

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

廣羣芳譜

(八十)

清聖祖敕撰

商務印書館發行



# 廣羣芳譜卷第七十八

## 木譜

### 柳三

【**詞**】宋晏幾道浣溪沙【二月和風到碧城。萬條千縷巧相迎。舞烟眠露過清明。妝鏡巧眉偷  
葉樣。歌樓妍曲借枝名。晚秋霜霰莫無情。【朱敦儒探桑子】人如濯濯春楊柳。徹骨風流。脫體溫柔。牽  
繫多情卒未休。最憐恰似新眠起。雲雨初收。斜倚瓊樓。葉葉眉心一樣愁。【柳枝】江南岸。柳江北岸。  
柳枝折送行人無盡時。恨分離。酒一杯。淚雙垂。君到長安百事迷。幾時歸。【呂本中清平  
樂】柳塘新漲。艇子操雙槳。閑倚曲樓成悵望。是處春愁一樣。傍人幾點飛花。夕陽又送棲鴉。試問畫  
樓西畔。暮雲恐近天涯。【翁元龍醉桃源】千絲風雨萬絲晴。年年長短亭。闌黃看到綠成陰。春由他  
送迎。鶯思重。燕愁輕。如人離別情。繞湖烟冷罩波明。畫船移玉笙。【歐陽修朝中措】平山欄檻倚晴  
空。山色有無中。手種堂前楊柳。別來幾度春風。文章太守。揮毫萬字。一飲千鍾。行樂直須年少。尊前看  
取衰翁。【梅堯臣玉樓春】天然不比花含粉。約月微黃春色嫩。小橋低映欲迷人。閑倚東風無奈困。  
烟姿最與章臺近。冉冉千絲誰結恨。狂鶯來往戀芳陰。不道風流真態盡。【歐陽修玉樓春】黃金弄色

輕於粉。濯濯春條如水嫩。爲緣力薄未禁風。不奈嬌多長似困。腰柔乍怯人相近。眉小未知春有恨。勸君著意惜芳菲。莫待行人攀折盡。【僧仲殊虞美人】一番雨過年芳淺。裊裊心情嬾。章臺人過馬嘶聲。小眉不展恨盈盈。怨清明。烟柔露軟湖東岸。惱亂春風慣。一聲鶯是故園鶯。及至而今始得聞。又多情。

【張先蝶戀花】移得綠楊栽後院。學舞官腰。二月青猶短。不比灞陵多送遠。殘絲亂絮東西岸。幾葉小眉愁不展。莫唱陽關。眞個人腸斷。分付與春春細看。條條盡是離人怨。【賀鑄蝶戀花】爲問浣溪橋畔柳。拂水長條。幾贈行人手。一樣葉眉偏解綯。白綿飛盡因誰瘦。今日離亭還對酒。唱斷青青。好去休回首。美蔭向人疎似舊。何須更待秋風後。【周邦彥蝶戀花】愛日輕明新雪後。媚眼星星。漸欲窺窗牖。不待長條傾別酒。一枝已入離人手。淺淺柔黃輕蠟透。過盡冰霜。便與春爭秀。強對青銅簪白首。老來風味難依舊。【周邦彥蝶戀花】桃萼新香梅落後。葉葉藏鴉。冉冉垂亭牖。舞困低迷如著酒。輕絲偏近遊人手。雨過隴隴斜日透。客舍青青。特地添明秀。停話揚鞭回別首。渭城荒遠無交舊。【方千里蝶戀花】小閣陰陰人寂後。翠幕寒風。燭影搖疎牖。夜半霜寒初索酒。金刀正在柔荑手。絲薄粉香光欲透。小葉尖新。未放雙眉秀。記得長條垂鵲首。別離情味還依舊。【元張雨蝶戀花】誰道鵝兒黃似酒。對酒新鶉。得似垂絲柳。鉛粉泥金初染就。年年春色消時候。一縷柔情能斷否。雨重烟輕。無力縈窗牖。試看溪南陰十畝。落花都聚紅雲帶。【宋劉鎮行香子】雲葉烟條。天與多嬌。算風流張緒難消。惱人



春思。正自無聊。賴斂愁眉。酣醉眼。減圍腰。風絮還招。蝶弄鶯嘲。最關情是短長橋。解驂分袂。催上蘭橈。更綠波平。紅日墜。碧雲遙。【李石謝池春】烟雨池塘。綠影乍添。春漲鳳樓高。珠簾捲上。金柔玉困。舞腰肢相向。似玉人瘦時模樣。離亭別後。試問陽關誰唱。對青春翻成悵望。重門靜院。度香風屏幃。吐飛花伴人來往。【秦觀江城子】西城楊柳弄春柔。動離憂。淚難收。猶記多情。曾爲繫歸舟。碧野畫橋當日事。人不見。水空流。韶華不爲少年留。恨悠悠。幾時休。飛絮落花時候。一登樓。便做春江都是淚。流不盡。許多愁。【譚宣子江城子】嫩黃初染綠初描。倚春嬌。索春饒。燕外鶯邊。想見萬絲搖。便作無情終軟美。天賦與。眼眉腰。短長亭外短長橋。駐金鑣。繫蘭橈。可愛風流。年紀可憐宵。辦得重來攀折後。烟雨暗。不辭遙。【僧仲殊驀山溪】黃金線軟。玉露生輕潤。青豆破初芽。拂烟痕一枝獨嫩。東風著意。不放舞時閑。春漸暖。柔無力。悠悠怨和困。旗亭帶晚。又是清明近。惹盡別離愁。約啼鶯深深與問。灞陵傷感。那更入陽關。攀折處。我無心。行人自多恨。【蘇軾洞仙歌】江南臘盡。早梅花開後。分付新春與垂柳。細腰肢自有。入格風流。仍更是骨體清英雅秀。永豐坊那畔。盡日無人。惟見金絲弄晴晝。斷腸是飛絮時。綠葉成陰。無個事一成消瘦。又莫是東風逐君來。便吹散眉間。一點春皺。【蔣捷洞仙歌】枝枝葉葉。受東風調弄。便是鶯穿也微動。自鵝黃千縷。數到飛綿。閑無事誰管將春迎送。輕柔心性在。教得遊人。酒舞花吟恣狂縱。更誰鸞鏡裏。貪學纖蛾。移來傍妝樓新種。總不道江頭鎖清愁。正雨渺烟茫。翠陰如夢。【章謙亨

念奴嬌】垂楊得地在樓臺側畔。無人攀折。不似津亭舟繫處。只伴客愁離別。絲過搖金帶。鋪新翠。雅稱鶯調舌。芳筵相映。最宜斜挂殘月。卻得連日春寒。未教輕滾。一片庭前雪。應恨張郎今老去。難比風流時節。醉眼渾醒。愁眉都展。舞困腰肢怯。有時微笑。把伊綰個雙結。【元趙文瑞鶴仙】綠柳深似雨。西湖上。舊日愁絲恨縷。風流似張緒。羨春風依舊。年年眉嫵。宮腰楚楚。倚畫欄。曾鬪妙舞。想如今似我。零落天涯。卻悔相妬。痛絕長秋別後。楊白花飛。舊腔誰譜。年光暗度。淒涼執訴。記菩提寺路。段家橋水。何時重到夢處。況柔條老去。爭奈繫春不住。【宋高觀國解連環】露條烟葉。惹長亭舊恨。幾番風月。愛細縷先牽輕黃。漸拂水藏鴉。翠陰相接。纖軟風流。眉黛淺。三眠初歇。奈年華又晚。縈絆遊蜂。絮飛晴雪。依依灞橋怨別。正千絲萬縷。難禁愁絕。悵歲久。應長新條。念曾繫花驄。屢停蘭楫。弄影搖晴。恨閒損春風時節。隔郵亭。故人望斷。舞腰瘦怯。【張景修選冠子】嫩水按藍。遙堤影翠。半雨半烟。橋畔鳴禽弄舌。夢草縈心。偏稱謝家池館。紅粉墻頭。步搖金縷。纖柔舞腰低軟。被和風搭在欄干。終日畫簾高捲。春易老。細葉舒眉。輕花吐絮。漸覺綠陰成幔。章臺繫馬。灞水維舟。誰念鳳城人遠。惆悵故國。陽關杯酒。飄零惹人腸斷。恨青青客舍江頭。風笛亂雲空晚。【周邦彥蘭陵王】柳陰直。烟裏絲絲弄碧。隋堤上。曾見幾番拂水飄綿。送行色。登臨望故國。誰說京華倦客。長亭路。年去歲來。因折柔條過千尺。閒尋舊跡。又酒聽哀絃。燈照離席。梨花榆火催寒食。愁一箭風快。半篙波暖。回頭迢遞。便數驛。望人在天北。悽惻。恨堆積。漸別浦

綦迴津堦岑寂斜陽冉冉春無極。記月榭攜手露橋聞笛。沉思前事似夢裏淚暗滴。

【柳】漢書周亞夫傳以河內守亞夫爲將軍軍細柳。【晉書王恭傳】恭美姿儀人多愛悅或目之

云濯濯如春月柳。【文苑傳】顧愷之尤信小術以爲求之必得桓玄嘗以一柳葉給之曰此蟬所翳葉

也取以自蔽人不見己愷之喜引葉自蔽玄就溺焉愷之信其不見己也甚以珍之。【隋書柳機傳】機

字匡時初機在周與族人昂俱歷顯要及機昂並爲外職楊素時爲納言用事因上賜宴素戲機曰二柳

俱摧孤楊獨聳坐皆歎笑。【陳書陸瓊傳】瓊第三子從典年十三作柳賦其詞甚美瓊時爲東宮管記

官僚並一時俊偉瓊示以此賦咸奇其異才。【南史徐嗣伯傳】時有薛伯宗善徙癰疽公孫泰患背伯

宗爲氣封之徙置齋前柳樹上明日癰消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁

斗餘樹爲之痿損。【宣室志】廬虔於古宅中遇柳將軍者驗之乃一枯柳樹。【楚國先賢傳】孫敬到

洛在太學左右一小屋安止母然後入學編柳爲簡以寫經睡則懸頭於梁。【齊民要術】正月元旦取

柳枝懸戶以驅百邪。【夢書】柳爲使者夢當出遊也。【青瑣詩話】韓翃少負才名隣居有李姓者每

將妓柳氏至其居必邀韓同飲既久愈狎柳每以隙壁窺韓所往來語李曰韓秀才甚貧然所與遊皆名

人是必不久貧賤李深領之一日具饌邀韓酒酣謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士

不亦可乎遂命柳從坐接韓未幾成名從辟淄青置之都下連三歲不果迓寄詩曰章臺柳章臺柳往日

依依今在否。縱使長條似舊垂。也應攀折他人手。柳答曰。楊柳枝芳菲節。可恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使歸來不堪折。後果爲番將沙吒利所刼。翊會入中書。道逢之。謂永訣矣。是日臨淄大校置酒。疑翊不樂。具告之。有虞候將許俊。以義烈自許。卽詐取得之。時沙吒利寵殊等。翊懼禍。訴於侯希逸。以事聞諸朝。詔柳氏歸翊。〔原〕西陽雜俎。河陽城南百姓王氏莊。有小池。池邊巨柳數株。開成末。葉落池中。旋化爲魚。大小如葉。食之無味。〔雲仙雜記〕李固言未第時。行古柳下。聞有彈指聲。固言問之。應曰。吾柳神九烈君也。已用柳汁染子衣矣。科第無疑。得藍袍。當以棗糕祀我。固言許之。未幾狀元及第。〔古今詩話〕樊素善歌。小蠻善舞。樂天賦詩有曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。至於高年。又賦詩曰。失盡白頭伴。長成紅粉娃。因爲楊柳詞。以託意云。一樹春風萬萬枝。嫩于金色軟于絲。永豐東角荒園裏。盡日無人屬阿誰。及宣宗朝。國樂唱是詞。上問誰詞。永豐在何處。左右具以對。遂因東使命取永豐柳兩枝。植於禁中。白感上知其名。且好尙風雅。又爲詩云。一樹衰殘委泥土。雙枝移種植天庭。定知此後天文裏。柳宿光中見兩星。洛下文士無不繼作者。〔續前定錄〕柳宗元自永州司馬徵至京師。意望錄用。一日詣卜者問命。且告以夢。曰。余柳姓也。昨夢柳樹仆地。其不祥乎。卜者曰。無苦。但憂遠官耳。夫生則柳樹。仆則柳木。木者牧也。其牧柳州乎。卒如其言。〔原〕物類和感志。清明柳條。可止醬醋潮溢。〔增〕茗溪漁隱叢話。鄭谷柳詩云。半烟半雨溪橋畔。間杏間桃山路中。會得離人無限意。千絲萬絮惹春風。或戲謂此詩乃柳

謎子觀者試一思之方知其善謔也。

【麗情集】柳枝娘洛中里妓也。因誦李義山燕臺詩乃折柳結

帶贈義山乞詩。

【論畫瑣言】宋人多寫垂柳。又有點葉柳。垂柳不難畫。只要分枝得勢耳。點葉柳之

妙在樹頭圓鋪處。只以汁綠漬出。又要森梢有迎風搖颺之意。其枝須半明半暗。又春三月樹未垂條。秋

九月柳已衰颯。俱不可混。設色亦須體此意也。

【種植】正二月皆可栽。諺云。插柳莫教春知。謂宜立

春前也。百木惟柳易栽易插。但宜水濕之地尤盛。一法。柳栽近根三二寸許。鑽一竅。用杉木釘拴之。出

其兩頭。各二三寸。埋深尺餘。杵實。永不生刺毛蟲。且防偷拔之患。先於坑中置蒜一瓣。甘草一寸。永不

生蟲。常以水澆。必數條俱發。留好者三四株。削去稍枝。必茂。其餘皆削去。

【種樹書】種柳取青嫩枝

條。如臂大。長六七尺。燒下二三寸。埋二尺以上。順插爲柳。倒插爲楊。

附錄 柳絮

【園】柳春初生。柔莢如筋。長寸餘。開黃花。鱗起莢上。甚細碎。漸次生葉。至晚春葉長成。花中結細子。如粟米。大細扁而黑。上帶白絮如絨。名柳絮。又名柳絨。隨風飛舞。著毛衣卽生蟲。入池沼。隔宿化爲浮萍。花味苦寒無毒。主治風水黃疽。四肢攣急。膝痛。收之貼灸。諸瘡甚良。絮主治惡瘡。金瘡潰癰。逐膿血止血。療痺柔軟。性涼。作繻與小兒臥甚佳。

【晉書列女傳】王凝之妻謝氏。字道韞。安西將軍奕之女也。聰識有才辨。嘗內集。俄而雪驟下。叔

父安曰。何所似也。安兄子朗曰。散鹽空中。差可擬。道韞曰。未若柳絮因風起。安大悅。

【摺風新話】語曰。南人不識雪。向道似楊花。然南方楊實無花。以此知南人不識雪。則亦不識楊花矣。【西溪叢語】楊

柳二種。楊樹葉短。柳樹葉長。花卽初發時黃蕊。子爲飛絮。今絮中有小青子。著水泥沙灘上。卽生小青芽。

乃柳之苗也。東坡謂絮化爲浮萍。誤矣。【全唐詩話】韋蟾廉問鄂州罷。賓僚祖餞。蟾曾書文選句云。悲

莫悲兮。生別離。登山臨水。送將歸。以牋毫授賓。從請續其句。逡巡有妓。泫然起曰。某不才。不敢染翰。欲口

占兩句。韋大驚異。令隨念云。武昌無限新栽柳。不見楊花撲面飛。坐客無不嘉歎。韋令唱作楊柳枝詞。

【花經】楊花五品五命。【園】南部烟花記。陳後主與張麗華遊後園。有柳絮點衣。麗華謂後主曰。何能

點人衣。曰。輕薄物。誠卿意也。麗華笑而不答。玄宗幸建章。見楊花點妃子衣。曰。似解人意。

【隸】賦。晉伍緝之柳花賦。步江臯兮。騁望感春柳之依依。垂柯葉而雲布。楊零花而雪飛。或風迴

而游薄。或霧亂而飄零。野淨穢而同降。物均色而齊明。

【五言古詩】唐韋應物歎楊花。空濛不自定。況值暄風度。舊賞逐流年。新愁忽盈素。纔繫下苑曲。稍

滿東城路。人意有悲歡。時芳獨如故。【明高啓柳絮】輕盈易飄泊。思逐春雲亂。已拂武昌門。還繫灞陵

岸。沙頭雀啄墮。水面魚吹散。官樹曉茫茫。哀歌腸欲斷。

【七言古詩】唐戴叔倫柳花歌送客往桂陽。滄浪渡頭柳花發。斷續因風飛不絕。搖烟拂水積翠間。

綴雪含霜誰忍攀。夾岸紛紛送君去。鳴棹孤尋到何處。移家深入桂水源。種柳新成花更繁。定知別後消  
散盡。卻憶今朝傷旅魂。【園】楊巨源楊花落【北斗南迴春欲老。紅英落盡綠尙早。韶風澹蕩無所依。偏  
惜垂楊作春好。此時可憐楊柳花。縈盈豔曳滿人家。人家女兒出羅幙。靜掃玉除待花落。寶環纖手捧更  
飛。翠羽輕裙承不著。歷歷瑤琴舞袖陳。飛紅拂黛憐玉人。東園桃李芳已歇。猶有楊花嬌暮春。【園】元  
袁桷楊花曲【上都楊柳瘦且堅。葉葉不展圓如錢。年年飛花作端午。遠客乍見心茫然。上都飄雪不知  
數。此花與雪相旋舞。黃鸝聲絕孤雁鳴。萬騎千車互來去。手攀短條心欲絕。宛轉成毬恨初結。寒風飛蓬  
卷車輪。點點相亞隨明滅。南鄰蕩子衣夜單。曉望出日如黃綿。辛勤掇拾不敢棄。願刮龜毛同作毬。  
【胡天游楊花吟】吳江春水拍天涯。江上風吹楊柳花。花飛滿空無處所。隨風直渡吳江水。渡水隨風太  
有情。縈花惹草姿輕盈。狂如舞蝶穿花徑。細逐流鶯度綺城。綺城樓閣連天際。楊花飛入千門去。飛去飛  
來稍覺多。紛紛如雪奈君何。珠簾繡箔深深見。舞榭妝樓處處過。樓中美人春睡起。愁見楊花思蕩子。蕩  
子飄零去不歸。楊花歲歲點春衣。夢魂不識天涯路。願作楊花片片飛。【張憲楊花詞】東風吹春春不  
醒。桃花杏花空娉婷。萬絲翦綠暗如霧。千里相思長短亭。亭前女兒十六七。手挽柔條背春日。六街馬啼  
踢黃塵。雪花漫天愁殺人。【明王廷相楊花篇】廣陵三月可憐春。青青楊柳蘸湖新。長條不縮思歸客。  
散作飛花愁殺人。浣紗豔豔吳江女。拾取香毬連袂舉。花點輕狂只欲飛。徒欲多情亂心緒。吳宮隋苑烟



裊裊別有豪華競春早。飛璫流雪灑行旌。日暮迷卻長楊道。江頭一樹白離離。打陣隨風趁落暉。漫天撲地何時住。困入滄波卻怨誰。【朱陽仲楊花篇】江南二三月。楊花競芳華。寂寞長條攀折盡。綠絲飛來千片花。千片飛飛西復東。白雪晴雲晝溟濛。風吹滿空翳白日。散入千家池館中。池館樓臺媚春晝。珠箔重重散花柳。白玉筵中拂畫衣。琉璃杯裏沾春酒。落日千家春酒闌。飛花拂拂玉欄干。高處餘風常不定。低邊日氣轉猶寒。秦女樓中妝鏡寂。王孫道上相思憶。詎將春色報深閨。還惹遊絲度南陌。南陌深閨兩地情。惜此飄揚花性輕。焉知落地爲香土。更憐入水作浮萍。香土浮萍那堪數。虛令春色年年度。今年已見柳花殘。明年復見楊花吐。愁殺龍沙千萬山。春來春去損朱顏。祇被楊花惱妾睡。不教清夢到燕關。【五言律詩】唐李建勳柳花寄人每愛江城裏。青春向盡時。一迴新雨歇。是處好風吹。破石黏蟲網。高樓撲酒旗。遙知陶令宅。五樹正離披。【吉中孚妻張氏柳絮】藹藹芳春朝。雪絮起青條。或值花同舞。不因風自飄。過罇浮綠醕。拂幌綴紅綃。那用持杯玩。春懷不自聊。【宋徐積柳絮二首】君看青絲蕊。開花便棄捐。臨風競離別。就過忽團圓。孤客正心亂。浮雲來馬前。灞橋逢杜甫。老淚更潸然。長條徒自重。狂絮去何之。禁籞穿花樹。春江撲酒旗。因風無定意。著物有閑時。謝女何爲者。深情在雪詩。【蔡確楊花】楊花二月暮。撩亂送春歸。盡日閑相逐。無風亦自飛。輕輕攔乳燕。故故撲征衣。莫上高樓望。徘徊滿落暉。【明僧妙聲楊花咏】飛飛辭古柳。冉冉媚晴空。愛爾白於雪。況乎兼以風。游絲相上下。戲蝶

或西東終然太輕薄。飄轉委泥中。

【七言律詩】**唐劉禹錫柳絮**飄颺南陌起東隣。漠漠濛濛好度春。花巷暖隨輕舞蝶。玉樓晴拂豔妝人。縈迴謝女題詩筆。點綴陶公漉酒巾。何處好風偏似雪。隋河堤上古江津。**宋錢惟演柳絮**三月江南花漸稀。春陰漠漠雪霏霏。章臺街裏翻輕吹。灞水橋邊送落暉。陸凱傳情梅暗落。韓憑遺恨蝶爭飛。詔書漫道吹綸薄。誰見紛紛上客衣。**楊億柳絮**瓊蕊飄英逐吹繁。建章飛舞入千門。羌人自怨殘梅曲。莊叟還迷夢蝶魂。漢苑風光隨獵騎。洛城花雪撲離樽。錦帆蔽日隋堤遠。枉逐東流箭浪翻。**劉筠柳絮**半減依依學轉蓬。斑駁無奈恣西東。平沙千里經春雪。廣陌三條盡日風。北斗城高連蠨蠖。甘泉樹密蔽青葱。漢家舊苑眠應足。豈覺黃金萬縷空。**韓琦柳絮**楊柳生花不戀枝。紛紛終日亦何依。聚來庭下爲毳毼。散向空中作雪飛。閒共落英浮遠水。靜和幽蝶舞斜暉。見君方惜春難住。忍縱輕狂攪擾歸。**梅堯臣柳絮**陶令生涯漉酒巾。門前種柳萬條新。花今吹作蓬萊雪。曲舊得於關塞人。應與殘紅閑是伴。不隨舞蝶去爭春。可憐輕質都無定。一落銀河莫問津。**張舜民柳絮**隨風墜露事輕儇。巧占人間欲夏天。只恐障空飛似雪。從教糝逕白如綿。未央宮裏黏歌袖。楊子江濱惱客船。老去強看愁底事。昏花滿眼意茫然。**金那安國楊花**細點輕團轉復飄。陪家堤岸灞陵橋。非綿非絮寒無用。如雪如霜暖不消。狂惹客衣知有恨。巧尋禪榻故相撩。陂塘回首浮萍滿。依舊春風擺翠條。**元黃清老柳絮**

風】三月韶光天氣清。游絲舒卷太無情。微飄簾幕當春晝。亂撲亭臺似雪晴。醉臉欲吹新燕弱。舞腰初軟落花輕。江頭點點行人淚。相逐離歌灑客程。【陳基賦楊花】巷南巷北晝冥冥。搖蕩春風未肯停。薄命不禁巫峽雨。前身曾化楚江萍。已於謝女詩中見。更向劉郎曲裏聽。腸斷不堪回首處。並人飛過短長亭。【馬臻楊花】品題曾入百花名。長恨濛濛畫不成。灞岸雨餘黏穗濕。章臺風暖撲人輕。緩隨流水知無力。閒度高樓似有情。想得山齋清影裏。亂和蛛網惹柴荆。【明朱應辰楊花】三月江頭飛送春。撲人隨馬斷人魂。隔簾撩亂春無影。著水廉纖雪有痕。燕帶殘香飛又落。魚吹小點吐還吞。可憐天性何輕薄。化作青萍不托根。【李東陽糝徑楊花】漠漠楊花帶遠天。舞如輕雪糝如氈。徑當僻處隨人到。風向多時著意偏。地濕似沾前夜雨。日斜猶照隔溪烟。春光到此真須惜。莫愛床頭沾酒錢。

【五言排律】唐薛能柳花】浮生失意頻。起絮又飄淪。發自誰家樹。飛來獨院春。朝容縈斷砌。晴影過諸隣。亂掩空中蝶。繁衝陌上人。隨波應到海。霑雨或依塵。會向慈恩日。輕輕對此身。【金高廷玉柳絮】斷送春歸去。紛飛不暫停。和風三徑雪。微雨一池萍。蝶惹依芳草。蜂沾過小庭。靜宜投隙地。狂欲攪青冥。得得穿朱戶。時時撲翠屏。黃鶯枝上語。似與訴飄零。

【五言絕句】原隋侯夫人妝成】妝成多自惜。夢好卻成悲。不及楊花意。春來到處飛。【唐劉禹錫柳花詞三首】開從綠條上。散逐香風遠。故取花落時。悠揚占春晚。輕飛不假風。輕落不委地。撩亂舞晴

空發人無限思。晴天黯黯雪來送青春暮。無意似多情。千家萬家去。【楊凝柳絮】河畔多楊柳。追遊盡狹斜。春風一回送。亂入莫愁家。【李如柳絮】年年二月暮。散亂雜飛花。雨過微風起。狂飄千萬家。【元朱德潤卽事】柳絮覺春歸。輕盈著處飛。東風好收拾。莫遣墜征衣。【傅若金古楊花怨】楊花白如雪。無事學高飛。莫作浮萍草。漂零不肖歸。

【七言絕句】唐韓愈池上絮。池上無風有落暉。楊花晴後自飛飛。爲將纖質凌清鏡。濕卻無窮不得歸。【白居易柳絮】三月盡時頭白日。與春老別更依依。憑鶯爲向楊花道。絆惹春風莫放歸。【張祐

楊花】散亂隨風處處勻。庭前幾日雪花新。無端惹著潘郎髻。驚殺綠窗紅粉人。【吳融楊花】不關糝

華不占紅。自飛晴野雪濛濛。百花長恨風吹落。唯有楊花獨愛風。【薛濤柳絮】二月楊花輕復微。春風

搖蕩惹人衣。他家本是無情物。一任南飛又北飛。【宋韓琦柳絮】慣惱東風不定家。高樓長陌奈無涯。

一春情緒空撩亂。不是天生穩重花。絮雪紛紛不自持。亂愁縈困滿春暉。有時穿入花枝過。無限蜂兒

作隊飛。【梅堯臣殿中柳絮】玉几當中寶作床。無端絮惹御袍香。羣公唱第魚龍化。列侍金階若堵牆。

【石忞柳絮】苦無筋力太輕柔。何物如君得自由。帶雨飄來成墜雪。捲春歸去作飛毬。【王巖叟

柳絮】銀毬拋出翠烟深。聚散高低不自禁。飄去長教迎暖日。飛來深院怯春陰。【汪藻柳絮】柳絮顛

狂不肖歸。等閑東去復西飛。我身也是無歸著。莫教風吹上妾衣。【陳與義柳絮】柳送腰肢日幾迴。

更教飛絮舞樓臺。顛狂忽作高千丈。風力微時穩下來。【陸游睡起見楊花滿庭偶書】斷香裊裊傍窗紗。睡起蒼騰日未斜。堪歎一春風雨惡。今年四月見楊花。【原】楊萬里柳絮【只道垂楊管別離。楊花一去不思歸。浮踪浪跡無拘束。飛到蛛絲也不飛。】樓鑰楊花【雨壓輕寒春較遲。春深不見柳綿飛。忽然飛入閑庭院。疑是故人何處歸。柳綿無數糝枝頭。日暖隨風撲畫樓。萬象可觀惟有雪。喜看晴晝滿空浮。爲我輕攀綠柳枝。帶花低護又攜歸。日長深院微風動。要著鬆綿當面飛。野芳庭草是生涯。老去祇宜閑在家。幾日惜春留不住。小鬟爲我拾楊花。】李劉柳絮【蝶撲蜂黏發出狂。飄然欲上白雲鄉。無端卻被遊絲攪。縮住東風舞幾場。】虞詔【短長亭外柳依依。念我思歸未得歸。粉蝶不知行客恨。也隨飛絮點征衣。】孫文叔【宮柳垂垂拂苑牆。啼鶯驚夢暗心傷。起來羞見空中絮。也得隨風入御床。】

【金高士談楊花】時來官柳萬絲黃。去日飛毬滿路傍。我比楊花更飄蕩。楊花只是一春忙。【元張弘範柳絮】東風殢殺柳梢頭。吹去香綿得自由。不到池塘成翠靨。顛狂飛入酒家樓。【張昱柳花詞】欄馬牆西欲暮春。花飛不復過中旬。倚天樓閣晴光裏。爭撲珠簾不避人。滿院長條散綠陰。誰家門戶碧沉沉。地衣不許重簾隔。雪白花鋪一寸深。【楊維禎飛絮】春風門巷欲無花。絮起晴風落又斜。飛入書簾空惹恨。不知楊柳在誰家。【明劉渙柳花】雪點顛狂亂送春。穿簾透幙苦相親。年年三月西陵渡。愁殺輕舟度水人。【原】楊基【風送楊花滿繡床。飛來紫燕亦成雙。閑人正在停針處。笑嚼殘絨唾

碧窗。疎疎簾影漾微波。庭戶無人鳥自過。一樹楊花三日雨。池塘春水綠萍多。【吳寬柳絮】綠嫩遙看更碧柔。非烟非霧曉難收。墻高不使花飛過。卻似浮萍出御溝。

【詩散句】**原**【明王世貞】三眠初作絮。百和欲成泥。旖旎黏輕浪。顛狂撲大堤。青絲愁綰結。紅袖惜分攜。

**贈**【元僧善住】未得爲萍去。先來作雪飛。帶花黏燕嘴。和雨點人衣。**原**【唐韋承慶】葉似鏡中眉。花

如關外雪。**贈**【孟浩然】燕子家家入。楊花處處飛。**李白**楊花滿江來。疑是龍山雪。**原**【劉禹錫】

晴風吹柳絮。新火起廚烟。**贈**【韓愈】柳花還漠漠。江燕正飛飛。**鄭谷**楊花滿床席。搔首度春陰。

【宋歐陽修】落絮風捲盡。春歸不留迹。**原**【吳潛】邂逅一杯酒。東風柳絮天。**賈似道**輕袂楊花落。

遙裝燕子隨。**贈**【唐杜甫】雀啄江頭黃柳花。鷓鴣鵲滿晴沙。**原**【韓愈】楊花榆莢無才思。祇解漫

天作雪飛。**贈**【李頻】無那楊花起愁思。滿天飄落雪紛紛。**羅鄴**處處東風撲晚陽。輕輕醉粉落無

香。**司空圖**縈愁惹恨奈楊花。閉戶垂簾亦滿家。**原**【孫光憲】閨門風暖落花乾。飛遍江城雪不寒。

【宋宋祁】二月紛紛飛作雪。白門啼殺護兒鴉。回雪有風嘗借舞。落梅無笛可供愁。**蘇軾**爲問

何如插楊柳。明年飛絮作浮萍。長恨漫天柳絮輕。只將飛舞逐清明。**贈**【王安石】楊花獨得春風意。

相逐晴空去不歸。**呂祖謙**風絮流花一任渠。北窗高臥綠陰初。**陸游**護雛燕子常更出。著雨楊

花又懶飛。楊花正與人爭路。鳩語還催雨點衣。**原**【高翥】風前輕薄佳人命。天外飄零蕩子身。

【吳潛】落花飛絮將春去。斷雨零雲入暮寒。【陳長樂】行人自逐楊花去。不是楊花肯送人。【賈似道】飛花落絮滿長安。飲盡離杯度渺漫。【孫月鏡】莫欺春到荼蘼盡。更有楊花落後飛。【王花洲】楊柳若知行客恨。不教飛絮撲人衣。【王太冲】惟有楊花思空闊。正零落處是開時。【齊賢良】依微謝女吟來雪。零落襄王夢裏雲。【陳景沂】賦性太輕難作主。飄蹤無著易黏人。【朱淑真】花邊嬌軟黏蜂翅。陌上輕狂趁馬蹄。【金劉勳】小軒無事誰如我。臥看楊花點硯池。【元薩都刺】柳花滿地無人掃。隔水遙看是白雲。【唐王維】楊花飛上路。楊花惹暮春。楊花輕易飛。【杜甫】仰蜂黏落絮。春風多柳花。【杜甫】楊花覆白萍。【韓愈】柳花閑度竹。【賈島】春風生柳絮。【白居易】春陰妨柳絮。【吳融】柳寒難吐絮。【李白】風吹柳花滿店香。【杜甫】輕輕柳絮點人衣。顛狂柳絮隨風起。生憎柳絮白於綿。糝徑楊花鋪白氈。【孟郊】水邊柳絮由春風。【白居易】尋逐春風捉柳花。楊柳花飄新白雪。【温庭筠】陌上無風飄柳花。【吳融】楊花千里雪中行。【韓偓】袖拂楊花去卻來。【韋莊】楊花漫染霏霏雨。【許棠】綠楊花撲一溪烟。【宋韓琦】楊花鋪水漲龍涎。楊花飛雪滿堦前。【王令】柳花風遠聚晴綿。【吳潛】推排春事到楊花。【元陳基】楊柳作花香勝雪。【方夔】漠漠楊花點客氈。【趙孟頫】春陰柳絮不能飛。【倪瓚】柳絮如烟迷晚浦。



【詞】宋周晉柳梢青【似霧中花似風前雪似雨餘雲本自無情點萍成綠卻又多情 西湖南陌東城甚管定年年送春薄倖東風薄情遊子薄命佳人 園周邦彥蝶戀花【蠢蠢黃金初脫後暖日飛綿取次黏窗牖不見長條低拂酒贈行應已輪先手 鶯織金梭飛不透小榭危樓處處添奇秀何日隋堤繫馬首路長人倦空思舊 園張孝祥天仙子【三月灞橋烟共雨拂拂依依飛到處雪毳輕颺弄精神撲不住留不住常繫柔腸千萬縷 只恐舞風無定據容易著人容易去寫將心事向才郎待擬處終須與作個羅幃收拾取 毛滂蔦山溪【雪堂甃徑撲撲憐飛絮柔弱不勝春任東風吹來吹去墻陰花外一半落誰家葉依依烟鬱鬱依舊如張緒 那人拈得吹向釵頭住不定卻飛揚滿眼前攪人情悵蜂兒蜨子教得越輕狂隔斜陽點芳草斷送青春暮 李邴洞仙歌【一團纖軟是將春揉做撩亂隨風到何處自長亭人去後烟草萋迷歸未定妝點離愁無數 飄揚無個事剛被縈牽長是黃昏怕微雨記那回深院靜簾幕低垂花陰下霎時留住又只恐伊家忒疎狂更蔦地和春帶將歸去 周密聲聲慢【燕泥沾粉魚浪吹香芳堤十里新晴靜惹遊絲花邊裊裊扶春多憐漂泊記章臺曾挽青青堪愛處是撲簾嬌嫩隨馬輕盈 長是河橋三月做一番晴雪惱亂詩魂帶雨沾衣羅襟點點離痕休綴潘郎鬢影怕綠窗年少人驚捲春去翦東風千縷碎雲 園蘇軾水龍吟【似花還似飛花也無人惜從教墜拋家傍路思量卻是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起 不恨此花飛

盡恨西園落紅難綴。曉來雨過。遺踪何在。一池萍碎。春色三分。二分塵土。一分流水。細看來。不是楊花。點點是離人淚。【章棻水龍吟】燕忙鶯懶芳殘。正堤上。楊花飄墜。輕飛亂舞。點畫青林。全無才思。閒趁遊絲。靜臨深院。日長門閉。傍珠簾散漫。垂垂欲下。依前被風扶起。蘭帳玉人睡覺。怪春衣雪霑瓊綴。繡床漸滿。香毬無數。纔圓卻碎。時見蜂兒。仰黏輕粉。魚吞池水。望章臺路杳。金鞍遊蕩。有盈盈淚。【馬莊父二郎神】日高睡起。又卻見柳梢飛絮。倩誰說與。年年相挽。卻又因他相誤。南北東西何時定。看碧沼青萍無數。念蜀郡風流。金陵年少。那尋張緒。應許雪花比並。撲簾堆戶。更羽綴遊絲。氈鋪小逕。腸斷鶉鳩喚雨。舞態顛狂。眠腰輕怯。散了幾回重聚。空暗想昔日。長亭別酒。杜鵑催去。【葉夢得賀新郎】睡起流鶯語。掩蒼苔房櫳向曉。亂紅無數。吹盡殘花無人問。惟有楊花自舞。漸暝靄初回。輕暑寶扇重尋。明月影暗。麝侵尙有。乘鸞女。驚舊恨。鎮如許。江南夢斷。衡臯渚。浪黏天。蒲萄漲綠。半空烟雨。無限樓前滄波意。誰採蘋花寄取。但悵望蘭舟容與。萬里雲帆何時到。送孤鴻目斷千山阻。誰爲我。唱金縷。

【唐書南蠻傳】

詞陵國以柳花椰子爲酒。飲之輒醉。

【四民月令】三月三日以及上除。采柳絮

可以愈瘡。

【清異錄】

盧文紀有玉枕骨。故凡枕之堅實者。悉不可用。親舊閒作楊花枕贈之。遂獲安寢。

自是縫青繒。克以柳絮。一年一易。

【歲時記】

洛陽人家。寒食煮楊花粥。

【物類相感志】冬月令

水不冰。以楊花鋪硯槽。名文房春風膏硯。

【花史】

宋憲聖時。收楊花爲冬日鞞韞氈褥之用。

附錄 柳寄生

園柳寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之間作紫花散落滿地冬月望之雜百樹中榮枯各異出蜀中

檉柳

爾雅檉河柳註河旁赤莖小楊疏生水旁皮正赤如絳枝葉如松園檉柳一名雨師一名赤

種本草云天將雨檉先起氣應之一名河柳一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即今

俗所稱三春柳也幹小枝弱皮赤葉細如絲本草云南齊時益州獻蜀柳條長狀若絲縷即此一年三次作花花穗長二三寸色

粉紅如蓼花春前以枝插之易生草木子云大者為炭復入炭汁可點銅成銀西陽雜俎言涼州有赤白

種王禎農書云河柳白而明則檉又有白者矣

前漢書西域傳鄯善國多葭葦檉柳胡桐白草南齊書祥瑞志永明五年山陰縣孔廣家

園檉樹十二層會稽太守隨王子隆獻之種芳林園鳳光殿西三輔故事漢苑中柳狀如人形曰人

柳一日三眠三起崔豹古今注赤楊霜降則葉赤材理亦赤也彥周詩話李義山賦云豈如河

畔牛星隔年祇聞一過不及苑中人柳終朝剩得三眠

頌梁江淹檉頌木貴冬榮檉實寒色停黛峯頂插翠在側碧葉菴籟賴柯翕絕方陋筠櫪遠

笑荆棘。

【五言古詩】圖【梁簡文帝檉】凌寒競貞節。負雪固難虧。無慙雲母桂。詎減珊瑚枝。【唐白居易有木詩】有木名水檉。遠望青童童。根株非勁挺。柯葉多蒙籠。彩翠色如柏。鱗皴皮似松。爲同松柏類。得列嘉樹中。枝弱不勝雪。勢高常懼風。雪壓低還舉。風吹西復東。柔芳甚楊柳。早落先梧桐。惟有一堪賞。中心無蠹蟲。【明吳寬檉】讀詩識其名。誰謂材無用。西戎每渡河。此木能載重。所以人字之。豈在作梁棟。兩株倚東籬。計亦七年種。相對垂青絲。驀地來二仲。

【七言古詩】圖【李頎魏倉曹東堂檉樹】愛君雙檉一樹奇。千葉齊生萬葉垂。長頭拂石帶烟雨。獨立空山人莫知。攢青蓄翠陰滿屋。紫穗紅英曾斷目。洛陽墨客遊雲間。若到麻源第三谷。

【詩散句】圖【金雷瑄】濯濯檉樹枝。【唐羅鄴】滿院皆檉竹。期棲鸞鶴羣。【金高士談】山店檉花落細紅。

附錄 檉柳

園檉柳一名鬼柳。本草云其樹高舉其木如柳故名山人訛爲鬼柳郭璞注爾雅作柎柳云似柳皮可資飲也多生溪澗水側。木大者高四五丈。合二三人抱。葉似柳非柳。似槐非槐。材紅紫。作箱案之類甚佳。鄭樵通志云。檉乃榆類。其實亦如榆錢。鄉人採其葉爲甜茶。

【附考】孟子告子曰：性猶杞柳也。【註】柳，柎柳也。杞。【南史康絢傳】武帝築淮堰，假絢節都督淮上諸軍事并護堰。十五年四月堰成，其長九里，夾之以堤，并樹杞柳，軍人安堵，列居其上。【荆溪疏】瓊樹，檉柳也，以獨孤常州詩得名，擁腫輪囷，空腹半死，枝葉尚扶蘇，垂藤其上如斗。

附錄 水楊

【爾雅】楊蒲柳。【注】可以爲箭。左傳所謂董澤之蒲。【本草】水楊一名青楊，一名蒲楊，一名蒲移，一名移柳，一名蘗苻。音丸。陸璣疏云：蒲柳有二種，一種皮正青，一種皮正白，可爲矢。北土尤多，花與柳同。蘇頌曰：水楊葉圓闊而尖，枝條短硬，與柳全別。

【附考】左傳楚熊負羈囚知罃，知莊子以其族反之。廚武子御，下軍之士多從之，每射抽矢，敢納諸廚子之房。廚子怒曰：非子之求，而蒲之愛。董澤之蒲，可勝既乎。

【附考】世說：顧悅與簡文同年，而髮早白。簡文曰：卿何以先白？對曰：蒲柳之姿，望秋而落。松柏之質，經霜彌茂。【種樹書】種水楊須先用木椿釘穴，方入楊，庶不損皮，易長。臘月二十四日種楊樹，不生蟲。

白楊

【本草】一名獨搖。寇宗奭曰：本身似楊，微白，故名。李時珍曰：鄭樵通志言白楊一名高飛。蘇頌曰：今處處有之，北土尤多，株甚高大，葉圓如梨，皮白色，木似楊。李時珍曰：葉面青而光，背白色，有鋸齒，木肌細白。

性堅直。與移楊乃一類二種也。園楊有二種。一種白楊葉芽時有白毛裹之。及盡展似梨葉而稍厚大。淡青色。背有白茸毛帶。長兩兩相對。過風則簌簌有聲。人多植之墳墓間。樹聳直圓整。微白色。高者十餘丈。大者徑三四尺。堪棟梁之任。一種青楊樹。比白楊較小。亦有二種。一種梧桐青楊。身亦聳直。高數丈。大者徑一二尺。材可取用。葉似杏葉而稍大。色青綠。其一種身矮。多岐枝。不堪大用。北方材木。全用楊槐榆柳四木。是以人多種之。

【南史蕭惠開傳】惠開爲少府不得志。寺內齋前。花草甚美。悉鏟除。別種白楊。唐書契苾何力傳。龍翔中。司稼少卿梁修仁。新作大明宮。植白楊于庭。示何力曰。此木易成。不數章可庇。何力不答。但誦白楊多悲風。蕭蕭愁殺人之句。修仁警悟。更植以桐。【懸筓瑣探】子初不識白楊。及來河南。巡行郡邑。常經平疇。入山谷。見多大樹。問從者曰。白楊也。其種易成。葉尖圓。如杏枝。頗勁。微風來。則葉皆動。其聲蕭瑟。殊悲慘。陝隄南山谷尤多。高可二三百尺。圍可丈餘。修直端美。用爲寺觀材。久則疏裂。不如松柏材勁實也。

【詩散句】古樂府。白楊初生時。乃在豫章山上。葉拂青雲。下根通黃泉。唐李白。白楊亦蕭蕭。腸斷白楊聲。

【種植】白楊伐去大木根在地中者。徧發小條。候長至栗子核桃麤。春月移栽。勤澆之。栽青楊于

春月將欲栽樹地。桃溝深一尺五六寸。寬一尺。長短任意。先以水飲透。次日將青楊枝如聚栗麤者。利刀砍下。仍截作二尺長段。密排溝內。露出溝外二三寸。加土與平築實。數日後。方可澆水。候芽長。常澆爲妙。長至五六尺。擇其密者。刪之。既可作柴。又使易長。種十畝。歲不慮乏柴。及長至徑四五寸。便可取作屋材。用留端正者。長爲大用。每年春月仍可修其冗枝作柴。而樹身日益高大。

附錄  
移楊

【增】爾雅唐棣移【注】似白楊。江東呼夫移。【埤雅】其花反而後合。凡木之花皆先合後開。惟此花先開後合。【爾雅翼】移生江南山谷。大十數圍。無風葉動。【崔豹古今注】移楊圓葉弱蒂。微風大搖。一名高飛。一名獨搖。一曰移楊。亦曰蒲楊。【本草】移楊與白楊是同類二種。今南人通呼爲白楊。





# 廣羣芳譜卷第七十九

## 木譜

### 女貞

園女貞

楚辭作楨

一名貞木。一名蠟樹。本草云：凌冬青翠，有貞守之操，故以貞女狀之。近時以放蠟蟲，故俗呼為蠟樹。處處有之，以子種而生，最易長。

樹似冬青，葉厚而柔長，面青背淡，長者四五寸，甚茂盛，凌冬不凋。人亦呼為冬青。本草云：與冬青同名，異物，蓋一類二種爾。五

月開細花，青白色，花甚繁。九月實成，似牛李子，纍纍滿樹，生青熟紫。木肌白膩，立夏前後，取蠟蟲種子，裹

置枝上半月，其蟲化出，延緣枝上，造成白蠟。民間大獲其利。女貞實氣味苦平無毒，補中明目，強陰，安五

臟，養精神，健腰膝，除百病，變白髮，久服令人肥健，輕身不老。葉除風散血，消腫定痛，治頭目昏痛，諸惡瘡

腫。

【山海經】泰山多貞木。【典術】女貞木者少陰之精，故冬不落葉。【晉宮閣名】華林園女

貞一株。【荊州記】宜都有喬木叢生，名為女貞。【琴操】魯有處女，見女貞木而作歌。【臨安縣

圖經】有木名將軍樹，今在淨土寺西小橋之側，乃女貞木也。至今茂盛。

【真藻】頌。【晉蘇彥女貞頌】昔東阿王作楊柳頌，辭義慷慨，旨在其中。余今為女貞頌，雖事異於往作。

蓋亦以厲冶容之風也。女貞之樹。一名冬生。負霜葱翠。振柯凌風。故清士欽其質。而貞女慕其名。或樹之於雲堂。或植之於階庭。

【贊】漢鄭氏婚禮謁文贊。女貞之樹。柯葉冬生。寒凍守節。險不能傾。

【文散句】漢司馬相如上林賦。豫章女貞。

【詩散句】陳江總對幌女貞枝。唐李白萬萬女貞林。

【詞】宋張鉉眼兒媚。山礬風味木犀魂。高樹綠堆雲。水光殿側。月華樓畔。晴雪紛紛。何如且向南湖住。深映竹邊門。月兒照著。風兒吹動。香了黃昏。

【辨訛】人因女貞冬茂。亦呼爲冬青。不知女貞葉長子黑。冬青葉圓子紅。枸骨與女貞亦相似。女

貞卽俗呼蠟樹者。冬青卽俗呼凍青樹者。枸骨卽俗呼貓兒刺者。蓋三樹也。【種植】栽女貞略如栽桑

法。縱橫相去一丈上下。則樹大力厚。若相去六七尺太逼。須糞壅極肥。歲耕地一再過。有草便鋤之。令枝

條肚盛。卽蠟多。子亦可種。巴蜀搨其子漬浙米水中。十餘日搗去屑種之。蠟生則近附伐去。發肄再養蠟。

養一年停一年。採蠟必伐木無老榦。【寄蟲】蟲微時白色。大如雞虱作蠟。及老則赤黑色。乃結苞於樹

枝。初若黍米大。入春漸長大。如雞頭子。紫赤色。纍纍抱枝。宛若樹之結實。蓋蟲將遺卵作房。正如雀壅蝶

蛸之類。俗呼爲蠟種。亦曰蠟子。子內皆白卵。如細蟻。一包數百。凡寄子皆於夏前三日內。從樹上連枝剪

下。去餘枝。獨留寸許。令抱木。或三四顆。乃至十餘顆。作一簇。或單顆。亦連枝翦之。翦訖。用稻穀浸水半日。許。漉取水。剩下蟲。顆浸水中。一刻許。取起。用竹箬虛包之。大者三四顆。小者六七顆。作一包。韋草束之。置潔淨瓮中。若陰雨。頓瓮中。可數日。天熱。其子多迸出。宜速寄之。寄法。取箬包翦。去角作孔。如小豆大。仍用草繫之。樹枝間。其子多少。視枝小大斟酌之。枝大如指者。可寄。枝太細。榦太麤者。勿寄。寄後數日間。鳥來啄。箬包攪取子。勤驅之。天漸暖。蟲漸出包。先緣樹上下行。若樹根有草。卽附草不復上。又防蟻食蟲。故樹下須芟刈極淨。次行至葉底。棲止。更數日。復下至枝條。嚼皮入啞食其脂液。因作花。狀如凝霜。【取蠟】凡採蠟樹上。如凝霜。謂之蠟花。須看花老嫩。太嫩不成蠟。太老不可剝。大約處暑後。剝取。謂之蠟滓。剝時。或就樹。或翦枝。俱先灑水潤之。則易落。次取蠟花。投沸湯中融化。傾入細囊。漉別鍋中。別鍋亦注沸湯。漉盡絞去滓。乘熱投入繩套子。則凝聚成塊。碎之。文理如白石膏。而瑩徹。或以麤布蒙甑口。置蠟布上。甑內安一器。甑下加火。蒸化入器中。待成塊。取之。其滓盛以絹囊。投熱油中。則蠟盡。油可爲燭。蠟花取時。不宜盡留。待明年又生子。過白露。則蠟花黏住難剝。蟲白蠟。純用作燭。勝他燭十倍。若以和他油。不過百分之一。其燭亦不淋。爲用頗廣。多植無害。唐宋以前。澆燭入藥。所用白蠟。皆蜜蠟。此蟲白蠟。自元以來。人始知之。今則爲日用物矣。四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡。皆有之。以川滇衡永產者爲勝。【息樹】女貞收蠟有二種。有自生者。有寄子者。自生者。初時不知蟲何來。忽遍樹生白花。取用煉蠟。明年復生蟲子。向

後恒自傳生。若不曉寄放。樹枯則已。若解放者。傳寄無窮。寄子者。取他樹之子。寄此樹之上也。其法或連年。或停年。或就樹。或伐條。若樹盛者。連年就樹寄之。俟有衰頓。卽斟酌停年。以休其力。培壅滋茂。仍復寄放。卽宋氏雜部所謂養一年。停一年者也。伐條者。取樹栽徑寸以上者種之。俟盛長。寄子生蠟。卽離根三四尺。截去枝榦。收蠟。隨手下壅。冬月再壅。明年旁長新枝芽蘖。以後恒擇去繁冗。令再直達。又明年亦復修理。恒加培壅。第三年可放蠟子。更三年仍翦去枝。如條桑法。如是無窮。此所謂經三年停三年者也。

冬青

圓冬青一名凍青。一名萬年枝。女貞別種也。樹似枸骨子而極茂盛。身大合抱。高文許。木理白細而堅重。有文作象齒笏。葉似欖子。樹葉而小。又似椿葉。微窄而頭頗圓。光潤經霜不凋。堪染緋。其嫩芽。燉熟水。浸去苦味。淘淨。五味調之。可食。五月開細白花。結子如豆。紅色。放子收蠟。一如女貞子。及木與皮。氣味甘苦。涼無毒。去風補虛。益肌膚。江南冬青。葉對生。枝葉皆如桂。但桂葉硬。冬青葉軟。稍異。豈另一種耶。

【本草】陳藏器曰。李邕云。冬青出五臺山。似椿子。赤如郁李。微酸。性熱。與此小異。當是兩種。

【博物志】宋史五行志。天聖九年十月。公井縣冬青木連理。政和三年七月。玉華殿萬年枝木連理。

【原】晉宮閣名。華林園有萬年樹十四株。【常氏日鈔】冬青花關係水旱。其花不落濕地。諺云。黃梅雨未過。冬青花未破。冬青花已開。黃梅便不來。【委庵叢談】洪武中。浙江都司徐司馬令杭城人家植冬

青樹於門。數年各街市。綠陰匝地。張輿賦詩云。比屋冬青樹。人皆隱綺羅。春風十年後。惟恐綠陰多。  
【七言古詩】宋林景熙冬青花。冬青花。花時一日腸九折。隔江風雨清影空。五月深山護微雪。石根雲氣龍所藏。尋常螻蟻不敢穴。移來此種非人間。曾識萬年觴底月。蜀魂飛遠百鳥臣。夜半一聲山竹裂。

【五言律詩】唐許渾洞靈觀冬青。霜霰不凋色。兩株交石壇。未秋紅實淺。經夏綠陰寒。露重蟬鳴急。風多鳥宿難。何如西禁柳。晴舞玉闌干。

【五言排律】唐許稷風動萬年枝。瓊樹春偏早。光飛處處宜。曉浮三殿日。暗度萬年枝。婀娜搖仙禁。續翻映玉池。含芳煙乍合。拂砌影初移。爲近韶陽煦。皆先衆卉垂。成陰知可待。不與衆芳隨。

【七言絕句】唐趙嘏宛陵館冬青樹。碧樹如煙覆晚波。清秋欲盡客重過。故園亦有如煙樹。鴻雁不來風雨多。宋韓駒冬青樹。離宮見爾近天墀。雨露常私養種時。惆悵一枝嵐氣裏。無人識是萬年枝。

【楊萬里冬青】百子池邊種最奇。無人識是萬年枝。細花密葉青青子。嘗得披香雨露滋。任叅政冬青。禁路風清飛早鴉。官卑難起紫宸衙。了無公事鉤簾坐。閒看冬青落細花。

【詩散句】唐杜甫。下有冬青林。石上走長根。宋盧多遜。太液池邊看月時。好風吹動萬年枝。元方夔。老農歇熱藤陰下。一樹冬青落細花。唐柳所。首霜齋前萬年樹。最宜蔥蒨雪中看。宋

謝朓】風動萬年枝。

【別錄】物類相感志】冬青樹上接梅。則開灑墨梅。【原宋徽宗試書院諸生。以萬年枝上太平雀爲題。

無中程者。或密扣中貴。曰萬年枝冬青樹也。【種植】山居四要】臘月下種。次春發芽。又次年三月移。枝長七尺許。可放蠟蟲。

附錄 水冬青

【原】宋氏樹畜部】水冬青葉細。利於養蠟子。

枸骨

【增】本草】一名貓兒刺。此木肌白如狗之骨。葉有五刺。如貓之形。故名。又衛矛亦名枸骨。與此同名。李時珍曰。枸骨樹如女貞。肌理甚白。葉長

二三寸。青翠而厚硬。有五刺角。四時不凋。五月開細白花。結實如女貞及菝葜子。九月熟時。緋紅色。皮薄味甘。核有四瓣。人采其木皮煎膏。以黏鳥雀。謂之黏稿。

烏臼

【原】烏臼一名鷓鴣白。鳥喜食其子。因以名之。或云其木老。則根下黑爛成白。故得此名。樹高數仞。葉似小杏葉而微薄。淡綠色。可染皂。五月

開細花。色黃白。實如雞頭。初青熟黑。分三瓣。八九月熟。咋之如胡麻子。汁味如豬脂。壓油燃燈極明。南方平澤甚多。根皮味苦。微溫有毒。治頭風。通二便。慢火炙。令脂汁盡。黃乾後用。子涼無毒。壓汁梳頭。變白爲



黑炒作湯。下水氣。易生易長。種之佳者有二。曰葡萄白。穗聚子大而穰厚。曰鷹爪白。穗散而殼薄。臨安人每田十數畝。田畔必種白數株。其田主歲收白子。便可完糧。如是者租輕。佃戶樂種。謂之熟田。若無此樹於田。收糧租額重。謂之生田。江浙之人。凡高山大道。溪邊宅畔。無不種。亦有全用熟田種者。樹大者或收子二三石。忌近魚塘。令魚黑且傷魚。

【羅逸長青山記】山之麓曰朱村。蓋考亭之祖居也。自此倚石嘯歌。松風上下。遙望木葉著霜如渥丹。始見怪以爲紅花。久之知爲烏桕樹也。【蓬窗續錄】陸子淵豫章錄言饒信間柏樹。冬初葉落。結子放蠟。每顆作十字裂。一叢有數顆。望之若梅花初綻。枝柯詰曲。多在野水亂石間。遠近成林。真可作畫。此與柿樹俱稱美蔭園圃植之最宜。

【詩散句】宋陸游【烏桕赤於楓】園林九月中。【唐陸龜蒙】行歇每依鷓鴣白影。挑頻時見鼠姑心。【元方夔】烏桕數家村。【宋陸游】烏桕新添落葉紅。烏桕猶爭夕照紅。

【製用】採白子在中冬。以熟爲候。採須連條剝之。但留指大以上枝。其小者總無子。亦宜剝去。則明年枝實俱繁盛。剝刀長三四寸。廣半寸。形如却月鉤。刃在鉤內。以竹木竿爲柄。令刃向上。剝時向上鏡之。不傷枝幹。剝下枝仍充燎爨。揀取淨子曬乾。人臼舂。落外白穰篩出。蒸熟作餅。下榨取油。如常法。卽成白油如蠟。以製燭。若穰少不滿一榨。卽作餅。人他油餅中雜榨之。榨下盛油。瓶中置一草帶。候油出冷定。

白油卽凝。附草帚不雜他油。其篩出黑子。石磨麤礮碎。簸去殼存下。核中仁復磨。或碾細蒸熟。榨油如常法。卽成清油。燃燈極明。塗髮變黑。又可入漆。可造傘。凡製燭。每白油十斤。加白蠟三錢。則不淋。蠟多更佳。常時肆中賣者。白油十斤。雜清油十斤。白蠟不過一二錢。其燭易淋。收子一石。可得白油十斤。浙中一畝之宮。但有樹數株。生平膏油足用。不復市買。用油之外。其查仍可壅田。可燎爨。可宿火。其葉可染皂。其木可刻書。及雕造器物。且樹久不壞。至合抱以上。收子愈多。故一種卽爲子孫數世之利。【接博】子種者須接之。乃可。樹如杯口大卽可接。大至一兩圍亦可接。但樹小低接。樹大高接耳。接須春分後數日。法與雜果同。聞之山中老圃云。白樹不須接博。但於春間將樹枝一一捩轉。碎其心無傷其膚。卽生子。與接博者同。試之良然。若地遠無從取佳貼者。宜用此法。此法農書未載。農家未聞。恐他樹木亦然。宜逐一試之。

桃榔

【本草】桃榔一名姑榔木。一名麪木。一名董樓。一名鐵木。【廣志】木大者四五圍。高五六丈。拱直無旁枝。巔頂生葉數十似櫻葉。其木肌堅。斫入數寸。得粉赤黃色可食。【南方草木狀】木性如竹。紫黑色。有文理。工人解之以製奕枰。出九真交趾。【臨海異物志】生牂牁山谷。其木剛。作鏃鋤利如鐵。中石更利。唯中蕉根乃致敗耳。【圖經本草】嶺南二廣州郡皆有之。其木似栢欄而堅硬。研其內取麪。大者至數石。食之不飢。其皮至堅韌。可以作屨。其子作穗生木端。不拘時月采之。【海槎餘錄】桃榔木身直如

杉。又似樓欄。椰子檳榔。波斯棗。古散。古散亦木名。可爲杖。又名虎散。諸樹而稍異。有節似大竹。樹杪挺出數枝。開花成穗。綠色。結子如青珠。每條不下百顆。一樹僅百餘條。團團懸挂若傘。其木最重。色類花梨。而多紋。番船用代鐵鎗。鋒鏃甚利。【嶺表錄異】葉下有鬚如羸馬尾。廣人采之。以織巾子。其鬚尤宜。鹽水浸漬。卽羸脹而韌。彼人以縛海舶。不用釘線。【榕城隨筆】榦似樓欄。層層向上。特節稀於樓耳。其葉類竹而大。其榦中空。兩分之可爲閣溜。

【廣輿記】後漢書夜郎傳。句町縣有桃榔木。可以爲麪。百姓資之。【中南志】梁水興古西平三郡。少穀。有桃榔木。可以作麪。以牛酥酪食之。【水經註】盤水又東。逕漢興縣。山溪之中。多生邛竹桃榔樹。樹出麪。而土人資以自給。故蜀都賦曰。麪有桃榔。【北戶錄】洛陽伽藍記云。昭儀寺有酒樹。麪木。得非桃榔乎。其心爲炙。滋腴極美。【東坡集】東坡居士謫于儋耳。無地可居。偃息于桃榔林中。摘葉書銘。以記其處。【廣東志】連州北六十里曰桃榔山。上多桃榔。故名。

【集藻】七言絕句。【繪】宋楊萬里題桃榔樹。化工到得巧窮時。東補西移也大奇。君看桃榔一窠子。竹身杏葉海樓枝。

【詩散句】。【繪】唐張九齡。里樹桃榔出。【白居易】麪苦桃榔製。【宋蘇軾】雪粉剖桃榔。【唐于鵠】。【繪】宋黃庭堅。日下桃郎羽扇開。【孫覲】桃榔葉底秋聲滿。

櫻欄

園櫻欄一名栢欄。廣雅云栢欄也。俗作櫻蘆。皮中毛縷如馬鬣。故名。出嶺南西川。今江南亦有。種之最難長。初生葉如

白芨。葉長高二三尺。則木端數葉大如扇。上聳四散岐裂。大者高一二丈。葉有大如車輪者。其莖三稜。稜

邊如刺。四時不凋。其幹正直無枝。近葉莖處有皮裹之。每長一層。即為一節。幹身赤黑。皆筋絡。宜為鐘杵。

亦可旋為器物。其皮有絲毛。錯綜如織。剝取縷解。可織衣帽。褥椅。鍾孟之屬。大為時利。每歲必兩三剝之。

否則樹死。或不長也。剝之多。亦傷樹。三月於木端莖中出數黃苞。苞中有細子成列。乃花之孕也。狀如魚

腹。孕子謂之櫻魚。亦曰櫻筍。漸長出苞。則成花穗。黃白色。結實纍纍。大如豆。生黃熟黑。甚堅實。或云南方

此木有兩種。一種有皮絲。可作繩。一種小而無絲。惟葉可作帚。鄭樵以為王簪者。非也。按王簪乃落帚之名。即地膚子也。

【梁書處士傳】張孝秀性通率。不愛浮華。常冠縠布巾。躡蒲履。執栢欄皮塵尾。【唐書南蠻傳】

訶陵在南海中。以木為城。雖大屋亦覆以栢欄。【山海經】石脆之山。其木多櫻柟。天帝之山。上多

櫻柟。【吳錄地理志】武陵臨沅縣多栢欄木。生山中。【晉令】其夷民守護櫻皮者。一身不輸。

【高士春秋】方鎔隱天門山。以櫻欄葉拂書。號曰無塵子。月以酒脯祭之。【啓顏錄】唐崔行功與敬播

相逐。播帶欄木鬻刀子。行功問播云。此是何木。播曰栢欄木。行功曰。唯問刀子。不問佩人。【杜詩註】

杜甫因朝廷以李林甫瑣瑣之林代張九齡為相。作櫻欄拂詩寓意。

【頌】梁江淹柝欄頌。異木之生。疑竹疑草。攢叢石徑。森蔭山道。煙岫相珍。雲壑共寶。不錦不緝。何避工巧。【賦】宋劉敞柝欄賦。圓方相摩。純粹精兮。剛健專直。交神靈兮。馮翼正性。柝欄榮兮。中立不倚。何亭亭兮。受命自天。非曲成兮。外無附枝。匪其旁兮。密葉森森。劍戟鏘兮。溫潤可親。廉而不傷兮。雪霜青青。不界僵兮。壽比南山。邈其無疆兮。被髮文身。何佯狂兮。沐雨櫛風。蹇無所妨兮。苦身克己。用不失職兮。摩頂至踵。尚禹墨兮。黃中通理。類有德兮。屹如承天。孔武且力兮。懷其無華。不尚色兮。表英衆木。如繩墨兮。播棄蠻夷。反自匿兮。逐世無悶。曷幽嘿兮。明告君子。吾將以爲則兮。

【賦散句】漢揚雄甘泉賦。攢柝欄與芟蓀兮。紛被麗其亡鄂。

【五言古詩】唐杜甫枯櫟。蜀門多櫟欄。高者十八九。其皮割剝甚。雖衆亦易朽。徒布如雲葉。青黃歲寒後。交橫集斧斤。凋喪先蒲柳。傷時苦軍乏。一物官盡取。嗟爾江漢人。生成復何有。有同枯櫟木。使我沈歎久。死者卽已休。生者何自守。啾啾黃雀暍。側見寒蓬走。念爾形影乾。摧殘沒藜莠。【宋梅堯臣詠宋中道宅櫟欄】青青櫟欄樹。散葉如車輪。擁籜交紫髯。歲剝豈非仁。用以覆雕輿。何憚剋厥身。今植公侯第。愛惜知幾春。完之固不長。只與薺本均。幸當勅園吏。披割見日新。是能去窘束。始得物理親。【劉攽櫻桃】斫破夜叉頭。取出仙人掌。鮫人滿腹珠。鮑魚新出網。

【七言古詩】宋蘇軾櫻筍并引。櫻筍狀如魚。剖之得魚子。味如苦筍。而加甘芳。蜀人以饌佛。僧甚貴。

之而南方不知也。筍生膚毳中。蓋花之方孕者。正二月間可剝取。過此苦澀。不可食矣。取之無害于木。而宜于飲食。法當蒸熟。所施略與筍同。蜜煮酢浸。可致千里外。今以餉殊長老。贈君木魚三百尾。中有鵝黃子魚子。夜叉剖瘦欲分甘。籀龍藏頭敢言美。願隨蔬果得自用。勿使山林空老死。問君何事食木魚。烹不能鳴固其理。

【五言律詩】**原**【宋洪咨夔】**樓欄**。舊脫敗蓑亂。新添華節高。肅容春尙靜。俠氣夏方豪。黃孕子魚腹。青披孔雀尻。豐撞如可裂。雷動景鐘號。【明吳寬】**樓**。櫟社異茲種。如何身類之。奇形豈天賦。割剝諒非時。礫磈還同瘦。扶疎不是痿。猶能爲拂子。敢負少陵詩。

【五言絕句】**原**【唐徐仲雅】**詠樓樹**。葉似新蒲綠。身如亂錦纏。任君千度剝。意氣自衝天。

【七言絕句】**原**【宋劉敞】**樓欄**。藹影吐擎竿。影直雪中霜。裏伴松筠。可憐憔悴凌雲色。還勝昂藏獨立人。【無名氏】秀榦扶疎綵檻新。琅玕一束淨無塵。重苞吐實黃金穗。密葉圍條碧玉輪。

【詩散句】**原**【宋宋祁】**叢療列蓋端**。攢旄注旗首。【曾肇】**童童雙樓欄**。蔥蒨兩車蓋。【程金紫】**孤出亭亭羽蓋高**。掌開圓葉臂抽條。【唐杜甫】**鑿井交樓葉**。【白居易】**栢欄葉戰水風涼**。【原】**李羣玉** **樓欄葉散夜叉頭**。【宋陸游】**栢欄子嫩供香飯**。

【**原**】**筍及子花苦澀有小毒**。生食戟人喉。主澀腸。止瀉痢。皮止鼻衄。吐血破癥。治腸風赤白痢。主金

瘡疥癬生肌止血。

附錄 欄木

【園】欄木性堅紫赤色似紫檀。亦有花紋者。謂之花欄木。可作器皿床几扇骨諸物。俗作花梨者非。出安南及南海。【鑑】格古要論。木與降真香相似。亦有香。其花有鬼面者可愛。花麤而色淡者低。

附錄 海欒

【增】益部方物略記。海欒大抵欒類。然不皮而榦。葉叢於杪。至秋乃實。似棟子。

【增】老學庵筆記。老杜海欒詩。在左縣所賦。今已不存。成都有一株。在文明廳東廊前。正與制置司簽廳門相直。簽廳乃故錦官閣。聞潼川尤多。予未見也。【園】埤雅廣要。蜀錦城之南有海欒焉。榦猶龍鱗。枝猶鳳尾。高百餘尺。相傳繇李唐來。閱千稔矣。國朝徙其株于金陵。莖葉披萎。略無生意。勅還蜀植之。護以赤欄。瑩以紋石。其枝仍前峻拔。秀薄雲漢。若不知其徙也。邇者榦古顛仆。命中貴吳從政視之。惜其材。初未諳他用。既而斲爲五十餘琴。以進。異音清發。雖爨下之桐。未可儼也。今祕內帑士之嗜音者。恒企慕焉。

【集韻】贊。【園】宋宋祁海欒贊。欒皆禿皮。此獨自榦。攢葉于顛。纛首披散。秋華而實。其值則罕。

【七言古詩】園。唐杜甫海欒行。左綿公館清江濱。海欒一株高入雲。龍鱗犀甲相錯落。蒼稜白皮十抱。

文。自是衆木亂紛紛。海樓焉知身出羣。移栽北辰不可得。時有西域胡僧識。

附錄 蒲葵

【圖】南方草木狀。蒲葵似栢欄而柔薄。可爲扇笠。出龍川。【本草】蒲葵葉與栢欄相似。許慎說文以爲栢欄。誤也。

【爾雅翼】晉人稱蒲葵扇。扇自柄上攢衆骨如栢葉之狀。今宜歙衢信間扇是也。【西溪叢語】李商隱詩云。何人書破蒲葵扇。記看南塘移樹時。蒲葵。栢欄也。晉陽秋。謝太傅鄉人有罷中宿縣詣安。安問歸資。答曰。唯有五萬蒲葵扇。安乃取其中者執之。其價數倍。又王羲之見老姥持六角扇買之。因書其扇各五字。老姥初有難色。羲之謂曰。但云右軍書。以求百金。姥從之。人競買之。乃二事誤用也。

黃楊

【圖】黃楊木理細膩。枝幹繁多。性堅緻難長。歲長一寸。閏月年反縮一寸。謂之厄閏。考之爾雅。桐茨。葉小。皆厄閏。不獨黃楊。而厚。色青微黃。取此木必于陰晦夜無一星伐之。爲枕不裂。【本草】黃楊生諸山野中。人家多栽插之。枝葉攢簇上聳。葉似初生槐葉。而青厚。不花不實。四時不凋。其木堅膩。作梳剜印最良。

【圖】原【酉陽雜俎】世重黃楊以無火。或曰。以水試之。沉則無火。【圖】良嶽記。增土壘石間留隙穴。以栽黃楊。曰黃楊巖。



【賦】宋歐陽修黃楊樹子賦并序夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封植備愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀床暮空固已葳蕤近日的矚含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝翳鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峯漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙霏露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積哢山鳥之嘲嘲曷驚猿之寂歷無遊女兮長攀有行人兮暫息節旣晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

【五言律詩】宋朱長文百榦黃楊寶榦多材美孤根一氣同春餘花淡薄雪裏葉青蔥蕃衍非人力堅剛稟化工寸枝裁玉軫可助舜南風【元華幼武黃楊】咫尺黃楊樹婆娑枝榦重葉深團翡翠根古踞虬龍歲歷風霜久時霑雨露濃未應逢閏厄堅質比寒松【明吳寬追和朱樂圃蘇學百榦黃楊】嚴凝霜雪後蕃衍弟兄同帖莫題青李刀難斷寸蔥厄多逢歲閏材短謝良工桃李紛如許終看立下風【傅汝舟聖水峻山多古黃楊樹予爲置一株庵前】閏厄無人見山深攜汝回暮蟬哀不去秋草喜同來梁棟隨明世茅茨合短才千年如礙日能記野翁栽

【詩散句】**樺**宋曾肇雖非百尺材。歲晚好顏色。婆娑兩佳木。生長在岩石。【蘇軾】黃楊生石上。堅瘦紋如綺。【李廌】黃樹性堅正。枝葉已剛愿。【蘇軾】園中草木春無數。只有黃楊厄閏年。

樺木

【爾雅翼】樺木似山桃。即今之皮貼弓者。又堪爲燭。取脂燒辟鬼。【本草】樺古作檣。畫工以皮燒煙。熏紙作古畫字。故名。樺俗省作樺字也。李時珍曰。樺木生遼東。及臨洮。河州西北諸地。其木色黃。有小斑點。紅色。能收肥膩。其皮厚而輕。虛軟柔。皮匠家用襯鞞裏。及爲刀靶之類。謂之暖皮。以皮卷蠟。可作燭點。

【魏書禮志】魏先之居幽都也。鑿石爲祖宗之廟。眞君中遣中書侍郎李敞詣石室。告祭天地。以皇祖先妣配。既祭。斬樺木立之。以置牲體而還。後所立樺木。生長成林。其民益神奉之。咸謂魏國感靈。祇之應也。【唐書回鶻傳】黠戛斯古堅昆國也。木有松樺榆柳蒲松。高者仰射不能及。顛而樺尤多。

【大業拾遺記】二年汾州起汾陽宮。宮南外平林。率是大樺。木高百餘尺。行從文武。皆剝取皮覆庵舍。

【七言絕句】**樺**元袁桷戲題樺皮。褐裳新脫玉層層。紅葉朱蕉謝不能。擬製小冠韜短髮。意行雲水一枝藤。【詩散句】**樺**唐白居易風燭樺煙香。【宋蘇軾】送客林中樺燭香。

【別錄】**樺**李肇國史補唐正旦曉漏以前。三司使大金吾以樺燭擁。謂之火城。

闌天竹

圓一名大椿。一名南天竺。

或作東天竺。

一名南天燭。榦生。年久有高至丈餘者。糯者矮而多子。粳者高而不結。

子葉如竹。小銳。有刻缺。梅雨中開。碎白花。結實枝頭。赤紅如珊瑚。成穗。一穗數十子。紅鮮可愛。且耐霜雪。經久不脫。植之庭中。又能辟火。性好陰而惡濕。栽貴得其地。秋後髡其榦。留孤根。俟春逐長條。肆而結子。則身低矮。子蕃衍。可作盆景。供書舍清玩。澆用冷茶。或臭酒糟水。或退雞鵝翎水。最妙。壅以鞋底泥。則盛。  
【夢溪筆談】南燭草木。記傳本草所說多端。今少有識者。爲其作青精飯。色黑。乃誤用烏白爲之。全非也。此木類也。又似草類。故謂之南草木。今人謂之南天燭者是也。南人多植於庭檻之間。莖如朔藿。有節。高三四尺。廬山有盈丈者。葉微似棟而小。至秋則實赤如丹。南方至多。【學圃餘疏】天竹纍纍。朱實扶搖綠葉上。雪中視之尤佳。人所在種之。

【賦】梁程督東天竺賦有序。中大同元年秋。河東柳惲爲祕書監。督以散騎爲之。貳。讎校之暇。情甚相狎。監署西廡。有異草數本。綠莖疎節。葉膏如翦。朱實離離。炳如渥丹。惲爲督言。西眞書號此爲東天竺。其說曰。軒轅帝鑄鼎南湖。百神受職。東海少君。以是爲獻。且白帝云。女媧用以鍊石補天。試以拂水。水爲中斷。試以御風。風爲之息。金石水火。洞達無闕。帝異焉。命植於蓬壺之圃。此其遺狀也。然不復如向時之驗矣。督怪斯言誕而不經。因竊歎曰。物固有弱而剛。微而彰。當其時也。雷轟而騎翔。非其時也。穴蟠而泥藏。豈特斯草也。感而作賦云。彤庭赫兮弘敞。入端闈而延顧。粵若望直之都。旁開羣玉之府。則有芸

蔓湘素。蘭鬢軒廡。琳琅曳風。瓊玖泣雨。誠神明之粵壤。乃尤物之所處。是何弱植之蔑蒙兮。幹如剖業之玉。葉碎出藍之綠。色含朱膏。實正秋熟。受中地腴。號東天竺。蓋女媧補有蒼之缺。公孫佩遐升之籙。來自西海。植之蓬圃。飛廉爲之輟御。馮夷爲之止舞。於斯時也。神農未知藥。后稷未播穀。莫莢尙晦。蕙莆猶伏。芝混菌耳。苓羣狼毒。神禹所未識。齊諧所未悉。亦旣擢質於神皋之苑。獻名於通靈之室矣。爾乃芳掩茝若。氣矜篔簹。密束霞緞。駢羅星光。菁茅海息。不足以侔潔。薝蔔薰陸。不足以襲香。璀璨於九闈之上。而容與乎三階之旁者也。時異事改。貌存質昧。孰知無用之用。而不爲斯世之所采。畦並稂莠。隰兼蒿艾。王田植表。則有燔芴之醅。樵豎載歌。則有蒸薪之悔。文異溝中之斷。音乖爨下之桐。心類飛灰。首如飛蓬。豈非有意於上林之積翠。而禁鑿之摘紅者哉。天嘉昌明。萬物咸覩。姬姜在御。不棄翹楚。王鮪登庖。旁徵魴鱖。曾是散材。托茲邃宇。卿雲甘露之所濡。白日陽春之所曜。天雞晨翔。銅枝夜照。儻窮年之若斯。敢搶攘於往操。願黽勉於鴻私。蹠青箱而就稿。

【七言絕句】宋楊巽齋南天竺花發朱明雨後天。結成紅顆更輕圓。人間熱惱誰醫得。止要清香淨業緣。

荆

【廣志】楚荆也。牡荆。蔓荆也。【本草】牡荆一名黃荆。一名小荆。蘇恭曰。牡荆作樹。不爲蔓生。故稱爲牡。非無實之謂。蔓荆子大。牡荆子小。

故種小荆。李時珍曰：處處山野多有樵采爲薪，年久不樵者，其樹大如盤，其枝對生，一枝五葉或七葉，葉如榆葉長而尖，有鋸齒。五月杪間，開花成穗，紅紫色，其子大如胡荽子，而有白膜皮裹之，有青赤二種，青者爲荆，赤者爲楛。嫩條皆可爲筥箇，古者貧婦以荆爲釵，卽此二木也。

【詩周南】翹翹錯薪，言刈其楚。【王風】揚之水，不流束楚。【唐風】綢繆束楚。【秦風】交交

黃鳥，止于楚。【禮記學記】夏楚二物，收其威也。【左傳】伍舉奔鄭，將遂奔晉，聲子將如晉，遇之於鄭

郊，班荆相與食，而言復故。【史記廉頗傳】廉頗肉袒負荆，因賓客至蘭相如門謝罪。【漢書郊祀志】

告禱泰一，以牡荆畫幡，日月北斗登龍。【注】牡荆作幡柄也。【南史齊武帝紀】上將討戴凱之，大饗士

卒，是日大熱，上各令折荆枝自蔽，言未終而有雲垂蔭，正當會所，會罷乃散。【北史酷吏傳】燕榮嘗按

部，道次見叢荆，堪爲筥箠，命取之，輒以試人，人或自陳無咎，榮曰：「後有罪當免。」及後犯細過，將撻之，人曰：

「前日被杖，許有罪宥之榮，曰：『無過尙爾。』況有過耶？」榜捶如舊。【山海經】虜勺之山，其下多荆杞。【東

觀漢記】尹勤治韓詩，事薛漢，身牧豕，事親至孝，無有交游，門生荆棘。【春秋運斗樞】玉衡星散爲荆，

【孝子傳】古有兄弟忽欲分異，出門見三荆同株，接葉連陰，歎曰：「木猶欣聚，況我而殊哉。」還爲雍和。

【南方草木狀】荆寧浦有三種，金荆可作枕，紫荆堪作床，白荆堪作履，與他處牡荆蔓荆全異。又彼境有

牡荆，指病自愈，節不相當者，月暈時刻之，與病人身齊等，置床下，雖危困亦愈。【禮弓矢圖】楚彗以荆

爲之。然以灼正以荆者。凡木心圓。荆心方也。【文中子】子赴洛。道於沔池。主人不授館。子有飢色。坐荆棘間。讚易不輟也。【大業拾遺錄】五年。南方置北景林邑。海陰三郡。北景在林邑。南大海中。與海陰接壤。或云。馬援鑄柱尙存。地暑熱。多大林。木高者數百尋。有金荆生于高山峻阜。大者十圍。盤屈瘤蹙。文如美錦。色豔于真金。中夏時有于海際得之。工人取用甚精妙。貴于沉檀。【登真隱訣註】梁天監三年。上將合神仙飲。奉勅論荆曰。荆花白多子。子麤大。歷歷疎生。不過三兩莖。多不能圓。或褊或異。或多似竹節。葉與餘荆不殊。蜂多採牡荆。牡荆汁冷而甜。餘荆被燒。則煙火氣苦。牡荆體慢汁實。煙火不入其中。主治心風第一。于時遠近尋覓不得。猶用荆葉。今之所有者云。【朝野僉載】隋帝令朱寬征留仇國。還得金荆瘤數十片。木色如真金。密緻而文采。盤蹙有如美錦。甚香極細。可以爲枕及案面。雖沉檀不能及。

【集韻】頌  
【梁江淹金荆頌】江南之山。巨嶂連天。旣抱紫霞。亦漱絳煙。金荆佳樹。涵雲宅仙。姮節詎及。幽意誰傳。

【文散句】  
【漢東方朔七諫】荆棘聚而成林。【宋顏峻几贊序】今上在彭城。賜金荆臥几。

【詩散句】  
【唐杜甫】爲歷雲山問。無辭荆棘深。【晉陸機】三荆歡同株。

【神仙傳】吳有徐隨居丹徒。左慈過隨門下。有宿客車六七乘。欺慈云。徐公不在。慈去。客皆見牛在楊樹杪車轂中。皆生荆木。長一二丈。客懼入報隨。隨曰。此左公遣追之。客逐慈叩頭謝。客還見牛故在。

地無復荆木也。

附  
錄  
楛

【陸璣詩疏】楛其形似荆而赤莖似薔。上黨人織以爲斗宮箱器。又屈以爲斂。故上黨人調曰。問婦人欲買楛。不謂竈下自有黃土。問買斂。不謂山中自有楛。

【書禹貢】惟箇簞楛。【詩大雅】瞻彼旱麓。榛楛濟濟。【山海經】上申之山下多榛楛。

棘

【爾雅翼】棘心赤而外有刺。有赤白二種。其刺亦有直者鉤者。【本草】白棘一名棘刺。一名棘鍼。一名赤龍爪。花名刺原。一名荊。一名馬胸。生雍州川谷。棘刺花生道旁。冬至後一百二十日采之。四月采實。韓保昇曰。切韻云。棘。小棗也。田野間有之。叢高二三尺。花葉莖實俱似棗也。寇宗奭曰。白棘乃酸棗未長大時枝上刺也。及至長成。其實大。其刺亦少。故棗取大木。棘取小科。不必強分別焉。

【詩邶風】凱風自南。吹彼棘心。【魏風】園有棘。【唐風】肅肅鴉翼。集于苞棘。【曹風】鳴鳩在桑。其子在棘。【小雅】湛湛露斯。在彼杞棘。營營青蠅。止于棘。【周禮秋官】朝士掌建邦外朝之法。左九棘。孤卿大夫位焉。羣士在其後。右九棘。公侯伯子男位焉。羣吏在其後。【註】樹棘以爲位者。取其赤心而外刺。象以赤心三刺也。【左傳】桃弧棘矢。以共禦王事。【晉書藝術傳】石季龍大饗羣臣於

太武前殿。佛圖澄吟曰：殿乎殿乎。棘子成林，將壞人衣。季龍令發殿石，下視之，有棘生焉。【山海經】北嶽之山，多枳棘剛木。【竹書】文王之妃太妣夢南庭生棘，小子發植梓樹於闕間，化爲松柏楸柞，以告文王。文王幣率羣臣與發，並拜吉夢。【韓子】燕王好微巧，衛人曰：臣能以棘刺之端爲母猴。王悅之，養以五乘之奉。【春秋繁露】美惡之類，各以類應，故以龍致雨，以扇逐暑，軍之所處，生以棘楚。【白虎通】景風至，棘造實。【春秋元命苞】樹棘聽訟，其下者，願取其赤實也。【陳留耆舊傳】魏尙繫詔獄，有雀集棘樹上，占曰：夫棘中心赤，外有刺，象我言有棘而赤心之至誠也。【水經注】夫子墓塋方一里，在魯城北六里泗水上，弟子各以四方奇木來植，故多諸異樹，不生棘木刈草。【酉陽雜俎】衛公言衡山舊無棘，彌境草木無有傷者，曾叅知江南地本無棘，潤州倉庫或要固牆隙，植蓋薇枝而已。【埤雅】舊云鵲巢中必有棘，蓋棘性暖，今人養華之法，而春以棘數枝置華叢上，可以辟霜護其華芽也。

【文散句】漢劉向九歎：折芳枝與瓊華兮，樹枳棘與薪柴。藜棘樹于中庭。



# 廣羣芳譜卷第八十

## 木譜

### 檀香

圓檀香一名旃檀。一名直檀。出廣州雲南及占城真臘諸國。今嶺南諸地亦皆有之。樹葉皆似荔枝。皮青色而滑澤。有三種。黃檀。皮實色黃。白檀。皮潔色白。紫檀。皮腐色紫。其木並堅重清香。而白檀黃檀尤盛。宜以紙封固。則不洩氣。紫檀新者色紅。舊者色紫。有蟹爪文。白檀辛溫。氣分之藥。故能理胃氣。調脾肺。利胸膈。紫檀鹹寒。血分之藥。故能和營氣。消腫毒。治金瘡。中土所產之檀。亦檀香之類。但不香。則地氣使然也。

【清異錄】同光中有舶上檀香。色正白。號雪檀。長六尺。人買爲僧坊刹竿。僧繼顛住五臺山。手執香如意。紫檀鏤成。芬馨滿室。繼元時在潛邸。以金易致。每接僧。則項帽具三衣。假比丘乘。此揮談。名爲握君。

【別錄】原【種植】臘月分木。傍小株種之。

### 降真香

圓降真香一名紫藤香。一名鷄骨香。生南海及大秦國。今兩廣雲南皆有。不甚佳。舶上來名番降。紫而潤。

者良。焚之氣勁而遠。可以降神。故名降真。【南方草木狀】紫藤葉細長。莖如竹根堅實。重重有皮。花白子黑。置酒中。歷二三十年亦不腐敗。其莖截置烟灸中。經時成紫。香可以降神。

【輟耕錄】道家者流。爲人典行醮事。曰高功。其有行業精白者。則必移檄南岳魏夫人。請借仙鶴。或二隻或四隻。青鸞導衛。翔鶩澄空。昭揚道妙。往往親見之。偶讀本草有云。降真香出黔南。伴和諸雜香。燒煙直上天。召鶴得盤旋于上。注按仙傳云。燒之或引鶴降。醮星辰。燒之甚。爲第一度籙。燒之功力極驗。若然。則鶴之來。香所致也。非歟。

### 蜜香樹

【南方草木狀】交趾有蜜香樹。榦似柅柳。其花白而繁。其葉如橘。欲取香。伐之經年。其根榦枝節各有別色也。木心與節堅黑。沉水者爲沉香。與水面平者爲雞骨香。其根爲黃熟香。其榦爲欖香。細枝緊實未爛者爲青桂香。其根節輕而大者爲馬蹄香。其花不香。成實乃香。爲雞舌香。珍異之木也。【香譜】唐本草注云。沉香出天竺。單于二國。與青桂雞骨香同是一樹。葉似橘。經冬不凋。夏生花。白而圓細。秋結實。如檳榔。色紫似甚。而味辛。療風水毒腫。去惡氣。樹皮青色。木似檉柳。重實黑色。沉水者。是今復有生黃而沉水者。謂之蠟沉。又不沉者。謂之生結。【倦遊雜錄】沉香木嶺南諸郡悉有之。瀕海諸州尤多。交榦連枝。岡嶺相接。數千里不絕。葉如冬青。大者合數人抱。木性虛韌。山民或以搆茅廬。或以爲橋梁。爲飯甑。尤

善有香者百無一二。蓋木得水方結香。多在折枝枯榦中。或爲沉。或爲煎。或爲黃熟自枯者。謂之木槩香。今南恩高竇等州。惟產生結香。蓋山民入山。見香木之曲榦邪枝。必以刀斫之成坎。經年見雨水所漬。結香。復以鋸取之。刮去白木。其香結爲斑點。亦名鷓鴣斑。燔之甚佳。沉之良者。惟在瓊崖等州。俗謂角沉。乃生水中。取者宜用薰。裹黃沉乃枯木中得之。宜入藥用。依木皮而結者。謂之青桂。氣尤清。在土中歲久。不待剝別而精者。謂之龍鱗。亦有削之自卷咀之柔韌者。謂之黃臘沉。尤難得。

【異書】**梁書林邑傳**。林邑國出沉木香。土人斫斷之。積以歲年。朽爛而心節獨在。置水中則沉。故名沉香。次不沉不浮者。曰機香也。【唐書宗室傳】。敬宗修宮室。舶賈獻沉香亭材。帝受之。漢諫曰。以沉香爲亭。何異瑤臺瓊室乎。【三轉黃圖】。漢武帝元鼎六年。破南越。起扶荔宮。以植所得奇草異木。有蜜香百本。【清異錄】。海舶來有一沉香翁。剝鏤若鬼工。高尺餘。以上吳越王。王目爲清門處士。發源於心清聞妙香也。高麗舶主王大世選沉水。近千斤。疊爲旄旛山。象衡岳七十二峯。錢俶許黃金五百兩。竟不售。沉水帶斑點者。名鷓鴣沉。華山道士蘇志恬。偶獲尺許。修爲界尺。【寓簡】。草木之最香者。如沉水。旃檀。龍腦。蘇合。薰陸。鬱金。薝蔔。薔薇。素馨。末利。雞舌之屬。皆產于嶺表海南。南遷集云。雷化已南山多峇。峇。峇香。芬芳襲人。動或數里。予嘗推其理。火盛於南方。實能生土。土味性甘而臭香。其在南方。乘火之王。得其所養。英華發外。是以草木皆香。此實理性之自然者。而前此說香。自范蔚宗以下。未嘗有及此也。黃帝

書言五氣香氣湊脾。古人固知之矣。楞嚴云。純燒沉水無令見火。此自佛以來燒香妙方也。【南海古蹟記】晉吳隱之北歸。家人攜沉香一斤。覺投香江中。【越中雜記】青口兩山。夾天如綫。山石峭削。一壁上有古木一株。土人云。是沉香樹。一年一花。

【集韻】賦。宋蘇軾沉香山子賦。古者以芸爲香。以蘭爲芬。以鬱鬯爲禩。以脂蕭爲焚。以椒爲塗。以蕙爲薰。杜蘅帶屈。葛蒲薦文。麝多忌而本羶。蘇合若薶而實葷。嗟吾知之幾何。爲方入之所分。方根塵之起滅。常顛倒其天君。每求似于髣髴。或鼻勞而妄聞。獨沉水爲近正。可以配薝蔔而並云。矧儋崖之異產。實超然而不羣。旣金堅而玉潤。亦鶴骨而龍筋。惟膏液之內足。故把握而兼斤。顧占城之枯朽。宜爨釜而燎蚊。宛彼小山。巉然可欣。如太華之倚天。象小孤之插雲。往壽子之生朝。以寫我之老慙。子方面壁以終日。豈亦歸田而自耘。幸置此于几席。養幽芳于幌粉。無一往之發烈。有無窮之氤氳。蓋非獨以飲東坡之壽。亦取以食黎人之芹也。

【別錄】南方草木狀。蜜香。昏。以蜜香樹皮葉作之。微褐色。有紋如魚子。極香而堅韌。水漬之不潰爛。秦康五年。大秦獻三萬幅。常以萬幅賜當陽侯杜預。令寫所撰春秋釋例。及經傳集解。【清異錄】有賈至林邑。舍一翁姥家。日食其飯。濃香滿室。賈亦不喻。偶見甑。則沉香所剉也。

【西陽雜俎】龍腦香樹出婆利國。婆利呼爲固不婆律。亦出波斯國。樹高八九丈。大可六七圍。葉圓而背白。無花實。其樹有肥有瘦。瘦者有婆律膏香。一曰瘦者出龍腦香。肥者出婆律膏也。在木心中。斷其樹。劈取之。膏于樹端流出。斫樹作坎而承之。入藥用。別有法。【香譜】形似松脂。作杉木氣。乾脂謂之龍腦香。清脂謂之波律膏。子似豆蔻。皮有甲錯。海藥本草云。味苦辛。微溫無毒。主內外障眼。去三蟲。療五痔。明目。鎮心祕精。

### 安息香樹

【西陽雜俎】安息香樹出波斯國。波斯呼爲辟邪樹。高三丈。皮色黃黑。葉有四角。經冬不凋。二月開花。黃色。花心微碧。不結實。刻其樹皮。其膠如飴。名安息香。六七月堅凝。乃取之燒。通神明。辟衆惡。

### 麝香木

【清異錄】江南山谷間。有一種奇木。曰麝香樹。其老根焚之。亦清烈。號飢饉香。

### 羯布羅香

【西域記】其樹松身異葉。花果亦別。初採旣濕。尙未有香。木乾之後。循理而折之。其中有香。木乾之後。色如冰雪。亦龍腦香。

### 懷香

【本草】檉香一名兜婁婆香。江淮湖嶺山中有之。木大者近丈許。小者多被樵采。葉青而長。有鉅齒狀。如小薊葉而香。對節生。其根狀如枸杞根而大。煨之甚香。

必栗香

【本草】必栗香一名花木香。一名詹香。生高山中。葉如老椿。擣置上流。魚悉暴腮而死。木爲書軸。白魚不損書。

靈壽木

【爾雅】楛櫨【注】腫節可以爲杖。【鄭注】此木似藤。節目相對。【陸璣詩疏】木節中腫似扶老。今人以爲馬鞭及杖。弘農郡北山有之。【漢書注】木似竹。有枝節。長不過八九尺。圍三四寸。自然有合杖制。不須削治也。【本草】一名扶老杖。陳藏器曰。生劍南山谷。圓長。皮紫。作杖令人延年益壽。

【漢書】孔光傳。光稱疾辭位。太后詔賜靈壽杖。【山海經】廣都之野。靈壽實華。【水經注】巴鄉村側有谿。谿中多靈壽木。

【漢李尤靈壽杖銘】亭亭奇榦。實曰靈壽。甘泉潤根。清露流莖。乃制爲杖。扶危定傾。旣憑其實。亦貴其名。

【五言古詩】唐柳宗元植靈壽木。白華鑿寒水。怡我適野情。前趨問長老。重復欣嘉名。蹇連易衰朽。

方剛謝經營。敢期齒杖賜。聊且移孤莖。叢萼中競秀。分房外舒英。柔條乍反植。勁節常對生。循玩足忘疲。稍覺步武輕。安能事翦伐。持用資徒行。

【五言律詩】宋張浮休【曲木天然性。叨名席上珍。節高工礙手。倚壁快扶人。莫問西來意。終爲竈下薪。他時俾頡利。拜賜敢忘身。】

【詩散句】宋曾肇【林下搢來供燕息。省中攜去寵師儒。】蘇軾【靈壽扶來似孔光。】

### 娑羅木

【通雅】娑羅外國之交讓木也。葉似枹。皮如玉蘭。忽葱白最潔。鳥不棲。蟲不生。子能下氣。【益部方物略記】生峨眉山中。類枇杷。數葩合房。春開。葉在表。花在中。或言根不可徙。【吳船錄】木葉如海桐。又似楊梅。花紅白色。春夏間開。【茅亭客話】花苞大如拳。葉凡二十餘葉。相沓捧。苞類桐花。一簇三十餘朵。經月方謝。

【南史扶南國傳】梁天監十八年。遣使送天竺旃檀瑞像。娑羅樹葉。【荆南記】晉永康元年。巴陵顯安寺僧房床下。忽生一樹。隨伐隨生。如是非一。樹生愈疾。咸共異之。置而不剪。旬日之間。枝柯極棟。遂移房避之。自爾已後。樹長漸遲。但極晚秀。夏中方有花葉。枝莖與衆木不殊。多歷年稔。人莫識也。後外國僧見之。攀而流涕曰。此娑羅樹也。佛處其下涅槃。吾思本事。所以泣耳。而花開細白。不足觀採。元嘉十

一年忽生一花。形色如芙蓉樹。今見在此。亦一方之奇蹟也。【翻譯】南印建那補羅國北不遠。有多羅樹林三十餘里。其葉長廣。其色光潤。諸國書寫。莫不采用。【酉陽雜俎】慈恩寺殿庭大莎羅樹。大曆中安西所進。其木椿賜此寺四楸。大德行逢。自種之一株不活。【洛陽名園記】苗帥園故有七葉二樹對峙。高百尺。春夏望之如山然。今剏堂其北。【韓雍賜遊西苑記】橋南有娑羅樹。人所罕見。【長安客話】臥佛寺內娑羅樹二株。子如橡栗。可療心疾。【名山記】天台山有娑羅樹花。一名鶴翎。出華頂峯。以多經風霜。樹不高大。樹數百枝。枝十餘頭。頭六七葉。經冬不凋。花如芍藥。香如茉莉。按蜀都賦。雅州瓦屋山產娑羅花。有五色。照映山谷。與此相類。【花史】昌化千頃山側娑羅一株。每初夏花開。香聞十里。相傳爲許由故居。【雲南志】娑羅花在會城土主廟。其本類大理和山花。佛日盛開。其色白。微帶黃意。異香芬馥。非同凡花臭味。中出一蕊如稗。穗垂出瓣中。每朵十二瓣。遇閏輒多一瓣。相傳高僧以二念珠入土。一珠出樹。不知大理所傳仙人遺種者。又出何與。故且不獨和山有之也。俗傳娑羅樹灸之能却病。土人有疾者。度其高下。以艾灼焉。今樹枯。

【狀】唐安西道進娑羅枝狀。臣所管四鎮有拔汗那。最爲密近。木有娑羅樹。特爲奇絕。不庇凡草。不止惡禽。聳榦無慙于松栝。成陰不愧于桃李。近差官拔汗那使。令採得前件樹枝二百莖。如得托根長樂。擢穎建章。布葉垂陰。隣月中之丹桂。連枝接影。對天上之白榆。



【碑】唐李邕楚州淮陰縣娑羅樹碑并序。觀厥好德存樹。愛人及鳥。有情不忘。雖小可作。夫施及者也。則有宗廟加敬。墟墓增悲。觀物可懷。比事斯廣。此觸類者也。矧乃通感靈變。玄符聖迹。根柢淨土。碩茂佛時。燭金山之景彰。聯玉豪之殊相。至若泥日法會。茶毗應身。妙有雙樹之間。光覆僧祇之衆。安可混曜散木。比列清林。議上茅之挺生。喻堅固之神造者也。娑羅樹者。非中夏物。土所宜有者。已娑娑十畝。暎蔚千人。密幄足以綴飛颿。高蓋足以却流景。惡禽翔而不集。好鳥止而不巢。有以多矣。然深識者雖徘徊仰止。而莫知冥植。博物者雖沉吟稱引。而莫辨嘉名。華葉自奇。榮枯嘗異。隨所方面。頗徵靈應。東瘁則青郊苦而歲不稔。西茂則白藏泰而秋有成。唯南匪他。自北常爾。或季春肇發。或仲夏萌生。早先豐隨。晚暮儉若。且槁莖後吐。芬條前秀。差池旬日。奄忽齊同。無今昔可殊。非物理所測。古老多怪。時俗每驚。巫者占於鬼謀。議者惑于神樹。證聖載有三藏。義淨還自西域。逮茲中休。信宿因依。齋戒瞻漢。演夫本處。徵之舊聞。源其始也。榮灼道成之際。究其末也。摧藏薪盡之餘。或森列四方。或合并二體。常青不壞。應現分榮。變白有終。不滅同盡。昔與釋迦蔭首。今爲羣生立緣。夫佛病從人大慈感。故樹萎因物深悲理。然化能分身。半枯卽是。心有合相。後茂還齊。宜其表正聖神。靈贖品彙。以變見一攝。而稱讚十方者也。淮陰縣者。江海通津。淮楚巨防。彌越走蜀。會閩驛吳。七發枚乘之丘。三傑楚王之窟。勝引飛轡。商旅接鱸。每至同雲冒山。終風振壑。宦子惕息。槁工疚懷。魚貫迤其萬艘。霧集於曾渚。莫不膜拜圍遶。焚香護持。復悔多尤。廻祈景

福。於是風水相借。物色同和。挂帆啓行。方舳駿邁。浮山崛起。百疏巘。慶雲亂飛。而比峯。雖電影施鞭。夸父杖策。罔可喻其神速。曷云狀其豁快者哉。州牧宗子名仲康。廣孝惟家。大忠形國。播清政以主郡。儀古式以在人。知微知彰。有禮有樂。別駕扶風。竇公名誠。盈盛門貴仕。懿德令名。利用以厚生。明略以營道。上交不諂。下交不黷。司馬宗子名景。虛受賢交。榦用柔克。退遂中律。先後自公。且觀麟定之詩。未弘驥子之任。邑宰清河張公名松質。藐自雉節。忽乎博聞。始于能賦。而彰中于成器。而立牧人通急。狗物合權。威肅懾于神明。慈惠安其父母。豈伊政理。自有才名。莫不淨慮一乘。追攀八樹。嘆徒植而多感。惟化生而永懷。大啓上緣。率心檀施。碩德道暉。寺主道玄。上座道絢。都維那曇一等。皆妙覺圓常。釋門上首。痛金棺而既往。駭堅林而在茲。鄉望司徒玄簡。戴玄景。王玄珪。張仁藝。王懷儼。劉元隱。沈信詳等。夙悟大師。深入真際。勤行進力。護供莊嚴。揚州東大雲寺法師希玄。廣派法流。固抵德本。戒行有以鎮浮俗。利言有以誨蒙求。既憑藉于衆心。亦謀明于獨得。是標靈跡。乃建豐碑。其詞曰。政化之理兮。甘棠猶存。寶乘之妙兮。娑羅是敦。欽厥道成兮。八相克尊。感乎示迹兮。一歸可門。與佛合緣兮。榮落同時。歛爾化生兮。感變誰思。休徵咎徵兮。伺察不欺。流俗莫識兮。綿曠驚疑。上人西還兮。觀止增悲。發皇靈應兮。堅固在茲。方國傳聞兮。想象悽其。廻首正信兮。頂禮護持。優曇千年兮。曷足議之。

【贊】題宋宋祁娑羅木贊聚葩共房葉附花外根不得徙見偉斯世

【歌】御製娑羅樹歌。娑羅珍木不易得。此樹惟應月中植。想見初從西域移。山中有人多未識。海桐結蕊松栝形。千花散盡七葉青。山禽廻翔不敢集。虛堂落子風泠泠。楚州遺碑今已偃。峨眉雪外雙林遠。未若茲山近可遊。靈根終古蟠層巘。繁陰亭午轉團圓。回睇精藍路幾盤。憑教紫府仙山樹。寫入披香殿裏看。

【七言古詩】元郭翼題娑羅室。娑羅樹下幽人室。山氣因之與秋碧。古色猶棲竺國雲。絕頂仰見扶桑日。太陰垂地風雨會。百尺撐空鬼神力。醉呼北海起九原。爲爾重鐫青石壁。

【五言排律】宋歐陽修定力院七葉木。伊洛多佳木。娑羅舊得名。常於佛家見。宜在月中生。暗砌陰鋪靜。虛堂子落聲。夜風疑雨過。朝露炫霞明。車馬王都盛。樓臺梵宇閎。惟應靜者樂。時聽野禽鳴。

【七言絕句】宋梅堯臣娑羅樹。杪擺古樹常占歲。在昔曾看北海碑。今日四方俱大稔。不知榮悴向何枝。

### 扶木

【山海經】大荒之中有山。名曰孽搖顛羝。上有扶木柱三百里。其葉如芥。【註】扶木卽扶桑。湯谷上有扶木。一日方至。一日方出。皆載于鳥。【十洲記】扶桑在碧海之中。地方萬里。多林木。葉皆如桑。又有椹樹。長者數千丈。大二千餘圍。樹兩兩同根偶生。更相依倚。是以名爲扶桑。仙人食其椹。而一體皆作金。

光色飛翔空中。其樹雖大。其樛故如中夏之桑也。但樛稀而色赤。九千歲一生實耳。

【梁書扶桑國傳】扶桑國地在中國之東。其土多扶桑木。故以爲名。扶桑葉似桐。而初生如筍。國

人食之。實如梨而赤。績其皮爲布以爲衣。亦以爲綿。作板屋。無城郭。有文字。以扶桑皮爲紙。【原】淮南

子。扶木在揚州。日之所噴。【拾遺記】瀛州有扶桑。萬歲一枯。其人視之如旦暮也。【原】寰中記

天下之高者扶桑。無枝葉。上至于天。下通三泉。

【集藻】賦。唐朱勣扶桑賦。木臨大壑。名曰扶桑。厭洪波之萬里。在青帝之一方。受浩氣以生成。那倫衆木。挺仙材之秀麗。能戴朝陽。塵外風吟。天涯雨泣。山晴而瑞氣初動。海晚而潮痕乍濕。幾千歲月。標下界之無雙。迴拔榮枯。依高空而獨立。霧折煙融。孤光在東。長迎旭日。先得春風。吾將原太極之意。考真宰之功。不產奇異。安分混同。物欲明焉。我則與三才並起。田云化矣。我則與大朴無窮。卓出古今。莫逾貞固。當乾坤之上位。瞰魚龍之要路。至若玉漏聲殘。銀蟾影度。收入間之暝色。未遍羣山。聳海底之紅輪。先經此樹。露戢雲驚。珠懸焰生。雖凌厥熾。寧奪茲榮。豈若常材。隨大匠之雕刻。自如良輔。契吾君之聖明。巢之者不可得其窺。蠹之者不可得其噬。陽烏象擇木之狀。晴虹作挂弓之勢。名大天下。身高水際。掩彩翠於蟠桃。病虧盈于月桂。非海也。不足以容其大。非日也。不足以升其高。葉茂而雲垂。霽景根深而龍撼。驚濤卑沃。焦於尺土。微鄧林以秋毫。巨影倒空而漠漠。寒聲吹夜以颼颼。靈境難尋。人寰罕測。性欺霜雪。心藏

正直故能齊衆甫而擬滄浪永佐東君之德。

【五言古詩】晉陶潛讀山海經逍遙蕪臯上。杳然望扶木。洪柯百萬尋。森散覆陽谷。靈人侍丹池。朝朝爲日浴。神景一登天。何幽不見燭。

若木

【原】山海經洞野之山。上有赤樹。青葉赤華。名曰若木。南海之內。黑水青水之間。有木名曰若木。

【考】淮南子若木在建木西。上有十日。其華照下地。【水經註】若水之生。非一所也。黑水之間。厥木所植。水出其下。故木受其稱焉。

【贊】晉郭璞若木贊若木之生。崑山是濱。朱華電照。碧葉玉津。食之靈智。爲力爲仁。

【文散句】楚屈原離騷折若木以拂日兮。聊逍遙以相羊。【天問】羲和之未揚。若華何光。

【詩散句】唐李白西海栽若木。東溟植扶桑。別來幾多時。枝葉萬里長。揮手折若木。拂此西日光。

丹木 二種同名

【山海經】崑山其上多丹木。圓葉而赤莖。黃花而赤實。其味如飴。食之不饑。丹水有玉膏。以灌丹木。崦嵫之山。其上多丹木。其葉如穀。其實大如瓜。赤跗而黑理。食之已痺。可以禦火。

【贊】晉郭璞丹木贊爰有丹木。生彼滄盤。厥實如瓜。其味甘酸。蠲疴辟火。用奇桂蘭。丹木曄

暉。沸沸玉膏。黃軒是服。遂攀龍豪。

【五言古詩】晉陶潛詩丹木生何許。迺在峯山陽。黃花復朱實。食之壽命長。白玉凝素液。瑾瑜發奇光。豈伊君子寶。見重我軒黃。

建木 二種同名

【山海經】有九丘以水絡之。有木青葉紫英。玄華黃實。名曰建木。百仞無枝。有九橛。下有九枸。其實如麻。其葉如芒。有木狀如牛。引之有皮。若纓黃蛇。其葉如羅。其實如纍。其木如蘆。其名曰建木。在窺窳西弱水上。注建木青葉紫莖。黑花黃實。其下聲無響。立無影也。

【淮南子】建木在廣都。天帝所從上下處。此木日中無影。

【贊】晉郭璞建木贊爰有建木。黃實紫柯。皮如蛇纓。葉有素羅。絕蔭弱水。義人則過。

【賦】唐無名氏建木賦廣都有建木焉。大五千圍。生不知始。高八千尺。仰不見巔。過雷電。遺雲煙。倚

白日。摩青天。靡蟠桃於度朔之上。毫若木於滄海之邊。斯未足奇者。天收寸雲。日在午位。明白宇宙。光焱

燭秘。枝枝攢大虛。外青葉。葉積元氣。間翠無一點之影。落之於地。故自當玉京之要。得天下之中。左右仙

翁。前後玉童。潤瑤露。颺祥風。五雲翼之而斐。八景含之而玲瓏。帝或自天而降。天寧假羽翼。帝或自地

而還。地不乘虛空。以我有飛陸之力。以我有泰階之功。必我之由。忽乎遂通。如此見其真宰之意。生巨材

而不易。上帝之心。寄巨材而亦深。不然奚至是哉。俗人生代。重疊詭譎。其或不聞。聞之或不信。境之絕。信之或不往。往之或不到。智之劣。自非天付洞微。神與明哲。樹杳杳而何在。身紛紛而已滅。士有以廣都爲帝王之宅。以建木爲台階之臣。自謂未達。仰慕斯人。髣髴雲霄。徘徊風塵。若巨材之一見。希謁帝之有因。

### 迷穀

【增】山海經】招搖之山有木焉。其狀如穀而黑理。其花四照。其名曰迷穀。佩之不迷。

【集韻】贊】晉郭璞迷穀贊】爰有奇樹。產自招搖。厥華流光。上映垂霄。佩之不惑。潛有靈標。

### 楸木

【增】山海經】堂庭之山多楸木。【注】別名連。其子似柰而赤。可食。

### 白荅

【增】山海經】侖者之山有木焉。其狀如穀而赤理。其汗如漆。其味如飴。食者不饑。可以釋勞。其名曰白荅。可以血玉。【注】或作罌蘇。

【集韻】贊】晉郭璞白荅贊】白荅罌蘇。其汁如飴。食之辟穀。味有餘滋。逍遙忘勞。窮生盡期。

### 文莖

【山海經】符禺之山有木焉。名曰文莖。其實如棗。可以已蠱。

苦辛

【山海經】華陽之山多苦辛。其狀如櫛。其實如瓜。食之已瘡。

盼木

【山海經】浮山多盼木。枳葉而無傷。木蟲居之。

稷木

【山海經】厖陽之山。其木多稷。柟。豫章。【注】稷似松。有刺細理。

崇吾山木

【山海經】崇吾之山有木焉。員葉而白柎。赤華而黑理。其實如枳。食之宜子孫。

搖木

【山海經】槐江之山。其陰多搖木。之有若。【注】搖木大木也。言其上復生若木。大木之奇靈者爲若。

【集韻】贊。晉郭璞。搖木贊。搖惟靈樹。爰生若木。重根增駕。流光芴燭。食之靈化。榮名仙錄。

穰木 槐一名穰。與此木名同物異。

【山海經】中曲之山有木焉。其狀如棠而員。葉赤實實。大如木瓜。名曰穰木。食之多力。



【山海經】贊【晉郭璞】櫬木贊【櫬之爲木厥形似槌若能長服拔樹排山力則有之壽則宜然】  
机木

【山海經】單狐之山多机木【注】机木似榆可燒以糞稻田出蜀中

北號山木

【山海經】北號之山有木焉其狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之不瘧

芭木

【山海經】東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芭可以服馬

【山海經】贊【晉郭璞】芭木贊【馬維剛駿塗之芭汁不勞孫陽自然閒習厥術無方理有潛執】

櫬木

【山海經】歷兒之山其上多櫬木是木也方莖而圓葉黃華而毛其實如楝服之不忘

彫棠

【山海經】陰山多彫棠其葉如榆葉而方其實如赤菽食之已蠱

茭

【山海經】柄山有木焉其狀如樗其葉如桐而莢實其名曰茭可以毒魚

黃棘

【山海經】苦山有木焉。名曰黃棘。黃華而圓葉。其實如蘭。服之不字。

天樞

【山海經】堵山有木焉。名曰天樞。方莖而葵狀。服者不噎。

蒙木

【山海經】放臯之山有木焉。其葉如槐。黃華而不實。其名曰蒙木。服之不惑。

帝休

【山海經】少室之山。其上有木焉。其名曰帝休。葉狀如楊。其枝五衢。黃華黑實。服者不怒。

【集註】贊【增】晉郭璞帝休贊【帝休之樹。厥枝交對。竦本少室。曾陰雲霽。君子服之。匪怒伊愛。

栳木

【山海經】秦室之山。其上有木焉。葉狀如梨而赤理。其名曰栳木。服者不妬。

【集註】贊【增】晉郭璞栳木贊【爰有嘉樹。厥名曰栳。薄言采之。窈窕是服。君子維歡。家無反目。

帝屋

【山海經】講山有木焉。名曰帝屋。葉狀如椒。反傷赤實。可以禦凶。【注】反傷刺下勾也。

亢木

【增】山海經浮戲之山有木焉。葉狀如樗而赤實。名曰亢木。食之不蠱。

荊栢

【增】山海經敏山上有木焉。其狀如荊。白華而赤實。名曰荊栢。服者不寒。

【集韻】贊【增】晉郭璞荊栢贊。荊栢白華。厥子如丹。實肥變氣。食之忘寒。物隨所染。墨子所歎。

三珠樹

【增】山海經三珠樹在厭火北。生赤水上。其爲樹如栢。葉皆爲珠。一曰。其爲樹若彗。

【集韻】贊【增】晉郭璞三珠樹贊。三珠所生。素水之際。翹葉栢疎。美壯若彗。濯彩丹波。自相霞映。

雄常樹

【增】山海經肅慎之國有樹名曰雄常。先入代帝。於此取之。【注】其俗無衣服。中國有聖帝代立者。則此木生皮可衣也。

欒

【增】山海經雲雨之山有木。名曰欒。禹攻雲南。有赤石焉。生欒黃木。赤枝青葉。羣帝焉取藥。

甘粗

【增】山海經【蓋猶之山。上有甘祖。枝榦皆赤。黃葉白華。黑實。

甘華

【增】山海經【蓋猶之上。有甘華。枝榦皆赤。黃葉。

朱木

【增】山海經【蓋山之國。有樹。赤皮。枝榦青葉。名曰朱木。【注】或作朱威木也。

尋木

【增】山海經【尋木長千里。在勾纓南。生河上西北。

【集韻】贊【晉郭璞尋木贊】眇眇尋木。生于河邊。疎枝千里。上干雲天。垂陰四極。下蓋虞淵。

文玉樹

【增】山海經【開明北有珠樹。文玉樹。玕琪樹。【注】玕琪。赤玉屬也。吳天璽元年。臨海郡吏伍曜在海水際得石樹。高二尺餘。莖葉紫色。詰曲傾靡。有光彩。卽玉樹之類也。

【增】淮南子【崑崙上有珠樹。玉樹。璇樹。不死樹。在其西。沙棠。琅玕。在其東。絳樹。在其南。碧樹。瑤樹。在

其北。【隋唐嘉話】雲陽縣界多漢離宮故地。地有似槐而葉細。土人謂之玉樹。楊子雲甘泉賦云。玉樹

青葱。後左思以雄爲假稱珍怪。不詳也。

不死樹

【增】山海經開明北有不死樹。【注】言長生也。【博物志】負丘山上有不死樹。食之乃壽。

【集韻】贊【增】晉郭璞不死樹贊。萬物暫見。人生如寄。不死之樹。壽敵天地。請藥西姥。烏得如羿。

【賦散句】增漢張衡思玄賦。登閬風之層城兮。搆不死而爲床。

聖木

【增】山海經開明北有甘水聖木。【注】食之令人智聖也。

【集韻】贊【增】晉郭璞甘水聖木贊。醴泉睿木。養齡盡性。增氣之和。祛神之冥。何必生和。然後爲聖。

服常琅玕樹

【增】山海經服常樹。其上有三頭人伺琅玕樹。【注】服常木未詳。琅玕子似珠。爾雅曰。西北之美者。有崑崙之琅玕焉。莊周曰。有人頭遞臥遞起。以伺琅玕與玕琪子。謂此人也。

【集韻】續仙傳謝玄卿遇神仙。見丹柯碧葉。微風時叩。五音相節。云此琅玕樹也。

【集韻】贊【增】晉郭璞服常琅玕樹贊。服常琅玕。崑山奇樹。丹實珠離。綠葉碧布。三頭是伺。遞望遞顧。

櫛

【山海經】前山其木多櫛。【注】或作儲。似柞子。可食。冬夏生。作屋柱難腐。【本草】櫛木處處山谷有之。大者數抱。高二三丈。葉長大如栗葉稍尖。而厚堅光澤。鋸齒峭利。凌冬不凋。三四月開白花。廣穗如粟花。結實大如榭子。外有小苞。霜後苞裂子墜。子圓褐而有尖。大如菩提子。內仁如杏仁。生食苦澀。煮炒乃帶旨。亦可磨粉。

【集韻】五言絕句。【唐朱景玄雙櫛亭】連簷對雙樹。冬翠夏無塵。未肯慙桃李。成陰不待春。

櫛

【爾雅】櫛樸心。【注】櫛櫛別名。【疏】樸櫛一名心。有心能濕。江淮間以作柱。詩召南林有樸櫛。此作櫛。樸文雖別。其實一也。【本草】一名大葉櫛。一名櫛榘子。蘇頌曰。櫛處處山林有之。木高丈餘。與櫛相類。亦有斗。但不中用耳。李時珍曰。櫛有二種。一種叢生。小者名枹。一種高者名大葉櫛樹。葉俱似栗。長大羸厚。冬月凋落。三四月開花。亦如栗。八九月結實。似橡子而稍短小。偃澀味惡。荒歲人亦食之。

【詩召南】林有樸櫛。【唐書后妃傳】后封嵩山禪少室。封壇南有大櫛。赦日置雞其杪。賜號金雞樹。

【七言絕句】唐柳宗元種木櫛花。上苑年年占物華。飄零今日在天涯。祇因長作龍城守。剩種庭前木櫛花。

【詩散句】**唐李賀**侵侵榭葉香。木花滯寒雨。【元王暉】闔首榭樹間。氣自太古練。【宋陸游】三峯二室煙塵靜。要試霜天榭葉衣。【唐朱慶餘】山橋榭葉暗。【許渾】古木高生榭。【宋陸游】掃園收榭葉。

柎

【爾雅】柎櫪。【注】似棣細葉。葉新生可飼牛。材中車輞。關西呼柎子。一名土櫃。【疏】陸機云。葉似杏而尖。白色。皮正赤。爲木多曲少直。枝葉茂好。二月中葉疎。華如練而細。蕊正白。蓋柎。今官園種之。正名曰萬歲。既取名於億萬。其葉又好。故種之。共汲山下人。或謂之牛筋。

【詩唐風】隰有柎。【山海經】峗崃之山。其木多檜柎。【丹鉛雜錄】謝眺詩云。風動萬年枝。唐詩青松忽似萬年枝。三體詩註。以爲冬青。非也。草木疏云。櫪木枝葉可愛。二月花白。子似杏。今官園種之。取億萬之義。改名萬歲樹。卽此也。

棟

【爾雅】棟赤棟。白者棟。【注】赤棟樹葉細而岐銳。皮理錯戾。好叢生。山中中爲車輞。白棟葉圓而岐爲大木。【疏】陸璣云。棟葉如柞。皮薄而白。其木理赤者爲赤棟。一名棟。白者爲棟。其木皆堅韌。今人以爲車轂。

【釋名】檜【詩小雅】隰有杞桋。

桋

【爾雅】桋白桋。【注】桋小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖。【疏】陸璣云王蒼說桋卽柞也其材理全白無赤心者爲白桋直理易破可爲櫝車輻又可爲矛戟矜今人謂之白桋或曰白柞此二說不同未知孰是。

【廣雅】桋【詩大雅】柞桋拔矣。芄芄桋樸薪之櫝之。【山海經】隄次之山多桋櫝。

杙

【爾雅】杙魚毒。【注】杙大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果。

橋

【尚書大傳】伯禽康叔見周公三見而三筮商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子盍往觀焉二子往觀見橋木高而仰梓木晉而俯反以告商子商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之。

冥靈

【莊子】楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋。【注】冥靈木名。



燃支

【增】離騷注】燃支。草也。支一作枝。相如賦云。枇杷燃支。其字從木。郭璞云。燃支。木也。

【集韻】文散句】【增】楚辭】采燃支于中洲。

赤木

【增】呂氏春秋】括姑之東。中容之國。有赤木之葉焉。

仁壽木

【增】呂氏春秋】木之美者。有仁壽之華焉。

【增】拾遺記】晉文公焚林以求介之推。有白鷗繞煙而噪。或集之推之側。火不能焚。晉人嘉之。起一高臺。名曰思煙臺。種仁壽木。木似栢而枝長。柔軟。其花堪食。

模木

【增】淮南草木譜】模木生周公塚上。其葉春青夏赤。秋白冬黑。以色得其正也。

楷木

【增】淮南草木譜】楷木生孔子塚上。其榦枝疎而不屈。以質得其直也。【西陽雜俎】蜀中有木類柞。衆木榮時枯枿。隆冬方萌芽布陰。蜀人呼爲楷木。

【元郝經詩序】金源以來進士登第例授楷笏無則以槐代之。

### 不盡木

【神異經】南荒外有火山其中生不盡之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆生不盡之木火鼠生其中。

### 相稼榘

【神異經】南方大荒之中有樹焉名曰相稼榘相者相黎也稼者株稼也榘親暱也三千歲作華九千歲作實其華紫紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西南北方枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如綠青木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓢核以竹刀剖之如凝蜜得食復見實即滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲。

### 返魂樹

【十洲記】聚窟洲上有大山名爲神鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲返魂樹扣其樹亦能自作聲聲如羣牛吼聞之者皆心驚神駭伐其木根心于玉釜中煮取汁更微火煎如黑錫狀令可丸之名爲驚精香或名之爲震靈丸或名之爲震檀香或名之爲人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也【博物志】武帝時西域月支國度弱

木。貢此香三枚。大如燕卵。黑如桑椹。值長安大疫。西使謂燒一枚辟之。當中病者聞之。卽起。香聞百里。數日不歇。疫死未三日者。熏之皆活。乃返生神藥也。

### 聲風木

【釋】東方朔外傳。太初二年朔。從西那邪國還。得聲風木十枝。以獻帝。長九尺。大如指。此木出因洹之水。則禹貢所謂因桓是來。卽其源也。出甜波上。有紫燕黃鵠集其間。實如細珠。風吹枝如玉聲。因以爲名。帝以遍賜羣臣。年百歲者。

### 指星木

【釋】東方朔外傳。武帝常見彗星。朔折指星木以授帝。帝指彗星。應時星沒。時人莫之測也。

### 平露

【釋】宋書符瑞志。平露如蓋。以察四方之政。其國不平。則隨方而傾。【白虎通】賢不肖位不相踰。則平露生于庭。一名平慮。【瑞應圖】一名平雨。

【釋】賦。唐無名氏平露賦。惟唐累慶。唯天眷命。植平露之殊祥。表吾君之睿聖。不窺於牖。可以辨百寮之賢。不下於堂。可以觀四方之政。其儀可尙。其義可覈。平也者。所以表太平之時。露也者。所以彰雨露之澤。以此知庶類光贊。神功昭格也。希代以出。曠古而無。空嘗覩於青史。獨有驗於祥圖。借如嘉禾合

穗且生於隴畝。蕙蒲扇食。未遠於庖廚。孰與夫薦祉於彫庭之際。含榮於紫殿之前。亭亭莖擢。的的規圓。屬乾坤交泰。風烈昭宣。是以執正自守。居中不偏。偶香階之莫莢。對玉戶之賓連。以承君顧盼。以奉君周旋。非夫聖哲首出。英賢在位。君臣同心。上下一致。五帝可以六。三王可以四。亦曷能感於茲瑞。如或政有所缺。道有未光。則柢枝傾蓋。應是知方。寧茲物兮自爾。信有神兮所將。似能存於炯誠。豈獨效於禎祥。客有聞之而歎曰。於戲哉。莫瑞匪靈。匪聖莫丁。偉茲平露。卓爾祥經。物之咸若。國之康寧。覩珍符之有炳。敢不頌乎德馨。頌曰。官爲賢兮政無失。君與臣兮德惟一。伊平露兮應時出。彰聖代兮光史筆。

【賦散句】瑞【漢張衡東京賦】植華平於春圃。

賓連

【瑞應圖】賓連一名賓達。一名賓連闊。【白虎通】繼嗣平明。則賓連生於房戶。賓連者木名。連累相承。故在於房戶。象繼嗣也。

垂龍木

【洞冥記】元光中帝起壽靈壇。壇上列植垂龍之木。似青梧高十丈。有朱露。色如丹。汁灑其葉。地皆成珠。其樹似龍之倒垂。亦曰珍枝樹。

女香樹

【洞冥記】影娥池有女香樹。細枝葉。婦人帶之。香終年不減。

### 青檀木

【洞冥記】青檀木有膏如淳漆。削置器中。以蠟和之。塗布燃照數里。

### 發日樹

【洞冥記】胥池寒國有發日樹。言日從雲出。雲來掩日。風吹樹枝。拂雲開日光也。亦名開日樹。樹有汁。滴如松脂也。

### 生金樹

【洞冥記】影娥池北作鳴禽之苑。有生金樹。破之。皮間有屑如金。而色青。亦名青金樹。

### 長生樹

【鄴中記】金華殿後有皇后浴室。種雙長生樹。枝條交於棟上。團團車蓋形。冬日不凋。葉大如掌。至八月。乃生華。華色白。子赤。大如橡子。不中啖也。世人謂之西王母長生樹。

【西京雜記】上林苑千年長生樹十株。萬年長生樹十株。【洛陽宮殿簿】明光殿前長生二株。含章殿前長生一株。【晉宮閣名】華林園長生六株。萬年殿前長生二株。

【晉嵇含長生樹賦有序】余嬰丁閔凶。靡所定居。老母垂聖善之訓。以爲生事愛敬。沒則無

改宜居墓次。瞻奉威靈。兼覽藝文。可以不隕先軌。祇奉慈令。遂家于墳左。掃除壇封。種植松柏。松柏之下。不滋非類之草。猥有長生。育于域內。豈老母至行。表徵于嘉木哉。辭曰。美我親之仁孝。固徵瑞之必招。降祖宗之遺德。振奇木之青條。結根擢榦。載生無漸。弱莖猗猗。綠華冉冉。處陰冬而愈茂。豈莖葉之有點。感自然以旌賢。諒有道之不掩。

### 丹青樹

【西京雜記】終南山有樹。直上百丈無枝。上結蕞條如車蓋。葉一青一赤。望之斑駁如錦繡。長安謂之丹青樹。亦云華蓋樹。亦生熊耳山。【述異記】辰州嵩溪有丹青樹。上有五色。葉圓如華蓋。俗謂之五采樹。

### 文木

【西京雜記】魯恭王得文木一枚。伐以爲器。意甚玩之。中山王爲賦曰。麗木離披。生彼高崖。拂天河而布葉。橫日路而摧枝。幼雛羸毳。單雄寡雌。紛紜翔集。嘈噉鳴啼。載重雪而捎勁風。將等歲于二儀。巧匠不識。王子見知。乃命班爾。載斧伐斯。隱若天崩。豁如地裂。花葉分披。條枝摧折。旣剝旣刊。見其文章。或如龍蟠虎踞。復似鸞集鳳翔。青縞紫綬。環璧珪璋。重山累嶂。連波疊浪。奔電屯雲。薄霧濃霧。靡宗驥旅。雞族雉羣。蠟繡鴛錦。蓮藻菱文。色比金而有裕。質參玉而無分。裁爲用器。曲直舒卷。修行映池。高松植蠟。制

爲樂器。婉轉蟠紆。鳳將九子。龍導五駒。制爲屏風。鬱弗穹窿。制爲杖几。極麗窮美。制爲枕案。文章璀璨。彪炳渙汗。制爲盤盂。采玩踟躕。猗歟君子。其樂只且。恭王大悅。顧盼而笑。賜駿馬二匹。

上林苑樹

【**園考**】**園**【西京雜記】初修上林苑。羣臣遠方各獻名異樹。亦有製爲美名以標奇麗。白銀樹十株。黃銀樹十株。扶老木十株。金明樹二十株。搖風樹十株。鳴風樹十株。琉璃樹七株。離婁樹十株。





# 廣羣芳譜卷第八十一

## 木譜

### 君子樹

【廣志】君子樹似桤松。曹爽樹之于庭。

【廣志】晉宮閣記華林園中有君子樹三株。

【集韻】詩散句。【晉戴暠】接越稱交讓。連樹名君子。

### 不灰木

【抱朴子】南海蕭丘之上。有自生之火。春起秋滅。丘山純生一種木。雖爲火所著。但小焦黑。人或得以爲薪者。炊熟則灌滅之。用之不窮。【齊地記】盧水側有勝火木。方俗音曰檉子。其木經野火燒死不滅。故東方朔云。不灰之木者也。【發蒙記】西域有火浣之布。東海有不灰之木。

### 員生樹

【釋典】帝釋殿前員生樹。梵語波利質多。樹高一百繇旬。枝葉覆五百繇旬。寶花開時。天界自然嚴飾。妙好。能逆風香。諸天夏月于樹下宴息。法華經謂之天樹王。

蘇枋

【崔豹古今注】蘇枋木出扶南林邑外國細破煮之以染色。【南方草木狀】蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深。【本草】一名蘇木樹似菴羅葉若榆葉而不澀拙條長丈許花黃子生青熟黑。

翳木

【崔豹古今注】翳或作翳木出交州色黑而有文亦謂之烏文木也。【格古要論】烏木出海南南番雲南性堅老者純黑色且脆間道者嫩。【本草】一名烏構木葉似櫻櫚體重堅緻可爲筴及器物南人多以繫木染色僞之。

貝多樹

【酉陽雜俎】貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉多羅梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻爲葉貝多婆力叉者漢言葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年交趾近出貝多枝彈材中第一。

【廣州記】嵩山記曰嵩寺忽有思惟樹卽貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉內典所謂貝多樹下思惟經是也漢世有道士從外國來將子于西山脚下種之有四樹極高大與衆木異一年三花

餘人新翻諸經。其所翻經本從外國來。用貝多樹葉書。貝多葉長一尺五六寸。闊五寸許。葉形似琵琶而厚大。橫作行書。隨經多少。縫其一邊帖帖然。【水經注】菩薩入石窟時。天地大動。諸天在空言。此非過去當來諸佛成道處。去此西南行減半。由延貝多樹下。是過去當來諸佛成道處。諸天尊引菩薩起行。離樹三十步。天授吉祥草。菩薩受之。復行十五步。五百青雀飛來。繞菩薩三匝而去。菩薩前到貝多樹下。敷吉祥草。東向而坐。【寰宇志】緬甸在滇南。有樹頭樓。高五六尺。結實如椰子。土人以鏹盛麴。懸于實下。割其實汁。流于鏹中。以成酒。名樹頭酒。或不用麴。惟取汁熬爲白糖。其樹卽貝樹也。緬人取其葉寫書。【諸寺奇物記】寶光寺有西域來貝多婆力叉。經長可六七寸。廣半之。葉如細猫竹筍殼。而柔膩如芭蕉。梵典言貝多出摩伽陀國。長六七丈。經冬不彫。其葉可寫字。貝多婆力叉。此翻葉樹也。【渤泥入貢記】王之所居若樓。覆以貝多葉。番書無筆札。以刀刻貝多葉行之。

【五言排律】唐張喬興善寺貝多樹。還應毫末長。始見拂丹霄。得子從西國。成陰見昔朝。勢隨雙利直。寒出四牆遙。帶月啼春鳥。連空噪暝蜩。遠根穿古井。高頂起涼飈。影動懸燈夜。聲繁過雨朝。靜遲松桂老。堅任雪霜凋。永共終南在。應隨劫火燒。

【詩散句】唐李白。去時應過嵩少間。相思爲折三花樹。

鬼目樹

【廣州記】鬼目樹似棠梨。葉如楮皮白。樹高大如木瓜而小。邪傾不周正。味酢。九月熟。又有草昧子亦如之。可爲糝用。其草似鬼目。【南方草木狀】鬼木樹大者如李。小者如鴨子。二月花。色似蓮。其實色黃。以蜜煮之。滋味柔嘉。交趾武平與古有之。

薔母樹

【異物志】薔母樹皮有蓋。狀似柢欄。但脆不中用。用之當裂作三四片。【廣州記】薔葉六七尺。接之當覆屋。

梓椌

【異物志】梓椌大十圍。材貞勁。非利剛。截不能剋。堪作船。其實類棗。著枝葉重。曝挽垂。刻鏤其皮。藏味美於諸樹。

莎樹

【廣志】莎樹多枝葉。葉兩邊行列。若飛鳥之狀。【蜀記】莎樹出麩。一樹出一石。正白。而味似桃榔。出興古。

抱木

【嶺表錄異】抱木生江溪中。葉細如檜。身堅類柏。惟根軟不勝刀鋸。今潮循人多用其根。剝而爲履。當木濕時。剝削易如割瓜。木乾之後。刀不可理也。或油畫。或漆。其輕如通草。暑月著之。隔卑濕地。氣力如杉木。今廣州諸郡牧守初到任。皆有油畫抱木履也。

### 棹

【南方草木狀】棹樹榦葉俱似椿。以其葉鬻汁漬果。呼爲棹汁。若以棹汁雜蕪肉食者。卽時爲雷震死。出高涼郡。

### 仙人樹

【涼州記】祁連山有仙人樹。行人山中饑渴者。輒食之。飽不得持去。平居不可見。

### 都句

【交州記】都句樹似栢欄。木中出屑。如麪可啖。

### 候風木

【宋書符瑞志】宋元嘉十七年七月。武昌崇讓鄉程僧愛家。候風木連理。

### 酒樹

【梁書扶南國傳】扶南國有酒樹。似安石榴。采其花汁停瓮中。數日成酒。

影木

【拾遺記】瀛州有樹名影木。日中視之。則一葉百影。花有光。夜如列星。萬年一實。大如瓜。青皮黑瓢。食之骨輕。上如華蓋。羣仙以避風雨。

燧木

【拾遺記】燧明國不識四時晝夜。有火樹名燧木。盤屈萬頃。有鳥名鶚來啄樹。則燦然火出。聖人感焉。因取小枝以鑽火。號燧人氏。

壽木

【拾遺記】渠搜國之西。有所淪之國。其俗淳和。人壽三百歲。有壽木之林。一樹千尋。日月爲之隱蔽。若經憩此木下。皆不死不病。或有泛海越山來會其國。歸懷其葉者。則終身不老。

恒春樹

一作長春。

【拾遺記】通霞臺左右。種恒春之樹。葉如蓮花。芬芳如桂。花隨四時之色。昭王之末。仙人貢焉。列國咸賀。王曰。寡人得恒春矣。何憂太清不至。恒春一名沉香。如今之沉香也。【述異記】燕昭王種長春樹。春生碧花。春盡則落。夏生紅花。夏末則凋。秋生白花。秋殘則萎。冬生紫花。遇雪則謝。故號爲長春樹。

播移樹

【增】林邑記】播移樹柯葉發根下。虛中森羅。望之似懸髮。

文衆木

【增】地道記】句町有文衆木。

摩廚

【增】南州異物志】木有摩廚。生於斯調國。其汁肥潤。其澤如脂膏。馨香馥郁。可以煎熬食物。香美如中國用油。

石樓樹

【增】述異記】案消山有石樓樹。吳太皇元年。郡吏伍曜於海際得之。枝莖紫色有光。南越謂之石連理也。

懶子樹

【增】述異記】顧渚山有懶子樹。其木如玉色。渚人採之以爲杖。

大食國樹

【增】述異記】大食王國在西海中。有一方石。石上多樹。幹赤葉青。枝上總生小兒。長六七寸。見人皆笑。動其手足。頭著樹枝。使摘一枝。小兒便死。

春浮

【水經注】波羅奈國在迦維羅衛國南千二百里。中間有恒水東南流。佛轉法輪處。在國北二十里。樹名春浮。維摩所處也。

菩提樹

【酉陽雜俎】菩提樹出摩伽陀國。在摩訶菩提寺。蓋釋迦如來成道時樹。一名思惟樹。莖榦黃白。枝葉青翠。經冬不凋。至佛入滅日。變色凋落。過已還生。至此日。國王人民大作佛事。收葉而歸。以爲瑞也。樹高四百尺。下有銀塔。周圍繞之。彼國人四時常焚香散花。繞樹作禮。唐貞觀中。頻遣使往。于寺設供。并施袈裟。至顯慶五年。于寺立碑。以紀聖德。此樹梵名有二。一曰賓櫟梨力叉。二曰阿濕曷毗婆力叉。西域記謂之卑鉢羅。以佛于其下成道。卽以道爲稱。故號菩提婆力叉。漢翻爲樹。昔中天無憂王。翦伐之。令事火婆羅門積薪焚焉。熾焰中忽生兩樹。王因懺悔。號灰菩提樹。遂周以石垣。至賞設迦王復掘之。至泉。其根不絕。坑火焚之。旣以甘蔗汁。欲其焦爛。後摩竭陁國滿曹王。無憂之曾孫也。乃以千牛乳澆之。信宿樹生如舊。更增石垣。高二丈四尺。玄奘至西域。見樹出垣上二丈餘。

【洛陽伽藍記】疑玄寺塔珠網。以銅鏤盛之。在塔西北一百步。掘地理之。上種樹。樹名菩提。枝條

四布。密葉蔽天。【廣東志】菩提樹種出西域。大可數圍。風搖其葉。若雨驟至。梁天監元年。僧智惠三藏

自天竺國持菩提一株航海而來。植于廣州光孝寺戒壇之前。迄今千餘年。茂盛不改。



婆那娑樹

【增】隋書真臘國傳【婆那娑樹無花。葉似柿。實似冬瓜。【酉陽雜俎】婆那娑樹出波斯國。亦出拂林。呼爲阿菰。樹長五六丈。皮色青綠。葉極光淨。冬夏不凋。無花結實。其實從樹莖出。大如冬瓜。有殼裹之。殼上有刺。瓢至甘甜可食。核大如棗。一實有數百枚。核中仁如栗黃。炒食甚美。

庵羅樹

【增】隋書真臘國傳【庵羅樹花葉似棗。實似李。

婆田羅樹

【增】隋書真臘國傳【婆田羅樹花葉實並似棗而小異。

毗野樹

【增】隋書真臘國傳【毗野樹花似木瓜。葉似杏。實似楮。

歌畢佗樹

【增】隋書真臘國傳【歌畢佗樹花似林檎。葉似榆而厚大。實似李。其大如升。

嬰彌

【增】玄覽【大食西有嬰彌之樹。見人善笑。摘之則槁。【酉陽雜俎】人木大食西南二千里有國。山谷間

樹枝上化生人首如花不解語。人借問笑而已。頻笑輒落。

咀賴羅

【唐書西域傳】天竺有樹名咀賴羅。葉如梨。生窮山崖。復前有巨虺守穴不可到。欲取葉者。以方鏃矢射枝則落。爲羣鳥銜去。則又射。乃得之。

波羅樹

【唐書南蠻傳】太和祗鮮而西人不蠶。剖波羅樹實。狀若絮。紐縷而幅之。【西域傳】貞觀二十一年。摩揭它始遣使自通于天子。獻波羅樹。樹類白楊。

綸木

【南越志】咸寧縣有穿州基多綸木。似穀。皮可以爲綿。

勾芒木

【寰宇記】嶺南容州陸川白石山色潔白。四面懸絕。上有飛泉瀑布。下有勾芒木。可以爲布。俚人斫之。新條更生。取之績以爲布。

橿樹

【廣韻】橿花可爲布。

【賦散句】左思蜀都賦布有橿華。

【五言古詩】元陳高種橿花。炎方有橿樹。衣被代蠶桑。舍西得閒園。種之漫成行。苗生初夏時。料理晨夕忙。揮鋤向烈日。灑汗成流漿。培根澆灌頻。高者三尺強。鮮鮮綠葉茂。燦燦金英黃。結實成秋繭。皎潔如雪霜。及時以收斂。采采動盈筐。緝治入機杼。裁翦爲衣裳。禦寒類挾纊。老稚免淒涼。豪家植花卉。紛紛被垣牆。于世竟何補。爭先玩芬芳。棄取何相異。感物增惋傷。

【詩散句】唐王維橿布作衣裳。漢女輸橿布。

### 橿

【益部方物略記】民家樹橿。不三年材可倍常。疾種亟取。里人以爲利。【四川志】橿木古稱蜀木。惟成都最多。江干林畔。蔚蔚可愛。

【宋史五行志】元符二年九月。眉山縣橿木二株。異根同榦。木枝相附。

【贊】宋宋祁橿木贊。厥植易安。數歲輒林。民賴其用。實代其薪。不棟不梁。亦被斧斤。

【七言絕句】唐杜甫憑何十一少府。嘗覓橿木栽。草堂塹西無樹林。非子誰復見幽心。飽聞橿木三年大。與致溪邊十畝陰。

【詩散句】元姚燧彼橿有二性。生植惟義岷。栲栳干雲姿。才與樗散鄰。【宋范成大】疎密橿林整。

整來。

【開鑿】齊東野語】杜甫乞橙木詩。無音。或讀作豈。而韻書亦無此字。集中又有橙林礙日吟風葉。鄭氏注曰。五來反。若然當作馱字。余嘗見陳體仁端明云。見前輩讀若敬韻。頗以爲疑。後見劍南詩。有著書增木品。搜句覓橙栽。又荆公詩云。濯錦江邊有木橙。小園封植佇華滋。益信敬音爲然。橙惟蜀有之。不才木也。或謂卽榕云。【丹鉛錄】姑蘇王守溪在閩日。論杜詩聞知橙木三年大。因問先父。橙木何音。先父曰。音敬。守溪曰。當依韻書作楷。先父曰。音敬。則鄉人農夫皆識之。若作楷音。不知何木矣。因舉王荆公橙木詩曰。濯錦江邊木有橙。野園封植佇華滋。地偏幸免桓魋代。歲晚還同庾信移。王乃悅服。

琪樹

【唐李紳詩序】琪樹垂條如弱柳。結子如碧珠。三年子可一熟。每歲生者相續。一年綠。二年碧。三年者紅。綴於條上。璀璨相間。

【集韻】五言古詩】唐劉駕琪樹下因吟六韻呈先達者】舉世愛嘉樹。此樹何人識。清秋遠山意。偶向亭際得。奇柯交若鬪。珍葉密如織。塵中尙青蔥。更想塵外色。所宜巢三鳥。影入瑤池碧。移根豈無時。一問紫煙客。

【五言律詩】唐李羣玉佳人故居琪樹】種樹人何在。攀枝空歎嗟。人無重見日。樹有每年花。舊院雀

聲暮半庭春色斜東風不知恨滿地落餘霞

【七言律詩】**圖**唐李紳琪樹石橋峯上棲玄鶴碧闕巖邊蔭羽人冰葉萬條垂碧實玉枝千日保青春月中泣露應同色澗底侵雲尙有塵徒使伏根成琥珀不知松老化龍鱗

【五言絕句】**圖**唐羊士諤初移琪樹愛此丘中物煙霜盡日看無窮碧雲意更助綠窻寒  
石橋琪樹山上天將近人間路漸遙誰當雲裏見知欲渡仙橋

### 鳳首木

【杜陽編】李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之形置之堂中雖嚴冬之際而和煦如春故別名爲長春木

### 木龍樹

【酉陽雜俎】木龍樹徐之高冢城南有木龍寺寺有三層甍塔高丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝榦交橫上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼爲龍木梁武曾遣人圖寫焉

### 色綾木

【酉陽雜俎】臺山有色綾木理如綾文百姓取爲枕呼爲色綾枕

### 倒生木

【增】酉陽雜俎】倒生木依山生根。在上有人觸。則葉翕。人去則葉舒。出東海。

黝木

【增】酉陽雜俎】黝木節似蟲獸。可以爲鞭。

鹿木

【增】酉陽雜俎】武陵郡北有鹿木二株。馬伏波所種。木多節。

獨桓樹

【增】酉陽雜俎】獨桓樹頓丘南。應足山有之。山上有一樹。高十餘丈。皮青滑似流碧。枝榦上聳。子若五綵囊。葉如亡子鏡。世名之仙人獨桓樹。

蜻蜓樹

【增】酉陽雜俎】婁約居常山。据禪座。有一野嫗。手持一樹。植之于庭。言此是蜻蜓樹。歲久芬芳鬱茂。有一鳥身赤尾長。常止息其上。

沒樹

【增】酉陽雜俎】沒樹出波斯國。拂林呼爲阿綫。長一丈許。皮青白色。葉似槐葉而長。花如橘花而大。子黑色。大如山茱萸。其味酸甜可食。

阿勃參

【西陽雜俎】阿勃參出拂林國。長一丈餘。皮色青白。葉細兩兩相對。花似蔓菁。正黃。子似胡椒。赤色。斫其枝。汁如油。以塗疥癬。無不瘥者。其油極貴。價重于金。

醜齊

【西陽雜俎】醜齊出波斯國。拂林呼爲預勃梨。長一丈餘。圍一尺許。皮色青薄而極光淨。葉似阿魏。每三葉生于條。端無花實。西域人常八月伐之。至臘月更抽新條。極滋茂。若不剪除。反枯死。七月斷其枝。有黃汁。其狀如蜜。微有香氣。入藥療病。【本草】氣味甘平無毒。主治骨蒸發熱痰嗽。開胃止渴。

瑞木

【西陽雜俎】大曆中。成都郭遠。因樵獲瑞木一莖。理成字。曰天下太平。詔藏於秘閣。

紫銚樹

【西陽雜俎】紫銚樹。出真臘國。真臘國呼爲勒佉。亦出波斯國。樹長一丈。枝條鬱茂。葉似橘。經冬不凋。三月開花白色。不結子。天大霧露。及雨沾濡。其樹枝植卽出紫銚。波斯國使烏海及沙利深所說並同。真臘國使折衝都尉沙門施沙尼拔陀。言蟻運土于樹端作窠。蟻壤得雨露凝結。而成紫銚。崑崙國者善。波斯國者次之。

尸利沙樹

【增】酉陽雜俎尸利沙樹。足蹈卽長。

羅漢木

【增】石湖詩注翠峯寺在東山雪竇顯老道場。山半有悟道井。庭下大羅漢木兩株。虬屈蟠狀甚奇古。

思儻木

【增】桂海虞衡志思儻木生兩江州洞。堅實。漬鹽水中。百年不腐。

臙脂木

【增】桂海虞衡志臙脂木堅緻。色如臙脂。可鏤作。出融州及州洞。桂林屬縣亦有之。

龍骨木

【增】桂海虞衡志龍骨木色翠青。狀如枯骨。

韓木

【增】竹坡詩話潮州韓文公祠有異木。世傳文公手植。去祠數十步種之。輒不生。有題文公祠者云。韓木有情春谷暖。鱷魚無種海潭清。是也。

【增】七言絕句宋楊萬里題韓庭韓木笑爲先生一問天。身前身後兩般看。亭前樹子關何事也。



得天公賜姓韓。

頽常

【杜詩註】頽額常樹無皮。出肅慎氏之國。聖人在位。則木生皮。可爲衣。其國朝貢中國。成王時。一生之。

鎖鎖木

【輟耕錄】回紇野馬川有木名鎖鎖。燒之其火經年不滅。且不作灰。彼處婦女取根製帽。入火不焚。能辟寒。

櫛木

【格古要論】櫛木出湖廣及江西南安萬羊山。木色白。紋理黃。花紋麤。亦可愛。謂之倭櫛。不花者多。有一等稍堅。理直而細。謂之草櫛。俗呼曰椴木。

鴻鴻木

【格古要論】鴻鴻木出西番。其木一半紫褐色。內有蟹爪紋。一半純黑色。如烏木。有距者價高。西番作駱駝鼻中紋。子不染肥膩。

虎斑木

【格古要論】虎斑木出海南。其紋理似虎斑。故名之曰虎斑木。

赤水木

【增】格古要論】此木色赤。紋理細。性稍堅且脆。極滑淨。

人面木

【增】格古要論】人面木出鬱林州。春花夏實。秋熟。兩邊似人面。故以名之。

千歲木

【增】宜都山川記】佷山有異木。人無見其朽者。其名千歲。葉似棗。色似桑。冬夏青。貞強少節。

強木

【增】彙苑】強木不沉木也。以之造船。木方一寸。以百觔巨石縋之。終不沒。

閻浮樹

【增】彙苑】閻浮樹須彌山有之。月過。樹影入月中。

拘尼佗樹

【增】彙苑】拘尼佗樹。其樹花見。月光卽開。

稠錫樹

【增】南嶽記】南岳寺有稠錫樹。極高大。枝葉與他木絕異。相傳唐天寶中。有稠錫禪師自桐廬來卓庵演

法寺與樹皆其遺跡。

### 鐵樹

【楊萬里詩注】鐵樹葉似蕩而紫。榦如密節菖蒲。【日詢手鏡】吳浙間有俗諺。見事難成。則云須鐵樹花開。余在廣西橫之馴象衛。般指揮家。見一樹高可三四尺。榦葉皆紫黑色。葉小類石榴。質理細厚。問之曰。此鐵樹也。每遇丁卯年。乃花。花四瓣。紫白色。如瑞香。瓣較少圓。一開累月不凋。嗅之有草氣。乃知鐵樹花開之說。有自來矣。

### 淨土樹

【一統志】淨土樹在鄂縣南八里。三月開花如桃花。八月結實。狀如小粟。殼中皆黃土。俗傳鳩摩羅什憇此。覆其屨土中所生。

### 黃櫨

【本草】黃櫨生商洛山谷。及四川。葉圓木黃。可染黃色。

### 緜木

【本草】緜木生林澤山谷。木文側戾。故曰緜木。

### 櫛木

【本草】樛木一名樛木。生江南深山。大樹有數種。性最硬。梓人謂之樛筋木。染絳用葉。亦可釀酒。

柯樹

【本草】柯樹一名木奴。按廣志云。生廣南山谷。波斯家用爲木船舫。

虎刺

【本草】一名伏牛花。生蜀地。所在皆有。葉青。細似黃蘗葉而不光。莖亦有刺。開花淡黃色。作穗似杏花而小。三月采陰乾。

不凋木

【本草】不凋木生太白山巖谷。樹高二三尺。葉似槐。莖亦有毛。如棠梨。四時不凋。

賣子木

【本草】賣子木出嶺南邛州山谷中。其葉似柿。高三七尺。徑寸許。春生嫩枝條。葉尖長一二寸。俱青綠色。枝稍淡紫色。四五月開碎花百十枝。圍攢作大朵。焦紅色。隨花便生子如椒目。在花瓣中黑而光潔。每株花裁三五大朵爾。五月采其枝葉用。

穗木

【本草】穗木生江南山谷。高丈餘。直上無枝。莖上有刺。山人折取頭茹食。謂之吻頭。又謂之鵲不踏。以

其多刺而無枝故也。

木麻

【本草】木麻生江南山谷林澤。葉似胡麻相對。山人取以釀酒飲。

大空

【本草】大空生襄州。所在山谷亦有之。秦隴人名獨空。作小樹抽條。高六七尺。葉似楮小圓厚。根皮赤色。

黃葛

【義眉山志】嘉樹在羅目縣東南三十里陽山江旣。兩樹對植。圍各二三尺。上引橫枝。亘二丈相援連。理陰庇百夫。其名曰黃葛。號嘉樹。蘇子由詩。予生雖江陽。未省到嘉樹。卽此。

佛頂青

【義眉山志】佛頂青其樹葉碧翠異常。生峯頂者。尤具光彩。

椴木

【椴木葉最大。有類團扇。其皮可以當麻。取爲魚網之綱。牢固殊常。

夜光木

夜光木一名亮木。塞外木經久而枯。其根不朽。蟠廻連理于土中。水漬木根。光輝透徹。中外一色。有類珠樹。夜明。燄可以燭物。取者晝日從朽株中。驗其沴濕昏黑。往取去其皮而光發。則是矣。泥沙淨盡。竟體晶瑩。經月水乾。光乃漸減。

【賦】御製夜亮木賦并序。塞上古木。夜視有光。遇雨益明。移置室中。卽之可以燭物。嘉其有異。故賦。猗嘉木之迥異。垂四照之華英。蜿輪困於川壤。萃盤錯於柯莖。外稟巽德。內蘊離精。煥然夕皎。灼爾宵明。晚瑞星之初麗。炯璧月之漸生。旣騰輝於山谷。亦揚彩於檐楹。若乃靈根濯雨。榮枝浥露。芳澤加鮮。澄暉遠布。方隱之而彌耀。旋即之而如晤。洵昭質之無虧。何冥行之是懼。爾迺金膏燧燧。鶴燄韜光。獨飛爨而振采。長煜煜以煌煌。吐瓊文於赤水。懸瑤景於昆岡。非朝華而夕謝。殆積闇以能彰。於是列之桂宮。置以椒室。流映金鋪。近燭緗帙。豈浮豔之爲容。亮靈奇之足述。庶含章之可貞。雖在野而靡失。

萬葛樹

【七言律詩】唐劉兼萬葛樹。葉如羽蓋。豈堪論百步。晴陰鎖綠雲。善政已聞思召伯。英風偏稱號將軍。靜鋪講席麟纒潤。高拂闕一枝。兔影分。更有歲寒霜雪操。莫將樗櫟擬相羣。

水清木

【詩散句】宋夏竦禁中遲日照南榮。瑞木聯祥耀國經。合輸舊臨宮檻密。交枝重茂帝梧青。

密葉凝華承玉卮。附枝交影蔭銀塘。

藤

【爾雅】諸慮山梟。註今江東呼梟為藤。似葛而羸大。【廣雅】藟藤也。【原】格物總論。藤有大小

數種。皆依附大木。蟠曲而上。其縣亘不可以尋丈計。所在山谷中多有之。【南方草木狀】槁藤。依樹

如通草。藤其子紫黑色。一名象豆。三年方熟。其殼貯藥不壞。解諸藥毒。生南海。按浮沉藤。生子大如壺甌

本。草云。一名槁子。一名合子。廣州記云。角如弓袋。子若雞卵。取其中仁入藥。奕用浮沉藤。正月華。包連甌

實。十月臘月。熟色赤。生簡子。藤。出合浦。生綠樹木。正二月花。四五月熟。實如野聚藤。花。包仍連著實。五六

月。熟。子大如壺甌。菽藤。生金封山。俚人往往賣。【廣州記】膏藤。土人伐船為業。隨樹所在。就以成槽。津皆

味甜。醉出蒼梧。菽藤。之。其色正赤。出與古。【廣州記】膏藤。土人伐船為業。隨樹所在。就以成槽。津皆

軟滑。無比。以此。昔藤。狀如。拼欄。葉疎破。皮青。多棘刺。高五六丈者。【臨海異物志】鍾藤。附樹作根。軟

藤。地。牽之。如流。昔藤。狀如。拼欄。葉疎破。皮青。多棘刺。高五六丈者。【臨海異物志】鍾藤。附樹作根。軟

也。藤。既。纏。裹。樹。便。死。且。有。惡。汁。尤。令。速。朽。蔞。藤。以。縛。船。及。以。為。席。勝。於。竹。也。【崔豹古今注】酒杯藤。

出。西。域。大。如。臂。葉。似。葛。花。實。似。梧。桐。實。花。堅。皆。可。以。酌。酒。自。有。文。章。映。徹。可。愛。實。大。如。指。味。如。豆。蔻。香。美

清。酒。土。人。提。酒。來。至。藤。下。摘。花。酌。酒。仍。以。實。銷。醒。國。人。寶。之。不。傳。中。土。張。鸞。出。大。宛。得。之。事。出。張。鸞。出。關

志。【酉陽雜俎】人子藤。出南安。紅色。在蔓端。有刺。其子如。【本草】千金藤。陳藏器曰。千金藤。有數種。根大如指。色似漆。生南土者。黃赤如細辛。舒廬間。有一種似烏虎。藤繞樹生。冬青。亦名千金藤。藤江西林間。有草生。葉頭有癭。子似鵝。漆。葉似柳。亦名千金藤。又一種似荷葉。只大如錢。許亦名千金藤。又名古藤。又嶺南有黃藤。李時珍曰。生嶺南。狀若防己。里人白花藤。蘇恭曰。生嶺南。交州廣州。平澤。苗似陳思。巖亦名千金藤。黃藤。常服此藤。飲食有毒。亦自然不發。白花藤。蘇恭曰。生嶺南。交州廣州。平澤。苗似其根。似葛。而骨柔。皮厚。肉白。轉保昇曰。蔓生。白常春藤。一名土鼓藤。一名龍麟。薛荔。陳藏器曰。生林薄間。花葉有細毛。根似牡丹。凌冬不凋。解諸毒藥。

色扶芳藤一名滂藤陳藏器曰生吳郡千歲藥延一名囊蕪一名汁白陳藏器曰冬只凋葉大者盤薄故曰千歲藥

蔓似葛葉下白其子赤幽州人謂之推藥蘇頌甘藤一名甜藤一名感藤李時含水藤一名大瓠藤交州

海邊山谷狀若葛葉似枸杞多在路旁行人乏水處便喫此故以爲名陳藏器曰藤狀如瓠斷之取出飲

之清美李時珍曰願微廣州記云水藤去地一丈斷之更生根至地水不絕山行口渴斷取汁飲之陳氏

所謂大瓠藤蓋天仙藤蘇頌曰生江淮及浙東山中春生苗蔓作藤紫金山中春初單生葉青色至冬

即指此物也天南藤一名石南藤一名丁公藤一名丁公寄一名丁父一名風藤一名杏葉而尖李時珍

獨落其藤赤莖其大如積黃有汁蘇頌曰生依南木莖如馬鞭有節紫褐色葉如杏葉而尖李時珍

似江南湖南諸大山有之細藤圓膩紫綠色一節不凋莖葉深綠色似杏葉而極辣而清風藤一名青藤一名尋風

微短厚其莖貼樹處有小紫瘤疣中有小孔四時不凋莖葉皆臭而極辣而清風藤一名青藤一名尋風

台山中其苗蔓延百稜藤一名百靈藤蘇頌曰生台州山省藤一名赤藤一名紅藤陳藏器曰生南地千

木上四時常清延百稜藤一名百靈藤蘇頌曰生台州山省藤一名赤藤一名紅藤陳藏器曰生南地千

里及藤陳藏器曰千里及藤生道旁籬落間葉細而厚蘇頌曰千里赤藤一名紅藤陳藏器曰生南地千

演海藤廣志云出岳鄂等州諸山崖花有藥散石上入收之謂之沙黃就樹探者輕妙謂之蠟黃今人

乃與郭氏所說不同不知卽一物否地龍藤陳藏器曰生山中亦有而小異龍手藤陳藏器曰生南地千

一



尾。蘇頌曰：生施州。藤纏石合草。木上。四時有葉無花。蘇頌曰：生施州。藤纏飛藤。陳藏器曰：生崑崙國。苗似凌霄藤。根温藤。陳藏器曰：生江南山谷。著樹不凋。

【南史孝義傳】解叔謙母有疾。夜于庭中稽顙祈福。聞空中語云：此病得丁公藤爲酒便差。卽訪醫及本草註。皆無識者。乃求訪至宜都郡。遙見山中一老公伐木。問其所用。答曰：此丁公藤。療風尤驗。叔謙便拜伏流涕。具言來意。此公愴然。以四段與之。并示以漬酒法。叔謙受之。顧視此人。不復知處。依法爲酒。母病卽差。【唐書方技傳】姜撫自言通仙人不死術。開元末。召至東都舍集賢院。因言服常春藤。使白髮還鬢。則長生可致。藤生太湖最良。終南往往有之。不及也。帝遣使者至太湖。多取以賜中朝元老。因詔天下使自求之。宰相裴耀卿奉觴上千萬歲壽。帝悅。御花萼樓宴羣臣。出藤百奩徧賜之。【南蠻傳】環王以藤爲鎧。【山海經】卑山其上多藥。【始興記】晉中朝有賓子將歸。忽有人寄其書。告曰：吾家在觀亭。亭廟石間有懸藤。君至叩藤。家人自出。歸者如其言。果有二人出水取書。并曰：江伯令君前入水。見屋舍甚麗。今俗咸言觀亭有江伯神也。【異苑】永陽縣有山。壁立千仞。巖上有石室。在路右。名爲神農窟。窟前百藥叢茂。莫不畢備。又別有異藤花。形似菱菜。朝紫中綠。晡黃暮青。夜赤。五色迭耀。【杜陽雜編】處士伊祁元爲。上種萬根藤于殿前。一子而生萬根。枝葉皆碧。鈎連盤屈。可蔭一畝。其花鮮潔。狀類芍藥。而藥色殷紅。細如絲髮。可長五六寸。一朵之內。不啻千莖。亦謂之絳心藤。【遊張公洞記】其陽

有懸巖朱藤纏絡巖上。丹花蔌蔌下墜。芬香襲人。【汎舟錄】湖泐兩岸多朱藤。故號罨畫溪。【詞話】秦少游詞有醉臥古藤陰下。杳不知南北之句。後至藤州而卒。【吳郡諸山志】穹窿山紫藤塢。幽深多藤花可掇。【一統志】紫花澗在長興縣西北三十里。岸皆叢薄。朱藤下垂。暮春之月。紫花滿洞。亦名花瀨澗。陸龜蒙詩。花瀨濛濛紫氣昏。【崑山縣志】元衣和庵主。蘇州崑山人也。隱居雪竇之妙高峰。在千丈巖嶺。有藤一枝。蜿蜒其上。下臨不測。乃蟠結成龕。爲藏修之所。故號棲雲。

【圖說】唐舒元興。剡溪古藤說。剡溪上綿西五百里。多古藤。株枿逼土。雖春入土脉。他植發活。獨古藤氣候不覺絕盡生意。予以爲本乎地者。春到必動。此藤亦本於地。方春且有死色。遂問溪上人人有道者。言溪中多紙工持刀。斬伐無時。擘剝其皮肌。以給其業。噫。藤雖植物者。溫而榮。寒而枯。養而生。殘而死。亦將似有命於天地間。今爲紙工斬伐。不得發生。是天地氣力爲人中傷。致一物疵癘之若此。異日過數十百郡。泊東雒西雍。歷見言書文者。皆以剡紙相夸。乃寤曩見剡藤之死。職正由此。過固不在紙工。且今九牧士人。自專言能見文章戶牖者。其數與麻竹相多。聽其語。其自安重。皆不啻握驪龍珠。雖苟有曉寤者。其倫甚寡。不勝衆者。亦皆斂手無語。勝衆者。果自謂天下文章歸我。遂輕傲聖人道。使周南邵南風骨。折入於楊白華中。言偃卜子夏文學。陷入於淫靡放蕩中。比肩握管。動盈數千百人。下筆動數千萬言。不知其爲謬誤。日日以縱自然。殘藤之命。易甚桑柘。波波頽杳。未見其止。如此則忘言文輩。誰非書剡。

紙者耶。紙工嗜利。曉夜斬藤以鬻之。雖舉天下爲剡溪。猶不足以給。況一剡溪者耶。以此恐後之日不復有藤生於剡矣。大抵人間費用。苟得著其理。爲不枉之道在。則暴耗之過。莫由橫及於物。物之資人。亦有其時。時其斬伐。不爲天闕。予謂今之錯爲文者。皆天闕剡溪藤之說也。藤生也有涯。而錯爲文者無涯。世之損物不直於剡藤而已。予所以取剡藤以寄其悲。

【五言古詩】梁簡文帝詠藤織條寄喬木。弱影掣風斜。標春抽曉翠。出霧掛懸花。【唐岑參石上

藤】石上生孤藤。弱蔓依石長。不逢高枝引。未得凌空上。何處堪托身。爲君長萬丈。【李白紫藤樹】紫

藤掛雲木。花蔓宜陽春。密葉隱歌鳥。香風流美人。【韓愈感春】偶坐藤樹下。暮春下旬間。藤陰已可庇。

落葉還漫漫。蠹齶新葉大。瓏瓏晚花乾。青天高寥寥。兩蝶飛翻翻。時節適當爾。懷悲自無端。原【李德

裕思平泉潭上紫藤】故鄉春欲盡。一歲芳難再。巖樹已青蔥。吾廬日堪愛。幽溪人未去。芳草行應礙。遙

憶紫藤垂。繁英照潭黛。圖【姚合架水藤】濛濛紫花藤。下復清谿水。若遣隨波流。不如風飄起。風飄或

近人。隨波千萬里。【宋梅堯臣垂澗藤】寒松偃澗濱。弱蔓垂纓綠。波縈翠帶長。水濺低花馥。終日採蘋

人。攀條映巖曲。【朱子垂澗藤】寒泉下碧澗。古木垂蒼藤。蔭此萬里流。閒花自層層。何人賞幽致。白髮

巖中僧。【曹冠卿挂樹藤】本爲獨立難。寄彼高樹枝。蔓引數條遠。溟濛千朶垂。向日助成陰。當風籍持

危。誰言柔可屈。坐見蟠蛟螭。【明吳寬朱藤】嫋嫋數尺藤。往歲手親插。西庵敞短簷。藉爾兩相夾。歲久

終蔓延。枝葉已交接。有花散紅纓。有子垂皂莢。赤日隔繁陰。偃息可移榻。但憂風雨甚。高架一朝壓。霜雪却不妨。忍冬共經臘。

【七言古詩】唐李頎愛敬寺古藤歌古藤池水盤樹根。左攞右拏龍虎蹲。橫空直上相陵突。丰茸離纒若無骨。風雷霹靂連黑枝。人言其下藏妖魍。空庭落葉作開合。十月苦寒常倒垂。憶昨花飛滿空殿。密葉吹香飯僧遍。南階雙桐一百尺。相與年年老霜霰。【獨孤及和題藤架】葦蕪葉成幄。璀璨花落架。花前離心苦。愁至無日夜。人去藤花千里強。藤花無主爲誰芳。相思歷亂何由盡。春日迢迢如線長。【宋唐庚探藤曲效王建體】魯人酒薄邯鄲圍。西河度橋南越悲。歲調紅藤百萬計。此貢一作無窮時。去年探藤藤已乏。今年探藤藤轉竭。入山十日脫身歸。新藤出土拳如蕨。淇園取竹況有年。越山探藤輸不前。今年探藤指黃犢。明年輸藤波及屋。吾皇養民如養兒。鑿空爲此謀者誰。【范成大次韻李器之編修靈石山萬歲藤歌】君不見東林怪蔓之詩三百年。字如金繩鐵索相糾纏。不如李侯靈石句。筆陣壓倒長城墜。藤陰詩律兩秀發。此段奇事今無前。吾聞草木未有不黃落。雨荒霜倒相後先。緜緜紫蓋天所壽。風雨不動常蒼然。堅姿絕鄰傲一世。深本無極融三泉。騰蚪舞蛟矯欲去。流蘇絡帶翩如仙。班荆芘藿得吾黨。酌泉共吸杯中天。詩成一屬太白。擘牋揮掃如雲烟。北門西掖君自有。坐擁紅葉然金蓮。山腰澗底莫濡滯。早晚天風吹蛻蟬。

【五言律詩】唐李嶠詠藤吐葉依松磴，舒苗長石臺。神農嘗藥罷，質子寄書來。色映蒲萄架，花分竹葉杯。金隄不見識，玉潤幾重開。  
【李德裕憶新藤】遙聞碧潭上，春晚紫藤開。水似晨霞照，林疑彩鳳來。清香凝鳥嶼，繁豔映莓苔。金谷如相並，應將錦帳回。  
【明吳寬藤】牆傾何須附，尺地幸相容。但惜渠何罪，髡爲城旦春。纏根維石固，食葉有蟲攻。叩首疑飛躍，乘雲欲化龍。

【五言小律】唐儲光羲駕簷藤得從軒墀下，如勝松柏林。生枝逐駕遠，吐葉向門深。何許蒼君子，簷間朝暝陰。

【五言排律】唐張蠙和友人許裳題宣平里古藤欲結千年茂，生來便近松。迸根通井潤，交葉覆庭穠。蓋密勝丹桂，層危類遠峯。嫩條懸野鼠，枯節叫秋蛩。翠老霜難蝕，皴多蘚乍封。幾家遙共翫，何寺不堪容。客對忘離榻，僧看誤過鐘。頃因陪預作，終夕遶枝筇。

【七言律詩】金馮延登藤花得春字白白紅紅委暗塵，蒼藤次第著花新。龍蛇奮起三冬蟄，纓絡紛垂百尺身。見說紫雲偏得意，不知翠幄巧藏春。齋廚晚飯清香滿，未信侯門有八珍。  
【明王士騏】手種藤花大可圍，暮春小圃亦芳菲。黃鸝隱葉惟聞囀，紫蝶尋春不辨飛。滿架迎風光眩眼，綠溪著雨碧侵衣。漫道破除情事盡，長條柔蔓轉依依。

【五言絕句】唐錢起古藤引蔓出雲樹，垂綸覆巢鶴。幽人對酒時，苔上閒花落。  
【顧況石上藤】空

山無鳥跡。何物如人意。委曲結繩文。離披草書字。  
【原】明于若瀛【藤古結爲梁。蜿蜒憑雲霧。步之時動搖。疑駕采虹度。

【七言絕句】  
【唐獨孤及垂花塢醉後戲題并序】莊周臺南十許步。有丘一成。上有樛藤垂花。而蔓草荒之。且隔大溝。路不可陟。道士張太和伐薪爲塢。封土以壅澮。余亦命薤氏治蕪穢。而剗宿莽。遂闢爲登賦之位。位廣一席。席間足以函尊酒二簋。三月戊子。及羣英由塢而升焉。諸花倒垂。下拂杯案。紫葩縹緋。如釵如旒。衆君子瞻弄之不足。故秉燭進酒。以繼落日。欲稱醉而不能也。因命其地曰垂花塢。塢曰綠花塢。亦飾之以詩云。紫蔓青條覆酒壺。落花時與竹風俱。歸時自負花前醉。笑向儵魚問樂無。  
【許渾紫藤】綠蔓濃陰紫袖低。客來留坐小堂西。醉中掩瑟無人會。家近江南罨畫溪。

【詩散句】  
【唐白居易】下如蛇屈盤。上若繩縈紆。可憐中間樹。束縛成枯株。  
【原】杜甫【露浥思藤架。烟霏想舊叢。杳冥藤上下。濃淡樹榮枯。廻策非新岸。所攀仍舊藤。  
【韓愈】高木八九株。有藤縷

絡之。  
【宋宋祁】虺蔓相結盤。虬梢久回曲。  
【陸游】老夫維小艇。半醉摘藤花。  
【原】唐杜甫【不見高人王右丞。藍田丘壑蔓寒藤。  
【宋司馬光】山椒迢遞峻無極。行挽枯藤踏危石。  
【宋謝朓】丹藤繞

新竹。  
【周庾信】寒藤抱樹疎。婉婉藤倒垂。長藤連格徙。  
【唐蘇頲】藤蔓野人家。  
【蕭嵩】餘花發紫藤。  
【孟浩然】藤架引梢長。  
【原】杜甫【庭中藤刺簷。藤枝剌眼新。對門藤蓋瓦。藤蔓曲藏

蛇。【白居易】拂楊藤陰清。【姚合】垂藤壓樹偏。【李商隱】綬藤縈弱蔓。蒼崖萬歲藤。【皮日休】紫藤垂鬪珥。【韋莊】藤抽紫蔓肥。【張蠙】蠻藤絡酒瓢。【袁皓】青藤夾岸低。【宋蘇軾】古樹野藤垂。【陸游】壓架藤花重。【趙師秀】藤深失樹身。【唐王維】藤花欲暗藏猿子。【白居易】綠藤陰下鋪歌席。【方干】醉觸藤花落酒杯。【姚合】春風新上數枝藤。【宋戴昺】輕風滿面落藤花。【元王逢】蔓長鴉藤故故青。

【北戶錄】瓊州出五色藤。合子書囊之類。細于錦綺。亦藤工之妙手也。新州作五色藤窰臺。皆一時之精絕者。梁劉孝儀謝太子五色藤筌蹄一枚云。炎州采藤。麗窮綺縟。得非筌臺與蹄語訛歟。瓊州出紅藤簾。一呼爲筌。或謂之籬籬。亦謂之行唐。其色殷紅。瑩而不垢。【酉陽雜俎】松楨卽鍾藤也。葉大。晉安人以爲盤。【避暑錄話】晁任道自天台來。以石橋藤杖二爲贈。自言親取于懸崖間。柔韌而輕。堅如束筋。余往自許昌歸。得天壇藤杖數十。外圓實與此不類。而中相若。【紙箋譜】范甯教有上紙。藤角紙。蜀中有藤紙。【圓】製用。收採藤花。擇淨鹽湯酒。拌勻晒乾。或蒸熟晒乾。皆可留作葷素食料。

女蘿 按免絲非女蘿。或以爲一物者。謬辨見免絲譜。

【爾雅】蒙玉女。【注】蒙卽唐也。女蘿別名。【廣雅】女蘿。松蘿也。【本草】一名松上寄生。【爾雅】女蘿正青而細長。無雜蘿。長如帶。【本草】別錄曰。生熊耳山谷松樹上。陶弘景曰。山東甚多。生雜

樹上而以松上者爲眞。

【詩小雅】蔦與女蘿施于松柏。【水經注】沅水又東帶綠蘿山。顏巖臨水懸蘿釣渚。【新論】

碧蘿附于青松以茂凌雲之葉。

【五言古詩】齊王融詠女蘿。羃屨女蘿草。蔓衍旁松枝。含煙黃且綠。因風卷復垂。【陳劉刪

賦松上輕蘿】葉繞千年蓋。條依百尺枝。屬與松風動。時將薜影垂。學帶非難結。爲衣或易披。山阿若近

遠。獨有楚人知。

【五言律詩】唐杜牧綠蘿。綠蘿縈數匝。本在草堂間。秋色寄高樹。晝陰籠近山。移花疎處過。鬪藥困

時攀。日暮微風起。難尋舊徑還。

【詩散句】魏曹植。綠蘿緣玉樹。光耀粲相輝。【劉楨】青青女蘿草。上依高松枝。【晉郭璞】綠蘿

結高林。蒙籠蓋一山。【宋謝靈運】想見山阿人。薜蘿若在眼。【伍緝之】女蘿依附松。終已冠高枝。

【唐李白】綠蘿粉葳蕤。繚繞松柏枝。【杜甫】侍婢賣珠廻。牽蘿補茅屋。【梁吳均】女蘿可代裙。

【王筠】風氣入纖蘿。【唐李白】飛蘿搖春煙。延蘿結幽居。【杜甫】高蘿成帷幄。通林帶女蘿。

【于鵠】深蘿月不通。【朱慶餘】秋近碧蘿鮮。【李頻】新陰映綠蘿。【殷璠】高蘿出石懸。【宋孫

觀】蘿牽籬幕翠。【唐李白】綠蘿樹下春風來。青蘿嫋嫋掛煙樹。【白居易】煙蘿初合澗新開。



【宋孫覲】綠蘿高張翠羽蓋。

### 薜荔

【爾雅翼】薜荔狀如烏韭而生於石上。亦緣木生葉。厚寔而圓多蔓。其寔上銳而下平。外青而中黧。經霜則皴紅而甘。烏鳥所啄。兒童亦食之。謂之木饅頭。亦曰鬼饅頭。嶺外尤多。【本草】一名木蓮。李時珍曰。四時不凋。厚葉堅強。大于絡石。不花而實。實大如杯。微似蓮蓬。而稍長正。如無花果之生者。六七月實內空而紅。八月後則滿腹細子。大如稗子。一子一鬚。其味微澁。其殼虛輕。

【山海經】小華之山。其草有薜荔。食之已心痛。

【文散句】楚屈原離騷。貫薜荔之落藥。【九歌】薜荔拍兮蕙綯。采薜荔兮水中。罔薜荔兮爲帷。被薜荔兮帶女蘿。【九章】令薜荔以爲理兮。憚舉趾而緣木。

【五言絕句】唐顧況薜荔庵。薜荔作禪庵。重疊庵邊樹。空山徑欲絕。也有人知處。

【詩散句】宋梅堯臣。春城百花發。薜荔上陰階。根隨枝蔓生。葉侵苔蘚碧。【唐杜甫】青垂薜荔長。【王籍】薜荔成帷晚。【柳宗元】密雨斜侵薜荔牆。【胡曾】蘿荔雨餘山似黛。【方干】窻戶涼生薜荔風。【殷璠】淺綠垣牆綿薜荔。【金高士談】八尺龍蛇薜荔牆。

### 絡石

【本草】絡石一名石鯨。一名石龍藤。一名懸石。一名耐冬。一名雲花。一名雲英。一名雲丹。一名石血。一名雲珠。蘇恭曰。生陰濕處。冬夏常青。實黑而圓。其莖蔓延繞樹石側。若在石間者。葉細厚而圓短。繞樹生者。葉大而薄。韓保昇曰。葉似細橘葉。莖節著處。卽生根鬚。包絡石旁。花白子黑。六七八月采。陳藏器曰。與薜荔相似。更有石血地錦等十餘種。藤皆是其類。李時珍曰。帖石而生。其蔓折之有白汁。其葉小如指頭。厚于木強。面青背淡。濇而不光。有尖葉圓葉二種。蓋一物也。

