

無聲詩史原序

文運莫盛於有明文心之靈溢而考畫故氣韻生動之蹟每出於勝流高士畫者文之極而彰施於五采者也畫花自史皇迄於勝國俱有傳記可攷歌有明六法察、無述焉余性喜畫而尤喜究畫家原委尚論之餘寢念都磨縣洪武以至崇禎二百八十餘載凡有洵繪事者聞見所及錄之矣囊積有成帙題曰無聲詩史夫雅頌者無形之畫丹青者不語之詩盤礴推敲同一樞軸至於豪端靈韻尤在生知學步效顰字堪垂遠觀者當宜賞於驪黃之外也東坡有云論畫求形似見與兒童隣賦詩



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



必此詩定非知詩人六法之蘊四聲之音備於此矣所規藻鑑  
未精搜討有限聊據所知存其姓字以俟博雅者審定焉晏如  
居士姜紹書識

無聲詩史目錄

曲阿姜紹書二百輯

一卷

宣宗

憲宗

孝宗

景宗

寧獻王

樂安王

黃公望

王蒙

倪瓚

王冕

陳汝言

周砥

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

王履

趙原

徐資

張雨

楊基

冷謙

方從義

宋克

王綬

虞謙

夏杲  
屈初張緒  
唐和附

夏昺

朱端

朱孔陽

張益

沈遇

何澄

程南雲

高棟

戴進  
附泉

謝環

張寧

陳憲章  
附英

王謙  
附彥奇

孫隆

二卷

杜瓊

劉珏

姜立綱

岳正

林良

呂紀  
葉雙  
石附

邊文進  
附楚祥

姚綬

金琮

金璿

史忠

吳偉

張路

李在

鍾欽禮

江聲

王一鵬

沈貞沈恒

沈周

文徵明

文彭

文嘉

文伯仁

文從簡

文從昌

周臣

陳暹

唐寅

朱倫

張靈

王寵

徐霖

杜堇

陳沂

陸師道

陸士仁

三卷

王穀祥

陶成

陳淳

陳栝

王尚

王孟仁

蔣嵩

黃蒙

仇英

尤求

徐渭

陳鶴

謝時臣

陸治

苜乾

朱朗

孫枝

屠懋功

居奇

沈仕

莫是龍

錢穀

沈襄

周官朱生

潘鳳

蔣守成

陶浚

魯治

陳芹

王逢元

姚澗

王文耀

項元汴

徐充

朱承爵

段銜

盛時泰

孫承恩

孫克己

董嗣成

宗旭

錢育

周之冕

胡宗仁 宗信宗智附

沈碩

顧炳源

四卷

董其昌

陳繼儒

顧正誼 元度附

趙左

安紹芳

張納陛

何淳之

鄒迪光 仁基德基附

邢侗

朱之蕃 之仕附

李流芳

鄒之麟

李日華

米萬鍾

丁雲鵬

李麟

吳彬

吳廷的

王廷榮

宗懋晉

吳振昌

沈士克

陳煥

陳裸

李士達

盛茂華

朱鑿

沈顯

王聲

程嘉燧

魏之橫魏之克

曾鯨

張瑞圖

王鐸

劉若宰

程正揆

楊觀光

王時敏

王鑑

張伯駿

王秉鑑

唐獻可

惲孝初

凌必正

藍瑛

鄭重

張宏

許儀

吳之琯

張紳

李永昌

歸昌世

王思任

倪元璐

周祚新

崔子忠

季寓庸

陳丹衷

周世臣

萬壽祺

林之蕃

五卷

盧允貞

杜陵內史

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

馬淵御

孫夫人

沈氏

朱素娥

何玉仙

林奴兒

馬守真

薛素、

林雪王友雲

吳娟

范道坤

邢慈靜

傅道坤

附 陸坤

文泚

周氏二女

李因

黃媛介

六卷

周元素

陳遇

劉基

張觀

史謹

章公瑾

商喜

附 祚

趙文

上官伯達

附 李福 智

夏衡

夏芷

附 葵

周文靖

莊瑾

陳嗣初

謝字

附 汝明

金文鼎



金漫

丁文暹

陳中復

顧因

張文昱

藍瑜

王謬

傅禮堂鄭春鄭

蔣鎧

黃尔

吳理

謝賓舉

薛仁

陳沛謹

王尚賢

張祐祿附

毛良

陳喜

石銳

丁玉川

顧宗

黃際楷

卞崇

趙同魯

張玲

韓秀實

張靖

孫玘錦附

顧雁文

郭文通

范暹

陳復

陳後

劉志壽

李景

阮福

趙丹林

過庭章

林廣

楊垣

沈改

徐柱

伍概

倪端

劉節

姜隱

金潤

俞泰

王田

彭玄中沈明遠

張暈

張復陽

僧照菴

僧曉菴

僧霄

僧可浩

僧日章

僧竹菴常瑩

謝晉

蘇復

宗登春

王乾

盛安

殷善附僧

殷宏

朱必祥

李著

裴顛

吳秋林

吳天麟

宗臣

張墨崖

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

陸元厚

時儼

陳鐸

謝縉

金鉉

汪浩

許通

吳凌蕉

嚴賓

張譽

蔣子成

胡隆

蘇祥

景御

史鑑

汪質

許尚友

陳大章

王復元

劉俊

袁璘

張倫

楊稷

李士實

孫天祐

蔣貴

朱鈺

杜君澤

馬稷

蘇致中

高松

韓方

劉傳

葉澄

王彥

孔福禧

張欽

姜濟

袁襲

七卷

朱貞孚

黃龜景星附

李郡

吳文

劉世儒

楊一洲

王世昌

張允孝

姚衍壽

馬一舒

任道通

郭誦

雷鯉

黃鵠

趙固

王盪

杜大成

沈誠

馬俊

談志伊

張煥

李葵

周天球

蔡一槐

詹景胤

顧大典

爰若素

靳觀明

許昂

史大方

汪慶

林旭

鄒勝

王建極

朱寅仲

金門

陳勳

鄧益

沈昭

周時臣

杜大授

周啟

何灑

朱慶集

胡懋禮

金則柔

項承恩

朱文豹

殷自成

范粹成

謝道齡

楊名時

吳士冠

林有麟

陳元素

閻九思

袁孔璋

王尚塵

姚允在

蔣紹燿

賓圻附

董孝初

曹義

徐文若

袁楷

唐志契

高陽

王心一

楊維瞻

方洛如

邵暨邵高

曹堂

劉度

潘濬

安廣譽

馮起震

傅於佑

張奇

黃石符

方以智

陳洪綬

楊文驄

鄭元勳

馬國

葛徵奇

馬伯緝

鄧式金

陳紹英

朱先

于菴

宗珏

蔣清

盧丹

鄭完

盛丹

姜彥初

西域畫

姚月華

徐嗣、

吳羨素

范珠

顧眉

李陀娜

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

揚完

碩姪

范姪

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

無聲詩史卷一

宣宗

宣宗章皇帝諱暉其仁宗長子建元宣德帝天濛昶翔雅尚  
詞翰尤精於繪事凡山水人物花竹翎毛無不臻妙工書年月  
及賜臣姓名用廣運之寶武英殿寶及莊熙世人皆因印

憲宗

憲宗純皇帝諱見深英宗長子建元成化帝游戲繪事長於神  
像識以年月及漸寶焉

孝宗



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





孝宗敬皇帝諱權憲宗第二子建元弘治帝萬幾之暇間不好  
琴臺諫時以爲言上嘆謂近臣曰彈琴何損於事勞此輩言之  
然終不以爲忤也兼長繪事曾畫工吳偉絲段數匹命曰  
急持去毋使酸子知道

景皇

景皇帝諱鈺宣宗仲子建元景泰予曾於戶部郎中何九說家  
見景皇畫著色田瓜仿宣和筆意雖傳世不多亦能手也

寧獻王

寧獻王名權自號耀仙高皇帝第十六子洪武初封於大寧永

樂二年改封南昌王博學好古能詩有采芝吟所製樂器如琴  
阮等咸有巧思頗嫻丹青宏濼迥其孤也

樂安王

遊泉明宗室畫用江右藩封印寫菊花芙蓉頗饒逸致

黃公望

黃公望字子久號一峰富陽人本姓陸有神童之稱出徒外家  
改姓黃氏博學多才經史九流無不曉通浙西廉訪使徐琰辟  
爲掾未幾棄去改名堅自號大痴道人隱於杭之貧真泉柱來  
三吳與曹知白及方外莫月昂冷啓敬張三丰友善其畫自王

摩詰董北花僧巨然而下無不探討一洗趙宋工習時登高樓  
望雲霞出沒以挹其勝故其所寫瀟灑絕倫殆主霞表真仙品  
也戴表元贊其像曰身有百世之愛家無倍石之樂蓋其俠似  
燕趙劍客其達似晉宋酒徒至於風雨寒門呻吟盤礴欲援筆  
而著書又將為齊魯之學也豈尋常畫史也哉子久雖生元  
季入明尚在年八十有六不知所終

王蒙

王蒙字村明號黃雀山樵趙文敏公甥寫山水師摩詰巨然墨  
法秀潤洪武初為泰安知州廳事後正對泰山村明張絹素於

壁每興至即著筆凡三年而畫成傅色者了時濟南經歷陳惟  
允與村明俱妙於畫且相契厚一日青會值大雪山景愈妙殊  
明謂惟允曰改此畫為雪景何如惟允曰如傅色何叔明曰我  
姑試之昂以筆塗粉然色殊不活惟允沉思良久曰我得之矣  
為小弓夾粉筆張滿彈之粉落絹上儼如飛舞之勢皆相取以  
為神奇村明就題其上曰岱宗密雪圖自諱以為無一俗筆惟  
允固明得之殊明因假以贈陳氏寶此圖百年非賞畫家不出  
松江張學正廷采好奇之士亦善畫聞陳氏蓄此圖往觀之卧  
其下兩日不去以為斯世不復有是筆也徐武功尤愛之曰予

答登泰山是以知斯圖之妙諸君未嘗登其妙處不盡知也後  
以三十千踈嘉興姚御史公授朱氏姚氏以此圖遂付煨燼矣  
州明元末人在元已稱四大家之一矣以其仕明因載之山推  
此銘予曾見其山水真蹟有以辨銘款者 楊循吉云昔黃  
雀山人極敬黃子久奉者師匠一日肅子久至齋焚香進茗後  
容出已得意筆請教子久者黃雀送其得意畫復添点添者林  
岳秋色圖遂覺煙雲生動世傳黃王合作

倪瓚

倪瓚字元鎮號雲林子又號幻霞生於元季性好潔行亦如之  
喜吟咏善畫枯木竹石及山水小幅氣韻蕭遠識者謂雲林胸  
次冰雪煙雲相若出沒筆端固自勝絕矣不意也明初被召固

辭不起人稱高士蓋錫山之先哲也

王冕

王冕字元章諸暨人本田家子少而好學長七尺餘儀觀甚偉  
鬚髯若神通春味諸傳嘗一試進士舉不第即焚所考文益瀆  
古兵法有當世大畧著高簷帽被綠蓑衣履長齒木屐擊木劍  
行歌會稽市或騎黃牛持漢書以讀人或以為狂生同里王公止  
善甚愛重之為拜其母王後為江浙簡校君往謁衣弊履不完  
足指踐地王公深念遺州履一輛諷使就吏祿君笑不言置其  
履而去踈會稽依浮屠廡下教授弟子倚壁度土塗爨以考卷

人或遺之不受也時高郵申房公駟新任紹興理官過武林問  
交於王公曰吾里人有王元章者其志行不求於公故其  
語非就見不可駟王公遣吏以自通若曰我不識申房公所問  
者他王先生耳謝不與見吏請不已若斥曰我處士寧與官府  
事毋擾乃公考也駟既重王公言且奇其為人進謁禮益恭以  
白於其大才宗公子章具書幣製冠服俱造其廬以請若居之  
強起入贊舍講授歲餘會他官禮待不如其意乃為書謝申房以  
東畫吳一人雅尚若名若又善寫梅花竹石士大夫皆爭走館  
下彊素山積若援筆主揮子花萬品成於俄頃每竟一幅則自

題其上皆假圖以見意若歌詩雄渾跌宕以古豪傑自居久之  
復遊金陵諸新貴皆加敬待遂北上燕薊縱觀居庸古北之塞  
主秘書仰達公兼善家時賢多舉薦之若題寫梅張庭間有花  
團冰玉羌笛吹不來之句見者皆俯首錯舌不敢與語至正  
戊子南踈過吳中若人言黃河將北流天下且大亂吾以南梅  
以遠志於是就會稽買山一頃許築竹塋讀書其中服古衣別  
或乘小舟扁曰浮萍軒自放於鑑湖之曲好事者多載酒從之  
明太祖取浙東諸郡冕過胡大海獻攻紹興之策引見上雁對  
稱言畧者諮議參軍

陳汝言

陳汝言字惟允國初者潘左丞客有壽左丞仙山樓閣因此畫之精絕者徐幼文題其山居圖云昔年考客處亦因憶故山今日還山任儼然圖畫間泉來繞蘭柱月出對花窗庭知若事畢高坐有餘閒惟允与兄惟寅有小編大髯之號

周砥

周砥字履道元遺民也博學工文詞善畫無所詣故其義興馬孝常治善治曰周生久宦遊無成而來過我於是砥往舍荆溪中山義興諸豪友知孝常有重負載酒浸畫周生多謝癖却之

即飲亦不盡一爵曰吾無德於諸君而虛飲食我之不及飽生明矣粒米竟去賅吳与高季迪楊孟載相和歌書蹟尤工並善圖畫已而之倉稽殉於兵

王履

王履字安道崑山人學醫於丹浮米唐恬恬極群書方詩文皆精詣有法畫師夏圭行筆秀勁布置茂密洪武初挾策冒險登華山絕頂以紙筆自隨遇勝寫景得四十餘圖極高奇曠奧之勝書所賦詩於上以紀之

趙原

趙原字善長姑蘇人畫師王右丞董北苑善寫山水得晉深窮  
邃之妙洪武中徵畫史集中書令圖往賢著功名者原應對忤  
旨見法楊基有題趙元忽崖圖  
詩善長又名元如存之

### 徐賁

徐賁字幼文長西人累官廣東布政所著北郭集詞彩道麗風  
韻凄朗人稱其詩品如楚女叢蘭湘君芳杜而畫亦追蹤董巨  
余花其小景清灑蕭疎倪雲林之流亞也

### 張羽

張羽字來儀烏程人累官翰林待制太常寺丞所著有靜居集

畫法米敷文高尚書之家世但知其工於文而不知其妙於畫  
可見答贖之能事也李日南太僕六觀齋筆記載其曾臨高房  
山之水感而作詩有我縱有心嗟若老之句又云孔坤浩蕩江  
湖濶使我執筆將何泛蓋深得畫趣者來儀詩名與高啓並俱  
明初詩人所謂高楊張徐者也

### 楊基

楊基字孟載洪武中起家大官署令累遷按察所著有肩菴集  
孟載才長逸蕩興多雋永篇題之外兼及繪事都太僕玄敏集  
云世稱高楊張徐以方唐之王楊盧駱四先生惟高太史不善

畫楊憲使徐方伯張太常畫筆余嘗見之觀此則知孟載  
乃善畫者矣

冷謙

仙人冷謙字起敬武陵人道號龍陽子洪武初以善音律仕考  
太常協律郎蓋百餘韻美而猶東方曼倩之仕藻也起敬中統  
初與邢瑩劉秉忠泛沙門海雲湖書無不讀尤邃於易及邵氏  
經世天文地理律曆衆技皆能通之至元間秉忠入琴太保奉  
中書事君乃棄釋業儒游於雲川與趙子昂游四明衛王府睹  
唐李將軍畫忽若胸臆效之不月餘山水人物悉臻其妙而傳

彩尤加纖細神品幻出由此以丹青吟於時隸淮楊遇異人授  
中黃大丹出示平封悟真之旨悟之如已作至明百數十歲綠  
鬚童顏如方壯時所畫蓬萊仙并圖尤有神物圖後有張三丰  
題識二仙之蹟可稱陞聖先生於永樂中有畫崔之誣隱壁仙  
去英武如成祖不能以世法繩之其種之狡獪受幻真故借六  
合者游戲者也

方浸義

道士方：壺名浸義居上清宫寫山水極瀟灑有董巨二米遺  
韻方壺雖生於元而洪武間尚在

与高太史棣同時則  
知其元末明初人也

宗克

宗克字仲温長湖南官里人少跌宕不羈如馳馬試劍究韜畧  
將北走中原會道梗不果家居以氣節自勵性元直人有過輒  
面折之無少字與人議論據事析理期於必勝一旦殿事杜門  
謝名搢搢深孫日費千紙遂以書名章叶久不傳至克始得其  
法筆墨精妙可與古人並驅尤喜畫竹雖寸罔尺整而多玉子  
管蕭然出似洪武初同知鳳翔平時有宗廣字昌裔者心善州  
書與克頡頏人稱爲二宗

王綬

王綬字孟端無錫人自少志氣高逸工古詩詞嘗北涉江淮浮  
黃河游太行出雁門往來晉代之間周覽形勝輒感慨弔古徘徊  
不能去一時向人慕其名爭延致之及觀其氣貌環听議論  
蹕屣益加器重久之踈江南隱居九龍山中詠左太冲詩曰何  
火魚與竹山水有清音遂自號曰九龍山人又號石友生永樂  
中有以能書薦入翰林擢考中書舍人尤工畫山水竹石每酒  
酣對賓多著黃冠服意氣傲然伸紙攘袂揮筆灑灑奇怪跌宕  
不可名狀畫已徐吟五字詩蕭然有風人之致然不可意者雖  
豪貴不肯與就之至閉門不納人間之曰丈夫在何處輕者苟



且如此重者何以執士流益以此高之丙申春卒於北京寓  
中時年五十有五錢唐王洪考之傳

虞謙 王性鄭  
將軍附

虞謙字伯益金壇人洪武乙亥由太學生擢刑部山東司郎中  
陞杭州知府永樂初召考大理寺左少卿尋陞左副考御史命  
巡視淮揚旱災至則既民所苦請蠲廉賑貸巡撫浙江察廉糾  
會上言十數事多見施行仁宗即位擢考大理卿折獄平允所  
條奏七事皆切中時弊公儀觀甚偉瀟灑絕倫工詩所著有玉  
雪齋稿畫以石与夏太常齊名公同里有王性者精於醫兼善

山水与公文厚同時有郭將軍者能工詩畫公贈以詩有詩律  
清新畫入神之句

夏景 屈初張緒  
唐和附

夏景字仲昭崑山人初姓朱名昶舉進士為翰林院庶吉士太  
宗嘗召見之謂曰太陽麗天日宜加於永上昶字宜作景字書  
有景字始此既而景又自奏復其本姓為夏以善書供事內省  
嘗扈從兩京授中書舍人宣德中轉考功主事仍供內直正統  
中用薦者陞太常卿致仕年八十三卒時成化六年八月訃聞  
賜祭葬景既善書亦能詩精繪事嘗師王孟端尤工墨竹以至

海外多錡金懸購名重四裔其為人坦率樂易不拘小節時出入禮法間人心不甚非之晚年家居頗效楊廉夫之為人以詩畫燕巢自娛云同里有屈初字憲誠吳範菴集云崑山之人師仲昭暴竹者更數輩獸屈初憲誠頗類之今人家所得往往出其手真偽固自能辨同時有張楮字廷瑞海虞人竹石亞於仲昭而在行徑憲誠為唐和字仲和錢唐人書仿趙吳興酷似之寫墨竹風枝露葉可遠追仲圭近接仲昭

### 夏昂

夏昂字孟暘仲昭之兄起自戎伍為中書舍人畫學高房山蕭

蕭有林壑氣

### 朱端

朱端字克正精工人物山水花木翎毛拳腕印曲畫其態度暴竹師夏景欽賜一樞圖書印

### 朱孔陽

朱孔陽華亭人官至太常卿工書畫善畫寫楊少師士奇疎田園評者謂其竹家士氣皆具成祖遺者北平宮殿榜額皆孔陽筆一日上御方順門召書大善殿扁篆筆主就深荷嘉獎即授中書舍人蓋以善書授官自孔陽始晉編情歷陞寺卿歷事

四於皆以法書被知其子憚亦能書官中書舍人

### 張益

張益字士謙號春菴吳縣人永樂乙未進士選為庶吉士預修國史遷修撰進學士召入尚書樞密正統北征隨赴行在勸上持重兵潰死之益存文立就軍中竹檄俱出其手喜寫松竹與同榜夏景同即舍景曰子當以文名世景竹小技宜讓我吳益遂絕意渲染故其畫景少有畫法一卷藏於家

### 沈遇

沈遇字公濟號耀楚吳縣相城里人其先世有名宗咸淳間公

濟善畫山水其所居雅趣堂多列圖史衣冠古雅有晉唐風致非世之畫史以與吳文定公寬為石友文定每得其畫必寶藏又公濟嘗寓金陵有山樓詩一卷多吳中名流所贈其物也文定有詩悼之云秣陵春色散駟馳投老吳門白髮垂燈下解衣盤礴畫山中持斧嘯歌時一背比憲元非病三絕如雲不數癩

落日高堂開障子雪峰煙樹使人悲石田沈公以善畫人物山水

名於宣德正統間嘗徵至京師比還聲稱益藉學者朋眾先君同希憲士嘗嘗師之但先君筆法稍加細潤當時評二家之筆謂耀楚有若穴之氣先君得富貴之習難為自名家而畫出一筆也至不肖聰明不逮學識又疎既稍受其法遂失師承深自痛恨家世所藏雪圖乃先生得意之作暇日弄筆有竹莊偶得匹紙遂乘興臨一遍極知刻畫無益唐突西子予第少常給事

左右頗為知公用筆之意故亦不敢自讓恨先君不及見之身  
昔米南宮注晉唐書畫錄曰若見真蹟漸惶殺人觀者晚不以  
此幅以其蹟則區  
之幸多矣沈周戲筆

### 何澄

何澄字彥澤江陰人永樂癸未舉於鄉以部郎言事忤旨謫武  
當已復上疏激切下詔徵洪熙改元釋跡宣德中薦擢知袁州  
與民休息頌聲四達正統中乞休巽巽林泉享年九十有九所  
居植竹數百竿引以二窟自號竹窟老人雅意翰墨長於山水  
嘗自題畫云蘆花鷺水茫、落月沉沙夜未央離思不禁天  
外雁孤舟燈火亦三相

### 程南雲

程南雲號清軒字儒伊川之後字備養隸楷竹而行書頡頏  
趙文敏喜作雪梅雪竹成臻其妙詩文奇古官至太常卿

### 高棟

高棟字彥恢仕名廷禮別號漫仕宗尚書張鎮之後出繼高氏  
嗣遂後高姓棟博學能文尤雄於詩自布衣入翰林為待詔九  
年陞典籍平生賦咏流傳海內有稿曰嘯臺集水天清氣集選  
唐詩品彙行世議者服其精博能書工畫時稱三絕畫法原於  
米南宮父子出入商高尚時方畫子畫妙一時初識棟稱贊不

真曰異時當為名家在翰林二十年四方求詩畫者多以金帛  
為贖歲嘗優於祿入

戴進泉  
附

戴進字文進號神卷又號玉泉山人錢唐人山水得諸家之妙  
凡人物翎毛花卉無不擅長宣廟時進嘗作秋江獨釣圖上見  
之嘆其工款名見大用謝環誤之曰朱衣朝服也而可施之漁  
獵乎遂寢其命進於墨竹葡萄等畫無不精絕乃浙畫之第一

沈也子泉字宗淵山水得家法

文進不肯居方伯某作門神某  
怒囊以三木右伯黃公津商人

也見而向其故笑而解釋之戴德黃甚於行贈畫四幅乃其生  
平最得意之筆今黃氏子孫尚存其一云又揭張平山亦有此

尼豈一事而兩借之耶文進尤善寫真曾至金陵行孝卷一  
傭肩去初未究其姓名查不可識乃漫酒家借紙筆圖其容貌  
集眾傭示之眾曰是某  
人也隨跡其家果得焉

謝環

謝環字廷循永嘉人清謹而文家與餘資常充然有自足之意  
知學問喜賦詩吟咏自適有遊之者山水之趣若欣然赴之或  
數日忘返所與文皆賢士廷循善畫初師陳宗起宗起元張師  
夔高弟洪武初有盛名兩浙清介凜然不苟接人識廷循於總  
角特愛之一經指鉅輒得其妙靈廷循遂馳名於時永樂中召  
在禁道宣宗妙繪事天挾神書不假於學供奉之臣特獎重廷

循萬武之暇恒侍左右間承顧問率以直對上嘉其誠屬書御製詩賜之及有金帶衣服之賜再進官錦衣衛千戶蓋授近職使舍其祿也廷循益執謹不倚考榮退恒杜門謹守雖其中確然而外未嘗一毫忤物所居深遠闔其森列唐宗以來法書名畫造之者如衆寶在目應接不暇有欲得者聽持去無所靳惜所謂寓意於物而不留意廷循有馬揚文貞公士奇每見其畫必加評賞名其軒曰墨禪文貞為之記

### 張寧

張寧字靜之嘉興人舉進士累官禮科拾諫天順間出使高麗

畫蘭竹贈陪臣李扶董題詩於上云新竹初解箨幽蘭未著花風光雖淺舊生意已無涯高麗皇華集載公詩文頗多此其一也後與執政忤出居汀州守引疾歸詩思敏捷工人物山水

### 陳憲章

英附

陳憲章號如隱居士會稽人畫梅與王牧之齊名評者謂二家雖格意不同憲章筆力實過牧之子英亦能寫梅

### 王謙

必奇附

王謙字牧之錢塘人號水壺道人善寫梅花余曾見其與夏太常仲昭合寫梅竹一幅題曰歲寒三雅牧之、梅、竹筆雄逸有

蒼龍出岫之勢，仲昭寫竹，墨筆者多，而此幅以絲濡染，就如  
天琅玕，與蕊珠相映，真傑作也。牧之起家儒士，隆平，展張祐喜  
寫梅，聘方西席，展之畫法多，其指授有子，海竒，亦善梅花，能世  
其傳焉。余於崇禎丙子秋，日於燕邸，張錦衣家見牧之與戴文  
進合作一幅，牧之寫梅枝柯如錢千花，甚甚，摧燥筆端  
花下人物，乃文進所寫，匪鑲，競其真，堪合  
璧，由此觀之，不特與夏大常同，而而已。

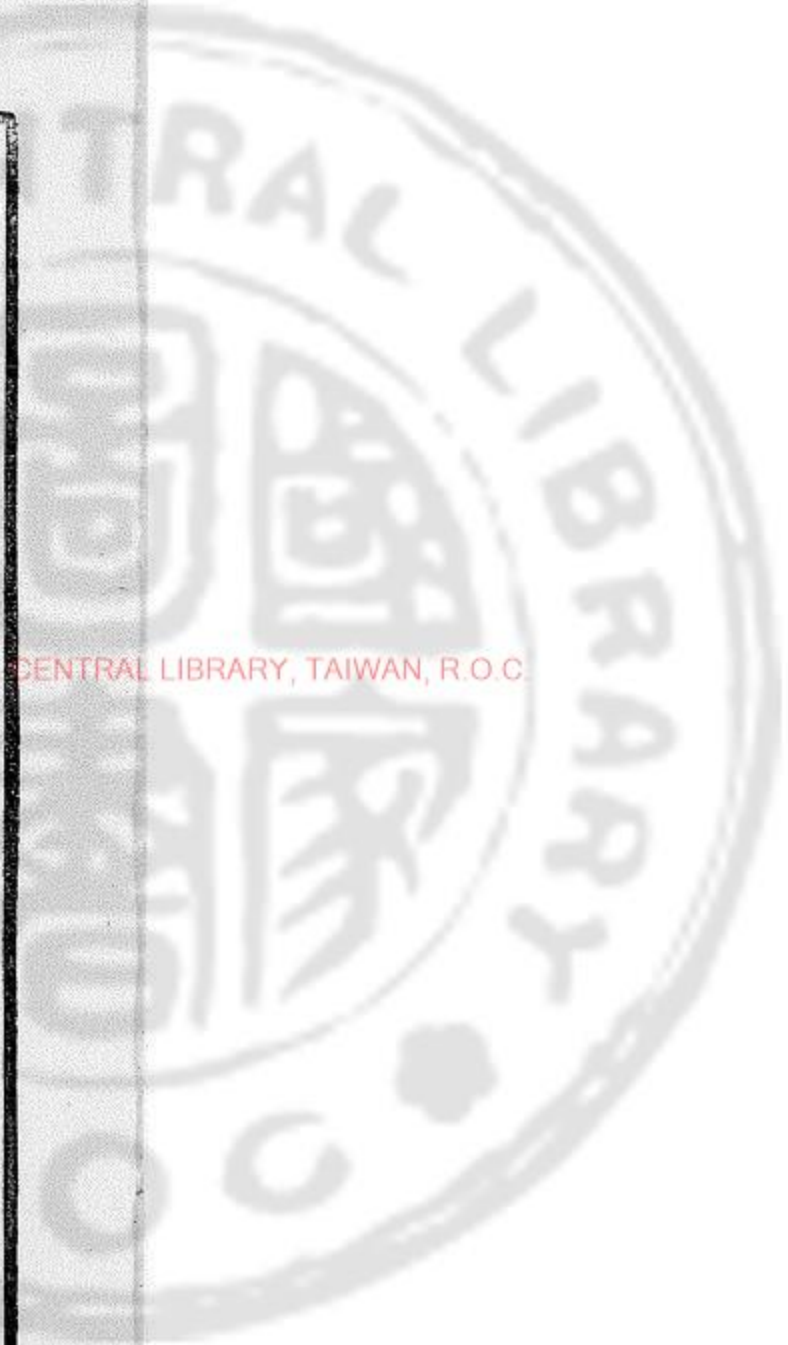
孫隆

孫隆，諱都，居思陵人，閑國忠愍侯孫，生而穎敏，有仙人風度，寫  
翎毛，卍蟲，自成一派，名曰沒骨畫，余嘗見其數幅，得徐熙野逸  
之趣，寫生名手也。

無穀詩史卷二

杜瓊

杜瓊字用嘉號東原吳縣人少孤能自刻厲讀書無所不通  
旁及翰墨皆精好畫亦道嚴效南唐董北苑元王仲明為人敦  
茂長者一時品望甚貴郡守况鍾迫欲見之匿弗肯就晚歲持  
方竹杖出處朋舊間道遙自娛號鹿冠道人菜羹糲食怡然如  
也家有小圃不滿一畝植竹蒔雜花築瞻標亭居其間醇和安  
定道韻藜人年八十卒嘗割股愈母疾而秘之不使人知及卒  
會葬千餘人門人私謚之考淵孝先生





劉珏

劉珏字廷美號完菴長沙人少過太守况鍾推擇為吏珏謝不  
願吏願得補諸生守許之舉應天鄉試補太學生以村舉授刑  
部主事遷山西按察司合事甫五十七歲致仕卜築秀野花木  
玲瓏蹕小洞庭詩長於七言清麗可咏寫山水林谷泉深石秀  
木秀雲生綿密幽媚風流蕩然於外巨然之堂入仲圭之室  
吳書法正行出趙吳興所著有完菴集

姜立綱

姜立綱字廷憲永嘉人太常卿楷法整嚴畫學黃子久李若實

筆談云余偶得太常一幅蕭疎穉秀全似黃雀山樵者宗特筆  
意稍未化耳起句云功名已見羨為衣里青雲入笑談回首  
九峰天際碧可能無夢到江南

岳正

岳正字季方別號蒙泉灤縣人長身美鬚氣屹不能下物  
正統戊辰會試第一廷試賜進士及第授翰林院編修景泰壬  
申遷右春坊右贊善並編修天順丁丑改修撰英廟知其名吏  
部尚書王翱薦之六月召見文華殿特簡為內閣自是宣召  
賜香格緯於道是時石亨與太監曹吉祥怙寵擅權有投匿名

文書指斥時政者多苛勸上出榜募能告捕者賞以三品官正  
曰若改有弊奈何天子自出榜購募且欲窮治其事緩則人情  
怠忽事自覺露急則人情恐惧愈求齟齬不如弗究上曰正言  
是也身校子魁鎮大同遣使獻捷使者盛陳斬首無算皆梟於  
林木之上不能悉數正取地圖指示之曰某地四面皆沙漠洩  
集之置於何所其人不能對正問者上言曹石勢甚宜登其制  
又徑造亭觀令敵戢以此二人怨正日深會承天門穴下詔罪  
已正眎州歷陳弊政詞極切直天下傳之遂有飛語指為謗訕  
內批降廣東欽州同知復逮繫詔獄拷掠備至滴戍肅州鎮夷

所時傳有密諭岳正須生不須死又鎮巡而下素推重正以故  
皆致多禮賊不能害也上以時憶及輒曰岳正倒好只是大膽正  
聞之遂彙括其副題於字照之上曰岳正倒好只是大膽惟帝  
念此必當有感如或赦汝再敢不敢臣嘗聞古人之言蓋將之  
死而靡憾也越四五年曹石俱敗上謂李賢曰向者岳正固嘗  
言之乃命釋耆民甲申茂陵即位詔仍居原職充經筵講官奉  
先朝實錄會廷薦正為兵部侍郎清理貼黃與考給事中張  
寧名並上寧負才氣亦被潛皆補外正得如興化府成化己丑  
入覲引疾致仕壬辰九月十一日卒於家年五十五正於書

無所不讀謂天下事無不可為高自負許俯視一世詩文高簡  
峻拔追古作者字法精遠大書尤偉旁及雕繪鐫刻悉臻其  
妙嘗戲畫葡萄遂稱絕品

### 林良

林良字以善廣東人以薦為錦衣百戶供奉內廷畫着色花果  
翎毛極其精巧取水墨為煙波出沒鳧雁曉唳容與之態頗見  
清遠運筆道上有類于書能令觀者動色

### 呂紀 筆雙石付

呂紀字廷振寧波人以薦入供事仁智殿至錦衣指揮使作禽

鳥如鳳雀孔雀鸞鷟之類俱有法度設色鮮麗生氣吳、雷時  
極貴重之廷振不務工翎毛山水人物俱妙錫葉雙石好畫山  
水自幼學之廷振

### 邊文進 楚祥附

邊文進字景昭隴西人宣德間供事內殿甚得主眷其所繪花  
卉翎毛極其工緻與呂紀齊名子楚祥能世其業

### 姚綬

姚綬字公綬號雲東逸史嘉興人以甲科仕至監察御史書法  
眉山工詩喜畫尤善臨摹其於吳仲圭趙松雪王祚明數家最

氣敏潔俱妙得神髓垂歲挂冠優游泉石有晉人風致泛一舟  
顏曰滄江虹月以仿米家書畫船也所以繪事頗加珍惜或考  
人所得每厚價返收之其自愛如此

### 金琮

金琮字元玉金陵人稟賦穎敏自若兒時與群兒稍異長知學  
十二三能大書十四五謁明師讀易及諸子史寒暑晝夜不少  
休既充然有得乃下學居文章出試憲臺浮梁戴公一見驚曰  
此子當為名士既累試不偶於時益肆力學向暇輒怡情吟咏  
尤酷嗜字學初學趙魏公得真似晚師張伯雨更神勇可愛

畫梅花有進禪老人筆意嘗自題絕句云一別西湖未得踪孤  
山風月近何如春來賸好看花興又向名家寫折枝嘗遊浙之  
赤松山愛其佳徘徊不能去因自號赤松山叟太宰曹汝悅公  
奉晉南京時嘗擢薦於朝不果以弘治辛丑八月十五日卒  
年五十三

### 金璿

金璿字元善號松崖元玉之弟精於醫術及繪事嘗寫表安  
卧雪圖元玉題云一片堅貞天地知甘香豈但雪中餓平  
生恥作干人態縱使天晴也不宜

史忠

史忠字瑞孝一字廷直金陵人後姓考徐更名瑞孝年十七方能言外果中慧人皆以癡呼之又謂之癡仙性卓犖不羈其畫山水人物花木竹石有雲行水湧之趣癡仙嘗訪沈啓和於吳中到門值啓南他出見堂中燈有素絹即授筆濡墨成山水一幅不題姓名而去蒼於請留名癡仙嘆曰主人見畫即為神文何必留姓氏乎啓南歸見畫曰吾閩人畫多矣吳中無此筆非金陵史癡不能也遣人白覓邀回相與莫逆留數月而返後石田至金陵亦館其卧痴樓中其妻朱氏號采清道人愛雅何

氏號白雲喜畫小景工篆書解音律

吳偉

吳偉字次翁別號小儂江夏人少孤貧善繪事不師而能山水人物俱入神品性慙直有氣岸與俗寡偕求者非其人不應雖素与之昵好一言不合輒投硯而去成化間成國公某延至幕下一見以儂呼之因以考號平江伯具禮聘之渡江閱暮日起憲宗召至闕下授錦衣鎮撫待詔仁智殿偉有時大醉被召蓬首垢面曳破皂履踉蹌行中官扶掖以見上大咲命作松風圖偉詭翻墨汁信手塗抹而風雲倏生屏幃向左右動色工

歎曰真仙人筆也偉出入掖庭奴眎權貴求畫又多不與於是  
權貴數短之居無何放跡南都偉好割飲或徑旬不飯其在南  
都諸豪名日招偉酣飲不又好妓飲無妓則固驩而豪名競集  
妓餌之孝廉登極復召見便殿命畫稱旨授錦衣衛百戶賜畫  
狀元印寵眷日厚偉思還楚蒙恩除掃武昌數月還次采石有  
旨趣回京賜西街居第逾二年偉稱疾得居秦淮之東涯正德  
三年武宗即位遣使召之使者至未就道而中丞死時年五十

### 張路

張路字天馳號平山大果人以庠生進太學畫法吳小仙雖草

州而就筆絕道勁然秀逸靈遠遜小仙北人於平山畫眎若  
拱鐸鑑家以其不入雅玩近亦聲價漸減矣

### 李在

李在字以政莆田人遷雲南行取奉京山水細潤者宗郭熙豪  
放者宗夏珪馬遠其人物則八面生動故為世所重也

### 鍾欽禮

鍾欽禮號南越山人好圖山水自題其居一廬不到處有雨山  
一幅展玩間覺有雲氣盪摩心胸恍若卧處舟於長松下天  
風習、自澗中來也真令人有一塵不到之想

汪肇

汪肇號海雲休寧人山水人物出於戴文進吳次翁其不經意  
處頗露天真曾至金陵悞附賊舟值祭江神約於深夜劫掠一  
太守舟欲汪備數汪不達其意自陳善畫開箱取扇以示無物  
人乃畫一扇贈之及至飲酒用鼻吸飲又作戲事以悞勸之賊  
首不覺沉醉遂悞其事因得捨舟就陸而行常自負作畫不用  
朽飲酒不用口亦異人也

王一鵬

王一鵬字允彛號西園野夫華亭人弘治十一年歷貢授訓導

致仕性寡廓潇灑倅似晉人工詩工書亦復工畫詩宗元白書  
似山谷寫山水老筆終披有子久粹明仲圭元鎮之風

沈貞沈恒

沈貞字貞吉弟恒字恒吉長洲相城里人徵士孟淵子也孟淵  
當永樂間以才微不就吏使二子學於陳嗣初一時士無不傾  
動涵於其父子者皆有名當世相與推重而貞吉兄弟詩亦相  
若自相倡和篇什甚衆下至其家人子亦能之矣若鄭玄家婢  
又皆善繪素貌人畜工絕每圖構輒踰時乃就心不肯輕為人  
作故少存者至恒吉子周始大著二君立行簡者所居凡園蕭

逸樹石環之激水映軒檻陳古彝器坐卧其中或有咏焉歷諸  
浮屠流連清賞有隱士風故能成其藝也

### 沈周

沈周字啓南號石田人稱石田先生其大父規菴徵君以詩名  
江南而先生世其家學精於誦肄自墳典正索以及百代雜家  
言無所不窺一切世味冥所嗜慕惟時一眺睇山川覽擷雲物  
瀟灑賦詩滿於丹青以自適追踪唐晉名家及宋元而下無弗  
探討山水則於董原巨然黃子久梅花道人尤擅出藍之美王  
元美稱先生畫者國朝第一文徵仲亦稱吾石田為神仙中人

云先生隆與物無忤而披襟吐舌者十有已二惟吳少宰寬者  
太僕穆文溫州林及溫州子徵仲則其莫逆交也此四人者蓋  
世所稱篤行慕古金玉偉人也而徵仲則又師事先生云父幼  
遂捐棄儒生家業結意干祿事母孝母欲有所往輒翼輿刺舟  
挈甘旨以從母年近百齡而歿蓋孺慕者終其身里中有急難  
不問誰何輒捐囊中錢佐之天寒雨雪望里中寒不煙者則呼  
蒼頭課其園廩而致焉曰余固不能得飽也嘗以重直購古書  
一部陳之齋窗一日忽至見而諦視之問書所從得先生曰某  
何向也客曰公幸無詫書吾輩也失之久矣不意乃今見之倘



得其而沒我將質焉先生曰有驗乎曰某卷某葉某書記某  
事或者猶存乎先生嘗而眎之果驗也全而賅之終不言售者  
姓名亦不嗾呵售者居嘗戒入城市郭外置一行窩間與親賓  
雅善者款語有盛車騎騶從過之則亟謝不納曰久席巾裾毋  
以散人溷滿從也每欲至富遠近相傳曰沈先生來矣候之者  
舟閩河千屨滿戶外乞詩乞畫隨所欲應之無不人、滿意去  
壯且美矣道聲匿氣惟恐不深巡撫三原王公怒強宿之行臺  
詠咨道然非其好也後巡撫彭公禮見其咏度詩詞音淵蓄  
乃又高其行誼固請相見則遜謝不往勅令守禮致之坐語竟

日歡喜過望若欲款之幕下者先生測其旨頓首曰小人無狀  
不足以備牛馬且老母困憊非兒無以起居望垂憐釋之返舍  
以全母子之命而公賜滙吳彭公益歎異焉後有曹太守者新  
構察院成欲藻繪其楹壁也而羅致諸畫史有佞先生者陰入  
其姓名出片紙攝之先生謂揖者曰無恐老母但留某所當畫  
者旦夕赴事不敢後於他人或曰此賤役也渴膏滿可以免先  
生曰義當往役非辱也而求免於膏游不已辱乎遂潛往記工  
卒先他人終亦不見曹而還無何而曹乃入覲鈴曹問曰亦知  
沈先生無恙否則漫名曰無恙已而見相國西涯李公復問曰

君來沈先生有書乎則錯愕曰有而未至當附諸從事來耳吳少宰寬方在唐府曹倉皇走謁向誰考沈先生者其人能作何狀吳乃具語之故曰此其人名至物端五侯七貴不足齒也曹曰然則奈何吳曰僕多其畫可代之緘而致之第言沈先生這痺不能為書耳曹乃徧遞過吏平初之曰疎也必無至郡齋而先詣先生此其詣也則沒字出肅曰閭閻渺小何至辱枉尊重乎曹乃折節為禮宗田家餐飯之而去先生則至郡闕一投謁為謝而已先生以藝事重古今而其耿介狂主孺慕終身過人遠矣

陳眉公云石田少時畫所為率盈尺小景四十外拓為大幅粗株大葉竹、而成

### 文徵明

文衡山先生者長洲人初名彞字徵仲故信國公裔也避祖諱以字行更字徵仲十六而父温州公林歿於官郡僚合數百金購卻之曰孤不欲以生活迹者既補諸生下帷讀書而弄筆和墨旁及他藝其所嚴事者吳尚書寬李太僕昂禎沈先生周而友視允明唐寅徐禎卿吳徐工古文歌詩吳又能書李祝工書祝又能古文歌詩沈唐工畫又能歌詩而皆推讓先生先生楷書師二王古隸師鍾太傅畫師龍眠吳興尤精絕詩詩中晚唐格外趣馭於科舉文取達而已而試亦不利及貢而臺使者薦

以試吏部得翰林待詔預修史，成賜金幣故相楊文襄張文忠時皆用事，事故及公而公不往，亡何致仕，疎以翰墨自娛，造清戶屨長滿，頤所許，行世生故人子，屬方姻黨而宮者，即彊之竟日，不倦，其他郡國守相，貴戚連車騎，富人子行珍寶，里門外不能博一赫蹄，而所景不輕許者，藩王中貴人曰：此國家法也。蓋正德中，寧邸以厚幣聘，固辭未就，寧敗天下稱之。先生暇則出一遊，近地佳山水，所至有迎，恐後居，南矣，過從焚香煮茗，談古書畫彝鼎品水石道吳中者，舊使人忘返，如是者餘三十年。年九十而身，時猶若人，書志石，傳筆相，然若蝶化者，人以考。

**仙去不死也**  
予購得待詔書筆畫蘭小幅，上題五言古十四韻，尾云：丁卯初秋，文璧書。皆八分書，重題云：片紙流傳五十年，斷痕殘墨，故依然。白羽展卷，情無限，何止聰明不及前嘉靖戊午五月四日，至是，於是距丁卯五十二年，微明年八十有九矣。計五十五字，蠅頭細楷，筆法娟秀，可愛上壽而神明不衰，格勳筆至此，幅重題亦苑林一則佳話也。子中書。

**文彭**

**文彭字壽承**，號三橋，衡山先生長子，以明經授南京國子博士。書法步武衡山，尤工隸古，壽承不以畫名，世思陵，顧氏有桐陰避暑圖，結構頗類衡山，乃知家學淵源，豈淺有自矣。

**文嘉**

**文嘉字休承**，號文水，衡山先生次子，以貢考湖廣文善書畫。

能繼古蹟畫法倪雲林雖著色山水殊有出澹之致尚仿黃雀  
山樵敬深清脫墨氣秀潤真士流之作

### 文伯仁

文伯仁字德承號五峰衡山之猶子也畫山水名不在衡山下  
好使氣罵坐人多不能堪少年時與叔衡山相訟繫於囹圄病  
且亟夢金甲神呼其名云汝前身乃蔣子誠門人凡畫觀音大  
士像非齋戒不敢落筆種此善因今生當以畫名世覺而病頓  
愈而事亦解矣伯仁少傳家學時以巧思著之橫披大幅頗負  
出藍之聲

蔣子誠金陵人善畫  
神佛見江寧縣志

### 文從簡

文從簡字彥可衡山先生四世孫拔貢不仕寫山水步武衡山休  
承不墜家學其女適趙靈筠精於花卉世所稱趙文泚者也

### 文從昌

文從昌號五穀衡山先生雲仍也寫山水得衡山法脈行筆秀麗  
出入於趙千里王叔明間雖其家文水五峰不能遠過也

### 周臣

周臣字舜所號村姑蘊人畫法宗人空頭凌增多似李唐筆其  
學馬夏者嘗與國初戴靜菴並駐心院牀中之高手也唐六如

畫法受之東村及六如以畫名世或懶於醉座每倩東村代為之今伯希流傳之畫每多周筆在其眼者辨之

### 陳暹

陳暹字季昭善設色山水人物其圖像綿密蓄散皆有意態與周東村同郡東村畫法蓋師季昭云

### 唐寅

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人幼有俊才博雅多識工古文辭詩歌效白香山體其合者尤能令人解頤畫品高甚自宗李營丘李唐范寬馬遠夏圭以至勝國名家大痴山樵之蹟

無不探討由諸生舉應天鄉試第一當赴禮闈與江陰徐生同載以賄主司程敏政得題事株累嚴考吏謝弗就先生賦性疎朗任逸不羈頗嗜聲色既坐磨蓋滿於酒人惟以詩畫自適嘗一赴寧王家濠驪度濠有反形乃陽為清狂不慧以免跡無幾以故去其妻初為諸生時嘗作偈、詩中有杜曲梨花杯上雪灞陵芳艸夢中煙前程如袖黃金淚公案三生白骨禪之句蓋詩識也晚好佛氏自題六如取四句偈音沿圓桃花坊日夕嘯歌其中卒年五十四時嘉靖二年十二月也

### 朱倫

朱倫字理之蘇州人山水類唐伯虎與伯虎同時

張靈

張靈字夢晉吳縣人家故貧靈作業高商至靈始讀書好文游  
者俠醉則使酒作狂每嘆曰日休小豎子耳尚能稱醉士我狂  
不能醉邪所以與酒者吳趨唐寅最善寅嘗撒酒席正靈與俱  
往促之高卧寅抵寢所呼曰日高春矣睡何者得無夢晉乎靈  
覺怒曰今者無酒雅依殊不啓方入醉鄉又者相覺寅曰所以  
未固欲邀子飲靈喜加衣起遂與寅上舟扣舷痛飲作野人謔  
會數賈飲於中亭且咏詩靈曰此卷望登高不過美杯酒耳固

不能詩而抽心焦思豈不過誤哉因更衣者丐者工賈與之舍  
啖之謂曰卿子厚潤屋之資當四美之會登高能賦又有大夫  
之才此誠皇天奉卿子厚也吾所得之雖至薄而詩不能請狗  
尾續賈嘆曰丐者得無誰之最乎時賈所為詩有蒼官青士朴  
握伊尼諸詞因以問靈、曰蒼官松也青士竹也朴握兔也伊  
尼鹿也曾始駭令譽即揮毫不已衆驚詫抵舟命童子易維薩  
陰下令跡絕賈使人察之不見也皆以爲神仙賈去復上亭朱  
衣金目作胡人蕃形狀殊絕初靈與寅俱爲郡學生博古相高  
遠郭人方志來皆學惡古文詞察知寅故中傷之靈挹鬱不自

遣寅曰子未者所知何德之甚靈曰獨不肖龍王故斬有尾族  
蝦蟆亦哭乎後靈果為所斥嚴或謂之曰以子之才顧不得激  
致青雲乃重遭顯棄豈無難往之用而何以立於世靈曰昔謝  
豹化為蟲行地中以足覆面作忍恥狀使靈用子言亦當如是  
矣縱不尔亦安得更銜鬻者耶靈能人物畫人皆推之

### 王寵

王寵字履吉弼雅宜山人書法出入唐晉詩心清新絕似與祝  
京地文太史唐六如齊名作畫仿黃子久蒼秀處不減徵仲嘗  
自題云遠听疎林斜日外春風碧水竹堂前匡廬突兀開屏幃

坐看銀河一道懸嘗自寫小像王弇州考賞余於履吉後孫和  
卿處見之惜年僅四十卒倘躋於上壽其揮灑當與文沈諸公  
爭坐也

### 徐霖

徐霖字子仁先世長洲人其祖以事謫戍南京遂籍焉子仁生  
而廣面長身髯貌偉異棧神夙解九歲大書輒成髯通國呼為  
奇童年十四補博士弟子自督學御史女試必稱奇才蔡任放  
不諧似忌刻者嘗側目視之竟遭誣黜由是益博極群籍尤  
工詞翰旁及篆書并山水花卉無不臻妙武宗南巡近侍工其

詞翰古見行宮愛之兩章其宅賜一品服命扈從還京將授美  
官會武宗晏駕復還性好奇觀聲伎之樂築快園於城東善製  
小令得周成美秦少游之訣又能自度曲棋酒之次命伶童侍  
女傳其新聲蓋無日不暢也所述有南京志若干卷元下歷  
天府給筆札繕寫進御所著子端居詠遠也紀北行稿皖浙錄  
古杭清湘稿屢藻堂文集快園詩文類選中原音韻注釋續書  
史會要愛雪間之勝自號九峰道人或稱耆快園叟或羨其美  
髯每又呼為髯仙

杜堇

杜堇字懼男有櫺居古狂青霞亭之號丹徒人有籍於京師勤  
學經史及諸子集錄雖稗官小說罔不涉獵舉進士不第遂絕  
意進取為文奇古詩精確通六書善繪事山水人物竹木禽獸  
無不臻妙由其胸中高古自然神采生動余曾見其東園載酒  
圖天真爛熳誠逸筆也余初孫圖南所藏櫺居七峰圖乃其  
先世七峯中篇所寫者樹石俱作飛白轉後多成知向名士題  
咏如祝京兆唐六如陳石亭諸公之蹟尤稱合構圖南謝世書  
畫散逸此圖不知所歸矣

陳沂



陳沂字宗魯後改魯南號石亭先世孝鄆人國初始家南考父  
銅長沙府倅沂德角沂能文後舉進士改翰林院庶吉士除編  
修嘉靖初年與楊慎等議大禮慎等被滴世宗偶忘沂名旋進  
侍講充經筵講官後向執政知之出考江西恭議進山東恭政  
先生福外久將內召遇執政於德州詞語相忤遂改山西行太  
僕不樂仕進上疏乞躑築遂初齋杜門著述旁及書法繪事皆  
掩映名流書宗蘇長公畫極清勁其歷覽之靈必作圖賦詩以  
紀勝如濟南武村諸景俱有圖詠考正聖傳神所著石亭  
集金陵世紀金陵圖政行世

### 陸師道

陸師道字子信長洲人始成進士所射策入故相夏文愍公言  
手大奇先生考言於故相李文康公時曰是子也其文賈董而  
書則鍾王以第一人聞是時上不盡寄相臣柄移之二甲第五  
選而得工部都水司主事任職廉謹夏公內自恨奏改先生禮  
部儀制司供事制勅先生雅不欲進相臣因母陳宜人瘁請急  
躑侍久之陳宜人病漸劇會所予告過期遂不肯出益肆力於  
學其學自九流七畧裨官黃衣之屬無所不窺手抄典籍後先  
積數百千卷丹鉛儼然益工歌詩及古文書又益習書小楷以

玉古隸皆精絕又旁曉繪事駿、通宗元時文待詔徵明里屋  
亦善詩及書及繪事先生造門用師禮、之人謂先生業已貴  
胡折言乃爾且不問世以執日文先生耶先生曰子言之誤夫  
文先生以執箴道者也自吾見文先生無遠而非師也者奉之  
益篤文先生心篤好先生即膠漆莫踰也諸臺使慰薦先生者  
無慮數十既自世宗初執政者好拔其黨據津要以相翼麻而  
輕於棄名士大夫士大夫心醜之莫肯為用而吳中為最盛前  
先生者有王恭議庭陸洽事樂表合事表皆里居與先生善而  
先生所取反如王太學寵彭徵士年張先輩鳳翼見爭多往來

文先生家與文先生之子博士彭司諭嘉日相沒評雋文章考  
較金石三倉鴻都之學與丹青理茗益爐香愉然竟日興到弄  
茶鍾素天幅一紙染若重寶蓋是時海內懸極以購文先生蹟  
次及先生先生不考意尋而陳宜人以其壽終先生哭毀髮滅  
性以是悵鬱忽得未疾先生林下踰二十年執政者彭以名起  
先生乃起就補南儀部古者得部郎中者上擢尚寶少好尋琴  
使祭秦先王意殊自快以生平所慕者閩中形勝今幸一寓目  
乃乃從湖二華觀龍門砥柱以驪山溫泉吊漢唐諸陵所至皆  
有詩而秦之嗣王習尚先生名厚帶以黎先生謝弗納歸暑尚

寶篆三何故病復作乃再上疏予告疎、六年并年六十四先  
生初號元洲尋更曰五湖以表寓也所著文集左史子漢鑄若  
若干卷先生之女趙陸仰子遠隱士趙宦光凡夫博雅工詩有  
玄芝芳集二集行世凡夫鑿山高隱善大小篆趙之子文泚字  
冲巖花亦為世所珍附記於此子士仁能世其學

### 陸士仁

陸士仁字文近號永湖為寶五湖子五湖以麟經撮工第中年  
高隱海於衡山先生之門風流藻采稱入室士仁克傳家學  
補博士弟子首薦試不售北游燕者攬京華之粟返至齊魯登

岱宗宿日觀以挹其勝歸而屏去子衿乃終隱計標松霞琴弓  
尚寶之遺風焉興玉則拂絹素作畫自荆函以下無不規仿至  
於法摹文待詔可謂得其心印而書亦如之嘗歲晏摹衡山積  
雪圖以資桂玉售之得五金却其半曰此偽耳不汝紹也其敦  
長者行類如此子廣明書法精工摹唐宋名蹟於亂真亦昭  
代之李懷琳也



無敵詩史卷三

王穀祥

王穀祥字祿之號百室長洲人累世名醫先生始為舉子業美  
姿安性敏好學善古文詞及書畫嘉靖乙丑成進士改庶吉士  
踰月而解就甲寅得工部郎轉吏部代郎中司選事時太宰鉉  
陰陽例置先生堅持法不肯阿因數与忤遂忽不與會母老  
乞歸養而負旻故在尚書用例極百室諍俾真定遂歸養母者  
幾三十年持身峻潔不妄交一人手錄古文籍至數百千卷咸  
精好不忍觸手以訖猶微者不輒及杜門却掃焚香而坐一室

之曰琳琅金雞盞也既寧李公為太宰奏起之百官不赴最  
後徐文貞當國起福南選部謂旦夕可列九卿復不赴或勸屬  
者先生嘆曰豈有青年解綬白首彈冠者竟終老田間乎羊六  
十七

陶成

陶成字孟學號雲湖寶山人性至巧嘗見銀工製器教之即出  
其右字真不學而能小時從師見師母圖其像次見其女又圖  
之皆逼真師怒逐去及師母物傳神者皆弗逮卒用其所圖像  
乃又見畫工方作梅熟視之得其法乃添十數筆工曰吾不及

也遂輟筆請乃看足其畫而去其花乃人物尤工而芙蓉入神  
品然疎狂與物多忤有富家欲求其芙蓉不敢言乃於其酒厯  
處滿栽芙蓉秋日花盛開成過之喜甚主邀坐花下以匡牀眠  
而玩之間主人有絹畫主人已預具印取張於庭立成二十幅  
筆不停輟乃出酒賜飲將去索盥水其家出銅盃以進云楊貴  
妃盥器也成曰不然此其溺器蓋耳惡其不雅曰奪吾畫惡取  
投火中焚之主人僅奪得一幅其迂怪至此然有高致不以畫  
務經其心抑薦赴南宮試二月五日吳語其婿未登其外之曰  
向張家灣東氏丁未歲南子其同吾游乎外之曰去試僅三日

公更何往成不許明旦外之他避嘆曰彼欲進士急耶曾與往  
往醉其家五日及謁曉外之登第其鄉人醵錢為賀曰公增捷  
矣幸為我輩作圖以往成曰善即奉筆模丁香一孝尤妙絕家  
故饒輕財好俠嘗一玉京師費白金二千有一面交者即推為  
子之他日以挾妓事露滯史故令之觀其詩曰此詩殆非陶成  
作也成曰天下歌詩豈能出陶成之右而為他人作乎御史罵  
之遂除名晚年慕一伎不肯與交成自織錦裙煨金環以見  
精類鬼工妓大喜與之稠密遂携其妓以道吐是滴成於邊西  
涯孝公留之京師然不肯為達官作畫囊空則取小扇二三

通畫題名人爭買以去藉此自給不久放跡卒其骸骸不羈有  
米南宮鄭忠恕之風而豪蕩過之

### 陳淳

陳淳字道復以字行號曰白陽山人吳郡人御史大夫璠之子  
也工詞翰少年作畫以元人考法中歲斟酌大小米高房山間  
淡墨淋漓極高遠之致花鳥樹石生動韻更善竹書子枯長  
於花鳥有徐黃遺意先道復卒

### 陳括

陳括號沱江道復之子字花卉似勝於父惜其年不永流傳者

猶吉先中時余見荆溪吳二甫所藏沱江杜鵑花一幅再、  
如生有沱江自題云綠羅輕剪怯春寒紅汗新妝勝渥丹不是  
春心向花記誰將蜀錦簇芳園

王尚

王尚字子祿無錫人學者稱仲山先生正德己卯舉於鄉壬  
辰舉禮部不棄仕謁歸六年登戊戌進士第授戶部主事尋以  
母憂服闋念父樂莘公春秋高改南職方主事便養而樂莘公  
雅不欲行先生則承命為繪扇三十握、書一詩曰月日一易  
之如兒日侍也已陞駕部郎尋擢廣東按察使合事瀕行過省

樂莘公於家樂莘公亦念先生遠涉愴然有失色先生大悲而  
自循其裾歎曰吾真不能考太溫真行至湘江賦詩十二詠以  
見志遂投劾而歸旦暮侍父不復有仕進志退居湖上這三年  
足跡不一至城府部使者後先屬薦之不起海內士夫過必造  
請求一識先生先生則署門曰疾謹謝名晚年構亭湖濱寶畹  
山環植竹木花卉疏流泉立奇石時、焚香手周易揅賤兀坐  
興至則為詩文及書畫於畫則掃素纖弱之習引紙濡墨點染  
人物山水花鳥倏然眩徑之外慕先生者爭購其書畫寶藏之  
先生所成就多知名士其初也門人私謚為文靜先生



王孟仁

王孟仁字元甫金陵人山水清潤有法文徵仲極喜之謝必  
題其畫云吾愛王摩詰後來老畫師鉛汞渾欲洗玉韻自生姿  
疎樹秋雲合孤舟晚鏡移煙江曾打泛相對正堪疑余子孟仁  
畫扇一人凝神湛思靜對綠蕉陳魯南先生題其上亦珍品也  
成化間金陵孝季昭扇骨孟仁畫稱爲二絕顧東江有詩云孝  
季竹骨王季畫三十年尚其有名今日因君睹遺墨却思騎馬  
鳳臺行

蔣嵩

蔣嵩號三松金陵人善畫山水雖尺幅中直是寸山生霧勺水  
興波濤、發雲蒸龍受煙霞觸目豈金陵江山環疊嵩世居其  
間既鍾其秀復醇飲其正壑之雅流筆時遂臻化境非三松之  
似山水而山水之似三松也

黃蒙

黃蒙字養正永嘉人官至禮部郎中及其子采相繼以書法直  
內閣俱擅詩文養正寫山水得黃子久佳處余壬戌年游廣陵  
得養正山水一幅筆致清潤不減勝國名家養正亦以山樵自  
號蓋宗勝國王非明耳

仇英

仇英字實父號十洲太倉人移居吳郡所出微嘗執事丹青周  
臣異而教之英之畫秀雅纖麗毫素之工伴於葉玉凡唐宗名  
筆無不臨摹皆有藻華其規仿之蹟自能奪真尤工士女神采  
生動雖用時復起未能過也

尤求

尤求字子求吳郡人吳郡自仇十洲以人物名世而子求繼之  
凡畫道釋仕女種、臻妙兼長白描乃院驛之能品

徐渭

徐渭字文長山陰人幼孤性絕慧敏九歲能屬文二十為邑諸  
生試屬雋胡少保宗憲總督浙江或薦渭善古文詞者招致幕  
府篋書紀時方獲白鹿海工表以獻表成召渭視之渭覽罷  
矐眙不答胡公曰生可不足耶試考之退具藁進公故豪武不  
甚能別識乃寫考兩函戒使者以視所善諸學士董公休等謂  
孰佳者即上之至都諸學士見之果賞渭作表進上大嘉悅其  
文旬月間遍誦人口公以是始重渭其時荆川唐公庶內茅公  
考文苑盟主胡公問出文長文示之認謂已作兩公嘆賞又寘  
胡公道其所以乃呼渭偕飲唐公深加獎歎與結歡而去渭性

通脫多與群少年昵飲市肆幕中有急需召渭不得夜深聞戟  
門以待之偵者得狀報曰徐秀才方大醉噉鷄不可致也公尚  
反稱善時督府勢嚴重文武將吏進見懼誅責無敢仰視者而  
渭戴敝烏巾衣白布袴衣直闖入示無忌諱公常優容之而渭  
品矯常自如無所顧請祭性豪恣間或藉氣勢以酬所不快人  
心畏而怨焉及宗憲被逮渭慮禍及遂營狂引巨錐刺身深數  
寸流血幾殆又以椎擊腎囊碎之不死渭為人猜而妬妻死後  
有所娶輒以嫌棄至是又擊殺其後婦遂吐法繫獄中憤懣欲  
自決乃文自銘其墓文載文長集中卒以援者力獲免既出獄

縱恣金陵北矣於上谷居京師者數年殺事之解張宮諭元汴  
力者多渭心德之館其舍旁甚歡好然性縱誕而所與處者頗  
引禮法久之心不樂時大言曰吾殺人當死頭一茹刀耳今乃  
碎磔吾肉遂病普棄歸既踈病時作時止日閉門與狎者數人  
飲噉而深惡諸富貴人自郡守丞以下求與見者皆不得也嘗  
有詣者伺便排戶入渭遽手拒扉曰某不在人多以是怪  
恨之晚絕穀食者十餘載人問何居曰吾噉之久偶厭不食耳  
無他也尤不事生業及老耆甚鬻手自給然人搯全請詩文書  
繪者值其稍祿而百方不得遇窘時乃肯為之所受物人、題

識必償已乃以給費不以餒餓不妄用也有書數千卷後年賣  
殆盡博覽破契不能再易至藉藁寢年七十三卒渭州竹書  
尤精奇偉傑嘗言吾書第一詩二文三畫四識者許之渭州畫  
花卉者多而書則仿諸米氏焉其款往、作田水月亦好奇  
之過歎

陳鶴

陳鶴字鳴野號海樵生而穎悟絕群年十餘已知好古習奇峽  
名帖窮書夜誦覽十七而以例隸其祖軍功所得官、故百戶  
也雁固不喜握鞭鞭多矢以自匿其芒角自平生一旦鬱、得

奇疾更百療莫驗則自學為醫久之洞其旨則自為診藥凡七  
年而病愈、而棄其故而授官着山人服癖已而神宇轉益奇  
秀其所作者古詩文若騷賦詞曲卅書圖畫能盡效諸名家既  
已出己意工贍絕倫其所自娛戲雖瑣至吳歛越曲隸卅釋  
梵擢歌羨唱投壺博戲酒政濶籌稗官小說与一切四方之語言  
一遇興至身親者之靡不窮態極調於是四方之人日造其庭  
盡一時豪賢貴介若諸家異流無不向慕願得山人片墨或望  
見顏色一談一飲以爲幸慕山人者每侯山人飲讌輿酣載筆  
素心進山人則振簪握管須臾為一揮展幅或數十丈或慳其

所乞而後止時有楊秘圖柯者善狂州品而嘉尚不羈每見山人畫而秘圖書其蹟怪偉動人而君亦一時奇士

### 謝時臣

謝時臣字思忠號樗仙蘇州人善畫頗有膽氣長卷巨障縱橫自如氣勢昂餘韶秀不足

### 陸治

陸治字叔平吳郡人考諸生個儻嗜菽嘗有以與其弟腴田數頃盡棄以構先祠人稱其孝友善繪事王元美論其山水善仿宋人而時出以己意風骨峻削霞思湧疊而不免露蹊徑寫生

得徐黃遺意不若道復之妙而不真也築室支硎山下雲霞四封流泉迴繞手執名花數百種歲時佳客過從亦迎真花所割宴脾削竹萌而進之為非其人而造者以一石支門剝啄弗問矣尤不喜與貴交酌酒凡畫強之必不可得不强乃或可得

### 蔣乾

蔣乾字子健吳下人隱居虹橋敗垣四壁惟以丹青自娛一介不苟年八十有一日桃源江盈科進之為宰表其廬曰東海冥鴻

### 朱朗

朱朗字子朗文徵仲入室弟子徵仲必酬之作間出於眼手金  
陵一人來寓蘇州遣童子送禮於朗求作徵仲屬書童子悞送  
徵仲宅中致主人求畫之意徵仲笑而受之曰我畫真衡山聊  
當假子朗可乎一時傳以爲嘆

孫枝

孫枝號翰林其畫法出自衡山先生石樹蒼秀豪素間有灑  
然出塵之致亦吳中佳手也

侯懋功

侯懋功號夷門吳郡人畫法受之衡山間仿王荆明及宋元

名蹟駸々入彀

居節

居節字貞士號商谷吳郡人文徵仲高足弟子尚氣節雖寔  
甚惟以丹青自娛不曳屣門裾畫品絕得徵仲心傳字與詩亦  
自師門來而劑以趙松雪陸放翁後人論其畫筆與朱服居  
懋功相頡頏焉

沈仕

沈青門仕錢塘人名家子風流文采照耀湖山間杭之人尚能  
誦其芬蘭頰猶香也善畫其花鳥多於山水然山水更入妙

品似六橋西峰桃柳盡入於胸中姿態橫世耳

### 莫是龍

莫是龍字雲仲後以字行更字廷韓踰後用更踰秋水亭人  
者方伯中江安長子年八歲善讀書一日十數行亦不再讀十  
歲善屬文落思溢世有聖童之稱十四而補郡博士弟子員殷  
籍、黃序間雖習舉子業雅非其好也而好攻詩攻古文詞攻  
書法又攻畫其詩宗唐今韻而授章主就有八步倚馬才古文  
詞宗西京間亦出入韓柳卓然名家書法無所不窺而所宗者  
鍾王及宋真畫法黃大痴放情磅礴極意仿摹不輕落筆真所

謂十日山五日水者每潔成一幅人爭購之其聲價亦不在唐  
伯虎沈啓南後吳瞿學使者高其名行以不次首於廷、試第  
一人名噪於下不減士衡入洛云時相君太宰欲以翰林孔目  
待詔寔廷韓如文徵仲何元服故事而廷韓意不屑就也於是  
又復試、復一再不利而竟以此鬱、得此疾以死享年不滿  
五衰而遺孺不滿五齡悲哉當廷韓在時婁水王元美濟南李  
于麟新安汪伯玉皆傾心推轂以廷韓當世一才子故處、  
伯仲之間不敢以先輩自倨中丞張肖甫持節來撫江南亦不  
令以弟子禮見予齋焚燕趙閩洛吳越間所至無不倒屣迎者

其為信紳所推重如此性喜推獎人時輩後生出其宇下不惜齒牙揄揚而四方之為持清玩倚幣來售或挾一箴一技求見者必令飽所欲而去計之日遠近聞者無不嚮涕則廷韓之為人可知也已所著有莫廷韓集行世

廷韓得米海嶽石十刻  
室師二字曰以者踴

### 錢穀

錢穀字井寶號盤室姑蘇人少孤貧迨長始知讀書初從野亭翁泐文太史門下授以畫法葺故廬讀書其中未繪事者履滿戶外顧叔室愈不為家一日益貧文太史過而題其室曰盤室先生嘆曰吾志哉時王命州先生稱畫苑董狐於井寶尤相契

重每得真畫必加題品村賢向人有異書雖病必強起借觀手自抄寫窮日夜較勤至老不衰焚香滌硯悠然自得子允治饒有書名能世其家學

### 張復

張復字元春號蒼石無錫人寫山水層巒疊嶂掩映向背俱有條理人物以沈石田為宗而工微過之少師錢穀頗擅出藍之譽年逾八十揮灑不倦心氣林之者頌也

### 沈襄

沈襄字小霞紹興人父青霞先生鍊以錦衣任歷劾嚴嵩謫戍



繼又中以危法論死襄以瀕危及高敗襄以蔭補官任玉郡守  
善畫梅花霜枝雪幹風骨凌峭自是清流之筆

### 張允孝

張允孝更名初字太初號貞白道人華亭人東髮習琴子業補  
邑博士弟子員有志邁往至武陵從薛方山泐畫得其理學宗  
旨生無他能惟好涉歷書史或遊戲書畫書法宗孫過庭畫筆  
宗惠津伸紙淋漓自是可觀

### 周官朱生

丹青志云周官朱生並工毫素官畫人物無似韻然過介纖弱

朱生榜石不減唐寅今官之名猶在人间王命謂周官所圖  
飲中八仙歌不惟衣冠器飾古雅而醉舞意態種種可念朱生  
之蹟察、無傳足可弔憫

### 潘鳳

潘鳳號梧山丹陽人山水人物宗馬遠夏圭蒼老秀逸超出熟  
徑之外有巧思隨揚文襄公一清玉雲南見所製料紙燈歸而  
煉石成紙如式仿製於是丹陽紙燈甲於海內近日有王玄字  
又玄者巧翻新樣古雅精工碧映金輝如宋人葉玉可稱絕技  
然梧山乃造燈之鼻祖云

蔣守成

蔣守成字繼之號曉山丹陽人畫法趙千里趙子昂及吳仲圭  
与文衡山父子雅稱莫逢繪事出入衡山法池之跡得文氏心  
印惜其中年目青橫披長卷傳世寡一吾鄉先輩留神畫學者  
絕少得一曉山可以庶幾藝林矣

陶浚

陶浚號雲江武進人畫法沈石田而字亦如其行筆蒼勁於  
入室曾稱博士弟子員知名於時亦以丹青名世者也

魯治

魯治號岐雲吳郡人善花卉翎毛極其精巧落筆瀟灑活潑可  
凌乃畫流出色者

陳芹

陳芹號橫厓金陵人仕為縣尹作畫有清思而墨亦尤佳情筆  
文石間以蘭棘位置清灑余於金陵得其所圖扇頭墨竹頗似  
管夫人法題其上云竹色沿波升色高墨池何事忽風濤眼前  
零落三千葉故情誰人數風毛其風調可想矣

王遜元

王遜元字子彰號吉山金陵人太僕常之子清于藻思長於詩

得書法出入山陰初不以畫名曾為顧東橋作松竹高士圖規  
模趙集賢高山之旁有長松數樹一人跌坐其下並畫家臨在  
自狀踈秀可凌

### 姚澗

姚澗字元白號秋澗家世錢唐國初徙居金陵遂居金陵人性  
類異美風儀萬學嗜古迭返好士游神符墨並寫梅枝居秦淮  
上瀾地為園名曰市隱迴塘曲檻水竹之盛甲於天下日與名  
勝會會其中晚乃踈心禪乘嘗仕為鴻臚郎不久謝去

### 王文耀

王文耀號少岡金陵人善畫結松社於秦淮連袂入社者皆一時  
名勝家多宗元名筆足供清賞其舍豪濡墨蓋有泉流者矣

### 項元汴

項元汴字子京號墨林嘉興人家固饒資美與陶白方駕出其  
緒餘以購法書名畫牙籤之富埒於清濁其所畫山水學元季  
黃公望倪雲林尤醉心於倪得其勝趣每作僅素自為韻語題  
之蘭竹松石亦入妙品蓋其為神符繪家藏既多薰習之久亦  
能自運其子穆字玄貞號蘭臺究心八法所著有書法雅言

### 徐充

徐克字子擴號蕙山江陰人年十三補博士弟子員有才名後  
從諸生議邑令嘗政曰議者視藉而克不在黜中工繪笛亦長  
於詩余所藏蕙山畫清江紀勝圖工緻清瀝後有蕙山自題詩  
紙林佳品也

朱承爵

朱承爵字子儂號屏城漫士又號左蒼江陵人文徵仲稱其為  
文古雅有思致詩亦清麗尤工筆軸時出新意寫花鳥竹石  
亦秀潤合作

段銜

段銜號紫峰又號匡廬山人武進人主事金之弟曾受知於文  
徵仲太史山水與文相肖尤工扇頭小景唐荆川贈以詩云僊  
人宿處紫煙孤一片峰陰散玉臺今日隱身城郭裡南門常寫  
廬山圖銜不惟精繪事亦能詩

盛時泰

盛時泰字仲文號雲浦金陵人天才敏捷自幼好讀書為古詩  
文下筆輒數千百言聲名大振求之者殆無虛日每有作即濡  
豪伸紙一揮而成無留思雖刻燭擊鐺未足言速也然為諸生  
屬試不第嘗游吳王元美與相見大奇之贈以詩云能令陸平

原不敢賦三都一時海內文士無不知有盛仲文者性好佳山水興到輒往不問家人知平生未嘗向生計喜賓客四方客至者嘗滿座日與飲酒賦詩間摹古玩書畫贈遺之不惜也後以貢至京師歸未及仕偶疾卒於途善隸書畫山水竹石效倪雲林筆法家有小軒文徵仲題曰蒼潤以仲文愛仿雲林竹石取沈啓南詩有筆蹤要是存蒼潤墨法應須入有無之句楊用修存之作記

### 孫承恩

孫承恩字貞甫號毅齋華亭人年方二十以儒士登弘治甲子

鄉書舉正德辛未進士改稱吉授編修武宗末年引疾歸世宗登極召還召以修明倫大典遷左春坊中允充經筵講官典試南北兩畿所得皆知名士尋陞南京翰林院侍讀學士世宗嘗顧近侍曰何久不見稀鬢中允蓋講筵中惟公頭顱少髮上每目屬之而公居官南京上不見在侍從之列故念公而以向近侍也皇太子生召公為詹事府少詹事兼侍讀學士遷禮部尚書仍兼掌詹事府有恙者力引疾陳狀上每念公逾年召掌詹府原官加大子少保公進制賦瑞雪詩上特賜和書以龍綫鈐以御寶是為賜和承恩瑞雪吟誠異數也公先朝著頌時御戲

丹青善畫美人年年八十一謚文簡子克別有傳

### 孫克和

孫克和字允執號雪居文簡公得和最晚恣愛之自少有器量以門廩授右天治中誦稱清謹擢漢陽太守吏畏民懷當道倚重之擬咨蘄黃兵使者會和遣書高郵鄭拱道逢同邑徐太常璠家僕遂與俱入都而新鄭方修華亭故都捕繫僕省臣弭揖効徐波及和因免賅自此無復仕進意遂於東郊故居修築精舍葺奇石寘庭除環列鼎彝金石法書名畫摩挲其中澌澌灑掃屏榻如鑿石至命張具鼓吹遍作童子按院率新聲間藉獲

猗及角觥之戲人以考安陵合輞川庄不是過也既以康向江東而又坦直無他腸四方客輻輳進稍挾片藪者皆居停而推轂之使得所而後去嘗嘆曰坐上客常滿尊中酒不空僕於魯男差無愧色和性巧慧喜模古印一撮一桶一水一石生曲折多位置所居四壁皆寫畫蒼松老柏崩浪流水使人凜然不凄而寒有澄泓蕭瑟之意客止就明窗棊几間或臨古畫或抄異書有抵以俗事及家人生序者掩耳瞪目若將浼焉正書仿宋仲溫隸篆八分追踪秦漢初寫徐熙趙昌花卉晚年畫馬遠水米南宮父子雲山遠近千清無虛日人有僂貌其筆以衣食者

無數當路懸購十不得一真率采聲而已嚴音洪賜狀貌踈野  
居恒好著民間平以帽旁綴小金瓶又好寫笠屐小像髻髻皆  
晉唐遺風非近代以下人物也年七十有九無疾而逝

董嗣成

董嗣成字伯念號青芝湖州人大宗伯休之孫也萬曆庚辰進  
士授禮部主事歷轉祠祭司中萬曆辛卯以主儲建言為民  
董者浙之喬亦右族組後蟬聯嗣成維世胄泮瀛名檢以高賢  
自期生而多材菴且濟之以博洽善吟咏工書法旁及繪事能  
會前人筆意超然有簡遠之趣

宋旭

宋旭號石門浙江人工山水兼長人物余見其畫往往以八分  
書作款而行筆蒼秀其論畫云畫山水惟李成閻全危寬智妙  
入神才高出類三家鼎峙百代標程前古莫能方駕近代難繼  
後塵夫氣象蕭疎煙林清曠毫鋒穎脫墨法精潔者營丘之製  
也石驛堅澗雜木豐茂壺闔古雅人物出閻者閻氏之風也峯  
岫渾厚勢狀雄強搶筆俱勻人屋皆質者范氏之作也後有繼  
起者或有一驛或具驛而微或預造堂室或為開戶牖皆可稱  
尚然方之三家猶諸子之於正統矣其說雖有所未狀而深於

畫理者

錢貞

錢貞字禹方號滄洲善畫山水而人物尤其所長余嘗見其仿唐伯虎大幅咄咄逼真而他畫亦佳出入文徵仲太史

周之冕

周之冕號少谷吳郡人善畫花卉王弇州論其畫云勝國以來寫花叶者無如吳郡吳郡自沈啓南之後無如陳道復陸封平狀道復妙而不真非平真而不妙之冕似能兼操二子之長特以嗜酒放曠不甚為世重身之冕之筆踪徑易趣傳摹頤多轉

覺增厭要其真蹟固自斐然

胡宗仁

宗信宗智附

胡宗仁金陵人與弟宗信宗智俱以丹青著稱而宗仁尤覺脫俗字墨汁有煙飛翠滴之意時魏之璜之克俱以畫名而宗仁昆季与二魏相後先亦藝苑中壘篇之盛也

沈碩

沈碩號龍江吳郡人山水人物精工古雅規模李希古劉松年方之伯希十出可稱入室余曾於金陵許石城家見其攝山圖正壁深秀鬚眉生動藝林妙傑



顧炳

顧炳字黯然錢唐人家塵間以善畫供事內殿就所聞見繪者  
譜自晉唐以來固不傳摹存其稷粟銘今鑄古能集大成

顧原

顧原字清甫金陵人豪雋不群工詩翰繪事而尤究心禪理與  
高僧結西方社別號寶幢居士家藏宋元名筆甚夥雲山墨  
戲斟酌米元章董北苑而自成一家不受人潤筆多畫與騷人  
袖子有百年智巧消磨盡慚媿人傳粉墨痕之句又自題畫云  
策杖青林晚山寒雨濕衣野雲仍引意相伴宿紫扉書法得素

師三昧可稱墨池龍象



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

程中  
二六

無聲詩史卷四

董其昌

董其昌字玄宰號思白華亭人善禪戊子己丑聯報任魁遂請  
 中秘書日与陶周望、蔡表伯仿中道游戲禪悅眎一切功名  
 文字黃鵠之笑壞蕪而已時貴側目出補外藩視學楚中旋反  
 初服高卧十八年而名日益重四方徵文者日益多自工衣列  
 卿臺察郡邑吏贈遠渴者非公文不腆浮屠老子之宮碑碣銘  
 誌之石非公筆不重斯楮殘煉聲價百倍与同邑陳仲醇耆老  
 友凡有奇文輒出示欣賞修神光西郭實錄署副總裁當事擬



以少宰辭擢北唐又尋既而清南乞休洎魏瀾盜權士大夫踞  
躄抹過不暇人皆嘆公之先幾遠引焉崇禎間晉禮部尚書年  
近大耋猶手不釋卷燈下讀蠅頭書字蠅頭字蓋化工在手煙  
雲供養故神明不衰乃今其書無所不仿最得意在小楷而懶  
拈筆但以行州行世亦多似非意書第率尔必酬身若使當其  
合處直可追蹤晉魏畫仿北苑巨然千里松雪大痴山樵雲林  
精研六法結葢融川筆與神合氣韻生動得於自然所謂雲峰  
石迹迴出天機筆意縱橫參乎造化者也嘗自言其畫與文本  
史較亦有短長文之精工具歸吾所不如至於古雅秀潤更進

一籌矣書較趙文敏亦多有短長行間茂密千字一詞吾不如  
趙若臨仿歷代趙得廿什一吾得廿什七又趙書因熟得俗態  
吾書因生得秀色其自評蓋不虛矣在禮部時高麗遣貢使者  
詢知公名以爲異事蓋筆跡亦流傳彼中夏子陽黃門使琉球  
跡追請公書以存琉球使人曰彼國中所寶如白香山故事云

陳繼儒

陳繼儒字仲醇別號眉公華亭人少好讀書長於詩歌文辭頃  
刻書言晚嗜緇衣黃冠之學二十一福諸生二十八棄去退而  
結茅小崑山之陽怡神白雲焚香晏坐其間澗水也解青衫後

絕不與戶外事但有閩旱潦轉輸或大不便於民與國者柳袁  
喟喟不敢出仲醇慷慨布願委曲辨析洞中肯綮往當事動  
色然奪其意而潛寢之其所著述如白石樵秘笈品外錄子史  
百家靡不精討大者在革除死事諸公一史曰史待王元美陸  
平泉兩先輩者斯文宗匠引仲醇者小友所居峰泖之間在水  
一方初築室以祀二陸又對三高士墓書石以志感董思白嘗  
作來仲樞以招之晚得新壤於東余遂構高齋廣植松於屋右  
古梅百株皆名種葉青微亭於高齋之後買古墓之虬松四株  
曰以代名人古畫時懸州亭但恨無飛瀑三尺界之空青鈍碧

間身甲寅得高氏故墟因構設門接以短廊額曰水邊林下聯  
云漁釣實中樵吟葉上蓋實境也結蘊菴於墮驛坡下弓紫管  
翠柏間以修梧高柳赤日可蔽仲醇每挈竹爐藤几納涼閑  
弄其間北則采葉亭時有山僧野叟州衣節杖點綴行畫宛然  
趙伯駒兄弟高逸圖也其書法在蘇米二公之間作山水奇  
石梅竹並深皆出人意表廷臣楊廷筠章允儒何喬遠吳桂吳  
用先吳永順沈演解學龍等屢列薦牘堅卧不起

顧正誼元慶附

顧正誼字仲芳松江人中書舍人作畫初學馬文幹而於梅道

人及黃子久無不得其精蘊同郡董宗伯思白於仲方之畫多  
所師資其畫長安四方士大夫求者踵跡接得其派猶如獲拱  
璧焉子元慶踵其家學能以精工佐其古雅有聲藝苑

### 趙左

趙左字文度雲間人畫法董北苑黃子久倪雲林超然玄遠與  
董思白者物墨友流傳董蹟頗有出文度手者而右韻頗執苑  
政猶魯衛若董畫而出於文度縱非床頭捉刀人亦所謂買玉  
得羊也其論畫云畫山水大幅務以得勢者言山得勢雖崇行  
高下氣脈仍是貫串林木得勢雖參差向背不同而各自條暢

石得勢雖奇怪而不失理即平常亦不為庸山坡得勢雖交錯  
而自不紊亂何則以其理然也而皴擦勾斫各披糾合之法即  
在理勢之中至於野橋村舍樓觀舟車人物屋宇全在想其形  
勢之可安頓處可隱藏處可點綴處先以朽筆為之復詳玩似  
不可易者然後在墨方有意味如遠樹要模糊襯樹要鮮貼蓋  
取其掩映連綿也其輕煙遠渚碎石幽澗疎筠蔓草之類祇不  
過因意添設而已若煙嵐雲岫必要照映山之前後左右令其起  
處至結處雖有斷續仍與山相合一而不渙散則山不為烟雲所  
掩其藏蓄水口安寘路徑宜隱見若才使行迴而接山之血脉

總之章法不用意構思一味填塞是補袖也為能出人意表也  
取貴乎取勢布宗者合而觀之若一氣呵成徐玩之又神理湊  
合乃者高手然而取勢之法又甚活潑未可拘守若非用筆用  
墨之高韻又非多閱古蹟及天資高邁者未易語也

### 安紹芳

安紹芳字茂卿居無錫之膠山、有滌硯亭因自號硯亭居士  
自少眉目娟秀頤盼迎人舉臍與凡隗有貴表十歲工辭翰稍  
長讀書動以寸計當廣生括一題下筆夜、氣吞名流而獨好  
有韻語不輟父希克苛禁之高一室韻精公車言遂畏青衿是

時年甫十七刻苦下帷視一第解衣相似會貴人子為校檢所  
穿汲及紹芳磨書曼聲聊蕭不自得跳身者久之聞父墨家難  
曰白門紅板桃葉竹枝豈吾事哉疾趨歸內外之闈立解入都  
上書白父寬狀奏下南法曹首鼠者居守乃嘆燕郎不可以久  
留還里門得視父含殮奉母命析產肥瘠聽之於先毫不得意  
所居有西林一片石多偉木壽藤乃疏清泉思層壑撐傑陶結  
幽亭時升種松分蘭執菊時、命魚舫鹿車往來其中築肉鼎  
然傾尊仆石窮蹠竭跋不聽其疎矣詣門者恭為相啗吳紹芳  
雖豪舉向江東乎酒後耳熱勃、若有礙者者在再上書走闕

十賴劉侍御挺身直其寃乃更名泰來字未央拮据養父畢  
裹篋北來辛卯入枋會房考爭甲乙名兩報罷自此半耗雄  
心未幾喪母又老婦笑不勝啼形容憔悴竟不起春秋僅五十  
有一芳豐頤廣額雙耳垂珠然諾不苟諧笑錯出親知以緩急  
告者未嘗以冷面相拒暇即枕漱百家六籍中過日成誦字臨  
有娥碑畫摹大痴癩瘻旁寫蘭竹別具一種清芬姑以自寄其  
瀟灑標韻而已詩名青萍集二京集芳州編西村纂行於世

張納陞

張納陞字以登號文石宜興人多歷己丑進士授禮部主事少

以文章名世寫山水得元人道韻亦間作墨花萬塵中以建言  
謫官遂放情林壑官意泊如也其畫不恒為人作故傳世者猶  
言先片羽云

何淳之

何侍御淳之字仲雅金陵人風流文采不以纓組自居畫品美  
雋尤者流輩所推頌太史起元詠之云仲雅偉丈夫性頗耽吟  
黛高咏玉壺篇癩曳金珣珮通人癖未捐名賞多所凌靡之齊  
梁間風流在至今在

鄒迪光

仁基德  
基附



鄒迪光字彥吉號愚以無錫人由甲科歷官湖廣學憲中歲挂  
冠怡情正望且高才博學以經濟自期終於歷首不偶借園林  
聲伎以遣餘年歌童度曲咸自按拍音律之妙甲於吳中於著  
述之暇出艾緒餘以深湘素吐、大小米倪黃間然家多代筆  
頗稱得真蹟焉子仁基德基俱能畫

邢侗

邢侗字子愿臨邑人由制科任至太僕卿於池之學規摹二王  
筆花娟潤如時女步春秀骨慧、可謂登山陰之堂而襲其韻  
者矣間寫文石亦苑林片玉也

朱之蕃

附 之仕

朱之蕃字元分號蘭嵎金陵人崇禎乙未一甲第一名及第仕  
至吏部侍郎贈尚書拾法敏連腕際有神居平不事生產惟喜  
法書名畫牙籤玉軸博於寶晉字山水得米襄陽梅道人顧寶  
幢標韻竹石兼東坡與之妙自來鼎甲能畫者極少獨墨風  
流蘭嵎擅之吳弟之仕繪事清澗可觀

李流芳

李流芳字長蘅嘉定人崇禎間舉孝廉文品若士林翹楚寫山  
水清標映骨墨瀟淋漓名士風流宛然筆墨之外曾於西湖法

相寺之竹園寫山水四堵尤奇秀蓋間雪漁何震以印章  
著稱長衡戲卷之遂与方駕真效而多能者也

鄒之麟

鄒之麟字臣馬號衣白晉陵人萬曆丙午南京鄉試第一庶成  
成進士授工部主事骨性勁挺氣度傲岸有不可一世之意耻  
隨人俯仰人而緣是擠之遂拂衣歸高卧林泉迨三十年終事  
淵涉互相傾軋公仍罹刑僇者不可勝數公行超然免於評論  
其家居時冥搜幽討博極群書嘗手批二十一史丹鉛數遍文  
辭歌詩追古作者兼蓄晉唐以來墨蹟洎商周彝鼎清省自娛

酷好顧書咀其精髓嘗得魯公贈裴將軍詩真蹟作齋藏之而  
鏤其詩於鐸畫仿黃子久王妣明而瀟灑蒼健自抒性靈絕去  
畫史畦徑惟覺奇逸之氣拂楮素間圖成而署其款曰逸老  
曰昧菴蓋寄興於磅礅者也然亦頗自矜惜豪貴函幣請之終  
不可得而貧交故舊輒贈以潤其枯腸如蘇端明王於賈耘老  
馬知先時起后尚寶丞再遷者屢席未及暖而國變作遂還里  
杜門益肆力於翰墨非素所知契及駱人韻士希得睹其眉宇  
焉

李日華

李日華字君實嘉興人高悟端雅沉博瀟灑於書無所不讀而著述甚富工於詩妙於書精於畫然君實之精神別有所注不暇以諸長自見於世由制科歷任至太僕所浮湛任隱家舍者多其於官况泊如也嘗自題畫云畫成未拂水人去茶熟香溫且自看其風調可想矣所著紫柅軒雜綴及畫勝諸編文雖小品自足供菴林幽賞

米芾鍾

米萬鍾字友石元章之裔也由錦衣籍家於京師馳騁翰墨以風雅自命其於天機秀骨尚且間然多蓄奇石有襄陽道風繪

事楷模北宋已前施者巧贍位真淵潔不作殘山剩水觀蓋與中猶吳彬於夕探討故跡裁相仿佈焉萬歷乙未成進士由縣令散歷藩臬任至太僕少卿

丁雲鵬

丁雲鵬字南羽號聖希居士休寧人畫大士羅漢功力親深神彩煥發屢對向恍覺入維摩室中与諸佛菩薩對語眉睫鼻孔皆動山水澄澗深秀追蹤古人李龍眠趙松雪不能遠過也

李麟

李麟字次公畫神佛深得古法余所藏達觀禪師像慈雲像然

乃次公對字者真若周昉之貌趙亨神情宛肖

### 吳彬

吳彬字文中莆田人流寓金陵萬曆間以能畫薦授中書舍人  
畫法宗唐規格布衣傳家傳吳炳展雖棘猴玉楮不足喻其工  
也曾繪月令圖十二幅如上元清明端午中秋重九之類每月  
必設一景結構精微細入絲髮若移造化風儀八節四時於楮  
素間可謂極其能事矣而佛像尤其所長文中雖以執雄畫苑  
然頗負氣節天啓間闖邸報於都門見魏謩擅權之旨則批  
評而訾議之被羅者所偵逮繫削奪亦清流也其畫品可

顏頤丁雲鵬亦間用篆款

### 吳廷羽

吳廷羽字左千徽州人釋道像得丁南田心印山水法李唐所  
製墨和煙劑料佳絕一時与方于魯並駕

### 王廷策

王廷策山陰布衣性好畫習懶為塵初召入畫院首不構不  
願授官上賜號哈仙畫宗吳仲圭黃子久書仿趙文敏世稱  
雅士

### 宋懋晉

宗懋晉字明之松江人畫法趙千里吳仲圭黃子久而筆墨秀潤正壘蕭深同時以畫名世者如董宗伯思白邨學慮存古於明之畫多所推轂畫品可與趙文度抗衡

吳振昌附

吳振字元振號竹嶼華亭人寫山水宗黃子久董北苑倪雲林數家而於子久筆意尤所擅長余見其仿淳熙暖翠等幅皴滌澹潤能取韻於筆墨外真士流之作也雲間繪事自董宗伯思白為文人建幢於是崇推之士競趨秀逸第躡跡則涉於膚淺若竹嶼者可謂接雲間之正派者也其子昌字昌之亦能傳其

### 家學

沈士充

沈士充字子居松江人寫山水正壘情蘊皴滌澹潤雲間畫派子居得其正傳

陳煥

陳煥字堯峰吳郡人畫山水得宗元法脈展對間清思撲人眉睫吳中後學多師法之

陳裸

陳裸字拜裸號白室吳郡人寫山水宗千里松雪及衡山諸家

所圖必深林疊嶂曲徑迴塘以成巨麗之觀匠心之筆追蹤往  
摛若對裸者可接軫於錢澹湖者也

### 李士達

李士達彌仰懷姑蘇人畫山水人物有聲苑苑嘗見其論畫云  
山水有五美蒼也逸也奇也圓也韻也山水有五惡嫩也板也  
刺也生也癩也可謂深得畫理

### 盛茂燁

盛茂燁號研菴吳郡人寫山水布景設色頗具烟林清曠之  
概人物心精工典雅意在筆先饒有士氣

### 朱鷺

朱鷺字白民吳郡人美鬚髯眉目雋志內典恭求宗乘長齋  
事佛居室晏然霞外孤踪也字升法文湖湘梅道人意外筆  
隨韻致灑落清玉掃彩留韻瀟湘

### 沈顥

沈顥字朗倩長洲人風儀軒舉博雅多聞補博士弟子員恭求  
宗乘難矣者僧道乎中年乃返初服於書教古文辭及書法真  
行篆籀無所不能畫山水秀骨天骨範古鉅今高格清標超々  
玄著其論畫源流分南北二宗以王摩詰為南宗若荆關宏燥

董巨二米子父村明梅叟迂翁以玉明之文沈慧燈無畫北則  
李思訓父子以玉趙幹伯駒伯驢馬遠夏圭若明之戴文進吳  
小德張平山輩日就孤禪衣鉢塵土觀其持論頗得六法  
肖縉者

王聲

王聲字通駁吳郡人畫士女丰神態度清婉妍雅紙筆品

程嘉燧

程嘉燧字孟陽新都人僑居嘉定與李長蘅為書畫友寫  
山水宗王村明倪雲林

魏之璜魏之克

魏之璜字考村金陵人與弟之克皆以畫名考叔性孝友園宅  
三百餘指皆仰給硯田未嘗所愛每月必畫大士像施諸寺院  
山水宗宋人花卉宗王若水閩粵齊魯間極重之之克字<sub>和</sub>并  
儀度軒舉山水較之璜駁、形度驛駒

曾鯨

曾鯨字汲臣莆田人流寓金陵風神恬整儀觀偉狀而玉卜築  
以霞迴廊曲室位寘瀟灑磅礴寫照如鏡取影妙得神情其  
傅色滄潤點睛生動雖在楮素時時噴笑以、逼真雖周昉

又貌趙昂不是過也若軒冕之英囂登之俊隴房之秀方外之  
踪一徑傳寫妍媸惟肖然對面時精心辨會人我都忘每圖  
一像烘染數十層必匠心而後止其行步執杖傾動遐通非  
偶然也年八十三終

張瑞圖

張瑞圖號二水泉山人善磨丁未廷試一甲第二名及第天啓丁  
卯召入內閣書法奇逸於鍾王之外闢一蹊徑亦頗素之雲仍也  
畫山水蒼勁有骨

張公畫罕見書幅甚多相傳後世水墨懸其  
書室中可避火厄亦好奇者之子中書

王鐸

王鐸字覺斯河南孟津人天啓壬戌進士選入詞林細翔水天  
若聲文苑和光之季召入內閣賦性高爽偉幹特異尤精史學  
行州書宗山陰父子正書出自鍾元常雖模範鍾王亦能自放  
胸臆所繪蘭竹梅石灑然有象外意

劉若宰

劉若宰字胤平潯山人崇禎戊辰廷試一甲第一名及第其居  
官律身清謹自奉儉約雖大魁藥榜而素衣砥節澹如也晉經  
筵日講宣止醞藉啓沃精詳上屬目之將不次擢用緣躰質清  
癯在講筵未久遭疾卒中外惜之先生詩歌雋永兼善治池之



譽哉作墨花皆有別趣乃寫興於涵穎者也

### 程正揆

程正揆字端伯號鞠陵孝感人而穎悟舞象之年即博洽經史而尤留心國朝典故弱冠舉於鄉登崇禎辛未進士選讀中秘書先生敏而多能善屬文工書畫意有所到援筆立成若風雨集而江河流也四方之人造請者無虛日一日應之無所靳惜是時董宗伯思白為風雅師儒先生折節事之忘心請益董公亦雅愛先生凡書畫理傾心指授若傳衣傳鉢焉其父良孺為南計部郎督儲鳳陽因省親於市值流寇踰入中都震蕩

陵寢先生亦陷賊營以計獲免主爵者忘其才中以考功法調之外任當補幕僚先生忤然甫歎布屑就也浮湛既久仍復原官

### 楊觀光

楊觀光字用賓招遠人崇禎間以詞林讀書中秘書山水清遠韶令有董巨風裁畫宗伯思白以官喜赴召間曹多暇惟評賞法書名畫以爲娛其時用賓寫山水一冊贈周挹齋內閣周屬思白標題鑒定極其推許

### 王時敏

王時敏字遜之號煙客太倉人文書公孫維山先生子儀度醜

藉儒雅風雅流翩、佳公子也寫山水得宋元標格蓋恒与思  
白眉公揚揮畫理故登書者多以廕仕至太常卿

### 王鑑

王鑑字玄照太倉人余州先生孫也余州鑿藏名蹟全題王變  
不減南面百城鑄板潤既久神融心會領畧者深其紙筆和墨  
蓋有泉流矣

### 張伯駁

張伯駁字範我丹陽人蒙宰未函先生子博雅好古寫山水宗  
勝國名家備然清遠由父廕仕為通政經歷

### 王秉鑑

王秉鑑字冰壺扶風人天啓己丑成進士由工部郎出守鎮江  
轉山西憲副賦性高爽風儀道上能以不藩寫葡萄奇崛  
如草書以指醜墨點於楮素則弱穗垂、若湛露初涵鮮脆  
欲滴而士流之傑作也

### 唐獻可

唐獻可字君俞常州人荆川先生四世孫祖凝菴父完初皆替  
後蟬趾君常中族獻可少好結俠表馬立身之費揮金不向出  
入性不耐俛首佞畢治任生家言而於諭廢丹青則淵考之書

宗米隸畫有宗元餘韻一枝片玉惜不能多

### 惲本初

惲本初字道生後改名向武進人初為諸生於帖括業頗有時名好為詩歌及古文詞畫精六法有解衣磅礴之趣畫殿所至名流倒屣崇禎間詔舉賢良方正本初以其數授中翰之職焉

### 凌必正

凌必正字蒙求吳郡人文司馬雲翼之孫也崇禎辛未成進士初任刑部郎出為郡守字寫山水設色妍雅位置精密可接幹宗人含毫搦思迴出時流

### 藍瑛

藍瑛字田村錢唐人畫人物山水花卉俱得古人精蘊

### 鄭重

鄭重字子里寓居金陵風儀恬淡雅好丹青其作畫含毫濡素超軼群品曾見其山水人物無葉百幅仿宋元名家隸韻精研不渝前軌皴染通達能集大成

### 張宏

張宏字君度號雁澗吳縣人寫山水筆力峭拔位置淵深畫品在能妙間

許儀

許儀字子詔無錫人資稟英敏襟懷灑落精篆隸字花鳥神采奕奕若生動其款下印率以手畫成亦绝技也

吳之瑄

吳之瑄字廷武進人賦性蕭疎巾而不格清恬茹素居官晏然望而知者山澤之臞也寫山水人物花鳥博綜往哲澹潤精工

張紳

張紳字國奇江都人天資穎悟宏止澹雅畫士女穠纖婉泚之態萃於毫端山水樹石菁華秀潤

李永昌

李永昌字周生新安人儀觀雅雅工書畫書宗董再高可與吳翹相伯仲畫仿元人饒有士氣家固素封而亦好事崇禎丙子余忝中府軍事周生遂役出三代尊壘泊所藏畫示予俱為精好其冠工徽漢玉二枚雕琢精雅神采陸離亦奇絕也詩四卷名曰畫響音調清越皆闡揚畫理者

歸昌世

歸昌世字文休嘉慶間茂才其舉子業有時名寫墨竹枝葉清灑逗雨舞風有渭川淇澳之思並工印篆

王思任

王思任字季重號遂東山陰人以甲科起家南工部郎歷任藩臬其制舉業霏英文苑更好看古文詞滿滌塵穢務臻險秀東南毫伎推為風雅宗盟出其澹思寫山水林屋皴染滿帶超然筆墨之外猶記其評天竺云孤月洞庭正甯寂然忽有天山秀里一夜飛來又云恍忽幽玄不記代何片時吐對人化為碧觀此數語則季重之畫不遠矣

倪元璐

倪元璐字鴻寶登天啓壬戌進士選入翰林詩文為世所重行

草書如蕃錦離奇另一樣抽間字文石以水墨畫蒼潤生古雅頗具別致心文心之餘緒也崇禎末年晉戶部尚書李自成破蕪都殉難

周朴新

周朴新字又新貴州人僑居金陵崇禎丁丑進士仕為戶部郎寫畫舟得文澤如梅沙猶心印蓋又新所藏多名蹟而與可仲圭之穢材成萃青箱故能考此君傳神也

崔子忠

崔子忠號北海山東人崇禎癸酉董宗伯思白庭官居之子忠

遊六其門甚相器重懸想倪迂高致以意考沈桐園貌雲林著古  
衣冠注眇蒼龍盥楮具遙迤寬博之概雙鬟捧古器隨侍娟好  
靜秀有林下風文石磊砢雙桐扶踈覽之令人神漲想其磅礴  
時真氣吞雲夢者天子忠不惟善畫更以文學知名於時

李寓庸

李寓庸字因是泰興人少有雋才始舉子業由制科授邑令擢  
考吏部郎未幾放跡遂怡情正聲雅好法書名畫吳中之人有  
為李懷琳技槍者踵門求售因是欣然為之曰吾以適吾意身  
延攬既久則真品自至如燕堂之布駁骨而終得千里馬為書

宗祝京兆畫仿沈石田而能登其堂庶懷古情深乃江北之  
鐘、者也

陳丹衷

陳丹衷字旻昭金陵人崇禎庚辰成進士廷對稱旨即授御史  
時上於振揚威武奉簡書招苗兵於黔粵首持節而達國受吳  
旻昭既返初服悠游林壑雅尚詞翰兼善丹青

周世臣

周世臣字穎庵宜興人弱冠舉於鄉崇禎庚辰成進士就選得  
太原縣令尋改藻陽尹以談議銓法忤冢宰免跡游武陵晤蔣

田村因阮心繪事凡遇知交家藏名蹟靡不借閱而心儀之性  
復穎悟寫山水得子久山樵標韻長於詩歌有集行世崇禎初  
起居福建興化府司理公餘之暇惟事吟咏而於黃太史石齋  
尤所服膺互相唱和其嬰時之什其載穎集集中既逢國受擯  
跡杜門惟以盤礴遣興屬空晏如也泐後所至人多得其渲染  
以爲珍寶卷陳太史者予言穎侯畫近益精進夫以年少科名  
而敢踰箬後惟寄興於豪素可謂遠矣

### 萬壽祺

萬壽祺字年少徐州人中康熙科第鄉試有時名與楊維斗

廷樞陳臥子、龍諸君相韻頗嫻考古文詩詞皆雋永秀拔頗  
精篆刻得漢人章法隨意賦形不假配搭絕去柳葉錢銀急就  
爛銅諸習行楷道逸有骨崔嵬時之槩畫士女作唐裝楷模周  
昉不必甄治明娟淨靜女幽閒之態山水林石隨意點染夏葵  
出塵其筆墨甚自矜惜無所搯而求與搯約而求奢者皆不應  
曰吾效唐子畏間來寫就青山賣不使人間作孽錢也鼎章之  
後儒衣帽僧往來吳楚間

### 林之蕃

林之蕃字孔頊號涵齋閩縣人崇禎癸未成進士授嘉興令自

幼喜畫山水為筆蒼潤韻致更自蕭疎其為吏清廉有聲惟知  
奉公潔已不善逢迎上官送者醜使者所勅竟拂衣歸一瓢一  
袖歸隱山中因寫山水一幅寄余曰邑荆教養益其曰內友也  
煙雲浩氣並深精工上題絕句曰與君隔別峯松秋雲水無緣  
接舊畫若向故人生計在石田茅屋隱山丘亦足想見其詩中  
以畫美其文弘衍踈淨山繇懸廕擢民部郎亦深解畫理者  
孔碩殊有鳳毛故足述云



無聲詩史卷五

扶輿清淵之氣不鍾於男子而鍾於婦人醴泉紫芝之祥於  
江河萼叶者無所因也丹青出於粉黛非天授夙慧誰驅而  
習之余每睹彤管繪事其丰神思致往往出人意表不惟婉  
而秀蓋由靜而亨也名媛可無紀乎

盧允貞

盧氏名允貞字德恒號恒齋倪文毅公岳夫人白描精妙有九  
歌圖璿璣圖二卷藏於家文毅公曾孫蘄水令名民悅者曾  
出以示及

杜陵内史

杜陵内史仇氏曾父之女也畫人物山水綽有父風傳世者大士像考多於慈寧瑞穆中妍雅之致隱然像外望而知其者  
閨秀之筆

馬澗師

馬氏澗師號芷居陳魯南夫人善山水白描畫畢多手裂之不以示人曰此豈婦人女子事乎

孫夫人

孫夫人永嘉人善寫梅寒梢粉瓣逗月凌霜皆從筆花清出但

少年其夫任道遜仕至太僕卿直文華殿亦善寫梅夫人之父仕為郡守以寫梅著名人稱之曰孫梅花夫人一家能者暗香疎影傳神不減謝庭詠雪矣

沈氏

沈氏沈宜謹女楊伯海妻工折枝花吳中黃姬水題其杏花云  
蕊蕊情淘蘆櫳靜枕扇彩題喜思長妙繪一柱仙媛手海  
棠生鏡又生香

朱素娥

朱素娥金陵妓山水以宗得陳石亭先生授之筆法便入作家

南石亭送入翰林吉士畫以平生書畫織封寄之上題云昨日  
箇錦囊佳句明勾引今日箇玉堂人物難親近此素娥之  
風流狡獪可想矣

何玉仙

金陵史痴翁忠有姬何玉仙號白雲道人聰慧解篆書及畫  
居常以文字相娛予曾見痴翁畫一卷於燕都中有白雲  
繪事蓋能白升石也

林奴兒

林奴兒號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學畫於史廷

直王元父二人筆最清潤首藉後有舊知欲求見因畫柳枝  
於扇頭以謝之云昔日章臺舞細腰任君攀摘嫩枝條從  
今寫入丹青裏不許東風再動搖

馬守真

馬湘蘭名守真金陵妓能寫蘭竹蘭仿趙子固竹法管夫人  
俱能韻其餘韻畫不惟為風雅者所珍且名聞海外暹羅  
國使者亦知購其畫扇藏之

薛素素

薛素素京師妓姿度艷雅言動可羨書法黃庭小楷尤工蘭竹

下筆迅掃韻復高勝又善馳馬挾彈能以兩彈先後發火使  
後彈擊前彈碎於空中又置彈於地以左手持弓向地以右  
手送背上反引其弓以擊地下之彈百不失一絕技翩翩而青  
樓中少雙者

### 林雪王友雲

林雪字天素西湖名妓又有王友雲者俱形管中之仲姬也董  
宗伯思白云天素秀絕吾未見其止友雲淡宕特饒韻骨假令  
嗣其才力殆未可量李長蘅贈天素詩云有美人閨中秀興  
會託山水之句其為名流所推重如此

### 吳娟

吳娟字眉生其母家為新安著姓幼而黠慧浚家塾讀書即娟  
看詩歌兼通繪事妾命於汪司馬伯玉之孫某汪生性跡地滿  
於押邪蕩其先業以玉不能謀生乃偕其耦遠遊吳越間藉其  
研田以供資娟益研究於聲律清詞婉暢書歸道娟畫法出  
入倪米間而得意於之韻字外石墨花標韻清遠如娟之才  
孰可謂女博士矣

### 范道坤

范道坤東平西李生室也畫山水竹石及花卉清婉絕塵董

思白先生跋其畫冊云北方學畫自李夫人創世而書家之  
有李衛奇吳奇矣

邢慈靜

慈靜乃邢子愿之妹適馬氏書跡頗類子愿而畫品清雅作  
大士像及墨花亦形骨之秀也

傅道坤 附 隆坤

會稽傅氏女名道坤者貌慧而慧幼習丹青同郡范太學初議  
婚惑日者言竟娶他姓不踰年法斷乃再娶而傅尚未字范生  
曰豈未繩繫宜留待我耶遂續前議居一二載絕不露丹青後

元夕張燈街衢燈帶偶失繪眾倉寬善手傳聞援筆繪之觀  
者競賞自此伎倆漸逞尤工山水唐宗名畫仿摹逼真大若筆  
意清灑神氣飄動咸比之管夫人首款或范傅或道坤好事者  
爭購之然非妯娌親洽展轉相流終不得也筆墨楷研以四婢  
典之時不傳肘范太學惟研膏拂箋噴、後史而已有女名  
隆坤亦能步武丹青名擅一時嫁太學王子邁

文淵

文淵字端容衡山先生女孫父從簡而吳中高士適寒山趙靈  
筠伉儷偕隱怡情林壑賦性聰穎寫花卉芭蕉鮮澤枝條荏苒

深得迎風浥露之態活花汀州不可名狀者皆能擬其生趣芳  
業之側佐以文力一種清妍娟秀之韻溢於毫素雖徐熙野  
逸不是過也惜其中年而化吳中仿筆傳摹最多遠方之人  
采聲而已其扇頭繪事必圖西面蓋恐有人浪書故不憚敘濕馬

### 周氏二女

澄江兩名媛姓周氏長名泚次名泚禧父仲榮佳士也能詩  
歌亦善畫二女以丹青著稱所長花卉蟲鳥用筆如春蚕吐絲  
設色鮮麗氣韻生動禧尤聰慧並工佛像曲畫莊嚴端穆之狀  
間作外域鞍馬皆點染精工思致茂密章如春余見其初禧

在試江上藉仲榮為居傳之得二女合作花鳥八幅以賅余甚  
喜急篝燈觀之相與歡賞謂天孫雲錦不是過也蓋二女嘗  
師趙文泚其形毫娟秀如天女散花若泚若禧無不出藍之譽  
矣祐適金沙文學潘聖瑞禧適同邑黃生

### 李因

李因者葛無奇之侍姬也字今生寫花卉柔婉鮮妍得徐黃遺意  
無奇亦善山水曲房靜几互以圖繪為娛無奇嘗語人曰山水  
姬不如我花卉我不如姬其自為評隲如此無奇名徵奇

### 黃媛介

黃媛有字皆令嘉禾黃荃陽先生族女也髫髻即嫻翰墨好吟  
咏工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初  
送選歸入後師杜少陵清澗高潔絕去閨閻畦徑造士人揚  
世功蕭然寒素皆令蜀勉同心怡然自樂也乙酉鼎革家被蹂  
躪乃跋涉於吳越間困於携李躓於雲間棲於寒山羈旅建康  
轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離悲感之辭而溫柔敦  
厚怨而不怒既足觀其性情且可以攷事受此閨秀而有林下  
風者也皆令書畫不可多得即城蕭儀九裝潢家名手也予從  
其處得皆令詩畫扇一出以示及知畫者謂逼真梅花  
道人筆意字亦道家有古法詩者贈詩十首之三有傍佛猶  
餘暇繡經只未閒種樹因耽道還山者著書故呈空裡色已結

想中身之句詞意並妙未太史明詩條不載皆今詩而所載閨  
秀詩多送別皆今之作不足見皆今之考閨閣雅宗矣皆令姊  
媛貞字嘉德能詩  
見明詩錄子中書





無聲詩史卷六

昭代畫史余既詮次於前矣其有名偶得於傳聞蹟已湮  
於緬素者物外之踪也茲既竭於心思品未登於袖逸者苑  
工之習也點染隨乎意外傍瞻軼於準繩者泐戲之筆也此  
皆丹青別調而畫苑之附庸也因存其姓字以備考焉計二  
卷名媛自姚月華已下又九人而附入

周元素

周元素太倉人高皇帝嘗命寫天下江山圖於便殿元素奏曰  
臣雖粗知繪事天下江山非臣所諳陛下東征西伐孰知險易

請規模大勢臣從中潤色之高皇帝即秉筆揮灑畢元素  
成之元素頓首曰陛下江山已定臣無所措手矣高皇帝咲而  
頷之

陳暹

陳暹字靜誠金陵人善山水並能寫真曾寫高皇帝御容  
妙絕當時

劉基

劉基字伯溫青田人公易彙之蹟載在國史茲不復贅曾寫蜀  
川圖贈尹暨陽名本中者為曲阿孫石雲先生所藏人亦知者

田公能作畫徐董山嘉靖間於河庄孫氏親見此圖

張觀

張觀字可觀華亭人少游江湖志尚古雅工畫山水師夏圭馬  
遠與吳仲圭盛懋丁野夫並故其筆力古勁無佞弱之氣元末  
徙嘉興洪武中寓長洲之周莊年

史謹

史謹太倉人工繪事弱冠從軍滇陽洪武末年有薦其才授  
必天府推官未幾左遷湘陰丞遂流寓金陵自號吳門野樵  
長於寒林雪景自題其畫云雨餘山色翠如苔樹杪寒煙雪

未聞童子與端掃紅葉隔林知有故人來

章公瑾

章公瑾華亭人年垂過膝能畫馬博古好學胸中崔嵬談論  
不似寶遜國之遺民也永無初猶存

商喜附

商喜字恒吉善山水人物超出眾類際遇屬於士林多重之

孫祚字天爵能世其學

趙文

趙文彌黃雀隱居國初人畫師王神明其氣韻皴法極類之

曾考太子賓客胡儼寫聽琴軒圖為王命所賞

上官伯達附

上官伯達譙川人神像人物傅色既精神采亦備使人觀之起

敬後有李福智能畫其筆妙

夏衡

夏衡字以平松江人工書法篆隸高古自中書舍人進太常寺

卿畫有黃子久之妙

夏芷附

夏芷字廷芳錢唐人從戴靜菴趙克勤於學筆通其師不幸

查年弟葵字廷暉山水人物皆工緻而朴

周文靖

周文靖莆田人山水堪配謝庭楮

莊瑾

莊瑾字公瑾號采芝龍江人雅淡高致能詩善草書尤長於畫法夏圭馬遠蓋可張可觀後一人而已

陳副初

陳副初東吳人以文章擅名翰林任檢討字升尤奇仲昭士謹皆師事之

謝字汝明

謝字字伯寬號容菴衡陽人幼聰穎宣德中以中書舍人直內閣累進工部左侍郎掌通政司事山水法諸大家花木禽獸無所不能仲子中書舍人汝明字晦卿號東巖亦善山水

金文鼎

金文鼎宦城人工書法詩文流麗畫得黃子久筆意子鈍字汝礪銳字汝潛並有父風

金漫

金漫字奉清號枯木居士四明人善書法任中書舍人寫石

甚佳其鈎勒尤妙官至太僕

### 丁文暹

丁文暹號竹坡善山水翎毛筆力清勁

### 陳中復

陳中復金陵人靜誠之弟繪事精雅幼年在靜誠側戲弄筆墨靜誠叱曰吾豈他無一長汝乃習其下者乎心工寫照

### 顧因

顧因字子因蘇州界牌人至正末嘗為海道為戶國初遂匿名不仕號守痴其人放浪山水間以繪事自娛每出遊遇奇石異

嶂珍木怪石輒瞪目凝眸久之境與意合便欣然忘歸、中乘興揮掃極其姿態甚則訛足大噉以為無愧古人厥初師董元後出入衆家無所不學然不長於設色晚年益自秘其畫尤善博物家世奉衣冠族多蓄古今名畫奇物耳濡目染故識見絕人其為人面大少髮長可七尺性介寡合滑稽玩世年六十餘而卒

### 張文昱

張文昱號蒲塘金陵人洪武五年知邵武廉介後民任至刑部侍郎善詩文尤精於畫

藍瑜

藍瑜盱江人曾為工黨馬廷堅畫柏菴園字學士灑曾題之

藍氏先有瑜後有瑛  
可移合璧子中書

王諤

王諤字廷直奉化人以繪事供奉仁智殿長於人物畫初出吳  
小僊工子所見秋成園寫田家樂事禪、臻妙真畫花中之  
能品也

傅禮 鄭春鄭  
堂附

傅禮字公緒同時鄭春鄭堂皆善禽畜花木布衣染衣三

人如出一手

蔣鎧

蔣鎧思陵人曾為指揮便畫山水仿何舟崔蓋其派似米元  
章而稍失之者也

黃珍

黃珍字懷季金陵人美之琳之弟書學徐髯仙能亂真花卉  
有黃筌筆意仍小詩亦可觀

吳程

吳程字元玉號石居成化中進士官至郎中山水法戴文進

謝賓舉

謝賓舉字子隱山水人物步驟於戴靜菴可謂其弊而微畫  
畢其兄子象中題詩於上子象贈子隱詩其畧云因成便索  
老醜作每幅空處題一篇我詩借君畫資我詩并傳弟兄  
依附弓如此人詩玉樹芝蘭全

薛仁

薛仁字子象號中仙山水人物花竹專學吳小仙之筆中仙  
之號謹詞中於吳小仙耳

陳封謹

陳叔謹武陵人能鑑古器識名畫繪事仿倪雲林嘗書一聯  
於庭以自况博古圖蒐秦漢制無聲詩寫晉唐題

王尚賢

王尚賢梅溪人善戲畫人物年五九下筆更妙

張祐

附祿

張祐字天吉鳳陽人魯龍陰平侯方人和易如儒者作梅花清  
氣逼人其從弟祿字天爵亦世其魯並善梅花

毛象

毛良字舜臣號西山居士北平人魯龍南寧伯寫山水師米元

章璽霞出沒有天然之妙工詩著無聲詩曲畫畫法之奧

陳喜

陳太監喜字仲樂鞋鞞人工物多獸下筆無痕者一代之妙

石銳

石銳字以明錢塘人畫得盛子昭筆法全碧山水界畫橋壑及人物皆傳色溫潤

丁玉川

丁玉川江右人工人物山水

顧宗

顧宗字學康五羊人任中書舍人畫學黃子久

黃璪柳楷

黃璪字蘊和柳楷字文祀俱永嘉人宣德間直內閣詩文書畫並皆佳妙

卞榮

卞榮字華伯江陰人高輅榜進士工詩善畫仕者戶部郎中世所珍卞郎中畫是也

趙同魯

趙同魯字汝儀沈石田之師嘗見石田仿倪雲林畫輒呼之曰



又過吳又過吳蓋雲林妙處實不可學啓南力勝於韻故相去  
猶隔一塵也同魯畫傳世甚稀董思白集載之

張玲

張玲字子重號秋江專於花卉翎毛水墨悲涼花葉露出白筋  
描寫生動意在筆墨之外每於風月光霽時正襟吟弄迥於物  
以初故觸象對示及手匠心人罕測其妙云

韓秀實

韓秀實涿西人与商惟善同被寵渥人物亦佳尤善寫馬

張靖

張靖山東人道釋人物得吳道子之真尤善照寫

孫玘

附錦

孫玘字廷玉暨曾孫錦字大坤俱能山水人物

顧必文

顧必文號石永家於松江之穀市橋畫人物山水尤精釋道像  
宣德中徵至京師時沈度沈燦以文猶寵眷異等必文耻之謝  
病跡戒子孫曰汝輩努力毋效吾所為也

郭文通

郭文通永嘉人善山水布景茂密長陵景陵之有言馬遠夏

圭者縣存之曰是殘山剩水宋僻安之物也

### 范暹

范暹字起東號葦齋東吳人工書法設帳授多所造就工於花竹翎毛人多尚之葉文莊公嘗謂起東善花鳥有談論最器重之矣於京師人稱范葦齋先生云

### 陳復

陳復字啓陽號坦居士幼同弟後從伯父任南京通政司右通政因與詩人文士交稔是以才思充溢詩文清奇尤長作畫山水松竹皆有矩度亦精寫照由儒士任階臚序班管禮部鑄

印事用薦改國子典籍

### 陳復

陳復字啓先號寓齋燕山人即復弟也詩文書畫與兄齊名尤精堪輿之學用薦任欽天監博士子漢繼其業焉

### 劉志壽

劉志壽字伯雅密縣人聰穎能詩以世業任南京欽天監五官靈臺司善寫翎毛尤長蝦蟇其筆瀟灑活動可愛

### 李景

李景字光遠號枯耕衡山人工楷書授禮部司務善寫松竹

阮福

阮福海北人道釋神像亞於子成

趙丹林

趙丹林善作龍角鳳尾金錯刀針

過庭章

過庭章無錫人妙於寫松竹

林廣

林廣、陵人山水人物學李在更得滌瀝活動之趣

楊埶

楊埶字示和善以彩色漆作屏風器物極其精巧皆以泥金題於上由貝能書畫也

沈政

沈政字以政閩人官至順天府丞直仁智殿工花竹翎毛

徐柱

徐柱字夢章東吳人善寫葡萄

伍槩

伍槩字廷芳江川人工書寄祿中書科善花竹翎毛

倪端

倪端工山水人物及水墨龍

劉亨

劉亨世廩時供事內殿善繪魚尤神於鯉鰈首振尾有一躍九霄之神雲從霖雨之勢

姜隱

姜隱字周佐黃縣人善人物士女花果工緻細潤得古人之妙構亦蕭疎寄情凝遠能品也

全潤

全潤字靜虛金陵人書類趙松雪畫法方壺圖成每自題

詩其上清吳可喜仕至郡守

俞泰

俞泰字國昌號正齋無錫人弘治壬戌進士任戶科考給事中寫山水絕類黃子久王叔明為人溫雅詩文書畫皆似其人

王田

王田字穉耕濟南人以縣佐請老疎田性敏喜為樂府詞贈衆人口遠近傳播山水學高房山不失矩度

彭玄中沈明遠

道士彭玄中沈明遠畫法俱相似

張暈

張暈太倉人工山水

張復陽

張復陽皆湖人初業儒棄去從方外朱良菴學道善詩工畫  
仿吳仲圭蒼鬱淋漓描畫款鮮不以考梅花菴主也知治三年  
年八十有八而逝香氣經月不散蓋尸解云

僧照菴

照菴浙江人舟石學倪雲林

僧曉菴

曉菴東吳人善畫葡萄

僧雪

雪善山水法四大家性夷澹耽於禪悅日茹蔬素作頭陀行比  
歲遨遊兩浙畫雁宕天台之勝以胸中所得者寫之筆墨真可  
謂氣韻生動自然天授者已

僧可浩

可浩號月泉雲水寺住持畫葡萄墨生意不減溫日觀之筆

僧日章

日章成者人山水學唐子燕

僧草菴常瑩

仲庵住嘉禾三塔寺工詩畫常瑩字珂雪華亭僧寫山水有清思

謝晉

謝晉字孔昭善山水得其旨涵深意而構解奇勢態久不  
同營一障雖踰丈而頃刻就又善詩

蘇復

蘇復字性初以鄉所論士守綿州師盛懋畫不為人作或一  
幅終歲不就若謝晉之速性初之遲亦極其致

宋登春

宋登春字元趙郡新河人晚居江陵之鵝池又號鵝池生  
始慕俠能挽韁馳騎向出廿餘智若小詩輒自喜不欲以示人  
又稍通繪事師江夏吳偉儀父有頤而慧者生戲者之貌  
絕肖鄰父因勸生益習此以作生業何乃日沉酣晝魄里中也  
生不取以是里中盡目者狂生好遊足跡遍天下凡名勝之區  
無不歷覽嘗居龍窩寺耕粟罄其寺僧厭苦之生曰僧無苦  
我試繪一小圖持至市中留得粟已而鬻米五升伺粟不  
盡不更繪而市人爭欲得生繪則日擔粟詣寺門相賂生不

能堪乃避五城外一山搆、依阻陵絕樵蘇所不至山鬼畫出  
侮人生世於其中第縉華嚴經數卷足不履戶外者累月  
山中人疑為道士將逐之而生遂遊太原太原之達旅人以生  
衣垢散待之不若禮者房舍賈欲覓詩者甘所長者壽達旅  
人以試生、即與之詩復問生能書乎又與之書達旅人始恨  
知生之晚也後遊石首者少年所辱童髮者頭陀不知所以  
生素行多奇茲不盡載

王軾

王軾字一清初號藏春更號天峰以輕墨淺彩似禽蟲瓜果

花叶間出山石林藪莽蒼曲峯往、極妙尤善寒塘野水拍泳  
於暮之態又間作茆屋竹樹雲氣點逗人物灑、王翁惟以畫  
適趣而不恒者人作其物也寸楮大幅猶言光片羽焉

盛安

盛安字行之號雪蓬居聚賢門外五聖巷為人耿介清約以梅  
花馳名筆力蒼老形類竹書畫豪縱而以趣勝陳憲章王謹  
皆不及菊竹及他卉而所畫長

殷善  
借

殷善字從善金陵人花果翎毛極其清致子借字汝同傳其業

殷宏

殷宏工翎毛其繪事在呂紀邊永昭之間

朱遜祥

朱遜祥字岐鳳號玉兼外史松江人鄉貢進士竹書與張東海並為時重寫竹尤奇

李著

李著字潛夫號玉湖金陵人童年學畫於沈啓南之內學成歸家只仿次前輩吳偉之筆以舊緣當時陪京重次翁之畫故耳

裴奭

裴奭武林人善寫行程太史敏政贈以詩云萬紫千紅不奈看有名誰可結詩壇惟餘筆下脩、竹解與幽人閱歲寒

吳秋林

吳秋林歙縣人寓春波里昆季皆好情不以資著秋林尤高尚門無雜賓時、襤被就羽人禱子假榻焚香其茗意蕭如也書法趙吳無繪事宗周東村而並善蘭竹

吳天麟

吳天麟字瑞卿工人物山水曾受業於沈石田先生弘治庚戌都玄敬穆徐聶仙霖偕其友八人過訪石田夜坐聯句瑞卿



字八士國用紀高會而石田書其詩於圖後

宋臣

宋臣弼二水字子忠秣陵人工山水人物

張墨崖

張墨崖南宮道士作畫粗棘有氣和澁向人偶遺二軸在樂南古者竄其名作吳仲圭以欺吳公甫公甫不疑酬以昂直

陸元厚

陸元厚家貧考童子師性方嚴行止踴、里中屠沽兒不敢狎視公作折筭文之者僅一報渴不數往也喜蓄異書學俸多者

書畫書摹急就婉逸有態畫工竹蟲不多為人作

時儼

時儼號晴川湘化人以焦墨作山水人物皆可觀與新安汪海雲同時而儼之墨氣差遜於汪蔡二人筆法不失畫家矩度者也

陳鐸

陳鐸字大聲號秋碧山水仿啓南繪一幀送史廷臣自題絕句云情深此日難為別相送元方又季方羨里楚江孤棹迴穩吟秋色到維揚

謝偁

謝偁號葵止中州人善山水宗趙松雪

金鉉

金鉉字文鼎華亭人有孝行茹清蹈潔當路非薦之以親老辭  
喜吟咏有風人之趣書畫皆通古時稱三絕

汪浩

汪浩字小村揚州人工山水人物

許通

許通善畫牛可亂戴嵩之筆晚年自悔用心之悞恐墮

畜生道中乃寺工佛像

吳爰蕉

吳爰蕉嘉善布衣和正間人書法吳仲圭筆意姚御史公綬

猶及見之

右載孝君實然桃輿雜俎爰蕉忌是瑞其名莫可考

嚴賓

嚴賓字子寅號雀丘正嘉中為學博士弟子以群閩莊齋畫史  
稱草之字法米帖粗能詩及畫蘭竹所蓄古法書名畫頗多有  
藤床藤椅皆藤而成不加寸木又有棗根香几天然為之不煩  
鑿削最稱奇品往來東橋衡山諸公之門小亦酷似徵仲

張譽

張譽號莪石廣東人工山水

蔣子成

蔣子成幼工山水中年悔其習遂畫佛像觀音大士及國朝第一手

胡隆

胡隆字必興蔣子成門人工於鬼神陳魯南贈之詩云生此南都住北都十年踪跡遍江湖跡未忘憶當時事醉墨淋漓入畫圖

蘇祥

蘇祥號小泉揚州人工人物山水

景仰

景仰字夢翔善小景花竹嘗寫杏花自題句云晴團紅粉護春煙彷彿江村二月天記得踟蹰青回首處一枝斜拂酒樓前

史鑑

史鑑字元昭金陵人工山水

汪質

汪質字孟文金陵人工山水

許尚友

許尚友金陵人工山水

陳大章

陳大章字明之號月隴盱眙人由進士官至太僕少卿寫菊花有雲湖之妙有詩名尤工行州

王復元

王復元號雅賓幼為黃冠曾事文徵仲先生於其議論風旨因精鑒古先生初來棲禾城矮屋數椽僅蔽風雨每獨行閱肆遇奇物佳玩與鍾素之蹟即潛購之值宜反禱衣典質

不惜也疎乃杜門諦律呼酒自快或數月不出書學米漫士畫山水類道復寫生仿陸村平嘗作詩寄李太僕日暮有天寒花信少地濕竹痕齊之句

劉俊

劉俊字廷偉山水人物俱能品

表璘

表璘字廷器山水人物俱佳

張倫

張倫字秉彝長於人物尤善寫鬼判

楊瑗

楊瑗苗塗人方儒學教諭善畫菜有生趣

李士實

李士實南昌人曾為右都御史工詩善畫宸濠素慕之以其子為儀賓濠非謀殺夜遣人名士實初不欲從及入見濠以所謀告之士實唯、而已既而孫燧等見殺乃以士實為太師後濠敗伏法

孫天祐

孫天祐安國之孫善翎毛花卉草蟲有淋漓之致

蔣貴

蔣貴號青山儀真人畫法宗吳小仙人物逼真山水近似

朱銓

銓附

朱銓字文衡號樗仙長沙人工人物山水鈎勒竹及菊兔亦能詩弟錫號墨齋寫人物山水清奇可愛

杜君澤

杜君澤號小癡姑蘇人善楷書工山水嗜酒流寓高郵首魄不羈以酒卒

馬稷

馬稷字舜舉號醉狂江東人善山水人物花木竹石

蘇致中

蘇致中西蜀人由科第官署正山水師郭熙而清雅高出畫流

高松

高松字字之號南淮子又號我山文安人攻詩畫馳譽多能善書大字兼真州篆隸能繪小景并梅蘭菊松之類如勾勒竹葡萄甚佳其雲山墨竹尤所長也

韓方

韓方字中直號崔仙歸德衛指揮寓墨竹州

劉傳

劉傳字長習號月川合山人國子生工雲山出入高房山何澄之間筆勢道勁意蘊深遠時出已意詩文書法不存近習

葉澄

葉澄字元靜其先吳人作畫學戴文進而能得其妙

王彥

王彥字存拙沔陽人善作梅花

孔福禧

孔福禧先聖之裔工山水

張欽

張欽字士敬祥苻人號震齋善山水花竹得古人之風官至都濶寧陽恭靖王懋之長子

姜濟

姜濟浮梁人寓蜀寫山水無墨痕有煙雲出沒之奇

袁聚

袁聚字尚之號謝湖生嘉靖間與文衡山同時以水墨寫生深得古人妙處文嘉謂其人品蕭散下筆便自過人

無聲詩史卷七

朱貞孚

朱貞孚字宏信別號少湄長洲人景寧教諭圭菴公孫閩浙巡撫秋崖公之子少博學能文兼好詩畫隨父宦遊四方遍閩名山大川見即有紀、即有圖靡不窮其勝槩既而數奇遂棄舉子業專工繪事師魯氏樛仙謝時臣畫得其筆法而點染極蒼古有天然之趣尤善摹古人名筆然不欲以技自顯平居常杜門養高節又執多名公鉅卿曾不一干渴性方介正直若柳邑所重



黃彪

景星  
附

黃彪彌震采蘇州人嘉靖間分宜嚴相購求張擇端清明上  
河圖捐千金之值而後得之尋籍入天府為穆廟所愛飾以丹  
青彪得擇端畫者稍加刪潤布衣着色未欲亂真王余州謂  
其蹟雖不類真亦自工微可念所乏者腕指間刀耳子亦星  
驕平采精於仿古所擬仇十洲人物士女姿態艷逸駿、度驛  
駒前矣吳中嚮古皆畧以名人款求售奕世而下姓字不傳不  
化者太山無字碑乎曰表而出之景星生而驛軟不能步  
履端居研究六法精工益靜而身非偶然也

李郡

李郡字士牧工人物曾畫渭橋圖及美女圖為王余州許可

吳文

吳文字廷孝繪人物及花草

劉世儒

劉世儒號雪湖山陰人善畫梅千花萬葉標梅凌雪曾寫錢  
幹回春圖贊胡元瑞元瑞賦詩以贈比之杏花光長老及王元  
章長不處也

楊一洲

楊一涵字伯海山水小幅可觀好遊名山足跡幾遍五嶽人談之云伯海手不如脚曾寄謝茂秦山水圖茂秦答之以詩多推轂之

王世昌

王世昌號歷山、東人山水人物

張允孝

張允孝更名初字太初號貞白道人華亭人東爰習舉子業補邑博士弟子員有志邁往玉昆凌送薛方山遊畫得其理學宗旨好涉歷書史效遊戲畫書法孫過庭畫學

宗惠津伸紙潛墨自是可觀

姚衍舜

姚衍舜字光雲太學生工寫松

馬一仰

馬一仰號青丘秣陵人寫山水有空濛之致能於淡中取態嘗自題其畫云結廬遠巒林攀巖行木杪長嘯五層雲  
早視群物小

任道遜

任道遜字克誠瑞安人詞翰皆佳善寫梅其仕官已見孫夫

人一條

郭誦

郭誦號清狂江西太和人山水人物俱臻其妙凡繪古人清士皆有題跋倍伸無不重之

雷鯉

雷鯉字惟化號半憲建寧府學生畫山水人物書法得朱子駢篆隸道勁恬退不仕詩酒自娛四子肖之人云有米家風味

黃鵠

黃鵠南陽人依武昌吳明仲以居貌寢甚年二十餘而曲盡老

人傀依娑姿態所畫有海中九老圖見王翕水續稿中

趙固

趙固常熟人以丹青供奉內殿善歷八年神宗御文華殿召太學士張居正史臣張元汴等入見取宣扇所繪玄免圖令賦詩進御書名於軸併得自用圖記因命趙固圖其副而勒之石

王盤

王盤字鴻漸別號西樵高郵人善詞章能繪事其所製清江引咏睡鞋小詞一時膾炙人口要不足存也嘗畫菊扇自題一絕云萬州凋零美木僵藩籬內外藉光請看穠、霜風裏一點

秋金百鍊鋼一種清剛之氣見於辭音深得賦物寓意之妙  
他所題咏往往可觀

杜大成

杜大成工草蟲

沈誠

沈誠字文實別號味菜居士喜繪事典到落筆自成一家

馬俊

馬俊字惟秀號訥軒山水仿唐宋人最古雅獨以鬼神馳名

談志伊

談志伊字思仲號學山無錫人父愷任兩廣總督以廕補官  
寫花卉得徐黃之妙兼工文牘

張煥

張煥字彥季號新槐豫章人工書能兼真行隸篆四體尤善  
傳神曾為先少保鳳阿公寫照神情宛肖

李葵

李葵字誠伯見人繪畫輒能摹仿雖百物像貌無不曲盡

周天球

周天球字公瑕號幼海少沒文太史游因以書名吳中其書雖

骨有餘而未臻化境楷畫工微殊勝行州所謂有書學而無書  
才者也畫蘭石墨花頗佳寫蘭尤得鄭思肖標格

### 蔡一槐

蔡一槐字景明晉江人有遠致愛法書名畫善小楷行草作墨  
蘭竹石具有意態曾令事楚梟尋遷東粵忝議解任後邀

遊江湖間十餘年救履布衣莫識誰何也年八十餘年

吾鄉王  
道人先

生以名進士歷任方伯優游林下大畧與蔡公相似寫蘭嘗曰  
人皆稱我今古文及詩字不知我於寫蘭彈琴獨得妙理也蘭  
不多作映家僅藏一  
幅果非凡筆子中書

### 詹景鳳

詹景鳳號東園徽州人卅書奇偉長於墨竹

### 顧大典

顧大典善山水

### 爰若素

爰若素字膺夫姑蘇人錢射宿文休承入室弟子王弇州謂其  
盤礴富有出藍之美而恨不能舍眩暈而上之蓋質夫以屏夷  
門朱子朗之流亞也

### 靳觀明

靳觀明號浮玉京口人文僖公貴之雲仍也頗擅臨池之譽與

同郡陳永年方駕向以墨潘寫山水竹石亦復超妙然首魄不  
事生業恒以青樓為家沉酣久之竟卒於平原里焉

許昂

許昂字世顯工梅花

史大方

史大方字陵人謝子象題其畫云未播畫舸繫神於岸條黃  
茅覆酒壚好似石於城外京隔浮歌舞莫愁湖

汪慶

汪慶號雲山歛人善畫仙槎

林旭

林旭字景初少聰穎善畫山水品格甚高尤精於寫真年未  
三十而卒

鄒鵬

鄒鵬字遠之號筠居工山水

王建極

王建極字用五金陵文學也工山水

朱寅仲

朱寅仲雲南人志學董北苑得山水真趣自號遠意道人

金門

金門字獻伯曾見艾楓林草堂圖丹楓翠嶽綽有餘妍

陳勳

陳勳字元凱閩縣人魁為廩庫子辛丑鄉會榜歷國學博士戶部郎謝病跡終日扁門却掃嘗一至烏石山聞多聲子走談佳山水心輒動畏未輒又不往其友董見龍嘲曰世皆如子直須以環堵為天地中日月山川皆為友設矣大笑不為意指庭間花石瓦水盆曰此非吾之五嶽江湖耶其為趣如此詩入唐人室書畫皆精妙見龍評曰讀其所作如入清溪棹曉月兩山倒影

蕩漾於船楫之下而空明激射如遠如近其清言瑩骨雅步縵趨不失尺寸酌於今古之間動中倫憲可謂品之極清貴者矣

鄒益

鄒益號漫士金陵人寫山水林麓帶盤鋒穎秀拔名手也

沈昭

沈昭字秋夢浙江人畫山水

周時臣

周時臣號丹泉蘇州人賦性巧慧精於仿古凡三代彝鼎及唐宋諸密徑其摹範幾於亂真古亦壽藤裁者凡杖屨籠工傲

崇潔如玄見者知其出自玄工也即疏泉種石俱能匠心點綴  
出人意表兼長繪事蒼秀之姿追蹤往哲

### 杜大綬

杜大綬字子經吳郡人工楷書傍及蘭竹頗有逸趣

### 周教

周教武進人善畫鍾馗深得趙、桓、之態亦南詔派中錚、  
者左手握管衣紋指右皆從左轉見者自能辨之頭顱奇大  
人稱周大頭云

### 何灑

何灑字元潔休寧人畫花卉善筆娟秀傅色瀟灑多作屏幃  
灑雖出雲鵲之門另以花卉得名者也

### 朱慶棗

朱慶棗字仲賢弇似碧宗室齊庶人也山水及枯木竹石  
清雅可觀

### 胡懋禮

胡懋禮山水脫去塵垢所畫者不多偶得見之

### 全則柔

全則柔字錫仰晉陵庠生帖括文字之餘兼長繪事每一舒紙



煙雲變態出入黃子久之間

項承恩

項承恩字寵村新安人入籍杭州久困諸生遂棄去隱居西湖岳墳側携一奇醜女奴供爨開小肆雜寘書籍畫卷并盆花竹石索價頗貴已能畫仿沈石田茅蒼莽淋漓得子久家法

朱文豹

朱文豹松江人以韜鈴考陶師畫蘭花深得文太史風韻

殷自成

殷自成字元素無錫人花名工微可少談志伊後塵

范村成

范村成字允殊號元白錢塘人隱居西湖之濱以左腕運丹青其山水多宗黃子久而墨氣似較渾潤若點染花鳥出自已意生動可愛真神超物外者矣

謝道能

謝道能號彬臺蘇州人山水仿趙千里及松雪茅花绚烂亦一時之秀

楊名時

楊名時字不棄歙人博雅多能精於鑒別法書名畫詞翰丹青靡

不擅美其浮上偶成詩有沙頭小鴨自呼名者胡元瑞所稱又善  
臨摹古帖吳用卿所鑄餘清齋帖皆其鈎摹入石者

### 吳士冠

吳士冠字相如蘇州人山水墨花頗有別趣善書曾為表中郎  
書瓶花齋集刻行之

### 林有麟

林有麟字仁甫號袁齋松江華亭人承父廕仕至知府寫  
山水妍雅茂密可接軫宗人

### 陳元素

陳元素字古白長洲人以文學知名於時書法清勁類歐率  
更字孟蘭有楚畹清芬之致

### 閔九思

閔九思字孟白烏程人工山水余遊燕邸見孟白畫頗多想  
久在燕中者也

### 表孔璋

表孔璋字州賢吳縣人作畫精於仿古所摹宋元名家洎今文  
唐之蹟可以亂真吳人每情拜賢傳寫贗奉飾以款印錦囊玉  
軸看米顛技捨倘鑒別未深鮮不信以為真也

王尚廉

王尚廉字清宇金壇貢士有巧思所製洞箫印章俱精絕  
寫菊得孤芳之神

姚允在

姚允在浙江籍萬歷間人山水人物頗能仿古精工秀麗在  
能妙間

蔣紹燿

富州

蔣紹燿字鷺洲晉陵人風華蘊藉灑然軼倫舉孝廉秉鐸如  
泉不向家人生計祇借江雲浦霞廣正堂於毫端歷任藻陽

袁然稱賢太守嘉隆間孫雪居館符漢陽處英執先鷺洲繼  
之是者湘楚生色子賓圻登丁卯賢書高紙煙雲箕裘媲美  
天年不永眾咸惜之

董孝初

董孝初字左常松江人寫山水具元人法脈

曹義

曹義字羅浮長洲人工人物山水

徐文若

徐文若字昭盾工山水

表楷

表楷字雪隱無錫人繪事考張復入室弟子

唐志契

唐志契字敷五廣陵人邑諸生工山水所著繪事微言頗得六法之蘊

高陽

高陽字秋甫四明人畫花卉筆意縱橫天真燥爛寫生名手

王心一

王心一字玄珠生於寒素曾執事丹青者陳煥入室弟子幼有

大志不願俛首執事夜中篝燈讀書登萬曆癸丑進士仕

至登天府尹

楊繼鵬

楊繼鵬字彥冲松江人畫學師資於董思翁頗能得其心印  
思翁晚年醉後之筆出於彥冲者居多

方汝如

方汝如失其名松江人髯質清癯丰骨傲岸精攻黃之術寫  
山水林壑蕙秀氣韻蕩然

邵堅邵高

邵堅字不磷邵高字彌高吳縣人俱長於山水

曹堂

曹堂字仲升字山水菁華淹潤丹墨精工

劉度

劉度字耕敵浙江人山水師藍瑛人譽之謂真能過藍者

潘璿

潘璿字在衡無錫人畫花卉迎風承露綽約鮮華姿態百出  
真字生佳手

安廣譽

安廣譽字無谷無錫人以茂才考太學生字山水結法出自黃  
子久潘雷淋漓超然踰徑之外

馮起震

馮起震字青方益都人善畫墨竹

傅朝佑

傅朝佑崇禎朝甲科仕為給事中以建言被逮能畫山水

張奇

張奇字正甫廣陵人善畫山水人物花卉並工篆籀印章

黃石符

黃石符字圮人福建人畫美人豐頰廣袖霧鬢雲鬟頗得  
周昉遺格

方以智

方以智字密之桐城人庚辰進士授翰林詩文甲於東南為士  
林冠冕山水得元人派淡煙點筆入三昧

陳洪綬

陳洪綬字章侯諸暨人工人物尤精於士女

楊文驄

楊文驄字龍友貴州人流寓金陵由柳薦仕為兵部郎官山水

得元人遺意董宗伯曾品題之

鄭元勳

鄭元勳字超宗揚州人登崇禎癸未甲榜畫山水仿吳仲圭

馬國

馬國字瑞卿丹陽人以字照身門兼能人物山水

葛徵奇

葛徵奇字無奇海寧人崇禎戊辰進士由臺臣巡敷長蘆賑政  
頗有風裁善寫山水嘗以自負見前李因一條

馬伯繩

馬伯繩字正則溧陽諸生長於詩文善畫山水

鄒式金

鄒式金字木石無錫人崇禎間由制科授南京戶部郎出守泉州工山水

陳紹英

陳紹英字生甫浙江人由父廕仕者南京刑部尚擢郡守山水

宗吳仲圭

朱先

朱先字允先武進人善畫艸蟲

于濤

于濤字季譽金壇庠生寫山水

宗珏

宗珏字以玉福建人流寓金陵寫山水及高柯文石行筆雄秀兼善臨池

蔣清

蔣清字冷生以文學知名於時詩歌雋永書体道逸可謂登少陵之堂入眉山之室者矣寫蘭竹文石秀骨慧心蘊林片玉也

盧丹

盧丹字瑞生宜興人善畫士女

鄭完

鄭完字完德居金陵父千里傳以畫學其山水人物能步武  
弓治良工之子也

盛丹

盛丹字伯舍金陵人山水花卉蘭竹能集諸家之長

姜彥初

彥初余兒也三歲授以唐詩中能成誦數十首稍長示以畫印  
能辨其優劣年十七補博士弟子員泚筆寫山水小景頗具倪

黃正望蓋不學而能也崇禎壬午歲余仕為南工部郎彥初侍  
余邸舍偶因小景友人曾假臣見之歎其秀爽後謂余曰若家  
義方之訓當課以舉業切宜誠其美筆恐分心也執友金石之  
言兒當服之無數矣

西域畫

利瑪竇携來西域天主像乃女人抱一嬰兒眉目衣紋如明鏡涵  
彩踞、故動其端嚴娟秀中國畫無由措手

姚月華

已下  
名媛

姚月華善草札兼及丹青花卉翎毛世所鮮及嘗考揚州畫苑



蓉約畧濃淡生態逼真然聊復自娛人不獲多見也

徐翩

徐翩金陵妓萬曆初年以色藝擅聲能寫墨蘭

梁夷素

梁夷素武林女子工詩畫陳眉公比之考天女花雲孫錦非人間所易得

范珠

范珠字照乘金陵妓畫山水能對客揮毫周暉所著續筆  
凌瑣事載之

顧眉

顧眉字着生金陵妓善撒蘭

楊宛

楊宛字宛若金陵妓後跡茅元儀寫蘭石清妍饒韻

李陀娜

李陀娜閩人郭彞璞之妻能畫水仙得趙子固法

范珏

范珏字雙玉金陵妓寫山水仿梅花道人

顧姬

顧姬工海頌會海之妻刺繡極工所绣人物山水花卉大有生  
韻字亦有法得其手製者無不珍麗之

姜二酉先生所著無聲詩史余得之郡城項氏項氏於  
風雅一道世者鑒賞家所宗是編出其家固知足珍也  
而字刻不佳又多諸字脫落字心齋金先生索昧者之校  
正疎余、姊丈王典在、心愛是編者手鈔之余不敢其自  
私也乞以付諸梓是編乃尤足珍矣是編於勝國畫家似  
不考不備而吾鄉李給諫繼來先生芳嘉請壬戌乙丑進  
士者文待詔莫逆交畫亦相伯仲同時褚拜明先生勛畫  
与李同派同工嘗膺李公作人莫能辨二家皆不入是  
編則是限於同見諸所遺漏耳此可知嗣當搜輯以補

其缺更博綜

本行名家者今集焉所望於同見之廣者助余成之康熙五十  
九年歲在庚子首夏之望嘉典李光暎子中跋

