

用適學小級高

語

國

冊

四

第

語國

編處育教署公官長政行省灣臺

行印店書灣臺

高小國語編輯大意

- 一 本書係遵照部頒小學國語課程標準，參酌本省需要編輯，全書共四冊，供高級小學兩年之用。
- 二 本書選材內容，多採中華民族優秀事實，歷代民族英雄故事，新近建國計劃，和本省重要材料，以供兒童精讀之用。
- 三 本書主旨在指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，以培養其閱讀能力與興趣。
- 四 本書取材標準，根據本科學習目標及本省兒童的需要，各科教材普遍介紹，為引發兒童興趣起見，採用單元排列，約以每三四課為一單元。
- 五 本書所選各種教材，多採自各家著作，為便於教學及兒童瞭解計，或略加刪改，不復一一記載出處。
- 六 本書除內容外，注意文體組織，普通文、應用文、韻文、散文，錯綜排列。每課後並附說話、寫字、作文三項練習，以便教學。
- 七 本書每冊三十課，以全學期二十週計，每兩週授三課為標準，教學時務使學生充分瞭解。
- 八 本書匆匆編纂，容有疏漏或前後缺少聯繫處，尚祈方家指示，以便於再版時更正。

高小國語第四册目次

一 新生活運動	(一)	十六 怒江上的惠通橋	(四)
二 我的新生活觀	(五)	十七 鐵匠	(四)
三 享福與吃苦	(七)	十八 黔桂鐵路一瞥	(五)
四 學生自治	(二)	十九 一個民航機駕駛員的家書	(五)
五 讀書會的簡章	(四)	二十 一個民航機駕駛員的家書	(五)
六 自由	(七)	二十一 一個屯墾員的日記	(六)
七 鳥	(九)	二十二 地方通訊一則	(六)
八 郊外	(三)	二十三 歡迎會上的報告	(六)
九 森林	(四)	二十四 大教育家孟子	(七)
十 斫樹的人	(七)	二十五 母教	(七)
十一 伐木	(九)	二十六 母教	(七)
十二 製糖	(三)	二十七 王陽明先生	(八)
十三 橡膠	(五)	二十八 一位教師的回憶	(八)
十四 在馬達山	(八)	二十九 畢業忙	(八)
十五 工程的讚美詩	(四)	三十 畢業送別	(九)

一 新生活運動

問 什麼是新生活運動？

答 新生活運動就是要貫徹全體國民生活革命的一種運動。把我們民族固有的德性——禮，義，廉，恥，用簡單切實的方法，運用到日常生活中的衣食住行裏面去，使我們的生活有一種新精神，因此造成整個民族的新的生命。

問 這樣好極了，但什麼是禮義廉恥呢？

答 簡單的說，禮是規規矩矩的態度，義是正正當當的行爲，廉是清清白白的辨別，恥是切切實實的覺悟。詳細說來，凡物都有個自然條理，順那自然條理去作，就是所謂有秩序，有紀律。一切事能守秩序，重

紀律，就是禮。凡事必須有個正當不正當，正當的，那怕有困難，一定要作；不正當的，便至死也不肯作；這就是義。廉是「非分不取」。我們實實在在的爲社會國家服務，應得的報酬，我們可以接受了；不應得的，無論如何不肯濫受；這就是「非分不取」。恥是發現了自己的行爲有不合禮，不當義，不守廉的時節，立刻知道慚愧。因慚愧立刻改正過來。這是古人所謂「羞惡之心」，也就是恥。

問 禮義廉恥都明白了。怎樣把這些個運用到日常生活中的衣食住行裏面去呢？

答 日常生活中的衣食住行，不肯放肆，懶惰，隨便，必定要整齊，嚴肅，有規則，有秩序。又處處能替旁人着想，給旁人方便。便是禮的實行。日常生活中的衣食住行，不奢侈，不妄費，樸素簡單，以求節

省物力與人力。又體貼國家的艱難，刻苦勤勞，努力作到大家有飯吃，有衣穿，住，行都方便。這便是義的實行。日常生活中的衣食住行，所用的資料，必須用自己的勞力換得。不爭奪，不依賴，不受饋贈，不多取一分。這又是廉的實行。對於以上的一切，時時檢察自己，看是否都能做得到。做錯了是恥，做不到也是恥。

問 照這樣說，禮義廉恥確是我們新生活的基礎了。可是做起來，得先從那幾樣着手？

答 先從「整齊」「清潔」「簡單」「樸素」「迅速」「確實」六項運動着手，然後推廣起來，使一切生活都以禮義廉恥為基礎。

問 這是一個重大的運動，要有個運動的程序纔容易推行罷？

答 那是一定的。一切事都要有個程序，何況新生活是一個重大而普遍的

運動呢？他的程序如次；（一）由自己作起，再求之他人。（二）由公務員作起，再推之民衆。（三）由簡要之事作起，再及其次。（四）由不費錢，不費時，不費力之事作起，再行其餘。（五）由機關團體及公共場所，如學校、公署、車站、碼頭、戲館、公園、會場……等地方作起，再求之於全體社會。

問 照這個方法去作新生活運動，就可以造成中華民族的新生命嗎？

答 新生活運動如能努力作去，使全國民衆能共同一致的守秩序，重組織，盡責任，尚紀律，與國家民族同生死，共存亡，就可以造成中華民族的新生命。

【練習】

一、說話： 解答問題： 我中華民族有那四種固有德性？ 新生活運動，把這四種德性如何運用？ 衣食住行應當怎樣？ 新生活運動應從那些方面先着手？

新生活運動必有個程序，說明這程序。

二、寫字：聽寫下列詞和語：

貫徹 衣食住行 非分 報酬 羞惡之心 放肆 奢侈 物力 體貼 資料

三、作文：做學生的，應該怎樣實行新生活？

二 我的新生活觀

什麼叫舊生活？是枯燥的，是退化的。什麼叫新生活？是豐富的，是進步的。

舊生活的人，是一部分不作工又不求學的，終日把吃、喝、烟、賭作消遣。物質上一點也沒有生產；精神上也一點沒有長進。又一部分是整日作苦工，沒有機會求學。身體上疲乏得了不得，所作的工是事倍功半；精神上得過且過。豈不全是枯燥的嗎？不作工的人，體力是逐漸衰退了；不

求學的人，心力又逐漸萎靡了；一代傳一代，更衰退，更萎靡。豈不全是退化嗎？

新生活是每一個人每日有一定的工作，又有一定的時候求學。所以製品日日增加，這還不是豐富嗎？工是愈練愈熟的，熟了出產必能加多；而且熟能生巧，就能增出新工作來。學是有一部份講現在作工的道理；懂了这个道理，工作必能改良。又有一部份講別種工作的道理；懂了那個道理，又可以改良別種的工。從簡單的工，改到複雜的工；從容易的工，改到繁雜的工；從出產較少的工，改到出產較多的工。而且有一種學問，雖然與工作沒有直接的關係，但是學了以後，眼光一日一日的遠大起來，心地一日一日的平和起來，生活上無形中增進許多幸福。這還不是進步的嗎？

要是有一個人肯日日工作，日日求學，便是一個新生活的人。有一個團體裏面的人，都是日日工作，日日求學，便是一個新生活的團體。全世界的人，都是日日工作，日日求學，那就是新生活的世界了。

【練習】

一、說話： 怎樣的生活是舊生活？爲什麼說舊生活是枯燥的，退化的？ 怎樣的生活是新生活？爲什麼說新生活是豐富的，進步的？ 我們希望把新生活怎樣推廣開來？

二、寫字： 聽寫下列各詞語：

消遣 長進 事倍功半 得過且過 萎靡 改良 幸福 新生活的世界

三、作文： 以「我的家庭生活」或「我的學校生活」爲題作文。

三 享福與吃苦

現在我國人的大毛病，是只圖享福，不願吃苦。一般做父母的，常常

以爲年紀大了，應該享福；享不到福，便嘆命苦，便悲福薄。有許多青年人，也作如是想，看見人家享福，羨慕得很，勉強他們暫吃辛苦，而他們的欲望，他們的希冀，總是對準到享福的方面去進行的。只望「做得人上人」，不願「吃得苦中苦」。

我們不必希望做「人上人」。我既是人中一人，就當盡人的一分責任。沒有農夫，那裏有飯吃？沒有瓦木匠，那裏有房子住？沒有工商，那裏有物品？沒有效命沙場的戰士，那裏可以克服敵人，保護我們的安全？沒有嘔心絞腦的學者，那裏有著述，安慰我們的精神？我們一時一刻的需要，都有無量數的勞動者辛辛苦苦地供給，而我們坐享其福；我們若不是也吃一點苦，也盡一點責，我們非但對不住他們，又何以對得住自己呢？

我們須知最可敬愛的，是世上最大多數的平民。他們儘管做一天人，

幹一天事，他們的生命，總是完全靠吃苦來撐持的。吃苦的人多，社會國家自然富強，吃苦的人少，享現成福的人多，社會國家自然衰弱。若是都要享福，不願吃苦，國家未有不亡，享福也等於泡影，終致吃苦而已。

我們不怕享不到福，只怕吃不了苦。享福吃苦，都是有代價的。吃苦始者，多以享福終。吃一己之苦，享一己之福，吃衆人之苦者，享衆人之福。真正會享福的，先要備嘗艱苦，而後苦盡甜來，始有滋味。我們翻開歷史來看，古今中外，幾多聖賢豪傑，那一個不是吃苦中磨鍊出來的？那一個不是先憂患而後安樂的？

諸位青年啊！你現在很失意嗎？你家裏窮嗎？沒有錢買書，沒有力量升學嗎？你的身子很單薄嗎？你腦筋遲鈍，不能做很艱難的功課嗎？你想改科，貪圖省事嗎？你過慣了學校生活，受不住家裏壓迫，社會欺凌嗎？

你自己以為是少爺階級上流身分，叫你灑掃應對，布衣惡食，你就不肯嗎？你假如存着這種心思，你前途還有什麼希望？

奉勸諸位：得意莫歡欣！失意莫苦惱！享福不為福！吃苦不為苦。現在當國家危急存亡之秋，正志士努力工作之日，磨頂放踵，有所不惜，更那裏可以偷安旦夕，享福自娛？

我們雖不見得有什麼大苦可吃，但至少要摒除一切煙、酒、賭的不良嗜好。做人要從吃苦做起，吃苦要從微處做起。『吃得苦中苦，做得人上人。』這是我對於諸位的一點貢獻！

【練習】

- 一、說話：一般人的欲望、希冀，常常在那方面？我們如果只求享福，不肯吃苦，為什麼不應該？先苦後甜的道理怎樣？一般青年感到失意、家裏窮等等，應該怎樣自勉？我們的生活，至少應做到怎樣？若要做人上人，須做到怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

毛病 作如是想 效命沙場 嘔心絞腦 平民 享現成福 泡影 聖賢豪傑 貧

圖 階級 身分 危急存亡 偷安旦夕 貢獻

三、作文：用本文意思，寫成演說詞一篇。

四 學生自治

這一次，演說競賽的冠軍，終於給王林得到了。去年他只得了全校的第三名，是殿軍；但在前年，他在預賽時就落選了。接連三年，年年進步，像他這樣「有志竟成」，真值得全體同學的欽佩。

那一天，他站在台上，侃侃而談，態度非常從容，口齒非常清晰，姿勢和面部的表情，非常自然。一口標準國語，又說得非常動聽，他演講的題材，在思想方面很正確，在結構方面很扼要，這也是榮膺冠軍的一個重

要原因。

現在將他的演講稿，節錄在下面：

……（上略）

說到「學生自治」這四個字，從表面上看來，只不過是學生自己管理自己罷了。但是，自治的範圍，有大有小，小的是個人，大的是團體。倘使只能自己管理自己，不能做到大範圍的自治，那還沒有達到完全自治的目的。

學生個人的自治：是自修、自立、自強、自尊；學生團體的自治：是互助、合作、奉公服務。個人的自治，所以鍛鍊自己的品格；團體的自治，所以培養服務的能力。必須學生自治的目的能夠完全達到，自治的精神才能够顯露出來。

學生自治，爲什麼要把團體放在裏面呢？因爲學生都要到社會上去服務的。假使做學生的時候，只顧個人，不顧團體；那麼出了學校，沒有公德心和責任心，學問儘管高深，品行儘管端正，又怎麼能夠爲公衆服務呢？又怎麼能夠做一個鄉鎮的模範自治人員呢？所以學生自治，一定要從「獨善其身」做到「兼善天下」，除了自己管理自己外，必須擴大範圍，去受嚴格的團體生活的訓練！

……（下略）

【練習】

一、說話：什麼叫做冠軍和殿軍？第二名叫做什麼？什麼叫做預賽和落選？學生自治的意義怎樣？學生自治的範圍怎樣？學生自治的目的怎樣？學生自治爲什麼要把團體放在裏面？

二、寫字：聽寫下列的詞語：

演說競賽 冠軍 殿軍 預賽 落選 有志竟成 侃侃而談 態度 口齒清晰

姿勢自然 扼要 梁膺 公德 責任 獨善其身 兼善天下 嚴格

三、作文：把自己對於學生自治的意見寫一篇短文。

五 讀書會的簡章

我們常常聽得老師說：『讀書是知識寶庫的鑰匙。』這一句話，說得很確切，所以我們應該利用課外的時間，多讀一些書。

但是，個別讀書，不若團體讀書的效率高，趣味濃，同學集合起來讀書，有發表思想，交換意見，研究問題，檢討方法的機會，還可以舉行讀書比賽，編輯壁報等活動。

因此，我們組織了一個讀書會，參加的同學很多，為便利進行和維持永久起見，我們還請發起人擬了一個簡章，經全體會員修正通過，抄錄一份，在揭示板上公布着：

讀書會簡章

第一條 定名：勵志讀書會。

第二條 宗旨：在使全體會員養成讀書的習慣，滿足求知的慾望，得到共同研究的機會。

第三條 會員：凡是本校的同學，都可做本會會員。

第四條 入會：經由會員兩人以上的介紹，就可入會。

第五條 納費：會員有繳納會費的義務。會費規定每學期法幣拾元，在開學時繳納。

第六條 權利：凡本會會員，都有借讀本會所有書籍、雜誌和報紙的權利。

第七條 規則：一、報紙須在本會會所閱覽，概不借出。二、所借書

籍、雜誌，不得沾污、破損及遺失。如有上述情事，須照價賠償。三、每人所借書籍，不得超過兩部以上。四、借讀時間以一星期為限；期滿得續借一星期。五、除放假日外，每日上午八時至九時，下午四時至五時，為借書還書時間。

第八條

會議：一、大會：本會為討論會務進行及改善起見，在每學期開始和終了時，召集會員大會各一次。二、小組會：每星期六開小組會一次，會員得將一週內讀書心得，互相報告，共同討論。必要時得請老師出席指導。

第九條

職員：本會設正、副會長各一人，主持會務。幹事四人，助理會務。均由會員在大會中互選；任期為一學期。

第十條

附則：本簡章如有不妥的地方，得經會員二人以上的動議，

提出在會員大會中修正。

【練習】

- 一、說話：報告簡章中的大意。
- 二、寫字：聽寫下列各字詞語：
知識寶庫 鑰匙 效率 發表思想 交換意見 研究問題 維持 擬 簡章 修
正通過 揭示板 權利 沾污 遺失 賠償 互選 動議 心得
- 三、作文：擬一個本校圖書館的簡章。

六 自 由

不羈的馬，想自由了，儘任意的跑，跑向懸崖去，結果，投身於絕壑。

脫籠的鳥，想自由了，儘任意的飛，飛向汪洋大海去，結果，迷失了

歸路，葬身魚腹。

人也是這樣。妄想自由的人，不知道自由的真意義，只隨自己的意志，任意幹去，終於免不了危及自身。而且人羣的結合，各有其自由，你不能侵犯他人的自由，他人也不能侵犯你的自由。譬如走路吧，只這一條狹狹的路，你要大踏步走過去，他要大踏步走過來，各不讓步一些，就各無去路，各不能站定脚跟。這便是各人侵犯了各人自由，這不是真正的自由。

真正的自由，是受法律的拘束的，是以不侵犯他人的自由爲原則的。政府制定法律，就是爲了要保護大眾的自由。現在民主國所給予人民的言論自由、居住自由、集會自由、結社自由、信教自由等等，也不是絕對的；人民只能就法律範圍內，可以自由行動。

所以，我們要自由，就該遵守法律。如果我們四萬萬五千萬同胞都能夠遵守法律，沒有越軌行動，就誰也不會侵犯誰，我們四萬萬五千萬同胞也就都能自由，都能獲得了真正的自由。

【練習】

- 一、說話：一個人放浪不羈，有什麼危險？怎樣不是真正的自由？怎樣方是真正的自由？爲什麼我們可以從遵守法律去獲得自由？
- 二、寫字：跟教師口述，寫下列各詞語：
懸崖 絕壑 汪洋大海 葬身魚腹 真意義 拘束 絕對 越軌行動
- 三、作文：由教師輔導，寫述個人自由和團體自由的關係。

七 鳥

狂風急雨，打得我好苦！打翻了我的破巢，淋濕了我的美羽；我撲折了翅翹，睜破了眼珠，也找不到一個棲身的場所，

窗裏一隻籠鳥，依靠着金漆的欄杆，側着眼只是對我看。我不知道他是還是憂愁，還是喜歡？

明天一早，風雨停了。煦煦的陽光，照着那鮮嫩的綠草。我和我的同心朋友，雙雙地隨意飛去，忽見那籠裏的同胞，正撲着雙翼在那裏昏昏地飛繞；要想衝破雕籠，好出來重做一隻自由的鳥。他見了我們，忽然止了飛，對着我不住地悲啼。他好像是說：『我若出了牢籠，不管他天西地東；也不管他惡雨狂風，我定要飛他一個海濶天空。直飛到筋疲力竭，水盡山窮；我便請那狂風，把我的毛羽肌骨，一絲絲地都吹散在自由的空氣之中。』

【練習】

一、說話：自由散飛的鳥，他們的苦樂怎樣？籠中的鳥，他們的苦樂怎樣？籠中的鳥爲什麼想衝破雕籠？

- 二、寫字：狂風急雨 棲身 煦煦 悲啼 惡雨狂風 海濶天空 筋疲力竭 水盡
山窮 自由的空氣
- 三、作文：作「鳥的自述」或貓、犬等自述文字。

八 郊 外

一條修長的石路，右面盡是田畝，左面是一條清澈的小河。隔河是個村莊，村莊的背景是一片青翠的山岡。道上很少行人，有時除了農夫自城中歸來，簡直沒有別個人影。我們却愛那清冷，一月裏總來這道上散步二三次。道上有個路亭，穿過路亭，便是一座石橋。我們常坐在橋欄上瞭望四週的風景。

橋下的河水尤清潔可愛，那喃喃的流動聲，似在低訴那宇宙永遠的秘密。

下午，一片斜暉，映照河面，有如將河水鍍了一層黃金。一羣白鴨聚成三角形，最魁梧的一頭做嚮導，最後的是一排瘦瘠的，在那鍍金的水波上向前游去。河水被鴨子分成三路，無數軟弱的波紋向左右展開，展到河邊的小草裏，展到河邊的石子上，展到河邊的泥裏。

遠地裏的山岡，不似早春時候盡被白漫漫的雲霧罩着了。巍然接連着站在四圍，青青地閃出一種很散漫的薄光來，山腰裏寥落的松柏也似乎看得清楚了。橋左山的形式，各自不同，獨立在那邊，黃色裏泛出青綠來，不過山上沒有一株樹木，似乎太單調了，山麓下卻有無數的竹林和叢藪。

離橋頭右端三四丈處，也有一座小山，祇有三四丈高，山巔上縱橫都有四五丈，方方的有如一個露天的戲臺，上面鋪着短短的碧草，我們每登這山頂，便如到了自由國土一般。我們盡我們的力量唱起歌來，做起戲

來，我們大笑，我們高叫，啊！多麼活潑，多麼快樂，幾日來積聚的煩悶完全消盡了。

太陽落山了，強烈的紅光從樹梢頭噴射出來，將白雲染成血色，將青山也染成血色，在這血色中，他漸漸自山後落下，忽而變成一個紅球，浮在山腰裏，這時他的光已不耀眼了，山也暗淡了，雲也暗淡了，樹也暗淡了。這紅球原來是太陽的影子。

蒼茫暮色裏，有幾點星火在那邊閃動，這是城中電燈放光了，我們不得不匆匆回去。

【練習】

一、說話：就課文大意問答：郊外的景色怎樣？橋下河水，遠地山岡的景色怎樣？登臨小山的情形怎樣？太陽落山和歸去的情景怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

背景 清潔可鑑 喃喃 三角形 寥落 單調 叢藪 分外 紅球 閃動
三、作文：應用已讀各詞語，作成短文或遊記。

九 森 林

明德和晶德，在討論關於森林的問題。

明德道：「森林的益處在那裏呢？最重要的，一定是用他的木材了。」

晶德道：「是的，木材可供建築，或做器具。像松、杉、柏、檜等，

可以建築房屋和橋樑。櫟、紅木、柴檀、黃楊等，可以做各種日用的器具。」

明德道：「木材除了建築以外，還有別的用處嗎？」

晶德道：「那便是工業材料。有許多樹木，可以做工業方面的材料，

像桑、楮、構等的樹皮，可以做紙，罌子桐的種子，可以做桐油，烏臼的種子，可做柏油，漆的樹脂，可以做漆，樟的樹皮，可以做樟腦。有許多

木材，可以製成薪炭，在工業方面的用途，可說是很大的。』

明德道：『還有呢？』

鼎德道：『那便是可以獲取果實和野獸。許多果樹所結的果實，以及林中所生的菌、蕈菜，都可以供食用。再有茂盛的森林中，所棲宿的鳥獸，可以獵獲。』

『此外，森林還有幾項大的利益：

『點綴風景。有森林的地方，風景非常優美，種植花木，更可供人們觀賞。植物吸炭氣，呼氧氣，人類吸氧氣，呼炭氣，所以在樹林中散步，空氣特別覺得新鮮清爽。』

『調節氣候。森林茂盛，枝葉濃密，太陽光不能直射地面，夏季很熱的白晝，也很涼爽。到了夜間，溫熱被樹枝遮蓋，很難消失，比較林外反覺

溫暖。

『防禦水旱。山上泥土，受了樹根的保護，下雨以後，不致塌落。並且森林能用他的根，把一部分的雨量長久吸收在土裏，慢慢的成爲泉水，流入河渠，以備灌溉，這就可以免了許多水旱。』

『防禦風災。有了森林，吹來的風，受着他的阻力，風勢便減，可免風災。』

明德道：『這樣說來，森林的益處，是大極了。那末我們怎樣去保護他呢？』

明德道：『最重要的，有：（一）預防蟲害。害蟲對於森林的傷害是很大的，應該用種種方法去預防和驅除。害鳥也應該特別注意。（二）驅除猛獸。猛獸也要損害森林，必須加以驅除。（三）避免火災。森林中很容易發生火』

災，損失之鉅，難於統計，必須要切實注意。（四）禁止濫伐。隨意採伐，森林便難於繁殖，一定要砍伐得很合宜，纔能保護森林的發達，現在有許多國家，還設有森林警察，注意各種保護設施，訂定各種法律，使全國遵守，這是更妥當了。』

【練習】

- 一、說話：森林的益處有那幾種？保護森林的方法有那幾種？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：
建築 用途 獵獲 觀賞 新鮮清爽 調節 水旱 風災 驅除 害鳥 統計
繁殖 妥當
- 三、作文：記述本地森林種類、繁殖，及保護或毀壞的狀況。

十 斫 樹 的 人

『這株大樹擋在前面，礙着我的走路，可惡，還是把他斫倒罷！』一

個行路的人惡狠狠的對着那株大樹這樣罵着。『我一準把他斫倒罷，將來才便利和我一樣要走這條路的人！』他接着說。於是他連忙跑到家裏，拿了斧鋸鐵鉤等斫樹的工具，回到大樹旁邊，立刻動手。他先把繁茂的枝葉斫去，使成光禿禿的像初冬樹木凋落的樣子；接着他把樹身斫倒，最後，他連樹根一起掘掉。他着了一看，笑道：『哈哈，好了！不但不礙我走路，這樹枝和幹子不是又可以當柴燒嗎？』

這斫木的人很炫耀着自己的功績，似乎對於人家已經做了一件有福利的事，他覺得心裏很平安。

不久，樹枝和幹子被他燒完了。

但是，有許多很小的種子，裹在有刺的殼裏，上面蓋着枯葉，葉上積着厚厚的白雪。這樣極小的東西，很不使人注意。暖風一吹，白雪融消

了，枯葉也吹散了，那有刺的殼每個都裂開來，裏面長出一兩瓣綠色的嫩芽，好似含着笑意的說道：『我們又來了！』

經過了許多年頭，堤岸上，田隴邊，都長滿了枝密葉盛的大樹，上面有寄宿的小鳥，早晨有小鳥清脆的歌聲。濃蔭下面，常有勞苦的工農們乘涼。而斫樹的人已經不知去向了。

【練習】

一、說話：談論復習森林的益處和保護森林禁止濫伐等意思。植物生長的原因有那幾種？

二、寫字：聽寫下列各字詞語：

擋 可惡 繁茂 光禿禿 痕跡 炫耀 福利 堤岸 田隴 濃蔭 去向
三、作文：讀過本文以後的感想，分條寫出來。

十一 伐木

陰森的大樹根旁，

伐木匠紫銅似的肌膚上，

淌着真珠般大小的汗點，

不斷地拉着鋸沒有休息。

× × × × ×

砍樹的大斧舞動了，

一片銀白色的斧光，

大小的木片跟着飛散，

響聲震盪山谷。

× × × × ×

隨着伐木匠的呼喝聲，

大樹在鎮靜中，

搖搖晃晃的倒下來了，

半空中現了個弧形圖。

× × × × ×

倒下時可怕的響聲，

枝葉如怒濤似的亂舞，

附近的樹木也受到震驚，

全都戰慄地搖動。

× × × × ×

大樹現在靜靜躺下了，

仍眩示着昔日的光榮；

伐木匠擦揩着汗水，

站立在樹旁，露出了成功的微笑。

【練習】

- 一、說話：伐樹的方法有那幾種？伐木匠在伐樹時的情形怎樣？樹倒下時的情形怎樣？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：
陰森 閃動 震盪 呼喝聲 搖搖晃晃 弧形圖 餘波 眩示 微笑
- 三、作文：把本文意思改成普通散文。

十二 製糖

糖廠有一定的設備，製糖有一定的程序。

卡車從蔗田裏載來的甘蔗，由自動的卸貨機吊入輸送機裏，輸送機是二公尺濶的槽溝，用循環轉動的長帶把甘蔗依次送到壓搾室去。在輸送的半途上，裝置切斷機和細製機，切成適當的長短，軋成細碎的蔗泥，再經

過壓搾機壓搾。壓搾機有四座，都由三個轆轤構成，轆轤約有四百噸的重量，蔗泥通過轆轤，就流出青黑色的糖汁。第二回起，加入薄的糖汁或水來搾，到通過第四座壓搾機後，甘蔗所含的糖分已搾出九成七八分，渣滓差不多變成纖維和水分，完全消失了甜味。這種渣滓可以充作燃料，供給全廠的動力。最近已發明利用蔗渣做造紙的原料和製造重要工業藥品等。

搾出了的糖汁，用抽水機抽到清淨室，先通過加熱器，再到炭酸槽，炭酸槽裏混入石灰水，接通炭酸瓦斯，使糖汁中的不潔物沉澱，澄清了的糖汁裏還浮起黃色的泡沫，再用壓濾器濾過，纔變成清淨的糖汁。這清淨的糖汁裏帶著鹼性，經亞硫酸瓦斯中和之後，送到蒸發鍋去。壓濾器所濾下來的渣滓，就運到田裏做肥料。

蒸發鍋每組有四個，每個都是直徑三公尺，高約六公尺的圓筒，利用真空方法，低溫蒸發。蒸發後的濃厚糖汁，送到結晶室去。

結晶鍋的外觀大致和蒸發鍋相似，也利用真空。濃厚的糖汁不斷蒸發，超過飽和的限度，就結起晶來，變成結晶和糖蜜混合的粗糖。結晶鍋內積滿的粗糖，從鍋底倒出來，用分蜜機將糖的結晶和蜜分開。分蜜機旋轉的速度每分鐘大約一千次，利用離心力分離糖蜜，留在裏面的結晶，就是一號糖。

糖蜜再放入結晶鍋裏當作母液做二號粗糖，由此所提出來的是二號糖。用同樣的手續再可提煉三號糖；但三號糖極少出廠，大概再經過溶解，和入蒸發鍋裏出來的糖汁，或者就單獨吸入結晶鍋裏煉成結晶體。從三號糖裏提出的蜜，還含有三成許的糖分，但已經不會結晶，當作廢蜜去

做酒精的原料。

一號糖和二號糖由電梯送到乾燥室裏去弄乾之後，依次卸到包裝室去，秤過重量，裝入麻袋，堆積到倉庫裏，不久就被運到市場上去。

【練習】

- 一、說話：製糖時怎樣由甘蔗榨出糖汁？糖汁榨出後，怎樣濾淨？一號糖怎樣製成？二號糖三號糖怎樣製成？市場上出售的是那幾號的糖？
- 二、寫字：跟教師口述，默寫一段。
- 三、作文：(1)就所知道的日常食品一種，記述他的製造經過。(2)把本文製糖所用各種機器及房室，作表以明。

十三 橡 膠

正在做算術的複習時，叔父走進來了。叔父在南洋的橡膠園裏做事，前幾天剛回來。

『真用功呀！哎！你的橡皮快用完了呀！』叔父拿起我那放在書桌上的橡皮一邊看一邊說：『你把橡皮用得這般小心，一定很滿意吧！你知道這是從很遠的地方渡過大海而來的嗎？等你做完了算術，我講些橡膠的話給你聽聽吧！』說着就坐下來。

做好算題，趕緊把文具收起，叔父立刻開口說：『你先將自己所知道的用橡膠做的東西說說看。』

『文具裏的橡皮、皮球，還有我們穿着的膠皮鞋底，自行車和汽車的車胎，還有……』一時想不出別的東西來。正扭轉頭在想的時候，叔父接上來說：『我來說吧！橡膠氣球、橡膠玩具、橡膠管等，你一定也很知道吧，此外像雨衣、電機等，使用橡膠的東西也極多。將來橡膠的用途一定更多起來。橡膠是出在南洋的。全世界所需要用的橡膠差不多都由南洋供給，

因爲南洋的土地氣候都非常適於橡樹的栽植。」

『橡樹是怎樣種植的，橡膠是怎樣採取的？』我插口問。

『我簡單的來說明吧！開辦橡膠園的時候，一定要將無用的樹木和蔓草完全砍去，雇用很多的人，廣大地開墾起來，等砍去的樹枯死之後，引火焚燒，燒得的灰就當作肥料。然後等下雨之後，種植樹苗，也有不用樹苗而撒播種子的。樹苗種下後，一過五六年，就變成有用的樹。數不清的一式的樹，整齊地排列，連續不斷，那種景象真有不能想像的好看。』

『我很想去看一次。』

『你來我很歡迎，但不是單去看看，如果你將來也到那邊去工作，就更好了。現在且說從橡樹裏採橡膠的情形：先在橡樹皮上刻上淺痕，然後將一些一些流出來的像牛奶似的白液積集起來，在工廠裏加藥凝結，做

成橡膠的板，是製造橡膠品的原料。這樣說起來，似乎是非常容易的事，但就像你用的一塊小橡皮，從出產地做成橡膠板，運到別處工廠裏去加工製成，不知要費去多少的人手哩！』

聽了叔父一番話，增加了不少新知識。我凝視着那塊快用完的小橡皮，不覺發生無限的感想。

【練習】

- 一、說話：橡膠的用途怎樣？為什麼橡膠多出在南洋地方？開關橡膠園的時候，要有那些工作？怎樣從橡樹上採取橡膠？一塊橡皮的製成，須經怎樣的手續？
- 二、寫字：跟教師口述，默寫課文一段。
- 三、作文：「橡皮自述」為題，採用本課意思作短文。

十四 在馬達山

（節錄黑嬰原作）

在崎嶇的彎曲的山路上爬着，汽車疲乏了似的吼了起來，太陽朗是明

的，來的時候我們都覺得熱，可是停在半山的泉水旁邊，跳下車來，風是清涼得多了。

奇蹟啊！在赤道上的蘇門答拉島上，却有那麼涼快的一座馬達山，長年是秋天；我來過兩次的，我知道現在應該把薄絨線衫穿起來了。

站在山腰上眺望著遼遠的地面，家屋和椰子林湊合成一張風景油畫似的，再望過去，碧藍的海連着天，便鬆了一口氣，悄悄地在心裏讚歎着：

『美麗的南島啊！』

用輕快的步子在平滑的路上走，走過一條小溪，許多小孩光着身子在游水；這裏的天氣是秋天了，可是他們還能夠跳到溪水裏去！

風景是差不多跟別的地方一樣，椰子樹到處都有，然而這裏有着深綠的原野，永遠噴着氣的琉璜山。這裏是馬達民族的老家，他們的風味跟馬

來人是兩樣的。

走到郊外來了，一陣風帶着一陣野花的悒鬱味，吹到我臉上，我便醉了似的在草地上坐了一個下午。

晚上，馬達山是沈靜的。我感到寂寞。一個人坐着，坐着，夜是靜的。

趁陽光還未照臨的清早，我起了牀。沒有洗過臉，就在窗子前面望着一重迷濛的朝霧。琉璜山全給霧遮住了，在我的眼前是一片灰色迷茫……
陽光穿過灰霧照到牀上，我把領帶打好了，……帶了件外衣，……下樓吃早餐去。

回到家裏，老念着馬達山；現在也忘不了馬達山，真是奇蹟啊，赤道上的蘇門答拉島上却有那麼涼快的一座馬達山。……

【練習】

一、說話：馬達山是在那一個島上？那面住的是什麼人？那面的風景怎樣？

那面的氣候怎樣？早晨和晚上怎樣？

二、寫字：聽寫下列各字詞：

崎嶇 吼 奇蹟 赤道 眺望 碧藍 悄悄 老家 風味 悒鬱 寂寞 迷濛
迷茫

三、作文：寫曾經到過的一處風景或郊外勝地。

十五 工程的讚美詩

毛從羊身剪，

鐵水櫃裏旋；

機上去烘乾，

潔白像雪片。

彈過再梳過，

縷縷成毛線；

線進染色間，

出缸顏色鮮；

再上紡機織，

呢絨整匹見。

啊，工程，工程，

辛苦的紡織工程。

是科學的昌明！

是人類的才能！

逢山開隧道，

遇水架鐵橋，

涵洞埋路底，

水溝挖得好，

坡度細測量，

路線環山繞，

計算車輛過，

載重能多少？

植桿利通報；

種樹路基牢。

啊，工程，工程，

艱難的土木工程。

是科學的昌明！

是人類的才能！

龍骨先裝置，

鐵板架如牆；

煙鹵和甲板，

汽鍋和機房。

中座造客艙；

兩旁豎桅牆，

千萬螺旋釘，

隻隻要精良。

長風破浪去，

航渡大海洋。

啊，工程，工程，

偉大的造船工程。

是科學的昌明！

是人類的才能！

【練習】

- 一、說話：朗誦本課課文。
- 二、寫字：聽寫下列各詞：

讚美詩 水櫃 烘乾 毛線 染色間 呢絨 紡織 昌明 才能 涵洞 龍骨
煙囪 甲板 汽鍋 機房 桅檣 螺旋釘
三、作文： 任選本課三節之一，改作成散文。

十六 怒江上的惠通橋

怒江是一條大河，自北向南流去，縱貫雲南西部。那一帶地方，崇山峻嶺，兩岸陡峭，谷深水急，江上不能行船，唯一的渡江工具，是索橋、竹橋，可是攀緣過江，非常危險，每年因此犧牲生命的不知有多少人！

直到民國二十四年，才有一位梁金山先生，拿出許多錢來，倡議造一條鐵橋，不僅要便利人行；而且可以來往車馬，經過了許多的困難，終於完成了這個偉大的工程。

梁金山在緬甸做過兩年的鐵路工人，十年的採礦工人，刻苦耐勞，努

力學習，所以十年以後，就由工人升任礦工總管了。他很有組織的能力，礦工的分子雖然複雜，有中、英、緬、印、泰、越、擺夷等人，膚色各異，語言不同，生活習慣完全兩樣，但是他把他們處理得很好，十分和睦，好像一個大家庭中的弟兄。

後來，他積了許多金錢，但他並不打算爲個人享受和立業，却決心建築一座怒江鐵橋，於是他請了一個英國工程師來幫助他設計。從開始採集材料起直到全橋的最後一個螺旋釘止，他始終參加工作；有時上山去砍木料，有時到鐵廠去檢驗鋼鐵，有時雜在土工隊裏挑土，有時幫助石工炸石，……他是這樣的熱心公益，因此感動了上上下下的人，大家出力造橋。

這橋築在保山和龍陵兩縣的中間，題名惠通橋。過了這座鐵橋，向下

游走去不遠，就進入緬甸境界，是中、緬兩國間的一條交通要道。因為水流湍急，所以橋基不得不築在兩岸的山腰間，爲了要使橋身堅固結實，又不得不用純鋼打成骨架，橫架在江面上。費了五年的時間，二十萬元的金錢，千餘人的心力，才造成這一座大橋，然而最難能可貴的，還在倡議和主持這件大工程的，是一個出身窮苦的工人。

當怒江橋舉行通車典禮的時候，中、緬兩國政府都頒發獎狀給他，賀電和賀函，雪片似的到來，向這位身穿工裝，腳踏草鞋，口銜煙斗，頻頻向人們點頭微笑的梁金山祝福。

從前渡過怒江的人，沒有一個不提心弔膽的，現在可以望着洶湧的江水，從鐵橋上安全的走過去，梁金山真是一位功德無量的人。

【練習】

一、說話：

怒江爲什麼不能行船？從前怎樣渡江？渡江有什麼危險？惠通橋是誰出

錢出力倡建的？他是一個怎樣的人？當工作開始的時候他怎樣的盡力？他獲得怎樣的榮譽？

二、寫字：聽寫下列各詞：

縱貫 崇山峻嶺 陡峭 索橋 竹橋 攀緣 倡議 升任 處理 和睦 驗收
公益 下游 難能可貴 通車典禮 頒發獎狀 賀電 賀函 煙斗 提心弔膽
功德無量

三、作文：根據自己所知熱心公益的人，把他寫成一篇短文。

十七 鐵匠

叮噠！ 叮噠！

清脆的打鐵聲，

激動夜間沈默的空氣。

小門裏時時閃出紅光，

愈顯得外間黑漆漆地。

我從門前經過，

看見門裏的鐵匠，

叮噠！ 叮噠！

他鎚子一下一上；

砧上的鐵，

閃着血也似的光，

照見他額上淋淋的汗，

和他裸着的寬闊的胸膛。

我走得遠了，

還隱隱的聽見，

叮噹！ 叮噹！

朋友！

你該留心着這聲音，

他永遠的在沉沉的自然界中激蕩，

你若回頭過去，

還可以看見幾點火花，

飛射在漆黑的地上。

【練習】

一、說話： 鐵匠店的景象怎樣？ 鐵匠的生活怎樣？

二、寫字： 清脆 沈默 砧 淋淋 隱隱 沉沉 火花

三、作文：以「一個鐵匠」或「一個木匠」爲題作短文。

十八 黔桂鐵路一瞥

李華隨着他的父親，從柳州到貴陽，他們先乘黔桂鐵路的客車到都勻，再乘西南公路局的汽車到貴陽。

他早已聽得老師說過：「我們的抗戰是偉大的，我們的建國是艱巨的，只要親眼看見過黔桂鐵路的工程，就要讚歎我們建國的成績了。」因此，他坐在車廂裏，時時望着窗外，想看看這偉大的工程。

快到長山時，忽然汽笛長鳴，火車就停着不動了，隔了兩分鐘，汽笛又嗚嗚地叫着，火車倒開過去。李華正在奇怪，只聽得旅客們互相說道：「火車爬坡了！」一會兒山坡下漸漸的露出一條鐵道來，方才火車就從那

兒駛來的，那軌道鋪得斜斜的，像平放在山坡上的長梯子。火車倒退了一會兒停住，隔了兩分鐘，汽笛一聲響，火車却又向前開行了。這時候，李華望見了兩條鐵道，都是傾斜的，兩端在高處相接，他才知道火車利用板道，一退一進地打橫的逐漸升高，這樣來回三次，火車已經爬在山上了，離開地面約有三百公尺，從高處眺望，山野裏的景色真是美麗。李華一邊賞玩野景，一邊欽佩工程師的聰明和築路工人的辛苦。

火車駛離長山車站，沒有多久，開進漆黑的隧道裏，走了六分鐘光景，才重見光明，他吃驚地說道：『好長的隧道呀！』

他的父親告訴他說：『這是側嶺的隧道，是黔桂鐵路上大工程之一。』火車過了關東站，緩緩的駛着，到一處停住。李華看見月臺的站牌上，寫着「牛欄關」三個大字，旁邊還有一行小字，寫着「海拔七九四公

尺」。他想：「火車載了這麼多的人，這麼重的行李和貨物，爬登距離海面有八百公尺高的山上，虧他怎樣爬上來的。」

突然，一輛機關車，嗚嗚的從窗外駛過去。他又想：「怎麼機關車開走了，留下這列車怎麼辦呢？……」正想問，列車也開動了，李華覺得十分奇怪。

他的父親看見他瞠目詫異的樣子，笑着說：「華兒，方才開走的一輛機關車，是在長山底下伴送這列車上山的，兩輛機關車一推一挽，才把這列車送上了山。現在要下山去了，不用另加的機關車幫助，所以他獨個兒回去了。」

李華聽了，不覺叫了出來，「啊！有趣，黔桂鐵路的工程果真偉大！」

【練習】

- 一、說話：由教師輔導，表演車廂裏搭客們談天。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：
黔桂鐵路 艱巨 讚歎 軌道 傾斜 漆黑 海拔 矇目 詫異 一推一挽
- 三、作文：描寫本鄉的鐵路或公路工程。

十九 一個民航機駕駛員的家書（一）

明兒：

我駕着中國號民航機，載著考察團，從迪化出發，飛向北極，昨天已平安的降落在愛斯基摩人的雪地上了。

這裏是寒帶地方，天氣酷冷，我們帶來的墨水都凍壞了，所以我只得用鉛筆寫這封信，預備降落在通郵的的地方寄發。

首先我要告訴你的，此地的日光很弱，我們可以目不轉眼的望着太

陽。

我們得著土人的幫助，已經築成一個雪屋，其實是一個雪塚，日間，我跟著考察團坐了雪橇，到各處去觀察；晚間，爬進雪屋裏，蓋着海豹皮睡覺。

愛斯基摩的孩子們，有烏黑的眼睛，黃色的皮膚，很像我們中國的孩子。他們的帽子、衣服、鞋子、手套，都是用皮革製的，他們唯一的伴侶，便是身體十分強壯的狗，不怕風雪，拉着他們乘坐的雪車，跑得極快。你聽了，也許很羨慕他們吧。

但是，他們也有一件不快樂的事，就是沒有學校讀書，孩子們都不識字，除了學習打獵以外，只能够在海象牙上雕刻花紋，在獸皮上繪畫圖形，我要搜集幾件，帶回來給你看。

我們在這裏，大概有三、四天的耽擱，就要經由中亞細亞、印度、沿阿拉伯海、紅海飛到非洲去。幸虧這一帶近來氣候良好，沒有暴風雪，這是飛機駕駛員所最關心的事情啊。

讓我們到了非洲，再把熱帶的事情告訴你吧。

學校裏快要舉行第二次月考了嗎？你得在平時多多溫習，那麼，臨時不用加忙了。

父字 三月二十日

【練習】

一、說話：什麼叫做考察團？住在北極一帶的是些什麼人？他們衣食住的情形怎樣？北極地方有些什麼動物？愛斯基摩孩子們的生活怎樣？他們有什麼不快樂的事情？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

民航機 考察團 酷冷 雪塚 雪橇 伴侶 花紋 搜集 耽擱

三、作文：寫一封寄給父親的覆信。

二十 一個民航機駕駛員的家書（二）

明兒：

我們已經離開愛斯基摩人的地方。我駕駛着飛機，載着考察團，從寒帶穿過北溫帶，來到非洲剛果河南岸的地方。這裏正當赤道，是地球上最炎熱的地方，好像飛到了另外一個世界。

我們在飛機上，望見世界最高的喜馬拉雅山，波光粼粼的印度洋，以及一片平鋪的沙漠。最後一天，我們到達離剛果河不遠的天空時，忽然黑雲密布，狂風怒捲，地面上的東西，一點都看不出來，我只好憑藉盲目飛行，有半小時光景，才穿出這風雨的天空，又飛行在陽光底下，終於平安的飛到了目的地，把考察團載送到了熱帶。

在愛斯基摩人地方，每天只有兩、三小時的時間，可以看見日光。冬天整季是黑夜，夏天整季是白晝。到了這裏，太陽升沒的時間，幾乎全年不變，並且沒有春、秋、和冬、夏，只有乾季和濕季。這時候，正逢濕季，每天午後，雷電交作，大雨傾盆，我們祇能在早晨涼爽的時間，到各處去走走看看。

非洲多大森林，濃陰蔽空，不見天日，林中猴子很多，大的人一般高，小的幾乎可以放在衣袋裏。在低濕的地方和河流裏面，有可怕的鱷魚、河馬和鼻上生角的犀牛。草原上的動物，有大象、長頸鹿、花條馬等，還有許多奇異的鳥類和蟲類：有一種鳥，名叫蜂鳥，會做成圓筒形的窠，弔在樹枝上好像結的果實一般；有一種蟻，名叫白蟻，會建築一座黏土的住宅，好像一個高大的土墩。

我們睡在一塊高地的帳篷裏，每夜都聽到野獸和大鳥的叫聲，我們把武器隨身放着，時時戒備。

離開我們的帳篷不遠，有一座樹林，每逢趕集的日子，就是一個市場，黑人都攤放着日用貨品任人選購，彼此用具殼作貨幣，聽說也有用珠子和銅條的。

考察團在這裏，頗有收穫，其中幾位生物學家已經剝製了不少的動物標本，比在愛斯基摩人地方多好幾倍哩。所以大家的興趣很好，也許要在此地多耽擱幾天。

我寫到這裏，已經渾身大汗；想到我們可愛的祖國，這時正是春光明媚，鳥語花香的時節，思鄉的情緒，不知不覺的湧起來了。

父字 三月二十五日

練習

一、說話：從北極飛到非洲，在飛機上可以望見什麼高山大洋？什麼叫做盲目飛行？盲目飛行在什麼時候應用？什麼叫做目的地？生物學家是一種什麼樣的人？北極地方何以夏季常晝，冬季常夜？在赤道一帶地方沒有四季，只有什麼季？在非洲有些什麼動物？黑人怎樣做買賣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

赤道 炎熱 波光粼粼 黑雲密布 狂風怒捲 盲目飛行 目的地 雷電交作
大雨傾盆 鱈魚 犀牛 草原 長頸鹿 花條馬 蜂鳥 趕集 貝殼 貨幣 生
物 學家 剝製標本 春光明媚 鳥語花香

三、作文：寫一封報告旅行的信寄給同學。

二十一 一個屯墾員的日記

四月一日

今天空氣晴朗，因為連日陰雨不止，所以陽光顯得分外明亮，精神十

分爽快。

山麓新開墾的一片土地，去冬種下的麥，到現在還不到四個月，却已經秀得青青，半個人那麼高了。於此可知一分力，一滴汗，是不會落了空的。沒有辛苦，就沒有收穫！

吃過早飯，荷着一把鋤頭，到田間去工作。

四月二日

下午從田間回來，走過合作社的門口，看見張貼着一張通告，上面寫着：

茲由本社購到大批日用品及衣料，準明晨八時以前，午後五時以後，平價發售，本社社員請攜「交易手摺」，憑摺購買。

光明合作社謹啓
四月二日

一路回去心裏想：現代社會的人，需要互助合作和團結的精神，本鄉自從光明合作社成立以來，我們着實得到了不少的利益，生活就好得多了。其實不僅合作社如此，一切事業都應如此。

一邊想，一邊走，不知不覺的走到了家門。

四月三日

在田間工作回來，看到麥子的成長，愈看心裏愈是歡喜。要不是去年下種的時候，加上一番選種的工夫，用優良的種子播種，今年的麥那裏會有這樣茁壯呢！眼看今年的豐收是有把握的了。

如果我們一邊墾種，一邊研究，那麼知識和經驗都有進步，農作物能夠豐收，畜牧事業也能夠有良好的效果。

四月四日

從前有人念着詩句說：『明日是清明，青山分外青。』今天開門出來看時，果然是一片青綠的世界，十分可愛，春色在山巔，在樹頂，在野外，充分的透露出來。

早上，甲長就來通知說：『明日我們第十三保植樹的地方，在來龍山的坡下，請大家帶着鋤頭和担子去，在早上八時之前到齊。』

這裏的天氣比較暖得遲些，所以植樹的時間，比了江南一帶地方，也幾乎要落後一個月。

【練習】

- 一、說話：說述一天或兩天的日記所載情形。
- 二、寫字：聽寫下列各字詞語：
晴朗 爽快 山麓 平價發售 交易手摺 憑摺 購買 選種 茁壯 豐收 嶺
- 三、作文：練習寫日記一周。

二十二 地方通訊一則

星期日那天，李華在校園裏散步了一會，走到圖書室，看見一分報紙已經放在報夾裏，他想：『送報的人多麼早啊！』就拿起來看，看到國內和國外的新聞，看到第三版上的一段地方通訊，是一位新聞記者參觀了邊疆的屯墾營所寫的：

在西藏東部的山谷中，以及江流的兩岸，有很多地方，氣候溫暖，土壤肥沃，往往在山的這邊一片荒涼，樹木不生，是高寒的苦地；只要翻過山頭，便見阡陌縱橫，風和日麗的村落了。有些地方，四圍高山，山巔蓋著白雪，終年不融，而山麓開著桃花，爛漫如紅霞，鬚髯另是一個仙境，這風景在我國的西子湖畔，青島海濱，北平

三海等地方，都找不到的。所以來到這兒屯墾的，都很高興，他們幾乎忘却身在邊疆了。

一個村莊，少的十數戶，多的幾十戶，一邊開墾，一邊種植。他們種的有青稞、蕎麥、玉蜀黍、豌豆之類，有時也還種一點蔬菜。以前蔬菜很少見，因為當地的人不吃蔬菜，沒有這個需要。自從大批的屯墾人員和他們的家屬來到以後，地上的蔬菜漸漸多起來了。要不是四圍皆山，還疑心這裏是江南一帶地方呢。

最意思的，屯墾人員還利用了大量的水力，來代替人力和獸力去舂穀磨粉。不僅如此，更從半山間引泉水來村中，解決了飲料的問題；引泉水到田間，解決了灌溉的問題，連高岡上的瘠地，也灌溉到了。引水的方法，用樹木剝成深槽，這一根和那一根銜接起來，可以

延長到好幾里。這比了大都市裏的自來水管，當然簡陋得多，但在邊疆這種地方，不失爲一種就地取材的良好方法。

屯墾人員工作非常努力，所以成績顯著，生活因此也很豐富。飲食方面起先感覺不便，日子一久，也就慣了。各人家裏都還藏着自製的果乾，客人來時，並有鮮果敬客。自釀的青稞酒也甘醇可飲。他們住的地方高爽寬敞，穿的衣服很樸素。

荒蕪的邊疆，變成豐饒的天堂，這是屯墾人員的功績。

李華看完了，不覺羨慕起來，笑着說：『我長大了也要當個屯墾員。』

【練習】

一、說話：把這段通訊演講出來。

二、寫字：聽寫下列各字詞語：

地方通訊 新聞記者 高寒的苦地 阡陌縱橫 風和日麗 爛漫如紅霞 仙境

青裸 蕎麥 豌豆 春穀 飲料 瘠地 銜接 自來水管 簡陋 就地取材 顯

著果乾 甘醇 寬敞

三、作文：把本地風光寫成一篇地方通訊。

二十三 歡迎會上的報告

東北屯墾參觀團，從西北一帶參觀回來，屯墾新村的村民開會歡迎，表示慰勞的意思。

在新村的大禮堂門前，交叉着國旗、黨旗。禮堂上擺着長方形的長桌，上面鋪着白色的檯布，桌子兩端，放着花瓶，插着美麗鮮花，清香四溢。

主席致歡迎辭後，參觀團團長就站了起來，朗聲報告，大家靜靜的聽着。

「我們出去了兩個月，今天回到本村，看到諸位，覺得格外親熱。

「承蒙諸位歡迎，很不敢當，鄙人謹代表全體團員，向諸位道謝。主席要我今天先做一個簡單的口頭報告，自當遵命。現在我就從到了西安以後講起：

「我們的一輛大汽車，載着全體二十人，從西安出發，沿着黃河西岸北行，所經過的地方，都是一個個的沙丘。汽車在黃塵滾滾，起伏不平的路上行走，愈北愈覺荒涼。公路在可怕的峽谷中間，繞來繞去，偶而可以望見高聳的峯岩間，發現一處肥沃的綠野，有三四間村舍，是一個美麗的村落。像這些地點，都是屯墾的好地方。

「當晚，我們住在一個樹林裏的古廟裏。

「第二天，我們在崎嶇的山地上，繼續前進，有時距黃河還不到一里

路。又走了三小時，汽車已開到了公路盡頭。我們下了車，騎着馬，在刀背一樣的山脊上，沿着山路蜿蜒前進。最後走上一個高高的山岡，遙望黃可在遠處奔流；俯看下面，啊，好一片豐饒的園地，浴在明媚的陽光中！我們就從山坡上慢慢的走下去，只見疏落的村舍，整齊的田地，青綠的樹林，淡黃的場地，一望無垠，愈走愈近，連鷄鳴狗吠也可以聽到了，在黃昏可愛的景色裏，我們到達了目的地。

『我們住在他們特爲來賓建築的招待所裏，窗明几淨，十分舒服，旅途上的疲勞，完全恢復了。』

『一連參觀了四天，所得的印象很好，可以效法的地方也很多。據我們的觀察，他們所以能夠在短期間內成功的原因，概括起來說！第一有嚴密的組織，第二有周詳的計畫，第三能刻苦耐勞，第四能分工合作，有這

許多特點，才能把這沙漠般的世界，開墾成富庶的山村，這是可以先告訴給各位聽的，關於他們工作的情形和技術的成績，等到以後再詳細報告。」

團長說完，在一片熱烈的掌聲中坐下，大家都聽得很感動，精神振奮，從今天起，自己要更加努力工作了。

【練習】

- 一、說話：什麼叫做歡迎會？什麼叫做歡迎詞？什麼叫做報告？那些地點是屯墾的好地方？什麼叫做招待所？屯墾事業的成功要靠那些條件？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：
慰勞 交叉 清香四溢 歡迎詞 遵命 沙丘 黃塵滾滾 起伏不平 峽谷 綠野 村落 崎嶇 奔流 鷄鳴狗吠 來賓招待所 印象 概括
- 三、作文：寫一篇「參觀鄰鄉合作社的報告」。

二十四 大教育家孟子

孟子，名軻，戰國時候山東鄒縣人。

幼年時候，他的母親，爲了使他有一個良好的環境，曾經搬了三次家，最後搬了一個學宮的旁邊，讓他多看見有禮貌的人。有一次，又引刀割斷機上的布，使他明白求學也像織布一樣，不可半途而廢。

孟子受學於子思的弟子。子思是孔子的孫子，受學於曾子；曾子是孔子的大弟子，所以孟子的思想和學說，間接得自孔子。後世尊稱孔子爲「至聖」，孟子爲「亞聖」。孔孟二人，一直爲後人並稱。

他主張「君賤民貴」，所以說過「君爲輕，民爲貴」的話。他又反對侵略的戰爭，說：『善戰者服上刑！』他和孔子一樣，主張「重仁義，輕功利」。凡是合於真理的事，應該做的，即使一人敵萬人，也不退縮，所謂「殺身成仁，舍生取義」，就是這個意思。

他對於教育的主張，是積極的，以爲人性本善，每一個人都可以做到

像堯舜一般的好。在他所著的孟子七篇中，常常講到這一點，不斷的鼓勵人家。

他又常常和他的學生討論各種問題，他的學生公孫丑、萬章、告子，也常常和他們的老師反覆辯論，孟子使用巧妙的譬喻，使他們明白道理，了解原委。他又有很好的口才，說得非常動聽，叫人愈聽愈有興趣。

說到孟子的善用譬喻，這裏隨便舉一個例子，就可以看出他是怎樣的善於教導人，說服人。

有一次，他問齊宣王說：『假使有一個人，要到遠地方去，臨行的時候，他把他的妻和子，託他的朋友照顧。等到這人回來時，他的妻和子，已經凍餓死了。你看對於這種朋友，應該怎樣辦？』

齊宣王說：『這種人不能做朋友，和他絕交，不要睬他！』

孟子又問：『假使有一個官吏，不能把一個地方治理好，你看要怎麼辦？』

齊宣王說：『這種官吏，不能盡責，罷免他！』

孟子再問：『那麼，假使有一個國王，不能把國家治理好，怎麼辦？』齊宣王窘得不做聲，只好回過頭去，望着旁的地方，說着別的事情。

【練習】

一、說話：表演孟子和齊宣王的問答，或者把課文當作故事講述出來。

二、寫字：聽寫下列各字詞語：

學宮 半途而廢 亞聖 至聖 君賤民貴 善戰者服上刑 重仁義 輕功利 眞理 殺身成仁 人性本善 堯 舜 反覆辯論 譬喻 原委 口才 說服 凍餓 絕交 罷免

三、作文：把本課節寫成短文，或者註解練習二中所列的詞語。

二十五 母

教 (兩幕劇) (上)

第一幕 啓幕——(客廳布置簡單，田母和王之君坐着談話。)

田母：(嘆息)這孩子整天學着殺豬宰羊，將來怎樣好呢？

王之君：小孩子們的模仿能力很強，他們看見大人的動作，很快的就學會了。

田母：是啊，小文在外面，見了送殯的就模仿孝子；見了屠夫，就模仿屠豬、宰羊；真沒有辦法。

王之君：桂兒也是這樣。除非改換一下環境，恐怕沒有什麼好的辦法。

田母：(站起來，一面整理東西)我們已經搬過一次家了。

王之君：什麼？你們從那裏搬來的？

田母：我們先住在城內，那裏的居民迷信很深，早晚燒香拜佛，小文就纏着我要香燭、磕頭拜佛，所以我們就搬到這裏來了。

王之君：噯，原來如此。這地方住着怎樣？

田母：這地方也是不安靜，周圍住了許多屠戶，每天天還未亮，就起來屠豬，弄得吱吱呀呀的亂叫。

王之君：我也覺得不好，爲了孩子，我們只好再搬一次家。常住這裏，不但影響孩子們的健康，而且妨礙他們的學習。

田母：對啦！孩子已經到了上學的年齡，該進學校了。

王之君：桂兒和你們小文好像是同年的，也應進學校了。（作思索狀）我們搬到那兒去呢？

田母：我打算搬到中心學校附近去住，對於孩子的行爲，也許有好的影

響。

王之君：好極了。

(小文，桂兒同上，一個作屠夫，一個作豬，學着豬叫。)

田母：小文，不要淘氣了，快些，進來幫我，收拾東西，我們明天又要搬家了。

王之君：我也走了，桂兒，跟我回去，我們明天也要搬家。(轉向田母)

再會。(王和桂兒下)

田母：再會。(田母攜小文下) 閉幕

【練習】

一、說話：住家爲什麼要選擇好環境？田母爲什麼要二次搬家？住在學校附近，有什麼好處？

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字詞和短語：

嘆息 宰 模仿 動作 殞 屠夫 除非 搬家 整理 迷信 燒香 香燭 磕
頭 原來如此 安靜 周圍 吱吱 影響 妨礙 思索 打算 行爲 淘氣 收
拾

三、作文：用下列各詞，模仿造句，每詞三句：

(1) 除非……

(2) 不但……而且……

二十六 母 教（兩幕劇）（下）

第二幕 啓慕——（田母在織布，小文拿書本坐在桌子旁邊，

眼睛不時向外看。）

田母：（怒容）怎麼！你野性不退，搬了家，還不想讀書？

小文：媽！學校裏不好玩，我不去了。

田母：（怒斥）胡說！我問你，老師教的書，你都會讀了嗎？

小文：（隨口說）會讀了。

田母：會寫了嗎？

小文：會寫了。

田母：來！（小文拿着書本，不耐煩的走到田母前。）這一句怎樣讀？

（田母隨手翻開一頁，指着問。）

小文：（遲疑）讀不來。

田母：你會寫這一句嗎？

小文：寫不來

田母：你怎麼說會讀，會寫了呢？

小文：老師教的時候，我會讀，會寫。

田母：孩子！你不会讀，不會寫，還不進學校去認真讀書？

小文：我不喜歡到學校去。我要出去耍哩！（向外去）

田母：（怒喝）站住！你究竟去不去讀書？

小文：我不去讀書了。

田母：（突然拿起剪刀，豁的一聲，把機上的布割斷。）好！

小文：（大驚趕去看時，布已割斷。）啊啣！媽！你爲什麼把布割斷？

田母：（哭泣）孩子！上學讀書和織布一樣，要天天繼續，不可間斷，才有成績。你要知道，我供給給你讀書，是不容易的。你現在不要讀書，我也不織布了。

小文：（也哭著）媽媽！你別生氣了！我去讀書。

田母：你以後還要貪玩嗎？

小文：（堅決地）不！我要好好的讀書。

田母：好孩子，只要你肯用功讀書，我就喜歡了。（擁抱小文）

桂兒：（門外叫着）小文，不早了，上學去了。

小文：（應著）等我一起走。（向田母）媽！我的書包呢？

田母：你的書包在這裏。（給小文斜挂在身上）我送你們去。（同下）閉幕

【練習】

- 一、說話：把兩幕劇表演出來。
- 二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字詞和短語：
怒 野性 斥 胡說 耐煩 遲疑 豁的一聲 啊喲 供給 擁抱 堅決
- 三、作文：把這劇的主要意思寫成短文。

二十七 王陽明先生

王守仁先生，是明代浙江餘姚人。

他五歲的時候，還不會說話，大家都疑心他是一個啞巴。後來能夠開口說話了，有一次，竟背誦祖父讀的書，祖父很奇怪。他說：『我以前雖然不會說話，但是會聽，所以把祖父讀的書聽熟了。』他的祖父原是一個有學問的人，就自己教他讀書，進步很快，到十一歲的時候，居然當了祖父和他的朋友們的面前，寫了一首出色的詩來：

山近月遠覺月小，

便道此山大如月。

若人有眼大如天，

還見山高月更濶。

於是大家都稱讚他是一位天才的小詩人。

他天資既聰明，讀書又極用功，往往讀到半夜，還不肯熄燈，所以學

問大進，四方聞名，都來向他求教，他就在會稽山的陽明洞內築起一間屋子，天天在裏面講學，因此學生都稱他做陽明先生。

那時有兩位正直的大官，被太監誣害；他主持正義，上疏抗救，因此觸怒了武宗皇帝，把他竄逐到貴州西北萬山中的龍場（現在的地名叫做修文縣）去，當一個小小的驛丞官。

當時龍場地方的居民，全是苗人，知識閉塞，但是他能夠和他們和睦相處，並且教導他們各種技能，改善他們的生活，所以苗人愛他又敬他，常常把薪柴和食物送給他，散在四處的學生，也有一部分不遠千里而來，拜訪他們的老師。

他在貴陽，在滁州，在贛南等地方講學，學生極多。他離開滁州的時候，學生都來送行，一直送到烏衣地方，還是不忍分手，大家都留居江

濱，等候他們的老師安渡長江後，才肯回去。可見他們師生間的感情是多麼好啊！

他教導學生：第一，注重立志，因為人沒有志，就像船沒有舵一樣，是非常危險的。其次，注重讀書要虛心求進，切勿自作聰明。第三，注重改過，人不能沒有過，只要能改，就和無過一樣。第四，交朋友要能忠告善道。這是他對於教育上的主張和精神。

他五十七歲那年，積勞成疾，臨死前，學生問他有什麼遺囑，他微笑說：『此心光明，亦復何言！』就去世了。他死後，許多學生遠道來奔喪。就是各地方的百姓，也爲他立祠祭祀，來表示他們的愛戴，因爲他作官時，處處平亂安民，爲民衆的幸福著想，從不爲自己的安危打算。

【練習】

一、說話：把課文當作故事講述出來。

二、寫字：聽寫下列各詞語：

啞巴 居然 出色 講學 誣害 上疏 觸怒 竄逐 驛丞官 閉塞 不遠千里
而來 不忍分手 立志 虛心求進 自作聰明 改過 忠告善道 亦復何言 奔
喪 立祠祭祀 愛戴 平亂 安危

三、作文：把課文中的詩改寫成散文；或者將練習二中所列各詞語加以注釋。

二十八 一位教師的回憶

在十年前，我從師範學校畢業後，便到一個小學裏教書，最初我有些膽怯，可是我到校兩個星期以後，得到了無限的快樂和興趣，每天早上孩子們很早的就來了；上課遊戲以及各種活動，統統和孩子們在一起，我一點也不覺得厭煩和疲倦，整天過着快樂的生活，孩子們個個都是那麼天真爛漫，終日無憂無慮的跑來跑去。有時他們圍繞著我問這個問那個，真使

我高興極了，我雖然有時因為身體不適，心境有些憂鬱，但是看到那些活潑康健的孩子，什麼都忘掉了。

我們的學校，規模不大，有十幾位教職員，大家在一起工作，感情非常融洽，無論什麼工作，都是互相幫忙，簡直像兄弟姊妹一樣。我記得我到校不久，忽然病了，臥在牀上。無論何人，初到一個地方，總是人地生疏，舉目無親，誰也耐不住病中的苦況，可是那個學校的風氣，却是使人想不到的。在我病中，幾位教師輪流看護我，還代我上課，使我忘掉了病的苦痛。到了學期終了。他們又來幫我結束功課，批改考卷，他們那種熱情，實在使人感動。

還有一次，我記得一個孩子病了，嘔吐不止，面呈灰色，我坐在那裏看護他，別的教師知道了，就川流不息的來探詢那孩子的病，並且安慰

我。過了幾天，那孩子的病更重了，許多教師集在房間裏和我商議，決定把那孩子送到醫院去，於是我們陪著那孩子進了醫院。醫師診察了以後，開了藥方說：『服藥後倘使今夜熱度能稍退些，他就有得救的希望。』那時我們心裏異常的焦急，一面打一個電報，告訴那孩子的爸爸！一面按時給孩子服藥，我們目不轉瞬的對坐着，看護那孩子；果然，醫師妙手，還沒到有到半夜只聽到：『老師！我口渴，要喝水！』這才把大家的精神提起來，神經弛緩了一下。現在回想當時的情形，真是又驚又喜。孩子有病，本來是常事；使人感動的，是師生間真摯的情感，和教師間合作的精神。從那時起，使我對於教師工作發生濃厚的興趣，深信着教育事業的偉大，我覺得世界上最有意義的生活，就是教師生活。

【練習】

一、說話：簡述本課大意。

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列詞語：

師範學校 天真爛漫 無憂無慮 圍繞 不適 憂鬱 融洽 人地生疏 舉目無親 耐不住 看護 真摯 感動 嘔吐 面呈灰色 弛緩 川流不息 探詢 診察 藥方 目不轉瞬 醫師妙手 又驚又喜 教師生活

三、作文：寫一篇「我所敬愛的老師」。

二十九 畢業 忙

暑假快要放了，斯美小學六年級的學生，忙着三件事：一件是畢業考試；一件是練習表演歌劇；一件是籌備畢業同學會。

他們雖然在平時很用功，但是當畢業考試時，免不了要多加溫習；辛勤了一個星期，畢業考試是完畢了。

在畢業考試結束後三天，他們探悉每個同學的成績，都是及格；這個

愉快，加增了他們對於表演歌劇和組織畢業同學會的熱心。

舉行畢業典禮的那天，他們在莊嚴的儀式下，聆受師長的訓詞；等到畢業證書發給以後，游藝開幕。他們是表演吳絳雪的歌劇，因為預備得充足，所以表演得非常高明；「墜崖」一段，竟使觀眾揮下同情之淚，可見那表演藝術，入木三分。

在舉行畢業典禮的後一天，他們從事於畢業同學會的籌備組織。當他們集會討論的時候，通過了如下的宣言：

『斯美小學畢業同學會宣言』

親愛的各級同學：

我們總算徼倖，全體畢業了。現在快要和諸位可愛的同伴，作長久的分別了；就是我們自己的一級，有的要升學，有的要習業，也不免東西分

散，彼此不能常常聚首。想到今後，知識無從交換，感情不能聯絡，誰都不免有點別離之感罷！

現在，不用愁了。我們承師長的指導，已獲得一個最好的辦法，就是組織畢業同學會。

畢業同學會，設在母校。他的主要工作是：1. 畢業同學的行蹤，要隨時報告給會中登記。2. 母校的現狀，隨時由會中通訊給畢業同學；3. 會中常常把畢業同學的消息登載在校刊上。

有了這個組織，在校同學與畢業同學間，畢業同學與畢業同學間，形式上，儘管是分離，精神上依舊可以交換智識，聯絡感情，豈不是一舉兩得嗎？況且，每學期有定期的集會，借此更可以團敘。

我們的籌備會，快要結束；斯美小學畢業同學會正式成立的時期，也

很近了。我們趁這機會，陳述一點意見，希望諸位同學指教，並予以充分贊助的力量！敬此宣言。

斯美小學畢業同學會籌備會啓 七月一日

這宣言是發給各級同學的。各級同學閱讀以後，都竭力贊助；尤其是五年級的同學，幫助他們共同計劃，給予不少的助力；因為這樣，所以斯美小學畢業同學會，於七月十日就成立了。

【練習】

- 一、說話：暑假將近，學校裏忙着什麼事情？我們爲什麼要考試？游藝會有什麼意義？畢業同學會怎樣組織？
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：
辛勤 熱心 典禮 莊嚴 高明 同情之淚 入木三分 宣言 微倖 別離之感
一舉兩得
- 三、作文：擬校友通訊一則。

三十 畢業送別

你們，好比是方才下水的船，

我祝你們破浪排風而去。

我不希望你們平平安安的走，

要知道，平平安安，是你們的時代所不許。

況且，越平安，也就越無興趣。

沒有風，怎顯得我能鎮靜！

沒有浪，怎顯得我能駕馭！

萬一不幸沈沒了，也正無須恐懼——
因為跟着你們，還有後來的船，還有無數的伴侶；
萬一不幸沈沒了，也可以供他們一個考慮。

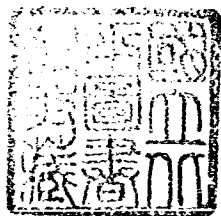
去，去，去，

我祝你們破浪排風而去！
去，去，去，

我祝你們鼓勇爭先而去！

【練習】

- 一、說話：怎麼說平平安安的走，是為你們的時代所不許？「後來的船」是比喻什麼？你們將來在學問和事業上，如果遇到阻礙和困難，應該怎麼樣？
- 二、寫字：下水 破浪排風 考慮 鼓勇爭先
- 三、作文：試寫一篇「告別老師和同學」的演講辭。



中華民國三十一年十一月初版

高級小學適用

國語第四冊

實價臺幣拾五元 (外埠加郵運費)

編輯者 臺灣省行政長官公署教育處

印刷者 臺灣書店印刷部

發行者 臺灣書店

代理店 全省各縣市各大書店

臺北市博愛路四段二二號
電報掛號：〇四一四(決)
郵匯掛號(振替)：七八二一

版權所有
不許翻印

(新生)

80
461039
1

461039

(1)