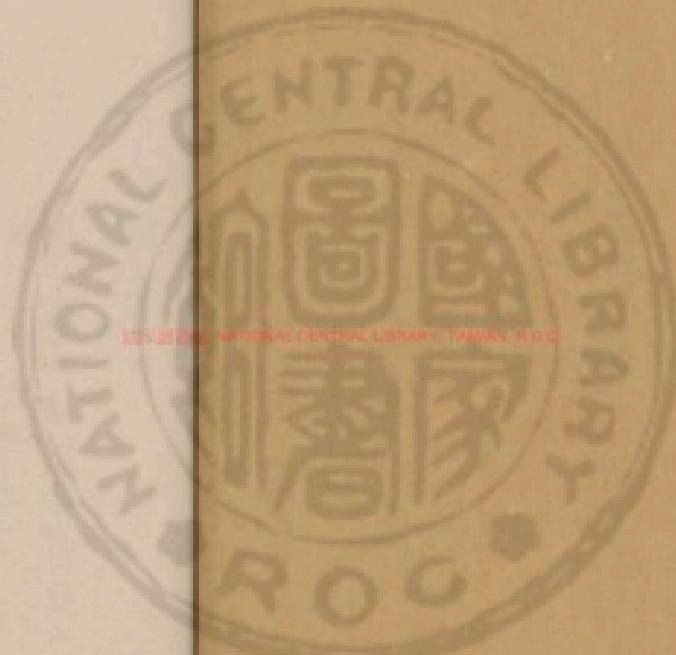


國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.





刻說文解字序

明夏侯玄所著《說文解字序》卷之二

嘗考漢鄧侯草律學僮十七已上
試諷籀書九千字竝得除吏試明
習八體得給事尚書御史史民上
書字或不正輒舉劾之夫漢雖承
秦火之後嫚罵之餘乎而廣厲字





學其嚴如此故萬石君建奏事馬
字誤至皇恐曰上譴死矣而馬伏
波假將軍印章大文外嚮輒上言
狀此微獨其人謹愿亦漢法則然
耳迨和帝時召陵許祭酒慎受學
于賈都尉著說文解字十五卷凡
十三萬三千四百四十一字歷二
十有二年始達朱雀掖門安帝宣
付史館焉蓋天地之英華不泯滅
也而史籍孔壁千古之藏洪纖高
下萬有之故彬彬乎括陳而畢載
文不在茲乎文不在茲乎子墨客
卿轉相傳習既久至沈休文氏鵠
起齊梁間則譜爲四聲高自神伏

輒欲據適宗掩奪許上今所傳禮部韻畧是也胡然強同天下之人之聲盡爲吳聲乎維是五星聚奎之朝南唐舊臣受詔開局乃說文復與我

吉皇帝諭全椒金華諸儒臣撰洪武正韻一書乃韻畧始出

天王同文四方其訓之而一時操觚摛藻之家咸知昇祖許氏耳孫隱侯矣猗歟休哉嗣是嘉隆間則有子才太常用脩太史以及讐儀中尉月鹿道人各有撰論校著亦不失侯亞侯族之儕歟或謂六書之旨秩如也而許氏之書僅僅曰說



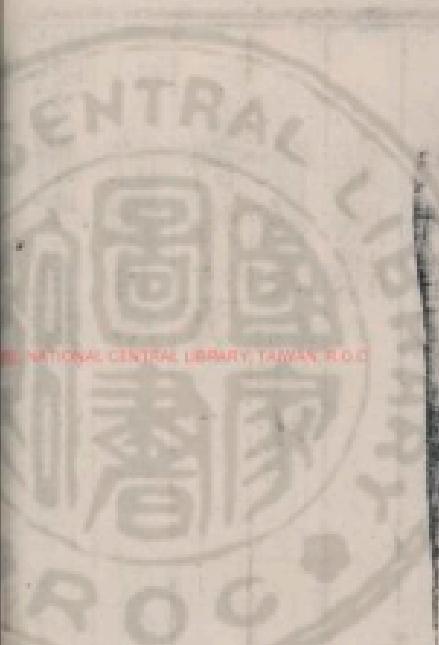
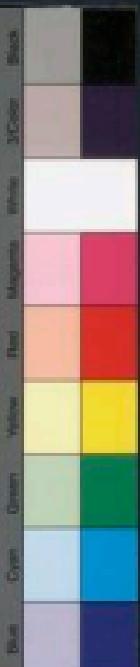


文曰解字何也夫語有之則畫爲
文學乳爲字矣諸口爲聲叶諸音
焉爲韻蓋相生而然矣故文字者
相之立也辟諸范鐘然聲音者響
之因也辟諸叩鐘然聲音在鐘內有
觸而卽發響不離相逐因而無方
斯之謂天籟吹萬不同哉今十三
萬餘言具在後死者誠不徒佔俾
之云金口木舌經之緯之縱之其
聲四衡之其音七轉之其律十二
會通之其變不可窮而六書之用
在我矣鄭仲漁桂漏之疑亦詎通
論歟余嘗折肱是書窮年彌不能
竟其學頃乃得单兩生共斯業朱



生完擅工大小篆爲日討其點畫
文無害劉生克平博極群書爲雜
治其異同發明其綱意得二篇久
之舊本半朱墨其上矣因重刻于
白狼書社以存岐陽鄒嶧之遺焉
語稱晉鄙之夫往于田見鳥跡蟲
蟻之奇異亦知輟耕諦視今敢曰
子大夫陽浮慕古哉而以附于漢
尉律也亦猶之乎田夫耽耽之視
云爾

萬曆戊戌夏五月旣望



說文解字目錄

許慎自序

許沖上書

徐鉉表

附新脩字義三條

雍熙牒

說文異同

諸家刲意

卷之一

上平聲一

卷之二

上平聲二

卷之三

下平聲一

卷之四

下平聲二

卷之五

上聲一

卷之六

上聲二

卷之七

上聲三



卷之八

上聲四

卷之九

去聲一

卷之十

入聲一

卷之十一

入聲二

卷之十二

入聲三

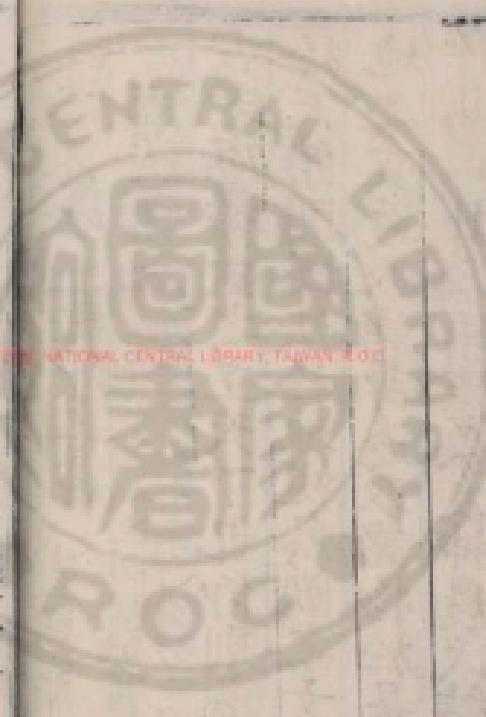
許慎自序

許沖上書

漢安帝年

接舊本凡遇慎字皆不書止註曰御名殆重刻
丁宋孝宗年間避帝諱也今無所嫌仍本字

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象
於天俯則觀法於地視鳥獸之文與
地之宜近取諸身遠取諸物於是始
作易八卦以垂憲象及神農氏結繩
爲治而統其庶業其繁飾僞萌生





黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹知分理之可相別異也初造書契百工以人萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也一曰象形象形者書成其物隨體詰詘日月是也三曰諾



聲諧聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆一立篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作答頡篇中車府令



趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒與役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

徐鍇曰王僧虔云秦既史籀筆舊大篆得筆者皆謂之籀增減大篆去其繁復始皇舊之出爲御史名號書曰隸者駐固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢

自爾秦書有

八

四十四

一曰大篆二曰小篆三曰刻符

四曰蟲書

徐鍇曰案漢書注蟲書即馬書以昔輔信首象馬形即下云鳥蟲是也

五曰摹印

蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鍇以爲符者竹而中刻之字形半分理

惠別爲一體摹印風曲舉密

六曰署書

蕭子良云署書

漢高六年蕭何所定以隸篆龍伯虎

七曰殳書

二閼羊欣云何單思累月然後題之

徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之

八曰隸書漢興有

中書

徐鍇曰案書傳多云張良作呻又云齊相杜

州書

案作據篆文則張良之前已有矣蕭子良云

案書者董仲舒欲言變異禁董仲未上即爲草書者
制之初也史記上官尊原董仲今云漢興有神知
所言董仲是制
非董書也

尉律

徐鑑曰尉律
漢律篇名

學僮十

七已上始試諷籀書九千字乃得爲
吏又以八體試之郡移太史并課最
者以爲尚書史書或不正輒舉劾之
今雖有尉律不課小學不修莫達其
說久矣孝宣時召通答韻讀者張敞
從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講
學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮
等百餘人令說文字未央廷中以禮
爲小學元士黃門侍郎楊雄采以作
訓纂篇凡答韻已下十四篇凡五千
三百四十字羣書所載略存之矣及
亡新居攝使大司空甄豐等校文書



之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也

徐錯曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也

四曰佐書即

秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也辟中書者魯

恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋

論語孝經又北平侯張倉獻春秋左

氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其

銘即前代之古文皆自相似雖叵復

見遠流其詳可得略說也而世人大

共非訾以爲好奇者也故詭更正文

鄉壁虛造不可知之書變亂常行以

耀於世諸生競說字解經誼稱秦之
隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得
改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲
斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷
法苛人受錢苛之字止句也若此者
甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗
需鄙夫翫其所習故所希聞不見通
學未嘗覩字例之條怪舊執而善野
言以其所知爲祕妙究洞聖人之微
旨又見蒼頡篇中幼子承詔因號古
帝之所作也其辭有神儻之術焉其
迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古
人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔
子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋



非其不知而不問人用已私是非無
正巧說裏辭使天下學者疑蓋文字
者經藝之本王政之始前人所以垂
後後人所以識古故曰本立而道生
知天下之至噴而不可亂也今敍篆
文合以古籀博采通人至干小大信
而有證稽譏其說將以理羣類解謬

誤曉學者達神旨

徐鍊曰精明造旨字首皆美也多通用

別部居不相雜廁

徐鍊曰分部相從自許始也

萬物

咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭
其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官
春秋左氏論語孝經皆古文也於其
所不知蓋闕如也

敍曰此十四篇五百四十部九千三

百五十三文重一千一百六十三解
說凡十三萬三千四百四十一字其
建首也立一爲耑方以類聚物以羣
分同牽條屬共理相貫雜而不越據
形系聯引而申之以究萬原畢終於
亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承
天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛
滂廣業甄徵學士知方探噴索隱厥
誼可傳粵在永元困頓之季徐鉞曰漢
和帝永元
十二年歲
在庚子也孟陬之月朔日甲申魯曾小
子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太
岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺
靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行敢
涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不



TIF-10N Color Control Patch

能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演
贊其志次列微辭知此者稀儻昭所
尤庶有達者理而董之 召陵萬歲
里公乘艸莽臣冲稽首再拜上書皇
帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵
聖業上考度於天下流化於民先天
而天不違後天而奉天時萬國咸寧
神人以和猶復深惟五經之妙皆爲
漢制博采幽遠窮理盡性以至於命
先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文
殊藝異術王教一耑苟有可以加於
國者靡不悉集易曰窮神知化德之
盛也書曰人之有能有爲使羞其行
而國其昌臣父故太尉南閣祭酒慎



本從達受古學蓋聖人不空作皆有
依據今五經之道昭炳光明而文字
者其本所由生自周禮漢律皆當學
六書貫通其意恐巧說褒辭使學者
疑慎博問通人考之於達作說文解
字六藝羣書之詁皆訓其意而天地
鬼神山川艸木鳥獸蟲雜物奇怪
王制禮儀世間人事莫不畢載凡十
五卷十三萬三千四百四十一字慎
前以詔書校東觀敎小黃門孟生李
喜等以文字未定未奏上今慎已病
遣臣齋詣闕慎又學孝經孔氏古文
說古文孝經者孝昭帝時魯國三老
所獻建武時給事中議郎衛宏所校



皆口傳官無其說謹撰具一篇并上
臣沖誠惶誠恐頓首頓首死皇死皇
臣謹稽首再拜以聞皇帝陛下建光元

年九月己亥朔二十日戊午上

徐鍇曰
建光元

年漢文帝之十
五年歲在辛酉

召上書者汝南許沖詣

左掖門會令并齋所上書十月十九

日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘

許沖布四十四即日受詔朱雀掖門

敕勿謝

徐鉉等進表

宋太宗年

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱

國東海縣開國子食邑五百戶

臣徐

鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館

臣句中正翰林書學臣葛端臣王惟



恭等奉

詔校定許慎說文十四篇并序自一篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大輶載籍爲之六轡先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競師法古文既絕謠僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修蒼頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之謠謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎



采史籀李斯楊雄之書博訪通人考
之於達作說文解字至安帝十五年
始奏上之而隸書行之已久習之益
工加以行草八分紛然間出返以篆
籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍
舊文相承傳寫多求便俗漸失本原
爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益
不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學
之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆
迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直
至小生此言爲不妄矣於是刊定說
文修正筆法學者師慕篆籀中興然
頗排斥許氏自爲臆說夫以師心之
見破先儒之祖述豈聖人之意乎今

之爲字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相



承傳寫及時俗要用而說文不載者
承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形
聲相從不違六書之義者其間說文
具有正體而時俗譌變者則具於注
中其有義理乖舛違戾六書者竝序
列於後俾夫學者無惑致疑大抵此
書務援古以正今不徇今而違古若
乃高文大冊則宜以篆籀著之金石
至於常行簡牘則艸隸足矣又許慎
注解詞簡義奧不可周知陽冰之後
諸儒箋述有可取者亦從附益猶有
未盡則臣等粗爲訓釋以成一家之
書說文之時未有翻切後人附益互



有異同孫愐唐韻行之已久今竝以孫愐音切爲定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏縣金於市曾非呂氏之精塵瀆

聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今並錄於諸部

詔 志 件 借 離 基 剔
膾 酸 起 頽 塼 瘙 样
綈 笑 迢 眇 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之

體

疊

字書所無不知所以無以下筆
易云定天下之亹亹當作辨
个亦不



見我無以下筆明堂左右

个石明堂有室也當作介
幕 本作莫曰 在肆中也

本作就亨芽 以升从手
熟 本作孰 以手進之 丰聲經典皆如此

捧 本作奉以升从手

遨

本作放以出从放 取其裏回之狀

徘徊

本作來說文从東八
回轉之形 **腰** 本只作要說文象形借

嗚

本只作烏鳥咷咷也以其名
自呼故口烏咷後人加口

慾 說文

揅

本只作東說文从東八
八束之也後人加手

俸

本只作奉古爲之奉從後人四人自其
已下十二字後人妄加偏旁失六書

之歛遷

按洞人高無際作輸賦賦序云漢
義革車武帝後庭之戲也本云千秋視盡
之詞也語譏博爲後人不本其意乃造

此字非皮革所爲非車馬之用不合从革

影

按影者光景之類也合通用景影
弄毛髮藻飾之事不當从彑

斌 本

彬或份文皆備也从文配武過爲鄙淺

復有从斌从貞者音韻亦於義無取

經典只

藝 本只作執後人加

著 本作箸

靈切注云飯穀也借爲

作說艸坤云義無所取

住著之箸後人从艸

野 經典只用野野

襄 裹字本作𦵼

象形借爲裹朽之襄
𦵼 本切从衣責周易疏義
云深也按



比亦假借之。學黃學堂也。从學者黃主充字當通用。黃聲說文無學部。黃耳也。从纏省主聲。直直直兒經史所無。說文無說文無纏部。直直直部此三字皆無部類可附。廣聚說文聚字注云廣廣聚口相聚也。詩處處廣廣當用聚字。池沼之汎當用汎汎江之別流也。

篆文筆迹相承小異



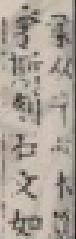
𠂔本作𠂔𠂔本从一从吉文及左奇不當引寧不卉蓋前



作革勢如此後人因之



不从代因而不改



篆从十之大篆分不等此二字
字斯刻石文如此後人因之



中書不當上曲亦李斯刻石如
此上曲則字形反矣人皆効之



作𠂔



从口



說文



象一彎之形李斯筆迹



說文作秀亦辛



迹小變不言爲異



陽冰乃云从闇



說文作秀亦辛



口形亦爲隱說



說文作秀亦辛



从中下垂當只作



出蓋相承多一畫



周後人相承作



此本



蕃瘞之廉李斯借爲有無之無後人尚其簡



便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不



與月字



說文作裏上史籀



此本



相頗



筆迹小異非別體



此本



TIFFEN® Color Control Patch

當加亡且蕃庶字从大从讠數之類也从林亦音矣之義若不加亡何以得爲有無之無

或作昌亦止

於筆迹小異

說文作周李

斷筆迹小異

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁經囊簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇帝陛下凝神敷表降鑒機先聖靡不通思無不及以爲經籍旣正憲章具明非文字無以見聖人之心

非篆籀無以究文字之義眷茲謠俗
深惻

皇慈受命討論以垂程式將懲宿弊
宜屬通儒臣等寔媿謾聞猥承乏使
徒窮懵學豈副

宸謀鹿瀆

冤旒冰炭交集其書十五卷以編帙
重每卷各分上下共三十卷謹詣
東上閣門進

上謹進

雍熙三年十一月 日翰林書學臣王惟恭臣

葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣匱中正
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣





尚國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許慎說文起於東漢歷代傳寫謬
謬實多六書之蹤無所取法若不重
加刊正漸恐失其原流爰命儒學之
臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉
等深明舊史多識前言果能商榷是
非補正闕漏書成上奏克副朕心宜
遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾
永世以作程其書宜付史館仍令國
子監雕爲印版依九經書例許人納
紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書

寫雕造無令差錯致誤後人牒至准
敕故牒

雍熙三年十一月 日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

說文異同

明陳大科集

按說文漢

和帝時

許慎纂

漢子許冲上之安帝

唐

李陽冰刊定宋初徐鉉增正

如詔志

字與吳鉉雖亦以次列恐不勝紀鉉

載且筆迹小異亦不止

乃凡數字鉉

第錯同時注釋太宗雍熙三年刻于

國子監

按是書訂于大曆增補于雍熙安得獨言許氏又舊本加五音韻譜四字據許沖上書自稱說文解字陳直齋謂有部序二箇通鑑



三篇法要頴序錯綜義系述各
篇乃錯作也此傳韻譜誤俱改削之

許叔重在和帝去馬鄭諸儒不久而

所引諸經百穀草木麗乎地易本補土

牛乘馬駕易本若夕寅易本夕其文斐

也易本乘馬駢如易本天地壹壺易

細助乃殂書本帝寢三苗書本竄寢又

既禡既禡詩本是新臺有玼詩本安得

憲艸詩本諺詩本荷臾論語詒衣論語詒衣論語本路

予之足論語詒源論語而來孟子源澆漸孟子

接漸國語牻涼左傳叟夷左傳饑飯不足孟子

食不及壺餐如此類殆別有所見

晁公武謂陽冰刊定許書而徐鉉謂



TIFFEN Color Control Patches

陽冰以臆說排斥許氏故有新定三條今陽冰姪李騰因陽冰篆新驛記見賞於賈滑州承賈命譏說文字源則悉許旨也柰何李翼巖輩謂許氏見訶詆于當全陽冰爲當塗令吾以謂當塗大有功於許乃萬歲里忠臣何必林罕郭忠恕輩耳

徐鉉弟鍇字楚金

廣陵人

爲南唐內史

舍人爲許氏韻譜殊備而鉉書不具載其解又爲許氏繫傳陳振孫稱其援引精博小學家未有能過之者而鉉乃食采邑五百戶仕宦通顯名出其上偉也

李翼巖序晉呂忱字林疑許氏古文

籀文爲忱所增乃叔重書明言今敍
篆文合以古籀又言俗儒鄙夫翫其
所習不合孔氏古文謬於史籀則安
得遽舉以與忱邪

鄭漁仲謂許氏止得象形諧聲二書
以成說文蓋六書失其四故牽於會
意而復爲假借所擾所得不能守無
怪也至謂無義之假借淪於六籍之
中如汎一革於滄溟卽先儒未常不
顛沛誠然矣故曰六書明則六經指
諸掌假借明則六書指諸掌

漁仲論字母謂立類爲母從類爲子
母主形子主聲說文眼學眼見之則
成類耳聽之則不成類廣韻耳學耳





聽之則成類眼視之則不成類故說文主母而役子廣韻主子以率母說文形也禮也廣韻聲也樂也又謂篆通而隸僻故隸有左無右有阜無障篆則𠂔爲左𠂎爲右𠂔爲阜𠂔爲障篆明而隸晦故隸有王無王有未無朱篆則工王中畫近上也王王中畫均也未未也朱也篆巧而隸拙故隸有𠂔𠂔無𠂔𠂔同音有・而無・篆則上高爲𠂔𠂔不冒爲𠂔𠂔加𠂔𠂔音竇加𠂔𠂔音綿篆縱而隸拘故隸有刀無匕有禾無未𠂔篆則左爲𠂔刀右爲𠂔𠂔匕首向左爲



禾禾向右爲𠁧 未篆之於隸猶
箇之於龜然

許氏悞從二字

。

音私自營爲𠂔韓子之言也漁
仲𠂔非自營之義音烏君子之

勢接蔡中郎王衍賦之承隱止

夫止

而顏淵印其字注丁丁切爲武左氏之言也止與巨相通左氏
慎耳當從夫從巨戈義也巨音也古
人歌舞作歌舞舉作振改巨音無
古武或作戈或作矛何必上義

諸家刲意

吳

𦨇

燭

𦨇

避

地

制

鳥

諸

子

从

𠂔

𠂔

𠂔

詩

我乃酌彼金罍

音

秦

博

十

省

𠂔

𠂔

𠂔

詩

我乃酌彼金罍

音

秦

博

得

𠂔

𠂔

𠂔

詩

我乃酌彼金罍

音

秦

博

對

𠂔

𠂔

𠂔

詩

我乃酌彼金罍

音

秦

博

太明改從晶楊雄乃以爲古理官吏罪
三日得其宜不知疊象積尙之形與
豐豊原作景葛

影

原

加多

靈

音學疑从

華

音學疑从

華

TIFFEN Color Control Patchess



茜

音迄

从雷

音轟

疑

音轟

轟

昌

音音

从雷

音轟

疑

音轟

轟

子

音陣

原作陣

原作陣

原作陣

原作陣

原作陣

昌

音隋

原作隨

原作隨

原作隨

原作隨

原作隨

昌

音竈

齊不遑

齊不遑

齊不遑

齊不遑

齊不遑

昌

音竈

齊不遑

齊不遑

齊不遑

齊不遑

齊不遑

明

空

空

空

空

空

空

昌

因

因

因

因

因

因

雷

漁

仲

仲

仲

仲

仲

古

器

作

作

作

作

作

章

繫

考

考

考

考

考

平

之

之

之

之

之

之

昌

含

含

含

含

昌

精

精

精

精

昌

亦

亦

亦

亦

昌

魏

魏

魏

魏

昌

字

字

字

字

昌

三

三

三

三

昌

或

或

或

或

昌

二

二

二

二

昌

二字

二字

二字

二字



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

說文解字卷一

上平聲

東

一德紅
刀東

豐

三敷或
豐

蟲

五直弓
蟲

居

七居戎
弓

容

九疾容
弓

龍

十力鍾
龍

工

二吉紅
切工

𦥑

四方戎
切風戎

𦥑

六居戎
切能戎

宮

八居戎
切宮



說文解字卷一

上平聲

東

一德紅
刀東

豐

三敷或
豐

蟲

五直弓
蟲

居

七居戎
弓

容

九疾容
弓

工

二吉紅
切工

𦥑

四方戎
切風

𦥑

六居戎
切能

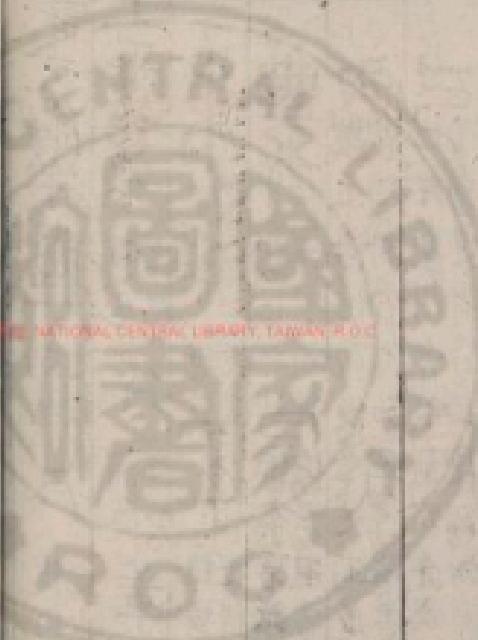
宮

八居戎
切宮

龍

十力鍾
切龍

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





𠂇

三十九於機
切俱讀若依

𠂇

四十一羽止
切口讀若圓

吉

四十字
非切韋

𠂇

四十三語
居切齧

東

四十四去魚
切口讀若墟

且

四十五子
余切且

正

四十六所
植切疋

𠂇

四十七以
諸切昇

𠂇

四十八明
俱切于

𠂇

四十九况干
切峯讀若吁

𠂇

五十甫
無切夫

須

五十三相
俞切須

𠂇

五十四去齊
切几讀若殊

𠂇

五十五市
朱切受

𠂇

五十六章
胡切𧆸

𠂇

五十七戶
吳切壺

𠂇

五十八𦨇
烏切𠂇

東

一動也从木官溥說从日在木

𠂇

得紅

中

凡東之屬皆从東

𠂇

得紅



工

三巧飾也象人有規矩也與巫

同意凡工之屬皆从工

徐鍇曰為
巧必遵規

矩法虞然後為工否則目巧也巫事無形夫
在於說亦當通規矩故曰與巫同意古紅切

工

古文工

从彑

巨

規巨也从工象手持之其吉切

巨

巨或从木夭夭

者其中正也

徐鍇曰為工

法也

工

古文工

巧

教也从工巧
聲苦故切

○上工

工弋聲

法也从工弋聲

文四

重三

豆

三豆之豐滿者也从豆象形一

曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬

皆从豐

敷成切

豐

古文

○

豎

豎

好而長也从豐豎大也益聲

春秋傳曰美而體以號切

文二

重一

風

四

八風也東方曰明庶風東南

曰清明風南方曰景風西南曰



涼風西方曰閭閻風西北曰不
周風北方曰廣莫風東北曰融
風風動蟲生故蟲八日而化从
虫凡聲凡風之屬皆从風

风古文

风

涼風也从風

思聲

茲切

风

秋搖風也从風

思聲

南遙切

风

風所飛揚

风

从風

同風也从風

日聲

風所飛揚

也从風

易

易聲

也从風

风

比風謂之颶从風

諒聲

若張切

风

高風也从風

參聲

力末切

风

參聲

风

颶也从風

安聲

所嚮切

风

風吹浪動也从

風

聲讀若栗力質切

风

風雨暴疾也从風利

风

風雨暴疾也从風利

聲讀若栗力質切

风

大風也从風

日聲

手章切

风

日聲手章切

风

小風也从風忽

聲讀若栗力質切

风

烈風也从風烈聲

烈聲良薛切

风

烈風也从風烈聲

烈聲良薛切

风

也从風立

聲蘇令切

风

也从風立

聲蘇令切

风

也从風立

聲蘇令切

文十三 重二

又三

附新

字

五

有足謂之蟲無足謂之豸从



三虫凡蟲之屬皆从蟲蟲直子切

𧈧 姓姓大蠭也从蟲

𧈧 𧈧或从蟲比聲

𧈧 𧈧也从蟲

𧈧 𧈧聲房膾切

𧈧 𧈧食艸根者从蟲象其形更眞胃

𧈧 取氏財則生徐鍇曰唯此一字象蟲形不从豸蟲从蟲或从孜臣鉉等按虫部已

𧈧 蟲多誤莫淳切

𧈧 有莫交切作𧈧𧈧蟲此重出

𧈧 蟲死之號亦爲蟲从蟲从四物之用也公尸切

𧈧 𧈧蟲也春秋傳曰四蟲爲蟲負穀也从蟲非聲房未切

𧈧 蟲古文蟲从虫

𧈧 蟲或从豸蟲从蟲

𧈧 蟲或从孜臣鉉等按虫部已

𧈧 蟲為蟲晦澁之所生也

𧈧 蟲从虫

𧈧 蟲从虫

文六

重四

𧈧 獸似豕山居冬蟻从能炎省

𧈧 聲凡熊之屬皆从熊

𧈧 羽弓切

𧈧 如熊黃白文从熊

𧈧 罷省聲彼爲切

𧈧 从皮古文

文二

重一

弓 七以近窮遠象形古者揮作弓

周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸



龍施者背上龍龍从
王聲龍升聲古貴切

雨龍雨聲郎丁切

龜龍兒从龍合
聲口含切

虍虍亦飛龍也从二龍
讀若晉徒合切

文五

凶十惡也象地穿交陷其中也凡
凶之屬皆从凶

詩容切

凶

凶惡也从人有凶下春秋

文二

凶

在牆曰牖在屋曰囱象形凡

楚江切

文二

囱

或从穴

古文

多遠忽忽也从心
囱亦聲倉紅切

文二

重二

支

去竹之枝也从手持半竹凡

支之屬皆从支

章修切

古文

持去也从支

切

文二

重一

支

持去也从支

切

古文

持去也从支

切



𠙴^{四十}園器也一名鉶所以節飲食
象人卍在其下也易曰君子節
飲食凡危之屬皆从危

章移切

𢚣

小危也从危耑聲𢚣讀如𢚣

若撻擊之撻音沈切𢚣讀如𢚣

从危𦥑聲市沈

𠙴

危有耳蓋者

从危𦥑聲市沈

𠙴

十

艸木華葉叒象形凡叒之屬

皆从叒

是爲切

𠙴

古文

文一

重一

𠙴

十

剥取獸革者謂之皮从又爲

省聲

凡皮之屬皆从皮

符羈切

𠙴

古文

皮

籀文

𠙴

籀文

皮

足坼也从皮

𠙴

皮細起也从皮

𠙴

爻聲七倫切

𠙴

面黑氣也从皮

𠙴

于聲古平切

𠙴

面生氣也从皮

𠙴

包聲舜教切

文三

重二

文二

新刻



八 十 流也从反厂讀若移凡乚之

屬皆从乚 弋支

𠂔

文陰也象形
形平者切

文二重一

𠂔

古陶器也从豆左聲凡虍之
亦聲訓直昌切

文二重一

屬皆从虍

許鵠
切

𠂔

器也从虍宀
亦聲訓直昌切

○ 土鑿也从虍号聲

讀若鑿胡到切

文三

𠂔

在高而懼也从宀自下止之
凡危之屬皆从危

魚鳥
切

𠂔

鼓懼也从危
支聲去其切

文二

𠂔

鳥之短尾總名也象形凡佳
之屬皆从佳

職追
切

隹

鳥肥大隹也从
佳工聲戶工切

追

从鳥

隹

鳥父
也从
佳支聲

隹

鳥弓切
隹也聲於客切

隹

鳥也从佳支聲
一曰雄度章移

隹

鳥也从佳支聲
羽弓切



TIFTFEN Color Control Patch

盧諸雉雋雉鳩雉鷺雉鵠雉鶴雉山雉翰雉卓雉
伊洛而南曰肇江淮而南曰搖南方曰罟東方曰苗

北方曰稀西方曰蹠

古文雉

九翟侯鳥

羣民不雉者也从隹戶聲春翟鳩后夏翟竊亥秋翟

竊藍冬翟竊青林翟竊丹行翟嗜宵疏噴氣翟

爲脂老翟鶉

翟或从翟

籀文翟

也戾古切

从亨从鳥

从鳥

也从弓所以射隹長

沙有下雋縣祖洗切

○雉

雉也从隹垂

參同似鴻鵠而黃从佳內省聲復月切

○雉

雉是僞切

微微也从隹敝聲一曰飛數也良茲等

曰纖之若切

胃纖以取鳥也鰥肝切

鳥也从隹从人广聲諸君鳳臣鸞皆曰鳳知

時鳥大大以爲繁聲造用之故从人五晏切

藻爲令不系丈也从大生

明佳讀若到都授切

○雀

雀也从又持隹持一

鶯虛各切

鳥一枚也从又持隹持一

鶯射雀鳥也从佳弋聲與職切

文三十九 重十二

尸 二十

陳也象臥之形凡尸之屬

皆从尸

或脂切



占終主从尸从

从後近之从尸

居

从

聲女夷切

居

居

痔也从尸古者居从古臣懿等曰居从古者言法古也九魚切

从尸聲先哲切

从尸下开居几

从尸聲昨穢切

从尸聲昨穢

从尸聲昨穢

射也从尸者

从尸聲苦刀切

从尸重屋也从尸

从尸聲江羽切

从尸聲江羽

从尸聲江羽

瘞也接今之瘞字本是瘞空字此

从尸字後人所加从尸未詳江羽切

从尸肉集也

从尸聲昨穢

从尸聲昨穢

从尸聲昨穢

瘞也从尸者

从尸聲知行切

从尸屏瘞也从尸

从尸非切

从尸非切

从尸非切

瘞也从尸者

从尸聲直立切

从尸居也从尸

从尸一曰戶象

从尸象

从尸象

瘞也一曰瘞也从

尸由聲古舞切

从尸許介

从尸聲介

从尸聲介

从尸聲介

瘞也从尸者

从尸聲利切

从尸瘞也从尸

从尸非切

从尸非切

从尸非切

瘞也从尸者

从尸聲私列切

从尸從後相垂也从

从尸楚洽切

从尸楚洽切

从尸楚洽切

瘞也从尸者

从尸聲鮮叶切

从尸從後相垂也从

从尸楚洽切

从尸楚洽切

从尸楚洽切



文二十三 重五 文一

新附

○

二十

姦袞也韓非曰蒼頡作字

自營爲人凡人之屬皆从人

思

夷

切

羣

相林呼也从人
从爰彔父切

或从

𦨇

或如

𦨇

此

羣

古多臣錄等樓子郎有姜
父惟善也此古文重出

○

𦨇

帝而奪

取以慕

文三

重三

夕

三十

行遲曳夕夕象人兩脰有

所蹠也

凡夕之屬皆从夕

楚危

𡇗

𡇗足也𠀤𦨇醜其形也

𡇗从夕兒聲子紅切

𡇗

行爰爰也一曰僕也

从父𠂇七倫切

𡇗

一足从夕象

𡇗

有角手人面

𡇗从夕猴似人反貞已止夕其

𡇗

之形求追切

𡇗也一曰

𡇗高也

𡇗

也方膺切

𡇗

和之行也从夕急聲詩

𡇗曰布政憂勞於水切

𡇗

从夕

𡇗

中國之人也从夕从貞曰

𡇗

口兩手爻兩足也胡雅切

𡇗

古文

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗

𡇗



舞 舞也舞也樂有章从章从夊
从文詩曰轉發舞我苦感切
𧔗 覆燭下有兩臂而久
有下清君范亡范切 ○
𧔗 行兒聲父惠
聲烏代切 ○
𧔗 拜失容也从夊
坐辟則臥切 ○
𧔗 行屢屢也从夊闕
讀若僕又卜切 ○
𧔗 治稼要
豐房六切 ○
𧔗 道也
从夊人从夊詩曰
 豐良相初力切

文十五 重一 文一

新附

隹 凡雀之屬皆从雀讀若睢
切

鳥 張毛羽自奮也从大从

龜 翼也从龜在田上詩
曰不能奮飛方問切

𧔗 乎持佳失之也
从夊从龜徙活

文三

龜

二十

舊也外骨內肉者也从它

龜頭與它頭同天地之性廣肩
 無雄龜鼈之類以它爲雄象足



廿二 東楚名缶曰留象形凡缶

八

之屬皆从缶

側胡

古文

缶

垂也从缶走聲

篆文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

缶

若盧同

洛手切

缶

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

缶

輶也从缶并聲杜林以爲竹言

楊雄以爲蒲器竇若輕薄經切

缶

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

籀文

文五

重三

而

二十

頰毛也象毛之形周禮曰

作其鱗之而凡而之屬皆从而

臣鉉等曰今俗別

作

蹻

非是如之切

形

罪不至最也从而

而从三奴代切

形

或从寸諸法

度字从寸

文二

重一

卑

十三

容也从心𠂔聲凡思之屬皆

从思

切

息益

𠂔

謀思也从思

切

文二

呂 三十 先蟲所吐也从二条凡絲之

屬皆从絲 息茲切

𦨇 離紺从糸貫籽也从絲省升聲 ○ **𦨇** 馬

古遠切臣鉉等曰升古穠字

也从絲从蟲與連同意
詩曰六鳴如絲其娟切

文三

司 三十 臣司事於外者从反后凡

司之屬皆从司 息茲切

意內而言外也从

司从言似茲切

文二

𠔁 三十 顚也象形凡𠔁之屬皆从

𠔁與之

𠔁篆文

𠔁

𠔁籀文

𠔁

𠔁

𠔁从首

𠔁 廣𠔁也从𠔁
𠔁巴聲與之切

古文𠔁从戶臣鉉等曰
今俗作牀史切以爲階

文二

重三

元祀之

𦨇 三十

𦨇也从竹甘象形下其丌

也凡筭之屬皆从筭 居之切

亦古文

古文

亦古文

文筭

亦古文

文筭

廿六

又籀文

箕

箕文



巾乃𠂇

揚采去纁也从𠂇

箕皮聲布大切

文二

重五

𠂇

三十

下基也薦物之𠂇象形凡

𠂇

五帝之書也从册在𠂇上尊問

居之

𠂇

之也莊都說典大冊也多吟切

竹

相付與之約在閣上

𠂇

也从𠂇山聲必至切

𠂇

以木鐸正

詩言以克从𠂇亦祭讀與記同餘鋗曰過人

𠂇

而求之故从走𠂇萬而進之於上也居叟切

𠂇

古之消灭人

𠂇

與从𠂇

古文

𠂇

居叟切

𠂇

具也从𠂇四聲因切

𠂇

物皆具可以薦之禁因切

𠂇

古文

𠂇

巽

巽文

𠂇

奚也从𠂇因切

𠂇

奚也从𠂇从可从讙此易聲卦爲長

𠂇

女爲風者長故等曰願之義亦

𠂇

選其也

𠂇

𠂇

五祭也从酉酉酒也下其

𠂇

鄭因切

𠂇

亦禮有奠祭者掌錄切

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

其也禮有奠祭者掌錄切

𠂇

鄭因切

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

三十

下基也薦物之𠂇象形凡

𠂇

居之

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

六

違也从飛下被取其相背

𠂇

凡非之屬皆从非

𠂇

凡非之屬皆从非

𠂇

𠂇

六

違也从飛下被取其相背

𠂇

凡非之屬皆从非

𠂇

凡非之屬皆从非

𠂇

𠂇

六

牢也所以拘非也从非

𠂇

非陸省聲遠亨切

𠂇

麻聲文彼切

𠂇

非

別也从非已
聲非尾切

○**告**

相違也从非
告聲苦到切

文五

飛

三十
七

鳥翥也象形凡飛之屬皆

从飛

甫微
切

毳

毳也从毳異
聲而職切

毳

篆文𡇠
从羽

文二

重一

衣

三十
八

依也上曰衣下曰裳象覆

二人之形凡衣之屬皆从衣
稀

切

衤

裏襲衣从衣中聲春秋傳

衣厚免从

衣厚免从

曰皆裹其相服陟引切

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

曰何彼穠

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

美汝客切人

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

移切

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

聲府

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

抱許婦切人

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

無此語疑後人

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

加胡非切

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从

衣厚免从



也从衣疋^与 雜^{七人切} 左衽袍从衣疋^{者聲似人切} 雜^{不省}

雜

五彩相合从衣

集聲

𠂔

合

𠂔

重

衣也从衣執聲巴

𠂔

郡有繫江縣徒叶切

𠂔

書叢也从衣

𠂔

襪

南楚謂襪衣曰襪

从衣榮聲後叶切

𠂔

邑聲於榮切

𠂔

書叢於榮切

𠂔

邑聲於榮切

𠂔

祫

衣無羃从衣

合聲古治切

文

一百一十六

重十一文三

新附

貞

三十

歸也从反身

凡彿之屬皆

从彿

徐鍇曰古人所謂反身

修道故曰歸也於彿切

貞

九

易曰殷萬之上帝於身切

貞

四

作崇之盛稱殷从彿从少

易曰殷萬之上帝於身切

貞

二

吉

十

相背也从舛口聲獸皮之韋

可以束枉戾相韋背故借以爲

皮韋

凡韋之屬皆从韋

字非切

吉

十一

相背也从舛口聲獸皮之韋

可以束枉戾相韋背故借以爲

皮韋

凡韋之屬皆从韋

字非切

韋^大 古文
韋^韋 十二

韋

古文

韋

井垣也从韋取其

○

韋

鉤衣也从韋

韋

音聲土刀切

韋

韋也从韋取其

韋

音聲土刀切

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋

韋



聲不相近者
射

射从手从彑

射

射

射

射

射

詳即由切
決也从彑

射

射

射

射

射

射

聲古虞切
首級胡

射

射

射

射

射

射

計切
刀聲而

射

射

射

射

射

射

進切
射

射

射

射

射

射

射

蜀聲之歌切
射

射

射

射

射

射

射

五十一命組解吾命赤革
射

射

射

射

射

射

射

是聲羽非切
射

射

射

射

射

射

射

童子佩韘失涉切
射

射

射

射

射

射

射

文十六 重五 文一

射

射

射

射

射

新附

屬皆从口

射

射

射

射

射

射

射

四十

回也象回市之形凡口之

射

射

射

射

射

射

射

射

射

吉

守也从口韋

射

射

射

射

射

射

射

吉

聲羽非切

射

射

射

射

射

射

射

吉

同部切

射

射

射

射

射

射

射

吉

四轉形戶校切

射

射

射

射

射

射

射

吉

文

射

射

射

射

射

射

射



TIFFEN Color Control Patchess

就也从日大徐緒曰左傳曰植有禮
因重固築大者秦圍就之於貢切

圉 廩之圍者从禾存日中國
切 謂之圉方謂之京去倫切

也从口表
聲羽元切

圉 圜也从口專
聲度官切 ○

圉 天帝也从口
天聲玉惟切

圉讀若鵠
五木切

圉 繫也从人在
口中似由切 ○

圉 守之也从口
吾聲魚東切

圉策曰圉从口
而圉博古切

圉 形詩曰室家之盛苦本切

圉故處也从木在
口中苦闥切 ○

圉 倚也从口象手方
口中也會意而加
苑有下取

从口有聲一曰禽
獸曰圉十段切

書曰圉圉升雲牛有
半無蹠若驛羊益切

物縮藏之从口从
又讀若翦女洽切

文二十六

重四



TIFEN Color Control Patch

魚四十 水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬皆从魚

語居切

小鯉

魚名从魚翁

矛刺

魚石从魚庸

肉

魚

矛刺

魚名从魚

矛刺

魚名从魚

矛刺

魚名从魚

矛刺

魚名从魚

矛刺

鮀火

魚名从魚翁

矛刺

魚名从魚翁

矛刺

魚名从魚翁

矛刺



卷之三

鮓魚新魚也从三魚不變魚徐鍇曰鮓之
象也衆而不變是魚也相熟切肉也如
以魚豆設其俎文上中下魚名从魚連而
又

鮀 大鯢魚名从魚
鮀 魚皮可飾刀从
鮀 魚皮聲古有切

魚名出梁武帝

魚 無淨者居內外切。魚方赤尾魚从魚。魚方聲得方切。**鰐** 魚也从魚。从肴。魚火重聲市至。

魚 大貝也。一曰魚膏从魚。田田，海大魚也。

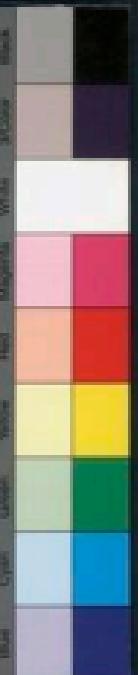
山魚臭也从魚生聲臣鉉今蟲連行紆行
艸鮑果京切肉火从京肉火聲仇成切

鯀 魚也。今俗作鯉。鯀者从魚介切。
即丁 **鯈** 鮰也。从魚。周禮謂之鮒。
一切 **魚** 魚也。从魚。聲古恒切。

鰐	魚名从魚攸
鰐	聲直由切
鰐	魚火聲七由切
鰐	魚火名
鰐	魚火也从魚首

魚名从魚草聲傳曰伯牙占
鑑切

TIFEN Color Control Patches



从魚占聲

魚名从魚兼

○

同聲一曰

同

魚名从魚

奴東切

夕肉火聲古據切

○

同聲一曰

同

魚名从魚

魚

魚

魚

鱸也讀若篠

鰈也周禮春獻主鮓

田里

鱸直隴切

魚

魚

魚

魚

魚

魚

鰐直隴切

魚有聲榮美切

夕肉火聲

魚名从魚與

鰐升

魚名出樂浪

魚

魚

魚

魚

良止切

魚里聲

夕肉火聲徐呂切

夕肉火聲盧切

魚

魚

魚

魚

魚

魚

聲郎

魚郎切

夕肉火聲

魚而不食刀魚也九江

魚

魚

魚

魚

魚

魚

聲客

魚客切

夕肉火聲

魚有聲客

魚

魚

魚

魚

魚

魚

聲當

魚當切

夕肉火聲

魚當聲臣諱等曰

魚

魚

魚

魚

魚

魚

國从魚免

魚名从魚兆

夕肉火聲

魚也从魚專

魚

魚

魚

魚

魚

魚

聲亡辨切

魚治小切

夕肉火聲

魚治小切

魚

魚

魚

魚

魚

魚

大同

魚也从魚

夕肉火聲

魚也从魚兆

魚

魚

魚

魚

魚

魚

高聲胡倒切

魚倒切

夕肉火聲

魚倒聲從果切

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚永切

魚永切

夕肉火聲

魚永聲士始切

魚

魚

魚

魚

魚

魚

魚針切

魚針切

夕肉火聲

魚針聲从魚豆

魚

魚

魚

魚

魚

魚



魚魚

四十 二魚也。凡魚之屬皆从魚。

三

語居

魚魚

捕魚也。从魚，魚聲。

水語居切

魚魚

篆文魚魚。从魚。

文二

重一

口

四十

盧飯器以柳爲之象形。

凡口之屬皆从口

大魚
切

口

口或夕
竹去聲

文一

重一

且

四十

薦也。从几足有二橫一十六

下地也。凡且之屬皆从且

子余切
又子也

俎

禮俎也。从半肉，在且上。訓昌切。

俎

且往也。从且，虞聲。誤切。

文三

卫

六十

足也。上象腓腸，下从止。第



子職曰問疋何止古文以爲詩
大疋字亦以爲足字或曰胥字
一曰疋記也凡疋之屬皆从疋

所詁切

X^o疋

道也从爻从疋

疋

門戶蹊窻也从疋疋

疋

亦聲齒象厭形諸若

詁所

文三

昇

四十
七

共舉也从臼从升凡昇之

屬皆从昇讀若余

以諸切

升

高也从昇
古聲七然切

升

从升

升

古文

昇

起也从昇从同
同力也虛陵切

昇

从与余昌切

古文

文四 重三

亨

四十
八

於也象气之舒亨从万从



一一者其气平之也凡亏之属皆从亏

羽俱切今變缺作干

𠂔

氣損也从亏

𠂔

鷩聲去爲切

𠂔

鷩也从口从亏亦聲臣鉉等鉉口部

𠂔

語平舒也从亏从八已有此重出況干切

𠂔

古文平

𠂔

𠂔也審慎之謂者从亏如此

𠂔

𠂔

亥玉假切

文五

重二

𠂔

四十

𠂔

艸木華也从𠂔

𠂔

𠂔皆从𠂔

𠂔

之屬皆从𠂔

干切

𠂔

𠂔或从𠂔

𠂔

𠂔

盛也从𠂔草聲詩曰

𠂔

萼不轉轉于亂切

文二

重一

𠂔

十五

丈夫也从大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長

八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从

夫

甫無切



相 有法度也从夫

林 竝行也从二夫聲

字从此讀若伴侶

相 从見居追切

林 字从此讀若伴侶

早切

典 五十

止之也从女有奸之者凡

母之屬皆从母

武扶切

毒 人無行也从士从母賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵搖曰嫪毐讀若族過在切

文三

文二

巫 五十

祝也女能事無形以舞降神者也象人兩襄舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫

武扶切

巫 古文

覩 能指肅事神明也在男曰覩在女曰巫

从巫从見徐鍇曰能見神也胡秋切

文二

重一

須 五十

面毛也从貞从彑凡須之



屬皆从須

臣鍾等曰此本須鬢之須貢首也多毛飾也借爲所須之

須俗書从才非是相僉切

𠂔

口上須也以須此聲臣鍾等因須半聲曰今俗別作𦵯非是即移切

𦵯

須髮半白也从須半聲切

𦵯

須

𢚣

須半聲切通𢚣是免从須府移切

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣

𢚣



擊空聲也从殳宮聲

軍中士所持

殳

也从木从殳司

馬

法曰

執目

毅改六剛卯也以逐精

徒冬切又大官切

也从木从殳司

馬

法曰

執目

毅改六剛卯也以逐精

从投市宋切

飛从殳殳聲古襄切

飛

从殳

殳聲錯也从殳

殳

音聲胡茅切

謬擊也从殳豆聲古

種穀物也从

殳

文校如此度康切

文區聲烏后

殳

種穀物也从

下擊上也从殳

妄怒也一曰有

妄

也从殳象聲

或說城郭市里

妄

妄也以殳示聲

魚既切

擊中聲也从殳

妄

妄也以殳示聲

妄

妄也以殳示聲

妄

高幹半安有不當入而欲入者暫下以警鷙牛

妄

妄

妄

妄

妄

妄

椎物也从殳肅

撻屈也

撻

屈

屈

屈

屈

省聲從既切

尾聲堂練切

尾

練

練

練

練

邑邑古文惠字廢字从此臣鉞等

推轂物

推

轂

轂

轂

轂

受青聲苦角切青苦江切

頭

頭

頭

頭

頭

頭

也从殳高次切

次蹇也从殳从彳臣鉞等

次

蹇

蹇

蹇

蹇

聲口卑切

相擊中也如車相擊

擊

擊

擊

擊

擊

古文役从人

岐从殳从舊古歷切

岐

岐

岐

岐

岐

文二十

重一



屬皆从鹿虎

余胡切

鹿行揚上也从

从土直珍切

籀文

文

壺

五十一

昆吾圜器也象形从太象

其蓋也凡壺之屬皆从壺

戶吳切

壺

壹壹也从內从壺不得泄凶也易曰天地壹壹於云切

文二

文二 重一

从虎

徐鍇曰象其之章配曲以蘊焉

音聲若鳥切

形聲布還刀

○

虎兒从虎少

虎

騎虎也从虎

之肉从虎吳聲詩曰于嗟乎喟虎五俱切喙序也从虎

音聲若鳥切

形聲布還刀

○

虎不柔

不信也

从虎且聲讀唐

鍼等曰文弄聲本詳采尚切

鐘鼓之附也飾為猛獸从

鄙齧時何切

○

虎兒从虎少

聲房六切

金瘞聲

草文

○

虎兒从虎少

聲房六切

金瘞聲

金瘞聲

○

虎兒从虎少



𠂔

殘也从庄虎足反
爪人也

𠂔

古文𠂔
如此

文九

重三

𠂔

五十

孝鳥也象形孔子曰烏既

呼也取其助氣故以爲烏呼凡

烏之屬皆从烏

篆部切臣該等曰
今俗作鳴非是

𠂔

吉文鳥

𠂔

象形

鳥省

𠂔

為鳥黃色出於日淮宋門凡宰明者羽蟲之

長鳥者日中之禽鳥者知太歲之所在燕者

謂于之候作巢避成已所費者
故皆參形鳥亦是也有乾切

○

𠂔也參用

七雀切

𠂔

篆文鳥
从隹省

文三

重三

說文解字卷一





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

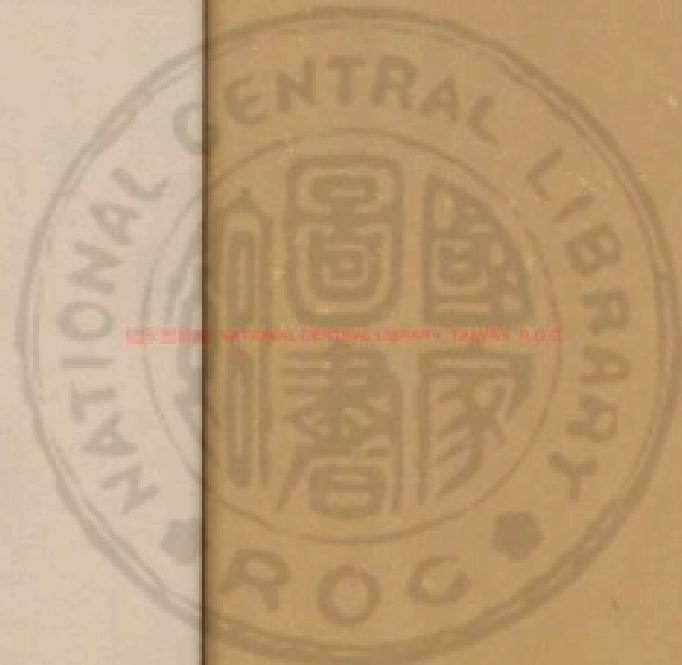
15

TEEN Color Control Patches

A color calibration chart titled "TIFFEN Color Control Patches". It features a grid of color patches arranged in rows and columns. The columns are labeled from left to right as Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The rows are labeled from top to bottom as Chromaticities, Primary, Secondary, Tertiary, and Quaternary. Each patch is a small square of a specific color.

國立圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







說文解字卷二

上平聲二

𠂔

六十祖
羣切齊

𠂔

六十一古今
切未讀若稽

𠂔

六十四胡
雜切兮

𠂔

六十六五
夾切嵬

𠂔

六十八洛
哀切來

𠂔

六十一先
稽切西

𠂔

六十三古
今切稽

𠂔

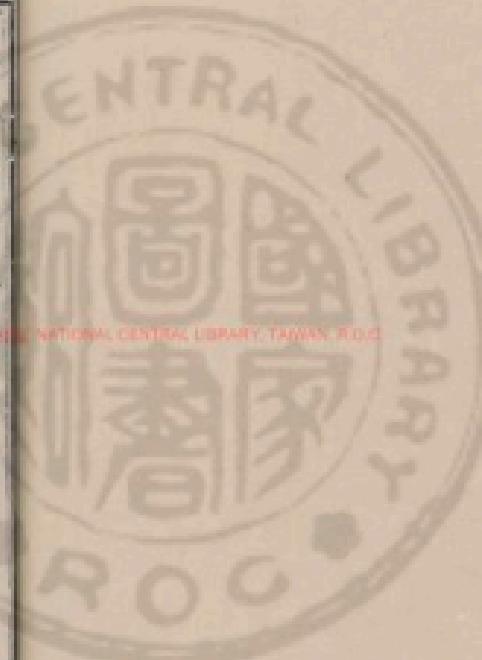
六十五古
懷切承

𠂔

六十七都同
切自讀若堆

𠂔

六十九昨
哉切才





申 七十失
人切申

𠂔 七十二桢
鄰切辰

𠂔 七十四柱
鄰切臣

𠂔 七十六如鄰
鄰切辰

𠂔 七八詳疇切
鄰諸若旬

𠂔 七八十八杵
真切頰

𠂔 七十九彌
鄰切辛

𠂔 七十七息
鄰切人

𠂔 八十二所
鄰切民

𠂔 八十九巨
鄰切弋

𠂔 八十七舉
真切寅

𠂔 九十一況袁切四
與薩同讀若嘯

𠂔 九十三古鬼
切蛙讀若昆

𠂔 八十四無
分切文

𠂔 八十六王
分切雲

𠂔 八十八居
銀切筋

𠂔 九十語斤切
娘讀若娘

𠂔 九十二語
軒切言

𠂔 九十四莫
九十六古

𠂔 九十七昨
千切磾

𠂔 八十五無
分切爰

𠂔 八十七舉
欣切斤

𠂔 八十九巨
斤切董

𠂔 九十一況袁切四
與薩同讀若嘯

𠂔 九十三古鬼
切蛙讀若昆

𠂔 九十五徒
菟切豚



𠂔

姓也从西主
切

上

籀文

𡇗

本妻

六十一
切

上

古文

一

鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之酉凡西之屬皆从酉

文二

𠂔

今切
等也从女妻
聲復今切

文二

之屬皆从𠂔

徐鍇曰生而齊者莫若女妻二地也而引王氏

𠂔

十六
禾麥吐穗上平也象形凡𠂔

徐鍇曰生而齊者莫若女妻二地也而引王氏

𠂔

一百六所
問切山

𠂔

一百七五閑
切競讀若研

𠂔

一百四多
官切嵩

𠂔

一百五晉班
切𦥑讀若研

𠂔

一百二十九
切母讀若冠

𠂔

一百三北潘
切華讀若般

𠂔

九十八都
寒勿丹

𠂔

九十九胡
官切九

𠂔

一百一胡官

𠂔

一百三北潘

TIFFEN Color Central Patches



文二 重三

木之曲頭止不能上也凡

禾之屬皆从禾

古今切

穧多小意而止也从禾从只聲一曰本也職難切

昔从母者一曰本名徐鍇曰丑者束縛也發散不伸之意俱羽切

文三

留止也从禾从尤首聲凡

稽之屬皆从稽

古今刀

稽稼穡而止也从稽者咎聲讀若皓貫侍中說稽稊稊三字皆本名古老切

特止也从稽省卓聲徐鍇曰特止卓立也竹角切

文三

語所稽也从兮八象氣越

兮也凡兮之屬皆从兮

胡雞切

義

氣也从兮義聲聲許義切

𠂔

語之餘也从兮象聲上越楊之形也戶吳切



○ **𠙴**

驚辭也从号

𠙴

从心

文四 重一

𠂔

六十一
背吕也从𠂔

𠂔 象齊肋形凡𠂔之

屬皆从𠂔

古懷切

𠂔

背吕也从𠂔
从肉資昔切

文二

𠂔

六十
高不平也从山鬼聲凡𠂔

之屬皆从𠂔

五辰切

𠂔

高也从鬼委聲牛威切臣鉉等曰
今人省山以爲巍國之巍語韋切

文三

𠂔

六十
七

小𠂔也象形凡𠂔之屬皆

从𠂔

臣鉉等曰今俗
作堆都回切

𠂔

史事君也从山从𠂔𠂔猶
篆也此與師同意古九切

𠂔

危高也
从𠂔中

𠂔讀若集

魚別切



來

六十

周所受瑞麥來麌一來二

縫象芒束之形天所來也故爲

行來之來詩曰詒我來麌凡來
之屬皆從來

𦨇

詩曰不穀不來从
來矣賛林史刀

𦨇

𦨇或
从行

文二

重

十

六十
元

艸木之初也从丨上貫一

將生枝葉一地也凡才之屬皆

从才

徐鍇曰上一初生枝
也下一地也昨歲切

文一

申

七
十

神也七月陰氣成體自申束

从臼自持也更呂鋪時聽事申

旦政也凡申之屬皆从申

失人
切

申

古文

冒

籀文



𦥑

東晉時王羲之从申从乙

𦥑

叟叟也

𦥑

臣鉉等曰七臯也羊宋切○

𦥑

从申ノ

𦥑

鼙小鼓引樂聲也

𦥑

从申東聲羊音切

文四

重二

𦥑

七十

船也象人之身从人广聲

凡身之屬皆从身

夫人切

𦥑

體也从身區
釐立俱切

文二

辰

七十

震也三月陽氣動雷電振

民農時也物皆生从乙辰象芒

達厂聲也辰房星天時也从二

二古文上字凡辰之屬皆从辰

徐鍇曰乙音化乙興木萌初出曲卷也臣鉉等曰三月陽氣盛木生上徹於土故从上

厂非聲疑亦象物之出植鄰切

辰

古文

辰

取也从寸在辰下失耕時於封壘上耕之也辰者歲之時也故房星爲辰田像也而猶切

TIFFEN Color Control Patchess



文二 重一

辰 七十

早昧爽也从日从辰辰時

也辰亦聲彌夕爲夙臼辰爲農皆同意凡農之屬皆从辰

食輝切

辰 七

耕也从晨自聲徐鍇曰

辰當从凶乃得聲奴冬切

辰 亦古文

辰文農

文二 重三

臣

七十

牽也事君也象屈服之形

凡臣之屬皆从臣

柏鄰切

𠂔

春也从臣𠂔聲則郎切

𠂔 𠂔

文○

𠂔

春也从二臣相違讀

文三 重一

𠂔

七十

天地之性最貴者也此籀

文象臂脰之形凡人之屬皆从

若詣居況切



人 如鄭

惄

惄也从人甬聲他
紅切又余龍切

惄

惄也从人同聲詩
神因時洞他紅

惄

惄未冠也从人
童聲徒紅切

惄

惄志及眾也从人
公聲職詳切

惄

惄

惄設也从人共聲一
供餘俱客切

惄

惄順兒从人委聲詩曰
問遣僂蓬於爲切

惄

惄

惄均直也从人
公聲職詳切

惄

惄唐聲余封切
均直也从人

惄

惄

惄壯也从人
公聲職詳切

惄

惄壯也从人
公聲職詳切

惄

惄

惄惟也从人
公聲許切

惄

惄惟聖人阿衡尹治天下
者从人从尹於脣切

惄

惄

惄妙也从人从支豈者聲世鉉等案豈字从散
者散不應从豈者蓋傳寫之誤姪从耑者耑

惄

惄物初生之題尚
聲許其切

惄

惄

惄死也从人不聲許
聲許其切

惄

惄死也从人不聲許
聲許其切

惄

惄

惄學也从人喜
聲許其切

惄

惄嬉舞兒从人欺聲詩
曰晏舞微微去其切

惄

惄

惄物也从人不聲許
聲直魚切

惄

惄物也从人不聲許
聲直魚切

惄

惄

惄惄也从人諸
聲直魚切

惄

惄惄也从人諸
聲直魚切

惄

惄

惄惄終巨長切
聲直魚切

惄

惄惄終巨長切
聲直魚切

惄

惄

惄惄也从人貝
聲舉朱切

惄

惄惄也从人貝
聲舉朱切

惄

惄

惄惄也从人貝
聲舉朱切

惄

惄惄也从人貝
聲舉朱切

惄



切	𠂔	𠂔	𠂔
東也術士之稱从人需聲人朱切	𠂔	𠂔	𠂔
从人告聲許曰僕僕士子一曰俱也古諺切	𠂔	𠂔	𠂔
等輩也从人齊聲春秋傳曰吾寡小人壯皆切	𠂔	𠂔	𠂔
等於魯四切	𠂔	𠂔	𠂔
奇仁非常也从人之聲古襄公回切	𠂔	𠂔	𠂔
相擣也从人崔聲詩曰室人交禱崔食倉回切	𠂔	𠂔	𠂔
憲力也从人思聲詩曰其人美且德召平切	𠂔	𠂔	𠂔
曰道也力屯切	𠂔	𠂔	𠂔
从人安聲行鬼从人先聲所臻切	𠂔	𠂔	𠂔
很也从人彊聲胡田切	𠂔	𠂔	𠂔
从人从山長生儂去从人从林者从焚省聲臣鉉等曰今俗作誠非是切	𠂔	𠂔	𠂔
从人从山从林者从宀聲吾昆切	𠂔	𠂔	𠂔
从人从宀从山从林者从宀聲亦聲相然切	𠂔	𠂔	𠂔
从人从宀从山从林者从宀聲亦聲都令切	𠂔	𠂔	𠂔
下也从人底氏亦聲都令切	𠂔	𠂔	𠂔





說文 卷之二

十四

夊

古文
備

从人寺

承也

時更切

同

候視也

以人直

指也

切

不踰也

从人

居聲威御切

十

頤也

从人卜

與也

以才

措也

从人直

不踰也

从人

臣鉉等曰寸

聲芳遇切

相也

从人專

立也

从人

耳聲仍丈

切

樹常

繫束也

从人系

亦聲古外切

計切

合市也

从人會

責也

切

善也

从人介聲詩曰

比人性善古拜切

比人

亦聲貴也

從人對

切

聲七內切

贊

責亦聲制責切

責亦聲制責切

比也

从人劉

比也

比也

切

此義訓同疑兼

之節臣鉉等曰今俗別作𢂔非是翁妹切

副也

从人卒

更也

从人弋聲臣鉉等

非聲說文忒字與

切

有或音徒耐切

𦥑

曰儻而不見鳥代切

伸臂一尋八尺从

人牙聲而震切

人牙聲而震切

人牙聲而震切

人牙聲而震切

切

竇聲聞切

𢂔

从手原

材能也

从人建

能聲建切

能聲建切

能聲建切

切

疾也从人司

聲鋒聞切

𢂔

魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

切

默也从人原

聲魚怒切

𢂔

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

切

默也从人原

聲魚怒切

𢂔

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切

聲魚怒切



引爲實也从人	完也遠周書曰朕實不明以
爲聲於建切	疾也从人單聲禮禮曰
呻	惄伯父从人从完胡困切
呻	句矣欲無憚徒案切
惄	小臣也从人从宜詩
惄	曰命彼宿人古患切
惄	中也从人田聲春秋傳曰
惄	其也从人蒋聲諸侯汝南漢
惄	水虞書曰宥敷愬功士懋明
惄	直綱
惄	懼也从人卷聲
惄	樂也从人昌聲山王
惄	聲則臥切
惄	惄也从人并聲班正切
惄	惄聲班正切
惄	惄也从人从員
惄	惄聲丑鄭切
惄	惄亦聲古訛切
惄	遠行也从人
惄	狂聲居況切
惄	京聲梁竟切
惄	惄聲疑古者朕或音侯以聲切
惄	惄聲也从人
惄	惄聲也从人并聲
惄	惄聲半正切
惄	惄聲昌不革
惄	惄聲丑鄭切
惄	惄亦聲古訛切
惄	遠行也从人
惄	狂聲居況切
惄	京聲梁竟切
惄	惄聲疑古者朕或音侯以聲切
惄	惄聲也从人
惄	惄聲也从人并聲
惄	惄聲半正切
惄	惄聲昌不革



从乍則

𢃑

人百博陌切

𢃒

長也以人白

𢃓

洛切

𢃔

假也从人昔

𢃕

聲資昔切

𢃖

避也从人辟聲詩曰宛

𢃗

聲博陌切

𢃘

皆擊

𢃙

個儻不禡也从人

𢃚

如左僻一曰从旁擊也

𢃛

聲博陌切

𢃜

聲博陌切

𢃝

一切擊

𢃞

勿也从人則

𢃟

曷也从人式聲春秋國

𢃠

語曰於其心試然和力

𢃡

靜也以人血聲詩曰

𢃢

一切擊

𢃣

閨宮有恤況逼切

𢃤

相什條也从人

𢃥

人十是唐切

𢃦

閨宮有恤況逼切

𢃧

从人某聲

𢃨

惄也从人畫

𢃩

惄子襄切

𢃪

心服也从人

𢃫

角聲齒摩切

𢃬

長壯𠂇𠂇也从人巖聲春秋

𢃭

傳曰長𠂇者相之良謹切

𢃮

惄也从人夾聲

𢃯

宋衛之間謂華漢惄

𢃰

惄也从人夾聲

𢃱

从人某聲

𢃲

惄也从人畫

𢃳

惄子襄切

𢃴

惄也从人畫

𢃵

惄也从人夾聲

𢃶

胡𡇁

𢃷

大也从人奄

𢃸

聲於某切

𢃹

惄也从人奄

𢃺

惄也从人奄

𢃻

伺下注云說文自低已下六字

从人皆後人所加謂低債債停

僦伺也今旣分入諸韻六字不

相屬移識于後



文三百四十五 重十四

文十八 新附

仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆从儿

如鄉切

𠂔

長也高也从儿
每有聲昌聲切

𠂔

信也从儿
俗全進切

𠂔

信也从儿
俗全進切

𠂔

孺子也从儿象小兒
音同木今改移切

𠂔

字非聲當从口从八象氣之分
勘易曰寃爲巫爲口大外切

𠂔

也从
人上讀若憂茂後
有几象里五忽切

文六

𠂔

七十

秋時萬物成一金剛味

辛辛痛即泣出从一从辛辛鼻也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛

息辨切

𠂔

訛也从商商猶理革
也商理也似茲切

𠂔

籀文解云从司
从司

𠂔



不受也从卒从叟叟
辛宣辨之似茲切

卷之三

从台

卷之三

从死

三

卷之三

把法也以故

名華錄

奉以臯飯皇字改爲
目古者以爲鼻字故

卷之三

非臣能盡
以自知曉

卷之三

卷之二

文
上

水庫人所賓附耕處不正

步履

臣等聞俗好
水漁非是皆眞切

涉水齋題从實
單聲持真切

六

卷八

九七
十

衆萌也从古文

之屬皆从民

七

卷之三

四十一

卷之三

讀若盲武庚切

大一

重



宋 八十 三泉也。闕几，隸之屬皆从

泉 隸

詳邊切

宀 水泉本也。从巛

出下愚亥切

宀

篆文从泉。𠂔，古文。曰今別作源。非日。

文二

重一

寅

八十

體也。正月陽氣動

至矣。寅

欲上出陰尚彊。象山不達體。寅於下也。凡寅之屬皆从寅。

徐鍇
日覽

文一

重一

爪

八十
二

佩巾也。从口。象系也。凡

巾之屬皆从巾

居銀
切

帽

蓋衣也。从巾。憮或从松。家聲。莫紅切。童聲。毫江切。

帽

憮也。从巾。微聲。春秋傳曰：揚襟者，公徒許。

冕

古文。微也。以絳微帛著於背。从巾。惟。

冕

微也。以絳微帛著於背。从巾。微。



歸
幃

幃

中帑也。从中如聲。一曰幃巾。女余切。

愉
幃

幃

縉端。羣也。从中。金幣所藏也。从

幃
幃

幃

會聲。山樞切。領器也。从中。

幃
幃

幃

行聲。相倫切。中分聲。撫文切。

幃
幃

幃

馬繩。鍼。肩汗也。从中。齊聲。楚謂大中曰帑。从

幃
幃

幃

詩白朱。懷。鍼。鍼。符分切。中分聲。撫文切。

幃
幃

幃

云。中。齊聲。幃於袁切。下裳也。从

幃
幃

幃

君。中。齊聲。渠。中。君聲。渠。中。君聲。渠。

幃
幃

幃

幃。中。君聲。渠。中。君聲。渠。中。君聲。渠。



本數之數
蓋 盖機也从巾蒙屢所八切

食案亦曰幕从帽被真結切
帽 帽有巾曰帽从中莫聲幕名切

子諸侯席有黼黻純飾从中席者臣鉞等曰席以待賓客之禮賓客非一人故从席祥易切

古文席 在上曰席从中以石者

賓席問禮有酒巾舉布也从巾辟聲周禮慢人莫伏切

幅 幅車也从巾辟聲周禮

幅人莫伏切

幅 車輶也从巾辟聲周禮若大一曰襯飾齊隻切

幅也从巾从人食聲讀若大一曰襯飾齊隻切

幅 輶席幅也从巾及聲謂若幅古舍切

幅 幅苦署也从巾占聲他耳切

幅 幅苦署也从巾占聲他耳切

帷 帷在上帷覆也帷天

文六十二

重八

文九 新附

屾 八十

二山也凡屾之屬皆从屾

切 所建

余 余

會稽山一曰九江當余也民以辛壬餐甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰子娶余山同都切

文二

文 八十

錯其画也象交文凡文之屬



皆从文

無分
切

𦥑

微蒿也从文
𦥑聲里之切

𦥑

駁丈也从丈
𦥑聲布遷切

𦥑

駁丈也从丈
𦥑聲布遷切

𦥑

文四

彬

八十
五

穮也从彑从文凡彑之屬

皆从彑

無分
切

彑

矣士有文人所言也
从彑厂聲魚變切

彑

矣士有文人所言也
从彑厂聲魚變切

彑

矣士有文人所言也
从彑厂聲魚變切

彑

矣士有文人所言也
从彑厂聲魚變切

文二

雲

八十
六

山川氣也从雨云象雲回

轉形凡雲之屬皆从雲

王分
切

云

古文
者雨

云

古文
文雲

云

古文
或省

云

霽

雲覆日也从雲
今蓋於今切

霽

古文
霽

霽

古文
霽

霽

文二

重四

斤

八十
七

斫木也象形凡斤之屬皆

从斤

聚斂
切



从斤其聲詩曰斬也从斤句

不以爲之急後可

卷之三

从行持聲詩

新編增補古今圖書集成

研也从斤

卷之三

卷之三

古文斷以史色古文

周易

卷之三

卷之二

卷之三

卷之二

卷之三

文十五 重三

卷之三

肉之力也从力从肉从竹

竹物之多筋者凡筋之屬皆从

肉切居銀

箭之
紀省

本也从动
聲渠建切

卷之三

第○六五 丰
从建。勿



指節鳴也从角省竹

箇或

文三

重二

董 八十 粘土也从土从黃省凡董

之屬皆从董

巨斤

董用

皆古

董用

文二

重三

觀

土難治也从董良聲古開切

觀

籀文部从董

𠂔

九十一

兩犬相齧也从二犬凡𠂔

之屬皆从狀

詑介

檻

司空也从狀疋聲復說獄司空息焱切

檻

喩也从狀从言二犬所以

欵切

文三

𠂔

九十一

驚咤也从二口凡𠂔之屬

皆从𠂔讀若謹

臣欽等口或通用謹今各別作宣非是況

切



日卑 大也从口卑。一亦聲。闕都寔切。○**日讎** 一曰望。穢墳若櫟。徐鍇曰：二口為香也。爻物相交，謂之讎。○**日搘** 搘文。工人所作也。已參交搘形女庚切。○**日詭** 教令急也。从口詭。○**日咅** 咎聲。語故切。○**日咅** 謂故也。从口咅。五各切。

文六

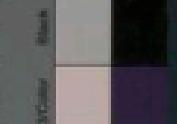
重二

西 九十 直言曰言論難曰語从口
辛聲凡言之屬皆从言

語軒

西 其也。一曰讎也。从言同聲。周書曰：在夏后之朝。徒紂切。
詩內謹威內。○**西** 謂也。从言向。○**西** 謂許容切。
江戶工切。
讎 講訛多言也。从口讎。○**讎** 何也。从言生。以究訛也。○**讎** 言高聲后之切。○**讎** 聲示佳切。
讎 誓譯也。从言讎。○**讎** 志也。从言寺。
古文。○**讎** 春秋傳曰：遠謀出出許其切。
詩省。○**讎** 尾聲直离切。○**讎** 告書之切。○**讎** 謂也。从言其切。
相欺諭也。一曰遺也。○**讎** 痞也。从言喜。○**讎** 欺也。从言其切。
从言舌聲與之切。○**讎** 聲大衣切。○**讎** 聲去其切。
居本切。





也从言連人王 具也从言全

專教也从言

聲力连切 云出 聲此綠切

異聲此綠切

亂也一曰治也一曰不

古文

云出

無也从言綠呂員切

譯慧也从言闔

和也从言周

聲徒達切

言肉余

言少聲諺若聲楚文

言相說司也从

言虛聲側

招應也从言元

訛擾也一曰訛僉从

言少聲諺若聲楚文

不肖人也从言故聲

基善也从言與

言可善止何切云出

善皆曰善以謹

急呼也从言元

訛擾也一曰訛僉从

言少聲諺若聲楚文

不肖人也从言故聲

基善也从言與

言可善止何切云出

善皆曰善以謹



𠂔 厚也从言乃 聲如乘切	𠂔 𠂔書也从言加 𠂔聲徒登切
𠂔 从言曾聲 作秦切	𠂔 罪也从言尤聲周書 𠂔曰報以庶況用求切
𠂔 九聲讀若 求巨鳴切	𠂔 訓也从言非聲讀若醻周書 𠂔曰無及法張爲幻張流切
𠂔 犹學也从言 聲鳥後切	𠂔 市流切
𠂔 亦古 文	𠂔 處釋曰謀从言 𠂔集解莫浮切
𠂔 天難堪 也从言參聲是吟切	𠂔 譬諭也从言誠諭也从 言甚聲詩
𠂔 論也从言是 聲承旨切	𠂔 和也从言成聲 𠂔周書曰不能誠 和解也从言
𠂔 不恩解意也从言此聲 詩曰翕翕說此將比切	𠂔 離別也从言多聲讀若 𠂔葬聲古項切
𠂔 貴 臺尺改切	𠂔 情也累功 過委切
𠂔 许也从言臣聲 𠂔讀若指職難切	𠂔 德以求福



論語云溫子曰擣尔于上下不威不走謚也
坤機从言橐首聲力執切云者云从言
秉聲力走思之意从云非小謚也从言非

執切

走从愚背里切云从云聲教尾切

走油也从言告走也从言午走也从言午

走聲魚舉切走聲虛呂切走猶

皇也从言巨走也从言胥走也从言胥

走其呂切走也从言胥走也从言胥

走一走也从言胥走也从言胥走也从言胥

走也从言胥走也从言胥走也从言胥

走相毀也从言張走也从言張走也从言張

走一曰畏亞走古切走也从言氏走也从言氏

走相毀也从言張走也从言張走也从言張

走也从言張走也从言張走也从言張

走視也从言參聲之走全走慎也走人言

走从史大走刀切又直刀切走詞疑也从言

走望舞居走狼戾也从言走也从言

走急聲乎懲切走也从言急聲走也从言急聲

走从言叟聲禮記曰走直言也从言走成也从言从

走足以諉聞先鳥切走兆聲徒了切走也

走影坐走揭也从言青走也从言从走也从言从

走切走聲七井切走也从言从走也从言从

走平壤也从言走扣也如求婦先詎數之走也从言从口口亦聲苦后

走丁聲他頭切走从言从口口亦聲苦后





誨 <small>或从謹視也从言</small>	曉 <small>心</small>	朝 <small>心</small>	曉 <small>心</small>	許 <small>游也</small>
聲 <small>荒</small>	諺 <small>也从言吳</small>	謹 <small>聲胡故切</small>	諺 <small>也从言遂</small>	
故 <small>切</small>	諺 <small>五故切</small>	諺 <small>也从言遂</small>	諺 <small>莫故切</small>	
諺 <small>亦聲莫許切</small>				
諺 <small>審也从言帝</small>	諺 <small>都計切</small>	諺 <small>士或从言</small>	諺 <small>會也筭也从言</small>	
僕 <small>至也从言</small>	諺 <small>五計切</small>	諺 <small>約束也从言</small>	諺 <small>士或从言</small>	
諺 <small>無然諺</small>	諺 <small>五計切</small>	諺 <small>力之美从言葛聲詩</small>	諺 <small>士或从言</small>	
諺 <small>余制切</small>	諺 <small>五計切</small>	諺 <small>多吉上於言切</small>	諺 <small>士或从言</small>	
諺 <small>也从言諺詩曰</small>	諺 <small>十古詰切</small>	諺 <small>此聲詩</small>	諺 <small>謬也从言士或从</small>	
諺 <small>具聲叶會切</small>	諺 <small>折聲時訓切</small>	諺 <small>言此聲詩</small>	諺 <small>謬也从言士或从</small>	
諺 <small>庚言也从言</small>	諺 <small>大六切</small>	諺 <small>士或从言</small>	諺 <small>謬也从言士或从</small>	
諺 <small>品等呼卦切</small>	諺 <small>六六切</small>	諺 <small>士或从言</small>	諺 <small>謬也从言士或从</small>	
諺 <small>上古文訊</small>	諺 <small>每聲荒內切</small>	諺 <small>膽氣滿聲在</small>	諺 <small>問</small>	
諺 <small>从齒</small>	諺 <small>每聲荒內切</small>	諺 <small>人上从言自</small>	諺 <small>誠</small>	
諺 <small>詒若反目</small>	諺 <small>頸也从言牙聲論語</small>	諺 <small>曰其言也訥而振切</small>	諺 <small>也</small>	
諺 <small>相聲荒內切</small>	諺 <small>古文从</small>	諺 <small>古文</small>	諺 <small>也</small>	
諺 <small>从人从言會</small>	諺 <small>信</small>	諺 <small>也</small>	諺 <small>也</small>	
諺 <small>徐語也从言原聲孟子</small>	諺 <small>流教也从言</small>	諺 <small>也</small>	諺 <small>也</small>	
諺 <small>思音切</small>	諺 <small>川聲許連切</small>	諺 <small>也</small>	諺 <small>也</small>	
諺 <small>口</small>	諺 <small>故源譯而來魚怨切</small>	諺 <small>也</small>	諺 <small>也</small>	
諺 <small>口</small>	諺 <small>也</small>	諺 <small>也</small>	諺 <small>也</small>	



証 証也从言東	山 謂也从言山
馨 古晏切	山 流
馨 火縣切	山 師晏切
馨 芳聲讀若專尺鋪切	山 言
也 从言彦	山 傅
也 登魚變切	山 誓問也从言
也 大呼也从言口聲春秋傳	山 痛呼也从言
也 若嘵才	山 敦磬占弔切
肖 切	山 告也从言告古文
馨 韋聲	山 挿也
馨 切	山 古文
馨 聲古列切	山 插也
馨 試已从言果	山 从言
馨 聲苦臥切	山 敦也从言番聲
馨 試已从言果	山 商書曰王誥告
馨 聲牙聲固禮	山 相誤也从言
馨 从走	山 访謀曰
馨 作聲韻罵切	山 諸侯有舛謬管弄罵
馨 方聲數	山 訪從言
馨 从走	山 裏聲人陳切
馨 信也从言京	山 教也从言求
馨 居況切	山 命爲命切
馨 詠哉	山 知處告言
馨 止也从言爭	山 之从言同
馨 从口	



聲行

正切

云出

諫也从言正

讌豆

告也从言

篆

聲之盛切

篆

篆

猶猶

以言對也从言

猶

猶者之妄言也从

猶

猶聲於證切

猶

聲諸應切

猶

咄咄

訓也从言由

咄

詭詭也从言

咄

詭詭也从言正

咄

詭詭也从言

咄

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰

詰詰也从言詰

詰



TIFTEX Color Control Patch

九十一 蟲之總名也从二虫凡𧔗之屬皆从𧔗讀若昆

古漢切

𧔗 蝙也从𧔗从𦥑聲又𧔗 𧔗或从𦥑 𧔗

古文𦥑字或从𦥑

蟲聲

𧔗

𧔗 蟬也从𧔗

𧔗 古文𧔗人从𧔗 𧔗或从𧔗 𧔗

人者从𧔗

蟲聲

較客切

𧔗

𧔗 蝠也从𧔗

从𧔗

以

爲聲

从𧔗

聲

蟲聲

𧔗

𧔗 蝙也从𧔗

从𧔗

任聲也

从𧔗

聲

蟲聲

𧔗

𧔗 蝂也从𧔗

从𧔗

任聲也

从𧔗

聲

蟲聲

𧔗

𧔗 蝂也从𧔗

从𧔗

任聲也

从𧔗

聲

蟲聲

𧔗

𧔗 蝺也从𧔗

从𧔗

任聲也

从𧔗

聲

蟲聲

𧔗

</div



文二十五 重十三

門 九十 門也从二戶象形凡門之屬皆从門

黄公新

門

內也从門規

門

宮中之門也从門規

門

門中辟洞非門

門

門中辟洞非門

門

里門也从門呂聲門檻五家為此五止為門檻也二十家相閨也力屏切也从門者聲省孤切

門

精立之戶上國下有門也从門主聲古籀切

門

張

門

也

門

古文

門

城內重門也从門重聲

門

詩曰出其闔閭於貞切

門

也

門

常以昏閉門隸也从門各聲亦聲呼昆切

門

以木橫持門戶

門

也从門等聲古

門

也

門

市場也从門

門

闔也从門中

門

有木戶闔切

門

古文

門

闔也从門从月徐鍇曰夫門夜闔而見月光是有闔隙也古闔切

門

闔也从門

門

闔也从門中

門

闔也从門中

○



說文卷之三

三十六

閨

盛兒从門

良

天門也

从門昌聲楚人

聲得季切

閨

閨

天門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門

昌

名門曰閨閨凡量切

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人

閨

閤閨盛兒从門昌聲楚人

昌

卷門也从門

昌

卷門也

閨

閨

卷門也从門昌聲楚人



辟巴郡有閭

閭

閭閻高門也从

日馬

馬出門

中辟來宏切

閭

閭門也从門

日馬

見从馬

在門中讀若

閭

閭門也从門

日馬

望也从門

部母禁刀

閭

閭門也从門

日馬

取聲苦溫

切○

閭

閭門也从門

日馬

歎聲去月切

閭

歎聲義當通用

房逃曰

閭

逃歸也从門

日馬

門也从門達

切

閭

於聲鳥韻切

閭

聲他達切

洛目辟

閭

閭也从門辟

閭

辟勞金切

靜也从門夏聲臣鉉葛案易窺其戶閭其無人窺小

閭

視也是大張口也言始小視之卻大張口亦不見人

閭

也義當只用

吳字苦吳切

閭

門楣也从門改聲論語

閭

門楣聲徒盧

古文閭

閭

門扇戶也从門合聲古奇切

閭

門扇聲徒盧

閭

閭

閭也从門

閭

閭閉門也从門

閭

閭

閭閉門也从門

閭

閭閉門也从門

閭

閭

閭下社也从門

閭

事已閉門也从

閭

閭

門禁聲傾掌切

閭

也从

閭

閭

閭下社也从門

閭

所以止寧也

魚弱切

閭

命聲以狗切

閭

从門各音古

閭

閭

閭也从門

閭

搜上戶也从

文五十七重六 文五

附

九十一

小豕也从象省象形从又



持肉以給祠祀凡豚之屬皆从

豚

徒魂

豚

篆文从肉

豚

豚屬从豚而聲
讀若蘭于戲也

文二 重一

干

九十一

犯也从反入从一凡干之

屬皆从干

古寒

干

數也从干八一爲一八二爲半濱若節言半甚也如審切

干

不順也从

干下十节之也魚穀切

文三

𦥑

九十七

殘穿也从又从夕凡奴之

屬皆从奴讀若殘

昨千切

𦥑

深明也通也从奴从土収从

𦥑

堅意也从奴从貝貝

𦥑

溝也从奴从谷也讀若概古代切

𦥑

坑也

𦥑

从奴

𦥑

从上

𦥑

从井井亦

𦥑

正切

𦥑

溝也從谷呼各切

𦥑

坑也

𦥑



文五

重三

月

九
八

巴越之赤石也象采丹井

●象丹形凡丹之屬皆从丹

都寒

彤

丹飾也从丹从彑

多其畫也徒冬切

彤

丹飾也从丹復

卷丹也從丹復

𠙴

丹腹也从丹

敷丹腹也从丹

𠙴

丹周書曰惟其

𠙴周書曰惟其

文三

重二

𠙴

九

圜傾側而轉者从反仄凡

九之屬皆从九

胡官切

𠙴

丸之軀也从九

面聲奴木切

𠙴

鷩鳥食已吐其皮

毛女九从九尚聲

𠙴

於湯切

𠙴

萬切

文四

𠙴

一百

鷩屬从隹从父有毛角所鳴其民有翫凡翟之屬皆从翟



讀若和

胡官切

𦥑

小爵也从隹四聲許
曰薺鳥于埶工匱切

𦥑

唯指舊留也从
隹曰聲上較切

𦥑

舊或从鳥休聲○
曰商度也葦善度

𦥑

或从季亦度也徐鍇
人禡籀也乙龍切

𦥑

詞曰永焯贊之所同

文四

重二

𦥑

一百

山羊細角者从兔足首聲

凡覓之屬皆从覓讀若九寃字

从此

昌黎等白苜從結切
非著擬象形胡官切

文一

𦥑

一百

穿物持之也从一橫貫象

寶貨之形凡母之屬皆从母讀

若冠

古丸切

𦥑

獲也从田从力
走聲郎古切

○

錢貝之貲从
田貝古玩切

文三



辤一百 箕屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆从華官溥說

潘

切

辤

捕也从升推舉棄之从去去蓮子也臣鍛等曰太也忽切詰利切

古文

棄

棄文

棄除也从升推舉棄之也官

問○畢

田罔也从埠象埠形體也从田臣鑄臣敎等曰田音弗畢吉切

方

文四

重二

彖

一百

物初生之題也上象生形

下象其根也凡耑之屬皆从耑

臣鑄等曰中一地也多官切

文一

彖

一百

引也从反升凡彖之屬皆

从彖

普班切今變

或从大

手从變

彖

鷙不行也从升从亦聲附韋切

○立品切

變也从升變聲呂貞切

TIFFEN Color Control Patchess



文三 重一

山

一百六

宣也宣氣散生萬物有石

而高象形凡山之屬皆从山

山

切

巖

九巖山在馮翊谷
从山巖聲子紅切

中岳嵩高山也

从山从高亦从松韋

嵩

嵩高也从山宗聲韋弓切

山嵩

山峯聲

望危鳥也从山卒聲曉綠切

山峯

九巖山峰所

各刀

山峯聲曉綠切

山峯

九巖山峰所

巒

大高也从山佳時回切

山

山在蜀湔氐西懶

巒

氏遊顥特造此字并

山

古胡切

巒

佳時回切

山

外以山教聲式白

巒

峰响深崖兒从

山

峰嶠也从山

巒

山舞聲力珍切

山

句聲相倫切

巒

崑崙山名从山昆聲達書

山

崑崙也从

巒

揚雄文通用昆仑古彈切

山

昆仑聲也从山

巒

是山小而銳从山

山

焦嶢山高峻星

巒

聲洛宮切

山

詩曰遺我于嵩之阿

巒

山多小石也从山

山

山在齊地从山狃聲

巒

五交切

山

詩曰遺我于嵩之阿

巒

山在齊地从山狃聲

山

<



雨虎爭聲从臚从口曰讀若憇臣
鉦等曰曰口氣出也語巾切

也从饁對爭貝

讀若通胡畎切

文三

說文解字卷二



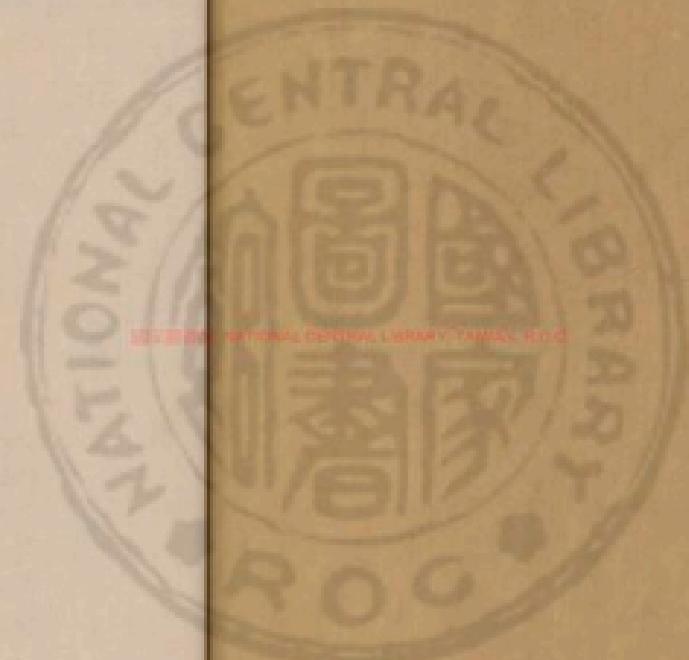


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

WEEKN Color Control Batches

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

卷之三





說文解字卷三

下平聲一

居

一然前
切先

开

三古賢
切开

吉

五胡消
切玄消

羣

七式連切
春與禮同

平

九去度切
平與若衍同

凡

十武延切
六敍連切
次與誕同

凡

切弦
八母連
切延



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

六

卷十一

上二号

卷之三

錄切草
十五

卷之十

3

十七

十八

三

十九

二十古文

2

卷之二

卷之三

卷四

卷之三

三十六

五

半切丸
二十七
半刃刀

毛切柏

七

二十九

三
文
切
火

卷之三

何切多
三十三

何切空
三十四

卷之三

三十五

三十六

五

加三十七

三
切



瓜

三十九古
華切瓜

方

四十一府
良切方

匕

四十三武
方切亡

酉

四十五許良
切酉與香同

王

四十七雨
方切王

乚

四十九古
郎切亢

皆

从先
臣鑑等曰之人上
是先也蘇前切

攴

二
从此觸所
臻切

文二

田

二
陳也樹穀曰田象四口十阡

陌之制也凡田之屬皆从田

待

切

𠙴

𡇵田也从田
奇聲居宜切

𠙴

天子千里地以遠近言
之則言畿也从田𠙴者

羊

四十與
章切羊

匚

四十二府良
切匚讀若方

畠

四十六居良
切畠讀若盈

倉

四十八七
岡切倉

𠙴

五十烏光切
允讀若汪



聲區	余	畝
衣切	金田从田余聲以諸切	城下田也一曰喫都
从田圭聲○	田	也从田更聲而綠切
戸圭切	也	田相值也从田
也詩曰天方蒼蒼	當	尚聲都部切
从田巹聲時何切	此	民田也从田
一曰陌也趙魏謂陌為	亡	聲武康切
畎从田亢聲古郎切	豎	止也从田
耕治之田也从田象	豎或	和田也从
耕雇之形直由切	豎	田柔聲耳
由○	豎	半聲力求
仲从田琴聲力求切	豎	扶
天地五帝所基社祭地从田寺聲吉扶	豎	風有五廟好廟廟皆周帝時祭焉
廟有五廟好廟廟皆周帝時祭焉	豎	也
聲於	豎	田二十步
泰文公立也周市切	豎	也从田宛
阮切	豎	田二十步
町从田丁聲他頂切	豎	也从田
十又臣聲等曰	豎	也从田
四方也父聲○	豎	也从田
田爰聲	豎	也从田
子峻切	豎	也从田
天子五百里地从	豎	也从田
田包省堂鍊切	豎	也从田
暢之暢今俗別作○	宮	玄田爲畜丑六切
暢非是丑亮切	田	



轘

魯郊禮名从田
从轘茲益也

畎

兩陌間道也廣六尺
从田穀聲陳劣切

畴

經略土地也从
田各聲幽約切

文二十九 重三

升

平也象二千對構上平也凡

升之屬皆从升

徐鍇曰升但象物平
無升義也古賢切

文一

弣

四弓弦也从弓象絲轉之形凡

弦之屬皆从弦

臣鍇等曰今別作
絃非是胡田切

急

急失也从弦省
少聲於霄切

○急

懈戾也从弦省从
聲讀若戾臣鍇等

曰𦵯者繫羣人見血
而戾之意即計切

○𦵯

不咸遂急戾也从弦省
曷聲讀若瘞葬於虧切

文四

玄

五幽遠也黑而有赤色者爲玄

象幽而入覆之也凡玄之屬皆

从玄

胡清切

○玄

古文



杜黑也从二玄春秋傳曰 𠂔黑色也从玄
何故使吾水茲于之切 𠂔旅省聲義當用鹽洛

乎切

文二 重一 文一

新附

慕六 欲口液也从欠从水凡次
之屬皆从次

叙連切

𠂔

次或

𠂔

从佩

舊文

𢚣微也从次丁聲 𢚤貪欲也从次从支
讀若移以支切 𢚤私利物也从次汎

似面切

𢚤

私利物也从次汎

𢚤私利物也从次汎

欲皿者徒到切

文四 重二

羣七 羊臭也从三羊凡羣之屬皆

从羣

式連切

𢚤

春或

从豈

羣

羊相廁也从羣在戶下戶

也一曰相出前也初限切

文二 重一

延八 安步延延也从爻从止凡延



之屬皆从延丑連切

迎長行也从延人聲以然切

文二

平凡阜也从平二古文上字凡平之屬皆从平讀若徐張林說去憂切

男有娶曰姻姻曰童女曰女往以爲妻从平重省聲徒紅切

重

籀文童山與竊中反

古文疾字○著从平从女春秋云女爲人妾妾不嫁

○

著从平从女春秋云女爲人妾妾不嫁

也七接切

文三 重一

宀交覆深屋也象形凡宀之屬

皆从宀

武廷切

龕

大屋也从宀豐聲易曰豐其屋數夜切

廡

舊植廟也从宀从示作冬切

容

盛也从宀谷臣致等曰屋與谷者所以盛受也余封切

廥

古文容从宀





所安也从宀之下一
之上多省聲魚屬切

古文



亦古文



養也室之東北隅食所
居从宀西聲宜切

古文

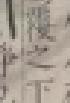


屋宇也从



羣居也从宀西聲郡切
君聲采云切

古文



東也从人在宀下以



全也从宀元聲古文
以爲寔字胡官切

古文



靜也从女在



从宀寔聲宜切
周垣也从宀

古文



寔或从旨



苦官切
从宀匱聲武延切

古文



王者封畿內禁也



从宀匱聲戶闕切
屋也从宀

古文



寔或从旨



佳首聲相遷切
屋也从宀

古文



寔或从旨



音良又力康切
屋深響也从宀

古文



屋響也从宀



亦聲戶誦切
屋也从宀

古文



屋也从宀



屋所容受也从宀
成聲氏征切

古文



安也从宀心在皿上人之



撤也从宀人在屋下無田事
周書曰宮中之寔食而饑切

古文



飲食器所以安人奴丁切



聲王夢切
屋兒从宀弱

古文



蟲也外爲盜內爲



若軌居
消切

古文



从宀从九聲讀



宿	其策	房	屋邊也从宀于聲易	籀文字
	切	房	曰工棟下字王禦切	
唐		廟	宗廟室祐从宀	
			主聲之庚切	
宿	子感	廟	皇人在廟下執事者从	
	○		从辛奉皇也作彥切	
宿	音七莊切	院	从心宀也作彥切	
			从辛奉也作彥切	
宿	牛具切	宛	从心宀也作彥切	
	聲也从宀契切		从辛奉也作彥切	
宿	从六禹聲	宛	从心宀也作彥切	
			从辛奉也作彥切	
宿	聲居義切	宛	从心宀也作彥切	
			从辛奉也作彥切	
宿	从广	宛	从心宀也作彥切	
	聲五故切		从辛奉也作彥切	
宿	牛具切	宛	从心宀也作彥切	
	聲也从宀契切		从辛奉也作彥切	
宿	聲於計切	宛	从心宀也作彥切	
			从辛奉也作彥切	
宿	傷也从宀从口言切	宛	从心宀也作彥切	
	从家起也半聲胡蓋切		从辛奉也作彥切	
宿	仕也从宀从臣胡貫切	宛	从心宀也作彥切	
			从辛奉也作彥切	
宿	合	宛	安也从宀晏切	
			聲於向切	



几泉之屬皆从泉

疾縫切

鑿

泉水也从泉鑿聲
讀拾候符萬切

文二

川

十一

貫穿通流水也虛書曰瀆

𠂇距川言深𠂇之水會爲

川也凡川之屬皆从川

昌縫切

𡇗

四方有水自包而流也
老从川从邑於皋切

𡇗

水廣也以川亡聲易
自包而用渢河呼光

𡇗

切
川郭爲渢凶粗才切

𡇗

水隙也从川在一下一地也士

𡇗

省聲一曰水竄望也古靈切

𡇗

水中可居曰州周遜其旁从重川昔竟

𡇗

遭洪水民居水中高土故曰九洲詩曰
在河之洲一曰州疇也各疇其土而生

𡇗

之臣鉉等曰今別作洲非是職流切
水聲于筆切

𡇗

水流也从川書夜論語曰子路侃侃如也空早切

𡇗

水流也从川列省
曰聲于通切

𡇗

左省良辭切
此疑誤當从

𡇗

水流也从川或聲于通切



文十 重三

專小謹也从幺省中財見
十
十三

也中亦聲凡重之屬皆从重

藏
絲

重古文

重

文重
亦古

重

不行也从重引而止之也重者如
車馬之鼻以此為韋同惡陽利切

仁也从心从重徐鍇曰惠
爲惠者心專也切桂切

惠古文惠
从虍

文三 重三

員

十四

物數也从貝口聲凡員之

屬皆刀員

徐鍇曰古以員爲
貨故數之王權切

員古文
籀

八

貳

物數紛紜離也从員云聲讀
若春秋傳曰宋皇師羽文切

文二 重一

肉

十五

艸木實華肉固然象形凡

肉之屬皆从肉讀若調切

徒達



肉米

嘉穀實也从肉从旨子

籀文

古文

臤

木也从肉其宀下垂故从肉力

古文臤从西从二

古文

文三

重三

目

十六

到首也賈侍中說此斷首

切

到縣

古文

字凡懸之屬皆从懸

古文

切

目

十六

到縣

古文

字

凡懸之屬皆从懸

古文

胡治

切

目十七

小也象子初生之形凡幺

於堯

切

文二

文一

新附

麻

細也从幺麻

切

聲

果切

力伊謬切

力伊謬切

垚

十八

土高也从三土凡垚之屬



皆从垚

吾聊
切

垚

高也从垚在兀上
高遶也吾聊切

𦥑

古文
竟

文二

重一

爻

十九

交也象易六爻頭交也

凡交之屬皆从爻

胡茅
切

𣔁

𣔁也从爻从林詩曰𣔁
𣔁音𡇠止子然附表切

文二

交

二十 交脛也从大象交形凡交

之屬皆从爻

古文
切

𠂔

裹也从爻車
聲則非切

𦥑

經也从爻从
系古巧切

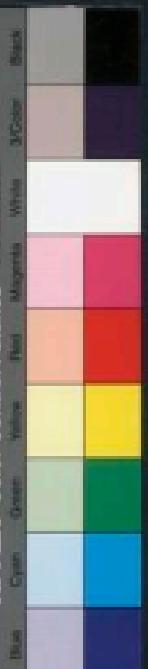
文三

𠂔

二十

象人裹妊已在中象子未

成形也元氣起於子子人所生
也男左行三十女右行二十俱



立於己爲夫婦裹妊於己己爲子十月而生男起己至寅女起已至申故男季始寅女季始申也凡包之屬皆从包

布交切

交

文三

二十 裹也象人曲形有所包裹

凡匚之屬皆从匚

布交切

少也从

手行也从匚

匱

匱也从匚肉聲

匱

匱或从匱

匱

匱也从匱肉聲

匱

匱也从匱肉聲

匱

匱

匱也从匚聲許容切

匱

匱也从匚日聲詳遭切



莘 曲脣也从匚𦨇
省聲巨六切

市 从匚从合
亦聲族闕切

文十五

重三

𩫔

二十

西南 犀長尾牛也从牛𦨇

聲 凡聲之屬皆从𦨇

莫交切

𩫔

二十

𩫔 牛尾也从𦨇

省从毛里之切

𩫔 𩫔曲毛可以簪起表

从𦨇省來聲落象切

文三 重一

巢

二十

鳥 在木上曰巢在穴曰窠

从木 象形凡窠之屬皆从巢

鉅交切

卑

傾覆也从寸曰覆之寸人手也从巢
省杜林說以爲取損之跟方歛切

文二

高

二十

崇 也象臺觀高之形从匚



剗	剗絕其子小切	剗	刀搘也从刀子小切
剗	剗方九切	剗	剗也从刀剗大
剗	剗利也从刀交聲以冉切	剗	剗也从刀及冉亦
剗	剗七切	剗	剗也从刀和然後剗从和省
剗	剗切	剗	剗也从刀易利者義之和也力至
剗	剗利也从刀	剗	剗易也从刀泉聲易
剗	剗魚器切	剗	剗魚器切
剗	剗日天也从刀	剗	剗也从刀从齊
剗	剗也从刀仍更切	剗	剗也从刀未
剗	剗未物成有滋味可熟	剗	剗在詣切
剗	剗一日止也江例切	剗	剗古文制
剗	剗聲屋	剗	剗刀从木
剗	剗創傷也从刀氣聲一曰斬也又譜若瘡	剗	剗判也从刀
剗	剗一日刀不利於瓦石上剗之古外切	剗	剗從刀歲
剗	剗創也从刀聲一曰妙切	剗	剗從刀辨
剗	剗聲音半切	剗	剗聲音辨切
剗	剗聲音一曰絕也从刀占聲許白	剗	剗聲从刀判正考故曰
剗	剗缺也从刀占聲許白	剗	剗聲从刀辨
剗	剗角切	剗	剗聲从刀辨
剗	剗亦聲也从刀屈	剗	剗聲也从刀从
剗	剗九勿切	剗	剗聲也从刀月
剗	剗有所敗但持刀罵切	剗	剗聲也从刀未
剗	剗房越切	剗	剗聲古達切
剗	剗刀也从刀害	剗	剗聲也从刀去

兼十人也。凡傘之屬皆从傘讀。

若潛切

切士
刀

卷之三

奏成畢奏皆以參同體曰詔來擬草舞草毕
以參以中允督易之

卷之三

升 俗作升。大云余涒切。从參。从升。从屮。

卷之五

中上進之義則僕切
棄也以卒歸

卷之三

此从山。拜从此峰昇月。

文六
重

重

卷六

二十
平頭轂也从戈一橫之象

形凡戈之屬皆从戈

切古永

卷之三

兵也从戈从~~止~~^止因禮侍臣執鐵立于東
甲如融切 融^六重兵也从戈聲聲果追

切卦

傷也从戈才聲祖辛切

多角形
二十六

也故从弓。一曰：弓也。他國臣來弑君曰射。从戈，象形。士良切。

卷之三

殺也从戈今聲高非口舍竹進二切

切巴
七

絶也一曰田器从从持支古文讀若咸讀若詩云犧犧女手巨鉉等曰犧犧意也故

TYPHEN Color Control Patterns



木王而生金王而死从木从革省采象其穗凡禾之属皆从禾

卷之三

布之瓦	十枚爲一束	一束文	左其任	光種
从禾𡇔	子紅切	𡇔	櫟省	后孰
也从禾重	禾相倚移也从禾多聲一曰禾名	𡇔	𡇔	𡇔
𡇔	𡇔	臣家等口多與轉註不曰𡇔古	𡇔	𡇔
有此音	木也从禾厃聲此音若參主之	𡇔	𡇔	𡇔
𡇔	主人曰私之入息夷切	𡇔	𡇔	𡇔
从禾𡇔	𡇔	𡇔	𡇔	𡇔
𡇔	積禾也从禾賚聲許	𡇔	𡇔	𡇔
𡇔	叶脩之秩秩即夷切	𡇔	𡇔	𡇔

禾 禾相尚非也从禾多聲一曰禾名
臣穀等口多與穀聲不相許古
禾也从禾厃聲此道名禾子釋
主人曰私之大息夷切

相今至禁宋和自生節

有六旨。一、蹠也。从木希聲。徐鍇曰：當言从爻从居之切。二、巾無聲。字文者，猶蹠之義與夷同意。申象木之根莖。至於蓆，皆當从仲省。三、檜也。何以知之？說文無希字故也。音未切。四、从未手聲。方舟或从。五、把取未若也。从未切。

祖 田賦也。从木。**林** 齐南麥林也。从木，聲。聲則吾切。**柏** 木東聲。落客切。伯益之後所封國地宜木。从木。**秦** 木春省。一曰泰木。名區耀切。**秦** 金文秦。从林。





TIFEN Color Control Patchess

穀

穀孰也从木于聲春秋

○

麥望也从木

穠

穠禾閭也从木疋聲春秋

○

目聲古互通

穠

穠傳曰是穠是穠甫婦切

○

穠也从木

穠

穠二穠爲穠从木七聲周禮曰二百四

本切

十斤爲東四束曰嘗十穗曰穠十穠

穠

穠曰穠四百束爲穠

○

穠已治者从木若

穠

穠一穠也从木加切

○

穠也从木尖

穠

穠畢於良切

○

穠無食也从木

穠

穠益聲呼光切

○

穠也从木尤

穠

穠未良聲苦因切

○

穠也从木行切

穠

穠分爲寸从木呈聲直貞切

○

穠也从木

穠

穠并聲春分而禾生日夏至暮景可度禾有少秋分而

沙定律數十二妙而當一分十分而寸其以爲重十

二采爲一分十二分爲一鉢

穠

穠故諸程品皆从禾處陵切

○

穠穠也从禾處陵切

穠

穠木役乳也从禾處陵切

○

穠穠也从禾處陵切

穠

穠比聲卑履切

○

穠穠也从禾處陵切

穠

穠之廉力乘切

○

穠穠也从禾處陵切

穠

穠不成果也从禾

○

穠穠也从禾處陵切

穠

穠木穠也从禾

○

穠穠也从禾處陵切

穠

穠穠也从禾處陵切



也从木真聲附體曰 模理而堅之是切	柅 桑木也从木 聚也一曰安也从木隱
省古邊用安隱烏本切	柂 木鹽也从木卑聲春 吉卑
切	柂 从干
也从木少	柂 也从木高 聲亡落切
切	柂 木童兒从木高聲 謂若攀丁累切
切	柂 芒粟也从禾 廣聲舌猛切
也从木相連從樂醉切	柂 稻之善者从禾果 穀一曰無皮段胡
傳說也从木念舜春从	柂 楚也从木 聲也从木
切	柂 傷也从木 聲子倒切
也从木采	柂 稹也从禾 聲榆芮切
扶滿切	柂 櫟刈也一曰撮 也从木齊外在
切	柂 麟也从禾 聲子倒切
也从木會	柂 木則也从禾 聲告會切
聲之間切	柂 邪有擗聲旁外切
也从木草	柂 安聲烏肝切
切	柂 朴木也从木 聲
也从木真	柂 朴國謂猶曰

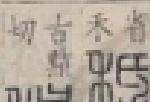
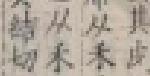
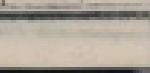


奴亂  出物有斬也从
切  木言是所斬切
者亥山之木南  木也从木道字平
海之延呼到切  同渠一莖如穗從到切

 木之秀實爲桑葉爲木从木象聲一
日稼家亨之  一曰在野曰稼古詩切
 同渠一莖如穗從到切

 精也百穀之穎名也徐指曰禾實
从禾叢聲古釋切  有聲之氣下垂也息數切
 漢光武帝名也徐指曰禾實
也有聲之氣下垂也息數切

 桧軒也从木至歷詩
曰秦授禮稽力竹切  桧之慤者从木
从木失聲詩曰精  楊之慤者从木
之快秋直聲切  桧或从木聲
木來形舍半切  桧也从木聲
木來形舍半切  桧之慤者从木
或

省  春桑不凜也从
木  木聲戶括切  木桑去其皮繫天
吉豎  木舉出苗也从
切  木昌聲居闕切
木聚也从木貴  聚聲胡郭切
木聲聲切  累二十升木秦一稱爲
粟十六升太半升  早種也从木直聲詩
从木石聲常聲切  同植聲赤麥常聲切

 桧可收曰檮从  檮也五穀之長从
木音聲所力切  木變聲子力切
 木音聲所力切
木音聲常聲切  百二十斤也稱一稱爲
累二十升木秦一稱爲
粟十六升太半升  早種也从木直聲詩
从木石聲常聲切  同植聲赤麥常聲切



𠂔 古文
變省

文八十七 重十三 文二

新附

𠂔 三十 重也从重夕夕者相繹也
故爲多重夕爲多重日爲疊凡

多之屬皆从多

徐何切 外 古文
多

𠂔

大也从多奉
聲苦回切

𠂔

周府見从多从尚
徐曰多即厚危疊加

𠂔

齊諒多義錄从
多果註平果切

文四 重一

𠂔

二十

虫也从虫而長象宀曲垂

尾形上古艸居患它故相問無

它乎凡它之屬皆从它

註何切

𠂔

宅或从虫臣鉉等
曰今俗作食遮切

文一 重一

𠂔

二十

與林同人所治在屋下从



广从林凡麻之屬皆从

莫退切

麻

麻蕪也从麻取聲側鳩切

俞

聲樂从麻俞變聲切

○

禪

未練治織也从麻後復聲等曰後非

聲疑復字鵠當从後者乃得聲空谷切

文四

巴

三十

蟲也或曰食象蛇象形凡

巴之屬皆从巴

餘續口一一所各他指車伯加切

𧈧

振聲也从巴市闕旁下切

文二

𢂔

三十

張也从大者聲凡奢之屬

皆从奢

式車切

肅文臣茲等曰今俗作陟加切以爲

掌厚之掌非是

𢂔

高輶輶兒从奢單聲丁可切

文二

重一

車

二十

輿輪之總名夏后時奚仲



所造象形凡車之屬皆从車 車

切 戰 戰 楷文

轎

陷噲車也从車

迹也从車從省聲

迹

臣敏等曰今俗亦作

迹

蹠非是

長轂之輶也以朱約之从車

輶

即容切

氏聲詩曰猶轂錯衡渠爰切

輶

輶

輶或

輶車消大車後也

轂

轂車也从車

轂

轂

轂

輶或

輶从車俗聲倒持切

輶

而聲如之切

輶

輶

輶

輶或

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶或

輶

</





輶 車和輶也从車
音聲秦入切

轡 轡軸奴
答切

輶 驂馬內轡繫轍前者
从車內轡詩曰輶以
車兩轡也从車

轔 轔轔也从牙
齒聲區尚切

𠙴 三十 牽也象上下相錯之形
七十一 牽齒也象上下相錯之形
凡牙之屬皆从牙

𠙴 五加 牙
古文

騎 虎木也从牙从奇
奇亦聲去奇切

駒 駒駒也从牙
齒聲區尚切

𦵯 从齒

文三

重三

華 三十 華也从艸从𠙴凡華之屬
八 华从白華也从
皆从華 切

𦵯 艸卜白華也从
華从白華轉切

文二

瓜 三十 吉華
九 切



WILHELM COLEBEN | BIBLIOGRAPHY

小𠂇也从𠂇𠂇省聲余昭切𠂇𠂇省聲户高切

本不暇未得至也从
二疏請若使以主切

小威也从瓜交界

卷之三

卷之三

文七

卷一

四
十

祥也从牛象頭

形孔子曰牛羊之字以形舉也

凡羊之屬皆从羊

羊名諱皮可以割喪

瘦爲病
角

卷之五

卷之六

切半招

羊子

小學南方樂器圖

卷之三

卷二

三



坤遯頗有順理之性唯東夷从大人也夷俗仁仁
皆壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷東
洋泮於海有以也云羊切

𦥑

羊名从羊𡇔

上出興羊同意𡇔

𦥑也从羊从大羊在

六畜主陰陽也从羊宁

○

𦥑

羊未卒歲也从羊𡇔

聲或曰夷羊百斤左

五月初生羔也从羊宁

○

𦥑 瞳羊也从羊从大羊在
夷聲徐鍇切

𦥑 𦥑也从羊从大羊在

六畜主陰陽也从羊宁

聲諸君董宣呂切

五月生羔也从羊宁

○

𦥑

羊未卒歲也从羊𡇔

聲或曰夷羊百斤左

五月初生羔也从羊宁

○

𦥑 𦥑也从羊从大羊在
夷聲子賜切

𦥑 𦥑也从羊从大羊在

六畜主陰陽也从羊宁

聲諸君董宣呂切

五月生羔也从羊宁

○

𦥑

羊未卒歲也从羊𡇔

聲或曰夷羊百斤左

五月初生羔也从羊宁

○

𦥑 𦥑也从羊从大羊在
夷聲子賜切

𦥑 𦥑也从羊从大羊在

六畜主陰陽也从羊宁

聲諸君董宣呂切

五月生羔也从羊宁

○

𦥑

羊未卒歲也从羊𡇔

聲或曰夷羊百斤左

五月初生羔也从羊宁

○

𦥑 𦥑也从羊从大羊在
夷聲子賜切

𦥑 𦥑也从羊从大羊在

六畜主陰陽也从羊宁

聲諸君董宣呂切

五月生羔也从羊宁

○

𦥑

羊未卒歲也从羊𡇔

聲或曰夷羊百斤左

五月初生羔也从羊宁

○

𦥑

羊名从羊𡇔切

𦥑 𦥑也从羊从大羊在

夷聲徐鍇切

𦥑 𦥑也从羊从大羊在

夷聲徐鍇切

𦥑 𦥑也从羊从大羊在

夷聲徐鍇切

𦥑

羊未卒歲也从羊𡇔

聲或曰夷羊百斤左

五月初生羔也从羊宁

○

文二十六 重二

方

四十

併船也象兩舟省總頭形

府良切

方或从水

凡方之屬皆从方

方或从水

方或从水



文十九

重五

逃也从亡从匕凡亡之屬

皆从亡

武方切

亡也从亡無

穢武扶切

奇字无通於元者五

○

亡也从亡無

氣也通安說亡

奇字无通於元者五

○

人爲匱古代切

止轉止

奇字无通於元者五

○

文五

重一

亡

奇字无通於元者五

○

奇字无通於元者五

止也一曰亡也从亡

○

从亡亡者死正坡切

○

亡

四十

久遠也从兀从匕兀者高

達意也久則變化亡聲斥者倒

亡也凡長之屬皆从長

臣鉉等曰倒亡不亡

也直良切也良之義

上九

古文

九

亦古文長

九

亡

三十

爾聲武移切

○

亡

東聲急利切

亡

亡

或从

○

亡

她惡惡長也从

長失聲徒結切

文四

重三



香

四十
五

芳也从黍从甘春秋传曰

黍稷馨香凡香之属皆从香

许

馨

香之远闻者从香从火

𦥑

春气分领也

文二

文一

新附

田

四十
六

比田也从二田凡畠之属

皆从畠

居良

畠

界也从畠三其居良切

疆

畠也从疆

文二

重一

王

四十
七

天下所归往也董仲舒曰

古之造文者三画而连其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰一貫三爲王凡

王之屬皆从王

李陽冰曰中畫卦上王若明天之義兩方



王

古文

自王

大也从自自始也始皇者三皇大君也自
諸若鼻今俗以始生子爲鼻子胡光切

○閨

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗
廟閏月居門中从王在門中閏禮曰閏月

王后門中終

月也如順切

文三

重一

倉

四十

穀藏也倉黃取而藏之故

謂之倉从食省口象倉形凡倉

之屬皆从倉

七閏切

令

倉

牧

鳥獸來食聲也从倉并聲
虞書曰鳥獸牧牧七羊切

文二

重一

穴

四十

人頭也从大省象頭脰形

凡亢之屬皆从亢

古部

直項莽聳兒从亢从亥亥俗

从貞切

牷

直項莽聳兒从亢从亥亥俗
也亢亦聲同胡切又胡朝切

文二

重一



上
𦥑 白黃色也从黃
人 古聲他衆切

𦥑 赤黃也从黃
人 有聲呼臯切

𦥑 青黃色也从黃
人 有聲呼臯切

文六

重一

說文解字卷三

說文解字卷四

下平聲二

𠂔 五十二古
行切庚

𠂔 五十三戶
庚切行

𠂔 五十四式
我切明

𠂔 五十五莫
經切冥

𠂔 五十六消
庚切生

𠂔 五十七舉
卿切京

𠂔 五十八去京
切卯曉若卿

𠂔 五十九許
榮切兄

𠂔 六十斯切駁讀
若經又苦闇切

𠂔 六十一子
盈切品



上
𦥑 白黃色也从黃
人 古聲他衆切

𦥑 赤黃也从黃
人 有聲呼臯切

𦥑 青黃色也从黃
人 有聲呼臯切

文六

重一

說文解字卷三

說文解字卷四

下平聲二

𠂔 五十二古
行切庚

𠂔 五十三戶
庚切行

𠂔 五十四武
我切明

𠂔 五十五莫
經切冥

𠂔 五十六渙
庚切生

𠂔 五十七舉
卿切京

𠂔 五十八去京
切卯曉若卿

𠂔 五十九許
六十斯切取讀

𠂔 五十去京
若經又苦闇切

𠂔 六十益切品



青 六十二 蒼

六十三 當

經切青

六十四 古憂

六十五 草陵

經切丁

六十六 奴

六十七 去

登切能

七十娘

地切表

六十八 区

六十九 語

求切牛

七十二 市流

七十職

淳切不

七十四 於剗

七十五 賣

劄切耳

七十六 息

七十七 如

林切壬

七八八側琴

七十九 力

尋切林

八十八 與晉同

八十三 巨

切參讀若鑑

八十九 那

九十一 魚音

今切癸

八十六 男

八十三 巨

舍切金

八十八 古

八十九 所銜

康切奏

炎

卷之三

三切甘

八十八 余

康切奏

八十九 所銜

曰

卷之三

八十八 古

八十九 所銜

火

卷之三

八十八 余

康切奏



彌

九十一所衛切
昌蒲若杉

秉

五十

位西方象秋時萬物庚庚

有實也庚承已象人齋凡庚之

屬皆从庚

古行切

文一

八十

人之步趨也从彳从亍凡

行之屬皆从行

戶庚切

彌

通道也从彳童聲春秋傳曰及衛以擊之昌谷切

肇其

四通道从彳昌谷切

俱切

主聲古賤切

宿衛也从彳市从彳

干斧室早切

衛或从玄

迹也从彳爻聲才幾切

聲韻律切

色中道也从彳

木聲食聿切

文十二

重一



文六

京

五十

人所爲絕高丘也从高省

一象高形凡京之屬皆从京

舉

切

就

就高也从京从尤

就

籀文

就

就

文二

重一

九

八十

事之制也从下刃凡卯之

屬皆从卯

目卯

切

吉原

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏

官司馬秋官司冬官司空少卿皇聲去京

切

文二

兄

五十

長也从凡从口凡兄之屬

皆从兄

許榮

切

就

就也从二兄二兄就意从半聲

讀若矜一曰就敬也居陵切

切

文二



五

六十

堅也从又臣聲凡収之屬皆从収讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字

丘耕切又

臣

剛也从収从土古賢切

○

臣

堅立也从収豆聲臣庚切

○

臣

臣

臣

人父

藝文

假正

臣

錢家急也从収

○

臣

从絲首劍忍切

文四

重一

九

六十

精光也从三日凡晶之

皆从晶日子盈

切

晶

房星爲民田時者从晶辰聲恆鄰切

○

晶

震或

○

晶

宵

○

晶

古文

○

晶

物

舊

星

之精上爲劍星从晶生聲一曰象形从口古口復注中故與日同桑經切

○

星

星

○

星

古文

○

星

舊

星

省

彖威

○

星

商星也从晶今聲臣鉉等

日今非卦未詳所今切

○

星

楊雄說以爲古理官決罪三

日得其宜乃行之从晶从宜

亡新以爲疊从三日太

盛改爲三田徒叶切

文五

重四



青

六十

東方色也木生火从生丹

丹青之信言必然凡青之屬皆

从青

倉經切

古文

靑

審也从青爭聲徐鍇曰丹青明審也疾郢切

青

文二

重一

卜

六十

夏時萬物皆丁實象形丁

承丙象人心凡丁之屬皆从丁

承丙象人心凡丁之屬皆从丁

當切

文一

口

六十

邑外謂之郊郊外謂之野

野外謂之林林外謂之口象遠

界也凡口之屬皆从口

古文熒切

口

古文門从口

同象四邑从土

口

同象

口

中央也从大在口之内大人也

大旁同意一曰久也於長切

口

涇涇行見



文十七

重三

六十一

熊屬足似鹿从肉呂聲能

獸堅中故稱賢能而彊壯稱能
傑也凡能之屬皆从能

氏教等曰
艮非聲奴

皆象形
奴聲切

文一

六十二

土之高也非人所為也从

北从一一地也人居在亞南古

从北中邦之居在岷嶧東南一

曰四方高中央下爲亞象形凡

亞之屬皆从亞

去地切今
諺變作立

瓜士

古文

从

亞

大丘也岷嶧丘謂之岷嶧虛古者九夫禹井
四井爲邑四邑爲丘丘謂之虛从丘毛聲臣

亞

如切又朽居切
泥省聲假低切



TIFEN Color Control Patches

𦥑亦都名 居言切	𦥑引前也以牛象引牛 之槩也玄聲苦堅切	𦥑牛徐行也 繞色从牛全
聲疾綠切	𦥑讀若譙人牛黃白色从牛	𦥑應聲補過切
讀若譙土刀切	𦥑牛羊無子也从牛易聲 山刀切	𦥑犧牛也从牛京聲春
圓也从牛冬省取其四開而也魯刀切	𦥑𠀤聲居良切	𦥑𠀤傳曰犧犧呂張切
牛完全从牛兩壁耕種也讀若耕田非聲一曰畜母也从牛匕聲易	𦥑牛脊下骨也从牛𠃊聲春秋	𦥑畜牲也从牛
生聲所庚切	𦥑傳曰宋司馬經字牛口董切	𦥑走聲所簡切
牛駁如星从牛平聲普耕切	𦥑牛息聲从牛𦥑聲	𦥑畜也从牛
𦥑一曰大兒讀若賢喫善切	𦥑一曰牛名亦周切	𦥑讀也
从牛蔓聲 而忍切	𦥑籀文猶土聲莫厚切	𦥑牛柔
𦥑亦聲忘 利切	𦥑牛𦥑聲平移切	𦥑牛白骨也从牛
𦥑牛跋聲也从牛衛聲于歲切	𦥑属聲洛帶切	



屾

二歲牛从牛

牷

牷牛也从牛

牷

牷牛也从牛

牷

牷牛也从牛

屾

市聲博蓋切

牷

宮聲古拜切

牷

朝滿切

牷

朝滿切

屾

也从牛刀聲許曰

牷

牛舌病也从牛

牷

於切魚羅而震切

牷

於切

屾

牛子也从牛漸省聲徒谷切

牷

牛馬牢也从牛告聲周書

牷

駁牛也从牛勞物

牷

駁牛也从牛勞物

屾

雍聲五角切

牷

省聲占角切

牷

萬物也牛為大物天地之動起

牷

萬物也牛為大物天地之動起

屾

牛勿聲文弗切

牷

朴特牛父也从

牷

牛奇聲徒得切

牷

牛奇聲徒得切

文四十五 重一 文二

新附

酉

七行 繹酒也从酉水見於上

禮有大貢掌酒官也人貢之屬

皆从酉

字秋切

酉

酒器也从酉升以奉之周禮六尊彝草篆

是

著尊座尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮

或从寸臣鑑等曰今俗以

作尊卑之尊別作鈞非是

文二 重一

舟

七十 船也古者共鼓貨狄剗木



鎭 𠂔三枚也从𠀤 又持之所江切 ○ **震** 𠂔者其聲霍然呼加

文三

𠂔 七十 **𠂔矛也建於兵車長二丈**

象形凡矛之屬皆从矛

莫浮切

𦨇 古文𠂔

𦨇 不柄也从不今𦨇

○ **𦨇**

不柄从不良

○ **𦨇**

不柄當切

○ **𦨇**

不柄从不害

○ **𦨇**

𦨇 不聲女爻切

○ **𦨇**

不聲苦蓋切

○ **𦨇**

不聲苦蓋切

○ **𦨇**

不聲苦蓋切

○ **𦨇**

不聲苦蓋切

○ **𦨇**

𦨇

不聲从不告𦨇

請姑上𦨇切

文六 重

𠂔

七十

微 也从二𠂔凡𠂔之屬皆

四

微也从二𠂔凡𠂔之屬皆

𠂔 於刺

切

𠂔

微也始也从𠂔从戍戌兵守

也𠂔而兵守者竟也居衣切

○ **𠂔**

隱也

○ **𠂔**

隱也

○ **𠂔**

𠂔

中从𠂔亦

聲於刺切

文三



𠂔

七十

相糾繆也一曰爪瓠結𠂔

起象形凡𠂔之屬皆从𠂔

居胡切

𠂔

艸之相斗者从𦥑从𠂔𠂔亦許居此切

○

𦥑三令也以系𠂔居物切

文三

𠂔

七十

人心土藏在身之𠂔象形

博士說以爲火藏凡心之屬皆

息休切

从心

𠂔

歌謡切

𠂔

歌謡宗切

𠂔

歌謡切

𠂔

痛也一曰呻吟也从心同聲他紅切

𠂔

憂也从心中聲詩曰

𠂔

憂心忡忡較中切

𠂔

處也从心曹謐誠宗切

𠂔

處也从心

𠂔

憊也从心庸聲宗切

𠂔

憊也从心共聲俱容切

𠂔

憊也从心勤聲一

𠂔

憊也从心郎尸切

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心尼聲女夷切

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心非聲女夷切

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心非聲女夷切

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心非聲女夷切

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心非聲女夷切

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心非聲女夷切

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心

𠂔

憊也从心



許曰歷夜命也。宿也。宿於一使也。以心念聲也。厭切

疾利口也从心从囗詩曰相時沾口

○
安也从心，其安也从心。○

傳曰駒民慢怠撫切

音節切

王基切从广从心，从心，危也。意也从心告。

从心，聲。變聲也。从心，寺聲。

聲時止切

白哭不使於貴切 非聲教不切
从心腎卦 月也 起步終廢也 从母也 爰也 持弱也

不動从心無罣碍 惟一念而萬象生焉。博撫也从心某聲。讀若論二甫初。姑待也。

樂也从心豈聲臣錄等曰
古磬矣

从心采聲。慢也。从心台。聲而亥切。

春亂也从心春聲春秋傳曰王室之變也从心



敬也从心从敬 敬亦聲居影切	恨也从心壘 恨胡頭切	怨也从心壘 怨胡頭切	怒也从心壘 怒胡頭切
吉 博	憂困也从心 憂困切	怨也从心 怨切	動人心也 動人心切
切	痛也从心 痛七感切	怨也从心 怨七感切	毒也从心 毒七感切
从心天聲 他點切	○ 大哭也从心 大哭切	安也从心 安徒香明 安徒故切	愚也从心 愚徒故切
切	恨也从心 恨七感切	愚也从心 愚七感切	辱也 辱也
从心參聲 余辟切	○ 怨也从心 怨七感切	愚也从心 愚七感切	愚也从心 愚七感切
謂憂曰慘从心 悲聲力至切	易卦卦名 易卦卦名參諦切	怨也从心 怨七感切	愚也从心 愚七感切
聲其季切	○ 惄也从心 惄七感切	怨也从心 怨七感切	愚也从心 愚七感切
聲職吏切	○ 已聲果証切	惄也从心 惄七感切	愚也从心 愚七感切
毒也从心其聲問書 日來就其其染記切	志也从心察言 而知也从心	惄也从心 惄七感切	愚也从心 愚七感切
記切	○ 太息也从心从氣亦聲 曰刀非聲當从訓省魚隱切	惄也从心 惄七感切	愚也从心 愚七感切
从心氣聲 許既切	○ 詩曰懨我寤敷許既切	惄也从心 惄七感切	愚也从心 愚七感切
安也从心尉聲 口恚也於胃切	○ 囁子去切	惄也从心 惄七感切	愚也从心 愚七感切



日^𠂔

或从心在旦下

𠂔

急也从心單聲
詩曰信誓旦旦

𠂔

日^𠂔

憂也从心上貫

𠂔

一曰難也徒案切
四亦聲韻中切

𠂔

日^𠂔

慢不畏也謀憂切

𠂔

急也从心憂
聲讀若繪古

𠂔

日^𠂔

懶等曰卓非聲當从羣省徙到切

𠂔

憂也从心卓聲臣

𠂔

日^𠂔

無爲也从心白聲

𠂔

受也从心半聲臣

𠂔

日^𠂔

施亞切又四白切

𠂔

憂也从心施聲臣

𠂔

日^𠂔

嗁也从心倉聲臣

𠂔

望恨也从心倉聲臣

𠂔

日^𠂔

立亮切

𠂔

聲初亮切

𠂔

日^𠂔

不服懲也从心央聲臣

𠂔

誤也从心枉聲臣

𠂔

日^𠂔

央聲於亮切

𠂔

誤也从心枉聲臣

𠂔

日^𠂔

不勑也从心尤聲臣

𠂔

胡也从心尤聲臣

𠂔

日^𠂔

請也从心救聲臣

𠂔

長聲丑亮切

𠂔

日^𠂔

三時惟懲哉莫儀切

𠂔

謹也从心猶聲臣

𠂔

日^𠂔

能不我惄許六切

𠂔

謹也从心猶聲臣

𠂔

日^𠂔

从心最聲

𠂔

謹也从心而聲

𠂔

日^𠂔

聲女六切

𠂔

謹也从心最聲

𠂔

日^𠂔

从心角切

𠂔

謹也从心角聲

𠂔



切 **惊** 惊也从心 本
聲丑律切

忘 忘也从心 勿
聲五律切

佛 詔也从心 弗
聲行弗切

懈 善自用之
聲行懈切

悚 意也从心
聲行悚切

悚

肆也从心 事
聲危骨切

憂 古文
憂也从心 勿
聲呼骨切

忘 忘也从心 勿
聲呼骨切

懈 懈也从心 作
聲呼懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈

詰聲商書曰今
輕易也从心 菴
聲商書曰今

憂 憂也从心 作
聲憂詩曰憂心 慮
聲憂詩曰憂心 慮

忘 忘也从心 勿
聲忘切

懈 懈也从心 作
聲懈切

懈



塞

實也从心塞省聲虞

亂也从心或

書曰剛而塞先則切

唐胡國切

惄

惄也从心執

惄居立切

惄也从心及

不

惄

惄也从心及

不

聲於汲切

一曰服也之涉切

惄也从心及

不

惄

惄也从心及

不

讀若歷聲

一曰服也之涉切

惄也从心及

不

惄

惄也从心及

不

惄居立切

惄也从心及

不

文二百六十三 重二十三

文十三

新附

壬

七
十

位北方也陰極陽生故易

曰龍戰于野戰者接也象人裹

妊之形承亥壬以子生之叙也

與巫同意壬承辛象人脰脰任

體也凡壬之屬皆从壬

如林
切

文一

壬

七八十

首笄也从人匕象簪形月



先之屬皆从先

側琴切

俗先从竹从替

俗从替

替替蹊意也从二光子林切

文二 重一

山

七十
九

平土有叢木曰林从二不

凡林之屬皆从林

力等切

山

八十
九

平土有叢木曰林从二不

凡林之屬皆从林

力等切

山

八十
九

平土有叢木曰林从二不

力等切

文九 重一 文一

新附

山

八十
九

聲也生於心有節於外謂



之音宮商角徵羽聲絲竹金石
匏土革木音也从言舍一凡音
之屬皆从音

於今切

乐 虞舜樂也書曰韶韶九成

乐

皇來儀从音名聲市招切

乐

音从十

十數之

乐

下徵聲从音

乐

終也諸良切

乐

金聲恩計切

乐

音从音

乐

許郎聲切

乐

和也从音首聲夏光遠云古

乐

兩切

乐

與均同未知其審王闇切

乐

樂曲盡爲竟以

乐

音从人居慶切

乐

竟 樂曲盡爲竟以

竟

樂竟爲竟也从音自聲廣

竟

衆意之仲切

竟

書曰泉谷雖其冀切

竟

古文

竟

會也从采取聲邑

竟

落云聚才句切

竟

文六 文一

新附

皆从采讀若欽鑑

魚音切

采

多也从采目

采

衆意之仲切

采

書曰泉谷雖其冀切

采

采

古文

采

會也从采取聲邑

采

落云聚才句切

采

文四 重一

金

八十

五色金也黃爲之長久蘿

金

八十

五色金也黃爲之長久蘿

TIFFEN Color Control Patches



不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆

从金

居音

金古文

銅

赤金也从金
同聲徒紅切

鉢者从金
鈸聲倉紅切

同聲徒紅切

鉢

相屬从金
蟲聲群

鉢酒器也从金
請若同徒冬切

鉢

鉢

樂盛也狹分之音物播成从

鉢金童聲占者垂作鐘職皆切

鉢

鉢

兵鼎也从金
走聲牧宰切

鉢治器法也从金
余封切

鉢

鉢

大鉢謂之鉢从

鉢

金庸聲余封切

鉢

也从金工
聲古雙切

鉢

不也从金從屏七恭切

鉢

鉢

臣鉢等曰今音楚江切

鉢

鉢

鉢

鑄劍也一曰劍如刀裝

鉢

者从金皮聲敷臠切

鉢

鉢

相屬从金罷聲

鉢

讀若鳩波爲切

鉢

鉢

六鉢也从金
鑄聲側切

鉢

立鑄所用也从鉢

鉢

鉢

金且聲士魚切

鉢

从金瞿也

鉢



卷之三

三

聲其大也从金声。十采之重，俱切全正。大聲甫無切全正也。从金朱聲，重以全貫聲。

朱子曰著門錄也亦曰考鏡也外鏡屬切合正金甫聲音切合臣錄等曰今俗別

鍊 金弟量杜
鍊也从金，利也从火。一讀若齊銀矣切

鑄 金鑄鑄切 金鑄鑄鑄鑄切

𠂔又此字後人所加楚佳切。大壞也。一釋。

古字从金敦肇都回切。△而一貫二者从金。每齊詩曰處。○某也。賈人吉。無以。○三十三

重鉤莫括切今血金民聲武巾切

鑿 所以穿也从金。人君東車四馬，退坐令之，故爲鑿。

金从斧，斧从斤。一曰斧也，从金爰聲。虞書

小金也从金。小金也从金。小金也从金。

金 金屬从金連人王衡也从金金聲此錄切

以鉤門戶機也。一曰鑄門戶器也。从金鑄等此義也。



也。惟若威人。以青金也。以赤朱也。以白金也。以余金也。合而用之。各得其宜。故名曰全正。兼督洛濱。兼督洛濱。

鑄金也从金余人錢十也从金人刀全金背斧相處切全金也從聲而清切全金制

未制也以金鑄人馬等土人金山造人頭者
要盤據招切金土產賛稱嫡の内門从用

金 大鍤也。从金，𦥑聲。謂溫器也。一曰之鉶。張徹說止。搖切。**劍** 田器。从金，龍聲。

俗別作拔。楚文切。今正作鑑。从金。竟女交切。今正也。一曰金器。从金。用切。也。从金。周切。此國也。从

金化聲

金 錫也从金聲。乍木切。

金巴聲伯加切 金巴聲伯加切，又作金巴聲伯加切。金巴聲伯加切，又作金巴聲伯加切。

亞聲鳥牙切鉛鑄一曰媒車輪鐵匡鉉等因
今經典作大方鐘也从金

金 方聲府良切 从金裏聲汝
讀如大資从金 从金讀也从金

鑼 唐書從卽切。當聲都郎切。
鐘 钟鼓之聲从金。堂聲詩。銀鐘噚也。从

正曰擊鼓其鐘土郎切



鑄也从金秉上
鑄力鹽切 △**金鑄** 鐵鑄也从金占聲一
有所劫束也从△**「」** 鑄鑄大鑄也一曰鑄
全甘聲良淹切 △**「」** 鑄从金今聲巨淹切
馬勒口中从金从行
銜行馬者也戶監切 △**「」** 鑄士銜切
曲鎔也从金多聲一曰鑄鑄讀若
一曰詩云侈弓哆弓尺氏切 △**「」** 鑄也讀若波行愚委切
鑄之間謂鑄
鑄魚鰐切 △**鑄** 鑄也讀若波行愚委切
鑄也以金
鑄魚舉切 △**鑄** 鑄也大剛也从金
鑄聲卽古切 △**鑄** 巨聲其邑切
由面 鑄邊 卜平也从田土 鑄鑄也从金
△**金鑄** 金畏聲烏端切△**「」** 鑄鑄落鑄切△**「」**
平也从金鑄
鑄苦亥切 △**鑄** 侍臣所執兵也从金允聲問書
鑄也一曰車轎从金
鑄金之釋皆一曰小鑄一曰鑄兩謂鑄
鑄他與切 △**「」** 之轂从金亥聲胡大切△**「」** 謂鑄
鑄也古田器从金委聲詩曰△**「」** 伐擊也从金
寺乃錢鑄即殘切又昨先切 △**「」** 豐聲首春切
去文 鑄文也从金
△**「」** 晚聲守鳥切 △**「」** 所都在長安西上林苑



中字亦如水 **金** 鐵鎖門鍵也从 **金** 鈴也从此乎老切 **金** 金肖脣酥果切 **金** 金階蓋徒累 **金** 銅鐵模也从金切

金 走轡徒轡切

金 印鑄也从金

丑聲女久切

金

吉文鉢

从玉

金

金飾器口从金从

酒

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

金

金鑄象

从金

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

金

革鑄器也从金

形大口切

金

金飾器口亦聲苦厚切

器

器

器

器

器

TIFFEN Color Control Patches



金

臂鎧也从金千聲矣旰切

小治也从金

臂環也从金

大治也从金

卓

軸

金

鎧也从金問

治金也从金

鎔也从金

鎔也从金

剛也从金

剛也从金

軸

金

臂鎧也从金

鎔也从金

鎔也从金

鎔也从金

鎔也从金

鎔也从金

軸



文一百九十七 重十三

文七

新附

瑟 八十 禁也神農所作洞越練朱
五弦周加二弦象形凡瑟之屬

皆从瑟

巨今切

瑟 古文吳

瑟 琵琶樂器从瑟

○ 班 比聲房脂切

瑟 義當用枇杷蒲巴

班 从瑟必舞所擗切

班 从瑟必舞所擗切

班 从瑟必舞所擗切

班 从瑟必舞所擗切

班 从瑟必舞所擗切

班 从瑟必舞所擗切

文二 重二 文二

新附

田

八十

丈夫也从田从力言男用

力於田也凡男之屬皆从男

舍

切

也从男生聲所更切

○ 田

田之兄弟為

母之兄弟為

也从男生聲所更切

○ 田

母之兄弟為

其父切

文三



二二
五 八十

天地人之道也从三數凡

三之屬皆从三

○ 鮑甘 古文三

七 𠂔 𠂔

文一

重一

目

六 八十

美也从口含一一道也凡

甘之屬皆从甘

古文三 切

鹽

和也从甘从麻麻調也

○ 鮑也从甘从

鹽

甘亦聲諸若兩古三切

○ 鮑也从甘从

鹽

鹽或从旨

○ 鮑也从甘从旨古吉

鹽

从旨知旨者徒遽切

○ 鮑也从甘从旨古吉

文五

重二

鹽

八十一

鹹也从鹵監聲古者宿少

鹽

七 行十六里从鹽省古聲公戶切

初作煮海鹽凡鹽之屬皆从鹽

余廉

切

河東鹽池袤五十里廣七里周

行十六里从鹽省古聲公戶切

○ 榆榆

相从鹽省

切



文三

火光上也

从重火凡炎

于庶

屬皆从炎

切

火人

於湯中爚肉从炎

或从

火

从熱省徐鹽切

火

炎

○炎

火

火

火

火行微染火也从

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火行微染火也从

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火行微染火也从

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火行微染火也从

火

火

火

火

火

火

火

火

火

火

文八

重一

毛飾畫文也象形凡彑

彑

彑

彑

彑

彑

屬彑从彑

切

所衛

文彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

彑

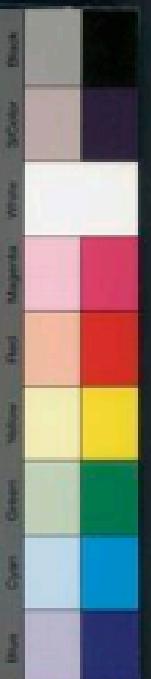
彑

彑

彑

彑

彑



文九 重一

九十一 長髮森森也从長从彑凡
影之屬皆从影

所衛切又

彑

音髮也从馬聲

𢃠

𦥑也从彑聲

𢃡

音髮也从彑聲

𦥑

音髮也从馬聲

𢃠

𦥑也从彑聲

𢃡

音髮也从彑聲



仲與齊戰于狐貳魯人迎喪三周聲髮多也从髮者始筮从易坐簪鞋革切

三周聲

髮兒从忌告三周聲髮少不切

三周聲

髮長也从忌監聲三周聲後

三周聲

春秋黑肱以藍來裔魯

三周聲

髮兒从忌監聲三周聲讀若

廿二三周聲

髮也一曰長兒从易

三周聲

髮兒从忌

三周聲

髮兒从忌監聲三周聲讀若

三周聲

髮兒从忌監聲三周聲讀若

江南謂醉母三周聲

爲鬚髮札切

三周聲

髮好也从易

三周聲

髮千可切

三周聲

髮皮聲

平義三周聲

用批此也从影

三周聲

髮也忽見也从影

三周聲

髮也从影

三周聲

髮也从影

彙文三周聲

指文得亦忽見

三周聲

髮也忽見也从影

三周聲

髮也忽見也从影

三周聲

髮也忽見也从影

切出詞三周聲

計切又先子切

三周聲

髮也从易

三周聲

髮大也

三周聲

髮也从易

三周聲

古通用鈔去詣切

三周聲

髮也从易

三周聲

髮也从易

三周聲

髮也从易



从彑𦥑聲𦥑或𦥑𦥑或从
良亦切

𦥑𦥑从毛𦥑𦥑

𦥑𦥑

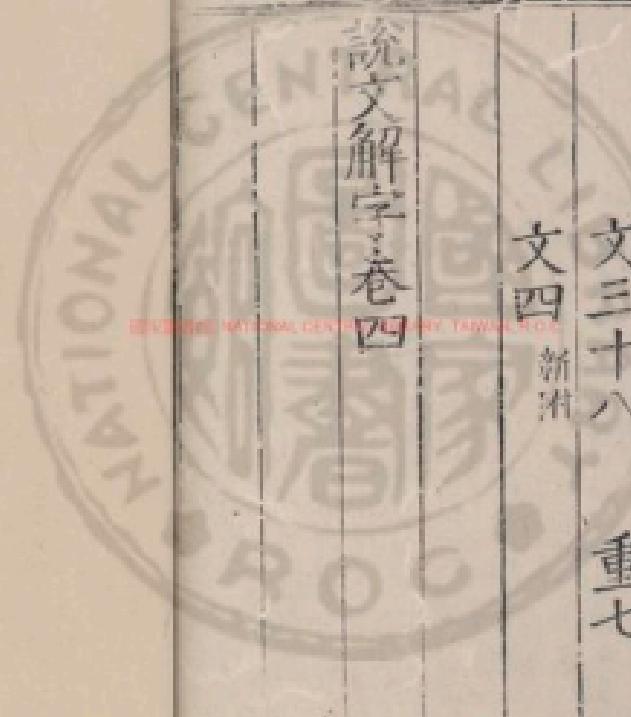
文三十八

新注

重七

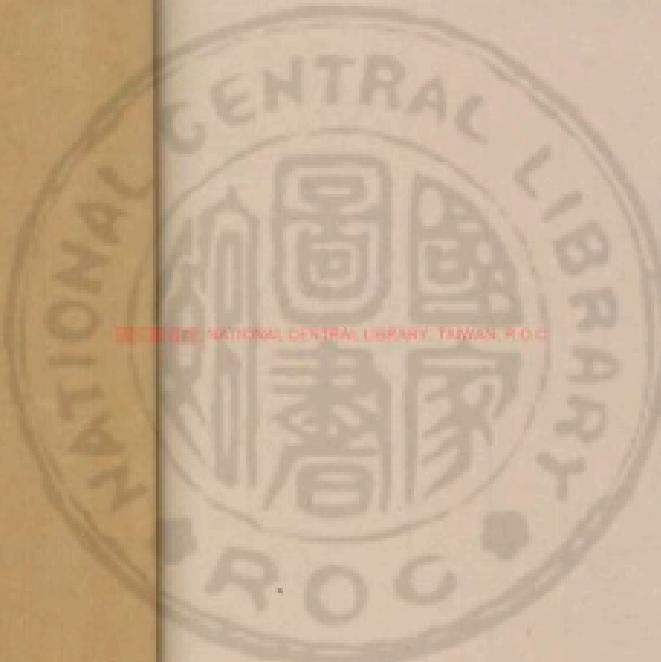
文四

說文解字卷四





國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

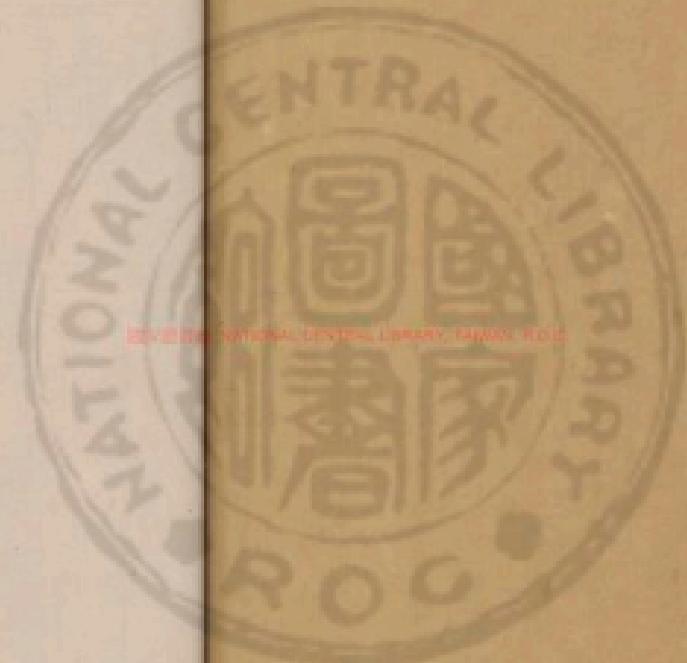


圖書館 國立中央圖書館



國立圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, ROC

THREE Color Control Batches





說文解字卷五

上聲一

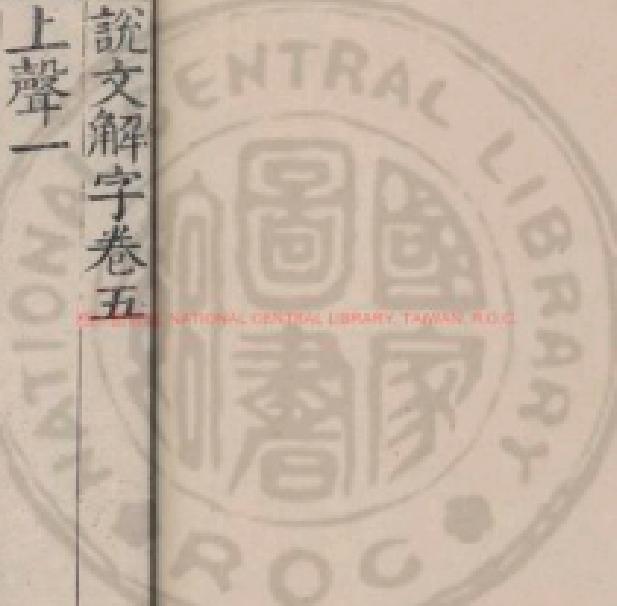
𠂔 是 氏 𠂔

一居據切
升讀若拱
五承首
切是
三承旨
切氏

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

二諸氏
切只
四式視
切豕

六之壘切
林讀若鑿
八才規才累二
切隘讀若鑿
十力凡切
聲讀若遷



𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
委切	殺	十三式	許	十一	𠂔
十五息	姪切	十七降几	死	十六徐	𠂔
十六徐	姪	十九良	十九良	十七陟侈	𠂔
十七陟侈	同	二十力	執切	十八陟侈	𠂔
十八陟侈	君	二十二居	水	十九良	𠂔
十九良	脩	二十三單	𠂔	二十力	𠂔
二十力	執	二十三單	𠂔	二十一居	𠂔
二十一居	切	二十二居	𠂔	二十二居	𠂔
二十二居	若	二十三單	𠂔	二十三單	𠂔
二十三單	案	二十三單	𠂔	二十三單	𠂔
二十三單	𠂔	二十三單	𠂔	二十三單	𠂔

幽	里切齒	二十七疏
叟	士切史	二十九即
叟	里切子	三十詳
里	三十一良	三十二虛
里	三十三居	三十四無
𠂔	止切里	里切尾
𠂔	微切已	三十許
𠂔	喜切宜	三十六許
𠂔	三十五墟	三十七居
鬼	偉切鬼	偉切鬼



只 二語已詞也从口象氣下引之

形凡只之屬皆从只

諸氏切

翫

聲也从只鳥聲
諸若聲呼形切

文二

氐

巴蜀山名岸胥之旁箸欲落

隋書曰氏氏崩聞數百里象形入聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦

饗

本本从氏大於未
讀若厥居月切

厃

讀若厥居月切

文二

彄

四彄也竭其尾故謂之彄象毛

足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕爲彄以彘爲豕何以明之爲啄琢从豕蟲从彘皆取

TIPIPEI Color Control Patches



其聲以是明之

臣鉉等曰此語未詳或後人所加

凡豕之屬皆从豕

式視

不

古文

獮

生六月豚从豕從聲一曰歲礮尚叢聚也子虹切

解也从豕

虎豕虎之屬不相捨讀若齋草草之齋劇司馬

相如說虎封豕之屬口虎兩足舉強魚切

豕

豕屬从豕且聲余切

豕而三毛彘居者

系急

豕甫聲

豕也从豕聲胡鉏切

方無切

豕

生三月豚腹緩兒

从豕者聲陟魚切

豕

也从豕原

閻伯資切

豕

也从豕聲胡鉏切

亥呼開切

豕

也从豕原

貴惟切分切

豕

也从豕聲胡鉏切

</div



𠂔

工谷名諸殺从承
設省聲聲隻切

文二十二 重一

是

五 直也从日正凡 是之屬皆从

是

承旨

○ 古文正

籀文是从

𠂔

是也从是革聲秦叔傳
曰正

子思切

𠂔

曰紀五不隨于思切
是少也眇眴有也从是

少賈侍中說無典切

文三

重二

𣍵

六 水行也从林𣍵𣍵

之型

切

𣍵

突忽也力求切

𣍵

篆文

属水也从林

从夢時韻切

𣍵

从水

文三 重二

𠂔

止也从止从匕匕相比次也

凡此之屬皆从此

切

雄氏



𢃠

識也从此束聲一○

𢃠

將此切○

𢃡

語辭也見楚辭从此二其義未詳蘇箇切

文三

文一

新附

𢃢

心疑也从三心凡心之屬皆

从心讀若易旅瑣瑣

又才規才累二切

𢃣

重也从安系蘇如望切

文二

𢃤

獸長脊行豸豸然欲有所司殺形凡豸之屬皆从豸

池尔

𢃥

猛獸也从豸

庸聲余封切

𢃦

豹屬出貉國从豸兒聲

詩曰獻其貔皮問書曰

如虎如貔貌

或从

猛獸房脂切

𢃧

比

猛獸似鯨从豸

猛獸房脂切

𢃨

經得似鯨者从豸

旁四聲救俱切

𢃩

狼屬狗聲从豸才聲士皆切

𢃪

貉之類从豸始猩

家

單聲徒干切

𢃫

豆聲胡官切

𢃬

鼠屬大

聲呼官切

𢃭

獸屬也从豸

讀若湍他端切

𢃮

而黃黑

聲呼官切

𢃯

獸屬也

讀若湍他端切

𢃰

鼠屬大

聲呼官切

𢃱

而黃黑

𢃲

野

TIFFEN Color Control Patches

Page

Color

出胡丁零國从犮

羆屬从豸苗

○

豸名聲都僚切

○

○

○

虎爪食人迅走从

○

○

○

豸命聲叱主切

○

○

○

獸或从犬詩

○

○

○

曰宜犴宜犴

○

○

○

穴聲余

○

○

○

艮讐也从豸

○

○

○

讐聲王鵠切

○

○

○

聲本詳

○

○

○

下各切

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

切

文二十

重二

新附

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

文三

重一



穀

十一 米一斛春爲八斗也从稟

从殳凡穀之屬皆从穀

許斐切

穀

穀米一斛春爲九斗曰
穀从穀聲則各切

文二

目十二 美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨

目

古文

尚

口味之也从旨
尚聲布羊切

文二

重一

大

十三

弓弩矢也从人象鏑括羽

之形古者夷牛初作矢凡矢之

屬皆从矢

式規切

相

詞也从口从大
矢陟箇切

○

彊

傷也从矢易
聲式陽切

幅

誰

矢狀矢也从矢
曾聲作勝切

𢂔

春聲所狀矣也从人从广象

張布矢在其下天子執熊虎

豹服猛也諸侯執熊虎大夫執麋鹿

豕爲田涂害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故



TIFFEN Color Control Patch

伉而嫉汝
也平講切

厌 古文

○**呂** 語以詞也从矢
已聲于已切

也式

豆

有所長短以矢爲正

舌

從矢取詞之所之如矢

恩切

居

从矢豆聲都管切

居

弓督發於身而中於遠

居

象文

居天

射

也从矢从弓食夜切

射

从矢从弓食夜切

射

从矢从弓食夜切

射

象文

射

象文

寸寸法度
也亦手也

文十 重二 文一

新附

水

準也北方之行象衆水並流

中有微陽之氣也凡水之屬皆

从水 式軌

切

溥

水出發鵠山入於河

溥

水出廣漢梓潼

从水東聲德紅切

滂

微雨也

从水

滂

微雨也

从水

滂

微雨也

从水

从水童聲捷紅切

澑

微雨也

从水

澑

微雨也

从水

澑

微雨也

从水

澑

捷紅切

澑

微雨也

从水

澑

微雨也

从水

澑

微雨也

从水

澑

蒙詩曰種醫

澑

濟水也

从水

澑

濟水也

从水

澑

濟水也

从水

澑

工切又

澑

水也

从水爻聲爻

澑

水聲也

从水

澑

水聲也

从水

澑

苦江切

澑

古文終職戎切

澑

南龍灘鬼从水

澑

南龍灘鬼从水

澑

南龍灘鬼从水

澑

南龍灘鬼从水

TIFEN Color Control Patch

Black	White	3000K	Daylight
Blue	Cyan	Magenta	Yellow
Green	Orange	Red	Pink
Yellow	Light Green	Light Red	Light Pink
Light Blue	Light Cyan	Light Magenta	Light Yellow
Light Green	Light Orange	Light Red	Light Pink
Light Red	Light Magenta	Light Yellow	Light Cyan
Light Magenta	Light Yellow	Light Cyan	Light Magenta
Light Cyan	Light Magenta	Light Yellow	Light Cyan
Light Yellow	Light Cyan	Light Magenta	Light Magenta

露多也从水農聲詩生河灘水在宋从
 零露瀼瀼女容切水水難聲於容切
工 水出蜀湔忘微外岷山水水不透通一
 入海从水工聲古雙切水水下也从水
 年聲下江切水水也从水差大生水塗也从水
 又戶工切水莫江切
 讀若噭又水水都也从水
 白江切
匱 水出隋國襄陽東入王水邊也从水从
 騷从水𠂇聲息移切王匪莊亦聲魚羈
 切王水在常
 水嘵聲才私切又即義切王山从水
 疾聲真水水出鴈門陰館
 忌切
泜 又聲百尼切水累磧山東入海
 淹也一曰蔓然也水益也从水蓀
 蓿切水聲一曰澁水
 出牛飲山白陘谷水水出東萊曲城陽丘山南
 東入呼沱子之切水入海从水台聲直冬切
 水礪聲武移切諸家水也从水微
 不收今附之字韻末水省聲無非切
 水出東海背東西入泗从水斤聲一水大水
 曰沂水出泰山蓋青州浸魚衣切
 水章聲

TIFFEN Color Control Patches



羽非

國非切

不流渴也从水

古

木也从水居

魚切

切

渠

水所居从水渠

渠切

水出漢中房陵東入

江

从木且聲子余切

渠

渠

省聲渠魚切

渠切

水所學也从水

命

水名从水除

渠

渠

豬聲陟魚切

渠切

水也从水橫

渠

聲以譎切

渠

渠

水出趙國襄國之西山東

渠切

北入澮从水禹聲蒸俱切

渠

渠

水出汝南共房入澮

渠切

水出泰山驚縣樂山北

渠切

水以渡也从

渠

渠

从水瞿聲其俱切

渠切

水付聲旁無切

渠

渠

入河从水朱聲市朱切

渠切

水出涿郡故

渠

渠

从水瞿聲其俱切

渠切

水付聲旁無切

不流渴也从水

古

木也从水居

魚切

水出漢中房陵東入

江

从木且聲子余切



水也从水異
聲切

涙 淚泪也从水

水東洋并州漫淹采切

水 水者聲也以水爲聲將

从水，从刀，从辠。辨，辨也。从水，从辠。

水南都曰西至汎國謂西
西水庫也从水聲聲
詩曰寘之河之瀨

今常日過水中也从水
倫切句聲相倫切

淪 小波為淪从水
俞聲詩曰河水

水出物以从者

涇 水也。从水，冂切。

水增與清方浸魚

水經注

水厓也从水曰敕彼淮濱

音聲詩

東入夏水从木 **雨** 江水从木

大波謂之漂

若混王分切水在齊魯間从入江

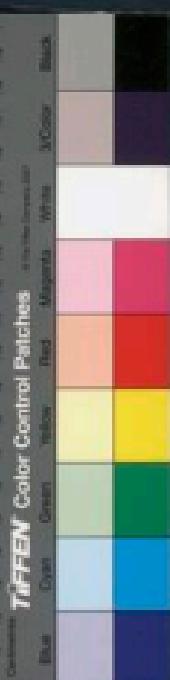
从水元聲愚袁切

水車船平元切

水出犍爲治南入黔水以水溫聲鶯遠

食已而復吐之从水
曰太歲在申曰渴

唐詩兩雅
他昆切



THE EGYPTIAN GALLERIES

也从水。鄭聲詩曰：過其俗也。大波爲
也。它干切又呼。时切。从往。水。謂以水
潤之。水。謂以水潤之。潘也。从水

心切曰今俗音力延切讀聲落于
口氣也以之入人言解西東

九聲胡官切凡有樂宿器古尤切

惱 漢米汁也。一曰水名，在河之北，源出陝西，流東北入黃河。又林邑等官切。水而聲他。

水聲兒从水舉水也從水

水从水泉流也。水泉者，水之源也。故曰水从水泉。

曰洪為出師所殺
水工以水十
人登明地名以水
千

卷之三

水出扶風汧縣西北入小流也从水自秦界謂从外叶聲堅切

回水也从水象形左右

岸也。水急，急流冲石，如切如割，故名。

水从水而聲。一曰平淵之子仙切。

水出西澗中陽山南入河从水禹聲已

乾 **足** 回泉也。从水，乾，足聲。假俗切。

涇 涸澆水聲从水第十四水名从水蕭

水也。从水，从冂，从乚。象水在冂中，从乚，以象其流注之形。七指相交切。

沈文公集



从水肖聲
相么切 淚也从水票聲
蒸聲南 水朝宗子海从水朝省臣
燭切 漸等曰隸書不省直遙切 漢从水
常山石邑井鹽東南入于泜从水文聲
邾國有洨群下交切 水出山陽平
从水包聲 水出南陽魯陽入城
匱切 父从水坎聲五勞切 水出
臨澨東北入河从水此聲七刀切 水漫漫大兒臥
也从水夾聲火 水出扶風郿坑入渭
脣枝刃切 水出蜀故
山陽胡陵高直浮于淮水 水在
南入江从水原注海从水可聲于齊切 水在
我聲五何切 水受淮陽扶溝浪濤東
水涌流也从水江別流也出崤山東
皮聲博禾切 别陽沱以水它聲臣
鉉等曰沱沼之沱通用此字今別作池非是徒向切 河津也在西河西
子結且 水出此地直路西東入洛从水盧聲側加切
聲一佳切 滯見楚東有沙水所加切 潛池也
又於瓦切

TIFFEN Color Control Patches



汀或

△水出丹陽宛陵西北入江从水令聲郎丁切

水出安

定

涇陽

以平

开頭山東南入渭雖州之

絕小水也从水

川也从水疋聲古雷切

川

川

川也从水疋聲古雷切

無舟渡河也从水朋聲皮冰切

清也从水微者聲臣

鉉等曰今俗作澄非

是直

是

是

是直

水在臨淮从水

水超涌也从水

陵切

陵切

陵

陵

是直

委舒勿膺切

水也从水尤

水也从水尤

水也从水尤

水

水

是直

聲羽求切

既憂既渥於求切

既憂既渥於求切

既憂既渥於求切

既

既

是直

入江从水由聲以周切

浮行水上也从水从子

古或以汙為沒以由切

汙或从

汙

汙

是直

从愁愁亦聲上尤切

水出武陵零陵西東南北

澤多也从水聲詩

既憂既渥於求切

既

既

是直

入漢从水音聲特牛切

既憂既渥於求切

既憂既渥於求切

既憂既渥於求切

既

既

是直

从水莽聲

水出廣漢鄒邑道微外南

水出廣漢鄒邑道微外南

水出廣漢鄒邑道微外南

水

水

是直

从水莽聲

从水莽聲

从水莽聲

从水莽聲

从

从



1000 1000



TIFFEN Color Control Patchess

也从水九聲爾雅曰	涇	小諸曰汙从水止聲詩水焦曰汎居南切
涇也从水宰聲阻史切	涇	于詔于汎諸市切
水別復入水也一曰汜窮瀆也从水已聲詩	汜	江有汜詳里切臣敍等案前汜字音義同益或
水也从水疋聲詩	汜	汜窮瀆也从水已聲詩
水也从水疋聲詩曰江有汜詳里切川	汜	天滅也从水
酉酒也一曰凌也一曰露免从水腎	汜	水斂益且止
正乃聲詩曰有酒湑我又曰零露湑之利	湑	水斂益且止
水浦也从水山中丘達山	湑	水斂益且止
敍聲徐昌切	湑	水出召陵襄陽氏還歸山東
曰小册曰	𣓁	人進从水女聲人堵切
澮字與切	𣓁	澮也从水女聲人堵切
水厓也从水午聲臣敍等	𣓁	澮也从水
水今作澌非是呼古切	𣓁	水出當
西聲右文爲灑	𣓁	山房子
醉力主切	𣓁	水出當
澮古	𣓁	山房子
𦵯皇山東入海从	𣓁	水出當
水齊聲子毛切	𣓁	山房子
場字先丸切	𣓁	水出當
𦵯他礼切	𣓁	山房子
𦵯皇山東入海从	𣓁	水出當
水齊聲子毛切	𣓁	山房子
𦵯也从水爾切	𣓁	水出當
水豐聲盧啓切	𣓁	山房子
邦澥海之別也从水解聲	𣓁	水出當
一說澥即廟谷也開貢切	𣓁	山房子



THE NEW COLOR GUIDE

澆	水出豫章父縣西入湘江也从水免聲
澆	澆从水買聲莫蟹切
澆	孟子曰汝焉能澆灌
澆	澆我武舉切
澆	澆新也从木臯
澆	聲七臯切
澆	从水集聲
澆	之允切
澆	水出潁川陽城少室山東
澆	澆入潁从水彥聲於澆切
澆	澆湖日盈溫也从水
澆	澆前部莫早切
澆	澆乃晉切
澆	水出京兆藍田谷入澆
澆	澆有弦氏縣胡歌切
澆	澆以水產詩所備切
澆	澆古限切
澆	澆於酒也从水面澆洞
澆	澆也从水簡
澆	澆口部已有此重出
澆	澆又即
澆	澆若夏書天用勦絕臣姁等曰以繒帛
澆	澆下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子
澆	之宅湫澆安定朝那有湫泉从水挑鑿于了
澆	澆醜酒也一曰澆也从門从水焦聲讀
澆	澆又即
澆	澆若夏書天用勦絕臣姁等曰以繒帛

TIFEN Color Control Patch

Color



涒酒故从涒 池也从水唇 音之少切

涒水也从三
木或作澣

涒流也从水告聲虞書

豆汁也从水

大見从水察

水

涒灝切 涸也从水
聲處皓切

轘古火切

涒澦切 淩乾漬米也从水竟聲孟子曰

涒澦也从水象

涒水出河內蕩陰東入黃

涒水滌澨也从水象

涒以水蕩聲徒朗切

涒澦若蕩徒朗切

涒流大水也从水亢聲

涒澦也从水

涒大澤兒胡切

涒水門又水出

涒前謂之澗丘从

涒水出穎川陽城乾山東入

水省聲息井切

涒水項聲豫州浸余頃

涒水利也又溫也从

涒安聲人九切

涒流清兒从水剗聲詩

涒水也从水乳

涒濁其清失力久切

涒聲清與效同於糾切

涒水在冀晉下从木幼聲

涒汁也从水害聲

涒水也昌聲

涒湯也从水名聲胡惑切

涒水滔滔也一曰縹絲

涒水大至也从水

涒水也从水炎聲徒



故
切
則
解徐鍇曰說文無衆字裴光遠云从木木者所以染
蒼萬之屬也从九九者衆之數也未知其審而妄切
恰
恰
入海从水斬釋懸舟切以墨染為
色从水衆
也
从水咸聲
古斬切
自聲
疾流也从水甚聲一曰
同聲徒弄切
从水羅聲
山陵切
自聲其音
必搏兵劍切
鼻聲匹備切
水出陝西有陽澗有亭南谷東八河从水胃聲
杜林說魚書以為出鳥鼠山雖州浸也云貴切
人二
灌
灌也从水主
於聲依據切
時雨潤生萬物从
水封聲常句切
水
漸滲也从水
漸向也水欲下逮之
而上也从水席聲桑故切
濟也从水度
聲徒故切
一曰小池爲汙一曰滌
也从水于聲烏故切



川 水出汝南弋陽華山東入淮
 从水界聲西制切又西備切 川 从水夷
 錫他 水不利也从水令聲五行
 計切 物 傳曰若其珍作郎計切
 入淮从水鬼本物 堤堵水邊土人所止者从水
 聲胡計切 大 篆聲夏書曰過三瀆時制切
 八 水財溫水也从水兌聲周禮
 例切 八 曰以流滯其經輪尚切
 內亦聲 八 井一有水一無水謂之井
 而矣切 八 漏內从水漏聲居例切
 帶聲直 八 窪石渡水也从水从石
 八 詩同深則硃力制切
 也 水愛九江情安簡波比也
 入氐从水世聲余制刀也
 从水也从水大平五水也
 聲洛帶切 八 漱之也从水山
 入海从水市 八 水多兒从水
 莘普蓋切 八 壴聲呼會切
 八 水出遼東者
 从水會聲 八 江塞外西南
 古外切 八 水在丹
 草聲也 八 水出陽江
 从水會聲 八 水出樂浪
 甘切 八 流瀆氣也从水
 木只聲 一曰出 八 方東入海从
 混水縣音拜切 八 濁也
 八 从水聲七內切

TIPPEN Color Control Patches



貴聲胡

出

洒面也从水

目

古文添

再

對切

水聲走內切加

以貢

雷震再湧也从

能

水出東海桑瀆灤號山東北

水再聲竹代切

入海一曰灌注也从水既聲

古代

相王

木曰澗下从水

平

澗也从水平

平

聲息晉切

至更

水牕行地中流黃也

入牕从水韻聲七舌切

懶

聲私閭切

父水黃聲六刀切

水

父水黃聲六刀切

泰

本出琅邪宋康

泰山東入澗

水浸也从水盡

聲爾稚曰處人

山蒸蕪西南入沸亡運切

泉

水蒸也从水盡

聲

聲私閭切

山早下

圉

亂也一曰水濁兒

圉

从水圉

圉

圉

圉

圉

山倒

十

人倒走从水

圉

圉

圉

圉

圉

圉

山倒

十

人聲伏肝切

圉

圉

圉

圉

圉

圉

安聲馬肝切

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

流散也从水

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

諸侯卿射之宮西南爲水東北

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

爲牆从水从半半亦聲普半切

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

口水中人从水

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

圉

山夾水也从水間聲一曰澗水

圉

圉

圉

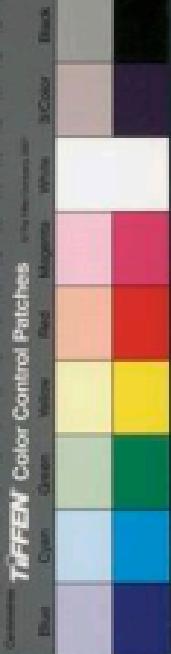
圉

圉

圉

圉

圉



TIFFEN Color Control Patchess

水薦聲讀若	𦵯	萍涅也从水	𦵯	蕩也从水
尊入在甸切	𠂔	殿聲空疎切	𠂔	東聲郎同
切	𠂔	水也从水方	𠂔	水受陳留凌儀陸湍
辨乃見切	𠂔			
泗从水反聲臣錢等曰	𣇱	今作汗非是皮髮切	𣇱	𦵯子肖切
流也从水卓	𡗻	𡗻	𡗻	𡗻
禁女教切	𡗻	从水暴聲請曰禁風且濕平列	𡗻	𡗻
切	𡗻	水搏穀名一曰沫也一曰沫音也	𡗻	水出北
及每也从水曹音在到切	𡗻	及每也从水曹音在到切	𡗻	山入
𡗻濱从水今	𡗻	水在漢南从水矣詳荊州濱也	𡗻	
聲如魚切	𡗻	春秋使回歸余榮溫側駕切	𡗻	
水出隨西柏道水至武鄉	𡗻	水出北	𡗻	
爲漢以水蒙聲尔叱切	𡗻	山入	𡗻	
从菑	𡗻		𡗻	
小津也从水橫聲一	𡗻	潛行水中也从	𡗻	
曰以船渡也戶孟切	𡗻	水求聲來宍切	𡗻	
水	𡗻	水求聲來宍切	𡗻	
魯北城門池也从水半	𡗻	無始歲也从	𡗻	
聲才性切又士期切	𡗻	水靜聲从正	𡗻	
說聲七定切	𡗻	聲寧乃定切	𡗻	
冷寒也从水	𡗻	久清也从水	𡗻	
水在藝林部从	𡗻	區聲鳥候切	𡗻	
盡口也从水	𡗻	地靈丘	𡗻	
欵聲所右切	𡗻		𡗻	
東入河从水寇聲濁水即	𡗻		𡗻	
淮夷水并州川也苦候切	𡗻		𡗻	
水上人所會也从	𡗻		𡗻	
木參聲倉奉切	𡗻		𡗻	
交百剗从木扁既	𡗻		𡗻	

TIFFEN Color Control Patches

Color

Neutral

Yellow

Green

Blue

Red

Black

虞后切

水出上黨羊頭山東南入河从水心聲七鷁切

水或从水也从水之

水也从水急急切

水急也从水急急切

水急也从水急急切

水急也从水急急切

東北入呼沱水从水蹇

水入船中也一曰泥

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

聲寘播文侵字子鳩切

水入船中也一曰泥

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

濁也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

水入船中也一曰泥

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切

泥也从水急急切



釐从水聲 聲士角切		流下滴也从水采聲 土各有涿聲竹角切
日巴水出齊郡屬山東此入 己鉅定从水蜀聲直角切		日涿从 直角
水出丹陽深陽縣出 也从水在日		水出右扶風杜陵岐山泉入渭東水 一曰入洛从水秦聲觀吉切
釐夷質切 水榮聲力質切 也从水在日		水失聲夷質切 水失聲夷質切
革明又方 本切		水兒从水出聲諸若 在行持切又口凡切
鴻或鷗 从鵠		水涸也或曰涸下从水氣 水弗聲亦勿
一曰水出 兒古忽切 从水未聲		水出弱西微 水出弱西微
莫訛切 莫訛切		水出弱西微 水出弱西微
鶡或聲 聲苦葛切		水澑聲从木 外東南入江
啜流也从水歲聲 啜啜切		水澑聲古澑 水澑聲古澑
曰施罟 利也从水骨		滿滅聲 黑上
也从水或聲 或聲切		利也从水骨 利也从水骨
疾出也从水从火 火聲呼大切		涌出也 黑上
土日聲奴結切		一日水中人所 為爲滿
穴齊聲呼大切		一日水名在京



水下滴灑 **澣** 澄也从水从
 部擊切 **澣** 人聲歷切 **澣** 水濱喪疏波
 一曰半漚曰 **澣** 水清底見也从水是聲
 也吉歷切 **澣** 詩曰湜湜其沚常識切 **澣** 淵
 至也渠水則 **澣** 淵初側切 **澣** 水也从水直 **澣** 水出河南
 山南入潁从水 **澣** 濡从水直聲與職切 **澣** 濡从水直聲與職切 **澣** 濡从水直
 木出汝南弋蔡黑闌而 **澣** 疾流也从大 **澣** 痘縣大隄
 入汝从水意聲於力切 **澣** 或起于逼切 **澣** 濡从水直聲與職切 **澣** 濡从水直
 十里為城或問廣八尺深八尺謂之洫 **澣** 木不
 从水血聲諭誨：高力李蒲血說逼切 **澣** 之理
 也从水从防問檮曰石有時而泐餘錯曰 **澣** 也从
 曰言不因其脈理而解裂也虛則力 **澣** 也从
 水所音曰 **澣** 澄也从水一所以覆也覆
 切 **澣** 而有土故澗也黑者聲大入
 和也从水政 **澣** 淵謂濡也从水
 聲而立切 **澣** 淵聲止入切 **澣** 不澗也从水
 聲許 **澣** 淵聲色立切 **澣** 淵聲去急切 **澣**
澣 無聲出涕曰泣从水 **澣** 淵也从水
 水立聲去急切 **澣** 淵聲去急切 **澣**
 及及亦聲居立切 **澣** 奔聲口答切 **澣** 也今
 水出東郡東武陽入海从水黑 **澣** 淹溢
 聲桑欽云出平原高唐地合切 **澣** 也今
 河朔方言謂沸溢爲 **澣** 奔聲口答切 **澣** 也今
 滯从水沓聲微合切 **澣** 淹溢也从水



文一 重一

从几

頭同凡鳥之屬皆从鳥

徐焯切

彔

十六

如野牛而青象形與禽禽

文四 重一

𦵹

死人坐也从死
高省聲呼毛切

𦵹

戰見血曰傷亂或為慘死而
復生為救从死假聲古四切

○

C

𠙴

十五

漸也人所離也从夕从人
凡死之屬皆从死

見婦切

𠙴

古文
死如

文二十三 新附

文四百六十五 重二十三

𣇱

飲歎也一曰咤也从水
莫解形雷切又先活切

𣇱

治也微也从水
夾聲子協切

𣇱

C



黹十七 簪縷所紱衣从黹華省凡
黹之屬皆从黹

臣鉉等曰華眾多也
言織絲之工不一也

黹凡

黹

合五采鮮色从黹

白與黑相次
文从黹有聲

黹

詩曰衣裳黻黼韻學切

文从黹有聲

黹

方輿水山林華蟲粉墨也从

○

文六

𠂇十八 从後至也象人兩脰後有
致之者凡𠂇之屬皆从𠂇讀若

𠂇

陟侈切

𠂇

詒也从久丰聲
讀若鍵數容切

𠂇

服也从久平相承
不敢越也下江切

𠂇

泰以市買多得爲功从了从久至也从乃
詩曰我馬酌彼金罍臣鉉等曰乃難意也古

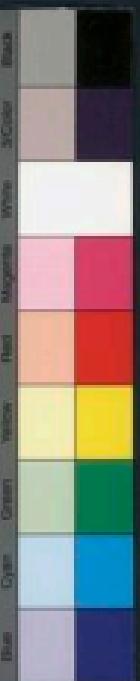
𠂇

跨步也从反久
辟从此苦瓦切

𠂇

相遮要害也
从久丰聲南

予
陽新野有斧
切
亭子蓋切



文六

履

十九

足所依也从戶从彳从夕

舟象履形一曰尸聲凡履之屬

皆从履

良止切

𦥑

古文履从頁从足

𧕊

履也从屮省从屮子高聲徐昌切

𧕊

一曰轂也九遇切轂也从屮省从屮屮下亯从屮省屮下亯从屮省

文六

重一

𡇠

二十

累拔土爲牆壁象形凡𡇠

之屬皆从𡇠力輒

輒切

𡇠

余聲也从𡇠从土力輒切

𡇠

增也从𡇠从系累十奉之重也力輒切

文三

𡇠

二十

冬時水土平可揆度也象

水從四方流入地中之形癸承



壬象人足凡癸之屬皆从癸

居
詠

切
𡇔

籀文从
人从矢

文一

重一

凡

二十

踞凡也象形周禮五几玉

几雕几形几驥几素几凡几之
屬皆从几

居雅
切

𠂔

處也从尸得凡而上革經曰仲尼尻尻謂尻尻如此九魚切

𠂔

𠂔像人之依馬及所任也城从任皮末切

止也得凡而止从凡从久昌與切

𠂔

處或从

文四 重一

𠂔

二十

相與比叙也从反人匕亦

所以用比取飯一名柵凡匕之

屬皆从匕

半疑
切

𠂔

匕也从匕是聲是支切

𠂔

望欲有所應及也从匕从下詩曰高山仰



止伍

𠙴

𠙴不正也从匕从頁臣鉉等曰
𠙴者有所比附不正也去楚切

平

𠙴

相次也从匕从十𠙴相

𠙴能也从口匕相

象鬯形

𠙴

奴𦵃切○𠙴

𠙴頭也从匕支聲匕頭頭也

𠙴也从匕目匕目獨目相匕不相下也易

𠙴

曰已其限匕目爲已匕自爲莫也古假切○𠙴

𠙴

𠙴高也早匕爲革匕卽

爲印皆同義竹角切

𠙴

古文

文九

重一

以止爲足凡止之屬皆从止

諸市

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗

𧔗



切 不滑也从四
止色立切
机 機下足所履者从止
从 从又入聲凡輒切

文十四

重一

齒 二十 口斷骨也象口齒之形止

聲 凡齒之屬皆从齒

昌里切



占文

齒 三十 舊參舉从齒

齒 三十一 老人齒少齒
齒相齧也一曰齧口見

齒 三十二 齧聲五韻切

齒 三十三 齧也一曰齧五之切

若 三十四 若柴仕

齒 三十五 猶牙也从齒
宜聲五韻切

齒 三十六 猶聲力達切

齒 三十七 猶聲蹠若權巨員切

齒 三十八 齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齒臣

齒 三十九 族等曰說文無佐字此字當从趙傳寫之誤

齒 四十 與我九齡疑通用靈武王初聞九齡之語不達其義

齒 五十一 與云西方有九國若當時有此齒字則武王豈不達

齒 五十二 加也蓋後人所

齒 五十三 齒也从齒取中切

齒 五十四 齒側鳴切

齒 五十五 齒也一曰齧也

齒 五十六 齒也从齒丁切

齒 五十七 齒也从齒



曰馬口中彫也从		齒不正也从齒	
齒彫聲側鳴切		齒差也从齒	
从齒咸聲		齒差也从齒	
工咸切		兼聲五銳切	
切		齒不相值也从齒	
齒		齒舌聲魚宋切	
斷腫也从齒		聲清若楚創宋切	
山		巨聲區主切	
歲而壯从齒		無齒也从齒男八月生齒八	
歲而壯从齒		歲而壯女七月生齒七	
初歲刀		軍聲魚鳴切	
刀		民聲唐根	
千		口張高兒从齒	
子脣五版切		只聲研齒切	
小		老人齒如臼也一日	
齒骨也从齒		齶也从齒	
其爻切		文聲五巧切	
智		八歲齒臼也从齒从門	
齒也从齒乞		齒相切也从齒	
齶戶骨切		齒分骨聲从齒清	
齶聲从齒唇		卒聲昨沒切	
齶古活切		齒骨聲从齒从骨	
齶堅聲从齒		骨亦聲戶八切	
吉聲赫露切		堂也从齒初	
也从齒唇聲諸		羊報也	
若切千結切		从齒出	
聲私切			
嘯堅也从齒博			
省聲補莫切			
齶也从齒唇			



文一
文四十四
新附
重二

三

三

七

卷四

卷之三

卷六

七
P

外
傳

卷之六

卷之三

卷之三

卷之三

三

卷之三

都
南
大

卷之三

卷之三

卷之三



史

二十

記事者也从又持中中正

也凡史之屬皆从史

節士

事

職也从史之
者聲鉞史切

事

古文

文二

重一

士

一十

事也數始於一終於十从

一从十孔子曰推十合一爲士

凡士之屬皆从士

鉞里

士

舞也从士箇聲詩可

○

士

夫也从士聲

詩曰女也

士

舞也从士箇聲詩可

○

士

夫也从士聲

詩曰女也

士

舞也从士箇聲詩可

○

士

夫也从士聲

詩曰女也

文四

重一

士

二十

十一月陽氣動萬物滋入

以爲儻象形凡子之屬皆从子

李陽冰曰子在橫繩
中是併也即里切

士

古文子从
微象發也



𡇔 音文子因有𡇔

𡇔脣在几上也

𡇔

没沒生也从子

姦聲子之切

籀文李

籀文李

憲也

从子

𡇔

止矣聲徐鍇曰止不通也矣古

久字反上之幼子多底也語其切

于底聲古

子亦聲疾置切

于底聲古

从子

𡇔

恤閑也从子

于底聲古

于底聲古

憲也

从子

于底聲古

𡇔

乳也从子从口

少稍也从子从雅

省雅亦聲居聲切

籀文李

生子免也

从子从口

𡇔

乳也从子从口

孟聲下聲聲生惠切

籀文李

長也从子

从子从口

于底聲古

𡇔

乳也从子从口

孟聲下聲聲生惠切

籀文李

長也从子

从子从口

于底聲古

𡇔 三十

文十五

重四

巳

巳也四月陽氣已出陰氣

巳藏萬物見成文章故巳爲蛇
象形凡巳之屬皆从巳

詳里切



已

用也从反已背得中說已
意已齊也象形革止切

文二

里

三十

居也从田从土凡里之属

皆从里

恨止

轝

家福也从里
古文轝从里之切

里

子轝革者切

轝

外也从里

轝

古文轝从

里省从林

文三

重一

喜

三十

樂也从口从口凡喜之屬
皆从喜

虛里

切

喜

古文喜从
欠與歡同

喜

說也从心

豎

大也从豎否聲春秋傳

吳有太宰豎區鄭切

豎

說也从心

豎

說也从心

豎

許

記切

文三 重一

己

三十

中宮也象萬物辟藏詘形

也已承戊象人腹凡己之屬皆



从巳

居已切

正

古文
巴

𠂔

長號也从巳其聲
讀若杞暨已切

𠂔

謹身有所承也从
巴承讀若詩云赤

𠂔

局已切

文三

重一

尾

三十
西

微也从到毛在尸後古人

或飾系尾西南夷亦然凡尾之

屬皆从尾

無變切今
隸變作尾

尾

人小便也从尾

从水从弓切

出聲九勿切

𢚣

樂尾也从尾

出聲九勿切

○ 𢚣

邊也从尾

聲之微切

文四

豆

五

還師振旅樂也一曰欲也

登也从豆微省聲凡豈之屬皆

从豈

楚書
切

樂

樂也說事之樂也从豈微聲臣鉉等曰說文
無纖字从幾以之義無所取當是說字之誤



尔果
穉切

𠂔

康也从心豈從
亦聲若亥切

文三

宀三十 一名𧆸 博三十首大如擘
指象其臥形物之微細或行或
毛或羸或介或鱗以虫爲象凡
虫之屬皆从虫

許偉
切

𧆸

下蠍也从虫
能聲畫紅切

𧆹

堵蠍也从虫
從昆子紅切

𧆺

唐本
中華本

𧆻

也狀似蟲从虫工聲明堂
月令曰虹始見戶工切

𧆼

中車危也
蟲在牛馬皮皆从

唐本
中華本

𧆽

蟲聲鳥類切
蟲或省區錄等古今作

𧆽

續聲也从虫
古紅切以爲蟻即當名

唐本
中華本

𧆿

蟻聲強半也从虫
从虫离聲或云無

𧆾

行也从虫支
角曰螭王加切

唐本
中華本

𧆷

容切
氏聲目

𧆸

似嘶鳴而大从虫
支切

唐本
中華本

𧆹

蠅體讀若
角直足切

𧆹

蠅文蠅
从虫

唐本
中華本

𧆻

蠅聲急切
从虫

𧆻

蠅聲急道切
从虫

唐本
中華本

𧆻

蠅體讀若
角直足切

𧆻

蠅文蠅
从虫

唐本
中華本



TIFEN Color Control Pictures

妾余妾秦鼠婦也 从

蟲也从虫之

盧

聲赤之旁

也从虫

辟於物切

也从虫肥 从

強也从虫

斤

彌

蠍婦也从虫

居切

聲符非切

青缺水蟲可通錢 从

蟲夫聲房無切

彌

蠍婦也从虫

居切

聲符非切

彌

古聲古孚切 从

蟲夫聲房無切

彌

蠍婦也从虫

居切

聲符非切

彌

蟻也从虫

彌

蠍婦也从虫

居切

聲符非切

彌

蠍婦也从虫

蟲也从虫

彌

蠍婦也从虫

居切

聲符非切

彌

蠍婦也从虫



TIFFEN Color Control Patch

𧈧	後陶也。劉歆說蠅子也从虫。董仲舒切。
	舒說蠅子也从虫。張與寺切。
	一曰大螢也。讀若弱都布。
	名从虫。聲見食切。
	蟲也从虫。召聲亦作蟻。
	聲亦作蟻。
	从虫。蟲精堂采丁以。
	虫皆警相趣切。
	虫急聲如招切。
𧈧	龍之屬也。出海三千六百蛟來為之長能。
	吞魚龍而飲水。千脚蛟去从虫交聲古肴切。
	是蟲也。即鱗介如蛟之別名也。莫交切。
	屏也。从虫。聲見鍼聲。秦隸書秦將惟城區懷戰。
	也。蟲也。有蟲者爲此。重出五何切。
𧈧	蠅蠅也从虫。莫交切。
	常蠅也从虫。良聲汝羊切。
	蠅也。从虫。徐鍇曰弘與
	口疑从籀文省巨良切。
	蠅也。从蟲。堂聲徒郎切。
	蠅也。當聲都郎切。
	蠅也。良聲。从虫良。
	聲一名𧈧。自王螽也从虫。皇聲乎尤切。
	父蟲當切。
	蠅也。从虫。良聲子盈切。
	蠅也。并聲薄經切。
𧈧	蟲食穀葉者。吏更其犯法。即生。
	媒从虫。冥聲。又蠅。莫彌切。



也从虫需 聲郎丁切	也从虫需 聲郎丁切	也从虫需 聲郎丁切	也从虫需 聲郎丁切
經 <small>蟲</small> 也 神蛇也从虫	經 <small>蟲</small> 也 神蛇也从虫	經 <small>蟲</small> 也 神蛇也从虫	經 <small>蟲</small> 也 神蛇也从虫
切	疾聲徒登切	疾聲徒登切	疾聲徒登切
螭齋也从虫 音聲字秋切	螭齋也从虫 音聲字秋切	螭齋也从虫 音聲耳由切	螭齋也从虫 音聲耳由切
曰蟹天蠍 洛庚切	曰蟹天蠍 洛庚切	蝤蛑於劙切	蝤蛑於劙切
蝤蛑白魚也从虫 覃答余微切	蝤蛑白魚也从虫 覃答余微切	蝤蛑也从虫 蟲聲一	蝤蛑也从虫 蟲聲一
大蛇可食从虫 月養人占切	大蛇可食从虫 月養人占切	𧈧𧈧也長寸而白可 食从虫乘聲諺若廉	𧈧𧈧也長寸而白可 食从虫乘聲諺若廉
聲步項切	聲步項切	𧈧𧈧也長寸而白可 食从虫乘聲諺若廉	𧈧𧈧也長寸而白可 食从虫乘聲諺若廉
𧈧𧈧也 一曰齊謂𧈧曰 臣敘等曰凡非澤水詳許偉切	𧈧𧈧也 一曰齊謂𧈧曰 臣敘等曰凡非澤水詳許偉切	𧈧𧈧也 有二故八足 勿行非地鮮 之穴無所止从𧈧𧈧解或𧈧𧈧通也从虫鬼聲	𧈧𧈧也 有二故八足 勿行非地鮮 之穴無所止从𧈧𧈧解或𧈧𧈧通也从虫鬼聲
注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫无聲万叶以 之爲蟲等曰无非澤水詳許偉切	注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫无聲万叶以 之爲蟲等曰无非澤水詳許偉切	解胡貳切 入海化爲蜃从虫延聲	解胡貳切 入海化爲蜃从虫延聲
徒早 切	徒早 切	讀若廣胡罪切	讀若廣胡罪切
寅聲余忍切	寅聲余忍切	从卦延聲	从鬼延聲
虫辰聲時忍切	虫辰聲時忍切	蟲女也从虫	蟲女也从虫
一曰端挺徒典切	一曰端挺徒典切	見解胡典切	見解胡典切



𧈧	在壁曰𧈧 埋在坤曰𧈧	𧈧	或从𧈧
	易从虫臤 驛於殄切	𧈧	从𧈧
	𧈧	𧈧	𧈧
	𧈧也从虫	𧈧	𧈧也从虫
	𧈧也从虫	𧈧	𧈧也从虫
	𧈧聲常演切	𧈧	𧈧也从虫半聲
	𧈧若曉	𧈧	𧈧也从虫首
	丑蟲切	𧈧	𧈧也从虫首
𧈧	𧈧也从虫喬	𧈧	𧈧也从虫首
	𧈧居夫切	𧈧	𧈧也从虫首
	子許曰 蝉有子而無翼	𧈧	𧈧也从虫首
	負之从虫而薄古火切	𧈧	𧈧也从虫首
	聲一曰曉	𧈧	𧈧也从虫首
	蝓部果切	𧈧	𧈧也从虫首
	羊聲余兩切	𧈧	𧈧也从虫首
	如得蟲也从虫	𧈧	𧈧也从虫首
	口今俗別作𧈧	𧈧	𧈧也从虫首
	非是良變切	𧈧	𧈧也从虫首
	𧈧聲許兩切	𧈧	𧈧也从虫首
𧈧	如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从	𧈧	𧈧也从虫首
	虫內有兩節曰本石	𧈧	𧈧也从虫首
	之任彙謂螭文兩切	𧈧	𧈧也从虫首
	脩爲廢闕爲蟠从虫厚堅巨鍊等	𧈧	𧈧也从虫首
	口今俗作蚋或作蠻非是蒲蠻切	𧈧	𧈧也从虫首
	虫尚聲	𧈧	𧈧也从虫首
	古厚切	𧈧	𧈧也从虫首
	名蟲也从虫	𧈧	𧈧也从虫首
𧈧	蟲之真切	𧈧	𧈧也从虫首
	蟲聲千志切	𧈧	𧈧也从虫首
	如母蟹印算長尾	𧈧	𧈧也从虫首
	从虫佳聲以季切	𧈧	𧈧也从虫首
	蟬也从虫惠平桂切	𧈧	𧈧也从虫首



蜻蜓謂之蛺从蟲芮聲而蛺切。食之从虫禹聲讀若蛺乃制切。又字也从虫叔。毒蟲也象形。萬字舊出而聲粗外切。形丑稽切。或

蟲 蟲聲式範七 **𧈧** 蟲之𧈧切 **𧈧** 蟲也从虫省

虫 虫也从虫。象虫形，六足三目。中象鼻也。从虫上目象鼻者，名以形焉者也。

簡 简也从虫余足切。从虫余足。其故然余足切。**簡** 简也从虫余足切。从虫余足。其故然余足切。

蜂之日切
昆蟲也从虫
螽蟬也从虫
蜻姑𧈧也从虫

蟲 所律切 **𧈧** 毛聲息七切 虫者聲去吉
𧈧 蟑螂也从虫 **𧈧** 蟑螂也从虫 **𧈧** 虫者聲去吉
余律切 **𧈧** 蟑螂也从虫 **𧈧** 虫者聲去吉

蠶 蟑螂也从蟲。莫切。又化爲蠍也。莫切。**蠍** 蟑螂也从蟲。莫切。又化爲蠍也。莫切。

列傳良苦切



蟲三十

人所歸爲鬼从人象鬼頭

文一百五十三 重十五
文七 新附

虫夾聲
兼叶切

去其頓墮臣鉢等曰今俗作𧔗非是徒得切
層屬有三皆生於海千數化爲金黍謂之牡屬又云百歲熟所化魁金一名復累老服翼所化从虫合聲古皆切

𧔗蛷蛷也从虫夾聲臣鉢等曰今俗作𧔗非是徒叶切

蛷蛷也从虫夾聲臣鉢等曰今俗作𧔗非是徒叶切



陰氣賊害从厃凡鬼之屬皆从

鬼

居偉鬼

古文从示

鬼猶从鬼从离离鬼

鬼俗也从鬼鬼聲淮

离亦聲王知切

鬼南博曰吳人鬼越人

鬼楚人鬼

鬼耗鬼也从鬼

鬼虎鬼見从鬼虎

鬼希切鬼

鬼虛聲行若切

鬼鬼虎鳥切

鬼歌似熊从鬼

鬼佳聲杜回切

鬼神神也从鬼鬼

鬼聲食郎切

鬼幽鬼見

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼見鬼聲从鬼

鬼若許求福不御諾何切

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼見从鬼鬼

鬼鬼聲於琰切

鬼鬼聲戶昆切

鬼鬼聲鑿莫波

鬼鬼聲漬

鬼鬼可惡

鬼鬼也从

鬼鬼也从

鬼鬼也从

鬼鬼也从

鬼鶴鬼也从鬼

鬼支聲韓詩傳白鄭交甫

鬼逢士女魅服奇寄切

鬼鬼未聲

鬼鬼老精物也从鬼多

鬼鬼多恩毛密秘切

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鶴鬼也从鬼

鬼朱聲

鬼鬼界

鬼籀文从彖首

鬼文由

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鶴鬼也从鬼

鬼朱聲

鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鶴鬼也从鬼

鬼朱聲

鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鶴鬼也从鬼

鬼朱聲

鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼

鬼鬼也从鬼鬼



說文解字卷六

上聲二

鼠

三十八書
昌切鼠

宀

四十直
昌切宀

皮

四十二尼
昌切皮

矩

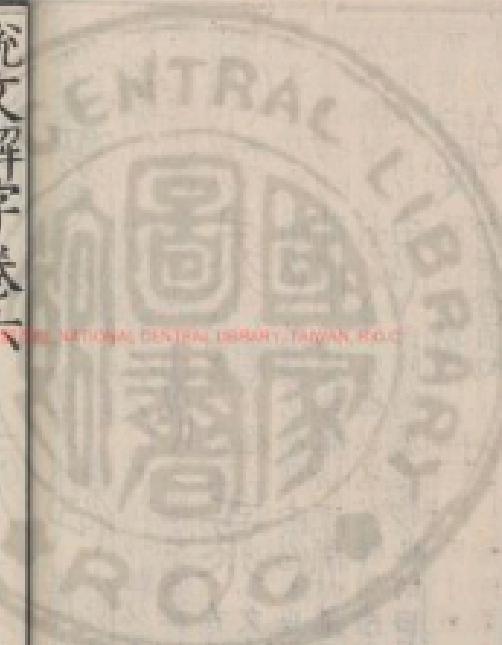
四十四王
矩切矩

羽

四十六知庚
諸君主

雨

四十五上
矩切雨





說文解字卷六

上聲二

鼠

三十八書
昌切鼠

宀

四十直
昌切宀

皮

四十二尼
昌切皮

矩

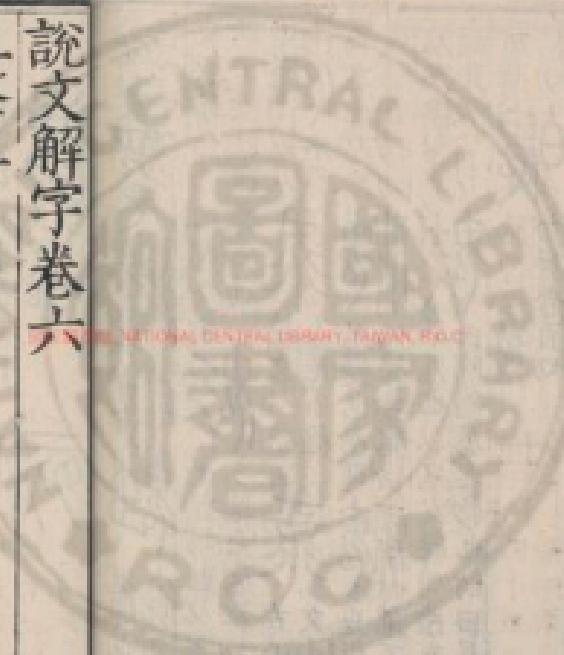
四十四王
矩切矩

羽

四十六知庚
矩切羽

雨

四十七𠂇
矩切雨





上

四十八郎
古切圓

下

四十九呼
古切虎

古

五十公
户切古

鼓

五十一工
户切鼓

又

五十二公戶
切兜讀告替

午

五十三俟
古切戶

米

五十六莫
禮切米

氏

五十七丁
禮切氏

豐

五十八壹啓
刀聲若禮

牛

五十五疑
古切午

尚

五十九胡禮
刀聲若禮

夕

六十一卦
切及讀若禮

𠂔

六十二姑玄
切案讀皆禮

𠂔

六十三卦
切以讀若禮

𠂔

六十四𠂔
切青讀若禮

𠂔

六十五𠂔
切範讀若禮

𠂔

六十六𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

六十七𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

六十八𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

六十九𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

七十𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

七十一𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

七十二𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

七十三𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

七十四𠂔
切𠂔與𠂔同

𠂔

七十五𠂔
切𠂔與𠂔同



辠

七十六平
免切辠

工工

七十七知術
切絃讀若辰

鳳

七八八都
了切鳥

○

七十九盧
兆切小

川

八十一私
兆切小

○

八十一平小
切爰讀若標

鼠

三十八

穴蟲之總名也象形凡鼠

中居

○

逐令鼠从鼠

之屬皆从鼠

中居

○

鼠也从

鼠

冬聲或切

○

者

○

鼠

胡

版之狀類蠻雖之屬从鼠胡聲戶矣切

○

鼠似鉛鼠尾

○

精跑鼠也从鼠

鼠

小鼠也从鼠

○

鼠

鼠

家聲胡聲切

○

鼠

鼠

鼠出丁零煩皮可作

○

鼠

鼠

表从鼠軍聲平呈切

○

鼠

鼠

雷省聲力求切

○

鼠

鼠

風屬从鼠宀

○

鼠

鼠

而大食鼠者从宀

○

鼠



卷之三

卷之三

出也所以載盈不从宗
从盈缶也附吕切

博也所以載盛不从字
从器皿缶也附吕切

文

一四七
脊骨也象形昔太初爲萬物之祖故曰呂
心呂之臣故封呂侯凡呂之屬

皆从四

篆文名从
肉从旅

象也从躬从士

卷之三

文
一

卷二

四十
二 婦人也象

四十
四
之屬皆从女尼，
婦人也象。

切尾
四

一帝高辛之妃柳母也从文謹商遇遠多
戎聲詩曰有城方將息可切憇也从

帝高辛之妃娵訾也从女，其聲詩曰有娀方將息可切。惟高祖之多

婦人小物也从女此聲

婦人小物也从如此聲

女从女規聲清音象形爲氏从女爲持居聲加

女姓聲諱君名春
妻聲居避諱西以
禮謾為妻居隨切
爲氏从女爲聲居

𡇠 慢也从女𡇠聲。𡇠之妙不曰𡇠。𡇠聲即𡇠切。

𡇔 妻之切聲。从女𡇔聲。𡇔切。



TIFEN Color Control Patch

宋士

姿姓妾也从女佳聲

𦥑

樂夫也从女
一日懶也許惟切

𠂔

說樂也从女
聲許其切

𠂔

聲室之切
臣聲許其切

𢚤

黃帝居姬术以爲姓

𠂔

从女臣聲居之切
林說媒醜也去其切

𡇠

性來妻妾也一曰醜

𡇠

女字也从女衣
兒从女非聲芳非切

𡇠

姑也从女从戊漢律曰婦告成姑徐錯曰

𡇠

七虛於戊土陰之主也故从亥於非切

𡇠

不說兒从女

𡇠

从隨也从女从口徐錯
韋聲羽非切

𡇠

文字也楚詞曰女劉之姁嬪貴謂

𡇠

說楚人謂婢爲嬪从女領聲相切

𡇠

鴟也一曰下妻也

𡇠

好也从女鬻相俞切

𡇠

好也从女朱聲

𡇠

聲陽水切

𡇠

奴女古之尊人也周禮曰其奴男子入于

手也持事者

𡇠

保任也从口

𡇠

大母也从女

𡇠

古聲古胡切

𡇠

古聲古胡切

𡇠

古文妻从尚女

𡇠





JOURNAL OF CLIMATE



IEEE JOURNAL OF SELECTED TOPICS IN SIGNAL PROCESSING

曰江瀨之間謂母曰

如人小物也从女多

其末援垂拂

全志曰委曲也取
此故从采於艸切

卷之三

卷之三

其事也以女

女聲將几切
後母也从女

《周易》

也从女女字中

卷之三

而也从女

从女，𦥑聲。又作𦥑。

卷之二

女弟也从女从弟
弟亦聲楚地𠂇切

也从女矣聲一云
聲名也過在刀

聲於阮切

也从女寃聲春秋傳曰太子座婉於悅

卷之二

如後人謂之
一曰精也从女

音切

因切參僧作嫩芽是

婉兮嫋兮
令肅子下同此

力沈切疏文桂

卷之三

卷之三



奴 女也。一曰搘戲弄也。一曰 <small>以女危聲。奴鳥切。</small>	婢 女也。以女危聲。婢鳥切。	媯 媯也。从女。蓋聲。讀若詩糾。	嬪 嬪也。从女。蓋聲。讀若詩糾。
嬪 女老嫗也。从女。溫 <small>聲。讀若奧烏鵲切。</small>	嬪 女老嫗也。从女。溫 <small>聲。讀若奧烏鵲切。</small>	嬪 有恨也。从女。齒聲。今汝南人有所恨曰嬪 <small>臣姁等曰。舊古白字。鄭聲當从嬪省。嬪能切。</small>	嬪 有恨也。从女。齒聲。今汝南人有所恨曰嬪 <small>臣姁等曰。舊古白字。鄭聲當从嬪省。嬪能切。</small>
嬪 嬪也。一曰女侍。曰嬪。讀若明或音妾从女 <small>果聲。孟軻曰。嬪為天子二女。嬪鳥果切。</small>	嬪 嬪也。一曰弱也。 <small>从女危聲。五果切。</small>	嬪 嬪也。一曰嬪。从女。𡇔聲。丁果切。 <small>尚楚之外。謂好曰嬪。从女。𡇔聲。匡館等。</small>	嬪 嬪也。一曰嬪。从女。𡇔聲。丁果切。 <small>尚楚之外。謂好曰嬪。从女。𡇔聲。匡館等。</small>
嬪 嬪也。一曰嬪。从女。𡇔聲。丁果切。 <small>俗省作嬪。唐韻作妾。非是徒果切。</small>	嬪 嬪也。一曰嬪。从女。𡇔聲。丁果切。 <small>俗省作嬪。唐韻作妾。非是徒果切。</small>	嬪 嬪也。一曰嬪。从女。𡇔聲。丁果切。 <small>俗省作嬪。唐韻作妾。非是徒果切。</small>	嬪 嬪也。一曰嬪。从女。𡇔聲。丁果切。 <small>俗省作嬪。唐韻作妾。非是徒果切。</small>
嬪 女師也。从女。每聲。王 <small>讀若母莫。后切。</small>	嬪 收也。从女。象表子形。一 <small>曰。案孔子也。莫后切。</small>	嬪 女字也。从女。亥聲。𡇔反切。 <small>从女。亥聲。𡇔反切。</small>	嬪 含憇也。一曰難知也。 <small>从女。亥聲。許口碩大。</small>
嬪 孕也。从女。从壬 <small>壬亦聲。如甚切。</small>	嬪 不媚。前却。嚙。娶 <small>也。从女。陁聲。大。</small>		



内	弱長兒从女	𠀤	設也从女	𠀤
切	母聲而琰切	𠀤	聲而琰切	𠀤
女有心	媯媯也从	𠀤	下志貪穎也从女	𠀤
女余聲	衣檢切	𠀤	誓誓告深乃奉切	𠀤
𠙴	詬也从女垂	𡇔	不譏也从女	𡇔
辠	諍竹志切	𡇔	志辟於避切	𡇔
从女執聲周書曰大命不諍請		𡇔	憇也	𡇔
皆撻同一曰虞善建娶隨利切		𡇔	憇俱位切	𡇔
𡇔	𡇔或从	𡇔	𡇔也从女眉	𡇔
𦵃	𡇔者	𡇔	𡇔美陘切	𡇔
楚人謂女弟曰媚从女冂聲公		𡇔	𡇔也从女耳	𡇔
史切	𡇔	𡇔	𡇔大也从女	𡇔
嬌也从女虎	𡇔	𡇔	𡇔當故切	𡇔
昏時預切	𡇔	𡇔	𡇔也从女	𡇔
遇	取亦聲七句切	𡇔	𡇔也从女	𡇔
𡇔	𡇔也从女箇	𡇔	𡇔也从女	𡇔
聲胡誤切	𡇔	𡇔	𡇔也从女	𡇔
愛也从女辟	𡇔	𡇔	𡇔也从女	𡇔
聲博計切	𡇔	𡇔	𡇔也从女	𡇔
𡇔	𡇔也从女	𡇔	𡇔也从女	𡇔
𡇔	文黑色也从女會聲詩	𡇔	𡇔也从女	𡇔
切	曰嬪号蔚亨古外切	𡇔	𡇔舉據實	𡇔
𡇔	女弟也从女	𡇔	𡇔也从女	𡇔
未聲莫佩切	𡇔	𡇔	𡇔也从女	𡇔
長兒以女𡇔	𡇔牛子齊均也从女	𡇔	𡇔也	𡇔
好於建切	𡇔	𡇔	𡇔萬切	𡇔
从女半聲漢律曰見姓	𡇔	𡇔	𡇔也	𡇔
變不得尚祠博慢切	𡇔	𡇔	𡇔也	𡇔
𡇔	三女爲執放美也从	𡇔	𡇔也	𡇔
𡇔	女叔首聲音案切	𡇔	𡇔也	𡇔



TIFFEN Color Control Patch

好	白好也从女 贊聲則肝切	安	安也从女日誦曰 以安父母烏凍切
𠂔	𠂔易也从女 𠂔聲謀懲切	𠂔	𠂔使也从女 𠂔聲謀懲切
𠂔	人婦也从女 𠂔聲奴見切	𠂔	𠂔女剛者聲所娶切
𠂔	女病也从女 𠂔聲奴敎切	𠂔	𠂔美寢也人所接也从女从女 𠂔聲也謂曰邦之媛亨王春
𠂔	𠂔也从女奉 𠂔聲郎到切	𠂔	𠂔大姬婦也从女昌聲 𠂔一白相視也莫報切
𠂔	女人自憐我也从 𠂔女憐鳥滾切	𠂔	𠂔昔也
𠂔	人所生也古之仲醫母感天而生也 𠂔故稱天子从女从生生亦作春秋傳	𠂔	𠂔昔若非音七正切
𠂔	白入子因生以 𠂔賜姓正切	𠂔	𠂔臣該等白女子之信近
𠂔	靜也从女月 𠂔聲及正切	𠂔	𠂔攜也从女有聲
𠂔	許應切	𠂔	𠂔讀若祐于教切
𠂔	始或 从人	𠂔	𠂔重婚也从女壽聲易
𠂔	𠂔曰匪寇婚媾古儼切	𠂔	𠂔也
𠂔	過差也从女監諧諭語曰 𠂔聲許應切		
𠂔	从女后聲 古僂切		





俛伏也从女皆聲
一曰伏意他舍切
曰女輕薄善走也
一曰多技藝也
也从女占聲或譟若
若譟切
婦人兒女文
多聲房法切

𡇗

女字也从女
建聲子葉切

帖

小弱
也一
疾言失次也

𡇗

得志嫁嫁一曰娘息也
少气也从女夊聲呼帖切

𡇗

文二百三十八 重十三

文七 新附

𡇗

四十 推予也象相予之形凡予

之屬皆从予 余昌切

𩫔

伸也从今从子子亦聲
一曰舒緩也 侈魚切

𩫔

相許惑也
从反子周

書曰無或靖張
爲幼胡辨切

文三

羽

四十

鳥長毛也象形凡羽之屬

皆从羽 王矩切

翬

振聲从羽工聲
聲戶公切

翬

頭毛也从羽上聲
公聲烏紅切

翬

飛盛



雷从天然諸本及前作所書當从雷皆从而無有从天者相會切

雷

屈姓青青或白色陰氣也

雷

風雨土也从雷聲五經切

雷

雷

終風也雷

雷

雷也陽薄動雷生物者也

雷

雷

莫皆切

雷

雷也从雨轂象回轉形魯切

雷

雷

古文雷

雷

雷也古文雷間有雷聲也

雷

雷

雨酸聲

雷

雷也成物者从雨雷見為雷从內宵

雷

雷

素官切

雷

雷聲也相應切

雷

雷

加切

雷

雷也南陽謂雷雨

雷

雷

令聲郎丁切

雷

雷也南音解鉏凌切

雷

雷

也从雨虎

雷

雨三日已往从雨林聲也

雷

雷

切深切

雷

雨林聲力尋切

雷

雷

雷

雷

雷也从雨林聲張康切

雷

雷

南兒方語也从雨禹

雷

雷諸君禹王矩切

雷

雷

齊人謂露為霑从雨貞聲

雷

一曰雷神起也于敏切

雷

雷

深聲而

雷

天气下地不應曰雷霑霑也

雷

雷

雷

雷

雷也从雨霑莫弄切

雷

雷



發天不應从雨致聲臣鉉

籀文

澗澤也从

音

聲白今俗从務亡遇切

兩路聲

雨止也从雨

故切春聲子計切

聲於蓋切

雷

屬許雲黑兒从

雨對聲後對切

雷

聲春秋傳白震夷伯

之廟臣鉉等曰今俗別

雷

籀文

籀

聲非是草日明切

雷

聲非是草日明切

聲於蓋切

聲於蓋切

雷

聲蘇秦非是草日明切

聲

聲

聲

雷

聲

雷

聲

聲

雷

雷

聲

聲

雷

雷

聲莫上切

雷

聲

聲

雷

聲

雷

聲莫上切

雷

聲

聲

雷

聲

雷

聲莫上切

雷

聲

聲

雷

聲



四十

有所絕止而識之也

凡

之屬皆从

知庚

火

鑊中火主也从且象形从一亦聲

臣該等曰今俗別作姓非是之庚切

商

火

相與語呼而不受也从一从否亦聲天口切

豆

者或从

从火从欠

文三

重

土

四十

地之吐生物者也二象地

之下地之中物出形也凡土之

屬皆从土

切它魯

墳

種也一曰內其中也从土變聲子紅切

對

爵諸侯之土也从之从土从才

生

古文

守

守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里諸侯曰各之其土也會意府容切

封

爵文从土增也从土

壘

古文塗从土即虞書曰龍

坐

遠趨也从土象聲禮

𠂔

增也从土卑聲得支切

𠂔

古文塗从土即虞書曰龍

𠂔

天子赤墀直尼切

𠂔

遠趨也从土象聲禮

𠂔

增也从土卑聲得支切

𠂔

天子赤墀直尼切

𠂔

𠂔

遠趨也从土象聲禮

𠂔

增也从土卑聲得支切

𠂔

天子赤墀直尼切

𠂔





解徒

○

墳

塞也从土真聲陟

地

八方之地

墻

也从土牀

十切
聲以

○

墳

阪也从七皮

地

地不平也从上

墳

疏也从土敒

墳

疏口交切

墳

聲以

無切

○

墳

登湯木切

墳

祭坤道也一曰田不耕一日

墳

色里之名从七方聲

墳

治穀田也从上易聲直良切

墳

古通用墮府良切

徒郎

○

墳

古文

墳

堂

墳

從鳥省

墳

從鳥也从主

墳

假也从主

明切

○

墳

赤剛土也从土

墳

以盛瓦也从土从

墳

成或亦聲氏征切

墳

益也从土旁

墳

隸奏之

戶經切

○

墳

籀又城

墳

从土聲余傾切

墳

以盛瓦也从土从

墳

成或亦聲氏征切

墳

益也从土旁

妻聲切

○

墳

洛茂切

墳

賦聲食陵切

墳

益也从土旁

墳

隸奏之

等案水部已有

此重出力

墳

著也从土氏

墳

聲諸氏切

墳

益也从土旁

墳

隸奏之

墳

法也从

尺氏

○

墳

詁也从土數

墳

王者印也所以主土

墳

軍壁也从土

墳

晶聲力委切

墳

恃也从

省聲許委切

○

墳

从土爾聲斬氏切

墳

从土多聲

墳

恃也从

墳

恃也从

墳

恃也从

聲曰乘彼

○

墳

墮或

墳

从自田疋土

墳

晶聲力委切

墳

恃也从

墳

恃也从

墳

从王

墳

危



惟也从土

从土

古歷切

地圖

解常數切

增定

卷之三

世也少士臣
裕芳過切

增
季

書墨也从土从
黑亦聲莫比切
西域浮屠也从
土畝聲土盍切

上卷

聲徒叶切

卷之三

一曰寒

八

10

文一百三十一
重二十六

文十三

新附

上圖
八十一
西方鹹地也从西省象鹽
形安定有鹵縣東方謂之席西
方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵

49

卷之三

鹹也从鹵省聲河內謂之鷩沛人言若廬昨何切

廣雅

文三



貞

四十
九

山獸之君从虎虎足象人

足象形凡虎之屬皆从虎

呼吉

𧈧

虎

𧈧

文虎

𧈧

卷虎虎之有角者也

𧈧

从虎ノ聲息移切

𧈧

楚人謂虎爲鳥

𧈧

虎聲也从虎

𧈧

師子虎也

𧈧

毛羣之獅苗从

𧈧

虎聲也从虎

𧈧

許聲許交切

𧈧

聲從虎

𧈧

虎兒也从虎

𧈧

其文也从虎多象

𧈧

从虎切

𧈧

急虎也从虎

𧈧

急也从虎

𧈧

急切

𧈧

黑虎也从虎

𧈧

黑也从虎

𧈧

黑切

𧈧

急聲式竹切

𧈧

急聲式竹

𧈧

急切

𧈧

虎所據畫明文也

𧈧

虎爭據古伯切

𧈧

虎聲也从虎數聲

𧈧

虎聲也从虎數聲

莫狄切

文十五

重二



古

五

故也从十口識前言者也凡

古之屬皆从古

臣鼓等曰十口所傳是前言也公戶切

鼙

五

大遠也从古

隆聲古雅切

鼙

古文

文二 重一

鼙

五

郭也春分之音萬物郭皮

甲而出故謂之鼓从壹支象其

手擊之也周禮六鼓雷鼔鼓八面

靈鼓六西路鼓四面鼓鼓皇鼓

晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓

鼙

五

徐鍇曰郭者覆今

籀文鼓

鼓聲也从鼓

騎鼓也从鼓

鼓聲也从鼓

鼓聲也从鼓

○

鼙

五

鼓聲也从鼓

鼙聲也从鼓

鼙聲也从鼓

鼙聲也从鼓

鼙聲也从鼓

○

鼙

五

鼓聲也从鼓

鼙聲也从鼓

鼙聲也从鼓

鼙聲也从鼓

鼙聲也从鼓

○



勝古全切堂
勞切出堂
聲徒人古文華
合切革
辟他从鼓并

鼓聲也从鼓堂
鼓聲也从鼓
鼓聲也从鼓
鼓聲也从鼓

文十

重三

兆五十一
形凡兆之屬皆从兆
如兒聲自曉也从兆从兒

名戶

靡蔽也从人象左右皆蔽

文二

戶五十
之屬皆从戶
非聲甫微切○
戶戶扇也从戶

族古

室在扇也从戶

从木

戶

方聲符方切

扉外門之關也从戶同聲古變切
扉始開也从戶从聿臣鉉事曰聿者始也治小切
扉大聲諧與鉉同徒蓋切
扉敝省武戰切

戶戶乙聲



於革

戠

閉也从戸胡
者疑口盍切

文十

重一

X

五十

五行也从二陰陽在天地

間交午也凡五之屬皆从五

臣

等曰二天天
地也疑古切

X

古文
五省

文一

重一

午

五十

悟也五月陰氣午逆陽冒

地而出此子矢同意凡午之屬

皆从午

疑古
切

晳

通也从午吾
聲五故切

文二

米

五十

粟實也象禾實之形凡米

之屬皆从米

莫禮
切

工

陳隻參从米
工聲戶工切

糴米

稼也从米麻
聲靡為切

米

穀



文四

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

瞞

氐

五十

七

至也从氏下箸一地也

凡氐之屬皆从氐

切

丁礼

文三十六

新附

文六

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

粒

碎米

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀

穀



豐豆

五十
八

行禮之器也从豆象形凡

豐之屬皆从豐讀與禮同

盧啓
切

豎豆

爵之次第也从豐从弟虞
書曰平歸東作直賛切

文二

匚

五十
九

袞後有所俠藏也从匚上

有一覆之凡匚之屬皆从匚讀與匱同

胡礼
切

匱

胡礼
切

匱

靖匪藏匱也从匚在口中品聚也聲俱切

匱

退也从匱女聲

匱

盛弓弩失器也从匱从失國語曰兵不解匱於計切

匱

聲於寡切側逃也从下丙

匱

一曰貧弱匱缺等曰丙非聲義當从內會意疑傳爲之誤虛匱切

匱

从八工从匱一匱八匱亦聲背古切

匱

亡也从匱若聲讀如羊鴉筆女力切

文七

彖

六十

解鷹獸也似山牛一角古

者決訟令觸不直象形从彖省



凡鴈之屬皆从鴈

鵠 歌之所食，从鳥从𠂔。古者神人以鴈遺黃帝。帝曰：何食？何處？曰：食鵠，食處水澤，冬處松柏，作_山。**鷩**，解鵠屬从鳥。季誥云：聲聞古孝切。**鷙**，刑也，平之如鉤切。**鷃**，聲同鷩，古孝切。**鷃**，水从水，鵠所以鷃不直者去之。从去方，乏切。

省 今文

金 古文

文四 重二

𠂔 六十 萋也。十月微陽起接盛陰。

从二，古文上字。一人男，一人

女也。从乙，象裹子咳咳之形。春

秋傳曰：亥有二首六身。凡亥之

屬皆从亥

胡改切

不

古文亥爲系與
系同亥而生于

文一 重一

弓

六十

曳詞之難也。象氣之出難。

凡弓之屬皆从弓

奴亥切。臣鉉等曰：今隸書作乃

復從一起

凡弓之屬皆从弓

奴亥切。臣鉉等曰：今隸書作乃



三

古文

乃

籀文

乃

𠂔

驚聲也从乃省西聲籀文𠂔不省或曰𠂔往
也讀若仍臣錄等曰西非聲未詳如東切

𠂔

古文上𠂔

𠂔凭行見从乃尚聲

讀若攸以周切

文三

重三

𠂔

六十
長行也从彳引之凡爻之
屬皆从爻

余參

正

行也从彳正
聲諸盈切

𠂔

朝中也从彳

玉聲特丁切

𠂔

○清

立則辟也从聿从彳臣錄等曰聿律者也居萬切

文四

六十

匿也象迟曲隱蔽形凡

之屬皆从乚讀若隱

於謹

切

直

正見也从乚从十从目徐鍇曰乚

隆也今十目所見是直也除力切

直

古文

文二

重一

𠂔

六十

旌旗之游於塞之覓从中

直

古文



曲而下垂从出入也讀若偃

古人名从字子游凡从之屬皆

从从

於德切

从

古文从字象形及象旗之游

旆

旆兒从从也

从

子旗知旆者旗也式支切

旆

也从从皮

旆

旌旗也从从

旆

旌旗披靡

旆

旆兒从从也

旆

奇聲於旆切

旆

旗有衆鈴以令舉也

旆

旆兒士卒以爲

旆

旆兒蓋馬其上所以進士衆旆旆聲也

旆

旆兒从从也

旆

胡幡之下垂者也

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

旆兒從足是也徐鍇

旆

旆兒從足徐鍇

旆

旆兒从从也

旆

胡幡也从从

旆

胡幡切

旆

<p



皆从一

古本
切

六十一 上下通也引而上行讀若
自引而下行讀若退凡一之屬

文五

矣
切

吉
勞切

不
省聲奴當切

石
聲他各切

矣
切

吉
勞切

不
省聲奴當切

石
聲他各切

皆从橐

本
切

橐
六十一

文二十三 重五

橐
六十一



申

知也从口一上

下通陟弓切

𠂔

古文

中

籀文

中

文三 重二

八六十

山石之崖巖人可居象形

凡厂之属皆从厂

呼罕

切

籀文

厃

石大也从厂

龍聲

遠江切

厃

山邊也从厂

山聲

五佳切

从厂

厃

山邊也从厂

山聲

五佳切

地名从厂

秦聲

金聲

从厂

厃

石地也从厂

讀若

今切

仰也从人在厂上

一曰屋梠也

諸治玉

从厂

厃

柔石也从厂

氐聲

職雖切

感或

从石

从厂

零聲

厃

石利也从厂

讀若

臬胥切

非聲

扶沸切

从厂

零聲

厃

讀若臬胥切

非聲

扶沸切

从厂

零聲

从厂

TIFFEN Color Control Patches



狂	狂犬也从犬折聲春秋傳曰	獮	獮犬也从犬
獮犬入華臣氏之門征例切	獮	獮犬	以犬敵
華春秋傳曰與	獮	獮或	華春秋傳曰與
大獎歎祭切	獮	獮或	大獎歎祭切
从死	獮	會聲古外切	从死
大	大張斷怒也从犬來	獮	宗廟大名義獻
聲讀又若銀魚僅切	獮	獮	太祀者以獸之
从犬嘉聲	獮	獮	惡健
許建切	獮	獮	曰獮慢似狸舞貶切
从犬刪省	獮	獮	大也
聲所妄切	獮	獮	曰急也从大
獮急也从大	獮	獮	獮急也从大
聲古縣切	獮	獮	有聲古縣切
獮急也从大	獮	獮	研大也从
聲急也从大	獮	獮	疾跳
獮急也从大	獮	獮	大急聲五
獮急也从大	獮	獮	也一
元聲苦浪切	獮	獮	○
明夷于南猶書空切	獮	獮	○
禽走犬而知其迹者犬也从犬从自臣鉉等	獮	獮	○
曰自古鼻字人走以鼻知臭故从自尺救切	獮	獮	○
而馬尾	獮	獮	○
大腸臂已上黃臂已下黑食母猴从犬誤聲	獮	獮	○
讀若構或曰設似牂羊出蜀比蜀山中大首	獮	獮	○
而馬尾	獮	獮	○
火星切	獮	獮	○
白身承臘尾	獮	獮	○
江馬徒谷切	獮	獮	○
公聲余	獮	獮	○
蜀切	獮	獮	○
獸走兒从犬	獮	獮	○
成聲許月切	獮	獮	○
聲讀若李浦沒切	獮	獮	○



校	天从舛暴出逐人也	如	如小狗也水居
从大卒聲麌沒切		狗	食魚从大𠀤聲
他達		犧	其足則刺友也𠀤𠀤切
切			犧猶獸
桓	桓聲鳥	鷩	走犬兒从大而ノ之曳
點切			其足則刺友也𠀤𠀤切
桓	桓謂相鷩曰鷩讀若翫式略切		
猴	母猴也从犬𦥑聲衛雅云玃	玃	玃猶獸
久善顙擢持人也俱縛切			名从大
犬	犬白聲讀若蘖𡇠聲	羆	羆所羆也从大
勿聲𦥑革切			羆聲胡伯切
羆	大張耳兒从犬	羆	赤狹本大種狹之爲吉逢
日聲古闕刃			羆也从大亦省聲微翌切
羆	多畏也从犬	羆	大脚逢人也从大黑
切			羆讀若𦥑聲大毛切
𦥑	杜林說	磼	磼从心
去聲去効切			磼也
𦥑	犬可		
从大甲聲			
胡平刀			

文八十三 重五

新附

洫相廣五寸二耜爲耦一耦之

七十

水小流也

周禮匠人爲溝



伐廣尺深尺謂之倍倍謂之
遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰

《凡人之屬皆从人

姑弦切

古文人从人

田

篆文人从田大
田从川

田

聲六歌爲一歌

文一

重二

舛

七十
二

對臥也从夕牛相背凡舛

之屬皆从舛

昌黎切

○

古文舞

○

楊雄說舛

○

从足春

○

从羽亡

○

𦨇

𦨇也用足相忤从舛
戶外無聲文攢切

𦨇

車轆器鍵也兩穿相背从舛

𦨇

萬古文僕字胡戛切

𦨇

从足春

𦨇

从羽亡

𦨇

文三

重二

𢂔

七十
四

謹也从三子凡𢂔之屬皆

从𢂔讀若翦旨冤

切

𢂔

追也一曰呻吟也从𢂔在尸下

○

○古文𢂔

○

○盛

○

从日若存魚紀切

𢂔

籀文𢂔从二子

○

○晉即奇字晉

○

○

○



文三 重一

質質

七十

柔革也从比从皮省从蔓

省凡莞之属皆从莞讀君喪一

曰若雋

臣鉉等曰此者反覆柔治之也貴燕也而充切

莞

古文
籀文
篇文
聲

从貴者

翼翼

羽犧革縫从莞
弁聲而隨切

牋牋

或从衣从曉虞
書曰鳥獸裹毛

文三

重二

辠辠

七十

舉人相與訟也从二辛凡

辯之屬皆从辯

方東
切

辯辯

治也从言在辯
之間符蹇切

文二

工工

七十

極巧視之也从四工凡玆

之屬皆从玆

知術
切

匱匱

窟也从玆从宀室中
中經猶齊也鱗則切



文二

七十 長尾禽總名也象形鳥之

足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥

切都了

鶴

水鳥也从鳥

鶴

鶴聲強魚切

且聲七余切

鶴也从鳥

鶴

鶴

鶴聲戶工切

鶴

鶴聲秦漢之

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲莫知切

鶴

鶴聲即夷切

鶴

鶴聲即夷切

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲洛平切

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

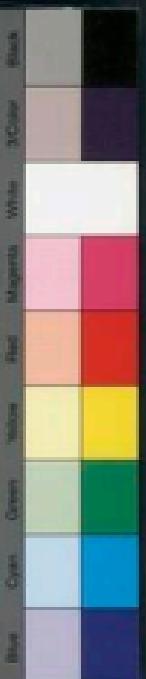
鶴聲也从鳥

鶴

鶴聲也从鳥

鶴

TIFEN Color Control Patches



美長醜爲鸞鷟以^一禿鷟也从鳥赤聲臣懿等
鳥留聲力永切

鶠或^一鶠^二鶠

从秋

鶠^一鶠^二鶠

水鷟也从鳥非聲未詳七由切

鶠^一鶠^二鶠

陸鷟鳥僕切

鶠^一鶠^二鶠

職鷟也从

鳥歲聲戰

深○^一鶠^二鶠

鼠形衆走上乳之鳥

田鷟^一鷟^二鷟

也从鳥歸聲方軒切

鷟^一鷟^二鷟

翟鷟也从鳥佳聲允切

鷟^一鷟^二鷟

佳聲思允切

鷟^一鷟^二鷟

翟鷟也从鳥威聲文甫切

鷟^一鷟^二鷟

从隹一

鷟^一鷟^二鷟

鳥也其雌皇从鳥區聲

鷟^一鷟^二鷟

一曰鳳皇也於憲切

鷟^一鷟^二鷟

雉鷟也从鳥眇聲亡沼切

鷟^一鷟^二鷟

雉鷟也从鳥鵠聲博好切

鷟^一鷟^二鷟

鷟^一鷟^二鷟

曰執

鷟^一鷟^二鷟

也从鳥執聲方軒切

鷟^一鷟^二鷟

翟鷟也从鳥佳聲允切

鷟^一鷟^二鷟

翟鷟也从鳥威聲文甫切

鷟^一鷟^二鷟

翟鷟也从鳥眇聲亡沼切

鷟^一鷟^二鷟

翟鷟也从鳥鵠聲博好切

鳥居

也从鳥

鷟^一鷟^二鷟

亦聲分兩刀

鷟^一鷟^二鷟

辨天口刃

鷟^一鷟^二鷟

鷟^一鷟^二鷟

鷟^一鷟^二鷟

鷟^一鷟^二鷟

鷟^一鷟^二鷟

神鳥也

天老曰蹠之象也

鷟前慶後鵠頸魚尾鷟頸

鷟思龍文象首燕頸雞喙五色備舉出於東方君子

之國翔翔四海之外遇岷崐崙欽砥柱淮羽弱水

莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲鳴貢切

鷟^一鷟^二鷟

古文鳳象形鳳飛羣鳥從

鳥亦

古文

鳳

以萬數故以爲朋黨字

擊殺馬也从鳥

鷟^一鷟^二鷟

執聲脂利切

鷟^一鷟^二鷟

聲乙翼切

鷟^一鷟^二鷟

白鷟也从鳥壹

鷟^一鷟^二鷟

路聲洛故切

鷟^一鷟^二鷟

青出毛中

驥驥鷟也从鳥私闕切

鷟^一鷟^二鷟

愛聲私闕切

鷟^一鷟^二鷟

驥驥者也从鳥

古聲亦

鷟^一鷟^二鷟

驥驥音

古聲亦

鷟^一鷟^二鷟

早居也从鳥與降車如切

鷟^一鷟^二鷟

執聲脂利切

鷟^一鷟^二鷟

擊殺馬也从鳥

鷟^一鷟^二鷟

執聲脂利切

鷟^一鷟^二鷟

白鷟也从鳥

鷟^一鷟^二鷟

路聲洛故切



以馬農聲

龍兒从歸州歸詩同知天
曉後晨風余伴切又同詩兩

知天文者冠矯余作

卷之三

勿切

居月切 骨聲古忽切

鷗 鳥也从鳥友聲

鵠 鸟聲古語切
鋪破也

齊王等已補

馬騎是馬从馬

馬大聲也。鳥也。

从馬 **𠂔** **𦗦也从馬**
𦗦 **省聲七音切**

聲魚切

赤知也从馬𦥑聲唐書曰孤眼醫免并列切

鳥擊也从鳥

雀从鳥雀聲下各切

辟 鳥聲普擊切

南音口音者聲都歷切

卷之三

从南从鳥

鵠屬从鳥

天狗也从鳥

聲彼鸞鳴也

从鳥尼
鳩屬从鳥合
宜切



鷩鷩也俗謂之鷩从鳥甲聲鳥狎切

文百十六

重十九

文四

新附

危七十危也从子無臂象形凡了之屬皆从了

盧鳥切

𢃔

無左臂也从了

象形居月切

𢃕

無右臂也从了

象形居桀切

文三

川

八十物之微也从八一見而分

之凡小之屬皆从小

私兆切

少

不 多 也 从 小

解書沼切

少

少 也 从 小

聲

讀若輶子結切

文三

𡇗

八十物落上下相付也从爪从

又 凡 受 之 屬 皆 从 受 讀 若 詩 標

有 梅 平 小





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

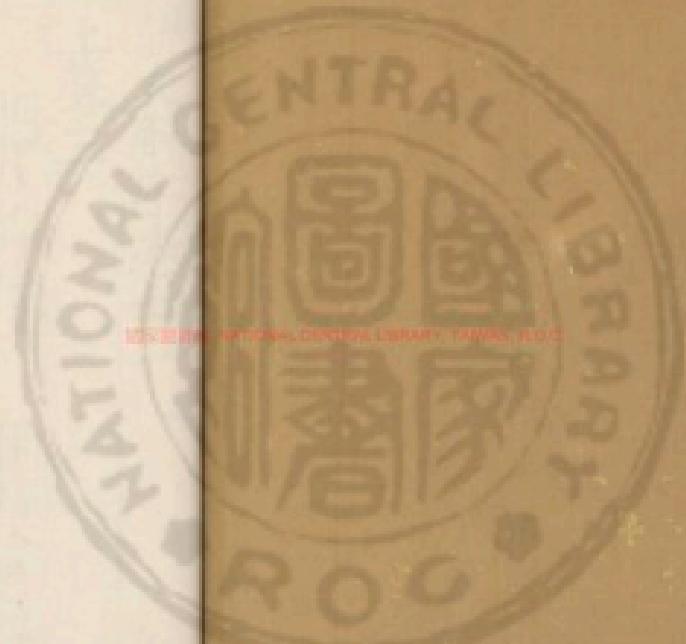


國立圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

TIFFEN Color Control Patches

中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC







說文解字卷七

上聲三

卯

八十二莫
龜切郊

𠂔

八十四告浩
𠂔切𠂔

𠂔

八十六於
兆切𠂔

𠂔

八十八盧
𠂔切老

𠂔

九十九可
𠂔切可

𠂔

八十三側
復切瓜

𠂔

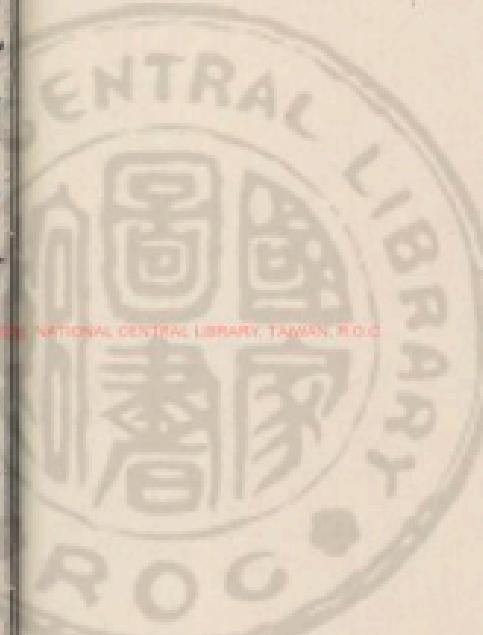
八十五古老
𠂔切桑

𠂔

八十七莫保
𠂔切月

𠂔

八十九奄老
𠂔切艸





TIFFEN Color Control Patch Card

馬

九十二咸可
切大與左同

火

九十三呼
果切火

馬

九十四莫
下切馬

火

九十五古瓦
切陽讀若寡

象

九十六工瓦
切子讀若寡

火

九十七五
寡切瓦

网

九十八徐
兩切采

火

九十九後漢
切兩讀若兩

皿

一百六武
永切皿

火

一百一許雨
切高與享同

井

一百八俱
永切井

火

一百七子
杏切杏

鼎

一百十二
都挺切鼎

火

一百十三他鼎
切主讀若旺

冒

二月萬物冒地而出

火

一百一十一
蒲廻切址

卵

之屬皆从卵
莫德
古文

火

一百十三他鼎
切主讀若旺

象

開門之形故二月爲天開凡

火

一百一十一
杏切杏



文一 重一

爪

八十
三

爪也覆手曰爪象形凡爪

之屬皆从爪

切

𢂔

母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下肢

鳥母猴形王育曰从象形也蓬支切

𢂕

古文爲象兩母猴相對形

𠙴字也从爪从子一曰

𢂖

皆如其期不失信也鳥裹恒以爪反覆其矩也芳無切

信也徐鍇曰鳥之享郊

𢂗

亦臥也从反人臥諸兩切

文四 重二

𢂔

八十
四

气欲舒出𠃊上礙於一也

万古文以爲𠃊字又以爲巧字

凡𢂔之屬皆从𢂔

苦清切

𠃊

𠃊詞也从𢂔从由或曰粵使也三輔謂輕財者爲粵臣𠃊等曰由用也任使用氣也音丁切

𢂎

𢂎詞也从𢂔寧聲奴丁切

文四



夬 八十

五

放也从大而八分也凡夬

之屬皆从夬

古老切

夬

春爲夬天元氣界以日夬亦聲胡老切

夬

驚走也一曰往來兒从夬

夬

雅陽書曰伯栗古文冊古文因字臣鉉等白雅居毛切彈猶乖也耶亦聲古固字未詳具往切

夬

舉目驚異然也从夬

夬

从阳阳亦聲凡遇切

恭升朱昇讀告微論名舉聲舟五列切

文五

夬

八十

六於飛

皆从夬

夬

走也从大貴省聲與走同意俱从天博凡切

夬

高而曲也

夬

省詩曰南有○苟本邑姤切

夬

吉而免凶也从辛从天夫死之事故此謂之不參胡耿切

文四

夬

八十

七

重覆也从口一凡口之屬

皆从口

莫子切

讀若艸莓莓

莫子切



同

合會也从口从口臣鉉等曰同齋名也周書曰太保受同齋改从口史籀亦从口李陽冰云从口非是徒紅切

𠂔

覆也从口承莫紅切

𠂔

擣帳之象从口其飾也苦江

切

文四

考

八十

考也七十曰老从人毛匕

老

盧𦨇

言須髮變白也凡老之屬皆从

耆

老也从老省

古聲本謂以

老

老也从老省

古聲本謂以

耆

老人而瘦黎若垢从

耆

老人句聲古厚切

○

○

耆

善事父母者以老

耆

省从子子承老也

○

耆

年九十曰耄从老

耆

老人面如熟

耆

也从老省占

○

耆

省从至徒結切

文十

艸

九

八十

切

百艸也从二中凡艸之屬

皆从艸

倉老



五

艸𦥑

天筭也从艸𦥑

𦥑

萬也从艸逢

𦥑

龍聲盧紅切

𦥑

擣

音

蓬

王女也从艸出

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

文

文

青

齊沈蕡謂本細枝曰

𦥑

𦥑

灌漑从艸蒙聲

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

艸盛也从艸凡聲許

𦥑

𦥑

讀若蘭莫中切

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

艸也从艸中

𦥑

𦥑

管筋香艸也从艸

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

司馬相如說

𦥑

官窮也从艸

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

艸余封切

𦥑

𦥑

聲是支切

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

吳客也从艸𦥑

𦥑

𦥑

艸也从艸是

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

聲常支切

𦥑

𦥑

易曰百穀艸木麗於地呂支切

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

江蘚蘚無从艸

𦥑

𦥑

蘚音呂之切

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

藪舞也从艸𦥑

𦥑

𦥑

艸箠移从艸

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

虞聲僕佳切

𦥑

𦥑

私聲息夷切

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

艸僕聲僕佳切

𦥑

𦥑

以茅葦蓋星从

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑

艸僕聲僕佳切

𦥑

𦥑

以茅葦蓋星从

𦥑

𦥑

𦥑

𦥑



TIFFEN Color Control Patch

𦵯 醋菜从艸 汤 聲側魚切	𦵯 蒜也从艸 諸聲章魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切
𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切
𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切
𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切
𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切	𦵯 蒜也从艸 薑也从艸 諸聲直魚切





晉謂之旆齊謂之旆
从艸鄭聲許驥切

旆也南陽以爲旆

从艸包鄭布交切

旛芻从艸古看切

旛也从艸矛

旛莫交切

旛也从艸兒从艸

旛聲所交切

旛也从艸高

旛聲呼毛切

旛也从艸高

旛也从艸過

旛也从艸高

旛莫交切

旛也从艸高

旛聲所交切

旛也从艸高

旛聲呼毛切

旛也从艸高

旛也从艸過

旛也从艸高

旛莫交切



𦥑 驾气也从坤	𦥑 驾淫之革也从坤	𦥑 姤也从坤
𦥑聲許良切	𦥑声居庭切	𦥑声坤哀聲
𦥑 魯當	𦥑 采桑之采生而不成者謂之蕡	𦥑 蕡或
𦥑切	𦥑声从坤卽聲魯當切	𦥑声从禾
𦥑 昌蒲也从坤	𦥑 圓也臣鍾等篆漢書通	𦥑
𦥑声七國切	𦥑用城字从坤後人所加	
𦥑 益州云王國切	𦥑 焙也从坤流	
𦥑地也呼	𦥑声一曰坤淹	
𦥑 日母也从坤明	𦥑 蒜襄可以作	
𦥑声女虞切	𦥑楚木也从	
𦥑 省聲武庚切	𦥑 壽綬从坤嚴	
𦥑声从坤平聲符兵切	𦥑声刑聲舉	
𦥑 古文𦥑	𦥑聲而不實者一曰蕡	
𦥑声从利史皆於京切		
𦥑 牛莢胸也从坤	𦥑 莢也从坤廷	
𦥑聲薄丁切	𦥑声特丁切	
𦥑 卷耳也从坤	𦥑 大告也从坤出	
𦥑声鄭丁切	𦥑声鄭丁切	
𦥑 首火𦥑	𦥑 首也从坤乃	
𦥑聲黃仍切	𦥑声如秉切	



TIFFEN Color Control Patchess

蒼羊牛豕穢

疾篋也从坤齊聲詩曰纏

是侯古切

解聲胡賈切

有莘疾客切又祖禮切

𦥑解

旃若也从坤解聲胡賈切

𦥑馬若也从坤解聲胡賈切

𦥑也

以坤音聲

心𦥑也从坤心乃切

𦥑也从坤心乃切

𦥑

牛藻也从坤君聲讀若

𦥑也根知感生頃切

𦥑

食之甘从坤聲居頃切

𦥑也根知感生頃切

𦥑

傳時薦利生

𦥑所以養禽獸也

𦥑

於粉切

𦥑也从坤于阮切

𦥑

左矣傳以歲陳事社預注云

𦥑寄生也

𦥑

藏穀也从坤未詳丑善切

𦥑也从坤鳥

𦥑

啓詩曰萬興女華都了切

𦥑也从坤木

𦥑

一曰薪既而充切

𦥑也从坤辛篆善震也从

𦥑

鹿藿也从坤應聲讀若

𦥑也从坤辛琴聲震鳥切

𦥑

剝一曰蔽鵠平長切

𦥑也从坤雨食以下氣

𦥑

鵠茈也从坤毛聲詩

𦥑也从坤卷耳也从坤毛聲亡考切

𦥑

申左右芼之莫抱切

𦥑也从坤芼老切

𦥑

三二卷

五



艸 水艸也从艸从水。稟聲。出
詩曰于以采蘋子皓切 **蕪** 蕄或从澤
 草斗。饒實也。一曰象斗子从艸早聲。自保切。臣鉉等
 曰今俗以此為艸本之艸。別作早字為黑色之早案。
 據實可以沫帛為黑色故曰草通用為草殘字。今俗
 善早或从白从十或从白从七皆無意義無以下筆。
𦥑 乾梅之屬。从艸擣聲。閭禮曰饋食之蘷其
 仁也。梅後漢長沙王始蒞艸為梅盧詩切。
𦥑 蕃或从艸。从澤。 **𦥑** 在木曰果。在地曰蓏。 **𦥑** 王
 从艸从絲。郎果切。 **𦥑** 黃
 以艸韻聲。請。 **𦥑** 蕃也。从艸。 **𦥑** 蕃或从
 茲。懷平瓦切。 **𦥑** 吉韻何梗切。 **𦥑** 行同。
𦥑 茶半也。从艸。 **𦥑** 名得。曉通刀。 **𦥑**
 蔡語若西与火切。
𦥑 主蕡也。从艸平聲。詩。 **𦥑** 鹿蕡之實名也。从
 貝聲。房九切。 **𦥑** 蘭也。从艸。 **𦥑** 蘭也。从艸。 **𦥑**
 曰吉采其芳力义切。 **𦥑** 后聲。胡口切。
𦥑 聲古厚切。 **𦥑** 美菓根从艸。水。 **𦥑** 菓也。从
 艸也。从艸。樹。 **𦥑** 大澤也。从艸。數聲。九州之穀。楊
 菩莫厚切。 **𦥑** 州具區。荊州雲夢。豫州甫田。青
 州孟諸。沈州大野。淮州弦圃。幽州奚養。 **𦥑** 菓也。
 輶州楊紆。笄州昭餘。祁是也。蘇后切。 **𦥑** 从艸。
 侵首聲。 **𦥑** 桑蕡从艸。章。 **𦥑** 桑實也。从艸。
 七脉切。 **𦥑** 聲慈桂切。 **𦥑** 葛屬从艸。林。
𦥑 仕聲如其切。 **𦥑** 蕃力稔切。 **𦥑** 顛也。



等猶言咷咷聲辭
 故曰駭人王遇切 **𢃠** 莘菜布从艸傳聲 **𢃡**
 芳也从艸富 **𢃢** 亂州从艸非 **𢃣** 圭聲也从聲方布切
步 **𢃤** 艸也从艸因古聲古恭切
𧔧 **𧔨** 艸當也从艸古聲切
𧔩 **𧔪** 艸聲都計切
𧔫 **𧔬** 艸也可以染黃黃聲古謂切
𧔦 **𧔮** 艸从艸戾聲耶計切
𧔯 **𧔰** 艸也似蒲而小根聲古謂切
𧔱 **𧔲** 艸聲於沟而鏡切
𧔳 **𧔴** 艸之小者从艸聲同古文鏡聲古謂切
𧔵 **𧔶** 艸聲缺从艸西蘋讀若茲或居例切
𧔷 **𧔸** 艸聲必快切
𧔹 **𧔺** 艸也从艸穀聲苦也从艸盍聲古太切
𧔻 **𧔼** 艸聲多兒从艸會聲詩又聲五蓋切
𧔽 **𧔾** 艸也从艸敝聲臣鉞等案說文無敝字當是竇字之省而聲不相近未詳苦怪切
𣓂 **𣓃** 艸也从艸介聲古拜切
𣓄 **𣓅** 艸之可食者从艸歲聲亦聲盧對切
𣓆 **𣓇** 艸米聲肴代切
𣓈 **𣓉** 艸於廢切
𣓊 **𣓋** 艸董朝華幕落



一曰呻之白華  呻初生出地兒从呻出聲
 爲爰先末切  许曰波苗者葭鄧滑切
 蓐笑也从呻失聲徒結切 
 从呻聲聲也从呻私列切  秋國語曰效矣越表坐子號切
 摺文折从呻在  中之寒故折 
 氣與也从呻揚聲去鴟切  治病呻从呻
 亂从呻龠  痘聲以勺切 
 以勺切 从呻右
 莩馬置莖中从 廣多也从呻
 呻教聲楚革切 府聲祥易切
 呻冥聲 備也从呻由聲
 罢歷切 罷切又他六切 律聲大
 詩曰蔽蔽山 大聲上也从呻
 川徒歷切 历古呻聲也从



古歷

𦥑

𦥑也从艸鷄聲詩曰郊有百萬是五秋切

𦥑

𦥑衣从艸

卑聲

𦥑

一曰草𦥑鳥喙也从艸𠂔切

𦥑

𦥑直篆以鳥韭艸聲切

𠂔聲

𦥑

則聲四力切

𦥑

𦥑从艸𠂔聲所

𠂔聲

𦥑

黃苔从艸倉聲一曰苦英於力切

𦥑

𦥑實如小赤者从艸服聲

𦥑聲

𦥑

苦矣也从艸鼻聲七入切

𦥑

𦥑木不生也从艸執聲

𦥑聲

𦥑

讀若急居立切

𦥑

𦥑木之葉也从艸蔓聲子葉切

𦥑聲

𦥑

𦥑實从艸夾聲

𦥑

𦥑情福艸也堯時生於

𦥑聲

𦥑

𦥑扇翁署而涼从艸

𦥑

𦥑古叶切

洽切

左文五十三重二大篆从艸

文四百四十五

重三十

一文十三

新附

可 九十 冊也从口丁丁亦聲凡可

之屬皆从可

音我切

奇 翼也一曰不柵从○可可 聲也从二可古

大从可渠鶴切

可可 文以爲譌字古



𠙴

可也从𠙴加聲許曰
𠙴从𠙴人古我切

𠙴

不可也从
𠙴反可普火

切

文四

文一

新附

我

一
九
十

施身自謂也或說我頃頓

也从戈从手手或說古垂字一

曰古殺字凡我之屬皆从我

徐鍇

曰从戈者取戈
自待也五可

我

古文
我

義

一
九
十

已之威儀也从我羊臣鉞等目
此與善同意故从羊宜奇切

○
義

翟
義

書義从弗義郎有弗陽鄉諸若
鉞今屬鄆本內黃北二十里

文二

重二

𠙴

二
九
十

大手也象形凡𠙴之屬皆

𠙴

切
減可

𠙴

賤也執事也从𠙴甲聲徐鍇口

右重而左卑故在甲下補移切

文二



Western Central California

增益後人增出
萬有難注云艸也此重出

增補卷之三

亦从大都西歸卒於京師

10

瘡瘍 瘍者，火也。所生之火，謂之瘍。

切周 即也

从火从大从龜。龜亦傳
讀若焦郎消切

从火从火

燭 烛聲。或从火，或从𦥑。从燭，𦥑聲。或作燭。明也。

火上从人，故聲五
明也。任人也。

从火切

火 火意也。从火，古文炎。火，燐燐也。从火，从𦥑，古文眞。眞，燐燐胡光也。火至聲煢。仍切。𦥑，火曾聲。作𦥑。切。

天 古文
文 息王 燥煢也从
火 从
火 从
火 从
火 从
火 从

从明天

燭	燭也从火孚聲詩曰 燭之燭燭𦨇牟切
火	火也从火聲改任切
大	大熱也从火覃聲 大甘切又徐鹽切
燭	燭聲余康切

聲詩曰：燭，火也。从火，半切。聲改任切。

三

火一熱也从火于聲詩曰憂心炎炎
臣鉉等曰干非聲未詳直取切
車銅絕也从火兼聲周禮
曰燭牙外不燭乃鹽切 ○ **燭**然麻蒼也
𦥑忽聲作孔

子駿詩曰憂心天天。非聲本詳直廉切。

一切从火燥火

燭 盛大也从火
从多昌武切

三十人曰盛赤也从火章經

卷之三



馬

九
四

怒也武也象馬頭尾四

足之形凡馬之屬皆从馬

莫下切



古文

籀文馬與

駒

驥子也从馬

駒同有

駒

馬青白雜毛也从

駒

駒

安聲子紅切

駒

馬面赤皆白也从

駒

駒

馬未聲莫江切

駒

支聲幸移切

駒

駒

馬深黑色从馬

駒

馬深黑色从馬

駒

駒

馬蒼黑雜毛从

駒

馬行威儀也从馬

駒

駒

馬佳聲歲追切

駒

聲詩曰四牡騶騶

駒

駒

馬不聲較悲切

駒

馬青驥文如博基

駒

駒

非聲甫微切

駒

以馬長耳从馬

駒

駒

盧聲力若切

駒

區聲豈俱切

駒

駒

古文駒

駒

馬二歲曰駒三歲曰

駒

駒

从支

駒

是聲杜今切

駒

駒

皆聲戶皆切

駒

台聲徒哀切

駒



駒

馬七尺爲駒八尺爲龍从馬良聲詩曰駒牝雖壯洛京切

驥

馬載重難也从

駒

馬多兒从馬張人切先聲所發切

駒

馬除白雜毛黑

駒

有駒有駒
於真切

馬瘦多兒从馬金名曰駒吉之乘周文王時大戎服之从馬从文亦聲春秋傳曰駒馬百駒青馬也西伯獻糾以全其身無

驥

馬名以馬音分切

駒

故一曰特
門

馬一目白曰駒二目白深戶闊切先聲所發切

駒

身目若黃

駒

駒
馬九从馬

馬九从馬口

駒

青驥馬以馬口聲詩

駒

駒
馬九从馬

馬九从馬口

駒

馬行見从馬

駒

駒
馬疋聲舛遭切

馬疋聲舛遭切

駒

音聲土刀切

駒

駒
駒駒

駒駒

駒

單聲一曰青驥

駒

駒
駒

駒駒



TIFEN Color Control Patch

臣鉉等曰文非聲出駒日駒馬也从馬移聲
疑象駒文此角切日駒讀若郎之日切
驛傳也从馬日駒也从馬必聲詩駢日驛
日華人覽切日駢云有駢有驛必刀駢猶馬
白瘠也从馬而難詩日駢馬疾走也从馬
曰有駢有驛食草切日駢勾聲古達切
馬八歲也从馬日駢馬亦黑色从馬哉聲詩
从八博拔切

駢 馬有疾足从馬日駢駢馬父驢子也从
大聲大結切

俗與快同日駢日駢馬白色黑蹠尾也从
用古穴切

駢 从馬各聲當各切

傾从馬莊山日駢上馬也以馬
聲下各切

驥 置騎也从馬
累聲平益切

駢 駢或从馬步疾也从馬日駢
系執聲日駢馬行相及也从馬从及讀若
韋聲尼韋切

文一百一十五 重八

文五 新附

𠂔 𠂔人肉置其骨也象形頭



TIFEN Color Control Patch

隆骨也凡凹之屬皆从冂

古瓦切

𦥑

別也从冂卩聲

𦥑

讀若罷府移切○分解也从冂

𦥑

从刀憲列切

文三

𦥑

九十一

羊角也象形凡𦥑之屬皆

从𦥑讀若𩫓

工瓦切

𦥑

庚也从𦥑而其形古文別臣铉等曰此莫切舊文分別字也古懷切

𦥑

文三

𦥑

九十一

土器已燒之總名象形凡

瓦之屬皆从瓦切

五寡切

𦥑

器也从瓦宀聲上封切

功

似匱長頭父十升讀音洪从瓦工聲古雙切

𦥑

瓦器从瓦次聲疾資切

𦥑

醫謂之瓶从瓦省聲丑脂切

𦥑

甌也从瓦扁聲芳連切

𦥑

謂之瓶从瓦合聲與之切

𦥑

似小瓶大口而卑用食从瓦扁聲芳連切

𦥑

甌也从瓦扁聲

𦥑

延切

𦥑

相合也也西道母官刀

文三



皆从象

徐雨
切

豫

象之大者賈侍中說不害
於物从象子聲平始切

豫

古

文二

重一

𠂔

九十九

再也从口闕易曰參天𠂔

地凡𠂔之屬皆从𠂔

良贊
切

𠂔

平也从廿五行之數二十分爲一辰𠂔平也讀若聲母官切

𠂔

二十一
十

从弓

其兩
切

文三

彊

一百

彊也从二弓凡弓之屬皆

彊

輔也重也从弓丙聲徐鍇曰酉者也非聲
舌柔而弓剛以柔承剛輔弼之意房密切

彊

弱或一
如此

彊

益古
文爲

言

一百

獻也从高省曰象進孰物



TIFFEN Color Control Patch

形孝經曰祭則鬼昌之凡昌之

屬皆从昌

許兩切又普庚
切又許庚切

昌

篆文
高

烹

用也从昌从自自知其香
所食也讀若膳余計切

烹

孰也从昌
从羊清若

然一曰燭南
也常倫切

烹辛

篆文
烹

笞

摩也从昌竹聲
請若篤冬毒切

文四

重二

网

一百

庖犧所結繩以漁从門下

象网交文凡网之屬皆从网

今
經

典變謬作
网文紡切

网

网或
从亡

网

网或
从系

网

网或
从人

与文
网

网

篆文
网

网

网或
从人

网

网或
从人

巽
网

网

巽
网

网

巽
网

网

巽
网

米
网

网

米
网

网

米
网

网

米
网

米
网

网

米
网

网

米
网

网

米
网

网
网

网

网
网

网

网
网

网

网
网

氏

鈞也从門民
靜武巾切

○

网

网
网

网

网
网



切於舉

轔

至罷也从罔
耽聲。盡谷切

罷

捕魚罷車也从
罔聲。罷亦切

罷

罔錢聲。罷亦切

罷

罔奄聲

文三 新附

重十二

上

一
百

高也此古文上指事也凡

上之屬皆从上

時掌

二
篆文

𠂔

溥也从二𦨇
方聲步光切

𠂔

古文

𠂔

亦古

𠂔

文旁

𠂔

詒也王天下之號也
从工東聲都計切

𠂔

古文帝古文諸

上字皆从一篆

𠂔

文旁

文四 重六

𠂔

一百

衆艸也从四中凡艸之屬

模期

皆从艸讀與囚同

模期



葬 南昌謂大善遂葬神中為葬
从火从葬 火聲 葬胡切 ○ 墓
从火在葬中墓也 墓火从死在葬中一其中所
故切 又墓各切 墓百甲 以薦之易曰古之葬者厚衣
之以薪 墓浪切

文四

丙

一百五

位南方萬物成炳然陰氣

初起陽氣將鶴从一入門一者

陽也丙彙乙象人肩凡丙之屬

皆从丙

徐鍇曰陽功成入於口口門也 天地陰陽之門也 丙亦切

文一

皿

一百六

飯食之用器也象形與豆

同意凡皿之屬皆从皿讀若猛

武承

皿

器皿也从皿中聲老子曰道盛而用之直弓切

器皿切

皿 飯器也从皿齊聲利俱切

皿 飯器也从皿

齊聲洛平切

醯籀文
醯

酸也作醯以羮以酒从醬酒

醯

醯者从皿皿器也

醯

醯也从皿分

醯

醯也从皿分

皿

仁也从皿以食四

皿也官溥說烏革切

皿

皿也从皿分

皿

皿也从皿分

皿

皿也从皿分

皿

器也从皿爭

聲正透切

皿

未瞽戶戈切

皿

器也从皿分

皿

器也从皿分

皿

器也从皿多得爲

易故从刃以成切

皿

聲直呂切

皿

器也从皿分

皿

器也从皿分

皿

器也从皿多之義也

古以質物多得爲

皿

器也从皿分

皿

器也从皿分

皿

器也从皿分

皿

在器中以祀者也

从皿處替氏征切

皿

器也从皿分

皿

器也从皿分

皿

器也从皿分

皿

湯聲徒朗切

皿

湯手也从曰水陰

皿

春秋傳曰奉匜沃盥

皿

盥古巧切

盥古巧切

皿

益也从皿央

皿

益鳥浪切

皿

益也从皿央

皿

益也从皿央

益也从皿央

皿

皿有聲讀若灰

一

皿

植或从右

皿

植必聲鑄

皿

植必聲鑄

皿

蓋器孟屬从皿友聲

或从金从本比末切

皿

蓋器孟屬从皿友聲

皿

蓋器孟屬从皿友聲

皿

蓋器孟屬从皿友聲

皿

蓋于致刀

日若賄于致刀

皿

蓋于致刀

皿

蓋于致刀

皿

蓋于致刀

皿

蓋也从皿會聲

今俗別作晉非是

皿

蓋也从皿會聲

皿

蓋也从皿會聲

皿

蓋也从皿會聲

文二十五 重三



永

一百七

長也象水莖理之長詩曰
于江之永矣凡永之屬皆从永

𠂔

義

水長也从水羊聲詩
曰江之義矣余光切

囧

一百八

窻牖麗廈闔明象形凡囧

讀與明同

俱永切

𡇗

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十一歲

一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血朱
墨玉敦以立牛耳

从囧从血武兵切

𡇗

篆文

从明

𡇗

古文

从明

文二

𡇗

一百九

蟲鼴也从它象形鼴頭與

它頭同

臣鉉等曰象其腹也

凡鼴之屬皆从

鼴

莫杏切

𡇗

籀文篇文

文二

重二



新編
通志

井法也井引龍戶經切
造法樹葉也从

○**井** 井鑿也从
水 井聲者聲
阱 陷也从
井 从井

卷之三

麻 从宀
蒼 从水

1

大
古

三

十一

十一
併列

併也

卷之三

許皆非是

卷之二

卷之三

卷之三

卷之三

大一

重一

三足兩耳和五味之寶器
也昔禹收九牧之金鑄鼎荆山
之下入山林川澤螭魅魍魎莫
能逢之以協承天休易卦巽木
於下者爲鼎象折木以炊也籀



文以鼎爲貞字凡鼎之屬皆从

鼎

都挺切



鼎之圜掩上井从鼎才聲
詩曰鼎晶及于離子之功



鼎从金从姦
魯詩說鼎小鼎取代切



鼎耳而舉
金从姦周禮廟門容大鼎



鼎耳而舉
魯詩說鼎小鼎取代切



鼎耳而舉
魯詩說鼎小鼎取代切



鼎耳而舉
魯詩說鼎小鼎取代切

文四

重一

士

二十一
十三

善也从人士事也一日

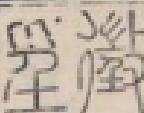
象物出地挺生也凡壬之屬皆

从壬

臣鑑等曰人在土上
壬然而立也他鼎切



古文



召也从微省士爲徵行於微
而文達者即徵之陟陵切



近求也从戊壬壬
徵辛也余歲切



月滿與日相望
以朝君也从月

从臣从壬壬
足也無放切



古文

文四

重二

說文解字卷八

上聲四

三

卷一百四十四

2

一百十六
東友切久

卷之三

一百十八

卷之三

方丈切角
一百二十二房

卷之三

一百二十三

西

一百十九

七

一百十五
舉有切九



說文解字卷八

上聲四

三

卷一百四十四

2

一百十六

卷之三

一
九
切
口

卷之三

方丈切角
一百二十二房

卷之三

一
百
三

十三房

六

卷之九

西

一
百
四
十
九





目

一百二十四
書九切首

乎

一百二十六
書九切手

五

一百二十八
教久切五

后

一百三十一
胡口切后

晶

一百三十二
子荷切走

𠂔

一百三十四
不欲切𠂔

已

一百三十八平
感切弓讀若領

𠂔

一百四十
而琰切冉

𠂔

一百四十二
口犯切冉

有

一百四十九
不宜有也春秋傳曰日月

从有

云九切

𦥑

兼有也从有龍聲

𦥑

讀若算藍名切

𦥑

有文章也从有

𦥑

蒸聲於六切

𦥑

蒸聲於六切

𦥑

蒸聲於六切

𦥑



TIFENY Color Control Patch

文三

九

一百五

陽之變也象其屈曲究盡

之形凡九之屬皆从九

舉有切

九

九達道也以進故謂之九

九

九高也从九从百乘追切

九

九

通或从九从土

九

九

走从土

九

文二 重一

久

一百十六

從後灸之象人兩脰後有

距也周禮曰久諸牆以觀其撓

凡久之屬皆从久

舉友切

文一

韭

一百十七

菜名一種而久者故謂之

韭象形在一之上一地也此與

耑同意凡韭之屬皆从韭

舉友切

韭

聲也从韭次弣

皆聲祖雞切

韭

聲或从韭

从齊

韭

从韭取聲

韭

聲也从韭聲切

山韭也从韭

韭

聲息厯切

从韭

韭

从韭取聲胡



驟

齋也从垂隊聲徒對切

文六

重一

因

一百十八

春也古者掘地爲臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬

皆从臼

其九

𦗔

穀粟也从升持杵臨臼上午杵省也古者臘父初作春書客切

也从瓜臼詩曰或

或以

刃

手執杵臼

臼尤

臼

臼

臼

𦗔

小字也从人在臼上戶脩切

臼去麥皮也从臼干

所以衝之楚洽切

𠂇

○𦗔

𦗔謂春日當从臼

𦗔諱諱若時匹各

𠂇

𠂇去麥皮也从臼干

所以衝之楚洽切

文六

重二

酉

一百十九

就也八月黍成可爲酎酒

象古文酉之形凡酉之屬皆从酉

酉

與义切

𠂇

古文酉从卯卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已



醑 酉生衣也从酉。此目家聲莫紅切。酒也从酉昔。
醑 厚酒也从酉云。酒也从酉智。
醑 薄酒也从
醑 聲女客切。省酉离切。
醑 醇酒也从
醑 若離昌。西治內工也。故惡姿也。醫之性然得酒
醑 支切。而使易西王育說。一曰敵病聲酒。所
醑 以治病也。周禮有醫酒古。與
醑 諸巫彭初作醫於其切。
醑 酒母也从酉余聲。初作醫於其切。
醑 醇酒也從酉余聲。王德布大飲酒也。
醑 素若塵同都切。酙。从酉甫聲。青平切。
醑 一宿酒也。一曰買酒。文酒。醉飽也从酉。
醑 也从酉古聲。古平切。告聲。正回切。
醑 不流酒也从酉。此目。醉也从酉。
醑 醇酒也从酉。公尸來燕醕。醕許云。
醑 醇酒也从酉。辛聲。常倫切。
醑 醇酒也从酉。汗淳酒也从酉。
醑 醇酒也从酉。謂醉曰醕。唐言切。
醑 醇酒也从酉。古玄切。
醑 醇酒也从酉。病酒也。一曰醉而覺。此目。醉解也从酉。星聲。按醉
醑 也从酉。星聲。直貞切。
醑 醇酒也从酉。字注云。一曰醉而覺也。
醑 則古醕亦音。主人進客也从酉。此目。醉或
醑 醇酒也。桑經切。
醑 醇酒也从酉。下酒也。一曰醕也。
醑 醇酒也从酉。甘聲。所綺切。
醑 泰酒也。从酉也。聲。一曰甜也。雨而厚酒也。从酉需
醑 買侍中說醕爲霑。清移尔切。
醑 甚霑。余後切。
醑 醇酒也从酉。樂酒也从酉。
醑 醇酒也从酉。尤聲。丁舍切。
醑 醇酒也从酉。从州。



TIFFEN Color Control Patchess



墟上也一曰耕休田也从土召聲之少切

落 落也从自多聲臣鉢等曰今俗作墮非是

徒果

等 等曰今俗作墮非是

切

瘞 弘農陝也古虢國王季之子

急 急也从自疾聲史卦切

瘞 難

也从自食

瘞 崩也从自乘聲

急 急也从自疾聲史卦切

切

瘞 上階也从自

急 急也从自乘聲史卦切

切

瘞 晴高也从自

急 急也从自乘聲史卦切

切

瘞 畏聲私問切

急 禁聲子例切

切

瘞 道邊庫

急 道也从自乘聲史卦切

切

瘞 附妻小土山也从自

急 附也从自乘聲史卦切

切

瘞 高下也一曰陽

急 也从自乘聲史卦切

切

瘞 古文讀若漬澗谷切

急 从谷

符人切

瘞 既聲盧像切

急 也从自乘聲史卦切

亦聲口

瘞 通溝也从自乘聲史卦切

急 古文讀

倍切

瘞 諸若漬澗谷切

急 从谷

高平地从自从塗

瘞 繪文

急 大也

塗亦聲力竹切

瘞 石山戴土也从自从

急 兀兀亦聲玉忽切

曰右扶風鄧有詩自

瘞 危也从自从轂者徐邈以爲陘凶也賈侍中

急 漢望法度也班固說不安也周書曰邦之陘



文九十二 重九

文二
新附

兩官之間也从二官凡謂

之屬皆从卽

切房九

七

文四

重二

一百二十一
十四 百同古文百也。从象髮謂之驥驥。卽从也。凡簪之屬皆从。

卷九



擗	擗也。又擗蒲戲也。	擗	舒也。又擗蒲戲也。
𠂔	𠂔聲五居切	𠂔	𠂔聲以諸切
𠂔	指麾也。从手	𠂔	指麾也。从手
𠂔	𠂔聲億俱切	𠂔	𠂔也。詩曰：挾之陁陁。从手
𠂔	承擗舉	𠂔	左也。从手 天
𠂔	朱切	𠂔	聲防無切
𠂔	从手俞聲	𠂔	規也。从手莫
𠂔	並朱切	𠂔	余聲同都切
𠂔	臥引也。从手	𠂔	提也。从手莫
𠂔	𢵈音胡切	𠂔	掣持也。从手莫
𠂔	从手是聲	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𢵈音同都切	𠂔	𢵈聲洛平切
𠂔	𢵈音户主切	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𢵈也。从手辛	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𢵈音皆切	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	就也。从手因	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𠂔引也。从手爰	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𠂔聲雨元切	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	切援也。从手	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	相援也。从手	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𠂔聲巨言切	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	擗也。从手俞	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𠂔聲盧昆切	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	不正也。从手	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𠂔聲薄官切	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𠂔詩赤易擊琴臣鉉等曰	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	全別作堅。非是苦闇切	𠂔	𢵈也。从手莫
𠂔	𠂔延亦聲式連切	𠂔	𢵈也。从手莫

TIFFEN Color Control Patchess



奉也受也从手从卩从叔臣鉞等曰謹
節其事承奉之最也故从下署陵切

因也从子乃

聲如榮切

所以覆失也从手朋聲

急也从手

引急也从手恒聲古恒切

从手留聲

救鳴切詩曰百碌是

擊即由切

聲即由切

手突聲詩曰東

失其搜所鳴切

手突聲詩曰東

失其搜所鳴切

手突聲詩曰東

失其搜所鳴切

手突聲詩曰東

失其搜所鳴切

急持衣衿也从手

切

音持也从手

切

甘筭巨淹切

手突聲詩曰纖纖女手

从手纖聲所跋切

也漢有桐馬官作馬

从手同聲徒趨切

推擣也从手

聲而離切

擣助引



也从手容聲 余臘切		欵手也从手 余臘居諫切		兩手同械也
亦聲周禮上臘桔 奉而經居竦切		奉或 竦也从手夙 錦等案此部有竿象形		从手共其共
與竦同此重出		於木工 竦居竦切臣		竦也从手夙
只聲讀若抵掌 之抵諸氏切		於也从手 於於龍切		於於龍切臣
劍大 劍者聲職雜切		董也从手高曰搘一曰捶之條 以杖擊也从手大 垂擊之擊切		從手
皆當从瑞初委切		搘曰比字與轂轂不相近如噠轂之類		開也
斯 疊采縫切		以手擊也从手垂擊之擊切		於於龍切臣
安也从手無聲一 曰脩也芳式切		修擊也从手从鑿 設亦聲許委切		兩手同械也
从手付聲芳式切		古文从 是亡		從手
氐聲丁 禮切		六曰襦祭而主切		開也
摩也从手居 聲食尹切		擊背也从手 矣聲於駭切		從手
有所失也春秋傳曰耘子 居长从手云聲于微切		讀若粉滂吻切		從手
聲古本切		同也从手昂		從手



搘	搘持也从手		拱也从手僉		斂也
	監歷盧政切		矜良冉切		
掩	掩从手		自關以東謂取曰掩		一曰
	每晉衣檢切		還也从手僉晉衣檢切		
搗	搗也从手空聲		搗于大		積也詩
	邦匈奴名外弓搗弦苦真切		曰助我		
舉	舉也城頃旁也从手		握持也从手		判也
	此聲前智切		以執脂利切		从手
致	致聲一曰刺之		當也从手威		杖持也
	時卒也		聲直利切		从手摩
聲	居聲		聲直利切		
	取也从手甫		置也从手皆		
御	御切		聲倉故切		
擗	非也从手齊聲子計切		擗取也从手帶聲讀若		
擗	擗或从折从手余制切		擗也从手至		
	引繫曰摩从手急持人也		高舉也从手曷聲		
擗	急省聲尺制切		去例切又基竭切		
擗	捺也从手世聲余制切		畫也从手圭聲		
	徐鍇曰舉手下手也从		畫古賈切		
擗	地也从手摹音忽徐鍇曰摹		楊雄說拜		
	進趣之疾也故拜从之博怪切		从雨手下		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩曰		
	也从手辰聲一章刃切		絰之登旣古代切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩曰		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲一章刃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		
	也从手辰聲一章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也章刃切		絰也从手旣聲詩居燃切		
	曰旣聲指紳前史		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	也作旣紳即月切		絰也从手旣聲詩居燃切		
擗	古文擗		絰也从手旣聲詩居燃切		



从手㔁聲 居運切		攪也从手盪 攪衛侯之枝也从手干
手子才切		手子才切 舜庶旰切
从手㔁聲 居運切		易也从手奩 舜胡玩切
擇甲執兵 胡憤切		也从手取舜 擇也从手安
曰擇讀鬼神古患切		也从手安 舜烏旰切
从手㔁聲 居運切		貴也从手彖 舜春秋傳曰
拊手也从手 并聲皮變切		手擊也揚雄曰擊握 也从手取舜
拊擊也从手 皷聲苦弔切		擊也从手彖 舜春秋傳曰
撻也从手 止馬也从手		搖也从手卓聲春秋傳 也从手取舜
撻也从手 中擊也从手		搖也从手卓聲春秋傳 也从手取舜
撻也从手 竟聲一敬切		擊也从手彖 舜春秋傳曰
撻也从手 撻持也从手		擊也从手彖 舜春秋傳曰
撻持也从手 就引也从手		擊也从手彖 舜春秋傳曰
撻持也从手 宿聲所六切		擊也从手彖 舜春秋傳曰
撻持也从手 撻持也从手		擊也从手彖 舜春秋傳曰
撻持也从手 屋聲於角切		擊也从手彖 舜春秋傳曰



从手即聲覩部有
𢚨 易筭再切而後封
 欣裝使國子力切
𢚪 从手力聲慶則切
 摺也从手合
𢚫 摺也从手眞聲一曰
 聲是執切
𢚮 执也
 从手邑聲
𢚯 隱指搭也一曰躬也从
 於汲切
𢚰 手背聲讀若果徒合切
 从手立聲
𢚱 犹也於博切
 虞合切
𢚲 一指接也从手
 从手立聲
𢚳 变也从手
 切
𢚴 傷也軍獲得也从手竟聲春秋
 傷書涉切
𢚵 傷也齊人東獸或捷疾乘切
 也从手鼻
𢚶 傷也於手瓦
 声苦
𢚷 声之灌切
 治切
𢚸 挠也从手瓦
 从畜楚給切
𢚹 收也从手及
 聲楚洽切
𢚺 念聲奴協切
𢚻 挠也

文二百六十五 重十九

文十三

新附

𧔗

一百三十七

獸足蹊地也象形九聲尔

疋曰狐狸蘿貉醜其足蹕其迹
 公凡公之屬皆从公
人公切



咷

篆文从

子

咷

足柔聲

𠂔

山神獸也从禽頭从𠂔从申歐陽喬說禹猛獸也臣鉞等曰从中義無所取疑象形呂文

切○**𠂔**

走獸終名从𠂔象形今聲○**𠂔**

也蟲

𠂔

本文

周成王時州廢國齋

王矩切○**𠂔**

即上脣掩其目食入北方謂之土蝶尔疋云

罔罔如人被髮一名羆陽从𠂔象形符未切

蟲也从𠂔象形請

形無販切○**𠂔**

蟲也从𠂔象形請與𠂔同私別切

𠂔

古文

文七

重三

紐

一百二十八

紐也十二月萬物動用事

象手之形時加丑亦舉手時也

凡丑之屬皆从丑

教九切

羨

進獻也从羊羊所進也

从丑丑亦聲自流切○**羨**

食肉也从

从父

文三

重三

曷

十九

厚也从反音凡曷之屬皆

从曷

徐鍇曰曷者進上也以進上之县反之於下則厚也胡口切



𠙴

長味也从阜𡇺省聲禁上口青草實呼徒含切

禁文○

山陵之厚地从

坤从厂胡口切

古文厚

禁从后士

古文𠙴

𠙴

山陵之厚地从

坤从厂胡口切

古文𠙴

禁从后士

古文𠙴

古文𠙴

文三

重三

𠙴

三百三十

繼體君也象人之形施令

以告四方故𠙴之从一口發號
者君后也凡后之屬皆从后

胡口切

𠙴

厚如聲从口后
后亦聲呼后切

文二

𠙴

一百三十一

人所以言食也象形凡口

之屬皆从口

苦后切

𠙴

喉也从口能聲盧紅切

𠙴

魚口上見从口

𠙴

噭聲魚容切

𠙴

曉異之言从口尤聲一曰離語讀若尤莫江切

𠙴

欠昌垂切

𠙴

謀事曰咨从口次聲即夷切

𠙴

从口夷聲以之切

𠙴

南陽謂大呼曰嘆

𠙴

从口夷聲以之切



TIFFEN Color Control Patchess

曉

聚語也从口尊聲詩
口尊音皆增子攢切

曉

不歐而吐也从
口見聲胡典切

曉

山間

曉

泥地从口从水敗兒讀若沧州之流
九州之渥地也故以流名焉少轉切

曉

語為舌所介也从口更
多聲丁可切

曉

聲端若升級紹古杏切

曉

全

曉

彌口也从口不方九切

曉

焦炎也从口食聲

曉

一日最徒敢切

曉

諦時不啻也从

曉

口帝聲一曰舌

曉

喜之也从口者聲常利切

曉

爲相从口嘗也从口齊聲周書

曉

鶴鳴也从口戾聲鄭

曉

或从

曉

未聲無拂切

曉

大笑也从口至聲詩
嘩其笑矣許旣切又直

曉

嘗也从口齊聲周書

曉

白大保受同祭齊在

曉

悟解氣也从口疐聲詩

曉

曰願吉則疐都計切

曉

計許纏切

曉

小聲也从口昔聲詩

曉

或从

曉

嘻也嘆也从口

曉

多言也从口壯

曉

聲時制切

曉

口也从口素

曉

也从口

曉

也从口

曉

也从口允

曉

疾息也从口

曉

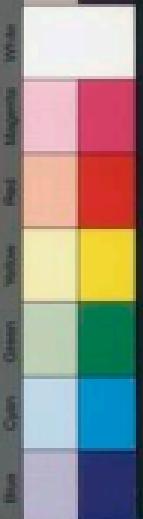
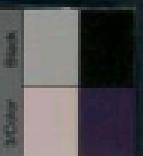
嘉聲昌流切

曉

間

曉

也从口允



聲詩曰無然

嘆也从口既聲詩曰

嘆其美矣苦蓋切

多言也从口疊省聲春

嘆也从口

秋博曰萬言訶介切

高

嗤嗤余制切

嘆也从口既聲詩曰

嘆其美矣苦蓋切

多言也从口疊省聲春

嘆也从口

秋博曰萬言訶介切

高

啾啾余制切

嘆也从口既聲詩曰

嘆其美矣苦蓋切

多言也从口疊省聲春

嘆也从口

秋博曰萬言訶介切

高

噭噭也从口曷

嘆也从口會聲諱若快

聲於介切

嘆也从口會聲諱若快

聲於介切

嘆也从口曷

嘆也从口曷

噭噭也从口曷

嘆也从口曷

嘆也从口曷

嘆也从口曷

嘆也从口曷

嘆也从口曷

嘆也从口曷

嚙嚙也从口卒

嘆也从口卒

嘆也从口卒

嘆也从口卒

嘆也从口卒

嘆也从口卒

嘆也从口卒



嚙

小歎也从口率聲

嚙

知也从口折
聲陟列切

嚙

捨或

嚙

古文捨
从心

嚙

大笑也从口

嚙

嗟見从口專
聲捕各切

嚙

莫聲莫各切

嚙

嗟見从口專
聲捕各切

嚙

莫聲其虐切

嚙

嗟見从口專
聲捕各切

嚙

莫聲其虐切

嚙

笑也从口亞聲易曰
从言

嚙

於率切

嚙

嘯或
著文嘯上象口

嚙

下象頭狀也

嚙

聲前歷切

嚙

晶語也从口从耳詩

嚙

小兒有知也从口

嚙

及聲許及切

嚙

七入切

嚙

也从口盍聲讀

嚙

若甲候括切

也从口

聲呼甲切

文一百八十 重二十一



蹠 雀行也从走 **在** 行輕兒一曰趙舉足兆聲徒蹠切 **也** 也从走堯聲牽達切
蹠 輕行也从走 **所** 跳也从走召票聲撫招切 **也** 聲教宵切
蹠 大走之才从走齊聲 **而** 走意从走坐 **也** 也从走匀聲讀 **以** 行兒从走曾讀若王子蹠去蹠切 **也** 轉蘇知切
蹠 余蹠切 **也** 此聲蹠氏切 **也** 半步也从走圭此聲蹠氏切 **也** 桂蹠苦蹠同立
蹠 蹤也从走往聲春秋傳曰 **也** 能立也 **也** 亂下蹠越地名下水切 **也** 从夫已登城 **也** 安行也从走安此聲余呂切 **也** 趟以
蹠 告鄭安古切 **也** 趟也从走底 **也** 趟也从走底 **也** 趟也从走底 **也** 趟也从走底
蹠 省聲九聲切 **也** 蹤也从走底聲 **也** 蹤也从走底聲 **也** 蹤也从走底聲
蹠 距也从走廊省聲漢令 **也** 距也从走廊省聲漢令 **也** 距也从走廊省聲漢令 **也** 距也从走廊省聲漢令
蹠 日趨張百人車者切 **也** 趋也从走底 **也** 趋也从走底 **也** 趋也从走底 **也** 趋也从走底
蹠 低頭疾行也从 **也** 赶告用此字今俗作訏非是芳遇切 **也** 赶告用此字今俗作訏非是芳遇切 **也** 赶告用此字今俗作訏非是芳遇切
蹠 聲七句切 **也** 超特也从走 **也** 超特也从走 **也** 超特也从走 **也** 超特也从走
蹠 疾也从走取 **也** 趋也从走 **也** 趋也从走 **也** 趋也从走 **也** 趋也从走



塵丑

月切 **塵** 誰許建切

塵 錦等曰今俗別作

蹠非是

蹠 行兒从走正聲

蹠 走也从走有

剗到切

剗 讀若直疾亮切

剗 聲讀若又于

救紳切

紳 速也从走斬

紳 窮也从走躬

切紳

紳 行兒从走蜀聲

紳 聲第六切

趨燭切

趨 讀若燭之欲切

趨 趨趣也从走

遠也从走卓

遠 止行也一曰竈上祭

遠 未聲力五切

聲轂角切

轂 名从走轂聲卑吉切

轂 走也从

从走𦥑聲諸君詩

𦥑 趕趨怒走也从

𦥑 人

威儀缺訛直質切

𦥑 走吉聲去吉切

𦥑 走

也从走𦥑

𦥑 大音也从走𦥑聲

𦥑 走也从

聲余律切

𦥑 讀若𦥑居翠切

𦥑 走第聲

輶勿切

𦥑 直行也从走

𦥑 走也从走出聲讀

切

𦥑 氣聲魚訛切

𦥑 若無尾之屈翟勿

度也从走或

𦥑 緣結之結古屑切

𦥑 踏也从走厥

切

𦥑 聲王僕切

𦥑 聲居翠切

趨趨也从走

𦥑 走意从走虧聲讀若

𦥑 踏也

聲古九切

𦥑 聲以灼切

𦥑 踏也

趨趨也从走

𦥑 一曰行兒

𦥑 大步也从走

切

𦥑 聲七雀切

𦥑 蹤聲丘搏切

侖側行也从走東聲詩曰謂

𦥑 動也从走

𦥑 踏聲讀若

春秋傳曰輔

𦥑 地蓋厚不敢不越資昔切

𦥑 踏聲讀若敷丑亦切

趨郎擎切

𦥑 走異聲讀若敷丑亦切

𦥑 踏聲讀若



趨也選如也从走言聲
走翼聲与穀切

綺

僵也从走言聲
讀若劄朋北切

文八十五

重一

斗

一百三
十三

十升也象形有柄凡斗之

屬皆从斗

當口切

𦥑

挹也从斗臾聲
聲舉未切

𦥑

羹斗也从斗

羹斗也从斗臾聲
苦回切

𦥑

斛有斛从斗臾聲一曰突也一曰利也尔疋曰斛
謂之穀古田器也臣鉉等曰說文無斛字疑广象形

光聲今俗別作
鑿非是土雕切

𦥑

量也从斗米在其
中讀若遼洛蕭切

𦥑

量也从斗臾聲
十龠也从

𦥑

十龠也从

𠂔余解讀
若茶以差切

𦥑

𠂔聲普郎切

𦥑

量也从斗臾聲
十龠也从

𦥑

十龠也从

𠂔蒸也从斗甚
切

𦥑

諱職深切

𦥑

量也从斗臾聲
周禮曰求三對

𦥑

十龠也从

𠂔主也从斗𠂔
切

𦥑

玉爵也夏曰璣殷曰斝周曰爵从𠂔从

𦥑

牛口象形與爵同意或說聲受六升古

𦥑

十龠也从斗𠂔俱願切

𦥑

从半半亦聲博慢

𠂔切也从斗𠂔
切

𦥑

穀滿也从斗𠂔
切

𦥑

量物分半也从斗

𦥑

量物分半也从斗

𠂔平斗斛也从斗𠂔
切

𦥑

糲聲古岳切

𦥑

糲柄也从斗軌聲揚

𦥑

糲柄也从斗軌聲揚

車輪幹
馬括切



文十七

品

一百三
十四

衆庶也从二口凡品之屬

皆从品

丕歛
切

鼎

鳥萃鳴也从品
在木上鮮到切

多言也从品相連
春秋傳曰次于鼎

北讀與鼎
同尼韻切

文三

穀

一百三
十五

穀所振入宗廟粢盛倉黃

丂而取之故謂之丂从人回象
屋形中有戶牖凡丂之屬皆从

丂

力甚
切

丂

广从禾

齒

齒也从口丂丂
受也方美切

丂

古文齒
如此

丂

也从

丂

丂旦聲
多早切

丂

賜穀也从丂
从木筆錦切

文四

重二

飲

一百三
十六

飲也从欠會聲凡飲之屬



皆从歛

於歸切

古文歛

从今木

歛从

今

歛

歛也从歛者
發聲昌說切

歛或从

口从夬

文二

重三

虩

一百三
十七

木垂華實从木

艸

馬亦聲

凡虩之屬皆从虩

胡感切

𣎵

東也从虩
聲徐鍇曰言東之

中
象木華實之因器也于非切

文二

𠂔

一百三
十八

𡇗也艸木之華未發函然

象形凡馬之屬皆从馬讀若舍

半感切

呂

艸木馬盛也从
二弓胡先切

由

木生條也从弓由聲
商書曰若顓本之有

胤
古文言由耕徐鍇曰說文無由字今尚書只作
由耕蓋古文省弓而後人因省之通用爲因由等字
从弓上象枝條華齒之形臣鉉等案孔安國注
尚書直訓由作用也用耕之語不通以州切



𠂔

舌也象形舌體弓弓𠂔𠂔从𠂔𠂔亦聲胡界切𠂔𠂔

𠂔

俗面从𠂔肉今

𠂔

艸木華雨雨然也𠂔𠂔从𠂔𠂔用聲余曉切𠂔𠂔

文五

重一

焱

一百三
十九

火華也从三火凡焱之屬

皆从焱

切以共

燄

盛免从焱在木上讀若詩曰
莘莘征夫一日役也所殊切○

火

屋下
燭燭

燄

之光
燄

文三

𦥑

一百
四十

毛丹丹也象形凡丹之屬

皆从丹

切而琰

文一

广

一百四
十一

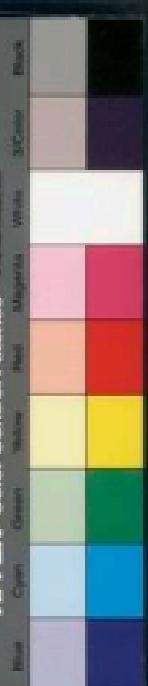
因广爲屋象對刺高屋之

形凡广之屬皆从广讀若儼然

之儼

魚儼
切

TIFFEN Color Control Patches



廩

屋階中會也从广

廣忽聲倉紅切

廩

天子饗飲辟廩从

廣雖聲於容切

廩

高屋也从广

龍聲薄江切

廩

人相依廩也从广

廣雖聲子余切

廩

寄也秋冬去春夏居

从广廩聲力居切

廩

屋上仰下也从广

住聲都回切

廩

一曰維綱也从广廩

省聲讀若環戶網切

廩

少劣之居从广

董聲巨斤切

廩

一曰半一家之居从

广里八土直連切

廩

廩也从广

日今別作寒非是洛蕭切

廩

空虛也从广廩聲臣敏等

日濟陰有廩縣宅加切

廩

廩也从广相聲

聲自良切

廩

陳與服於庭也从广

欽聲讀若歎許今切

廩

屋麗庭也从广

广妻聲一日

廩

从广廩聲一

广兼聲

廩

从广廩聲一

广兼聲

廩

漢書通用

郎魯當切

廩

宮中也从广廷聲特丁切

廩

从广廩聲一

廩

種也洛

候切

廩

陳與服於庭也从广

欽聲讀若歎許今切

廩

祭山文書

廩

曰廢縣从广

技聲過委切

廩

曰僕溝而移我尺氏切

廩

東西牆也从广子聲徐呂切

廩

堂下周屋从广

廩

从广付聲臣鉉等口今藏脯

子聲徐呂切

廩

無聲文甫切

廩

堂下周屋从广





文四十九

重三

文六

新附

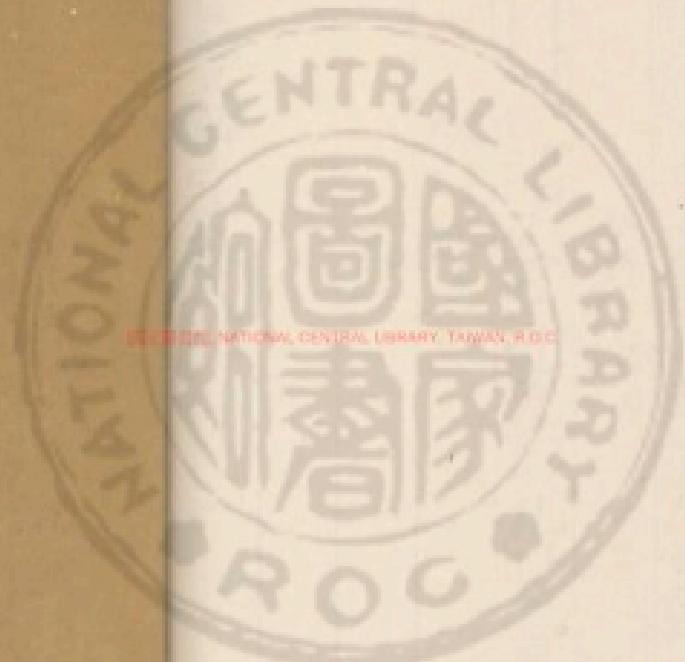
口也象元凡口之屬皆

从口

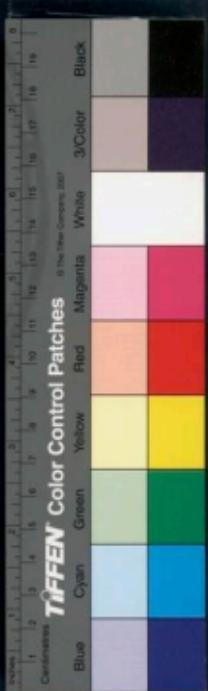
切紀

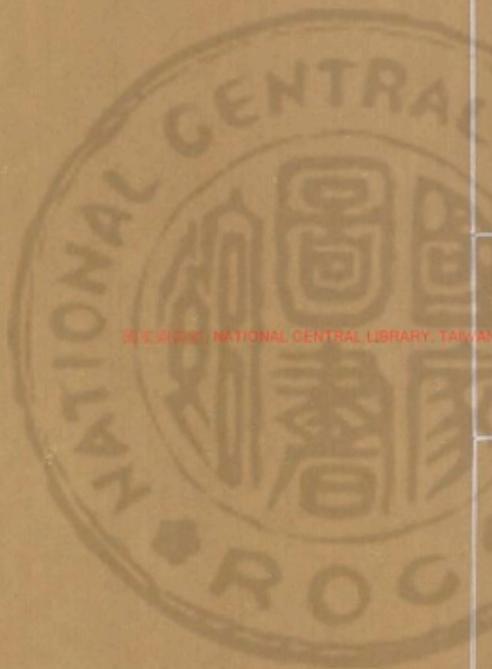
文六

說文解字卷八



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



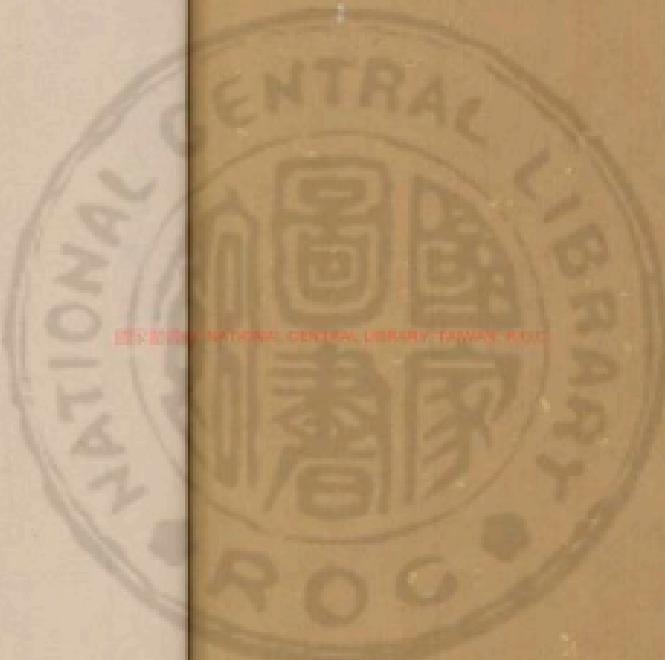


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC





圖文資訊 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



說文解字卷九

去聲

卷之三

卷之三

曉一莫鳳切

川二余談

三

七脂卷

००

五胡雜志

四

卷之三

切三
重

1

1

十一
二而
三

四

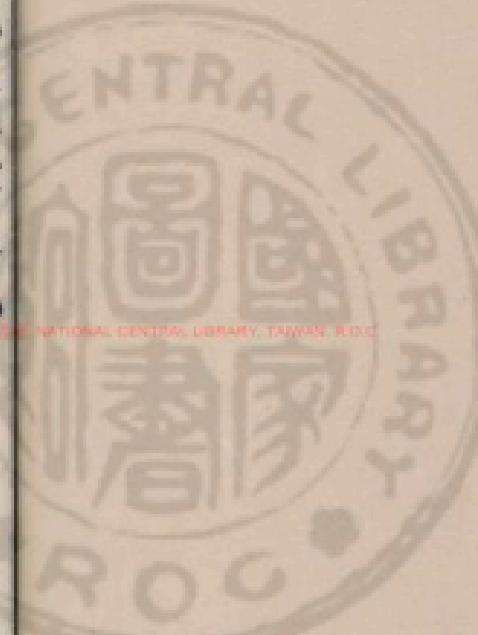
切十
四
和

元

切八示神至

卷之三

六七則



TIFFEN Color Control Patches



自

十一疾
二切白

白

十二疾二切
白婧若自

彖

十三革至切
彖大若弟

鼻

十四父
二切鼻

臥

十五噐
二切比

異

十六羊
吏切異

氣

十七無
沸切氣

氣

十八去既切
氣與氣同

遇

十九居未切
遇切句

杏

二十三九遇
據切去

罷

二十七湯
切罷讀若句

豎

二十一九遇
切豎讀若豎

步

二十五薄
故切步

杏

二十六桑故
切桑與蒸同

免

二十九特
故切免

烹

三十胡
計切烹

此

三十一此
計切此

烹

三十二居倒
計切烹

若

三十三余制
芮切若

工

三十四毗奈
切丘讀若爾

徒

三十五徒
蓋切徒

貝

三十八古外
蓋切貝

會

三十七夷
外切會

火

三十八若澑
切川讀若澑

三
上

六十七
簡切左

六十八

西

六十九

七十衣
賓切亞

七

七十三

七十二世

5

諒列傳

切語卷若鏡
七十六于

三

感切正
七十七

救切又
七八古

六

七十九

八十一

四

八十一徒

卷之三

?

有骨

卷之六

周

以日月星辰占六夢之吉

凶一曰正夢二曰勞夢三曰思
夢四曰悟夢五曰喜夢六曰懼

莫鳳切

孰寐也以寤者水
聲讀若博求癸切

寡而未厭从賓客
省來聲莫禮切



寤 痘臥也从寢者○
楚人謂寐曰寤从寢者○
寐 審省聲七莊切○
寢省女聲依倨切○
藍見而夜寢○
也五故切○
病 眇驚病也从寢○
音丙晉皮命切○
宿○
瞷 眇寤病也一曰小兒
目見聲牛例切○
瘧 獬寤病一曰河內
相許也从寢省
从言火滑切○

文十 重一

用 可施行也从十从中衛宏覽

凡用之屬皆从用

臣鉉等曰十中乃可用也余訟切

用 古文

用

用

用也从用从庚庚更事也○易曰先庚三日余封切

臣鉉等曰十中乃具也从用苟省臣鉉等曰

用

聲方矩切○苟急救也會意平祕切

用

所願也从用寧者聲乃定切

文五 重一

重

三厚也从壬東聲凡重之屬皆



从重

徐鍇曰壬者人在上
上故爲厚也往用切
稱輕重也从重省
上聲吕張切

重

古文
量

文二 重一

廿

四同也从廿升凡共之屬皆从

共

渠用
古文
共

龜

給也从共龍
聲供容切

文二 重一

五

鄰道也从邑从屮凡阤之屬

皆从阤

胡絳切今
變隸作鄧

六

國廟邑民所封鄉也當夫別治封斯之
內六鄉六鄉治之从阤邑聲許良切
里中道从屮从共皆在邑中所共也胡絳切

七

七則

文三 重一

莖

象文从
邑省

八

木艹也象形凡束之屬皆从

束讀若刺

七則

TIFFEN Color Control Patches



崇

羊棗也从重

○出

小棗叢生者从

束子皓切

○出

叢宋已力切

文三

𠂔

七鳥飛从高下至地也从一一

猶地也象形不上去而至下來
也凡至之屬皆从至

肺利

○至

古文

𠂔

觀四方而高者从至从之从

○遠

忿戾也从至至而復退遙遙也周書

○

曰方夏氏之民明聲發氣流君擊且利

切

逝

至也从至刀

○

聲都掉切

○

到也从二

○

坐人質切

文六 重一

示

天垂象見吉凶所以示人也

从二

二古文上字

三垂日月星也觀

乎天文以察時變示神事也

凡示之屬皆从示

切

神至

○

至

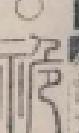
○

示

古文



赤黑之櫟

○  樹抱祖也从示

以豚祀

子林切

示比聲漢律曰祠

○

危聲過委切

○

司命从

妣司命早報切

○

已辭詳里切

○

或

从  福也从示止

○

祀

从示

御

足

○

異二  福也从示止

○

祀

从示

御

足

○

祭具也从示

○

胥

聲私昌切

○

日辟則古切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

告祭也从示

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告事求福也从

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱

臣

鉸

云古文禮也

泥水切

○

告解苦浩切

○

禱

云古文禮也

泥水切

○

上諱



祐

福也从示乍辟臣鉞等曰凡祭必受

祐

祚祚即福也此字後人所加社故切

禘祭也从示帝聲周禮

祐

曰五歲一禘特計切

祐

祭祀也从示以

祐

手持肉子例切

祐

不數祭也从示春聲請告春麥爲黍之應也

祐

等曰春麥爲黍今無此語且非異文所未詳

祐

也此

祐

會福祭也从示从會會亦聲

祐

周禮曰祐之祝號古外切

祐

祭天也从示

祐

明視以算之从二示遂周書曰士

祐

分民之祿均分以祿之也請若其

祐

貴也从示

祐

師行所止雖有慢

祐

草牋時戰切

祐

其神下而祀之曰

祐

馬从示馬聲周禮曰馮

祐

設繩垂爲營以壤

祐

所經之地更篤力

祐

所經之也更篤力

祐

日月星辰山川也从示祭者聲一日榮蘭

祐

使安平生禮記曰毫華祭水旱爲命切

祐

从示右聲

祐

祝禱也从示

祐

予我切

祐

留聲力枚切

祐

六从示林聲唔

祐

吉凶之忌也

祐

从示林聲唔

祐

示勺聲以

祐

夏祭之从

祐

聲敷勿切

祐

聲古未切

祐

示勺聲以

祐

灼切

祐

宗廟主也周禮有郊宗石室一日大夫

祐

以石爲主从示从石石亦聲常隻切

祐

大合祭先祖親疇遠近也从示

祐

合周禮曰三歲一祫候夾切

祐

从示



文六十三

重十三

文四

新附

一 地之數也从偶凡二之屬皆

从二

而至

二

古文

回

求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也

須綠

常也从心从舟在二之間上

下心以舟施恒也胡登切

古文

回

恒从月詩曰如月之恒

𦥑

敬也从二二偶也从

了了吉爻及淳芝切

古文

竹

厚也从二竹聲冬音切

𦥑

敏疾也从人从口从又从二天地也徐鍇曰

水天之時因地之利口謀之手執之

不可失疾也紀力切又去吏勿

文六

重二

四

陰數也象四分之形凡四之

屬皆从四

息利切

𦥑

古文

籀文

文一

重二

自

十鼻也象鼻形凡自之屬皆从

自

象鼻形凡自之屬皆从



TIFFEN Color Control Patchess

自 疾二
自 切 古文

自六亡不見也

文二

重一

自

疾二

屬皆从白

疾二

自

俱詞也从比
从白古始切

○
自

鈍詞也从白庶者聲

諺曰參也魯昭古切

識詞也从白从

別事詞

也从自

半聲宋古文
旅字之也切

○
自

亏从知知義切

猶也从自

○
自

十十也从一自數十百

爲一貫相章也博陌切

自

古文百
从自

文七

重二

自

疾二

十脩豪獸一曰河內名豕也从

王下象毛足凡彖之屬皆从彖

讀若弟

切 羊至文

自

文

古文



文二

重一

異

十

分也从升从界畀予也凡異

之屬皆从異

徐鍇曰將欲與物先分異之也禮曰陽君子小人不

同日羊

更切

戴

分物得增益曰戴

从異幾聲都代切

戴

籀文

文二

重一

未

十

味也六月滋味也五行木老

於未象木重枝葉也凡未之屬

皆从未

無沸切

音義

文一

音義

氣

八

雲氣也象形凡氣之屬皆从

氣

去覩切

氣

祥氣也从氣

分聲符分切

霽

氣或

从而

文二

重一



𠂔

飲食氣竚不得息曰元从反

欠凡兒之屬皆从元

居未切今變聲作无

𠂔

古文元

𠂔

希亟聲調也从元而聲讀○昔楚人名多移半異切

𠂔

也猶壯聲薄也从兒京聲臣鉉等曰今俗據書作亮力諫切

文三

重一

𠂔

人相違也从大口聲凡去之

屬皆从去

丘跋切

𠂔

去也从去麥聲讀若陵力肩切○

𠂔

去也从去曷聲丘竭切

文三

𠂔

二十曲也从口丩聲凡句之屬

皆从句

古侯切又九遇切

𠂔

止也从句从手句齊聲舉宋切○

𠂔

曲竹捕魚笱也从竹句亦聲古厚切

𠂔

从句句亦聲古厚切



文四

明

二十

左右視也从二目凡眎之

屬眎从眎讀若拘又若良士瞿

瞿

九遇切

眎

目邪也从眎从大
汰人也舉朱切

○○○

已圓也从眎
讀若書卷之卷

古文以爲眞
字居倦切

文三

眎雀

二十

鷹隼之視也从隹从眎眎

亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章

句之句

九遇切
又音衢

眎雀

佳歛遠走也从又持之瞿瞿也讀若詩
云籀彼淮夷之蹠一曰視遽兒九縛切

文二

眇

二十

陳樂立而上見也从中从

豆凡壹之屬皆从壹

切

中句



卷之三

卷之三

卷之二

聲也从蟲多聲臣金等曰當从形者不得聲

切

卷之三

卷之三

○
守故

卷之三

卷之三

四庫全書
卷一百一十一

人鼓夜半三通
若感倉歷切

10

三

三

四

五
十

少也从
少也从

四
卷之三

木星山

二十一

百步宣佈陰陽十三步一
名五星爲五步相銳切

卷之三

大二十一

之屬

从糸乘取其罟

卷之三

韓也。以聲胡而音十
一緩也。

及ヒヨコ
ハ素地
仕切

𠂇 索
𠂇或从𠂇者，
𠂇，音淑聲。曰勑綱也。从𠂇，匀聲以灼切。

文六

重二



兔 二十 獸名象踞後其尾形兔頭
與龜頭同凡兔之屬皆从兔

切

兔

狡兔也从免
矣聲七句切

兔

屈也从鬼从口兔在
門下不得走益區
也於

兔

兔子也嫌疾也
从女免芳萬切

兔

疾也从足兔兔跛
失也从足兔兔跛

兔

失也从足兔兔跛
加辛跛也東質切

文五

又一

懈脫

匏

二十匏也从瓜夸聲凡瓠之屬

皆从瓠

胡誤切

瓠

盛也从瓠省
莫聲符宵切

文二

夷

二十

韋束之次第也从古字

象凡第之屬皆从第

特首切

弟

吉文弟从古
文革省/聲



累

周人謂兄曰累弟从弟从累也鉏等曰累目相及也兄弟觀比之義古聲切

文二 重一

系

三十繫也从糸人聲凡系之屬皆

从系切

𦥑

𦥑或从系

𦥑微也从系

𦥑子之子曰𦥑从子从糸系續也思𦥑切

𦥑

𦥑微也从糸延切

𦥑

𦥑蹠從也从糸𦥑聲𠙴切等曰今俗从名余招刀

文四 重二

毳

三十一毛紛紛也从毳

此芮切

属

皆从毳

切

毳

毛紛紛也从毳非聲甫微切

文二

匚

三十

豕之頭象其銳而上見也

匚

三十豕之屬皆从匚讀若羈居伊

三

五三十一

天大 地大

人亦大故大象

丈一

卷之三

从支亦聲。聲切。

卷之三

四三十一

敗衣也从巾象衣敗

之形

文

三

繫也象折本表繫著形以
了象物挂之也與職切

余制略

1

文五

足也从止下象其
足蹠若暇乎加切
承也後蹠廢謂之
从二匕竚是與也从生从豕也从土通貫切

○**矢** 独也从亞人而
讀若弛武觀切
之嫌从虫矢聲
庶足同直例切

卷之三

卷之三

THIERRY COLIN-COTTET / 147



TIFEN Color Control Patch

人形古文大他達切也凡大之屬皆从大

徒蓋切

東

平也从大从弓東方之人也以脣兩髀之間从大主聲苦主切

竇

大也从大从弓聲若蓋古拜切讀若竇都兮切

東

大也从大从弓聲若蓋古拜切

竇

大也从大从弓聲若蓋古拜切讀若竇都兮切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切又欠也从大从申申展也保猶切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切讀若竇都兮切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切讀若竇都兮切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切讀若竇都兮切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切括切

𠂔

大也从大从弓聲若蓋古拜切

文十八

目

三十

海介蟲也居陸名姦在水

名蟠象形古者貨貝而寶龜周

TIFEN Color Control Patch



而有泉至秦廢貝行錢凡貝之

屬皆从貝

博益切

宗貝

南榮賦也从貝

小罰以財自曉也从

貝

宗聲徂紅切

止貝

貝此解漢律民不銛

貨錢

二丁

貨也从貝次

二即夷切

三貝

貨也从貝次

用語與

之切

賁貝

貨也从貝次

用語與

之切

賈貝

持遺也从貝

賈聲即夷切

賈貝

賈聲祖雞切

賈貝

賈聲昨歲切

賈貝

賈聲胡田切

賈貝

賈聲胡田切

賈聲胡田切

賈聲胡田切

賓貝

所敬也从貝

賓聲必郎切

賓貝

古文从

賓聲必郎切

賓貝

多才也从貝

賓聲胡田切

賓貝

賓聲胡田切

賓貝

賓聲胡田切

賓貝

賓聲胡田切

賓聲胡田切

賓聲胡田切

貲貝

貯蓄也从貝

貯聲一曰

貯聲一曰

貯貝

貯聲一曰

貯聲一曰

貯貝

貯聲一曰

貯貝

貯聲一曰

貯貝

貯聲一曰

貯貝

貯聲一曰

貯聲一曰

貯聲一曰

賈貝

市也从賈孟子曰登

賈聲斷而罔市利莫蟹切

賈貝

賈聲公戶切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲公戶切

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈貝

賈聲呼罪切

賈聲呼罪切</small



功也从贝尚

貯 持也从人守貝有所持也
一曰受賈不惟灰九切

聲書兩切

擗 擾也从貝从

乏方鉞切

貢

獻功也从貝毛

貢 千

工聲古漢切

貢 千

賜也从貝箇者聲臣鉞等

曰贊非聲未詳古送切

賛 賛也从貝十

讀音斯義切

賛 助益也从貝舟

利聲或古文

賛 千

賛冒之意應臥切

賛 賛也从貝爲聲或曰此

聲以致切

賛 物不賛也从貝

逢子从

賛 千

也从貝也

賛 賛也从貝孝袞等

古賛字彌若貴貌僞切

賛 重次

子从

賛 千

也从貝皮

贊 賽也从貝彼義切

古賛字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千

也从貝也

贊 賽也从貝而聲

古賸字彌若貴貌僞切

贊 重次

子从

贊 千



也从未助聲周禮曰以臤而廟飾保切

帝祐于廟也古者使民如借故謂之措以未告

聲秦皆切

文七

重一

索

四十
三

及也从又从尾省又持尾

者从後及之也凡隶之屬皆从

隶

徒而
切

隸

附著也从隶宋小篆文隸从古文之體臣

隶而素聲部計切而隸等長洋占文所出

隸

爻也从索象聲詩曰隸天之木矣由史鑑等曰象非聲亦詳微辨切

文二

重一

刃

四十
四

刀堅也象刀有刃之形凡

刃之屬皆从刃

而報
切

刃

傷也从刃从
楚良切

刃

人所帶兵也从
金聲居次切

刃

金聲居次切
从刃

文三

重二

TIFFON Color Control Patches



匱辨

四十
艸也楚謂之蕎秦謂之蕡

蔓地連華象形从舛舛亦聲凡

躋之屬皆从躋

聲問切今
聲變作蹕

匱全

古文
躋

匱辨

草榮也从躋少聲清居王
爾雅曰躋華也已无切

匱王

雖或从
神皇

文二

重二

𢚣

四十
𦥑也所以扞身蔽目象形

凡盾之屬皆从盾

食問
切

𢚤

盾擇也从盾
圭聲苦圭切

𢚥

盾也从盾发
聲扶發切

文三

𠂔

四十

分梟莖皮也从中八象梟

之皮莖也凡木之屬皆从木

巴
刃

𠂔讀若韻

𠂔

朶也从木台
聲皆里切

𠂔

籀文从𠂔
竹从𠂔



文二

重一

凶

四十

八

頭會稽蓋也象形凡凶之

屬皆从凶

自並切

脾

或从古

毛臘也象臘
在向二及毛

白

𠂔

人臍也从自𠂔取氣

通此从𠂔聲房脂切

𢙴

毛臘也象臘

在向二及毛

文三

重二

𠂔

四十

九

疾飛也从飛而羽不見凡

凡之屬皆从𠂔

息管切

𠂔

四十

九

因歛也从𠂔管

省聲

文二

𠂔

五十

十

十分也人手卻一寸動

動

謂之寸口从又从一凡寸之屬

皆从𠂔

倉困切



𠙴

布也从寸甫
聲旁無切 ○

𠙴

六寸薄也从寸去聲
一曰專幼專職疎切

𠙵

經理也从工从口从又从寸工口亂也又寸
分理之多聲此與政同意度人之兩臂為尋

𠙶

八尺也 ○
徐林切 ○

𠙷

導引也从寸
道解徒傳切 ○

𠙸

寸之聲
梓史切 ○
𠙹

𠙹

𠙹也从寸將
者聲即諺切

文七

𠙵

𠙵十

執政所持信也从爪父

凡印之屬皆从印

𠙵

𠙵

𠙵

按也从反印
印於林切

𠙵

俗从手

文二

重一

𠙵

五十一

日始出光軌軌也从旦从

聲凡軌之屬皆从軌

古案切

𠙵

旦也从軌舟人
聲隊逢切

𠙵

闕

𠙵

三十五

物中分也从八从牛牛爲

文三

物大可以分也。凡半之屬皆从

牛
切也

卷之三

牛體肉也

大三

五十一
齊謂之燐爨口龜持餽口

皆从聚

七
亂
世
而
變

所以枝兩岩山
者南者果容切
西所以祭也从分分亦
臣鎧等口分布也虛握

从糸从𦥑聲○𦥑也从糸从𦥑聲

文三
重

8

五十五

凡日之屬皆从日

一切得案

卷之三

日知見也从日既聲其聲切

大一



采

五
十

辨別也象獸指爪分別也

凡采之屬皆从采讀若辨

蒲見切

采

古文

采

獸足謂之采从采酒也番或从田采其掌附索切

采

从采徐鍇曰心覆悉也知家諱也从采从采徐鍇曰心覆

采

古

采

采

篆文采从采解也从采采取其分别物也从采聲肖曉切

采

从采七切

采

古

采

采

从采解也从采采取其分别物也从采聲肖曉切

采

从采七切

采

古

采

采

文五

重五

見

不
十

視也从儿从目凡見之属

皆从見

古韻切

見

突前也从見門臣鍼等曰門重覆也犯門而見是突前也莫紅亡漢二切

見

視不明也一曰直視从見春聲丑尤切

見

好視也从見聲於爲切

見

注目視也从見

見

司人也从見它聲

見

顯也从見

見

聲無非切

見

是聲杜弓

見

顯也从見



他弔

日見

視誤也从見

召也从見

音

召也从見音

觀

遇見也从見

遇見也从見占聲春秋傳

占

占聲古后切

占

占聲正切

文四十五

重三

文一

新印

燕

五十一

玄鳥也篩口布腋枝尾象

形凡燕之屬皆从燕

見

於句

文一

片

五十

判木也从半木凡片之屬

匹見

皆从片

切

判木也从半木凡片之屬

見

於句

片

林版也从片偏聲

林若逢方田切

林

林版也从片

林若俞

一日



若紐度

○ 版

判也从片反
聲布織切

○ 傷

穿壁以木爲
支意也从片

書版也从片

切

戶甫譚長以爲甫上日也非

○ 曙

戶也曉所以是日與火切

○ 曜

書聲從谷切

切

戶也曉所以是日與火切

○ 福

判也从片高
聲芳逼切

○ 横

孔也从片果
聲微叶切

文八



六十

顏前也从首象人面形凡

面之屬皆从面

韻前切



或从日

○ 眼

顙也从面雨

○ 瞰

亦聲清曰有魂而

自他日

○ 目

或从日

○ 眼

而急即清切

○ 瞰

亦聲清曰有魂而

與切

○ 目

或从日

○ 眼

而急即清切

○ 瞰

亦聲清曰有魂而

姿也从面厭

○ 目

或从日

○ 眼

而急即清切

○ 瞰

亦聲清曰有魂而

切

文四

新附

重一

文一

新附

眼

六十一

竝視也从二見凡覩之屬

皆从覩

笑切

門

很視也从覩肩聲舊京公

之旁臣有成繼者苦閑切

○ 雨

雨見雨从

上息从

雨見雨从

上息从

雨見雨从

上息从

雨見雨从

上息从



之屬皆从号

胡剗切

號

呼也从号从虎乎刀切

文二

告

六十五

牛觸人角箸橫木所以告

也从口从牛易曰僮牛之告凡告之屬皆从告

古奧切

號

急字正口之甚也从告學者聲苦沃切

文二

目

六十一

小兒纏夷頭衣也从目二其飾也凡目之屬皆从目

莫報切

冠

大夫以上冠也邃延垂纓紩纓从目免聲古者黃帝初作冕亡辨切

○冠

把而取也从目系聲切

閼

古文冒

胃

寃篋也从目由聲直又切

重三

文五



𠂔

六十一

手相左助也从大工凡左

之屬皆从左

則箇切臣鉉等
曰今俗別作佐

𡇠

从二

𡇠文鼎

威也差不相值也从左从采采徐鍇曰左
於車是不當值也初牙切又楚佳切

文二

重一

𠂔

六十一

休也从人臣取其伏也凡

臥之屬皆从臥

玉皆

臣𠂔

監眡也从臥
孟智力尋切

臣𠂔

臣下中从臥𦵹
省聲古衛切

臣𠂔

从言

○臥食

楚謂小兒嬾饑
从臥食尼危切

文四

重一

𠂔

六十一

覆也从門上下覆之凡𠂔

之屬皆从𠂔

呼訶

讀若晉

𠂔

反覆也从𠂔

○𧈧

切

要也一曰蓋也从

反覆聲方勇切

實也考事西羊避遮其辭得

𠂔

實也考事西羊避遮其辭得

○𧈧

切

西復聲教救切

震或

从雨



文四

重一

亞

七十

醜也象人局背之形賈侍

中說以爲次弟也凡亞之屬皆

从亞

切長駕

翫

翫杖

文二

變也从到人凡ヒノ属皆

从匕

切叫跨

剗

未定也从匕矣聲矣

古文矢字語期切

从口

天也从匕从口

剗

从口音隱八所
乘載也側鄭切

真古文

○

教行也从

匕从人匕

亦聲呼
跨切

文四

重一

放

七十

逐也从支方聲凡放之屬

皆从放

切

A color calibration chart titled "TIFFEN Color Control Patches". It features a grid of color patches arranged in four columns and five rows. The columns are labeled from left to right as "Black", "Neutral", "Magenta", and "White". The rows are labeled from top to bottom as "Color", "Orange", "Yellow", "Green", and "Blue". Each patch is a small square of a specific color.

文三

卷之三

出游也从出
从攴五牢切

卷之三

有禁滿也以白
放諸若禽以灼切

三

三七
十

以秬釀鬯芬芳攸服以

降神也从𠂔器也中象米匕所以极之易曰不喪七鬯凡鬯之屬皆从鬯

切玉
詩

1

卷之三

黑李也一并二未以

四

卷之三

爲聲从
方聲人

讀若迅疏吏以
曰口缶鬯多其
所貢茅艸合聽
禮器也象之以
飲器象之

○布
百井貴集以養之
其飾也一曰鑿鬯百神之事
服之以降神靈今農林郡也
酌之形中有鬯酒又持之也所
謂者取其鳴節節足足也即略

七

古文辭

文五

重

皆从詰讀

渠慶切



善

吉也从詣从羊此與義美同意常行切

美

篆文善从言

謔

謔語也一曰逐也从詣謔从二人渠慶切

謔

音譎春秋傳音譎春秋傳

善

曰民無怒

善徒谷切

文四

重一

正

七十

是也从止一以止凡正之

屬皆从正

徐鍇曰守一以止惟之盛切

古文正从一足

正

古文从正

止

二二古上字

止

古文正从一足足者亦止也

止

古文从正

可

春秋傳曰反正爲芝旁法切

文二

重二

又

七十

手也象形三指者手之別

多略不過三也凡又之屬皆从

又千救切

𢚩

引也从又聲引聲里之初

𢚩

引也从又聲聲片

𢚩

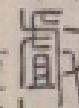
滑也詩云爰兮達兮从又中一曰取也土刀切

𢚩

手指相錯也从又象又之



形初
牙切



又取也从又



虛聲側加切



骨上也从又从



臂上也从又从



矩也家長率



教者从又衆

杖扶
雨切



捕取也从又从耳周禮獲者取左耳



司馬法



戰歎



賊者



七庶切

形府
遠切



扶也从又从攴



捷也



獲者取左耳



矩也



家長率

雜切



肉古文象形



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔

同志爲皮从



皮从又从云从



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔

老也从又从



灾關鮮后切



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔

省聲徒故切



法制也从又無



𩫔



𩫔



𩫔

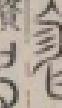


𩫔



𩫔

讀若贊



古文慧从竹从習



𩫔



𩫔



𩫔

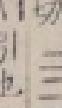


𩫔



𩫔

之芮切



引也从又昌



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔

千救切



叔或爲爲叔



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔



𩫔

剝水也讀若

沫莫勃切

徐鍇曰及前

人世臣立切

亦古

文及

義大貌也从炎从又即孰物可持也此聲蓋从熯

省言語以和之也二字義相出入故也餘叶切

燭

和也从言从火炎籀文變从半

半音鈺讀若溼臣鍇等案燭字

亦古

文及

此聲蓋从熯

文及

此聲蓋从熯

文及

此聲蓋从熯

文及

而

拭也从又持巾

在戶下所旁切

又从人

古文及秦刻

不及如此

亦古

文及

亦古

文及

亦古

文及

亦古

文及

文二十八

重十六

罿

七十

韙也象耳頭足九地之形

占文罿下从公凡罿之屬皆从

罿

許敬

罿

守備者从罿

从大舒敬切

文二

罿

七十

交積材也象對交之形凡

罿之屬皆从罿

古僕

罿

并舉也从罿

壽者處陵切

○

罿

一舉而二也从

文三



凡

七十
九

中宮也象六甲五龍相拘

絞也戊承丁象人脣凡戊之屬

皆从戊

莫恢
切

成

就也从戊
聲氏征切

古文成从午徐鉉曰

成中宮成於中也

文二

重一

八十 兩士相對兵杖在後象門

之形凡門之屬皆从門

都豆
切

閨

閨也从門賓省聲
讀若賓匹賓切

繩繩也从門
繩聲臣缺

閨

閨也从門賓省聲
讀若賓匹賓切

繩繩也从門
繩聲臣缺

閨

經繩殺也从門
繩聲臣缺

繩繩也从門
繩聲臣缺

閨

琴聲力求切

繩繩也从門
繩聲臣缺

閨

智少力劣也从門
智聲臣缺

繩繩也从門
繩聲臣缺

閨

若將謂
昧切

繩繩也从門
繩聲臣缺

閨

市門奴
教切

繩繩也从門
繩聲臣缺

閨

从兒兒善諺
者也許教切

繩繩也从門
繩聲臣缺



文十

文一

新附

豆

八十

古食肉器也从口象形凡

豆之屬皆从豆

從做切

古文

豆

豆餚也从豆兒聲一丸切

禮器也从升持內在豆上涼若鑑同都膳切

○醬

蘿也从豆𦵹聲也从豆

○醬

豆屬以豆聲居饋切

粗

不豆謂之粗从木豆徒候切

文六

重一

𠂔

八十

張口气悟也象气从人上

出之形凡欠之屬皆从欠

去劍切

睂

出气也从欠从口臣竺等案口部已有吹嘘此重出昌垂切

人相笑相

歟

歟疏从欠曉聲以支切

其聲去其切

𠂔

𠂔歎也从欠虛聲一其切

其聲去其切

𠂔

吹也一曰笑意从久聲况于切

歌也从欠偷聲

𠂔

歌也从欠偷聲

案

TIFEN Color Control Patchess



史記渝水之人善歌舞孝高祖采其聲後人因加此字羊朱切

心有所惡若吐也从欠鳥

聲一曰口相就哀都切

也

虎聲虎鳥切

皆也从欠

也

不可知也

切又國

笑喜也从欠

昆干不可知也

戒切

斤聲許斤切

人从欠鮮聲古渾

口氣引也从欠耑聲

也

切

貴聲普鬼切

詎聲呼官切

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

也

欠兒从欠

○

吹氣也从欠

也

喜樂也从欠

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

欬欬官切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

欬欬氣出兒从

欠番聲余招切

也

讀若車轄市綠切

歛歛氣出兒从欠

詰

也

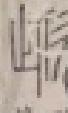
讀若車轄市綠切

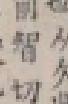
歛歛氣出兒从欠

詰

也

食不滿也从欠甚。○ 欧也从欠此。

不聲讀若坎音感切。○ 欧前智切。

 前

不精也从欠。

 古文 欧

喩也从欠因

 喩已真切

 欧

 欧

 欧

二聲七四切。 欧次

 欧

 欧

 欧

 欧

 欧

希也从欠氣聲。一曰。 希

 希

 希

 希

 希

 希

口不便言居氣反。 希

 希

 希

 希

 希

 希

有此籀文嘯字此重出聲弟切。 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

詩曰其歎也諭臣歎等案呂叔所諭也从欠

 歎

 歎

 歎

 歎

 歎

 歎

有些籀文嘯字此重出聲弟切。 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

叫呼之叫。 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

古事切。 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

○上。 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

曰曾西欵然乍六切。 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

 嘭

益然也从欠赤聲五子。

 赤

 赤

 赤

 赤

 赤

 赤

喜也从欠吉言切。 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

丹律。 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

許言切。 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

切。 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

喜也从欠吉言切。 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

 喜

咽中息不利也从。 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

从欠易聲。 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

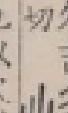
 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

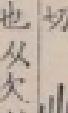
 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

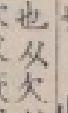
 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

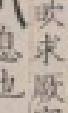
 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

 咳

苦曷切。 咳

 咳

<img alt="Seal script for 咳"

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta



許及

𠂔

歌也从父古聲春秋傳曰歎而志山浴晏

𠂔

𠂔

翁氣也从火聲聲威樂切

切

𠂔

呼合切

𠂔

𠂔

音聲威樂切

文六十五

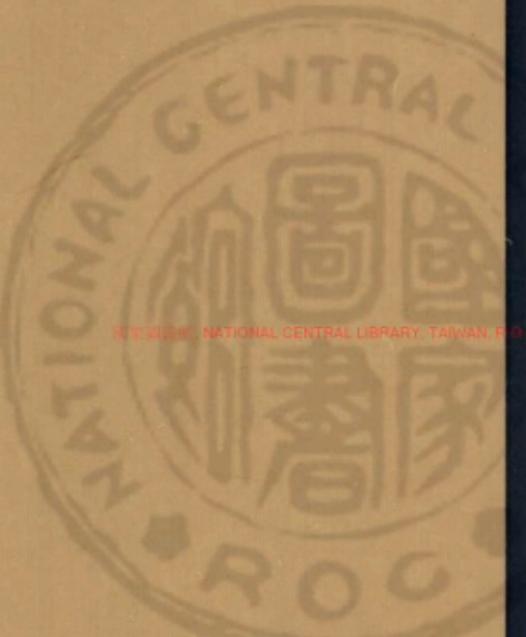
重五

文一
新附

說文解字卷九



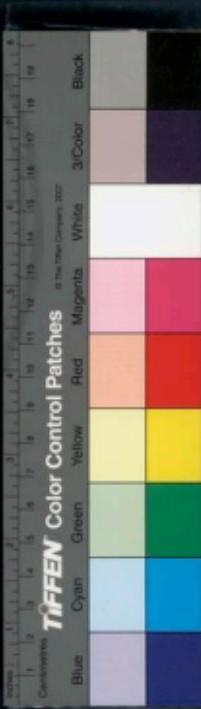
CHINESE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

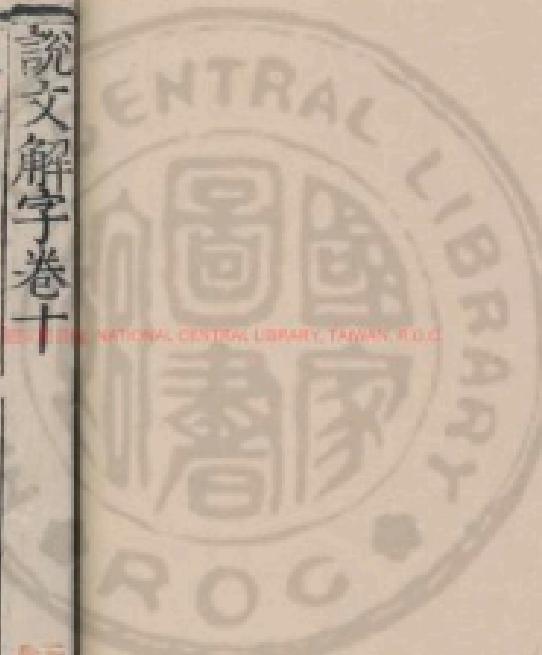
A color calibration chart titled "TIFFEN Color Control Patches". It features a grid of colored squares used for color balancing. The columns are labeled from left to right as "Blue", "Cyan", "Green", "Yellow", "Red", "Magenta", "White", "3Color", and "Black". The rows are labeled from top to bottom as "Black", "White", "Magenta", "Red", "Yellow", "Green", "Cyan", and "Blue". The colors transition through various shades of each primary color and their combinations.

國立中央圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





說文解字卷十	
入聲一	
哭	一苦屋 切哭
卜	三博木 切卜
莫	五莫卜 切木
谷	七盧谷 切录
𠂔	二古祿 切谷
𣎵	四普木切 支與模同
𠂔	六他谷 切充
𠂔	八盧谷 切鹿
目	十莫六 切日





未

十二木竹切
未讀若

日

十三陟一
王切竹一

林

十五居玉切
五切東

王

十九即
五切足

中

十六蒲次切
蜀切尊

中

二十一玉切
四與曲同

哀

哀聲也从口獄省聲凡哭之
切

屬皆从哭

主屋

曷

亾也从哭又亾會
意亾亦聲息那切

文二

尚

泉出通川爲谷从水半見出
於口凡谷之屬皆从谷

古禄

谷

大長谷也从谷龍山清无所通者从
聲讀若聲盧虹切谷莫聲苦亨切
空谷止从谷人谷中譬也从谷

谷中謂切

左聲人謂切

左聲人謂切

○



𠂔 蘇通川也从谷从臼臼發地阤攻上 **𡇗** 意也處書曰零畎增距川私間切 **𡇗** 或从𠂔六目古文 **𡇗** 水从𠂔古文 **𡇗** 水从𠂔古文 **𡇗** 通谷也从谷害聲呼格切

文八

重二

卜 灼剥龜也象炙龜之形一曰象龜兆之從橫也凡卜之屬皆

从卜

博大切

古文

𠂔

卜以問疑也从口十讀與稽同書云叶疑古今切○

上十

十問也

从十貝

从十

𠂔

召聲市沼切

𠂔

卦象形治小切

𠂔

卦象形治小切

𠂔

卦象形治小切

𠂔

易卦之上體也商書曰貞兆省○

𠂔

卦不相宜當从挂省聲古壞切

𠂔

卦不相宜當从挂省聲古壞切

𠂔

卦不相宜當从挂省聲古壞切

文八

重二

占

四

小擊也从又卜聲凡支之屬



𢃠	撫也从支亾聲讀	𢃠	撫也从支亾聲讀
𢃡	與撫同芳武切	𢃡	與撫同芳武切
𢃢	明也从支屮聲讀若社徒占切	𢃢	明也从支屮聲讀若社徒占切
𢃣	畫直亦聲	𢃣	畫直亦聲
𢃤	公戶切	𢃤	公戶切
𢃥	教也从支居聲論語曰不憤不怨不悇亦禮切	𢃥	教也从支居聲論語曰不憤不怨不悇亦禮切
𢃦	艾之即改	𢃦	艾之即改
𢃧	古亥切	𢃧	古亥切
𢃨	疾也从支每聲肩蹻切	𢃨	疾也从支每聲肩蹻切
𢃩	从支民聲	𢃩	从支民聲
𢃪	頃切	𢃪	頃切
𢃪	整連也从支𠂔聲高書曰敬乃于嘗若嫡居天切	𢃪	整連也从支𠂔聲高書曰敬乃于嘗若嫡居天切
𢃪	研治也从支果辭舜上聲	𢃪	研治也从支果辭舜上聲
𢃪	女弟名致首苦果切	𢃪	女弟名致首苦果切
𢃪	支尚聲	𢃪	支尚聲
𢃪	昌兩切	𢃪	昌兩切
𢃪	收也从支矛聲	𢃪	收也从支矛聲
𢃪	𦵯良冉切	𢃪	𦵯良冉切
𢃪	𦵯也从支金聲	𢃪	𦵯也从支金聲
𢃪	部	𢃪	部
𢃪	𦵯也从支兒聲	𢃪	𦵯也从支兒聲
𢃪	五計切	𢃪	五計切
𢃪	𦵯也从支陳聲	𢃪	𦵯也从支陳聲
𢃪	列也从支會意薄蓮切	𢃪	列也从支會意薄蓮切
𢃪	从貝會意薄蓮切	𢃪	从貝會意薄蓮切
𢃪	理也从支仲聲	𢃪	理也从支仲聲
𢃪	𦵯在月切	𢃪	𦵯在月切
𢃪	聲直月切	𢃪	聲直月切
𢃪	𦵯人篇	𢃪	𦵯人篇
𢃪	𦵯文篇	𢃪	𦵯文篇



文七十七

重六

木

五

冒也。冒地而生東方之行。从

木下象其根。凡木之屬皆从木。

桐

徐鍇曰：中者木始甲子萬物

皆始於微故木从中莫才切

櫟

榮也。从木同上

櫟徒紅切

龍

之蹠也。从木

龍聲盧紅切

櫟

櫟徒紅切

櫟樹也可作華从

櫟

櫟也。从木龍聲

櫟聲盧紅切

櫟

櫟也。从木

櫟聲盧紅切

櫟樹也可作華从

櫟聲盧紅切

櫟樹也可作華从

櫟聲盧紅切

櫟樹也可作華从

櫟聲盧紅切

櫟樹也可作華从

櫟聲盧紅切



也从木付

林

扶疏四布也

从

櫟

櫟桑神木

从木車聲

轂

木夫聲防無切

轂

日所出也

辟雨無切

轂

車轂中空也

从木橐

轂

聲讀若藪山驅切

轂

也从

木

木區聲

轂

戶樞

防無切

轂

車轂中空也

从木橐

轂

聲讀若藪山驅切

轂

也从

木

木區聲

轂

戶樞

昌朱切

轂

赤心木松柏屬从木

轂

木根也

一在其中辛俱切

轂

从木朱

轂

俞聲半木切

轂

俞聲半木切

聲陟

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

俞聲半木切

轂

俞聲半木切

轂

俞聲半木切

俞聲半木切

朱朱切

轂

朱朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲

轂朱切

轂

榆白榆从木

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

轂

榆白榆从木史聲

榆白榆从木史聲



TIFFEN Color Control Patch Card

也从木晶 聲魯回切	櫟	檼或 从玉	櫟	檼成 从玉
隨也从木否 聲布回切	櫛	櫛文 从玉	櫛	櫛文 从玉
支詩曰楂于 條拔莫枉切	楂	楂也 从木否	楂	楂也 从木否
楂夷以木皮爲 窟尊从木亥聲 古哀刀	楂	楂狀如 木也从木 亥聲時哉切	楂	楂狀如 木也从木 亥聲時哉切
木也从木賴 聲許九切	楂	楂也从木 亥聲時哉切	楂	楂也从木 亥聲時哉切
可為鉏柄从木 聲詳遵切	楂	鉏也从木 亥聲時哉切	楂	鉏也从木 亥聲時哉切
小也从木也聲夏 聲已除切	楂	楂也从木 亥聲時哉切	楂	楂也从木 亥聲時哉切
木實如小栗从木 辛聲春秋傳曰 女摯不適亲栗摯說切	櫟	櫟也从木 辛聲春秋傳曰 女摯不適亲栗摯說切	櫟	櫟也从木 辛聲春秋傳曰 女摯不適亲栗摯說切
一曰蕪也 側洗切	櫟	櫟也从木 辛聲春秋傳曰 女摯不適亲栗摯說切	櫟	櫟也从木 辛聲春秋傳曰 女摯不適亲栗摯說切
也从木家 聲撫文切	櫟	櫟也从木 辛聲春秋傳曰 女摯不適亲栗摯說切	櫟	櫟也从木 辛聲春秋傳曰 女摯不適亲栗摯說切
櫟木未折也从 木困聲胡昆切	櫟	六叉犁一曰犁上 曲木犁轍从木軍	櫟	六叉犁一曰犁上 曲木犁轍从木軍
聲頭若渾天 之渾戶昆切	櫟	松心木从木 蒲聲莫昆切	櫟	松心木从木 蒲聲莫昆切
根模識也从木 𠂔聲國夏書曰 亭郵表也从木	櫟	木艮聲古 篆文	櫟	木艮聲古 篆文
切	櫟	聲讀若樊附 从汗	櫟	聲讀若樊附 从汗



皋聲古

𠂔

船櫓名从木零聲臣鉉等曰今俗別作櫓非是𦥑達切

𦥑

畜獸之食器从

𠂔

果也从木兆𦥑杜徒力切

𦥑

木鬯聲昨宰切

𢚔

𢚔使刀切

𢚔

𣎵春秋博曰

𢚔

𣎵也从木𠂔

𣎵

𣎵春秋博曰

𢚔

𢚔也从木𠂔

𢚔

𣎵立聲側加切

𢚔

𢚔也从木𠂔

𢚔

𣎵或从𠂔𠂔

𢚔

𢚔也从木𠂔

𢚔

𣎵𠂔从木𠂔良切

𢚔

𢚔也从木𠂔

𢚔



所以捕弓弩从木旁聲補育切臣缺等案李舟切韻
首比孟切進櫟也又音比胡切木片也今俗作躰排
櫟 檀也从木朋 **櫟** 材材也从木堂聲臣缺
士庚切 **櫟** 伎也从木長聲一元切 平也从木从
切兵聲 **櫟** 樟也从木敬 **櫟** 樟也从木夬聲二曰
快於山門 **櫟** 樟巨京切 **櫟** 樟也从木夬聲三曰
京切 **櫟** 樟之兩頭起者為櫟求兵切 **櫟** 樟也
从木求聲 **櫟** 橘也从木求聲一曰屋 **櫟** 橘也从木求聲二曰果
易董切 **櫟** 橘也从木求聲一曰屋 **櫟** 橘也从木求聲二曰果
櫟 檀前几从木 **櫟** 檀也从木盈聲春秋傳
呈聲也从木令丁切 **櫟** 檀也从木盈聲春秋傳
本也从木令丁切 **櫟** 檀也从木盈聲春秋傳
聲郎丁切 **櫟** 檀也从木盈聲春秋傳
从木乃聲讀 **櫟** 檀也从木盈聲春秋傳
若仍如東切 **櫟** 檀也从木盈聲春秋傳
櫟 休或从广切 **櫟** 檀實一曰櫟首从 **櫟** 檀也从木許
聲从木聲讀讀口切 **櫟** 嶧嶠河陽之長木也
木未聲臣缺切 **櫟** 檀也从木許
木齒聲讀唐切 **櫟** 檀也从木許
櫟 伏聲七由



是五
兩切

山性

篆曲也从本庶人所以几器从本廣
皇聲注往切

山崩

崩一曰帷屏風之
屬巨鎰等曰令列

山崩

山崩有東美可爲薩

作聲非是胡廣切

山聲

果也从木可
者聲何捷切

山相

木參交以枝炊蕡者也
从本省聲清若驪駕臣

鐵等曰駢駕

山神

羨也僕搏从木
未詳所練切

山神

事善以整切

聲徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒

山神

械也从木从干
乎亦聲教九切

山神

小楊也从木嘒
聲邪古文西力

頭切

山神

一枚也

山神

从木廷

伎徒

山神

未詳所練切

山神

事善以整切

伎徒



木建聲		以柴木雖也从	斂		斂櫛翁木也
其獻切		木存聲祖闕切	斂		从木臥聲直
鉞等曰今別作斂非			斂		
是矢聲亦同古安切			斂		
从木衆聲		木也从木晉聲書曰	牛鼻聲		牛鼻聲
郎電切		作彌如懶子些切	牛鼻聲		牛鼻聲
也从木矣聲居堅切		本因也从木	牛鼻聲		牛鼻聲
从水史記通		交辟古斧切	牛鼻聲		牛鼻聲
用濯直教切		曲本从木危	牛鼻聲		牛鼻聲
祿焚切		盛其器从木高聲	牛鼻聲		牛鼻聲
報切		諸若過平臥切	牛鼻聲		牛鼻聲
刀		卒也从才石	牛鼻聲		牛鼻聲
辟之復明		大無聲之後切	牛鼻聲		牛鼻聲
竟也从木桓聲古鄧切		有屋也从	牛鼻聲		牛鼻聲
包榦抽余拔切		門楣之橫	牛鼻聲		牛鼻聲
之榦之同禮以榦燒祠祠中司命余		梁从木冒	牛鼻聲		
榦也从木檮聲杜林說新蓋也从木檮聲杜林說新		火燒聲許經切			
以爲榦抽字古后切		水曰聲夏書曰𦵩			
冬桃从木改聲		條也似橙而鮮从			
憂聲扶當切		嚴从木			



迹 迹也从木 弗聲 迹切	𢃤 弋也从木暎聲一 日門檻也 弗切	𢃥 揭 揭切
木局聲 春秋傳曰山之 局而書之其獨切	𢃦 山也从木發聲臣 鉉等曰今俗謂作後非是房	𢃧 揭
越 高兒从木智 切	𢃨 平也从木乞 切	𢃩 揭
𢃪 聲呼骨切	𢃪 音古發切	𢃪 揭
代木幹也从木獻聲商書曰 若禋木之有鬼 五爲切	𢃪 響或从 文	𢃪 揭
古文櫟从人牛 木無證	亦占 本也从木判	𢃪 揭
木上曰末从木一 在其上芟穀切	𢃪 擗也从十參聲一 矢括禁莖處古活切	𢃪 揭
櫟 櫟也从木夊 聲北末切	𢃪 擗也从木夊 聲南切	𢃪 揭
櫟 櫟也从木夊 聲先結切	𢃪 擗也从木夊 聲子結切	𢃪 揭
櫟 櫟名从木吉聲一 曰直十七古聲切	𢃪 擗也从木出聲承其別物 冰曰自非聲以割省五結	𢃪 揭
切 櫟也从木夊 聲先結切	𢃪 擗也从木夊 聲子結切	𢃪 揭
櫟 本也从木發聲益 州有櫟縣號沈切	櫟 木欵也从木筭聲 之說切又他活切	𢃪 揭
切 櫟 聲力轂切	櫟 櫟也从木訓聲詩 著聲張略切	𢃪 揭
櫟 車門檻他各切	櫟 本嘗聲易曰車	𢃪 揭



門擊棟

桑采
木榮陽也从木艸

聲清若沸也各切
木也从不

各切
木也从不

他各切
聲在各

切

檣
聲有木聲也从

物也从木白

切
木草聲大博刀

聲博而切
木也从不

角
木也从不

他各切
聲在各

他各切
聲在各

檣

木長兒从木
聲桂以木聲

各聲古百切
木也从不

角
木也从不

城
木也从不

城
木也从不

城
木也从不

城
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

檣

木聲博尼切
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不

博
木也从不



从木冒屮

𠂔

檻果似李

从木荅

𠂔

以木入切

𠂔

擗頭若𡇱士合切

𠂔

折木

𠂔

木立聲

𠂔

酒器也从木

𠂔

林也从木弱

𠂔

聲上盍切

𠂔

也从木立切

𠂔

也从木立切

盧令切

𠂔

立聲枯跡切

𠂔

山也从木

𠂔

榆也半確也从木世

𠂔

聲上盍切

𠂔

也从木立切

乃得聲卉獸

𠂔

山也从木及聲

𠂔

山也从木及聲

𠂔

急其懈方

𠂔

山也从木及聲

𠂔

續

合切与涉切

𠂔

鞶上負也从木及聲

𠂔

鞶上負也从木及聲

𠂔

急其懈方

𠂔

山也从木及聲

𠂔

續

步合切

𠂔

劍押也从木

𠂔

檢押也从木

𠂔

木葉操白也

𠂔

木葉操白也

𠂔

續

切心合切

𠂔

合聲前甲刃

𠂔

皮聲左洽切

𠂔

从木聲聲之

𠂔

木葉操白也

𠂔

續

文四百二十一 重三十九

文十一 新附

禿六無髮也从人上象禾稊之形

取其聲凡秃之屬皆从秃王育說蒼頡出見秃人伏禾中因以制字未知其審

他谷切

禿

禿見从秃首
音社回切



文二

彔

七

刻木彔彔也象形凡彔之屬

皆从彔

盧谷切

文一

彔

八獸也象頭角四足之形烏鹿

足相似从匕凡鹿之屬皆从鹿

盧谷

彔果

至解其角武悲切

之切

彔

鹿子也从鹿

彔

彔聲莫夸切

彔

兒聲五雞切

彔

彔聲莫夸切



麋 大羊而细角从鹿
麋 麋或从鹿聲部丁切
麇 幽聲麇山羊而大者细角
麇 从鹿或聲胡兔切
麇 也狗足从鹿
麇 首聲居履切
麇 或从鹿聲主
麇 麋屬从鹿主
麇 聲之麇切
麇 麋北者以鹿
麇 麋聲其外切
麇 麋似鹿而大也从
麇 旅行也鹿之性則食急則必旅行
麇 麋聲體壯皮納鵠黃鹿皮也郎計切
麇 如小麋瘠有香氣
麇 麋或从鹿聲部丁切
麇 麋或从鹿聲部丁切
麇 麋或从鹿聲部丁切

文二十六 重六

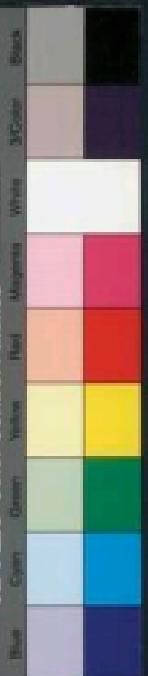
冂 九 满也从高省象高厚之形凡
冂 高音也从冂省仁聲徐鍇門良其也故从冂省張切
冂 亦古
冂 文良

文二

重三

目 人眼象形重童子也凡目之

TIFEN Color Control Patchess



屬皆目

莫六

古文



目

瞶

童瞶也一曰不明也

目陽皆也从目

多睂一曰眚窾

从目蒙絳艾中切

瞷

瞷目也亦人瞷从目

目主瞷許規切

瞷仰目也从目

切此支上瞷

瞷

日童子瞷也从目

瞷瞷若僕許其切

瞷

瞷謂若童子

瞷

望也从山瞷者聲薄愒

瞷之謂謂明也

瞷

瞷謂薄愒也

瞷

瞷千切

瞷

瞷

瞷

瞷

瞷日成瞷六

瞷日不相視也

瞷

瞷

瞷

瞷也从目

瞷莫能切

瞷

瞷

瞷

瞷也从目窓聲許兆

瞷張口切

瞷

瞷

瞷

瞷也从目窓聲許兆

瞷日固步斬將符其切

瞷

瞷自動也从目

瞷

瞷如勾切

瞷

瞷

瞷

瞷

瞷平目也从目

瞷萬聲母宮切

瞷

瞷

瞷

瞷蔽目也从目間聲江淮

瞷今

瞷

瞷

瞷

瞷自冥冥亦聲臣叔等曰

瞷俗別作瞷非是武延切

瞷

瞷

瞷

瞷自冥冥亦聲臣叔等曰

瞷俗別作瞷非是武延切

瞷

瞷



日也从目邑

瞷 晚晝日視見从

出目也
眴聲也限切

目

見

人

日

也

聲五俱切

睭

自相戲也从目聲聲

詩

童子

也

从目

也

从目

也

释胡典切

瞷

自暎既之來於玲切

也

從目

也

从目

也

从目

也

驥聲胡昧切

瞷

視而止也从目暎

也

从目

也

从目

也

从目

也

免聲胡曾切

瞷

見初生聲者

也

从目

也

从目

也

从目

也

切中目鳥聲切

瞷

聲數沼切

也

从目

也

从目

也

从目

也

一日小也从目从

眴

低目視也从目冒聲周

少少亦聲亡沼切

也

从目

也

从目

也

从目

無目也从目多聲切

眴

深湜也一日下視也又

也

从目

也

从目

也

从目

也

謂之苦相似大冉切

眴

目病生翳也从

目聲聲所累切

也

从目

也

从目

也

直視也从目必聲讀若

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

直視也从目弟聲南切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

直聲南切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

坐乘居奄切

眴

坐乘

也

从目

也

从目

也

从目

坐乘目金聲

眴

吳楚謂瞋目頑視曰

也

从目

也

从目

也

从目

目不明也从目弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

目小視也从目弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

省視也从目昔

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

省聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

从目

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

从目

也

从目

弗聲昔未切

眴

也

从目

也

从目

也

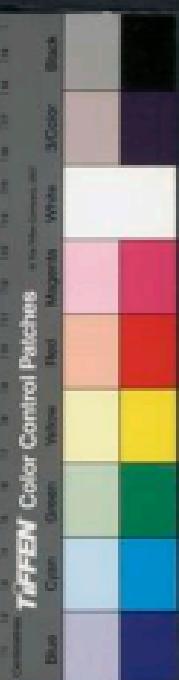
从目

也

从目



眊 目際也从目 五陛切	眊 目不明也从目 未聲莫佩切	眊 眇也从目 莫佩切
眊 目勿聲一曰义也 旦明也莫佩切	眊 目童子不正也从 目來聲洛代切	眊 眇也从目 莫佩切
眊 錢銭目也从日 章聲之問切	眊 開闊日數指也从日 章聲臣鉉等曰今俗	眊 眇也从目 莫佩切
眊 别作瞷非 瞷古玩切	眊 大白山也从目 瞷古玩切	眊 眇也从目 莫佩切
眊 是舒間切	眊 軍聲古純切	眊 眇也从目 莫佩切
眊 益州謂瞷目 瞷古玩切	眊 詩曰美目瞷兮从 瞷古玩切	眊 眇也从目 莫佩切
眊 瞷也从目大聲 瞷西物居然切	眊 目無常主也从目 瞷西物居然切	眊 眇也从目 莫佩切
眊 善欣字从此亡報 切	眊 相顧視而行也从目 瞷西物居然切	眊 眇也从目 莫佩切
眊 俗也从目毛聲 瞷也从目毛聲	眊 目不正也从目 瞷也从目毛聲	眊 眇也从目 莫佩切
眊 一曰目痛也从目 叔聲冬毒切	眊 良辭力諱切	眊 眇也从目 瞷也从目毛聲
眊 从目末聲 莫撥切	眊 音讀若鹿盧谷各 切	眊 眇也从目 瞷也从目毛聲
眊 明也	眊 指目也从 目又烏括切	眊 眇也从目 瞷也从目毛聲



眎 晴日也从目夬聲而聲
等曰當以決者古文切

易曰勿暭之眎
鄭於愽切

眞 過日也从目猶也从目微

眞各切

瞶 目睂也从目共聲而聲
省聲莫結切

括瞶 大促也从目瞶
切

眴 睚高見以目成聲讀
聲諸曰瞶又微聲呼

眴各切

眴 自財視也从目
他歷切

眴從目得聲
从目得聲

眴 日相及也从目
从東始後合

眴毛也
从目更謂
之聲切

眴 目陷也从目
成聲苦處切

眴 易形而雙也
从目得聲

眴 目動也从目
之聲切

眴毛也
从目更謂
之聲切

朮

十一

豆也象朮豆生之形也

朮皆从朮

切

或竹

朮

十一

配鹽曲也从
上支聲是義切

朮

俗故

从朮

文

二

重

朮

十一

載肉象形凡肉之屬皆从

朮

从朮

切



肉

如六切

肉空也从肉从空
空亦聲苦江切

體四肍也从肉

膾

肥嫩也从肉以支
从肉旨聲竹垂切

體四肍也从肉

膶

只聲章移切

支
五藏總名

肺者肺角名也
也瘦脂切

肺也从肉几

重聲竹垂切

脂

藏角者肺也角名也
从肉旨聲旨長切

肺也从肉几

至聲一曰肺

肺

肺或从肉几
聲居夷切

肺也从肉几

呼如之切

肺

从難多肉也从肉从肉臣錄等
曰肉不可過多故學臣錄等

肺也从肉几

切

肺

腫脹也从肉非聲符騰切

肺也从肉几

切

肺

北方謂鳥臘曰肺从肉居聲傳曰充如腊舜如腊九魚切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

少肉也从肉一曰肺設食新曰離陵力居切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

牛頭垂也从肉突脊子肉切

肺也从肉几

切

肺

古聲戶孤切

肺也从肉几

切

肺

無骨切

肺也从肉几

切

肺

楚俗以二月祭餕食也从肉垂聲其俱切

肺也从肉几

切

肺

腰下肥也从肉突脊子肉切

</



臭也从肉采

臤 肥也从肉方

大小腸也
聲缺邊切

臤也从肉采

臤 有也从肉第

二臤也从肉易聲
直良切

臤也从肉采

臤 鼻也元切

鼻也从肉更切

臤也从肉采

臤 从骨臤也从肉

腫也从肉更切

臤也从肉采

臤 行聲尸更切

臤也从肉更切

臤也从肉采

臤 諸若永若陵切

臤也从肉尤臤也从肉更切

臤也从肉采

臤 壮也从肉采

臤也从肉更切

臤也从肉采

臤 痘也从肉采

臤也从肉更切

臤也从肉采

臤 音節若休止巨瘡切

瘡也从肉更切

臤也从肉采

臤 食所遺也从肉更切

食也从肉更切

臤也从肉采

臤 易曰噬乾餻阻史切

食也从肉更切

臤也从肉采

臤 軟肉也从肉采

肉也从肉更切

臤也从肉采

臤 軟聲方武切

肉也从肉更切

臤也从肉采

臤 篡文勝

肉也从肉更切

臤也从肉采

臤 膽也从肉采

膽也从肉更切

臤也从肉采

臤 膽房吻切

膽房吻切

臤也从肉采

臤 胃府也从肉更聲讀

胃府也从肉更切

臤也从肉采

臤 肉本切

肉本切



全病也。从肉
市聲。勞大刃。

子孫相示能也以齒从以窮其
最也以多承疊累也詳看切

古文
卷之二

膚 肉也从肉彔聲一

从肉勿增聲
也从肉希

作潤春如順切
生制也从肉牷

卷之三

骨肉相似也从肉小聲不似其先故曰不

妙言切要

肥至都胡定
瘦也

卷之二

食尚不調也以

切戸猪
○
脣

臍 血祭肉也从肉
帥聲昌成切

卷之三

从肉，𦵹聲。一曰脂从𦵹，差从肉。

卷之三

肉決省聲諸肥肉也从

切
脉

牕 摩訶羅臘肉也。學
肉鼓聲讀若詩曰：

張氏其之矣

有肉也从肉争聲一曰將脅
肥也二曰豚也力報切

TIFFEN Color Control Patches



小屋也从竹移聲說

擊也从竹台

擊日之切

擊也取

擊也

此也从竹亞聲居之切

竹也从竹微

微文獻

聲無非切

微省

聲無非切

微省

鶴鷗

竹遽聲強魚切

竹弓聲弱鈞切

竹三十六簧也從

竹弓聲直魚切

竹弓聲直魚切

竹弓聲直魚切

五升从竹稍聲秦

信也漢制以寸長六寸分

信也从竹孚聲請

信也从竹孚聲請

信也从竹孚聲請

信也从竹孚聲請

信也从竹孚聲請

若俗謂之簾从竹

竹箇聲邊亨切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

今俗謂之簾从竹

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

竹箇聲急切

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

春切小口

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

大箕也从竹濬聲

當从警首

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

鋒德寃切

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

竹挺也从竹內

國竹器也从竹

國竹器也从竹

國竹器也从竹

國竹器也从竹

國竹器也从竹

國竹器也从竹

國竹器也从竹

肇布玄切

肇布玄切

肇布玄切

肇布玄切

肇布玄切

肇布玄切

肇布玄切



竹官磬

古滿切

瓊

古者玉琯以玉簫之時西王母來獻其白琯前秦陵文學姓吳於伶道舜祠下得瑩玉琯夫以玉作音故神人以和鳳坐來儀也从玉官磬

切

筭

數也从竹从具中大讀若算蘇管切

筭

竹器也从竹贊聲讀若篆一曰叢作

管

目

牒也从竹問聲古牒刀

筭

象聲持施切

筭屬小竹也从

筭

小管謂之節从竹攸聲先杳切

筭

讀如兩切

筭

竹眇聲止沼切

筭

讀如兩切

筭

象聲持施切

筭

滿爰也从竹

筭

炊筭也从竹

古法有竹刑防娶切

筭

數聲蘇后切

筭客也从竹峯聲或

筭

通箇也从竹

曰盛筭籠古送切

筭

从竹界聲必至切

筭

飯及衣之器也从竹可聲相更切

筭

可以收繩也从竹象形

箇路也从竹路聲夏書

筭

惟箇露憚洛故切

筭

鳥籠也从竹

筭

可以收繩也从竹象形

故切

筭

中象人手所推攪也胡



切譯互

者

易卦用箸也从竹从筭

夷古文巫字時制切

竹

羊車廟簾也筭歲民耑長

三孔龠也

未分从竹內聲陟衛切

大者謂之

箒

箒其中謂之韁小者謂之箒行基相寒謂之箒从之弱从竹彌聲洛帶切

竹从寒寒亦聲先代

切箒

箒不見也从竹

箒竹聲也琴竹

愛聲鳥代切

箒

箒聲疎野切

箒

長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也

箒實切

箒失也从竹前聲

箒

此字秦隸臣鍼等案孫愐唐韻引說文云喜也从竹从大而不述其義今俗皆

从火又篆李陽冰刊定說文从竹从夫義云竹得風其體大屈如人之笑未知其審私妙切

箒

吹箒也从竹秋聲之音切

箒

竹枝也从竹

箒

也从竹擗聲春秋傳以卜箒云直又切

箒

竹席也从竹

箒

高德也从竹塵聲盧谷切

箒

从承

箒

以竹曲五弦之樂也从竹从房大切

箒

現執持之也竹亦聲張大切

箒

矢箒也从竹奧聲於六切

箒

以竿擊韶所角切又苦畫

箒

箒落也从竹畢聲春秋

箒

公及士所措也

箒

箒落也从竹畢聲春秋

箒

箒落也从竹畢聲春秋



从竹勿聲案籀文作𠀤象形義云佩也从也古笏佩之此字後人所加呼骨切 竹曰 竹是聲當割小口 竹約也以竹爲書僅竹筈也从切

即解子皓切

箠或从竹皮曰筈从竹筈者也从竹

竹若聲而匀切

箠或从竹皮曰筈从竹筈者也从竹

楚謂竹皮曰筈从竹筈者也从竹

箠或从竹皮曰筈从竹筈者也从竹

箠或从竹皮曰筈从竹筈者也从竹

箠或从竹皮曰筈从竹筈者也从竹

楚謂竹皮曰筈从竹筈者也从竹

文百四十四 重十五

文五

新附

穴

十四

从入从八凡六之屬皆从六

竹力



切文一

曰

十五

又手也从口凡曰之屬

皆从曰

居玉

𦥑

身中也象人要自曰之形从口

古文

日交省聲於消切又於笑切

𦥑

要

文二

重一

業

十六

瀆美也从業从升片亦聲

凡業之屬皆从業

臣較等曰讀譜為

云業繁多也而手舉

之是頤瀆也蒲沃七

葉

廢事也从業从八分之也八亦聲讀若頤一曰清若非布還切

○

从人从莫亦聲蒲沃切

業

古文

从臣

文三

重一

束

十七

縛也从口木凡束之屬皆

从束

書王

束

分別簡之也从束从八八分別也古限切

𦥑

小束也从束升聲讀若𦥑古典



𠂇○𠂇 戟也从束从刀刃者刺之也徐鍇曰刺
𠂇 離遠也束而离遠者莫若刀也盧達切

文四

𠂇 十八 陳艸復生也从艸辱聲 一

曰族也凡蓐之屬皆从蓐

而蜀切

𦥑

籀文

𦥑

籀文

𦥑

籀文

从休

𦥑

拔去田艸也从蓐好省聲呼毛切

𦥑

籀文

𦥑

籀文

从休

文二 重三

止

十九

人之足也在下从止口凡

足之屬皆从足

徐鍇曰口象股脰之形即玉切

跂

足多指也从足支聲巨支切

踦

一

足曲脰也从足脰聲去奇切

跔

足并聲諸達渠追切

蹠

足蹠不前也从足蹠聲直魚切

蹠

天寒足蹠也从足句聲其俱切

蹠

行兒从足蹠聲其俱切

蹠

足半未切登也从足齊聲商書

蹠

足蹠聲祖雞切

蹠

足也



文七 新附

曲

三十

象器曲受物之形或說曲

贊薄也凡曲之屬皆从曲

丘玉

曲

古器也从曲

角聲上刀切

曲

微曲也从曲

五聲丘五切

文三

重一

王

十

石之美有五德潤澤以溫

仁之方忠誠理自外可以知中

義之方也其聲舒揚專以遠聞

智之方也不撓而折勇之方也

銳廉而不技絜之方也象三玉

之連一其實也凡玉之屬皆从

玉

陽才曰三畫正均
如貫土也魚欲切

玉

石之似王者从玉恩

玉

譽謂持芝倉紅切

玉

玉也从玉工

工



TIFFEN Color Control Patch

璫

瑞玉大八寸似車鈕

璫

擣斗玉龍文从石之似玉

璫

石之似玉从龍亦辟

璫

石之似玉者从玉从

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

力鍊

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

璫

石之似玉者从玉从

璫

聲讀與私同息斐切

璫

者从玉从佳

璫

以追切

璫

聲讀與私同息斐切

也



珮

从玉今聲
上人切

切

也所以飾物也从玉今聲

刀佩切

玉色鮮白从玉

走聲七何切

珮

婦人首飾从玉加聲詩

改聲平加切

余人切

从玉今聲

洛蕭切

从玉今聲

余人切

余人切

余人切

从玉今聲

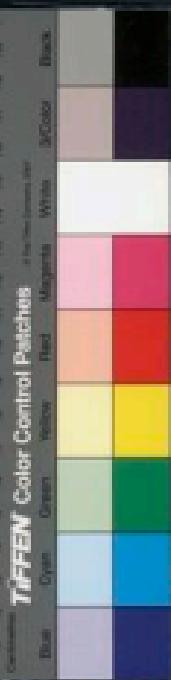
余人切

余人切

余人切

余人切

余人切



七
上羊切

卷之三

劍上爲圭半圭爲璋以
常毛以馬璋以皮璧以
革革也以玉

以玉章鑄體大
漢吊棕以錦賓

以繩繩以
斷諸良切

卷之三

華 華鎣也从玉
當聲鄙郎切

从五音聲應
以五色爲體

佩上五
玉者也

从玉
行辟

璫 璞或从商

卷之三

卷一百一十一

管子管子曰：令與時同，則事成；令與時異，則事敗。

卷之二

雨都切

从軍

玲 王聲从上令𠩺
聲卽丁切

豆 石之偃下
者从玉得
奉或上
玉王也从

以周切
中从下

方志

玆 玉也从玉聲从辵
玆 玉也从玉聲从辵

石之有光輝
也出西胡
者以玉替

玲 鑿切而空也。从玉，令聲。

玲瓏

斯也从玉深山林美
音聲丑林切

王也从玉
聲力尋切

卷之三

卷之三

讀詩曰瓜瓞蔓衍

秦一曰君金婢



補
璫

玉也从玉共
聲去里切

璫

王也从玉已
聲狗鍊切

璫

玉也从玉羽
聲況主切

璫

治玉也从玉
里聲良止切

璫

石之
次玉

切
璫

玉也从玉共
聲去里切

璫

玉也从玉羽
聲狗鍊切

璫

玉也从玉羽
里聲良止切

璫

治玉也从玉
里聲良止切

璫

石之
次玉

似玉者从玉
禹聲玉矩切

璫

玉之瑛从玉
日聲則古切

璫

玉之瑛从玉
日聲則古切

璫

玉之瑛从玉
日聲則古切

璫

玉之瑛从玉
日聲則古切

璫

傳曰賜子家雙號呼古切

璫

玉色鮮也从玉
日新臺有此千禮切

璫

玉色鮮也从玉
日新臺有此千禮切

璫

玉色鮮也从玉
日新臺有此千禮切

璫

玉色鮮也从玉
日新臺有此千禮切

璫

乃
璫

圭有瓈者从玉
施聲於阮切

璫

珪有瓈者从玉
施聲於阮切

璫

珪有瓈者从玉
施聲於阮切

璫

珪有瓈者从玉
施聲於阮切

璫

珪有瓈者从玉
施聲於阮切

上
璫

車蓋玉璫从玉
賚聲側絞切

璫

石之璫玉者从玉
佩刀諸侯豐珠而璫必徒朗切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲如水聲之文从
火

璫

玉璫聲處書曰璪火
也从玉

上
阻限切

璫

玉璫聲七罪切

璫

玉璫聲居隱切

璫

玉璫聲居隱切

璫

玉璫聲居隱切

璫

上
陽王

金之美者與玉同色从玉陽聲禮

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

上
皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

上
皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

上
皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

上
皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

上
皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

上
皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫

玉璫聲于皓切

璫



TIFEN Color Control Patchess

以玉爲信也从玉耑徐鍇
曰耑蹄也會意是爲切

璫也从玉耳耳亦磬仍更切

璫 玉也从玉路聲洛故切

璫也从玉路聲直圓切

璫屬从玉嘉聲禮佩刀

曰嘉亦音遷故以爲磬郎對切

磬也从玉介磬周書

磬石之似玉

磬者从玉曳徐刀切似玉者从玉曳

磬者从玉曳徐刀切

磬也从玉耳耳亦磬仍更切

璫 玉光也从玉山聲五接切

璫也从玉山聲春秋傳曰璫聲工玩切

璫或从貝

璫 上端非琢也以玉篆首聲二五重聲

璫也从玉山聲

璫也从玉山聲

璫 大儿蹠人足上墮周禮曰蹠圭璧直繩切

璫也从玉山聲

璫也从玉山聲

璫 上端非琢也以玉篆首聲二五重聲

璫也从玉山聲

璫也从玉山聲

璫 声南雅曰好信肉謂之璫周禮曰入子執壻四寸从玉冒冒亦聲或報

璫也从玉山聲

璫也从玉山聲

璫也从玉山聲周禮曰好信肉謂之璫周禮曰入子執壻四寸从玉冒冒亦聲或報

璫也从玉山聲

璫也从玉山聲

璫 方文玉也从玉向火王有聲許尤切

璫也从玉易聲丑亮切

璫也从玉易聲丑亮切

璫 玉也从玉向火王有聲許尤切

璫也从玉易聲丑亮切

璫也从玉易聲丑亮切



說文解字卷十一

入聲二

肉

二十ニ古
岳切角

革

二十四士角
切革讀若沒

率

二十六所
律切率

率

二十八親
吉切率

率

三十於
三十於

日

二十三古
岳切狂

丑

二十五人
箇切日

一

二十七親
吉切七

一

二十九於
悉切一

八

三十於
筆切乙

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

ENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC



說文解字卷十一

入聲二

肉

二十ニ古
岳切角

革

二十四士角
切革讀若沒

率

二十六所
律切率

率

三十於
吉切率

日

二十三古
岳切狂

丑

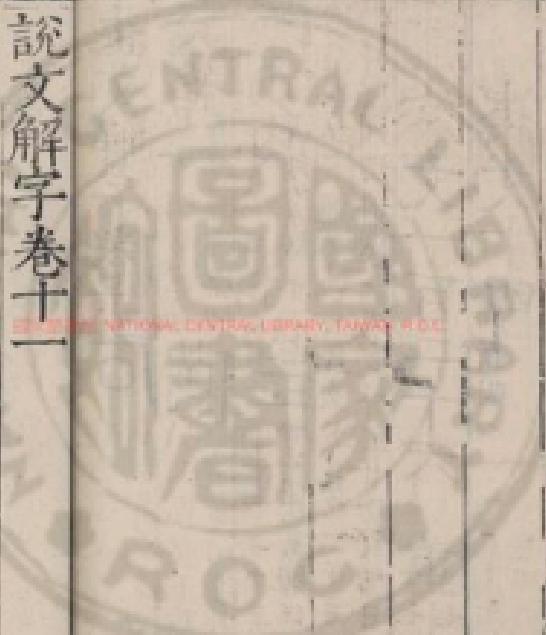
二十五人
箇切日

一

二十七穀
吉切七

一

二十九於
悉切一





三十ニ尺

三十ニ辛

律切出

律切成

律切半

律切度

二十六教勿

切角請若拂

三十八魚

歌切月

四十七伐切

四十二宿日

四十六五剖

切皮讀若槩

四十八比木

切疎讀若報

五十格八切

五十格八切

五十四女滑

切兩讀若宰

五十六徒結切

首又讀若末

五十八胡

拔切尤

三十四余

三十正文

四十四古

切骨

四十七他

切皮讀若槩

四十九普活

切疎讀若報

五十二博

切若割

五十五子結

切貞讀若節

五十九呼

試切血

三十九王

四十火旁

四十三他骨

四十五烏轄

四十九普活

四十七他連

四十九普活

四十七他連

四十九普活

四十五烏轄

四十九普活

四十七他連

四十九普活



國語卷二
六十匹牋切讀

舌

六十一食

列切舌

若臂又房密切

𦵹

六十三陟劣

切疋讀若轄

六十二丑別

𦵹

六十五以

劉切祭

六十四采

𦵹

六十七而灼

切姦讀若弱

六十八丑略

𦵹

六十九丑略

切矣漁若踔

𦵹

七十其處切

谷讀若職

六十六之

𦵹

七十一古傳

切𠙴讀若邪

角二十 獸角也象形角與刀魚相

似凡角之屬皆从角

切舌

𦵹

舉角北之角

公

斧

角一彌一仰也从

𦵹

背觸也从角此聲遂爲

切

大奇

角一彌一仰也从

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角一彌一仰也从

𦵹

謂之觔以角

从

角

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

从

角

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

从

角

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

从

角

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

从

角

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

从

角

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

𦵹

角奇聲去奇切

从



TIFFEN Color Control Patch

也从角矣

觔

觔擎歛也从角者聲一

觔

觔解

觔

音解

聲巨貨切

觔

曰下大者也涉加切

觔

觔解

觔

音解

曰觔虛同解从角
場省聲六陽切

觔

古文觔

觔

觔牛角从

觔

角橫大

角从大行聲詩曰
設其柂衡戶庚切

觔

古文衡

觔

角可

觔

以欵者也

从角黃聲其狀觔觔
故謂之觔古橫切

觔

俗觔

觔

用角他仰

觔

便也从羊

牛角詩曰解解八西
角弓急營切

觔

爭時救纏具从角西

觔

角弓急營切

觔

角弓急營切

角免从角牛烽詩曰
兒鱗其角果曲切

觔

角頭也从角

觔

角頭也从角

觔

角頭也从角

單聲臣法等曰當从
戰省乃得聲之義切

觔

解或

觔

禮經

觔

解

一角仰也从角切聲易曰其牛羣臣

觔

尺制切

觔

射具从角

觔

角也从角

鉸等曰當从羣省乃得聲尺制切

觔

刀刃牛角一曰解

觔

雄射故聲也从

觔

角也从角

有祿得縣四肉等也从角

觔

聲人玉切

觔

治角也从角

觔

學省聲起角

膚外切

觔

聲人玉切

觔

聲人玉切

觔

聲人玉切



文三十九 重六

王 二十一 玉相合爲一珏凡玆之

屬皆从玆

古音切
玆成

班

分瑞玉从玆
从刀布還切

玆

車客制皮箇古者
奉玉以歲之从車玆

讀與服同

文三

重一

革

二十
四

叢生艸也象革𡿯相竝出

也凡革之屬皆从革讀若湜

士角

切

革

聚也从革取
革粗紅切

革

唐無方也从革从
口从寸部陳切



TIFPEN Color Control Patches

从日京解
昧 不明也从日
 始影切
晦 隐避也从日
 切
暎 瞳也从日
 君
 辟常懶切
曖 陰而風也从日
 曠
 許
 曰終風且暖於計切
曖 踏辟有標五故切
 闊也莫
曖 周年也从日卒
 佩切
曖 卒亦經子內切
 地上晉也鼓等案
曖 晴管日無光也
 日能聲以代切
曖 進也日出萬物進
 光也从日軍
曖 正問切
曖 不雨也从日委
 斧
 會意即刀切
曖 肢平日七
 月
曖 安靜溫也从日
 駕
曖 雜聲奴案切
 日安聲
暎 日見也从日从見見亦聲
 鳥諫切
暎 晴日見視日清胡向切
 雲也从日燕
暎 嘉樂兒从日
 聲於甸切
暎 并聲皮變切
 古文暎从口
 日應聲
暎 明也从日廣
 告聲于放切
暎 聲答謗切
 从日
 故
暎 隱也从日央
 故
暎 明也从日成
 解承正切
暎 日無光也
 从日音聲



鳥鉗

輒

不久也从日

○

明日也从日

立聲余六切

切

暫

暫聲藏濫切

○

立聲余六切

不見也从日

否

否見也从日否聲

○

日近也从日既聲春秋

晝

晝

晝聲或从日晝聲

○

傳日私降既燕尼質切

晝

晝

晝聲於歌切

○

日勿聲晝尚寔也从

晝

晝

晝聲明行事旨熱切

○

日狎習相慢也从

日易聲半盍切

日

日爲明也从日勺聲易

○

日勿聲歷切

晝象也从日麻聲史

史

史聲用歷卽擊切

○

日勿聲歷切

日幾空盃切

盃

盃內也从幾肉日以肺

○

之與組同意思積切

中往往有小齒也五合切

齒

齒案微抄也从日中視絲古

○

吳非是阻力切

文七十

新附

重大

季

二十一

捕鳥畢也象絲罔上下其

其



竿柄也凡率之屬皆从率

所律切

文一

古

二十一

陽之正也从一微陰从中

衰出也凡七之屬皆从七

親吉切

文一

𣎵

二十二

木汁可以勝物象形柰如

水滴而下凡柰之屬皆从柰

親吉

切

𣎵

秦也从柰形聲許尤切

𣎵

秦坑已復柰之从柰包聲匹見切

文三

二十

惟初太始道立於一造分

天地化成萬物凡一之屬皆从

一

切

𠂔

古文

𠂔

大也从一不聲敷悲切

𠂔

始也从一从兀徐鍇曰元者善之長也故从一



愚袁○**𠂔**顛也至高無一
切从一大他前
史亦聲徐鍇曰史之治人
心主於一故从一力置切

𠂔顛也至高無一
从一大他前

𠂔治人者也
从一从史

文五

重一

壺三十 專壹也从壺吉聲凡壹之

屬皆从壺

於悉

壺專火而类也从壺
从志省聲乙亥切

文二

𠂔二十一 象春艸木冤曲而出陰氣
尚彊其出乙乙也與一同意乙
承甲象人頸凡乙之屬皆从乙

於筆

𠂔

上出也从乙乙物之達也
从聲樂為切又古寒切

𠂔人一籀文

乾

異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而

見闕見闕則顯其尤異也羽求切

𠂔治

从商郎峻切
从乙乙治之也



文四

重一

進

三十
二

也象艸木益滋上出達

也凡出之屬皆从出

尺律
切

出

游也从出从放五半切

賈

出物賈也从出从貞莫連切

驅

出殺也从出从驅亦聲他弔切

懼

禁歛不安也从

出

在也五絃切

易

出衆聲易曰軌

文五

滅

三十
三

也九月陽氣微萬物畢

成

四

陽下入地也五行土生於戊

盛

三十
四

於戊从戊合一凡戌之屬皆

从

戌
辛
聿

文一

聿

三十
四

所以書也楚謂之聿吳謂

之不律燕謂之弗从聿一聲凡



聿之屬皆从聿

余律切

書

著也从聿者
肇商魚切

聿

聿飾也从聿从彑多俗語
泰謂之聿从聿从竹徐音曰

筆

筆尚便捷故从聿歸密切

文四

勿

三十
五

州里所建旗象其柄有三

游雜帛幅半異所以趣民故遽

稱勿勿凡勿之屬皆从勿

文弗切

勿

勿古
从攴

昜

開也从日一勿一曰飛揚一日
長也一曰晝者衆見與章切

文二

重一

由

三十

鬼頭也象形凡由之屬皆

从由

數勿切

𠂔

趯也从由虎省鬼頭而
虎爪可畏也於胃切

𠂔

古文省

𠂔

𠂔

母猴屬頭似鬼从
由从内牛具切



文三 重一

市

三十
七

韜也上古衣蔽前而已市

以象之天子朱市諸侯赤市大

夫葱衡从巾象連帶之形凡市
之屬皆从市

分勿
切

篆文市从韋

曰今俗作
𠂔非是

𠂔

士無市有始制如搘鍼四角爵弁形其色鉛
般不得與鹽同同聲曰當鹽色从市合聲古

𠂔年·从韋
𠂔或
𠂔年·从韋

文二 重二

闕

三十
八

闕也太陰之精象形凡月

之屬皆从月

魚缺
切

𦥑

腺腫也从月

𦥑腫也从月
龍脣膿切

月腺腫也从月

蒙脣蔓工切

月腺腫也从月

𦥑

會也从月其
聲聚之切

曰丙午朏皆乃
切又芳尾切

古文期○

月未盛之明

朏从月兆脣土了切

从日丁○
从月出周書

晦而月見西方謂之明

朏从月兆脣土了切

月未盛之明

朏从月兆脣土了切



明也从月良

○

朔而月見東方謂之鎔
聲盧黨切

○

晦从月內聲女六切

○

月一日始蘇也

○

月始生霸然也承

申月

大月二日承小月

○

二日从月牽聲周書曰故生霸晉伯切

臣鍇等曰今俗作必駕切以爲霸王字

○

古文

○

霸

文八

新附

重二

文二

新附

○

三十

斧也从戈レ聲司馬法曰

夏執玄戈殷執白戚周左杖黃

戈右秉白旄凡戈之屬皆从戈

臣鍇等曰今俗別
作鉞非是王伐切

九

戈也从戠赤

蓀金戰切

○

三十

火也从戠赤

臣鍇等曰今俗別
作熾非是王伐切

三十

火也从戠赤

臣鍇等曰今俗別
作熾非是王伐切

文二

○

四十

詞也从口乙聲亦象口氣

出也凡曰之屬皆从曰

王伐

切

○

口氣

○

獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰

除端曰以言詞治獄也故从曰昨牢切

○

獄之兩曹也在廷東从棘治事者从曰

除端曰以言詞治獄也故从曰昨牢切

○

口氣



𠂇 曾也从目競聲詩曰昔不畏明臣鉉等曰今俗鄙智字蓋昔之譌七感切
𠂇 出乞詞也从目象氣出形春秋傳曰鄭太子晉平骨切
𠂇 何也从目鈞辭胡萬切

𦥑 告也从目从冊冊亦聲楚革切
𦥑 一曰佩

𠂔 四十 舉目使人也从支从目凡
見之屬皆从見讀若颺

閭 閻自穆连从夏門聲弘農湖縣有閭鄉汝南西平有閭亭無分切
大視也从大夏讀若舊況曉切
𦥑 營求也从見从人在穴上工夏求得之傳歲嚴大也筆衛曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之支所指畫也朽正切

文七

重一

文四

𠂔 四十 鈞連者謂之丁象形凡丁
之屬皆从丁讀若繁

𠂔 錄誠也从反丁讀
若捕鳥發居月切



TIFPEN Color Control Patchess

文二

穴 四十 不順忽出也从到子易曰

突如其来如不孝子突出不容
於內也凡穴之屬皆从云

他骨切

𡇗 或从到古文子即易矣字

蹠 通也从足从延天亦聲所系切

𡇔 云肉解處舊曰斂

𡇕 養子使作善也从育或

𡇖 从庠

文三

重二

𦥑 四十 肉之覩也从冂有肉凡骨之屬皆从骨古忽切

𦥑 肉上也从骨寔聲苦官切

𦥑 肉解也从骨𦥑聲公脩骨臣鉉切

𦥑 脣也从骨𦥑聲洛侯切

𦥑 骨交聲口文亦切

𦥑 癰病也从骨𦥑聲莫鄙切

𦥑 瘦酸也从骨𦥑聲洛侯切

𦥑 骨交聲口文亦切

𦥑 骨中脂也从骨𦥑聲息委切

𦥑 骨九聲於說切

𦥑 脣骨也从骨𦥑聲戶皆切

𦥑 脣也从骨𦥑聲公脩骨臣鉉切

𦥑 脣也从骨𦥑聲洛侯切

𦥑 骨交聲口文亦切

𦥑 癰病也从骨𦥑聲莫鄙切

𦥑 瘦酸也从骨𦥑聲洛侯切

𦥑 骨中脂也从骨𦥑聲息委切

𦥑 骨九聲於說切



文二十五 重一

山之屬皆从**厂**

五萬切

岸高也从**山****厂**亦聲凡

五萬

山
他歷切

五十

崖

高邊也从**厂**肥

圭聲五佳切

厓

高也从**厂**佳

聲都回切

厓

崩也从**厂**崩

聲符都切

厓

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲符都切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲符都切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩

崩也从**厂**崩

聲都回切

崩



从戶亂聲
从戶亂聲
从戶亂聲

文六

上 卜

四十
六

剝骨之殘也从半內凡夕

之屬皆从夕讀若斃斿序之斃

徐鍇

曰曷剔肉置骨也夕殘骨也故从半內臣鼓等口義不應有中一秦刻石文有之五割切

夕

石文

上 殄

棄也从夕奇聲俗作
諱死曰大殃去其刃

上 占

病也从夕委
諱於爲切

上 殄

死也从夕朱解漢令曰廢夷長有罪富殊之市集切

占

往死也

上 殄

古文死从占古
組落昨胡切

占

古从作夕从

上 殄

殺半出其胎也从夕豈
夕豈聲五來切

上 殄

畜也从夕委
諱昨千切

上 殄

不成人也人年十九
單聲部策切

占

至十六死為長鳩十五
至十二死為中鳩十一至八歲

上 殄

谷也从夕

占

大聲於良

上 殄

微盡也从夕齊人穀于遂子廉切

占

微盡也从夕穀聲春秋傳

上 殄

微盡也从夕穀聲春秋傳

占

从夕危也



畏傾而

白

大自澤也从大从白吉文以爲澤字古老切

壯

壯大也从人从壯亦

沈切

壯

壯大也从三大三日二目齊

壯

壯大也从人从壯亦

辭祖朗切也讀若易處義氏詩曰不醉而怒謂之無平歸切

壯

壯大也从三日二目齊

壯

壯大也从人从壯亦

獻切

壯

壯大也从人从壯亦

壯

壯大也从人从壯亦

壯

𧔗

四十

足刺𧔗也从止凡𧔗之

屬皆从𧔗讀若𡇁切

𧔗

上車也从𧔗𦥑

𦥑車形都𦥑切

𧔗

𦥑丈登

从𧔗

𧔗

𦥑丈登

从𧔗

𧔗

从𧔗

𧔗

以足躍夷艸从𧔗从文春秋

音同發夷蕪榮之普活切

文三

重一

𣎵

四上

艸木盛艸然象形八聲

凡艸之屬皆从艸讀若輩

𣎵

艸木至南方有枝任也从艸半聲那含切

𣎵

古文

艸木棄舍之兒从

𣎵

也

从艸盛而一橫止之也即里切

𣎵

艸木異聲于貴切

𣎵

古文

艸木棄舍之兒从

𣎵

也

卉也从衆人色也从子翰
諸曰色字知也蒲姓切

林說宋亦朱本字斬各切

○當
纏索从衆象杜

文六 重一

折

五十

巧刲也从刀丰聲凡刲之

屬翫从刲

格八

𢚣

刲也从刲从本皆韻切

𢚤

𦵯契列也从刲大聲

一曰契書際也古點

文三

𠂔

五十

玄鳥也燕魯謂之乙取其

鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙

餘歸曰此與甲乙之乙相類其形

舉首下曲與甲乙字少異烏轄切

𠂔

从鳥

𠂔

通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔康革切

人爻鳥生子曰乳獸曰雉从孚从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故孔从乙請子必以乙至之日著乙春分來秋分去開生之侯鳥帝少昊司分之官也而主切



文三

重一

五十一 别也象分别相背之形凡

八之屬皆从八

博按

平分也从八从人楷八楷背也背非曰背云禹公古經切

語之舒

言省聲

二余也讀以諸切

余余同

以分別物也甫文

別也从八从刀刀

鍼掌曰产高也入分也多故可分也職廉切

从八从广从

多言也从言

說从人从八氏切

从人各介古往

書也从八从人

从意也从八象聲徐醉切

爪

人各有介古往

曾也麌幾也从八向聲時亮切

爪

分指也从八弋

經說曰故上下有別兵列切

文十二

重一

戮也从殳杀聲凡殺之屬

皆从殺

臣鍼等曰說文無杀字相傳云音察本知所出所八切

殺

古文

殺

古文

斬

古文



式

臣殺君也易口臣弑其君私殺者式澤式史切

文二

重三

向

四十

言之訥也从口从内凡向

之屬皆从向

文滑切

商

从外知内也从向
章皆聲式陽切

商

古文

亦古

文商

亦古

商

續文○
商

以鑿有所穿也从平从向

一曰滿有所出也余仲切

文三

重三

已

五十

瑞信也守國者用玉已守

都鄙者用角已使山邦者用虎

已土邦者用人已澤邦者用龍

已門關者用符已貨賄用璽已

道路用旌已象相合之形凡已

之屬皆从已

子結切

已

韻曲也从口
大聲居轉切

已

科厄太節也从甲丁聲

賈侍中說以為厄裏也



一曰厄蓋也臣铉等曰
广年聲未詳五采切

宰之也从口

从口也从口止

声讀若侈充政切

二曰也巽从

高

必聲兵始切

也

从口召聲
突堅切

从午司

合車解馬也从口止

人寫書之寫臣铉等曰年馬也故

合車解馬也从口止

者集本而爲之口制也力正切

下也闢

脣項下也从口泰聲臣铉等

合車解馬也从口止

節欲也从口

从口召聲
突堅切

从午司

合車解馬也从口止

人寫書之寫臣铉等曰年馬也故

合車解馬也从口止

者集本而爲之口制也力正切

下也闢

脣項下也从口泰聲臣铉等

合車解馬也从口止

節欲也从口

从口召聲
突堅切

从午司

合車解馬也从口止

人寫書之寫臣铉等曰年馬也故

合車解馬也从口止

者集本而爲之口制也力正切

下也闢

脣項下也从口泰聲臣铉等

合車解馬也从口止

節欲也从口

从口召聲
突堅切

从午司

合車解馬也从口止

人寫書之寫臣铉等曰年馬也故

合車解馬也从口止

者集本而爲之口制也力正切

下也闢

脣項下也从口泰聲臣铉等

合車解馬也从口止

節欲也从口

文十三

首

目不正也从廿从目凡首

之屬皆从首覓从此讀若末

也伎結切

曰廿角反
也伎結切

首

目不明也从首从句

旬日數搖也木空切

莫結切

火不明也从首从火首亦聲周書

莫結切

曰布重莫等號弱席也讀與幾同

首

莫結切

文四



TIFFEN Color Control Patchess

顛	首也从頁	顛	顛也从頁	顛	顛也从頁
長也从頁	顛	顛	顛也从頁	顛	顛類
顛五咸切	○	顛	顛也从頁支聲	顛	顛類
顛開智也从頁	顛	顛	顛兒从頁	顛	顛也
危辭語委切	顛	顛	宣聲魚鹽切	顛	顛也
省聲讀玉韻臣鉞等曰从顛聲又顛	顛	顛	从頁顛	顛	顛也
顛告翻則是古今異音也王知切	顛	顛	顛兒从頁	顛	顛也
史十書顛卽字如此揚姓口人面顛臣鉞等曰顛	顛	顛	顛臣鉞等曰顛	顛	顛也
首者逃亡之兒故从逃省今俗作儻升是方矩切	顛	顛	顛也从	顛	顛也
顛或从	顛	顛	顛也从頁	顛	顛不正
人免	顛	顛	顛也从頁	顛	顛不正
顛切	顛	顛	顛也从頁	顛	顛不正
顚	面目不正兒从酉𠂔而色顚貌兒从	顚	顚余半切	顚	顚不正
忍切	顚	顚	顚貴聲讀若唱	顚	顚不正
下闕	顚	顚	顚明飾也从頁	顚	顚不正
顚	而不正也从頁	顚	顚兒从頁	顚	顚不正
爰聲于反切	顚	顚	顚聲臣鉞等曰	顚	顚不正
黙直以爲顚字故	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
从蒸聲呼與切	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
从頁从𠂔楚詞曰天白顚顚南山四顚白首	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
也臣鉞等曰景日月之光明白也胡老切	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
小頃也从頁	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
果聲苦情切	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
切顚	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
亞顚	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
延聲苦鄧切	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
或从顚	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正
質作顚	顚	顚	顚也从頁	顚	顚不正



TIFFEN Color Control Patch

从穴躬聲
渠弓切

通化也从穴
怒聲楚江切

頰

小視也从穴
規聲去陸切

穿木戶也从穴偷聲
一曰空中也羊朱切

竈

弄之聲也从穴
電聲春秋傳曰

窟空从先君於
地下停輪切

○竇

窓也从穴真
音待平切

在穴中
出綠切

竇火有公伯寮洛蒲切

竇

燒九竈
通也

从穴火聲
余黑聲

竇空也从火
棄聲論語

竇

燒九竈
通也

从穴火聲
余黑聲

竇空也从火
棄聲論語

竇

燒九竈
通也

从穴火聲
余黑聲

竇空也从火
棄聲論語

竇

燒九竈
通也

从火以承首式歲切

竇深也一曰竇突从火
圭聲烏瓜切

竇

正視也从穴
中正見也正



幽

省聲奴冬切

幽

肉聲

幽

以幽

幽

有所

血 血形凡血之屬皆从血

呼泣切

皿

五十

文五十一

重一

血 祭所薦牲血也从皿一象

𡇠

入臍刺穴謂之𡇠
从穴甲聲烏紳切

𡇠

省聲於波切

𡇠

深指从穴从

𡇠

从穴从

TIFFEN Color Control Patchess



划涂祭也从血 **𦥑** 酢也从血殖 **𦥑** 蔊或
 爾聲渠稀切 **𦥑** 醹也从血全切 **𦥑** 醩或
𦥑 敝也从血 **𦥑** 不醉芳括切 **𦥑** 气液也从血
 血也从血亡聲春秋傳曰 **𦥑** 定息也从血粵省
 士訓羊亦無羔也呼光切 **𦥑** 醇讀若其特丁切
𦥑 血醜也从血耽聲禮記有醴醜以牛乾脯
 醉翁醜酒也臣敍等曰就肉汁滓也故从
 脱脫亦聲 **𦥑** 单聲血也从血 **𦥑** 醇或
 他感切 **𦥑** 香聲苦絀切 **𦥑** 及韻
𦥑 鼻出血也从血 **𦥑** 嬌也从血牙聲一曰
 丑聲女六切 **𦥑** 醇少也徐鍇曰血者
 言憂之切至 **𦥑** 汗也从血 **𦥑** 嬌也从
 也辛平切 **𦥑** 疾聲莫結切 **𦥑** 傷痛也从
 曹書曰民居不 **𦥑** 罷也从血大厚聲古云
 盡傷心許力切 **𦥑** 累也从血 **𦥑** 累革聲

文十五

重三

六十 右戾也象左引之形凡ノ之屬皆从ノ

徐鍇曰此爲文東省而中
 皮艸也从ノ从 **𦥑** 體也房密切又匹蔑切
 从ノ从艸省分勿切臣鑑 **𦥑** 义或 **𦥑** 从刀 **𦥑** 搞也
 等口艸所以束枉戾也 **𦥑** 左戾也从反ノ讀
 从ノ从艸省分勿切 **𦥑** 與弗同分勿切

文四

重一

古

十一

在

口所以言也別味也从

古

徐
備

日凡物入口必于
故从干食列切

卷之三

別他
合

文三

重

三

三

中中

木初生也象一出形有

枝莖也。

古文或以爲艸字讀若之屬皆从中尹形說

等曰：「上者
萌芽通微地」

上也。象火大
地上也。丑以切

卷之三

鄭也象艸木
地也星也山
艸初生其秀
从分分亦聲

水之初生
曰屯剛
有分布从
井撫文切

卷之二

从宀而難从中貫一一
之交而難生隙倫切

火煙上出也从中从
中黑熏象也許云切

黑
白
書

三

·坤盛上出也从中
母聲臣鉉等案左

傳原西海海今別
作海非是武罪切

卷之三

卷之三

地皆草叢生田中
六肆牛力竹切

A color calibration chart featuring a grid of 16 color patches used for color balancing and printing. The colors range from black and grayscale tones to primary and secondary colors like red, green, blue, magenta, cyan, and yellow. The chart is labeled 'TIFFEN Color Control Patch Test' at the top.



𠂔

籀文吳

𠂔

厚也

答人之艸往往而
生从𠂔从𠂔

𠂔

从三𠂔

𠂔

古文𠂔

𠂔

从刀𦵈

𠂔

从𠂔从𠂔

𠂔

从刀𦵈

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

文七

重三

𠂔

六十

𠂔

綴聯也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

文二

𠂔

六十

𠂔

磔也从舛在木上也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

文三

重一

龠

六十

龠

樂之竹管

龠

三孔以和衆聲

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠



从龠

以灼

龠

籥者律管理之樂也一管樂也从龠

龠

从龠故聲品切

龠

龠或从龠而白樂和鑑山聲从龠皆铎虞

文五

重一

龠

六十

挹取也象形中有實與包

同意凡勺之屬旨从勺

之音切

龠

明乎也一句舊字此与龠同余呂切

文二

龠

六十

日初出東方湯谷所登榑

桑叢木也象形凡叢之屬皆从

叢

而灼

𦗷

籀文

叢

籥所食葉木从叢木息郎切

文二

重一



TIFFEN Color Control Patchess

凡走之屬皆从走讀若春秋公羊傳曰走階而走

切 丑略

辵

達也从走而

辵

聲他紅切

辵

遷徙也从走

辵

遙也从走

辵

遇也从走峯

辵

暫也从走

辵

從容切

辵

從容切

辵

从足脩者

辵

聲向為切

辵

多聲弋支切

辵

見从走安聲

辵

或从辵

辵

逐也从走名

辵

徐行

辵

也从走

辵

遇也从走峯

辵

辵

从足脩者

辵

聲待客切

辵

遙也从走衰去之

辵

聲陽作切

辵

或之聲

辵

猶更遲

辵

從辱

辵

干聲撓俱

辵

徐也从走

辵

辵

聲以追切

辵

遙進也从走踰聲問書

辵

曰無敢踰逾羊朱切

辵

步行也从走且聲

辵

追齊語全徒切

辵

徐也从走

辵

聲繫博孔

辵

是繫聲

辵

或

辵

聲將倫切

辵

土聲同都切

辵

後也从走安

辵

聲七倫切

辵

視行兒从走

辵

川聲詳遵切

辵

高平

辵

復也从走千聲

辵

復也从走千聲

辵

辵

聲莫拿切

辵



从走羣聲
戸闔切

○**捷** 自進也。从走

捷 行垂崖也。

皆聲布

𢚤 行兒从走開也。

𢚥 登也。从走懸

賢切

𢚦 舜鳥玄切

𢚧 聲七然切

去處

𢚨 往來數也。从走備聲易

𢚩 過也。从召

聲彼

𢚪 遠也。从走奪

𢚫 過遙猶翶翔也。从

廟切

𢚭 謂洛蕡切

𢚮 是古聲臣鉉等案

詩只用清揚此二字

𢚯 賽遙也。又麥也。从

三林所加相遙切

走遙切

𢚰 遇也。从走曹聲

𢚱 遇也。从走曹聲

止車切

𢚲 遠也。从走段聲臣鉉等

𢚳 互

令不得行也。从走枷聲徐鍇曰

𢚴 遊也。互猶大牙左右相制也。占牙切

𢚵 走亢聲胡加七

正車切

𢚶 正也。从走更聲徐鍇曰

𢚷 遊也。足从更

从是印聲

𢚹 正行也。从走

𢚺 許或从凶聲切

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

从是印聲

𢚻 追也。从是酉聲

𢚼 過也。从酉德聲

語京切

𢚻 許字秋切

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互

微聚也。从是求聲虞書曰

𢚻 畏速也。足从京胡光切

𢚼 也。切

居功又曰怒

𢚻 巴曰逃巨鳩切

𢚼 互

追也。从是酉聲

𢚻 過也。足从酉德聲

𢚼 連蹇也。从良妻

也从是九

𢚻 許徒刀切

𢚼 許古不切

从是庶聲

𢚻 遠也。从是段聲臣鉉等

𢚼 互

止車切

𢚻 曰故通用假字胡加七

𢚼 互

郎

𢚻 急也。从走皇聲

𢚼 互

延或

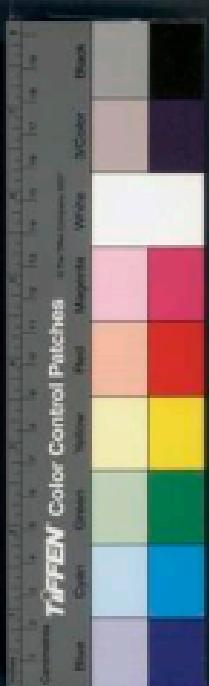
𢚻 行遲也。从

𢚼 互

切

𢚻 行遲徑也。从

𢚼 互



聲各

俟切

○ 

近也从走爾

從兒氏切



古文



古文



古文



古文

以是止聲

斯氏切

○ 

從或

從



行遷



遷



遷



遷

麗聲力

紙切

○ 

渠也从走

聲夏書曰



怒



不



不



不

進也从是

趣切

○ 

趣也从走

聲雲阮切



遼



遠



遠



遠

返

商書曰

祖甲返秋版切



返



返



返



返



返

返

春秋傳曰

何所不返

返歟丘郢切



返



返



返



返



返

春秋傳曰

何所不返

返歟丘郢切



返



返



返



返



返

春秋傳曰

何所不返

返歟丘郢切



返



返



返



返



猶

古文

遂



遂



遂



遂



遂



遂

猶

古文

不行



不行



不行



不行



不行



不行

猶

古文

不行



不行



不行



不行



不行



不行



遠也从走徙

○古文

遠也从走徙

聲他歷切

○遠

聲後歷切

逎也从走畱

○逎

逎也从走合

逎也从走從

○逎

逎也从走合

聲彼力切

○逎

聲彼力切

文一百一十八 重三十

文十三

新附

六十一 獸也似兔青色而大象形
頭與兔同足與鹿同凡昆之屬

皆从昆

丑時

○兔

象形

兔

从昆兔七亥切

○兔

獸也似牲物从危丈聲古文切

文四

重一

口曰 口上阿也从口上象其理

凡各之屬皆从口

真虞切

○口

如口

臘

或从肉从康

三

古兒从象者

丙

古文西讀若之學

一曰諸君
善寫字从世

大一

卷三

卷之三

三

度也民所度居也从回象

城
高

1

重序其書也

或

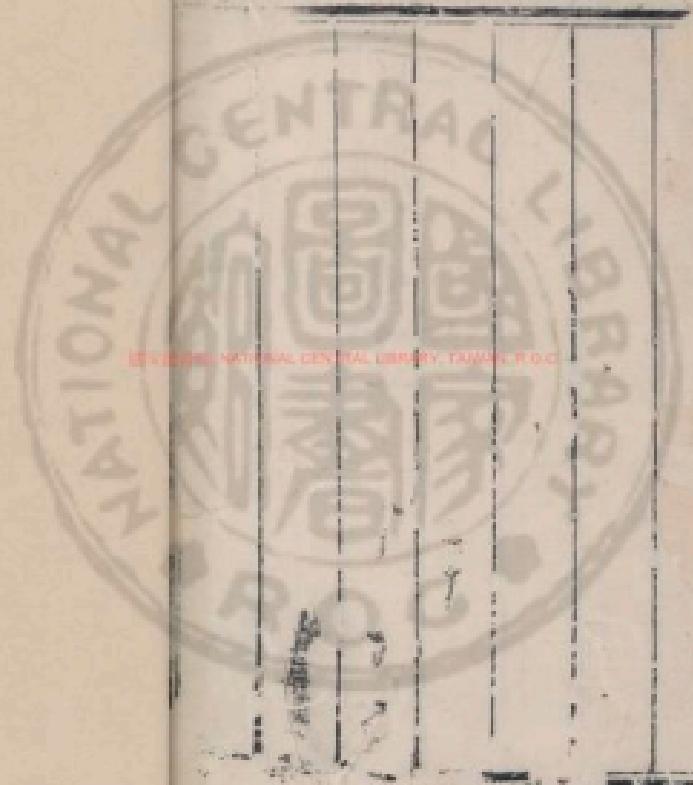
口月章之歷皆从草
其後被也。古者嘆明月以喻方正之勢，以義
歸省。考古物為禮制也。昭雲之

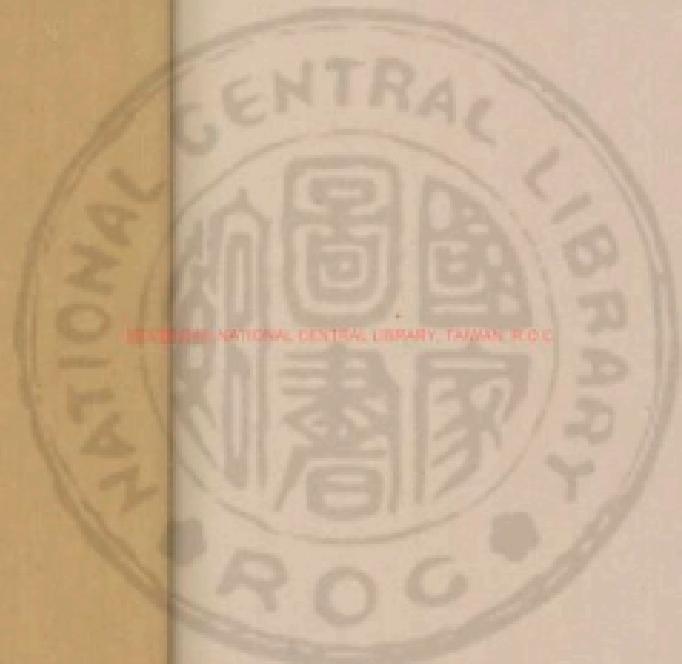
卷之三

文

說文解字卷十

TIEBREAK CENTER CONTROL BY COMPUTER





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

A color calibration chart titled "TIFFEN Color Control Patches". It features a grid of color patches corresponding to the colors of the primary and secondary light sources used in color reproduction. The columns are labeled from left to right as: Cyan, Magenta, Yellow, Red, Green, Blue, White, 3-Color, and Black. The rows are labeled from top to bottom as: Cyan, Magenta, Yellow, Red, Green, Blue, White, 3-Color, and Black. The chart includes a vertical color bar on the left and a horizontal color bar at the top, both with numerical scales ranging from 1 to 18. A small copyright notice "© The Tiffen Company 2007" is located in the upper right corner of the chart area.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

TISSUE Color Control Batches

A color calibration chart featuring a grid of color patches used for color balancing and printing. The chart includes color names like Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3Color, and Black, along with a ruler scale at the top.





說文解字卷十二

入聲三

白

七十二旁
陌切白

𠂔

七十四陟格
切毛讀若禡

麥

七十六莫
獲切麥

𠂔

七八八丈
𠂔切𠂔

帛

七十三旁
陌切帛

畫

八十胡
𠂔切畫

𠂔

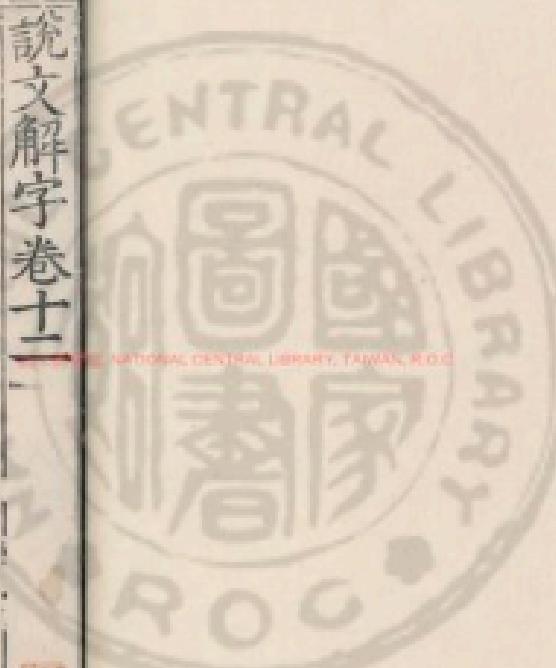
八十一祥
易切𠂔

革

七十九古
𦥑切革

册

七十七梵
革切册



TFFEN Color Control Patch

Black

White

Red

Blue

Green

Yellow

Cyan

Magenta

人	△	亨	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
入切人	一百八人	墨切此	一百四苦	力切苟	一百已	力切喬	九十八所	九十六所
入切人	一百八人	得切克	一百二泰	力切博	力切喬	力切喬	九十七所	九十八所
入切人	一百八人	一百四苦	一百二泰	一百已	一百二博	一百已	九十六所	九十八所
入切人	一百八人	墨切此	墨切此	力切苟	力切喬	力切喬	九十八所	九十六所

𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔	𠂔
石切尺	八十西之	亦切彳	亦切彳	亦切彳	亦切彳	亦切亦	八十五常	八十二昌
石切尺	八十西之	九十一莫	九十一莫	九十一莫	九十一莫	九十一莫	八十七革	八十三昌
石切尺	八十西之	秋切門	秋切門	秋切門	秋切門	秋切門	八十九必	八十五常
石切尺	八十西之	跋切南	跋切南	跋切南	跋切南	跋切南	八十七革	八十二昌
石切尺	八十西之	讀切若	讀切若	讀切若	讀切若	讀切若	八十八革	八十六革
石切尺	八十西之	擊切若	擊切若	擊切若	擊切若	擊切若	九十二郎	九十六郎
石切尺	八十西之	擊切若	擊切若	擊切若	擊切若	擊切若	九十四郎	九十六郎
石切尺	八十西之	擊切若	擊切若	擊切若	擊切若	擊切若	九十六郎	九十六郎



立

一百十力
入切立

良

一百十二
皮及切皂

而

一百十四
子答切而

幸

一百十六
尼也切奉

𠂔

一百十八
胡類切𠂔

𠂔

一百十一
於汲切色

𠂔

一百十三蘇沓
切舟讀若跛

𠂔

一百十五徂合
切徂讀若跛

𠂔

一百十九
古押切甲

从入合二二陰數凡白之屬皆

西方色也陰用事物色白

从白

旁陌

𠂔

古文

𠂔

霜雪之白也从白
白豈聲五來切

𠂔

得波

顛

𠂔

聲易曰貴如暭加

𠂔

顯也从三白讀若皎
皎烏皎切

𠂔

月交聲詩曰月

𠂔

玉石之白也从白
白交聲古不切

𠂔

當聲湖沃切

𠂔

野之白也从白
白交聲古不切

𠂔

聲光擊切

𠂔

上下小見起戰切

𠂔

人色

𠂔



文八

重一

社殊
六切

匪

亦持也从反
風開居王切

姻

相時類也从飴
谷聲其虛切

來

七十
廿二

穀秋種厚蘿故謂之麥

麥金也金王而生火王而死从

麥

臣鑑等曰久足也周受璫麥

來變如行來故从久楚復切

麥

穀麥也从麥豐聲

小麥屑皮也从

麥

麥大聲雨無切

糴

穀也从麥

讀若馬數成切

糴

麥大聲雨無切

糴

麥大聲雨無切

糴

麥大聲雨無切

糴

麥大聲雨無切

繫一曰擣

糴

才聲昨微切

糴

从麥委

糴

趙或

糴

从艸

小麥屑之穀从

糴

麥貴聲鮮果切

糴

去聲丘據切

糴

去聲亦箭切

糴

去聲亦箭切

取麥也从麥

糴

餅箇也从麥散聲

糴

氣聲乎沒切

糴

尤聲戶入切

糴

尤聲戶入切

肩也十戶爲三十

糴

从麥營聲直隻切

糴

从麥營聲直隻切

糴

从麥營聲直隻切

糴

从麥營聲直隻切

TIFFEN® Color Control Patches

100

100

100

100

100

冊

七十

符命也諸侯進受於王也

象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊

楚革

也从冊从

冊

古文冊

名也从戶周廡用者署

○

諸侯副國

也从冊从

冊

古文冊

門戶之文邑方汚切

○

也从冊从

文三

重一

𠂔

八十

倚也人有疾病象倚箸之形凡𠂔之屬皆从𠂔

女尼

𠂔

𠂔

罷病也从𠂔

𠂔

隆聲力中切

𦥑

𦥑省

𠂔動病也从

𠂔

𠂔省

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔



疽

癰也从冂余切

瘡

曲瘡也从冂向君其俱切

痈

病也

瘍

从广甫聲詩曰我漢痛矣昔胡切

瘍

病也从广者聲詩曰

瘍

病也从广古語切

瘍

病也

瘍

肢聲从瘍切寒病也从广辛聲所瘍切

瘍

病也从广其聲切

瘍

病也从广半枯也从

瘍

病也

瘍

聲先精切病也从广其聲官切

瘍

病也从广其聲切

瘍

病也从广半枯也从

瘍

病也

瘍

口病鳥凹切小也从广坐聲一曰簇瘍也

瘍

依字曰今別作簇瘍非是瘍也

瘍

瘍也从广加

瘍

瘍也

瘍

切聲力求切

瘍

瘍也从广加

瘍

瘍也从广加

瘍

瘍也

瘍

不能言也从广音降於今切

瘍

瘍也从广加

瘍

瘍也从广加

瘍

瘍也

瘍

皮剥也从广丹聲亦古切童聲詩曰既微且童時重切

瘍

瘍也从广加

瘍

瘍也从广加

瘍

瘍也



腫

蹠陽也从寸
只聲諸氏切

腫

創裂也一曰疾癩
从寸蕩聲以水切

瘻

口渴也从寸
為聲韋委切

瘻

痕瘻也从寸
疾瘻也从寸

瘞

从广备辟
符諤切

瘞

瘞也从寸
有聲榮美切

瘔

瘔也从寸
寺聲直里切

瘔

瘔也从寸
瘔也从寸

瘔

瘔也从寸
也从广俞辟臣鉉等曰

瘔

瘔也从寸鬼聲詩曰
今別作愈非是以主切

瘔

瘔也从寸
罪切

瘔

瘔也从寸
非聲浦罪切

瘔

瘔也从寸
中聲古巧切

瘔

瘔也从寸
界聲必至切

瘔

瘔也从寸
聲平祕切

瘔

瘔也从寸
也从广古

瘔

瘔也从寸
聲古慕切

瘔

瘔也从寸
瘦黑謂若隸郎計切

瘔

瘔也从寸
想字疑从广从心契省聲尺制切

瘔

瘔也从寸
病也从广想聲臣鉉等曰說文無

瘔

瘔也从寸
洛帶切

瘔

瘔也从寸
段聲於賣切

瘔

瘔也从寸
季切

瘔

瘔也从寸
其切

TIFPIENT Color Control Patchers



癰也从广介

聲古拜切

病也从广祭

聲則介切

因

也从广發

熱病也从广从火臣該等曰

病

聲方肺切

今俗別作癰非是丑刀切

癰病也从广貞

峰王問切

病

也从广單聲丁

除丁貞二切

病

力照

聲或从禡

聲所要切

朝鮮謂藥毒曰瘧

治也从广

聲所要切

病

也从广又

目病一曰惡氣

聲身也二曰鍼刺

从广馬聲莫爲切

病加也从广

病

丙聲皮命切

病

也从广又

腫子數切

病

也从广又

病

廣大聲

病

也

也

狂走也从广

病

病也从广

病

病

病

病

也

狂走也从广

病

病

病

病

病

病

也

狂走也从广</p



頭痛也从广或聲讀若
若溝洫之洫吁過切
也从广益聲讀若骨
又讀若掩烏盍切

文一百二 重七

革

七十

獸皮治去其毛革更之象

古文革之形凡革之屬皆从革

告最

革

古文革从三十三年
爲一世而道更也曰聲

革

革

綫也从革舊

切

革山垂切

革屬也从革

革屬也从革是聲都弓切

切

革生羅也从革是聲戶佳切

切

所以戰弓矢

革冤聲於袁切

革

从宛革

切

所以戰弓矢

革言切

革

車革前日報从革

切

馬鞚具也从革

革民聲戶恩切

革

戶恩切

切

從安鳥寒切

革婦人帶絲从革服聲薄官切

革

大帶也易曰或錫之繩帶男子帶

切

空猶言屨設也母官切

革

空

革讀若論語謂

革

錢借官切

切

革費

○

革

空

革讀若論語謂

革

錢借官切

切

革

空

革

空

革讀若論語謂

革

錢借官切

切

革

空

革

空



革召聲 徒刀切	鞚	鞚或从 从走	鞚	鞚或从 从走
馬足鞋也从革它聲	鞬	鞬	鞬	鞬
今之般纊徒何切	鞬	鞬	鞬	鞬
鞬角裝易从革人 印聲五曰切	鞬	鞬角裝易从革人 印聲五曰切	鞬	鞬角裝易从革人 印聲五曰切
車轍也从革今 田切	鞬	鞬	鞬	鞬
鞬也从革今 聲巨今切	鞬	鞬也从革今 聲巨今切	鞬	鞬也从革今 聲巨今切
以革束也易日聲用革牛 之革从革况聲居來切	鞬	鞬以革束也易日聲用革牛 之革从革况聲居來切	鞬	鞬以革束也易日聲用革牛 之革从革况聲居來切
引紳也从革大聲又痛文 引聲余忍切	鞬	鞬引紳也从革大聲又痛文 引聲余忍切	鞬	鞬引紳也从革大聲又痛文 引聲余忍切
韋繡也从革當聲也从革 韋聲求位切	鞬	鞬韋繡也从革當聲也从革 韋聲求位切	鞬	鞬韋繡也从革當聲也从革 韋聲求位切
治鍛工也从革軍韻改 聲讀若運王問切	鞬	鞬治鍛工也从革軍韻改 聲讀若運王問切	鞬	鞬治鍛工也从革軍韻改 聲讀若運王問切
从革干聲 詩所切	鞬	鞬从革干聲 詩所切	鞬	鞬从革干聲 詩所切
刀室也从革 音聲私妙切	鞬	鞬刀室也从革 音聲私妙切	鞬	鞬刀室也从革 音聲私妙切
威有麗軒絲 已聲必駕切	鞬	鞬威有麗軒絲 已聲必駕切	鞬	鞬威有麗軒絲 已聲必駕切



切治

文五十九 新附

重十一

- 韁** 車轍具也从革
見聲。田像切
- 鞬** 子矣韁也从革
費雅從谷切
- 鞬** 韶或鞬。采革工也从革包解讀若朴周禮曰
从箇。鞬柔皮之工。鮑氏韁即鮑也。謂角切
- 鞬** 車東也从革
韁从山。此具也从革。生革可以爲綫。東
切。韁。車下笮也从革。去毛皮也。論語曰
韁。專聲。檮各切。
- 鞬** 箕苦。佩刀絲也从革
韁。切。鞬。雙韁也从革。一
- 鞬** 「𦥑」也从革。急也从革而
力聲。盧則切。
- 鞬** 小兒履也从革及上。卷輪从革
或者烏合切。
- 鞬** 言讀若畜。鮮令切。
- 鞬** 从革。案飾
占聲。他叶切。
- 鞬** 防汗也从革。鞬。鞬沙也从革
叶切。
- 鞬** 合聲。古洽切。
- 鞬** 从夾。夾亦聲。古
切治。



畫

八十

界也象田四界聿所以畫

之凡畫之屬皆从畫

胡參切

畫

古文

畫者

亦古文畫

畫

日之出入與夜爲界

从畫者从日陰教切

畫

籀文

文二

重三

莫

八十

莫也从月半見凡夕之屬

晉从夕

詳易切

晉

不不明止从夕晉省聲
莫忠切又云酉切

晉

人教陽也从夕寅
聲易曰夕陽皆

晉

籀文
黃

晉

內而夜除星見也从夕生
聲臣鍼等曰今俗別作晴

非是疾

益切

○

晉

轉臥也从夕以下
臥有下也於阤切

○

晉

達也上尚

平旦今夕十於

事外免五舍切

外

占文

外

舍也天下休舍
也从夕亦省聲

○

晉

羊謝

切

○

晉

早敬也从瓦持事嫌夕不休早敬者
也臣鍼等曰今俗書作夙焉息逮切

○

晉

亦古文夙从夕
夕莫聲

酒

古文夙

酒

从人酉

酒

亦古文夙从夕
人酉宿从此

酒

宋也从夕

酒

莫白

切

莫白

莫忠切

莫白

莫忠切

莫白

莫忠切

莫白



文九

重四

尺

八十
二

十寸也人手郤十分動脈爲寸口十寸爲尺尺所以指尺

規渠事也从戶从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆

以人之體爲法凡尺之屬皆从

尺

昌石

尺

中婦人手長八十謂之尺
周尺也从尺凡尺諸武切

文二

火

八十
三

南方色也从大从火凡赤

之屬皆从赤

昌石
切

火

古文从
炎土

火

赤色也从赤星辟詩
赤省聲徒冬切

火

赤色也从赤
肢聲辛加切

火

赤色也从赤星辟詩
赤曰鯀魚鯀尾臤貞切

火

赤色也从赤
肢聲辛加切

火

赤色也从赤星辟詩
赤汗或从水

火

赤色也从赤
肢聲辛加切



从聲周火天下
於叔王女貺切 **赤** 火者聲之也切 ○ **山** **火** 也从
赤臤聲讀方 **火** 目出之赤从赤大 **火** 火亦
沈胡切 ○ **山** **火** 被省聲火沃切 **火** **火** 火亦
二赤呼 **火** 天亦也从赤色
格切 **火** 色赤聲許力切

焰

天亦也从赤色

文八

新附

重五

火

八十

炮肉也从肉在火上凡炙

之屬皆从炙

之石

燭而籍文

燭

宗廟火執肉从炙番聲春秋傳曰天
子有事燔焉以饋同姓諸侯附索切 ○

燭 焰也从炙聲讀

若熟燎力照切

文三

重一

石

八十

山石也在厂之下口象形

凡石之屬皆从石

常集切

磬

礎也从石龍聲天子之

磬

擊石而磬之盧

紅切

大石激水也从

石聲聲居表切

磬

磬也从石聲居表切

磬

平聲府罰切

磬

石可以爲矢箙从石

磬



从石豈聲古者公輸班作礮五封切	礮	止也从石鉞聲五既切
石見聲五鉞切	鉞	以石抒鉞也从石五鉞切
五鉞切	鉞	石鉞也从石五鉞切
石碰聲模队切	碰	石碰也學石石延輕人敵切
石碰也學石石延輕人敵切	碰	石碰也从石碰聲模队切
也从石敲象縣虞之敲文擊之也古者母句氏作磬羊定切	磬	史石也从石敲聲模队切
古文	磬	易磬從良切
从堅	磬	樂皮磬普通切
石聲从石學省鼻胡角切	磬	石磬也从石告省鼻胡角切
磬石也从石角聲臣鉞等曰今俗作碓非是胡角之磬	磬	磬石也从石角聲臣鉞等曰今俗作碓非是胡角之磬
石見从石录	磬	磬石也从石告
磬盧谷切	磬	磬苦角切
磬聲之日切	磬	磬石也从石告
磬石也从石堅石堅也从石堅	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
石堅也从石堅張略切	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
碎石墮聲从石矣聲所貴切	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
磬也从石未詳皆聲七削切	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
水堵有石者从石責聲七迹切	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
春已復擣之臼堵从石	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
石聲从石盡聲苦	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
石聲从石盡聲苦	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
石聲也从石	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
解聲郎擊切	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅
石音聲徒合切	磬	磬石也从石堅石堅也从石堅



續噴之也

復

古文後○

復

使馬也从彳分
胡口切

御

御徐鍇曰御解

車馬也或彳或卽皆

御

古文御从

御

又从馬

御

待也

御者之職牛繫切

御

古文御从

御

却也一曰行遲也从

御

从彳

奚辟韻計切

御

古文御从

御

却也一曰行遲也从

御

从彳

彳復或

御

从彳是

御

行示也从彳勿聲

御

司馬法斬以徇詞

對切

御

轍北轍切

御

同聲蕩浪切

御

步道也从彳至聲除館切

御

不容車故曰步道居正切

御

行有則

御

山聲徒歷切

御

聲多則切

御

急行也从彳得也从

御

彳省行多則切

御

及聲屬从切

御

見行

御

彳省行多則切

御

急行也从彳得也从

御

見行

御

文三十七

重七

亦

八十人之臂亦也从大象兩亦

之形凡亦之屬皆从亦

臣鑑等曰今別作腋

夊

盜竊裏物也从亦有所持俗謂藏人
俾夊是也弘農陳字从此失奪切

文二

易

八十 蟠易蝘蜓守宮也象形祕

書說日月爲易象陰陽也一曰

从勿凡易之屬皆从易

平益切

文一

辟

八十 法也从丂从辛節制其專

也从口用法者也凡辟之屬皆

从辟

必益切

辟

治也从辟又聲虞書曰有能俾燮魚廢切○一曰治也从辟从

正井切

井周書曰後

之不聲
必益切

文三

帛

九十

細絲也象束絲之形凡丝

之屬皆从絲讀若覩

徐鍇曰一絲所吐爲四十



忽爲絲系五

忽也莫快切

古文
系

帛青色从系

工

帛赤白色从系

宋火

緜聲倉紅切

古文
工

緜戶父切

宋火

緜然也从系

冬聲職或切

古文
工

緜屬从系从從

宋火

緜以緘紱也从系

冬聲纖或切

古文
工

緜屬从系从從

宋火





TIFEN Color Control Patches

切 漢人 漢人也从系每聲 **裏聲** 許云切 馬髦飾也从系每聲
春秋傳曰可以爲旌

嶺平附

袁切

繩

縵

縷



緣織布也从糸 **𦥑** 乘輿馬飾也从馬 **𦥑** 繩系
 𦥑繩北萌切
 系要聲 **𦥑** **𦥑** 收斂也从糸収
 斂於盈切 **𦥑** **𦥑** 緣聲於盈切
 他丁日空 **𦥑** **𦥑** 緣或力任
 切 **𦥑** **𦥑** 从呈 **𦥑** **𦥑** 緣也从糸纖
 壓莢九 **𦥑** **𦥑** 急子也从糸急
 丁切 **𦥑** **𦥑** 同聲古父切
𦥑 **𦥑** 魏也从糸魏
 魏聲吳陵切 **𦥑** **𦥑** 緣文繩从宰者楊雄以
 東齊四布皇之細曰 **𦥑** **𦥑** 索也从糸索
 緣學名聲力聲切
 大常也一曰急也 **𦥑** **𦥑** 急也从糸求聲詩
 𠙴 **𦥑** **𦥑** 聲徒益切
 古聲古疾切 **𦥑** **𦥑** 緣也於秦周
 刀綫縫也从糸 **𦥑** **𦥑** 緣直由切
 庚聲古庚切 **𦥑** **𦥑** 亂取聲子庚切
 緣貲布也从糸 **𦥑** **𦥑** 白餅衣兒从糸不聲詩
 余聲度庚切 **𦥑** **𦥑** 緣从糸収聲或炮切
 緣絳也从糸侵省聲詩 **𦥑** **𦥑** 止也从糸林
 曰貝胄宋絳于林切 **𦥑** **𦥑** 緣讀若鄉丑
 林人「衣系也从糸」**𦥑** **𦥑** 細也从
 切 **𦥑** **𦥑** 今解居音切 **𦥑** **𦥑** 緣聲
 惠康火人白鮮衣兒从糸炎聲謂 **𦥑** **𦥑** 并絲繩
 切 **𦥑** **𦥑** 衣采色鮮也充多切 **𦥑** **𦥑** 也从糸

TIFFEN Color Control Patchess



力九

切

聲臣轄等曰今俗別

作謹具是都歎切

今俗別作謹○

非是上故切○

他綜

繫也一曰舍也从

糸從聲足開切

春秋傳曰夷○

紳納師从系追聲特為切

春秋傳曰夷○

於曷切○

次聲七四切○

車歛也从系

伏聲平聲切○

帝聲平聲切○

繫不解也从系

如聲息擇切○

繫計切○

繫節○

繫繩也一曰憑累○

繫計切○

繫古○

西胡毳布也从

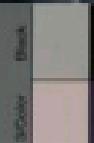
系臘聲居例切○

惠聲私撓切○

繫浮絳頭也一曰以裳絮

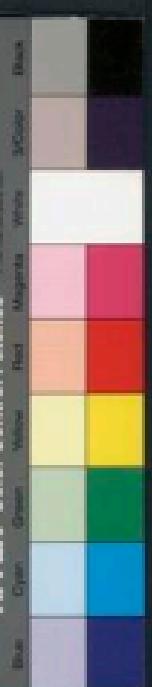
參音外切○

練也从系圭聲胡卦切



繩絲也从系 **自** 繩節也从系 **自** 繩對切 **端** 繩
 小聲匹卦切 **类** 繩聲應對切 **端** 繩
 於宰單士人系 **明** 繩餘也从系 **明** 繩事也从
 喻聲對切 **端** 繩事也从系 **端**
代 **赤** 色也春秋傳曰繩霞氏
 切 **赤** 檻有繩縫以系脣聲即刃切 **赤** 繩事也从
 从系支越商書曰有 **紳** 紳也从系軍 **紳** 墓
 緣而不系亡運切 **紳** 紳王問切
 錄也从系 **美** **半** 馬也也从系 **半** 繩無文也
 縱反疊切 **半** 細慢切 **半** 从系是聲
 漢律曰繩衣若綾 **半** 細慢也从系 **半** 繩無文也
 表白草文牛切 **半** 旦姓走道切 **半** 从系是聲
 古本繩謂之繩从 **半** 細慢也从系 **半** 繩無文也
 余音齊余約切 **半** 束聲卽何切 **半** 通天
 累然弓从系甸聲古文綫也从系 **半** 細慢也从系 **半**
 累論唐注綫文貌許擇切 **半** 細慢也从系 **半**
 古文 **半** 半亦箇也二音謂一繩再潔謂
 級聲以繩切 **半** 級如麥稍从系 **半** 級再潔謂
 不均也从系 **半** 之經三染謂之絛从系原聲七
 繩聲力臥切 **半** 絛从兩兩亦聲力臥切 **半** 級也从系
 葵聲息 **半** 級之細也詩曰榮彼繩緜一
 口皆如挾猶苦誦切 **半** 从光 **半** 五采備
 教切 **半** 也从系芻聲叫教切 **半** 也从系

TIFFEN Color Control Patchess



纊纊也从系 **纊** 纓或 **纤** 纓古从糸从𦫨

纊

纊

纊

纊

纊

纊

正聲如甚切

纊

纊

纊

纊

纊

纊

○纊纊細縛也从糸

纊

纊

纊

纊

纊

纊

○纊纊細縛謂之纊从

纊

纊

纊

纊

纊

纊

TIFFEN Color Control Patches



扁緒也。一曰弩臂鉤。絲色也。从糸。東。
帶从糸折疊升列切。樂聲以灼切。弓也。
从糸專辟。緒不生絳緒也。从糸。緒末也。
从糸專辟。緒不生絳緒也。从糸。緒末也。
緒略。繩也。一曰麻未溫也。繩連也。从糸。
切名。繩也。从糸各聲處。各切。繩者聲補。各
緒略切。繩也。从糸各聲處。各切。繩者聲補。各
切。繩也。一曰青絲頭緒也。讀若。繩葛。
阡陌之陌。从糸戶聲。亡百切。繩也。从糸。
系各聲。上。繩也。繩或。繩也。从糸。繩雖也。从糸。
繩或。繩也。从糸。繩雖也。从糸。繩雖也。从糸。
之。繩醫訓。之。繩醫訓。之。繩醫訓。之。繩醫訓。
鳥獲事也。从糸。繩。音尼乃。繩。繩也。从糸。
繩。繩也。从糸。繩。繩也。从糸。繩。繩也。从糸。
切。繩也。从糸。繩。繩也。从糸。繩。繩也。从糸。
作布帛之繩名也。七工。樂浪等令繩。从
糸。繩。從糸各聲之大。切。繩。系从式。臣鉤等。
曰。繩。令蓋律。繩。案也。从糸。繩。繩也。从糸。
令之書也。繩。聲義九切。繩。繩也。从糸。
切。繩。合也。从糸从集。△。合。相足也。从糸。
繩。音捷。婦入切。繩。合聲居立切。繩。音七入。
切。繩。大第也。从糸。繩。繩也。从糸。繩。繩也。从
糸。繩。及聲居立切。繩。繩也。从糸。繩。繩也。从
糸。繩。走聲七授切。繩。繩也。从糸。繩。繩也。从
糸。繩。切。



文十三

九四：「暭也。古文亦鬲字象執飪五味氣上出也。凡鬲之屬皆从

醫學
卷之三

卷之三

餽也从𦵹米聲或悲切臣餽等曰今俗謂作粥音之六切

古岡 韶也从
离古聲

四

富也从鬻佩
者延刀

卷之三

南或从

卷之三

或从
建聲

五味益養也从益从善詩曰亦有和聲吉行切

三



羨

羨或省

羨羨

羨省

羨羨

小篆从

羨从美

○

羨

羨或省

羨羨

羨或从水

羨羨

羨實性革及蒲陳

粉餅在其中

羨

羨或从水

羨羨

羨或从水

羨羨

羨謂鍛爲鬻以鬻

也从鬻

文十

重十二

食

五十一

一米也从食亼聲或說人

包也凡食之属皆从食乘力

切

餚

盛器滿兒从食榮聲清

有餚蓋穰枝紅切

餚

熟食也从食

饋聲居夷切

餚

稻餅也从食

支聲疾寄切

餚

从米

餚聲从齊切

餚

穀也从食几

聲居夷切

餚

穀不孰為饌从食

饌聲居夷切

饌也从食余

餚

穀文饌聲居夷切

穀聲居夷切

餚

穀聲居夷切

穀聲居夷切

穀聲居夷切

食

五十

一米也从食亼聲或說人

包也凡食之属皆从食乘力

切



饑 馬食穀多氣流四十
也从食交聲里飢切
餉 留聲力較切
食之香也从食以饋請
餉 白有餉其香也从食
莫報
餉 諺也从食於古聲春秋
切
餉 傳曰謂之饗饗他飴切
歸
餉 饉也从食尼聲讀若
楚人相
餉 饉也从食尼聲讀若
歸
餉 謂食饗

文六十二

重十八

韻圖

傾頭也从大象形凡矢之

屬皆从矢

阻力

口大

姓也亦邵也一曰吳大言也从矢口五半切
徐鍇曰人言故矢口以出聲詩曰不吳不揚
今寫詩者改吳作吳又音平化切其謬甚矣
悲也从矢走聲故結切

填大

頤頤也从矢吉聲
讀弗牙古屑切

犬

古文
如此

○

填大

顰也从矢
讀弗牙古屑切

文四

重一

至

九
十

顏氣也从人从卩凡色之



屬皆从色

所力切

相正切

人主古文

繩色也从色

并聲亦子切

色麗如也从赤弗聲

并聲亦子切

論語曰色麗如也蒲

蒲

繩聲也从音

并聲才良切

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

文三

重一

嚮

愛嚮也從來从向來者向

而藏之故田夫謂之嚮夫凡嚮

之屬皆从嚮

所力切

嚮

古文象

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

嚮

垣蔽也从嚮

良切

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

文二

重三

筋

筋也象人筋之形治功曰

力能圉大災凡力之屬皆从力

林直切

功

以勞定國也从力从工

工切

亦聲古紅切

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

筋

筋也从力革

革切

亦聲巨中切

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○



舜樂部

劫也从力

彊也从力

正切

寔昭切

校也从力甚

聲吉正切

四聲苦絃切

勸也周書曰勤大

慎也从方吉

周書曰汝勤於既往已乙切

勞形月切

勞也从力

懶也从方吉

周書曰汝懶於既往已乙切

勞形月切

勞也从力

懶也从方吉

周書曰汝懶於既往已乙切

勞形月切

勞也从力

懶也从方吉

周書曰汝懶於既往已乙切

自急敕也从羊省从包省

从口口猶慎言也从羊羊與義

善美同意凡苟之屬皆从苟加

从口口猶慎言也从羊羊與義
善美同意凡苟之屬皆从苟加

文四十 重六

新附

首

一百

自急敕也从羊省从包省

等

古文苟

首

蒲也从支
苟居慶切



文二 重一

皕

一百

二百也凡皕之屬皆从皕

讀若秘

彼力切

皕

盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若部史篇名歷餘篇曰史篇謂所作龠十五篇也詩

皕

古文

文二 重一

皕

一百

皕也从二人相背凡皕之

屬皆从皕

墨切

皕

北方州也从皕異聲凡利切

文二

皕

一百三

火所熏之色也从炎上出

四四古竈字凡黑之屬皆从黑

呼北切

皕

中夕雨青黑从黑微音絳武悲切

皕

晉謂黑鳥盤从黑慮聲洛平切



黑

黑木也从黑多聲丹

小黑子从黑

陽有黑縣烏詩切

墨

段聲烏雞切

墨

民爲黑首

黑

點或从刀「黎也从黑今莊秦謂民爲點首

墨

謂黑色也因謂之黎民易曰爲

點

點聲巨

海切

黑

點聲下色从黑

墨

墨刑在面也从

點

墨京聲墨京切

墨

黑

點聲等官切

墨

墨也从黑今莊秦謂民爲點首

墨

謂黑色也因謂之黎民易曰爲

點



黑臥聲𠂔 跟下也从黑
式竹切𠂔 八出聲五律切𠂔 宽聲讀若鈴聲
字於𠂔 一白而有黑也从黑且聲
月切𠂔 壓𠂔 五原有燭點聲當割切𠂔 壓𠂔 壓黑也
聲胡𠂔 黃黑而白也从黑釐聲一曰短黑讀
八切𠂔 管𠂔 若以芥爲齋名曰芥蒼也初割切
黑臥之封从黑
黑臥千𦵹切

文三十七

重一

亨一一百 肩也象屋下刻木之形凡
克之屬皆从克徐鍇曰肩任也肩何
之名也與人肩膊之

義進能勝此物
謂之克苦待切

亨

克

古文

朮

文克

唐十

文一 重二

羽白一一百 數飛也从羽从自凡習之

屬鳥首从習假入
切

翫習狀也从習元聲春秋傳
曰翫歲而隔日五稱切

文二

八一百 三合也从入一象三合之



形凡人之屬皆从人讀若集人

切臣鉉等曰此疑只

象形非从人一也

入

龠

思也从人从

龠

古文

是時也

冊加邑切

从人从口从从虞

七廉切

龠

龠

龠

龠

龠

籥

籥

籥

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

龠

文六

重一

十

一百

數之具也一爲東西一爲

南北則四方中央備矣凡十之

屬皆从十

是軌

升

从人此先切

十

尺也从人持十直兩切

○

升

響布也从十从龠臣鉉等曰介振介也義乙切

十

村十人也从十力聲盧則切

○

升

詞之卦矣从十子入切

十

二十升也古文省人汗切

○

文九



人

一
八百

内也象从上俱下也凡入

之属皆从入

人汁切

全

完也从入从工
庚錄切

全

篆文全从玉
純王曰金

全

古文

金

入山之深也从山
从入闢鉏歲切

○

内

从入闢鉏歲切

○

人

二入也雨从

人

此闢良獎切

文六

重二

口

一百九

衆口也从四口凡口之属

匕首从口謂若戢
語聲也从口

口

臣聲語巾切

口

口聲讀若

口

口聲讀若

口

語聲也从口

口

臣聲語巾切

口

口聲讀若

口

口聲讀若

口

口聲讀若

口

口

譁呼○口聲也从口

口

臣聲語巾切

口

口聲讀若

口

口聲讀若

口

口聲讀若

口

口

氣也炎器之口大口

口

从口口氣許聲切

口

所以守之去冀切

口

高聲也一曰大口

口

也从口口聲春秋

口

口

叫然而哭古弔切

口

公羊傳曰魯昭公

口

叫然而哭古弔切

口

春秋

口

公羊傳曰魯昭公

口

立

一百十

住也从大立一之上

臣鉉等曰



大人也
地也會意

凡立之屬皆从立

力人
切

須

待也从立須
聲相俞切

惄

惄聲惄

惄

惄聲惄

惄

不正也

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪國語
有司已事而始之偏切

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

直也从

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪
多官

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

立𡇔聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪
東自申東

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

立𡇔聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪
告誥遠聞書有𠙴區江州切

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

立𡇔聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪
爭聲疾郢切

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

立𡇔聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪
臨也从立从

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

立𡇔聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪
聲七省切

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

立𡇔聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪也从立𡇔怪
渠列切

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

𡇔怪聲𡇔怪

𡇔

立𡇔聲𡇔怪

文十九

重二

呂一百

國也从口先王之制尊卑

有大小爺凡邑之屬皆从邑

於汲
切



周文王所都在京兆杜陵



西南以色豐聲敷戎切



姬姓之國



从邑馬聲



南夷國



夏后時諸侯夷弁國也



从邑弱聲余弓切



邦地在濟陰縣从



邑工聲渠容切



國也从邑丰



周文王所封



宋魯閭地从邑晉聲即後切



舞博江切



蜀縣也从



邑卑聲半符



邛地在濟陰縣从



邑工聲渠容切



周扶風美陽



郊或



臨淮徐地从



古文郊从邑



校从山



周扶風縣从邑



周扶風縣从邑



周扶風縣从邑



周武王所封在河內野王是



附庸國在東平亢父



如聲人諸



如聲人諸



如聲人諸



周武王子所封



在魯薛縣从邑丕聲敷悲切



周武王子所封



在魯薛縣从邑丕聲敷悲切



在魯薛縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑



周武王子所封



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



周武王子所封



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



周武王子所封



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



周武王子所封



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



周武王子所封



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



周武王子所封



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



右扶風縣从邑丕聲敷悲切



TIFEN Color Control Patch

切

 楚

琅邪縣一名純德

 清河縣从邑

俞莫式宋切

切

 楚

江夏縣从邑

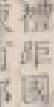
 南陽穰鄉从邑

朱聲少輸切

 雷聲力朱切

 鄭下邑地

切

 楚

有先君之舊宗廟曰都从色者聲

 鄒下邑地

周禮距國五百里爲都當孤切

 鄭余聲

 鄭東

切

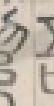
 楚

左馮翊郿陽亭从

 色屠聲同都切

 新鄭汝南縣从

 色要聲七稽切

 諸

切

 楚

侯國在上黨東北从色移聲物

 汝南邵陵里

 古文利商善西伯戎也厚矣切

 諸聲讀若陪薄回切

 諸

切

 楚

若羌胡

 姜姓也从色兒聲春秋傳曰

 諸聲讀若陪薄回切

 諸

切

 楚

東海之邑从邑

 善聲戶生切

 河東閭

 喜孫从

切

 楚

布扶風鄆鄉从邑崩聲沛城

 炎帝之後姜姓所封周棄外家

 國從邑台聲右扶風豫鄆是也

 諸聲讀若陪薄回切

 諸

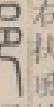
切

 楚

陳留鄉从邑

 亥聲古哀切

 父有鄆鄉讀若陪薄回切

 諸

切

 楚

家室上來切

 美陽从邑分

 美陽平即幽也民俗以夜

 周武王子所封國在

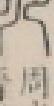
 漢南之國从邑貞

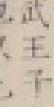
切

 五家爲鄰从邑

 壽聲力珍切

 豐晉語斤切

 周武王子所封國在

 漢南之國从邑貞

 聲漢中有鄭關羽



切文
朱
東北杜陵即从
色
聲叶衰切
下
故等曰今俗作村

吳湖安切

邑山聲
建名乃山

切前口地名以山體。口。都邑延

年改名謂東聞喜縣

鉅鹿縣从邑

地名从色包。南陽東陽縣从包。

南陽清陽縣从
鄧陽豫章縣从
巴蜀楚等處刀劍
絲从沛國

色虛聲
西夷國从色升聲安
可刀枝有朝那縣繕何切
邑名从邑令聲

切
牙聲以應色
方聲府根以

今南陽縣是分
也東晉汝羊切

匣 音切去王切 **壳** 古堂字徒郎切 **匣**







TIFFEN Color Control Patch Cards

- 晋** 音之温地从色灰聲春
秋傳曰平鄭曰朝鄭切
- 豫** 賀稽縣从邑
寶聲莫僕切
- 晋** 音那庚色从色
春秋傳曰成王定唐于都鄭而蜀切
- 古** 高聲丑六切
- 古** 有聲於六切
- 古** 河南縣直城門宮陌地也从色聲
春秋傳曰成王定唐于都鄭而蜀切
- 邑** 此地部郵縣从邑
邑聲之口切
- 邑** 李聲觀吉切
- 邑** 郭海地从邑字聲一曰地
戰于鄆吼必切
- 邑** 之起者曰郭臣族等曰今
俗作游非
- 邑** 南陽陰鄉从邑
是薄浸切
- 邑** 爾谷古達切
- 邑** 郭海地从邑字聲一曰地
戰于鄆吼必切
- 邑** 各山縣田祖所即位今為
- 邑** 徒郡縣从邑
邑聲慕
- 邑** 古扶風
- 邑** 鄭邑从邑禹聲呼各切
- 邑** 高邑从邑禹聲呼各切
- 邑** 壽之部或唐
善不能進
- 邑** 聲呼各切
- 邑** 兮夏興从色
元夏聲
- 邑** 聲呼各切
- 邑** 聲呼各切
- 邑** 聲呼各切
- 邑** 左馮翊高陵从邑
左馮翊高陵从邑
- 邑** 楚聲秦昔切
- 邑** 色由聲徒歷切
- 邑** 南陽縣从邑
南陽縣从邑
- 邑** 始姓之國在淮北从邑息
姬姓之國在淮北从邑息
- 邑** 督今汝南新野相即切
- 邑** 左馮翊邵陽縣从邑合聲
詩曰在邵之陽侯閼切
- 邑** 頸川縣从邑
魏郎縣从邑
- 邑** 朱聲魚怯切
- 邑** 失聲工洽切



𠙴

从反邑聲
字从此闔

文一百八十一 重六

鬯

一百
十ニ

穀之馨香也象嘉穀在襄

中之形匕所以极之或說鬯一
粒也凡鬯之屬皆从鬯又讀若

香

皮及
切

鬯

不食也从鬯无聲論語○
不使膳食飯居未切○

鬯

飲食也从鬯子方切
調相食从

鬯
自門聲
適施隻切

鬯

即食也从鬯蘇子方切

文四

卉

一百
十三

三十并也古文省凡卉之

屬皆从卉

蘇子方切

鬯

三十年爲一世从卉而曳
長之亦取其齊也舒制切

文二

币

一百
十四

周也从反之而币也凡币



之屬皆从𠂔周盛說

子答
万

師

二千五百人爲師从而自古四帀衆意也聲喪切

師

古文
師

文二

重一

雀雛

一百
十五

羣鳥也从三隹凡雛之屬

皆从雛

祖合
切

隹雛

鳥聲也从雛
周聲鳥玄切

雀雛

羣鳥在木上也从
雛从木泰入切

隹

鳥
舊文

文三

重一

卒

一百
十六

所以驚人也从大从羊一

曰大聲也凡卒之屬皆从卒一

曰讀若瓠一曰俗語以盜不止

爲卒卒讀若箎

尼軒
切

轂

引擊也从卒支見血也
扶風有轂厓縣張流切

○

轂

因闇所以
拘罪人从

卒

从口一曰圉也一曰圉人掌馬者魚舉切
曰圉人掌馬者魚舉切

○

朝

當罪人也从卒从
良辰服罪也博号



切○十 奉里軍人也从奉从士
○奉士 人从士竹聲居六切
○奉士 同視也从橫日从平令史
○奉士 輒日捕罪人也平至刃
奉亦聲
之八切

文七 重一

秉一百 手之走巧也从又持巾凡
十七

聿之屬皆从聿

尼輒

𦵹

冒也从聿吉

聲半至切

𦵹

象大

𦵹

象大

𦵹

𦵹

有事作𦵹也从𦵹在凶

𦵹

戰戰兢兢也息逐切

𦵹

古文𠂇从

𦵹

心人下

文三 重三

𢙴一百 同心之和从𠂇 𢙴十八 表之同和也从𠂇从
从心胡煩切 𢙴十 古文𢙴十 十臣鉞等曰十象也
从口十 𢙴十 或从𢙴十 同思之和

TIFFEN Color Control Patch



胡頤

文一重五

宀

一百
上加

東方之孟陽氣萌動从木

戴孚甲之象一曰人頭空爲甲

甲象人頭凡甲之屬皆从甲

古
初

𠙴

古文甲始於十見
於干成於本之象

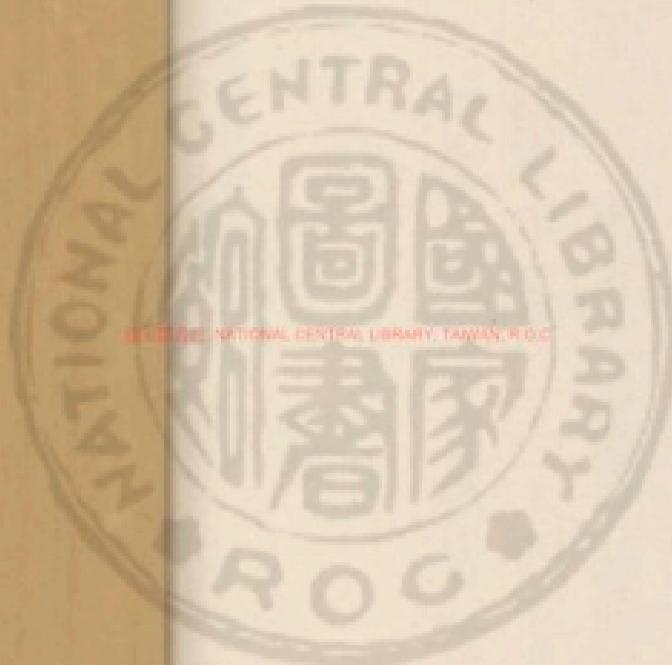
文一重一

說文解字卷十二

NATIONAL LIBRARY



中華民國 國家圖書館
中國圖書出版社 國家圖書館



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

WiSEEN Color Control Patches