

# Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

O adeus da manhã

A música desta valsa-canção é uma paráfrase da música da canção francesa L'adieu du matin, de Émile Pessard.

Valsa

voz, piano  
(*voice, piano*)

4 p.



9790696527431



MUSICA BRASILIS

## CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

NOTA:- Este ORIGINAL, para piano-canto ou piano-solo,  
é o indicado para IMPRESSÃO, porque foram feitas tôdas  
as emendas necessárias. Obrigado.



# O ADEUS DA MANHÃ

CANÇÃO

Para piano-canto  
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",  
de 78 r. p. m. e "long-playing".



# O ADEUS DA MANHÃ

VALSA - CANÇÃO

A música desta valsa-canção é uma paráfrase da música da canção francesa do mesmo nome "L'Adieu du Matin" de Emile Pessard, Paris, 1843 - Paris, 1910.

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

*mf* (Bem saudoso) *f*

(Canto)  
Quan - do eu me a -  
*rit.* . . .  
*P. a l. mpo*  
(Sentimental)

par - to de teu la - do, vin - do a - ma - nhã, ao

sol nas - cer, lá vou cho - ran - do, a - ban - do -

na - do, a - té que, en - fim, te tor - ne a ver!  
*rit.*



Vai a mi - nha! - ma, en - tris - te - ei - da, tris - te, per -

di - da, a pa - de - cer! Sin - to em mi - nha! - ma e -

mur - che - ei - da, a flor Sau - da - de re (de) - nas -

cer!

D. C.

*Se tu soubesses, com que pena  
deixo, ó meu Anjo, os lares teus,  
ouvindo a tua voz serena  
despetalar-me um terno adeus!  
Fica esse adeus repercutindo  
em meu sonoro coração,  
como um cristal, que alguém ferindo,  
vibra em vibrante vibração!*

*Como é tão triste, como é triste,  
partir, partir, sem teu amor!  
Sem teus afetos, teus carinhos,  
sem teu sorriso encantador.  
Só quando eu volto é que revivo,  
para outra vez reflorescer,  
para, chorando, dar-te um beijo,  
para em teus braços reviver.*

Composições lítero-musicais  
DE  
**Catullo da Paixão Cearense**  
PARA  
**Piano-Canto e Piano-Solo:**

- |  |  |
|--|--|
| <p>AO LUAR — Modinha.<br/>O CÉGO — Canção-dolente.<br/>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.<br/>O REGATO — Valsa.<br/>BEM-TI-VI — Canção.<br/>U ALICRIM DA LAGÓA — Canção.<br/>BÓCA DI ISTRÉLA — Marcha.<br/>A CHÓÇA DO MONTE — Canção.<br/>GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.<br/>TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.<br/>TU PASSASTE POR ÉSTE JARDIM — Canção, com a colaboração de Alfredo Dutra.<br/>MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.<br/>A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com a colaboração de J. Garcia Cristo.<br/>PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>SERENATA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>ALVORADA DO SERTÃO — Canção.<br/>APOLLONIA PINTO — Valsa.<br/>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.<br/>LIONÓ — Canção-dolente.<br/>U ROÇADO — Canção-dolente.<br/>EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRA! — Canção.<br/>CABÓCA RUNITA — Canção-dolente.<br/>FECHEI O MEU JARDIM — Canção.<br/>CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.</p> | <p>OS OLHOS DELA — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.<br/>O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colaboração de Pedro de Alcântara.<br/>NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a colaboração de Irineu de Almeida.<br/>PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.<br/>O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração de Albertino Pimentel.<br/>TEU PÉ — Canção.<br/>U POETA DU SERTÃO — Canção.<br/>LUAR DO SERTÃO — Canção.<br/>VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.<br/>RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.<br/>O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.<br/>FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração de Joaquim Antônio da Silva Calado.<br/>VÁI, Ô MEU AMOR, AO CAMPO SANTO — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.<br/>LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.<br/>SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.</p> |
|--|--|