

侯鯖一變

器財上

三

特1
2232



国立国会図書館 タイトル『侯鯖一變 5巻』 請求記号 特1-2232

ガラス使用

侯鯖一齋卷之三

鵬齋先生原選

孫保補輯

器材

伊

瓶洗

清顧祿清嘉錄畦菊乍放虎阜花濃已千盆

百盃擔入城市居人買為瓶洗供賞者或五器七

器為一臺梗中置熟鐵線偃仰如人意或於廣庭

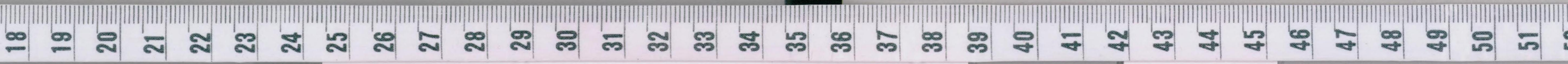
大厦堆疊千百盆為玩者縐紙為山號為菊花山

池籩イサス明彭大翼山堂肆考池籩池中編竹籬以養

侯鯖一齋卷之三 器材

伊

二



魚者

稻亭 江震志是日晴主一冬少雨利收穫諺云九

月十三晴不用蓋稻亭 授時通考積苦

補齒舖 清梁玉繩清白士集市肆有補齒舖懸牌

云鑲齒如生蓋宋以來有之樓攻媿贈種牙陳安

上文陳生術妙天下凡齒之有疾者易之以新纜

一舉手使人終身保編貝之美陸放翁晚歲幽興

詩上冢治棺輸我快染鬚種齒笑人痴自註近聞

有以補種墮齒為業者七種類藁有種齒說與今

補齒不同

洗圖書刷 清周石林天水冰山錄洗圖書刷一件

窠足 清朱琰陶說窠足者拉坏時足下留一泥靴

長二三寸畫坏吹釉便於執持工竣去靴窠足書

款

風箏 清李斗揚州畫舫錄風箏盛于清明其嚴在

弓其力在尾大者方丈尾長有至二三丈者式多

長方呼為板門餘以螃蟹蜈蚣蝴蝶蜻蜒福字壽

字為多 廣諧史八角紙鵝號春聲君名物方

言風禽。唐李石續博物志今之紙爲引絲而上

令兒張口望視以洩內熱

每頁兩面イナダシゴトニリヨウメン刑錢必覽每頁兩面各十戶

絲索イトノ多キ明王鏊姑蘇志絲索纏臂

盒イシロウ明屠隆考盤餘事倭盒ニ子五子必須子口堅

密不泄香氣方妙

時琴イマウキ清周石林天水冰山錄時琴四張

養和イヌ明謝肇淛五雜俎養和者隱囊之屬也李泌

以松膠枝隱背謂之養和後得如龍形者獻帝四

方爭効之今兵中以枯木根作禪椅蓋本於此

跳絲イトダマリ清王槩學畫淺說絹用松江織者不在銖兩

重只揀其極細如紙而無跳絲者

壯イツチヤウ明都印三餘贅筆鑿家用艾一灼謂之一壯

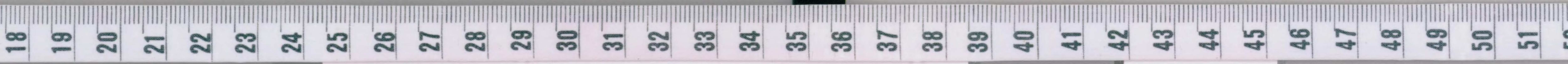
沉存中云以壯人爲法其言若干壯壯人當依此

數老幼羸弱量力減之按今俗間謂一灼爲一

丁者亦此義也丁壯同義說文曰二十曰丁三十

曰壯是也

搨石車イシラチクルマ唐書李光弼爲搨石車飛巨石一發斃二



十餘

鐵十字大明田藝衡留青日札鐵十字即鐵錨所以

石船

百步王宋陶穀清異錄蜀王建軍中隱語以弩為

百步王

狗附國語晉語注扞衛謂羅闔狗附也

頭醋居家必用

五色餅南史齊衡陽王鈞生母病不食五色餅

各種米麪糕今清鄒景揚酬世錦囊各種米麪糕曰

茶食謂佐茶之食也

呂

福堂明胡侍真珠船余向繫錦衣獄觀壁上有大

書福堂字甚偉近閱吳越春秋大夫種祝詞有云

禍為福根憂為福堂因知出處文獻皇武時詠

監帖清表枚隨園隨筆嘉靖下廷臣于獄命司監

獄者察其語言動靜而密奏之雖諧語必以聞號

監帖見明史沈東傳

弄明楊慎集南史東昏侯遇弒於西弄宮中別道

侯鯖一鱗卷之三

器材

呂

四

關以西謂桶。櫓。

凌風舸。唐蘇鶚杜陽雜編。凌風舸。激水如飛。旬日

之間。即至東蒙。明張鼎思瑯琊代醉造千里船。

於新亭試之。日行百里。萬一樓集南京有風馬

快船。

花插壺。清周石林天水冰山錄。金寶廂花插壺。二

把。

鍊絲籃。清潘永因宋稗類抄。

蕉布。明沈懷遠南越志。蕉布之品有三。有蕉布有

竹子布。又有葛子布。雖精麤之殊。皆同出而異名。

鋼。越絕書。拔劍之鋼。中缺者大如黍米。觀其鉞。巍

巍翼翼如流水之波。

土人。清表枚子。不語劉刺史之鄰。孫姓者掘溝得

一石。門開之。隧道宛然。陳設鷄犬壘尊。皆瓦為之。

亦有掘得土人作臥形者。

明樓。清紀昀槐西雜志。北方鄉居者。率有明樓。以

防盜。

盆景。明王鏊姑蘇志。虎邱人善於盆中植奇花異

卉盤松古梅置之几案清雅可愛謂之盆景 圖

繪宗彙盆中景

素紙扇 清王士禎香祖筆記

木階 明黃一正事物紺珠梯木階

轉換 元陶宗儀輟耕錄

烏龍尾 本草梁上倒掛塵名烏龍尾又名烟珠

盧州大中正 宋陶穀清異錄焚香非運匕治灰則

淺深峻緩將焉托哉匕之為功審矣命之曰盧州

大中正

抱腰 漢劉熙逸雅心衣抱腹而施鈎肩鈎肩之間

施一襠以掩心也抱腹上下有帶抱裹其腹上無

襠者也帕腹橫帕其腹也 明楊慎集按梁王筠

詩柏腹兩邊作八撮柏腹者今之裏肚也

掩汗 明陳懋仁庶物異名疏方言汗襦自關而西

或謂祗裯郭璞云亦呼為掩汗也按襦有禪有袂

禪者為汗襦即汗衫之類袂者為複襦袂而有著

者即綿襖也製皆從短逸雅汗衣近身受汗垢之

衣也詩謂之澤受汗澤也或曰羞祖作之用六尺

裁足覆胸背言羞鄙于祖而衣此耳

八面埋伏 明高濂遵生八牋見倭人鏤金銀歷尺

古所未有尺狀如常中有刀錐指銼刮齒消息

耳剪刀收則一條掙開成剪此製何起豈人心思

可謂之八面埋伏

鬢帶 漢楊雄方言綃頭秦晉曰絡頭南楚江湘間

曰帽頭趙魏之間曰幪頭或謂之帑或謂之掩其

偏者謂之鬢帶或謂之髮帶

膩顏 明陳懋仁庶物異名疏膩顏帽也世說林公

文度著膩顏

吐嗟膾 唐韋居源食譜

不落莢 明吳楚材強識略引菽園雜記云今朝中

以四月八日為佛節賜百官不落莢

防風粥 唐韓偓金鑿密記白居易在翰林賜防風

粥一甌

雪糕 南宋市肆紀

爆字婁 明王鏊姑蘇志正月十三日以糯米投焦

釜老幼各占一投以卜終歲之吉凶謂之爆字婁

亦曰米花。又曰卜。流言卜流年也。明屈大均廣

東新語廣州俗歲終以烈火曝開糯穀名曰炮穀。

宋范至能上元吳下節物詩熬粳膈膈嚴注云

炒糯米以卜俗名字婁北人號糯米花。

生黃麩 明宋應星天工開物

鼻簫 清范咸番社采風圖考鼻簫截竹為管竅四

孔長可尺二寸通小孔子竹節之首按于鼻橫吹

之高下清濁中節度

花毯 廣輿記哈烈土產花毯極細密色久不變

火樹 清顧祿清嘉錄按唐高承事物紀原云火藥

雜戲始於隋煬帝孟襄陽謂即火樹也沈榜宛署

雜記云燕城烟火有響炮起火三級浪地老鼠沙

碣兒花筒花盆諸製有為花草人物等形者花兒

名百餘種統名曰烟火

青細綿布 清高士奇金鰲退食筆記

折贖儀 明陳仁錫尺牘奇賞水陸之羞勞君庖費

上產物煩君行李俱不敢進特貢青蚨五百惟君

所需

散片ハホシ 四庫全書提要凡例散片古書殘缺者曰散片 二百八

十四種

楹帖ハシラカクシ 清趙翼甌北詩鈔金子友來乞楹帖其家住

太平寺旁門臨大池余為書鳥宿池邊樹僧敲月

下門一聯

仁

家乘ニツキ 宋陸游老學庵筆記黃山谷有日記謂之家

乘高宗得此書真本大愛之置御案

軟障ニマイヒヨウゾ 唐杜荀鶴松憲雜記趙顏於畫工處得軟障

畫一美人今之二折屏風也

盲湯ニエクノム 宋陶穀表異錄煎泉初滾曰蟹眼漸大曰魚

眼故以未滾曰盲湯

烟戶冊ニシベツチヤム 清袁枚隨園隨筆今州縣造男女口數號

烟戶冊 正韻簡籛今人戶版籍也 刑錢必覽

戶口冊

對軸ニシツク 明曹昭格古要論名畫無對軸李成范寬蘇

東坡米南宮父子皆高尚大夫以畫自娛人家遇

其適興則留數筆豈能有對軸哉今人以孤軸為

嫌不足與之言畫矣

拖履ニワゲク明田藝蘅留青日札宋高祖好著連齒木履

見南史蓋即今之拖履也

重羅ニトラルヒ明宋應星天工開物粹之至者麥中重羅之

麪也

臙肉ニラ漢桓寬鹽鉄論羊淹雞寒唐李善文選注

寒今臙肉也明張自烈正字通凍肉之類亦曰

寒

肉包子ニクマンゴウ新廣聞

保

纖筆ホガキ西廂記評我試取纖筆染彼淡墨縷縷畫之

斯羅ホ宋程大昌演繁露銅斯羅其義不可曉按張

僚記新羅國一名斯羅而其國多銅則斯者斯聲

之訛者也名盆以為斯羅其必由此也

避塵鍼ホウシ唐段成式酉陽雜俎

鐵鹿ホアゲルコ明徐燭筆精古詞長檣鐵鹿子鐵鹿者以鐵

為轆轤而拘帆者

木套ボクリ清石天基傳家寶

侯鯖一鬚卷之三

器材

保

十一

削ホリモノ 宋呂大臨考古圖削書刀也

埋葬銀ホツマリギン 刑錢必覽

海蠡ホシラ 漢書西南夷傳林邑國人吹海蠡為角

攤攤ホシシセ 清紀昀姑妄聽之隆福寺鬻雜珠者布茵于

地羅諸小篋於其上注云俗謂之攤攤

揭楔ホツグイ 明余庭璧事物異名

蒜蒲瓶ホソクモシラハヒン 明高濂遵生八牋如古素温壺口如蒜榔

式者俗云蒜蒲瓶

墨牀ボククダイ 清楊陸榮潭西詩集

倒掖氣ホコホ 清朱彞尊日下舊聞引倚晴閣雜鈔云琉

璃廠原為燒殿瓦之用瓦有黃碧二種殿瓦之外

所製曰魚瓶曰琉璃片曰胡蘆曰響胡蘆小兒口

衝噓吸成聲俗名倒掖氣顏山雜記曰鼓璫先得

葫蘆旋燒其底而凹流之以均其薄欲平而不平

使微扛焉以隨氣之動乃得鳴鼓璫即響葫蘆也

飛火槍ホツビヤ 明何孟春餘冬序錄飛火槍乃金人守汴

時所用今各邊皆知為之

火螢虫燈ホタルカゴ 清李斗揚州畫舫錄北郊多螢土人製

料。絲。燈。以。線。繫。之。于。線。孔。中。納。螢。其。式。方。圓。六。角。八。角。及。畫。舫。寶。塔。之。屬。謂。之。火。螢。虫。燈。

素火腿 ホシタケノコ 清王士禎香祖筆記越中筍脯俗名素火腿

腿。食。之。有。肉。味。甚。腴。

乳酪 ホウトル 漢劉熙釋名酪澤也乳汁所作使人肥澤也

米糊羹 ホシイ 明胡元瑞藝林伐山瓊靡今之米糊羹

書麓 ホンバコ 晉書劉喬傳時傅迪好廣讀書而不解其義

劉柳曰卿讀書雖多而無所解可謂書麓矣南

齊書陸澄讀易三年不解文義欲換宋書竟不成

心林學山
訓之端作

王儉戲之曰陸公書厨也

螟脯 ホシスルメ 唐薛用弱集異鳥鰓魚暴乾俗呼螟脯

淡魚 ホシウツラ 宋張耒明道雜志漢陽武昌濱江多魚土人

取江魚皆剖之不加鹽暴江岸上數累千百雖盛

暑為蠅蚋所敗不顧也候其乾乃以物壓作鱗謂

淡魚

棲蘊 ホシナ 暇日記北人樹上晒乾菜冬春食之詩所謂

棲蘊言如鳥棲然

皿

侯鯖一齋卷之三 器材

皿

十三



瑁梳 沙喜亭日本雜咏瑁梳橫掠坐蘭房

邊維 明宋應星天工開物

桃花粉 宋趙彥衛雲麓漫鈔燕脂以紅藍汁凝而

為之宮人塗之號桃花粉 宋陶穀清異錄萬金

紅即胭脂也又名春紅 本草燕脂產於燕地故

名燕脂或作煙殼

缺額 清王士禎帶經堂集

池毡 正俗云或問今以卧毡著裡施緣者何以呼

為池毡答云魚躍拂池池者緣飾之名謂其形象

水池耳左大冲詩云衣被皆重池即其證也今人

被頭別施帛為緣者猶呼為被池此毡亦為有緣

故得名池耳

百鍊 止 高士金釵髮會筆詩

候鐘 明劉侗帝京景物畧候鐘應時自擊有節

驢子 明楊慎集北方呼餅器曰驢子按說文驢土

熬胡到二切明余庭璧事物異名土釜沙鍋

土鏟 明余庭璧事物異名土釜沙鍋

鷹俑 明宋應星天工開物立標飄揚鷹俑則雀可

敵兵即來... 承落

承落 合卷棚 元俞琰席上腐談古之承雷以木

為之用行水即今承落也筧亦作規今之合卷棚

也

傳帖 拍案驚奇

百鳥房 清高士奇金鰲退食筆記

活檐 清李漁閑情寓奇

唐肆 明陳繼儒群碎錄唐肆今過路亭無壁

賈區 宋洪邁容齋隨筆聽民為賈區廟中

照海鏡 明史柁後置照海鏡大徑數尺能照數百

里

拉核牆 清方式濟龍沙紀略核猶骨也木為骨而

拉泥以成故名

花綾紬 宋應星天工開物

斗帳 宋葉廷珪海錄碎事斗帳小帳也形如覆斗

土筵席 明田藝蘅留青日札貧無力則每祭祀以

藉尊俎謂之土筵席

裾襜 宋丁度集韻裾襜短衣也



白疊布トロメシ五車韻瑞東觀記公孫述為馬援制答布

單衣注白疊布也明余庭璧事物異名北毳音

翠出於北方明曹昭格古要論毳羅綿出南蕃

西番雲南

桓表トリイ清陳元龍格致鏡原縣所治夾兩邊各一桓

陳宋之俗言桓聲如和今猶謂之和表即華表也

繭竿トリサシボ明黃一正事物紺珠繭竿粘鳥具

豹皮禪トラカノシド宋張舜民畫墁錄嘉祐中中人出城看夜

狀如圖畫髮朱皮如螺蚌著豹皮禪常以大樹

庇身

年物トシモノ清顧祿清嘉錄家戶為宿歲之儲新年以餉

戚友謂之年物以元旦至五日不設市也

丙殿トウケン明彭大翼山堂肆考丙殿太子宮也又曰青

殿

軟玉トウフ宋蘇軾豆腐詩鑑中軟玉香清高士奇天

祿識餘豆腐淮南王劉安造又名勑祁宋陶穀

清異錄時戢為青陽丞日市豆腐數箇邑人呼豆

腐為小宰羊



齋糧 トギマイ 元羅本水滸傳無一粒齋糧

水晶鱠 トコロテ 居家必用水晶鱠法目瓊芝菜洗去沙頗

換米泔浸三日略煮一二沸入盆研極細下鍋煎

化濾去滓候凝結縷切筍絲蘑菇蘿蔔薑絲生菜

香菜間粉如春盤樣用醋澆食

白虎 トウフ 青龍 チキ 清趙翼甌北詩鈔儒餐自有窮奢處

白虎青龍一口吞注俗以荳腐青菜為青龍白虎

湯

脂餅 トシラシホ 明吳之俊獅山掌錄

知

錠 チヂ 元戴侗六書故錠温器也旋之湯中以温酒或

曰今之銅錫盤曰錠取旋轉為用也

箕舌 チカ 禮記少儀拚席不以鬣執箕膺搗注搗箕舌

鬣帚也

水火鑪 チヤフ 清徐葆光中山傳信錄水火鑪製用輕簡

銅面錫裏一置火一置水外作一小木架盛之下

二層黑漆奩三四事中藏茗具入茶擔中國王令

秀才二人值之客出遊則攜以隨

侯鯖一鬪卷之三 器材

知

七

茗榼 煙水山人女子

雙魚洗 宋王徽博古圖雙魚洗盥水之器

背子 清陳元龍格致鏡原米芾畫史近以半臂軍

服披甲上不帶者謂之背子

地基錢 刑錢必覽

納布 明方以智通雅劉裕微時代款有納布衣襖

以付長公主緇流有納頭因書為衲遂有極精工

者細縷積縐而起也今松江織成有指甲魚鱗水

波之紋

折腰扇 清徐葆光中山傳信錄折腰扇扇骨兩截

下合上開僧人所用

冊式 錢穀備要

蝴蝶扇 明田藝衡留青日札屈戌一作屈膝即

今之蝴蝶扇。鉸也可以屈申摺疊。明彭大翼山

堂肆考今人家牕戶設鉸具或鐵或銅名曰環紐

即古金鋪遺意北方謂之屈戌其稱甚古。明周

祈名義考京師人謂門環曰曲須當是屈膝蓋門

環雙曰金鋪單曰屈膝言形如膝之屈也古烏栖



曲作屈戌

戰鞞チニダシ 唐孫樵集戰鞞晝驚警柝夜鳴

帳チヤク 新唐書百官志太府寺下丞四人從六品上以

一人主左藏署帳凡在署為簿在手為帳

戲金チヤク 明即瑛七修類藁古有戲金而無泥金有貼

金而無描金灑金有剔紅而無縹霞彩漆皆起自

本朝

竹夫人チクフジン 清趙翼陔餘叢考編竹為筒空其中而竅

其外暑時置牀席間可以憇手足取其輕涼也俗

謂之竹夫人按陸龜蒙有竹夾膝詩天祿識餘以

為即此器也然曰夾膝則尚未有夫人之稱其名

盖起于宋時東坡詩云留我同行木上座贈君無

語竹夫人又聞說牀頭惟竹几夫人應不解卿卿

自註世以竹几為竹夫人也清厲靜事物異名

錄石瑤苦熱行竹姬深汗光糝糊按竹姬即竹夫

人山堂肆考楊鐵崖有抱節君傳抱節謂竹夫人

也揚維楨竹夫人傳夫人竹氏名篴字玲瓏

晚甘侯チヤ 唐孫樵送茶與崔刑部書晚甘侯十五人



遣侍齋閣。唐皮光業詩苦口師。宋陶穀清異錄符昭遠不喜茶嘗曰此物面目嚴冷了無和羹之態可謂冷面。清高士奇歸田集南唐造研茶名金蠟面陸宣公集序茶一串蓋末茶也。明仁濬大學衍義補今世葉茶之用通于中國不復知有末茶矣。清陳元龍格致鏡原謝宗茶論茶古不聞晉宋以降吳人採葉煮之謂之茶茗粥。粉鎗。明郎瑛七修類豪葉清臣著茶述曰粉鎗末旗蓋以初生如針而有白毫曰粉鎗後大則如旗

兵避暑錄茶極品惟雙井顧渚其初萌如雀舌謂之鎗稍敷而為葉者謂之旗

沫餗。唐陸羽茶經凡酌茶置諸盃令沫餗均沫餗湯之花也薄者曰沫厚者曰餗細輕者曰花

煖糟。宋孟元老東京夢華錄

艸大虫。宋元懷拊掌錄熙寧後茶禁日嚴被罪者

衆乃目茶籠為艸大虫

茶鍾。西游記

託子。宋周密齊東野語凡居喪者舉茶不用託雖

侯鯖一齋卷之三 器材

知

三十

俗禮然莫曉其義或謂託必有朱故有所嫌而

茶然

貨湯家本草甘草集解二其細勒者唯貨湯家用

之

撮地錢唐書食貨志茶商所過諸道置邸以收稅

謂之撮地錢

茶食清鄒景揚酬世錦囊各種米麪糕曰茶食謂

佐茶之食也汪建行厨集茶佐

駱駝蹄明王鏊姑蘇志重九用麪裹肉炊之曰重

陽糕一曰駱駝蹄

糍粑晉宗慄荆楚歲時記粽子清周魯類書纂

要糍粑明馮應京月令廣義艾粽唐劉禹錫

詩黍用青菰角明屈大均廣東新語以竹葉裹

者曰竹筒粽元微之詩綵縷碧筠糍香秔白玉團

梁吳均續齋諧記屈原五月五日投汨羅楚人

以其日作筒貯米祭之名筒糍宋林洪山家清

供有洞庭鱧如錢大各合橘葉清香靄然如在洞

庭左右

利

龍鬚拂

宋蘇軾物類相感志元載得龍鬚拂蚊蚋

不敢入

緬鈴

清趙翼簷曝雜記緬地有淫鳥其精可助房

中術有得其淋於石者以銅裹之如鈴謂之緬鈴

余歸田後有人以一鈴來售大如龍眼四周無縫

不知其真偽而握入手稍得暖氣則鈴自動切切

如有聲置於几案則止亦一奇也余無所用乃還

之

龍尾車

明劉侗帝京景物略

流星錐

清王暉兵杖記跋

奴

粉牌

明慎懋官華夷珍玩考余嘗於花開日大書

粉牌懸諸花間明郎瑛七修類稿俗以長形薄

板塗布油粉謂之簡板以其易去錯子而省紙官

府用之曰水牌蓋取水能去污而復清事畢去字

而復用

宋剔

官曆漫記雕漆器起于宋謂之宋剔

侯鯖一鬻卷之三 器材

奴

三十二

繡床

唐白居易詩

無憂洞

宋陸游老學庵筆記京師溝渠極深廣亡

命多匿其中自名為無憂洞甚者盜婦人又謂之

鬼樊樓國初至紹興常有之雖才尹不能絕也

遠

洋畫

清朱昆田笛漁小稿

花腊

宋陶穀清異錄摘花帖紙者謂之花腊

田漏

授時通考田漏田家測景水噐也

紅夷砲

行在陽秋用西洋銃擊中胡騎

明史紅

夷砲

桐霜

明陳懋仁庶物異名疏桐霜腊粉也見仙人

王予可詩

明宋應星天工開物韶粉

粉盒

龍圖公案金粉盒金鏡袋各一對

織畫

清王士禎香祖筆記破紙為條織成之與刺

繡無異

撫卹銀

刑錢必覽

傳符

唐李林甫六典傳符所以給郵驛通制命

文移

後漢書

侯鯖一鱒卷之三

噐材

遠

三三

通關文牒 西游記

上供龍袍 明宋應星天工開物

大砲 明李光壁守汴日志安大砲百位

陌刀 通鑑注陌刀大刀也一舉可殺數人唐六典

陌刀長刀也步兵所持蓋古之斬馬劍也

御服 元趙子昂大元勅藏御服之碑

法物 明律

正衙 宋史唐制天子日御正衙以見群臣必立杖

尚乘局 明李豫亨推蓬寤語唐制凡細馬次馬送

尚乘局者於尾側依左右閑印以三花

花樓 明宋應星天工開物

御膳 宸垣識略

爵秩書 爵秩便覽序近世爵秩書昉於明代

導官署 明陳仁錫潛確類書導官署於周有舂人

秦漢有令丞唐有令二人丞四人掌舂碾米麩油

燭之事

官倉 刑錢必覽

號籌 刑錢必覽設立紅綠二色號籌循環倒換先

侯鯖一鬻卷之三 器材

遠

三十四

給紅籌領粥即換綠籌于明日來領

洋艘フシダフネ清高士奇苑西集

番琴フシダゴト明馮時可蓬窓續錄利瑪竇出番琴其製異

于中國用銅鍊絲為絃不用指彈只以小板案其

聲更清越

藏舟浦フシナクラ清高士奇金鰲退食筆記

不倒翁フキアガリコボウシ清趙翼陔餘叢考兒童嬉戲有不倒翁糊

紙作醉羅漢狀虛其中而實其底雖按捺旋轉不

倒也吳偉業集中有詩考之撫言則唐人已有此

物名酒胡子乃勸酒具也

袿裳フチウキ漢劉熙釋名婦人上服曰袿裳

粉舖フシロイモ唐李綽尚書故實

額徵フサワリダク清王士禎帶經堂集

盛刺フテフシ明徐渭路史寇準訪魏野將別魏謂寇曰盛

刺不復還留為山家之寶豈當時刺都還邪

簇釘フモリモン明史醮祭果品用簇釘倣工滋費明都穆

聽雨記談宋陶穀清異錄云周祖靈前着果皆雕

香為之形色如生則着果五代時已有之矣清

張自烈正字通今俗燕會黏果列席前曰看席釘
坐古稱釘坐謂釘而不食者 明王鏊姑蘇志釘
果

^{フキモノシユモシ}紅帕 夜談隨錄私處以紅帕覆之

^{フマル}夜瀝 宋陶穀清異錄瀝器曰夜瀝見於唐人文集

明彭大翼山堂肆考漢侍中親省起居故俗謂

之執獸子獸子即褻器也 宋趙令時侯鯖錄洩

器謂之虎子或為虎枕

^{フゴケ}績篋 唐劉恂嶺表錄異 明王圻三才圖會績篋

盛麻績器也或篠莖編之大小深淺隨其所宜

^{フボロマンチク}起麪餅 明方以智通雅蕭子顯齊書薦宣皇帝起

麪餅注曰今發酵也按韋巨源食單有婆羅門輕

高麪正籠蒸饅頭發酵浮起者也

^{フレウリダイ}餐錢 漢書高后紀賜餐錢注厨膳錢也 宋王溥

五代會要唐制常參官每朝退賜食謂之廊餐宋

建隆元年伏退賜食廊下即廊餐也

^{フタマヤ}象限儀 儀象志

下宮 通鑑後漢高祖紀注梓宮所窆之所謂之下

侯鯖一變卷之三 器材

遠

二十六

宮。

大滾燈 宋范成大紀吳下節物詩注

踟躕 明董斯張廣博物志核一名踟躕

惠民藥局 明教英東谷贊言我朝設養濟院以養

民之鰥寡而無告者也惠民藥局以濟疾病之窮

者也漏澤園以葬無主之歿者也課守令積穀而

為殿最以賑凶歲之饑者也京師有泰厲國有國

厲又有郡厲有邑厲有鄉厲以祀鬼神之無所歸

者也嗚呼仁哉

追粉 宋趙希鵠洞天清祿趙岐以追為鐘紐於義

未安畫家滴粉令隆起謂之追粉所謂追蠹蓋古

銅器款文追起者漫滅也趙氏釋蠹為絕亦非絕

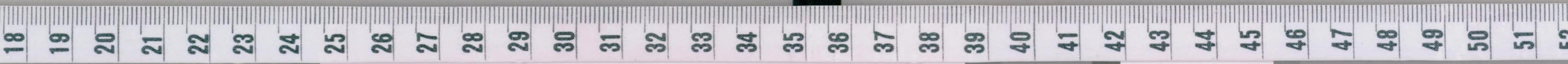
蓋剝蝕也今人亦以器物用久而剝落者為蠹

官引 明宋應星天工開物取者不給官引則以為

私貨而罪之

綿甲 明朱國楨湧幢小品

藁人 宋羅大經鶴林玉露畢再遇夜縛藁人數千



衣以甲冑持拑幟戈矛儼立成行

苗茨ワラフキ清王士禎帶經堂集苗茨數椽

冷衣ワタイ沙喜亭日本雜詠王曆初頒着冷衣棉襖重

疊不嫌肥明宋應星天工開物古之緼袍今俗

名胖襖

和銃ワテッホツ神器譜

長相思ワラダ文選注被中著綿謂之長相思綿綿之意

黑腐ワラビモチ明方以智物理小識蕨粉名黑粉温州府志

蕨春為粉俗名山粉天台山志蕨粉土名蕨雞以

初生狀如雞拳故名廣東新語食其芽者名龍頭

菜以其根為粉者名粉蕨

蕪水ワリ清陳元龍格致鏡原孔氏雜說俗言添蕪以

水投酒謂之蕪水

空喉ワナ宋趙令時侯鯖錄空喉取狗器也

軋車ワグル清楊陸榮潭西詩集

加

伺風鳥カザリ明王世貞宛委餘篇夏禹作伺風鳥即相

竿也見古今注清厲靜事物異名錄正字通晉

制車駕出相風居前刺烏于竿上名相風按相風
即相竿舟亦用之 五代王仁裕開元遺事五王
宮中各立長竿挂五色旌於竿上四垂綴以金鈴
如鈴有聲即往視旌之所向可以知四方風候名
相風旌岐王宮中於竹林內懸碎玉片每夜聞相
觸之聲即知有風號占風鐸 師友談記蔣穎叔
為江淮發運常立占風旗於署前日候之
竹籬 竹夾 元鄭元祐遂昌雜錄丐者背竹籬手
持竹夾遇物即以夾投籬中

推鈔 明黃一正事物紺珠推鈔平木器平木小

銅屏 唐韓偓迷樓記帝設銅屏四周殿上白晝與

官人戲樂纖毫皆入屏中

銅澡盤 述征記

髮鼓 明張自烈正字通鼓平聲在漢曰箇箇婦人
首行猶今之髮鼓也 周禮注編若今假紒即假

髻用鐵絲為圈編以髮名曰鼓

小銅慰紙 清周石林天水冰山錄

侯鯖一變卷之三 器材

加

三九



壽老先生 明浦南金修辭指南鏡曰金炯出于曹

子建集又曰壽老先生

瓦甌 柳成龍懲志錄前置一卓中有熟餅器以瓦

甌行酒

一耳卮 兩耳盃 宋呂大臨考古圖

聚立 明李豫亨推蓬寤語傘諱散呼為聚立

裁紙刀 清周石林天水冰山錄螺鈿鞘小裁紙刀

一柄

乳 清姜紹書韻石齋筆談余得古鐘於京口無銘

鈕蟠雙螭乳 三十六乃周器也

驅蚊扇 唐書裴光庭典名藩明皇曰光庭性逐惡

如驅蚊扇

堅好船 元史諸將各自擇堅好船乘之

貯銀鏡匱 夜談隨錄

金手燭 龍圖公案金手燭一對

紙鶴 夜談隨錄於袖間出紙鶴二以水啜之暴長

如生者

欠金 清王楫秋燈叢話欠金宜償

侯鯖一齋卷之三 器材

加

三十

設廳 カクシヤクシヤ 唐韓鄂歲華紀麗宴於寺之設廳

懸梯 カケハシ 宋許洞虎鈴經

絹索 カケナハ 唐慧琳音義絹索西國戰具也一名搭索遙

擲繩繫取敵人頭脚名曰絹索 唐書契丹將李

楷固善用絹索飛索絹唐將張元遇麻仁節生得

之

紙甲 カミヨロヒ 宋史李韜傳城中之人悉被黃紙甲 明朱

國楨湧幢小品紙鎧起唐宣宗正字通擘紙為鎧

勁矢不能洞也

飛書 カクシヤクシヤ 後漢書注飛書若今匿名書也

紙酒牌 カクシヤクシヤ 明楊慎丹鉛錄葉子如今之紙酒牌令胡

元瑞云葉子形製或如今酒牌然今之酒牌不用

骰子唐之葉子詳李洞詩意或以骰子行之 明

胡元瑞藝林學山今紙牌童孺皆能葉子彩選之

戲今絕不可考

剃頭店 カミユイ 清胡承譜隻塵談

劍匣 カクシヤクシヤ 晉葛洪西京雜記斬蛇劍長七尺以七彩九

華玉為飾五色琉璃為匣開囊拔鞘風氣射人

大頭矢。明方以智通雅僕姑是大頭矢。或曰鳴鏑。

之聲其方言平頭羊頭乎。

獎諭。唐李肇翰林志獎勲勞曰獎諭。

席袋。唐劉恂嶺表錄異席袋貯蟻子窠鬻于市者。

傳別。周禮小宰職聽稱責以傳別。注稱責為貸子。

傳別謂券也。

陰款。陽款。古銅器。落款。明張應文清秘藏。

象眼窻。明楊慎丹鉛錄。

砂紙。宋范成大桂海虞衡志澀竹膚麤澀如木匠。

所用砂紙可錯磨爪甲。

雪花。清周嘉曹裝潢志碑帖本身紙或綿或竹及。

搨法或烏金蟬翅雪花等色俱一一染揚配同一。

色裝成則渾成無跡。

方便囊。宋陶穀清異錄方便囊每出行雜置衣巾。

篋鑑香藥詞冊頗為簡快。明張自烈正字通秦。

始。皇時算袋即算勝也。今所攜貯筆硯者謂之照。

袋。

稟帖。清袁枚隨園隨筆今人以下官啓事于上者。

侯鯖一鱒卷之三 器材

加

三十一



日稟帖

紙招牌 元羅本水滸傳

踏碓 明徐炬事物原始今之水碓又利踏碓百倍

亦并白之遺法也

守舍 元王禎農書

會票 清顧炎武日知錄唐憲宗之飛錢即如今之

會票也 博物彙編飛錢唐德宗時令高賈至京

師委錢諸路進奏院及諸軍諸使富家輕裝趨四

方合券取之號飛錢

都祭堂 晉書成都王傳斂戰亡者於黃橋樹枳羅

之為之塋域又立都祭堂刊石立碑記其赴義之

功 清鄒景揚酬世錦囊續編族中無後者深可

憫悼吾鄉世族多於祠堂中設一大粉牌有座如

神主凡無後者悉書名字以行輩為列

抽打碑 明徐煥筆精引桂海虞衡志曰打碑用抽

子皮醮墨以代檀宜墨而不損紙試之良然今亦

方絮 宋陶穀清異錄薛濤四友贊入文畝以休休

按文畝謂紙也通俗文方絮曰紙



簾痕カシスズギ大明陳繼儒妮古錄宋紙於明望之無簾痕

釘鞵カハシツ明徐炬事物原始今遼東軍人著靴名曰護

臘カハシツ清趙翼陔餘叢考古人兩行多用木屐今俗

江浙間多用釘鞵舊書德宗入駝谷值霖兩道滑

衛士多亡惟李昇郭曙等相與著釘鞵行勝控上

馬以至梁州明史禮志百官入朝遇雨皆躡釘鞵

聲徹殿陛

蓋頭カツギ宋周輝清波雜志婦女步通衢以方幅紫羅

幃蔽半身俗謂之蓋頭蓋唐帷帽之製也

暑服カクヒラ唐李群玉集

筮カケサボ爾雅竿謂之筮疏凡以竿為衣架者名筮

杖カケサボ魏張揖廣雅杖劔衣也

象鼻盃カヤウハイ明田藝蘅留青日札荷葉杯一名象鼻盃

蓋刺葉心而飲其莖也宋張表臣珊瑚鉤詩話

歷城北有使君林魏正始中鄭公愨三伏避暑于

此取大蓮莖置硯格上盛酒三升以簪刺葉令酒

與柄通屈莖輪菌如象鼻焉持吸之蘇氣清列名

曰碧筒酒

侯鯖一鬻卷之三 器材

加

三四

鐵屎カハクシ 居家必用

楊妃垢カハクシノササヒ 明張自烈正字通鏡鏞鏡上綠也俗名楊

妃垢カハクシ

簌カハクシノハコ 漢史游急就篇簌盛鏡之器若今鏡匣也

鈎落カワラビ 張勃吳錄鈎落草帶也世為鈎落帶

雙弓カニ 宋陶穀清異錄單公潔耻言貧有所親訪之

留食糜メチ 漸正言但云啜少許雙弓

枵糕カキコシ 居家必用糯米一斗大乾枵五十個同擣為

粉加軋煮棗泥拌擣馬尾羅羅過上甑蒸熟入松

明胡桃仁再杵成團蜜澆食

節糕カセツノモチ 明王鏊姑蘇志

炙鯁カバヤキ 宋何遜春渚紀聞宋陶穀清異錄京洛

白鯁最佳周朝寺人楊承祿造脫骨進之文其名

曰軟釘雪籠

鳧臙カモスイモ 明郭義恭廣志晨鳧肥而耐寒宜為臙

鳴牙餅カキモチ 雲仙散錄引退耕錄云許康年謁劉遜贈

遜鳴牙餅千枚曰雖微物助厨中兩日之費

鬆糕カルヤキ 明高濂遵生八牋

侯鯖カササギ 續一齋卷之三 器材

加

三五

銅清匕 カチアミシヤクミ 清陳振先採藥錄

醬瓜 カウノモン 明茅坤武備志

改機 カイキ 福州府志

鈇 カナバシ 漢許慎說文鈇可以持冶器鑄鎔者也

船房 カニツクカクシ家 清李斗揚州畫舫錄古者依水為屋謂之船房

房凡三間屋靠山開門槩以船房名之

晷箭 カツハ 清陳元龍格致鏡原廣韻晷箭雨衣也

折風 カサリエボシ 三國志高句麗傳大加主簿頭著幘而無後

其小加著折風形如弁

鈇 カマ 周禮雉氏掌殺草夏日至而夷之鄭注鈇鎌

迫地芟之也

火鈇 カナクマデ 錢穀備要火鈇若干桿撓鈇用熟鐵鈍厚者

貫以粗桿每十家置一雲梯

面湯 カホラアラユ 清李漁閑情寓奇面湯熟了

輜儀 カロキシモツ 明陳仁錫尺牘奇賞輜儀一函

簷價 カゴチン 杜編新書城西驛上至建溪陸路一百二十

里簷價只一錢六分或路少行客則減下一錢四

分或一錢二分亦擡



火墨カクズミ 明宋應星天工開物鍛工先得堅硬條木燒

成火墨

古貴灰カキガラハイ 臨海異物志古貴灰牡蠣殼也 泉南雜

志泉無石灰燒カキガラ 房為之堅白細膩經久不脫

畫又カケジカケ 清楊陸榮潭西詩集

渴筆カスハフデ 明楊慎丹鉛錄唐徐浩書張九齡司徒告身

多渴筆渴筆枯無墨也在書家為難飛白如今篆

書渴筆俗所謂沙筆也 宋陸游詩却拈煇筆寫

新圖

信香禮物カミハサ、ゲルモノ 醒世恆言

窟礪子カラクリニシギヤウ 宋莊綽雞肋編窟礪子亦云魁礪子作偶

人以戲嬉舞歌本喪家樂也漢末始用之嘉會

與

叫子ヨブコ 宋沈括夢溪筆談世人以竹木牙骨之類為

叫子置人喉中吹之能作入言謂之類叫子

快刀ヨクキルハモノ 居家必用取新葉用快刀切極細

宿鐵刀ヨロイドウシ 北齊書 元羅本水滸傳解尖刀

圍背ヨダレカケ 清厲靜事物異名錄方言褻格謂之樞郭注

侯鯖一鱒卷之三 器材

與

三七

即小兒次衣也。次古涎字。涎衣如今小兒圍背者。是清周魯類書纂要。攔嘴小兒涎衣也。

ヨウジヨ
カヤ要處

明胡應麟甲乙刺言客曰嘗客安平其俗如

廁男女用瓦礫代紙殊為嘔噦余笑曰安平唐為博陵鶯鶯縣人也為奈何曰彼大家閨秀當必與俗自異余復笑曰齊文宣帝如廁令楊愔執廁籌是帝王之尊用廁籌而不用紙也觀之廁籌瓦礫均也不能不為鶯鶯要處掩鼻耳

ヨウジヨ
カヤ防虞缸桶

宋岳珂程史都人居淺隘猫或嬉教于

外一見不復可遁每得之即持浸戶外防虞缸桶中猫身濕輒舐非其乾不已以故無鳴號者

ヨギ蒙厚中

宋陶穀清異錄宜春王從謙作夏清侯傳

云秦王有寒疾不可以風席温再幸兼拜羅大周為斗圍監蒙厚中為邊幅將軍同司卧起按羅大周謂帳蒙厚中謂被也

ヨリボツ捍捧

明茅坤武備志

ヨツヤマルダ天然木

清李斗揚州畫舫錄西爽閣前夾河外堤

上樹木蒼茂構小屋高不盈四五尺枋楣梁柱皆

侯鯖一齋卷之三

器材

與太

三六

木之去膚而成者名曰木假亭如蘇老泉木假山
之類今謂之天然木

鐵室 明田藝衡留青日札鐵室即今渾身鐵甲如
室之蔽身也出韓非子

太

土鏤血浸 明張應文清秘藏

脚價錢 唐書德宗紀以宦者為宮市使抑買人物

仍索進奉門戶及脚價錢 明律脚錢

救生船 清徐文弼吏治懸鏡

竹秘閣 明徐渭竹秘閣銘大書懸臂小則不能臂

濡於墨而漬於紙何以異於夏月之蠅不懸而懸

惟女勅

立軸 清高士奇江村消夏錄

大整幅 元夏文彥圖繪寶鑑大整幅上引首三寸

下引首二寸 江村消夏錄絹本巨幅

湘簾 清高士奇苑西集湘簾油幕

竹篔簹 明張自烈正字通竹篔簹除髮垢者

魯般尺 居家必用其圖有財病離義官劫害吉八

侯鯖一齋卷之三 器材

太

三十九

字謂之魯般尺。蓋造作所用之尺也。每字一寸合
為八寸。每寸排定星名。乃北斗中七星與輔星主
之財。為貪狼星。病為破軍星。離為武曲星。義為巨
門星。官為文曲星。劫為廉貞星。害為祿存星。吉為
大輔星。
箴國 明王鏊姑蘇志。箴國儲糧入臘併力舂一歲
糧藏之藁國。經歲不蛀。壞呼為冬舂米。按彼邦
儲糧國皆以竹作之。故曰箴國。宋太祖建茅屋百
間以處流。移出棒錢置薦席鹽蔬日與飯參。俵有

疾者給藥。由此及之。則俵亦有國之義。方俗用此
字。蓋有所依據焉。

深面盤 タラヒ 述征記

折疊椅 タミイ 明王圻三才圖會

竹籤 タケメ 玉篇竹。籤用以卜者

壽 道具ノ年ヲ 宋龔頤正芥隱筆記。唐書百官志。席壽

謂器用經久曰之壽。考工記犀甲壽百年。

魄莫 道具ノモロキ 宋楊伯喆臆乘物之虛浮而不堅實

者俗謂之魄莫。內則注皮肉上之魄莫。此義也。



白玉芙蓉匣 タマシロハスカタノハコ 宋姚寬西溪叢語

松炬 マツノテ 宋蘇軾詩更燃松炬照幽深 燕間錄老松

心有油山西人以代燭謂之松明 宋陸游詩夜

缸油盡點松明

繖 ウツ 俗用雜字鼓釘曰繖

鼓匡 ウツノド 明張自烈正字通繖鼓匡木也

盃架 ウツノダ 清鄒景揚酬世錦囊

摺鏡 ウツノミ 明都穆鍊網珊瑚是器純素無所取象分其

蓋之半作轉軸反之于上以為燃膏之所其下虛

而有容可受以水

竹頭 タケノミツ 無寬錄中朝人削竹或作刀形或作筴常持

用之通謂之竹頭

玉托子 タマサカツキ 宋周密雲烟過眼錄

閉木戶 ツク 魏志文帝少曉持復名雙戟為坐鐵室鑲

楯為閉木戶 明律傍牌

拍髀 ウツ 清王暉兵杖記刀之中亦有短者曰拍髀帶

時拍髀旁也

竹索 タケノハ 宋許洞虎鈴經懸梯竹索

侯鯖一變卷之三 器材

太

四



蓬トウシヨ 唐徐堅初學記織竹曰蓬以皮曰簾

烟架エンカ 清周煌琉球國志略注揖冊封疏抄客入無

拱揖之煩坐定主人則以烟架置客前聽客自取

架列火爐一唾壺一烟匣一烟管橫其上一室中

常置數架人各授一具

更鼓樓タウヤク 清高士奇天祿識餘郡縣更鼓樓多名譙

樓出莊子本魏城門名麗譙壯麗而譙堯也

城上敵棚シヤク 宋史

碑檄ヒラ 金史凡種田者立碑檄於田側書某社某人

於上社長點視ス

子院ツチノ 明王鏊姑蘇志

襟膊兒スキ 陽谷謾錄厨娘更團襖圍裙銀索襟膊掉

臂而入據坐胡床カチヨ 清虞咸品字箋素攘臂繩也

十指倉タビ 宋陶穀清異錄曹翰常着錦襪有朝之者

詩云不作錦衣裳裁為十指倉カニ 清陳倫炯東洋

記著短襪以曳履

天燈タカド 明律燃點天燈

漿粉紙ウサカミ 宋趙與時賓退錄臨安有漿粉紙名蠲紙

侯鯖一鱒卷之三 器材

太

四十一

圓子。清顧祿清嘉錄。簸米粉為丸曰圓子。明張
自烈正字通。屑米麩搏如彈丸。煮蒸噉之曰牢丸。
徐鍇曰釋名。餌。蒸燥屑餅之曰餈。非也。粉米蒸屑
皆餌也。非餈也許慎曰。餈。稻餅也。炊米爛乃擣之
不為粉也。粉。餈以豆為粉。糝。餈上也。餌則先屑米
為粉然後溲之。食物志。餈。餈或作餈。餈象其圓
形。正字通。今餈。餈即餃。餌別名。俗屑米麩為末。空
中裹餈類。彈丸形。大小不一。籠蒸啖之。明王鏊
姑蘇志。上元之夜。會飲以米粉作丸子。油餈之屬

明屈大均廣東新語。冬至為米糍曰冬丸。宋
黃朝英湘素雜記。煮餅。其來久矣。後漢梁冀傳云
進鳩如煮餅。又齊高帝好食水引餅。倦遊錄乃謂
今人呼煮餅為湯餅。誤矣。宋孟元老東京夢華
錄。焦餈。唐段成式食品湯中牢丸。或謂之粉角。
即水餃。餌也。明宋應星天工開物。小麥磨麵以
為捻頭。饅首湯料之需。明田汝成西湖遊覽志
中秋民間以月餅相遺。取團圓之義。南宋市肆
紀麻糰。清呂種玉言鯖字文。護殺周主置毒糖。

餠中類腋引表異錄云糖餠今元宵子也事林廣
記浮圓子

婆歡喜清厲靜事物異名錄范成大雪中送炭與
龔養正詩煩君笑領婆歡喜探借新年五日春按
今謂炭塹為婆歡喜亦此意也清顧祿清嘉錄
吳穀人祭酒新年雜詠小序歡喜團杵炭屑而范
之上下合成圓而有區勢炭塹之巨族也除夕取
以埋壚置寢室中謂之歡喜過年宋陶穀清異
錄黑太陽

夢友

明黃一正事物紺珠夢友李建勳湘竹榻名

按牀長狹而卑者曰榻宋陶穀清異錄陸龜蒙

善談諺有一竹牀天寒忘施氈褥龜蒙坐急起曰

此節日翁須與衣服

長短二口

南齊書武帝詔云常所服身刀長短二

刀鐵環者隨我入梓宮

金絲酒

清厲靜事物異名錄姜特立詩旋燒姜子

金絲酒注以雞子和酒煮之謂之金絲酒

麪

爾雅肉醬謂之醢有骨者謂之麪

侯鯖

一鱗

卷之三

器林

太

瓊振

楚辭

螺兒青黛

聖濟總錄

間道木綿布

宋范成大桂海器志黎單亦黎人所

織青紅間道木綿布也桂林人悉買以為卧具

烘柿

宋歐陽修歸田錄今唐鄧之間多大柿其初

生澁堅實如石凡百十柿以一榘櫬置其中則紅

熟爛如泥而可食土人謂之烘柿者非用火乃用

此耳

甍

隋書西域傳

虛中棗

清王士禎香祖筆記

棒瘡膏

醒世恒言

鷺毛脰

唐段公路北戶錄廣之恩州出鷺毛脰細

如毛用鹽藏之明郭義恭廣志武陽小魚大如

針一片千頭蜀人以為醬一明一統志出廣東陽

江縣即鱈魚

齧

明徐渭路史高則誠琵琶記有第一齧齧字考

諸韻書並無此字必齧字之誤也牛食吞而復吐

曰齧似優伶入而復出也考直音有齧字音曰袍

侯鯖

一齧卷之三

器材

太

四五

義曰露齒則字形雖近而義則不若齟之為尤近
矣又俗本允優人出場皆云一折二折今韻書有
齟字音與折同而形則與齟益遠矣故予以齟為
齟之誤齟音答又音師又形字亦作齟 清紀昀
姑妄聽之傳竒以一折為一齟古無是字始見吳
任臣字彙補註曰讀如只相沿已久遂不能廢今
人亦從俗體書之

白團 清褚人獲堅瓠集冥報記周武帝好食雞卵
賀拔虎為監膳儀同開皇中歿而復蘇云被攝証

武帝進白團事儀同不識左右曰白團雞卵也虎
謂人曰食子類其罪不減於殺生也

禮

諸葛弩 明方以智通雅世傳諸葛弩弩牀上起箱

內盛十矢可連發之

連弩臺 唐書李元諒節度隴西築連弩臺入

鍊珍堂 宋陶穀清異錄段文昌丞相精飲食事第

中庖所榜曰鍊珍堂在塗曰行珍館

澆店 唐韋巨源食譜

打魚船 元羅本水滸傳

曾

拖床 清高士奇金整退食筆記以木作平版下用

二足畏以鍊條一人在前引繩可坐三、四人行冰

如飛名曰拖床 宋沈括夢溪筆談冬月作小坐

牀冰上拽之謂之凌牀

瓦 清周嘉曹裝潢志治糊條云糊性有力用之平

貼不瓦余懷硯林云硯瓦者唐人語也非以瓦為

硯也

粃麵 元許有玉詩題 明徐光啓農政全書引王

禎農書曰北方山後諸郡多種治去皮殼磨而為

麩焦作煎餅配蒜而食或作湯餅謂之河漏滑細

如粉亞于麥麩言籍山東以蕎麥作麩食曰河洛

即河漏也

齏餌 宋陸游詩油香齏餌脆人靜布機鳴 明范

泓典籍便覽黑兒蕎麥麩也

極襖 魏張揖博雅極襖袖也 襖 袂也

羅城 通鑑唐憲宗紀注凡大城謂之羅城小城謂

侯鯖一齏卷之三 器材

曾

四七

之子城。又有第三重城。以衛節度使居宅。謂之牙

城。

泥金面烏竹骨倭扇。明馮時可蓬窓續錄倭人所

製泥金面烏竹骨倭扇。此余至京利瑪竇贈余和

扇四柄。合之不能一指甚輕。而有風又堅緻。

村書。清趙翼陔餘叢考陸游詩授罷村書閉門睡

自註所謂雜字百家姓之類謂之村書。

牙圖書。清周石林天水冰山錄

宋榻。清劉體仁七頌堂識小錄

爪

把手。明都穆鏡網珊瑚玉印一紐方二寸厚一寸

把手又高一寸

絙。宋史乘夜順流斷絙破圍冒進

雲車。後漢書雲車十餘丈瞰臨城中

翅。西域聞見錄但帽圓翅短耳

繭花。清吳偉業詩題

土稚。清顧祿清嘉錄渭南集嵩山景迂廊時排悶

詩莫言無妙麗土稚動金門按土稚泥孩兒時宮

禁及貴戚家爭以高價取之為玩。宋孟元老東
京夢華錄七月七夕京城內外瓦子街巷皆賣磨
喝樂。乃小塑土偶耳悉以絲裝欄座紅碧紗籠飾
以金珠牙翠有一對直數千者本佛經云摩睺羅
雲俗云摩喝樂。宋周密武林舊事摩睺羅泥孩兒
也有極精巧飾以金珠者七夕用之。宋張仲之
白獺髓都城春問湖邊則以泥製黃土偶謂之土
宜游春黃胖起於金門地有杏花園游人取其黃
土戲為人形爾。宋陸游老學庵筆記承平時邸

州田氏作泥孩兒名天下態度無窮雖京師工效
之莫能及一對至直十縑一床至三十千一床者
或五或七也小者二三寸大者尺餘無絕大者予
家舊歲一對臥者有小字云廊時田玘製紹興初
避地東陽山中歸則亡之矣

程 明張自烈正字通程說文牀前几也

警館 明陸采都公談纂正統間有丐者奉其父母
居蘇之南倉橋警館中時父母俱以疾廢丐者辰
出而西歸市所得魚肉必擇美者躬自炊爨暮

則置酒跪拜於前。喧歌以進。必父母歡醉而後已。市人皆賢丐者而樂施之。以故甘旨不缺。

早團魚。清李斗揚州畫舫錄酒舖例為人盪蒲包。

豆腐干謂之早團魚。

疊塚衫。宋陶穀清異錄。疊塚衫謂補衲。蓋掩之多。

搔首集伊處士從衆人求尺寸之帛聚而服之名。

曰歛衣。

百結衣。清陳元龍格致鏡原逸士傳董威在洛陽。

隱居白社以殘絮縷帛為衣號百結衣。宋陶穀。

清異錄鳳尾袍。桑維翰時未仕緼衣謂其襪縷穿。

結類于鳳尾也。

侯頭。漢劉熙逸雅齊人謂如衫而小袖曰侯頭。侯。

頭猶言解瀆臂直通之言也。

玉臯。明陳懋仁庶物異名疏梁元帝文玉臯不及。

而銀甕滿玉臯井上桔槔也。

幞頭。宋高承事物紀原。孔氏雜說齊隋婦人施。

羸羅全身障蔽也。唐永徽以後皆用帷帽。施裙到。

頸漸為淺露。若今之蓋頭矣。唐乾元以來乃用兜。

籠若今之擔子矣唐志云咸亨中勅云多著帷帽

遂棄羃羅曾不乘車別坐擔子沙喜亭日本雜

詠袖藏軟帽頭堆雪注云以科頭為禮

紐帶ツケヒモ 宋朱熹童蒙須知凡着衣服必先提整衿領

結兩衽紐帶不可令有闕落

著合ツケキ 清厲靜事物異名錄佩楚軒客談宮中用鏤

金合硫黃發燭名著合ツケ 宋陶穀清異錄有智者

批衫條染硫黃一與火遇得燄穗然神之呼引光

奴今貨者易名火寸

顆鹽ツクシホ 宋方勺泊宅編鹽州西至流沙六日無水源

但乾沙爾又二日至西海水味不甚鹹中有顆鹽

大者重三四斤其色紅瑩

朋音ツクシホ 明方以智通雅朋音手拍鼓聲也

月租ツクシホ 清紀昀姑妄聽之

俸ツカホウ 明張自烈正字通俗謂屋斜用俸以土石遮水

亦曰俸

花筋ツリハナイケ 宋史

祢

起膠餅 唐賈公彥周禮疏酏食起膠餅也

賀客簿 明馮夢龍古今談槩

關揆 廣見聞錄以缺為關揆止其機則不動

奈

瓦硯 明方以智物理小識硯隆起如瓦以不留墨

為貴

凹心硯 宋趙希鵠洞天清祿晉人多用凹心硯者

欲磨墨貯藩

左宮枕 華夷珍玩續考左宮枕青玉為之體方平

長可寢 二人冬温夏清醉者破醒夢者游仙云是

左宮王夫人之枕

對屋 清紀昀槐西雜誌住對屋中

壁帶 漢書外戚傳壁帶往往為黃金釭函藍田壁

明珠翠羽飾之注壁帶壁之橫木露出如帶者也

於壁帶之中往往以金為釭若車釭之形也其釭

中著玉璧明珠翠羽耳

抹眉 明律

飛蟲 明方以智通雅飛蟲即飛矛今滇兵皆用標

侯鯖一鬮卷之三 器材

奈

五

槍空擲謂之標子

菜刀ナキリホウテウ 清胡承譜隻麀談

彈壁燈ナゲアンドウ 明王整姑蘇志藏謎者曰彈壁燈 熙朝

樂事好事者或以藏頭詩句任人商揣謂之猜燈

鉛彈ナマリダマ 錢穀備要

注子ナガエ 唐李匡義資暇錄注子其形若瑩而蓋背柄

皆具大和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄

安系アウシテ若茗瓶而小異目之曰偏提テウ亦利其便且言

柄有碍而傾側今見行用

飲章ナクイナシヤウ 後漢書蔡邕傳注飲猶隱隱告人姓名無可

對問今之匿名文書也

刊章ナクサリシヤウ 後漢書張儉傳注飲章告者原無姓名刊章

告者有姓名而刊去之也

葷饌ナマンサ 角里酒箴葷饌二素饌一

溷魚ナマビ 汪建行厨集着鹽不乾者曰溷魚不着鹽而

乾曰鯽魚ホシウラ着鹽而乾者曰腊魚ヒモノ又曰鮞魚ヒモノ糟收者

曰糟魚カタクケウラ酒汁浸者曰醉魚サカケウラ

青精飢飯ナシテ 梁陶弘景登真隱訣青精飢飯法謂以

侯鯖ナシテ一鬻卷之三 器材 奈

五三



藥草蜜漉曝之也陳藏器曰烏餃法取南天燭莖
葉搗汁浸粳米九蒸九曝米粒如珠囊之可適遠

方

合羹 宋孟元老東京夢華錄麪與肉相停謂之合
羹。

七種菜 晉宗懷荆楚歲時記正月七日為人日以

七種菜為羹注舊以正日至七日諱食雞故歲首

唯食新菜

響器 明宋應星天工開物凡用銅造響器用出山

廣錫無鉛氣者

配鹽幽菽 宋周密齊東野語昔傳江西有一士人

以該洽自負揚誠齋簡之云配鹽幽菽欲求少許

禮部韻略豉字注云配鹽幽菽也

槽規 明宋應星天工開物凡汁漿流板有槽規汁

入于碓內

庖桶 明徐炬事物原始庖以木為小桶桶旁繫以

繩兩人用以取水名曰庖桶

磨耙 明宋應星天工開物

侯鯖一齋卷之三 器材

奈

良

吾

良

撒星椿ラシジツ宋史增守益密水路連鎖數十里列撒星椿ラシジツ錐魚蝦不得度

塔燈ラセシ明方以智通雅古樂府塔燈五木香塔燈即

毘毘

嗶支綴ラセイ清會典嗶支綴荷蘭貢物

武

麥綽ムキトウシ授時通考麥綽抄麥器也

草席ムシロ唐書

馬尾羅ムマシ居家必用馬尾羅羅過

當匈ムナカヒ後漢書鮑永傳截馬當匈乃止

蔥蔥ムシ子キ禮記曲禮注蔥溲蔥蔥也

麥餅ムキノモチ南史郭原平食麥餅一枚

親子ムギメシ清虞咸品字箋江北以大麥作飯謂之親子

認旗ムシシ通鑑後梁均王紀注凡行軍主將有旗以為

表識今謂之認旗

合歡襪ム子カケ明田藝蘅留青日札今之袜胸一名襪裙

自後而圍向前故又名合歡襪



雙鯉魚ハスビノミ 明楊慎丹鉛錄古人尺素結為鯉魚形即

緘也非如今人用蠟

于

覆背紙ウラウチカミ 清周嘉胄裝潢志

歲瓠ウツロノ子 清方式濟龍沙紀略以大船夾歲瓠

羽ウキ 太平御覽呂氏春秋曰釣者魚有大小餌有宜

適羽有動靜羽釣浮也

紙鞭ウチリ 明徐應秋玉芝堂談薈 清高士奇故鳶詩

更添截竹引虛聲嗚嗚似怨聒兩耳

綵ウツクシナ 周禮封人職鄭司農注綵者著牛鼻繩所以牽

牛者今時謂之雉檀弓注雉經釋文曰如雉之自

經也正義曰雉牛鼻繩也申生以牛繩自縊而死

也或云雉鳥耿介為人所獲必自屈折其頸而死

漢書趙人貫高自絕亢而死申生當亦然也

艤ウミフ子 艤ウミフ子 埤蒼海中船曰艤

遠視畫ウヤエ 清張潮虞初新志

活板ウキバン 宋沈括夢溪筆談宋仁宗慶曆年中布衣畢

昇作活板



丑肉ウシニク 清厲靜事物異名錄宣室志某願終身不食

丑肉ウシニク 宋史記卷一百一十五宗室傳中亦本

叫ウロク瓜ウロク 清顧祿清嘉錄鄉人小艇載瓜往來於河

港叫賣者俗呼叫瓜ウロク

金粟平飽ウラノコ 唐韋巨源食譜金粟平飽注魚子

魚清羹ウレホ 宋范致明岳陽風土記湖湘間賓客燕集

供魚清羹則衆皆退如中州之水飯也ウレホ

蕪糕ウラウモチ 宋孟元老東華夢華錄

炒團ウツラヤキ 南宋市肆紀

飯ウシメシ 明楊慎丹鉛錄以肉埋飯下謂之飯ウシメシ

秋羅ウスモノ 明宋應星天工開物

辟惡餅ウド 晉宗懷荆楚歲時記伏日進湯餅名為辟

惡餅ウド 後魏賈思勰齊民要術餽餠如大指計

二寸一斷著水盆中浸宜以手向盆旁授使極薄

急火逐沸熟煮ウド 五代史李茂貞傳作不托ウド 宋

王闢之澠水燕談作餽ウド 明陳仁錫潛確類書

餽ウド 餽ウド 温麪也ウド 明方以智通雅温淘糝漉麪也

宋蘇軾温陶君傳石中美字信美中牟人也本姓



麥氏隨母羅氏去其夫而適石因冒其姓幼輕躁
疎散與物不合得其鄉人儲子之意因使從滄水
湯先生游既熟遂陶而成之為久白哲而長溫厚
柔忍在諸石中最有名 明徐炬事物紀原魏晉
之代也尚食湯餅今索餅是也 明余庭璧事物
異名冷淘一名水拖麪 後魏賈思勰齊民要術
水引法細絹篩麪以成調肉臠汁待冷漉之水引
按如箸大一尺一斷盤中盛水浸宜以手臨鑊上
接令薄如莖葉逐沸者 明方以智通雅程大昌

曰毛植之為蝴蝶麪今山陝有此語 李東垣脾
胃論切忌濕麪如食之覺快勿禁

乃

幌 唐韵幌者帷幔也以布棉為之其幅無定市廛
每戶懸幌記屋號及所賈之品類者即幌之屬也
撞 ホリサホ 元戴侗六書故植為撞橫為杠說文撞帳柱一
曰旌旗之榦

麪牀 宋方勺泊宅編福州近郊幽崑院資產甚盛
有大麪牀號千人麪牀

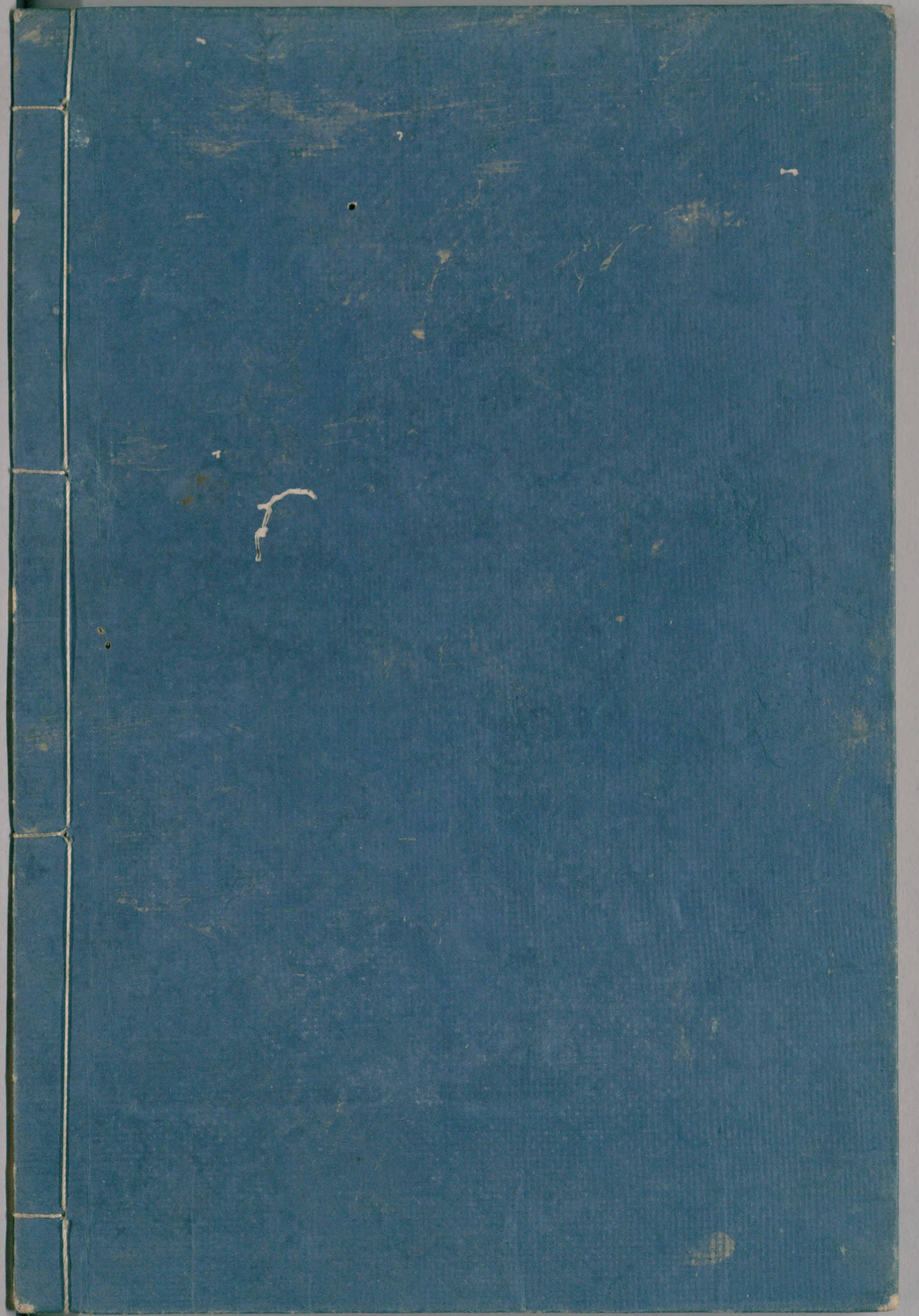
特1
2222

行糧 大明會典

侯鯖一齋卷之三

本門所藏





国立国会図書館 タイトル『侯鯖一嚮 5巻』 請求記号 特1-2232

ガラス使用