



四月全國書店一齊發賣忽ち六版の盛況

價一・四〇料・二二

上製美本  
四六列三五〇頁

九八六

# 發行・文教書院

東京神田一ツ橋通町  
電話九二四三番  
振替東京四三三三番

# 貧しき子たち

寺田彌吉氏著

## 教育哀話

「事實は小説よりも奇なり」といふ、本書は決して著者の創作ではない。冷かに、理智の眼で見究めた氏の身邊に見る現實なのだ。曾て洛陽の紙價を高からしめた名著、推名龍徳氏の「生きる悲哀」にも優る切實なる教育哀話なのである。雑誌教育論叢にこの一部を連載して、全国各地より絶大な讚辭激勵の投書が机上に山なしたものの、茲に更に二編を追加して一冊とした。御期待を乞ふ。

貧しきものと、富めるものと——  
人の世にこの區別あること程、禍はない。  
貧しきものの世界、これは底無しの沼だ。もがけばもがく程すり落ちる。貧しき故に、唯單に、貧しきに生れたるがために、如何に多くの悲慘に遭ふべきか。さだめにおかるとは、正しきものでさへ歪められる。眞直ぐな道でさへが曲つて見させられ勝ちなのだ。  
心ある教育者諸君！  
諸君は、諸君の教室を通して、この現實を、偽るべきもないこの現實の姿を、イヤといふ程見せつけられないか、正しきを歪めねばならぬ困難に、不合理的に、ぶつかりはしないか、その中の一つをさりあげたに過ぎない。人の子の師として、同時に生きてばならぬ人間としての教育者が、誰しも通らねばならぬ、悩まねばならぬ問題をさり上げたに過ぎないのだ。  
新學年の劈頭に、教育への新しい首途に、本書をおくる。

## 原色版 日本魚類圖鑑

東京帝國大學 理學博士 田中茂穂著  
千葉高等國藝學校教授 理學博士 川村清一著

魚圖三百六十余全部原色切抜版  
說明圖と對面中型總草製四百十餘頁  
淡水海水の魚類を系統的に分類集大成  
學名和名方言の索引五十音配列至便  
定價七圓 送二十七錢

## 原色版 日本菌類圖說

村越三千男著 文部省認定本

圖版二百四十二種全部原色切抜版  
說明圖と對面菊版總クローズ美裝四百餘頁  
毒、食、藥、等菌類の系統的知識を得よ  
定價二圓五十錢 送十六錢

## 訂増 集成新植物圖鑑

村越三千男著 本書は集成新植物圖鑑の姉妹篇である 定價二圓五十錢 送十六錢

## 應用新植物圖鑑

田村眞太郎著

圖版數千八百余圖ポケット型總草九百六十頁  
藥用植物、花卉、園藝、果樹、蔬菜、有毒、食用、植物等  
一般園藝に關する注意等  
定價二圓二十錢 送二十八錢

## 測量技術の實際

圖版數百九十餘圖菊版四百八十頁  
一讀直ちに測量技術となれる寶典の出現！

東京 市外 吉 祥 寺  
東 京 八 八 〇 九 番  
振 替 六 八 〇 九 番  
大 地 書 院 發 行

行刊々續・評好大づい冊各もれ

書叢想思學哲者學初の爲の

早大文學士  
香原一勢著  
初學者の爲の  
**哲學概論**  
先づ本書を讀んで見よ。この哲學は間違ひではないか？一體、哲學なるものがこんな容易く論ぜられるものであらうか！かく怪しむであらう。然り！その如く本概論は「わかる哲學」なのだ。概論の書多しと雖も、わかり易い事に於て本書の右に出るものなし。

早大文學士  
香原一勢著  
初學者の爲の  
**西洋哲學史概説**  
哲學の研究に哲學史の必要なる事は何人も感ずる所である。本書は哲學の發端より最現代に至るまでの大小哲學の中心思想を簡易明快に叙説されたもので、而して哲學人名辭典をも兼ねた至便の上なきものである。

文學士  
八住利雄著  
初學者の爲の  
**文學概論**  
凡ゆる學問思想は絶えず進歩發展する。殊に文學にあつてその進歩發展は著しきものがある。從來文學概論の著は實に無數にあると雖も現代に於ては殆ど要をなさぬものがその大部分である。新時代の文學概論即ち本書がそれだ。

法學士  
田中潤一著  
初學者の爲の  
**現代思潮概説**  
右か？左か？混然たる世相！それは今日世界の横顔だ！かゝる思想國難の秋、混亂その極に達した人類の思想を整理し統一することは極めて急。本書はその爲の最も親切な指針書を以て任ずるものである。

本美製上入箱紙表シリブボ・組トシイボ十列六四冊各  
錢十金冊各料送郵・錢拾參圓壹金冊各價定

房書化文會合 社資 地番三町生彌區郷本市京東 所行發  
番三七四五二京東座口替振

九八九

誌雜大三發行社秋春藝文

!!ひ揃一本日に共實名

高級雜誌界の覇者!!

**文藝春秋**

若き近代女性必讀の雜誌!!

**婦人サロシ**

大衆娛樂雜誌の王!!

**文藝オール讀物號**

賣發日九十月每  
錢十四價定  
錢二料送

賣發日七十月每  
錢十四價定  
錢二料送

賣發日五月每  
錢十五價定  
錢三料送

社秋春藝文 階四ルビ阪大町幸内區町麴市京東 所行發  
番三〇六七一京東替振

九八八

# 大學書林語學週四叢書

凡ては書叢本補を備不の名假振てし附を形口は或ひ用を字文標音國萬す必はに音發。るゐてつ、らかるあてし明説てせ合を調歩と法文は讀譯たましてし連關と讀譯は法文つ且ひ要重てつとに習學語國のれぞれそたま。るす得獲にち直を識知なの本基の語國各針指習學の後讀問週四。す供に便の記暗てへ添を集語單は或集語熟表化變詞動な。るす答應任責がら自者著てつよに券問質は點な明不で上紙、り居てれらへ與も

獨逸語四週間	森 偽 郎	定價一、五〇・送料、〇八 四六判布裝・四〇〇頁
佛蘭西語四週間	德尾俊彦	定價一、五〇・送料、〇八 四六判布裝・三六〇頁
英語四週間	松本 環	定價一、五〇・送料、一〇 四六判布裝・四五〇頁
伊太利語四週間	德尾俊彦	定價二、〇〇・送料、〇八 四六判布裝・三五〇頁
露西亞語四週間	岡澤秀虎	定價一、五〇・送料、〇八 四六判布裝・三一〇頁
支那語四週間	宮島吉敏	定價一、五〇・送料、〇八 四六判布裝・二七〇頁
エスペラント四週間	小野田幸雄	定價一、五〇・送料、〇八 四六判布裝・三〇〇頁
西班牙語四週間	笠井鎮夫	未
葡萄牙語四週間	山口鐵次郎	未
英文解釋四週間	松本 環	定價一、五〇・送料、〇六 四六判布裝・四五〇頁

東京・替振 京東・替振  
番〇四七三四 郷本・京東 八廿ノ六島湯

# 大學書林

## 合社名 裳華房科學書發行書目

東京市麴町區中六番町  
振替口座東京百七番

竹内理學博士	函	數	論	上3.80 下3.00	21	21	平塚理學士	高等	重	學	3.00	21
竹内理學博士	高	等	微分學	3.00	21	同	同	熱	學部	2.70	21	
竹内理學博士	高	等	積分學	2.50	21	同	同	光學	一	2.30	15	
渡邊理學博士	高	等	代數	2.40	21	同	同	波動・音響・物理	光學	3.00	21	
渡邊理學博士	數	學	諸論大要	2.50	21	同	同	電氣學	磁氣學	上3.00 下3.00	21	
福田正雄氏	高	等	圖學	3.80	21	鮫島理學博士	物理	化學實驗法	學	5.50	33	
寺澤理學博士	力	學	通論	2.50	21	松井理學博士	有	機化學講義	學	4.00	21	
渡邊理學博士	初	等	解析幾何學	1.50	15	富永理學博士	無	機化學講義	學	總額3.80 各論3.80	21	
杉村理學士	高	等	平面三角法	1.50	15	箕作理學博士	理	論化學講義	學	7.00	33	
高須理學博士	高	等	立體幾何學	1.30	15	箕作理學博士	化	學實驗法	學	4.50	21	
久保田理學博士	一	般	力學	4.50	21	久保田理學博士	化	學實驗法	學	1.50	15	
寺澤理學博士	變	形	力學	4.00	21	松井理學博士	分	析化學實驗法	學	4.50	33	
寺澤理學博士	變	形	力學	4.00	21	久保田理學博士	基	準有機化學	學	5.80	33	
寺澤理學博士	理	論	電氣磁氣學	6.00	33	今泉理學士	元	素有機化合物	學	5.80	33	
寺澤理學博士	理	論	光學	4.00	21							
寺澤理學博士	理	論	熱學	5.00	21							

# 誠文堂 新光社 の事業

## 誠文堂新光社五十全集

- 櫻井忠温全集 八卷
- 大日本百科学全集 二四卷
- 家庭醫學全集 十卷
- 日本音曲全集 五十五卷
- 世界兒童話大系 廿卷
- 將棋大集 四十一卷
- 名人圍碁全集 七卷
- 綜合園藝大系 二十卷
- 萬有科學大學系 十三卷
- 世界地理風俗大系 九廿卷
- 日本地理風俗大系 九十九卷
- 社會科學講座 五十卷
- 哲學講座 五十卷
- 校註日本文學大學系 五廿卷
- 綜合工學全集 七十五卷

## 誠文堂新光社の九大雜誌

▽科學畫報	每月金六十錢
▽世界知識	每月金六十錢
▽子供科學	每月金五十錢
▽無線と實驗	每月金八十錢
▽實際園藝	每月金八十錢
▽商店界	每月金五十錢
▽廣告界	每月金八十五錢
▽副業雜誌	每月金五十錢
▽スポーツ	每月金七十錢



東京・神田・錦町一

七三三

# 滿洲篇

日本地理大系  
別卷(全一册)

四六倍判・參考地圖(原色版、ダブルトーン版・寫真版三百數十に詳細なる解説を附す。  
(定價二圓八拾錢・送料二十二錢)

發行所 東京芝罘區豊谷下町 改造社  
振替東京八四〇二番

北滿洲の大自然を眼で見てもその本體を把握するには本書が最適

我社では北滿に今日あるべきを豫見して全日本人に一括したる滿洲を腹に入れて貰ふやうに各専門に權威ある大家に執筆して戴いた本書は今ぞ我全家庭で必要無二のものとして歓迎されるやうになつた。

三百數十葉の寫真版の精巧、それから北滿産業の概観、交通鐵業、史蹟の叙述と相俟つて新興生命線の周圍を勢寄せしめてを

(日本地理大系別卷滿洲篇)

「大滿洲國」は建設された。國民生活から見れば正さに我國の延長だ。國民は「新興大滿洲國」を知らぬはならぬ。

九九二

# 東京堂出版目録

(出版部) 東京市神田區錦町三丁目  
電話神田(25)八八八番  
(小賣部) 東京市神田區表神保町  
電話神田(25)四二七番  
振替口座東京二七〇番

九九四

著者	書名	装幀	頁數	定價	送料	内容
金子馬治	現代哲學概論	洋函四六	478	一、八〇	二、〇〇	◆複雑多岐を極めた現代哲學を、或は横斷し、或は縱斷して系統的組織的に講述せられた定評ある名著(増訂普及版) ◆ギリシャ思想より最近代思潮に至るまで歐洲思想の變遷の跡を説いた名著を増補訂正せるもの。(増訂普及版)
金子馬治	歐洲思想大觀	洋函四六	401	一、八〇	二、〇〇	◆藝術の本質を博士が理想主義の立脚地から十分に解説論究せられて其本質を明かにした名著
金子馬治	藝術の本質	洋函四六	523	二、八〇	三、〇〇	◆グントの個々の主著を解説して、グントの全思想の醍醐味を傳へた好著。これ丈全面的に述べた書は他にない
アルフレッド・ホイースナー	グントの哲學と心理學	布函四六	245	一、八〇	二、〇〇	◆人本主義と浪漫主義は近世の二大思潮だ。本書は獨逸學界に令名噴々たるコルフ博士が講述された評判の名著
西谷謙堂	人本主義と浪漫主義	布函四六	244	二、〇〇	二、〇〇	◆實驗心理學的立場から説いた美學書で、美的狀態の心理學的分析等に詳しい手頃の美學原論である
高橋漱二	美學原論	布函四六	354	二、五〇	二、五〇	◆アリストテレス以來あらゆる哲學者の學を逃げ廻つて其正體を表さなかつた「笑」を解剖した名著
藤井昭譯	美學原論	洋函四六	247	二、〇〇	二、〇〇	◆耶穌傳と云へば誰しもすぐルナンを思ふ。それ程此書は優れたニゴツクをなす名著です。譯文流麗
廣瀬哲士	笑の哲學	洋函四六	524	二、八〇	三、〇〇	
廣瀬哲士	耶穌	洋函四六	600	三、五〇	三、五〇	

著者	書名	装幀	頁數	定價	送料	内容
廣瀬哲士	使徒	洋函四六	450	二、八〇	三、〇〇	◆ルナンの「耶穌」は人類が持つ最も美しい傳記の一つだが、その續篇たる「使徒」は更に驚くべき内容を持つ
グアン・ルン	聖書物語	洋函四六	600	三、五〇	三、五〇	◆聖書を全體的にやさしく物語りながら人間の魂の發展を描いた「世界文明史物語」の姉妹篇。挿繪多敷
早稻田大學教授 中島半次郎	教育思潮大觀	洋函四六	391	二、八〇	二、八〇	◆古く唐虞三代の教學、希臘の人文主義より最近の國際主義に至る迄の東西古今の教育思潮を説いた参考書
河野清丸	兒童教育學概論	洋函四六	426	二、五〇	二、五〇	◆女子大學に教育學を講ぜらるる傍、實際的研究を續けられてゐる著者の深遠にして平易なる教育學概論
西宮朝譯	教育と遺傳	洋函四六	420	二、八〇	二、八〇	◆生命の本質と意義とに根據を求め教育をして社會的創造活動に参加せしめやうとした天才ギユヨオの教育論
早稻田大學教授 本間久雄	文學概論	洋函四六	428	三、二〇	三、二〇	◆五十嵐力博士、中村吉藏氏、其他諸名士より我國空前の名著として推讃されたもので理路整然、資料豊富
早稻田大學教授 本間久雄	文學論攷	洋函四六	580	三、二〇	三、二〇	◆吟遊詩人論、英國唯美派の經路以下十四の東西文學に關する長大論文を収めた文學概論の姉妹篇
早稻田大學教授 本間久雄	滯歐印象記	洋函四六	363	二、三〇	二、三〇	◆「ワイルドの墓」其他文學・演劇・美術の各方面に亘つて歐洲各地の印象記を集めた著者の滯歐土産
第四高等學校教授 高橋漱二	文學原論	上函四六	378	二、八〇	二、八〇	◆エルスタア博士の名著に基づいて文學の本質と文藝批評の原理を或は美學或は哲學の上に據えて縱横に説く
鳥村民藏	戲曲の本質	洋函四六	373	二、五〇	二、五〇	◆劇作家であると同時に戯曲の學問的研究を畢生の業とする著者の苦心の結晶とも云ふべき我國最初の研究書
廣瀬哲士	新フランドン文學	洋函四六	386	二、五〇	二、五〇	◆詩、劇、小説、評論の四部に分けて二十世紀に於ける新フランス文學の作家と傾向とを述べた書。挿繪豊富

九九五

昇 晴 夢譯 トルストイミッドストエーフスキイ	西村 眞次 萬葉集の文化史的研究	三井 甲之 明治天皇御集研究	早稲田文學社編 明治文藝研究 上	早稲田文學社編 明治文藝研究 下	早稲田文學社編 近松・南北・黙阿彌	早稲田文學社編 萬葉・記紀研究	早稲田文學社編 芭蕉・一茶研究	澤口 泰三 祖國	加藤 朝 鳥譯 萌え出づるもの	加藤 朝 鳥譯 結婚の契	新城 和 一譯 死の舞踏	伊藤 氏 藏譯 皇帝とガラリヤ人	坪内 逍遙 近世奇人	小説・戯曲					
洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	
546	428	294	705	622	642	680	333	567	540	563	450	528	200						
三、〇 一、八	三、二 一、八	二、八 一、八	二、五 一、八	二、五 一、八	二、五 一、八	二、五 一、八	一、五 一、五	二、八 一、八	二、八 一、八	二、八 一、八	二、七 一、七	一、八 一、八	一、二 一、二						
<p>◆本の世界批評家として偉大な地位を持つ名著。</p> <p>◆著者が文化人類学的方法によって萬葉集を文化史的に考察した新研究で、萬葉研究の基礎となるべき著書。</p> <p>◆国民宗教の實典たる「明治天皇御集」を哲學的に研究したる最初の名著で、著者二十年間の努力の結晶。</p> <p>◆早稲田文學特別號「明治文學研究號」の内、「混沌期」胎生期「胎生期」の四冊の合本。</p> <p>◆同じく明治文學特別號「興隆期」各號補遺、「自然主義前後」の合本。執筆者いづれも文壇の權威。</p> <p>◆「近松研究」「南北・黙阿彌」「草双紙研究」の合本で、徳川期の文學研究に欠くべからざる文獻。</p> <p>◆早稲田文學特別號「萬葉研究」「第二萬葉研究」「記紀研究」の三冊の合本。執筆者は一流の權威。</p> <p>◆早稲田文學特別號「芭蕉研究」「一茶百年紀念號」の合本で、勝峯、萩原、沼波、相馬、其他十數氏執筆。</p> <p>◆近代波蘭文學隨一の傑作で、中欧的古怪な幻想と騎士的情熱とに彩られた大傳奇小説。挿圖豊富。</p> <p>◆大作家朝川龍太郎の長篇小説。宇野浩二氏はゴッリの「ラス・ブルバ」の十倍も面白いと讃嘆された。</p> <p>◆バルザックの如き恐ろしい作家はない。本書には人間喜劇中の代表的傑作二長篇を収めた。</p> <p>◆破産者の如き要塞砲兵大尉と、魔女の如きその妻との愛の物語を描いて人間性をそののまかに示した名作。</p> <p>◆有名なジュリアン皇帝の反キリスト教精神を主題にして、骨肉一致の理想を説いた時論。(品切)</p> <p>◆大雅堂夫妻封柳洪湖の逸事を中心とした飄逸な明るい趣味ある喜劇で、他に「良寛と子守」等三篇を収載。</p>																			

久保 田 彦作 烏追阿松海上新話	菊亭 香水 新世路	須藤 南翠 新世路	尾崎 紅葉 色	森田 思軒譯 死刑前の六時間	假名垣 魯文 高橋阿傳夜叉	河竹 默阿彌 鳥衛月白浪	坪内 逍遙 小説	幸田 露伴 風流	坪内 逍遙 當世書生氣質	坪内 逍遙 當世書生氣質	鳥村 氏 藏譯 皇帝とガラリヤ人	坪内 逍遙 近世奇人	明治文學名著全集									
洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判	洋紙六 布入判			
214	146	236	250	233	190	242	182	225	359	359	528	200										
一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、三 一、〇	一、二 一、二	一、二 一、二	一、八 一、八	一、二 一、二										
<p>◆明治初期の戯作や政治小説の陋習を打破して明治寫實小説の端緒を開いた劃時代的名作。挿繪本。</p> <p>◆明治最大のロマンス小説。露伴氏の出世物。「風流佛」と「一口劍」(聖天様)の二傑作を収めたもの。挿繪本。</p> <p>◆明治文學に革命を捲起した眞にエポック・メッキングの文學論。日本文學研究家必讀の名著。</p> <p>◆作者自ら一世一代と銘打つたもので所謂「放切物」の代表作です。當時の新時代の民衆劇。</p> <p>◆高橋阿傳を材料にした小説脚本は無数にあるが、其當時書かれた魯文の夜叉譚が一番興味がある。挿繪本。</p> <p>◆明治文壇に「ユーゴー」の移植者として盛名を馳せた思軒の名作。探偵ユーゴー。其他三傑作を収めたもの。</p> <p>◆情熱的な哀愁小説で纏綿たる情趣と繪巻物のやうな文章とは作者を一躍明治文壇の覇者とした。附録三篇。</p> <p>◆本書は「佳人の奇遇」などと共に明治廿年前後に旺盛を極めた政治小説の隨一。石版挿繪全部挿入。</p> <p>◆明治初期の小説中最も青年を感奮せしめたものは「世路日記」である。挿繪全部収載。</p> <p>◆明治初期毒婦物の中で最も文學的に優れた代表作で、繪入草双紙の持つ似而非惡魔主義の魅力を發揮してゐる。</p>																						

岡本 起泉 明治文壇名譽(集日) 澤村 田之助 昭和文壇名譽(集日) 曙草紙 版中三三三三

藝庭 篁村 明治文壇名譽(集日) 竹の屋 版中三三三三 劇評集

演劇・舞踊・美術

坪内 逍遙 文壇博士 歌舞伎書證史話

坪内 士行 舞踊及歌劇大観

森口 多里 近代美術十二講

社會思想

關 榮 大阪商科大学教授 文化社會學概論

本間 久雄 早稻田大学教授 婦人問題十講

本間 久雄 早稻田大学教授 生活の藝術化

本間 久雄 早稻田大学教授 吾等如何に生くべきか

本間 久雄 早稻田大学教授 社會改造の八大思想家

加藤 武 早稻田大学教授 世界は動く

史學・人類學

西村 眞次 早稻田大学教授 日本文化史概論

西村 眞次 早稻田大学教授 人類學汎論

西村 眞次 早稻田大学教授 世界古代文化史

科學

松村 松年 酒田博士農學博士 蟲界の驚異

松村 松年 酒田博士農學博士 面白き蟲界の教材

年鑑

東京 堂編 出版年鑑

東京 堂編 出版年鑑

安部 磯雄 現代生活叢書 結婚改造

正木 不如丘 現代生活叢書 結婚改造

◆新マルサス主義とは何ぞや、新倫理觀、宗教の立場から其他十四章にて理論と實際とを説いた安部先生の快著。

◆結婚の生理的考察、結婚の心理的考察、結婚の社會的考察の三篇にて興味深く説いた結婚改造論。

◆總論に於て環境、人種、國家、時代を論じ、各論に於て言語、宗教、技術、經濟を論述した無二の好著。

◆人類に關する諸科學の研究成果を綜合して、系列的全幅的に人類の進化全史を表現した十年間研究の結晶。

◆先史時代、アジア文化、エジプト文化、支那文化、印度文化等十章にて綜合的に論述。圖版四四四圖入。

◆蟲界の奇怪な本能や不思議な習性を昆蟲學の權威たる著者が一般的に興味深く説いた書で、挿圖豊富。

◆蟬、螢、蟋蟀、蜻蛉、紋白蝶、長脚蜂、胡蜂、蜘蛛等に就て、その習性本能特徴種類等を講述した教育資料。圖版多數。

◆昭和四年出版界一年史、昭和四年度出版新刊圖書目錄其他を収めた讀書界出版界の顧問。

◆昭和五年度出版の新刊書の詳細な目錄始め一年史、諸統計、雜目録、發行所名、出版法及等の満載。

# エスペラント 手紙の書き方 と文例



★石黒修先生著 ● 正價一圓八〇錢  
送料十二錢

第一冊	近刊	石黒修先生講述	各冊定價	八〇錢
範模	エスペラント	講座	送料	十二錢
國際語入門	完	講座	定價	八〇錢
完	講座	六卷	送料	十二錢

この内容!! 歐文手紙の書き方、署名の仕方、歐文電報の貨幣單位、通信に使はれる各國語歐文名刺の作り方と使ひ方等々、いろいろも通信に關係ある百餘の事項を寫眞、圖版を以て詳説し、加ふるに文通交換の申込其他各項百餘に亘る範圍と實例、參考例の他、商用文、公用文の十數例、參考書簡集をもつてした學習と實用、趣味の三者を兼ねた好讀物、參考書たるのみならず、更に内外エスペラント諸機關、團體、雜誌、書物の解説、解題、世界著名なるエスペラント百三十餘氏の略傳等エスペラント學界の權威たる著者十年に亘る百科事彙として、**特典** 詳細は發表す讀者への「奉仕券」添附。

この體裁!! 内容を充分ならしめるため、寫眞版數十葉、最上製とせり。エスペラント出版界へデヴエーするに際して、ここに我エスペラント界の豪華版として、本書院が我がエスペラント諸賢に贈り、その支持聲援を請ふ次第である。

發行所 **文理書院** 東京神田區表神保町一五二〇番  
振替東京一三九三六番・電話神田一五二〇番

最新刊・愈出た

エスペラント 百科事彙 とエスペラントの  
斯界待望の名著 座右便覽を兼備した力作  
エス語の手紙の書き方 出來せり

發行所

不許  
複製

昭和七年五月七日印刷  
昭和七年五月十日發行

定價金壹圓

東京堂編出版年鑑

1000

編輯者 東京堂年鑑編輯部  
發行所 東京市神田區錦町三ノ一八  
大野孫平  
印刷者 東京市小石川區久堅町一〇八  
大橋光吉

株式會社 東京堂  
振替 東京 二七〇番  
電話 (25) 八八八八  
神田部 八八八五  
小賣部 八八六五  
東京市神田區表神保町三  
電話 神田 二七・七七〇

東京市神田區錦町三丁目十八番地

刷印社會式株刷印同共



R025.1

SH 99

終