



# 國力月刊

增刊

第三卷 第七期合刊目錄

### 短評

- (一) 敬悼 林主席
- (二) 黑梭里尼下野
- (三) 第三國際解散與中國共產黨

### 論

- 暑期中中的學生
- 倭寇將怎樣做他的最後掙扎
- 民生主義之科學性

### 著

- 中國青年與『中國之命運』
- 略論道德教育
- 論寂寞

### 青年園地

- 在赴兩嶽的途中
- 仇與愁
- 安慰平哥

中國教育年鑑編輯委員會  
 鄧克園(三)  
 李重華(一九)

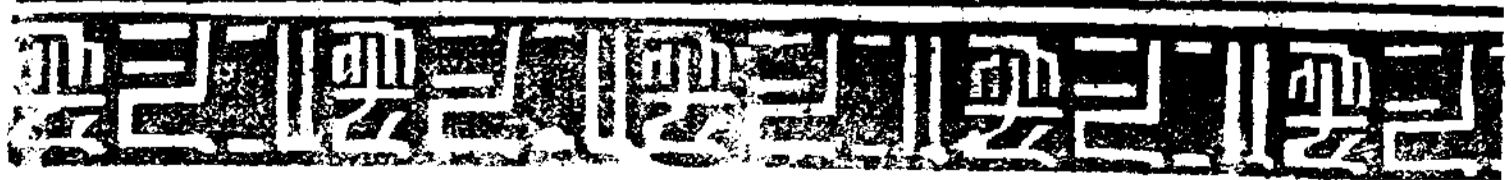
### 詩壇

- 周邦式等(三一)

編者(三二)

大中華民國三十二年六月十五日出版

國力月刊社發行



# 評 短

## (一) 敬悼 林主席

林主席躬運和，將及三月，終於本月一日，逝世陪都，噩耗傳來，全國哀悼，朝野服喪成禮。友邦人士，亦唁電紛來，致致弔慰。

主席仁民愛物，忠恕為懷，早歲追隨 國父革命，懋助績。民國卅年以來，主持 抗戰，共 總裁制。庶幾，肯甘憂勤，為三民主義之新中國，奠定基礎，富強抗戰勝利之望，竟以年高體衰，不虞日觀中興，遽別我四萬萬同胞，浩然長逝，碧空浩海，何盡哀思！

雖然，主席之人格，已足標榜千古，主席之功業，已足彪炳日月。吾人痛念吾人，惟有遵其遺訓，精神團結，服從總裁，圖發致力於自然科學之研究，以復興民族，以建造世界和平。則 主席英靈，必將含笑上升天國也。

## (二) 墨梭里尼下野

不可一世之魔王墨梭里尼，已竭盡其最後掙扎力量，在意大利抗戰潮中，悄然引退。

墨氏掌權意國政權二十餘年，內有法西斯黨徒作其爪牙，外與希特勒互為狼狽，曾經在波阿尼亞及亞爾巴尼亞，向世界燃起侵略烽火，終不免無報親，被迫下台，足見正義光芒，永不絕於新世。

吾人分析此事，有二點值得注意，一、墨氏之下台，正所謂盟國進攻四山墨人變態，意國本土岌岌可危之際，是知全為同盟國反攻之結果，打擊者僅有予以打擊，始能促其崩潰。不其信然！二、墨氏為希特勒之盟友，二人存亡相共，此次事件，不

僅證明意國無力抵抗盟軍，亦是證明希特勒威力將盡，已日顧不暇，因之同盟 擊中心之詞。當不遠，三、墨氏下野後，由巴多格理奧受命開，巴氏為皇室寵兒，與墨氏有隙。意國法蘭斯黨，必將被徹底解散，惟巴氏上台後，一方面宣布繼續 戰，一方面又進行各種和平試探，一度曖昧不明，故同盟國之繼續加緊進攻，根本上，直垂其條件投，而已。

## (三) 第三國際解散與中國共產黨

蘇聯自革命後，銳意革新，各方面皆有驚人進步，然終不免為 國所戒備者，即因彼宣傳 恐怖之主義，起行一種可恐怖之運動，足以擾亂各國治安，破壞各國秩序，是即第三國際所主持之無產階級革命工作。

因第三國際之存在，在戰前使德意日諸國得坐以滋大，在大戰爆發後又為同盟國密切團結之障礙。今蘇聯正式宣佈解散第三國際，是不僅可加速同盟國之勝利，且予戰後世界永久和平一強有力之保障，此種賢明舉動，吾人對 深致無限敬意。

中國共產黨，自 尼革命軍北伐後，與中央處於對立地位，曾招致 內憂人之不安與痛苦，抗戰後彼宣佈放棄無產階級革命，願從二黨主義，在國民黨領導之下，共謀民族之復興，惟數年來或有實踐其諾言，今第三國際既已解散，足證共產主義，不宜於世界改造，中 命，如有依循二民 義之途徑，因 吾人甚盼中國共產黨一本 命，徹底解散其組織，共集於三民主義之旗幟下，為救國力，而為發青年，尤當認清時代趨勢，堅定對三民主義之信仰，以實現有價值之人生。(閱)



# 暑期中學生

謝扶雅

(一)

首先，敬祝一般學生在暑假期中的健康和愉快！

如從國家的經濟觀點來看：

在學的學生每年要放兩三個月的暑假（暑假不計）恐怕太不合算。大學一般修業年限，今定四年，如果不放暑假，三年保可以讀畢一切課程。中學——初高中共六年，如果不放暑假，四年半，甚至四年也可以完畢，只要相為將課程調整緊湊一下。這樣一來，十年完成的高等專門教育，可以縮短至七年，對於需才孔殷的中國，不是一大福音嗎？二千多年的一位大政治家思想家墨翟說過很有趣的議論，說：『聖人為故一國，一國可倍也。……故孰為難倍，惟人為難倍，然人有可倍也。昔者聖者為法曰：『丈夫年二十，毋敢不處家，女子年十五，毋敢不事人。』此聖王之法也。』（墨子節用篇上）。他以為女子若遲至二十五歲始嫁人，便比十五歲出嫁的少生了五六個孩子，這真是對國家人口生計個何等嚴重的損失！現在我們也可以說：本來七年內可以養成的高等專門人才，學要弄到十年，不是對國家建設上太不經濟的計算嗎？

雖然，國家需要建設人才的衆多和迫切，恐莫過於今朝。委員長在中國之命運中昭示我們：按照 國父所定的實業計劃，在最初的十年之內需要各級專門學校畢業生二百四十六萬四千七百餘人，那是偏於工業技術方面的人員，若連教師，公務員，

文化員，以及農業，商業方面的專門人才一總計算，也許比這數要倍幾倍。那末以十年的時間，要培養這將近一千萬人的專才，一年平均一百萬！這面算盤，不要說將大中學十年教育縮為七年，也趕不上，怕簡直非將一年作兩年，作三年辦不可，古人云：『兼程而進，並日而食。』新中國的建設，急如燃眉，千頭萬緒，在在需人，從這些實在眼前的事實來看，我們一定更會覺得每個學生一年放上兩三個月的暑假，實在太不配合新中國鉅大工程的建設計劃了！

(二)

不過「人」的問題，需要「量」，更需要「質」。速成班裏粗製濫造出來的人物，仍不能幫助於創建性的新建設工程，大器晚成，古有明訓，國家在急迫需安人口增加的時候，決不應發令國中凡生產須自十個月提早為七個月六個月……瓜熟蒂落，欲速則不達，教育的過程也需要相當的時日，超過了那個限度或學不上那個水準，便都是不合理的，教育上學習原則告訴我們學習過程中必需有若干的間歇，以資調劑而重振興趣，所以作罷了六天，我們應放假三天，作業了一學期，我們應有若干較長時間的休息，其他勞動工作也是如此，倘若接連做去，中間毫無休養，便生疲勞厭倦，減退工作效率很多，學業遲退，此肉體勞作更需受休息和轉換空氣的調劑，如果一個青年從中學到大學一連七八年晝夜孜孜於學業，中間沒有別稱的調劑，我們很懷疑它的結果是否可造就為「人才」，抑或變成「怪人」？

休養並不是貪懶，調劑並不是浪費，暑假，從學校方面言，



養成良好報告的前提。

關於暑期服務中的日常紀律生活，鍛鍊身體，避免沾染惡習等等，都不再贅述。在學校較純潔而熱鬧活動的環境中，一切起居生活，均有規道，一旦出至社會，比較可以自由自在，然而不要因此就模糊隨便起來，日高三丈，向來寢床，飲食無時，生活無節；或者也來抽幾枝煙，喝幾杯酒，藉口應酬，自破戒律，甚至賭博，消費，邪遊，於不知不覺中，與惡習習慣同化。我們縱使不獨力破除社會上的惡劣風氣，至少自己不可參加到那些惡習慣的隊伍裏去，一失而墮身自愛。特立獨行，同時却不應視作避世清高的偽感，不應自名清高，我們必須以新的血液注入舊的社會，必須大膽地衝進去，以己立立人，已達達人加勉。

(四)

我們也應體及我們的父兄家長，在這個時候來擔負子弟的教育費確是太不容易了，抗戰到了第七個年頭，國民經濟已趨高度嚴重化的今日，除紳商人和一部分的生產者外，那一個家庭能負擔起一兩個子弟去讀中學以至讀大學。我們應十分體念家中的艱難，儘可能做到自給求學，而暑期中的服務，確是一種再適當不過的經濟自給之良機，本月十二日桂林大公報載有：「廣西大學學生救濟委員會為利用暑假發動清寒學生進行社會服務工作起見，特決定暑期工作救濟辦法一項……工作有：民衆補習學校，暑期兒童學校，肥皂製造，飛機模型製造，雁山風景佈置等十餘項，學生參加工作者每月可得救濟金二百元……」。

所以只要我們願意工作，總會不憂沒有的。工讀學生的學業成績和操行，每屆同儕之冠，是歷來一般學校昭然若揭的統計。總之，學生在暑期中工作，無論為他自己，為國家，為社會，為

學問，為經濟，都有莫大的裨益，這兩三個月的期間，為時雖甚短，而其所收之果實，不可限量；也許注定了終身研究的方向，也許鑄造了一生品格的根基，也許結交了一輩子可共患難的金蘭之契，也許獲得了不少珍貴的新發見，也許為國家基礎上種下了無數的善根。我們的大敵是：藉口炎熱，懶洋洋地度過了這兩個月的光陰，在人力物力極度昂貴的今天，我們豈能廉價一刻千金的時日？在新中國急迫需要千百萬專才從事建設的今天，我他若浪費青春，等於阻滯祖國之復興，毀滅祖國之命運！

朋友！暑假不是對我們開玩笑的消遣，這是一個莊嚴的時空，我們應以極其整而極勇敢的態度來接受它，應盡可能的努力來利用它。佛語曰：「功不唐捐」。我們不必對暑期工作有所收穫，但直接的間接收穫終不會放棄我們的，「十別三日，當刮目相見。」願祝三十倍的三日？你們秋初回至學校，當見老師們怎樣的來「刮目」相看啊！

——三二·七·二〇·藍田李國——

論語詩四首

鍾山

卓爾如標百尺竿，只許瓊處轉身難。善言德行顏夫子，繡出鴛鴦後世看。(卓爾)  
兵農入手有安排，局促家臣久負才。君俊不桀聊一吐，雖云率爾亦雄哉？(率爾)  
希音絕調鼓來新，鏗爾一聲天地春。風詠不同三千撰，眼中那復有餘人。(鏗爾)  
割雞焉用牛刀工，塞耳絃歌一邑中。贏得聖師為莞爾，猶賢浮漫學屠龍。(莞爾)



# 倭寇將怎樣作他最後的掙扎

李自復

自艾森豪威爾將軍宣布北非戰事結束後，軸心的侵略便風，再也沒有一九四〇年在柏林訂立三國同盟時那樣地熱烈。確實的，在那時一個號稱四強之一的德國，居然未戰到一個月的光景，就變成了納粹的侵略贖品，這不能不使

就他們深信不疑的領袖，已踏上了最後勝利的基石，那曾不夢想過，在柏林訂立三國同盟時，曾以為這將是他們最後的掙扎，可是德國的希特勒，卻沒有好把把這把寶，從容地度過這危機了，老實說，同盟國家的勝利，就是從這裏才開始的。這三年來似乎還是老受着軸心的打擊，以敵人的眼光來看，這有什麼勝利可言呢！但是事實已證明了，同盟國過去的堅苦努力，雖是獲得最後勝利的必要階段，到現在已逼着侵略魔鬼不得不走上絕路了，天不假年是在吃着敗仗的場合裏打滾罷了。就希特勒所認為最重要的侵略計畫來說，現在還不是仍舊進攻蘇聯，而把北非的喪失，西里西亞的淪陷，更使他弄得手忙腳亂，一籌莫展，而希特勒的命命抵英，墨索里尼的突然下野，就這極壞了他的祖皮，再也撐不住侵略的尖鋒了，這些都是造成軸心將要「壽終正寢」的嚴重局面的因子。在這極危急存亡的關頭，誰能保證他們能過氣來再搶上這大戰爭的上風呢？

雖然墨索里尼的崩潰，似乎就還在向老希播撒着這最後掙扎的種子，他支持這場侵略分戰，希圖打開這垂死

的空前嚴重僵局。在東亞久陷泥淖的三等侵略魔王——倭寇，是不會甘願站在盟弟的立場，來策應盟兄的最後掙扎呢？這連盟國戰略學家最近所談論推測的問題，這裏我們想就時局的演變把倭寇的動向加以詳細地研討從七月二十三日本東條內閣召集首相的七隻老狐狸和一群現任內閣小醜開甚麼「特別作戰會議」來推測，所謂「特別作戰」，總不外乎是總水一次冒險地發動罷了。就目前盟軍攻勢下所處下的情形來說，要發動祇有損自己實力，於她是最不利的，在如此不利的環境中，如果要孤注一擲，進攻的戰略，我們就推測定。記得在不久以前，盟國各方戰略學家，對於她的行動，早已有很多的意見發表過，就中大多數都是異口同聲地推測她要進攻蘇聯，如倫敦的盟方戰略學家，謂日本可能行動，不外下列數種：（一）進攻西伯利亞；（二）向緬甸印度發動新攻勢；（三）進攻澳洲（四）再度發動進攻中國之企圖。專橫橫述家辛姆亦稱：「日本設於六十月內進攻海參崴及西伯利亞亞瑟諸省，此間亦鮮有表示驚異者。」又據德柏先生最近亦在「日本動向判斷」一文裏，力謂倭寇只有攻蘇可能，並提出六個將攻蘇聯，作有力的佐證。從這些判斷再加上東條五月十九日向蘇聯提出「莫斯科科若准許盟國利用其西伯利亞之根據地，日本將予蘇聯以閃電之打擊。」的警告，一時日本即將進攻蘇聯的空氣，大為沸騰起來，這種觀察，我認爲都是對倭寇估價過高，及對軸心集團的內幕未十分認識清楚的緣故。除了軸心再找一個一九四〇年五月六月那樣的能狗讓他們的侵略企圖左右羶的好環境外，再也不會夢想大舉進攻蘇聯了，尤其在這水

衫屢次的突然下野，更會要使他提心吊胆地時刻恐怖本身的滅亡。固然，盟兄的失敗，就他說的失敗，必須設法來孤注一擲，去做一個光榮痛快的送死鬼，可是日本並不是少數軍閥的日本，怎麼會眼睜睜地讓這少數軍閥的手裏呢？老墨的下台，不也就日本軍閥下台的前聲嗎！何況到秋季盟軍就要進攻緬甸，緬甸是中國的反攻實力加強，他的生命不更是危在旦夕？那裏還有甚麼力量去攻蘇呢？狡黠的倭寇，我恐是不會這懶得幹的。這道理我們還可拿下面三點事實來證明。

(1) 內部的激烈鬥爭 日本內部衝突的複雜，是最富有歷史性的。軍部的實行皇道獨裁，早就使政黨政治家懷着極度的不滿，衝突的結果，終於釀成了皇政(一九二一年)濱口(一九三〇年)大隈毅(一九三二年)三首相血淋淋的慘殺悲劇，此後的內部衝突，更因而日益尖銳化。一九三三年後，軍部勢力抬頭，整個皇道政治，全都為軍部所支配了，直軍法而斯蒂主義侵入軍部，徹底實行皇道獨裁起來，以致弄得皇道內閣也時常陷於風雨飄搖的不安狀態。到一九四一年，由於侵華戰爭的無法結束，太平洋戰事又日趨吃緊，他們洞悉了戰爭的烽火，已燃燒到皇道政治的本體來了，似乎再不能讓內閣來促成本身的滅亡，於是才又有甚麼「為整飭軍的國家服務陣容，排除自由主義的放任態度」，而組織一個甚麼「大政翼贊會」，希望藉這個全體主義的政體的機構以消除內閣的一切矛盾。這可看出在戰時的內閣鬥爭，仍舊是何等激烈，可是，這終究還不能彌縫他們內在潛伏的裂痕。如今年春間內閣的局勢改組，還是象徵着不可壓抑的摩擦。不但在國內如此，即在侵佔區域裏的軍閥爪牙，亦復同樣地大肆爭奪權利，連侵略的鐵蹄踏到南洋時，鬥爭尤為激烈，這事實我們可從軍條最近在下院預算總會所提出的答覆中看出來。他說：

「南洋作戰區域行政的重要目的，在取得作戰供糧，海陸軍各有分內的職責。凡是使陸海軍和諧無間者，已無一事未經做到。一切重要事務，當決議由大本營，及政府聯絡委員會與內閣會議。這種情形，非特軍閥宜保如此，即內閣久已疲於奔命的人民，由於戰爭而日漸擴大與前途的渺茫，也開始萎靡和頹喪起來，從去年秋間起，東條內閣看到這種風氣的危急，乃發起甚麼「新國民運動」，希圖來挽救戰時的情緒，然而，為時勢所趨，儘管努力呼籲，又有甚麼效力呢？雖然，這種內閣衝突現象，似乎每個國家，在非常時期，無論如何總難於避免的，但是在侵略與和平的兩大分野，窮兵黷武者總不如為自衛而戰為和平而戰的國家，那能夠夠精誠團結以應付非常事變哩！這是倭寇希圖伸張侵略魔手的一個最大障礙。

(2) 物質條件的缺乏 倭寇早就沒有具備先天的侵略條件的，所謂的作戰資源，大部分是要向別人去搶奪。愛脫梨女士在她的名著的「日本沈沒」一書裏，早已指出了倭寇在經濟上的這種破綻，她絕對沒有自力更生的力量。在她原定的海軍計畫，今年為擴大大建設完成年，而事實上經過最近這兩年的堅苦建設，與美國來比較一下，還要弱得太多哩！根據去年抗立武先生在「民主黨團與侵略集團實力的對比」一文中，日本僅有主力艦十一艘，航空母艦九艘，巡洋艦三十八艘，驅逐艦一一〇艘，潛水艇約七〇艘。自太平洋戰事爆發，並且又還蒙受了最大損失，軍艦商船，被美國海軍飛機及潛艇所毀滅的，即達六〇三艘，此外被麥克阿瑟將軍領導下的空軍所炸毀的還有五六〇艘之多。去年五月在珊瑚島一役及新幾內亞被美海軍聯合擊沉的共四〇艘，此役就已關上了倭寇南侵之門。到去年六月，在中途島被美海軍聯合打擊，又葬送了戰艦二〇艘，十一月當他猛烈攻擊達最高



的時候，又被擊沉二八艘，於是總計在所羅門戰役，已毀滅艦一九八艘，麥克阿瑟將軍所擊沉的還不在內。像這樣龐大的損失，有甚麼力量去設法補充呢？到最後又祇有伸手向倭民榨取剝削，所以今年東條在議會所提出的預算，便總計共達四百九十二億七千萬日元，還要發行公債二百六十六億日元，人民的痛苦，不消說已達再難忍受的階段了。又就作戰主要的飛機一項來說，雖然現在無法調查，就去年杭立武先生的統計，只有飛機八千架，從總重工業的生產極限及目前在戰地活動的空軍實力來估計，到現在更多也不過一萬五千架而已。這與去年一月六日羅斯福總統向國會報告所宣布預定在今年內可完成十二萬五千架的數目來比較，實在是太渺小了，何況在各戰場還是不斷地在消耗哩。再從她的陸軍來說吧，據去年一月三十一日中央社倫敦路透電，衆信日本的武裝部隊，祇有五百五十萬人（其中陷於中國及偽滿者二百萬人，從事防衛及執行其他區域戰事者一五〇萬人），以她的全人口七千二百萬來說，這種抽調的比例已是很可觀了。並且這六年來在中國戰場已死亡了二五四一九五三人（中央社重慶五月十日電載）事實上也是很難設法補充的。固然，這些困難，儘可在所佔的區域內去設法解決，正如東條在一九四一年一月二十三日所宣布的以戰養戰的原則，以就地取給，來確保長期戰爭，但總的說來，事實上是不肯照他們的理想那樣實現呢？就作戰資源來說，在佔領區域內，也不是馬上可以拿來應用的，她還要費很多代價去開闢，還要配備相當兵力去保護，而且同盟國也不會願意長久讓她的軍隊佔領地去滋養她侵略的豐滿羽毛，留待將來再付以很大代價。現在這些佔領區域，如南洋也已有了一年多了，實際上還是不能解決她侵略的需要，並且隨時在鬧着大恐慌。如今年三月開會的第八十一屆議會中所提出討論的各種動員法案，通過

後尚未充分實行，因時局緊張，又重行擬定綜合的糧食增產計畫及企業整備要綱法案，提出於六月十五日開始迄十九日閉幕的臨時議會，去反覆討論。像這樣因時分變遷，才又重行擬定企業整備要綱以適應需要，同時又是於議會剛閉會後，復召集臨時會議來亟謀變更，其慌張情形，已十足顯示作戰資源的缺乏了。在這樣作戰資源無法充實的環境裏，還要窮兵黷武來談侵略，也無怪乎如盲人騎瞎馬地陷入泥潭裏了。

(3) 軸心的內部矛盾 軸心的結合，是完全建築在分贓主義上面的，無疑的，一切都是要爲着自己利益打算。在希特勒進攻歐洲各弱小民族的時候，他便早就想個人獨吞，所以在事前他從沒有給墨索里尼知道的。黑衫魔王，便懷着滿肚子的悶氣，嫉恨老大哥不應該這樣瞧不起他。等到他進攻希臘的時候，於是他也做效了老希的辦法，事前也不給他知道，藉此來報復一下。可是，他到底還硬不起來，兵到馬其頓，却被雅典的武士，把他打得落花流水，結果還是要乞靈於他，投身於他的羽翼之下，這完全是爲命運所迫，而不得不這樣做的，其實，老墨的內心，又焉嘗會願意甘敗下風哩。老希對他最接近的盟弟是如此，至於遠在東亞的倭寇，當然更不在他的眼下了。所以一向要先擊敗蘇聯再對付英美的大計，也就引不起盟弟們的興趣，尤其是日本，於一九四一年一月十七日三國訂軍事協定時，據云尚附有攻蘇的默契。而各人還是爲着私自利益，去掠奪不折不扣的獨吞贓品。他們同床異夢的裂痕，也就可想見了。而可憐的老希，事實上還沒有所向披靡的侵略威風，終至化在了三百萬以上的兵力和構築由東到波蘭到東普魯士範圍極廣的防禦工事，還是困在蘇聯的抵抗尖鋒下面。在這一年多來他所吃敗仗的苦酸經驗，難道還不想遠東的盟弟，爲他出死力幫忙嗎？可是在去年當他進攻高加索那時候



張的時侯，也還是得不到希冀倭寇由印度會師中東的援助。在今年七月五日重八日，在南略奧勒爾，庫爾斯克，比爾哥羅德一線進行猛烈戰爭，當蘇聯已宣布「今後二十四小時內將決定雙方第三次交鋒之勝負」的時候，或許加一臂之助，即可擊敗蘇聯，而倭寇却仍在太平洋整理他的贓品，置之不聞不問。假使同盟國已借用了海參威的話，他早已進攻蘇聯了。像這樣互相猜忌，完全爲着自己利益打算，那裏會談得上彼此幫死忙呢？根本就夠不上說什麼「三國同盟」，祇是一種臨時爲着各人利益的強盜集團罷已。所謂爲策應歐洲軸心攻勢而發動太平洋戰事，也祇是徒裝門面的欺人之談。本來在聯軍同盟國家懲罰侵略的軸心集團，是沒有什麼差別的，照理他們應該同舟共濟，然而根據上述情形，他們並不如此，這正是他們內部的最大矛盾。倭寇約定攻蘇而不攻蘇，更是最顯明的矛盾。

從上面三種情形，可知倭寇在現實狀態下，是不會發動攻蘇的。攻蘇不成，因而又有人揣測也許就要轉而進攻美國吧？他們的理由是以爲珍珠港像襲的無痕，和去年轟炸東京被伴美空軍的慘殺，是不能使美國人忘記的。同地倭寇在所羅門新幾內亞中途島的慘敗，以及阿途島二千多噸艦的被全數毀滅，也是激起倭寇憤恨的。並且羅邱的五次會談，內容究竟如何，又完全不摸不着邊際，更不能不使東條高聲囑咐當心同盟國何日對她下手，所以東條最近要強化翼贊政治會，提高國民鬥志，加強物資管制，集中力量於五大產業的生產，來準備作最後掙扎，都是針對着發動攻美而來的。這種看法，是最不能令人滿意的，我們知道，美國雖然遭到珍珠港像襲的空前大損失，但是這不能就使她因此面一蹶不振，更不能就此致她的死命，她有強大的生產力量，無論怎樣（去年已有戰艦三一八三艘，明年可增至五一〇〇艘）商

船飛機，都已超過軸心國家的生產，像這樣偉大的民主國家兵工廠，區區日本怎麼能夠同他來拚呢？其然異以卵擊石，祇有絕對自討毀滅的。狡猾的倭寇，當然不會來這一套。不過自北非戰爭結束後，由於戰神在爲她們敲着喪命鐘，或者要逼着她向其他區域作最後一次的送死鬥爭，來掩飾軸心集團的失敗，鞏固國內民衆作戰的信心，最近的特別作戰會議也許就會有這類的緊急措置。但是，在她未取得更有利的機會，終不會有毫無把握的驚人蠢動。可能的或者試行下面的三個步驟：

(1) 加強太平洋控制 東條以戰養戰的原則，確實是支持長期作戰的不朽創作，問題祇在侵略區的一切資源，如何去開發，如何去利用，使每一塊侵佔地，都變成她作戰的命脈。可是，他也知道，侵略的羽毛是不容許拿別人的命脈來滋長的，看看這些吞在肚裏的炸彈，不久就要爆發，必須一面搶奪資源，一面加強太平洋的控制，才可以苟延殘喘的生命。同時，軸心集團雖然是在爲着各人利益的臨時組合，到最後將同歸於盡的生死關頭，也會不無「免死狐悲」之感。所以在太平洋的控制作戰，他還是要竭力牽制美國對同盟國家的資源供應，以減輕西歐盟兄所遭受的壓力的。在他這種控制的情境中，如果沒有更大阻力，或許他更要抽出這支控制太平洋的兵力，去進攻中途島和阿圖島，以洗雪他的耻辱，去進攻夏威夷澳洲及南海各島，以鞏固太平洋佔領區域的屏障。這是他更進一步的作戰企圖，也是支持長期作戰的必要措置。

(2) 結束中國戰事 倭寇六年多來的侵華戰爭，他早知道這已成爲不可收拾的腹心之患了。這種災禍的招致，正如軍事評論家伊和奧特所謂「日本的困難主要發生於兩方面：1. 心理的鞏固使他們不能改善既定的計劃和行動；2. 熟悉估計敵人。」便

何發展，而任傀儡又不能抓住中國政權，這經久不愈的癰疽——中國戰事，當然要變成他所急欲拔去的眼中釘了。確實的，以中國這樣強大的人力物力，來同他建設什麼「東亞新秩序」，是遠遠有餘的，尤其利用貫通南北的平漢粵漢兩鐵路，更是應付英美蘇三國作戰調兵遣將的最大便利，倭寇那有不想提前結束中國戰爭呢？不但如此，他爲了截斷中國作戰部隊的資源及乘機利用印度民族要求獨立的機會，或者更會發動進攻印度，一方面鞏固了西太平洋防線的一角，一方面還可打銷盟國進攻緬甸的企圖，也是他支持長期作戰極重要的一着。

(3) 根據進攻蘇聯 上面說過，倭寇在現實情況下進攻蘇聯，是很不可能的，當然，在事實的造成逼得無法避免的時候，也會要走上這條死路，究竟要在什麼情況之下才會有進攻蘇聯的可能呢？我認爲祇有下面兩種情形供他抉擇：1. 當蘇聯讓同盟國應用或自己應用海參威爲根據地去攻擊日本本土。2. 他的盟兄在歐洲快將英美勢力壓倒，而可確保軸心的絕對勝利。在這兩種情形之下，任一種發生都會逼着他發動侵蘇戰爭的。究竟實運也是目前的一種準備，一種希望，或者是一種幻想而已。因爲在目前的局勢，假如他要冒險進攻蘇聯，西線的老大哥，未必即能絕對必勝之權，萬一失敗的話，美國在那時候又會乘機加緊進攻太平洋及轟炸日本本土，使他在太平洋既得戰品不能繼續保持，而本土或許亦即將淪亡，縱是在西伯利亞能夠得到全勝，又有什麼用處呢？即有在傀儡和泰國來同他維持，又能支持到多久呢？何況中國還保有強大的反攻力量，那時又遭受着中國軍隊的背面攻擊，更會令他無路可走了。並且軸心集團又都是各人站在本身利益的立場去打算的，拚全力去幫他忙，結果也還是得不償失，那又何苦乃爾？所以我們說他必須要找到上面兩種原因之一，才是他進攻蘇聯的唯一機會，就第一種情形說，蘇聯既向他進攻，他不能坐以待斃，雖滅亡也是毫無悔恨的。就第二種情形來說，盟兄既能把英美勢力壓倒，這無異軸心的侵略企圖全無實現了，這時稍費吹灰之力，向納粹搖搖尾巴，既可討好盟兄

，又可坐地分贖，又何樂而不爲哉？

這是倭寇在現實情況下，既不能攻蘇又不能攻美的作戰彷徨狀態。我們細察一下，他這種作戰措施是不是能夠實現呢？那是很成問題的。假如強太平洋控制來說吧，過去讓他在太平洋橫行無忌，是同盟國家的船舶過少，與那太平洋戰事還沒有重視的緣故。到現在同盟國家已轉入反攻的勝利階段了，一方面已開闢了攻到納粹心臟——柏林的許多戰場，一方面也不能讓東方侵略魔鬼在太平洋坐長尖利爪牙，到將來再付予很大的代價，當然她是很難苟安片刻的。再說結束中國的戰事來說，中國人民已堅苦卓絕地抵抗六年多了，到現在危險的時機已過去，難道連已往那點抵抗的勇氣也拿不出來嗎？何況同盟國家已精誠團結在同一戰線上，併肩作戰。最近的鄂西大捷，是誰造成的呢？中華健兒已踏上了勝利之路，已具備了反攻的實力，那裏還會有倭寇來結束中國戰事的可能。最後就根據進攻蘇聯來說吧，她祇有這樣等待，這希望，這幻想，恐怕連不能夠實現這種理想的希望，老線一一毀滅殆盡的時候，恐怕這不能夠實現這種理想的希望，老實說，這些步驟都只有想一想的價值，絕不是可以兌現的有價文票。你想世界上那有會留着這類混世魔王式的強盜集團來玷辱人類呢？這樣看來，她的前途實在是太暗淡太渺茫了，任她的侵略詭計怎樣出花樣，都只有落得到虛虛假假，在碰壁中那有會找着光明燦爛的出路？到現在從各方面來替她想辦法，沒有人敢保證他能夠打開一條侵略的好出路。在這高山窮水盡的絕境裏，她只有採取羅邱卡港會議早已爲她準備好了的「無條件投降」的自新之路，最好也只有拿出這「無條件投降」的緊急措施，去策應盟兄的最後掙扎，使世界早日重見和平，即使仍舊其頑不靈，定時等待精粹宣告毀滅才罷休，到那時也只有拿「無條件投降」來作向人類贖罪的禮物。雖然，這次戰爭的期間，據二年前英首相所估計還要延長到一九四五年，才可擊敗軸心得到最後勝利，現在已是一九四三年了，遲延到那時也太多了，把這苦戰延長一點，結果還不是要歸於毀滅的。並且歷史的事例已告訴了我們，不可一世的拿破崙，終究也是要慘敗的，這就是說，「侵略最後還是爲和平所粉碎」。

# 民生主義之科學性

陳 熊

民生主義是社會主義嗎？這問題 國父會考早這樣答覆我們說：『所謂民生主義，就是社會主義。』根據這一答案，我們可能說：民生主義之為社會主義，是和任何社會主義沒有兩樣的嗎？對於這，我們的答覆是否定的——根據全部 國父遺教；同時我們永遠沒有這種想過。因為我們知道：一個主義或一個理想，社會制度之所以形成，雖然它具有和根據於一種一定不移之『理』底存在，也還須要基於一種促成它的『勢』底存在，『理』是『勢』的，不變的，普遍的，『勢』是復什的。變動的，特殊的，『理』促成某一主義或理想的社會制度之實現，自然我們必須選那『理』去實現『理』，然而却也不能不顧及特殊的『勢』。不依這已成之『勢』是愚昧，是反進化的。只有把握住了二者，然後那項主義才是合乎進化的法則，是科學底；那項理想的社會制度才能有實現的可能。社會主義是任何社會進步底必然的『理』，中國的社會環境，是促成民生主義底必然的『勢』。由於『理』的存底，產生了民生主義之科學的 一般性，基於『勢』的存在，奠定了民生主義之科學的特殊性。

『理』是實現的東西，它經過了主觀的認識作用而在地存在；並且據有達到它的必然的法則，以及達到它底必須許多條件；我們決不能憑主觀任意製造出一個『理』，更不能不遵照它的法則，以及利用那許多條件去實現一個『理』——應當說『理』是絕對的，完美的，實事物（在這兒是社會制度）是相對的，『理』是絕對的，完美的，實事物（在這兒是社會制度）是相對的。

正如 國父引用禮運篇所描寫的：『大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，寡寡孤獨廢疾者皆有以養，男有分，女有歸，貨垂其棄子地也，不必藏子己；力惡其不出於身也，不必為己，是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是為大同。』也就是聖西門至馬克斯所希望的：『沒有階級，沒有剝奪，沒有貧困，生產和分配都是社會化，在那裏人們『各盡所能』，『各取所需』的社會，它的實現法則，是整個的歷史底演變法則，即是說是原始共產社會——奴隸社會——封建社會——資本主義社會——社會主義社會底整個社會發展法則。其中間的資本主義社會一階段，雖然可能有家資本主義社會，與個人資本主義兩種形態，然而在那裏社會化的生產則是形成社會主義社會的必然前提，至於其它生產工具機器化 甚至電器化，以及社會成資之文化水準之一般提高，則以促成社會主義社會實現的必要條件。凡是具有着上述的條件，和依循着上述法則，所創造的主義和社會制度的理想，則它可說是科學的社會主義，可說已經近似於社會主義的社會制度之『理』底。反之則是非科學的，空想的社會主義了！在過去西歐曾經產生過許多空想的社會主義理論，它們的領導人，或者犯着以為資本家，就是會組織勞動的人，而信仰着他們——『擁有大資本的企業家——會理性地，善良地領導着人們生產和分配底錯誤，——像聖西門（Saint Simon）；或者犯着以為由許許多多的行使分權到底小規模獨立的經濟單位，即可可起促進社會主義社會建立之任務底錯誤，——像傅

利機 (Krazeola, Frutlar) 或者犯着以為精計畫者，法待和教育底力量，即可促進社會主義社會之實現底錯誤。像魯文 (Robt. Owen) 或者犯着企圖以理想的交換組織，和予勞動者以無償的貸款去消滅財產私有權底錯誤——像普魯東 (Pierre Joseph Proudhon) 或者犯着以農村公社為社會主義的基礎，以農民為社會主義力量，和採取個人恐怖，英雄崇拜，而謂可以由封建社會跳躍資本主義階級鬥爭達到社會主義底錯誤——像俄國民粹派、綜觀上述空想社會主義者假的錯誤，可知是在於沒有把握住前述的歷史進化法則，和形成社會主義社會的必要前提條件，也就是說他們沒有掌握住形成社會主義社會之「理」者，所以他們的理論，是空想的，非科學的。

至於我們的民生主義，却不是這樣，它的形成，是因為國父鑒於「歐美……強矣，其民實困，觀大同罷工與無政府黨社會黨之四繼，社會革命其將不遠……吾國治民生主義者，發達最先，視其禍害於未萌，誠可舉政治革命，社會革命，畢其功於一役的原故，而和基於「中國今日民窮產盡，所患在貧」——「不在不均」，「貧窮就是我們的痛苦」的要求，而提出的。它的具體內容：是在以平均地權——照價抽稅，照價收買——的方法，達「土地……國有」，和耕者有其田的理想；是在以節制私人資本，「發達國家資本」，「既廢手工採機器，又統一而國有之」的辦法，達「不勞動者不得食」，「各取所值」的段階，以進於「我們要實行三民主義造成一個新世界，就要大家對於這四種需要（衣食住行）都不可短少，一定要國家來担負這四種責任；如果國家要把這四種需要供給不足，無論何人可以向國家要求」的「各取所需」；和「力惡其不出於身也，不必為己」的「各盡所能」底社會。由於這我們可說民生主義是合於社會主義之「理」

的主義嗎？它是依循着社會主義社會所以成功的法則嗎？它具有着社會主義社會形成的必然條件嗎？對於前一問題；我們的答案是可能的，對於第二問題的答案是依循的，至於那些條件，自然也是具有的。先說法則吧？社會主義社會的必然法則，既然是整個社會發展法則，它必對封建社會而資本主義社會，而社會主義社會，它的必需前提，是生產的社會化。同時我們的三民主義，則又是企圖對封建的社會，用「節制私人資本」，「發達國家資本」，既廢手工採機器，又統一而國有之」的辦法，經過國家資本主義的特殊形態，以「發民為目的」地，跳躍着進入社會主義社會。這完全是國父充分認識了社會發展的必然法則，人工地製造社會主義之必需前提，自由地使得中國社會，沒有必要經過病態的社會制度，而進社會主義社會——也就是國父所說的「高級的共產社會」之科學的理論，其合於社會進化法則者，是誰也不能否認的，再就社會主義的條件說，現時中國社會，生產力雖然落後，但是經過節制地利用私人資本，和與國際合作着發達國家資本兩辦法，進入國家資本主義階段後，生產力必然會全部提高軍機器化，而社會建設，與心理建設，更供給我們以高度的文化水準的條件，則中國社會之進入於社會主義社會，不僅是可能的，而且是必然的了。是這樣才能算根據國父說的「迎頭趕上」的說法，才能從特殊表現出一般——雖則是變相的一般，不然的話，難免會走着機械路，和尾巴主義的道路！所以葉青先生說：「社會發展史所規定的道路；由封建主義而資本主義而社會主義，是一般的；後進國家（指產業落後的國家——作者）走起來，往往因跳躍階段形成它自己的特殊道路」。

上面說的葉先生所謂「特殊道路」，就是基於最初說過的促成事物的「勢」所決定和發生的；決定民生主義必然的「勢」是

中國社會的環境，因此我們也可以說民生主義應走的「特殊道路」，是中國社會環境這一必然的「勢」所決定的，中國的特殊環境是什麼？國父所昭示我們的為：「政治不修，綱維收壞，朝廷則需窮賣官，公然賄賂，官府則剝民括地，暴過虎狼……方今強鄰環列，虎視鷹眈……蠶食鯨吞，已見效於接踵，瓜分豆剖，實堪慮於目前。」……「民窮財盡，所患在貧。」而「不在不均」，「貧窮就是我們的痛苦」，整個國家民族就是這樣給貧窮困苦着底「次殖民地」的社會。概括地說：就是專制政治，異族侵略，生產落後，以原料向帝國主義者換取生產品底「次殖民地」的社會。

在這樣的社會里，顯然的，如果我們要想循着社會主義社會形成的一般法則進化的話，在經濟上我們必須要求一個「以機器代人工」的「工業革命之第一步」，接着再來一個「工業統一與國有」的第二大工業革命。在政治上，我們必須來一個推翻專制政治的政治革命，然後又任其盲目地發展到資本主義底「虛偽民主政治」，迫到階級逐漸明顯，再像歐美樣的，可能來一次流血的社會革命。這些我們是需要的嗎？我們的社會進化，難道非是這樣機械的進化不可嗎？丟開兩水流血的慘劇不談，只單就遲笨的進化，所需要向時日而論，這條「尾巴主義」所採取的大道，決不是我們所應當採用的。我們所應當走的路，是要由「跳躍階段」所形成它自己的特殊道路，以便「迎頭趕上」，國父第一個看到了這點，於是乃提出「今者中國以千年專制之毒耐不解，異族殘之，外邦逼之，民族主義，民權主義，殆不可以須臾緩，而民生主義歐美所慮積重返返者，中國獨受病未深而去之易……歐美強矣，其民實困，觀大同罷工與社會黨無政府黨之日熾；社會革命，其將不遠……吾國治民生主義者，發達最先，觀

其禍害於未萌，誠可舉政治革命，社會革命，畢其功於一役」的一次革命論。在政治上主張「推翻專制」，「建立共和」，「外抗強權」，「廢除不平等條約」，在經濟上提出「節制資本，平均地權」，「節制私人資本，發達國家資本」，藉此以求進化到社會主義社會，以求實現其「各盡所能」，「各取所需」的大同世界之目的。

上面這些，就是國父基於紛歧錯雜的中國環境，所存在的「勢」，用科學方法探求出來的「特殊道路」，使中國由次殖民地社會，進入於社會主義社會者。對於這樣由科學方法所得出來的「特殊道路」的現實性，我們是絕對沒有懷疑的餘地的。然而在事實上，近來却有許多「食洋不化」的學者，亦看到社會主義的一般法則，而對於這特殊法則，起上「莫須有」的懷疑，有的認為應用這種方法以求達到社會主義社會，是國父主觀底改良主義的空想。有的則認為三民主義的革命論，是資本主義的革命理論，它的任務，只在建立資本主義社會，對於社會主義社會之建設是無力的，不可能的。

這種見解，自然是百分之百的錯誤底，對於前者的批判，我們覺得那是機械主義的看法，對於後者，我們只有哀憐他對於民生主義之不理解。因為前者的錯誤，是在公式化社會進化的法則，及條條信守馬克思社會進化由於階級鬥爭之理論。而不知道社會之所以由資本主義社會，進化到社會主義社會，是在於資本主義社會供給了社會主義社會生產社會化的前提，如果國家的力量，能夠使得生產資本不必經過盲目的經濟法則——資本之集積與集中，而由國家督導法短期地集中與集積，生產社會化的可能，將更快於私人資本主義發展之法則，則社會進化之前提必能早日完成，社會主義必然早日實現。且不知道歐美之社會發展，完全

是沒有兩個階級的社會發展，其趨化是盲目的，必然的，病態的結果，以致形成階級對立的對立，可能地要經過階級鬥爭的階段。而中國則是農業後進的國家，對於社會進化有極大的榜樣，已客觀地認識出了社會進化的必然法則，乃能有戒於心，自覺地去阻止着社會不再朝着病態的路上發展，所以用不着階級鬥爭的社會革命辦法，而只要用經濟革命的改良辦法，即可使得社會進入到社會主義社會。至於後者的錯誤，則在於一方面不理解節制私人資本的意義，一方面則在於不理解發達國家資本之作用，而武斷地得出來的結果。為什麼要節制私人資本呢？這理由很簡單，第一、在於清政府時代，給與我們的社會遺產太菲薄，工業剛剛開始萌芽，交通甚不發達，政府的財政收入，也非常奇絀。如果政府馬上掌管全國所有一切企業，力有未逮，故不妨對於私人資本之存在，使其在創造民國之目的下，利用之盡一點走平兩任務；第二、在於有發達國家資本此一政策之存在，私人資本，必不能為社會，再加以各種合作事業之提倡，又給予了私人資本以無限的壓力。為什麼要發達國家資本呢？因為國家資本之發達，固然使得國家的收入增加，可能盡量利用之，為人民謀幸福。然而它的功效，却還不止此，我們常常看見，在各種工商業

說非時，資本雄厚者常能壓倒資本棉薄者，使其破產，也就是國父常說的：「大魚吃小魚」的現象；而其成為經濟法則之一，也是不容否認的。這道理這里，國家資本是等於「大魚」，私人資本等於「小魚」，難道說私人資本可以例外地避免壓倒而不要一個個破產嗎？這這樣私人資本還不會運於消滅嗎？我想，這是絕沒有人可以肯寬地答覆的。

還有人說：國家資本發達了，中國的社會，不是成功了國家資本主義社會嗎？我們答覆，可以是首定的，也可以是否定的。前者是基於「國父既廢手工採機械，又統一而國有之」以及「國為民有，國有何異於民有」的說法，而暫時承認之的，後者是基於「國父民生主義之異於資本主義者，在前者以賺錢為目的，後者以養民為目的」的說法。

末了，不管民生主義社會要經過那些形態，然而其最後目的在於「共將來，不是共現在」的一切財產，則為可能實現的主張，而國父的「民生主義，便可說是社會主義的本題，現在各國的社會主義，各有各的主張，所以各國解決社會問題的方法也各有不同」。實為頗扑不磨之至理。

——一九四三·三·一六·于國師——

### 懷舊

四海無安宅，支離向此身。窮交隨水逝，霜髮與年親。薄被寒初動，青燈味最真。天涯消息斷，何處問歸人？

黃業

### 癸午消夏

事簡身能懶，山深望不除。開門時見竹，留客自煎茶。頌暑荒詩筆，微香發稻花。有時扶杖出，日暮數歸鴉。

李月浦



# 中國青年與「中國之命運」

鄒上珍

鄒上珍君為醫師公民訓育系第五年級同學，再有數月，即可完成其學業，而獻身社會國家；不意於暑月離院返其新化家鄉之第五日（七月十五日）遽以敗血症舉其天年，傷哉！君體質素強，平日學行冠同儕，尤善為文，國內凡舉行論文競賽，輒不後人。本篇原由君於月前撰就交余核閱遂登某報，而以篇幅較長退回者；豈知文雖回至余案，而身終已不能回至余几席，徒有英魂飄揚於光明山之靈舍耳！茲特檢此遺著，送交國力發表，並綴數言，藉伸悼懷！

謝扶雅謹識

一、青年是國家的維他命

二、中國青年在歷史上的特殊重要性

三、青年在今日中國應負的使命

四、做天地間第一等事為天地間第一等人

五、青年的力量

一、青年在生命的過程中，因生理與心理發展的不同，可別之為幼壯老死。在這幼老之間，有一個最可寶貴的時期，這就叫做青年時期，也可稱為人生的黃金時代。個人生活在這一時期，應當中，有如一年裏的春天，被命名為「青年」。

我們常聽有「老當益壯」與「少年老成」之名稱，前者蓋指老年人有青年般的熱血，有青年般的志氣，能吃苦，肯犧牲，我們不妨稱之為「老年的青年」。我從歷史上如馮伏波之「馬援妻」與「黃花崗」之役，譚人鳳之「挺身而出」，其革命精神，足為青年們所景仰者。後者蓋指青年人於事業上「老成持重」之期。

但在青年們中不乏志氣衰弱，精神萎靡，與暮氣沉沉的青年，像這種青年不如給予他一個「青年的老年」之徽號，反覺名實相符。處在大時代的新中國中，這種青年是要隨戰爭的洪流而淘汰的。的確，今日的中國是需要有熱血的真誠的與純潔的革命青年，而不需要「青年的老年」。

青年的本體，原是一種「動力」的結合，哲學家柯柏尼說：「自然界及人事界，一切一切都是力的表現，力的關係，有力便能生存，無力便是滅亡」。青年人因為具備着充分的「力」，所以能「繼往開來」，創造一切。如果青年沒有了「力」，整個世界歷史將會有絕滅的危險。柯柏尼又說：「無窮的空間，充滿了無數的單位，在力的相對關係下，不斷地動，不斷地變」。本來宇宙間的一切現象，永遠是轉變着運動着，由於「動」與「變」之演進的結果，人類歷史纔有「一幕幕地在人們眼底下不斷的發展下去」。故知歷史的發展是有賴於無數偉大的力底單位之推動與轉變，而在這無數的多的力的單位當中，青年的「力」是



階級鬥爭的階級，空前的新以不斷的「動」與「變」，時間的斷以不斷的「推」與「轉」，可以說大部分都是青年人的「力」的作功，「功」的次結洽，換言之，人類的全部歷史，尤其是光榮燦爛的那一頁，可以說都是青年人的血和汗寫成的。前一代寫成的歷史，後一代就繼續不斷地寫着，並且寫得比前一代更好，就這一代更要強。

二、青年是國家民族的維他命

青年亦是國民之一，但其地位則非尋常人所能比；(一)青年是社會的中堅：人類是生生不已，新陳代謝的，社會也是不斷進化的，社會的分子也不斷的在起着新陳代謝的作用，社會的進化與新陳代謝都倚靠青年來推動，現階段的社會中堅，是由前一代的青年所造成，次一階段的社會中堅，必然也是由現在的青年所造成。只有青年才永遠是社會的中堅。

(二)青年是革命的先鋒隊：青年富於熱情，有血性，有創造性，有偉大的革命精神，有高尚的革命人格，更有頂天立地與摧毀浩瀚的氣魄，舉凡社會的進化，政治的改革，國家的建設，民族生命的延續，無不有賴於青年的策勵。就中國革命史來看，辛亥革命的勝利，五四運動青年的怒吼，以及國民革命軍北伐的成功，參加者多半是以青年為骨幹，可以說，沒有青年，也就沒有革命。

青年是國家的主人翁：青年不僅是現社會中堅，也是下一代國家的主人翁。青年在目前可以推動社會的進取，而在將來就是掌握國家政權的接班人，我們要將未來的國家的盛衰，就要先看現在青年的行動與能力，是否能夠實踐他的使命。

(四)青年是國家民族文化的繼承者和創造者：人類文化一代一代的繼續累積着，國家民族生命也是繼續不斷的創造和建設。

文化的發揚光大，靠一代一代的繼續累積。國家的創造與建設，靠一代一代的繼續努力。我們中華民族有五千餘年的歷史，光輝燦爛的文化，必須靠青年來繼承者，創造者，可以說，沒有青年，就沒有民族文化，也沒有歷史。

青年在社會上的地位，真是高至無比。則其對於國家社會民族文化乃至人類前途，實具有莫大的決定力，而人類進步而繁榮，無疑的更是由於青年運用他的智慧與熱血創造與進步而繁榮。國家需要青年來創造，文化需要青年來光大，而青年則是由於國家的保育和文化的教養，纔能充分成長，健全地而自由地發展，「奇花異草」需要人們來栽培與灌溉，青年也是一樣。國家有和有機體，有機體需要維他命來充實生活機能，才可發生不斷的更新作用，不斷的繁榮滋長。一個現代國家亦需要基本的維他命來充實其機能，藉以發動國家的機體，促進國家的建設，使國家前途無限光明，民族生命無量光輝。所以國家所需要的維他命之功，無底消長，足以決定民族的盛衰，整個國家的興亡，這維他命是甚麼？就是那充滿純潔的維他命力的青年羣！

三、中國青年在歷史上的特殊重要性

總括在過去我們道：中國青年是革命的先鋒隊，國家的新生命。舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年之策勵。以為其主力」。這種「主力」的「策勵」，影着無數青年犧牲奮鬥與理髮苦幹的情景，人世間最熱烈悲壯，最偉大與悲壯的，可歌可泣的，震天動地的行動，都給這「策勵」二字包涵淋漓盡致了。打開一頁中國歷史，民族戰爭與革命史實，足證這種「主力」的「策勵」之行動，的確決定了中國的命運。歷史上如郭子儀、張繼陽、鄧常山、岳武穆、文天祥、史可法，一流民族英雄。成敗雖不足與論，然其大仁大勇與重大剛之正氣，已歷

是為國家盡大忠，為民族盡大孝，而猶日月之常照於人間了！不特他個人事蹟「留取丹青照汗青」，而我們民族正氣，就在他們的「不成功便成仁」之下繼續保持而發揚光大之。以年齡論，雖說是壯年英雄，然其正確的革命人牛觀，與富有革命的精神，尤其其高尚偉人的革命人格，實在是吾輩青年的模範。我們要學習他！我們要效法他！

就國民革命的史實言之，中國青年最值得歌頌的，莫若國父所領導而成功的興中會同盟會以迄於辛亥革命的成立。而黃花岡七十二烈士都是二十左右的真正青年，他們為着國家，他們為着民族，抱着「成功」或「成仁」的最大決心，終於轟轟烈烈地寫成了一部中國國民革命的歷史之最悲壯的一頁，可以說沒有黃花岡之役，便沒有辛亥革命的成功，沒有革命先烈，也沒有民國！這一次的大成功，總裁譽之為「革命青年第一度之大結合」，誠哉，斯言！

民國成立之後，繼着就是我們所熟知的「五四運動」，這一次可與國父的文藝復興之精神媲美。為了爭取人格的尊嚴，所以要求民族獨立，反對斷送領土和主權的外交政策；為了憧憬人性的自由，以要求民治的政府歡迎德謨克納西（Democracy）先生；為了要做個現代人，所以要求努力擺脫舊有思想的束縛，堂堂正正的站起來，歡迎實證主義的賽因斯（Science）先生；——要之，就是我們要求身體上和心靈上的大解放，以便追求一個熱烈而積極的，創造的新生命。這個收穫，也許要算五四運動最大的收穫了。如果沒有這次青年羣衆的怒吼，說不定中國早已成為敵國刀下之刎了。

國民革命的導師 國父在十三年改組中國國民黨，樹立了本黨新基礎，健全了本黨的組織；創立黃埔軍校，奠定了革命青年

大本營之基礎，而一致以肅清反革命勢力為當前革命的目標；繼之以 總裁的領導，誓師北伐剷除了割據軍閥，終底於全國統一之大功。在這個階段之中，革命青年都是奮不顧身地為國捐軀，成仁取義，而奠定了今日抗戰建國的德基。自「九一八」以還，迄「七七事變」起，有着歷史上光輝榮譽的中華兒女首先發出了抗戰的吼聲，繼乃拿起自衛的刀鎗與火炬為我們的祖國從事於流血揮汗的壯舉。抗戰六年來，千百萬青年戰士一直上前綫跟敵搏鬥，這就保證了抗戰最後勝利的必然性。而在後方的每一角，更有無數青年絞盡腦汁，竭盡能力，替新中國努力奠定了復興建設的基礎，解除了中國百年所受不平等條約的桎梏，使國民革命獲得了空前成功。 總裁譽之為「革命青年第二度大結合」。可以說今日的中國，的確是青年的中國，沒有中國青年，就沒有今日的中國，中國之命運，實繫於今日中國青年之身上。也可以說，中國青年在歷史上寫成了光榮的新頁，為中國為出了萬丈光芒！

#### 四、青年在今日中國應負的使命

我們今日所處的時代，是人類歷史演變與國運更新的偉大時代。這個時代的造成，不是偶然的遭遇，而是我們前一代的祖先與先烈所茹苦含辛奮鬥以長成的，我們的前一代不知犧牲了多少腦漿，犧牲了無數性命，經過了多少時間，然後造成了今日的偉大局面。我們何幸而生此偉大時代？又何幸而能實際參加此空前劇變的世界舞臺？更何幸而能置身於此獨立自由的歷史前頁？追念以往，把握現在，瞻望將來，我們這一代革命青年，則又應當怎樣去「承先」？更應當怎樣去「啓後」呢？ 總裁在訓示我們道：「後一代對前一代要負責任，前一代對於後一代更要負責任。這就首先要使我們自己在各方面去培植「繼往開來」的基礎，樹立充分的能力，方有所「繼」，亦有所「開」。我們試想：必須

具有種種條件，方夠得上去「繼」與「開」呢？要之：應該具有奮鬥性，創造性，建設性的革命青年，才是今日偉大時代必要的人才，才夠得上去「繼往」，才夠得上去「開來」！

我們根據事實上的環境，與適應偉大時代的要求，抗戰建國的需要，很重要的，便是應有一個中心的認識，一個正確的人生觀的養成。我們的人生觀是甚麼呢？肯定的說一句：人生觀的長大前提：第一是奮鬥，第二是奮鬥，第三還是奮鬥。尤其是在這艱辛抗戰建國的時期，青年群的生活要奮鬥，讀書要奮鬥，工作要奮鬥，衣食住行差不多件件都是緊張、努力、苦幹、振作與勤敏中求之。總裁說：「生活即奮鬥」。就是這個意思。原來人心在戰爭中易於漸漸地「麻痺」下去。青年的心也因此在戰爭中易於漸漸地染上了「麻痺」、「消沉」、「萎靡」的毛病，青年染上了這種流行性病，我們只要：「苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，……」這才可以醫治這流行性病。以我們國民革命從開始起，尤其是「九一八」以來，是一篇足夠激勵任何人的奮鬥史。敵人軍事政治的侵略，經濟文化的侵略，我們差不多赤手空拳地從奮鬥史中奠定了抗戰建國的基礎。而在這奮鬥的過程中，特別得了兩點最可寶貴的經驗和教訓！第一奮鬥要靠自力更生；第二奮鬥要團結，要合作，要互助。由這兩點實現的經驗和教訓分析起來，我們已得到一個青年對於人生觀的概念：使個人生活是大奮鬥史中的一部，這奮鬥是基於自力更生，并需要合作與互助；奮鬥的目標是為着民族的生命生存，和社會的生活生計，可以說：我們的心靈是完全寄託在群衆。總裁指示我們道：「生活之目的，在增進全體人類之生活，生命之意義，在創造宇宙間之生命」。故奮鬥就是「進取」與「創造」。人生因為能夠奮鬥，所以能夠征服自然，駕馭萬物，創造一切

，創造人類文化。人類經過戰爭，又無利齒，而能蕃衍於大地之上，就在於人們有「幅員的腦，一雙萬能的手，能夠克服環境，創造環境。一部人類的歷史，完全是人類創造的總成績。有時人們一切委之於自然，便是蔑視了歷史的事實，忽略了人生的價值，看輕了自己的生命。惟有「事在人為」，「人定勝天」，才是天經地義的道理。因此，人生是有意義的，是有目的的；征服自然，創造文化，就是人生的意義與目的。目前的中國隨處都是我們奮鬥的對象，隨時都是我們努力的進程。戰時固然要加倍奮鬥，而在平時也不可鬆懈一刻，時時刻刻要「如臨深淵，如履薄冰」，戰戰兢兢地進取人類之生活，去創造宇宙間之生命。而奮鬥的對象，最重要的就是培養科學的智識與服務的精神。科學的智識，正是在這大時代中做一個現代國民必具的條件，尤其是偉大時代中的偉大中國青年所必備的。要求得科學知識與技能，最主要的是經過科學的訓練。唯有受過嚴格科學訓練的人，才能把握科學的方法，科學的作用，在今日世界實是莫大無比了。老實說，現代無論什麼事，何一不與科學有關。「無科學即無國防」，這是一句至理名言。

(待續)

### 經戰場有作

李月浦

江山淒涼悲笛，駐馬嘯空夕照斜，野叟爲言  
當日事，戰場猶發舊時花。青燐白骨萬人塚，  
流水孤鴻一棹鴉。扶醉難教千恨緩，十年殘燭  
老風沙。

# 略論道德教育的實施

李真華

## 一、道德教育的意義與目的

道德教育的目的，一方面在傳授人類求生的經驗，一方面在陶冶集體生存的體魄。道德的陶冶在規範人類行為，使人類行為，向着善的方向前進，這能以指導人類行為為目的的教育，就是道德教育。道德教育的課題是品格，培養健全品格，乃為道德教育的職責。人類不能離羣獨居，有了羣居生活，道德教育便隨之產生。沒有羣居生活，無法產生道德教育，魯濱遜住在荒島上，他的行為不與人的關係，與別人毫無利害，生在這種環境裏，自然無道德教育的必要，然而魯濱遜的生活，究為人類的空想。人類怎能離羣而生存呢？在羣居生活，一人的行為，無不與人發生關係；或於人有利，或於人有害；有利於人的行為，大家喜歡，有害於人的行為，大家厭惡，有時因利害關係發生衝突，社會趨於紊亂，為保持安寧及公共福利計不能不有一種獎善懲惡的勢力來控制，道德教育遂因需要而生，故道德教育的目的，可說在培養優良品格，使之合乎集體生存的要求以維持社會秩序，求享我和我的生存，即幸福。

## 二、實施道德教育須先確定道德律

道德教育在規範人類行為，使他的行為合乎道德，人類的行為，不出乎對朋友、家庭、社會、國家、職業團體等方面，一個又對於各方面的行為，要如何合乎道德呢？他對家庭的道德怎樣？對朋友的道德怎樣？對社會的道德怎樣？對國家的道德怎樣？這不能不先有個標準，作為我們訓練的準繩，不然，如盲人騎馬，他不知是向哪了，這種標準就是道德律，道德律的決定隨時代

，政治理想及民族特性而不同，譬如我國以前以女子殉節為道德，葬嫁改嫁為不道德，但今日，我們是否以此為道德律呢？在君主時代，把「君要臣死，不得不死；父要子亡，不得不亡」的話，看作道德律，時至今日，是否仍可成立？以前說到忠，便是說忠於皇帝，今日說到忠，是否可以忠於一人為滿足呢？現在是科學昌明的時代，人類理智較前進步，善惡的判斷，較前正確，政治和社會的理想或制度，時時變動，中國受西洋文化的影響，其變動尤大，舊日的道德律，漸漸破壞了，如不確立新的道德律，社會即不安，我們也無法培養適合時代的青年，至於新道德律的確定，這便需要科學家政治家教育家社會學家根據時代潮流政治理想及民族特性通力合作了。

## 三、實施道德教育的方法

假如道德律已確定，我們要如何才能達到目的，這就是道德教育的實施問題。實施道德教育的方法，就一般言，可分直接的、間接的和間接的教育方法兩種。直接教學法的主要手段，為道德知識的傳授；間接教學法則多有賴道德行為的體驗，前者是唯理主義的結晶，由於重視理智的效能，故每藉文字語言為工具，從事於道德理想的培育以達到行為改善的目的，後者為經驗主義的副產，由於重視環境的勢力，因而常利用真實情境和適當的安排，從事於優良習慣的培育，以完成道德教育的任務，這兩方法社感提倡最烈。直接教育的方法又可分三種：

(一)道德課 常於一定的時期，將道德總目，或把總目演成教員，教授兒童，想以灌輸道德知識的方法，來培養入類行為

法教育最重這個方法。

(二) 故事講演或討論法 有些人認為道德課太機械了，不能引起兒童興趣。於是主張將道德教材寓於故事中，或用討論的方法，此法的效果與否，要視講演者的技術而定。

(三) 各科附帶教學 另有一輩學者，他們不主張特設道德課或故事講演，作為道德教育的手段，而主於各科中附帶訓練，譬如在地理課中，講到失地時，便激發學生愛國思想；歷史課中，講到偉大人物的成功時，便說明他的優良品格；社會學中，講到人類社會的關係時，便闡明合羣的重要，這種方法雖無機械呆板的壞處，但總易陷於雜亂而沒有系統，不易形成一貫道德體系。

以上三種方法，雖各有不同，然皆注重語言文字的教學，同為直接的教學法以為獲得道德知識，便會發生道德行為。

四、我國以前道德教育方法的檢討和今後改進的途徑

我國自古以來，即注重道德教育，孔孟教書，以教人為本。書經云「教以明倫」把整個教育目的，當作道德訓練，數千年來，此習未改，但時至今日「人心不古」的嘆聲，充滿社會，民族道德未見提高，這怎能不使我們對以前道德教育的方法，加以檢討和反省呢？我國以前的方法，大體說來，就是前面所說明直接教學法。而尤注重道德課，我國自古以經典為教材，教人立志作聖人，女孩幼小時，即誦孝女經，清末興辦新教育，仍有傳統的科目，後來改讀經為修身，民國十一年又改修身為公民。總之，名目雖異，而以道德課，作為道德教學的主要手段，卻沒有兩樣，近來精神講演，個別談話，講解德目的方法，行了，但仍跳不出直接教學的大圈套，這種方法，有時有效，若大體言之，總是不能令人滿意的，康伯爾 (Campbell) 曾以小學師範生作實驗，身被實驗者為兩組，一組九十八人，稱為訓練組，一組七十二

人，稱為比較組，訓練組聽了三次誠實德目的講題以後，兩組又

經一次測驗，訓練組有欺騙行為者佔百分之三十三，比較組佔百分之三四·六，在以事實為材料之誇大測驗，訓練組有虛偽傾向者佔百分之三八，比較組佔百分之二五。康伯爾 (Campbell) 謂

「三次講演之深刻動聽，無以復加」，然影響竟如此之小，吾人對直接教學的效力，怎能過分重視呢？亞勒斯 (A. Ellis) 的測驗，結果亦相類似。這些測驗，其結果雖然不十分可靠，但直接教學的效能，經近代科學的研究，總不如我國人所「傳」的那末重要了，我國學校中「藉」種說教的方式，來改造和培養青年習慣，其結果的黯淡，實在是不足為奇的。既知直接教學法的失敗，我們不能不採取間接方法了。杜威實驗法，口得良好效果，因為設了種種動境，增加兒童道德經驗，使兒童養成習慣，習慣養成後，人便為善而不自知，以現在學者看來，習慣的養成，實較道德理想的獲得，更為基本。一個人僅具備某種道德理想，對於一種特殊的動境，不一定能產生適宜的反應或習慣，但是他必須先具備了多方面的道德經驗或習慣，而始有抽繹成為健全的道德理想的可能，因此我們認為學校德育制度的重心，乃在增加學生獲得種種特殊道德習慣的機會，而其方式則許多供給真實的動境與動境。如以合作事業的活動，養成合作習慣，以體育的活動，養成互助勇敢平等美德。以捐募運動，難民救濟運動，服務傷兵運動，以養成服務他人為樂的德性。此外校景的佈置也是重要的，然動境的設置，總是有其限制的，社會情形變動不已，一切道德怎可一一設一動境以訓練呢？故直接教學方法，不能閉口不談，不過實行時，要注意下列數事：

(一) 願兒童經驗 道德教育，須願兒童經驗，如對小孩說婚姻的道德或服務的道德，他們沒有經驗，怎麼可以體會！杜



### 論寂寞

鄧充國

×月×日，金色的陽光洒在窗台上。同學們午睡很甜了，我默默坐着，貪看流雲從松林背後溜過，此時僅有幾聲鷓鴣啼，從遠處村落傳來，多寂靜的夏日，我的心波不免微微蕩漾。

我心想：在如此寂寞的情景中，不知多少人曾吟出了他最美麗的詩篇，多少人曾製成了他最精妙的思想；沉默的康德，憂鬱的叔本華，活潑的哥德，……他們的光輝，都是在這種時間內迸射出來的吧？我又想：離人的眼淚，閨婦的春情，英雄的幻想，老人的悲哀，不也都是在這種時間內現出來的麼？「寂寞」，多神秘的題材，今天被我捉住了，我該多麼驕傲和欣喜。

讓我繼續說下去吧？  
我愛「寂寞」，我的愛物，一如音樂家的愛休止符，她就是人生中的休止符，有插入節奏中來，整個如著波起伏的人生行程，就有調整有和諧，就通過了嘈雜而光華畢露。

第一個「寂寞」貢獻給我們的基德像的園地，斗室，默然獨坐，月光下空自徘徊，或者就是午夜夢醒吧？一個廣闊無邊的世界，就會跑進你的腦子裏，在那裏，你的思想可絕對自由飛馳，像萬里碧空中的雲雀。

你如愛追憶過去，那你那既經消逝的往事，（雖是那麽微小的事），都將奉召歸來，你立刻可變成青年，變成兒童，重觀情人的笑靨，重又陶醉在溫柔的母愛中，你如愛描繪未來，那更是道路衆多：偉大的事業，奇異的遭遇，快樂的蜜月，幸福的家庭，以至於異國風光，和平世界……任君選擇。

在此，空間與時間的限制全不存在了，整個的世界，可集於一點呈現，漫長的歲月，再終於一刻流出，我們何用悲傷年光不能倒流，何用嘆惜前途的渺茫無着，何用痛惜好景的不常，何用自卑活動範圍的太狹，回憶與憧憬，不都能給你滿足嗎？

誠說：對小孩說這些道理，猶如對沒有游泳經驗的人說游泳的方法一樣，怎會影響他的行為？

（二）要利用興趣原則。受訓者對教材或講演，感無興趣，便能聚精會神，印象很深，不然，說者諄諄，聽者藐藐，決無功效之可言了。

（三）施教者須以身作則。禮記篇云「以身教者從以言教者訟。」孔子曰「其身不正，焉能正人？」如施教者的言論和行為不一致，怎能感化他人？身體力行，也是施教者應注意的事。

總之。中國今日，新舊又明互相接觸，社會變動很大，道德教育是日前最嚴重的問題，我們想提高道德，不僅空言可以了事，應用科學的態度加以研究與實驗，則教育的前途，必有大放光彩的一日。

歡迎！

投稿！

批評！

定閱！

不要以為這本空虛而不實在，實則宇宙的大化，誰也不能擺脫，我們仰視太空，燦爛的星星個個有阻礙麼？我們如更過細的觀察萬物，便可知他們都在有生有滅的過程中，盡其一定的責任，宇宙本是一步伐整齊的行列，人類何能獨自離開他的隊伍。因此，我們只有在這不可抗的勢力的支配下，去開闢自己自由的園地，這樣，我們陶醉於虛構的境界中，我們以回憶與憧憬去打破宇宙規律的限制，難道不是一件最合法最尊榮的事嗎？許多聰明的人，他們的想像豐富，於是寫下了理想國的計畫，或者創作了卓越藝術品，將那一瞬即逝的動作與思想，保留置於永遠；我們欣賞他，我們讚仰他，為甚麼我們自己不能伸足於這想像的園地？須知人生的超脫，僅不過多從理想國吸取靈光而已。如果我們安定下來，用寂寞去敲開想像的大門，那我們就受用不盡了。

「寂寞」這可替我們找回真正的「自我」，這是我第二點要說的，我們人類多麼可憐，受遺傳及環境的支配，大部份的時間是沒有甚麼自由的。在活動與紛擾中，環境以刺激對我們發出某些命令，遺傳又規範了我們怎樣去接受他，於是我們作了某些行為，這些行為，能真正說是我們自己作的嗎？能真正代表「自我」嗎？不幸得很，人類每以理性動物自居，對自己的錯誤，一點不加原諒，道德，法律，宗教，習俗等懲罰，次第相加，人類每每就在這一連串的威壓下，戰慄，沮喪，甚至於倒下去。因此，超脫遺傳及環境的支配，從理性中找回真正的「自我」，是這求有意義的人生的一目標。

於此，「寂寞」有如天使，牠會帶來我們所需要的東西，「寂寞」。使我們暫時避去人世的煩囂，置身在刺激簡單的環境裏。藉使我們的理智明晰，思想活躍，心地寧靜，意氣和平，在牠的庇護下，我們能較有把握的控制四週，確確實實以自己的意

志去考慮一些事情，此時我們取下了情緒的面具，脫下了習慣的裝束，裸然露出真實的人格。

在如此的雲那間，我們所有的決定，真是自己的決定，所有的籌畫，真是自己的籌畫，我們愛，我們恨，沒有受他人的暗示，我們生，我們死，我們悲，我們喜，都是根據自己的願意，虛假在此全不存在，為善為惡，任憑一己，我們是真正所謂自由人了，如果說一個人對自己應該負責，此時就是責任的總樞紐。

既然是這樣，「寂寞」就是我們的救主了，我們人都是有罪的，但這不要緊，因為我們大半是被迫犯罪，社會雖不原諒我們，上帝會原諒我們的。只要我們能畫出一部份的時間來，沉溺於寂寞之中，讓良心慢慢從物慾的重霧中浮現出來，然後親自檢討，潔白懺悔，用眼淚去洗盡所沾染的污穢，我們的靈魂是不會墮落的，隨着來的會有一種輕鬆的感覺，會望見希望的光芒依歸在前而閃動，朝着牠走去，仍然可以上升天國。西洋基督教會，設有一種悔過室，夜闌人靜之時，一個老牧師，一個犯過者，他們悄悄的說了些甚麼，於是一個惡人立即變成了善人，這就是「寂寞」的巧妙的運用，這就是「寂寞」救轉了人生，類似這樣的例子，是怎樣廣泛的存在於我們的世界及我們的一生中啊！

不僅如此，在「寂寞」中，我們更可跨進那更美的境界，也許人人都有這種經驗，睹夕陽荒草，月明星稀，會引起無限的相思，隨幽壑飛泉，深林靜寺，會有一種忘我的感覺。佳人的嫣然一笑，良朋的黯然相別，會縈繞中心，永不消逝，這是甚麼原因，這不過證明，寂寞所散播的美的種子。容易在心中生長吧了。歷史上傑出的藝術創作，多為得「寂寞」之助，產生出來的。像達文齊的孟諾麗沙肖像，是藉用細樂使他的模特兒有所感觸，



發出那代表整個中古神祕而神聖的微笑，隨後轉成的，比安芬的月尤幽，是月夜自女的悲哀，刺激這悲成的。陶淵明的田園詩，則孕育於恬靜的歸隱生活中。就托爾斯泰的戰爭與和平吧？若不是他有婚後十年的安靜的鄉居生活，恐也不會完成他最高的美的價值。

美存於「寂寞」之中，有一定的理由可述。就美的創作說，美需要統一，單調，與和諧。在許多活動的因素中抓住一個，在一串變化中抓住一點，將他最精緻最自然的表現出來，然後可謂趨於化境，這是有賴於寂寞。清澹的。只有寂寞，才可化繁複為簡單，只有止寂冥中，才可靜觀變化而進行，才可深入對象的裏面。就美的欣賞說，美需要給人自由想像的餘地，要在一點表現中接納欣賞者全部的經驗，召回欣賞者過去的情緒並激動他現在的情緒，與對象滲合而心共鳴。這也是一「寂寞」所能能做到的，前面不是說過，在寂寞了想像的圍地特別廣闊嗎？原來美本是理想界的寫照，是補償現實界的缺乏與醜惡的，

磨川白村說：「文學是白雲」，其實整個的美都是白雲夢，因為我的慾望感出了現世界所供備，我們沒有滿足，於是情緒伸足於想像的世界中，並且將她巧妙的表現出來，這就成功所謂美了，寂寞與想像就是發生的姊妹，故在寂寞中，可升人至高的美的天國。

寂寞是可愛的，他是人生最忠實最溫良的伴侶，然而許多的人，他們不耐寂寞，除工作外，專願在遊戲場，跳舞廳，交際往來中，兒女的叫聲中，以及其他種種正當或不正當的活動中，消磨其先元陰。他們愛慕繁華，名利，喧赫，熱鬧，和經營，從不肯停下來去接受一點真善美的洗禮，因此，他們的行為受環境決定的時候比自己決定的時候多，他們的人格也就降為了。一架反應的機器。當他們失去朋友失去名位時，當他們遭遇一翻變動而置身於冷落的場合時，時移事去，他們不但不堪悲苦而自殺，也要願身降志重圖振了。這樣的人，極其可哀，我不願再談！我不願他人這樣！

### 頌陀表文惠贈真山雁宕山紀遊詩蕭心劍氣樓詩存并以蒲石居未刻詩 屬定敬呈三律

錢默存

市朝大隱學清夏，閱世推排驗鬢星。得助江山詩筆敏，難饒壘壘酒杯停。（丈止酒有詩）  
不厭酸吟飯粗山，自然真氣出行間。紙穿用必歸全力，管測文曾約一斑。（丈以余承親其已刊詩故悉舉相贈）  
換骨神方參藥轉，解尸仙術比丹還。語言眷屬猶堪結，况許朝朝親世攀。

### 大梁劉季高彙所撰讀史論兵之文為斗室文存乞點定賦贈 前人

吾鄉老輩差能說，二士風流子得知。惠麓酒樓託濟瀛（哀宮桂洲買金方），宛雲居士紀方輿（願履禹讀史方輿紀要）。千年赴筆論青史，萬甲撐胸讀素書。磊落伊予排懶廢，賦供商賈到龜魚。



### 在赴南嶽的途中

(一) 風雨同舟的同志

戴聰順

自從有機會參加這屆南嶽夏令營受訓，我就憧憬着一個美麗的夢，盼望新生活

的來臨。七月九日的清晨，太陽剛從東方探出頭來，我就站在行裝待發的一群中了，這些

連的山坡，蔥蘢的松林，青郁的稻田，那沐浴着金色的霞光。我們四十幾個受訓的

志，臉上浮着微笑，在李團前面面樹蔭底下，恭聽院長的訓話，一雙護身符，遵守團規

，……院長的話，是那麼親切有，一句一句，深深印在我的心坎上。接着我們便在一

大群同學，歡送中，暫別了我們久居的山城，離開了撫育我們的母

親(團師)，踏上征途，在激水之流中，乘江風招展的團旗下，我們排着隊，入

時多鐘，兩條船放中流，曹田就在山環水曲中消失了。我坐的這隻船，剛剛走了幾里路，就觸了暗礁，江水從船底

不住，雨珠更從孔隙中直落到我們的頭上

，衣被都濕透了，這在平日也許覺得很

難受，但此時大家卻覺得是一個難得的好

機會，只有幾個勇敢的人，嗚呼「風雨又

連連夜雨，舟船又遇打風」的詩句而已。

雨浙瀝的兩聲，不久便作了大家的催眠曲

，一個個深入夢裏，去等待黎明的來臨了

### (二) 迴瀾閣下的波濤

夜雨連綿，而且愈來愈兇，所有的行

囊都受了雨水洗禮，同船的人，心中都

不覺有點悶悶，只是女團志們的姿髮，經

過了淋漓雨點的潤澤，更顯得光艷可人

了。

苦，夠苦的了，但沒有人發出一句怨

言，倒多清曉的談笑，反更不覺聽到，好

像快樂的天性，才會因任何艱難改變似

的。

因怕恐誤了到營的期限，船兒不避風

雨，前進着。我們坐在船艙裏，可以看到

濁黃的江流，和浮在波濤上的泡沫，以及

被礮石激起的巨浪浪花，船兒趁着水勢

，勇邁向前，在江面留下一條深凹的波痕

，乘長風破萬里浪，真可為此時寫照。

前行甚快，真覺重山極輕易的滑過了

，衝下石壩，轉一個灣，到了市街橋處的

較水，這艘乘坐的這隻船，已趕上了軸的

仗仗。(見報的一條船)，四十幾位同志，不曉得誰在江裏合唱歌。

也許是弄不清技術去換大從船水起程，不曉得誰的船又落後了去。這時的確着他們的船，那時候，船裏了這團團的，不曉得下面(下)的石壁，「啊！多美麗的姿，多靈巧的動作。不知我們的船也離否這樣，一個動人的印象，給在我們後面的船隻上的旅客們。」

「這團團」獨立石壁，漸漸地運了，動盪的船，船裏着綠草的細草，被浪激着，下面，船裏着，使我感到一種威脅。我們的船，不知怎的，響着響，響，響一般的正對着石壁衝去，「呀！」我的心裏出了驚叫的呼聲。這時恐怖睜大了大家的眼睛，凝住了大家的思潮，眼見不呼聲的災難將到，在片刻寂冥之後，船上忽然有驚駭了。

終於船被擱在石壁下的亂礁中間，船說不斷的殘酷的打響這個負傷者。水由缺口很快的湧進船裏。「船破了，快上岸。」

「這團團」的呼聲，含着悲厲的成分。外邊是一個實驗，一個團結，犧牲，鐵錘擊破的實驗。在千鈞一髮的當中，先讓女團長李萍萍與船長陳仲林在迅速而有秩序的引導下，在船長陳仲林同意下，請到站在石

壁上的男同志，大伴是上小伴後上，行李剛好搬完，船兒像被急浪無情的打下去，我們站在石壁上，不禁捏了一把冷汗，要不是動作敏捷，那保不有意外發生哩。

上岸後經過簡短的商決，大家同意將行李暫擱到附近的粉粉廠去，一面還請兩位同志潛江下追，扣留船老闆，並通告在另一船上的同志。

「工作分途進行，我們這一批遇難的旅客，肩的肩，提的提，將行李全搬搬入了麵粉廠，三個女同志和我，也將濕衣亂髮，提着輕件行李，打着赤腳，踏着滿生荆棘的巖石，協同工作。誰說我們女大學生不能吃苦呢？誰說我們女大學生只講享受呢？在危險的當中，我們一樣的能合作，勤勞，勇敢。

在麵粉廠的門口，我們整理得整齊，請點件數，應捆的捆了，應入箱的入箱，各人的物件及都分別料理清楚，除了放在船廠的成雙的鞋子外，大家總算沒有別的損失。

這是一場驚險的回憶，使我感到得救的僥倖，以當時情況的緊急，只要行動遲緩些兒，就是人上下岸，行李恐怕是無望了，若不幸船兒沉沒在江底，擱在離岸較遠的地方，那危險費更大，因為縱

是善於游泳的人，也難於克服那附近旋渦的吞噬，何況船上不善游泳的人正多着呢？

經過三四小時的交涉，我們兩得雙方同意，以一千四百元租了他們裝了一百二十包麵粉的貨船。原來的船老闆也找來了，我們只開進了幾幾句，他以後行船不要太冒失，將乘客的生命也見成，包家的船費一千一百元，也沒有照行程扣除，因此，這一下，我們負了近五百元的損失，所幸的是五小時之後，我們又放手漂流，浩渺的江天，重又播撒着清朗的歌聲。

### (三)舟中生活的點滴

我們這一大隊，分成四組，男女同志各有二組，每組男女同志各一組。隊裏有赫赫魁偉的大元帥張振球氏，有著滿臉銀錢的財政部長張瑞武氏，有肥胖的商業部長程度龍氏，有國術體育的交通部部長安慶氏；又有亮亮師，維統師，游泳家，音樂家，戲劇家，湘蕙家，也有吟風弄月的詩人，正襟危坐的君子，默然含羞的女士。……這一大批的人物，使得兩隻船，有像一個組織完備的政府，有時像兄弟姊妹多的大家庭，待客應酬大伴時又像開音樂會，在最高唱唱支隊熱鬧的大戲院，以隊詩詞隊文作詩社，分吃點心



# 仇與愁

東辰

我忘不了李志貞。

因為她有一張慘白而憂愁的臉；兩隻圓而大的眼睛，看人的時候眼皮向上一翻；額上就起了幾條皺紋。

她平常笑，就是笑，臉上也沒有一點歡樂的表情，煩惱與愁苦籠罩了她，也籠罩了她整個靈魂。

我第一次看見她，是在一個春天的早晨，館長把她引進來，指導她的工作，要她登記同清理出入的書籍，我們就是這大介紹的時候點一點頭，以後，就從也沒有對面清清白白地談過一句話。不僅是這，就是整個出納組的任何女同事們也沒有和她正式的交談過。你若有甚麼事要問她，她老是睜開大大的兩隻眼睛，望着你搖搖頭或點一點頭，或者輕輕地哼一聲，那聲音是疲乏極了，有到萬不得已的時候，她也說話，不過總是很短的一兩句，聲音又低又極微弱，像一個垂死的病人。

她來這裏工作了幾個月，從沒有遲到過，她也不早退。鏡子敲過了，她就停止了工作，把抽屜關好，慢慢拖着身體，消逝在樓口裏。她走起路來，沒有一點兒整

齊，活像一個影子在那裏移動。

她底頭髮是黃色——像秋天枯萎了的草一樣的黃，很長——長得快到了臀部，散披在腦後，背脊有點兒向前屈，看後影像畫片上的外國老太婆，可是她底年齡算起來今年也祇有二十五歲，二十五歲的人，為甚麼會變成這個兒呢？聽人說她曾受過命運殘酷的虐待；那是在幾年前的事。

……  
一九三七年的暑天過去，秋天來了，隨着秋天到來赴上海的戰事。這時李志貞剛從高中畢業，就在這混亂地火中和她熱戀了二年的人陳自願舉行婚禮。陳自願是個航空員，在結婚前恰好半月就奉命出征。他們倆高興極了，以為多年來壓抑在心裏的鬱氣，這一下是可以發洩得乾乾淨淨。李志貞心裏雖多少也有點兒不愉快，然而陳自願的熱情也使他忘記了一切的幻想，她懷着緊張而又愉快的心陪送陳自願上飛機；可是飛機返防的時候，陳自願却沒有回來。

他是死了，這樣無聲無息地為國家犧牲了一己。誰會惦念他呢？誰會他底祇有李志貞，五年來把他充滿了活力與血性的生命全消磨盡了。

這個消息：對於李志貞感覺到一陣狂了似的悲傷！

她撲到地上，一聲哭喊，一聲呼喚老天。她自認為連遺一縷神靈的愛都失掉了，他感到心口裏像刀一樣刺痛。她似乎要毀滅世界的一切，才覺得輕鬆些。但是她該毀滅誰呢？她自己也不知道要怎麼樣才好；……李志貞在絕望之後，感到一陣空虛，她沒有甚麼了，祇好在那年秋暮，回家去依戀她還有底媽媽，媽媽也老淚縱橫的擁抱着女兒：

『可憐的孩子！可憐的孩子！這命運啊！……』

從此她住在這裏立誓把頭髮留起來，再也不去剪她。

一年就這樣很快地過去，秋天又來了，李志貞老淚縱橫這又高又青的天說：

『……自願為甚麼飛上天了不下來呢？他去上帝那裏去了嗎？他做許多麼的快活呀！他不會忘記我吧？我為甚麼不生兩個翅膀呢？……他或許能再活在敵人後方哩！說不定今天或者明天就可以來這裏；那桐樹下面走來的不是他吧！』

……」

「哇！……」她不知不覺的哭了。

「瓊兒呀！瓊兒呀！你不要這樣……」

「媽媽也悲痛地摟着她。」

李志貞眼淚滿面的仰望着媽媽，啜嚅

地說：

「媽媽呀！他真的……就這麼……不

來……了嗎？……」

「……」母親也痛哭不能成聲了，

她緊緊地摟着志貞，也想起了她孀居十五

年的情形。……

一陣柔和的西風吹過，一片樹葉無聲

的飄落在她們的面前，淒腸的秋聲充滿在

他們的耳且裏。

夜晚，靜靜地李志貞刺破了指頭，用

殷紅地鮮血在陳自原的袖手巾上顫抖的寫

着：

「勁直忠臣節，孤高烈女心，同時同

一色，霜雪不能侵」。寫完了，他望着這

十六個溘溘的血字，深深地嘆了一口氣。

兩顆晶瑩的眼淚，感動得掉了下來，潤濕

了「能侵」二字。

這時大地是一片沉寂，除了蕭瑟的秋

風與打在梧桐葉上稀疏的雨聲，以及牆角

裏斷續的蟋蟀聲，突破了這寂寥多麼涼無生

氣的秋夜外，其餘是沒有甚麼。

李志貞在她底媽媽這裏很得到了一些

溫暖，媽媽也很體念女兒底痛苦。她日

已醒，也找許多的工作，使精神有所寄託

，在這種靜謐地環境裏，漸漸地溶掉了她

底覺悟……

一九三九年的春天來了，田野裏先得

春的是楊柳和棠花，李志貞在一個晴和的

天氣與母親上城，不幸的在城裏遭過了轟

炸。

她母親受了炸彈驚恐的關係，患了極

度的神經衰弱病，老人支撐不了這痛痛苦

的折磨，不一年，就捨棄了李志貞無聲無

息的死掉了！一連兩晚，志貞沒有離開死

着；也沒有眼淚；祇覺得胸口像脹得痛

一。她把頭倚在壁上，閉着眼睛，眼珠

馬上變成了紅色。隨後低下前額，垂下兩

手，睜眼直直地望着死者沒有聯合的眼皮

，望着那高聳的額骨，嘴裏模糊地喃喃地

吟着：

媽媽！放心吧！媽媽！放心吧！……

母親的死：使得李志貞是苦惱極了。

這她唯一痛愛 底母親也離開了她，她那

快恢復了傷痕的心又被人切了一刀！她這

邊然無所主，靈魂又開始失了依託，不知

要怎樣才好。

黃昏來了，西方的雲彩泛着緋紅色，

志貞沿着壁邊慢慢吞嚥走向墓地，風習習

地吹，她垂着頭，向墳堆四周省視，像在

尋找甚麼似的。這夕陽西下的當兒，人們

都去在找家的溫暖，祇有她死氣地在這無

人的原野裏，圍着墳塚兜圈子……

她下意識的站住了，仰望一線天，天

成了淺灰色，只有西方還遺留有一小半圓

的殷紅。如是，她的眼淚不自主地奪眶而

出，像渠開裏的水不斷地滔滔地湧，沿着

而頓或兩行直線急急地掉下來，滴在鬆鬆

的新翻的墳土裏。

她並沒有抽咽；只默默地把她頂愛她

底人託付給上帝照顧。她站定了，面對着

西方，一臉的淚水，眼睛望着雲彩，禱告

了許久。

在蒼茫的西方，有一隻失了羣的孤雁

，正對着她飛來……

以後，她每天黃昏都跑到這孤寂而荒

涼的墳地裏來，虔誠地禱告，來滿足她底

痛苦，雖然，這原野裏，祇有清風侵人的

風枯萎了的草與唧唧的蟲聲，但她至少也

覺得要比在家裏輕適些，安慰些。

李志貞恐懼家庭比魔窟還要利害，她

更恐懼有月亮與風雨蕭蕭的夜晚。她受不

了這無形的痛苦折磨，祇得往難童教養院

去服務。一方面因為前線逼近了家庭，再

方面也好像精神有所寄托，以免終日愁思，這都是親友們要她這樣做的。

開始的幾天，她感到異常的煩惱，尤其是孩子們的噪鬧與骯髒，簡直使她不能生活下去。想離開這裏，親友們總拿自願與她母親說說來勸她，要她為國家服一點勞，她也就慢慢安下來了。

後來爲了心的空虛，她把孩子的愛充滿在她底心裏，彌補她那缺陷了的心。在天氣和暖的日子，她領孩子們在山林裏板柴，她領導他們勞動，用自己的力量來換取所需要的一切。她爲他們做所有的事情，好像一位慈祥的母親。

有一個叫愛靜的女孩子，是陳自原的同鄉，志貞漸漸地把整個靈魂交給她，要她喊她做媽媽，在禮拜的日子，她領她去教堂裏禱告，祈禱她們倆個人的親人早升天堂。在春光燦爛的日子裏，她領她到黃花遍地的田野去游玩，坐在那綠草茵茵的松林裏講說許多生動的關於戰爭的事給聽聽。故事完了，愛靜老捧到她懷裏，兩手搭在她肩頭上，仰着頭，睜着兩隻圓而大的眼睛，望着志貞：

「媽媽！在中國，女子可以做官嗎？」

「可以！」志貞點了點頭。

「媽媽！我那天長大了，定要學那法蘭西姓約翰的女英雄一樣，爲我自己底媽媽，爲媽媽底媽媽報仇！」

志貞被感動了，滿眶的眼淚，望着那淺藍色那天，很慈藹的撫摸着愛靜底頭。

「媽媽！你哭哭……」

「你又想起了爸爸！」她撲嗤地笑了，把頭藏在志貞的懷裏。

「……」志貞終說不出甚麼話，只覺得有一縷不知是歡喜還是辛酸的感觸從心裏升起，她仁慈地摟着愛靜；把臉頰貼在她稀薄而且柔和的頭髮上；嘴角露出一點兒笑容，榮榮的淚光掩映着和煦的太陽裏，那愁苦臉也像隨着春光在蕩漾。

和暖的風不急不慢地吹着，松濤也隨着一陣陣地推過來，又滾過去了。志貞從沒有想到在自己的生命裏還有這樣一個春天……

夏天過去，秋天就隨着七月的而來。落了幾天牛毛似的雨以後，天氣又和暖得像春天一樣。

九月廿一日早晨，難童教育院仍然平靜得很，上第一堂課，放了警報，一陣騷亂之後，馬上就靜寂了，在靜寂中，有沈重的轟炸機聲來了，那聲音似乎震得地也

在動，一兩聲竹筒急驟的尖嘯聲過後，緊接着就是爆炸聲，這宏大的聲音不斷地震盪……

大的轟擊連甚麼聲音都沒有，祇有一陣陣的風掠過快枯了草叢剛地響，志貞臉色蒼白，緊貼着愛靜，短促的呼吸與心的跳動，發出震動着，在這時，人間那裏還有什麼春天呢？

警報靜了，志貞和愛靜慢慢踱回去，孩子們都站隊集合在教員院。操場上，院長和許多先生們在清查人數，宿舍和教室多炸倒了，上零八亂的，一床白被單，斜掛在沒有掉下來的床單上，隨着風，愜愜的在飄揚。操場中間，還燃起了兩個土堆，據猜想大概是沒有爆發的炸彈埋在那裏面。

「孩子們！我們不幸得很！」院長說不下去了，眼淚簌簌地滴在眼鏡玻璃上，再沿着黃色的琥珀墜子，掉了下來。

先前的孩子們都突然感到全身緊張，心裏滑溜溜地，低下了頭，眼淚模糊了每個人的視線。

停了一刻，院長又繼續說下去：「我痛切的希望諸位孩子：記住這個血債，我們要復仇，最小的也祇十年就成人了，最小的……」



「轟隆！轟隆！」突地里幾聲震天大響。

埋在土內面炸彈爆發了，破片，石頭飛舞着，操場上一陣亂跑，亂哭，亂叫；李志貞從地上爬了起來，滿臉的泥土，狂叫着愛靜，到處亂跑，在一顆梨樹下面，替她找着了。

愛靜仰天睡着，頭全浸在鮮紅的血裏，額上一個大洞，眼睛是血與肉模糊了，微張着嘴，臉色呈現一種絕大的驚恐。

李志貞撲了過去，跪下了左腳，把愛靜從血泊內而抱了起來，斜倚在右腿上。

「愛靜！愛靜！這可憐的孩子呀！可憐的孩子呀……」她像瘋了似地亂喊。

愛靜的七身雖然還是溫暖地貼在她腿上，可是她並沒有答應她底媽媽。

「哎呀！李先生！你也傷了！幾個人亂推亂嚷，急促地叫着李志貞。

李志貞渾身顛地轉過頭來，翻着白眼珠斜視着他們，身體慢慢地向後傾仰着，終於她也倒睡在愛靜的左邊，昏倒了。

李志貞神志清醒的時候，已躺在醫院的病床上，她感到一陣心涼，覺得以後甚麼都沒有了，她想扭動一下身體，看是否還能動彈，她用力地掙扎一下，沒有動。

「完了！完了！甚麼都完了！」她微

微地搖着頭說：那聲音低得沒有發出來，祇存在她自己的意思裏。

看護來了，她問她底傷是否還有好的希望。

「李小姐！」看護微笑着說着：「你沒有受傷！」

「甚麼！我沒有受傷呀！……」李志貞驚喜地叫着，眼睛裏閃着盈盈的淚光，但聲音還是小得可怕。

「是的！你沒有受傷！不過精神刺激過度，多休養些，就會復原的。」

「……」李志貞嘴角，微微地掛一絲兒笑意，淚水沿着眼角盈溢地流了出來，倚在那潔白的枕頭上，一點，一點……

時間是快正午了，空氣非常靜謐，融融地日光照着稀疏柏樹的影子，透過了紗

### 安慰平哥

親愛的平哥：

讀了你的來信，我深深地同情你！我不能不丟下一切來寫這封信安慰你。

平哥，健康和志趣比什麼都可貴，這一個你是知道的。希望此信到日，愁苦已經離開了你，「夜晚與眼白查打呵欠」的現象已不復存在，飲食也恢復了正常，讀書也能專注……平哥，讓冷靜的理智說

服你的熱烈的情感吧！爲了學業和事業，

窮，斜掛粉在牆上，慢慢地移上了窗櫺；

李志貞在醫院裏恬適的住了三個月之後，才出院，身體雖然比以前好了點，但她却從此失去了那顆赤裸裸的心。她不能怨上帝的不仁？！因爲主已經賜給了她人類所有偉大的愛，而被人把她底奪走了。她該要誰來奪取了那顆會發愛靈染了的心呢？！她該要找誰……呢？！於是，她整天的傍徨着，苦惱着，她在極度的失望之後，只得盡心地尋求工作，來滿足這道一種絕望的痛苦。

一九四二年的春天，她被介紹到圖書館來服務，但這裏的工作，不能填補她空虛了的心。不久，她就離開了這裏。到別處去尋求她底靈魂，那時正是紅了櫻桃，綠了芭蕉的時候。

### 宜定

爲了遠大的理想，你必得趕快從悲憤中解放出來！

你的專一，誠懇，永恆不變，我是知道的，這些都是人類美德，我當然不能置一詞。不過，我以為，要是它們的體現，於對黨國發生着消極的影響時，我們就應該馬上作一番嚴正的檢討，重新加以考慮的。

你知道，我們的愛，決不能被局限處



### 章孤桐先生有詞贈天見懷奉寄近百年湖南學風率答二一律

錢基博

詞苑道。殷勤何處託雄心。(詞有云先生何託願) 天正。山鬼幽靈海。嶽嶽開雲力薄，東京載筆。曾有進存微尚，寄語孤桐莫苦吟(辭有云老去孤吟世) 以評評罷，養氣偏看老學優。輕薄少年前輩謗，大名天下九州。立言不必當時用，重計須隨世道宏。老去于雲玄可草，寸心持住莫營營。

### 姚味辛將軍以航郵味筍齋詩鈔見際奉題二律

錢基博

底事齊供兩語，將軍天外下翻騰。文章日許成良史，詩鈔承貽。幾會。百戰山河奔腕底，八千子弟念江東。(將軍等軍部之日久任福州警備司令)故鄉地僻河清，何日應掃一空? 家亦江東歸不得，何如未滅以何爲。空言電報牛惡，長策平戎廟算垂。幕府佇持唐節度，遺民勉企漢官儀。吾衰結伴還鄉好，拄杖猶堪助大碑。

## 編後

編者

「暑期中的學生」一文，是謝扶雅教授作的。在這裏他指出暑假并不是學生一個「閑」的時期，或者於更「忙」的時期，所不能以爲身身假而虛擲，好的光陰。應該利用這較長的假期，專做我們應做的學。這確是最誠懇最熱忱的實貴指示。謝先生現任南京師範學院公理教育系主任，在這暑熱的天氣中，猶爲本刊撰稿，我們在這裏謹致謝意。

李自強先生的「幾時對公權作他的最後掙扎」一文，他從幾種不同的觀點，來推斷他的動向，也有他的見解。他並且指出除

了「無條件投降」外，再也沒有什麼掙扎可言。這話是一語不

錯的。「民生主義之科學性」一文，陳其先生剖析得頗爲詳盡。

他的意見，也頗可加強我們對民生主義進一步的認識。

鄒上珍先生的「中國青年與中之命」這篇遺稿，的詳細指出青年對國家的重要性。值得。可惜，他自己還。青年，卻不幸就離開人世間了，從他遺稿的字裏行間。於對於民族國家的期望，他是何等地抱恨於九泉呢?我們惋惜!

「論寂寞」一文，是鄧克閔先生的篇傑作，他用銳敏的眼光，雋永的文筆，描畫出寂寞對人生的偉大作用，確有裨關獨到的地方。仔細讀來，很得別有風味。

其於李重華先生的一路論遊藝教育的實施」，戴曉順女士的「在赴南途中，東辰先生「仇與歡」和宜定先生的「世態平哥」都是值得一讀的作品，這裏，及一介紹了。

最後還，要謹向讀者致歉意的，就本本刊三卷七期，應於上月刊出因暑假開始，職員多歸社，以致無法進行，遂議將三卷七八兩期合併刊行。今後當按期出版。決不有誤。

### 國力月刊 第三卷第七期合刊

大中華民國二十二年八月十五日出版

編輯兼發行者

社址：湖南常德師範學院

印刷者

監田啓明書局

定價	本埠	外埠
全年	十二元	加郵費二元六角
半年	六元	加郵費一元八角
零售	每本五角	加郵費三角