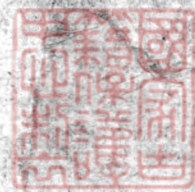




無量壽如來念誦修習觀行
儀軌一冊 明抄本
三十四葉

觀
二



六百七十六號

弥陀念誦儀助觀節劄注

大興善寺三藏沙門大廣智不空奉

詔譯



若濁惡世出在家衆願速決生極樂世界上品上生轉化有情同
成佛果者必須誠懇依師依法得灌頂戒受無量壽如來念誦
儀已 然後依法結壇如無壇者即加成每日夜中併絕世緣身心
清淨着新衣 或用真言加持漂浴起觀音慢赴壇佛前面西端
身蓮花合掌想在西方主伴面前分明顯現即於佛前普禮懺
悔 身請轉住世廣發願已 上具 然後穩坐香水塗掌三部護身
供正依更受發請赴壇辟除烟定如座不空親佛讚德音

百八定印再七復讚普供闍伽求願 或加 鮮果乾送三

外故甲百八觀常誦心咒餘善助此

若如上非 地證成就或順生上品

唯云

生性淨故 諸佛本誓力 以相應法印 現成諸聖事

既於一坐中 獲深定正覺 若隨此法者 應作如是信

或起於一念 言教是九天 詞誇三世佛 法中結重罪

此准一坐以他 以順生上品然則諸賢宜尊斯徹達脫苦輪矣

歲次 元年孟秋中旬有三晚習子光顯遇

本抄錄流傳耳

無量壽如來念誦偈習觀行儀軌一卷 歲衡字号

特進試鴻臚卿大興善寺三藏沙門大廣智不空奉 詔譯

尔時金剛手菩薩在毘盧遮那佛此云日光遍照竟詣本光露處無不照故

大集會中從座而起合掌恭敬白佛言世尊我為當來雜染世界惡

業衆生說無量壽如來陀羅尼此云摠持都摠持持諸勝法故備三密

門謂修習此身密結印語密誦咒意密觀行引根入法無墮滯故證念佛

二昧此云正受唯緣佛境不餘受故得生淨土入菩薩正位不以少福無惠

得生彼刹是故依此教法正念備行決定生於極樂世界上品

得初地也 若在家出家願生淨土者先應入曼荼囉此云

集義亦發義謂聚集五衆發生諸佛故得灌頂已受密

時灌頂 仁子念誦儀云灌頂有五所謂寶冠印契及水光明名

號而灌頂也若未受審戒或曾受有犯秘密教中開依法受

八誦佛所師誦問佛前 依大輪印咒佛光灌頂自摺受

印咒者 甘露軍荼利菩薩念誦儀云二羽內相又直豎二頭指

相以二中指纏二頭指初節前各頭相主二大指並申直結印於當心

誦大輪真言曰

曩謨悉帝哩合野 地尾合迦喃 薩囉嚩合 怛他誒哆喃 唵尾

囉亦尾囉亦摩訶所迦囉合嚩日里合嚩日囉合安怛安怛安囉

底安囉底怛囉莖怛囉莖尾馱麼尼 三畔左顛怛囉合麼你

底悉馱阿訖哩合怛囉合焰悉帝 地尾合焰莎引頌引

雜呪經云誦此他羅尼印咒目前誦三七遍即當入一切曼荼囉所作皆成

又阿闍如來念誦法云安印於當心誠心誦七遍印咒同前由誦此真言

如再入壇輪失念破三昧菩薩與等聞身口二律儀四重五無間

是等諸罪障悉皆得清淨 又不遇受此印咒但依本尊法行

一念相應者亦得成就 又不空三昧大教王經云設有未入壇及

有諸煩惱但依本尊相應行指成就法者刹那因滿矣 後從師

受念誦儀軌者或於勝地或隨所居塗拭淨室建立方壇上張天

蓋周匝懸幡壇上分布八曼荼囉磨白檀香用塗聖位於西面安

無量壽像 言八曼荼囉等者此文略標摠舉伴影主伴通於內

外一二三重諸位通例摠標如此 其列外時多成十七或三十七後開

文中增減一多隨力皆可 且不空大教王經云八曼荼囉者偈

謂通於彼所但以隨分力各稱彼根性隨時作諸法即現賢衆准此

等文非局於八色印住位例此皆然所以本儀此處方位不配下

文佛教無拘故諸師德隨根量宜建壇亦殊其能依佛三則無殊
伴說有異 初依圓通國師依曼荼羅八大菩薩建立壇儀謂
中央置執次弥陀像 四方前除蓋障後虛空藏右觀自在左金
剛手 四隅左邊文殊普賢弥勒地藏色印如彼 次依密真國
師憑藥師經八大菩薩建壇儀此如贊密錄云想百葉大蓮花
臺中主佛葉上聖眾膝面向佛身皆金色右手作接引勢左
手當脅執紅蓮花衆相莊嚴半跏趺坐 四方東文殊南寶檀西
弥陀北無盡意 四隅東南勢至西南藥上西北藥王東北觀音
後神映法師據本儀文隱顯二意建立二壇 初本意具顯如開
合錄中位三尊方隅八聖中央主尊弥勒右畔觀音左畔勢至
其金剛藏虛空藏觀自在如來拳此四菩薩從佛左起次第右

逸位於四方其蓮花明王馬頭明王甘露輪明王金剛語明王此四菩薩
佛前右畔次第右逸位於四隅色印如彼 後文略意如助觀錄
二八并中一十七位謂中央無量壽如來身真金色或身紅色手結定印
坐花月上放大光明 內層八聖東金剛藏菩薩其身青色右
手執金剛杵左手作拳按跨戴五佛冠南虛空藏菩薩其
身白色右手當心執摩尼珠右手施印流出衆寶西觀自在
菩薩其身紅色或真金色左手當胸執未敷蓮右手當脅作開敷
勢首戴無量壽佛位於定相北如來拳菩薩其身緋色或紫金色
手作智拳印即下本文如來拳印東南妙吉祥菩薩如童子相身色瑩淨
猶如虛空右手持劍左執青蓮花中有杵西南總發心轉法輪
菩薩其身黃色右手持金剛輪左手執蓮花西北虛空藏善

薩其身白色秋亦如右手執十字杵左手作金剛拳按於左膝

東北摧一切魔菩薩身青黑色二手當胸執金剛杵頭象牙

置口兩畔此八菩薩皆具頭冠瓔珞花月輪上跏趺而坐或八

菩薩身色手印同弥勒佛 外層八聖東金剛法菩薩其身紅

色右手執經左手持鈴南觀世音菩薩身秋月色或身右手作

上施印左執具莖白蓮西金剛護菩薩其身黃色手持金剛

甲冑北大勢至菩薩身肉紅色右手安慰印以頭指與指相捻
余指皆堅作引手勢

左手按脇執優鉢羅花此四菩薩皆花月上半跏趺坐

東南金剛鉤明王其身白色一面四臂右上手金剛鉤下手執杵

左上手蛇鬚索下執蓮花或執花月輪上半跏趺坐或用甘露輪念
怒如開合錄也

西南妙法語明王身青白色一面四臂右上手執八輻輪下手執蓮

花左上手執海螺下手執金剛棍棒其棒面有三目具微嗔相

鬚黃上豎半跏趺坐 西北大蓮花明王身赤黃色三面四臂右

上手執寶幢下手執三叉戟左上手執開敷蓮下執鬚索面各

三日本面懽怡左面青色具大嗔相怒目張口右面紅色微嗔

怒相頰眉合口鬚黃上豎首戴寶冠佛有化身寶瓔珞珥璫環

釧天妙衣服種種莊嚴身相殊特踰於諸天無量億千蓮葉臺

上半跏趺坐放億俱胝百千光明 東北馬頭明王身如火色一

面四臂右上手執鐵斧左上手執蓮花下二手結根本印三月

咬牙豎鬚赤黃頂上嚴一綠色馬頭八龍嚴身青色蛇作束

髮金色蛇作耳錄 白色色作鈺鍍 綠色蛇作梵線 金色蛇

作腕釧 五雜色蛇作臂釧 六紅色蛇作腰繩 七白色蛇作足釧 八

繫虎皮粘於火焰中半跏趺坐。復四門用鈎索鎖鈴四種幪幪。復應宮外樓閣等中復有無量諸大菩薩而住樹下池中各有彌陀主伴皆演妙法。又於牆外十護方神八至依位而住此外六趣有情隨方而住。此外青杵紅蓮白輪之城外有網界火院為圍遶。如建觀自在菩薩壇像於前中內因果相及者如下謂中央觀自在菩薩身色手印並如前說。其內層八佛者東一切平等建立如來南一切三界主如來西得性清淨法性如來北得一切如來智印如來東南一切無戲論如來西南一切如來入大輪如來西北一切如來種種供養嚴廣大儀式如來東北能調伏如來智拳如來以上八佛色印同前。彌陀壇中內層八聖或此八佛身色手印皆同觀自在菩薩住於定相也。其外

層八聖者東欲自在天其身紅色右手金剛杵南大梵天其身黃色右手作敬禮相。西自在天其身白色右手執三鈷叉。北大力那羅延天身紫黑色右手持輪。此上四天左手皆執蓮花。東南金剛鉤明王西南妙法語明王西北大蓮花明王東北馬頭觀自在明王。此四明王身色手印皆同前文。四門幪幪亦同於前。今此所明十七位壇正憑此文。壇上分布曼拏囉具兩重。故又是下文觀自在定於花臺上有觀自在於八葉上各有如來以准不空大教王經偈云於內蓮花中安其觀自在於善薩周廻畫八佛世尊復於八佛外當安八賢聖復於其四門用鈎索鎖鈴此文主伴大同本儀廣略稍異也。又據般若理趣釋中云觀自在善薩即是無量壽佛一切

平等建立如來即是金剛手菩薩一切三界如來即是虛
空藏菩薩得自性清淨法性如來即是觀自在菩薩得一切
如來智印如來即是如來拳菩薩一切如來無戲論如來即
是文殊師利菩薩一切如來入大輪如來即是慈發心轉法
輪菩薩一切如來種種供養藏廣大儀式如來即是虛空
藏菩薩能調伏持智拳如來即是摧一切魔菩薩也
其大力天大自在天大梵天欲自在天即是觀自在菩薩變化
其大蓮花明王馬頭明王妙法語明王金剛鈎明王亦是觀音
所化用鈎索鎖鈴安置於四門 般若理趣釋中又云如上所
釋八大菩薩攝三種法 所謂善提心大悲方便是也如上所
釋諸菩薩包括一切佛法真言及一切頭大乘也兼稟尊勝

理趣樓閣經讚等後詳此一壇因果主伴牙頭圓通總別體
用該無不盡理趣釋中因果相即不空經內開列位具樓閣徑
等合明讚德本儀前後影畧該括若此壇法方符本儀廣作
之理 若倦廣者只此壇中除外層等唯留中內或三或一隨
力皆可 若無壇佛應結轉法輪菩薩印印現壇儀 于手眼
偈行儀云 即結慈教意轉法輪菩薩印 二手作金剛各拳
進力壇惠兩相句誦

唵嚩日囉訶訶訶囉訶訶抄唵那和 以印置身前即滿虛空界
成大曼拏囉今應隨力三部主伴忽尔明現

經持念者壇東面西對像而坐或敷茅薦即吉或坐畢脚小牀每
日三時散種種花燒種種香置二關加此云或用螺貝寶及金銀

銅石甕玉等器未經用者滿盛香水置於壇上於壇四角安四賢
瓶香花飲食明燈塗香隨力所辦一一加持慈重供養

乃至着新淨衣或用真言加持以為澡浴澡浴即思惟觀察一切有
情本性清淨為諸客塵之所覆蔽不悟真理迷失善提淪溺生死
受無量苦是故說此三密加持能令自他皆得清淨文通一則示作
兩勢者之本趣二乃顯祕性之意密意令自他達真本淨了妄元空即
於真空起幻消塵故也

經即以二手結蓮花合掌印身誦三業真言三遍

唵娑嚩訶娑去嚩林切律馱引薩哩嚩訶達哩嚩訶娑嚩訶引

嚩林上度憾即語由此真言加持故即成清淨內心澡浴注

結成制門或沐浴罷於空明中自身頓成觀自在慢身真金
色左手金剛拳置左膝持蓮花右手當心作開敷葉勢步踐
八葉蓮花詣於壇室此是十一面觀音在心密言念誦儀意也

每日道場時對本尊前端身正立蓮花合掌閉目運心在極樂世界對無量如來并觀音勢至諸大菩薩一切聖衆將於五支預明儀境則以自身五軀投地頂與二肘兩膝着地稽首以時此明身密想於一一佛菩薩前恭敬作禮想主伴前各有已身捧足頂禮即是意密即普禮真言曰唵薩嚩怛他去蘇多播引那滿 娜曼曩喃迦嚩引弭密語即右膝着地合掌當心虔誠發露懺悔無始已來一切罪障念懺悔偈想佛菩薩放大光明照自及他罪障清淨也隨喜者則隨喜諸佛菩薩唵聞緣覓一切有情所脩福業念隨喜偈想佛菩薩二乘有情所作善根盡皆隨喜也又觀十方諸佛世界所有如來成等覺者請轉法輪念請轉法輪偈專誠請轉相實法輪所有如來現涅槃者請父住世不般涅槃 誦請住偈懇請主伴父住利他 又願言我所積

集禮佛懺悔隨喜勸請無量善根以此福聚廻施一切有情願皆同生極樂世界見佛聞法速證無上正等菩提誦我所等願向三處然後結跏趺坐或半跏坐右壓於左以香塗掌香水塗手表敬印故神變疏云西天九秘印法作時又極恭敬要室之中及空靜潔淨之處當洗浴嚴身若不得一一浴者必須洗嗽以香塗手方得作也又作整威儀敷座而坐若不尔者得罪作法難成此是善無畏三歲之語也或加不空羅索經云香水塗手時有淨手真言曰唵阿暮伽^上若囉弥麻疑^二素嚩素嚩莎引曷引或誦結馬頭明王呪印呪印如後於香水上想一日輪上想卍字變臥馬頭明王能印流注甘露消融入水為一不二右無明指捏取香水先塗自手次金剛手次以洒 醮洒壇場供物宮宅悉令

潔淨以為辟除 蘇悉地羯羅供養法云 九所作一切事先須
辟除然後方作一切諸事教說如是故或用甘露輪印咒亦得

先結佛部三昧耶 此云本誓又具四義如三昧耶經神變經疏等文印二手虛心
合掌開二頭指微屈各附中指上節又開二大指各捻二頭指下第一文結
印成已此是身密想無量壽如來奉主殊陀影伴諸佛三十二相八十種好
了了分明 此是身密 即誦佛部三昧耶真言曰

唵怛他 去 誡覩 一 納婆 二 合 嚩 引 耶 莎 嚩 二 賀 此是

誦三或五及七遍 安印頂上即散由結此印及誦真言警覺佛部
一切諸佛皆來加持護念脩真言者速令獲得身業清淨罪障
消滅福惠增長 據本文意三密分明印置頂散自成加持或
順餘文據增廣者結印誦咒觀主伴佛明了之時應意請云

願加持我亦時諸佛放大慈光照觸行人充滿身中障消福滿

又想從印流出無數光明照諸有情皆同自得印散當處蓮部

滿喉印散於喉剛部滿心印散於心餘例前知此是單茶梨念誦

儀意或初於頂上想八輻輪轂有白色唵字次於喉間想八葉

蓮臺有紅色啞字 鬚 後於心中想五鈷杵時嚴青色叫字佛

放光時照觸字種淨三業障證諸功德或客佛入身以為加持

印安頂時復現空中此二皆是滅惡意或印安頂時想印為佛

諸入身想為不二此出大悲成就念誦法意 然雖不同四印

皆可作加持故 謂成佛形像名大智印 二手金剛縛發生

成印及頭幟幟名三昧印智印亦名記白印字種咒白名法智

印 二手金剛拳如持杖幟幟名羯磨智印亦名行印四印之理

前後准詳

次結蓮花部三昧印 二手虛心合掌 二大指二小指各頭相柱着
餘六指微屈如開敷蓮花葉形即成結此印已想觀自在菩薩相
好端嚴及為無量俱胝蓮花族聖眾圍遶即誦蓮花部三昧
耶真言曰

唵跋娜謨 合納波安合縛司耶莎引賀司

誦三五或七遍 加持印安於頂右即散由結此印及誦真言警觀
自在菩薩及蓮花部聖眾皆來加持行人獲得語業清淨言
音咸朗令人樂聞得無碍辯才說法自在

次結金剛部三昧耶印 二手左覆 翻覆 右仰令背相着以右大

指文左小指以左大指又右小指其中六指搏着手腕如三股杵形

即成結印 當心想金剛手菩薩相好威光及無量執金剛眷
屬圍遶即誦金剛部三昧耶真言曰

唵縛日羅合納婆合縛耶 娑縛合賀司

誦三五或七遍 加持印安於頂左即散由結此印及誦真言警覺

金剛藏菩薩及金剛部聖眾皆來加持行者獲得意清淨證
得菩薩三昧現前速得解脫 問前普禮中無量壽觀音

勢至此三部內無量觀自在金剛藏身色左右手印執持文不定
載者何 答曰意顯融通隨想皆可故不定載前建壇處豈不云乎

色印住位例此亦然耶且約顯文一相義勢令人易想可如下說

前普中三皆金色佛三昧印佛左觀音佛右勢至皆結說法之印但
左右有異若手勢物觀音在右耳此三部內佛白光色或身金色

結三昧印右觀自在左金剛藏色印執持同前壇中此上二途前
順頭教後符秘密據文後隱約理皆通矣

次結披甲護身印 二小指二無明指右壓左內相之中指直豎頭相柱
二頭指屈如鈎形附中指背切令相着二大指並豎捻名指即成結印
當心誦真言印身五處各誦一遍先頭次左右肩及心喉是為五
處身即起大慈悲心遍緣一切有情願皆披大慈悲甲胄速令離
諸障難證得世出世間寂上殊勝成就如是觀已即成披金剛甲
一切諸魔不敢障難注此當意密成印五處時想後印流光還觸
五處遍入身則身中四大微塵以金剛甲入心則受想行識暴怒之
情成大慈心由是淨五蘊障金鎖等難皆可成無漏身此出聖位
脩證法門等意或想五忿怒如或隨撥 誦護身真言曰

唵嚩日羅 儼你 鉢囉 捨 野 娑嚩 賀

由結此印及誦真言慈心愍念力故一切天魔及諸障難者悉見
行人威光赫弁猶如日輪各起慈心不能障得及以惡人無能得
便煩惱業障身不染着亦護當來諸惡趣苦疾證善提從上
三部至此護身得受能備之人德等圓明自結地界至伽陀終
加持所建之壇以成淨方

次結地界金剛印 先以右中指入左頭中指間右名指入左名

小指間背頭外出以左中指繳右中指背入右頭中指間以左名指
繳右名指背入右名小指間二小指二頭指各頭相柱二大指下相捻
即成結此印已身想印如錫金剛杵形以二大指向地觸之誦真
言一遍一印於地如是至三即成堅固金剛之座徹金剛際成金

剛座即是想從印流出金剛光焰或杵徧徹地下至金剛際成金

剛地形量隨心 誦真言曰

唵 呬 里 枳 里 縛 日 羅 合 囉 日 里 合 莎 囉 滿 馱 滿 馱 吽 引 泮 吒

即由誦真言及結此印加持下至金剛輪際成金剛不壞

之界大力諸魔不能搖動少施功力獲大成就地中所有諸惡穢

物由此加持力故悉皆清淨其界隨心大小即成功能

次結金剛牆印准前地界印開掌推又開也張也 豎二大指如牆

形即成從印流出熾焰以印右旋遶身三轉林前地界即成金

剛堅固之城 誦真言曰

唵 薩 囉 薩 囉 囉 日 羅 合 鉢 囉 合 迦 引 囉 吽 吒

由結此印及誦真言觀行力故隨心大小成金剛光焰方隅牆

界諸魔惡人虎狼獅子及諸毒蟲不能相近

次結虛空藏菩薩印二手合掌二中指右壓左外相又搏着

手背着者二頭指相壓音足如寶形即成 想從印流出無量

諸供養具衣服飲食宮殿樓閣等如伽瑜伽廣說注瑜伽此云

相應如餘相應教中廣說供具莊嚴之事皆從自己印中流出

與前供具不二增廣然謂宮殿樓閣應非所嚴宮宅也

即誦大虛空藏菩薩真言曰

唵 誼 誼 曩 三 去 婆 嚩 縛 日 羅 合 斛 引

備行者從使觀行力微由此印及真言加持力故諸供養物皆

成真實亦如極樂世界中行廣大供養行字去呼萬行招感故亦可

平時施行行用故此大空藏唯再壇中能嚴供具次想壇中壇佛心中花

月輪間有陀哩二字放大光明如玻璃色遍照十方世界其中有情遇斯光者皆得罪障消滅字光利生拜受能依增顯廣大以

記句如前壇中唯書字種或不結壇至此字種放光利生光迴入字變成中國即神變經云如是或餘等愈密印真言各依本經所用亦當如前方便以字門觀轉作本佛身滅惡趣中自此以為出揖增長亦樂廣者之所作也

次結如來拳印以左手四指握拳直豎大指以右手作金剛拳握左大指甲即成

雞身

以此拳印印地而誦真言加持七

遍變其世界此明作意變成極樂世界即當意密金輪佛頂要畧

念誦法云結如來拳印以印加持道場中地誦真言七遍其處變成金剛

界宮自然有衆寶嚴飾如佛淨土准此文意如來拳印唯揖所依所嚴

宮殿或想後印流光利生徹十方界收光入地變成淨土此出指習本續供

養儀誦如來拳真言曰

唵步

引欠

即是語密

由結此印及誦真言加持威力故即變此三千大千世

界成極樂刹土七寶為地水鳥樹林皆演法音無

量莊嚴如徑所說功能指即阿弥陀經及十六觀經等

中所說世界莊嚴預日習熟至此印時易得分明言伽陀此

云諷誦令易誦持故亦云直誦非頌長文故

即誦伽陀曰

以教功德力 如來加持力 及以法界力

願成極樂刹九作善事皆用此句但改後句此頌再祝令

易達此文則雖連拳印意實貫上揖壇 閣上注文大

空藏印唯揖能嚴宮殿供具字光利生揖受能
依增成記句 如來拳印揖所嚴依宮殿世界者
能所嚴依豈不倒耶 答若先變空次第增長正
先依後識非穩便 文是建壇依正各揖先能後
所有何不可 或大空藏印流出宮殿供具字光利
生增成記句 拳印如陀通變依正或地墻宮供各
別增長壇場字種拳印如陀通加淨土唯就所依
揖受壇場上所不同各據一義如意之文隨宜取矣
行者數 前角反類類也習此定現生每於定中見極樂
世界無量壽如來在大菩薩衆會間說無量契
經臨命終時心不散亂三昧現前刹那還速則

生彼土蓮花化生證善薩位 此定即指揖受壇場三昧之

行余文皆是習定功能

次結寶車輅 音路即皇車也印二手仰相又右壓左以頭

指側相柱二大指捻二頭指下第一文即成

次寶車輅真言曰

唵都嚕 覩嚕吽 司

由結此印及誦真言想成七寶莊嚴車輅往彼
極樂世界請無量壽如來諸大菩薩眷屬乘
此車輅想印便成莊嚴寶輅中置蓮座往請主伴唯願垂慈

利益我等故乘此輅 河闍如來念誦法云 心想七寶車衆寶

蓋莊嚴僧幡寶鈴鐸珠鬘編絞絡無量諸天樂不鼓自然鳴

皆奏和雅音想至妙喜利本尊與眷屬
妙喜為極樂字可以用之或印流多車
者皆可也

不散此印以二大指向身撥二中指頭

輅真言曰

娜莫悉底哩耶地尾合二迦引喃但地引去薩

唵縛日雅合二儼及好以孃合二迦囉灑合二耶安縛

則想車輅來至道場住虛空中向身撥時輅

與聖眾俱來住空

次結迎請聖眾印以二手右壓左內相又作合掌相着

膝左大指屈入掌右大指曲如鈎向身招之

即誦迎請真言曰

唵阿引去魯引力迦呼平噎引去醯引去安縛合二賀

由結此印及誦真言奉請故無量壽如來不捨悲願赴此三

摩地所成淨土道場并無量俱肱大菩薩眾受脩行供養速

令獲得上上成就從空來下捨轎赴壇此明記智不二大悲念誦法云又若降

赴與車俱來就行者所供養處臨至是處捨車就座車即不現揖入

手中又云前所觀者名法身相今所請者名為惠身屈彼惠身來就

法躰由是意故先觀後請法惠兩身為一不二或加灌頂嚴種淨業不

作亦得

次結馬頭觀自在菩薩印用辟除結界蘇悉帝羯羅供養

法中佛已云除遣彼魔者有毘夜迦若送諸尊請尊至即用印而遣之

生揖受能
世界者
正
正

皆奏和雅音想至妙喜刹本尊與眷屬乘此宝車輪 但改
妙喜為極樂字可以用之或印流多車輪或更加使
者皆可也

不散此印以二大指向身撥二中指頭便誦請車
輅真言曰

娜莫悉底哩耶 地尾合二迦引喃 但地引去藥多引喃

唵縛日羅合二儼及妍以孃合二迦囉灑合二耶安縛合二賀引

則想車輅來至道場住虛空中向身撥時輅

與聖眾俱來住空

次結迎請聖眾印以二手右壓左內相又作合掌相着
膝左大指屈入掌右大指曲如鈎向身招之

即誦迎請真言曰

唵阿引去魯引力迦呼平噎引去醯引去安縛合二賀引

由結此印及誦真言奉請故無量壽如來不捨悲願赴此三

摩地所成淨土道場并無量俱肱大菩薩眾受備行供養速

令獲得上上成就從空來下捨轎赴壇此明記智不二大悲念誦法云又若降

赴與車俱來就行者所供養處臨至是處捨車就座車即不現揖入

手中 又云前所觀者名法身相今所請者名為惠身屈彼惠身來就

法緣由是意故先觀後請法惠兩身為一不二或加灌頂嚴種淨業不

作亦得

次結馬頭觀自在菩薩印用辟除結界 蘇悉帝羯羅供養

法中佛已云除遣彼魔者有毘夜迦若送諸尊請尊至即用印而遣之

又云何名辟除所有諸雜穢逐令去名為辟除 觀自在王脩行法云

此法是大悲觀音化為馬頭明王加彼行人速成佛故作斯結界此謂辟

除和魔用法法除成清淨堅固界也二手合掌二頭指二名指屈

入掌各指相背並二大指微屈勿着頭指即成 然誦馬

頭明王真言曰

唵啞密唵合恒妬婆嚩合吽泮咤娑引賀

誦三遍即以印左轉三匝辟除一切諸魔皆自退散以印

右轉三匝即成堅固大界此名三昧耶印作意辟除 如意輪念誦

法云 次結馬頭明王印隨誦真言印呪同前以印頂上左旋三匝辟

除作障難者一切諸魔見此印已退散馳走右旋三匝

即成結界准此文意印旋頂上呪須再三魔穢自除結

界自成或於牆外想八箇青色吽字各各變成三角深

坑印左轉時想從印流出無量馬頭忿怒色印如前一面二臂

身炎赤色左豎怖魔指右執松龍棒猛奮威光怒吼吽

雙喝逼諸魔自於牆外自入深坑折伏鎮壓皆獲大樂歸

從佛化收怒入印印右遠時初流青杵次出紅蓮後降自輪

次第墻外成三層城堅固大界 次結金剛網印 准前地

界印以火指捻二頭下第一文即成誦真言三遍隨誦以印

於頂上右旋即散 網界真言曰

唵尾娑普合囉捺囉合吃灑合嚩日囉合半惹自推吽

由結此印及誦真言加持力故即於上方覆於金剛堅固之

網乃至他化自在諸天不能遠越而生障難行者身心安樂

其三摩地易得成就

文但印咒作意自成或准軍荼利念誦儀云

次結上方金剛網印同前觀行印為金剛杵又從印流出無量金剛杵一一杵皆流出無邊威光相續成網頂上施印三匝謂三轉時流具焰杵於前成中相續成網威焰上聚成金剛帳上至有頂也

次結金剛火院界印以左手掌掩右手背令相着燃堅

二大指即成

此火院印羯囉供養法軍荼利念誦儀等皆名火院密緣

印也

想從流出無量光焰火以印右旋三匝即於金剛牆外

便有火院圍遶即成堅固清淨大界火院真言曰

唵阿三去奔

引上

阿儼寧合吽引洋吒

文意具含頂上旋印火遶三重普照佛土焚燒諸魔也

觀自在脩行法云頂上旋印想牆網外有其火焰上至有頂

如意輪念誦法云右轉三匝想金剛牆外有三層火焰圍遶也

金剛手光明灌頂經云金剛等至熾盛光焰其光普照一切佛土周徧

焚燒三界所有一切魔碍作障碍者皆被大火焚燒也

上言三密加成就淨土一切聖賢皆來隨喜此火院外頌想無量

佛刹上師三寶舍利寶塔等放光利生

次獻開

鳥割

伽香水以二手捧開伽器當額奉獻誦真言三遍

想浴聖眾雙足

言開伽者有作何道

伽怛使字異皆番為拖淨謂施性

淨水淨三業故亦番為拖淨器謂布拖軟浴淨水之器也羯羅供養法

云誦開伽器真言故言香水者准不空羅索經如意命瑜伽等皆用柁檀鬱

金童腦末之和水滅惡中入香水外供拖水中入乳洗足水內豆末當額奉者

謂敬之極羯羅供養法云三部當額奉獻同今天部當心地部當臍浴雙足

者滿福智故

普賢金剛薩埵念誦儀云結闕伽印二手金剛掌二中指頭合二頭指在中指後如鉤形大指各捻二頭指根下即成以印奉闕伽器當額奉獻若道場中先無闕伽但唯即改二大指相交即成名闕伽印想八功德水浴聖尊足 甘露軍荼利念誦儀云復觀闕伽水流注本尊及聖衆二足能以一滴水成闕伽雲海普遍諸佛刹或准餘文一器淨手嗽口一器洗之或一浴身一洗足 奉闕伽真言曰

哪莫三曼多沒馱南誡誡囊三摩_去糝摩縛莎曷由獻闕伽香水供養令脩行者三業清淨洗除一切煩惱罪垢從勝解行地至十地及如來地當證如是地波羅蜜

時得一切如來甘露法授與灌頂

次結花座印准前蓮花部三昧耶印稍屈指令圓滿即成結此印已想從印流出無量金剛蓮花遍此極樂世界中無量壽如來及諸大菩薩一切聖衆各皆得此金剛蓮花為座於前座中

增勝於前蓮花座真言曰
唵迦麼囉娑嚩_二賀

由結蓮花座印及誦真言加持行者得十地滿足當得金剛之座三業堅固猶若金剛

次結廣大不空摩尼供養印二手金剛合掌二頭指處如室形並豎二大指即成誦不空摩尼供養陀羅尼曰

唵阿_上謨引伽布惹_{及行}麼尼_{尼軟}跛納麼_合嚩日囉_合怛他_去

藥多尾路引只帝三去滿多鉢囉合薩囉呼

此廣大不空摩尼供養陀羅尼終誦三遍則成於無量壽如
來集會及無邊刹土中雨無量廣大供養所謂種種塗香雲
海種種花鬘雲海種種燒香雲海種種天妙飲食雲海種種
天妙衣服雲海種種摩尼光明燈燭雲海種種幢幡寶帳寶蓋雲
海種種天妙音樂雲海普於諸佛菩薩衆會成真實廣大供
養此印呪自成真供或印流供雲海每聖衆前皆有已身如
文次第一一伸奉即塗香瑩體花鬘飾頸燒香馥鼻飲食奉
口衣服嚴身燈燭耀目幢幡悅意寶帳安身寶蓋蔭物音樂
娛耳亦可隨順今時次第即將壇上所列供物一一奉之
由結印誦此陀羅尼供養故獲得無量福聚猶如虛空無有邊

際世世常生一切如來大集會中蓮花化生得五神通分身
百億能於雜染世界拔濟苦惱衆生皆令安樂即於現世受無
量果報當來得生淨土由奉真供獲勝福報已上闕伽妙蓮花座不

空摩尼皆供養行

次應澄心定意專注一緣觀無量壽如來

了了分明如對目前具諸相好并無量眷屬及彼刹土念念
忻趣現前獲得三昧成就虔誠一心願生彼國心不異緣念
念相續 即誦

無量壽如來讚嘆三遍讚

在餘卷上
此不抄之意

謂觀想分明然後方讚德

敬詳此文不揖之意為此讚中揖主伴德故示密儀令親衆
訣也設有載者多是梵文 如軍荼利念誦儀如意命念誦法
中皆先觀想分明後有梵讚隨文計云披本讚嘆金剛頂蓮

部心念誦儀軌有一百八名梵讚為闕彼文故且假此稽首人
天所恭敬等一十三頌即是菴樹讚無量壽佛之伽陀也准此
助觀錄搜得尊勝理趣金剛頂樓閣經讚甚順文旨而應讚嘆
其讚偈云

稽首一切婆伽梵

達磨句羅無量壽

觀自在王蓮花眼

雄猛阿闍金剛藏

寶生如來虛空藏

不空成就如來拳

無戲論者妙吉祥

輪奘如來轉法輪

真淨器田大空藏

能善調伏摧魔怨

四大菩薩四明王

願讚此名見弥勒

又云

若持此讚王	終一遍稱誦	諸佛悉雲集	三十七智圓
若當誦兩遍	諸佛悉入身	一切阿尼奢	及以三界主
若誦經三遍	諸佛皆成就	若誦經四遍	四佛皆安穩
若誦經五遍	人天皆愛敬	誦至於六遍	能滅一切罪
若誦滿七遍	能生無數福	若有金剛子	常持此讚王
諸佛常衛護			

今此讚嘆總稱諸聖利益甚多又云三遍務速入定准此讚功
七亦無妨之思或隨各文中圍讚之亦得

行人每日三時常誦此讚讚佛功德發覺無量壽如來不捨
悲願以無量光明照觸行人業障重罪悉皆消滅身心安
樂澄寂悅意久坐念誦不生勞倦心得清淨疾證三昧已上觀

佛讚德明讚嘆行即入觀自在菩薩三摩地此云等持謂平等持

心專一境故此正明五相成道茲名五善提增長智拜自他方成觀音前文

所作正為此下閉目澄心收根歸源觀自身中當處出生圓滿潔

白猶如淨月仰在中心此有兩重通達本心素備善提心淨益月也如

於淨月上想日哩三合引入字 此四字初成正身 閻字在滌不

變義二脚 囉字唯塵破毒義三引盡之伊字自在斷惡義四兩點

噫字勝乘涅槃義放大光明其字變成八葉蓮花應閻

字在即閻字在滌不變義應花臺上嚴一橫杆於花臺上有觀

自在菩薩相好分明左手持蓮花右手作開勢是菩薩

作是思惟一切有情身具有此覺悟花清淨法界不染

煩惱此說臺中主尊手內所執蓮花於蓮花八葉上各有如來

此指座蓮葉上有佛非于手中所執之蓮般若理趣釋云蓮花胎中想

金剛法於八葉上想有八佛此金剛法是觀自在之密名也唯此明文的

是座蓮謂手執蓮應本儀文是未敷故不言八葉也入定結跏趺坐

面向觀自在菩薩項佩圓光身如金色光明晃曜八佛名

号色印住位皆如前注建壇處說或加外層亦如微說即天下地以羅字

唯塵破毒義亦成金剛心同蓮杆從上字種放光至此主佛色印的是一念

變成依正為選採攝故直漸開示也即想此八葉蓮花漸舒漸大

量等虛空即作是思惟以此覺花照觸如來海會韻成廣

大供養若心不移此定則能於無邊有情深起悲心愍以所

覺花蒙照觸者於若煩惱悉皆解脫等同觀自在菩薩即

此覺花光觸生佛備同一體自成利生供佛真法供養即想蓮花漸

漸收斂 理應隨蓮收攝所供諸佛所成菩薩 又云等已成身意表

生佛体同故也量等己身 此即變蓮成身大悲蓮花念誦法云漸漸收

斂量等己身即變蓮花成觀自在故即伊字自在新惡義亦證金剛心

即結觀自在菩薩印加持四處所謂心頰喉頂 其以二手相

又二頭指相柱如蓮花葉二大指並豎即成

誦觀自在菩薩真言曰

唵嚩囉 合達哩麼合訖哩合入引

由結此印及誦真言加持心頰喉頂故即自身等同觀自

在菩薩 此文但加呪印作意自成或於四處各想訖哩字 此出觀自在菩薩

王脩行法中或想叫得嚩訖哩啞或想青杵室珠紅蓮衆色支杵此上顯明

四智密含通身法界智 一字頂輪王念誦儀偈云

適以印密言 印心成鏡智 速獲菩提心 金剛堅固体

印額應當知 成平等性智 速獲灌頂地 福聚莊嚴身

密語印口時 成妙觀察智 即能轉法輪 得佛智慧身

誦密語印頂 成成所作智 證佛變化身 能伏雜調者

由此印密言 加持自身成 法界体性智 虛空法界身

觀自在菩薩印噯字勝乘涅槃義亦佛身圓滿加持四處矣

已上通達本心如素月至佛身圓滿四處由內燈五智故外現五

相即報身成道之五相也 此文備在觀自在王如來脩行法中須

者檢閱 問此是果主弥勒念誦儀軌何故却作因体觀自在定

答此有三意 一顯脩人作定時宜各別故凡念誦儀作增長定

因果有二作時各別揖資為果求脩作因今求脩時故作因定

不空羅索神變疏云若行阿闍梨事時即應自身而作本尊毘
盧遮那若作曼捺囉諸作務時即以自身作金剛薩埵彼摠此
別故可例知也 二表体用出揖起真解行故上來到此畧是一周
此表即異照用顯同寂体意令返本還源故也 此望下文定印即
同寂体起妙覺用意令解行自在故 三彰弥陀觀音名異同故也
般若理趣釋云居極樂名弥陀佛在娑婆名觀自在又云此菩薩
在因顯名觀自在等密号金剛法等住果名量壽等等也
次結無量壽如來根本印 二手外相又作拳豎二中指頭相柱
如蓮花葉形結成契已 誦無量壽如來陀羅尼七遍所印於
頂上散 此印明呪作意或想佛身普放大光照觸自他光灌
頂中充滿一身障消福滿也

大悲心畧儀偈云

次結本尊心密印

順教相應為念誦

諦觀本尊自相好

普放無量大光明

所有受苦衆生類

蒙光照觸皆安樂

誦本真言七遍已

頂上散印如垂帶

誦陀羅尼曰

曩謨囉怛捺

得囉夜耶

捺麻唵哩耶

唵弥陀跋耶

怛達葛怛也

唵囉曷帝

三苗吉三不捺也

怛的答

唵 唵弥哩帝

唵弥哩怛得鉢幹

唵弥哩帝三鉢微

唵弥哩怛葛力陞

唵弥哩帝西帝

唵弥哩怛帝唧 唵

弥栗帝覓加噴帝

唵弥哩怛披伽噴哆

葛弥尼

葛葛

曩 吉利帝葛帝 啞弥栗怛動女批曩力 莎哩唵囉達

莎怛祢 莎哩麻合葛哩麻合葛哩折吃唎唎葛力莎訶

此無量壽如來陀羅尼終誦一遍則滅身中十惡四重五無間罪

一切業障悉皆消滅 此明一遍能滅諸罪 若苾芻苾芻尼犯根本罪誦七遍

已即時還得戒品清淨 此顯七遍二眾復現 若誦滿一萬遍獲得不退失菩提

心三摩地菩提心顯現身中皎潔圓明猶如淨月臨命終時見

無量壽如來與無量俱脰菩薩圍遶來迎行者安慰身心則生

極樂世界上品上生證菩薩位 万遍能獲現後二益 即取蓮子數珠是

蓮花部正所用故或准大思惟經水晶珠亦得安於手中 二手持珠合

掌如來敷蓮花形以千誦轉念珠真言加持七遍誦真言曰
唵縛日囉 二獄四耶合惹自擲及引 跛三 去 麼耶 引 吽

如加持已 此明各持珠法如欲廣者可用帝師所集持珠儀也即捧

頂戴心發是願願一切有情所求世間出世間殊勝大願

速得成就則以二手當心各聚五指如來敷蓮花左手持

珠右手大右指移珠 守護國界主經云五部指珠法用大姆指同佛

部頭指承金剛部中指寶部無名指蓮花部合三指羯麼部四指承然

本儀中名指移者在彼念三中指故誦陀羅尼與莎賀字唎

齊移一珠念誦唎不急不緩不高不下 急則字句差脫緩乃不

緩難成大高豈是密法極下味畧不明不應出唎出則心馳志散中容

功業易成妙臂菩薩所問經云持誦之者使唎和暢 正同此文稱呼

真言 字令一一分明也 羯羅供養法云 真言文字不得訛錯 心觀此
三摩地所成淨土及前所請如來無量壽佛相好圓滿

在於壇中蘇悉地經云正念誦時觀本尊形正同此文或觀真言文字或觀佛心上文字或寂靜心而作念誦 又一字頂論王觀行儀軌中有三種念誦一声音誦即同本儀不急不緩二色念誦即是月上行列色字等三金剛相應念誦即同餘文口中流出光明真性念呪也 五字陀羅尼法念誦神呪有其四種一者三摩地念謂觀取念明呪本尊入自口中右旋安布月輪中如水晶珠布於明鏡云上心唯念此是也 二者意念依前心月觀諸呪字口中出聲不高不下不緩不急如是而念猶如搖鈴是也本儀同此 三者金剛念謂依前入於字觀密合唇齒小令其舌微動而念是也 四者降伏念謂內外心內以悲心為本外現威怒之相擗眉屬聲而念是也 如是念誦了了分明專注念誦不令間斷遠難散動一坐誦念或百或千若不滿百八遍則不充新頓遍數也

瑜伽念珠經云二手持珠當心上靜慮唯念心專注本尊瑜伽心一境皆得成就理事法 一字頂輪王一切時處念誦儀偈云 若執珠記數一百八未滿 中間不應語 若要語當觀之 囉字於舌上 繼語不成間 蘇婆呼童子經云念誦之心若攀緣雜異之境或起懈怠或生怨想應速回心觀真言字句或觀手印或觀佛像令心不散即得持誦真言成就 五字陀羅尼法中念誦神呪又有二種一無數珠持念謂不持數珠持念不定時數行處坐卧恒常時念二有數珠念謂手捻指珠或百或千隨應持念今文同後 言百八遍者楞嚴疏云以表斷除百八煩惱也 謂根本有十并九十八使是也

無量壽如來加持力故則身心清淨乃至開目閉目常見無量壽如來則於空中聞說甚深妙法於一「字」一「句」語無量三摩地門無量陀羅門無量解脫此身同觀自在菩薩速能至於彼國念誦數畢捧珠頂戴發是願言願一切有情得生極樂世界見佛聞法速證無上菩提

次結定印即菩提印 守護國界主經云當以身作金剛趺坐以右腳壓左脛上端身正坐右手仰掌當於臍間右手仰掌重左手以上二大指令頭相柱此印名為第一最勝三昧之印能滅狂亂一切妄念令心一境此印即是本尊阿彌陀佛印次觀者則觀身中菩提心皎潔圓明猶如滿月覺心隨事成月觀復作是思惟菩提心体雖一切物無蘊界處及誰能取所取法無我故一相平等心本不生自性空

故心月順理平等觀即於圓明清淨月輪上想

唵哩合字

門不二月上字門觀此

字即是彌陀觀音通用字種此字為門得成佛

心般若理趣釋云此一真言具四字成一者 賀字門一切法因不可

得義二者 囉字一切法難塵義塵者所謂五塵亦名能取所取二種執着

三者 伊字門自在不可得義四者 唵字門名為涅槃由覺悟諸法

本不生故二種執着皆遠難故證得法界清淨故若人持一字真言能

除一切災禍疾病命終當生安樂國土上品上生瑜伽云亦能助餘部脩

人也從此流出無量光明一一光明道觀成極樂世界聖眾

圓遠無量光佛字光普照色身觀廣如經說世界莊嚴如彌觀經

花嚴經等圍繞聖眾如不空三昧大教王經藥師經曼怛轉經等再生

歸字如花嚴輪瑜伽儀軌等彼中字光普現中圓已云智入三世身徧

十方轉妙法輪度脫羣品悉令現證無住涅槃復應悟入般若波羅密
四十二字門了一切法皆無所得能觀正智所觀法界悉皆平等無異無到
今應唯改復應悟入訖哩合字門餘皆同彼謂語字門義了法無得能了
亦志即是本分只廢而住方為究竟故瑜加大教王經云如是秘密之法聞
觀想門入真實際利樂有情要妙之道也已上入觀音定念誦神呪至此定
觀三節初攬法界五相成身次以佛神呪開自語密後將佛心印頭自智
德前道所作意令成此所以文云說無量壽如來脩三密門證念佛三昧也
又瑜加大教王經偈云 寂靜於身心遠離於感染身口意相應 出生方便意
斷除我人心現證一切智也 然則如是念誦脩習過此妙法可度平生

三摩地已欲出道場則結本尊印誦本陀羅尼七遍以印頂
上即散問前將誦呪今欲出觀各誦本呪七遍印頂者何

答為護本尊真言初無散失後功永流故致如斯 蘇悉地羯
羅供養法云初欲誦呪及了之時於此二時應護本尊所謂
真言或以猛怒真言而護本尊或用部主而護本尊今為本
尊弥勒亦是部主故只將本呪護本真言也 即誦讚嘆讚文
如前又以弥勒智海等八頌讚之亦得

次結普通供養印 神變疏云普通供養印是大虛空藏印尊
勝指瑜加法云普通供養印作金剛合掌置於頂上即能成就
諸供養具 誦不空廣大摩尼供養陀羅尼 不空褶索經云此
清淨蓮花明王摩尼供養真言與此不空摩尼供養陀羅尼
全同然結菩薩印誦明王呪者此顯當部菩薩明王所主事
同呪者印許 用故此二皆屬蓮花部皆主供養所以云用

例同上文呪護呪處之總意故又詳普供之意即是上供中圍下濟六道何故為佛將還冥伸廣供普通凡聖佛歡喜故例如神變疏中說虛空藏蓮心供養處云誦持此者以一花奉獻令遍法界上獻一切賢聖下施一切有情故也或普通言唯供上聖謂普通內外廣畧中圍故外畧即是前文建壇所清之佛內廣乃目訖哩字心種變成中圍也

次奉闕心中所有祈願啓白聖衆唯願聖者不違本誓成就我願即乞願求忍應誦蓮花百字呪真言七遍補其所闕大教王經云若印加持緩慢若意欲解則此心真言令作堅固其心真言是百字呪按蓮花部心念誦儀軌云此蓮花百字真言同上金剛百字真言唯改末日囉字為鉢娜

麼合及後種子字種為頌唎字是也如是念誦供養發願已

次結火院印左旋一匝解前火院結界影畧前呪印頂上旋蘇志地羯羅供養法中解阿結方界云作阿三忙祇寧印其言左轉其印前所能護志皆解之如意輪念誦法云即結前火院印頂上左旋一匝成解界也

次結寶車輪印以二大指向外撥二中指頭誦本真言羯羅供養法云於其奉請真言之中加去去句即成發遣又一字頂輪王念誦儀云中一字奇特佛頂徑等中皆於清車呪中但改末句羯哩灑合耶為尾薩惹耶即成發遣也奉送聖衆則想智佛乘車而歸如意輪念誦儀云請聖

就車徐徐舉印想送聖衆頂上便散也其記句佛只在壇中
若無壇室拈記入身或佛歸空

次結三部三昧耶印 各誦真言三遍 然誦結披甲護身印即
印身五處 擬涉塵緣再求加護 蘇悉地羯羅羅供養法云

作三昧耶印重作護法或以明王自護己身等 觀自在多羅念
誦法偈云 以奉送諸本尊已 加持灌頂披甲胃堅住本尊三

摩地 自恣住上或經行 廣大回向已

則對本尊前虔誠發願禮佛已任出道場隨意徑行恒常應誦
無量壽經懷增上意樂精懃念誦印佛印塔好行壇施備持禁
戒忍辱精進禪定智惠所修善品皆悉回向共諸衆生同生淨
土上品上生證歡喜地獲得無上菩提記別

無量壽如來心真言

唵阿密唎_{合多}帝職賀囉吽

此法通一切蓮花部無量壽如來念誦法若誦十萬遍滿得見
阿彌陀如來命終決定得生極樂世界 別示畧法能獲上德亦能助

余業速成 無量壽如來念誦脩觀行儀軌一卷

詳此觀儀顯密融通 顯則指同觀經弥陀經等密力師受三密四印等也

解行俱備 解則達真本淨了妄元空即內沐淨業行乃諸餘法事自他俱

濟滿六度因也 或有力現建壇儀_{建壇法式}或無功運意思成_{普禮}

或但增長記句_{行者至位是結文故}或加召智不二_{茲請召壇}或增究單雙_諸

餘所作淨業定印 或連前都作_{建壇運意記智增究}或前後逆影_能

依主伴一八無量或密印互奉_{三密四印互奉皆可}意令行者增恩

擇用隨力皆可往生上品此真可謂如意之寶隨心滿足
又此儀中具因道果普賢十行十四真性恭
願以此善力 普施諸含靈 唯一切妄苦 獲究竟常樂
弥陀念誦儀助觀節劄注 竟

錘鍛

二音鴉段
即項錘也

搵

鳥邊切
捺物兒

賤

身切

西方念佛捨壽定

夫脩習捨壽定者臨捨壽時自己想作一箇八楞白色寶表裏
映徹其室中心想一青色訖哩合字定心息氣但觀室內字母若
氣促時想從頂門中出四威儀中預先脩習捨壽之時化佛菩
薩來迎接引決生淨土矣
歸依三寶者 懺悔一切罪 隨喜眾生善 憶持佛善提

求脩淨土劑門

路委國師傳

夫脩習者自於軟穩毡上面西而坐向余方者亦想西方應發願云並日

為利益一切有情故願我速生淨土如發願已稱念阿彌陀

佛十声畢時阿彌陀佛觀音勢至向行者前其二菩薩持金

蓮臺想自神識從梵眼出至花臺上變成童子其阿彌陀佛摩

頂授記於時童子心生歡喜然彼童子與佛菩薩及一切法

皆想為空於空暫住如是相續應作十遍也

求生淨土劑門 竟

此禪定相傳次第者

西能上人傳與歸寂禪師即禪康師

晚習子 光顯 遇 本抄錄

遇西來師必有本抄畢

截截利生儀

唵末唎囉呵弥哩咎昆咎立曷納納納吽發怛

變空

刹那成空於空性中唵字成雜色蓮唵字成月輪上復想白色

唵字放大光明遍十方界蒙光照觸六道衆生感業頓除八難

停酸罪垢消滅其光復迴入於唵字其字變成衆明主佛其身

白色一面二臂二手身嚴殊好普照有情難苦獲樂速證無

上佛果菩提復想衆明主佛心中字種出光遍照尽法界虛

空界一一塵中所有塵數變成法報化三身自性一一自性尽

入塵數總成三身自性 意伸七種供養

次手執花米誦衆明主佛拈持呪曰

唵捺麼末重過幹帝畢增抄捺不囉末囉抄耶怛達過怛
唵囉喝帝三滅屹桑卜怛曳答涅怛唵須剋实迷須剋实迷
三迷耶三卜答耶你囉古即你囉麻祢薩哩巴合怛達過怛
唵祢实達捺唵祢实提帝莎曷 念三遍已
花米拋在截截上變成廣大金泥但將印处盡成無量無邊利
海塵數三身自性

唵末日囉畢增抄捺唵莎曷

印打截截時念此毘盧心呪一百八遍已遂念往生呪三七遍

變成法報化身自性散香水花米盡成諸佛自性而後伸供奉
請回向想成世出世間成就願令獲得

截截利生儀竟

觀自在定 於花臺上有觀自在於八葉上各有如來准

不空大教王徑偈云 於內蓮花中安其觀自在 於善

薩周圍 畫八佛世尊 復於八佛外 當安八賢聖

復於其四門 用鈎索鎖鈴 此文主伴大同本儀廣略

稍異也 又據般若理趣什中云

觀自在菩薩 即是無量壽佛

一切平等建立如來 即是金剛手菩薩

一切三界如來 即是虛空藏菩薩

得 性清淨法性如來 即是觀自在菩薩

得一切如來智 即是如來拳菩薩

一切如來 即是 殊師利菩薩

一切如來八下

即是

轉法輪菩薩

一切如來種種

廣大儀容如來 即是大家威菩薩

能調伏持智拳如來

即是摧一切魔菩薩

又准此功德觀錄搜得尊勝理趣金剛頂樓閣經讚甚順文皆滿座讚嘆其讚偈云

稽首一切婆伽梵

連磨句囉無量壽

觀自在王蓮花眼

雄猛阿闍金剛威

室生如來虛空藏

不空成就如來拳

無戲論者妙吉祥

輔持如來轉法輪

真淨器田大空藏

能善調伏摧魔怨

四大菩薩四明王

願讚此名見弥勒

增長宮殿毘盧支

融四金剛薩怛支

灌頂嚴種不動支

伸供不空成就支

嘗甘無量光佛支

讚嘆寶生如來支

弥勒三密助

