



取 巾 報 復



新鐫校增評釋五倫金壁故事大全卷之八

辛集

○諫宰鴨鵝真鄙拙

宋紹興初歲旱禱雨詔令宰臣統百官祈雨蘇禾諫議大夫趙鼎

上言往常斷屠止禁猪羊今請併禁鵝鴨言恐傷生過多

致乖和氣難適有酋虜龍虎大王南侵中外疑懼

當時有寇賊稱龍虎大王者勢甚猖獗京都震動憂懼胡侍郎笑曰無妨以

鶩鴨御史當之足矣又嘉定中侍御羅相上言越

州多虎乞行下措置多方捕殺言虎為民害當時禁捕除滅之

同寮張以賢言磐石嶺乃禁中來龍乞禁人行謂此嶺乃京師地脉

所關人不宜行太學生嘲之遂有羅擒虎張尋龍

昔宋禧為御史上言乞宮中多養羅江狗以備不虞上曰養兵百萬威制夷狄尚慮不該防不虞卿令養狗無謂也曹穎叔勅言朝議不及犬馬而禧被出時人因有宋羅江之号并此類同

之對。

當紹興嘉定之間國家政事大謬當不敢言而言其所不必言若數子者宜懲曠官之罪

○養求猫犬辨能癡

宋東坡黠鼠賦蘇子夜坐有鼠方齧使童子燭之索

出之墮地而走蘇子一日得巨猫似有能者壯狀

嘆曰異哉鼠之黠也鼠之能捕蘇子似有能者壯狀

籠飼以待其馴出之見地有雞雛嚙焉見鼠則不

捕也家僮答猫而禁蘇子嘆曰養猫以捕鼠不可

以無鼠而養不捕之猫畜犬以防奸不可以無奸

而蓄不吠之犬余謂不捕猫可也不捕鼠而捕鷄則甚矣不吠猫可也不吠盜而吠

格物論猫斑文不一目睛旦暮變異子午卯酉一條線辰戌丑未如員眼冥申巳亥如欖核鼻端常冷独夏至一日暖一名蒙貴一名烏圓犬司吠守戶以防盜也高四尺曰葵六

天曰鷹後又一名虎

格物論鷹鳥
金睛鈎喙銖爪
翎善攫搏取禽兔一
歲為黃鷹二
歲為蒼鷹又
胡地有白鷹
鶻亦鷹之類
也杜有鶻鶻
行云蛇登巢
食其子老鶻
擊其蛇報復
之速如此故
紀之

主則甚矣疾視正人必欲盡擊去之非捕
雞乎委心推要使天子孤立非吠主乎

評 猶犬之喻長公有為而發也

○取中鷹鳥知人巧

宋王夢龍知婺州衙前有古木鷹巢其上鷹鸞鳥也巢於古木

之一卒探取其子有卒人上巢取得其乳鷹郡守方視事鷹忽

飛下攫一卒之巾以去守當理政事之時鷹已而忽飛下取卒巾而去

知其非也啣巾來還徑認取探巢者之巾少刻知其

送中還卒另辨探巢者攫其中以去守問其故杖卒而逐之禽鳥之

靈識如此余謂其攫探巢者之中固已異矣於誤取他巾而啣還不尤異乎世之人辨動

差謬文過遂非不肯認錯者多矣夫子所謂可以人而不如鳥乎

評 觀物類之報復則知人當慎所施矣

○裂服獼猴識主奇

唐昭宗養一獼猴猴之大者能解人意衣以俳優服謂之猴部

頭以優人之衣與猴服之習朱溫既篡位開宴着

左右引至座前溫既篡唐設宴為樂使左右之猴

忽號躍自裂其衣不為之用溫怒叱令斬之猴

破其所服之衣不從溫命因殺之又玄宗時教坊舞馬百匹天寶

之亂流落人問開元初教坊作樂馬即博士田承

嗣得之得其馬也初不識也嘗宴賓僚酒行樂作初不

為舞馬張筵馬忽起舞承嗣以為妖殺之

按據即猴之大者王績遊高山石室月夜見一胡鬚白眉老者自稱山公與績談論續疑其怪取鏡照之奔出化猿而斃
開元舞馬四百蹄分為左右部有名曰馬家驕其曲曰傾盃樂皆衣以錦綉絡

以金良每樂
作奮首鼓尾
縱橫雁節七

列國傳載句
踐請成于吳
特文種守國
范蠡隨侍忍
會稽石室之
奪陰携而陽
厚之以參吳
而飽其款故
吳之心自无
越而越之志
未崇一日不
在吳也潢池
之會一幸而
慶之可慨夫

評 若玄宗之馬有悞於昭宗之猴多矣

○鳥喙越王休與共

春秋末范蠡與大夫種文大夫名種也同事越王時為吳王

姬姓太伯所音扶夫差音扶所敗棲於會稽蠡種二人

相與報吳及吳敗蠡乃乘扁舟泛五湖至齊與大

夫種書曰越王為人長頸鳥喙音卓可與共患

難不可與共安樂太平時也乃曰狡兔死走狗烹狡兔後猶

死盡則好狗飛鳥盡良弓藏亦不用矣敵國破

謀臣亡國致太平子種指可以去矣後種稱疾不朝

死○後人題韓信廟詩云築壇拜日恩雖厚蕭何

三薦高祖乃築壇拜為大將躡足封時慮已深信破

將軍言此時漢恩不薄矣躡足封之其慮已深矣隆準早知同鳥喙言早知

準之鼻同將軍應起五湖心言信亦如范蠡歸湖

越王鳥喙將軍應起五湖心所謂功成身退不中

識大過人矣呂后之謀則才評詩曰既明且哲以保其身蠡之謂也

○雞鳴齊客去難追

春秋齊公子田文宣王庶弟號孟嘗君養門客三六人入

秦時聞昭王之賢納而昭王欲言之孟嘗求釋於

王之幸姬時秦王欲殺田文姬曰願得君狐白裘

方與王言時裘先已獻王不可得姬索求而乃謀

後人詠其事
有詩云寂
巫閭夜未開
田文車馬出
秦來朱門不
恭三千客誰

為雞鳴得放

諸客客有善狗盜者夜入王藏中取出裘獻姬門

之中有善盜者夜入王之帑藏取出狐白裘而進於姬姬悅為言釋之得出

夜半至函谷關關法雞鳴方出谷關吏約法每值

行君恐追至恐秦王悔有客能為雞鳴者野雞聞

之皆鳴遂得出關而歸

評 田文好士而未嘗得士特雞鳴狗盜之雄耳何足與議哉

○纏腰便跨楊州鶴

昔有四人各言其志心之所欲其一曰欲富一人先言其

二曰欲貴願有官爵其三曰欲仙願為神仙其四曰欲腰纏

十萬貫富也騎鶴也上楊州貴也東坡史一人兼三人志

大抵富貴在天人心同然之欲而不可必得者若跨雀乘雲而仙豈易致哉即

所謂考弓掛扶桑長劍倚

天外徒空言耳

綠筠軒詩云若對此君仍大爵世間那有楊州鶴

曹子建曰過屠門而大嚼此君竹也今對此竹則清矣又有大嚼則富矣既清且富而豈又能控鶴

而仙哉此必不可得之理也

評 此大言不慚之人君子鄙之

○曳尾寧為濮水龜

莊子秋水篇釣於濮水楚王使大夫聘之以禮請也莊子持

竿不顧曰吾聞楚有神龜莊子喻已死三千歲矣王巾

筭音似也而藏之其殼能知吉凶此龜寧死而留骨貴乎

寧生而曳尾也於途中乎言山仕而為危大夫

曰寧生而曳尾大夫知其莊子曰往哉大夫其去也吾

爾雅曰介虫三百六十而龜為之長王者之瑞也龜三足曰貴玄文五色上員象天下方象地背法丘山

玄文交錯以
成列宿千歲
而神靈明存
亡定吉凶

史載西伯出
獵卜之曰非
龍非鳳非熊
非羆所獲伯
王之輔果遇
太公於渭水
之陽身語大
悅曰吾先君

太公曰當有
聖人適周
因以與子其
是即吾太公
望子父矣故
號之曰太公
望

玉露云薛能
之論非也孔

寧生而曳尾矣。則寧隱而居安○詠史詩云。青春行役去悠悠。行役求仕一山汀蒲濮水流。正是途中龜曳尾。令人特地感莊周。

評蒙莊之道以無為為宗。富貴非所願也。

○鷹揚渭水終興起

毛詩大明篇。維師尚父。音甫下同時維鷹揚。尚父乃太公

呂望。姓姜字子牙如鷹鷲。音至之揚也。釣於渭水。周文王

為西伯出獵於渭濱。文王出遊遇呂望見太公八十坐茅

而釣。遂車載歸。後為太師。又載記云。慕容垂猶鷹

也。飢則附人。飽則高飛。若遇風飈。音標之會必有凌

霄之志。譬慕容垂之用才宜登大用胡曾詩云。岸草青青渭水流

子牙曾此獨垂釣。當時未應非熊兆。文王將畋史謂王曰非虎

非熊天遺汝師之佐文王乃齋戒於渭得太公與之同歸幾向斜陽嘆白頭。日途窮未免

怨嘆也。○杜送高書記云。飢鷹未飽肉。側起隨

人飛。亦喻其飢為人用而飽則遠舉之意

評以聖人為之君而得聖臣為之輔其興也勃然矣

○龍卧南陽豈久留

蜀諸葛亮。字孔明躬耕隴畝。荊州徐庶謂蜀先主曰。諸

葛孔明卧龍也。言孔明未出若龍之卧也將軍。稱備豈願見之乎。

先主曰。君。稱庶與俱來。與亮同來庶曰。此人可就見。不可

明之出雖不能掃清中原以吹火德之然伸討賊之義托孤之責以教万世之為人臣者安得謂之戎何事哉

屈致也。庶言亮其志高尚口可將軍宜往駕顧之言當枉其車駕以顧問之曰是先主凡三顧亮於草廬。備乃三顧拜亮為師求策。後人云如今世上無徐庶誰向桑麻識以取天下。卧龍又曰天意欲蘇湯亢旱肯教空作卧龍休。言下久旱為龍者必與雲致雨豈肯徒為卧龍而已若賢能之士天生於世則必出用豈徒隱焉唐薛能詩云山後經過湍徑踪隔江猶望夕陽紅當時諸葛成何事只合終身作卧龍王荆公晚年喜誦之

評

孔明之事蜀也開誠布公廣忠集慮其存心無愧伊呂其出師未捷而先於天也於人何尤

○謹信飯牛能作相

春

秋齊桓公名小白送客於郊甯戚飯牛車下叩角而

歌曰南山燦白石爛光采也中有鯉魚長尺半南山皆托物比與也鯉魚未成變化之謂生不逢堯與舜讓也臧言未

時短褐布單衣音汗足從昏飯牛至夜

半言其勞苦如此長夜漫漫何時旦言世亂未得太平桓公聞戚之歌遂舉為相舉用也桓公用戚為相也

公聞戚之歌遂舉為相舉用也桓公用戚為相也

○要知牧羊至封侯

西漢武帝初衛青少時父使之牧羊豕青之兄弟皆

奴畜之類有人相曰此貴人也官至封侯位至三公青

後隋李密以蒲韞乘牛掛漢書一帙於前行且誦焉楊素見而奇之存於朝為謀主封魏公頻此

傳載朱孚責彭寵書曰伯

通自伐以功
為高所謂昔
特登東有豕
生子白頭與
而獻之行至
河東見詳豕
皆白懷慚而
退若以子論
功於朝即豕
東也

列子云黃帝
征蚩尤以鵬

笑曰人奴之生。生身卑賤而為人奴得無笞辱足矣。笞鞭也言平生

幸得無笞辱已足矣。安望封侯事乎。豈敢望居侯位後為大將軍伐

匈奴。賜關內侯。征胡得功○又公孫弘初牧豕海

上。弘魯牧豕後對策及第。武帝徵天下吏民有十能嘗世者官之弘時起徵居第一

為相。封平津侯。○石橘林集云。菑川牧豕之夫。孫公

弘菑川人。故云。初成何事。渭水非熊之兆。請看暮年。太公釣于渭水年八十而遇文王詳見上文

評天之投報於人正所以玉成之也。古今皆然。

○丹墀獨對龍旗動

宋夏英公竦。字子喬廷對詩云。竦廷試罷考官以黃殿綾中乞英公題云

上衮衣明日月。衮衣天子之服上有日月形象硯中旗影動龍蛇。

縱橫禮樂三千字。獨對丹墀日未斜。丹墀以丹朱塗地故云

評廷對已畢而又按景賦詩英公敏捷之才可見

○紫府遙傳鶴駕遊

周靈王太子名喬。好吹笙作鳳凰聲。王子喬學長道生久視之術

士浮丘公接引登嵩山。辟世清修煉七返九還金丹後人求于

山。因見桓子良曰。告我家。七月七日。待我於緱山

相會。至期果控鶴吹笙而來駐于山頂與家人謝別而去見其鶴駕依雲遊

於南宮紫府玄室之間矣。蓬萊山境有金闕此府瓊宮玉宇十二樓也

評昇仙之樂何啻王侯

鶴鷹隼為旗
制司常堂

九旗日月為
常道帛為旂
蛟龍為旂之
類

李浮丘伯相
鶴經云鶴陽
鳥也瘦頭朱
頂露眼黑睛

衣玄裳行必
依洲渚止必
在林木羽族

之宗仙人之
驥也聲聞
於天飛則一
本千里

舉案齊眉



晉武帝於西園駕四白駒躬自持轡以為大樂公卿貴戚放傲夫駟服重致遠乃山谷野人用之豈有帝王君子駟御之子

○乘醉騎驢來古縣

唐李白被謫時

因忤上請降時

一日乘醉騎驢入華陰縣

帶酒

策驢肆志而入

縣官問其狀

由對

曰曾使龍巾拭唾御手

調羹

貴妃捧硯

力士脫靴

明皇召白草白蓮序白

醉甚令來未醒白至使

貴妃捧硯

力士脫靴

天子門前尚容吾走馬

華陰縣裏不許

我騎驢耶

言天子恩遇之隆如此乃以縣令而禁我乎

○評 謫仙之才華冠世而器識不足可慨也

○諷詩驅馬入長洲

唐高祖

李淵

時天下無事上官儀

名

侍郎獨特國政

秉國

之政

常清晨入朝

侵早

沿洛水堤步月乃緩轡

水

事

隨水

昔以游弟少
游嘗語人曰
士生一世乘
白澤車御款
段馬鄉里稱
善人足矣

步月緩
着鞭轡
諷詩云
脉脉廣川流
言水流不
息而興也
驅馬入長
州鵲飛山月曉
鵲飛空月
正曉之後
蟬噪野風
秋蟬鳴風
時音韻清亮
人望之如
神仙焉
聲音詩韻
清新明
亮人爭觀
之其優
游自得之態
若地行仙子
焉

○評 天下治平氣象自別

○珠報隋侯蛇有義

春秋祝隋侯字元暢往齊國出往齊國見一蛇在沙中頭上

有血蛇被物傷流血隋侯以杖挑放水中而去蓋必龍也

後回至蛇所桃侯回至乃見一大蛇含明珠進來隋

侯意不敢取侯疑蛇有是夜夢踏一蛇侯至家半

侯全蛇之生
蛇報侯之義
理或有之若
以為夢中得
珠其說誕安
矣

遊物非也
遂驚覺在夢中乃得雙珠蓋蛇含珠而報之

○評 觀濟物有報如此君子仁民之功不尤大乎

○環酌楊寶雀知恩

後漢楊寶七歲行於華陰山有一黃雀為鴟梟惡鳥所

搏擊也墜樹下被蝼蟻所困寶救之歸置巾箱中以

黃花養之買椀黃花飼養百餘日雀愈朝去暮來早放忽

一日變為黃衣童子與白玉環一雙報之曰好掌

此環言好生子孫累世歷代為三公太師太傅太

寶生震明帝時為太尉後漢以太尉司震生秉和

格物論雀小
鳥也常依人
家語云孔子
出見兒群穿
雀所得者皆
黃口小雀問
與故對曰大
雀善驚而唯
得小雀貪食
而易擒也

帝時為太尉秉生賜安帝時為太尉累世三公者此也乃陰功德業相繼也。

評寶所活者一雀之微而得玉環之報奇矣復言守此累世為三公何其謬哉必其祖考積功累仁所致耳

○克城戒殺褒良將

宋曹武惠王彬字國華蓋武惠名彬真定人太祖遣征江南

金陵建康城垂克克勝也忽稱疾不視事詎以病不出視事

諸將皆來問疾彬曰余之病非藥石所能愈言非藥餌

可使之事勢如此所惜者一城生聚惟願諸公共

發誠心誓以克城之日不妄殺一人則自愈愈身安也

諸將皆諾諾曰共焚香為誓明日稍愈及克金陵

呂氏曰太祖平蜀之功賞曹彬而責全斌任羨倫而責仁贍蓋以曹彬用兵秋毫元犯又倫東偏番書數卷而仁贍全斌之功不足以贖其貪酷之罪愛民之

仁取將之術兩得之矣

城中安然如故照舊下江南歸舟中無他物惟圖書衣衾而已。

評武惠心太祖不嗜殺人之心以戒諸將克江南而歸惟有畜書衣衾可謂忠勤而仁廉者矣

○治獄無冤裕後昆

漢于公東海人為縣獄吏平所決皆不恨平國之刑于

公門閭壞里中父老方謀治之里中衆老公曰可

高大其門閭令容駟馬車蓋戒治獄多陰德言所

多未嘗有所冤枉也子孫必有興者至其子定國果

為丞相封西平侯孫永侶為御史大夫

評若于公者積陰德於冥上之中矣後嗣之昌六也口宜

蓋獄者人之司命不可以不慎也故舜有欽恤之刑禹有下車之泣文有慎獄之命皆所以重民生也

○結草抗軍陰德厚

晉魏武子有寵妾有寵愛妾及病武子患病告其子魏顥曰吾

死之後可嫁此妾將此妾嫁人疾革武子疾甚又

曰必以此妾殉葬將死令顥及死顥曰寧從

先人子稱父治命令也顥言當從父嫁妾出事後

顥為晉將至秦軍敗北見一老人結草結草縛以抗

秦將杜回蓋顥與回交戰忽有老人回躓音至而

顥回被章拒被獲執回被顥執顥至夜夢老人云夢見

老人云我是汝所嫁婦人之父感汝嫁女之恩故相

報耳結草以報答

古者以芻蕘殉葬中古以木偶人孔子仇惡其不仁至秦以三良殉則又不仁之甚者也



○評施德之報捷如影響

○捐錢賻葬善心存

唐郭震字元振魏州人有大志年十六為太學生家嘗送資

錢四十貫家中送錢財與震為日用之需會有衰服者及門自言

五世未葬言其貧不能舉也願假以治喪借錢為喪震遂

與之無所吝亦不問其名氏同舍誚之訊其錢不自用而施

益人無震曰濟人大事何誚焉遭喪大事也以錢濟之使得葬何誚之有

人皆嘆服後二年登進士官至吏部尚書子孫蕃

盛歷官于朝人皆稱羨其能施力於不報也後登仕显榮簪纓奕世

○評助葬之率元振行于前堯夫繼于後其心一其仁也

宋范純仁收租麥五百斛再載以歸道過石曼卿言三喪在淺土因以舟麥舟之見父曰曼卿為三喪未卒時无郭无振可告者父曰何不以麥舟付之堯夫曰舟之矣

唐書卷一百一十五

貨源論云珠生大海中乃蚌胎也採之者必貫以數十文麻繩自縛其身於海濱取之珠之小大有九品徑寸者為至室夜則生光

○簪纓累繼還珠者
宋林積南州人少入京師。至蔡州息旅邸。投宿於客既卧。覺牀席間有物。逆其背。揭席視之。見一布囊。其中得錦囊。有北珠數百顆。珠多價重也明日詢問主人曰。前何人宿此。向日向處人氏在此宿歇主人云。潯陽周仲津。潯陽人積曰。此人必然至。汝可具吾姓名告之。令來相訪。使他來我數日仲津果在蔡邸尋珠。主人具以姓名告之。乃趨去南州訪林積。積驗其珠數皆相合。悉以還之。仲津欲分珠為謝。積固不受。確辭不受其分珠之謝。仲津感恩不已。以數百貫就佛寺修齋。為

古今詩話云。午亭問奴為玄駒者何答曰。河內人見馬數萬騎皆大如黍米。邀遊往來。後朝至暮。家人以火焚之。人皆成敗。納馬皆

積祈福。報答其德後積登第。官至大中大夫。子德新為吏部侍郎。其家世世簪纓不絕。
評積之還珠。與裴晉公之還帶。實燕山之還金。同一施功於不報也。
○甲第同登渡蟻元
宋郊宋祁。郊仁宗命改名庠字公序。祁字子京。靈丘人。兄弟少時。有胡僧見而謂曰。小宋也。他日當魁天下。居衆人之首曰魁。大宋也。亦不失甲科。甲科第也。後不得中。春試罷。復遇僧於郭邸。執大宋手而驚曰。公風神頓異。風采精神與前不必能活數萬命者。以有救衆命之德也。郊笑曰。貧儒何力至此。言不能活人之命。僧曰。不然。言為信。肖翹之物皆命。

成大奴今人呼蚊蚋曰黍民呼蚊曰玄駒

晉設仲師為晉陵太守患耳聰聞床下蚊動若牛聞然以此而觀則蚊亦物之靈者

也。肖形象也。翹飛舉也。公試思之。郊倪思良父。倪俯首也。乃笑而

言曰。昔日前所居堂下。有蟻穴。為暴雨所浸。群蟻

繚繞穴旁。吾戲編竹為橋以渡之。由是獲全。得非

此乎。郊謂活命之事。豈非此一事乎。僧曰是也。小宋今年固當首

捷。謂中魁。選然公不出小宋之下。二宋私相語曰。安也。

一歲豈有兩魁。兄弟言胡僧之言矣。及唱第。傳臚。

小宋果中首選。狀元時章獻太后當朝。政太后臨。

朝謂不可以弟先兄。謂弟也。上乃以郊為首魁。郊為

元。狀元。郊為第二。始信胡僧之言不妄。後官至司徒封

鄭國公

評弟雖不可以先兄而名不可以更易一歲豈有兩魁之理乎似亦未足信也

○教子擇鄰成亞聖

戰國孟軻字子輿少孤貧母仇氏鞠字之稍長明敏

過人。見事即家居近山麓見莹墓即學磊砌母曰

此非所以居吾子也遷之都市見屠肆即學鬻肉

母曰此又非所以居吾子也遷傍黌舍見俊彥往

來衣冠文物即學陳俎豆母喜曰此可以居矣從

師而歸母怒斷机示教軻慚懼勤學不息遂成亞

聖

評孟母三遷世為天下則

宋歐陽修母守節自誓教修讀書以疾畫地字字李文伯母子為大夫而紡績亦勤皆可為母儀者併錄之

夫婦歲曰夫
婦居室人倫
大綱祖妣祠
續千歲引長
夫倡惟又婦
隨惟礼庶克
諸老以繁尔
証民之大欲
亦在乎此所
以君子戰兢
自持天道屬
純王道易大
幽暗之中用
力不懈

○勸夫終業作明儒

漢樂羊子遠尋師學遠方尋師一年來歸學記一妻

問其故妻問大所羊子曰久出懷思無他異也言

出行在外忽懷思其家無怪異事也妻乃引刀趨机而言曰此織生

自蚕繭成於機杼言此機上所織之段初從一絲

而累以至於寸累寸不已遂成丈匹十尺曰丈

子稱羊子也積學當日知其所亡音無以就懿德妻言夫

遠方學道知所存言中途中途歸弃其學則與若中道歸而廢何異斷斯織乎蓋

斷斯織不成段匹無異羊子感妻言復還終業羊

謂賢婦矣

以已愛子之
情而責子忘
君之非誠資
矣曹國母言
而立其子法
並為齊王保
宮城以拒燕
不亦忠乎

○望歸倚戶垂方策

○望歸倚戶垂方策

齊淖齒之亂王孫賈從潛王出失王之處以臣從君

見其母之處所歸母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望汝

暮出而不歸則吾倚閭而望言我之為母於汝子

如今汝事王王走不知何處汝尚何歸焉臣事君

而失君所在不知求之又何歸焉賈乃攻齒殺之與齊亡臣求王

子立

○評賢母之賢有以成子之忠可見

○拒召隳臺守信符

按志符者信也輔也以竹為之長六寸篆刻文字而中分之半與主將為信半留京師身者右留者左朝廷徵發勅書下都督司郡丞驗皆合然後遣之後世詐偽以竹易得不足為防于是有銅鉄金之制

楚

昭王夫人齊女也

齊王女

昭王出遊留夫人漸臺

建臺昭王出遊留夫人於臺上

江水大至

忽然江漲

昭王遣使去迎

夫人忘持符

信符也

以竹為之上書約各分符一

忘持符

夫人曰王與宮人

稱之辭約召必以符

信來也

今使者不持符不敢行

今使者無此符來我不敢輕身擅行

使者返取符

復回取

未還未及臺已墮壞

夫人沉水而死

夫人守符不至索身沉水而死可謂賢矣

○評守符而死婦道之經也君子取之

○斷臂全貞天下少

晉王凝妻李氏

青州

凝為參軍以疾卒李氏携幼子

列女傳陳仲妻張叔明之

妹與二嫂為

賊所據恐見

奪謂嫂曰婦

人以不汚身

為高不虧節

為美豈可委

身待辱哉於

是有殺

扶柩而歸東過開封

扶夫之柩經過開封府之地

旅舍止宿主

人避嫌不許

投店宿歇店主見其為婦人避嫌疑不容

李氏見天暮不

去主人牽其臂而出之李氏仰天慟曰

哀傷之過而言我

為婦人不能守節而手為人牽執

不能自守貞節而被人牽引其

手不可以手汚吾身即引刀自斷其臂洛人哀之

哀其斷臂之貞索

開封尹以聞

尹以其事奏聞于朝

厚卹李氏而答

其主人

優恤李氏之節行而懲責主人之過

○評節比忠臣義士行如烈日秋霜

○剔晴示信世間無

唐房玄齡微時病將危謂妻盧氏曰吾疾革君年少

詩曰汎彼柏舟在彼中河
維我儀之矢靡地母也
天只不諒人只共姜之守
又身盧同

其詞曰鳳兮鳳兮
鳳兮歸故鄉
遨遊四海求其凰何期今日登斯堂有美淑文在此方適尔相逢愁我腸何緣

交頰為鴛鴦再歌曰鳳兮
鳳兮我棲得托乎尾求為妃交情通
体心相洽中夜相從知者
誰双羽俱起翔高飛母感
我心使我悲

不可寡居善事後人汝以少婦不宜守節可適他

人而善盧泣入帷剔一目以示信盧氏聞夫言吞

帷之內剔出一日以會玄齡愈未幾為相禮之終

身後夫病愈登第事太宗官至宰相禮待盧氏之賢終身不易焉

評失矢誓不再移天一点丹心百煉堅任使
秋霜凋兩鬢不容春夢繞孤眠可為此評

○當壚賣酒終能貴

漢卓王孫有女文君名新寡幼喪其夫相如姓司與臨邛

縣令王吉會宴以琴心挑音調之相如托琴音彈

文君竊窺心悅文君偷見夜遂奔相如文君至

相如馳歸成都四家貧相如得文君夜半奔

家貧賣酒生業令文君當壚文君自當壚相如滌器於市相

自洗酒器于市卓王孫與錢百萬憐文君貧遂為富人得

贈錢遂後相如以詞賦得幸於武帝為中郎將欲

買茂陵女為妾文君作白頭吟三疊以自絕云其一

曰妻妻重妻妻嫁女不須啼頭得一

評文君夜奔之行似無足取但以其知音可附於才女列也

○舉案齊眉豈是愚

列女傳名孟光字德耀鄰里多求擇對不嫁自選配

人則父母問其故問光不光曰欲得賢如梁伯鸞

者賢如梁伯鸞者鴻聞而娶之梁鴻聞孟光及嫁

夫婦歲云曰
夫曰婦人道
伊始作合自
大夫豈偶爾
齊秦姑嫜和
文妯娌李素
孟光令聞不
已

金壁故事大全八卷終

以裝飾入門。七日而鴻不答。

鴻見裝資首飾之盛。鴻七日不與之言。

光曰妾自有隱居之服。

光言我自有荆釵布裙隱居之服。

鴻喜曰。

此真梁鴻妻也。

鴻心悅其能。伺守貧之志。

鴻家貧賃。

家貧與後人賃。顧後

共入霸陵山中。以耕織為業。

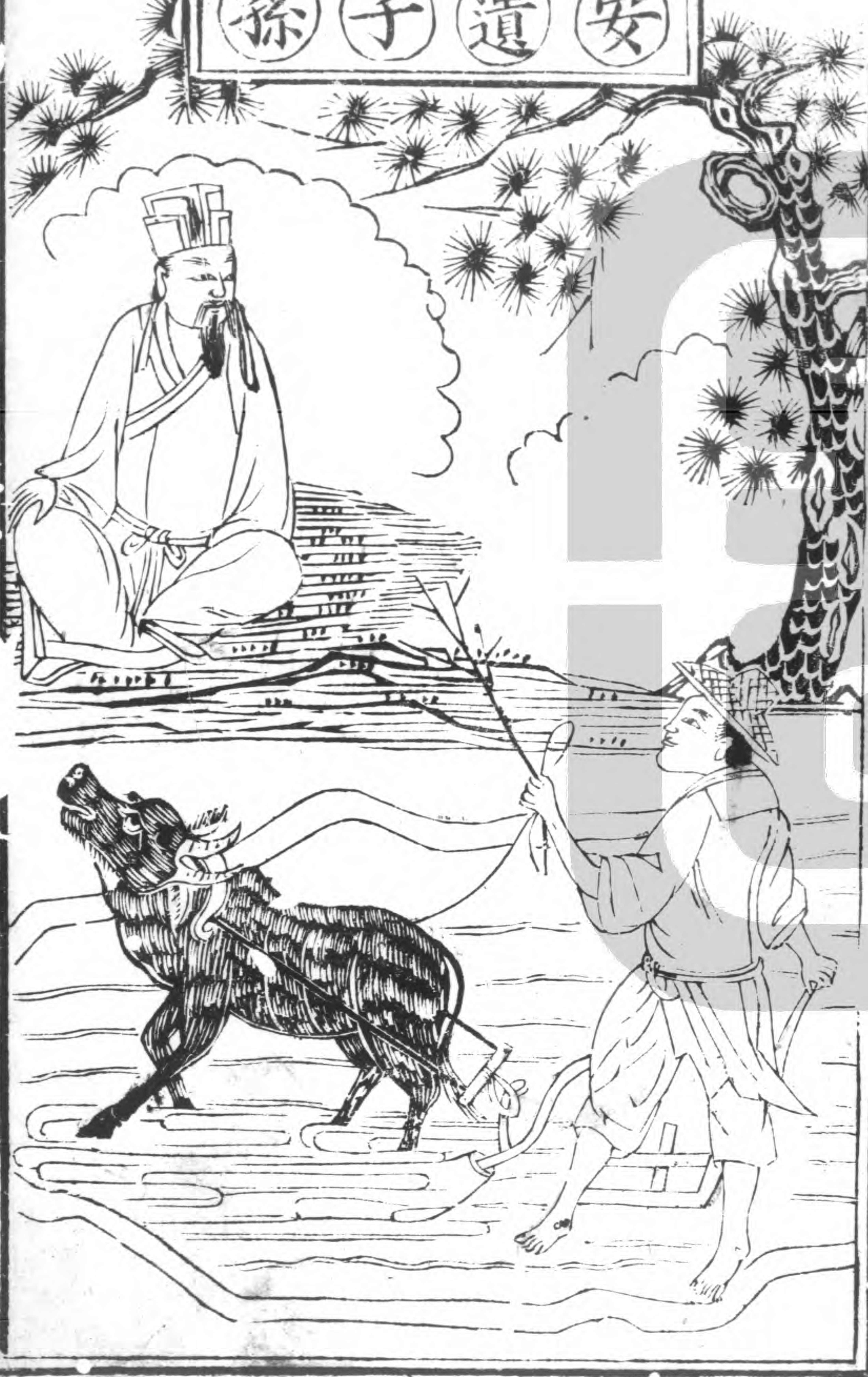
乃隱居山中。夫耕婦織。以安生業。

每進食於鴻。必舉案齊眉。不敢仰視。其敬如此。

評

夫婦有倡隨之義。易之九三與脫輻。夫妻反目。其何以正室哉。

安遺子孫



新鐫校增評釋五倫金壁故事大全卷之九

壬集

○聖朝有道賢人聚

漢陳寔太丘

字仲弓時為太丘長

詣荀淑

過荀淑家

清儉無僕役

清貧

勤儉不置

乃使陳紀

字元方寔長子

御車

鞞陳謀

字季方

從後

謀從

陳群

字長文紀之子

尚少

載車中

群幼不能從行故載

車既至

既到荀家

荀使叔慈

名靖應門當

慈明

爽行酒

飲

傳孟文若

名爽

年幼

坐着膝前

坐在荀淑膝前

荀陳諸子姪討

論

論陳寔荀叔與

陳寔荀叔與

於是德星聚現

照天下賢人之德星

太史

占觀

也

天文

奏曰

五百里內有賢人相聚

太史奏帝言德星聚明主五百

里內有賢人相聚

蓋應荀陳也

也

聚蓋應荀陳也

也

也

也

也

也

也

評

賢才聚於下而天象應于上可見天人之相為感矣

○義訓多方子姓榮

晉韓億知亳州

音薄○為亳州守

次子為西京通判

謁告省

親

告假歸

及姪宗彥

億弟

中

甲科

歸家億

喜

召僚屬之親厚者

飲宴

億喜子姪顯榮歸家故設宴請族親朋相厚官

僚

者使諸子姪坐於席間問云

億

二即西京有疑獄

者

者

者

者

罪者其詳如何

疑罪之難辨者億問次

不能對言

無

無

無

答

億遂推案索

杖大詬

必欲撻之

億怒其

無言對眾

賓力解方已

眾客力止

諸子股栗

其家法之嚴

皆懼

如此

如此

古通判為刺史之副又謂之治中別駕參校政刑疑獄者故億以其官守問之

昔陳仲弓為太丘長修德行仁吏民思之紀謀之子問其父優劣於祖仲弓曰元方難為兄季方難為弟其荀氏八危惟爽最貧徒不免濡迹董草其餘可知也

評司馬公云養三少養教則必嚴嚴則必成歷考古人所為可見

○知足二疏惟宴樂

漢疏廣為太子太傅兄子疏受為少傅公孤既歸田

里二疏乞骸骨歸帝各賜黃金三十斤太子贈五十斤日具酒食請親戚故

舊每日設酒相與娛樂相與叙其情樂或勸買田宅子孫托人勸廣買田

宅置廣曰吾豈老悖不念子孫廣言我豈老悖不思子孫顧

自有舊田廬令子孫力其間但尚有舊田日田前宅舍使為子孫者勤苦

用力於其間耳足以供衣食儘足供給若復增之以為羸

餘若復增之是教子孫怠惰耳如是則教我子孫懶惰耳賢而

多財則損其志愚而多財則益其過賢者多財則減其志而不

按廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆今官成名立如此不去懼有后悔上疏乞歸公卿故人祖送者車數百兩視者皆曰賢哉二大夫乎

進於德愚者多財必至於暴慢而愈其過又此金者聖主所以惠養老臣故樂與鄉族共享之以盡吾餘日不亦可乎眾皆悅服

評胡氏謂疏廣所以高人數等蓋鑒蕭望之以師傳下廷尉竟卒於獄故求去真見幾者矣

○遺安一老願耘耕

後漢龐公德居鹿門輟耕於隴上龐公耕田而暫息妻子

耘於前其妻與子荆州刺史劉表問曰先生稱龐德公

苦於畝畝而不肯官祿言龐公苦於力田後世何

以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危世人皆以

遺之是我今遺之以安我以田耕作則為雖所遺

德公之隱于鹿門猶四皓之隱於商山也其遺安之言即所謂如馬高蓋其憂其大富貴之依人不如貧賤之肆志同意

不同彼此雖有未為無所遺也亦不為無所遺也表嘆而去

評公生于季世干戈雲擾不蹈富貴之危

評机而并肥邀於立野其識見超人一苛

○食梨取小孔融遜

後漢孔融字文舉飯州四歲有恭讓之性與諸兄共

食梨束輒引小者引取人問其故問其所以取曰我小兒法禮也當取小者由是宗族竒之後登第

為北海太守

評此見文舉不為嬰兒態而有大人之志者

○感木回春田氏誠

晉田真田慶田廣兄弟欲分財產兄弟和睦至是欲將財產均分

堂前有紫荆一樹花葉盛茂夜議斫分為三既欲分財產至夜謀曉即焦枯至曉樹即枯死兄弟嘆曰感嘆

樹本同根聞分斫尚如此言樹無情人何不如也樹枯

人為萬物之靈今分斫何不若樹之情乎兄弟感樹之枯不復分焉兄弟

友第恭更加敦睦紫荆復生開花茂盛真廣兄弟

故其枯亦復開花茂友愛如初

盛人感而天應如此

評人事之修可以挽回天意

○衾席夜同宜眾弟

漢姜肱字伯淮彭城兄弟四人友悌天性兄弟相愛

昔唐玄宗初即位為長枕

有兄弟歲云兄弟之情如手足是一體而分氣血相屬財產易求婦言非福田氏復完感回枯木

杜百憂集云庭前八月梨束熟一日上樹能千回必此必不能讓長矣

大被丹兄弟
同寢一殿謂
之五王帳其
友愛似此

事兄如父保
之如先愛敬
之情念之不
忘如此

兄長曰梯
出於天性常共起居同被而寢及各娶妻兄弟相
戀不入房室可謂厚於同氣之義敦於骨肉

評若姜氏子可謂友于兄弟矣後之
闕牆雀角者見此寧無汗顏乎

○飢寒時問事衰兄

宋司馬溫公名光字君實與兄伯康友愛尤篤伯康

年將八十公奉之如嚴父保之如嬰兒每食少頃

則問曰食得無飢乎天少冷則拊其背曰衣得無

薄乎老人脾胃衰易飽易飢氣
休虛易寒易熱故問之

評若溫公者可謂善事兄弟而立弟道之極者矣

○戲綵承顏萊子孝

老萊子性孝天性奉二親奉養行年七十言不稱老

稱老則尊同於父母故不稱老養極其肥奉養父母極其
肥佳味着五綵

編音爛之衣用五色奏成爲衣舞於親側爲嬰兒

戲年雖七十故欲親之喜養親易悅親難萊子以
七十之年尚欲悅親可

爲大孝矣○後人詩云奉養雙親志不違行年七十作

童儀只求父母心欣悅故作嬰兒戲綵衣孟子曰
不悅乎

親不可以爲人萊
子得事親之道矣

評萊子之孝敬至老不懈與大
舜之終身慕父母者無異

○受笞知力伯俞悲

韓伯俞名時有過或有其母以杖笞之悲泣淚出而
口無聲

朱子曰事親
之道惟色爲
難萊子之戲
綵承歡可謂
能色養者世
爲天下人子
則

世之人鮮有受親之答而不怨者况受之而悅乎受之而悲乎悅之固難悲之尤難

板栢而痛父聞雷而慰母淚染於木而木為之枯秀感其徒而詩為之瘳三代

母曰他日答汝常悅受之今泣何也

言往日受答而悅今受之

而泣其

伯俞對曰往日得罪受答常痛

知母之康寧無恙故

今母之力不能使痛

因此知母之

是以悲泣

悲傷之情不能自已而淚泣也

○評事親之誠愛親之至吾於伯俞見之

○聞雷走慰慈親墓

晉王裒

字偉元

痛父非命

裒父儀為魏安東將軍其時司馬昭以東閣之敗昭問於

衆曰近日之事誰任其咎儀對曰責在元帥昭怒乃斬之故裒痛父死於非命廬於墓側

廬於墓側

旦夕常至暮所拜跪攀栢悲號涕淚着樹樹為之

枯裒每至父墓淚洒於樹樹木盡枯死母性畏雷裒母平母歿每雷

以下不多見也

鳴雷每遇雷聲到墓曰裒在此思母畏及讀詩至哀哀父

母生我劬勞未嘗不三復流涕

裒教授生徒讀詩經至蓼莪篇有感

父母生我劬勞之句必為三復涕泣

生徒人受業者並廢蓼

音莪之

篇弟子恐裒傷感棄此篇不敢誦

○評王裒之殫事盡思必能生事盡孝可立為子者赤幟

○扼虎追全嚴父生

楊香

首陽人

楊豐女也香嘗隨父獲粟田間豐為虎所

噬香年甫十四手無寸刃乃奮不顧身惟知有父

而不知有虎遂奮勇詣前搤持虎頸虎亦摩牙而

逝父因得免世有為人子親或遭難踴躍畏避而不保全者視香寧無愧乎

子弟之衛父兄徒手足之護頭目也豈有頭目受傷而手足不之顧護者乎此亦天性宜乃

母子以天合
姑婦以人合
人合者情意
易离終不若
天合者之难
变也吾於彦
婦之以蠶飼
姑彦子感蠶
明目見之也

○評香以弱齡能出父子啞默之口可以為難矣

○泣感炙蠶盲目見

○晉盛彦音字子美辰州人母王氏因疾失明目害也彦常

流涕養母食必自奉之彦一日他出妻忿恨以蠶

蠶食菓實虫燔炙而饋母母食以為美其也密藏以示彦

彦見之抱母慟哭幾絕母目豁然而開從此遂愈

盛彦因母疾喪明朝夕未嘗离母側一日偶出妻忿其姑以蠶飼也及母食之其味其美遂使兩目復明盛彦至孝之心格于神明所由致也

○評書曰至誠感神盛子之謂也

○卧求鮮鯉凍冰漸

○晉王祥字休徵琅琊人早喪母由是失愛於父繼母朱

氏不慈數譖之數音朔譖音積每使掃除牛

下祥愈恭謹父母有疾衣不解帶湯藥必親嘗值

奉惟謹湯藥先嘗母有病不脫衣冠侍母嘗欲生魚時天寒冰凍祥

解衣剖冰求之剖破也冰忽自解雙鯉躍出僵卧冰上冰乍

消而魚持歸而養母又思雀炙復有黃雀數十飛

入其幕音得以取供捕取而鄉里驚嘆以為孝感

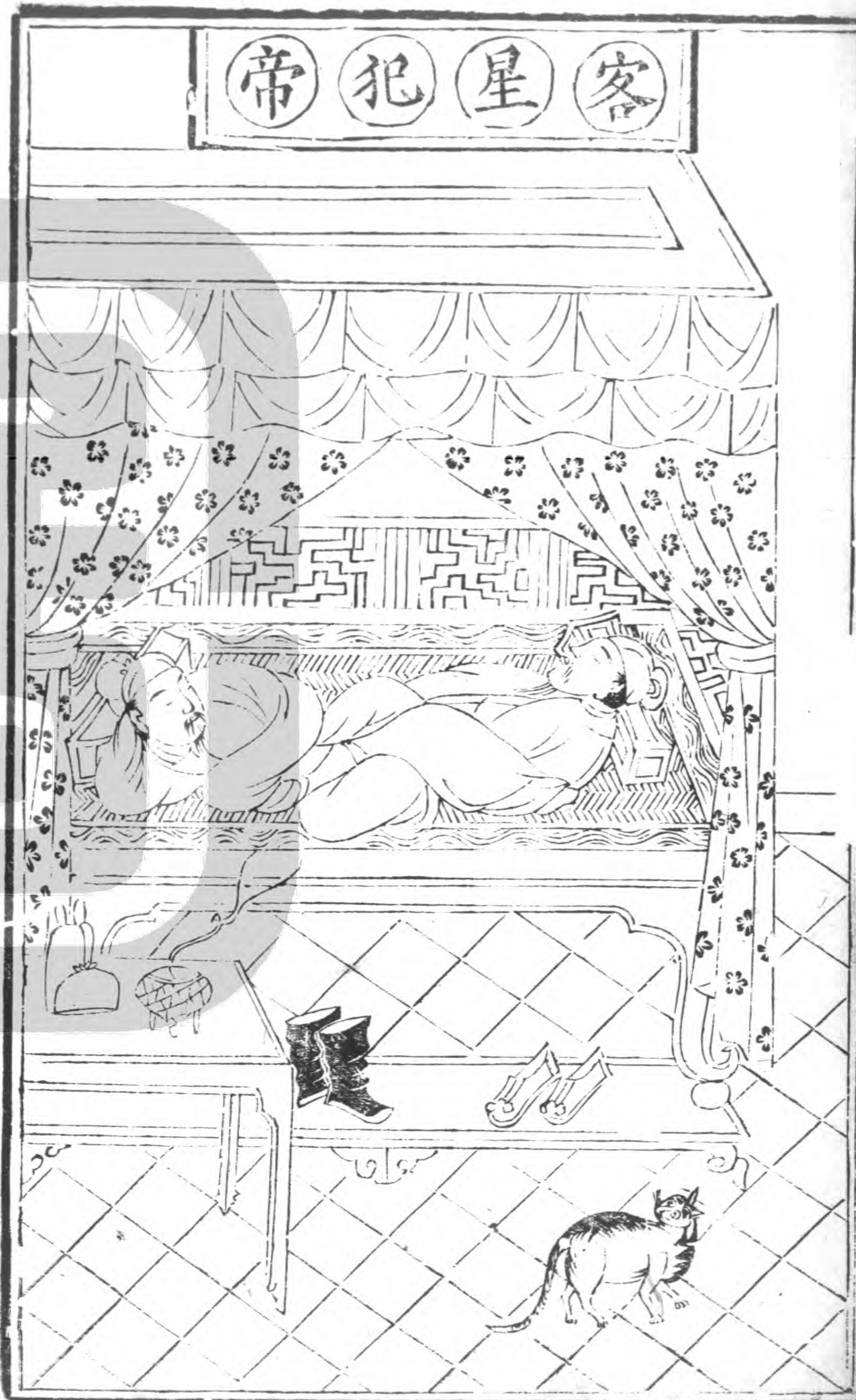
所致求鯉而鯉出欲有丹柰結實母命守之每遇

風雨祥抱樹而泣恐風雨摧傷其柰其篤孝如此

○評祥遇人倫之變為繼母所憎而能曲盡子道如此其令名無窮焉

卸氏諱朝吟
云雪風狂
乘列時水
求鯉竟何為
假饒凍死寒
冰上堂上双
親靠看誰
又傳繼母弟
覓善手其兄
亦祥同守柰

客星犯帝



○藤生幽谷天心格

南朝解叔謙字楚梁鴈門人母有疾叔謙夜於庭中稽

顙祈福焚香告天以祈母病之安聞空中語云此病得丁公藤

為酒便瘥瘥音嗟此藤治之可愈訪無識者訪問也至宜都

地遙見山中一老父伐木問其所因答曰此丁公

藤也叔謙即拜伏流涕具言來意公愴然悲感也以

四段與之并示以漬酒法漬音咨既與其藤叔

謙受之顧視老人已忽不見依法為酒母疾即愈

叔謙孝心誠篤神明感格賜藥以治母病其神矣哉

評此人感而天應非可倖致者

鮮子憂親之心念：不忘故其於夢寐之間神或告之及幸得之使母疾遂安子情可慰何莫而非天哉

○魚出新泉地道私

五代陸政字正甫性至孝言其誠孝母吳氏好食魚

北土艱得北方之地政每求之甚苦忽於所居舍

傍裂一泉時有魚出泉水湧出而魚遊遂以供母

時人以為孝感所致名曰孝魚泉至今尚

評嘗云至誠動天地格鬼神貫金石於此益信

○人君共寢敦交誼

東漢嚴光字子陵會稽人少與光武同遊學及光武即

位乃變姓名隱身不見帝思其賢乃令以形色訪

之後齊國上書有一男子披羊裘釣澤中帝疑其

漢姜詩母好飲江水食魚脍地遠難致妻龐氏常往汲取之忽有泉出味同井水双鯉躍焉并此相類

尹氏曰光非碌碌隱者向使帝不屈光以官爵而以

故人待之從容訪問必有

與道致治之方補益中興

惟不能然而

諛臣之宜光

之不應也后

光之不屈為

高而不知光

之所以不屈

者意固有在

耳

光乃備安車玄纁聘之三反而後至三使人聘之

車駕幸其館天子所至謂之光卧不起不其志帝即

卧所撫其腹曰咄咄子陵不可相助為理耶欲其

衆朕以輔治天下也光乃張目熟視曰昔唐堯著德巢父洗

耳巢父有隱德堯欲禪以天下聘及之洗耳不欲聞也士固有志何相逼乎

言志之隱顯不同也帝復引光入禁中道舊累日叙其平昔

至於數日之久因共寢光以足加帝腹上明日太史奏客

星犯御座甚急帝王之舉動如此帝笑曰朕與故人

嚴子陵共卧耳帝之敦夙好除為諫議大夫不屈

耕釣于富春山中至今七里灘有釣臺

評 觀胡致堂之文正之祠記則光武之大子陵之高胥見之矣

○廷尉書門誚世情

後漢 翟方進字子威上蔡人為廷尉賓客填門填塞也及

廢既罷門外可張雀羅無人往來可設網以羅雀後復為廷尉

客欲往客又欲往見之方進署其門曰署書也一死一生廼

知交情一貧一富廼知交態意也一貴一賤情態廼

見中心無相與之誠徒為趨時附勢之舉者天下比比然也

評 士君子能勘破此炎涼世態不落局中便是識見高明胸次亦自超脫

○懸榻同輿曾見語

漢 陳番字仲舉汝南人嘗處一室庭宇蕪穢父友來候

之謂蕃曰孺子少年之稱何不洒掃以待賓客蕃曰大

丈夫當掃除天下安事一室乎因知其有清世志

甚奇之後為安樂太守郡人周璆高潔廉士前任

郡守招致不至蕃待之設一榻去則懸之蕃又為

豫章太守以禮請名士徐穉為功曹功曹郡僚屬官徐穉

至特設一榻去則懸之周璆徐穉皆當時名士○晉夏侯湛

字君孝譙國人美姿容與潘岳友善每行同輿車接也

茵也京師謂之連璧言二人如玉相並也

評 人之妍媸於我無與而世之投果拋礫者其見亦左矣

○彈冠結綬久馳聲

攷漢室廷尉秉政其權最重迄今之法司也門墻車馬路澤自古為然於今尤盛

按陳蕃為尚書令荐五霸士徐穉妻肱友閔帝著李曇桓帝悉以安車公纁迎聘之皆不至穉力耕自食恭儉又讓衣服其德尤為蕃所致重者其時衛玠稽康人皆稱為玉人醉曰玉山之頹

孟郊朝友道
吟云古人形
似欲中有大
聖德令人表
似人歎心安
可測雖笑未
必和雖哭未
必歲但結口
頭交肚裏生
荆棘誠哉是
言也

漢王吉字子陽人為諫議大夫與同郡貢禹為友

世稱曰王陽在位貢禹彈冠謂王陽得官則貢禹

言其取舍同也取進也舍止也蕭育字次君為執金吾執

長安語曰蕭朱結綬王貢彈冠結者束也言其相

與同也育與博後有隙故世以交道為難言育與

此交友之道所以自古為難也

評朋友以義合者合則從不合則止斯善交矣

○一袍贈舊魏須賈

魏時戰國范睢字叔游事魏國大夫須賈姓名須賈得罪被

答佯死詐死逃入秦既相范睢事秦為相更改姓名曰張祿

而魏不知以為睢已死矣魏使須賈於秦范睢聞

之為微行敝衣間步之邸潛行至於賈之客舍也見須賈賈

驚曰范叔固無恙乎恙憂也意其已死今叔何事

問其所問其所范叔曰臣與人傭賃詐言為人役作賈意哀之念

乃取一綈厚綿也袍以賜之睢為賈御與賈執御往秦相

府睢先入賈待良久問門下相府把門官吏范叔不出何

也門下曰無范叔乃吾相張君也賈乃肉袒膝行

而投見謝罪睢曰公以綈袍戀戀有故人之意

范叔事魏使齊潛者謂其受金責政賈言之魏相鞭撻我死安平救醒而適秦用遠交近攻之術說王任以為相

范叔事魏使齊潛者謂其受金責政賈言之魏相鞭撻我死安平救醒而適秦用遠交近攻之術說王任以為相

范叔事魏使齊潛者謂其受金責政賈言之魏相鞭撻我死安平救醒而適秦用遠交近攻之術說王任以為相

范叔事魏使齊潛者謂其受金責政賈言之魏相鞭撻我死安平救醒而適秦用遠交近攻之術說王任以為相

故釋公之罪耳

評此一袍足以釋須賈不然安能保其首領哉

○千里訂期范巨卿

後漢范式字巨卿山陽人少遊太學與河南張伯元為

友二人並告歸鄉里告假式謂伯元曰後二年某

日詣拜尊堂過伯元家見其母也及其至期伯元

白母請設饌以候之設具飲食母曰二年之

別千里結言何期之審耶疑對曰巨卿信士必

不乖違乖異也遠背也是日果至母大悅巨卿升堂拜飲

拜見伯元之母而飲盡歡而別

后巨卿夢元伯謂曰吾於八日死八日葬子能相及乎式更服往弔未到發引柩不進見素車白馬哭泣而來執紼引之而前

評若巨卿之與伯元可謂生死之交者矣

○管鮑生平均意氣

齊管仲字夷吾春秋時齊國人少與鮑叔交游鮑叔知其賢

終善遇之自始至終皆以禮善待之吾嘗與叔賈分財多自與

鮑叔不以我為貪知我貧也為貧故嘗與叔謀事

而更窮困鮑叔不以我為愚知我時有利有不利

也時不利故困吾嘗三仕三見逐於君鮑叔不以

我為不肖知我不遭時也時不利故見吾嘗三戰

三走鮑叔不以我為怯知我有老母也母在故不敢以進戰

非是怯公子糾敗桓公也召忽死之仲共事

賈賈財曰商坐津交易曰賈

服賈謀事任逐戰走四者正見其知我之深處

末言相桓之
功較召忽之
輕於一死何
知

一各動之微
可以知其終
身之所就亦
在于义利之
間办之耳故
曰君子親人

於其所忽

當宴召入大
内時帝戲問
之曰卿為正
字正得几字
是対曰天下
凡字皆正惟
有朋字未正
盖訖當時左
右皆印人也

公子糾召忽不
順桓公并殺之
吾就囚受死
管仲不為公子糾死
請罪於桓公而就囚

鮑叔不以我為無耻
知我不羞小節而恥功名不
顯於天下
管仲不肯以身死無故將以
功名自顯相桓公與諸侯

母知我者鮑子
言父母生我於前鮑叔
知我於後一人而已

評 人有恒言信於知已者死蓋言知遇之難也信夫

○寧歆優劣可推評

魏管寧字幼安 朱虜 與華歆邴原俱遊學二人相善

結為一龍寧為龍頭原為龍腹歆為龍尾管寧與

華歆共園鋤菜見地有金寧揮鋤與瓦石不異歆

捉而擲之歆有貪財之心又嘗同席讀書有乘軒過門者

寧讀書如故寧不以物動其心歆出而視之寧遂割席分

坐曰子非吾友也以此絕之席坐榻也寧不以富貴利物動其心見

志趨與已不同故別之

評 二子之優劣於其鋤金見之

○蚤年獻頌曾膺寵

唐劉晏 字士安 玄宗 皇號封泰山 山在曹地明晏八歲

獻頌行在 天子車馬所至處 曰行在 帝奇之 明皇

奇授太子正字 東宮官名所以 號神童 童稱神引

晏殿内 帝令晏 六宮觀看 六宮妃嬪 晏坐貴妃膝

上 楊貴妃帝所寵 親為去 畫眉總髻 貴妃親與晏

宮人競遺花投菓以先為勝六宮之女相競遺晏

則其年幼

遇幸如此
評 觀晏正字之對默諷上以任正去邪之意識見何等成

○七歲觀棋已著名

唐李泌字長源七歲知為文年七歲玄宗召之明皇聞

泌至至朝帝與張說悅音觀棋張說為宰相帝令試

之明皇使說說曰張說以方若棋局圓若棋子

如棋之局動若棋生靜若棋死以動言棋如死說以

圓若棋子方若行義義者事

類此為泌即答曰靜之意故答之方若行義之宜必

史載李泌得導引之術能辟谷玄宗煨梨賜之與晉王聯詩云先生年几許顏色似童兒不食千鍾粟惟食兩顆梨夜宿九霞館朝披一品衣天生此間氣助

我化无為

中必動騁靜若得意意不肆於外必由羨張說起

賀帝得奇童說試李泌之才美乃玄宗大悅帝喜

必之奇童大悅

評 以方員動靜評棋之義何等切當

○擊甕救兒知穎悟

宋司馬光字君實幼有穎悟志量與群兒戲一兒墮音

也水甕中群兒驚走不能救光取石破其甕得出

○又文彥博與群兒打毬毬入柱穴中不能取公

以水灌之毬即浮出

評 天生二公輔宋中興豈偶尔哉

蓋破甕出兒仁也灌水取極解也識者於此已知二公之仁智不凡矣

穎弟程頤考
伊川先生二
人深明理學
四方士者翕
然宗之時謂
河南程氏兩
夫子出其亦
鍾天地之間
氣而生以羽
聖斯道者歟

○指釵還母見聰明

宋程顥字伯淳仁宗朝進士號明道先生生而神形秀爽異於常兒

利與凡兒不同矣未嘗言叔母抱之不覺失釵

撫抱先生知不能言墮落日方求之方覺而求尋先

生以手指先生能記之隨其所指而往隨所指

釵果尋得釵人皆驚異生性識不凡四歲誦詩書

強記過人先生非但穎悟方幼十歲能作詩賦十

二歲居庠序中庠序皆如老成人年雖少而才華

評程夫子資由天縱故其穎悟絕倫若此

○問窮天地陸子靜

宋陸九淵字子靜號象山謚文生而穎異奇異年三

四歲問其父陸賀名賀曰天地何所窮際窮盡父

笑而不答遂深思至忘寢食及總角也舉止異

常兒公異於常人見者敬之敬其老成他日讀書至四方上

下曰宇往古來今日曰宙忽大省悟也曰宇宙內

事乃已分內事也分內事乃宇宙內事也合天地

古今之故又曰東海有聖人出焉此心同也此理同也

至西南北海有聖人出焉言四海盡地輿之極此心

此理亦莫不然千百世之上千百世之下有聖人

出焉此心此理亦無不同也言先聖先賢心

象山之志恁
大開口便問
天地窮際稍
長即以宇宙
內事為已任
故能精研性
命之理遠邁
伊洛之源為
世大儒每周
程張朱並立
從祀豈不偉
哉

夫志者用之
藏也李莫先
办此焉許子
志不在小卒
能李成名就
豈世之淺求
薄識者所可
及哉

評 志天地之志學聖賢之學陸子有之

○學慕朱程許仲平

元許衡字仲平

號魯齋諡文正懷孟人

幼端慤

端正謹慤

與群兒嬉

戲即有坐作進退周旋之節

言動有常舉止不妄

群兒莫敢

犯不敢年七八歲受學鄉師

衡從鄉社之學

書過目輒不

忘一日問其師曰讀書欲何為

人之所學欲作何事

師答曰

應舉科第耳曰如此而已乎

言讀書止應科第已乎蓋卑其不足為也

師大奇之謂衡父曰此兒穎悟非常他日必有大

過人者吾不能為之師矣

言其識見非凡立志不

固辭而去衡得程朱氏書沉潛玩味造詣淵深得

程明道朱晦菴之書潛心深造為名儒人爭仰之

評

魯齋稟非常之資有大過人之材在蒙養之初塾師預有以知之矣

○週日卒盤能取印

宋曹彬字國華真定人

彬事太祖太宗真宗三朝以武功著累有恩惠及民賜謚

始生週歲日

週歲初也

父母以百玩之具羅於前

觀其所取

以百物陳列於前視其所取以規終身之業

武惠左手提干

戈

干戈

右手取俎豆

祭祀盛禮儀之器

斯須取一印

也餘無所視

其他器皆無所取也

後果為樞密使相

樞密握兵

政之府權

最重也

評 建隆開國功臣當以曹武惠為第一

宋祖以彬為樞密使摠師伐唐曰待克李煜以卿為相及還賜錢五十萬曰劉繼恩未下姑少待之此以養鷹之術待彬也而彬之夫非他相比雖出將入相可也

后人詩云秋
水為精神明
珠本无價白
日現古書藏
灯继深夜惟
恐父母知塞
隙非為詐人
呼至小兒令
名滿天下

良宵塞隙密藏燈

北史祖莹字元珍

范陽人

年八歲耽書

父母恐其成疾

禁之不止

父母憂其幼而苦學恐傷其神而禁止之

常密藏火。父母寢

然後燃灯讀書。以衣被蔽塞牖戶。恐漏光為家人

所覺。由是聲譽益甚

名聲由此揚播於人

年十二為中書生

中書省舍人也

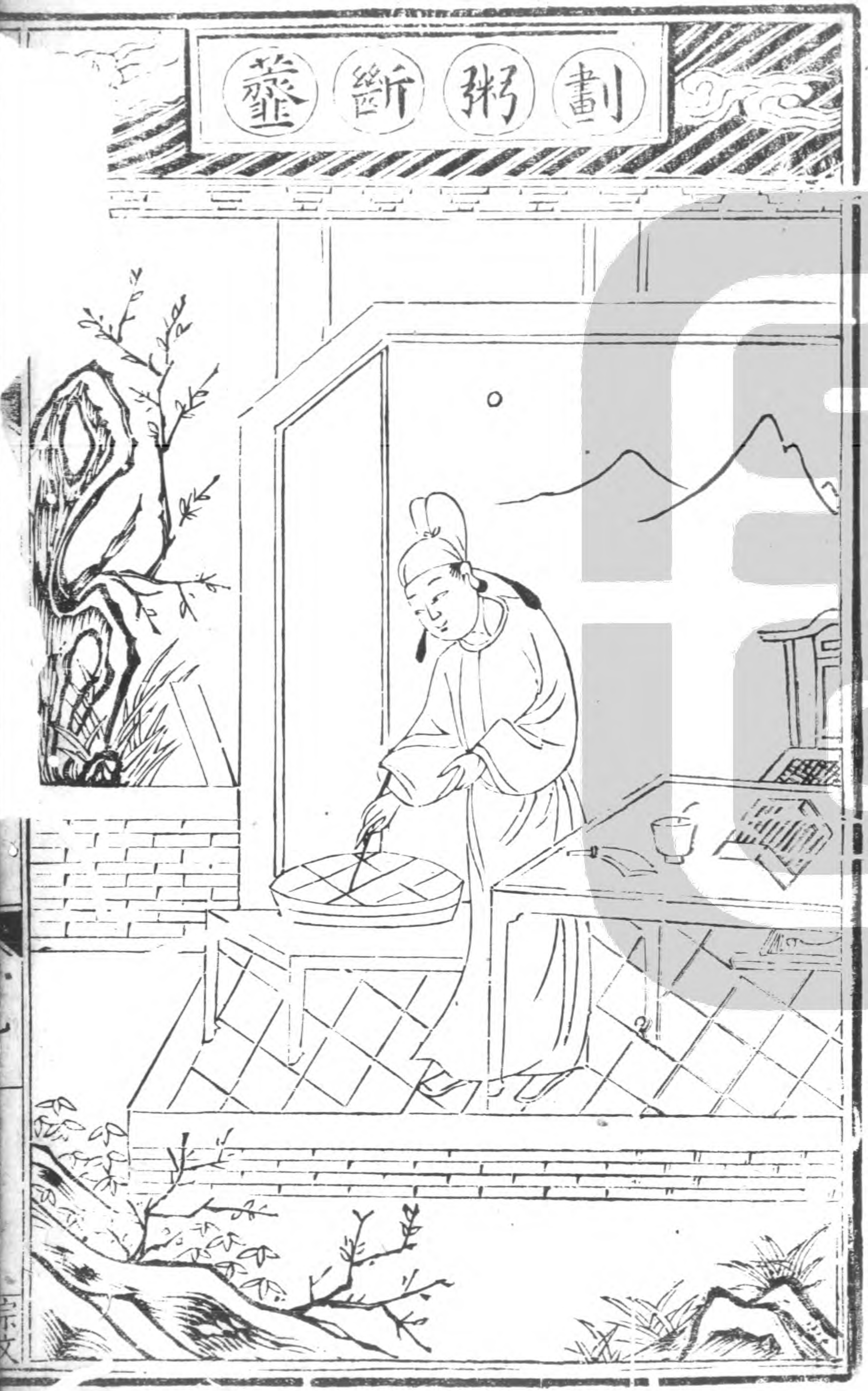
後遷為秘書監

今翰林院學士

評 幼學壯行祖生不負所養矣

聖故事大全九卷終

劃粥斷齋



言釋五倫金壁故事大全卷之十

癸集

○常編獨對神明伍

此與狄梁公少時門下有被害者衆爭

宋張九成字子韶夙學天成

早年向學出於天性

八歲默誦六

顧更讓之答曰黃卷中方

經通大旨

暗記易詩書春秋禮記之經能通其旨

十四遊鄉校

校學宮也

與聖美對何暇與俗吏言

閉閣寒折膠暑鏤金不越戶限

閉戶讀書雖隆寒盛暑亦不出門

耶其篤孝與子韶同

比舍穴隙而視

隔鄰之人暗察其所為

則歛足膝端坐對大

編若與神明為伍

明無少惰容

對簡編如對神明

遂更相敬服而

師尊之後大魁天下

中殿試第一名

○評敬以持已則心不外馳問學自然長進大過人矣

○糞粥三食鄉相期

文正公為秀才之時便以天下事為已任卒相仁宗

宋范仲淹字希文

蘇州吳縣人

少與友人在長白山

果能行其所

修學

藏修讀書之時

惟煮粟米二

卒而其義在

隔一夜而粥

刀割

之所歆慕者

莖醉汁半盞

貧窮苦學三年之

○

後人詩曰

夜東

詩
時
林有手藝
又詩曰宵燭
出腐艸微質
含晶英收入
練囊中資我
照遺經熠耀
既不滅吾伊
寧暫停畢竟
至是榮聲名
炳丹青

後人詩云鉄
杵磨為針欲

成不在速達
人感微言務
李終勤讀翰
林供奉時流
輩爭馳逐至
今閱遺編光
燭奪人目

償。以自役不耳願得書偏讀之。主人感嘆資給
以書。資助其學。遂成大學。後登相位。○晉車胤

○字自幼勤學不倦。幼小辛勤讀書無有怠倦。博通今古。言其

古今書史。但家貧不常得油。以照夜讀。夏月以練

布為囊。練布也。盛十數螢光而照讀。以夜繼日。勤

學如後登第榮顯。大元中為國子

此學如後登第榮顯。大元中為國子
○評短繁所以照讀貧不能致而至於
鑿光囊螢其貧且益堅為何如者

○感鍼鑿硯運何遲

唐李白字太白少年讀未成棄歸。少從師學業不道逢

老嫗磨鐵杵。白至半途見問之曰。嫗欲作鍼。磨杵

針作白感其言遂卒業。蓋感其鉄杵粗大磨久後供

奉翰林。玄宗召對金鑾殿賜食觀其詞美詔供

晉桑維翰字國屢舉不利。科舉選士有司惡其姓

人有勸其改業。或人勸其改業別求他務乃鑄

鐵硯以示人曰。硯敝也則改。後進士及第。後中

遷秩刺史

○評二公之志銳學專所謂磨不磷涅不緇者

○隨蟾勤似映窓雪

南齊江泌音少時力學家貧無油置短檠嘗隨月讀

及月斜也乃升屋以晝其餘光而竟夜不寐○

今

孫康篤信好學家貧無油映雪讀書冬月仗少
清介清廉交遊不苟不妄取後立御史大夫

評有志者事竟成誠哉是言也

○警枕憂同刺股錐

戰國蘇秦字季子洛陽人少與張儀師事鬼谷學揣摩術說

秦未遇而歸妻不下机嫂不奮志攻書夜恐昏睡

以錐刺股夜以繼日其後相六國後以游說六國

印婦妻嫂不敢仰視○宋司馬溫公名光字君實歷官少好

學曾以圓木為警枕睡則枕轉而覺枕員故轉乃

讀書後德業俱成所學益進德行卒相天下元祐

自季子為六相婦家人
季子謂前倨
向谷

古人之嗜學
至於晝忘殮
夜失寐者以
晒麥護雞身
外之物乎蓋
心專于書不
知有兩安知
有麥哉其漂
流而莫覓者
誠有之矣

初拜相施致君澤民之術有旋乾轉坤之功

評季子游說顯名卒致殞身之禍溫公之文章德業昭耀千古不可與之同日語

○漂麥讀書成學博

後漢高鳳字文通居南陽讀書晝夜不息精研理義妻

曝麥於庭令鳳護雞妻晒麥於庭使夫時雨暴至

不覺水漂其麥鳳時專心致志讀書故不後為名

儒漢元和開教授西唐山中○詩曰庭麥紛在地言晒麥紛愛

此朝日晞晒也俯首窺簡編古無紙編以竹不覺雨

淋漓時天乃知勤學人植志寧外馳言勤學立志

馳嗟嗟學奕者胡為鴻鴈嗟嘆辭也奕博也胡

學奕其一人心專六奕則學成其一人心專
鴻鵠將至則學不成詳見五子下篇言其學奕未
成者由心馳於外故耳
乃抑彼取此之意也

評 雞不能護沈之可也麥湏不顧母乃
太甚乎於此益見其好學之篤

○乘牛掛史作王師

隋李密 好讀古書以蒲韉乘牛掛書兩漢一帙於角上行

且讀之楊素字處道時為將軍封柱國見而奇之慕學○詩曰

烏捷音牽耳温温言其潤澤乘之穩如舟角帶漢家

書展誦行夷猶徘徊之意言展漢書且讀故曰夷猶意懷斷蛇翁

高祖夜行澤中有大蛇當道高祖斬之見姬哭

曰吾子白帝子向被赤帝子斬忽然不見故後稱
蛇翁亦起匡時謀密讀至此亦起桓桓威武楊將

隋楊素為相出見李密奇其好李而李用之後楊玄感反於黎陽以密為謀主推名為魏公唐李淵以書招之不就自恃兵強欲為盟主其大志如此

軍一見應低頭嘆其能篤志也

評 大丈夫當奮志有為偃蹇如轅下駒齷齪如褲中虱者非丈夫也

○疾貪錢乃言阿睹

晉王衍 字夷甫妻郭氏貪鄙貪錢衍疾之口未嘗言錢

妻欲試之試衍言錢否使婢以錢遶床使不得行郭氏

晨起不能行錢遶床使衍衍晨起見錢謂婢曰舉此

阿睹物去謂舉此眼前物後人詩云語言少味無

阿睹冰雪相看有此君行也四無錢語言少味而

清也以予論之居不可一日無此君而用不可一日無阿睹也

評 夷甫之操守於此可見

夫阿睹者言我所見也顧虎頭善畫嘗謂人曰傳神寫照在我阿睹中并衍之言同

考古載琴之製始於伏羲為修身理性之助神農削桐為之長三尺六寸六分上有五絃按宮商角徵羽文武增一絃曰少宮少商

○憶別琴尤歌廢度

風俗通

漢應劭著

百里奚為秦相

時事秦穆公時為丞相

每宴飲嘗作

樂有實

音任

浣婦

洗衣衫者

自言知音

音曉

呼之援琴而

歌曰百里奚五羊皮

穆公夫人

晉國女也

百里奚

從嫁晉後去秦

走南陽楚人執之

繆公聞其賢以

五牯羊皮贖之

因號五牯大夫

憶別時烹伏雌

雌雞母也奚與妻相別之時家貧

炊糜度

木也烹

無所有其妻乃烹雞母與奚錢別

炊糜度

今日富貴忘我為

言今日為相富貴忘

我昔日烹雞炊糜度

為所因問之乃其妻也

奚妻無由見因托浣洗得

為所因問之乃其妻也

奚妻無由見因托浣洗得

債相府奚不知是妻至是

因其所歌詞而詰知

之乃聚首如初焉

之乃聚首如初焉

因其所歌詞而詰知

之乃聚首如初焉

之乃聚首如初焉

之乃聚首如初焉

評知音如奚妻者其亦文君蔡琰之流乎

○海島哀歌王謾挽

前漢

田橫

字廣叔故東齊田氏之族

秦亡自立為齊王

居海島

水

中山

高帝得天下召之橫與客

相從

乘至洛陽而自

剗

剗

音景

令客奉其頭

獻橫首級

高祖為之流涕

以王

禮葬之

拜客為都尉客亦自到其餘從

去者

田橫

不敢哭故作悲歌以寄情

不敢哭故作悲歌以寄情

其歌有二一曰薤露二

曰蒿里言人命為薤上

露死謂魂魄

今之挽歌自橫始也

詠史詩云古

墓崔嵬嘆路岐

歌傳薤露到今時也

歌傳薤露到今時也

知不去朝黃

屋

黃屋天子之屋

只為魯烹

鄒厲音

食其

音基

齊王烹

其而走

按薤露歌云薤上露何易晞露晞明朝更復落人生一去何時歸昔里歌云蒿里誰家地聚斂精魄无矣愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

評 田橫之客皆義士可為此評

○河梁分袂子何之

前漢李陵字少卿為將失利降匈奴武帝遣李廣擊匈奴陵為副將敗遂

降與蘇武字子卿詩曰蘇武因使於匈奴虜欲武降

李陵作詩以贈別云携手上河梁橋遊子暮何之往後武得回

意岐路側恨恨不能辭武詩曰武亦作雙鳥水鳥

與陵俱北飛一鳥獨南翔武得子當留此館子指

我今歸故鄉

評 武忠君而陵負國薰蕕異味矣

○要知淵客求藏器

貨源云珠生大海中乃蚌胎也採之甚難小大九品徑寸者為室

博物志鮫人水底居水中出向人家寄住積日賣

鮫細繪類臨去從主人索器泣而出珠泣出以與主

人○左思賦云泉室組織而卷鮫淵客慷慨而泣

珠淵客蓋鮫人也

評 鮫鮫之出於泉室最宜度暑輕便異常

○誰笑山翁倒接離

晉山簡字季倫優游荆土襄地豪族有佳園池簡每往

池上酤酒名曰高陽池飲輒大醉而歸兒童歌曰

山翁出何許言其何往至高陽池日夕倒載歸醉

而酪酏無所知時時犢騎馬倒着白接離帽也江

杜陵八仙歌李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自你至是謂酒

傳趣

昔韓魏公為相李請臣謂見公方寢不吐題詩于壁曰公相乘開即絳厨白衣老吏懷寒儒不知愛見周

公否曾說當年吐哺况公見詩奇之

按歲時記七月七夕婦人結綵樓穿七孔針陳几筵酒菓於庭以乞巧於天孫者有蟻子網於瓜菓上以為得巧柳子厚曹有乞巧文

故曰白接羅舉鞭向人道言何如并州兒葛雍并州人山簡之愛將也舉鞭推問得寵也李白襄陽歌云落日欲沒峴山

西倒着接羅花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鍍名曲傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥

評杜云忘形到爾汝痛飲真吾師可為此評

○名紙無緣閣者阻

劉魯風往西江投訪所知素相為典謁者所阻典謁

者守門之人又謂之知客比客至先報至是魯風被阻不為通焉作詩云萬卷詩

書劉魯風自言讀烟波千里謁文公不禪遠來無錢乞

與報知客嘆其貧無錢與典謁名紙毛生不用通古者謁見

報今乃善各於紙日父毛生不通

評詩言微婉有味

○腹書聊晒士人卑

晉郝隆於七月七日見富貴家皆鋪曝錦帛於庭左

風俗每年七月七日以秋陽燥烈富貴之家皆隆陳晒錦綺布帛衣服之類于庭以防濕損蛀壞

乃向日中仰卧腹而眠人問其故曰我晒腹中書

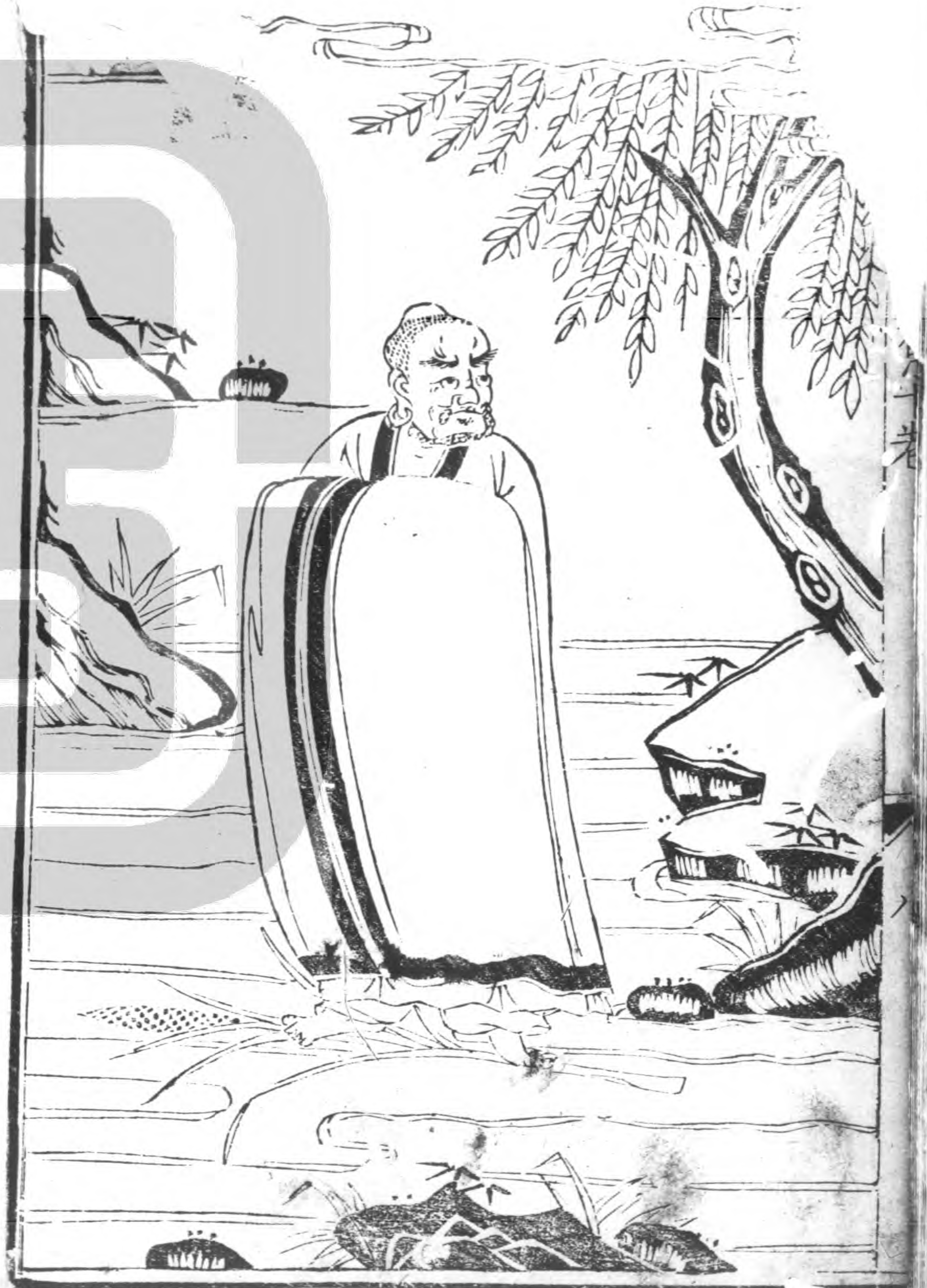
耳言貧無別物可晒又七賢傳阮咸總角時於此

日挈長竿標大布犢鼻於庭高懸粗布牛耳禪語

人曰未能免俗聊復爾耳後俗晒此庶無虛度也

評此魯人獵較孔子亦獵較意

折 蘆 渡 上



史載漢永平
間帝夢金人
丈六飛入殿
庭光明炳耀
問舍人傳較
對曰西域有
得道者其名
曰佛所夢者
得无是乎于
是令蔡愔等
往西域迎佛
三寶自此始
也

○佛祖生非四月時

傳燈錄釋迦佛祖生刹利王家放大智光明歲在周

昭王二十四年四月八日周以子為天正月則歲首

夏時以寅為正月推之年十九出家號天人師住

世四十九年佛祖十九歲修行得道將金縷僧迦

黎衣付與摩訶迦葉為第一祖○普陀經曰佛天

降生於西域迦維國淨梵王宮摩二說不同如此

評家教本西域漢明帝時流入中國至今延
莫不已其道以虛無為宗慈悲方便為門

○老君元作九流師

李耳字伯其母懷胎八十一年乃生剖母氏左

寔止君居之
太清混元老
君居之為三
清陰陽家法
家名家墨家
縱橫家雜劇
家農家兵家
巫家為九流

按佛曰瞿曇
又曰浮屠釋

胎不生生而能言眉老子耳又無輪廓故名周穆王

時為柱下史後隱居清修葆真服氣嘗跨青牛出

函谷關尹喜迎之為著道德經五千言當老子未

上有紫氣關令尹喜占之曰必有聖人出開侯謁之老子果至因從游焉倡立道教而

九流亦自此始由是有三清之名及九流之術也

評 老子其猶龍乎聖言評之矣

○渡蘆面壁成真乘

傳燈錄達摩大師拆蘆渡江師至江濱時無舟楫至

少林寺面壁九年師至寺中坐蒲團面壁入僧慧

可事之會夜寒大雪侍立不動慧可師事達摩求

澄心外傳法衣以定宗旨

評 到此地位工夫尤難

○竊酒偷菹見滑稽

漢東方朔事武帝時有獻仙酒者上方求長生臣下

飲之令人不死朔竊飲上怒欲誅之先竊之故怒

朔曰陛下殺臣臣亦不死若死酒亦不驗言此仙

速死是不足信也遂得免上笑而後元夕宮中建

醮設九華燈有青鳥至時有青鳥至殿前上問

少間王母降少頃帝問王母果至出菹二

曰象教謂如
來即化諸弟
子思慕不已
刻木為像敬
奉之以形像
教人也

昔黃帝聞廣
成子在崆峒
之上往見之
廣成子曰至
道之精窈
冥至道之
極昏默
毋勞尔形毋
匿其精乃可

此苑三熟此子三偷笑緣引為歲星暫謫人間也
言畢乘鸞而去

評武帝好道封禪能降王母賜以二苑亦是奇遇

○心鏡無塵盧慧覺

傳燈錄佛自一祖迦葉傳至二十二代大師弘忍佛

夫禪悟我如
歸真之理而
修者為小乘
禪悟我法空
所是真理而
修者為大乘

西域流傳弘忍為二十有徒僧神秀

心本來清淨
無煩惱無漏
智性本具足
依此而修是
最上乘禪

令作禪語
試其淺深
秀書偈於廊壁云
身是菩提樹
心如明鏡臺
時時勤拂拭
莫使慧光滅

塵埃有居士盧慧能於秀側寫云
菩提本無樹
明鏡亦非臺
本來無一物
何處惹塵埃

用佛塵埃書畢大師見之知慧能了悟真空傳衣

鉢焉慧能工夫已到故五祖傳以心印今為六祖師焉

最上乘禪

評慧能之與神秀所謂百尺竿頭更進一步矣

○石羊成隊起疑

仙傳黃初平年十五家使牧羊有道士引入金華山

修煉見初平神清氣爽引入山至四十餘年其兄

初起求之不得兄起尋求弟平歷年後逢一道士

問之曰金華山中有牧羊兒姓黃名初平兄乃隨

兄見弟問羊何在初起問弟平所平曰在山中兄

隨往視之兄隨弟往視其羊但初平乃叱羊起於

是白石皆起成群嚙草人咸異之

評古詩云漢武秦皇求得不盡信也

昔楊子之鄰人亡羊請楊子之堅追之楊子曰嘻亡一羊何追之若眾耶鄰人曰有岐路既反問得羊乎曰亡之矣何亡之曰岐路之中又有岐焉此羊之所入也楊子

三三如偈禪難悟

傳燈錄第二祖阿難大師將入滅

佛家以死為寂滅時二祖功圓行滿

欲歸寂聖峯山五百神人飛空而下阿難為之說法多偈語

無着弟子云適來

大聖道前三三後三三

是多少語故問於師

代云九九八十一數

謂大聖所言前三三者九數也後三三者亦九數也合而

言之非八十一乎

佛偈多類此在於慧悟

評先正云佛與老莊初無二致亦是

七七開花術亦奇

格物志豫州鶴林寺有杜鵑花高丈餘

傳聞有僧自天台山得此

種以鉢盂養其根植于寺中

每開時見二女遊花下

或見二女紅裳冶粧

氣也將以養悟眾生也言人有智慧者照為心之者伏之別各有百千異考其體惟一心外无伏之外无心

昔徐子淵九日詩云暮容不似秋容好座上誰憐老

孟嘉包裹鳥紗莫吹却免教曰髮見黃花時有和云呼兒為我整烏紗不是无心孟加要摘金英滿頭插明朝還是過時花二詩並妙

遊於花間俗謂之花神

周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林

花可副重九乎

言鶴林之花天下奇絕又聞能作時花今重九將近能開此花乎

道人曰可乃與花神言

至中夜二女見七七曰妾為上帝司此花今與道人

開之然此花不

至九日果爛熳如春寶遊賞數日

父婦閱苑矣

後兵火焚寺失其根二女先知其灾而不泄其机也

評後人詩云安得道人殷七七不論時節遺開花事亦奇矣

布出炎州資火鼠

海內十洲記炎洲火林山有火鼠大如小豚毛長三

四寸

形似猪子重有二三晦夜而出取其毛縹之

可為布

軟毳温潤又山有燃火樹時生火焰取火

各物論鼠之一有

捕魚而食有
懸鼠食水毛
為得有貂鼠
捷錄毛為裘
有仙鼠善鳴
見人拱而立

昔唐有老叟
買一舊襦有
胡賈見之曰
此冰蚕絲所

人剥取其皮紡績而織之為布與蕉麻無

異地方人割收大樹之皮浸于水中數日內有紗可紡織成布與蕉葛同名火浣布

絳色有垢汚投焰火中復潔此布梁異得之製車衣會客行酒伴為失

盃汚衣怒解而焚之
火息取看色更鮮焉

評也古人謂鼠善為盜以其夜動晝藏也此以常鼠言若異者不拘乎類

○錦成胡地用水蚕

拾遺記東海圓嶠山有冰蚕長四寸有鱗角

此蚕生於層冰之中食冰而置之筐中則成繭其大如盃抽絲五

色紡織為文錦織成五采異入水不濡投火不燎

製衣被暑月披之清涼透休濡音須燎音留○濡濕也燎燒也最宜夏者

評此冰蚕錦與較鮪同為世所寶

○劍可破山休浪試

酉陽雜俎云有田夫墾地得劍

見之欲市以百萬錢明旦交易農人開墾山地掘得一古劍胡賈

田夫夜歸不勝心喜門前有石以劍砍之立碎胡人善能識寶約在明早交錢買之

其利鈍試劍以驗詰旦明朝也胡賈果負錢至嘆曰劍光已

盡不復買矣此劍奇異一試而光華盡散殆不可復田夫問其故詢其

不由賈曰此破山劍也惟可一用吾欲買之破寶

山耳賈言欲買此劍者為破山取寶今既無用買之何為哉

至百萬可通神非田夫所得而主之者命矣夫

識暑日陳之
蒲室清涼

歷攷方策所
載神劍不一
顯珣有騰空
劍楚王有太
阿劍漢祖有
赤霄劍盧公
有指日劍蜀
主有鎮山劍
玄宗有青龍
劍聞人詔有
灵宝劍不能
枚舉也

昔開元中張說為相胡使遺一珠緋色有光名記事珠或有遺忘玩此珠心神頓悟

異聞記云昔元滄善萬人神嘗至山寺戲畫一婦人

言履水豈虛談

唐順宗時。拘彌國貢履水珠。色黑類鉄。大如雞卵。其

中有竅。珠黑光似水精員大如雞卵。內有孔穴。透明。持入江漢中。可行

於洪波巨浪之上。如履平地。携其珠行水底。上同陸地也。潛入水

中。徧身不濡。若帶珠藏沉水底。遍体畧無沾濡也。

評此珠利水與通天犀同奇矣奇矣

素屏描女形神現

湖海奇聞記。趙顏素行種德樂施。庭有素屏。顏平日積功行

仁好施捨。家有白屏。風置之中庭。一日有方士至其家。取筆畫美

女於屏上。曰。此神品也。忽有方外之人到其家。素筆為畫一美女于素屏之

上品。曰。此神異之品。非常畫也。女名真真。以爵鬯酒噴之。呼其名

千日當應。所畫美女名真真。以香酒噴之。呼至千日。當能應聲。顏如其言。果

下屏幃。顏依方士之言。呼名千日。當能應聲。形色神氣宛然。生

人。恰似生人。無異。因與之為夫婦。昔月生一子。後顏觸美

人怒。携其子而去。仍登于屏。傍添一子。再不復下。天緣止此矣。

評詩張之言。君子不可罔也。

奇鏡觀人表裏涵

漢高帝入咸陽。得方鏡。廣四尺。高五尺九寸。表裏皆明。照之則

人影倒見。鏡之面背皆有光。照人則首下足上。以手捧心。可見腸胃。

疑。以此捧此鏡對心。一照則五內六腑瞭然明白。人疾病。照之則

抱一小兒于壁間。後每夜有兒啼哭聲。寺僧怪之。不知其故。一日滄復至。僧以為言。滄笑曰。欲止其啼。甚易耳。乃索筆添乳入口。自此不復聞矣。

心動所在能照人病左何經女子有邪心則膽
之能辨女邪正秦始皇嘗以照宮人有邪心者殺

○評常云反鏡索照若此鏡表裏如一庶可以反觀矣

○蛤產萬年光更勝

外傳真蠟夷人獻萬年蛤光彩如月照人皆美豔

光似月明照者帝以賜趙飛燕帝寵飛燕因以賜之飛燕以

蛤粧成五金霞帳帳中常若滿月其光若圓月帝

曰吾晝視后不若夜視之為美也夜間姿色之美勝于白晝也

○評蛤歷萬年誰能知之以告者過也

按表異錄蘇州海迹有島上有大池謂之珠池每年修貢珠戶入池採老蛤而取珠如豌豆大者常珠也如彈丸者人皆室之

○酒迷千日醉難堪

中山記劉玄石往中山有酒家以千日酒飲之唐劉玄

石性好酒一日往中山酒肆歸家而醉家人以為

死具棺葬之玄石至家其家人不知酒戶憶其期

至千日之數其醉而以為死故埋之往問之曰死三年矣發塚視之言

其故因起塚而看之玄石醉始解起棺中無恙

○瓊瑤山有碧草似麥有寔取之釀酒碧麥中有實如米土

人收之以一飲三旬而醉飲此酒可醉三

○評古詩云安得中山千日酒醕然醉也

龍成錄載魏左相善治酒名醕醕翠海常以金甕貯盛十年味不敗飲之極其美味祛疾延年此乃大宛之法所謂葡萄酒數十年敗者乎

萬曆癸巳年仲秋月

書林鄭氏雲竹繡梓

鼎梓校增評釋君臣金壁故事大全十卷終

鐫金壁故事後跋

夫故事之書有關於人倫世教者俱出于草窓虞氏為養訓蒙而輯也採擴傳記史籍及晦庵先生刪定先朝名臣言行錄之書間有事親敬長隆帀親友與夫持已接人忠君蒞官之彙列展帙易見俾授童蒙

其德性良知養正之功大
余幼讀而竊慕之若紉蘭佩玉不
忍釋也但舊刻字句訛舛註解差謬
而繪圖且不備故須頗傳誦中多有
舐滯令人厭焉歲及乙亥偶思幼學
之所得勉修進學之道者因是書也
暇將舊本親展閱之復增註釋評林

亦更簡明誠美本也惜叙其事而不
爲之像在成人覽之則便矣恐提孩
未必樂玩而知慕也越歲癸巳書林
鄭君雲竹者家藏其書久矣欲鋟以
廣其傳將其本細加檢閱以數事彙
入一卷一卷之首中頻繪二像像傍
系詩每二故事上書出處之由

論語林氏人易曉繕寫成帙命工
梓之以授童子俾其披卷捧誦觀其
像而翫其辭率其辭而揆其事某也
可以師某也可以友駸駸乎發其善
心而養其德性庶幾自能尋向上去
效聖賢修己治人之學一以貫之而
大人之能事畢矣使覽是書者恣其

講習熟翫而有得於心旣得於心則
功勤而不怠矣讀諸聯則開愚昧而
不憚瞻其像則生敏睿而不頑庶幾
繪像聯之意與聞紀昌之視風也於
是數月之間始浸大焉三年之外如
車輪焉習之久也俾后生小子能以

曰視風育而視斯圖視斯圖者必

其聯則啓其良知其於學
軒然像者迹也聯者緒也無
者心也始焉緣像以求心久而
熟之而安終得於心而忘像矣易繫
曰聖人立象以盡言嗚呼象也者像
也聯也者事也像聯可少乎哉

萬曆癸巳孟秋之吉崇邑彭君海東序



