

1947 年
特刊

三角校刊

复校二周年纪念特辑

1947
6月

R

523.8233

100

国图藏书



3 1658 2430 5

S23:8233
100

JUL 1 1947

三 角 校 刊

張惠長題



復校二週年紀念特輯



中華民國三十六年六月一日

中山縣三角中心國民學校編

承印者：中山石岐正風印務局

目錄

卷首語	黃富	軍軍訓練之重要性	原
鄉先牛們再來一個獻書運動罷	葉定邦	三角鄉校的描寫	陳起揚
本校沿革	黃富	教務瑣談	歐陽文海
爲三角學校發刊謹獻蕪蕪	丘隱言	音樂的教育	木子
十個姑婆捐資興學	吳夢懷	心	景孫
復校二週年紀念感言	何鑑波	感懷(七絕詩)	也可
自治與組織	何廣倫	內線與熱性	化外
感皇恩(詞)	子猷	統計材料	
校務綜合報導	鄭勉年		
生活教育	歐陽文海		
學校與社會	原		
漫談體育	胡平		
純真(新詩)	堅		
基金、經費與校譽	梁發猷		
怎樣培養學生自治精神	林紹怡		
教師進修與社會風氣	黎朝華		
一隻夜鳥向西飛(新詩)	山又弓		
管與教	林智傑		
培養優良的校風	簡濤		
學校訓育之重要性及方法	關禮忠		
漫談課外活動	也可		
山松(新詩)	景孫		
數種易在學校傳染之疾病	林淑芳		

學生園地

我們的學校	五年級	吳歧昌	梁發猷
健康與人生	六年級	梁少萍	
童軍活動的一頁	六年級	周醒龍	
教師剪影	五年級	集體創作	
我們的學校生活	四年級	吳銀錦	
學校的新氣象	六年級	吳聯科	
紀念革命先烈要努力讀書	四年級	胡迺添	
說花	三年級	杜檢勝	
星期日的日記	三年級	梁玲發	
編後話		歐陽翺	

卷首語

樹人爲百年大計，教育乃建國宏基，我三角雖僻處中山縣之一隅，然應政府號召，未敢後人，溯自日寇南侵，獸蹄所至，廬舍圻墟，死亡枕藉，我三角鄉民慘處敵後，每于浴血執戈，輒嗟時日曷報，備嘗摧殘凌辱，常思淬勵圖強，迄民紀卅四年，倭寇降伏，國土重光，我三角奉行政府復員命令，蒼萃全鄉力量，建設校舍，推行教育，公選富長其校，兩載于茲，未敢以成績自詡，然受感召于主席之昭示，富當盡國民天職，懷于責任之義重，富未嘗以老耄之年而自綏自意也。

矧以教育無疆域之見，學校非一己之私，值此復校二週年紀念特編纂校刊，謹向各熱心教育人士，披陳學校狀況，冀作引玉之磚，獲得更多之高明指示，俾富與諸同寅，得所遵循改進，則豈獨我三角中心國民學校之幸也。

三角中心國民學校刊題詞

棧樸菁莪

孫乾

孫乾

三角學校校刊

棧樸揚文化

鄭祖德



三角中心國民學校
復校二週年紀念

為國培才

魏觀明題



三角鄉中心學校校刊創刊紀念

開拓新文化的坦途
奠立新教育的始基

蘇炳文



三角鄉中心國民學校
復校二週年紀念

百年樹人

林健威



三角鄉校創刊紀念

達國樹人

楊鈞直啟題



三角復校紀念
東海之濱
歌不絕

陳思危



三角中心國民學校復校兩周年紀念

十年樹木
百年樹人

梁國雄敬題



三角校刊

育才志切

忽已廿年

功效逾前

鄭道實頓



知仁勇天下出
達德也真善美
天下出真也
諦也

三角校刊

李洪標



中心國民學校漢教二週年紀念

善教 育 序

清步瀛題



三角校刊

五五會日木合

余步瀛題

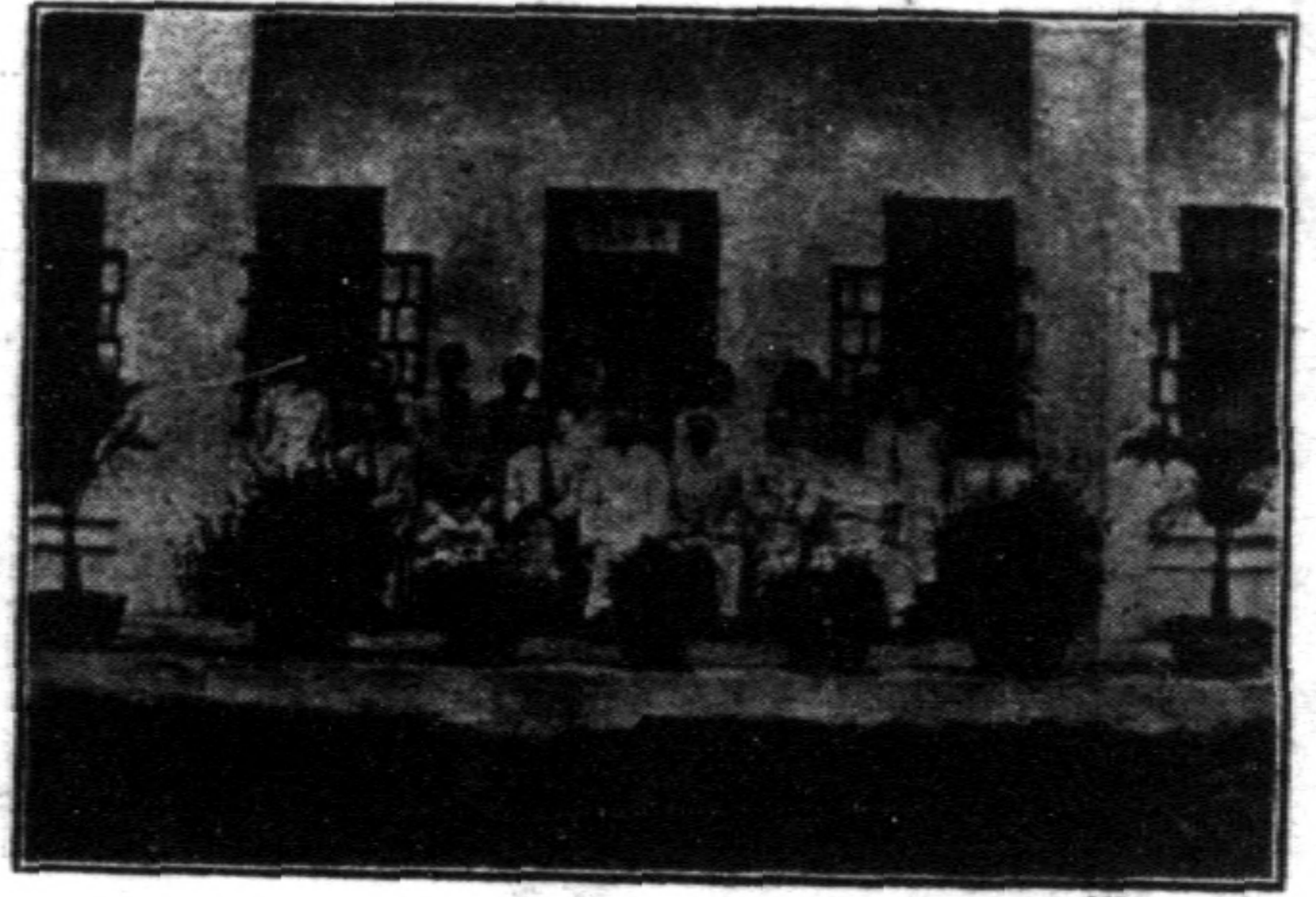


真真

基金保管委員會各委員



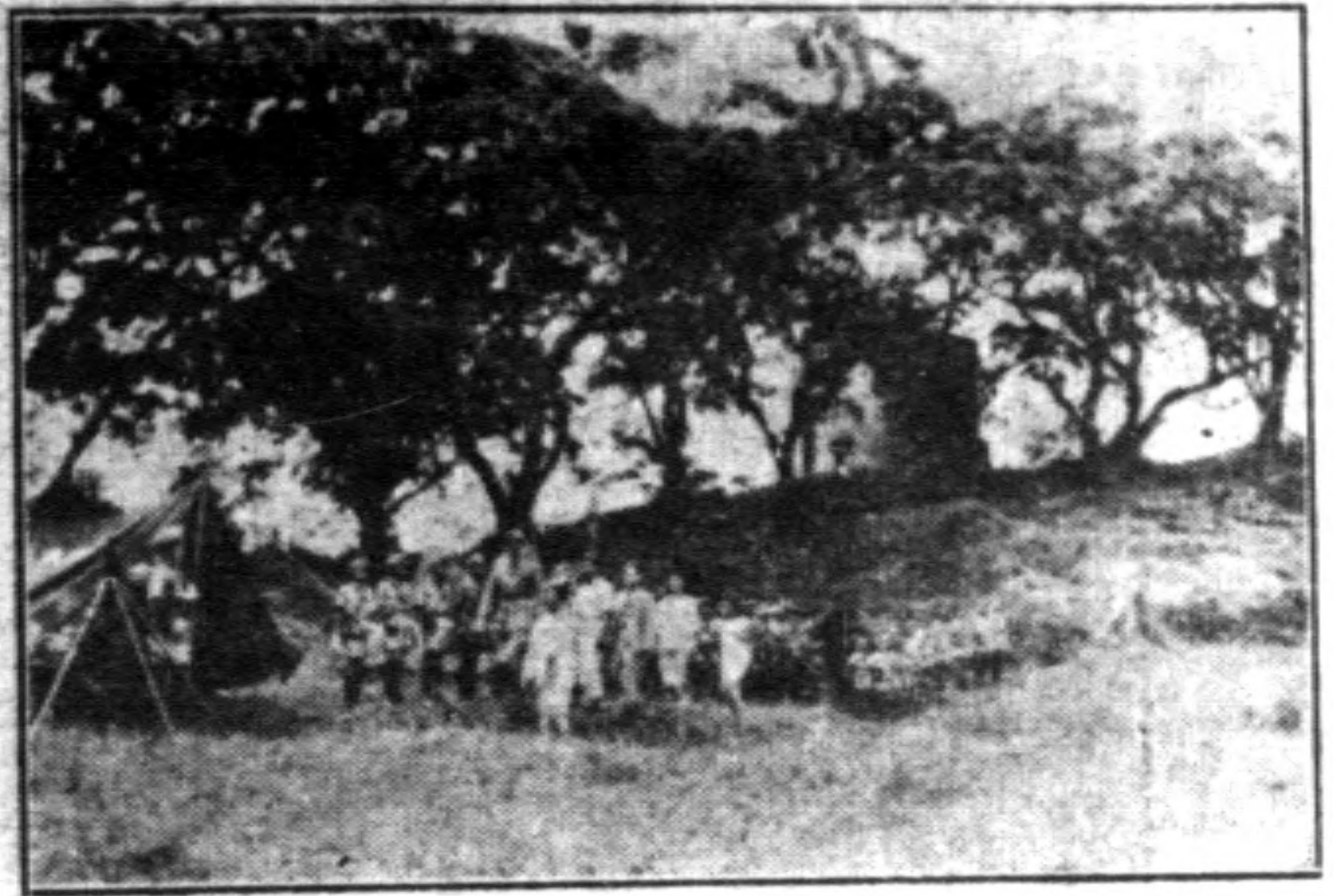
全體教職員



基金保管委員會會址

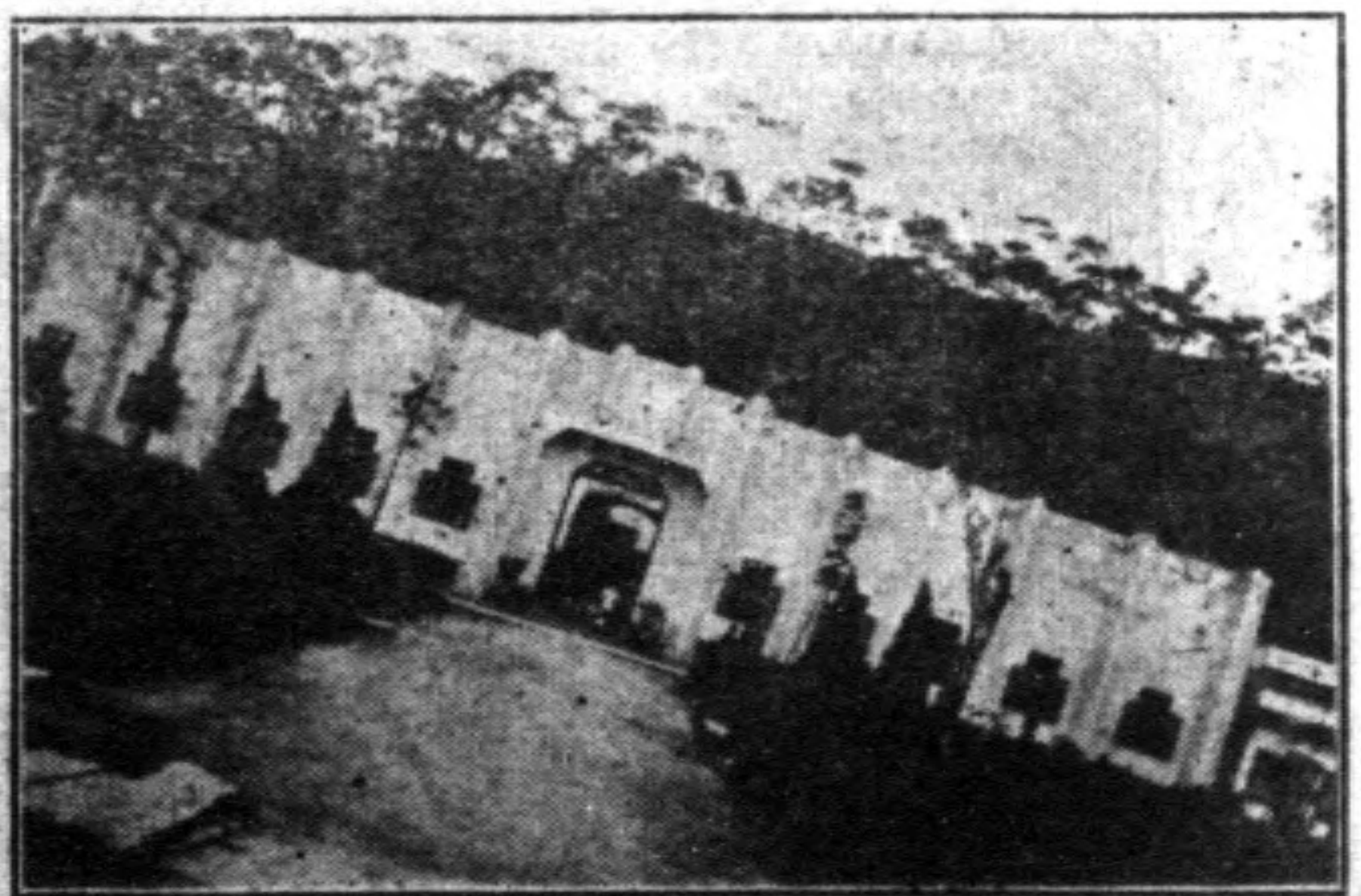


童子軍在露營



整裝出發

從正門校道看



鄉先生們！

再來一個獻產運動罷！

葉定邦

「辦學非財不行」，誰也不能否認，越是辦理求其完善，所耗費的資財一定越多，而籌措學校款項的基金保管委員會所負的責任，也越加重。本校開辦，足有廿個年頭，檢討過去，一向都是限於經費，因陋就簡，沒有甚麼進展。最近鄉人被「建國工作，教育第一」的口號所喚起，才集中力量，急起直追，才漸漸地把教育建設事業表露多少成績出來。現在雖然器具規模，可是計劃中所要實施的事項，還有許多：一、充實民衆圖書館的內容；二、籌設保國民學校；三、籌設幼稚園；四、籌辦中學校；五、擴充班額實行強迫及兒童入學；六、擴充民教部，添設民教班；七、設置收音機，引起鄉人注意時事觀念；八、添闢球場，歡迎鄉人到場運動，發展國民體育；九、設置體育場各項遊戲器具；十、闢游泳池；十一、闢實習農圃；十二、改建大禮堂，利便鄉民集會，及舉行集團結婚十三、植樹造林。

上面所舉出的十三項計劃，在在需財，就本校現在經濟的實況來說，委實不容易一一實施。

可是不愁，古人說得好：「世上無難事，祇怕有心人。」細想本校過去一切設備，那件不是從沒辦法中想出辦法去完成的呢？

羣衆的熱心，就是學校的命脈；羣衆的毅力，就是成功的原素，試看過去的響應認獻課室運動，多麼熱烈，就可以證明。

教育當局指示我們籌募基金，雖然方法很多，可是斟酌地方情形去做，似覺收穫有限，並且因爲年來學生數班級數的激增，和物價的飛漲，弄到付項過多，收項過少，學校所定的預算，老早打破，如果現在不從寬籌學校基金設想和着手，將來一告枯竭，隨時都會影响到學校的設施，和學校的前途。

鄉先生們，你們的熱心，發揚起來，你們的毅力，發揚起來，憑藉這些優越的條件，慷慨地，熱烈地，再來一個獻產運動，以確立學校萬年不拔之基吧！

捐獻稅田幾十畝也好，三數畝也好；捐獻國幣幾百萬元也好，數十萬元也好；總要盡方幫忙，彙集起來，就可以成爲龐大的產款、學校的經費，就不愁斷絕、同時當前急要的各项計劃，也可以步接實施了。

鄉先生們！繼續捐獻課室運動後，再來一個獻產運動吧！

本校沿革

查我三角立鄉，始於遷清初葉，住民初由東莞遷來，以地屬沙所，服田力穡，謀生較易，閱風而移殖是間者，除東莞籍外民，復有十分之二三係屬順德籍民，人口由是繁殖，各社父老以兒童不可逸居無教也，爰師古代家塾黨庠術序之遺制，每社建築社學一所，延師以課童蒙，惟是頭腦冬烘，雜施不遜，泊民國成立而後，本區各鄉提倡興學，願我鄉故步自封，寂然無聞，富用是疚心，爰於十七年春，與鄉人袁萬勝、吳添、葉發新、葉定邦、吳潤開，簡就科、簡平科、簡禮全，

何靈文，黎亮賢，杜良材，杜福隆諸君商榷發起創辦小學一所，奈鄉人風氣閉塞，頗多反對，卒以力排異議，義無反顧，經營月餘，幸告成立，隨即由東安社天后廟左側，建築校舍一所招生開學，以本校爲、東安東瀝南安居安忠安太平六社共同設立，因命名爲六安小學，開辦後，經呈奉中山縣政府教育局核准備案，各創辦人以克遼初衷，正相慶幸，不料十九年春，突遭匪入鄉洗劫，竟將校舍校具一併焚燬，迫得暫行停辦，至翌年三月，重張旗鼓，擇定東安社學爲校址，宣告復課，自後學生來學，歲有增加，以地方湫隘不敷容納，因增設第一分校於南安社學馬，寢假而又增設第二分校於太平社學焉，前此之反對設立學校者，至是

為三角學校發刊謹獻葛蕙

—言隱丘—

「建校為立國之基，立人為立國之始」，故「建國必須建校，樹校端在樹人，」蓋國家常因人而興，亦常因人而亡，史有明証歷歷不爽，國家之盛衰興亡，既繫之於人，則欲樹國必先樹人，不言可喻，樹人之道如何，不外是立校而已，蓋立校即所以立人，學校是陶鑄人材之機關也，正義鄉三角村人士有見及此，故能羣策羣力，共謀建校。在優美的環境中，建設莊嚴的校舍，使無窮後生，均受薰陶，將來人才輩出，為建國的出力軍，自是意料中事，三角人士之卓識遠見，固可欽式，一般婦女之見義勇為，不甘落後，尤為難得，似此愛護學校提倡教育之熱誠，極可為各鄉之模楷也，九區原為中山文化最落後之區，學校寥若晨星，文盲殆及全民，蚩蚩者氓，深感自身失學之苦，嗣經有識之士，起而號召，登高一呼，居然高山響應，由是各鄉學校之設

十位姑婆捐資興學

吳夢懷

三角本來是文化落後的地方，自從民國十七年，黃鄉長富鑑於發揚文化，振興教育，乃致富圖強之途，遂創設鄉校，公推黃富先生兼任校長，這時，教師五人、學生二百餘，鼓歌絃誦，教育漸上正軌。至民廿九年，本鄉淪於敵偽之鐵蹄下，備受摧殘蹂躪，學校不甘奴化而停頓，至卅四年我鄉響應廣憲號召配合挺進第三縱隊游擊健兒，襲擊敵偽，保衛鄉土，倭寇羽，不支而退，我鄉人士，乘時組織建校委員會，捐募款項，建築新校，不久，日敵無條件投降，黃校長富，奉主委定邦，聯同各委員籌備復校工作，開課後，學童三百八十餘人，課室不敷用，葉秀霖，何捷姑有見及此，於是聯同潘秀如，何旺弟，何伍姑，何妹姑，何蘇姑，彭映芳，譚珠姑，吳羣弟等，以其胼手胝足之所獲，節衣縮食之所積，自動捐建課室一座，其對教育之熱誠，難能可貴，精神之所感召，於是全鄉人士踴躍捐輸，不半載捐建之課室共七座，新型建築之圖書館一座，學校之規模畧具。

去年冬，縣縣長蒞鄉視導教育，知道這十位姑婆熱心建校，大為嘉許，為鼓勵與示範各地之教育，使能蓬勃振興計，特於本年之元旦，在縣民教館傳輪嘉獎，每位 送受獎金質獎章一枚，上題熱心興學四字，以昭鼓勵。

以這樣精神，熱情，廣泛地流傳開去，那末，中國的教育，將在建國史上，發出明亮的光輝。

立，便如雨後春筍，而且異軍突起，風頭特勁，茲就校舍建築之堂皇，而軍軍體育之出色，在全縣中亦有唯我獨尊之概，後來居上，咄咄逼人，後生可畏，洵不誣也，茲就辦學條件而言三角學校具有如此偉大之校舍，復擁有六百餘之學子，

倘能從事基金之籌足，則初級中學，可能順序誕生，但能否實現，則百尺竿頭，更進一步，全在該鄉人士之最後努力矣，成人之美，不樂為，予願盡其棉薄共勳之舉，佇觀建校有成，同沾榮幸，際茲該校發刊之始，聊賀數言，用祝厥成，

，反同嗟讚美，而爭先遣送子弟入學矣。其時學務漸形發達，富以學校係屬獨立性質，必須正名，因改校名為三角鄉鄉立小學校，用符章制，卅二年多，每人以為欲謀本鄉教育長足之進展，必須先有適當校舍，乃發起捐建，新校舍一所於居安社之竹園，此地背枕龍山，面臨帶水，環境既極優美，地點又復適中，藏修遊息之區，無逾於此，計面積校舍占地六畝，體育場十畝，校園四畝，工程已於卅四年春季完成，遷入授課，並改訂名稱為三角鄉中心國民學校，隨奉中山縣政府卅五年十月十二日，教字第四六六九號批，准予重新備案，而學校基金保管委員會，亦於是年遂章組織，呈准備案，在此廿年過程中富愧乏幹材，以鄉長兼任校長，現已卸瘳長職，時虞力有未逮，對於經費之維持，校舍之建設，學務之進展，悉賴鄉中賢達，鼎力勸助，得免阻礙，迄今日觀基礎奠定，寸衷滋慰，其尤足紀錄者，更有數端，其一由學校教育，推動到民衆教育，堂皇寬敞之民衆圖書館，已於去年由鄉人合資建成矣，其二，學生人數激增，卅五年份較上年增加

復校二週年紀念感言

何鑑波

本校自創立以還，因環境之遷移，籌事之沿革，廿餘載以迄於今，其間因經費困難，人力缺乏，尤以在敵偽統治期中，正義不張，文化摧殘，毒鏡所至，更使過去慘淡經營之點滴成果，亦被斷喪無餘，全賴學童，日處於惶亂無聊，精神煥散之情形下，回想及此，殊令人痛心疾首！

國運重光以後，本校即於各賢明長官社會賢達暨本鄉各界人士積極推動之下，迅速進行復員工作，自政府正式受降之日，而本校之復建工作亦即蓬勃推行，建校舍，擴充班額，廣聘師材，籌劃經費，時至今日，規模初具，觀校之舍巍巍，聽弦歌之繼耳，復校工作之初步成績，已能漸次呈現想各界人士渴望之心志，亦可以稍釋慰安耳。

然吾人若詳為檢討目前復校工

作之不足之處，其尚須吾人努力克復者尚屬不鮮，茲以復校二週年紀念之機會，爰取管見所及，陳說於各界熱心人士之前，以為今日改進工作之參考：

(一)鞏固基金健全組織

(一)復員以後，本校學童已增至七百餘人，按照每班學生合理配置，以每班三十五人為最高額，

逾此數目，則班務之處理，訓育工作之推行，甚至教務上之措施，均有不良之影響，因此，增聘教師，擴充班額，在本校爭取更優良成績目標之下，已甚為必要，其次，本校學童中，低年級（一、二年級）之人數幾佔百分之七十強，以教育方法及訓育措施而言，高、中年級之處置，與低年級之處置方法，應該互有分別，為此，訓育工作之分治，功課時間之劃分，以至於零碎之教學設備問題等，均應有全盤設計，重行劃分之必要，在整個學校

組織上而言之，則添聘事務員，教務員，訓育員，及低年級教育訓導專勤負責人等，亦為事實上所必需，若組織不能健全，則整個機構將必陷於動彈不靈，甚至相互脫節，力量分散之狀態中。

然 勿論其為擴班，增員加強設備……等，均以經費一項為最

前提，經費問題之根本解決，似不能全靠突擊性，之籌募尤其是進行整個計劃，分期完成之建設工作

尤非有基本經費為其後盾不可。本校復員之初，各熱心人士之捐獻校舍，已打開本校經費困難之大前門

而再接再厲，艱苦奮鬥之決心，想必亦為各界熱心人士之所充份具有，為要使本校復校工作能由健全

而難於鞏固中同寅等其可不互相奮勉，羣策羣力，以迎接此第二期

三分之一，而現年比去年又增一倍，女生所占成份，約三分之一，較以前為特多，各男女生心股向學情形，實為廿年來所僅見，長此演進，對來普及教育及教育平等，其成功可拭目以俟，其三，踴躍獻捐課室，自去年葉定邦葉來興葉冠明令昆季三人，捐建課室一座為之首倡後，響應而繼起者，盧引貴君個人捐建一座，吳夢懷君用其令先翁吳潤開令叔吳潤誠名義，捐建一座，均在圖書館之右側焉，吳蕙芳、吳建芳、吳松芳令昆季三人捐建一座，吳潤富吳邦國何會澄三君捐建一座，均在圖書館之左側焉，遠望此四座課室，依附於高昂之圖書館兩旁，儼若飛機式樣，彌覺嚴肅，又梁發欽何鑑波簡創技羅壽球郭維勝吳義發君等捐建一座，鄉中婦女潘秀如葉秀琴譚珠

彭映芳吳群弟何五 何妹 何捷 何旺弟何蘇 十人，捐建一座

，各在龍山之上巔焉，他如吳應懷

吳惠懷，何廣倫吳邦國陳同安五君

建設艱辛任務！

(二) 提高各禮程度爭取

成績

倘無健全而合理之措施與教育宗旨，則必無健全而合理之成績，此乃教育工作之重要訓條，本校建校歷史雖不能認為不長久，然一向措施，規模尚屬粗糙，計劃亦欠週詳，在教育宗旨方面而言，則堅定沉實醇厚樸實之作風，尙未能

逐漸養成，今日之校風，尙充滿着散漫之農村生活特性，與「慶祝大會」式之表面虛浮，以各科程度而言，則過去根基淺陋，學業成果，如「瘧疾」之冷熱浮沉，水準不定。推其原委，則整個社會之風氣及教育制度之健全與否，關係重大，然而，教育工作之起碼要求——提高文化知識水準，健全人格——這一點，我們仍未見有豐富而確實之

收穫，須知時代不斷前進，文化刻刻提高，如不及時奮發，急起直追，則根基既是空虛，將來能不落伍？如何去加強各學童之學識基礎，提高各科程度，爭取確實之成績吾人何可忽視之也？

在復校二週年紀念當中，回顧既往，瞻望將來，實有無限興奮與企望之深情——謹書此以與本邑各界人士勗勉！

【完】

自治與組織

一 何廣倫

我們校董們暨三角同鄉們，以其血汗所之獲，滙涓滴而成流，集羣腋而成裘，艱苦卓絕，蒼萃全鄉人力物力財力，爲了

然而，要使學識得以豐富道德導之高尙，體格臻於健全的話，必先養成良好之學習態度，進而使這種態度習慣了成爲校風。

國家躍登於五強之列，則國民必須具有泱泱大國之國風，術徒懾服於師威與笞杖之下，祇足以養成奴隸性而已，故學校之校風應以自治爲鵠的，以自覺自動自重爲準繩，務使提高自治精神，養成自治習慣，

組織是達到目的之手法，所以更切實推行自治工作，必須要有適當之組織形式，

學校與社會關係至爲密切，爲使學以致用，自治組織也該採用鄉保甲制，按照實際之需要，於警衛股下，設風紀團臨時法庭與檢討會，於文化股下設研究會，各種比賽會，以推進自治工作，務使自治工作，得切實推行，非徒具形式，掛上招牌，萬事可了已也！

誠能如是，行見人文蔚起，同學分道揚鑣，步天池，鳴聽鳳凰，則教育之成就，將更鼓舞教育之發展矣，諸同學其勉旃！

躬盡瘁，所寄予各學子之期望，固甚殷切，願其學業豐富，道德高尚，體格健全，着祖鞭，登雲路，爲棟樑作津梁，以其聰明才力，服務於人羣。

自治工作與組織形式，是互爲表裏的，可以說是自治是目的，則

合建涼亭一座於校園中，工程早已完成，陳積光君個人捐建涼亭一座，蓮池一圃於校後，現正在興築中，均足以資點綴而便遊息也，夫我鄉名流及婦女界如此熱心助學，其懿行嘉謨，良足廉頑立懦，有功名教，乃邦家之光，非特閭里之榮也。古人云，作始也簡，將畢也鉅，從今後應如何寬籌經費，應如何，從事擴充以發揚而光大之，仍有待於群策羣力，實是篤者，其知承先啓後繼往開來之道哉。

感皇恩

子猶

匹馬關關東，履痕清絕，怕聽杜鵑空啼血，秦進才碧，又傳朔方風雪！數年來慷慨成陳徹，稚子頻呼額添皺，誰識狂歌鳴長，懸沙矢志，管甚朝三鬼，看羅牢醜犬，還披

校務綜合報導

——鄭迪年——

本校爲使鄉內兒童，不論貧富，均有受教育機會起見，概不收學雜等費。至於照價收回購書費，也不外是限制學生的隨意自動退學及取巧而已。

由於受教育機會的均等，來學的適齡兒童，共五百七十五人，女生也佔五分之一弱，若以全鄉適齡兒童一千七百二十人統計，在學的却佔百分之三十四弱，倘加上民教部成人班七十五人，婦女班六十人，合計生數不下七百一十人。

這學期由於生數較去年陡增二分之一，原有校舍，殊不敷用，在基金委員會各委員的努力策動之下，在全鄉人士熱心興辦教育之下，或由個人捐建校舍一座，或合數人捐建一座，不月餘，除原有能容納六班的大校舍一座之外，現新建有兩層容納得四班的校舍兩座，容納一班的校舍有兩座辦公處一座、三層樓的圖書館一座。以前的禮堂過狹，不得不改建須能容納一千座位的大禮堂，現正改建中。運動場面積佔地十多畝，校園也僱花匠管理，以專責成。現在計劃建築的有幼稚園，教員宿舍及游泳池農墾，也可於今秋完成，這些校舍的建造，亦莫不由熱心教育者捐建，惟最傷腦筋的，算是這筆龐大的養校經費了！

爲了經費籌措非易，且本學期的經常費，因了物價的動盪及生數的陡增，已超出預算一倍，故初級部的五百四十五名學生中僅開四級八班，五年級各開一班，至於識字夜班分成成人與婦女兩班，合計不下十二班。

至於教職員，校長是兼職外，其餘男教職員十一名，女教職員四名，

均屬專任，在這十六名教職員中的資歷計，曾在大學畢業的一名，修業的三名，普師畢業的及高中畢業的各有四名，初中畢業的三名，其他出身的一名，在這一夥的教職員中，雖非積學之士，但大都有三年以上的教學經驗。

本校的組織，採集權分治制，校長下設教導主任一員代表校長處理學校行政事宜，在教導主任下分設事務股、教務股、訓育育、體育股、研究股、民教股及童子軍團部，各設股部長一員，策劃該股部事宜，並每股設幹事二員執行各該股工作計劃之實施，以收權責分清之效，同時爲了分工更加具體計，除於每週來一次工作檢討以吸收工作過程之經驗教訓外，並討論各股下週工作之計劃細節，分配負責，實踐各該部門事宜，實行起來頗具成效。

當然，在這學期裡，以主觀努力，尙不能立即克服客觀困難的條件存在的，因了經費的無法開源，爲了儘量減低預算之總額，不得不節流，爲了節流，不得不先向設備上開刀，以致圖書儀器及參攷書報，實乏得可憐；而教職員及班級數也不得不儘量縮減至幾乎使。人窒息的無一些時空閒的空虛，因此低年級生黑壓壓地擠滿了每一個課室，各級練習簿團團屏似地堆滿了每個教者的枱上，上課時間及担負功課填滿了一天九節，因此影響校務發展遲緩，對學生的管訓，不能達到理想，對於功課的處理，也不免陷於消化不良，同時，因爲課室才在本學期趕建，正式上課不能如期，學生學業進度，也不能達到預定等，自然這些困難條件，是不讓牠拖下去的，現在已衝破好些困難的缺口了。

在復校這二週年當中謹將本校情況作一簡括的報導，遺誤地方，希不吝指正，至於本校沿革及對學校今後的意見已詳見黃何君兩文中，從畧。

生活教育

歐陽文海

「生活就是教育」，陶行知先生從他多年的教學經驗與不斷地研究中，而創立的對教育的基本觀點

「生活教育」論者，也是教育工作的實踐者，不斷地為完成這個理論體系而埋頭苦幹，

一個莊嚴的教育從業員，對於「生活就是教育」，這肯定的觀點，應該是沒有疑問的，

地位的，

試打開史頁一看，人類從類人猿轉變為今天的人，從原始社會轉變為今天萬花筒似的複雜社會，也不是從生活教育了自己從教育改造生活的整個推進之過程嗎？

當人類底祖先，而臨着這樣悽厲的時期，冰雪封鎖了大地，樹上果實沒有了，鳥獸凍死了埋在雪片底下，在這飢寒交迫的生活中，激發了人類底智慧，雙手開始運用工具

兩脚開始在地上站立起來去挖掘雪地下鳥獸的骸體維持生活，以後為和風雨及野獸戰鬥，而構築窠室，為了使腸胃有保證地獲得食物而漁獵耕作，這樣生活與教育互相推移中而進化，而成為今天文明的人，就算時代已踏入「原子」階段，人類也不斷地從生活教育自己從教育去克服自然改進生活，

因為生活就是教育，一個教師應有的教學態度，是須要接近學生、了解學生、明白學生底生活與環境的、高高在上師威萬歲的時代已成過去了，建立起來的新的應該是「師愛」

而所謂師愛，並不是以一種低級感情的拉攏、跟着學生跑、做一個「好好先生」而已，相反地，師愛的建立應該是在莊嚴的工作基礎上明確的糾正與領導上、使學生相信而且心悅誠服你之所指示、認識你是最關懷他底生活與前途的、先生和學生一切共同努力的目的，都是為了國家的建設、民族性的養成、三民主義的徹底實現、而互相愛護、鼓勵與關懷、

在教學上要注意到「教學做合一」、事物的道理、往往是相對的

而理性的認識時常要通過感性的認識、才會更充實、更端正、更深刻、所謂「躬行實踐」、一身敦重於口說」、自有其真正意義的、假如雲鞋白襪、長衫小帽、兩手揣在袖口、而大談游泳術、真任你說得天花墜地、也不能使不懂游泳的人能够涵水、所以做教師的、應該從「教上學、從學上做、從做上教」、澈底剷除道學作風！「釘連」先生、「掃帚」先生、「鋤頭」先生的稱號、也許是榮譽的、祇有「老學研」「書痴」的叫頭有才屬於可恥！

在教材上、我們不要於書本的教材材料、而要補充活教材求活學問、當你研究耕田時、你應該實際到田壟上、力行實踐、去請教老農夫、這時老農夫他是我們的教師、現實給予我們的教材太多了、我們又何必嘆息書本的教材材料太少呢！

同時、生活是千變萬化的、時代是日新月異的、昨天農民還在向天公求雨、今天他們會羨慕USA的耕田機器、

因為生活就是教育、教育離不開生活、所以一個教育工作者、斷乎不可能固執成見、墨守成法、而應該站在生活之前頭、洞燭一切、因

此、要想學生進步、自己首先要進步！所以教師的進修與敬業的心理是必須具有的、所謂「做到老、學到老、教到老」、

把教育看做是踏脚石、或休息所、是沒有辦法中的辦法、是窮途末路的膠退、自詡蚊龍得雲雨、終非池中物也、整天打算轉行而圖飛黃騰達、這個是錯誤的、

一個「生活教育」的教師、應該明白教育的重要性與意義、要有「以教育為終身事業」的職志、不要說幹教育的沒發達、如果你能對教育研究有心得、使教育事業發展、那不就是發達嗎？又何必套上市儉商人的方孔眼鏡以為黃金厚千鎊粟才是發達、那末庸俗呢！最後引陶行知先生的教師節詩作本文結束：

「去年六月六、小孩駭得哭、今年六月六、實實多幸福、去年六月六、板橋黏股、今年六月六、滿身汗如雨、今年六月六、先生自種穀、肚子餓起來、吃碗綠豆粥、年年六月六、先生進地獄、地獄變天堂、衆生自成佛、年年六月六、書不再讀、祇做活學問、越做越不足」、

學校和社會

原

學校是社會上的一個公共機關，學校所在的地方，可能加速社會的進步，所以一個國家，雖然有良好的政治、政府有很大的權力，民族有堅固的信仰還有風化富很強的教會；但是也小不了有學校的設立而使完成他的高效率的發展自從我國抗戰成功，政府有建國首重教育之倡故此學校現在的責任比前應負的更大而影響社會和國家更為重要了，在學校設立的目的，不特挽救

失學兒童，同時更可使改進社會上的一切事業，進而救國救民，所以在建國時期的教育人員，應把目標放遠，不祇以教育校內的兒童為盡了職責，更要擴充自己的崗位，謀對於社會上有所貢獻為目的，故在現時學校裡的編制，有推擴和輔導兩部門的設立，一方面除了在學的兒童盡量的加以輔導之外，還使有改進社會的國民教育更努力的開拓，一方面除在學校上的一切工作能够收穫良好的效果之外，還要協助其所在地方各機關的教育事業和協力推行政府的各種設施，使學校和社會聯繫、使學校裡的一切生活能影响到社會去、而學校有益的生活

動也能改進社會的成規、其餘如利用校舍和設備為公共的集會場所、教師利用時間和學生們做些有益於社會的公共活動、同時能够令到社會民衆一體去參加這種活動、其他

如校園運動場圖書館等的盡量開放、並設民衆教育館以為推動機關、使社會和學校互相得有良好影響進步、這就使學校和社會打成一片、更使社會進步而達到建國之途。

漫談體育

胡平

健全的精神，寓於健全的體魄、成大功立大業的人、怎能缺乏這健全的精神與體魄呢？

然而在今天特別是在農村中還有不少的

老老少少們深深地染了封建的薰陶、反對學校設體育科的、正如秦士鄧伯翊所說「今人一服儒衣反奄奄欲絕、徒欲馳騁文墨兒撫一世豪傑何可也」、而那些清老遺少們硬要把後一代的生命照自己一樣壓抑得仙風道骨而美之曰文質彬彬亦何可也。

有這份資本、固然不可以成功立業而徒有這份資本却去違背國家社會羣體的利益而成那無恥的功立那沒有良心的盡那就更糟糕了。因此體育固屬重要而對體育的正確認識體育精神與道德更屬重要。

體育的目的純粹是爲了增進人類健康、既然是爲了增加人類健康、那末在體育進行時就要注意到體育精神與道德了、因此體育的普遍性經常性規律性是必要的、雖然爲了提倡運動爲了指導運動有運動會及各種體育表演與體育專家體育職業家等。

同時體育不是獨立的一所學校的體育科應該和各種功課配合起來使體育真正是教育中的一個構成部分。

純

真

堅

五月的太陽發射出光和熱。
南國的初夏的天氣。
石栗衝破了硬殼的封鎖。
抽出茁壯的嫩芽。

像南國的初夏的天氣。
像石 茁發的嫩芽。

假如沒有了正面接受太陽光的
大地永遠是冰冷。

假如人類社會缺少了像太陽那
麼純真無邪的兒童。

社會永遠是槍掠爭奪與屠戮。
我愛兒童，我愛太陽，我愛光

和熱。
祇有在兒童羣中，你才可以聽

到。
真正的笑聲，看到。
真正的笑臉。

祇有在兒童羣中，你才可以知
到。
新生的中國。
光明的中國。

以愛的火去燃智慧的火。
以愛難者的心去激發純真善良
的心的雖然生活慘澹而生命輝煌。

基金經費與校譽

梁發猷

本鄉教育、一向均甚落後、自日寇伏降以來、國運重光、人心振奮、鄉中人士亦在此鼓舞刺激之下

、由本校基金委員會捐資始倡於前、各界父老鼎力支援於後、共策羣力、乃有今日、然鄉中各界多以務農為業、經濟能力本非富裕有餘、本校之能建立而達於開課、其整個籌劃、準備工作過程中、經費之艱難困苦、雖不形諸紙筆、想亦為各方同情者所想像而得之矣。

然而、來日之任務、比之過往必更困難沉重焉、誠以本校為本鄉唯一之學府、在鄉中獨負文化建設之任務、重學業多、現已達於七百之數、而清貧之家十居其九、為實行免費教育起見、不徵收學生費用、然本校機構既屬龐大、工作人員衆多、開支自是浩繁、且為今後校務發展起見、擴班額、添教員、加強教學設備、進一步要做到推行民教工作、實施成年教育、已是事在必行、而行之之法、在在需財固不待言矣、故謂今後之任務更為艱巨

、實非危言聳聽。

然則經費何自來、過去經費之來源一為樂捐、一為集議後由公共

收益項下撥充之、總之、不外由鄉中人士盡力支撐而已、復員以還、戰亂未息、百業凋敝、農村元氣未復、百姓生活、尙處在倒懸之中、方救死亡之不暇、何能及於文化之建設、幸而鄉中人皆以教育為樹人大計、建設首務、乃本其有一分熱、發一分光之精神、以其一息尚存、此志不容少懈之決心、戮力以赴、用心良苦！、而其全部之翼望、亦不外以學校辦理之是否有相當成績、學校名譽之是否蒸蒸日上、為其全部之慰安與寄托。

故今後學校是否有進一步發展之可能、端視乎基金之是否能趨於鞏固、經費之是否能籌措充足、然經費與基金能否得到各界人士之踴躍支助、從而基礎確立、則以校譽之隆污以為斷、校譽、校譽，吾人之降污以為斷、校譽、校譽，吾人

可不努力以成全之哉。

所謂校譽之建立、則其所涉及之條件甚繁、如校風之整肅、管教之完善、生活行動之朝氣與合理、與及一應措施、各乎情、合乎理、合乎法等、不一而足、然一切事物

之是否有光輝之前途、最重要者厥為剔除垢污、日新又新之作用、故曰、虛懷檢討、努力改進、則進步自速、若能經常檢舉錯漏、發展新猷、則所謂優良校譽之建立、必可以計日而待焉、至若故步自封、互相脫節、則所謂校譽、又何從提起？

本校在邑中所負之任務既是如斯之重大、而邑人對本校期望之殷切、又可於其鞠躬盡瘁以支持校經費之事實中獲得說明、工作者們！我們要加倍努力！發揚校譽、爭取校產之更加鞏固、把校務推進於蓬勃奮發之坦途！

怎樣培養學生的自治精神

林紹作

學生是新中國的主人、也是未來的柱石、我們負起教導學生的責任是如此重大、我們站在教育工作者的崗位來說：實在不祇單教學生學習科學文藝便了、同時更要教導他們怎樣學習做人與做事和怎樣配合國家社會的實際需要將來怎樣作個良好的公民、我們便要先把他們的自治精神作基本的培養和訓練、但是我們我們怎樣培養學生的自治精神呢？這是一值得研究的一個問題、就我所得的意見、我感於學生在學校裡生活是集體的、我們不能任他過着散漫和不合理的日常生活、我們便要把他們澈底的組織起來灌輸他們自治的知識、教導他們自治的實行、使他們在學校裡實習着國家社會自治的實際需要；在訓練期中、也即是在學校期中、如發覺他們有違背自治精神的態度與行為、立即予以糾正和訓導、務使他們由實行而成習慣、從力踐而成自然、能够確切達到學能致用、這就是培養學生自治精神的一點方法吧。

「教師進修」與「社會風氣」

黎朝華

教育工作者是社會文化建設的一個成員、站在國家建設、文化進步的立場而言、社會當然期望着教師能起積極性的作用、去促進文化、建設文化。

一個師資在教育工作過程當中、能否負起積極的文化建設作用、端視乎他本身之能否一天比一天進步、而進步的源泉、主要的還是靠他自身的進修工作來決定、進修工作的作用、不但使教師能「溫故」、而且能夠「知新」、一個教育工者他的學問、他的能力、他的修養、如果他無法得到不斷的進步、而要求他能夠永遠的稱職盡責、這幾乎是不可能的事、由此觀之、可見進修工作之重要性了。

進修工作之於教師既是這樣的重要、然而在此時此地來談進修的確又是這樣的不容易、在今天、社會經濟是這樣動盪不安、大多數人的生活是這樣的艱辛苦悶、在生活艱難之下、要教師能安於其位、克盡職守、已是非易、何況要在其貧

窘的物質生活當中、提取一部份費用去購買書卷參考資料等、自有其困難之處、其次、在不良的社會風氣影響之下、許多學校當局者的教育宗旨也很錯雜紛歧、往往一個教師之是否稱職、有時不全在乎其實

張開了翅膀、舉着兩隻瘦小的腳在離開地面的高空、

一隻夜鳥向西飛

山又弓

那閃爍的星星底光底影子、牠用力的撒下一泡糞溺、然而那末的渺少、

長江的水立刻淹沒了它、繼續不的流、向東流！
牠恨星星、牠楞着兇惡的眼睛向星星怒視、
然而星星却在江着眼睛微笑、像互相慶賀、互相鼓舞、使自自發出、更燦爛的光輝
牠恨極了、要飛上天空啄星星、飛呀飛、快速地 動翅膀、向黑藍無色的天空飛去！
牠終於 怠了、牠縱目四望、要我歇息的地方、
嚇！、東方的晨星披起銀灰大衣升起來了！
夜鳥窘急了、像一塊石頭向下墜拚命地更向西飛、
向西飛是可以永遠不受太陽威脅的罷！
黎在明的銀色的霧升起之後、一輪紅日出現了、
夜鳥蟄伏在山頭飲泣、

學能力如何、只要他能够「識得主人意」、那麼「便是好功夫」、人家要你今天去貼標語、你便去貼標語、明天叫你開慶祝大會、你便去開慶祝大會、熱鬧浮華、爭紅競紫、如果不能適應、反而有無歸之說、聰明的人、便把他的進修工作都偏向於此簇新之課題上、致力以研求、「適應」之方、應付之術、在許多環境裡、工作只做到三成、却可以拿嘴巴去說個十足、風氣所趨、配合着教師們因生活苦悶而引起的惰性、所謂進修工作、自然是無估法計了。

無可否認的、目前有一小部份的教育工作者、他們往往來自一些什麼之類的環境、平日受社會上不良風氣之薰陶、生活態度腐化、自然不在話下、而他們的工作態度、也極不嚴、他們本來就並不有志

管與教

林智一

小學生，是國家未來的
主人翁，是延續國家命
脈的繼承人，他們在求學
底過程中，很需要優良底
教師給與他們良好的教導
，同時更需要，使他們不
致誤入歧途，而作品學兼
修的鍛鍊，從習慣而成自
然，由磨琢而成美玉，這
係是負責小學教育的工作者
應深切注意的一樁事。

小學生活是人生求學進程的基
礎，也是造就偉大人生的出發點，
既要基礎不壞，出發正確，則光輝
的生命與偉大底人生的價值，能表
現與發揚，這是古今不易的真義。

小學生是天真活潑的小孩子，他
們正處在黃金時代的童年，模仿性
是最強的，習好與習慣，完全在這
童年期間的習染，我記得 蔣主席
說過：「少年學生：！恰如一張白
紙，近朱則赤，近墨則黑，染蒼則
蒼，染黃則黃……」倘於這個童年

期裏，如果得不到正確的教育，便
有誤入歧途的可能，狹義點說：似
是個人的問題，然在廣義點來說：
便是國家民族的損失！

小學教育既是這樣的繁重，便
想刊管與教問題的重要；在小學教
育的實施，管和教是不可分割，尤
要互相推移，先就管的方面來說，
對小學生一定要執行嚴格的管理，
纔能養成行動秩序化生活紀律化的
習慣，所謂嚴格管理，並不是主張
板起道學底臉孔作呆板違法體
罰，而是多運用感化的方式來處置
偶然犯過需要懲罰的學生，以威慈
並用的態度感化和糾正他們的錯誤
，更不要過份損害他們的自尊心，
但是師格的尊嚴一定要絕對的保持
，平時以身作則的示範尤屬重要，
使他們有自動悔改的精神，對兒

童心理和個性怎樣，都要深切的注
意，對出籠 的學生，不要太存岐
視的心理，於晨晚會和團訓課裡，
糾正學生的錯誤應不厭求詳，這是
十二分需要的事。

至於教的方面來說：於講授的
時候，務盡詳細引伸和反問的方法
，同時更要提高學生學習興趣，不
要用呆板注入式的教法，能够多用
誘導的方法，是最好不過的一回事。

勞作

智傑對教學經驗尚淺，希望
經驗豐富的教育先進們，不吝的予
以指導。

孟夫子說：「勞心者
治人，勞力者治於人」在
老遠的北方的一個怪人說
：「勞動是英雄的偉績」
今天中國以新生的姿態，
站在建國的高峯上說：「
在勞力上勞心」，在勞
力上勞心：「十載寒窗」的書
不是你們的榜樣！不喜研究，不事
改進，祇會蠻牛地幹的，也不該效
法。

於教育事業，不過在「退潮」的情
形之下，不得已而暫且向教育崗位
棲身，但因平日嘔嗚慣了，自以
為「屈就」不堪，心理上便把教
育工作看做是「但凡讀書人都必定
能够做得妥當」的工作。言訓育打
打官腔，講教務做做報銷冊子，把
「連騙帶嚇」的手段去對付孩子，
對當局，加點逢迎，對同事，則欺
可欺，像這樣的週旋一回，但求能
够「混」得下去便了，所謂進修又
是什麼東西哩？你要向他提出時，
徒然，被認為遷腐不堪而已。

風氣是這樣的敗壞，如在一個
小的環境裡首先樹立起良好的風氣
來，以保證自己的進修工作能够獲
得展開，從而使業務有顯著的進步
，這是一個實際問題，譬如：物質
缺乏，買不起參考書本，則我們可
以用小組或集體的力量去謀得補救
，在職業態度上面，我們要提高教
育事業的嚴肅性，肅清「混飯吃」
的市儈心理，澄清教育宗旨，而建
立起互相學習、互求進步的新風氣
來，才是我們的志願哩。

培養優良的校風

簡濤

說到校風，有緊張嚴肅的有散漫無紀的、有朝氣蓬勃的有沉着穩達的不一而足。

良好校風之養成或不良校風之糾正，必須是長期不斷的努力才能奏效。校風是決定校譽、也決定教育所收獲的效果。

我們不滿足於數量上形式上之突飛猛進、我們更要求質量上內容上也突飛猛進、那末我們就要正面校風問題。

今天我們須要養成的是愛國愛羣的風尚、緊張嚴肅的風尚、朝氣蓬勃的風尚、質樸純真的風尚、實事求是的風尚、虛心好學的風尚。

！新的發揚起來的是生活莊重工作認真的緊張嚴肅的風尚。！動不如靜、擺擺官架、打打官腔、暮氣沉沉得過且過、教學是爲吃飯、避難或歸隱的、要糾正！新的發揚起來的、是活潑樂幹、躬行實踐、師生打成一片，互相愛護關懷的朝氣蓬勃的風尚。

！新的發揚起來的：是誠懇忠實、認清責任、致力於教育建設的質樸純真的風尚。

！新的發揚起來的：是誠懇忠實、認清責任、致力於教育建設的質樸純真的風尚。

！新的發揚起來的：是誠懇忠實、認清責任、致力於教育建設的質樸純真的風尚。

！新的發揚起來的：是誠懇忠實、認清責任、致力於教育建設的質樸純真的風尚。

！新的發揚起來的：是誠懇忠實、認清責任、致力於教育建設的質樸純真的風尚。

一所學校或一個地區的教育、倘能上行下效習慣成風 則一日千里必

有長足之進展。

本文擬作引玉之磚、願得各方明教！如果沒有嚴重譏笑的話、就作爲一面鏡子罷、照照自己、看看工作、好的發揚起來、不好的克服過來、希望每一個教育單位、都能發出教育的燦爛光輝。

學校教育之重要及方法

— 關 鍵 忠 一

訓育的工作、實在是一件不容易的事、也是一件最重要的事、在兒童初踏入學校裏、不識不知；我們固然要把知識充分的投給他但是對於被教育者、還要使成爲一個人格健全的人怎樣踏上人生的正軌、能進德修業、有守有爲、那就是極爲艱巨的工作

所以從事訓育工作的人、首先就要認識訓育的真實意義與方法、實施起來、才容易得到收效的。

在教育部最近頒佈的小學訓育標準、就是要根據建國的需

要、發揚我國固有的道德及民族精神爲主

旨、但是我們怎樣能够使小學生養成禮義廉恥的觀念及愛國思想、加

強民族的意識、走上三民主義的康莊大道、這點、很值得研究的。

我們首先要注重兒童感化教育、做教師者、務須拿出精誠來感化兒童教師每天的生活、都在兒童中一切行動言論、均要以感情來感化他、所以說沒有感情、便沒有教育、因此對學生要親切、處事要公正、這樣、雖然一個極頑劣的兒童、也能够起感化作用、改過自新、其次就要多用精神講話、並且鼓勵養成自治能力、使兒童了解學校裡一切常規、養成整潔的習慣、親愛精誠的德性、勤勞守法的思想、認識國家民族的觀念、使有自發活動的能力、常常以身作則、循循善誘、達到教學做合一的原則。

最後學校與家庭都極有密切的關聯、尤須多與連絡、考查家庭情況、多做家庭訪問的工作、使學校與家庭打成一片藉收共同督導學生及廣徵改進意見之效、這樣、訓育才有辦法！

漫談課外活動

也可

課外活動、是利用課外時間使學生做有益身心的活動養成其集團生活的習慣。因此課外活動是不容許忽視的！

然而在我參觀過許多學校當中對課外活動看作可有可無的點綴品：甚至把活動堂視作餘閒的時間。教師坐在在辦公處聊天、或去料理私務、讓學生吊兒郎當、把時間胡混過去了事、所以看課外活動堂的運用、可知這校的風氣的良窳的！不重視課外活動的態度、這不是他們不懂得利用課外時間指導學生作有教育意味的活動、而是給好逸惡勞的常情蒙蓋了理智、而不自覺底趨於「不為也」的惰性上去！

當然他們是有許多意見來岔開滑溜着的情性的：「聰明」地諱之於場地不够分配、設備不够充分、教材缺乏、這些客觀的困難條件、不過、我們不應把這些困難過於誇大、最低限度、有原有的學校建築、現成的校內設施可以利用；有當地固有或多或少富有教育意味的

活動作參考的材料。

要多發掘、多研究、多創造、那末這些客觀困難是不難克服的、只要多為學生着想、不遺顧辛勞、那末、壓制惰性、就能够想出辦法來！

至於課外活動的教材、可以從生活習慣上搜集來、定出一個活動中心、例如：要養成學生勤勞習慣、可以來一個整潔活動、或者定出了以康樂活動為中心、則可指導他們或作正當的娛樂、或運動、或者植或划船游泳……等、這些生活習慣材料、俯拾即是、不費多大思索的、

不過、課外活動、似不宜側重於智力的活動、因為學生除了體育這科之外、大部份時間都在於運用智力方面居多、而且在一天裡學生的神經、已經長時間的運用了、課外不應再做多用腦子的工作、似側重於身體的活動為宜。

我們為了發展學生的本能和智

慧、為了使學生多獲現實的知識和經驗、為了培養學生的識別力、思考力和創造力、不應忽視課外活動、我們為了要有規律底的課外活動、就要教師樂於和學生一起活動！我們為了要收獲實施課外活動的成效、就要在組織課外活動上有其嚴密性。

為了使組織嚴密、首先要適合學生的程度來分組、不要使組與組間的程度過於懸殊、以免該組自鳴得意、那組自愧不如、若如此、會惹起組與組間的不調和與裂痕的：其次要選擇能力較強的學生做領袖、而領袖固然在幫助教師關顧不到的地方、主要的還是在於培養學生對領袖的服從和對團體紀律的遵守、再其次、就是要使每個學生都有參加活動機會了！

最後、在課外活動之前、應依據學生需要外、週詳準備與計劃、使學生作有的目的課外活動。

山松

景孫

雜着一些枯枝的山松、驕傲地站在巖山之巔、

那嶙嶙的軀幹、

針狀的常綠葉、

他看着冬的凋零、

夏的繁茂、

春的新生、

秋的果實、

他看過敵寇兇暴的魔手的搶掠屠殺、

也看着中華兒女用高貴的血的

反抗寫成的光輝的史蹟、

每天太陽的升起的雲彩、

黃昏時候的紅霞、

他看着新的成長、

陳腐的死亡、

他興奮地歌唱、
以顫動的詩句、
在暴風雨中讚頌、
以他飽滿的精神、
以他豐富的經驗、
伸展有力的手臂、
指向東方、
為了抽芽、新生、為了後一代
他願意讓、自己的果實埋在泥塊
底下受着發悶的磨折、
為了人類生活所需、他願意在
熊熊的爐火中讓自己醞釀放射出更
大的光和熱。

數種易在學校傳染之疾病

校醫林淑芳

在學校行政上、素亦注意衛生問題、因為學校為團體生活之所、故對於衛生設備與處理、須有充份之準備、方能保障各學子之健康、學生日常之清潔、教室空氣光線之

充足、體格檢查及種痘運動、防疫運動等、須由學校推動、以防杜疾

病之發生及傳染、在團體生活中傳染病為最恐怖之事、故傳染病又為學校衛生最重

要預防之一種、病之傳染、有與病人接觸而傳染者、有與病人共用器物而傳染者、有由蚊蠅之類為媒介、而傳染者、是故學校應隨時注意清潔撲滅蚊蠅力防此種疾病之發生

若某一學生、患有傳染性之疾病時、即當令其休學使其入醫院隔離醫治免其蔓延、查學校兒童最易傳染之疾病、約有下列數種：

皮屑病：如疥瘡、癩病等、

兒童最易傳染、若兒童與病者遊戲接觸皮膚即可傳染或作筆交收用品、亦可傳染、

B 眼疾：如砂眼等、若用砂眼病者所用之手巾抹眼或做捉迷藏遊戲、即有被傳染之可能、該病狀先眼中發癢眼光不清繼而眼紅。

C 天花與水痘、若接近天花水痘病之人、即可傳染、兒童若有發生、須即令其休學隔離醫治、預防須種牛痘、

D 瘧疾與斑疹傷寒兩病多由蚊蟲及臭虫傳染而來、故撲滅蚊虫亦為清潔之重要工作、

白喉病癩疹流行性感胃霍亂等病多由細菌傳染故學校之飲料須注意清潔、生冷食物亦禁止學生購食、撲滅蒼蠅、以防傳染、

其他如猩紅熱百日咳腦脊膜等傳染病亦為學校衛生中所應注意預防者

希望主辦學校教育人士對於上述諸傳染病盡量先行設法預防免因兒童之健康問題、而影響其學業、

童子軍訓練的重重要性

原一

一羣有為的青年們是主力地担負起建設三民主義新中國的責任的、使一羣青年人能成爲「有爲」、最好的方法是先受軍軍的訓練、因爲童子軍訓練是國民的基礎教育、受過童子軍訓練的人們、是一定能够依着「禮義廉恥」負責任守紀律」去做一個高尚的國民的。我們還記得蔣會長在民國二十五年

的國慶紀念日對全國童子軍訓詞中說過：「中國童子軍的地位是最高尚的國民、中國童子軍責任挽救國家復興民族」、所以這可想而知若要復興民族、就不能不受童子軍的訓練、就受童子軍的訓練、不能不先把青年們施以童子軍訓練、這樣才能負得起建國復興的重任、大家也承認現在的青年是未來國家的柱石、是負起建設新中國的中堅份子、若果在其適當的年齡中、施以童子軍訓練使其養成良好習慣、高尚的人格、豐富的常識、和健全的體魄、而成爲智仁勇兼備的青年將來替國家服務、必定有很好成績的、況且

在童子軍訓練的課程裡、除了普通應知各的種常識之外、還有實用的各種技能、使受訓練的青年們、能够在做上學、由學上做、更隨時利用機會和大自然及社會多接觸、來培養其對人對事對物的各種技能、規律和銘言、更是一個完全的人所應知和應實行、條件、童子軍訓練既是如此的重要、故自勝利復員後、各地熱心童子軍教育事業的人們、皆努力於推動童子軍的訓練、而明白童子軍訓練是國民們應有的基礎、各級學校、更重視童子軍訓練爲學生所必要學的課程、這可以見到教育人士對於童子軍訓練的重視、更可想而知

嚴

吳應懷

學校之盛衰、繫於校風之振靡、我們不應滿於足巍巍的校舍、陶醉於學生人數的激增、我們更要進一步要求質量上與內容上的進步、於是、我們要正面校風問題、

因爲校風決定了校譽、也決定了教育所收穫的效果的。

大抵一所校運的日常生活狀態、待人處事、教情等整個態度、可以習慣成風、而名之曰校風、校風之養成、固有其根源所在、生活傳統與社會染習也有很大的關係的、因爲學校是一村的靈魂、它的使命、不限於改造學生、而且對學校所在地、有移風易俗的作用。

三角是一個純粹的農村、而農民傳統的習性、與乎抗戰期中生活的動蕩、發展的畸形、自然地影响到校風上。

今天、我們睜開潔淨的兩眼、正視我們的學校、可以看見這樣的情形。

一方面是認真地工作與學習、而一方面呢、却換散地嬉皮笑臉敷衍塞責、一句話：、是部分地比以

前進了。但、和我們在開課時所要求的一「嚴」的理想、還有距離。

所謂「嚴」、不是對先生而說的、不是主張師威萬歲、而是對學生說的、是生活嚴肅的嚴、態度莊嚴的嚴、組織嚴密的嚴、工作嚴謹的嚴是非嚴明的嚴判別嚴正的嚴。

生活嚴肅、態度莊嚴者、就是要求我們同學們、認真真學習做人做事、不馬虎、不苟且、不敷衍、不因循、明禮義、知廉恥、負責任、守紀律、勇於遷善改過、勇於約束自己勇於接受嚴厲的批評、勇於接受新的訓練。

組織嚴密、工作嚴謹者、就是要求我們從自治工作中、從軍軍活動中、錘鍊自己、使建立堅強的人、從上課、從作業中加強自己、使養成高深的知識、不要懼怕、不要暴棄、虛心勤懇、消除偷懶的劣根性！

是非嚴明、判別嚴正者、就是要求我們明事理、辨是非、對於每事每物每言每動、在事前要經思考判別、事後也要反省檢討、寧可有強烈的愛好、強烈的憎惡、轟轟烈烈、演個「張翼德怒鞭督郵」而不能是非不辨、黑白不分、混混淆淆

胡胡塗塗。

然而、今天在校風上、依然殘存着不少的缺點：

在生活與態度上、我們要克服吊兒郎當、涎皮賴臉懶洋洋睡覺、發辣辣罵人、精神渙散、生活頹唐的風氣、

在組織與工作上我們要克服虛有其表、好逸惡勞、功課不去準備、作業不肯認真的風氣、

我們還要克服任性隨便、文過飾非、經不起苛峻的批評、經不起嚴格的冶煉、嘻嘻哈哈的風氣、

而今天、學校的命運、將決定在你們的表現與成績上、假如殘存廢物不能溶冶開來、那將永遠是斷廢鐵、我們殘存的弱點、不去肅清、那不但影響自己的前途、而且斷喪學校的前途。

爲了對於弱點要知要克服、使自己進步新生、大家協力同心養成優良的校風、提高校譽、我以爲多舉行檢討、民主地檢討、坦白地檢討、嚴格地檢討、我想、也許是最有效的方法、謹以此就正於諸賢達並與負責訓育的先生們商榷。

三角「鄉」[校]的描寫

陳起揚

書曰鄉黨公論、謂之且且評一語、顧名思義、我從這個公字的意見、而描寫三角「鄉」「校」的各種「實情」、筆者作風應該如也、所謂見事論事、有聞必錄也、但余文慚倚馬、筆添生花、值學校諸君創作校刊之興趣、獲公餘適來稍暇之時機、雖不才、惟服務是鄉、似亦無妨附庸風雅、爰擇「鄉」「校」可紀的事跡、特爲拉雜言之、按三角本向一角落不七鄉村、素以務農爲業、民係雜姓、戶僅千餘、但團結精神、堅同金石、惜文化水準太低、向無建樹焉、當今科學昌明、日新月異、優勝劣敗、天演公例、故三角一班有志之士、及熱心公益之人、感覺時代進化、均認爲非維新鄉政、改良生產、開通民智等事、實不足以適合新生活之時期、爰是首先倡辦教育、捐資築成巨型學校、軍軍檢閱台、宏偉圖書館、美觀幼稚園、共建洋樓數座、巍巍

教務瑣談

歐陽文海。

「三角學校」被人們編成神話似的故事、流傳開去、流遍中山、流到順德、向來被士大夫瞧不起的紅脚甲的一羣、奇蹟地建起巍巍的校舍、胼手胝足節衣縮食的姑婆、也動員起來、匯成不可思議的高潮、狂熱地振興教育的高潮。

這個近傳奇的故事、吸引了我、也吸引了對教育感到濃厚興趣的人們、於此我們離開了容奇、離開了建中學校、離開了相處半年的一羣天真的小朋友、像要發現甚麼神祕似地來到三角。

開課了、學生比上期增加了百分之二十四、黑壓壓的擠滿了整個學校、現有的六個課室、連他們站立也不敷用、休想佈置桌椅來上課、而新建的六座課室、還在鳩構建造中、教師尚未全部到校。

在這樣情形、一個緊急措施、就令那佔全校半數有多的年級同學改期上課、接濟課室陸續建好了、桌椅齊備了、教師全部到校了、一年級共計五班的同學、也上課了。暫編時間表、代替了臨時時間

表、正式時間表也代替了暫編時間表。這樣經過幾次編整以後、時間表總算編定了、學生上課問題也較安定了、在這以前、祇要留心一聽、可以聽到某些先生激忿地私語：

「讓高材的教高年級吧：我是低能、只配教低年級、活該整天沉悶在散雜的懵懂的『豆豉』羣中」、這一種以爲數高年級可以出風頭的好高騖遠的看法、在多次的會議與解釋中、改變了、沉寤了、大家祇有埋頭於自己的功課、於是學生也安下來了。

「同學們：把我們日常所見所聞所接觸的一切事物、擇其有記載價值的記下來、這就是日記、日記可以使我們習慣了運用文字、培養作文的能力、還可以幫助記憶供給日後的反省……從今天起、四年級以上的同學每天寫日記……」

一個先生在紀念週上報告。上課的時候某先生說「讀書不是應付考試而已、應該使自已實際得益、學了一課、溫習一課、大家要準備隨時測驗、」

來了、「天天像在考試中」學生哭喪着臉訴說、

「習慣了就好了、敢於鍛鍊自己的才有出息、你看到自己的進步那時你的愉快是難以形容的、」

「今天你們作文出甚麼題目呀」兩個不同班級的同學在草地上談話「哈！有趣、先生講完一個故事讓我們憶記起來、祇要把說話變成國語裡的文字就行了、先生還說讓我們習慣了把說話變成文字那……學習作文的最好方法」、

長列的雙報陣容時常都以簇新的姿態擺在廣闊的體育場的一角、一個小朋友帶點誇耀的說「這一份是我們班級的」、由於運動會軍軍旅行等活動的影響、每週一比賽的計劃迫得延緩舉行、

在這兒及其附近、一般地文科程度是比較低落的、今後應如何補救、如何加鞭趕上這是值得每個負責教育任務的工作者們注意與研究的問題、

屬目、而水背山、位置適中、校舍寬闊、綠陰環繞、花鳥迎人、大有古詩所云、好鳥技頭亦朋友、落花水面皆文章之景、而且空氣清新、堪稱讀書樂地、加以隆師重道、頻年不吝厚聘、延請富有經驗十餘人、分頭主持「鄉政」、「學務」等工作、本年三角中心國民學校與幼稚園、共收羅男女學生六百餘名、莘莘學子、負笈偕來、濟濟多士、欣欣向榮、學風爲之大展、文育從此蔚起、造福家鄉、刷新三角、人文蔚起、校譽日隆、近三角男女學生、凡參加「區」、「縣」運動、獲冠軍者頗多、此次中山縣選省運、三角學生亦有獲得出省參加、每見歷屆運動、無不奪得錦標凱旋而歸、故各界惠贈獎品及各報鼓勵宣傳、暨孫科、吳鐵城、陳慶雲、黃鎮球諸公由中央遠道賜予獎匾、三角全鄉「民衆」、「學生」、無不「感激」、「興奮」、雀躍三百矣、刻校內陳列各獎品物、琳瑯滿事、美不勝收、足見校績昭然、事實具在、而邑達官名流、亦不時到三角觀察、勉勵多方、縣縣長、魏參議長親明相繼在三角演講、認三角爲九區心臟、可作示範鄉村、語重心長、言由公出、非有私人情感存於其間、三角鄉民聆訓後、更加努力整頓、校務蒸蒸日上焉、茲仍有足述者、三角有勤儉姑婆十位、平日節衣縮食、見學校爲三角學

音樂的教育

——木子——

我們知道音樂 有他那種最實存的功能、我們要把音樂當作是我們的最高宗教用來促進我們的人生！但音樂的信仰到底是和宗教的信仰不同，他是要我們十二分心力和工夫把他變作是我們的藝術。幫助個一我驟外一切惡勢力、建立們戰最滿的人生。

所謂把音樂當作我們的藝術，便是要我積極做那種提倡音樂教育的工夫、但是從何處做起？、從下層做起麼？誰也知道缺乏音樂人才和音樂教材的緣故、很容易變了空談。多設音樂專門學校、用來造就一般音樂師範人才、這固然是一個很好的辦法、但是除了這一個辦法之外、我以為音樂教育的提倡、同時也應從各中學入手。

國內各中學本來是有音樂一科，如果能够得到很好的教師、又能得到很好的教材、這自然是可科得很好的成績的、同時担任別樣學科的教師們當授課的時候過着該說及音樂的地方都不要把他忽略、譬如教授物理的時候、關於音階的構成、不是有很多講解的資料麼？中外音階有不相同的地方是在那裏、由這裏說到祇知改良國樂不知

審定音階是於事無益的、至說到音的系統的時、便可以由半音說到音類的變換、更由音類的變換說到拜哈（一）那部叫做調和得時的鋼琴的作品、用來證明各種音類、都有同等的價值、不錯、這一關於音樂的講解自然不是各個中學的物理教員能够自由把他補上、祇要主持教育的最高機關同他們編定這一類關於音樂教材。

由他們遵照執行、那就成了、主持教育的最高機關、同時要特別編定亦是那些關於音樂的歷史教材、譬如當說起歐洲的文藝復興的時候、不可以把歌劇的發現忘記、由歌劇裡面的述事歌、和由樂器伴奏的單人唱歌、以及用數目字記音的低音伴奏、便可說到他和那時既經立起來的、由幾重獨立的音合成的複音以及各種的聲調、和合起來之後、怎樣產生出新的形式和體制：當說起印象派、表現派的藝術的時候、印象派和表現派 音樂、自然也是不可以忽畧、諸如此類、我不必一一抽出來說、總之如果國內的中學

校、除了慎重音樂的教師和教材之外兼能够在別的學科裡面、遇着有可以說及音樂的地方、概不把他疏過去、那末國人的音樂素養必定亦可以逐漸發達、

關於音樂的教材、自然也要主持教育的最高機關把它審定、凡屬那些沒有精神上的原素的音樂教材、概不許它在中小學校裡面得到唱奏的機會、遇着唱奏西方的音樂作品的時候、不許自作聰明、妄行更改、尤其是西方的曲調、不許配上一些驢頭不對馬咀的歌詞、一切翻譯過來的、用作教材的樂歌、必要依照原日的歌詞譯成、由主持教的機關審定、一切由學生們組成的游藝會、裡面那些關於音樂的部份、亦要由主持教育的最高機關、責成各學校的負責人、把他妥為指導。這些事件看來雖然是無關緊要、但是為促進國人的音樂化起見、是決不可以視若等閒的。

得光榮、自動合資建設校舍一所、能可貴、採縣長聞知、當面加獎、似此不可多得之 獎值得筆者將公為他表揚也、尚有葉定邦先生之令郎「桂深」與「吳葵英」女士結婚、將陋俗舉行的儀式各種消費、全全罷免、共省得國幣費百萬元、即命佳兒佳婦自出名義、悉數捐入學校辦公、此種竟得男女雙方家人共表以同情、首倡公益提倡儉儉之美意、又係三角鄉破天荒不可多得、令人以豪舉、更值得為之新紀錄、俾後人觀感效法矣、至鄉政狀況、鄉村與行政警察久經成立、戶籍、征兵、衛生等、亦順利推行、除已設立黨部農會外、現擬籌辦、圖書、築禮堂、開報所、社會服務處、保合作社、運動場、游泳池、足球地、公園、捐道、裝設「收音機、電船等、凡上列應急切推行的政、定十年後、大約可完全實現、屆時三角一人傑地靈「理想可以達到、事在人為耳、余仍有愚見、願附帶敬告、希望三角民衆、通力合作起來、急謀增加生產一副業、如植林、水利、工廠、織造、蠶桑、畜牧、墾荒、改良農作物、凡可集國牛財之道、設法邁進、與未辦之鄉政同時並舉、庶期「鄉政」一民生「互相發展、經濟源源而來、尙祈注意及以、幸勿河漢斯言可也。

講到了國內的音樂人材既經可以分配到國內的小學校裡去、那末、使可以在健全的基礎上而積極施行音樂的教育、小學校裡面的音樂教育、唯一最重要的、自是建築在教

心

在弟弟的書桌上、偶爾翻看一本初中國文、在第一頁空白之處用端整的楷書、錄了一首沒有寫作者的七絕詩：

「靈台無計逃神矢、
風雨如磐照故園、
寄語寒星荃不察、
我以我血薦軒輊、」

我覺得很希奇、弟弟素來不愛舊文學、他對於我時常看古詩、也認為浪費時間、而他的書齋上却寫上一首詩、聚看字蹟、顯然是寫了不久的、可惜今天、他在上海、不能解答我底疑問、於是我細細地咀嚼這詩、我受這詩的感動很大、這詩像是一個燕趙之士慷慨地對於我說：

請上面的單人唱歌。一般小學生們、如果不認識樂譜祇跟着教師唱下去、或不注重單人唱、祇叫那些小學生們跟着合唱、這種辦法、不但是不能夠得到音樂的效果、而

使、違背了良心的人、一定逃不過良心的譴責、而不如意的醜惡的事態儘多着哩、你不要靠別的、祇要靠你的身手你的熱情為國家社會做事、有一分熱血發一分光亮、而我祇有點頭稱而、

我明白這個「方靈台」是人的主宰、孟子子很愛講心術、國父指示我們要注意心理建設、孫子說過、運用之妙、全乎一心、

今天我是一個半生潦倒的教書匠、在這這我恍然到教書也要具備了教書的心、「心無旁慮」、心無物欲、這種專心一致的態度、才教得得好、才能享受「得天下英才而教育之」之樂、否則、縱有千甲馬之英材也祇有辱於奴隸人之手死於槽櫪之間而已、

且學生們的唱音、亦會給他弄壞、關於這些問題、自然不容許我把它在這裏詳為論述、但是促進音樂教育的根本辦法、既於經是畧杉是了。

景孫

吃着教書飯的也好、學着教書的也好、要求他對教育服務一輩子就誰也不肯真實答應、這怎能專心一付過去就了事、那有心情下功夫去實行「從教上學從學上教做從做上呢、怪夫教育之落後也、

狂瀾才復又掀波
無渡回鄉奈若何
寄語阿娘無掛淚
深符兒淚比娘多
半生流浪幾滄桑
月擬霜時髮擬霜
四野留痕非命
祇因蒼狗無變常

民、卅六、五、中

(感) (懷) 可也

內線與熟性外化

在戰爭上有所謂內線作戰、不意人類智慧、日進千里、教育這個圈子裡、也運用起內線作戰。打真軍、太吃力！如更你不做南郭先生那真吹呀吹呀吹到你肺癆、最好的、還是走走內線、內線成功、乘大蓋、策驢馬意氣揚揚、甚自得也、這時工作准可不做、小孩子的功課、准可不理、替熟性同事駁駁脚、真有雞犬皆昇之感、你要看不過眼嗎？那你滾蛋好了、這個是熟性的時代呀！

聽說內線與熟性是不難運用的、不過有些人、却不肯這樣做、緣因他身體多了壹塊骨——「氣骨」、

如果我是外科醫生或是醫院的手術室主任、那我要替窮教師、割掉這塊討厭氣骨、於是不愁失業、不怕肺癆、善哉！善哉！

秋季各級學生人數統計表

級別	秋六	秋五	秋四	秋三	秋二	秋壹甲	秋壹乙	統計
男女	男女	男女	男女	男女	男女	男女	男女	男女
生數	18 5	18 10	34 15	49 13	53 19	45 14	36 25	253 101
合計	23	28	49	62	72	59	61	354

秋季各級學生年齡統計表

年齡	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	統計
人數	5	12	24	30	45	49	63	35	34	19	12	12	9	354

秋季各級學生職業比較表

職業種類	商	農	工	學	醫	其他	統計
所佔人數	6 3	26 4	6	8	4	9	354
百分比	17.8	74.6	1.7	2.3	1.1	2.5	100

春季各班生學數人統計表

別級	春壹甲	春壹乙	春壹丙	統計
男女	男女	男女	男女	男女
生數	42 39	73 49	52 41	131 129
合計	81	86	93	062

全校學生總人數表

目項	秋季生	春季生	統計
數人	354	260	614
註附	根據卅六年五月二十日統計材料製		

資助本校復校建設熱心人士一覽表

姓名	資助數
盧引貴	課室乙座、值國幣二千萬元
葉定邦	合捐建課室乙座總值國幣叁千萬元
葉來興	課室乙座、值國幣二千萬元
葉冠明	課室乙座、值國幣二千萬元
吳萬芳	合捐建課室乙座總值國幣二千一百元
吳建芳	合捐建課室乙座總值國幣二千一百元
吳松芳	合捐建六角亭乙座總值國幣一千萬元
何廣倫	國幣五百萬元
吳應懷	國幣五百萬元
吳惠懷	國幣五百萬元
吳邦國	國幣五百萬元
陳同安	國幣五百萬元
吳潤富	國幣五百萬元
吳會澄	國幣五百萬元
潘秀如	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
葉秀馨	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
譚珠芳	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
彭映芳	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
吳群弟	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
何五妹	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
何捷姑	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
何旺弟	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
何蘇姑	合捐建課室乙座總值國幣一千萬元
梁發猷	國幣二百萬元
何鑑波	國幣二百萬元
簡劍枝	國幣式百萬元
羅壽球	國幣式百萬元
郭權勝	國幣式百萬元
吳義發	國幣式百萬元

本校教職員一覽表

姓名	職稱	學歷
黃富	校長	歷任本鄉鄉長校董
鄭延年	教導主任、史地、公民	上海滬江大學教育學系畢業
關繼忠	六年級導師、國語、算術	中山縣立中學高中師範科畢業
歐陽韻	五年級導師、國語、史地	國立中山大學修業
黎朝華	四年級導師、國語、自然	國立中山大學修業
林智傑	三年級導師、國語、常識	香港仿林中學高中畢業
何漢	二年級導師、國語、算術	省立順農職業學校畢業
林紹怡	一年甲導師、國語、體育	新會縣立中學校畢業
周慧文	豐年乙導師、國語、算術	中山縣立女中畢業
鄭淑莊	春豐甲導師、國語、常識	廣州執信女中高中畢業
胡少珍	春豐乙導師、國語、算術	中山三區區立中學畢業
朱麗英	春豐丙導師、國語、算術	清遠縣立師範畢業
何仲文	體育、公民	私立嶺南大學修業
周葆原	童軍、算術	順德縣立師範畢業

基金保管委員會委員一覽表

主任委員	委員
葉定邦	黃富、盧引貴、何鑑波、黃少棠、吳夢懷、吳邦國、簡奮持、何廣倫

名譽校董覽表

黃聯芳	吳松芳	吳祺發	袁合勝	葉冠明
黃子旺	吳池芳	吳協盛	袁滿瑞	譚鏡方
羅振文	羅壽求	吳有勝	袁潤勝	葉積祥
梁南來	簡定科	吳良惠	袁信基	簡引貴
梁發猷	袁應基	吳智波	袁福厚	周志田
梁泰猷	盧會明	吳振明	袁煜煊	孫順
梁華發	陳祥光	吳發階	陳連彭	杜喜高
梁國材	梁勝	吳錦波	陳孔朋	郭權勝
吳應懷	郭發開	吳玉桃	陳雨華	郭和平
吳惠懷	吳萬芳	簡	陳積光	郭執勝
吳廣懷	吳健芳	簡檢枝	陳民	黎仕
吳煥英	吳才	何榮波	陳福源	吳洪發
何錦波	吳兆科	孫全貴		

梁華發 圖畫、勞作、私立譚山中學修業
 李武彬 音樂、公民、番禺八桂中學高中畢業
 林芳 校
 陳腕珠 校

學生園地

我們的學校

三角中心國民學校是我的樂園、假如你是一位參觀者、讓我帶領你行一週罷。

從東邊的校道進來、經過一個像牌坊的校門、立刻見到一座新建成的基金保管

委員會的會址、這是葉定邦先生捐建的、現在做了軍軍團部、前面是一片廣場會繼續出區運動和縣運的健兒、獲得不少的獎品歸來、運動

場旁邊是一座綿綿的山、半山有兩座課室、可以俯瞰一望無際的田野和農村。

山脚下有一座三層樓的圖書館地下是校務處、裏面佈置着十六張辦公桌、休息的時候、教師們總是埋頭苦幹地批閱課卷、二樓是圖書館、三樓是黨部、第四區分部和正義鄉農會所在地、圖書館的兩旁看齊。着四座教室、建築都很華美、這都是鄉中熱心人士如盧引貴先生吳夢懷先生……等捐建的。

在花圃亭點綴其中、如果你在夏天、拿壹本書、在亭子裡讀、也很有趣的。

在建築中的戲院式的禮堂、連着就是壹座回字形的建築物、共有六個教室、壹、貳年級的同學、都集中在這些教室裡、以上是我們學校的大概情況、這一切情況的造成、都是鄉裡有教心熱人士及師長努力的成果、我們將以十二分努力學習、來表示感謝的。

健康與人生

六年級梁少萍

凡人生在世、一定有健全的體魄、我們每天早晨做健身操及其他各車運動、這都鍛鍊身體之一、假使沒有健全的精神和健全的體魄、就不能夠創造偉大的事業、所以一定要講求衛生、力求健康、健全的精神、高於健全的身體、有偉大的精神、才可以成功偉大的事業、我們便要深信高深的智慧、勇

五年級、吳岐昌。
梁幹發。

毅健魄力和偉大的事業、都從健全的身體和精神所產生出來的、我們要有健康的體魄、首先要注重衛生和運動、這樣人生、才有意義、

童軍活動的一頁

六年級 周醒龍

一個星期六的下午集合出發的號音、在運動場上播出、我們準備了兩天的野外生活、就隨着集合的號音開始了、我就是中二小隊裡的隊員之一、因為我體力比較好一點、所以在分配工作的時候、隊長便派我和兩位同志擔任輕重的工作、集合後、經過團的地訓示後、指定地點後、各同志就由隊長領導去、挑營幕的挑營幕、挑挑營幕的挑營幕、一齊踏上出發之途了、

目的地的是兩座大山中一個平原、四一有高大的樹木、山脈起伏很好、這幅自然美景、山下小溪環繞、溪水很清、也是一個理想的飲泉、大家到達目的地、就分工合作、搭營的搭營、結灶的結灶、準備飲事去準備飲事、經過了一刻、各種工作都在努力完成了、團長來了一個命令、吩咐第一中隊和第二中隊分東西兩區、舉行奪旗野戰、各同志都很起勁的去對方爭奪、很有趣、正是興高彩烈的時候、預備就緒的號音又向了、我們便交換俘虜、鳴金收兵、歡呼回營、飯後六時半、舉行野火會、各同志擔任的遊藝節目、陸續演出、火光如雲、發動了附近的農民、也携幼扶老的來參觀、這個盛會、同志們、盡情的快樂到疲、的時候、就在火光的熄滅中、各個回營做夢去了、

當我夢着被一頭惡犬追咬時、忽然聽到起床的號音、我急忙跳起、經過洗面漱口後、隊長即召集點名、由隊長帶隊到各山我竟自然轉本、又做追跡的遊戲、過了午後、才散營回校

教師剪影

五年級集體創作

井言

黃知

我們這一個學期，呈著一種新氣象，同學增多，老師增多，新校舍也一座座的完成，我們覺得愉快。我們覺得讀書很有興趣，我們這一班五年級，全都是男生，人數在現在剛巧是十八人，別的同學稱呼我們是十八羅漢，好，羅漢是有修養的，我們也應該有修養。今天，我們得到教師詩誦教誨，我們要努力學習才對！

我們的校長

黃昭耀

校長黃富，也我們過去的鄉長，他年紀已經七十，但是精神很飽滿，五官很端正，腰背坐立時都筆直的，他的氣力和體魄，在全體教師中要佔第一位，他做事的精神和魄力，不單止我們學生敬佩他，鄉中人誰也敬佩他。

教導主任

吳森懷

在開課前，我問吳主任說，本學期的教導主任是誰，他原是順德容奇創維學校的教師，開課了，他年先生很吸引我們的視線，一個瘦長的個子，操一口不大純正的石岐話，態度溫和，好研究，朝會時，很懇切的糾正我們的缺點的。

我們的級任

馮儉銘

我們級任馮陽道先生，是本學期才從容奇建中學校來的，在過去開學期，因為級任時常調動，我們是和他接受的，他的教導我們，所以程度低落，本學期告我們，我們的級任，很樂意於接受，他所教我們，用歷史的熱切口吻，我們最感有興趣的科目，他的態度總是那樣的謹慎和安詳，也是本學期教務主任，除了上課和有時在體育場上，他的身體並不壯碩，也是個瘦長的個子，做教務工作或者批閱、卷，他的打籃球之外，也是個瘦長的個子。

團長

司徒祥

我們童子軍的隊伍，在操場看，之後，團長周葆原先生，就在我們隊伍之前出現了，他底特別响亮的聲音，整個廣場每一個角落都可以聽到，每天上午操之前，他召集我們童子軍，在操場上操演各種步法，沒有厭，沒有怠慢，表現着童子軍的朝氣蓬勃的精神，有時他帶着我們到野外去活動，很有趣。

關繼忠先生和林紹怡先生

施濟濤

我們走到春一甲班和秋一乙班的課室的中間的一個教員宿舍，可以見到兩位老師，一位是六年級級任關繼忠先生，一位是秋一甲班級任林紹怡先生，九區區署裏的職員，林先生的手指因為抗戰犧牲了很多只，一個是公務員，一個是榮譽軍人，有時，我們打趣的叫這個宿舍為「軍政部」。

黎朝華先生和何仲文先生

吳桂堂

黎先生很愛圖畫，何先生很愛體育，黎先生經常穿着四裝，走路時好飯、路上，有時他像永遠穿着青年裝，他是訓練我們體育的，也會訓練我們各種遊藝，先生好永遠穿着青年裝，他是訓練我們體育的，也會訓練我們各種遊藝，路上，有時他像永遠穿着青年裝，他是訓練我們體育的，也會訓練我們各種遊藝。

林智傑先生李武彬先生何漢濤先生梁華發

劉志强

林智傑先生是三年級級任，他很認真教授功課，李武彬先生，除了校長之外，是最老的一個，他很賣力地訓練歌隊，何漢濤先生和梁華發先生都是本鄉人，都是運動健將，做起事來，也很負責。

四個女先生

林興發 袁信徒

周慧文先生是秋一乙班級任，很喜歡穿上漂亮的夏裝，奏起風琴很悅耳，鄭叔莊先生是春一甲班級任，胡少珍先生是春一乙班級任，她們都是樸素地穿着旗袍，朱麗英先生是春一丙班的級任，是來校最遲的一個，因為四個女先生和我們很少接觸，所以剪影就影不出什麼來。

我們的學校生活

四年級吳銀娣

我們的學校裏，現在已經加建了幾座宏壯的校舍，我們在這裏讀書，都感到無限的快樂吧，尤其是有了這個大操場，給我們去運動，有花園，給我們去遊玩，有涼亭，給我們去遊樂，所以我們在課餘或活動的時候，都能得到充分的享受，尤其是到了難題，或懷疑的時候，我們最喜歡跑到涼亭裏去研究，這裏是一個很好玩的地方啊。

學校的新氣象

六年級 吳聯科

本鄉的學校、建設已有多年了、是兒童讀書最好的所在罷、我們回想過去抗戰幾年、在東安社學、不過一間小小的瓦屋裡讀書、先生只有兩三人、同學約七十餘、每日上課時間很少、對體育設備也沒有、生活很寂寞、感覺毫無進益。

自從一班熱心教育人士的努力、捐資來開辦學校後、體育的器具設備、比以前好得多、校舍十餘座、同學人數約有五百餘、將來發展極

有希望聘請的先生共有十五名開說還有許多校舍和各種器具在計劃籌辦中、將來辦好後、對我們必有更大的利益。

近來廣州舉行全省運動大會和童軍檢閱、本校入選參加省運的有三名、為學校爭取光榮、在童軍方面、也加緊訓練、預備將來出廣州參加檢閱、但是這筆經費用在我們的身上很大、而鄉中人及校董們都熱烈地捐集、這種重視教育的精神值得我們敬佩的呵！

七十二人被害、葬在黃花崗、稱為黃花崗七十二烈士、

紀念革命先烈的要務

滿清政府又腐敗、又沒有能力、官吏貪污腐化、欺負老百姓、老百姓生活萬苦痛分、紛紛起來革命、滿清政府、又串通帝國主義、殘殺民衆、以致國內人民大衆、覺得內憂外患、重重迫來、孫中山先生領導國民革命、立志推倒滿清、他革命失敗凡十次、革命同志、殉難的不少、最後一次的起義、是在民國前一年、三月二十九日、革命先烈攻擊廣州總督署

現在每年的三廿九日、定為青年節、就叫我們青年人學習先烈的轟轟烈烈的革命精神、同時一件事情的成功、要經過很多艱難困苦、才能達到目的、現在我們在求學時代、也是要經過很多艱難和困苦、才能學得到實際的知識、求學問、不怕失敗、繼續不斷的努力、將來才會有成功的一天哩！

花說

三年級 杜檢勝
我們學校裏的花園、種着很多的花、桑、非常可愛在春天的季節裏各種的花都開了、備滿枝頭又香又美真是好呀花可以令

到我們快樂、花在開放的時候、好像我們在少年時候的一樣冬天的時候各種的花都凋殘了、好像我們在老年時候的一樣、「花無常好」、我們在少年的時候、要愛惜光陰、努力向學才不辜負我們的一生呢！

星期日的日記

三年級 梁玲登

今日早晨的時候、我到菜園裏散步、看見許多蜜蜂正在花上採花蜜、我感想蜜蜂是一種益蟲、我仔細看他、他就飛來飛去、看了一會兒便和弟弟回家、我在家裡溫習各種功課、一會兒、我和梁幹發去

古建科家裡玩耍、古建科對我說、外面有許多鴉呀！我問他說、那些鴉是誰的呢？他說就是我的、就幫同他去長鴉他對我說、等到鴉吃完了草、就和你去玩耍吧我說很好、細吃草了、他就和我去羅森明家玩耍、玩了一會兒、才回家吃飯、吃過了晚飯、又是溫習各種功課、溫習完了、然後睡覺。

編後話

二週年紀念特刊、以就教育於各界賢達、以策勵自己、

教育無餘域之見、學校非一己之私、則勉勵引導、得聆各方明教、這是我們同寅們的期望

各熱心教育人士、校董及校中各同寅、把校中情況報導出來、把熱切希望抒寫出來、把對教育的觀感與研究心得提供出來、編寫而成復段

