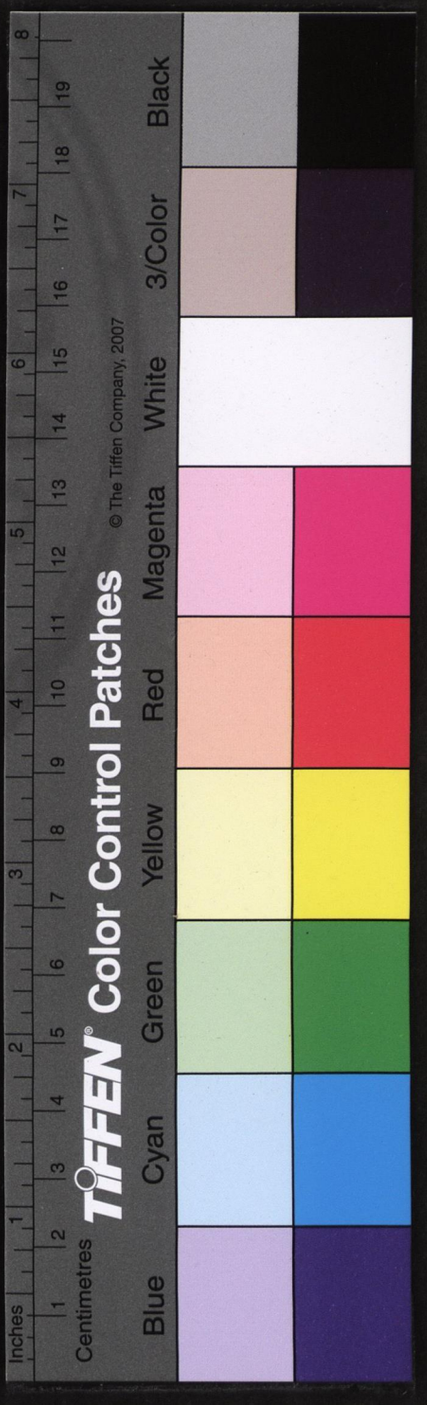
琵琶記一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



河間長君重刻琵琶記

古宮中之樂有俳優之戲而所奏之樂則有詩焉故樂聲謂之詩之聲謂之歌詩則編之樂府詩必合樂而非聲歌也若夫秦青之餞韓譚悲歌拊節而響遏行雲車子之合溫胡引笳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

迭和而哀感頑艷是則以轂歌專稱矣爰迨宋元以來尤尚聲歌更為戲曲時亦比之樂府然音濫自此極矣世代悠邈勘睹傳載而陶宗儀言金時有董生西廂記最為絶唱然皆北音可以比之絲管而不可以南音歌之獨高則誠所著此記雖云專用南音而移之北音亦罕稱乖調且其為曲流麗清圓豐藻縟密揆采鴻諧填綴新腔觸事附情因緣轉化儷偶則以友正羣工聲律則以飛沉致巧事盡而思無遺趣言淺而情稱深骨

環靡旁通變無方信樂府之新聲詞
林之逸秀也是以欣戚異感靡不激
於天真思智同情感用希其苦節好
比事着競相愁饜職務新異各以隙
照爲聽說其字之陰陽韻之高
下音之長短疎漏掇捂莫可勝原而

優人傳習口相師祖聲訛義舛罔解
研求宮商疾均音屈判體殊亦來之
思也余鉛槧之暇頗涉獵斯記限以
狹見未窺寓管徃歲嘗於南都偶得
國初寫本及續添諸家鋟本凡四十
餘種同異既多駢牒浸廣隨就尋源

討流參覈澄引旁搜博覽義在甄明
因而銓品釋音依條辨折諧音參調
統之九宮燕羣音義相宜情文增燄
第其才瀾浩漫有非淺學所談既慚
休棄之創定例劣延年之增損尚俟
洽識倘垂削稿云尔

序畢

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刻重訂出像附釋標註琵琶記目錄

卷之一

第一齣副末開場　第二齣伯喈祝壽
第三齣牛氏玩春　第四齣強子求官
第五齣辭親赴選　第六齣丞相訓女
第七齣諸友赴場　第八齣科場中選
第九齣對鏡梳粧　第十齣狀元赴宴
第十一齣公婆理怨

卷之二

第十二齣丞相遣媒　第十三齣伯喈辭婚
第十四齣丞相強婚　第十五齣牛氏怨婚
第十六齣伯喈寄書　第十七齣里正奉糧
第十八齣官媒請婚　第十九齣成婚牛氏
第二十齣孝婦供飴　第二十一齣孝婦咽糠

卷之三

第二十二齣伯喈操琴　第二十三齣五娘剪髮
第二十四齣伯喈思歸　第二十五齣五娘剪髮
第二十六齣伯喈寄書　第二十七齣五娘造墳
第二十八齣牛氏歎月　第二十九齣孝婦描真
第三十齣牛氏詰邕　第三十一齣牛氏改歸
第三十二齣孝婦尋夫　第三十三齣羞人邀請

卷之四

第三十四齣五娘追薦　第三十五齣五娘至府
第三十六齣書館題詩　第三十七齣書院相逢

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

第三十八齣隣為看墓　第三十九齣伯喈辭行

第四十齣李旺差回　第四十一齣伯喈盧墓

第四十二齣封贈團圓

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

家藏

新刻重訂出像附釋標註琵琶記卷之一

東嘉　高則誠　編次

羊城　戴君賜　註釋

金陵　唐晟　校梓

○第一齣副末開場

水調歌頭　末上

秋登明翠幕夜案覽芸編今來古往其間故事幾多般少甚佳人才子也有神仙幽怪瑣碎不堪觀正是不關風化體縱好也徒然○論傳奇樂人易

凡歌曲入絃索難於更端每一調自為歌始記

第三十八齣隣為看墓　第三十九齣伯喈辭行

第四十齣李旺差回　第四十一齣伯喈盧墓

第四十二齣封贈團圓

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

家藏

新刻重訂出像附釋標註琵琶記卷之一

東嘉　高則誠　編次

羊城　戴君賜　註釋

金陵　唐晟　校梓

○第一齣副末開場

水調歌頭　末上

秋登明翠幕夜案覽芸編今來古往其間故事幾多般少甚佳人才子也有神仙幽怪瑣碎不堪觀正是不關風化體縱好也徒然○論傳奇樂人易

凡歌曲入絃索難於更端每一調自為歌始記

中雜曲聞有此調至於關脚又聞句結煞字亦多不拘平灰似與拘之者不同故前說破也不拜宮數調一向細玩自得

動人難。知音君子。這般另做眼兒看。休論插科打諢。也不拜宮數調。只看子孝共妻賢。正是驊騮方蜀步。萬馬敢爭先。〔問內科〕〔內應科〕山間後房子弟。今日數演誰家故事。那本傳奇。三不從琵琶記。〔末〕原來是這本傳奇。待小子畧道幾句。家門便見戲文大意。〔沁園春〕趙文姿容。蔡邕文業。兩月夫妻。奈朝廷黃榜遍招賢士。高堂嚴令。強赴春闈。一舉鰲頭。再婚牛氏。利綰名韁。竟不歸。饑寒歲雙親俱喪。此際寧堪悲。〇堪悲趙文支待。剪下香雲

呂黎勉子詩燈火稍可親
漢書班固字孟堅安陵人明帝時擢校秘書著

送舅姑。把麻裙包土。築成墳墓。琵琶寫怨徑往京畿。孝矣伯喈。賢哉牛氏。書館相逢。最憐悽。重盧墓。一夫二婦。旌表耀門閭。

極富極貴牛丞相　施仁施義張廣才

有貞有烈趙真女　全忠全孝蔡伯喈

〇第二齣伯喈祝壽

〔正宮引子〕〔瑞鶴仙〕〔生扮蔡伯喈上〕十載親燈火。論高才絕學。休誇班馬。風雲太平日。正驊騮欲騁。魚龍將化。沉吟一和。怎離

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

西漢書
前漢書司馬遷字子長龍門人武帝太中初為太史令作史記○昌黎云終龍風從雲史記求于盧原弟子
漢書楊雄字子雲好沉思善識奇字
莊子鵷之雛於南浪也水擊者三千里摶扶搖而上者九萬里○史記非附青雲之士戴啜菽飲水盡其歡心

卻雙親膝下。且盡心甘旨。功名富貴。付之天也。鵷鶵天
宋玉多才未足稱子雲識字浪傳名奎光已透三千丈風力行看九萬程經世手濟時英玉堂金馬豈難登要將萊綵歡親意且戴儒冠盡子情蔡邕沉酣六籍貫串百家自禮樂名物以及詩賦詞章皆能窮其訣由陰陽星曆以至聲音書數靡不浮其精抱經濟之奇才當文明之盛世幼而學壯而行雖望青雲之萬里入則孝出則弟豈離白髮之雙親到不如盡菽水之歡甘蓼藋之分正是行孝于已責報于天自家新娶妻房纔方兩月却是陳留郡趙氏五娘儀容俊雅也休誇庖季之姿德性幽閒儘可寄蘋蘩之託正是夫妻和順父母康寧詩中有云為此春酒以介眉壽谷喜雙親既壽而康對此春光統花下酌杯酒與雙親稱壽多少是好非已分付五娘子安排不免催促則個娘子酒完了請爹媽出來旦內應外扮蔡公淨扮蔡婆上

引子 寶鼎兒調

選庾文朝華暮蕤〻〻〻詩禾穎未繫謝靈運詩星〻白髮垂

莊子云古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋

詩焉得萱草言樹之背

【外】小門深巷春到芳草。人閒清晝。【淨】人老去星星非故。春又來年年依舊。【旦】（粉趙氏上）最喜今朝春酒熟。滿目花開如繡。【合】唱願歲歲年年。人在花下。常斟春酒。【外云】孩兒你來做甚麼【生云】告爹媽得知人生百歲光陰幾何幸喜爹娘年滿八旬孩兒一則以喜一則以懼當此青春光景閑居無事聊具一盃蔬酒與爹媽稱慶則個【淨笑云】阿老有得喫【外云】阿婆這是子孝双親樂家和萬事成

雙調過曲【錦堂月】【生】（勸酒科）簾幙風柔。庭幃晝永。朝來峭寒輕透。親在高堂。一喜又還一憂（即一則以喜一則以懼）。惟願取百歲椿萱。長似他三春花柳。【合】酌春酒。看取花下高歌。共祝眉壽。【旦】輻輳獲

詩燕爾新婚

史記呂公曰臣有弱息願奉箕箒

淮南子註日西垂景在木端曰桑榆。世說謝玄與從兄朗輩爲叔父安所器安曰子弟亦何預人事政欲其佳玄答曰譬如芝

配鸞儔（蔦儀燕爾以虛對實）深慚燕爾。持杯自覺嬌羞。怕難主蘋蘩。不堪侍奉箕箒（掃除之器）。惟願取偕老夫妻。長侍奉暮年姑舅。【合前】【外】還愁（此折以顏色字作對）白髮蒙頭。紅英滿眼。心驚去年時候。只恐時光催人去也。難留。【淨】孩兒惟願取黃卷青燈。及早換金章紫綬（印也綬繫印）。【合前】【淨】還憂（此折以花木字作對）松竹門幽。桑榆景暮。明年知他健否。安否。嘆蘭玉蕭條。一朵桂花難茂。（宜戚字）媳婦惟願取連理芳妍（芳妍讀本作芳年對榮秀字不過）。得早遂孫枝榮秀。【合前】【醉翁子】【生】回首。嘆瞬息烏飛兔走。喜爹媽雙全。謝天相佑。【旦】不謬。更清淡安閑。樂事如今誰更有。【合】

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

蘭玉樹欲使其生于庭堦耳

相慶處。酌酒高歌共祝眉壽。古本共祝眉寿諸本作更復何求非韻[外云]孩兒你今日為我兩個慶壽、這便是你的孝、人須要忠孝兩全方是個丈夫我纔想起來今年是大比之年、昨日郡中差人來辟召、你可上京取應倘得脫白掛綠儘可濟世安民也顯得你的忠[生云]爹媽高年在堂無人侍奉、孩兒豈敢遠離膝下、實難從命[外唱]畢陋論做人要光前耀後。勸我兒青雲萬里早當馳驟。

[淨]聽剖。真樂在田園。何必區區公與侯。[合]前

[僥僥令][生唱]春花明綠袖。春酒泛金甌。但願歲歲年年人長在。父母共夫妻相勸酬。[外][淨]夫妻好廝守。父母願長久。坐對兩山排闥青來好。看將一水護田疇。綠遶流 諸本作坐對道青排闥青來好看將綠水護田綠水依理既不通詞亦不順殊非荊公詩意從古本為佳

[十二時][合]山青水綠遶依舊。嘆人生青春難又。惟有快活是良謀。

[外]逢時對景且高歌　[淨]須信人生能幾何
[生]萬兩黃金未為貴　[旦]一家安樂值錢多

第三齣　牛氏規春

風送四句高漢卿詩 雲啼一作啼鶯 此篇與後三十四折彌陀寺五十三十六折祭…倒暗院子二篇讓供驕奢清新油壁二句鋪雅

[末上]風送爐香歸別院。日移花影上閑庭。晝長人困無他事。惟有鶯啼三兩聲。小子不是別人、卻是牛太師府中一個院子。若論俺太師的富貴。真個只有天在上。更無山與齊。舉頭紅日近。回首白雲低。怎見得那般富貴。他勢壓中朝。資傾上國。白日映花堤、青霜凝畫戟。門外車輪流水。城中甲第連山。瓊樓酹月十二層。錦障藏春五十里。香散綺羅、寫不盡園林景致。影搖珠翠、描不就庭院風光。好耍子的油壁車、輕金犢肥。沒處尋的流蘇

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

帳暖春鶯報畫堂內持觴勸酒走動的是紫綾金貂編
屏前品竹彈絲排列的是紅粧翠面琦珊筵前嬝爐香
真個是朝朝寒食琉璃影裏燒銀燭果然是夜夜元宵
這般樣福地洞天可知有仙姝王女休誇富貴的李太
師且說賢德的小娘子真個好一位小娘子河南也儀
容嬌媚一個皎色彈的後臉似一片美玉無瑕体態幽
閒半點誰勾引的芳心如幾寸清水徹底來翠業卞長
大倒堪推淡梳粧綺羅隊裏生來卻厭繁華氣象惟聽
笙歌聲韻惟貪鍼黹工夫愛景清幽鎮白日何曾離繡
閣笑人游冶傷青春那肯出香閨開遍海棠花也不問
夜來多少飛殘楊柳絮竟不道春去如何要知他半點
貞心惟有穿瓊牖的皓月能回他一雙嬌眼除非翻繡
幌的清風決非慕司馬的文君肯學選衙鷺的德耀更
羨他知書知禮是一個不趨蹌的秀才若論他有德有
行好一似戴冠兒的君子多應是相門相種可惜不做
蘇兒少甚麼王子王孫爭要求為佳配呼理會浮歷他

史記卓文君新寡司馬相如以琴心挑之文君夜奔相如
漢東觀記梁鴻字伯鸞平陵人家貧而節孟光字德耀体肥而黑擇配不嫁曰故將節操如梁鴻者鳴聞而娶之乃俱隱鴻家貧賃舂于皐伯通廡下孟光荊釵裙布每進食則不敢仰視舉案齊眉
司馬伯鸞兩句事對人對字對

鴈兒犹云男子玉皇四句唐任生贈曹文姬詩

旦玉皇殿上掌書仙、一點塵心謫九天莫怪蘭香薰透骨霞衣曾惹御爐烟呀、好怪麽只見府堂中老姥〻和惜春姐、兩個哈〻舞將出来我且躲在一邊看他（仙呂末此間做甚麽（淨扮老姥〻丑扮惜春同舞上）（入雙調）〔鴈兒落〕（淨）庭院深沉怎不悲苦。尋箇男兒。又無門路。（丑）甚年能彀和一丈夫一處裏雙〻鴈兒舞。相見科（末云）来、我且問你兩個往常間不曾恁的快活今日如何這般快活、（丑云）院公你那得知我、喫小姐苦哩並不許我半步胡端又不要我說男兒邊廂去咳、苦也你不要男兒我須要哩他也道我和他相似笑也不許我笑一笑今日夭可憐見吃我千方百計、去說化他只限我半個時辰、去後花園閒耍一遭你道我如何不快活（淨云）院公、便是我也千不合、萬不合、前生不曾種得福田爹娘把我送在府堂中做個了頭到今年紀老了、不曾得一日眉頭舒展今日天可憐見幸得老相公入朝我纔得偷身来此閒耍一遭你道我如何不快活（末云）元来恁的可知道你快活也（淨云）院公你伏侍老相公、卻是公的又撞著公的我與惜春伏侍小姐卻是雌的又撞著雌的（末云）呼老姥姥你怎的說這話惜春姐年紀小也怪他傷春不得你年紀這般老大也說這般傷春的話成甚麽樣子（淨云）哼恁老畜生倒喫你識破了、卻不道秋茄晚結菊花晚發我雖然老便老、似京棗外面皺裏頭好你不見東村有個李太婆年紀七八十歲頭光㨮〻的也要嫁人人問道婆〻你這般老了又要去嫁人怎的那婆〻做四句詩應得好（末云）如何說（淨云）道是人生七十古来稀不去嫁人待何時下了頭髻床上睡拖頭上架兩個大擂槌（末云）你有些欠尊重（丑云）休閒說今日得来此花園游嬉也不容易又撞著院公在此咱每三個何不做個要子（末云）也說得是還是做甚麽要子好（淨云）院公和你踢氣毬要子（末云）不好（淨云）怎的不好

两人對搊為白打三人角搊為古嘴出碁雲論古本琵琶總云不便穀諸本作

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

腆癡從古為是毬會謂之圓社詞中並不露出一個本色字而二事宛然甚妙吳本改柳眼為草色犯出艸字似覺失体

(西江月)(末云)白打從来逞藝，官塲自小馳名。如今年老腳踜蹭，圓社無心馳騁。空使繡襦汗濕，漫教羅襪生塵。兀的是少年子弟門庭，老娭〻不是你實粧行徑。(丑云)院公踢氣毬不好，便和你鬬百草耍子。(末云)也不好。(丑云)怎的不好。(末云)香徑裏攀殘柳眼，雕闌畔折損花容。又無巧藝動王公，枉費工夫何用。◦驚起嬌鶯語燕，打開浪蝶狂蜂。若還尋個並頭紅，惜春姐早把你芳心引動。(淨丑云)院公，你道兩樣都不好，如今打鞦韆耍子好麽。(末云)這個都好。你聽我說：玉體輕流香汗，繡裙蕩樣明霞。纖〻玉手彩繩拿，真個堪描堪畫。◦本是北方戎戲，移来上苑豪家。女娘撩亂隔墻花，好似半僊戲耍。(淨丑云)怎的便打鞦韆，只是沒有架子。(末云)這花園中那裏得他。一來老相公不喜，二來小娘子不好，縱有也折了。(丑云)院公没奈何，我每兩箇在這裏廝輪做箇鞦韆架，一〻人打，兩人擡。(末云)如此也誰人先打。(淨丑云)我兩人擡院公先打。(做架科)(末云)你兩人不要跌了

諸本無此二曲與前白及詞不相應今從古本增入

我(淨丑云)院公，你放心，不妨事，只管上去打便罷。【窣地錦襠】(末打唱)花紅柳綠草芊芊。正值春光艷陽天。我和你不來此處打鞦韆，人一生也徒然。(放跌科)(末云)你兩個跌得我好。好今輪該老娭〻打。(淨云)你兩人也不要跌了我。(末云)老娭〻放心，不妨事，只管打便罷。(淨打唱)春光明媚景色鮮。遊遍花塢聽杜鵑。那更上苑柳如綿。我和你不打鞦韆枉少年。(放跌科)(淨云)你兩個騙得我好。如今輪該惜春打。(丑云)你兩人也不要跌了我。(淨云)惜春放心，不妨事，只管打便罷。(丑打唱)奴是人間快活仙。喫了飽飯愛去眠。莫教小姐來撞見。那時高高吊起打三千。(放跌科)(貼扮牛氏上撞見科)(貼云)莫信直中直，須防仁不

惜春二字是一篇關鍵

仁、是要淂好呵〔末净走下〕〔丑做不知〕你両個騙淂我好
如今我打了、又該院公打、〔貼扯丑耳〕賤人惣的為人不
尊重只要閑嬉并閙哄〔丑驚科〕小姐教人怎不去閙哄
〔貼云〕怎的〔丑云〕小姐你看那鞦韆架尚兀自走動〔貼云〕
賤人我只教你在此賞翫片時、誰許你如此閙哄〔丑云〕
小姐奴家心裡憂悶偷閒在此消遣則箇〔貼云〕賤人你
心中憂悶怎的〔丑云〕小姐奴家各喚做惜春見這春去
了便自傷春、起來數人如何不悶、〔貼云〕賤人有甚傷春
處〔丑云〕小姐、我早晨裏、只聽棘棘々寒風、吹散了一簾
椰絮、餉午間只見淅零々細雨、打壞了滿樹梨花、一霎
時囀幾對黃鸝猛可的叫數聲杜宇、奴家見此春去如
何不悶〔貼云〕春光自去、你有甚麼悶來我和你去習學
女工便了、〔丑云〕咳苦也、這般天氣誰不去閙嬉、小姐、卻
教惜春去習女工兀的不是悶殺惜春麼、〔貼云〕婦人家
誰許你閒嬉、不習女工、有甚勾當、你卻不學那不出閨
門的〔丑云〕小姐、你有盈　羅綺、滿頭珠翠、少甚麼子弟

此一段話至第十五出相應

這般自苦〔貼云〕賤人、好怪麼、做生活、是你本分的事、閙
有和沒有做甚麼、〔丑云〕恁地惜春拜辭小姐去也〔貼云〕
你拜辭我那裏去〔丑云〕小姐、我去伏侍別人、與他傳消
遞息、随趂也淂些快活、〔貼云〕咳、賤人、你伏侍我、有甚虧
了你〔丑云〕小姐、我伏侍着你時節、見男兒也不許我擡
頭看一看、前日艷陽天氣、花紅柳綠、猫兒也動心、你也
不動一動、如今暮春時候、鳥啼花落、狗兒也傷情你也
不傷一傷、惜春其實難和小姐過活、〔貼云〕呀、這賤人、你
是顛是狂說這般話、我就去對老相公說、好生施行你、
〔丑跪科〕小姐可憐見惜春心裡悶、因此這般說〔貼云〕賤
人我且饒你這遭你看麼〔越調引子〕〔祝英臺近〕〔貼〕綠成陰。紅似雨、春事已
無有。〔丑〕聞說西郊車馬尚馳驟。〔貼〕怎如柳絮簾櫳。梨花
庭院。〔合〕好天氣。清明時候。〔玉樓春〕〔丑云〕清明節、单衣試
争棄晝長人静重門閑〔貼云〕

張守記蜀之先君王自稱望帝好稼穡教人務農時荊人鱉靈死其屍泝流而上至巫山下復生見望帝以為相號曰開明會巫山江壅人遭洪水開明為鑿通流有大功望帝遂以其位禪焉後望帝死魂化為鳥名曰杜鵑

我芳心不解亂縈牽、羞睹游絲與飛絮。[丑云]小姐、我在繡牕欲待拈鍼黹、忽听鶯燕雙雙語、[貼云]賤人、無情何事管多情、任取春光自來去。[丑云]呀、小姐、你有甚麼法度、教惜春休悶哩。[貼云]你且听我說、

[越調]過曲[祝英臺序]

[貼]把幾分春三月景。分付與東流。[丑]小姐、如今鳥啼花落、你須煩惱麼、[貼]啼（古本啼諸本作哭唯梗于昌而字覺大雅）老杜鵑飛盡紅英。端不為春閑愁。[丑]你不閑愁、也去賞翫麼、[貼]休休。婦人家不出閨門。怎去尋花穿柳。[丑]小姐、你不去賞翫、只怕消瘦了你、[貼]我花貌誰肯因春消瘦。[丑]春晝只見燕成（古本樂成从是三疊）雙（文諸本作燕雙飛非）。蝶引隊鶯語似求友。[貼]呀、賤人、你是人、却說那蛩蟻做甚麼、[丑]那更柳外畫輪。花底雕鞍都是少年閑遊。[貼]這賤人、你是婦人家、說那男兒的事、作甚麼、

[丑]難守。繡房中清冷無人。我待尋一箇佳偶。[貼]呀賤人、你到思量丈夫起來、[丑]這般說。我終身休配鸞儔。[貼]惜春、你、知否。我為何不捲珠簾。獨坐愛清幽。[丑]清幽、清幽、爭奈人愁、[貼]縱有千斛悶懷。百種春愁。難上我的眉頭。[丑]小姐只怕你不常恁的、[貼]休憂任他春色年年。我的芳心依舊。[丑]只怕風流年少的哄著你、[貼]這文君可不擔閣了相如琴奏。[丑]今後方信你徹底澄清。我好沒來由。[貼]惜春、你怎的不收斂了心、[丑]想像暮雲。分付東風情到不堪回首。[貼]你怎的不學著我、[丑]姐姐聽剖。你是蘂宮瓊苑神仙。不比

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

永經鱣鯉出峯穴三月出渡龍門滂渡者為龍否則點額而還

世間好物二句白居易贈元小

塵凡相誘。貼恁地自隨我去。旦習些女工便了。我謹隨侍娘行拈鍼挑繡。

丑云姐姐你听那子規却是啼得好哩。

貼休聽枝上子規啼 丑悶坐停鍼不語時

貼悵外日光彈指過 丑席前花影坐間移

○第四齣強子求官

南宮一剪梅 生浪暖桃香欲化魚。期逼春闈。詔赴春闈

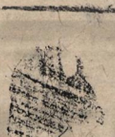
折本一作期逼春闈心恋親闈詔赴春闈

引子雖捨春闈亦通

君中空有辟賢書。心戀親闈。難捨親闈。世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆蔡邕本欲甘守清貧力行孝道誰知朝廷黃榜招賢郡中把自家名字保申上司去了。一壁廂有吏來辟

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

周礼秋官朝士掌建外朝之法左九棘孤卿大夫位焉群士在其后右右九棘公侯伯子男位焉三槐三公位焉州長衆庶在其後



召自家力以親老為辭這吏人雖則已去只怕明日又来我只得力辭便了正是人爵不如天爵貴功名爭似孝名高〔過調宜春令〕生雖然讀萬卷書論功名非吾意兒只愁親老夢魂分到春闈裡便教我做到九棘三槐怎撇得萱花椿樹天那我這衷腸一點孝心對誰語〔末扮張太公上〕相隣竝相依倚往常間有事來相報知〔生〕來的卻是張太公呵〔相見科〕試期逼矣早辦行裝前途去〔生〕公公我雙親年老不敢去〔末〕呀秀才子雖念親老孤單親須望孩兒榮貴你趁此青春不去更待何日〔生云〕公公言之有理爭奈父母無人奉侍如何去得〔末云〕你既不去呵且看老員外和老安人出來如何說我想起来也只〔末〕是教你去的分曉道猶未了老員外来也〔外末見科〕天子詔招取賢良秀才每都求科試你快去〔外云〕孩兒〔末云〕呀老安人出来了〔淨〕娘年老八十餘眼兒昏又聾著兩耳有兒聰慧娶得箇媳婦方纔六十日老賊你強逼他赴著春闈那時節怕等不得孩兒榮貴天那細思之怎不教老娘嘔氣〔相見科〕〔淨云〕孩兒我不合娶媳婦與你方纔兩個月你渾身便瘦了一半若再過三年怕不成一個骷髏〔味云〕呀老安人只要他夫妻不諧呵〔外云〕孩兒

淨折諸本多作吴小四

兼又昏耳又聾家私空又空只有孩兒肚内聰我還道我两人不相窮

末末二句蔡婆亦是要伯啃去的此后折相背

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

況吳小四在南調與南宮亦自不協

古本正當諸本作正是一作正在

如今黃榜招賢、試期已逼、縣官既然辭召你、有這般才幸、如何不去赴選【生云】告爹：得知孩兒非不要去、爭奈爹媽年老、家中無人侍養【末云】老員外和老安人不可不作成秀才去走一遭【淨云】咳、太公你豈不知道、我家中又沒七子八壻、只有一箇孩兒、如何去得【外云】呆、你怎說這話、如今去赴選的、家中都有七子八壻麼【淨云】老賊、你如今眼又昏、耳又聾、又走動不得、你教他去、後倘有些個差池、元教誰來看顧你、真個沒飯喫便餓死你、沒衣穿便凍死你：知道麼【外云】你婦人家理會得甚麼、孩兒若做得官時、也改換門閭、如何不教他去【生云】爹：說得自是只是孩兒難去、【纏帶兒】

生親年老光陰有幾行孝正當今日【末】脫白掛綠【生】太公、終不然為著一領藍袍落後五綵斑衣恩之此行榮貴雖可擬怕親老等不得

古本五綵對一領諸本作戲綵非

榮養【外】孩兒春闈裡紛紛的都是大儒難道是沒爹娘的方去求試【末】秀才你休疑男兒漢凌雲志氣何必苦戀淹滯【秀】才你此回不去呵可不干費了十載青燈枉捱過半世黃卷【淨】須知此行是親志你休固拒【秀】才那些箇養親之志【淨】我百年事只有此兒【老】賊難道是庭森丹桂【太師引】【外】太公他意兒難提起這其間就裏我自知【末】為【老】員【外】他為着甚麼【外】他戀着被窩中恩愛捨不得離海角天涯【生】孩兒豈有此心【外】孩兒你是讀書人我說一箇比方與你聽奎山四日離大禹【你今畢姻將近兩個月了】直恁

書若時娶于塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣四載子惟荒度土功

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

○鄞山國名在寿春縣東北

鵬程已見後漢書孫衡字正平弱冠孔融深爱其才上疏薦之云鷙鳥累百不如一鳶

的。捨不得分離。末笑科呵秀才你敢是如此麼生太公甲人怎敢末秀才你貪鴛侶守著鳳幃。只怕誤了你。鵬程鶚薦消息。淨太公他意兒只要供甘旨。又何曾歡戀妻。自古道曾參純孝。何曾去應舉及第。功名富貴天付與。天若與不求而至。生娘言是望爹行聽取。外丑娘言的是我言的非呵你敢只是戀新婚遜親言麼生天那孩兒若是戀新婚不肯去呵天須鑒。孩兒不孝的情罪。外怒科畜生我教你去赴選也只是要改換門閭光顯祖宗你却七推八阻有許多說話生云爹爹孩兒豈敢推阻爭奈爹媽年老無人侍奉萬一有些差池一來人道後孩兒不孝撇了爹娘去取功名二來人道爹爹所見不達止有一子教他遠離孩兒以此不敢

違命外云不從我命也由你你且說如何喚做孝淨云老賊你年紀七八十歲也不識做孝披麻帶索便喚做孝外云咦你曉得甚麼生云告爹爹冗為人子者冬温而夏清昏定而晨省問其燠寒搔其痾養出入則扶持之問所欲則敬進之所以父母在不遠遊出不易方復不過時古人的大孝也只是如此外云孩兒你說的都是小節不曾說著大孝淨云老賊你又不曾死只管教也做大孝若是做大孝越出去赴選不得末云咦這話有些不祥外云孩兒你聽我說夫孝始於事親中於事君終於立身身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也是以家貧親老不為禄仕所以為不孝你若去做得官時節也顯得父母好處冗的不是大孝是甚麼生云爹爹說得極是但孩兒此去知道做得官否若還不中時節既不能效事親又不能孝事君卻不兩下擔閣了末云委才所見差矣老漢嘗聞古人云幼而學壯而行懷寶迷邦謂

諸子孔席不暇暖墨突不得黔突黑也

墨子無爱所居不久故席突亦不至黑而遂行也

史記伊尹欲行道以致君而無由乃為有莘氏之媵臣負鼎俎以滋味說湯又百里奚自賣於養牲者之家得五羊之皮而為之食牛因以干穆公焉

之不仁、孔席不暇暖、墨突不得黔、伊尹負鼎俎於湯、百里奚把五羊皮自鬻他、只要順時行道、濟世安民、自古道、學成文武藝、貨與帝王家、秀才、你這般才學、如何不去做官、(淨云)太公、你都看好言勸我孩兒去赴選、我有個故事說與你聽、(末云)老漢願聞、(淨云)在先東村李員外有個孩兒、也讀兩行書、他爹爹每日鬧炒、只是教孩兒去求官、孩兒喫不過爹爹鬧炒、去到長安、那裡無人擡舉他、遂流落去街上乞食、見個平章宰相、他疾忙在地上拜著、叫聲擡舉他、那宰相道、我與你做個養濟院大使去、管你爹娘、這孩兒自思道、做個養濟院大使、如何管得自己的父母、比及他回家去、不想他父母無人供養、流落在養濟院裡居住、他父母見孩兒回來、說道我教孩兒去得是、今日我孩兒做個頭目、眾人也不敢欺負我、你每如今都勸我孩兒去赴選、千萬做個養濟院頭目回來、眾人也不敢欺負我、(末笑科)老安人、你說這乞丐事、儘教我聽了半日、(外云)孩兒、你趁早收拾行

看只恐衍若〻不疑然八個閑字添也成四設意大還丹點鐵成金上須一刀些可

李起程、(生云)爹爹、孩兒去則不妨、只是爹媽年老、教誰看管、(末云)秀才、不必憂慮、自古道、千錢買隣、八百買舍、老漢既忝在隣居、你但放心前去、岂眾宅上有些小欠缺、老漢自當應承、(生云)如此、多謝公、凡事伏託周濟、此行若獲寸進、決不忘恩、卑人沒奈何、只得收拾行李前去、

【三學士】(生)謝得公公意美。凡事仗託扶持。假饒一舉登科日。難道是雙親未老時。只恐錦衣歸故里。怕雙親不見兒。(此支只恐字不見字幹旋)(外)萱室椿庭衰老矣。指望你改換門閭。孩兒、你道是無人供養我、若是你做得官回來時節、三牲五鼎供朝夕。須勝似啜菽并飲水。你若錦衣歸故里。(此支你若字恐是字幹旋)我便死呵、一靈兒終是喜。(末)託在隣家相依倚。專當效此區區。秀才

宋薛英子世賢家貧力學淳熙末登進士第因陳言忤旨謫南海尉十年不召及歸父母俱死世人鄙之曰可惜父母饑寒死且喜孩兒名利歸并自縊死

你為甚十季窻下無人問。只圖箇一舉成名天下知。你若不錦衣歸故里。誰知你讀萬卷書。〔淨〕一旦分離掌上珠。我這老景憑誰。苦、忍將父母饑寒死。博得孩兒名利歸你縱然錦衣歸故里。補不得你名行虧。（此文縱然字補不得字幹旋）

（外）急辦行裝赴試闈　（生）父親嚴命怎生違

（淨）一舉首登龍虎榜　（末）十季身到鳳凰池

○第五齣辭親赴選

阿房宮賦綠雲擾擾梳曉鬟也

雙調引子〔謁金門〕（旦）春夢斷。臨鏡綠雲撩亂。聞道才郎遊上

成折散諸本一作輕亦好一作重者非

夏清冬温昏定晨省俱曲礼

兒又添別離嘆。〔生〕苦被爹行逼遣脉脉此情何限。〔合〕骨肉一朝成拆散可憐雖拾掇。〔旦〕云官人雲情雨意雖可拋兩月之夫妻雪鬢雙環竟不念八旬之父母功名之念一起甘旨之心頓忘是何道理。〔生〕云娘子你說那裡話膝下遠離豈無眷戀之意奈堂上力勉不由分剖之情咳教早仙吕入双調感恩令〕人如何是好。〔旦〕云呀官人我猜著你了

〔旦〕你讀書思量做狀元我只怕你學疎才淺。〔生〕娘子你那見我學疎才淺。〔旦〕官人只是孝經曲禮你早忘了一段。〔生〕咳我幾曾忘了。〔旦〕卻不道夏清與冬温昏須定晨須省親在遊遠子。〔生〕娘子我苦哀哀推辭了萬千。〔旦〕那張太公在傍邊如何說。〔生〕他開口不住死来相勸。〔旦〕官人你不去時也須由你。〔生〕將我深罪不由人分辨。〔旦〕他甚的〔生〕他罪你道我戀新婚逆親言貪妻愛不肯去赴選。〔旦〕沉醉東風〕你爹行見得好偏只一子不留在身畔。官人公婆如今在那裡。〔生〕在堂上。〔旦〕既在堂上我和你去說〔生〕說行不行科〔生〕娘子你怎的又不去了。〔旦〕罷罷我和你去說時節呵他只道我不賢要將伊迷戀苦這其間教人怎不悲怨。〔合〕為爹淚漣為娘淚漣何曾為著夫妻上意牽。〔生〕意牽一作意上掛牽做孩兒節孝怎全做爹行不從幾諫。〔旦〕咳官人你為人子的不當恁地理怨他〔生〕非是我要理怨只愁他影隻形單我出去有誰来看管。〔合〕前

勸。〔旦〕官人你不去

生云娘子爹媽来仙呂了你且揾了眼淚過曲〔臘梅花〕〔外〕孩兒出去在今日中。爹爹媽媽來相送。但願魚化龍。青雲浮路。桂枝高折步蟾宮。〔外云〕孩兒你行李收拾了未〔生云〕行李收拾已了〔外云〕收拾已了如何不去〔淨云〕老賊他若出去了家中別無第二人止有一箇媳婦如何不分付與他〔外〕〔生〕〔云〕孩兒沒別事只待張太公來把爹媽囑付與他教他早晚應承孩兒庶乎放心前去旦云張太公早來末云伏劒對樽酒耻為游子頻斟志在功名離別何足嘆〔相見科〕〔生云〕太公甲人如今出去家中並無親人爹媽年老只有一個媳婦終是女流他理會的甚麼凡事全賴公公相與扶持家中倘有些小欠缺亦望公公周濟昨日已蒙親許今日情此拜懇甲人倘有寸進自當效結草銜環之報決不忘恩未云秀才受人之託必當終人之事況一言既出駟馬難追昨日已許秀才去後決不

伏劒四句陸賈之詩
孚字叶平聲

相誤〔生云〕如此多謝公公〔外云〕孩兒既蒙張太公為論必不食言你可放心早去〔生云〕孩兒就此拜辭爹媽便去仙呂入雙調〔園林好〕〔生〕兒今去。爹媽休浮要意懸。兒今去。今年便還。但願浮雙親康健。〔合〕須有日拜堂前。須有日拜堂前。〔外〕我孩兒不須罣牽。爹只望孩兒做官若浮你名登高選。〔合〕須早把信音傳。須早把信音傳。〔江兒水〕〔淨〕膝下嬌兒去。堂前老母單。臨行寄寄縫鍼線。眼已已望着關山遠。冷清清倚定門兒盼。〔生云〕母親且自寬懷消遣〔淨〕教我如何消遣。〔合〕要解愁煩。須是頻寄音書回轉。〔旦〕妾的衷腸

貴顯調韻俱不協
諸本以做官字之音路作

孟郊詩慈母手中線遊子身上衣臨行密縫線恐遲歸時意未盡用其語而反以鍼線二字綴江兒水第三句必綴七字深

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

浮緒字之法諸本作只浮窓縫雖見有不忍拋擔之意但語既不倩調又不協今亦並存之○戰國策王孫賈之母曰汝朝出而暮歸則吾倚閭而望汝暮出而不歸則吾倚門而望

事。有萬千。[生]云娘子、你有甚麼事說與我知道[旦]說來又恐添縈絆。[生]云娘子、有甚縈絆旦、六十日夫妻恩情斷。八十歲父母教誰看管。[生]云娘子、你這般說令亦並不倩調又不協令亦並存之○戰國策王孫賈之母曰汝朝出而暮歸則吾倚閭而望汝暮出而不歸則吾倚門而望莫不怨我麼[旦]教我如何不怨。[合前]

[五供養]貧窮老漢。託在隣家。事體相關。秀才、此行雖勉強。不必恁留連。[生]云古本吾當諸本作我專來語久淹。早人去後只慮父母獨自在堂難度歲凡[末]云秀才、放心你爹娘早晚間吾當陪伴生悲丈夫非無淚不灑別離間。合骨肉分離。寸腸割斷。[科末]生號告科公公可憐俺爹娘望你周全。[末扶起]此身還貴顯。自當效銜環。[旦]揽[生]背唱官人有孩兒也枉然。你爹娘到教

之十餘日已去舉歸恐一日變為黃衣少年與雙瞳玉環曰好收此環累世為三公某子震至鼎果四世為太尉

別人看管。此際情何限。偷把淚珠彈。[合前]

[玉交枝][外]別離休嘆。我心中非不痛酸。孩兒非爹苦要輕折散。也只是圖你榮顯。[淨]孩兒、蟾宮桂枝須早攀。北堂萱草時光短。合又未知何日再圓。又未知何日再圓。[生]雙親衰倦。娘子你扶持看他老年。饑時勸他加餐飯。寒時頻與衣穿。[旦]官人我做媳婦事舅姑。不待你言。你做孩兒。離父母。何日返。[合前]

[川撥棹][外]孩兒休說。莫教人凝望眼。[生]但有日回到家園。怕田來雙親老年。[合]怎教人心放寬不由

至此言意已盡又能作五首而語更奇甚

漢武故事□□后趙氏善琴常退朝令弹之忽絃斷帝取西海所進鸞膠續之

分鏡后陳太子舍人徐德言見陳政衰乱謂其

人不珠淚漣漣。[旦]官人、我的埋怨怎盡言。[生]你理冤我如何。[旦]咳、我的
一身難上難。[生]娘子、你寧可將我來埋冤。莫將我爹娘冷
眼看。合前
[餘文] 合 生離遠別何足嘆。但願得你名登高
選。衣錦還鄉教人作話傳。[生云]此行勉強赴春闈[衆云]專望明年衣錦歸[合云]世上
萬般哀苦事、無過遠別共生離[外淨末下][旦]覷生[科]官
人你如何割捨得便去了[生云]咳教卑人如何是好
中呂[犯尾犯] [旦]懊恨別離輕。悲豈斷絃。愁非分鏡。只慮高
堂風燭不定。[生]腸已斷。欲離未忍。淚難收。無言自零。合
空留戀。海角天涯。只在須臾頃。
[犯尾序] [旦]無限別離情。

妻樂昌公主曰国破汝必入權豪之家倘情緣未斷尚冀相見乃剖菱花一半各執其半

高唐賦朝為行雲暮為行雨

白樂天詩紅樓富家女

兩月夫妻一旦孤另。古本作令諸本作另按旦折第三句結字俱平生折第三句結字俱仄各自有格 此去經年望迢迢玉京思
省。[生云]娘子你思省呵莫不是慮著山遙水遠麼。[旦]奴不慮山遙水遠。[生云]莫不是慮
着衾寒枕冷麼、[旦]奴不慮衾寒枕冷。奴只慮公婆沒主一旦冷
清清。[生]我何曾想着那功名。[旦云]官人你不想着功名如今又去做甚的[生]欲
盡子情。難拒親命。娘子年老爹娘。望伊家看承。畢竟你
休怨朝雲暮雨。且為我冬溫夏清。且為我諸本一作暫為我一作只替我一作為着我俱未當 思量起如何教我割
捨得眼睜睜。[旦]官人你儒衣纔換青袂。著歸鞭早辦回程。
十里紅樓休戀着娉婷。叮嚀。不念我芙蓉帳冷也思親

成都記蜀后主孟昶于成都新城種芙蓉每至秋四十里如錦高下相照因名錦城以其花染繒為帳
此四折和意不和韻做知賞會人早朝詩体
桑榆暮景見前

桑榆暮景。咳、我親囑付。知他記否。空自語惺惺。[生]娘子你寬心須待等。我背戀花柳。甘為萍梗。只怕萬里關山。那更音信難憑。須聽我不奈何分情破愛。誰下得虧心短行。從今後相思兩處。一樣淚盈盈。[旦云]官人此去千萬早ㄟ回程[生云]早人有父母在堂豈敢久戀他鄉[旦云]須是早寄個音信回來[生云]音信不妨只怕關山阻隔[拜别科]

[鷓鴣天]生 萬里關山萬里愁。[旦]一般心事一般憂[生]桑榆暮景應難保。客館風光怎久留。[生下][旦]他那裡謾凝眸。正是馬行十步九回頭。歸家只恐傷親意。閣淚汪汪不敢流。

[下]

繞堦別酒淚先流　郎上孤舟妾倚樓
片帆漸遠皆回首　一種相思兩處愁

珠幌四句石曼卿詩一本作大道青樓御苑東玉欄朱戶閉簾櫳金鞍大吠梧桐下米驄馬嘶楊柳風

○第六齣丞相訓女

[末]云珠幌斜連雲母帳、玉鈎半捲水晶簾。輕烟裊ㄟ歸香閣。日影騰ㄟ轉畫簷。小子不是別人。却是牛太師府中、一箇院子、這幾日老相公進朝不知有甚勾當久留省中未曾回府。府裡幾個使女每鎮日在後花園閑耍。今日知道老相公回來。都不見了。小子不免灑掃書館伺候老相公回來呀、好怪麼。只見一個婆子走入來做甚麼[淨扮媒婆上][仙呂入雙調][字字雙]淨 我做媒婆甚妖嬈。談笑

此即序中所謂一折而用平上去三字為韻脚者

開說合口如刀波俏合婚問卜若都好有鈔只怕假做庚帖被人告喫棍末云婆子你來這裡做甚麼淨云老媳婦特來與張尚書的令人做媒夫云咳我這小娘子的謀怕難做淨云如何誰做末云老相公不肯輕許淨云院公我這頭親事你老相公必然許我末云呀且謾著又有一丑我做媒婆甚艱辛尋趣有個新郎要求親最緊咱每只得便忙奔討信淨云你這老乞婆來這裡怎的丑真箇是路上更有早行人心悶末云你這婆子也來這裡做甚麼丑云告勾管哥得知老媳婦特來與李樞密的令人來親末云我方纔不對那婆子說了這媒怕誰做丑云如何誰做末云我老相公揀擇的仔細丑云院公你休管我說這樁親事必完成也淨云呀我是張媒婆

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鳳凰池晉荀勗武帝朝為中書監除尚書令人賀之勗曰奪我鳳凰池諸君何賀也　杜甫和賈至舍人早朝詩香煙携滿袖　唐故事拜相禮絶班行府縣載沙以填路自私第至于城東街謂之沙堤　玉鉉大吉注

幾年在府前住今日這媒喫你老乞婆做去了（丑云）哰老乞婆偏你會做媒但是門當户对的便好了終不去你在府前住定要你做媒你與乞兒做媒也嫁了他（末云）你休鬧老相公回來了你每且躲開一邊立地（末扮牛太師上）（正宮引子）【齊天樂】（外）鳳凰池上歸環珮衮袖本坊作滚非御香猶在相府儀衛棨戟門前平沙堤上何事車塡馬隘星霜鬢改怕玉鉉無功赤舃非材回首庭前凄凉丹桂好傷懷（外云）下官這幾日久留着府不曾回家左右今緣甚麼人在我所前諠鬧（末云）有事不敢不報無事不敢亂傳適間有兩個婆子來老相公處求親（外云）着他進來（淨丑跪科）（外云）你這兩個婆子做甚麼（淨云）奴家是張尚書府裡差來求親（丑云）奴家是李樞密府裡差來做媒（外云）不揀甚麼人家但是有小學得做天下狀元的方可嫁他若是其餘不

鉉貫耳以舉鼎若大臣之象　詩赤舃几几舃是服之屨

許問親（淨云）告相公得知我的新郎術人算他命道他今年得做狀元（丑云）告相公得知他的新郎命不好泥有奴家這個新郎人算他命今科必定得中狀元（淨丑相打科）（外云）呀這兩個婆子到我根前無禮左右不揀有甚麼庚帖都與我扯破把那兩個弔起各打十八（末扯打科）（外云）急把媒婆打離聽（末云）除非狀元方可問姻親（淨云）甘喫打十七八下黃荊杖（丑云）非些個成與不成喫百瓶（末淨丑下）（外云）光陰似箭催人老日月如梭趲少年自家沒了夫人只有一個女兒如今不覺長成未曾問親只一件我的女孩兒性格溫柔是事寔會若將他嫁個膏梁子弟怕壞了他只將他要個讀書君子成就他做個賢婦多少是好我這幾日不在家聽得那使喚的每日都在後花園中閒耍這是我的女孩兒不拘束他古人云欲治其國先齊其家不免喚出女孩兒和老姥姥惜春過來好生訓誨他一番（貼扮牛氏帶淨丑上）（雙調引子）【花心動】（貼）幽閣深

世說晉衛玠美風神見者以為玉人

憨記內言不出閨

沉悶佳人為何嫌添眉黛纔線日長閨史春閒誰解屢
（書舍事詩餘中俱反韻）（蜂迷蝶猜諸本作蜂識寫猜非調）
傍粧臺蜂羅深護高跪小不許蜂迷蝶猜淨上丑笑瑣窓
（无賴牙儕賴之意也）
多少玉人無賴外云孩兒婦人之德不出閨門你如今
是我的孩兒異日做他人的媳婦我這幾日不在家你
卻放老姥：惜春每都在後花園中閒耍不習女工是
何道理我想起來都是你不拘束他倘或他做出反事
來可不把你名兒污了貼云謝浮參參教道孩兒從今
自拘束他外怒科老姥：你年紀大矣你做管家婆到
哄着女使每閒耍是何所為淨云不干老身事都是惜
春小丫頭丑云不干惜春事都是老姥：外云言兩個
賤人風自相推都拿下打貼跪稟科參：息怒外云你
且起雙調引子惜奴嬌
孩兒
你杏臉桃腮當有松窗節操蕙蘭襟懷閨中言語不出閾閫之外老姥老姥不教我孩兒伊
（不雅壻之父母曰婚婦之父母曰姻白虎通婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫故曰姻）
之罪惜春這風情今休再合記再來但把不出閨門的語
言相戒貼堪哀嘗室先摧嘆婦儀姆教未曾請解蒙參
嚴訓從今怎敢不改老姥老姥早晚望伊家將奴誨惜春改前
非休違背前合黑麻序淨看待父母心婚姻事須要早諧
勸相公早畢兒女之債外休呆如何女子前胡將口亂
開合記今來但把不出閨門的語言相戒丑輕覷我受
窄寞擔煩惱教我怎捱細思之怎不教人珠淚盈腮貼

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

寧耐。溫衣并美食。何須苦掛懷。〔合前〕

婦人不可出閨門　多謝嚴君教育恩

休道成人不自在　須知自在不成人

自此以下元遷生擬杏霧思類之意 故園人望一作人望此二句言其家人思慕之切若歸遲則可去入望豈有行行日遠而故園入望乎

○第七齣諸友赴場

〔生末丑淨上〕〔中呂引子〕〔滿庭芳〕〔生〕飛絮沾衣。殘花隨馬。輕暖芳辰。江山風物。偏動別離人。回首高堂漸遠。嘆當時恩愛輕分。傷情處。數聲杜宇。客淚滿衣襟。〔末〕萋萋芳草色。故園人望目斷王孫。謾憔悴郵亭。誰與溫存。〔淨〕〔丑〕聞道洛陽

拾秀才　人一作情

楚詞芳草兮萋萋王孫遊兮不歸
吳本有浣溪沙詞而元后白微本浙本閩本雖有之俱駁雜今從古本
溆本此處以易書春秋禮記為題各唱一曲但太炭整于丑淨不雅且又缺一詩經未詳

近也。還又隔幾座城闉。〔合〕澆愁問解鞍沽酒同醉杏花材。〔浣溪沙〕〔生云〕千里鶯啼映綠紅〔丑云〕水邨山郭酒旗風〔淨云〕行人如在畫圖中〔末云〕不暖不寒天氣好。或來或往旅人逢〔合云〕此時誰不嘆西東〔相見科〕〔淨云〕動問老兄尊姓〔生云〕小子姓蔡〔淨云〕貴表〔生云〕伯喈〔丑云〕動問老兄尊姓〔末云〕小子姓李〔丑云〕貴表〔末云〕群玉〔生云〕動問老兄尊姓〔淨云〕小子姓駱〔生云〕貴表〔淨云〕得嬉〔末云〕動問老兄尊姓〔丑云〕小子姓常〔末云〕貴表〔丑云〕白將〔淨云〕久聞列位高名。今日偉會。方纔說將起來。都是往長安赴選〔笑科〕年兄年弟。休得推辭〔衆云〕言重言重〔淨云〕既然如此。且在此歇息片時。講些學識。說些志氣何如〔衆云〕正合愚意〔丑云〕敢問蔡兄學識如何〔生云〕小子坐則讀。行則吟。窮年矻矻。苦搜尋。文章經世無敵手。盡是當年惜寸陰〔丑云〕有意思有意思〔淨云〕敢問李兄學識如何〔末云〕小子不將窮達付前緣。常把勤勞契上

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

天人事盡時天理見才高豈浔困林泉淨云自然自然
生云敢問駱兄學識何如淨云小子讀書費力每在蚤
窓譜習常念青春不再那更白日可惜熟讀荂經曲禮
博覽詩書周易春秋諸子百家篇義理紬繹兼日行
到學中夫子潛自叫屈末云呀聖人如何叫屈淨云道
是可惜這箇秀才眼中一字不識末云你卻說一場春
夢生云敢問常兄學識何如丑云小子言不妄發寫字
極有方法先將好墨濃磨次把純毫蘸著推開淨几明
窓展舒錦箋繡札不問真草篆隸寫出都是法帖大字
麤如庭柱小字細似頭髮王羲之拜我為師歐陽詢見
了讁殺笑科早間鵲個八字忘了一撇一捺末云又道
是一筆走龍蛇淨云閒話休講如今天色將晚不免趲
程趲行仙呂過曲八聲甘州歌生衷腸悶損嘆路途千里日
日思親青梅如豆難寄隴頭音信高堂已添雙鬢雪客
路空瞻一片雲合金中味客裡身爭如流水繞柴門休
回首欲斷魂數聲啼鳥不堪聞風光正暮春便縱然
勞役何必愁悶綠陰紅雨征袍上染愁芳塵雲梯月殿
圖貴顯水宿風餐莫厭貧合乘桃浪躍錦鱗一聲雷動
過龍門榮歸去綠綬新休教妻嫂笑蘇秦淨誰家近水
濱見畫橋烟柳朱門隱隱轍轔影裡牆頭上露出紅粉
他無情笑語聲漸沓卻不道惱殺多情牆外人合恐卿
遠愁路負肯如十度謁侯門行看取朝紫宸鳳池鰲禁

爭如流水句是古人不肯應召作詩以諭其友人汪池高貴不須論且隱深山柴素餐總使一身歸要地爭如流水繞柴門吳本改作舊柴門者非

為俏風作則揚之名曰芳塵戰國蘇秦說秦十金之費盡其貂之裘敝而落不浔用面色黎黑歸而妻

前六句本調後六句換韻

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

不下机嫂不為炊 記王言如絲其出如綸

綸文末句唐鄭均詩又秦少游詞

聽絲綸。丑逶瞻霧靄紛。想洛陽宮闕。行行將近。程途勞倦。欲待共飲芳尊。重楊瘦馬莫暫停。只見古樹昏鴉棲漸盡。合天將暝。日已曛。一聲殘角斷樵門。尋宿處。行步緊。前邨燈火已黃昏。〔餘文〕合向人家忙投奔。解鞍沽酒共論文。今夜雨打梨花深閉門。

生 江上風物自傷情 淨南北東西為利名

丑 路上有花并有酒 末一程分作兩程行

○第八齣科場中選

札闈西內劉洪錫增王序郎詩

天下滿城桃李屬春官自家不是別人卻是禮部一員 祇候的便是今歲乃大比之年朝廷委請試官已在貢院之內各省中式舉人俱到棘闈之前如今試官將次升堂小人只得在此聽候正是一封綸下興賢詔四海都無遺棄才道猶未了試官大人早到〔淨扮試官上〕

棘園杜氏通典唐武德以來閱試之日藏設兵刃以防泄漏

諸本皆刪去此出與後結觀一段殊不知此皆實事亦不可少古本此曲又後白與諸本不同

〔末〕云禮闈恭榜動長安九陌人人走馬看一日聲名遍天下滿城桃李屬春官自家不是別人卻是禮部一員〔淨〕祇候的便是今歲乃大比之年朝廷委請試官已在貢院之內各省中式舉人俱到棘闈之前如今試官將次升堂小人只得在此聽候正是一封綸下興賢詔四海都無遺棄才道猶未了試官大人早到〔淨扮試官上〕

〔淨〕承恩拜試官。聲價重丘山。左右那來科舉的只問有文才。何必拘鄉貫。〔末〕云那有文才的取他居上第。做箇清要官。〔末〕云那沒文才的縱有父兄勢。也教空手還。〔末〕云公道〔淨〕云左右今年卻是大比之年我為國薦賢但是各省府縣赴試的秀才都喚入來〔末〕云領鈞旨〔淨〕過曲〔賞宮花〕〔生〕槐花正黃。赴科場。舉子忙太學拉

朋友一齊整行裝。合 五百英雄都在此。不知誰做狀元
即。丑 天地玄黃。畧記浮三兩行。才學無些子。只是賭命
強。合前末叫開門科。空云貢院門已開列位尊兄次次
而進。淨云左右。些子秀才。每人給與卷子一本。獨燭
一條。各分東西兩廊下伺候。末云領鈞旨。生丑相見科。淨
云來你每衆秀才。聽著朝廷制度。開科取士。雖有定期
立意命題。任從時好。下官是箇風流試官。不比往年的
試官。往年第一場考文。第二場考論。第三場考策。我今
年第一場做對。第二場猜謎。第三場唱曲。若是做得對
好猜得謎來唱得曲好。就取他頭名狀元。插金花赴御
酒遊街。兒要子若是對得不好。猜得不着。唱得不好。就
將他黑墨搽臉。亂棒打出去。生丑學生領命。淨云東廊
下秀才。聚齊過來領題。生云領題。淨云有。淨云我出天文門一箇
對與你對。生云願聞。淨云星飛天放彈生云日照海地

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

魁。淨云妙哉。且站一邊。西廊下秀才。駱浮嬉過來
領題。丑云快些。淨云毛詩三百首。丑云還有十一首。淨
云不好。不好。且站一邊。蔡邕過來。我出天下八箇省名
的謎兒與你猜。丑云好。好。生云領聞。淨云一聲霹靂震天關。兩個
有頭不浮聞。去買紙來作表。裱父人錢債未曾還。生云
第一句是京東京西。第二句是江東江西。第三句是湖
東湖西。第四句是浙東浙西。淨云妙哉。妙哉。且站一邊。
駱浮嬉過來。我出山上四樣樹名的謎兒與你猜。丑云
快些。淨云雨中桂點。望中黃。獨立深山分外長。廊廟之
材應見取。家家織就綺羅裳。丑云第一句是桐樹。第二
句是槐樹。第三句是楓樹。第四句是柳樹。淨云不是不
是。且站一邊。蔡邕過來。我唱一隻曲兒。你來後湊一句。
要押浮韻着。生 仙呂入
雙調 北江兒水
云願聽高音。 淨 長安富家真空有。
食味皆山獸。熊掌紫駝峰。四座馨香透。你押下
韻。生 奉與試

眺謌昇有一体每四句只云字三字各為一句

官来下酒。淨笑科紗紗武武、三塲都好。這是個真秀才，且在東廊下伺候。生云領命。淨云騎得嬉過来，我再唱一隻曲兒，你末後也湊一句，要押得韻着。丑云快唱来。淨 看你腹中何所有，一袋醃臢臭。若還放出来。見者都奔走。你押下韻。丑 把與試官来下酒。淨云不濟不濟，將他黑墨搽臉，亂棒打出去。丑云不須打，正是命薄劉生終下第，孛顏季子且還家。淨云蔡秀才，今科中試舉人雖多，只有你才學高邁，文字老成，俺就寫表奏知聖上，將你取為第一甲頭名狀元，賜與冠帶，遊街赴宴。左右取冠帶過来。末 取上。正是袍笏賜進士，鈇鉞贈將軍。淨云蔡狀元，你換了冠帶，一就隨南宮我入朝謝恩。過調

懶畫眉 生 君恩喜見上頭時。今日方顯男兒志。布袍脫下換羅衣。腰間橫繫黃金帶。駿馬雕鞍真是天。淨 狀元、你讀書萬卷非容易，喜得登科耀上第。功名分定豈誤期。那更三千禮樂無敵手。五百英雄盡讓伊。末 人生當用顯門閭。廕子封妻榮自己。馬前喝道狀元歸。鴈塔揮毫題姓字。一舉成名天下知。

古今詩括唐韋肇及第於慈恩寺雁塔題名後人效之遂成故事杏園宴後於同年中推善書者紀之他時有將相則朱書之

淨 鼇頭獨占魁　生 誰知平地一聲雷

末 明朝跨馬春風裏　合 盡是皇都得意回

○第九齣 對鏡梳粧

正宮引子 破齊陣引 翠減祥鸞羅幌。香消寶鴨金爐。楚館雲

翠減香消雲閒月冷于濆詩中寫出冷淡意
礼記婦人事舅姑雞初鳴咸盥漱櫛縰笄總○笄簪也總裂練綫以束髮者○
成都記卓文君既奔相如久之相如欲他娶文君作白頭吟凄凄重凄凄嫁娶不須提願泮一心人白頭不相離相如感之乃止
循緣即心猿字意出佛經
錯迸出杜詩諸

雲閒秦樓月冷。動是離人愁思。目斷天涯雲山遠。親在 以上一引齊天樂

高堂雲髻疎。緣何書也無。以上二句破陣子

〔古風〕明明匣中鏡。盈盈曉來粧。憶昔事君子。鷄鳴下君牀。臨鏡理笄總。隨君問高堂。一旦遠別離。鏡匣掩清光。流塵暗綺疏。青苔生洞房。零落金釵鈿。慘淡羅衣裳。傷哉憔悴容。無復蕙蘭芳。有懷悽以楚。有路阻且長。妾身豈嘆此。所憂在姑嫜。念彼猶綠遠。春此桑榆光。願言盡孝道。遊子不可忘。勿彈綠綺琴。絃絕令人傷。勿聽白頭吟。哀音斷人腸。人事多錯迸。羞彼雙鴛鴦。奴家自嫁與蔡伯喈。纔方兩月。指望與他同事雙親。偕老百年。誰知公公嚴命。強他赴選。自從去後。竟無消息。把公婆拋撇在家。教奴家獨自應承。奴家一來要成丈夫之孝名。二來要盡為婦之孝道。盡心竭力。朝朝奉養。正是天涯海角有窮時。只有此情無盡處。〔仙呂入雙調〕

風雲會四朝元

〔旦〕春闈催赴。同心

對鏡梳粧

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

本作錯遑非
褓着卿詞羅幕
綰同心
陽關王維詩
齊江海別賦春
艸碧色春水綠
波送君南浦傷
如之何
漢書張敞為京
兆尹常為妻畫
眉京師盛傳京
兆眉上有司以
奏對曰臣聞閨
房之内夫婦之
私尤有过於此
者上愛其才不
問也○世說
何晏美姿容面
至白文帝疑其
傅粉夏月令食

帶綰初。嘆陽關聲斷。送別南浦。早已成間阻。謾羅襟淚漬。謾羅襟淚漬。和那寶瑟塵埋。錦被羞鋪。寂寞瓊憁。蕭條朱戶。空把流年度。嗏。瞑子裏自尋思。妾意君情。一旦如朝露。君行萬里途。妾心（古本作心諸本作妾身此身別尚未久未曾受后面許多辛苦只當說心字為是）萬般苦。君還念妾。迢迢遠遠也須回顧。○朱顏非故。綠雲嬾去梳。奈畫眉人遠。傅粉郎去。鏡鸞羞自舞。把歸期暗數。把歸期暗數。只見雁杳魚沉。鳳隻鸞孤。綠遍汀洲。又生芳杜。（芳杜詞釆芳草兮杜若）空自思前事。嗏。日近帝王都。芳艸斜陽。教我望斷長安路。君身豈蕩子。（此從古詩十九首來）妾

湯餅汗出即以
朱衣拭之愈白
○異苑罽賓王
獲一雌鸞其鸞
一十三年不鳴
夫人曰見對則
鳴懸鏡照之鸞
睹影悲鳴中宵
一奮而絕
白虎通才過千
人為俊
唐陸贄主試得
韓愈歐陽詹等

非蕩子婦。其間。諕裡。千千萬萬有誰堪訴。○輕移蓮步。（後二折與前雖是調）奈堂前問舅姑。（兩句語大有伸縮）怕食缺須進。衣綻須補。要行時須與扶。奈西山景暮。奈西山景暮。教我倩著誰人。傳與我的兒夫。你身上青雲。只怕親歸黃土。我臨別也曾多囑付。嗏。那些箇意孜孜。只怕十里紅樓。貪戀著他人豪富。夫你雖然是忘了奴也。須念父母。若無人說與。這凄凄冷冷。怎生辜負。○文場選士。紛紛都是才俊徒。少甚麼鏡分鸞鳳。都要揭登龍虎。偏是他將奴悞。也不索氣蠱。也不索

皆天下儁傑之士時稱龍虎榜

紅顏二句王狀元題明妃詩

氣盡。既受託了蘋繁。有甚推辭。索性做個孝婦賢妻也。落浔名標青史。今日呵、不枉受了此閑悽楚。嗏、俺這裡自支吾。休浔污了他的名兒。左右與他相回護。夫、你便做腰金與衣紫。須記浔荊釵與裙布。苦、一場愁緒。堆堆積積宋玉難賦。

回首高堂日已斜　遊子何事在天涯
紅顏勝人多命薄　莫怨東風當自嗟

○第十齣狀元赴宴

朝為四句壬曹詩

杜詩竹批双耳
駿又五花散作
身上雲
隅月五花四句
杜子美詩
紅纓二句岑嘉
州詩

飛龍作馬唐取
以名廐赤兔呂
布馬騕褭赤冢
黑身柚馬驊騮
赤禪山子白義

[末云]朝為田舍郎、暮登天子堂、將相本無種、男兒當自
強、自家不是別人、都是河南府一箇首領官、往年狀元
及第、赴宴遊街、但是鞍馬酒席、供設袛候等件、都是府
尹提調、今年蔡伯喈做狀元、循例赴宴、因俺府尹緣事、
都委著當職提調、昨日已分付太僕寺掌鞍馬的、令史
并洛陽縣管排設的驛丞、專聽俺這裡鳴鼓三声、都要
到此聚會聽點[擂鼓科]掌鞍馬的在那裡[丑扮令史上]
有問即對、無問不荅、相公有何鈞旨、[末云]鞍馬備辦了
未曾、[丑云]告相公得知、俺這裡在先有一萬匹好馬[末
云]怎見得好馬[丑云]但見耳批雙竹、鬃散五花、展開鳳
臆龍鬐、擡起豹頭虎頷、響篤篤翠蹄削玉、點滴滴赤汗
流珠、隅目青熒夾鏡懸、肉騣硯碯連錢動、一跳時、尾指
雲漢、橫騖過玄圃崆峒、一霎時走遍神州、直趕上流星
掣電、九方皐管教他稱賞、千金價不枉了追求、[末云]有
甚顏色的[丑云]布汗論聖、虎刺合里、烏赭亞兒、希屈良
穠、盧隶騮、栗色、燕色、兔黃、真白、玉面、銀鬃、秀膊、青花、正

周穆王駿馬紫
燕浮雲赤電絕
群逸驃騄驪龍
子驎駒絕塵漢
文帝馬號九逸
騰霜驄皎雪凝
露懸光決波飛
霞發電流金翔
麟奔紅唐大宗
千　骨剎斡
國所獻照夜白
唐明皇馬一丈
烏朱溫賜冠彥
卿馬九花虬唐
代宗賜郭子儀馬
一名獅子花望
雲騅元稹有詩
山谷有歌一名
三山驌驦春秋
時唐成公馬

是五花散作雲滿身、萬里方看汗流血[末云]有甚好名
兒[丑云]飛龍、赤兔、騕褭、驊騮、紫燕、騙驪、遊騁、騋騠、騄
山子、白義、絕塵、浮雲、赤電、絕群、逸驃、騄驪、龍子、驎駒、騰
霜驄、皎雪驄、凝露驄、照影驄、懸光驄、決波騟、飛霞驃、發
電赤、流金騧、翔麟紫、奔紅赤、照夜白、一丈烏、九花虬、望
雲騅、忽雷駁、卷毛騧、獅子花、玉逍遙、紅叱撥、紫叱撥、會
叱撥、正是青海月氏生下、大宛越睒將來、[末云]有甚麼
好馬廐、[丑云]飛龍、祥麟、吉良、龍媒、騊駼、駃騠、鵷鸞、出群、
天花、鳳苑、奔星、內駒、左飛、右飛、左坊、右坊、東南內、西南
內、正是畫即三花飛鳳字、中藏萬匹好龍媒[末云]却怎
的打扮、[丑云]錦韉爛披雲、銀鞍熒煌耀日、香羅帕深
覆金鞍、紫遊韁牽動玉勒、瑪瑙粧就鑾頭、珊瑚做成鞭
子、正是紅纓紫鞚珊瑚鞭、玉鞍錦韉黃金勒[末云]如今
選了幾匹在這裏[丑云]告相公、如今無了、[末云]如何無了、
[丑云]元有一萬匹馬、却有一千三百個漏蹄、二千七百
個抹靨、三千八百個熟瘸、二千二百個慈眼、那更鞍橋

膝良馬低頭至騋騏驥青驪色馬名雷駮秦叔宅馬卷毛騧唐太宗平劉黑闥時所乘馬王道遥宋仁宗馬紅光撥紫光撥金光撥唐天寶中大宛所進汗血馬照影光考當是超影穆王駿馬飛龍祥麟言良鵠驚出群太花鳳苑唐武后時有名龍媒天馬生渥洼水中駒騄出北海中駒驥生七日而超

又破損坐褥又款傾插鐙畫是麻繩鞭子無非荊條鐵老鴟全然折搭鳫翅板一發彫零鞍轡既不周全牽鞍何曾完備此般物件其寔不一(末云)休胡說若還不完備時節我稟過府尹大人好生打你(丑云)相公可憐見容小人一壁廂自理會(末云)鞍馬既完備時節可牵在午門外廂等候狀元謝恩出来乘坐(丑云)理會得只豹他春風得意馬蹄疾一日看遍長安花(丑下)(末云)管排設的在那裡(淨扮驛丞上)廳上一呼堦下百諾相公有何鈞旨(末云)排設完備了未曾(淨云)告相公俺揀上等排設侯候點視(末云)怎見得上等排設(淨云)但見珠簾高捲繡幕低垂珊瑚席鞞羅得精神玳瑁筵安排得齊巧金爐內熳騰騰燒瑞瑙玉瓶中嬌滴滴插奇花四圍環繞蓋屏山滿座重鋪錦褥子金盤犀筋光錯落掩映炰鳳珍羞銀海瓊甌影蕩搖翻動葡萄玉液灑掃得乾乾淨淨並無半點塵埃安排得整整齊齊另是一般氣象正是移將金谷繁華景粧點瓊林富貴春(末云)安排

其母北昭王馬左飛右飛唐日右飛龍使小馬坊後唐長安閑廄飛龍左飛小馬坊為右飛廄一當是閑駒漢名漏蹄蹄穿出濃扶屬後熱病熱瘤脚病慈眼蘆明鐵老鴟即鞍上褥吳人謂之老鴟皮鳫翅板戰車上箭放與鞍橋坐板相似諸本顏色打扮排設三段結尾

既齊整時節你每且退去等待狀元遊街了赴宴(淨云)領鈞旨正是瓊林勝處風光好別是人間一洞天(淨下)(衆云)遠遠望見一簇人馬鬧炒想是狀元来了(末云)臨江仙但見日映宮花明翠幕藍袍嫩綠新裁午朝門外榜初開金鞍乘駿馬勅賜賞天街一十里紅樓簾盡捲美人爭覷名魁黃旗影裡鬧哄哄大家齊推靜看取狀元来(末下)(生淨丑騎馬上同唱)仙呂入雙調【窣地錦襠】嫦娥剪就綠雲衣折得蟾宮第一枝宮花斜插帽簷低一舉成名天下知(哭)【妓婆】洛陽富貴花如錦綺紅樓數里無非嬌媚春風得意馬蹄疾天街賞遍方歸去(生淨先下)(丑墜馬叫救命爹爹奶奶伯伯叔叔哥哥嫂嫂孩兒媳婦都来救我(末騎馬上)【越調】過曲【水底魚兒】(末)朝省尚書昨日蒙

無詩句今增
按馬色白而汗
至藉處皆元人
胡語馬名太半
是漢以後諸代
玄產馬處皆是
唐宋翻頻考諸
柯以前此類
甚多豈東嘉本
之深思也
杏園春中狀元
進士初宴謂之
杏園宴又曰探
花宴也

聖旨道狀元及第教咱去陪宴席。(馬踏丑科)(丑叫)踏壞了人了。(末馬不行)越著鞭越趲遭人心下疑。(丑叫)救命救命。(末唱)轉頭回望叫我的還是誰。(末云)漢子你是誰。(丑云)我是墜馬的狀元。(末扶科)快起來。(丑云)尊官是誰。(末云)我是中書省陪宴的官。不知足下為甚墜下。(正宮)(叨叨令)(丑)鬧炒炒街市上遊人亂。(末云)你驚了馬呵。(丑)惡頭口抵死要回身轉。(末云)怎的不牽過一邊。(丑)我戲饒饒只怕韁繩斷。(末云)為甚不打他。(丑)懺書生早已神魂散。(末云)你不害事麼。(丑呻吟科)險些跌折了腿也麼哥。險些春破了頭也麼哥。我好似小秦王三跳澗。(末云)你馬如今那裡去了。(丑云)知他那裡去。傷人乎不問馬。(末

云)咳你兀自文驟驟的。我且就這裡人家借一匹馬與你騎。(丑云)休靜辯。你看借馬與我騎便索死。(末云)呀怎的便死。(丑云)你不聞孔夫子說道有馬者借人乘之今亡已夫。(末云)一口胡柴。呀遠遠望見兩個人來。着他有馬就借一匹與你騎。(丑云)不須得不須得。(生淨騎馬上同唱)(窣地錦襠)荷衣新惹御香歸。引領群仙下翠微。杏園惟有後題詩。此是男兒得志時。(丑云)狀元你每列位騎馬遊街且是好。只不要似我騎馬春破了頭跌折了腳。(生云)足下緣何墜馬呵。(丑云)可知哩。(末云)不是下官搭救時節險些送了一條性命。(淨云)如此更賴足下之力。(生云)請整頓同行。(丑云)你每二位自去赴宴。我到太平坊下李郎中家去便來。(眾云)你去做甚麼。(丑云)我去醫攧撲傷損瘡。(眾云)休要推故。我每借一匹馬與你騎了同去。(丑云)小子告退。你三位自去。(末云)道你是狀元如何不去赴宴。(丑云)赴

宴也好只是騎馬不浮這等你三位騎馬前去我隨後提着胡床來末云成基模樣丑云這個不妨却有兩說路上人問你便說道是使喚的伴當若還筵席之中卻是打伴當的人末云好窮對副

吳妓婆 衆

玉鞭裊裊。如龍驕驑。黃旗影裡。笙歌吳沸。如今端的是男兒。行看錦衣歸故里。末云這裡便是杏園請列位少駐丑云左右馬都牽到僻處去倘或人道四位官員如何只有三個馬不象模樣末云好高見識如今請列位照依年例留下佳作淨云蔡兄先請生云五百名中第一先花如羅綺柳如烟緑袍乍著君恩重黃榜初開御墨鮮禮樂三千傳紫禁風雲九萬上青天時人謾說登科早未許嫦娥妒少年淨云妙妙紫金闕無極無上聖末云這裡不是玉皇閣休浮誦他的寶號如今却輪當足下淨云我也有四句遲日江山麗春風花草香末云且住使不浮這是古詩淨云咪

我前日三場也都是別人的文章尚且中了如何一首詩到使不浮起來末云休道是七步成章淨云咳你道我真個不會做詩呵我且勉強做一首與列位看看趁選何曾~辣闇此身不擬着荷衣三場盡足倩人做一字全然匪我為自笑持杯饕恋酒却愁把筆怎題詩有人問我求佳作衆云如何答他淨云問我先生便浮知末云又道是當仁不讓於師丑云倉官不試串中中末云你且休誇口如今又輪當足下丑云有有列位做律詩都把那赴試的事為題恐是熟套小子如今另立一題末云你把甚麼為題丑云便把小子方纔隆馬為題胡做古風一篇這奇事不可不入詠衆云尤妙尤妙丑云君不見去年騎馬張狀元跌了左腿不相連又不見前年跨馬李試官跌了窩臀沒半邊世上三般拚命事行船走馬打鞦韆小子今年大拚命也來隨趣跨金鞍跨金鞍笑怎躲耐畜生侮弄我大叫三聲不肯行連擁兩擁不是要便把韁繩緊緊拿縱有長鞭怎敢打頭

史記鼂錯潁川人以文學為太常掌故董仲舒廣川人以賢良對策、、

天子九門關門遠郊門近郊門城門皋門雉門應門路門象天九重

漢書天子六璽皆以武都紫泥封

令狐綯唐吳初中為翰林承旨

史之間擲下來、一似任風吹片花、昨日行過樞密院、三個軍人來唱喏、小子慌忙走將歸（末云）卻如何（丑云）他他請我教戰馬（末云）這蔞休學、諸公請依位而坐、左右看酒（扮院子上）酒色動玉壺無表裡、光搖玉盞有精神、告相公酒在此、（衆把酒科）

【仙呂入雙調】【五供養】（末）文章過鼂董。對丹墀已膺天寵。合 赴瓊林新宴。鸚宮花綏引黃金鞚。（丑）（淨）九天上馥名重。紫泥封。已傳丹鳳。合 便催歸玉簡侍宸旒。他日歸來金蓮送。

【中呂】【山花子】（末）玳筵開處遊人擁爭。看五百名中英雄。

夜對禁中燭盡上以乘輿金蓮花燭送歸院

水擊見九重萬里鮮

八珍王句出杜詩

此金榜思親王氏世說鯉魚大口細鱗斑彩以之煮酒味極佳

詩憂心忡、

（生）喜鰲頭一戰有功、荷君恩奏捷詞鋒 合 太平時車書已同、干戈盡戢文教崇、人間此時魚化龍、留取瓊林勝景無窮（淨）三千禮樂如泉湧、一筆掃萬丈長虹 丑 看奎光飛躔紫宮、光耀萬玉班中 合前

（生）青雲路通、一舉能高中、三千水擊飛沖（淨）又何必扶桑掛弓、也強如劍倚崆峒 合前

（丑）恩深九重、綵絡八珍送、無非翠釜駝峰（末）看吾皇待賢恁隆、不枉了十年窗下把書來攻 合前

東觀記漢明帝二十八年因思中興功臣乃圖二十八將於南宮雲臺之上東對古詩大平無以報陛上萬年書

唐王播閑卜於龍盛生生曰紗籠中人也滿不肖後有新羅僧言九位當宰相若神必以紗籠護之則為異物所侵也元和中滿果拜相

大和佛 生 寶篆沉烟香噴濃衆濃薰綺羅叢擘舟銀海翻動酒鱗紅一飲盡教空生悲持盃自覺心先痛縱有唱香醪欲飲難下我喉嚨他宴高堂菽水誰供奉俺這裡傳盃諠閙衆狀元你休浔要對此歡娛意沖沖

舞霓裳 合 顧取群賢畫貞忠畫貞忠管取雲臺畫形容畫形容時清莫報君恩重唯有一封書上勸東封更撰個河清德頌乾坤正着玉柱擎天又何用

紅繡鞋 合 猛挨沉醉東風倩人扶上玉驄玉驄歸去路望畫橋東花影亂日朦朧沸笙歌引紗籠

意不盡 合 今宵添上繁華夢明早逍聽清禁鐘皇恩謝了鵷行豹尾陪侍從

生 名傳金榜換藍袍 淨 酒醉瓊林志氣豪

丑 世上萬般皆下品 末 思量惟有讀書高

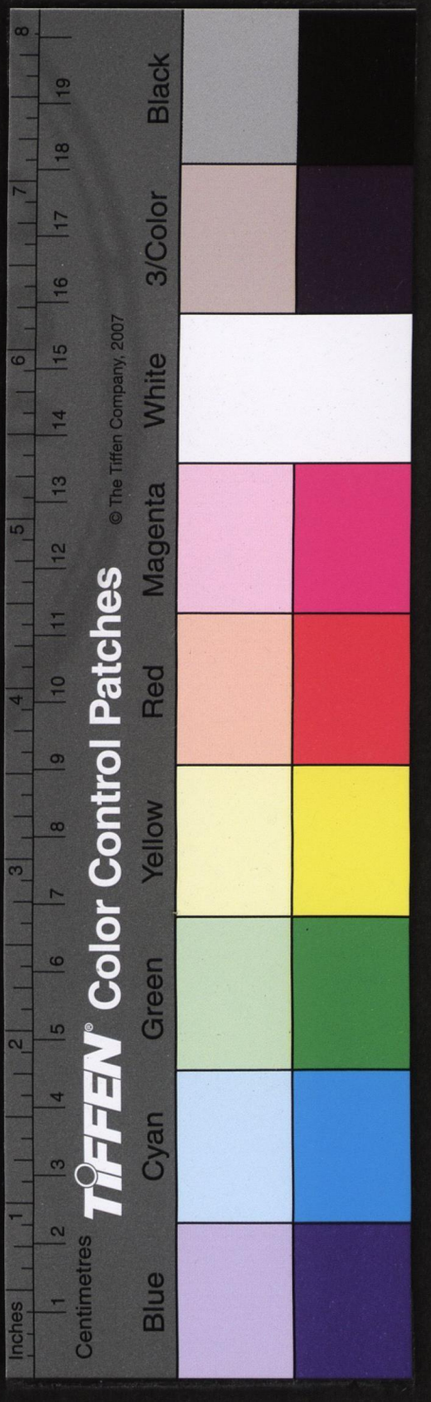
琵琶記一卷終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

琵琶記 二

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新刻重訂出相附釋標註琵琶記卷之二

東嘉 高則誠 編次

羊城 戴君賜 註釋

金陵 唐晟 校梓

○第十一齣公婆理怨

商調引子 憶秦娥 旦 長吁氣。自憐薄命相遭際。相遭際。暮年姑舅。薄情夫壻。清平樂 夫妻纔兩月一旦成分別沒王公婆甘旨缺幾度思量悲咽。○家貧先自艱難那堪不遇豐年。恁餓。千辛萬苦蒼天也不相憐奴家自從兒夫去後遭此饑荒況兼公婆年老

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

伏氣坊本作伏善非

此二折雖分先後總是一關

漢書狼祺夫死の祺亦狼屬无前足附狼以行无狼則不能動

不得久教奴家獨自如何應奉婆婆日夜哩怨著公公當初不合教他出去如今饑荒教媳婦怎生區處公公又不伏氣只管和婆婆鬧炒外人不理會得只道是媳婦不會看承以致公婆日夜鬧炒且待公婆出來再三勸解則個【憶秦娥後】【外】孩兒一去無消息雙親老景難存濟【淨】【丑】耳唱【外】難存濟不思前日強教孩兒出去【丑】科【淨云】【老】你抵死教孩兒出去趁選今日沒飯喫他便做得狀元濟你甚事若是孩兒在家也會區處終不到得你的狼狽如今凍得你好餓得你好老賊你死了罷【外云】老乞婆你埋怨我則甚我是神仙知道今日恁的饑荒苦楚這般時年誰家不忍凍忍餓誰似你這般埋怨我休休我死我死今日饑荒也是死被你埋怨不過也索死【敷】【丑云】公公婆婆且息怒聽奴家一言分剖當初公公

此二折曲盡一人情事淨折无一字非尚気語外折無一字非安命語旦折無一字非勸解語

孩兒出去時節不道今日恁的饑荒婆婆難埋怨公公今日婆婆見這般饑荒孩兒又不在眼前心下焦躁公公也休怪婆婆埋怨請自寬心奴家如今把些釵梳首飾之類典些糧米以充公婆一時口食寧可餓死奴家決不將公婆落後【淨云】媳婦【南宮】你說得好我只是恨這老賊【過曲】【金索掛梧桐】【淨】區區一個兒孫口相依倚沒事為著功名不要他供甘旨你教他做官要改換門閭只怕他做得官時你做鬼老賊你圖他三牲五品供朝夕今日裡要一口粥湯却教誰與你相連累我孩兒因你做不得好名儒合空爭着閑是閑非空爭着閑是閑非只落得雙垂淚【外】養子教讀

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

書指望他身榮貴黃榜招賢誰不去求科試。老乞婆我與你說個比方譬如范杞良差去築城池。他的娘親埋怨誰。淨云老賊你聽。你到好比方他因合生合死皆由命。必甚麼孫子森森是奉官差哩。森云衆多也忍饑。淨云老賊你固自口硬再過幾時饑浮你口如臭屎里。外休聒絮畢竟是咱每兩口受孤悽合前旦婆婆孩兒雖暫離須有日回家裡。淨云媳婦我豈不知孩兒自有一日回家只是眼下受餓難過日子旦婆婆奴有些釵梳解當充糧米。淨云老賊我若沒有這般孝順的媳婦會撮布可不把我的肝腸他餓斷了外云老乞婆這是時年如此你苦苦埋怨我怎的旦云公公婆婆休鬧爭撮教傍人道媳婦

詳味此技淨全是怨詞外終不伏氣諸本宜淨
插在後分析在先非惟不踵前技抑亦頓无爭
直分從古本更定

每有其差池。致使公婆爭鬬起。婆婆他心中愛子指望功名就。公公他眼下無兒。因此埋怨你。難逃避。兀的不是從天降下這災危。〔合前〕

〔劉潑帽〕〔淨〕有兒卻遣他出去。教媳婦怎生區處。媳婦可憐悞你芳年紀。合一度裏思量。一度裏肝腸碎。那天我每不久須傾棄。嘆當初是我不是。不如我死了無他慮。〔合前〕

〔旦〕公公婆婆媳婦便是親兒女。勞役事本分當為。但願公婆從此相和美。〔合前〕

外形衰力倦怎支吾　旦口食身衣只問奴

淨莫道是非終日有　合果然不聽自然無

○第十二齣丞相遣媒

〔末云〕縹緲紗窗映霧烟。深沉華屋瑣嬋娟。屏開孔雀人難中。幕裏紅絲誰敢牽。自家是牛太師府中一個院子。這幾日聽得府中諠傳。太師要招女婿。況我這個小娘子。不比別的小娘子。一來是丞相之女。二來他才貌兼全。必須有文章有官職有福分的。方可做女婿。如今不知他要招甚麼人。且在此等候相公出來。便知端的。

〔南宮引子〕〔似娘兒〕〔外〕華髮漸星星。憐愛女欲遂姻盟。蟾宮桂子才堪稱。紅樓此日。紅絲待選。須教紅葉傳情。于相故事

〔外云〕左右那裏。〔末云〕廳上一呼。堦下百諾。不知老相公有何鈞旨。〔外云〕自古道男子生而願為之有室。女子生而願為之有家。

嬋娟美人竇毅仕周為上柱國有女數歲讀列女傳一過不忘毅謂夫人此女有奇相不可妄與人因畫一孔雀屏令請婚者射二矢約中目則與之唐高祖最後往各中一目遂以妻之後為后焉
唐太僕卿郭元振少有大志開

元初令張嘉貞欲納之為壻謂曰吾五女各有姿色各持一線以帷幔之亓振牽一紅線試看二句羅隱贈秦韜詩

古本此折與諸本不同從此方協調

我老夫人傾棄多年只有一個小姐美貌娉婷昨日見官裡問我道你的女孩兒曾嫁人否我回言道未曾嫁人官裡道既不曾嫁人如今新狀元蔡邕好人物好才學朕與你主婚你可招他為女壻你意下如何俺奉聖旨就謝了恩左右你道此事如何（末云）覆相公男大須婚女大須嫁小姐是瑤臺閬苑的神仙狀元是天祿石渠的貴客何況玉音主盟金口說合若做了百年夫婦不枉了一對姻緣這是佳人才子兩堪誇天付姻緣事不差試看月輪還有意定知丹桂近仙娃（外云）你也道得是你就去府前喚官媒婆來去蔡狀元處說親（末云）領鈞旨（喚科）（丑扮媒婆執斧秤上）

【醉太平】

（丑）我做聰俊的媒婆兩腳疾走如梭生得不矮又不矬人人都來請我我只要金多銀多綾羅段疋多方肯做又且張家李家誇談我（末云）誇談你甚的

諸本此處多冗長俗語今從古本節去

（丑）道我每須勝是別媒婆（丑云）媒婆媒婆兩腳奔波一斗好酒一隻肥鵝送到家裡我和老公笑呵呵（末云）婆子休閒說且去見老相公（丑見科）（外云）婆子你手裡拿著甚麼東西（丑云）這是斧頭（外云）要他何用（丑云）這是媒婆的招牌（外云）如何將他做招牌（丑云）告相公得知毛詩有云析薪如之何匪斧弗克娶妻如之何匪媒不得以此將他為招牌（末云）休在班門弄斧（外云）媒婆你要這秤何用（丑云）相公這喚做量人秤最是要緊用的大凡做媒時節先把新婦新郎秤得一般方纔與他說親後夫妻也和順若是輕重頭了夫妻到底相嫌（外云）休閒說媒婆我昨日奉聖旨教我將女孩兒招贅蔡狀元為壻如今你去他根前說知若得成就了這頭親事我多多賞你（丑云）這個有甚難處一來奉當今聖旨二來托相公威名三來小姐才貌兼全是人知道蔡狀元有何不可（南宮）（末云）這話極說得是（外云）媒婆你來我說與你聽（過曲）

諸本落場詩丑句在前外句在後失序无味今從古本更定

【鎖窗郎】（外）吾家一女娉婷，不曾許與公卿，昨承聖旨招選書生。（媒婆）你和他說，不須用白璧黃金為聘。（合）若是姻緣前世已曾定，今日裡共歡慶。（丑）住東京極有名聲，相公論媒婆非自逞，今朝事體管取完成，怕有一輕一重，全憑這條宮秤。（合前）（末）雖然他高占魁名，須相掊多少榮縈（串依一本作縈紆）依繡幕選中雀屏。（媒婆）你此去他必從命。（合前）

外　為傳芳信仗良媒　丑　管取門楣得俊才

末　百年夫婦今朝合　合　一段姻緣天上來

好旅邸思親 列仙傳蕭史秦繆公時人風神超邁善吹簫作鳳鳴能致孔雀白鶴繆公有女名弄玉亦好吹簫遂以妻焉乃教玉作鳳鳴居十餘年有鳳凰止其屋穆公為作鳳凰臺夫婦止其上一旦史乘龍玉乘鳳升天去 ○世說便覓登樓 ○漢靈帝建寧三年蔡邕校書

○第十三齣伯喈辭婚

【商調引子】【高陽臺】（生）夢遶親闈，（古本要遶諸本作夢遠遶字勝）愁深旅邸，那堪音信遼絕。淒楚情懷，怕逢淒楚時節。重門半掩黃昏雨，奈寸腸此際千結。守寒窗，一點孤燈，照人明滅。當時輕散輕別，嘆玉簫聲杳，便樓明月，一段愁煩，翻成兩下悲咽。枕邊萬點思親淚，伴漏聲到曉方徹。鎖愁眉，慵臨青鏡，頓添華髮。

【木蘭花】鰲頭可羨須知，富貴非吾願，雁足誰憑，沒個音書寄。此情，田園將蕪，不知松菊猶存否。光景無多，爭奈椿萱若去，何自家為父母所強，來此赴選，誰知逗遛在此，竟不能歸。今又復拜皇恩，除為議郎，雖則任居清要，

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

東觀延為議郎
兒家循云人家
薛維翰詩白玉
堂前一樹梅今
朝忽見數枝開
兒家門戶云云

爭奈父母年老安敢久留他鄉天那知我的父母安否如何知我的妻室侍奉如何欲待上表辭官又未知聖意如何苦好似和針吞郤剌人腸肚繫人心【末丑同上】【勝葫蘆】【末】特奉皇恩賜結姻來此把信音傳【丑】若是仙郎肯與諧姻眷（姻眷一作繾綣）一場好事管取今朝便團圓【生云】兒家門戶重重閉春色緣何得入來未審何人到此【末丑】小子是牛太師府中一個院子老媳婦是官媒婆我兩人奉天子之洪恩領太師之嚴命欲與狀元諧一佳偶【生云】元來如此不索多言且聽我說過曲（商調）【高陽臺】【生】宦海沉身京塵迷目名韁利鎖難脫目斷家山空勞魂夢飛越【丑云】狀元是好一個小姐【生】閑聒（用閑藤野蔓兔絲瓜葛襯貼纏字懸切）閑藤野蔓休纏也俺自有正兔絲親瓜葛是誰人無

古詩與君為新
婚兔絲附女蘿
又魏明帝詩與
君為婚姻瓜葛
相結連
漢丞相黃霸黑
嗜
漢武故事帝數
歲時長公主抱
問欲得婦否曰
欲得主指阿嬌
好否笑曰若得
阿嬌當以金屋
貯之
諸本丑白作小
姐因見你云云
甚非今從古本
丞相見你云云
方穩

端調引謾勞饒舌【末】閥閱紫閣名公黃扉元宰三槐位裡排列金屋嬋娟妖嬈那更貞潔【丑】歡悅秦樓此日招鳳侶遣妾每特來執伐望君家慇懃肯首早諧結髮【生】非別千里關山一家骨肉教我怎生拋撇妻室青春那更親鬢垂雪【丑云】狀元老丞相見你這般青春年少差綫綫肯把小姐嫁與你你不必推故【生】迭須知少年自有人愛了謾勞你嫦娥提挈滿皇都豪（非從）家無數豈必卑末【末】不違相府尋親侯門納禮兀自拒他不肯（不肯一作與他相色）繡幕奇葩春光正當十八【丑】休撇知君是個折

百里奚事秦為相忘其妻之歎曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我為問之乃其妻也遂就馬

魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而揮之日反三舍

唐太宗脩洛陽宮左庶子張玄素諫止之魏徵曰張公論事有回天之力

祗手。留此花待君攀折。况親奉丹墀詔旨。非我自相攛掇。[生]心轉自小攻書。從來知禮。忍使行虧名缺。父母俱存。娶而不告。須難說。悲咽。門楣相府雖要選（庚全梁切房条之切尸拴也）桒庚房佳人。寔難存活。[丑云]狀元小姐生得十分美貌你休錯過了、[生]縱然有花容月貌。怎如我自家骨血。[末]迂闊。他勢壓朝班。威傾京國。你卻與他相別。只怕他轉日回天。那時須有個決裂。[丑]虛說。（二句華亭和尚偈）江空水寒魚不食。嘆滿船空載明月。下絲綸不愁無處笑伊村殺。[餘文][生]（吳本無此餘文似欠結果）明朝有事朝金闕。歸家奉親心下

唐韋固求婚客有欲潘昉女且期龍興寺門固往見有老人倚囊坐階向月檢書固問何書曰天下婚牘固曰吾欲潘昉女成乎曰未也君婦適三歲十七入君門固問女何在曰店北賣菜陳老嫗女耳老人忽不見後皆如老人言

晉令狐策夢立冰上與冰下人語索紞占曰當在冰上與冰下人語為陽語陰

悅。[末]狀元、只怕聖旨不從。空自說。[生云]不須多言你若果奉聖旨來我明日上表辭官、一就辭婚便了、

末 君王詔旨不相從　生 明日應須奏九重

丑 有緣千里能相會　合 無緣對面不相逢

○第十四齣 丞相強婚

[黃鍾過曲][出隊子][外]朝夕縈掛。只為孩兒多用心。不知月老事如何。為甚冰人沒信音。顒望多時。情緒轉深。[外云]目斷青鸞瞻碧霧情深紅葉看金溝自家昨遣院子和官媒婆去蔡狀元處說親。至今未見回音。且待他來便知端的、

媒介事也當為人作媒永沖婚成

諸本將外白按這話頭句不斷這般說謊吹下雖俱出自末口祥調首句當截

末丑喬才堪笑故阻佯推不肯從豈無佳壻近乘龍有甚福緣能跨鳳料想書生只是命窮相見科外云媒婆你回来了事體若何他肯不肯丑云覆相公浔知他千不肯萬不肯只是不肯不肯末云你且住休待小人覆知相公蔡狀元道他家中有垂白之父母年少之妻房正宮過調雙鸂鶒外聽明日要上表辭官家去寔難從命伊說教人怒起漢朝卓惟吾獨貴我有女偏無貴癌豪家求配奉聖旨使我招狀元為壻媒婆不知他回話有何言語丑媒婆告相公知恨那人作怪嗷蹊千不肯萬推辭外云我奉聖旨招他為壻你曾把這話對他說麼壻丑這話頭不惹此兒道始浔及第纔有花容月貌佐小提他罵相公罵小姐外云他罵小姐甚麼丑道脚長尺二末磕頭這般說謊沒巴臂末跪科稟科末官且聽吾啟蔡狀元聞說愁眉忠和孝恩和義念父母八十年餘況已娶了妻室再婚重娶非禮待早朝上表文要辭官家去請相公別選一佳壻丑他原来要奏丹墀敢和我厮挺相持細思之可奈他將人輕覷我就寫表奏與吾皇知與他官拜清要地務要來我處為門楣意不盡合這讀書輩沒道理不思量違背了聖旨只教他

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

辭官辭婚俱未得【外云】自古道殺人可恕情理難容我
的威名誰不欽敬多少貴戚豪家求
為吾婚而不可得旹耐一書生顛倒不肯他要辭官家
去且由他左右你和官媒婆再去蔡狀元處說看他如
何我如今先去朝中奏知官
裡只教不隹他上表便了

外 枉把封書奏九重　末 不如及早便相從
合 羈縻鸞鳳青絲網　合 牢絡鴛鴦碧玉籠

○第十五齣牛氏愁婚

中呂過曲【剔銀燈】【貼】忒過分爹行所為但索強全不顧人議
背飛鳥硬求來諧比翼隔墻花強攀來做連理姻緣還

此話應前第三出白評
晋郗鑒使門人求婿於導導令遍觀諸子弟門人歸與鑒曰王氏諸少並佳然聞信至或自矜持惟一人東床坦腹食胡餅獨若不聞鑒曰此真佳婿及訪之乃羲之也以女妻之

是怎的、天那、我待對爹、說呵、婚姻事女孩兒家怎提。【貼云】姻緣姻緣事非
偶然、好笑我爹、定要將奴家招贅蔡狀元為婿、那狀
元不肯俺這裡也罷了、誰想爹、苦不放過、天那、他既
不肯便做了夫妻到底也不和順、奴家待將此事對爹
爹說、只是此孩兒是女孩兒每說的話、苦好悶呵【淨越】
地上【採】慚愧慚愧、今日能彀得小姐問也、小姐你想著
甚麼【貼云】我不曾想著甚麼【淨云】既不想著甚麼為何
手托香腮在此憂悶、我且問你、你往常閒伴、不須惱
事、不動情、我今想起来、你都是佯詐、今日莫不是對
景傷情麼【貼云】老姥、你說那裡話、我為爹、做事不
停當、以此憂悶【淨云】你爹、做甚麼事不停當【貼云】我
爹、要將奴家嫁與蔡狀元、使官媒婆去說、狀元不肯
從命、他既然不肯、俺這裡也索罷了、如今爹、苦不放
過他、又叫媒婆去說、老奶、你好生與我對爹、說一
聲也好【淨云】小姐這是你爹、的主意、如何肯聽我說、

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

諸本無貼白
諸白無淨白

唐韋固閒月下
於囊中何物曰
赤繩子以繫夫
足雖讎敵

〔仙呂過曲〕〔桂枝香〕（淨）書生愚見。忒不通變。不肯坦腹東床。謾
自去哀求金殿。想他每就裡。想他每就裡。將人輕賤。（小姐）
非爹胡纏。怕被人傳。（貼云）呀。怕人傳甚的。（淨）道你是相府公侯女。
不能彀嫁狀元。（貼）百年姻眷。須教情願。他那裡　抵死推
辭。俺這裡不索留戀。想忍他每就裡。想他每就裏。有些牽
絆。（淨云）有甚麼牽絆。（貼）怕恩多成怨。滿皇都少甚麼公侯子。何
須去嫁狀元。〔南宮過曲〕〔大迓鼓〕（淨）非干是你爹意堅。只怕春
花秋月。悞你芳年。況兼他才貌真堪羨。又是五百名中

王建宮詞金鑾
殿上金龍案
左傳祖公曰天
威不違顏咫尺
宋朝會要曰唐
及五代宮有鳴

第一仙。故把嫦娥付與少年。（貼）姻緣雖在天。若非人意
到底埋怨。料想赤繩不曾綰。多應他無玉種藍田休把
嫦娥強與少年。

（淨）匹配本自然　（貼）何須苦相纏
（淨）眼下雖成就　（貼）到底也埋冤

○第十六齣伯喈辭官

末扮黃門官上引子〔北點絳唇〕（末）夜色將闌。晨光欲散。把黎繖
權移步冊墀。排列着金龍案。〔混江龍〕（末）（末）混江龍拼兦比兩句說語 官居宮苑謾

鞭周守條狼氏執鞭趨辟之遺法宋則鳴鞭蹕始於唐亦本周
說文螭若龍無角漢書殿階欄楯刻螭為飾故升螭上之墀曰螭頭
東輿服志大駕屬車八十一乘尚書御史所載後一乘豹尾侍御載之豹尾以前比省中
黃門弓弩中在黃門之內董傳簽奏
漢書宮禁之門

折前四句一律後殊不類惟彩雲何在一折略相似據中原音韻載句字可以增損者而此調在焉自字不可以一律拘也

道是天威咫尺龍顏近每日間親隨車駕只聽鳴鞭去螭頭上拜跪。隨着豹尾盤旋。朝朝宿衛。早早隨班。做不得卿相當朝一品貴。到先做侍臣待漏五更寒。空嗟嘆

侍字音助且於黃門官為切

諸本侍臣作刺五字方覺卑弱不知

山寺日高僧未起。算來名利兀的不如閑。【末云】自家是漢朝一個小黃門往來紫禁侍奉丹墀領百官之奏章傳一人之命令、正是主德無瑕因宜習天顏有喜近臣知、如今天色漸明、正是早朝時分、官裏升殿怕有百官奏事、只得在此祗候、丙間怎見得早朝氣象【末云】但見銀河清淺珠斗斕斑、數聲角吹落殘星、三通鼓報傳清曙、銀箭銅壺點點滴滴尚有九門寒漏瓊樓玉宇聲聲隱隱已聞萬井晨鐘曈曈朦朦蒼茫紅日映樓臺拂拂霏霏葱青瑞靄浮禁苑巍巍千尋玉掌㸐點瀼瀼露未晞登登

伯喈辭官

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紫故曰紫禁武帝天鳥二年作承露臺高一十丈大七圍以銅爲之上有仙人掌以承露和玉屑飲之可以長生 五門周禮一臯門二雉門三庫門四應門五路門是也 彤芝盖兩都賦芝盖九葩 羽林軍天有羽林大將軍之星宣羽翼鷙鳥擊之疾秋明若林木武帝朝行名氏

湛〻萬里旋空一片團〻月初墜三唱天鷄啼〻喔〻共傳紫陌更闌百轉流鶯閒〻關〻報道上林春曉五門外碌〻剌〻車兒碾得塵飛六宮裡嘔〻啞〻樂聲奏如鼎沸只見那建章宮甘泉宮未央宮長楊宮五柞宮長秋宮長信宮長樂宮重〻疊〻萬〻千〻盡開了玉關金鎖又見那昭陽殿金華殿長生殿披香殿金鸞殿麒麟殿太極殿白虎殿隱〻約〻三〻兩〻都捲上繡箔珠簾半空中忽聽得一聲轟〻劃〻如雷如霆震耳的鳴梢響合殿裏只聞得一陣氤〻氳〻非烟非霧撲鼻的御爐香縹〻緲〻紅雲裡雉尾扇遮著赭黃袍深〻沉〻丹陛間龍鱗座覆著彤芝盖左列著森〻嚴〻前〻後〻的羽林軍期門軍控鶴軍神策軍虎賁軍花迎劍珮星初落右列着濟〻鏘〻高〻下〻的金吾衛龍虎衛拱日衛千牛衛驃騎衛挪〻拂〻旌旗露未乾金間玉玉間金烱〻爍〻爍〻燗〻的神仙儀從紫映緋緋映紫行〻列〻整〻齊〻的文武官僚螭頭陛下立

秦有中尉漢武帝更名執金吾畫巾執金鄉章非常 千牛衛宋孫綽於書千牛力人生防身力也故後魏有千牛備身掌執御力唐顯慶五年始置左右十府風開元一年改爲曰 備 昭容唐女官正二品天子坐朝昭容引坐 叔孫通漢高帝時爲博士說帝親朝儀采古禮與秦儀雜記

著一對妖〻嬈〻花容月貌繡鸞袍鴛鴦靴的奉引昭容豹尾班中擺着一對端〻正〻銅肝鐵膽白象簡獬豸冠的糾彈御史拜的拜跪的跪那一個敢挨〻移〻縱喧嘩升的升下的下那一個不欽〻敬〻依禮法但願得常瞻仙仗聖德日新日新日日新與群臣共拜天顏聖壽萬歲萬歲萬萬歲從來不信叔孫禮今日方知天子尊道猶未了一個奏事的官人早來（生扮蔡邕上）

黃鍾過調【點絳唇】（生）月淡星稀。建章宮裡千門曉。御爐烟裊。隱隱鳴梢杳。忽憶年時悶寢高堂早。鷄鳴了。悶縈懷抱。此際愁多少。（生云）不寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。自家爲父母在堂。欲上表辭官回去侍奉。如今天色已明。這裡是午門外。俯不免進入去咱（末云）奏事官搢笏山呼舞蹈

黃鍾過曲【神仗兒】（生）揚塵舞蹈。遙瞻天

之治於長樂宮自高王以下莫不震肅帝曰今日乃知天子之貴也太史公曰舜目蓋重瞳子

此一枝雖分敘折一詞意聯絡至中黃以下三折有無限有除不書之趣陳情表不是這也

表見龍鱗日耀。末云狀元不忍又重瞳高照。末云有何文表就此得升殿。生

呈生遥拜着赭黃袍。遥拜着赭黃袍。滴溜子。生臣邕的。臣邕的。荷蒙聖朝。臣邕的。臣邕的。拜還紫誥。末云狀元你莫不是嫌官小。

念邕非嫌官小。奈家鄉萬里遥雙親又老千膏

麼生

天威萬乞恕饒。末云狀元吾乃黃門職掌奏章有何文表就此披宣生號科

義卩臣。蔡邕敢。今日蒙恩旨。除臣為議郎之職。重蒙賜婚牛。氏。千禱天威。臣謹誠惶誠恐。稽首頓首。伏念微臣。初来有志。誦詩書力學躬耕脩己。不慕貪榮利。事父

母樂田里。初心願如此而已。不想州司。謬取臣邕應試到京畿。豈料蒙恩叨居上第。破第二

本作婚以音高未成不當用以字

重蒙聖恩婚賜牛公女。臣草茅疎賤。曷如何當此隆遇。況臣親老。

況臣一本作但臣

從別後。光陰又幾。廬舍田園。荒蕪久矣。末云老親在堂必自有人奉侍狀元不必憂慮

家第三

生

但臣親老髮髮白。筋力皆癱瘓。形隻影單無兄弟。誰承侍。況隔千山萬水。生死存亡。雖有音書難寄。最可悲。他甘旨不供。我食祿有愧。末云聖上作主太師聘姻狀元這也是奇遇

歌拍

生

不告父母。怎諧匹配。臣又聽得家鄉裡。遺水

諸本無此及上末二白

應璩詩有二八
承明廬翰林有
承明金屋
漢書朱買臣會
稽人家貧賣薪
自給擔束薪行
且讀書漢武帝
時以縣邑嚴薦
召見說春秋拜
中大夫後為會
稽太守
記司馬相如武
帝時以詞賦得
幸為中郎將建
節使蜀太守以
下郊迎縣令負
弩矢先驅蜀人

旱遇荒饑。多想臣親必做溝渠之鬼。未可知。怎不教臣悲傷淚垂。（生哭）末云狀元此非哭泣之處不得驚動天聽【中衮第五】（生）臣享厚祿掛朱紫出入承明地。惟念二親寒無衣饑無食。喪溝渠。憶昔先朝朱買臣守會稽司馬相如。持節錦歸。【歇尾】他遭遇聖時。皆得回鄉里。臣何故別父母遠鄉閭沒音書。此心違。伏望陛下特憫微臣之志。遣臣歸。得侍雙親。隆恩無比【出破】若還念臣有微能。鄉郡望安置。庶使臣忠心孝意得全美。臣無任瞻天仰聖。激切屏營之至。（末云）

以為龍馬
李密陳情表烏
烏私情願乞終
養
諸本無此白

元來如此吾當與你轉達天聽你只在午門外廂候候聖旨正是眼望旌旗捷耳聽好消息（生起科）【神仗兒】（生）揚塵舞蹈。揚塵舞蹈。見祥雲縹緲。想黃門已到。料應重瞳看了。多應是念我私情烏鳥。願望斷九重霄。願望斷九重霄。（生云）黃門已將我奏章傳達未知聖意允否不免衆閣禱告天地一番【滴溜子】（生拜唱）天憐念。天憐念。叅言拜禱。雙親的。死生未保。天那可憐恩深難報。一封奏九重。知他聽否。嗄。爹娘俺和你會合分離。都在這遭。（生云）咳黃門去了多時怎的不見回報想必是官裡准了天那君能彀回家侍奉父母何須在此做官（末捧詔書上）【末】今日裡。今日裡。議郎進表傳

詩王事靡盬不遑報父
詩髦士攸宜
詩桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

達上傳達上聖目看了。道太師昨日先奏。把乘龍女壻招多少是好。生云黃門大人你莫不是哄我末見有王音傳降聽剖。末云聖旨已到。旁聽宣讀。生俯伏末讀詔孝道雖大終于事君王事多艱堂遑報父朕以涼德嗣纘丕基眷茲警動之風未遂雍熙之化爰招俊髦以輔不逮咨爾才學允愜輿情是用擢居議論之司以求絕糾之益尔當恪守乃職分有固辭其所議婚姻事可曲從師相之請以成厥美欽予時命毋負朕言謝恩生云黃門大人頻你與我再去奏知官裡我精頭不做官末云咳這秀才好不曉事聖旨誰敢違背生云黃門大人你不去時節我自去拜還聖旨如何末云呀這秀才好怪麼這所在你如何去得生哭科

[哦末兒]生我親哀老妻又矯萬里關山音信杳。他那裡舉目淒淒。俺這裡

詩五色采部下不鳳之口而銜行之

史記王陵沛人始為縣豪高祖微時兄事之及高祖起沛先聚黨數千人居南陽至是以兵屬南鄉馬西攻伯王項羽收陵母置軍中陵使至則東向坐陵母欲以招陵使母私使

面首迢迢。他那裡望得眼穿兒不到。俺這裡哭得淚乾親難保。閃殺人一封丹鳳詔。末云你何須慮。不用焦。人世上離多歡會少。大丈夫當萬里封侯。胥守着故園空老。畢竟事君事親一般道。人生怎全忠和孝。卻不見母死王陵歸漢朝。

[三段子]生這懷怎剖。望丹墀天高聽高。這苦怎逃。望白雲山遙路遙。末云你做官與親添榮耀。高堂嘗取加封誥。與你改換門閭。偏不是好。

[歸朝歡]生寬家的。寬家的。苦苦見招。俺媳婦。埋寃怎了。饑羞歲饑

若在曰顧為妾語陵妾為漢王漢王長者毋以老妾故持二心妾以死送使者遂伏劍而死天下既定陵封安國侯

迴與曰隋文帝仁壽五年長孫晟奏今諸王百姓勸課當社共營太宗

荒歲怕他怎熬。俺爹娘。怕不做溝渠中餓孚。末狀譬如四方戰爭多征調。從軍遠戍沙場草也。只是為國忘家怎憚勞

生家鄉萬里信難通　生爭奈君王不肯從

合情到不堪回首處　合一齊分付與東風

○第十七齣里正奪粮

仙呂又　普賢歌　丑身充里正宴難當雜泛差徭日夜忙

雙調　官司點義倉短無些子粮拆一頓拖翻奧大棒　丑云我做着官

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

迴現中載實言隋天下之人節級輸粟名為社倉又韓仲良奏王公以下應置田者亦二升貯之府縣以備凶年歌給百姓始為義倉蓋其事

曰隋始也

管百姓。另是一般行徑。破靴破帽破衣裳。打扮須要斷稱。到官府百般下情。下鄉村十分豪興。討官糧大大做個官升。賣私鹽輕輕弄條喬秤。點催着放富差貧保。解戶數軟怕硬。猛拶打強放發畢竟是個畢竟誰知天不由人萬事皆從前定。騙得五兩十兩到使五錠十錠田園盡都典賣。並無些子餘剩。討耐煩前首領嫌恨司房喬令。把我千樣凌辱。將我萬般督併。動不動丟了破帽打得我黃腫成疾幾番要自縊投河。不要了這條性命今番又點義倉。却無攔擋抵應。若還把我拖翻便叫高擡明鏡小人也不是都官也不是里正休得屈棒錯打了平民。內問。你是誰。丑云。我是搬戲的副淨。內云。休道出本來面目。丑云。若往常間把義倉穀子。偷將家去養老婆孩兒了。今日上司官點義倉放穀賑濟貧民。倉中沒有一些。那裡討還他。沒奈何。我待把家私并老婆兒子都賣了。也賠不起。不免去與李社長商量則個。轉灣抹角兒的便是李社長家裡。李社長。淨云。誰叫

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

諸本無此白與丑折不稱今從古本增入

老爺丑笑咦你慣要做大且出來淨身充社長管官倉老小一家都賴倉裡養丑云好好你一家老小都賴倉裡養事發時節着你如何擺布淨事發儘不妨里正先喫棒丑云尊兄饒淨你過宏淨先打了都官方纔打社長淨云

老夫年旁八旬家中只有二人因充社長句當誰知也不安寧又要告官書題粉壁又要勸民栽種翻拼又要管淘河咊勸又要辦水桶麻繩若有人家嫁娶須索請我做水人人稱我年高服衆個叫我社長官人若淨一紙狀子強似廳上縣丞原告許我銀子三錠五錠被告送我猪脚十斤二十斤若還淨了兩家財物只淨朦朧寫個回文每日去幹淨泄水功德竟不知自家裡禍因犬的孩兒不孝不義小的媳婦逼勒離分單只有第三個孩兒本分常常捨去老夫的頭巾激淨我老夫性發只淨唱個陶真丑云呀陶真怎的唱淨云我唱

你打和丑云使淨争云孝順還生孝順子丑云打打哈蓮花樂淨云忤逆還生忤逆兒丑云打哈哈蓮花樂淨云不信但看簷前水丑云打哈哈蓮花樂淨云點滴滴不差移丑云打哈哈蓮花樂淨云住休丑云你若不叫住休我直唱到天明淨云里正你叫我出来有甚事說丑云社長哥今日官司給散義倉倉中又無稻子如何是好我和你不免合賠此兒淨云呸倉中稻子都是你搬去一家兒吃了怎的到来扯我和你合賠小畜生這般可惡若是上司来時干我鳥事我自回去抱子弄孫要他娘正是閉門不管窓前月一任梅花自主張淨下丑云活遭瘟他到說一家兒都賴倉裡養如今說不認帳怎麼好叅個計策来弄他他又走去了上司官又来了如何是好呀喝熏聲漸々近了不免迎接則個外扮放糧官末扮皂隸上外親承朝命賑饑荒末躍馬揚鞭到此方丑云里正接老爺去疾忙開義倉外云起去

支與百姓糧淨末實支收休要議外云里正將支收簿來看丑云簿在此外看讀元當一十九石新收三十六石除支一十九石見在四十六石左右開倉外看倉呀這倉裡那有四十六石丑云有有相公外云左右與他取了甘結一面着他喚謝民来支糧丑下一心扯似箭兩腳是如飛外云左右這廝說議倉裡那得許多稻子来云相公且由他若是不足數只要他賠賞便了外云也說得有理丑扮瞎子上高調過曲吳小四丑肚又饑眼又昏家私沒半分子哭兒啼不可聞知相公来濟民請吃官糧去救貧丑云相公可憐見末云相公在這裡外云老的姓甚名誰家裡有幾口丑云小的姓丘名乙已住上大村有三千七十口外云胡說那裡有許多口丑云告相公得知上大人丘乙已化三千七十士末云一口胡柴外云你實有幾口丑云小的

國立圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此調比詩餘缺
是叶雜字韵
一名胡搗練

夫妻兩口孩兒兩口〔外云〕支粮與他〔末與丑科〕支四口
糧了〔丑云〕多謝正是一日不識羞三日喫飽飯〔下〕〔淨扮
聾子上〕〔淨〕嘆連朝饑怎忍家中有八九人前日老婆典了
裙今日媳婦又典裩恰好遇官司来濟貧〔淨云〕相公可憐見〔外云〕老
的姓甚名誰家裡有幾口〔淨云〕小的姓大名比丘僧住
在祇樹給孤獨園有一千二百五十口〔外云〕胡說那裡
有許多口〔淨云〕告相公得知彌陀經中道祇樹給孤獨
園與大比丘僧一千二百五十人俱〔末云〕佛口蛇心〔外
云〕你實有幾口〔淨云〕小的有個媳婦三個孩兒和我共
共六口〔外云〕支粮與他〔末與淨科〕支六口粮了〔淨云〕多
謝了正是今日得君提掇起〔雙調〕〔搗練子〕〔旦〕嗟命薄嘆
免教身在污泥中〔淨下〕〔旦上〕〔引子〕
年艱含羞淚向人前猶恐公婆懸望眼〔旦云〕路當險處難迴避事到頭

古本俞薄諸本
作俞聿折挫諸
本作推挫氣弱

来不自由奴家少長閨門豈識途中今日見官司放糧
濟貧免不得去請些子以救公婆之命〔相見科〕〔外云〕婦
人你姓甚名誰来此怎的〔旦云〕告相公奴家姓趙名五
娘公公婆婆從簡因兒夫出去特来請些糧米以救公婆
之命〔外云〕你丈夫那裡去〔正宮〕〔普天樂〕〔旦〕兒夫一向留
了使你婦人家来請糧〔引子〕
都下〔外云〕你家裡還有誰〔旦〕只有年老爹和媽〔外云〕有弟兄麼〔旦〕弟和兄
更沒一個〔外云〕既沒有弟兄誰看承你的爹媽〔旦〕看承盡是奴家〔外云〕你說起来
好苦可婦人家不出閨門你何不
使個男子漢来請糧〔旦作悲科〕〔旦〕歷盡苦誰憐我相公
怎說得不出閨門的清平話〔外云〕你家裡有幾口〔旦云〕只有三口〔外云〕左右支糧
與他〔末云〕沒糧了〔旦哭〕〔旦〕若無糧我也不敢回家〔外云〕怎的不敢回家〔旦〕相公

高士傳三十三
大之上有天曰
祓摩天

豈忍見公婆受餒。天那、嘆奴家命薄直恁折挫。(外云)左右、這倉中稻子沒了、一來奏原數不起、二來這婦人說得好苦。你去拿那里正來、要這廝賠賞(末云)領鈞旨、假饒走到焰摩天、唧下騰雲須趕上(旦云)望相公可憐見、主張些糧米、與奴家救濟公婆之命(外云)不妨事我自有分曉、(末押丑上)一似甕中捉鱉手、到拿來(外云)里正、這倉中稻子、湊原數不起、想是你偷了、你好〻招狀、(丑云)相公、小人招不得、自古道東量西折、難教小人賠償(外云)當生、尖斛量入平斛量出、如何會折了許多、左右拏下打四十、(丑云)相公、不要打、小人情愿招了、(丑讀招)招狀人、姓猫名鼠、見年三十有餘、身上別無疾病、只有白帶不除、今與執結招狀、因為官糧欠虧、說道義倉情弊、中間無甚蹺蹊、稻熟排門收斂、斂了各自將歸、並無倉廩盛貯、那有帳目收支、縱然有得些小、胡亂寄在民居、官司差人點視、便糴些穀支持、上下得錢便罷、不問倉實倉虛、假饒清官良吏、被我影射片時、東家借得十擔、西家借得五筐、但見倉中有穀、其間就裡怎知、年〻把當事、吞〻　似要嬉不道今年荒旱、不道今年民飢不圖分散賑濟、如何会泄丟機、假若奏到三十三天、我里正無甚罪過(末云)為甚的(丑云)只是典糧詐錢的做馬做驢、招狀執結是實、伏乞相公指揮(外云)左右押這廝去要他賠償(末押丑下)正是懼法朝〻樂、欺公日〻憂(末押丑上)假饒人心似鐵非為鐵官法如爐卻是爐、稟相公、里正賠償的稻子有了(外云)支與那婦人去(旦云)多謝相公(末與旦科)(丑覷覷科)由你半路去我好歹與你奪了便罷(旦云)謝得恩官為主(丑云)只教中路有災危(外云)當權若不行方便、(末云)如入寶山空手回(外末丑下)(旦吊場)一斟一酌、莫非前定、今日奴家去請糧、誰知道里正作弊、倉中無穀。若不得相公督併里正、教他賠償、奴家如何得這些穀回家、救濟二親、正是餓時得一口、強似飽時得一斗(欲下)(丑上攔住)咳恩人相見分

此一齣凡十折一三五七九自是一体二四六八十自是一体

本第二折有丑此曲賺察旦唬我言者叫打行方便我丢你打了二十皮鞭端的羞喉臉這我秘被你

外眼明傥人相見分外眼睁我也會見你過来呵你快把稻子還我萬事皆休[旦云]呀相公與奴家稻子如何還你[丑云]咳方纔不是你只管告不休相公如何要我賠納這稻子是我賣老小賣家私將来的你如何拏去趕上搶科[旦云]里正官人休要用強[雙調過曲][鎖南枝]可憐奴家艱苦[丑云]可憐你甚的[生]兒夫去竟不還公婆兩人都老耄自從昨日到如今不能彀一飧飯[丑云]你公婆沒飯吃干我甚事[旦]奴請糧他在家懸望眼念我年老公婆做方便[拜丑科][丑云]不要拜不要拜這般年成我做不得不便你將稻子還我罷[旦]便鄉官可憐見這些稻子呵是我公婆命所關若是必須將去寧可脫下衣裳就問鄉官換[脫衣科][丑云]不要不要你身上冷[旦]寧

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

騙你若不還時管教你一命喪黃泉古本以須將去諸本一作搶去一作奪去以此語意當更詳

使奴身上寒。只要與公婆救殘喘。〔丑云〕娘子罷、你說起這話都是孝心我不忍問你取了。莫怪莫怪。你去罷〔旦云〕如此多謝〔丑虛下躲科〕〔旦云〕謝天謝地且喜里正去了。不免趲行幾步〔丑上推旦奪科〕〔旦〕奪將去。真可憐。公婆望奴不見還。縱然他不理冤道我做媳婦的有何幹。他忍饑添我夫罪愆。教奴怎見得我夫面。〔旦云〕千死萬死終久一死不如早些為強此間有一口古井不免投入死休欲長科〔旦〕將身赴井泉。思量左右難。我丈夫當年分散。叮嚀囑付爹娘。教我與他相看管。苦、我死卻他形影单。夫壻與公婆可不兩埋怨。〔外上〕〔外〕媳婦去不見還。教人在家疑

望眼。〔外跌倒旦扶科〕〔外〕呀。你在這裡閒行。教我望得肝腸斷。〔旦〕公公、奴請糧為你供午餐。又誰知被人騙。〔外云〕媳婦、卻怎麼說〔旦云〕公公奴家請得些稻子來到半途之中卻被里正奪了去〔外云〕天那、元來如此哭科〔外〕思量我命乖蹇。不由人不珠淚漣。料想終須餓死。不如早赴黃泉。免把你廝牽絆。媳婦媳婦婆老年。不久延。你須是好看管。〔外云〕浮遣裡元來有一口古井、不免投入死休〔旦〕公公你若身傾棄我。苦怎言。公還死了。婆怎免。你兩人一旦身亡。教我獨自如何展。公公你喫苦辛。其寔難過遣。我痛傷悲。只得強相勸。〔外〕媳婦、你

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

吳本末折不豈歲荒歎年生離死別真可憐深有八口人家飢民應難兒子忍飢餓那[illegible]饑餓艱声應無[illegible]諦香無末白恭見處公着當調[illegible]處[illegible]無此曲恭[illegible]當[illegible]靜

衣衫盡解典。囊篋已罄然。縱使目前存活。到底日久日深。你與我難相戀。苦 衣食缺。你行孝難。活寃家不如早拆散。外挨井旦救 末挑穀上科 （末）不豐歲荒歎年。官司把糧來給散見一個年老的公公。在那裡頻嗟嘆。待向前仔細看。呀。我道是誰、元來是蔡老員外和五娘子呵、你兩人在此有何幹。（相見科）旦云 公公、一言難盡。奴家今日聞知官司給散義倉去請些糧米、與公婆為口食之資。誰想里正作弊。倉中沒了稻子、謝得相公蓄念里正賠納。把些與奴家、來到半途。卻被里正奪去奴家害羞回來、公公見說也要投井死、奴家正在此勸解公公。（末云）噯五娘子你差了、老夫方纔請得些官糧正要掇來分送你公公、你怎的不來與我商量。卻自家

此調乃詩餘中洞仙歌字句大不同

出去彼那狂徒欺侮（末）我聽你說這言。待我趕去罵那廝鐵心腸昧心漢。（旦云）公公、他去得遠了。（外云）罷罷、太公我和你是良善之人、不要與那狂徒一般見識、只我這幾日餓得難過（末云）員外（末）你且不須憂慮。我也請得些官糧和你兩下分一半。（旦云）呀、這是公公請的、如何使得（末）咳五娘子、你休恁推。莫棄嫌。且將回權做兩廚飯。（旦云）如此多謝了公公、（末云）怎說那話五娘子、你丈夫當初出去把爹娘囑付與老夫、今日是荒年饑歲、豈殺你獨支吾、終不然我自溫飽、教你忍饑受餓、古語云、濟人須濟急、時無你胡乱將這些救濟公姑則個、五娘子你先回去我和你公公隨後緩緩的來、（正宮過曲）【洞仙歌】旦 苦家私沒半分。靠著奴此身。只要救公婆。豈辭多苦辛。合

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

空把珠淚揾誰憐餓與貧。這苦說不盡。（外）太公 我本為泉下人。他救我一命存。只怕我不久身亡。扨不得媳婦恩。

（合前）（末）見說不可聞。況我托在隣。終不貺我享安和。恐見你受饑窘。（合前）

古本異紀諸本作安樂不如和字穩

旦 命薄多年受苦辛　外 不如身死早離分

末 惟有感恩并積恨　合 萬年千載不成塵

○第十八齣官媒請婚

丑扮媒婆上 越調過曲【蠻牌令】（丑）終日走千遭。走得腳無毛。何曾見湯水面。花紅也不曾見半分毫。剗不如做老。也落得些鴨汁喫飽。窮酸秀才。直恁喬老婆與推不要。（丑云）我做媒婆老了、不曾見這般好笑、財一個秀才、老婆與他不要、別人見了媒婆歡、舌〻、他到怨我尋爭尋鬧、老相公又不肯干休、只曾家羅唣、把媒婆放在中間、旋得七顛八倒、走得我鞋韈綻、說得我唇乾舌噪、也不怕你親事不成、也不怕你姻緣不到、只怕你紅羅帳裡快活、不叫媒婆聒噪、這裡便是狀元貴館、請狀元相見、呀、恰好的狀元出來了、

越調引子【金蕉葉】（生）愁多怨多。倫爹娘知他怎麼。擺不脫功名奈何。送將來冤家怎躲。見科（丑云）狀元、賀喜賀喜、牛太師選定今日、與小姐畢姻、請狀元早赴佳期、（生云）天那、此事如何是好、（丑云）狀元

古本半分毫説本作老錢糟元上花紅二字房秀本二句諧本上句皆同下句作老婆与他推甚腰不知何所取義一作甚喬稍通但与上喬字稍重

話嚷吴越人相攘俗語

都是常言俚合入腔遂成宮調記中此類甚多諸傳絕無

淮南子七月七日烏鵲填河成橋渡牛女以會

牽牛天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼女工年年勞役織成雲霧紫色綃縑之衣辛苦殊無歡悅容貌不暇整理天帝憫其獨處將嫁與河南牽牛為妻自後竟廢織紝天帝怒謫歸河東但使其一年一度與牽牛相會

李翱納進士盧儲為婿催粧詩云今日已成秦晉會早教鸞鳳下妝臺

李賀詩蘂闕蕊珠宮神仙宮也

事皆前定南宮

不必再推遇曲

【三換頭】[生]名韁利鎖。先自將人摧挫。兒（以上二句五齋美）鸞拘鳳束。甚日得到家。我也休怨他。這其間只是我不（上四句臘梅花）合來長安看花。閃殺我爹娘也。淚珠空暗墮。（後二句梧葉兒）[合]這段姻緣。也只是無如之奈何。[丑]鸞臺粧。鵲橋初駕。佳期近也。請仙郎到河。[生云]媒婆、我去也不妨、只是一心掛兩頭、如何是好。[丑]狀元、此事明知。牽掛。這其間。只得把那壁廂且都撇捨。況奉君王詔。怎生別了他。[合前][丑云]狀元門首轎馬都已齊備了、

[丑]及早赴佳期

[生]歡娛成怨悲

[合]情知不是伴

[合]事急且相隨

○第十九齣成婚牛氏

[外扮牛太師上][黃鍾引子]【傳言玉女】[外]燭影搖紅。簾幙瑞烟浮動。畫堂中。珠圍翠擁。粧臺對月。（粧臺對月為句下猶言降也）下鸞鶴神仙儀從。玉簫聲裡一雙鳴鳳。[外云]左右何在。[末云]獨立畫堂聽命令。珠簾底下一聲傳。若相公有何指揮。[外云]左右、我今日要小姐畢姻。筵席安排了未曾。[末云]安排完備了、[外云]筵席何如。[末云]說款頭。[末云]屏開金孔雀。褥隱繡芙蓉。獸爐裊篆烟。蓮臺絳蠟吐春紅。廣設珊瑚席子。高把真珠簾捲。環列翠屏風。人間丞相府。天上蕊珠宮。錦遮闌花。欄燦玉玲瓏。繁絃脆管。歡声品沸。画堂中。簇擁金釵十二、座列三千珠履。談笑盡王公。正是門闌多喜氣。

梁山夫詩宮花簇帽簷　杜詩袍染御花香　蘇軾詩彩扇重遮面　詩蓋首蛾眉　此白與諸本不同、本皆本

女婿近乘龍（外云）狀元來否（末云）來了（生上）（末）女婿子（生）馬
見一簇人馬喧鬧想是狀元來了（生上）
簇簇傳呼擁擁雕鞍（外）金花帽簇天香袍染丈夫得
志佳婿坦腹（外云）惜春狀元已到請你粧成關嗅促又作乘龍字面雖雅但非韵
小姐出來拜堂、貼上唱
將綵扇重遮羞蛾輕蹙（淨丑執掌扇上）（合）這姻緣不俗金榜題
名洞房花燭（淨云）狀元和小姐兩個各自立一邊請陰
陽先生讚禮（末云）請相公告廟（外云）你就
告廟（末云）維大漢太平年團圓月和合日吉利時嗣孫
牛太師有女年已及笄奉聖旨招贅新狀元蔡伯喈為
婿以此吉辰敢申虔告告廟已畢惜春姐與新人揭起
方巾（丑云）待我來伏以窈窕青蛾二八春綠雲之上亹
勞巾玉纖揭起西川錦露出嬌容賽玉真掌禮請留拜
（末云）竊以禮重婚姻兹寔人倫之大義當配仁爱思宗

成婚牛氏

詩蔦與女蘿施于松柏女蘿在牛為兎絲故又稱絲蘿

宮字古本作宮字音唱合按調法宮與肖谷用宮字轉入谷字音協且祥芋字韵

世說樂廣之婿用時人謂之冰鍾婿衛玠特号王人故時人語曰丈人冰清女

祀之承，張設香爐炭煌花燭，祀先蘋藻肴嚴見廟之儀，贄備棗榛，聊講拜堂之禮，集珠履玳簪之客，環金釵玉珥之賓，慶會良宵，觀光盛事，香薰寶鴨，濃騰良之烟，步擁金蓮，請下深深之拜，唱拜（科）禮拜已畢，請相公把酒。

黃鐘過曲【畫眉序】（生）攀桂步蟾宮，豈料絲蘿在喬木，喜書中今日有女如玉，堪觀處絲幙牽紅，恰正是荷衣穿綠（郭元振故事）。（合）這回好個風流壻，偏稱洞房花燭。【外】君才冠天祿，我的門楣稍賢淑，看相輝清潤，瑩然冰玉，光掩映孔雀屏開（唐開道海挫對婿均），花爛熳，芙蓉茵褥。（合前）頻催少膏沐，金鳳斜飛鬢雲矗（首飾蘇小七詩鬟邊斜插金鳳釵），喜逢他簫史，愧非弄玉，清風引佩下瑤臺，明月照粧成

昏玉閨

詩無膏沐誰適為容膏津澤者沐滌首也括地志藍田山名在陳西安府藍田縣東南二十里周禮玉之極美者曰藍田

宋唐賦妾在巫山之陽高丘之北朝為行雲暮為行雨括地志巫山十二峯曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上升起雲飛鳳登龍聖泉

金屋。（合前）【淨丑末】湘裙展六幅，似天上嫦娥降塵俗，喜藍田今已種成雙玉，風月賽閬苑三千，雲雨笑巫山二六。（合前）【滴溜子】（生）謾說道姻緣好果，諧鳳卜，細思之，此事豈吾意欲，有人在高堂孤獨，可惜新人笑語諠，不知道舊人何處哭。兀的東床難教我坦腹。【鮑老催】（衆）翠眉謾蹙，赤繩已繫夫婦足，芳名已注婚姻牘，狀元空嗟怨，枉嘆息，休摧挫（摧挫有柳耆卿詩不得壹之意諸本作推故吳本作他推達皆非）。畫堂富貴如金谷，休戀故鄉生處好。受恩深處親骨肉。【滴滴金】（衆）金猊寶鼎香馥馥，銀海瓊舟

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

元城錄魏左相能治酒其名曰醽醁韓魏公稱醽醁似蘭香翠醆過王璡千日酥不醉十年來不醒

蝶戀花三句喻夫婦之美詩餘粉蝶戀花以鸞鳳比翼非梧不棲鸞非竹不棲鸞鳳傳竹

太明退朝錄官誥院勅郡夫人供金花羅紙十張錦綵袋賜以湯沐邑也

沉醽醁輕飛綵袖呈嬌舞囀鶯喉歌麗曲歌聲斷續持觴勸酒人共祝百年夫婦永和睦【鮑老催】衆意深愛篤文章富貴珠萬斛天教豔質為春屬似蝶戀花鳳棲梧鸞停竹男兒有書須勤讀書中自有黃金屋也自有千鍾粟【雙聲子】衆郎多福郎多福着紫綬黃金束娘萬福（萬福一作分福一作介福）娘萬福着花誥紋犀軸（以犀為軸頭）兩意篤兩意篤豈非福豈非福似紋鸞綵鳳兩兩相逐【餘文】合郎才女貌真不俗占斷人間天上福百歲姻緣萬事足

此調與詩餘字句多少長短不同

本曰色慘淡吳本作日色悲雲

史記張釋之對文帝假令愚民取長陵一抔土長陵高廟取

清風明月兩相宜　女貌郎才天下奇

正是洞房花燭夜　果然金榜掛名時

○第二十齣　勉食姑嫜

【南宮引子】【薄倖】旦野曠原空人離業敗謾盡心行孝力枯形憊幸然爹媽此身安泰栖惶處見慟哭饑人滿道嘆舉目將誰倚賴【旦云】曠野蕭疎絕烟火日色慘淡黯邨塢死別空原婦泣夫生離他處兒牽母覩此悽惶寔可憐思量轉覺此身難高堂父母老難保上國兒郎去不還力盡計窮淚亦竭看看氣盡知何日高岡黃土漫成堆誰把一抔掩奴骨奴家自從丈夫去後頻遭饑荒衣衫首飾盡皆典賣家計蕭然爭奈公婆年老

一折隱言共來

一本此折是生
牛氏只一句忍
餓擔饑未知何
日矣之

甘旨蕭條諸本
作甘旨雖供而
淺頻供少則矣
然可恨也何
柰有後面許多
說話

終朝下淅本有
假字無本的

死生難保朝夕又無甘旨膳奉如何是好只得安排
口淡飯與公婆充饑奴家自把些米皮糠粃饆饠來吃
苟留殘喘吃時又怕公婆撞見只得回避免致他煩惱
今飯已熟了不免請出公婆公婆早膳則個(外淨上)

雙調引子【夜行船】(外)苦忍饑擔餓何日了孩兒一去竟無音
耗(淨)甘旨蕭條米糧缺少(合)天那真個死生難保(旦云)請公
公婆婆早膳(淨云)媳婦有菜蔬麼(旦云)沒有(淨云)有下飯麼
(旦云)也沒有(淨云)賤人前日早膳還有些下飯今
日只得一口淡飯喫再過幾日連淡飯也沒有了快撞
去(外云)咳這般時年胡亂吃一口罷分甚麼好歹

南宮過曲【鑼鼓令】(淨)我終朝受餒賤人你將來的飯教我怎
喫可疾忙便撞非干是我有些饞態(外)老安人你看他衣衫
盡解好茶飯將甚去買兀的是笑笑教媳婦每難佈擺
(旦)婆婆息怒且休罷待奴家典些將去再安排(合)思量
到此珠淚漏腮看看做鬼溝渠裡埋縱然不死也難捱

撞直雙切食也
貌

一本背地上面
有多應二字

本無背地二字
今從古本更定

鮭音奚魚名杜
詩白煖無鮭菜

教人只恨蔡伯喈(淨)如今我試猜多應是他看獨撞病
來背地裡自買些鮭菜(外云)老安人他那裡有錢去買(淨)阿公我與他
緣何不在這些意兒真是歹(外)老安人他和你甚相愛不應
反面直恁的乖(旦轉背唱)婆婆我千辛萬苦有甚疑猜可不道(疑猜古本作情懷非)
我臉兒黃瘦骨如柴(合前)(淨云)撞去撞去(外云)媳婦兒婆婆吃飯不得你且收去著

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

(旦)妝科)婆婆耐煩待奴家去買些東西弄安排過来淨
云)你去你去(旦下)正是啞子設嘗黄柏味難將苦口向
人言(淨云)阿公親的到底是親親生兒子不留在家裡到
倚靠著媳婦供養你看前日兀自有些鮭菜公公日只得
些淡飯數我怎的喫再過幾日連飯也沒有我看他前
日自喫飯時節百般躲避我道敢是他背地裡自買些
下飯受用分曉(外云)阿婆休錯埋冤了人我看這媳婦
不是這般樣人(淨云)恁的等他自喫時節我和你潛地
裡去探一探便知端的(外云)也
說得是只一件那(淨云)卻怎

外 荒年有飯休思菜　淨 媳婦無良把我虧
外 渾濁不分鰱共鯉　合 水清方見兩般魚

○第二十一齣孝婦咽粃

諸本我待不喫你二句你唱我待喫你二句通作白殊失体今從古本更定

商調過曲【山坡羊】(旦)亂荒荒不豐稔的年歲遠迢迢不回来的夫壻急煎煎不耐煩的二親軟怯怯不濟事的孤身己苦衣盡典寸絲不掛體幾番拚死了奴身己爭奈沒主公婆教誰看取思之虛飄飄命怎期難捱實丕丕災共危【前腔】滴溜溜難窮盡的珠淚古本瘦体坊本作病身雖便于唱字面覺仁亂紛紛難寬解的愁緒骨崖崖難扶持的病體戰兢兢難捱過的時和歲這糠我待不喫你呵教奴怎忍饑我待喫你呵教奴怎生喫思量起来不如奴先死圖得不知他親死時思之虛飄飄命怎期難

嗄所訝切氣逆也此一枝第一與第三折一体第二與第四折一体

捱實丕不災共危。〔旦〕奴家早上安排些飯與公婆吃，非不欲買些鮭菜，爭奈無錢可買。不想婆婆抵死埋怨，只道奴家背地裡自吃了甚麼東西。不知奴家吃的是米皮糠粃，又不敢教他知道，便做他埋冤殺我，我也不敢分說。苦！這糠粃怎的吃得下。（吐科）〔雙調過曲〕【孝順歌】〔旦〕嘔得我肝腸痛。珠淚垂。喉嚨尚兀自牢嗄住。糠那，你遭礱被舂杵。篩你簸颺你。吃盡控持。好似奴家身狼狽。千辛萬苦皆經歷。苦人吃着苦味。兩苦相逢。可知道欲吞不去。〔旦丑〕奘外淨潛上探覷科　糠和米。本是相依倚。被人簸颺作兩處飛。一賤與一貴。好似奴家與夫婿。終無見期。丈夫你便是米呵，米在他

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

坊本尚無自為作唱

狗人食云云字異言人食二字一句幼句與孟子一語意相同亦斷章取義也

方沒尋處。奴家恰便是糠呵、怎的把糠來救得人饑餒。好似兒夫出去。怎的教奴。供膳得公婆甘旨。(旦欬嗽不喫科)(外淨潛地下去科)思量我生無益。死又值甚的。不如忍饑死了為怨鬼。只一件公婆老年紀。靠着奴家相依倚。只得茍活片時。片時茍活雖容易。到底日久也難相聚。謾把糠來相比。這糠呵尚自有人來吃、奴家的骨頭知他理在何處。(外淨潛上科)(淨云)媳婦、你在這裡吃甚麼東西(旦云)奴家不曾喫甚麼東西(淨搜奪看科)(旦云)公公、婆婆、你老人家喫不得(外云)咳、這是甚麼東西(旦)這是穀中膜米上皮。(外云)呀、這便是糠、要他何用、【旦】將來饆饠㷍

列仙傳偓佺槐山採藥父也好食松實體毛數寸能飛行逐走馬以松子為堯堯不服時受服者皆三百歲也

上清宮託田樂入華山遇黃河師語曰指藥長生藥也教以服食法後得道証上真也

療饑。(淨云)咦、這糠只好將去餵猪狗、如何把來自己喫(旦)嘗聞古聖書。狗彘食人食也。強如草根樹皮。(外淨)怎的苦澀東西怕不噎殺了你(旦)齧雪吞氊(蘇武之事)蘇卿猶健。餐松食栢。到做得神仙侶。這糠呵縱然喫些何慮。(淨云)呵、老你聽他說謊糠秕如此怎麼吃得、【旦】爹媽休疑。奴須是你孩兒的糟糠妻室。(外淨哭科)媳婦、我元來錯埋冤了你兀的不痛殺我也(外淨倒)(旦叫哭科)入雙調【鴈過沙】【旦】苦沉沉向冥途。空教我耳邊呼。公公、婆婆我不能彀盡心相奉事。反教你為我歸黃土。教人道你死緣何故。公公婆婆怎生割捨得拋棄了奴。(外醒科)(旦云)謝天謝地、公公醒了、公公你

閨閣（外）你擔饑事舅姑。媳婦你擔饑怎生度（旦云）公公、且自寬心、不要煩惱（外）媳婦、我錯理冤了你。你也不推辭。到如今始信有糟糠婦。媳婦料應我不久歸陰府。也省得為我死的累你生的受苦。（旦扶外起）公公、你且在床上安歇、待我看婆婆如何（旦叫不醒）呀、婆婆不濟事了、如何是好。

旦一折與諸本互有異詞

（旦）婆婆氣全無。教奴怎支吾。咳、丈夫那、我千辛萬苦。為你相看顧。如今到此難回護。我只愁母死難留父。兒衣衫盡解。囊篋又無。（外云）媳婦、婆婆還好麼（旦云）公公、婆婆不好了（外云）天那（外）我當初不尋思。教孩兒往帝都。把媳婦閃得苦又孤。把婆婆送

初意不相濟且留第二十四出你將我骨頭休埋在土相背此句與諸本不同

入黃泉路。算來是我相擔誤。不如我死、免把你再辜負。（旦云）公公休說這話、請自將息（外云）媳婦、婆婆死了、衣衾棺槨是件皆無、如何是好（旦云）公公寬心、待奴家區處（末云）福無雙至、禍不單行、卻是真。老夫為何道此兩句、為鄰家蔡伯喈妻房名喚趙五娘、他嫁得伯喈秀才、方纔兩月、丈夫便出去赴選、自去之後、遭逢飢荒、公婆年紀皆在八十之上、家裡更沒個相扶持的、甘旨之奉、虧殺這五娘子、把些衣服首飾之類、盡皆典賣、糴些糧米、做飯與公婆喫、他卻背地裡、把米皮糠粃、饆饠充饑、嘖嘖、這般荒年飢歲、少甚麼有三五個孩兒的人家供膳不得爹娘、這個小娘子、真個是今人中少有、古人中難得、那婆婆不知道、顛倒把他埋冤、今來聽得他公婆知道、卻又痛心、都害了病、如今不免到他家裡探取消息則個、呀、五娘子、你為甚的慌慌張張（旦云）公公、天有不測風雲、人有旦夕禍福、奴家婆婆死了（末云）

呀你婆ㄗ既死了你公公如今在那裡(旦云)在這床上睡着(末云)待我看一看(外云)太公休驚我越來不淨了(末云)老員外快不要勞動(旦云)公公我婆ㄗ死了(外)棺槨是件背無如何是好(末云)五娘子你且不要煩惱我自有區處

仙呂入雙調

(王包肚)(旦)千般生受教奴家如何措手終不然把他骸骨沒棺材送在荒坵(合)相看到此不由人不淚珠流正是不是冤家不聚頭

(前腔)(末)五娘子不必多憂資送婆ㄗ在我身上有你但小心承直公公莫教他又成不收(合前)

(前腔)(外)張公護救我媳婦宴罷歸(口)孩兒去後又遇饑荒把衣衫典賣無留(合前)

(末云)老員外你轉進裡面去歇息待我一妥時叫家裡擡棺木來把老安人殯斂了邀個吉日送去蒲山安葬便了(外云)如此多謝太公周濟

(旦)只為無錢送老娘(末)須知此事有商量

(合)歸家不敢高聲哭(旦)只恐猿聞也斷腸

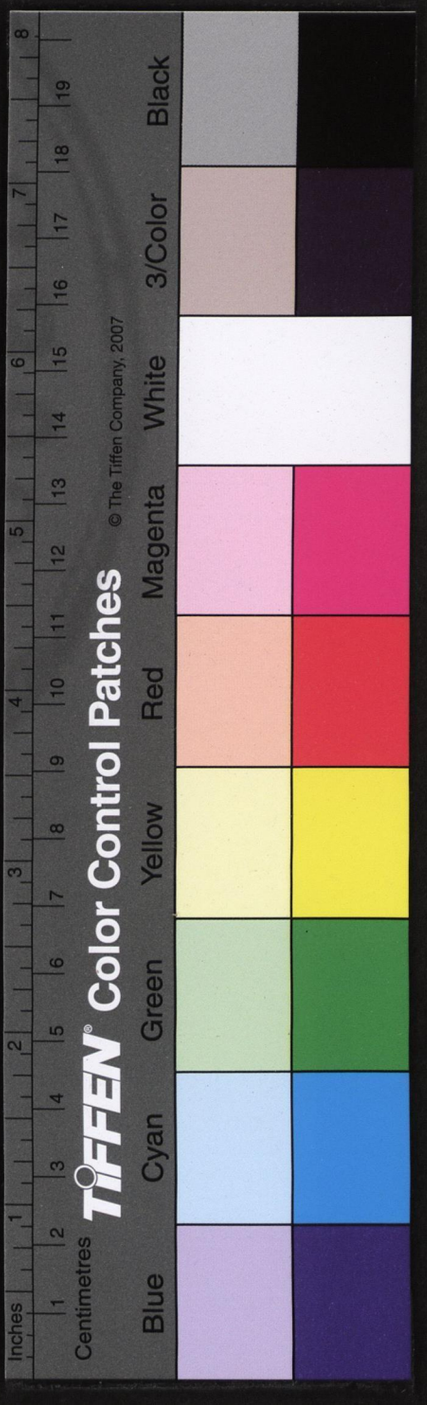
琵琶記二卷終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

琵琶記 三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新刊重訂出像附釋標註琵琶記卷之三

東嘉 高則誠 編次

羊城 戴君賜 註釋

金陵 唐晟 校梓

南宮引子 一枝花 生 閒庭槐影轉。深院荷香滿。簟垂清晝永。怎消遣。十二闌干。無事閒凭遍。悶來把湘簾屢夢到家山。又被翠竹敲風驚斷。南柯子翠竹影搖金水殿。蕉葉攤碧映人靜晝長無個事沉吟

○第二十二齣伯喈操琴

高氏續翠洋池閬苑皆在崑崙之山西王母之所居

白我在先重可集年出中郎本傳

対琴瑟故思妻之意居多

碧酒金尊懶去斟。幽恨苦相尋，離別經年沒信音。寒暑相催人易老，關心，卻把閒愁付玉琴。院子將琴書過來。【末將琴書上】黄卷看來消白日，朱絃動處引清風。炎蒸不到珠簾下，人在瑤池閬苑中。相公琴書在此。【生云】院子你與我喚那兩個學僮過來。【末南宮】

【末叫科】【淨執扇】【丑執香炉同上】【過曲】【金錢花】【淨丑】自小承直書房，書房。快活其實難當，難當。只管打扇與燒香，荷亭畔，好乘涼。噉飽飯，上眠床。【相見科】【生云】我在先得此材于爨下，斲成此琴，名曰焦尾，自來此間，久不整理，今日當此清涼，試操一曲以舒悶懷。你三人一個打扇，一個燒香，一個管文書，休得要悮了事。【衆云】領鈞旨【生操琴科】三折句二說琴不寫字

【懶畫眉】【生】強對南薰奏虞絃，只覺指下餘音不似前那些個流水共高山。【生】只見滿眼風波惡，似離別當年懷水仙。【淨困掉扇科】【末云】告相公打扇的壞了扇。【生云】背起打十三，那廝不中用，只教他燒香。【末云】領鈞旨。【衆換科】

【前腔】頓覺余音轉愁煩，似寡鵠孤鳧和斷猿，又如別鳳乍離鸞的。呀，怎只見殺聲在絃中見，敢只是螳螂來捕蟬。【丑困滅香科】【淨云】告相公燒香的滅了香。【生云】背起打十三，那廝不中用，只教他管文書。【末云】領鈞旨。[illegible]【衆換科】

【前腔】日煖藍田玉生煙，似望帝春心托杜鵑，好姻緣翻做惡姻緣，一本無眼底二字只怕眼底知音少，爭得鸞膠續斷絃。【末掉文書科】【丑云】告相公管文書的亂了文書。【生云】背起打十三【貼上】【生云】左右夫人來也，且各迴避。【衆云】正

琴高善鼓琴號冰仙乘赤鯉遊行之間後入水去後伯牙作水仙操懷之

打十三洩時極輕之罰刑也

殺聲在絃中見二句即伯喈起鄰人席故事

西京雜記劉道強善琴嘗為寡鵠單鳧斷猿之操聽者皆悲

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

御驛江南三月為迎梅雨五月為送梅雨
山谷詩水亭長廣湘波薰湘波喻簟紋也
秋娘騎驢歌勸君莫惜金縷衣勸君金縷為舞服也
齊犢牧子五丁無妻見雌雉雉相隨遂撫琴而歌攻有雉朝飛之操
列女傳陶嬰夫死守義魯人欲娶之嬰作黃鵠歌云單寡七年

是有福之人人伏侍無福之人伏事人末丑淨先下

南宮引子 滿江紅 貼（按詞樂綠池塘四字為句七字為句歌字微讀今歌者皆首句七字舛誤）

嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉暫然見新涼華屋已飛乳燕筆展湘波紈扇冷歌傳金縷瓊巵暖炎蒸不到水亭中珠簾捲（貼云）相公原來在此操琴呵（生云）夫人我當此清涼聊在此閒散悶（貼云）奴家久聞相公高於音樂如何來到此閒綵竹之音杳然絕響斗膽請再操一曲相公肯麼（生云）夫人待要聽琴彈甚麼曲好我彈一曲雉朝飛何如（貼云）這是無妻的曲不好（生云）呀說錯了如今彈一個孤鸞寡鵠何如（貼云）兩個夫妻正團圓說甚麼孤寡（生云）不然彈一曲昭君怨何如（貼云）兩個夫妻正和美說甚麼宮怨相公當此夏景只彈一個風入松好（生云）這個卻好彈錯科（貼云）相公彈錯了（生云）呀倒彈出

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

亏不遂飛寃頭獨宿亏想其故惟昭君然即明妃曲諸本無別鶴怨句白與下第二折不應此段白語與諸本互有異同

一風入松漢吳叔文居吉十作此操思歸引衛賢七作杜詩上絃歸別鶴高駢風爭詩依稀似曲絕堪聽

一個思歸引来待我再彈彈錯科貼云相公你又彈錯了生云呀剛彈出個別鶴怨来貼云相公你如何恁的會差莫不是賣弄欺侮奴家生云豈有此心只是這弦不中用貼云這絃怎的不中用生云俺只是彈得舊絃慣這是新絃俺彈不慣貼云舊絃在那裡生云舊絃撇下多時了貼云為甚撇了生云只為有了這新絃便撇了那舊絃貼云相公何不撇新絃用那舊絃生云夫人我心裡豈不想那舊絃只是新絃撇不下貼云罷罷你新絃既撇不下還思量那舊絃怎的我想起来只是你心不在焉特地有許多說話

仙呂過曲桂枝香

生夫人舊絃已斷新絃不慣舊絃再上不能待撇下新絃難捱我一彈再鼓又被宮商錯亂

貼云相公你敢是心變了麼

生非干心變貼云你却為何来

生這般好

涼天正是此曲絕堪聽又被風吹別調閒

貼相公非彈不慣只是你意懶心懶你既道是寡鵠孤鸞又道是昭君宮怨那更思歸別鶴思歸別鶴無非愁嘆相公我看你心裡多敢是想著誰

生云夫人我不想甚麼人

貼相公有何難見你既不然呵我理會得了你道是除了知音聽道我不是知音不與彈

生云夫人那有此意貼云相公這個也由你畢竟你無心去彈他何似教惜春安排酒過来與你消遣何如

生云我懶飲酒待去睡也

貼云相公休阻妾意老姥姥你看酒来

淨丑持酒上

燒夜香

樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏日長

丑一架

又被風吹別調閒

此調與仲堂詩餘大別

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

梁州即古梁州序字上當有小字

陸士衡詩飛泉漱玉鳴

魏鄭公慤率僚友避暑取荷葉盛酒以簪刺葉與柄通屈之如象鼻然吸之名碧筒勸

賈似道嘗於山頂開一大坑深闊數十丈中立室每遇隆冬以冰雪藏之兩檻

荼蘼滿院香。合 滿院香。和你飲霞觴。捲起簾兒明月正（一本捲字上有傍晚二字）

上。（貼云將酒過來）南呂過曲【梁州序】（貼）新篁池閣。槐陰庭院。日永紅（此折應挽存香樓臺二句）

塵隔斷。碧闌干外。寒（寒字一本作空字）飛漱玉清泉。只覺香肌無暑。素質

生風。小簟琅玕（石美似玉）展。晝長。人困也。好清閑。忽聽棋聲驚晝（忽听本東坡詞俗本改破非）

眠。合 金縷唱。碧筒勸。向冰山（冰山又陽氏事）雪巘（一作檻非）排佳宴。清世界。幾人

見。【生】薔薇簾箔。（此折應一架二句）荷花池館。一點風來香滿。湘簾日永。香

銷寶篆沉烟。謾有枕欹寒。玉扇動齊紈。怎遂黃香願。作悲

（科）（貼云）相公你為甚的盆下唉來了（生云）不是 猛然心地熱。透香汗。我欲向南

下侯盛夏設宴於山以避暑晉石崇為交址採訪使得白玉枕名寒玉

班婕妤詩新製齊紈素

大戴記五月五日以蘭湯沐浴

春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩謝朓詩玉繩低建章

史記海中三峙山曰蓬萊方丈瀛洲

楚詞：瑤臺兮望有娀之佚女

龍城録開元中

窗一醉眠。【合前】【貼】向晚來。雨過南軒。見池面紅粧零亂。

漸輕雷隱隱。雨收雲散。只見荷香十里。新月一鈎。此景

佳無限。蘭湯初浴罷。晚粧殘。深院黃昏懶去眠。【合前】【生】

柳陰中忽噪新蟬。見流螢飛來庭院。聽菱歌何處畫船

歸晚。只見玉繩低度。朱戶無聲。此景尤堪戀。起來攜素

手。髻雲亂。月照紗廚人未眠。【合前】

【節節高】【淨】漣漪戲綵鴛。把露荷翻。清香瀉下瓊珠濺。香

風扇。芳沼邊。閒亭畔。坐來不覺神清健。蓬萊閬苑何足

八月望日唐明皇與葉靖天師遊月宮寒氣逼人風露沾衣其天府榜曰廣寒清虛之府
李白烏棲曲銀箭金壺漏水多
逸史盧管騰上碧霄見宮闕樓臺皆以水晶為墻有仙女在旁問之曰此水晶宮也
落詩第二句一本作不覺樓頭三鼓過與上下句意欠相屬

美〔合〕只恐雨風又驚秋。不覺暗中流年換。

〔丑〕清宵思爽然。好凉天。瑤臺月下清虛殿。神仙春。開玳筵。重歡宴。任教玉漏催銀箭。水晶宮裡。把笙歌按。〔合前〕

〔餘文〕〔衆〕光陰迅速如飛電。好良宵可惜漸闌。管取歡娛歌笑喧。〔生云〕譙樓上幾鼓了、〔淨云〕三鼓了、

〔貼〕歡娛休問夜如何　〔生〕此景良宵能幾何

〔淨〕遇飲酒時須飲酒　〔丑〕得高歌處且高歌

○第二十二齣五娘煎藥

此霜天曉角二折舊閩本浙本不旨
浙本无犯胡兵一折一作征胡兵

越調引子〔霜天曉角〕〔旦〕難捱怎避。災禍重重至。最苦婆婆死矣。公公病又將危。〔旦云〕屋漏更遭連夜雨、行船又被打頭風、奴家自從婆婆死後、萬千狼狽、誰知公公病又將危、如今贖得些藥、安排煎了、不免再安排一口粥湯、

〔犯胡兵〕〔旦〕囊無半點。排藥費。良醫怎求。天那　縱然救得目前。飯食何處有。料應難到後。謾說道有病遇良醫。餓莩怎救。

〔前腔〕公公、這病証呵、愁萬苦千。恁生受。粧成這症候。便做這藥吃時呵、縱然救得目前。怎免得憂與愁。料應不會久。他只為不見孩兒幾、得這病、若要這病好、除非是子孝父心寬。方纔可救。〔旦云〕藥已

熟了、且扶公公出来喫
些看何如、旦下扶外上
霜天晓角 外神散魂飛、料應不久矣。旦云公公請
閨壁些兒、外我縱
然擡頭強起、形衰倦。怎支持。旦云公公、藥已煎熟在此
慢慢喫些、調養身子、外云
媳婦我喫不南宮過曲香遍滿旦論来湯藥須索是子先嘗。
浮這藥了、
方進與父母。公公豈不是為無子先嘗。你便尋思苦。外吃
藥吐科旦云公公且耐煩吃些、外云媳婦這藥
我吃不得了、我寧可死了罷免得累你、旦公公你須索
閨壁怎捨得一命相、外云媳婦你喫糠省錢贖藥與我
吃可不是虧了你、娘婦兒旦苦
元来你不喫藥也只為我糟糠婦。旦云公公、你不吃盡
且喫一口粥湯、看

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

外旦二折各自一休

如【外喫粥吐科】【旦云】公公你且慢慢喫些【外云】你萬千
媳婦兒我肚腹膨脹怎底喫得下去【旦云】公公
愁苦堆積在悶懷。成氣蠱。可知道喫了吞還吐【外云】媳婦我不
濟事了必是死也孩兒又不回来只是虧了
你【旦云】公公你且寬心不要煩惱【旦背哭科】怕添親怨
憶。暗將珠淚墮。【外云】媳婦你吃糠卻教我喫粥我怎的喫得下【旦】苦元来你不喫
粥。兩句[illegible]切 也只為我糟糠婦【外云】媳婦我死也不妨只嘆有孩兒不在家虧了你你近前来我有
兩句言語分付你【旦云】公公如何說【外跌倒科】仙呂過曲【青兒哥】【外】媳婦我三年謝
得你相奉事。只恨我當初把你相擔誤。天那我欲待報
你的深恩。待来生我做你的媳婦。怨只怨。蔡伯喈不孝

一本去暴字取易唱恐不成文今之歌者皆將留與傍人句一直唱下遂將首折報你的深恩句作白殊不知留與傍人慝當做讀正對上報你深恩句中原

子。苦只苦趙五娘辛勤婦。【旦】公公。我一怨你死後有誰
来祭祀。二怨你有孩兒不得相看顧。三怨你三年間没
一個飽暖的日子。三載相看甘共苦。一朝分别難同死。
【外】媳婦我死呵你將我骨頭休埋在土。【旦云】呀公公百歲後不埋在土卻放在那
裡【外云】媳婦都是我當初不合教孩兒出去誤得你恁的受苦【外】我甘受折罰。任取屍
骸暴露。【旦云】公公你休這般說被人談笑【外云】媳婦不笑别人【外】留與傍人道蔡伯
喈不葬親父。怨只怨蔡伯喈。不孝子。苦只苦趙五娘。辛
勤婦。【旦】公公你死呵公婆已得做一處所。料想奴家。不久也歸

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

音韻載句字奇以增損者此調亦載其中

末上弔場四句吳本作皆天達本將金賠病自閒人說藥方

史記樂毅伐齊克之救閒晝邑人王蠋賢令軍中環晝邑二十里無入使人請蠋蠋謝不往蠋曰忠臣不事二君烈女不更二夫

陰府。苦可憐一家三個怨鬼在冥途。三載相看甘共苦。

一朝分別難同死。〔外〕云媳婦我罷了畢竟是死你與我〔旦〕云公公說猶未了〔末〕上云太公過來請張太公過來〔旦〕云公公說猶未了恰好張太公來也〔末上〕歲歉無夫壻家貧喪老親可憐貞潔女日夜受艱辛〔相見科〕〔末〕云五娘子你公公病症何如〔旦〕云太公我公公的病症十分危篤〔末〕云如此待我向前看看老員外你貴體若何〔外〕云苦張太公我不濟事了畢竟是個死你今來得恰好我憑你為証寫下遺囑與媳婦兒收執待我死後教他休要守孝早改嫁便了〔旦〕云公公你休那般說自古道忠臣不事二君烈女不更二夫公公休要寫〔外〕云媳婦你取紙筆來〔旦〕云公公奴家生是蔡郎妻死是蔡郎婦千萬不要寫在自勞神〔外〕云媳婦你不取紙筆來要氣殺我也〔末〕云五娘子你休要逆他將後嫁與不嫁由在乎你讓你公公寫下與你收著正是生前且順裹翁意死後由從烈

古本不更二夫句諸本作只相耳如伯喈甚非假使稍勝直肯改嫁乎三載恒飢一朝

女心〔旦〕取紙筆上〔外〕云咳這枝筆倒有千斤來重寫不得科

趙調過曲 羅帳裡坐〔外〕媳婦你受艱辛萬千。是我擔誤了伊。你不嫁人呵身衣口食怎生區處休休當元是我拆散了你終不然教你又守着靈幃〔做放下筆科〕已知死別在須臾更與甚麼生人作主〔末〕這中間就裡我難說怎提五娘子你若不嫁人恐非活計若不守孝又被人談議可憐家破與人離怎不教人淚垂〔旦〕公公嚴命非奴敢違只是你教我嫁人呵那些個不更二夫却不誤奴一世公公我一馬一鞍

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

永訣之情非此結句兩句說不盡

誓無他志可憐家破與人離怎不教人淚垂

[外云]張太公我憑你為證留下這條柱杖待我那不孝子回来把他與我打將出去[外倒旦扶科]

旦 公公病裡莫生嗔　末 員外寬心保自身

外 正是藥醫不死病　合 果然佛化有緣人

○第二十四齣伯喈思歸

正宮引子[喜遷喬][生]終日思想。但恨在眉頭。又在心上。鳳侶添愁。魚書絕寄。空勞兩處相望。青鏡瘦顏羞照。寶瑟清音絕響。歸夢杳。繞屏山烟樹。那是家鄉

[踏莎行]悫極愁多歡慵笑懶只因添個鴛鴦伴他鄉遊子不能歸高堂父母无人管○湘浦魚沉衡陽鴈斷音書要寄無方便人生光景幾多時蹉跎負却平生願

調五犯一雁過聲一漁家傲一喜漁燈一錦纏道

正宮過曲[雁魚錦][生]思量那日離故鄉。記臨期。送別多惆悵。攜手共。那人不厮放。教他好看承我爹娘。料他每應不會遺忘。聞知飢與荒。只怕捱不過歲月難存養。若望不見我信音。卻把誰倚仗[前腔]思量。幼讀文章。論事親。為子也須要成模樣。真情未講。怎知道喫盡多魔障。被親強。来赴選場。被君強。官為議郎。被婚強。效結鸞凰。三被

晉侍中張華注禽經曰慈烏孝鳥長則反哺其母

強。我衷腸事。說與誰行。埋怨難禁這兩廂這壁廂道咱是個不撐達。害羞的喬相識。那壁廂道咱是個不覩親負心的薄倖郎

提起鬻序金章雲梯雜唱忙香等三字下面各以類相從深淨古賦聯類之体

前腔 悲傷。鬻序鴛行。怎如他慈烏反哺能終養謾把金章綰着紫綬。試問班衣。今在何方。班衣罷想。縱然歸去又恐怕帶麻執杖。天那只為他雲梯月殿多勞攘。落淨淚兩如珠兩鬢霜幾回夢裡。忽聞鶏唱。忙鬻覺錯哼舊婦。同問寢堂上。待勝朧覺来。依然新人鴛幃鳳衾和象

胡浩詞惟情未久鬻帷散六逸清談録梁鬼容性侈靡以象牙沉檀造以為床

世說桓溫遇三峽中所人有浮孩子者其母沿岸啼號數十里比船近岸欲躍入船中而斃剖腸寸寸斬矣桓聞之黜其人

無心緒三字屬下句今歌者多屬上句誤謬

悲傷。俺這裡歡娛夜宿芙蓉帳。他那裡窮窩偏嬾更渴長。謾悒怏。把歡娛翻成悶腸。救水既清涼。我何心貪着美酒肥羊。悶殺人花燭洞房。愁殺我掛名金榜。魁地裡

門坊本作悶既犯重且無味

魁宜作捧考韻書俱無此字

自思量。正是歸家不敢高聲哭。只恐猿聞也斷腸。

生云。院子何在。末云有有問即對無問不答。相公有何指揮。生云。院子。你是我心腹之人。有一件事。和你商量你休要走了。我的消息。末云小人不敢。生云。我自從離了父母妻室。求此赴選。幸喜一擢高科。拜受當職。將謂三年之後。可作歸計。誰知又被牛太師招為門壻。一向迴避在此。不得還家。見父母一面。我要和你商量個計策。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

末云相公自古道不鑽不穴不道不知小人每常閒見相公憂悶不樂豈知這般就裡相公何不說與夫人知之生云院子我夫人雖則賢慧爭奈老相公之勢炙手可熱待說夫人知道一霎時老相公浮知只道我去了不來如何肯放我去不如姑且隱忍和夫人都瞞了且待任滿尋个歸計末云這的却是老相公若還知道如何肯放相公回去生云院子我如今要寄一封書家去沒個方便的人欲待使我又怕老相公知道你與我出街坊上休探怨有我鄉里人來此做買賣待我寄一封家書回去末云小人謹領便去

生 終朝長相憶 末 尋便寄書人

合 眼望旌捷旗 合 耳聽好消息

○第二十五齣五娘剪髮

香和不髮也孟浩然詩香霧濕雲鬟

支分叻本作支撐非韻

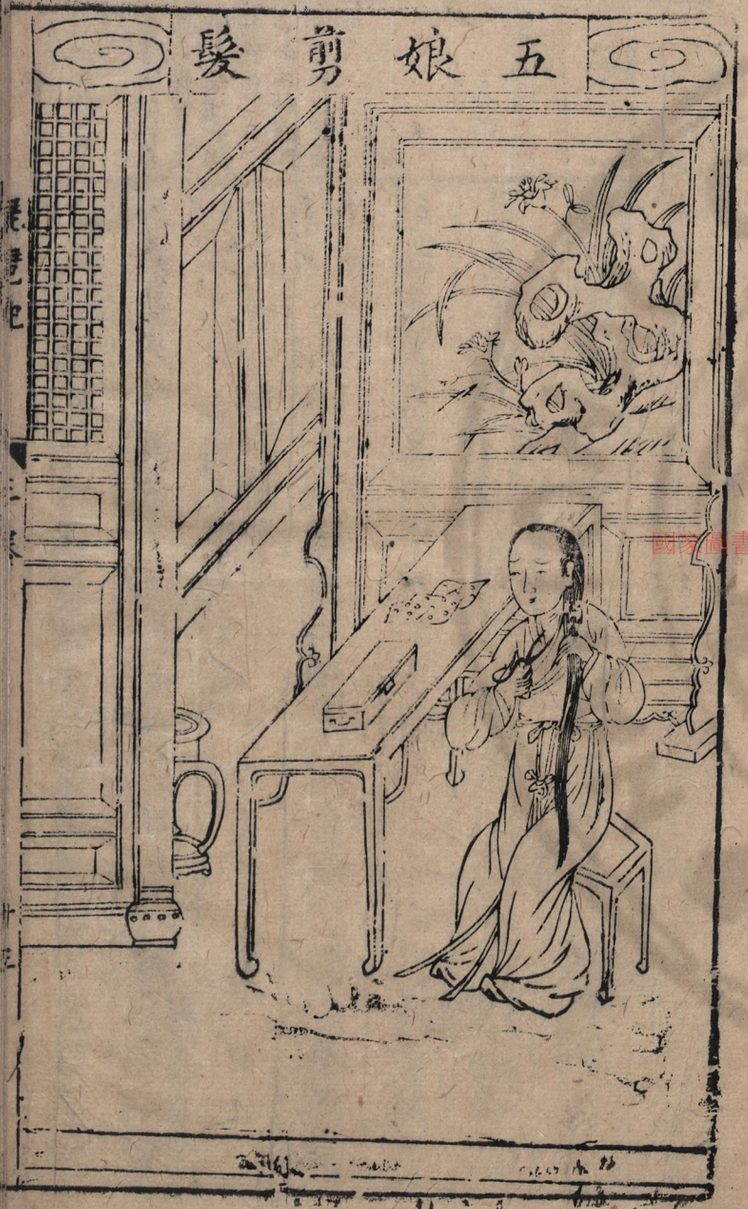
增本香羅帶起頭更有一折語意欠雅偽增無疑係古本刪去

雙調引子 金壵總 旦 饑荒先自窘那堪連喪雙親身獨自怎支分我衣衫都解盡首飾並沒分文無計策只得剪香雲

蝶戀花 萬苦千辛難擺脫力盡心窮兩淚空流血 祖布荊釵今已褐萱花椿樹連摧折 金刀盈盈明似雪遠照烏雲掩映愁眉月一片孝心難盡說一齊分付青絲髮奴家前日婆亡沒了已淂張太公周濟如今公公又沒了無錢資送難再去求告他我思量起來沒奈何了只淂剪下頭髮賣幾貫鈔為送終之用雖然這頭髮值錢不多也只把做此意兒恰似叫化一般若不幸喪雙親求人不可頻聊將青絲髮斷送白頭人 哭科

香羅帶 旦 一從鸞鳳分誰梳鬢雲粧臺懶臨生暗塵那更釵梳首飾無存也頭髮是我擔閣你度青春

南宮過曲



宋子京詩結髮為夫婦
因果經曰夫諸佛為成就無上菩提故捨俗好剃除鬚髮即著壞色衣言令落髮被服與一切衆生斷除煩惱及諸惡障曰被剃
智度經說衆有二門一曰空門事物紀原漢明帝既德陽侯劉峻等家又敗洛陽婦女阿諸等出家此蓋中

如今又剪你資送老親。剪髮傷情也。怨只怨結髮薄倖人。

前腔 思量薄倖人。辜奴此身。欲剪未剪教我先淚零。我當初早被剃入空門。也做個尼姑去。今日免艱辛。咳只有我的頭髮恁般苦、少甚麼作人的、珠圍翠擁蘭麝薰。呀似這般光景呵、我的身死兀自無埋處。說甚麼頭髮愚婦人。

前腔 堪憐愚婦人。單衣又窮。頭髮我待不剪尔可開口告人羞怎忍。我待剪金刀下、你可、慮應心痛也。卻將禍鴉髻。舞鸞髮。與烏鳥報答鶴髮親。教人道霧髮雲鬟女。斷送霜髮雪髯人。

剪髮 哭科

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

國尾始之始
杜詩新番似堆貨
玉建宮詞宮粧持出舞鴛髻
賀方回詞重顏愁鵲髻
上山兩句詞未屬而意已盡

南宮引子 臨江仙 【旦】連喪雙親無計策。只得剪下香髮。將奴苦要孝名傳。正是上山擒虎易開口告人難。【旦云】頭髮既已剪下。免不得將去鵝貨。穿長街抹短巷。叫一聲賣頭髮。【叫科】

南呂過曲 梅花塘 賣頭髮買的休論價。念我受飢荒。喪葬無些個。大夫出去。那堪連喪了公婆。沒奈何。只得剪頭髮。資送他。【呀怎的都沒人買。】【香柳娘】看青絲細髮。看青絲細髮。剪來堪愛。如何賣也。沒人買。這飢荒死喪。這饑荒死喪。怎教我女裙釵。當得徒狼狽。況連朝受餓。【哦

的腳兒怎擡。其實難捱。【跌倒起科】

【前腔】往前街後街。往前街後街。並無人來。【我待再叫一聲、咽喉氣噎。無如之奈。苦我如今便死。我如今便死。暴露我屍骸。誰人與遮蓋。【天那。我到底也只是個死。將頭髮去賣。將頭髮去賣。賣了把公婆葬埋。奴便死何害。【再倒科】【末上】慈悲勝念千聲佛。造惡徒燒萬炷香。幾日蔡老員外病症不知如何。我且去看一看。牙五娘子你為何倒在街上。【旦云】苦太公可憐見救奴家則個。【末扶科】五娘子你手裡拿着頭髮做甚麼。【旦云】奴家公公又沒了。無錢資送。只得把自己頭髮剪下。欲賣幾文錢為送終之用。【末哭科】元來你公公又死了。呵你怎的不來和我商量。把這頭髮剪下做甚麼。【旦云】奴家

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

諸本此後更有末唱一折與前第三折意覺重復從古本刪去

多番來定害公公了、不敢再來相煩（末云）呀、你說那裡話、

【末】五娘子你兒夫曾付托兒夫曾付托我。我怎生違背。你無錢使用。我須當賫。你將頭髮剪下。將頭髮剪下。又跌倒在長街都緣我之罪 合 嘆一家破敗嘆一家破敗。丕極（諸本淚珠下有盈腮二字非）何時泰來。各出珠淚（旦）謝公公可憐。謝公公可憐。（古本可憐坊本作錯愛大雅）把錢相賫。我公婆在地下相感戴只恐奴身死也。恐奴身死也。兀自沒人埋（公）誰還你恩債（合前）

（末云）五娘子你先到家去我著小的送些布帛米穀之類與你使用（旦云）如此多謝公公請收了這頭髮（末云）

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

末白人重在頭髮上甚有意味坊本作我要這頭髮做甚麽非復人言

杜詩歷苦痛雜下五更

遯齋閑覽明皇病瘦居小殿壁畫二兒一大一小

咳、難得難得、這是孝婦的頭髮剪來斷送公婆的、我留在家中、不惟傳流做個話名、後日蔡伯喈回來、將與他看、也使他自知惶愧、

旦 謝得公公救妾身　末 伊夫曾托我親隣

合 從空伸出拏雲手　合 提起天羅地網人

○第二十六齣伯喈寄書

仙呂入雙調【打毬場】（淨）幾年間為拐兒脫空說謊為最遮莫（遮莫猶言儘教也諸本作摸意義無考）你是怎生俌俏的（俌音甫俏音肖即乖覺之意）也落在我圈圚、計（淨云）自家脫空為活鎗唇伶俐的、也引教他懵懂、虛脾甜口、慳吝的也哄教他粧風、鄉貫何曾有定居、姓名誰人知真實、粧了圈套

小者跣一足懸一履于腰間竊大者紫香囊及帖玉笛吹之大者仗劍逐之喧擾不已既而大將奏凱臣終南山進士鍾馗也特為陛下殺之遂擒小鬼以右手大指摘其目食之又覺而疾愈命畫工吳生如夔圖之

按閩字調音法閩婁會此閩字本平声轉入去声叫最字韻與前画眉序宮字一例

見了的便自入来做就機關入著的怎生出去騙了鍾馗手裡寶劍偷了洞賓酽裡仙丹果是来無跡去無踪對面騙人如撮弄縱使和你行和你坐當場賺你怎埋怨拐兒陣裡先鋒哄局門中大將何用剌墻究壁強如黑夜偷兒不索扶爺持刀真個白晝劫賊正是天不生無禄之人地不長無根之艸自家打聽得蔡狀元家住在陳留父母在堂父無消息他如今要寄家書回去況我陳留走得慣熟不免教扮做陳留人假寫他父母家書通與他必有回音倘或附帶些盤纏回家也不見得更却一個小富貴便不然也索與我些路費回家去這裡就是蔡狀元府前不免進入去咱呀怎的不見一個人我且咳嗽一聲未云侯門深似海不許外人敲相見科你是那裡人来此有甚勾當淨云小子從陳留来蔡相公的老大人有家書在此未云呀我相公正要寄便寄家書回去你来得恰好待我去請相公出来生上

淚痕如線妻原叙詞

商調引子 鳳凰閣

生 羣鴻頁鴈寄個音書無便謾勞回首望家山和那白雲不見淚痕如線想鏡裡孤鸞影單

末云告相公得知有一個漢子說他從陳留郡来通得老相公的家書在此生云請他進来相見科生云多承足下帶得我家書来呵淨云小人奉老大人尊命通得在此淨通書生接看科

仙呂過曲 一封書

生 一從你去離我在家中常念你是宦我也常想家裡事情功名事怎的想多應折桂枝我功名事成不幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危且喜家中都安樂見家書可知之又早回来莫更遲生云天那我豈不要回去爭奈不由我院子你引鄉親到後堂恭飯一面取紙筆待

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

史記高帝曰始大人常以臣不能治產不如仲力又去病父仲孺去病為驃騎將軍擊匈奴至平陽傳舍使吏迎仲孺跪曰去病不早自知為大人遺体驯子稱父自當曰大人

我寫家書付與他去、就取些金珠碎銀過来、酬謝他。（生寫書科）

越調過曲【下山虎】（生）男邕百拜大人尊前。（男邕諸本作蔡邕失体）一自離膝下。頓經（頓經諸本作頓覺）數年。目斷萬里關山鎮常望懸。一向那堪音信斷名利事嘆牽絆。謾勞珠淚漣。上表辭金殿要辭了官爭奈君王不見憐。

【蠻牌令】（今本諸本作見字意不相承）忽爾拜尊顏。激切意懸懸。（作尉眷）幸喜爹娘和媳婦。盡安健。奈臣身淹留旅邸。不能彀承奉慈顏。（母可稱嚴君則父可稱慈顏）忽的聊附寸箋。草草伏乞尊照不宣。（生云）鄉親、你来、我這一封書、幷這金珠托你将到俺家裡、與老相公收下、傳示家中大小俺早晚便囬来、教他放心、不須煩惱。（淨云）小子理會得

宋雅州行曰跋水行曰涉

諸本此後更有末唱一折首句[illegible]意又多犯重況生寄書而末唱兩曲甚无意義

（生）云這些碎銀、與你路上做盤費。（淨云）多謝大人厚意、

中呂過曲【駐馬聽】（生）書寄鄉關。說起教人心痛酸。鄉親傳示俺八旬爹媽道與俺兩月妻房。隔涉萬水千山。啼痕緘處翠綃斑。夢魂飛遶銀屏遠。（合）報道平安想一家賀喜。只說道再相見。（末）遙憶鄉關。有個人人凝望眼。他頻看飛鴈望断孤舟。倚遍危欄。見這銀鈎飛動彩雲箋。又索玉筯[illegible]交[illegible]面（合前）（淨）西出陽關[illegible]

[illegible]陽關卻嘆今朝行路難。念我經年離別。跋涉萬里程途。帶着一紙雲箋。只怕對

今從古本刪去

列子骨肉歸於黃土心其不傷乎

麗情集王子敬過其坟下淚急趨回首不覺淚已沾衣頓開楓葉染淚者皆紅

狼紛擾路途間。鴈鴻不到你家鄉畔〔合前〕

生 憑伊千里寄佳音 末 說盡離人一片心

爭須知相別經多載 合 方信家書抵萬金

○第二十七齣五娘造墳

〔南呂引子〕〔掛真兒〕〔旦〕四顧青山靜。悄悄思量起。暗裡魂銷。黃土傷心。丹楓染淚。謾把孤墳獨造〔菩薩蠻〕白楊蕭瑟悲風起天寒日淡空山裡虎嘯與猿啼愁人添悽慘窮泉深杳杳長夜何由曉洒淚泣雙親雙親聞不聞奴家自從喪了公婆家中十分狼狽眼已多承張太公將公婆靈柩擇得到山兒不得造一所墳塋把公婆安葬了爭奈無錢借人難

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

韓愈詩繞坟不假鋤三匝孝經卜其宅兆而安厝之

去求他只得自家搬泥運土（麻裙包土科）

南呂過曲【五更轉】（旦）把土泥獨抱。麻裙裹來難打熬。空山靜寂無人吊。但我情真實切。到此不憚勞。（麻裙坊本作羅裙非）苦 何曾見葬親兒不到。又道是二匝圍喪那些個卜其宅兆。思量起。是老親合顛倒。公公你圖他折桂看花早。不想自把一身送在白楊衰草。謾自苦。（作悲科）這苦憑誰告。【前腔】我只憑十爪。如何能彀墳土高。苦 只見鮮血淋漓濕衣襖。天那我形衰力倦。死也只這遭。休休 骨頭葬處任他血流殷。

此乃做骨血之親。也教人稱道。教人道。趙五娘親行孝。這苦心窮力盡形枯槁只有這鮮血到如今也出盡了。墳成後。只怕我的身難保。

（旦云）呼我力都乏了。不免就此歇息睡一覺。呵引子【卜算子先】（旦）墳土未曾高。筋力還先倦。（旦睡科）（外扮山神上）引子【粉蝶兒】（外）趙女堪悲。天教小神相濟。（外云）善哉善哉。吾乃當山土地。今奉玉帝勑旨為見趙五娘行孝。特令差撥陰兵與他併力築造墳臺。不免叫出南山白猿使者。北嶽黑虎將軍。過來聽吾指揮。猿虎二將何在。（淨丑扮猿虎上）（外云）吾奉玉帝勑旨為見趙五娘獨自在山築墳特差汝等率領陰兵與他併兎狐等可變做人形與他攝他土石務

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

卜筭子調此半折四句此處首一句為先末二句為後

坊本此折與前二折相聯其卜

要須刻完成，不得驚動孝婦。（淨丑）領法旨。（造墳科上）告大聖，墳臺已成了。（外云）趙五娘，你擡起頭來，聽我囑付你。

仙呂入雙調【好姐姐】（外）五娘聽吾道語。吾特奉玉皇敕旨，憐伊孝心。故遣陰兵來助你。（合）墳成矣，葬了二親，尋夫壻。改換衣裝，往帝畿。（外云）趙五娘，你理會得麼？（下）是大抵乾坤都一照，免教人在暗中行。（外淨丑下）

（丑下旦）仙呂【卜筭子後】（旦醒科）引子（旦）夢裡分明有鬼神，想是天憐念。（旦云）呀，怪哉怪哉。奴家睡間恍惚之中，似夢非夢，聞人有囑付之語，道墳成了，教奴家前往京畿尋取丈夫。我思忖起來，獨自一身，幾時能彀得墳成？（起看科）呀，怎的這墳堂都築得成了？謝天謝地，分明神通變化。

【五更轉】（旦）怨苦知多少。兩三人只道同做餓殍。公公婆婆今日

卜筭子等自為一慢曲成後覺秀致從古本更完中間白語亦與諸本不同

諸本無呀又那三字轉下兩句不过

周官立太師太傅太保曰三公漢以太司馬大司徒大司空為三公後漢以太尉司徒司空為三公

幸賴神明救濟，成此墳臺。你兩人已得安安。只一件，我未曾葬你時節，也還恰象相親傍的一般；你如今葬了呵，窮泉一閉無日曉。嘆如今永別，再無由相倚靠。我死和你做一處理呵，也得相伏侍。只愁我死在他塗，道我的骨頭何由來到。從今去呵，這墳只願得中乾燥。福子蔭孫也都難料。呀天耶，便做蔭得個三公，也濟不得親老。淚暗滴，把蒼天來禱。

（末同丑帶鉏器上）越調過曲【鏵鍬兒】（末）悲風四野吹松栢。山雲黯淡日無色。（丑）虎嘯與猿啼。怎不悽慽。（合）趲步行來到峭壁。都與孝婦添助力。（末云）老夫張廣才，只為蔡老員外夫妻相繼棄世，虧殺他媳婦趙五娘子，

野字作起字

把麻裙包土築造那墳臺但人家造一所墳不著千百工造不成他獨自一個女流如何成得此事不免帶將小二與他添助力氣則個呀好怪哉如何墳都成了只見松柏森森統四圍孤墳新上掩泉扉五娘子空山獨自無人問為築墳臺又阿誰〔旦云〕太公夢裡鬼神多怪異陰兵運石與搬泥築墳我了親分付教奴尋取兒夫往帝畿〔末云〕自古死溥多有此畢竟感格上蒼知長城哭倒稍姜女五娘子你他日芳名一處題〔合云〕正是善惡到頭終有報只爭來早與來遲〔好姐姐〕〔旦〕太公念奴血流滿指獨自要墳成無計深感老天瞎中相護持〔合〕墳成矣葵了二親尋夫壻改換衣裝往帝畿

〔末五娘子〕老夫帶領小二待與你添助些力氣誰知有神瞎中相救濟〔合前〕〔丑〕你每真個見鬼這松柏孤墳在何處恰纔小鬼是我粧扮的〔合前〕

〔末〕孝心感格動陰兵〔旦〕不是陰兵墳怎成

〔丑〕萬事勸人休碌碌〔合〕舉頭三尺有神明

第二十八齣牛氏訛月

〔大石調念奴嬌引〕〔貼〕楚天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪來海底碾破琉璃千頃環珮風清笙簫露冷人在清虛境〔淨丑〕真珠簾捲廋樓無限佳興〔陪江仙貼云〕玉作人間秋

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

世說唐鎮武昌諸佐吏殷浩之徒乘夜月登南樓俄而丁儀亮至將起避之亮曰諸君且住老子于此興復不淺遂擲胡床与浩等歌詠其坦率如此

宋之問詩丹桂月中落天香雲外飄

萬頃銀蕖點破碧琉璃〔淨云〕瑤臺風露冷仙衣天香飄下處此景有誰知〇〔丑云〕未審明年明夜月此時此景何如〔貼云〕珠簾高捲醉瓊卮〔合〕正是莫辭終日勸動是隔年期〔貼云〕老姥上今夜中秋月色澄清你与我請相公出來賞觀則個〔淨云〕請上夫人請相公翫月〔生內應〕我聽了不來〔貼云〕惜春你再去請〔丑云〕我去請呵〔向介〕夫人請你出來翫月〔生云〕來也〔丑云〕老姥上我的臉皮生得好一請就來

〔南宮引子〕〔生〕逢人魯肅書去神亦去今夜好清光可惜人千里〔貼云〕相公今夜中秋月色可愛我請你賞翫一番你沒事推阻怎的〔生云〕月色有甚好處〔貼云〕相公怎的不好〔醉江月〕你看玉樓縹氣捲霞綃雪浪空光燈徹桂飄香清思爽人在瑤臺銀闕生云〕影透鳳幃光窺雕帳露冷蛩聲切關山今夜照人幾處離別〔淨云〕須信離合悲歡還如玉兔有陰晴圓缺

此段諸本一作本序

魏武短歌行月明星稀烏鵲南飛遶樹三匝无枝可依

淵明詩吾亦愛吾廬

蔣詡于竹下開二徑惟羊仲求仲來往

許飛瓊王母侍女

便做人生長宴會，幾見氷輪皎潔。【丑云】此夜明多，隔年期遠，莫教金樽歇。【合】但願人長久，年年同賞明月。飲酒科

大石調【念奴嬌序】

【貼】長空萬里，見嬋娟可愛，全無一點纖凝。十二闌干光滿處，涼侵珠箔銀屏。偏稱身在瑤臺，笑斟玉斝，人生幾見此佳景。【合】惟願取年年此夜，人月雙清。

【生】孤影南枝乍冷，見烏鵲縹緲驚飛，棲止不定。萬點蒼山，何處是脩竹吾廬三徑？追省丹桂曾攀，嫦娥相愛，故人千里謾同情。【合前】

【貼】光瑩，我欲吹斷玉簫，乘鸞歸去，不知風露冷瑤京。環

杜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒此先將冷濕二字提起而下上用四字為句語意自足

珮濕，似月下歸來飛瓊，那更香霧雲鬟，清輝玉臂，廣寒仙子也堪並。【合前】

【生】愁聽吹笛關山（關山月古樂府），敲砧門巷，月中都是斷腸聲。人去遠，幾見明月虧盈。惟應邊塞征人（應吹笛），深閨思婦（應敲砧），怪他偏向別離明（應斷腸）。【合前】

韓文公中秋詩三五端正月今夜出東山

中呂過曲【古輪臺】

【淨】峭寒生，鴛鴦瓦冷玉壺氷，闌干露濕人猶凭。貪看玉鏡，況萬里清冥，皓彩十分端正。三五良宵，此時獨勝。【丑】把清光都付與酒杯傾，從教酩酊。挨夜深沉，醉還醒，酒闌綺席，漏催銀箭，香銷金鼎，斗

轉與參橫銀河耿轡聲已斷金井

漢武帝元光五年皇后陳氏以祠祭厭勝媚道事覺廢退處長門供奉如法日夕悲思以百金奉司馬相如之君取酒相如為作長門賦

淨閒評月有圓缺陰晴人世上有離合悲歡從來不定深院閒庭處處有清光相映也有淨意人人兩情暢詠也有獨守長門伴孤零君恩不幸丑有廣寒仙子娉婷孤眠長夜如何捱淨更闌寂靜此事果無憑但願人長久小樓翫月共同聲

餘文眾聲哀訴促織鳴貼下望一本作聽雖有出入意味俺這裡歡娛未釐生他幾處寒衣織未成

貼今宵明月正團圓生幾處淒涼幾處歡

合但願人生淨長久合年年千里共嬋娟

○第二十九齣孝婦描真

雙調引子胡搗練旦辭別去到荒丘只愁出路遙生受畫取真容聊藉手逢人將此免哀求丑老兒神之道雖則明感應之理不可不信奴家昨日獨自在山築墳正睡間忽夢一神人自稱當山土地帶領陰兵與奴家助力卻又囑付教奴家改換衣裝往長安尋取丈夫待覓果然遺臺並已完成這的分明是神通護持正是寧可信其有不可信其無今者二親既已葬了只得改換衣裝投作道姑將着琵琶做行頭沿街上彈唱個行孝的曲兒教化將去只是

又生出畫真容一段情来為後面許多張本

一云三仙橋即舜字錦但微有不同似与詩餘中三臺調合体或當是詩到為且北与前犯胡兵調㣲考諸本皆無

苦要檮苦字諸本皆訛作為若遂使文义不通一作若要描得

一件我幾年間和公婆廝守如何捨得一旦撇了他奴家從来罕曉得些丹青何似想像畫取公婆真容背着一路去也似相親傍的一般但遇小祥忌辰展開與他燒些香紙奠些酒飯表奴家的孝心不免就此描畫真容則個描畫科

仙呂入雙調

【三仙橋】旦 一從他每死後要相逢不能彀除是夢裡暫時略聚首苦要描描不就暗想像教我未描先淚流描不出他苦心頭描不出他饑症候描不出他望孩兒的睜睜兩眸只畫得他髮颼颼和那衣衫敝垢休休若畫做好容顏須不是趙五娘的姑舅

【前腔】我待要畫他個龐兒帶厚他可又饑荒消瘦我待

此相像終不貫描不出二句諸本每句上更有一描字詳味此字只當作科如哭介笑介之類作得者非

吴本兀自句作句折本我出外注州三句通作白

要畫他個龐兒展舒他自来長恁面皺若畫出来真是醜那更我心憂也做不出他歡容笑口不是我不會畫著那好的我從嫁来他家裡只見他兩月稍優游其餘都是愁那兩月稍優游我又忘了這三四年間我只記得他形衰貌朽這真容呵便做他孩兒收也認不得是當初父母休休縱認不得是蔡伯喈當初爹娘須認得是趙五娘近日来的姑舅旦云真容既已描就了就在這裡燒些香紙奠些酒飯拜別了公婆出去拜辭墳墓科

【前腔】公公婆婆 非是奴尋夫遠遊只怕我公婆絕後奴見夫

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此白與諸本互有異同

諸本多作題贊既有題矣後面伯喈書館中一見曉然知是父母何用許多疑猜而今子弟到

便回。此行安敢久苦。路途中奴怎走。望公婆相保佑。我
出外州。天那 他兀自沒人看守。如何來相保佑。呵、這墳只
怕奴去後冷清清有誰來祭掃。縱使遇春秋。一陌紙錢怎
有。休休。你生是個受凍餒的公婆。死做個絕祭祀的姑
舅。(旦云)奴家既辭墳塋背了真容、便索去辭張太公。呀、
如何恰好張太公來也、(末上)裊柳寒蟬不可聞金風
敗葉正紛紛、長安古道休回首、西出陽關無故人(相見
科)奴家適間拜辭了墳塋正要到宅上來告別(末云)呀、
五娘子你幾時去(旦云)太公奴家就行了、(末云)你背的
是甚底樣畫(旦云)是公婆的真容待將路上去藉手乞
告些盤纏早晚與他燒香化紙(末云)是誰畫的(旦云)是
奴家親手將就描摸的、(末云)五娘子你孝心所感一一宛

此亦逐舉手作韻寫狀此戲文關鍵不可不審

夜壑藏舟出莊子

逼真借我看一看(末看科)嘆畫得像畫得像(作悲科)呀、
老員外老安人(鷓鴣天)死別多應夢裡逢、謾勞孝婦寫
遺蹤、可憐不得諧家慶、辜負丹青泣畫工。○衣破損鬢
鬆、千愁萬恨在眉峰、只愁蔡郎不識年來面、趙女空
描別後容(旦作悲謝科)(末云)五娘子、我聽得你要遠行、
將幾貫錢與你路上助些盤纏(旦云)多多擾害公公了、
決不敢再受、只一件、奴家又有不識進退之懇、奴家去
后這一所墳塋早晚望公公可憐見看這兩個老的在
日之面、與奴家看管則個(末云)這個不妨、你
但放心前去老夫少不得如此(拜辭科)(越調過曲)【憶多
嬌】(旦)公公 他魂渺漠。我沒倚托。程途萬里。教我懷夜壑。
此去孤墳望公公看著。(合)舉目蕭索。滿眼盈盈淚落。(末)
五娘子我承委托。當領諾。這孤墳。我自看守。決不爽約。但

摸索捫孫也手捉也此摸無意義據挪着鄉詞片〻閗愁丹青難邈當是此邈字

願你途中身安樂（合前）

仙呂入雙調【鬪黑麻】（旦）奴深謝公公。便相允諾。從来的深恩怎敢忘却。只怕途路遠。體怯弱。病染災纏。衰力倦脚。（合）孤墳寂寞路。途滋味惡。两處堪悲。萬愁怎摸。

（末）伊夫壻。多應是貴官顯爵。伊家去。須當審個好惡。五娘子只怕你這般喬打扮他怎知覺。一貴一貧。怕他將差就錯。（合）孤墳寂寞路。途滋味惡。两處堪悲。萬愁怎摸。

（旦云）公公、奴家拜別去也（末云）五娘子且謾著老夫還有幾句言語囑付你（旦云）公公有甚指教、奴家頂[illegible]

諸本此白與前白相連四曲俱在末後句院本長呪一唱而別似覺必情今從古本更定

云五娘子你少長閨門豈識途路當初蔡郎未別時節你青春嬌媚你如今遭這饑荒貧苦貌陋身單正是桃花歲已皆相似人面年年自不同蔡郎臨別之時可不道來旦云公公他道甚的末云他道若是有寸進即便回来如今年荒親死一竟不回你知他心腹事如何正是畫虎画皮難畫骨不知人知面不知心呀蔡郎原是讀書人一舉成名天下聞父留不知困個甚年荒親死不回門五娘子你去京城須仔細逢人下禮問虛真若見蔡郎謾說千般苦只把琵琶語句訴原因未可便說他妻子未可便說喪雙親未可便說裙包土未可便說剪香雲若是蔡郎思故舊可憐張老一親鄰我今年已七十歲比你公公少一旬你去時猶有張老未相送你回時不知張老死和存我送你去呵正是流淚眼觀流淚眼斷腸人送斷腸人寒科旦云謝得公公訓誨奴家銘心鏤骨不敢有忘却今告別去也末云五娘子你早去早回

旦為尋夫壻別孤墳　末只怕兒夫不認真
合惟有感恩并積恨　合千年萬載不生塵

封書回勾孟東野詩

此折全出周美成詩餘小語

○第三十齣牛氏詰邕

中呂引子菊花新生封書遠寄到親隣又見鱗河朔鴈飛梧葉滿庭除爭似我悶懷堆積生查子封書寄遠人寄與萬里親書去神亦去悠然空一身自家喜得家書報道平安已曾脩書寄回家去不知何如這幾日常懷想念翻成愁悶正是雖無千丈線萬里南宮繫人心引子意難忘貼綠鬢仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴看羣應有恨何事苦相防生夫人些個事惱人腸貼

猩唇豹胎皆八珍中之一
韓子紂為玉盃象箸必不羮藿菽則必旄豹胎也
古今注麞麋屬性善驚見人急走故荒獐

相公試說與何妨〔生〕只怕你尋消悶息添我栖惶〔貼〕古人云嗔有為嗔笑有為笑古之君子當食不嗟臨樂不嘆無事而戚謂之不祥相公你自来我家不明不暗如醉如痴鎮日憂悶為着甚的你還少了喫的少了穿的

南宮過曲〔紅衲襖〕〔貼〕相公我待道你少喫的呵你喫的是黄猩唇。和那燒豹胎。我待說你少穿的呵你穿的是紫羅襴繫的是白玉帶你出入呵我只見五花頭踏在你馬前擺。三簷傘兒在你頭上盖。相公休怪奴家說你本是草廬中一秀才（一秀才諸本作另秀才以着妻對夫欠穩）如今做着漢朝中梁棟材。你有甚不足處只管鎖了眉頭也啣啣噥噥不放

刺不如一本作不待學怎做得言不肯做也非說義之詞坊本作怎睜得一本作翻欲了當
漢書揚雄校書天祿閣會劉棻等作符命為莽所誅詞連及雄使者来欲收之雲恐不能自免乃從閣上自投下幾死
坊本画堂下說出孟嘗君猶從漢以前人至鏞鼻下說出牛僧孺卻失体

懷〔生〕夫人你道我有穿的我穿的是紫羅襴到拘束不自在我穿的是皂朝靴怎敢去胡乱端。你道我有喫的呵、我口裡喫幾口荒張張要辦事的忙茶飯手裡拿着個戰兢兢恂犯法的愁酒杯。到不如嚴子陵登釣臺怎做得揚子雲閣上災似我這般為官的可只管待漏隨朝也可不道悞了春花秋月在枉干碌碌頭又白〔貼〕相公莫不是丈人行注氣卑〔生〕不是〔貼〕莫不是妾根前缺欽待〔生〕不是〔貼〕莫不是畫堂中少了三千客〔生〕不是

牛氏詰邑

常掛懷一本作不放懷
史記春申君客三千其上客皆躡珠履
白樂天詩鍾乳三千兩金數十二行
李義山詩膽若銷紅帶鎖簧
宋玉九歌曰悲哉秋之為氣也
宋玉高唐賦朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

貼莫不是繡幃前少了十二釵生也不是貼呀又不是這意兒教人怎猜這話兒教人怎解相公我今番猜著了我只是楚館秦樓有一個浮意人兒也悶懨懨常掛懷

生夫人有箇人兒在天涯天那我不能彀見他只落得臉銷紅眉鎖黛貼我道甚麼來可知哩生二不是茂本是傷秋來玉無聊賴有甚心情去想著閒花草貼云相公不可甚麼事說與奴家知道也罷生夫人三分話兒只恁猜一片心兒直恁解貼你有話如何不對奴家說生罷罷夫人你休纏浮我無言說若還提起那事兒也攪

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

簌淚滿腮。貼云由你由你。待我不勸解你。你又只管憂悶待我悶著你。你又不應我。我也沒奈何。相公夫妻何事苦相防。莫把閑愁積寸腸。正是各人自掃門前雪。莫管他人屋上霜。貼虛下潛聽科。生云天那自古道。難將我語同他語。未卜他心似我心。自家娶妻幾月。初親數年。朝夕思想翻成愁悶。我這新娶的媳婦雖則賢慧。我待將此事和他說。他也肯教我回去。只是他公公。若知我有媳婦在家。怕我去了不來。如何肯放我回去。不如我姑且隱忍改日求一鄉郡除授。那時却回去見雙親多少是好。咳夫人非是隄防你。太深只緣伊父苦相禁。正是夫妻且說三分話。貼走云呀。我理會得了。你道是未可全拋一片心。好好你瞞我也由你只

書無此讀字
當是賴字

雙調 江頭金桂 貼相公我怪得你終朝頓喑。只道你緣阿

蜂大一句杜子美詩

愁悶深。教咱猜著啞謎。為你沉吟。那壽兒沒處尋。我和你共枕同衾。你瞞我則甚。你自搬了爹娘媳婦。屢換光陰。他那裡須怨著你沒信。音哭伊家短行。笑伊家短行。無情忒甚。到如今。兀自道且說三分話。未可全拋一片心。生夫人非是我聲吞氣忍。只為你爹行勢逼臨。怕他知我要歸去。將人厮禁。要說又將口噤。天那我寔瞞你不得。我待解下朝簪。再圖鄉郡。那時節呵。他不隄防著我。須遣我到家庭。我和你雙雙兩個歸畫錦。苦我雙親老景。我雙親老

古本氣飲諸本作氣欽

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, ROC

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches

左傳齊侯請繼室於晉韓宣子使叔向對曰寡君未有伉儷君有辱命惠莫大焉
漢書宋弘曰糟糠之妻不下堂
南史劉宋袁顗盛稱高祖儉素帝曰田舍翁得此過矣

景存亡未審。我前者曾附寄一封家書回去、只怕鴈杳魚沉。(貼云)咳、你附去怎的也沒有个回報(生)又不是烽火連三月。真個家書抵萬金。(貼云)元來如此我去對爹爹說、和你同去便了(生云)你休說、你爹爹知如何肯放我回去、你且休說破了(貼云)不妨事我爹爹身為太師、風化所關觀瞻所係、終不然恁的不顧仁義(生云)你休說、不濟事、干枉了(貼云)相公、你不必憂慮我自有道理、不怕他不依我說

貼 雪隱鷺鷥飛始見　生 柳藏鸚鵡語方知
生 假若染就乾紅色　合 也被傍人說是非

○第三十一齣 牛氏敵歸

藍宅杜工部有本藍宅詩屛開金孔雀褥隱繡芙蓉門闌多喜氣女壻近乘龍

黃鍾引子【西地錦】(外)好怪吾家門壻。鎮日不展愁眉。教人心下常縈繫。也只為著門楣。(外云)入門若問榮枯事、觀着容顏便得知、自家招贅蔡伯喈為壻可謂得人、只一件他自從到此、眉頭不展面帶憂容、不知為著甚底必有緣故、且叫女孩兒出來、問他便知端的、(貼)只道兒夫何意。如今就裡方知。萬里家山要同歸去。未知爹意何如。(相見科)(外云)孩兒、吾老入桑榆自嘆吾之皓首、汝身乘琴瑟、每為汝而懊懷、夫壻何故憂愁孩兒必知端的(貼云)告爹爹得知、他娶妻六十日、即赴科場、别親一五載竟無消息溫清之禮既缺伉儷之情何堪、今欲歸故里

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

言其富貴豪華入宰為比一作藍宅謂藍田種玉一作鑿宅謂王羲之為郗鑒女婿者俱非舅姑諸本作姑嫜覺偏且與下不事舅姑句不照應

辭至尊家尊而同行，待共事高堂，執子道婦道以盡禮（外怒科）咄，吾乃紫閣名公，汝是香閨艷質，何必顧糟糠婦，焉能事此田舍翁，他久別雙親，何不寄一封之音信，汝從來嬌養，安能涉萬里之程，途休惑夫言，當從父命，（貼云）爹爹，曾觀典籍，未聞婦道而不拜舅姑，試論綱常，豈有子職而不事父母，若重唱隨之義，當盡定省之儀，彼荊釵裙布，既已獨奉親幃之甘旨，此金屏繡褥，豈可久戀藍宅之歡娛，爹爹身居相位，坐理朝綱，豈可斷他人父子之恩，絕他人夫婦之義，使伯喈有貪妻之愛，不顧父母之慈，俾孩兒有違夫之命，不事舅姑之罪，望爹爹容恕，特賜矜憐（外云）休胡說，他既有媳婦在家裡，你去做甚麼

易家人六二无攸遂在中饋

黃鍾過曲【獅子序】（貼）爹爹，他媳婦雖有之，念奴家須是他孩兒的次妻。那曾有媳婦不佇覷闈（外云）孩兒，你去有甚麼勾當，（貼）

太平歌諸本作東甌令詞雖無甚差殊但東甌令是南呂從古本方協黃鍾

論做媳婦的道理，須當奉飲食，問寒暄，相扶持，蘋蘩中饋。（外云）便做有許多勾當，他有媳婦在家裡，孩兒不去也不妨（貼）爹爹，又道是養兒代老，積穀防饑。（外云）既道是養兒代老，積穀防饑，何似當初休教他來赴舉不淂、

【太平歌】（貼）爹爹，他求科舉，指望錦衣歸。不想道爹爹留他為女婿。（外云）這是個有緣千里能相會，須強他不淂（貼）他理寬洞房花燭夜。那些個千里能相會，只要保全今榜掛名時。他事急且相隨。（外云）孩兒你到說我不是，這般理寃著我

【賞宮花】（貼）他終朝慘悽，我如何忍見之（外云）他自慘悽，你管他怎的、（貼）若論為夫婦。須是共歡娛。（外云）

不妨事他若在這裡我教他做個大大的官貼爹、他數載不通魚鴈信杜了十年身到鳳凰池外云呀你聽着丈夫的言語却不聽我說這妮子好癡迷呵、

降黃龍貼爹爹須知非奴癡迷已嫁從夫怎違公議外云孩兒你去也不妨是我沒個親人在爹旁如何放得你去不要去也罷貼爹呀爹既念女怎教他爹娘怎不念孩兒外云孩兒不是我不放你去他既有媳婦在家你去時節只怕擔閣了你休提縱把奴擔閣比擔閣他媳婦何如外云便然只教茶貼伯皆自去便那些個夫唱婦隨嫁雞逐雞飛外云孩兒他是貧賤之家你如何伏侍他的父母、

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此一段旦前辭婚辭官數折相稱

南呂過調【大聖樂】【貼】爹爹婚姻事難論高低。若論高低。何似木家與。假饒親賤孩兒貴。終不然便拋棄。【外云】他的孩兒識得下、你[illegible]

怕甚底、【貼】奴須是他親生兒子親媳婦。雖道他是何人我是誰。【外云】孩兒據你說我到說得不是【貼唱】起來爹居相位。怎說着傷風敗俗。非理的言語。【外怒科】這妮子無理、卻將言語來衝撞我、我的言語到不中聽、呵孩兒丈夫言中聽父言違。慨恨孩兒見識迷。我本待將心托明月、誰知明月照溝渠。【外】先下【貼云】自古道酒逢知己千鍾少、話不投機半句多、好笑我爹〻不顧仁義、卻道奴家把言語衝撞他、昨日我丈夫教我休說的是我如今有何顏去見他、不免且在此坐一回、尋思一個道理去回他則個。【貼作悶坐科】

想你爹〻不肯底古本此句是白諸本作唱此六句生旦各自為曲

譜云打破砂鍋璺到底璺損路也吳越鄉音問字與璺音同類者云歙謂甚關若云頌直污子不可云又山谷拙軒淨拙從何來打破砂鍋一問莊子因此眼開吳本作慘歸來已晚歸計熟暇糾纏無味且不叶歌戈韻

南宮引子【稱人心】【生】撥果打墮早被那人瞧破他。他要同歸（猶言撥果作求）他爹怎麼我料想他每不允諾。呀、夫人、你緣何獨坐。想你爹〻

宏、肯伊家道俐齒伶牙。爭奈你爹行不可。【貼】天那、我爹爹曾不顧人笑呵。這其間只是我見差禍根芽。從此起。災來怎躲。相公、他道我從着夫言。罵我不聽親語。

南宮過曲【紅衫兒】【生】夫人、你不信我教伊休說破到此如何。羨你爹心性。我豈不料過。我為甚亂掩胡遮也只為着這些。你直待打破砂鍋。是你招災攬禍。

王陵母已見前史記嚴仲子使聶政刺俠累之方坐府上衛兵甚嚴政直入刺之因自破面決目自屠出陽輟人暴其屍於市試問莫能識其姊晏聞而往哭之曰是軹深井里聶政也以妾

貼不想道相挫軋這做作難禁架。我見你每每容嗟要調和。誰知好事多磨起風波。相公把你陷在地網天羅如何不怨我。天那。懊恨只為我一個。卻擔閣了兩個。

正宮 過曲 醉太平 生蹉跎光陰易謝。縱歸去晚景之計如何 貼非詐。奴甘死也。縱奴不死時君去須不可。生云夫人如何說這話 貼相公奴身值甚麼。只因奴誤你一家差譌。假饒做

名韁利鎖牢絡在海角天涯知麼。多應我老死在京華。孝情事。一筆都勾罷。苦這般摧挫傷情萬感淚珠偷墮。

夫婦也難和。你心怨我心縈掛。奴身挨捨成伊孝名救

伊爹媽。生云夫人你不要這般說萬一你爹知之。定家見責。貼云相公要當初勉承父命遺事君子不想君家有白髮之父母青春之妻室致君衰腸不論名行有虧。如今思之誤君之父母者妾也誤君之妻室者妾也使君為不孝薄倖之人亦妾也妾之罪大矣。終偷生于今世亦公議所不容昔日聞政刺死倘屍骸以成弟之名王陵母死仗劍下以全子之節妾豈愛一身誤君百行妾當死于地下以謝君家小則可以解君之縈掛大則可以救君之父母近則可以成孝子之令名遠則可以免後世之公議妾死何憾焉。生云夫人你只知其一不知其二古人云身體髮膚受之父母不敢毀傷豈可陷親於不義此事決然不可。貼云相公你也說得是只是你一時回去不得如何是好。生云且慢著怕你爹也有回心轉意的時節回去未遲此時且耐煩

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Centimetres Inches
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

生 一心指望轉家鄉 貼 爭奈參行不忖量
生 大鵬飛上梧桐樹 合 自有傍人說短長

○第三十二齣 苦婦尋夫

仙呂過曲 月雲高 (旦)路途步頓(頓字協韵渭本作倦非)行行甚時近。未到洛陽城盤纏都使盡。回首孤墳。空教奴望孤影。天那。他那裡誰做采。俺這裡誰投奔。正是。兩出陽關無故人。須信道家貧不是貧。(蘇幕遮)怯山登愁水渡暗憶雙親淚把麻裙漬。回首孤墳何處是。兩下瀟條一樣愁難訴。(玉消容)逢困步愁寄琵琶彈罷添淒楚。惟有真容時時頓。憔悴相看無語牾苦奴家為尋丈夫在路途上多少

徒才惟切詩作騅鳳凰長尾曰鵬雀捨桐住鳥尾短而亦飛上枝傍人指其尾之短長而譏之一作大鵬一作大風次倒俱非月兒高頭渡江雲尾

狼狽況獨自一身挈著一箇琵琶背著二親真容登高履險宿水飡風其實難捱只是一件若去到洛陽尋見丈夫相逢如故也天杜了這遭辛苦倘或他馳馬高車前呼後擁見奴家這般藍縷不肯相認可不嚇殺奴家

前腔 暗中思忖。此去好無准。只怕他身榮貴把咱不厮認。若是他不做采空教奴受艱辛他未必忘恩義。我這裡自閒評論。他須記一夜夫妻百夜恩。豈做浮區區陌路人只是一件他在府堂深隱。奴家怎上進。他在駟馬高車上我又難將他認。我有個道理。來到他的根前。只提起他二親真容。苦又恐怕消瘦龐兒猶難十分信。他不到得

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

三、親卻是親。我自須防人不仁。

旦 哽咽無言對西真　千山萬水好艱辛

見說洛陽花似錦　偏戍來時不遇春

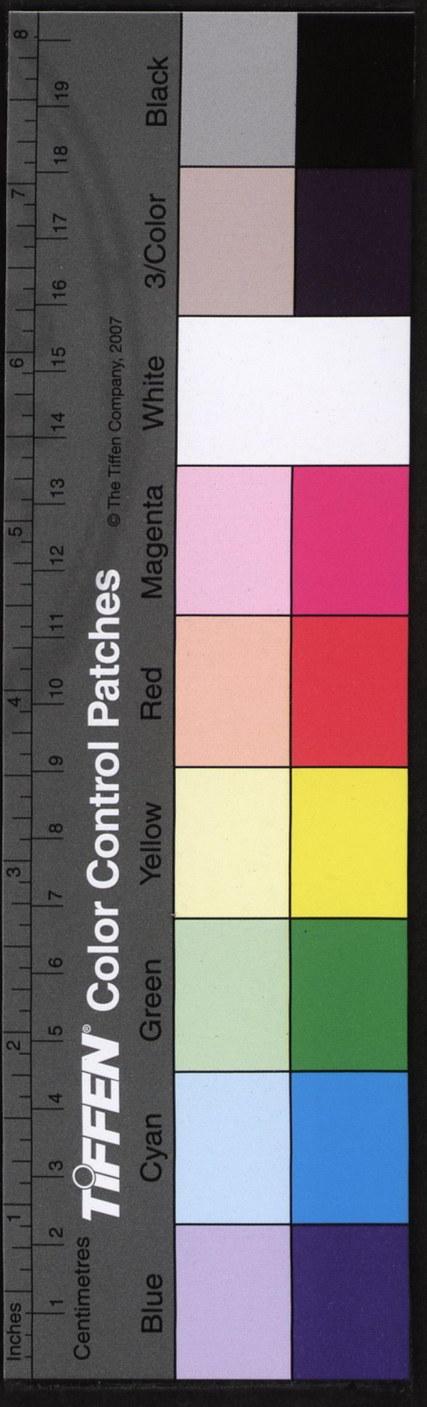
琵琶記二卷終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

琵琶記

四

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新刻重訂出像附釋標註琵琶記卷之四

東嘉 高則誠 編次

羊城 戴君賜 註釋

金陵 唐晟 校梓

史記張良諫高帝曰良藥苦口利於病忠言逆耳利於行

第三十三齣 差人迎請

仙呂 番卜算 外 引子

兒女語堪聽使我心疑惑暗中思忖覺前非有箇團圓策 古本堪笑本作難與後不相雁

外云自古道良藥苦口利於病忠言逆耳利於行昨日女孩兒要和伯喈歸去同事雙親自家不肯放他去卻將奚向言語衝撞我我一時不勝焦躁如今尋思起來他的言語句句有

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古本丹末已分唱、諸本作連唱、非
坊本明白下有說些二字甚俗且非体

理節々堪聽、待要放他回去、只慮他幼長閨門、難涉路途、况俺年老無人奉事、如何放他去得、如今有箇道理、不免使一箇人多與盤纏、教他徑往陳畱、將蔡伯喈爹娘和媳婦都接取来、多少是好、不免叫女孩兒和伯喈過来、問他則箇、

[前腔] [生] 淚眼滴如珠。愁思縈如織。[貼] 早知今日悔當初。何似休明白。

[相見科] [外云] 孩兒、你夜来的說話、我欲待教你同女婿回去、路途跋涉、這箇也難、不如逕使人去陳留取他爹媽媳婦来、做一處住、你兩人心下如何、[貼云] 這箇隨爹主張、[生云] 若得如此、感恩非淺、[外云] 院子李旺何在、丑扮李旺上 頻聽指揮黃閣下、忽聞呼喚畫堂前、老相公有何使令、[外云] 李旺、我要差你上陳留走一遭、[丑云] 去做甚麼、[外云] 差你去那裡接取蔡狀元的老員外、老安人、小娘子、三人来我府中同住、[丑云] 如此李旺不去、[貼云] 李旺你去請得来、我重々賞

四段與諸本間有不同

你、[丑云] 夫人你如今說道重々賞我、只怕取得小娘子来時、夫人又要和他爭大小、廝打、那時節、可不埋冤李旺、那裏還肯把東西賞我、[外云] 休閒說、我女今修一封書送去、相請、外有銀錢與你上做盤纏、休得稽後了、[生云] 李旺、你去時節、須要多方詢問、若是取得来時、路途上千萬小心承直、[丑云] 不妨、我出路慣便、自有分曉、

正宮過曲 [四邊靜] [外] 李旺 你去陳留仔細詢端的。專心去尋覓。請過兩三人。途中好承直。[合] 休憂慼憶。寄書咫尺。眼望旌捷旗。耳聽好消息。[生] 只怕饑荒散亂無踪跡。他存亡也難測。何况路途間。難禁這勞役。[合前]

[福馬郎] [貼] 李旺 你休說新婚在牛氏宅。[外云] 孩兒便說又待怎的、[貼] 他須怨我相

中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Tiffen Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

老牛四句原字做各章新詞五戒行者之精不殺生一不偷盜二不淫邪三不妄語四不飲酒五

[illegible]本兩下免愛情節本作做個好定席的俗

擔誤歸未得恐傍人聞把奴責合若是到京國相逢處兩下免憂懷五相公多與我盤纏添氣力萬水千山路曾慣歷拜科辭別恩官去管取好消息合前

外 限伊半載望回音 生 路上行程須小心

貼 但願應時還得見 丑 果然勝似岳陽金

○第三十四齣五娘追薦

末扮五戒上云年老心閒無外事麻衣草座亦容身相逢盡道休官好林下何曾見一人○自家乃是彌陀寺中一箇五戒今日這寺中建[illegible]人或是薦悼雙親保安自己的都來這裡聚會真個好

蘭若二字音人若反梵語呵蘭若備華言無諍也
梁武帝于同泰寺造佛殿高二十三丈以七寶飾佛三尊名曰七寶樓
大覺經說西方有僧一千八人徵律師各曰阿羅漢常衛佛說法
大藏經說世尊於靈山雷音寺演說金經集衆三十六萬
金貴要覺梵言化立寓言乞七

寺院、好道場。呵(內問)怎見浮好寺院(末云)但見蘭若莊嚴、蓮臺整肅、佛殿嵯峨。耀金壁、回廊繚繞畫丹青、千層塔高聳侵雲半空中、時聞清鐸、七寶樓晶光耀日。六時裡、頻扣洪鐘、松下山門紅塵不到、竹邊僧舍白日難消。阿羅漢神像威儀、如靈山三十六萬億佛祖、比丘僧戒行清潔、似祇園千二百五十人俱、且看幡影石壇高惟有棋聲花院靜。休提清淨法界、且說嚴肅道場。只見珠幡寶蓋影飄飄、玉磬金鐘聲斷續。龍瓶中、插九品紅蓮開淨土、春秋不老。獸爐內、吐千枝絳藹、照佛天、晝夜常明。齊整整的貝葉同翻、撲簌簌的天花亂墜。旃檀林裏爇着清淨香、道德香、積厨中、獻這禪悅食、法喜食。人人在十洲三島、箇箇淨五蘊六根。擊大法鼓、吹大法螺、仙樂一齊奏動、開甘露門、入甘露城、幽冥盡獲超昇。正是寄言苦海林中客、好向靈山會上修。今日寺中建設大會、怕有官員貴客来此遊翫、不免將着號頭就此抄化幾文香錢、添助支費。道猶未了、遠遠望見有兩箇官

也
祇陀經祇樹給孤獨園與大比丘僧一千二百五十人俱
楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀燃于一株四十里內同此香氣
五蘊謂色受想行識
六根謂眼耳鼻舌身意

人来到(淨丑扮風子上)(中呂過曲)【縷縷金】(淨)胡廝啞兩喬才。家中無箇火。有甚強追陪。(丑)我自来粧風子。如今難悔向叢林(淨)處且排佪。特来看佛會。(末云)官人請坐告茶(淨云)五戒你這佛會支費太多(末云)便是官人休怪冒瀆今日天與之幸、得遇兩位貴客到此、斗膽抄化幾文香錢、添助支費則箇(丑云)五戒、你要抄化、將號頭来看。錢是儻来之物、那裏不使、那裏不用(淨云)兄弟、你說得是。俺這般人、那一日不使幾貫鈔、我便捨他五錠(丑云)我也捨他五錠(末云)如此多謝官人(淨云)呀、遠遠望見一箇婦人来、且是生得好(丑云)是有箇婦人来、背着一面琵琶、到和你家姐姐廝像(末云)又道是遠觀不審、近觀分明(旦扮道姑背琵琶真容上)

【前腔】(旦)迷路上走難捱。盤纏都使盡。好狼狽。試把琵琶

維摩經佛子雪山修行作禪悅食以賜衆其講魄
梁武帝于同泰寺設大齋法喜食
十洲記祖玄炎長元流生鳳洲聚窟洲三島三神山也已見前
或謂此枝似涉呫囁可刪則琵琶置之何用而取名之義甚無着落且數折皆行孝之詞寫獻世之象又以見蔡氏受此辛苦

攙逢人乞丐。薦公婆魂魄。免沉埋。待來赴佛會。(旦云)奴家且喜已到洛陽地。說今日彌陀寺中做佛會。不免就此抄化些文鈔。追薦公公婆婆則箇。(末云)道姑。請裡面赴齋。(旦云)多謝多謝。(淨云)道姑。你背着甚麼東西。(旦云)是奴家公婆的真容。(淨云)道姑。你從那裏來。

仙呂入雙調

【銷金帳】(旦)聽奴訴與。奴是良人婦。為兒夫相擔誤。(淨云)他怎的擔誤了你。(旦)他一向赴選。及第未歸鄉故。饑荒喪了。喪了親的舅姑。(丑云)呀。你丈夫既不在家。喪了公婆。誰人與你安葬。(旦)苦。我造墳臺。(淨云)你如今來這裡做甚麼。(旦)今為尋夫來此。(丑云)你丈夫在那裡。(旦)不知他在何處所。(淨云)道姑。你抱着這箇琵琶做甚麼。(旦云)奴家將此琵琶彈一兩箇曲兒。抄化些文鈔。就此寺中追薦公婆。(丑

遺此侮慢而其毅然不可回之至情凜然不可犯之清操為女流之永鑑也

云)元來如此。道姑。你會彈甚麼曲兒。你會彈也兒四麼。(旦云)不會。(淨云)你會彈八消手麼。(旦云)也不會。奴家只會彈些些行孝曲兒。(末云)道姑。難得這兩位官人在此。你好生彈一兩個曲兒。伏侍他。他重重賞你。(旦云)既然如此。只怕奴家彈得不好。望官人休責。(丑云)你只管好好的彈。我重重賞賜你。(旦云)官人請坐。聽着。(彈科)凡人養子懷抱最艱辛。欲語未能行未得。此際苦雙親。(旦)凡人養子。最是十月懷擔苦。更三年勞役。抱負休言。他受濕推乾。萬千勞苦。真箇千般愛惜。萬般回護。兒有些不安。父母驚惶無措。直待可了歡欣似初。(淨云)彈得好。彈得好。(末云)真箇彈得好。(丑云)錢鈔那裡不使。我且先與你一領好襖子。(脫衣與旦科)(丑云)道姑。你再彈一彈。(旦云)官人請坐聽着。(彈科)孩兒漸長成。父母慚歡欣。欵語教行并教禮。

一意望成人、〔旦〕兒行幾步。父母歡欣相顧。漸能言能走路。指望飲食羹湯。自朝及暮懸懸望。他不知幾度為擇良師。又怕孩兒愚鹵。畧得他長俊。可便歡欣賞賜。〔丑云〕彈得好彈得好。〔末云〕真箇彈得訣淨。云錢鈔那裡不用我先與你一錠好。〔旦〕孩子脫衣與旦科淨云道姑你再彈一彈。〔旦云〕官人請坐聽著。〔彈科〕勤於教道暮史來朝經。〔旦〕得榮親並耀祖一舉便成名。〔又〕朝經暮史教子勤。詩賦為春闈催教赴。指望他耀祖榮親改換門戶。懸懸望他。望他腰金衣紫。兒在程途。又怕餐風宿露。求神問卜。把歸期暗數。〔丑云〕彈得好彈得好。〔末云〕這是彈得好。〔丑云〕錢鈔是人攢来的我再與你一頓

此枚凡五折第二四折末句初數字猶與前字相叶至賜彩字則不可解矣何考

襖子脫衣與旦科〔末云〕元来裡面都是破衣裳啊我且問你官人你襖子都脫了身上這般寒甚麼意思〔淨云〕寒也自寒不可壞了局面俺每這般人一鈔貫了恁甚麼寒道姑你再唱唱〔末云〕道姑你再彈一彈且看他再把甚麼與你〔旦云〕官人請坐聽着〔彈科〕孩兒在外須是早回程。〔又〕兒還念父母及早歸鄉土。有慈烏亦能返哺。莫學我的兒夫把雙親擔誤。常言養子養子方知父母恩。等那忤逆男兒和孝順爹娘之子。若無報應果是乾坤有私。〔末云〕彈得好彈得好淨云他彈得自好唱得自好我沒甚麼與他了〔末笑科〕可知道淨作寒狀〔丑云〕兄弟我和你這般的走回家去成甚麼模樣〔淨云〕我只賴五戒取衣裳便罷〔末科〕〔末云〕呀你杜我怎的〔丑云〕杜你怎的

你到粧局騙我、每的衣裳都剥去了、末云咳、我类曾粧局騙你、是你自家把衣裳與他、淨云、亮驢你道不曾粧局騙我、我看道姑婵了、喝一聲来、你也喝一声来、只管攛掇我把衣裳與他、這不是粧局騙我一般、丑云、你不取還我、我扯你到洛陽縣裡去、末云、天那、我不曾見這般没行止的人、道姑没亲何把衣裳還他去、罷、旦云、衣裳在這裡、拏還他去、要他做甚麼、丑云、錢鈔雖則那裡不用、只是寒冷又不淨、穿衣科、淨云、道姑我方纔道你弹淨好、喝淨好、我如今尋思起来、弹淨也不好、喝淨也不好、你不信時再弹唱一和看、旦云、奴家也弹不淨唱不淨了、淨云、可知道不敢再弹唱了、旦云、兄弟、他既不敢弹唱了、我和你且回去、旦云、五戒、我小子不是豪富、末云、枉了教人題疏回去、旦云、伊衣服敢是借的、淨丑云、可知道、我腿上無箇布袴、末淨丑下、旦云、一酌莫非前定、奴家准擬今日抄題数文錢鈔、就此追薦公婆、誰知撞著兩箇風子、攪

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

諸本無此折掛真容時似覺冷靜
又生出一段尖落真容為後面張本
摟新戒諸本一作打僧戒

鬧一場如今去從東西備辦奠禮且將公婆真容
掛在此間超薦一番也展箇時候（掛真容拜科）
【賞秋月】（旦）在途路歷盡多辛苦把公婆魂魄來超度焚
香禮拜祈佛護顛相逢我丈夫（生上末丑隨科）【縷縷金】（生）時不
利命何乖雙親在途路上怕生災（末丑）相公此是彌陀寺略
停車蓋（合）辦虔誠起禱拜蓮臺特來赴佛會（丑云）道姑迴避（旦躲
科）正是在他簷下過誰敢不低頭（慌下失真容科）（生云）
那得這軸畫像（丑云）敢是適間道姑遺下的（生云）叫他
轉來將還他去（丑叫不應科）去遠了叫不應（生云）既然
叫不應且與他收下左右喚和尚過來（淨扮和尚上淨）
能喫酒會噇齋喫得醺醺醉便去摟新戒講經和佃尚

周書異記昭王二十四年天竺國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人覺有孕十四月八日剖右脅生太子悉達多年十九入雪山修行成道號佛世尊
傳燈錄後漢明帝永平十一年夢金人飄飄丈

全然邋遢你官人若是有文才休看佛會（相見科）和尚叩頭（生云）下
官為取父母來此不知路上安否何如特來三寶面前
祈箇保佑（淨云）元來如此小僧請佛請佛（科）
【佛賺】（淨）如來本是西方佛卻來東土救人多救人多結
跏趺坐坐蓮花丈六金身最高大他是十方三界第一
箇大菩薩摩訶薩摩訶般若波羅糖（末云）和尚你念差了是波羅蜜（淨）
糖也這般甜蜜也這般甜南無南無十方佛十方法十
方僧上帝好生不好殺好人還有好提掇惡人還有惡
鑒察好人成佛是菩薩惡人做鬼做羅刹第一幟卻心

天人至殿廷以問群臣傅毅對曰臣聞西域有得道之神其名曰佛陛下所見得無是乎七等十八人至得其書及沙門以来曰是化流東土帝曰然乃遣博西域求其道

頭火。心頭火第二解開眉間鎖眉間鎖第三點起佛前
燈。佛前燈真個是好也。快活我快活我。諸惡莫作奉勸
世上人則箇浪裏稍公牢把舵。行正路莫蹉跎。大家都
去誦彌陀誦彌陀善男信女笑呵呵聽大法鼓鼕鼕鼕
鼕聽大法鐃乍乍乍乍手鐘搖動陳々々獅子能舞
鶴能歎木魚亂敲遍剎々々。海螺響處嘆々嘆々積善道
場隨人儌崇願老相公老安人小夫人萬里程途悉安
樂。南無菩薩薩摩訶金剛般若波羅密。（淨云）小僧請彿了請相公上香

金剛經註菩音也薩濟也能普濟衆生故曰菩薩
消灾經云八部龍神常擁護如来演教
因遇二句集添詩

通達情肯、炷香拜科（生）仙呂入雙調【江兒水】（生）如来證明。聽蔡邕啓。我
雙親在途路不知何如的。仰惟菩薩大慈悲。（合）龍神護
持。護持。他登山渡水。（淨）如来證明覽茲情肯。蔡邕的父
母望相保庇。仰惟功德不思議。（合前）（末）佛我東人鎮日常懷
憂慮。只愁二親在途路裏孝思誠意感神祇。（丑）（合前）我聞
知做會。特来隨喜。饅頭素食多多與。若還不與我自入
齋廚去取。（合前）（淨云）我佛有緣蒙寵還（生云）雙親路上悉平安（末云）因過竹院逢僧話（丑云）又得浮
生半日閒（並）下（旦）復上【縷縷金】（旦）原来是蔡伯喈。馬前都喝道狀

元來。料想雙親像。他每留在感天教我夫婦再和諧。都因這佛會。正是不因漁父引怎得見波濤方終那官人奴家詢問起來。正是蔡伯喈好也。好也。今日也會得見只一件。奴家荒忙中失去了公婆真容想必是他收下。且待明日徑投他府裏去。以乞丐為由問取消息。倘或天。可憐大家因此相會。也不見得。

今朝喜見非喬才　真容收去不疑猜
縱使侯門深似海　從今引得外人來

（第三平五折五娘至府

商調引子　十二時　貼　心事無靠托。這幾日蚤成悶也。又意方

不如二句漢張繼詩此段白與諸本互有異同

書當二句陳后山詩

踏破二句楊延昭詞

回夫愁悄可。來卜程途裏的如何。教我怎生放下。自古道不如意事常八九。可與語人無二三。奴家自嫁蔡伯喈之後。見他常懷憂悶。粧盡圈套去問他。他又不說。比及奴家知道去對爹爹說。要和他同去。奉事雙親。誰想爹爹不肯。被奴家道了幾句。爹爹心裡不安。教人去取他爹媽媳婦又不知他路上安否如何。為他這些事。教我擔了多少項惱。又一件。公婆早晚到來。且是要一兩箇婦人去伏侍他。我府裏雖則有幾箇使喚的。那裡中用。怎生得箇精細婦人。與他使喚。院子那裡。未去書當快意讀易盡。客有可人期。不來。世上幾般能稱意。光陰何況苦相推。夫人有何使令。貼云。院子。我府中缺少幾箇使喚的。你與我去街坊上尋問。有精細的婦人。討一兩箇來用。末云。小人理會得。踏破鐵鞋無覓處。得來全不費工夫。

逸地遊

回風餐水宿。甚日能安妥。問天天應生結果。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

諸本兩曲連唱中段白連在下段之上曲既无序白亦犯重今從古本更定

此白與貼本互有不同

（旦云）府幹哥稽首（末云）道姑何來（旦云）遠方人氏（末云）到此何幹（旦云）特來抄化（末云）少待通報夫人（精細婦人到沒有有一箇道姑在門首抄化（貼云）可着他裏面來（末云）道姑夫人着你裏面相見（貼）

梳粧淡雅。看手姿堪描堪畫。是何人教來問咱。（旦云）夫人

稽首（貼云）道姑何來（旦云）貧道遠方人氏（貼云）到此何幹（旦云）特來抄化（貼云）你有甚本事（旦云）貧道不敢誇口大則琴棋書畫小則鍼黹女工次則飲食諸饌頗諳一二（貼云）嘿道姑你有這等本事在街坊上抄化也生受他似在我府中樂些安樂茶飯如何（旦云）若得如此感恩非淺只怕貧道沒福無可稱夫人之意（貼云）院子道姑是遠方人氏也要問他來歷詳細方可留他（末云）道姑我且問你你是從幼出家的還是在嫁出家的（旦云）貧道在嫁出家的（貼云）院子過來從幼出家的怎麼說在嫁出家的怎麼說（末云）告夫人知道從幼出

此段語與前第一十九折張太公暗別編付之緯相應

閘本此處有山坡羊二折若係偷增從古本刪去

家是沒有丈夫的在嫁出家是有丈夫的那道姑是有丈夫的（貼云）險些兒差了他既有丈夫的難與收留院子你多打發些齋糧與他別處抄化（末云）道姑夫人說你有丈夫多打發齋糧與你別處去抄化罷（旦云）天那我不合說有丈夫的府幹哥貧道非因抄化而來特來尋取丈夫（末云）夫人這道姑非因抄化而來特來尋取丈夫的（貼云）元來如此道姑我且問你你丈夫姓甚名誰（旦背說科）夫人問我丈夫姓名若直說出來恐怕夫人嗔怪若不和他說此事又終難隱忍我如今且把蔡伯喈三字折開與他說着他意兒何如（夫人）貧道丈夫姓蔡名白諧人都說道在牛府廊下住敢是夫人也知道他（貼云）我那裡知道院子你管各廊房那有姓蔡名白諧的麼（末云）小人管許多廊房並沒有這箇人（貼云）道姑我這裡沒有你可到別處去尋休得要誤了你（旦云）夫那人道丈夫在貴府廊下住如今道是沒有奴家想起來莫不是死了呵（咳）丈夫你若是死了（教我

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此折與詩餘中柳耆卿著同林迎徐幹臣着絕不相

瀟洒浙本作瀟家

倚著誰人為主。(哭科)(貼云)可憐這婦人，你且不須愁煩，住在府中，我着院子到街坊上訪問你丈夫蹤跡，你意下如何。(旦云)若得如此，再造之恩。(貼云)道姑只一件，你在我府中，休要恁般打扮，我與你換了這衣粧。(旦云)實道不敢換。(貼云)因甚不敢換。(旦云)有十二年大孝在身，所以不敢換。(貼云)呀，大孝不過三年，如何有一十二年。(旦云)實道公公死了三年，婆婆死了三年，薄倖兒夫久留鄉下，一竟不還，替他帶六年，共成一十二年。(貼云)噯，有這等孝行的婦人。道姑，你雖然如此，爭奈我爹相公最嫌人這般打扮。院子，你叫惜春取粧奩衣服出來。(末云)畫堂傳一點，幽閣取粧資。(丑云)寶劒賣與烈士，紅粉贈與佳人。夫人，粧奩衣服在此。(貼云)道姑，你且對鏡粧容則箇。(旦云)天天，如何是好。(照鏡科)噯，鏡兒我自從嫁與蔡家，只兩月梳粧，這幾時不曾照你，呀，好苦牙。來這般消便了。

商調過曲【二郎神】

(旦)容瀟灑。照孤鸞。嘆菱花剖破。(貼云)

鸞鈿金花歸曲者也。唐韋固妻王氏極姿容，因眉間有傷痕，乃以翠花鈿貼之，故後人效為

我且問你蘇本皆作唱我且問你唱

道姑你不梳粧，且換了衣服。(旦提衣看科)(旦)苦。記翠鈿羅襦。當日嫁。誰知他去後釵荊裙布無些。(貼云)道姑你不換衣服，且帶他金雀著這釵兒。(旦提釵看科)(旦)釵頭雙鳳鞾。奴家若帶了呵。可不羞殺人形孤影寡。(貼云)道姑你不帶釵兒，且簪些花朵則些吉凶。(旦提花看科)說甚麼簪花。捻牡丹。教人怨著嫦娥。

簪花處為句捻牡丹三字自為句連唱者非

(貼)嗟呀。他心憂貌苦。真情怎假。只為著公婆珠淚墮。道姑我公婆自有。不能彀承奉盃茶。道姑你比我沒箇公婆承奉呵。不枉了教人做話靶。道姑我且問你。你公婆為甚的。雙雙命掩黃沙。

【囀林鶯】

(旦)苦。萁季萬般遭坎坷。丈夫

轉林鴛集賢賓
調黃鶯兒尾

吳本列去貼白也非誇句意无為

我爹送駝句坊本作被我爹送把他來送駝意滯

啄木鸝啄木兒調黃鶯兒尾

又在京華。糟糠暗喫擔饑餓。公婆死。賣頭髮去埋他。把孤墳自造。土泥盡是我麻裙包裹。〔貼云〕呀這道姑好誇口。〔旦〕也非誇。手指傷血痕。尚染衣麻。〔貼〕道姑、愁人見說愁轉多。使我珠淚如麻。〔旦云〕夫人、你下淚為何。〔貼〕道姑、我丈夫亦久別雙親下〔旦云〕怎的不回家去。〔貼云〕他要辭官家去。被我爹送駝。〔旦云〕他家有妻麼。〔貼〕他妻雖有。怕不似您會看承爹媽。〔旦云〕他如今在那裡。〔貼云〕在天涯。〔旦云〕夫人何不取他同來。〔貼云〕教人去請。知他還路上如何。此處。

啄木鸝

〔旦〕聽言語。教我淒愴。多料想他每也非是餧。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

真字諸本作他字對面而云他欠通

京韻市語謂妻為浦家

科我且把句言語來試他一試他那裡既有妻房取將來相不相和貼道姑但浮他似你能抛靶我情願讓他居他下只愁他程途上苦辛教人望浮眼巴巴旦錯中錯訛上訛只管在鬼門前空占卦夫人若要識蔡伯喈妻房貼云他在奴家便是無差貼呀你果然是真非議詐旦云夫人奴家豈敢誑言貼你原來為我喫折拄為我受波查教伊怨我教我怨爹爹貼云既然如此姐姐請上坐奴家見禮旦云奴家豈敢

金衣公子

貼一樣做渾家我安然你受禍你名為孝

波查市語猶云艱辛韻書查之言阻也

辭參句關浙本俱作為功名把父母相拋誤矣三不從欠應

此段白與諸本互有異同

被傍人罵旦云呀罵夫人怎的貼公死為我婆死為我姐姐我情願把你孝衣穿著把濃粧罷合事多麼寬家到此逃不得這波查旦夫人他當原也是沒奈何被強來赴選科辭爹不肯聽他話貼云姐姐他在這裡豈不要回來貼辭官不可辭婚不可旦只為三不從做成灾禍天來大合前貼云姐姐休惟衣服你又不肯只怕相公見你這般盖緻不肯相認如何是好我想起來相公往常回來時便入書館中看文章姐你既是無所不通何似去書館中寫表句言語打動他那時節我與你說箇明白卻不好旦云夫人說得是便寫得不好也索從命

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

唐輿服志官一品至六品服紫五品以上飾以金五品以下飾以銀韓昌黎雄辛解手不停披于百家之篇唐李密封鄭侯藏書萬卷皆繕寫細帙唐經籍志開寶

旦 無限心中不平事 一番清話又成空

貼 一葉浮萍歸大海 人生何處不相逢

○第三十六齣書館題詩

〔末上云〕為問當年素服儒於今腰下佩金魚分明有箇朝天路何事男女不讀書自家乃是蔡相公府中一箇院子我相公雖居鳳閣鸞臺常在蓮窓雪案退朝之暇手不停披閒居之際口不絕吟如今將次回府不免灑掃書館聽候相公到來箇好書館但見明窓瀟灑碧紗內烟霧輕盈淨几端嚴虎皮上塵埃不染粉壁間掛三四幅古画石床上安一兩張清琴綳帙縹囊數起看何止一萬卷牙籤犀軸兼將來數有三十車芸葉分香走魚蠹笑蓉藏粉養龍賓鳳味馬肝和那鸚鵡眼無非清巧兎毫栗尾和那犀象管分外精神積金花玉板之妻

中云字千函書各聚書四部皆以甲乙為丁為論甲經書朱牙載乙史書綠牙籤云云又唐田弘正聚書萬卷皆錦帙犀軸張華好書籍徙居載書至三十乘天下奇秘世所未有鳳味馬肝鸚鵡眼皆鬼栗尾筆龍賓唐明皇靈精故事又生出一箇掛真容為題詩張

列錦文銅綠之格正是休誇東壁圖書府賽過西垣翰墨林且住著我相公非日在彌陀寺中燒香拾浮一軸画像不知是甚麼故事相公當時教我取下我如今也將来掛在此間我相公飽學多才怕曉得那故事也未可知正是早知不入時人 仙呂 引子 天下樂 旦 一片花飛 此亦比体 怕一作恐但三句第二字褒陽 眼多貫胭脂画牡丹下

死空隨風飄泊到簫欄玉人惟問籠春夢只怕東風羞落紅階下洛紅三四點錯教人恨五更風當初只道蔡伯喈會名逐利不肯回家元来被人逼留在此奴家昨日抄記来到這裡感浮牛氏夫人夜録又怕伯喈見我一身藍縷不肯斷認教我到書館中題幾句言語打動他奴家只得從命来到此間如今寫在那處好咲公婆真容元来也掛在這裏何似就此真容背後題幾句便了苦向日受饑荒雙親已死亡如今題詩句報與薄倖郎脫真容科

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

本

錯敎句王建宮詞坊本實題詩於此白尾則下道折無意味今從古本更定

首二句亡詩一誇捏合作對極好坊本改為綠筆墨潤鸞封重玉簫声断鳳樓空甚無着落

杜尚鶴詩承恩不在貌敎妾若為容

仙呂過曲（作者之意）【醉扶歸】（旦）丈夫我有緣千里能相會。難道是無緣對（首二句引成語是與諸本改千里為結髮與下對面二字作对殊失）面不相逢。鳳枕鸞衾也曾共。（共字叶調當作同但覺力少）呵今日到惹着兎毫繭紙將他動。休休畢竟一齊分付與東風。把往事如春夢。（題詩科）

（崑）山有良璧鬱鬱璠璵姿嗟彼一點瑕掩此連城瑜人生非孔顏名節鮮不虧以義王允何其愚風木有餘根連理無傍枝寄語青雲客慎勿乖天彜、

【又】總是我詞源倒流三峽水。丈夫只怕你胸中別是一航風。牛氏夫人見我衣裳藍縷、怕俺不肯相認、我須帶孝來、還是教妾若為容。咳我若不寫詩打動只怕為你難為寵（掛真容科）縱認不得他呵夫人休休

諸本無此尾句若非元註說知則牛氏安知真容源委而後折箋肖冊青入眼之句也

披香殿名

這丹青貌不同。（咏）我的筆蹟元自如舊、又若認得我翰墨。敎心先痛。奴家題詩完了、不免說與夫人知道、且待丈夫來看、莫不是天教相逢在此一連也、未見得、

未卜兒夫意　全憑一首詩
得他心肯日　是我運通時

○第三十七齣書館相逢

仙呂引子【鵲仙橋】（生）披香侍宴。上林遊賞。醉後人扶馬上。金蓮花炬照回廊。正院宇梅梢月上。日晏下彤闈平明登紫閣、何如在書案快

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

形闈宮中小門
長樂漢宮名
賈誼漢文帝時
拜長沙王太傅
後徵之至入見
上方受釐坐宣室
因問鬼神之本
誼道其所以然
帝不覺前帝曰
以不見賈生以
為過之分不及
也
漫劉向校書天
祿閣夜有老丈
著黃衣梳青絲
扶叩閣而進時
而坐暗中誦書
乃吹杖端燄照
之曰我太乙之
仙吕
過曲
解三醒

孔天下來自家早臨長安夜直嚴更召問鬼神或前宣室之席光傳太乙時頒天祿之藝惟有戴星衝月出漢宮女能滴露研硃點周易俺這幾日且喜朝無繁政宮有餘閒應可留心于詩書從事于翰墨正是事業要當窮萬卷人生須是惜分陰看尚書科這是甚麼書是尚書呀這老典說道虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝不他父母那般相待他他獨自克諧以孝我父母麼了我甚麼我倒不能彀奉養他看甚麼尚書看春秋科這是甚麼書是春秋呀春秋中顓考叔曰小人有母未嘗君之羹請以遺之不他有一口湯喫在自尋思著娘我如今做官享富貴倒把父母撇了看甚麼春秋天那柱看這書行不得濟甚麼事俺看那書中那一句不說著孝義當原俺父母教我讀詩書知孝義誰知道反被詩書誤了我還看他怎的

生嘆雖親把兒指望教兒讀古聖文章做

我會讀書的倒把親撇
漾少甚麼不識字的倒得終奉
養書呵我只為書中自有黃金屋反教我撇却春庭萱
草堂還思想畢竟是文章誤我我誤爹娘前腔比似我
做個負義虧心堂館客到不如守義終身田舍郎白頭
吟記得不嘗忘綠鬢婦何故在他方書呵我只為書中
有女顏如玉反教我撇却糟糠妻下堂還思想畢竟是
文章誤我我誤妻房書既懶看把且看這壁間山水古
像是我昨日在弥陀寺中拾的如何院子也將來掛在
此間且看甚麼故事

南呂過曲【太師引】細端詳這是誰筆仗觀着他呵却教心而好感傷好似我双親様樸差矣我的媳婦會針指便做是我的爹娘呵怎穿着這破損衣裳前日已有書來道別後容顏無恙怎的這般樸凄凉形狀且住我這里要寄封書回去尚不能勾他那裏有誰來往直將到洛陽天下也有面貌廝像的須知道仲尼陽虎一般龐（向腔）這是街坊誰勞相砌莊家形衰貌黃瘦我爹娘若沒個媳婦來相傍少不得也這般凄凉敢是個神圖佛像呀却怎的正看向猛可的小麼兒在心頭撞這也不是神圖佚像敢是當元畫丹青

畫工有甚緣故丹青匠由他主張須知道毛延壽誤了王嬙若是個神圖佚像背面必有標題待我翻過來看呀原來有一首詩在上面讀科這廝好無禮怎的句句道着下官等間的怎教到此題詩想必夫人知道問他便知分曉夫人那裏

双調引子【夜游湖】牛女上唱猶恐他心思未到教他題詩句暗裏相嘲翰墨閑心丹青入眼强似把語言相告見科伯喈云夫人誰人到我書館來牛女云沒有人來伯喈云我昨日在彌陀寺燒香拾得一軸畫像院子不知得也將來掛在這裏不知是甚人在背後題着一首詩牛女云敢是當元寫的伯喈云那裏是筆蹟尚未曾乾牛女云這詩如何說相公請讀與奴家听念詩科牛女云相公奴家不省其意請解說一遍與奴家知得也好伯喈云

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

出衛郭門與母訣曰起不為卿相不復入衛聞之母死起終不歸曾子絕之後為衛西河太守
皋魚以下白差詳明不復贅註
風木出韓詩外傳

點瑕、掩此連城瑜崑山是地名產得好玉、顏色瑩潤價值連城若有些兒瑕玷掩了他顏色便不貴重了人生非孔顏名節鮮不虧孔子顏子是大聖大賢、德行渾全大凡人非聖賢能忠不能孝能孝不能忠所以名節多至欠缺拙哉西河守、胡不如皋魚、西河守是戰國時人吳起魏文侯拜他為西河郡守、母死不奔喪皋魚是春秋時只為周遊列國父母死了、後来回歸自刎而亡宋弘餓以義王允何其愚宋弘是光武時人光武要把姐姐湖陽宮主嫁他宋弘不從對官裏道貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂王允是桓帝時人、司徒袁隗要把姪女嫁他、〻就休了前妻娶了袁氏風木有餘恨連理無傍枝孔子聽得皋魚啼哭問其故皋魚說道樹欲靜而風不寧子欲養而親不在西晉時東宮門前有槐樹二株連理而生四傍皆無小枝寄語青雲客愼勿乖天彝傳言與做官的切莫違了天倫貼云相公那不奔喪和那自刎的那一箇是孝道（生云）那不奔喪的是亂道

崑山有良璧鬱鬱播璵姿嗟彼一玷

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

此枝與前二十七折鍾秋兒折不同與香囊記尤別

王戎為兒時見路旁李知為苦李 礼記婦有七出不順父母去無子去淫去妒去惡疾去多言去盜去

貼云相公那棄妻和那休妻的那一箇是正室生云那休了妻的亂道貼云相公比如你待要學那一箇生云呀我的父母知他存亡如何我決不學那不奔喪的見識貼云相公你雖不學那不奔喪的且如你這般富貴腰金衣紫假有糟糠之婦藍縷醜惡可不厮趕了你生云莫索休了生云夫人你說那棄話縱然是辱邈殺了我終是我的妻房越調過曲鍾秋兒生夫人你說得好笑可見你心兒窄小我決不學那沒来由讓却苦李尋甜桃古王允的見識云棄妻有七出之條他不嫉妒淫與不盜終無去條那棄妻的衆斷詞那不棄人所寢縱然他醜貌怎肯相休棄了貼伊家富豪那更青春年少看你紫袍掛體金帶垂腰做你的媳婦呵應須有封誥金花紫誥必俊俏須媚嬌若還你醜貌怎不相休棄了生夫人你言頗語倒惱得我心兒轉焦莫不是你把咱奚落特元自粧喬引得我淚痕交撲簌簌這遭這題的是誰貼云相公你待怎的生夫人他把我嘲難怨饒你說與我知道怎肯干休住了貼相公我心中忖料想不是箇薄情分曉管教你夫婦會合在今朝你還認得那題詩的麼生云我一時認不得貼伊家枉然焦只怕你哭聲漸高生云是誰是伊大嫂身姓趙正要說與你知道怎肯干休住了

盜去

只怕你向吴本作凡自来照

吴落相侵再之意

古本饑殍字諸本作公婆非諸本曲盡方到地精節太緩今

【入賺】(旦)聽得閙炒。敢是我兒夫看詩囉唣。(貼云)姐姐、出来(旦)是誰忽吽。想是夫人召。必有分曉。(貼)相公、是他題詩句。你還認得否。(生云)他從那裡来(貼)相公、他從陳留郡。為你来尋討。(生認科)呀、我道是誰、元来是你、怎的穿着破襖衣衫盡是素縞。呀、莫不你呵、娘子、是我雙親不保。(旦)官人、從別後遭水旱(生云)是經水旱来(旦)我兩三人只道同做餓殍。(生云)張太公曾週濟你麽、(旦)只有張公可憐。嘆雙親別無倚靠。(生云)後来却如何(旦)兩口頓連相繼死。(生云)苦、元来我爹媽都死了(倒地旦貼扶醒科)(生云)那時如何得殯斂(旦云)我剪頭髮賣錢送伊妣考。(生云)

古本接此此處要見天神相助祐頭方有照應下山虎頭小桃紅尾

如今安葬了未曾(旦)把墳自造。土泥盡是我麻裙裹包。(生)娘子、聽你言語。怎不痛傷噎倒。(旦云)官人、這畫像就是你爹媽的真容(生哭拜科)

【山桃紅】(生)蔡邕不孝。把父母相拋。爹爹媽媽、我與你別時也不恁地、早知你形衰耄(古本耄字諸本作貌又添一模字甚非)怎留聖朝。娘子你為我受煩惱。你為我受劬勞。謝你葬我爹。葬我娘。你的恩難報也。又道是養子能代老。(合)這苦知多少。此恨怎消。天降災殃人怎逃。娘子、這真容是誰画的、(旦)這儀容想像(想像一本作像貌)。是我親描。(生云)娘子、路途遙遠、你那得盤纏来到此間(旦)(低)乞丐把琵琶撥。怎禁路遙。官人說甚麼受煩惱。(唱科)

說甚磨受劬勞。不信看你爹。看你娘。比別時兀自形枯槁也。我的一身難打熬。合前貼說着閨套。被我爹相招。公你也說不早。況音信杳。姐：你為我受煩惱。你為我受劬勞。相公，是我誤你爹。誤你娘。誤你名不孝也。做不得妻賢夫禍少。合前生我脫卻巾帽。解卻衣袍。貼相公，急上辭官表。共行孝道。生去人只怕你去不得貼相公，我豈敢憚煩惱豈敢憚劬勞。同去拜你爹。拜你娘。親把墳塋掃也。與地下亡靈添榮耀。合前餘文合幾年間分別無音耗。奈千山萬水迢遙。天那只為三不從生出這禍苗。

生只為君親三不從　旦致令骨肉兩西東

貼今霄賸把銀缸照　旦猶恐相逢是夢中

○第三十八齣隣為看墓

南呂引子

虞美人　末

青山今古何時了。斷送人多少。孤墳誰與掃荒苔。連塚陰風吹送紙錢來。寂、長夜不知曉寂寂空山幾度秋。泉下長眠人未醒。悲風瀟瑟起松楸。老漢曾受趙五娘之託教我為他看守墳塋。前兩日有限事不曾看得。今日不免去走一遭。雙調

步步嬌　末

呀只見黃葉飄飄把墳頭覆斷。

此折南九宮第三句無荒苔三字結尾是末到只一韻與此古調不協

今宵二句妥叔原詠酒詞勝作剿

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

桓譚新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬載墳墓生荊棘狐兔穴其中
諸本無此二段白難保百年墳二句甚無稽捍
未歸四句出大藏經

趕的皆狐兔。（望科）敢是誰砍了樹木去，為甚松楸漸漸踈。（滑倒科）呀，甚麼絆我倒這一卻，元來是皆把磚封。笋迸泥路。（老員外、老安人，自古道：未歸三尺土，難保百年身；已歸三尺土，難保百年墳。）只怕你難保百年墳。（我老夫在日，尚□為你看管，若老夫死後呵，）教誰添上你三尺土。（遠遠望見一箇漢子來了，不知是甚麼人。）（丑扮李旺上）（丑）渡水登山多勞苦。來到這荒村塢。遙觀見一老夫。試問他家住在何所。趲步向前行。呀，卻是一所荒墳墓。（相見科）（末云）小哥，你從那裡來？（丑云）小人從京都來。（末云）你是誰家？（丑云）小人是蔡相公家裏。（末云）你相公是那裡人，差你來有甚勾當？（丑云）我相公特差小人來請取他的老員外、老安人和小娘子，同到洛陽去的。

風入松數析詞語短長諸本多不細分今從古本考定

（末云）你相公叫甚麼名字？（丑云）我相公的名字，小人怎敢說。（末云）荒僻去處，但說不妨。（丑云）我相公是蔡伯喈。（末發怒科）【風入松】（末）你不須提起蔡伯喈。說着他每忒歹。（丑云）呀，他有甚歹處？（末）他中狀元做官六七載。撇父母拋妻不采。（丑云）他父母在那裏？（末）兀的這墳頭土堆。是他雙親在此中埋。（丑云）呀，元來老員外、老安人都死了呵，不知為甚的死了？（末）一從他別後遭荒災。更無人倚頼。（丑云）這等是誰承直他這兩個？（末）虧他媳婦相看待。把衣服釵梳都解。（丑云）解也須有盡時。（末云）便是這小娘子解得錢來，糴米做飯與公婆喫，他背地裏把糟糠自捱。公婆的反疑猜。（丑云）他的公婆敢道他背後自

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

喫了些好東西(末云)便是已後来呵(又)他公婆的親看見雙雙痛死。無錢斷送。剪頭髮賣。買棺材。(丑云)他那般無錢如何築得這一所好墳墓(末)

他去空山裏裙包土。血流指。感得神明助。與他築墳臺。(丑云)自古道孝感天地。果然(末)他如今遶往帝都来。(丑云)有此這小娘子如今在那裏(末)他如今遶往帝都来。(丑云)他把甚麼做盤纏(末)他彈着琵琶做乞丐。(丑云)苦、蔡相公特地差小人来請取他父母妻子如今老員外、老安人、既死了、小娘子又去了、如何是好(末云)你謾着我與你說做官、如今差人来取你到京同享富貴、你去不去(哭科)

叫他不應魂何在。教我珠淚盈腮。(丑云)公公你休啼啼哭、小人如今回去

教俺相公多做些功果追薦他便了(末笑科)他生不能養死不能葬、這三不孝、(丑云)罪大空設醮。枉修齋。(末云)你相公如今在那裡(丑云)我相公如今入贅牛丞相府裏、

(末)小哥、你如今疾忙便回。說我張老的。道與蔡伯喈。(丑云)道甚麼(末)道你拜別人的爹娘。好美哉。親爹娘死。不值你一拜。(丑云)公公、你休錯埋怨了人、他要辭官官裏不從、辭婚牛太師不從、好生要回来的緊也是沒奈何了(末云)呀、恁元来他也是無奈。好似鬼使神差。他當原在家的呵、他爹爹不肯去赴選不從他。這是三不從。把他厮禁害。三不孝。亦非其罪。(丑云)公公你險些(末)錯埋寃了人、這是他爹娘福薄運乖。人生裏都是命

夜靜二句華亭和尚偈語千尺絲綸直下垂一波纔動万波隨夜靜云云

安排（丑云）敢問公公高姓（末云）小哥老漢不是別人張太公的便是當初蔡伯喈臨去之時把父母囑付與我如今他父母身死小娘子又去京都尋他相将去了個半月日你如今回去一路上但見一箇婦人似道姑打扮拏着一張琵琶背着一軸真容的便是你相公的小娘子你把盤纏好好承直他去便了（丑云）這箇理會得小人告別了

末　雙親死了兩無依　今日回来也是遲

丑　夜靜水寒魚不食　滿船空載月明歸

○第三十九齣伯喈辭行

仙呂入雙調【風入松慢】（外）女蘿松栢望相依。況景入桑榆。他（況景入桑榆一本）

明是西□□□出一手

詩蔦與女蘿施于松柏

歐公詞買花載酒長安市又爭似山家桃李

椿庭萱室齊傾棄。怎不想家山桃李。中雀誤着屏裏乘龍難駐門楣。自古道人無遠慮必有近憂自家當初不仔細一時間不信那堂候官的説話、定要招蔡伯喈為婿指望他養老百年、誰想道他父母俱亡、如今他媳婦徑来尋取聞説我的女孩兒也要和他同去不知是否待我喚院子出来、問他便知端的院子那裏（末云）紋屏欲下意沉吟、棋局排来仔細尋、惱恐中間差一着教人錯用滿秤心相公有何鈞旨（外云）院子、説道蔡狀元的父母身死、他媳婦来取他我的小姐也要和他同去你知道麽（末云）男女不知、聞老姥々使知端的（外云）如此、叫老姥々過来

仙呂過曲【光光乍】（淨）女壻要同歸。岳丈意何如。忽叫阿奴、嫁何的。想必與他做區處。（相見科）（外云）老媒々、見説蔡狀元的父母身死、他的媳婦来此取他我的小姐也要和他同去此事是否（淨云）果是小姐要同去（外云）呀、我小姐同去做甚麽（淨云）相公、他父母都死了、都是一個媳婦支持、如今小姐要同他回去守服、有何不可（外怒科）我的女孩兒如何與別人帶孝（淨云）相公息怒、聽老奴婢告禀、

南宮過曲【古女冠子】（淨）媳婦事舅姑合體例。相公怎不教女孩兒同去。當初是你相留住。今日裡怨着誰。（外云）我不教女孩兒去卻待怎的（淨）相公事須近理。怎使聲勢。休道朝中太師威如火。那更路上行人口似碑。（合）説起此事。費人區處。（末）我相公只慮着多嬌女。怕跋涉萬山千水。只一件女生向外。從来語。况既已做人妻。夫唱婦隨。不須

諸本此折末句作只說道君王有欽宣宥當樹牽相而可以此詐之者今從古本更定見得昔以君命而成姻今以君命而守服彼此皆自取上熟也

易傳古昔葬之中野不封不樹礼記𣈆子高之意人死可悪做脩飾以衣衾棺槨欲其深邃不使人知今乃反使封壤為墳而種樹以標之𦍒◎蓼莪篇謂哭泣哀以送之擗

疑慮。相公、這是藍田種玉結親誤今日裡船到江心補
漏遲。(合前)
(外)當初是我不仔細。誰知道事。底差池。痛念深閨幼女
多嬌媚。怎跋涉萬餘里。天那、我嫡親更有誰。怎忍分離。
罷罷、不教愛女擔煩惱。也被傍人講是非。(合前)
(外云)老姥姥你和院子也說得是、且雙調
由他去(淨云)咊、狀元和小姐都來了、引子(五供養)(生)終
朝垂淚為雙親。使我心疼。(貼)親墳須共守。只得離神京。
(生)夫人且商量箇計策。猶恐你爹行不肯。(合)若得他不

踊謂撫心跳躍也左傳吳隹春秋窀穸之事注葬穴也長埋謂之窀長夜謂之穸

肯也。索向君王請命。
相見科(外云)賢壻、我聞說你父母皆棄、你媳婦來此尋
你、此事果否。(生云)此事果然。(外云)劣壻正欲禀知岳丈
這便是伯喈的媳婦呵。(旦云)奴家便是。(外云)賢哉、賢哉、
(貼云)孩兒有一事拜覆爹爹知道。孟子云、娶妻所以養
親。孔子云、生事之以禮、死葬之以禮、祭之以禮。若姐姐
為蔡氏之婦、生能竭奉養之力、死能備棺槨之禮、葬能
盡封樹之勞、孩兒之為蔡氏婦、生不能供甘旨、死不能
盡擗踊、葬不能事窀穸、以此思之、何以為人、誠得罪於
舅姑、實有愧於姐姐、以今特講于爹爹之前、願居于姐
姐之下、(外云)賢哉、吾女道得是。(旦云)曾道人有貴賤不
可槩論、夫人是香閨綉閣之名姝、奴家是裙布荊釵之
貧婦、況承君命以成婚、難讓妾身而居右。(外云)五娘子、
你今日既無父母、又喪公姑、你便是我的女孩兒一般、
況你身先歸于蔡氏、年又長于吾兒、此寔當禮、不必多

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

又名急板令

諸本作念岳丈恩深怎敢忘情欲待不歸久負云灵下二句分明有勉強之意今從古本更定

辭（生云）你兩個只做姊妹相呼便了（衆云）這個說得極是（生云）匆壻今日欲就拜辭岳丈領二妻同歸故里共行孝道待服滿之後再來侍奉尊顏（外云）賢壻我其寔捨不得你去今日你爹娘既不幸了我也難再留你（貼云）爹爹孩兒暫別尊顏寔出無奈多多善保尊体不必掛牽（外哭科）孩兒你如今去拜舅姑的墳墓竟不念我（貼云）爹爹請放心孩兒此去不過三年之期（外云）苦女孩兒終是外向亢的不痛殺我也（衆云）相公不須煩惱（生旦貼）大石調

（生旦貼拜辭科）過曲

【摧拍】（生）念蔡邕為雙親命傾遭不孝逆天罪名。今辭了帝廷感岳丈慇懃豈敢忘情。痛父母恩深久負亡靈。（合）辭别去同到墳塋心慽慽淚盈盈。

（旦）念奴家離鄉背井。謝公相教孩兒共行。非獨故里榮。

一本外折在貼拜前欠順

諸本此折下當生旦上路唱臨江仙一般朝已

我泉下公婆。死也目瞑。相公我自看承。你孩兒不須叮嚀（合前）

（貼）覷爹爹衰頹皤鬢。思量起。教人淚零。爹爹我進退不忍。我待不去呵、誤了公婆被人談評。我待去呵撇了爹爹沒人温清【合前】

（外）孩兒你去呵此别去。你的吉凶未憑。再來時。我的存亡未審。賢壻吾今已老景畢竟你沒爹娘。我沒親生。若是念骨肉一家。須早辦回程。（合前）

正宮過曲【一撮棹】（生）岳丈你寬心等。何須苦掛縈。（外）賢壻把音書寫。頻頻寄郵亭。

今四折情詞俱相合從古本刪去

諸本九外二折皆善賢歌諸其匡鄒今從古本更定

貼老姥 爹年老。伊家須是好看承。淨程途裡。各顧保安寧。旦死別全無準。生離又難定。合今去也。未知何年返神京。外云你三人去途中、須要保重。生旦貼云謝浮尊人掛念。哭相思尾 合景苦生離難拋捨。未知再會何時也。生旦貼 並下科

外女婿今朝已別離 老身孤苦有誰知

合夫唱婦隨同歸去 一處相思一處悲

○第四十齣李旺差回

柳穿魚 丑扮李旺上 心忙似箭。足走如飛。歷盡艱辛有誰知。

一段白亦與舫本又同

夜靜水寒魚不食。滿船空載月明歸。歸來後到庭除。未知相公在何處。李旺承老相公差去陳留請取蔡相公的老員外老安人小娘子、不想他兩位老的死了小娘又跟人走了、(內應科)京裡去了、(丑云)咳、教我空走這一遭、如今且未好對老相公說、先到蔡相公報知、呀、怎的房門都關了、敢是蔡相公入朝去了、小姐要出靜自在耍子兒閉了門呵、(丑叫科)開門開門、

弄仙燈調又有七句者

弄仙燈 (外)門外有人聲。是誰來喧譁鬧炒。

(丑云)老相公、是李旺、(外云)李旺、你回來了、你知道麼、我小姐和蔡相公都家去了、(丑云)卻元來門着了門、蔡相公的小娘子、曾到這裡不曾、(外云)我見他了、李旺、我且問你蔡相公的父母俱已死了、媳婦又來了、你到他那裡、曾見甚麼親人否、

南呂過曲 風帖兒 (丑)相公、我到得陳留逢着一個故老在他爹娘墳上拜掃、他爹娘呵果然饑荒都喪了、他媳婦也來到杜教人走這遭、(外云)李旺、我如今去朝廷上表奏蔡氏一門孝道、管取吾皇降丹詔把他召我自去陳留走一遭、(丑云)老相公這個趙氏其實真箇難得、不可沒他的孝名、(外云)便是一家都難得一來蔡伯喈不忘其親一來趙五娘子孝于舅姑三來我小姐又能成人之美孝義如此理當保奏請行旌表、(丑云)相公極有理

(外)五更三點奏朝廷 (丑)今古難逢此樣人

合 管取一封天子詔 合 表揚四海孝賢名

○第四十一齣伯喈廬墓

雙調引子 梅花引 [生]傷心滿目故人疎。看郊墟盡荒蕪。[旦貼]惟有青山添淨個墳墓。[合]慟哭無聲長夜曉。問泉下有人還聽得否。[王樓春]生云他鄉萬點思親淚不能滴向家山北。[旦]云如今有淚滴家山欲見雙親渾無計。[貼]云荒墓衰草連寒烟。蒼苔黃葉飛顛驚。[生]云欲聽雞声來問寢。忽驚蟻夢先歸泉。[旦]云人生自古誰無死。嗟君此恨憑誰語。[貼]云可憐衰絰拜墳塋。不作錦衣歸故里。[生]云夫人如今且喜回到家鄉。此處是爹娘墳墓。我和你先拜了雙親。然後去拜謝張太公未遲。[旦貼]云正是如此。[拜奠科]

雙調引子 玉鵝兒 [生]孩兒相誤為功名擔閣了父母。都緣是孩兒不孝子。名虧行短不如死。呀只愁我死缺祭祀。[合]對真形衰貌枯。想靈魂悲咽痛苦。[旦]百拜公姑。望矜憐恕夫你孩兒貧居牛相府。日夜要歸難離步。[生]遠新媳婦呵親父同歸故里守孝服。今日雙雙來廬墓的媳婦恨當初為我躭悞了丈夫。喫人談笑。[生]我待又羞見公姑。[合]羞見我生前不能效相奉死呵如事你何黃泉路。只一件我家中老父雖看顧。[合]

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN Color Control Patches
Inches Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

諸本此折後有張大公為生旦暖寒玉山供四折極為背理豈有前日對其妻人盡言相斥今卻又辭辱禮前倨後恭廣材央不如此且落場詩云休道世情看冷暖果然人面逐高低說得廣材是何等樣人坊本之不通如此

此白及落場詩與諸本絕異

[前]末扮張太公上[末]樓臺銀鋪遍青山。渾如畫圖。乾坤似你衣裹素。故添個縞帶飛舞。你擗踊慟哭直恁苦。那壠夫雪添凄楚。且抑來、抑情就禮通今古。[合前]

[生云]呀、張太公來了。相見科[生云]卑人父母生死皆蒙太公周濟、正欲展拜了父母墳塋、就到宅上拜謝、少効御環之報。何勞太公先降。[末云]說那裡話、蔡相公、你腰金衣紫、可惜令尊令堂、相繼謝世、不得盡你孝心、正是樹欲靜而風不止、子欲養而親不在、這也是他的命該如此、你今日榮歸故里、光耀祖宗、雖是他生前不能享你的祿養、死後亦得沾你的慈典、老夫苟延殘喘、又得相見、僥倖僥倖、你今在此廬墓、老夫亦當陪伴、但有牛氏夫人在此、怕不穩便、暫且告別、再來相看、

諸本此下有牛太師登驛路留刘妻賞宮花各二折及白多胡語醜惡不是寫自從古本刪去

宋玉憫師屈原放逐恐其魂魄離而不返遂託帝命假巫語作招魂

木運理馴兔供中郎應為時事今見本傳

生 多謝深恩不敢忘　末 稍寬愁緒節悲傷

旦 親墳共掃添榮耀　貼 不負詩書教子方

○第四十二齣封贈團圓

商調引子[逍遙樂][生]寂寞誰憐我。空對孤墳珠淚墮。[旦]光陰撚指過三春。[貼]幽途（途諸本作魂與下招字犯重）渺渺。滯魄沉沉。誰與招魂。[生云]夫人、你見宏兩木連枝、誰手栽、相馴白兔走墳臺、[旦][貼]無心動植呈祥瑞、否極應須會泰來、[末云]一封丹詔從天下、忽聽傳聞動郊野、說道旌表一門閭、未卜此地何人也、[相見科][末云]蔡相公、外面喧傳有詔書到此、旌表孝義、想必為足下而來、[生云]人之孝者亦多、卑人何足稱孝、假如周公曾子之孝、亦是人子當為之事、何足旌表、[末云]你

古本墮字與我字韵協諸本一作將淚傾一作鎮相隨者俱非

前諸本末白無自老夫至分曉式白

說那裡話老夫當初也只道你貪名逐利撇了父母妻子不肯還鄉到如今纔得個分曉孝經云孝弟之至通於神明光於四海無所不通今見你墳頭枯木生連理之枝白兔有馴擾之性祥瑞若此吉慶必來

仙呂入雙調 六么令 末 連枝異木新見墳臺白兔如馴禽獸草木尚懷仁這一封丹詔必因君合料天也會相憐憫

生 皇恩若念臣我也不圖祿及吾身只愁恩不到雙親空辜負這孤墳合前

旦 知他假與真謝淨公公報說殷勤太公空教你為我受艱辛今日裡有誰旌表你門庭合前

劇本所不載

賢壻你今起服我和你一同回朝未淨報他的深恩我有黃金一笏就送與他聊為報答之禮生云如此多謝岳丈厚恩末云救災恤隣古之道也何勞老相公弄賜生云太公暫且收下休嫌輕微待早人尚自有大馬之報末云說那裡話決不敢受此金

仙呂過曲 一封書 外 我恭奉聖旨跋涉程途千萬里念親親意甚美採取孩兒并女壻賢壻淨夫婦丑數載辛勤雖自苦一旦榮華人怎如合 耀門閭進官職孝義名傳天下知

生 兒不孝有甚德豪岳丈過主維呼何如免喪親又何須名顯貴可惜二親饑寒死慟淨孩兒名利歸合前

張太公終不受謝禮趙五娘終不易衣粧見淨孝婦義士之心一無所為而為坊本失東嘉之

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches Centimetres Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

旦 把真容重畫取。公公婆婆如今封贈伊。把你這眉兒放展舒。只愁你瘦儀容難做肥。今日呵、豈獨奴心知感德。料你也御恩泉世裡。合前

貼 從別後。倍哀戚。況家中音信稀。為公婆多怨憶。為爹行常淚垂。今日見公姑。無媿色。又得與爹行相依倚。合前

永團圓 衆 名傳四海人怎比。豈獨是耀門閭。人生怕不全孝義。聖明世。豈相棄。這里恩美譽。從教何所愧。萬古青編記。如今便去相隨到。帝畿拜謝皇恩了。歸院宇。家慶喜共設華筵。會四景常歡聚。顯文明開盛治。說孝男并義女。玉燭調和歸聖主。

生 自居墓室已三年 旦 今日徵書下九天

末 要識名高并爵貴 合 須知子孝與妻賢

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.