

anxa
2670
-339

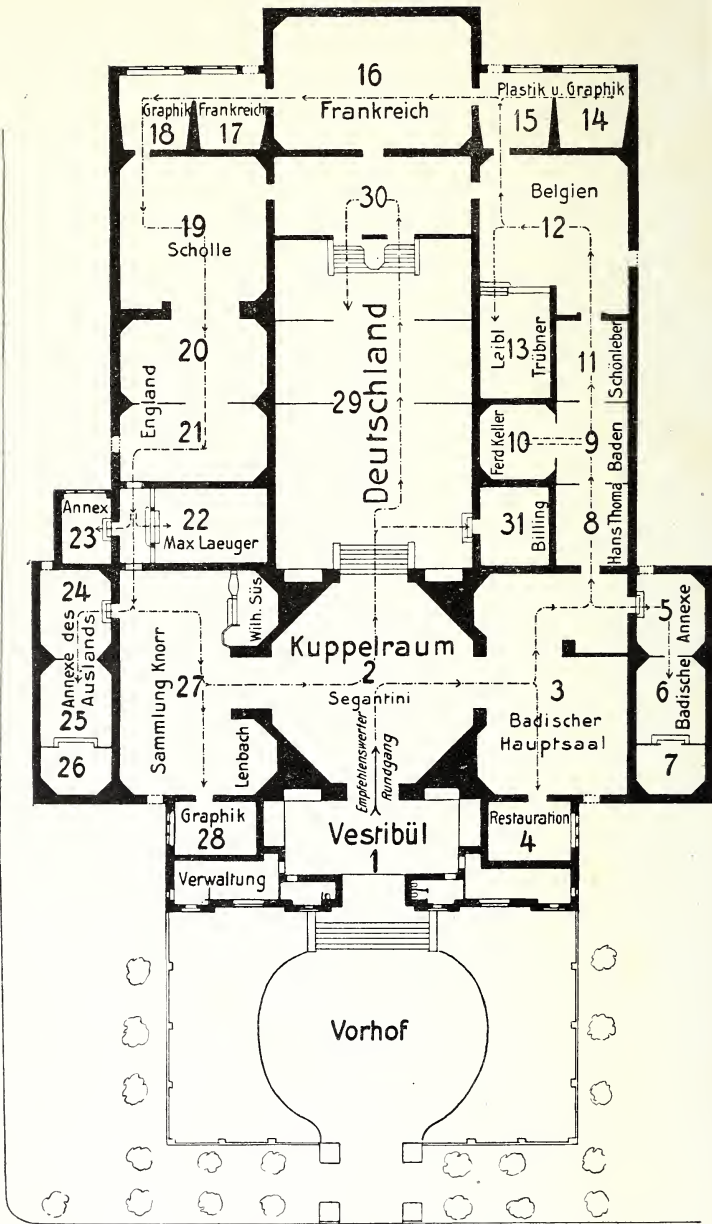
1852



1902

JUBILÄUMS-
KUNST-
AUSSTELLUNG

KARLSRUHE 1902





FRIEDRICH
Grossherzog von Baden

Nach dem Gemälde
von Ferdinand Keller

OFFIZIELLER
ILLUSTRIERTER
KATALOG
DER
JUBILÄUMS-
KUNST-AUSSTELLUNG

Zweite Auflage (6. bis 10. Tausend)

Gedruckt 1. Juni 1902.

PREIS:
1 MARK

KARLSRUHE i. B. 1902



Digitized by the Internet Archive
in 2016

Die
JUBILÄUMS-KUNST-AUSSTELLUNG
Karlsruhe 1902
ist zur Feier des
50 jährigen Regierungs-Jubiläums
Sr. Königlichen Hoheit des
GROSSHERZOGS FRIEDRICH
von Baden
vom Badischen Staat
unter Mitwirkung
der Stadt Karlsruhe
veranstaltet worden.

PROTEKTOR
Seine Königliche Hoheit
ERBGROSSHERZOG FRIEDRICH
von Baden

EHRENPRÄSIDENT
SE. EXCELLENZ DR. KARL NOKK
Staatsminister a. D.

JUBILÄUMS-KUNST-AUSSTELLUNG

DAS ZENTRALKOMMITEE:

I. Präsident:

Prof. Ludwig Dill
Maler

II. Präsident:

Galleriedirektor Prof. Hans Thoma
Maler

Vertreter der Regierung:

Ministerialrat Dr. Franz Böhm
Ministerialrat Dr. Friedrich Nicolai

Vertreter der Stadt Karlsruhe:

Oberbürgermeister Karl Schnetzler

I. Schrift- und Geschäftsführer:

Carl von Bayer, Maler

II. Schriftführer:

Prof. Karl Widmer

Excell. Dr. Albert Bürklin, General-
intendant des Gr. Hoftheaters.

Prof. Fridolin Dietsche, Bildhauer

Geh. Reg.-Rat Adolf Föhrenbach

Franz Hein, Maler

Prof. Karl Hoffacker, Direktor der
Kunstgewerbeschule

Prof. Ferdinand Keller, Maler

Prof. Victor Weishaupt, Maler.

Kommerzienrat Robert Koelle

Prof. Max Läger, Maler

Präsident Dr. Eduard Nicolai

Prof. Friedrich Ratzel, Architekt

Prof. Caspar Ritter, Maler

Prof. Gustav Schönleber, Maler

Hans von Volkmann, Maler

Prof. Hermann Volz, Bildhauer

EINTRITTSPREISE:

Tageskarten für einmaligen Besuch . . .	Mk. 1.—
Dauerkarten, gültig für die Dauer der Ausstellung (auf den Namen lautend und nicht übertragbar)	Mk. 5.—
Abonnementskarten für 10 maligen Besuch	Mk. 8.—
Abonnementskarten für 20 maligen Besuch	Mk. 15.—

Die Ausstellung
ist
täglich geöffnet
von morgens 8 Uhr
bis abends 7 Uhr

Über den Verkauf von Kunstwerken befinden sich Bemerkungen
auf nächster Seite

VERKAUF.

Über den Verkauf der Kunstwerke giebt das Sekretariat Auskunft. Dasselbst sind die Preise der Kunstwerke zu erfragen. Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch das Sekretariat zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer zur Vermeidung von Doppelabschlüssen dem Sekretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Verpackung und der Versand der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

VERZEICHNIS
DER
KUNSTWERKE

VORWORT

Unsere Anschauungen von dem, was das Wesen und die Aufgabe der Kunst ist, haben sich im Laufe eines Menschenalters von Grund aus umgestaltet. Die Zeiten der Historien- und Genremalerei mit ihrer halb gelehrten, halb literarischen Tendenz sind vorüber. Eine abgeklärtere und tiefere Auffassung vom Begriff des rein Künstlerischen hat sich Bahn gebrochen: Nicht das Sujet macht die Bedeutung des Kunstwerks sondern die künstlerische Darstellung und nicht der Verstand, sondern die Sinne sind das Medium eines künstlerischen Genusses. Ein Kunstwerk ist uns eine Offenbarung in Formen und Farben, wie sich in einer Künstlerseele die tausend Gestalten der Wirklichkeit spiegeln. Die Freude an der sichtbaren

Schönheit dieser Welt hat den Künstler zum Schaffen getrieben, und diese Freude sollen wir mitgeniessen: dann haben wir den Künstler und sein Werk verstanden.

Wer also eine moderne Kunstaussstellung betritt, der erwarte keine gemalten oder gemeisselten Vorträge über welthistorische Begebenheiten mit gelehrten Exkursen über antikes Kriegswesen oder mittelalterliche Kostümkunde, auch keine Illustrationen zu pathetischen Tragödienscenen oder rührseligen Bauernnovellen. Er öffne seine Augen und mache sich bereit zu schauen und zu geniessen. Die Formen und Farben eines Bildes oder einer Statue wollen aufgenommen sein wie der Rhythmus und die Töne einer Musik. In diesem Sinne äussert sich in einem Werk der bildenden Kunst eine Weltanschauung: nicht als

eine vom Verstand und für den Verstand ausgedachte Symbolik abstrakter Ideen, sondern als eine aus dem Gefühl fließende und nur für das Gefühl verständliche Ausdrucksform eines persönlichen Verhältnisses zur Natur und zum Menschenleben. Denn jedes Kunstwerk ist das Resultat eines innern Erlebnisses. Und so unendlich verschieden, wie die Menschen untereinander sind, so unendlich mannigfaltig ist auch die Art, wie der Einzelne den Gegenstand seiner Kunst erlebt. Hundert Künstler mögen vor ein und dasselbe Stück Natur, vor einen und denselben Menschen hintreten, jeder wird seinen Gegenstand anders sehen und in seiner Weise wiedergeben. Es entstehen hundert selbständige Kunstwerke, und auch nicht zweimal dasselbe. Darin liegt eben das Wesen des Künstlerischen und die nebensächliche

Bedeutung des rein Gegenständlichen: Die Persönlichkeit macht das Kunstwerk. Und je eigenartiger sie sich ausspricht, je frischer und unmittelbarer sie sich äussert, desto höher steht es uns. Nichts ist uns verhasster, als die pedantische Trockenheit des akademisch Korrekten, der die prometheische Gabe fehlt, der Form den lebendigen Atem der Seele einzuhauchen oder das leere Virtuositentum, das mit der Technik um ihrer selbst willen prunkt. Aber auch die elegante Verlogenheit des konventionell Schönen hat mit der Kunst nichts zu thun. Denn zwei Abwege führen abseits vom Ziel: der eine ist der platte Naturalismus einer geistlos sklavischen Naturimitation, der die Kunst im Handwerk untergehen lässt, der andere ist der Charlatanismus, der seine Ideale fremden Göttern opfert. Nur die leiden-

schaftliche und selbstlose Liebe und Begeisterung hält den Künstler auf der Höhe seiner Aufgabe. Die Kunst ist Selbstzweck und kennt keine Gesetze als ihre eigenen. —

Hier liegen die Grenzen dessen, was die Auswahl einer nach künstlerischen Grundsätzen geleiteten Ausstellung zu bestimmen hat: je strenger sie diese Grenzen einhält, desto vollkommener wird sie ihre Kulturmission erfüllen: den Genuss echter Kunst zu vermitteln und das Verständnis und den Sinn dafür zu fördern. Denn das ist die eigentlichste und vornehmste Aufgabe aller Kunstaussstellungen.

K. W.

Architekt
des Ausstellungsgebäudes
Prof. Friedrich Ratzel
Karlsruhe.

DEUTSCHLAND UND DIE SCHWEIZ

MALEREI UND GRAPHIK

Die Werke der deutschen
Malerei befinden sich in den
Sälen 19, 20, 27, 29 und 30.
Die der badischen Abteilung
in Saal 3 u. den Kabinetten
5—11, 22 u. 31. Die Graphik
in den Kabinetten 14—18.

Zur deutschen Abteilung gehören folgende Kollektionen:

Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München: Saal 27. —
Franz von Lenbach: Saal 27. — Münchner Künstlervereinigung
„Scholle“: Saal 19. — Arnold Böcklin †, Wilhelm Leibl † und
Wilhelm Trübner: Kabinett 13. — Ferdinand Keller: Kabinett 10. —
Gustav Schönleber: Kabinett 11. — Hans Thoma: Kabinett 9. —
Arthur Langhammer †: Saal 20. — Wilhelm Volz † und Wilhelm
Dürr †: Kabinett 7.

MALEREI UND
GRAPHIK

Achtenhagen August. Charlottenburg. Die Ruine
von Nideggen. — Am Waldessaum.

Albrecht C. Hamburg. Villa Germein.

Anetsberger Hans. München. Der heilige Hubertus
(Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in
München.) Saal 27.

Armbruster R. Paris Tischgebet.

Bach Paul. München. Abendstimmung. Motiv
aus Dachau.

Bachmann Alfred. München. Nordsee.

Bader-Pfaff Cäcilie. München. David (Radierung) —
Dachau im Mondschein (Radierung).

Baer Fritz. Neu-Pasing bei München. Schloss
Blutenburg. — Herbstabend im Hochwald.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Busse Hans.** Berlin. Frühling in der sizilianischen Einöde.
- Baisch Hermann †.** Maimorgen. (Eigentum des Herrn Heinemann in München).
- von Bartels Hans.** München. Frauen holländischer Fischer erwarten die heimkehrenden Boote. — Die unendliche Ferne. — Wenn die See heult.
- Bartning Ludwig.** Berlin. Der Eichenhügel.
- Becker Benno.** München. Ruinen. — Abendruhe.
- Bergmann Julius.** Düsseldorf. Die alte Gänsehüterin. — Morgendämmerung. — Der Waldbach. — Kühe im Walde. (Eigentum des Herrn Kommerzienrat Lorenz, Karlsruhe.)
- Biese Karl.** Karlsruhe. Hinterm Deich. — Abendfrieden. — Klosterfrieden. — Lithographien: Beschneite Höhe. Schlösschen im Schnee.

MALEREI UND
GRAPHIK

|| **Blos** Karl. München. Legendenbuch. — Schwarzwälderin. — Selbstporträt.

Böcklin Arnold †. Centaurenkampf. (Eigentum des Herrn Dr. Georg Hirth in München). Kabinett 13. — Bacchanale. (Eigentum des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27. — Gefilde der Seeligen (Ölskizze). — Trauernde Magdalena. — Kampf auf der Brücke zwischen Germanen und Römern. Kabinett 13. — Skizze zu Sorge und Armut (Zeichnung). — Schauer der Einsamkeit. (Eigentum des Herrn Ferd. Hirsch, Frankfurt a. M.)

| **Böhle** Fritz. Frankfurt a. M. Selbstbildnis. — Sieben Radierungen. (Im Besitz des Herrn Architekten H. Sexauer, Karlsruhe.)

Borchardt Hans. München. An der Thüre. — Causerie. — Eine Frage.

| **Bracht** Eugen. Dresden. Herbst.

Breyer Robert. München. Mädchen mit Spielzeug.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- von **Brockhusen** Maria. Darmstadt. Stilleben.
- Bürgel** Hugo. München. Alpenvorland. — Abendstimmung.
- Buri** Max. Luzern. Mutteridyll. |
- Conz** Walter. Karlsruhe. Bildnis. — Radierungen: Unwetter. Winter. Sensendengler. Schloss Aubach. Der Mäher.
- Crodel** Paul. München. Thauwetter. — Abend.
- Daur** H. Karlsruhe. Spätherbst. — Heidelandschaft. — Radierungen: Heide. Einsame Hügel. Roetteln. |
- von **Defregger** Franz. München. Aufruf zum Krieg. |
- Des Coudres**. Karlsruhe. Die Pfinz bei Durlach. — Hohlweg.
- Dettmann** Ludwig. Königsberg. Nach dem Gewittersturm. — Das Abendmahl. |

MALEREI UND
GRAPHIK

Dill Ludwig. Karlsruhe. | Abend am Po. —
| Blühende Weiden an der Brenta. — Prittlbach bei
Dachau. — Das weisse Moor. — Gewitter im
Moor. — Am Viehbach (Dachau.) — Abend in
Dachau. — Neblicher Morgen (Dachau).

Diez Julius. München. An der Felswand, Pastell.

Dirks Andreas. Düsseldorf. Dämmerung.

Dürr Wilhelm †. Geboren in Freiburg i. B., gestorben
in München 1901. Farbenskizzen (im Besitz
des bayerischen Staats): Franziskus von Assisi,
stehend. — Franz von Assisi, sitzend. — Eva unter
dem Baum der Erkenntnis. — Flucht nach Egypten
mit den Engeln. — Flucht nach Egypten mit
Joseph. — Gang nach Emaus. (Sämtliche im Besitz
der alten Pinakothek in München.) Kabinett 7.

Eichfeld Hermann. München. Sommerabend.

Eichler Reinhold Max. München. (Münchner Künstler-
vereinigung „Scholle“ Saal 19.) Die braunen Kühe.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Eichrodt Hellmuth. Karlsruhe. Sommer.
- Engel Otto Heinrich. Abends beim Dorschangeln.
- Engelhard Anton. Karlsruhe. Wiesengrund.
- Erler Fritz. München. (Münchner Künstler-
vereinigung „Scholle“.) Die Pest. — Bildnis einer
Dame am Klavier. — Bildnis.
- Erler Samaden Erich. Breslau. (Münchner
Künstlervereinigung „Scholle“.) Wintertag im
Engadin. — Spätherbst. Saal 19.
- Esser Theodor. München. Tafelscene. — Interieur. |
- Euler Eduard. Karlsruhe. Landschaft.
- Exter Julius. Übersee. Nixensee. |
- von Faber du Faure. München. Kalter Tag.

MALEREI UND
GRAPHIK

Fehr Friedrich. Karlsruhe. Schachspieler. —
Dämmerung.

Feldbauer Max. München. (Münchner Künstler-
vereinigung „Scholle“). Jagd. (Radierung.) — Reiterin.
(Radierung.) — 2 farbige Zeichnungen aus Rothenburg.

Fenner-Behmer Hermann. Berlin. Feierabend
(Notre-Dame de Paris).

Feuerbach Anselm †. Frauenkopf (Im Besitz Ihrer
Königl. Hoheit der Grossherzogin von Baden). —
Landschaft. (Im Besitz des Herrn von Scheffel, Karls-
ruhe). — Am Meer. (Im Besitz des Herrn Alexander
von Harder, Mannheim.) — Damenbildnis. (Im Besitz
der Frau Medizinalrat Wolf, Heidelberg.)

Flad Georg. Dachau. Wintertag.

Fikentscher Otto. Grötzingen. Radierung: Hirsche.

Fikentscher Jenny. Azaleen. Aquarell. —
Lithographien: Mondschein. Mohn.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Firle** Walter. München. Heilige Nacht. |
- Frank** Raoul. München. Wolkenschatten. — Pont
Neuf (Paris). — Am Pier in St. Ives.
- Frenzel** Oskar. Berlin. Pastorale.
- Frey** Max. Karlsruhe. Blick auf Durlach. |
- Frey** Wilhelm. Mannheim. Junge Meute.
- Geffcken** Walter. München. Theestunde.
- von Geiger-Weishaupt.** Karlsruhe. Landschaft. —
Am Bach. — Landschaft bei Dachau. (Im Besitz des
Königl. bayer. 18. Infant.-Regiments in Landau.)
- Georgi** Walther. München. (Münchner Künstler-
vereinigung „Scholle“.) Saure Wochen. |
Frohe Feste. Saal 19.
- Geyer** Fritz. Berlin. Felsenest.
- Göhler** Hermann. Karlsruhe. Nixlein. |

MALEREI UND
GRAPHIK

- Graf-Freiburg Oskar** München. Das Märchen vom Prinz Goldfisch. — Altwasser. — Silberpappeln. — Radierungen: Ritter. Seelenkämpfe. Abendläuten. Pieta. Damenbildnis. Aus dem Heidelberger Schloss. Der Weiher. Abend. Der Hohlweg.
- Grässel Fritz**. München. Entenmama.
- Grethe Carlos**. Stuttgart. Arbeitstag. — Achtzig Jahr.
- Gudden Rudolf**. Frankfurt a. M. Strickende Mädchen. (Im Besitz von Herrn Architekt Eysen, Frankfurt a. M.)
- Gussmann Otto**. Dresden. Jugend. — Alter. Zwei Wandgemälde. Kuppelraum.
- von Habermann Frhr. Eugen**. München. In Gedanken. — Damenportrait. — Bacchantin. — Porträt der Frau Knorr. (Eigentum des Herrn Thomas Knorr, München.) Saal 27.
- Haider Karl**. Schliersee (Oberbayern.) Vorfrühling. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

Haider.

Knorr in München). Saal 27. — Gebirgslandschaft.
— Drohendes Gewitter im Frühling. — Bayerische
Vorgebirgslandschaft.

Halmi Arthur. Berlin. Bildnis der Frau Eugenie
Knorr. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas
Knorr in München.) Saal 27.

Hamacher Willy. Berlin. Abendwolken. — Heim-
kehrende Fischerboote.

Harburger Edmund. München. Im Wirtshaus.

Happ Jacob. Frankfurt a. M. Brückmühle zu
Frankfurt a. M.

Haueisen Albert. Karlsruhe. Heimkehr vor dem
Gewitter. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas
Knorr in München.) Saal 27.

Haug Robert. Stuttgart. Glückliche Stunden. —
Einkehr.

Hausmann Ernst. Berlin. Märkisches Bauernhaus.

MALEREI UND
GRAPHIK

- von Hayek Hans. Dachau bei München. Winter.
- Hegenbarth Emanuel. München. Am Vormittag.
- Heichert Otto. Düsseldorf. Totenandacht (Zeichnung.)
- Hein Franz. Grötzingen bei Karlsruhe. Königs-
kerzen. — Märchen (Lithographie.)
- Heine Thomas Theodor. München. Execution. #
(Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in
München.) Saal 27.
- Heller Adolf. München. Dame in Schwarz.
- Hellwag Rudolf. St. Ives. Scheidendes Licht. —
Meereswogen.
- Hengeler Adolf. München. Susanna.
- Hermanns Heinrich. Düsseldorf. Auf der Maas.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Herrmann** Hans. Berlin. Zwei Schwestern (Aquarell). — Morgendämmerung (Aquarell). — Ansicht von Amsterdam.
- Herterich** Ludwig. München. Der Spiegel. |
- von Heyden** Hubert. München. Truthähne.
- Hetze** Paul †. Liebespaar. — Rossholzen. —
| Buchenwald. — Ruine.
- Hirth du Frênes** Rudolf. München. Leibl und
Sperl im Segelboot. |
- Hierl-Deronco** Otto. München. Dame in Gelb. — |
Der Liebesgarten. |
- Hitz** Dora. Berlin. Dämmerung. |
- Hoch** Franz. München. Unter Cypressen. — |
Abendsonne. — Stille.
- Hoff** Karl †. Die Taufe des Nachgeborenen. |
(Eigentum der königl. Nationalgalerie in Berlin.)

MALEREI UND
GRAPHIK

Hoff Karl. Karlsruhe. Damenbildnis.

Hölzel Adolf. Dachau. Ein Wintertag. (Aus der
Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.)
Saal 27. — Winter.

Hörter August. Karlsruhe. Ein Novembertag. —
Waldrand.

Hübner Ulrich. Berlin. Leipziger- und Friedrich-
strassen-Ecke.

Jakesch H. Dame im Sessel. (Farbige Radierung).

Jank Angelo. München. Feierabend.

Illies Arthur. Mellingstadt (Holstein). Abend.
(Farbige Radierung.)

Jugend Münchener. Originalzeichnungen von
L. Herterich, B. Wilke, Otto Greiner, Jul. Diez,
R. Eichler, Höfer etc.

Junker Hermann. Reiterbildnis. — Im Stalle.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Kaiser Richard.** München. Strasse bei St. Alban.
- von Kalckreuth Graf Leopold.** Stuttgart. Portrait.
Knabe, am Boden kauernnd.
- Kallmorgen Friedrich.** Berlin. Fröh Morgens im
Treibeis der Elbe. — Feuer im Dorfe. — Unser Dorf.
- Kallmorgen Margarethe.** Berlin. Kirschen.
- Kampf Eugen.** Düsseldorf. Weg in den Dünen.
- Kampmann.** Karlsruhe. Nach Sonnenuntergang. —
Gutshof am Morgen. — Lithographien: Abend-
wolken. Altes Nest. Thalmühle.
- Kanoldt Edmund.** Karlsruhe. Tivoli, Villa
d'Este. — Villa Torlone.
- Katz Robert.** Karlsruhe. Falken.
- Kaulbach Fritz August.** München. Bacchantinnen.
(Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in
München.) Saal 27. — Damenbildnis,

MALEREI UND
GRAPHIK

Kayser-Eichberg Karl. Steglitz. Herbstabend.

Keller Ferdinand. Karlsruhe. Bildnis Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden. — Damenbildnis. — Herrenbildnis Kniestück. — Herrenbildnis. — St. Georg, Waldlandschaft. — Grotte mit Nymphe. — Unheimliches Schloss. — Böcklins Grab. — Abend. — Waldbach. — Heiligtum am See. — Tod. — Se. Grossh. Hoheit Prinz Max von Baden. Bronzerelief. Sämtliche in Kabinett 10.

Keller-Reutlingen Wilhelm. München. Die Schwant-
thalerstrasse in München. (Aus der Sammlung des
Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.

Kiessling Paul. Dresden. Bildnis des Bildhauers R. Diez.

Klein Philipp. München. Wintertag

Knirr Robert. München. Damenbildnis.

Koepping Karl. Berlin. Radierungen: Dryade. —
Huldigung.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Kollwitz Käthe.** Berlin. Tanz um die Guillotine.
(Radierung.)
- Koner Max †.** Berlin. Bildnis Sr. Majestät Kaiser
Wilhelm II.
- Kopp Mathilde.** Stuttgart. Mispeln.
- Köster Alexander.** Klausen in Tirol. Enten im
Abendschein.
- Kubierschky Erich.** München. Winter im Riesen-
gebirg. — Abend am Weiher.
- Kuehl Gotth.** Dresden. Im Vorzimmer. — Farbige Zeich-
nungen: Augustusbrücke. Frauenkirche in Dresden.
Katholische Kirche in Dresden. Italienisches Dörf-
chen in Dresden. Beim Milchpeter.
- Küstner Karl.** München. Spätherbst. — Fröhschnee.
- Lang Albert.** München. Bildnis des Malers
E. Steppes. — Einsame Küste. — Weibliches Porträt.
- Lachenmeyer G.** Karlsruhe. Dorfkirche.

MALEREI UND
GRAPHIK

- Langhammer** Arthur †. Gestorben in München 1901.
Mädchen und Knabe. — Kind im Grase. — Mädchen
und Mönch. — Kindergesellschaft. — Mann und
Frau. — Die Erstkommunikantinnen. (Sämtliche im
Besitz der alten Pinakothek in München.) Saal 20. —
Die Prinzessin und der Schweinehirt. (Aus der Samm-
lung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.
- Langhein**, Karlsruhe. Untereibe (Lithographie.)
- Lehmann** Wilhelm Ludwig. München. Dämmerung.
- Leibl** Wilhelm †. (Die Sammlung Leibl befindet sich
Kabinett 13.) Rothaariger Knabe. Studienkopf. —
Kinderporträt. — Pfeife anzündender Bauer mit
2 Dirndl. — Porträt des jungen Wilhelm Trübner. —
Landschaftsskizze. — Maler Sattler mit Dogge. —
Porträt des Malers Schuch. (Sämtliche im Besitz des
Herrn Professor Wilhelm Trübner, Frankfurt.) —
Der Schauspieler. — Der Jäger. (Eigentum der
Königlichen Nationalgalerie Berlin.) — Männlicher
Kopf. (Eigentum der Königlichen Galerie in Stutt-
gart.) — Junge. — Bildnis des Bürgermeisters Klein.
(Eigentum des Herrn Justizrat Leibl zu St. Johann

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

Leibl.

a. d. Saar.) — Oberbayerisches Mädchen. — Bauer aus Aibling. Zeichnung. — 5 Radierungen. (Eigentum des Herrn Dr. Schider, Basel.) — Jäger mit Hund. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27. In der Kirche. (Eigentum der Frau Schoen-Renz in Worms.)

Leistikow Walter. Berlin. Der Hafen. — Alte Weiden. (Radierung.)

von Lenbach Franz. München. Porträt Kaiser Wilhelms I. (Im Besitz Ihrer Königlichen Hoheit der Grossherzogin von Baden.) — Porträt Kaiser Friedrichs. — Porträt der Frau Lilly Merk. — Porträt des Ministers Delbrück. — Porträt der Fräulein Olden. (Eigentum des Münchner Künstlerhauses.) — Porträt des Reichskanzlers Bismarck. — Porträt des Herrn Thomas Knorr. — Porträt der Frau Thomas Knorr. (Aus der Sammlung des Herrn Th. Knorr, München.) — Porträt des Herrn Geh. Kommerzienrat J. B. Doerr. (Eigentum des Grafen zu Solms.) Sämtliche in Saal 27.

MALEREI UND
GRAPHIK

- Ley Sophie. Karlsruhe. Rote Anemonen.
- Lichtenberger Hans. München. Coloristische Studie in Schwarz. (Eigentum des Herrn Malers Knirr in München.) — Spanierin. — Lampenlicht.
- Lieber Max. Karlsruhe. Heidehügel.
- Liebermann Max. Berlin. Wochenmarkt. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.
- Linde Walter. Berlin. Damenporträt.
- Lugo Emil, München. Hinterzarten. (Eigentum des Herrn Architekten H. Sexauer, Karlsruhe.)
- Luntz Adolf. Karlsruhe. Abend an der Wörnitz. — Radierung.
- Marbach Theodor. Meissen. Landschaft mit Wasser.
- Matiegzeck Josef. München. Gretchen. — In Gedanken. — Im Eisenbahncoupé. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

Matthaei Carl Otto. Karlsruhe. Die Heide.

Mayer-Franken Görg. München. Feldarbeit.

Meckel von H. †. Kamelhirtin. (Aus der Sammlung
des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.

Menzel Adolf. Berlin. 5 Aquarelle: Oberstabsarzt
Puhlmann, Berlin. Oberstabsarzt Dr. von Leuthold.
Männlicher Kopf. Weiblicher Kopf. Sonntags in
der Post zu Tegernsee.

Meyer-Basel Carl Theodor. München. Am Bodensee.

Meyer Claus. Düsseldorf. In der Schenke. (Aus
der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in
München.) Saal 27.

Müller Karl Hermann. München. Alter Buchen-
hain. — Nachsommer.

Müller Peter Paul. München. Mondaufgang.

MALEREI UND
GRAPHIK

Müller Richard. Dresden. Alte Frau. — Zeichnungen und Radierungen: Mein Hund Quick. Huhn. Männlicher Akt. Kopf eines Greisen.

Münzer Adolf. Paris. (Münchener Künstlervereinigung „Scholle“.) Saal 19. Die Ammen.

Nagel Wilhelm. Karlsruhe. März Morgendämmerung. — Weiden im Winter. — Weidenteich.

Nauen Paul. München. Damenbildnis. — Rosen.

Nikutowski Erich. Düsseldorf. Runkel an der Lahn. — Vorfrühling.

Nissl Rudolf. München. Dame und Dienerin.

Ortlieb M. Karlsruhe. Stilisierte Landschaft. (Lithographie.)

Paczka Franz. Berlin. Tolna Szantóer Typen. (Eigentum des Herrn Peter Fernbach, Ungarn.)

Palmié Charles. München. Kiefernteich. — Abendlandschaft. — Kallmünz. — Brücke.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Petzet Hermann.** Karlsruhe. Aus Clovelly. — Abend.
Piepho Carl. München. Dämmerung.
Pietzsch Richard. München. Landschaft mit
Schnitter.
Poetzelberger Robert. Stuttgart. Flussthal. Fränkische
Landschaft. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas
Knorr in München.) Saal 27.
Propheter Otto. Karlsruhe. Bildnis Seiner Königl. |
Hoheit des Erbgrossherzogs. (Eigentum Ihrer
Königl. Hoheit der Frau Erbgrossherzogin). —
Bildnis Ihrer Königl. Hoheit der Frau Erbgross-
herzogin. — Bildnis Ihrer Königl. Hoheit der
Grossherzogin. (Eigentum Ihrer Excellenz, Freifrau
von Holzing.)
Putz Leo. München. Damenbildnis. — Erd-
pyramiden bei Meran (Zeichnung). — Dorf Schönna
bei Meran (Zeichnung).
Rabending Fritz. München. An der Sarca.

MALEREI UND
GRAPHIK

Ravenstein Paul von. Karlsruhe. Aus dem Dur-
lacher Wald.

Reiniger Otto. Stuttgart. Ein Bach. (Aus der
Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.)
Saal 27.

Ritter Caspar. Karlsruhe. Porträt von Fräulein
von S. (Eigentum des Herrn Baron von Seldeneck).
— Porträt von Fräulein H. (Eigentum des Herrn
Stadtrat Hoepfner.) — Porträt von Excellenz Eisen-
lohr. (Eigentum desselben.) — Lesendes Mädchen. —
Porträt des Schriftstellers J. C. Heer. — Im Atelier.

Roederstein O. W. Frankfurt. Mädchen mit
Blume. (Eigentum der Dr. phil. Gräfin Wartens-
leben.) — Porträt der Frau Professor St.

Roman-Foersterling Käthe. Karlsruhe. Veilchen.

Roman Max. Karlsruhe. Strasse bei Tivoli.

Rossow Otto. Dresden. Nordseefischer.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Samberger Leo.** München. **Kassandra.** — Selbst-
bildnis. — Bildnis des Malers G. Buchner.
- Scarbina Franz.** Berlin. **Die Seine** (Pont Neuf,
Paris). — **Rauhreif.** — **Unter dem Weihnachts-**
baum. — **Nach dem Balle.** — **Der Fischer.** — **Im**
Nebel. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas
Knorr in München.) Saal 27.
- Schaper Friedrich** Hamburg. **Diele eines hol-**
steinischen Bauernhauses.
- Schepp Auguste.** Freiburg. **Andacht.**
- Schiestl Matthäus.** München. **Anbetung des Hirten.**
(Lithographie). — **Christophorus.** (Lithographie).
- Schinnerer A.** Karlsruhe. **Radierungen aus dem**
Cyklus Simson.
- Schlittgen Hermann.** München. **Windstoss.** (Aus
der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in
München.) Saal 27.

MALEREI UND
GRAPHIK

Schmid-Reutte Ludwig. Karlsruhe. Sklave.

Schönleber Gustav. Karlsruhe. (Die Kollektion von Gustav Schönleber befindet sich in Kabinett 11.)
Riviera di Levante. (Eigentum Sr. Excellenz Generalintendant Dr. Bürklin, Karlsruhe.) — Venedig (Eigentum desselben.) — Meeresbucht. (Eigentum des Herrn La Roche-Ringwald, Basel.) — Einfahrt. — Nacht im Dorf. — Hochwasser am Neckar. — Durch die Brandung. — Mühle im Thal. — Blüten. Schwäbisches Städtchen. — Im Hafen. — Enzwehr. — Tellaro. (Eigentum des Herrn C. Bachoven-Burkhardt, Basel.) — Gewitterregen. — Besigheim. (Eigentum des Kunstvereins Freiburg i. B.) — Am Strand. — Klares Wasser. (Eigentum des Herrn A. ten Brink. Arlen.) — Vorfrühling. — Hohe Flut. (Eigentum des Herrn Conrad Blaschka, Römisch Aicha.)

Schramm-Zittau Rudolf. München. Kühe. —
Hahnenkampf.

Schultze-Naumburg Paul. Berlin. Saalebürgen.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Schultze-Naumburg** Ernestine. Florenz. Ritratto.
di Signora.
- Schuster-Woldan** Georg. München. Der Ratten-
fänger.
- Speyer** Christian. Stuttgart. Die heiligen drei
Könige.
- Stahl** Friedrich. Rosherville. Dämmerung.
- Steppes** Eduard. Frankfurt. Landschaft. (Eigen-
tum des Herrn Architekten H. Sexauer, Karlsruhe.
- Stockmeyer**. Malsch. Porträt »Jung denken«.
- Stromeyer** Helene. Karlsruhe. Stilleben. —
Dämmerung.
- Stuck** Franz. München. Florentinerin. —
Schlafender Faun. (Eigentum des Herrn Th. Knorr
in München.) Saal 27.

MALEREI UND
GRAPHIK

Taschner Ignatius. München. Radierungen: Des Alten Spaziergang. — Botenfuhrwerk.

Thoma Hans. Karlsruhe. (Die Kollektion von Hans Thoma befindet sich Kabinett 8.) Bildnis Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden. Saal 29. — Wintertag. (Eigentum Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden.) — Pieta. (Eigentum Sr. Grossh. Hoheit des Prinzen Max von Baden.) — Wundervögel. (Eigentum des Herrn Geheimerat Prof. Dr. Thode, Heidelberg.) — Der Schwan. (Eigentum desselben.) — Traum. (Eigentum desselben.) — Regenbogenlandschaft. (Eigentum der Frau Kessler-Grunelius, Frankfurt a. M.) — Blauer Tag. (Eigentum derselben.) — Sonnenblumen. (Eigentum des Herrn J. Schneider, Frankfurt a. M.) — Bogenschützen. (Eigentum des Herrn Lutz-Jay, Frankfurt a. M.) — Der Unkrautsäer. (Eigentum des Herrn K. Weinberg, Frankfurt a. M.) — Religionsunterricht. (Eigentum des Herrn Konsul Braunfels, Frankfurt a. M.) — Bernau Oberlehn. (Eigentum des Herrn Sidney, Posen.) —

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

Thoma

Anachoret (Heiliger mit Tieren. Eigentum der Frau Generalmusikdirektor Levi, Partenkirchen.) — Frau Rosa Thoma. (Eigentum des Herrn F. Schmid, Säckingen.) — Aussicht aus einem Fenster in einen Park. (Eigentum des Herrn Prof. Rathke, Marburg.) — Heranziehender Regen. (Eigentum des Herrn Ministerialdirektor von Buerkel, München.) — Flora. (Eigentum des Herrn S. Ravenstein, Frankfurt a. M.) — Luna und Endymion. (Eigentum des Künstlers.) — Sturmlandschaft mit Pflug. (Eigentum des Herrn Eduard Kuchler, Frankfurt a. M.) — La Giardiniera. (Eigentum des Herrn Eduard Kuchler, Frankfurt a. M.) — Frau am offenen Fenster. (Eigentum der Frau Dr. O. Eiser, Frankfurt a. M.) — Landschaft mit Kornfeld und weissen Wolken. (Eigentum derselben.) — Beim Pflügen. (Eigentum des Herrn V. Mössinger, Frankfurt a. M.) — Landschaft am Gardasee. (Eigentum desselben.) — Mädchen mit Hühnern. (Eigentum der Frau Woerishoffer, Frankfurt a. M.) — Campagna - Landschaft. (Eigentum der Frau H.

MALEREI UND
GRAPHIK

Thoma

|| Schumm, Bonn a. Rh.) — Mondscheingeiger. (Eigentum derselben.) — Nidda-Landschaft mit Angler. (Eigentum derselben.) — Hebels Morgenstern. (Eigentum der Frau Geheimerat Krafft, St. Blasien.) — Sommertag. (Eigentum der Frau A. Woerishoffer, New-York.) — Tulpen. (Eigentum des Herrn B. Lippert, Magdeburg.) — Fischer am Abend. (Eigentum der Frau Schwartz-Schlumberger, Mülhausen i. E.) — Paradies. (Eigentum des Herrn Prof. Pringsheim München.) — Flucht nach Egypten. (Eigentum der Frau Otto Scholderer, Frankfurt a. M. — Familienglück. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr, München.) Saal 27.

Thor Walter. München. Bildnis meiner Frau. — Die Malerin.

Trübner Wilhelm. Frankfurt a. M. Portrait vom Vater des Künstlers. — Porträt von der Mutter des Künstlers. — Weibliche Porträtstudie mit Sessel. — Weibliche Porträtstudie mit Pelzkragen. — Christus im Grabe. — Waldbild mit Dogge. —

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

Trübner

Waldbild mit Herr und Dame. — Liebespaar mit Hund. (Sämtliche Kabinett 13.) — Alte Frau. — Reitpferd.

von **Uhde Fritz**. München. Atelierpause. — Kind und Hund. — Die heilige Nacht. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München. Saal 27.)

Urban Hermann. München. Melancolia.

Voigt Franz Wilhelm. München. (Münchener Künstlervereinigung „Scholle.“) Saal 19. Kirchgang. (Eigentum des Herrn Leopold Neumann, Wien.)

Vogel Hugo. Berlin. Damenporträt.

Volkmann Arthur. Rom. Radierungen: Jüngling mit Stier. Jüngling mit Pferd.

von **Volkmann Hans**. Karlsruhe. Sommerschwüle. — Dockweiler Mühle. — Eifelberge. — Regenbogen. — Originallithographien: Bachbett

MALEREI UND
GRAPHIK

von **Volkman**.

zwischen Äckern. Vogelbeerbaum. Stilles Land. Wetterwolken. Weltentlegen. || Mondnacht. Rheinlandschaft mit Rittern.

Volz Wilhelm †. Geb. in Karlsruhe, gest. 1901 in München.
Der Engel am Grabe. — Maria. — Badende. — Tanz ums goldne Kalb. — Kinder am Grab. — Faun. — Zwei Entwürfe zur Friedhofkuppel in München: Kreuzigung und Jüngstes Gericht. (Eigentum des Münchener Magistrats.)

Weise Robert. München. (Münchner Künstlervereinigung „Scholle“.) Saal 19. Das Kind. — Vorfrühling.

Weishaupt Viktor. Karlsruhe. || Wilder Stier. (Eigentum des Münchener Kunstvereins.) — Weidende Kuh. (Eigentum Sr. Königl. Hoheit des Prinzregenten Luitpold von Bayern.) — Viehherde im Wasser. — Ziehende Viehherde. (Eigentum der Königl. Nationalgalerie in Berlin.)

Welte Bertha. Karlsruhe. Schlüsselblumen.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Welti Albert.** Solle bei München. Deutsche
Landschaft. (Eigentum des Herrn Ernst Rose,
Hamburg.) — Die Lebensalter. (Lithographie.)
- Wielandt Manuel.** Karlsruhe. Odysseus' Grab. }
- Winternitz Richard.** München. Violinspieler. —
Landschaft.
- Wolff Heinrich.** München. Acht Radierungen.
- Zimmermann Ernst †.** Fische. (Eigentum des
Herrn Wimmer, München.) }
- Zügel Heinrich.** München. Rinder in Begleitung. —
In der Schwemme.

BILDHAUEREI

BILDHAUEREI

-) **Albertshofer** Georg. München. Prälat Kneipp. Gipsstatue.
- Albicker** Karl. Karlsruhe. Schriftsteller
Hollitscher (Porträtbüste). — Sehnsucht (Marmor).
- Bermann** Cipri Adolf. München. | Sterbende
Sphinx (Brunnen im Vorhof.) — Evakopf. — Conrad
Ferdinand Mayer (Poträtbüste, Gips). — Weibliche
Bildnisbüste. — Weite (Halbfigur). — Professor von
Lenbach (Abguss nach dem Marmororiginal). —
Lucullus. — Moses (Studie).
- Binz** Hermann. Karlsruhe. Männlicher Kopf. — Porträt-
büste (Marmor). — Betendes Mädchen. — Nymphe.
- Cauer** Stanislaus. Rom. Stirnbinder (Bronzestatue).
- Christ** Fritz. München. Verführung (Bronze-
statuette). — Judith (Bronzestatuetten). — Salome
(Bronzestatuetten).
- Dietsche** Fridolin und **Läuger** Max. Karlsruhe
Kreuzigung (Glasiertes Thonrelief.) Saal 30.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

Dietsche und Läger.

Plastischer Entwurf von Fridolin Dietsche, Keramik
von Max Läger.

Dietsche Fridolin. Karlsruhe. Porträtbüste Sr.
Excellenz Staatsminister Dr. Nokk. — Der Gitarre-
spieler (getönte Gipsbüste). — Sämann (bronzierte
Gipsstatue). — Cäcilie (Bronzerelief). — Sphinx.
(Dekorative Plastik der Hauptfassade).

Dittler Emil †. Bogenschütze (Bronzestatuette). —
Männliches Porträt (Marmorrelief). — Porträt (Gips-
relief). — Porträt des Paul Hetze † (Bronzerelief). —
Weibliches Porträt. — Melusina.

Engelhardt. Rom. Kauernder Jüngling (Relief).

Fabricius Richard Daniel. Dresden. Jüngling
mit Wurfspeer (Bronzestatuette).

Feist Otto. Karlsruhe. Abend (Büste).

Flossmann Josef. Pasing bei München. Relief-
entwürfe zur Dekoration der Hofmauer. — Mädchen-

Flossmann.

büste in Kalkstein. — Mädchenbüste in Marmor. —
 Porträtbüste meines Vaters (Marmor). — Porträt-
 büste meiner Mutter (Marmor). — Porträtbüste des
 Malers Leo Samberger. — Entwurf zu einer Statue
 des heil. Petrus. — Entwurf zu einer Statue des
 heil. Paulus. — Relief der heil. Cäcilia. — Eine
 Mutter (Gruppe in getöntem Gips).

von Gosen Theodor. München. Perseus
 (Brunnenfigur Bronze). — Geigenspieler (Bronze-
 statuette). — Heinrich Heine (Bronze). — Nach dem
 Bade (Bronzestatuette). — Schmuckschale (Bronze).

Hahn Hermann München. Adam (Bronzestatuette). —
 Eva (Bronzestatue). — Tänzerin (versilberte Bronze-
 statuette). — Christus (Gipsstatue). — Porträtbüste
 Max Schillings. — Bergmann (Bronzestatuette). —
 Rodensteiner (Gipsbüste). — Bronzeplaketten:
 Bismarck-Moltke u. a. Porträts. — Pettenkofer. —
 Rahmen mit 4 Münzen.

Hildebrand Adolf. München. Döllinger (Porträt-
 büste). — Poträtbüste von W. Füssli. — Porträtbüste.

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Hildebrand Otto.** Metz. Satyrische Lebens-
betrachtungen.
- Hinterseher Joseph.** München. Waldidylle
(Brunnengruppe in Bronze). — Bacchus Schale aus-
giessend (Bronze). — Johannes (Marmorbüste).
- Hormann S. F.** München. Wandbrunnen.
- Kaufmann Hugo.** München. David Bronzestatuette.
- Kiemlen Emil.** Stuttgart. Saharet (Bronzestatuette).
- Klimsch Fritz.** Charlottenburg. Der Kuss (Gips-)
gruppe). — Tänzerin (Bronzestatuette). — Otero
(Bronzestatuette).
- Klinger Max.** Leipzig. Athlet (Bronzestatuette). —
Mädchenkopf (Gips). — Franz Liszt (Porträtbüste). h
- Kolbe Georg.** Waldheim (Sachsen). Mann, einen
Hund schlagend (Gipsgruppe). — Francesco (Bronze).
- von Kopf Joseph.** Rom und Baden-Baden. Döllinger-
büste. — Porträtrelief von Excellenz Dr. Bürklin
und Frau Dr. Bürklin.

BILDHAUEREI

- Kowarzik** Josef. Frankfurt a. M. Porträt von
Hans Thoma (Marmorbüste). — 3 Tableaux mit
modernen Medaillen.
- Kurz** Erwin. München. Eva (Marmorfigur).
- Lang** Hermann. München. Weiblicher Porträtkopf
in Marmor. — Kinderbüste in Savonnière.
- von Lilien** Karl. München. Porträt meiner Mutter (Büste).
- Limburg** Josef. Rom. Monsignore Zorn von
Bulach (Gipsbüste). — Don Vgo (Gipsstatuette). —
Junge Liebe (Gipsgruppe). — Monsignore Zorn von
Bulach (Statuette).
- Maison** Rudolf. München. Wotan (Bronze).
- Mattes** Georg. München. Ballspieler.
- Mayer** Rudolf. Karlsruhe. Medaillen und Plaketten.
- Merz** Karl. Pasing-München. Reue (Marmorfigur.)
- Pöppelmann** Peter. Dresden. Badende (Bronze).

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

- Poetzelberger R.** Stuttgart. Gaul in der Schwemme.
- Prell Hermann.** Dresden. Aphrodite (Bronzestatuetten). — Prometheus (Bronzestatuetten).
- Sauer W.** Karlsruhe. Zwei Porträtreliefs. — Weiblicher Kopf.
- Sautter Adolf.** Pforzheim. Marmorplakette.
- Schmid Adolf.** Pforzheim. Bronzeplaketten.
- Schulz Paul.** Rom. Paris (Bronzefigur).
- Sieferle.** Karlsruhe. Halbfigur (Vorhof).
- Streicher Matthias.** München. Junges Mädchen.
- Stuck Franz.** München. Amazone. — Athlet. — Tänzerin. — Centaur (Bronzestatuetten).
- Taschner Ignatius.** München. St. Martinus (Bronzegruppe). — Rauhbein (Holzgruppe). — Wanderer (Holzstatuette). — Parzifal (Bronzestatuetten).
- Volkman Arthur.** Rom. Jüngling mit Stier (Relief). — Amazone mit Pferd (Relief).

Volz Hermann. Karlsruhe. Bronzebüste Sr. Königl. Hoheit des Grossherzogs Friedrich von Baden. — Sterbender Löwe vom Kriegerdenkmal in Mannheim (Gipsmodell im Vorhof, Eigentum der Stadtgemeinde Mannheim). — Reue (Gipsbüste). — Porträtbüste Sr. Excellenz Staatsminister Dr. Nöck. — Porträtrelief in getöntem Gips. — Diana (Gipsrelief). — Marmorrelief (Faun und Nymphe).

Weltring Heinrich. Karlsruhe. Hirtenmädchen (Bronze).

Wolber Fritz. Pforzheim. Es war einmal (Plakette in Bronze). — Reue (Silberplakette).

Wrba Georg. München. Menschliche Leidenschaften (Kaminaufsatz, Bronzerelief in Marmorrahmen). — Wasserscheu (Bronzegruppe). — Besitzer: Herr H. Rossner, Zeitz. — Europa (Bronzestatuette).

Württemberg Karl M. Konstanz. A. Böcklin † (Steinzeugbüste in Kupferglasur). — Jugendlicher Johannes (Terracottabüste). — Musenkopf. — Tintengeschirr. — Bronzereliefkopf.

Zimmermann Eduard. München. Abel (Gipsfigur).

DEUTSCHLAND UND
DIE SCHWEIZ

KUNSTGEWERBE.

- Billig Hermann.** Karlsruhe. Wohnraum (Raum 31):
2 Bücherschränke, 1 Büchertruhe, 1 Marmorkamin,
1 Mosaikbild, Tische und Stühle, 1 Wandbrunnen in
Mosaik, 1 Uhr, Stehlampen, 1 Aufhängeleuchter, ver-
schiedene kunstgewerbliche Gegenstände. Aus-
führung der Möbel: Hofmöbelfabrik Reutlinger & Cie.,
Karlsruhe; Kunstschmiedearbeiten: F. Lang, Karls-
ruhe; Kamin und Brunnen: K. Gössel, Karlsruhe.
- v. Gosen Theodor.** München. Serviettenring.
- Hentschel Konrad.** Meissen. 2 Zinnleuchter. — Zinnvase.
- Kornhas Karl.** Karlsruhe. Keramischer Wand-
brunnen. — Fliesenkamin. — Majolikavasen etc.
- Läuger Max.** Karlsruhe. Wohnraum (Raum 22):
Möbel und Wandverkleidung (ausgeführt von
A. Dietler, Hofmöbelfabrik, Freiburg i. Br.), Wand-
fliesen, Vasen, Ofen etc. (Prof. Läuger'sche Kunst-
töpfereien der Thonwerke Kandern), Metallarbeiten:
Leuchter, Uhren, Beschläge etc., (ausgeführt in den
Karlsruher Künstlerwerkstätten), Stickereien. —
Wandbrunnen Saal 3: Keramik (Prof. Läuger'sche
Kunsttöpferei der Thonwerke Kandern), Marmor-

Läuger.

arbeiten (ausgeführt von der Marmorsägerei Aktiengesellschaft Schachtenmühle Strassburg-Neudorf), Metallteile (ausgeführt in den Karlsruher Künstlerwerkstätten).

Magnussen Walter. Schleswig. Steinzeuggefässe.

Mutz Hermann und Richard. Altona. Steinzeuggefässe.

Pforzheimer Künstlerschmuck von G. Kleemann, J. Müller-Salem, Sautter, A. Schmid, F. Wolber; ausgeführt von Fabrikant Th. Fahrner, J. F. Glebe, Lauer, Wiedmann und H. Söllner in Pforzheim.

Ratzel Friedrich. Karlsruhe. Brunnen für das Rathaus in Duisburg. Plastik modelliert von F. Dietsche, Karlsruhe.

Schmidt-Pecht Elisabeth. Konstanz. Majoliken und Fayencen.

Schöpflich Eduard. München. Kollektion Schmucksachen.

Süs Wilhelm. Karlsruhe. Keramischer Wandbrunnen (ausgeführt in der Grossh. Majolikamanufaktur Karlsruhe).

Thoma Hans. Karlsruhe. Fliesenbild: Italienische Landschaft (ausgeführt in der Grossh. Majolikamanufaktur Karlsruhe.)

BELGIEN

MALEREI.

Die Werke der belgischen
Abteilung befinden sich
in Saal 12.

Agneessens Edouard † (1842—1885). Die Zwillinge.

Artan Louis † (1837—1890). Dünen in Knocke. —
Die Schelde bei Antwerpen. Eigentum des Herrn
Cels in Brüssel.

Bastien Alfred. Brüssel. Das Plateau von
Champigny.

De Braekeleer Henri † (1840—1888). In der
Toilette der Herrin (Eigentum des Mr. Joseph
Mommen, Brüssel). — Der Hornbläser (Eigentum
der Madame Coûteaux, Brüssel). — Der Namenstag
der Grossmutter. (Eigentum der Madame Coûteaux,
Brüssel).

MALEREI

- Brunin Léon.** Antwerpen. Der Antiquar (Eigentum des Mr. Em. Vauthier, Brüssel).
- Claus Emile.** Astène bei Gent. Oktobermorgen
- Coosemans Josef Theodore.** Brüssel. Aus der Umgegend von Brüssel.
- Courtens Franz.** Brüssel. Morgenstimmung.
- Delvin Jean.** Gent. Pferdekampf. (Kabinett 25.)
- Den Duyts Gustave † (1850—1897).** Winter (Eigentum des Herrn Ch. Warnaut, Brüssel).
- Frédéric Léon.** Brüssel. Der Bach (Kuppelraum).
- Gilsoul Victor.** Brüssel. Winterlandschaft.
- Gouweloos Jean.** Brüssel. Die blonde Frau.
- De Greef Jean † (1851—1894).** Dorfstrasse. (Eigentum des Herrn Cels, Brüssel).

BELGIEN

- Heymans** Adrien Joseph. Brüssel. Oktobernachmittag.
- Khnopff** Fernand. Brüssel. Der blaue Flügel. |
- De Knyff** Alfred † (1819—1886). Dämmerung.
(Eigentum des Herrn Giron, Brüssel).
- Laermans** Eugène. Brüssel. Der Blinde. |
(Eigentum der Madame Waedemon, Brüssel).
- Leys** Henri † (1815—1869). Der Stationenweg
vor der St. Paulskirche in Antwerpen. (Eigentum
der Madame Coûteaux, Brüssel). — Das Festmahl der
Lucasgilde. (Eigentum der Madame Waedemon,
Brüssel).
- Leempoels** Jef. Brüssel. Nach der Schule.
- Smits** Jacob. Moll (Belgien). Pieta, Aquarell.
(Eigentum des Herrn Lembree, Brüssel.)
- Stevens** Alfred. Brüssel. Die japanische Maske. —
Der Trauerbrief. (Beide im Besitze der Madame
Waedemon, Brüssel).

MALEREI

Stevens Josef † (1819—1892). Beim Hundedresseur
(Eigentum der Madame Waedemon, Brüssel). — Der
Hund mit der Fliege. (Eigentum des Herrn Colonel
Thys, Brüssel).

Stobbaerts Jan. Brüssel. Brabantischer Kuh-
stall. (Eigentum der Madame Vanderkelen, Brüssel.)

Vanaise Gustave. Brüssel. Die Quelle.

Vauthier Emil. Brüssel. Bei offenem Fenster.

Verhaeren Alfred. Brüssel. Stilleben.

Verwée Alfred † (1838—1895). Die Ernte.
(Eigentum der Madame Waedemon, Brüssel). —
Im Baumgarten. (Eigentum des Herrn Félix
Mommen, Brüssel).

Willaert Ferdinand. Gent. Alter Hof in Nieuport.

Willems Florent. Paris. Vor der Herberge.
(Eigentum des Herrn Eug. Pécher, Brüssel).

BILDHAUEREI.

Die Werke der belgischen
Abteilung befinden sich in
Saal 12 und Seitenkabinett
14 und 15.

- Braecke Paul.** Brüssel. Vergebung. Gipsgruppe.
Hauptsaal. — Blume von Brabant. Marmorbüste.
- Dillens Julian.** Brüssel. Minerva. Bronzestatuë. —
St. Sebastian. Bronzestatuë.
- Du Bois Paul.** Brüssel. Sarah. Bronzestatuë. —
Frauenkopf. Bronzerelief.
- Herain Jean.** Brüssel, Gefangene. Bronzestatuë.
- Lagae Jul.** Brüssel. Sühne. Grosse Gipsgruppe. —
Johannes. Halbfigur in Bronze. — Der Fischer.
Marmorbüste. — Vater und Mutter. Bronzedoppel-
büste. — Der Philosoph. Bronzestatuë.

BILDHAUEREI

Lambeaux Jef. Brüssel. | Die Ringer. Gipsgruppe.
Kuppelraum. — Gewissensqualen. Bronzegruppe.
Hauptsaal.

Meunier Constantin. Brüssel. Schiffbruch. Bronze-
statue. — Der Hafenarbeiter. Bronzestatue. — Ar-
beiter. Bronzestatue. — Heimkehr von der Arbeit.
Bronzerelief. — Der Philosoph. Bronzestatue. — Die
Scholle. Bronzerelief.

Oppler Alexandre. Brüssel. — Jugend, Alter und Tod.
Versilbertes Bronzerelief. — Weibliche Büste in
Bronze.

Vinçotte Thomas Jules. Brüssel. Meduse. Marmor-
büste. — Catilina. Bronzestatue.

ENGLAND UND AMERIKA

MALEREI

Die englische und amerikanische Abteilung befindet sich in Saal 20 und 21.

- Austen-Brown** Thomas. London. Fischende Kinder.
- Brangwyn** Frank. London. Rast.
- Brown-Morison** Guy E. London. Ruhestunde.
- Cadby** Walter. London. Männliches Bildnis.
(Kabinet No. 24). — Interieur.
- Cameron** David Young. Kirkhill Kippen (Schottland).
Stirling.
- Chase** William M. New-York. Dorothy und ihre
Schwester. — Kinderporträt. — Ringwerfen.
- Crane** Walter. London. Das Schicksal der Proserpina.

MALEREI

- Daniell Frank.** Colchester. Mohnblumen, Porträt.
— Kit, Porträt.
- Deau Stansmore.** Glasgow. Elsie
- Dekkert Eugen.** St. Monans (Schottland). Schottische
Winterlandschaft. — Schottisches Fischerdorf.
- Duff John Robert Keitley.** London. Schafreinigung. —
Schafherde.
- Greiffenhagen Maurice.** London. Verkündigung.
- Hamilton Whitelaw.** Glasgow. Nacht auf dem Clyde
- Kennedy William.** Glasgow. Dorfwirtshaus. —
Heuabladen.
- Lavery John.** London. Dame in Blau. — Dame in
Violett. — Dame mit schwarzem Pudel. — Damen-
bildnis. — Steinbrücke.
- Morton Thomas Corsan.** Glasgow. Sonnenschein.

ENGLAND UND
AMERIKA

- Muhrman Henry.** London. Themsebild. — Bäume am Teiche. — Bäume in Hampstead. — Die Themse in Greenwich.
- Neven Du Mont.** London. Ni mas ni menos.
- Paterson James.** Killniess (Schottland). Herbstende. — Winters Anfang. — Hügellandschaft. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.
- Penell Joseph.** London. 7 Ansichten von London, Aquatinta. — Der malerischste Punkt der Welt (Radierung). — Am Dome von Notre Dame (Radierung). — 9 Ansichten von London (Radierungen).
- Pirie George.** Glasgow. Spielende Terriers. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.
- Pryde James.** London. La femme passée (Pastell).
- Priestman Bertram.** London. Viehherde. — Die Schleuse.
- Roche Alexander.** Edinburgh. Küste. — Schiffsbau.
- Sauter George.** London. Sonate. — Mutterstand.

MALEREI

- Shannon** Charles Hazelwood. London. Verwundete Amazone. — Der Mann im schwarzen Mantel. — Eine Blüte: Damenbildnis. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.
- Sichel** Ernest. Claremont. Seebewohner. — Am See.
- Strang** William. London. Originalradierungen: Grosse Landschaft mit Schiffer. — Landschaft mit Ruine. — Frau mit Wasser-Eimer. ♯
- Sullivan** Edmund. London. Zeichnungen aus der Pilgerfahrt: Christian und seine Bürden. — Ueberredung zur Pilgerfahrt. — Rosalind, Zeichnung.
- Swan** Mary Rankin. London. Bildnisse meiner Kinder. — Bildnis von M. A. S.
- Thomas** Grosvennor. London. Abend.
- Walton** Eduard Arthur. London. Die Sonnenuhr. — Piccadilly. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.
- Westley** Manning. London. Hölzerne Brücke.
- Withers** Alfred. London. Das Herrenhaus.

FRANKREICH

MALEREI.

Die Französische Abteilung
befindet sich im Saal No. 16
und Seitenkabinett No. 17.

- Aman-Jean.** Paris. Venezianerinnen.
- Azéma Ernest.** Paris. Messalina.
- Baroni Paolo.** Paris. Goldene Kirche (San Marco
in Venedig).
- Bergès Georges.** Paris. Besichtigung eines
Hüttenwerks nach einer Soirée beim Direktor.
- Besnard Albert.** Paris. Arabische Frauen. —
Porträt der Madame Réjane. (Im Besitz des Herrn
Professor Sauer in Wien).
- Blanche H.** Paris. Die Damen C. beim Thee. —
Erwachen. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas
Knorr in München). Saal No. 27.

MALEREI

- Brouillet** André. Paris. Schnitter.
- Carolus Duran.** Paris. Der Fechtmeister. — Bildnis von Albert Wolff. — Bildnis des Malers Thaulow.
- Chabanian** A. Paris. Mondschein.
- Chauchet** Charlotte. Paris. Bildnis meiner Grossmutter.
- Chudant** Jean Adolphe. Paris. Die Wälle von Besançon.
- Cottet** Charles. Paris. Trauer. — Sonnenuntergang im Seehafen.
- Courtois** Gustav. Paris. Bildnis der Frau Kreisman. (Eigentum der Frau Kreismann, Berlin).
- Dauchez** André. Paris. Bretnagnische Heide.
- Desvallieres** George. Paris. Triptychon. — Haupt des Christus.
- Dufau** Clémentine Hélène. Paris. Die Kathedrale von Toledo. — Teich im Escorial.

FRANKREICH

- Duvent Charles. Paris. Die Familie.
- de la Gandara Antonio. Paris. Damenbildnis.
- Garrido Leandro. Paris. Eine Pariserin.
- Gay Walter. Paris. Der Weber. — Stilleben
(Die drei Vasen).
- Lafitte. Paris. Schiffe bei der Ebbe (Farbige
Radierung).
- Laparra William. Rom und Paris. Spanierin
in Trauer.
- La Touche Gaston de. St. Cloud bei Paris. Erinnerung
an Venedig. — Verspottung Christi — Heilige Nacht.
- Le Liepvre Maurice. Paris. Wiese im Sonnenschein.
- Le Sidaner. Paris. Kapelle in Bruges.
- Mac-Ewen Walter. Paris. Eine Schönheit
von 1810.

M A L E R E I

- Maurin** Chr. Paris. Vor dem Spiegel (Farbige Radierung).
- Melchers** Gari. Paris. Konfirmandinnen. — Die Geschwister. — Herrenbildnis.
- Ménard** Emile. René. Das Urteil des Paris.
- Morisset** H. Paris. Damenporträt.
- Myrton-Michalski**. Paris. Weiblicher Studienkopf.
- Raffaëlli** Jean François. Paris. Brautführerin. — Eine Pariserin.
- Ranft** Richard. Mädchen im Boot (farb. Radierung).
- Recknagel jr.** John. Paris. Eine Mutter.
- Rèmond** Jean. Paris. Die Bucht von Cancale.
- Ridel** Louis. Paris. Der Abschied.
- Robbe** Manuel. Paris. Leserin (Farbige Radierung).

FRANKREICH

Saglio Eduard. Paris.	Theestunde.
Simon Madame. Paris.	Bildnis meiner Tochter.
Simon Lucien. Paris.	Circus auf dem Lande.
Smith Alfred. Paris. in Pompeji. — Die Rue Royale im Frühjahr.	Das Haus des Orpheus
Stewart Julius. Paris. goldenen Rose.	Die Legende von der
Thaulow Fritz. Paris.	Brücke in Abbeville.
Truchet Abel. Paris.	Markt in der Bretagne.
Vail Eugène. Paris.	Auf der Themse.
Van der Weyden Harry. Marine. — Märchen.	Montreuil sur Mer. —
Veber Jean. Paris.	Adam und Eva.
Lord Weeks Edwin. Paris. sischer Töpfermarkt.	Bajaderen. — Per-

BILDHAUEREI

BILDHAUEREI.

- Bartholomé Albert.** Paris. Mutterschmerz. Gipsgruppe. — Nach dem Bade. Gipsstatue.
- Boverie Eugène.** Paris. Die Rebe berauscht sich an der Sonne. Marmorstatuette.
- Charpentier Alexandre.** Paris. Medaillen und Plaketten.
- Fremiet Emanuel.** Paris. St. Georg. Bronze-
statuette.
- Fix-Masseau.** Paris. Mädchen. Marmorbüste. —
Toilette. Gipsstatue.
- Injalbert Jean Antoine.** Paris. Marmorvase mit
Nymphen und Satyren.
- Laporte-Blairsy.** Paris. Milchfrau von Bruges.
Bronzestatuette. — Menuet. Bronzestatuette. —
Die Fee mit dem Kistchen (Klavierlampe). Bronze.

FRANKREICH

- Michel Gustave.** Paris. Kopf eines Alten. Steinzeugbüste. — Mütterchen. Steinzeugstatuette.
- Peter Victor.** Paris. /Löwe und Maus. Bronze.
- Ponscarne François.** Malakoff. Medaillen.
- Rivière Théodore.** Paris. Phryne. Bronzestatuetten. — Frau mit Blumen. Vergoldete Bronzestatuetten mit Marmorsockel.
- Rocher-Bloche Paul.** Paris. Kälte. Bronzegruppe.
- Vallgren V.** Paris. Stolz. Bronzestatuetten. — Madame Segond-Weber von der Comédie Française. Bronzestatuetten. — Unter Blumen. Steinbüste. — Ophelia. Marmorkopf. — Die Blume des Schlafes (Mohn). Bronzestatuetten. — Thauwetter (Dégel). Mädchenkopf, Bronze. — Bretagnerin. Bronzestatuetten. — Aschenurne. Bronze. — Ein Mondbewohner. Bronzestatuetten. — Elend. Bronze-Gruppe. — Verzweiflung.

Vallgren.

Bronzestatuette. — Die Zeit. Bronzestatuette. —
Lampenfuss. Bronze. — Jugend. Silberguss mit
verlorenem Wachs. — Blumentanz. Bronzestatuette. —
Zwei Schwestern. Gips. — Kinderreigen (Kaminfries).
Gips.

Vallgren Madame Antoinette. Paris. Lolotte.
Bronzeköpfchen. — Mädchenkopf. TerrakottarelieF. —
Terrakottaköpfchen.

HOLLAND

MALEREI

Oppler Ernst. Sluis (Holland). In Gedanken.
(Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in
München.) Saal 27. — Bäuerinnen von Bückeburg.

Roelofs Albert. Haag. Mittagessen auf dem
Fischmarkt.

Schwartze Therese. Amsterdam. Im Waisenhaus
zu Amsterdam. — Bildnis des General Joubert.

van der Waait Nicolaus. Amsterdam. Das Pub-
likum bei der Revue. (Aus der Sammlung des
Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.

Zwart Wilhelmus. Amsterdam. Im Vorfrühling.
Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in
München.) Saal 27.

ITALIEN

MALEREI

- Bezzi** Bartolomeo. Mailand. Abend. — Das schlafende Venedig.
- Ciardi** Guglielmo. Venedig. Venedig um 1700 (San Marco).
- Joris** Pio. Rom. Kirchenfest in der Peterskirche zu Rom.
- Segantini** Giovanni †. Triptychon: Werden, Sein, Vergehen. (Kuppelsaal.) — Frucht der Liebe. — Alpe im Mai. — Strickerin in der Sonne. — Die Hirtin. (Aus der Sammlung des Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.

ÖSTERREICH-UNGARN

MALEREI

Auchentaller Josef M. Maria Engersdorf (Nieder-
Österreich). Gewitter am Meere.

von Ferenczy Karl. Nagy-Bánya (Ungarn). Joseph
wird durch seine Brüder verkauft.

Klimt Gustav. Wien. Der Stier. — Obstbäume. —
Musik.

König Friedrich. Wien. Sonnenschein im Walde.
(Eigentum des Herrn Gustav Schütz in Wien.)

Kurzweil Max. Wien. Blinder Bettler.

László Fülop. Budapest. Bildnis des Herrn
Görgey. — Bildnis Ihrer Königl. Hoheit der Erb-
prinzessin Charlotte von Meiningen. — Bildnis der
Alice Barbi. — Bildnis des Fürsten zu Fürstenberg.
(Eigentum des Fürsten.)

MALEREI

Moll Karl. Wien. Wald-Inneres. (Aus der k. k. Hofbibliothek in Wien.) — Andacht. (Aus dem Dom in Danzig.)

Nowak Anton. Wien. Abend am Wasser.

Orlik Emil. Prag. Im Winterkleid (Pastell).

Sigmundt Ludwig. Graz. Altstadt (Graz).

Stöhr Ernst. Melk a. D. Das Weib (Pastell).

KUNSTGEWERBE

Künstlerwerkstätte Amphora. Teplitz. Steinzeug.

RUSSLAND

MALEREI UND PLASTIK

- Benois** Alexandre. St. Petersburg. Maskenball.
- Feldmann** Konon. St. Petersburg. Die Scene.
- Kalmykoff** Johann. Moskau. Nach der Parade in Moskau.
- Kustodieff** Boris. St. Petersburg. Herrenbildnis.
- Maliavine** Philippe. Riasane (Russland). Die Alte.
- Wrubel** Michael. Moskau. Der heilige Satyr.
- Purwitt** Wilhelm. Riga. Märzabend.
- Ssomoff** Konstantin. St. Petersburg. Heimliche Botschaft.
- Troubetskoy** Paul. St. Petersburg. Sitzendes Modell (Bronzestatuetten). — Stehende Dame (Bronzestatuetten).

SCHWEDEN UND NORWEGEN

MALEREI

- Bergström Alfred.** Stockholm. Sommerabend.
- Björck Oscar.** Stockholm. Bildnis S. K. H. des
Prinzen Eugen von Schweden. (Eigentum des
schwedischen Staates.)
- Hesselboom Otto.** Stockholm. Aussicht über die
See Ärran. — Abend. Dulsland.
- Eugen S. K. H. Prinz.** Stockholm. Sommernacht.
(Eigentum des schwedischen Staates.)
- Liljefors Brunno Andreas.** Stockholm. Jagende
Hunde. — Auerhennen. (Aus der Sammlung des
Herrn Thomas Knorr in München.) Saal 27.
- Sinding Otto.** Christiania. Scherzo.
- Stenersen Gudmund.** Christiania. Gäste.
- Ström Halfdan.** Christiana. In der Restauration.
- Thaulow Fritz.** (Siehe Frankreich.)
- Werenskiold Erik.** Lysaker (Norwegen). Zehn Jahre. ✓

SPANIEN

MALEREI

Casas Ramon. Sevilla. Öffentliche Hinrichtung.
(Eigentum des spanischen Staates.)

Parlade Heredia Andre. Sevilla. Tanzstunde. —
Zwei gute Freunde.

ILLUSTRATIONEN



ANSELM FEUERBACH
Damenbildnis



HANS THOMA
Der Schwan



LUDWIG HERTERICH
Der Spiegel



CHRISTIAN
SPEYER

Die heiligen
Drei Könige



EDUARD G.
BROUN-
MORISON
Ruhestunde



JACQUES BLANCHE
Erwachen



MAX KONER
Se. Majestät Kaiser Wilhelm II.



ANDRES
PARLADE
Zwei gute
Freunde



RUDOLF NISSEL
Dame und Dienerin



HIERL-
DERONCO
Damenbildnis



PHILIPP LASZLO
Porträt der Alice Barbi

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft Berlin

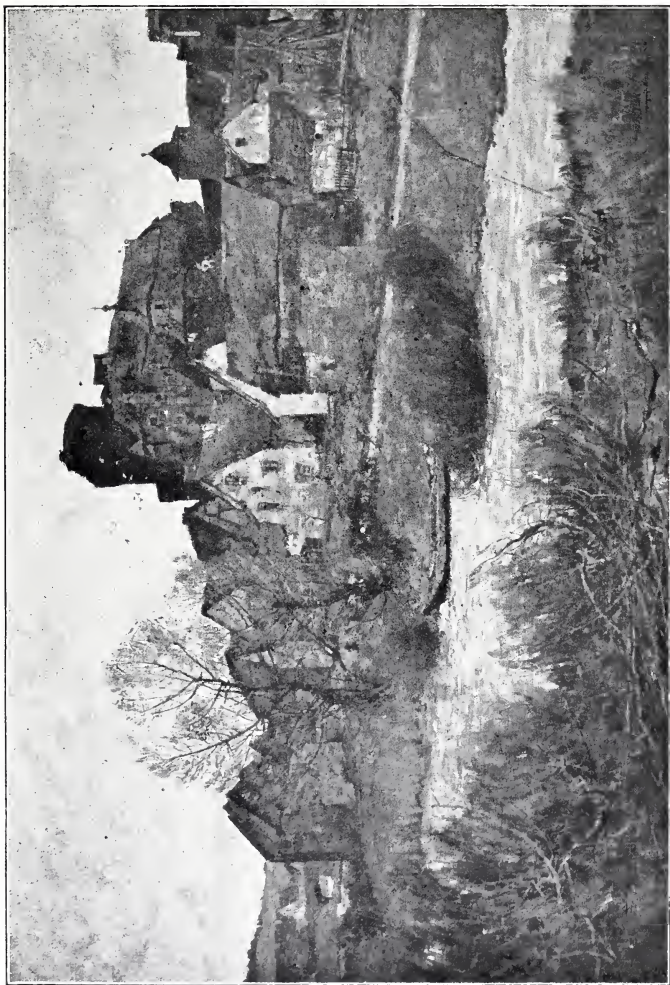


GEORG SCHUSTER-WOLDAU
Der Rattenfänger

ERICH NIKUTOWSKI

Runkel

a. d. Lahn





ANTONIO DE LA GANDARA
Damen-Bildnis



JOHN LAVERY
Dame mit dem schwarzen Pudel



JOSEPH HINTERSEHER
Johannes



WILHELM TRÜBNER
Junges Mädchen



ALBERT BESNARD
Portrait der Madame Réjane



ALFRED STEVENS
Die japanische Maske



AUGUST ACHTENHAGEN
Am Waldessaum



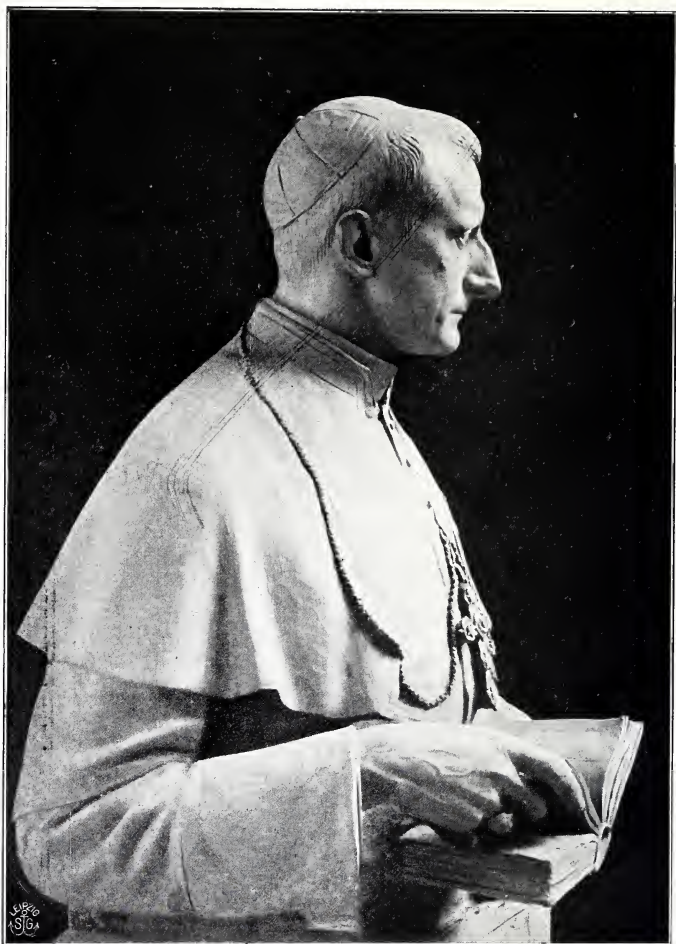
ALBERT HAUEISEN
Heimkehr vor dem Gewitter



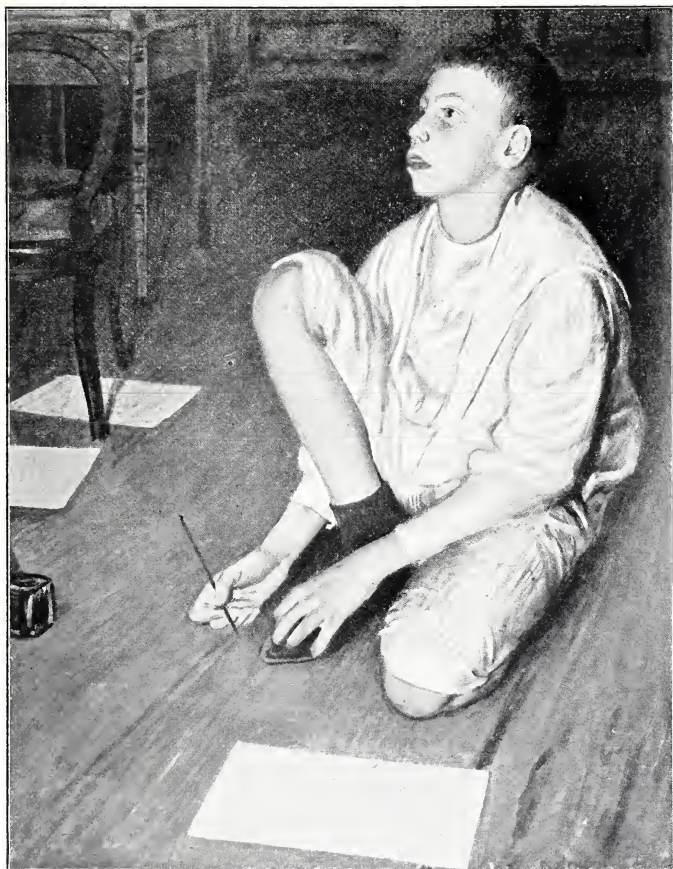
HUGO VON HABERMANN
Bildnis der Frau Eugenie Knorr



FRANZ VON LENBACH
Bildnis des Herrn Th. Knorr



JOSEF LIMBURG
Porträtbüste des Monsignor Dr. Franz Zorn von Bulach



LEOPOLD GRAF VON KALCKREUTH
Knabe am Boden hockend



FRANZ STUCK
Schlafender Faun



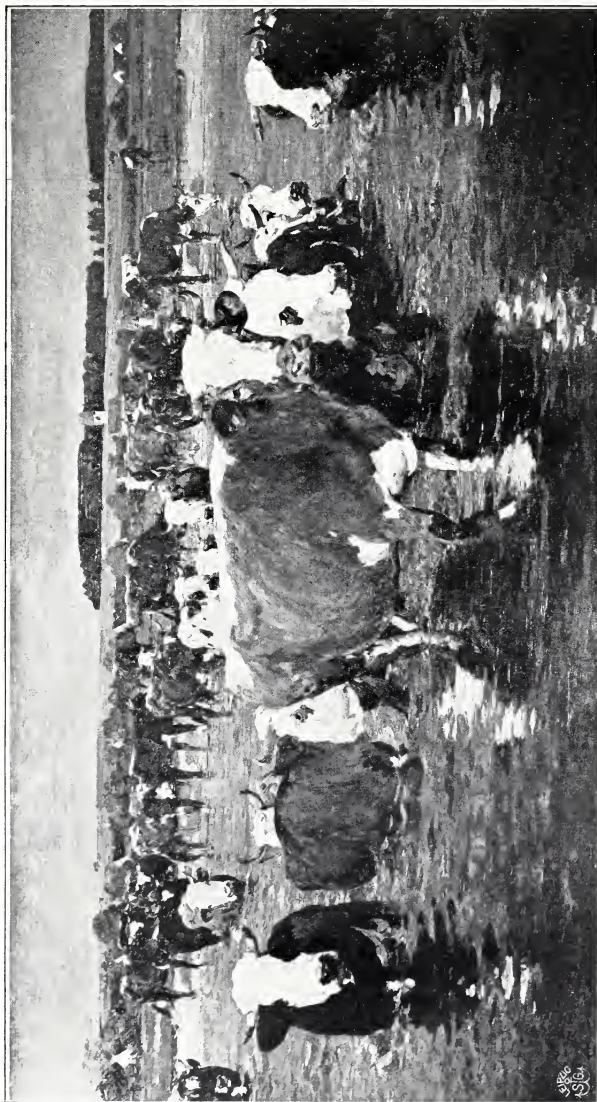
MAURICE GREIFFENHAGEN
Verkündigung



WALTER CRANE
Das Schicksal der Persephone

VIKTOR WEISHAUPT

Viehherde
im Wasser





WILHELM VOLZ †
Badende.



FRANZ HOCH
Unter Cypressen

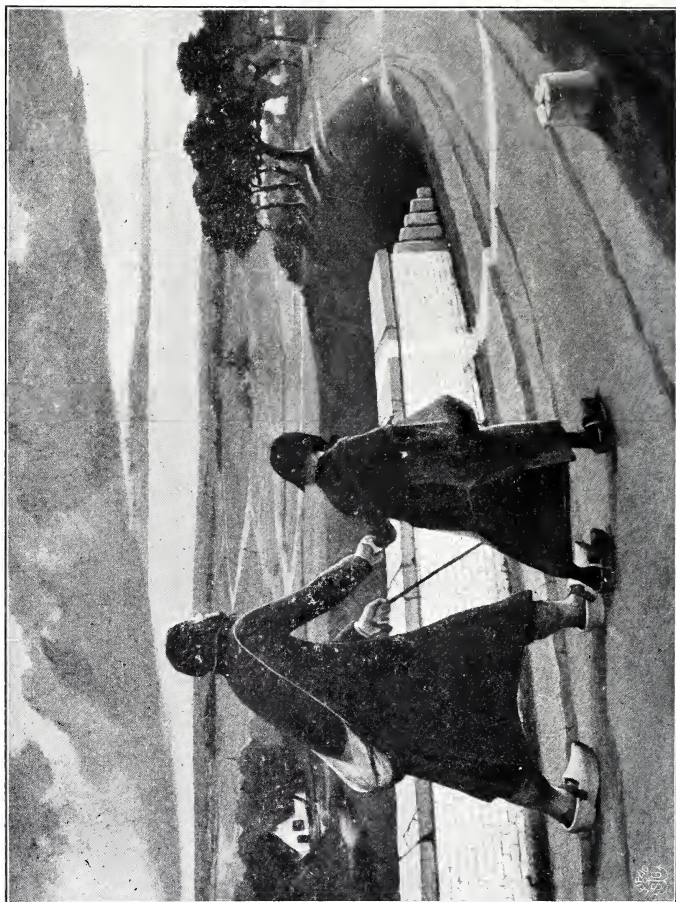


OTTO PROPETER
Bildnis Sr. Königl. Hoheit des Erbgrossherzogs
Friedrich von Baden

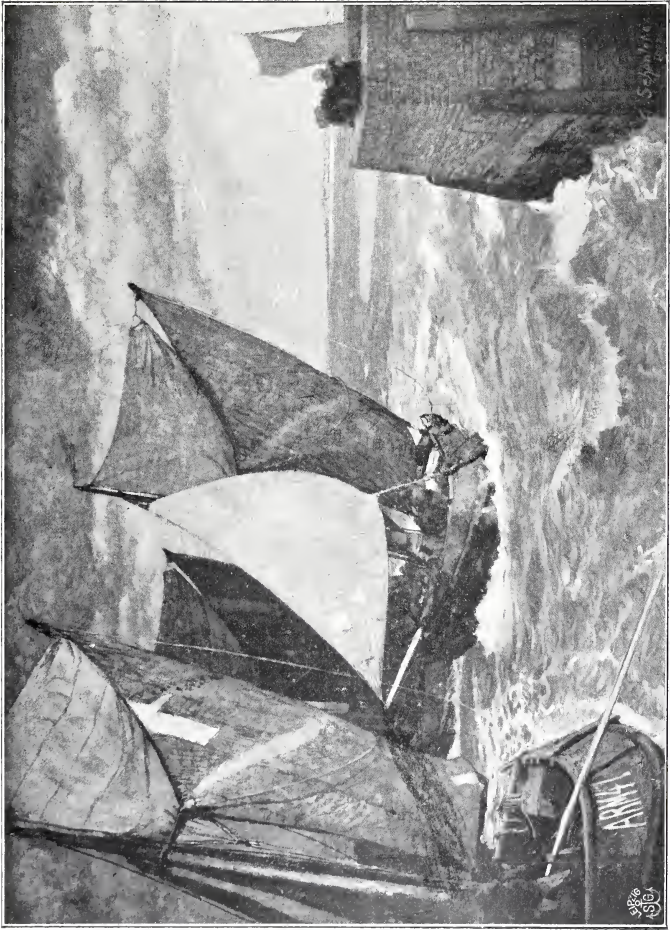


OTTO PROPETER

Bildnis Ihrer Königl. Hoheit der Erbgrossherzogin
Hilda von Baden



EUGÈNE
LAERMANS
Der Blinde



GUSTAV
SCHÖNLEBER
Einfahrt



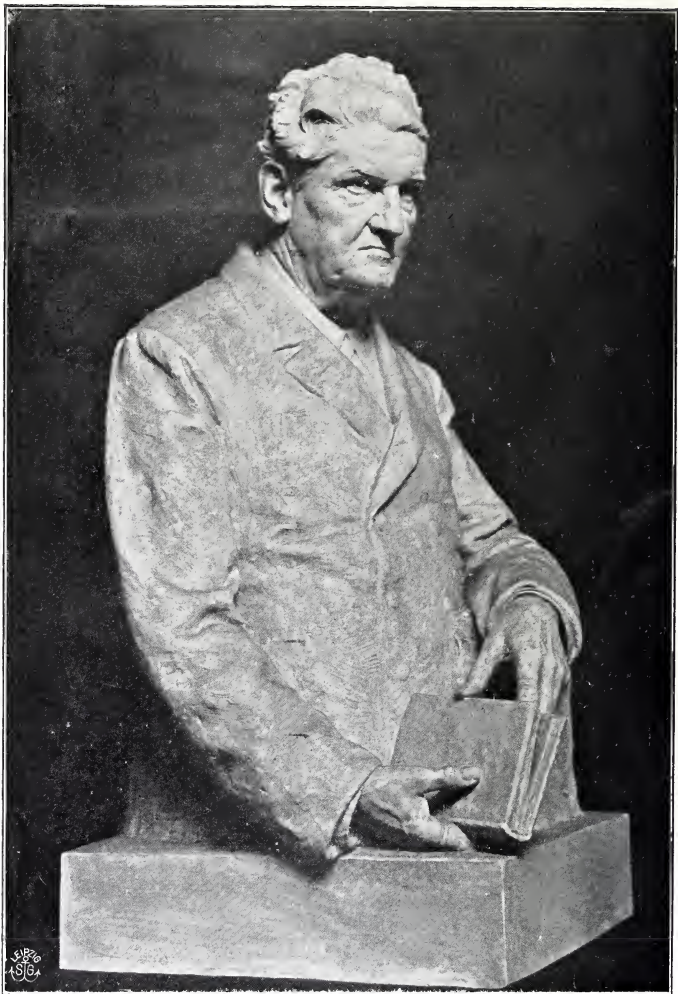
THEODOR VON GOSEN

Der Geigenspieler



FRITZ KLIMSCH

Tänzerin



HERMANN VOLZ

Porträtbüste Sr. Excellenz Staatsminister Dr. Karl Nökk



WILHELM LEIBL

Der Jäger



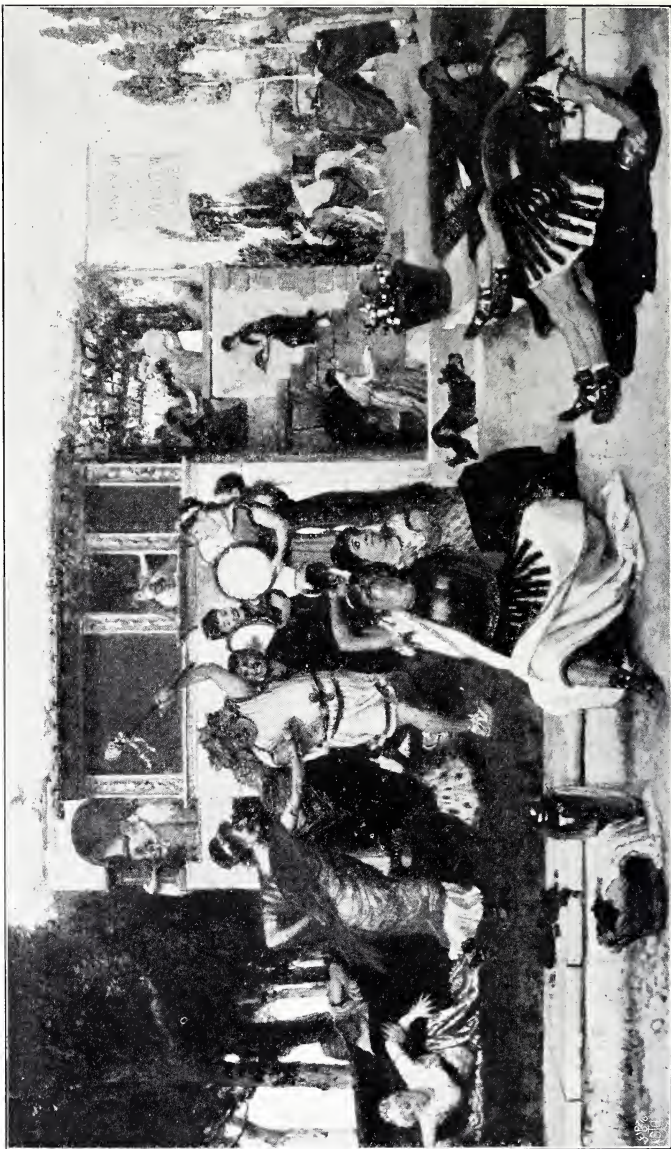
LEANDRO GARRIDO
Pariserin



WILLIAM M. CHASE
Dorothy und ihre Schwester

ARNOLD BÖCKLIN

Bacchanale

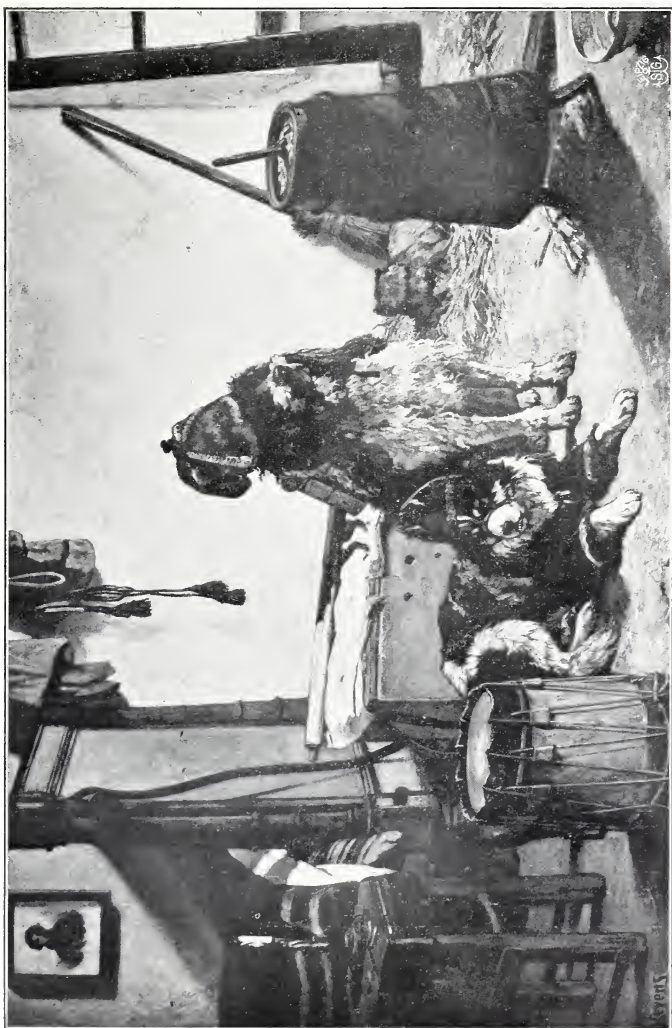


FRITZ AUGUST VON KAULBACH
Bacchantinnen





HENRI LEYS
Der Stationenweg vor
der St. Paulskirche
in Antwerpen



JOSEPH STEVENS
Beim Hundedresser



FRITZ BAER
Schloss Blütenburg



HANS VON VOLKMANN
Sommerschwüle



H. BLANCHE
Die Damen C. beim Thee

Der Druck des Katalogs
wurde ausgeführt
von der
G. Braun'schen Hofbuchdruckerei
Karlsruhe.

Original-Aufnahmen
der Reproduktionen
von
Gebrüder Hirsch
Karlsruhe
Kaiser-Strasse No. 243.

ANZEIGEN

Leipheimer & Mende

Kaiserstr. 169

Hoflieferanten
KARLSRUHE

Telephon 214



≡ KÜNSTLERSEIDE ≡

von Künstlern entworfene Dessins und Farbenzusammenstellung
Erzeugnisse der Kunstweberei und Gebildrucks



Tuch- und Konfektions-Stoffe



Kleider-, Seiden- und Wasch-Stoffe

Ludwig Bertsch

Hofjuwelier

Kaiserstr. 165 **KARLSRUHE** Kaiserstr. 165

Grosses Lager in

Juwelen-, Gold- und Silberwaren

Eigene Fabrikation

Herstellung von kunstgewerbl. Arbeiten

— Ehrengeschenken, Rennpreisen etc. —

Orden und Ehrenzeichen

Prämiert Chicago 1893 * Strassburg 1895 * Paris 1900

Ernst Arnold

Kgl. Sächs. Hofkunsthandlung

(Ad. Gutzler & Sohn)

Dresden · Schloss-Straße



Original-Radierungen

von Max Klinger — Karl Stauffer-Bern —
Graf Kalkreuth — Max Liebermann — J. M.
Whistler — F. Rops — W. Strang — A. Zorn —
Th. van Rysselberge — B. Herkomer etc.

Lithographien

von Hans Thoma — Otto Greiner — Otto
Fischer — E. Carrière — A. Lunois — C. B.
Shannon — Thoulouse Lantrec etc.

Japanische Holzschnitte

von Harunobu — Shunsho — Toyokuni —
Hokufai — Utamaro — Hiroshige etc. —
ferner von Emil Orlick (Prag)

BADEN-BADEN

Hamilton-Palais

Zur Feier des 50jährigen Regierungs-
Jubiläums Seiner Königlichen Hoheit
des Grossherzogs Friedrich von Baden

Jubiläums-Ausstellung

von Kunstwerken aus Privatbesitz

❖ Mai · 1902 · Oktober

Hervorragende Kunstwerke vom XIV. bis XX.
Jahrhundert — (Berühmte Baldung-Altartafeln
aus dem Kloster Lichtenthal etc. etc.)

BADEN-BADEN

Conversationshaus „Badener Salon“

April—1902—Novbr.

Städt. Kunst-Ausstellung

von

Meisterwerken der Malerei und Plastik

Böcklin — Leibl — Lenbach — Liebermann — Minchetti — Pradilla
Schönleber — Sperl — Stuck — Thoma — Trübner — Zügel etc. etc.

Photogr. Apparate

für Platten und Films, sowie alles Zubehör

Alb. Glock & C^{ie}.

Gegründet 1861

Karlsruhe — Kaiserstrasse 89

Telephon 51

Annahme von Aufträgen: Kaiserstr. 124a

J. W. Krautinger

Hofmechaniker und Optiker

Kaiser=Passage 1 Karlsruhe Kaiser=Passage 1

= Grosses Lager in allen optischen Artikeln =

Bedeutende Auswahl

in Opern-, Feld- und Marinegläsern
Trieder- und Pentaprisma-Binocles

Barometer in grosser Auswahl



• Nur erstklassige Fabrikate •

Die Originalaufnahmen der im
Kataloge befindlichen Reproduktionen
stammen aus dem Atelier für künstlerische Photographie

GEBRÜDER HIRSCH

Karlsruhe

Kaiserstr. 243

Goldwaren-Fabrik

HANS SOELLNER
PFORZHEIM

fertigt als Spezialität

Knöpfe in Gold, Silber u. Silber-Double

ferner

NEUHEITEN

nach Entwürfen erster Künstler in grosser Zahl



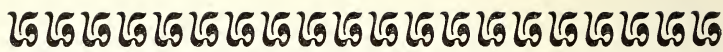
Die Fabrik liefert nur an Grosshändler, dagegen sind ihre Erzeugnisse
===== in jedem guten Juwelier-Geschäft erhältlich. =====

26 Filialen.

400 Angestellte.

Färberei Printz

Jadellose Bedienung in kürzester Zeit.



„Erbprinz“ Hotel I. Ranges

Kaiserstraße **Karlsruhe i. S.** Kaiserstraße

Centrale Lage · Elektrisches Licht

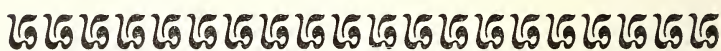
==== Bäder im Hause ====

Personen - Aufzug · Dampfheizung

Großes modern eingerichtetes Café (Jugendstil) — Billards

Civile Preise

Anerkannt erstklassiges und schönstes Restaurant der Residenz



KUNSTDRUCKEREI
KÜNSTLERBUND
==== KARLSRUHE G. m. H. b. H. ====



KÜNSTLERISCHE
REKLAME:

PLAKATE · KALENDER
GESCHÄFTSPAPIERE u. s. w.

VERLAG DER
KARLSRUHER
KÜNSTLERSTEINDRUCKE
UND RADIERUNGEN

ERBPRINZENSTRASSE 10

TELEGRAMME: KÜNSTLERDRUCK
TELEPHON 456

Badischer Kunstverein KARLSRUHE

Protectorat Seiner Königlichen Hoheit des Grossherzogs
Waldstrasse No. 3

in unmittelbarer Nähe der Grossh. Bildergalerie

Neues Vereinsgebäude

==== schenswürdiges Haus ====

Permanente Ausstellung von Gemälden
Aquarellen

Radierung, Plastiken und Kunstgegenständen

Geöffnet an Werktagen: Täglich: morgens 11—1 Uhr

Mittwoch und Samstag: mittags 2—4 Uhr

Geöffnet an Sonntagen: morgens 11—1 Uhr, mittags 2—4 Uhr

—— Eintritt für Nichtmitglieder 30 Pf. ——

Original-Radierverein Karlsruhe

Unter dem Protectorate Sr. K. H. des
Grossherzogs von Baden. Derzeitiger
Vorstand Herr Professor Hans Thoma,
==== Galleriedirektor ====



Der Original-Radierverein bezweckt die Radierkunst zu pflegen und giebt an seine Mitglieder für einen jährlichen Beitrag von M. 20.— eine Mappe von ca. 10 Original-Radierungen jährlich aus. Der Beitritt kann jederzeit geschehen. Gest. Anmeldungen nimmt der Rechner, Herr Kaufmann Julius Mende dahier, entgegen, welcher auch bereitwilligst Auskunft erteilt.

PÄDAGOGIUM

für

Musik- und Orchesterschule

KARLSRUHE

• Amalienstrasse 65 •

Der Unterricht umfasst sämtliche Fächer der Musik und wird durch den Direktor selbst und 13 andere
= Lehrkräfte darunter 9 Hofmusiker erteilt =

Anfangsklasse 60 M. pro
Jahr

Mittelklasse 80 M. pro Jahr

Oberklasse und Sologesang
120 M. pro Jahr

Orchesterschule 150 M. pro
Jahr

(Klavier, Orchesterinstrument,
Theorie, Orchesterspiel
obligat.)

Beginn der theoretischen Kurse

• 15. September und 15. April •

Eintritt

= für Instrumental- und Sologesang jederzeit =

Theodor Münz



Unter dem Protektorat I. K. H. der
Grossherzogin Luise von Baden

== Bestehend seit 1885 ==

Beginn des Schuljahrs

••••• 1. Oktober •••••

== Eintritt jederzeit ==

Prospekte u. Wohnungsliste kostenlos

Nähere Auskunft erteilt

Der Vorstand

Otto Kemmer und Max Roman

= Anlässlich des Regierungs-Jubiläums =

Grosse Ausstellung

moderner

Bureau- und Herrenzimmer-Einrichtungen

MARKE HEROLD

Erstklassiger

☉☉ Schreibmaschinen und Phonographen ☉☉

Lammstrasse 8

Ecke der Kaiserstrasse

CAFÉ BAUER

☉☉☉☉ Rendez-vous sämtlicher Fremden ☉☉☉☉

Billardsäle

===== Feines Restaurant (Diner von 12—2 Uhr) =====
Münchner, Pilsner und hiesiges v. Seldeneck'sches Bier

Watskeller

SPEZIALITÄT:
selbstgezogene badische Weiss- und Rotweine

JOS. KRITSCH

KARLSRUHE
Hotel und Restaurant
FRIEDRICHSHOF

nächst dem Bahnhofe

Eigentum und Ausschank der Brauerei
= G. Sinner in Grünwinkel =

Sehenswerte Bierlokalitäten
≡ **Feinstes Weinrestaurant** ≡

= Internationale =
und Wiener Küche

Bequeme Fremdenzimmer
mit elektrischem Licht und Dampfheizung

Grosse Säle
für Vereine, Hochzeiten und Festlichkeiten

Mässige Preise

Mässige Preise

Die Direktion: **Franz Nowak**
vormals Stuttgart—Wien

Bediene dich selbst

Sehenswürdigkeit der Residenz



AUTOMATISCHES RESTAURANT

Kein Trinkgeld

Im Hause der Grossh. Hofapotheke
Kaiserstrasse 201 und Waldstrasse

Separater Salon für Damen u. Familien

Haltestelle der elektrischen Strassenbahn Waldstrasse



Ludwig Schweisgut

Hoflieferant

KARLSRUHE

Erbprinzenstrasse 4

Vorzügliche Flügel, Pianinos
und Harmoniums

Fachmännische Garantie

Sehr grosse Auswahl

Reelle Preise

• Diplom Freiburg i. B. 1897. •

Bromsilbergelatine-Platten hochempfindlich für Portraits, Landschaften und Moment-Aufnahmen.

Orthochromatische-Platten mit und ohne Gelbscheine verwendbar

Diapositiv-Platten für Laternen und Fensterbilder

Abziehbare Platten für Lichtdruck

eigener Fabrikation, Maschinenpräparation, empfiehlt bestens

Badische Trockenplatten-Fabrik W. Kretschmar

Karlsruhe i. B., Ettlingerstr. 101.

— Zu haben in allen einschlägigen Geschäften. —

Silberne Medaille Stuttgart 1899.

ED. BECK, Karlsruhe

Tapeten-Manufaktur

Kaiserstrasse 156, gegenüber der Reichspost
Telephon-Anschluss Nr. 362

Tapeten vom billigsten bis hochfeinsten Genre.
Beste Erzeugnisse des In- und Auslandes.
Fortwährend Eingang von Neuheiten
nach Entwürfen hervorragender Künstler.

Lincrusta-Tapeten Eleganter Artikel für Wand und
Lambris.

Anaglypta-Dekorationen Wirkungsvolle, vornehme
Plafond-Bekleidung.

Tekko-Tapeten Absolut lichteht, staubfrei, waschbar,
desinfizierbar, Ersatz für echte Seide, von un-
begrenzter Dauerhaftigkeit.

Linoleum aus der Delmenhorster Linoleumfabrik, Anker-
Marke, bestrenommiertes Fabrikat,
Uni-Granit-Moirirt-Inlaid.

Reichhaltige Musterkarten und Kosten-Voranschläge
stets gerne zu Diensten.

Photographien d. Mitglieder
d. Grossherzoglichen Hauses
— Ansichtspostkarten —



TH. ULRICI

HERMANN ULRICI

— Buchhandlung —

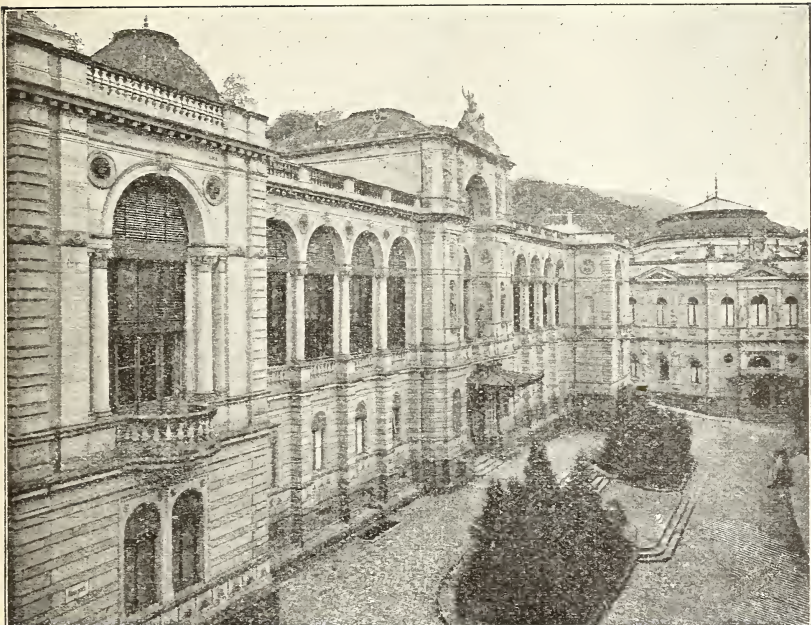
Hoflieferant I. I. G. G. H. H. der Prinzen Karl und
Maximilian von Baden

KARLSRUHE

157 Kaiserstrasse

Telephon 485

Reichhaltiges Lager aus allen
— Fächern der Literatur —



≡ BADEN-BADEN ≡

Längst bekannte alkalische Kochsalzthermen von 44—69° C.

∞ Chlorlithium-Quelle von hervorragendem Gehalte ∞

— Neue Grossherzogliche Badeanstalten: —

„Friedrichsbad“ und „Kaiserin Augusta-Bad“

Inhalatorium für alle z. Zt. üblichen Inhalations-Arten

— während des ganzen Jahres geöffnet —

Musteranstanlen, einzig in ihrer Art in Vollkommenheit und Eleganz

Mineral- u. medicin. Bäder jeder Art, „Kohlensäure Bäder“ u. „Fango“-Behandlung, Tallermann'sche Apparate für lokale Behandlung mit überhitzter trockener Luft im Friedrichsbad. — Anstalt für mechanische Heilgymnastik. System Zander. — Privat-Badanstanlen mit Thermalbädern. — Trinkhalle für die Hauptstollenquelle u. Mineralwasser aller bedeutenden Heilquellen. Gurgelkabinette. Pneumatische Anstalt. — Sanatorien. — Frauenkliniken. — Anstalt für Morphiomane u. sonstige Privat-Heilanstanlen jeder Art. — Molkenanstalt, Milchkur. — Versandt des an Lithium reichsten Wassers der Hauptstollen-Quelle durch die Trinkhalle-Verwaltung. — Conversationshaus mit prachtvollen Konzert-, Ball-, Lese-, Restaurations- u. Gesellschafts-Sälen, während des ganzen Jahres geöffnet. — Ausstellungen von hervorragenden Kunstwerken der Malerei und Plastik. — Ausgezeichnetes Kur-Orchester. — Zahlreiche Kunstgenüsse jeder Art. — Jagd u. Fischerei. — Grosse Pferde-Rennen. — Höhere Lehr- u. Erziehungsanstalten, Mädchen-Pensionate. — Reizende Spaziergänge u. Ausflüge. — Ausgezeichneter Lawn-Tennis-Spielplatz. — Vorzüglich gepflegte Velobahn u. Reitwege. — Golfspielfplatz. — Vorzügliches Klima. — Herrliche Lage. — Billige Pensionen. — Mittlere Jahrestemperatur: + 8,97° C.

Brauerei
Fr. Hoepfner

KARLSRUHE



Lager- und
Versandbier

(hell und dunkel)

in Fässern und Flaschen



Ausschankstellen

unter anderen:

Burghof

Karl Wilhelmstrasse 42

Kaiserhof

Hebelstrasse 9

Alte Brauerei

Kaiserstrasse 14

Frankeneck

Karl Friedrichstrasse 1

Hansa

am Rheinhafen

Die Kunst

MONATSHEFTE FÜR FREIE UND ANGEWANDTE KUNST

Jedes Heft umfasst zirka 100 Seiten Quart-Formats und mehr als
===== 100 Illustrationen (ein- und mehrfarbig). =====

Abonnementspreis (in den Buchhandlungen oder bei der Post)
===== vierteljährlich 6 Mark =====

Diese umfangreichste und im Verhältnis zu dem darin Gebotenen wohlfeilste aller deutschen Kunstzeitschriften ist wie keine andere geeignet, einen Überblick über das gesamte moderne Kunstschaffen auf den Gebieten der

∞ Malerei ③ Plastik ∞
Architektur Nutzkunst

zu geben. Sie zeichnet sich gleichmässig durch grösste Reichhaltigkeit bei sorgsamster kritischer Auswahl des Gebotenen, wie durch glänzendste typographische Ausstattung aus und erhebt

∞ als eine Kunstrevue grossen Stils ∞
den Anspruch, an der Spitze aller ähnlichen Unternehmungen
===== zu stehen =====

Probehefte sind in jeder guten Buchhandlung einzusehen, Prospekte auch vom Verlag erhältlich

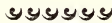
Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.
in München.



Carl Lange

Grossh. Hoflieferant

J. E. Schmidts Kunstgärtnerei



Spezial-Geschäft

für

Kunstblumenbinderei

und

Blumen-Arrangements

jeder Art

Lammstr. Nr. 3 (früher Karl Friedrichstr.)

Filiale am Kaiserplatz

==== Telephon 294 ====

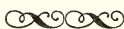


„Zum Moninger“

Ecke Kaiser- und Karlstraße
Haltestelle der elektr. Straßenbahn



== Große neu erstellte Bierhallen ==
im Erd- und ersten Obergeschoß



Vorzügliches dunkles und helles Bier

der

Brauereigesellschaft

vormalts

D. Moninger, Karlsruhe



==== Anerkannt gute Küche ====



C. F. OTTO MÜLLER

KUNSTGEWERBEHAUS

General-Vertrieb

der

PROF. LÆUGER'SCHEN KUNST-TÖPFEREIEN

Vasen, Ofen Kamine etc. etc.

Gold. Medaille Dresden 1899

„ „ Paris 1900

„ „ St. Petersburg 1901

KARLSRUHER KÜNSTLERWERKSTÄTTEN

General-Vertretung für Deutschland

von Bing & Grøndahl, Porzellan-Manufaktur, Kopenhagen

von J. J. Scharvogel, Kunsttöpferei, München

PERMANENTE KUNSTGEWERBLICHE AUSSTELLUNG

Kaiserstrasse 144

= Moninger-Bau =

Adolf Gerauer

Grossherzogl.



Hoflieferant

Gegründet

1841

KARLSRUHE

Neubau Kaiserstrasse 213

Telephon 164

Telephon 164



Spezial-Geschäft

für

Teppiche, Möbelstoffe
Gardinen, Linoleum

Moderne, elegante Verkaufsräume
in drei Stockwerken

Stets Eingang aparter Neuheiten

Muster und Auswahlendungen zu Diensten

Franko-Zusendung innerhalb Deutschland

== bei Einkäufen über Mark 20.— ==

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01123 4974

