

印刷者 中和印刷公司  
 發行者 枕戈旬刊社  
 編輯者 劉 豁 然

# 枕 戈

第 十 期

◀日一十二月六年一十二國民華中▶

、一廿、一十、一、期日版出

蔡元培題



本刊每期售洋二分全年  
 本埠五角外埠七角二分

## 本期目錄

- ▲小言論
  - 世界之大禍——經濟困難……………編者
  - 國內之經濟……………記者
- ▲筆記
  - 異辭錄(續)……………天 潭
  - 凌氏園林記(續)……………實 符
- ▲小說
  - 長安新夢記聲明……………盧天白——豁然註
  - 二十年前之上海(一)——我之小說……………
- ▲卷一
  - 挽貞……………樓 衡
  - 讀太白詩集題二截(己巳春中)……………範 九
  - 讀史……………盧 天 白
  - 贈尹奉吉……………隱 庵
- ▲學生刊物欄
  - 作者、曼、炳輝、邱訓謙……………
- ▲學圃
  - 習靜軒筆記……………天 潭
  - 駁王荃友釋官字……………柳 燕 詒
  - 明器宮室全形圖跋……………鄒 齋
- ▲譯叢
  - 人們的幻影(續)……………董 一
- ▲小小談話
  - 枕聯……………谷 月
  - 實鍾道……………保 眉

# 小言論

## 世界之大禍——經濟困窮

編者

今日世界人士之隱憂。非所謂二次大戰乎。美欲保其大債權。法欲固其新富力。英欲維持其舊有之霸權與商業。之三強者東瞻西顧。左提右挈。思合列強之勢力。溝通其意見。辟免其衝突。以斬世界之和平。其事勞。其志苦。費時也久而用力也多。然而測其成功。度其結果。舍握政權者以樂觀之論調。安定世界之人心而外。未見其有確然之把握也。

第二次大戰之不可免。於第一次大戰結束。世已知之。往者十餘以來。戰禍幸未爆發。不可謂非上述諸強國防弱之功。然特涅倡神聖同盟。欲以壓制弱小保和平。而終不能也。威爾遜之國際聯盟。欲以羈束強大保和平。而終亦不能也。謂今日之生赫索歐麥唐納袞袞諸公。果能同力合作而為梅特涅威爾遜之不能為者乎。吾固未之敢信。

今日東方之可怖者。莫如俄與日。俄之烈烈可怖。夫人而知之。五年計畫之第一期。已有相當之成效。其第二期業已開始。恐不待其功之竣而如血之洪水。如火之熱氣。已籠罩於世界。匪特吾國不易幸免。扶桑三島。竭其海陸空之力。以與此赤色者相爭衡。未敢必其利也。其軍人派之謀急進。且不恤明目張膽以啓列強之猜。大聲疾呼以挑蘇俄之怒。殆亦鬼錯所謂速發禍小遲發禍大之見耳。然使日而能勝俄。以日人吞噬世界之狂論。或竟實行於遠東奏凱之時。其成功之範圍。固不敢知。然日之可怖與俄一也。今日西方之可怖。尤莫如意與德也。墨索里尼之悍鷲。在法

蘭西老虎總理之上。其欲執歐洲之牛耳者。匪伊朝夕。法人因歐戰犧牲而得之霸業。能拱手以授之乎。臥榻之旁。暫容他人之酣睡者。非讓意也。實畏德之議其後耳。德之腐心切齒于法。不啻勾踐之於吳。燕昭之于齊。必有逞志之一日。匹夫為仇。猶懼其復。况一國乎。而况沉毅堅忍之德人乎。

由東西大勢而觀之。第二次之大戰。為必不可免之事。英法執政諸公。欲為曲突徙薪之策。僕僕於樽俎壇坫之間。不可謂非蚤計。然而諸公知醫術乎。醫者之治疾。不惟治其標。必治其本。察其病之所由來。或下針砭。或施湯劑。以扶其根。其靈然固易易也。若頭痛醫頭。脚痛醫脚。病之中於臟腑者未去。駸駸入於膏肓。雖秦越人。不可為己。今日戰機之日迫。其原因視第一次大戰之始。固貌同而實異也。請析言之。

然而今日之歐洲。去十八世紀遠矣。攻城奪地殺人流血之事。為雄冠劍佩者所樂。試詢諸白屋之平民。或咨於變序之學者。甚且訪之於巍巍兩院之議士。請其平心靜氣。討論此兵凶戰危之議案。吾恐其回思十餘年前之巨創深痛。必愀然然而不忍為決戰之通過。則當前之戰禍。或可以免。

所異者今日世界經濟之狀況。猶十餘年前之狀況乎。社會主義者之激昂。視十餘年前有退減抑增進乎。尤其西方可怖之德意志。其物力之凋敝為何如乎。東方可怖之日本。其財力之困竭又為何如乎。即英與美。其國力雖雄。社會上之不景氣。失業之人數。非亦空前之紀錄乎。總而稱之曰經濟困窮。固莫之能辭矣。法雖比較富饒。然經濟之大本。在于流通。有子曰。百姓不足。君孰與足。可為今日之法蘭西進一忠告矣。古人又有言曰。富者怨之府也。又曰盜賊生於飢寒。法果獨饒。其思所以免大盜之至

哉。

至於吾國之經濟狀況可不必論。若欲圖挽救之方。管子言之於齊。商君言之於秦。二千年前之經濟學。今日師之而有餘。矧大率平天下之道。理財與用人並重。生之者衆。食之者寡。爲之者急。用之者舒。則財恆足。金科玉律。萬古不磨。奈之何吾國學者大都震于斯密亞丹而後之學說而數典忘祖耶。是毋怪其上下困窮而徒有仰屋之嗟也。抑吾國古訓。尤有一言。可爲國人戒。且可爲世界警者。堯之咨舜曰。四海困窮。天祿永終。今之世界。非四海困窮之日耶。經濟無挽回之術。卽大戰有爆發之時。美若果棄債權。法果停索賠款。眉睫之禍。或可少待。否則大戰一開。所謂天祿之終。豈獨吾國人哉。吾故敢斷論曰。世界大禍在經濟困窮。

## 國內之經濟

記者

處二十世紀環球交通之世。而欲返之於閉關時代。以省衣縮食爲富國之圖者。其勢殆不可矣。然而勢也者。人之所爲。非天之所定者也。被動而受制乎人。則迫於環境。墜於漩渦亡而爲有。虛而爲盈。約而爲泰。譬之寡人而強爲陶朱猗頓之行。是非盡其所有而喪其生不止。如其卓然自立而不爲人所動。則境者我所自創。勢者我所自造。土階茅茨。而宏廣廈以育人才。不爲陋也。惡衣菲食。而擴軍備以固國防。不爲膏也。政府導之於上。人民法之於下。儉樸之風。被乎全國。則經濟危陞不安之狀。未嘗不可稍定也。抑尤有進者。作育人才。以能興實業者爲急務。擴充軍備。以扞禦外侮者爲前提。而興業之方。以改良固有者爲尤急。如米如絲如茶。多其生產。暢其銷路。農村經濟之崩潰可免。禦外侮之事。以擴大空軍爲尤需要。能保都市之安全。斯能維

持經濟之活動。凡此雖猶爲治標之策。而治本計畫。亦可自此推進。葆蓄以節流。而又猛進以開源。雖彼經濟侵略者之多方謀我。我有以自保。且有以自強。安見貿易入超之慘象。不可易而爲生產發達之樂觀乎。書曰。德無常師。主善爲師。古之人有求師于敵。而因以制敵。取法于仇而卽以殲仇者矣。況今日鄰國之規畫精詳成效昭著。雖其主義不合於吾國之歷史。萬萬不可盲從。而舍短取長。其振興實業之良法。堅苦卓絕之精神。如蘇俄者。舍其主義而外。似爲吾國最近良好之導師。吾國欲圖經濟之復興乎。試於中俄復交之後。進一步而節取其法。以發展吾國農工林礦。以號稱天府之中華。加以人力之猛進。十年而後。有不雄視東亞而富甲全球者乎。且也彼東鄰之暴日。於對外發展之秋。一面維持農村經濟。是亦吾國人之所當取法者也。况乎吾國以農立國。天下大利必歸農。固爲數千年傳統經濟政策耶。

## 筆記

### 異辭錄

天渾

南北風氣不同。性情亦異。微特滿漢不能一家。卽畿輔與江浙。應分兩派。同光之際。南皮。高陽。東海。濟甯。前後入值樞府。聲氣相應。南皮之弟文襄及定與兩相繼之。均北方之學者。壽州。常熟。嘉定。世代久居京師。並不同化。合肥則更無論矣。本朝入關之初。以異族入主中華。其視各省一視同仁。迨居京已久。漸染北俗。遂親北而疏南。同一書房。常熟無論如何得君。終不若高陽之內外融洽。同一樞府。善化無論如何有權。終不能出慶邸範圍之外。合肥入閣辦事。幾有適從何來遽集於此之狀

日戰以後。威望大損。區區譯署。旋即屏出。若非商務大臣之命。移替兩督。拳匪之禍。必不能免。其能以功名終者。天也。當戊戌政變。禮部六堂。同時奪職。朝貴洵懼。咸慮自及。或言憂亂。聞于合肥。合肥笑曰。未也。必有紅頂白鬚者。見於菜市。而亂始作。未及二年而至庚子。言事諸臣。均遭其禍。而南人爲多。仁和相國。幾亦不免。吉許二公被參遠治之日。只有附片留中。仁和怪而問之。榮相曰。可勿庸深究矣。仁和會意而止。未幾。奉詔懲辦首禍。留京者俱伏法。合肥非預言先知者。而談言偶中。遂成語讖。

本朝舊制六部。滿漢各六尚書。十二侍郎。一部六堂。常有大學士管部爲七堂。雖云位尊爲上。仍視乎其人而已。薛雲階。趙展如。沈子敦。爲刑部侍郎時。卽主部政。常熟久結財權。甲午之後。慈眷大替。不得不屈於麟相。先外祖孫文正公。素性嚴正。戊戌變法。時有獻替。及慈聖聽政。譏者以公會進校邪。抗議一書。遂有官制之改革。檢拾書中節目。上達天聽。慈聖聞之。微愠云。不意孫某隨衆附和。外間揣測。以爲公將得罪。是時公爲吏部尚書。兼管順天府尹。東海徐相。以大學士管吏部。恆藉故排擠。公上疏乞罷。溫詔慰留。再請乃允。李文忠公戲曰。請罷官而反得獎諭。吾亦胡不可以爲此請也。然徐相竟以庇匪得罪以死。公仍館銓政。天道好還如此。

德藩亨利親王來游。非聘也。西法可以禮。可以無。禮之。宜如親王例。與國君相爲賓主。輿衛用帝制。在中國爲前所未有。會典不載。樞垣譯署。聚議久之。乃定。使慶邸禮部迎於郊外。載以黃轎綠轎。觀見時。太后坐。上侍側。德藩三折腰。弗答。宴之於樂壽堂。宴畢。游園。上往相遇。以示答禮。乃曠典也。外人意猶不滿。庚子和約成。外邦大使。均待以敵體。漸染西

俗矣。

魯伯陽以候選道員。特簡上海關道。諭旨自內出。樞府幾無從檢出其名。命下之日。內外大譁。事聞於深宮。珍瑾二妃。頗受慈聖申斥。降爲貴人。先是內務府郎中玉桂。授四川鹽茶道。召見之日。德宗詢以公事。未能諳悉。降官同知。兩宮受人離間。潛生意見。近於尋隙。蓋自此始。然玉桂以京察一等郎中。外放道府。不出常例之外。事理不明。則旗人通病。非一人之咎。專就以上兩端而論。則魯伯陽案重。而玉桂案輕。不待智者而後知也。惟當時帝猶親政。故慈寧宮禁。僅申家法而已。未及朝綱也。及戊戌政變。追憶二妃之過。以文芸閣學士曾授之讀。且與妃兄志銳爲友。亦遭波及而加逮治。已近於苛。庚子西狩。崔監竟致珍于死地。尤嫌其酷。

四庫全書。於本朝著作。抉擇甚嚴。集部尤甚。名望稍次。皆在屏除之列。雍乾學者。時代太近。或其人生存。格於定例。不及著錄。嘉道以後。更無論矣。光緒中葉。論者多主續修四庫。朝旨允於會典告成舉行。未幾。卽有日本之敗。會典成後。新說繁興。百政待舉。無暇及之矣。

同光以來。每逢慶典。文忠常得異數。紫纒三眼翎。本朝賜近支八分公。以當古之九錫。人臣所不能有。然其後繼之者。實繁有徒。先緒中葉。內廷行走諸臣。全用紫纒。東海徐相。以宏德殿照料之勞。膺三眼花翎之懋賞。幾於不甚愛惜之物。德宗三旬慶典。文忠得方龍補服。出於會典之外。嗣政府中人。出言其故。乃知軍機處開出羣臣之名。德宗註簡便文字於下。如花翎則書一翎字。雙眼三眼花翎則書雙眼翎三眼翎。議敘則書一敘字。從優議敘則書優敘。團龍補服則書龍補。俾軍機大臣持出擬旨。文忠下爲龍補二字。擬旨者增飾而爲方龍補服。遂爲創典。文忠

謝恩摺云。在微臣特拜新恩。在他日將成故事。于晦若侍郎筆也。

近年吾邑賢令。以楊霽霖張琴爲最。霽日巡於鄉。凡溝瀆之淺者。督令掘深。道路不平。責其修治。民不從命。霽霖復往過。卽于鞭朴。捕務嚴厲。一盜就獲。輒施五木。鞠實。窮治黨與。以故賊盜絕跡。四境安然。琴善治書院。勸誘諸生。講求實學。二公皆得罪邑紳。賄買御史。毛舉細故。彈劾落職。御史風聞言事。本武后制度。流弊如此。

### 凌氏園林記(一)勺園

實符

山左爲橫池。池左爲枕流別墅。屋半出水上。前有橫欄。下多蘆葦。蒙籠披陀。風草相噬。柯葉碎擦。屋背爲渠。溪水所從入池者也。每當午飯置桌。池之魚。聞碗箸聲。輒游出水面就食。蓋飼養既久。故魚亦通靈。其他松柏桃李。雜然成林於園之四週者。更望之蔚然而深秀矣。蘭花約五六百盆。凡海內所有異種無不羅致。菊亦千餘盆。種可分四五百類。每當春秋佳日。評閱問菊者。戶限幾爲之穿。道光末年。先中憲公捐館。諸王父仍率由舊章加意維護。羣卉無恙。惟蘭菊二者則日漸萎靡。不復如當年之繁盛。迨燬于兵燹。則一切同歸于灰燼矣。同治中興。先祖朝議公有志規復。因宦遊江右。比果。僅就遺址建一葉舟書室略具遺制。光緒諸末葉。先君子奉政公嗣而葺之。小子讀書其間歷有年所。厥後負笈于外。室亦曠廢今且鋤口四方。思承先澤懼力弗任。記其大都。而時觀之。以自厲焉。

記者。曰昔人謂洛陽園林之盛衰。天下之治亂繫焉。余家園林歷二百年。中經兵燹。猶能廢而中興。乃鼎革以來竟一蹶而不復振。是不特故宮有禾黍之嗟。銅駝有荆棘之嘆。卽一姓一園之

興廢。亦隨世運而隆替焉。嗚呼。其故可以思矣。(完)

## 小說

### 長安新夢記本期暫停登載聲明

長安新夢記第二回已完。第三回開場。將入本書正傳。適本刊主編者。擬自第十一期起。改良組織。擴充資料。更次爲正集第一卷第一期。於本年七月五日發行。以後每年一年爲一卷。本書著者極端贊同。擬將本書第三回自正集第一卷第一期開始登載。本期暫停。只得讓那位有季常癖的蕭刺史。滿面鮮血淋漓。在地下多給一會。閱者諒之。

### 寫以二十年前的上海(一)我之小說

盧大白  
豁然註

二十年前。小子也是上海新流行雜誌小說界裏和新聞紙尾巴欄裏一個小小投稿家。(先生太客氣了)最初的時候。投幾首重詩到自由談裏去。承那位鈍根先生居然接受登載起來。於是那一般大詞壇蝶仙了青瘦蝶壇姑之間。也被小子佔了小小一席。後來鈍根主編遊戲雜誌。小子的「十年游記」。也就濫劇一欄。不久鈍根又編什麼禮拜六。蝶仙(又號天虛我生)瘦鵲小蝶常覺小鳳。都是這小冊子裏頭健將。小子第一篇童男作。(非童男處女作也)叫做什麼「花間人影」。鈍根也大圈特圈(圈而又圈)的登載出來。小子從此高興做小說。第二篇便是什麼「予爲皇帝」。(就恐怕溥儀先生要吃醋呢)。諸位不要小覷這朝開門皇帝。這本紀裏有一段預言。牠的開場。正在塞人刺殺奧皇儲。歐洲戰禍剛要爆裂的時候。他

自稱是一個法蘭西人。狠爭氣的把德意志打敗。（不知我國幾時才能狠爭氣的收回失地）。收回勞林和亞爾薩斯。索了不少賠款。（與庚子賠款就多）。後來不幸貪心要做帝皇。（溥儀先生若看了這篇小說也決不赴滿洲去）。給一個人炸彈謀殺了。（可惜現在中國人炸彈太少）。原來是一場夢。（天下那件事不是夢呢）。到歐戰結局。果然凡爾塞宮和約是這樣訂了。只是不曾請小子這預言家。吃杯慶功的葡萄酒。（本該請的可是因為種種關係不能實現抱歉得很）。真真豈有此理。

（原註——這酒味不知比滬上停戰會議簽字時候的酒味如何）（德國覺得酸辣。就是英法軍人看來。一定也和戰場上的血差不多）。但是那時禮拜六生意倒還不惡。小子却得了一份杖頭資。那時禮拜六。是收合著作家材料極盛之時。長篇小說像「秘密之府」

（此府不知係政府否）。「恐怖窟」。蝶仙賢喬梓大手筆居多。短篇的像。「紅樓翠幃」「阿兄」「無可奈何花落去」「似曾相識燕歸來」都是瘦鵲譯作的妙品。這些原文。又多半是歐美名家的著作。真是盛極一時。（我不禁為中國名家放聲痛哭）。洛陽紙貴。繼鈍根而主自由談的是覺迷。也曾徵收過小子不成材料的稿件。小子有一



部「憶珠樓筆記」。却還未登完。後來大部份進了獨鶴的快活林。切記得和獨鶴初見面的時候。獨鶴比現在胖得多。（那時定是個胖鶴）滿口稱贊小子的「拿破命鳥」不錯。「我之新年」也好。（我想當時先生一定說不敢不敢。）小子一面的還謝。一面的高興。于是乎許多諧文。又送進快活林了。記得有一篇芒種節「送花神文」。是仿那賈寶玉祭芙蓉神文做的。那時候正是黎黃陂第一次快要下野。復辟將次實現。小子的那一篇文。不覺得很有些傷離感逝的意味。（小子又覺得先生太呆了。軍閥上台下台。很尋常的常常看見他們。幾乎天天有辭意的）又想起來了。一世之雄袁項城做了洪憲皇帝。給那蔡松坡霹靂一聲。（不知是炸彈聲否）打破他的好夢。後來鬱鬱而終。好像是在慈端陽節的左右。恰巧同時小子有一篇殘破不

完的「新紅樓夢」。（新紅樓夢不知有乾淨女人否）中間抄有那几句「機關算盡太聰明。反算了卿卿性命」。又是什麼「要說沒奇緣。今生偏道遇着他。若說有奇緣。如何心事終虛話」。又把那「飛鳥各投林」（此林是快活林嗎）一節曲兒。完完全全的抄上。一篇大旨說是鳳姐兒魂歸太虛境。這篇七抄八補不完全的小說。被人看

見。有些說是應時景兒。有些說價值是指桑罵槐。其實未必盡然。但小子今日回想起來。不免也有些懊悔少年輕薄。那時候快活林裏的同志天台山農。聽說現在已修文天上了。瞻盧聽說也老了。獨鶴前天看見。也瘦得多了。(可憐胖鶴成了瘦鶴了)還有一位投稿大家老同學馬二先生。那時綠鬚朱顏。他的前夫人。天天半夜在「春柳」門口。等他一同上車兒回去。那時春柳演的「不如歸」。(東北和關北的人已無家可歸)正是轟動一時。不少癡男怨女。看得唉聲嘆氣。淌眼抹淚。小子和老山荆。也是其中之一。(不知可會淌眼抹淚)這一次重逢舊友。原來他已兩鬢如霜。他的前夫人。早已杳無靈春風夢醒了。世事小小滄桑。叫小子怎不魂消腸斷呢。(馬二先生一定也有這個感想事過境遷只消魂而未必腸斷了)。還有鈍根。這幾年來並沒有見面。和聊齋先生。同李八缸的公子情形差不多。聽說他的景况。也狠像那位李先生。只是祝他的前途。也要一朝暴得黃白多少缸。和劉豁然所稱的蔣驢子差不多。(那豈不要添了一個李驢子了嗎)纔好。但是鈍根在禮拜六第一百期上。和讀者話別。留他的賈伉儷坐汽車旅行雙影(國難期中忍痛結婚實行長期抵抗)。至今還寶藏着。就是全部禮拜六。也還留為紀念。幸而不在關北。(幸而有個租界。不然日本人殺了過來。怕不要炸掉嗎。啊。亦可慨矣)。沒有給那天殺的東洋矮瓜炸壞。真是萬幸。前幾天。小子沒事踱到棋盤街中華圖書館門口。回溫十幾年前禮拜五晚上候「禮拜六」的舊夢。偶然碰見一本禮拜六。放在舊書攤上。上面第一篇小說就是小子的「玉台淚影」。(蕩娘之淚與張副師之淚性質不全)還有小子帶着小兒一張舊影。刷在上面。小子很歡喜的却也狠感喟的買了回來。今天承豁然允許印在這篇小說裏邊。作為二十年前之上海我之小說之大紀念。且說小子這個小兒。那時正在孩提。這時在大學預科畢

業。她的妹妹弟弟。也要搖筆做小小說。(是的小小說。我曾看過。該且還在敵刊上發表過十年後買一本枕戈。一定也和先生今日的感慨一樣)這光陰這樣的快。小子可要宣告老邁無能做個退休老衲了。(這可不能國家興亡匹夫有責)但是旁邊朋友笑我。你爲什麼不如定軍山的黃忠。鳳鳴關的趙雲。更不如那據鞍鬚髯的馬伏波呢。小子聽了。喊了一聲「得令」。(不知其聲與李逵唱肥猪相似否)但是這本題的第一篇。暫且告個結束。諸公還要看小子的不伏老的小說。請看下期。

## 藝林

### 挽貞壯

續 衡

貞壯振奇人。哦詩矜晉鍊。如何迫遲暮。竟與藥裏伴。病起百首詩。交親誦幾遍。海生重執手。驚喜話夜半。期我湖勛歸。雞黍辦一飯。曲巷車再回。乍別情轉眷。豈知再見難。架酒空致奠。君詩宗西江。餘事官牘擅。秋風賢良寺。詩老共几案。傷哉活國策。莫挽寒日換。過門哭怨齋。風義世所讚。投老客諸侯。江波尙清晏。王庵屋數椽。幽絕里人羨。登臨有新作。隱秀出爛絢。識君吾已晚。草草共冷掾。搖窗高柳句。感舊付悽歎。濁世輕儒生。高文乃爾賤。百憂坐一貧。况復逢喪亂。病榻送殘春。絕筆見精悍。多生餘結習。抵死不知幻。流轉良可哀。文字終須斷。

### 讀太白詩集題二截己巳春中

範 九

睥睨乾坤須有事。皋梁孔墨日皇皇。無端灑淚成高詠。此事窮時且勇當。上已逢君一段奇。春風拂拂尚公時。中年職迹寧無

成。斷梗飛蓬且入詩。

### 讀史

盧太白

元帝好儒術。獄死蕭望之。廷尉辱大臣。縣官胡弗知。官寺輕人主。乃敢侮其師。二疏挂冠早。千載稱見機。如何重張禹。不及政君兒。

### 壬子秋興八首錄其第五用工部韻

前人

五雲佳氣望西山。金碧樓台掩映間。燕市黯然銷玉氣。居庸依舊峙雄關。宮槐獨下詞臣淚。天樂曾開阿母顏。無那清秋聽絃管。不勝惆悵風池班。(聽譚供奉奏曲回憶京華令人悽惋)

### 庚申秋興八首錄其第七再用工部韻

前人

海西戰罷詔元功。碑石嵯峨古柏中。曉淡山亭龍去日。蒼涼陵闕鳥呼風。詞臣彈淚過凝碧。輦道無人掃落紅。太息貞元朝士盡。祇餘長樂一衰翁。(過中央公園作)

### 贈尹奉吉

隱庵

波韓難滅此遺民。博浪沙中袖鐵新。革命有潮憑血汗。奮身無畏是精神。一成會見將興夏。三戶終知可覆秦。及汝借正同感慨。英風尸祝滬江濱。

### 揚州

友蘭樓主

詩人共話揚州俗。湮沒揚州不計年。二十四橋猶似昔。輕舟湖上

伴嬋娟。

### 端午

保眉

當戶榴花照眼明。葛衣細軟帶風輕。萬家采艾三年蓄。一笛落梅五月橫。安得青萍除鬼祟。好將執素動風清。龍舟競渡湘江水。千古沉冤弔屈平。

### 有感三首

前人

向戌會聞說弭兵。內征外侮陡心驚。強鄰有意類蠶食。弱國無謀與虎爭。約法依然難制暴。講和未久即渝盟。壯懷欲請長纜去。殺敵堪爲萬里行。擊鼓聲聲徹夜喧。無端草木也驚魂。三邊烽火來公敵。萬衆號咷震帝閭。棄甲曳兵成上將。攻城略地託中村。撫膺不覺淒然淚。一片牢愁憑氣吞。雄封函谷憶王元。虎踞龍蟠無上尊。萬事豈能皆忍耐。千秋畢竟有公論。曹瞞英武今安在。遼瀋屏藩幾許存。寄語將軍休痛哭。夜清細把此心捫。

### 初夏小雨新晴約趙月峯劉選章周久澂

### 張小山同遊頤和園

實符

雨過西湖漲欲平。晴光淡蕩碧盈盈。山橫翠靄連波動。柳拂薰風撲面迎。煙樹遠開平野闊。宮門深鎖夕陽明。銅牛似有興亡感。芳草芊綿無限情。

其二

萬頃波光似鏡平。劫灰還欲話昆明。層巒倒影搖金碧。飛閣流丹映水晶。堤柳綠垂垂鎖恨。岸花紅綻笑含情。沙鷗似解遊人意。



也傍輕舟送我行。

### 無題(一)

譚影軒

鴛鴦未續繡芙蓉，憔悴爲郎娘到儂。最是令人回味處。輕嘲淺笑鏡中容。

### (二)

樑間燕子喜雙栖。簾外杜鵑不住啼。天氣嫩寒羅被薄。會通幽夢到靈犀。

### 鷓鴣天

成頤

短髮鬢鬢懶畫眉。玉容憔悴不勝悲。花開花落無人問。春去春來只自知。剛夢醒。淚絲垂。有誰憐我守空幃。低聲哭罷窗前雨。正是鷓鴣報曉時。

劉生詞佳而意苦附綴拙作人月圓以與之。天白註

### 人月圓(月夜梅花下共飲)

天白

亭亭涼月花陰細。花月正清華。不知天上人間此夕。圓更誰家。樽前領略。開庭餘雪。玉宇流霞。醉時攜手乘風去也。仙夢同除。

## 學生刊物欄

### 李大(續)

曼

他又想到比他還不如的表哥，一家四口單靠他一人拉車來過活。猶不幸的是表嫂又病着，不然的話，她到也還可以幫她丈夫

點忙。昨天看見表哥那種頹喪的樣子，他老大的不忍，所以答應借給他一塊錢，表哥來找他也是爲借錢，因爲表嫂病得太利害了，沒有醫藥費。

今天又下着雨，雖然在雨天裏的車價是可以比晴天多一點，可是究竟兩天出門的人也減少了許多，那麼，還不是差不多嗎？今天的運氣又不好，除了一天的開消外，祇剩下十五個銅板，那有多大用處呢？拉車子的收入是絲毫不能預算的；說不定今天的收入很好，但是明天連飯都吃不到也不定的，又怎能準知明天可以餘下一塊錢或是幾毛錢來呢？這簡直叫做夢想！照這兩天的情形看來，悔不該答應表哥後天來拿，假如時間能充足點，這一塊錢自然不成問題的；可是，這怎能如此說呢？人家是等着這一塊錢去救命的啊！

李大又想起他父母的死了。他覺得像他們這樣的人太苦了，世上連一塊站着的地方都不給他們的，無論什麼，一切都沒有他們的份，他想來想去並沒有想到自己去死，結果還是想着後天的一塊錢。如果明天再不能剩下一塊錢或幾毛錢來，那就非餓肚子不可了。因爲他不願意使表哥失望，更不忍看表嫂的病沈重下去。

「無論如何，最少也要留幾毛錢給他，我甯可餓肚子，不應該看死不救！雖然我這點錢不濟於事，但是總可救他一日的急。」他這樣的想着。

一重重的回憶，和將來想像的痛苦，在今夜都浮在李大的腦子裏，他再想想真要哭出來了。可是這時候，月兒要在西邊回去休息她的辛苦了，星兒也一閃閃地閉着她的小眼要睡覺。曉風徐徐的吹來，把那柳梢吹得微微的搖着頭，好像也是在嘆惜李大的命運不佳。一個整天的勞苦，加上一夜的疲倦，也就把李大送入

夢鄉讓他暫時去無憂無慮，但是不久太陽照得大地光明，他又將恢復他那黯淡無光的工作了。

二一，五，一五。

## 奢情之害

炳輝

我國人都存著惡勞好逸之心理，試問其結果如何，當然不得其完美也，是故失業業者衆矣！夫失業業者衆則萬弊俱生，我國盜匪之猖獗，竊賊之衆多，勝於他國，推其原因，皆因失業業者，不能自謀其生活，不得已而作違法之事，久則盤踞一處，專事搶劫爲業，擾亂地方治安，其害何可勝言？每見新申報載，盜竊之事，每日數起，於此可見一斑。

夫強國之道政府應負指導之責，國民當以勤儉爲務，我國地廣物博，世界何國能及，無如我國國民奢惰性成甘自暴棄至可哀也。

如日本全國之土地，不及我國四川一省，而反彼強我弱，何也，其理由亦不外乎勤與儉耳，如我國之東三省，誠一大富源之區也，奈國人素習奢惰，且抱『各人自掃門前雪，休管他家瓦上霜』之宗旨，於是毫不顧及，任其荒蕪，以惹暴日垂涎，今則已不自主悔亦莫及，痛哉！痛哉！

我國既知抵制外侮而不知對外經濟絕交，又不知研究改良國貨來替外貨，是皆惰之害也，又加以崇尚奢華，凡物必以美麗時髦爲主，或一履十金一衣百金所不惜也，奈國貨不能如外貨之美觀，故不得不採用外貨，是皆奢之害也，由此觀之，不能去奢惰而勤儉絕交焉能成事實哉！

故吾國欲達到強盛之目的，非先從勤儉入手不可惟望國人痛改前非共同奮勉，救出國家之危境共享安居樂業之幸福，如枕戈

九期豁然君之『國人當務之急唯勤與儉一篇』，誠當世金玉之良規也。

## 弔舊友顧沛雨的死

邱訓謙

唉！沛雨老友，我又憶及你呢？

自從你死別，至今將近二年，你在九泉，又安能料及在這二年之中，我已嘗偏了時勢的炎涼，人事的冷暖；循環疊演已足夠我麻煩了。何況更有許多本身的煩惱，又一一繫上心頭呢！

我現在深深的想你了，你不是一個很有爲的青年嗎？具有精悍的身材，伶俐的口脛，更有那圓睜睜的眼睛，時時地發出銳利的光芒。這大概是你的雄心所在罷！

啊！你同我在校中和我同窗時，是多麼值得回憶呀，你是我的益友；你是我的良師；你時常爲我解決一切難解決的問題。我記得你不是常常的對我說過嗎：『凡事當以和緩手段解決之，靜能勝動！』這是你的訓示；也就是我的南針。

可是現在呢，你已死了二年了。我胸中的抑鬱，苦悶，不幸又層層的疊上了。和你棄世的年度也隨日俱增了罷！有誰來爲我消除？有誰來爲我解脫？這最大的不幸呢！沛雨，我將成一個流浪的人了，這是誰的過失啊！

「有家歸未得」這個成語在我倆同學時便共全感覺着了？現在呢？現在的我呢？將成爲無家可歸，以並不是一件可悲的事。你看世上的人們，無家可歸的人們，正多着呢！遭遇是遭遇，環境是環境，最要緊的還是要保留此身，正所謂「留得青山在，依舊有柴燒」，老友啊！你在泉下能繼續者指導我嗎？

其實，悲觀是現代少年們所共有的通病，已經是成人們所必經的歷程，我又何嘗是例外；這例外的一個，怕還是你罷！

我想你總也有遺恨！爲你死亡哭泣得力盡聲嘶如淚人般的白髮，你的祖母，和耳聾眼花似白癡般年已半百的老父，你怎能不關心生情？將爲他們暮年的孤獨而感傷呀？要是你母親在世，又不知道將爲你變成怎麼樣呢！

死者已矣，生者奈何。

天哪！我呼籲於天了。我爲你的夭折而呼天，爲我的身世而呼天；爲你家庭不幸而呼天，爲我的家庭遭劫而呼天；擴充的說罷，爲我你倆個一切的一切而呼天。呼天有什麼應効，知其不可爲而爲之，也不過是盡人事罷了。

然而我終覺得這樣吶喊，是弱與——我——唯一的機緣！蒼天：他地又何嘗有眼呢！

我現在只有祝你好，祝你在天之靈。希望你保佑我這劫後的殘生，調劑我悲哀的心靈。

最後我還有兩首新詩奠你墓前。希望你含笑接受！

### 其一

你是不是壓惡了萬惡的人生，  
所以跳出這污濁不堪的紅塵；  
因爲你要毀滅人世間一切迷夢，  
你就不惜犧牲自己的身命。

### 其二

環繞的河水繫不着你的身心，  
無睛的墓碑掩不住你的雄俊；  
所以你墓上的草黃了又青，  
好似我的心多年老去于今又含春情。

## 學圃

### 習靜軒筆記(摘錄)

天渾

#### 孔子之易

凡上下經之辭。皆卦象也。孔子十傳。多以道德言之。乾象辭元亨利貞。爲占得此卦者之兆。孔子文言傳云。元者善之長也。亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。乾卦六爻皆言龍。象傳文言傳則多言德。潛龍。曰龍德而隱。見龍在田。曰德施普。終日乾乾。或躍在淵。皆曰進德。飛龍在天。曰與天地合德。用九。曰天德。繫辭云。是故履德之基也。謙德之柄也。復德之本也。恆德之固也。損德之脩也。益德之裕也。困德之辯也。井德之地也。巽德之制也。諸如此類。凡孜孜爲善者。得兆則吉。孜孜爲利者。得兆則未必吉。數也。而禮爲之本。

左傳昭二十九年傳。南蒯之將叛也。筮之。遇坤之比。曰黃裳元吉。以爲大吉也。示子服惠伯曰。欲有事何如。惠伯曰。吾嘗學此矣。忠信之事則可。不然必敗。此魯國之先訓。又孔子說易之所本也。

張子正蒙大易篇。易爲君子謀。不爲小人謀。故撰德於卦。雖爻有小人。及繫辭其爻。必論之以君子之義。

伊川程子答張闕中書。言易。謂得其義。則象數在其中。

朱子語類云。聖人作易。示人以吉凶。言利貞。不言利不貞。言貞吉。不言不貞吉。言利禦寇。不言利爲寇也。

又云。易中亦有時而爲小人謀。如包承。小人吉。大人否。亨。言小人當否之時。能包承君子則吉。

周南仲云。復者。去其不善而復於善之謂也。  
王厚齋云。冥於豫而勉其有渝。開遷善之門也。冥於升而而勉其  
不息。回進善之機也。

又云。君子道盛。小人自化。故舜湯舉皋尹。而不仁者遠。玉泉  
喻氏云。泰小人道消。非消小人也。化小人爲君子也。余氏經史  
問答。謂此言似新。而實良經旨。小人道消。是化小人而爲君子  
。然則君子道消。是化君子爲小人也。可知其說之訛矣。須知小  
人或可化爲君子。君子必不化爲小人。不如舊說爲安。按余氏之  
說未嘗。王莽非生而謀篡漢者。當其謙恭下士之時。假使身死。  
真偽誰知。褚彥回少立名行。使無期頤之壽。不及佐命。當爲一  
時名士。然則君子何不可爲小人耶。  
章梈山云。易不爲小人謀。特不爲之謀爲小人之事爾。小人而欲  
爲君子。易固未始不爲之謀也。

### 易王弼注

王輔嗣之易。與馬鄭同出於費直。漢易中之研義理者。非盡清談  
也。程子易傳。頗有採用之處。王厚齋錄其格言數十條。於困學  
紀聞中。尤極精微之致。而可取仍多。

乾九三曰。純修下道。則居上之德廢。純修上道。則處下之禮  
廢。

乾文言曰。失時則廢。懈怠則曠。

屯九五曰。處屯難之時。居尊位之上。不能恢宏博施。非能光  
其是者也。

震九二曰。近不逼難。遠不復時。

比九五曰。中則不過。正則不邪。剛無所溺。公無所偏。

比九五曰。夫无私於物。唯賢是與。則去之與來。皆無失也。

泰九三曰。處天地之將閉。平路之將跛。時將大變。世將大革  
。而居不失其正。動不失其應。艱而能貞。不失其義。故无  
咎也。

恆上六曰。夫靜爲躁君。安爲動主。

遯上九曰。心無疑願。憂患不能累。熒微不能及。

家人上九曰。以猛爲本者。則患在寡恩。以愛爲本者。則患在  
寡威。

損象傳曰。自然之質。各定其分。短者不爲不足。長者不爲有  
餘。

震九四曰。居恐懼之時。宜勇其身以安於衆。若其震也。遂困  
難矣。

繫辭上曰。順獲物之情。故曰有親。通天下之志。故曰有功。  
又曰。衣被萬物。故曰顯諸仁。日用而不知。故曰藏諸用也。  
又曰。窮理入神。其德崇也。兼濟萬物。其業廣也。

王輔嗣易注。深明聲訓之學。多得通段之法。不失漢學家傳。  
訟象云。窒謂窒塞也。

大有九四。彭讀爲旁。

姤初六。孚讀爲浮。注云。猶務躁也。元和朱允情先生。謂孚  
讀爲驚。似是偶誤。

井九二。雍讀爲壘。

井九五。冽潔也。

豐九三。沛讀爲旆。注云。幡幔。

旅初六。斯讀爲斯。注云。斯賤之役。

兌象注。麗猶連也。

既濟六四。繻宜曰濡。

繫解下傳。蓋取諸噬嗑。借噬爲市。嗑爲合。注云。市人之所

聚。異方之所合。

子與金堂謝湜書。謂易當先讀王弼。晁說之曰。易專明人事。自王弼始。學易者宜於此致力。

### 駁王萊友釋官字

柳燕詒

王萊友說文釋例同意篇。解官字引許君言自與師同意。謂爲難解。竊以爲不然。許君既云自與師同意。則自卽師也。自既爲師。則官字不難解矣。按籒室殷契類纂所列契文師字皆作𠄎𠄎𠄎。不加而。孟鼎師作𠄎。亦不加而。毛公鼎。師至父鼎。仲師父鼎。令鼎。師粵父鼎。散盤。師害敦。師害敦。師蔑敦。師邁敦。傳卣。皆作𠄎。大敦作𠄎。舉增而字偏邊。孟鼎既無而字。則師之初文。本無而字。毛公鼎等加而者。殆出于孟鼎之後。爲後人所增益。明矣。官字从宀。宀爲屋形。明百官居于屋中。尊顯之意也。書泉陶謨曰。百僚師師。益稷傳注。師長也。廣雅釋詁曰。師官也。是師卽官字之一證也。禮記學記云。能博喻然後能爲師。能爲師然後能爲長。是師爲官字之又一證也。許君云官與師同意。則官字從師。師卽官字。豈難解哉。萊友之語。舛矣。萊友之同意一篇。取字之同意而成之也。自與師同意。累著于書。而萊友不察。謂之難解。其千慮之一失乎。萊友未得許君本意。強作解說。以致錯誤。詒譏後人。爲學之道。亦難矣哉。

### 漢魏六朝佚史目略

柳燕詒

古者天子諸侯。皆有史官。以記言行。禮禮運。王前巫而後史。左莊二十三年傳。君舉必書。是以夏殷以上。左史記言。右史記事。周則太史小史內史外史御史分掌其事。其後史官放絕。漢武始置太史。是故欲識前官往行。舍史書莫屬。惜正史以

外。佚者甚多。尤以漢魏六朝爲夥。其書雖亡。讀史者要亦不可不知焉。茲將其目分列于下。以備參考。

東觀漢記一百四十三卷(劉珍等撰見隋書經籍志)

後漢書一百三十卷(謝承撰見隋書經籍志)

續漢書八十三卷(司馬彪撰見隋書經籍志)

後漢書十七卷(華嶠撰隋書經籍志云梁有九十七卷)

後漢書九十五卷(袁山松撰見隋書經籍志)

後漢書八十五卷(謝沈撰梁有一百二十卷見隋書經籍志)

後漢記六十五卷(薛瑩撰梁有一百卷見隋書經籍志)

後漢南記四十五卷(張瑩撰梁有五十五卷見隋書經籍志)

御銓定漢書八十一卷(郝處俊等撰見舊唐書經籍志)

漢書二卷(夏侯詒撰見舊唐書經籍志)

漢書十二卷(包愷撰見舊唐書經籍志)

漢書十二卷(蕭該撰見舊唐書經籍志)

後漢書五十八卷(劉義慶撰見舊唐書經籍志)

魏書四十八卷(王沈撰見隋書經籍志)

魏略八十九卷(魚豢撰一作典略見隋書經籍志)

蜀記七卷(王隱刪補見新唐書藝文志)

吳書二十五卷(韋昭撰見隋書經籍志)

吳記九卷(環濟撰見隋書經籍志)

吳錄三十卷(張勃撰見隋書經籍志)

(未完)

### 明器宮室全形圖跋

郭齋

鹽讀論曰。古者明器有形無實。示民不用也。故塗車芻豢。孔子稱爲知喪道矣。降至秦漢。圖爲象真。尊彝田宅。井灶器皿。僕隸牲畜。無不畢具。則不啻死者而用生者之器矣。比來金石之學

大昌。明器亦稍稍出于城墓之間。上虞羅振玉參事輯有古明器圖錄。然一備一灶。未窺全豹。殊足致憾。此明器昔年出土于鄭州。宮室人畜。瓠鬲專甕。莫不咸備。且甚工緻。較漢人淳樸之狀。相去遠甚。再證以服制。當爲魏晉間物無疑。門前有坊闕翼然。亦並非古制。稍進及階。爲門。有根有闕。一人踞坐門前。高舉右手。左手撫膝。似死者之從衛然。又一人立而奉物維謹。旁置羊一。雁一。井檻一。埴于墉下。後繫繫猛獸一。再進及內雷。爲中堂。戶牖半掩。彤彩綺疏。堂左右有東西房。房後內室。有樓。前後四窗洞然。東西階夾室。旁有左右房。其制頗似周士大夫宮室。而已變易。門外一人衣左衽。論語。吾其披髮左衽矣。注。左衽爲夷狄之服。信然。魏晉時常以胡人爲僕隸。故有是態。階下一人當爲主人。不改漢制右衽以爲別。三人正冠皆甚高。似大帽。寶錄曰。大帽野老之服。至後魏朝臣皆戴之。江左時野人皆著帽後乃高其屋。此說與三人正冠者甚符。故予定爲魏晉間物似可信也。

## 銅龍首跋

郭齋

古銅龍首。高建初尺五寸半。闊四寸許。長尺一寸有半。無角。有耳。弧口。露獠牙二。舌長數寸。可見也。在古洛陽治出土。初皆以爲龍首。車軛節杖之飾。或謂相傳龍皆具角。畫史畫龍。固無不有角。卽證之古藉。皆言龍有角。宋書徐羨之嘗從兄履。北爲臨海樂安縣。嘗行經山中。見黑龍長丈餘。頭有角。兩足皆。南史。永明五年。獻龍角一枚。長九尺三寸。色紅。有文。以是知此物非龍首。當爲蛟或鱓。以說文若龍無角而黃。北方涓。之士。又無角曰蛟知之。余以爲不然。無角者不必卽爲蛟鱓。亦有無角者。廣雅曰。有鱗曰蛟龍。有翼曰應龍。有角曰蚪。

龍。無角曰蛟者龍。可證。然此究爲神靈之物。豈尋常可見。曰蛟也。曰龍也。曰鱓也。曰蛟龍也。曰鱓龍也。亦別不過在有角無角。有鱗翼無鱗翼之間。總爲一類之物。能凌高沉深。能興雲雨者。然鑄此物何用。若以爲車軛杖節之飾。則甚巨不類。考之古書。有鑄銅龍之說。魏略。文帝欲受禪。郡國奏黃龍十三見。明帝鑄銅黃龍。高四尺。置殿前。則以其爲祥瑞而鑄之。又西河記。張駿立謙光殿成後。池中有五龍。晝日見。移時乃滅。水通變爲紅色。謙卽爲銅龍以厭之。則以其爲災眚而鑄之。以是知此器之作。或亦此類也歟。

## 譯叢

### 人們的幻影

脫格拉斯作  
邵葦一譯

這一夜所遭遇的一切，是立刻好像覓花在睡眠者的腦海裏浮現。她覺着已過去的些可怕的連綿的夢幻，也祇是些夢幻，不至於如現實的那樣可怕。

在她那兒子的被鮮血染污了的被褥面前，她日以繼夜的服侍她的子已好久了。最後他是回來了，但是他回來的樣子是和她常常所希望的完全差異。

她料想他是要華貴的歸來。最低限度，在他離開軍隊，他是應當強健向愉快，但是他現在歸來是負傷而衰弱了，他前面是可怕的憂慮，他後面的慘殘的顛沛。

曼麗她自己是邁老，窮困，呆鈍。她沒有什麼任何的奇翼了，她祇把她整個的生命寄託在她的兒子身上。並且她的兒子是成了她現在生存唯一的理由。假使他的兒子是很愉快的歸來，那就

是她死去，她也決不怨謗她自己活的缺陷和困惱的。

但是他現在歸來，好像一個毫無幫助的嬰兒，他還要比死人不快樂。

曼麗瞧着她的兒子，她的兒子是長大了，他好像是比在他離開家裏的時候長大多了。他死沈沈的睡着，他那喉嚨膨脹的血管手背上的筋脈都從皮膚裏凸起，在他那焦瘦的臉上堆着一叢漆黑的鬚髯，好似那森林中的樹幹。他的嘴唇呈現了青色，他的眼皮是深陷在額頭的裏面，眼睛上的捷毛也早已被燻去了。

他是懼怕和驚恐。

那便好像些凶惡而可怕的夢影纏擾着他，他已重新躺下，張開了他的嘴，一個個的牙齒從鬚髯的下面顯露出來。他舉起他的頭，轉過去好像在下掙扎，從他的胸部發出一種拖曳的呻吟：「哦！唉！唉！」這種呻吟的聲音最後是在他那上下齒的相磨擦裏消沈了。曼麗把膝腿跪在牀的前面，她的手臂搭在這睡眠者的身上，她的頭投入了他在呻吟的胸懷。曼麗對於這一切，她的心是碎裂了，她的眼睛裏的淚水直淌出來。

桌上的一盞小白鐵燈發出黯淡的光芒，牠的邊緣，是籠罩了烏黑的煤烟，中間火焰的紅舌在下搖盪——這不停的搖晃便好像是這母親的情愛的象徵。

(三)

天是破曉了，但是曼麗仍沒有睡去，她在她兒子的旁邊看護着，在她坐下來時候，她只是不住的點頭，去這樣有意的去驚醒自己。

當天上是天亮了，她躊躇着她究竟向何處去？怎樣去尋找援助呢？她自己也不知道要那一種援助。

在這河岸的附近，除去住在距離村莊較遠的茅舍裏的一個樵

夫以外，她是一個隣人也沒有。這個樵夫有時自早至晚是常看見他搬運很多的木柴從這條河流渡過去的，但是過了這些時以後，在近幾天裏便沒有一個人看見他過。至於樵夫的妻子，曼麗又曾經和她吵過嘴的。

她一瞧見那個樵夫帶了槍和他的犬在隔岸走過，她也遺忘掉從前的口角和一切了，因為她急欲到他的屋子裏去。

她把船划過去，她嗚咽着把她的兒子的不幸遭遇告訴了樵夫，這個老頭子遠忤的怨謗着。

「我願不願這樣的說呢？他們要殘殺得連地球上最後的一個人也消滅去。未後，便剩些豺狼虎豹，那戰爭一完再要這樣延綿下去的啊！」她又粗暴的冷笑着「哈，哈，哈哈！」

他進了屋子真看這個病人一會兒，他的大聞嗅着，籍籍的吠着。一會兒他和犬便一同出去了。

曼麗也沒有得着這個樵夫一點的慰藉，她的憂痛，唯有她自己去忍受。

在日間，她找船渡過河的時候，那些渡河的人總願意聽她講些新聞，她總是把她遭遇的一切詳細的訴出，并且還向他們詢問些忠言。但是這些村民除去嗟嘆或是怨謗反對政府以外，他們另外又能幹出些什麼呢？他們滔滔的又講了些另外關於戰事上的殘暴事跡，他們便各自走開了。原來他們自己各有各的困惱。(未完)

## 小小談話

輓聯

谷月

六月十二日，本市追悼陣亡將士。舉行盛大的追悼會。別的

不用說。單單輓聯。散會後裝了三輛車纔裝完。我進場的時候。這行一週。瞻仰那些悲哀雄壯使人痛哭流涕的輓聯亡將士的聯語。爲數過多。不能復憶可是牠們的大旨。却一言以蔽之曰。槐後死。

拿這些輓聯來說。不特國仇可復。抑且可以威振全球氣吞五洋。願効死的也有。願拚命的也有什麼精忠貫赤日。壯志勵山河。看起來中華民國的人民。應當在心裏已有了相當的覺悟。所以這些動人的文字。振起了全場的精神。大家合着眼淚。願意同上前線去禦侮復仇。來奪回已失山河。啊。整個的中華民國。都好似已經強了。

走出了會場。踏上了大道。一幕一幕的情形。都在眼前活動着。預備做自由市大上海國際自由城的本縣街道上。給了我一個莫大的刺激。一切都已恢復一二八已前的狀況。怕沒有絲毫的分別了。輓聯上的話。又一一宣告不確了。送輓聯的人到也不知道可在內不在內。可是無論如何。市民的心理。同胞的熱度。都十足的表現出來了。原來這些輓聯都已經變成口頭上的名辭了。我在十分的悲傷中，再也不能多說。祇有希望送輓聯的。受輓聯的。看輓聯的。和被輓聯上所希望的人都一致起來。不要再將輓聯式的文字來。代表自己的精神。和自己愛國的熱忱。

## 責鍾馗

保眉

余有鍾馗像一。不能治鬼。因責之曰。爾初至時。容貌魁峨。手執利劍。余以爲爾爲有才之人。孰知爾貌雖偉。而實不能治鬼也。方今世界多鬼。有好戰鬼。有貪利鬼。又有詭媚鬼。勢利鬼。強橫鬼。凶惡鬼。挑撥是非鬼。剝削地皮鬼。凡此數鬼。皆橫行中國。擾亂華夏。黎民疾病困苦。不能聊生。此種種鬼。凶

暴已極。罪大滔天。爾不驅逐之。其故何哉。噫。鍾馗。爾有利劍。足以殺鬼。爾有威權。足以捕鬼。而奈何不聞不見。任彼白日橫行耶。抑爾亦被鬼迷。已知癡如聾耶。或則飲醉糶糶。知覺已失耶。噫。鍾馗。爾失爾職。爾廢爾事。抑亦甚可羞哉。

本刊試行刊布頗承社會歡迎。大雅名流尤多賜教。編者慚感。交并擬積極改進。以副閱者雅懷。茲自下月起。改半月刊篇幅。盡力擴充材料。務取精美。每月五日二十日出版。七月五日發行第一卷第一期。每年爲一卷。通訊地址仍舊。定價另載。定單伏希 公鑒是幸

編者謹白

## 枕戈半月刊定報單

茲定閱枕戈半月刊自第一卷第 期起至第 期止計繳定

閱費洋 元 角 分正

此致 枕戈社

定報者 姓名  
住地

注意 本半月刊每期售洋一角本埠全年貳元半年一元一角每三個月六角外埠全年二元四角半年一元四角三個月八角郵費在內(代售辦法依照定閱價目八折計算)優待學界凡蓋有校章者得八折計算定閱來函在七月五日以前者一律減半以示優待(本刊自改半月刊後概不贈送)