

「一」本刊所登短論，談話，傳記，筆記，雜記，識字，書信，常識，文藝，故事，小說，箴言，歌謠，格言，寓言，大事記，等類。

交通部鐵路職工教育委員會編輯

鐵路職工教育週刊

中華民國十五年五月一日

第七世號 每星期六日出版

短論

職工應注意的幾點

鄭州職工學校 劉芻

無可諱言，常有取巧的職工，想種種偷懶的方法，耗費動力，損壞機器，皆由道德不高尚，知識不澈底，所以工作無興趣，要想增加工作的效率，非提倡道德與灌輸知識並重不為工功了。

凡是關心社會問題的人們，於舊工業裏的徒弟制，誰也不滿意的，就是應用機械的新工業，於培植職工的方法，何曾有絲毫的改進？以我們現在的眼光看起來，職工不僅是職工而已，同時也是社會的公民，國家的國民，若徒熟練技術，毫無他種知識，簡直同機械一樣，何可以代表人生的全體呢？所以為全社會着想，為力求國家工藝發展計，職工應注意者，約有數點，分述於下：

- 一、要如何能增加工作的效率，想用最小的勞力和時間，能成就多量的精美的工作，非理論與實驗互通，難以得心應手，我國職工知識不充裕，
- 二、要能明瞭自己的責任，社會裏面因各種組成分子的地位不同，責任也就有分別。須知職工不僅是將己的血汗勞力，能換得金錢，足以維持生活，便算責任已盡，但是對於國事重大事件，（如五卅慘案等類事）總要痛癢相關，或能發明一種機器，以貢獻於社會，才算盡自己的責任。
- 三、要能利用閒暇的時間，我國人素不愛惜時光，所以外國人加我國人「以世界揮霍光陰的頭號國民」的徽號，遇有餘暇，不是酗酒滋事，就是賭博邀勝，往往以辛苦所得的微資，隨便的耗去了，職工尤其是如此必須有完美的設施，使團體生活有適當的發展，或用誘導的方法，便樂此而去。

「二」投稿之稿。本會編輯主任得酌量增刪。登載與否，概不退還。「三」投稿請直寄交通部鐵路職工教育委員會本刊編輯處收。

波，漸漸可以改革舊有的壞習慣，而入善良的境地了。

四、要改良生活的環境。環境的勢力真大，若在貧民窟裏討生活，那能高尚？那能快樂，現在一般職工所得的工資，以之供給個人一身，上等的雖不無贏餘，中下級的便難免不足，若贍養家室，更十分困難了。食物，根本還在改良環境。

紀載

中國鐵路小史（續完）

二十四 南滿洲鐵路

南滿洲鐵路係根據光緒三十一年日俄和約及中日滿洲善後協約，歸日本經營。本路共分七線：

- 一、大連到長春（本線）
 - 二、南關嶺到旅順（旅順支線）
 - 三、大房身到柳樹屯（柳樹屯支線）
 - 四、大石橋到營口（營口支線）
 - 五、烟台到烟台煤礦（烟台支線）
 - 六、蘇家屯到撫順（撫順支線）
 - 七、奉天到安東縣（安奉線）
- 以上除安奉線以外，其餘的六線，就是俄人建築東清鐵路的一部分。自從日俄戰爭後，即歸日本管理。但照俄國原約，有經過三十六年中國政府可以出資收回，及經過八十年無償歸還中國等的規定。自民國四年中日大交涉之後，改定鐵路經營時間，自開通之日起，以九十九年為期至三十六年收回的話，已作為無效了。
- 又安奉線原係日俄戰爭中日軍所鋪設的輕便鐵路。自光緒三十一年訂立中日滿洲善後協約，許日本改建為一般工商的運輸機關，當議定自工事成後的那一天起，以十五年為期，到期請第三國評價一人，將該路各種建築財



魯彥

產評價，由中國出資買回。但自民國四年中日大交涉起後，又將期限延長為九十九年。

二十五 滇越鐵路

在前清光緒二十二年，法國公使和慶親王修訂兩國間境界問題及通商條約的時候，已有鋪設雲南鐵路時須和安南鐵路相聯絡的話。待到光緒二十四年法國強占廣州灣時，同時便得到了該路的建設權。遂從越南海防直通到我國雲南府。全路共長一八五三公尺，在中國的一部分，則自老開到雲南長四六八公尺，是在宣統二年完工的。(完)

常識

養羊法

唐珊

羊有山羊，綿羊的分別，佳種很多，皮毛和肉都有極大的用處。取皮的種類首推陝西和山西出的羊，毛拳曲而長，很有光澤，最好。次則直隸，滿洲，蒙古的羊，毛短而粗，毛厚無光，經久不變。再次則為山東河南的羊，皮只能當衣用，沒有什麼特長。剪毛的種類，以在新疆、西藏出產的為最好，其次則為雲南，蒙古。至於羊肉，也以西北部出產為佳。

飼羊的方法如下：

一、飼綿羊法

春夏的時候，要放牧，秋冬要廐飼。要常常趕牠們到外面去走動。吃的東西以

二、飼山羊法

山羊和綿羊一樣，不過喜歡亂跑，毀破東西。最好用木做的柵欄圍圍住了牧場的周圍，不讓牠們出去。

這樣，羊就容易肥健而多乳。到了秋冬之際，可選壯羊與牝羊交。每一只牡羊可配百只牝羊。牝羊孕後，一百五十四日生羔。飼羔的方法和綿羊的相同。

廢物利用

劉壽山

大凡物件無用的，都叫作廢物。要以廢物製成有用的物品，就叫作廢物的利用。什麼破皮啦，爛棉花啦，全都是廢物。把他朽爛了，就可以製成紙；松樹桐樹燒成的黑灰，也是廢物，用模子把他製成塊曬乾了，就成了墨。又如鴨子的羽毛，可以裝在枕頭裏；豬鬃可以製成刷子；羊毛可以織成氈子，這些全都是廢物的利用。所以製造成品的法子愈精妙，廢物的用處愈大。我們對於沒有用的東西，千萬不要急速的拋棄了他，應該先想一想能不能利用牠造成一種東西。

筆記

我的一頁日記

武雲章

這日是禮拜，天氣又分外的清明，早飯後，因出外閒遊，以舒積悶。正行間，忽聞雷聲隆隆，原來飛機場又在那兒試演飛機了，遂亦步至飛機場。只見人頭擠擠，觀者塞途，半空中飛着一架飛機，飄飄蕩蕩，盤旋飛舞，真是好不靈巧呵！古人說「凌風」，「騰雲架霧」，不意於今日竟眼見了，其機械的進步，又怎得不叫我們羨煞呢！

正觀望間，只聽得背後忽有一人嘆息的聲道：「唉！飛機，秦家兄弟不就是毀在他手下的嗎？唉！自從上次戰爭，秦家兄弟給他炸殺後，可憐，丟下他家老的老，小的，一家人無依無靠，到如今乞食度日，衣不得衣，飯不得飽，咳，追索由來，這不就是受牠的賜嗎，這不比虎狼猛獸還萬惡，我們還值得歡欣鼓舞嗎！」

只聽得又一人道：「不錯，這還是頭兩月的事情，我們當然不會就忘記，可是這要算是戰爭的罪惡，我們不能錯怪牠，世界上要是沒有戰爭，你想從此不管他是山和關，也不管他是海和洋，有了牠我們就好像有了翅，都可以安然飛渡，科學進步，從此交通上又要減少無限痛苦，這我們又怎不值得歡欣鼓舞嗎？」

「不錯，進步是進步，可是我們受牠進步的害是累見了，受牠的好處又在那兒呢？像這樣的進步，等他，不進步也罷，你看，由刀箭到槍炮這是進步的了，從前的戰爭，是用刀箭，不管你想做王想為帝，你要有野心，你總要憑着你自己的武藝去掙扎，權利的思想是人們不能免的，可是總要有實力才能取得，所以當中不能無戰爭，戰爭的次數與時間，終究短而少，現在可好了，有了槍炮了，戰爭不要他們親動手，成則上，敗則逃，反正死亡的兵丁和小民與他毫無相干，於是各存徵幸的心，各欲利用一試，好，就此戰爭無時得息了，民國成立十四年，我小民不就是日在這痛苦之中麼，唉！進步，像這樣愈進步，恐怕我小民就愈近末日之路呵！……」話還沒說完，忽然前面發生口角鬥毆的事，一時秩序混亂，這話也就中止了，看看時間不早，我也就返家了。

返家後因為聽了上面的話心中覺有所感，因提筆記上。

歌 謠



有恆歌

鄭州職工 蘇敬賢
學校學工

做事要有恆，沒恆便不成。天天做上去，高興最要緊。若是不高興，一步不可行。俗語說的好：「鐵杵可磨針」。心想事成功，第一要有恆。

談 話



有志者事竟成

北京佛化高級職工學校畢業生 張靜塵

我在本刊第二十六期上，曾見有光軍先生的一篇「有志者事竟成」的文章，我看了之後，我也想起來一篇「有志者事竟成」的故事，如今我把他寫在下面，諸位工友們看看吧！

這是一件美國的事，就是電影明星巴色瑪斯的成功的故事。

巴色瑪斯在小的時候同他父親在韋金尼亞省住着，他父親因為追拿盜匪，讓匪人打了三槍，經醫家調治，好了之後，也不能作事了！

他母親是影劇的明星，他同父親就全賴他母親去演劇過活。

巴色瑪斯一天正在中學校的操場上玩球，忽然見校役跑來對他說道：「你家中來電話，說叫你趕快回去哪！」他聽了這話，就跑回家去一看，原來他父親要死，他走到牀前，叫了好幾聲，方見他父親睜開眼，先向四週看了看，道：「你媽媽還沒回來嗎？」他答道：「方纔我打電話

給我媽，說還沒有下裝，少停就要回來了！」他父親又說道：「狄克！(即巴色瑪斯底奶名)我兒！我死之後，你要好好的讀書，聽你母親的話，畢業後，擇性近的去作……」他說到這兒，再也不能言語了。

巴色瑪斯念書的這個學校裏，每到假期的時候，必要開一次游藝會，叫男女學生排演新劇，以供來賓參觀，巴色瑪斯是最認真演劇的一個演員，大家沒有不獎勵他。畢業後，他就專心去研究戲劇。

一九一九年的春末時候，他就與一個叫瑪麗賀愛的結婚了，在他們兩個人度蜜月的時候，她就把他介紹到一個影劇館去演劇。

起初一人影劇館，很不得志，去的是中等角色，很快活，但是又沒有法子可想，只好自己安慰自己道：「有志者事竟成，不論什麼事，只要你自己去做，當然要有一個圓滿的結果，努力！努力！」此後他對於演劇更用心了，雖然去一個不要好的配角，竟如同去一個正角似的。

一天忽然聽說本館得了一本最好的演本，如今還沒有扮主要角的人，他心中一動，想了兩天，總不敢去說，後來大着膽子到了館長的辦公室，見了館長把近來所研究的成績，說了出來，館長聽了笑道：「好！好！如今你把劇本拿去，先排去吧！到排演時如果你能行，就聘請你。」

「呵！有志者事竟成啊！」等到排演的時候，他竟把主角描寫得絲絲入扣，從此後他便一天好似一天竟成了一個影界的明星了！由此看來，可見人不可無志呵！

小說

兩兄弟

鄭州職工 王鳳藻
學校學工

愛利愛義是學生的兩弟

兄，兩個性情各不相同。愛利皮氣很壞，時常虐待愛義，愛義是個很聰明伶俐的少年，對於哥哥總讓幾分，父親臨死時候，將一頭心愛的牛分給愛利，心愛的馬分給愛義，愛利最愛貪便宜，時常借他兄弟的馬使用，可是

又不肯給東西牠吃，於是這匹馬就一天瘦弱一天，不過幾天死了。愛義雖然知道是被哥哥弄死，却不肯向他吵鬧。他請了兩個鄰人到他哥哥家裏，把這匹死馬搬回來，剝下馬皮放在太陽底下晒了兩三天，晒得乾乾的用布袋盛好，打算親自拿到市上去賣，剛背着這袋馬皮，走到樹林旁邊離市還有十多里，天色晚了，猛見樹林裏面有一所房屋，他便上前敲門借宿，門裏一個老太太說：「我家現在沒有男子，請你到別處去吧。愛義膽子很小，夜裏不敢在外邊走，所以輕輕的溜到一個柴廠的裏面，把那一袋馬皮作枕頭和衣而睡，可是睡了一點多鐘，眼睛總是着睡不熟。過了一會，他見兩個人從屋後的窗戶裏爬了進去，大吃了一驚，總想不出是甚麼一回事，他便輕輕的爬下柴堆，溜到窻戶底下，往裏一看，原來是偷東西的，只見他們把那間房裏的櫃子打開，將裏頭酒瓶搬出，擱在櫃子底下，又把衣包搬出，擱在床鋪底下，外邊脚步聲响，家裏主人回來了，只見兩個竊賊急急忙忙的把櫃子關好，一回爬

到櫃頂上面藏著，只聽老太把大門打開了，愛義忙跑到櫃裏，拿起一袋馬皮走到大門邊，向那老太太說道：「這時候想必可以允許我借宿了吧。老太太無法，便讓他到那藏賊的屋子裏去坐。愛義把馬皮擱在桌子底下，陪著主人談話。愛義說今夜晚上很冷，能給我一點酒喝，或者借件棉衣穿嗎？主人說：我那裏有現成的酒，衣服是更不用說，只有這一件衣服還在我身上穿著。原來這主人是很吝嗇的，愛義看他

不允，忙用腳去踢那一袋馬皮，主人猛然聽得桌子底下嘩喇喇的響，十分驚訝，說：「什麼東西響，愛義說桌子底下，是我帶來的一件寶貝，他告訴我，你有很多的酒，藏在這櫃子底下，還有兩大包衣服藏在這張床舖底下。」主人一邊不肯承認，一邊走到床舖前面，蹲下一摸。果然有兩個衣包，又在櫃子底下摸一摸，又有好幾瓶的酒。主人一想，這都是我藏在櫃子裏面的，為什麼到這裏來了？愛義又把馬皮踹的嘩喇喇的响，主人又問你寶貝又說什麼話。愛義說我要你把手槍拿出來裝好子彈。主人果然

掏出手槍，拿在手裏。愛義說，寶貝教你爬櫃子頂上去看看。主人果然爬上，只見上面伏著兩個漢子。主人明白，一定是竊賊，忙把手槍舉起，叫他們快些下來，又找兩根繩子，請愛義幫著把賊綁起來，關在一間空房子裏面。打算等到天亮送到官裏去，隨向愛義說，你這件寶貝，真奇妙，我願意出一百兩銀子向你買。愛義答應他，第二天愛義把這一兩兩銀子用手巾包好，拿到哥哥愛利家裏說：「今天我借你的秤稱一稱銀子。愛利覺得很奇怪，我的兄弟怎麼會有銀子呢？總想不出來的緣故，把秤借他，目不轉睛的望著他。愛義連忙把銀子包打開，望桌上撒一撒，銀子亂滾著，愛利的眼睛也隨著銀子滾。一會兒，愛義把銀子稱好了，仍用手巾包起來。愛利問道：「你這些銀，那裏來的。愛義哼的一聲，說就是拿著那匹死馬的皮，在市上換來的，愛利說牛皮也能換得這些銀子嗎？愛義說怎麼不行，牛皮馬皮一樣的價錢。愛義走了，愛利立刻找一把刀跑進牛欄，將自己的一頭牛殺死了剝下皮來，晒乾之走

也拿市上去換銀子，整天叫喚，沒有一店肯出重價，愛利氣極了，回來找一大鐵鎚，跑到兄弟家裏，摸著床上睡了一個人，舉起鐵鎚，往床上一打，只聽得噶了一聲，彈了幾彈，再一點聲音也沒有了。愛利急急忙忙的回家去了，想不到睡在床上的不是愛義，却是愛義的妻子。愛義回家，見此情形，知道是他哥哥做的，打算把尸運到官廳去，替他妻子報仇，就借一輛轎車，把妻子放在裏面，走到城門洞口，被一個粉粹，死屍挺挺的倒在街上，警察上前攔住汽車，問人情願給他五百兩銀子賠償愛義，愛義拿了銀子回家，又到哥哥家裏，借秤稱銀子。他哥哥大吃一驚，問他的兄弟是那來的銀子，愛義說不知道誰打死我的妻子，我把死屍運到市上，藥店裏換的。愛利想兄弟已變成富人，我怎麼不和他一樣，於是回家找一個木棍，輕輕的走到他的妻子後面照著腦袋一棍，打得他的妻子向後一仰躺在地上亂滾。愛利接連又是幾棍，打得妻子遍體是血，不久的工夫便挺挺的躺在地上

死了，愛利就指著這個鮮血淋漓的死屍到街上去，被警察看見了警察問他的來由。他一五一五告訴下去，警察就把他送到官廳，官長說他是個瘋子，把他送在瘋人院，一輩子不放他出來。

於是叫道：「鄉下大哥我與你把那竹杆由城上遞過去，你想可好不好？」鄉下人聽見，心想對呀，這人也真是好心呀。於是就說：「老鄉，咱倆做一個親家可好？我家的一女現在有三歲了。」城上人說：「好是好，可是我家的男孩只有二歲，恐怕不對為妙。」鄉下人說：「今年是一歲，明年是三歲！不就趕上了嗎，怎麼說不對呢？」那人聽了沒有話說，也只好笑了。

笑話

進城

鄭州職工學 王書云
被一級二組

有一個鄉下人，背着一根竹杆進城去。走到城門口，橫着不能過去，豎着也不能過去，正在想這該怎麼辦呢的時候，城門樓上恰有一個人遊玩，看見他實在好笑，心想這樣人真是少有的，裏去住的。」

放心

維 仇

鞋匠：「現在你該付清你的賬了。路太遠，我不能常到你這裏來……」

欠債的：「呵，你放心罷，我下個月可以搬到你店裏去住的。」

本刊第二十七期目錄

- 職工應注意的幾點 劉 芻
- 中國鐵路小史(續完) 魯 彥
- 養羊法 唐 珊
- 廢物利用 劉壽山
- 我的一頁日記 武云章
- 有極 蘇敬賢
- 有意義事意成 張靜塵
- 兩兄弟 王鳳藻
- 笑話兩則 王書云

本刊徵稿啟事

投稿須用白話，以淺顯為主。至長不得過一千字。

投稿登載以後，酌定酬列，於每月底結算一次。「甲」每篇酬現金一元