



爾雅翼卷第二十

釋獸三

麇	麋	麕	麇
麇	麋	麕	麇
麇	麋	麕	麇
麇	麋	麕	麇

鹿

鹿六為律律主鹿故鹿六月而生鹿雖應律然非
 辰屬八卦無主故陶隱居云古稱馬之似鹿者直
 百金今荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望之無辨
 土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬蓋以類爾
 鹿無枝節角有枝曰節又獵者云鹿自有無角者
 名為麇鹿尤鹿夏則解角而易毛冬則角長而毛

深故喪車鹿淺稭說者謂以鹿夏皮爲覆衾也古
伏羲之世麗皮爲禮按說文集韻云麗旅行也鹿
之性見食急則旅行禮麗皮蓋鹿皮也鹿皮爲冠
益州人取鹿殺而埋地音令臭乃出食之名鹿狻
委鄭康成說曲禮云國君春畋不圍澤大夫不掩
群士不取麇卵又月令孟春云毋麇毋卵以春時
先乳特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麇
卵者說者曰此謂四時常禁也注云爲其天物且
害生多里革曰獸長麇麇孟孫獵而得麇使秦西
巴持歸烹之麇母隨之而號秦西巴弗忍從而予
之論語稱孔子素衣麇裘孔叢子曰孔子爲司寇
攝相事人歌之曰麇裘之芾授之無炭芾之麇裘
授之無郵黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯成周黑齒
貢白鹿漢武帝以白鹿皮爲幣

麋

麋與鹿相友鹿是陽獸情淫而游山夏至得陰氣
而解角從陽退之象麋是陰獸情陰而游澤冬至
得陽氣而解角從陰退之象今海陵至多千百爲
群多牝少牡人言一牡輒交十餘牝又與鹿交魯
莊公十七年冬多麋劉向以爲麋色青近青祥麋

之爲言迷也蓋牝獸之淫者是時莊公將取齊之
淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫者大不明
國多麋又曰震遂泥厥咎國多麋古者獸人冬獻
狼夏獻麋麋之牡黠戰國策陳軫曰今山澤之獸
無黠於麋麋常能知獵者張網而驅已也因還走
而冒人至收獵者知其詐僞提網而進之麋因得
矣淮南子云孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目
武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特圖虎居前
左兒唇右麋小國朱輪特畫熊居前寢麋居左右
下疑有又卿車者也古天子燕射熊侯白質諸侯麋

缺文

候赤質又許慎云古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而
不黨按鹿子曰麋麋子曰麋羊既用矣則麋鹿亦
當用麋麋爲物既小可得而擾也後漢志云廣陵
東陽縣多麋注博物志曰千千爲羣掘食草根其
處成泥名曰麋峻民人隨此峻種稻不耕而獲然
則謂水澤之地如孟諸之麋者豈此地類耶左傳
未告曰逢澤說文麋麋牝者麋當麋牝麋也
有介麋焉

麋

麋之性怯又謂之獐章者章皇也俗謂之白肉其
言白膽畢驚怯道家以麋鹿不在十二屬非腥臠

之物蓋爲白脯其飲水見影驚奔分麗豪之人食其
心肝者便即小膽若素懦者則轉怯不知所爲麀
乃極能走然未及鹿淮南子曰鹿之在上山麀不
能拔及其在下牧豎能追之才有有所修短也古者
畫繪事山以章水以龍說者以爲章讀爲獐獐山
物也在衣齊人請人爲獐馬氏以爲獐山物畫山
者併畫獐龍水物畫水者併畫龍鄭氏謂以麀表
山龍見水也又有牙者有無牙者崔豹古今注曰
麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸大者不過三
二十斤老則牙見於外淮人謂之牙獐穰天子賜

曹奴之人黃金之鹿銀麀注云今有在地得玉狔
金狗之屬此皆古賂夷狄之貨也蓋古常有此瑞
物故以金銀倣而作之宋符瑞志曰麀王者刑罰
當理則至晉咸寧三年見魏郡春秋運斗曰
樞星散爲獐
麀

麀大鹿也其字从主若鹿之主焉麀之所在衆从
之其尾可用爲拂談者執之以揮言其談論所指
衆不易也上林賦云沈牛渚麀麀漢書云粵地山
多麀麀主似鹿而小其尾能留紅色婦人以寘舊
帛中經十餘年色不退以拂氈則氈不蠹周書王

會篇云稷謹貢麋

麋

麋大麋尾狗足能上木好作聲字說曰麋虎所
在必鳴以告鹿屬馮而安者亦其聲几几然出東
南山谷今有山林處皆有而均房襄漢間尤多實
麋類也大麋毛長狗足者名麋南人徃徃而食其
肉而言堅韌不及獐味美多食之能動痼疾其皮
作履馬勝於衆皮又有一種類麋而更大名麋山
海經曰女几之山其獸多麋麋宋書符瑞志曰銀
麋刑罰得中民不爲非則至

麋

麋如小麋臍有香釋獸謂之麋父字書謂之獐周
書武王狩禽麋五十冬食栢葉夏食諸虫尤噉蛇
至寒則香滿入春急痛自以瓜剔去之落處遠近
草木皆焦黃若人帶過園中瓜果皆不實范畢云
麋性多忌今亦未知其所以爲多忌者然揚文公
嘗言商汝山多羣麋所遺糞常就一處雖遠逐食
必還走之不敢遺迹他所慮爲人獲人反以是求
得必掩羣而獲之此當是疑忌之義亦佩其香者
經遊園囿多所避忌故以此刺當時之人其毛可

以爲筆鄭虔云麝毛筆一管直行寫書四十張狸
毛筆一管界行寫書八百張又有水麝臍中唯水
一滴於斗水中用洒衣衣至弊而香不散唐天寶
初養於園中麝獸之香者故物之香比之今有麝
香鳥又有麝香木又有靈猫似麝生南海山谷如
猫身牝牡亦云鈴狸異物志云靈狸其氣如麝

麝

麝大羊似羊而大角圓銳說文大羊而細角好住山崖間
夜宿以角掛木不著地其角多節蹙蹙圍繞穹中
深銳緊小猶有掛痕耳邊聽之集集鳴者良慢無

痕者非也其角號爲有神故能辟去不祥今之金
剛者出西域狀若紫石英百煉不銷切玉如泥置
之山頂亦陷而入及金處同類而止可謂堅矣惟
此角能壞之麝雖大羊而惟與羊異故字从鹿而
釋獸叙在麋麋之前今人只作羴北人多食南人
食之能免爲蛇蟲所侵說文云麋山羊麋恐作麋大而
細角

猴

猴一物而五名說文云猴一獲奴力切也獲貪獸也
一曰母猴似人獲母獲也爾雅云獲父善顧能獲

持人者爲母猴也其爲禽好瓜瓜母猴象也下腹
爲母猴形王育曰瓜象形也如古文爲象兩母猴
相對形禺牛具切母猴屬頭似鬼白者鬼頭也然則猴
獲獲爲禺蓋一物又有沐猴母猴之稱母非牝也
沐音之轉耳然禺但是其屬獲乃是狢獲又皆大
猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如人其聲
嘯嘯若咳今大林有猴多處一大猴在木輒累累
以手相援下好象人所爲生子輒倣人俗山澗中
鷹鳶過以手按之仰視不轉子徃徃死水中輒相
率哭泣埋之鄉人設果菽乃取之者群猴皆入惟

老猴獨憑高而望終不至食欲盡四顧無人乃前
猶復徬徨大抵以老猴至而發機也每食輒置肉
嗛稍而出食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行
以消所食猶象然停則有病然王延壽賦稱儲糧
食於兩頰稍委輸於胃脾乃是有脾也蓋猴之性
躁動今教擾之者皆先植棧地中使其坐上大抵
旬月而復性定既能定矣技藝乃復易成今廐中
多畜之以爲令馬不畏辟惡消百病也猴性躁見
物輒鬪故稱沐猴與狗鬪又好殘毀物噐尤工捕
鼠論衡曰鹿制於犬猴伏於鼠瓜不利也說文云

爲母猴也楚辭曰獼猴兮熊羆慕類兮以悲老子
曰爲者敗之猴之性好詐故狙詐狙擊說文曰狙
攫屬莊子稱狙公賦芋曰朝三而暮四衆狙皆怒
曰然則朝四而暮三衆狙皆說說者以爲狙公典
狙之官三四者升說也或又曰狙公者老狙自賦
其徒耳按漢有祝鷄翁此狙翁蓋亦養狙者朝四
暮三以牧計之耳獼胡似獼頭上有髮腰以後黑
或云猴老者爲獼胡

猴

猴與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫又云惡

者王孫兮善者猴猴性仁不貪食多群雄者黑雌
者黃雄者善啼啼數聲則衆猴叫嘯騰擲如相和
焉其音淒入肝脾韻音含宮商故也巴峽諺曰巴
東三峽巫峽長哀猿三聲斷人腸猿音清者象萬
物之數五主音音主猴猿五月而生音清切也其
臂甚長人有此相者則以善射名淮南子曰弄左
脩臂而善射漢李廣猿臂其善射亦天性也然猿
以臂長身不便於行舊或言其臂相通其實未見
然猿所以壽者以長臂好引其氣也尤好攀援其
飲水輒自高崖或大木上纍纍相接下飲畢復相

收而上在猴亦然漢書云西域之國有鳥氍者山
居累石爲室民接手飲說者以爲高山下溪澗中
飲水故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說其色
多青白玄黃段公路北戶錄言有鮮猿絕大越處
子論劍術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺之
騰上爲猿故劍号曰猿翁

獲

獲父善顧郭氏曰猱獲也似獼猿而大色蒼黑能
獲持人好顧盼博物志云蜀山南高山上物如
猿猴長七尺人行健走名曰猱獲或曰猱獲又名

馬化伺行道婦女有好者輒盜之以去行者過其
傍皆以長繩相引不然不免取去爲室家其生子
終身不得還久亦迷惑不復思歸生子者皆如人
以楊爲姓蜀西界中多楊皆猱獲時時猶有獲瓜
者也古稱善顧顧是雄顧雌如顧兔之類江賦云
孤猱登危而雍容又贊寧說獼生西方深山面如
獼猴體大如驢善緣木皆雌無雄大獼雖三合而
有子群獼相隨要路上強牽男子而三合之十月
而生掇此則亦猱之類但所取男子爲不同或各
掇所傳或別一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變

爲獲說文猶獲屬

獾

獾子獾類也黑頰青身南方異物志曰交州以南有之其鳴自呼身如猿大面通白色其體不過三尺而尾長四尺餘及尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔其毛長柔細滑澤色白一作青爲質黑爲文視如蒼頭鴨脅邊斑文按此則以尾塞鼻有同於雌然吳都賦曰狢鼯猯獾騰赴飛超蓋二物與李肇曰舊說劔南人之采猯獾者獲一猯獾則數十猯獾可盡得矣何也猯獾性仁不忍傷其類見被獲者

聚族而啼雖殺之終不忍去也然則謂之果然者以其來之可必歟猶常山之蛇擊其首而尾則至故謂之率然此亦古制名之義也周禮中車然植註云然果然也今人亦用作裊裊

雌

雌狢也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾未有岐鼻露向上雨則自掛於木以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之爲物捷健江賦曰迅雌臨虛以騁巧是也雌讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或爲狢音義皆同孫恂不審乃於一

音中分之云。雖獸之名似猿狢，似獼猴，不知似猿者，卽此獼猴。淮南子曰：猿狢失木而擒，狐狸非其所也。其招隱曰：猿狢群嘯，虎豹嗥。古者有雖彛，畫雖於彛，謂之宗彛。又施之象服，夫服器必取象。此等者，非特以其智而已。蓋皆有所表焉。夫八卦六子之中，日月星辰可以象指者也。雲雷風雨，難以象指者也。故畫龍以表雲，畫雉以表雷，畫虎以表風，畫雖以表雨。凡此皆形著於此，而義表於彼。非爲是物也。考工記曰：土以黃，其象方。天時變火以圜，山以章，水以龍，鳥獸蛇蓋，水爲難畫，故以龍表之。然所以畫者，在水不在龍也。智者由此觀之，思過半矣。

爾雅翼卷第二十

爾雅翼卷第二十一

犛

獬

豪

獺

鮫鯉

兔

貂

蟹

彙

貓

狸

狐

貉

窮奇

檮杌

饕餮

犛

犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其大如斗天子之車在纛以此尾為之繫之左駢馬軛上蓋馬在中曰服在外曰駢駢即驂也安最外在駢馬頭上以亂馬目不令相視也故輿服曰上山車金銀飾黃屋左纛

以副其德彰其功也漢安帝時有道夷與徼外夷
齊旄牛牦以獻牦者結毛爲飾即今馬及禦上纓
牦也又可以充耳故楚語曰巴蒲之犀犛兕象其
可盡乎其又以規爲瑣也然犛牛甚自愛其尾凡
萬物之類其皮革齒牙骨角毛羽有異於物爲人
人所利者亦皆自知珍之豹養其文犀象藏其齒
角麝保其臍孔雀護其尾然而時有緩急故麝遇
逐決其臍以自免蚺蛇之膽嘗爲人取者則舉其
瘡示人唯犛護尾特甚性至麤梗難制然草木鉤
其尾則止不動解乃得去故西方之書言人爲情欲
所繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌於
前彌然乃可取矣周書武王狩擒犛七百二十有
一然則不特西南夷乃有此也又莊子稱犛牛其
大若垂天之雲者司馬彪亦以爲旄牛然上林賦
庸旄猱犛犛牛黑色亦出西南徼外然非此屬字
書犛莫支反犛尾犛牛尾也黑之反犛疆曲尾可著
起衣也洛哀反顏監曰庸即今犛牛也旄牛即今
偏牛也犛牛即今貓牛也

犛

犛者西方野羊似吳羊而大角故曰犛如羊也狀

若驢而群行其角甚大受斗餘夏天塵露在其角上生草載行愛玩之獨寢餘者不敢近也代都賦云獬羊養而盤旋切詳萬物之生皆依於物故依草木依土鶴巢有水則能蓄魚獬角有土則能養草皆生其非類此獬乃與麤羊不同故釋獸獬如羊麤大羊陶隱居稱羴羊多兩角一角者為蒙其多節蹇蹇員繞別山羊角極長惟一邊有節節亦踈大爾雅名羴羊而吳夷云只此名羴羊唐本乃云羴羊如牛大其角堪為鞍轡一名羴羊俗名山羊或名野羊善鬪至死而陳藏器稱山羊山驢羴

羊三種自相似則唐本之說似非矣顏監上林賦云羴羊今所謂山羊也

豪豕

豪豕號為剛鬣而豪之毛尤異夾脾麓毛至長數尺能以頸上毫射物其毫大如簪白而黑端入肉處纒二三分中間白處常隱不見但見其黑端耳見人則怒白色露已而激去蓋是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之者異黃魚變為鸚鵡汝魚之斑者化為鹿泡魚大者如斗身有刺乃復化為鱗此說易以

巽爲魚魚之爲龍爲鹿震巽相易者也化爲鸚鵡
巽變離也化爲豪巽變坎也又豪矢屬屬於坎坎
弓也乾爲園矢取巽離弓取巽坎豪坎彘激毫短
狐射影無非坎離之物變化動作合於象數有如
此者列子稱亶爰之獸有自孕而生者惟豪亦然
郭璞贊曰剛鬣之族號曰豪豨毛如攢錐中有激
矢厥體兼資自爲牝牡長楊賦云挹豪猪一名帚獠

獠

獠如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面
陳之謂之祭魚獠不祭魚國多盜賊蔡邕月令章

句曰獠毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春
之時以乙柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於
春陽自然之氣不爲妖異故以爲候祭者陳之陸
地進而弗食獠歲常兩祭古者魚人候此而入澤
梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獠祭
爲一季春薦鮪爲二秋獻龜魚爲三孟冬獠復祭
爲四季冬始漁爲五說者以祭爲祭天魏蔣濟則
云豺獠自祭其先是皆不知者也其所陳之魚許
叔重註淮南子則以爲用鯉東哲補南陔詩曰有
獠有獠在河之渙凌波赴汨噬魴捕鯉噉噉林鳥

受哺于子養隆敬薄惟禽之似獺能奈鳥能養故
孝子以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鮒乃
不避死魏徐邈畫板作鮒懸落水岸以誘白獺群
獺盡來一時執得性能知水之高下其爲穴必預
度水所不至鄉人以是爲潦水之候又有一種名
獺陶隱居云獺獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥
用藥當取以魚祭天者三蒼解語云獺似青狐居
水中食魚說文亦云獺獺屬或從獺然則獺蓋莊
子所謂獫狁狁以爲雌者以其能水能陸故與禺
屬爲雄雌桑大夫曰水有獺獺而池魚勞國有強

禦而齊民消淮南子曰養池魚者不畜獺獺謂是
故也今人以種小者爲抓鱮言能抓鱮魚食之又
有水鼠能入水伺大魚騎之以齧其尾魚以故不
蕃然非獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月
一葉十二月則十二葉吳孫和常醉舞如意誤傷
鄧夫人頰以百金求白獺髓爲膏以滅癩一名水
狗每率以五更初出飲水知人欲取之則入石洞
伺其祭魚則有闔死者穴中有枯骨山海經曰登
山瀟山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱈其尾如
彘鬣

鮫鯉

鮫鯉四足似鼃而短小狀如獺徧身鱗甲居土穴中蓋獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯉故謂之鮫鯉又謂之鮫豸野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻痿吳都賦曰鱗鯉若獸其字從鮫以其居陵也後魏高宗時兗州東郡史獲此獸京師無識者惟高祐識之以爲三吳所出餘城所無特謂博識考天問曰鮫魚何所王逸以爲鯉一云鮫

鯉也有四足出南方蓋以爲此獸故釋吳都賦者亦引以爲證則柳宗元天對乃云鮫魚人貌邈列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有鮫魚人面人手魚身見則風濤起者耳非此物兔

兔視月而有子其目尤瞭故性號謂之明視天問稱夜光何德死則有育厥類惟何而顧兔在腹蓋月唯望一日滿餘時缺兔亦缺以類相致說者以爲天下之兔皆雌顧兔爲雄故皆望之以亶氣古者稱日烏月兔相傳已久傳曰日無光則烏不現

鳥不現則飛鳥隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無鳥而今世卜鬼之多寡者以八月之望是夜深山大林中百十爲列延首月影中月明則一歲兔多月暗則兔少是亶顧兔之氣而孕也然兔自有雌雄不專視月古樂府亦云雄兔脚撲朔雌兔眼迷離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋雌雄之難辨者云爾論衡云舐雄毛而孕及其生子從口中吐出冬月唯齧木皮至春草長麥繁而肉反不美凡野獸有齧唯兔足底皆毛號建毛性狡以善走齊之良兔曰東郭魏蓋一日而走五百里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮諼以此導田文今兔之所處其穴常爲三窟獵者攻之常顯然自其穴躍出而顧循其背自後入坐穴中獵者反以是得之岳陽人以兔爲地神無敢獵者又巴陵烏絕多無敢弋不知何故也其毫利爲筆韓愈傳毛穎稱蒙恬取兔毫爲筆乃其不然蒙恬所造即秦筆耳以枯木爲管鹿毫爲柱羊毛爲皮所謂蒼毫非兔毫竹管也兔毫自漢已有之耳崔豹說之甚詳又淮南鴻烈曰昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以爲鬼恐爲書所効故哭而悲之許叔重

乃云鬼或作兔兔恐見取毛作筆害及其軀故夜
哭夫自黃帝蒼頡至於秦蓋三千餘年考蒙恬乃
始作秦筆而兔毫竹管又出於鹿毛木管之後彼
之哭者骨朽久矣許說非也

貂

貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗鼠其尾特
大漢之侍中常侍武冠加黃金璫附蟬爲文貂尾
爲飾謂之漢文冠於趙武靈王效胡服以金璫飾
首前插豹尾爲貴職秦以滅趙以其君冠賜近臣
應劭以爲金取堅剛百鍊不耗蟬居高飲潔口在

腋下貂內勁悍而外溫潤此因物生義也徐廣以
爲蟬取清高飲露而不食貂紫蔚采潤而文采不
彰灼而胡廣以謂北方寒涼本以皮暖額附施於
冠遂成首飾則廣之說是也今高麗有貂帽豹裘
冬溫夏涼利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其
上則消又北方往往黃塵眯人眼以袖拭目則塵
去古亦以爲裘趙王資蘇秦貂裘黃金使說秦王
破關中之橫書十上而說不行黑貂之裘弊黃金
百斤盡是亦起於趙也傳曰貂不足狗尾續言貴
賤之不同貂實鼠類故其字又作鼯作鼠說文出

胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶
餘挹婁

蟹

蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛故常與叩叩距虛
比爲叩叩距虛齧甘草即有難叩叩距虛負之走
故號比肩獸然蟹世所稀見漢雁門廣武縣夏屋
山中有獸如兔而大相負共行土俗名之爲蟹鼠
先朝沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有
跳兔形皆兔也但前足纔寸許後則一尺行則用
後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸

此即蟹也蓋自能跳躍亦能與同類相負共行特
假於叩叩距虛蓋二獸子虛賦曰鼈蛩蛩鱗巨虛
長揖以爲叩叩青獸其狀如馬距虛似羸而小說
苑孔子曰蛩蛩距虛見人將來必負蟹以走二獸
者非性愛蟹也爲得甘草而貴故也然則負蟹者
或叩叩或距虛二物不相須也郭氏又以蟹鼠前
兔後意叩叩距虛當鼠後而兔前前高不得取甘
草故雖蟹取之按叩叩距虛相如賦以爲狡獸與
野馬駟駮遺風游騏橐駝驂駮駮駮言之又本
草稱距虛食菴蘭子而仙則是物之至駿者故昔

之言駿馬類飛鳥後類距虛以其前軒而後輕也豈宜
後足若鼠叩且蟹惟前短而後長故不能走而有待於
物然尤獸之常理若前長而後短豈直不能負物而已
哉直便無是理也又狼亦負狽狼前足短而狼後足長
自如叩叩距虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻叩
叩距虛孤竹獻距虎釋者以爲叩叩似鼠距虛負而走
距虛者野獸驢羸之屬則是以叩叩爲蟹也與爾雅說苑
及詞人之說異今不取郭璞曰距虛即叩叩變文互言耳
彙

彙之爲獸小小耳似鼠而毛刺大者如小狔小者
如瓜脚短前尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下
負輓如栗房攢毛外刺不可搏執漢元封二年大
雪深數尺牛馬蹠縮如蝟蓋似此也淮南子曰鵲
矢中蝟此類之不可推者蝟獨畏鵲緯書曰火鑠
金鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鳥處高得火
氣也蝟見鵲便自仰腹受喙或謂蝟極獐鈍或惡
鵲聲故反腹令喙欲掩取之猶蚌鵲耳非有畏也
今人以彙皮理素之紕類者其皮與山枳鼠皮毛
相似枳鼠毛端兩岐爲別彙有毛刺故通爲品彙
之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆

生如彙毛矣至於豪者其豪特達出於其類故才
出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟而起彙可治
胃疾故又以虫从胃又以豸則爲貂从犬則爲猓
西京賦種狒狒

貓

貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑卧日中不憚
鼻端四時冷濕惟夏至即温目睛早晚負日中如
線就陰則復負其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如
虎食人而鋸耳也洗面過耳則有勝客至其色有
似狸者通謂之狸說苑曰騏驥駉駉倚衡負軛一

日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之狸古
者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡蓋三代之戲禮也
祭必有尸無尸曰奠蜡謂之祭則有尸也猫虎之
尸誰當爲之致鹿與女誰當爲之非倡優而誰是
其說起於先儒欲蠅入蜡之數故兼猫虎而列焉
夫猫虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有
神於此詩曰去其螟螣及其蠹賊無害我田穉田
祖有神秉畀炎火夫去螟螣蠹賊而畀之炎火者
人也然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者
雖猫虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之

耶迎猫虎以祭其所主之神因自有尸矣孟子曰食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以接神者不可同於人所以遇人者不可同於畜豕獸尚不以人道遇况當以人道接耶故祭不宜及猫虎祭不及猫虎蓋以物享之則不爲戲禮矣然則猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自禽而言之則當祀枋

狸

狸者狐之類口銳而尾大狸口方而身文黃黑彬彬蓋次於豹故稱聖人虎變君子豹變辨人狸別

山鬼乘赤豹從文狸也狸善搏者也爲小步以擬度焉其發必獲謂之狸步量侯道法之古者王大射則射人以狸步張三侯夫射力有大小故射侯有近遠自士大夫卿以至於諸侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法意皆可以文別度而設也王者威行無外而射力則有限焉大射之祭又所以威冒天下四方之諸侯必將有在庭者苟按而設之是測量天威損天子之體者也故爲小步若狸者焉詳密而進旣善爲頌義取必中而又數在其中此神道設教所以

尊皇極者也狸好伏故稱伏獸又鼈蚤之類謂之
狸物麇蠱之類謂之狸虫字皆取於狸而音為埋
則狸亦埋藏之獸矣

狐

狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾說者以為先
古淫婦所化其名曰紫其怪多目稱阿紫善為媚惑人故稱狐

媚聞為媚者以小口器盛肉置之狐所常處狐見
肉欲之爪不能入徂往不捨涎皆入器中取以為
媚藥蓋妖祥之禽故古有以篝火狐鳴以惑衆者
狐色赤詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏言其上下並為

威唐莫適擇也今狐所在鳥輒群而噪之蓋皆妖
祥之禽之所占也師曠以為東方有鳥文身朱足
憎鳥而愛狐然則狐可好鳥可惡今並為威唐則
莫適求憎愛之正矣狐既淫媚之物故詩人以比
齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡
之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君子之象也
春秋秦穆伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐
蠱必其君也既而獲晉惠公詩人但言齊子之歸
而說者知其為齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑
方河水合時狐聽水下水無聲乃行人每則之皆

須狐之已行乃渡易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋
狐小尾大則有未濟之象以之爲戒亦狐是執心
不定者故春秋外傳曰狐狸之狐捐之是以無成
功既自理藏又自捐發皆執心不定之貌又漢敦
煌郡杜林以爲古瓜州顏師古曰既春秋傳允性
之戒居于瓜州者也今猶山大瓜長者狐入瓜中
食之首尾不出說文云狐有三德其色中和小前
大後死則立首管子云代出狐白之皮狐應陰陽
之變六月而一見九尾狐文王得之東夷歸焉海

經云青丘之國有之

貉

貉善睡之獸似狐畜而養之扣之即悟已而復寐
豳詩曰一日于貉取彼狐狸爲公子裘夫所取狐
狸爾而謂之于貉者周人將獵則先祭貉故謂獵
爲貉周禮曰祭表貉則爲位蓋糴之將出貉爲先
導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之穆天子
傳曰天子獵於滌澤於是得白狐玄貉焉以祭于
河宗此周禮獵祭貉之驗也亦萬物之所生貉之
踰汶則死豈主於河耶孔子狐貉之厚以居者所
以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以爲利

用無事而息有若貉者焉所以爲安身又聖人之
居所以致其辨狐狐也貉各也狐一羣而不二惟
貉與獾同穴而異處可以致其辨矣獼子獼其雌
者名獼今江東呼貉爲獼詩義問曰狐之類貉獼
狸也貉子曰獼獼形狀與貉異世人皆名獼貉子
似狸然則貉之爲貉又取於此說文狐獼以象从
舟而謂貉爲北方豸種其字从各爲蠻獼之貉此
但據論語說之爾貉亦善捕說文曰猴猿失木禽
於狐貉者非其處也

窮竒

窮竒神異之獸能食人上林賦云窮竒象犀蓋獼
豸觸邪撓之入窮竒食忠信之士其性相反故其
名曰窮竒昔堯時四凶族有渾敦窮竒檮杌饕餮
之名而世莫能書其說說謂渾敦不開通之貌耳
按海內東北經曰三危山西曰天山莫水出焉西
流注于陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼
渾敦無面目是識歌舞灾惟帝江莊子以無爲混
沌驩兜比同頑嚚目無辨別故以渾敦比之窮竒
之名說者特謂其行窮竒好奇耳按神異經曰窮
竒狀如牛而色狸尾長曳地其聲如狗狗頭人形

鈎爪鋸牙逢忠信之人齧而食之逢奸邪之者則捕禽獸而飼之亦食禽獸之隹海內西北經亦曰窮竒狀如虎有翼食之從首始在蝮犬北又東北經曰邽山上有獸狀如蝟毛名曰窮竒註云或云似虎蝟毛有翼海上所謂窮竒者千歲聃耳虎一名神狗也共工專誣害盛德故以窮竒比之檮杌之名說者特爲頑凶無儔匹之貌耳按物類相感志曰檮杌西荒中獸如虎毫長三尺人面虎瓜口牙一丈八尺人或食之獸闔終不退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯨傲狠亡身故以檮杌比之饕餮之名說者謂貪財爲饕餮貪食爲饕耳北山經曰鈞玉之山有獸羊身人面目在腋虎齒人瓜音如嬰兒名曰狗鴉食人如物註云貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳謂饕餮養者也三苗飲食貪冒故以饕餮比之由此四物言之則窳窳大風封豕鑿齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以類通之也

檮杌

檮杌好鬪至死不却西荒中獸也狀如虎毫長三尺人面虎瓜口牙一丈八尺人或食之獸闔終不

退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽
商之興也當次于丕山故內史過荅號公神降于
莘之間以爲或有神以興亦有以亡也或曰擣杓
即鯨據左傳顓帝氏有不才子謂之擣杓蓋指伯
鯨又鯨爲夏郊三代祀之夏之祀鯨乃其先祖商
不應祀或以次于丕山因祭之爾周則封祀鄩以
祀之又諸國之史晉謂之乘魯之春秋楚之擣杓
乘以載兵乘之數春秋以畧四時之事又史者示
往知來者也擣杓之爲物能逆知來事故以此目
之

饕餮 音叨 貼

饕餮養羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰
兒食人如物鈞玉之山有之山海經謂之狗鴉郭
氏以爲貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以
夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九枚
鑄鼎像物百物而爲之備使民知神姦是則夏鼎
上無所不像今獨稱饕餮養食而不戒以自
殘其身鼎食器也欲使食者知以爲鑒故尤別而
異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎者饕餮養有首無
身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類

五十五
卷之三十一
寸

凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自銜其足此則饗饗象也其事自夏鼎來矣

爾雅翼卷第二十一

爾雅翼卷二十二

釋獸五

牛

牛

駮

駮

駮

駮

馬

驢

羸

駃騠

閭

駝

牛大牲也牛件也件事理也象用頭三封尾之形也又牛為大物天地之數起於牽牛故物以牛為物大可以分故半从人从牛牛之名色特牛謂之牯牛父謂之特子謂之犢吳人謂犢曰犗於杏牛羊無子謂之犗二歲謂之犗三歲謂之犗四歲謂之物駮牛謂之牯純色謂之牯駮謂之犗白黑雜

毛謂之犗犂黃白色謂之犗駁如星謂之犗黃牛
虎文謂之犗黃牛黑唇謂之犗白脊謂之犗又謂
之犗長脊謂之犗白牛謂之犗世本骸作服牛黃
帝臣也景文公云古者牛惟服車書曰犗牽車牛
易曰服牛乘馬漢趙過始教人用牛代耕而王弼
注易云牛稼穡之資是不原漢始牛耕之意余按
古稱牛耕非特王弼之說也其來舊矣太史公律
書東至牽牛牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛
者胃也言地雖凍能胃而生也牛者耕植種物也
淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也殺
牛必亡之數許叔重以爲牛者所植穀穀者民之
命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡
之數太史公淮南子博通古義其書皆不在趙過
後又古人制名耨耕字伯牛其造書也曰犂耕也
犂兩壁耕也一曰覆耕種也字皆从牛則耕之以
牛尚矣山海經曰稷後曰叔均是始耕郭氏曰用
牛犂也漢武帝用趙過代田之說用耦犂二牛三
人且稱曰代田古法也后稷始耨曰則過之法亦
有由來矣景文之說未之盡也牛畜之有力而順
者但有豎瞳而無橫瞳見一物輒長造天故童子

得而制之論字缺曰馬稱驊騮騄牛譽郭椒丁櫟

古者犧尊以牛為名然亦不盡盡疑牛故淮南子曰

百圍之木斬而為犧尊鏤之以剖刷雜以青黃華

藻罇鮮龍蛇虎豹曲成文章新序鄒穆王公曰百姓飽牛而耕

騄

騄馬八尺以上為龍七尺以上為騄六尺以上為

馬騄減於龍而愈於馬亦馬之良者騄宜於牝故

釋獸稱騄牝驪牝玄駒褭驂蓋言以騄為牝以驪

為牡而生玄駒則謂褭驂也腰褭古良馬之名褭

驂取名於此則其良可知衛文公乘狄之敗始建

城市而營宮室得其時制百姓說之國家殷富其

末章稱騄牝三千亦以騄者牝之良利以生駒云

耳春秋左氏傳稱元年革車三十乘季年乃三百

乘與此不同者蓋馬特居四之一騄牝三千則當

有牡一千革車不用牝純用牡馬牡馬一千為車

二百五十乘取成數故曰三百乘爾然則牝馬不

用耶曰邦國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駑馬

也革車用牡馬一之外有牝三千足以供道馬戎

馬田馬駑馬三種之數故凡馬四千匹分為四千

種衛國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美

而稱之

駟

駟赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而駟處其二春
蒼龍秋白駱冬鉄驪夏用赤駟中央用黃駟中央
寓於季夏故所用物同而以色之淺深爲之別也
古者駟非所貴故淮南子曰旁光不升俎駟駁不
入牲以其犖也牲而犖且不可用而况天子法天
象地爲車服以順時而授民者而何取夫駟哉且
而欲應四時耶則爲馬固有純色者矣駟也黃也
翰也皆馬純者棄而不用駟與駱皆犖也而顧取
之何也月令乃秦呂不韋所作秦人自其舊時自
言以水德王故冬之鉄驪以純黑應其德而蒼乃
自其舊時水德所生又近於黑故不以爲嫌至於
夏之宜用辛中央之宜用黃秋之宜用翰皆與其
服色違遠兩者不可兼也故以馬體應時令而選
其鬣與所尚之德合者以厭之是以夏則棄駟而
用赤駟中央則棄黃而用黃駟秋則乘翰而用駱
此其爲秦說昭昭矣不然是三時者馬之體皆與
其鬣有異冬之所駕曷不取夫駱之白身黑鬣者
而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

駮

駮駮馬而白腹者也武王伐紂用之詩曰牧野洋
洋檀車煌煌駮駮彭彭蓋武王嘗以是勝紂故檀
弓論三代之制夏后氏戎事乘駮殷人戎事乘翰
周人戎事乘駮說者以為三代乘馬各從正色周
不純赤用白腹者為上周下商因武王所乘遂為
一代乘法然按列女傳趙津女稱昔者湯伐夏左
驂牝駮右驂牝龍而遂放桀武王代商左驂牝駮
右驂牝駮而遂克紂至於華山之陽則牧野所乘
與此異色又詩止稱駮而此有左右驂詩言駮此

駮駮駮不應傳間有異蓋詩所陳謂野牧清明之
日至其逐紂至華陽或當駮此等耳

駮

駮黃馬黑喙曰駮宋明帝以駮字旁似禍改作駮
唐太宗有拳毛駮缺文

馬

馬後左足白曰馬釋畜四足白皆有名前右足白
曰跛後右足白曰驤左白曰馬凡陽靜而陰躁馬
之力其左不如右強啓者開也前足白則為開道
蹄者閉也公羊傳曰相與倚間而語閉一扇一人

在內一人在外廣韻居綺切前左足白則爲閑驤者騰也後右足白則爲驤馬者繫也後左足白則爲馬蓋獸之白皆爲躁故詩稱豕有白躡以爲豕之躁者而易震卦爲馬足又爲作足作者作動也史稱文帝騎馬脊有肉鞍行則先作弄四足然則馬雖以色稱又爲繫馬之名亦其好動而爲之爾馬旣躁馬好動故秦備兵甲以討西戎征伐不休國之務其車甲必先言駕我騏驎而後乃言四牡孔阜四馬旣閑尔阜與閑未足矜也其材之富也可知矣此以見文王育財之盛也言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則僖公之牧馬是也一章良馬則有驕有皇有麗有黃二章戎馬則有騅有駣有駢有騏三章曰田馬則有驪有駟有駘有騉四章駑馬則有駟有駟有駟有駟蓋始者牧夫驕黃之色能也侵至騅駢之間色以及於驪駟駢之不純不得已而及於驪魚之駑駢魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西之駿蒲稍龍文魚目汗血之馬

充於黃門以魚目為名豈此類耶

驢

驢似馬而長耳其廔色褐不甚駿異九懷云驢垂

兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日多驢既低小而

不甚駿故稱蹇馬則為無用甚矣一名為衛或曰

晉衛玠好乘之故以為名始自漢靈帝於宮中西

園駕四白驢躬自操轡驅馳周旋以為樂於是公

卿貴戚轉相放效里乘駟輶以為騎從互相侵奪

價與馬齊說者以為驢遲鈍之畜至遠上下山谷

野之所用耳何有帝王君子而驂服之乎是胡服

之妖也性能旋磨及馱負故表畔九錫云負磨迴

衡迅若轉電是也率以午及五更初而鳴說者云

音隨時興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長

鳴毫分不忒是其事也其聲醜惡乃獨有好之者

王燦好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又

晉王濟好之孫楚哭之為之作聲而形體皆似人

之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能駭虎

顧父習其技則殺之矣其子按說文別名驢

羸

羸者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊非國中所

引

卷之三

六

產故漢書以爲匈奴奇畜也馬力在前騁驢力在
髀羸力在腰騎乘者隨其力而進退之羸股有鎖
骨故不能生其狀大骨若臼而口小小骨若杵而
頭大小口御大頭故不可出此羸所以不滋息焉
馬生一羸其價過馬遠矣漢元康中龜茲王絳賓
娶烏孫公主女自以尚漢外孫樂漢衣服制度歸
倣而作之外國胡人皆曰驢非驢馬非馬若龜茲
王所謂羸也言其不純一耳晉令乘傳使遭喪聽
乘騾車騾車者犢車裝而馬車轅

駃騠

駃騠說文曰羸驢父馬母也駃騠馬父驢母也故
傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢耳周書
伊尹令正北以駃騠爲獻古者人君所乘以爲珍
駕蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以
駃騠言其信蘇秦之篤於譖者之言反以珍駕殺
而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝平
百越以爲囿圃却羗胡以爲苑囿是以珍怪異物
充於後宮駒駃騠實於外廐然則自古貴之矣
又一名騶崔豹古今註云驢爲牝馬爲牡則生羸
馬爲牝驢爲牡則生騶蓋今之人以此爲駝駟亦

與驚音相扶然玉篇稱駝駟驢父牛母則與崔及
今說異今蜀中羸乃有馬與牛合而生者皆牛爲
牡馬爲牝故今川廣皆產羸生於廣者蹄輕產於
蜀者蹄重以大武之遺體也此寔四類然古今說
者但有羸及驚駃騠二類之名牛父驢母自當從
古說附子驚篇牛父馬母亦以俗而謂之羸爾識
者詳之

閭

閭如驢一角或曰如驢而岐蹄古者大射於大學
以爲受筭之器名之爲中鄉射禮曰君國中射則

皮樹中於郊則閭中於境則虎大夫兕中士鹿中

鬣

一作鬣

中前跪鑿背容入筭釋獲者奉之先首蓋皆

刻木爲之狀如此等獸而伏鑿其背以盛筭前足
跪者象獸教擾受負也周官有服不氏掌教擾猛
獸顧獸有堪受負者有不合受負者若今駝受負
則四足俱屈然則取皮樹閭虎兕者當亦與鹿同
意也閭之爲物罕見周書王會篇北唐戎貢以閭
閭似隃冠不知隃冠之爲何物而北山海經縣騫
之山其獸多閭郭氏曰閭則隃也似驢岐蹄角如
羚羊一多山驢說者言山驢以爲山羊之類大如

鹿皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹇文又踈
慢者爲山驢則雖岐蹄而不一角而皮樹者人面
獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繫豎

駝

駝外國之奇畜背有兩峯如鞍其足三節色蒼褐
負物至千斤日行三百里凡欲春載輒先屈足受
之所載未盡量終不起古語謂之橐佗橐囊也佗
負荷也今云駱駝蓋橐音之轉性能知水源自燉
煌往外國者多乘之涉水流沙千餘里中無水時
有伏流處駝獨知之遇其處輒停不進以足踏地

掘之常得泉又青海而北有流數百里夏有熱風
傷斃行旅風將至老駝預知之引項而鳴聚立以
鼻口埋沙中人見則知之以羶壅蔽口面而避其
患穆天子傳曰天子引於文山之下文山之人獻
牝牛二百以行流沙郭氏云駝也匈奴每歲祝走
馬闐橐駝以爲樂事蘇秦說楚威王稱燕代橐駝
良必實外廐是戰國時已入中國矣其卧腹下帖
地屈足漏明者曰明駝能行千里古樂府云明駝
千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南
貢荔枝楊貴妃使明駝馳賜安祿山明駝日馳五

百里取若駝足之捷云明駝亦或作鳴駝允駝糞
為煙直若狼烟鄴中記銅駝如馬形長高一丈足
如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向
漢書大月氏國出一封橐駝顏師古曰脊上有一
封言隆高若封土今俗呼為封牛伊尹朝獻商書
正北以橐駝為獻漢有牧橐令丞牧養橐佗郭氏
贊曰駝為奇畜肉鞍是被迅騫流沙顯功絕地潛
識泉源微乎其智駝名漢書儀云諸侯王黃金璽
橐駝鈕

爾雅翼卷第二十二

爾雅翼卷第二十三

釋獸六

駝	駝	駝	駝
駝	駝	駝	駝
駝	駝	駝	駝
駝	駝	駝	駝

羴

羴者羊子之摠名其別有四羴者五月生羔也羴
者六月生羔也羴者七月生羔也羴者羊未卒歲
也而釋畜但載未成羊羴郭氏云俗呼五月羔為
羴蓋謂羔已生及五月者爾而說文稱五月生羔
則似謂仲夏所生按齊民要術稱正月生羔為上

種十一月十二月生者次之母既含重膚軀充滿
草雖枯亦不羸瘦母乳適盡即得春草是以極佳
八月九月十月生者雖值秋肥然比至冬暮母乳
已竭春草未生是故不佳其三月四月生者草雖
茂美而羔小未食常飲熱乳所以亦惡五月六月
七月生者兩熱相仍惡中之甚然則羔以五月生
者乃是不美古稱肥羜以速諸父不應用此但當
是生及五月者爾然伐木之詩諸父用羜羜者小
羊諸舅用牡牡乃大半禮隆殺不同者羜乃食禮
意親而禮數牡乃享禮意重而禮厚所以待諸父

與諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足
太牢而祭不必有餘此之謂稱也禮之稱者皆如
此

粉

粉者吳羊白羝也羝是牡羊之摠名而粉乃吳羊
之羝者古者大率多只言羝易曰羝羊觸藩羸其
角詩曰取羝以較漢書匈奴徙蘇武北海上無人
處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝而望其乳示以不
反猶秦要燕丹以烏白頭馬生角也古者四夷大
抵雜種唯夷從人爲人種至戎狄則從犬蠻閩從

虫貂從豸羌從羊而西方之羌復別曰氏羌豈兼
取羝之義猶戎從犬而又謂之犬戎耶羊性好群
而吳羝謂之粉反從分者蓋羝性好抵觸齊民要
術畜牧之法大率十羊二羝以爲羝少則不孕多
則亂群尤取其無角者恐其抵觸以傷胎也然則
雖群也而宜分之羊之有粉羴亦猶木之有粉榆
其物相類但當以色爲別蓋羝爲白羝粉亦曰榆
則猶粉也羴爲黑羝榆不能白則猶羴也色白有
辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從俞又
今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆無
大榆是南方於羊則有粉而無羴於木則有粉而
無榆又相類也粉白榆唐韻文

羴

羊牡粉牝羴廣雅曰吳羊牡一歲曰牡羴三歲曰
羴其牝一歲曰特羴三歲曰羴詩曰羴羊墳首三
星在雷蓋牡粉牝羴墳猶粉也幽王之時西戎東
夷之亂蓋始於褒姒而其禍遂連於中國詩人傷
之於其末章窮而反本故言羴羊粉首喻婦人而
爲男子之事猶武王數紂稱牝雞之晨矣三星在
雷三星昏姻之星在雷則非其所矣又以歎夫褒

妙也。牂羊爲裘，裘之賤者。淮南子曰：晉文君大布之衣，牂羊之裘，韋以帶，劔威立于海內。字說曰：牂以乘而不逆爲剛，牂以承而不隨爲臧，所謂牂牂言小狼也。牂柯者以能入爲柯，所入爲牂，欲小狼焉。蓋牛之性順，牂雖牡而猶有順性，故爲乘而不逆。羊性狠，牂雖牝而猶有狠性，故爲承而不隨。案牂止是牝羊，而詩正義欲合墳大首之義，稱爲牝小羊。夫吳羊三歲稱牂，則非小矣。五行傳有羊禍說者曰：易剛而包柔爲離，離爲火爲目，羊上角下蹠，剛而包柔大目而不精明，視氣毀，故有羊禍。

羴

歸藏曰：兩壺兩羴，郭氏以爲羴黑羴引以解夏羊。牡羴之義，案吳羊則白，夏羊則黑，而陶隱居稱羊有三四種，最以青色者爲勝，次則烏羊，其羴羴羊及虜中無角羊，其乳髓肥好不及都下者。今江南以東羊白而豕黑，江南以西羊黑而豕白。古者爲裘則用白者，故羔羊之詩曰：羔羊之皮，素絲五紝。是因羔羊之色而用絲也。然黑羊自爲食之美者，故左傳曰：專之渝，攘公之羴。蓋諸侯無故不殺牛，以羊爲食，大夫無故不殺羊，以豕爲食。羴者公

之美食故羴又訓美若專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患故易稱剝羊喪羊者皆如此也渝訓變羴以類相從則亦有變之義羴老而爲猿列子曰老羴之爲猿是也

羴

羴本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑今人便以羴羴爲白黑羊名羴羊之角主明目安心益氣輕身辟鬼魅虎狼瘰癧蟲蠱毒結氣止寒洩其角爲用最大而詩云由醉之言俾出童羴蓋羴之美在角今使出無角之羴羊脅以無然之物猶言而無

實不爲用也昔秦穆公嘗以五羴之皮贖百里奚號五羴大夫羴爲角音又爲古音詩以羴與語協韻是也羴在今世但爲黑羊之名不取牝義而音又通於牯故本草羴羊條注稱牯羊牯乃牝之名羴音同於牯而稱爲羊之牯猶兕音同於牯而稱爲犀之牯也羴旣通於牯爲牯則羴反當爲牝故字說取之張湛列子注亦云羴牝羊也字說曰夷羊謂之羴而夏羊謂之羴則由中國之道無分也處之有宜而已夷羊謂之羴而夏羊謂之羴則由中國之道非特承上以爲臧有可否之義焉以羴

合辨言之以踰合辨言之是以殺爲牯踰爲牝也
不用釋畜夏羊牡踰牝殺之文矣

牽

牽七月生羔也羊之類易繁一歲之間母既生子
子復生孫孫又生子號爲一歲三生詩曰誕彌厥
月先生如達箋云達羊子也后稷之在其母終人
道十月而生如達之生言易也蓋婦人之生首子
其產多難而姜嫄又因履武而感其事尤異夫感
異而孕者其生亦異故禹母脩己感石而生禹坼
胃而出契母簡翟吞燕卵而生契副背而出今其

事類此宜乎有坼副災害而今也生之之易乃如
羊子之易則周人所以尊而頌之也羊比於六畜
爲易生又繁息之物故獨比之猶兔吐而生子生
之易者故產育謂之媿亦媿乃兔子之名也薛綜
答韋昭曰羊子初生達小名羔未成羊曰羴大曰
羊長幼異名以羊子初生之易故以比后稷生之
易也說文亦云牽小羊也从羊大聲讀若達與說
文七月生羔不合當考蓋達是七月之羊說者以
七月之羊已爲成長不當始述其初生之易故更
之云初生爲達言猶未成羔也然詩旣稱先生乃

謂首生羊半歲以上正其首出之時故以其首生之易比達不以達爲羊子而比子也則說文之說通矣

孩

孩豕四蹄皆白孩豕之躁者詩曰有豕白蹄豨涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能水牧豬之所必在水草之交故瀦从豬以豬所食息也天將久雨則豕進而涉水波白蹄尤其躁進者故先進焉月離于畢亦將雨之候役者之病惟雨故東山歎零雨其濛今二兆並見則大雨必矣役久病於外

者所爲歎也在十一少皆配十二支故巳象蛇豕象亥史晉師伐齊以巳亥爲三豕是也今旣豕又从亥者蓋北方之卦水洊至爲習坎孩豕爲水之畜又應於水爲能充其類故在物从豕在氣从亥亥者六陰俱盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六陰稱龍月以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣類相應不嫌於習故从豕而又从亥也

豨

豨牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟豕見於釋獸以豕者通田豕之名故別異之詩曰彼茁者葭

一發五豨于嗟乎騶虞豨牝豕也射牝何足以爲仁案說文稱豨牝豕一曰二歲能相把拏也然則豨牝豕之小者故又謂之小豨二章則彼茁者蓬一發五豨蓋豕生三爲豨豨亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成淮南子言先王之政魚不長尺不得取彘不朞年不得食今皆一歲二歲之豕所以爲仁也夫田豕害稼古者迎虎而食之騶虞所發止於害稼之類又所以爲仁也必言一發而五者蓋騶虞樂官備之詩天子以備官爲節玉之所向一發而中臣下從之五豨見中其備如此是詩也與吉日之詩略同吉日之詩曰發彼小豨殪此大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其上焉豨一發而五自豨而至兕皆備盡之道也古者田獵大獸公之小禽私之豨小禽也蓋吉日之臣自豨而殪大兕不私於已所以爲奉上騶虞之君止於豨而已亦不私於已所以爲仁也其言小豨又有以見豨豨之相類也雖然王田不取群今一發而取五者田不取群當是謂罔罟之事惡其盡取此射而以藝得之不傷於仁亦孔子鈞弋而不網之義也字說曰豨所謂婁豬也猶婁也

縱

豕生三子謂之縱生二則謂之師生一則謂之特
郭氏以爲豕生子常多故別其少者之名縱以從
義猶從也群以從母有約從之義蘇秦說韓王稱
寧爲雞尸母爲牛從尸主也一群之主所以將衆
者從從物者也隨群而往制不在我者也縱之从
從亦牛從之義然在爾雅稱三爲縱而召南稱一
發五縱者蓋詩所稱不特一豕之子又凡稱三者
皆自三以往不特爲少者立名且其序曰天下純
被文王之化則庶類蕃殖豕旣生子常多而又蕃
殖於此而言縱則縱爲自三以往之名審矣說文
又以小豚爲彘許切生三月爲彘生六月爲縱或
曰一歲爲縱二歲能相把拏爲彘三歲彘肩相及
爲彘其說縱與爾雅不同然皆小豕之名故詳著
之

鼠

鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類至多
穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠
因往託焉燠之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此
鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠

則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁下之鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竊取覆藏之以爲冬儲人或掘之得數斗許及椽粟百果皆類此得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所謂禮鼠拱而立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮爲鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也蓋鼠爲十二屬之首又好摩弄其鬣

相時而進故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬

履之爲其不陽也

關尹子曰師拱鼠制禮

鼯

鼯鼠類之最小者或名甘鼠又名甘口鼠食物當

時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮處亦不覺古

稱美疾不如惡石夫疾何有美者蓋特不覺其痛

是以於疾言美恙之字从羊鼯鼠爲甘鼠也郭氏

謂有螫毒小鼠蓋即此俗人諱爲此所啣云衰病

之證春秋成公七年正月鼯鼠食郊牛角改卜牛

又食其角定公十五年正月鼯鼠食郊牛牛死哀

公元年正月鼯鼠食郊牛劉向以爲鼠小蟲性盜竊鼯又其小者也牛大畜祭天尊物也角兵象在上君威也小小鼯鼠食至尊之牛角象季氏乃盜竊之人將執國命以傷君威而害周公之祀也改卜又食天重語之也而董仲舒直以爲養牲不謹是亦盡矣夫牛有力之畜何至爲鼯所食蓋將祭之犧皆繫于牢設楅衡以制其角故鼯得而制之鼯之小而牛死焉則食者非一鼠矣凡人猶諱其啣以爲衰病之證况大祀之犧乎鼯穴甚小故淮南曰塘漏若鼯穴一撲之所能塞也本草說鼯鼠

云此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者耳非鼠

之類也

漢書社鼯不灌屋鼠不熏顏氏曰鼯小鼠

鼯

鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼也鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脅毛紫赤色背色蒼艾腹下黃喙領雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能淹

身能走不能先人雖多技能皆有窮極也鼯既飛走且乳故將婉者持其皮毛則易生今鼯鼠來近人處夜鳴人輒忌之以爲旁里當有死者伏詭聽其聲以爲能得所呼死者之名云一名夷由一名鷗又名飛蠅又名鼯鼠詳其性乃食煙火獨爲不可曉然西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此又何也

張揖曰飛蠅飛鼠也其狀如兔而鼠首以其顛飛山海經

曰丹熏之山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳其音如犖犬以尾飛名曰耳鼠

鼯

鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥爲鼯其鼠爲鼯鼯

如人家鼠而短尾鼯似鷗而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共爲雄雌張氏地理記不爲牝牡案此鼠在內鳥在外則似不爲牝牡管子曰楚人攻宋鄭燒燔燬焚鄭地使城之壞者不得復築也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄居室如鳥鼠處穴是不爲牝牡之義也然由古迄今不應二物長存儻不爲牝牡則其類不續顧無得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山旣以此二蟲爲名書傳從簡或只謂之鳥鼠山而王肅解

禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以爲二山可笑也

鼯

鼯形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕垣中行故郭氏云鼯鼠行地中者也陳藏器云今之鼯鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死深山中林木下有之蓋鼯伯勞所化而又能化而爲鴛鴦春之月田鼠化爲鴛鴦許慎云田鼠鼯鼯鼠也鴛鴦也據迎貓食田鼠則鼠能害稼者今鼯鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田鼠未知其審說文

云鼯地行鼠伯勞所化也一曰偃鼠故陶隱居云鼯鼠一名隱鼠一名鼯鼠而山林中有獸大如水牛者亦名鼯鼠說者以爲即飲何者鼯鼠有二物異名同然莊子云鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲何不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止於極量而反故當謂此鼯鼠不當謂如牛者也夏小正八月鷽

爲鼠

不
牙
卷
之
三
三



