

中華郵政特准掛號認爲立券之報紙

每册  
三分

# 兒童世界

第 二 十 一 卷 第 三 期 第 三 百 一 十 一 册

Children's World, Vol. 21, No. 3 (311)

兒 童 世 界 社 印 行

# 世界珍聞與讀者照片

偉大的雕刻  
(世界珍聞)



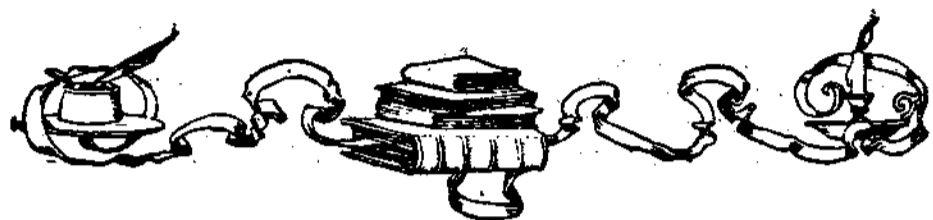
請參看本期說明



力伯英



李玉美



## 兒童世界第二十一卷第三期目錄

捉迷藏(彩色封面畫)	
世界珍聞與讀者照片(封後插圖)	
編輯者話	1
改地圖的顏色(愛國故事)	叔遷 2
破雞蛋(故事詩)	百英 3
孫中山先生講的故事	斐成 5
紅女孩(謎語)	選 7
哥哥弟弟(兒歌)	千里 8
郵票簿(小說)	K S 9
父親是禿子(笑話)	張拙紳 13
買佛手(兒童作品)	童藕花 14
一個極短期的旅行(熊夫人幼稚園)	守一 15
~~~~~	
春日的公園(公民故事)	汪仁侯 21
自立的本事(兒童作品)	沈玉珍 25
做斑竹的方法(小工藝)	履彬 26
大貓(續)	守一 27
小人國男女跳舞(遊戲)	彬 32
偉大的雕刻(世界珍聞)	林三 33
老二的命運(故事續)	劍華 34
牙粉與牙刷(兒童自由畫)	
	丁文灝 37
爲甚麼要把砂石給雞喫(常識問答)	
	守一 38
火神的再生(劇本)	
	沈百英 蔡菊清 39
懸賞第一六八	



### 編輯者話

寒假到了，讀者們都在家度這嚴冬，或者幫助你們的爸爸媽媽做些瑣事，或者和小伴們做各種遊戲。我希望你們於這兩事之餘，抽些工夫，多做些新鮮的作品寄來。

孫中山先生講的故事，約有五六篇，從本期登起。此項故事，每篇各含有重大的意義，請讀了，再細細體味一下子！

下期的重要文字可預告的，有故事金盾，小說鐵匠的改過，新詩叫醒了他們，公民故事星期的消遣，童話神奇的號角及豺和獅；其餘孫中山先生講的故事及大貓，仍繼續登載。



## 改地圖的顏色……

（愛國故事）

叔遷

陳立民看着掛在壁上的一幅地圖，只是歎氣。他兒子新兒驚道：「父親爲什麼又生氣了？」立民指着地圖道：「這上面有許多地方，本來都是我中華的；現在都送給了外國，黃顏色都變成別種顏色了！」新兒道：「原來如此。那有什麼要緊，我會把他改過來的。」立民點頭道：「孩子倒很有志氣！」說着就走開了。

隔了一天，新兒去對立民道：「父親，我把地圖上的顏色改好了；就是有幾處深的顏色，却改不過來。」立民連忙跑去一看，只見那幅地圖，已完全染成黃色；不覺又氣又好笑。只說一句：「孩子胡鬧！一幅好好的地圖，被你弄髒了。」



# 破 雞 蛋

英 百 (詩 事 故)

母雞跌一交，雞蛋跌破了。急得不得了，想法補補好。看見老鼠到，請求老鼠道：『一個雞蛋跌破了，請你想法補補好。』老鼠聽了頭亂搖：『我的本領並不高，還是去請小狗補補好，』回轉身來馬上跑。

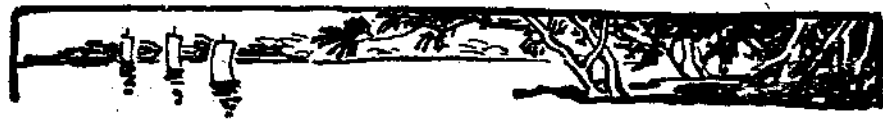
看見小狗到，請求小狗道：『一個雞蛋跌破了，請求老鼠補補好。老鼠對我頭亂搖，回轉身來馬上跑。請你替我補補好。不補不得了。』小狗聽了頭亂搖。他說：『穿破衣的我要咬，跌破的蛋我不要。還是去請鴨子補補好，』回轉身來馬上跑。





看見鴨子到，請求小鴨道：『一個雞蛋跌破了，請求老鼠補補好。老鼠對我頭亂搖。請求小狗補補好，小狗說道：『破的雞蛋我不要。』還是請你替我補補好。』

鴨子聽了哈哈笑，『雞蛋跌破了，換個鴨蛋也很好。』母雞拿了鴨蛋馬上跑，跑回窠裏放放好：今天孵一夜，明天孵一朝，蛋裏小鴨唧唧叫，啄破蛋殼往外跳，東走走，西走走，一直走到池裏去洗澡。母雞急得不得了，她說：『我的寶寶不下水，下水去了命不保。』母雞喊他他不理，喉嚨從此喊破了。公雞喊他也不理，臉上急得發紅了。



## 孫中山先生講的故事

斐 成

孫中山先生在演講時候，因為要使聽者易於了解，而且得着深的印象，往往有極有趣味的故事講出來。我相信他講的這些故事，一定是諸位所喜歡聽的，所以特地把它們逐個重述給諸位聽。

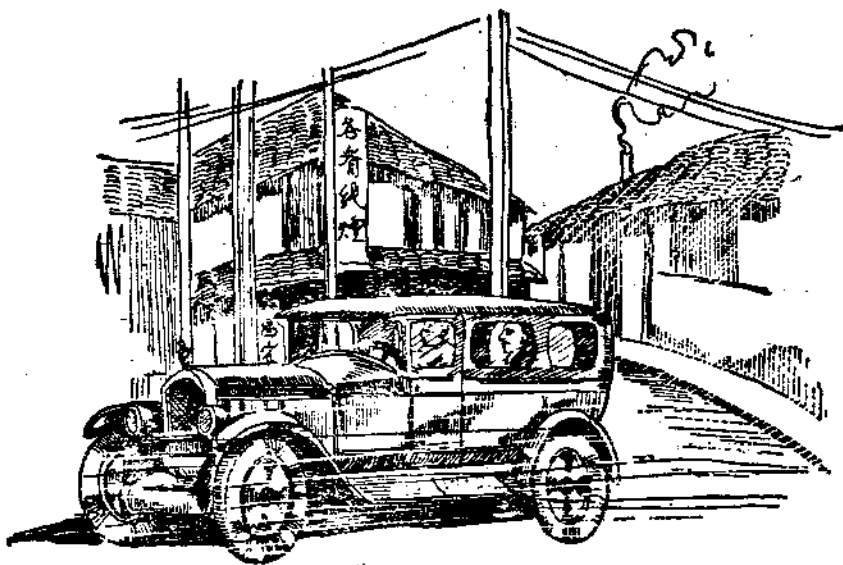
### (一) 信任你的汽車夫

從前孫先生在上海的時候，有一天和他一個朋友約定某日某時到虹口去商量一件事。到了那天，他把所約的時間忘記了，一直到所約定的時間十五分鐘之前才記憶起來。當時他所住的地方是上海南面的法租界，離開北面的虹口是很遠的，想用十五分鐘的時間從他家趕到虹口，是很難的，所以他很着急。他叫了他的汽車夫來，問他在十五分鐘以內可不可以趕到虹口呢？那汽車夫答應說一定可以趕到。於是他便坐上汽車，由車夫自由去駕駛，向目的地出發。

孫先生對於上海的路徑，是很熟的。他見車夫把車向着迂迴



彎曲的路走，不走平常直捷的路，心中十分奇怪，以為汽車夫故意和他搗亂。要和車夫講話，卻是車正開足，聲音很響，不能講。這時的情形，好像政府有特別原故，要做非常事，國民不知道，便生了許多誤會來非難政府一樣。等到後來不會過十五分鐘就到了虹口，孫先生才息了怒。但是他還不懂，問那車夫道：『你為甚麼要揀這條彎彎曲曲的路呢？』那車夫回答說：『我所以要走這條彎曲的路，貪圖道路沒有阻礙，可以把汽車速度加增，路雖稍遠亦



車夫把汽車開得很快的前去

不在乎；如果走了直路便要經過大馬路，外擺渡橋；大馬路有電車，汽車人力車和行人貨物，往來擁擠不堪，很不容易走過，怎樣能夠在十五分鐘內趕到此地啊？」他聽了，恍然明白方才的誤會，佩服那個車夫的駕駛汽車很有經驗。他說幸虧那時他給車夫以全權由走他去；要是依他自己的走法，一定是趕不到的。因此他又教導我們：凡是你們做車主的國民，對於你們的好汽車夫——有能力的政府，須信任他給與全權。不可憑你們自己淺短之見，橫加阻撓，使得他不能替你們出力！

紅女孩(謎語)

選

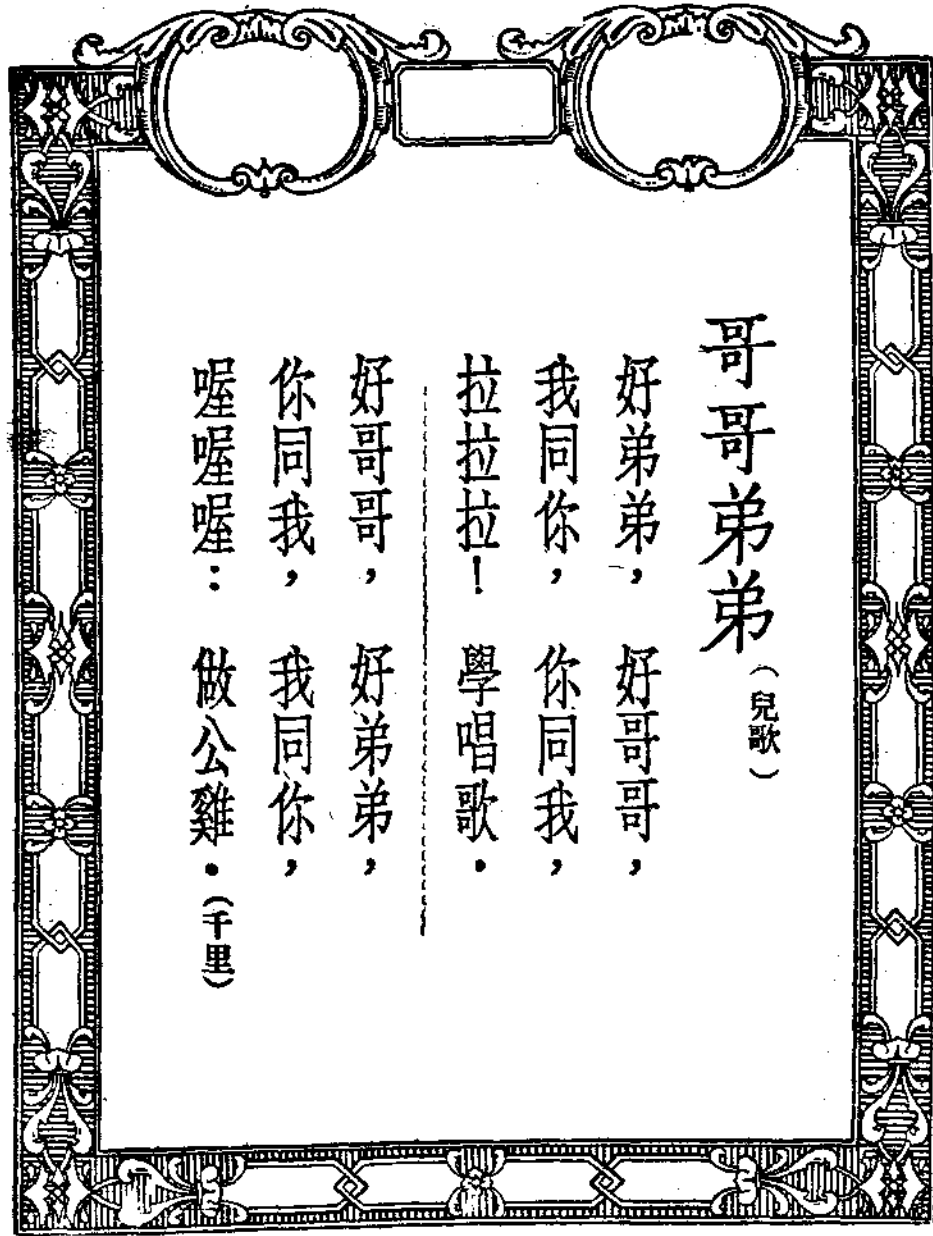
一個女孩滿身紅，一只小針繫當胸，

你不惹她她不響，一響使你耳要聾。

(這是什麼東西？請先猜，再在本書

裏謎底找！)





哥哥弟弟

(兒歌)

好弟弟，好哥哥，  
我同你，你同我，  
拉拉拉！學唱歌。

好哥哥，好弟弟，  
你同我，我同你，  
喔喔喔：做公雞。(千里)

## 郵票簿……(小說)

K. S.

一個小學生，他是雜貨店裏的兒子，瘦長的身裁，圓溜溜的眼睛，生就是一個小商人模樣。他數錢的本領，一五一十，沒有人能比得上他那樣快；心算的時候，祇要三七二十一，四八三十二的囉嘛一會就算成了。他斷不浪費一個錢，總想法把牠儲蓄起來。那些破舊的東西一上他的手，他就會利用，使牠變成值錢的東西。他又伴了同學到那月書鋪裏買東西，書鋪主人感他招攬生意的盛情，常將文具送給他。他在學校中也做種種交易，一進一出，他就把利益賺了。他生平最得意的是一本郵票簿，黏了好幾百個外國郵票，本國的更是完備。他常常拿這本郵票簿誇示給同學們看：這是那國的紀念郵票，現在市場上要值多少錢；這是什麼國的，也是希有的東西。一到黏滿了的時候，他就要去賣給舊書店裏，可值不少錢哩。這是他惟一的珍貴東西，看得最重，好像一注大財產。

一天晚上忽然刮起大風，雪片如舞蹈般飛下來，直到次日還是不停。街道屋頂，田園山野，都似罩着白幕，像一座銀世界。學生們快樂得不可言喻，一

到散學的時候，大家在街上跳踉。有的把雪搯成糕餅的樣兒，放在嘴裏嚼着。有的把雪裝在書包裏，說是回去送給小妹妹。有的將雪團成石頭樣硬的小球，許多人分立路旁兩邊，互相投擲。

這路上的行人是不斷的，忽然間，一個老人的帽子打落了，雙手遮住了臉，口裏在喊着。這一羣小學生們知道闖了禍，大家都散走了。這時四



了散走都闖闖道知們生學小

方走了許多人來，看視老人的傷處，原來眼鏡被雪球擲破，玻璃割破了眼皮。後來警察也趕來，他在追究那個闖禍的人。

在警察與觀衆大聲叫喊的責罵中，一個小孩子畏畏縮縮地走來。他幾乎站立不穩，幸得他的同學掙扶着，不然定要倒在地上了。他就是那雜貨店裏的兒子，他自己去向警察自首。

警察帶了他到老人的家裏去。那老人是沒有兒子的，待他的姪兒如同自己的一樣，同住在一間屋子裏，而姪兒就是那小商人的同學。老人臥在椅子上，手帕蓋住眼睛。雜貨店裏的兒子戰戰兢兢走在老人的身邊，聲音顫抖得幾乎使人不能分辨，再三反覆地在說：『我不是故意的——我不是故意的……』他眼眶中充滿着淚，抱住老人的膝。老人伸手來摸他的頭，且撫掠他的頭髮。旁邊的人都說：『孩子，去罷！好了，快回去罷。』

次日，那老人已大好了，因為玻璃並不會打入眼裏，不過割開了眼皮，大概三四天就可以全好的。那老人對於他的傷處全不

放在心上，不過想起那孩子，恐怕他昨夜整夜不能入睡，只是耽着重大的心事哩，這一點，老人的心下倒是很不安的。

這時門鈴響了，他們道是醫生；開了門，卻是擲雪球的孩子。他站在門口，滿面含着慚愧的神情，好像不敢進來。老人聽了很愉快，就請他走進來，並且安慰他說：『你是來望我的嗎？我已經大好了，請放心。立刻就會復原的。』

這小商人忍住了哭，走近老人的牀前去，好似有許多話要向老人懺悔，請他原宥寬容。他到底也不曾說出口，還是老人寬慰他：『謝謝你特意來看我。回去請你告訴你的父母。免得他們掛念。』

他走出了門，老人的姪兒送他出來，這小商人向他的同學望了一眼，悄悄地從口袋裏拿出一包東西來，放在他手裏，就飛跑的溜走了。姪兒拿了這包東西去給老人看，包紙上寫着『敬贈』兩個字，裏面就是他費了兩年多心血收集的，珍愛異常的，非常

值錢的郵票簿，他竟把比生命還要重視的寶物，拿來當作贖罪感恩的禮物。

老人的傷處好了之後，將這本郵票簿仍舊奉還了他，並且還替他貼上了三個費了三個月才求得的瓜地瑪拉(Culteranala)共和國的郵票。

(完)



父親是禿子(笑話) 張搨紳

喜兒同他父親上街，剛走到半路上，遇見他父親相識的朋友。朋友道：『你兒子眉清目秀，很是像你。』喜兒道：『不像，不像！我頭上有頭髮，我父親是個禿子呀！』



## 買佛手

童 話 花

——兒童作品——

農夫的兒子王大慧，他除掉生成幾斤蠻力之外，別的智識一毫也沒有，簡直比耕田的牛還要笨三分。他祇會在田場上從事掘土塊，割草皮，這一類呆板的工作，其他的事一些也做不來。因此，爸爸從沒有叫他到城裏去過。

這一年，他爸爸害了癆病，體弱嘴饞，偶然想吃佛手，便喚大慧到跟前吩咐道：「大慧，你替我上城裏買兩個佛手吧！」大慧一聽，摸不着頭腦，不曉得佛手是一樣什麼東西，因問爸爸道：「佛手是那裏買的？」爸爸告訴他說：「你只要到城裏盛旺店裏去買就有了。」大慧答應一

聲：「我知道了。」便向城裏去了。

他一邊走，一邊想道：「佛手到底什麼樣子的呢？……是了，我只要找到盛旺店，就有法子了。」

他一走進城門，便問一個商人道：「老板，盛旺店在那裏？」商人說：「你不是找城隍殿嗎？」大慧說：「是的。」商人舉起右手向前指點給他說：「你一直向前走幾十步，再向右邊轉了一個彎，便看得見那殿了。」大慧依着那人的話走去，果然有一個殿，他便走了進去，高聲嚷道：「買佛手！買佛手！」嚷了好久，總沒有答應。他抬頭一望，不覺大悟道：「噢！我真是個馱子！你看，那里不是一只一只的佛手嗎？」於是爬上佛龕，打下兩隻頂大的佛手，錢也不給，就走了。

到了家裏，連忙把佛手拿給爸爸：「爸爸，佛手買來了。」爸爸看了，氣得一句話也說不出。

## 一個極短期的旅行

(熊夫人幼稚園)

守 一

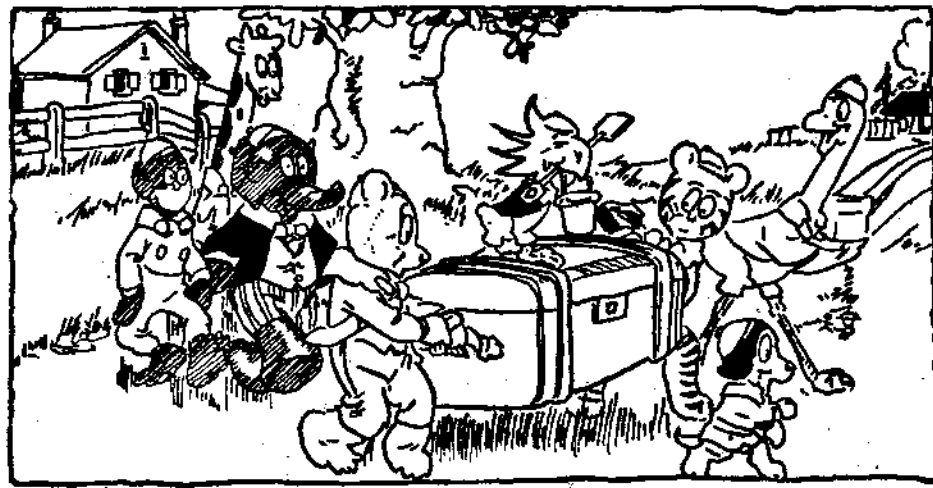
(一)熊夫人有一次很喜歡孩子們，要帶他們到海邊旅行。她說：『啊，腳夫不來，沒有人拿箱子了，如果你們能够當心，可拿這箱子到火車站去！』虎兒道：『請你相信我們！熊兒和我兩人挽着去就得了！』

(二)孩子們沿路走去，虎兒與熊兒漸漸覺得力竭，便一步一步的慢下來。象兒叫道：『你們走得太慢了！快些走呀！』熊兒道：『我不快啊！我的手臂酸痛得利害哩！』虎兒道：『這箱子實在太重了！恐怕全是書本哩！』

(一)



(二)



(三)當他們走到河上的橋時，虎兒與熊兒把箱子放下休息。象兒道：『我的力氣很大，你把牠放在我背上，由我背着走罷！』熊兒埋怨牠道：『你爲甚麼不早說？』虎兒却道：『怎樣把箱子放到你背上呢？』猿兒道：『這個容易，放到這橋邊上就得啦！』

(四)孩子們費了不少的氣力才把箱子放到橋邊上。象兒便想去馱那箱子。狗兒道：『你們看，他的力氣真大呀！大約他連我也背得起哩！』可是象兒，並不能挽住那箱子。虎兒叫道：『當心！』麒麟也道：『不要把牠落到河裏呀！』

(三)



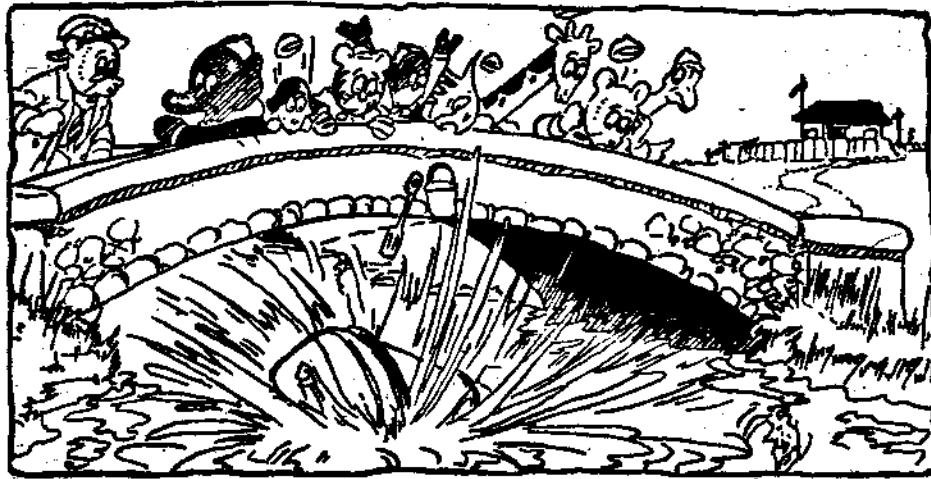
(四)



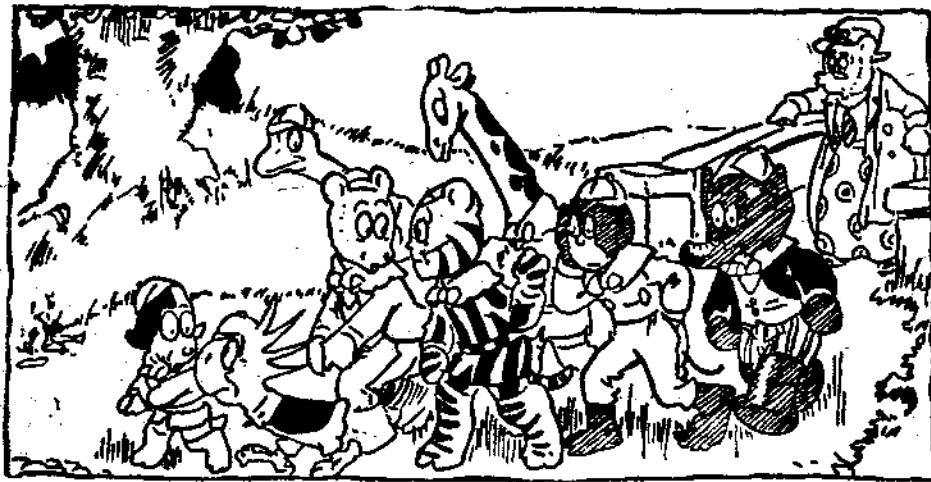
(五)可是，他們的警告，太遲了，多力而笨的象兒，竟撒手把箱子落到河裏啦！麒麟道：「快把牠救上來啊！」箱子剛沉到水裏時，熊夫人走來叫道：「你們在這裏幹甚？發生甚麼事故了？」鷄兒道：「箱子到河裏游水去了！」

(六)熊夫人道：「你們回去罷，不能到海邊去了！」於是孩子們各垂頭喪氣的回去。狗兒道：「這個旅行真短呀！」猿兒道：「啊！我們回去，還有籐條到我們的手掌上來哩！」看官，猿兒料中的！他真聰明呀！

(五)



(六)





## 春日的公園（公民故事）

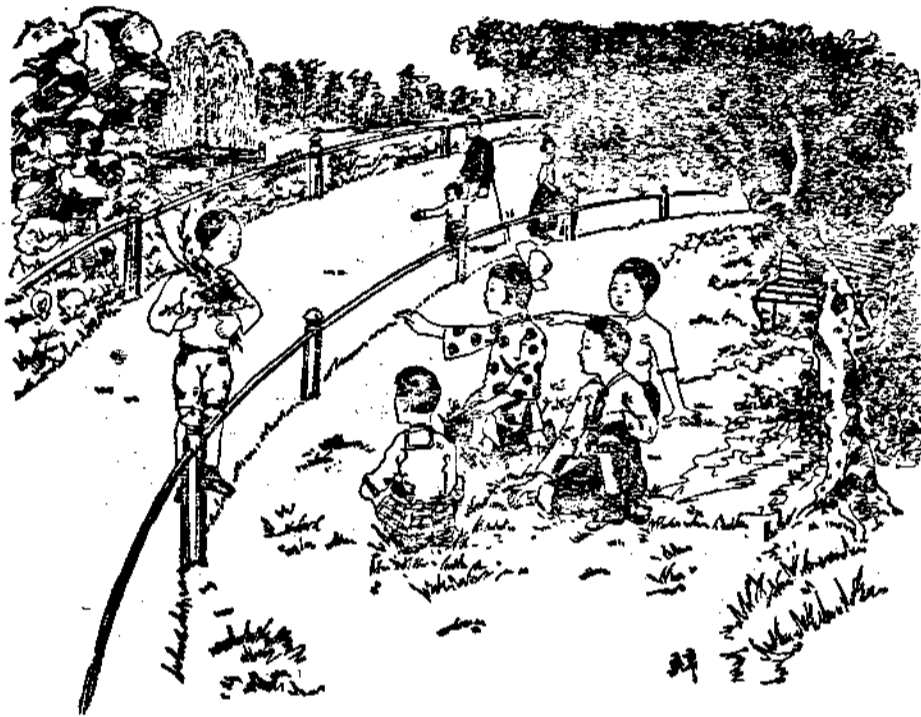
汪仁侯

風和日暖的春天，垂虹村公園中遊人如織。新民也和蝶花乘著春假的閑暇，到公園遊覽。公園中桃紅柳綠，好像露着笑臉，歡迎遊人似的。假山邊對對白兔，雪一般的毛，襯着血紅的眼睛；池塘中雙雙鴛鴦，來去自如，更顯得園中景象，十分活潑伶俐。

最引得遊人注目的，要算是中央的一座噴水池。新民蝶花四處賞玩了一番，也走到噴水池邊，憑着池邊的鐵欄觀賞。但見那水花飛濺，一縷縷的水，直向上噴，高達二三丈，真是有趣極了。

他們玩得倦了，就在樹下的一張鐵椅子上坐下。憩息一回，又踱至一片草地邊，看了一回拍網球。最後，索性坐在草地上，談談說說，到也覺得很是愉快。那時，子良仲芳也都來了，他





達三拿着一枝千葉桃花回來

們便聚在一處講話。——  
蝶花從前也是垂虹小學的  
畢業生，所以彼此也都認  
識。

不多時，祇見同學達  
|三手裏拿着一大枝千葉桃  
花，帶笑帶跳的跑來。看  
見了新民等一班同學，露  
着驕傲的態度道：『你們  
看這枝花，多麼好呀！我  
好容易採來的！』新民看  
了，驚問道：『這是那裏  
來的？』達三道：『這是  
我從假山後面那株千葉桃

樹上採下的。那株樹恰長在假山邊，我從假山上爬上去，纔得採到。怕得你們誰也採不到！」說時，很覺自滿。

達三原是垂虹小學有名的一個頑童。平日在校裏，也是無所不爲，什麼壞事情都要做的；不過他的皮氣很爽直，祇要他自知道理屈，倒也能聽人勸戒，痛改前非：這是未始不是他的一個優點。

那時他高高興興的採了一枝桃花，很自負他的技倆的靈巧，不料新民，子良，仲芳不約而同的道：「啊喲！這是公共的花木，你怎麼可以採呢？」

達三倔強似的態度道：「公共的東西，有什麼要緊呢？」

新民道：「不！不！惟其是公共的東西，應該大家愛護。譬如：你個人的東西，你自知愛護，不願人家毀損；但是公共的東西，是公衆人所共有的，你也是公衆人的一份子，那末好比也是你的東西一樣了，怎麼你反不知愛護，而自願毀損牠呢？況且公

園裏遊人很多，假使人人都像你這樣，隨意採折，那末全園的花，可以立刻採盡。弄得好好公園，還像什麼樣子？到那時，不但大家沒有花木觀賞，就是你也一樣的沒有玩了，所以你不應該這樣的。並且不僅是公園裏的花木，不應採折，就是圖書館裏的書籍，博物館裏的陳設，……以及一切公有財產，都應十分尊重，十分愛惜。」

達三起先很不服氣，但是後來慢慢的頭低了，頸垂了，好像非常懊惱的樣子。等到新民的話說完，他幾乎急得要哭出來了。恨恨的道：『這這怎麼辦呢？』

蝶花知道他已懊悔了，急忙安慰他道：『這花已經折下來了，那是沒有法子的了。已往不咎，但願你以後不再這樣就是哩。達三弟能聽別人的勸導，勇於改過，可敬！可敬！』

達三聽了蝶花的安慰，這才寬心，很奮發的說：『謝謝蝶花姊的好意！我以後誰也不願再損毀一些公物！』說着，把那枝干

葉桃花用勁向地上一丟，道「不要牠了！」

蝶花道：「我們散罷！」說完，從草地上站起，大家道了一聲「再會」，各人分手而散。新民蝶花也使回家去了。



自立的本事(兒童作品)

沈玉珍

人在世上，第一要能够自立；可是先要有了自立本事，纔站得住腳。

從前齊國的王，愛聽竽；凡是會吹竽的人，都收養起來。有個南郭先生，本不會吹竽，也去假冒着，喫王的俸祿。起先吹竽的時候，齊王總叫諸人一起吹，誰會否，都看不清楚的。後來，齊王忽然叫吹竽的一個一個的吹給他聽，南郭先生沒法去隱瞞了，只得丟竽而逃。南郭先生沒有自立的本事，終不免丟竽逃走，那麼我們要打算自立，怎好不預備本事呢？

## 做斑竹的方法(小工藝)

履 彬

天然產的斑竹或名做湘妃竹，顏色蒼翠，斑紋美麗，價錢亦昂貴，通常市上所見的多是贗品，牠的斑紋是由人工製出來的。

牠的製法有二種，第一法，在熔融的鉛上面撒些礬糠，要製斑紋的竹就是放在礬糠上面。沒有礬糠的地方，竹皮和熔熱的鉛接觸，就灼成棕色的斑紋。

第二法是用蠟質或泥漿先噴在竹皮上面，然後用硫酸或硝酸塗上，也會成了斑紋：硫酸塗的是成黑色斑紋，硝酸塗的是赭色的。再用亞摩尼亞水洗去餘剩的酸質，乾了，再用蠟摩擦光滑，便是極美麗的斑竹。

如筆桿，家具等所用的斑竹，多是第一法製造，時間比較迅速，但是花紋不能由心意支配，太粗劣。用第二法的，花紋可以自由酌定，不過時間比第一法遲緩得多；精細的美術雕刻，大半用此法。

## 大 貓……(續)

守 二

## (二) 虎

虎雖然遍佈亞洲的中部與南部，但多數是在印度的樹叢中發現。牠有幾個特點，比獅還要好。牠自然是很強健有力的，並且很勇敢；牠的身體，和獅差不多一般大，雖然牠的四肢短，使牠好像比獅小得許多。

初看見虎的人，或者要以爲虎在牠的本地裏，是一種易爲人見的野獸。其實不是。當虎在完全靜止的時候，很不容易看見，就是你的兩隻眼睛，已經射到牠的身上，也不容易發覺牠；因爲牠鮮豔的橙色的毛，間着一條條的黑紋，看去正如莽叢中的黃葉在葉與葉的中間，間着一條深暗的黑影一般，這一個顏色，有兩個用處；第一，當牠在覓食的時候，能助牠偷偷的走到牠的目的物身邊，不怕給牠的目的物看見；第二，當牠在被人捕捉的時候，能助牠悄悄的走了，不被人看見。

印度某幾處地方，現在仍然有許多虎，爲害甚大。牠們極喜歡吃人家養的牛，有時，在每一個月裏，每隔四五日總要給先前來過的虎攫去一隻小牛。牠在撲殺野獸的時候，總是驀地撲到那野獸的身上，嚙着牠的咽喉，然後把牠的頸前後左右的扭動，去折斷這隻野獸的頸。牠見這野獸死了之後，有時立刻把牠拖到莽叢中，有時先躲在附近的地方，等到天黑了才回來吃牠。

虎自然不能把那隻小牛一頓就吃完的；但是，有時牠並不願將殘餘的肉留給豺吃。所以，牠飽了之後，牠總是躲在附近一個暗的地方，這樣，只要牠一聽見那些豺爲爭吃殘肉的叫聲，牠就立刻跑出來，把牠們趕走了。

虎不但是牛的敵害，並且是食人的獸。據說：老到沒有牙齒不能撲殺小牛的虎，就要把人當做食餌了。但是，年紀很輕的虎，也常會吃人的，據說如果這虎曾經一度嘗過人血的滋味，牠便常常想吃人。

吃人的虎，能使整個地方的人民，陷於恐慌之境。牠天天伏



可怕的虎



在路旁的草莽裏，伺候單身走過的人。說不定今天要啣去了一個男人，明天啣去一個婦人，後天啣去一個小孩子。牠雖然這麼猖獗，但沒有人知道牠是躲在甚麼地方；有時牠要未給人捕殺以前，一連殺害五六十個人哩。

土人殺虎的方法，是把虎趕到一個小小的樹林裏，林的周圍籠着極堅固的網，使虎無處可逃。土人就在網眼的外面，用標槍把牠刺死。或是伏在小牛屍身附近的樹上，候虎在晚間來吃小牛的時候，用鎗射殺牠。但是，據說在澳洲地方，土人殺虎的方法，很是奇怪。他們在一種闊大的樹葉上，撒着一種鳥糞，放在虎出入的路上。牠踏着這些葉，這些葉就黏在牠的爪上，不能除去。於是牠用爪去摩擦牠的面部，想把爪上的葉擦掉。這樣一來，牠的眼鼻自然而要黏着許多的鳥糞了。那時候，牠的脚又黏着好些葉，於是牠又用先前的方法，要把脚上的葉除去。不久，牠的眼蓋便要被鳥糞黏着，不能張開來。這樣牠就要伏下來，把牠

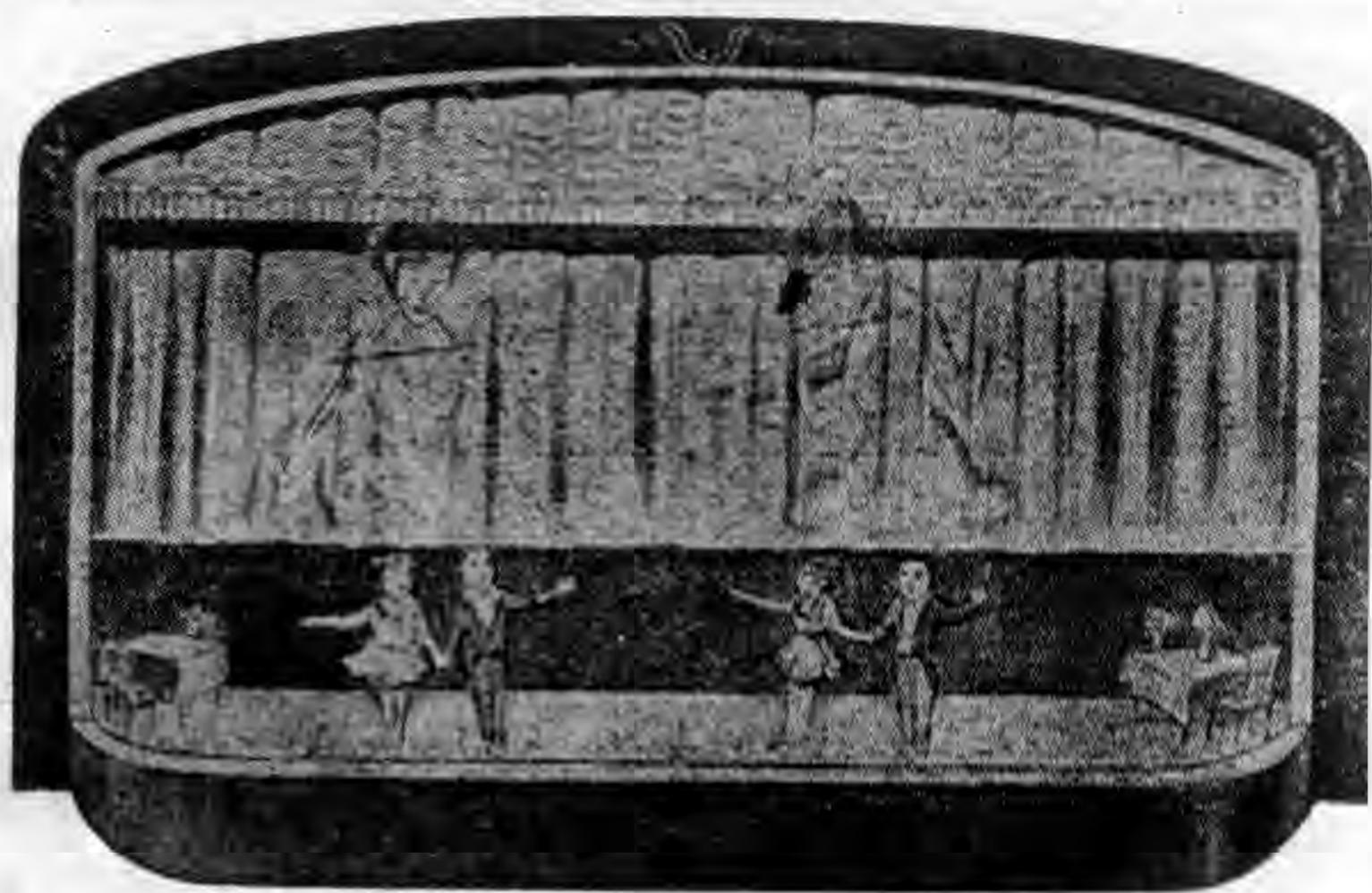
的面部和地面相擦，不料鳥糞又黏着了許多的泥土，把牠的面部遮掩了，至此，牠才恐怕起來，很可憐的叫着，土人聞聲趕來，毫不費力的把牠殺死，或是活捉了。

但是，歐洲人多用象來殺虎。那些象，都是經過很周密的訓練，使牠們能見虎不怕。捕虎的人，先雇了許多頭的象，獵人就坐在象背上的箱子中，另有幾百個土人，把鑼鼓打起來，並且鳴鎗發聲，把虎嚇得從巢穴裏跑出來。當牠跳出來的時候，非常可怕，往往要傷害那些在地上的土人；但是，牠常向着最近的象撲去，有時跳得很高，差不多要夠到象背上的箱子，箱中的獵人就瞄準牠的要害，開鎗射殺牠。

虎每產二子至五子，有時多至六子。幼虎到三歲左右，方才長成，在幼稚的時期裏，牠們常和父母一同行動。

（下期講的是豹，也是大貓的一種）

• 牠的故事，也是很有趣的。•



## 小人國男女跳舞

演臺上排列了一套小器具，布幕垂着祇露出一尺餘的地位，沒有遮住，幾個小人國的男女在那裏跳舞。還能夠聽見他們微細的唱歌聲音。

小人國的男女由那裏來的呢？是紙做的，面目衣服等是畫成的。他怎樣會動作呢？他們是縛在一個小孩子的兩個腳脛上，演的時候小孩子的上半身給布幕遮住祇使小人國男女露出，他們的進退行動，都是由小孩子的腳做主意的，他們



很有趣，如果能利用各色的燈光映射在演臺上，更可以增加看人的興味。

的手是用黑色的細線連着的，小孩子抽動了細綫他們的手也會動作。唱歌的聲音也是由小孩子唱出來的。

這種遊戲演習純熟了

偉大的雕刻(封後插圖說明)

林三

我國陝西省山中佛寺很多，寺中佛像多由山崖的石雕刻成的，大概都是偉大巍峨，使崇拜的人望見了，就生了肅敬的心。大的佛像高有六十五尺，裝飾極為美麗，圖中就是許多大佛像中之一。下面有兩個人，在佛像面前，用他來做比例，就可以猜想佛像的高度了！

老二的命運 (續上期) 劍華

(七)

富商的案子既已判決，就輪到少年的案子了。

審判官問少年道：「你爲甚麼也告老二呢？」

少年道：「他從高橋上跳下來，把我的父親壓死，求你救他抵命。」

這時老二怕審判官要判他死刑，急得慌了；就又拚命起來，把這石塊，舉起來了。

審判官一看，又以爲老二要送他銀子了，心想：「他既送我錢，我就替他想法子，成全成全他罷。」

審判官想了一會，法子想出來了，就

拿筆判道：

「老二從高橋上跳下來，壓死少年的父親，應當抵命；即日令老二睡在船上，令少年照樣從高橋上跳下來，把老二壓死。」

老二聽了判語，暗暗想道：「他教少年從高橋上跳下來，把我壓死，我看他這樣瘦弱的人，怎麼可以壓死我呢？這件案子，判得也好，我就饒了他，不難他爲罷。」因就放下手來，很得意的走出審判廳了。

(八)

老二從審判廳裏走出來，沒有幾步，審判官的差役追上來了，對着老二道：「你允許審判官的三包銀子還沒給呢！」

老二道：「我何嘗允許他銀子呢？」

差役道：「你不要賴！我明明看見你在庭上，舉着三包錢給他看的。」

老二笑道：「那裏是銀子，這是一塊石頭啊！」說罷，就打開手巾包裏的石頭給他看。

差役看了，便問道：「你要石頭作什麼用？」

老二道：「我聽得這個審判官是很貪賊的，恐怕受了他們的賄，要治我的罪，所以預備這塊石頭，專等他判我的罪，我就用這石頭把他碰死。如今他判我無罪，雖是我的萬幸，也是他的萬幸啊！」

差役聽到這裏，不由的吃了一驚；只得掉頭就走，再也不敢追究他了。

(九)

老二從審判廳回來以後，對老大道：

「現在審判官已經判決，我就照這判語，在那牛脚沒有出來以前，到你家裏住着去；你務須將好衣好食供給我呢！」

老大一想，要是他住在我家裏，那麼我只好養他一生；因為那牛脚已經斷掉了，那裏再會有生出來的時候；沒有生出來的時候，他那裏還肯回去呢！我想不如和他講和的好。」想罷，便對老二道：「你不要到我家裏去了，我們講和罷。」

老二道：「怎樣講和呢？」

老大道：「我的牛脚，就不要你賠了，並且我還願意給你一石米，二件衣，三十塊錢，大家和和睦睦的過日子，你想好不好？」

老二聽了老大的話，就此和老大和解了。

(十)

老二又找富商，對富商道：「現在審判官已經判決，你應當教妻子跟我度日去；等到你兒子活了以後，我再給你送還來。」

富商聽了，心想：「我的妻子怎麼可以和他一同去度日？況且我的兒子已死，那裏還能夠活轉來呢？不能夠活轉來，我的妻子，那就永久不能回來了，不是白白的送掉一個妻子麼？我想還是和他講和的好。」便對老二道：「我的妻子跟你去度日，實在不便，我們還是和解了罷。」

老二道：「怎樣和解呢？」

富商道：「我也不要你弄活小孩了，我再送你一隻牛，二隻羊，三十兩銀子罷。」

老二聽了富商的話，也就和他和解了。

(十一)

老二再去找少年，對他道：「現在審判官已經判決，我就照着判語，坐在船上；你快到高橋上去跳下來，把我壓死，抵你父親的命罷！」

少年聽了，心想：「我在高橋上跳下來，未必一定可以落他身上；就是落他身上，也未必一定可以把他壓死。況且這樣的高橋，我若跳了下來，落在船上，說不定要摔死；我若跳了下來，落在水中，說不定要淹死；那是很危險的事。不如和他和解了罷。」便對少年道：「不要你給我父親抵命了，我們和解了罷。」

老二道：「怎樣和解呢？」

少年道：「我給你十石麥，五十兩銀子，從此以後，我們二人做一個至好的朋友，你以為好不好？」

老二聽了這話，也就和他和解了。

老二爲了斷掉牛腳的事情，因此得了許多衣服米麥，還得了許多銀子，家業也就一天一天的興盛起來了。

(完)

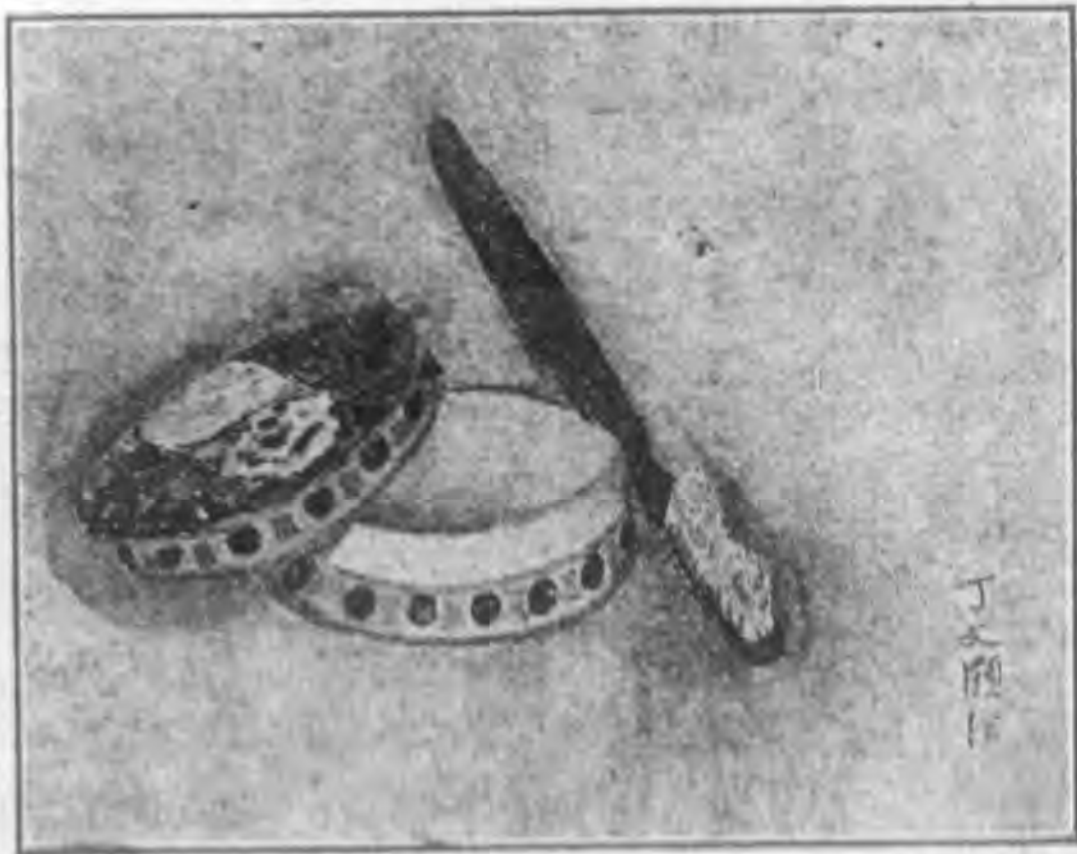


「竹爆」是底謎的期本

### 牙粉與牙刷

兒童自由畫

丁文瀾作

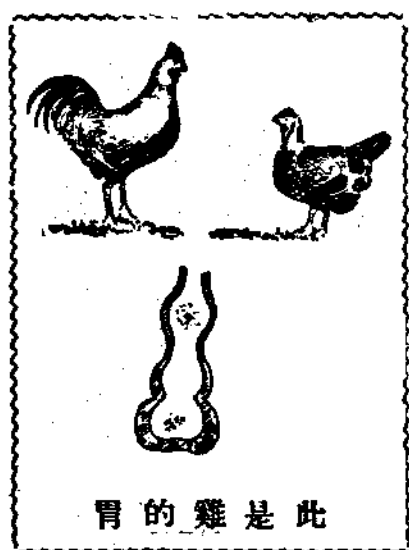


丁文瀾作



## 爲甚麼要把砂石給鷄吃 (常識問答)

守 一



此 是 雞 的 胃

如果要維持鷄的健康，應該把某一定量的砂石給牠們吃。那些砂石，是磨碎了的花崗石或是石。鷄所以需要這種奇怪的食料，是因為牠們的胃，與鳥的胃一般，構造很是奇怪的緣故。鷄本是鳥類，不似獸類有牙齒去咀嚼牠們的食物，只是囫圇吞下：先到腺囊，這腺囊是一個空袋，牠的作用，如同一個漏斗，食物由此落到下面的一個胃裏，稱爲鳥胃。這胃的四壁，厚而有硬的縐紋，食物就在這個胃裏消化。鷄把砂石吞下去後，這些砂石就幫助胃的摩擦而行消化作用。

# 火神的再生(劇本)

蔡菊清  
沈百英

全劇說明 本劇參考 DOPP 原著 The Early Cave Men 一書前

數節而編成，大意是述原始人因天氣漸冷，過不慣樹居的生活，因此想法找一個石洞住下。往後冰雪溶解，大水沒洞，衆皆逃遁，穴居人最寶貴的火也失掉了。一面派人取火，一面有人發明鑽木取火。

## 第一幕

佈景……荒野裏靠左一座高山，山腰裏有

一個石洞，洞口可容一人出入。

登場人物……老虎 老年人 老年女人

壯年人甲 壯年人乙 壯年女人 男

小孩女小孩(用洋娃娃)鄰人五人。

幕開時，一老虎在洞口瞪目四顧，繼在洞外環行一周，復入洞中伏着不動。移時，出洞狂奔遠去，老年人等自左上。

壯年人甲持火把前行，餘皆持兵器或樹枝食糧等物後隨。

男小孩……媽媽，走不動了，歇歇罷！

壯年女人……不要鬧，老虎要來吃你的。

(小孩投入母懷，作驚駭狀)

壯年人甲……這裏有個大石洞了，我去看一看，能不能住人。

(衆皆走進洞，作窺探狀)

老年人……恐怕有虎呢？

(衆皆驚走)

壯年……不要害怕，你們且在這裏等一等

人甲……我去察看一下，如果有虎，趕快想法逃走，沒有虎，可在此地安心住夜了。

壯年……我和你同去。(手持兵器作示威狀)

壯年……好！同去。

(兩人先在洞口側聽，後竟大膽入洞。)

衆人……啊喲！還不出來！難道被野獸吃掉了嗎？

壯年……你們快來罷！洞裏並沒有野獸，你們快來罷！

(衆欲入)

男小……怕得很，我不去！

老年……不要怕，我們都要進去的。

(老攜少，齊入洞內。獨留壯年人甲在洞外。)

壯年……你們先進去，我生好了火就來的

(在洞口生火，火生好了，也入洞)

壯年……這個洞真好極，風吹不着，雨打不着，真是好極了。

壯年……不但吹不到風，打不到雨，並且還沒有野獸來打擾呢。

壯年……話不要多說，且把這一根骨頭來做一枝槍，去打野獸罷。

(兩人做槍)

壯年……你拿槍我拿火，快去捉罷，小孩子的肚子要餓了。

(洞裏小孩大哭，壯年女人攙了小孩出洞外)

壯年女人……不要哭，野獸要捉來了。你看你看，不是回來了嗎？

(洞中人聞聲，都出歡迎，壯年人

甲乙拖死鹿回洞)

小孩……肉多啦，我就娶吃了。

老人……不要着急，我請你的媽媽，拿進去切一切，再請你的祖母喊許多鄰人

一同來嘗嘗滋味，老人家。(指老年

女人)你去招呼別人來。

(壯年女人把死鹿拖進洞內，老年

女人去招呼鄰人來。)

小孩……媽媽！快些呀！我的肚子餓得痛了。

壯年女人……(持小塊肉出)肉切好了。小孩

兒，你不要先吃。今天有客人來，應該客氣些。

小孩……不錯，應該客氣的。

(鄰人五人從左上)

老人……請你們在此地坐一下，我把切好的鹿肉，請你們吃一些。

鄰人……謝謝老人家。

小孩……不用客氣。

(衆持肉吃)

鄰人……我們吃了，沒有什麼答謝，來做一回跳舞給你們看罷。

壯年人乙……我們一起來跳舞罷。

(環行跳舞十餘動作，壯年女人在旁擊節，小孩子拍手狂笑不止。)

壯年女人……不好了，水來了。

衆人……水來了，水來了。逃呀！(幕下)

第二幕

佈景……荒野

登場人物……老年人 男小孩 壯年人甲 壯年人乙 羊 虎 獅

幕開 小孩及壯年人對老年人大哭

壯年人甲……我們經這次大水災後，兵器失掉了，糧食失掉了，骨頭失掉了，一切

都不打緊，只是把我們最寶貴的火弄熄了，怎麼好呢？

壯年女人……做衣服の皮也失了，沒有衣服穿，怎麼好呢？

壯年人乙……最可怕的是沒有火。沒有火，不但要發冷，並且有野獸來吃我們了，

怎樣好呢！

老年人……哭有什麼用？大家來想個生火の法子。

小孩……我去問人家討。

老年人……小孩子不要胡說！

壯年人甲……我聽得人家說，火是樹上來的，我們大家來拜樹罷。

老年人……這些話不中用，我常看見西方有火光，還是往西方去取火罷。

壯年人乙……我和你一同去取火罷。

壯年人甲……這裏有一枝槍，你們拿去防身。

老年人……這裏有一塊鹿肉，也拿去罷。

壯年女人……有一方皮也拿去罷。

壯年女人……有一個叫子，也拿去罷。

老年人……叫子有什麼用？

小孩……野獸來好吹起來嚇他的。

（老年人壯年人乙預備行裝出。衆

送之）

壯年女人……路上身體保重！早些回來。

小孩……再帶一隻鹿來。

(老年女人壯年女人小孩和壯年人



甲回石洞。老年人和壯年人乙前行不數百步，見一羊，後見一虎

老 年 人 和 壯 年 人 前 去 取 火

壯年人乙……欲捕羊）  
 ……不好了，老虎來了，把石槍丟上去罷。

（石槍丟在虎身上，跛一足，不能遠遁，兩人把虎刺死，欲割而大嚼）

老年人……不好了，獅子又來了。

壯年人乙……石槍壞了，逃罷。

老年人……逃不動了。

（壯年人乙逃往矮樹叢中，老年人被獅踏死，獅遁去。）

壯年人乙……啊啲！老人家呀！（大哭）（幕下）

第三幕

佈景……一個大的山坡下，隱約看見一個石洞。

登場人物……壯年人甲，壯年人乙，女小孩一

，壯年女人一，鄰人七八。

幕開時一女人在洞口縫皮，一小孩在旁看她。

小孩……媽媽！你縫了皮做什麼？

壯年女人……天很冷，沒有火，不要凍死的嗎？

小孩……為什麼不去拿火呢？

壯年女人……不錯，你的爹爹同你的祖父，早已出去取火了。

小孩……什麼時候回來？

壯年女人……唉，已經去了多時了，不知道要

不要回來哩。他們去的時候，你還是  
 很小的抱在我的懷裏呢。

小孩……我去看一看。

（壯年女人只顧用石刀刮皮）

媽媽，有一個人來了，你來看，

是不是爹爹？

壯年……沒有這樣湊巧。

小孩……的確有一個人，帶了兵器，穿了

破衣，迎面過來，你來看呢。

（壯年人乙走近小孩身邊）

壯年……你的爹爹真的回來了。（對着壯

年人）老年人呢？火呢？

（壯年人乙不答）

壯年……渴死了，拿些水給我喝。

（女人把水遞給他喝，小孩子去招

呼洞中人來。）

衆……火呢！

壯年……我們動身的時候，碰着一隻老虎

，拋槍過去，把他打死。後來又來一

隻獅子。我們的槍壞了，不能同他抵

敵，只得沒命的逃。老年人逃不快，

被獅子踏死了。

衆……呀！老人家呀！（作哭狀）

壯年……不要哭，聽他講下去。

鄰人……（聞聲齊來）你們爲什麼哭？

壯年……你們請坐了，聽講取火的事。

鄰人……火呢？

壯年……且聽他講下去。

（衆人圍坐）

壯年……老年人死了，我還想向前走去。

無奈兵器失了，皮衣破了，食糧沒有

了。無法可想，只得回來。

壯年……老年人的死尸在那裏？我們把他

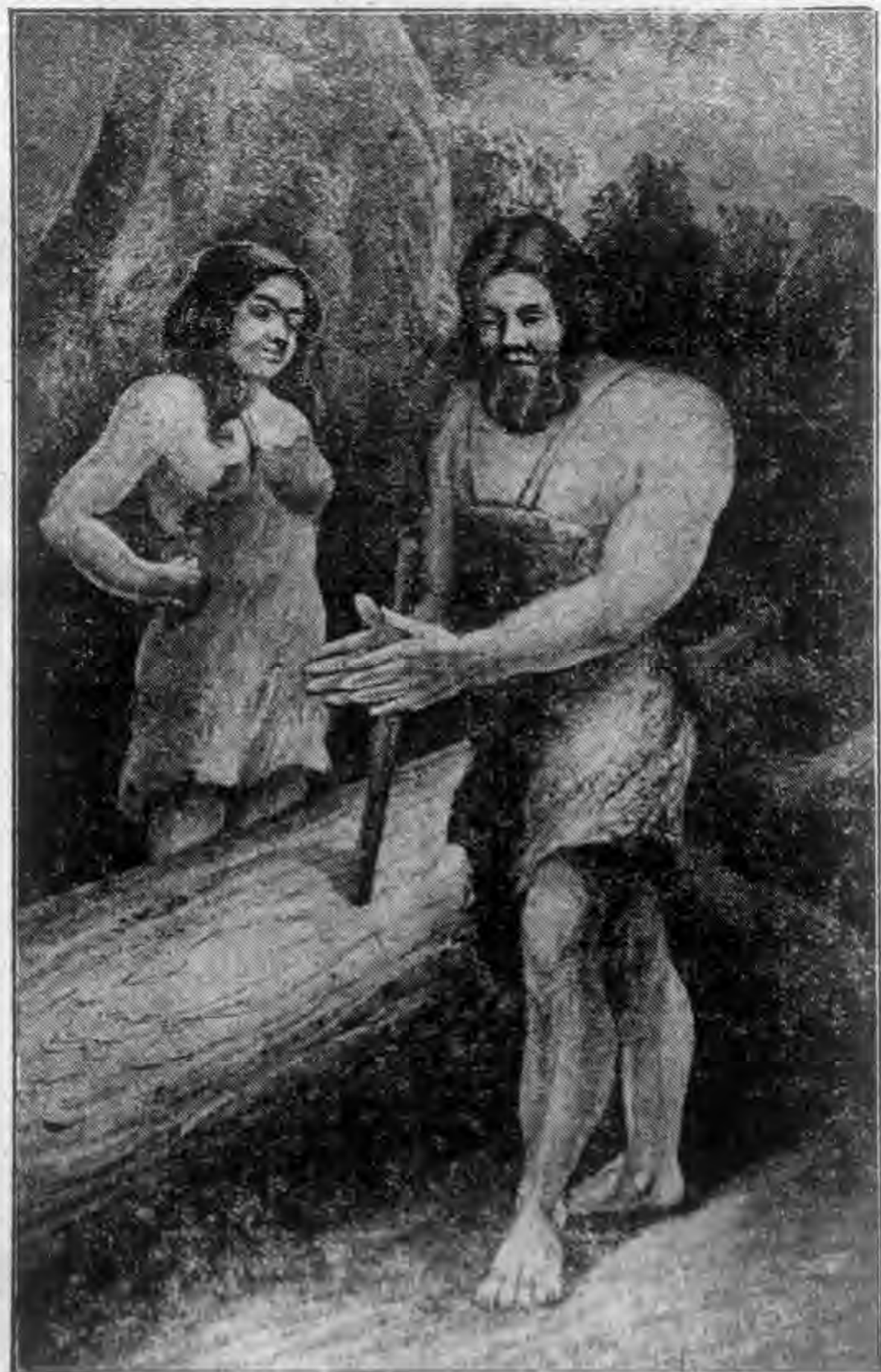
取回來才好。

壯年……走過前面一座高山，在一個大山

回裏。

衆……我們一起去找罷。





(鑽木火取)

(衆皆去，獨留一小孩和壯年人甲在山脚下。)

小孩……倦得很，要睡了。(說罷躺在地上睡熟了。)

壯年人甲……火找不到，怎麼好？我去試試看。

(到洞裏去找一木鑽出)

我知道火是從樹裏鑽出來的。我且把這個鑽子鑽鑽看。

(用鑽到樹上去鑽)

噢！煙出來了，火可以得到哩。

想法，想法。

(去找樹枝來用力的鑽)

哈哈！火來了。謝謝火神。

(持火把回石洞，小孩醒，作奇怪狀)

衆……(在山上見了火，跳躍而來)那裏

來的火？那裏來的火？

壯年人甲……不要響，不要響！火神要被你們嚇去的。

(衆圍住壯年人，默無聲息，作禱告狀)

告狀)

壯年人……請火神不要發怒，我們來跳舞給你，唱歌給你聽罷。

(說着，一人擊節，衆人環而跳舞唱歌，歌畢幕下。)

附歌詞：

火神，火神，你是我們的親愛友人。

你去了，我們真是可憐；

你去了，我們常在憂悶。

我們找你，死一老人；

我們找你，煞費苦心。

你今離了偉大的樹，請你永保我們性命。

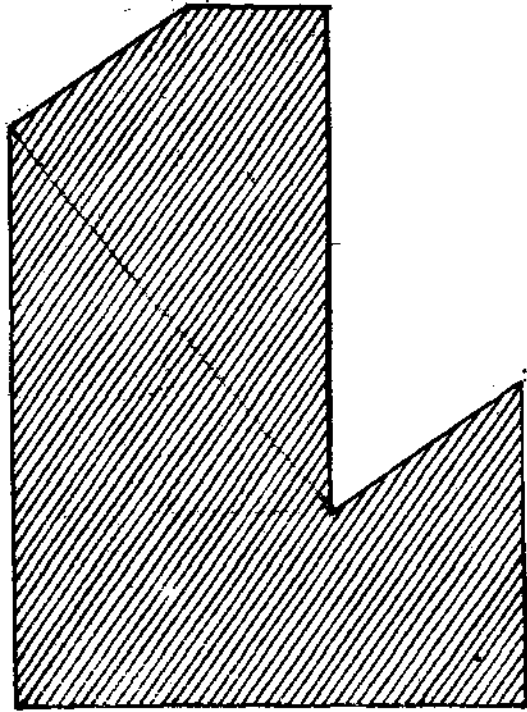
(副歌) 同聲共祝，火神。

# 懸賞第一六八

照此線裁下摺好貼郵投入郵筒

這一塊形式不規則的破布，要把牠剪開兩塊，恰好縫成一塊方巾，不必再添布料，也沒有碎布餘下。

小朋友！你能够想出來要怎樣剪法嗎？



本懸賞限三月二十五日截止

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在  
上海的貼半分  
外埠的貼一分

懸賞第

次答案

懸賞者的姓名及地址

(按日出版)

年

月

日

**CHILDREN'S WORLD**  
 (Issued Weekly)  
 General Sales Agents: The Commercial Press, Limited  
 All rights reserved

投 稿 簡 章				不 許 轉 載			
一	二	三	四	寄售處	印刷所	發行者	編輯者
本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲體圖畫故事笑話謎語手工遊戲自由畫等各項凡關於上述各門文字不論譯者都極歡迎本刊文體專用白話最歡迎短文字及兒童創作	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加新式標點	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註明年齡及何校何級	投寄稿稿須註明原書及原著者姓名	上海開北寶山路華字第壹號 商務印書館印刷所	上海開北寶山路華字第壹號 商務印書館印刷所	兒童世界社	徐應昶
投寄之稿稿概與否本社概不預覆也概不寄還如欲寄還原稿須附足退稿郵票	報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌或別種書籍	來稿請寄上海寶山路商務印書館編輯所轉	兒童世界社啟	各埠商務印書館			

廣告價目表				定價表			
第一等	特等	優等	上等	全年	半年	三個月	零售
底封之面	封面及底面	正正文	正正文	五元	三元	二元	每册大洋叁分
位全	位全	後中	後中	一元五角	八角	五角	郵費國內二分 國外五分
六	六	二十八元	二十四元	二元四角	一元二角五分	一角	
中	中	十六元	十四元				
面	面	十元					
四分之一	四分之一						

新張蒙古及日本照國內 香港澳門照國外  
 郵費代價作九五折以二角以下者為限  
 郵章如有改動隨時增減

**注意**  
 定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將定單號數定戶姓名在何處定閱寄何處四項詳細開明方可開辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢査雖免仍有誤寄特先聲明

# 戰士之如何敵與夫濕之實在情形

瘋濕之病源乃是血液為工作辛勞或天時不正而變惡濁不潔其毒乃盤踞於血中待顯現之後甚為困苦即如戰士身列戎行備受潮濕即成瘋濕之患以致週身肌肉骨節酸痛炎熱紅腫堅硬舉動不靈皆瘋濕之狀態也方君毅如前充福建陸軍第一師第四團團附現任浙江內河水警第二隊第一分隊長其來函述及彼曾患瘋濕經過之痛苦及治愈之情形如左云鄙人前在軍營身受潮濕每到春夏之交時覺身體疲倦屢發寒



(方毅如先生玉照)

胃不消化 山嵐瘴癘以及瘋濕骨痛皆能由血中再造而治愈之也韋廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵力在內閣下如患上列諸患自今日始亟為購服韋廉士大醫生紅色補丸定必及早見效也

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

熱腰酸背痛飲食乏味屢延中西名醫診治日久均屬罔效適遇敵友黃仲幹君勸服韋廉士大醫生紅色補丸嗣經購服四瓶即覺病已愈半後再續服五瓶已告全愈迄今追思皆韋廉士紅色補丸之奇功不啻再造之德愧無以報書此鳴謝韋廉士大醫生紅色補丸非但速能清潔血液且能新生稠濃鮮紅之血以健腦俾得週身康壯有力宛若再造新人矣因而各處男女均以韋廉士大醫生紅色補丸為療治之聖藥即如血薄氣衰 腦筋虧乏 少年虧傷