

佩文齋廣羣芳譜卷第八十二

竹譜

竹一

原竹植物也非草非木

說文云竹冬生草也竹譜云竹是一族之總名一形之偏稱也

植物之中有草木竹猶動物之中有魚鳥獸也耐濕耐寒貫四時而不改柯易

葉其操與松柏等第雖喜濕惡燥亦不宜水淹其根根

之發生喜向上行

本草云其根鞭喜行東南

其性又與菊等宜漆河

泥覆之每至冬月須厚加土爲佳每長至四年者卽伐

去庶不礙新笋而林亦茂盛

增格物總論竹中虛白

膜外皮青綠色或黃或紫或斑駁文或小或大或長或短種族最多大抵皆自根而莖莖皆有節莖間節處生

枝枝每兩之枝亦有節枝間節處生葉葉每三之初出

地為笋笋節有籜包之及成莖抽之而籜遂漸次脫落

脫落處有粉歲久而茂茂則成林 爾雅 籜竹 注 竹別

名 疏 李巡曰竹節相去一丈曰籜孫炎曰竹濶節者曰

籜禹貢篠籜籜既敷孔安國云籜大竹郭氏曰竹別名無

大小之異也 莽數節 注 竹類也節間促 桃枝四寸

有節 注 今桃枝節間相去多四寸 竹譜云桃枝竹皮赤

余之所見節短者不兼寸長者或踰尺豫章偏有之恐

爾雅所載草族自別有桃枝不必是竹郭注取之謬也

按四寸有節蓋畧言之戴凱之以所 粼堅中 注 竹類

也其中實 籜筴中 注 言其中空竹類 按筴譜云其中

席則其內隔與與 仲無筴 注 亦竹類未詳 篠箭 注

常竹不相同也

別二名

原戴凱之竹譜云竹之品類六十有一黃魯

直以爲竹類至多竹譜所載皆不詳欲作竹史不果成

今按其種有方竹產澄州體如削成勁挺堪爲杖隔州亦出大者數丈東齋記事云武陵桃

源山有方竹四面平整如削堅勁可以爲杖寧波志云

葛仙翁煉丹於定海靈峰植竹筋化爲竹而方續竹譜

云方竹生嶺外大者如中筒小者如界方益斑竹即吳部方物畧記云圓衆方寡取貴方者差小

湘妃竹者其斑如淚痕續竹譜云世傳二妃將沉湘水

望蒼梧而泣灑淚染成斑出峽州宜都縣飛魚口大者

不過寸鮮美可愛杭產者不如亦有二種出古辣者佳

出陶虛山者次之土人裁爲筴甚妙亦有如大如甌者按

筴譜又有一種毛斑竹出蘄州初伐竹即無斑以灰汁

洗之即斑見彼人多作簾席或笛管與二妃祠者不同

棕竹次曰短柄可列庭階次曰橫竹節稀葉硬全欠溫

雅但可作扇骨料耳性喜陰畏寒風冬月藏不通風處

三月方可見天原不見日秋分後可分須出盆視其根

鬚不甚牢固處劈開栽盆欲變化多盆則盆

大更旺灌用浸豆水極肥舍此俱不堪用

盆

貓竹一作

茅竹

黃景考譜

竹譜一竹

二

又作毛竹。籐大而厚，異於衆竹。人取以爲舟，四明洞天
記云：毛竹叢生澗邊，又金庭山洞。天皆有續竹，譜云：毛
竹生武陵夷山。李義山詩：武夷洞裏生毛竹，是也。筍譜云：
出武陵洞口，人斫竹隨生土俗。云：仙人入洞，故生此竹。
以隔浮雙竹。修篁嫩篠，對抽並層。王子敬謂之扶竹，猶
生也。續竹譜云：瑞竹合歡，發地尺餘，分爲兩竿。筍譜云：合歡
竹出南嶽下，諸州山溪間。彬州最多，其筍初生，合歡形
勢及成，竹也。或三莖合或兩莖合，斷其間有竅，竹皮或
有斑點，文雙梢。竹出九疑山，第二重麓臺側，筍長獨莖
及生枝葉，卽分爲兩梢，葉密而細，亦謂爲合。斬竹出黃
蘄州，以色瑩者爲篔簹節，疎者爲筍，帶鬚者爲杖。唐韓愈
詩：蘄州筍竹天下知，鄭君所寶尤瓌奇。攜來當畫不得
臥。一府傳看慈孝竹。生作大叢，長榦中聳羣篠。柯亭竹
黃琉璃是也。慈孝竹外護向陽，則茂宜種高臺。柯亭竹
生雲夢之南，可爲管。以七月望前生，明年七月
月望前伐，過期伐則音滯。未期伐則音浮。觀音竹每
二三寸，產占城國全州。志云：大覆釜山產。黃金間碧玉
掃階竹，僅尺許，葉密而枝小，名觀音竹。黃金間碧玉
成都古今記云：對青竹，竹黃而溝青，每節若間出。浙中
亦有之，會稽甚多。彼人呼黃金間碧玉，按筍譜云：竹則

一 邊青一畔紫 其龍公竹 其大徑七尺一節長丈二龍

色又與此小異 孫竹 生辰州山谷間高徑尺竹可為甌 四季竹 圓中管

籥生山石 月竹 箭筈不堪食產嘉定州 十二時竹 漸

者音清亮 州其竹繞節凸生子丑寅卯等十二字安福周 篋斨竹

俊叔得此植之家庭十餘年筍而竹者十之三 篋斨竹

異物志云篋斨之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初

樣為礪甲之具用久微滑以酸漿漬之過宿快利如初 亦可作箭李商隱所謂篋斨斨弩箭磨青石是也按續竹

譜有篋斨皮上有文可為錯子錯甲利勝於鐵即此 大夫竹 見其高凌雲闊三尺幽怪錄云鄰延一人伐此竹

騰空 鳳尾竹 盆高二三尺纖小猗那植 龜文竹 崇陽縣寶

去一本製扇甚奇 人面竹 出刻山竹徑幾寸近本遠二尺 聞今亦絕種矣 尺色理如鐵 思摩竹 筍自節生筍既成竹

類人面黑竹 尺色理如鐵 思摩竹 至春節中復生筍出 交無節竹 出瓜大節竹 一節一丈疎節竹 六尺通竹 上

洞出漆州匾竹傳云釋慧遠捨此竹為匾竹筍出皆匾

藤竹出古船竹一節可為船弓竹竹譜云出東垂諸山

曲既長且軟不能自立若遇木乃倚質有文章然要須

膏塗火灼然後見之異物志云弓竹筋籐斑駁如玳瑁

名玳瑁涕竹丈六尺厚八九寸可以為船其筍甚美食之

可以止丹青竹葉黃碧丹相十抱竹賀慈竹節疎實而

瘡瀉形緊而細可代藤一名義竹述異記謂之子母竹蓋

部方物畧記云慈竹性叢生根不外引其密間不容筍

筍生夏秋閱歲枝葉乃茂別有數種節間八九寸桂竹

者曰籠竹一尺者曰若竹弱梢垂地者曰鈞絲竹桂竹

竹譜云高四五丈者二尺圍狀如片竹而皮赤南康以

南所饒也山海經云雲山桂竹傷人必死是桂竹有二

種名同實異桃竹骨蓋天成長如竹密節而實中犀理瘦

其形未詳四尺北人呼為桃絲竹續竹譜以爲相思竹

細文一節四尺北人呼為桃絲竹續竹譜以爲相思竹

即樓竹按樓竹紋細桃竹紋粗一類而二種也相思竹

由廣東雨兩生笋 增戴凱之竹譜鐘龍竹於崑崙之墟吹以

應律聲譜云鐘龍大竹此謂非大小之謂笛賦云鐘龍

非也自一竹之各耳所生若是大竹崑中律管與笛

籥竹細竹也出蜀志薄篁竹堅而健節帶肉而質堅皮

者為棘竹生交州諸郡叢生有數十葉大者二尺圍肉

笛為卒不可攻萬震異物志所謂種為藩落阻過層壟

者為或卒崩根出大如十石物縱橫相承如縻車一名

筓竹筓味落人鬚髮按續竹譜有菊竹單竹虛細長爽

卽此貴州志云菊竹卽芳竹又名澀勒苦竹有白有紫

嶺南人取其筓未及竹者灰煮續以為苦竹而味苦齊

布其精者如穀焉按續竹譜一作箆竹而茂葉下節味

民要術云竹之醜有青甘竹似篁而淡湯用之此處處

苦者白苦者紫苦者黃苦者甘竹似篁而淡湯用之此處處

亦有按圖經本草云卽淡竹也夢溪筆談云淡竹對苦

竹為文除若竹悉謂之淡竹後人不曉於本草內別疏

淡竹為一蘇麻竹四枝葉大如履此五嶺左右徧有之

物非也蘇麻竹四枝葉大如履此五嶺左右徧有之

篔簹竹最大者中甌笋亦中射筒薄絲葵竹葉越女

試劔竹尋竹不植五穀禹三堙皆沮尋竹生焉在崑崙

是也

尋竹不植五穀禹三堙皆沮尋竹生焉在崑崙

尋竹不植五穀禹三堙皆沮尋竹生焉在崑崙

之北南嶽之山見大荒北經中

按玉篇云箒竹可為舟即此

云與筴竹相似出

閩中其形未詳

絃見徐忠南中奏劉淵林云夷人以史

葉竹為牙即是一物而二名者也

毒傷人必死一枝百葉因以為名沈志劉淵林云筍竹

有以刺虎豹中之輒死或一物二名未詳其同異

實厚肥孔小幾於實中安成以

用為梁柱交州廣志云亦有生於永昌郡

者為物叢生吳郡賦所謂由衙者筍也

人剖廣志云出南廣邛都縣張孟陽云出與古盤江縣

山海經謂之扶竹郭璞注謂之扶老竹按筍譜云此與

扶竹並節

者不同節竹之苦節音聊

音禮齒有蓋竹亦大肌薄色白生江南深谷山中不聞

文理也蓋竹人家植之其族類動有頃畝典錄賀齊

傳云討建安賊洪明於蓋竹蓋竹以名地

猶酸棗之名邑豫章之名邦者類是也

纖細大者不過如指疎葉黃皮疆乳無所堪施笋

美青斑色綠沿江山崗所饒也按此一作雞頭竹狗竹

生臨海山中節間有毛蘆竹此竹膚是蘆出箭竹高者不過一丈

中矢江南諸山皆有之會稽野生最精好籥竹籥竹籥竹二

故爾雅云東南之美者有會稽之竹籥竹籥竹二

亦皆中矢皆出雲夢之澤大鼓是會稽箭類耳皮特黑

灑以此為異呂氏春秋云駱越之篋然則南越亦產不

但荆簪竹山海經云其竹名簪生非一處江南山谷所

也簪竹饒也故是箭竹類一尺數節葉大如履可以

作簪亦中作矢其筍冬生廣志云魏時漢中太守王

圖每冬獻筍謂之箴筍冬生廣志云魏時漢中太守王

竹過如箭長者不出一丈根杪條等下節生惟高陰動

有呵畝廬山所饒也掃箴之選潯陽人往往取下都貨

焉又魯郡鄒山有篠形色不殊質特堅潤宜為笙管諸

方莫及笙賦所謂鄒山大竹也又海鳥有篠大者

如筋內實外堅拔之不曲枝葉稀少狀若枯筋赤竹

以色名按筍譜云赤竹出閩中白竹俗曰白鹿竹亦可

大者如椽堪作彈織箔扇也白竹俗曰白鹿竹亦可

木竹燥時皮肉皆赤武陵溪中是所豐足也按筍譜云

連州抱腹山多生白竹莖徑白節心少許綠彼土人出

筍後落籜撤梢時採此竹以灰煮水浸作竹布鞋或

搥一節作箒謂曰竹拂若貢布一疋只重數兩也答

簕竹 大如脚指堅厚修直腹中白幕關隔狀如濕麩生

蟲嚙處往往成赤文頗似繡畫南康所出按梧澤雜佩

云滇之新化州山中生細竹長者十餘丈本粗而末細

其上有蟲蝕處去之則與痕如湘竹 籜築竹 生於漢陽

斷以為箸甚雅當是此竹一類也 籜築竹 時獻以為

輅馬策見 浮竹 長者六十尺肉厚而虛軟節潤而亞生

南郡賦 取以甜精藏 篔簹竹 見南 筴竹 見蜀

未出時擗取以甜精藏 篔簹竹 見南 筴竹 見蜀

之極甘脆南人所重 篔簹竹 見南 筴竹 見蜀

筍譜 孤竹 襄陽蘿山下有孤竹三年方生一笋及 篔竹

出溫處建以來竹如若木竹 今靈隱山出中堅亦通小

竹長節而薄可作屋椽 木竹 脉節內若通草中也又韶

州有木竹成竹一莖如萬歲藤一節長四尺無花而利

實實如草豆蔻土人鹽之為果實按此當別一種也利

竹 其竹蔓生若藤 蔓竹 廣志云皮青

屬實中而堅 雲母竹 大竹也 蔓竹 廣志云皮青

韌可為索述異記云岑華山在西海之 鏞竹 出廣州此

西有蔓竹為簫管吹之若羣鳳之鳴 鏞竹 出廣州此

空容三升許米交廣以來人將此作升子量出入其相

出黃可療風疾名天竹黃按黃名天竹言此竹大也相

迷竹

生廣州以來竹狀與鏞竹少異其洪長亦同內空生黃堪作丸新婦竹出武林山陰其竹圓

直韌可

白鳥竹

見魏曹毗賦魚腸竹其竹細筭筒見吳

為篾

簡簞竹

疎竹節篿竹其竹實中篝屬出蒲州服傷竹

吳越

有之

大者五六寸圍長筓竹吳越龍牙竹出永嘉大羅山其

二丈其中實滿

長

人取必有山則止檳榔竹見杜臺丹竹出廬山莖大如指

雷電人下

尺莖不大

可一丈或八尺莖不大裊拂雲箒竹出廬山莖大如指

裊搖空粉節上似有丹色

拂雲箒竹

出襄州臥龍山諸葛亮祠中長

簞彼人採為方物

絲竹

出襄州臥龍山諸葛亮祠中長

承人謂之拂雲箒

絲竹

出襄州臥龍山諸葛亮祠中長

落水竹

出黔南管內或

古散竹而小皮似檜桐柔韌鶴

膝竹

竹狀節下大上小似苦竹

作拄杖按此即雲南志所謂雞腿竹蓋邛竹類也

石籛竹

竹一名籛勞生閩中

三稜竹其莖若三脊然劉

美之續竹譜

沙摩竹

生桂嶺一人止可擎一竿欲種則

而三根葉期年長芽紫竹其莖如染出青城峨眉山可

云蜀諸山中尤多園池亦種為貓兒竹長沙有之

美大者重十餘斤按毛華陽國志漢竹出永昌郡大

竹一名貓竹與此各別本草篔簹竹堅而促節體圓質

宜刺船細者可為笛戛翁山志龍竹實中有二角高節

取漚並根葉皆入藥探之多千歲竹生山南絕壁間盛以竹籃培以砂石懸

死廣東志電斑竹雷州土貢婆娑羅竹增城縣東南

猊山產婆雲南志黑竹出浪穹邑黑可為簫管麻竹

其質綿軟可巨竹出易門深谷原八月為竹小春竹

為繩為屨之萌曰筍竹之節曰箝竹之叢曰篔竹之實曰復竹之

得風而體夭屈曰笑竹死曰箝

彙考 **增** 易說卦震爲蒼筤竹疏竹初生之時色蒼筤取

其春生之美也 **原** 書禹貢篠簜既敷傳篠竹箭簜大

竹水去已布生 瑤琨篠簜 惟籥輅楛三邦底貢厥

名傳籥輅美竹楛中矢榦三物皆出雲夢之澤近澤三

國常致貢之其名天下稱善疏鄭云籥輅箛風也竹有

二名或大小異也籥輅是兩種竹 **增** 詩衛風籛籛竹

竿以釣於淇 小雅如竹苞矣傳苞本也箋言時民殷

衆如竹之本生矣 禮記月令日短至則伐木取竹箭

禮器其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也

二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉 周

禮春官孤竹之管冬日至於地上之圜丘奏之 **注** 孤竹

竹特生者 孫竹之管夏日至於澤中之方丘奏之注

孫竹竹枝根之末生者 陰竹之管於宗廟之中奏之

注陰竹生於山北者 夏官東南曰揚州其利金錫竹

箭 史記河渠書天子自臨決河沈白馬玉璧於河令

羣臣從官自將軍已下皆負薪寘決河是時東流郡燒

草以故薪柴少而下淇園之竹以爲楗注樹竹塞水決

之口稍稍布插接樹之水稍弱補令密 原史記貨殖

傳渭川千畝竹其人與千戶侯等 續漢書地理志秦

地有鄠杜竹林南山檀柘號稱陸海爲九州膏腴 原

晉書嵇康傳康所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫

其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸琅琊王戎遂爲

竹林之遊世所謂竹林七賢也

增晉書紀瞻傳瞻立

宅於烏衣巷館宇崇麗園池竹木有足賞翫焉

王徽

之傳吳中一士大夫家有竹徽之欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便令種竹或問其故徽之但嘯詠指竹曰何可一日無此君耶

梁書處士傳

阮孝緒所居室惟有一鹿牀竹樹

環繞

南史袁粲傳

粲家居負郭每杖策逍遙當其意

得悠然忘反郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不通主人直造竹所嘯詠自得主人出語笑款然俄而車騎羽儀並至方知是袁尹

沈約傳約孫衆字仲興好學

頗有文詞仕梁爲太子舍人武帝召見於文德殿帝令衆爲竹賦賦成奏之手勅答曰卿文體翩翩可謂無忝爾祖〔北史楊愔傳愔一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頽然獨坐其季父曄適入學館見之大用嗟異宅內有茂竹遂爲愔於林邊別葺一室命獨處其中常銅盤具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得竹林別室銅盤重肉之食〔唐書文藝傳王維別墅在輞川有竹里館〔五代史周臣傳扈載字仲熙少好學善屬文因遊相國寺見庭竹可愛作碧鮮賦題其壁世宗聞之遣小黃門就壁錄之覽而稱善〔宋史五

行志太平興國八年十月乙酉蜀州獻瑞竹一本十六節上分兩枝 雍熙三年四月斜山縣獻異竹圖 淳化二年二月射洪縣安國寺竹二莖同本 六月舒州竹連理知州樂史以聞 至道元年十一月潭州監軍解生竹一本長二尺許枝葉萬餘尤爲殊異 景德三年十二月蓬州上瑞竹圖 大中祥符八年四月開元寺桃竹一莖上分十八節皆相對 寇準傳準歸葬西京道出京南公安縣人皆設祭哭於路折竹植地挂紙錢逾月視之枯竹盡生筍衆因爲立廟歲時享之 山海經英山其陽多箭簳 竹山其陽多竹箭 踰次之山其下多竹箭 翠山其下多竹箭 高山其草多竹

京山多竹 蟲尾之山其下多竹 軒轅之山其下

多竹 渠豬之山其上多竹 蔓渠之山其下多竹

牡山其下多竹 箭竹籊 長石之山其西有谷焉名曰

共谷多竹 夸父之山其木多竹 箭 荆山其草多竹

大堯之山其草多竹 師母之山其草多竹 求山

其木多籊 從山其下多竹 雲山有桂竹甚毒傷人

必死 龜山多扶竹 丙山多箎竹 大夫之山其草

多竹 暴山其木多竹 箭籊籊 附禺之山有丘方圓

三百里丘南帝俊竹林在焉大可爲舟注俊舜字假借

音言舜林中竹一節則可以爲船也汲冢周書路人大竹注路人東

方蠻貢大竹 穆天子傳天子西征至於立池乃樹之

竹是曰竹林

家語山南之竹不搏自直斬而爲箭射

達犀革

戰國策薊丘之植植於汶篁注竹田曰篁索

隱云言燕薊丘之植植齊王汶上之竹

淮南子竹以

水生

漢水重安而宜竹

丘陵坂險不生五穀者以

植竹木

禮斗威儀君乘木而王其政太平蔓竹紫脫

爲之長生

孝經河圖少室之山有爨器竹堪爲釜甑

三輔黃圖竹宮甘泉祠宮也以竹爲宮天子居中

三輔舊事竇將軍有青竹田

原三輔決錄蔣詡舍種

竹下開三徑有羊仲裘仲之徒與之游

增博物志堯

之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼以涕揮竹竹

盡斑

神仙傳蘇仙公者桂陽人漢文帝時得道昇雲

漢而去後母終鄉人見州東北牛脾山紫雲蓋上有號
哭之聲咸知蘇君之神也先生哭處有桂竹兩枝無風
自掃其地恒淨風土記陽羨縣有袁君家壇邊有數
林大竹並高二三丈枝皆下披掃壇上常潔淨也拾
遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木得雲岡素竹蓬
萊有浮筠之籊葉青莖紫子大如珠有青鸞集其上下
有沙礫細如粉柔風至葉條翻起拂細沙如雲霧仙者
來觀而戲焉風吹竹葉聲如鐘磬之音華陽國志有
竹王者興於邈水有一女子浣於水濱有三節大竹流
入女子足間推之不肯去聞有兒聲取持歸破之得一
男兒長養有才武遂以竹爲姓捐所破竹於野成竹林

今竹王祠竹林是也

荊州記臨賀謝休縣東山中有

大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈碁局兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未至數十里聞風吹此竹如簫管之音

天門山角上各生一竹倒垂拂拭謂之天帚

廣州

記石麻之竹勁而利削以爲刀切象皮如切芋

湘中

中記文竹山上有石牀方高一丈四面綠竹扶疎常隨風委拂此牀

原

永嘉郡記樂城張薦者隱居頤志家

有苦竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之薦逃避竹中不與相見一郡號爲竹中高士

增

永嘉

嘉郡記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名仙壇

壇陬輒有一筍竹凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無粗籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石 小江緣岸有仙石壇有竹嬋娟青翠風來枝動掃石壇壇上無塵也 丹陽記江寧縣南三十里有慈母山積石臨江上生簫管竹王褒洞簫賦所稱卽此也其竹圓緻異於餘處自伶倫采竹嶰谷其後唯此籀見珍故歷代常給樂府而俗呼曰鼓吹山今慈湖戍常禁採之 東陽記崑山去蕪城山十里山峰嶺高峻常秀雲表故老傳云嶺上有員池魚鼈具有池邊有竹極大風至垂屈掃地恒淨潔如人掃也 南越志博羅縣東蒼州足簾竹銘曰簾竹旣大薄且空中節長

一丈其長如松 異苑建安有貧管竹節中有人長尺許頭足皆具 元嘉四年東陽留道先家筋竹林忽生連理野人無知謂之禍祟欲斫殺之 洛陽伽藍記永寧寺僧房樓觀一千餘間翠竹香草布濩階墀 述異

記東海畔有孤竹焉斬而復生中爲管 衛有淇園出竹在淇水之上詩云瞻彼淇澳綠竹猗猗是也 和州

義城郡葭萌縣有玉女房蓋是一大石穴也昔有玉女入此石穴前有竹數莖下有青石壇每因風自掃此壇玉女每遇明月夜卽出於壇上閒步徘徊復入此房

原地道志梁孝王東苑方三百里卽兔園也多植竹中有修竹園 **增**高士春秋王徽之以菖蒲映竹曰菖蒲

止以九節爲貴而此君面目聳然正當再拜此君而此君亦安得不受之耶述征記山陽縣城東北二十里魏中散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也酉陽雜俎衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺其寺網維每日報竹平安東宮郡漢順帝時屬南海西接高涼郡又以其地爲司諫都尉東有蕪地西鄰大海有長洲多桃枝竹緣岸而生北戶錄貞元五年番禺有海戶犯禁避罪羅浮山入至第十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節節長二丈海戶因破之爲篾會罷吏捕遂挈而歸時有軍人獲一篾以爲奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之澄州產方竹

體如削成勁挺堪爲拄杖亦不讓張騫筇竹杖也又海晏出蘆堪爲拄杖高潘州出千歲蕨拄杖之類具多更有疎節竹五六尺一節僧道多以爲杖又按王最云溱州通竹直上無節空心也〔玄山記〕孟浩然一日周旋竹間喜色可掬又見網師得魚尤甚喜躍友人問之荅云吾適得句中有魚竹二物不知竹有幾節魚有幾鱗疑致疎謬今見二物乃釋然矣

原開元天寶遺事太

液池岸有竹數叢芽筍未嘗相離密密如栽也帝因與諸王閑步於竹間謂諸王曰人世父子兄弟尚有離心離意此竹宗本不相疎人有懷貳心生離間之意覩此可以爲鑑諸王皆唯唯帝因呼爲竹義

增清異錄江

湖間有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚱蜢竹也

原續世說杜子美居蜀於浣花里種竹植木結廬

枕江縱酒吟詠與田畯野老相狎

增獨樂園記沼北

橫屋六楹前後多植美竹命之曰種竹齋

原東坡集

古氏南坡修竹數千竿大者皆七寸圍盛夏不見日蟬

鳴鳥呼有山谷氣象竹林之西又有隙地數畝種桃李

雜花今年秋冬當作三間一龜頭取雪堂規模東蔭修

竹西眺江山若果成此遂爲一郡之嘉觀也

風篁嶺

多竹風韻淒清至此林壑深沉迥出塵表流淙活活自

龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辨才淬

治潔楚名曰風篁子訪辨才龍井送至嶺上左右驚曰

遠公過虎溪矣辨才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂作亭嶺上名曰過溪亦曰二老作詩記之

增夢溪筆談近歲延州永寧關大河岸崩入地數十丈土下得竹筍一林凡百莖悉化爲石延郡素無竹此入在數十尺土下不知其何代物無乃曠古以前地卑氣濕而宜竹耶 岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也 冷齋夜話鄒志完

南遷自號道鄉居士在昭州江上爲居室近崇寧寺因閱華嚴經於觀音像前有修竹三根生像之後志完揭茅出之不可乃垂枝覆像有如今世畫寶陀山巖竹今猶在昭人扁瑣之以俟過客遊觀 西湖僧清順怡然

清苦多佳句嘗賦十竹詩云城中寸土如寸金幽軒種竹只十個春風慎勿長兒孫穿我階前綠苔破洛陽名園記富鄭公園自其第東出探春亭登四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一曰土筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹曰兼山苗帥園北竹萬餘竿皆大滿二三圍疎筠琅玕如碧玉椽董氏西園有一堂竹環之中有石芙蓉水自其花間湧

出開軒窓四面甚敞盛夏燠暑不見畏日清風忽來留
而不去幽禽靜鳴各誇得意此山林之景而洛陽城中
遂得之 武夷山記峰山頗有佳竹多蚪屈如龍蛇狀

華陽宮記循壽山而西移竹成林復開小徑至百數
步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以
對青竹十居八九曰斑竹麓 艮嶽記景龍江北岸萬
竹蒼翠翳鬱仰不見天有勝雲庵躡雲臺消閒館飛岑
亭無雜花異木四面皆竹也 避暑錄話山林園圃但
多種竹不問其他景物望之自使人意瀟然竹之類多
尤可喜者筍竹益色深而葉密吾始得此山卽散植竹
略有三四千竿雜衆色有之意數年後所向皆竹矣戊

申巳酉間二浙竹皆結花而死俗謂之竹米於是吾所
植亦槁盡今所存惟介竹數百竿爾方其初花時老圃
輒能識之告吾亟盡伐去存其根則來歲尚可復生而
余終不忍至已槁而後伐則與其根俱朽矣比雖復補
種而竹種已難得不能及前五之一然猶更須三五年
始可望其干雲蔽日也 西溪叢話李義山崇讓宅讌
詩風過迴塘萬竹悲洛陽有崇讓坊有河陽節度使王
茂先宅李卽茂先之婿韋氏述征記云此坊出大竹及
桃 邾掃編蘇黃門子由南遷旣還居許下多杜門不
通賓客有鄉人自蜀川來見之伺候於門彌旬不得通
宅南有叢竹竹中爲小亭遇風日清美或徜徉亭中鄉

人既不得見則謀之闔人闔人使待於亭旁如其言後旬日果出鄉人因趨進黃門見之大驚慰勞久之曰子姑待我於此翩然復入迨夜竟不復出 西京一僧院後有竹林甚盛僧開軒對之極瀟灑士大夫多遊集其間一日文潞公亦訪焉大愛之僧因具榜乞命名公欣然許之攜榜以歸數月無耗僧往請則曰吾爲爾思一佳名未之得也姑少待後半年方送榜還題曰竹軒余觀士大夫立所在亭堂名當理而無疵者極少潞公之語雖質然不可破也 研北雜志朱希真常言山陰富水竹有洛陽許下氣象 臨漢隱居詩話竹有黑點謂之斑竹非也湘中斑竹方生時每點上苔錢封之甚固

土人斫竹浸水中用草穰洗去苔錢則紫暈爛斑可愛此真斑竹也

揮麈餘話

紹興中趙元鎮爲左相一日

入朝見自外移竹栽入內奏事畢亟往視之方興工於隙地元鎮詢誰主其事曰內侍黃彥節也元鎮卽呼彥節詬責之曰頃歲艮嶽花石之擾皆出汝曹今將復蹈前轍耶命勒軍令狀日下罷役彥節以聞於上翼日元鎮奏事上諭曰前日偶見禁中有空地因令植竹數十竿非欲以爲苑囿然卿能防微杜漸如此可謂盡忠爾後儻有似此等事勿憚以警朕之不逮也

邵氏聞見

後錄仁皇帝嘉祐七年十二月庚子幸天章閣召兩府

以下觀瑞物十三種其一爲瑞竹一節有二絃並生其

中 吳興園林記 章氏水竹塢章農卿北山別業也有水竹之勝 **原** 五色線羅浮第三峰有大竹徑七尺圍

節長丈二謂之龍竹常有鸞鳳栖宿東有溪曰羅陽暴漲有竹葉流出大如芭蕉 **增** 五色線竹名魚腸梁簡

文修竹賦玉潤桃枝之麗魚腸金母之名 丹鉛總錄

竹亦有香人罕知之杜詩風吹細細香李賀詩竹香滿幽寂粉節塗生翠 閩部疏 延福以南有竹叢生涉冬

抽萌慈竹類也而長刺雲大者拱把吳越慈竹迥出其下 粉竹春絲爲佳紙料者美於江東白苧 荆溪疏

金沙寺在湖汊東南一里唐陸希聲舊宅今尚有讀易臺遶寺竹竿可數萬箇 居山雜志 美竹高者至數丈

其名曰毛竹並山左右皆有之三伏蔭其下無暑氣然
獨宜山岡則生移之平陸則弗活其餘竹數甚多無踰
此品游人多愛刻名其上題蹟可經數年不壞久之益
若蟲書古篆可觀 玉堂漫筆衡山後生竹最大名曰
南竹土人截取其筒以爲甌節處可製盥盆然在深山
中人跡不到之處 月河梵苑記聚景亭東隙地植竹
數挺曰竹塢 遊台宕路程玉京洞天前蔭美竹從竹
間見晚煙野色甚媚 越游雜記太平菴看竹俱大如
汲桶而毛葉離離不啻雲鳳之尾 燕都游覽志駙馬
都尉萬公白石莊在白石橋北臺榭數重古木合抱竹
色蔥蒨盛夏不知有暑附郭園亭爲第一 原花史許

州有修竹二十餘畝，澗水貫其中。文彥博爲置守。桂東萬玉城，世傳王曾寓此。階砌尚存，旁有修竹數竿。日夕自仆掃其地而復立。增四川志：邛州南八里有邛崃山，漢張騫奉使西域，得高節竹植於邛山。漢竇誼居蜀之峩嶶，放浪不羈，月夜子規啼竹上，誼曰：竹裂，吾可歸。峩嶶是夕竹裂，黎明遁於峩嶶。武帝三徵不起。

福建志：古田縣有馬山，多竹，可爲楮。武彝山白雲巖

下爲寒巖，右爲毛竹洞。唐李商隱詩：武彝洞裏生毛竹。老盡曾孫更不來。

廣東志：清遠縣五十里曰峽山，相傳黃帝二庶子南採阮俞竹爲黃鍾之管，與二臣俱隱。

此山祠在廣慶寺東廡。今山上小竹節間長九寸，圓徑

三分疑此山卽阮俞舊志悞爲崑崙耳 東安縣之東南五里曰雲浮嶺上產異竹 賁州志聖婆不知何許人領五男行至鎮遠印水司岑樓山以竹植地祝云我得地竹當成林果成林時揮涕竹上今霧雨竹有液如涕

集藻

傳原

宋劉子翬此君傳此君之先出自震澤有號

蒼筤子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝皆賜姓命以字爲蒼氏蒼筤子生篠禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生籊籊逸去釣於衛詩人咏淇澳以美之天下想見其風采籊生篠籊生庭筠母慈氏庭筠在縹緲中已有奇骨濯濯如傅粉然

及長清癭玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗
曰不可一日無此君世以目之不名也此君性強項未
嘗折節下人得黃老深根固蒂之術蟠隱林麓間與徂
徠十八公新甫柏直臭味之同素相友善帝嘗特起三
人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八公爲大夫
獨此君不受爵帝館於行宮留以自近嘗訪養性之道
此君曰虛心直已至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰
此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝爲之笑有
說之曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則汗青
有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飾蓋迎刃
而解盛篋以加者也時方多難何不捐軀出力掃氛稜

箠四舞以成不朽之名而反韞其楨榦甘與草木俱腐
邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閭闔披腹
呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂營嶰谷將老
焉此君常齋居每歲惟五月十三日霑醉醉則外其形
骸或爲人徙至他所不知也故當時爲之語曰此君經
年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘
墜俱不知晚歲益枯槁言無枝葉以蘭焚漆割爲戒竟
保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜
號曰靖節處士諸子皆嶄嶄露頭角曰萌最爽美陸沉
於世爲識者賞味爭挽致之俎豆於諸公之間猶子自
貧苦節肉食者憚之其他支派繁衍青紫睚然居湘中

者斑斑以文采稱居涓川者千畝致富時比之封
武夷者榦弱而毛髯人以爲蛻骨仙云 明方清清虛
居士傳先生姓竹名榦字子直號清虛居士始祖名鐘
黃帝時避蚩尤亂隱居嶰谷帝平涿鹿治定將作咸池
之樂訪律呂材於羣臣伶倫以鐘對帝命使持節鉞召
之鐘甘山谷不肯應詔使者肩曳以行詣闕猶偃仆不
起帝慰諭再四乃就斷制敷宣徵角含嚙羽宮樂大成
網緼和羣生樂文鳥巢閣瑞獸遊郊帝奇其功欲封之
鐘聞而嘆曰寵利居成功非臣之福况以口舌得官乎
乃上疏乞骸骨歸嶰谷帝不允留樂府封同姓居嶰谷
者以萬計鐘卒帝思悼不已蔭其子爲湘江侯至有虞

舜陟方崩蒼梧野二妃慟哭侯扶持嬾疾身染血淚痕
不可洗人嘉其忠號斑氏二妃卒湘人廟於江澣曰湘
君侯不自安徙淇澳子孫玉立根盤而固支繁而衍世
以清潔自勵耿耿之操直與冰雪爭衡有猗猗子者文
學斐然虛懷待物衛武公托爲布衣交武公晚年進德
皆其切磋事載國風孫枝散處四方皆以籛裔得賜氏
不可一一數其尤著者曰山陰氏渭川氏毛氏苦氏淡
氏董氏爆氏箭氏篠氏至晉有林氏渭川所居延蔓千
畝人稱萬戶侯山陰孤介寡同獨王子猷延之三徑呼
以君而不名毛有名楚者好申韓刑名之學嫉惡如仇
名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作郎篠之顯者

曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴
之後遇鍊師授刀圭化爲龍箭曰矢者有武才能致遠
蓋其造詣有的也爆事神荼能以火作霹靂聲驅山魃
頗自重今除夕多以楮生代篋淡苦三子者好軒岐術
善療瘋痰渴熱遇病者輒解衣爲劑吐液爲湯急於救
人如此林生於兩晉間清而不隘和而不流士大夫傾
慕之山阮康伶輩競爲風流蕩廢禮法日就林觴詠風
月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂識者知爲節介君
子也林數傳而爲筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人
構軒禮之東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代
多聞人如此筠又數傳而生節節生榦是爲先生疎暢

灑落神采若飛羽儀如鸞鳳欣然而形蒼然而色下實
上虛中通外直有君子操拂雲沖霄玉立風塵之表翩
翩飄飄真神仙侶也所居或深山窮谷雲溪月徑或困
守籬落或飄泊舍宇要之隨寓而安時則臨風而舞掃
月而眠意適如也趣向甚正獨好儒者之學率其徒往
從方子方子與之處其徒數十人皆衣綠殮風吸露以
爲食環繞門牆布列階下風雪不退雖夜未嘗就寢煙
雨中時或垂頭而睡風觸之輒省擊節微吟聲入枕畔
鏘然可愛本根雖固惜枝葉或被纏繞每以篤實語與
之榦能虛心聽受輒作點頭狀與徂徠木公孤山梅先
生友善一日從容問榦曰梅生木公與子孰優曰含英

咀華流芳百世吾不如梅生挺然獨秀壁立萬仞吾不
如木公至於有主則虛秉直不回吾於二子亦有微長
若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾三人之所同也願屈
至軒下合公爲四幸堪歲寒方子曰梅生有寒酸氣木
公自立太峻不免假秦封以驕士孰若吾子勁節凌寒
而文采外見清氣襲人今且與子爲歲寒交他日立玉
堦寸地隨議二子之任使耳榦不豫退乃上書力疏二
子材可用推引弗置方子領之明日命使往孤山梅生
辭曰聞江城有玉笛者欲褫吾魄俟少過夏五當往就
東閣往徂徠木公辭曰以吾從大夫之後不可徒行也
方子惡其迂不復召遂專與榦爲忘形交

洪璐管若

虛傳管若虛字直節號中虛子其先衛人也先世有事軒轅者製律呂協月箏以明君德以通八風天下大服遂爲宗廟官世傳其子孫經事歷代功成之君若堯大章舜大韶禹大夏湯大濩文武清廟之樂皆管氏所調也故王者有事太廟必先召之否則衆音殘缺神人弗和衛有居淇上者其人美丰姿多德度蚤與武公同學切磋琢磨以成有斐之德衛人思之其先又有同太公釣隱渭川者族至千餘家當時稱其與千戶侯等漢有產鄠杜間者名陸海客蔣氏舍下者名三徑皆渭川人風流瀟灑人鮮及之至晉有曰林者以放曠鳴江左常從嵇康輩七賢游林第號此君王子猷深重之高風清

節至今在人耳目此君歷數世至溪居徂徠山薄勢利尚豪邁日設酒肴召李白輩六逸士飲白後入翰林薦之朝名顯於唐後有名龍者官金陵多才翰遷署鎮江因家丹陽宋尹袁粲公餘造宅下與厥子石嘯咏竟日其龍孫曰玉版師少謝塵俗虛心禪理東坡同劉器之叅焉因贈以詩其胄歷宋迄元以迨國朝南自閩廣北極幽陵族屬蕃衍若虛性質堅剛姿容美盛自始生已有高節心無私曲既長吟詠風晨月夕有所激卽清吟琳瑯聞者嘆曰洋洋乎盈耳哉此管氏子聲詩也誠所謂鏗金憂玉陽春寡和者矣且器宇弘敞襟度瀟灑世之避煩熱者多往依之蜀人葉恒盛大庾人白知春素

重其節求與之交每接遇二人私語曰有若無實若虛
犯而不校管氏子有之吾與若有愧焉若虛聞之益虛
已遜碩膚恒盛嘗曰吾慨天下物直而才者多天折枉
而不才者恒保貞固是以椅桐梓漆未嘗成大拱樗櫟
桑穀更歲月而恒存天耶人耶若虛曰不然物之生以
天而遇以時顧所養若何耳得其養則無物不長失其
養不伐於斧斤害於牛羊者幾希又烏望其才且壽哉
今子謂不才而壽才而夭豈其然哉竊試評之狀貌魁
梧挺挺大節天下稱才稱壽者莫如恒盛神姿清徹素
有丰采則知春獨擅其才惜玉質易衰風韻不耐耳如
若虛者翠氛可掬清味婉如用舍隨緣修短安命所謂

天壽不貳者吾於二子亦有微長二子服其確論

佩文齋廣羣芳譜卷第八十一

佩文齋廣羣芳譜卷第八十三

竹譜

竹二

集藻

記原

唐白居易養竹記竹似賢何哉竹本固固以

樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身

君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子

見其心則思應用虛受者竹節貞貞以立志君子見其

節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹

之爲庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校

書郎始於長安求假居處得常樂里故關相國私第之

東亭而處之明日履及於亭之東南隅見叢竹於斯枝

葉殄瘁無聲無色詢於關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居繇是筐篚者斬焉篳帚者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡草木雜生其中葦葺蒼蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目翦棄若是本性猶存乃芟翳蒼除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依然欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人愛惜之封植之况其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶嗚呼竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書於亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於

今之用賢者云 劉巖夫植竹記秋八月劉氏徙竹凡百餘本列於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問者曰樹椅桐可以代琴瑟植檣梨可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂耶何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木鬪榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂黃實以遲鳳樂賢也歲擢笋以成榦進德也及乎將用則裂爲簡牘於是寫詩書彖象之辭留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣後人又

何所宗歟至若鏃而箭之插羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又剗而破之爲箴席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之爲篴爲簫爲笙爲簧吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故巖夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也

增

劉寬夫剗竹記右史院邇宸居之正地直日

華之東偏俗塵不飛人意自遠闕邃幽閒似非官曹有竹一叢翠接階廳其虛中潔外之操蔭坐祛煩之能紫薇郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣常凝暝色爲之

早來陽春爲之減煦四序不正一庭常昏蚊蚋曹飛雀
鷓自遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之
餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟積時
乃用申誠且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執
慎爾區分有其質微而葉環萃尊者去之從風而不能
自正者去之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能
備笙簧之用者去之挺而不能栖鸞鳳者去之其有羣
居不亂獨立自持振風發屋不爲之傾大旱乾物不爲
之瘁堅可以配松柏勁可以凌雪霜密可以泊晴煙疎
可以漏宵月嬋娟可玩勁挺不廻者爾其保之旣而芟
翦成功繁蕪交盡去者存者邪正乃分不浹旬扶疎一

林歷歷可觀有清風澡慮之效無蔽日朋奸之譏檀欒
風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚資科別之功
卽其他不俟言而詳矣或以斯爲小可以伸之因紀一
時之妙廣而述之

原

宋王禹偁竹樓記黃岡之地多

竹大者如椽竹工破之剝去其節用代陶瓦比屋皆是
以其價廉而工省也予城西北隅雉堞圯毀秦莽荒穢
因作小樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽閑
遼復不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉
聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁
丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇
披鶴氅戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮

江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒
茶煙歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星
高則高矣井榦麗譙華則華矣止於貯妓女藏歌舞非
騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之爲瓦僅十稔若
重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上
丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命
已亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在
何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺
之庶斯樓之不朽也 **增**蘇軾文與可畫篔簹谷偃竹
記竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蝮蛇蚶以
至於劔拔十尋者生而有之也今畫家乃節節而爲之

葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中
執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追
其所見如兔起鶻落少縱則逝矣與可之教予如此予
不能然也而心識其所以然然而不能然者內外不一
心手不相應不學之過也故凡有見於中而操之不熟
者平居自視了然而臨機忽焉喪之豈獨竹乎子由爲
墨竹賦以遺與可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪
扁斲輪者也而讀書者與之今夫夫子之托於斯竹也
而予以爲有道者則非耶子由未嘗畫也故得其意而
已若予者豈徒得其意并得其法與可畫竹初不自貴
重四方之人持縑素以請者足相躡於其門與可厭之

投諸地而罵曰吾將以爲韞士大夫傳之以爲口實及
與可自洋州還而余爲徐州與可以書遺予曰近語士
大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之韞材當萃於子
矣書尾復寫一詩其畧曰擬將一匹鷲溪絹掃取寒梢
萬尺長予謂竹長萬尺當用絹二百五十匹知公倦於
筆硯願得此絹而已與可無以答則曰吾言妄矣世豈
有萬尺竹也哉余因而實之答其詩曰世間亦有千尋
竹月落庭空影許長與可笑曰蘇子辨則辨矣然二百
五十匹吾將買田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺
予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可
嘗令予作洋州三十詠篔簹谷其一也予詩云漢川修

竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饑太守涓濱千
畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍晚食發函得
詩失笑噴飯滿案元豐二年正月二十日與可歿於陳
州是歲七月七日余在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭
失聲昔曹孟德祭喬公文有車過腹痛之語而余亦載
與可疇昔戲笑之言者以見與可與予親厚無間如此
也晁補之有竹堂記濟南李文叔爲太學正得堂於
經衢之西輪直於官而居之治其南軒地植竹砌傍而
名其堂曰有竹榜諸棟間又爲之記於壁率午歸自大
學則坐堂中掃地置筆視呻吟策牘爲文章日數百篇
不休如繭抽緒如山蒸雲如泉出流如春至草木發須

與盈卷軸門窓几席婢僕犬馬目前之物有一可指無
不論說形容強嘲而故評之以致其欣悅而於竹尤數
數也顧其地狹而卑天雨榛穢蜘蛛之織河柳菟葵之
所交橫而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧堂下
而語之讀壁間記仰棟而指其榜曰吾固詔客矣客輒
然而笑曰今夫渭濱之千畝淇園之林與南山之叅天
而蔽日者其大若杯若盂若桐梓之軀其膠漆嵌巖之
上而臨百仞之淵不特出屋簷而摩墻堵也暮春者春
雷隱隱萬筍奮角如犀角作籜解而出碧一日百尺彌
望不可以極於時刀斧之取材度經圍而得之大小齊
一西轉巴笮南引江漢浮渭而亂河困束籛屬而下者

爲筒爲竿爲屋椽犍菑千丈之竿徧國之籓籬是賴與
竅而比於律呂以悲衷娛耳者聲音滿天地也視其旁
之人室廬竹也器用竹也樵而薪者竹也以買米鹽而
出之其鄰境者竹也夫此人豈知竹之愛脩然而喜諄
諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉文叔亦輒然而
笑曰不然夫物安知有貴賤之所常在玉之美而藍田
以抵鵲沉爲美木而交趾以爲盤石毓白鷗錦雞山中
以醢腊而貴人以百金致茗以爲粥而外國以爲佩夫
物固有以多爲賤而以少爲貴者今夫王城之廣大九
塗四達三門十二陌坊之棋置上自王侯至於百姓庶
民宮接而垣比車馬之所騰藉人氣之所蒸漬囂塵百

里欲求尺寸之地以休逸而莫之致而貧者置圖無隙
况於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知
能幾人也則予所以揭之於楹而名之書諸壁而記之
翛然以喜淳淳然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔
人以比德松柏冬夏青青君子之所獨也以夫少猶貴
之使得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其間雖
多固不可賤也夫多猶不可賤又况其少哉 **原**明王
世貞萬玉山房記司先生顏其讀書之舍曰萬玉山房
而屬世貞爲之記夫萬玉者萬竹也竹何以稱玉也曰
君子比德於玉已而比玉於竹今夫玉中實竹中虛竹
磊砢而多節玉渾淪而已胡以比也然玉溫潤而澤纈

密以栗竹之質同也玉有禮地之珪曰琅玕之青碧竹之色同也叩之清越以長竹之音同也音之在樂有八而各居其一又同也玉稱君子竹亦稱君子又同也胡弗比也始司先生之問舍於江陵也謀所樹客或進曰公不聞之腐史江陵千樹橘乎哉苞可噉也市之入與千戶侯等先生笑曰不爾吾且樹竹客曰涓濱之手畝入與江陵等歟先生曰非是之謂也吾生平慕君子之佩玉而居貧不可致則有竹在令斥傍舍之隙悉移竹而加培溉焉旣成臨風而聽之琮琤瑯瑯與天籟合悠然若韶濩之入耳過雨而撫之青蔥峭蒨與天並色濯濯若璆琳之寓日暑而就之驕陽翔舞而不敢下枕流

而翫之蔚藍之光下上相接吾安知夫竹乎玉乎吾適
吾宇而神吾境暢吾五官濯吾心腑而已且去吾舍數
百武則悍王之宮也其橫行若掃矣又去之則大相之
府也其熱可炙手矣又去之故郢都西通巫巴東有雲
夢之饒其市囂若蝸蟻矣然竟不能越吾所謂萬玉者
而闌入吾之山房交於吾之視聽而蕩吾志吾豈以涓
濱千畝爲千戶侯計哉不然吾何不因地之宜而樹之
楠也司先生居民部以見推擇天官數遷選部郎至容
臺卿於是不得長有茲舍而命工貌其凡恒挾以自隨
諸通人名士皆爲詩歌詠之而今宗伯徐公子言序之
司先生意猶未已以書屬世貞俾爲記世貞治弁中有

竹萬个然不能守舍而去之金陵安能爲先生記雖然使余能如司先生貌之而又詠歌之序之其亦庶可以無繫於舍矣或曰子之言甚得司先生意其比竹於玉甚辨不然楚之玉也不且以爲周之璞也耶

增唐順

之竹溪記余嘗游於京師侯家富人之園見其所蓄自絕徼海外奇花石無所不致而所不能致者惟竹吾江南人斬竹而薪之其爲園亦必購求海外奇花石或千錢買一石百錢買一花不自惜然有竹據其間或芟而去焉曰毋以是占我花石地而京師人苟可致一竹輒不惜數千錢然纔遇霜雪又槁以死以其難致而又多槁死則人益貴之而江南人甚或笑之曰京師人乃寶

吾之所薪嗚呼奇花石誠爲京師與江南人之所貴窮其所生之地則絕徼海外之人視之吾意其亦無以甚異於竹之在江以南而絕徼海外或素不產竹之地然使其人一旦見竹吾意其必又有甚於京師人之寶之者是將不勝笑也語云人去鄉則益賤物去鄉則益貴以此言之世之好醜亦何常之有乎余舅光祿任君治園於荆溪之上徧植以竹不植他木竹間作一小樓暇則與客吟嘯其中而問謂予曰吾不能與有力者爭池亭花石之勝獨此取諸土之所有可以不勞力而蔚然滿園亦足適也因自謂竹溪主人甥其爲我記之余以謂君豈真不能與有力者爭而漫然取諸其土之所

有者無乃獨有所深好於竹而不欲以告人歟昔人論竹以爲絕無聲色臭味可好故其巧怪不如石其妖艷綽約不如花子子然有似乎偃蹇孤特之士不可以諧於俗是以自古以來知好竹者絕少且彼京師人亦豈能知而貴之不過欲以此鬪富與奇花石等耳故京師人之貴竹與江南人之不貴竹其爲不知竹一也君生長於紛華而能不溺乎其中裘馬童奴歌舞凡諸富人所酣嗜一切斥去尤挺挺不妄與人交凜然有偃蹇孤特之氣此其於竹必有自得焉而舉凡萬物可喜可玩固有不能間也歟然則雖使竹非其土之所有君猶將極其力以致之而後快乎其心君之力雖使能致奇花

石而其好固有不存也嗟乎竹固可以不出江南而取貴也哉吾重有所感矣

跋宋真德秀跋陳慧父竹坡詩稿昔王子猷居必種竹曰何可一日無此君而子猷行不副名見謂汗濁然則子猷固愛此君政恐此君不愛子猷耳今竹坡君並溪而廬種竹萬箇而有詩千篇好風涼月長吟其間此君有知亦當欣然爲君一笑也建人真某爲作歌曰萬玉兮森森清風兮滿林有幽人兮高蹈時擊節兮長吟長吟兮陸續鳳爲起舞兮鸞爲度曲羌此樂兮誰知簞瓢兮亦足

雜著原晉戴凱之竹譜植物之中有名曰竹不剛不柔

非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條
暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺
實繁萌筍苞籜夏多春鮮根幹將枯花復乃縣紵必六
十復亦六年鐘籠之美爰自崑崙員丘帝竹一節爲船
巨細已聞形名未傳桂實一族同稱異源籥尤勁薄博
矢之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢爲林根若
推輪節若束鍼亦曰筓竹城固是任篾筍旣食鬚髮則
侵單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤
其節邠曲生多臥土立則依木高幾百尋狀若相續質
雖含文須膏乃縹厥族之中蘇麻特奇修榦平節大葉
繁枝凌羣獨秀翁茸紛披篔簹射箇箨筴桃枝長爽纖

葉清肌薄皮千百相亂大細有差相繇旣戮厥土惟腥
三堊斯沮尋竹乃生物尤世遠畧狀傳名般腸實中與
色相類於用寡宜爲筍殊味筋竹爲矛稱利海表擢仍
其榦刃卽其杪生於日南別名爲篔百葉參差生於南
垂傷人則死醫莫能治亦曰勞竹厥毒若斯彼之同異
余所未知簞與繇衙厥體俱洪圍或累尺簞實衙空南
越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚於筍磔矧不凡狀若
人功豈必蜀壤亦產餘邦一曰扶老名實縣同籟簞二
族亦甚相似把髮苦竹促節薄齒束物體柔殆同麻枲
蓋竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町疎
散崗潭雞脛似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細狗竹

有毛出諸東裔物類衆詭千伯不計有竹象蘆因以爲名東甌諸郡緣海所生肌理勻淨筠色潤貞凡今之篔篹茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢籥簨載籍貢名荆鄙箬亦籥徒概節而短江漢之間謂之竹箴根深耐寒茂彼淇苑簨條蒼蒼接町連篁性不卑植必也巖崗踰矢稱大出尋爲長物各有用掃之最良又有族類爰挺嶧陽懸根有仞疎榦風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺榦不滿尋形枯若筋色黃若金徒爲一異罔知所任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沅澧所豐餘邦鮮植肅肅籥篥斐攢植擢筍於秋冬乃成竹無

大無小千萬修直籩膜內鬪繡文外葩筰笈誕節內實
外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆
潦栖雲蔭木供筍滋肥可爲旨蓄厥性異宜各有所有
籠植於宛笱生於蜀細篠大蕩竹之通目互各統體譬
牛於犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之
筆之匪邁伊矚

頌**增**宋黃庭堅覺範師種竹頌井序簡池覺範道人城
東道友也今在簡州景德院其家風十二時似趙州東
院西也種竹兩枝於宴坐軒中山谷老農作頌往在江
南住竹山道人兩歲三來訪聽風聽雨看成龍牛羊折
角入朝餉簡州城東刮地寒手種檀欒三兩竿竹成要

作無孔笛若有靈龜一任鑽 竹頌深根藏器時寸寸

抱奇節遭時上風雲故可傲冰雪

贊 **增** 宋謝莊竹贊瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而

不虧杳裊人圃蕭瑟雲崖推名楚潭美質梁池 宋祁

紫竹贊竹生三歲色乃變紫伐榦以用西南之美 慈

竹贊根不他引是得慈名中實外堅筍不時萌末或下

垂苒弱緣縈 櫻竹贊葉櫻身竹族生不蔓有皮無枝

實中而榦 方竹贊竹箇皆圓此獨方形厚倍於竅緇

節稜稜 蘇軾戒壇院文與可畫墨竹贊風梢雨籜上

傲冰電霜根雪節下貫金鐵誰為此君與可姓文惟其

有之是以好之

騷原唐劉蛻哀湘竹悵二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨乎
煙吐竦枝與修榦兮吟哀風之不已搖勁節而錦舒兮
垂高陰而自美招翔鸞之與翠鳳兮緝晴霞之數里繁
柯重乎舜祠兮瘦影疊乎湘水諒高節之自任兮匪庭
篠之云比鄙衆蔭之延接兮耻凡羽之栖止入清溪之
浪聲兮無笙簧之相擬葉翻波兮騷屑之風露滴煙蒙
兮濯纓之子悵靈均之節兮依然想貞姿兮千年若此

賦

御製竹賦并序江南修竹成林森如綠玉見輒愛之昔人所
以歌君子也舟行閑暇偶作賦曰攬嘉生之植物美修竹
之嫵娟振葳蕤以擢地結蒼翠而叅天吐碧鮮於原隰含

玉潤於山川拂丹霄以煥采濯晨露以增妍爾其體本貞
堅性惟高子欵欵虛中亭亭秀越居遠俗以無塵生自然
而有列游必集於鷓鸞包不渝於霜雪抱君子之德生豈
凡姿之可埒至於汗青爲簡截管成聲文章彬郁律呂和
鳴流兩間之元化開萬古之菁英亦有蕩材敷布箭括叢
生鏃礪作器規矩中程或垂美於九府或呈能於五兵斯
其爲致用之廣遠尤不可以一得名也至若淇澳見稱於
衛國夾池作賦於梁園詠千畝於渭上想一葉於湘潭罔
不絕羣標傑意殊態嚴况爾關北秋高江南地潔見衆茂
之成凋知孤貞之自結巨榦凌風修莖映月豈徒覽夫清
陰實興感乎勁節何當植根綺殿布影彤庭彩鸞下集丹

鳳載鳴將曉餐夫珠寶亦暮託於紺莖迺其峭蒨之容檀
樂之美繁條綴青芳筠孕紫散夏景於瑤林陰春華於仙
沚曼素籟以風疎被青暉而雲委影入戶而窺簷聲含宮
而嚼徵亦足以怡情適性娛目賞心徘徊晨夕將寫高吟
響蕭蕭而隱几颺颺以開襟披十重之緗帙鼓五經之
雅琴聊濡毫以成賦寄予思於遙深

增晉江適竹賦有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中
以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圃田緣崇嶺帶
迴川薄循隰行平原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪
霜振葳蕤扇芬芳翕幽液以潤本承清露以濯莖拂景
雲以容與拊惠風而迴縈 齊王儉靈丘竹賦靈丘深

沉蔓竹凝陰神根合拱貞榦百尋振芳條乎崑岳敷綠
采於高岑沿淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅
美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌柱而成林若乃
青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌榦抽蔥而特
秀篠擢穎而垂英霜皦鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉
與飛雪爭采貞柯與層冰競鮮 〔梁簡文帝修竹賦〕有
嫵媚之茂篠寄江上而叢生玉澗桃枝之麗魚腸雲母
之名日映花靡風動枝輕陳王歡舊小堂佇軸今餞故
人亦賦修竹伊嘉賓之獨劬顧余躬而自慙 〔任昉靜
思堂秋竹賦〕靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗
於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹楹翠葉

映雕梁入房掃文石傍簷拂象牀常生偶蘭桂結實值
鴛凰逢性與之至道偶斯文之在茲歎柏梁之有賦恨
相如之異時江淹靈丘竹賦登崎嶇之碧巘入朱宮
之瓏玲臨曲江之迴盪望南山之蔥青鬱春華於石岸
滌夏彩於沙汀遠亘紫林祕野近市玉苑禁垌於是綠
筠繞岫翠篁懸嶺參差黛色陸離紺影上謐謐而留閒
下微微而停靖蒙朱霞之丹氣暖白日之素景故非英
非藥非香非馥而珍跨仙草寶踰靈木夾池水而檀欒
繞園塘而櫛蠹旣開霜而無凋亦中暑而增肅每冠名
於華戎將擅奇於水陸况有朝雲之館行雨之宮窻呼
嶻而綠色戶踟躕而臨空綺疏蔽而停日朱簾開而留

風被箇籜之窈蔚結篠蕩之溟濛或產鳩鵲之右或居
露寒之東皆金輿之所出入瑤輦之所周通 陳顧野

王拂崖篠賦詩詠淇水騷美江干崖憐拂石神貴掃壇
既來儀於鳴鳳亦攸集於翔鸞入翠壁之宵月映沅澧
之驚湍帶金風之爽朗雜玉潤之檀欒陪嘉宴於秋夕
等貞節之歲寒 隋蕭大園竹花賦嗟春色之澄明映

陽流之澈清花繞樹而競笑鳥徧野而俱鳴殘陂萍合
斜蹊草榮暄條絮滿暖路絲橫游蜂集而銜蘂戲蝶飛
而帶英鶻欲啼而菼歇鴈始去而蘆生別有葳蕤繡蕩
嫵媚綠筒縹枝承露細箬來風漢律依節月桂臨叢乍
影翻於樂沼時名留於瑞宮學應龍於葛水宿鷗鳳於

方桐洛下七賢湘濱二女傾翠蓋之脚躡泛蓮舟之容
與侷儻傲人便嬛笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命醕
唐許敬宗竹賦惟修竹之勁節偉聖賢之留賞覽山
經而逃聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所
仰若夫嶰谷著美嵇山見知衛國之稱淇澳梁園之賦
夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞於在昔諒
無得而標奇乃徙植於廣庭爰移根於禁苑亘萁草而
界列繞醴泉而右轉修榦橫於松徑低枝拂於蘭畹對
紫殿之初旭臨丹樓而向晚望威鳳而來儀佇化龍之
爲遠爾乃春光變色夏景開松枝藏戲鳥葉間殘虹上
便娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之

玲瓏雖復嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟
貞心與勁節隨春冬而不變考衆卉而爲言常最高於
歷選 [吳筠竹賦] 惟坤靈之播育何備物之實繁偉茲
竹之標挺得造化之清源契道含靈表貞示節葉森散
以翠錯莖鮮修而瓊潔爾其和風流暢萬彙昭陳楊葩
晷其密苑萋柳藹於通津不郁馥以啓曜但葳蕤而有
筠亦未知爲異也至如殺氣凌厲凝霜蕭瑟覽平楚之
蒼茫窺衆林其如失冒冰霜之洞沍逾青熒以鬱密則
殊可重焉故詩曰如苞書稱厥貢猗茲淇園美彼雲夢
昔在軒后肇官陰陽俾伶倫於嶰谷伐修竹之珍篁裁
六律以協氣調八風而順常然後成竽籥以備樂其聲

濫而彌長笙鏞以間鳥獸踰踰諒自然之純粹曷羣材
之可方若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤於碧玉羅
浮比色於黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟祛赫曦
之燠景納淒涼之清陰王子所以嘯詠嵇生爲之幽尋
召嘉賓及令友暢綠醞與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞
之遠心若乃夾滄江倚丹嶠蓄水霧之沉沉搖巖煙之
漠漠湘妃有揮涕之感楚謠興防露之作或挺鼓吹之
嶽峯或垂天門之磅礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所栖
託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峰結實
珠粒敷花紫茸拂皓絮以飛雪摧紺莖以韻鐘故列仙
之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容

人篔簹育蟲桃枝一笋鳴其肩嗣三節獲乎嬰兒榮燈
纘以感孝茂窓櫺以表奇慧家壇以塵滅環石牀以陰
滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有
篔簹筋篔射筒筵筵籥筵筆之肅蠹龍鍾雲母之扶
疎箬箭浮色以縹燠答籥絳文而繡攄方志之所遺載
山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性蔥蒨厥
色不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符
以表職博望侯傳於大夏之外穆天子樹於玄池之側
推此類以彌廣匪斯文之可極也〔喬琳慈竹賦維竹
稱慈幾乎有知九族敦敘孝友威儀是竹必滋五服相
殘骨肉攜離是竹必衰苟自家而刑國亦觸類而增思

萃尊固護檀欒櫛比如束之稠如插之密勁節中聳攢
根內實聲惟憂風影不透日類宗族之親比同朋友之
造膝至若暮歲窮律霜凝雪霏陶鈞無發生之理松柏
有後凋之期是竹也叢篁劈開芽筍怒長紫籜連披青
筠紛上有偕老之情感饋親之養如受制於籬界不旁
侵於土壤雨露之澤謝爾衆芳細葉未吐貞心已長耻
高標而迴出斯裏曲而不揚匪趨時於律候寧隨韻於
笙簧保無用而以道自將愧不才而與物俱昌苟成陰
於隙地作盛景之清涼重曰夫縣縣瓜瓞兮知有子母
邕邕鴻鴈兮如次第兄於家則疏附禦侮於國則磐石
維城田氏不分庭之荆陳家則應天之星莫不鬱映棠

棣急難鵲鶴斯竹也其根連茹一本千莖年深轉密歲
晚彌榮一可以厚骨肉一可以敦友生於靈臺而莫非
信性彰慈孝而感通神靈李程竹箭有筠賦喻人守
禮如竹有筠俾修己以自守同固本而相因操持彰於
歲暮勤德貴乎日新所以取彼後彫之色戒夫行道之
人將以禦冬且見檀欒而守節比於藏器詎可須臾而
去身若乃清霜翻玄律改彼衆卉之具落受氣於真宰
何蓊茸而自異乃嫵媚而有待苟常其性寒竹何患於
時移不易其心志士當懷於道在豈不以和澤自潤表
裏相質竹無筠不能固其節人舍禮曷以法於時伊先
哲之善喻作後代之元龜企於禮者勤而行之苞本之

時已包周身之防疎莖之勢更叶凌雲之期當其冒霰
停霜雲披風靡諒青青而斯在何冉冉而居彼是知禮
之於已如我有徒筠之於竹如我有膚理無特立義必
相須堅剛自持雖貫四時而莫改賞翫不足奚可一日
而或無嗟乎皮之不存何以具其體心之不固何以謹
其禮所以大戴之記足徵相鼠之詩爰啓君子之道斯
其象諸示外以固執中而虛闕寒暑之不變齊榮辱之
所如天損不侵地利空積包綠籜而未改交翠葉而不
易君子察於此者可學禮而受益 高無際大明西垣
竹賦 嶰谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之
芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰

保此歲寒之容得蔭宰衡之院露冕歷以珠綴風清泠而響繁雜金絲於北掖對雲嵩於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制爲用也則笙可以下鳳凰笛可以奏宮商筆可以播文章管可以調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂曰托根勝地兮擢榦捎雲抱貞節兮蔥鬱氤氳若賞七賢之清曠不可一日無此君也〔無名氏竹賦〕總羣籟以擇音歷衆材而簡質惟茲竹之珍勁獨懷貞而守一若洗文濃露濯影華池離離嘉實冉冉纖枝含夕氣而拖翠照晨旭以舒猗凌積霜而莫改因虛心而不虧上橫桂暉下拂松蓋抗修莖於雲表脫輕花於霞外千仞未極其高十

圍寧申其大既絕羣以標傑亦冠叢而稱最連星影而
類珠晚虹挂而猶帶蒙密柔柯布濩繁葉白日朝映素
輪夜接色淨潭深影沉攢疊洎乎層陰結長飈起清徵
奏鳴弦理金罍溢而未傾玉山儼而猶峙詆訶六籍咀
嚼三史窮立熙之根柢極天地之終始此乃至人勝集
七子碌碌則安齒故語其用也則五離十折絲剖毫分
縈九華於紈扇結雙雉於簞文乍搖紈袖時拂湘裙掩
凝鉛之豔逸籠流麝之氤氳若夫取象制儀激商流雅
圓徵有素清亮非假信鳳鳴之可習實龍吟而可寫乃
曲絕而和微非韻高而調下豈知分光綺殿散影華軒
淡雲霞之遠色霑雨露之餘恩嘉庭樹之蠲忿歧桃李

之無言庶歲寒而無易常耀節於梁園 無名氏慈竹

賦有序廣漢山谷有竹名慈生必向內示不離本修莖
巨葉攢根杳柢叢之大者或至百千株焉而縈結踰乎
咫尺好事君子徙為階庭之翫焉吁嗟非此土所有乃
有厭流俗之譏動鄉關之思者蓋撫高節而興感覽佳
名而思歸遂為賦曰有竹猗猗生於高陂左連瑤帶右
雜瓊枝恨幽客之方賞嗟君侯之不知徙蔚丹谷遷榮
綠池氣凜凜而猶在色蒼蒼而未離厠巖壑之容貌充
階庭之羽儀爾其劃地分域駢陰抗趾疊榦龍迴攢根
鳳峙防碧落於霄末翳紅光於夕始崇柯振而煙靄生
繁葉動而風飈起擁涼砌之晨肅屏炎局之晝滓至若

白藏載謝玄英肇切塞北河堅江南地裂觀衆茂之咸
悴驗貞輝之獨潔抽勁絲以垂霜總巖青而負雪蓋同
類之常稟非殊方之異節若乃宗生族茂天長地久萬
柢爭盤千株競糾如母子之鈎帶似閨門之悌友恐孤
秀而成危每羣居而自守何美名之天屬而和氣之冥
受嗟乎道之存矣物亦有之不背仁以貪地不藏節以
遁時故其貞不自炫用不見疑保夷險之無易晒榮枯
之有期我蓬轉於岷徼遂萍流於江沱分兄弟於兩鄉
隔晨昏於萬里撫貞容而骨媿伏嘉號而心死庶因感
而長懷遂策情而勵已
無名氏孤竹賦有斐君子兮
將以自怡藝孤篠於前墀翫以時愜所思且面陞則陽

笑猗猗而處涓向砌則燠祕青青之在淇問君何事生
乎茲嬋娟抱節而無詞借而東南之美會稽千里阻江
阻河所貴則那至乃柯葉不二嗟吁此地彼其之子賤
目貴耳豈知孤者取稀物莫之依舍混元之休氣吸太
陽之清暉長則尺準大可寸圍有美遊兮忘其歸更憶
朝霞露未晞懸明月而影短帶疎雨而聲微觀乎裏娜
容與風生其處應知默定洪鐘律幾日能令童子悟實
方就而孤鳳食來枝或成而一龍飛去天造自然舍虛
佩堅堅以保名虛以戒盈瞻彼標兮人之程萬類則改
千竿森在其在伊何增冰峨峨瞻彼鱗兮不可磨則知
天籟奇兮由我起道生一兮得我始得之者非取翫物

而已。宋蔡襄慈竹賦：種植至多，強名萬彙，物拔其萃，茲乃當天地之正氣，有美竹兮，特稟夫慈名而榮被，豈有懷於本根兮，何千竿蓊然而環侍。若夫吳郡名園，王家新第，遠閣斜欄，橫塘靜水，或薰風晝來，或秋露宵墜，日遲留兮，簷外陰移，人悽悄兮，屏間籟起。方且濯峭格而清舉，足檀欒之生意，或翹而舉者若堂，有高年兮，勤素風而講議，或亞而側者若家，有令子兮，聞話言而沉思，悵如出門而事遠遊兮，滋宿雨之清淚，雍如奉卮而介眉壽兮，羃春煙而怡醉紫芽，蟠聯馨兒季穉去者，奔追迎者，嬉戲疎者如招，並者如倚，雖復貫千狀於巧筆，曾莫形其髣髴，借如秋晚霜重兮，萬木稜稜而僵悴隴。

榆盡兮塞月高堤楓丹兮楚江紫此君也束藍田之苗
玉刻炎州之稍翠固節虛心兮雖大鈞不能奪其志於
是揖三荆於堂下結蔓藹於河涘襲氣同根之豆交驩
承萼之棣顧威鳳之時下亦孝烏之來寄設有用於律
笳天聲發兮太和備覩此芳物悲哉遠人昔我從軍兮
南之海濱今我辭家兮西遊洛塵悵然於舊國舊都感
莊生之論恭止乎維桑與梓諷周傳之陳指白雲兮天
遠採幽蘭而露新嗟碧鮮之得地乃叢茅而相親吾議
爾德豈止乎千畝之渭濱萬石之封君者也 黃庭堅
對青竹賦有序余楚產也閩東南之竹多矣未嘗聞對
青竹者也嘉州僧從之包封見貽藝之而成乃初識之

惟範圍之內有知之物一無窮無知之物一無窮一耳
一目不能徧覽也况六合之外者乎感而賦之竹之美
於東南以節不以文也其在楚之西鬱鬱蔥蔥連山繚
雲也會稽之奇材任矢石斬春之澤夏簞簫笛沅湘淚
血叩嶮高節慈竹相守孝竹冬茁慈姥嶰谷笙竿篴篥
長石之山一節可航猶未極其瑰怪不常也故吳楚無
竹工非無竹工婦能織緝之器兒能雞鶩之籠也今夫
篴篥簞笄檟櫛翰藩巴船百丈下漢爲篴貴之則律呂
汗簡賤之則箕箒蒸薪惟所逢遭盡於斧斤美哉斯竹
黃質墨章如出杼軸織文自當解甲稅枯金碧其相歲
寒在躬又免斲烹彼其文章之種性不可致詰刳心而

求之不可得。劘根而求之不可得。匪人匪天。有物有則。惟其與蓬蒿共盡而無憾。余亦不知白駒之過隙。薛士隆種竹賦。沔鄂之都。牙堂之背。久廢弗治。汙萊有穢。徙修竹而蒔焉。地不改闢。堂不改舊。蕭蕭然鬱鬱然。不移時而有拂雲之意矣。方其竹之始生。白彼空谷。頽然而修。猗然而綠。葉秀卿雲。雲興翠筠。直節虛中。羌來細風。春生凜冬。森然萬叢。及其應人而出。樹之庭陞。歲蕤之態。困頓美人之春。睡灑落之韻。謫仙頽乎其尚。醉清飈時來。振葉凌柯。積翠招搖。蕭灑交加。夜風冽揭。朦朧素月。瑣碎兮清陰。橫斜兮錯節。吾不知前日之蒼涼。與如今之煩熱也。若乃天旻得助。繁陰變暑。蔭之以油雲。

沐之以時雨翠榦盤根平安爾所稚子承承方流振古
斯又類物之攸裁固非人之所處也至若淵明之秫潘
岳之花好樂不齊咸宜厥家至人遐觀匪同匪異沈酗
清芬各從爾志則夫是竹之清風斯子猷之遠致也

王炎竹賦有序小人之情得意則頡頏自高少不得意
則摧折不能守君子反是竹之操甚有似夫君子者感
之作賦以自箴其辭曰晦叔讀書南齋之上門巷僻左
交游日稀環以桑麻之場帶以瓜芋之區路折西南萬
竹蒼然下緣乎曲澗之潛其清可以延風月其高可以
擾雲霓珊珊乎鳴蒼玉之佩搖搖乎舒翠鳳之旗森森
乎甲冑之雜峙而切切乎矛戟之參差其偃蹇挫折者

如忠臣節士赴患難而不辭其婢媚蕭爽者如慈孫孝子侍父祖而不違其挺拔雄勁者氣毅色嚴又如俠客與勇夫其孤高介特者格清貌古又如騷人與臞儒予雖朝夕吟嘯於其下曾無以名其美而狀其奇然泛觀宇宙之中萬物均涵育於一氣而有剛柔堅脆之不齊榮者必悴盛者必衰實繁者易剝色麗者早萎惟松柏之有心及竹箭之有筠足以閱寒暑而貫四時春日載陽山川含滋零露兮宵潤惠風兮曉披或萼或條或茁或莢含英吐華天天怡怡竹於是時清而不腴冬日祁寒天地積威雪慘兮冰堅風饕兮日淒川原千里木脫草枯香盡芳歇掃迹無遺竹於是時秀而不癯今而後

見其舍德之有常特操之不移此吾所以無羨渭川之
千畝有取淇澳之猗猗願定交於金石邀歲寒以爲期
否泰兮消長剝復兮乘除秉吾心之堅一視此君乎庶
幾元趙孟頫修竹賦猗猗修竹不卉不蔓非草非木
操挺特以高世姿蕭灑以拔俗葉深翠羽榦森碧玉孤
生大山之阿千畝渭川之曲來清飈於遠岑娛佳人於
空谷觀夫臨曲檻俯清池色侵雲漢影動漣漪蒼雲夏
集綠霧朝霏蕭蕭雨沐裊裊風披露鶴長嘯秋蟬獨嘶
金石間作笙竽雜吹若乃良夜明月窮冬積雪掃石上
之陰聽林間之折意參太古聲沉寥泐耳目爲之開滌
神情以之怡悅蓋其媿秀碧梧託友青松蒲柳慚弱桃

李羞容歌籊籊於衛女詠淇澳於國風故子猷吟嘯於
其下仲宣息宴乎其中七賢同調六逸齊蹤良有以也
又况鳴嶰谷之鳳化葛陂之龍者哉至於虛其心實其
節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德 貢
師泰小篔簹賦謂木非喬謂草非絲不蔓而天不葩而
條閑庭翳翳密室脩脩名小篔簹有扁之昭或曰子真
以篔簹爲小耶則仙標出塵直榦凌鸞聲諧鳴鳳影挾
翔蛟灑清風之葉葉弄明月之梢梢雖並戶而當軒實
拂雲而騰霄予以植數少爲小耶則兩窓三四一徑五
六網實漂黃錦苞凝綠或開樽而射金或援琴而擊玉
雖無千頃之多聊可數竿而足然則小篔簹果何在平

主人曰肩高於牆斗大於室門可旋履居僅容膝修及尋丈廣袤咫尺以漑以種充我餘隙匪谷斯盈匪川斯溢減晉林之七賢少唐溪之六逸異蔣詡之三徑慕子猷之一口况城西幽迴堂北愉惋平安之報維斯與晚遺形尚存先德不遠則又此心之所以思慕而憂備也篔簹雖小其義實大謹葺謹培式萌孝愛或曰唯唯子誠是在虛心有容直節無懈庶其茂之勿翦勿敗 **原** 楊維禎方竹賦秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜予怪其不類衆竹戲若有評曰后皇植物各界以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若冶剖型爾竹之產爲類實

繁寄哀瀟湘託興淇園嶧陽之材聲叶鳴鳳箇籥之堅
荆揚效貢黃岡如椽用代陶瓦篲條叢生束之盈把由
衙雞脰般腸射筒蘇麻篲簞篲管鍾龍體柔爲籥節促
爲籟刃毒爲篲依木爲弓毳毛爲狗扶老爲節名雖萬
變莫不示圓於外而抱虛於中故能文理縝密節槩疏
通迎刃而解落籜以從桃笙籟笛織翠生風纜維砥柱
力縮鰲臙干旄子子旌旂蔽空彤管焯焯橫出詞鋒簫
韶九奏至和攸同他如器使惟適所逢皆所以弼成人
用翼贊天工爾之爲質外方內塞肌不柔順性復挺特
櫟括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言
旣而去逶巡就睡夢一玄叟頽然而長雙睂入鬢髦衣

無裳頭角峭厲，蜚立木僵，歷階而進，出聲琅琅。凡今之人，喜圓惡方，頃聞諛譏，顧不敢當。予非舍圓而不居，蓋亦天賦之有常矧。夫方圓不侔，自昔爲詡。豨膏棘軸，不能獨運。鑿枘異授，終底於吝。黠直見疏，弘詐乃近。正論天人，江都遠擯。詼諧詭奇，金馬日進。固知鬻圖以自私，不若執方以自信也。且物生而才罕，卽安處雕龍斲削，自致困苦。樛櫟擁腫，斧斤莫尋。桐杉赭野，枳棘成林。天嗇我才，實非我仇。以才莫全，我獲實優。方將勵吾之方，堅吾之塞，保天之全，資地之力。長吾兒孫，同居壽域。邀涼月於江上，疏冷風於淇澳。知我愛我，過從成癖。敲門竟造，不辨主客。札瘥奚生，逍遙甚適。彼以才而用，世視

予孰得而孰失予驚而寤萬籟俱寂月明入戶涼在中
鳥惟見此君挺然於庭粉壁鑄形一塵不驚修柯滴露
鏘然成聲予爽然如失惕然而醒乃歌曰圓以智行兮
方以義守智或有窮義則可久以虛而通兮以實而塞
通或潰決兮惟塞乃格才應時用兮拙爲世損用則精
弊兮損則神全竹兮竹兮予將謂汝爲方兮而不識汝
之大圓 明桑民懌竹賦有序學圃中種竹數竿不二
年蓊然成林日婆娑其間若相忘者今將秩滿欲與圃
別不能忘情爲作賦以表其德詞曰興趙藏符伐吳成
象鸞鳳聲容龍蛇動盪知惟孔子智比辟支一本林立
安有二岐直而不窒圓而不倚節操如是可謂君子

文賦散句

增

漢東方朔七諫便娟之修竹兮寄生乎江

潭上葳蕤而防露兮下泠泠而來風

〔枚乘梁王兔園

賦修竹檀欒夾池水

〔張衡東京賦修竹冬青

曹毗

湘表賦其竹則簣簣白鳥實中紺族濱榮幽渚繁宗隈

曲萋禱陵丘蔓逮重谷

〔晉左思吳都賦竹則苞筍抽

節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪

〔孫楚登樓賦美綠

竹之茂陰

〔王彪之閩中賦竹則粉苞赤箬縹箭斑弓

簣簣函人桃枝育蟲緗箬素笋彫竿綠筒攢岡坻之萃

尊漫原澤之蓊蒙

〔宋謝靈運山居賦竹緣浦以被綠

石照澗而映紅

其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別

谷巨細各彙旣修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而

唐書文詩 作詩二
三
淒陰風朝振而清氣捎玄雲以拂杪臨碧潭而挺翠茂
上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷺之
栖託憶崑岡之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠
楚客放而防露作

佩文齋廣羣芳譜卷第八十三

佩文齋廣羣芳譜卷第八十四

竹譜

竹三

集藻 五言古詩

御製竹林禪院在潤州城南竹逕數里一逕入深竹數里來
上方叢生巖磴密枝拂雲烟長華旗出林際芝蓋停三陽
颯颯吹霜風碧葉紛翱翔山齋頗幽寂萬籟含虛光觸物
感余懷歌彼淇澳章

增齊謝朓秋竹曲 嬈娟綺窓北結根未參差從風旣裊
裊映日頗離離欲求棗下吹別有江南枝但能凌白雪
貞心蔭曲池 詠竹窓前一叢竹青翠獨言奇南條交

北葉新筍雜故枝月光疎已密風來起復垂青扈飛不礙黃口得相窺但恨從風籜根株長別離

北齊蕭放

詠竹懷風枝轉弱防露影逾濃既來丹穴鳳還作葛陂

龍

梁元帝賦得竹嶰谷管新抽淇園節復修作龍還

葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉

勢花堪威鳳游印王若有獻張騫應拜侯

沈約簷前

竹萌開籜已垂結葉始成枝繁蔭上翦茸促節下離離

風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不願夾華池

吳均綠竹嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪何當逢採拾爲君

笙與箎

劉孝威詠枯葉竹枯楊猶更綠臥柳尙還生

勿嫌鳳不至終當待聖明

劉孝先詠竹竹生空野外

稍雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞
入上宮琴誰能製長笛當爲此龍吟

虞義見江邊竹

挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲
蕤防曉露葱蒨集羈雌含風白颯颯負雪亦猗猗金明
無異狀玉洞良在斯但恨非嶰谷伶倫未見知

江洪

和新浦侯齋前竹本生出高嶺移賞入庭蹊檀欒拂桂
檉葦葱傍朱闥夜條風析析曉葉露淒淒籀紫春鶯思
筠綠寒蛩啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試
看翔鳳來

陳陰鏗侍宴賦得夾池竹夾池一叢竹垂

翠不驚寒葉醞宜城酒皮治薛縣冠湘川染別淚衡嶺
拂仙壇欲見葳蕤色當來兔苑看

張正見賦得風生

翠竹裏應教金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺

水似龍移帶露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待

伶倫吹賦得山中翠竹修竹映巖垂來風異夾池覆

澗藏高節重林隱勁枝雲生龍未上花落鳳將移莫言

棲嶰谷伶倫不復吹賀循賦得夾池修竹綠竹影參

差葳蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕

集鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹唐虞世南賦

得臨池竹葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流搖

防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性惟有歲

寒知陳子昂修竹篇龍種生南嶽孤翠鬱亭亭峯嶺

上崇翠烟雨下微冥夜聞鼯鼠叫晝聆泉壑聲春風正

澹蕩白露已清泠哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪
苦含彩獨青青豈不厭凝冽羞比春木榮春木有榮歇
此節無凋零始願與金石終古保賢貞不意伶倫子吹
之學鳳鳴遂偶雲和瑟張樂奏天庭妙曲方千變簫韶
亦九成信蒙雕斲美常願事仙靈驅馳翠虬駕伊鬱紫
鸞笙結交羸臺女吟弄升天行攜手登白日遠遊戲赤
城低昂玄鶴舞斷續綵雲生永隨衆仙逝三山遊玉京

原

李白慈姥竹野竹攢石生含烟映江島翠色落波

深虛聲帶寒早龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋
貞心常自保

杜甫營屋我有陰江竹能令朱夏寒陰

通積水內高入浮雲端甚疑鬼物憑不顧翦伐殘東偏

若面勢戶牖永可安愛惜已六載茲晨去千竿蕭蕭見
白日洶洶開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薤
葺衰疾方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斧斤響
庶遂憇息歡 **增** 韋應物對新篁新綠苞初解嫩氣筍
猶香含露漸舒葉抽叢稍自長清晨止亭下獨愛此幽
篁 **戴叔倫竹** 卷籜正離披新枝復蒙密脩脩月下聞
裊裊林際出豈獨對芳菲終年色如一 **盧綸顏侍御**
廳叢篁詠送薛存誠玉幹百餘莖生君此堂側拂簾寒
雨響擁砌深溪色何事鳳凰雛茲焉理歸翼 **李益竹**
磎訪竹越雲崖卽林若磎絕寧知修幹下漠漠秋苔潔
清光溢空曲茂色臨水澈採擇愧芳鮮奉君歲暮節

張南史竹竹價長東南別種殊草木成林處處雲抽筍
年年玉天風起成韻池水涵更綠閒臨庾信園數竿心
自足 柳宗元茅簷下始栽竹瘴茅葺爲宇溽暑恒侵
肌適有重腿疾蒸鬱寧所宜東隣幸導我樹竹邀涼颺
欣然愜我志荷鋤西巖垂楚壤多怪石墜鑿力已疲江
風忽云暮輿曳還相迫蕭瑟過極浦旖旎附幽墀貞根
期永固貽爾寒泉滋夜窓遂不掩羽扇寧復持清泠集
濃露枕簟淒已知網蟲依密葉曉禽棲迴枝豈伊紛囂
閒重以心慮怡嘉爾亭亭質自遠棄幽期不見野蔓草
蒼蔚有華姿諒無凌寒色豈與青山辭 巽公院苦竹
橋危橋屬幽逕繚繞穿疎林迸籜分苦節輕筠抱虛心

屋
三
竹
三
四
俯瞰涓涓流仰聆蕭蕭吟
差池下烟日嘲啮鳴山禽
諒無要津用棲息有餘陰

原韓愈題新竹
筍添南堦竹

日日成清閼縹節已儲霜
黃苞猶揜翠出欄抽五六
當戶羅三四高標陵秋嚴
貞色奪春媚稀生巧補林
併出疑爭地縱橫乍依行
爛熳忽無次風枝未飄吹
露粉先含淚何人可攜玩
清景空瞪視

增白居易湓浦竹
潯

陽十月天天氣仍溫燠
有霜不殺草有風不落木
玄冥氣力薄草木冬猶綠
誰肯湓浦頭迴眼看修竹
其有顧盼者持刀斬且束
剖劈青琅玕家蓋牆屋吾
聞汾晉間竹少重如玉胡
爲取輕賤生此西江曲

題小橋前

新竹招客
雁齒小紅橋垂簷低白屋
橋前何所有
苒苒

新生竹皮開折褐錦節露抽青玉筠翠如可餐粉霜不
忍觸閒吟聲未已幽翫心難足管領好風烟輕欺凡草
木誰能有月夜伴我林中宿爲君傾一杯狂歌竹枝曲
新栽竹佐邑意不適閉門秋草生何以娛野性種竹
百餘莖見此溪上色憶得山中情有時公事暇盡日繞
闌行勿言根未固勿言陰未成已覺庭宇內稍稍有餘
清最愛近窓臥秋風枝有聲東樓竹瀟灑城東樓繞
樓多修竹森然一萬竿白粉封青玉卷簾睡初覺欹枕
看未足影轉色入樓牀席生浮綠空城絕賓客向夕彌
幽獨樓上夜不歸此君留我宿竹窓嘗愛輞川寺竹
窓東北廊一別十餘載見竹未曾忘今春二月初卜居

在新昌未暇作廐庫且先營一堂開窓不糊紙種竹不
依行意取北簷下窓與竹相當透屋聲淅淅逼人色蒼
蒼烟通杳靄氣月透玲瓏光是時三伏天天氣熱如湯
獨此竹窓下朝迴解衣裳輕紗一幅中小簾六尺牀無
客盡日靜有風終夜涼乃知前古人言事頗諳詳清風
北窓臥可以傲羲皇 洗竹布裘寒擁頸
甕履溫承足
獨立冰池前久看洗霜竹先除老且病次去纖而曲剪
葉猶可憐琅玕十餘束青青復籊籊頗異凡草木依然
若有情迴頭語僮僕小者截魚竿大者編茅屋勿作篔
與箕而令糞土辱 原元稹種竹並序昔樂天贈予詩
云無波古井水有節秋竹竿予秋來種竹廳下因而有

懷聊書十韻昔公憐我直比之秋竹竿秋來苦相憶種
竹廳前看失地顏色改傷根枝葉殘清風猶淅淅高節
空團團鳴蟬聒暮景跳蛙集幽欄塵土復晝夜稍雲良
獨難丹丘信云遠安得臨仙壇瘴江冬草綠何人驚歲
寒可憐亭亭幹一一青琅玕孤鳳竟不至坐傷時節闌

繪元禎寺院新竹寶地琉璃圻紫苞琅玕踴亭亭巧
於削一一大如拱冰碧林外寒峯巒眼前聳槎枒矛戟
合屹屹龍蛇動烟泛翠光流歲餘霜彩重風朝竿籟過
雨夜鬼神恐佳色有鮮妍修莖無擁腫節高迷玉鏃籜
綴疑花捧詎必太山根本自仙壇種誰令植幽壤復此
依閒冗居然霄漢姿坐受藩籬墜噪集勗鴟烏炎昏繁

蟻螻未遭伶倫聽非安子猷寵威鳳來有時虛心豈無
奉和東川李相公慈竹十二韻慈竹不外長密比青
瑤華茅攢有森束玉立無蹉跎纖粉妍膩質細瓊交翠
柯亭亭霄漢近靄靄雨露多冰碧寒夜聳簫韶風晝羅
烟含朧朧影月泛鱗鱗波鸞鳳一以顧燕雀永不過幽
姿媚庭實顛氣凌天涯峻節高轉露貞筠寒更佳托身
仙壇上靈物神所呵時與天籟合日聞陽春歌應憐孤
生者摧折成病疴鮑溶雲溪竹園翁碾碾雲溪裏翠
竹和雲生古泉積見深竦竦如刻成楚客臥雲老世間
無姓名因茲千畝業以代雙牛耕亂林不可留寸莖不
可輕風暖闌出地仰齊故年莖幽室結白茆密葉羅衆

清照水寒澹蕩對山綠崢嶸蒼翠含古貌秋桂儼白英
相看受天風深夜戛擊聲

姚合垣竹種竹愛庭際亦

以資翫賞窮秋雨蕭條但見墻垣長宣尼高數仞固應
非土壤

渚上竹

葉葉新春筠下復清淺流微風屢此

來泱泱復脩脩詩人月下吟月墮吟不休

張仲方賦

得竹箭有筠東南生綠竹獨美有筠箭枝葉詎曾凋風

霜孰云變偏宜林表秀多向歲寒見碧色乍葱龍青光

常蒨練皮開鳳彩出節勁龍文現爰此守堅貞含歌屬

時彥

溫庭筠春盡與友人入裴氏林探漁竿一逕互

紆直茅棘亦已繁晴陽入荒竹曖曖如春園倚杖息憇

倦徘徊戀微暄歷尋嬋娟節翦破蒼筤根地僻修莖孤

林振餘籜翻適心在所好非必尋湘沅 皮日休公齋
詠新竹笠澤多異竹移之植後楹一架三百本綠沉森
冥冥圓緊珊瑚節鈿利翡翠翎儼若青帝仗蠹如紫姑
屏檝檝微風度漠漠輕靄生如神語鈞天似樂奏洞庭
一翫九藏冷再聞百骸醒有根可以執有履可以馨願
稟君子操不敢先凋零 陸龜蒙和襲美公齋詠新竹
別鳴破苔蘚嚴城樹軒楹恭聞稟璇璣化質離青冥色
可定雞脰實堪招鳳翎立窺五嶺秀坐對三都屏晴月
窈窕入曙烟霏微生昔者尙借宅况來處賓庭金罍縱
傾倒碧露還鮮醒若非抱苦節何以偶惟馨徐觀羣龍
出更賦錦苞零 李咸用題友生叢竹菊華寒露濃蘭

愁曉霜重指佞不長生蒲葦今無種安如植叢篁他年
待棲鳳大則化龍騎小可釣璜用留烟伴獨醒迴陰冷
閒夢何妨積雪凌但爲清風動乃知子猷心不與常人
共 陳陶題僧院竹喜遊蛟井寺復見炎州竹杳靄萬
丈間嘯風清獨速江南正霜霰吐秀弄顛頊似瑞驚堅
貞如魔試金粟筍非孝子泣文異湘靈哭金碧誰與隣
蕭森自成族新聞赤帝種子落毛人谷遠祖賜鶴鵬遺
芳遍南陸對烟蘇麻醜夾澗篔簹伏美譽動丹青瓌姿
豔秦蜀因緣鹿苑識想像虵丘斲幾葉別黃茅何年依
白足龍樹蟄一花砌瑤埽雲屋色靜曼仙花名高給孤
獨青葱太子樹灑落觀音目法雨每沾濡玉毫時照燭

離居鸞節變住冷金顏縮豈念葛陂榮幸無祖父辱光
搖水精串影送蓮花軸江鷺日相尋野鶴時寄宿幽香
入茶竈靜翠直碁局冑羨垣上蒿自多籬下菊從來道
生一况伴龜藏六棲託詎星迴檀欒已雲蠹霞杯傳縹
葉羽管吹紫玉久絕釣竿歌聊裁竹枝曲媿生黃金地
千秋爲師綠 僧皎然寒竹裊裊孤生竹獨立山中雪
蒼翠搖勁風嬋娟帶寒月狂風不相似還共凌冬發

宋梅堯臣雨中移竹荷鋪冒秋霖匆匆移翠竹欲分溪
上陰聊助池邊綠中散林未開子猷心已足青青謝栽
培豈媿凡草木 紫竹西南產修竹色異東筠綠裁簫
映檀唇引枝宜鳳宿移從幾千里不改生幽谷 和平

叔道傍竹野田有修竹叢疎餉於霜下上乏佳禽左右
雜枯桑豈無行路子行路厭榛荒忽見此翠色徘徊未
能忘車馬去何疾迴顧隔山岡和永叔刑部廳看竹
蒼蒼庭中竹事莫歎遲速不同欄下草一歲一迴綠朝
開花照耀暮落風相逐何如飽霜雪冬夏森寒玉誰將
種官舍木合近巖屋不可一日無瀟灑看未足阮生豈
其愚林中醉醺醺我當明月時移床來此宿和王景
彝省中詠孤竹愛此孤生竹碧葉琅玕柯結根甘泉裏
豈必泰山阿曾莫學兔絲徒以附女蘿風迴掃庭戶夜
月誰與過擬水西寺詠陰崖竹背嶺斷崖下老竹生
扶疎孤根石上引勁節松不如莫言霜雪多終見綠有

餘 蕲竹 頤肥節腦瘦 蕲水長笛材 洛陽袁氏塢 此竹

舊移來 雪霰飽已久 竅星誰爲開 與君作龍吟 吹發江

南梅 歐陽修 初夏劉氏竹林小飲 春榮忽已衰 夏葉

換初秀 披荒得深蹊 掃綠蔭清晝 萬竿交已聳 千畝蔚

何富 驚雷迸狂鞭 霧籜舒文繡 虛心高自擢 勁節晚愈

瘦 雖慙桃李妖 豈愧松栢後 川原湛新霽 林麓洗昏霧

猗猗色可餐 滴滴翠欲溜 况茲夏首月 景物得嘉候 晚

蝶舞新黃 孤禽弄清味 窺深入窓蒙 玩密愛林茂 依依

帶幽澗 隱隱見孤岫 林蓀緝堪眠 野汲冷可漱 鳴琴瀉

山風 高瀨發仙奏 暑却自蠲渴 心閒疑愈疚 杯盤雜芬

芳 圖籍羅左右 怡然忘簪組 釋若出羈廐 矧予懷一丘

未得解黃綬官事偶多閒郊扉須屢叩新篁漸添林晚
筍添薦豆誰邀接羅公有酒宰相就

劉敞詠庭前箭

竹冉冉東南美託根那在茲鳳凰不可待歲月方屢移
非復山林意空餘霜霰姿清風有時至獨與幽人期

原

司馬光題鮮于子駿竹軒茲軒最灑落歷歷種琅玕

正畫薄雲稀蕭蕭風雨寒翠陰涼晏坐疎韻成清歡錦
籜裁夏扇玉筍供春盤晴蝸潛葉底暝雀投林端幽興
遇物愜高懷隨處安且免一日無何須千畝寬

續司

馬光種竹齋吾愛王子猷借宅亦種竹一日不可無瀟
灑常在目雪霜徒自白柯葉不改綠殊勝石季倫珊瑚

滿金谷

種竹種竹南墻陰竹生皆北嚮苟非陽在北

竹性安可強乃知就陽意草木皆有情園葵最柔弱獨
取傾心名 蘇軾和子由記園中草木官舍有叢竹結

根問囚廳下爲人所徑土密不容釘慙戒吏卒插棘
護中庭繞砌忽墳裂走鞭瘦鈴鏤我常攜枕簟來此蔭
寒青日暮不能去臥聽窓風冷 御史臺竹今日南風

來吹亂庭前竹低昂中音會甲刃紛相觸蕭然風雪意
可折不可辱風霽竹亦回猗猗散青玉故山今何有秋
雨荒籬菊此君知健否歸掃南軒綠 蘇轍賦園中所
有寒地竹不生雖生常若病斲根種幽砌開葉何已猛
嬋娟冰雪姿散亂風日影繁華見孤淡一個敵千頃令
人憶江上森聳綠岸勁無風籜自飄策策鳴荒逕 和

鮮于子駿益昌官舍竹軒幽軒離紛華惟有一叢竹纖
梢起餘寒紫筍散輕馥擢幹春雨餘挺節秋霜足不知
歲時改守此娟娟綠上有吟風蟬空腹未嘗食翦伐非
所辭不受塵土辱〔次韻子瞻御史臺竹〕故園今何有
猶有百竿竹春雷起新萌不放牛羊觸雖無朱欄擁不
見紅塵辱清風時一過交憂響鳴玉淵明避紛紜歸嶼
東籬菊嗟我獨何爲棄此北窓綠〔養竹〕病竹養經年
生筍大如母初番放出林末番任供口欲求五寸圍更
聽三年後蕭疎盡椽桷無復堪作帶吾廬適營葺便可
開戶牖秀色到衣冠清風盪塵垢物生恨失養養至無
不厚斧斤日摧剝陰陽日難救閑居玩草木農圃卽師

友養人如養竹舉目皆孝秀

黃庭堅和甫得竹數本

於周翰喜而作詩和之初侯一畝宮風雨到臥席前日

築短垣昨日始封植平生歲寒心樂見歲寒色翩翩佳

公子爲致一窓碧憶公來相居筮吉龜墨食人言陋如

何我自適其適白眼對俗徒醉帽坐欹側人知愛酒爾

不解心自得阿堵絕往還此君是賓客清風吹月來驪

甚折齒屐有節似見聖無言諒知默數回長者車猶恨

地未僻陰雨打葉時曲肱自宴息心游萬物初何處尋

轍迹從來修竹林乃是逸民國

秦觀次韻曾存之嘯

竹軒翩翩會公子子猷定前身嗜好準疇昔了然不緇

磷寄食平準官植竹當比鄰朝與竹相對暮與竹相親

安可一日無此君真可人
〔晁補之〕秋竹秋風多煩寃

竹是歲寒物朝寒堦玲瓏暮寒堦卹勿翻然下一葉未

覺瘦齒峯豈無陳根旁寂寞衆頭屈何時雷填填看爾

射地出
〔朱子〕新竹春雷殷岩際幽草齊發生我種南

窓竹戢戢已抽萌坐獲幽林賞端居無俗情
〔元虞集〕

高竹臨水上高竹臨水上幽花在崖陰以彼貞女姿當

此君子心春陽不自媚夕露忽已深湘妃昔鼓瑟悵望

蒼梧岑
〔傅若金〕寒竹篇寒竹依澗阿竹生何磊磊滋

息因厚地生成藉玄宰春陽散華景枝葉被光彩及茲

芳歲闌使吾憂心痲遽悲凜節變但恐驚塵浼寒燠旣

異宜遲暮復焉悔淇園蔭未息嶰谷音猶在君子夙相

好深懷邈雲海竹性諒靡遷人心懼中改願言卒封植

勿使傷樵采〔王士熙江上竹〕蕭蕭江上竹依依徧山

麓晨霞屑明金夕月擁寒玉梢梢綠鳳翼葉葉青鸞足

深叢疑立壁高節折垂纛荒涼含雨露歷亂同草木不

求筍煮羹不求椽架屋拳條作長笛吹我平調曲〔丁

復竹山〕離離鳳食幹綿亘亘修巒君子懷靜儀虛貞媚

蒼寒靈厓發潛穎崇苞闕幽盤筮鄰從蔣詡永結求羊

歡〔明楊基湘竹〕朝行湘竹下暮宿湘竹中雲情與雨

態萬變俄不同密密深翳日疎疎細含風新梢露裊裊

花節烟濛濛紛如千靈妃從以萬青童幡幢列縹緲環

珮搖丁東來從蔚藍天步入東華宮悵望不可卽翩然

若驚鴻天矯喜而笑低回俯乃恭質堅本外直性潔緣
中空籀爾中弦矢揉之可彤弓冰雪誓不易有與時汚
隆今朝揭春晴更覺翠色濃戢戢琅玕叢忽見桃花紅
直疑路不遠便與桃源通我欲捐輕舟褰衣入崆峒春
禽迎我啼音響諸孤桐終當聽山雨自號蒼筤翁
東陽懷竹三年不種竹得竹如得玉十日不見竹一日
腸九曲初聞平安報舊葉舒更綠忽聽歡笑聲新筍抽
五六兒童亦解事知我性無欲平生愛孤澹不厭食無
肉憑將垂老身醫此未盡俗倉皇欲傾倒愁病相縛束
昨夜偶夢之清風灑心目呼童汲泉水日夕勤灌沃

吳寬竹 脩然數君子落落俱長身東家每借看步去不

嫌頻移栽幸許我已自前年春自我得此輩園居豈爲
貧但憂積雨霽日暴少精神終然勤灌溉枝葉還如新
因茲悟爲學黽勉在斯晨

七言古詩

贈

陳張正見賦得階前嫩竹翠竹梢雲自結

叢輕花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前疎葉強來
風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中 唐宋之間綠

竹引青溪綠潭潭水側修竹嬋娟同一色徒生仙實鳳
不遊老在空山人詎識妙年秉願逃俗紛歸臥嵩丘弄
白雲含情傲睨慰心目何可一日無此君 岑參范公

叢竹歌並序職方郎中兼侍御史范公乃於陝西使院
內種竹新製叢竹詩以見示美范公之清致雅操遂爲

歌以和之世人見竹不解愛知君種竹府庭內此君托
根幸得地種來幾時聞已大盛暑脩脩叢色寒間宵槭
槭葉聲乾能清案牘簾下見宜對琴書窓外看爲君成
陰將蔽日迸筍穿堦踏還出守節偏凌御史霜虛心願
比郎官筆君莫愛南山松樹枝竹色四時也不移寒天
草木黃落盡猶自青青君始知 原白居易畫竹歌并
引協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終
歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十
五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報
之凡一百八十六字云植物之中竹難寫古今雖畫無
似者蕭郎下筆獨逼真丹青以來惟一人人畫竹身肥

擁腫蕭畫莖瘦節節竦人畫竹梢死羸重蕭畫枝活葉
葉動不根而生從意生不筍而成由筆成野塘水邊碕
岸側森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭索盡得風
烟情舉頭忽見不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁
而健省向天竺寺前石上見東叢八莖疎且寒憶曾湘
妃廟裏雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭
郎蕭郎老可惜手顫眼昏頭雪色自言便是絕筆時從
今此竹尤難得無名氏斑竹濃綠疎莖繞湘水春風
抽出蛟龍尾色抱霜花粉黛光枝撐蜀錦紅霞起交戛
敲欵無俗聲滿林風曳刀鎗橫癥痕苦雨洗不落猶帶
湘娥淚血腥嫋娜梢頭暵秋月影穿林下凝殘雪我今

慙愧子猷心解愛此君名不減

增

宋梅堯臣乾明院

碧鮮亭壞衣削髮遠塵垢
虵祖龍孫生屋後不等渭川
千戶侯尺椽片瓦何嘗有
方丈東頭一畝餘中軒四面
無窓牖青瓊作枝鋤爲葉
丹鳳未食蒼鼠走細藤織榻
白晝眠寢濃鼻息如雷吼
世間百事不歷心門外寒流
徹溪口

蘇軾壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窓扉窓前

修竹一尺圍紛紛蒼雪落
夏簾冉冉綠霧霑人衣日高
山蟬抱葉響人靜翠羽穿林
飛道人絕粒對寒碧爲問
鶴骨何由肥

於潛僧綠筠軒可使食無肉不可使居

無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尙可肥士俗不可

醫傍人笑此言似高還似癡若對此君仍大嚼世間那

有揚州鶴

陸游贈竹十韻

放翁小築湖西偏虛窓曲

檻無炎天人間乃有真富貴繞舍十萬碧玉椽連林娟
娟泣清露高枝裊裊搖蒼烟常憂俗客觸新粉屢戒園
丁傷逸鞭涼生尊竿消午醉聲撼窓扉驚晝眠春殘鬪
土得美茁氣壓卿相食萬錢爾來作吏苦墮筭每一夢
到心悽然還家再見却恂怳塵土何地從臞仙囊中幸
藏餐玉法欲屏萬事相周旋更當待月出東嶺坐石冷
泠揮響泉

黃希旦和賈鴻舉移竹

琳房珠館何虛寂

寶砌無塵苔蘚碧仙翁倚檻靜吟哦却憶篔簹拂巖石
勁節虛心守歲寒未嘗暫變風霜色移來迢遞不辭勞
深根訝向瑤臺植漸承春意葉青青時惹天香烟羃羃

月籠翠影尙蕭疎，露被繁枝纔滴瀝。迎風閒夜擬龍吟，結實他年期鳳食。非才終約老烟霞，此際謬當親採擇。寄言紅紫莫相猜，彼此無情蒙化力。逢時翦拂任他人，沉去葛陂都咫尺。〔金孟宗獻題龔平甫森玉軒古人借宅亦種竹大是饜奇心未足高齋闈有萬琅玕坐對懷山飲秋綠官閒勝日無一事尊酒不空仍有肉他時剝啄叩君門高枕矮床容我宿〕〔元高克恭題管夫人竹窩圖〕雲梢露葉秋聲古，萬玉叢深翠蛟舞。此君擬結歲寒盟，拄笏相看立烟雨。過雨山窓斜映日，帶烟霜節總宜秋。凍雷迸出千崖翠，勒此高歌傲素侯。〔馬祖常息齋風竹圖〕往年家住篔簹谷，丹鸞之實美如粟。玄雲

翻空下深靚，昆吾寶刀削秋玉石。衣漬錦，侵書光風微。
粉墮生細香，琳館瑤臺九天近。夜寒笙磬聲鏘鏘，萬斛
蒼烟鬱江雨。二妃彈瑟瀟湘浦，郢筒蜀酒亦堪沽。蟠石
雙杖令誰取，河朔歲晏冰爲梁。羣木鱗皴臨雪霜，遲汝
狂飈莫吹裂，截管他年侑帝觴。楊載題墨竹嶰谷陰
寒石如鐵，籜龍僵立露骨節。春雷動地萬物活，畏汝飛
騰衝石裂，攢青聚綠生巖幽。海濤引聲風颼颼，年年三
伏林下臥，白晝慘慄如深秋。吳鎮竹窩阿香怒鞭籜
龍尾，斑鱗蝕去痕未洗。天風吹作萬琅玕，翠壓修林收
不起。林深有客棲寒烟，玉版已悟禪中禪。人間赤日迴
不到，著我六月秋冷然。青雲欲飛霖雨急，佩環聲裏雙

蛾泣玉簫驚起老龍眠夜深瀟湘半江碧

野竹野竹

野竹絕可愛枝葉扶疎有真態生平素守遠荆榛走壁
懸厓穿石磔虛心抱節山之阿清風白月聊婆娑寒梢
千尺將如何渭川淇澳風烟多

王冕息齋雙竹圖李

侯畫竹真是竹氣韻不下湖州牧墨波翻倒徂徠山筆
鋒移出篔簹谷千竿萬竿清影遠百丈十丈意自足就
中分取一兩枝別是山陰瀟灑族踈梢颯颯鳳尾顫條
幹隱隱虬龍伏憑軒忽若秋風來坐使旁人脫塵俗我
生愛竹太僻酷十載狂歌問淇澳歸來不得翠琅玕聽
雨冷眠溪上綠而今已斷那時想見景何曾動心目便
欲爲君真致之相對空窓慰幽獨

柯博士竹圖先生

原是丹丘仙迎風一笑春翩翩琅玕滿腹造化足須臾
筆底開渭川我家只在山陰曲修竹森森照谿綠只今
榛莽暗荒烟夢想清風到茅屋今朝看畫心茫茫坐久
忽覺生清涼夜深明月入高堂吹簫喚來雙鳳凰 華
幼武養竹軒歌爲周莊吳達子道賦高軒公子良不俗
不種奇花種修竹奇花照眼一時紅修竹虚心萬年綠
春雷擊地新筍生龍角森森那忍觸自鋤暖土厚栽培
手挈銀瓶細澆沃深根埽除螻蟻窟香葉終期鳳凰宿
日使霑濡雨露恩歲寒豈憚冰霜酷猗猗繞戶蠹琅玕
含霧連烟比淇澳招搖皓月金瑣碎勾引清風聲戛玉
炎天展簟臥蒼雪春日聽鶯泛醞醪可能一日暫相忘

坐對此君看不足君不見白樂天重言養竹比養賢又
不見東坡詩無竹士俗不可醫君今有竹善培養會看
直拂青雲上
舒頔竹溪書屋圖爲黃克文題清谿谿
上竹無數愛竹移家竹林佳階前老竹鏗玉聲秋夜讀
書霑雨露書聲繞屋雜竹聲竹色侵書助書趣竹根個
個長龍孫竹上鸞凰亦來聚有時攜琴倚竹彈兩袖清
陰分竹翠雲梢月幹竹弄影杖竹尋詩過橋去平生性
癖亦愛竹不問主人造竹所君不見一筇投陂忽變化
萬卷蟠胷勝插架
明宣宗綠竹引薊門八月霜華濃
何時種竹能成叢鳳城之陽禁苑東琅玕萬樹凌青空
光搖太液波心月高出三山頂上松祥鸞拂拂來天上

鳴金戛玉聲玲瓏蓬萊宮中日如年高柯密葉霏雲烟
春陽挺秀百花表秋月爭輝仙桂邊九夏繁陰覆靈囿
祥麟瑞鶴相周旋六花凝寒羣卉老清標轉覺生光妍
軒皇昔日初製律截筒來自崑崙谷江心蟠石桃竹枝
斲根剝皮誇紫玉何如蓬萊宮中竹雨露偏多生意足
盤根固節千萬年遠勝猗猗淇水澳上林花木熙青春
靈芝瑞草爭芳芬愛此蒼蒼太古色竹邊幾度停遊輪
世云鳳凰食竹實又云鳳凰棲竹枝鳳笙九奏太平曲
鳳兮鳳兮今來儀予將拭目而觀之 高啟愛竹軒爲
陳維寅賦匡山老客何清真自繞園屋栽蒼筠年來無
肉雖苦瘦家有萬玉誰言貧一竿護惜不忍翦何以持

釣橫江鱗僮來掃葉白可喜客至踏筍長遭嗔鞦韆啼
罷結遠夢碧雲忽墮湘南春涼陰脩脩潤琴硯落翠冉
冉沾衣巾詩成時向節下寫醉墨點破烟痕新風來清
嘯與相荅若聽金奏怡我神知無顏色媚兒女自古相
愛惟幽人洛陽陌上花易過歌鍾競賞勞車輪何如此
君最耐久歲晚結托同情親亂聲朝送簾外雨疎影夜
拂窓前塵我嘗種此欲免俗卽今伐盡惟荆榛故園咫尺
未能去移家幸得爲子鄰往來儻許如二仲敲門借
看毋嫌頻

〔王紱過華叔端草堂寫晴竹於壁上〕我愛
君家遠城郭繞簷竹色侵簾幙醉中揮翰寫晴梢湘雲
一翦春陰薄看來頓覺風氣清耳邊恍若聞秋聲嘯歌

到晚不歸去高臥翠陰呼月明
又雨竹高軒置酒延

夕矚眼前知已無如君枯腸醉後有芒角手揮高節凌
青雲圖成自覺精靈聚素壁俄然儀鳳羽擬得秋深直
造來翦燭連床聽風雨
王佐畫竹瀟湘綠玉崑崙石

移向高堂之素壁四座涼風帶雪吹半窓疎雨和烟滴
九疑夢斷瑤瑟寒貼雲影落雙飛鸞霓旌冉冉欲歸去
美人持贈青琅玕也曾拂拭蒼苔色坐弄參差楚天碧
曲終日暮山鳥啼自寫幽情寄相憶
原王世貞題竹

軒吾宗雅語世所聞何可一日無此君汝今卜居但種
竹凡草不敢驕相羣籟龍個個迸春雨鳳尾枝枝干碧
雲長呼阿段汲溪澗洗出瀟湘雙淚文慎莫學辟疆驅

大令又莫學張鷹逃右軍扁舟但過醫俗士把臂相將

醉夕曛

〔題畫竹〕野夫策杖村南復村北處處東君恹

消息瞥然縞素一枝橫又見琳琅數竿碧一枝春之先
數竿冬之後俯仰天地間與爾成三友衡門掩臥不一
旬淇園太瘦無精神樵青已侵翠鳳尾颯母吹散玉龍
鱗賴得吳鎮及王冕前與二友傳其真虛堂展看僅盈
尺二友居然侍吾側問之不言對以臆脣宇肅肅吐佳
色吾不能學范詹事西遣關中使却寄江南春消芳悴
粉何足論吾不能學家騎曹不可一日無所至植此君
封籬護籜何紛紜二友寓吾簾儼若洛下東西兩頭屋
一頭翦得瀟湘雲一頭小貯羅浮玉鎮也九烟吐吸天

漿腴冕亦磊砢節目非凡夫扶輿清氣合此圖快矣乎
快矣乎此圖此友吾不孤 馮琦題畫竹 何人寫此青
琅玕滿堂爽颯生秋寒居然坐我三徑下數莖不動風
珊珊柏溪先生隱於酒戲拈秃筆大如帚一幅淋漓竹
亦醉醉竹合與先生友轟轟三株狀殊絕迥若蒼虬立
烟雪別有一枝秀且長青鸞整翮從風翔葛陂化龍去
已久至今屏幃生輝光我觀此圖懷耿耿墨花亂落團
鬬影素節偏宜君子堂虛中獨立尙書省尙書華省鳳
池隅新長孫枝引鳳雛夔龍禮樂方大備伶倫之管公
所須此君何可一日無

五言律詩

贈

唐李嶠竹

高籜楚

江濱

嬋娟

含曙氛
白花

搖鳳影青節動龍文葉掃東南日枝梢西北雲誰知湘
水上流淚獨思君 張九齡和黃門盧侍郎詠竹清切

紫庭垂葳蕤防露枝色無玄月變聲有惠風吹高節人
相重虛心世所知鳳凰佳可食一去一來儀 蔣渙奉

和徐侍郎中書叢篠韻中禁夕沈沈幽篁別作林色連
雞樹近影落鳳池深爲重凌霜節能虛應物心年年承
雨露長對紫庭陰 原杜甫苦竹青冥亦自守軟弱強

扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重翦伐欲無
辭幸近幽人屋霜根結在茲 嚴鄭公宅同詠竹綠竹

半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽涼雨洗娟
娟淨風吹細細香但令無翦伐會見拂雲長 增劉長

卿斑竹岩蒼梧在何處斑竹自成林點點留殘淚枝枝
寄此心寒山響易滿秋水影偏深欲覓樵人路蒙籠不
可尋 〔即士元和王相公題中書叢竹寄上元相公〕多
時仙擁裏色並翠琅玕幽意含烟月清陰庇蕙蘭枝繁
宜露重葉老愛天寒竟日雙鸞止孤吟爲一看 〔李益〕

竹窓聞風寄苗發司空曙微風驚暮坐臨牖思悠哉開
門復動竹疑是故人來時滴枝上露稍沾階下苔何當
一入幌爲拂綠琴埃 〔楊巨源池上竹〕一叢嬋娟色四
面清冷波氣潤晚烟重光閒秋露多翠筠入疎柳清影
拂圓荷歲晏琅玕實心期有鳳過 〔元稹新竹〕新篁纔
解籜寒色已青葱冉冉偏凝粉蕭蕭漸引風扶疎多透

日寥落未成叢，唯有團團節。堅貞大小同，山竹枝深
院虎溪竹遠，公身自栽多。慙折君節扶，我出山來貴。托
安危步難將，混俗材還投。輞川水從作老龍回，姚合
竹裏徑微，徑嬋娟裏唯同靜者知。跡深苔長處，步狹筍
生時。高是連幽樹，窮應到曲池。紗巾靈壽杖，行樂復相
宜。李賀竹入水文光動，抽空綠影春。露華生筍徑，苔
色拂霜根。織可承香汁，裁堪釣錦鱗。三梁曾入用，一節
奉王孫。李德裕竹逕野竹自成，逕繞溪三里。餘檀藥
被層阜，蕭瑟映清渠。日落見林靜，風行知谷虛。田家故
人少，誰肯共焚魚。杜牧栽竹本因遮日種，却似爲溪
移。歷歷羽林影，疎疎烟露姿。蕭騷寒雨夜，敲戛晚風時。

故國何年到塵冠挂一枝 [題劉秀才新竹] 數莖幽玉

色曉夕翠烟分聲破寒窓夢根穿綠蘚紋漸籠當檻日

欲礙入簾雲不是山陰客何人愛此君 [許渾秋日白

沙館對竹] 蕭蕭凌雪霜濃翠異三湘疎影月移壁寒聲

風滿堂卷簾秋更早高枕夜偏長忽憶南溪路萬竿今

正涼 [方干著作畫竹] 疊葉與高節俱從毫末生流

傳千古譽研鍊十年情向月本無影臨風疑有聲吾家

釣臺畔似此兩三莖 [劉得仁昊天觀新栽竹] 清風枝

葉上山鳥已棲來根別古溝岸影生秋觀苔遍思諸草

木惟此出塵埃爲恨移君晚空庭更擬栽 [薛能竹逕

盤逕入依依旋驚幽鳥飛尋多苔色古踏碎籜聲微鞭

節橫妨戶枝梢動拂衣前溪聞到處應接釣魚磯

碧

鮮庭春題竹竹少竹更重碧鮮強更名有闌常凭立無

徑獨穿行夕月陰何亂春風葉盡輕已聞圖畫客兼寫

薛先生李咸用庭竹嫩綠與老碧森然庭砌中坐消

三伏景吟起數竿風葉影重還密梢聲遠或通更期春

共看桃映小花紅杜荀鶴新栽竹斲破蒼苔色因栽

十數莖窓風從此冷詩思當時清酒入杯中影暮添局

上聲不同桃與李瀟灑伴書生孫峴賦竹送德林少

尹員外萬物中瀟灑修篁獨逸羣貞姿曾冒雪高節欲

凌雲細韻風初發濃烟日正曛因題偏惜別不可暫無

君李中庭竹偶自山僧院移歸傍砌栽好風終日起

幽鳥有時來篩月牽詩興籠烟伴酒杯南窓睡新起蕭
颯雨聲迴

張蠙新竹新鞭暗入庭初長兩三莖不是

他山少無如此地生垂梢叢上出柔葉籜間成何用高

唐峽風枝掃月明

王周碧鮮亭廳廳籠清籟蕭蕭鏤

翠陰向高思盡節從直美虛心迴砌滋蒼蘚幽窓伴素

琴公餘時引步一徑靜中深

薛濤酬人雨後翫竹南

天春雨時那鑒雪霜姿衆類亦云茂虛心寧自持多留

晉賢醉早伴舜妃悲晚歲君能賞蒼蒼勁節奇

宋王

禹偁對鄰家竹東隣誰種竹偏稱長官心月上分清影

風來惠好音低枝疑見接迸筍似相尋多謝此君意墻

頭誘我吟

韓琦長安府舍竹徑

北榭層基下森森竹

徑幽枝繁低拂蓋根密僅通流勁節輕環粉狂鞭怒走
虬風霜胡可動松柏乃吾儔 梅堯臣縣署叢竹裊裊
幽亭竹團團自結叢寒生綠罇上影入翠屏中陶柳應
慚弱潘花只競紅方持雪霜操不敢倚春風 翠竹亭
種竹幾千個結亭三四椽遊人多寂靜啼鳥亦留連酒
有陶公愛林希阮氏賢我來歸路遠躍馬古城邊 細
竹森森漢宮竹託本異孤生玉砌綠根迸朱欄與筍平
朝烟生密翠晚影漏斜明應待女媧采參差鳳瑄清
司馬光雙竹詩有引草木類同而種殊者竹爲多杭州
廣巖寺有雙竹相比而生舉林皆然其尤異者生枯樹
腹中自其頂出森然駢竦樹如龍蛇相縈矯首矚然予

見而賦之雙幹標孤腹青青凡幾霜龍騰雙角直鯨噴
兩鬚長詎欲尋支遁安能問辟疆屢來非別意未與此
君忘

蘇軾次韻子由綠筠堂愛竹能延客求詩剩掛
牆風梢千蠹亂月影萬夫長谷鳥驚碁響山峰識酒香
只應陶靖節會聽北窓涼

蘇軾和孔武仲金陵華藏
寺此君亭綠竹不可數孤亭一倍幽色分岩石潤梢出

澗松修雪節寒方見春萌早不抽故山多此物長恨未
歸休

次韻荅人檻竹猗猗元自直落落不須扶密節
風吹展清陰月共鋪叢長傲霜雪根瘦恥泥塗更種愁
無地應須翦碧蘆

詠竹湖濱宜草木修竹可三尋屢
居多野思移種近墻陰及爾迷未醒方予熱正侵無嫌

不逮本地薄冑成林 南隣竹正茂門巷不容賓懸印
君當往囊金我患貧翠旌梢亂起犀角筍初勻不惜圖
書賣端來作主人 移竹墻陰竹蒙密板築念相妨欲
補東園缺欣乘雨後涼三年生筍遍一徑引風長但恐
翁彌老節枝懶復將 黃庭堅和師厚栽竹大隱在城
市此君真友生根須辰日斲筍要上番成龍化葛陂去
鳳吹阿閣鳴草荒三徑斷歲晚見交情 朱子次韻擇
之詠竹竹鳴深深處檀欒繞舍青暑風成慘淡寒月助
清泠客去空塵榻詩來拓采櫺此君同一笑午夢頓能
醒 黃希旦詠竹生涯何所有滿砌植琳琅瘦影碎秋
月健梢橫曉霜且從喧鳥雀終待集鸞鳳吟遶都忘却

誰知此興長

元黃庚對竹

門對南鄰竹青青玉萬竿

雖然無地種且得隔離看露葉情猶濕風枝夏亦寒但

教休翦伐何用報平安

杜本寄題竹軒綠竹翛翛處

華軒楚楚深暮留雛鳳宿曉聽蟄龍吟月進窓櫺影雲

移几席陰居然淇澳趣莫使俗塵侵

僧善住盆竹瓦

缶不多土娟娟枝葉蕃豈知么鳳尾元是古龍孫蒼雪

灑禪榻細香浮酒尊王猷來此見應亦爲銷魂

明袁

凱聞張處士竹林甚盛欲觀未能兼簡王一秀才問道

南村竹春來接遠坡色侵沽酒旆聲送濯纓歌甚欲敲

門看須憑拄杖過餘陰過西沼應覆右軍鵝

李東陽

竹坡種竹前坡滿其如秋興何迴舍山氣爽低礙夕陽

多有地留冰雪無心鬪綺羅錦衣歸稚子洗耳聽鳴珂
種竹種竹幽堂下涼生暑氣微愛長過我屋看綠上人
衣坐久月初出夢回風漸稀一竿如可釣吾欲問漁
磯 剩買城中地多應爲此君涼生別院雨綠補後溪
雲秋至不改色夢醒時一聞塵居或未免聊爾洗塵氛
陳憲章雨中栽竹心被清虛引非關索竹看檐前纔
數個淇上已千竿微雨土初覆北風天正寒昆丘有孤
鳳何處啄琅玕 原申時行竹徑欲借淇園勝凌霜挺
萬竿月來金影碎風動玉聲寒障暑陰堪息停雲秀可
餐相過惟二仲盡日倚琅玕 于若瀛詠竹綠筍半含
籜新梢纔作林色連梧井近根入槿籬深雅有凌寒操

能虛應世心拂雲不須待常對小庭陰

〔戈汕題竹有〕

竹見庭好當杯意轉親清聲風間出文影日斜陳檻近
迎根直天空寫葉真知君杜寒暑長伴瘦吟身 歲暮

看吾輩蕭疎賴此君橫枝馴怪石直節藐寒雲松傲低
爲伴梅清艷不羣有時當積雪秉燭倚宵分 〔王德操〕

詠竹幽居思伴侶惟有此君宜蕭颯旣同我清空亦可
師吟時聲應和步處影追隨不作人間態炎涼意便移

〔增〕僧源際偶題竹上冷翠何冥密幽尋獨坐時扉開

流水過風靜到雲遲嬾性知終棄虛心幸自持偶然吟
未穩清響動高枝

佩文齋廣羣芳譜卷第八十四

佩文齋廣羣芳譜卷第八十五

竹譜

竹譜四

集藻 七言律詩 **增** 唐崔涯竹 領得溪風不放迴 傍窓綠砌遍庭栽 行招野客爲鄰住 看引山禽入郭來 幽院獨驚秋氣早 小門深向綠陰開 誰憐翠色兼寒影 靜落茶甌與酒杯 令狐楚郡齋左 偏栽竹百餘 竿炎涼已周 青翠不改而爲墻 垣所蔽有垂愛 賞假日命去齋居之 東墻由是俯臨軒 堦低映帷戶 日夕相對頗有翛然之 趣 齋居栽竹北窓邊 素壁新開映碧鮮 青藹近當行藥 處 綠陰深到臥帷前 風驚曉葉如聞雨 月過春枝似帶

烟老子憶山心暫緩退公閑坐對嬋娟

劉禹錫和宣

武令狐相公郡齋對新竹
新竹脩脩韻曉風隔窓依砌
尙蒙籠數間素壁初開後
一片清光入坐中
欹枕閒看
知自適含毫朗詠與誰同
此君若欲長相見
政事堂東
有舊叢

李紳南庭竹

東南舊美凌霜操
五月凝陰入

坐寒烟惹翠梢
含玉露粉開春籜
聳琅玕莫令戲馬童
兒見試引爲龍道士看
知爾結根香實在
鳳凰終擬下
雲端

楊巨源和令狐舍人酬峯上人題山欄孤竹滿

院冰姿粉籜殘
一莖青翠近簾端
離叢自欲親香火
抱節何妨共歲寒
能讓繁聲任真籟
解將孤影對芳蘭
范雲許訪西林寺枝葉須和彩鳳看

李遠隣人自金仙

觀移竹移居新竹已堪看
斲破莓苔得幾竿
圓節不教傷粉籜
低枝猶擬拂霜壇
塙頭枝壓和烟綠
枕上風來送夜寒
第一莫教漁父見
且從蕭颯滿朱欄
方干越州使院竹
莫見凌雲飄粉籜
須知礙石作盤根
細看枝上蟬吟處
猶是筍時蟲蝕痕
月送綠陰斜上砌
露凝寒色濕遮門
列仙終日逍遙地
鳥雀潛來不敢喧
題新竹
青苔斲破植貞堅
細碧竿排鬱眼鮮
小鳳凰聲吹嫩葉
短蛟龍尾裹輕烟
節環膩色端勻粉
根拔秋光暗長鞭
怪得入門肌骨冷
綴風黏月滿庭前
羅鄴竹翠葉纔分
細細枝清陰猶未上
堦墀蕙蘭雖許相依
日桃李還應笑後時
抱節不爲霜霰改成
林終與鳳凰期
渭濱

若更徵賢相好作漁竿繫釣絲

薛能新竹柳營茅土

倦麤材因向山家乞翠栽清露便教終夜滴好風疑是

故園來欄邊匠去朱猶溼漑後蟲浮穴暗開他日會應

威鳳至莫辭公府受塵埃

秦韜玉題竹

削玉森森幽

思清阮家高興尙分明捲簾陰薄漏山色欹枕韻寒宜

雨聲斜對酒缸偏覺好靜籠碁局最多情却驚九陌輪

蹄外獨有溪烟數十莖

原

鄭谷竹宜烟宜雨又宜風

拂水藏村復間松移得蕭騷從遠寺洗來疎淨見前峯

侵堦蘚折春芽迸繞逕莎微夏蔭濃無賴杏花多意緒

數枝穿翠好相容

續

王貞白洗竹道院竹繁教畧洗

鳴琴酌酒看扶疎不圖結實來雙鳳且要長竿釣巨魚

錦籜裁冠添散逸玉芽修饌稱清虛有時記得三天事
自向琅玕節下書
殷文圭題友人庭竹叢篁蕭瑟拂
清陰貴地栽成碧玉林盡待花開添鳳食可憐風擊伏
龍吟鈿竿離立霜文靜錦籜飄零粉節深何事子猷偏
寄賞此君心似主人心
李中詠竹森森移得自山莊
植向空庭野興長使有好風來枕簟更無閒夢到瀟湘
蔭來砌蘚經疎雨引下溪禽帶夕陽閒約羽人同賞處
安排碁局就清涼
徐夔詠竹翠染琅玕粉漸開東南
移得會稽栽游絲挂處漁竿去綠水夾時龍影來風觸
有聲合六律露沾如洗絕浮埃王猷舊宅無人到抱却
清陰蓋綠苔
劉兼新竹近窓臥砌兩三叢佐靜添幽

別有功影鏤碎金初透月聲敲寒玉乍搖風無憑費叟
烟波碧莫信湘妃淚點紅自是子猷偏愛爾虛心高節
雪霜中 宋韓琦次韻和方謹言郎中再觀省中手植
竹翠影參差漸拂堦清郎曾此占奇栽辭君昔爲葺羹
去戀爾今同菊徑來玉聳勁枝欺暮雪繡殘文籜委寒
苔虛心高節依然在幾見繁英落又開 梅堯臣和新
栽竹斲破烟叢帶筍移映軒臨檻特爲宜龍孫已見多
奇節鳳實新生入翠枝不向阮家林下集還思渭北水
邊窺一花一草公休詠慣作蘭臺侍從詩 孔武仲惜
竹詩并引東齋有竹數竿翠蔚可喜其傍衆筍附生漫
益深茂最後出者尤若奇特無不應意解籜未盡而爲

老兵手折之悲夫以干雲蔽日之勢而摧於窓戶之下
以凌霜冒雪之姿而失於俄頃之間環步往來悽愴良
久不能忘情因寓之以詩老薜牆陰夕照問何人折我
翠琅玕卽之綠葉隨塵化猶有低枝帶露殘不放雲梢
侵霰雪因嗟世故足波瀾故園未乏篔簹品十頃繁陰
六月寒 〔王安石華藏院此君亭詠竹〕一徑森然四座
涼殘陰餘韻去何長人憐直節生來瘦自許高材老更
剛曾與蒿藜同雨露終隨松柏到冰霜煩君惜取根株
在欲乞伶倫學鳳凰 〔蘇軾次韻劉貢父西省種竹〕要
知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名字外後
生誰續笑談餘成陰障日行當見取筍供庖計已疎白

首林間望天上平安待報故人書
孤山竹閣海山堯

率兩茫然古寺無人竹滿軒
白鶴不留歸後語蒼龍猶
是種時孫兩叢恰似蕭郎筆
千畝空懷渭上村欲把新
詩問遺像病維摩詰更無言
蘇轍寄題陳憲郎中竹
軒家有修篁綠滿軒趨庭詩
禮舊忘言凌霜自得良朋
友過雨時添好子孫試翦輕
筠扶健步旋收涼葉煮清
樽風流共道勝桑梓鄰里何
妨種百根
次韻劉貢父
西菽種竹竹迷誰定知迷否
趁取滂沱好雨初栽向鳳
池吹律處斲從芸閣殺青餘
迎風一笑朝回早弄月相
差直宿疎應怪籍咸林下客
相看不飲作除書
曾鞏
南軒竹密竹娟娟數十莖
旱天蕭灑有高情風吹已送

頻心醒雨洗還供遠眼清新筍巧穿苔石去碎陰微破
粉牆生應須萬物冰霜後來看琅玕色轉明 黃庭堅
陳氏園詠竹不問主人來看竹小溪風物似家林春供
饋婦幾番筍夏與行人百畝陰直氣雖衝雲漢上高材
終恐斧斤尋截竿可比北溟釣欲贈溪翁誰姓任 韓
駒次韻何文纘種竹杜陵窮老覓橙栽不似何郎種笛
材三徑莫憂荒草合一樽如與故人開未堪急雨枝枝
打便有幽禽日日來坐誦東坡食無肉詩腸日午轉饑
雷 陸游東湖新竹插棘編籬謹護持養成寒碧映淪
漪清風掠地秋先到赤日行天午不知解籜時聞聲籜
箴放梢初見葉離離官閒我欲頻來此枕簟仍教到處

隨 楊萬里新竹青士何年入大荒羽儀禁省立如墻
錦綳半脫娟娟玉粉節新塗拂拂霜帶雨小酣三日後
出墻忽喜一梢長今年秋閨防多暑剩借先生格外涼
劉克莊種竹借居未定先栽竹爲愛疎聲與薄陰一
日暫無能鄙吝數竿雖少亦蕭森窓間對了添詩料郭
外移來費俸金自笑明年何處在虛簷風至且披襟

岳珂詠小園雙竹錦綳玉立紀雙清瑞牒千年重得名
龍竹高標儼元致熊湘素節凜皇英質同隴麥兩歧秀
奇並庭柯連理榮邦美此君尤特立虛心直道不孤生
金李獻能丹陽觀竹宮中移賜素士如林侍紫清紫
清新許住蓬瀛娟娟粉節霜勻出蠹蠹烟梢玉削成福

地根莖蒙化育中天雨露借恩榮綠章封事朝來奏又
聽風前彩鳳鳴

原

郭長倩義師院叢竹南軒移植自

西壇瘦玉亭亭十數竿得法未應輸老柏植根兼得近
幽蘭雖無穠艷包春色自許貞心老歲寒百草千花盡
零落請君來向此中看

增

毛端卿題崞縣郝子玉此

君軒桂林名姓一枝新萬竹青青德有鄰渭上風烟分
別派山陽詩酒屬閒人心期已到冰霜窟眼界不知花
柳塵萱背從今看輝映嫩香新粉四時春

元白 筵竹

陰占斷人間瀟灑地全身水墨畫篔簹非烟非霧一林

碧似雨似晴三徑涼翠袖佳人黯空谷白鬚道士隱南

嶽數竿醉日君須記移向西軒補夕陽

宋 无如鏡伐

竹架過墻蒲萄斷竹插地復生枝葉無住序曰瑞竹余
以詩贈之爲引寒藤延晚翠試栽碧玉動秋根鳳梢依
舊生虛籟龍籜相將添遠孫林月過庭窺斷影茶烟潤
色到啼痕陽休麗藻題還徧貝葉應多此處繙 成廷
珪題崔原亨竹深處並序余家有竹數竿人號之居竹
軒原亨城西時則有竹亦數竿人號之竹深處余與崔
君通家來往所好相同故及之居竹軒中也自寬不愁
無地著琅玕文公胸次空千畝李侗門前只一竿天與
老夫醫惡俗日憑童子報平安崔家別墅尤高致遲子
歸來守歲寒 貢性之雪竹山房此君節操獨凌寒冰
雪叢中更耐看簾幙影迷金瑣碎珮環聲動玉闌干只

疑玄圃翻瓊樹錯訝瑤臺舞素鸞白戰幾時能著我萬
竿深處一憑欄倪瓚居竹軒翠竹如雲江水春結茅
依竹住江濱階前迸筍從侵逕雨後垂陰欲覆鄰映葉
黃鸝還自語傍人白鶴亦能馴遙知靜者忘聲色滿屋
清風未覺貧明高啟新篁南池雨後見新篁裊裊烟
梢漸出墻風度亂翻交籜響露垂微挹粉痕香簾前嫩
色初含暝琴畔疎陰已送涼野飯休燒林下筍留添碧
玉嫩竿長李東陽雨中種竹石欄沙路雨聲乾爲欠
蕭蕭一兩竿深帶土膏從地底暝移茅屋過江干方於
辰日依時種影待晴天拂翠看試倚蓬窓聽疎密布袍
沾盡不知寒吳寬竹種處能招鳳鳥來月明清影拂

書堆筍鞭遇石猶斜出花米逢春莫亂開此物似賢今
合薦吾宗醫俗舊曾栽若從後圃論高節梨白桃紅孰
取材 **原** 文徵明竹分得亭亭綠玉枝雨餘生意滿階
除凌霄已展疎疎葉護粉聊營短短籬可信移來真是
醉不愁俗在未能醫人間此夜頻前席涼月虛窓更自
宜 申時行竹粉浮筠忽自散琳琅解籜依然抱雪霜
應是鳳苞揚素彩非關蝶翅膩瓊芳鉛華半染湘妃淚
玉筍微含漢署香不見侍中頻拭面曉來新雨沐蒼筤
鄧雪霄竹粉萬竿晴拂渭川烟解籜瓊枝自皜然湘
水裙搖珠珮冷葛陂雲護玉龍眠看來翻恨何郎妬栽
處應將漢署連六月林間猶帶雪可留清韻待羣賢

于若瀛竹粉新抽翠篠碧於妝
皜質輝輝抱節長操幹
未須逢越女解苞疑是試何郎
痕銷乍染三湘淚素積
猶疑五月霜僕射盤中勞記事
未裁斑管已含光

五言排律

增

唐王維沈十四拾遺新竹生讀經處同諸

公作閒居日清靜修竹自檀欒
嫩節留餘籜新叢出舊
闌細枝風響亂疎影月光寒
樂府裁龍笛漁家伐釣竿
何如道門裏青翠拂仙壇
劉長卿同郭叅謀詠崔僕
射淮南節度使廳前竹昔種梁王苑
今移漢將壇蒙籠
低冕過青翠卷簾看得地移根遠
經霜抱節難開花成
鳳實嫩筍長漁竿靄靄軍容靜
蕭蕭郡宇寬細音和角
暮疎影上門寒湘浦何年變
山陽幾處殘不知軒屏側

歲晚對袁安

朱放竹

青竹何森然沉沉獨曙前出墻

同浙瀝開戶滿嬋娟籜卷初呈粉苔侵亂上錢疎中思
水過深處若山連疊夜常棲鷺清朝乍有蟬砌陰迎緩
策簷翠對欹眠迸筍雙分箭繁梢一向偏月過驚散雪
風動極聞泉幽谷添詩譜高人欲製篇蕭蕭意何限不
獨住湘川 白居易題盧秘書夏日新栽竹二十韻湘
竹初封植盧生此考槃久持霜節苦新託露根難等度
須當砌疎稠要滿欄買憐分薄俸栽稱作閒官葉翦藍
羅碎莖抽玉瑄端幾聲清浙瀝一簇綠檀欒未夜青嵐
入先秋白露溥拂石搖翡翠熨手弄琅玕韻透窓風起
陰鋪砌月殘炎天間覺冷窄地見疑寬梢動勝搖扇枝

低好掛冠碧籠烟。羃羃珠灑雨珊珊。晚籜晴雲展陰芽。
螿虺蟠愛從抽馬策。惜未截魚竿。松韻徒煩聽。桃天不
足觀。梁慙當家杏。臺陋本司蘭。撐撥詩人興。勾牽酒客
歡。靜連蘆簟。滑涼拂葛衣單。豈止消時暑。應能保歲寒。
莫同凡草木。一種夏中看。王建杜中丞書院新移小
竹。此地本無竹。遠從山寺移。經年求養法。隔日記澆時。
嫩綠卷新葉。殘黃收故枝。色經寒不動。聲與靜相宜。愛
護出常數。稀稠看自知。貧家綠未有。客散獨行遲。朱
慶餘賦得震爲蒼筤竹。爲擢東方秀。脩然異衆筠。青葱
纔映粉。蒙密正含春。嫩籜霑微雨。幽根絕細塵。乍憐分
徑小。偏覺帶烟新。結實皆留鳳。垂陰似庇人。願唯竿在

手深水掛蘋鱗 許畫江南竹 江南蕭灑地本自與君

宜固節還同我虛心欲待誰澗泉傍借響山木共含滋

粉膩蟲難篆叢疎鳥易窺盡應逢野渡中忽見村祠葉

掃秋空靜根橫古壑危影迷寒靄裏聲出夜風時客棹

深深過人家遠遠移遊邊會結念到此數題詩莫恨成

龍晚成龍會有期 賈島題鄭常侍廳前竹 綠竹臨詩

酒嬋娟思不窮亂枝低積雪繁葉亞寒風蕭颯疑泉過

縈迴有徑通侵庭根出土隔壁筍成叢疎影紗窓外清

音寶瑟中卷簾終日看欹枕幾秋同萬頃歌王子千竿

伴阮公露光憐片片雨潤愛深深澗谷蠻湖北湘川灞

水東何如軒檻側蒼翠裏長空 吳融玉堂種竹 當砌

植檀藥濃陰五月寒引風穿玉牖搖露滴金盤有韻和
宮漏無香雜畹蘭地嚴雲鏤易日近雪封難靜稱圍棋
會閒宜閣筆看他年終結實不羨樹棲鸞 [李建勳新
竹] 裊裊薰風軟娟娟湛露光參差仙子仗迤邐羽林槍
迴去侵花地斜來破蘚墻籜乾猶抱翠粉膩若塗妝逕
曲莖難數陰疎葉未長嬾嫌吟客倚甘畏夏蟲傷映水
如爭立當軒自著行北亭樽酒興還爲此君狂 [徐夔
釣絲竹] 藿藿拂清流堪維舴艋舟野蟲懸作餌溪月曲
爲鈎雨潤搖堦長風吹繞指柔若將諸樹比還使綠楊
羞蠶婦非堯女漁人是子猷湖邊舊栽處長映讀書樓

[宋司馬光雙竹上苑通丹禁修林繞玉堂周阿紆鏤

月三言
檻並幹擢新篁瀟灑駢瑤鬚連翩拂壁璫虬騰雙角直
鯨噴兩鬚長曉泊烟華重晴留雨氣涼分音成律呂齊
秀待鸞鳳碧借雲霞潤清依日月光物情知有謂天造
固無方比節羣誠合虛心至道彰吾君愈勤德不敢有
嘉祥

七言排律增唐白居易和令狐相公新於郡內栽竹百
竿拆壁開軒且夕對翫偶題七言五韻梁園修竹舊傳
名久廢年深竹不生千畝荒涼尋未得百竿青翠種新
成墻開乍見重添興窓靜時聞別有情烟葉蒙籠侵夜
色風枝蕭颯欲秋聲更登樓望尤堪重千萬人家無一
莖

原明吳國倫題竹竹里名依華子岡何年移傍此

君堂鮮筠裊露丹珠細勁節凌霄綠玉長數畝繁陰飄
陸海萬竿疎雨過瀟湘樽邀梁孝園中月袖拂元卿徑
裏霜羌笛未栽龍競奏秦簫欲截鳳先翔嬾娟隔幔琴
徽冷葱蒨臨池水脉香居士風流還洛下故人消息半
山陽異時看去同誰好獨有王猷興更長

五言絕句

御製詠盆中竹此君霜後青密葉欲停雪叢篁傍小山清節
依然潔

增唐太宗賦得臨池竹貞條障曲砌翠葉貫寒霜拂牖
分龍影臨池待鳳翔盧照鄰臨階竹封霜連錦砌傍
露拂瑤堦聊將儀鳳質暫與俗人諧呂太一詠院中

叢竹擢擢當軒竹青青重歲寒心真徒見賞籜小未成
竿

張紘和呂御史詠院中叢竹

聞君庭竹詠幽意歲

寒多歎息爲冠小良工將奈何

原王維斤竹嶺檀欒

映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知

竹里館獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

裴廸斤竹嶺明流紆且直綠篠密復深一徑通山路

行歌望舊岑

竹里館來過竹里館日與道相親出入

惟山鳥幽深無世人

增劉長卿斑竹蒼梧千載後斑

竹封湘沅欲識湘妃怨枝枝滿淚痕

劉禹錫庭竹露

滌鉛粉節風搖青玉枝依依似君子無地不相宜

韓

愈竹洞竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不

曾來 竹溪 藹藹溪流漫梢梢岸篠長穿沙碧簌淨落

水紫苞香

張籍和韋開州盛山竹巖獨入千竿裏綠

巖蹋石層筍頭齊欲出更不許人登 李羣玉題竹一

頃含秋綠森風十萬竿氣吹朱夏轉聲掃碧霄寒 殷

璠題竹窓戶盡蕭森空堦凝碧陰不綠冰雪裏爲識歲

寒心

杜牧黃州竹逕竹崗蟠小逕曲折鬪蛇來三年

得歸去知遶幾千廻 宋徐鉉北苑詠竹勁節生宮苑

虛心奉豫遊自然名價重不羨渭川侯 石延年省中

對竹擢翠向人孤潭潭省署虛雨餘秋更晚風月共蕭

疎

蘇軾和廬山芝上人竹軒洞外復空中千千萬萬

同勞師向竹頌清是阿誰風

蘇轍和文與可竹塢空

陂放修竹蕭蕭復冥冥莫除塢外筍從使入園生
霜筠亭林高日氣薄竹色淨如水寂歷斷人聲時有鳴禽起
簣簣谷誰言使君貧已用谷量竹盈谷萬萬竿何曾一竿曲
此君庵風梢遶簷匝霜幹當窓淨遙知素壁上醉墨森相映
楊萬里詠竹凜凜冰霜節脩脩玉雪身便無文與可自有月傳神
朱子丘子野表兄郊園詠竹移自溪上園種此墻陰路墻陰少人行來歲障
幽戶竹種竹官墻陰經年但憔悴故園新綠多宿幹
轉蒼翠雲谷竹鳴梢倚桃蹊北簷慘竹塢深不堪秋
夜永風雨助悲吟金李俊民詠竹瀟灑能醫俗檀欒
看上番我寧負此腹忍使籜龍冤楊載題墨竹風味

既澹泊顏色不嫉媚孤生崖谷間有此凌雲氣 元吳

鎮題露竹晴霏光煜煜皎日影瞳瞳爲問東華塵何如

北窓風 題畫竹霏霏桃李花競向春前開何如此君

子四時清風來 亭亭月下陰挺挺霜中節寂寂空山

深不改四時葉 野色入高秋寒影逝湘水日午思晚

涼清風爲誰起 抱節元無心凌雲如有意置之空山

中凜此君子志 元吉雅謨丁畫竹雨過蛟龍起風生

翡翠寒但存清白在日日是平安 楊維禎雨竹倚石

添新筍爭妍個個添佳人聽春雨笑隔水晶簾 明高

啟畧上人房竹幽篠半梢橫山窓颭月明上人禪定久

不怕有秋聲 題叢竹圖窈窕復蒙茸千山萬竹中幽

人夜驚起秋雨共秋風

修竹塢

色映溪沉沉秋雲生

夕陰無限楚山意鶴鳴風滿林

李東陽畫竹山風與

溪竹共作一林秋行人休更往前路有鈎輶

旭日照

珊瑚秋風碧海枯只愁龍化去不敢關齊奴

詠竹秋

雨爛百草青青修竹林解使秋聲爽還令秋色深

原

馮琦竹滿地種琅耳修枝蔭茅屋微風如有會一一鳴

寒玉本是瀟湘人最愛瀟湘竹何處丘中琴歷歷瀟

湘曲

于若瀛竹清溪遶一灣種竹只數個朝來風簾

疎落水青萍破

陳繼儒方竹杖外方面內虛得道已

無上不作漁郎竿還勵仙人杖

六言絕句

御製閒坐詠竹門外千竿細竹窓前萬朵鮮花秋寒衆色皆
變惟爾霜姿可嘉

七言絕句

御製詠潭柘寺竹翠葉纔抽碧玉枝經旬清影上階墀凌霜
抱節無人見終日虛心與鳳期題蘇軾墨竹徑尺篔簹
墨淺深雪堂健筆勢千尋縱饒凝露春梢色不比凌霜挺
節心初秋詠竹森萃青青繞碧塘霜姿靄靄動幽香寒
風不變終身節綠葉紛然映晚涼

原唐杜甫從韋二明府續處覓綿竹華軒靄靄他年到
綿竹亭亭出縣高江上舍前無此物幸分蒼翠拂波濤

增劉長卿晚春歸山居題窓前竹溪上殘春黃鳥稀

辛夷花盡杏花飛始憐幽竹山窓下不改清陰待我歸

韋應物將往滁城戀新竹簡崔都水示端停車欲去

繞叢竹偏愛新筠十數竿莫遣兒童觸瓊粉留待幽人

迴日看 柳宗元清水驛叢竹天水趙云余手植一十

二莖簷下疎篁十二莖襄陽從事寄幽情祇應更使伶

倫見寫盡雌雄雙鳳鳴 原李涉葺夷陵幽居負郭依

山一徑深萬竿如束翠沉沉從來愛物多成癖辛苦移

家爲竹林 增王建乞竹乞取池西三兩竿房前栽著

病時看亦知自惜難判割猶勝橫根引出闌 劉言史

題竹園繞屋扶疎聳翠莖苔滋粉漾有幽情丹陽萬戶

春光靜獨自君家秋雨聲 題源分竹亭繞屋扶疎干

萬竿無人相誘獨行看日光不透烟常在先枝諸家一
月寒 僧簷前獨竹詠亂石田中寄孤本亭亭不住凌
虛引欲以袈裟拂著來一邊碧玉無輕粉 施肩吾翫
友人庭竹曾去玄洲看種玉那似君家滿庭竹客來不
用呼清風此處挂冠涼自足 白居易別橋上竹穿橋
迸竹不依行恐礙行人被損傷我去自慙遺愛少不教
君得似甘棠 問移竹問君移竹意如何慎勿排行但
問窠多種少栽皆有意大都少校不如多 題李次雲
窓竹不用栽爲鳴鳳管不須截作釣魚竿千花百草凋
零後留向紛紛雪裏看 原元稹斑竹得之湘流一枝
斑竹渡湘沅萬里行人感別魂知是娥皇廟前物遠隨

風雨送啼痕

增

馬戴高司馬移竹叢居堂下幸君移

翠掩燈窓露葉垂莫羨孤生在山者無人看著拂雲枝

薛能整屋官舍新竹心覺清涼體似吹滿風輕撼葉

垂垂無端種在幽閒地衆鳥嫌寒鳳未知

唐彥謙詠

竹醉臥涼陰沁骨清石床冰簟夢難成月明午夜生虛

籟悞聽風聲是雨聲

竹風竹映風窓數陣斜旅人愁

坐思無涯夜來留得江湖夢全爲乾聲似荻花

唐球

庭竹月籠翠葉秋承露風亞繁梢暝掃烟知道雪霜終

不變永留寒色在庭前

陸希聲苦竹徑山前無數碧

琅玕一逕清森五月寒世上何人憐苦節應須細問子

猷看

裴說春日山中竹數竿蒼翠擬龍形峭拔須教

此地生無限野花開不得半山寒色與春爭 李建勳

竹瓊節高吹宿鳳枝風流教我立忘歸最憐瑟瑟斜陽

下花影相和滿客衣 陳陶詠竹十首不厭東谿碧玉

君天壇雙鳳有時聞一峯曉似朝仙處青節森森倚絳

雲 萬枝朝露學瀟湘杏靄孤亭白石涼誰道垂龍不

行雨春雷入地馬鞭狂 嘯入新篁一里行萬竿如甕

鎖龍泓驚巢翡翠無尋處閒倚雲根刻姓名 青嵐箒

亞思吾祖綠潤偏多憶蔡邕長聽南園風雨夜恐生鱗

甲盡爲龍 迸玉閒抽上釣磯翠苗番次脫霞衣山童

泥乞青驄馬騎過春泉掣手飛 獨題內史琅玕塢幾

醉山陽瑟瑟村荆養萬莖將掃俗莫教凡鳥闌雲門

燕燕雛時紫米香野溪羞色過東墻諸兒莫拗成蹊筍
從結高籠養鳳凰 一節呼龍萬里秋數莖垂海六鰲

愁更須瀑布峯前種雲裏欄干過子猷 丘壑誰堪話

碧鮮靜尋春譜認嬋娟會當小殺青瑤簡圖寫龜魚把

上天 玄圃于春閉玉叢湛陽一祖碧雲空不須騷屑

愁江島今日南枝在國風 韋莊新栽竹寂寞階前見

此君繞闌吟罷却沾巾異鄉流落誰相識惟有叢篁似

主人 羅隱竹籬外清陰接藥闌曉風交憂碧琅玕子

猷歿後知音少粉節霜筠謾歲寒 李中對竹懶穿幽

徑衝鳴鳥忍踏清陰損翠苔不似閉門欹枕聽秋聲如

雨入軒來 宋林逋竹林寺籬斜夾千梢翠山磴深穿

萬籊乾却憶貴家廳館裏粉墻時畫數莖看 韓琦中
書東廳綠篠莫輕叢篠綠陰微迸筍方抽嫩玉枝結實
他年臻瑞物最宜栽向鳳凰池 王安石竹裏竹裏編
茅倚石根竹莖疎處見前村閒眠盡日無人到自有春
風爲掃門 蘇軾和文與可洋州竹塢晚節先生道轉
孤歲寒惟有竹相娛麤才杜牧真堪笑喚作軍中十萬
夫 霜筠亭解籊新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看
凜凜霜前意須待秋風粉落時 此君菴寄語菴前抱
節君與君到處合相親寫真雖是文夫子我亦真堂作
記人 西湖壽星院此君軒臥聽謾謾碎龍鱗俯看蒼
蒼立玉身一舸賜夷江海去尙餘君子六千人 蘇軾

南齋竹舊山修竹半塵埃誰種南林待我來新筍出墻
秋雨足閉門長與護蒼苔

大雨後詠南軒竹二首苦

寒壞我千竿綠好雨還催衆筍長痛飲雖無嵇阮客瓢
尊一試午陰涼葉開翡翠才通日節竦琅玕不怕風
梢放西邊深二丈端如幽谷茂林中

原葛敏修題竹

軒不用山僧供帳迎世間無此竹風清獨拳一手支頤
臥偷眼看雲生未生

增范成大種竹了題愛山亭灑

掃宣華舍此君烟中月下綠生塵他年葉葉清風滿莫
忘今年借宅人

陸游法寶璉師求竹軒詩南軒竹色

映谿光不減吾州五月涼猶恨秋來鷗鷺少須君更爲
築橫塘

楊萬里竹林珍重人家愛竹林織籬辛苦護

寒青那知竹性元薄相須要穿來籬外生
〔新竹〕東風弄巧補殘山一夜吹添玉數竿半脫錦衣猶半著籜龍未信怯春寒
〔王十朋詠竹〕萬木蕭疎怯歲寒子猷相見喜平安世間寧有揚州鶴休訝平生肉食難
〔樓鑰〕雙竹蟄龍驚起兩龍角蛟室未呈雙水犀同木若爲分魯衛清風應不愧夷齊
〔厲小山庭竹〕渭川未暇栽千畝庭檻聊須種數根最愛深秋羣木脫獨欺風雨戰黃昏
〔方伯謨斑竹〕鳳尾森森半已舒玳紋滴瀝畫難如虛心不貯相思淚還作風流向綺疏
〔金高士談詠苦竹〕密葉修莖雨後新冑因憔悴損天真清如南國紉蘭客瘦似西山採蕨人
〔龐鑄題墨竹隔溪烟雨〕一溪流

水玉涓涓溪上修篁接暮烟誰倩能詩文與可筆端移
得小江天〔秋風驟雨〕瀾川急雨暗秋空無限琅玕淡
墨中劔甲縱縱軍十萬欲將貔虎戰斜風〔春雷起蟄〕
千梢萬葉玉玲瓏枯槁叢邊綠轉濃待得春雷驚蟄起
此中應有葛陂龍〔元張弘範墨竹〕麝墨芸香小玉叢
澹烟橫月翠玲瓏小屏春鎖綠窓夢也勝湘江烟雨中
〔許有壬雨中移竹〕山人聚景作池臺移得龍孫帶雨
栽頃刻雲間騎日上便教陰過酒尊來〔李孝光題竹〕
翠袖臨風一悵然雨餘草木亦娟娟東頭夜半明月出
照見蛟龍石上眠〔吳鎮題畫竹〕此君不可一日無纔
著數竿清有餘露葉風梢承視滴瀟湘一曲在吾廬

葉葉如聞風有聲盡消塵俗思全清夜深夢繞湘江曲
二十五弦秋月明 低垂新綠影離離倚石臨泉一兩
枝憶得昔年今日見鳳凰池上雨絲絲 潘伯修題柯
博士墨竹 嶰谷春回落粉香拂雲和露倚蒼蒼月明後
夜吹簫過應是伶倫學鳳凰 馬臻墨竹拂雲標格歲
寒心墨色分陰重又輕不似渭川千畝綠只和風雨作
秋聲 張雨道道竹枝簣管谷口白雲生雲裏琅玕萬
玉聲驚破幽人春枕夢一窓斜月半梢橫 明高啟池
亭對竹 秋陰弄色護池亭羣玉山橫翡翠屏鳴鶴迎風
時一唳先生高枕夢初醒 李東陽畫竹 漢臯亭上起
秋風夜逐湘靈下楚宮曉入碧雲看不見墮鈿遺佩各

西東 **墨竹**亂石層厓捲暮湍秋風吹老碧琅玕蒼蒼

月色蕭蕭籟迸作空堂一夜寒 **沈周**叢竹亭前綠玉

密成叢鳳宿枝頭烟雨空簫管一聲人未寢滿林明月

浸清風 **原**王象晉種竹斲取江干老竹根攜歸家去

長兒孫他年勁節干霄起招得丹山彩鳳騫 **增**吳孔

嘉詠竹幾竿清影映窓紗篩月梳風帶雨斜相對此君

殊不俗幽齋松徑作梅花

詩散句 **增**梁到溉復有冒霜筠寄生桂潭側文彩旣斑

爛質性甚綢直 **唐**王績竹生大夏谿蒼蒼富奇質綠

葉吟風勁翠莖犯霄密 **張**九齡修竹含清景華池澹

碧虛 **原**儲光羲稚子脫錦綳頭香玉滑 **增**李白

白沙留月色綠竹助秋聲

原杜甫傍舍連高竹疎籬

帶晚花天寒翠袖薄日暮倚修竹花濃春寺靜竹

細野池幽名園依綠水野竹上青霄東林日影薄

臘月更須栽野水平橋路春沙映竹村平生憇息

地必種數竿竹

增

錢起楚竹青玉潤從來湘水陰

自愛賞心處叢篁流水濱

原

孟郊裂竹見直紋破竹

見貞心

李賀竹香滿淒寂粉節塗生翠

增

元稹竹

梢餘雨重時復拂簾驚

杜牧霜根漸隨斧風玉尚敲

秋

宋張詠影射池光冷聲敲鶴夢驚

歐陽修新篁

漸解籜翠色日已深

蘇軾門前兩叢竹雪節貫霜根

黃庭堅野次小崢嶸幽篁相依綠

李覲齋間竹淨

好日媚幽人心 [吳儼] 此君丘壑姿不受世炎涼 [陸

游雪重從壓竹竹折有奇聲 [唐張籍] 晚到金光門外

寺寺中新竹隔簾多 [南唐先主] 棲鳳枝梢猶軟弱化

龍形狀已依稀 [元張翥] 籜中龍子振春蟄突出雷雨

頭參差 [晉阮籍] 修竹隱山陰 [齊謝朓] 脩脩蔭窓竹

[梁簡文帝] 竹垂懸掃浪 [宋沈約] 紫籜開綠篠 [劉

孝威] 溪竹暗難開 [庾肩吾] 竹葉含初籜 [周庾信] 風

竹解寒苞 [水影搖叢竹] [陳徐陵] 竹密山齋冷 [唐

太宗] 碧林青舊竹 [喬知之] 寒竹有貞葉 [張說] 天香

涵竹氣 [李白] 竹影掃秋月 [窓竹夜鳴秋] [王維] 綠

竹含新粉 [岑參] 窓冷竹聲乾 [原] 杜甫 翠乾危棧竹

種竹交加翠 風前徑竹斜 霜埋翠竹根 叢篁

底地碧 竹送清溪月 修竹不受暑 竹皮寒舊翠

秋竹隱疎花 竹光團野色 繪李益歲寒凌風竹

韓翃閒窓竹翠陰 司空曙濕竹暗浮烟 韓愈緣

雲竹竦竦 院竹翻夏籜 柳宗元篔簹遺清斑 解

帶圍新竹 孟郊竹氛碧衣襟 竹影金瑣碎 李賀

野竹蛇涎痕 白居易風竹玉相戛 玉立竹森森

朱慶餘翠篠寒逾靜 姚合竹深雲自宿 許渾風靜

竹含秋 羅隱砌竹搖風直 鄭谷風竹冷相敲 竹

色染衣巾 宋林逋竹老生虛籟 王安石山竹翠相

圍 歐陽修嫩籜筠粉暗 范成大宿雲浮竹色 吳

傲修竹搖蒼翠

金元好問修竹四山雲

元馬祖常

竹光浮晝碧

原

唐杜甫風含翠篠娟娟靜

增

韓翃

千竿竹影亂登墻

湘竹斑斑湘水春

李賀水風浦

雲生老竹

陸龜蒙叢竹當封瀟灑侯

李洞入戶竹

生床下葉

韓偓窓竹芟多漏月光

宋司馬光竹月

綠堦貼碎金

綠篠影侵碁局暗

秦觀竹陰清掃月

中壇

金元好問竹香偏向靜中聞

元袁泰風動新

篔簹隱香

郭鈺濃翠浮衣竹一尋

詞

宋陳亮謁金門

西風竹韻入翠烟
蘼蘼紅小欄杆

知幾曲聲聲敲碧玉

窓下鳳臺銀燭斷夢已驚難續

曾伴去年庭下菊
夜闌聽雨宿

馬莊父朝中措
龍孫

脫穎破苔痕英氣欲凌雲深處未須留客春風自掩柴
門 蒲團宴坐輕敲茶臼細撲爐薰彈到琴心三疊鷓
鴣啼傍黃昏

蘇軾水龍吟

楚山修竹如雲異材秀出

千林表龍鬚半翦鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴
雲夢月明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少
聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窓學弄梁州初
遍霓裳未了嚮微含宮泛商流羽一聲雲杪爲使君洗
盡蠻風瘴雨作霜天曉

嚴三休沁園春

竹焉美哉愛

竹者誰曰君子歟向佳山水處築宮一畝好風烟裏種
玉千株朝引輕霏夕延涼月此外塵埃一點無須知道
自樂其樂吾樂吾廬 竹之清也何如應料得詩人清

矣乎况滿庭秀色對拈彩筆半窓涼影伴讀殘書休說
龍吟莫言鳳嘯且道高標誰勝渠君誰看正繞坡雲氣
似渭川圖

別錄

增

史記西南夷傳元狩元年博望侯張騫使大夏

來言居大夏時見蜀布印竹杖注印山名此竹節高實

中可作杖

漢書高祖紀高祖爲亭長乃以竹皮爲冠

令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也注
應劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也求盜者亭卒
薛魯國縣也有作冠師故往治之韋昭曰竹皮竹筠也
今南夷取竹幼時績以爲帳師古曰竹皮筍皮謂筍上
所解之籜耳非竹筠也今人亦往往爲筍皮中古之遺

制也

原

漢書律歷志黃帝使伶倫自大夏之西昆侖

之陰取竹之解谷生其竅厚薄均者斷兩節間而吹之
以爲黃鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雌鳴爲六雄
鳴亦六此黃鐘之宮皆可以生之是爲律本注孟康曰
解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一說昆侖之
北谷名也應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹孔與肉
厚薄等也晉灼曰取谷中之竹生而孔外肉厚薄自然
均者截以爲筩不復加削刮也

晉書律歷志候氣之

法靈臺用竹律楊泉記云取弘農宜陽縣金門山竹爲
管河內葭莩爲灰以葭莩灰實律內端案歷而候之氣
至者灰去

增

晉書陶侃傳時造船木屑及竹頭悉令

舉掌之咸不解所以後正會積雪始晴廳事前餘雪猶濕於是以前布地及桓溫伐蜀又以侃所貯竹頭作丁裝船其綜理微密皆此類也南齊書高逸傳徐伯珍少孤貧書竹葉及地學書南史齊武帝諸子傳南海王子罕字雲華母樂容華嘗寢疾子罕晝夜祈禱於時以竹爲燈纘照夜此纘宿昔枝葉大茂母病亦愈咸以爲孝感所致明僧紹傳齊高帝賜僧紹竹根如意筍籜冠隱者以爲榮焉唐書南蠻傳戰以竹籠頭如兜鍪環王以竹爲弓風俗通殺青書可繕寫謹按劉向別錄曰殺青者直用青竹簡書耳漢神仙傳壺公謝遣費長房以一竹杖與之曰但騎此得到家耳房騎

竹杖辭去忽如睡覺已到家所騎竹杖棄葛陂中視之乃青龍耳蘇仙公持一竹杖時人謂曰蘇生竹杖固是龍也

增搜神記蔡邕嘗至柯亭以竹爲椽邕仰盼之曰良竹也取以爲笛發聲遼亮一云邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第十竹椽可爲笛取用果有異聲

南康記南野縣有漢監匠陳隣其人通靈夜常乘龍還家龍至家輒化青竹杖隣內致戶前母不知因將杖去須臾光影滿堂俄爾飛失杖乃御雙鶴還

異苑晉太元中汝南人入山伐竹見一竹中蛇形已成上枝葉如故又吳郡桐廬人常伐餘遺竹見一竹竿雉頭頸盡就身猶未變此亦竹爲蛇蛇爲雉也

原南

雍州記辛居士名宣仲家貧春月鬻筍克觴酌截竹爲
罌用克盛置人問其故宣仲曰我惟愛竹好酒欲令二
物常相並耳

增

南部烟花錄臨池觀竹旣枯后每思

其響夜不能寢帝爲作薄玉龍數十枚以縷線懸於簷
外夜中因風雨相擊聽之與竹無異

國史補李舟好

事嘗得村舍烟竹截以爲笛堅如鐵石遺李牟吹笛
爲天下第一月夜泛江維舟吹之寥亮逸發上徹雲表
俄有客獨立於岸呼船請載旣至請笛而吹甚爲精壯
山河可裂牟平生未嘗見及入破呼吸盤擗其笛應聲
粉碎客散不知所之舟著記疑其蛟龍也

明皇雜錄

羅公遠引明皇遊月宮擲一竹於空中爲橋色如白金

行數里至一大城闕曰此月宮也〔異聞實錄〕陳季卿

者江南人舉進士至長安十年不歸一日於青龍寺訪僧不值憇於大閣有終南山翁亦侯僧偶坐久之壁間有寰瀛圖季卿尋江南路太息曰得此歸不悔無成翁曰此何難乃折堦前竹葉置圖上渭水中謂陳曰注目於此如願矣季卿熟視卽渭水波濤洶湧一舟甚大恍然登舟其去極速踰旬至家兄弟妻子迎見甚喜信宿乃復進棹倏然復至渭水徑趨青龍寺山翁尙擁褐而坐僧猶未歸〔在窮記〕廣南以竹爲硯〔夢晝〕竹爲處士夢者當歸隱也〔常新錄〕宗測樂閒靜好松竹嘗見日篩竹影上窓以筆備描之〔尙書故實〕崔魏公說

有王修能變竹葉爲黃金桂苑叢談太尉朱崖公兩
出鎮於浙右前任罷日遊甘露寺因訪別於老僧院啜
茗旣終將欲辭去公曰昔有客遺筇竹杖一條聊與師
贈別亟令求之須臾而至其杖雖竹而方所持向上節
眼鬚牙四面對出天生可愛別後不數歲再領朱方復
因到院問前時拄杖何在曰至今寶之公請出觀之則
老僧規圓而漆之矣公嗟歎彌日自此不復曰其僧矣
成都古今記山濤治郫時劄大竹釀醪醪作酒兼旬
方開香聞百步外故蜀人傳其法畫史蘇軾子瞻作
墨竹從地一直起至頂余問何不逐節分曰竹生時何
嘗逐節生運思清拔出於文同與可自謂與文拈一瓣

香以墨深爲面淡爲背自與可始也作成林竹甚精
朝議大夫王之才妻南昌縣君李尙書公擇之妹能臨
松竹木石畫 與可每作竹貺人一朝士張潛迂疎作
謹文作紆竹以贈之如是不一又作橫絹丈餘著色偃
竹以貺子瞻南昌過黃借得以倣臨之後數年會余真
州求詩非自陳不能辨也余曰偃蹇宜如季揮毫已逼
翁衛書無曲妙琰惠有遺工乍覩虬如物初披颯有風
顧藏惟謹鑰化去或難窮 **原**東坡集昔時與可墨竹
見精練良紙輒奪筆揮灑不能自已坐客爭奪持去與
可亦不甚惜後來見人設置筆研卽逡巡避去人就求
索至終歲不可得或問其故與可曰吾乃者學道未至

意有所不適而無所遣之故一發於墨竹是病也今吾病良已可若何然以予觀之與可之病亦未得爲已也獨容有不發乎予將伺其發而掩取之彼方以爲病而吾又利其病是吾亦病也 嶺南人常有愧於竹食者竹筍庇者竹式載者竹篾爨者竹薪衣者竹皮書者竹紙履者竹鞋真可謂一日不可無此君也耶 昔人以海苔爲紙今無復有今人以竹爲紙亦古所無有也

增老學庵筆記北方多石炭南方多木炭而蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無烟耐久奇物 王荆公於富貴聲色略不動心得耿天雋憲竹根冠愛詠不已 拄杖斑竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎賈長江

詩云揀得林中最細枝結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅
斑少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也 筇竹杖蜀中
無之乃出徼外蠻洞蠻人持至瀘叙間賣之一枝纔四
五錢以堅潤細瘦九節而直者爲上品 酒譜老杜詩
云醉倒終同臥竹根蓋以竹根爲飲杯也 原五色線
馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將酒與此
竹人語天下須臾雨也 圖繪寶鑑李夫人西蜀名

家未詳世肖善屬文尤工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人
以崇韜武弁常鬱悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可
喜卽起揮毫濡墨橫寫窓紙上明日視之生意具足自
是人間往往效之遂有墨竹 宋徽宗作墨竹緊細不

分濃淡一色焦墨叢密處微露白道自成一家不蹈襲
古人 端獻王頽越國夫人吳氏以淡墨寫竹整整斜
斜曲盡其態見者疑其影落縑素 程堂字公明晉人
善畫墨竹宗文湖州好畫鳳尾竹其梢極重作回旋之
勢而枝葉不失向背 李誕河間人多畫叢竹筍籜鞭
節色色畢具此宣和體也 莊靖王廼裕孝宗之弟也
工墨竹喜作挂屏長竿枝梢旁出如簷底乍見濃墨獵
獵頗具掀舞之態 艾淑字景孟建寧人號竹坡善畫
竹時又有茅汝元號靜齋善墨梅人以艾竹茅梅爲稱
陳虞之字雲翁號止所作墨竹每見竹折小枝就日
影視之皆欲精到 羣碎錄宋魏之間方言謂箏爲笙

桃笙以桃竹爲簞也。〔雲林遺事〕元鎮嘗自題其畫竹云以中每愛予畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久之他人視以爲麻爲蘆僕亦不能強辨爲竹真沒柰覽者何但不知以中視爲何物耳。〔西吳枝乘〕管道昇畫傳者絕少在吳興者錯龍殿畫竹耳然志不言管氏作又以爲子昂讀書其中所作則真否固未辨也。〔原〕近世有婦人曹希蘊者頗能詩雖格韻不高然時有巧語嘗作墨竹詩云記得小軒岑寂夜月移疎影上東牆此語甚工。文湖州竹生平僅見真跡一帖在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九思題云湖州放筆奪造化此事

世人那得知，蹇然何處見。生氣彷彿空，庭月落時金粟。
道人阿瑛題云：湖州昔在湖州，日日逢人寫竹枝。一
段枯梢作三折，分明雪後上窓時。
〔移竹〕先期離竹本，
一二尺四圍，剝斷旁根，仍以土覆，頻澆水，俟雨後移，致
卽活，亦不換葉。移時須尋其西南根，勿剝斷，照舊栽植。
豎架扶之，尤妙。竹中有樹，不須去，雖風雪不復欹斜，亦
一助也。若將死猫狗埋其下，竹生尤盛。埋之邊傍，亦能
引竹。宋時內苑種竹，一二年卽茂盛。詢之園子云：只有
八字疎種、密種、淺種、深種、疎種者，謂三四尺方種一顆，
欲其上虛，易於行鞭。密種者，大其根盤，每顆須四五竿，
一堆欲根密，自相維持。淺種者，入土不甚深。深種者，種

得雖淺卽用河泥厚壅之 鋤竹園以稻糠或麥糠或

河泥皆可壅只用一樣勿雜 移竹多帶宿土勿踏以

足若換葉勿遽拔去又有一法迎陽氣則取季冬順土

氣則取雨時連數根種則易生筍 一法擇大竹截去

上段留近根三四寸通其節以土硫黃末填實倒種之

第一年二年生小筍隨去之至第三年生如舊竹甚有

過之者 〔釋竹〕志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹當

擇雌者物不能逃於陰陽也欲識雌雄當自根上第一

節觀之雙枝者爲雌宜取西南根栽向東北隅蓋竹性

西南行西南乃嫩根也其東北老根種亦不茂 〔審時

種竹之法要得天時五六月間舊筍已成新根未行此

時可移又須醉日宋子京云除地墻陰植翠筠疎枝茂
葉與時新頓逢醉日原無損政自得全於酒人五月十
三日爲竹醉日岳陽風土記謂之龍生日栽之勿用脚
踏椎打遇陰雨更妙一云八月初八日又五月二十日
爲上時遇雨尤佳一云用本命日謂正月一日二月二
日三月三日之類一云每月二十日皆可或云凡七月
間栽竹無不活者須記向背諺云種竹無時雨過便移
多留宿土記取南枝冬至前後各半月栽竹難活蓋天
地閉塞無生意也至有謂臘日宜栽竹者至引杜少陵
詩云東林竹影薄臘日更宜栽乃栽培之栽卽今人冬
月加馬糞糠土之意非栽種也 忌火日及西南風花

木皆同。別地凡栽竹須向陽爲妙。先鋤地令鬆且潤。沃以河泥。臨時用馬糞拌濕土栽。不用作泥漿水。最忌豬糞。勿用脚踏及鋤杵築實。則筍生遲。蓋土虛鬆則鞭易行也。種竹處須當積土。令高於旁地一二尺。則雨潦不能浸損。錢塘人謂之竹腳。用舊茅茨夾土。則竹根尋地脉易生。伐竹臘月砍竹作器。則不蛀。一云六月竹要留三去四。蓋三年者留。四年者去。諺云公孫不相見。母子不相離。謂隔年竹可伐也。凡竹未經年不堪作器。若老竹不去。竹亦不茂。但伐之。有時竹之滋澤春發於枝葉。夏藏於幹。冬歸於根。冬月伐竹。經日一裂。自首至尾。五月以前伐竹。則根紅而鞭爛。盛夏伐不蛀。但於

廣羣芳譜 竹譜四
林有損七八月猶可過此不堪用矣如要竹堅而不蛀
須盛夏辰日庚午癸卯日血忌日

佩文齋廣羣芳譜卷第八十五

佩文齋廣羣芳譜卷第八十六

竹譜

附錄 筍

籜 爾雅筍竹萌註初生者疏竹初萌生謂之筍凡草木

初生謂之萌筍則竹之初生者故曰筍竹萌也可以為

菜殺 筍箭萌註萌筍屬說文筍竹胎也 筍譜筍

始冒土者為萌生長挺挺然為筍也筍與笋通或又作筍古文作筍一名籜竹謂之籜也

一名竹牙 即牙目 一名苗 謂竹萌初 一名初筍 初始也

一名竹子 神異經云箒竹子美煮而食之張華注云子筍也 其種有筴竹筍 八

生盡九月竹與 郿竹筍 長節深根 箭筍 十二月生會稽

筍俱有刺芒 白甌越以南七 鸞筍 錢塘多生其色紫苞當 天

廣羣芳譜 竹譜 上 筍

目筍 五月生盡六月色黃出天日無竹王林筍 其筍密密

冬多 桃竹筍 生涪陵相思崖 孤竹筍 三年生一筍及筍

旋味筍 一名苦蒲筍福州南多生苦竹春則生筍土人

纂竹筍 出交趾竹實中 桂竹筍 見山海經今未詳桂

竹筍 生海畔山竹與筍皆有毒 筍竹筍 竹本根長干

其竹萌數丈 筍竹筍 無肉不 筍 七月生至十月間

疎大於箭筍少許山人採制以灰汁熟煮之 籟筍 出溫

都為金色然後可食苦味減而甘食甚佳也 籟筍 處建

以來春 釣絲竹筍 南越多之 下廣上 木竹筍 今靈隱山

食 邛竹筍 出蜀中臨邛春生羅浮山記曰此山左右 赤

竹筍 出閩中 衛丘竹筍 山海經註衛丘舜林中竹 蘆竹

筍 味苦可食 對青竹筍 可食出 慈母山竹筍 江寧縣南

出廬州 成都 慈母山竹

其筍圓緻異於餘處三月生可食
鍾龍竹筍可食漢竹筍一節可受二三

利竹筍隨竹蔓而生籩筍節嫩而薄鄰竹筍味同木雲母

筍廣志云大竹也籩筍尚書注籩籩美竹也母既

筍其筍亦相稱少室竹筍長偉渭川筍生晚四鄂杜竹筍

鄂杜多竹而勁小鏞竹筍出廣州可相迷竹筍生廣

鏞竹夏結乾筍豈不是乎鏞竹筍療風疾新婦竹筍三月生篋

少分桃枝竹筍叢生其皮生毛聚雞頭竹筍可食斑竹筍

竹筍可食簞竹筍其竹直二丈猶雞頭竹筍可食斑竹筍

脫殼乃為籩竹方籩筍竹葉大如履篋管筍洪沛竹筍

其味美煮白烏筍湘中有此魚腸竹筍其竹細而屈篋

而食之入月生止十一月皮黑紫色其心實人取細切鹽摩筍南人亦藏籩竹筍叢羅浮筍甚臍雲丘帝筍竹一

摩筍南人亦藏籩竹筍叢羅浮筍甚臍雲丘帝筍竹一

以為船筍 匾竹筍 匡廬山中多生初 筵筵筍 可食 筍筒筍

大如本 吳越有之 可食 簡簞竹筍 可食 籩竹筍 於冬末春即不生矣 筍竹

筍 天台圖經云 服傷筍 至四月已後 狗竹筍 寧海以來

生可 筍竹筍 吳越 扶竹筍 是竹為筍便有 慈竹筍 四月

南人多以灰煮食之 又斷黃生叢竹一叢數竿筍不外

筍只向裏生 五六月長筍明年方成竹其筍不堪食

玳瑁竹筍 其筍脫殼 龍牙竹筍 出永嘉大羅 棘竹筍 味

食之落 籜竹筍 無 雞脰竹筍 食之 檳榔竹筍 見杜臺 毛

竹筍 出武陵洞口 篁竹筍 無 由梧竹筍 濕不可食 沙麻竹筍

此方竹筍 硬不 丹竹筍 以色 毛斑竹筍 絕不 沙麻竹筍

或云蘇麻竹或云蘆麻竹此疑與斯摩同 白竹筍 以色

斯摩筍一人只可擔兩莖亦堪為筍筍 白竹筍 各色

拂雲筍竹筍 大如 雙梢竹筍 筍長獨莖及生 絲竹筍 出

指 雙梢竹筍 枝葉即分為兩 絲竹筍 出

指 雙梢竹筍 枝葉即分為兩 絲竹筍 出

指 雙梢竹筍 枝葉即分為兩 絲竹筍 出

州臥龍山木竹筍初生時穢醜然不堪食與今吳水竹

筍出黔南管內或巖下潭水中生隨水深淺以爲食古

散竹筍食堪秋蘆竹筍食可石籛竹筍生閩中

紫竹筍不宜月竹筍每月抽筍如箭三稜竹筍筍細

川中人家竹林中忽有云吉兆也本草竹有雌雄根上第一枝雙生

者雌也乃有筍土人於竹根行鞭時掘取嫩者謂之鞭

筍江南湖南人冬月掘大竹根下未出土者爲冬筍東

觀漢記謂之苞筍並可鮮食爲珍品南人淡乾者爲玉

版筍明筍火筍鹽曝者爲鹽筍並可爲蔬食諸竹筍氣

味甘微寒無毒 **原**筍譜筍利大腸無益于脾俗謂之

刮腸篋食者審焉

彙考

增

詩大雅其籟維何維筍及蒲

周禮天官加豆

之實箔菹雁醢筍菹魚醢

注箔箭萌

南齊書劉懷珍

傳懷珍子靈哲字文明所生母嘗病靈哲躬自祈禱夢

見黃衣老公曰可取南山竹筍食之疾立可愈靈哲驚

覺如言而疾瘳

南史孝義傳郭平原宅上種竹夜有

盜其筍者平原遇見之盜者奔走墜溝平原乃於所植

竹處溝上立小橋令通又採筍置籬外隣里慚愧無復

取者

源

南史隱逸傳沈道虔吳興武康人也有人拔

屋後大筍令人止之曰惜此筍欲令成林更有佳者相

與乃令人買大筍送與之盜者慚不取道虔使置其門

內而還

增

唐書百官志

司竹監掌植竹葦供宮中百

司簾篚之屬歲以筍供尚食 宋史禮志太宗景祐三

年禮官宗正請每歲春季月薦蔬以筍果以舍桃 呂

氏春秋和之美者越貉之籩 註籩竹筍也 東觀漢記

馬援至荔浦見冬筍名苞上言禹貢厥苞橘柚疑謂是

也 原笑林漢人有適吳吳人設筍問是何物語曰竹

也歸煮其牀簣而不熟乃謂其妻曰吳人轆轤欺我如

此 增華陽國志何隨人有盜其園筍隨見孥屨而歸

恐盜者見也 楚國先賢傳孟宗字恭武至孝母好食

筍宗入林中哀號方冬爲之出因以供養時人皆以爲

孝感所致 述異記周武王時孤竹之國獻瑞筍一株

原酉陽雜俎張芬曾爲南康親隨行軍常揀向陽巨

筍織竹籠之隨長旋培常留寸許度竹籠高四尺然後放長秋深方去籠伐之一尺十節其色如金

增北戶

錄湘源縣十二月食斑皮竹筍諸筍無以及之

叩頭

錄皮藩去北而復來鄱陽食竹筍曰三年不見羊角哀矣

雲仙雜記裴晉公於藍田得一大筍破之有三四

眼睛而香美過甚

清異錄海南島中一類筍極腴厚

而甚短島人號平頭筍 余爲筍效傅休奕作墓誌曰

廣政錄孟

邊幼節字脆中晉林瑯琊之裔也以湯卒

氏有蜀時翰林學士徐光溥劉侍郎義叟分直忽覩庭

中筍迸出徐因題之劉性多譏誚徐托土本是蜀人徐

詩曰迸出斑犀數十株更添幽景向蓬壺出來似有凌

雲勢因作丹梯得也無劉詩曰徐徐出土非人種枝葉
難投日月壺爲是因緣生此地從來長養譬如無二學
士從此不睦 筍譜王宣居宇堂前有筍兩莖一日盜
折而亡宣顧而不言 丁固仕吳性敦孝敬母嘗思筍
周遂泣竹生筍 齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九
年詔太廟祭后薦筍鴨卵云 木玄虛著四明山記云
雪竇山北巖生石乳其峯非人可升有毛竹銀筍詳其
毛竹自生毛筍若銀筍卽銀鑛如筍或云毛竹筍白如
銀 唐夏侯彪之上新繁令問吏胥曰筍一莖幾錢曰
一錢五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中
養之至秋竹成一竿十文遂成五十萬 沈如琢成都

人有孝行母亡負土成墳廬於側白鵠二棲於廬冬筍
抽十莖天寶二年詔旌表 朱梁高祖開平二年冬商
州進筍以爲瑞品詔賜太守幣帛 程崇雅者遂州蓬
山縣人有孝譽母冬月思筍焚香入林中哭泣感生大
筍數株 王子猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩
子猷笑曰何可一日無此君後代人謂竹都爲此君今
作譜者可命筍爲此君之子也 俗間呼筍爲龍孫若
然者龍未聞化竹竹化爲龍豈宜言龍孫今詳理實竹
爲龍龍且不生筍故嘉言巧論呼爲龍孫耳 或問筍
有五色章采乎對曰江東黃筍閑居賦有青筍閩中賦
有素筍錢塘多紫桂筍自餘斑狸細縹不可勝言大約

不過青綠色 愚著物類相感志常寄書問天曰舊友
問山中所出伊僧嗜筍却回詩云山中人事違天眼中
修定我本無根株只將筍爲命 〔金城記黎舉嘗云欲
以芥嫁筍但恨時不同耳 〕原冷齋夜話東坡嘗邀劉
器之同叅玉版和尚器之每倦山行聞叅玉版欣然從
之至廉泉寺燒筍而食器之覺筍味勝問此筍何名東
坡曰卽玉版也此老師善說法要能令人得禪悅之味
于是器之乃悟其戲爲大笑東坡亦悅作偈曰叢林眞
百丈嗣法有橫枝不怕石頭路來叅玉版師聊憑柏樹
子與問籜龍兒瓦礫猶能說此君那不知 〔增〕冷齋夜
話老杜詩曰筍根稚子無人見沙上鳧雛並母眠世或

不解稚子無人見何等語唐人食筍詩曰稚子脫錦襦
駢頭玉香滑則稚子爲筍明矣贊寧雜志曰竹根有鼠
大如猫其色類竹名竹豚亦名稚子予問韓子蒼子蒼
曰筍名稚子老杜之意也不用食筍詩亦可耳西溪
叢語杜牧之朱坡詩云小蓮娃欲語幽筍穉相携言筍
如穉子與杜甫竹根穉子無人見同意揮麈後錄富
鄭公晚居西都嘗會客於第中邵康節與焉因食羊肉
鄭公顧康節云煮羊惟堂中爲勝堯夫所未知也康節
云野人豈識堂食之味但林下蔬筍則常喫耳鄭公赧
然曰彌失言二老堂詩話紫芝云兩京作斤賣五溪
無人採此高力士詩也魯直作食筍詩云尚想高將軍

五溪無人採是也張文潛作薺羹詩乃云論斤上國何
曾飽旅食江城日至前嘗慕藜羹最清好固應加糝愧
吾緣則是高將軍所作乃薺詩耳非筍詩也二公同時
而用事不同如此不知其故予按二詩各因筍薺而借
用作斤賣之句初非用事不同紫芝何其拘也老學

菴筆記吳人謂杜宇爲謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰

謝豹蝦市中賣筍曰謝豹筍唐顧况詩曰綠樹村中謝
豹啼也齊東野語世傳涪翁喜苦筍嘗從斌老乞苦

筍詩云南園苦筍味勝肉又和坡翁春菜詩云公如端
爲苦筍歸明日青衫誠可脫坡得詩戲語坐客云吾固
不愛做官魯直遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒嘗賦

苦筍云苦而有味如忠諫之可活國放翁又從而獎之云我見魏徵殊嫵媚約束童兒勿多取於是世以諫筍目之殊不知翁嘗自跋云余生長江南里人喜食苦筍試取而嘗之氣苦不堪於鼻味苦不可於口故嘗屏之未始爲客一設及來黔人冬掘苦筍萌于土中才一寸許味如蜜蔗初春則不食惟犍道人食苦筍四十餘日出土尺餘味猶甘苦相半以此觀之涪翁所食乃取其甘非貴乎苦也南康簡寂觀有甜苦筍周益公詩云蔬食山間茶亦甘况逢苦筍十分甜君看齒頰留餘味端爲森森正且嚴此亦取其甜耳世人慕名忘味甘心茶苦者果何謂哉

福建志羅源縣回仙巖一石突起高

數十丈有僧名秀者常見呂洞賓來遊啖以一筍復以手畫石作回仙巖三字回字蓋隱呂字也秀從此絕食飛錫而去 福清縣石竺山其產少竹而多筍春夏之交鄉人於此采筍欲多則不可得號濟貧筍 南安縣苦竹山有隱君寓石牀石曰存焉隱君好竹至今竹數里瀾漫山中鄉人取筍號曰英筍 〔四川志〕筍箕山在大渡河西北五十餘里曰前箕又行數十里曰後箕山多筍故名樵蘇者以爲衣食之源

集藻

表

增

唐李嶠爲百寮賀瑞筍表臣某等言伏見舊

明堂前有叢竹抽新筍數莖綠籜含霜紫苞承雪凌九冬而擢穎冒重陰而發翠伏惟陛下仁兼動植化感靈

祇故得萌動惟新象珍臺之更始貞堅效質符聖壽之
無疆隣帝座而虛心當歲寒而抱節一人有慶萬類呈
祥凡在見聞孰不欣躍無任慶忭之至

尺牘增宋蘇軾與杜孟堅朱守劄筍云潭州來豈所謂
貓頭之穉者乎留之必爲庖僧所壞盡致之左右饌成
分一盤足矣

頌增宋黃庭堅和宣叔乞筍頌筍克庖日百尾千角鹿
九首虺心生竅渾沌死搜中林撼稚子腹便便老饕耳
賦增宋黃庭堅苦筍賦增熨道苦筍冠冕兩川甘脆愜當
小苦而反成味溫潤縝密多啖而不疾人蓋苦而有味
如忠諫之可活國多而不害如舉士而皆得賢是其鍾

江山之秀氣故能深雨露而避風烟食肴以之開道酒
客爲之流涎彼桂斑之夢永又安得與之同年蜀人曰
苦筍不可食食之動痼疾令人萎而瘖予亦未嘗與之
言蓋上士不談而喻中士進則若信退若眩焉下士信
耳而不信目其頑不可鑄李太白曰但得醉中趣勿爲
醒者傳

文賦散句

增

漢張衡南都賦春卯夏筍

李尤七疑橙

醢筍菹

晉潘岳閑居賦青筍紫薑

左思魏都賦淇

洹之筍

王彪之閩中賦緇筍素筍彤竿綠筒

梁簡

文帝七勵澄瓊漿之素色雜金筍之甘菹

杜臺卿淮

賦綠筒縹箭罕節疎目檳榔之筍盛冬所育

續集詩譜

竹譜五筍

九

五言古詩

原

唐盧仝寄男抱孫竹林吾所惜新筍好看

守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪籜龍正稱寃莫教入汝口
叮嚀囑托汝汝活籜龍否

白居易食筍此州乃竹鄉

春筍滿山谷山夫折盈把抱來早市鬻物以多爲賤雙
錢易一束置之炊甑中與飯同時熟紫籜拆故錦素肌
擘新玉每日遂加食經時不思肉久爲京洛客此味常
不足且食勿踟躕南風吹作竹

增

宋蘇軾送筍與公

擇久客厭鹵饌枵然思南烹故人知我意千里寄竹萌
駢頭玉嬰兒一一脫錦襴庖人應未識旅人眼先明我
家拙厨膳羶肉芼蕪菁送與江南客燒煑配香粳

和

黃魯直食筍飽食有殘肉饑食無餘菜紛然生喜怒似

被狙公賣邇來誰獨覺凜凜白下宰一飯在家僧至樂
甘不壞多生味蠹簡食筍乃餘債蕭然映樽俎未肯雜
菘芥君看霜雪姿童穉已耿介胡爲遭暴橫三嗅不忍
噉朝來忽解籜勢迫風雷噫尚可餉三閭飯筒纏五采
黃庭堅食筍十韻洛下斑竹筍花時壓鮭菜一束酬
千金掉頭不肯賣我來白下聚此族富庖宰蠶栗戴地
翻殼棘觸牆壞臝臝入中厨如償食竹債甘菹和菌耳
辛膳脯薑芥烹鵝雜股掌炮鱉亂褰介小兒哇不美鼠
壤有餘噉可貴生於少古來食共噫尚想高將軍五溪
無人采蕭巽葛敏修二學子和子食筍詩次韻荅之
北饌厭羊酪南庖豐筍菜自北初落南幾爲兒所賣習

知價廉平百態事烹宰鹽稀枯腊瘦蜜漬真味壞就根
煨茁美豈念炮烙債咀吞千畝餘胸次不蠶芥二妙各
能詩才名動江介論詩多佳句膾炙甘我嘍思君恩養
竹萬籟聽秋噫從此繕藩籬下令禁漁采 韭黃照春
盤菰白媚秋菜惟此蒼竹苗市上三時賣江南家家竹
翦伐誰主宰半以苦見疎不言甘易壞葛陂雕龍睡未
索兒孫債懶膽能分杯琥珀妙拾芥此物於食殺如客
得儼介思入帝鼎烹忍遭饑涎嘍懶牀供翰墨砭杵風
號噫每下歎枯枝焚如落樵采 胡朝請兒和食筍詩
輒復次韻人笑庾郎貧滿腹飯寒菜春動食指動筍茁
入市賣回首萬錢厨不羨廊廟宰民生暫神奇胞雋伐

性壞忍持芭蕉身多負牛羊債籜龍不稱寬易致等拾
芥蕭蕭煙雨姿壯士持戈介駢頭沸鼎烹可口垂涎噉
霜叢負後凋玉食香餘噫續詩無全功葑菲儻可采

韓駒荅蔡伯世食筍蕁絲化鹽豉槐葉資新麩豈知苦
竹萌風味常獨擅昔我居錦城屢喫田家飯扶杖自入
篝煨此犢角醜後叅鶴林禪餽我桑門饌烝烝沸鼎中
亂下白玉片惟無他物乘始覺真味現三年客東都錦
籜寧復見千金洛陽來惟克大官膳前時過君食欣逢
故人面那知列仙臞已雜蒯通雋吾寧飽甘肥憤吒那
忍嚙請歸謂主孟厨人後當諫苦苴雜嘉蔬沉香和甲
煎柯亭旣誤椽畫障或遭練古來可歎事千載寄明辨

作詩弔籜龍助子當食歎

陳與義食筍竹君家多材

楚楚皆席珍成行著錦袍玉色映市人惠然集吾宇老
眼簷光新麪生亦稅駕共慰藜藿貧不待月與影三人
亦相親可憐管城子頭禿事苦辛披譜雖同宗聞道隔
幾塵詩成聊使寫一笑驚比隣

黃公度謝傅參議彥

濟惠筍用山谷韻北方九月霜賓盤無生菜嶺南信地
暖窮冬竹萌賣君念庾郎貧蠶粟供庖宰中有歲寒姿
真時久不壞前身渭川侯千畝償宿債珍可配天花賤
不數石芥早韭與晚菘奴僕望賓介文園酒渴餘想不
厭姑噉預恐吹作竹明日東風噫急須驅兒童傾筐攜
采采

張九成食苦筍吾鄉苦筍佳出處惟石屋玉肌

膩新酥黃衣綠深綠林深恐人知頭角互出縮烟雨養
春姿此物未成熟三月臘酒香開罇媚幽獨烹庖入盤
俎點醬真味足未須五鼎牛聊稱一囊粟樹來庾嶺下
歲月去何速經冬又七春未分窮途哭今朝好事者惠
我生一束頭禿甲爛斑味惡韻龕俗兒童不慣嘗噦噫
驚媪僕老妻念鄉味放箸淚盈目丈夫志在何事校
口腹呼奴更傾酒一笑風生谷

七言古詩

增

唐李頎雙筍歌送李回兼呈劉四並抽新

筍色漸綠迥出空林雙碧玉春風解籜雨潤根一枝半
葉清露痕爲君當面拂雲日孤生四遠何足論再三抱
此悵爲別嵩洛故人與之說

宋梅堯臣韓持國遺洛

筍龍孫春吐一尺牙紫錦包玉離泥沙金刀確錯截嫩
節銅馳不與大梁賒特寄韓郎綠蒲束莫令衛女苦思
家韓郎才調偏能賦分餉唯思楚景差因之善謔誦淇
澳欲學報投無木瓜 韓持國再遺洛中斑竹筍牡丹
開盡桃花紅斑筍迸林犀角豐兩株遠寄川上鴻韓郎
輟口贈楚翁便令剝錦煮荆玉甘脆不道簞瓢空小謝
舊城昭亭下侵天笙竹谿西東塘螂生後出芽苗羅列
滿地爭強雄是時楚翁所食寡朝飯暮飯唯其克今來
得此謂過分一貴一賤物苟同 黃庭堅從斌老乞苦
筍南園苦筍味勝肉籜龍稱寃莫採錄煩君更致蒼玉
束明日風雨吹成竹 張舜民謝南軒筍脯使君喜食

筍脯味全勝肉祕法不肯傳閉門課私僕君不見金谷
饌客本萍蓬豪世藉此真成癡但令長鬚目致饋不敢
求君帳下兒 謝筍脯方 筍脯登吾盤可使食無肉鮭
腥避三舍棕枿乃從僕書生長有十瓿齏却笑虎頭肉
相癡得君新法也大奇且復從遊錦襴兒 原 陸游苦
筍 藜藿盤中忽眼明駢頭脫襪白玉嬰極知耿介種性
別苦節乃與生俱生我見魏徵殊嬌嫵約束兒童勿多
取人才自古要養成放使干霄戰風雨 楊萬里記張
定叟煑筍經 江西毛筍未出尖雪中土膏養新甜先生
別得煑簣法丁寧勿用醢與鹽巖下清泉須旋汲熬出
霜根生蜜汁寒牙嚼出冰片聲餘瀝仍和月光吸菘羔

楮雞浪得名不如來叅玉版僧醉裏何須酒解醒此羹
一碗爽然醒大都煑菜皆如此淡處當知有真味先生
此法未要傳爲公作經藏名山

增楊萬里謝唐德明

惠筍高人愛筍如愛玉忍口不餐要添竹云何又遣十
輩來昏花兩眼爲渠開販夫束縛向市賣外強中乾美
安在錦紋猶帶落花泥不論燒煑兩皆奇猪肝累人真
可作以筍累公端不惡 **煑筍**金陵竹筍硬如石石猶
有髓筍不及嶺南市裏筍如酥筍味清絕酥不如帶雨
斲來和籩羹中含柘漿新甘露可齏可膾最可羹繞齒
齧齧冰雪聲不須咒筍莫成竹頓頓食筍莫食肉 **元**
李孝光筍 **雷公躡**夜鼓噪驚起龍孫觸旌纛炎沙燒

之修尾脫六丁控搏忽顛倒欲落不落虎豹皮錦襴嬰
兒籠大帽斧斤幸貸凌雲姿留以觀渠歲寒操 [吳鎮
筍] 綠陰晝靜南風來晴梢拂拂烟花開籜龍走地牙角
出班班玉立橫蒼苔長鑱穿雲石路滑錦衣脫襴玉版
白鳴牙未下冰雪壘開籠先放揚州鶴 [明楊基食燒
筍留題陳惟寅竹間] 春雷一聲萬簪玉參差亂迸莓苔
綠斬來掃葉當徑燒何異燃萁煮秋菽登盤查牙玉版
肥焦尾碎剝蒼龍皮山人大嚼無以報寫作林間燒筍
詩 [岳岱新筍歌] 滿林黃鳥不勝啼林下新筍與人齊
春風閉門走山兔白晝露滴驚竹雞雨中三日春已過
又近石牀添幾箇競將頭角向青雲不管堦前綠苔破

五言律詩

增

唐李頎籬筍東園長新筍映日復穿籬迸

出依青嶂攢生伴綠池色因林向背行逐地高卑但恐

春將老青青獨爾爲

宋梅堯臣新筍挑筍春雷後晴

坡過雨時何言江外早已比洛陽遲園客自偷賣主人

那得知徒令養新竹待與作藩籬

洪炎從寶峯長老

求貓頭筍不識貓頭筍還思馬祖山庭蘭生舊茁繡錦

換新斑蘊玉爭懷寶登盤想飫餐分甘須剩刷遠助一

瓢箪范成大謝李叔玠送筍墮地錦襴茁解衣溫玉

姿來償食竹債大勝伏雌炊少日羹藜子老來煨芋師

盤餐登異味指動已先知朱子公濟惠筍次韻新筍

因君寄康廬入夢中丹元餘故宅翠竹尚餘風日日來

威鳳年年饌籜龍猶嫌有兼味不似一源功

七言律詩

御製過雲棲憩竹林下令人劬筍劬蘭尋春二月幸雲棲滿
目天光入品題密林布蔭樵漁樂幽栢成行蕙芷齊浴手
臨泉開籜筍傍巖倚石選蓬藜餘杭風景西湖勝未若山
中待竹迷

增唐皮日休聞開元寺開筍園寄章上人園鎖開聲駭
鹿羣滿林蘚籜水犀文森森競泣林梢雨雙雙爭穿石
上雲並出亦如鵝管合各生還似犬牙分折烟束露如
相遺何屑明朝不如葦
陸龜蒙和開元寺開筍園寄
章上人春龍爭地養檀欒况是雙林雨後看迸出似豪

當垤塙孤生如恨倚欄杆
凌虛勢欲齊金刹折贈光宜
照玉盤更待錦苞零落后
粉環高下掬煙寒
徐夔筍

鞭筍竹巖邊剔翠苔
錦江波冷洗瓊瑰
纍纍節轉蒼龍
骨寸寸珠簾巨蚌胎
須向廣場驅馭駿
莫從閑處撻駑
駘寧同晉帝環營日
地賺中途後騎來
宋蘇轍食筍

林竹抽萌不忍挑
誰家盈束伴晨樵
籜龍似欲號無罪
食客安知惜後凋
不願鹽梅調鼎味
姑從律呂應簫韶
林間老煞雖無用
一試冬深雪到腰
秦觀次韻范純

夫戲苔李方叔饋筍兼簡鄧慎思
楚山冬筍刷寒空
北客長嗟食不重
秀色可憐刀切玉
清香不斷鼎烹龍
論羹未愧尊千里
入貢當隨傳一封
薄祿養親甘旨少
滿

包時賴故人供 [唐庚長沙竹筍聞於天下大者可十
餘斤食之甚甘而不冰脾昔渡湘欲作詩未暇也今日
復過之乃酬以此篇]地入長沙莫歎卑竹萌徑尺舊相
知九重纔復金門籍萬里先叅玉版師契濶累年真負
口徘徊彌月未妨脾渭川風味那能對中有離騷九辨
辭 [陸游湖上筍盛出戲作長句]鱗鱗穿苔瑋瑋簪按
行日夜待成林養渠百尺干霄氣見我平生及物心剩
插藩籬憂玉折豫期風雨聽龍吟明年又徙囊衣去誰
與平安報好音 [楊萬里都下食筍自十一月至四月
戲題竹祖龍孫渭上居供儂樽俎半年餘斑衣戲綵春
無價玉版談禪佛不如若怨平生食無肉何如陋巷飯

斯蔬不須庾韭元修菜吃到僧時始憶渠

方岳猫筍

此君乃有寧馨兒犀角豐盈玉不如老去烟姿元聳壑
生來風骨已專車詩腸慣識猫頭筍食指寧知熊掌魚
莫遣匆匆萬竿綠一春心事政關渠

金孫邦傑燒筍

煨箇舊聞山谷語勸耕還憶大蘇詩傳將火候無多訣

留得天真又一奇未放錦襦開束縛已看玉版證茶毘

白麻初穉驚燒尾見此應慙富貴癡

明吳寬荅于喬

次韻送冬筍西郭清風碁墅開門前俗物敢持來聊供

香飯抄雲子爲想長鑱斲雪堆空腹冷含金瑣碎壯心

未怯玉崔嵬知君能畫非饒守乞與鵝溪絹翦裁

于

慎行紀賜鮮筍殊錫光生玉筍班曾從青簡賦檀藥蒲

筐乍解香盈座錦籜初分綠滿盤一飯疑含仙禁雨三
秋猶憶北牕寒慚無鳳實儀千仞祝有龍孫長萬竿

五言排律

增

唐韓愈和侯協律詠筍竹亭人不到新筍

滿前軒乍出真堪賞初多未覺繁成行齊婢僕環立比
兒孫驗長常攜尺愁乾屢側盆對吟忘膳飲偶坐變朝
昏滯雨膏腴濕驕陽氣候溫得時方張王挾勢欲騰騫
見角牛羊沒看皮虎豹存攢生猶有隙散布忽無垠詎
可持籌算誰能以理言縱橫公占地羅列暗連根狂劇
時穿壁羣強幾觸藩深潛如避逐遠去若追奔始訝妨
人路還驚入藥園萌芽防寢大覆載莫偏恩已復侵危
砌非徒出短垣身寧虞瓦礫計擬拚蘭蓀且歎高無數

庸知上幾番短長終不校先後竟誰論外恨苞藏密中
仍節目繁暫須迴步履要取助盤飧穰穰疑翻地森森
競塞門戈矛頭戢戢蛇虺首掀掀婦懦咨聊揀兒癡謁
盡髡侯生來慰意詩句讀驚魂屬和才將竭呻吟至日
暎

五言絕句

增

宋朱子和劉秀野新筍脩脩江上林白日

暗風雨下有萬玉蚪三冬臥寒土〔筍脯〕南山春筍多

萬里行枯腊不落盤餐中今知綠如簣〔元范〕樽看東

亭新筍問竹何年有親曾共歲寒昨傳新筍發扶杖繞

林看〔鄭氏允端〕竹林春雨過瘦筍迸苔長坐待成

高節清標出短牆〔明高啓〕燒筍幽人嗜燒筍出土不

容長林下孤煙起風吹似竹香

六言絕句

增

宋楊萬里看筍筍如膝薛爭長竹似夷齊

獨清只愛錦棚滿地暗林忽兩三莖

七言絕句

原

唐杜甫絕句無數春筍滿林生柴門密掩

斷人行會須上番看成竹客至從嗔不出迎

李賀昌

谷北園新筍籜落長竿削玉開君看母竹是龍材更容

一夜抽千尺別却園池數寸泥

斫取青光寫楚詞膩

香春粉墨離離無情有恨何人見露壓烟啼千萬枝

家泉石眼兩三莖曉看陰根紫陌生今年水曲春沙上

筍管新篁拔玉青

李商隱初食筍呈座中嫩籜香苞

初出林五陵論價重如金皇都陸海應無數忍翦凌雲

一寸心

宋蘇軾謝惠猫兒頭筍長沙一日煨邊筍鸚

鵝洲前人未知走送煩公助湯餅猫兒突兀鼠穿籬

郭祥正休師惠雪筍雪竹生芽玉一簪北人此味豈嘗

諳病中得食勝牛乳行矣阿難師勿慙張商英食筍

長江縈繞地膏腴風氣相連不甚殊自是舌根分彼此

致令苦筍勝宜都陸游筍絕句列仙閱世獨清癯雪

谷冰谿老不枯輸與錦襦孩子輩千金一束入天厨

朱松新筍一雷驚起籜龍兒戢戢滿山人未知急喚蒼

頭刷烟雨明朝吹作碧參差梅雨冥冥相已齊連雲

篔竹暗蠻溪短萌解籜登雕俎錯落黃金駉裊蹶朱

子次韻謝劉仲行惠筍二首誰寄寒林新刷筍開奩喜

見白差差知君調我酸寒甚不是封侯食肉姿 君詩
高處古無師島瘦郊寒詎足差縛得鸞龍并寄我句中
仍喜見雄姿

詩散句增唐杜甫遠傳冬筍味更覺綠衣春 白居易

幾見林抽筍頻驚燕引雛 元稹寶地琉璃折紫苞琅

玕踴 許渾竹援晝看筍藥欄春賣花 宋梅堯臣便

今剝錦煑金玉甘脆不道箬瓢空 劉敞龍孫春吐一

尺芽紫錦包玉離泥沙 黃庭堅冰底斲春生筍束豹

文解籜饌寒玉 孫覲綠筍遺苞半出籬清溪一曲翠

相迷 陸游冬筍生林龍鱗鱗寒泉落澗珮珊珊 梁

簡文帝橫堦入細筍 周庾信短筍猶埋竹 唐張九

鬱林筍苞青籜 孟浩然竹林深筍概 王維嘉蔬綠

筍莖 杜甫綠垂風折筍 舍下筍穿壁 司空曙巖

筍出叢長 白居易紫鮮林筍嫩 姚合迸筍指堦起

杜牧斑筍新梢短 李頎春篁抽筍密 方干迸筍

入波生 司空圖坡暖冬生筍 皮日休迸筍支檐楹

宋林逋煙崖早筍肥 邵雍洗竹留新筍 張耒筍

深鳴鳥下 綠嫌新筍破 唐庚翻泥逢暗筍 唐杜

甫堂西長筍別開門 韓愈篋管競長纖纖筍 白居易

易紫筍齊嘗各鬪新 勸我加餐因早筍 來鵬筍過

東家作竹林 宋韓琦竹筍迸堦抽兕角 蘇軾好竹

連山覺筍香 飽食不嫌谿筍瘦 范成大竹筍漫山

鳳尾齊

陸游穿破綠錢多穉筍

方岳霜鞭行茁軟

于酥

惠洪分外濃甘黃竹筍

金吳激一番瘦筍羽

林槍

元方回鮮筍紫泥開玉版

張雨齋庖得筍是

佳蔬

吉雅謨丁紅稻供炊筍脯香

詞壻

宋錢惟演玉樓春錦籜參差朱檻曲露濯文犀和

粉綠未容濃翠伴桃紅已許纖枝留鳳宿嫩似春莢

明似玉一寸芳心誰管束勸君速喫莫踟躕看被南風

吹作竹

別錄原

取筍山谷云根須辰日刷筍看上番成凡筍一

番兩番出成竹至第三番者止可供食不成竹矣故曰

筍看上番成也凡筍蒸煮炆酢惟人所好又可乾藏

採筍過一日曰蔦過二日曰筵取宜避露每日出掘深
土取之半折取鞭根旋得旋投密竹器中覆以油革見
風則觸本堅入水則浸肉硬脫殼煮則失味生著刃則
失氣採而久停非鮮也淨之入水非洗也蒸熟停久非
食也如此然後可與語食筍矣此外不足數也 〔製用〕
僧贊寧筍譜云麻油姜皆殺筍毒凡食筍之法譬若治
藥修煉之得法則益人反是則損取得以中拭去土連
殼沸湯淪之煮宜久生必損人苦筍最宜久甘筍出湯
後去殼煮筍汁爲羹茹味全加美不然蒸最美味全燻
灰中煨後入五味尤佳 食筍去殼煮熟切片搯乾鹽
醃過宿晒乾貯 慈竹筍四月生江南人多以灰煮食

煮新筍以沸湯煮則易熟而脆味尤美若薦者少入薄荷煮則不薦與猪肉同煮則不用薄荷

山家

清供夏初竹筍盛時掃葉就竹邊煨熟其味甚鮮日傍林鮮筍取鮮嫩者以料物和薄麪拖油如黃金色甘脆可愛舊好莫友訪霍如菴延早供以筍切作方片和白米煮粥佳甚濟顛筍疏云拖油盤內燻黃金和米鏑中煮白玉二者兼得之矣

原

筍酢切作片子沸湯淪

過候乾入葱絲蒔蘿茴香花椒紅麪併鹽拌勻同醃一時

增

海槎餘錄酸筍大如臂摘至用沸湯泡出苦水投冷井水中浸二三日取出縷如絲醋煮可食好事者攜入中州成罕物京師勳戚家會酸筍湯卽此物也

原筍乾筍肉一百斤用鹽五升水一小桶候沸涌取出汁候乾旋添筍汁煮熟撈出壓之或用手揉在鍋隔夜則黑熱洒則枯一日晒乾則硬火焙便不軟臨食時取浸筍汁煮筍則有味

附錄 竹實

增山海經注竹六十年一易根易根必生花生花必結實結實必枯死實落土又復生

彙考**增**宋史真宗本紀咸平二年江南轉運使言宣歙竹生米民採食之 五行志政和四年八月建州境內竹生米數千萬石 三年十一月癸酉越州承天寺瑞竹一竿七枝幹相似其葉同細生花結實詔送祕書省

仍拜表賀

莊子鷓鴣非練實而不食注練實竹實取

其潔白也

韓詩外傳黃帝時鳳凰棲帝梧桐食帝竹

實

異苑晉惠帝元康二年巴西郡界竹生花紫色結

實如麥外皮青中赤白味甚甘

述異記止些山多竹

長千仞鳳食其實去九疑萬八千里

芸牕私志凝波

竹實服之肌滑體輕出區吳山紫枝綠葉堅滑如玉風

吹有聲如環珮成帝種於臨池觀更名曰環珮竹花如

海榴實如蓮子而小近謝芬蘭庭中忽生此竹人以爲

瑞而不知爲何物其夫讀海外志始知之第無花實明

年出筍如常竹前種亦漸不然人以爲積善所致

該

聞集舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間時見花開如

棗結實如麥江淮間號爲竹米以爲荒年之兆其竹卽
死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言彼有竹實大如
雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清涼生
滿竹林茂密處頃因得之雖日久乾枯而味尚存乃知
鸞鳳所食必非常物也 **原**天台山志甘竹實出天台
山閑閑真人以致元帝 **增**福建志紹興十八年侯官
縣有竹實如米饑民採食之

集藻七言古詩 **增**宋陳造竹米行竹君亢宗擅楚墟一
一修聳山澤臞風流秀整與世殊楚俗食息皆爾須薪
之籬之且籩條筭筥箱筐簞籃笈溝瓦厥祖羹其雛隨
索斯獲掇諸塗今歲麥秋旱歲餘得麥僅足償官租竹

君憫農如士夫著花結子千林俱密砌玉粒綴旒珠株
株擷取雖錙銖彌頃亘畝無閒株磋磨蒸炊勝雕葫鄰
里乞索水火如坐令齶蹙興歌呼野叟好事能分吾香
清而冽甘而腴此君行能不一書此惠及物旋就枯摩
頂放踵忘其軀所學無乃墨者徒老子苟祿天之隅袖
手無策蘇婢孤投七三歎吾慚渠

詩散句 **增** 唐李白竹實滿秋圃鳳來何苦飢

附錄 越王竹

原 嶺表錄南海岸邊沙中生沙箸一名越王竹相傳越
王棄餘算而生若細荻高尺餘春吐苗箕心茗骨青而
且勁南海人愛其色以爲酒籌凡欲采者須輕步向前

拔之聞行聲遽縮入沙中不可得

附錄 淡竹葉

原淡竹葉一名鳴跖草

洛陽花木記云碧鳳花一名鳴腳卽此

一名芥鷄

舌草一名碧竹子一名竹鷄草一名耳環草一名碧蠟

花一名藍姑草一名竹葉菜處處平地有之三四月生

苗紫莖竹葉嫩時可食四五月開花如蛾形兩葉如翅

碧色可愛結角尖曲如鳥喙實在角中大如小豆中有

細子採花取汁作畫色及彩羊皮燈青碧如黛

彙考增

永嘉郡記青田縣有草葉似竹可染碧名爲竹

青此地所豐草故名青田

集藻

七言絕句增

宋楊巽齋碧蟬花楊葩簌簌傍疎籬

薄翅舒青勢欲飛，幾誤佳人將扇撲。始知錯認枉心機。
翁元廣碧蟬花露洗芳容，別種青牆頭微弄晚風輕。
不須強入羣芳社，花譜原無汝姓名。

附錄錦竹

繪宛陵詩註錦竹草也似竹而斑

集藻五言古詩繪宋梅堯臣錦竹雖作湘竹紋還非楚

筠質化龍徒有期待鳳，曾無實本與凡草俱。偶親君子室。

附錄篇竹

增爾雅竹篇蓄注似小藜赤莖節好生道旁可食又殺

蟲本草處處有之布地而生節間白花葉細綠人謂

之篇竹煮汁與小兒飲療虺蟲

彙考 **增** **資暇錄** 詩衛淇澳篇云綠竹漪漪按陸璣草木疏稱郭璞云綠竹王芻也今呼爲白脚莎一云卽鹿蓐草又云篇竹似小藜赤莖節韓詩作溝亦云溝篇竹則明知非筍竹矣今爲辭賦皆引漪漪入竹事大誤也當時謝莊竹贊云瞻彼中唐綠竹漪漪便襲其謬

附錄
竹菜

增 齊民要術 竹菜生竹林下似芹科而莖葉細生極概淨洗暫經沸湯速出下冷水中卽搦去水細切又胡芹小蒜亦暫經沸湯細切和之與鹽醋拌暮春用至四月
佩文齋廣羣芳譜卷第八十六