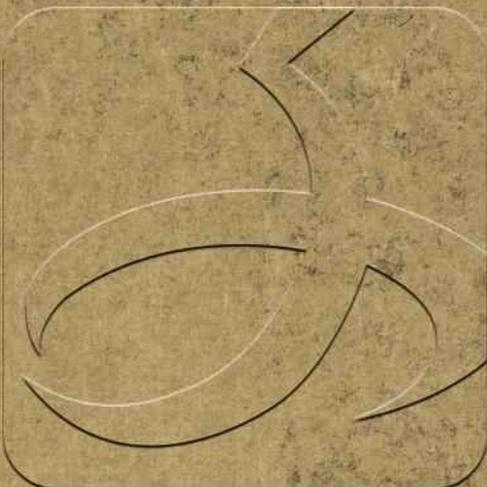
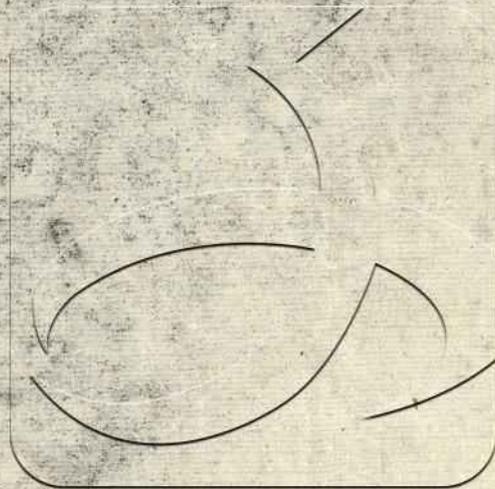
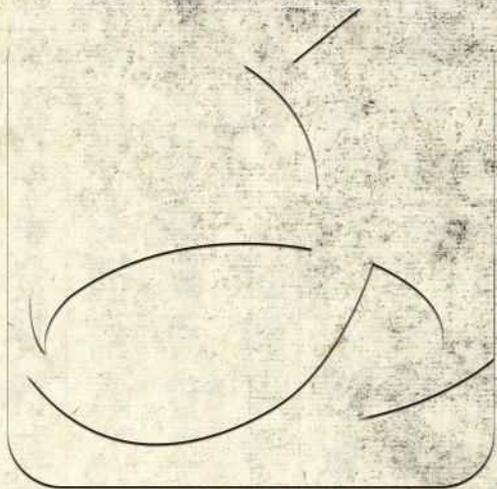


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150

Inches
Centimetres
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

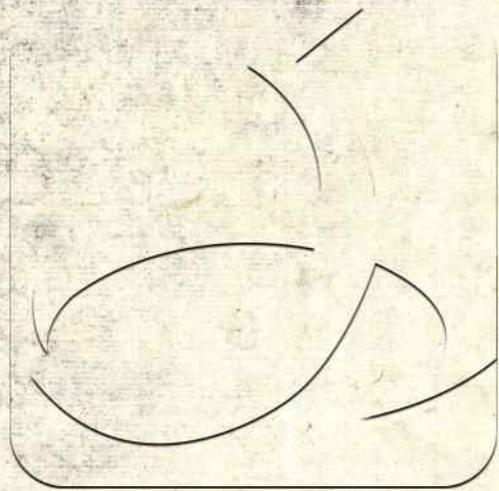
44.5357
3141
51





客座贅語自序

予頃年多愁多病客有常在座者熟予生平好訪事梓閒故事則爭語往蹟近聞以相娛閒出怪者以助驩笑至可以裨益地方與夫考訂載籍者亦往往有之予愍置於耳不忍遽忘於心時命侍者筆諸赫蹏然什不能一二也既成帙因命之曰客座贅語贅之爲言屬也又會也屬而會之俾勿遺佚予之於此義若有合焉或曰秦漢閒語人之所賤簡者曰贅壻老子語物之或惡者曰餘食贅行莊周氏語疾之當決去者曰附贅縣疣子之爲此語也又多乎哉予隱几嗒然無以應也姑籍而存之以供覆瓿萬麻丁巳夏五遯園居



客座贅語卷一目錄

經義兼古注疏

東宮命典試

轉運兌運長運

漕運總兵流官

辨訛

諺俗

方言

諺語

父母稱謂

南唐宮闕

南唐都城

珍物

花木 二十二則

禽魚 十一則

鳥獸呼音

登覽

七妙

市井

巾履

水災

米價

正嘉以前醇厚

風俗

浙兵

壬午

革除

五三絕

解道

寶船廠

里上鄉士

國初曆式

物怪

僻姓

客座贅語卷一 目錄終

客座贅語卷一

明江甯顧起元輯

同縣傅春官校

經義兼古注疏



洪武三年五月初一日初設科舉條格詔內開第一場

五經義各試本經一道限五百字以上易程朱氏註書

蔡氏傳詩朱氏傳俱兼用古注疏春秋左氏公羊穀梁

張洽傳禮記專用古注疏四書義一道限三百字以上

至十七年三月初一日命禮部頒行科舉成式始定子

午卯酉年鄉試辰戌丑未年會試制第一場試四書義

三道二百字以上經義四道三百字以上未能者許各

減一道四書主朱子集註易主程朱傳義書主蔡氏傳

客座贊語 卷一
及古注疏詩主朱子集傳春秋主左氏公羊穀梁胡氏
張洽傳禮記主古注疏案此兼用古注疏及諸家傳聖
制彰明後不知何緣遂斥古注疏不用春秋止用胡傳
爲主左氏公穀第以備考張洽傳經生家不復知其書
與其人矣禮記專用陳灝集說古注疏盡斥不講近日
舉子文師心勦說浮蔓無根誠舉初制一申明之使通
經博古者得以自見亦盛事也

東宮命典試

永樂十二年上在北京應天鄉試皇太子命洗馬楊溥
編修周述爲考試官十五年命侍講梁潛陳全十八年
命修撰張伯頴左贊善陳仲完皆監國事也時猶以宮

贊列修撰之後至七年己丑會試取中陳璉等以上幸
北京俱寄國子監讀書至辛卯始廷試而皇太子乃以
副榜第一人孔諤爲左中允賜出身尤爲異典

轉運兌運長運

漕運舊例軍民各半互相轉運民運淮安徐州臨清德
州水次四倉交收漕運官分派官軍轉運于通州天津
二倉往返經年多失農月于是侍郎周忱議將民運糧
儲俱于瓜洲淮安補給腳價兌與運軍自是轉運變爲
兌運至成化七年右副都御史滕昭議罷瓜淮兌運令
南京各衛官與直浙等處官徑赴水次州縣交兌民加
過江船費視地遠近有差自是兌運又變爲長運矣

漕運總兵流官

頃見臺諫與部疏議漕運總兵改用流官不必沿推世爵案此官舊制流官世爵原相兼並推不待改也嘉靖中吾鄉劉都督璽黃都督印皆以衛官任至總兵管漕運黃與先大夫往還余猶及見之頗非遼遠建議者不舉此以聞于上第二云欲革世爵改用流官遂奉旨祖宗舊制原用勛臣不知兼用流官正祖宗朝舊制也

辨訛

里中字音有相沿而呼而與本音謬相習而用而與本義乖者或亦通諸海內而竟不知所從始姑就南都舉一二言之如惹之音人者切野之音羊者切寫之音悉

姐切且之音七也切姐之音子野切在二十一馬韻中音宜與鮮叶而南都惹作熱之上聲野作曳之上聲寫作屑之上聲且作切之上聲姐作接之上聲未有作馬韻呼者士之音鉏里切是與氏之音承紙切視之音承豕切在四紙韻中上聲也而作去聲呼皆如肆跪之音去委切兄弟之弟徒禮切上聲也而音作貴與第呼屬去聲皂隸之皂造作之造音與早同而讀作去聲如躁字大之音不作徒蓋切亦不作口个切而別音打之去聲入之音本與日同也而作肉音此與本音謬而呼相沿者也又如鈔畧取也而寫書曰鈔書官曰鈔案造紙曰鈔紙弔問終也而官府取文書曰弔卷或曰弔錢糧

打作都冷切今作丁把切本取擊爲義也而今預事曰打疊探事探人曰打聽先計較曰打量臥曰打睡買物曰打米曰打肉治食具曰打甃張蓋曰打傘屬文起草曰打稿稟賜穀也與也供也給也受也而今以下白事于上曰稟殿以杖擊也律有鬪殿之條而今人故以言相譁鬪曰毆帳之爲言張也一曰轉謂之帳而呼簿冊記物事用度者曰帳仰恃也資也下託上曰仰今公文自上而行下曰仰票一作慄疾也急疾也今官府有所分付句取于下其札曰票疋正也音與雅同詩大疋小疋用此字今借爲段布之疋音匹者分別事辭也稱此箇爲者箇是也今以稱人之不老實者曰者假音賈至

也又借也今官府借爲休暇之假音如嫁曰告假給假兌通也穴也直也卦名象口之能言今以天平稱金銀曰兌以物交易曰兌民以糧付軍曰兌劄刺着也唐人刺身文曰劄青又奏事非表非狀謂之劄子今官籍沒人物曰抄劄開水門也穿一作牖今借爲稽查之用朝中點入班官員曰闌朝凡以事查點人曰點闌又民間辦治官物曰闌辦插刺而入也扱衽曰插今借爲安置之用如屯兵聚民曰安插某處某所折言斷也又拗折屈曲也又毀棄也今作抵當之義官司徵糧支俸曰折色民間債負曰准折以金貝代儀曰折儀曰折席姪今音質謂兄弟之子也古以稱兄弟之女又謂吾姑者吾

謂之姪似惟以女子臨女子宜名之古自音徒結切也
轄車軸端鍵也論語五經之轄轄轄以盲轂轄以鍵輪
今借爲管轄之用拶子末切逼也韓詩崩騰相排拶今
官府刑手之具曰拶指者管而民間但呼爲拶子拐拄
杖也今爲誘畧之用曰拐帶其畧人之人俗曰拐老祠
春祭名也品物少而多文詞故曰祠今凡廟之祀神者
皆曰祠自漢有生祠始基之矣刁斗以銅爲之軍中用
晝炊擊以行夜刁刁風微動窺今謂人之狡獪者曰刁
頭律有刁姦之文饒飽也益也多也漢張霸曰我饒爲
之今免人之臯罰曰饒減所徵財賄亦曰饒嫖一作嫖
輕也蓋嫖姚之義今蕩子之宿倡者曰嫖梢木枝末也

舟之舵尾曰梢舟子曰梢工婦曰梢婆今驢馬馱物曰
梢人以物附寄行李亦謂之梢包容也裹也今任人物
足其數曰包賠代人上納官貨曰包攬雇覓舟車騾馬
曰包至庖人爲主治辦酒食曰包酒子弟宿旬闌中計
年月不許接待他客亦曰包駝負荷也橐駝負囊橐而
馱物今無錢而買人物徐酬其直者曰駝那何也又多
也安也又語絕之韻也今謂移趾者曰那步設法備用
物曰騰那轉假曰那借科條也本也坎也程也等也科
舉科糧意近之以設官各科寢遠矣今芟樹木蔬茹者
曰科頭不冠者曰科巴象形字蛇也巴水曲折三廻像
之今人之盱衡望遠曰巴不足而營營曰巴日晒肉曰

巴凡物之乾如腊者皆曰巴凡此皆習而用之與本義乖者也

詮俗

閭巷之俚語駢儻之流言一二可紀者戲解剝之以資
盟噤阿承顯富曰趨曰呵慣依人而得財若飲食曰吹
徐吞而取其訾曰吸以言誑人而沁入之曰滷彼此相
妬媚曰醋示若不置人于意中者曰淡持人之陰事使
不敢肆焉曰拿或曰捏以言煦煦人曰暖風而使其從
我曰齟以語漸漬之俾其從曰熏姑置其事而待之曰
冷若置之若不置之似有係焉者又或與而不必與不
盡與也曰弔以事急脅持人而出其賄曰紮尾人之後

偵其所之與所為曰躡羣口而翹其人曰嘈以事迫而

燿之或得其物曰灸又曰燒以言响沫人令其意靡靡

焉輒也曰水以言兩挑之使動或鬪鬪焉曰繇如繇燈之繇

故以言與事招人使我應曰撩置一言若一物于人令

猝不我釋也曰鉤自我而料人與料事曰划設法範圍

于人曰箍故陷人于過或令其處負也曰耍曰弄乘間

而入之曰鑽以漸而刮剝其所有曰鏃大言嚇人曰烹

又曰潑限人之所至曰量造是非佐使人怒曰噉四走

而追人或捕人曰撲咀喫人之飲食曰嚼又曰噉其猛

取人之財物曰齧音懇專以事務委人曰栽泥人不已曰

纏抽取人之財物曰秋從吏人使為之或奮而往曰撮

或曰鼓或又曰獎言語籠罩人使不覺曰蒙冒人之傲
而難制曰牛曰驢嘲事之失度人之失意也曰狗長軀
而癡者曰鶩解兩家之忿或調劑成其事曰抄或反言
曰攪刺人之隱失曰鍼有所比合而不能解曰黏又強
附而必不可得去也曰釘突然從中而攙入者曰剗內
無實而外飾可觀曰晃善迎人之意而助長之曰撈計
去同事者而已得容焉曰撈陷人于不可居之地曰坑
徒舖啜以膏其口曰油言文鑿空而杜撰也曰積其最
無倫脊者曰謫曰胡以言謔人曰喉又或刺而曰背與
人期必而背之使失望焉曰閃有所避而倏遯曰溜不
告其人而私取其有若盜焉亦曰溜不遇而貧若不幸

而禍也曰否空乏而不可支曰焦作事之已甚曰孔矜
而自高曰喬面勃然怒而不解也曰啐其不色懌也曰
喪衣服什器時之所競者曰興目料人之上下曰估共
事而偏得利焉曰采一無所得者曰毛彊割人之有曰
斫遂人而驅之曰輾人之焚而不慧者曰笨或曰駮或
曰猷或曰傻性輒而滯曰錫其跳宕不馴謹曰浪小兒
之嘻戲曰頑曰憨淫泆曰嫖音貌寢而不揚曰矧羸小
可憎曰倨長無度者曰倭傑事非耳目之常曰詭一人
而衆人者叢而奉焉若蠟曰宗或曰扛家敗而姑安之
事壞而姑待之病亟而姑守之凡皆曰膿揀已所有以
與人角勝負曰背音不當與而覩焉附人以入之曰雌

彌縫其事之闕失曰糊人之被震恐而不能自立也曰
 散或曰酥或曰墟或曰矮不知其人之隱曲也以言探
 出之曰透謾人與爲人所謗也曰迷知事與物可求之
 所而捷得之曰鍬又曰挖初非有所要質也猝而與之
 過曰撞馮怒而以語詬詈之也曰攫其盡所欲言也曰
 捲兩心相憐曰疼反是而交相背曰彼無事而邀翔焉
 曰踰音翔或曰幌音黃去老而拘滯不與時偶也曰簡其回
 曲不可方物曰鬼又身之或見或隱也曰影在數中倖
 而逃者曰卯卯冒也覓人而抓梳求之曰爪證人之辭
 也堅不可移曰齧與人有桑中之期曰偷相挑曰刮相
 調曰揮私合曰有乍相近曰湯久而益暱也曰熱摧折
 之使興敗而反曰掃物寬緩不帖帖者曰儻音囊若事
 之敗而不可收拾也曰崩又或曰裂

方言

南都方言言人物之長曰媯條美曰標致蠲曰乾淨其

不蠲曰蠲齷惡曰邈邈曰脂膳曰塵糟言事之軒昂曰

蠲上歇平有圭角曰支查老成曰穩重其輕薄曰姑

娒不雅馴曰藟苴聯上聲曰朗伉平曰磊砢曰孟浪曰

藟蒲併鏡曰莽撞曰粗犷曰倔彊曰龕糙其俊快可喜

曰爽俐曰伶俐曰乖角曰踢跳曰秀溜溜曰活絡其不

聰敏者曰鶻突曰糊塗與上一也曰懵懂曰勺鐸音韶

當爲少度以無思量也中原音稍異曰温暾似當爲混沌曰

音少爲韶度爲道字改爲此 曰温暾北爲此音耳曰

沒汨曰偶渾曰禿儂修容止曰打扮形惡者曰臙臙人
之亡賴曰憊賴言之多而躁曰喳哇曰激聒曰瑣碎曰
嘈嘈下音匪曰囔咄曰咄叨曰的達曰絮聒其小語而
可厭曰呱嘍曰唧嘍曰唧嘈聾而伸者曰哼唧作事之
不果決曰摸捺曰臚臚曰七斜曰落索曰塌筐其捧物
不敬曰集莫烈挈曰蹀躞其敗事曰郎當人之谿刻者曰
跣落音各曰疙瘡曰嶢嶢曰捩搭曰刁蹬曰雕鐫曰窶
數其果而窒者曰裂決用財之吝曰拮据曰寡辣曰臙
恥能不彰著曰隱宿其反是曰招搖曰倡揚或尙人之
貧乏曰褊短勉強營爲曰搨拽曰巴結曰扯拽曲處以
應之曰騰那展轉造端曰拐揣恰相當者曰促恰不合

事宜曰差池與世乖舛曰跣蹬曰躑躑曰落魄下音其

少精彩曰尪尪或曰萎蕤敗壞之甚曰壘堆性堅

執曰直紂好搬弄曰翻騰曰估倒自矜尙曰支楞曰峻

嶒不分辨是非曰含糊面羞澀曰腴腆一作行不端徐

日踉蹌俱去聲交關人物曰瓜葛或曰首尾男女之私相

通者亦曰首尾以事難人曰揉抄人之發跡曰升騰談

笑不誠恪曰欬歌或曰哈闌入人中事中曰夾插

擾人曰聒躁籌處事曰度量上音刀檢物用曰拾掇以

言從臾曰攬掇秘抑人曰拄擦曰敦摔曠大不拘束曰

浪蕩音明物之細小者曰些娘娘女之事之有隙可指
曰窟寵其有歸着曰撻煞曰合煞曰與結無破敗者曰

團圓曰團圓不分別曰儻侗物事就理曰條直不了結
 日拖拉欲了不了曰丟搭身之孤獨曰裕行可憎曰臭
 厭其不爽潔煩汗曰漬淖刺眼之視不定曰的厯都盧
 手之捉物曰捫搯摸擦身之失跌曰撲騰入水聲曰汨
 洞或曰骨都心之不快曰懊懣熬笑之態曰嚙尿上音迷下
 音氣勃鬱曰籊籊渠除不能俯凡物之聲急疾曰忽刺
 又大曰砰磅上音行曰颺颺忽曰颺颺六或

諺語

南都閭巷中常諺往往有龕俚而可味者漫記數則如
 日閒時不燒香忙時抱佛脚曰熱竈一把冷竈一把曰
 辦酒容易請客難請客容易款客難曰饒人不是癡過

後得便宜曰人算不如天算曰捉賊不如放賊曰好男
 不與分時飯好女不穿嫁時衣曰有麝自然香何必當
 風立曰日食三餐夜眠一覺無量壽佛曰不看僧面看
 佛面曰柴米夫妻酒肉朋友盒兒親戚曰強龍不壓地
 頭蛇曰燈臺照人不照己曰酒在口頭事在心頭曰與
 人方便自己方便曰若要好大做小曰吃得虧做一堆
 曰惱一惱老一老笑一笑少一少曰牡丹雖好綠葉扶
 持曰鍋頭飯好吃過頭話難說曰家雞打的團團轉野
 雞打的貼天飛曰爛泥搖樁越搖越深此言雖俚然于
 人情世事有至理存焉邇言所以當察也

父母稱謂

留都呼父曰爹送平聲俗或曰爺吳人呼父曰爸音霸
為拜之爹字又作蒼唐小說皇后阿蒼或又為爺音播
史稱父曰兄兄或又曰哥哥閩人曰郎罷留都呼母曰
嬖嬖字或作麼音麼又作麼音俗又呼曰媽或曰孃吳人
呼母曰媿音寐齊人曰阿嬖音迷字又作嬖又曰孃音賦
字又作姝六朝人稱母曰姊姊或曰家家宋人曰姐姐
字或作媿又羗人呼母曰馳音與姐同字又或作她閩
人曰郎奶

南唐宮闕

南唐故宮在今內橋北上元縣中兵馬司盧妃巷是其
地相傳內橋為宮之正門所直南宋行宮亦在此地改

內橋為天津橋而橋北大街東西相距數百步有東虹
西虹二橋東虹自上元縣左北達娃娃橋有石嵌古河
遺蹟西虹在盧妃巷大西穿人家屋而北達園地亦有
石嵌河蹟土人言此南唐護龍河者是也自盧妃巷北
直走里許又有一橋亦名虹橋而東虹西虹兩橋北達
之水環絡交帶俱縮載於此想當日宮內小河四周相
通形跡顯明第近多堙塞不復流貫耳

南唐都城

南唐都城南止于長干橋北止于北門橋蓋其形局前
倚雨花臺後枕雞籠山東望鍾山而西帶冶城石頭四
顧山巒無不攢簇中間最為方幅而內橋以南大衢直

達鎮淮橋與南門諸司庶府拱夾左右垣局翼然當時
建國規摹其經畫亦不苟矣因思陳同甫言臺城東環
平岡以爲安西城石頭以爲重帶玄武湖以爲險擁秦
淮青溪以爲阻而地當南唐宮之東北在今上元縣東
北府軍倉花牌樓等地陳魯南金陵圖考證六朝大司
馬門在中正街距大中橋甚近臺城偏倚一隅恐難立
止記又言六朝都城北據雞籠覆舟等山亦恐誤晉元
帝明帝成帝哀帝四陵並在雞籠山下若城帶諸山恐
無倚城起陵之理余臆斷六朝都城亦當如南唐北止
於北門橋之南岸玄圃華林樂游諸苑或是城外離宮
未必盡括城內也

珍物

果之美者姚坊門棗長可二寸許膚赤如血或青黃與
朱錯駁犖可愛瓢白踰珂雪味甘於蜜實脆而鬆墮地
輒碎惟呂家山方幅十餘畝爲然它地卽不爾移本它
地種亦不爾湖池藕巨如壯夫之臂而甘脆亡查滓卽
江南所出形味盡居其下大板紅菱入口如冰雪不待
咀咬而化靈谷寺所產櫻桃獨大色爛若紅靺鞨味甘
美小核其形如勾鼻桃園客曰此乃真櫻桃也又鴨腳
子亦巨於它產實糯而甘以火煨之色青碧如瑠璃香
味冠絕秋深都人點茶以此爲勝魚之美者鱗魚四月

出時郭公鳥鳴捕魚者以此候之魚游江底最惜其鱗財挂網卽隨水而上甫出水死矣鱗如銀纖明可愛女工以爲花屬其次爲河狔形醜而性易怒顧獨愛五色綵縷漁者繫綵縷以鉤沉數十丈之下狔見綵縷羣趨之鉤財着皮輒勃然怒腹隆腭反白上浮水面矣捕者手拾而擲舡中燕尾者獨眼者膈而不熟與其子未經鹽淹者若血滌除未淨屋上塵墮者食之皆能殺人解之用蘆筍或橄欖甘蔗或曰鴨卵生啗之良刀鱈魚出水而死類鮓魚頭有長鬣二漁者言鱈最愛鬣捕用絲網最柔稍胷其鬣魚輒伏不動隨網舉矣其次則玄武湖之鯽魚其脊黑而厚鱗之在腹下者尤堅大者可二

三勛顧以禁地人間不恒有也蔬茹之美者舊稱板橋蘿蔔善橋葱然人頗不貴之惟水芹之出春初蓴菜之出夏半菱白之出秋中白菜之出冬初爲尤美白菜鹽菹之可度歲周顧所謂秋末晚松者卽此物也若昔人稱秣陵袁家梨與千里萼今絕無此種南畿志又紀聚寶山之石子今亦絕少其足堪東坡怪石供者競尋於六合靈巖山矣

花木

二十二則

牡丹芍藥與薊此土多有之顧多產自它郡邑聞嘉靖以前牡丹與薊之種僅五六品近來品類始多牡丹從江陰或亳州或陝中致之芍藥自揚州載而至若薊自

客月書言 卷一
三
盧苑馬東籬品彙錄成搜求異種不憚遐遠故所紀隄
百餘種而鞠之事爲最侈矣

宋人游九言字允默著麗春花譜極言此花顏色之奇
豔案此卽今之罌粟與虞美人二花耳罌粟花大而色
少虞美人花小而色繁且妖麗變化中秋播種於地次
年出其花色多非曩所有者造物之巧於此一花尤其
特幻者也

鄭太守宣化官邵武太守卒於郡其家人攜一榷子樹
至植於獅子山之居活而繁茂後太守子上舍元煒移
居南門復并此樹移而植於庭中今此樹高出於簷牙
數尺矣葉青翠可愛冬日不凋摺之作榷子香可供瓶

史但未見結實耳

二十年前有人自閩中攜佛桑花至者余外舅王公咤
以爲奇作詩咏之頃年乃多有此其花色絕豔美紅者
瓣如襪紅縐紗又有淡紅者有赭黃者有鶯黃者開之
日首尾夏秋間可三月第不能過冬齊王孫國華曾爲
余言冬日護持甚謹而竟萎薶不得活

蘭花自建蘭而外有樹蘭樹可高三四尺許枝葉類冬
青而柔碧過之花如粟綴於弱榦上始作青葢已放則
色黃香撲鼻如建蘭又有魚子蘭似樹蘭而榦柔可架
其花亦類之又有朱蘭色紅道州蘭葉大以初冬開弔
蘭無土而懸之賀正蘭以正月開尤奇異而建蘭有二

種閩產則葉闊而稍短江右產者葉長而狹花之色香不逮閩而俗皆名曰建蘭至土產蘭一幹止一花長止可三四寸香色俱類建蘭又蕙草花繁具白紫二種香不逮蘭二者宜興所產尤勝

椰子自廣東至者多顧未有見其生葉者乙卯夏姚臬副允初自瓊管歸詒余椰子二枚其一發芽如藕積露半寸余示客咸詫所未見沈五陵謂余以甌土擁之芽遂長二尺許葉大類櫻櫚初吐時向冬猶挺然春後遂萎

芭蕉本盛者冬日草苦不使霜雪催折二三年間可花矣花自中心抽一莖長者至二三尺許而鉤曲下垂其

瓣自下倒捲以漸而開日止一瓣瓣初微青碧一二日稍黃已則純白矣瓣中夾小蕊白如水晶含汁甜如蜜可采而食之名甘露然蕉之開花者次年即萎死蓋其氣洩露太盡故爾

雞籠山五顯廟中有金蓮寶相花在殿臺下花數十年一開余兩見之矣其莖上下相等粗如巨竹葉短如笋殼包於外花吐莖端色大類芭蕉花青黃白以漸而變瓣中亦有甘露第此花開在莖端初不抽葉與芭蕉異耳始不知從何地來余見其開時一爲甲戌一爲癸未人間無二本也

大內西華門裏內監傳舊丞相府中有五穀樹實生五

穀每生一種則其年此種必大熟云自海外移至報恩寺亦有一株今不知在何處

紅豆樹牛首山東北有鄭太監墳墳有紅豆樹一株榦葉俱碧綠結實如紅豆故以爲名

樹之大而久者留都所有無倫於銀杏鴨腳子者是也祈澤寺二株云是六朝人植牛首山一株云是唐懶融時植棲霞寺二株云亦是六朝人植皆大可數人合抱而棲霞一株結乳如石筍下垂相傳樹千年始生爲尤奇自此數株外他木未有大而久者矣乃知此木最壽宜名爲萬年枝俗傳銀杏開花以夜人自未有見者數年前大報恩寺鐘樓傍一株開花滿樹如柳絮人皆見

之

大紅繡毬花中國無此本沈生子令晉江時海舶自暹羅國攜至以遺生子生子載還育之數年遂萎生子言海舶所攜多外國奇卉而此花爲尤

靜海寺海棠云永樂中太監鄭和等自西洋攜至建寺植於此至今猶繁茂乃西府海棠耳

龍爪槐蟠曲如虬龍挈攬之形樹不甚高僅可丈許花開類槐花微紅作桂花香

俗多言大樹有神其影照人宅輒與旺顧所照者不在近而在遠如丹丘先生宅後一銀杏影在上新河某家其家推步尋而至此知其然也又椿樹之大者多奇異

先恭人曾於北門橋舊宅中夏夜見鄰人陳氏園大椿樹樹杪五色光如瓔珞綬垂下不可勝數久之方滅其家訖無他事

山茶此中二種一單瓣中有黃心一寶珠單瓣中碎小紅瓣簇起如珠故名近又有一種白者花亦如寶珠色微帶鶯黃香酷烈勝於紅者遠甚

杜鵑花殷紅而繁麗謂血淚染成良有以也吳中移至此花開時盛夏矣過秋冬則萎育之多不復活

園圃中以樹木多而且長大為勝其最貴者曰天目松曰栝子松曰娑羅樹曰玉蘭曰西府海棠曰垂絲海棠曰楸桐曰銀杏曰龍爪槐曰頻婆曰木瓜曰香櫟曰梨

花曰繡毬花曰羅漢松曰觀音松曰綠萼梅曰玉蝶梅曰碧桃曰海桐曰鳳尾蕉今南都諸名園故多名花珍木然備此者或罕矣

南都人家園亭花木之品多者如桃則有緋桃淺緋桃白桃又揚州桃花如碧桃而葉多又有盒兒桃以其結實核匾如盒也又有十月桃油桃麝香桃皆可種李惟白花一色而紫李與黃李異梅自玉蝶綠萼外有深紅淺紅梅白梅又蠟梅以花大而香為第一磬口者是其次則紫檀心而瓣團厚者又一種小花瓣尖色澹香殊劣名為狗蠅品最下矣碧桃有深紅者粉紅者白者而粉紅之嬌豔尤為負絕海棠六種第一為西府第二為

垂絲第三爲鐵梗第四爲毛葉第五爲木瓜第六爲秋
海棠西府則天姿國色絕世無雙垂絲則縹緲輕颺風
流自賞鐵梗有深紅淺紅蜜合純白四色挺拔韶秀毛
葉果稱富豔木瓜獨吐奇芬至秋海棠翠蓋紅妝吟風
泣露堦倚檐下尤倍生憐總之海棠無凡格也他如牡
丹芍藥菊花名品最多不可勝載

己酉而後竹皆開花結米旋即枯萎先斑竹後牙竹後
筓竹至今則凡竹皆然大園如西華門之郭府園魏公
之萬竹園皆一望成空矣戴凱之竹譜言竹六十年而
枯日筓又三年而復榮日復今三年往矣竹地之荒蕪
如故也聞自江上下郡邑亡不然意竹之氣運當爾邪

可謂竹疫矣

几案所供盆景舊惟虎刺一二品而已近來花園子自
吳中運至品目益多虎刺外有天目松瓔珞松海棠碧
桃黃楊石竹瀟湘竹水冬青水仙小芭蕉枸杞銀杏梅
華之屬務取其根幹老而枝葉有畫意者更以古甃盆
佳石安置之其價高者一盆可數千錢

凡庭畔階砌襟卉之屬擇其尤雅靚者虞美人鬢粟石
竹翦紅羅秋牡丹玉芙蓉蛺蝶花鴛鴦菊秋海棠矮金
雞冠金鳳花雁來紅雁來黃十樣錦鳳尾草翠雲草腳
線柳金絲荷葉玉簪花虎須草爲佳至籬落藩援之上
則黃薔薇粉團花紫心白末香餘蘂玉堂春十姊妹黃

末香月月紅素馨牽牛蒲桃枸杞西番蓮之類芬菲婀娜搖風漏月最爲綿麗矣

禽魚 十一則

穿花鳳萬厯初觀音門鱗魚廠前朱家見樹上一鳥身大如燕尾長尺首有纓身文五色粲然奪目飛繞樹中不停集不懼人凡四五日始去人不識爲何鳥或曰此穿花鳳也

紅鸚鵡沈生子自晉安於暹羅海舶攜歸形如常畜綠鸚鵡而差大金目背距皆淡紅色羽毛殷赤如腥血警惠動人案宋謝莊希逸爲赤鸚鵡賦袁淑見而歎曰江東無我卿當獨秀我若無卿亦一時之傑也知此鳥昔

人貴之

錦雞萬厯三年王藩幕元耀家畜於籠中買之值五兩余從家中憲在襄陽彼中此物甚多而賤節時人以相餉若今江南之野雉矣

了歌數年前人自粵東籠至求售於余余恐其性不宜水土且不慣調養未畜也毛色玄如鸚鵡微瘦而長嘴距皆作澹紅色兩目上有黃皮一道如眉性殊慧鳴似自呼其名

青鸞大如鶴形體亦似之袒色灰青耳頂紅而嘴爪皆綠下關稅課司前曾一見之

孔雀舊罕有至者近董方伯里蒙張都僉蘭池自粵中

攜歸之畜頗馴而張家在虹橋北孔雀構巢其屋上亦曾生卵

翠雞番人自粵東入貢船中有此雞形大略如常雞而毛羽如翡翠欲滴此中爭往看之

黃鸚哥亦前番人船中物色政如鶯黃而嬌膩過之頂上毛一叢有時奮發則毛開敷如花作澹粉紅色尤豔異

白鷓大於野雞其形正相似背距紅色毛羽內黑外白白中間以石青紋如筆畫者于翁工部湛原宅見之性警健甚

大長雞萬厯壬子小人國入貢舟泊石城其人長可二

尺許紺髮綠睛作反手字有衣綠衣多摺縫方巾與中國類者所貢錦雞凡四青鸞一白鸚鵡四兩大長雞其一重五十筋狀類中國之雄而身肥冠聳高四尺許花魚舊止金魚一色耳近年有朱色如腥血者有白如銀者有翠而碧者有斑駁如瑇瑁者有透徹如水晶者有雙尾者有三尾者有四尾者有尾上帶金銀管者有解舞躍游泳而戲者有鬪者故是益益間奇物

籠養

自段柯古有肉攫部載養鷹味漱之法今白下富豪之家狹少之士往往籠畜禽蟲以供耳目代博奕畋獵則有黃鷹有鴉鵂有鷓子有鴉或作鵝二皆音松似鷹而

小工捕雀者也鬪勝負則有雄雞鶴鶉促織黃豆言語
則有鸚哥鸚鵡或曰八哥皆能效人言八哥又能作諸
禽語第一效烏鴉聲死矣亦異事畫眉鳥鳴最峭巧可
聽又小鳥黃鶯色者因必利亦能效諸鳥啁啾有致又
有阿鷓白翎自北而至不恒有玩弄則黃鸝鴛鴦與鴿
鴿之最貴者曰袍袖曰點子其形體雄異毛羽整刷翽
翽矯捷嬉舞空中宜稱曰決雲兒不止爲半天嬌矣

鳥獸呼音

留都呼馬羸驢曰咄咄呼犬曰嗚嗚呼豕曰嘖嘖呼羊
曰咩咩呼貓曰咪咪呼鶯鶯曰啾啾呼雞曰啾啾呼鴿
曰啾啾

登覽

白下山川之美亡過於鍾山與後湖今爲皇陵冊庫游
趾不得一錯其間但有延頸送目而已其它在城中則
有六曰清涼寺曰雞鳴寺曰承慶寺之謝公墩曰冶城
曰金陵孝之馬鞍山曰廬龍觀之獅子山在城外近郊
則有十四曰大報恩寺之浮屠曰天界寺曰高座寺之
雨花臺曰方正學祠之木末亭曰牛首之天闕曰獻花
岩曰祖堂曰棲霞寺之攝山曰弘濟寺曰燕子磯曰嘉
善寺之一線天曰崇化寺之梅華水曰幕府寺之幕府
山曰太子凹之夾蘿峯此二十處或控引江湖或映帶
城郭二陵佳氣常見鬱鬱葱葱六代清華何減朝朝暮

暮宜晴宜雨可雪可風舒曠攬以無垠恣幽探而罔極
嘗謂士生其閒情鍾懷土道感逝川政可蠟屐而登巾
車而往又何煩頓千里之駕期五岳之游者哉

七妙

陶秀實學士清異錄載金陵七妙羹可照面飯可打擦
臺餛飩湯可注研濕麩可穿結帶麩可映字醋可作勸
盞寒具嚼著驚動十里人今猶有此數物起麩麩以城
南高座諸寺僧所供爲勝餛飩湯與寒具市上鬻者頗
多寒具卽餛飩子醋絕有佳者但作勸盞恐齒齷不禁一
引耳秀實又言金陵士大夫頗工口腹至今猶然而備
啜家又競稱吳越間世言天下諸福惟吳越口福亦其

地產然也

市井

南都大市爲人貨所集者亦不過數處而最夥爲行口
自三山街西至斗門橋而已其名曰菓子行宅若大中
橋北門橋三牌樓等處亦稱大市集然不過魚肉蔬菜
之類如銅鐵器則在鐵作坊皮市則在笄橋南鼓鋪則
在三山街口舊內西門之南履鞋則在轎夫營簾箔則
在武定橋之東傘則在應天府街之西弓箭則在弓箭
坊木器南則鈔庫街北則木匠營蓋國初建立街巷百
工貨物買賣各有區肆今沿舊名而居者僅此數處其
宅名在而實亡如織錦坊顏料坊氈匠坊等皆空名無

復有居肆與貿易者矣城外惟上新河龍江關二處爲商帆賈舶所鱗輳上河尤號繁衍近年以稅重客多止於鳩茲上河遂頗彫越人有不聊生者其人家產女舊多美麗才大夫士人之求妾者趨焉近亦寥寥時之盛衰亦可歎也

巾履

南都服飾在慶歷前猶爲樸謹官戴忠靜冠士戴方巾而已近年以來殊形詭製日異月新於是士大夫所戴其名甚夥有漢巾晉巾唐巾諸葛巾純陽巾東坡巾陽明巾九華巾玉臺巾逍遙巾紗帽巾華陽巾四開巾勇巾巾之上或綴以玉結子玉花餅側綴以二大玉環而

純陽九華逍遙華陽等巾前後益兩版風至則飛揚齊縫皆緣以皮金其質或以帽羅緯羅漆紗紗之外又有馬尾紗龍鱗紗其色間有用天青天藍者至以馬尾織爲巾又有瓦楞單絲雙絲之異於是首服之侈汰至今日極矣足之所履昔爲雲履素履無它異式今則又有方頭短臉毬鞋羅漢靴僧鞋其跟益務爲淺薄至拖曳而後成步其色則紅紫黃綠亡所不有卽婦女之飾不加麗焉嗟乎使志五行者而有徵於服妖也折上之巾露卵之屐動關休咎今之巾履將何如哉

水災

嘉靖三十九年庚申大水江東門至三山門行舟萬歷

十四年丙戌五月初三日大雨至十七日城中水高數尺儒學前石欄皆沒江東門至三山門亦行舟三十六年戊申五月江濤大溢城中水泛濫儒學櫺星門亦淹沒余所居最高門前水亦幾至尺許視前庚申丙戌更甚父老言聞見自所未有也余有金陵大水歌絕句十首在集中又傳嘉靖十八年七月大風捲水灌真州漂失鹽場數十處人民死者亡算其日揚子江水涸數十丈金山至露其趾尤爲奇事考前史吳大元元年八月大風江海泛溢平地水數丈東晉時濤水入石頭者再四壞大航至義熙十一年大水毀太廟梁天監六年大水濤入御道七尺則六代時水患之烈又有甚者矣

米價

嘉靖二年癸未南都旱疫死亡相枕籍倉米價翔貴至一兩三四錢時三年無麥插秧後復旱處暑前乃得雨禾驟起收穫三倍人始甦焉萬曆十六年戊子夏荒疫亦如嘉靖之癸未死者亡算南門司閭者以豆記棺日以升計哭聲夜徹天粳米價二兩倉米至一兩五六錢父老言二百年來南都穀貴自未有至此者憶南史侯景圍臺城因食於石頭倉旣盡兵民無穀米升值七八萬錢金陵米價之貴至此極矣因附記之

正嘉以前醇厚

有一長者言曰正嘉以前南都風尙最爲醇厚薦紳以

文章政事行誼氣節爲常求田問舍之事少而營聲利
畜伎樂者百不一二見之逢掖以咕嗶帖括授徒下帷
爲常投贄千名之事少而挾倡優耽博奕交關士大夫
陳說是非者百不一二見之軍民以營生務本畏官長
守樸陋爲常后飾帝服之事少而買官鬻爵服舍亡等
幾與士大夫抗衡者百不一二見之婦女以深居不露
面治酒漿工織紵爲常珠翠綺羅之事少而擬飾倡妓
交結娼媼出入施施無異男子者百不一二見之

風俗

南都一城之內民生其間風尚頓異自大中橋而東歷
正陽朝陽二門迤北至太平門復折而南至玄津百川

二橋大內百司庶府之所蟠互也其人文客豐而主嗇
達官健吏日夜馳騫於其間廣參其氣故其小人多颺
颺而傲僻自大中橋而西繇淮清橋達於三山街斗門
橋以西至三山門又北自倉巷至治城轉而東至內橋
中正街而止京兆赤縣之所彈壓也百貨聚焉其物力
客多而主少市魁駟僮千百嘈哢其中故其小人多攫
攘而浮競自東水關西達武定橋轉南門而西至飲虹
上浮二橋復東折而江寧縣至三坊巷貢院世胄宦族
之所都居也其人文之在主者多其物力之在外者侈
游士豪客競千金裘馬之風而六院之油檀裙屐浸淫
染於閭閻膏脣耀首傲而傲之至武定橋之東西嘻甚

矣故其小人多嬉靡而淫惰由笄橋而北自治城轉北
門橋鼓樓以東包成賢街而南至西華門而止是武弁
中涓之所羣萃太學生徒之所州處也其人文主客頗
相埒而物力嗇可以娛樂耳目羶慕之者必徙而圖南
非是則株守其處故其小人多拘狃而劬瘠北出鼓樓
達三牌樓絡金川儀鳳定淮三門而南至石城其地多
曠土其人文主與客並少物力之在外者嗇民什三而
軍什七服食之供糲與蔬者倍蓰於梁肉紈綺言貌樸
儻城南人常舉以相啁哳故其小人多悴糺而蹇陋
上元在鄉地在城之北與東南北濱江東接句容溧水
其田地多近江與山境瘠居其半其民俗多苦瘁健訟

而負氣江寧在鄉地在城之南與西南濱江西南鄰太
平田地多膏腴近郊之民醇謹易使其在山南橫山銅
井而外稍不如而殷實者在在有之

浙兵

歲壬辰有倭警遠在朝鮮時參贊大司馬衷公議召募
浙江義烏兵數千人屯於南京龍江關地方備倭也倭
事息此兵遂不可撤其人多趨悍間有事故死亡若歸
故土者雇倩本地惡少年冒充之而享其糈地方毫無
所益而歲費錢穀幾十萬纔議撤已飛語譁諫不可聽
聞矣尤可恨者羣聚剽市人之物或公然劫盜奸亂無
所不至有被其害鳴於官官畏衆囂不敢問甚且反答

客居齋言
卷一
五
被害者又或三四人共取一婦鬻而淫之同人道於牛馬地方人談之皺眉切齒余嘗私計江防既有舊營此營真可無設御之之法或以漸分布江上要害地方如新江營浦口等處四散其黨庶在此猶資其防守扞禦之力不至若今之屯聚而肆螫如不能然則惟有逃亡不補久而需其盡耳大校不過一二十年其人可盡昔張蒙溪司馬因倭患立振武營後卒兆庚申之變深心爲桑土計者於此可毋慮哉

壬午

國朝壬午之事建文皇帝遜位自鄭海鹽薛武進皆以爲實然至正統復出移入京師大內云云亦載於紀傳

然余攷之西山不封不樹之說毫無髣髴使當時果有之於時禁網業已漸弛於洪熙之後何所諱而人遂不一志其處也且以帝之遜爲真邪龍而魚服矣鳳而鴻冥矣何天不可摩而飛何地不可鋪而葬孝康之祀忽諸又何所戀戀於京師一抔土也弇州謂正統復出之說妄直據史斷之其言良爲有見余又疑靖難師至日搜宮捕奸爬梳亡遺當時誰敢指后屍誰以爲帝者紀又載葬帝以天子禮夫禮以天子陵寢今在何地旣不爲置陵守冢又何云以天子葬乎此兩說者姑以意逆之存疑焉可也頃有議者曰使帝當日端拱臨朝引周公弼成王以待成祖不知成祖何以處之嗚呼此書生

客座贅語 卷一
輕信之談也靖難起兵者何事而爲若言夫騎虎之勢可中下邪且成祖卽肯退而北面而僧道衍東平河間之倫亦必以天與不取反受其咎之說進矣若成祖因而聽之與後漢後周之事何異故余嘗謂建文於靖難師起手詔軍中毋使萬世而下朕有殺叔父名及靖難師至潛身遠遯又毋使萬世而下成祖有放逐名真可謂三以天下讓矣是以成祖卽大位之後人言紛紜不復詔天下大索者或亦有以動其心也如前所言彼不見允熲等之貶死建庶人等之禁錮乎是其意果何爲也而爲此迂遠之論哉

革除

父老嘗言建文四年之中值太祖朝紀法修明之後朝廷又一切以愷大行之治化幾等於三代一時士大夫崇尚禮義百姓樂利而重犯法家給人足外戶不闔有得遺鈔於地置屋檐而去者及燕師至日哭聲震天而諸臣或死或遜幾空朝署蓋自古不幸失國之君未得臣民之心若此者矣

五三絕

金陵昔稱三絕者瓦官寺宋戴安道手製佛像五軀晉顧長康畫維摩詰像一軀晉義熙中師子國獻玉佛高四尺二寸玉色潔潤形制殊特殆非人工稱爲三絕清涼寺董羽畫龍李後主八分書董霄遠草書稱爲三絕

靈谷寺晉張僧繇畫大士像李太白贊顏魯公清臣書
稱爲三絕又考瓦官寺陸龜蒙古錦記言寺有陳後主
羊車一輪唐則天皇后錦裙一幅又南唐時修講堂鳴
吻竹筩中得王右軍告誓文如是則瓦官又當有三絕
也若別論奇豔吳趙夫人之機絕針絕絲絕一人而兼
之尤爲最勝金陵有五三絕矣

解道

南京留守中衛指揮舉武進士第一人解元家有其先
祖解道像年二十許烏紗矮冠服高皇帝所賜袞龍袍
二軍士持刀劍侍立又有高皇帝御書解道二字字用
硃書大不及一寸紙高四寸許長六七寸許元父曉常

言道之祖與高皇帝微時有舊卽大位後召其人問有
五子悉令從軍三子歿於陣後二子亦死高皇帝心憐
之命抱其孫至爲賜今名手書予之旣書問左右字佳
否中涓或對曰道字差小高皇帝怒曰道何得言小邪
命斬之授道爲今官長而職隸青州衛高皇帝一日召
問解老而孫安在具言官山東高皇帝立命兵部調京
衛時年甫弱冠耳一日道入朝與張真人遇真人於班
中與道拱手時禁百官入朝者不許行拱揖禮糾儀者
劾真人不敬高皇帝召詰所以真人對曰臣不敢言言
則道死矣固問之真人曰道乃天上黑煞神故臣爲加
禮耳高皇帝乃命道上殿解大紅團領袞龍袍賜之道

頓首謝歸至其家未入室而死此出王丹丘先生所記
且云其字家人以殊紅盒子貯之與像皆萬曆戊子仲
夏十七日親於解元家見者言當不妄真人云云恐涉
傳會但衣之畫以龍文必有以也

寶船廠

今城之西北有寶船廠永樂三年三月命太監鄭和等
行賞賜古里滿刺諸國通計官校旗軍勇士士民買辦
書手共二萬七千八百七十餘員名寶船共六十三號
大船長四十四丈四尺濶一十八丈中船長三十七丈
濶一十五丈所經國曰占城曰瓜哇曰舊港曰暹羅曰
滿刺伽曰阿枝曰古徑曰黎伐曰南渤里曰錫蘭曰裸

形曰溜山曰忽魯謨斯曰啞魯曰蘇門答刺曰那孤兒
曰小葛蘭曰祖法兒曰吸葛刺曰天方曰阿丹和等歸
建二寺一曰靜海一曰寧海案此一役視漢之張騫常
惠等鑿空西域尤爲險遠後此員外陳誠出使西域亦
足以方駕博望然未有如和等之泛滄溟數萬里而遍
歷二十餘國者也當時不知所至夷俗與土產諸物何
似舊傳冊在兵部職方成化中中旨咨訪下西洋故事
劉忠宣公大夏爲郎中取而焚之意所載必多恢詭譎
怪遼絕耳目之表者所徵方物亦必不止於蒟醬邛杖
蒲桃塗林大鳥卵之奇而星槎勝覽紀纂寂寥莫可考
驗使後世有愛奇如司馬子長者無復可紀惜哉其以

客川書言 卷一
取寶爲名而不審於周官王會之義哉或曰寶船之役時有謂建文帝入海上諸國者假此蹤跡之若然則聖意愈淵遠矣

里士鄉士

洪武十九年六月二十日詔賜耆老粟帛京師應天府鳳陽府民年七十以上天下民年八十以上賜爵里士應天鳳陽民八十以上天下民九十以上賜爵鄉士與縣官平禮並免雜役冠帶服色別議頒行正官歲一存問此爵似卽今之壽官而人多不知其名卽漢之三老公乘爵級也

國初歷式

國初歷民間有藏者其式與今不同有襲爵受封祭祀祈福求鑿治病乘船渡水登高履險收斂貨財等件通者曰宜不通者曰忌有甲子而無年號案此恐是洪武未建元以前太祖爲吳王時所刊行者以後旣建元遵用授時歷則未有不紀年號者矣

物怪

萬曆十九年三山民家產一黃牝牛七足腹下四足脊上三足皆輒前後窾各二姚敘卿太守田在其地親見之

萬曆三十九年八月二十四日有人手持一物過余門豬形也頂上生一目鼻長二寸許云是磨房牝豬所生

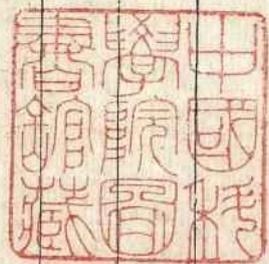
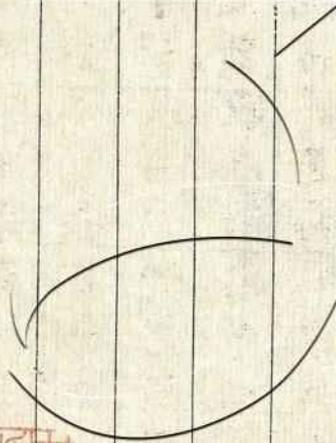
僻姓

弇州奇事述紀姓之奇僻者在留京則有糜上元人訓導煥邵江甯人御史清相上元人知府迪漆江甯人參議汝翼乞南京人沁水令賢八江甯人禮部主事通南畿志又有達江甯人進士旺遲上元人舉人讓師江甯人舉人政簡上元人舉人澄強上元人舉人英子推官毅員上元人知縣春又邵上元人知縣傑密太醫院人舉人璉井江甯人舉人康宇龍虎衛人長史賓藍江甯人推官英柴驍騎衛人知縣虞伊上元人知州伯熊向京衛人舉人鎬京學志又有乙應天人禮部郎中瑄陽上元人主事清十江甯人舉人安雍豹韜衛人知州熙

浦上元人知府鏞芮應天人府同知鑑桑應天人學正義景上元人中允賜鄔南京人歲貢經伊上元人御史敏生甘府軍衛人通判節又平事觀符京縣人訓導嵩蒲京縣人歲貢壁繆京衛人教諭仲選叢錦衣衛人進士文蔚闕驍騎衛人教諭近臣而今考軍官選冊有指揮夕九經解生麟千戶都相辛蔭指揮哈勳千戶朶汝翼左尙忠指揮牟天祐百戶姬文舉千汝霖敦應舉指揮修身百戶尙應和承音戢汝坤南有賢指揮闕承澤百戶回承廕冀可久指揮完應舉百戶琴應龍印汝璉千戶練承廕百戶束應龍伏元吉指揮滿廷芝百戶昌名譽千戶蔚文科伯彪越光遠百戶汝延齡千戶封德

懋言必中百戶麥時秀明應高磨繼輔千戶浩義之千
 戶花正先俱貞之百戶藥仕龍水鑑千戶席武莫仕強
 百戶艾承祖指揮遂應科千戶索名世百戶佟應秋千
 戶燕拱北鈕夢吉指揮社弘世千戶曲文禮百戶屈應
 武千戶平胡表百戶楚應魁雙應科西京甄國祥單應
 科千戶戈演文指揮谷惟高千戶鄧永年指揮蘭應兆
 千戶倫暹官志道百戶潛國慶於國忠千戶冷仲仁戰
 必克百戶別承廕指揮涂禹會百戶刁夢吉門椿母爇
 千戶花從善指揮鎖以忠衆心悅鐵柱千戶居承祖藕
 應登火既濟吉逢時仝應爵而閭里中又有爲种爲危
 爲胥爲須爲巫爲及爲呼爲奴爲銀爲雲爲端爲樂爲

宣爲匡爲剛爲杭爲欽爲談爲古爲邸爲米爲苑爲左
 爲黨爲柴爲壽爲苟爲後爲咎爲冉爲鳳爲待疑是侍
 進士侍其其乃宋爲頓爲段爲寇爲沐爲鞠爲笄爲刺爲撒爲
 瑀之後柏爲翟爲黑它爲余所未睹聞者尙未之紀也



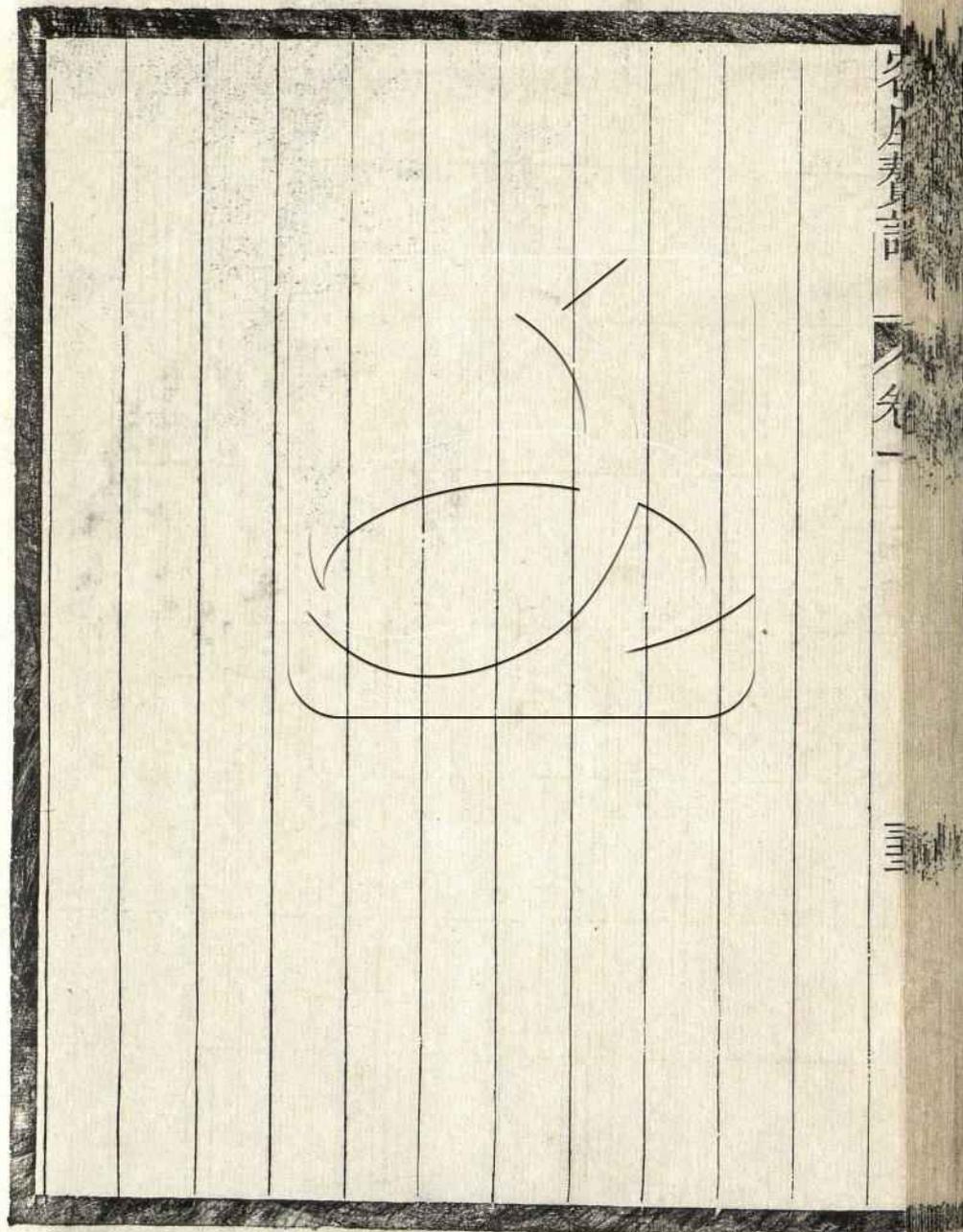
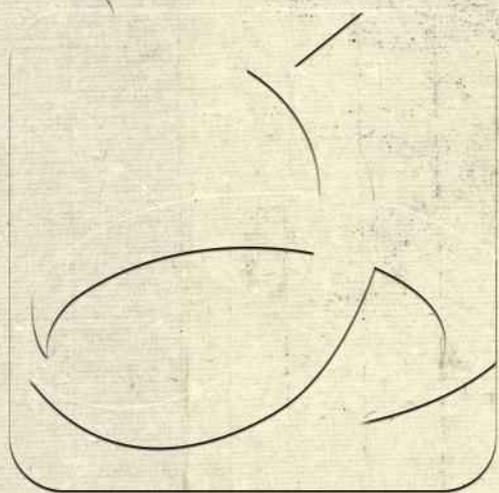
客座贅語卷一終

客座贅語

卷一

三

册数 10
售价 15.00



名山表

卷一

三



70019186

2000

