



禮記集說

郊特牲

摘章首郊特牲三字以名篇篇中所言祀事居多而以冠婚二段贅入其中間雜他語然亦非隨事記載之筆且所紀祀事頗有款段稍一序次成文而以冠婚他事附從其類抑亦可以便訓習矣



郊特牲而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之意也故

天子牲厚弗食也祭帝弗用也

郊用特牲諸侯膳天子用犢非若祭社稷與

賜諸侯之用大牢也誠謂無牝牡之情惟其
用特犢而貴誠故不用孕牲蓋牲孕則無可
貴之誠也食謂諸侯食天子也非言天子之
常食○鄭云誠者純一未散之意

大路繁纓一就先路三就次路五就郊血大饗
腥三獻爛一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也
先路廟祭之車也此三者貴質之義至敬如
也臭亦氣也餘並見前

諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚股脩而
已矣

不饗味而貴氣臭雖天子之於諸侯亦有然
者諸侯來朝天子以賓禮待之在廟中行饗

禮畢天子以鬱鬯之酒使宗伯酌圭瓚而灌
之貴臭之義也當其行饗之時雖設太牢之
饌而必先設股脩於筵前然後設餘饌此亦
不饗味而貴氣臭之義也○灌猶獻也鬱鬯
有芬芳之德味不加於酒醴之美
脯加薑桂謂之股脩其味亦薄

大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢
焉此降尊以就卑也

此大饗者諸侯饗來朝之賓也賓主禮敵席
皆三重故主君受賓酢爵之時其席三重諸
侯遣卿來聘禮當三獻而爲之介者大夫也
謂之三獻之介大夫席本再重今爲介而降
一等止合專席則主君亦就單席而受介之
酢爵是降國君之尊以就大夫之卑也蓋大

夫位雖臣而受命于君
名雖介而禮則為客耳

饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽
氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子
秋食耆老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也
故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

饗禘行於春皆有樂食嘗行於秋皆無樂其
故何哉陰陽之義也凡飲清虛以養陽氣凡
食體質以養陰氣故春禘秋嘗同為追養春
享秋食同為報功其義本一而食嘗獨無樂
者非薄之也正以饗禘主於飲飲養陽氣義
在宣暢故有樂食嘗主於食食養陰氣義在
凝寂故無樂凡樂之聲有氣無形乃陽之屬
而陰之反是以獨宜於養陽之享禘而不用
於養陰之食嘗也○孤子死事者之子孫者
老死事者之父祖及年高有德之人也

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也籩豆之實水土
之品也不敢用褻味而貴多品所以交於旦明
之義也

鼎俎盛天產為陽陽數奇故用奇籩豆盛地
產為陰陰數偶故用偶籩豆之實若芡芡豆之
實若芹蒲皆水品籩豆之實若棗栗豆之實若
菁韭皆土品水土之品非人常食是不敢用
褻味籩豆之實各有一定之制不踰其數是
不貴多品所以然者享神明之道當以虔潔

為主不得用褻味而且以徒多為貴也。鼎自一至九其數皆奇正鼎鼎別一俎其數亦奇豆自六至二十六其數皆偶。籩與豆同其數亦偶且當作神。

賓入大門而奏肆夏示易以敬也。卒爵而樂闋。孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也。歌者在上方。匏竹在下。貴人聲也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬物得。

賓謂鄰國諸侯來相朝者。賓入大門而奏肆夏。肆夏有式序在位莫不震疊之。文樂賓而奏此詩示和。易中有嚴敬之意也。賓至庭主人獻賓樂作賓卒爵樂止。賓酢主人樂又作。主人卒爵樂又止。盃而能反。孔子所以歎美之。主人復酬賓奠置酬爵乃席樂工升堂而歌清廟之詩以發揚主賓之德。歌者在上方。匏竹在下。以匏竹之聲不若人聲之貴也。由是觀之禮之必須於樂以賓主之歡所以然者何哉。蓋禮主於序是法天地之陰樂主於和是法天地之陽。天地之氣必陰陽和而萬物之生理以得。豈賓主之間節文終遂而有不本於禮樂之兼備者哉。○大門有二燕則寢門饗則廟門易和悅也。闋終也。匏笙簧之屬竹篪笛之屬。

旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也。龜為前列先知也。以鍾次之以和。君參之也。虎

豹之皮示服猛也束帛加璧往德也

旅陳也幣庭實所陳之幣也無方謂不責之以一定之物聚之以一定之期所以然者土地各有所宜道路遠邇不同來貢之物但隨其國之所有不與䟽數之節可耳豈能槩責之一定之方哉所貢之物龜列在前以其先知鐘次之者以其為人情和附之物而居叅于庭實之間也虎豹之皮以示能服猛暴之人束帛加璧以示往進此比德之王于有德之天子則皆旅幣之義也

庭燎之百由齊桓公始也

此以下言朝聘失禮之事庭燎者庭中設炬火以照來朝之臣禮夜入者天子百燎上公五十侯伯子男三十今侯國皆供百燎僭也

自齊桓公始

大夫之奏肆夏也自趙文子始也

大射禮公升即席奏肆夏即前章賓入大門而奏肆夏蓋天子諸侯之禮大夫之奏僭也自晉大夫趙文子始

朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以

申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何

為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也

朝覲之禮國君親往而大夫從大夫私覲而致敬于主國之君則為非禮所以然者蓋大夫執圭而使以申君之信也雖奉命惟度而君不在事私覲宜也若從君而行朝覲之禮

惟宜精白一心以致其虔可以私覲而分敬
乎今庭實私覲何為乎諸侯之庭明乎其為
外交矣吾聞為人臣者無外交不敢二君也
今之私覲其能免於二君之嫌○覲見也私
覲謂陳幣而行私見之禮

大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由

三桓始也

大夫而饗君以臣召君非禮也大夫強而借
逆之禍生矣斷以大義殺之可也以魯事言
之自三桓始○魯桓公之子慶父叔牙季友
是為三桓皆莊公弟也莊公薨季友欲以公
命立子般而叔牙欲立慶父於是酈叔牙以
立般其後慶父賊子般國人立閔公慶父又
弑閔公季友討之慶公縊死於莒

天子無客禮莫敢為主焉君適其臣弁自阼階

不敢有其室也

天子無為客之禮以其尊無對莫敢為之主
也適其臣弁自阼階以臣不敢私有其室也
言此以見饗君之非禮○舊本
此節聯下共為一節今另出

覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天

子之失禮也由夷王以下

覲禮天子當展而立諸侯北面而見侯氏執
玉入天子不下堂而見諸侯唯春朝夏宗天
子以客禮待諸侯有各以其等為車迎送之
節周至夷王雖秋覲之時亦下堂而見諸侯

自是諸侯僭橫陵夷莫挽卒階東遷之禍。○
夷王懿王子名燹懿王康王之玄孫也

諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕
而舞太武乘大路諸侯之僭禮也

天子之樂四面皆懸謂之宮軒諸侯軒懸則
三面而已白牡殷牲惟天子乃得用之諸侯
宜用時王之牲諸侯當擊石磬不當用玉磬
雖得舞大武但不得朱干設錫冕服而舞當
乘時王之車今乃乘殷之大路皆僭天子也
○干盾也設錫焉盾背之飾謂以金琢傳其
盾背也武
萬舞也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮

也

兩傍起土為臺臺上加屋而門當其中謂之
臺門旅衆也樹屏也立屏於衆所行之當路
以蔽內外謂之旅樹反坫反爵之坫也以土
為之在兩楹之間而君好會獻酬飲畢則反
爵於其上謂之反坫繡黼繡刺為黼文也丹
朱染繒為赤色也繡黼為中衣之領丹朱為
中衣之緣中衣朝服祭服之裏衣也凡此四
事皆諸侯之禮大夫為之僭也○臺門旅樹
反坫是三事繡黼丹朱中衣是一事

故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以
等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣

微故致僭強故見脅相貴以等謂擅以尊貴之等列自加而不用王命也

諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之

設於私家非禮也由三桓始也

諸侯不敢祖天子但立始封之祖大夫不敢祖諸侯但立別子由三桓始謂魯之三桓僭立桓公之廟也○合故天子以下舊本相聯共為一節今析為二節

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

天子謂周也周家封夏殷之後為上公使杞宋二君世守天子之禮而不忍以臣禮待之亦猶尊賢之意也尊賢止於二代其他先世雖有賢德然去周漸遠但封之以國使儕于列辟而不必以賓禮待之也

諸侯不臣富公故古者富公不繼世

諸侯失國而寄富他國者謂之富公所富之國不敢以之為臣富公既沒之後則臣其子不得復仍富公之舊矣○富寄也

君之南鄉荅陽之意也臣之北面荅君也

陽位在南荅陽當思所以憲天而不敢肆矣君位在北荅君當思所以報主而不忍負矣

大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

稽首禮之隆也諸侯于天子大夫于諸侯皆然惟大夫之家臣不使之稽首於已者非尊重家臣也以避敵體於君之嫌也○以諸侯大夫同在一國之故

大夫有獻弗親君有賜不面拜為君之荅已也
禮以親獻面拜為敬而大夫於君則否非不
後志於享而慢君賜也以君於大夫有荅拜
之禮不敢煩君之荅拜

鄉人楊孔子朝服立于阼存室神也

楊強鬼之名鄉人驅逐此鬼孔子恐驚廟室
之神故朝服立于廟之東階以安廟室之神
禮大夫朝服以祭故用祭服以依神○楊
即月令所謂讎也神者先祖五祀之神

孔子曰射之以樂也何以聽何以射

射而節之以樂也何以能不矢射之容節又
能聽樂之音節何以能聽樂之音節而使射
之容節與樂之音節相應此非熟習其事而

有聲入心通得心應手之妙者不能孔子言
此見士之不可不習夫射也

孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也

生而懸弧已有射道可長而曰不能
故但可以疾辭而不可以不能辭也

孔子曰三日齋一日用之猶恐不敬二日伐鼓

何居

齊者不聽樂恐散其志慮也今三日之間乃
二日伐鼓其義何所處乎怪之之詞○方氏
曰家語季桓子將祭齋三日而二日鐘鼓之
音不絕蓋其事矣

孔子曰釋之於庫門內禘之於東方朝市之於

西方失之矣

釋祭之明日又祭也釋禮當於廟門外西堂
今乃於庫門內祊禮當于廟門外西室今乃
於廟門外東方朝市當於市內近東今
乃於市內西方皆違於禮故曰失之矣

社祭土而主陰氣也君南鄉於北墉下荅陰之

義也日用甲用日之始也

社以祭土神而主陰氣地秉陰故也設主於
壇上北向君來北墉下南鄉祭之此與陰氣
相對而奠其神之來享也日用甲者甲物生之
始也地雖以陰成物然始地事者存乎陽故
社祭用甲以原其始獨陰不成必資乎陽此
天地相須之義也○牖墉也

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是

故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰

明也

天子之社謂之大社風雨至則萬物生霜露
降則萬物成天地生成之氣通達而無阻塞
于是乎生成之功始遂此有國者之所以不
屋而社也屋其上則陽氣不降牖于北則明
通於陰而陰氣無復存矣此惟喪國之社為
然○薄書作亳殷社也于周為喪國之社所
以必存其社
以示誠也

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於

地取法於天是以尊天而親地也故教民美報
焉家主中霽而國主社示本也

先王制為社禮以祀地祇蓋以神道事之而不敢忽也所以然者地載萬物比於天之垂象化育之功有不可以差殊觀者載物者民所取財垂象者民所取法是以人之囿于天地中者莫不尊天亦安往而不與地親哉故先王大為之郊以報天也而制為祀典以報地德亦脩美焉有家者主祭土神于中霽有國者主祭土神于社蓋示其為載物生財之本而教人以不可忘也

唯為社事單出里

社事祭社之事也二十五家為里單盡也言

當祭社之時一里之人盡出而供給其事蓋每家一人也

唯為社田國人畢作

田田獵也為祭社之事而田則國中之人皆行無留家者作起行也

唯社即乘供粢盛所以報本反始也

祭社必有粢盛稷曰明粢在器曰盛此粢盛則合即乘之人供之井田之制四邑為即四即為乘也摠結上文而言祭社之事無一人不與何也財非土不生人非財不養無一人不在養育之中則無一人不有報本反始之情也

季春出火為焚也然後簡其車賦而歷其卒伍

而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以
觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不
犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭
則受福

此因社而田習軍之事當焉大火心星昏見
南方出火以焚除草萊焚後即蒐田因而教
兵則簡車賦歷卒伍如戰陳之法君親誓之
於社於是教以左右生作之方以觀其習熟
變動之節驅逐之際流示之禽歆之以利以
觀其犯命與否此之為法凡以求服士卒之
志俾無失伍非教之從禽而誨貪也故以戰
則克祭則受福蓋惟武事素嫻田必以禮故

耳○簡閱視也賦兵器也歷數之也百人為
卒伍人為伍鹽讀為艷

天子適四方先柴

先柴告至於天也

郊之祭也迎長日之至也

至猶到也冬至日短極而漸舒長日初至之
候也萬物生机于是乎復始此日而郊所以
迎長日之至而明上天生物之功不容掩也

大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而

祭於其質也器用陶匏以象天地之性也

報天之禮非一而郊祭為大所報者天而所
主者日蓋天以陽生物而日者陽之精也南

者陽之正位故兆於國之南郊以就陽位兆
中有壇壇下有地燔柴於壇潔除壇下之地
以行正祭惟質是事而無緣飾盛酒之器用
陶酌則用匏質任自然以象天地之性所謂
敬之至者不以文爲貴也

於郊故謂之郊牲用騂尚未也用犢貴誠也

於郊言地謂之郊者言其祭之名也尚亦周
道也用犢貴誠說見前

郊之用辛也周之始郊日以至

周家始郊適遇冬至是辛日自是之后遂以
至後辛日爲定也

卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義

也

卜郊卜牲也作猶用也將卜之先請命於祖
廟而後用龜以卜請于彌宮而作事焉事天
之中而寓尊祖親考之義敬之至也

卜之日王立于澤親聽誓命受教諫之義也

其日卜竟則有司聚執事于澤宮誓其所當
戒命其所當行而天子必親聽之者舉大事
不可不謹蓋欲審所當行者所當
戒受教受諫之義也○澤澤宮也

獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也

有司獻王所以命百官之事王乃於庫門內
集百官而戒之又於大廟之內戒其族姓之
臣異姓同姓之臣非一故皆言百

祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也喪者不
哭不敢凶服汜埽反道鄉為田燭弗命而民聽

上

皮弁聽朝之服祭報報自時日早晚及牲事
備具以聽朝之服而聽宗伯之祭報所以示
民嚴上使之知所畏避知所供奉虔其事而
不敢忽也汜埽洒水而掃反道路之土使新
者在上郊內六鄉之民恐王行事之早各于
田首設燭照路凡此皆歲以為常不待上命
所以致其嚴上之心也

祭之日王被袞以象天

王之祀天內服大裘外被龍袞袞繪日月星
辰是象天之章也

戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質也

旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象

聖人則之郊所以明天道也

則法也冕之璪十有二旒法天十二月之數
也乘木路而無雕飾貴其質也旂十有二旒
畫龍為章又設日月亦象天之十有二月有
龍有日月而為之也夫自天垂象而聖人法
之昭著於袞冕車旂之間可見知之為義所
以明天道也蓋天道雖運於無形至教實徵
於有象聖人則而明之使人燭于其象而洞
然于生物之功則知天之不可以不報而祭
之不吝已也其所示倣豈無謂哉

帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

周家郊祭以后稷配天祭天者謂之帝牛祭后稷者謂之稷牛滌者年中清除之所此二牛皆在滌中爲猶用也若至期卜牲不吉或別有所傷即用稷牛爲帝牛而別選稷牛蓋帝牛以祀天神之尊非在滌三月不足將敬稷牛以事人鬼不得已而惟具可也所以必祖與帝並祭者蓋萬物本乎天人本乎祖原始翹本其功不殊應並舉以伸報祭此稷之所以配天也故報本反始凡祀皆然而惟推祖配帝之如合天與人而交盡之尤爲禮之至大者也

天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

天子之蜡謂之大蜡八神詳見下文索求索其神也歲十二月合聚萬物之時求索其神而祭饗之所以報歲功之成也○疏云天子之蜡謂大蜡者對諸侯之蜡爲大也

蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也

先嗇古之始嗇事者其人不可稽考故以古

者后稷之官為司耨之主而蜡祭之司耨即先耨如社祭土而主陰氣也陰氣即寓於土神之內非有二也百谷之種為民所天故司耨而下即首及之○種曰稼歛曰耨

饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也

農田官也蓋古之田畷有功于民者郵舍也標表田畔相連畷處造為郵舍田畷居之以督耕者謂之郵表畷禽獸猫虎之屬也祭之報功為仁合宜為義因耨事而饗及于農且及農之居處及有功于農之禽獸則心極懇到事極周詳故曰仁之至義之盡也

古之君子使之必報之迎猫為其食田鼠也迎

虎為其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事

也

迎謂為尸而迎之也田鼠田豕皆能害稼故食之者為有功防隄也以蓄水亦以障水庸溝也以受水亦以洩水蓄受以脩旱障洩以脩潦皆農事之脩故曰事也猫虎之食鼠豕防水庸之禱於農事皆若有所使之者然迎之祭之正所以報之也

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

反其宅安其所也土安則無崩地水歸則無汎溢昆蟲螟蝗之屬害稼者也草木歸根于藪澤不生于耕稼之土疇者報歲事之終又以祈來年之始故祝之之辭如此○郵表畷坊皆土水庸為水昆蟲亦禽獸之細品草木歸澤則百種暢茂蓋合所祭而並祝之

皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也

皮弁冠之素者素服則衣裳皆素所以用素服者以素服送終之物也其帶葛其杖藜喪之殺也夫蜡禮以報畜事之功何以比於喪事之殺蓋以農夫終歲勤動艱危倍嘗極其困憊之狀有死無生之樂較之喪亡之苦特一間耳故聖人制為蜡祭冠服象之蓋憂民至情寓于一念惻然之中而事之所行適協乎情理之宜故曰仁之至義之盡也

也 黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也

主祭者皮弁素服而助祭者黃衣黃冠所以體恤民愷而寓體恤田夫之義蓋黃衣野夫之服野夫之冠以草為之草則未有不黃者也蜡之冠服象之正以示恤農之意云耳○草始於青成於黃故以黃衣黃冠為休息田夫之象

大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而至尊野服也

蜡祭之時諸侯貢禽于天子以為祭品屬大羅氏之所職掌其貢禽使者戴草笠而至是尊野服尊野服者體天子重農之意也

羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田

好女者七其國

鹿田獵所獲女七國之俘客貢使也蜡畢將
返羅氏致鹿與女而以王命詔戒之使歸告
於其君曰好田好女者七其國見其當恤民
而重農事也

天子樹瓜華不斂藏之種也

天子所樹者瓜華供一時寢廟之用而已不
是收斂久藏之種者可收斂久藏之物則不
樹之惡與民爭利也此亦
詔使者歸告其君之事

八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以謹

民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而

收民息已故既蜡君子不興功

記四方者因蜡祭而記四方之豐凶蜡祭之
禮列國行之然其國歲凶則八蜡不通所以
謹節民財順成之方財稍寬裕始得與諸方
通行蜡祭之禮既蜡之後百事皆歸於收斂
民悉已其力作之勤則上之人不得興工動
衆以勞吾久敝之民也○五氣時若九谷咸
登謂之順成移者寬縱之意

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加

豆陸產也其醢水物也

恒常也恒豆謂所常進之豆常豆之外復有
所加謂之加豆菹醢菜也醢肉醬也豆中有
菹有醢恒豆之外復有加豆言其用物多而

味皆可嗜之品此人之所用食味之道也

遵豆之薦水土之品也不敢用常饗味而貴多

品所以交於神明之義也非食味之道也先王

之薦可食也而不可耆也卷冕路車可陳也而

不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可

安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以

交於神明者不可同於所安樂之義也

遵豆之薦謂祭品也祭品不外水陸之產故曰水土之品也但非菹醢常饗之味而亦不貴多品如上所言恒豆之外復有加豆者也

所以然者交神之義貴誠不貴味自不可以
近人情者當之是以先王之薦物雖可食而
非可耆卷冕路車可陳而不可好大武之舞
執干戚以象壯勇之容而不可為娛樂之資
宗廟威靈之居而不可為安居之所宗廟之
器可以盛祭品而不可為利用之具凡以交
於神明不可同於所安樂之義也此據廟禮
言之

酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻

文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安

而蒲越橐鞞之尚明之大羹不和貴其質也

大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘

尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而后宜

未有五味先有水未有黼黻先有粗布明之昭其禮之異也雕刻鏤之也幾漆飾之幾限也安褻之甚謂不可以其甚安褻者而用之也宜猶稱也謂必如此而后得交神明之義

鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也黃目鬱氣之上

尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中

而清明於外也

黃目黃彘也黃金鏤其外以爲目因名焉用貯鬱鬯之酒有芬芳之氣列於衆尊之上故

云鬱氣之上尊也黃中央之色目以水爲體故其氣清以火爲用故其氣明必以中與清明爲尚者欲人君有酌中之行而以清明之德着於外也

祭天掃地而祭焉於其質而已矣醴醢之美而

煎鹽之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴

其義也聲和而后斷也

益以煎鍊而成故曰煎益天產謂自然之產也蓋益乃天地間見成之味醴醢則由人功而成故曰貴天產也貴天產者貴其有意義存焉其義謂何刀主於斷刀而有鸞則其聲調和而后割斷義之可貴以此

冠義始冠之緇布之冠也。太古冠布齊則緇之。

其緇也。孔子曰：吾未之聞也。冠而敝之可也。

冠義謂冠禮之義也。冠禮三加：先加緇布冠，是太古齋時之冠。此冠後世不用。初冠而暫用之，以存古也。然太古尚質，不聞用緇。用緇則與存古之意不相協矣。故引孔子之言以明之，曰：吾未之聞也。又云：冠而敝之可也。美必用緇以為飾歟。○石梁王氏曰：冠禮一段當附冠義。

適子冠於阼，以著代也。醮於客位，加有成也。三

加，彌尊。喻其志也。冠而字之，敬其名也。

阼階，主位。冠於主位，明其有代父之責也。酌而無酬，酌曰醮。醮於客位，加禮於有成之人也。三加，始加緇布冠，再加皮弁，三加爵弁。以漸而尊，所以晚喻之，使充廣志意，以稱尊服。冠而字之，加以伯仲之稱，而不直斥其名，以敬之也。○客位在戶牖之間。

委貌，周道也。章甫，殷道也。毋追，夏后氏之道也。

始加緇布冠。周曰委貌，取安正容貌之義。殷曰章甫，取表明丈夫之義。夏曰毋追，取其形似堆高，推魯完，撲之義。○委安也。章明也。服其服，將以行其道，故皆以道言之。

周弁，殷冔，夏收。

弁之言槩大也。冔之言恤覆也。收者所以收斂其髮之意。此三加，爵弁各用時王之制。

三王共皮弁素積

皮弁以白鹿皮爲之素積謂以素布爲裳言裳則衣可知裳必疊幅故謂之積三代皆以此爲再加之冠服

無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何

大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也

冠禮行於二十至五十而後服冠政則冠時猶爲士此大夫所以無冠禮也豈惟大夫諸侯亦無冠禮其有冠禮者夏之末造所爲非先王之舊也○諸侯大夫之冠亦如士禮行之

天子之元子士也天下無生而貴者也繼世以

立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而諡今

也古者生無爵死無諡

豈惟諸侯雖天子之元子其初之冠禮亦依士禮行之所以然者天下無生而即貴之理故先王之世諸侯世子必能象前人之賢而後使之繼立無生而爲諸侯者以官爵人必稱其德之大小而爲隆殺無生而爲大夫者此天子諸侯大夫之冠亦依士禮以爲之也蓋古者之有冠禮以脩服責成人之行亦猶古者之有諡法以易名緊終身之德無爵則無諡非如今之濫及於士也則大夫以上亦安得於未爵之先創爲有爵之冠禮以自異哉

禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下也

承上文冠義而廣言之先王制禮皆有精微之義寓于度数之中禮之所以可尊尊以此耳若不明其義而惟陳其數不過祝史之事而豈君子之所尊哉以是知數粗而可顯設義精而與難窺苟緣數知義敬守而無失禮之愆即天子以之治天下而無難矣

天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告

之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁

此下言昏禮之義天地合而后萬物興猶男女合而后萬世始故不可不慎重之附託也附遠厚別託於遠嫌之義而厚重其有別之禮也腆善也幣必誠辭無不悫是告為婦者以正直誠信之道蓋婦以事人為事而信者婦人事人之美德也改終身不改正信以事人之義○石梁王氏曰昏禮一段當附昏義

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女

有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也先倡導之也執擘奠鴈也行敬以明其有別故云敬章別有別則閨門之內倫理明而真愛篤故父子親父子有親則指正施行無不得其宜者故義生義生則人倫日用之間燦然有禮以相接故曰禮作由是推之家國天下無一不得其所而萬物安矣

壻親御授綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也

初從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知帥人者也

躬御婦車而授之綏以示敬而親之之意親出于敬親乃可久始于親者終無踈隔之間也故曰親之也者親之也昔之君有不敢慢於衆寡小大之心而卒能溥致親民之大化蓋先王得天下之道不越于此而况于閨闈之間哉其出乎大門而先則以夫婦之義由此而始蓋男帥女從自然之分帥從之義不失而后夫婦之道無虧此倡隨之禮一出門而不可忽也所謂敬而親之者如此

玄冕齊戒鬼神陰陽也將以爲社稷主爲先祖

後而可以不致敬乎

去冕齊戒本享鬼神之禮而施諸陰陽配合之際者以求助為社稷主傳世為先祖後不得去冕齊戒為社稷先祖而致敬也

共牢而食同尊卑也故婦人無爵從夫之節坐

以夫之齒器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶

匏厥明婦盥饋舅姑卒食婦餼餘私之也舅姑

降自西階婦降自阼階授之室也昏禮不用樂

幽陰之義也樂陽氣也昏禮不賀人之序也

牢俎也以盛牲體三王作為共牢之禮盛酒

酌酒而用陶匏今之共牢而食器用陶匏亦猶崇尚簡質禮遵三王之舊也盥饋盥潔而饋食也婦餼餘于舅姑之前私之以示親愛之意男以女為室故授之以室使主其事昏禮有幽陰之義故不用樂子以承父婦以代姑承代之序則然非孝子之所忍也故昏禮不賀○盥所以致潔饋所以致養

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭句用氣也

此以下至篇末皆言祭禮有虞氏以鬼神之享在誠而不在味故其祭以用氣為尚初以血詔神于室次薦腥于堂燭次腥亦薦于堂皆未熟故云用氣

殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出

迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也

牲未殺則未有臭味故曰臭味未成滌蕩宣播之意祖考魂魄在天地間而聲音之感無間顯幽故殷人之祭必先作樂三終然後出而迎牲於廟門外聲音之號如此所以詔告而間庶其聞之而來格來享也

周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌

以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也

周人之祭尚臭特迎牲時灌地降神必用鬯臭此鬯之臭乃合鬱金香草而為之者用之灌地使芬芳之氣達於淵泉方其灌時以瓚為爵而以圭璋為柄亦是藉用玉氣俾與鬯臭共達之意既灌然後迎牲是先致氣于陰

以求神也

蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既臭然後炳蕭合

羶薌凡祭慎諸此

蕭香蒿也蕭合黍稷及牲脂膋之臭旁達於牆屋之間致氣於陽以求神也炳燒也羶即脂膋之臭薌即黍稷之臭也此臭之燒在既奠之後蓋堂上事尸禮畢將延尸於戶內而薦熟祝先酌酒奠於鉶南蕭合黍稷之燒正在此時凡祭慎諸此此謂迎牲迎尸之時也此而致慎無不慎矣言此以見先王之祭一本於慎

魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義

也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭祝于祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與

魂氣爲陽故歸天形魄爲陰故歸地求陰求陽先王之祭無不皆然特所求各有所先耳且誠孝之心無所不求殺牲之後血毛之告詔祝于室荐熟之前羹定之告坐尸于堂至殺牲則于庭也升首則于室也正祭則祝于主正祭之后求索其神而享祭之則又祝于廟門內外之祊也其心以爲神之所在於彼於此皆未可知故室堂庭主無不兼祭或又遠離于人而在廟門內外亦未可知索祭于祊庶其于遠而得之歟言無不求之所也○直正也

祊之爲言倮也斫之爲言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也

倮遠也承上文求諸遠者而言尸有所俎是主人敬尸之俎人君嘏辭有富以福言也牲體首在前以首爲牲體之正故得特遠以升于室也相詔侑也所以詔侑于尸欲其享此饌也嘏有長久廣大之義尸所陳以福生人之辭也以血毛告神者血在內是告其幽毛在外是告其全也貴純者貴其表裡兼善也

○所俎載心舌之俎一說尸食牲體歸餘于俎謂之所俎

血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺

祭齊加明水報陰也取腓臂燔燎并首報陽也

明水浼齊貴新也凡浼新之也其謂之明水也

由主人之絜著此水也

血祭者所以表其氣之盛也肺肝心皆氣所

舍故云氣主祖考形魄屬陰而肺於五行為

金金水陰也故祭黍稷時加肺加明水是以

陰物而報陰靈也祖者魂氣屬陽燔燎之火

陽也而首亦陽體是以陽物而報陽靈也明

水陰鑑所取於月中之水涕瀝五齊而使之

清故云浼齊此貴新之義也凡浼皆新潔之

義而必需於明水其謂之明水者由主人所

取於陰鑑之水極其新潔而明著也

君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服

也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱

孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭

祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也

祭禮君再拜又稽首又肉袒親割此三者乃

敬之至也敬之至者以其心之服順耳拜以

明順稽首以明甚順肉袒以明服順之盡總

一敬也祭主於孝士之祭祝於祖稱孝孫

孝子以其義稱也稱曾孫某以諸侯有國得

祭曾祖以上大夫有家得祭曾祖其稱謂宜如此也相者於尸但詔威儀侑飲食而不告以讓者以尸于主人為祖考主人于尸為子孫主人自致其誠敬之心盡其嘉樂之念而無所與讓也○鞠躬手至地為再拜頭首至地為稽首肉袒露臂也親割割制牲體也

腥肆爛臄祭豈知神之所饗也主人自盡其敬

而已矣舉犖角詔妥尸古者尸無事則立有事

而后坐也尸神象也祝將命也

祭禮或牲體或解剔或進湯爛或薦煮熟豈知神之所饗果何在乎主人不過自盡其敬心耳犖角皆爵名詔告也尸始即席舉犖角時祝告主人拜尸以妥安其坐蓋古者尸有飲食之事然后坐也必坐尸者以尸為神則坐乃其宜安得而不妥也必祝之詔者蓋祝以將命妥尸正其戕也

縮酌用茅明酌也

縮去滓也酌謂醴齊醴齊濁必泐之而後可酌故云縮酌周禮云醴齊縮酌是也泐醴齊時藉以白茅和以明酌而後泐之○明酌事酒也事酒為事而新作者其色清明謂之明酌

醑酒況于清汁獻況于醑酒

醑酒蓋齊也況亦泐也清清酒也汁獻即鬱鬯也以摩挲秬鬯及鬱金之汁因名焉泐醑酒時和以清酒泐汁獻時和以醑酒而後泐之以其差清不用茅也

猶明清與醖酒于舊澤之酒也

上文所言三者涕酒之法其禮已廢恐人不
知故記者云涕此醴齊之酒猶若今時明清
醖酒涕于舊澤之酒也蓋就其所知以晚古
者難知之事

祭有祈焉有報焉有由辟焉

祈者禱求報謂獲福而報辟除也祓除不祥
如弭災兵遠罪疾之類

齊之去也以陰幽思也故君子三日齊必見其

所祭者

去者陰幽之色齊之衣冠皆去順鬼神陰幽
之義而致其思也唯思之至故見其所祭者

精誠之感也



