

聽園西疆雜述詩

一



詩述雜疆西園聽

(二)

撰 雄 蕭

中華民國二十四年十二月初版

撰者

蕭

雄

發行人

王

雲

五

上海河南路

印刷所

商

務

印書館

發行所

商

務

印書館

上海及各埠

編主五雲王

叢書集 成 初 編

聽園西疆雜述詩

册二

# 聽園西疆雜述詩卷三

## 纏頭人物狀貌

高鼻胡兒腰十圍。虧毬大半有龐眉。不分弱齒衰年候。深目黃睛一樣奇。  
回人身材大者甚多。鼻高眉重目深而睛黃。鬚則蔓連腮鬢。面形蒼老。肌膚麤澀。年逾三十。卽見衰容。  
然壽躋耄耋者。亦常有之。惟老態更甚焉。

## 性情

兔狡狐疑鼠樣貪。慣多驕態自揚揚。相期大遂平生志。長住溫柔醉睡鄉。

性情大半狡詐。遇事多疑。嗜酒耽色。貪利之心。皆無厭足。稍得勢力。則意氣揚揚。驕矜可鄙。無大志。無遠慮。以白日高眠爲享受。以長夜爛醉爲樂事。一夫娶三五婦。不爲怪。有不合者。輒棄之。

## 才能

亦有飄然器宇。清腥彊隊裏。迴超羣聰明。不亞青蓮士。讀盡番書。讀漢文。

稠人重濁中。曾有面目鬚眉清秀者。而天資亦成特出。如哈密扎薩克回子親王府中台吉霍家蔑牙斯。氣度自殊。能識漢文。並中國算法。曩爲軍中採糧。會見在糧臺查數。於漢字簿中。且對且算。亦智士也。又回城有名呢牙斯者。習剞劂。能寫漢文宋字。並選六書通所集篆文。鐫刻印章。均屬難得。聞南八

城一帶聰慧子弟尙多近因設義學招讀漢書如尹阿瓦提阿克蘇等處學中竟有一面改學漢語能日誦詩書數百言者。

名節

大節公然見異方甘心鼎鑊有賢王墓門百尺埋忠骨雪暗黃沙草木香。

天山雄壯之氣鍾之則生豪俠余久於哈密備聞其老王伯錫爾爲人豪爽才識氣度俱有可稱咸豐間以郡王入覲留在乾清門供差六年著聲勤慎迨回藩後特恩授哈密幫辦大臣每與總辦言公事操京都語音慷慨談論若說及彼部之事則忽易回語例用通事官彼此傳達藩王節使兼任分行精明之處概可想見同治三年逆回犯境城破之日賊逼令率衆同叛王不從拘留以待者數日卒至裹布濡油舉火焚之罵賊而死從容就義不辭慘酷洵足令人欽敬雖生遠域誰夷視之然固肝膽毅然亦我朝恩澤之周淪浹者深也事聞奉旨晉封親王並賞銀十二萬修城暨墓墓在城北里許作方屋高六七丈方邊三丈餘皆藍花甃磚所累砌上結圓頂另高丈許覆以綠甃瓦四邊平闊數尺砌小牆爲欄以護登眺中空而頂如覆鍋皆甃磚砌成作門如祠宇棺橫置其中土磚封之門外左右牆角附砌圓柱徑數尺皆有門入拾級而登螺旋至頂遠望若塔蓋所以表墓也王夫人封爲福晉國制也其福晉亦巾幘丈夫老王殉節時總辦大臣亦及於難兵殘城破賊燄方張外絕聲援內無謀士其時屏當一切具名馳奏者老王之福晉也福晉名邁哩巴紐其子邁哈默特以輓癱成廢嗣位後仍福晉主

之同治十二年秋復被竄回白彥虎誘合部民破城擄去大兵晝夜窮追比至瞭墩奪轉嗣王夫婦而福晉已遠力追未見時南路數千里概爲安集延賊匪所據安集延亦回種故令福晉深入賊巢計在羈留以牽率其部耳是年冬回王遣人持檔往南路探尋行至七格騰木卽有賊兵節節設卡每卡馬隊二三百人因見有回字檔子詢明來意將使者送至土魯番看守一面專人遞檔至阿克蘇交帕轄閱看帕轄者安集延酋長也旋得回書譯出據稱老福晉現在庫車供給無缺俟路靖送回我們也世受皇上天恩不敢作叛逆之事云云次年復遣人前往仍至土魯番而還但給使者並從丁等銀兩衣物而福晉不令相見及譯回書猶故轍也哈密大臣文公於此幾費籌度時以各軍大隊未齊遽難進勦且福晉陷在賊中應設法先令送出然後攻擊不至殘害曾用回漢合文曉諭該逆言之愷切事經具奏余時在幕記曾有句云幾年戎馬効馳驅路出輪臺萬里餘耳熟漸能通譯語才疏強學讀番書夜籌奏草心彌切生縛樓蘭憤始舒祇是刀鎔何日唱不堪白髮倚門閭蓋一時事畢夜闌餘暇所紀也光緒元年福晉回哈密兇鋒百折卒能自全論者嘉之同治十二年哈密東山等處之役回衆仗義勤王隨同出力者不少文公於十三年臘月中曾擇尤附案請獎以昭激勸如三品花翎牛犢章京霍家蔑牙斯三品花翎回目熱依木砍請以王府頭等護衛用並加二品頂戴三品花翎回目塔什頂四品花翎回目克蘇米牙斯以二等護衛用塔什頂加二品克蘇米牙斯加三品四品花翎回目那子邁合吉牙爾均給二品四品花翎回目玉素普哈哩提四品藍翎回目胡達板爾底四品頂戴回目胡

達胡里、胡吉買邁鐵木米牙斯、蘇布爾、蓋八海巴海等均加三品。五品藍翎回目飛逐妥古米牙斯、勿斯邁、阿布都業茲爾底、五品頂戴回目協哩皮、散夷皮、巧蘆克、撓子都、關邁、五樹巴海、邁買米牙斯、妥胡吐米牙斯、邁買鐵木爾、邁買米牙斯、均加四品、六品藍翎回目哎哩邁提、火家板爾底、吾蘇克、六品頂戴回目鐵木米牙斯、和家米牙斯、艾山、艾在米暇、均加五品。光緒元年三月初十日奉旨報可附述於此。以見我朝遐荒効順之誠。並夷部尙知慕義云。

衣服

章身多愛錦衣鮮。窄袖長裾領自圓。袍袴暑天齊尙白。腰閒猶繫一條棉。

回部皆著長衣圓領右衽而袖小。下幅兩旁無衩。名之曰通腰。以棉布束繞之。佩小刀於左。皮棉等衣多用灰藍紫絳色。或回回錦綢與和闐醬色綢。暑月單衫則通用白色。而腰帶仍不稍離。備工之人同裝束。或下垂微短而已。阿渾暨富戶人等。每於長袍外加圓領直襟衣一件。下與袍齊。袖如之。無旁衩。無鈕扣。皆披其襟。蓋崇禮而飾觀瞻者。色用錦綢及青紫布帛。哈密地方寒苦。風猶古樸。南八城漸及奢華。凡表裏各衣。多用中國線繡摹本綬。並印度國金絲綵綬。服之亦不甚惜。男女出外。輒坐於地。不嫌塵土。而性獨好潔。勤於潔身。雖當冬季大寒。猶三兩日一浴。否則禮拜爲期。男女皆然。聞浴室以胡廬倒懸。倩人傾水於上拂之。流下之水。不復用洗上身。亦淨之至也。

高冠似壅。覆還室。小帽如觚。繡並工。應是平生嫌髮短。不教露頂見王公。

回俗四季戴帽且無換季之分。帽式不一。皆皮棉二項。一若甕口小上大頂隆而平。高四五寸。頂邊圍二尺餘。以青緞紫綢等項爲之。內襯鐵絲鋪以棉。外以金銀花線盤繡各花。微綴小纓。裁如箸大。精者值銀七八兩。哈密一帶尙之。戴之中空。惟口箝附於首。滑脫易落。一類中國秋冬官帽者。簪矮頂高用紅綠倭緞。與氈片爲之。或亦繡花。垂小纓。簷坦而長。緣以海龍狐獺等皮。南八城多戴之。每用夾小帽爲襯。一似中國瓜皮棉帽。分作數瓣。瓣有稜銳其頂而無結。紫綠綵綢錦緞之屬。皆所不論。棉厚而軟。亦繡以花。且密紗若衲。用爲小帽。各城皆是。又蒙古有臥兔帽。狐皮爲之。極厚而緩。回人亦購以禦寒。夏日特不戴此耳。其俗男子不留髮。帽不離首。雖汗不去。因憶後漢耿秉傳。秉與竇固擊車師後王安得震怖。出門脫帽抱馬足而降。是以脫帽爲敬也。今之回人間有窮困無聊。乞錢於市者。對人輒脫帽而舞其頭。是以脫帽爲戲也。見者皆羞之。考西域回部原用白布裹頭。因稱爲纏頭。今各城阿渾等。猶存古制。帽或創之於後也。附按蒙古臥兔帽。臥兔二字。當卽冒頓。冒頓原讀作墨突。臥兔與墨突音諧。舞轉飛鳥各停當。製就香鞣淺色黃。底印正疑弓樣巧。蓮鉤那識一般裝。

回人喜赤腳。有時或鞋或靴。皆以香牛皮香羊皮爲之。頭無脊梁。似中國朝靴。鞋微銳而扁底。後乘以墩。高寸餘。前方後圓。與內地弓鞋相彷彿。男女皆著之。曾聞始制之由。相傳古有阿渾避難。恐人追及。特作疑蹤。西人素慣騎驢。以倒看底印。酷似驢蹤。庶步向東行。追者以爲騎驢西去矣。說亦近理。按所稱阿渾。疑誤當卽教主穆哈默德避難時所製。故後世遵之而不易。

婦女

女兒一樣辨妍媸。十二芳齡是嫁時。爭奈玉肌容易老。不關山色失臘脂。

婦女亦重顏色。非若夜叉國以醜陋爲妍。雕題國以花紋爲妙也。平正清麗者尙多。惟西土生人。兩目深陷。最難秋水盈盈耳。光陰最早。十二三歲即能生子。迨過二十。容顏漸衰。故女壽能逾六十者甚少。臘脂山在今甘州山丹縣西十五里。緊傍邊牆。

翠韞凌波紅繡鞶。青絲編髮稱身材。迷離撲朔渾難辨。襟影雙飄拖地來。

婦人服飾略與男同。惟裏衣腰不束帶。下垂更長。外之圓領對襟長衣。顏色尤加豔麗。胸前兩襟。多用雜色布帛。翦成二卦象。分嵌於邊。以爲飾。或再通身刺繡。爲團花散花之類。此衣名曰霞衿。俗所最重者。滿頭留髮。皆不梳髻。而編辮。其初分作三兩條。尺餘後。始總編爲一。交以青絲纏線。多者重數兩。下留尺餘。散垂至地。性好光澤。施脂粉。飾耳環。手鐲之屬。珠玉尤所酷愛。惟不插花朵。但戴繡金平頂大圓帽。與男子同式。俗不裹腳。喜綠襪。著雙梁薄底鞋。紅紫鑲嵌中繡花草。年老則以香皮所製靴鞋爲常服。甚或赤腳相從其便。女子行路。嫋雅端正。飄飄然微步生塵也。閨無常教。多放蕩。夏日輒邀女伴。沿於河渠。不爲恥。大約南八城沃土奢靡。淫風較甚。然顯然爲娼者卒少。處女亦重閨範。凡有失玷者。於迎娶後察知。動至退婚追聘。女家無詞置辯。與粵俗適同。哈密向化獨早。且近內地。漸知禮法。婦女相習沉謹。同治閒回城有名阿以三者。淫蕩無狀。其王知之。發往東山五百里。交伯克家爲奴。亦見教

化尙嚴也。

少婦輕籠綵色裳。老嫗翻學綠衣郎。肩披錦帳垂腰短。正是胡姬馬上妝。

平時便服不著霞粧。嫌累綴也。但穿右衽小袖長袍。卽其裏衣。呼爲通者。年少時愛嬌豔。多用回回錦綢。或棗紅摹本緞。暨全紅布帛。老則喜穿綠色。皆以領掛籠罩於外。如內地所稱琵琶襟者。尙短小。或滿繡。或鏤錦邊。老少豔淡有差。

百囀歌喉驟馬驕。嬌娃夜帶雁翎刀。當年八百朱顏婦。想見分防抗漢朝。

婦女亦善馳馬。靈便者甚多。如塔爾納沁之芨芨臺地方。有供差回目名火家板兒的者。其妻名羅爾把力。年三十餘能幹。有膽識。余過其地。曾見其雪衣單騎。往鄰居沙勿體家會事。其時賊燄初解。野多豺狼。男子尙怯懼。彼竟提短刀。飛鞚長歌。往返於十餘里山隈沙磧之間。氣亦壯哉。按古之八百媳婦城。亦在西域。方輿類纂。八百大甸軍民宣慰使司。東至老撾宣慰使司界。南至波勒蟹界。西至木邦宣慰使司界。北至孟艮府界。自司治北至雲南省三十八程。古蠻夷地。世傳其土酋有妻八百。各領一寨。因名八百媳婦。元大德初遣兵擊之。道路不通而還。後遣使招附。元統初置八百等處宣慰使司。明洪武二十四年。其酋來貢。乃立八百大甸軍民宣慰使司。土司刁姓。

幼稚

小兒空是說髫年。小女衣襟橫在肩。蹠等居然袍袴好。赤趺行傍額娘邊。

回語呼小兒爲巴浪呼小女爲克齒初生者通呼爲窩弗倫自幼男卽鬢髮女及歲卽留以作辮按歲分束問年則數辮可知各以玉片等物墜之於下長成待嫁始編大辮喜用青紗幅包裹成條視爲嬌麗男女小時皆穿長袍戴平頂大圓帽如成人款式惟女娃衣不裁襟前後皆整幅但於兩肩脊開破二三寸分綴小帶著則從頭上罩下以帶繫之富家兒女亦著霞絆靴鞋等項餘則小兒以帶束袍小女或加領褂而赤足者多出門必傍母而行不離左右最畏生人哈密一帶呼母爲押南八城等處呼母爲阿霸額娘本係蒙古語因見之紀載者特借用也與後用郎罷同

屋宇

黃土爲牆四面齊數椽如砥覆新泥卻教滿地鋪成錦相率家人一室棲

彼中屋舍除王府外概不起脊凡作室先以磚塊砌成四面或用版築皆粉飾整齊然後架木於牆以承椽用芨芨草編席鋪之覆泥於土積厚五六寸精者再以磨磚蒙之否則泥塗而已室只一門內無間壁門內左右傍牆作地爐爐有龕砌管高出屋頂以避煙塵其炊爨處也稍進地高尺餘皆磚塊鑲成空其中以熱火通洞於牆外煨之室中高地遍鋪氈毯坐臥皆於其上無几案床榻僅設矮棹以供食四圍牆面鑿龕如櫃便置箱包被褥什物之屬家人婦子惟臥以衾枕別之丁口繁者亦復數間不等總用一門通貫富戶暨頭目諸人另有客廳階留走廊明窗淨几鋪設悉具房頂皆嵌花板施以采色採以漆頗精潔甚或園林臺榭景物幽雅南八城阿奇木伯克等並尙奢侈焉

君長

一體君民誼最親。宮門能許往來頻。可知四境懷同樂。歌舞爭呈一曲新。

哈密之扎薩克親王。魯克沁之郡王。皆爲我朝藩王。不稱屬國。而其部民視之。則君長也。回民之待君長。忘其尊嚴。重以親愛。而居上者亦頗能與民同樂。百姓以事入宮無禁。凡歲時宴會。王暨夫人好聽圍浪。居民男女皆進而演之。

職官

指臂分猷雲鳥奇。霑來雨露便相宜。髮膚亦屬天家賜。不是簷帷舊羽儀。

王之下有官。如王府護衛。係朝廷錫封王爵。體制分頭二三等頭等護衛。係三品。二等四品。三等五品。外藩亦然。其辦理公事。分轄地方。則有台吉、伯克、海滋、米拉普、海惕普、包什虎、倚轄、戈達爾、瓜毛提子等官名色。哈密向化獨早。視同蒙古。前於同治間擊賊有功。所部多列薦章。量加品級。又有精通文字。專辦文報之人。曰毛納。至溫巴什等稱。則又鄉中小頭目也。南路各城無王。皆係阿奇木伯克統屬。在哈密以伯克另爲一官。而南路則伯克爲官之總稱。自阿奇木以下。伯克遞有差等。回官向無冠服可辨。尊卑惟序。坐次相統屬。貢賦養廉無額。均視民之多寡貧富。恣意索取。故民命不堪。而逃避者衆。自我朝戡定回疆。經定邊將軍。武毅謀勇公兆惠等斟酌定議。其官名職司悉仍其舊。而以品級分之。奏請賞給頂翎。並按地方給養廉。以禁橫徵。頒圖記以專職守。阿奇木伯克分三四五品。因地有大小也。

每城阿奇木下各有官司。大約以阿奇木伯克爲總辦。伊什罕伯克副之。噶雜那齊伯克專司庫藏錢糧。商伯克管交納錢糧。海滋伯克理刑名。密拉布伯克司水利。莫諦色卜伯克專管法度風俗經文等事。密圖瓦里伯克管買賣房屋田土。訥克卜伯克管修造並各行匠役。巴吉格爾伯克管抽畜稅。都觀伯克管書札文件並辦供給外夷來使需用一切。哈拉都觀伯克營圍場臺卡管陣軍器。以哲坡伯克副之。帕諦沙卜伯克巡查城市捕拿兇徒盜賊。彈壓匪類照管監牢。雜布諦莫克塔布伯克總管教習經文等事。阿爾巴卜伯克催交違限錢糧。幫辦斂費石笏爾伯克爲都觀伯克之副兼備署理。帕諦沙卜阿爾巴卜兩缺色依德爾伯克整齊市塵調停行販並幫同都觀伯克等斂費辦差。伊爾哈齊伯克管修城垣街道開山修路等事。敏伯克爲千夫長。羽滋伯克卽百夫長也。又有哈什伯克專管採玉。阿爾屯伯克管淘金。密斯伯克管採銅。觔巴克嗎塔爾伯克管瓜果園密魯爾伯克則率帶回民駐守。卡倫者也。回官名色雖多。因地制宜未拘一律。大約每處城鄉數員而已。伊什罕係四品。噶雜那齊與商伯克均五品。海滋六品餘皆七品也。阿奇木旣分三等。僚屬亦酌其宜。其有伊什罕佐理者係三品。大阿奇木也。曩時阿奇木亦知用印或鐵或石各成符節而僞造之弊易生。嗣經奏請部頒上鑄滿洲蒙古回子三色字樣。其大阿奇木圖記十顆。小阿奇木圖記十七顆。而信守昭矣。哈密以及南路雖有回官管理戶口。仍歸各城漢官總轄。故王府與各阿奇木皆有通事官於衙門傳話。而頂戴不拘也。回人需沐聖澤冠裳服飾悉如漢儀。且五品而上准其留髮作辮氣度居然一變。唐書龜茲斷髮齊頂惟君

不剪髮蓋自古以留髮爲貴也。

風俗總敍

唐時回紇漢單于言語難通俗自殊尙喜愚頑解忠信家傳貝葉當詩書。

天山以南皆回紇以北原屬單于統爲西域山北六國山南三十六國之地自古聲教不通而風俗殊矣單于之後今爲蒙古信佛誦經不待言而回教亦以經爲重家絃戶誦津津不倦七日禮拜一次屆期於天明時齊集清真寺盥浴誦經午後始散約與西洋天主教禮拜相似但日期不同按天主教以每月房虛昴星四日爲期而回教則在牛婁鬼亢四日也。

教宗

道啓天方著一經芸篇三十獨傳心降生自是人中傑能使眞詮說到今。

回國爲天方教據云始立教者名嗎哈木諦敏皆稱之爲烏魯克牌罕帕爾烏魯克者大也牌罕帕爾者聖人也所傳經一卷名潤爾罕凡三十篇內皆教人敬天行善治家立身具言果報昭彰法戒兼備回人信奉甚篤婦孺皆然經之爲用於持身送死外曾見驅邪療病占吉問凶往往有驗亦屬甚奇按嗎哈木諦敏明史稱爲默狄納國王馬哈麻又稱謨罕慕德景教續考稱穆罕默德漏環志略稱瑪哈穆特四譯館考稱二罕慕德皆揣音傳寫之訛均指回國教主也其云烏魯克牌罕帕爾諸書所記一作別譜拔爾一作派罕巴爾一作派噶木巴爾皆謂猶言天使也生於陳宣帝大建元年初以經商。

遊歷西域各國心術至正慣好勸人爲善漸至創立教門轉移風俗並善療病症是爲回國開基之祖而回國紀年則以教主辭世之時爲始在隋文帝開皇十四年甲寅歲七月十四日距今光緒十七年辛卯歲已一千二百九十七年矣一說辭世在開皇己未未知孰是至於天方經卷說尤歧異明史謂謨罕慕德國中有經三十本凡三千六百餘段隋開皇中其國撒哈入撒阿的幹葛思始傳其教入中國廣東通志謂默德那國教以事天爲本無像設經有三十藏凡三千六百餘卷景教續考言天方有佛經三十藏自阿丹至爾撒凡得一百十四部如討刺特則道爾引支納皆經之最大者自穆罕默德按經六千六百六十六章名曰甫爾加尼此外爲今清真所誦習者又有古爾阿尼等經其餘籍載所傳經之名號尙多皆未得其詳余謂所稱嗎哈木諦敏字是答詞語助去之卽穆罕默德四字之訛一如唐書之稱天山爲時羅漫彼原讀時字若習字平聲故又作祈羅漫而漫字是彼問詞語助去之卽祁連二字之近音並非另有一名也敏漫等字皆俗語餘音與楚些一類些離騷音溯以余按之當讀作賽今汨羅左右土語尙然皆對人切指之助詞也

文字

行行從右認橫題鳥篆紆迴不整齊二十九形兼轉韻音從喉舌辨高低

回回文字皆寫作橫行自右排列而左蟲書鳥跡長短參差點撇鉤圈欹斜迴繞形分二十九門編爲二十九韻音極輕滑大約屬唇齒者十不過一二屬喉舌者六七餘音居少余於問答言詞或聽誦經

審其音韻大半在喉與舌之間微判高低而已新疆雖連蒙番各部而語言文字概不與同卽如自一至十數目一曰畢而二曰易克三入屈四跳而迪五伯什六阿迪七葉迪八賽克斯九托各斯十曰溫其字跡則如泐泐等形也法苑珠林載上古制字者三人長曰梵其書左行次曰怯盧其書右行次曰倉頡其書下行然則回文梵之所制歟據元奘記謂焉耆龜茲姑墨文字取則印度唐書亦謂其習天竺旁行書或卽梵之遺法至於音韻除中土得氣獨清齒牙明辨其餘海內海外大小各國雖語言文字各不相同而其輕滑模糊大率類是非特回部然也按夷俗不奉君而奉師凡制度文爲以及日用尋常之細皆自教主立國時所定千餘年恪守不移故往往古風猶見非若中國制度主之於君歷代聖帝明王不相沿襲且朝野才能又多卽如字迹自倉聖創制後經史籀一變李斯又一變程邈又一變而王次仲又一變以致古法盡湮而去古亦因之遠矣

### 風化

自來風化亦崇文齊趁髫年細討論手捧一枝新削簡樹陰深處拜阿渾

俗亦重識字以識字誦經爲出衆皆童時肄習之傳教者曰阿渾師傅之謂也其人不受官職通經講禮立品端方不飲酒不吸菸恪守遺規期爲表率常勸人行善事學好樣老幼男婦莫不親敬伯克台吉等不敢以勢加之分與王同坐亦重道隆師之意也講舍必傍樹陰室中無椅案師徒席地而坐旁設矮棹一二張夏日則環坐樹根捧書誦讀凡入學者各執木簡或牛羊版骨一片趨謁阿渾阿渾爲

之書字於上，卽讀本也。小兒不率教者，則以紅柳木條笞其腳心。據云，紅柳乃聖人遺留責人者，能使人開心思善記憶，且腳心擊之無傷也。束脩極薄，往年南八城一帶，生徒一人，每至七日，供送普兒一文，遇節餽麵饅油饊而已。

### 刑法

約法何曾六尺拘，全憑貝葉當刑書。縱殘肢體人無怨，判斷多從衆論餘。

回人有刑法而無律例，皆聽阿渾隨時看經定斷。卽伯克等犯罪所議，無不服從。大約法有數條，一斬決，非軍陣不用。一殺人者死，論定後，卽押赴巴雜爾衆人屬目之地杖斃。若犯者能出普兒數百膝格，給付屍親，可免抵。一剝手折足以處慣逃積賊。一枷號木鞋示衆，以懲竊盜匪徒。一鞭棍責斥，以警平民小過。其監禁係掘一深坑，置犯於中，上以木條堆壓，僅留小穴，卽土牢也。

### 倫理

本來天性卽彝倫，除卻君師尙愛親。一樣綱常分厚薄，連枝惟隔異苔人。

倫常之理，回俗不知。能天性所存，原有自然之愛。君師既所尊敬，而於父母暨祖父母，亦復親之愛之，不與常人並視。夫婦之伉儷，更不待言。甚至行坐相依，令人厭見。卽於朋友往來酬應，亦常有之。惟兄弟一倫，大有不同。前後母所生之子女，皆爲同族。其母或曾嫁二三夫，而於前後所生之子女，皆爲同胞。回人無姓氏，男女均取名號，名或二三字至五七字，各不相齊。蓋因名亦有義，而回語拖沓，字難限。

數耳三世之內於伯叔兄長亦知尊敬三世外卽無倫序惟以年齒分坐次以定尊卑堂兄弟所生之子女與異母兄弟所生之子女相爲婚配近因沐化亦漸變焉回部雖屬夷風然其晉接周旋亦復彬彬有禮歸於誠樸卽如倫理雖未盡合較之烏孫舊俗相去遠矣考漢書元封中遣江都王建女細君爲公主妻烏孫昆莫後昆莫年老使其孫岑陬尙公主公主不聽上書言狀天子報曰從其國俗岑陬遂尙公主生一女公主死漢復以楚王戊之孫解憂爲公主妻岑陬岑陬胡婦有子曰泥靡尙小岑陬且死以國與季父大祿子翁歸靡號肥王復尙楚主解憂生三男二女翁歸靡死貴人共從本約歸國岑陬子泥靡號狂王復尙楚主解憂生一男鴻靡不與主和按岑陬與細君爲公孫翁歸靡與解憂爲叔嫂若泥靡係岑陬左夫人胡女所生時解憂爲右夫人視之則母子也滅倫無禮莫此爲甚豈能與回部比哉

### 婚嫁

婚嫁居然六禮周結褵有四記從頭由來悉聽阿渾命梵語簫聲擾鳳樓

婚娶有四等伯克富戶暨知禮人家子女皆由父母尊長主之擇定後請阿渾看經視其相合否合則卽行聘禮預訂佳期又有鰥男寡女欲求配偶者於禮拜日更換新衣隨同遊玩或至本處禮拜寺在喀什一帶者或至城東之嗎雜爾是日爲男女娶集之期至則先拜阿渾以婚姻事具告阿渾卽爲禱告看經隨於稠人中指一女子曰此良配也其人卽將所戴之小帽與女子互相換戴以爲永訂縱男

女見面情有不願亦無如何此所謂天定也又有父母俱亡之青年男女偶因遊玩邂逅遇之彼此情投各敍鄉貫名字以苟合而託爲兩家先人遺囑遵奉爲婚者更有自配之婚係幼年男女於遊玩處遇之兩相憐愛願結絲蘿後雖極窮而立志不改者此尤鄉黨所敬重也凡行聘禮用皮邊帽一頂海龍紫貂狐獺各從其力香羊皮靴子一雙花布汗衫褲子一套或紅花布二疋亦可綠色霞絰一件耳環手鉗一套青鎖線一二觔肥羊一對大米五六秤每秤計十觔清油數觔各等項送至女家女家卽邀戚友鄰居喫孤飯一二日後以車迎之女家往送是日酒餚畢具大喫孤飯男女皆圍浪新郎新婦亦然遠近鄉鄰皆賀之各送油饊麵饢爲禮盡一日之歡客始散去聞往年講禮者成親之日兩家皆唸經作樂宴集親鄰女家或用花毯或用阿渾布單墊褥擡女送至男家紅錦蓋頭入門亦拜天地家堂送入洞房後阿渾唸和好經於外男女三日不出幃幔候長輩呼之數月後如不合卽棄之謂之央弔男棄女則厚贈之女棄男則一物不許帶去但自成親以至央弔均待阿渾吩咐女子央弔後必滿百日始改嫁

生子

夢兆熊熊喜莫支豔稱郎罷是童時幾番祝壽薰香浴湯餅筵開客不辭

男年十三四卽娶女年十一二卽嫁男女於十五歲內得子者稱爲一家祥瑞善人根種必設宴稱慶凡小兒落地卽請阿渾唸經用淨水洗之囑以吉祥語三日再洗十日又洗十三日命以名至四十日

有親戚爲之送衣物。卽將小兒洗畢。令穿新衣。請阿渾唸經。授以諸邪不侵之咒。慶賀三日。戚族鄰居皆送禮。禮物或羊或雞。以及雞蛋布疋、簪器、大米之屬。十七八歲鬚髮生。卽留之。至二十翦齊上唇之鬚。名曰淨口。遵經訓也。唐書謂龜茲產子。以木壓首。令其福。又謂疏勒生子。亦夾頭取福。此俗今時未聞。說恐荒謬。無論頭骨生成。難於造作。就令夾之壓之。使漸長而能福。亦殊無謂也。

### 喪葬

殮殯惟憑布捲牢。劇憐骸骨等輕拋。昇天入地分悲喜。側望空令冷四郊。

人死用水洗淨。先以布條將手足大指各繫一處。再以花帕兜某顙。然後用白布通身纏裹。置木匣中。外飾錦罩。擡至禮拜寺內。阿渾爲唸指路經。卽出殯。其葬法先掘方井。深丈餘。井底旁通一穴。磚石砌其門。臨井出戶。擲下。視其向背。凡向下謂罪過至重。必往地獄或火山。宜急懲之。視其年歲多少。除去地支十二年之數。卽按下餘歲數若干。請若干阿渾唸經。向上爲有福之人。或登天堂。或投好人家轉世。必宴賀之。若側身旁向。是爲命不應盡。因罪損折。魂當飄流。則懲賀俱無矣。均塞入旁穴。以土掩之。上封以墳。喪家大小。男以白布包頭。女以白羅蓋面。爲戴孝。過三日。唸經除服。七日。並四十日。均上墳供飯。唸經添土。婦人喪夫。並將衣服反穿三日。週年改嫁。妻死者三月復娶。其有廳堂之家。亦停於中堂。誦經一二日。始出殯。葬如之。葬畢三日。請族戚近鄰。喫孤飯。以謝之。亦有滿百日誦經除服者。夫故之婦。或卽改嫁。

曆法

年光未必協天時。月令徒教紀地支。三百六旬拘一格。不如桐葉閏猶知。

回國紀年以三百六十日爲一歲。歲分十二月。配以地支。不知天干地支亦論所屬。辰則屬魚。餘與中國同。每以初見新月之次日爲朔。以單月大建。雙月小建。每年因小建少六日。則於歲終補足之。至第七日爲新年。自此挨推。並無閏月。余在西域有年。每見回人度歲不定。爲中國何月。則其挨推無閏可知。惟年終補建之說。理有難明。彼中既以新月爲朔。則初年補過七日之後。已在下月初七八矣。而遞推遞遠。何能按定新月耶。考明史回回曆論。回回曆法。西域默狹納國王嗎哈麻所作。其曆元用隋開皇己未。卽其建國之年也。其法不用閏月。以三百六十五日爲一歲。歲分十二宮。宮有閏日。凡百二十八年而宮閏三十一日。以三百五十四日爲一周。周分十二月。月有閏日。凡三十年而月閏十一日。計曆一千九百四十一年。宮月日辰再會。此其立法之大概也。大抵近時回疆所行。以周爲紀。周分十二月。故每年大建六月。小建六月。共得三百五十四日。以一周之數。至補足六日之說。或係計年通補。卽所謂閏日法。當是傳述者有所未悉耳。

歲時

一道眉痕月映階。曉來鼓樂奏前臺。  
先夜見月次日卽爲新年。王府前廳左側有臺。砌磚爲之。高丈餘。上設鐵框羊皮鼓六七面。高低大小

不一錯雜連搥以成節奏復以噴呐喇叭相間吹之晝夜齊鳴不止數日後始撤去各城阿奇木伯克等所設亦同所不解者見月過年非但按定哉生明之期且必真見月光而後可曾記一年回人適當歲除而是夜天陰月黑次日仍如平常問何以未過年曰昨夜無月也然則同奉一法之區一方有月一方無月而度歲不齊耶余揣其俗大約次日仍作元旦而慶賀新年必待見月耳惜未詳問持齋恰是三旬滿齊換新衣作賀來

年前十二月一日起君民男婦皆沐浴齋戒其爲齋也早餐在日出之前晚餐在日入之後晝則飲食俱禁雖遇暑天大渴水亦不敢沾唇夜則飲食如常如此者一月謂因嗎哈木謫敏經內云此一月爲當年大聖人等避難之月衆應朝則持齋夜則誦經大作解脫且使各先人亡魂皆脫離苦海卽大衆亦能假聖人之力消除災難齋期圓滿恰是新年此日名魯經阿奇男女皆淨身換新衣唸經禱告上天懺過祈福作樂稱慶又以難滿災除之日彼此踵賀並上墳祭掃是日回王上墳用草簍壟運麵饅油饅甚多祭畢大賞侍從並部民男女觀者各回官亦然數日後相約跑馬跌交圍浪打鞦韆爲新年嬉樂按嗎哈木謫敏卽瑪哈穆特卽彼中所奉之大聖人也茲據引稱經語作爲前後兩人然則此經當是瑪木特玉素普所傳必非嗎哈木謫敏之經也其傳不足徵往往如是

佳節無非晝掩門聲聲清梵到黃昏最憐上塚燃燈日衫上歸來有淚痕

凡遇年時節氣總以誦經爲事有一日名庫爾板阿奇經言當唸經禮拜迎喜送祟故每年是日舉行

並換新衣。彼此餽遺相慶。又一日係嗎哈木諦敏之外孫伊嗎木烏散等被賊殘害之日。嗎哈木諦敏曾唸經超度故每年是日皆遵制唸經作樂各超度本身父母。又一日名都瓦係嗎哈木諦敏。超度冤魂孽鬼歸塋享奉之期。故是日皆上墳痛哭燃燈誦經爲迎奉先人。南八城一帶多用油葫蘆高懸於長竿之上。夜間燃燒照之。喊聲震遠。又一日名巴拉特經云爲上天鑒察人間善惡之日。故是日皆淨身禮拜通夜誦經禱告。饑過祈福所聞各節頗與中國元夜清明暨中元超薦歲終祀竈等日用意略同。惟歷按所引經言斷爲瑪木特玉素普所作之經。其當日所誦爲祈福超度者方爲嗎哈木諦敏之經也。若卽以所引者爲教祖所傳。則教祖以前無經焉有所謂持誦耶。流傳久遠誤亦有由。蓋一爲立國天方創教之祖。一爲始遷回疆創教之祖。今回疆所奉之教是始於東遷之瑪木特玉素普所傳。比由天方遷至喀什噶爾地名亦自此起。喀什噶爾者譯言初創也。當時必已作經垂訓且言必動稱教祖奉爲依歸世世相傳以致後人但知教始於嗎哈木諦敏不知更有中興闡發之人。至令墳墓古蹟之在回疆者皆得而疑之亦紀載無書之故也。然則今之回人所述嗎哈木諦敏之事大半爲瑪木特玉素普遺蹟唐書謂焉耆尙娛邀二月朔出野祀四月望日游林七月七日祀生祖十月望日王始出游至歲盡止與今時回俗迥異。

祭祀

祀分三等報尊親。

回人祭祀。遵潤爾罕經云。天地日月。乃覆載循環者。當爲上祭。山川水土。乃資養萬物。利於人者。當爲中祭。家堂墳塋。乃人之根本。且有暗中庇佑之靈。當爲下祭。

門外層臺拜舞同立。向西天宣梵唄。誦誦深見至誠衷。

人家門外。皆築土臺。高二尺餘。方邊丈尺無定。作西向上。無所設。卽爲家堂。名曰瑪扎爾。凡祝告天地。祭禱山川。並歲時禮拜。皆在此處。其與阿渾聯居者。則阿渾領班。向西端立誦經。以兩手附於耳。高聲誦誦。叩拜良久。餘則各自爲禮。而其一片至誠。皆無以復加。又喀什噶爾正北圖虛克洞。據稱爲嗎哈木。諦敏之大門人。羅伙滿修昇之處。每逢應拜之期。皆望拜之。且言此山冰雪。皆嗎哈木。諦敏作法積成。留滋長養者。亦酬山謝水之中祭也。回人食時。先於家堂望空叩拜。以奉先人。卽爲下祭。按籍載各回國教。以事天爲本。無偶像。祭時無陳設。余歷覽果然。

義輪尤感照無私。迎送家家有咒詞。鼓吹無腔聲。斷續臺高聽。到晚風時。

回教之敬太陽。至誠不懈。自東方將白。先立土臺。誦經迎之。晚再誦經送之。此凡知誦經者。每日所必行之禮也。富室另有高臺。傍晚設鼓樂於上。長吹大擊。以爲送日之儀。此舉往昔盛行。近來稀少。亦時勢不齊也。異域志載沙弼茶國。係日西沒之地。至晚日入。聲若雷霆。國王每於城上聚千人。吹角鳴鑼。擊鼓。混雜日聲。不然。小兒驚死。余按地球。凡生人之處。縱當西極。其橫望日之流行。一如中國之仰觀。遠近相同。遲速相等。何至墮而有聲。卽或聲若雷霆。豈鑼鼓所能混住。就令千人聚擊。其聲更大。吾恐

小兒轉爲鑼鼓驚死矣。其說太謬。大抵彼國亦重敬日所云聚千人於城上者。或係千門萬戶齊於高處鼓吹送之耳。當爲之進此一說。

禳禱

術士高擎一尺冠。替人瑣語祝平安。荒唐射影含沙事。羯鼓聲催夜欲闌。

回部有專門行教者。名曰海連搭爾。如中國巫師之類。其帽用駝毛細繩。紅白相間。織成高尖月斧形。緣以皮邊。衣卽彼中之通。惟袖大而密紝。如衲。腰繫駝毛大帶。垂綰於前。以玉石紅綠線等項。懸於襟上。凡祈禱禳解之事。皆彼爲之。閒時則唱勸世文。以翼風化。每逢秋後。沿門募糧。具齋餅。往賽山神水源。並望祭圖虛克洞等處。回俗無醫藥。凡感冒風寒。則宰羊剥皮。趁熱將病人貼肉包裹。覆被於熱坑以發汗。其餘病症。請阿渾唸經祝解。如有邪祟者。或用海連搭爾禳之。名爲捉鬼。無香燭牲酒之設。但有羊皮小鼓。面徑尺餘。高約三寸。框裏周綴鐵環。搖之鏘然。左手托其框。以右手拍之。唐書龜茲揩鼓。大約類此。每用兩三人並立。且擊且唱。間亦走動。鬧至半夜始散。頗有驗。與甘省巫教治病名曰打羊皮鼓者相似。但彼以鐵釧鞔羊皮一層。形如葵扇。執柄而擊以槌。設壇唱之。稍有異耳。

耕種

四月東風已解冰。麥苗初長稻苗青。雙驅駿馬勤耕隴。不待天明早喚醒。

回部事耕種。凡小麥、大麥、糜子、穀子、豌豆、小芫豆、高粱等項。各城土性皆宜。一律種植。南路之阿克蘇。

北路之瑪納斯兩處兼有水田利於種稻土魯番並多芝麻西域最寒余初出塞時每年八月底結冰至次年三月始解冰凍之後土堅如鐵鋤不能入冬無生芽自光緒初全疆蒞平氣候一變常至隆冬河流未斷惟土猶凝結每當消融時晴日尚難烘開必得東風吹之則天陰亦化東風解凍之說信然故種麥亦待四月與稻穀各項同時彼處以麥爲正糧午時開花得陽氣麵極黏濡柔軟色白而味甘食之養人稻轉屬陰開花於子時其性寒涼值在雜糧之列故米雖嘉而人不多食直與南方稻麥相爲顛倒而麥秋同於穫稻矣地易耕種旱田於一犁下種之後任自生長水田犁耙一次撒籽於泥不另分秧栽插但俟苗稍長時刪密以成莖顆皆疎於去草坐以待穫而已耕不拘牛驛馬與驢皆用之每犁一具兩畜并曳穫則鋪積於場令牛馬踐踏以收其籽臨風簸揚以去秕殼治米之法稻子穀子皆用研以大圓石長二尺餘圍四五尺兩頭施軸作盤立柱於中以爲樞用畜推轉之除殼而及於熟麥則磨之曳以驢馬家有其具哈密及南八城並多水磨作法與南省略同磨重而工易平人常食者每罄其穀而細之竟不過篩利其麵多以此作乾饅較香阿克蘇一帶並有水碓自春於野以出米各處誦經之人每日於五更迎日後卽登高處大聲長呼爲同井催工作焉

紡織

木棉花下女郎多摘得新花細馬馱手轉軸蠶絲乙乙不將纏布換輕羅

中國之有棉花其種始於張騫得之西域固自古爲產棉之地而種棉皆在南路土魯番已屬不少不

但能供鄰境並有運入關內者婦女牽驢採綴以勤紡織故布價亦廉南八城等處以喀什噶爾葉爾羌和闐三處爲多曩昔額徵每年喀什於錢糧外交納棉花一萬三千六百餘觔葉爾羌於雜稅項下准以普兒錢折者再以棉花布疋折爲普兒以錢七文折交棉花一觔每年共交棉花一萬觔以錢二十六文折交白布一疋每年共交白布二萬六千七百餘疋和闐每年折交棉花五千觔每觔亦抵七文白布二萬六千八百餘疋每疋抵錢二十四文比時普兒扣銀每文通作一分其棉花布疋之多大可見平定以來種植如常紡織之法與內地略同惟器具稍異土魯番之盛行紡織開始於林文忠公教化並有所傳紡車皆呼爲林公車回疆所出之布漢人名爲纏頭布紗粗而鬆片厚而疏寬以中國一尺五寸爲額製衣雖溫不耐久每尺價銀約近一分漢人用者少除自供衣服外向皆運至哈薩克各外夷以易牛羊駝馬唐書但言于闐工紡績大約南路各城皆仿之於後者北路無棉且漢民婦女懶惰者多皆不習紡織

蠶桑

絲帕蒙頭手挈筐河源兩岸採柔桑此中應有支機石織出天孫雲錦裳

新疆到處多桑而養蠶治絲僅有和闐水土相宜由來已久能織絹素大綱回錦綢運往各處售賣男女習勤與農並重故和闐之民尤爲富足左文襄公於肅清新疆後大勸農桑以培根本各城設局派員專辦蠶務未幾蠶事大興爭趨爲利和闐益多而精次之阿克蘇已有可觀現並織成花色有綢

綢之類奈西域地高土燥桑葉粗硬蠶食之則出絲剛澀服之易於脆損曩日左文襄公曾派人於江浙採運桑苗大費財力惜移栽枯槁矣且土性不同縱能長成必隨地變自難如湖杭之葉柔軟且厚然爲國爲民亦至矣哉各城桑椹甚嘉大而甜熬膠多汁考和闐之蠶唐以前已有之唐書于闐國初無蠶桑丐鄰國不肯出其王卽求婚許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自爲衣女聞置蠶帽絮中關守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡得治繭按所言鄰國當是天竺

### 牧養

隊隊牛羊下夕暉春風海上草初肥貳師最有關心事卻笑而今已不稀

回俗亦重牧養牛以事耕種並負大車驃馬或騎乘或駕車遠去農時亦耕於野驃則坐人運貨耕田推磨以及柴水之需皆賴爲之西人動必跨驃取輕物於近處猶假負載物畜之苦莫如西土關內亦然其使用慘不忍見質多馴良熟習遠重耐勞耕牛壯大者少皆黃犧無水牛另有食牛毛深肥笨專備肉食尾類馬深長而細割取染爲帽纓驃馬率高大而善走自古盛稱漢書大宛別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天馬子也今各城所出駿馬甚多驃之嘉者能日行數百里羊爲食肉計兼成衣以禦寒細而輕者作成羔裘運賣關外之羊絨深溫煖出巴里坤寒地者更嘉惜多鹽硝攜至東南易潮腐而毛落其粗老者去毛揉染爲香皮用製靴鞋等物故皆以多畜爲利駱駝獨少不能成幫因無大莊貨物長年遠運故耳豢養之類豬因禁食皆不畜見肉輒趨避狗數種大者高二尺餘凶猛若狼

敷也極小僅長數寸腳短毛深尾大如獅好潔而性甚靈能識話唐書高祖時高昌獻狗高六寸長尺許能曳馬銜燭云出拂菻卽此類也尙有更小者名袖狗能出入袖中又有犬毛淺而緊身軀適中輕捷善獵多靈性說文犬狗之有懸蹏者另有一爪懸於脰後

商賈

居奇爭向集場求載貨還歌汗漫遊競說波斯能識寶珊瑚多在網中收

街市名爲巴雜爾又呼八雜與中國街道相同有鋪面櫃臺高只尺許攔其門出入必踰其上其城鄉通行趨爲利藪者則如內地之集場七日一期男女雜聚遠近百貨俱湊無經紀牙行憑衆交易舊例斗量之物皆以輕重計之其權用一木條懸盤於兩端類天平再按普兒分兩較定十觔重一物爲法馬鐵石磚土不論彼中以十觔爲一察拉克以八察拉克爲一噶爾布爾以八噶爾布爾爲一巴特滿計重六百四十觔約如內地一石之說而察拉克與噶爾布爾則猶之升斗也往年南八城徵糧均以此例計數爲額斗雖略重究較蘭州之斗重百二十觔者猶只三分之二推之千二百觔爲一石此僅及半耳油酒棉花暨各項粗細貨物應論輕重者概以察拉克交兌布帛無尺寸之長短寬窄有定額若零買則以尺五寬者比成方幅稱爲葉立木哈斯與哈薩克之檔似同而異哈薩有尺分爲十六寸約中國兩尺上下謂之一檔回疆於長短以手約之於輕重憑土石以估計之彼此無爭亦見渾厚自肅清後經督辦大臣飭局製造斗觔發至各城分用而權度亦漸行開皆準以湘中規額今爲行省法

度備矣。回人皆善理財。其出境遠行。往返運貨者。尤精通商賈。善識寶物。凡珊瑚珠玉之屬。最喜收攬。因彼中男女皆酷好可獲重利。古稱識寶回。漢書謂西域善賈市爭分銖。不謬也。外夷到處重商。動經遠涉。即如同治十三年三月。由安西州解越邊回子二名。至哈密。有理藩院公文。移咨辦事大臣衙門。緣十二年夏。黑龍江將軍德公部下巡兵。在伊綿臺地方拏獲。因言語不通。無從審問。遂於閏六月。派佐領官解送進京。交理藩院查訊。據通事他里普訊得二人。係越邊回子。一名邁哈買特。年五十歲。一名阿布都拉。年三十五歲。均係布噶爾人。往克勒噶斯地方。販牛馬貿易。遇賊逃奔。逕走沙漠。十一晝夜。至黑龍江邊境。始遇有人。理藩院照例解送交哈密轉查。送回原國。是年九月二十五日具奏。卽由直隸、河南、陝西、甘肅各省驛路遞送到哈。時哈密回王。將遣人往南八城迎母。因轉交王府。令其帶同前去。節節西上。按布噶爾係哈薩克右部。在敖罕塔什干之西。其至俄叢之克勒噶斯。必是由哈薩中左各部地方沿邊東下者。經商所歷里程。動以萬計。可謂不辭遠矣。爾時倉皇逃避。或又誤向東南。如毫釐千里之謬。幸我朝深仁柔遠。凡遇海舶遭風。異邦失路者。皆恤而送之。否則還鄉無日。然此兩者。得覩中國神京。並歷覽西北各省風景。雖往返四五萬里。亦一人生大快事。余以爲逃難之苦。何足道也。

錢制

錯雜泉刀記不清。相逢偏少孔方兄。宋斤魯削難遷地。卒讓朱提到處行。

新疆境內錢式不一。其用制錢處。南路自哈密至托克遜止。北路自巴里坤至晶河止。南八城數千里。皆用普兒錢。普兒紅銅所鑄。乾隆以前形式較制錢略小而厚。無輪郭眼孔重一錢四五分至二錢之間。一面用帕爾西字鑄葉爾羌字樣。一面用托特字鑄策安拉布坦及噶爾丹策凌字樣。自我朝平定回疆。經定邊將軍兆惠公奏請於葉爾羌設局銷毀原錢。改成制錢形式。重二錢。仍名普兒。一面用漢字鑄。乾隆通寶一面用清字兼回子字鑄葉爾羌字樣。後經烏什參贊大臣舒公等奏請於阿克蘇鼓鑄。亦重二錢。鑄阿克蘇字樣。嗣於三十年復奏明改鑄。通作一錢五分。即今各城所用者。初以五十文爲一槕格。旋加至百文。其後五百疊更參差。均以二槕格抵銀一兩。目今每銀一兩作換普兒五百是以五文抵銀一分。按銀價制錢二串計之。則以一當四。東用至哈喇沙爾之蘇巴什止。若過托克遜與制錢一例矣。又有名天罡者。以銀爲之重五分。無孔徑二三分不等。質極草率。圓整者少。大而薄者有郭。間亦見輪。一面用漢字鑄光緒銀錢字樣。面上下兩方鑄漢文五分二字。右用清字。左用回字。記年月地名。其小而厚者。無輪郭。無清漢文字。僅有回字模糊。或割裂花紋而已。天罡開鑄於南八城。除本處通行外。凡南北兩路用制錢處。皆能兼用。惟弊生減小收者。仍秤輕重。不肯按五分計箇數耳。伊犁用俄國洋錢。銀板者分輕重或一錢或五分或二分五釐或七分五釐。各歸一律。不差毫髮。皆圓勻精緻。花樣不同。無輪郭眼孔。其作零用。另有紅銅所鑄。質同銀板者。則不以輕重計。從抵銀五釐起。每加五數。至抵二分五釐。與銀錢便分合。亦花紋精細。又有俄國銀票。用白紙裁成橫片。滿印洋

字略施間色。另無圖章。呼爲帖子。例以銀五錢稱一箇帖子。而每張並不限五錢。如一張取銀五兩者。謂之十箇帖子。十兩卽爲二十箇。以此類推。數目參差。紙相彷彿。全賴認洋字分辨。凡票與錢所標數目處。只有洋碼一二字。而碼子所記。究非銀兩實數。俄人尙五。每五爲一碼。係五數之多少也。如銀錢重五分。銅錢抵五釐。及紙票取銀五錢者。皆以一字爲記。一者一也。其音爲汝。二奈再五則爲召。二也。其音爲跌。二汝推之三爲召。音妥囉洼。四爲互。音朶妥。五爲召。音辛格。六爲召。音細矢。七爲召。音賽妥。八爲召。音喊妥。九爲召。音勒虎。十爲召。音諦斯。皆五數所加遞推仿照者。錢上之碼記銀分釐所積之五數。如銅錢鑄有召字者。卽釐數得五者。二是抵銀一分。票之碼則又專說帖子箇數。非分釐積數。如一張注有召字者。卽爲八箇帖子。每箇例銀五錢。是取銀四兩也。且銅錢尤須認明。緣有古錢質較大。其1號者。與新錢之3號者等。若憑古錢而但計大小。則值多者混用矣。票與錢皆不能攜用出境。卽在伊犁換銀。而銀錢與票。均只能折算足銀八成。通行成例。若執票取銀。則茫茫無處也。使用莫如制錢。而哈密與巴里坤。往年亦頗難用。制錢論兩數。不論串數。兩數非計輕重。而仍計數目也。舊章以三百二十文爲一兩。後減至二百五六。彼此交兌。皆估計而不數。哈密每銀一兩。換明錢十三兩。巴里坤則換票錢五十兩。票出於官。原無錢兌者。每張計銀一兩。僅抵銀二分。特散碎以便零用耳。凡貨物議價。說銀兌價以錢。初至茫然不知多少。光緒二年始改成串數。定銀價爲二串。八年。由烏魯木齊。運制錢九千餘串至哈密。以便民用。

藝術

風惟龐古器惟龐巧匠心思畢竟無聽說山南多敏慧近來依樣善描摹。

西土風質樸器物皆粗率且極省便房屋磚土所爲無所謂雕鏤結構之事室中不用几案床榻而裝飾之類更不必問木工一項若非輪輿爲要幾至無處相需凡應用什物大半節省洗器以大木列之竹器則席其代之盛水之具多用鐵鑄因木質難受其風瓦缶難經其凍近有哈薩克所出之洋鐵盆桶係機器所成輕而頗堅足適於用其農具要需犁耙而外亦罕有所見至於鍋釜藝器之所屬或內地運出或外夷運來皆非彼中自製者故匠工名色無幾僅有皮匠毛匠玉工銅工木工土工鐵匠機匠以及裁縫薙髮等藝其中惟刀劍罽毯擅長玉器次之餘無所取平常工役用者旣不求精作者又多魯鈍宜乎粗率乃爾近聞阿克蘇一帶銅木等工每以精細之物令其倣製頗能相似可見非無能人特俗尙不講耳南八城出紙以桑皮棉絮麻縷之類搗爛爲之厚薄大小不一質柔而牢精者磨以石尙光澤卽繭絲魚網之遺制也。

歌舞

一片氍毹選舞場。娉婷兒女上雙雙。銅琶獨怪關西漢。能和嬌娃白玉腔。  
回俗無戲而有曲。古稱西域喜歌舞而並善。今之盛行者曰圍浪。男女皆習之。視爲正業。女子未嫁必先學成。合卺之日新郎新婦有圍浪之禮。殊以不知爲恥。板橋揚州句云。千家養女先教曲。不意遐荒。

風景亦然每曲男女各一舞於罽毯之上歌聲節奏身手相應旁坐數人調鼓板絃索以合之粗莽碩大者流手撥銅琶亦能隨聲而和王府暨伯克家皆喜爲之部民男女擁集爲應差事一曲方終一雙又上有緩歌慢舞之致調頗多大都兒女之情暢轉格碟顧曲匪易其詞如沙羅漢昆蹄昆底圍郎罷等類是也又有半回半漢之曲如一昔克訝普門關上契喇克央朵燈點上克克斯沙浪氈鋪上呀譚朶嚙鋪蓋上等類則上半句回語下半句漢語每事重言一譜一譯仿合璧文法也哈密地近雄關略識中原音韻編有拉駱駝一曲則全然漢語矣對舞不限是夫婦隨意可湊究用婦人成對者多到處絃歌八城尤盛此外有衆人圍坐彈唱者有一人跳地而歌者腔調不一至於野外放歌長聲獨唱蒼涼塞上之音聽之淒然

### 樂器

龜茲樂部起紛紛調急絃粗響遏雲忽聽名呼胡撥四不禁低首憶昭君

迎年送日均有鼓吹鼓之大者徑二尺餘高尺餘小者徑尺許高約三尺鑄鐵爲框鞔以羊皮設數面於高臺交錯擊之聲有雌雄緩急相連以成節奏喰呐喇叭本龜茲所出流傳漢地者至今形式相同與鼓並奏於臺彼中之大樂也凡宴會暨平時歌舞有絲絃小樂鼓徑尺二三高約三寸羊皮鞔之施以彩色框裏周綴鐵環手拍以爲節有胡聚用鋼絃十根馬尾擗弓勒之有絃子桑木所製長三尺餘皮絃二根鋼絃五根手彈之有似洋琴者長三尺寬二尺鋼絃十二皆雙兩邊附以單絃名曰喀淪又

有琴皮絃四根鋼絃三根狀若琵琶似是而異因問之曰胡撥忽憶愈瓈席上腐談王昭君琵琶壞使人更造而形小笑曰渾不似後訛爲胡撥四亦作琥珀思又作虎拍思今稱胡撥者卽胡撥四始知爲昭君物也所不解者昭君出塞在今賀蘭山後包頭地方距回疆甚遠回疆地近烏孫何以琵琶不傳自公主細君而傳於遠地之昭君亦顯晦有數與各種琴絃粗宏其爲音也蒼涼而猛烈殆亦塞上之風剛勁使然也至唐書所載之羯鼓揩鼓腰鼓雞婁鼓與文獻通考之鞞牢鼓皆謂係龜茲部樂今無從質證而分名之

嬉樂

嬉樂無非較藝時輸金相約馬爭馳更看環抱交相跌身手推誰好健兒

回部過年不定爲中國何月每逢歲首亦尋樂事以鬧新年西北好馳馬故藉此賭勝預爲黏帖訂期醵金作采是日於長坪中每排數騎齊發角人兼以角馬先到者勝之又有比較手段之事或同日或不同日每兩人互相持抱彼此掀擲能推倒者爲勝謂之跌交勝則滿場喝采凡與勝者相契之人爭捧其腳而高舉之以助炫燿亦以肉食等物爲注兩般角勝皆爭名出衆之會也或係王子與頭目諸人出物爲之其餘鬪羊舞刀盤等事或專爲嬉戲唐書西域傳謂歲朔鬪羊馬橐駝七日觀勝負以卜歲豐歉或亦有之

一架鞦韆索影微風前搖颺彩霞衣由來此技傳西域怪底佳人愛奮飛

鞶韁與內地同。彼中婦女不分貧富。不論時節。皆喜爲之。到處豎有高架。宅邊有大樹者。或卽橫木於枝以繫繩。

### 飲食

餅餌深黃。飯顆香。烹羹烙片。具牛羊。祇嫌一箸無從借。染指傳瓢繞席忙。

食以麥麵。黃米。小米爲主。稻米次之。尋常家麵食。又以乾饅爲主。皆用土磚砌甕。內光澤。燒熱貼餅烙之。黃而香。食此以爲常。間亦切麵成絲。或手牽作片。煮與炒。不拘也。若烹稻米。喜將羊肉細切。或加雞蛋與飯交炒。佐以油鹽椒葱。盛於盤。以手掇食之。謂之抓飯。遇喜慶事。治此待客爲敬。小米黃米。亦作乾飯。或煮粥。以下饅。富家麵食。或用油糖烙成薄餅。或包羊肉爲餛飩。爲餔餔。暨一切精細辦法。與內地北省略同。而麵條更講調和。抓飯視爲常食矣。肉食皆牛羊。而羊尤常宰。燒烤者爲上。麥與炒次之。王暨伯克等宴客。常辦全羊席。全羊者。肝肺分陳。烹煎雜具。能至百餘品之多。食者。飲之。雞鴨與蛋。有則皆食。貧人度日。則惟食乾饅。飲涼水而已。概不用箸。凡有湯之物。陳盤於中。以小木杓輪食之。乾物皆用手取。濡染弗顧也。油以酥油爲最。係提牛羊乳之精液。凝凍於皮袋者。食之大補。次惟羊油。清油。則種胡麻爲之。土魯番並多脂麻油。能用大車運濟境外。牛羊乳並作成乳餅。豆腐以備零食。羊油可作油茶。以油煎滾。用灰麵炒黃。攬入。佐以椒鹽葱桂之類。俟凝冷成團。收貯每摘少許。煎湯飲之。冬日最宜。體溫而適口。清油常作油果油饊之屬。如楚辭柜。粃蜜餌。有餛飩些。與杜工部詩纖手搓成玉

數尋碧油熬出嫩黃深是也。鹽則產處甚多可自掘取喜食醋用調麵中家自造之所需花椒薑桂草果紅白蔗糖等類有內地商人運出分賣俗不食豬肉見輒深惡卽牛羊雞鴨非同教所宰不食凡自死者皆棄之雖肥不食因惡其不潔且未曾誦經宰割也。

新釀葡萄甕始開全家高會滿擎杯還看馬乳融成未吩咐央歌再取來。

男女皆好飲而多量酒有數種呼爲阿拉克究竟阿拉克係言沙聚所釀者因以此爲常酒故專其名又有用稻米大麥糜子磨細釀成不除糟粕如關內黃酒者味淡而甜名曰巴克遜最上之品莫如葡萄所釀初釀成時色綠味醇若再蒸再釀則色白而猛烈矣性甚熱飲之可除寒積之症漢書謂俗嗜酒大宛左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗亦未必然皆極言多且久也又馬乳可作酒名曰七嘴以乳盛皮袋中手採良久伏於熱處逾夜卽成其性溫補久飲不間能返少顏又聞桑椹亦可釀酒回疆桑椹大者長寸餘待其熟後自落拾取曬乾爲之張鳳翼談略云有桑落酒相傳熟於桑落之辰因以爲名又云論者不知地有桑落河出馬乳酒羌人兼葡萄壓之是桑落乃地名非時也余謂桑落之名或因俟桑子落下取以釀酒亦可至馬乳葡萄兩種不能兼壓者恐說有未確。

瓜果

鎮心齊剖綠沉瓜翡翠冰融月一牙更有甘芳黃玉軟橐駝筐篚貢天家。

西域多瓜大半生食之類一西瓜其形圓色多青蒼或碧綠暨花斑間色其瓤不一深黃者爲上朱紅

桃紅者次之。白色者又次之。總皆以沙瓢爲最味清爽而微甜。子實甚稀亦分黑白紅黃四色。剖之汁液如注入口融洽。大止渴暑天酷熱時心燥震動食之頓解重者十餘斤雖不及關中所產之大而味有加焉。一爲甜瓜圓而長兩頭微銳皮多黃色或間青花成條隱若有瓣按之甚軟剖則去瓢食肉多菊紅色香柔如泥甜在蔗蜜之間爽而不膩惟止渴較遜列爲貢物康熙間始入中國稱爲哈密瓜。若葡萄之在漢也。又一種名香瓜形小如拳短而齊皮色青花內皆碧綠去瓢與子連皮食之甚剛脆亦甜而香回人最喜種瓜老幼男女皆酷好每逢六七月間瓜熟時能食此度日飽啖不厭甜瓜香瓜趁未全熟摘回削皮切片曬乾編作圓餅經久不壞乾後愈甜價頗貴東南人皆帶回作餽遺視爲珍品若供菜食者僅見一種漢人名爲葫蘆形象參差大者如枕愈老愈佳色多榔桔紅與南瓜同味雅人每於庭前種之作棚乘涼其餘瓜菜所見甚少。

蒼藤蔓架覆檐前滿綴明珠絡索圓賽過荔枝三百顆大宛風味漢家煙

西域葡萄自古盛稱羣芳譜所推異品也有數種藤蔓鬚葉相若開黃白細花結實纍纍尺許之藤墜重二三觔不等一爲白葡萄卽漢時所進之綠葡萄也大逾蠶豆滴溜珠圓色在碧白綠之間寶光晶瑩與玉無辨其甜足倍於蜜無核而多肉因乾後色白故名又有俗呼牛奶籍稱馬乳者取其形似而名之較白葡萄更大而長分青紫黑三色皮稍厚有核味甜而微酸食之亦嘉乾卽爲葡萄也又一種名瑣瑣葡萄史稱鎖子葡萄者輕圓最小裁如椒粒其色紫甜中有酸亦無核此種甚稀故熟時多不

鮮食陰乾以爲藥。凡小兒痘顆遲淹煎服卽壯大。乾後其細如粟。每劙需銀一兩數錢。市者常爭之。葡  
萄產於山南。自土魯番起至南路各城。到處皆多喀什葉爾羌者。交納備貢。

果樹成林萬顆垂瑤池分種最相宜焉耆城外梨千樹不讓袁家獨擅奇。

回人好植果木。土宜而味佳。桃二種枝葉花色皆與內地同。三月開花。六七月果熟。一種大顆色紅極圓淨無尖無毛。甘美多液。一種如內地桃實者。梨有數種。一種皮粗老酸澀多渣。食之無味。留至次年俟其凍腐。用冷水浸少頃。冰卽透出。包裹於外。敲冰食之。凡中煤煙毒昏迷欲吐。可立解。小販煮熟拌糖賣爲零食。又有大而圓者。皮厚而味亦淡。惟一種略小而長。皮薄肉豐。心細甜而多液。入口消融。哈喇沙爾所產者較各處更嘉。阿克蘇克爾品地方之梨。亦稱特出。以余生平所食者當品爲第一。

山北山南杏子多。更誇仙果好。頻婆棗花落後櫻桃熟一段風光莫忽過。

江南多杏。不及西域巴達克山所產。固爲中外極品。而天山左右者亦佳。甜軟有沙黏而復爽。熟較早。土人常飽啖。或與麵粥交煮食之。以之去骨曬乾。每顆包仁於中。肉豐厚腴潤。食之如受蜜然。內地者遠弗及。仁有甜苦二種。南八城一帶。販者以車運之。櫻果亦特出。或青或紅。大者如盃。皮似李。光潤而薄。肉輕鬆嚼之綿爽甘芳。味清且正。大約分兩種。一疏而脆。一泥而如腐者。卽佛經舍衛國之頻婆果也。花紅略與櫻同。顆粒較小。肉尤甘脆。與櫻果並茂。山南到處皆多。又有無花果樹。徑寸許。高五六尺。葉似艾而大。冬使臥地。覆以土。三月間扶植發生。不開花而結實。八月始熟。狀似茄而多楞。色黃紫味

甜而香名曰俺吉爾有石榴與內地同種之易生插枝即活但須與無花果同一蓋植否則受凍不結實矣木瓜亦西域所有顆色香味內地者同櫻桃圓小紅殷一如中土所出惟不可多得野生者有沙棗酸棗等類沙棗樹大而多刺葉圓而色藍四五月開淡黃花香氣遠撲棗大於蠶豆粉紅色皮薄且焦肉乾枯而散味甚濃生食者少皆採以釀酒或研細包入蒸餚酸棗樹小亦刺手葉尖而光五月開細花青白色結小棗無多味有棗仁食之微甜曾過伊犁果子溝見大路兩旁峭壁果木叢生多山楂花紅兩種想見深谷中尙有佳品在也又一種似梅花色實味與梅悉同樹甚少余聞之而未見其餘柑橘李栗之屬皆所未有

### 園蔬

幾畦蔬菜不成行白薤青葱着意嘗蘿菔兒憐秋色老蔓菁壅貯隔年香

回人不多食菜故圃事疏而菜類亦少一蔓菁彼名產木古爾芥屬也揚子方言陳楚謂之葑齊魯謂之蕷關西謂之蕷菁趙魏之郊謂之六芥葑也蕷也蕷菁也蔓菁也葑薹也蕷也芥也七者一物也彼處八九月收回或揀莧藏窖或曬乾盛於甕喫至接新一胡蘿蔔呼爲栽爾達克色紅而苗細一鹽葵莖柔葉細氣香彼名引麻蘇卽爾雅翼所謂胡荽也中國之種始於張騫得之西域韭蒜芸薹胡荽薤遺家稱爲五葷一丕牙斯內地所無莫能名葉類葱韭莧似蒜而無瓣皮或紅或白似藠而不能剝切片煮之味如食藠而甜爾雅翼西方以大蒜小蒜與渠慈蒜薑葱爲五葷不識此爲何項本草薤一名

藠子味既似藠。當薤屬也。回人喜食之外。或栽葱而已。漢民徙居者。種菜較多。及楚軍出關。帶各項菜子。隨地廣種。而園蔬將備矣。惟一種。南中未有者。名撇蘭。又呼切蓮。形若南瓜。皮青厚而多筋。長於土中。與蘿蒲同類。根葉相似。削皮煮食。味稍別。大者重數觔。內地陝甘亦有之。又野地肥潤處。多沙葱狀。若木賊。食之疏爽有香。

花卉

花從內地強移栽。半畏寒多不肯開。獨有玫瑰成土著。異香清遠襲人來。

地氣太寒。非生長性成不能耐。本地無花卉。卽曩時回王園中所有。皆從京邸搬回。培養甚難。秋後必置溫室中。否則根苗凍腐。本土出者。果木外僅見玫瑰。一紫花。一紅花。四五月盛開。香氣沁人。紫花味甜。蜜浸可食。仍須用土壓覆。方能過冬。草本者一種。幹與葉酷似紅莧。高五六尺。春種而秋花。花色深紅細縷。倒垂如稻穗。如纓綏。一莖數穗。長二三尺不等。彼中呼婦人髮辮爲察齊巴克。因相似而名之。皆好種。此間有端陽錦苗。與內地者同。花甚繁。大朵如椀。有紅白黑三色。黑者爲紫花。亦摘取陰乾染布。餘無所見。山谷中五六月間。亦復草花盛開。大半難名狀。多光怪而秀韻者。少無人移植。

看花還是果林邊。十里花光遠接天。桃杏自嬌梨愛素。鬪他安石舊鮮妍。

果木園。大者圍數里。凡人稠之境。長林相接。每當花開。望眼迷茫。燦若雲錦。足供賞玩。往年葉爾羌。卽如逆曾霍。集占之果園。查出入官者。亦有五六十所之多。花之繁盛。概可想見。各處略同。榴花本稱安

石榴。因出自安石兩國。一統志。塔什干。隋唐時爲安國、石國地。東界布魯特。爲南路近邊。故石榴種種  
尙宜。



# 聽園西疆雜述詩卷四

## 氣候

西土高寒氣候殊。伊州猶是一東隅。地分咫尺時爭刻。繙亂征衣件件俱。

新疆氣候不齊哈密猶屬東陲而冬之寒夏之熱皆倍於內地。卽如夏日晴則酷熱難禁。若天陰風起忽如冬令。卽值暑天晴日。晝中大熱。早晚仍需棉服。卽當炎日。卓午城中揮汗不止。出城北行三十里至黑帳房地方。又寒氣逼人。氣候大約如此。蓋因地高土燥。蒸之以炎日。故熱不可當。若值陰霾。與朝敵力微薄。暮殘炤。則雪山之氣。得以勝之。故寒生頃刻。及與山近。雖日中亦改炎威矣。迨當冬季。冷澈心骨。途行頗難。口鼻之氣致鬚眉皆冰。垂珠纍纍。終日不化。拂之稍重。鬚竟落矣。受凍之後。膚焦色紫。切忌近火。小而耳鼻大而手足。暴炙輒墮。余初出關時。值十一月中。戈壁大寒。有小僕貪向火。遇有茅草。慣避而燒之。屢誠不聽。未幾耳鼻流汁。肉化如冰消無可救止。時因戈壁不識路。有玉門杜姓傭工者。年五十餘曩。曾經過。遂雇爲導。令乘駝。一日將晚。因凍極。下駝步行以取暖。尾而忽後計。至前途有水處。不過十餘里。比到站久候不至。使人馳馬迴探。見僵臥路中。按之氣絕。而軀已如鐵矣。是夜昇至站處。深埋於沙。封誌之。歷年以來。各軍士卒。於途中被凍墮其四掌。致椎手而膝行者。以百計。幸督師者矜憐。給以恤銀。並傳驛車。每載五六名。分起遞送。俾各回籍養廢。事經目擊。然後知李華所謂堅冰。

在鬚墮指裂膚非虛語也。按職方外紀云：亞細亞西北之盡境有大國曰莫哥斯未亞，其室宇多用火溫。雪中行旅爲嚴寒所侵，血脉皆凍，堅如冰石。如驀入溫室之中，耳鼻輒墮於地。每自外來者，先以水浸其軀，俟僵體漸甦，方可入溫室中。新疆地氣已然，且皆溫室，惟凍極後，但用微溫棉絮覆之，俟其漸知痛癢，用手輕揉，使血脈流動，便可無礙。無水浸一說，或者彼國之法所用者係溫水，否則促之死矣。新疆自九月後，水輒易凌，有時未覺甚寒，室中無縫入風，並添爐火而茶盞煙瓶置之几案者，少頃即膠住不動。水之微溫者，對風潑去，落地能有冰聲。

山北孤城寒更多。海城蒲類雪成窠，笑他五月披裘客。不識人間有萬羅。

巴里坤在大谷中，爲新疆極寒處。冬不待言，即夏日晴明，猶宜春服。若陰霾輒至，飛雪著裘者有之。

高昌炎熱絕無儔，贏得元時號火州。畢竟庚藏陽氣伏，淒淒風雨又邊秋。

吐魯番之熱，不但迥異各城，並倍於南省。凡人家庭院中，皆穴地深入作幽室，鑿磴而下，床竈悉具。土性堅燥，無潰陷潮溼之慮。冬煖而夏最涼，賴此避暑。聞往年自四月底始，日光如火，風吹如炮烙，竟至不能出門。且屋舍炎蒸，酷熱難受，必棲伏地洞。俟日落方出，俾夜作晝，張燈照火，以勤操作。城中夜市通宵，日高仍息於洞，反是入伏後，炎威漸減，可以不避。待到秋時，涼風颶颶，又將雪矣。光緒癸未，余過其地，適當五月，見居民作息如常，並未洞處。據稱近年暑氣已解大半，然余尙覺熱甚，火風一過，毛髮欲焦。曾試以麵餅貼之磚壁，少頃烙熟，烈日可畏。或云因近火燄山所致。漢書所謂赤土身熱之阪也。

彼中議論者謂因南人紛至地之寒熱漸及和平卽如巴里坤亦消寒幾許氣隨人轉容或有之然究因朝廷福大恩周文教一敷風雲生色昔之窮邊今爲郡縣視同內地故氣候變焉

八城驟度漸臻南尙有溫和一氣涵物產不殊鄉國美精華多在此中探

新疆之精華聚於南八城氣候較爲溫和雖東之四城北拱雪山西之四城左倚葱嶺究其平行處寒與熱尙得其正景象與南中相近

陰山北望五單于地與南疆迥自殊八月西風吹雪到無端一夜失松榆

山北胡天廣野朔風摧勁寒多而熱少奇臺以上雖不似巴里坤究與南八城迥別較之哈密更冷漠書匈奴傳本始二年冬單于自將萬騎擊烏孫頗得老弱欲還會天大雨雪一日深丈餘人民畜產凍死還者不能什一又高帝自將兵往征匈奴會冬雨雪卒之墮指者十有二三皆北路一帶所見之事也

波翻麗水已西傾地勢旋低氣轉平碧草煙深三月雨黃花寒淺一天晴

伊犁雖在北路之西而地當嶺外形勢轉低氣候較北路和平多矣常下雨每當三月大有春景至九月猶不甚寒大約與南八城相左右

戈壁

大漠連天一片沙蒼茫何處覓人家地無寸草泉源竭隔斷鄰封路太賾

兩城相隔或數百里或數十里中皆沙灘名曰戈壁非沙卽石瀰漫無水草不能爲耕疇作牧野故絕無人煙戈壁大者其開路之初原尋有水處可以供炊飲馬爲一站故每程遠近不齊甚或百三四十至二百餘里始能一息有窮八站苦八站之稱窮八站在哈密往土魯番道中苦八站者卽安西赴哈之沙磧千里也余初次出塞賊行於前抵玉門探聞安西大路戈壁站中之水賊皆填塞不能前進卽由玉門九道溝過蘇賴河上戈壁繞行小路賴土人爲導凡行漠地必守轍循途切戒欲左欲右懼失路也不意小路中風推沙壅浩浩無垠十餘年未經人跡方行二三日卽迷所往失水兩日一夜幸值冬月人與畜尙未渴斃計行沙磧十七日至距哈密二百一十里之塔爾納沁城始見人煙途中站遠者皆先夜起程行至次夜方到余曾道中有句云黃沙漠漠捲西風四野無人一望空到眼尙行旬日久據鞍常使兩宵通隔山前路疑天外昨夜新詩似夢中正藉蹄涔爲傳舍呼排去馬又匆匆其景象大約如此光緒元年總統嵩武軍張公於戈壁安西大路按站興修館舍浚井疏泉派弁勇守候節相左公復檄安哈地方官沿站設局運儲柴草以備征進漸至每站另有民店二三家行旅自此稱便其後南北兩路戈壁站口通行照此安設守站諸人所需食物皆由上下有糧之處數百里運來苦水至楊子煙墩一站百四十里車駝每苦難到哈密辦事大臣明公派人於半途鑿井爲腰站奈掘深十數丈得泉卒少夏日經行戈壁宜載水以防大渴光緒八年土魯番道中渴斃步行者兩人倚墈箕坐張口出煙緣臟中水盡則火熾矣過者下車灌以水卒無救惟駱駝性異每隻日食鹽四兩則不渴矣

雪山

萬壑羣峯遠障天。峯峯積雪斷仍連。近山六月寒侵骨。不解衝寒尚有蓮。  
自葱嶺而來萬餘里。天山上皆積雪。莫知其深低處者。夏月融消爲河水所自出。其高處則終歲不改。其白。夏日平原寒氣猶重。雪中有蛆。重數觔。潔白而多脂。其性大熱。有雪雞。大者重十餘觔。肉粗無味。又有雪蓮。結片如刀。長二尺餘。寬約二寸。微曲而薄。剖之有實如紙。如小白蝶。極薄且輕。近息欲飛取。實麥肉食之。治血分良。

巨浸

小海還能壯大觀。縱橫千里起波瀾。河源宿處渾無異。最是山頭更耐看。

新疆水少亦有巨浸數處。漢人呼爲海子。夷語呼泊呼淖爾者。最大爲蒲昌海。卽羅卜淖爾。葱嶺南北河與雪山大小支流皆匯於此。爲黃河上源星宿海之水。由此中入地。伏流湧出。廣圍千里以外。旁多小海附之。稍上五百里。至哈喇沙爾。有博斯騰淖爾。周二百餘里。開都河之水。經流出入其中。蒲類海在巴里坤城西四十里。土語呼爲哈木哈嗎爾淖爾。南北十餘里。東西七十餘里。當谷中低處。勢如釜底。北傍小山。四圍之水入焉。偶當日色西沈。遠望波間樓臺隱約。良久始沒。亦蜃樓海市也。博克達山峯頂有海子。山曲外所得見者。周不過數十里。溢流至山腰。瀦爲小海。圍三里許。自此流出成河。伊犁之三臺。在萬山高頂。有海名賽喇木泊。長春子所謂天池也。余曾登松樹頭嶺首。計量大概。南北約六

十餘里東西不下二百里。三臺營房在其東北角。西上大路從大河沿地方轉南入山起。行上坡路二百一十里抵此。高已概見海之四面。僅此處山開里許中爲平坡。東則天山幹峯勢猶低坦。依山海岸長坪寬處數十里。即往伊犁大路。餘皆峻峯圍繞。雪光一片。矗起水中。三臺瀕水倚山。前望海中數里處有大小兩石山屹立。高者出水十餘丈。低者數丈。相隔半里許。恍睹君山香爐於洞庭波中。海深不可測。無魚蝦。惟夜間時聞搏激吟吼聲。非神物必怪物也。水清潔。但飲之腹脹。緣開闢以來所融冰雪。積久未經流動者。其寒涼可知。三臺松樹頭兩處。均有泉眼濱於海過者須汲此爲炊。慎勿誤用海水。又特穆爾圖淖爾在伊犁惠遠城東南。喀什噶爾之西北。周千餘里。一曰圖斯庫爾。聞俄人曾查悉四圍有水七十餘道。注之。

河道

河木來從雪嶺頭。幾支西去幾東流。八千疆土憑分潤。百萬生靈待有秋。

新疆經流南路以崑崙河源爲大。喀什噶爾之烏蘭烏蘇河與英吉沙爾之河合流爲葱嶺北河。葉爾羌之澤普勒善河。聽雜布河合流爲葱嶺南河。均流至巴爾楚克南北會合東下。此黃河正源也。南有和闐之玉隴哈什哈拉哈什兩大河。及玉斯庫爾河。三水北流會合爲河之旁源。入於葉爾羌。河北則阿克蘇之渭干河。發源於穆素爾河。其西有烏什之托什罕河。東有賽里木拜城。分作三支之木扎特河。左右南流入於渭干。木扎特之東有庫車之厄爾勾河。源於烏爾士布拉克山。東流經沙雅爾城。與

渭干河會厄爾勾之東。卽哈喇沙爾之開都河巨流。與南北源等。東北流入博斯騰淖爾。復自淖爾西南溢出。迴流二百餘里。與河源會合。東下匯於蒲昌海。此水之東流者。他如吐魯番之交河。闢展哈密等處之河。或北或南。皆細流也。北路以伊犁河爲大源。於穆素達阪山後深谷中。自東而西。洪流澎湃。小河數道入之。其南有霍爾果斯河。發源俄羅斯境。經伊犁後。兩河會合。西下注於彼中海。此分嶺西傾者也。自伊而東。如大河沿、晶河兩水。則西流而轉北。如托多克固爾圖庫爾、哈喇烏蘇、安集海、烏蘭烏蘇五處。其水勢相等。而北流者也。陰山一帶。又以瑪納斯河爲大。次推呼圖壁昌吉之河。若迪化、阜康、紫泥泉、濟木薩古城、木壘河等處。皆直趨東北之小水也。自大河沿以下。諸水各爲一支。發於天山。其源淺近。無會合。無歸宿。漲則洶猛。涸可立待。北流沒於沙中。塔爾巴哈臺有額木勒河。與北路諸河尤遠隔。不相屬。發源阿爾泰山。始東北流。其後北流入俄境。

### 雷雨

阿香底事徑途分。住近南山久不聞。豈是無雷真有國。一天風景隔蠻雲。

曩時久在西域。未曾聞雷聲。至光緒二年夏日。忽有輕雷殷殷。鳴於哈密。居民男婦。皆驚異之。按漢書。無雷國王治盧城。南與烏托。北與捐毒接壤。蒲犁、依耐等國。皆西夜類也。西夜與胡異。其種類羌氐。行國隨畜逐水草。往來子合。至依耐五百四十里。依耐今英吉沙。

終年無雨。溼荒郊。氣脈難騰。地太高。偏是新苗。經未慣。農夫原不望春膏。

雨因地氣而致。地氣溫和則滋潤。卽有熱氣蒸之上騰。降而爲雨。如甑中得火。氣水瀰漫也。若寒冷。則乾澀而氣不升。又值沙礪復高敞。縱有水氣。亦凝結而成雪。如人身受凍。血脈停滯也。南八城捷至伊犁。猶近溫線。故溫和而有雨。哈密捷至烏魯木齊。及塔爾巴哈臺。地與溫線較遠。與冷線較近。故雨澤甚稀。常數年不一見。新疆種植皆引河水爲溝渠。澆潤其根苗。亦性定而相宜。若雨則滴鹹露苗。並灌水於苞中。反致易萎。凡有雨之處。皆非農所願望。

風雪

陣陣狂風不可當。漫空沙石亂飛揚。窮川大漠連朝暗。多少征人委異鄉。

邊地多風。常三五日一發。晝夜不止。塵沙入室。出戶不能睜眼。戈壁廣野中。尤猛烈難行。石子小者能飛。大者能走。沙石怒號。擊肉欲破。行人車馬遇之。須即停止。苟且遮避。若稍移動。卽迷失不復得路矣。同治十二年冬。瀏陽黎彤雲觀察獻帶軍出關。行至胡桐窩之西。遇大風。吹失多人。幕友陳君江西孝廉。亦及於難。車馬僕夫。相隨共杳。停紮數日。遍尋未見。蓋因沙流如浪。遇物攏塞。則一旋成堆。高低纍纍。從何處掘疑塚耶。余時在沁城。是日城中屋頂多揭去。都司署前照壁極厚且低。竟被吹倒。土人年老者云。此等大風。久不一見。莫非數也。哈密赴吐魯番之路。向由十三間房經過。在戈壁大川南面。明稱黑風川。宋名大患鬼魅磧。多怪風迷人。過之輒被吹物。俟人俯拾將近。則稍爲吹遠。屢拾屢吹。戲以引之。幾番旋繞。不知路矣。寒熱飢渴虎狼妖魅之類。皆可爲害。故過者戒嚴。吹落之物。甯置不顧。漢書

所謂風災鬼難之城也。亡友徐少松明府常鉉，長安人。軍興以前，遊幕吐魯番，曾習聞每言之甚詳。近來大路改由北邊山罅，可無慮矣。唐書：青海西北流沙數百里，夏有熱風，傷行人。風將發，老駝引項鳴，埋鼻沙中，人候之以氈蔽鼻口，乃無恙。老駝見風長鳴，往往如此。若預知風信，亦未可必。惟知險則有之。駝固喜鳴，其聲爲圓。凡途行，必繫大鈴於項下，取其便照料，讓狹路。如夜遇境有盜賊，必解鈴偷過。駝卽知之，竟悄無聲息。此經屢試者。又博物志云：燉煌西度流沙，往外國無水時，有伏流處，人不能知。橐駝知水脈所過，輒停不行，以足踏地，人於所踏處掘之，即得。此說未知驗否。

風翦鵝毛最易飛。胡天八月上征衣。瓊瑤滿地堅如石。直到春深始漸稀。

中秋以後，漸見雪多。因地冷而不消，踐如履沙，足不霑溼。積久愈凝結。候次年二三月，東風大吹，始與冰同化。曩曾於大冷時行戈壁，夜遇遍地皆雪，堅凍不能掃。遂於雪上鋪氈坐臥，竟未浸溼。蓋熱不勝寒也。

### 日月

日繞寒光力不支，長空萬里度遲遲。淒涼最有難禁處，風慘雲愁欲落時。

日光爲瘴氣所蔽，非昏黃卽白色。夏日雖燥暴而慘淡，仍如秋冬。

月到遐荒色減妍，十分圓處也淒然。那堪顛倒眉彎細，挂在冰山雪嶺邊。

曩於家居玩月時，常想及邊城月。關山月之淒涼，及置身領味，始知向所擬像者，猶未及也。至今回首。

宛存心目卒莫能形容。

鳥獸

寂寞枝頭百囀聲。朔風寒影下飢鷹。翩翩幾許名難識。一見鵠盤衆鳥驚。  
羽族僅數種。應候之鳴甚稀。鷹之毛色與內地同。大者有加。形聲蒼老極。大莫如鵠。土人養以供獵。狀若鶻鷺。重者十餘觔。喙銳而鉤爪。堅利善攫。本鷹屬亦呼爲鷹。蕭至忠爲晉州刺史。將獵九冥。使者謂諸獸曰。汝輩若干合鷹死。若干合箭死。鷹卽此物也。凡出獵人以牛皮裹臂。令蹲其上。馳馬而行。平時飾皮帽蒙罩其眼以制之。放則盤空下瞰。鹿之大者亦能攫取。日啖以肉。雄偉善捕者需值數十金。又小鳥似畫眉。名曰哈拉火卓。面尖喙長。足高黑毛白點。光有紅綠。捕而畜之。經久能言。有小雀纖細無比。鐵喙甚知。不知名時見逐隊飛集。又有雀身小而長。色多粉白。頭頂有毛。豎如扇形。喜孤飛。常踟躕於道旁。不甚畏人。又有類竹雞者。回人名爲克克里克。漢人呼爲聒搭雞。因其鳴而名之。飲啄於山谷間。暨黃蘆紅柳叢中。飛不甚高。冬月尤肥。土人或網或捉。入市多爭之。活者畜於家。易馴熟。肉細而味鮮。當在家雞野鷄之上。草湖多水處。有野鴨。背脊黑毛一線。餘皆白色。又有黃鴨。更肥大。重者三四觔。回人雖不食。常捕而畜之。與雞鴨共食息。

海燕還窺舊主簾。良禽反被俗人嫌。誰憐塞外征鴻苦。歷盡飢寒爪印纖。  
每當春暮時。燕亦來巢將子。毛色形聲無異。八月初漸飛去。新疆最多之鳥。莫如烏鴉。純黑者大。白項

次之灰色較小八九月間常數百成羣集於城垣排列若陣並飛入人家覓食慢無所畏每近黃昏繞樹爭棲噪聲聒耳至次年三四月始合羣飛入山中鵠亦有之不甚多形色與內地者同惟聲有微異回人俗見不厭烏啼反嫌鵠噪以爲不吉之禽常逐之野鴟甚多比之家畜者喙長而眼紅餘無所辨春間雁自南來多於叢蘆大澤間就平蕪而乳秋涼始去回人間亦捕畜以供玩蒲昌海有天鵝大於雁滿身絨毛似鶴潔白有光可取其皮作小毛服之輕如白絳價頗貴非邕州蠻人鵝腹毳毛所比也密林遮葦虎狼稠幽徑尋芝麋鹿遊爲怯野人狃道左夜深偷度幾重溝

邊塞多獸巴里坤天山之松樹塘野鹿成羣大者如馬能騎人角長二尺餘蓋麋也南八城水多或胡桐遍野而成深林或蘆葦叢生而隱大澤動至數十里之廣其中多虎狼熊豕等類虎之身軀較南中所見者微小而凶猛亦殺不亂傷人狼大如黃犢出沒莫測遇途人無伴輒偷至背後以前足跨肩俟人反顧噬其喉若值騎驢則隨其臀而噉之故西人出必持棒爲防狼也猪熊類猪而喜坐毛深粗黑狀凶惡前腳有掌能持木石野猪大者三四百觔鬚長力猛最傷禾稼回人雖不食常力捕以除害林藪之中並藏鹿焉安嫋無損於人北路烏蘭烏蘇有葦湖過之亦時聞鹿鳴哈密三道嶺北爲野人溝中多野人余僅見手腳形狀手掌連指約長七八寸肉厚且寬掌中皮粗色烏舌抵欲光背皆猪毛爪堅利如鐵鐵腳掌則寬厚而短皮毛如其手皆熊掌也聞其身軀高八九尺形體似人惟通身黑毛粗硬一如手足之背三道嶺地方多果園每當果熟夜候結羣偷食一路言笑而來聽之不能識往年並

出路旁人見之佯爲不怯彼亦走去若奔跑必追其行至速大抵毛深覆目走則垂毛低頭以視路若立住則以兩手揭毛四望尋物不動彼亦不知故必俟其走動方敢趨避哈喇沙爾之西亦有野人溝皆出沒地也猩猩近時未見聞高二三尺皮肉頗與人近能言極馴善不爲害捕者取血爲猩紅染氈毯最鮮哈密大戈壁中馬蓮井子多野馬常百十成羣覓水草於灘狀與小黃驥無辨遇之不傷人但捉獲不能駕御腰脊無力惟勇於直前

紛紛搖尾可憐蟲半飽豺狼餓腹中野獵更愁鷹犬惡一絲微命繫蒿蓬

平原荒草中狐兔居之狐之皮回人作帽簷需此甚多並集裘爲袍兔因毛淺不用捕者亦少野羊之屬有大頭羊出高山巖罅間狀與羊同略高大毛青無尾角徑三四寸長五六尺盤旋累綴上坡行極捷下坡因頭重輒翻倒其角可用爲弓又山羊類於家畜者角小多節長只數寸取其血治氣痛跌傷甚良又有黃羊與鹿相彷彿毛緊色黃時走於平川途行往往見之羚羊爲西域所出角圓細而節密藥物也羊屬之肉獲之皆食又曾見一小獸狀若蝟通身絨毛無箭白有光燄深寸餘豐擁成堆煖倍於狐不常有未知其名豺狗屬較狼小而毛澀狸貓屬等於狐毛淺色烏豺與狸皆非常見者蒲昌海有海龍狀似小黃犧出沒水中時登於岸一撒而毛片盡乾風吹成旋類乎紫貂其輕煖珍貴亞之每歲土人捕獵照例交納呈進水獺旱獺皆產之別處亦有均不多得野地沙灘多黃鼠身長三四寸腳四爪見人輒坐而望之以前腳作拱手式連揖不休捕之竄於洞又黃鼠狸大倍於鼠身長觜尖常入

屋爲害野貓屬也深山巨壑之中大小獸類尙多未目見不能述曾記在大戈壁中失路時遠見兩大獸色似水牛大可加倍以頭相抵觸當有角莫能名或卽漢書所謂犛牛也

蟲魚

赤蟻元蜂憶九歌欲箋爾雅費搜羅聽來應候清音少惱煞傷人利喙多

蜂之類間有蜜蜂餘皆未見蟻黃而極細亦不常有因地冷故耳不識若象若壺者在西方何處也夏秋之鳴南路間有蟬聲而蟋蟀無聞秋多蒼蠅到處擁集凡書畫衣物色白者頃刻爲糞所汚點成純黑喜鑽人面憎之罵之驅之歐陽公張詠諸人亦無可如何也青蠅卻少緣穢物非乾卽凍驟難變化極多莫如臭蟲空中能飛無處可避夜間搜之牀壁輒得數百聞北路呼圖壁廟中懸有臭蟲巨殼徑盈尺余兩過其地惜未往觀人身之虱卒然能生朝更淨衣夕費捫索終歲如有西人並以無虱爲不利余證之果然蚤虱尙如平常不甚生厭夏日有名匾子者一曰草蟹其形至匾足藏腹下吸血若飽圓如小蟹雞犬苦受其傷入肉深沒觸人卽腫痛數日始能愈蠍出於西北生敗垣破壁間豎尾疾行軋軋有聲談者謂見之宜用香楮送出若擊死則次夜愈多來無了期毒甚於蜈蚣甚患之蚊惟南路間有北路暨吐魯番以下不一見余在北路時遊博克達山見澗中有樹結實如棗大皮薄有稜剖之滿顆皆蚊按異物志嶺表有樹如冬青實如枇杷熟卽坼裂蚊子羣飛惟存皮殼土人謂之蚊子樹卽此類也嶺南歐陽梅鴈天山賦云榆葉孕蚊蟲之族皋蘭邵乙園注蚊蟲多生榆楊葉上余所見葉大

而薄狀異榆楊。結實孕之當另爲一種榆檉屬。卽冬青。函史云可放蠍故效能寄生見時已五月中旬每樹所孕以萬計察之出殼尙早北路轉瞬寒生且山中遠隔卒未飛出卽凍滅各城夏月臥榻不施帳幔恃無蚊耳間有蟲長七八分色麻嚼牛馬卽本草牛蟲草蟲之類南八城有蛇長大者少不亂傷人有土蛇甚短小見馬輒以頭插地而身豎若筆馬卽腹脹而倒入鼻以吸其腦馬遂斃幸遇之極稀石龍似守宮而有鱗四足爪尖頭有毛而鬚長尾與身等長八九寸生山中石罅蝙蝠間亦有之與內地者無異又八蠍類蜘蛛而大有八足嘴方分四瓣上下各二生牆縫及鹵灘中回人奉爲神蟲見卽臥地候之以一過其身爲吉大有毒嚙之甚危非觸不爲害山中有蟲類蛙能作怪銜冰吹之立刻飛雹傷行人禾稼爲害尤烈又雪山中有草葉以圭夏生冬枯根蠕動化爲蟲名夏草冬蟲此與蚊子樹一種見草木昆蟲交互之奇也。

日暖冰融水國春一河莘尾半無鱗浪花猶帶腥羶氣卻有漁郎去問津。

新疆有水之處大半有魚魚之大小視水之大小也最大而多能有運供鄰境者惟哈喇沙爾一處哈喇沙爾古焉耆國漢書謂焉耆近海水多魚唐書謂焉耆有魚鹽利從古然也魚二種大者可逾十觔一色黑無鱗頭大有鬚身圓而尾長狀似乎鮎皮厚肉粗其臭過腥食之無味一身匾頭尖薄有細鱗近乎白魚者肉細而不腥與河之鮎江之鱸不甚相遠此爲各城爭市者也南八城諸河皆有魚而無鱗者多短小而色雜南人戍邊者喜捕之蒲昌海水闊風腥海邊一部人民皆以魚爲菽粟遠辟一隅。

無人往捕。而彼中人亦無有能爲商販。運出分售者。但自足魚而已。哈密涓涓細流。向本無魚。僅有沙鰍。長不過二寸。自爵中丞劉公駐軍其間。於川中低處。開引深渠。廣長而有壩。由內地收鯽魚爲苗。以養之。不數年間。而魚不可勝食矣。北路如蒲類海。賽喇木泊。博克達山諸巨浸。皆冰天積水中。無寸鱗。惟瑪納斯城北十餘里之處。河有深潭。中多小鮮。鯽居其半。味亦甚嘉。若烏魯木齊城西小河。及伊犁等處。大小諸河。雖皆有魚可捕。亦鯽鮎短小之屬。尺半者不可得也。至於鰕蟹鱉鼈諸類。全境中皆所不生。

### 草木

苜蓿黃蘆舊句哀。席萁曾借馬班才。須知寸草心堅實。堪並琅玕作貢材。

王昌齡詩。出塞復入塞。處處黃蘆草。塞外多黃蘆。信然。其狀在蘆茅淡竹之間。深二三尺。色黃。凡鹽灘遍地叢生。牲畜喜食之。其次惟席萁。一名塞蘆。俗呼芨芨草。卽漢書所謂白草也。生沙土荒灘中。或與黃蘆錯雜。春末發蕊於莖。每叢百數十莖。高五六尺。莖葉穗花。宛如芒草。惟莖堅光澤。尺許一節。以之編筐篋織席簾。雖粗甚牢。漢書五行志。燾弧其服註。服盛箭者。其草似荻而細。織之爲服。卽謂此也。到處有之。南路清水河者最嘉。大者可截爲箸。飾以銀。頗新雅。數十里灘中。一望皆是。中有一莖。心尤堅實。能沈水。採之以入貢。託根詭異。如芙蓉之茶。歲易其處。披尋始得。謂爲瑤草可也。苜蓿野生者少。各處渠邊。暨田園中隙地間。有之。餘皆專因芻牧。收子播種者。牲畜喜食。易肥壯。史記大宛傳。馬嗜苜蓿。

漢使取其實來天子命種之內地之苗相同嫩時可作菜食味清爽卽薛令之所吟先生盤中物也自古龍堆草不生牧童爭趁水邊程湖中蘆荻供多用風度遙吹犧背聲

流沙枯土概不生草凡有萌芽處必附近有水地尙潮潤耳水邊間有紅蓼或淺草纖苗數種蕩漾清流點綴原隰自皆不可多得惟茅一種甚細低洼泥沙地遍段生之深二三尺黃白色呼爲冰草因常於秋後割之冰上者可以供牧放並儲備冬春喂養其利畜不在苜蓿下肥地有野麻高四五尺一莖數枝開紅花可取麻爲繩並織布縫袋以盛物又馬蓮似蕙而窄質柔厚如菖蒲深尺餘密蒂成莖零星苗野牲畜不食爾雅薦葷疏狀似蒲而細可爲屨亦可綺以爲索與此適合未知是否蒿與內地者同沙土中間有之其餘草類不概見蒼茫野望所目睹而成色者冰草與黃蘆芨芨而已唐書謂高昌有草名白疊擗花可織爲布未詳高昌今吐魯番花可織布者惟棉別無所見豈唐時尙不識棉耶凡草叢之下空處仍是赤地非若南方土潤更有貼地如茵者望之千里一碧也至於湖池與平川卑溼地則蘆葦生之南北兩路幾處成林輒長數十里大者徑寸剖之可織席凡鋪墊土炕及一切雜用皆賴之其蓋屋多用蘆竹厚鋪於椽以承泥較之芨芨編席工省而用同亦能耐久漢書謂多葭葦白草信以此兩種爲特蕃盛新疆境內除地畝分種各管外凡山川物產概屬之公取用不分畛域

紅柳花妍莫可儔白楊風慘易悲秋蕭蕭落木榆關冷最動鄉心倚戌樓  
紅柳高不過五六尺大者圍四五寸葉細類柏色似藍而綠開粉紅花如粟如纓有似紫薇嫣然有香

木中之最豔者皮色紅光潤而貼削之更現雲紋每枝節處花如人面耳目悉具性堅結西人用作鞭桿據云飲畜攬於水能開毒氣倉山詩集中有某公見示紅鞭云出哈密者卽此枝條可編器細縷若藤捋之皮脫而白能歷久用沙土長窩中往往生遍段焉白楊葱蘢無曲枝桺稠密附幹直上無離披歧出者狀甚犧高者十數丈望若攢筆圓勻挺秀皮多白色葉薄而稍圓回人賴爲材用惜欠堅實自生者少每於人家屋側或墾園城市間偶見數株皆排列整齊大都栽植使然也多者莫如胡桐南路如鹽池東之胡桐窩暨南八城之哈喇沙爾瑪拉巴什一帶北路如安集海托多克一帶皆一色成林長百十里其狀多彎曲臃腫不能成材葉頗似桑三四月開小白花與內地之桐迥然不類大者亦成合抱而心多空腐擇其堅實有花斑者作馬鞍亦嘉液流至地爲胡桐鹹可發麵回人並合羊脂爲胰滌衣較洋鹹尤潔其枝間凝結之脂卽本草胡桐瀝也漢書注胡桐似桑而多曲蟲食其樹沫出下流者俗名爲胡桐淚言似眼淚也可以釤金銀今工匠皆用之流俗語訛呼淚爲律卽謂此也哈喇沙爾之孔雀河河口泛流數十里胡桐樹雜古幹成林倒積於水有陰沈數千年者若取其深壓者用之其材必良槐與椿間有之狀與內地相同椿係大葉一種非嫩芽可食者槐於五六月開花回人亦摘取曬乾以染布帛新疆東望榆關北有榆谷而榆究不多各處偶見數株狀同內地惟審其性質較細而結紅色類櫟有莢錢回人亦食之沙灘之中生瑣瑣柴爲漠地獨有者高四五尺圍不過數寸屈曲古峭如樹根皮白葉圓性若朽脆折易斷而無聲拔之根卽隨出宜燒爲炭甚堅結久爇不消炙之有力

作柴則無燄。柴與炭燼後。灰中有燄成塊。見慣皆棄之。鹵灘中。有茅柴名駱駝刺。高僅一二尺。每莧成堆。葉青厚多刺。甚棘手。嫩時駱駝食之。因名焉。博克達山峯頂。有小樹一種。隱於翁鬱中小者若箭大者盈把。皮色略黃。光淨勻膩。如紙而牢。如綢而薄。累數十層。揭之如繙書。聯而不黏。去皮則潔白堅潤。加以磨刮。酷似象牙。剛柔相兼。黃楊弗及。微有心刺。針可入數寸。一節通之若竹。余得之山僧枝葉未見其狀。採者惟無意間能遇之。土人不能名呼。爲千重皮。一曰卽降龍木。舉宋時演義楊家將之事以實之。恐出附會也。

千尺喬松萬里山。連雲攢簇亂峰間。應同笛裏邊亭柳。齊唱春風度玉關。

天山以嶺脊分。南面寸木不生。北面山頂。則遍生松樹。余從巴里坤沿山之陰。西抵伊犁三千餘里。所見皆是。大者圍二三丈。高數十丈不等。其葉如針。其皮如鱗。無殊南產。惟幹有不同。直上千霄。毫無微曲。與五溪之杉無以辨。曾遊博克達山至峰頂。見稠密處。單騎不能入。枯倒腐積甚多。不知幾朝代矣。巴里坤松樹塘山中。並有二株。用大鐵鍊拘連其上。鍊久剥蝕無鏽。未詳其原。抱樸子曰。山中樹能人語者。其精曰雲陽。歐陽梅鴈天山賦及此。邵乙園注云。今巴里坤間亦有之。然則所拘者必此怪也。松皮可作玩物。曩於兩般秋雨盦集中。見浙江某君以西城南山松皮徵詠。比以平易疑好事。及出塞見厚者尺餘。截之爲假山。置案頭數片。老龍鱗幽峭天成。如羣峰聳矗。始驚爲奇。某君所謂南山。卽巴里坤呼天山也。若夫平地大小水邊。暨屋舍左右。則宜於柳柳數種。或葉大枝昂。或垂條搖曳。而飛花舞

絮不概見。土人於枝條粗大者童之以俟再發備材用也。平地樹木原少。凡有人煙處又爲賊所罄伐。根株幾絕。左文襄公檄飭湘楚諸軍各於駐處擇低洼閒地。搜折樹枝排插爲林。方及數年已駿駿乎蔚然深秀。民甚德之。皆榆柳也。北路固爾圖之西境無居民。河灘數十里皆柳。水深淺處隨地自生。大者圍二三尺。枝柔葉細。與常種相若。五六月開大瓣白花。宛如木槿。漢民附近者往摘之。陰乾售爲藥物。其性涼暑天烹茶飲之能解熱毒。每觔值銀數錢。此爲各處未有者。當另成一種。古之回人好種樹。令柳眠橫長起伏蟠旋。往日南路洋薩爾有古樹一叢。大者十圍。垂陰深暗。皆蟠柳一株。發出之枝也。老幹離土二三尺處有眼孔中出清泉湧噴。甘芳如醴。人皆頌爲靈泉。而於樹亦尊之若神。未悉何人手植。又烏什城之西南四五里有蟠柳。繞幹發出百餘枝。高者十數丈。古峭縱橫之狀。無所不備。中抱澄潭。隆冬不凌。有索特胡瑪雜爾在焉。猶華言廟也。回人謂自千年前有和卓木從溫都斯坦來者。居此種樹。誦經。潭中多蛇。旋即盡去。余按所云和卓木則是。若年代地名恐皆相傳訛誤。當卽瑪木特玉素普始遷時之遺蹟也。

### 土產

土厚能令百寶生。金藏五種辨分明。夜來識得山中氣。裕國須從此內爭。

產金以于闐爲最。自于闐行三日程爲小金廠。行七日程爲大金廠。皆出大瓣金。次之葉爾羌所屬之伯得爾格乾竺特色呼庫勒等處皆產黃金。哈喇沙爾出赤金。城西北二百餘里爲白扎。再四百餘里

爲紅扎皆產金處也。又于闐縣西北百餘里。地名破城子。城無遺迹。皆沙灘。凡至其地。無心摸之。輒得金物。吐魯番西四百五十里。地名庫木什。回語謂銀也。其山產銀。唐人呼爲銀山。和闐所屬之塔瓦克。出銀礦。向曾徵銀。近因人少未採。庫車北行三百數十里。大山中出金箔銀箔。其地大寒。人不易去。阿克蘇北面大山沿邊多產紅銅。庫車東北六十里。名銅廠莊。亦係採銅處。又北五十里。地名齊木奇塔什。又西北二百餘里。鹽山之側。此兩處皆有銅礦。齊木奇塔什並出鐵礦。英吉沙爾東南三日程。其山產鐵。卽漢書所言莎車鐵山。又特穆爾圖淖爾。地以產鐵得名。特穆爾者。鐵也。阿克蘇所屬之山。並有出鉛者。漢書謂龜茲有鉛。彼時屬在龜茲耳。往年賦額葉爾羌歲徵黃金共一百十九兩零。和闐歲徵黃金八十兩。又額糧內有折成普兒者。以黃金再折每普兒一百七十八文。折交黃金一錢。歲共收金三十兩。各項金數隨玉進貢。阿克蘇地方每年交納紅銅四千五百餘觔。庫車交紅銅七百三十觔。賽里木。拜城。共交七百五十觔。此備鼓鑄錢文之需。阿克蘇並交納黑鉛三百觔。因製造鉛丸也。以上皆出南八城。非北路所有。大抵土山之氣發於外。故草木生焉。石山之氣蘊於中。故金玉生焉。天山南面多石。上無樹木。氣鍾於金玉。北面多土。故山頂皆松。萬峰葱鬱。無怪乎金玉稀少也。惟大河沿以上。西亘一山。低長而多石。余在五臺道中。於天未曉時。從對岸遠見山邊無人之境。突然似火。非火。光芒四射。燄長丈餘。精采奪目。疑之僕夫告余曰。此金光外放也。逾時始收。據其外耀者測之。其中藏之富可見。又烏魯木齊山下有金穴。不甚深大。約北路亦有幾處可採而得者。特無人留意耳。

玉擬羊脂溫且腴。崑岡氣脈本來殊。六城人擁雙河畔。入水非求徑寸珠。

玉出崑岡自來論玉者統計中外以和闐爲最出雲南者次之雲南之玉或翡翠或粉白雖各極其妙而其質猶粗非若和闐之溫潤而細膩也潔白無瑕者名脂玉以其酷似羊脂擬爲上品其寶光蘊藉色足十分者則又無上上品也聚紅皮者次之青花者又次之若玉拉里、礎子石等稱則碱缺欲混者也玉雖崑崙所產究不能登山採之皆在離山數百里處深入於河暗中摸索是玉是石出水始知唐書謂于闐有玉河國人夜視月光盛處必得美玉未知驗否其璞與雲南所出不同雲南之璞外如火石極粗澀剖之方見精采和闐之璞皮與內不相遠一睹可辨惜得之甚難出玉之河二一玉隴哈什一哈拉哈什玉隴哈什者最嘉哈拉哈什者次之每逢桃花水暖雪浪未來及秋色澄鮮河水未凍定爲兩季採取其後添採哈琅圭塔克兩山內亦按春秋爲期又添桑谷樹雅山內秋採一次五處所得難定儘數交納爲正供焉民間採者亦多近年各省有人曾在彼雇工撈索往往虛擲千金未償片玉難得愈見可貴然復有一探便得或重纔數兩而價值千金者連爲之也河之有玉不定爲山水衝下和闐城東南六十里爲小驃馬地再六十里爲大驃馬地兩處產聚紅皮脂玉在沙灘中掘取當是生長其間者漢書謂于闐出玉又謂莎車國出青玉莎車青玉者今之玉拉里各種是也品類高下不一色雜碎者有之皆尚腴潤若所云鄯善出玉未聞其地惟哈密大戈壁中馬蓮井子出白石似玉而粗堅過之美者製器光澤久用則色敗但呼以地名輕之也考漢之鄯善國東接陽關馬蓮井子正當

陽關西北三百里大山環其外當時必屬鄯善出玉當是指此北路瑪納斯河中搜尋亦可得玉色白而有翠類乎雲南所產嘉者亦朗潤可觀不常有磋子石出南路此種甚多白而細者混玉亦珍物也崑崙多寶石如金星石藍寶石礦砂紫英各種之外尙未曾見至籍載金剛鑽有大如雞卵者此無價至寶何可易得也又聞有冰品係萬年不化之冰所凝結者用作眼鏡妙不可議惜難往取按唐順宗初拘彌國貢長堅冰賣至京師潔冷如故炎暑赫日不消崑崙之冰其成晶也亦宜若魏文帝時墩煌獻徑寸大珠未知從何處得者特亦偶然事耳

沿崖洞穴長青煤石火能供萬戶炊更有泥沙成寶物居民搜採北山睡

天山南北皆有煤穴數處大都整塊如石其性極嘉卽如哈密三道溝所產在老窯者猶有煙中之悶人新窯更勝數倍隨置於地燒之引火卽燃無煙氣而有長燄經久不燼北路迪化一帶有煤炭藍炭煙炭三項煤炭遜哈密所出者不遠煙炭多油片紙可引如燒松脂力撲不能滅濃煙著物卽黑室與廚皆不宜另由土窯閉燒除煙則成藍炭望之類沙缶而堅結過之其色藍燒以深爐燄長力大尤能耐久皆一方生活之寶也庫車城北五十里齋木奇塔什山內產物獨多鐵礦銅礦煤炭外並出自白礬硫黃礦沙等項礦沙有紅白二種可廣取之但皆鹽礦雖售而價賤遠不若藏中所出更有嘉品可以配眼藥開厚翳較黃金尤貴耳硫黃入藥西產者最良道遠不適於運阿克蘇境內亦有之舊例與燄硝並徵用備火藥又塔什密里克之西南兩日程特列克地方產玉沙爲攻玉所必需非此不能磨琢

中外玉工取資於此。採運之利不少。但西土出者宜於西玉。以治雲南玉。其力略遜。

靈苔先去問蚪松。五月風和鹿養茸。山峻自多奇異草。靈苗知在幾層峰。

回俗不用醫藥。故無人入山採取。然萬壑千峰。其中藥物之多。概可想見。天山數千里皆松茯苓自當不少。且凡有鹿處必有靈芝。靈芝無定狀。惟鹿能認。其平時所食者皆靈芝。補劑之苗。鹿茸之補。非關夫血肉。關夫所食之物。元氣聚歸耳。故養之於家。同一解角而茸不足貴也。余遊博克達山。適當盛夏。所見各草。多不能名。揣之當爲藥苗。著名者大黃。近年西洋購買。視爲珍物。採運屢獲重價。阿魏亦天山所出。因用少而不行。平地家植者。北路有枸杞。顆大肉豐。全然無子。紅色鮮明。甜潤若蜜。較中衛四百戶者尤嘉。當推極品。名烏垣枸杞。出烏魯木齊滿城內。惜種樹之地僅廣數畝。每年收摘不過數百觔。南路種紅花。往年哈什並入額徵。歲以三千數百觔交納。性色俱良。其爲藥爲染。與西藏產者無異。野地所見甘草、蒼耳爲多。水邊亦多大黃。若蘡薁、鎖陽。皆突起於沙灘。無根苗者。麻黃一項。喜生沙土長窩。常數十里無間。曩時大泉各局儲備柴薪堆積者。僅此一色粗賤之藥。誰從遠運。皆置之不顧。近來內地有人在彼採賣者。天山之雪蓮。其狀已述於雪山句中。次之有催生草。苗細似秧針。深四五寸。微有莖。若麥冬。據稱以公母配對服之。催生神效。未知若何。按周文時康居國獻浮蔴草。食之宜男。當另是一種。又漢武時月支獻活人草三莖。人死以草覆面即活。此等異草更無人知。其餘藥物。當漸有能識者。入山採掘也。天山之鹿。夏至解角。與關東者不同。而性亦別焉。彼補陽。此

補陰。彼補氣。此補血。彼急而燥。此緩而和平。老年與婦科食之最宜。取茸之期。前後只一二日。略早則血力未滿。略遲則毛粗而角老矣。關茸宜小。西茸宜大。有每架十叉以上。重數十觔者。珍貴物也。

險隘

天山

天山六月度晴曦。鼓角聲驚雪雹隨。幸繞迴欄三十六。裂膚猶免墮深危。

天山過嶺之路。正在幹崙過峽處。故嶺首猶山腰也。山中最寒。冬月過之人。所準備者。尙有墮指裂膚之患。若夏日忽然風雪。行人原未料及。以致凍斃者。常有。往年山行多忌諱。宜悄靜。若大聲長呼。或軍行吹角鳴礮。縱當炎日。雪雹立至。幾如隆冬。光緒初。各軍出關。余時在哈凡。遇過嶺者。皆囑其預防暴冷。且告所禁。卒有不信忌諱。致遭奇難者。響應殊不可解。自東而來。從哈密一百二十里。入南山口起。峽中行上坡路四十五里。登至嶺首。尙無險。惟下嶺之千餘里。係直壁。崕身無所攢塞。勢陡峻。曩時天山不通車。下嶺路窄。並懸於壁。秋後積雪。不知其深。偶失足。即墮落直下。孤行之人。固無所施。即有伴侶。非長繩繩引。亦不能上。手足凍僵。愈掙愈墜。遂埋雪中矣。光緒元年。張中丞暫駐哈密。即飭所部嵩武軍。興工開山。迴繞三十六盤。以舒其險峻。寬一丈五六尺。並刊木爲欄。宛轉遮護。自此若坦途焉。

松樹頭

登山瀕海復登山。越嶺南行路最難。三十里程懸峻坂。往來車馬足蹣跚。

松樹頭係三臺海上諸峰過峽處。一小嶺也。高不過二三里。登之非險。險在過嶺而下。較天山加倍。緣自大河沿入山起。二百五十里漸上而來。高於不覺。乃以數日所上者。一瀉直下。路便危矣。嶺首至峽底溪邊二十餘里。中多壁立。車行至此。卸盡前驂。僅留轆馬。並用繩挽住。緩緩放之。轆馬顛仆幾斃。幸每行一二里。小有平坡可憩足。其自下而上。車馬更見難行。

### 果子溝

漏出峰頭隙罅。天迴旋四十二橋連。此中素號神仙窟。巖壑陰叢果實鮮。

松樹頭下嶺爲果子溝。卽塔勒奇山峽。兩山聳矗中夾一溪。寬處不半里。狹數丈。清流急湍。響震山谷。元太祖之二太子扈從西征。始鑿石開道。刊木爲四十八橋。橋可行車。沿溪而下。忽左忽右。蒼巖牙錯。以故十步之間。循環雁齒者。其常也。自嶺底至峽口六十里。其中曲折崎嶇。莫名其妙。今并爲四十二橋。歸伊犁鎮標經理日派弁兵數人。馳馬梭巡。扶其欹塌焉。峽之上游深遠不可知。聞往昔有人探入。未窮其源。修煉之士棲止巖穴者。不知其歲矣。兩山果木叢陰。別有天地。咸以爲多仙躅云。

### 阿哈布拉

勝鎖銀山一道開。長溝盡日夾崔嵬。征人別有奔馳苦。爲怕千峯瀉水來。

數千里回疆。於哈喇沙爾之東。一關深閉。丸泥可封。形勝莫能殫述。路極險。自蘇巴什之東入山起。約行七十餘里。至阿哈布拉。再六十里。至桑樹園。八十里。至榆樹溝。上下二百餘里之間。兩山壁立。中以

溝通天光若虹。一綫微露。溝之狹處。纔丈許。祁陽易仲潛觀察。曾題一棟天三字。於阿哈布拉路旁。鑄之石壁。嵌空如斗。溝中惟桑樹園地方。尙有岔路兩處。左通海子右。卽蘇巴什小路。餘無別徑。途行至此。須迅速經過。勿稍停憩。因其大山深壑中。天陰輒雨水集傾瀉。會流於溝。行旅不能預知。陡漲奔騰。深或數丈。車馬一衝而去。無可趨避。洵畏途也。唐書稱爲銀山道。西距哈喇沙爾城三百餘里。

冰達阪

天邊穆素問星郵。十里攀援駐足愁。費盡五丁開鑿力。水晶簾上動蟬嘶。

冰達阪。卽穆素達阪。係厄楞哈必爾罕大山之嶺。天山之分名也。回語謂冰爲穆素爾。謂嶺爲達阪。在阿克蘇東北三日程。自此穿山開路。捷通伊犁。僅千餘里。山勢峻極。懸崖險巘。無路可登。嶺係斷峰低束處也。上因有水流出成冰。結成山體。深厚莫測。每日撥民夫二十餘名。於冰上鑿蹬爲路。長七八里。凡度嶺人與馬皆用繩繫而牽之。緩步挨進。冰多震動。時拆裂。深或數丈。望之戰懼。此路余未身歷。聞異景奇險。有難名狀者。阿城至此。入山已深。南之山削立如垣。隔阻陽氣。故嶺皆純陰。下有谷壑。累巨石。有水從石下湧出。時或力猛。凝激冲石上翻。水隨汎濫。人行冰上。足顫眼花。而奔泉懸瀑之聲。又上下吼鳴。驚駭耳目。甚至暴風狂雹。猝然交至。失墮可慮。是棧道劍閣之險。不足道矣。近山安設居民二百二十戶。免其納糧。專修此路。唐書謂跋祿迦。卽漢姑墨國西三百里。度石磧至凌山。葱嶺北原也。水東流。春夏山谷積雪。卽指此處。余意冰嶺之路。漢時已爲要道。非開於近代者。據漢書。烏孫公主遣女至

京師學鼓琴漢遣侍郎樂奉送主女歸過龜茲。龜茲王因求婚留不遣然則自京師至烏孫而必取道龜茲其過冰嶺無疑且果子溝之路開於元初縱令當日勉強能行烏孫由彼處過嶺北達匈奴循大山北面東下再度嶺南行橫至玉門陽關以轉入中國未免繞道太多故古之西域雖遙當時能通道陽關由鄯善且未前進則中國自蘭州過黃河後計至龜茲七千里長途若溯一川直上反是附右之匈奴猶被天山隔斷其自中國至烏孫雖更當冰嶺以外路增千餘里之遙亦不過如山居景象來往比鄰從村口進至村頭越過山坳便是耳。

### 雪海

雪海深沈不可知。瑩光六百射天池。夢中記否山頭路。鴻爪須防失墜時。

冰達阪北行九十里有雪海圍五六百里適當雪山冰嶺之中一片純陰積雪終歲不消其深莫測路迷亂易失足人猶可上若驟馬陷入愈牽愈下計無所施地苦寒草木不生鳥獸絕迹惟一種神獸居之非狼非狐行旅覓其蹤而循之不至迷失又有神鷹凡失路者聞其聲往卽之得路矣皆生長雪中與百獸衆鳥有異當卽山靈所驅使者乾隆間平定回疆開修達阪便通南北經尙書舒公具奏每年致祭山神列入祀典又自葉爾羌至和闐路多流沙無跡可辨莫知向逕全賴鴿子引導其地野鴿數百每日散糧餵養成例節節羣飛其間鴿雖因食往來而其必循正路不繞左右並不飽飪他適亦見百靈効命之奇也此與甘藩署守庫鴿子相同。

古蹟

陽關道

從古陽關客恨多。樓蘭鄯善記先過。桑田今已淪成海。不問瓜沙路幾何。  
陽關在沙州衛西南。今燉煌縣西一百二十里。地名紅山觜。卽其處也。關無遺址。掘之土中。猶得古磚。漢霍去病破走月支。開玉門關。玉門亦在沙州之西。一統志謂在瓜州西北十八里。今瓜州城尙存。距沙州二十里。沙州駐有參將。皆燉煌縣境也。張騫始開西域之迹。自玉門陽關出。原有二道。一從鄯善傍南山循河西行。至莎車爲南道。一自車師前王庭。隨北山至疏勒爲北道。按車師前庭今土魯番。是古之北道上游。卽今往南八城通衢。舍此無路可入。其南道係從鄯善傍南山。隋書鄯善在羅卜泊之南。羅卜泊卽蒲昌海。卽今之羅卜淖爾。其東北爲樓蘭國。史記大宛傳。樓蘭姑師邑有城郭。臨鹽澤。鹽澤亦卽蒲昌海。又名牢蘭海。牢蘭卽樓蘭也。又漢書鄯善本名樓蘭。因漢使相望於道。歲十餘輩。樓蘭姑師當道苦之。致遮殺漢使。後傅介子斬樓蘭王。立其弟尉屠耆更名其國爲鄯善。樓蘭鄯善固一國而先後者。但又謂樓蘭最在東垂近漢。當白龍堆。鄯善國王治扞泥城。扞泥應在羅卜泊之南。則白龍堆適當其東北。雖是一國。究爲兩地。是古之南道。必從樓蘭至鄯善。由鄯善至且末。隋煬帝五年平定吐谷渾。更置鄯善。且末。西海。河源四郡。且末在今庫車南。惠生作左末。辨機作沮末。伽藍記云。自鄯善至且末一千六百四十里。計去于闐僅千餘里矣。法顯惠生皆從此道西行。惟元奘法師從北道行。均

於所記見之。兩道分於樓蘭。一循海南。一繞海北。北道遠而南祇過半。唐貞觀六年。焉耆王龍突騎支始遣使來朝。自隋亂。磧路閉。故西域朝貢皆道高昌。突騎支請開大磧道。以便行人。按高昌指土魯番。卽北道。大磧道者。南道也。是古時來往焉耆以西。皆以南道爲便。其至伊吾等處。亦必由鄯善分路。後漢書云。自燉煌西出玉門陽關。涉鄯善。北通伊吾千餘里。自伊吾北通車師前部。高昌壁。千二百里。自高昌壁北通後部。金滿城。五百里。爲西域門戶。金滿城者。今之烏魯木齊。當時前往山北。是由達坂城過嶺爲大路。所載里程尙合。惟伊吾係由鄯善東行。高昌則正接鄯善之西。概謂北通者非也。漢時西域自玉門陽關外起。原有蘭樓、姑師、鄯善、婼羌、尉犁、且末、小宛、山國。精絕、戎盧、扞彌、渠勒各國。以接于闐。迨後辨機云。自于闐東行。以至樓蘭。漢之渠勒、精絕、戎盧、小宛諸國。皆湮沒無蹤。竟淪入瀚海。滄桑之變。一至於此。但爾時內關近地。本係沙磧。卽爲龍堆。隋唐皆稱大磧。婼羌、渠勒諸國。俗事遊牧。而仰穀別國者。大抵其時荒沙大野中。尙有水草成區。可供牧放。因國焉。後因流沙日壅。漸廣且深。以至遊牧亦不能棲。況幾歷紅羊。一變而爲城郭耕種之族。自此大漠全廢矣。今稽斥堠。不復能辨。

敦煌碑

銘勒雲中太守功。崑山片玉擬青銅。至今蒲海波澄靜。一讀摩挲立晚風。

西漢河西四郡。極西爲燉煌。有太守紀功碑。在今巴里坤城西關聖廟中。青玉爲之。高八九尺。寬三尺。許厚尺餘。璞質未經磨琢者。相傳蒲類海之水。古常潮至城邊。自遷碑於此。海水始靜。遂名鎮海碑。上

鐫漢隸蒼老遒勁惜玉未琢平迹欠清明談者皆謂搨本能辟水火風波果文字有靈與其文曰惟漢永和二年八月敦煌太守雲中裴岑將郡兵三千人誅呼衍王等斬馘部衆克敵全師除西域之災蠲四郡之害邊竟艾安振威到此立德祠以表萬世

望鄉臺

關心詢問望鄉臺去國離情最可哀山色馬驥何處是西風惆悵女牆隈

天山有望鄉臺莫知所在宋史外國高昌傳次歷阿敦族經馬驥山望鄉臺上石龜有李陵題字處大約在哈密一帶山頂羣峰孰號馬驥屢詢之而未得焉

沙南侯獲碑劉平國碑

漢代邊臣歷著勳幾行蝌蚪拂寒雲舊傳煥彩沙南碣新讀龜茲石壁文

沙南侯獲碑勒在天山煥彩溝路旁巨石煥彩溝者哈密南山口之峽中也紀漢永和三年六月事蹟計二十餘字點畫模糊難辨搨本已傳劉平國碑隱晦千七百餘年至光緒己卯始出在賽里木東北二百里荒崖石壁間嵩武軍統帥張公聞之遣人拓歸得點畫完全者九十餘字烏程施筠甫孝廉考而跋之文稱龜茲左將軍劉平國漢書龜茲國有左右將左將軍卽左將也紀永壽四年八月後漢桓帝永壽凡三年四年六月改元延熹此稱四年遠未奉詔也作頌紀功者京兆長安濱于某云余復聞拜城一帶有二碑一在山下一在田野中未知其詳按唐書貞觀間交河道大總管侯君集降葉護於

浮圖城以其地爲廷州焉耆請歸高昌所奪四城留兵以守君集曾勒石紀功又貞觀二十一年討龜茲以阿史那社爾爲崑山道行軍大總管旋破五大城男女數萬遣使者諭降小城七百餘西域震懼亦勒石紀功二碑皆在南路又景龍三年楊公何爲大都護有龍興西寺二石刻紀其功德此在北路皆未得見又聞烏魯木齊南山谷中有勝境一區相傳爲唐僧遺蹟中有二碑紀其事未知若何

### 輪臺

古戍輪臺動遠愁城頭夜角漢唐秋山河一統遺陳迹雪暗郵亭冷黑溝

古輪臺在北路阜康縣西六十里今設黑溝驛處也跨博克達山之麓勢踞高坡遠能眺望唐書地理志北庭大都護府有輪臺縣大曆六年置有靜塞軍岑參輪臺歌羽書昨夜過渠犁單于已在金山西渠犁謂今之古城蓋彼處沙磧有路北達金山以至單于地耳然按漢時輪臺原在南路布古爾漢書謂據兩關後自燉煌至鹽澤往往起亭輪臺渠犁皆有田卒數百人置使者校尉領護以給使外國者又都護治烏壘城與渠犁田官相近土地肥饒於西域爲中自以哈喇沙爾城西六百里之布古爾爲輪臺西距龜茲三百里其都護所駐之烏壘城在今庫爾勒之北東南僅百餘里至哈喇沙爾渠犁即在其處故都護與田官近大約輪臺者卡倫之謂渠犁者屯種所宜漢用兵於山南因以布古爾爲輪臺草橋之險大有可據而哈喇沙爾素稱西域適中土宜耕種故屯田於此唐之患在山北因以阜康之黑溝驛爲輪臺地據高坡五單于收於一望而古城一帶土肥地廣故於此屯種焉後世皆言北路

輪臺而忽於南路者。因岑參一歌而顯。且北之輪臺地實淒涼。與南路迥別。今尤城垣盡廢。絕無居民。僅有郵亭驛使守候檄傳。寂寞山坡而已。坡東而來二十餘里。亂山叢雜。穿走深溝下坡西上。始有平原沃土。廬舍相望。三十里至古牧地。再四十里至新疆省城。一說烏壘城在賽里木東北境。按與渠犁太遠。距龜茲不如此近。卽如漢書所言在龜茲東三百五十里者。猶誤也。

耿恭井

疏勒城中古井深。飛泉千載表忠忱。一亭穩護冰淵鑑。大樹長留蔽芾陰。  
後漢耿恭因匈奴圍攻疏勒。壅絕澗水。遂於城中穿井。十五丈不得水。乃整衣再拜。泉忽湧出。所拜之井。在今喀什噶爾回城內。井不甚大。至今清泉長湧不竭。近日構亭覆之上。有古樹垂陰滿地。

天山碑

豐功又見大唐年。最屬高擎峻嶺巔。卻怪登臨剛剔蘚。讀來風雪忽漫天。

唐貞觀十四年。左將軍姜行本破高昌。勒石紀功。碑在哈密天山嶺首。回人名其地曰庫舍圖達坂。譯言碑嶺也。初掩於榛莽。同治間。哈密辦事大臣文麟公派弁勇開修嶺路。建關聖廟於上。與碑近。並構亭而護以欄。文七百餘字。楷書遒勁。已見於金石之錄。曩時多忌諱。過者讀之。輒風雪驟至。未知山神呵護之靈。抑別有怪物憑依也。

沙壘

霧裏轅門似有痕。浪傳四十八營屯。可憐一夜風沙惡。埋沒英雄在覆盆。

天山嶺北與松樹塘對峙處。曠野皆沙。山沙壅成堆。大者如屋。望之若北邙。纍纍然不勝數也。每值天陰昏闌。或細雨薄暮。無意間彷彿萬竈貔貅。旗幕轅門。若隱若現。相傳古有四十八營。過此暫駐。忽一夜大風猛烈。全軍覆沒於沙。或云係唐時事。談者多出演義。未敢據信。但沙底埋冤容。或有之。曩晤巴里坤人。多述其異。並云某年有標兵送文報。赴蒙古頭臺交驛。行至沙山天晚。馬困人倦。因見有營幕。遂借宿。納之。兵固博徒。適遇其呼盧。心熱借資爲注。博屢勝。積得五十餘金。換大錠納之。懷穩睡待曉。天明驚醒。始知臥沙堆中。尋憶夜情。駭愕良久。及探懷銀錠。果在鬼魅之事。竟有實迹。聞者無不驚奇。

### 古戰場

萬古同哀野甸涼。黃沙和骨接天長。不知多少忠魂哭。看盡干戈又幾場。

古城北境。唐之沙陀國地。其北爲白骨甸。卽古戰場。曠野平沙。寬將二百里之遠。長則一綫。沙流上下千里。李華所謂夐不見人。鳥飛不下。獸挺忘羣者也。古城爲古之回紇城。地與金山東麓南北相值。新疆由科布多。往蒙古臺路。係由此處北行。出城所過之噶法臺、蘇吉臺、拉克臺、鄂倫布等站。數百里沙磧。卽白骨甸。自此再北。過鹹灘三十里。又小童山七十里。渡河。卽抵金山。

### 古墓

一坏誰竟委莎車。翁仲凋殘倚墓斜。定是精英能不朽。幾番風雨衛泥沙。

葉爾羌城南三十里有古墓一塚堆已陷塌墓前石人敲斜偃臥眉目剝蝕幾盡左右石馬羊駝亦多殘缺土人每欲發掘輒爲大雨烈風所阻未詳葬此者爲誰也考漢宣帝時烏孫公主小子萬年莎車王愛之莎車王無子死死時萬年在漢莎車國人計欲自託於漢又欲得烏孫心卽上書請萬年爲莎車王漢許之遣使者奚充國送萬年萬年爲漢外孫多遵漢家儀制此處古墓或卽萬年以中國之禮厚葬其母公主亦未可知

央哥塔什

傷心夫婿竟輕身追望危巔痛隔塵千古南豐同化石寰中落落兩情人

烏什城之西南三日程地名賽闢爾拜緣古有布魯特頭目名此者居之後卽以人名地在大山深谷中係通喀什噶爾之間道也路北沙磧邊有望夫石色青白高四尺許形若回婦向南而立土人名爲央哥塔什央哥回語謂婦人塔什石也相傳化石者卽賽闢爾拜之子婦其夫日夜牧羊屢見有金頭人思捉之歸以告婦婦力止不聽一日忽持鎗猛追婦奔隨之追至日暮蹴上懸崖婦顧無路可躋但立此以待其返達旦視之反上危峰絕頂矣愈四顧倉皇能望而不能及號哭三日卒不復見婦亦竟化爲石此與南豐故事同一至誠中外古今應並傳焉至今石尚有靈彼都人往往攜刀就石磨礪云割肉食之身健而壽婦人並能多子

香娘娘廟

廟貌巍峨水繞廊紛紛女伴謁香娘抒誠泣捧金蟾鎖密禱心中願未償

香娘娘廟在喀什噶爾回城北四五里許廟形四方上覆綠蓋瓦中空而頂圓無像設惟墓在焉四圍喬木叢陰引水爲池環而繞之清澈可鑑近時彼都回婦約於廟前新開八雜以添熱鬧八雜者市鎮集場之謂也以交易皆女流漢人呼爲陰八雜在八雜之第三日居然七日爲期與男子集場相若香娘乾隆間喀什噶爾人降生不凡體有香氣性真篤因戀母歸沒於母家其後甚著靈異凡婦人求子女子擇婿或夫婦不睦者皆於八雜日虔誠祈禳其俗不用香燭祭品之類但手捧門鎖盡情一哭並取廟旁淨土少許攜歸調水飲之聞往往有驗

### 名勝

#### 博克達山

千盤松徑步凌虛海湧雲中畫不如更有孤峰遠隔嶺重重圍住列仙居

博克達山天山之一段也自阜康南行十餘里入峽口寬只數丈行半里許則豁然平川廣至七八里兩山自幹崙橫出西之脈勢低而略短東則屹立如城卒復逆行數里大氣圍抱抄至西山之尾交錯以嚴門徑使北流之水繞西而出一入此間已殊塵境自此川行二十餘里兩山忽近中僅容溪沿溪雜樹叢生塞於澗底岸無路惟覓徑樹中如此者十餘里復稍開展溪邊可步再二十里許則截然崇巒橫阻於前不復能入矣但有清流奔赴從石隙中出石千仞壁立一隙端直若劈成寬二尺餘下平

於溪遠約百餘丈。望之如複牆小巷。水出勢寬。潺湲急。洞天異境。耐人流連者也。溪流大旱不竭。山外數百里土田人民賴此滋養。山神多靈。乾隆間列入祀典。名福壽山。但歷來望祭而不能到。惟喇嘛諸人從隙涉入者間有之。光緒七八年間擬建祠山中。時楚軍一營駐阜康。始乘暇於石左刊木鑿山成路。紆迴數折。約二三里。達於層巒之半。復繞右轉入下小坡至溪邊。即石隙之上游也。過溪再上五六里。遠聞空中聲若殷雷。及上危坡俯瞰。其右則小海在焉。其南崖有瀑布。係山頂海中之水穿山流入小海處。傾瀉沸騰。聞於下界者也。路右新構一亭。瀕懸崖下。臨小海。望之戰懼。左轉逼上重巒。勢峻且遠。緩登至頂。則平坦廣闊。再一二里抵海邊矣。今建祠於岸面海南向。祀山神龍王。招僧持之。海窄而前望頗長。以余概計。東西僅數里。南北不及二十里。而山僧云周百餘里。大約左右兩山之後。海汊尚深耳。北以峰頂長坪爲岸。其餘三面大山環之。東之山略低。西峙長岡。今亦構亭於頂。開路於萬松之碥。危斜直上。計十五里。其南面尤高。勢若列屏。正當神祠對岸。山中寒重。五月登至孤亭。必需棉服。然此時海上之山雪消已盡。野草皆花。獨南山外秀出一峰。純乎雪色。尖匀若削。聳矗雲表。此方爲博克達山之正峰也。自古不通人迹。聞楊果勇侯征西時。曾遣人探入。輒爲猛獸所阻。今雖能至於海。再無從向前。近有僧人裹糧越險。繞至對岸山巔。望其形勢。據云此峰突起谷中。山之下周圍平廣若川。無所連屬。羅城四繞。萬岫摩天。皆危巖絕險。距彼約有二百里。然自海上瞻之。則宛如面前隔山。能見已著其高地。復遠更不知較。海岸前山高幾倍矣。相傳爲達摩祖師修煉處。夜望峰頂雪中。時見有

燈議者以爲佛光奇哉。考達摩祖師南天竺國香至王第三子也。姓刹帝利。於般若多羅尊者得法。念東震旦。國佛記後五百歲。般若智燈運光於彼。遂囑弟子般若密多羅住天竺傳法。而躬至震旦。所稱修煉及佛光之說。均屬有因。但神僧傳謂初祖菩提達摩大師。自天竺泛海至金陵。與梁武帝語。師知機不契。遂去梁折蘆渡江。潛回洛陽。止嵩山少林寺。面壁九年。如果自天竺已遷博克達山。則至中國何須泛海。指月錄並云。泛重溟三周寒暑。以佛法之大南洋之近說之。轉覺難憑。至謂仍回洛陽。又似從西塞入關。先過洛陽者。究尙未詳。孰是。又明永樂中員外陳誠使西域。具言土魯番城西北百里。有靈山最大。土人言此十萬羅漢涅槃處也。近山有高臺。臺旁有僧寺。寺下皆石泉林木。從此入山行二十里。至一峽。峽南有小土屋。屋南登山坡。坡有石屋。屋中小佛像五。前有池。池東有山石青黑。遠望紛如毛髮。土人言此十萬羅漢洗頭髮處也。循峽東南行六七里。登高崖。崖下小山纍纍。峰巒秀麗。羅列成行。峰下白石成堆似玉。輕脆不可握。堆中有若人骨狀者。甚堅如石。文縷明析。顏色光潤。土人言此十萬羅漢靈骨也。又東下石崖。崖上石筍如人手足。稍南至山坡。坡石瑩潔如玉。土人言此辟支佛涅槃處也。周行羣山。約二十餘里。悉五色砂石。先餞灼人。四面峻壑窮崖。天巧奇絕。草木不生。鳥獸鮮少。云云。按土魯番正當博克達山之後。近地名勝莫如此山。靈山當是指此。但所稱在城西北百里。而博克達山是在東北三百里外。且彼屬後山。峰嶂重圍。未聞有路可入。余自達阪城經過後。繞山已是一週。尙無所見。或者後山之後。谷中別開一境。未及周知耶。後聞烏魯木齊南山中。有勝境一區。談者盛

稱幽雅究莫能指其形勢謂係唐僧遺蹟並有二碑荒於榛莽其地亦屬天山東與博克達山相連西卽達阪城諸山所環抱按其所在又屬土魯番城北三四百里非西北百里也且羅漢十萬所住地必廣大幽深斷不止一邱一壑靈山之勝未必卽此考靈山據傳燈錄釋迦佛在靈山會上手拈一花示衆迦葉見之破顏微笑世尊遂付以正法眼藏卽爲西天祖師之一祖摩訶迦葉尊者歷傳至二十八祖菩提達摩尊者爲東土之初祖又靈鷲山爲佛說般若法華處法華經文殊詣靈鷲山至於佛前水經注釋氏西域記云耆闍崛山在阿耨達王舍城東北兩峰雙立相去二三里鷲鳥常居其嶺故名又竺法維云是山青石頭如鷲鳥阿育王使人鑿石假安兩翼兩腳鑿治其身今尚存按阿耨達王舍城當在今葉爾羌西葱嶺山中與阿耨達池近爲天竺邊境陳誠所述靈山與此均屬不合若以羅漢辟支所在當是于闐或誤作吐蕃而又張皇其說耳南八城近天竺古皆佛教伽藍之盛不惜布金於諸僧所記見之法顯佛國記鄯善國王奉法有四千餘僧悉小乘學西行諸國言語不同出家人皆習天竺書並天竺語西南行一月至于闐僧數萬人多大乘學城西伽藍高二十五丈國王安置法顯等於僧伽藍洛陽伽藍記魏神龜元年太后遣比邱惠生向西域取經從鄯善西行一千六百四十里至左末城有中國佛菩薩像無胡貌又捍磨城有大寺僧三百人金像丈六西行八百七十八里至于闐國有辟支佛靴于闐重佛法寺塔僧尼甚衆城南有贊摩寺卽昔羅漢比邱廬旃爲其王造覆盆浮圖之所石上有辟支趺雙迹寺中有石靴又疏勒國高宗遣使獻釋迦牟尼佛袈裟長二丈餘入猛火中經

日不然。元奘記焉耆龜茲姑墨文字取則印度伽藍各百餘所。僧徒少者數千多萬餘于闐王重佛法。自云毗沙門天之祚胤也。城南十餘里有大伽藍。西南牛角山有大石崖。中有阿羅漢入滅心定待慈氏佛。近已崖崩塞徑。歷徵諸說。足見古時信佛之篤。其中於陳誠所述者。惟于闐之牛角山大石崖彷彿似之。且有羅漢辟支遺迹。備錄以待詢考可也。又水道記葉爾羌城內東南隅有古佛圖一座。高三十餘丈。回人名曰圖持。謂是喀喇和台國人所造。注云。回謂漢人曰和台。今尙然。大約此塔亦是古崇佛教時其地國王所建。回人不識佛教。又無典冊遺言。得悉地方沿革。但知寺塔爲中國所有者。故歸諸漢人耳。附按和台二字。亦西北人所譯。讀爲合太者。其實當作黑嘆。今彼中諺語有黑嘆。好口不好。通罷。好心不好。纏頭。好眼睛小之說。纏頭係自稱。通罷呼內地漢回黑嘆。是謂漢人。蓋學漢語爲品評者。而和台之稱可證。今之南八城久無佛教。概係回部。回所奉者天方教。彼中人並無出家爲僧尼者。各處伽藍絕無遺迹。北路雖連蒙古信佛之區。而喇嘛以外。漢民爲僧者卒少。近惟外來數人而已。博克達山之廟。初爲領款者所修。甚湫隘。時捐工開路者長沙徐漢臣提軍見短柱三楹。勢將傾圮。不自安。因出資於祠右里許高岡下。擇地斬木平基。鳩工另建一所。負棟之柱圍期五尺。東向正殿九間。間皆九楹。兩廂亦七間。而七楹。山門悉具宏敞堅牢土木之役。雖多資所部勇夫。而費亦不少。可謂好善樂施者也。但深山絕頂。二三僧人守之。且無力輔葺。又未免失之大焉。

## 玉山

脈出崑崙一朶山。晶瑩邱壑凜嚴寒。天教玉質圓成片。朗朗遊行惜太難。  
于闐東南六七日程。有一玉山全無土石。峰巒澗壑皆玉質結成。圓圓無縫。當卽所謂羣玉山也。在崑崙之麓。由呢牙莊四日可到。惟地氣太寒。去必暑天。而暑熱時又恐大山冰雪忽消。衝出之水陡深數丈。懸崖遠壑。無可趨避。故卒難往。取道光間。曾由崑崙山中取大玉三塊。將運入都。旋以笨重不能推挽。過山委於路。現在哈喇沙爾之烏沙塔拉東北半里許。青色者重萬觔。葱白色者重八千觔。小而白者亦重三千觔。

### 鹽山

晶鹽山色日光烘。燦爛爭妍白間紅。想見嘉言同味美。夜深頌寵玉盤中。

阿克蘇東北行一百三十里。有鹽山。遍山紅土交石。產鹽浮於土石之外。在山麓者色紅。山頂者色白。皆透明如晶。早晚斜日烘映。望之光采煥耀。顆粒方正。精如切成。極堅結。方寬一二分至數分不等。其味絕嘉。爲天下諸鹽所弗及。晉書天福二年。于闐國貢紅鹽。卽山麓所產者。酉陽雜俎。白鹽崖有鹽如水晶。名爲君王鹽。又名玉華鹽。北史。魏武帝賜崔浩水晶戎鹽一兩。卽山頂所產之鹽也。又瑪拉巴什之巴爾楚克地方。亦有鹽山略同。

### 鹽池

池上新添幾尺波。風吹日炙作鹹鹹。瀰漫望眼渾疑雪。誤唱陽春一曲歌。

鹽池不一處周皆數十里不等哈密循南路西行六百八十里地名鹽池池深丈餘在天山之隈適當站口路旁前往闢展二百七十里又烏魯木齊西南四十里地名鹽池墩在天山峽中係由達阪城往土魯番大路池在路右平野又北路晶河之東五十里沙灘廣野中有大鹽池周百餘里在沙泉子大路之北二十里許以上幾處皆產白鹽遍池堆深數尺結成整塊如枯礬手捻即細池中取之不竭其味亦嘉若泡水提熬味與川鹽無異因思鹽之爲物其產不一阿克蘇巴爾楚克兩處之鹽產於山皆堆積於峰巒各池之鹽產於水隨其水之深淺風吹日曬遍池皆是若哈密之鹽則產於南湖土中掘土一二尺即有皆枯塊易碎者他如涼州白墩子之鹽係平地築田注水曬乾掃之山西河東之鹽在黃河東岸一綫計長四十里水邊所產淮粵之鹽皆生於海潮而川之鹽則又掘井數丈汲水煎熬而架鍋於地穿穴得火者天之生物養人若爲按地均分其奇異不可思議

### 山洞

古洞幽深晝景昏何年鑿破至今存壺中可有仙居在煙鎖東西峭壁門

喀什噶爾城東門外皆高崖土壁壁下有洞名曰托米斯鄂占洞有二門一東一西相隔里餘其中忽高忽低忽廣忽狹甚黑暗土人不敢深入時有煙霧自洞口騰出又城北五十里名土山峰巒甚峻其懸崖半壁間有三洞土人名爲玉舒布爾杭曾懸梯視之無異處又圖虛克洞已於祭祀句中述及土人稱爲教主大門人修昇之所在喀什噶爾正北八十餘里大雪山中其山名圖虛克塔克勢峻絕攀

援無路亦有石隙如博克達山奇境者窄步可入盤旋而上六七里許至山頂則豁然開朗一片平岡周將三十里水清草茂蒼松綠柳果木之屬自生其間四圍峰峻崖懸上有瀑布注平岡爲深潭洞在西崖絕壁口徑數尺卽圖虛克洞也聞木梯猶有存者可仰望而不能近

風洞

深谷崖邊一竅開洶洶橐籥走奔雷呼號亂捲長川石算是乾坤鼓盪才庫車東北行百餘里至齋木奇塔什大山此山之後崖懸若壁壁間有小洞口徑三四寸出風一發卽舒瞬息千里其聲大吼人莫能當

地洞

地穴良難計尺尋探將一石久無音深沈幾困池中物欲起雲煙作雨霖英吉沙爾東北境牌素巴特之涼噶爾地方有一地洞直下若井口小而宏其中深不可測古時有以不利擬填塞者曾繩繩數百丈墜石下探了無所底投以石經久始微聞有聲每遇天陰若內有雲氣升騰次日必雨

溫泉

洞裏清泉何足奇溫炎偏在雪山陲幾時洗盡人間濁四海瘡痍起殆危阿克蘇北行二百里卽往伊犁之捷路第二臺地名特克和樂有石洞洞中溫泉數區四時長熱過者

多浴之。皆謂可療寒疾瘡癬。其城東北火灘之側。亦有溫泉。又烏魯木齊城西北五里許。在西上大路之南山峽中。有溫泉甚巨。湧出流入溪河。

### 火灘

地作洪爐火燄冲縱橫沙礫盡焦烘。望中疑是單于獵。夜照狼山雪色紅。

自阿克蘇城東數里。拜里克地方。橫至北山邊。中有火灘數處。地皆紅土兼石。火由石縫冲出。燄高至丈餘。有硫黃色。時隱時現。人不能近。因其地產硫黃。方圓百餘里之中。草木不生。並無勺水。惟鼠一種。觜尖耳大。毛淺而色藍。生長其中。穴地居之。毫無所礙。捕捉輒逃於火。卒不易得。按此卽火鼠也。取其毛紡織之。爲火浣布。污垢不用洗濯。但燎以火。光潔如新。又庫車東北。齋木奇塔什大山中。出硫黃之處。山腰有小洞。口徑尺餘。出煙有火氣。能煮水。炊飯無臭氣。卽風洞之前山也。唐書龜茲國北倚阿羯田山。亦曰白山。常有火。卽謂此處。

### 九龍樹

雄蟠古幹繞池圍。天矯猶龍世所稀。九烈定成丹九轉。躡梭雷雨合騰飛。

九龍樹。在哈密回城中。係古柳一株。圍可八九尺。枝葉甚疏。臥地而蟠。起伏之狀。極其天矯。高或若門。低至入地。參差九疊。繞地周三千餘丈。首尾相聯。命名之義。紀數而象形也。中置亭。卽爲瑪雜爾亭。後有池。清泉湧出。

