

陳眉公太平清話叙

善乎弇州之叙蘇長公曰長公之奇不盡于集余亦曰陳先生之奇不盡于集而先生之太平清話諸書又不盡于先生之集先生集大都爲枕秘余雖執鞭先生而所獲寶藏止讀書鏡一編未幾爲好事所刻



則諸未見者意未快也復未幾而所爲太平清話者裒然于肆矣余怪而問曰余所不能得之于眉公者而曹能得之若而人乎余去峰泐僅一衣帶水終歲之間不能一再見先生而所藉以昕夕如晤對者惟是未發之秘在故按經史則奉先生之典

刑評法物則入先生之武庫溢而爲雲烟變而爲山水忽往而爲川巖緇黃則游先生之三昧文在筆墨谿逕之中趣在齒舌流羨之外庶幾自得師于先生者夫何盡舉而挾之則余雖得發所未發而意猶未快也顧其梓已竣余無能止其役收諸帳

中爲無辭于先生而銀根三已于傳寫之
譌者悉糾而付之則尤愈于攘先生之言
爲已有也余有以謝先生矣同校者郁伯
承王子逸沈天生白生伯仲

秀州張昞元弢父書

陳眉公太平清話卷一

張炳校

沈德先閱

人生江南是極樂國而余又以男子身際
清朝丁康年老親許以二十有九解青衿爲道
遙布衣余因此得讀未見之書眠漸高之日
優哉游哉聊以卒歲門生故人過余酒壘間
搜一二故聞以應之削忌諱置臧否皆古今

文獻翰墨玄賞之事而已兒子竊聞手錄投古盎埋海棠岡下積久編成數卷題曰太平清話

萬曆乙未冬至日華亭陳繼儒記

太祖高皇帝常誦唐李山甫上元懷古詩吟哦不絕且大書屏間又極喜顧渚茶定額貢三十二斤歲以爲常

李西涯云裝潢舊碑石刻法帖上篆額斷不可去不然却似賢人不著冠耳孫漢陽得此法

高皇帝燕處武樓中詹同在左右偶理竹事帝曰竹之類其亦多乎同對曰其實晉戴凱之譜五十餘種或根如盤輪或節若束針或細則勝箭或鉅可爲舟有未能歷舉者大槩其色皆青其體皆圓也惟吳越山中有名方竹者最爲侷異四稜直上弗偏弗頗若有廉隅不可犯之色以故士大夫愛之往往采而爲節旣退獲一枝

以獻帝摩挲觀之親御翰墨草方竹記一通
仁廟賜禮部侍郎金問歐陽居士集寶藏之凡
二十本既而遭火厄失其八本後宣廟在文華
殿備顧問從容言賜書事宜廟促令內侍補之
踰數日得賜八本雖紙色不同而兩朝恩賜復
完蓋異遇也

朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆掃
之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句

樂圃先生朱氏名長文字伯原樂圃在蘇州雍
熙寺之西已鞠爲民居其米南宮書樂圃墓誌
手蹟余從辰玉家見之

酈道元收錄古碑巨細不遺至林邑外夷亦在
記中歐陽趙明誠而後罕見其倫吾朝庶幾蜀
之楊太史乎

顧光祿有唐朝人兄妹共寫法華經七卷細如
蠅鬣後題云燕子女丁問之無能知者楷法甚

精

吳中宣德間嘗織畫錦堂記如畫軸或織詞曲
聯爲帷幃又布紫白落花流水充裝潢卷冊之
用

王獻之保母帖說者謂勝于定武蘭亭初刻蓋
此帖乃獻之親書于甄而又晉工刻之若蘭亭
則馮承素趙模韓道政諸葛貞等鈎摹而又唐
工鑄之所以精神氣韻復然不牟也獻之刻此
石以端研

及交螭銅帶爲列
帖前有小硯影

天下瀑布皆有聲惟鴈蕩者無聲

李賀修白玉樓又宣室志云召爲月圃白瑤宮
樂章

余見蘇文忠手蹟與郭廷平帖又與中玉提刑
帖又獻蠓帖又蘇過趙郭熙平遠帖視老坡無
異差矜末耳舊爲朱子儋所藏文太史跋

太原王光祿家有白燕一雙生民戶巢中其眼

如丹比尋常紫燕更雋余輩皆有詩

楊椒山先生喜鴉而惡鵲云鴉報凶鵲報吉鴉
近忠鵲近諛

米海岳言李懷琳好作僞書世莫能辨而不知
身蹈其過

李伯時西園雅集圖有兩本一作于元豐間王
晉卿都尉之第一作于元祐初安定郡王趙德
麟之邸董玄宰從長安買得團扇上者米襄陽

緝楷極精寄書報予云爲此橐裝心矣但不知
何本也余別見仇英所摹後有文休承跋者
項希憲家馬和之邠風一卷七月至狼跋凡七
段皆高宗補書經文高宗每云寫字當寫經不
惟學字又得經書不忘或每書毛詩虛其後命
和之圖焉

劉靜修先生詞勝詩詩勝文

先秦兩漢詩文具備晉人清談書法六朝人四

太平清言卷一
六唐人詩小說宋人詩餘元人画與南北劇皆是獨立一代

王元章冕不肯附吳珍曾謁胡大海獻攻紹興之策皆傳所不載

山谷云小字樂毅論王著所書李太白醉草則葛叔忱戲其婦翁者

鹿史云古人二十而冠父字之今人童而字之非古

陳瓘與仲清帖及仲清荅書皆集蘭亭字爲文

○僧一行郊公張公藝之孫博覽經史武三思

慕其名請結交逃匿隱于僧梵

見正史

尉遲敬德晚年餌雲母粉爲方外遊

余藏顏魯公朱巨川告身偶讀張睢陽傳睢陽之死也論者薄其功而巨川與李翰等爭之天下無異言

賈師憲遭竄逐時朝廷命孟孫薄錄其家石刻

蘭亭多至八千匣

李龍眠蘇黃集稱伯時秦少游又稱叔時

卞山楚王神廟梁簡文帝作碑記之盛年事佛不殺唐丘除有項王蔬食文則羽亦嘗事佛者

○抄本書如古帖不必全帙皆是斷壁殘珪

陶南村父陶煜字明遠自號道興山人又更號白雲處士就祿試吏浮沉六寮遂昌鄭元祐爲狀楊廉夫爲志

廣川南十三里去州城八十三里有董家庄清和北鄉有董學村卽下帷地西安府南六里武帝幸芙蓉園有董仲舒墓江都大東門外有董仲舒宅揚州府東城兩淮運司治內有董井錢唐爲宋行都男女尚嫵媚號籠袖驕民當思陵上大皇號孝宗奉太皇壽一時御前應制多女流也碁爲沈姑姑演史爲張氏宋氏陳氏說經爲陸妙慧妙靜小說爲史惠英隊戲爲李端

娘影戲爲王潤卿皆中一時慧黠之選也兩宮
游幸聚景玉津內園各以藝呈天顏喜動則賞
賚無筭

劉孝標註世說云曹娥碑在會稽而魏武楊修
未嘗過江

余乞花場在小崑山小崑山二陸讀書處余無
以爲供乞名花以代蘋蘩王元美先生及馬元
敏有記其中有澆花井後偶見書中孟縣西南

舊河陽城內東晉潘岳亦有澆花井

崑山顧仲瑛哀其所嘗與游者往還唱和及雜
賦之詩集凡五十餘家詩七百餘首其自著有
璞山玉稿玉山樂府行於時

王晉卿瀛山圖細絹著色上題云保寧賜第王
晉卿瀛山旣覺因圖夢中所見甲辰春正月夢
遊者此卷陽翟張飛卿得之遺傳延之紹興七
年飛卿之弟共甫與延之皆會集于南昌是歲

太平清言卷一
中秋同賞延之出此以示衆客既而謂張共甫
曰此公家舊物也遂歸之爲項希憲所藏
范石湖小峨眉靈壁石也烟江疊嶂太湖石也
天柱峯英石也皆歸休時閒玩
米襄陽長者名公草書二帖後遠字宛然金錯
刀法但知府大夫不知爲誰府字闕點疑有所
諱耳

山谷自出峽見少年時書便自廢

稽山徹上人與道標皎然齊名吳人爲之語曰
餘杭標摩雲霄雪溪畫能清秀稽山徹洞冰雪
○黃省曾有吳風錄有理生玉鏡稻品有種芋
法有蠶經有養魚經有藝菊書

朱紫陽荅陳同父書奉告老兄早暮相攬掇留
取閒漢在山裏咬菜根了却幾卷殘書

耶律楚材漆水國夫人蘓氏東坡先生四世孫
威州刺史弼之女 又見宋子貞作神道碑

沈氏湖州人少選入宮云孝皇時嘗試六宮守
宮論沈文發端云甚矣秦之無道也宮豈必守
哉 上悅擢第一

虞集云子昂出學書者始知以晉名書然吾父
執姚先生嘗曰此吳興也而謂之晉可乎

趙文敏公書尚書洪範并画箕子文王授受之
意爲圖画既古雅而小楷精絕公素精尚書嘗
爲之集註

褚河南有真蹟千文濂溪云如鐵綫縈結而成
○王安國奉母喪嘗在墓側出血和墨書佛經
甚衆荆公爲弟作志銘而絕不露兄字亦不書
其出官之績文僅四百餘字

余藏有東坡清醇帖手蹟其帖云子高見邦直
了便請見過仍以此詩呈邦直不妨恐真個送
得一榼清醇也軾上子高朝請八日後讀山谷
集亦有清醇酒頌頌云清如秋江寒月風吹波

太平清言 卷一
靜而無雲醇如春江永日落花遊絲之困人借
之以涪翁清閑鑒此杯面淥本之以李叟孝友
成此甕頭春

宋徐鉉不喜釋氏而好神怪布衣蒯亮尤夸誕
年逾九十鉉延門下稽神錄之事多亮之言也

○安祿山冥籍中曾爲回向寺胡僧名魔滅王

見神僧傳

秦少游將赴杭倅時有妾邊朝華旣而以妨其

學道割愛去之

天有陰德星直斗口三星隨北斗小而銳若見
若不見或曰卽天乙星也

召公奭壽一百九十餘乃卒見風俗通太公望
壽一百六十乃卒見紫微斗數

宋朝握團扇其摺疊扇一名撒扇自永樂朝鮮
貢始

蔡元定有人問四十萬人死於長平皆命乎曰

可知皆是命只被人眼孔小

張橫渠先生少年註尉繚子一卷

見邵公武讀書志

唐有魚子箋宋顏方叔嘗創製諸色箋有杏紅露桃紅天水碧俱研花竹鱗羽山林人物精妙如画亦有金鏤五色描成者士夫甚珍之范成大云蜀中粉箋正用吳法元有春膏水玉二箋鮎色尤奇又以親紙作蠟色兩面光瑩多寫大藏經傳流于世故有宋箋元箋之稱近年所造

者幅小于昔雖便于用而無古法

鄭虎臣宅在蘇州鶴舞橋東居第甚盛號半州四時飲饌各有品目著集珍日用一卷并元夕潤燈實錄一卷

王敬美公第六子名士駉出示海蟾銅水滴綠色裹如翠羽君今亡矣

聖俞晚年謝事卜築滄浪之傍與子美相鄰

蘇子由之子與襄陽家小米皆字虎兒黃山谷

贈以謝元暉古印者是也後見老米墨蹟一帖
云吾子鼇兒洞陽三雄

鑄印官祝溫集自言祖思言爲唐禮部鑄印官
世習籀篆卽漢藝文志所謂屈曲纏繞以模印
章者也

梅花和尚寫竹譜二十幅在項又新家其中草
草跋語皆得画竹篠法而画竹又帶草書法跋
云爲吾子能習右軍書讀孟子佛奴作也

籀冠徐延之云古鍾鼎彝敦盤孟卮鬲其款識
文多鳥蹟蝌蚪書法簡古人多不能識獨唐瑩
質鑑背銘篆文明易蓋唐故物也其詞亦平易
銘云鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空
當眉寫翠對臉傅紅光含晉殿影照秦宮鐫書
玉篆永鏤青銅凡四十字學齋佔筆亦載此鑑
銘纔八句

宋松皮研朱太史象玄齋中物也研有墨偶失

浣滌出之墨彩如新聲清質細目中罕覩其耦
幸爲余所藏

韓幹嘗画下生嗔彌勒

宋高宗建炎以已所嘗用之研賜綦崇禮研上
刻御書銘曰操觚濡墨今中有教生造次必思
今令世可行

唐太宗蘭亭用玉石刻之文宗朝舒元興作牡
丹賦刻之碑陰熙寧間薛紹彭聞公厨有石用
以鎮肉取視之乃刻牡丹賦於碑陰者遂易之
以歸長安大觀中詔取置宣和殿或云置睿思
東閣之壁或云置艮嶽瑪瑙亭靖康之亂尚方
珍寶悉歸胡輦獨此石虜所不識遂棄不取建
炎初高宗跣廣陵宗澤居守東都見之遣騎疾
馳進行在未逾月狄復南寇大駕幸浙倉卒失
之紹興中密旨搜訪竟不獲

李易安趙清獻之子婦趙挺之亦謚清獻莫廷

韓云曾買易安墨竹一幅余惜未見

倪雲林生平不画人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荆蠻民一印者画遂名荆蠻民少游二柬一云蘇黃州雖不得書然昨蘇子由著作過此及南來士大夫具云在黃甚能自處了不以遷謫介意日但杜門蔬食誦經讀書而已昔之論者常患其才高太銳今日之事尤足以成其盛德也又云逕家來比會稽時人事差

少杜門却掃日以文史自娛時復乘扁舟循邗溝而南以適廣陵泛九曲池訪隋氏陳迹入大明寺飲蜀井上平山堂折歐陽文忠所種柳而誦其所賦詩爲之喟然以嘆遂登摘星寺寺迷樓故址也其地最高金陵海陵諸山歷歷皆在履下其覽眺所得佳處不減會稽望海亭但制度差小耳僕每登此竊心悲而樂之人生豈有常所遇而自適乃長得志也二札却有道况

六平清言卷一
憎王孫文王孫者湘山間獸名與猿異擾人又有獸名福祿者似驢而花紋可愛出忽魯漠斯等國

王晉卿駙馬不獨妙擅山水其作樂府長短句及碑版書極佳山谷稱其如蕃錦

舉天下之山無不虛也舉天下之水無不實也山惟虛而易崩水惟實而不腐

洞庭中西盡處有仙人茶乃樹上之苔蘚也四

皓采以爲茶

成都佛掌骨記乃劉松老筆而實借米海岳名○西川有一藥龍似馬日行千里南海有一虬龍與鴛胎交之遂生一獸前二足如龍後二足如虎有肉翅飛而食

馬無膽午者馬之宮五行肝膽屬木木死于午故無膽也

屠長卿爲青浦令梁伯龍來謁長卿命演浣紗

遇佳詞起爲壽否則罰以兕觥

近代雜劇惟天池徐蕙辰玉王衡天池有花木
蘭及禰衡罵曹操最爲擅場而辰玉鬱輪袍及
裴湛和合二曲的當行家其鬱輪袍中裴迪呼
儒童菩薩者戲指余耳

李遵道李息齋之子善画竹木頗勝伊父遵道
爲黃岩知州息齋爲嘉興太守

吳人于十月一日小春茶此時不獨逗漏花枝而

尤喜月光晴暖從此蹉過霜淒鴈凍不復可堪
○凡書画裝潢之佳自范曄始

劉原父侍讀所書莊子秋水篇丞相魯國文定
王公家藏故物也

葛仙翁煉丹處天下二十有三唐肅宗詔鑿放
生池天下八十有一

徐賁幼文詩如盤蔬盃飯老圃黃花字學晉王
廙画法董源余于項氏見之

太平清詞卷一
經史子集以辭相傳而碑刻則非古人手蹟以
存故好古尚友之士故相與共訪而傳之

周公謹云蘭亭不列官法帖中亦前輩選詩不
入李杜之意

李龍眠書法極精山谷謂其画之關鈕透入書
中

吾鄉苕菜爛煮之其味如蜜名曰苕酥郡志不
載遂爲漁人野夫所食此見于農田餘話俟秋

明水清時載菊泛泖膾鱸持橙并試前法同與
蓴絲薦酒

余見銅虎符僅二寸許虎各半合而爲一色如
碧羽微帶黃金

楊惠之將塑楞伽山廼爲大義淨三藏呪其土
故至于今跋行喙息蠖飛蠕動一切獸禽不敢
至山

蔡君謨水精枕中有桃一枝宛如新折

太平清話卷一
林屋洞東吳越錢王於此投金簡以祭洞觀宋
淳祐丁未七年大旱生民於湖濱漉出金簡長
一尺五寸濶六寸上刻字曰天下兵馬副元帥
吳越錢王

溫日觀葡萄惟茗溪沈仲華得其法仲華日觀
弟子

人知栗陽投金瀨爲子胥浣紗女而不知孟郊
爲栗陽縣尉亦有投金瀨

顧司馬益卿云與其結新知不若敦舊好與其
施新恩不若還舊債

洙涇船子和尚釣灘漁師下網者時得紅蝦

東坡書當時有高述潘岐僞爲之

金志言奉符人党懷英篆籀入神李陽冰之後
一人而已

金海陵煬王詔平遼宋所得古器年深歲久多
爲妖變悉命毀之故南宋庫物脫于劫火者無

幾耳

余于項玄度家見官窰人榭哥窰一枝瓶哥窰八角把杯又哥窰乳爐又白玉蓮花臙脂盒又白玉魚盒又倭箱倭几又宋紅剔桂花香盒又水銀青綠鼎銅青綠提梁卣蓋底皆有款又金翅壺又商金鳳頭尊有匹螭上下蟠結而青綠比他器尤翠皆奇物也是日爲乙未八月廿有五日

又黃鶴山樵花溪魚隱一軸天真道人圖一軸又倪雲林一軸又盛子昭雪景一軸王孟端梧竹一軸又趙子昂落花游魚一軸又馬遠探梅單條一軸又文太史做趙子昂送王履吉一軸又馬遠梅花冊二十六幅又薛道祖字一幅又王晉卿謝餽帖一幅又韓絳字一幅又吳傳朋節婦詩一幅又沈文通秋杪帖一幅又蘇文定公和詩帖一幅歐陽元字一幅又宋榻懷素千

文一冊又東坡乞田帖一卷又穎濱帖二卷又黃文節公詩帖一卷又米襄陽杜詩山水歌一卷又盧楞伽六祖像一卷又子昂文賦一卷吳興賦一卷又李龍眠狂僧圖一卷而其間如蘇明允題懷素詩鄒志完建平東張南軒薦游城之書皆生平未見之翰墨也諸蹟中宜以東坡手柬六紙爲輔而以懷素苦筍帖後有米敷文跋者冠之庶得次量矣以上亦項玄度所藏

楚靈鷲山洞深五里石臺甚高春月水聲如鐘鼓管籥宋熙寧中山泉溢有髹器軼車流出志字曰嘉州蓋泉與蜀通也

構李項氏有靈壁石一座長二尺許色青潤聲亦泠然背有黃沙文一帶峰巒皆雋下金填刻字云宣和元年三月朔日御製御書其下押一字

寶慶人呼水仙爲雅蒜

歐陽公云李邕書余始甚不好好之最晚譬猶
結交其始也難則其合也必久全

宋秦太虛久病不起高符仲携輞圖至曰閱此
可以愈病太虛展玩喜甚若與摩詰同入輞川
疾遂愈徐太常家輞川一卷多名跋吳匏菴題
其後云此卷宋人藏漆竹筒中以之拄門後啓
視乃輞川圖也余觀之卽未必果出右丞然絹
素極細却是雪景以浮粉着一樹上瀟洒清韻

應是宋人臨本非後人可到也

顧况云大抵文體十年一更

王沂公李文靖之壻王拱辰歐公薛簡肅奎之
壻富鄭公晏元獻之壻李清臣韓魏公兄子之
壻

一幹一華而香有餘者蘭一幹五七華而香不
足者蕙

歐陽公劉原父趙明誠皆收墟墓碑間有事迹

太平清言卷一
與史不同者以證史之訛缺

王維雪蕉曾在清閼閣楊廉夫題以短歌

峨眉山普賢殿簡板有題云天真皇人論道之地楚狂接輿隱迹之鄉

忽聞天外玉簫聲花底徐行獨自聽三十六宮秋一色不知何處月偏明賢妃權氏朝鮮人尤穠粹善吹玉簫永樂八年侍上征虜還至臨城薨諡恭獻

紫陽山下有米南宮大書第一山三字於石壁余從友人張元弢處得其搨吳興八駿趙王孫稱首而錢舜舉與焉至元間子昂被薦入朝諸公皆相附取宦達獨舜舉齟齬不合流連詩画以終其身余見其画五君咏卷學周文矩王蒙跋極推轂之而公寄意亦高雅

俞紫芝有臨十七帖卷此帖向藏林叔大家後有大勅字世傳爲勅本紫芝過其家臨之紫芝

後有二跋楷書結法精緊

漢太尉許馱碑其陰題云談馬礪畢王田數七
徐鉉讀之以爲許碑重立碑在宜興

馬遠画竹下有冠者道士持酒杯侍以二童一
霍在烟泉之間上有詩云不禱自安緣壽骨人
間難得是清名淺斟仙酒紅生頰永保長生道
自成賜王都提舉爲壽上有辛巳長印下有御
書之璽

可觀法師字宜翁華亭戚氏子一日聞舉唱曰
般若寂寥忽有悟云如服一杯降氣湯魏杞鎮
郡請主北禪適當九日上座云胸中一寸灰已
冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何
事又登高魏公擊節歎賞有圓覺手鑑行菴錄
○趙魏公與丈人節幹月凶判簿二帖節幹卽
公舅氏管公管公無子公奉之甚至及歿建孝
思道院以主其祀

顏書朱巨川誥真蹟有二卷皆絹本其不書誥
文首止吏部尚書四字尾題建中八年三月日
字如棊子稍大中有一大說字前後紹興小璽
藏項子京家其停雲館刻墨蹟後有鄧文原喬
簣成二跋者向爲陸全卿太宰所寶跋千餘言
檢考甚詳今藏余家余故有寶顏堂印

蔡君謨小字新而傳一謂集古錄序及龍茶錄
也端明亦云古之善書者必先楷法漸至行草

某近年粗知其意而力已不及劉後村云茶錄
凡見數本

李伯時作山庄圖南渡後名筆多臨摹之數本
伯時自爲御史檢法遂以病痺致其事實元符
三年庚辰也伯時旣歸老肆意龍眠山岩壑間
其所自序云元豐紀號歲在丁巳月在滁卽買
山于龍眠以基以堂庚辰上距丁巳凡歷二十
四年矣

陶南村云會波村在松江城北三十里其西九
山離立若幽人冠帶拱揖狀一水並九山南過
村外以入于海而溝塍畎澮隱翳竹樹間春時
桃花盛開雞犬之聲相聞有武陵風槩隱者停
雲子居焉一舟時放中流或投竿或彈琴或呼
酒獨酌或哦咏陶謝韋柳詩殆將與功名相忘
嘗坐余舟中作茗供襟袍清曠不覺度成溪山
好一曲主人卽譜入中呂調命洞簫吹之與童

子權歌相荅極鷗波縹緲之思

張南軒知星命乃判朱晦翁官多祿少四字晦
翁點首云老漢生平辭官文字甚多

小米雲山卷藏項希憲家後有素心道人及沂
陽董復二跋雲林止題四字云倪瓚曾覽
趙千里春郊走馬卷絹素無跋

劉無已遺余漢玉章爲陳壽卿印當賜吾兒夢
蓮作字長壽佛蓮邦教主也

白居易諷諫集契丹主親以本國字譯出詔蕃
臣讀之

王子敬五歲有書意衛夫人書入雅吟賜之韋
君年十一賦銅雀臺絕句李太白大騷授以古
樂府之學

子昂亭林碑其真蹟曾粘村民屋壁上王野賓
買之以轉售項氏

陸五臺官南司寇時有僧携佛牙至公命以金
絲籠紫檀龕裝供天戒寺中余嘗見之潤十餘
長二寸許僧見有光發瓦礫中掘得之昔秦太
虛與李公擇同看佛牙亦有詩

楊鉄崖之兄名不著嘗讀其墓志公諱維翰字
子固自號方塘喜讀史與維禎攻學無寒暑抵
夜以漏分爲度睡則以水沃面筮仕郡文學初
帥府檄爲慈谿校已遷天台校其文議論高古
有氣燄可畏晚年游戲墨蘭竹石極精妙與至

揮灑人求者無貴賤悉作時
柯九思推遜之曰
方塘竹云詩號光嶽集攷經
有穉穉錄書画有
藝游畧

三月茶笋初肥梅風未困九
月蓴鱸正美秫酒
新香勝客晴窻出古人法書
名画焚香評賞無
過此時
天台藤可斲爲杖然有數種
有含春藤石南藤
清風藤耆婆藤天壽根藤

阿瑛啓遁跡異鄉甘與草木
同腐今年目昏手
倦老態頓加因陪雪坡舟中
數日得入城一見
然風景非前諸公散落獨與
學古詹文周旋兩
日不勝慨然倘至平望毋惜
枉駕辰下暑隆唯
冀善加調攝不具五月三日
顧阿瑛手書拜公
武先生文契此阿瑛手蹟也
字如龍眼大結構
嚴緊有致平望疑公所居今
有驛其前鸞脰湖
傳是張志和釣魚處

楊用脩以宋王象之輿地紀勝成都碑目元費著器物譜蜀錦譜錢楮譜歲華麗色譜陸游及胡元質牡丹譜洪邁糖譜沈立海棠記皆載在蜀志可讀修郡乘者可援以爲法

紫微夫人誥仰和天真俯按山源天真是兩眉之角山源是鼻下人中也兩眉之角是徹視之津梁天真是引靈之上房

上谷集中有元章兄弟乃周元早與公爲外兄

弟非米顛也

宋奉宸庫有玻璃毋一篚初不知其美諸璫分去後藝之作花香氣清郁可愛詔收集之此大食國所獻卽于闐古名也今產不見志

秦淮海云予少時讀書一見輒能誦暗疏之亦不甚失然負此自放喜從滑稽飲酒者游旬朔之間把卷無幾日故雖有強記之力而常廢于不勤比數年來頗發憤自懲艾悔前所爲而聰

明衰耗殆不如曩時十一二每閱一事必尋數
次終掩卷茫然輒復不省故雖有勤苦之勞而
常廢于善忘嗟夫噉慧業者嘗此二物也
白龜予曾見之徽賈汪生持來大不能尺楊詹
履置之樓上夜聞烏烏有聲還之

隋滿徽撰萬字文

涪翁紹聖四年八月後自誓不復奕棊

李白生于漳明縣之青蓮鄉故號青蓮司馬公

父以大德五年守光州而溫公生遂名光

試劒石不獨虎丘有之武夷山六曲邊有控霍
仙人試劒石又武昌縣郭外西山蘇子瞻建九
曲亭其亭傍有孫權宮亦有試劒石山西亦有
楊六郎試劒石

范文正公家古鏡背具十二時如博棊子每至
此時則博棊中明如月循環不休又有市人蔣
家十二鐘能應時自鳴季雁山公宋宗眉皆各

見一爐竈上有十二孔應時出香俱不可曉
王龜齡龍行記題名云永嘉王龜齡少城周行
可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清
美山谷明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應
接不暇寺有茶蘼花羅絡松上如積雪崇蘭數
百本秀發岩石間微風透香所至芬郁東榮牡
丹大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲
罷縱步泉上淪茗賦詩而歸乾道丙戌清明前

四日

東坡云孔子孟軻道同而其言未必同何以知
之以其言性知之孔子之言如珠走盤孟軻之
言如珠着瓊

墨竹或云李夫人貌窻上竹影所成

山鳥每夜五更喧起五次謂之報更蓋山中真
率漏聲也余憶曩居小崑山下梅雨初霽座客
飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客

蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實錄
綠石山駙馬臺南二里吳鬱林太守陸續葬于
此其南有孝子城郎太守嗣子墳之所

讀宛委餘編似以贍辨見奇而少一唱三嘆之
意

孫漢陽十月便以薪草縛柑橘上余曰此爲木
奴着裘

畫繼云顏魯公鹿脯帖有王冲隱題 王名持

字正叔長安人惜辰玉有帖而少跋

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁道跡
在其麓有子讀書長閉關松根茯苓夏可握簷
下慈烏去復還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春
爛斑至正乙巳五月廿三日勾吳倪瓚畫雅宜
山齋圖賦詩以紀歲月

金章宗幸蓬萊院內宴時所陳玉器及諸玩好
盈前視其篆識多南宋宣和物

高晞遠常謂邵堯夫觀物色氣味聲色氣味有一萬七千二十四人之目若鼻口不能盡其觀與嗅嘗一萬七千二十四聲可以字別舉聲之一例而色氣味可推也嘗手栽竹爲管以定五音六律進退疏數細微弗差

江寧縣陶吳鎮西北二百餘步響井闌尚存元祐五年四字或以紗帛蒙其上以物擊之或作鼓聲或以瓦石投其中則作鐘磬聲

賀方回長七尺面鐵色眉目聳拔退居吳下昇平橋及橫塘別墅藏書萬餘卷手讐校無一字

誤

桑民懌狂士也却有數語遠駕晉語曰天聰無耳天明無目區區恃一耳目之聰明而欲成參贊之功真揭竿下海而求庚子者矣又曰喜怒哀之情生于天之六氣喜生譽怒生毀乃行天之氣初不爲我而設

思陵草書詩一卷隨宜飲食聊充腹取次衣裘亦煖身未必得年非瘦薄無妨長福是單貧老龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春隨分自安心自斷是非何必問閒人其墨蹟藏項家每行止二字字大如拳押縫有御書之寶印書後有御書瓢印收藏有王濟之圖書及三槐堂印黃大痴九十而貌如童顏米友仁八十餘神明不衰無疾而逝蓋画中烟雲供養也

凡卷中有開國印者韓平章侂胄也平章善寫琅玕大葉自號太師竹

麻姑姓黎字瓊仙唐放出宮人也出畊餘雜錄而王方平蔡經事則又似漢前人

山谷云東坡不善雙鉤

陶隱居丹井梁天隋二年八月十五日錢塘陳宣懋書及見磚甃穿數丈獲一員石規徑九寸許列十一趾滌之朱色粲然又得銅爐有柄

若今手爐仍于砂石間有丹一粒大如芡實光彩射人亟取之遂墜井中水極甘冷雖大旱不竭爐硯藏宮中

宋時傳三昧蘭亭出于杜器之杜畜百本而唐刻爲第一杜名寶晉其有寶晉印者不獨米老也

濟南鄒平縣治東北十餘里號伏生鄉伏生之墓在

宋景文公祁嘗著筆記一編以釋俗考古雜說析爲三門而李衍指其瑕疵者七條紫陽方公回亦著筆記一百六十餘條而河南張恒時斥其非博而不精故也

郭太史守敬七十致仕獨不許元翰林太史司天官不致仕者自公始

趙魏公嘗云郭祐之贈余詩世人謾說李龍眠那知已出曹韓上曹韓固不敢望使伯時尚在

當與之抗衡也

孫季昭示兒編其言書所載伊尹放太甲于桐放當作教以其篆文相近故譌爾其論甚偉勾曲外史張天雨取其說書于伊尹古像之後蝴蝶絡緯蟋蟀以鬚交

李林甫亦善丹青高詹事與林甫詩曰中興唯白雲身外卽丹青山水小類李中舍

徽宗時龍鱗薜荔一本輦致之費踰百萬

行人司有例其以事奉差復命者納書數部于庫秘閣而外差可續者此耳

南渡時高麗國進陰陽柏二株僅二尺許高宗以賜王絢絢種之永懷寺殿庭之左右柏高與殿齊每歲左花則右實右花則左實

壬辰九月同董玄宰過嘉禾所見有褚摹蘭亭徐季海少林詩顏魯公祭豪州伯父文藁趙文敏道德小楷皆真墨也是日余又借得王逸季

虞永興汝南公主志適到玄宰手摹之
褚河南聖教序有三本一永徽四年歲次癸丑
十月巳卯朔十五日癸巳建中書令臣褚遂良
書一龍朔三年歲次 亥六月癸未朔廿三日
乙巳建大唐褚遂良書一永徽四年歲次癸未
十二月戊寅朔十日丁亥建尚書右僕射上柱
國河南郡開國公臣褚遂良書其字有肥瘦方
圓寬緊不同余有瘦本元美公題簽

素白燕海叟墓在吾鄉郡城外龜蛇廟之東
虎丘顏真卿詩云劔池穿萬仞磐石坐千人故
名千人坐

獨孤及慧山新泉記云無錫令敬澄字源深考
古案圖有客陸羽多識名山大川之名與此峯
白雲相爲賓主始開壑袤丈之沼疏爲懸流使
瀑布下鍾甘溜湍激惠泉蓋自唐始

至正十年梅道人巳年七十一矣試鼠毫筆清

衡舊里兒誦論語熟

錢塘吳山之陽玄妙觀方丈後池上絕壁有竹
一枝俯而仰息齋寫其真于屏上至今遺墨在
焉吳仲圭記

王維江干雪意卷藏王敬美家又見梁伯龍示
余大青綠獅子羅漢一軸亦云右丞筆也

御製文集有授翰林編修馬沙亦黑馬哈麻勅
文謂大將入胡都得秘藏之書數十百冊乃乾

方先聖之書我中國無解六文者

宋南渡以前蘇州買茶宗額六千五百斤元則
無額國朝茶課驗科徵納計錢三百一十九萬
三千有奇唯吳縣長洲有之

都憲河間張公汝器弘治間奉勅開濬漕河得
古印四枚于揚州揚子橋其文曰壽亭侯印曰
鎮江府御前駐劄都統制印曰鄂州管內觀察
使印曰都巡檢使之印惟壽亭侯知爲漢物諸

印皆盤螭紐制作古雅公以進于朝時程篁墩先生過淮陰公以是質之先生曰史稱韓世忠嘗爲鎮江府御前駐劄都統制岳飛嘗爲管內觀察使此二印蓋宋物也都巡檢使亦宋官主捕盜賊以守臣兼領今不註其職守所在莫知爲誰也

山陰蘭亭研池可以染縑記云山如屏障水似松江

臨池學書王右軍澄懷觀道宗少文王侯筆力能扛鼎五百年中無此君倪瓚題王叔明岩居高士圖

黃山谷集二十八二十九卷皆評書法何仙姑衡州人晚年黑瘦一衰媪耳

太平清話一卷終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

大正三十四年

三月

陳眉公太平清話卷之二

張嗣校

沈孚先閱

至順辛未二月王用亨携酒邀集與華陰楊庭
鎮高安張質夫莆陽陳衆仲觀杏花于上東門
外岱宗之祠宮其花之主人董君宇定所植也
其多至千株矣是日風氣清美飛英時至巾袖
杯盞之上皆有詩虞集爲之記和詩者周伯琦

太平清言卷二
揭傒斯歐陽玄余於石刻見之

元積慶禪師肉身今在生化庵庵在吾鄉竹籬
茹舍

鮑信卿取蒙古及偉兀爾問荅比譬之言爲書
曰選玉集凡其音韻之所自出字畫之所由通
毫釐之間具有分別南北人謂蒙古學未有出
信卿右者

鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植

桐所斲

朱衣鳥出山西澤州形如瓦雀毛羽類丹砂善
鳴竟日不輟張希周携歸見之予以爲卽古之
赤鸚也

蔡襄知泉州時植松七百里

宋田晝淮陽人祀以爲土神見正傳

鏡湖本慶湖也避漢安帝父清河王諱改爲鏡
湖故賀方回自號慶湖居士

嘉祐中方貴杜集人間苦無全書蘇守王琪家
藏本雙校素精卽俾公庫使鏤版印萬本每部
爲直千錢士人爭買之富室或買之十許部旣
償省庫羨餘以給公厨

金大定中汾東岸崩得古墓有鼎十餘鐘磬各
數十鼎有蓋大者幾三尺其中寶物尤存鐘磬
小者僅五寸許大至三尺凡十有二蓋音律之
次後世之制以厚薄而此以大小其制度皆周

器非秦漢以後所作今器不存而墓址猶在
東方朔久居吳中爲書之師數十年

虎丘生公講堂四字李陽冰篆書

殷洪橋投書渚在板橋浦

靈璧縣兩岸奇石可愛石產于縣鳳皇山以大
爲貴或云花石崗所棄者唐房琯云不游覽洞
庭未見山水也

朱文公云予少好古金石文字家貧不能有其

書獨時時取歐陽子所集錄觀其叙跋辨證之辭以爲樂遇適意時恍然若手摩挲其金石而目了其文義也旣又悵然自恨身貧賤居處屏遠弗能盡致所欲得如公之爲者或寢食不怡竟日來泉南又得東武趙氏金石錄觀之大畧如歐陽子書然銓序益條理考證益精博予心亦益好之於是始祛其囊得故先君子時所藏與熹後所增益者凡數十種雖不多要皆奇古

可玩悉皆標飾因其刻石大小施橫軸懸之壁間坐對循行臥起恒不去目前不待披篋篋卷舒把玩而後爲適也蓋漢魏以前刻石制度簡朴或出奇詭皆有可觀存之足以佐嗜古者良非小助其近世刻石本製小者或爲橫卷若書帙亦以意所便也蓋歐陽子書一千卷趙氏書多倍之而予欲以此數十種者追而與之並則誠若不可異然安知積之久而不若是其富也

耶

陸魯望文成竄稿篋中或歷年不省爲好事者盜去得書熟誦乃錄初病酒再葺乃已其後客至置潔壺栝不復飲矣

歷山下二泉名媯汭東西相距二里南流者爲媯北流者爲汭合流入黃河卽堯鰲降二女處瞽瞍村南北十里爲舜所耕之地至今荆棘草木不生

黃公望本常熟陸神童之弟出繼永嘉黃氏故姓黃

梁昭明太子在東宮有一琉璃盃紫玉杯皆武帝所賜旣薨置梓宮後更葬開墳爲闈人携入大航有燕雀數萬擊之爲有司所縛乃獲二寶器帝聞驚異詔以賜太孫封墳之際復有燕雀數萬銜泥增其上墳側今有湖後人因名燕雀湖

李吉甫謚議不合張方仲駁之云諂淚在眼遇便則流巧言如簧應機必發每讀此却笑似乎康榜文也

山谷題萬松亭額篆書東坡手畫一樂工又作樂語題之漢篆書二公却又能隸篆也

子昂得靈壁石筆格狀如鑽雲螭虎

船子和尚肉身向在吾鄉洙涇法忍寺後爲人塑出像一尊竟盜易去故像至今宛然如生廣

額細眼左手如撚指狀相傳肉身時指中常出光明

山谷有茗帚杖虎臂杖虎胎冠椰子茶瓶鏡研
○許尚書論藏水卷自禹門三級以至秋風漾
陂凡十二種卷終書寶慶丙戌南豐陳樞貢呈
上有彭城一開國私印余所見王弇州馬遠水
十二幅極奇絕罔伯携至余齋孫漢陽借臨之
又演爲二十四幅

王勃王文中子之孫李陽冰李供奉之族子
石荆山吳人善琴爲獨孤及所重召與之游荆
山每操常以十合小豆爲準盡一升而移品
蒲州有首陽山和順縣南四十里亦有首陽山
華亭有八分碑漢張昶書陝中華亭也
天龜星有二百五在南漢中

孫漢陽以宋復古殿瓦爲研瓦色黃而帶白製
頗古

王敬美藏一玉觶有把長三寸皆臥蚕紋純是
青綠侵蝕真奇寶也敬美自題其齋曰寶觶
莫廷韓有米海岳石遠望之其色玄近視之其
色澄碧高約七八寸長徑尺多峯巒洞壑叩之
聲清越雖天澡蒼潤欲滴下刻雲卿二字
殷無美有酒志十本未刻

宋杲與張侍郎書云左右旣得此禪柄便可改
頭換面用儒家語說向士大夫

陳希夷嘗乘白驢從惡少年數百欲入潤州聞
藝祖登極而止隱武當山云他年南面去記得
此山名其志如此

梅花道人嘗與兄元璋師事毘陵柳天驥得其
性命之學尤邃于易言機祥皆中

歐陽詢之長子名肅次名通皆攻草書隸

石曼卿真書大字妙天下湖州經史閣石學士
書

楊惠之以塑工妙天下爲八萬四千手觀音不
措手故作千手眼今之作者皆祖惠之

陶弘景借人書隨誤治定米襄陽借書画親爲
臨摹題跋印記裝潢往往亂真後并真贋本同
送歸之雖遊戲翰墨而雅有隱德

張應韶吹鐵笛數里外聞之後楊廉夫自號鐵
笛道人鐵笛在張仲仁處聞其色有羽綠損而
多坎吹之不能成聲矣廉夫草玄閣至今存望

仙橋閣署亦付之祝融可惜

鉄崖圖水墨上書大痴爲廉夫作唐子華題

管夫人出泲西小蒸今其路尚名管道

元美公有宋刻兩漢書皆大官板長尺五許後有趙文敏小像蓋趙魏公物也元美亦画一小像在其後

趙文敏小像一軸止半身其面圓而俊偉神觀煥爛世祖所謂神仙中人也公有七言律詩題

其上後有男雍重裝四字友人劉無已家見之

○黃鶴山樵鐵網珊瑚官窑軸其画止散樹三四株四面界畫之其界畫外第一首詩有鐵網

珊瑚起句者故名

着色李雲林始在宋光祿氏倩家後爲徐太常所藏

徐澤夫長君溢我藏吳道子三十二相觀音水

墨卷子其上標題細字字小而極軒翥寬綽有

勢又有王右軍月半帖絹甚損然法直是晉人風氣余借至泐上摩玩三日頗快

余有李嵩骷髏團扇絹面大骷髏提小骷髏戲一婦人婦人抱小兒乳之下有貨郎擔皆零星百物可愛又有一方絹爲休休道人大痴題金壇王肯堂見而愛之遂以贈去

索隱家語云言偃吳人仕魯爲武城宰今吳郡有言偃冢吳地記云宅傍有監洗石周圍四丈

爲梁太守蕭正德將去莫知所在

文氏停雲館乃溫州公當時所成并署題衡山則玉磬山房庭內有雙桐覆之

衡山少從吳文定公游遂學蘇書李范菴見之曰何至隨人步趨因變本色余見臨洋州園詩極似端明也

蘇栞城爲其子籀講老子數篇曰高于孟子二三等矣

楊廉夫錢塘時爲諸生請律格作二十首拗體
伯雨嘗曰無鐵老力者便墮落驢馬後大虫耳
○雪有華溪勝國時人多寫華溪漁隱蓋是趙
承旨倡之王叔明是趙家甥故亦作數幅今皆
爲玄宰所藏每欲買山雪上作桃源人以應画
讖爲余圖趙王孫桃花綠山一冊

李白之師趙蕤天水郡人曾註長短經闕朗易
○王叔明石梁秋瀑上題云至正辛丑九月三

日與徵君同宿愚菴師房焚香烹茗回石梁秋
瀑條然有出塵之趣黃雀山人王蒙寫其逸態
云梁挂飛泉遙瀆雪山間疎樹淨含烟幽人自
愛清秋景閒坐虛窻對夕陽周伯昂題一道飛
湍萬壑流平林如撼錦光浮山翁獨坐有何事
洗耳端來笑許由耕雲題林際飛泉銀漢長水
邊細草紫蘅香奔流峽底雲雷起疑在匡山瀑
布傍陸有恒題也

荆公荅曾子固書謂小說無所不讀然後能知大體

畫家宮室最難爲工謂須折筭無差乃爲合作蓋束于繩矩筆墨不可以逞稍涉畦畛便入庸匠故自唐以前不聞名家至五代衛賢始以此得名

政和間洛陽役夫作枕小石有刻畫乃右軍蘭亭叙殘缺之餘止有五十一字

百舌能爲百鳥音嶺南有鳥鳳如喜鵲能變曲合宮商爲百虫之音

乙未六月初四過項又新觀魯公顏真卿行書定襄王郭公帖顧定之修篁圖趙善長山居讀易圖王叔明咏石圖徐幼文林泉高逸圖香光居士王叔明丹山瀛海圖趙文敏觀瀑圖趙子昂書張文階送秦少宰叙餞雪川青山白雲圖及歸去來圖王羲之草書二帖馬和之毛詩鵲

九平清言卷二
三
鵲篇黃太史墨妙馬和之毛詩破斧篇趙子昂
歸去來辭同賞者郁師古王子逸馮鑑之項希
憲也約秋潭病僧不至

皇甫湜嘗爲蜂螫指購小兒斂蜂擣取其液一
日命其子錄詩一字誤詬躍呼杖杖未至嚙臂
血流而死

段太尉秀實爲人媮媮常低頭拱手行步言氣
卑弱未嘗以色待物人視之儒者也見正史

杜子美足跡徧天下故其詩變化百出唐山人
球詩思游歷不出二百里以此正可貯瓢中耳
○秦少游有眇娼傳楊鐵崖有啞娼志而楊戒
長舌有味

唐喻鳧常曰吾詩無羅綺鉛粉宜其不售余見
王子久山水一軸上有句曲張伯雨題云由來
老筆荆關葦施粉施朱笑後生

○關仝山水下筆辣甚王罔伯持來見之

古人以書畫爲柔翰弱翰故開卷張罔從容爲
上

雲長在蜀荷聖寺孟蜀未有僧曰仁顯作華陽
記又云墓在草場廟

北魏延昌州郡佛法盛行有一萬三千餘寺

正史

漁父圖仲姬題云人生貴極是王侯浮利浮名
不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休子昂

和云渺渺烟波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗
鷺傲王侯管甚鱸魚不上鉤

春則濃艷秋則肅殺蘭亭中暮春三月却又天
朗氣清所以爲佳士大夫宜有如此氣象也

芸湘之西一舍近曰泖去泖之西三里近曰蒸
溪蒸溪之北有世家曰曹繼善其先自宋文恭
後五世孫其繇溫之許瑋家于淞子姓有稱貞
素處士居安雅堂蓋學士虞集之書也

石林云今世安有文章只有減字換字法尔
旌儒廟碑陰卽秦所坑儒也

山谷欲取所作詩文爲內篇其不合周孔者爲
外篇

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽
道士行還隣角里先生住寶淨僧居共齋粥已
看富貴如風霧我來三宿復連床行路荆榛歲
將暮壬子九月十九日爲潘翁仲暉寫并賦詩

右方瓚題雲林此画在長安中

范石湖每歲移家泛湖賞海棠

唐子西云水無美惡以活爲上

宋周曾秋唐圖一卷元皇姊大長公主所藏前
有皇姊圖書印記後有集賢翰林諸詞臣奉皇
姊教旨所題自大學士趙世延王約而下凡十
六人時鄧文原袁伯長俱爲直學士李洞以翰
林待旨居京師爲監修國史實至治三年也元

運方隆皇姊雅尚文學一時名公鉅儒以文章翰墨寵遇當世其盛蓋可想見也

趙魏公早歲喜臨智永千文

鄧椿有言其爲人也多文雖有不曉画者寡矣其爲人也無文雖有曉画者寡矣

黃庭經刻本出于秦州者傷于骨勝出越州者病于肉多北方古刻肥瘦適均而神意俱全

寶公舊像父老相傳沉香爲之宋初取歸京師

○插花着瓶中令俯仰高下斜正疎密皆有意態得画家寫生之趣方佳

俗傳伍子胥美齒牙避楚至護牙山恐爲人所識以石擊毀其牙山神爲震因名護牙下有子胥廟

滎陽鄭璠自象江得恠石六其三聳而上銳又一如世間道士存思圖人肺胃肝腎次第懸絡者又一空中而隱外若癢癢殃疝病不好物者

又一色紺冰而理平漫彈之好聲璠爲象江守
三年不病瘴平安寢食後還長安無家召婦兒
寄止人舍下計輦六石道費俸六十萬璠嗜好
有意極類前輩人李義山記

文太史有墨竹筆銘耐辱居士撰玉局散吏書
咸通三年予登進士叨職史館適有客自西山
來者餽予以墨竹一本長二尺許如指大本純
墨色葉玄碧節節蕭疎森秀鬱鬱崢崢予甚愛

之越戊戌予歸中修山自後召拜禮部員外郎
遷知制誥尋以中書舍人拜禮戶二侍歲月長
邁無日不與竹對昭宗播遷予以密邇乘輿奔
走弗暇及竹遂毀予戀戀不忍舍因命從事斷
筆成于配以毛穎醉塗醒抹頗知人意復與余
游研席者二十餘年今爲梁庚寅予年八十有
二矣余亦耄老不時作書筆忽蠹余憶由咸通
中至播蕩日幾四十年而竹之隆替判然其生

也以時蒙雨露洗洒之恩人工栽培之力其沒也
以悒悒不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風
流間而本性已枯雖生亦死矣其靈可傷哉亦
固然也嗟嗟運數豈獨竹然予豈復忍棄之乃
瘞于休休亭之西池上并係之銘銘曰君子者
姿改節者豈其之蠱寒者易行藏者唯其時人
亦然也於物奚疑

瓶花置案頭亦各有相宜者梅芬傲雪偏繞吟

魂杏蕊嬌春最憐裝鏡梨花帶雨青閨斷腸荷
氣臨風紅顏露齒海棠桃李爭艷綺席牡丹芍
藥乍迎歌扇芳桂一枝足開笑語幽蘭一把堪
贈此離以此引類連情境趣多合

右軍年三十三書蘭亭三十七書黃庭

成化間海南進紅鸚鵡朱衣翠裳石田先生見
而圖之

嚴幼芳天台營妓賦紅白桃花調如夢令云道

是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是
東風情味曾記人在武陵微醉此女不特天韻
韶秀卽其不肯證唐仲友一事至今俠骨猶香
宜其徹阜陵之聽也

嘉靖初年漁人于茗溪中網得一石圓大如鵝
子內鏗然有聲擊碎之有銅牌一方上刻宣聖
二字

陽明先生遊匡廬天池山之佛手巖巖插出山
外下臨無底人無到者公乃局身徐步若龍蜿
蜒竦立巖前瞻顧而歎曰奇絕人服其膽

文太史得古端研銳首豐下形如覆盆面鏤五
星聚奎及蓬萊三島左右蟠雙螭刻其背令虛
鑄東坡製銘一龜橫出作屬鱗狀文鏤精緻不
知何時物也因命爲五星研

楊文公說苑云徐常侍鉉仕江南日嘗直澄心
堂每襍被入直至飛虹橋馬輒不進裂鞍斷轡

九平清言卷二
筓之流血掣韉却立鉉貽書餘杭沙門贊寧荅
云下必有海馬骨水火俱不能毀惟漚以腐糟
隨毀者乃是鉉斲之去土丈餘果得巨獸骨上
脛可長三尺腦骨若斷柱積柴焚三日不動以
腐糟纜漚之遂爛焉南唐有大虹橋小虹橋飛
虹橋皆傍宮墻也
宋徽宗有大觀茶論二十篇皆爲碾餘烹點而
設不若陶穀十六湯韻美之極

周初有于倉頡墓下得石刻藏之書府至李斯
辨其八字云上天作命皇辟迭王或云叔孫通
識十一字而不傳妄也任昉云周人不能辨而
斯通識之余不信者詳考二句乃寇謙所纂黑
帝安和國王禁文也

大元中起太極殿謝安欲使王獻之題榜而難
言之因說魏韋仲將懸虛橙書凌雲臺額郭璞
卜筮云二百一十年此殿爲奴所壞後梁武帝

毀之捨身爲奴

張可觀與吳仲圭遊故其筆力古勁無俗弱之氣嘗徙居華亭再從嘉興還寓長洲之周庄卒
○秦淮有二陸讀書臺

蘇州黃堂在雞陂之側春申君子假君之殿後太守居之以數失火塗以雌黃遂名黃堂卽太守正廳也今天下郡治皆名黃堂昉此或謂以黃歇之姓名堂余謂二說皆非古者太守所居

黃堂猶三公所居黃閣也緇素雜記天子曰黃闔三公曰黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃堂
○今世傳界畫馬夏皆出于野夫野夫西域人也

陸修靜餌茱萸有茱萸塢在蔣山平坡

吳思齊字子善宦游十年田無半畝宋改物家益艱虞有勸之仕者輒謝之遇寒疾失聽交游苦其聾語未畢馳去獨婺方鳳粵謝翺睦方壽

劇談每至夜指畫手書傍觀咄咄而略無倦意
先墓在麗水不能數歸省歲時必遙望隕涕因
自號全歸宋景濂云濂游莆陽仙華山問吳思
齊舊遊處見其石壁題名尚隱隱可辨故老云
思齊方鳳粵謝翱無月不遊遊輒連日夜或酒
酣氣鬱時每扶携望天末慟哭至失聲後返
烏山下無水魏有人掘井五丈得一石函函得
一龜大如馬蹄積炭五枝于函傍復掘三丈遇

盤石下有水流洶洶然遂鑿石穿水北沉甚駛
俄有一船觸石而上匠人窺船上得一杉木板
板刻字曰吳赤烏二年八月十日武昌王子義
之船

吾鄉于見心顧氏見一舊石朴甚鐫雲根二字
又旁鐫一堅字涪翁物也

東坡蘇鈞秀才帖云蘇鈞秀才取歙民女爲妻
宜得歙石之佳者寄遺此硯殆亦非絕品蓋寒

太平清言卷二
士無力致之耶然亦發墨滑潤此外當復何求
物既以拔羣爲貴則論者不較精麤于流之外
不然則歐陽公所謂吏人磨甕片最快便也真
蹟藏項氏

米敷文論紙帖云饒州竹入墨在連上又有黃
皮紙天性如染薄緊可愛亦宜背古書連紙不
可寫經用小便浸稻榦非竹也天陰便臭又連
蠹非佳品漿錘亦不成此論見真跡

范石湖云光風轉蕙汎崇蘭些此山谷先生小
楷氣象

段文昌字墨卿又一字景初太和四年檢校左
僕射從帥荆南或旱禱禱必雨或久雨遇出遊
必霽民爲語曰旱不苦禱而雨雨不愁公出遊
○至元二十九年春上賜侍衛都指揮使王慶
端西土所貢雕玉杖一根天下聞之作詩而美
之者五十餘首

李贊皇有詩可諷檢經求綠字憑酒借紅顏
雅宜病于壬辰卒于癸巳臨終夢蝴蝶入袖曰
吾其已夫

樞密資政節愍公王倫墓在陽山大石塢使金
不受僞官縊死其子述號隕絕勺飲五日冒萬
死與從兄遵同北方豪俠訪得父骨于河間而
歸勅葬于此

岳墳檜樹劈開天順時杭州郡丞馬偉爲之

白鸚鵡兩度見之一見曇陽觀中再見于周季
良家其頂一撮有淡黃色者鳴則頂毛散放如
黃葵花

李後主金太子允恭皆善墨竹

虞世南奏草真蹟云伏蒙聖慈以臣進呈孔子
廟堂記石本特賜臣晉右將軍王羲之黃銀印
一顆臣已祗受

歐陽公酬蘇子美古詩真蹟洪武間榮公以高

僧住北平之慶壽寺一日過成卒家見其糊紙
窻有字視之乃此詩也榮公驚喜揭之以歸
都公譚纂述道者語人欲求道須于功名上開
一闢方心死

韓昌黎嘗言註爾雅虫魚非磊落人歐陽公序
韻總亦曰儒者莫暇精之其有精者往往不能
乎其他

陳止齋云世多謂書生不知兵謂書生不知兵
猶謂孫子不善屬文耳

云東坡之文宜作宋一經以傳無窮藏之名山
副在京師顧乃書桂酒法刻寘羅浮鐵橋下以
俟後之君子居夷者吾鄉宋叅政堯武爲惠州
太守余訊之曰果然

鄂州圖經云李陽冰篆鄂字有四口鬼爲之哭
○池州翠光亭有岳武穆詩愛此倚闌干誰同
寓目閑輕陰弄晴日秀色隱空山島樹蕭騷外

征帆杳靄間予雖江上老心羨白雲關今世所傳者惟岳墓二石刻耳

丙申上元見楚中劉錦衣宋人画冊自蕭照馬和之趙千里而下凡百幅是日真如游山陰道中

余有唐伯虎夢草圖一卷全法范寬太原王公跋云陳仲醇奉其尊公先生之命名長子曰夢蓮次日夢松皆實夢也獨第三子生時未有夢

而偶得是卷仲醇躍然曰此距非夢乎今余子爲謝家兄弟續池塘青草之句不辱此圖已於昨之辰爲援圖命之而囑予題卷後以代摩頂王錫爵書

安東金剛嘴不知築于何時殘磚上有尉遲公字

吳寶鼎中分會稽立東陽郡穀水東逕獨松故塚下塚爲水毀其塼文筮言吉龜言凶百年墮

水中又浙江有琵琶圻圻有古塚隨水斃有隱起字云筮吉龜凶八百年落江中謝靈運取斃詣京咸傳觀焉其後二事畫如龜繇故曰著短龜長

余嘗酌中泠劣于惠山殊不可解後考之乃知陸羽原以廬山谷簾泉爲第一山疏云陸羽茶經言瀑瀉湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以爲第一何也又雲液泉在谷簾泉側山

多雲母泉其液也洪纖如指清冽甘寒遠出谷廉之上乃不得爲第一又何也

傳云天遜劒術遜法之最高志者乃九國志云俠客劒術皆鬼爲陰物神仙清淨事異于此顏真卿嘗使童奴刻已所書奴輒以意修改之大失真惟吉州廬山題名書已卽去後人爲刻之乃得真云

徐長谷品惠泉賦序云叔皮何子遠遊來歸汲

惠山泉一罌遺予東皋之上予方靜掩竹門消
詳寤夢奇事忽來逸興橫發乃乞新火煮而品
之使童子歸謝叔皮焉

宋恭帝云佛教自殺者不復得人身

見楮裕之傳

何元朗極精詞譜家有女樂一部

焚香

試茶

洗硯

鼓琴

校書

候月

聽雨

澆花

高臥

勘方

經行

負暄

釣魚

對画

漱泉

支杖

禮佛

嘗酒

晏坐

翻經

看山

臨帖

倚竹

右皆一人獨享之樂

汪伯玉言李長吉語涉生死輒嘔噎感與諸眷屬
言人之生妻子未足爲累惟將死爲妻子累耳
○道損司門前日過訪六丈別且云計程二月
到郡正看海棠暗吾海棠頗見太守風味辛稼
軒有詞云昨日春如十三女兒學繡一枝枝不
教花瘦又頗見老樞密風味

稼軒辛敏公少與党懷英同師蔡伯堅筮仕決以著懷英得坎因留事金稼軒得離遂南歸紹興末屢立戰功嘗作九議暨美芹十論上之皆切中時務累官兵部侍郎樞密都承旨晚年解綬歸鉛山縣南二里許有稼軒書院而分水嶺下厥墓在焉稼軒長短句凡十二卷党懷英累遷翰林學士承旨善屬文尤工篆籀當時稱爲第一今可見者闕里杏壇二大字岱祠碑額魯

兩先生祠碑東昌府學三絕碑

岳刻諸名家可爲書法者篆則李斯二十八字

玉女池後宣和大定二碑額祠岳會宮李白詩四面

碑八分則開元磨崖御書葉彬補書百八字回

馬嶺三字崖嶺有開元紀泰山銘四字如斗申

旛補書秦始皇紀泰山銘皆有古法楷則張待

制宣和修廟祠岳宋真宗御書青帝贊陰字碑行

則錢襲遊覽記尹待詔祥符四碑俱岳祠草則黃

廣洋

詩刻延魏閑許應元

禋殿前魏閑許應元

詩刻環亭

京房易傳云山自上下者爲崩

乞士者有四種食合藥種植田園名下口食仰觀星宿名仰口食四方巧語名方口食呪術卜筭名四維口食比丘不作此四名清淨乞士也○如來眉間有白毫相猶如珂雪長一丈五尺毫有八楞周圍五寸其毫中空右旋宛轉如琉璃洞

衡山無漢碑唯李義山三字在祝融峯

禹精神在水故篆體皆有流水形

蘭亭專論損壞處惟博議上一跋云此是右軍平生得意書不必計較於毫釐之間如堯舜君臣都俞賡歌區區四凶正何傷于極治也又爭肥瘦本亦惟博議云世人於蘭亭肥瘦二本互有去取余獨以爲飛燕太真俱是國色

龍湖張治謂南嶽聖燈現光處其下必有丹砂

九平清言卷二
及一切寶藏此甚有理又欲以飛梯候光現卽
識其處掘必得之

唐楮遂良貶潭州都督行部至道洗筆池上後
人爲立祠宗邑令榜曰唐大都督楮公洗筆池
咸淳中邑令趙必穆於池中得斷碑上刻楮公
湘潭偶題詩云遠山曾翠翠疑煙爛熳桐花二
月天游遍九衢燈火夜歸來月掛海棠前皆莫辨
孫漢陽太守以紫檀倣古製刻三雅杯銀絲填

漢篆字客至拋骰行酒么二季雅三四仲雅五
六伯雅

焚香倚枕人事都盡夢境未來僕于此時可名
臥隱便覺鑿坏住山爲煩

初邵雍有言世行亂蜀安可避居及宣末伯溫
載家使蜀故免于難

洗馬起于莊子七聖在襄城之野有前馬後車
荀子正論云天子乘大輅諸侯持輪挾輿先馬

後世訛先而爲洗耳

余每欲藏萬卷異書襲以異錦薰以異香茅屋
蘆簾紙窻土壁而終身布衣嘯咏其中客笑曰
果爾此亦天壤間一異人

郭恕先以篆籀画屋故上折下筭一斜百隨咸
中尺度

余得古書校過付抄抄後復校校過付刻刻後
復校校過卽印印後復校然魯魚帝虎百有二

三夫眼眼相對尚然况以耳傳耳其是非毀譽
寧有真乎

董玄宰有印曰画禪

嶺南古無兔工人剪鬚爲筆遂下令使一戶輸
入鬚不能置者輒責其值見嶺表異錄斯亦可
笑也

倪迂画在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神
品之上歷代惟張志和盧鴻可無愧色宋人中

太平清言卷二
米襄陽在溪逕之外餘皆從陶鑄而來元之能者雖多然承率宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣黃子久特妙風格王叔明奄有前規而三家未洗縱橫習氣獨雲林古淡天然米癡後一人而已

錢塘縣舊有吳越時羅隱手植海棠一本
邯鄲縣每年三月二十四日空巷上簡子墓冢形如研子程嬰公孫杵臼冢在焉

文山公與黃伯正手帖云贛州大姓起義旅相從者如歐陽冠侯等凡二十三家史多不載其名

余有宋仲溫書子昂蘭亭跋諸體皆備而僅九段亦吉光片裘也

朝雲葬惠州棲禪寺結亭覆之榜曰六如亭以其能誦金剛也

李北海書當時便多法之北海笑云學我者拙

似我者死

宋政和時都下李德茂環積墳籍名曰書城
宣和時酒店壁間有詩云是非不到釣魚處榮
辱常隨騎馬人

吾鄉太僕沈公懷春帖云身入兒童鬪草社心
如太古結繩時

蘇子由每云多疾病則學道宜多憂患則學佛
宜

黃魯直自題像多惟一贊云前身寒山子後身
黃魯直頗遭俗人恼思欲入石壁

東訪古帖置之几上其益有五消永日汰俗情
一盆也分別六書宗派二益也多識古文奇字
三益也先賢風流韻態如在筆端且可以披其
遺行逸籍交游宅墓四益也不必鈎榻日與聚
首如薰修法自然得解五益也

永禪師弟子辨才不惟書法擅場而画亦工見

亭記
中

學書僅摹石刻而不多見真跡便是虬髯未見
唐太宗也

古人寫字用筆必有味用墨必有流硃處

王齊翰陸羽煎茶圖馬和之春宵宦喉秋空隼
舉王晉卿雪霽羣鴉圖王右丞松江圖宋徽宗
生翎毛圖李營丘秋晚圖盛子昭雲深處皆項
氏藏

雌雄劍有人言以磁石鍊之縮地法視飛星流
時來其烝呪之足上便能頃刻百里

陸平泉先生云讀書須尋出書中眼目始得佛
家所謂人天法眼是也

范光長老不特寫梅兼長山水曾爲王翼寫湘
山樹及橘州圖其石門諸跋上尚多也

宛丘趙期頤以書名世得之吾行者爲多衍所
著書有尚書要略聽玄造化集九歌譜十二月

樂辭譜重正卦氣楚史檣杙晉文春秋通書授
神契說文續解石鼓咀楚文音釋間中編竹素
山房詩

鄭元祐少脫骭任左手號尚左生

秦太虛罷職將自青田以歸因住山寺中修懺
目書絕句于住僧房壁

余藏宋紹興所刻書冊華嚴經八十一卷後又
得法華經七卷又得楞嚴十卷圓覺二卷皆宋

板也惜無宋刻金剛配之後得俞仲蔚手寫金
剛一卷蠅頭細書而結法嚴密真光明寶藏也
後當分鎮諸山

陳惟寅高士有雅宜山居其弟陳惟允亦長山
水寅號大髯允號小髯

按太白故宅在清蓮鄉復往戴天山讀書今宅
已廢爲浮圖寺

杜少陵自成都來夔州門欲下三峽通荆襄以

太平清話卷之二
向洛陽漸圖北歸始至暫寓白帝旣而復遷漢
西後徙居東屯東屯稻田水畦延袤百頃于是
卜居今有杜工部草堂

嗜古者見古人書畫如見家譜豈容更落他人
手見古人墟墓碑版如見先壟間物豈容更落
樵採不思呵護

臧榮緒以宣尼庚子日生凡庚子日陳五經再
拜如神靈黃省曾亦以五經奉高架上朔望拜

之有拜五經文

晉徐藻妻陳氏與妹劉氏書有云老莊者絕聖
棄智渾齊萬物等貴賤忘哀樂非經典所貴非
名教所取何必輒引以爲喻耶
常熟顧氏自閩中移荔枝數本經栽遂活石田
折枝驗之翠葉芄芄作新荔篇

太平清話卷之二



陳眉公太平清話卷之三

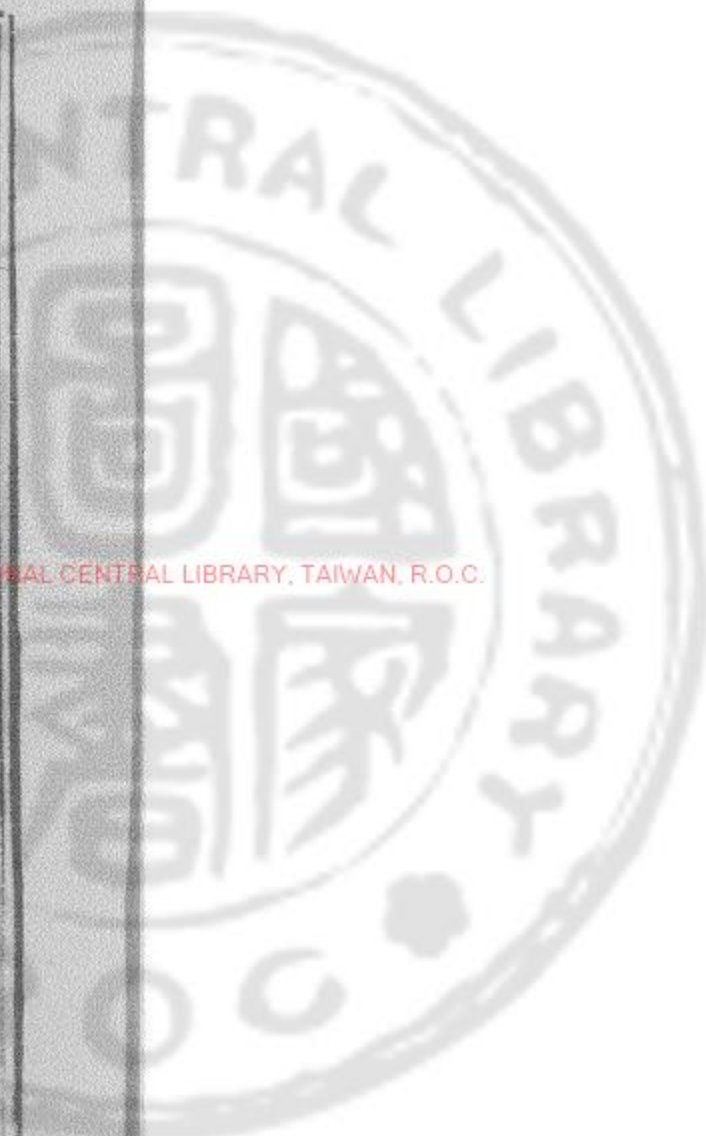
張炳校

王淑民 閱

漢士識字者多馬援武材也上書言伏波印文
之訛下大司空正郡國印章

李陵李少卿印龜紐在余處

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲
故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使



顏公書不佳見之者必寶也

顏魯公自其九世祖騰之至公以能書名天下者凡十人

黃太史有言士大夫下筆便有數萬卷書氣象使無俗態不然一楷書吏耳

虞集常自稱曰執筆惟憑于手熟爲文每事于口占

張卽之別號樗寮完顏有國時每重購其蹟史

稱卽之博學有義行修潔喜校書經史皆手定善本史官書蔽其名安國名孝祥仕終顯謨閣學士所謂于湖先生孝伯之兄卽之之伯父也其書師顏魯公嘗爲高宗所稱卽之稍變而刻急遂自名家然安國僅年三十有八而卽之八十餘咸淳猶存故世稱樗寮書而于湖書鮮稱之者

虞伯生云米氏父子書最盛行舉世學其奇恠

太平清言卷三
不惟江南爲然金朝有用其法者亦有善書得名而流弊南方特盛遂有于湖之險至于卽之之惡謬極矣

醫書中有天地脉圖曰氣趨東南文章太盛是亦天地一病

香令人幽酒令人遠石令人雋琴令人寂茶令人爽竹令人冷月令人孤棋令人閒杖令人輕水令人空雪令人曠劍令人悲蒲團令人枯美

人令人憐僧令人淡花令人韻金石鼎彝令人古

臨帖切忌緊逼相逼而視吾身方在甕中安能運甕此亦旁觀棋枰小變法耳

大定六年熙州野外流水有龍見三日初于水面蒼龍一條良久而沒次日見金龍以爪托一嬰兒兒雖爲龍所戲弄略無懼色三日金龍如故見一帝者乘白馬紅衫玉帶如少年中官狀

馬前有六蟾蜍凡三時方沒郡人競往觀之相去甚近而無風濤之害

東坡草書醉翁亭記學懷素舊有石榻余始疑其僞後見濯纓亭筆記言紹興方氏藏此真跡爲士人白麟摹寫贗本甚衆往往得厚值

武林地有號園前者宋画院故址也

山谷云陰陽家謂克己者爲官既已從仕則受制于官不得悉如意也

綠端松磬研長七八寸蓋研板也其上刻松枝石磬而以半磬爲研池細潤發墨趙子昂銘其陰

贛州呂氏手植白牡丹於洪武六年冬十月冰雪中盛開狀若玉盤孟照耀風日

龍眠博學精識出劉貢父上官京師數年不一迹權貴之門佳時勝日載酒出遊坐石臨流翛然終日山谷謂其風流文雅不減古人而爲画

所掩

元士大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉霄醞藉則有貫酸齋馬昂夫

宋多右文之主自真宗而下皆有御集多至數百卷

至正大德間有僧雪菴以楷書大字名世其臨蘭亭爲牟大理趙孟頫所賞

大令送梨帖十字柳誠懸十二字此卷向藏王敬美太常家分授第四子閑仲余見之大令字疑鈞填公權書真神品也

宋高宗御書叙文一首前斷簡後稱臣稱名蓋御製徽宗御集序也

唐太宗嘗謂唐儉酒杯流行發言可喜八字模寫酒韻殆盡

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲

瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習
文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也

石田少時画所爲率盈尺小景至四十外始拓
爲大幅粗株大葉草草而成

余見王右丞山庄圖又雪霽捕魚圖山庄樹葉
皆如个字其雪齋枯樹圖似郭熙二卷皆無款
疑宋人臨稿也

蘭亭帖自唐以後分爲二派其一出于褚河南

是爲唐臨本其一出于歐陽率更是爲定武本
○陳搏云索隱行恠者不可通于易

子昂書秋興賦行書墨跡一卷筆法全出獻之
其卷向在吾鄉進士王緝之所藏後有張東海
跋今藏于項希憲家

碑石冰泐者具在好奇之士乃專放刻文剝
之處僅成字形以爲古意范石湖此語爲漢隸
也不知今學漢印者皆此類古文亦然

趙臺卿言孟子又有外書四篇

唐人書藏秘閣者頗多唯張顛真蹟甚鮮張有酒德頌宋學士云曾見之

項希憲藏石田水墨三檜卷極奇翁後大字跋云虞山至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時物也今僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者尤爲詭異真奇觀也暇中與子壻史永齡往觀焉永齡因請圖之歸爲而翁

西村先生之玩蓋以西村未嘗見也并寫歸途所得詩于後西村寧不有以教我乎昭明臺下芒鞋繫虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷時成化甲辰人日沈周

天禧中封東方朔爲智辨侯

見詔令

文博士壽承云在長安時遇顧舍人汝由研山

齊見其窻明几淨折松枝梅花作供鑿玉河水烹茗啜之又新得鳧鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土吾友徐孟孺欲剛史記中褚先生所補元美公云漢人之語幾何而足下忍去之也

黃魯直云李侯画隱百寮底画隱字未經入用文五峯却有此印

琅玕山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味

甚清

古今雪詩甚多獨中峯老人一偈云凍雲四合雪漫漫誰解當機作水看只爲眼中花未瞥啓窻猶看玉琅玕

大庾縣觀音寺千佛閣有東坡題壁廣化寺有

東坡画竹見錢文通公使交錄

宋化卿檀香大士約尺許衣摺皆吳道子二樹根承之上者如屨下者如馬遠画水浪頭渦躍

刻楷草陀羅尼經於左方

許由邪席不坐邪膳不食

氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫春草
碧色春水綠波送君南浦傷如之何四更山吐
月殘夜水明樓海風吹不斷江月照還空宋画
院各有試目思陵嘗自出新意以品画師予欲
以此數則徵名手圖小景然少陵無人謫仙死
文沈之後廣陵散絕矣柰何柰何

董玄
宰云

孫游嶽齊永明初詔主興世館門弟子數百人
惟陶弘景入室

歐陽公撰蔡君謨墓志云工書画頗自惜不妄
爲人作今端明繪事絕跡矣

雲間陶叔彬有画帙題曰無聲詩

古人畫雲沾濕綃素點綴輕粉縱口吹之謂之
吹雲

唐功臣墳墓無子孫者不許斫伐委所在長史

九平清言卷三
差人巡檢宋朝雲墓至今衛樵採者亦數家
顧况云衆樂琴之臣妾也廣陵散曲之師長也
○高昌正臣博古好雅其燕處之室凡可以供
清玩者莫不畢具石屏其一也石方廣僅尺其
文如董北苑僧巨然破墨用筆命曰江山曉思
柯九思記書其背而刻之此屏石色澄碧今在
雨花菴中

趙文敏公家藏小李將軍摘瓜圖歷代寶之常
倩胡廷暉全補暉私記其筆意歸寫一幅質公
公大驚賞亂真由此名實俱進

宋行宮考及吳越國考徐一夔研檢精確

李太僕應禎陸叅政容莊定山日永吳文定寬
謝禮侍鐸沈處士周呂太常憲皆衡山先生父
之交也先生不敢自托于諸公各賦一詩命曰
先友

顧况結廬茅山昌蒲潭石墨池上年九十卒林

肩吾嘗問其字余不能應後查改字逋翁

張旭字伯高又字季明與集賢院學士延陵包融及賀知章張若虛號吳中四士

虞世和甫名士善醫公卿爭邀至而性不可馴狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛黃庭堅常言黃孝于其親吾愛重之每得佳墨精紙奇玩必歸魯直

余見鮮于伯機草書昌黎琴操四章及秋興十

一首其真蹟後題云爲國寶先輩書國寶書法臻妙家藏秘蹟甚奇惡札何足以汗几案愛忘其醜長者事也

鮮于奉常公常見葉秋臺書反覆諦視至欲下拜

危太朴作隸書歌一篇贈四明汪大雅備括諸碑之所自且歷疏之疊疊千餘言不休

箕踞于斑竹林中徙倚于青石几上所有道笈

梵書或校讐四五字或叅諷一兩章茶不甚精
壺亦不燥香不甚良灰亦不死短琴無曲而有
絃長謳無腔而有音激氣發于林樾好風送之
水涯若非羲皇以上定亦嵇阮兄弟之間
新昌石佛寺彌勒宣律師軀身三代鑿成發願
凡有見聞隨喜者俱得成佛
陸務觀云史丞相言高廟嘗臨蘭亭賜壽王於
建邸後有批字云可依此臨五百本

袁忠徹家世一卷多名公贈言在王弇州家

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥

敬蓋司馬慕藺之意也

倪元
鎮言

子昂水村圖學摩詰在王敬美太常家文太史
臨摹一卷如出趙手余于白下得之

蔡倫牋紙有玉板有貢餘有經屑有表光玉板
貢餘雜以零布破履亂麻爲之惟經屑表光非
亂麻不用於是造紙者廟祀蔡纍纍不絕倫宦

者也

薛濤八九歲知聲律晚歲居碧雞坊矧吟詩樓
偃息于上太和歲濤卒年七十三

山泉獨能發諸茗顏色滋味

楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或
乘興涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令予
吹洞庭曲道人自歌小海和之不知風作水橫
舟楫揮舞魚龍悲嘯也道人已仙去余猶墮風

塵瀕洞中便若此境與世相隔今將盡棄人間
事追遊洞庭耳

成都西樓下石刻東坡法帖十卷擇其尤奇逸
者爲一編號東坡書髓

張伯雨素不善畫嘗醉寫奇石具一種逸韻爲
雲林所稱

倪元稹寄松江府判官張德常詩後題云陰陽
冥騭宜少留意間居尚可爲之况身有職任而

太平清言卷三
值饑者易爲食乎仙官分置洞宮亦如世間局
任者矣吾德常兄固知之也

南渡後購收先朝書畫多屬曹勳龍大淵鑒定
二人目力苦短往往剪去前人題語

潘谷驗墨模索便知精麤

宋時有雞毛筆檀心筆小兒胎髮筆猩猩毛筆

鼠尾筆狼毫筆

朝鮮國至今
用狼毫筆

王充論衡云孔子當泗水而葵水爲之却流今

墓東連伯魚南連子思塋中無荆棘無鳥巢

顏氏禱于尼丘升之谷草木之葉皆上起降之

谷草木之葉皆下垂

曲阜城有顏回墓墓前石楠二株可三四十圍
土人云顏回手植之木

余愛皇甫湜鶴處雞羣賦同李陵之入胡滿目
異類似屈原之在楚衆人皆醉慘澹無色低徊
不平每戒比之匪人常恥獨爲君子

讀天下志四川總志爲第一其金石鼎彝秦漢以下之文網羅幾盡而立例亦古後序云藝文志悉仍升庵之舊故也

東坡馬券石刻在陸宣公書院院舊爲嘉興縣學

重修嘉興府學記子昂書在孔子廟前
傅彬老謂蜀之錦繡妙絕天下蘇氏蜀人其于組麗獨得之于天故其文章如錦綺焉

張飛不獨有八分書刁斗銘又有流江縣紀功題名云漢將軍飛率精卒萬人大破賊首張郃于八濛立馬勒銘

中峯和尚題十八尊者圍碁圖云俗諦是黑子真諦是白子十八界內奪用爭先平地上逃其分段生死阿羅漢起直饒看得眼睛穿翻轉碁盤都不是

米南宮海嶽圖陳叔方嘗寄雲林蘭云此圖拙

古俗眼罕識前輩嘗評其画云大米造妙入無
意雲林胸次清曠筆意蕭遠當咄咄逼真矣暇
日能寄小立軸一紙否耶

楊廉夫寄元稹一絕云祇陀山下問幽居新長
青松七八株見說近前丞相怒歸來自寫草堂

圖

天目道傍崑山石皆有之蓋崑山亦天目龍之
子也

嚴光本新野人避亂會稽任延傳云天下新定
道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗稱
多士延爲會稽都尉如董子儀嚴子陵皆待以
師友之禮以此證之子陵非會稽人明矣范曄
失于檢考耳

孟淑卿蘇州人訓導澄之女工詩號荆山居士
嘗論朱淑真詩曰作詩貴脫胎化質僧詩無香
火氣乃佳鉛粉亦然朱生故有俗病李易安可

與語耳

趙魏公書早年法思陵既而師李北海余見其
秋聲賦一卷晚歲筆也後有文太史徵仲顧中
丞應祥跋

元美公石田春山欲雨圖卷今歸董玄宰

宋開封張堯夫墓銘以其葬之速也不能刻石
乃得金谷古輓命太原王顧以丹爲隸書納于
礦中

見永叔墓表

鶴林寺多宋碑而岳珂孫覲爲多

張景山號州冶石橋一石中有月形石色紫而
月白月中有樹森森然其文黑而枝葉老勁雖
工畫者不能爲

文衡山寫雲山一卷奔放橫溢後題七言律草
書一首藏希憲家堪與白石翁三檜卷敵手
老子云東岳柳下惠展禽司之

青鳥形如鳩鴿紅頂長尾緜仙姑曾見之竈神

鳥衣朱冠其面焦黑彭介曾見之

余有趙承旨卷花木竹石及漫興語共二十七
小幅有一紙云長見王眉叟說長髮方今忘之
常往來方寸間也後王弇州跋云蘇長公喜枯
木小石山谷愛書禪伯句秦少游愛書山兒句
古人風流奇譎若合一轍可想見也

張三丰大耳圓目鬚髯如戟頂作一髯冷謙號
龍陽子與劉秉忠邢奇趙子昂善無書不讀見

李思訓畫効之不月餘悉得其法

朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖亦善繪事

○吾鄉孫毅翁文簡善畫美人

李之彥云嘗玩錢字旁上着一戈字下着一戈
字真殺人之物而人不悟也然則兩戈爭貝豈
非賤乎

慙慙無佞老人懷春日烘門晏始開遊衍太平
初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發公

太平清言卷三
道燕均貧戶來識字不多強不識小軒聊與物
追陪余今年六十凡事舉在灰念中但醉吟兀
坐飽飯終日以享太平而已故賦此詩沈周書
公六十爲癸卯

孫太白手跡有詩草貽諸世揚者諸公諱僞其
子彪湖公諱夏能法書古文詞與海內名公游
于其孫清之所藏見之

宋景文公云唐玄宗始以隸楷易尚書古文儒
者不識古文自唐開元始

曹雲西有霽雪圖傍題云老雲爲敬之作

宋人以墨絲織樓閣精于刺綉真古之所謂絲
絕針絕

高子勉記龍眠李亮工家藏周昉畫美人琴阮
圖兼有宮禁富貴氣象旁有竹馬小兒欲折檻
前柳亮工官長沙而黃魯直謫宜州過見之歎
愛彌日後此畫遂歸禁中余于王罔伯處見周

昉撥阮圖却無竹馬小兒等景韻態襲人上有
高宗題周昉撥阮圖四字

張三影墓在卞山多寶寺其西園故址在南門
外牟存叟端平所居子野詩名安六集

樵李有山茶二大樹其一在東塔僧舍漶漫滿
庭其一在白蓮寺後屠氏家旁有四老桂輔之
花五萬餘皆二三百物也余花時曾兩造酌
酒酌之

米南宮墨池二大字又寶藏二大字傍題書學
博士米芾書在無爲州顧野王有墨池楊子雲
亦有墨池右軍有墨池費長房有墨池張芝有
墨池

宋無爲章居士墓志銘爲米書應是僞帖其里
人亦能言之

少游云家貧素無書親戚時肯見借亦足諷誦
深居簡出不與世人相通又云鄉閭士子又皆

從事新書毋有所疑無從考訂

山頂泉輕而清山下泉清而重石中泉清而甘
沙中泉清而冽土中泉清而厚流動者良于安
靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有神
真源無味真水無香

採茶欲精藏茶欲燥烹茶欲潔

杜鴻漸與楊祭酒書云顧渚中山紫笋茶兩片
此恨但恨帝未得嘗實所嘆息一片上太夫人

一片克昆弟同啜余鄉余山茶實與虎丘伯仲
深山名品合獻至尊惜收置不能五十觔也

交趾有蜜香樹欲取伐之木心與節堅黑沉水
者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟
香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實
乃香爲雞舌香

黃震嘗聞長老言昔詩文類不免差誤惟昌黎
之文少陵之詩獨無之

韓文公云凡爲文者宜略識字晁景迂晚年日課識十五字楊誠齋云無事好看韻書

樂器琵琶皆作琵琶字唐書以爲近代樂家所作又漢劉然釋名枇杷本出于胡中馬上所鼓也推手前曰批引手却曰把象其鼓時因以爲名也

石林葉夢得著書石林家訓一卷石林燕語十卷過庭錄二十七卷玉礪雜書十卷石林避暑

錄岩下放言石林建康集十卷石林審是集八卷石林詩話二卷石林書傳二十卷論語釋言十卷又有志媿集

范丞相質畜一墨表曰五劔堂裏曰天閔第一煤

鵲華秋色卷趙子昂爲周公謹作山頭皆着青綠全學王右丞

雲烟過眼錄云東坡画竹石小壁一堵元和書

省汗青軒物也

顧光祿藏宋榻黃庭曹娥東方朔贊小楷極精
後配入樂毅論雖差校不及然皆墨池鳳毛也
○琉球亦曉烹茶設古鼎于几上水將沸時投
茶末一匙以湯沃之少頃奉飲味甚清

文太史云家君能三指尖擲筭虛腕疾書今人
莫能爲也

孫忠烈曾于官中廳事掘一古鏡有篆文云光
昭洪運忠扶日月後果死寧庶人之難

蔡君謨湯取嫩而不取老蓋爲團餅茶發耳今
旗芽鎗甲湯不足則茶神不透茶色不明故茗
戰之捷尤在五沸

景不和無以破昏蒙之氣地不雄無以壯光華
之會檢一變至于歡歡一變至于醉此符載奇
語

金顏香乃樹脂有淡黃色者有黑色者劈開雪

白者爲佳夾砂石爲下其氣能聚衆香

臞仙有一阮阮銘填金刻之藏高元雅家

臨川王義慶世說全學檀弓其妙妙在章法若專以微言冷語求何啻千里

僧贊寧云龍未聞化竹化竹爲龍豈宜以笋爲龍孫

活板自宋慶曆間布衣畢昇始

吳門卅泉周子能燒陶印以堊土刻印文或辟

邪龜象連環瓦紐皆由火范而成色如白定而文亦古

漢玉佩觿皆臥蚕文自首至尾稍曲而銳沈存中云當如茺蘭之葉但今不復見耳余一見于張黃門之子起之一見于璩仲玉張觿長璩觿短觿從角想玉者又貴人所佩也

白玉蟾集抄本其詩歌多奇語淡語而淳駁未勻白沙先生時有頌之者

天如獅子林詩極可讀倪迂有圖

乙未十月初四日于吳伯樂家見百乳白玉解
觶盖有環貫于把手上凡十三連環吳人陸子
所製

李白爲東華上清監清逸真人

茶見日而味奪墨見日而色灰

唐道徵游心禪乘有鈍榜狀元印盖取大慧語
○顏魯公有與皎然及清遠道士唱和詩謝疊

山有與張天師節齋書道士桂武仲書及蓮社
華嚴諸疏二先生文章節義照映一世不廢方
外之遊今人何必排突二氏

曾見鄭所南蘭一卷画左有丙戌正月十五日
寫此一卷共十一字其月日寫此一卷皆墨刷
印者其丙戌十五四字則手書填之

秦少游有逆旅集閒居有題 嗽記之恨未見
文與可者有石室先生丹淵集蜀本

東坡稱與可下筆兼衆妙而不言其善山水乃山谷于吳君惠處見文湖州晚靄橫卷兼有王摩詰關仝筆力而世以洋州一派竹稱之何足以盡石室

墨寶

玉枕蘭亭相傳褚河南歐陽率更縮而入石者按桑世昌蘭亭考備著傳刻本末所疏不下百本而畢少董所藏至三百本並不言玉枕疑是近世所爲柳文肅云賈魏公家數本如玉枕以

燈影縮而小之又云秋壑使其客廖瑩中叅校諸本擇其精者命發工王用和以靈壁石刻于悅生堂經年乃就特補勇爵酬之所謂悅生蘭亭也沈石田家玉枕本有秋壑印及右軍像而刻榻亦精楊文貞云玉枕蘭亭有二一在南京火藥劉家一在紹興府二石今皆不存

宋史守之心非叔父彌遠所爲著昇聞錄以寓規諫避勢遠嫌退處月湖與慈湖諸公講肄爲

樂寧宗書碧泚字賜之今吳中藏書家所收古
書有舊學史氏及碧泚印者多其遺書

宋徽宗竹禽卷趙子昂題其後有云小物得聖
人圖及何其幸耶又見徽宗画六石玲瓏古雅
不用皴法以水墨生暈學吳道子此二卷項晦
夫所藏

宋高宗既卽位江南乃下勸農之詔四明樓璘
字壽玉時爲杭之於潛令乃繪作畊織圖農事

自浸種以至登廩凡二十有一蚕事自浴種至
剪帛凡二十有四且各繫五言八句詩于左未
幾璘召見遂以圖上進後此圖說流傳人間見
逐段下有憲聖慈烈皇后題字皇后姓吳配高
宗其書絕相類

許松皋云河圖龍馬旋毛若初生小兒髮

湖州天聖寺殿壁東西二椽有管夫人寫竹

姑蘇寒山寺有題詩二句刻于石橋邊漁火依

然在詩裏鐘聲到處聞

道經蝶交則粉退蜂交則黃退

陸以寧謂董玄宰云今日生前画靠官他日身後官靠画

丘長春有桃核杯楊廉夫老鐵補樂府一解

鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米估籍得草書題云庚申歲書其名權花押如一劒狀

空桑伊尹所生之地又里許卽伊尹墓也名三

家次過花郎廟塑孟姜女隅坐配享者乃蒙恬將軍也

洪覺範渡海卽號甘露滅維摩經曰得甘露滅覺道成故以爲號云

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯

柳子厚女和娘得病更名佛婢旣愈去髮爲尼號初心

宋高宗手書龍王勅向在三塔寺寺僧信大源

質項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

速暫香出真臘者爲上伐樹去木而取香者謂之生速樹什木腐而香存者謂之熟速其樹木半存謂之暫香黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾

箋

杜康泉在舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十四

銖是泉二十三銖

鐵崖云至正九年春予游淞之明日邢臺張叔溫携數客來見中一人昂然長癯然清言議風發可畏問爲誰則曰袁景文氏也凱先世繇錦城僑居于松其父可潛翁以詩鳴

蘇文忠愛陽羨山水之勝而欲居之今所存唯斬蛟八字而已按橋題經崇寧禁錮沉石水中今十二字乃天台謝來伯家真跡紹定間其子

奕修宰義興携以入石者非當時之物也

邊人談北虜者曰百騎不越城千騎不越路萬騎不避鎮又曰鎮守戰原野撼分守戰山谷斷守備戰岸盼

黃大痴溪山雨意一卷題云此是僕數年前寓平江光孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石研郭忠厚墨一時信手作之雲林又題云黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世画手可

及此卷尤其得意者

画竹以濃墨爲面淡墨爲背此法始于湖州而柯奎章全法之漢紙左子邑尤得其妙

宋紙于明處望之無簾痕

趙子昂画淵明像一卷題云旣書歸去來餘興未盡乃作竹石淵明亦當愛此耶後有王行元末人歿于難詩亦清雅而石田亦有詩云典午山河已莫支先生歸去自嫌遲寄奴小草連天

綠剛剩黃花一兩籬

隋牛弘奏請購求天下遺逸之書劉炫遂偽造書百餘卷題爲連山易魯史記等錄上送官償賞而去後有人訟之經赦免死坐除名歸於家以教授爲務

唐太宗博購王羲之故帖天下爭獻然莫能質真僞遂良獨論所出無舛冒者

洪崖跨白驢曰雪積其詩云下調無人采高心

又被嗔不知時俗意教我若爲人

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生卓子陵年八十終

顏杲卿墓在曲阜縣舊魯城內顏之推墓內顏真卿墓在杲卿墓左

春郊牧馬圖或曰趙王孫子昂或云仲穆玄宰定以爲五代人筆

画與字各有門庭字可生画不可不熟字須熟

外生画須熟外熟

紅梅舊盛于姑蘇晏元獻移植西岡第中一日
貴遊賂園吏得一接分枝由是都下有二本又
唐蜀州有紅梅數本郡侯建閣肩鑰游人不見
其貴如此

趙承旨手蹟一啓頗得老農風味其略云孟頫
前得書發至農具又田圍丈尺及稻把舊椽竹
皆已收今欲新竹椽五六十條爲用可折西邊

江南竹并斑竹擇恰好者所五六十竿餘舊椽
竹疾發來

程子云舉子程文此是一厄人過了此一厄當
理會學問

山谷移監德平鎮過泗洲僧伽塔作發願文戒
酒色肉但朝粥午飯如浮屠法

呂文穆蒙正微時于洛陽之龍門利涉院土室
中與溫仲舒讀今傳破窰祖此也

趙千里弟伯驢字希遠高宗常命二人合画集賢殿壁稱旨賞賚特厚

陸魯望謂洞庭爲浮玉北堂四公子傳云邛公跳探此洞傍升降凡五十里至一龍宮周濶數畝門闕皆龍所衛龍氣闢水霏霏如霧晝夜常晦公跳在洞月餘飢食青泥如糠米憶歸訪舊而返

東坡爲鳳翔僉判有兵官王凱教之禪學始能出入梵乘凱王誥之父也

呂公釣臺有坡老筆

劉貢父生時自次其集藏之私謚曰公是先生及死子弟次其文亦私謚曰公非先生

古人憔悴字憔悴寫蕉悴寫萃杜子美詩云中郎石經後八分蓋蕉萃

宋洛中廣化寺鑄郭汾陽鐵像

穎上井中有光得一石鐵皮錮束之啓視乃右

軍黃庭經董玄宰嘗以榻者示余頗異恒刻今
聞藏穎上庫中

王祥臥冰處後山叢談云在沂水今冰凍至今
不合然張希周見已涸無水矣

王喚爲屋四合各植花石隨時之宜春海棠夏
湖石秋芙蓉冬梅名四照亭慶元中趙公薺會
客問名亭所自銅陵王簿姚行簡對曰山海經
云招搖之上其花四照華嚴經云無量寶樹普

莊嚴華縹成輪光四照又云光雲四照常圓滿
今亭四回見花故以此名

孟子鄒人其毋并人也其地有三徙鄉

張齊賢宅乃裴晉公綠野堂綠野堂乃李龜年
故第

山谷云來樊道舟中觀長年盞漿羣丁撥掉乃
覺少進意之所到輒能用筆

又云下筆痛快沉着乃古人妙處

乙未三月十一日得法書通釋翰林要訣抄本
于武塘市肆因念梅道人戢身撮土市腥相匹
反不若此書襲余芸蕙中爲洗塵以慶其遭
丈人之有研猶美人之有鏡也一生最相親傍
故鏡須秦漢研必宋唐古人良有深味

王子幼云北地梨花最盛惜與風塵相暎不若
洞庭梨花與湖山相暎也

趙魏公自云幼好画馬每得片紙必画而後棄

去

瘞鶴銘據銘乃瘞吾鄉華亭鶴也

仇實父画子虚上林圖長五丈窮態極妍盖生
平得意筆也余見其胡笳十八拍圖汴橋會盟
圖赤壁賦圖皆屬能品而不若此卷爲第一

陳眉公太平清話卷之三

終



方正清言卷三

陳眉公太平清話卷之四

張炳校

郁嘉慶閱

夏黃公初隱雄角山後本姓崔名郭字小通號
夏黃公河內軹人親鑿一井其泉清泠後子姓
以夏爲姓至今有八十餘家皆是也詳見崔氏
語

陸友仁舊得古銅印一紐以示元鎮辨之文曰



陸定之印以名其子而字之曰仲安友仁沒仲安謁元鎮賦焉有古詩載雲林集中

姜氏秘史著遜國死難甚著

杜祁公自少好學工書画見墓志

南陵水面漫悠悠風緊雲繁欲變秋正是客心孤迥處誰家紅袖倚高樓右樊川詩宋顧大中曾于南陵巡捕司舫子臥屏上画此詩意而人不知其名未甚賞譽後爲人具眼者竊去乃更

歎息

王蕙疾久方士戴洋云君本命在申而申也有冶金火相爍不利遂移冶城于石頭城東以其地爲西園

秦始皇帝三十七年游會稽還登勾曲北垂山埋白壁一雙深七尺李斯篆刻文云始皇聖德平章江山巡狩蒼川勒名素壁又曰王莽地皇三年七月遣使者章邕賫黃金白玉銅鐘五口

贈三茅君光武建武七年三月遣使者吳倫賫黃金五十斤玉帛獻三茅君今山頂有埋金處上有聚石又曰中茅山獨高處司命君埋西胡玉門丹砂六十斤深二丈上有盤石鎮之其山左右泉流下皆小赤色

蔡邕焦尾琴六朝齊明帝曾賜王仲雄

見正史

楊鐵崖鐵冠重四錢六分向藏高太醫鶴琴家垂老病余以文徵仲望湖亭画一軸王履吉楷

書阮嗣宗咏懷十七首卷當錢買之是日臘月二十一公私之逋如蝟尤能抽力置此見者莫不笑余吳痴有種

巴蜀自古多奇士獨不聞喜書者自老坡始續漢書天竺二國產黑鹽黃鹽道書又有紫鹽今甘肅寧夏有青黃紅三種生池中

吳伯度家有靈壁石高七尺濶五尺後刻元章題云元符元年二月丙申米芾題又有篆泗濱

浮玉

樂毅論王右軍親書于石殉塋昭陵溫韜發得之至宋入高紳家紳子高安世自錢塘至蘇州十餘年石已破數片以鐵束之後亡矣或云唐公主以僞本易之不曾落昭陵中

項氏有漢玉鳩一雙上下相疊

余藏漢玉杯乃細腰半瓢而下琢瓢葉細莖承之真有宋人三年爲楮之意人言前古民醇工

作率多鹵拙而沈括謂古物至巧正由民醇知言哉

呂東萊畜犀帶一圍文理縝密中有一月影過望則見蓋犀牛望月之久故感其影于角

王惲玉堂嘉話云東坡洗玉池銘擘窠大字極佳洗玉龍眠以十六古玉洗于池中云時置之几上則不應有擘窠書

元沈瑞得大痴画法沈華亭人

李獻吉云道理一橫一直尔十字是也數盡十
理亦盡之矣王字真草篆隸不變挺三才而獨
立也變之非王也

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者
衆庶是也惟君子而後知樂空同子曰聲音直
音言曲樂言律直者單而粗者也音者方而丈
者也律者比而諧者也如啄啄呼雞落落呼猪
咄咄呼馬驢苗呼猫鷲呼雀呼之則應者知聲

也人人能謠如今里巷之詞曲不學而能之疾
徐高下皆中板眼所謂知音也及問其出某呂
某律孰宮孰商則不知也故曰惟君子而後知
樂

黃五岳云自顧阿瑛好蓄玩器書画亦南渡遺
風也至今吳俗權豪家好聚三代銅器唐宋玉
蜜器書画至有發掘古墓而求者若陸完神品
累至千卷王延喆三代銅器數倍于宣和博古

圖所載

項希憲藏大行皇太后挽辭楷書真蹟後題奉
議郎充江淮荆浙等路置發運司管勾文字武
騎尉賜緋袋臣米芾上進其字與哀冊同乃知
哀冊斷然米筆也

張文規詩以吳興芾白蘋洲明月峽中茶爲三
絕

吳偉孝廟登極召見便殿命画稱旨賜画狀元

印

金遣王汭來鄴盛談金人之勢曰上山如猿入
水如獺其語甚奇

蔡珪得三代以來鼎鐘彝器無慮十數有續六
一居士集錄金石遺文燕王墓辨等書行于世
○金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一
林碧殘霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯其
後流落劉昂贈詩云遠山句好画難成柳眼才

太平清言卷四
多總是情今日衰顏人不識倚爐空聽煮茶聲
又云二頃山田半欲蕪子孫零落一身孤寒牕
昨夜蕭蕭雨紅日花稍入夢無秦娥爲之泣下
○辛棄疾言人生在勤當以力田爲先故以稼
名軒

名妓翻經老僧釀酒將軍翔文章之府書生踐
戎馬之場雖乏本色故自有致

嚴夫子忌墓在吳江瀾溪之傍嚴助墓在樵李

天寧寺之後

趙時賞宗子也當宋末時賞在軍中見同列盛
輜重飾姬侍歎曰軍行如春遊其能濟乎

至正間吳漆工王氏以牛皮製一舟內外飾以
漆解卸作數節載至上都游漾灤河中各容二
十人上都之人未嘗識舟觀者異之又嘗奉旨
造渾天儀可以摺疊便于收藏其巧思出人意
表遂命爲管工提舉

七月一日風雨急疾傍收桐思湖邊吹夕涼蕉嫩

葉滴然烟改顰籠翡翠荷花迷睡淚改鎖濕改鴛鴦

却疑身在瀟湘渚且看舟停雲錦鄉笑顛改我雖

自改非徐孺子陳蕃下榻更銜觴七月一日留昌

言高尚書堂戲寫此圖并賦贈馬璣壬子下有

陽大雲林子印此画藏項玄海家

項氏藏百家註柳河東集宋魏仲舉刻梓帑板

精妙錫山華氏家藏物也後祝京兆跋云余所

見宋刻文選數本惟此本精妙著名吳門舊爲

李氏珍藏嘉靖甲子購得之帙中有祝支山唐

伯虎諸公品題亦妙品也又跋云自士以經術

梯名昭明之選與警詭翻久矣然或有以著者

必事乎此者也吳中數年來士以文競茲編始

貴余向畜三五種亦皆舊刻此錢秀才高本尤

佳秀才既力文甚競助以佳本當尤增翰藻不

可涯尔丁巳祝允明筆門人張靈時侍筆研又

跋云古云文選爛秀才半自隋唐以來莫不習
之余昔遊南都求監本率多漏缺不可讀偶閱
書肆獲部之半非全書也其後赴試京師今少
宰洞庭王公出其前帙見示儼然合璧因遂留
而成之自是累購善本餘年莫之遇孔周何從
得此紙墨刻印又精好倍余所藏豈非天緣耶
好學之薦又有好書濟其求宜有以慶賞楊循
吉題後又有唐寅觀丁巳冬徐禎卿披翫

七月十二日見蘇東觀禱雨帖阿育王宸奎閣
碑文蔡端明郎中帖東坡潤筆帖黃山谷維清
道人帖米南宮竇先生帖又米南宮臨蘭亭皆
真蹟項玄度所藏

脩竹名香清福已具如無福者定生他想更有
福轡以讀書

寶瓶樹珊瑚雅稱翠樓金屋若置茆茨下便惡
俗矣折老梅一榦挿白磁瓶置之茆茨間故自

雅使點綴紫絲步障亦有餘情

熙寧中金陵丹陽之間有盜發墓得隱起執于冢中識者買得之讀其書蓋山中宰相陶隱居墓也其文高妙王荆公嘗誦之書于天慶觀齋堂壁間

山西霍州南亦有赤壁

顧阿瑛築別業于茜涇西四方文學之士若河東張翥會稽楊維禎天台柯九思永嘉柳孝光

方上之士若張伯雨于彥成琦元璞咸主其家嘗舉茂材署會稽教諭辟行省屬官皆不就張士誠入吳欲強以官乃去隱于嘉興之合溪既而以子恩封武略將軍水軍千戶飛騎尉錢塘縣男及毋喪廬墓洪武初隨其子元臣遷臨濠卒瑛又別名德輝

東坡詩卷有一跋云觀此真蹟如覺僞者真可笑也周公謹極喜此跋可謂善下語余嘗爲多

見石刻少見真蹟往往覆以真者爲僞信乎東坡之善言也

玄武湖中有大墩里俗亦相傳曰郭璞墓

鄔駙馬景和未婚時習禮于儀曹時侍郎臨穎賈公出對云玉河水泮聞流水鄔對云金谷樓空見落花公默然以爲非佳對也成婚後二年而公主薨

長洲李世英精書學作韻類三十卷其以字

爲本音爲幹義訓爲枝葉自一而二井井不紊凡十年而成書從子文仲又本說文作字鑑五篇辨點畫刊除舛謬以備一家之言

右軍爲山陰寫經道士住曇讓村一作又釀

東坡謫黃州時布衣芒屨都挾彈擊水

崇因寺有觀音画像東坡頌李端叔跋曰吾葬亡妻崇因長老欽公謂余曰子何不禱觀音東坡南遷嘗禱而應遂作頌前人已爲刻石後有

詔所在東坡文皆燬前人不取違余問石所在
曰幾碎矣索之力乃得于庫中米廩後塵土深
數寸稍曳出加湔洗而燦然如未嘗毀者蓋先
是刻馬祖龐居士用其餘刻頌像已斷裂而頌
獨全

陸瑁湖邊水漫流谷陽城外問漁舟鱸魚正美
蓴絲熟不到秋風已倦遊陸平泉公作也

王昭君墓在大同府城西五百里古豐州六十

里

柳城懸度人經藏項司馬少溪家今授仲子希
憲後題翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚
袋柳公權書于上都昭成觀永充供養讀誦又
一行云昭成觀內供養經法大德三洞道士徐
文杲核勘觀察使給事郎殿中侍御史內供奉
長孫公受界造後又一行云有唐開成三年歲
在戊午正月十六日記其題跋大順元年二月

十九日華山道士魚又玄題後有趙巖及馮子振奉皇姨大長公主命題宋濂題又有吾鄉陸綵與其師少宰蒲汀柬一封押縫有大觀印宣和璽內經中麗字其上皆二丙字

凡淵字世民字係唐諱皆

別書

滕用亨待詔善鑿古器嘗侍上閱画卷衆目爲趙千里用亨頓首言筆意類王晉卿及終卷果有駙馬都尉王侁名

箕山有二許由塚在焉下有水曰清澗卽由洗耳處

丁晉公始典金陵辭之日真宗出周昉素安臥雪圖曰付卿到金陵可選一絕景處張此謂遂張于賞心亭按乾道舊志及湘山野錄茗溪集金陵記王密學詩序皆言賞心亭臥雪圖出于晉公家藏不言御賜惟圖画見聞志中以此圖爲真宗所賜

懸榻不獨徐南州郡人周繆高潔之士前後郡
守招命莫肯出唯陳蕃能致焉字而不名特爲
置一榻去則懸之

張益登進士第入翰林死土木之難初益與夏
杲同年及見陳嗣初王孟端俱喜作文寫竹後
杲見益作石渠閣賦出已上遂不復作文益見
杲竹妙絕亦不復寫竹

五臺山中臺高四十里頂平廣周六里東臺高
三十八里頂平廣周三里西臺高三十五里頂
平廣周二里南臺高三十七里頂平廣周二里
北臺高三十八里頂平廣周三里

謝安作新宮造太極欠一梁忽有梅木流至石
頭城下因取爲梁殿乃成画梅花于其上

盧熊嘗上疏言州印篆文訛謬忤旨得罪熊少
嘗從學楊維禎博學工文詞尤精篆籀所著有
說文字原章句

余見倪雲林畫一幅題云八月江南未隕霜青
楓欲赤碧梧黃停撓坐對西山晚新鴈題詩小
着行

郁伯承云橘奴不必渡江卽生橘地愈南愈佳
愈北愈劣

池灣沈仲貞多家藏出示宋人畫冊內有李唐
趙千里劉松年李嵩皆精絕餘皆馬夏爲多又
見馬遠漢宮春曉一軸梅花道人竹一幅梅花

折枝插瓶中下以斑竹方架承者一軸又倪雲
林山水一軸竹一軸趙子昂載酒圖一軸仲穆
洗馬圖一軸騎馬圖一軸又盛子昭山水一軸
上有劉伯溫題又沈石田傲梅花道人松石一
軸又桐石一軸又竹雞芙蓉一軸又文太史柏
舟圖一軸又水仙一軸仇十州四皓一軸又梅
花道人冊葉十三幅邀余題之余爲標其簽云
梅沙彌以畫說法

世人但愛秋月而不知秋日之妙白雲碧漢大勝平時桂落庭閒乃契斯語

白樂天六帖爲應科舉而設故醜類不廣梁昭明文選亦咸爲詞賦揀料朱子云文選是文章之極衰者而東坡亦詳言之矣

孔寧極晚年惟玩周易老子他書亦不復讀爲太玄圖張壁上外列方州部家而規其中心空之無所書曰易所謂寂然不動者歟此無異也

○東坡自製墨用高麗煤契丹膠

唐伯虎有風流遁數千言皆青樓中遊戲語也
郁伯承有藏本

正和二年夏四月新安蟾蜍背生芝草時農夫汲水于龍淵之津覩此一蟾望日而拱已而視之則其背生芝凡十五葉葉間有異草蒙茸蒼翠歲寒不彫

靈均蘭之蕙師也

宋人蘭譜列品外之奇白曰魚魴紫曰金陵邊
閩二種迄今取重而尤通尚魚魴或名玉榦或
名玉魴是花也妙香殊勝一可當百他種皆葉
罩花而此獨花駕葉爾

元美公云數年來甚推轂韓歐諸賢爲大雅之
文

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收
拆娘押封娘書付三哥吾兒昨日福山寺僧來

得五哥六月內書知汝安好家中及道院內平
善方得放心可收音盟寺呈子至先還借錢一
百定如得入手可與四五哥大一哥商量交孫
行可買東橫錢百戶屋地并西邊蘿蔔地及德
清園前地我已分付五哥了此地若別對付錢
買了却將此錢好生實封了附的便寄來九月
間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗
請十僧燈斛做汝父母名字追荐沈山主則箇

可憐此人多與我家出氣力切須報答他書到
便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等
交好生與我安排供養爲好蘇灣田滕徐壽二
好生修理休悞桑樹好生照管洗灌山上亦宜
照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此
不一七月廿六日娘付三哥收此池灣沈氏所
藏子趙奕有跋

余于項氏見蔡君謨手蹟一卷其前後二柬卽
停雲館刻索澄心堂紙帖也

錢塘女士有曹雪齋氏以才諳稱于人嘗持所
著詩文介其師丘公自陳幼獲見于酸齋貫公
恕齋班公而猶未及謁廉夫先生復偕乳母氏
訪之洞庭太湖間爲歌詩鼓琴以寫山川荒落
之悲引關雎朝雉琴操以和白雪之章廉夫大
賞叙其曹氏弦歌集

玄宰爲余摹雲林一幅題云陳仲醇悠悠忽忽

太平清言卷四
土木形骸絕似嵇叔夜求之近代惟懶瓚得其
半耳仲醇好瓚画以爲在子久山樵之上政是
識韻人了不可得余爲寫雲林山景一似呂安
命駕

顧阿瑛又別有摘阮小像

吳人朱性甫存理居常聞人有奇書輒從以求
以必得爲志或手自繕錄動盈筐篋羣經諸史
小說無所不有詩精雅著航集尤精楷法手錄

前輩詩文積百餘家他所纂集有經子鈎玄吳
郡獻徵錄名物寓言鐵網珊瑚野航漫錄鶴岑
隨筆總數百卷

小米大姚村圖赭石甚紅藏顧仲方中翰家

元王方叔字壯猷與子昂善其先自盱眙徙吳
興故推其所自題其詩編云第一山人文集

元美公屬陸叔平臨黃安道華山圖四十幅後
有于鱗詩及記皆俞仲蔚書而叔平画皴法不

盡到如立粉本者余借至玄宰見之又轉借至
京邸中

晉武帝賜張華側理紙乃水苔所成賜蜜香紙
萬幅令杜武庫寫春秋又蜜蒙花所成也

臨帖如驟見異人不必相其耳目頭面當觀其
舉止笑語真精神流注處此莊子所謂目擊而
道存者也

桑道茂宅有二栢曰人居而木蕃者去之木盛
則土衰土衰則人病乃以鐵數十鈞瘞其下曰
後有發者死太和中河陽節度使溫造居之發
所藏鐵而卒

歐陽率更奠楹墨蹟有郭天錫趙子昂跋而余
以爲定是宋人書

倪元鎮又嘗自號滄浪漫士又號淨名菴主

張伯雨有古銅洗種小芭蕉白石名之曰蕉池
積雪

倪元鎮所居名蝸牛廬

焦光亦有蝸牛廬俗呼黃犢廬

余秀州買得白定瓶口有四紐斜燒成仁和館三字字如米氏父子所書

女真舊絕小正朔所不及其民不知紀年問之則曰我見草青幾度矣蓋以草一青爲一歲也自興兵以後浸染華風帥將生朝皆擇佳辰粘罕以正旦兀室以元夕烏拽馬以上已國主亶以七夕矣其他如重午重九中秋中元下元四

月八日皆然

余昔戊子隱居沈大夫園四周雜種花是小桃源時雨初晴負笠握鋤撥散土膏如灌園狀是小於陵教授諸生是小河汾橋斷水西不聞市喧是小考槃短舟倘徉池中一爐一琴可濯可釣是小五湖挾此數者視青天呼白鳥有談名利則揮手謝之不知其他是小神仙

范文正喜彈履霜一操時人謂之范履霜

見老學菴

太平清言卷四
記筆

劉蛻文冢其芳草聚而封之凡一千一百八十
返有塗者勾剔者有注楷者有覆背者有朱墨
圍者

菌萐有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼爲
笑矣乎青蓮集亦有笑矣乎一篇斷然僞作
米南宮云李甲華亭逸人作逸筆翎毛有意外
趣今不可考矣

列仙傳云盜道無師有翅不飛

京師楊太和家所藏唐晉以來名蹟甚佳玄宰
借觀有右丞画一幅宋徽宗御題左方筆勢飄
舉真奇物也檢宣和画譜此爲山居圖察其圖
中松針石脉無宋以後人法定爲摩詰無疑向
相傳爲大李將軍其拈出爲輞川者自玄宰始
○蜀人黃制叅有大年且九十作書撫州求荆
公集云人雖誤國文則傳世

春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤
頻借問妾家祇住杏花東侯成叔西池春遊記
婦人詩也

晉書皆爲許敬宗寫入小說

甲午秋白下得漢印陰文長樂二字懸之扇頭
訪雪浪山三懷講師保恩寺中懷公云長樂我
淨佛之德也其以贈我是年渠人又五十余解
以爲壽

南渡時高麗國進陰陽柏二株僅二尺許高宗
以賜王絢絢種之永懷寺殿庭之左右今柏高
與殿齊每歲左花則右實右花則左實

開田平陸縣西俗呼讓畔城又名興讓里至今
其田民無耕者

張羽亦善畫師小米

杜綰號雲林黃七睿亦號雲林子倪雲林又嘗
號倪幼霞

陸機云千里萑葦未下鹽豉南史沈文季千里
豈關魯衛湖石溧陽至今產美萑俗呼千里滄
與故縣滄相連或說千當作芊未當作秣千未
皆省文也秣下卽秣陵

上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅
一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其
根五尺餘具體人狀呼聲遽絕而客有言李如
松家人參一本重十六觔形如小兒

甲午五月初六日從北庵聽講楞嚴一叅是日
見檀香瓜中佛又中峯祖師画像像憨漢子也
○崑山王安道學醫于丹溪朱彥修博極羣書
爲文若詩皆精詣有法画師夏圭行筆秀勁布
置茂密季遊華山作四十餘圖書紀遊詩其上
安道名履

貫休嘗自夢得十五羅漢梵相尚缺一有告者
曰師之相乃是也遂爲臨水圖以足之

宋時老子廟吳道子畫壁官募人買之有隱士以三百千買壁閉門不出者三年乃以車載壁沉之洛河

朱珪師吳璿大小篆尤善摹刻嘗取王厚之趙孟頫吾衍三家印章譜說并璿與已所製印文篆例爲書曰文集考又有名蹟錄印珪素所刻名文性孤潔不娶而終珪崑山人

周廣順中江南伏龜山圯得石函長二尺八寸中有銘云維天監十四年秋八月葬寶公于此則鍾山者何也

松雪楷書老子卷前白描頭陀老子立像一尊後寫道德經竟題云延祐三年歲在丙辰廿四五日爲進之高士書于松雪齋又金寫道德經一卷

元文稱虞集楊載范梈揭傒斯馬祖常歐陽玄黃諧卿柳貫元好問素稱姚燧

宋化卿一靈壁石秀而多峯巒其上有白石如小碁子甚員背鐫云山高月小

晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角中有齊字名晏子金

顧仲英年五十豫營壽藏并自誌其平生立之藏旁遇勝日率親戚故舊至其處飲酒賦詩爲戲游他郡圖壽莊規制并錄志文以自隨

北堂書鈔者唐弘文學士虞世南所編爲卷百有六十余醉李見抄本五嶽山人所謂意親則登弗拘代次迹同斯筆罔擇雅俗例成瑣細不遂其長可爲此書之董狐

石斗山法華寺寺碑載樵者掘地得石函藏一童子舌不壞上生蓮花一枝

歐陽醉翁亭用也字王荆公度支郎中葛公墓銘亦皆用也字不知誰相師然皆出于孫武子

十二篇

石墨出筑陽縣出懷化郡山廬山皆可画眉
文待詔自元四大家以至子昂伯駒董源巨然
及馬夏間三出入而百谷丹青志言先生画師
李唐吳仲圭此言似絕不知画者且亦何以稱
待詔里客也
王以劉廷美陳道復子正置逸品而以文先生
置妙品稱量不平待詔未肯心死

梁楷待詔画院賜金帶不受挂于院內自號梁
風子余曾見其孔子夢周公圖莊生夢蝴蝶圖
蕭蕭數筆神仙中人也

李于鱗排行第三鳳洲筆記中懷于鱗李三比
部

余見王元章飛白竹一軸題云巳丑歲夏五月
二十二日會稽王冕寫瀟湘三君子是伊親兄
弟所期持大節莫負歲寒盟赤城陶君九成故

家子也淳粹雅澹有出塵風韻讀書之暇每以翰墨自適余寓西湖之東九成時來會談論竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽真芝蘭玉樹不下晉之王謝家也遂題而歸之

宋朝吳郡士登科者始于龔識其家居崑山黃姑猶藏登第時金花榜帖乃用塗金紙濶三寸長四寸許大書姓名下有兩知舉花押又用白紙作大帖如藥貼狀貯金花帖于中外亦書姓

名二字蓋以此報其人也自唐以榜帖相傳而世少見其制如此

司馬子長墓在河津縣西北十五里永嘉四年漢陽太守殷濟建石室立碑樹垣今盡没于河

○淳熙戊申古汴趙希暨題謝太傅像曰此惟揚郡齋本蘄春朱長卿家所藏比于行都見画像相傳是顧長康筆縑腐色剝幾不可觸而阿睹中瞭焉校此本無毫髮差訪維揚舊石不存

太平清言卷四
遂摹刻于半山今存本寺

張山人朗贈余真玉璞其大如拳而稍方內有
白玉臙外露馬義徵贈余石雞卵而雜色零石
綴附焉名百衲石皆以鎮紙

古語云磨墨如病兒把筆如壯夫

宋理宗御像郭蕭齋所寫度宗御像俞似齋所
寫

董玄宰寄余書云所欲學者荆關董巨李成

此五家畫尤少真跡南方宋畫不堪賞鑑兄幸
爲訪之作一銘心記如宋人者俟弟畫成與合
一奉卽不能收藏聊以適意不令海岳獨行畫
史也

蘇叔黨墨竹衣鉢老坡

崙人散處于狎狗舞溪之界男子吹蘆笙木葉
彈二弦琵琶臂鷹爲樂

岷山脉盡于建康其分支爲天目舊稱金陵地

脉言其浮沉軒輊疑不獨三茆福池為然

黎人釀酒多雜榴花親死以雞子擲地不破即

為吉穴也

紹寧元年石工采石于馬鞍山山摧工壓焉越

三年六月他工采石聞其聲相呼應答如平生

報其家鑿出之見其妻喜曰久閉乍風肌如裂

俄頃遂噤不語化為石貌如平生

白鹿峯陸樗自歎有蘭亭癖

陸龜蒙曾為湖州參軍王通曾為隋蜀郡司戶

書佐

淮南子曰宋人善画吳人善冶冶賦色也

顏魯公書法有舅商仲容授之

唐孫虔立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十

七帖每問蜀中故蹟云為欲廣異聞大抵聞見

新是古人第一樂

汾陽子駿其尚昇平公主賢明有才思能詩

九
五
清
言
卷
四
三
紅線善彈阮咸琴手紋隱起如紅線故名

趙吳興寫龍門三自省偈自謂無慮數十百本
曰願一切見聞悉皆成佛

碧琳池東西兩泉皆極甘不減惠山而東泉尤
冽

高逸圖趙承旨作有朱砂着色背面撥阮者其
旁有一人以手據地籜冠竹簪狼藉草間坐青
羊皮長松落落真逸品也

陸績鬱林石在吳郡之婁門內陸龜蒙居臨頓
里其門有巨石卽此也後御史樊祉輦之院前
以亭覆之吳匏庵有記又甫里白蓮寺池堂案
卓亦有石名鬱林尚在

錢叔寶少孤貧迨壯始知讀書初從野亭翁遊
文太史門下授以画法晚葺故廬讀書其中聞
有異書雖病必強起匍匐借觀手自抄寫窮日
夜校勘至老不衰燒香洗研悠然自得

張卽之書東禪寺林酒仙詩有刻石蓋寒山子
之流朱紫陽極稱賞之上海靖安智儼師嘗食
活蝦斗許事頗相類名蝦子禪當時貢師恭鄭
元錫楊元誠孫大雅仁一初王元吉皆有詩楊
維禎作序名靖安八詠集

踏踟始於軒后軍中練武之劇以革爲園囊寔
以毛髮今則鼓之以氣又有袞弄飛弄之技不
知始于何人國初彭氏雲秀以女流清芬挾是
枝遊江海叩之謂有解一十有六詹同文贈之
以袞弄行

沈監運得異石於葉石林之廢圃舊有刻曰採
菱渡其陽字二行王摩詰石虛用中書皆有印
文復刻摩詰詩于下方云採菱渡頭風急策杖
林中日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家此輞
川舊物立于採菱渡者

西苑芭蕉園在太液池東崇臺複殿古木珍石

大正清言 卷四
參錯其中又有小山曲水實錄成于此焚稿
余有伯雨楷書詩七首後云上雲林清閼閣下
希是正之益句曲張天雨起首

攝山千佛嶺下一泉名曰品外不省何人所題
黃叔明阜齊卷二幅一背一向學王摩詰李營
丘沈啓南題一短歌其尾云尺璧竟當酬尺紙
向藏元美公家其跋刻四部稿中有御史中丞
太保寺卿二大顆印公之子逸季轉以贈余項

子京藏紫端石子硯如羊肝不穴研池而細滑
可玩其研匣銀胎外漆之以寶珠爲足蓋陰有
金書題名隆池彭年同高陽許初觀又田汝成
拜觀又黃姬水與柘湖漳餘鑿三橋文彭文水
文嘉同五湖陸師道過天籟閣賞上又有篆西
室二字

弁山梵隆羅漢下筆蒼恠而細潤不及龍眠
文湖州竹生平地見真蹟一幀在橫冊上乃折

九平清言卷四
三三
竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此是世人那得知茫然何處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人阿英題云湖州昔在陵州日日逢人寫竹枝一段枯梢作三折分明雪後上窻時

浮石洞有異獸狀如猴四耳虎身牛尾音如犬吠其名曰彘今人所爲彘蓋豕也

薛方山考功曰秦始皇之焚書其肇于伏羲氏

之一畫乎

葉石林老日以古銅鳩頭裝天台藤又塗金兜觥挾二物遊山水間

洪覺範能畫梅竹每用皂子膠畫梅于生絹扇上燈月下映之宛然影也

葉少蘊云磨墨沫起纏筆不可作字但取耳中塞粟許投之一再磨卽不復見聞于墨工王湍試之果然書几間亦不可不知此理張仲玉又

為予言石青難碎磨之亦用此法

昔顏平原鹿脯帖宋時在李觀察士衡家今為
辰玉所藏爭坐位帖在永興安師文家安氏拆
居分而為二人多見其前段師文後乃并得之
相繼入內府今前段至行香菩薩寺 為項德
新所藏

趙魏公宋秀王之後子趙仲穆能作蘭木竹石
張伯雨題其墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨

池三兩花近日國香零落盡王孫芳草遍天涯
仲穆見而愧之蘭遂絕筆

倪元鎮畫竹其上有高季迪題倪君好畫復耽
詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙牕殘
影月低時

洞庭小青山塢出茶唐宋入貢下有水月寺即
貢茶院也

趙節齋宋觀文大史地種橘千枝名曰千枝園

臨終送朱參政居

杭吳山雲居寺有中峯竹爐麻鞋鞋長尺四五
許及半身相吾鄉北庵亦有中峯像及絲笠在
焉

前朝有僧舍改爲道院者衆沙彌百口競沸有
一僧題數語云此身尚且幻化身外何須道哉
卽今改僧舍爲道院看來差不多兒無過佛頭
着箇冠有何不可

龍性極嬾道士行雨禹步吹炁驅而出之則雨
沸遽走大水急隨其後道士又有斬水法一步
一斬水不及足

李北海麓山帖在雲麾娑羅之上岳麓之下東
坡歸去來辭跋子昂亭林碑皆准此也

辰玉言京中見雙管漢玉杯下穴一酒眼過酒
有鴛鴦及熊蟠其上乃合盃杯也而精巧非常
血侵中半雜青綠不知何人買得之項希憲言

司馬公哥窰合盞雙桃盃桃一合一開卽有哥
窰盤承之盤中一坎正相容亦奇物也

懷素塔衡山縣東五里相傳唐僧懷素于此草
書旁有墨池筆冢

王閑仲玉豆如燈臺皆臥蚕文高五寸濶如之
漢玉也

孫樵以書史爲墨兵又古人亦以史爲筆獄可
謂佳對亦可畏也

研錄云活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼
○夬灣字碑浯溪旁舊有神恠宋熙寧中永州
判官柳應辰維舟岩下僧告其故夜半恠果登
舟應辰呵叱恠伸手應辰書夬字揮之詰朝登
岸索之則夬字已綴巖上知爲石恠旣而應辰
舟行地僧追告以溪山震響乃書灣字鎮之恠
泯今刻石在焉

升庵卅鉛總錄辨鍾馗事甚詳而失記于勁亦

字鍾馗

施南縣普舍樹昔覃氏祖于東門關伐一異木
隨流至地那車復生根而活四時開百種花覃
氏子孫歌舞其下花乃落取而簪之他姓往歌
花不墮普舍猶華言風流也

黃魯直登荊州亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚
江展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數
點雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入

蒼烟叢裏盖女鬼詞也淚眼不曾晴五字甚奇
○魏國大長公主英宗第二女下嫁左衛將軍
王詵好讀書古文章工筆札

盧仝自號癖王陸龜蒙自號恠魁

畫者六書象形之一故古人金石鐘鼎隸篆往
往如畫而驪嶽水寫蘭寫竹寫梅寫葡萄多兼
書法正是禪家一合相也畫用焦墨生氣韻書
以用淡墨生古色此又禪家賓主法也

密州趙德正云太山如坐嵩山如臥華山如立
○宋西寧荅茅孝若書云長江限南北此非文
夫語也

