

14

第二十四册



欽定西清硯譜目錄

此行低一格 ○第二十四冊

此行移入上行冊字
下空一格寫 ○附錄

此行低二格 ○做古六硯 寧壽宮

此行低三格 ○做漢未央甄海天初月硯

○○○做漢石渠閣瓦硯

○○○做唐八稜澄泥硯

○○○做宋玉兔朝元硯



〇〇〇做宋德壽殿犀文硯

〇〇〇做宋天成風字硯

〇〇〇做古六硯 淳化軒

〇〇〇做漢未央甄海天初月硯

做漢石渠閣瓦硯

做唐八稜澄泥硯

做宋玉兔朝元硯

做宋德壽殿犀文硯

做宋天成風字硯

〇〇〇做古澄泥六硯

〇〇〇做漢未央甄海天初月硯

做漢石渠閣瓦硯

做唐八稜澄泥硯

做宋玉兔朝元硯

做宋德壽殿犀文硯

做宋天成風字硯

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

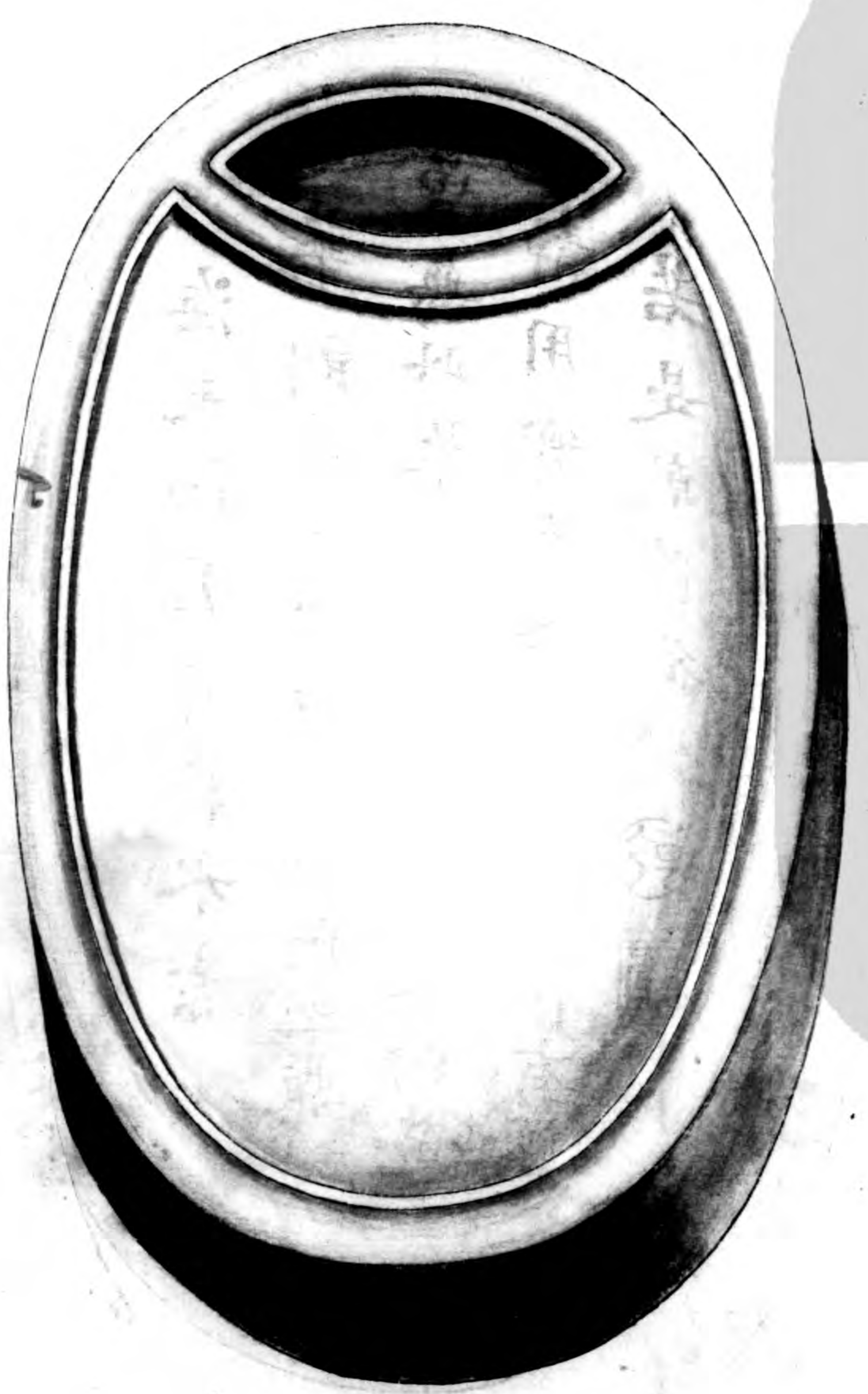
欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

仿漢未央甄海天初月硯正面圖



欽定四庫全書

仿漢未央甄海天初月硯說

硯高四寸五分寬二寸九分端溪石色紫質潤楮
圓式硯首墨池深四分狀如海月初升上方側鐫
仿漢未央甄海天初月硯十字楷書硯背正平鐫
御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆考明高濂遵生八牋
稱未央磚頭硯色黃黑扣之聲清而堅上有建安
十五年字硯蓋仿此為之而不摹建安十五年五
字匣蓋外鐫仿漢未央甄海天初月硯十字內鐫

御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符
匣底內鐫乾隆御用四字

御製仿漢未央觀海天初月硯銘

海天初月昇於水素華朗照清莫比鄴侯之碑曾無此
誰與題名難議擬翰筵靜用實佳矣抽思啓秘有若是

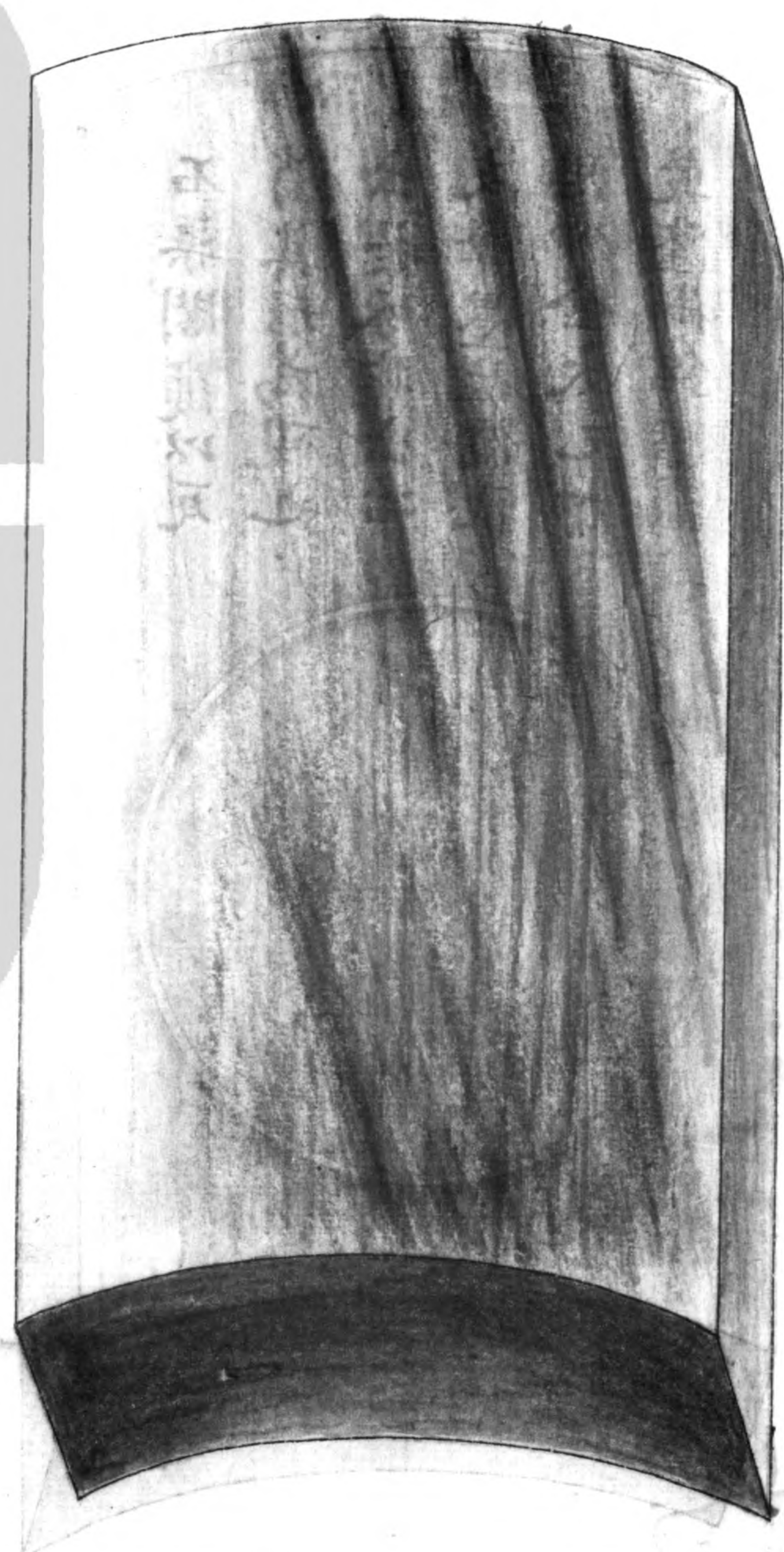
仿漢石渠閣瓦硯正面圖

石渠閣覆以瓦
肖其形為硯也
出於琢非出治
友筆墨佐儒雅
思卯金太乙下
乾隆御銘



石渠閣瓦硯

仿漢石渠閣瓦硯背面圖



仿漢石渠閣瓦硯^{上方}側面圖

仿漢石渠閣瓦硯

Vertical columns of faint, handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

仿漢石渠閣瓦硯說

硯高四寸五分寬二寸六分厚七分歛溪舊石製為瓦形穹起受墨處圓如滿月上方鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰激觀硯首側鐫仿漢石渠閣瓦硯七字楷書考明高濂遵生八牋載石渠閣瓦硯背篆石渠閣瓦四字硯上有銘質堅聲清傍書云嘉靖五年改製下有小印是硯易陶以石略仿形模無諸款識而銘自

天題

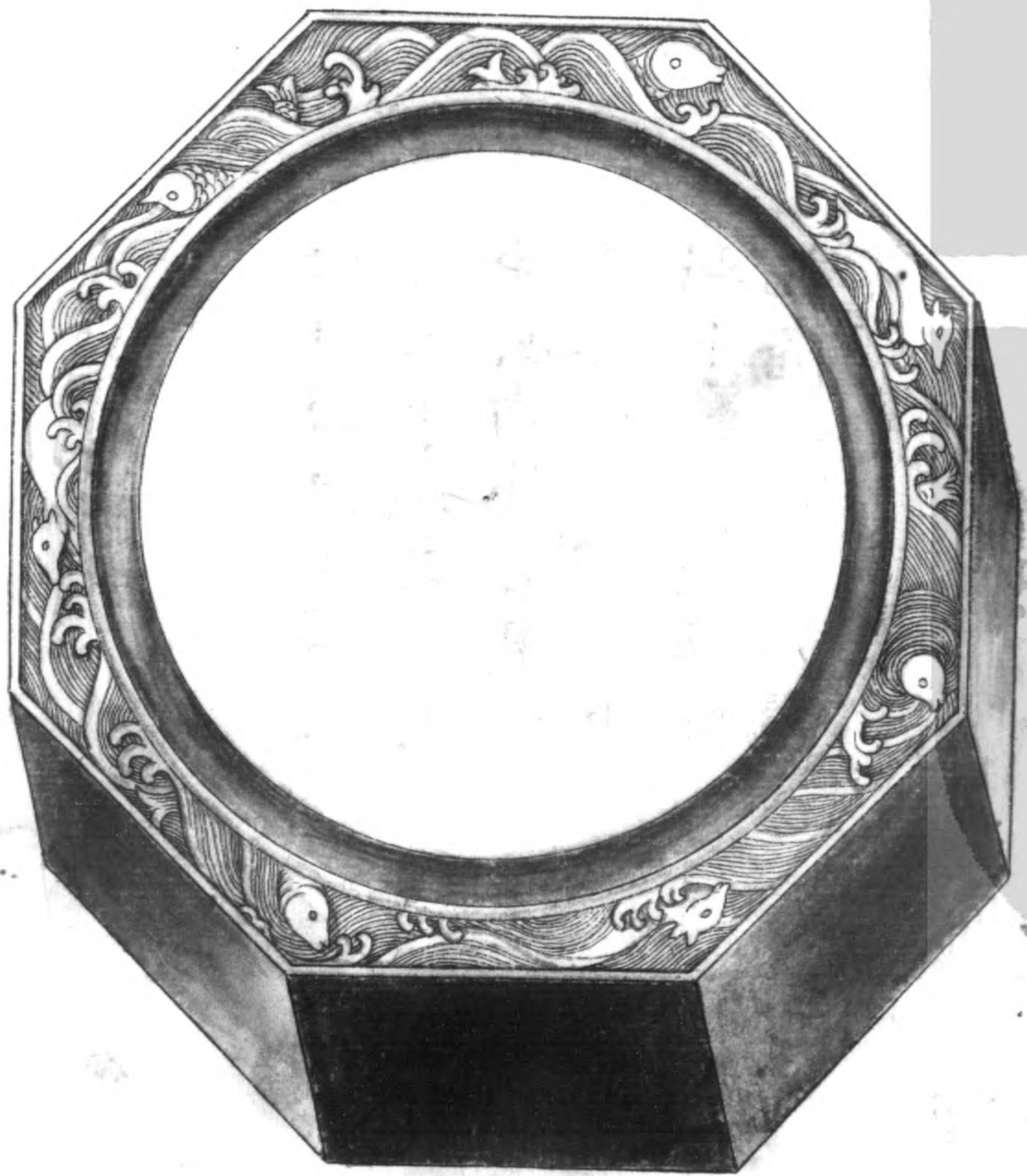
西清玲襲較之瀛所書者榮幸多矣匣蓋外鐫仿漢石渠閣瓦硯七字內鐫

御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底內鐫乾隆御用四字

御製仿漢石渠閣瓦硯銘

石渠閣覆以瓦肖其形為硯也出於琢非出治友筆墨
佐儒雅思卯金太乙下

仿唐八棱澄泥砚正面圖



仿唐八棱澄泥砚

仿唐八稜澄泥硯背面圖

四維四隅是曰八
方辟水環之圓於
中央內外各具深
義澄泥式倣乎唐
此則端溪出舊阮
乾隆御銘

仿唐八稜澄泥硯^{上方}側面圖

仿唐
八稜
澄泥
硯

仿唐八稜澄泥硯說

硯八稜稜廣三寸二分徑二寸八分厚一寸一分許色青黑端溪舊坑石也受墨處正圓周環以池池外刻作波濤飛魚海馬形上方側面鐫仿唐八稜澄泥硯七字楷書硯背正平鐫

內府單招

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯蓋仿內府舊藏八稜澄泥硯式而易以端溪佳石刻法精妙不減舊製匣蓋外鐫仿唐八稜澄泥硯七字內

鐫

御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣底內鐫乾隆御用四字

御製仿唐八稜澄泥硯銘

四維四隅是曰八方
辟水環之圓於中央
內外各具深義
澄泥式倣乎唐此則
端溪出舊阮

仿宋玉兔朝元硯背面圖



仿宋玉兔朝元硯^上首側面圖

仿宋玉兔朝元硯

仿宋玉兔朝元硯說

硯徑三寸二分厚七分歛溪眉子石製正圓如月
上方側鐫仿宋玉兔朝元硯七字楷書硯背覆手
內刻月輪顧兔周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰會心不遠考明高濂遵生
八牋稱細羅紋刷絲歛硯面有蔥色兔月二像巧
若畫成更無凹凸真五代前物倘刻建中靖國元
年改制是硯眉子紋深淺隱躍所刻玉兔朝元形

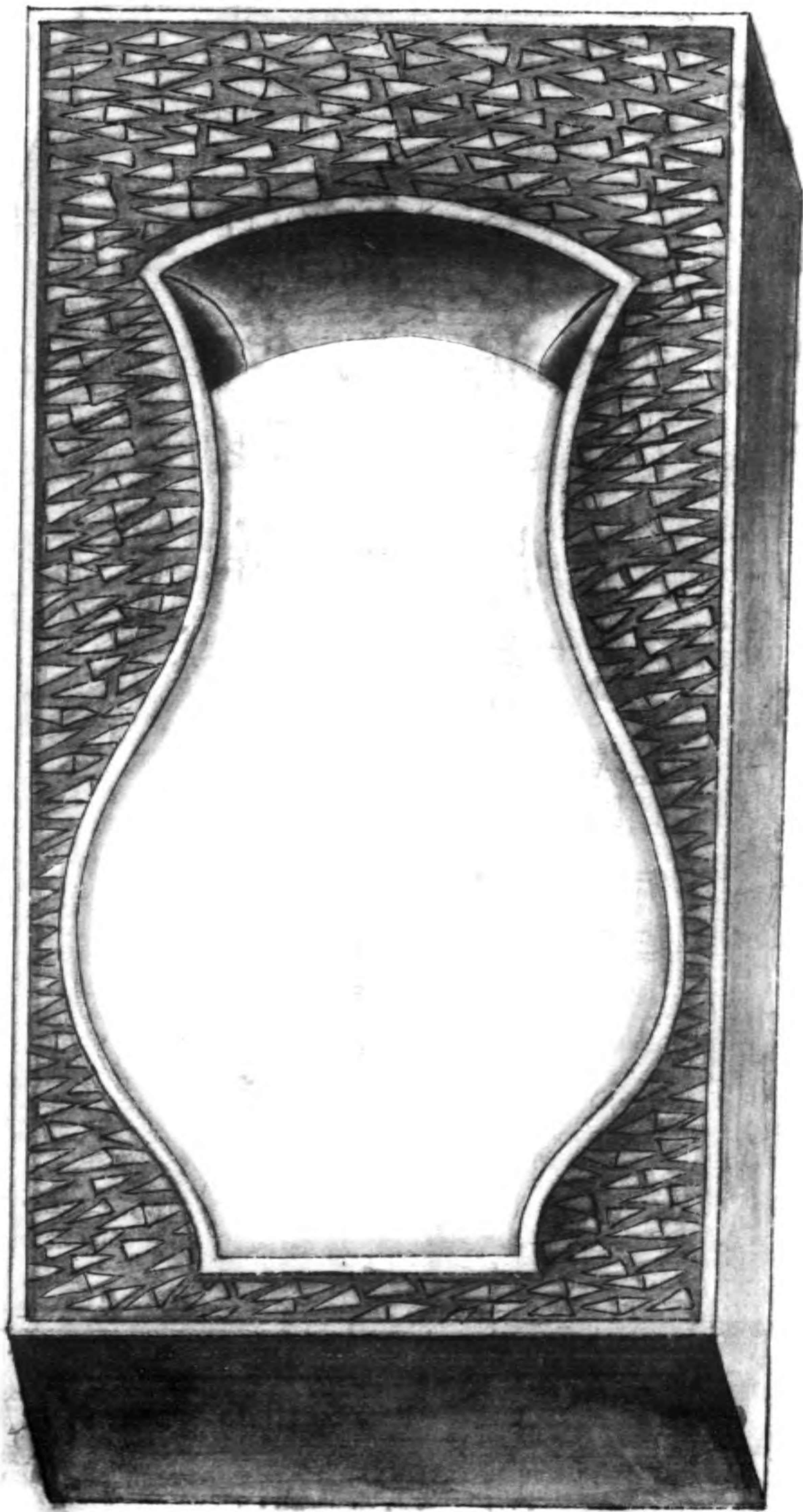
微凸尤極渾成惟不摹建中靖國元年字畫蓋外
鐫仿宋玉兔朝元硯七字內鐫

御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符
匣底內鐫乾隆御用四字

御製仿宋玉兔朝元硯銘

小圓大圓如月盈其中更孕玉鬏形文房受墨宜管城
宣毫顧處能無情

仿宋德壽殿屏紋硯正面圖



仿宋德壽殿屏紋硯

仿宋德壽殿屏紋硯

十

仿宋德壽殿犀紋硯背面圖

硯研理犀通靈純蒼玉
質為餅形數其典兮德
壽興我懷予守口

乾隆御銘



仿宋德壽殿犀紋硯硯背側面圖

仿宋德壽殿犀紋硯

仿宋德壽殿犀紋硯說

硯高四寸二分寬二寸三分厚六分長方式石色深黑歛阮之佳者面週刻犀紋中受墨處為瓶式瓶口為墨池深二分上方側鑄仿宋德壽殿犀紋硯八字楷書硯背正平鑄

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考明高濂遵生八牋稱天生石面儼肖犀紋毫無雕琢後刻德壽殿字下有御押印文曰德壽殿書寶是

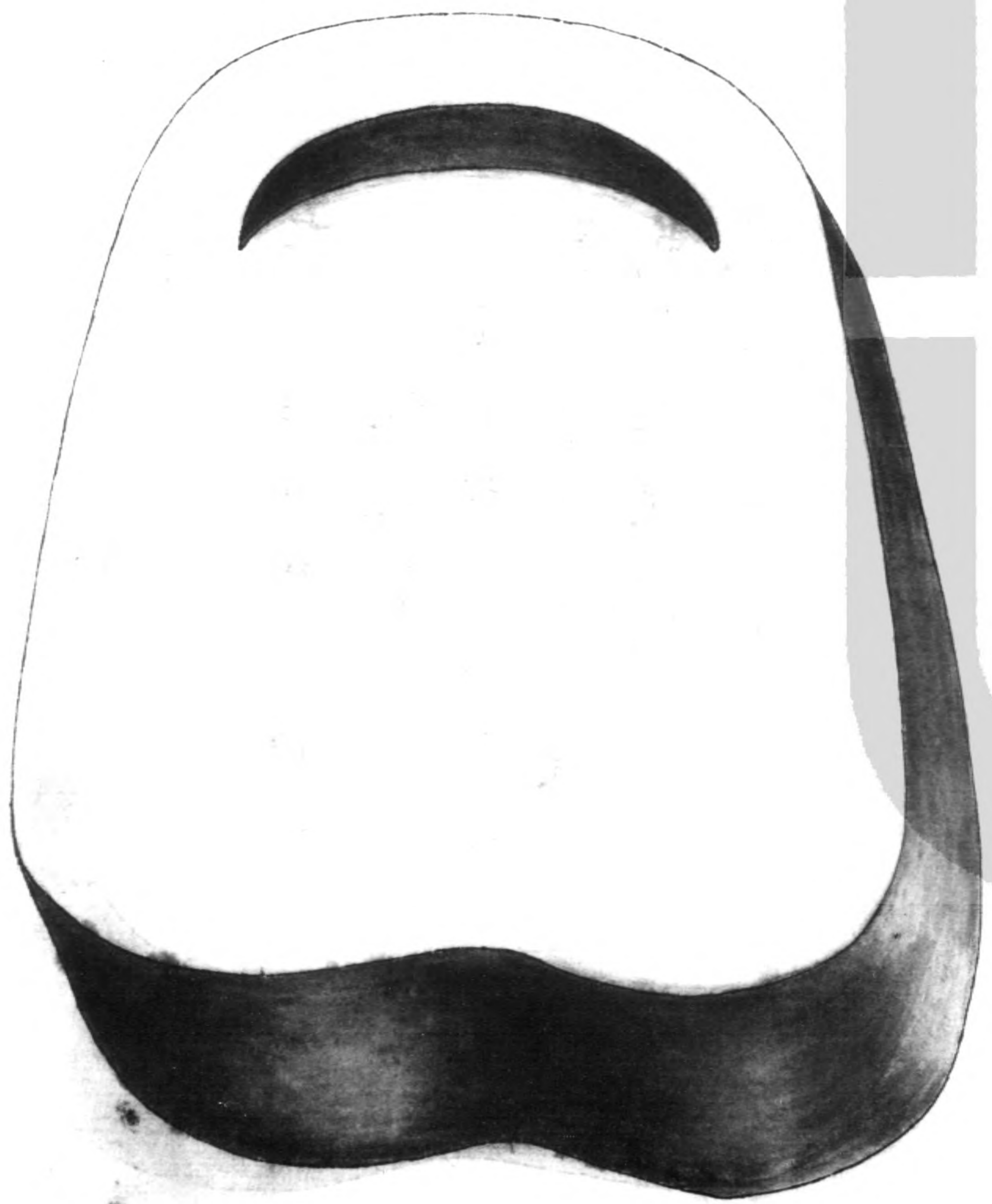
硯依式仿製刻作天成惟不撫御押德壽殿字及御押印文匣蓋外鑄仿宋德壽殿犀紋硯四字內鑄

御題銘與硯同並隸書鈐寶二曰會心不遠曰德克符匣底內鑄乾隆御用四字

御製仿宋德壽殿屏紋硯銘

硯研理屏通靈純蒼玉質為餅形數其曲兮德壽興我
懷兮守口

仿宋天成風字硯正面圖



仿宋天成風字硯背面圖

大塊噫氣其名曰風
天成取象製此陶泓
綈几批諾綸綉成君
子之德惕予衷敢曰
萬方無不從
乾隆御銘



仿宋天成風字硯側面圖

仿宋天成風字硯

仿宋天成風字硯側面圖
此硯係仿宋天成風字硯之側面圖。硯石質地堅硬，色澤深沉，形制獨特。其側面刻有「仿宋天成風字硯」七字，字跡清晰，筆力剛勁。硯石之背刻有乾隆御銘，內容為：「大塊噫氣其名曰風，天成取象製此陶泓，綈几批諾綸綉成君，子之德惕予衷敢曰，萬方無不從。」此硯為清代乾隆皇帝御用之硯，現藏於北京故宮博物院。

仿宋天成風字硯說

硯高三寸五分上寬二寸四分下寬三寸三分厚
八分舊坑歛石也風字式面正平墨池作偃月形
深二分上方側鐫仿宋天成風字硯七字楷書硯
背鐫

御題銘一首楷書鈐寶三曰含輝曰會心不遠曰德充
符考明高濂遵生八牋稱宋硯係蒼玉一塊渾成
風字形上平下瓦穹起揀手磨處微凹雖巧匠無

此周緻是硯具體宋製而形模較小十之六云
蓋外鐫仿宋天成風字硯七字內鐫

御題銘與研同並隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣底內
鐫乾隆御用四字

謹案以上六硯並出

內府舊藏佳石如式仿製或端或歛質不必同而惟

妙惟肖各臻其極登諸

寵
凡
竊
以

天章且屢

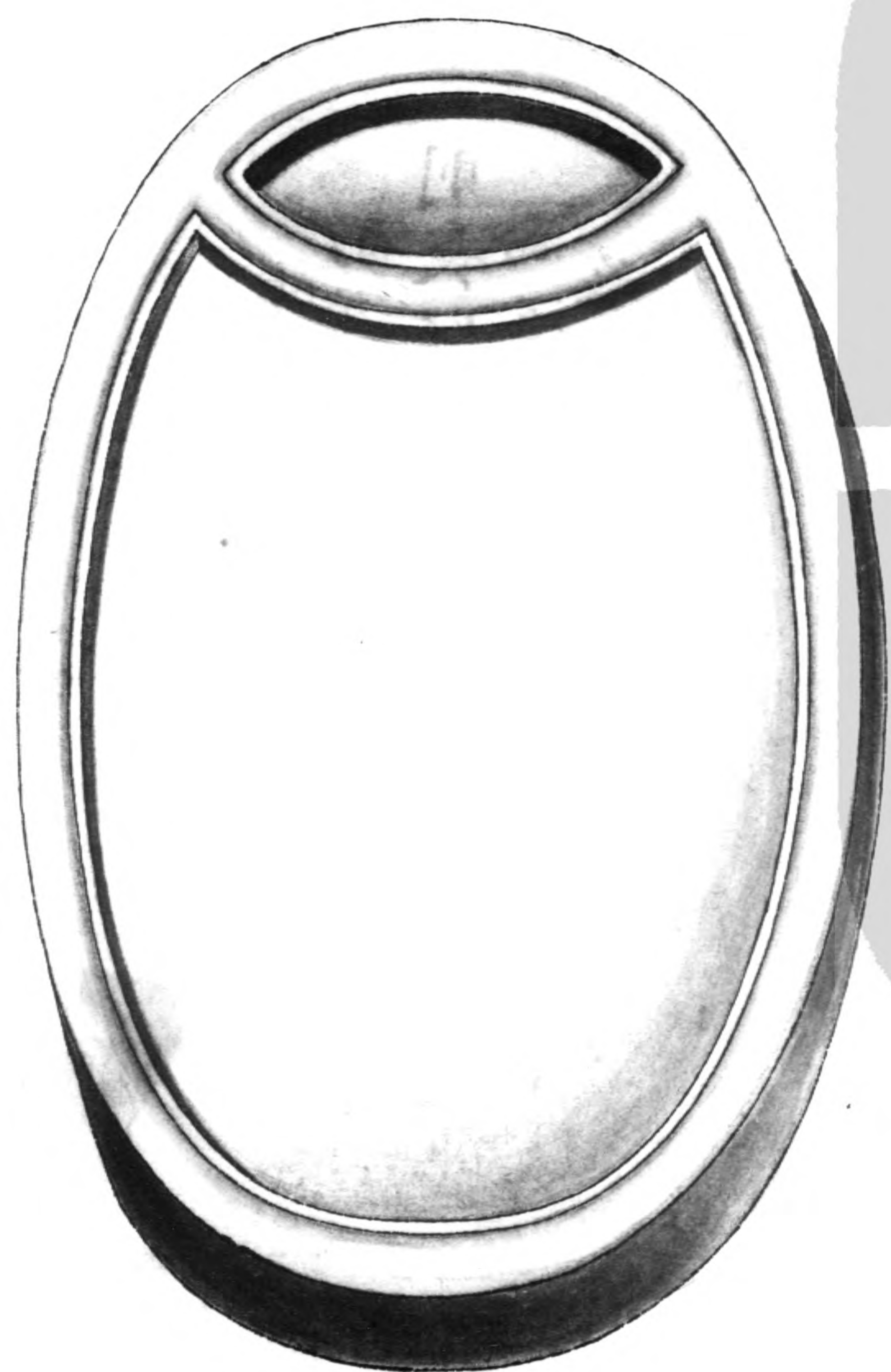
命仿造石友六君接軫

文圃真藝林不朽盛事云

御製仿宗天成風字硯銘

大塊噫氣其名曰風天成取象製此陶泓綿几批諾綸
綉成君子之德惕予衷敢曰萬方無不從

以下六
第二



仿漢未央觀海天初月硯正面圖

仿漢未央觀海天初月硯背面圖

未央之觀胡為署建
安年或三臺之所遺墜清潭
而濯淵似孫不察誤為題箋形
則長以楸聲乃清而堅嘉素質之渾
淪浴初月於海天師其跡而不
承其論是亦稽古之一助焉

乾隆御銘



仿漢未央觀海天初月硯上方側面圖

仿漢未央觀海天初月硯

仿漢未央甄海天初月硯說

硯以歛石為之形體尺度並與舊石澄泥仿製同上方

側面鐫仿漢未央甄海天初月硯十字楷書硯背

鐫

御題銘一首楷書鈐寶三曰含輝曰比德曰朗潤匣蓋

並鐫是銘隸書鈐寶二曰比德曰朗潤匣底內鐫

乾隆御用四字外鐫仿漢未央甄海天初月硯十字並

隸書謹案明高濂遵生八牋既稱舊硯上有建安

十五年字而同為漢未央甄謬矣是硯仿其形製
而不撫建安十五年字

御製仿漢未央輒海天初月硯銘

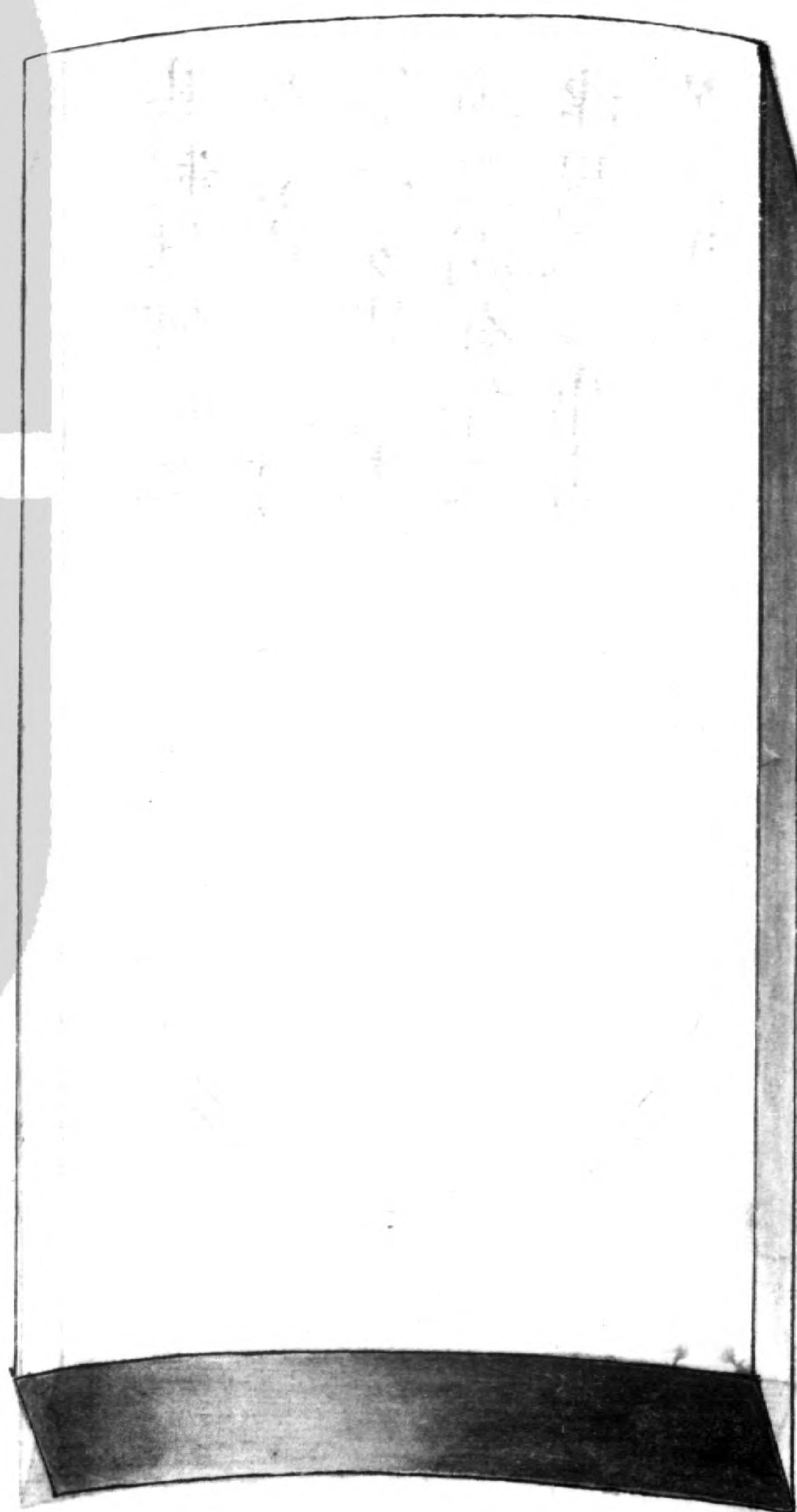
未央之輒胡為署建安年或三臺之所遺墜清漳而濯
淵似孫不察謬為題箋形則長以楸聲乃清而堅嘉素
質之渾淪浴初月於海天師其跡而不承其譌是亦稽
古之一助焉

仿漢石渠閣瓦硯正面圖

其制維何致之
石渠其用維何
承以方諸研未
滴露潤有餘文
津閣鑒四庫書
乾隆御銘



仿漢石渠閣瓦硯背面圖



仿漢石渠閣瓦硯上方側面圖

仿漢石渠閣瓦硯

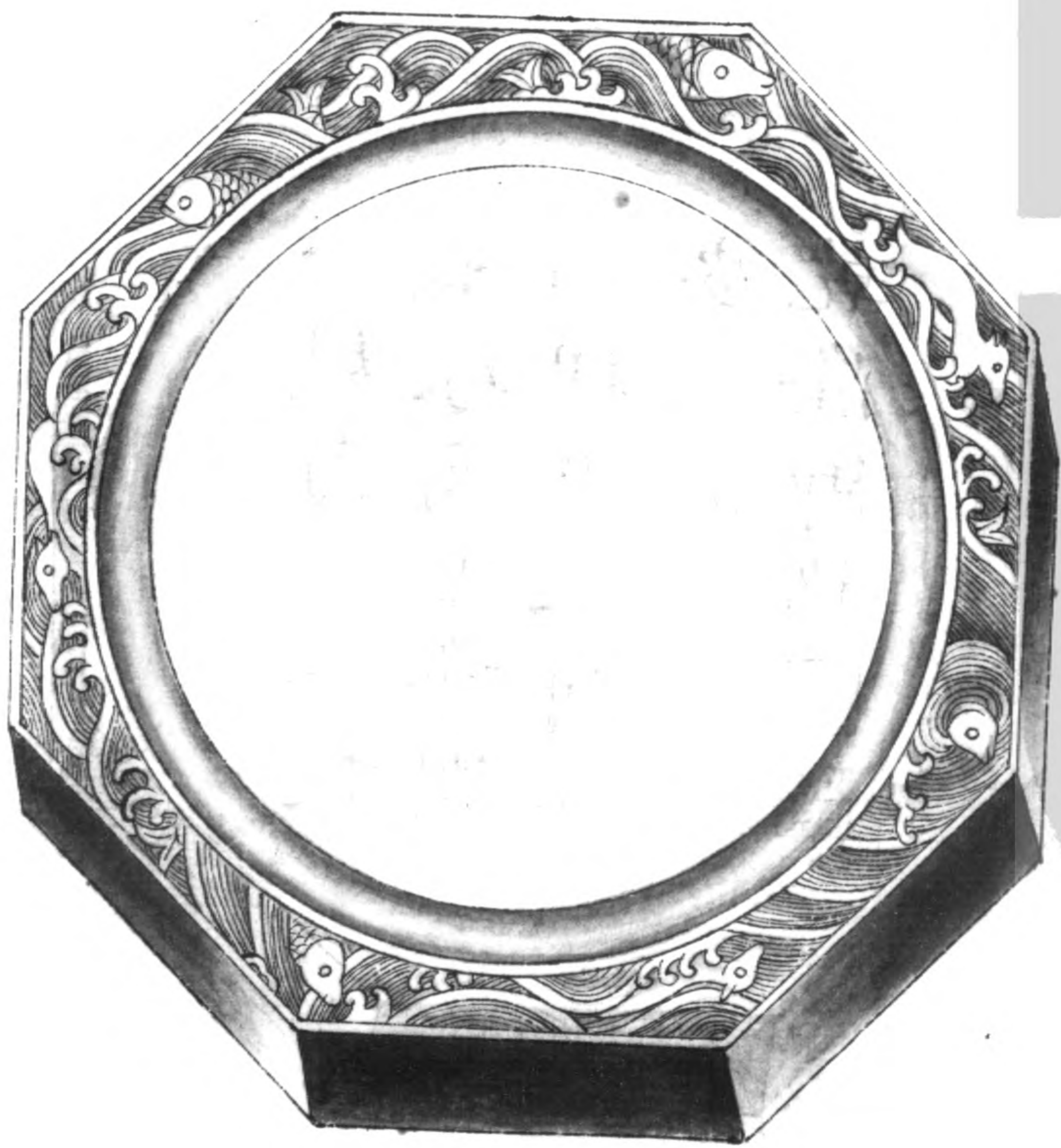
仿漢石渠閣瓦硯說

硯以歛石為之形體尺度亦與澄泥舊石仿製同上方
側面鐫仿漢石渠閣瓦硯七字楷書硯面上方鐫
御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
銘隸書鈐寶同匣底內鐫乾隆御用四字外鐫仿
漢石渠閣瓦硯七字並隸書

御製仿漢石渠閣瓦硯銘

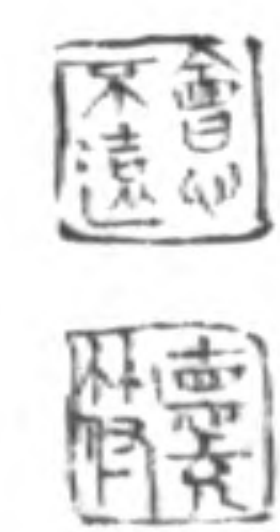
其制維何致之石渠其用維何承以方諸研朱滴露潤
有餘文津閣鑒四庫書

仿唐八稜澄泥硯正面圖



仿唐八稜澄泥硯背面圖

一規內涵八稜
砥琢端匹絳潤
而理平水圓僻
安足擬
乾隆御銘



仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐
八稜
澄泥
硯

仿唐八稜澄泥硯說

硯以端石為之形體尺度並與澄泥仿製同上方

舊石

側面鐫仿唐八稜澄泥硯七字楷書硯背鐫

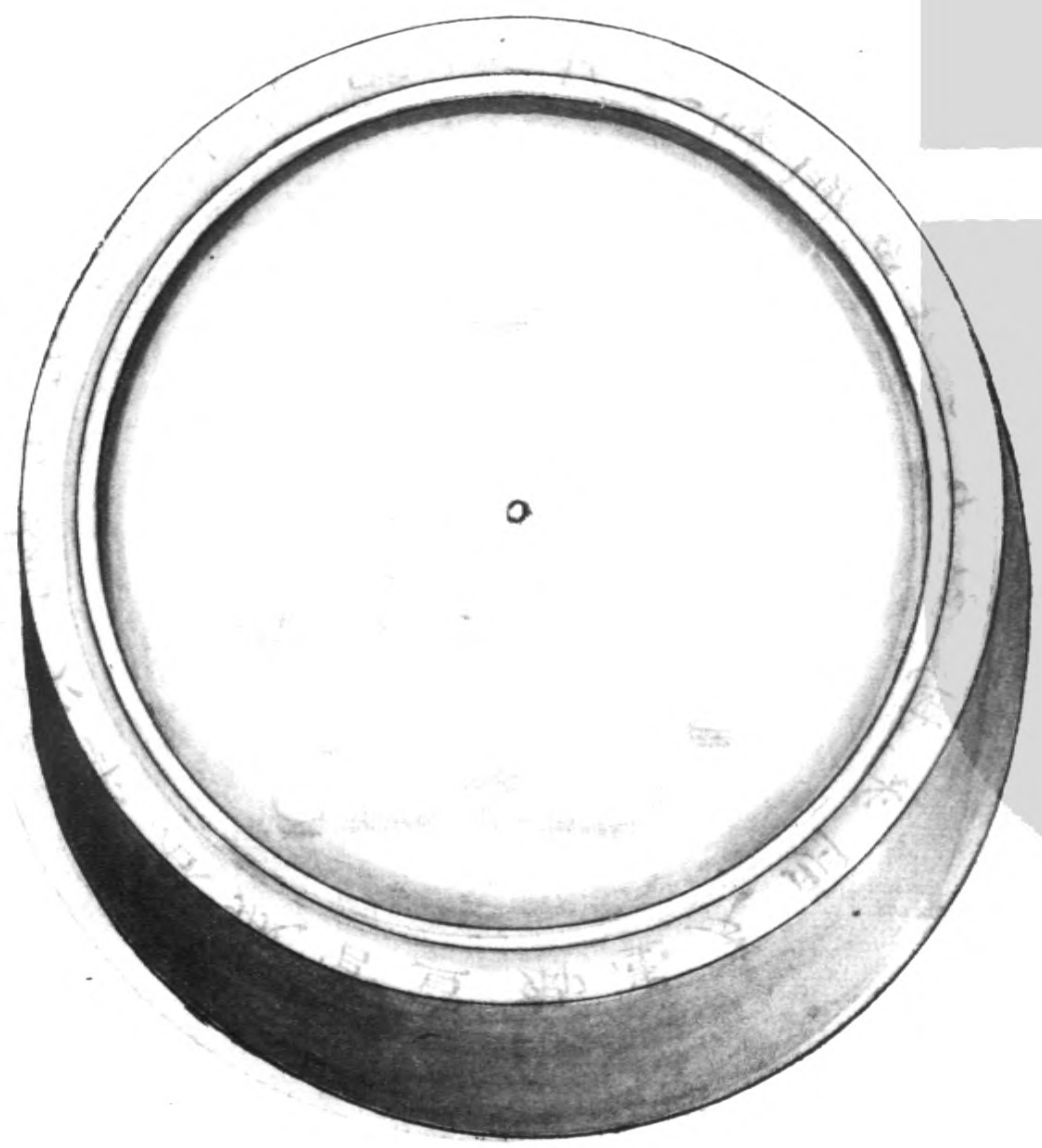
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋

並鐫是銘隸書鈐寶同匣底內鐫乾隆御用四字
外鐫仿唐八稜澄泥硯七字並隸書

御製仿唐八稜澄泥硯銘

一規內涵八稜砥琢端匹絳潤而理平水圓壁安足擬

仿宋玉兔朝元硯正面圖



仿宋玉兔朝元硯背面圖



仿宋玉兔朝元硯上方側面圖

仿宋玉兔朝元硯

仿宋玉兔朝元硯說

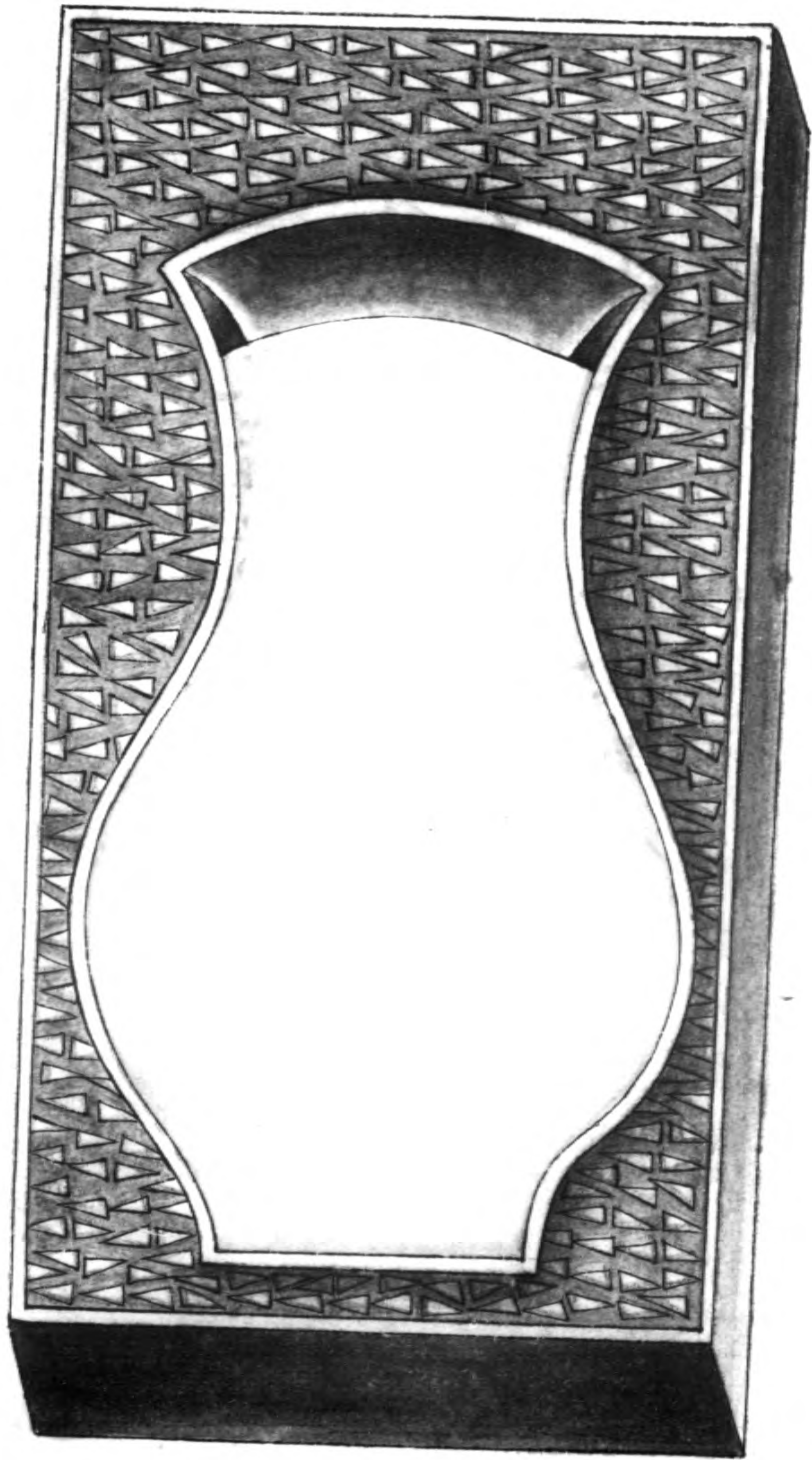
硯以歙石為之形體尺度並與舊石澄泥仿製同上方
側面鐫仿宋玉兔朝元硯七字楷書覆手仿刻月
輪頤兔形渾成光緻硯跗周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書
鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣底內鐫乾隆御
用四字外鐫仿宋玉兔朝元硯七字並隸書

御製仿宋玉兔朝元硯銘

月之精頤兔生三五盈揚光明友墨卿宣管城浴華英
規而成

仿宋德壽殿犀紋硯正面圖



倣宋德壽殿犀紋硯背面圖

琴古之產兮星文徹端異種
足珍兮辟塵辟寒他山可磨
兮如瓶斯受聊以寓意兮取
諸德壽 乾隆御銘



仿宋德壽殿犀紋硯上方側面圖

仿宋德壽殿犀紋硯

仿宋德壽殿犀文硯說

硯以歛石為之形體尺度並與舊石泮仿製同上方

側面鐫仿宋德壽殿犀文硯八字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符四字匣蓋

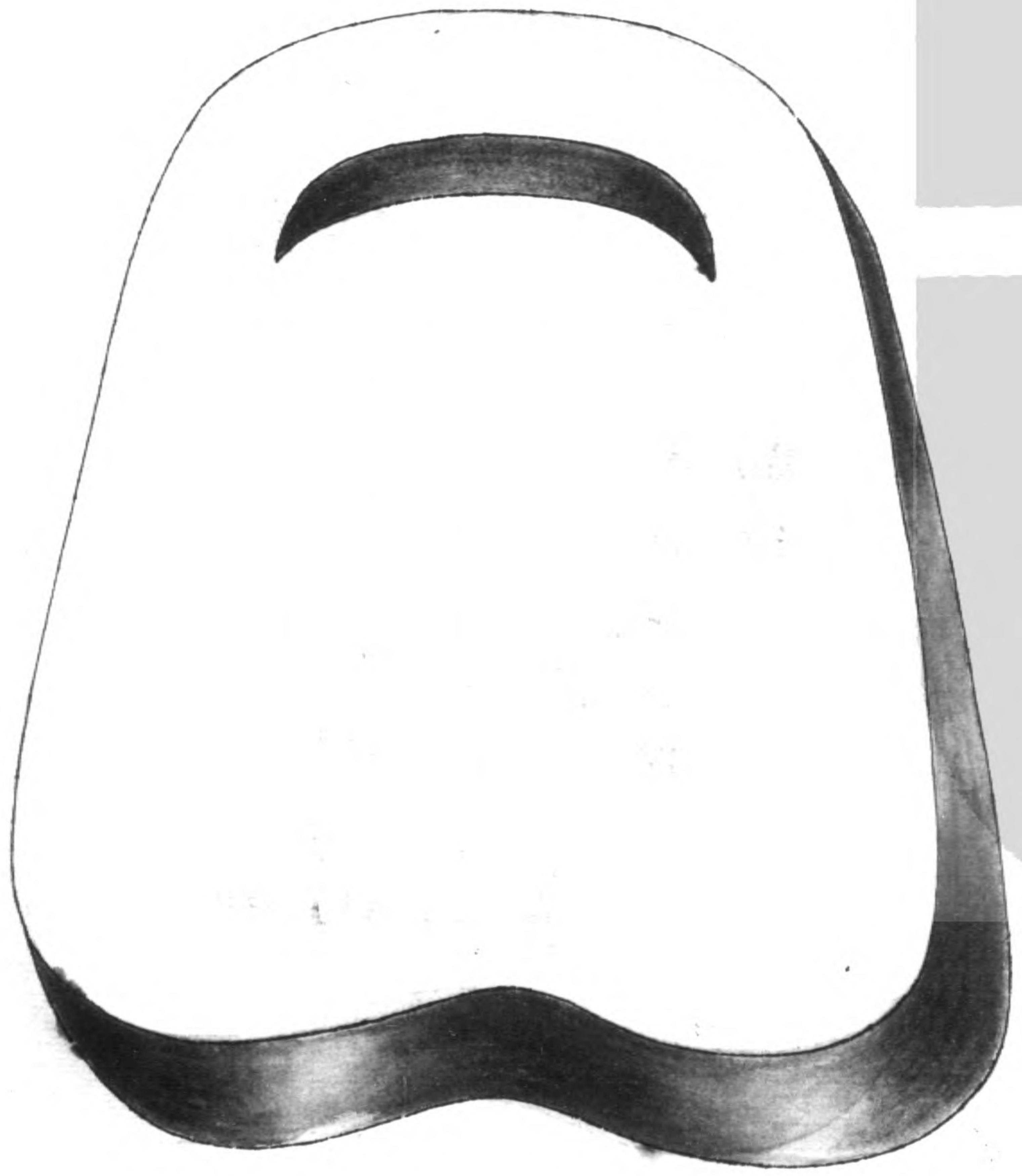
並鐫是銘隸書鈐寶同匣底內鐫乾隆御用外鐫

仿宋德壽殿犀紋硯八字並隸書

御製仿宋德壽殿犀紋硯銘

琴古之產兮星文徹端異種足珍兮辟塵辟寒他山可
磨兮如瓶斯受聊以寓意兮取諸德壽

仿宋天成風字硯正面圖



仿宋天成風字硯背面圖

春之德風大塊噫氣從蟲
諧聲於凡制字谷則為雨
潤物斯濟石墨相著行若
郵置豈惟天成亦有人事
擬而議之既純且粹

乾隆御銘



仿宋天成風字硯上方側面圖

仿宋天成風字硯

仿宋天成風字硯說

硯以歙石為之形體尺度並與澄泥石仿製同上方

側面鐫仿宋天成風字硯七字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰朗潤曰比德匣蓋並鐫是
銘隸書鈐寶同匣內鐫乾隆御用外鐫仿宋天
成風字硯七字並隸書

謹案以上六硯並擇

內府所舊藏佳石仿古作之式既古雅製復精妙與別

製各分

緋几文窓分函貯

賞互相輝映墨池

恩雨沾潤萬年並足為硯林增故事云

御製倣宋天成風字硯銘

春之德風大塊噫氣從蟲諧聲於凡制字谷則為雨潤
物斯濟石墨相著行若郵置豈惟天成亦有人事擬而
議之既純且粹

仿漢未央甄海天初月硯背面圖

未央之甄海天之日泥豈
異其埏埴魄自永其圓缺
合而為研滴露芳醇詠希
逸芳賦句叢清興以無歇
乾隆戊戌仲夏御銘

仿漢未央甄海天初月硯工方側面圖

仿漢
未央
甄海
天初
月硯

仿漢未央甄海天初月硯說

硯係澄泥製形體尺度並與端石仿製硯同上方
側亦鐫仿漢未央甄海天初月硯十字楷書硯背
鐫

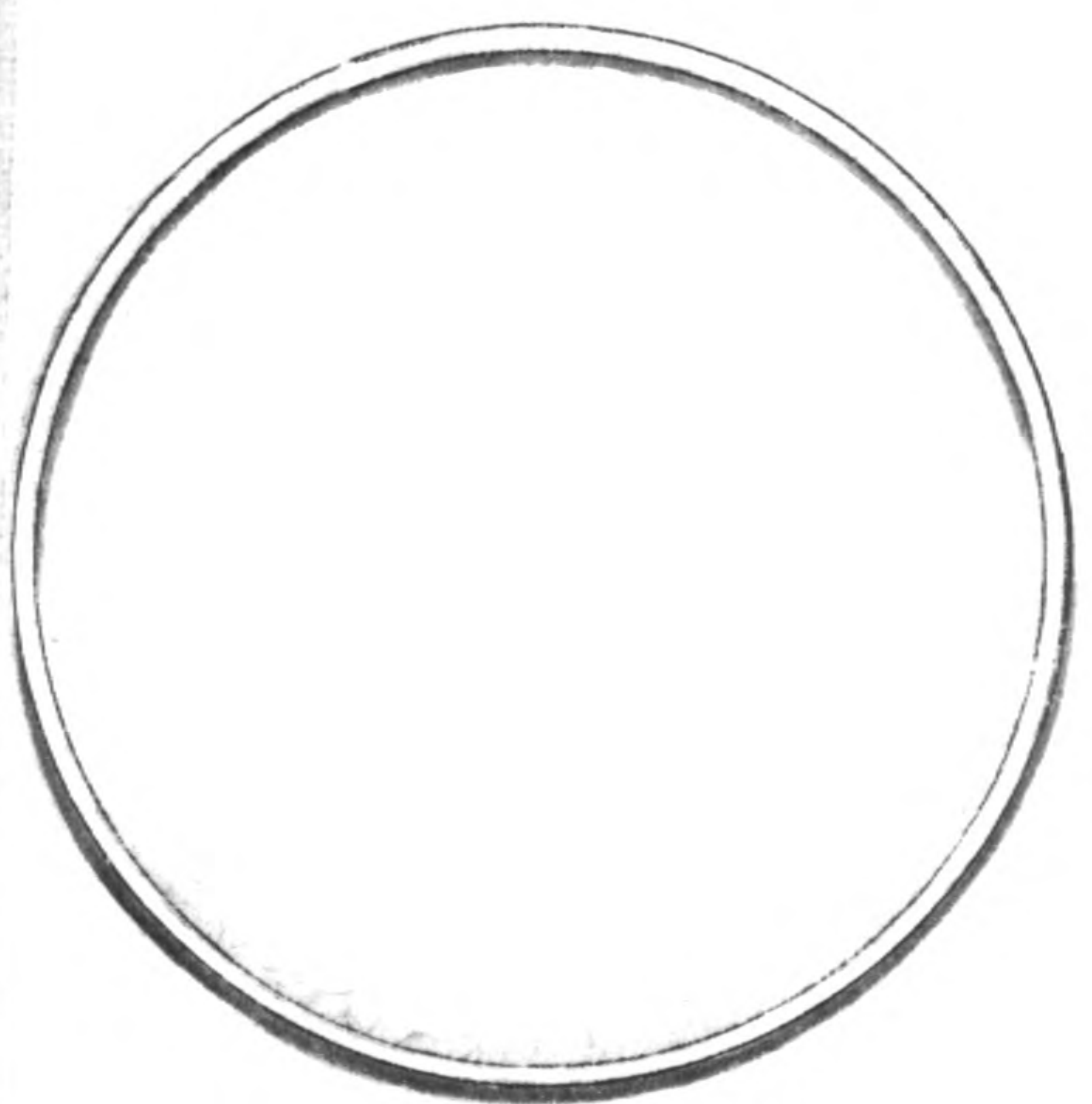
御題銘一首亦楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫
是銘隸書鈐寶二曰乾隆

御製仿漢未央甄海天初月硯銘

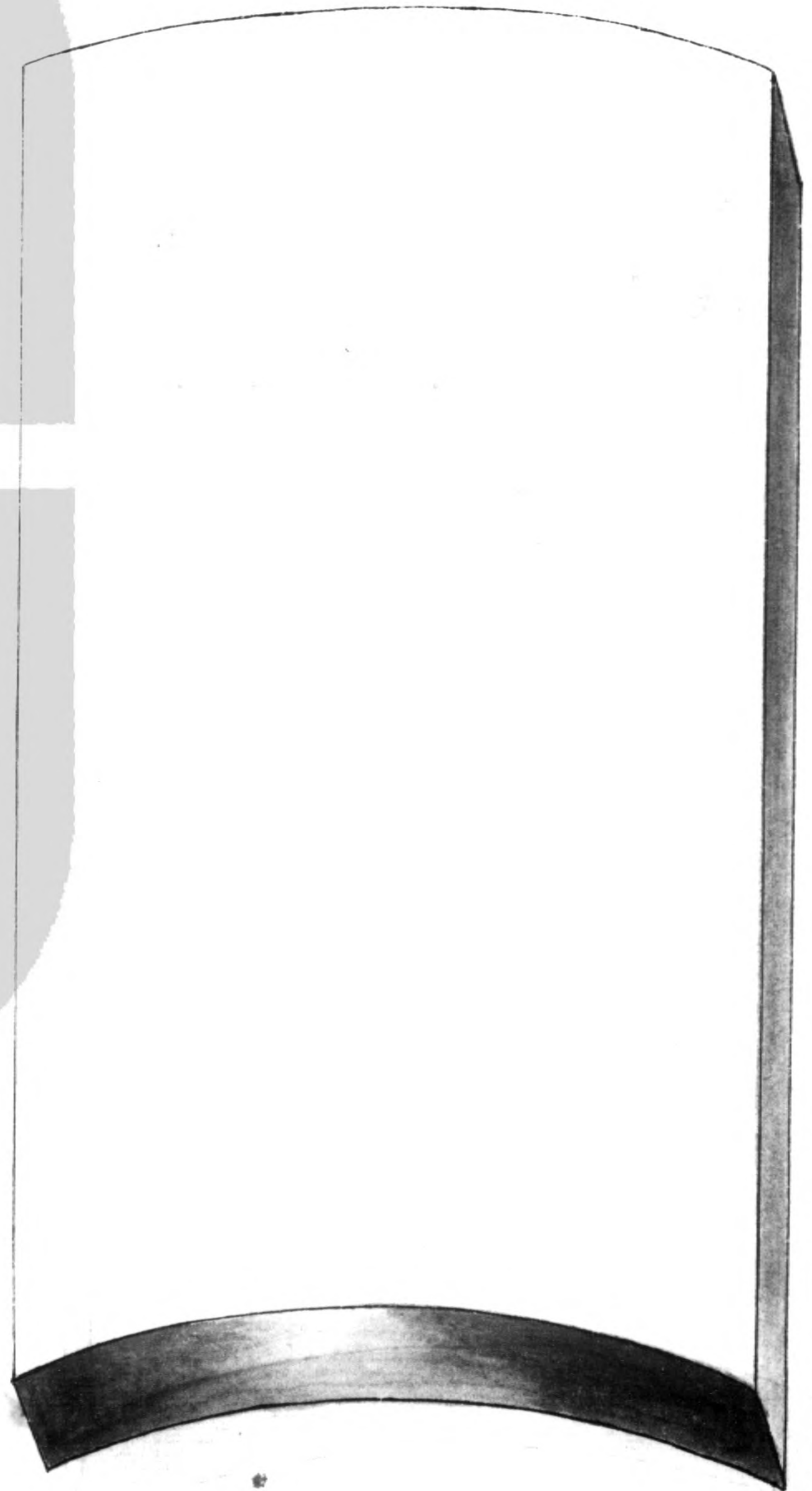
未央之甄海天之月泥豈異其埏埴魄自永其圓缺合
而為研滴露芳醇詠希逸兮賦句發清興以無歌

仿漢石渠閣瓦硯正面圖

炎劉瓦硯稱
石渠汾沙搏
埴其式俱以
昔視今舊新
殊由今視昔
詎異乎
乾隆御銘



仿漢石渠閣瓦硯背面圖



仿漢石渠閣瓦硯上方側面圖

仿漢石渠閣瓦硯

仿漢石渠閣瓦硯說

硯係澄泥製形體尺度與舊歙溪石仿製硯同上
方側亦鐫仿漢石渠閣瓦硯七字楷書硯面上方
鐫

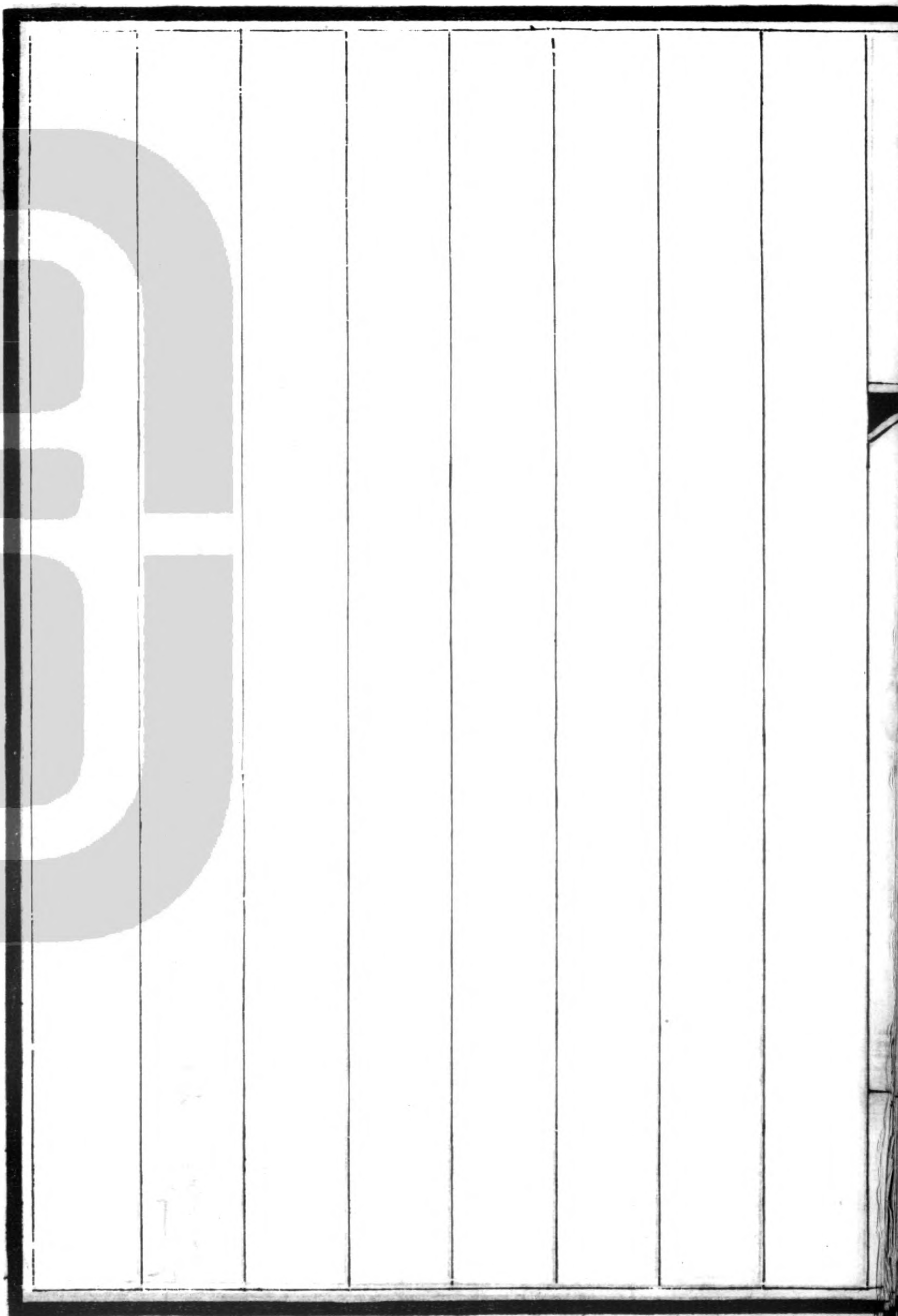
御題銘一首楷書鈐寶一曰比德匪蓋並鐫是銘隸
書鈐寶二曰古香曰太璞

御製仿漢石渠閣瓦硯銘

炎劉瓦硯稱石渠汾沙搏埴其式俱以昔視今舊新殊
由今視昔詎異乎



仿唐八稜澄泥硯正面圖



仿唐八稜澄泥硯背面圖

八稜合璧外方內圓
唐即澄泥茲實肖焉
枕菲六藝脩身立言
詎惟玩物思旅葵篇
乾隆戊戌御銘

仿唐八稜澄泥硯上方側面圖

仿唐八稜澄泥硯

仿唐八稜澄泥硯說

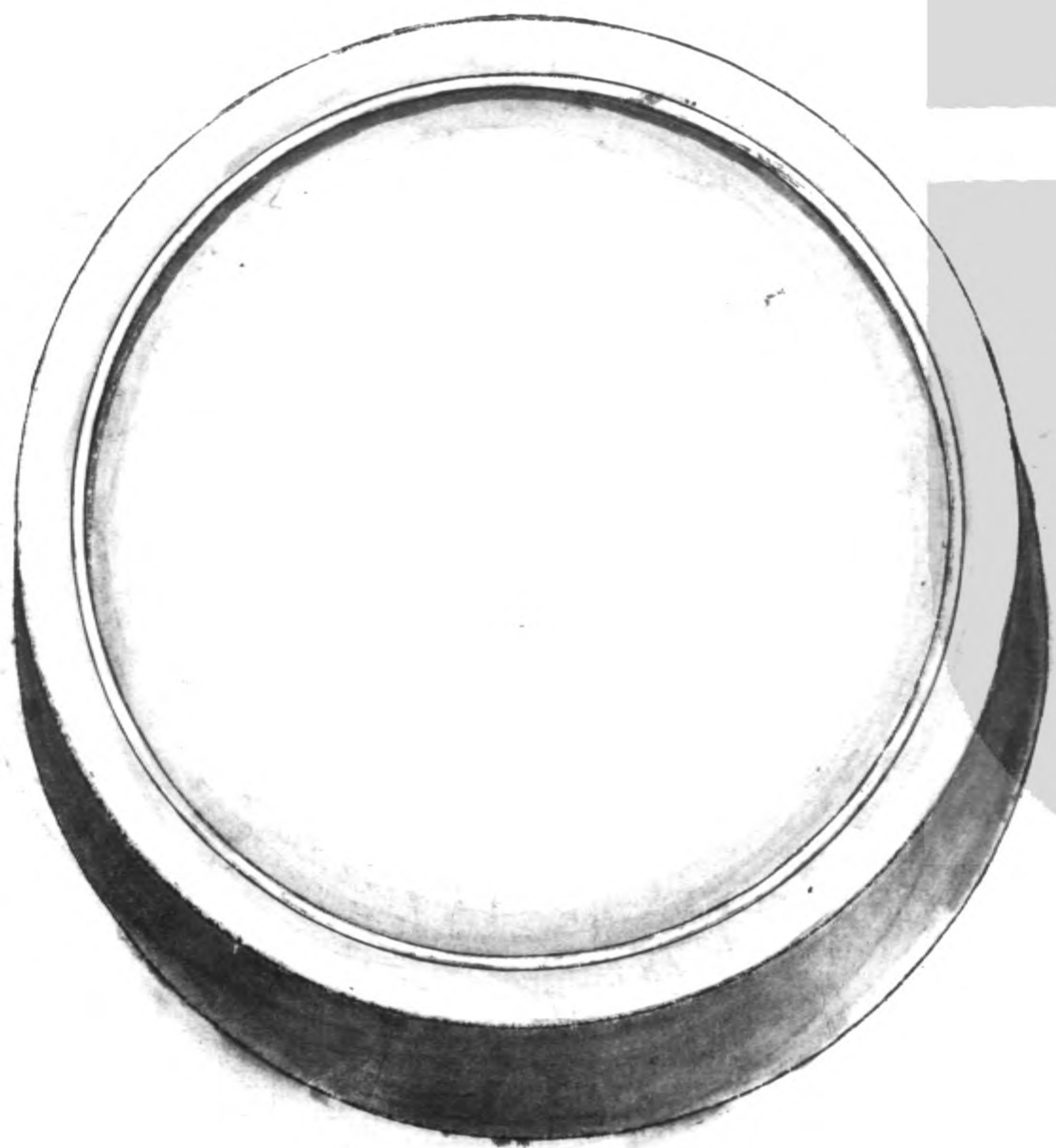
硯形體尺度與端溪舊坑石倣製硯同而質係澄泥尤與唐舊式相肖上方側面亦鐫仿唐八稜澄泥硯七字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆

御製仿唐八稜澄泥硯銘

八稜含璧外方內圓唐即澄泥茲實肖焉枕藉六藝脩身立言詎惟玩物思旅葵篇

仿宋玉兔朝元硯正面圖



仿宋玉兔朝元硯背面圖



仿宋玉兔朝元硯上方側面圖

仿宋玉兔朝元硯

仿宋玉兔朝元硯說

硯係澄泥製形體尺度與歙溪眉子石仿製硯同而覆手內月輪顧兔模範天成雖不能如宋硯之天然巧色更無凹凸而較彼出自刻琢者稍覺渾樸上方側亦鐫仿宋玉兔朝元研七字楷書硯跗周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰乾隆

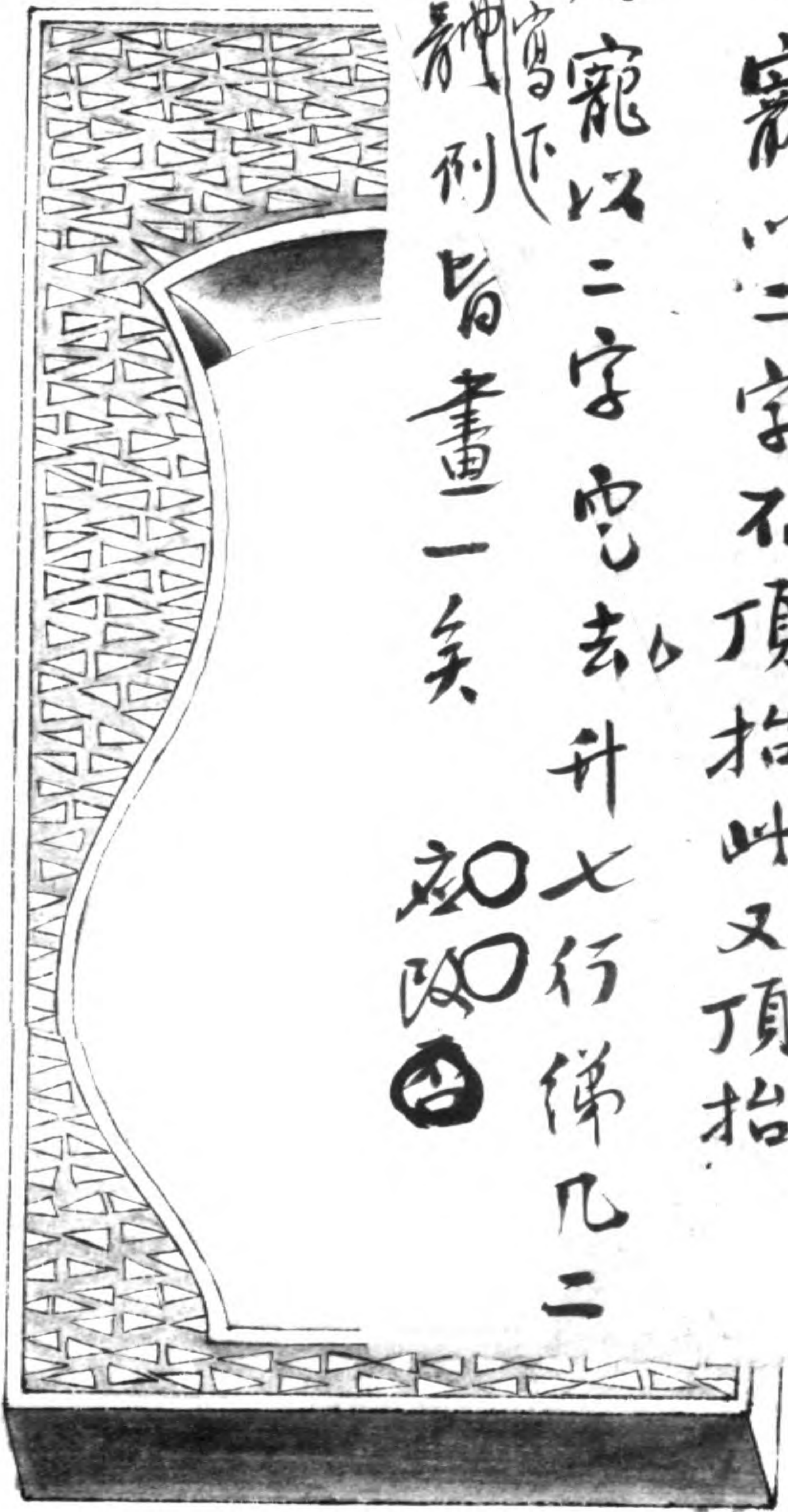
御製仿宋玉兔朝元硯銘

月中兔兮日中雞
夕酉其象交坎離
天然配合誰所為
日雞月兔兩弗知
朝元之硯恒如斯
研朱點筆猶繁辭

方宗德壽殿屏文硯正面圖

本冊內風字第二硯。綿几二字單抬此處却不抬
第一冊凡例第一頁後六行窠以二字不頂抬此又頂抬

以鄙意度之莫若將此處窠以二字也去升七行綿几二
字於八行作單抬而窠以二字直擡寫下則數處神例皆畫一矣
知改

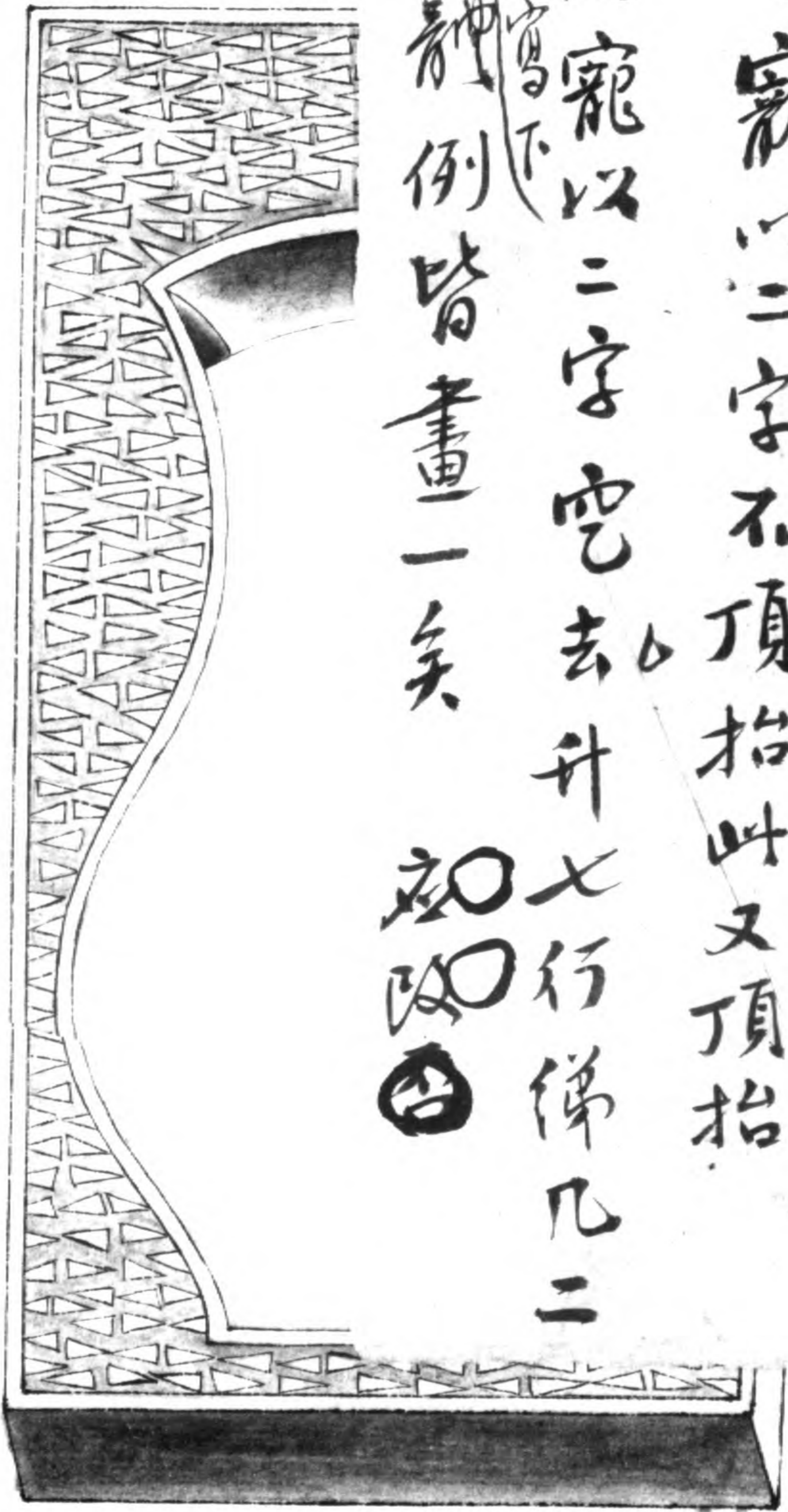


仿宋德壽殿屏文硯正面圖

一 本冊內風字第二硯。緜几二字單抬此處却不抬

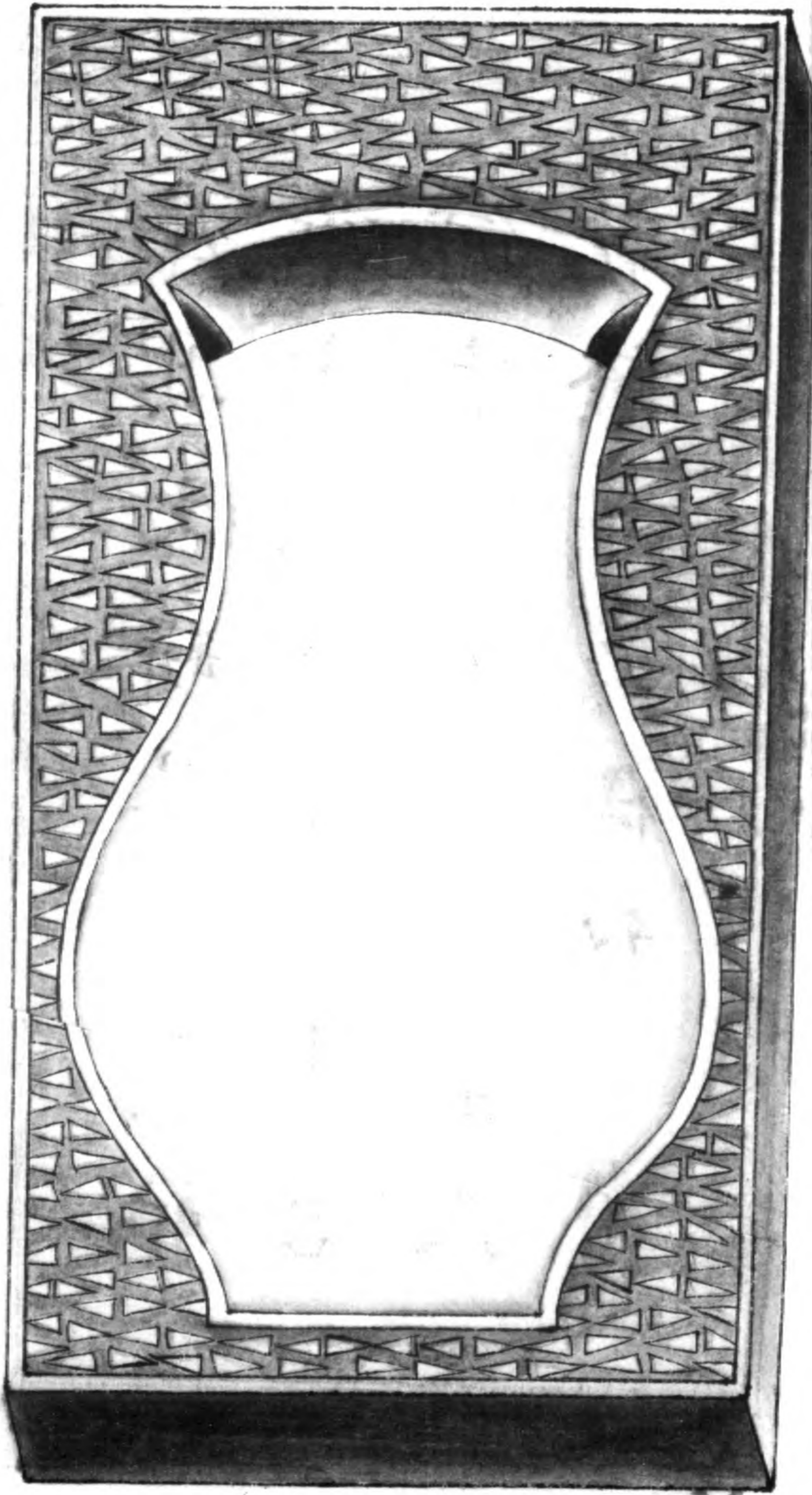
第一冊凡例第一頁後六行窠以二字不頂抬此又頂抬

以鄙意度之莫若將此處窠以二字空去升七行緜几二
字於八行作單抬而窠以二字直擡當下則數處神例皆畫一矣
知改



仿宋德壽殿屏文硯正面圖

仿宋德壽殿屏文硯正面圖



十一

仿宋德壽殿屏文硯背面圖

屏其文鉸其口製始
誰宋德壽法伊書吾
何有論伊人吾弗取
乾隆戊戌御銘



仿宋德壽殿屏文硯上方側面圖

仿宋德壽殿屏文硯

仿宋德壽殿犀紋硯說

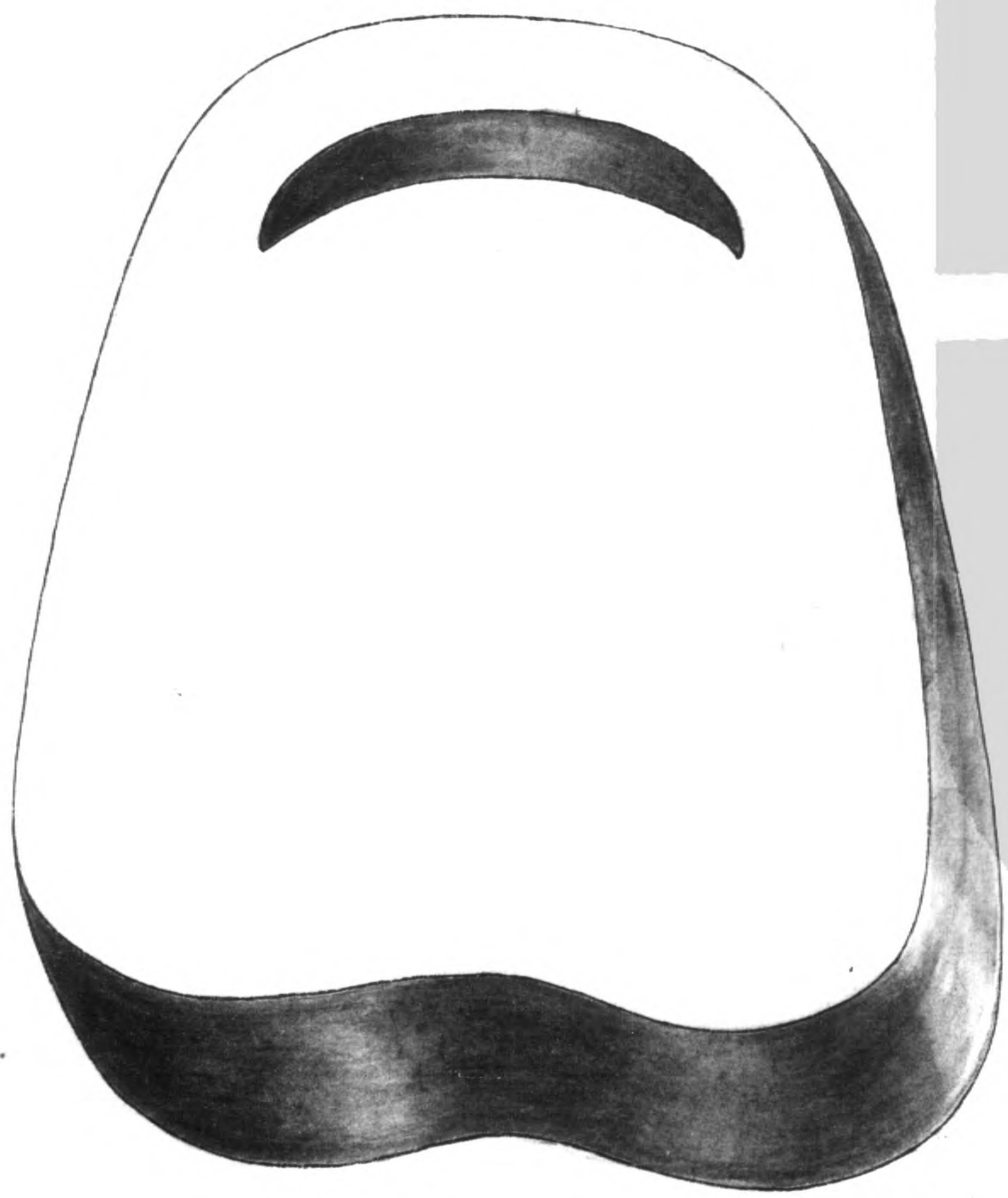
硯係澄泥製形體尺度與歙石仿製硯同上方側亦鐫仿宋德壽殿犀紋研八字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰古香曰太璞

御製仿宋德壽殿犀紋研銘

犀其文竝其口製始誰宋德壽法伊書吾何有論伊人吾弗取

仿宋天成風字硯正面圖



仿宋天成風字硯背面圖

庶徵有五風惟殿休
咎之間聖蒙辨趙宗
製斯風字硯曰時曰
恒其義見漉紗得泥
自絳縣爰仿厥式緝
几薦緬想歌薰萬民
莫敢恃誇雄一已擅
乾隆御銘

仿宋天成風字硯上方側面圖

仿宋天成風字硯

仿宋天成風字硯說

硯係澄泥製形體尺度與舊坑歛石仿製硯同上
方側鐫仿宋天成風字研七字楷書硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
銘隸書鈐寶二曰乾隆

謹案仿古六硯

皇上既出內府舊石屢

命仿造茲復選澄泥佳質為之銘詞三錫盛緬虞薰戒

存宋殿而於旅葵玩物之訓尤三致意焉臣等循
誦絡繹仰見

大聖人心法治法蓋即小可以寓大云

御製仿宋天成風字研銘

庶徵有五風惟殿休咎之間聖蒙辨叶趙宋製斯風字
研曰時曰恒其義見漉沙得泥自絳縣爰倣厥式緋几
薦緬想歌薰萬民莫敢恃誇雄一已擅叶

〇〇
字二字將下行謹字明字刪去擠勻



