





原件短缺

卷1-5

漢書揚雄傳傳作經諸范
師古曰經常也范法也

揚子法言卷第六
監本五臣音註揚子法言卷第六

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

五百篇

咸曰矜其未至而誘之自非聖人則孰能與於世故五百之義次之寡見

聖人聰明淵懿繼天測靈

咸曰靈萬靈也言天有泰否聖有出

沒皆不常然故聖人之出沒繼天道之冠乎

群倫經諸範

範模也咸曰倫品也範猶制度也言聖人之生冠于群品經緯

以制度而為天下利也祕曰至聖之著存乎軌範也光曰聖人以聰明深美之德繼成上

世憲堂刊

揚子法言

卷第六

上

宗本五百
下缺二字

天之功測知神靈之理首出羣
類立之法度以為萬世之常道
不常出聖人不常生或如三辰之並照或如
一天之獨久能存其道則墻奧可量哉○光
曰明聖
人之道

或問五百歲而聖人出有諸
此孟軻史遷皆有

岐言五百歲聖人
一出天道之常也曰堯舜禹君臣也而並
光曰

並文武周公父子也而處
光曰湯孔子數百

歲而生
孔子上距禹下距文王因往以推

來雖千一不可知也
千歲一人一歲千人不可知也○祕曰堯舜禹

三聖相並後數百年始生湯文武周公三聖
同處後數百年始生孔子先則比年而三聖
後則遠年而一聖因往以推來雖千年一聖
亦未可知也夏后氏有國四百三十二歲而
湯興周有國五百七
十二歲而孔子生
聖人有以擬天地而參

諸身乎
稟天地精靈合德齊明是以首擬天

如風雷言成文章也○咸曰夫天地之道或
泰而通或否而塞泰則萬物阜否則萬化闕

弗一而常也夫聖人之道或生而出或亡而
絕出則萬物遂絕則萬化滅亦弗一而常也

是故天地不常泰亦不常否聖人不常出亦
不常絕揚子因上論聖人之生有以合天地

之化遂為之言爾註以別為一義且云首擬
天腹擬地以形體解之甚失揚旨矣夫人之

有血氣形體首圓象天足方象地至于肢藏
各有法雖庸愚者皆然豈獨聖人哉學者
宜辨之。○祕曰聖人有以擬法天地而參乎
言行也管子曰聖人若天然無私覆也若地
然無私載也禮曰譬如天地之無不持載無
不覆燾皆言聖人之道也。○光曰言德與天
地參者則為聖人。或問聖人有誦乎咸曰問
無疏數之期也。曰有曰焉誦乎咸曰焉安也
身之事。○光曰與屈同。曰有曰焉誦乎咸曰
仲尼於南子不欲見也。祕曰南子衛靈公
也。欲見於陽虎不欲敬也。祕曰陽虎陽貨為
政孔子本不欲敬也。見所不見敬所不敬不誦如何
曰祕

孔子見其本不欲見者欲使靈公行治道也
敬其本不欲敬者如有用我者吾其為東周
乎是欲誦身以行道語曰子見。或曰衛靈公
南子又曰時其亡也而往拜之。問陳則何以不誦
陳直曰曰誦身將以信道也。如誦道而信身雖
天下不可為也。仲尼之敬陽虎楊子之臣王
諸如此例學者宜識其旨。○咸曰信讀如屈
伸之伸言見南子陽虎是身也。雖誦之可矣
於道何損對靈公是道也將誦之可乎。雖得
天下不當為矣。故孔子曰君子之行已可以
誦則誦可以伸則伸。楊子之於事莽亦斯之
謂乎。○光曰信與伸同。雖利之以天下猶不

字本或

字本或
者字

則雖有制度不得專而用之故二人所以不
至也如孔子則不然。祕曰通制漢儀得隨
時之義而楊獨許此二生者蓋善其惡叔孫
之面諛而雜用秦儀且欲自明揚之志不隨
莽改作也。光曰二生所守三王之禮而叔
孫通阿諛希世雜用秦儀若起則當委已而
從之安得自
用其道也。或問孔子之時諸侯有知其聖
者歟曰知之曰知之則曷為不用曰不能曰
知聖而不能用也可得聞乎曰用之則宜從
之。祕曰用其人
當從其道。從之則棄其所習。光曰晉謂
逆其所順。光曰順謂
情志所欲。彊其所劣。光曰彊其
切劣謂彼所

或向字并
投行起

難捐其所能。咸曰夫子所習者正彼所習者
彼所順者非道故當逆之。夫子所劣者非彼
所劣者是故當彊之。夫子所能者德彼所能
者不德故當捐之。祕曰既從聖人之道則
諸侯習其異聞者棄之順非而澤者逆之劣
於仁義者彊之以攻戰聚斂為能者捐之是
之謂能用之。光曰捐與專切能謂心所素
有衝衝如也。逆闔之貌。非天下之至德孰能
用之。咸曰衝衝猶多也。言諸侯如是者多矣
有天下之至德至道誰能用之哉。光曰李
宋吳本皆無德字音義稱天復本有之今從
之至德謂至。或問孔子知其道之不用也則
明之德也。

宋本無德字

用之下字并字
注有捐棄二
字

載而惡乎之欲知載道術何所之詣。祕曰
 之後世君子許來哲。祕曰與諸後世之王者
 也。此其選也。此六君子者未有不謹於禮者曰
 賈如是不亦鈍乎言畜貨以遺後畜道俟將
 之。不售。光曰賈音古言行道者貴於及身
 乃載以遺後世譬諸為賈求利者如此不亦
 鈍乎。曰衆人愈利而後鈍咸曰邪道苟合久而
 之利不聖人愈鈍而後利咸曰正德不偶久
 可經世而利博。光曰言關百聖而不慙
 不苟合久而利博。光曰言關百聖而不慙
 利愈近則愈小愈遠則愈大

祕曰關猶言管也。荀子曰天下之道管是矣
 百王之法一是矣。楊倞曰管樞要也。光曰
 孔子之道雖經蔽天地而不耻咸曰蔽猶塞
 百聖不可易。蔽天地而不耻咸曰蔽猶塞
 天地而無所愧。光能言之類莫能加也曰
 曰蔽當作弊終也。能言之類莫能加也曰
 自生民以來未有如夫貴無敵富無倫堯舜曰
 子也。光曰為衆說郭。貴無敵富無倫堯舜曰
 所不利孰大焉祕曰他貴以位而富以財聖
 能踰利孰大焉祕曰他貴以位而富以財聖
 矣。利及萬世非大而何。或曰孔子之道不
 光曰範圍天地曲成萬物。或曰孔子之道不
 可小歟。嫌孔子大其道故曰小則敗聖如何
 祕曰小道害聖如之何。可小。光曰音曰若
 義曰天復本無如何。字今從李宋吳本。曰若

或曰二字宋本

宋本李注有倫匹二字

是則何為去乎咸曰言不見用則已何去魯

可小則所如不合曰愛日祕曰欲及時曰愛

日而去何也咸曰言欲及時施道則止魯可

留魯而化之曰由羣婢之故也不聽正諫而

不用噫者吾於觀庸邪無為飽食安坐而慝

觀也齊人歸女樂季桓子受之三日不聽朝

魯齊人懼而欲敗其政選齊國中女子好者

遺魯君季桓子語魯君為周道游觀終日怠

於政事子路曰夫子可行矣孔子曰魯今且

郊如致膳乎大夫則吾猶可以止桓子卒授

之三日不聽政郊又不致膳俎於大夫遂行

而師已送之曰夫子則非罪也孔子曰吾歌

以死敗優哉游哉聊以卒歲師已反歌桓子

曰孔子亦何言師已以實告桓子曰夫子罪

我以羣婢故也不聽正當作不聽政字之誤

也雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類也庸邪

謂女樂也言仲尼所以雉噫然歌之而去者

蓋不能飽食安坐慝觀庸邪之樂欲愛日及

汲於施道也○光曰宋吳本作不用雉噫者

世德堂刊 卷之六 六十一

宋序婢作

宋序厥

宋序正

道必不行於魯故或曰君子愛日乎秘曰君

及及去之佗國或曰君子愛日乎秘曰君

夫乎愛日君子仕則欲行其義居則欲彰其

道秘曰仕則欲道之行居則欲事不厭教不

倦焉得日日不暇給咸曰言不廢或問其

有繼周者雖百世可知也秦已繼周矣不待

夏禮而治者其不驗乎秘曰孔子言殷因於

禮矣秦不用而治是聖人之言無驗乎曰

聖人之言天也咸曰聖人之所言者天命也

而損天安乎秘曰聖人之言天意也聖言不

益驗豈天或妄乎無妄也言暴亂

者非天意也光曰聖人之言繼周者未欲

譬如天天運行有常豈妄動乎繼周者未欲

泰平也咸曰妄忘也天似未欲天下之平而

因暴而得之也秘曰秦不如欲泰平也捨

用三代之禮是未欲太平也如欲泰平也捨

之而用他道亦無由至矣暴秦之繼周王莽

悼之賢者能無慨歎乎咸曰佗道謂邪道

指秦政也言天如欲天下之平則捨秦而立

用聖人矣用聖人則秦之邪道亦無由至矣

今註辭殊不據文釋之但引王莽比秦似非

秘曰如秦之意亦欲泰平也赫赫乎日出之

光羣目之用也渾渾乎聖人之道羣心之用

也無以表正○光曰渾戶昆胡本二切目因

日光然後能有見心因聖道然或問天地簡

易而聖人法之何五經之支離嫌難了○咸

曲也○秘曰支離猶言分散也各有科條分

散而難通○光曰支離猶扶踈繁多之貌

曰支離蓋其所以為簡易也後朗然事得簡

易○秘曰五經分散各有科條使人訟波已

計源然後知聖人之道法天地之簡易也

簡已易焉支焉離馬支焉離言不可了也○初

咸曰言天地之道闢闔舒慘是亦先委曲經

營而後至於無為五經之文浩博秘奧亦先

委曲分別而後至於易了如其已自簡已自

易則安用支安用離○秘曰已達聖人之道

何支離之有○光曰道之未明故支離以明

者所以明道既坦然簡易安用支離也言經

明則經不繁矣或曰聖人無益於庸也庸用

也老子有絕聖棄智之言故曰無益於用據

漢尚黃老而司馬談班固之徒各稱老嚴之

妙而詆訾聖人是也

或曰世人之益者倉廩也

取之如單於人而盡益而所藏不多仲尼神

明也小以成小大以成大雖山川丘陵草木

鳥獸裕如也學其道者大小各隨其本量而

六子而生萬物者也聖人之道神明之道也

得其小大各有所成而無所窮盡裕如也

光曰神明造化也生如不用也神明亦未如

物無窮裕如有餘貌如不用也神明亦未如

之何矣神明有所不及聖人有所不訓

獸斲之齧之使不得遂其生雖神明亦無如

之何也光曰頑石朽木造化所不能移

君愚人聖人或問聖人占天乎曰占天地

所不能益或問聖人占天乎曰占天地

占之聖秘曰孔安國曰無事不通

謂之聖光曰仰觀象俯觀法

也何異曰史以天占人聖人以人占天聖人

占天者先乎天也史以天占人者後乎天也

大聖先天而天不違良史後天而奉天時知

其所先後則天人之情得矣秘曰以天占

人者觀天以見人事也以人占天者因人以

知天意也光曰史考察象數知人事

之吉凶聖人修人事知天道不能違或問

星有甘石何如善於占星晉志曰諸侯之史

齊有甘德魏有石申夫皆掌著天文各曰在

論圖驗其巫咸甘石之說後代所宗曰在

德不在星德隆則畧星星隆則畧德也咸曰

也猶影蔽之也隆尚也言隆尚於德則影蔽

從宗本考注

宗本皆

星之妖瑞不虛發應有德無德之隆盛亦規
 德而已○光曰畧影也影從形者也德崇則
 星從而祥星崇或問大人曰無事於小為大
 則德從而壞
 人○賢者志大之謂請問小曰事非禮義為小
 尚志在乎禮義大人之事備矣○光聖人之
 曰治禮義則餘無不治者所以為大
 言遠如天人設教施令而人不能察聖賢人
 之言近如地山川澤田之形可得而鑒○光
 天而瓏璣其聲者其質玉乎亦猶君子清玲
 時行瓏璣其聲者其質玉乎亦猶君子清玲
 其德音○祕曰諭遠近之美孟子曰玉振也
 者終條理也○光曰玲璣宋吳本作玲瓏今

解肆字獨有味

也秦則無無周之士也貴道泰業隆故尊貴
 之故多疵病周之士也貴○咸曰言周棄邪
 用賢為貴○祕曰周之士以德行道藝而秦
 升之所以貴○光曰閑於禮樂故可貴秦
 之士也賤道否人卑故窮賤○咸曰言秦棄
 法而責成之所以賤○周之士也肆肆放任
 光曰習於刑名故可賤周之士也肆肆放任
 義行○咸曰古者天子聽政公卿至於列士
 皆得獻詩以諫言周無所忌故臣下皆得肆
 縱直言○祕曰肆猶縱恣也縱秦之士也拘
 行公道○光曰優游仁義之間秦之士也拘
 拘制曲從不肆正道○咸曰此謂秦以忠諫
 為妖言或皆族之故臣下無敢議事而拘忌
 光曰動為文罔所制○月未望則載魄于西

載始也。魄光也。載魄于西者，光始出於西而漸東滿。○光曰魄，當作朏，明也。明始於西，以漸變。既望則終魄于東。○光稍虧於西，面漸東。誥曰：惟丙午朏，傳云朏明也。月三日明生之，名康誥曰：惟三月載生魄，傳云三月始生魄。月十六日，明消而魄生，是則朏為明，魄為晦矣。夫月未望者，即始生明之時也。正文宜曰：月未望則載朏于西，夫月既望者，即始生魄之時也。正文故曰：既望則終魄于東。今未望亦言魄，蓋字之誤也。而注文隨誤，強解以魄為光，恐失其義。○光曰：明在於東，成魄之終。其遡於日乎。○迎其君如月迎日，天理然也。○咸曰：遡向也。夫日行遲一歲而周天，月行速一月而周天，故月之行終始皆向日也。非有

從李本。隴虛紅切。靈音靈。聖人矢口而成言，質美則聲清，德充則言善。聖人矢口而成言，肆筆而成書。肆，恣也。肆操也。○祕曰：矢放也。雅曰：矢弛也。言可聞而不可殫，書可觀而不可盡。性與天道。○祕曰：所以遠如天。○光曰：聖人縱心所欲，皆合於道，不可殫盡言也。深遠。周之人行。○咸曰：正文但云周之人，是統言衆人矣。而注為仁人，待行其道，况衆人者，非能行道若以為仁人，則又與正文相反。非揚旨也。此蓋言周盛王道禁網疏闊，商賈之人皆得謗議於市，故衆人略無諱忌，所行皆秦之人多病。道屈沈也。○咸曰：以道屈可爾。秦之人多病，沉為病，又非為衆人安有

道可沉哉此言秦法刻密偶語者棄市所行

忌甚多衆庶之人無措手足動則見病爾行

有之也病曼之也之者秦無道也○咸曰注

殊不解行有之病曼之義但云周有德秦

無道即未知行有之病曼之果何語邪甚非

謂矣夫行有之者謂他人所敢行天下或有

之或無之惟周之人所敢行者天下皆有之

言多也病曼之者曼長也言他人所病者或

作之或愈之惟秦之人所有病者天下長然

言無愈時也○秘曰曼無也多行樂於事業

而不壅也多病困於刑罰而不蘇也周人所

以多行者由君存而有之也秦人所以多病

者由君視之如無也刑法志曰秦用商鞅連

相坐之法造參夷之誅○光曰行丁孟切曼

莫半切周人多賢行者有聖人之道以教之

迎日之義其上下弦之時行度近日所以光

損而未盛及夫月十五日其行度遠而與日

相對望所以光滿而明也猶臣之近君則威

損遠君則勢盛揚子上言周秦之士故因論

○光曰朔音素月迎日而有光猶臣賴君而
有彤弓黼矢不為有矣咸曰論有君而無臣○
賜弓矢然後專征伐故平王東遷晉文侯有
安定之功遂賜彤弓一彤矢百茲弓百茲矢
千也此言秦之士賤而拘頗失君臣之道則
安所用忠而得賜於彤茲弓矢哉故曰不為
有矣注謂以諭有君無臣不連上文失之也
○光曰黼落胡切與茲同彤弓茲矢人臣之
上賞也人臣不得君之任使安能有功故雖
受彤弓茲矢之賜未可自謂已功恬而有之

語齊孟子敬人之恒敬之
自悔並後人悔之意

也晉平公問齊桓之霸君之力乎臣之力乎
師曠曰管仲善斷割隲朋善煎熬賓胥無善
齊和羹已熟矣奉而進之而君不食誰能彊
之亦其君之力也樂羊拔中山返而論功魏
文侯示之謗書一篋樂羊再拜聆德前世清
稽首曰此非臣之功君之力也聆德前世清
視在下鑑莫近於斯矣古則殷鑒不遠○咸
曰聆聽也前世謂周秦也下謂士庶也言後
之為君者辨聽周秦之疏闊刻密明視臣庶
之行病拘肆則為鑑之道無近於此矣○光
曰李本聆德作聆聽今從宋吳本前世不可
見故云聽臣民或問何如動而見畏曰畏人
今在下故云視或問何如動而見畏曰畏人
何如動而見侮曰侮人○禍福無門惟人所召

字本聽信
非作徒非

服曰畏此言畏猶心服而畏敬之也故畏敬
於人則人亦畏敬之慢侮於人則人亦慢侮
之夫見畏與見侮無不由已我欲仁斯或問

禮難以彊世言禮事至難難以彊世使行○

禮之拘難曰難故彊世好而禮者君子之所

以其難故彊之使過者俯而就之不及者如

夷俟倨肆羈角之哺果而啗之奚其彊咸曰

倨肆皆驕倨之謂也羈角猶總角也傳曰貴

不期驕而驕自至是夷俟倨肆不學而能人
所易也總角之童哺啗其果亦易之也設乎
禮道不難如驕啗之易則安用彊教於世哉

字本無矣字
或向提行起
注內有可字

○光曰夷侯若原壤者凡剪髮男角女羈謂
幼子也人之箕倨驕慢及幼子啗果皆其情
所欲何或性或彊及其名一也性者天然生
必彊也學以至也雖為小異功業既成其名一也
咸曰性者言人之性自然而好禮也彊者言
人之所難用使而為禮也性與彊既皆由禮
是其為名於行禮同也蓋因上文彊禮之論
故於此誘之爾註以生知習學之義別為一
段解之非謂矣○光曰人或性安於禮或自
彊以從禮及見弓之張兮弛而不失其良兮
其成名一也

弛或曰何謂也曰撒之而已矣弓良在撒格

○咸曰周禮謂撒為正弓之器也言弓之一
弛一張而不失其良者以有撒正之也人之

一動一靜而不失其善者以有禮制之也此亦因上文而為之言○光曰撒居影切

有防器有範見禮教之至也川防禁溢器範

人之防範也以舊防為無所用而壞之者必
有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂

患也○秘曰川無防則水為害器無範則人
廢業禮教失則禍亂生王制曰用器不中度

不鬻經營然後知幹楨之克立也幹楨築牆

於市經營宮室立城郭然後知幹楨之能有所
言也建宗廟立社稷然後知禮樂之能有所

成莊楊蕩而不法咸曰莊周楊朱之墨晏儉

而廢禮咸曰墨謂墨家也司馬遷曰墨者儉

世憲堂刊

先人豚肩不掩豆，澣衣濯。申韓險而無化，曰

傷於險而無教化。鄒衍迂而不信，承信。不可

外山川之事，迂誕而不可信也。聖人之材，天

地也。覆載與天地合其德。○祕曰：次山陵川

泉也。次聖者大賢也。高顯如山陵，通潤如川

物次鳥獸草木也。區別各有所長。○咸曰：班

品揚亦以人分較為三等矣。上聖人如天地

也。中賢人如山陵川泉也。下庶人如鳥獸草

木也。夫人之不學，以勉為賢，則鳥獸草木之

流矣。有旨哉揚子之言。○祕曰：衆人也。語曰：

譬諸草木，區以別矣。馬融曰：言大道與小道

殊異，譬如草木異類，區別言學當以次。○光

曰：依於山陵川泉。以自生，所得彌小。揚子法言卷第

先知篇。咸曰：聖人之哲，動則斯而已矣。李軌注

立政鼓衆動化天下，莫尚於中和。謂鼓舞中

和之發在哲民情。哲智。○祕曰：五行傳曰：哲

偽無不先。知中庸曰：喜怒哀樂之未發，謂之

中。發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本

也。和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉

漢書揚雄傳高作上節展曰鼓上動也

洪範明作哲

宗平有於守

無化下宗平李注云險克所以無德化

化○光曰論

為政之道
先知其幾於神乎也幾近也神以知來探未兆也逆識先知近於神也

光曰幾音敢問先知曰不知悟則先知非問

機下同之所及○祕曰知其道者其如視便舉目忽眇

絲作眇眇遠也眇謂炳然光明也此言先知之

道臨事則悟如明目之視忽輕眇細絲遠之物皆炳然而見也注從其如視隔為一句復

以眇絲為一事釋之頗失其義○光先甲一

曰宋吳本眇作炳今從李本音丙闕先甲一

日易後甲一日難也甲者一旬之始已有之祕

宗本初

宗本有也字

一曰巳形也夫求福於未兆之前易救禍於
 巳形之後難○咸曰甲者教令之始也夫明
 王之道先令後形故先甲一日以昭而示之
 也示之而雖犯猶宥之故曰先一日易也後
 甲一日以廣而諭之也諭之而尚犯則犯之
 故曰後一日難也○祕曰周禮縣治象之法
 于象魏使萬民觀治象挾日而斂之鄭司農
 云從甲至癸謂之挾日凡十日是以易稱先
 甲三日先庚三日皆為申命令之義夫干有
 十日自甲至癸皆挾日之義而易獨取甲庚
 者以甲木主仁而示其寬令也庚金主義而
 示其嚴令也今夫先見者察民未犯之前先
 一日申其令則其為治易也如當巳犯之後
 後一日申其令則其為治難也○光曰並闕

或問何以治國曰立政曰何以立政曰政之

本身也身立則政立矣子帥以正或問為政

有幾幾要也欲知為政善惡曰思斃斃厭也

政善則人思慕之政惡則人厭苦之或

問思斃曰昔在周公征于東方四國是王王

○咸曰詩云周公東征四國是皇皇召伯述職

蔽芾甘棠其思矣夫祕曰周公旦攝政三監

周公東征三年而歸四國於是從王命也故

也召公奭聽訟於甘棠之下國人思其人美

其樹詩云蔽芾甘棠勿剪勿伐皆其思矣○

光曰召實詔切音非齊桓公欲徑陳陳不果

內執袁濤塗其斃矣夫伐楚雖美而御師不

曰齊桓公既伐楚而欲徑從陳陳不欲內之

故執袁濤塗僖公四年左民無斃之文揚

據公羊而言也公羊傳曰濤塗謂桓公曰君

既服南夷矣何不還師濱海而東服東夷且

歸桓公曰諾於是還師濱海而東大陷于沛

澤之中顧而執濤塗古者周公東征則西國

怨西征則東國怨桓公假塗于陳而伐楚則

孤人孤病者養死者葬男子畝婦人桑之謂

思為政如此人所思也。若汗人老慢

光曰祕曰汗辱也。屈人孤屈窮也。病者獨

荒杼軸空之謂斃民厭苦也。田畝

政日新或人敢問日新咸曰欲日使之利其

仁樂其義咸曰使民以仁為利以義為樂則

利彌廣合宜為義則其樂無窮。厲之以名

光曰仁義者顯榮故利而樂之

引之以美咸曰以名譽而勵勸之以美使之

陶陶然之謂日新咸曰如是則民欣欣然無

日新光曰陶陶喜為善之貌或問民所勤勤曰民有三勤

曰何哉所謂三勤曰政善而吏惡一勤也光

不能宣布稱上志吏善而政惡二勤也光曰掣肘不

政吏駢惡三勤也政君也駢並也禽獸食人

之食土木衣人之帛光曰衣穀人不足於畫

絲人不足於夜之謂惡政穀人君苑囿禽獸故

世德堂刊

土木衣綈錦故絲人竭力於夜也。聖人文質

者也。因人才質刻而畫之。文而藻之。○咸曰

因爲禮樂制度以文飾之。故有別也。註謂因

人才質刻而畫之。無乃不可乎。○祕曰因其

質而文之。○光曰質者爲政之大體也。質既

美矣。又須禮樂以文之。周書曰若梓林既

勤樸斲惟車服以彰之。○祕曰五車十二衣

其塗丹牒。藻色以明之。○藻色輕重顯明尊卑。○祕

曰藻色謂文物也。聲音以揚之。○歌於管絃詠

曰和鸞玉佩五詩書以光之。○載其功德光

音六律以揚之。後世。○祕曰頌

載其德光顯後世。邊豆不陳玉帛不分琴瑟

皆所謂文質者也。不鏗鍾鼓不聒吾則無以見聖人矣。○禮存故

得觀聖人。○祕曰聒鐘鼓之聲也。聒與隱聲

相近。隱訇皆聲也。此皆謂質野無文而已。○

光曰李本吳本。聒皆作聒。豕粉切。說文云聒

有所失也。音義曰天復本作聒。音雲耳中聲

也。今從之言聖人事業。或曰以往聖人之法

皆在制禮作樂之中也。治將來譬猶膠柱而調瑟有諸曰有之。○光曰

隨時曰聖君少而庸君多如獨守仲尼之道。是漆也。○漆甚於膠。○曰聖人之法未嘗不關

宗本作振 作則吾 宗本暗

世德堂刊 易子集

盛衰焉咸曰觀其盛衰以為之昔者堯有天

下舉大綱命舜禹咸曰大綱猶大道也禪位

則與賢也舜舜命禹○光曰大綱謂天下之政夏殷周

屬其子不膠者卓矣卓遠○咸曰夏殷周屬

則與子也○祕曰卓然唐虞象刑惟明彰度

○祕曰畫象也何休曰孔子曰三皇設言民

不違五帝畫象世順機三王凶刑揆象加漢

文令曰蓋聞有虞之時畫衣冠異章服以為

戮而民不犯○光曰揚子以象刑為畫衣冠

異章夏后肉辟三千不膠者卓矣二帝三王

服也期於存公

不恤私也○祕曰五刑之堯親九族協和萬

國湯武桓桓征伐四克由是言之不膠者卓

矣五君之跡雖異隨時順宜其道一也○禮

樂征伐自天子所出○祕曰道春秋之時齊晉

實予不膠者卓矣禮樂征伐當由天子所出

相晉文專命征討然其所為皆尊王室故春

秋公羊傳文雖不予而實予之存於公正也

○祕曰予與與同春秋之時齊晉得專征伐

者蓋前王與之爾僖四年傳管仲曰昔召康

公命我先君太公曰五侯九伯女實征之以

征平王賜晉文侯彤弓一彤矢百無矢百實與者謂孔子刪書而序文侯之命無所黜去則齊亦宜然也自湯武以上或曰人稱由是言之明二霸之迹不可繼也

君不可不學律令曰君子為國張其綱紀謹

其教化網之有綱紀猶君之有服肱也綱導紀張則綱目正股肱良則庶事康

之以仁則下不相賊莅之以廉則下不相盜

臨之以正則下不相詐修之以禮義則下多

德讓此君子所當學也如有犯法則司獄在

執契而已或苦亂苦患或秘曰或人以曰各有司存

曰綱紀綱紀然後條而不紊○秘曰提其綱正

至於庶人上下相承如身使臂臂使指曰惡在於綱紀音烏下

同曰大作網小作紀網賴綱紀君任輔佐○

諸侯為一國之綱卿大夫如網不綱紀不紀

謂失綱雖有羅網惡得一目而正諸紀網無綱

正君無股肱國不治○秘曰王者之教化或

也仁廉禮義為其綱以糾之則百辟自正

曰齊得夷吾而霸仲尼曰小器秘曰管仲請

問大器曰大器其猶規矩準繩乎先自治而

未詳

後治人之謂大器。夫以規矩準繩而能使上

必籠者群疑之表莫得與之爭量也。管子相

桓公不能以之自固三歸反坫然後獲安。○

秘曰規矩先自圓方準繩先自平直然後能

為器器出於是大器者也。管子不知禮安能

以禮正。或曰正國何先曰躬工人績躬身也

國哉。言先正身以臨百官次乃覺察其人考其勳

績也。○光曰工巧則績善工拙則績惡言當

先正其身。或曰為政先殺後教。使民畏威然

然後正人。曰嗚呼。天先秋而後春乎。將先

教。後可。曰嗚呼。嗚呼。駭。天先秋而後春乎。將先

春而後秋乎。天道先春後秋以成歲。吾見玄

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

駒之步。玄駒。蚩。雉之晨。雉也。鳴。化其可以已

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

矣哉。感陽應節自然之教化亦非強為之蓋順

從宗本增

宗本增

宗本增

易坎險為刑而象曰王公設險以守其國隱
刑言險是不可顯示於人此聖人深旨也爾
雅曰坎律銓也郭云易坎卦覲德則純覲刑
主法法律皆所以銓量輕重覲德則純覲刑
則亂秘曰觀德則民生偽故亂象龍之致雨也
難矣哉龍而求致雨則不可得也曰龍乎龍
乎道難非真龍而後能致雲雨明君而後
後雲行雨施若大旱非有傳說賢明之實者
豈能為霖雨哉光曰言非龍也為政者當
務實不可以或問政核咸曰核實也問為政
文飾致治或問政核咸曰核實也問為政
切謂精確曰真偽用真人真偽則政核善善
得其實遠伎偽真偽則政核明則

宗平

真人顯惡惡著則伎偽息真偽審則政事核
也秘曰真真而偽偽則政得其實光曰
真偽真偽當作真如真不真偽不偽則政事
不核北面之禍南面之賊也鼓舞萬物
者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎天以雷
萬物君以號雷不一三令風不再制無二也
令制御萬民雷不一五申風不再秘曰雷
發則羣蟄皆起雷收則羣蟄坯戶不主於一
者也春風至則萬物皆生秋風至則萬物皆
落不俟乎再者也猶王者號令一出天下大
同大同則何一之有一出則何再之有光
曰一再言其少洊雷隨風乃聖人樂天咸曰
能動物三令五申乃能齊眾聖人樂天咸曰

宗平

字平無天

知天命遇與陶成天下之化使人有士君子

否皆樂焉咸曰言明道立教使天下皆成其

之器者也器猶陶甄者隨小大而制之

曰陶者無模範則泥不成器聖人無禮制則

人不成君子光曰宋吳本樂下有天子今

從李故不遁于世不離于羣咸曰故仲尼惶

孟子區區於齊梁之間者蓋此也遁離者

秘曰所謂樂天光曰離力智切

是聖人乎秘曰儵隱行怪非聖人歟

之不才其殆煨矣君之不才其民

野矣煨謂壞而不化野謂朴而無禮或曰載

使子草律載設也草初也曰吾不如弘恭咸

弘恭與石顯皆少坐法腐刑為中尚書漢宣

元朝專律令時詭辯以中傷人光曰恭習

律草奏曰吾不如陳湯咸曰陳湯字子幽漢

從事中郎莫府事一皆決於湯湯明法令常

受人金錢作章奏卒以此敗光曰湯善草

奏曰何為曰必也律不犯奏不刻論語云聽

也必也使無訟乎此亦言當以純德化之甄

使不犯律不刻奏也光曰刻以冉切

陶天下者其在和乎咸曰和謂剛則甄柔則

坯甄燥也坯擾也言失和也夫陶者失剛柔

之和不則不成器為政失寬猛之中則不成

宗本李注

宗本有向

治○咸曰親破瓦又破甍也坏怪恐也言陶

法太剛則破裂太柔則恐弱而不能成○先

曰宋吳本坏作坏今从李本(魏)居延切(魏)五

計切(魏)鋪園切(魏)上疎慢不(魏)也言(魏)者(魏)和

士剛柔之齊太剛則破裂太龍之潜元不獲

柔則疎慢治天下亦猶是也龍有是以過

其中矣悔○初九潜龍勿用上九亢龍有

中則惕過其中則夕惕也不及中則躍九四

卦之下不及其近於中乎見之吉○光曰以

中故躍淵其惕躍故近聖人之道譬猶日之中矣

○秘曰聖人之道中道也不及則未不及則

故於乾於日無不在中

過則具言昏昧也什一天下之正也

之中賦多則桀寡則貉公羊傳曰多乎什一

正法也貉小貉○光井田之田田也謂古八家肉

曰貉莫白反田田也者與眾棄之而無在濫法無限

示均而刑也者與眾棄之而無在濫法無限

則庶人田侯田處侯宅食侯服侯服法無限

則與奢侈長僭亂○光人亦多不足矣既與

民多為國不迪其法而望其效功譬諸算

坏懼也

字本中

字本田

世德堂刊揚子法言

乎。夫算者不運籌策不能定其數治國者不
蹈法度不能致康哉。○光曰算西管切欲
治而不用先王之治譬如無
財而運算終無益於富也

揚子法言卷第九

監本五臣音註揚子法言卷第六

宗序其治

監本五臣音註揚子法言卷第七

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

重黎篇

咸曰夫幾神之道一貫乎君
臣則至化具矣故次之先知

仲尼以來國君將相卿士名臣參差不齊

言志以下
八字宗序無

業不同也又云患世論之不實褒貶之失中
也。○祕曰檢身事主賢愚逆順曾不齊一

一槩諸聖

邪或以聖人之道槩平之。○咸曰或

以聖人之道槩量之。○光曰經譎重黎君聖
仲尼所論者揚子不敢復措辭

師古曰一以聖人之道槩
中槩去代切

以事乎其
之為臣也

臣賢邦乃其昌下陵上替天命不常得其道者不俟終日以保萬世也○光曰論古今君臣行事得失

或問南正重司天北正黎司地今何僚也司

也僚官也少皞氏衰九黎亂德帝顓頊命重黎主天地也○祕曰昔之重黎當今之世何

官也曆書曰顓頊受之乃命南正重司天以屬神火正黎司地以屬民北正黎即火正黎

也○光曰重曰近義近和莽時亦復立焉聖直龍切下同

王之立重黎義和者其所以重黎義和耳非莽所立也○咸曰莽更名大司農曰義和義

與古殊矣揚故舉孰重孰黎曰義近重和近其本而譏其殊

黎義主陽和主陰故云耳○先曰王莽或問置義和及義仲和仲官其所掌未聞

黃帝終始世有黃帝之書論終始之運當孝○咸曰註殊不明揚之百大非矣學者宜自思之○祕曰或言黃帝三百歲或言升龍登

仙帝王世紀史記皆曰託也帝也昔者妣氏有是言故問其終始

治水土而巫步多禹 妣氏禹也治水土涉山

聖人是以前鬼神猛獸蜂蟻蛇虺 扁鵲盧人也

而醫多盧太山盧人○咸曰夫欲 僞者必

假真僞類○祕曰僞與舊同詩畫切 禹

世憲堂刊

音機下同俗本作幾幾乎
而書舜典正義引揚子云
幾乎幾乎

平盧平終始乎言皆非也於是撫書而歎曰

和之官故此章寄微言以發重黎或問渾天

光曰渾曰落下闳營之鮮于妄人度之光曰

胡本切各取中丞象之幾乎幾乎莫之能違也幾近

下闳為武帝經營之鮮于妄人又為武帝算

其理矣談天者無能違也咸曰漢落下闳

鮮于妄人取壽曰算造圓儀以考歷度蔡邕

云名天體者有二家一日周髀二曰宣夜三

日渾天宣夜之學子絕無師法周髀術數具存

考驗天狀多所遺失政令官不用惟渾天者

近得其情今史官所用候臺銅儀則其法也

揚子作太玄亦取象於渾天言渾淪而行故

此明渾天之法莫之能違也光曰宋吳本

作幾幾乎今從李本光請問蓋天欲知蓋天

謂象之謂作渾天儀圖也咸

曰蓋天即周髀也其本庖羲氏立周天歷度

其所傳則周公受之於商而周人志之故曰

周髀言天似蓋笠地法覆槃天地各曰蓋哉

蓋哉應難未幾也再言蓋哉者應難以事未

有近其理也或問趙世多神何也如簡子之事非一故

反也成公十年傳曰晉侯夢大厲被髮及地

搏膺而踊曰殺余孫不義杜云趙氏之先祖

也八年晉侯殺趙同趙括故怒史記趙簡子

宋本作者

乎宋本作近
違下有違字

天廣樂九奏萬舞不類曰神怪茫茫若存若

亡聖人曼云子不語怪之謂或問子胥種蠡孰賢咸曰伍

無也光曰曼或問子胥種蠡孰賢咸曰伍

臣文種范蠡越臣問此三人曰胥也俾吳作

亂於闔閭使弒僚破楚入郢郢楚都也

楚平王太子建太傅少傅費無忌讒太子建

平王殺奢并殺兄尚子胥亡後奔吳知吳公

乃進專諸既而公子光乃自立未可說以外事

僚而自立是為吳王闔廬闔廬既立得志乃

召伍員以為行人而與謀國事六年楚昭王

使公子囊瓦將兵伐吳使伍員迎擊大破

楚軍於豫章取楚之居巢九年吳王闔廬聽

子胥孫武之言以悉興師與唐蔡伐鞭尸藉

館君舍君之室大夫舍大夫之室秘曰吳

墓出其尸鞭之五百然後已藉館舍室也皆

不由德報父兄之耻於斯則無禮秘曰自

非由德謀越諫齊不式不能去於禮可去

卒眼之夫差伐越越接會稽請委國為臣子

吳無越有越無吳不改是矣吳將伐齊又諫

從宗年改

尸下宗年李注有振平字而報其墓字按尸墓字當乙轉

夫差伐越至吳不取十字宋本缺

差殺之將死曰吳其亡矣以吾種蠡不彊諫

而山樓光曰責其不彊諫於未俾其君誦社

稷之靈而童僕秘曰越三年勾踐聞吳王夫

未至往伐之范蠡諫之為未可而勾踐不聽

遂與師吳王聞之發精兵擊越敗之夫椒越

王乃以餘兵五千人保棲會稽之山吳王追

而圍之勾踐乃令大夫種行成於吳膝行頓

首請與妻為臣妾吳王聽太宰嚭之言遂許

之卒赦越罷兵而歸言蠡初諫不從二臣盍

強諫而又終弊吳秘曰勾踐後用范蠡計果

免此敗又終弊吳大敗吳遂復棲吳王於姑

蘇之山吳王使公孫雄肉袒膝行請成於越

勾踐欲許之范蠡諫以為不可吳王夫差遂

自賢皆不足邵也邵美○秘曰二子之從師

不足高也至蠡策種而遁肥矣哉美蠡功成身退

善○秘曰范蠡既去越乘舟浮海以行終不

反自齊遺大夫種書種見書稱病不朝人或

讒之越王乃賜種劍種遂自殺言蠡遺種書

知越王可與共患難不可與共樂而遜於賢

則不足可以合肥遜之義耳在易遜之上九

曰肥遜無不利○光曰策謂警之使去賢此

一或問陳勝吳廣曰亂此暴亂之人也○光

節但首亂曰不若是則秦不亡曰亡秦乎恐秦

未亡而先亡矣夫有干越之劍者匣而藏之

策種絕句
種章勇切

宋本重之字

用其身而要乎非命之運不足為福先適足以為禍始。○秘曰言為權首者先亡也。范曄曰夫為權首鮮或不及陳。或問六國並其已項且猶未興况庸庸者乎。○秘曰秦也。魏燕趙齊楚之六國並立其久矣。一盛一衰至秦始皇三載而咸。按始皇即位以歲在乙卯為元年。至二十六年始并天下。乃稱皇帝。今言始皇三載而咸者。蓋言稱皇帝後三年。東行郡縣。上鄒嶧山。刻石頌秦功德。封泰山。禪梁父。而天下咸一也。○光曰按始皇十七年始滅韓。至二十六年滅。時激地保人事乎。齊天下為一。今云三載。闕。秘曰時可取以激之乎。保地勢以全之乎。修人事以得之乎。○光曰激當作徵。古堯切。徵。

高山似指終南

其可取。曰具。咸曰具備也。請問事。咸曰問三之時。言三事備有。事之目。○

秘曰問。曰孝公以下彊兵力農以蠶食六國。人事。是人事也。

事也。秘曰戰國之時不修農政。秦自孝公用商鞅變法。修刑務。耕稼勸戰。死之賞罰。於是遂強而蠶食六國。保地。保。曰東溝大河。

南阻高山。西采雍梁。北鹵涇。垠便則申。否則

蟠保也。采食稅也。涇涇水也。○咸曰賈誼云。秦孝公據殽函之固。擁雍州之地。君

臣固守以闕周室。有席卷天下。并吞八荒之心。故憑此險固。事便則可申之。以取天下。未

便則蟠屈。以堅守。是亦有地保之道也。秘曰

東以太河為溝塹。南以商山為險阻。西以雍

汪宗奉李注增下同

西采注云食稅倉代切或如字

梁二州為供事北以涇水之根為鹵地勢便
 則申勢否則屈此地保也采事也書曰百里
 采孔云供王事而已光曰宋吳本高山作商
 山今從李本梁州蜀地也鹵掠也涇根謂義
 渠掠其畜激時激曰問曰始皇方斧將相方刀
 食以自資激時激曰問曰始皇方斧將相方刀
 六國方木將相方肉激也云方比○咸曰賈誼
 鞭笞天下言易也此云六國方木將相方肉
 者言六國與將相之勢方如木肉而始皇與
 將相之威方如斧刀故以斧刀而伐木肉亦
 易之矣此亦時激之道也○光曰始皇欲斷
 喪諸侯方如斧而諸侯愚昧方如木秦之將
 相銳於功利方如刀而諸侯將相懦弱方如
 肉故始皇所以能兼或問秦伯列為侯衛
 天下者適丁是時也或在

候望羅衛天子○咸曰秦伯謂秦襄公卒吞
 也周平王東遷秦襄公始列為諸侯
 天下而報曾無以制乎咸曰報周報王也言
 由孝公以來益疆至始皇六世卒吞二周而
 并天下蓋非一朝一夕之故何報王曾無畫
 以制之乎○光曰報報奴板曰天子制公侯伯
 切侯衛畧舉九服遠近

子男也庸節言庸也節度也○咸曰庸用也
 侯各有節莫差於僭咸曰言五等之禮各有
 其序莫大於僭莫僭於祭咸曰僭之大者祭莫重於
 於僭莫大於僭莫僭於祭咸曰僭之大者祭莫重於

地地莫重於天既盜天子得祭天地○則襄
 地地莫重於天既盜天子得祭天地○則襄

文宣靈其兆也始於四公以來者言周之衰

見昔者襄公始僭西時以祭白帝音光曰時文

宣靈宗與郈密上下用事四帝光曰無切而天

王不匡反致文武胙宗尊也文公起郈時宣

時咸曰秦襄公居西垂自以為主少昊之

神作西時祠白帝文公東獵汧渭之間卜居

之而吉夢黃虵自天下屬地其口上於郈衍

史敦曰此上帝之祥君其祠之遂作郈時也

至宣公作密時於渭南祭青帝也其後靈公

作吳陽上時祭黃帝作下時祭炎帝也此言

秦自襄公以來因周之衰已僭天子之禮用

事於白帝青帝黃帝炎帝四帝矣而周之微

弱不能正之反致文王武王膺胙於秦也故

大史公曰秦雜戎狄之俗位在藩臣而據於

郊祀君子懼焉如是則制公侯伯子男之禮

何節之有哉光曰宋吳本天王作天下今

從李是以四疆之內各以其力來侵攘肌及

骨咸曰肌喻遠骨喻近言當是之時周已衰

宋本報上有而字

文宣靈其兆也始於四公以來者言周之衰

見昔者襄公始僭西時以祭白帝音光曰時文

宣靈宗與郈密上下用事四帝光曰無切而天

王不匡反致文武胙宗尊也文公起郈時宣

時咸曰秦襄公居西垂自以為主少昊之

神作西時祠白帝文公東獵汧渭之間卜居

之而吉夢黃虵自天下屬地其口上於郈衍

史敦曰此上帝之祥君其祠之遂作郈時也

至宣公作密時於渭南祭青帝也其後靈公

作吳陽上時祭黃帝作下時祭炎帝也此言

秦自襄公以來因周之衰已僭天子之禮用

事於白帝青帝黃帝炎帝四帝矣而周之微

弱不能正之反致文王武王膺胙於秦也故

大史公曰秦雜戎狄之俗位在藩臣而據於

郊祀君子懼焉如是則制公侯伯子男之禮

何節之有哉光曰宋吳本天王作天下今

從李是以四疆之內各以其力來侵攘肌及

骨咸曰肌喻遠骨喻近言當是之時周已衰

俗本作天

以辭章論之此條實為恢奇矣

襄王五十五年使將軍摎攻西周赧王頓首
自歸盡其邑三十六城口三萬秦王受獻而
歸其君於周明年九鼎入秦周遂亡豈或問
赧之出獨能制之乎○光曰攘取也

嬴政二十六載天下擅秦○嬴秦姓政始皇名
王子也莊襄王卒政立為秦王當是之時秦
地巴并巴蜀漢中越宛有郢北收上郡以東

河東太原上黨郡東至榮陽滅二周置三川
郡矣至二十六年使將軍王賁從燕南攻齊

得齊王建始并天下故秦十五載而楚○項
云二十六載擅秦也

咸曰始皇自并天下後十二年卒胡亥立三
年為趙高閻樂所殺子嬰立四十六日而項

羽號西楚霸王故楚五載而漢○咸曰項羽為
云十五載而楚

命分天下後五年而定五十載之際而天下
歸於漢故云五載而漢

三擅天邪人邪○咸曰言自始皇并天下至漢
下三專於人其天命曰具備有之也○秘曰
邪人事邪擅專也

周建子弟列名城班五爵流之十二當時
雖欲漢得乎○咸曰言周以公侯伯子男五等
輔王室而無患雖欲擅漢不可得也○秘曰

周封兄弟之國十五人姬姓之國四十人班
五等諸侯之爵暨乎周末諸侯流為十二國
當是之時高皇無尺土之階雖欲擅漢其可

得六國蚩蚩為羸弱姬卒之屏營羸擅其政

世德堂刊

故天下擅秦

卒終也之至也。咸曰蚩蚩無知也言六國無知皆危弱於周

徒為秦終專其政以并天下也。祕曰解朝

曰離為十二合為六七秦稱富強故六國之

衆皆為秦而弱周終然危懼故秦專其政以

擅有天下屏營猶經營也李周翰曰屏營迴

惶也。○光曰音義曰屏音并謂屏營猶旁皇

失據之貌言六國與相陵弱周室適足為秦

開兼并之資終自失據為秦失其猷罷侯置

秦所滅使秦得專據天下秦失其猷罷侯置

守守失其微天下孤睽

睽猶乖離也言秦之失道罷

諸侯之制分為三十六郡以置守尉而守尉

無防微之援天下遂至孤獨睽乖也。○祕曰

秦患周之敗以為起於諸侯力爭以弱見奪

於是削去五等罷諸侯之制分為三十六郡

而置郡守守失其道專任刑法無維城之固

則天下孤睽矣書曰道心惟微班固曰秦據

勢勝之地騁狙詐之兵蠶食山東一切取勝

秦雖置監守未弱也温公為守之監州言之

月守本史遠秦楚之際月表

又切秦雖置守又使御史監郡務弱其權守

權既微孤立於上不能制民民苦其賦役故

相乖離殺守而為盜項氏暴彊改宰侯王故

天下擅楚咸曰言秦既亡是時項羽兵最盛

也。○光曰宰割擅楚之月有漢初業山南發跡三秦追項

山東故天下擅漢天也。○咸曰項羽

既自立為西楚霸王王梁楚地九郡都彭城
 既立沛公為漢王王巴蜀漢中四十一縣都
 南鄭三分關中立秦三將章邯為雍王都高
 丘司馬欣為塞王都櫟陽董翳為程王都高
 奴於是各就國漢王至南鄭士卒皆思東歸
 故韓信因陳楚可圖三秦易并之計遂東嚮
 定三秦追羽於山東因專天下由是數事兼
 之亦天也○羽曰初與創同言周秦楚漢一
 廢一興皆天命人問人事者何也曰兼尚才
 使然非專人事人祕曰獨問人事曰兼尚才
 權右計左數動謹於時人也咸曰兼用也尚
 下也言秦楚漢之成敗或用其才良或尊其
 權變或上其計策或下其奇數雖皆謹於時
 然所取之異故一恣一興此乃人事也○祕
 曰雖人事亦須謹慎於時然後動也○光曰

宗本才尚

兼才謂總覽天下之英才右
 計左數言不離計數之中
 天不人不因人

不天不成因其人合應功業乃隆○祕曰天命
 無所成天命天數皆天也書曰天之歷數在

汝躬詩曰周雖舊邦其命惟新○光曰天之

禍福必因人事之得失人或問楚敗垓下方

之成敗必待天命之與奪

死曰天也項羽為高祖所敗於垓下臨
 諒乎

信如羽曰漢屈羣策羣策屈羣力屈盡也○

能屈已以用羣臣之策群臣能屈已以悅羣
 士之力故勝也○光曰羣策無能出漢之右
 者故曰漢屈羣策羣力為羣
 策所制故曰羣策屈羣力
 楚傲羣策而自

宗本才尚

屈其力

傲惡也。威曰楚有一范增不能用其力故

敗也。

光曰：傲，徒對切。既廢，屈人者克。克，自

屈者負。

負，天曷故焉。言無私親，惟應善人。○

何。

光曰：言或問秦楚既為天典命矣。○

令秦縊灞上楚分江西興廢何速也。

秦雖兼天下，楚雖暴立，但為天掌其命。以擇賢主，爾故其興之忽，廢之速也。秦縊灞上者，謂沛公十月至灞上，子嬰係頸以組而降也。故謂之縊楚分江西者，分散也。羽與江東子弟興兵卒敗於垓下，以江東言之，故謂之西也。○

謂沛公十月至灞上子嬰係頸以組而降也。

故謂之縊楚分江西者，分散也。羽與江東子弟興兵卒敗於垓下，以江東言之，故謂之西也。○

弟興兵卒敗於垓下以江東言之故。

謂之西也。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

謂之西也。

光曰：分謂身首五分。○

曰馬說長

光德而隕明忒。

天之所福，光顯有德而令隕之者，明乎秦楚忒惡之所致。

越之令短。

光曰：胙與祚同，忒常作慝，惡也。

光德謂德之昭融者。

昔在有熊高陽高辛唐

明慝謂惡之顯著者。

咸曰：有熊少典之子黃帝

虞三代咸有顯懿。

也。高辛黃帝之曾孫帝嚳

也。故天胙之為神明主。

且著在天地。咸曰：天

階帝籙之義。

是生民之願也。厥饗國久長。神

主郊祀。

且昭著在天地。帝之庭是生民之願。合

胎籍三正謂改年始朝賀
皆自十月朔也直作胎三
正謂子丑寅泰始以亥為正
自以水德則設辰深事決於
法世仁恩和義乃播唐於民
也

世德堂

云簡在上帝之心五帝三王以明美若秦楚

之德故為天所祚人所愛而久長

彊閱震撲胎籍三正播其虐於黎苗咸曰胎

字之誤也閱狼也胎籍猶暴侮也祕曰閱

三正天也地人也胎籍猶言傲擾也黎苗九黎

恭○光也曰閱許激切切胎當作胎徒子弟且欲

喪之咸曰子弟至親況於民乎況於鬼神乎

廢未速也不道早亡○祕曰謂其或問仲尼

大聖則天曷不胙胙主○祕曰不曰無土祕

言無土然則舜禹有土乎祕曰舜禹曰舜以

堯作土禹以舜作土道貴順理動無常因也

聖以登禪舜禹也上無舜禹之時下無湯文因

之土故不胙耳若秦楚之胙非所以為胙也

或問聖人表裏表裏曰威儀文辭表也德行

忠信裏也明乎得而已或問義帝初矯矯立○咸

懷王之孫心也胡亥三年沛公與項梁共立

為楚懷王至漢元年項羽陽尊之為義帝實

不用其命故云初矯○劉龕南陽劉高祖龕

為天下得人則傳
詐猶善也遠也

士德堂

易子卷七

三

南陽守薛降沛公遂降
折壽入武關不謂而鄭

世德堂刊

設秦得人如何設假咸曰言義帝初立時
各歸一方當此之際設令秦尚有人復起如
何也秘曰龕宜讀如戡戡克也假若義帝
如初矯立而使劉漢戡定南陽項羽得救河
北二方爭戰一離一合設使秦尚得人以關
中待之如何義帝楚懷王孫心也沛公項梁
共立之以從民望是矯也漢王始都南鄭屬
山南西道而連南陽在山南東道項羽都彭
城屬河南道而連河北道或人以其地勢言
之曰人無為秦也喪其靈久矣非一朝一夕
下叛秦秦喪其社稷之靈已久韓信黥布皆
矣光曰天下怨怒莫為之用
劍立南面稱孤卒窮時戮無乃勿乎窮極
咸曰卒

盡也言當是之時韓信方為漢黥布方為楚
其鋒銳如劍之立而秦欲再起南面稱孤以
盡窮時戮無乃不可乎勿猶不也言不可也
○秘曰時是也韓信封楚王黥布姓英氏封
淮南王二王皆無其德徒以戰鬪立功使左
右劍立南面稱孤終窮於是而見戮無乃勿
為王其愈乎劉昭曰自天子至于庶人咸皆
帶劍故蕭何劍履上殿是也○光曰信布以
匹夫杖劍自立雖貴而或曰勿則無名如
禍辱隨之不若始者勿為
何咸曰言不然則為秦曰名者謂令名也秘
夫貴名者忠不終而躬逆焉攸令咸曰令善
善名也於
言所謂名者宜立善名也當此之時欲效其
忠以為秦且忠未盡而身已見害為之逆矣

世德堂刊

茅焦歷井幹之死使始皇奉虛左之乘始皇

每事幽母咸陽宮諫者輒取於井幹闕下茅

焦歷井幹之車而諫始皇即駕與執轡虛左

親迎蔡生欲安項咸陽不能移又亨之或者

未辯歟項羽欲東還下邳蔡生說使都咸陽

揚子云蔡生未辯歟是咸曰亨當作烹字

之誤也言韓生說羽既不能移又為羽所烹

殺也未辯者言韓生未能善辯使其都咸陽

以免其殺○光曰幹音韓乘繩證切亨與烹

同音義曰史記作蔡生光謂井幹謂始皇殺

諫者二十七人積屍闕下如井幹之狀言茅

焦能移始皇暴怒之意者以其辯歟曰生捨其

也蔡生不能移項羽或者未辯歟

漢書作沐猴

木侯而謂人木侯亨不亦宜乎咸曰生謂韓

作沐猴亨亦當作烹也項羽既殺子嬰燒其

宮室收寶貨婦女而東韓生說羽曰關中阻

帶山河四塞之地肥饒可都之項羽見秦皆

以燒殘又懷東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦

夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然羽聞

之乃斬韓生此言項羽之暴久矣韓生說之

都咸陽既不能移即當自引反謂人為沐猴

雖見烹亦宜矣○祕曰生既知羽如沐猴捨

而去之可也乃謂人明言其沐猴而見烹不

亦宜乎蓋不能危行言遜也○光曰言蔡生

知項羽暴仇素不為羽所知信獻策不用又

其身而後動易焦逆許而順守之雖辯劇虎

漢書作沐猴

漢書增改

漢書增改

牙矣

逆意而諫順義而守可謂辯說矣然劇

所諫皆逆其意而許其事所守皆陳母后之

大義至順之理雖辯則辯矣譬猶摩虎牙也

言無位而廷諫履危之道也○光曰託居謁

切剛音摩直數其惡是逆許歡之以孝入之

以忠是或問甘羅之悟呂不韋張辟彊之覺

順守

平勃皆以十二齡茂良乎也○甘羅甘羅孫

及先報趙事悟呂不韋辟彊張良之子也

孝惠崩呂太后哭不哀事覺陳平周勃皆十

二歲豈甘茂張良為之祖父使之然乎○光

曰以甘茂之孫張良之子故能如此其慧乎

曰才也茂良不必父祖

天才自然發其神心

無假祖父也○

秘曰入

之生天與之才譬如茂良非假父祖使之

然也○光曰言祖孫父子材性不必相類

問酈食其說陳留下教倉說齊罷歷下軍何

辯也

韓信襲齊以身脂鼎

何訥也曰夫辯也者自辯也如辯人幾矣

也小有才猶未聞君子之大道也斯足以殺

其辯而已○咸曰食其說沛公以陳留天下

之衝又願收取榮陽據教倉之粟又說齊王

田廣七十餘城已下矣而韓信為蒯通所說

忌其憑軾之功遂乃夜渡兵平原襲齊是使

抵、隙、抵

所謂辯者當以正諫之道自辯其身如仲尼
 之於衰周孟軻之於戰國爾若夫以辯說人
 則猶商君應侯之徒矣不亦危哉蓋耻之也
 ○祕曰幾近也夫辯者辯其禮樂之所歸行
 之而為君子也如事談說以辯於人不亦幾
 乎脂鼎哉○光曰幾音機辯者以辯自明其
 志則可矣若恃其辯欲或問或問通抵韓信不
 以欺誘它人此危事也能下又狂之能下又狂之
 鼎足而立信不忍背漢遂謝通
 通說不聽惶恐乃陽狂為巫抵擠也謂其談
 說若擠排使之○光曰信既不用其策又陽
 狂為巫言亦未辯曰方遭信閉如其抵信盡忠高祖
 無也陳也曰巘可抵乎祕曰巘嶮巘也言若設巘
 險之詐謀以動之其可抵

乎○光曰曰賢者司禮小人司巘况拊鍵乎
 咸曰司伺也拊拍也言賢者伺見禮制則動
 小人伺見巘隙則作况拍去關鍵乎○祕曰
 司主也賢者所主人事使人惟禮是視不為
 小人巘嶮之謀况信拍鍵而閉之乎言不可
 為也拊拍也鍵鑊鑊光曰拊音撫鍵其輦切
 鍵鑊是也賢者見有禮則從之小人見巘隙
 則抵之抵巘猶不可况閉乎或問或問李斯盡忠胡
 戶無隙而欲拍鍵彊入乎

亥極刑史公語忠乎謂盡忠乎曰斯以留客
 秦膏欲逐諸侯之客斯上書至作相至作相祕曰李
 以為不可秦聽之是忠死宜矣而二世夷其
 蔡人也斯嘆曰吾以忠死宜矣而二世夷其
 三族此果忠乎始以逐客上書遂留之以至

世德堂刊
 忠宋序終

丞相言其信重。光曰：因上書留客，用狂人

之言從浮大海，立趙高之邪說，廢沙丘之正

阿意督責焉。用忠始皇信妖言，東浮滄海，斯

行及始皇崩於沙丘，斯納趙高之計，矯廢扶

蘇而立胡亥。胡亥既立，縱暴斯諫之而見怒。

恐誅乃作督責之書，以阿二世之意。此諸事

皆非忠真。光曰：於此數事皆不忠，欲於何

所用其霍忠？請問霍光忠乎？曰：始元之初，

武帝以光行周公之事，輔少主昭帝。既立，始

元六年，詔郡國舉賢良文學之士，遂罷郡國

推酤關內鐵於是，利擁少帝之微。立年八歲，

復流下無人休息。

政事一決光班，摧燕上官之鋒。明年燕刺王

固曰：擁昭立宣，摧燕上官之鋒。明年燕刺王

且上官桀等謀反，皆誅滅。處興廢之分。昭帝

立十三年而崩，無嗣。光乃議迎昌邑賀賀立

二十七日，行淫亂。一千一百二十七事。光白

太后廢昌邑王而立宣帝。班固曰：堂堂乎忠

難矣哉！祕曰：光茲數事之忠堂堂乎它人之

所難行哉。光曰：李本作始六世之

詔宋吳本作始六之詔音義曰：天復本作始

元之初，今從之。始元昭帝年號也。興廢謂廢

昌邑王立宣帝。堂堂勇貌言此皆至顯不終

矣。顯光之夫人名也。毒殺許皇后，後光心知

班貴全出於

光前夫人東閭氏顯以

宋本四字

宋本六作昭
天復本始元
之初按音義
六字下多世字

于衍毒殺許皇后因勸光納小女成君為后
及光死後語泄上始聞之後奪霍禹等印綬
終至棄市○光曰光知妻顯為

文帝得廉頗李牧不能用也諒乎祕曰馮唐
文帝曰主臣陛下雖有廉頗李牧不能用

彼將有激也親屈帝尊以信亞夫之軍至頗

牧曷不用哉祕曰唐知雲中守魏尚擊匈奴

細柳信亞夫之軍豈不能用頗牧德聞之士則

於德又何如○光曰罪不孥止罪其身不官

曰問文帝之德

不女出官人嫁之館不新仍舊陵不墳葬於

因山不起墳或問交曰仁祕曰仁者不棄其交○

利勢而問餘耳陳餘曰光初有始無終○祕

勿頸之交後有隙卒相滅亡故曰光初竇灌

曰凶終田蚡並皆罹禍○光曰竇嬰灌夫之

交雖不變其初然終以朋黨陷於或問信曰

不食其言食偽○祕曰孔安國請人曰晉荀

息祕曰僖公九年傳曰初獻公使荀息傅奚

齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其

公羊傳曰首惡可謂不食其言矣

宋本無以字
增

若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之
 以忠正其濟君之靈也不濟則以死繼之及
 里克殺奚齊卓趙程嬰公孫杵曰公祕曰晉景
 子荀息死之趙程嬰公孫杵曰公祕曰晉景
 夫屠岸賈殺趙朔趙同趙括趙嬰杵曰不死
 卒保趙孤於山中景公卒與韓厥謀立之即
 趙武也子雲稱履信之人據司馬遷而言也
 案成公八年傳晉趙莊姬為趙嬰之亡也曰
 原屏將為亂藥卻為徵六月晉討趙同趙括
 武從姬氏畜于公宮以其田與祈奚韓厥言
 於晉侯曰成季之勲宣孟之勲而無後為善
 者懼矣乃立武而反其田由是觀之趙武之
 立曾不逾歲謂之秦大夫鑿穆公之側此章
 遺腹遷之妄也秦大夫鑿穆公之側此章
 不食言之德○祕曰秦大夫子車氏奄息仲
 行鍼虎皆秦之良也穆公卒以為殉言此三

鑿穆
 顏師古注曰鑿謂
 切或如字

良皆穆公未即命時語以從死至葬則鑿其
 塚橫之側以死之詩曰臨其穴是也左傳譏
 之者譏穆公也至三問義既聞諸賢之信
 良則不食其言者也三問義又問於義誰得
事得其宜之謂義義者得死生之宜也若
 嬰杵曰兼乎信義也秦晉大夫此可謂重言
 之信蹈義則未也○咸曰行而宜之謂義
 言仁智禮信之事行之俱得其宜乃合於義
 檀弓曰陳乾昔寢疾屬其兄弟而命其子尊
 已曰如我死必大為我棺使吾二婢子夾我
 陳乾昔死其子曰棺非禮也况又同棺乎
 弗果殺茲得其宜也○光曰程嬰自殺以
 報公孫杵曰劉向以為過恐亦未盡其宜或
問季布忍焉可為將兵數窘漢王項羽滅高
 三

宋本無此字
 有食字

從宋本字

祖購求千金困迫乃為奴賣與魯朱家○光曰季布勇者乃至髮銷為奴安能忍耻如此

曰能者為之明哲不為也言忍辱貪生者乃為之○祕曰進

退必以禮義○光曰有才能自惜其死欲有所施如管仲季布者則為之君子既明且哲

以保其身則不然或曰當布之急雖明哲如之何曰

明哲不終項仕如終焉攸避苟患失之無所不至○咸曰言

明哲者見於未萌識於未兆觀項羽之庸烏肯終仕之哉如終仕之乃非明哲矣如是則

當其急也安可避耶○祕曰不終項仕猶言終不仕項言項羽不師古而奮私知謂之明

哲豈終仕之哉如果明主而終仕之安避其難○光曰明哲必知項羽之終不可輔而

早去之若終仕羽敗羽敗或問賢曰為人所不當死之復安所避乎

能請人曰顏淵黔婁四皓韋玄成顏淵簞瓢

黔婁守正不邪死而益彰四皓白首高尚其事韋玄漢丞相賢之少子也賢薨玄當襲封

被髮佯狂欲以讓兄○咸曰擬人必於其倫顏子至賢其殆庶幾黔婁四皓既非其儔况

以韋玄不亦甚哉○釋曰顏淵之賢備驥之賢韋玄之賢未至之賢王莽篡天下而韋玄

讓一家於是乎賢耳亦猶論德行稱顏淵閔子騫冉伯牛仲弓凡此數子豈必皆與顏淵

俱盡至賢之道哉○光曰李宋吳本無成字音義曰天復本作韋玄成今從之顏淵黔婁

安貧四皓輕祿位而重禮問長者曰藺相如韋玄成讓爵皆人所不能

伸秦而屈廉頗藥布之不塗朱家之不德直

不疑之不校韓安國之通使相如伸理於秦

藥布為梁大夫奉使行高祖誅梁王彭越布

使還報命首下哭而祠歛之也朱家以季布

有阨見滕公得解其急也而三使人同室一終

身不復見布直不疑嘗為郎三人同室一終

有金一急歸誤持金去主意不疑不疑買

金償之其後讓持金者還之虫乃明之又人

謗其淫嫂而云無兄亦不自明也韓安國梁

孝王之內史時景帝疑梁王梁王大懼安國

稱病去官陰往長安因長公主以解王事

光曰音義曰不塗作不倍光謂塗當作渝變

也或問臣自得也

秘曰揚恐不諭石太僕之對金將軍之謹張

舉其人以明之

衛將軍之善慎邴大夫之不伐善

丞相石慶

時上問與中馬幾匹太僕以策數之畢對曰

六匹金將軍日碑為人謹慎目不遊視數十

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

字本無善字

注字本

世德堂

三

宋本明字

名延壽。想御史大夫蕭望之。與廩儀為姦。而

焚其廩也。趙京兆名廣漢。疑魏丞相夫。或問

人殺侍婢。圍捕之。而無實。反獲其罪也。或問

持滿曰。扼歌。歌器在魯桓公廟者。欲人推心

猶抑損之也。言持滿者。當自抑損。以正其歌

不然。則覆矣。○祕曰。扼亦持也。魯桓公之廟

有歌器。曰宥坐之器。虛則歌。中則正。滿則覆

持滿盈。如持歌器也。○光曰。李本無歌字。今

從宋吳本。切。楊王孫。保葬以矯世。○悼厚葬也。○

魏於革。切。學黃老之術。報祈侯曰。蓋聞古之

孝武時。人情不忍。其親故。為制禮。今則越之

聖王。緣人。情。不忍。其親。故。為制禮。今則越之

吾是以保葬。將以矯世。曰。矯世以禮。○祕曰。若

也。○光曰。保郎果切。○

儉喪過。保乎。如矯世。則葛溝尚矣。○古者未知

平哀。死則裹。尸以葛。投諸溝。壑。若王孫之矯世。此

事復尚為之矣。言不可行也。孝子仁人。必有

道以掩其親。賢人君子。必率禮以正其俗也。○

光曰。尚上也。言君子。矯世。當以禮乎。當以保

乎。若欲為已。甚以矯世。則莫若。或問周官曰

效古。葛溝者。為上矣。何以葬。為。或問周官曰

立事。咸曰。制三百六十官。可謂立事。左氏曰

品藻。咸曰。左氏隨事。稱君子曰。以論其善否

藻。是非。而聖人之褒貶。彰矣。○祕曰。左氏品

藻。是非。而聖人之褒貶。彰矣。○祕曰。左氏品

藻。是非。而聖人之褒貶。彰矣。○祕曰。左氏品

藻。是非。而聖人之褒貶。彰矣。○祕曰。左氏品

藻。是非。而聖人之褒貶。彰矣。○祕曰。左氏品

藻。是非。而聖人之褒貶。彰矣。○祕曰。左氏品

周官左氏當時尚未甚顯故特舉而論之

宋本之末有也字

從宋本增

宋本無歌字

邵光夫曰聖人六經渾然無迹如天道焉故春秋錄實事而善惡形於其中矣遺書則後當世時或未能渾然故有難聖作若實錄二字談何易哉三子之譏多見其陋也

柳宗元曰按漢書淵審自有序文語俗近不類蓋後人增之或班固所作

世德堂刊
藻之善故揚雄稱實錄而已蓋言但能實錄傳記之事也○秘曰本傳曰自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史之材服其善序事理辨而不華質而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故謂實錄蓋言其序事而已○光日記事而已

揚子法言卷第十

監本五臣音註揚子法言卷七

監本五臣音註揚子法言卷八

李軌注
李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

淵騫篇

咸曰以君臣者率迪淵騫之行則可勝道哉故次之重黎

仲尼之後迄于漢道

光曰宋吳本迄作訖德今從李本迄至也

行顏閔股肱蕭曹爰及名將尊卑之條稱述

品藻

定其差品及文質也○咸曰品歷世之臣貴為不少矣然以淵騫為不可及而

冠章首有意哉子雲也○有以知長爵之達弗逮乎廣道之尊乎或云是篇與重黎共序然

世德堂刊

揚子法言

漢書有之疑非揚辭而班固實之未知其據
焉。○祕曰論漢道以仲尼之後蕭曹名將以
德行顏閔所以為品藻也。○光曰尊卑謂才德高下
大哉賢哲所得各有
差品一本無此序

或問淵騫之徒惡乎在之祕曰據顏淵閔子騫

音鳥問今世曰寢咸曰孔子云由也升堂矣

何無其人曰寢未入於室也寢亦室也言

游夏諸子在室明入聖人之與者也。○祕曰

在當為不字之誤也名愈彰而道愈隆故曰

不寢。○光曰宋吳本作在寢今從李本言淵

騫之才今亦有耳但寢伏不為人所知也

或曰淵騫曷不寢咸曰言游夏之徒尚在室

而淵騫二子奚不然祕曰

淵騫非有文章曰攀龍鱗附鳳翼異以揚之

著世何為不寢曰攀龍鱗附鳳翼異以揚之

勃勃乎其不可及乎其寢如其寢咸曰夫

與尚可至焉如顏閔則與聖人高飛冥冥而

絕者也可慕乎故孟子云子游子夏子張

皆有聖人之一體閔子顏淵則具體而微揚

子之論在於是邪異風也勃勃輕迅貌。○祕

曰淵騫得聖人而師之譬如攀龍鱗附鳳翼
異風以揚之勃勃然而與後之人不可及也
如何其寢如何其寢言其道愈不寢也。○光
曰宋吳本作異以揚之今從李本揚發揚也
如其寢言其七十子之於仲尼也日聞所不
不可寢伏也

未詳

班固叙樊鄴云琴瑟
附鳳並乘天衢蓋不揚
子而非其齊亮令人但知
龍非修耳

俗本作曰在
寢在字衍

之也言淵騫為其絕游夏之黨得其奧七十
 子亦被其淳道矧文章末業爾何難為哉○
 祕曰非止淵騫也至于七十二子皆日有聞
 見所以學為賢哲君子也至於文章何足可
 為哉文章謂若卜商序詩曾參孝經之類史
 記曰孔子以曾參能通孝道故授之業作孝
 經○先曰宋吳本作七十
 本言遊孔門者務學道德不事文章
 絕德小人絕力或問絕德曰舜以孝禹以功
 皐陶以謨非絕德邪是皆德之殊絕○力絕
 者何○祕曰秦悼武烏獲任鄙扛鼎扑牛非絕
 日問絕力秦悼武烏獲任鄙扛鼎扑牛非絕
 力邪皆以多力舉重崩中而死所謂不得其
 死然○祕曰秦悼武烏獲任鄙扛鼎扑牛非絕

王有力好戲力士任鄙烏獲孟說皆至大官
 王與孟說舉鼎絕續而死扑牛亦多力也呂
 氏春秋曰遂擒推移大儀高誘云桀多力能
 推移大儀因以為號○光曰扑牛謂以兩牛
 相擊如或問勇曰軻也曰何軻也曰軻也者
 謂孟軻也若荆軻君子盜諸也祕曰荆軻衛人
 秦王以君子之道類之則請問孟軻之勇曰
 大盜耳○光曰此諸盜賊
 勇於義而果於德不以貧富貴賤死生動其
 心於勇也其庶乎或人之問勇猶
 雲應以德義○祕曰養浩然之氣
 大者○光曰孔子曰見義不為無
 勇也魯仲

字序作猶有之字

連傷而不制高談以救時難功成而不受爵

宦好持高游於趙會秦軍圍邯鄲魏使新垣

衍說趙王令尊秦昭王為帝而仲連挫之垣

遂引而去於是平原君欲封魯連魯連遂辭

而去終身不復見傷猶倨慢也制猶整肅也

言仲連倨慢於爵利而不能整肅於官事也

曰傷古蕩字制古傷作傷制作制介甫

制而不傷好義崇禮屈身伸節輔佐本國繫

趙惠王與秦昭王會澠池既罷歸以相如功

大拜為上卿位在廉頗之右頗羞不忍為之

下宣言曰我見相如必辱之相如聞之常引

車避匿嘗曰顧吾念彊秦所以不敢加兵於

趙者徒以吾二人在也今兩虎共鬪其勢不

俱生吾所以為此者以先國家之急而後私

辭也廉頗聞之肉袒負荊至相如門謝罪此

言蘭相如自屈如是欲整肅於官事而不倨

慢於爵利也○光曰音義曰傷與蕩謂逸其身心制謂拘於祿位仲

蕩謂逸其身心制謂拘於祿位仲連不以富

貴動其心而未能忘死生相如不以或問鄒

死生動其心而未能忘富貴故云然

陽秘曰鄒陽去曰未信而分疑忼辭免置幾

矣哉鳥詈謂之置猶人之縲繼幾危也獄中

世德... 不... 卷...

解以免固亦危矣。○光曰：阮苦雨，切置昌鐘。

已也。陽初仕梁，未為孝王所信，而深言以爲謗。

問信陵平原孟嘗春申益乎？無秘曰：信陵君魏

異母弟也。平原君趙勝趙之諸公，子趙惠文。

王弟也。孟嘗君田文，齊威王孫也。春申君黃

歇楚人也。問曰：上失其政，姦臣竊國命，何其

益乎？當此四君之時，實皆有益於其國而揚

竊國命。○光曰：洪範曰：臣無有作福作威，四

故曰：姦臣竊國命。政，擣里子之智也。使知國

如知葬則吾以疾爲著龜。秘曰：擣里子名疾

稽多智秦人。○曰：智囊卒葬于渭南章臺之

東，曰：後百歲必田有天子之宮矣。我墓至漢興

長樂宮在其東，未央宮在其西，言使其知國

家未來之安危亦如別葬，則其神智如著龜。

周之順赧以成周而西傾。咸曰：昔周武王都

即西周公所營之，王城是謂成周，亦曰東周也。

秦都咸陽在西，而赧王爲秦所滅，故曰西傾。

○光曰：宋吳本作周之傾，赧今從李本音義。

增字本無知

皆不以保其國

十四年秦惠文始稱王至昭襄王五十一年
 乃滅周時秦都雍州西山在焉而東滅周故
 曰東并本紀曰文公卒孰愈并誰優○祕曰
 葬西山○光曰并音併孰愈并誰優○祕曰
 或者以子雲不與秦故曰周也羊秦也狼曰
 問西傾東并誰為優曰周也羊秦也狼曰
 周衰弱如羊然則狼愈歟勝於弱乎猶曰羊
 秦強暴如狼不過猶不及兩不與也○咸曰言周以
 狼一也過猶不及兩不與也○咸曰言周以
 異而不道一也○祕曰夫湯武革命順乎天
 而應乎人者以道德易暴亂者也今秦以暴
 虐易微弱而民不安堵何愈之有或問蒙恬忠而被誅忠奚
 可為也曰塹山堙谷起臨洮擊遼水力不足

而屍有餘忠不足相也相助也雖盡一身之
 所以務民之義○咸曰秦已并天下乃使蒙
 恬將三十萬衆北逐戎狄收河南築長城起
 臨洮至遼東延袤萬里又始皇欲遊天下乃
 使蒙恬通道自九原抵甘泉塹山堙谷後始
 皇卒胡亥立與其弟蒙毅俱為趙高所害吞
 藥而死司馬遷謂蒙恬所為秦築長城亭障
 塹山堙谷通直道固輕百姓力矣夫秦之初
 滅諸侯天下之心未定痍傷者未瘳而恬為
 名將不以此時強諫振百姓之急養老存孤
 務修衆庶之和而阿意興功此其兄弟遇誅
 不亦宜乎今揚旨與遷同故備載之以見始
 末光曰李本屍作死今從宋吳本塹七豔切
 洮士刀切或問呂不韋其智矣乎以人易貨
 相息亮切

呂不韋陽翟賈人也。出千金以助子楚。子楚既立，不韋相之。○祕曰：呂不韋陽翟大賈人

也。秦子楚質於趙，不韋曰：「此奇貨可居。」曰：「誰故曰人易貨？」○光曰：捐千金而得子楚。

謂不韋智者歟。以國易宗。雖開列封先笑後

竄流。○祕曰：不韋仕不由道，用貨財而佞於

華陽夫人以取顯位，終乃家屬徙蜀。飲鴆而死。是徵取國權以易宗族。○呂不韋之盜穿窬

之雄乎。非盜如其道，穿窬也者，吾見擔石矣。未

見雒陽也。天下豈徒擔石乎。○祕曰：穿窬者

伺慢藏而得之，不過一擔一石，而不韋伺人顏色而取之，雒陽之封是其雄也。子楚立，是

宋本無呂字

注作何如

為莊襄王以不韋為丞相，封為文信侯，食河南雒陽十萬戶。○光曰：窬音喻，攬都濫切。又都甘切。

秦將白起不仁，奚用為也。長平之戰四十萬

人死，蚩尤之亂不過於此矣。原野厭人之肉，

川谷流人之血，將不仁，奚用為。白起事秦為

武安君，前後伐韓魏，斬殺甚多。昭王四十七

年，與王齕伐趙，圍其將趙括於長平，既殺趙

括，括軍敗，卒四十萬人降。起起乃挾詐而盡

坑殺之，故揚以為不仁。○光曰：用將所以救

亂，誅翦。○陽東鄉人也。問其將略曰：始皇方獵

六國而翦牙歟。咀噬用牙言其酷也。歟者絕

語歎聲。○祕曰：言翦之助惡。

俗本作蛛發誤買誼
新書曰蛛發作網發
音牙 按發或作螫
故音義以為誤

世德堂刊

也牙款謂切齒而怒也款怒聲太史公曰王
翦為秦將夷六國。光曰款烏開切翦為之

牙以或問要離非義者歟不以家辭國要離曰

吳人棄家而為國疑其曰離也火妻灰子以

反於慶忌實蛛螫之靡也焉可謂之義也者

臣子死節乎君親之難也離自乎人而焚燒

妻子詐為吳仇讎求信於慶忌反而刺之若

蜘蛛之小巧耳。祕曰吳王闔閭欲殺王子

慶忌要離詐以罪亡令吳王燔其妻子而揚

其灰走見慶忌以劒刺之譬如蜘蛛之螫毒

於人而靡死也焉可為義哉靡披靡而死也

○光曰宋吳本螫作螫今從李本。蛛音誅。螫

音矛靡與糜同音義曰賈誼新書曰蛛螫作

網光謂政也。祕曰聶政軼深井為嚴氏犯韓

靡爛也政也。里人也問其義乎為嚴氏犯韓

刺相俠累曼面為姊實壯士之靡也焉可謂

之義也。俠累韓相名也。祕曰嚴仲子事韓

失游齊交聶政政後伏劒至韓刺殺俠累因

自鉞面決眼自屠出腸遂以死其姊曼如韓

之市伏尸哭於邑悲哀而死政之旁曼無也

言政知姊之忠烈乃鉞其面使他人無所識
認且欲全其姊者也。小爾雅曰曼無軻也。荆
軻也。祕曰荆為丹奉於期之首燕督元之圖
入不測之秦實刺客之靡也。咸曰燕太子丹

宗本有宋字

由乎注宋字

宗本有虫字

政軻下宋本
俱無也字

世傳... 欲以報秦先是秦將樊於期得罪亡入燕太子丹受而舍之秦購樊於期首金千斤邑萬家荆軻謂太子丹曰誠得樊將軍首與燕督亢之地圖以獻秦王王必悅見臣臣乃得以報矣於是說樊於期於期遂自刎軻乃與秦舞陽盛於期首函封之及求天下利七首與秦督亢之地圖至秦秦王聞之喜乃見於咸陽宮軻奉於期首而秦舞陽奉地圖秦王發圖窮而軻以左手持把秦王之袖右手持匕首擗之秦王驚自引而起軻知事不就倚柱而笑箕倨以罵秦王左右遂前殺軻矣○光曰亢音剛也非義之義君子不為也

或問儀秦學乎鬼谷術而習乎縱橫言安中國者各十餘年是

夫

秘曰張儀魏人也蘇秦雒陽人也俱事鬼谷先生六國時縱橫家於是張儀相秦蘇秦相

六年國乃投縱約書於秦秦兵不敢闕谷關十五年問曰詐人也聖人惡諸尚權變聖人不

是道夫曰孔子讀而儀秦行何如也書而行蘇張

取曰甚矣鳳鳴而鷙翰也咸曰鳳鳴謂孔子

行也○秘曰鷙擊也鄒陽曰鷙鳥累百○光

曰然則子貢不為歟言子貢亦游說抑齊破

伐魯子貢行而說齊存魯破吳彊晉霸越言

儀秦非道則子貢學孔子矣不為之乎○光

曰子貢存魯亂齊破吳強晉霸越考其年與事皆不合蓋六國游說之士託為之辭太史公不加考校因而記之揚曰亂而不解子貢亦據太史公書發此語曰亂而不解子貢耻諸說而不富貴儀秦耻諸其義高耻游說而不富貴其情下。○祕曰子貢之志在解於禍亂儀秦之志在求於富貴苟求富貴則無所不或曰儀秦其才矣乎跡不蹈已蘇秦佩印以抑彊秦張儀入秦而復其衛後破山東○咸曰迹不蹈已者蹈踐也言儀秦之才術超卓自然不踐循舊人之迹○祕曰儀秦雖同術豈非才乎秦則務縱橫儀則務解之二人之迹各曰昔在任人帝曰難之亦才矣不相蹈

任佞也巧言近佞不以才也○光曰宋吳本作昔在任人帝而難之不以才矣今從李本任音王難讀如字佞者口才也舜謂知人安民惟帝其難之能哲而惠何畏乎巧言令色孔壬揚子言驩堯之徒能以巧才乎才非吾言惑聖人其才亦不在人下矣才乎才非吾徒之才也○祕曰儀秦之才非元凱之才美行也○光曰口才君子所不貴美行

園公綺里季夏黃公用里先生○避秦之亂隱居商山不朝

高祖而從太子帝客禮之○祕曰行人所不能四皓也○光曰用盧谷切或作角音同

言辭婁敬陸賈尉佗為漢臣又作新語高祖

善執正王陵申屠嘉不從免陵乃得封之文

宋本角音庚漢書作角里

宋本無之字

武帝方好文辭申公對曰為治者不在多言願力行何如耳
公孫弘曰而事同曰公孫子務正學以言無曲學以阿此真可謂守儒也已矣

帝佞幸鄧通至使慢禮嘉折之又冕錯犯憲
嘉奏誅錯○光曰宋吳本正作政今從李本

折節周昌汲黯高祖欲易太子周昌面爭以

相沒黥面折弘於上前以為弘諛不忠○祕

曰折節言其能降也夫彊直之人降則為亂

若二公者天姿彊直而守儒袁固申公守正

能乃降其折節可尚矣守儒袁固申公守正

以事楚王卒為楚王所烹此二公終不屈其

道○祕曰袁固生以治詩孝景帝時為博士

實太后好老子書召袁固生問老子書固曰

此是家人言耳頊之為清河里太傅久之病

免申公以詩經為訓及趙綰王滅謂天子欲

立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師申公

於是天子使使東帛加壁安車駟馬迎申公

以為太中大夫舍魯邸議明堂事實太
後不說儒術得綰滅之過申公以疾免

董相夏侯勝京房董仲舒夏侯勝京房或問

蕭曹曰蕭也規曹也隨蕭何規於前如

光曰非蕭不能規非曹不能隨於後不失

二人協心共成漢道其賢等耳滕灌樊鄴曰

俠介滕公灌嬰樊噲鄴南此四人前後輔俠

高帝為沛公時而夏侯嬰灌嬰樊噲鄴商皆

已從之為持衛也○祕曰滕公夏侯嬰灌嬰

樊噲鄴商皆俠剛介之士易叔孫通曰斬人

也叔孫通秦博士避二世之亂遇高祖起兵

從之天下既定還復從儒見事故疾祕曰

宋本作收通無又字嘉字

宋本無楚王二字公作

宋本苗

宋本卒改

叔孫通采古禮與秦儀雜著漢儀簡牘之人
 也。稟猶贖也。說文曰：贖，撲也。西京雜記曰：子
 雲好事，當懷金提繫，光曰：表益曰：忠不足而
 才敢。七廉七豔三切。闕。表益曰：忠不足而
 談有餘。而景帝斬晁錯，以謝七國。實挾私怨，
 不足也。諫遷淮南。晁錯曰：愚畫策削諸侯，王
 王而談有餘也。不能自明朝服，斬於東市。
 得行其說，智而不能自明朝服，斬於東市。
 祕曰：晁錯知七國之彊，不奉辭伐罪，而請削
 乃為袁盎之所中，而不能預言古之愚也。直
 晁錯有正焉。○光曰：音義曰：天復本愚，作由忠
 今從諸家錯知諸侯太彊，必為亂，故削之而
 七國尋以身死，東市不若主父偃從諸侯所
 欲分國邑侯子弟而諸酷吏曰：虎哉虎哉，角
 侯自弱也。故以錯為愚。

從字本李注下同

可以憎蚊作賦題

將疎上音郎活切俗本本作誤也

而翼也

詩外傳云：無為虎傳翼，將飛入邑。擇

宋本有者

人而食此以酷吏猶虎而角翼者言暴之甚也。○光曰：不仁之人而得勢位如虎之得角

貨殖曰蚊

咸曰：孔子云：賜不受命而貨殖焉。又曰：求也為之聚斂，是則貨

殖聚斂，聖人之所疾也。漢書稱揚子不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤，家無飢石之儲，晏如

也。今或人問貨殖，故答之曰：蚊亦疾之甚焉。夫蚊之為蟲，聚斂人而求生，可鄙惡者也。貨殖

之徒兼井聚斂，非義是存，亦所謂聚人而求生矣。祕曰：貨殖之人折毫顧利，微而食人，其

猶蚊

曰：血國三千使將，疏飲水褐博，沒齒然

也。咸曰：揚既以蚊賤貨殖，或以是言難之也。云：天下之民有骨血者，三千國非貨殖則

從字本改

吳注得之甚言并兼之
害烈也

世使... 將使其飯... 食僅給而... 鄙其不諭... 者昔禹會... 已漸并之... 也褐博者... 沒終也齒... 曰貨殖之... 國使將疎... 後已也齒... 一百三縣... 殖之人倍... 作沒齒無... 毛布也褐... 衆也言貨... 使之皆貧... 困以終其... 或問循吏... 曰吏

史記不載原涉

也鄭子產公儀休孫叔敖之徒也游俠曰竊

國靈也徒靈命也朱亥田仲郭解劇孟原涉之

私交以立疆於國者謂之游俠此云竊國靈

也遷載游俠竊國之威靈以為之疆也秘曰靈福

令御其下如人倂幸白不料而已籍儒鄧通

王孫李延年之徒也咸曰料度也夫倂幸者

日以寵進位非才升憑乎城社卒蹈機穽亦

不度者也光曰不自料其才德不稱其寵

或問近世社稷之臣曰若張子房之智行

世德堂刊

揚子卷八

三

宗本家

宗本家文字

舍藏功陳平之無懷內明其畫外無違悞

成身退○光曰李本悞作悟今絳侯勃之果諸呂立

代王果○宋吳本悞與忤同霍將軍之勇處興廢之分而不懼

卒之際則權應當時苟以救世不能與稷契○此數公遭

伊周同風未終先王之禮樂○祕曰言此數

公既立功之後以禮樂自終則杜稷臣矣○

光曰言雖兼數公之才業不能修禮樂以成

謂之社稷之臣也或問公孫弘董仲舒孰通

欲知此二人用心誰近聖人曰仲舒欲為而

之道○祕曰誰近社稷之臣

不可得弘容而已矣

外之故不可得也禮樂志曰時上方征討四

夷銳志武功不暇留意禮文之事又曰未有

立禮成樂此賈誼仲舒王吉劉向之徒所為

發憤而增歎也弘嘗與公卿約議至上前皆

背其約以順上旨是取或問近世名卿曰若

容而已何暇禮樂哉惟存公平無阿於意

張廷尉之平○張釋之為廷尉天下無冤民

其所謂平矣○祕曰張釋之為廷尉不族盜

雋京兆之見

法○雋不疑當昭帝時有人自稱

疑後至取而治之乃明尹扶風之絜尹翁歸清

宋本作悞注

宋本作制無則字之字

宋本有者也二字用作在

宋本不

尊何謂介

博陸未嘗特將何
不言營平

世德堂刊

揚子卷八

古

廉有節不王子貢之介王子貢名尊成帝時

被滋垢斯名卿矣將既聞名卿曰若條侯之

守咸曰周亞夫也守謂守細柳光曰壁

平冠軍之征伐霍去病俱征伐匈奴立功博

陸之持重祕曰博陸侯霍光贊曰臨大節可

謂名將矣請問古欲知古曰鼓之以道德

猶益贊禹而有苗格○祕曰以道勝者帝以

德勝者王帝王之兵前無敵孫子五教之計

一曰征之以仁義咸曰猶常武所謂既敬既

道成惠此南國○祕曰荀卿

曰桓文之節制不可與尸血刃皆所不為也

以敵湯武之仁義也文初下同

張騫蘇武之奉使也執節沒身不屈王命雖

古之膚使其猶劣諸膚美也○咸曰張騫嘗

往兩為匈奴所得留騫十餘歲然騫持漢節

不失後亡歸初騫行時百餘人去十三歲惟

二人得還蘇武嘗使匈奴中單于說武令降

武不聽單于怒幽武實大窖中絕不與食又

徙武北海無人處使牧羝武既至海上杖

漢節牧羊卧起持操節旄盡落留匈奴凡十

九年至昭帝即位匈奴與漢和親漢求武得

歸故二人雖古之美使所不及矣○光曰沒

身者久留匈奴世稱東方生之盛也言不純師

奴不顧其死

宋平三巴字

宋平有近
世二字下同

行不純表其流風遺書。蔑如也。咸曰揚。鄙。朔。之為政所以

自發論也。表則也。蔑絕也。謂朔之言行不純。一於聖人之師則如詠諧射覆。隱語之類也。

故宗聖之風立教之書絕而不傳。今觀朔嘗上書陳農戰強國之計。數萬言。又有封太山。

貴和氏璧及皇太子生。襟屏風。平樂觀賦。諸篇頗存。蓋子雲惡其雜而不取之也。○祕曰。

顏師古曰。言辭義淺薄不足稱也。○光曰。朔言行駁雜。所師表者不能純。壹其流風遺書。

皆蔑然無。或曰。隱者也。咸曰。或見揚之短。朔足觀也。故問以為世稱朔吏。

隱者也。○光曰。宋吳本。曰。昔之隱者。吾聞其或曰。作或問。今從李本。曰。昔之隱者。文王拘於羑里。

語矣。又聞其行矣。昔之隱者。文王拘於羑里。

於殷朝而為周陳洪範接輿之在楚而歌鳳兮。○咸曰。吾聞其語。又聞其行者。如夫子所謂作者。七人之義也。言隱道當如此。七人者。祕曰。問其聖賢之言行。○光曰。言皆不然。

或曰。隱道多端。咸曰。或言隱之道多。曰。固也。端如朔者。亦其一也。

咸曰。固實也。言隱道實多端。故陳之于下。聖言聖行不逢其時。聖

人隱也。咸曰。仲尼亦然。○祕曰。易曰。龍德而

閔不見。是而無悶。樂則行。賢言賢行不逢其

之憂。則違之。其聖人隱也。賢言賢行不逢其

時賢者隱也。咸曰。孟軻亦然。○祕曰。捨之則

賢也。以不逢其時。談言談行不逢其時。談者

故隱以避害耳。談言談行不逢其時。談者

隱也咸曰子貢仲連亦然○祕曰有文而不

時故依隱玩世不足貴也昔者箕子之漆

其身也狂接輿之被其髮也欲去而恐罹害

者也箕子之洪範接輿之歌鳳也哉咸曰彼

猶為行道立教而干於時如楚狂箕子去而

隱以避害言隱雖有此數端而朔不可以及

是○祕曰此皆多端也箕子為之奴孔子曰

殷有三仁焉而有聞著乎洪範接輿伴狂孔

子下欲與之言而有聞著乎歌鳳是皆多端

之甚者而其道純正羅一本作離○光曰二

子皆晦迹以避害或問東方生名過實者何

過聖人則自顯

也咸曰言朔既不及此曰應諧不窮正諫穢

德由此四應諧似優似倡優○咸曰應諧謂

倡郭舍人不窮似哲見咸曰問則輒應如射覆

出莫能窮者似智惠○光曰正諫似直蓋諫

吳本哲作智今從李宋本○正諫似直蓋諫

上林斤董偃請焚甲乙帳者○祕穢德似隱

惡比或又問也

更娶婦似隱迹請問名曰談達惡比誰知

○祕曰朔之名也談也達也何為倫比談一

本作諷字光曰宋本作請問名字達吳本作

請問名談達今從李本音義引漢書朔談達

抄宋本連作
道
法言音義作
諷
舊本皆作諷
連漢書曰朔
諷連多端不
名一行本或
作諷連又作
名字連皆誤

抄宋本缺
不窮似哲
一句

世德堂刊

子謂朔談諧敢達
之人耳惡音烏曰非夷齊而是柳下惠戒

其子以尚容首陽為拙柱下為工飽食安坐

以仕易農依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄

乎非夷齊是柳下惠戒其子以尚同依隱玩世飽食安步以仕易農此滑稽之雄者也

○咸曰言朔非夷曠而尚取容依約其隱玩

弄於世但滑稽之雄者而已何所比哉○光

曰李宋吳本皆云非夷尚容依隱玩世其滑

稽之雄乎按漢書具載揚子之言恐諸家脫

悞也今從漢書滑稽音骨言朔依託隱者以玩

侮世人以詭譎欺時人不逢逢取禍也滑稽

多智貞或問柳下惠非朝隱者歟此問發於東方朔也

咸曰或以揚之短朔疑朔與惠同道故舉之

為請○秘曰朔既非隱則柳下惠降志辱身

言中倫行中慮豈非朝隱曰君子謂之不恭

者也○光曰朝直遙切

古者高餓顯下祿隱孟子曰伯夷隘柳下惠

餓顯不獨高祿隱未為下今發高下之談蓋

有厲乎素餐○咸曰揚以或人用朔比惠故

此則揚子固自
處於下矣不媿
楚龔乎

世德堂刊

傷仁義者也是賊賊仁近鄉原賊義近鄉訕乎

流俗合乎汗世眾皆說之以為是而不可與

入堯舜之道者德之賊也孔子惡似而非者

孟軻論之備矣○光曰鄉原謂所至之鄉喜造

眾隨俗求媚於人者鄉訕謂所至之鄉喜造

謗訕使人或問子蜀人也請人蜀人曰問曰有

畏其口者李仲元者人也蜀有嚴君平然君平已顯仲

也李仲元名弘見秦宓傳○光曰人者蜀其

之賢人也仲元事見常璩華陽國志尤詳其

為人也奈何猶曰奈何曰不屈其意不累其

身○光曰隱良偽切不以爵曰是夷惠之徒歟

位屈其意祿利累其身

曰不夷不惠可不否之間也隨時之義治亂若

之美而無隘與不恭之失從眾如是則奚名

而不善於義則可善於義則否

之不彰也曰無仲尼則西山之餓夫與東國

之絀臣惡乎聞○咸曰夫夷齊絀臣柳下惠也○

禽即柳下惠也言夷惠得仲尼譽之曰王陽

名始聞○光曰絀與黜同惡音烏

從字斤增一

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

曰去然字

光曰言王貢力學絮已而曰明星皓皓華藻

之力也歟星雖皓皓有華藻然非能自顯耀

也曰若是則奚為不自高元何不言仲曰皓皓

者已也引而高之者天也星著天而後天下

賢德而後名顯也仲元雖有子欲自高邪

行德俟命而已○秘曰仲元之不仲元世之

師也見其貌者肅如也咸曰貌端故聞其言

見察舉猶如或人豈能自達哉

者愀如也咸曰言正故開者愀然謹○光曰

觀其行者穆如也咸曰行温故俚聞以德詘

人矣咸曰詘人者使人而從已德也○光曰

宋吳未聞以德詘於人也咸曰詘於人者以

光曰言仲元德能仲元畏人也言可畏敬○

心服而畏之○或曰育貴言夏育孟貴亦使

秘曰人所畏服○或曰育貴人畏也○秘曰夏育

孟賁皆衛人言其勇力亦同曰育貴也人畏

其力而侮其德咸曰非心請條問其目也曰

世德堂刊

從宋本增

但宋本作

宋本有也字

非正不視。非正不聽。非正不言。非正不行。夫

能正其視聽言行者。昔吾先師之所畏也。

謂言不慚。行不恥。孔子憚焉。如視不視。聽不

○秘曰。孔子之所畏。憚之。聽言不言。行不行。雖有育賁。其猶侮諸。

揚子法言卷第十一

監本五臣音註揚子法言卷八

夫君子之所以為美。而獲美。在乎其素。高豈惟於此。而表其端。則在乎孝。至無以加之而已。

監本五臣音註揚子法言卷九

李軌注李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

君子篇 咸曰。以淵。騫道亞諸聖。自非

君子純終領聞 純善也。領令也。聞名也。言善

子之道。純而終之。受其令。聞名也。○祕曰。君

切聞音問。君子既樂善。以終。又有令名。聞於

後世者。以立。蠢迪檢押。蠢動也。迪道也。檢押

音問。孝音曰。領。理所聞也。師古曰。純善。領令也。聞名也。言君子之道。能善其終。而不失令名。

師古曰。蠢動也。迪道也。由也。檢押。猶隱括也。言動由檢押也。音狹。

世德堂刊

作檢押押旁開聖則秘曰則法則也○光曰
戶夾切開通也君子秘曰君子小人在人所為而已
聖人法秘曰君子小人在人所為而已君子秘曰君子小人在人所為而已
立言之或問君子言則成文動則成德何以
是非咸曰問君子曰以其弼中而彪外也弼滿也彪
也何以能然文也積行內滿文辭外發○光曰弼般之揮
普耕薄萌切學成道充言動皆美
斤羿之激矢君子不言言必有中也不行行
必有稱也咸曰般羿之斤矢精之至也君子
揮斤后羿之激矢猶如君子之言行素習於
內發中繩準○光曰般音班中丁仲切稱尺

證切稱者宜或問君子之柔剛曰君子於仁也
得事之宜或問君子之柔剛曰君子於仁也
柔於義也剛仁愛大德故柔屈其心節義大
仁故柔金性則義故剛○秘曰木性則
光曰柔於愛人剛於去惡或問航不漿衝不
齋有諸衝樓航不挹漿曰有之或曰大器固不
周於小乎光曰言有大志曰斯械也君子不
械械器也航衝之器無所不施○咸曰君子
航衝無所不施反矣○光曰器械或問孟子
適於一用君子明道無施不可或問孟子
知言之要知德之奧曰非苟知之亦允蹈之

尊行孟子者揚子
以前至此特識

世德堂刊

揚子卷七

七

或曰允信也蹈履也言孟子於要言與或曰

子小諸子孟子非諸子乎曰諸子者以其知

異於孔子者也祕曰知所知之道○光曰以

孟子異乎不異道同仲尼也或曰荀卿非數家之

書侏也彈駁數家說合於教○光曰宋吳本

可至于子思孟軻詭哉譏此則乖詭○咸曰

孫孟軻之師也荀子有非十二子之言亦兼

非子思孟軻此言非它數家則偶脫可矣至

于非軻似則邪詭也○祕曰荀卿非十二子

若惠施鄧析之徒則脫異聖人之道已至于

子思孟軻不異者也曰吾於荀卿歟見同門

是荀卿之詭說也同出一門而異戶同述一聖而

而異戶也有乖詭○光曰言荀卿亦述孔子

之道而所見惟聖人為不異前聖後聖法制

不能無小異玄合大同仁義

終也祕曰純牛玄駢白醉而角其升諸廟乎是以

君子全德毛色純曰醉○咸曰宗廟之牛貴純

中禮則可升諸廟矣所以君子亦貴純全其

德今荀卿學聖人之道而非孔子孟亦不粹矣

○祕曰韓吏部曰大醇小疵此之謂歟○光

俗本作玄牛駢白誤駢息

宋本有異

字三有字

字本謬

堅玩而廉隊乎其不可形也

君子於玉比德焉禮記論玉備

矣咸曰隊衆也言玉之德衆乎不可盡形

容之。秘曰淪猶澤也玩猶珍也廉稜也隊

乎猶言垂之如隊其惟以德不可形狀。光

日玩當作利音完謂廉而不劇隊直類切隊

與墜同謂或問仲尼之術周而不泰大而不

垂之如墜 小用之猶牛鼠也 使牛捕鼠雖大無施。光

而無 曰仲尼之道猶四瀆也 經營中國終入

開泰 曰仲尼之道猶四瀆也 經營中國終入

大海 秘曰爾雅曰江河淮濟為四 他人之道

者西北之流也網紀夷貉或入于沱或淪于

漢 秘曰西北之流水經夷貉而不返或向東

冢導漾東流為漢又曰岷山導江東別為沱

孔云沱東行。光曰言諸子之道雖時有小

用而非順正 淮南說之用不如太史公之用

也 太史公聖人將有取焉 實錄不隱故可採

雖雜尚有禮樂儒學之說於聖人之道可取

而用之於劉安溺異端之痼者也故曰鮮取

焉。光曰今之史所以知古。淮南鮮取焉爾

世... 卷九

三一

也儒乎光曰聖道乍出乍入淮南也或入經
○秘曰必也以儒為名乎內篇論道文麗用
外篇雜說乍出乍入雜而不純者也
寡長卿也咸曰司馬相如文雖麗而寡於用
多愛不忍子長也其史記敘事但美其長不貶
之學不專純於聖人之道至於滑稽日者貨
殖遊俠九流之技皆多愛而取不忍棄之
秘曰不可以垂世立教者司馬仲尼多愛愛
義也子長多愛愛奇也光曰仲尼稱管仲為
為君子之或曰甚矣傳書之不果也咸曰非
類亦多愛

平鼓闕疑為是
天涯本件又以平鼓
備異聞

傳或人既聞揚子上論淮南子長之言愛奇
而雜故因駭之而為問也言甚矣彼傳記之
書不果純於聖人之道也○秘曰古者詩三
千餘篇孔子刪定取上乎禮義者三百一十
一篇而已是愛義也子長史記至於滑稽日
者刺客貨殖之類皆不忍去是愛奇也或人
曰甚矣淮南子長之傳言曰不果則不果矣
不果全於聖人之道也
苟非所能自可耳○咸曰言今人之不果純
於聖人之道者尚可導而果之如淮南子長
皆已沒矣其書皆已行矣安可道而果之哉
誠為不果純矣○秘曰內不果純文亦不果
道人以巫鼓不巫鼓猶妄說也妄說傷義甚於
矣而巳乃復寄談話以自發巫鼓不學為高通故
揚子既吐獨情之談又發巫鼓之義○咸曰

宋本件奇

夫巫左道者也言彼之書非徒不果純於聖人之道而已今大行於世復使人學之得其雜說如左道之巫以鼓動其事或夫衆者也如淮南游仙化金之說鼓動未俗使其學之非左道而何也○光曰音或問聖人之言炳義曰天復本人作又並闕

若丹青有諸曰吁是何言歟吁者駭之聲丹青初則炳爻則渝渝乎哉丹青初則炳然久而益明

或曰聖人之道若天天則有常矣奚聖人之多變也咸曰言五經支離萬事錯綜○祕曰天有一定之高有常也聖人無可無不可多曰聖人固多變天縱之也○光曰聖人志道乘常隨時應

顏淵信未得其所以行何以云未達一間哉揚子蓋後知尊聖人而不知聖人可學而至者也

物如天之陰陽五行變化無窮子游子夏得其書矣未得其所以書也所以書也宰我子貢得其言矣未得其所以言也所以言也顏淵閔子得其行矣未得其所以行也所以行也

聖人以妙外徃諸賢以方中來○祕曰通之者聖也習之者賢也○光曰行下孟切下同

六子皆學於孔子而未達其本原故雖各有所得而未能盡其變通聖人之書言行天也天其少變乎所以應無方也○咸曰此論六子猶孟軻所謂子張子游子夏得體而微之謂也夫天多變然後有倫天變隱於萬有常聖變布於五經而

世德堂刊 易子卷九

變○秘曰夫天之高也及其變則二氣推移
四時更迭三辰運行萬物生瘁不為少也
光曰言天之或曰聖人自恣歟何言之多端
也秘曰或人聞多變之語不達其歸趣恐聖
人率意而言故云多端○光曰謂問同答
異理或曰子未覩禹之行水歟一東一北行
相違之無礙也君子之行獨無礙乎如何直往也
秘曰時有水避礙則通于海君子避礙則通
于理咸曰高者水之礙故避之則流雜者聖
之礙故避之則行○秘曰隨時制宜不
失其正理君子好人之好嘉其善也而忘己之好
則通矣

從宋本改

若不足也小人好己之好我私而不知而忘人之好物
而不知識彼或曰子於天下則誰與○秘曰與何等
人○光曰與許也
曰與夫進者乎或曰貪夫位也慕夫祿也何
其與曰此貪也非進也夫進也者進於道慕
於德殷之以仁義進而進秘曰禮退而退秘
義退日孳孳而不知勸者也光曰勸與倦同
則退
當作退而進言不以祿位之進退務或曰進
進於道德而已故下文云請問退進
退則聞命矣請問退進曰昔乎顏淵以退為

宋本作進進

進後名也而天下鮮儷焉也不改其樂終日如

愚而回也不思是以退為進少有其偶○光

曰鮮息淺切儷音麗頰回在陋巷不苟仕好

學不倦是或曰若此則何少於必退也若然

謂必退於道者何故小之○光曰揚子曰必

進易儷也必退易儷也必苟也苟進則貪祿

○秘曰輕於進以禮退以義難儷也進退不

者君子也○咸曰猶仲尼之於魯也用之則

攝相事而輔夾谷淫女樂廢脯胙則歌之而

行○秘曰進之退或曰人有齊死生同貧富

之惟禮義所在

高識

等貴賤何如懼者畏義也此章有似駢語

旨者遂往而不反所以辨之○秘曰人有

如莊生之齊物者何如曰作此者其有懼乎

先曰莊列之論如是曰作此者其有懼乎

物之論然後以夷曠為妙達曰道家流當然

也禮曰行偽而堅言偽而辨學非而博順非

而澤以疑眾殺○光曰懼謂有憂患不可避

故作此論信死生齊貧富同貴賤等則吾以

聖人為貴○秘曰夫死生異理貧富殊塗貴

以道家遂以係表遠去忘言得意稱其齊一

從本本李

宋本小作

宋本無上

從本本李

此注當在
有懼乎之
下宋本思
字作也

世德堂升
 是言則吾以聖人六經之旨為器器之虛語
 耳。○先曰置許驕切人好生惡死苦貧樂富
 重貴輕賤乃其常情聖人因之以設勸沮立
 政教若信然齊等則聖人號令典謨徒器器
 然煩通天地人曰儒道深奧。○秘曰陰陽
 言耳通天地人曰儒剛柔仁義之道始於太
 極成乎五行主於至神運於六子通天地而
 管於聖人是謂通之其名曰儒
 不通人曰伎。○秘曰伎陰陽之數而不知其所以變所
 以數是不通於聖人之數。○秘曰知其所以變所
 旨若子之道名曰伎藝。○秘曰知其所以變所
 之先求然後人與之。○秘曰知其所以變所
 曰若求仁而得仁。○秘曰知其所以變所
 以善惡名之自求禍福而人以禍福與之。○秘

必其自愛也然後人愛諸。○秘曰言先自愛於
 人必其自敬也然後人敬諸。○秘曰言先自敬
 之自愛仁之至也。○秘曰韓更部曰自敬禮之
 至也。○秘曰曲禮曰母不敬未有不自愛敬而人愛敬之
 者也。○秘曰未有不愛敬於人而人愛敬於
 以自或問龍龜鴻鵠不亦壽乎曰壽曰人可
 壽乎曰物以其性人以其仁。○秘曰物性之壽其質
 仁者之壽死而不亡名無窮也。○秘曰故顏
 氏之子年雖夭而仁不能窮之也。○秘曰故顏

龜鴻鵠性自壽耳人則為仁然或問人言仙

後能保其壽孔子曰仁者壽俱曰吁吾聞伏羲

者有諸乎欲求之故問焉神農歿黃帝堯舜殂落而死文王畢孔子魯

城之北祕曰魯城之北孔子葬所也言伏羲

葬於畢孔子葬獨子愛其死乎非人之所及

也仙亦無益子之彙矣祕曰彙類也仙者皆

實者也先曰借使有仙亦如或曰聖人不師

龍龜等非人類所能學也仙厥術異也聖人之於天下耻一物之不知

宋本考注

仙人之於天下耻一日之不生光曰言聖人

者道不同故也聖人曰生乎生乎名生而實

務多知仙人務長生也實善實也言今之為仙

死也咸曰名惡名也善實死也如始皇孝武至

今為天下笑非惡存而善死者乎祕曰神

仙者謂之羽化蟬蛻而升天是名生也其實

則降年盡而死耳故曰實死光曰安或曰

期羨門徒有其名而人未嘗見實死也或曰

世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也歟

或曰宋本
提行起

今道家緣此愛為淨
名忠孝之說

喜妄或問仙之實曰無以為也咸曰言無以
說曰無用有與無非問也咸曰謂之有謂之無
問為問本無此理無而問問也者忠孝之問
地有而問無皆非問也皆不當問
也言惟問忠與孝之事耳忠臣孝子
不惶及於事親何暇其仙乎或問壽可益乎曰德
孝之人何暇問無益之或問壽可益乎曰德
事乎光曰惟修德曰回牛之行德矣曷壽之不益
光曰惟修德曰回牛之行德矣曷壽之不益
可以益壽曰回牛之行德矣曷壽之不益
也咸曰言顏回冉伯曰德故爾
牛德而何不壽曰德故爾

不朽為壽顏冉如回之殘牛之賊也焉德爾
有德故不朽爾言復甚也咸曰言假令顏行之殘冉行之
賊則安得不朽之壽如是哉光曰顏冉之
命自短耳若加之殘賊曰殘賊或壽曰彼妄
則斯命亦不能保也曰殘賊或壽曰彼妄
也君子不妄論語曰人之生也直罔之生也
咸曰禮云庶人曰死死斯盡也死則盡無所
聞矣如殘賊者安得不朽哉彼言不朽者乃
欺妄也彼問亦以長生為壽揚對終以不朽
為答曰彼問亦以長生為壽揚對終以不朽
朽之壽哉君子不妄生者也光曰君有生
子修德以俟命不為殘賊而真得妄壽有生
者必有死有始者必有終自然之道也因論

宋本談

之事遂至原始要終以盡死生之說也。○秘
 曰夫春生則秋殺陽始而陰終亦猶人也豈
 有使之然哉自然之道也。○光曰天常春而
 不秋日常朝而不暮則人長生而不死矣。
 君子忠人況已乎小人欺已況人乎。夫至人
 存諸已而後存諸人者言乎有其真然後可
 以訓物况乃其身之不論又安能論諸人哉。
 光曰盡誠
 忠人曰忠

揚子法言卷第十二

監本五臣音註揚子法言卷九

監本五臣音註揚子法言卷第十

李軌柳宗元註

宋咸吳祕司馬光重添註

孝至篇咸曰人道之大莫大乎孝孝道之全
 莫全於終故啓之手足沒且誠焉豈

易量哉法言始於學
 而終於孝理亦粹矣

孝莫大於寧親寧親莫大於寧神寧神莫大

於四表之歡心言尊祖考安神靈故勉五駿

宗廟也夫孝始於寧親終於天下之歡心其
 道甚大。○光曰神者祖考之神大孝宜若周

師古曰寧安也言大考
 之在於尊嚴祖考安其
 神靈所以得匪者以得四
 方之外驩心

孝德之本也故曰至

公譔孝至秘曰夫學所以開明也故為其始

然鬼神者莫速於孝乎○光曰

論孝及至德因叙漢室之盛

孝至矣○光曰先王之至德其

至德要道聖人不加焉

無所不該聖人無以加之是至

德也○秘曰該備也

曰聖人之德無以加於孝父母子之天地歟

天懸象地載形無天何生無地何形天地裕

父受氣母化成於天地

於萬物萬物裕於天地於天地

地疑脫其羽字裕饒裕也

其報故能饒裕於萬物而萬物不能饒裕於

天地也○光曰裕謂饒益優厚也揚子設為

疑問以明天地則能裕萬裕父母之裕不裕

矣養父母自以為足者乃不足也

故親以生育之恩饒裕其子則子也以孝養

之德饒裕於親若夫但樂生育之裕不能全

孝養之裕則不為裕矣故曰裕父母之裕不

裕矣以別萬物之於天地也○秘曰父母有

餘裕於其子其子豈能裕父母哉以父母之

裕而裕其父母不為裕矣是父母裕於子也

宋本有乎字義作美

宋本有兩字

世復堂

孝子

孝子

孝子

孝子

孝至矣

○光曰

先王之

至德其

一言而

該曰

聖人

不加焉

○秘曰

該備也

聖人無

以加之

德也

○秘曰

該備也

○光曰

父母子

之天地

天懸象

地載形

無天何

生無地

何形天

地裕

於萬物

萬物裕

於天地

於天地

天地

非裕於

地疑脫

其羽字

裕饒裕

也天地

生萬物

非裕於

其報故

能饒裕

於萬物

而萬物

不能饒

裕於

天地也

○光曰

裕謂饒

益優厚

也揚子

設為

疑問以

明天地

則能裕

萬裕父

母之裕

不裕

矣養父

母自以

為足者

乃不足

也○咸

曰父

故親以

生育之

恩饒裕

其子則

子也以

孝養

之德饒

裕於親

若夫但

樂生育

之裕不

能全

孝養之

裕則不

為裕矣

故曰裕

父母之

裕不

裕矣以

別萬物

之於天

地也○

秘曰

父母

餘裕於

其子其

子豈能

裕父母

哉以父

母之

裕而裕

其父母

不為裕

矣是父

母裕於

子也

常有餘

子孝於

父母也

常不足

事父母

自知

○光曰

欲報之

德昊天

罔極

事父母

自知

不足者

其舜乎

所以知

不足則

是舜○

咸曰

當如堯之為父舜之為子。咸曰子雲方論
 孝至而遽以萬石君父子與堯舜較短長得
 非傷君臣之道輕孝至之禮乎曰子雲之心
 蓋所以重孝至而謹君臣之道者也何哉天
 下之重莫大乎孝未有天子而無父也故自
 天子至于庶人其禮雖異而其為孝一也夫
 孝君行之於上而臣行之於下則四海莫不
 孝矣四海皆孝則忠臣得矣故曰求忠臣於
 孝子之門由是言之子雲所以重孝至而謹
 君臣亦明矣有旨哉子雲也學者辨之。祕
 曰與堯之無子舜之無父不若使堯為父而
 舜為子不必兩也堯子丹朱不肖舜父瞽瞍
 頑雖有如無。光。子有含菽縕絮而致滋美
 曰父子俱聖尤美。子有含菽縕絮而致滋美
 其親將以求孝也人曰偽如之何。豆也。咸菽

曰言人有自含食其菽縕被絮而能致滋甘
 之味美麗之服於其親思以為孝或非之以
 為偽何如也。光曰縕於曰假儒衣書服而
 盆切含菽非食縕絮惡衣。曰假儒衣書服而
 讀之三月不歸孰曰非儒也。咸曰言設有人
 儒也如彼之自薄而厚於親儻乎不輟則亦
 可為孝矣三月者時一變也天時且變而已
 不變是可為儒矣。祕曰已欲孝斯孝矣已
 欲儒斯儒矣誰其非之。光曰服或曰何以
 儒衣讀儒書經時不輟斯亦儒矣。或曰何以
 處偽。咸曰問何以見其偽者。曰有人則作
 之無人則輟之之謂偽。須。咸曰禮云道不可斯
 離其身可離非道

也所以君子慎其獨矣故有人則修而作觀

人者審其作輟而已矣所視其所以觀其不為

名之名其至矣太上以德君子行善其自

彰至為名之名其次也力行近仁斯亦次矣

行爲次也光曰畏惡或問忠言嘉謨曰言

合稷契之謂忠謨合臯陶之謂嘉光曰言不

正道佐其君或曰邵如之何咸曰邵猶繼也

者皆非忠嘉陶者如之何而可祕曰邵高也欲高之則

如之何光曰問稷契臯陶道高不可及奈

何曰亦勗之而已臯陶者當勗勉其道而已

庫則秦儀鞅斯亦忠嘉矣庫下也此所以微

王莽之將相者祕曰勗勉也庫下也言人

欲自高則勉行而已如其庫下而不能自勉

則秦儀鞅斯亦可謂之忠嘉矣蓋言其自足

也光曰庫音婢若嫌論太高而卑之則陷

入於徂堯舜之道皇兮皇美曰夏殷周之道將

今將曰大而以其讓夏以其功

宋本有守字而作如

宋本作謂之

讓萬國謂厚后德讓

世德也

五

君應乎天順乎人王莽違乎人逆乎天○

或曰食如噎言精細也○光衣如華服文也朱

輪駟馬光曰宋吳本於此有金朱煌煌無已

泰乎秘曰受天子之金朱煌煌然無乃泰侈

曰由其德舜禹受天下不為泰言當不由其

德五兩之綸半通之鉞亦泰矣綸如青絲繩

半通之銅皆有秩音夫之印綬印綬之微者

也言不由其德而佩飾為泰矣况消天乎○

咸曰綸青絲綬也諸本註皆作青絲繩蓋傳

之誤也○光曰綸古頑切又音倫李宋本通

闕天下之通道五所以行之者一五謂仁義禮智信也

曰勉勉勵○感曰能一勉而修則五得或曰

力有扣洪鼎揭華旗智德亦有之乎咸曰言

者能扛鼎揭旗夫智德亦有曰百人矣此力

能之乎○光曰揭渠列切曰百人矣此力

便能德諧頑嚚諧和也頑讓萬國以禪知情

天地與天地合其德知鬼神之情狀○咸曰

與智形不測神惟聖人能形容之謂百人乎見

其形而不能測其量非百人之倫也○咸曰

宋本無之字者字

猶為宋本有此亦況下有可字

情其形不可測或問君曰明光問臣曰若禔

也○光曰禔是支切又杜奚切又音支敢問

何謂也曰君子在上則明而光其下在下則

順而安其上安其上下堯舜為君也順而

漢則傾覆其上篡位居攝則暴亂其下也○

也○光曰光謂能顯忠或曰聖人事異乎曰

遂良安謂能順美救惡曰聖人德之為事則無異

言聖人亦以曰聖人德之為事則無異曰德盛異

妖異為事乎曰聖人德之為事則無異曰德盛異

亞之德者次之故常修德者本也

修其德何見異而修德者末也

異之也見異而修德者末也

後修非上德矣故為之末焉○祕曰失本末

於常德災異乃見修而禳之事在末後本末

不修而存者未之有也

不修其亡忽焉○光曰災異應天地之得斯

時君之德故以德為本異為末天地之得斯

民也得養育之大德曰生生斯民也易曰有

地然後有萬物有萬物然後有男女是與

萬物齊生而最靈者也班固曰夫人聰明精

粹有生之最靈斯民之得一人也

故曰得斯民咸曰言斯民之衆在得一人而

治之也○祕曰書曰惟天生民有欲無主乃

世德堂刊

亂一人之得心矣一人之責在得民心而後能長久也故受有

億兆夷人離心離德所以亡矣○志曰思心之不睿是謂不聖又曰貌言視聽

以心為主故一人之得心矣○人而成功故天地之所以得其道者在民也

道者所以得其道者在君也君之道者所以得其

心也吾聞諸傳○光曰傳記謂論語老則戒

之在得年彌高而德彌邵者咸曰邵亦高也○

老則不貪而有德彌高是孔子之徒歟王莽

者雖聖人何以加焉或問德有始而無

得師力行老則詐偽篡奪故揚子寄微言而歎慨焉

終與有終而無始也孰寧光曰宋吳本作有

無始歟音義曰天復本寧作曰寧先病而後

瘳乎寧先瘳而後病乎病篡之深故有先瘳

也終或問大曰小問遠曰邇未達曰天下為大

治之在道不亦小乎道至微妙故曰小也○

治故曰小謂四海為遠治之在心不亦邇乎

寡治衆也或問俊哲洪秀曰知哲聖人之謂

俊深識聖義是俊傑也○秀穎德行之

知哲於聖人之道俊哲也秀穎德行之

謂洪禾之秀其穎猶人之洪其道也禾秀穎

穎於德行洪秀也○光曰知哲當為哲知言

秀謂材秀能修德行使君子動則擬諸事事

穎出於衆秀之大者也

則擬諸禮咸曰擬非作擬或也擬據也言君

子不妄其動乃據事而後動不偽其事乃據

禮而後事○祕曰擬成也君子不妄動動則

成於事事則成於禮疑一本作擬○光曰吳

本擬作疑今從李宋本擬度也動則度其事

之可否事則度或問羣言之長羣行之宗曰

於禮為是為非羣言之長羣行之宗曰

羣言之長德言也咸曰謂由德而言羣行之

宗德行也咸曰謂由德而行或問泰和咸曰

平和樂之道○光曰其在唐虞成周乎觀書

及詩温温乎其和可知也發號出令而民說

二典詩小大雅見唐虞成周之盛信泰和矣

○光曰言千載之後觀其詩書猶温温然和

樂况生周康之時頌聲作乎下關雎作乎上

揚子六以開睢
為康后之詩

習治也咸曰習積習也言由成王來積習齊

桓之時緼而春秋美邵陵習亂也○緼亦亂也

桓公會諸侯于陘楚遣屈完如師以觀齊觀

齊之盛因而求盟桓公退次召陵與之盟以

世德堂

揚子卷一

九

魯詩之說也

禮楚也。○秘曰：緼亦亂也。言齊桓之時，下陵上替，而春秋美邵陵之會，能服楚也。習謂習見亂世之事，按僖公四年，楚屈完來盟于師，盟于邵陵。左傳無美之文，子雲據公羊而故習治則傷始亂也。傷悼○咸曰：太平言也。故習治則傷始亂也。之民追歎舊亂。○秘曰：習見治世之事，觀始亂則傷之始，亂謂幽厲之時也。孔子曰：嗚呼哀哉！我觀周道，衰詩厲傷之。○光曰：先儒多以爲周道衰，詩習亂人本諸在席，關雎作故揚子以爲始亂。習則好始治也。治○秘曰：習見亂世之俗，喜安少治則好之。始治謂邵陵之盟也。公羊傳曰：桓公救中國而攘夷狄，卒怙荆以此爲王者之也。事漢德其可謂允懷矣。允信懷至。○秘曰：漢服遠

人○光曰：允謂信及黃支之南，大夏之西，東四夷懷謂遠人來服。黃支之南，大夏之西，東

鞮北女來貢其珍，漢德其可謂允懷矣。世鮮

焉。○秘曰：言漢德之盛，四夷來貢，信能懷遠

矣。而歷世少及焉。此所以明漢興者，天之本

也。黃支南蠻去合浦日南三萬里，大夏西戎

去中華一萬二千里，東鞮北女未詳。或傳寫

之誤。當言北鞮東女，匈奴謂漢曰：若鞮。自曰

呼韓邪後，見漢帝爲孝慕之，故皆爲若鞮。哀帝建平四年，烏昧留若鞮單于上書願朝。是也。東夷有東女國，西羌別種也。西海有女國，故云東女國。○光曰：鞮都奚切。鮮悉淺。蓋東夷國名。蓋蓋聖德遠人咸慕上也。大蓋也。

鞮當作鞮，漢地理志會稽海外有東鞮人，子爲千餘國。以歲時來獻，見白奴傳。漢平帝知太皇太后稱制，王莽欲說太后以威德至，或異于前，乃風車身單于。今遣王昭君女，須卜居次云入侍。太后故曰北女也，非女國。

字本作荒荒

○咸曰猶唐虞之世○光曰李本芒武義璜

芒作荒荒今從宋吳本芒謨舉切下同

璜兵征四方次也咸曰如商周之代○祕曰

四夷者次也○宗夷猾夏蠢迪王人屈國喪

光曰璜音黃也宗夷者四方羣夷也○咸曰猾亂

師無次也也蠢迪猶陵踐也王人王室之官

言五霸六國然也○祕曰宗夷猶言夷族也

蠢動也迪蹈也言四夷之族猾亂中夏動蹈

我邊疆而犯王人又屈國喪師焉無禦戎之

次也○光曰蠢動迪蹈也中國微弱四夷交

侵騷動蹈藉天下之民辱國喪衆無次言麟

最下也此汎論王者御夷狄之道然也

之儀儀鳳之師師其至矣乎咸曰言帝世泰

鳳師師而多德之至也○祕曰泰和之百官

皆如麟鳳之時儀儀然有義師師然衆蓋其

至也○光曰儀儀師師皆和螭虎桓桓仁少

整尚德之貌以喻德服四夷螭虎桓桓威多

咸曰桓桓嚴也言王世鷹隼捷捷攫撮急疾

以武戡禍亂嚴不失正鷹隼捷捷○咸曰捷

捷暴也言彊霸之世未至也未合至德○咸

專為兵詐暴而欲殘未至也曰言桓桓捷捷

比之帝世泰和則皆未至也祕曰非泰和之

百官皆如螭虎鷹隼之時桓桓武貌捷捷然

驚飛貌於其道未至也○光曰捷財干側或

板二切相武貌以喻用兵威服遠方或

曰誦誦北夷凶誦誦喧曉之貌又音被我純績

純績績畫○帶我金犀犀金印珍膳寧鉶鉶

光曰績音會

世德堂刊

字本鉶

作泰則与下可不享乎不相應

此即諫單于求朝之意

罷通西域專車匈奴班史立論皆本揚子

鳥夷東北之夷也高貢鳥夷皮服

其口也。○咸曰：不亦享乎？
 言安然而饗珍膳，不亦享乎？
 謙禮胡如此。太
 諷夷衆語貌，北夷南單于也。被我純績之衣，
 裳帶我金璽犀飾之劍，常珍之膳，以安然。錡
 其口不亦施饗禮之盛乎？南單于呼韓邪願
 為蕃蔽而漢賜之冠帶衣裳黃金璽太官御
 食之類。○光曰：享當作亨，亨猶泰也。謂宣
 帝以後單于朝服，漢以繒絮衣食厚撫之。曰
 昔在高文武實為兵主，今稽首來臣，稱為北
 藩，是為宗廟之神，社稷之靈也。可不享乎？
 此不可不以盛禮待之也。○祕曰：高祖圍平
 平城，文帝不雪憤辱之耻，孝武亟興邊略，實
 為兵主矣。至宣帝時，呼韓邪來臣，稱北藩，扞
 禦北虜，蓋漢神靈之祐，豈可不享之哉。○光

曰：為兵主者，謂高帝得天下之後，文帝武帝
 承平之時，兵所以不得息者，正以匈奴之故
 也。今幸而得其臣服，豈可不厚撫？龍堆以西
 之使，之離叛，愛小費而就大患乎？龍堆以西
 白龍堆也。大漠以北，鳥夷獸夷。鳥夷獸夷者，
 王師漢家不為也。皆在荒服之外，不為郡屬
 之漢家不為也。○光曰：鳥夷獸夷，言其如朱
 鳥獸郡勞王師漢家仁明之主，所不為。朱
 崖之絕，捐之力也。時皆叛不臣，議者勸往
 征之，賈捐之以為無異禽獸也。棄之不，則
 足惜，不擊不損威。元帝聽之，事在漢書。否則
 介鱗易我衣裳。易我衣裳之民也。○光曰：朱

宗本作忽下有此字

宗本作欲

匡島夷故君人者務在殷民阜財殷富明道

信義光曰行義使民信之致帝者之用光曰極成天地

之化使粒食之民光曰粒食謂祭也晏也祭

采晏和柔晏然安和享于鬼神不亦饗乎實

然明盛晏然安和樂享于鬼神不亦饗乎實

其福也祕曰民神之主也民之豐阜則神饗

其祀也光曰此言王者不應疲弊中國與

遠夷爭雄也天道勞功祕曰勞而後成功或問

勞功曰日一日勞考載日一日猶日日也曰

功也周而復始以成其歲故曰功光曰載事

也天運行不息是其勞也成造化之事是

其功也或曰君逸臣勞何天之勞言於人事則

也天為君四時行一日於事則逸於道則勞

物生以喻其勞也曰於事則逸於道則勞

則逸無功可名於道則勞運轉機衡咸曰

言人君之道各有其官已弗親之故於事則

逸然修德不暇日愈新之故於道則勞祕

息也理萬事臣也而君道則勞矣以其修行不

君則垂衣端拱而百姓又安是其事逸也天

則陰陽往來生生日新君則求賢訪道一日

萬幾是其周公以來未有漢公之懿也勤勞

道勞也則過於阿衡漢公王莽也或以為言遜之為也吾乃以

則過於阿衡漢公王莽也或以為言遜之為也吾乃以

世莽專漢政自比伊周欲興禮樂致太平上
以惑太后下以欺臣民附已者進異已者誅
何武鮑宣以名高及禍故揚子不得不遜辭
以避害也亦猶薛方云堯舜在上下有巢由
也當是之時莽猶未篡人臣之盛者無若伊
周故揚子勸以伊周之美欲其終於北面者
也或曰揚子勸以漢臣漢士不能死何也曰
之使大臣任社稷之重者社稷亡而死之義
向使揚子據將相之任處平勃之地莽篡國
而不死良可責也今位不過郎官朝廷之事
無所與聞奈何責之先怨已則死乎夫死者
所難凡責人者當先怨已則死乎夫死者士
或曰揚子不死可也何為仕莽而不死曰知
莽將篡而去者莫勝是也莽聘以為太子師
友卒不食而死揚子名已重於世苟去而隱
處如揭日月潛於蒿萊庸得免乎或曰揚子

世莽專漢政自比伊周欲興禮樂致太平上
以惑太后下以欺臣民附已者進異已者誅
何武鮑宣以名高及禍故揚子不得不遜辭
以避害也亦猶薛方云堯舜在上下有巢由
也當是之時莽猶未篡人臣之盛者無若伊
周故揚子勸以伊周之美欲其終於北面者
也或曰揚子勸以漢臣漢士不能死何也曰
之使大臣任社稷之重者社稷亡而死之義
向使揚子據將相之任處平勃之地莽篡國
而不死良可責也今位不過郎官朝廷之事
無所與聞奈何責之先怨已則死乎夫死者
所難凡責人者當先怨已則死乎夫死者士
或曰揚子不死可也何為仕莽而不死曰知
莽將篡而去者莫勝是也莽聘以為太子師
友卒不食而死揚子名已重於世苟去而隱
處如揭日月潛於蒿萊庸得免乎或曰揚子

世莽專漢政

揚子卷一

古

宋本作以
末有矣字

世行宜升
其庶矣乎
子極陰陽之數此言知漢祚之方
則必為莽佐命不漢興二百一十載而中天
在劉甄之下矣
求媚而思富貴不亦過乎使揚子果好富貴
古今之人能安恬如此者幾希而子乃疑其
雄三世人徒官此豈非言行相副之明驗乎
莽賢皆為三公權傾人主所薦莫不拔擢而
歆並哀帝之初又與董賢同官當成哀平間
不感戚於貧賤始為郎給事黃門與王莽劉
為害不求益也且揚子自謂不汲汲於富貴
及莽莽能無耻且忿乎此杜預所謂吾但恐
猶為桓温陶胡奴所劫僅以敏捷自免况揚
子作法言品藻漢興以來將相名臣而獨不
貴乎曰昔晉袁宏作東征賦不序桓彝陶侃
不去則已何必譽莽以求媚豈厭貧賤思富
貴乎曰昔晉袁宏作東征賦不序桓彝陶侃

半耳○咸曰子雲雖學極陰陽然亦不當逆
知漢祚方半也夫中天者猶中興也蓋子雲
觀莽之強篡而立復暴殲如是天下思漢德
未已知赤氏之運未去必有中興而王者言
庶幾乎近也故後十餘年光武果定豈非驗
乎○秘曰子雲上稱漢德之允懷中言王莽
之不正下言漢載之中天是觀民思漢德莽
為不道必有中興之義且明德之不可已也
如是孔子曰其或繼周者雖百世可知也以
禮明之也子雲曰漢二百年一十載而中天以
德明之也是知子雲其聖人之徒歟漢高祖
元年至孺子嬰二年凡二百一十四年自王
莽稱建國元年至獻帝延康元年凡二百一
百一十二年○光曰庶幾於治也辟靡
以本之校學以教之禮樂以容之輿服以表

漢井刑免人役事皆
見王莽傳
班固典引皇朝唐武本
此

之復其井刑勉人役唐矣夫

言若盡此諸美以濟勉人者無

美唐虞之世也。咸曰勉當為免字之誤也。言後之中興者能修漢之辟靡學校禮樂與服之未修者能復井田之未復者能措刑辟之未措者以是道而化天下復免人事邊之役則唐堯如矣。○秘曰漢之中天惟是盛德之符設使行辟靡校學禮樂與服之事復其井田象刑勉勵其人役於百執事者則唐堯之治矣。夫孔子刪書始於唐堯而子雲法言以是終之蓋百王之表則也。○光曰容為之容飾表表其尊卑役用也用唐堯故事

監本五臣音註揚子法言卷十

此校本揚子法言李注十三卷沈寶硯先生筆也舊藏滋蘭堂朱氏余於己酉冬曾假歸手錄一本而急還之蓋文游年老愛書即欲售去仍復不輕與人故借錄而未議交易後每從旁人探問消息聞已為桐鄉人買去心甚快。今茲冬仲五柳書居主人陶蘊輝購書于滋蘭堂是書尚在緣重復歸余、喜甚以為寒暑六更再逢故物書緣未了當作如是觀乾隆乙卯冬至後六日吳郡棘人黃丕烈題于養恬書屋之北牕

絳雲樓舊藏李注揚子法言序篇在末卷末清本書次序沒轉入泰興李氏又歸傳是樓

右所據乃司馬溫公所謂李祠部注本及音義家為精詳者今李注補正善矣而音義頗多不能別識於此恨何校之不密也賈人錢景胤言桐鄉金德輿曾以字繫大字揚子進呈未知即此所據否 己未六月石屏樓借讀記

Large stylized watermark or seal impression, possibly reading '圖書館藏' (Library Collection).

Faint handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.





