





原件短缺

P1-P2上半页



Vertical columns of text on the left page, likely bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 10 columns, reading from right to left. The characters are faint and difficult to decipher due to the watermark and the quality of the scan.

書書有門示別也有類示同也有
序示次也若有勸有規有慨有慕
有願學之意則皆置之不言之表
而亦昭昭然灼灼然無言而無弗
言孔子曰其義則某竊取之矣佳
哉月牕之用心也昔河間以禮樂
名東平以樂善著咸垂光汗青馨
香帝胄至求述作槩乎未之前聞

月牕孝友不允文藝雋拔而又嗜
好清絕如此方之二王得無過乎
是書也我

國家宗室之盛

皇上風化之隆賢士夫裁正之畧並
可仰見刻之宜書凡 十八卷
月牕爲我

高皇六世孫程琬修學楚楚郡博第

子員番陽人

嘉靖甲辰孟秋奉直大夫江西饒
州府同知前進士南京刑部郎中
海鹽白川張嘉秀撰



集一百家詩話總目

陶岳零陵總記

畢田湘中故事



曹衍湖湘故事

韓魏公別錄

趙麟因話錄

李康靖見聞錄

吳感大定錄

搜神秘覽

胡戢泗上傳

金華瀛洲錄

盧氏雜說

南部新書

唐李石別傳

江鄰幾雜誌

劉約拾遺

明皇雜記

雍洛靈異記

盧懷杼情

鄭祭開元傳信記

洛陽緝紳舊聞

大業拾遺記

王幾通勉志

廣卓異記

西安虞介唐宋遺史

歐陽靖摺遺

宋舍人春明退朝錄

東觀奏事

蔡寬夫詩史

金陵語錄

張周幽閑鼓吹

劉禹錫住話

御史臺記

錢思公逢辰錄

啓齋錄

談數國史雜記

文瑩玉壺清話

張靚雅言雜載

王舉雅言系述

劉忠叟樂府集

錢公思金坡餘事

世說

野人閒話

張鸞朝野僉載

鑑誠錄

洛陽舊聞

閒居詩話

范內翰東齋錄

唐史拾遺

柳公權小說舊聞

有宋住話

劉斧翰府名談

錢希白洞微志

王子年拾遺記

趙叔平見聞錄

靈異錄

沈汾續仙傳

朱定國續歸田錄

博異志

鄭工部南唐近事

盧肇遺史

郡閣雅談

桂堂閒話

曾龍圖詩話

洛陽詩話

詩話

二

楊妃外傳

古今詩話

劉貢父詩話

歐陽公詩話

玉堂閒話

脞說後集

張君房脞說

北夢瑣言

青瑣後集

龍衮江南野錄

李元文雲齋廣錄

桂苑聚談

周後人摭言

葛稚川西京雜記

范總雲谿友議

楊文公談苑

孟啓本事詩

文瑩湘山野錄

吳處厚青箱雜記

沈存中筆談

劉斧摭遺

倦遊錄

太平廣記

幽怪錄

青瑣集

異聞集

百斛明珠

王直方詩話

遜齋閒覽

玉局文

雜誌

紀詩

大唐記

志逸

冷齋夜話

碧溪詩話

集一百家詩話總目

詩話總目

增修詩話總龜分門目錄

第一卷

聖製

忠義

諷諭

第二卷

達理

博識

幼敏

第三卷

志氣

知遇

狂放

第四卷

詩進

稱賞

第五卷

自薦

投獻

評論

第六卷

評論二

第七卷

評論三

第八卷

評論四

第九卷

評論五

第十卷

雅什上

第十一卷

雅什下

第十二卷

警言上

第十三卷

警言中

第十四卷

警言下

第十五卷

留題上

第十六卷

留題下

苦吟

詩話卷目録

第十七卷

紀實上

第十八卷

紀實中

第十九卷

紀實下

第二十卷

詠物上

第二十一卷

詠物下

第二十二卷

宴遊

第二十三卷

寓情

第二十四卷

感事上

第二十五卷

感事下

第二十六卷

寄贈上

第二十七卷

書事

第二十八卷

故事

詩疾

第二十九卷

詩累

正訛

第三十卷

道僧

第三十一卷

詩識上

第三十二卷

詩識下

第三十三卷

紀夢上

第三十四卷

紀夢下

第三十五卷

譏誚一

第三十六卷

譏誚中

第三十七卷

譏誚下

第三十八卷

板譜上

第三十九卷

板譜下

第四十卷

樂府

第四十一卷

送別

第四十二卷

怨嗟

第四十三卷

傷悼

第四十四卷

隱逸

第四十五卷

神仙下

第四十六卷

藝術

第四十七卷

奇怪下

第四十八卷

鬼神下

神仙上

俳優

奇怪上

鬼神上

伎媚

琢句

增修詩話總龜分門目錄終

甲集

皇明宗室月窓道人刊

聖製

鄱陽亭梧程琬舜用校

太宗好文進士及第賜文喜宴常作詩贈之景祐朝因以
為故事仁宗在位四十二年賜詩尤多然不必盡上
所作景祐元年賜詩落句云寒儒逢景運報德合如何
論者謂質厚宏壯真詔旨也貢父詩話

李文正訪太祖在周朝已知其姓及即位用以為相嘗
語文正曰卿在周朝未曾傾陷人可謂善人君子故

詩話公名

太宗遇之亦厚年老罷相每內宴必先赴坐嘗獻詩曰
微臣自愧頭如雪也向釣天侍玉皇 太宗和之以賜
曰珍重老臣純不已我慚寡昧繼三皇為時之美傳青

雜記又談苑玉壺清
話嘗謂意蒙應制

呂正惠端 太宗朝為參知政事多獨對便殿語必移刻

因宴後苑上釣魚詩斷句云欲餌金鉤殊未達磻溪須

問釣魚人意已屬公矣公和詩進曰愚臣鉤直難堪用

宜用濠梁結網人不數日拜平章事詩史又古今詩話
謂正惠已作戶部

侍即平章事時呂又移蒙正
告老甚切因此詩遂冠合席

福唐蔡伯禧四歲對 真宗誦書授校書郎春官伴讀齒

猶未三周故曰三歲神童賜之詩曰七閩山水多才後

三歲奇童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成資

初嘗學步來朝謁方及能言解誦詩更勵孜孜圖進益

青雲千里有前期續歸田錄

蘇易簡在翰林 太宗一日召對賜酒甚歡暢曰君臣千

載遇蘇應聲曰忠孝一生心 太宗大悅以所御金器

盡席賜之撥遺

夏侯嘉正好爐火仍以不得兩制為恨 太宗御樓觀燈

進詩十韻末句云兩制誠堪羨青雲侍玉輿 太宗和

賜曰薄德終難舉通才例上居嘉正嘗曰使我得水銀

半兩知制誥一日平生足矣二願俱不遂而卒玉壺
清話

李廷臣官於瓊館有夷人携錦臂條上織成一聯云恩袍

草色動仙籍。桂香浮乃。仁廟朝賜進士及第舉人詩也。廷臣以千金易之。藏爲珍寶。青瑣集

忠義

張巡守睢陽。明皇已幸蜀。胡羯方熾。城孤勢促。人食竭。以紙布切煮而食之。時以茶汁和食。而意自如。其謝金吾將軍表曰。想峨眉之碧峰。遊豫西蜀。追綠耳於元圃。保壽南山。逆賊祿山。戮屏黎獻。臆臊闕廷。臣被圍四十九日。凡三千二百餘陣。主辱臣死。迺臣致命之時。惡稔罪盈。是賊滅亡之日。忠勇如此。激厲壯士。嘗賦詩曰。接戰春來苦。孤城日漸危。合圍倅月。暈分守。効魚麗。屢厭黃塵起。時將白羽揮。裹瘡痛出戰。飲血更登陴。忠信應難敵。堅誠諒不移。無人報天子。心旣欲何施。又夜聞笛曰。峩峩試一臨。虜騎俯城陰。不辨風塵色。安知天地心。雲開星月近。戰苦陣雲深。旦夕更樓上。遙聞橫笛聲。趙師旦潛。叔皇祐中守康州。儂賊犯城。死於是。士大夫作詩者衆。而元厚之李擇思中詩最佳。元詩云。轉戰譙門日再晡。空拳由自冒。戈及身。垂虎口。方安坐。命弃鴻毛。更疾呼。枉下杲卿存。斷節袴間拚。曰得遺孤。可憐三尺英雄氣。不愧西山士。大夫李詩云。賊壯兵孤衆。膽驚忠臣此日見。專城負君罪。大寧如死守。土城堅不問。生報國存心。惟自愧。呼天壯氣幾時平。潺湲多少英雄淚。千古封江不斷聲。雲齋廣錄

王維字摩詰天寶末祿山陷兩京明皇出幸維扈從不及
為賊所得雖服藥取利偽稱瘖病祿山素憐之遣人迎
置洛陽拘於普施寺迫以偽命祿山宴其徒於凝碧宮
其樂乃梨園弟子教坊工人維聞之悲惻潛為詩曰萬
戶傷心生野烟百官何日再朝天秋槐花落空宮裏疑
碧池頭奏管絃賊平陷賊官者三等定罪維以凝碧詩
聞于行在肅宗嘉之特宥之授太子中允劉約拾遺

晋天福三年與戎和晋祖曰當遣輔相為使趙彞彞維翰
同堂皆未言以戎雖通好而反覆難測咸懼於將命馮
道與詣公中書食訖分聽堂吏前白道言北使事吏入
色變手顫道索紙一幅書云道去即遣寫勅屬吏泣下

道遣入語妻子不復歸家舍都亭驛不數日即行晋祖
餞語以家國之故煩耆德使遠自酌危酒飲之虜以道
有重名欲留之命與其國相同列所賜皆等戎賜臣下
以牙笏及鴈月賜牛頭皆為殊禮道皆得之以詩謝云
牛頭偏得賜象笏更容持戎甚喜潛諭留之道曰兩朝
皆臣豈有分別賜悉市薪炭云北地寒老年不堪及還
京師作詩五章以述北使之意其首章云去年今日奉
皇華只為朝廷不為家殿上一盃天子泣門前雙節國
人嗟龍荒冬徃時時雪免苑春歸處處花上下一行如
骨肉幾人身死掩風沙虜中大寒賜錦襖貂襖羊狐貂
衾各一每入謁悉服四襖衣宿館中併覆三衾詩曰朝

披四襖專藏手夜蓋三衾怕露頭叢苑

劉吉江左人有膂力尚氣事李煜為傳詔承旨以忠於所
奉歸朝供奉官以知河渠利害委以八作務太平興國中
中河大決吉護之與工夫同甘苦使者至訪吉不獲甚
怒乃着皂短布褐獨負二囊土為先導從吏無敢言使
者密訪得之歸奏仁宗厚賜之內侍石全振領河堤
甚苛急自謂石爆裂嘗侮吉吉不與校一日吉乘小艇
督役至中流語石曰公恃貴近見凌甚不畏死當與公
同見河伯遂蕩舟覆之全振乞命號泣乃止不復敢侵
吉吉本燕薊人自受李氏恩常分祿以濟其子孫朔望
必拜李煜真雖童幼必拜之執臣僚之禮後為崇儀使
其刺字謂吳中親雅題僧寺驛亭伯自稱以南人不忘
本也有詩三百首目為釣鰲集徐鉉為序其首篇隱者
詩曰一箭不中鵠五湖歸釣魚人多誦之以塞河有方
略入目為劉跋河名震河上同前

諷諭門

太平興國中李繼遷以西夏叛朝廷與師剪伐迨十年餘
至咸平末猖獗愈盛寇陷邊境章聖以西民疲於輸輓
有厭兵之意而無名以罷師伐議者益紛紜未決事固
秘密未聞於外處士种放山中有詩云胡雛負恩信聖
主耻干戈章聖聞之歎美且愜素志即遣使齎詔召
至授左司諫直昭文館會景德初邊臣奏李繼遷死其

子阿移即德明也願納款遂罷兵放隱終南山累詔不起至拜官復歸終于工部侍郎誌逸

淳化中合州貢撓花犬甚小而性急常馴擾于御榻之側每坐朝犬必掉尾先吠人乃肅然太宗不豫此犬不食及上仙號呼涕泗瘦瘠章聖初即位左右引令前導鳴吠徘徊意若不忍章聖令諭以奉陵即撓尾飲食如故詔造大鐵籠施素裯置鹵簿中行路見者流涕李至作撓花犬歌以寄史官錢若水末句云白麟赤鳳且勿喜願君書此懲浮俗古今詩話

章聖幸汾陰回望林嶺間亭檻幽絕意非民俗所居時魏野方教鶴舞俄報有中使至抱琴踰垣而走後寇萊公

鎮洛凡三邀不至萊公暇日寫刺訪之野服葛巾布袍長揖萊公禮甚平簡頃之議論駭殊相得甚歡將別謂萊公曰盛刺不復還留為山家之寶萊公再秉鈞軸野常游門下顧遇之禮優異等倫一日獻詩曰好去上天辭富貴却來平地作神僊萊公得詩不悅自是禮日益薄即辭去後二年貶通州每題前詩於窓朝夕吟哦之王文正公旦在中書僅二十年魏野贈詩曰聖朝宰相年

年出公在中書十四秋西祀東封今已畢可能來伴赤松遊公袖書以進累表求退不許青箱雜錄別本云昔時宰相年年出公在中書十一秋西祀東封俱已了如今好逐赤松遊

治平中有吉州吉水令忘其姓名治邑嚴酷有野人馬道
為啄木詩諷之曰翠翎迎日動紅嘴響烟蘿不顧泥丸
及唯貪得食多纔離枯朽木又上最高柯吳楚園林闕
忙忙爭柰何令見其詩稍緩刑時人曰曰馬啄木編
蔡君謨守福唐政尚嚴肅陳列先生過福唐維舟溪亭留
詩於亭上曰溪山龍虎蟠溪水鼓角喧中宵鄉夢破六
月夜衾寒風雨生殘木蛟螭喜怒瀾殷勤告舟子放棹
過前灘亭吏錄以呈公公遽令追之已不及矣公自此
為之少霽威明同前

范希文有贈釣者詩曰江上往來人盡愛鱸魚美君看一
葉舟出沒風濤裏觀競渡詩曰小艇破濤去旁觀亦損

神他年在平地無忽險中人皆不徒作也同前

宜壽王從謙李璟之第九子好學善為詩璟於苑中與宰
相奕棋從謙在焉令賦觀棋詩曰竹林二君子盡日意
沉吟相對雖無語爭先各有心恃強知易失守分固難
侵若算機籌處滄溟相未深

楊玢請夫盧卿之曾孫也仕偽蜀王建至顯官隨王衍歸

後以老得工部尚書致仕歸長安舊居多為鄰里侵
占子弟欲詣府訴其事以狀白玢玢批紙尾云四鄰侵
我我從伊畢竟須思未有時試上含元殿基望秋風禾
黍正離離子弟不復敢言談花

舒王得請金陵門下有人賣魚一日放魚有門生獻詩云

直須自向池邊看今日誰非鄭校人公誦久之詩史
將貽恭贊詩云辛動得蘭不豎篋燈下縹緲恨更長看處
不知來處苦但貪身上繡衣裳古今詩話

華山鄭雲叟有傷時一絕云帆力劈開滄海浪馬蹄踏盡
亂山青浮名浮利濃如酒醉得人心死不醒又贈霍山
秦道士云老鷓啼損伴採芝有時長嘆獨移時翠蟻紅
粉嬋娟劍殺盡世人人不知同前

宋齊丘江南二世為宰相璟尤愛其才然知其不正一日
於華林園試小妓羯鼓召齊丘同宴齊丘獻詩曰切斷
牙床鏤紫金最宜平穩玉槽深因逢淑景開佳宴為出
花奴奏雅音掌底輕聽孤鶴噪投頭乾快亂蟬吟開元

天子曾如此今日將軍好用心同前
唐李日知為黃門侍郎安樂公主池館新成中宗臨幸從
官預宴賦詩曰知尤存規戒其末篇云所願暫更居者
佚莫使時稱作者等

盧仝門族甲於天下舉進士三十尚未第為一絕云惆悵
興亡係綺羅世人猶自選青娥越王解破夫差國一箇
西施已是多同前

范文正公言勁節知無不言仁廟朝數出外補梅聖俞作
咏水詩以見意曰咏盡林中盡未肯出林飛不識黃金
鑿鑿何階下同前

夏英公慶曆中欲真拜以言者罷除使相知南京到任以

一詩寄執政云造化平分荷大鈞腰間新佩玉琪璚南
湖不住栽桃李擬押沙鷗過十來海屬橋邊春水深略
無處生到花陰忘機不取人知否自有江鷗信此心復
從西都張昇知諫院作青雀詩寄之曰弱羽傷弓尚未
免孤飛誰敢擬鴛鴦明珠自有千金價莫為遊人作彈
丸昇卒不敢言及之同前

于濟為詩頗于教化對花詩云花開蝶滿枝花謝蝶還希
惟有舊巢燕主人貧亦歸又有唐備者與濟同聲咸多
比諷有詩曰天若無雪霜青松不如草地若無山川何
人重平道題道傍木云狂風拔倒樹樹倒根已露上有
數枝藤青青猶未悟又曰一日天無風四溟波盡息人
心風不吹波浪高百尺盧懷抒情

西京端正木去馬嵬一驛德宗幸奉天觀其敵地錫以美
名後有文士題之曰昔日偏霑雨露恩德皇西幸賜佳
名馬嵬此去無多地好向楊妃塚上生同前

羅鄴之詩春遊鬱然有懷云芳草如烟處處青閉門要地
一時生年來檢點人間事惟有春風不世情春雨詩云
兼風颯颯洒皇州能帶輕寒阻勝遊昨夜五侯池館裏
佳人驚覺為花愁同前

僖宗幸蜀詞人題於馬嵬驛云馬嵬烟柳正依依重見鑾
輿幸蜀歸泉下阿蠻應有語這回休更泥楊妃或云狄
侍郎歸昌詩同前鑿戒錄云是羅隱詩

盧常侍鈺牧廬江日郡職曹先生悅營妓丹霞者盧沮不
許會餞客短亭曹獻詩曰拜玉亭間送客忙此時孤恨
感離鄉尋思往歲絕纓事肯向朱門泣夜長廬演爲長
句和而勉之曰素扈交飛百舌忙祖亭聞樂倍思鄉樽
前有恨慚卑宦席上無慘愛艷粧莫爲狂花迷眼界須
求真理定心王遊蜂採掇何時已祗恐多言議短長廬
懷抒情

李羽能詩五十方擢第嘗獻江淮郡守詩曰塞詔東來淝
水濱時情惟望秉陶鈞將軍一陣爲功業忍見沙場百
戰人蓋郡守盧公一舉及第南唐近事

景祐中羗人叛西方用兵朝廷求草澤遺逸士多獻方略
自猗鬻率皆得官其下材無能徃徃過望亦有挾持頡
頏缺望不服者嘗有人題關西驛舍爲詩曰孤星熒熒
照寒野漢馬蕭蕭五陵下廟堂不肯用奇謀天下徒勞
聘賢者萬里危機入燕魚八方殺氣衝靈夏逢時還似
不逢時已矣吾生真苟且東齋錄

汪自能爲文章有平糶詞詩意高古刺譏中時病云穴垣
補牆缺牆成垣已隨斷履穿履穿履亦虧汪氏官不達其他
著述不甚留傳

唐文宗曰嘗觀晉君臣以夷曠致傾覆當時卿大夫過取
李名曰然古詩有之人生不滿百常懷千歲憂畏不逢
也晝短苦夜長闇時多也何不秉燭遊勸之照也臣願

捐軀命濟國家惟陛下鑑照不惑則安入強國其庶幾乎鑑誠錄

余在黃州與陳慥季常往來每過往之際輒作泣字韻詩一篇季常不禁殺所以此諷之季常既不復殺而里中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人悽然百斛明珠

盧承丘長沙人披褐居吳芙蓉山常著文爲芙蓉集作落韻詩雖一時諷罵聞者亦可爲戒題花鈿云傳粉銷金剪翠霞魚烟濃處貼鉛華也知曾伴姮娥咲將來村裏賣誰家又題渡頭船云剡水功成濟往還古溪殘照下前山看看向晚人來少猶自須來覓見錢年八十卒於

所居雜言系迷

東坡云在穎時陳無已趙德麟輩適亦守官於彼而歐陽叔弼與李默亦又居閒日相唱和而二歐頗不作詩東坡以白挑之云君家文律冠西京旋築詩壇按酒兵袖手莫欺真將種致師須得老門生明朝鄭伯降誰受昨夜條侯壁已驚從此醉公天下樂還須一舉百觴傾蓋爲文忠公昔有詩贈梅聖俞蘇子美云我亦願助勇鼓旗噪其旁快哉天下樂一嚼且百觴也王直方詩話

景祐中華州張源作絕句云太公年登八十餘文王一見便同車如今若向江邊釣也被官中配看魚吟此詩畢入夏州其後元昊反關中有兵者六七年不解源作是

詩以叛去亦足為戒東齊錄

李清臣北都人方束髮則才俊詞句驚人一日薄遊鄭州時韓公為帥因往見其大祝吏報曰大祝方寢遂求筆為詩一絕書于刺授其吏曰大祝覺則投之詩云公子乘閒卧綵厨白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否曾說當筆吐哺無青瑣集

羣夷中公子詩云種花於西園花發青樓道花下一禾生去之為惡草有三百篇之旨

章子厚謫雷州過小貴州南山寺有僧奉忠子厚見之已而倚檻看層雲曰雲多奇峰真善比類忠曰曾記夏雲詩甚奇曰如風如火復如綿飛過微陰落檻前大地生

靈乾欲死不成霖雨謾渡天

太祖問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大內作偈諷曰擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷曳隨朝霞馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不省王師渡江

增修詩話總龜卷之二

達理門

世傳馮瀛王詩有曰窮達皆由命何勞發歎聲但知行好事莫要問前程冬去冰須泮春來草自生請公觀此理天道甚分明又曰莫為危時便愴神前程往往有期因須知海嶽歸明主未必乾坤陷吉人道德幾時曾去世舟車何處不通津但教方寸無諸惡狼虎叢中也立身達者之言也青箱雜記

張文定公齊賢嘗作詩自戒并貽子孫曰慎言渾不畏恐事又何妨國法須遵守人非莫舉揚無私仍克己真道更和光此箇如端的天應降吉祥余廣為八詩其一曰

慎言渾不畏言出患常隨須信樞機發寧容駟馬追三
緘事可見兩舌業當知言是起羞本馮公且再思其二
曰忍事又何妨勿令心火揚火揚猶可滅心忍固多傷
堪嘆波羅密可憐波利王從心更從刀字意好消詳其
三曰國法須遵守金科蓋詔條一毫如有犯三尺不相
饒豈用誇奸黠何須恃貴驕自然逢吉慶神理亦昭昭
其四曰人非莫舉揚萬事且包藏殿上延須掩車中吐
不妨在他誠所短於己有何長須是常拘檢回頭自忖
量其五曰無私仍克己克己又無私二事兼修飭終身
在省思公清多歛怨高亢易招危更切循卑退方應履
坦夷其六曰直道更和光雙修譽乃彰直須和輔助和

乃直交相恃直終多忤偏和又少剛能和又能直行已
自芬芳其七曰此個真端的除非六句脩永為几杖誠
更遺子孫謀本立方生道農勤乃有秋茲詩須淺近至
理可推求其八曰天應降吉祥天理本浩浩舒慘須無
定榮枯却有常益謙尤効驗福善更昭彰龍絡無踈漏
恢恢四網張同前

王文惠公隨深悟性理臨終作詩曰書堂燈欲滅彈指向
誰說去住本尋常春風掃殘雪同前

謝諫議臨捐館作詩云平生功業數張紙千古英雄一窖

塵何似從來周孔教解將仁義浸生民見聞錄

皎然禪師贈吳馮處士詩云世人不知心是道只言道在

他方妙還如瞽者望長安室在東南面西笑東坡代答
曰寒時便具熱時風飢漢那知食藥功莫怪禪師向西
笑緣師身在長安東百斛文

陶淵明飲酒詩云善養千金軀臨化消其寶寶不過軀軀
化則寶亡矣人言靖節不知道吾不信也

余與郭生遊寒溪主簿吳亮置酒郭生善作挽歌酒酣發
聲座為淒然郭生言恨無佳詞因為略改樂天寒食詩
歌之坐客有泣者其詞曰烏啼鴉噪昏喬木清明寒食
誰家哭風吹曠野紙錢飛古墓累累春草綠棠梨花映
白楊路盡是死生離別處冥漠重泉哭不聞蕭蕭暮雨
人歸去每句雜以散聲

人間無漏仙兀兀三盃酒世上無眼禪昏昏一覺睡雖然
無交涉其柰略相似相似尚如此何況真箇是予奉使
閩西見邸壁書此愛而誦之故海上作濁醪有妙理賦
曰嘗因既醉之適方識此心之正此老氏言心之正與
孟子言人之性善何異並同前

舒王當位多進用文士蘇臺盧中甫作詩以見志云青衫
白髮病參軍旋糶官糧買酒尊但得有錢留客醉何須
騎馬傍人門雅言雜載

杜祈公致政後作林下書懷詩曰從政區區到白頭一生
寧肯顧恩仇雙鳧乘鴈常深愧野馬黃牛亦過憂豈是
林泉堪佚老只緣浦柳不禁秋始終幸會承平日樂聖

唯能擊壤詭青箱雜記

李建勳年八十謁宋齊立於洪州題一絕於信果觀壁云
春來漲水流而活曉 西山勢似行玉洞主人經劫在
携竿步步就長生歸高安無病而卒青璫後集

東坡遊廬山至東林作二偈曰溪聲便是廣長舌山色豈
非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人橫看成
嶺側成峰遠近看山了不同不識廬山真面目只緣身
在此山中山谷曰此老於般若橫說豎說了無剩語非
筆端有口安能吐此不傳之妙冷齋夜話

博識門

徐錯仕江左至中書舍人時吳淑為校理古樂府中慘字

者淑多改為操字蓋章草之變錯曰非可一例言若漁

陽慘者七鑑切二搗鼓也禰衡作漢陽慘搗古歌云邊

城晏聞漢陽慘黃麻蕭蕭白日暗淑歎服談苑

商汝山中多麝絕愛其臍每為人所逐勢且急即自投高

巖舉爪裂出其香就熱而死猶拱四足以保其臍李商

隱詩曰投巖射退香許渾詩云射采生香是也狨類鼠

而大尾長金色川峽深山中人以藥箭射三取其皮為

卧褥鞍被坐毯之用甚愛其尾既中毒即齒斷尾以擲

之惡為身患杜甫詩云狨擲寒條馬見驚蓋輕捷喜緣

木獼猴之類也犛牛出西域尾長而動中國以為纓人

或射之亦自斷其尾左氏所謂雄雞自斷其尾同前

李義山詩小鼎烹茶面曲池白鬚道士竹間棋何人畫破
蒲葵扇記着南窓移樹時蒲葵扇出謝安傳然人不知
其何名蒲葵蘇子容云梭擱也出廣雅今衢信宣歙間
扇是也謂彩似蒲葵爾詩史

梅聖俞河豚詩云春岸飛揚花永叔謂河豚食揚花則肥
韓渥詩柳絮覆溪魚正肥大抵魚食揚花則肥不必河
豚

隴西地名魚龍出石魚掘地得石破其中有魚痕鱗甲纖
悉皆具燒之有魚氣蓋魚執泥而變為石衡州亦有無
異隴西者故杜云水落魚龍夜山空鳥水秋正隴州詩
南部烟花錄文理極俗又載陳叔寶詩云夕陽如有意偏

僂小窓明此乃唐人方棫詩非叔寶作兼六朝人大抵
不知此唐藝文誌載烟花錄乃記廣陵行幸事此本已
無唐末人偽作此書爾詩史

歐陽文忠愛林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輻以謂語新
而屬對親切鉤輻鷓鴣聲也郭索鱗行貌太元曰鱗之
郭索用心躁也古今詩話

古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又麝麝吾水
香迷迷艾納及都梁世按唐志都梁香出交廣形如藿
迷迷出西域魏文帝又有迷迷賦信平木行一萬里不

讀萬卷書不可看老杜詩也王直方詩話
前世所稱馭僧馭切子黨今人謂之牙韓文公贈玉川詩曰

水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往
一鞍馬僕從塞間里少室山人常價高兩以諫官招不起
又云先生抱才須大用宰相未許終不仕王向子直謂
韓公與處士作牙牙商度物價也駟僧為牙者世不曉
所謂道源云本謂之玄即玄市事爾唐人書玄字作牙
牙字似牙字因轉讀為牙其理如可信或云何得舉世
同辭蓋不足怪今人以萬為万以千為人亦人人道之
也貢父詩話

揚大年因奏事論及比紅兒詩大年不能對甚以為恨訪
比紅兒詩終不可得忽一日鬻書者有小編賦之乃比
紅兒詩也自此士大夫始傳之此詩乃羅虬所為九百

首蓋當時但傳其詩不載名氏大年偶不記爾筆談

余靖尚書使虜為胡詩契丹愛之再徃情益親余詩云夜
筵設羅侈盛也臣拜洗受賜也兩朝厥荷通好也情幹
勤厚重也微臣稚魯拜舞也祝若統福祐也聖壽鐵擺
嵩高也俱可忒無極也虜舉大杯謂余曰能道此余為
卿飲復舉之虜大笑遂為酌觴漢史記擊木白狼詩漢
語則協夷語則否其實夷人先作詩反用夷語譯出不
如余真胡語也詩史

山谷云余讀周書月令云及舌無聲佞人在側迺解老杜
一百古詩過時如發口君側有讒人之句直方詩話

永明禪師記曰有禪師夜經行誤踐瓜皮意其蝦蟇也死

墮惡道又有山行人為蛇螫而意觸樹椿行三十里遇
筮醫識之告曰蛇螫也發毒而死使行人不遇筮醫毒
遂不發比丘知是瓜皮不墮惡道古德偈曰惡境自虛
不須畏終朝照膈元無對設使任待浮幻身任運都無
舌身意冷齋夜話

幼敏門

楊文公年十一歲建州送入闕下章聖親試一賦二詩須
刻而成令送中書再試參政李至狀臣等言抑送建州
十一歲習進士楊億到中書其人來自江湖對天陞殊
無震惕蓋聖祚承平神童間出臣等令賦古朝京闕詩
五言六韻頃刻而成詩曰七閩波渺漢雙闕勢岩峩曉

登雲外嶺夜渡月如潮斷句願秉清心節終身立聖朝

楊文公數歲不能言一日家人抱登樓忽觸其首便能
言人曰既能言可為詩乎曰可遂吟登樓詩云危樓
高百尺手可摘星辰不敢高聲語恐驚天上人詩話

文公試制科廷對出殿門楊徽之見其年少遽邀與語

曰老夫定則不知唯喜吟詩願以賢良一箴以下他日

之為忻然為書曰殿上衮衣明日見中旗影動龍

纓橫禮樂三千字獨對丹墀日未斜音箱記

明皇御勤政樓天張音樂教坊五六娘善戴竿於百尺上

為木山狀瀛洲方丈命一兒持繩結出入其間舞亦不

輟劉晏以神童為秘書省正字年十一歲慧悟過人召於

簾中坐貴妃膝上為施粉黛與搽鬢晏汝為正字
而來正得何字曰天下字皆無作朋字未正貴妃令
詠王大娘戴竿晏曰樓前百戲競爭新惟有長竿妙入
神謂綺羅翻有力白自嫌輕更看人明皇雜錄
蘇瓌未知男頗有人獻先掛於廊廡商召頗詠詩冠子死
聞彈將來掛竹竿試將明鏡照何異月中看由是稱為
小許公開元傳信記

京兆尹訪為瓌既去瓌令男頗詠六字乃曰五雖有是甲
不○成○元○知○伊○久○其○發○據○如○此○明○皇○瓌○單
言難其人誰云瓌曰吾不知其地也其地曰瓌為其遠近
廣厚然其地者皆幸其流傳也

解猶嘔殿下命中貴人扶卧御幄前明皇親舉衾覆之
既醒援筆立就明皇撫背曰知子莫若父明皇雜錄
徐錯字楚金年十餘歲詳從宴集分題賦詩令為秋詞援
筆立成其略曰井梧分墮砌塞鴈遠橫空雨父莓苔紫

霜濃薛荔紅詩文

林傑字智用五歲與父同遊王仙君壇父曰能詩乎傑曰
羽客已登雲路去丹砂草木盡凋殘不知千歲歸何日
空使時人掃舊壇又謂唐中丞作七夕詩曰七夕今朝
看碧霄年年織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅絲
幾萬條唐公曰真神童也年十歲方秋初忽有雙鶴盤
空而下於然下塔抱得一隻父恐非祥令放之鶴升堂

而書多不得者而李鄭立之以詩哭之曰才高未及賈
生年何事飛魂逐逝川。螢聚帳中人已去。鶴離臺上月
空圓。古今詩話

李琪十歲通六經父佐王鐸滑州幕開而異之會府燕鐸
遣人以三條賦試之琪作賦尾句云得士則昌非賢則
共龍頭之友斯貴鼎足之臣可重宜我項氏之所以亡
有一范增而不能用鐸曰大器也他日謁師師謂琪曰
蜀詔到用夏州托拔思恭為北京牧復都統可作詩
否琪曰飛騎日邊來何時玉輦回早平關右賊莫待詔
書催鐸益異之

王元之內翰五歲已能詩因大守嘗白蓮花言元之能與

語於太守因召而吟一絕云昨夜三更後姮娥墮玉簪。
馮夷不敢受捧出碧波心。又云佳人方素面對鏡理新
粧守曰天授也

丘璿十歲謁陳州太守曰前日寺中間射因成詩云殿宇
時聞燕雀喧。虛庭蓋日少人行。孤吟獨坐情何限。時喜
風傳中鵠聲。守喜令對弱柳絲絲搓綠線。白春雲片片
揭新綿

蔣堂侍郎方六歲父令作梳子花詩曰庭前梳子樹四畔
一有桮杓未結黃金子。先開白玉花

崔鉉相為童時隨父謁黃滉指架上鷹令作詩曰天邊心
膽架頭身欲擬飛騰未有因。萬里碧霄終一去不知

誰是解條人

李賀字長吉唐諸王孫七歲以長短之製名動京師韓文
公皇甫湜過其父肅見其子總角荷衣而出二公不之
信因而試一篇賀承命忻然操觚染翰旁若無人仍目
曰高軒過華裾織翠青如葱金環壓轡搖玲瓏馬蹄隱
耳聲隆隆八門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅公
一二十八宿羅心胸殿前作賦聲摩空筆補造化天無功
元精炯炯貫當中龍眉書客感秋蓬誰知死草生華風
我今垂翅負冥鴻他日不羞蛇作龍二公大驚以所乘
馬聯鑣而還所居親為束髮年未弱冠丁內難他日舉
進士或謗賀不避家諱韓文公特著辯諱一篇不幸未

壯室而終並同前

卷元弼言徐州通判李絢有子七歲不善詩忽詠落花詩
云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山香
父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問研光帽事西
王母宴群仙有舞者戴研光帽帽上簪花舞山香曲未
終花皆落百斛文

賈文元乃唐相造華夷圖丞相耽之遠孫七歲童子舉關
頭及第李文賀贈詩云七歲神童古所難賈家門戶有
衣冠七人科第排頭上五部經書誦舌端見榜不知名
字貴登筵未識管絃歡從茲穩上青霄路萬里誰能測
羽翰太平興國中參大政王壺清話

蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體其師潘閔
携以見長洲宰王元之吳縣宰羅思純以所作贊二公
二公名重當時疑所贊假手未之信因試之與之聯句
略不淹思思純曰無風煙焰直少逸曰有月竹陰寒又
曰日移竹影侵棋局少逸曰風遶花香入酒尊元之曰
風雨江城暮少逸曰波濤海寺秋元之曰一回酒渴思
吞海少逸曰幾度詩狂欲上天二公驚異至聞于朝賜
進士及第官止尚書員外郎續歸田

孫周翰精敏亦少逸之流其父穆之携以見郡侯時賞春
作會座客藉花郡侯屬周翰曰口吹楊葉成新曲翰
曰頭戴花枝學後生郡侯笑曰何遽便戲老夫賜

子出身

馬希振爲鼎州節度使馬氏諸子中白眉也與門下客何
致雍僧貫徽聯句希振曰青蛇每用腰爲力貫徽曰紅
鳧時將葉作花又見蟻子綠砌希振曰蟻子子嚙虫子
子雍曰猫兒兒捉雀兒兒實一代之雋並同前

黃鑑學士七歲而不言其祖愛之以謂風骨之美當大吾
門不宜如是也每遇景物必道其名達其理以指教之
然終不言一日又謂之曰楊文公幼而不言文公之父
告之曰後園梨落籬神童知不知文公發聲曰不是風
搖樹便是鵲驚枝汝風骨若此何爲不言鑑竟不對後
携行河上其祖曰水馬池中走鑑曰遊魚波上浮後任



原件短缺

P1

詩話總龜卷之二
館閣李廣靖聞見錄

增修詩話總龜卷之二

不幸早死觀其志亦有為者也並同前

長安舊以不歷臺省使出鎮。廉車節鎮者為寵官。大率重
內而輕外。今東都乾元門舊宣武軍鼓角門。節度王彥
威有詩刻其上云。天兵十萬勇如貔。正是酬恩報國時。
汴水波濤喧鼓角。隋堤楊柳拂旌旗。前驅紅旆關西將。
坐間青娥趙國姬。寄語長安舊冠蓋。粗官到底是男兒。
彥威自太常博士出辟使府。至茲鎮故有是句。至今不
知所在。薛能亦有謝寄茶詩云。粗官寄與真拋擲。賴有
詩情合得嘗。談苑

李昇竹詩曰。棲鳳枝梢猶軟弱。化龍形狀已依稀。唐宣宗
瀑布詩曰。溪澗豈能留得住。終歸大海作波濤。王霸之

意可見也河中府逍遙樓有唐太宗詩曰昔乘四馬去
今驅萬乘歸氣象尤可見詩史

唐子方謫官渡淮至中流風作舟欲覆作詩曰聖宋非狂
楚清淮異汨羅平生仗忠信今日任風波日暮泊舟岸
續云舟楫顛危甚龜鼉出沒多斜陽幸無事沽酒聽漁
歌真詩無諂可以格鬼神雲齋錄

景祐五年苑試進士以鷗化為鵬為詩題呂濟叔詩云九
霄離海嶠一夕過天池論者以此詩當為第一人同前

沙月文瑩嘗謂為文老而不衰者惟元厚之在禁林時有
懷荆南舊遊云去年曾醉海棠叢聞說新枝發舊紅昨
夜夢回花下飲不知身在玉堂中

樂天典杭日江東學子奔杭取解張祐自負詩名而徐凝
亦至燕于郡中樂天諷二子矛盾祐曰僕宜為解首凝
曰有何佳句祐曰甘露寺詩曰月光先到山河勢盡
來金山寺詩曰樹影中流見鍾聲兩岸聞疑曰善則善
矣柰無野人瀑布詩曰千古長如白練飛一條界破青
山色祗愕然一座盡傾古今詩話

王沂公布衣時以梅花詩獻呂文穆公云雪中未問和羹
事且向百花頭上開文穆曰此生已安排狀元宰相也
後果然

姚嗣宗詩云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能效死可惜
作窮鱗韓魏公安撫關中薦試大理評事同前

高越遊河朔有州牧欲以女妻之越作鷓子詩云雪爪星
眸衆鳥歸摩空專候整毛衣虞人莫謾張羅網未肯平
原淺草飛

孫給事僅及孫暨皆咸平初省試放狀元後各應制舉給
事與兄何齊名有聲場屋何淳化中魁多士給事下第
有詩曰前春再就天堦試應被人呼小狀元次舉中甲
科王元之以詩贈曰病中何事忽開顏憶得詩稱小狀
元粉壁已懸龍虎榜錦標爭屬鶴鴿原晉前

高言京師人字明道好學有志義以詩干友人曰昨夜陰
風透膽寒地爐無火酒瓶乾男兒慷慨平生事時復挑
燈把劍看

秦少游謫雷州有詩曰南土四時都熱愁人日夜俱長安
得此心如石一時忘了家鄉黃魯直謫宜州作詩曰老
色日上面歡情日去心今既不如昔後當不如今輕紗
一幅巾短簾六尺牀無客日自靜有風終夕涼少游鍾
情故詩酸楚魯直學道故詩閒暇至東坡南中詩曰平
生萬事足所欠唯一死則英特之氣不受折困

知遇門

楊徽之侍讀太宗聞其名索之著數百篇奏御獻詩云十
年牢落今何幸叨遇君王問姓名太宗選十聯書于御
屏間梁周翰詩曰誰似金華楊學士十聯詩在御屏間
僧文瑩嘗謂楊公必以天池浩露滌筆於冰甌雪碗中

則方與公詩神骨相副古今詩話

夏文莊守安陸宋荅公兄弟尚皆布衣文莊異待之命作
落花詩荅公曰漢臯珮解臨江失金谷樓危到地香子
京曰將飛更作回風舞已落猶成半面粉是歲詔下兄
弟皆應舉文莊曰詠落花而不言落大宋須狀元及第
又風骨秀重異日作宰相小宋非所及然亦須登巖近
後皆如其言故文莊在河陽聞荅公登庸以別紙賀曰
昔年安陸已識台光蓋謂是也青箱雜記

杜荀鶴謁梁高祖與之坐忽無雲而雨祖曰無雲而雨謂
之天泣不知何祥請作詩荀鶴曰同是乾坤事不同雨
絲飛灑日輪中若教陰顯都相似爭表梁王造化工高

祖喜之洞微志

真宗末年嘗遊禁中見翰林學士王禹偁倚宮木若詠吟
命宮使亟探之果預作賞花釣魚詩明日百官赴宴迨
題出乃千葉石榴花百官皆失所擬禹偁首進一絕云
玉母庭中親見栽張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線
一撮生紅熨不開上稱賞謂真才桂堂詩話

唐文宗夏日與諸學士聯句人皆苦炎熱我愛夏日長柳
公權續曰薰風自南來殿閣生微涼時丁表五學士皆
屬繼文宗獨諷公權兩句辭清意足不可多得乃令公
權題於殿壁字方員五寸文宗視之歎曰鍾王復生無
以加焉廣卓異記

劉景文作饒州監酒得一詩題芝山寺壁云數聲鶯語落

簷間底事驚回夢裏閑說與傍人都未信杖藜携酒看

芝山舒王作本路憲見之愛甚遂令權州學古今詩話

蜀人雍陶以進士第為簡州牧自比謝宣城柳吳興也賓

至折挫忽有馮道明下第請謁告闈者道明與員外有

舊及見呵曰與公昧平生何方相識道明曰誦員外詩

仰員外德遂吟曰立當青草人先見行傍白蓮魚未知

又曰江聲秋入寺雨氣夜侵樓又曰閉門客到常疑病

滿院花開不似貧聞之歡狎如曩昔之友雲溪友議

王文公凝清族重德冠絕當時每就寢息必叉手而卧慮

其寢寐中見先靈食飢不過十八片曾典絳州時司

空圖待却方應進士舉自別墅到郡謁見後更不訪親

知闈吏遽申司空秀才出郭後入郭訪親知即不造郡

齋琅琊知之謂其專敬命重之及知舉日司空一捷列

第四人登科同年訝其姓名甚暗所圖太速有鄙薄者

號為司徒空琅琊知有此說因召一榜門生開筵宣言

於衆曰某叨忝文柄今年榜帖全為司空先輩一人而

已由是聲彩益廣爾後為御史分司舊相盧公楚酒訪

之留詩曰氏族司徒昔官御史雄老夫如且在未可

歡逢爾其為名榜重也如此北夢瑣言

任世門

鍾傳鎮南曰有至者必飲好事者與語應口成

詩後桂州刺史李璣道人謂傳曰夢符吾弟請遺歸鐘
今求夢符其人曰夜來不歸不知所之有回嘗學古詩
云罷雨宿山寺直看香復春到老不歸林
鹿平生難見日道人洞中處處千林錦岩雪鋪時萬草
新滿謝名僧遠相訪求聞難得鳳為鄰詩史

朱泚仕江南為學士以逸有詩云好是晚來香雨裏擔
簾親送酒歸人李璣聞之處以閒曹又有僧庭實獻詩
云吟中雙鬢白空翠一生貧瘠聞云詩以言志終是寒
薄以東身遺之同前

李泚登科在和凝榜下同為學士會疑作相幹為承旨當
批詔次日於玉堂舊閣悉取圖書器玩留一詩於榻云
庶主登庸歸鳳閣平生批詔立鰲頭玉堂舊閣多珍玩
可作西齋潤筆否人皆笑其疎縱古今詩話

杜牧之登科後三年縱放為詩曰落魄江湖載酒行楚腰
纖細掌中情十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名又
曰觥船一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲禪榻
畔茶烟輕颺落花中

杜牧自御史分司洛陽李司徒罷鎮閑居聲妓為當時第
一因會朝士以牧之嘗任風憲不敢邀置牧之諷坐客
達李李遽馳書以招而牧之遂來謂李曰聞有紫雲者
孰是因指示牧之作詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司
御史來忽發狂吟驚滿座兩行紅粉一時回意氣閒逸

旁若無人

裴忠謙狀元登科作紙牋名紙謁平康里妓因宿于里中
作詩曰銀釵斜背解鳴璫小語低聲喚玉郎從此不知
蘭麝貴衣來新惹桂枝香

鄭谷登第後宿平康里作詩曰春來無處不閒行楚國相
看別有情好是五更殘酒醒耳邊聞喚狀元聲

楊汝士尚書鎮東川其子及第汝士開筵營妓咸集汝士
命人與綾一端詩曰即君得意正青春蜀國將軍又不
貧一曲高歌綾一匹兩頭娘子拜夫人

潘道遥與許洞錢易為友狂放不羈嘗作詩云散拽禪師
來踟躕醉拖遊女上鞦韆此其自序之實也後坐盧多

遜黨亡命捕之甚急乃易姓名為僧入中條山許洞贈

詩曰潘道遥平生志意如天高仰天大笑無所懼天公

嗔爾口呶呶罰教臨老投補衲歸中條我願中條山神

鎮長在驅雷逐電依前趕出這老怪后會赦以四門助

教招之送信州安置復舞於市曰出此霜價錢可贏得

撥灰兼弄火暢殺我以此士人不齒放弃終身並同前

姚崇傑梁國元崇之裔弱冠通墳典以詩酒遊江左凌忽

前達旁若無人乾符中顏標典鄱陽初鞞場請崇傑

紀其事文成千餘言標欲刊去一兩字崇傑大怒既而

標已睚眦而已勒石遂令覆碑於地以車拽之磨去崇

傑以一篇寄之曰為報顏公識我磨我心唯只與天和

言言自卷之三
眼前俗物關情少醉後青山入夢多田子莫嫌彈鋏恨
窳生休唱飯牛歌聖朝若爲蒼生計也合公車到薜蘿
盧肇牧歙州嵒傑在婺源先以著述寄肇肇知好使酒
以手書褒美之贈以求帛迎至郡齋館轂如公卿既而
日肆徹視輕視子發子發嘗以詩咤嵒傑曰明月照巴
山嵒傑笑曰月照天下柰何獨照巴山子發慚不樂無
何會於江亭時蒯希逸在坐子發改令目前取一聯象
子發曰遠望漁舟不闊尺八嵒傑遽飲一器凭闌軀噦
須臾節度遂令云凭闌一嘔已覺喉空有集二十卷曰
象溪子逆旅豫章不知所終雜言

鍾山公鎮臨川賞牡丹有小吏手捧硯舉止有上人風公

曰學詩乎曰粗親筆硯因令口占一篇其警句云三月
黃辭千度醉一生能得幾回看公曰他日定成器因勉
令就學明年謁嶺南李國老大加稱賞賚數百緡於金
陵酒樓數日而盡醉中掛帆數百里至落星灣半醒烟
雨中登水心寺題詩於水軒曰分飛南渡春風晚却逐
家林事業空無限離情似楊柳萬條垂向楚江東
李白才思不羈有醉吟詩曰天君不愛酒酒星不在天地
君不愛酒地應無酒泉天地既愛酒飲酒不愧天三五
通大道一斗合自然但得醉中趣勿爲醒者傳憶賀知
章曰欲向江東去定將誰舉盃稽山無賀老却掉酒船
迴郡閣雅談

韓魏公出鎮中山有門客夜踰墻出宿娼家公知作種竹
詩以警之殷勤洗灌加培植莫遣狂枝亂出墻門客自
愧作詩云主人老也憐高節莫為狂枝贈斧斤公置一
女奴贈之青瑣集

增脩詩話總龜卷之三

增修詩話總龜卷之四

詩進門

揚允元年二十一歲為光祿寺丞太宗極愛之三月後苑
曲宴未得貼職不得與以詩貼寄館中諸公曰聞說宮
花滿鬢紅上林絲管侍重瞳蓬萊咫尺無由到始信仙
凡迥不同諸公進呈太宗訝有司不召左右以未得貼
職為奏即日直集賢院與晚宴古今詩話

翰林學士李宗誤以京官帶館職赴內宴閣門拒之獻詩
曰戴了宮花賦了詩不容重覩赭黃衣無慘獨出金門
亦恰似當年下第歸公嘗舉進士御試下因及之太宗
覽詩即宣赴坐後遂為例雖選人帶館職亦同赴宴

周世宗幸廣陵孟賈能詩以二集獻之世宗見首卷貽棲
隱洞譚先生詩云不伐有某樹多移無主花謂賈曰伐
叛弔民何有巢無主之有獻朕則可他人卿將不免遂
釋褐授官江南野錄

太宗收并門凱旋日范杲叩迴鑾進詩曰千里版圖來浙
右一聲金鼓下河東賜一官古今詩話

唐太宗征遼師還途中御製詩有鑾輿臨紫塞朔野陣雲
飛之句遂寧令何象進鑾輿臨塞賦朔野雲飛詩召對
嘉賞授贊善大夫詩有塞日穿痕斷邊鴻背影飛縹緲
浮黃屋陰沉護御衣之句同前

吳越司盾使沈韶文湖州人有遊西湖詩云菰米蘋花似

故鄉不是不歸歸未得好風明月一思量武肅憫其思
鄉授以湖州刺史遺一旬同前

世傳琴曲宮聲十小調皆隋唐賀若弼製最妙一不博金
二不換玉三泛峽吟四越溪吟五越江吟六孤憤吟七

清夜吟八葉下聞蟬九三清十亡其各琴家名賀若而
已太宗改不博金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門積雪命

辭臣採調製詞蘇易簡得越江吟詞曰神仙神仙瑤池
宴片片碧桃零落春風晚翠雲開處隱金輿挽玉麟

背冷清風遠文本云非雲非烟瑤池宴片片碧桃零落
黃金殿銀鬚半捲天香散春雲知孤竹清婉入霄漢紅

顏醉態爛熳金輿轉霓旌影亂簫聲遠不知孰是

稱賞門

太宗留意藝文好篇詠淳化中春日苑中有賞花釣魚小
宴宰相至三館畢預坐咸後賦詩中字為韻上覽以第
優劣時姚鉉詩先成曰上苑烟花迥不同漢皇何必幸
遼中花枝冷澣昭陽雨釣線斜牽太液風綺萼惹衣朱
檻近錦鱗隨手玉波空小臣侍宴驚凡目知是蓬萊第
幾宮賜白金百兩時輩榮之以比奪袍賜花等故事

薛道衡為人日詩曰入春纔七日離家已二年南人嗤之
曰是底言語誰謂此虜會作詩及云人歸落鴈後思發
在花前乃喜曰名下無虛士小訖舊聞

江為能詩必遊廬山白鹿洞題詩一聯于壁曰吟經蕭寺

旃檀閣醉倚王家玳瑁筵李璟見之謂左右曰吟此詩

者大是貴族遂為時輩所稱江南野錄

成都周式作春詩題廡遜驛云珠簾綉戶遲遲日柳絮亂

花寂寂春玉拱辰甚愛之雲齋廣錄

白昊秋日郊步詩云鶴盤遠翅投孤岨蟬曳殘聲過別枝

歐陽公稱為佳句同前

馮太傅端嘗書云鳴轂直上一千尺天靜無風聲更乾碧

眼胡兒三百騎盡提金勒向雲看謂坐客曰可圖於屏

障乃柳如京塞上詩也倦游錄

何涓襄陽人少為瀟湘賦為時所稱潘緯以古鑑詩著名

或曰潘緯十年吟古鑑何涓一夜賦瀟湘零陵總記載

何涓瀟湘賦云鏡斂殘色霞披曉光亦無全篇詩吟
揚大年同陳恕讀季義山詩酷愛一絕云珠箔輕明覆玉
墀披香新殿闌腰肢不須看盡魚龍戲終遣君王怒偃
師嘆曰古人措意如此深妙各歎服

李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之請為文出蜀
道難示之知章曰公非人間人豈太白星精邪於是解
金貂換酒醉而歸及見烏夜啼曰此詩可以泣鬼神其
詞曰姑蘇臺上烏飛時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡
未畢青山欲斷半邊日金壺丁丁漏水多起看秋月墜
江波東方漸明奈樂何又曰黃雲城邊烏欲棲歸飛亞
啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如烟隔窻語停梭向

人問故夫欲說遼西淚如雨

△△△△

憲宗時北虜數寇邊大臣議和親有五利而無千金之費
憲宗曰比聞一士人能為詩而姓字稍僻其詩曰山上
青松陌上塵雲泥豈合得相親舉世盡嫌羸馬瘦唯君
不棄卧龍貧千金未必能移姓一諾從來許殺身莫道
書生無感慨寸心還是報恩人侍臣曰此戎是詩也京
兆李鑾欲以女妻之令改姓是辭焉憲宗悅曰又記得
詠史詩云漢家青史上計拙是和親社稷歸明主安危
托婦人若能將玉貌便欲靜胡塵地下千年骨誰為輔
佐臣憲宗笑曰魏絳何其儒也此人如在可與鼎州武
陵桃源足稱其吟咏士林榮之又蘇郁有詩云關月夜

詩言...
懸青塚鑑塞雲愁薄漢宮羅君王莫信和親策生得
胡離虜更多

裴慶餘咸通末佐李北門為淮南幕嘗同遊船舟師候以

船篙水濺侍女衣上變色慶餘請為詩曰滿額鵝黃

金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅裙濕知道巫山

行雨歸公喜令歌者傳之古今詩話又唐賢抒情謂李

張祐有觀獵詩并宮詞白傳稱之宮詞云故國三千里深

宮二十年一聲何滿子雙淚落君前杜守秋浦與祐

為詩友酷愛祐宮詞贈詩曰如何故國三千里虛唱歌

詞滿六宮又詩寄祐云睫在眼前人不見道非身外更

何求誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯

揚祭酒嘗見江表士人項斯詩贈之詩云度度見君詩最

好及觀標格過於詩平生不解藏人善到處相逢說項

斯由是四方知名

樂天初舉名未振以歌詩投顧况戲之曰長安物貴居亦

不易及讀至原上草云野火燒不盡春風吹又生歎曰

有句如此居亦何難老夫前言戲之耳

丁晉公孫何齊名翰林學士王元之延譽嘗言二人可使

白衣充脩撰嘗贈之詩曰三百年來文不振直從韓柳

到孫丁如今便合教脩史二子文章似六經

杜紫微覽趙渭南早秋詩云殘星幾點鴈橫寒長笛一聲

人倚樓因目之為趙倚樓贈詩曰今代風騷將誰登李

杜壇霸陵鯨海動秦苑鶴天寒今日訪君還有意三條
冰雪借今看

盧延遜獻太宗詩卷中有栗爆燒氈破猫跳觸昂翻之句
後與潘美樞密在內殿議事令宮人煨栗俄有數栗爆
出燒損綉褥又嘗燒金鼎宮猫相戲觸翻因舉前詩曰
詞人作詩信無虛語

武后遊龍門命群臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬詩
成設拜賜坐未安宋之間詩後成文理兼美左右莫不
稱善乃就奪錦袍衣之其詞曰宿雨霽氛埃流雲度城
闕河隄新柳翠苑上花初發洛陽花柳此時濃山水樓
臺映幾重群公拂霧朝翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍

近出玉城外羽從淋漓擁軒蓋雲蹕纔臨御水橋天衣
已入香山會山壁斬嵒斷復連清流澄徹府伊川塔影
遙遙綠波上星龕奕奕翠微邊層巒舊長千尋水遠
壑初飛百丈泉綵旆紅旗透香閣下輦登高望三河洛
東城官闕擬朝迴南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺
山中春酒萬年盃微風一起祥花落仙樂初鳴瑞鳥來
花落紛紛更無已稱觴獻壽烟霞裏歌舞淹留景欲斜
石間猶駐五雲車鳥旗翼翼流芳艸龍騎駉駉映晚花
千乘萬騎變輿出水靜山空嚴警蹕郊外喧喧引看人
傾心南望屬車塵喜聲引颺聞黃道玉氣周迴入紫
宸先王定鼎三河固寶命乘周萬物新吾君不是瑤池

樂時雨來觀農扈春廣卓異記

郭元振爲通泉縣尉前後掠所部千余人遺賓客百姓苦之武后使籍其家有書數百卷令問其貲財所在知皆已濟人於是奇而免之召見大稱旨令口占古劍歌進天后奇之命繕寫贈諸學士歌曰君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫霧俱赫然良工鍛鍊經幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆奇絕琉璃匣裏吐蓮花錯鏤金環生明月正逢天下無飛廉幸得周防君子身精光黯黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交游俠子亦嘗親近英雄人何言中道連奔指零落湮淪古獄邊雖復沉埋無所用猶能夜夜氣冲天同前

楊少卿疑式有材自負既不大用多佯狂自擬遊寺觀遇水竹幽勝之地吟咏忘歸牆壁之上筆跡多滿僧道愛護莫不粉壁光潔以俟揮掃遊客嘆賞故馮瀛王次子少吉題壁下曰少卿真跡滿僧居祇恐鍾王也不如爲報遠公須愛惜此書書後更無書安鴻漸題曰端溪石硯宣城管王屋松烟紫亮毫更得孤卿老書札人間無此五般高洛陽舊聞

張翼善詩嘗投詩兩秩於京師王相浦王諭之以詩云清河詩客本賢良惠我清吟六十年詞格宛同羅給事工夫深似賈司空登山始覺天高廣到海方知浪渺茫好去瞻宮是歸路明年應折挂枝看

言詩錄卷之四
廖圖字贊禹皮州人文學博瞻為時輩人所服湖南馬氏
辟幕下奏天策府學士與劉禹李宏臯徐仲雅蔡昆章
鼎釋虛中齊己俱以文藻知名更唱迭和今有集行於
世贈家陵上人云暫把枯藤倚壁根禪堂初創楚江濱
直疑松小難留鶴未信山低住得雲州接寺橋牛笛近
日嘶村樹鳥行分每來共憶曾遊處萬壑泉聲絕頂
聞又和人贈沈彬詩云冥鴻跡在烟霞上燕雀休誇大
厦巢名利最為浮世重古今能有幾人拋逼真但使心
無着混俗何妨手強抄深喜卜居連岳邑水邊松下得
論交僧齊己寓渚宮與圖相去千里而每有書往來臨
終有絕句寄圖兄弟云僧外閑吟樂最清年登八十喪

南荆風騷作者為商推道去碧雲爭幾程雅言雜錄

江南韓熙載稱左偃能詩有集千余首偃不仕居金陵寄
廬山白上人云潦倒門前客閒眠歲又殘連天數峰雪
終日與誰看萬丈高松古千尋落水寒必聞有新作懶
寄入長安又昭君怨云胡笳聞欲死漢月望還生寄韓
侍郎云謀身謀隱兩無成拙計深慚負耦耕漸老可堪
懷故國多愁翻覺厭浮生言詩幸偶明公許守朴甘遭
俗者輕今日况聞搜草澤獨悲憔悴卧昇平韓見詩感
歎厭浮生不喜不逾月果病卒年二十四王操有詩哭
之曰堂親垂白日稚子欲行時

溫庭筠彥博之彥孫本名岐字飛卿少敏悟薄行無檢幅

言詩集卷之四
多作側詞。豔曲與貴胄裴誠令狐滈等飲博。與李商隱
皆有名。號溫李。醉為邏卒擊折齒。由汗行訴不得理。連
舉不第。徐商鎮襄陽。辟官不得志。歸江東。紀唐夫贈詩
曰。鳳凰詔下雖沾命。鸚鵡才多却累身。人多諷之。庭筠
既以才廢。引長沙之事。自云。豈司命重文章。而輕爵祿。
虛有授馬。浮於行者。必有怨尤。不自咎也。並同前

長安三月五日。兩街看牡丹。奔走車馬。慈恩寺元果院。牡
丹半月開。故裴兵部憐白牡丹詩。自題於佛殿東頭。屋
壁之上。大和中。敬宗自夾城出芙蓉園。路幸此寺。見所
題詩。吟翫久之。因令宮嬪諷念。及暮。此詩滿六宮矣。詩
曰。長安豪貴惜春殘。爭賞先開紫牡丹。別有玉盃承露

冷。無人肯就月中看。南部新書

李昇移鎮金陵。旁羅隱逸沈彬。赴辟知其欲取揚。因獻
山水圖詩曰。須知手筆安排定。不怕山河整頓難。覽之
而喜。

任濤。豫章人。詩名早著。有露搏沙鶴起。人即釣船流。他皆
倣此。數舉敗於垂成。李常侍隲。廣問江西時。與放鄉里
之役。民俗互有論列。隲判江西界內。凡有詩得似濤者。
即與免役。據言

郭祥正。自梅聖俞贈詩有采石月下聞謫仙。以為李白前
身緣。此有名。又有金山行云。鳥飛不盡暮天碧。海晏忽
斷蘆花風。大為王荆公所賞。秦少章嘗云。郭功父過杭

州出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡曰
祥正此詩幾分坡曰十分詩也祥正問之坡曰七分來
是讀三分來是詩豈不是十分也王直方詩話

徐俯字師川忠愍公之子有平生功名心夜窓短檠燈之
白大為山谷所賞山谷其舅也

蘇伯固之子名庠字養直作清江曲云屬玉雙飛水滿塘
菰蒲深處浴鴛鴦白蘋滿棹歸來晚愁看蘆花一片霜
扁舟繫岸依林樾蕭蕭兩鬢吹華髮萬事不理醉復醒
長占烟波弄明月坡曰若置在李太白集中誰疑其非
秦觀字少儀好為詩初亦不甚工既而以獻山谷山谷贈
之曰乃能持一鏃與我箭鋒直又云自我得此詩三日

卧向壁牙難不期然有亦未易識當時交游以此為
過然少儀緣山思大發交游亦刮目視之並同前

增脩詩話總龜卷之四

增脩詩話總龜卷第五

自薦門

曹武毅公翰江南歸環衛數年不調一日內宴侍臣皆賦詩翰以武人獨不預乃陳曰臣少亦學詩乞應詔太宗曰卿武人以刀字爲韻因以寄意曰三十年前學六韜英名常得預時髦曾因國難披金甲不爲家貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟眼明猶識陣雲高庭前昨夜秋風起羞見蟠花舊戰袍太宗爲遷數官青箱雜記

唐李義府初召見太宗令詠飛鳥詩曰日裏颺朝彩琴中聞夜啼上林多少木不得一枝棲太宗曰我當全林借汝豈借一枝耶左右羨之小說舊聞

本朝知制誥待制止服皂鞋犀帶遷龍圖直學士始賜
金帶燕肅為待制十年不遷作詩上時宰云鬢邊今日
白腰下幾時黃遂遷直學士賜帶

唐莊宗時禁旅王慶乞叙功賞曰侍從齊河日臣係第一
隊入汴臣屬前鋒乞遷補莊宗領之他日又言亦不納
莊宗好樂樂工子弟至有得官者謂慶曰子何不學我
吹管稍稍能之亦不獲用後事李嗣源亦言其勞莊宗
曰知慶薄有功但每見慶則心憤然安得更有賜與之
意因舉唐太宗詩曰待余心肯日是汝命通時夫主提
天下生靈賞罰之柄若言如此則進退誠有命也翰府
蘇麟為杭州屬縣巡檢范文正鎮錢塘城中兵官往往皆

獲薦書獨麟在外邑未見收錄因公事入府獻詩曰近
永樓臺先得月向陽花木易逢春文正薦之同前

褚載字厚之家至貧客梁宋間困甚以詩投襄陽節度使
邢君牙云西風昨夜墜紅蘭一宿郵亭事萬般無地可
耕歸不得有恩堪報死何難流年怕老看將老百計求
安未得安一卷新書滿懷淚頻來門館訴饑寒君牙贈
絹十疋薦於鄭滑辟支使不行明年裴贖知貢舉君牙
薦之擢第詩史

胡恢坐法失官困於京師上韓魏公詩曰建業江山千里
遠長安風雪一家寒得復官古今詩話

南唐烈祖在徐溫家作燈詩云一點分明值萬金開時惟

怕冷風侵主人若也勤挑撥敢向尊前不盡心同前

伍喬張洎少相友善張為翰林學士眷寵優異伍為歙州

通判作詩寄張戒去僕曰張遊宴時投之一日張與僚

友近郊會燕歡甚僕投詩詩云不知何處好消憂公退

携壺即上樓職事久參侯伯幕夢魂長遠帝王州黃山

向晚盈軒翠點水含春遶郡流遙想玉堂多暇日花時

誰伴出城遊得詩動客久之為言於上召還為考功員

外郎詩史

孟賓于獻主司詩云那堪雨後更聞蟬溪隔重湖路七千

憶惜故園楊柳岸全家送上渡頭船主司得詩自謂得

賓于之晚當年中第與國中致仕歸連上過廬陵吉守

贈詩曰曾聞洛浦綴神仙火樹南樓幾十年白首自忻

丹桂在詩名已得四方傳行隨秋渚將歸鴈吟傍梅花

欲雪天今日還家莫惆悵不同初上渡頭船雅言系述

孫集賢冕天禧中直史館幾三十年晚守蘇已引年大

書詩於廳曰人生七十鬼為鄰已覺風光屬別人莫待

朝廷差致仕早謀泉石養閒身去年河北曾逢李今日

淮西又見陳李見素陳莊皆差致仕寄語姑蘇孫太守也須抖擻

旧精神題畢拂衣而往詔下公已歸矣湘山錄

投獻門

太宗恭品第一侍詔有賈元者臻於絕格時人以為王積

薪之比也楊希繫蔣元吉李應昌朱懷辟皆國手然非

元之敵元嗜酒病死晚有李仲元年甚少基絕勝可侔
於元歲餘亦卒朝士有蔣居中潘慎脩亦善棋至三品
內侍陳好元四品多得侍棋自元而下皆受三道慎脩
受四道好元受五道慎脩獻詩曰如今縱得仙術術也
怯君王四路饒談苑

魏仲先獻寇萊公生日詩曰何時生上相明日是中元謂
七月十四日又贈萊公詩曰有官居鼎鼐無宅起樓臺
播傳漠北常聖朝北使至問那箇是無宅起樓臺相公
萊公時方居散地因召還授北門宮鑰青箱雜記

杜荀鶴字夢之遇知於朱梁高祖送名春宮於裴贄侍郎
下第八人登科乃大順三年正月十日荀鶴生日也九

華王希羽以詩獻曰金榜晚懸生世日玉書潛記上升
時九華山色高千尺未必高於第八枝洞微志

沈彬高安人早有詩名先主鎮金陵知其欲伐楊氏獻山
水圖詩云須知手筆安排定不怕山河整頓難覽而喜
之臨終拈筆處以示家人穴之乃一塚未嘗葬人石燈
臺上有漆燈一盞壙頭有一銅碑鐫篆文云佳城今已
開雖開不葬埋漆燈猶未滅留待沈彬來江南野錄

三言甫之父微詩以一絕投維揚都護朱甄大夫朱殊無
意李後生吉甫吉甫節判青州有舉子吳武陵請府投
刺並不禮之武陵遂書前詩以獻吉甫厚賂之請為寢
默詩曰十處投人九處違家鄉萬里天空歸嚴霜昨夜

侵入骨誰念高堂未授衣鑑誠錄

施肩吾上禮部陳侍郎詩曰九重城裏無親識八百人中
獨姓施弱羽飛時攢箭險寒驢行處薄冰危晴天欲
照盆難及貧女如花鏡不知却向從來受恩地再求青
律變寒枝同前

錢穆尹天府遇生日楊次公作小詩并畫老子出關圖以

獻曰秘藏幽谷關中子將獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如
此老却教龜鶴羨長年雲齋廣錄

戴思舉進士未第為江淮郡守所知因獻叢蘭閣環清池

詩曰蘭榭環池景象融乍疑教龜背路繞通雕籠雅句
曹劉比畫鷁舟仙李郭同歌裊浦漁疑暮雨管吹湘

竹怨秋風東釣從此朝天去難戀小山芳艸叢答友人

曰衡門聞道子敵來吟向蓬蒿興自回今日尚懷珍重
意玉壺偏寄两三盃

呂申公鎮河陽府府屬投詩曰渭川重得呂翁獄再生申

由是獲知洛陽詩話

鮑當善為詩景德二年登進士第為河南法掾薛映尚書

知府嘗失其意初甚怒之獻孤鴈詩云天寒稻梁少萬
里孤難進不惜充君庖為帶邊城信薛大稱賞自是不

復以掾屬之禮待時人謂之鮑孤鴈薛公是月詣其舍

當方露頂狼狽入易服打版而出忘其幞頭薛公嚴重

左右莫敢言坐久之月上當顧見髮影大慚以公服袖

掩頭而走 司馬太師詩話

平曾獻金陵收薛大夫白馬詩曰白馬披絲練一團今朝
被絆欲行難雪中放去惟留迹月下牽來只見鞍向北
長鳴天外遠臨風斜墜耳邊寒自知毛骨還應異更請
王郎仔細看特以獻詩為薛所留雲溪友議

劇燕浦坂人工為雅正詩王仲榮鎮河中府燕投詩曰只
向國門安四海不離鄉里拜三公榮禮重之為人縱誕
多凌轢同輩果取正平之禍據言

愿唐王元之後三代為池陽刺史有戟門子朱元迎於
道左獻詩曰昔日郎君今刺史朱元依舊守朱門今朝
行馬兒童子盡是當時竹馬孫郎閣野談

羅隱嘗以詩投鄭畋相國鄭有女善詩什讀隱詩至張華
謾出如舟語及劉侯一紙書大愛其才隱一日至畋
女於簾隙見其汚陋遂不復詠其詩盤戒錄

令孤楚自翰林學士中書舍人拜相余絢自湖州召充翰
林學士周歲拜相渭南尉趙假獻詩云鷄在卿雲冰在
壺代天材業奉訐謨榮同伊陟傳朱戶秀比王商入畫
圖昨夜星辰回劍履前年風月滿江湖不知機務時多
暇猶許詩家屬和無廣卓異記及見寄贈門

吳士矩牧大郡因時相論置軍倅飲後獻詩曰一文心期
一種歡那知踈散負杯盤尊前數片朝雲在不許馮公
仔細看南部新書

言詩紀卷之五
呂許公一日有張球獻詩云近日厨中之短供孩兒啼哭
飯籬空母因低語告兒道爺有新書謁相公公以俸錢
百緡遺之青瑣集

評論門上

白樂天詩云無事日月長不羈天地闊此達者之詞也孟
東野詩曰出門即有碍誰謂天地寬此褊狹者之詞然
則天地何嘗碍郊自碍耳青箱雜記

袁夏過未見何仙姑曰吾鄉有貴人亭今亦有故人亭何
是非也仙曰此亭名因選詩有洞庭值歸客瀟湘逢故
人而得之彼亭非也仙作詩曰全永從來稱舊郡瀟湘
源上構軒新門前自古有流水亭上如今無故人風細

日斜南楚晚鳥啼花落東洲春因公問我昔日事江左
亭名不是真據遺

歐陽文忠曰詩原乎心者也富貴愁怨見乎所處江南李
氏據富有詩曰簾日已高三丈透佳人次第添香獸紅
錦地衣隨步皺佳人舞徹金釵溜酒渥時拈花蕊嗅別
殿微聞簫鼓奏與時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒
異矣據遺

刺史縣令故事尤多士子以詩投獻難得佳句方諤有上
廣州太守詩曰鰐去惡溪韓吏部珠還合浦孟嘗吾雖
善用故事議者未許贈邑令詩云琴彈永日得古意印
鎖經秋生鮮痕句雖佳但印上不是生鮮處不若兩後

言詩經會考卷之五
有人耕綠野月明無犬吠花村意清句雅又見令之教
化仁愛民樂於豐年之耕耨且無盜賊之警不見治術
之迹翰府名談

劉夢得有望洞庭詩雅陶有詠君山詩語意異同劉詩曰
湖光秋月兩相和潭面無風鑑似磨遙望洞庭山水色
白銀盤裏一青螺雅詩曰烟波不動影沉沉碧色全無
翠色深疑是水仙梳洗罷一螺青髻鑑中心李山甫秦
韞玉皆有貧女吟意亦相類李詩曰平生不識綉衣裳
閒把金針亦自傷鑑裏只應諳素貌人間多是信紅粧
當年未嫁還憂老終日求媒即道狂兩意定知無說處
暗垂珠淚滴蠶箱秦詩曰蓬門未識綺羅香擬托良媒

益自傷誰愛風流高格調共誇時世醜梳粧敢將十指
誇纖巧不把雙眉鬪畫長最恨年年握針線為他人作
嫁衣裳李山甫又有石頭城故事韋莊有評南國英雄
用意亦同李詩曰南朝諸國愛風流盡守江山不到頭
總是戰爭收拾得却因歌舞破除休堯將道德終無敵
秦把金湯可自由試問繁華何處有兩莎烟草石城秋
韋詩曰南朝三十六英雄各逐興亡自此中有國有家
皆是夢為龍為虎亦成空殘花舊宅悲江冷落日青山
弔謝公事竟霸圖何物在石麒麟沒卧秋風王維摩詰
雲母帳子胡令能繡障亦佳句王詩曰君家雲母帳持
向野庭開自有山泉入非關彩筆來胡詩曰白日掌前

花蕊嬌爭携小筆上牀描綉成掛向春園裏引得黃鸝
 下柳條李紳鄭雲叟傷農詩意亦皆同李詩曰鋤禾日
 當午汗滴禾下土誰知盤中飧粒粒皆辛苦鄭詩曰一
 粒紅稻飯幾滴牛領血珊瑚枝下人嚙盃吐不歇
 詩之作也窮通之分可觀王建詩寒碎故仕終不顯李洞
 詩窮悴故竟下第韋莊詩壯故至台輔何贊詩愁未幾
 而卒王建寄賈島曰盡日吟詩坐忍飢萬人中覓似公
 希僮眠冷榻朝猶卧驢放秋田夜不歸旁暎旋收紅落
 葉覺寒猶着舊生衣曲江池畔時時到為愛鷓鴣雨裏
 飛李洞上曹郎中曰閑坊宅枕穿官水聽水分衾盡蜀
 僧藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煮孤燈刑曹樹陰十年

井華岳樓間萬里水詩句變風官漸緊夜溽春盡海邊
 騰韋莊感懷曰長年方悟少年非人道新詩勝舊詩十
 畝野塘留客釣一軒春雨對僧棋花間醉任黃鸝語池
 上吟從白鷺窺大道不將爐冶去有心重立太平基何
 贊書事云果决生涯向洛中西投知己話恩容雲遮劍
 閣三千里水隔瞿塘十二峰隨步文翁坊裏月閑尋杜
 甫宅邊松到頭須卜林泉隱自愧無能繼卧龍鑑戒錄
 王建宮詞黃帕蓋鞍呈了馬紅羅纏項鬪迴鷄晏元獻啟
 呈了馬鬪雞迴為順語詩史

晚唐人詩多少巧無風騷氣味如崔魯山鶴詩云一林寒
 雨吹巢冷半朵山花咽嘴香張林池上云菱葉乍翻人

採後行花初沒舸行時蓮花云何人解把無塵袖盛取
清香盡日憐皆浮艷無足尚而昔人愛重佳作詩史

沈存中謂樂天詩不必皆好然識趣可尚章子厚謂不然
樂天識趣最淺狹謂詩中言甘露事處幾如幸災雖私
讎可快然朝廷當此不幸臣子不當形歌詠也如當公
白首同歸日是我青山獨往時之類

盧延遜詩自為容易如每過私第邀看鶴長看公裳送上
驢高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風此等之語其殆
庶幾又如栗爆燒檀破猫跳觸昂翻而楊文公愛之不
知何謂詩史

江淹云蝴蝶飛南園李白云春園綠花蝴蝶飛語意相似

聶夷中河南人有詩曰二月賣新絲五月糶新穀
前瘡剜却心頭肉孫光憲謂有三百篇之旨此亦為詩
史詩史

梅聖俞愛嚴維詩有柳塘春水慢花偏夕陽遲善矣夕陽
遲用繫花而春水慢不繫柳也如杜詩非山催短景喬
木易高風此了無瑕類又曰蕭條九州內人少虎狼多
人少慎莫投多信虎所過飢有易子食獸猶畏虞羅如
此等句含蓄深矣殆不可模倣古今詩話

凡詩以意義為主文詞次之退之古詩高卓至律詩雖可
稱善要之未有工者有云老翁真箇似童兒汲井埋盆
作小池此直詘語耳永叔江鄰幾評退之隨車翻縞帶

逐馬散銀盃為工而謂口中初蓋底凸處遂成堆為勝
未知真得意否

杜子美詩云紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此語反
而意奇退之詩云舞鑑鸞窺沼行天馬度橋亦效此
理古今詩話

退之城南聯句云竹影金鏤碎乃日光非竹影也

唐人作富貴詩多紀其奉養服器之盛乃貧眼所驚耳如
貫休云刻成箏柱鴈相挨此下里鬻彈者皆有之韋楚
老云十幅紅綃圍夜十幅紅綃為幃不及四五尺如
何伸足所謂不自近富家兒

楊大年不喜杜子美詩謂之村夫子有鄉人以子美詩強

大年不服因曰公誠為我續江漢思歸客一句大年亦
為屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈

李習之詩稱東野詩食齋腸亦苦強歌聲無歡出門即有
碍誰謂天地寬可謂知音矣今世傳郊詩五卷百餘篇
又有咸池集三百篇其語句尤多蹇澁疑前五卷曾經
名士刪改也

張文昌謝裴司空馬詩云乍離華廡疑蹄澁初到貧家舉
眼驚乃一遲鈍不能行多驚馬也詩人之辭微而顯亦
少其比

古人有風定花猶落之句無人能對舒王對以鳥鳴山更
幽本宋王籍詩元對蟬噪林逾靜鳥鳴山更幽上下句

言詩結句在前
只是一意若對風定花猶落則上句靜中有動下句動
中有靜同前

劉夢得每吟張籍詩云勣酒欲開期好客朝衣纔脫見閒
身又王維詩云興闌啼鳥喚坐久落花多嘗言樂天苦
好余秋水咏曰東屯滄海闊南漾洞庭寬又石頭城下
作云山圍故國周遭在潮打空城寂寞迴自知不及岸
蘇州春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫又杜少陵過
洞庭上云白蘋愁殺白頭人鄙夫之言亦愧杜公

劉夢得言茱萸更三詩人道之而有能否杜子美云醉把
茱萸子細看王右丞云遍插茱萸少一人朱倣云學他
年必插茱萸子美為優同前

劉夢得曰柳八駿韓一八平淮西碑云左滄右粥何如我
平淮西雅之云仰父撫子柳云韓碑兼有帽子使我為
之使說用兵伐叛矣劉曰韓碑劉雅予為詩云城中早
雞喔喔鳴城頭鼓角聲和平美李翹入蔡賊無覺者落
句云始知元和十二載四海重見升平時言十二載以
見平淮西之年

劉夢得云為詩用僻字須有來處朱考功云馬上逢寒食
春來不見餽嘗疑之吾重陽欲押一糕字思索六經無
糕字遂不敢為之嘗訝老杜詩有巨顙折老拳無出處
及讀古勒傳云卿既遭孤老拳孤亦遭卿毒手豈虛言
哉

毗陵士人李氏有女十六歲能詩有破錢詩云半輪殘月
掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間
不平事又彈琴詩云昔年剛咲卓文君豈信絲桐解悞
身今日未彈心已亂此心元不由人雖有情致非女
子所宜

崔護作城南詩其始云去年今日此門中人面桃花相映
紅人面不知何處去桃花依舊笑春風以意未完謂未
工改云人面祇今何處在至今所傳有两本惟本事詩
云抵今何處在唐人工詩大率如此雖重一今字不恤
也俱同前

增修詩話總龜卷之五

增修詩話總龜卷之六

評論門中

王右丞好取人詩如行到水窮處坐看雲起時此華英集
中句也漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝此李嘉祐
句僧惠崇有詩云河分崗勢斷春入燒痕青士大夫奇
之然皆唐人舊句崇有師弟學詩於崇贈崇詩曰河分
崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古人
詩句似師兄大都誦古人詩多積久或不記則往往用
為已有如少陵詩云峽東滄江起崑排石樹圓見蘇子
美頌詩全用峽東滄江崑排石樹作五言詩兩句子美
豈竊人詩者古今詩話

言詩集卷之六
元和中長安有沙門善病人文章尤能提人語意相合張籍喜之或得句曰長因送人處憶得到家時謂似應不與前輩合也僧曰此有人道來籍曰何人僧曰見他桃李樹憶着后園枝籍大笑

舒王云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆警句也然不若院落深沉杏花雨爲佳

宋苕公好玉谿詩不愛韋蘇州晏元獻取少陵多取太白少又取裴說幸無偏照處剛有不明時爲佳

咏牡丹詩甚多羅鄴云洛盡春紅始見花幄籠輕日護香霞買栽池館恐無地看到子孫能幾家此詩中之虎也俱同前

此詩續本事詩有全篇云落盡春紅始見花花時比屋爭豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢綉輓幄籠輕日護香霞歌鍾滿坐爭歡賞豈信流年鬢有華續本事詩

李太白才逸氣豪與陳拾遺齊名其論詩云梁陳已來艷薄殊極沈休文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李二集律詩全少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也况使束於聲調併優劣故戲杜子美曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生總爲從前作詩苦古今詩話

宋武帝詠謝莊月賦稱歎久之謂顏延之希逸作此可謂

前不見古人後不見作者陳思王何足尚也延之曰誠如其言然云美人邁兮信音絕隔千里兮共明月知之不亦晚乎武帝以爲然及見希逸希逸對曰延之詩云生爲長相思死爲長不歸豈不更加於臣耶武帝撫掌謝學士吟蝴蝶詩三百首人呼爲謝蝴蝶其間絕有佳句如狂隨柳絮有時見舞入梨花何處尋又曰江天春晚暖風細相逐賣花人過橋古詩有陌上斜飛去花間倒翅回又云身似何郎貪傅粉心如韓壽愛偷香終不若謝句意深遠

孫少述栽竹詩曰更起粉牆高千尺莫令牆外俗人看晏臨淄曰何用粉牆高千尺任教牆外俗人看處士之節

宰相之量各言其志

李洞爲吳子華所知子華嘗出百篇示洞洞曰大兄百篇中一聯最佳西昌新亭曰暖漾魚遺子晴遊鹿引麋子子華亦不怒其所鄙而喜其所鄙

蘇子美坐進奏蹇神事謫官死于臯橋之居江隣幾有詩吊之曰郡邸獄寃誰與辯臯橋客死世同悲用事精密而當人有云五十踐衰境加我在明年論者謂人莫不用事使事如已出天然渾成乃可言詩

江外有石入破之其形色皆類月歐陽文忠有月石詩云二曜分爲三固爲佳句尚念未快子美見之作詩寄之云我疑此山石久爲月昭著老蚌吸月月降胎水犀望

星星入角形霞爍石變丹砂白虹貫岩生美璞永叔見
之曰此奇才精通物理者也

說者謂王右丞終南詩皆譏時宰詩云太乙近天都連山
接海隅言勢位盤據朝野也白雲迴望合青靄入看無
言徒有表而無內也分野中峰變晴陰衆壑殊言恩澤
偏也欲投何處宿隔水問樵夫言畏禍深也

杜荀鶴嘗有舊衣灰絮絮新酒竹筒筒或稱於相國韋諒
苑曰我道印將金鏤鏤簾用玉鈎鈎其皆可見俱同前

唐人賡和詩有次韻依其次用韻同在一韻中耳有用韻
用彼之韻亦必次之結拜吏部和皇甫湜陸渾山火是也
今人多不曉劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥平楓霜

葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未
歸鄉心正欲絕何處搥征衣張籍宿江館云楚駟南渡
口夜深來客稀月明見湖上江靜覺鷗飛旅宿今已遠
此行殊未歸離家久無信又聽搥寒衣兩詩偶似次韻
皆奇作也

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲自天而下取一團吞
之遂精雅道有寄遠詩曰錦字憑誰達閒庭草又枯夜
長燈影滅天遠鴈聲孤蟬鬢鬢凋將盡虬髯白也無幾
回愁不語因看朔方碣携卷謁齊已點頭吟諷無數為
改虬髯黑在無迥遂拜作一字師郡閣野談

鄭谷幼負名譽司空圖見而奇之問之荅曰大夫曲江晚

望斷篇云村南斜日閉迴首一對鴛鴦落渡頭意深矣司空撫背曰當為一代風騷主同前

蘇子容愛元白劉賓客輩詩如汝洛唱和皆往生成誦苦不愛太白輩詩曾誦汝洛集九日送人云清秋方落帽

子夏正離群以為假對工夫無及此聯又舉劉夢得送李文饒再鎮浙詩以為最著題詩史

謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌跨群雄誠曠代絕筆歐陽文忠盤車圖云古畫畫意不畫形梅詩

詠物無隱情忘情得意知者寡不若見詩如見畫此真識畫也古今詩話

曹唐羅隱同時有詩名羅曰唐有鬼詩或曰何也曰樹底

有天春寂寂人間無路月茫茫唐曰隱有牡丹詩或曰

何也若教解語應傾國任是無情也動人盧懷杼情

杜子美詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此正詠武

侯廟而托意在其間金陵語錄

瞑色赴春愁下得赴字好若下起字便是小兒語也無人

覺來往踈懶興何長下得覺字大好足見吟詩要一字

兩字工夫同前

國朝浮屠以詩名于世九人故有集號九僧詩今不復傳

余聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字余亦記其

詩云鳥上降來地鵬盤戰後雲又云春生桂嶺外人在

海門西其佳句類此當時有進士許洞俊逸士也會諸

僧分題出十紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲

一竹石花草雪霜星日禽鳥之類諸僧閣筆洞咸平三年

進士及第無名子朝曰張康渾畏馬許洞開裝妻是已

一凡僧謂希書寶通等恭行肇簡長尚能智仁休復惟風

有集行於世談苑亦有詩歐公詩話

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高

如周朴者計思尤艱每有所得必極雕琢故時人稱朴

詩曰鍛未及成篇句已播人口其名重當時如此今不

復傳余少時見集中有去風暖鳥聲碎日高花影重又

云曉來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

風暖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴集有全篇嘗有云杜詩

三百首妙在一聯中風暖鳥聲碎日高花影重今文忠

乃以為周朴詩

聖俞嘗語余曰詩家雖率意造語亦難若意新語工得前

人所未道者斯為善也必能狀難寫之景如在目前含

不盡之意見於言外然後為至賈島云竹籠拾山果瓦

瓶扣石泉陶令云馬隨山鹿故人逐野禽樓等句是山

色荒僻官况蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高為工

余曰工者如是狀難寫之景今不盡之意何詩為然聖

俞曰作者得於心覽者會以意若王維柳塘春水慢花

塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩豈不在目前乎又若

溫飛卿雞聲茅店月人迹板橋霜賈島怪禽啼曠野落

言言
日恐行人則道路辛苦羈愁旅思豈不見於言外乎
揚大年與錢劉數公唱和自西崑集出時人爭效之詩體
一變而先生老筆惠其多用故事至語僻難曉是不知
自是學者之弊如子儀新蟬云風來玉宇烏先覺露下
金莖鶴未知雖有故事何害為佳如大年云峭帆橫渡
官橋柳疊鼓驚飛海岬鷗其不用故事豈不佳乎蓋其
雄文博學筆力有餘故無施不可非如前世號詩人者
區區於風雪草木之類為許洞所困也

退之才力無施不可以詩為文章末事其詩曰多情懷酒
伴餘事作詩人然其發談笑助諧謔叙人情狀物態
寓於詩而曲盡其妙此在樸文大手固不足論而余獨

愛其工於用韻蓋得韻寬則波闊橫溢泛入旁韻合雜
出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是已
得韻窄則不復旁出而因見其巧愈險愈奇如病中贈
張十八之類是也余嘗以聖俞語此以謂譬諸善馭良
馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於曲水蟻封疾
徐中節而不蹉跎乃天下之至工也聖俞戲曰前史言
退之為人木強若覺韻可自足而輒旁出窄韻難獨用
而拗反不出非強而然歟坐客笑俱同前

歐陽永叔不甚愛杜詩而謂韓吏部絕倫吏部於唐世文
章未嘗屈下獨於李杜稱道不已歐陽貴韓而不悅子
美所不可曉然於李白則又甚賞愛將由太白騰捍飛

言詩經卷之六
動易為感動也 貢父詩話

唐文人李習之不能為詩韓吏部集有贈之兩句云前知
詎灼灼此去信悠悠殊無可取鄭州嘗掘地得石刻刺
史李翱戲贈詩云縣君愛埽渠遠水恣行遊鄙性樂山
野掘地便成溝兩岸植荻艸中間漾清流所向既不同
傳監還自脩從他後人見景趣誰為幽此別一李似非
習之唐書習之傳不記為鄭州王深甫編次習之詩乃
收此詩皇甫湜詩亦無聞退之有續公安詩識其持撫
糞壤問國朝尹師魯以古文自名而不能為詩吾嘗見
梅聖俞云然同前

許渾詩格清麗然不干教化又有李遠以賦名傷於綺靡

不涉道故當時號渾詩遠賦雖然詩要于教化若似
馬中革又太拙直矣 詩文

古人文章自應律度未嘗以音韻為主自沈約增崇韻學
其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則
後須切響一篇之內首韻盡殊兩句之中輕重悉異妙
達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如旁犯蹉
對假對變換十疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故
有三十四格十九圖四聲八病之類今略舉數事如徐
陵云陪遊駁婆聘織腰於結 長樂鴛鴦奏新聲於度
曲又云厭長樂之踈鍾勞中宮之緩箭雖兩長樂義不
同不為重複此為旁犯如九歌云蕙穀蒸兮蘭藉奠

桂酒兮椒漿蒸蕙散對真桂酒今倒用之謂之蹉對如
白朱耶之狎狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子兼
狼狽流離乃獸名對鳥名又如對人具雞黍稚子摘楊
梅以雞對羊如此之類皆為假對如幾家村野裏吹唱
隔江聞幾家村吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江
光逼履清侵簷逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格
如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類皆第二字平入謂之
偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名輩詩多用
正格希首薦樂天曰二公論文在於一戰遂試長劍倚
天外賦餘霞散成綺詩以凝為首祐次之曰地勢遙高
岳河流側讓關多士謂陳叔寶曰日月光天德山河壯

帝居此徒有前名又祐題金華山云樹影中流見鍾聲
兩岸聞雖綦母潛云塔影掛清漢鍾聲和白雲此句未
為佳祐觀獵四韻及官詞樂天曰張三作獵詩比王右
丞予則未敢優劣王摩詰詩曰風動角弓鳴將軍獵渭
城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新城戍還歸細柳營
迴看落鴈處十里暮雲平祐詩曰曉出禁城東分圍殘
草中紅旗開白日白馬驟迎風背手抽金鏃翻身控角
弓萬人齊指處一鴈落寒空白公云又謂官詞之中皆
數對何足奇也然無徐生千古長如白練飛一條界破
青山色祐遂行歌而邁疑亦鼓柁而去二生終身偃蹇
不隨鄉賦前此李林甫補闕杜牧之舍人與樂天輩下

較文具言元白詩體奸雜而為清苦者見嗤因茲恨之
樂天為河南尹李為河南令相遇於道尹乘馬令肩輿
乘趨走之禮亦曾謂樂天為嚙嚙公山者皆笑樂天
減矣尹曰李直木林甫吾視之猶子也其鋒不可當後
牧之守秋浦與祐為詩酒之交酷吟祐宮詞亦知錢塘
之試自有是非之論懷不平之色為詩二章以高之曰
誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯又云如何故國三
千里虛唱歌詞滿六宮祐詩曰故國三千里深宮二十
年一聲河滿子雙淚落君前此詩宮娥諷念思鄉起長
門之悲祐復遊甘靈寺觀盧肇題詩曰不謂三吳經此
詩人也祐曰日月光先到山河勢盡來盧尚地從京口

斷山到海門雲溪友議

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊
以超邁橫絕為可聖俞覃思精微以深遠閑淡為意各
極其長雖善論者不能優劣余谷夜行詩略道其一二
云子美氣方雄萬竅蹄一噫有時肆顛狂醉墨洒滂灑
譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅
公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視猶後我輩文詞
愈清新心意雖老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤
苦硬咀嚼苦難嚼又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣
轉舉世徒驚駭梅窮獨我知古器今難賣語雖非工謂
相得彷彿然不能優劣之歐公詩話

言蘇子美言樂天琵琶行中云夜深忽夢少年事覺來粉
淚紅闌干此聯有佳句余謂夢得武昌老人吹笛歌云
如今老去語猶遲音韻高低耳不知氣力已無聲上在
時時一曲夢中吹不減樂天詩史

梅聖俞於范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻芽春岸
飛楊花河豚於此時貴不數魚蝦河豚出春暮遊水上
食柳絮而肥南人多與荻芽為羹而食之故知者謂只
破題兩句已道盡河豚好處聖俞平生苦於吟詠以閑
為意故其詩思極艱此詩於尊姐談間頃刻而成遂
為絕唱東齋錄

司馬相如叙上休諸水曰舟水紫淵灞灑涇渭八月分流

相背而異熊灝灑灑東注太湖李善注太湖所謂震澤

按八水皆入大河馬得東注震澤又曰樂天長恨歌云

峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄峨嵋在嘉州與幸

蜀路全無交涉杜甫武侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍

黛色參天二千尺四十圍乃徑七尺無乃太細長也防

風氏身廣九畝長三文按廣大尺九畝乃五十丈四尺

如此防風之身乃一餅餒耳此文章之病也筆談

晏元獻公喜為詩多稱引後進一時名士往往出其門聖

俞作詩多矣公獨愛其一聯云寒魚猶著白鷺已飛

前又紫暖黃魚繁被添尊菜紫余嘗見聖俞自書于簡

再三稱賞此二聯余問之聖俞曰此非我之極致豈公

偶自得意於其間乎歐公詩話

淇州楊軒誅牡丹曰楊妃歌舞能西子巧讒魂利劍砍不

斷餘妖鍾此根光華日已盛欄檻豈長存寄語尋芳者

須知松柏尊羅隱曰若教解語應傾國任是無情也動

人二人用意不同如此軒詩雖撼風花而有警戒厚齋廣錄

世傳盧絳夢女子唱菩薩蠻云眉黛遠山攢芭蕉生暮寒

此詞人能道之楊大年云獨自凭闌干衣襟生暮寒未

知孰是古今詩話

劉長卿嘗謂前有沈宋王杜後有錢郎劉李李嘉祐即士

元焉得與余齊稱每題詩不言姓但曰長卿以海內合

知之乎士林譏之宋雍初無今名及著詩名乃彰盧綸

員外作擬僧詩清江作七夕詩劉隨州有眼作無眼句

宋雍無眼作有眼句流以為四背或云四倒盧綸詩曰

願得遠公知姓字焚香洗鉢過余生清江上人詩曰惟

愁更漏促離別在明朝劉隨州詩曰細雨濕衣看不見

閑花着地聽無聲宋雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜

向水中看雲溪友議

心事數莖白髮生涯一片青山空林自雪相待古路無人

自還李王好書神仙之遁之術非遭罹多故欲脫世網

而不得者也百斛明珠

舊說陶淵明不知音畜無絃琴以寄意曰但得琴中趣何

勞絃上聲東坡嘗言劉伯伶以鋪自隨曰死便埋我予

以謂伯伶非達者棺槨不食不害為達苟惟不然死則已矣何必更埋至於淵明亦非忘琴者也五音六律不害為忘琴苟惟不然無琴可也何獨絃乎以是知舊說之妄也淵明自云和以七絃豈得為不知音當是有琴而絃弊壞不復更張但撫弄以寄意如此為得其真自祭文出妙語於續息之餘豈死生之流乎但恨其猶以生為寓以死為真耳嗟夫先生豈非真死得非寓乎前

詩話總龜卷之六

詩話總龜卷之七

評論門三

南嶽李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡曰岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳搏饒先着時自有輸贏着了全無一物歐陽公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無柰客思家殆類是也百斛明珠

竹逕通幽處禪房花木深常建詩也文忠公最愛賞以為不可及此語誠可人意然於公何足道豈非厭飲蜀黍及思螺蛤耶

言詩經卷之七
予在都下有傳太白詩者其略曰朝披雲臺澤又曰望澤
青茫茫此非世人語也蓋有見太白在酒肆而得此詩
者神仙之道真不可度紹聖元年九月過廣州訪崇道
太師何德順有神仙降其室因言女仙也賦詩立成有
超逸絕塵語或以其托於箕箒如世之紫姑神者疑之
然味其言非紫姑所能全有入鬼獄群鳥獸者而托於
箕箒豈足恠哉崇道好事喜客多與士大夫游其必
有以致哉

七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕
雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥
無聞直至永叔云蒼波萬古流不盡白鷺雙飛意自

閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先
矣小生云令嚴鍾鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又云露
布朝驅玉闕塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

樂天為王涯所誣謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊
香山寺有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不
知者以樂天為幸之樂天豈幸人之過者蓋悲之也

俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固知其為
錢但恠其不在紙裏中耳予讀淵明歸去來辭云幼稚
盈室瓶無儲粟乃知俗傳可信使瓶有儲粟亦甚微矣
此翁平生只於瓶中見粟也馬后夫人見大練乃為異
物晉惠帝問飢民何不食肉糜細思之皆一理也聊為

好事一笑永叔嘗言孟郊詩鬢邊雖有絲不堪織寒衣
縱使堪織能成幾何

淵明詩采菊東籬下悠然見南山采菊之次偶見南山初
不用意而景與意會故可喜也今皆作望 南山子美
云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋滅沒於波間耳而朱敏
求謂予白鷗不解沒改作波字改此覺一篇神氣索然
唐宋五代文章衰盡詩有貫休有亞栖村俗之氣大率相
似如蘇子美家收藏張長文書云隔簾歌已俊對面貌
彌精既凡惡而字畫真亞栖之流近見曾子固編李太
白詩自後頗或遺亡或有贈懷素草書歌又笑矣乎數
百篇皆貫休以下詞格二人者皆號有識故知者深可

恠如白樂天贈徐凝韓退之贈賈島之類皆世俗無知
者所托此不足恠

杜子美詩云白平官中呂太一世莫曉其義而妄者至以
為唐時有自平官偶讀明皇實錄有中官呂太一叛廣
南此詩故云而下文有南海取珠之語見書不廣而經
改文字鮮不為笑也

秋菊有佳色 浥露掇其英 泛此心憂物遠我遺世情一觴
難獨進 盃盡壺自傾 日入群動息 歸鳥趨林鳴 嘯傲東
軒下 聊復得此生 靖節以無事自適為得此生則見役
於物非失此生耶

貴公子雪中飲醉臨檻向風曰悲哉此風左右皆泣下貴

公子驚問之曰吾父昔日以來亡楚襄登臺有風颯然
而至王曰快哉此風寡人與衆共者耶宋玉識之曰此
獨大王之風庶人安得而共之不知者以爲謠也知之
者以爲風也唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳
公權續之曰薰風自南來殿閣生微涼惜乎宋玉不在
旁也

湘中老人讀黃老手按紫蘂坐碧草春至不知湖水深日
暮忘却巴陵道唐末有人見作是詩其辭氣殆是李謫
仙子都下見有人携一紙文書字則顏魯公也墨跡如
未乾紙亦新健其首兩句云朝披雲夢澤笠澤青茫茫
此語非太白不能道

南都王誼伯書江濱駟垣謂子美詩歷五季兵火多舛缺
一奇異雖經其祖父公所理尚有疑闕者誼伯謂西川有
杜鵑東川無杜鵑涪南無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下
注斷自我昔遊錦城爲首句誼伯誤矣蓋子美詩備諸
家體非必率合程度侃侃者然也且篇句處凡五杜鵑
豈可以文害辭辭害意即原子美之意類有所感托物
以發者也亦六義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑
生子寄之他巢百鳥飼之今江東所謂杜宇曾爲蜀帝
王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微知有尊故子美
詩云重是古帝魂又禮若奉至尊子美蓋譏當時之刺
史有不禽鳥若也自唐明皇已後天步多棘刺史能造

次不忘於君者可得而考嚴武在蜀雖橫歛刻薄而實
資中原是西川有杜鵑耳其不受王命負固以自抗擅
軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州為朝廷西顧憂是東川
無杜鵑耳至於涪南雲安刺史微不可考凡其尊君者
為有也懷貳者為無也不在天杜鵑真有無也詎伯以
為來東川聞杜鵑聲煩而息乃始疑子美詩跋窻紙上
語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無言
於為詩僕見如此詎伯傳學強辨殆必有以折衷之
悲陳陶云四十萬人同日死此房瑄之敗也唐書作陳陶
不知孰是時瑄既敗猶欲持重有所伺而中人邢延恩
促戰遂大敗故此次篇悲長坂云焉得附書與我軍忍

待明年莫倉卒

後出塞云我本良家子出師亦多門將驕亦愁思身貴不
足論躍馬三十年恐辜明主恩云惡名幸脫免窮老
無兒孫味此詩蓋祿山反時其將帥有脫身歸國而祿
山盡殺其妻子者不知其姓名可恨也

憶昔詩云關中小兒壞網紀謂李輔國也張后不樂上為
忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵
柄入宿衛也

子美自許稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身
尊道更高秦時用商鞅法令如牛毛自是稷契輩人口
中語也又云知名未足稱局促商山芝又曰王侯與螻

言言然會卷之七
五
蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩
尚有事在

玉川子作月蝕詩云歲星坐福德官爵奉董秦忍使黔婁
生覆屍無衣巾詳味此詩則董秦當是無功而享厚祿
董秦李忠臣也天寶末驕將屢立戰功雖粗官亦頗知
忠義代宗時吐蕃犯關徵兵忠臣即日赴難或勸擇日
忠臣怒曰君父在難乃擇日也後卒汚朱泚僞命誅考
其始終非無功而享厚祿者不知玉川子何以有此句
詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當
此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
決非桃李詩皮日休白蓮詩云無情有恨何人見月冷

風清欲墜時決非紅蓮詩此乃寫物之功若石曼卿紅
梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝此村學中至陋語也
王壽集外臺秘要有代茶飲子一首云恪韻高絕惟山居
野人乃當作之予嘗依法治服其村高調中信如所云
而其氣味乃一服竟散耳與茶了无干涉薛能詩云粗
官乞與真拋擲賴有詩情合得嘗又作鳥嘴詩曰益損
添宜戒薑宜煮更誇乃知唐人之於茶蓋有河朔
氣也並同前

老杜公張生一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張錫也蕭
嵩薦之云用之為帝玉師不用則窮谷一叟爾同前
長沙天策府諸學士所著文章擅名者惟徐東野李洪臯

耳然其詩皆浮脆輕艷金華歌舞一時尊姐問語獨東
野贈江處士一篇可采白門在松陰裏山僧幾度過藥
靈丸不大某妙子無多薄霧籠寒徑殘風戀綠蘿金
烏兼玉兔年幾奈公何玉壺清話

將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時運梁
謂之石首局齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬
直勸岑夫子丹丘生飲耳李賀深於樂府至於此作其
辭亦曰琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴珠紅嗟乎作詩者
擺落鄙近以得意外趣者古今難矣樂府集

君馬黃古詞云君馬黃臣馬蒼三馬同逐臣馬良終言美
人歸以南歸以北駕車馳馬令我傷李白擬之遂有君

馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔其宋云相知在
急難獨好亦何益曰能馳騁不與古人同圈摸非遠非
近此可謂善學詩者歟

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯
鄲女子姓秦名羅敷為邑人千乘王仁妻仁為趙王家
令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉
羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷采桑
陌上為使君所邀羅敷底誇其夫為侍郎以拒之諭者
病其不同大抵詩人感詠隨所命意不必盡當其事所
謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今
次是詩蓋將體原其跡而以辨麗是逞約之以義殆有

詩話卷之七
所未合而盧思道傳緯張正見復不究明更爲祖述使
若其夫不有東方騎不爲侍中卽不作專城居乃得從
使君之載歟如劉邈王筠之作蚕不飢日未暮亦安得
徬徨爲使君留哉蕭撝殷謀曾不足道而沈君攸所謂
看金怯舉意求心自可知者庶幾焉故秋胡婦曰婦人
當采桑力作以養舅姑亦不顧人之金此真烈之辭耳
余嘗擬古作一篇以著羅敷所以待使君之當然者直
欲規諸子以就雅正豈固與古人爭驅執其詞曰羅
敷十五六采桑城南道臉媚奪朝霞蛾眉淡初掃桑枝
間桃樹不見桃花好采桑未盈筐春寒蚕欲老使君從
南來黃金絡馬腦調笑一不顧東風搖百州

玄雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲雲
黑爲水魏劉琰詩曰玄雲起高岳中朝彌八方春秋孔
演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候玄龍衝雲
漢曲名此謂是乎

隴頭吟隴州有大隴小隴二山即天水大坂也古詞云隴
頭流水鳴幽咽遙望秦川腸欲絕作是詩者著征役之
思耳

關山月木蘭詩萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒
光照鐵衣

濟黃河援神契黃河者水之伯上應天河鄴元水經云河
源出崑崙之墟山海經崑崙縱橫萬里高萬有一千里

有青白赤黑河環其墟其泉出東北陬屈向東南流為中國河百里一小曲千里一大曲發源乃入中國常然爾雅河出崑崙墟色白由此言之今之黃河所謂白河也而物理論乃云河色黃赤

渡易水曲荆軻去燕入秦渡易水為之歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還其後如吳均所作雖叙征虜事蓋亦取軻感激之意

董桃行言神事傳休奕九秋篇十二章乃叙夫婦別離之思梁簡文賦行幸甘泉宮歌復云董桃律金紫暗妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排烟逐駕鴻皆所未詳按漢武內傳王母觴帝命侍女索

桃刺桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝因自食其三帝收餘核王母問何為帝曰欲種之王母曰此桃三千歲一生實柰何帝乃止於是數過命侍女董雙成吹雲和笙觴作者取諸此耶

桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞云桃葉復桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也古人載桃葉答獻之乃團扇辭蓋傳者悞也

團扇歌晉中書令王珉好持白扇其侍人謝芳歌之因以為名一說珉與嫂婢有情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素書歌而珉好持白團扇故云團扇復團扇許持自遮面憔悴無復理羞與郎相見

大垂手舞貌也楚辭曰二八齊容起鄭舞衽若交竿舞按
下梁劉孝標舞詩曰轉袖隨歌發頓履赴絃余度行過
接手回身乍歛裾

胡姬年十五李白樂府有白鼻騮其詞曰銀鞍白鼻騮綠
地墮泥錦細雨春風花落時揮鞭且就胡姬飲

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋為豫章有豫章江江連九
江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪
之吳時有度支於此亡今考傳玄陸士衡輩所作多叙
別離怨恨思即知豫章昔為華艷盛麗之區耳至唐杜
牧詩尚過稱其後靡焉

走馬引樗里牧恭所作也為父報怨殺人亡匿山下有天

馬夜降圍其室而鳴覺聞其聲以為吏追乃奔去且觀
乃天馬跡因惕然大悟曰吾之所處將危乎遂荷杖去
入沂澤中援琴而鼓之為天馬聲曰走馬引而張敞為
京兆尹無威儀時罷朝會過走馬臺街風俗曰殺君
馬者路旁兒也言長吏馬肥觀者快之乘其言驅馳不
知至於死故張率作此引曰歛轡且歸去吾畏路旁兒
馬夜啼宋臨川王義慶所造時為江州刺史聞命而哭文
帝怪之召還家大懼妓妾夜聞馬啼叩齋閣云明日應
有赦及改為南州因作此歌詞云籠窓窓不閉夜夜憶
郎來今所傳非義慶本肯詞曰歌舞諸少年娉婷無種
則菖蒲花可憐聞名不相識

崔乳空城中晉傳玄詩曰鷦巢空城側崔乳空井中居不
附龍鳳嘗思蛇與虫今集所載作空城中者非也故劉
孝威辭云轆轤絲綆絕桔槔金蘇稠並同前

陶靖節詩云平疇交遠風良苗亦懷新古之耦耕植杖者
不能此語非余老農亦不識此語之妙王五方詩話

陳無已有除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖時端能幾
字正敢恨十年違肯著金根謬寧辭乳媪譏向來憂畏

斷不盡鹿門期臨川饒推守云此詩不作可也才得一
正字亦未須云趨嚴詔無已后作謝啓復曰名雖文字

之選實爲將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏聞
一殘見輕蓋畏金根之謬

沈存中云如厨人具雞黍稚子摘楊梅蓋以鷄對揚皆爲

假借田承君曰雞黍兩事那得似楊梅耶

晁美叔秘監嘗因謁先君曰昔人有一聯云平生不到處

落日獨行時唯公家使詩着此蓋崔塗詩也余後見李

陽冰所題阮客舊居云阮客身何在仙雲洞口橫人間

不到處今日此中行亦相類

潘邠老作洪氏勵毅軒云封胡羯末謝龜駒玉鴻洪千載

望四謝四洪天壤同爲龜父駒父玉父鴻父也時人以

爲急口令

歐陽知貢舉日有詩云無謀戰士銜枚勇下筆春蚕食葉

聲絕爲奇妙故聖俞作詩云食葉蚕聲句偏美當時曾

言言集卷之二
記賦初成將成

田承君云池塘生春艸蓋是病起忽然見此為可喜而能道之所以為貴

李希聲云見文潛外生言文潛每作詩其有用得妙處必自記錄如法雲會中懷無咎云獨覺欠此翁自以欠字頗佳並同前

有周知微者字明老為晉州縣尉到官不數月不告於州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求知已不得大醉一夕而卒然為詩有可喜者如觀臨淮雙頭白蓮圖云既不學叔隗李隗南歸晉又不學不喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有

餘暇坐令華屋生瀟灑鷺溪一幅萬里寬移得斷江入圖畫天空水闊江茫茫想見女英與娥皇九疑雲深蒼梧遠冰姿泣露不成粧苦心抱恨何年了香骨應甘沒秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮又作上巳日寒食云疾風暮雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦可賞而其枉未見其比古今詩話

晁以道云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶如黃金必以白玉為對有人云詩能窮人且試強作此富貴語看如何其人數日搜索云止得一聯云脛脰化為紅玳瑁眼睛變作碧琉璃余為之絕倒

舒王有詩云擇龍將雨遶山行而周次元有遊天竺觀詩

亦云竹龍驅水轉山鳴余以為當與秦少游同科

歐陽文忠公云唐人有姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客

船之句說者云句則佳也其如三更不是撞鐘時于鵠

送宮人入道詩云定知別後宮中伴遙聽緱山半夜鐘

而白樂天亦云新秋松影下半夜鐘聲後温廷筠亦云

悠然旅榜閒回首無復松窓半夜鍾豈唐人多用此語

耶倘非遮相沿龍襲恐必有說並同前

詩話總龜卷之七

增修詩話總龜卷第八

評論門四

韋蘇州云誰知風雨夜復此對床眠最為世所稱重而白

樂天招張司業云能來同宿否聽此對床眠意亦相類

然不為人知老杜云眼前無俗物多病也身輕而樂天

有眼前無俗物身外即僧居之句世方獨稱老杜詩話

梁簡文云早知半路應相失不若從來本獨飛李義山云

無事久渠更相失不及從來莫作雙而近時樂府亦云

早知今日長相憶不及從來莫作雙以為詩之大患

樂天云哺歎眠糟瓮流涎見麴車杜甫有路逢麴車口流

涎而張文潛有寄予詩云須看遠山相對處莫欺病齒

惱衰翁白註云黃九謝人遺梅子詩有遠山對蹙之句
乃知詩人取當時作者之語便以為故事此無他以其
人重也

舒王詩云投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待
黃梁熟始信人間是夢間又云黃梁欲熟日流連謾道
春歸莫恨然蝴蝶豈能知夢事蘧蘧先墮晚花前又
云客舍黃梁今始熟漁殘紅柿昔分甘蓋三用黃梁而
意義皆妙

老杜對雪詩云有待至昏鴉乃引何遜城陰度整黑昏鴉
接翅歸之句余疑昏鴉亦常語何必引遜句後作絕句
却云釣艇收網盡昏鴉接翅歸

秦少游始作秦州教授意謂朝文使當入館步青雲之下
故作東風解凍詩云更無舟楫碍從此百川通已而又
不召用作送張和叔云大梁聚英海故人滿青雲為謝
黃叔度鬢毛今白紛謂山谷也說者以為意氣之盛衰
一何容

舒王送吳仲慶待制守潭云自古楚有材醜醜多美酒不
知樽前客更待賈生否賈誼初為江南吳公召置門下
而謫死長沙其用事之精余以為可詩法

余最愛蘇黃門送文潞公云適聞後生真有道欲談前事
恐無人蓋潞公官爵年德難為形容非此兩句不能優
游而自見

張文潛病中作七言詩蘇詩明和之云長空雁過疑來否
虛幌螢飛坐恐燒秦觀云文潛讀至此不樂余曰何也
觀云虛幌坐燒近於死病人所諱

歐陽文忠最愛林和靖云疎影橫斜水清淺暗香浮動月
黃昏山谷以為不若雪後園林繞半樹水邊籬落忽橫
枝余以為其所愛者便是優劣耶此句於前所稱真可
處伯仲耳而和靖又有詩云池水倒窺疎影動屋簷斜
入一技低

歐陽文忠送張至秘校歸莊詩云鳥聲梅店雨柳色野橋
春此茅店月板橋霜之意老杜云天闕象緯逼雲臥衣
裳冷舒王云當作天闕謂其可對雲卧也

古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕云漢使却回傳
寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮
裏時其意優游而不迫切樂天賦此時年甚少

李秉彛字德叟寄詩一卷與李希聲云此余近所作希聲
讀至朋也老無能淡如雲水僧為之撫掌蓋洪龜父名
朋善作詩德叟欲資其名失於點勘故耳

老杜云何時一尊酒重與細論文而孟浩然亦有何時一
尊酒重與李膺傾之句

唐張子容作巫山詩云巫嶺岩峩天際重佳期夙昔願相
從朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰近時晏叔原作
樂府云憑君問取歸雲信今在巫山第幾峰最為人所

稱恐出於子容

李賀高軒過中有筆補造化天無功之句余每擊節此詩人之所以多窮也老杜云文章憎命達恐亦出此

陳無已云石池隨處數遊魚余以為不若李希聲云綠淨隨時看上魚

邵堯夫詠牡丹云施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同可謂言工殊無高致

張嶠字子望作洛陽觀花云平生自是愛花人到處尋芳不遇真祇道人間無正色今朝初見洛陽春蓋托意邵堯夫堯夫和云造化從來不負人萬般紅紫見功真滿城車馬空撩亂未必逢春盡得春豈非欲使之有所行

耳

邵堯夫集平生所作為十卷號曰李壤富丞相作詩題其後云黎民於變似堯時便字也天德可知更覽新詩名擊壤先生全道略無遺為偉人所重如此

郭功父少時喜誦文忠公詩一日過聖俞聖俞曰近得永叔書云作廬山高詩送劉同年勅杜牧晚晴賦自以為得意恨未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞曰使吾更學作詩三十年不能道其中一句功父再誦不覺心醉遂置酒又再誦數行凡誦十數遍不交一言而罷明日聖俞贈功父詩曰一誦廬山高萬景不可藏設如古畫詩極意未能忘或云不及忘

詩話續編卷之八
癸未正月三日徐師川胡少汲謝夷季林子仁潘邠老吳君裕饒次守楊信祖吳迪吉見過會飲於賦歸堂亦可為一時之盛潘一作詩歷數其人云胡子雲中白鶴林生初發芙蓉吳十九成雅奏饒三百鍊竒鋒南州復見高士東山行起謝公信祖真成德祖立之無愧行中吳生可兵南郡老夫寧附石崇閒雅已傾重客說談仍得王戎冠蓋城南高會山陰未掃餘風客散日銜西壁主人不道尊空徐師川輩皆言此詩殊不工六字無人曾如此作想為五言亦可遂去一字句皆可讀至老夫附石崇坐客無不大笑

劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇既醒書四句於後曰坐井

而觀天遂亦作天論客問天方圓低頭歎客問蓋悔其率爾也

岑參云舊有一詩寄少游少游和云樓閣過朝雨參差動
齊光衣冠分禁路雲氣繞宮牆亂絮迷春闥
媽花困日長
平康何處是十里帶垂楊
孫莘讀此詩至末句這
小子文賤相發也少游後編淮海集遂改云經旬率酒
伴猶未厭長楊

宗室士陳字明發喜作詩與畫嘗為高軒過圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦題云嘉甫謂顧長康善畫而不能詩杜子美能

詩而不能盡明發兼此二勝可在摩詰季孟間余以畫
及詩信嘉甫之知言晁以道見之謂余能畫而不能詩
乃可以為病豈有能詩而必又能畫耶夏雲多奇峰乃
長康句謂不能詩可乎嘉甫既易於立論而無咎又便
抑之大抵皆讀書少之過

洪龜父有詩云胡生畫山水烟雨山更好鴻鴈書遠汀
牛風雨草潘邠老愛其第二句余愛其第三句山谷愛
其第四句徐師川愛其第三第四句遠汀後又改為遠
空余云向上一句莫是公未有所得否何衆人之皆不
好也龜父大笑

劉壯輿云歐陽公自謂吾畏慕不可及者聖俞子美及贈
詩云文會忝予盟詩壇推子將又曰維持於文章泰山
一浮塵既曰郊死不為島聖俞發其藏又曰堪笑區區
郊與島螢飛露濕疑秋草是其自謂不知者乃所以過
之也

歐陽公云李白云落日欲沒峴山西倒着接離花下迷襄
陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常言也至於清風
明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白之橫
放所以警動千古者顧不在於此乎甫之於白得其一
節而精強過之余以為以此警動之耳

田承君云歐陽公晚年最喜陳知默詩至云修方且欲學
之陳詩不多見承君但見其兩聯云平地風烟橫白鳥

半山雲木卷蒼藤。靈埋山麓藏秋雨。葉脫林梢帶晚風。
張文潛作虎圖詩云。煩君衛吾寢。振此蓬華陋。坐令盜肉
鼠。不敢窺白晝。潘邠老云。却是猫兒詩。

文潛作輸麥行有云。場頭雨乾。場地白。老稚相呼打新麥。
半歸倉廩。半輸王免。教縣吏相煎逼。輸王乃老農語。若
時享歲貢。終王勤王之類。其語古矣。

秦少游晚出左掖門有詩云。金雀觚稜轉。夕暉飄飄宮葉
墮。秋衣出門塵漲如黃霧。始覺身從天上歸。識者以為
少游作一黃本校勘而銜耀如此。必不遠到。

洪駒父見陳無已小放歌行云。不惜捲簾通一顧。怕君着
眼未分明。此為奇語。蓋通字未嘗有人道。余曰。子豈不

記老杜云。簾戶每宜通乳燕。

舒王有云。却憶金明池上路。紅裙爭看綠衣郎。歐公謂舒

王曰。謹愿者亦復為之耶。

趙德有詩云。冥冥小雨不成泥。參寥言冥冥之雨。却是作
泥者。不若霏霏也。以道以為然。

荆公嘗作絕題。張文昌詩後云。蘇州司業詩名老樂府。
皆言妙入神。不似尋常最奇崛。成如容易却艱辛。文昌
平生所得荆公兩句言盡。

詩云。壁門金闕倚天開。五見宮花落石槐。明日扁舟滄海
去。却將雲氣望蓬萊。此劉貢父詩也。自館中出。知曹州
時作舊云。雲表荆公改作雲氣。又云。五見宮花落石槐。

此作詩法也

王中至召至館中試罷作一絕題於壁云古木森森白玉堂長年來此試文章日斜奏賦長楊罷閉拂塵埃看畫墻舊云奏罷長楊賦亦荆公所改

石守道作三豪詩謂曼卿豪於詩永叔豪於文杜默豪於歌故詩云師雄一十二筆距猛如鷹玉川月蝕句意欲相憑陵而歐公亦有詩云南山有鳴鳳其音和自清鳴於有道國出則天下平杜默東土秀能吟鳳凰聲作詩幾百篇長歌仍短行杜默濮州人師雄其字謂豪於歌者有送守道六子詩云聖人門前大虫及推倒楊朱墨翟扶起仲尼周公之句默詩謂之豪者豈在是耶余嘗

得師雄全集觀之余作皆不及此

陳無已有寄晁以道詩云子較東方生自視何益損人言不當價一錢萬金產其後無已又賦高軒過云滕王蛟蝶江都馬一紙千金不當價以道云陳三兩度不當價司空表聖自論其詩以為得味外意如綠樹連村暗黃花入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗獨遊五老峰白鶴觀松陰滿庭不見一人惟聞琴聲之音然後知此句之工但恨其寒儉有僧能若子美詩云暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則才力富健過表聖遠甚

柳儀曹詩中有樂樂中有憂妙絕古今然老杜云王侯與

詩話續編卷之八
樓蟻同盡隨立墟儀曹何憂之深也

有人云陳無已閉門十日雨即是退之長安閉門三日雪
余以為作詩者容有意思相犯亦不必為病但不可太
甚耳並同前

古有早行詩云主人燈下別羸馬月中行又王若云旅人
心自急公子夢尤迷惟江東逸人王舉袞詩曰高空有
月千門閉大道無人獨自行最為絕唱青瑣集

范文正有採茶歌天下共傳蔡君謨謂希文公歌膾炙人
口有少未完蓋公才氣豪傑失於少思希文曰何以言
之謨曰昔茶臼云黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起
今茶之絕品其色貴白翠綠乃茶之下者耳希文曰君

善鑒茶者也此中吾語之病也公意如何君謨曰欲革
公詩二字非敢有加焉公曰革何字君謨曰翠綠二字
可云黃金碾畔玉塵飛碧玉甌中素濤起希文曰善又
見君謨之精茶希文之伏於義

濮州杜默當年目之為三豪謂默豪於歌石守道赴詔作
太學直講默作大字歌送之今舉其豪句云仁義途中
馳騁詩書府裏從容頭角驚殺蝦鱗學海波中老龍爪
距逐出狐兔聖人門前大魚推倒楊朱墨翟扶起仲尼
周公一條路出甕口幾程身在雲中水浸山影倒碧春
着花梢半紅因此歌得在三豪之列又上永叔詩云一
片靈臺掛明月萬丈詞焰飛長虹乞取一杓鳳池水活

取久旱泥蟠龍其豪倒皆此類並同前

薛許州能以詩道為已任還劉德仁卷有詩云百首如一
首卷初如卷終譏劉不能變態陸希聲之比北夢瑣言
蜀沙門僧爾鳥慕李白歌鄙賈島寒澁乃自諷其詞云
鯨目光燒半海紅鰲頭浪撼天白而云我不能致思
於藩籬蹄泠之間人咸服之仍精於周易佛經為歌行
掩之賈島嘗為僧洛陽令不許僧午後出寺賈有詩云
不如牛與羊猶得日暮歸詩思遲澁杼軸方得如鳥
從井口出人自岳陽來乃經年方遂偶句

開元中有儒士登鍾南山得句云野迥雲根闊山高樹影
長松心自負吟諷之際忽聞空中語云未若天河雖有

浪月挂不聞香儒士不勝喜以為已有歸誇於僧智潛
掩鼻笑曰臭氣可掬何足多也儒士驚愕遽以實告自

此又踈為鑑文太師有浮漚篇行於世零陵絕記

盧延遜詩淺近人多笑之惟吳融獨重其作盛稱於時且

云此公不尋常後必垂名延遜詩至今傳之亦有絕好

者宿東林云兩三條霓欲為雨七八箇星猶在天旅舍

言懷云名紙毛生五門下家僮骨立六街中贈元上人

云高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風蜀路云雲間聞

鐸驟馱去雪裏殘骸虎拽來懷江上云餓貓臨鼠穴饑

犬舐魚砧寄人云吟成一箇字撚斷數莖髭又云樹上

詔誦批頰鳥窻間壁駁叩頭垂余在翰林嘗召對上舉

延遜詩云臂鷹建卒一羶帽騎馬佳人卷畫衫雖或近亦自成一體談苑

東坡嘗與人書言味王摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩云藍田白石出玉關紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣此東坡詩非摩詰也詩史

吾詩云日日出東門步步東城遊城門拖關卒粧我此何求我亦無所求駕言駕我憂章子厚謂參寥曰前步而後駕何其上下紛紛也僕問之曰吾以氣為輪以神為馬何曾上下乎參寥曰東坡文過有理似孫子荆曰枕流欲洗其耳東坡語錄

山谷作漁父詞清新麗闌其得意自言以水光山色替

却玉肌

乃真得漁父家然纔出新婦磯又入女兒

浦此漁父無乃大瀾浪也百斛明珠

文與可嘗云老僧墨竹一派近在湖州王竹雖不及召似

過之此一卷公案不可無山谷下一句山谷因次其韻云

東坡雖是湖州派竹石風流過一時前世畫師今姓李

不妨還作輞川詩或言東坡不曾目侑時為前身畫師

俗人不便足詔病伯時一丘一壑風流未減古人誰當

作此痴計東坡此語是真相知又作二詩云秋山風雨

石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐淡墨寫作

無聲詩龍眠不似虎頭痴妙筆無機可並馳蘇仙呪墨

作石竹應解種花聞此詩

石曼卿詠紅梅云認桃無綠葉辨杏有青枝東坡云詩老
不堪梅格在更看綠葉與青枝荆公云北人初未識渾
作杏花看又能畫紅梅之妙處也有單葉梅千葉梅臘
梅故余作四梅詩直方詩話

山谷見東坡和淵明飲酒詩讀至前山正可數後騎且勿
驅云此老未死在

山谷嘗謂余曰凡作賦要須以宋玉賈誼相如子雲為師
格略依放其步驟乃有古風老杜詠吳生畫云畫手看
前輩吳山遠擅場蓋古人於能事不獨永誇前輩要須
前輩中擅場耳

東坡言淵明云但恐多謬誤君當怒醉人此未醉時說若

醉何暇憂悞哉然世人言醉時是醒時此語最名言

荆公始為集句多至數十韻往往對偶親切蓋以其誦古

人詩多或坐中率然而成始可為貴其後多有人倣之

者但取數部諸集諸家之善耳故東坡欲韻孔毅夫集

句見贈云羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻

鷗不易得便令作對隨家雞退之驚笑子羨泣問君久

假何時歸世間好事世人共明月自滿千家壩

山谷云謝師厚方其為女擇對見山谷詩曰吾得婿如是

足矣廷堅欲求之然廷堅之詩卒從謝公得句法故山

谷有詩曰自往見謝公論詩得濠梁

文忠公盤車圖詩云古畫畫意不畫形梅詩詠物無畫倦

忘形得意知者寡不若見詩如見畫東坡作韓幹畫馬
圖詩云韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂
亦無韓此詩此畫誰當看又云論畫以形似見與兒童
鄰君看賦詩者定知非詩人詩畫本一律天工與清新
又云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今
已矣人間駑驥爭馳余每誦數過殆以為法並同前

增修詩話總龜卷之八

甲集終

