

何伯安藏書

蕭賡六先生著

古本
影印
女科經綸
下冊

女科經綸卷五

樵李蕭 墟賡六纂著

鋤疇

陳與權聖用 高孝典虞徽

男

鏹律黃

全校

陳士奎煥文 張鴻遠麟友

沈德敷日巖 吳桂芑舒秀

禾郡

王祚昌平川 黃金綬爾錫

全叅訂

沈廷翰維馨 陳奇猷爾卿

產後證_上革

臨產將息之法

婦人良方曰、妊娠至臨方當安神定慮、時常步履不可多睡、飽食過飲酒醴雜藥、欲產時不可多人喧鬧、愴惶若見漿水、腰間痛甚、是胎已離經、方用藥催生坐草、不可早服催生藥、早坐草、慎之、

臨產調護用藥之法

薛立齋曰、欲產時覺腹內轉動、卽當正身仰臥、待兒轉身向下、時作痛、試捏產母手中指中節、或本節跳動、方臨盆、卽產、若初覺不可仰臥、以待轉胞、或未產而水頻下、此胞衣已破、血水先乾、必有逆生難產之患、若胞衣破、不得分娩、用保生無憂散以

固其血如血已耗損八珍湯加益母草濃煎時飲之凡孕婦止
腹痛未產也連腰痛者將產也腎候于腰胞繫于腎故也凡孕
有生息不順宜囑穩婆只說未產或遇雙胎只說胞衣恐驚則
氣散愈難生息大抵難產多患鬱悶安佚富貴之家治法雖云
胎前順氣產後補血不可專執者脾胃不實氣血不充宜預調
補之。

臨產預備必用之藥

婦人良方曰花蓋石散爲血人胞衣脹大不能下或惡露上攻
佛手散治血虛危證加家芎歸湯入龜板治交骨不開草蓀子

治胎衣不下、失笑散、治惡露腹痛、不醒人事、酥油調滑石塗入
產門、爲滑胎之聖藥、清魂散、治血暈諸證、平胃散、朴硝水、銀爲
腐化死胎之劑、皆爲臨產時緊要之藥也、若氣血虛損、以八珍
十全湯加減

臨產腹痛宜辨弄胎試胎二候

便產須知曰臨月、或腹痛、或作或止、或一二日、三五日、胎水已
來、腹痛無已時、名曰弄胎、非當產也、又有一月前、忽然腹痛、如
欲便生、名曰試胎、非當產也、凡腹痛、胎水來與不來、俱不妨事、
但當寬心候時、若果當生、痛極不已、腰間重脹、穀道挺併、漿水

淋下其兒遂生蓋產自有時如菓熟香飄瓜熟蒂落是也

慎齋按已上四條序臨產時有將息調護之法有預備必用之藥若弄胎試胎一條亦臨產或有之事不可愴惶鹵莽反致有害也

○難產由于安逸氣滯

大至良方曰婦人以血為主。惟氣順則血和。胎安則產順。今富貴之家過于安逸。以致氣滯而胎不轉。或為交合。使精血聚于胞中。皆致難產也。

○難產由于恐懼氣結

許叔微曰、有產累日不下、服催生藥不驗、此必坐草太早、心懼而氣結不行也。經云、恐則氣下、恐則精怯、怯則上焦閉、閉則氣還、還則下焦脹、氣乃不行。得紫蘇飲一服便產。

○難產由于胞中敗血壅滯

郭稽中曰、產難者因兒轉身、將兒枕血被碎、與胞中敗血壅滯、兒身不能便利、是以難產。急服勝金散、消其血、則兒易生矣。

○難產由于胞破血乾

陳無擇曰、難產多因兒未轉順、坐草太早、或努力太過、以致胞衣破而血水乾、產路滯而兒難下。宜先服催生如神散、以固其

血

○難產由于姙孕房事不謹

虞天民曰、或問丹溪所謂難產之婦、多是八九個月內、不能謹慎、以致氣血虛故也、其旨何與、曰、婦人有娠、不宜與丈夫同寢、今人未諸此理、至八九月內、猶有房室、夫情慾一動、氣血隨耗、胎孕全賴氣血培養、氣血既虧、則胎息羸弱、日月既足、卽欲分娩、拆胞求路而出、胞破之後、胞中漿水沛然下流、胎息強健者、卽翻隨漿而下、此爲易產、胎息倦弱者、轉頭遲慢、不能隨漿而出、胞漿既乾、汚血閉塞生路、子無所向、遂致橫生逆產、急服催

生藥逐去惡血道路通達庶速產也

慎齋按已上五條序臨產時有難產之患也。難產之由在平時。則有安佚氣滯。有心恐氣結。有房室不謹。在將產則有敗血壅滯。有胞漿乾涸。大要不外此數證。

治難產胞漿乾令通上下之氣

大全曰、胞漿先破、惡水來多、胎乾不得下、先與四物補養氣血、次煎濃葱湯、令穩婆洗產戶、令氣上下通暢、更用酥油滑石塗產門、次服神妙乳砂丹、或葵子如聖散、

治難產以順氣和血為主

女科正宗曰難產有因母氣血盛胎肥而難產者有因母氣弱血枯澁而難產者。悉是平時不善調攝。或七八月犯房室。致汚濁凝滯。不得順生。大法以順氣和血爲主。如漿乾不下者。滋潤爲主。汚血阻滯者。逐瘀爲主。如坐草用力早。胞水乾者。滑胎散神應散。連進大劑。如魚得水自順矣。

治產難子死腹中有下法

陳良甫曰。產難子死腹中者。多因驚動太早。或觸犯禁忌。致令產難。胞漿已破。無血養胎。枯涸而死。故也。須驗產母之舌。若舌青黑者。其胎已死。當下之。平胃散加朴硝。

薛立齋曰。若胎死服朴硝。下穢水。肢體倦怠。氣息奄奄。用四君子爲主。佐以四物。加姜桂調補之。慎齋按。已上三條。序治難產之大法也。難產治法。或開滑子宮。或通上下之氣。或滋養氣血。當隨機應變。若胎死腹中。惟有下法。下後當從立齋之論爲要。不可不知。

交骨不開。產門不閉。子宮不收。三證。

薛立齋曰。三者皆由元氣素弱。胎前失于調理。致氣血不能運。而然交骨不開者。陰血虛也。佛手散。加龜板。產門不閉者。氣血虛也。十全大補湯。加五味子。收之。子宮不收者。補中益氣。加醋。

炒白芍五味如初產腫脹痛而不閉者加味逍遙散若腫既消而不閉者補中湯加半爲蒸苓以健脾使元氣復而諸疾自愈。切忌寒涼之劑。又曰交骨不開者陰氣虛也龜爲至陰板則交錯相解。故用之。又有間骨膏明乳香一兩五月五日研細者血爲丸如雞豆大朱砂爲衣加味佛手散送下。

單養賢曰產後見此三證總服生化湯如交骨不開加龜板一枚。

盤腸生

便產須知曰盤腸生者臨產子腸先出然後產子則腸不收名

曰盤腸產穩婆以醋水各半盞默噴產婦之而腸卽收上又古
方用草蘇子仁四十九粒研塗產母頭頂腸卽收上急洗去其
腸若乾不收以磨刀水少許溫潤之若以水噴而恐驚則氣散
愈難收也腸乾者濃煎黃芪湯浸其腸于漆盤中溫暖熏之卽
曰

李太素按盤腸生是必母氣血虛弱因而下脫當用補氣補
血之藥兼以升提則腸自收矣大劑參芪芎歸加升麻
慎齋按已上二條序交骨不開盤腸生是難產中之見證也
雞產不止此一證橫逆產法在穩婆妙手其用藥亦不外後

條諸法

寒月凍產宜煖

楊子建曰凍產者冬月天冷產母經血得冷則凝致兒不能下此害最深故冬月產者下部不可脫去綿衣并不可坐臥寒處使滿房圍爐常有煖氣令產母背身向火臍下腿膝間常煖血得熱則散兒易生也

夏月熱產宜涼

楊子建曰熱產者盛夏之月產婦要溫涼得所不可恣意取涼傷損胎氣不可人多熱氣逼襲產母心煩熱血沸騰有鬱冒冲

暈之患

慎齋按楊子建有十產論俱不可不知但八條悉屬產母與
穩婆之事故不盡錄其凍產熱產二條惟在醫者用藥調護
因節取之予謂古方臨產用藥最多丹溪云只用佛手散最
穩當又效捷後讀單養賢產寶新書有生化湯一方爲產後
加減今當以二方爲主如寒月凍產多加肉桂乳香夏丹熱
產多加辰砂益元散均用童便半盞沖入人參量產婦元氣
虛實多寡加之可也

催生藥宜助氣血爲主

楊子建曰催生者言欲產時兒頭至產門方服藥催之或經日
久產母困倦難生宜服藥以助血氣令兒速生也

催生大法

大全曰大法滑以流通滯澁苦以驅逐閉塞香以開竅逐血氣
滯者行氣胞漿先破血乾者固血

慎齋按大全云滑以流通澁滯者如車前滑石鳳仙子蜀葵
子、蘇油、香油、白蜜、牛乳、猪脂之屬皆滑劑也。苦以驅逐閉塞
者如桃仁、乾姜、赤芍、厚朴、朴硝、大黃之屬皆苦劑也。香以開
竅者如乳香、麝香、白芷、肉桂之屬皆香劑也。氣滯則香附、枳

殼陳皮烏藥青皮皆順氣之劑也。血乾則當歸川芎益母紅
花丹參之屬皆固血之劑也。

催生用藥諸方

女科正宗曰：催生多用滑利退速之藥。古方有兔腦、蛇蛻、筆尖、
弩牙、急性子之類，皆一時妙用。惟佛手散爲至當，不易至。如手
握石、燕足、貼草、麻子、道乾、澁則用葵子、榆白皮、猪脂、葱油、蜜牛
乳以潤之。天寒風冷使氣血延滯，則用乳香、射香之類，以香能
開竅逐污也。

慎齋按：已上三條序催生用藥之大略也。催生古方甚多有

不甚穩者概刪之

產後脈

叔和曰產後寸口洪疾不調者死、沉微附骨不絕者生、又曰沉小滑者生、實大堅弦急者死、

朱丹溪曰胎前脈當洪數、既產而脈仍洪數者死、又曰胎前脈細小、產後脈洪大者多死、

產後之脈貴虛

濟生產經曰胎前之病其脈貴寔、產後之病其脈貴虛、胎前則順氣安胎、產後則扶虛消瘀、此其要也、

產脈辨生死之法

脈要曰。欲產之脈。必見離經。或沉細而滑。夜半覺痛。來朝日中必挽。新產之脈。緩滑爲吉。若寔大弦急。近乎無胃。凶危之候。或寸口澁疾不調。惡證立見。惟宜沉細附骨不絕。雖劇無恙。

潘碩甫曰。臨產氣血動盪。胎胞迸裂。與常經離異。必有水先下。俗謂之胞漿養胎之液也。水下則胞裂而產。及已產氣血兩虛。脈宜緩滑。緩則舒徐。不因氣奪而急。促滑則流利。不因血去而枯。濇均吉兆也。若寔大弦牢。非產後氣血兩虛所宜。寔爲邪寔。大爲邪進。弦爲陰斂。宣布不能。牢爲堅着。皆相逆。

之服也

慎齋按已上三條序新產之脈。有吉凶之別也。婦人良方自臨產將息一條至此。序難產催生用藥立齋云。產難既明。須知產後疾病。因遵良方之法。序產後諸證于下。

新產下有調理之法

大全曰。凡產畢。飲熱童便一盞。不得便臥。宜閉目而坐。須臾止。床宜仰坐。不宜側坐。宜豎膝。不宜伸足。高倚床頭。厚鋪裯褥。遮圍四壁。物無孔隙。免致賊風。以醋塗鼻。或用醋炭更燒漆器。頻以手從心擗至臍下。以防血暈血逆。如此三日。不問腹痛不痛。

以童便和酒溫服五七次。酒雖行血，亦不可多，恐引血入四肢，能令血暈。宜類食白粥，漸食羊肉、猪蹄少許，仍慎言語七情。寒暑梳頭洗足，以百日爲度。若氣血素弱者，不計月日，否則患手足腰腿痠痛等證，名曰蓐勞，最難治療。初產時不可問是男是女，恐因言語而泄氣，或以愛憎而動氣，皆能致病。不可獨宿，恐致虛驚，不可刮舌，恐傷心氣，不可刷齒，恐致血逆。須氣血平復，方可治事。犯時微若秋毫，成病重如山嶽，可不戒哉。

慎齋按已上一條，序新產下調理之法。古人垂誠周詳，後人守此調護，安有產後諸疾。此在人事宜慎，非醫者所有事也。

新產婦人有三病

張仲景曰。問新產婦人有三病。一者病瘧。二者病鬱冒。三者大便難。何謂也。師曰。新產血虛。多汗出。喜中風。故令病瘧。亡血復汗。寒多。故令鬱冒。亡津液。胃燥。故大便難。

產後十二癥病

千金方曰。婦人產後十二癥病。帶下無子。皆是風冷寒氣。或產後未滿百日。胞絡惡血未盡。便利干懸。闔及久坐。寒溼入胞。裏結在小腹。牢痛積聚。小如雞子。大者如拳。按之跳手。隱隱然。或如虫嚙。或如針刺。氣時搶心。兩脇支滿。不能食。食飲不消。

產後十八證

大全曰產後十八證一日因熱病胎死腹中二日難產三日胞衣不下四日血暈五日口乾心悶六日乍寒乍熱七日虛痛八日乍見鬼神九日月內不語十日腹痛泄瀉十一日遍身疼痛十二日血崩十三日血氣不通咳嗽十四日寒熱心痛月候不來十六日口鼻黑氣及鼻衄十七日喉中氣喘急上二證俱不治十八日中風

產後危證有三冲三急

張飛疇曰產後諸證非行血則邪不去卽諸虛證亦須血行其

氣乃復第行之有方不可過峻。凡產後危證莫如三冲三急三冲者。敗血冲肺冲心冲胃也。三急者新產之嘔吐泄瀉多汗也。其用藥則有三禁。佛手散以川芎能發汗也。禁四物湯以地黃能作瀉也。禁小柴胡湯以黃芩能阻惡露也。然皆產後常法。設有風寒發熱喘脹下痢危急證候亦將守此。致令坐斃乎。古人未嘗不用汗下不用寒涼而暴病勢緊不得不猛治者。下手稍軟。畏縮逡巡去生便遠。惟病氣久衰者。非但不可峻攻。亦不可峻補。必緩劑輕劑以俟胃氣之復耳。

產後諸證其源有三

方約之曰產後之證多端其源有三曰血虛火動曰敗血妄行
曰飲食過傷何以明之氣屬陽血屬陰產後去血過多血虛火
動爲煩躁發熱之類一也虛火上載敗血妄行爲頭暈腹痛之
類二也經云小火生氣壯火食氣東垣云火爲元氣之賊產後
火傷元氣脾胃虛弱若飲食過傷爲痞滿泄瀉之類三也治法
血虛火動則補之敗血妄行則散之飲食過傷則消之但人元
氣有虛實疾病有淺深治療有難易又不可一概論也

慎齋按已上五條序婦人新產後有諸證之變現也產後見
證多端仲景下三條其大略也約之一條尤切要而產後犯

之者衆但云壯火食氣產後火傷元氣致脾胃虛弱飲食過傷爲痞瀉證夫產後之火虛乎寔乎况痞滿泄瀉亦不專主壯火爲害也立論不能無弊。

產後戒食湯

孫真人曰產後七日內惡血未盡不可服湯候臍下塊散乃進羊肉湯有痛甚者不在此例候二三日消息可服澤蘭丸。

產後戒飲酒

產寶曰纔產不得與酒緣酒引血進入四肢產母臟腑方虛不禁酒力熱酒入腹必致昏悶不可多飲時呷少許可以避風邪。

養氣血下惡露行乳汁也

○ 產後戒服童便

胎產須知曰新產後童便不宜亂服。大全云產畢可飲熱童便一盞。卽一熱字。或與藥同服。或與酒同服。童便有益。陰降火之功。無寒涼凝滯之患。則童便不宜單服。明矣。况童便必擇清白無臭味者佳。若黃濁不堪。則氣既混雜。味亦腥羶。此時產母氣血已虛。胃氣甚薄。飲之必至嘔惡泄瀉。非徒無益而反害之。

○ 產後戒食雞子夥鹽

朱丹溪曰初產之婦將護之法不可失宜。肉汁發陰之經。火易

成內傷先皆具有訓戒何以羊雞濃汁作糜服之乎若兒初產母腹頓克便啖雞子且吃夥鹽不思雞子難化夥鹽發熱必須却去夥鹽諸肉食與白粥將理以鯊魚淡煮食之半月後方與少肉雞子豁開淡煮大能養胃却疾也

○○產後戒早行房

孫千金曰凡產後滿百日乃可會合不爾至死虛羸百疾滋長慎之凡婦人患風氣臍下虛冷莫不由早行房故也

慎齋按已上五條序產後有飲食起居之戒也新產調理已載大全一條之內而飲食之不節起居之不慎此五者猶所

易犯故再序以示人節戒之意。

○○○產後病戒用發表一切不可用風藥

朱丹溪曰產後一切病皆不可發表產後病多是血虛故不可用風藥發表出汗。

○○○產後戒服黑神散熱藥論

張子和曰婦人產餘之疾皆是敗血惡物發作寒熱臍腹撮痛。食飲稍減。醫者不察。謂產後氣血俱虛。便用溫熱之劑。養血補虛。止作寒治。舉世皆然。豈知婦人之孕如天地孕物。物以陰陽和合而後生。人亦陰陽和合而後孕。徧陰徧陽。豈有孕乎。此與

禾黍瓜果之屬何異。水旱不時則華之與寔俱萎落矣。此又與孕而不育者何異。七月立秋後十八日寸草不結者天寒故也。婦人妊娠終十月無難而生反謂之寒何不察理之甚也。竊譬之治磚者炎火在下以水沃窰之巔遂成磚矣。磚既出窰窰頓寒耶。世俗竟傳黑神散治產後十八證非徒不愈經脈閉涸前後淋闕嘔吐痰嗽凡百熱證生矣。若此悞死者不可勝計。曷若四物與涼膈散對停大作湯劑下之利以數行惡物俱盡後服甘淡之劑自愈。

慎齋按子和以產後不可服熱藥而以治磚爲喻夫磚未出

窞其熱爲寔熱。博既出窞則熱爲虛熱矣。胎在腹當用清熱養血。胎既產惡露行而氣血虛。虛則生寒。黑神散固不可多服。久服而任以涼膈散大黃連喬之苦寒則誤矣。矯枉之論殊未盡善。

。產後戒服黑神散致病論

朱丹溪曰。或問初產之婦好血已虧。汚血或留。彼黑神散非要藥乎。荅曰。至哉。坤元萬物資生。理之常也。初產之婦好血未必虧。汚血未必積。臟腑未必寒。何以藥爲。飲食起居勤加調護。何病之有。誠有汚血體怯而寒。服之或可。若有他病當求病起何

因病在何經氣病治氣。血病治血。寒者溫之。熱者清之。凝者行之。虛者補之。血多者止之。何用海制此方。例令服餌。不恤無病生病。彼黑神散用乾姜當歸之溫熱。黑豆之甘熟。地之厚以補血之虛。佐以炒蒲黃防出血之多。芍藥之酸寒。有收有散。爲四藥之助。肉桂大辛熱。以行滯血。和以甘草之緩。其取用似乎精密。然驅逐與補益似難同方施治。設有性急者。形瘦者。本有怒火者。夏月坐蓐者。時在火令。姜桂皆爲禁藥。雖是補劑。竝有偏勝。臟腑無寒。何處消受。必教却去黑神散。彼富貴之家。驕恣之婦。卒有白帶頭風。氣痛膈滿。痰逆口乾。經事不調。髮禿體倦。皆

是陽盛陰虛之候。天生氣血本自和平。曰盛曰虛。又烏知非此等迷謬。有以兆之耶。

張嶠璜按產婦有稟質瘦熱。素有鬱火積熱。多產。冲任血枯。脈濇。一經產後。兒枕作痛。粗工膠執古方。妄投肉桂。禍不旋踵。故必嚴寒凍產。風冷乘虛。血瘀不行。方投肉桂。以通行血脈也。

產後戒服五積散論

朱丹溪曰。局方五積散。言治產後餘血作痛。方中以蒼朮爲君。麻黃爲臣。厚朴枳殼爲佐。雖有芍藥當歸之補血。僅及蒼朮三

分之一且方中言婦人血氣不調心腹撮痛閉而不行並宜服之何不思產後之婦有何寔耶血氣未充似難發汗借曰推陳致新藥性溫和豈可借用麻黃之散附以蒼木枳殼虛而又虛禍不旋踵矣

○產後用白芍藥宜製妙論

虞天民曰問婦人產後諸疾古方多用四物湯加減而丹溪獨謂芍藥酸寒伐生發之氣禁而不用何歟曰新產之婦血氣俱虛但存秋冬肅煞之令春夏生發之氣故產後諸病多不利于寒涼之劑大宜溫熱之藥以助資始資生之化源也先哲制

四物湯以芎歸之辛溫。佐以地芍之寒。是寒溫適中。爲婦人諸疾妙劑。若用于產後。必取白芍藥。以酒重複製炒。去其酸寒之性。但存生血活血之能。胡不可用也。後人傳寫既久。脫去製炒。註文。丹溪慮俗醫鹵莽。不製而用之。故特舉其爲害之由。以戒之耳。

○○○產後宜用芍藥論

張景岳曰。按丹溪云。芍藥酸寒。大伐發生之氣。產後忌之。此亦言之過也。夫芍藥之寒。不過于生血藥中。稍覺其清耳。非若苓連輩之大苦大寒也。使芍藥猶忌如此。則他之更寒者。猶爲不

可用矣。予每見產家過慎。或因太煖。或因年力方壯。飲食藥餌。大補過度。以致產後動火。病熱極多。若盡以產後爲虛。必須皆補。豈盡善哉。且芍藥性清微酸。而收最宜于陰氣散失之證。豈不爲產後要藥乎。不可不解也。

○ ○ 產後戒不可遽用參芪

單養賢曰。凡產後服生化湯。加人參。須血崩血暈。形色俱脫者。加之。若無虛脫形證。不可加。若有血塊痛甚。不移處。止加紅花肉桂。切不可用參芪。木補氣。天人命也。

慎齋按。已上七條。序產後有用藥之戒也。產後病。悞治者多。

用藥之際不可不詳慎

○○新產後先消瘀血爲第一義

棄以潛曰良方云產後以去敗血爲先血滯不快乃成諸病夫
產後元氣既虧運行失度不免瘀血停留治者必先逐瘀瘀消
然後方可行補此第一義也今人一見產後有內虛證遽用參
芪甘溫之劑以致瘀血攻心而死慎之

慎齋按已上一條序產後有先消瘀之治也產後證虛者固
多而虛中見寔莫如瘀血停滯一證爲喫緊此條最宜留意
產後不可作諸虛不足治

張子和曰產後慎不可作諸虛不足治之必變作骨蒸寒熱飲食不入肌膚瘦削經水不行經曰寒則衰飲食熱則消肌肉人病瘦削皆粗工以藥消燍之故也嗚呼人之死者豈爲命乎

慎齋按產後證虛者多寔者少子和以爲慎不可作諸虛不足治是必以攻伐峻厲爲法矣產後而亦可任汗吐下之三法乎趙嗣真嘆子和之書其詞直其義明顧其一不顧其二知言哉

○○○產後以大補氣血爲主

朱丹溪曰產後有病先固氣血故產後以大補氣血爲主雖有

雜證以末治之

汪石山曰產後百日之內縱有雜證必遵丹溪之法以末治之當大補氣血爲主不可攻擊此正論也

○○○產後先補氣血兼用消散

陳良甫曰產後凡氣大脫新血未生概以大補氣血爲主如惡露未盡補藥中人行血藥如感冒風寒停滯亦須先補然後發散消導勿得泛用峻厲傷氣血之藥

產後去邪必兼補劑

何松庵曰產後氣血大損諸事必須保重切不可恃健勞碌致

內傷外感六淫七情諸證爲患莫測。故產後證先以大補氣血爲主。雖有他證以未治之。或欲去邪必兼補劑爲當。不宜常用峻厲再損血氣。

慎齋按已上四條序治產後有攻補之法也。子和之論。尚主攻邪。丹溪之論。尚主補虛。兩賢之法。各自有見。而丹溪之說爲長。故必合良方正宗二說以參之。乃攸當也。

○○○辨丹溪主末二字卽標本論

虞天民曰。或問產後證。丹溪云當補大氣血爲主。雖有雜證以未治之。又云產後中風。切不可作中風治。用風藥。然則產後不

問諸證悉宜大補氣血乎曰詳主末二字其義自明虛而無他
證者合宜大補氣血自愈或因虛而感冒風寒者補氣血藥帶
驅風之劑或因脾虛而食傷太陰者補氣血藥加消導不劑或
因瘀血惡露未盡而惡寒發熱者必先逐去瘀血然後大補經
曰有本而標之者有標而本之者又曰急則治標緩則治本丹
溪主末二字卽標本之意也

○○○產後攻補二法辨疑論

葉以潛曰或問產後氣血大虛縱有雜證以未治又謂產後須
以去惡露爲主二說孰是不知古人之言各有攸當假如產後

去血過多。有血暈之狀。服必弦浮大散。乃陰血既亾。陽無所依。宜大劑芍歸。加熟附乾姜。頓服補虛。或有滯血作痛。兼用行血藥。此大補爲本。他證爲末也。若產後三四日餘。瘀卒止。腰腹疼。痛漸生。潮熱咳嗽。脈洪寔。而數。乃是敗血停積。上冲心肺。惡露與血得搏。留結不行。非用行血破氣。以消瘀。何以得安。若徒知當補。不當瀉。病必益劇。故產後雖爲不足。亦有有餘之證。不當泥產後無熱。胎前無虛之說。如胎前惡阻。少食腹脹。二便清滑。經水時下。胎動不安。不用溫補。何以起病。非胎前亦有虛乎。如產後傷寒。熱病煩渴。秘結。不用苦寒。何以解利。非產後亦有熱。

平今人但見產後六脈浮洪弦緊便說有熱不知產後脈與別病脈不全產後洪大是氣血耗散內無存畜政顯是脈如用涼劑殺人反掌不可不知也

慎齋按已上二條序產後辨攻補之法也產後用藥攻補最難調劑虛則補是則攻其定法也惟虛證而兼寔邪在產後見之者甚多丹溪之論專爲世醫不顧產後大虛惟務攻邪者立誠也豈知守丹溪之法亦不無峻補之害此虞天民葉以潛兩論所宜急玩也

○產後悞藥成病論

單養賢曰丹溪先生云產後當大補氣血為主雖有他證以未
治之恐人用消耗之劑以虛其虛也予見世醫但知傷食當消
氣滿當順惡露當攻不顧產虛遽下消耗不知產婦服消耗藥
胃氣反傷滿悶益增氣不亦降鬱積既久遂成腫脹危證誰之
咎哉予于傷食氣滿證微加消導于補中湯內則脾強而所傷
食氣消散助血行氣氣行而惡露自行矣又于悞用消食耗氣
下藥以致絕穀日久者先用人參湯送鍋隼粉引開胃口以救
絕穀然後漸加補脾藥助以消導又于悞用消耗等藥成脹滿
者仍用大補氣血之劑不致天柱後之學者須遵丹溪方案毋

私心自用以天人命也

○○○產後諸證不可誤治論

單養賢曰凡病起于氣血之衰脾胃之弱至產後而虛又甚焉故丹溪論產後當大補已盡醫產之旨若能擴充用藥治產可無過矣產後氣血暴虛諸證乘虛易襲如有氣不行毋專耗氣有食不消毋專消導有熱不可用芩連有寒不可用桂附用寒涼則血塊停滯用辛熱則新血崩流至若虛中外感見三陽表證似可汗也在產後而用麻黃慮有亡陽之誤見三陰裏證似可下也在產後而用承氣恐致竭陰之患耳聾脇痛乃腎虛惡

露之停休用柴胡譖語汗出乃元弱似邪之證母加宜導厥由陽氣之衰難分寒熱非大補不能回陽而起弱症因陰血之損母論剛柔非滋陰不能活絡而舒經有如乍寒乍熱發作有期證類瘡疾若以瘡論病甚難痊神不守舍言語無倫病似邪侵如以邪論危亾可待去血多而大便燥結薤蓉加干生他莫投潤下之湯汗出甚而小便短澁六君倍用參芪更加生津之劑人參生化湯類灌可救產後之虛危長生活命丹屢用能甦絕穀之人脫肛久瀉多是血虛下陷補中益氣正宜口噤筋攣乃因血燥類風加人參生地爲最產戶八風而痛甚服宜羗活養

榮方玉門傷冷而不閉先須床免茱硫因氣而滿悶中虛生化湯加木香爲佐因食而嘔酸惡食六君子加神曲爲良蘇木稜蓬大能破血青皮殼實最惡虛中一切耗氣破血之劑汗吐下之策可施少壯之人豈宜胎產之婦大抵新產之婦先問惡露何如塊痛未除不可遽加參朮腹疼若止補中益氣無疑至若汗出亡陽氣虛喘促頻用加參生化湯固是從權如因大熱陰虛血崩厥暈速煎生化原方乃爲救急言雖未能盡證大略如斯而已。

慎齋按已上二條序產後用藥之失而有悞治之戒也。

產後證先調脾胃

婦人良方曰新產之後雖無疾宜將息調理脾胃進美飲食則臟腑易平復。氣血自然和調百疾不生也。加味四君子湯四順理中丸百日之內宜常服之。

產後服生化湯論

產寶新書曰產後氣血暴虛理當大補。但惡露未盡。用補恐致滯血。惟生化湯行中有補。能生又能化。真萬全之劑也。如四物湯。產後悞人多矣。地黃性滯。白芍酸寒。伐生氣。生化湯除此二味。加以溫中行血之劑。如產後兒枕作痛。世多用消塊散血之

劑然後議補。又有消與補混施。不知舊血雖當消化。新血亦當生。養若專攻舊。則新血轉傷。世以回生丹治產。用攻血塊。下胞衣。落死胎。雖見速效。其元氣未免虧損。生化湯因藥性功用而立名也。產後血塊當消。而新血亦當生。若專用消。則新血不生。專用生。則舊血反滯。考諸藥性。多芎歸桃仁三味善攻舊血。驟生新血。佐以黑姜炙草。引三味入于肺肝。生血利氣。五味其方。行中有補。寔產後聖藥也。

產婦胞衣一破。速煎一帖。候見頭下地。卽服。不拘半產正產。雖平安少壯婦無恙者。俱宜服一二帖。以消血塊而生新血。

自無血暈之患若胎前素弱至產後見危證不厭頻服病退
卽止若照常日服一帖豈能扶將絕之氣血也如血塊痛加
肉桂三分紅花三分益母草五錢如產後勞甚血崩形色虛
脫加人參三四錢如汗出氣促人參倍加
慎齋按生化湯一方載之產寶新書凡產後一切證俱以是
方爲加減頗穩當可法故錄之與婦人良方所載用加味四
君子四順理中一治產證一治脾胃可並參之

產後胞衣不下屬冷乘血溢

大全曰兒產出胞衣不落謂之息胞由初產時用力見出體已

疲憊不復能用力、產胞經停之間、外冷乘之、則血道澁、故胞衣不出、急以藥治之、庶不妨害于兒、所奈胞系連臍帶、胞不下、卽不得以時斷臍、浴洗冷氣傷兒、成病、舊法胞衣不出、恐損兒、依法截臍而已。

產後胞衣不下屬血入胞中

郭稽中曰、胎衣不下者、何曰、母生子訖、流血入衣中、衣爲血所脹、故不得下、治稍緩、脹滿腹中、上冲心胸、疼痛喘急者、難治、服奪命丹、逐去衣中之血、血散脹消、胞衣自下、牛膝湯亦効。

產後胞衣不下有虛寔之分

薛立齋曰胞衣不下有二有因惡露入衣脹而不能出有因元氣虧損虛而不能出惡露流入衣中者腹必脹痛用奪命丹或失笑散以消瘀血緩則不救元氣虛弱不能送下者腹中不脹痛用保生無憂生散以固元氣

產後胞衣不下急斷臍帶法

寶慶方曰婦人百病莫甚于生產產科之難臨產莫重于催生既產莫甚于胞衣不下惟有花蕊石散一藥最爲緊要更有一法產訖胞衣不下停久非特產母疲倦又血流胞中必致危篤宜急斷臍帶以物繫墜使血不潮入胞中則胞衣自痿縮而下

只要產母安心以物繫墜之時宜用心先繫然後截斷不爾胞上掩心而死慎之

慎齋按已上四條序產後有胞衣不下之證也胞衣不下有冷乘血疑有血流衣脹有元氣虛脫三證當分因用藥急治如天冬嚴寒風冷乘虛而入胞冷血凝而不下則當用奪命丹牛膝散桂附熱藥以下之如血人胞衣脹滿惡露不下則當用失笑散花蕊石散逐血消瘀藥以下之若元氣弱氣血虧損不能下則當用無憂散生化湯以溫補之寒熱虛寔之際不可不詳審施治也

產後血暈屬敗血流人肝血熱逆上

大全曰產後血暈者由敗血流入肝經眼生黑花頭目旋暈不能起坐昏悶不省人事謂之血暈此血熱乘虛逆上湊心故昏迷不省氣閉欲絕也服童便最好

產後血暈屬瘀血奔心虛火炎上

陳良甫曰產後瘀血奔心因分娩後不飲童便以致虛火炎上也用鹿角燒灰童便調下卽醒此物行血極効又用五靈脂半生半熟名獨行散又用返魂丹卽益母丸也

產後血暈屬惡露乘虛上攻

家居醫錄曰產後元氣虧損惡露乘虛上攻眼花頭暈或心下
滿悶神昏口禁或痰壅盛急用失笑散主之若血下多而暈或
神昏煩亂大劑芎歸湯補之加童便

慎齋按已上三條序產後血暈之屬有餘也敗血入肝惡露
上攻此瘀血爲患當用行血逐瘀之藥

○○產後血暈屬陰血暴亡心虛火炎

李東垣曰婦人分娩昏冒瞑目因陰血暴亡心神無所養心與
包絡君火相火也得血則安亡血則危火上熾故令人昏冒火
乘肺故瞑目不省人事是陰血暴亡不能鎮撫也經云病氣不

足○宜○補○不○宜○瀉○瞑○目○合○眼○病○悉○屬○陰○暴○去○有○形○之○血○則○火○上○熾○
但○補○其○血○則○神○自○安○心○得○血○則○能○養○而○神○不○昏○迷○矣○

產後血暈屬血隨氣上

郭稽中曰產後血暈者何曰產後氣血暴虛未得安靜血隨氣
上○逃○亂○心○神○故○眼○前○生○花○或○悶○絕○不○省○口○噤○神○脫○但○服○清○魂○散○
即醒

產後血暈屬虛火載血上升腹中空虛所致

朱丹溪曰婦人產役血暈乃虛火載血漸漸上暈也又崔氏云
凡暈皆是虛熱血氣奔送腹中空虛所致

慎齋按已上三條序產後血暈之属于不足也陰血暴亡虛火上升皆由腹中空虛所致當用補血滋陰降火之藥但滋陰不可用地芎降火不可用苦寒

產後血暈分下血多少治法

陳良甫曰產後血暈其由有三有使力過多而暈有下血多而暈有下血少而暈其暈雖同治之則異如下血多而暈者但昏悶煩亂當以補血清心藥如下血少而暈者多惡露不下上搶于心心下滿急神昏不省當以破血行血藥

按下血多而暈名爲血脫當大劑人參可以回陽何云補血

又加清心。若下血少而暈非血滯卽屬血竭。未便以破血行血爲妄投也。良甫晰證最明治法尤未盡善。

產後血暈 用醋漆法

崔氏曰產婦分。婉訖將秤錘或黃石子入炭中燒令通赤置器中于床前以醋沃之可除血暈時作爲佳或先取釀醋以塗口鼻仍置醋于傍。淬火炭使聞其氣又一法燒乾漆令烟熏產母之而卽醒如無乾漆舊漆器燒烟亦妙。

慎齋按已上二條序產後血暈分血之多少而用治法也。產後血暈總屬陰血暴亡虛火上炎所致。夫心主血肝藏血肝。

女科經絡 卷三
虛則魂無所附而目暈心虛則神不守而火乘東垣丹溪已
悉病機之要若良甫又分血下多少爲治如云惡露不下上
搶心而暈此在壯寔婦人新產下恒有此患當用行血破血
之劑若氣血虛弱人血脫過多當大補氣血爲主如大劑芎
藭湯生化湯加人參服之可也

產後惡露不下屬風冷乘虛搏血

大全曰惡露不下由產後臟腑勞傷氣血虛損或胞絡挾于宿
冷或產後當風取涼風冷乘虛而搏于血壅滯不宜積畜在內
故不下也

立齋按前證若惡露不下用失笑散氣滯血凝用花蕊石散
慎齋按已上一條序產後惡露不下之證也彭用光有云凡
看產後病須問惡露多少有無此要語也夫新產惡露屬養
胎餘血雜濁漿水兒既產如氣血旺者惡露隨之而下如氣
血弱者阻碍小腹爲病上攻則爲血暈悶絕蓄瘀則爲兒枕
痛心腹痛痕癥積聚四肢腫滿血鼓諸證大全以風冷乘虛
搏血不宣所致此在秋冬寒月多有犯之但大全旣云風冷
搏血矣何療三四日惡露不下方中獨加芍藥知母廣濟方
內更用大黃芍藥生地汁夫以寒藥治寒凝之血有是理乎

準繩獨首試之不可解

產後惡露不絕屬虛損臟腑挾冷

大全曰產後惡露不絕由產後傷于經血虛損不足或分娩之時惡血不盡在于腹中臟腑挾于宿冷致氣血不調故令惡露淋瀝不絕也

○產後惡露不止屬血滯不化

戴復庵曰嬾人服固胎藥太多或正產或半產胎雖下而惡血不去或經二三月惡露猶點滴不盡此非敗血之比正緣當來有固經藥在內致血滯不化藥宜順血通氣不宜蓄血閉氣也

產後惡露不絕屬肝脾經病

薛立齋曰前證若肝氣熱不能生血六味丸若肝氣虛不能藏血逍遙散若脾氣虛不能攝血六君子湯胃氣下陷不能統血補中湯若脾經鬱熱血不歸源加味歸脾湯若脾經怒火血妄行加味四物湯若氣血兩虛十全大補湯若肝經風邪其血沸騰一味防風丸

慎齋按已上三條序產後有惡露不絕之證也婦人產下其血不止大約一月爲期如不及一月而止者氣血虛也如踰一月二月而淋瀝不絕非氣虛不能攝血卽立齋所論肝脾

二經有虧。大全去經血虛損不足是矣。又主于臟腑挾宿冷所致。夫血得熱則行。得冷則凝。豈惡露不絕反爲寒冷致病之理。立齋以爲肝脾鬱熱。怒火此誠善悉病機者也。但產後血脫。當用益氣升提之法。如千金方治惡露不絕。經月半歲。用一味升麻酒煎服。正是此意。至下多而陰。則有寒無熱。姜桂亦所宜用。臨證審之。

產後頭痛屬陽寔陰虛

大全曰。頭者諸陽之會也。產後五臟皆虛。胃氣虧弱。飲食不充。穀氣尚乏。令虛熱陽氣不守。上湊于頭。陽寔陰虛。則令頭痛。又

有產後敗血頭痛不可不知

薛立齋曰前證若中風虛補中湯加蔓荊若血虛四物加參木氣血俱虛八珍湯若風寒所傷補中湯倍加川芎

產後頭痛屬風寒用生化湯

單養賢曰產後頭痛身熱惡寒雖是感冒風寒只宜服生化湯一二服慎不可用柴胡麻黃等藥以表虛其汗劑中川芎乾姜其味辛溫亦能散邪退熱如頭痛不解加連鬚葱白三枚

慎齋按已上二條序產後有頭痛之證也頭痛有三陽三陰經之分屬風寒外感者居多若產後頭痛雖有風寒而本之

血虛者其病原也。惟大劑芎歸養血。血行則風自滅。若立齋以補中湯。倍川芎。此是治氣虛頭痛爲宜。至汚血頭痛。產後恒有。若用黑龍丹下蝗虫子。此又病機之不可測者矣。

產後心痛屬虛寒。血凝不散。

產寶百問曰。心者血之主。產後虛寒。血凝不散。氣逆上冲于心。以溫熱治之。寒去則血脈溫。而經脈通。大岩蜜湯主之。四物去川芎。加獨活。吳茱。乾姜。細辛。桂心。甘草。

產後心痛屬陰虧。火冲包絡。

大全曰。產後心痛爲陰血虧損。隨火上冲心絡。名曰心包絡痛。

宜大岩蜜湯治之。若寒傷心經。名曰真心痛。無藥可救。

產後心痛屬寒氣上攻

單養賢曰。產後寒氣上攻。則心痛。下攻。則腹痛。兼血塊者。宜服生化湯。加桂。未止。加吳茱萸。姜。三片。助血。若獨用諸熱藥。攻寒。其痛難止。其血未免來多。以虛產母也。

產後心痛屬血虛

薛立齋曰。前證若陽氣虛寒。岩蜜湯溫之。瘀血上冲。失笑散行之。血既散而痛仍作。八珍湯補之。大凡心腹作痛。以手按之。不痛。此血虛也。須用補養之劑。

慎齋按已上四條序產後有心痛之證也。心痛在產後非血
虛火逆。卽寒凝傷血。產寶用岩蜜湯治虛寒血凝。則得矣。若
大全火冲心包絡。而亦用岩蜜湯治之。豈熱藥從治之意。能
無助邪爲患。至有產後殺血心痛。亦屬惡露不盡。如陳無擇
評大岩蜜湯下云。產後心痛。雖非產尊常疾。痛或有九。未必
便是血痛。設是岩蜜湯。豈可用熱地。况血安能去痛。以此湯
治血痛。不若失笑散更捷。予謂產後心痛屬血者多。但有寒
熱虛實不。若云未必便是血痛。則非矣。

產後腹痛屬腹有乾血

金匱要略曰產後腹痛法當以枳實芍藥散假令不愈此爲腹中有乾血着臍下宜下瘀血湯主之

產後腹痛屬餘血壅滯

大全曰產後惡血雖常通行或因外感五邪內傷七氣致令斬然而止餘血壅滯所下不盡故令腹痛當審因治之

○產後腹痛屬傷食裹血

王節齋曰假如產後朝數內或飲食如常忽作腹痛六脈沉伏四肢厥冷此惡露不盡傷食裹血而脈不起也不可誤認爲氣血兩虛用大補劑須用消導行血之藥

產後腹痛屬氣弱阻寒

金匱要略曰產後腹中疝痛當歸生姜羊肉湯主之

註曰疝痛者緩緩痛也概屬客寒相阻故以當歸通血分之滯生姜行氣分之寒君以羊肉者所謂形不足補以味羊肉補氣疝痛屬氣弱故宜之

產後腹痛屬冷氣乘虛入產門

寇宗奭曰嬾人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不得犯此寒疝也醫將治以抵當湯謂有瘀血也予教之曰非其治也可服仲景羊肉湯又產後六七日忽然臍腹痛皆由呼吸之間使

冷氣乘虛而入宜服當歸建中湯四項理中丸

慎齋按產後有下血過多冲在空虛肝經血少而腹痛脈弦者以熟地山茱爲主加白芍藥木瓜蒺藜一劑有難產久坐風入胞門而腹痛欲絕脈浮而弦續斷一兩防風五錢服之立愈一虛一實不可不辨

產後腹痛分證用藥法

家居醫錄曰產後腹痛惡露既去而仍痛四神散調補之不應八珍湯若痛而惡心或欲作嘔六君子湯若痛而泄瀉六君子湯送四神丸若胸膈飽悶或惡食吞酸或腹痛手不可按此是

飲食所湯用二陳加白朮山查消導之若食既消而仍痛或按之不痛或更加頭痛煩熱作渴惡寒欲嘔等證此是中氣被傷宜補脾胃爲主若發熱腹痛按之痛甚不惡食吞酸此是瘀血停滯失笑散消之若止是發熱頭痛或兼腹痛按之却不痛此是血虛用四物加炮姜參朮以補之

產後血塊腹痛戒用峻厲藥

產寶新書曰產後血塊痛用生化湯加肉桂紅花塊散痛止慎不可用蘇木三稜蓬朮等峻利之藥雖山查行氣行血亦不宜多服恐虛產母也

慎齋按已上七條序產後有腹痛之證也產後腹痛有虛實之分實者有惡露不盡有乾血瘀滯有食傷裊血虛者有氣弱寒阻有血虛空痛自當審因施治在虛者固宜補氣而實者亦未可以峻厲剋伐重虛其虛也

產後小腹痛屬惡露凝結

產寶百問曰產後小腹痛由惡露凝結或外寒搏之若久而不散必成血痕月水不調

產後小腹痛屬血滯名兒枕痛

大全曰見枕者由母胎中宿有血塊因產時其血破敗與兒俱

下則無患。若產婦臟腑風冷，使血凝滯在小腹，不能流通，令結聚疼痛，名曰兒枕痛。胎以食母之血，十月滿足，餘血結成塊，俗呼爲兒枕。欲產時血塊先動，敗血裹其子，是以難產。

產後小腹疼痛屬瘀血停滯，有骨疽證。

薛立齋曰：有產婦小腹作痛，服行氣破血藥不効，脈洪數，此瘀血內潰爲膿也。大抵此證因榮衛不調，瘀血停滯，宜急治之。緩則腐化爲膿，最難治療。若流注關節，則患骨疽，失治多爲敗證。脈數而洪，已有膿，遲緊乃瘀血也。下之愈。若腹脹大，轉側作水聲，或膿從臍出，或從大便出，宜蠟礬丸、太乙膏，或瓜子仁湯下。

膿而愈

產後臍下痛作惡露不盡論

單養賢曰產後臍下痛在七日內未曾服藥者當作惡露不盡論如按而痛止者屬虛加味生化湯

慎齋按已上四條序產後有小腹痛之證也產後小腹痛非惡露瘀畜卽風寒乘襲小腹爲足厥陰部分藏血之所見產後一有不慎則風寒乘虛與惡血凝結卽有見枕痛之名若瘀血潰膿亦不早治之故也臨證宜慮及之

產後腰痛屬血滯經絡

大全曰產後惡露方行忽然漸止斷絕不來腰中重痛下注兩
股痛如錐刺入骨此由血滯經絡不即通之必作癰疽宜桃仁
湯五香連喬湯

慎齋按產後惡露不行血滯經絡而作癰疽必是血氣大虛
榮衛不調所致必八珍十全可療用桃仁五香則謬矣

產後腰痛屬勞傷腎氣風冷乘虛

大全曰腎主腰脚產後腰痛者腎爲胞胎所係產則勞傷腎氣
損動胞絡虛未平復風冷客之冷氣乘腰故令腰痛若寒冷邪
氣連滯背脊痛久未已後忽有娠必致損動蓋胞絡屬腎腎主

腰故也

。產後腰痛屬真氣虛

薛立齋曰前證真氣虛邪乘之用當歸黃芪湯或十全湯為主佐以寄生湯不應十全湯加附子

慎齋按已上三條序產後有腰痛之證也。胞胎繫于腎。腰者腎之外候。產後勞傷腎氣。損動胞絡。屬虛者居多。雖有風冷滯血。亦必兼補真氣為要。立齋一條。抉其旨矣。

產後脇痛屬氣與水相激

大全曰產後兩脇脹滿氣痛由膀胱宿有停水因產後惡露下

不盡水壅痞與氣相搏積在膀胱故令脇肋脹滿氣與水相激故令痛也

產後脇痛分證用藥之法

薛立齋曰此證若肝經血瘀玄胡索散若肝經氣虛四君子加柴胡青皮若肝經血虛四物加參朮柴胡若腎水不足不能生肝六味丸若肺金勢盛剋制肝水瀉白散仍參前證治之此證苟非用姜桂辛溫助脾肺以行藥不惟無以施功而反助其脹矣

慎齋按已上二條序產後有脇痛之證也脇者肝

藏血產後惡露不盡。與去血過多均足以致脇痛。未必屬于水氣相激。必叅立齋一條始攸當爾。

產後遍身疼痛屬血氣失其常度

郭稽中曰產後遍身疼痛者何曰因產走動氣血升降失其常度留滯關節筋脈引急是以遍身疼痛甚則腰背強硬不能俛仰手足拘攣不能屈伸或身熱頭痛不可作他病但服起痛散循流血氣使筋脈舒暢疼痛自止

陳無擇曰起痛散不特治產後氣弱血滯兼能治太陽經感風頭痛腰背疼自汗發熱若感寒傷食憂恐驚怒皆致身疼

發熱頭痛。况有蓐勞諸證。尤甚。趁痛皆不能療。不若五積散入醋煎用。却不妨。

立齋按五積散治產後身痛兼感寒傷食。若氣虛血弱人似非所宜。如手按而痛。是血瘀滯也。用四物炮姜桃仁紅花澤蘭補散之。按而痛稍緩者。血虛也。四物加參朮炮姜補養之。慎齋按已上一條。序產後有遍身疼痛證也。產後百節開張。血脈流散。曰遍身。則自肋骨皮肉。手足脇腹腰背。無處不痛。大全以爲血滯經絡。似屬有餘。然去血過多。虛而風寒襲之。亦爲疼痛。故趁痛散爲的對藥。無擇乃云不能療。不若五積

散殊未確也

產後血塊築痛屬風冷凝血

楊仁齋曰此因產後趕血未盡所致世俗收生多就踏板趕血不思生產時已坐草近地產畢臟腑空虛又近地趕血冷溼風邪乘虛而入使敗血凝爲血塊足謂母血冲築硬痛治法以不換金正氣散加辣桂蓬朮乾姜川芎白芷熱服散其冷溼風邪從二便出

產後積聚屬氣血爲風冷所搏

陳良甫曰積者陰氣也五臟所生聚者陽氣也六腑所成然積

爲陰、陰性沉伏、故痛不離其部、聚爲陽、陽性浮動、故痛無常處、皆由產後氣血虛弱、風冷所乘、搏于臟腑、與血氣相結、故成積聚、癥塊也。

產後痲痛屬風冷搏血

大全曰、新產後有血與氣相搏而痛者、謂之痲、痲者、假也、謂其痛浮假無定處也、此由風有風冷、血氣不調、至產血下少、故致此病、不急治、多成積結、妨害月水。

產後寒氣入腹名寒疝

婦人良方曰、產後寒氣入腹、硬築臍下刺痛、此名曰寒疝、當用

炒吳茱萸若誤認爲惡露不盡小腹畜血則謬矣

產後有血損筋攣之證

薛立齋曰有產嬾腹中有一物時痛不止以爲血痕用行血破氣藥兩脇肚腹尤甚支節間各結小核隱于肉裏以爲驚子方用下虫藥夫肝藏血而養諸筋此肝血虛損筋涸而攣結耳肢節胸項皆屬肝胆部分養其脾土補水以滋肝血則筋自舒八珍湯逍遙散歸脾湯加減治之

產後氣血壅結宜固元氣

薛立齋曰凡真氣虧損則邪氣乘之况產得此尤當固元氣爲

主若求旦夕之効而攻邪則速其危矣。如寒邪乘客氣血壅結。此因氣病而血病也。當補養胃氣調和月經寬緩靜養爲善。慎齋按已上六條序產後有血塊積聚痕疝筋攣諸證也。產後惡血不盡氣血虛而風寒乘襲則血凝氣滯遂爲血塊痕疝等證。若用破血耗氣之劑以攻有形之邪禍不旋踵故以立齋固元氣一條序後示人求本之道也。

產後口乾痞悶屬麩毒聚胃

郭稽中曰問產口乾痞悶者何荅曰產後榮衛太虛血氣未定食麩太早胃不能消化麩毒結聚于胃上熏胸中是以口乾燥

渴心下痞悶、醫者不識、認爲胸膈壅滯、以藥下之、萬不得已、但服見睨丸、則愈。

陳無擇曰、產後口乾痞悶、未必只因食麪、或產母內積憂煩、外傷燥熱、飲食甘肥、使口乾痞悶、當隨所因調之、可也。

產後傷食停滯分證用藥法

薛立齋曰、前證若宿食停滯、六君子加枳實、神曲、若因肉食、加由杏、若因魚鱸、加陳皮、其物既消而仍痞、或反作痛、作嘔、此脾胃受傷、六君子或嚙酸、噯腐、加炮姜、作瀉、加升麻、不應佐四神丸、或間用補中湯。

慎齋按已上二條。序產後有傷食之證也。產後氣血已虛。胃中元氣甚弱。凡飲食偶有所傷。必難運化而成痞悶。誠不止麩毒也。但北方以麩爲飯。南方風俗三朝洗兒。有食麩之例。產婦恃健傷之者多。此稽中舉此爲言也。故丹溪教新產嬾食白粥。并戒食雞子。正以虛人易致停滯故耳。

產後腹脹嘔吐屬敗血入脾胃

郭稽中曰。產後腹脹滿悶。嘔吐不定者。何曰。敗血散于脾胃。脾胃受之。則不能運化精微而成腹脹。胃受之。則不能受納水穀。而生吐逆。醫者不識。若以尋常治脹止吐藥。病與藥不相于。轉傷

動正氣。疾愈難胎。但服抵聖湯則愈。

產後腹脹嘔吐屬飲食傷脾胃

薛立齋曰。前證若敗血傷脾胃。宜用前方。若飲食停脾。宜六君子加厚朴。若飲食傷胃。宜六君子湯。大抵損其脾者。當節飲食。爲善。

慎齋按。已上二條。序產後有腹脹嘔吐之證也。產後腹脹嘔吐。未有不因脾胃虛弱所致。郭論則主于敗血。薛論則主于傷食。食與血均屬有餘。證攻補合宜。是在臨證之工耳。

產後嘔吐屬腸胃燥滯氣逆

大全曰胃爲水穀之海。水穀之精以爲血氣。榮潤臟腑。因產則臟腑傷動。有時而氣獨盛。氣乘腸胃。腸胃燥澁。其氣則逆。故嘔逆不下食。

產後嘔逆屬惡露不下

郭稽中曰胃受水穀脾主運化生血生氣。內濡臟腑。曰產暴虛。惡露不下。敗血乘虛散于脾胃。脾受之爲腹脹。胃受之爲嘔吐。亦有惡露過多。氣無所主。聚于脾胃。脾受之亦爲腹脹。胃受之亦爲吐逆也。

產後嘔吐屬脾胃病分證用藥

薛立齋曰。產後嘔吐。因飲食過多者。六君子加查曲。兼勞役者。補中湯。因飲食停滯者。人參養胃湯。脾胃氣虛者。六君子。胃氣虛寒者。加炮姜。木香。寒水侮土者。益黃散。肝木侮土者。六君子加升柴。命門火衰不能生上者。八味丸。嘔吐泄瀉手足俱冷。或肚腹作痛。乃陽氣虛寒。急用附子理中。

慎齋按。已上三條。序產後有嘔吐之證也。嘔吐爲中焦病。產後氣血大虧。則中氣不運。爲飲食所傷。而嘔吐者多。若大全主于燥。澁氣逆。猶中主于惡露不下。此在新產三四朝內。庸有之。病機不可不審。

產後呃逆屬脾虛聚冷胃中伏寒

大全曰肺主氣五臟六腑俱稟于氣產後氣血傷臟腑皆損風冷搏于氣則氣逆上又脾虛聚冷胃中伏寒因食熱物冷熱之氣相爲衝擊使氣厥不順則爲呃逆脾主中焦爲三焦之閤五臟之倉廩貯積水穀若陰陽氣虛使榮衛之氣厥逆致生斯病經云呃噫者胃寒所生服藥無効灸期穴三壯必愈

產後呃逆分證用藥法

薛立齋曰前證屬胃氣虛寒之惡候如用丁香散未應急投參附湯亦有生者若產後呃逆有寒熱虛實之不全如寒者丁香

姜桂熱者宜乾柿竹茹虛者宜人參附子實者宜香附橘皮誤施則有噬臍之悔

慎齋按已上二條序產後有呃逆之證也。經云病深者其聲噦。噦卽呃逆也。諸病見之爲惡候。况產後犯此。有虛無實有寒無熱矣。立齊必兼熱實論。殊謬。若古方治產後呃逆。又兼敗血瘀停胃逆。用丁香豆寇散。煎桃仁吳茱湯下之。病機又不可不知

產後氣喘屬敗血停凝上熏于肺

郭稽中曰產後惡露不快敗血停凝上熏于肺亦令喘急但服

奪命丹血去而喘自定又產後敗血冲心胸滿上喘命在須臾
版血竭散或參蘇飲治產後血入于肺面黑發喘欲死人參一
兩蘇木二兩

產後發喘屬汚血感寒

要全善曰產後喘者多矣有產二月洗浴卽氣喘坐不得卧者
五月惡風得暖稍緩用丹皮桃仁桂枝茯苓乾姜枳實厚朴桑
皮紫蘇五味瓜婁煎服卽卧其痰如失作汚血感寒治也

產後氣喘屬孤陽絕陰

郭稽中曰產後喉中氣急喘促者何荅曰榮者血也衛者氣也

榮行脈中。衛行脈外。相隨上不謂之榮衛。因產所下過多。榮血暴竭。衛氣無主。獨聚肺中。故令喘。此名孤陽絕陰。爲難治。

產後發喘不可誤藥

單養賢曰。產後發喘氣促。此第一危證也。世每以痰火實證治之。訛以傳訛。當以人參生化湯加減。人多疑參能助喘。不用致不救者多矣。加芎歸在內。萬無有失。有用參加陳皮監制。反致耗散。切不可信。

慎齋按。已上四條。序產後有發喘之證也。產後發喘有虛實之分。敗血入肺。汚血感寒。此屬于實也。參蘇飲。奪命丹。血竭。

散下之而愈。若去血過多。榮血暴竭。衛氣無主。孤陽上浮。此血脫而氣不歸元也。非大劑人參生脈散與生化湯加桂附莫療。誤以風痰汚血爲治。是速之斃矣。觀立齋治產後喘急。謂脾肺氣弱。用六君子。中氣虛寒。用補中湯。加姜桂。更有陽氣虛脫。喘促自汗。手足俱冷。以參附湯大劑服之。論誠知本也。

女科經綸卷六

樵李蕭 壘賡六纂著

叔

成遠聞

弟

璣仔臨

全校

雲煨鳴仲

廷貴霽公

吳兆麟振為 駱飛塵雲駿

陳左衮紫珮 錢發天拔 孫逢公望

未郡

陸滢露馨 高彥俊之

全叅訂

趙充宗鹿園 談錫命天臣 葉崧瞻嵩

產後證

下

○ 產後浮腫屬敗血停積不可作水氣治

產寶百問曰產後四肢浮腫由敗血乘虛停積循經流入四肢留淫日淡腐壞如水故令面黃四肢浮腫醫人不識便作水氣治之凡治水多用導水藥極虛人產後既虛又以藥虛之是謂重虛多致天枉服小調經散血行腫消則愈

產後浮腫屬血與氣搏留滯經絡

陳無擇曰產後浮腫多端有自懷妊腫至產後不退亦有產後失于將理外感寒暑風溼內則喜怒憂驚血與氣搏留滯經絡氣分血分不可不辨當隨脈證治之宜得其情小調經散治血分固効但力淺難憑不若吳茱湯枳朮湯奪魂散大調經散皆

要藥也

產後浮腫屬風邪搏氣

陳良甫曰產後勞傷血氣。腠理虛。爲風邪所乘。邪搏于氣。不得宣越。令虛腫輕浮。是邪搏于氣。氣腫也。若皮膚如熱李狀。則變水腫。氣腫者發汗卽愈。水腫者利小便卽差。

慎齋按產後虛腫多屬氣血虛而脾胃弱。榮衛不運所致。若云發汗利小便是重竭津液而益虛其虛矣。豈產後腫竟作外邪有餘證治乎。

產後浮腫屬體虛有溼熱

朱丹溪曰、產後浮腫、小便少、口渴、惡寒、無力、脈沉、此體虛而有溼熱之積、必上焦滿悶、宜補中導水、行氣可也、方用白朮、陳皮、茯苓、川芎、木通、

○產後浮腫屬虛、大補氣血

朱丹溪曰、產後腫、必用大補氣血爲主、少佐蒼朮、茯苓、使水自利、

產後浮腫分證治法

薛立齋曰、前證若寒、水侮土、宜養脾肺、若氣虛浮腫、宜益脾胃、若水氣浮腫、宜補中氣、又曰、產後浮腫、或兼喘咳、脈沉細無力、

此命門火衰脾土虛寒八味丸主之

慎齋按已上六條序產後有浮腫之證也。浮腫雖有風寒溼熱外邪之感。若產後則屬氣血虛而脾土不運。肺氣不輸者。多故產寶以下四條主客邪有餘論。而丹溪立齋。惟以補氣血扶脾土爲要也。

○產後外感風寒發熱不可作傷寒治

李氏曰產後外感離床太早。或摸衣襲風冷入下部。令人寒熱似瘧。頭疼不止。血虛者。芎歸湯。加人參柴葛。氣虛者。補中湯。加防風乾姜。切不可傷寒法治之。

○產後頭痛發熱不可作外傷感冒治

○大○全○曰○凡○產○後○頭○痛○發○熱○不○可○便○作○外○傷○感○冒○治○此○等○多○是○血○
○虛○或○是○敗○血○作○梗○宜○以○和○平○之○劑○必○効○如○玉○露○散○或○四○物○加○柴○
○胡○若○便○以○小○柴○胡○竹○葉○石○膏○之○類○不○救○者○多○矣○

○產後諸發熱狀類傷寒不可發汗

○吳○蒙○齋○曰○新○產○後○傷○寒○不○可○輕○易○發○汗○產○時○有○傷○力○發○熱○有○去○
○血○過○多○發○熱○有○惡○露○不○去○發○熱○有○三○日○蒸○乳○發○熱○有○早○起○勞○動○
○飲○食○停○滯○發○熱○狀○類○傷○寒○要○在○仔○細○詳○辨○切○不○可○便○發○汗○大○抵○
○產○後○大○血○空○虛○汗○之○則○變○筋○惕○肉○瞶○或○鬱○冒○昏○迷○或○搐○搦○或○便○

秘其害非輕。凡有發熱，宜與四物爲君，加柴胡、人參、炮姜最効。蓋乾姜辛熱，能引血藥入血分，氣藥入氣分，且能去惡生新，有陽生陰長之道，以熱治熱，淡合內經之旨。

慎齋按：已上三條，序產後有外感發熱之證也。產後發熱，狀類傷寒，雖有外感，禁用發表，惟以養血爲主，佐以散風寒之劑。如生化湯、芎歸湯，倍加用芎、蔥、白。若吳氏論發熱數種，又當分因治之。如惡露未盡、腹痛未除、形壯脈實，五七朝內不見虛證，人參尚宜斟酌。如有虛證，必以桃仁與人參同用爲當。

產後傷食發熱宜下

金匱要略曰、產後病解能食七八日、更發熱、此爲胃實大承氣湯主之、

徐註曰、此條言大虛之後、有實證、卽當以實治、故謂病解能食、則經絡臟腑之氣俱平、無產後本病可疑、至七八日、更發熱、不惡寒、又無表證、可疑、明是食復之象、故曰胃實大承氣峻逐之、恐因循致虛也。

產後傷食發熱類傷寒

證治要訣曰、彌月俗名滿肚、多有恣意食物、致傷食發熱、有類

傷寒食復證宜先用紅丸子一二服却進小柴胡湯此論蓋有所本

○○○產後傷食發熱不可作血虛治

王節齋曰產後脾胃大虛多有過服飲食傷滯發熱者誤作血虛則不効故凡遇產後發熱須問服何飲食有無傷積飽悶惡食泄瀉等證只作傷食治之若發熱而飲食調者方用補血正法

產後傷食發熱分證用藥

薛立齋曰前證若胸膈飽悶噯腐惡食或吞酸吐瀉發熱此爲

飲食停滯宜四君子加厚朴查曲若胸膈悶滿食少發熱或食難化此爲脾氣虛弱宜四君子加炮姜若用峻厲之劑復傷元氣則謬矣。

慎齋按已上四條序產後有傷食發熱之證也產後發熱有六證一曰血虛發熱二曰勞力發熱三曰瘀血發熱四曰風寒發熱五曰傷食發熱六曰蒸乳發熱須分有餘不足治法如血虛勞力爲不足瘀血傷食風寒蒸乳爲不足中之有餘不足者固宜大補氣血而不足中之有餘亦不可以務末而忘本也金匱胃實一證雖下亦當酌量。

○。○。產後發熱屬肝虛血燥

趙養葵曰、如胎前原有陰火證、至產後去血過多、必大發熱、煩躁、汗出等證、若依前法大補氣血、其證必甚、當用逍遙散以清肝火、養肝血、因去血既多、肝虛血燥之故、不可泥于氣血虛之論也。

○。○。產後發熱屬陰虛生內熱

朱丹溪曰、產後發熱、此熱非有餘之熱、乃陰虛生內熱耳、以補陰藥大劑服之、必用乾姜者、何也、曰、乾姜能入肺利氣、入肝經引血藥生血、然不可獨用、與補陰藥同用、此造化自然之妙。

婁全善曰。產後發熱。多屬虛寒。惟乾姜加入補陰藥中。神効。此丹溪之法也。

○○○產後發熱屬陰虛。陽浮于外。

王節齋曰。婦人產後。陰虛。陽無所依。浮散于外。故發熱。用四物湯補血。以炙乾姜之苦溫從治。收其浮散。以歸于陰也。

○○○產後發熱屬血脫。陽無所附。

薛立齋曰。新產婦人。陰血暴亡。陽無所附。而外熱。四物加炮姜。補陰以配陽。若誤服寒涼。剋伐之劑。而外熱。此為寒氣隔陽于外。四君子加姜桂。不應急加附子。若肌膚發熱。面赤大渴。引飲。

此血脫發燥也當歸補血湯

○產後陰虛發熱宜補氣

趙養葵曰產後大失血陰血暴亡必大發熱名陰虛發熱此陰字正謂氣血之陰若以涼藥正治必斃正所謂證象白虎悞服白虎必死此時偏不用四物有形之物不能速化幾希之氣急用獨參湯或當歸補血湯使無形生出有形來陽生陰長之妙不可不知也

○產後發熱不可作火治誤用寒涼

薛立齋曰產後虛煩發熱乃陽隨陰散氣血俱虛故惡寒發熱

若誤作火證。投以涼劑。禍在反掌。

○論丹溪治產後發熱用方之法

武叔卿曰。丹溪治產後發熱。以芎歸四君子加黃芪。不用芍地者。以新產後用血脫益氣之法。不宜斂降涼血。以伐生氣也。熱甚者加乾姜。若產後陰血弱發熱。四物加茯苓。熱甚加炮姜。此方全不用氣藥。是血虛氣不虛也。加茯苓者。使天氣降而陰自生。陰生則熱自退。熱甚加炒乾姜者。不從陽引陰。亦可從陰引陽。微乎微乎。

慎齋按。已上七條。序產後有發熱之證也。產後發熱。有風寒

有傷食。有瘀血。有蒸乳而外。大抵屬陰血虛而陽浮外。故當以辛溫從治。戒用寒涼。若肝虛血燥。則宜補血。逍遙散清火。亦宜慎用。陰血大脫。又當益氣。母用補血。此又用藥之權衡也。

產後乍寒乍熱屬敗血不散

郭稽中曰。產後乍寒乍熱者。何荅曰。陰陽不和。敗血不散。能令乍寒乍熱也。產後血氣虛損。陰陽不和。陰勝則乍寒。陽勝則乍熱。陰陽相乘。則或寒或熱。產因勞傷臟腑。血弱不得宣越。故令敗血不散。入于肺則熱。入于脾則寒。醫人誤作瘧治。則謬矣。陰

陽不和宜增損四物湯。敗血不散宜奪命丹。又問二者何以別之。曰時有刺痛者敗血也。但寒熱無他證者陰陽不和也。

產後敗血不散寒熱爲閉陰閉陽

陳無擇曰。產後乍寒乍熱。榮衛不和。難以輕議。若敗血不散。豈止脾肺二臟。大抵一陰閉一陽卽作寒熱。陰勝故寒。陽勝故熱。只可云敗血循經流八。閉諸陰則寒。閉諸陽則熱。血氣與衛氣解則休。遇再會而復作。太調經散入醋煎佳。

產後敗血閉陰閉陽之辨

武叔卿曰。閉陰閉陽之說。率難理解。敗血閉陰則寒。閉陽則熱。

而有休解會作之時。則似瘧矣。若瘀血爲有形之物。閉則壅矣。安有解會之所。愚謂血閉于陽。經榮衛行之不通。則寒血閉于陰。經榮衛行之不通。則熱。故必瘀通而寒熱自已。又就大調經散而言。行瘀于內也。五積散行瘀于外也。又外經或爲寒客。則肺病。肺病而榮衛不通。則熱。內腑或爲冷物所傷。則脾病。脾病而榮衛不通。則寒。故所用之方。一主裏。一主表。亦或內外俱瘀。則寒熱並作。二藥又均不可廢。

產後陰陽不足。寒熱用藥不全。

薛立齋曰。按良甫云。此由氣血虛損。陰陽不和。宜四物加減。若

女科經緯一 卷之六
敗血不散腹內作痛宜奪命丹夫陽氣不足陰氣上入陽中而惡寒者補中湯若陰氣不足陽氣下陷陰中發熱者六味丸若氣血不足惡寒發熱者八珍湯

慎齋按已上五條序產後有寒熱往來之證也寒熱往來爲少陽經病產後見之明屬陰陽兩虛榮衛不和之候當遵丹溪大補氣血爲治非小柴胡可例也若云敗血不散爲寒熱郭稽中有入肺入脾之論陳無擇有閉陰閉陽之議兩說均不能無疑也夫敗血瘀滯豈有或入肺或入脾之理况寒熱何獨專于脾肺其心腎肝獨不可爲寒熱乎敗血閉陰爲寒

便不能閉陽爲熱閉陽爲熱便不能閉陰爲寒豈有既閉陰復閉陽得謂之敗血不散乎立言之謬恐有惑于後人總之敗血爲病乃生寒熱本于榮衛不通陰陽乖格之故武叔卿始得其旨

○產後虛汗不止屬陰氣虛

大全曰產後虛汗不止者由陰氣虛而陽氣加之裏虛陽氣獨發于外故汗出血爲陰產則傷血是爲陰氣虛氣爲陽其氣實者陽加于陰故令汗出陰氣虛弱不復者汗出不止因過風則變瘥縱不成瘥亦虛乏短氣身體柴瘦唇口乾燥久則經水斷

絕由津液竭故也。

○產後虛汗有亡陽之患

單養賢曰產後虛汗經曰陽氣者精則養神柔則養筋產後既亡血而又汗多乃爲亡陽汗本血液屬陰陰亡陽亦隨之而走故曰亡陽產後亡血多汗陰陽兩虛極危證也故用藥與他證不全慎之方用參芪白水麻黃根防風桂枝

產嬪頭汗屬血虛孤陽上出

金匱要略曰產嬪鬱冒其脈微弱但頭汗出所以然者血虛而厥厥而必冒冒家欲解必大汗出以血虛下厥孤陽上出故頭

汗出所以產煩喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛故當汗出陰陽
乃復。

徐忠可曰產煩鬱冒虛多邪少故脈微弱中氣虛也內虛一
身之陰陽不和故身無汗但頭汗出所以頭汗出者何血虛
下厥則下之陰氣盡而陽為孤陽陽孤則上出而頭汗矣然
既頭汗仍喜其汗出而解者何蓋陰不亡則血未入虛惟產
煩血去過多而亡陰則陽為孤陽自陰較之陽為獨盛所以
喜其汗損陽就陰則陰陽平故曰乃復。

產煩頭汗屬虛熱熏蒸

王海藏曰。產婦頭汗出。至頸而還。額上偏多。蓋額爲六陽之會。由虛熱熏蒸而出也。

慎齋按。已上四條。序產後有汗出之證也。經云。奪血者無汗。汗與血類。產後去血過多。則陰不維陽。陰虛而陽無所附。周身汗出不止。此爲陰陽兩虛。有亡陽之患。爲危證。若身無汗。但頭有汗。頭爲諸陽之會。陰而暴亡。孤陽上越。陰雖虛而陽氣尚爲有餘。此時陰不勝陽。故頭汗額上偏多。心火上浮。逼陽于外。急補其陰而入。以斂陽之藥。則病自復。故產婦又喜其頭汗出也。

產後中風屬于虛

金匱要略曰、產後中風發熱、面正赤、喘而頭痛、竹葉湯主之。
徐忠可曰、中風發熱、頭痛、表邪也。然面正赤、所謂面若朱、
乃真陽上浮、加之以喘、氣高不下也。明是產後大虛、元陽不
能自固、又雜以表邪、自宜攻補兼施。故以桂甘防葛、桔梗、姜
棗、清在上之邪、竹葉清胆腑之熱、而以參附培元氣、反其欲
脫之陽也。

產後中風屬勞損臟腑氣虛邪入

大全曰、產後中風、由產時傷動血氣、勞損臟腑、未曾平復、起早

勞動致氣虛而風邪乘之。冷氣容于皮膚經絡。但疼痺羸乏。不任少氣。大凡筋脈挾寒則攣急。喎僻挾溫則縱緩。虛弱若入諸臟。恍惚驚悸。隨其所傷臟腑經絡而生病焉。

產後中風屬勞傷所致

郭稽中曰。產後中風者何。荅曰。產後五七日內。強力下牀。或一月之內。傷于房室。或懷憂怒。擾盪冲和。或因食生硬。傷動臟腑。得病之初。眼澁口噤。肌肉攣搐。漸至腰脊筋急。強直者不可治。此乃人作非偶。爾中風所得也。

產後中風屬下血過多。虛極生風

大全曰產後下血過多。虛極生風者何。荅曰。嬾人以榮血為主。因產血下太多。氣無所主。唇青肉冷。汗出目眩。神昏。命在須臾。此虛極生風也。若以風藥治之。則誤矣。

○產後中風宜大補不可作風治

朱丹溪曰。產後中風口眼喎斜。必用大補氣血。然後治痰。當以左右手脈分氣血多少以治。切不可作中風治。用小續命湯發表治風之藥。

○產後中風當補元氣為主

薛立齋曰。產後中風。果外邪所屬。形氣不足。病氣有餘。當補元

氣爲主。稍佐治病之藥。若強力不休。月內入房。形氣俱不足。當
純補元氣。多有復甦者。若誤投風藥。是促其危也。前證若心脾
血氣俱虛。十全湯不應。加附子、鈎藤。若肝經血虛。逍遙散加鈎
藤。經云。脾之榮在唇。心之液爲汗。若心脾二臟虛極。急用參而
救之。

慎齋按。已上六條。序產後有中風之證也。中風有真中。類中。
有火。有氣。有痰。中臟。中腑。中血脈之不一。若產後中風。總屬
血虛而動傷臟腑所致。卽有外邪。以大補爲主。遵丹溪立齋
之法。爲不易也。若舍此。而以中風爲治。用愈風續命之類。速

之斃矣戒之

產後血虛中風病瘕

金匱要略曰、新產婦人有三病、一者病瘕何謂也、曰新產血虛、多汗出、喜中風、故令病瘕。

產後血虛汗多遇風變瘕

郭稽中曰、產後血虛、腠理不密、故多汗。因遇風邪搏之、則變瘕。瘕者、口噤、開背、強而直、如發癇狀、搖頭、馬鳴、身反折、氣息如絕、汗出如雨、兩手摸控者、不可治。

○產後瘕屬亡血過多筋無所養

薛立齋曰、產後發瘧、因去血過多、元氣虧損、或外邪相搏、致牙關緊急、四肢瘧強、或腰背反張、肢體抽搐、若有汗、不惡寒、曰桑瘧、無汗、惡寒、曰剛瘧、然產後患之、由亡血過多、筋無所養、而致大補氣血、多保無虞、若攻風邪、亦無疑矣。

○產後病瘧屬陰虛內熱生風

繆仲淳曰、產後血虛、角弓反張、病名曰瘧、瘧者勁也、去血過多、陰氣暴虛、陰虛生內熱、熱極生風、故外現風證、其寔陰血不足、無以養筋所致、足厥陰肝經大虛之候、宜益陰補血清熱、則愈。

產後成瘧不可同傷寒例治

薛立齋曰仲景云傷寒有汗爲柔痙用桂枝湯無汗爲剛痙用麻黃湯產後得此血氣俱虛敗證不可與傷寒例看丹溪云產後當大補氣血爲主多服參芪附子中風乃虛極之象固其本元諸病自退。

產後變證不可輕用發表

婁全善曰小續命大豆紫湯舉卿古拜散俱太陽厥陰藥也如邪是而脈來浮弦有力者固宜但產後氣血大虛人不宜輕發其表但用防風當歸散治之爲妙。

用續命湯辨

武叔卿曰、寒主收引、風寒在太陽經、項背強直者、太陽筋病也、諸方皆主續命、從仲景論也、郭氏不問產後虛寔、邪之有無、慨宗之、似乎一偏、至薛氏、又以產後亡血過多、非十全大補、不可又一見也、及夷堅志、按以大豆紫湯、獨活湯而愈、又主干風矣、是續命亦不爲妄也、但本方有麻黃、附子、氣血兩虛、人不可輕用、而郭氏論、又有速灌之說、稍緩、卽汗出如雨、反不以麻黃爲忌、何語工切也、二說似不可廢、臨證之際、詳之、

慎齋按、已上八條、序產後有瘕證也、產後成瘕、大抵血虛所致、故金匱以不四條、均主干亡血過多、當從立齋仲淳治例、

後二條辨不可用續命湯致有誤治之失以示戒也

產後口噤屬血氣虛風乘三陽經

大全曰產後中風口噤是血氣虛而風入頷頰口之筋也手三陽之筋結于頷產則勞損臟腑傷于筋脈風乘之則三陽之筋脈偏虛得風冷則急故令口噤

產後角弓反張屬體虛受風

大全曰產後角弓反張是體虛受風風入諸陽之經也人之陰陽經絡周環于身風邪乘虛入諸陽之經則腰背反折攣急如角弓狀

○產後角弓反張屬虛象宜固氣血
薛立齋曰前證因氣血耗損腠理不密汗出過多患此乃虛象
也宜固氣血為主此證乃氣血虛極宜大劑參芪歸朮肉桂培
養之不應加附子倍人參名參附湯猶未應乃藥力未能及宜
多用之

○產後痲痺屬陰虛火熾筋無所養

薛立齋曰痲者筋脈拘急也痺者筋脈弛縱也經云肝主筋藏
血肝氣爲陽爲火肝血爲陰爲水產後陰血去多陽火熾盛筋
無所養而然治法以芎歸湯加丹皮鈎藤以生陰血則陽火退

而諸證愈不應用四君子芎歸丹皮鈎藤補脾土蓋血在于至陰至陰者脾土也此證若肢體惡寒脈微細者此爲真狀若脈浮大發熱煩渴此爲假象惟當固本爲善若無力抽搐戴眼反折汗出如珠者不治

產後拘攣屬氣血不足

大全曰產後中風筋脈四肢攣急者氣血不足臟腑俱虛月內未滿起早勞動動傷臟腑虛損未復爲風所乘風邪冷氣客于皮膚經絡令人頑痺不仁羸乏少氣風氣入于筋脈挾寒則攣急也

產後拘攣屬肝經風熱血燥

薛立齋曰肝屬木主筋若肝經風熱血燥用加味道遙散不應
六味丸以補腎水經云風客淫氣精乃亡邪傷肝也

慎齋按已上五條序產後有口噤角弓痙攣拘攣諸證也諸
證爲中風內見證雖有口噤角弓異名總以產後氣血大虛
所致故一切風藥概不可用惟遵丹溪立齋之論治爲產後
中風病之要道也

產後不語屬敗血人心

稽中日產後不語者何荅曰人心有七孔三毛心者君主之

官神明出焉外應于舌舌者聲之機產後虛弱多至則血停畜
上下于心心竅閉塞神志不能明了又心氣通于心心氣閉則
舌強不語但服七珍散。

產後不語屬胃溼熱痰迷心

武叔卿曰產後不語有臨產服藥與湯過多胃溼使然又有熱
痰迷于心不語導痰湯

產後不語屬熱血熱痰迷寒心竅

方納之曰產後不語有熱血迷寒心竅者有熱痰迷寒心竅者
前方七珍散治熱血孤鳳散治熱痰肥人多是熱痰瘦人多是

熱血

產後不語分證用藥

薛立齋曰。經云。大腸之脈。散舌下。又云。脾之脈。是動。病。舌本強。不能言。又云。腎之別脈。上入于心。繫舌本。虛則不能言。前證若心腎氣虛。用七珍散。腎虛風熱。地黃飲。大腸風熱。加味道遙散。加防風白芷。脾經風熱。秦艽升麻湯。肝經風熱。柴胡清肝散。加防風白芷。脾氣鬱結。加味歸脾湯。加升麻。肝木大過。小柴胡加鈎藤。脾受木侮。加白芷。丹麻鈎藤。肝脾血虛。佛手散。脾氣虛。四君子湯。氣血俱虛。八珍湯。不應。獨參湯。加附子。補其氣。而生血。

若竟用血藥則誤矣

慎齋按已上四條序產後有不語之證也。產後不語。稽中主于敗血逃心。濟陰主于胃溼熱痰。此皆論病之屬有餘也。產後去血過多。陰火上乘鬱胃心神爲不語。此證之屬虛者爲多。而敗血熱痰亦間有之。至論胃溼使然。則迂矣。若立齋又兼肝脾風熱用藥。多以防芷升柴爲發散。似未切中病機也。

產後驚悸屬心氣虛風邪搏心

大全曰產後臟虛。心神驚悸者。體虛心氣不足。心經爲風邪所乘。或恐懼憂迫。令心氣受于風邪。邪搏于心。則驚不自安。驚不

已則悸動不定其狀目睛不轉不能動診其脈動而弱者驚悸也

○產後驚悸屬于心血虛

薛立齋曰人所主者心心所主者血心血一虛神氣不守驚悸所由來也當補血氣為主

產後恍惚屬榮衛不足風邪所乘

大全曰產後中風恍惚者由心主血血氣通于榮衛臟腑遍循經絡產則血氣俱傷五臟俱虛榮衛不足即為風邪所乘令心神恍惚不定

。產後恍惚不可作風治

薛立齋曰。產後恍惚證。當大補血氣爲主。佐後方爲善。蓋風爲虛極之假象。固其本元。諸病自退。若專治其風。則速其危矣。

慎齋按。已上四條。序產後有驚悸恍惚之證也。濟陰綱目云。不語至驚悸恍惚諸證。有謂氣虛血虛。有謂敗血入心。有謂風邪所乘。一皆名爲心風。然此風從何來。當從何治。前人亦未之悉。但言治痰治風。丹溪立齋。則以大補氣血爲主。各有所見。在臨證酌用之。愚謂產後不語一證。有敗血有溼有熱。痰有風熱。一主實邪外感爲病。而不及于虛。此亦前人立論。

之失。若驚悸恍惚。自是血虛。心氣不足所致。大全必言風邪搏心。致有斯證。其言甚戾。立齋以爲但固本源。母專治風。有功。來學不小。

產後發狂屬敗血冲心

大全曰。產後因驚敗血冲心昏悶發狂。如見鬼祟。宜局方大聖澤蘭散。加辰砂棗仁湯下之。

立齋按此乃血虛神不守舍。非補養元氣不可。

產後發狂屬肝虛火炎

繆仲淳曰。有產後六朝發狂持刀殺人。此陰血暴崩。肝虛火炎。

故也用澤蘭歸池牛膝茯神遠志棗仁加童便

產後乍見鬼神屬敗血停心

大全曰心主身之血脈。因產傷耗血脈。心氣虛則敗血停積。上于于心。心不受觸。遂致心中煩躁。臥起不安。昨見鬼神。言語錯亂。醫人不識。呼爲風邪。如此治。必不愈。但服調經散。加龍腦。得睡卽安。

產後乍見鬼神屬血虛邪淫

郭稽中曰產後乍見鬼神者何曰肝藏血。心主血。因產去耗其血。勞動肝心。敗血奔冲。邪淫于心。所以乍見鬼神。言語顛倒。非

風邪也。但服調經散、黑龍丹、

○○產後乍見鬼神屬心脾血少

薛立齋曰。產後乍見鬼神。若敗血停滯。用調經散。若心血虛損。用栝子仁散。此證皆心脾血少所致。但調補脾胃之氣。則痰清而神自安。若果係鬼祟所附。卽灸鬼穴可愈。其或不起。多因豁痰降火攻伐之過也。

慎齋按。已上五條。序產後有發狂見鬼之證也。夫心所主者血也。心生血。肝藏血。產後陰血暴亡。則心失所養。肝火得以。上炎。肝藏魂。心藏神。血虛則神魂不守。有發狂見鬼諸證。此

皆虛火上乘之病立齋但主補虛而未之論及繆仲淳一條
乃發前人未發

產後妄言見邪不可作痰火論

單養賢曰產後失血心神失守妄言見邪宜服生化湯加茯神
棗仁遠志慎不可作痰火論用消痰降火藥信師巫以驚產母

產後狂言讖語分五證治

大全曰產後語言顛倒或狂言讖語如見鬼神其源不一辯證
治之一則因產後心虛敗血停積上于于心而狂言獨語者當
在乍見鬼神條求之二則產後臟虛心神驚悸志意不安言語

錯亂不自知覺神思不安者當在驚悸條求之三則有宿風毒
因產心虛氣弱腰背強直或歌哭嗔笑言語亂道當作風症治
在心驚中風條求之四則產後多因敗血迷亂心經言語顛狂
或暈悶當于血暈中求之五則產後感冒風寒惡露斬然不行
憎寒發熱如瘧晝日明了暮則譫語如見鬼狀當作熱入血室
治之宜琥珀地黃丸及四物湯以上諸證大抵產後首當逐敗
生新然後仔細詳疾不可妄立名色自生新意加減方藥大宜
對證。依古法施治。未有不安者也。

薛立齋按前證當固胃氣爲主。佐以見證之藥。若一于攻痰。

則誤矣

產後虛煩屬餘血奔心

大全曰產後餘血奔心以致虛煩蓋因分娩後不與童便并擗心下及卧太早兼食不相宜之物所致

產後虛煩戒服竹葉石膏湯

陳無擇曰尋常治諸虛煩熱以竹葉石膏湯溫胆湯不知產後與尋常不全如石膏等藥不宜輕用之必灰

產後渴屬于血虛

集驗方曰產後血渴血渴者血虛而渴也方用人參麥冬生地

女科經緯 卷六
甘草瓜婁。又產後心煩發渴。宜清心蓮子飲。

產後心煩血渴分證用藥

薛立齋曰。前證若出血過多。虛火上炎。用童便入四物。加白朮。麥冬。丹皮。若胃氣虛有熱。竹葉黃芪湯。若血虛發熱。八物加麥冬。五味。若血脫煩躁。用當歸補血湯。胃氣弱。補中湯。七味白朮散。

慎齋按。已上四條。序產後有虛煩血渴之證也。血爲周身津液。產後去血過多。陰虛火旺。則有煩躁有發渴證。宜大劑滋陰降火消瘀。加童便爲主。濟陰綱目云。產後血虛。氣無所附。

逆而爲火。火上逆而瘀血隨之。則心煩發躁。童便濁陰也。味苦寒而鹹。性就下。降火消瘀。所謂濁陰出下竅是也。二證並用之爲妙。若仲景二物黃芩湯。有黃芩苦參。又有竹茹石膏。治產煩中虛煩。亂四肢苦煩熱。諸證未敢信也。當以三因之論爲主。

產後口鼻黑衄屬胃絕肺敗

郭稽中曰。產後口鼻黑氣起。及鼻衄者。何。荅曰。陽明者。經脈之海。起于鼻。交頰中。還出頰口。交人中。左之右。右之左。產後氣血虛散。榮衛不和。散亂入于諸經。却還不得。故令口鼻黑氣起。及

變鼻衄。此緣產後虛熱變生。此證胃絕肺敗。不可治病機云。產後見衄者不可治。

產後鼻衄為氣脫血厥證

薛立齋曰。胃脈挾口。繞承漿。鼻準屬脾土。鼻孔屬肺金。此胃虛肺損為氣脫血厥之證。急用二味參蘇飲加附子。亦有得生者。慎齋按。已上二條。序產後有鼻衄之證也。鼻衄本非死證。產後犯此。或惡露不下。虛火載血上行。溢出鼻竅。不循經度。肺胃已受火熱。故黑氣變現于鼻口。此熱極反兼水化也。故曰肺胃敗絕為不可治。立齋參蘇飲加附子。似未穩。莫若大盞

童便加牛膝丹皮澤蘭生熟地倍人參服之。

產後咳嗽屬肺經感邪

大全曰肺主氣因產後血虛肺經一感微邪便成咳嗽或風熱或寒溼皆令人咳嗽若產後吃鹽太早咳嗽者難治。

產後咳嗽屬食麪壅納

郭稽中曰產後血氣不通咳嗽者何荅曰產後咳嗽多因食熱麪壅納或熱病或有氣塊發時冲心痛氣急咳嗽四肢寒熱

產後咳嗽屬惡露土攻瘀血入肺

陳良甫曰產後傷風咳嗽是惡露上攻流入肺經或面赤發喘

欲。必。急。用。二。味。參。蘇。飲。又。李。氏。曰。產。後。咳。嗽。多。是。瘀。血。入。肺。知。母。飲。治。產。後。惡。露。流。入。肺。經。咳。嗽。

濟。陰。按。知。母。貝。母。涼。藥。也。豈。可。治。惡。露。上。攻。人。參。補。氣。藥。也。豈。可。治。流。入。肺。經。之。嗽。卽。加。桃。仁。杏。仁。以。瀉。肺。導。瘀。亦。不。可。妄。用。

產後咳嗽屬胃氣不足

薛。立。齋。曰。產。後。咳。嗽。悉。胃。氣。不。足。胃。爲。五。臟。之。本。胃。氣。一。虛。五。臟。失。所。百。病。生。焉。患。者。多。謂。腠。理。不。密。所。致。不。知。肺。屬。辛。金。生。干。已。土。亦。因。土。虛。不。能。生。金。腠。理。不。密。外。邪。所。感。其。陰。火。上。炎。

宜壯土金生腎水。制火爲善。若逕治咳嗽。則誤矣。

產後咳嗽分證用藥

薛立齋曰。產後咳嗽。或因陰血耗損。或因肺氣虧傷。或陰火上炎。或風寒所感。治法不一。若陰血虛者。芎歸熟地。參朮肺氣傷者。四君子加芎歸。桔梗。陰火上炎者。六味地黃加參朮。風寒感者。補中湯加桔梗。紫蘇。

慎齋按。已上五條。序產後有咳嗽之證也。產後咳嗽。有外邪。有內傷。有瘀血。不外三因之感。其本則以氣血虛。而胃氣不足所致。夫咳嗽爲肺金病。土虛不能生金。致有咳嗽之患。雖

有外邪傷食惡露諸證必顧母爲要此立齋之論爲知本也。

產後寒熱屬敗血不可作瘧治

郭稽中曰產後乍寒乍熱多是敗血爲害或陰陽不和若概作瘧治則誤矣。

婁全善曰產後瘧疾多由汚血挾寒熱而作大法宜柴胡四物湯調之熱多者草果飲子寒多者生熟飲子

○產後瘧疾屬陰陽兩虛不可用柴胡湯

產寶新書曰產後類瘧分二證產後半月內外寒熱往來或午後日哺夜間發熱或一日兩三度其發有期其證類瘧由氣血

並場陽虛寒作陰虛發熱也。慎母以瘧治。雖小柴胡湯不可輕用。惟調補氣血寒熱自除。仲景云傷寒往來寒熱一日二三度發。此陰陽俱虛不可更發汗更吐更下。其意亦全。

○產後瘧疾屬氣血虛宜補胃氣為主

薛立齋曰產後瘧疾總以補胃氣為主。佐草果飲之類。若胃氣稍充以草果飲為主。佐以補胃藥。蓋氣虛則寒血虛則熱。胃氣虛則惡寒胃氣下陷則寒熱交作。當大補氣血。其病自退。若誤用清脾截瘧之類多致不起。

慎齋按已上三條序產後有瘧疾之證也。瘧病在夏秋之交。

本風寒暑溼四氣之感。而產後之瘡。雖有外邪。當從氣血兩虛爲治。陽虛外寒。陰虛內熱。陰陽兩虛。則寒熱交作。故宜大補氣血爲主。若郭氏以敗血爲害。固當消瘀。亦必兼補氣血。始善。故一切治瘡諸方。如小柴清脾截瘡四獸之屬。概不可施。槐草果飲。有川芎白芷紫蘇柴胡青皮良姜之發表耗氣。立齋以補胃氣。立論誠得治瘡之本。若以草果飲爲主。佐則失矣。不能無辨。

產後痢疾屬內外諸傷

大。全。曰。產。後。痢。疾。由。產。勞。傷。臟。腑。不。足。日。月。未。滿。虛。乏。未。復。或。

勞動太早或誤食生冷。行起太早外傷風冷乘虛入于腸胃。候食生冷難化之物。傷于脾胃皆令泄瀉甚則變痢。若血滲大腸。則爲血痢難治。世謂之產子痢。產後本虛。又加久痢愈見羸弱。謂之虛羸下痢。又有產後氣不順下痢赤白。謂之氣痢。治法熱則涼之。冷則溫之。冷熱相搏則調之。滑者澀之。虛者補之。若產婦不能寬解。須當順氣。未有不安者也。

產後下痢屬風冷乘虛

郭稽中曰。產後腹痛及瀉痢者何。荅曰。產後腸胃虛怯。寒邪易侵。若未滿月。飲冷當風。乘虛襲留于盲膜。散于腹脇。故腹痛作。

陣或如刀刺。流入大腸。水穀不化。洞瀉腸鳴。或下赤白。脘脇臌脹。或痛走不定。急服調中湯立愈。若以爲積滯取之。禍不旋踵。謹之。

產後痢疾作渴屬津液內竭

產寶百問曰。產後下痢作渴者。水穀之精化爲血氣津液以養臟腑。臟腑虛燥故痢而渴。若引飲則難止。反溢水氣。脾胃既虛不能剋水。水自流溢。浸漬皮膚則令人腫。但止其渴痢白瘡。薛立齋曰。產後痢作渴。渴而不喜冷飲。屬胃氣虛不能生津液也。七味白朮散。如夜間發熱口渴者。腎水弱而不能潤也。

六味丸佐益氣湯以滋化源。

產後痢分證用藥

薛立齋曰。產後痢。或因飲食傷損脾土。脾土虛不能消食。當審消之。若米食所傷。六君子加穀芽。麩食傷。加麥芽。菘菹子肉食傷。加山查神曲。兼嘔吐加藿香。若久不愈。或非飲食所傷。乃屬腎氣虧損。必用四神六味八味丸補腎。若用分利導水之劑。是虛其虛也。

○產後滯下不可用下藥

繆仲淳曰。凡產後痢積滯。雖多腹痛。雖極不可用大黃等藥行。

女科經絡 卷六
之致傷胃氣遂不可救。但用人參歸芍紅麴醋炒升麻倍加甘草與益母草滑石足矣。若惡露未盡兼用乳香沒藥砂仁阿膠自愈。

慎齋按已上五條序產後有痢疾之證也。痢本于外感六淫內傷飲食所致。若產後當兼氣血虛處治。故不可用治痢常法。而以調補脾胃爲要也。又按產後痢屬氣血大虛不可治。痢惟補氣血以大劑人參當歸主之。

產後蓐勞屬風冷搏于氣血

大全曰產後蓐勞由生產日淺血氣虛弱飲食未平不滿百日

將養失所，風冷客之搏于氣血，不能溫于肌膚，使虛乏勞倦，乍臥乍起，顏容憔悴，食飲不消，風冷邪氣感于肺，肺受微寒，故咳嗽口乾，遂覺頭昏，百節疼痛，榮衛受風，邪流注臟腑，須臾頻發，時有盜汗，寒熱如瘧，背膊煩悶，四肢不舉，沉重着床，此蓐勞之候也。

產後蓐勞屬憂勞思慮所致

陳良甫曰：婦人因產理不順，疲極筋力，憂勞思慮，致令虛羸喘乏，寒熱如瘧，頭痛自汗，肢體倦怠，咳嗽痰逆，腹中絞刺，名曰蓐勞。

產後蓐勞屬虧損血氣所致

產寶百問曰產後虛羸漸成蓐勞皆由產下虧損血氣所致須
慎起居節飲食調養百日庶保無疾若中年及難產者毋論日
期必須調養平復方可動作否則氣血復傷虛羸之證作矣

產後蓐勞當補脾胃養正氣為主

薛立齋曰蓐勞當扶養正氣為主。多因脾胃虛弱飲食減少。致
諸經疲憊。當補脾胃飲食一進。精氣生化。諸臟有所賴。其病自
愈。

慎齋按已上四條。序產後有蓐勞之證也。蓐勞之成因產後

氣血虛損。不慎起居。或感風冷外邪。或傷七情憂慮。以致動
作不時。將養失宜。遂成蓐勞之候。此產寶以調養爲訓。立齋
以養正爲先也。

產後血崩屬勞役驚怒所致

郭稽中曰。產後血崩者。何曰。因產後所下過多。血氣暴虛。未得
平復。或因勞役。或因驚怒。致血暴崩。又有榮衛素傷。氣衰血弱。
亦變崩中。若小腹滿痛。此肝經已壞。爲難治。俱宜固經丸止之。
若小腹脹滿。此爲內有瘀血。未可止之。必致淋瀝。

產後血崩屬酸鹹不節以傷榮衛

陳良甫曰。產後傷耗經脈。未得平復。勞役損動。致血暴崩。或因酸醎不節。以傷榮衛。亦變崩中。

產後血崩屬臟氣不平

陳無擇曰。血崩不是輕病。况產後有此。是謂重傷。恐不止。醎酸不節所致。多因驚憂恚怒。臟氣不平。或產後服斷血藥。早致惡血不消。鬱滿作堅。亦或崩中。固經丸自難責効。不若大料煮芎藭湯。加芍藥。隨證治之。

產後血崩分證用藥

薛立齋曰。前證若血滯小腹脹滿。用失笑散。肝火血妄行。加味

逍遙散脾鬱不統血。加味歸脾湯脾虛不攝。血補中湯厚味積熱傷血。清胃散加槐花風熱相搏傷血。四君子加防風枳殼。慎齋按已上四條序產後有血崩之證也。產後已亡血而又。有崩證似非輕病多屬陰虛氣脫所致。稽中主千勞役驚怒。是本內傷七情爲病。若良山以酸醜不節無擇以血藥斷早。均非病機之要。予謂產後下多亡陰須用仲景法。血脫益氣。純用血藥無濟也。觀薛氏醫案有婦人血崩如湧以大君子。加黑姜而愈得其旨矣。

○產後便秘屬亡津液胃燥

金匱要略曰新產婦人有三病三者大便難何謂也而亡津液胃燥故大便難

○○產後便秘屬內亡津液

聖濟總錄曰大腸者傳導之官變化出焉產後津液減耗胃中枯燥潤養不足糟粕壅滯故令大便難或致不通蓋新產之人喜病者由去血過多內亡津液故也

○○產後便秘屬血虛火燥

薛立齋曰產後大便不通因去血過多大腸乾涸或血虛火燥不可計日期飲食數多用藥通潤之必待脹滿覺脹自欲去不

能去乃結在直腸。宜膽導之。若服苦寒藥通之。反傷中焦元氣。或逾難通。或通而瀉不止。必成敗證。若血虛火燥。加味逍遙散。氣血俱虛。八珍湯。慎不可用麻仁杏仁枳殼之類。

產後便秘屬津液不足不可服寒藥

郭稽中曰。產後大便秘澁者。何荅曰。產後水血俱下。腸胃虛竭。津液不足。是以大便秘澁不通。若過五六日悶脹者。此燥屎在臟腑。乾澁未能出耳。宜麻仁丸以潤之。若誤以爲有熱。投寒藥。則陽消陰長。變證百出矣。

產後秘結屬血少腸燥不可用峻利藥

單養賢曰產後大便日久不通。因血少腸燥故也。宜多服生化湯。則血旺氣順。傳化如常。自無燥澁之患。切不可用硝黃峻利之劑。以亡陰血。致中氣虛而便秘愈甚。遂成脹滿者。有之。

產後便秘戒輕用大黃

陳無擇曰產後不得利。利者百無一生。去血過多。臟燥。大便秘澁。固當滑之。大黃似輕難用。惟葱涎調臘茶為丸。復以臘茶下之。

慎齋按已上六條。序產後有大便秘結之證也。產後水血俱

下。則大腸燥澁。便閉不通。金匱聖濟均主津液內亡。立齋主

血虛火燥。自是元氣內乏。受病。故戒不可以苦寒峻利再傷
氣血。漸致不救也。

產後小便不通屬內積冷氣

產乳集曰。產後小便不通。腹脹如鼓。悶亂不醒。蓋緣未產前內
積冷氣。遂致產時。尿胞運動。用鹽入臍中。填平。用葱白搗一指
厚。安鹽上。以艾炷餅炙之。覺熱氣入腹內。卽時便通。神驗。

產後淋屬熱客胞中

大全曰。產後諸淋。因產有熱氣客脬中。內虛則頻數。熱則小便
澁痛。故謂之淋。

產後淋屬熱邪搏血滲入胞中

大全曰有因產損氣虛挾熱熱邪搏血流滲胞中血流小便而出則爲血淋

○產後淋治法宜量虛實

陳無擇曰治諸產前後淋其法不同產前當安胎產後當去血如冷熱膏石氣淋等爲治則一但量虛實用之瞿麥蒲黃是產後要藥惟當尋究所因則不失機要矣

慎齋按已上四條序產後有小便不通淋秘之證也三因云產前當安胎產後當去血此二語爲喫緊如產前淋或由氣

虛不化當用參芪補氣安胎不可過用滲利產後淋或由汚血阻滯當以瞿麥蒲黃爲要藥若血虛熱鬱當用六味丸逍遙散補陰養血滋其化源佐以導血藥可也

產後二便不通屬津液燥竭

大全曰產後大小便不通腸胃本挾熱因產水血俱下津液燥竭腸胃痞滯熱氣結于腸胃故令大小便不通有煩產下患二便不通飲牛乳而通人乳尤善

產後小便數屬氣虛不制

大全曰產後數者氣虛不能制也

產後小便不禁屬脾腎虛

薛立齋曰產後遺尿腎氣不固也五味子丸主之若脾腎虛弱用還少丹仍以補中湯為主虛寒加肉果補骨或四神丸若脾腎虛寒用八味丸四神丸佐之

產後小便不禁屬產傷膀胱

陳良甫曰婦人產理不順致傷膀胱遺尿無時

產後小便淋瀝屬損破尿脬

朱丹溪曰有收生不謹損破產婦尿脬致病淋瀝用猪羊胞煎湯入藥參芪為君歸地為佐桃仁陳皮茯苓為使干極飢時飲

之令氣血驟長其胞自完稍緩亦難成功也。

產後小便淋瀝分證用藥

薛立齋曰。穩婆不慎。致胞損而小便淋瀝者。八珍湯補氣血。若因膀胱氣虛。小便頻數。當補脾肺。若膀胱陰虛。小便淋瀝。須補肺腎。方用補中湯。加山茱山藥爲主。佐以桑螵蛸散。

慎齋按。已上六條。序產後小便有數。有不禁。遺尿。有淋瀝之證也。經云。腎主二便。開竅二陰。小便不禁。淋瀝。前陰病也。產後氣血大虛。有傷臟腑。非肺氣虛。而不能約制。爲遺尿。爲不禁。卽腎氣竭。而多有虛熱。移于膀胱。爲瀝。爲淋。總以補養氣。

血加升提固澁之劑爲主。若用滲利疎導是重虛也。戒之。

產後小便出血屬熱乘胞內

大全曰。產後小便出血。因血氣虛而熱乘之。血得熱則流散。滲于胞內。故血隨小便出。有產婦尿血而黃。脇脹少食。此肝木乘脾土也。用加味道遙散補中湯兼服而愈。

產後大便出血分諸證用藥

薛立齋曰。產後便血。或飲食起居。或六淫七情。致元氣虧損。陽絡外傷。治法若因膏粱積熱。加味清胃散。因醇酒溼毒。葛花解醒湯。怒動肝火。六君子加芎歸芍藥柴胡。因鬱結傷脾。加味歸

脾湯思慮傷心妙香散大腸風熱四物加栢葉荆防枳殼槐花
大腸血熱四物加苓連腸胃虛弱六君子加升柴腸胃虛寒六
君子加肉果木香因元氣下陷補中湯加茯苓半夏胃氣虛弱
六君子加升麻血虛四物加升麻氣血虛八珍加升柴溫補
慎齋按已上二條序產後有二便下血之證也產後既亾血
而大小二便復有下血之患此非尋常火熱滲于膀胱歸于
大腸可例治也非血虛卽氣脫心主血脾統血心氣虛則小
腸不能制而血流脾氣弱則大腸無移蔭而血下故二便出
血當責之心脾二經爲病若大全竟以熱論立齋一條分因

雜出詳證配方。未免膠柱似難責効。立齋之書。補元陰元陽。動以滋化源立論。開發後人。有功來學不少。但每證輒以方配。某病用某方。似欲後人按圖索驥。刻舟求劍矣。善讀立齋之書者。不知予言爲河漢否也。

產後發癰疽不可用治毒藥

產寶新書曰。產後發癰疽。宜生化湯。加運喬。金銀花。甘草。乳香。菉豆粉。和服。不可用大黃等藥。并敗毒散之類。

慎齋按。新產嬾人。或在十朝十五朝之後。忽發瘡腫于四肢胸腹間。或是敗血不盡。或是氣血虛弱。榮氣不從。逆于肉理。

發爲瘡毒。如敗血瘀滯經絡者。當補血。行血導瘀。疎氣爲主。如氣血虛弱。榮衛遲滯。成瘰腫者。當補氣活血爲主。切不可從毒治。用寒涼清火解毒藥。只用大補如十全八珍之屬。以固本元。扶胃氣。氣吐血流。其毒自解。若欲攻毒。勢必潰爛。不能收功矣。

產後月水不調屬風邪冷熱客經絡

大全曰。產後月水不調。由產傷動血氣。虛損未復。風邪冷熱之氣客于經絡。乍冷乍熱。冷則血結。熱則血消。故令血或多或少。或在月前。或在月後。名不調也。

產後月水不調屬風冷傷經

大全曰產傷動血氣虛損未復爲風冷所傷血得冷則凝結故風冷傷于經血結胞絡之間令月水不通凡血結月水不通則成血瘀水血相併復遇脾胃衰弱肌肉虛者爲水腫

產後月水不通不必藥

陳良甫曰媼人冲任之脈爲經絡之海皆起胞內手太陽小腸于少陰心此二經上爲乳汁下爲月水若產復月水不通新產後勞傷氣血或去血過多乳汁自然不通若乳子半歲或一歲之內月經不行此常候非病也若半歲而行或四五個月便行

是少甘血盛之人若產後一二年月經不通無疾苦亦不必服藥或勞傷氣血冲任脈虛氣血衰少不行但服健脾胃資氣血之藥自然通行以藥通之爲害滋大

慎齋按已上三條序產後有月水不調不通之證也月水不行爲嬾人要病至產後不行又不可以病言也大全二條均主風冷邪傷專以外感爲病亦屬偏論失產後月水不調不通有因于產動勞傷臍氣血虛弱者有因于懷子自乳血脈上爲乳汁者有因脾胃氣虛飲食少進者不止風邪冷熱之感也良甫一條甚悉病機至云但服健脾胃資氣血藥不必

通經尤見探本之論

產後乳汁不行屬亡津液

大全曰、嬾人乳汁氣血所化不行者。由氣血虛弱。經絡不調所致。或謂產後必有乳。乳雖脹而產後覺作者。此年少之人。初經產乳有風熱。須服清利之藥。則乳行。若累經產而無乳者。亡津液故也。須服滋益之藥。助之。若有乳不甚多者。須服通經之藥。仍以羹臠引之。蓋嬾人之乳。資以冲脈。與胃經通故也。有屢經產而乳汁常多者。亦嬾人血氣不衰使然。若嬾人素有疾。在冲在經者。乳汁少而色黃。生子亦怯弱多疾。

產婦乳汁不行有二

陳無擇曰產嬾有二種。乳汁不行。有氣血盛而壅閉不行。有血氣少弱澁而不行。虛當補之。盛當疎之。盛者當用通草。漏蘆。土瓜根。虛者用煉鍾乳粉。猪蹄。鯽魚之屬。

○產嬾乳汁不行宜壯脾胃以滋化源

薛立齋曰前證若氣血虛弱不能生化者宜壯脾胃怒動肝火乳腫汁出者宜清肝火乳汁乃氣血所化在上爲乳在下爲經若屢產無乳或大便澁滯者亡津液也當滋化源冲任之脈盛脾胃之氣壯則乳汁多而濃衰則淡而少所乳之子亦弱而多

病

產後乳自出屬胃氣虛

大全曰產後乳汁白出胃氣虛也。宜補藥以止之。若未產而乳自出者謂之乳泣。生子多不育。若產後勞役乳汁湧下。此陽氣虛而厥也。獨參湯補之。

乳房腫脹用麥芽

薛立齋曰凡婦人氣血方盛。乳房作脹。或無兒飲。痛脹寒熱。用麥芽二三兩。炒熟。水煎服之。立消。其耗散血氣如此。何脾胃虛弱。飲食不消。方中多用之一。云麥芽最消腎。若氣血虛而乳汁

自出者宜十全大補湯

○產後乳癰屬邪熱攻陽明血搏氣滯

聖濟總錄曰產後冲任不足氣血俱虛其熱潛行入足陽明之脈直行者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中冲脈者起于氣冲蓋足陽明之經夾臍上行至胸中而散其經爲邪熱攻冲則血爲之擊搏氣爲之留滯擊搏則痛作留滯則腫生產後多有此疾由乳汁壅積與氣相擊搏故也

慎齋按已上六條序產嬪有乳汁不行之證也嬪人以血用事上爲乳汁下爲月水而血之所化則本于脾胃飲食之精

微運行而爲乳爲經產後脾胃之氣旺則血旺而乳多脾胃之氣衰則血減而乳少此立齋治乳汁以壯脾胃滋化源爲要也若不顧脾胃以補氣血徒從事于通乳之劑是猶求于金于乞丐而不可得矣

產後陰脫屬產勞太過所致

陳三因曰。嬪人趣產勞力。努燕太過。致陰下脫。及陰下挺出。逼迫腫痛。舉重房勞。皆能發作。清水續續。小便淋瀝。硫黃烏賊骨。五味子爲未。摻之。

產後玉門不閉屬氣血不能收攝

陳良甫曰。產門不閉。由元氣素弱。胎前失于調養。以致血氣不能收。捦故也。十全大補湯。有初產陰戶腫脹。或焮痛不閉。加味逍遙散。若腫不閉者。補中湯。加五味子。切忌寒涼之藥。

產門不閉腫痛分證用藥

薛立齋曰。玉門不閉。氣血虛弱也。十全大補湯。腫脹焮痛。肝經虛熱也。加味逍遙散。

慎齋按。已上三條。序產後有陰脫不閉之二證也。產後一切證。總以氣血大虛爲治。况陰挺下脫。玉門不閉乎。故舟溪立齋醫案有產戶下一物如手帕者。有下一物如合鉢有二歧。

者有出肉線一條者。有子宮損落一片者。凡此皆氣虛血脫。故子戶胞門見證種種。其立方處治。不過參芪歸地。加以升提收澁。臨證之工。可以神明之矣。

女科經綸卷七

樛李蕭

壘賡六纂著

叔

成遠聞

弟

璣仔臨

全校

吳兆麟振爲

駱飛塵雲駿

陳左袞紫珮

錢發天拔

孫

逢公望

未郡

陸滢露馨

高彥俊之

趙充宗鹿園

談錫命天臣

葉

崧瞻嵩

崩帶門

經論血崩屬悲哀陽氣內動

全叅訂

素問曰悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發為心下崩數洩血

經論血崩屬悲哀熱氣在中

素問曰悲哀太過則心糸急肺布葉舉而上焦不通熱氣在中故血走而崩也

經論血崩屬陰虛陽搏

素問曰陰虛陽搏謂之崩

經論血溢屬勞力傷腸胃絡脈

靈樞曰猝然飲食則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陰絡

傷則血內溢血內溢則後血腸胃之絡傷則血溢于外

慎齋按已上經論三條序嬪人血崩之屬內傷為病也血崩有得之悲哀者此七情傷心之崩也有得之勞力者此內傷勞倦之崩也

經論血崩屬于熱

運氣曰少陰司天熱淫所勝民病血泄少陽在泉火淫所勝民病便血歲金不及炎火乃行民病下血

綱目曰是火炎助心血盛而血下也

經論血崩屬于寒

運氣曰太陰司天寒淫所勝血變于中民病血泄
太陽之勝血脈疑泣感爲血泄陽明司天之氣民病便血治以諸熱
綱目曰是寒攻心血虛而下血也

經論血崩屬于風

運氣曰少陽司天之政初之氣風勝乃搖候乃大溫民病血崩
慎齋按已上經論三條序煩入血崩之屬火熱風寒外感爲
病也血崩固屬內傷不足證而火熱風寒客邪之感亦間有
之但血崩爲煩入前陰病屬于內因運氣血泄便血是言大
腸下血屬于外因綱目列之血崩證內則誤矣序書之訛在

于全善且然而況下此乎姑存以俟正之

金匱論血崩屬三焦絕經

張仲景曰寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃弱不實則穀消而水化穀入于胃脈道乃行水入于經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

金匱論崩漏屬虛寒相搏

張仲景曰寸口脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名曰草殯人則半產漏下

慎齋按已上金匱二條序殯人崩漏本于三焦絕經而芤減

之脈爲虛寒相搏之病也

○崩漏屬敗血膿積

王海藏曰或因胎產或因酒色前後脫血帶漏不已先由子臟俱入赤腸澤液惡穢前行大過滓糞燥結後滯不通此治腸俱病治宜推去敗血膿積益血致新也心所不生脾所不裹肝所不藏此三焦經絕也宿雖爲病亦有淺淡新久治亦從輕重之

○血崩有瘀屬惡血未盡

戴原禮曰血大至曰崩或清或濁或純下瘀血勢不可止有崩甚腹痛人多疑惡血未盡又見血色瘀黑愈信惡血之說不敢

止截大凡血之爲患欲出未出之際停在腹中卽成瘀血以瘀爲惡又焉知瘀之不爲虛冷乎瘀而腹痛血行則痛止崩而腹痛血住則痛止芎歸湯加姜附止其血而痛自止

○血崩屬涎鬱胸膈

朱丹溪曰有涎鬱胸中清氣不升故經脈壅遏而降下非開涎不足以行氣非氣升則血不能歸隊道此論血泄之義甚明蓋以開胸膈間之濁涎則清氣升清氣升則血歸隊道而不崩矣其證或腹滿如孕或臍腹疝痛或血結成片或血出則快止則悶或臍上動治宜開結痰行滯氣消汚血

慎齋按已上三條序血崩之屬汚血痰涎實邪爲病也凡病
先明虛實寒熱如崩漏證有虛有實有寒有熱虛者主于血
虛氣虛陰虛陽虛實者主于汚瘀惡血痰涎鬱滯虛則爲寒
爲冷實則爲火爲熱此證之不可不先辨者也

○崩漏屬冲任血虛不能約制

聖濟總錄曰婦人崩漏病經血淋瀝不斷是也冲任之脈至
有時若非時而下猶器之津洩故名曰漏下蓋由血虛氣衰不
能約制又有瘀血在內因冷熱不調使血敗其色或赤如豆汁
黃如爛瓜黑如衄青如藍血如膿五色隨五臟虛損而漏應焉

○○崩下屬冲在氣虛不能制

朱丹溪曰崩下由臟腑傷損衝在二脈血氣俱虛故也二脈爲經脈之海血氣之行外循經絡內榮臟腑若勞傷過極冲任氣虛不能約制經血故忽然而不謂之崩中暴下治當大補氣血升舉脾胃之氣微加鎮墜心火之藥以治心補陰瀉陽而崩自止東垣有治法但不言熱其主在寒學者宜細思之

○○血崩屬陽虛不足

趙養葵曰血崩之疾當分陰陽而治氣血人身之陰陽也陽主升陰主降陽根陰陰根陽一升一降循經而行無崩漏也若陽

有餘則升者勝血出上竅陽不足則降者勝血出下竅總之血
隨陽氣而升降陽氣者風也風能上升然必須東方之溫風始
能升故用助風益氣湯凡氣虛不能捍血而崩者其人必面白
尺脈虛大食飲無味久病者有之

慎齋按已上三條序血崩之屬血虛氣虛陽虛不足也血崩
本為血病而有陽氣之虛者血脫氣亦脫也陰陽相維互為
其概陰血大下陽不能維固當以無形之氣生有形之血也
血崩屬熱為陽脈有餘病

張子和曰嬾人天癸盡本不當下血血得熱而流散非寒也女

子血崩多因大悲哭甚則肺葉布心系爲之急血不禁而下崩
經曰陰虛陽搏謂之崩陰脈不足陽脈有餘數則內崩血下流
世有以虛損治之莫有知其非者可服大劑黃連解毒湯

○血崩屬揚乘干陰爲陽邪有餘病

許學士曰崩中多用止血及補血藥不効以霹靂酒治之此陽
乘干陰所謂天暑地熱經水沸溢是也經云陰虛者尺脈虛浮
陽搏者寸脈弦急也是爲陰血不足陽邪有餘故爲失血內崩
證用奇効四物加膠艾再入黃芩醫曰心主血血得熱則行得
寒則止故漏下屬熱兼虛者四物加黃連凡嬪人感熱血脈妄

行病曰熱崩。以抑氣散倍加生地。

○○血崩屬熱不可作寒論

王海藏曰：崩人血崩來如潮湧，明是熱勢妄行，豈可作寒論治？宜清補兼升提，不可驟止。

經血暴崩屬火熱為喜怒驚恐所致

張干和曰：崩人經血終干七七之數，數外暴下，經曰火主暴速。亦因暴喜暴怒，憂結驚恐所致，然也。慎不可作冷病治之。用峻熱之藥則效，可用黃連解毒湯以清干上，更用蓮房殼灰、棕灰以溲干下，後用四物加胡索散涼血和經之藥。

血崩屬陰虛火逼妄行關心腎二經

馬立臺曰經云陰虛陽搏謂之崩蓋尺脈既虛虛則血已損寸脈搏擊虛火愈熾謂之曰崩由火逼而妄行也嬭人血崩是從胞絡宮來血久下行已爲熟經則本宮血乏十二經之血皆從此滲漏矣然胞絡下繫于腎上通于心故此證實關心腎二經宜有陰虛陽搏之脈也東垣用十二經引經之藥使血歸十二經然後用黑藥止之若徒用黑藥不先服領血歸經藥病亦難愈也

○○○血崩屬真陰虛不能鎮守包絡相火

張潔古曰崩者倏然暴下也。漏者淋瀝不斷也將息失宜勞役過度喜怒不常大傷于肝。肝爲血府傷則不藏血而爲崩中。漏下或悲思憂恐太甚陽氣內動真陰虛不能鎮守包絡相火故血走而崩宜養血安神爲主。或因脾胃氣虛下陷腎與相火相合濕熱下迫而致宜調脾養血爲主。或大小新產遽觸房事皆作崩漏或經水未絕慾食而傷血海亦致崩漏皆宜養血鎮守爲上。

○○崩漏屬脾胃虛火乘心包

李東垣曰女子漏下惡血或暴崩不止多下水漿之物皆由欲

食不節。或勞傷形體。或心氣不足。致令心火乘脾。脾土受邪。夫脾土滋榮周身者也。心生血。血主脈。二者受邪。病皆在脈。脈血之府也。心脈之神也。心不主令。包絡代之。心系者。包絡命門之脈也。主月事。生孕。因脾胃虛。而心包乘之。故漏下血水不止。當除濕去熱。用升陽除濕湯。此藥乃從權衡之法。以風藥勝濕。爲胃氣下陷。而迫于下。以救其血之暴崩也。若病愈。經血惡物已盡。主病雖除。後必須以黃芪人參甘草當歸之類。數服以補之。若經血惡物下之不絕。尤宜救根本。當益脾胃。退心火之亢。甚是治其根蒂也。

崩漏屬心火亢甚肝實不納血

虞天民曰。崩漏不止。先因心火亢甚。于是血脈泛溢。以致肝實而不納血。出納之道遂廢。經曰。子能令母實。是肝腎之相火。挾心火之勢。從而相扇。所以月水錯經妄行。無時而泛溢也。若不早治。漸而崩中。甚則爲血枯發熱。勞極證不可治矣。

慎齋按。已上八條。序崩漏之屬火熱爲病也。血崩漏下。內經運氣均主于火。然火亦有虛實之分。惟子和學士海藏三家。則以陽邪有餘立論。故有不可作寒冷治法之說。至潔古東垣。雖言包絡相火。心火乘脾。而曰真陰虛。曰脾胃虛。則又不

可○純○以○火○熱○爲○治○矣○。立臺天民亦從張李以發明其未盡臨
是證者母竟從火治必兼潔古東垣之論爲不易也。

○血崩屬寒在下焦

陳良甫曰、嬪人衝任二脈爲經脈之海。外循經絡。內榮臟腑。若
陰陽和平。則經下依時。如勞傷不能約制。忽然暴下。甚則昏悶。
若寸脈微遲。爲寒在上焦。則吐血。芤尺脈微遲。爲寒在下焦。則
崩血。便血。法當調補脾胃爲主。

○崩漏日久化寒。主升舉論

李東垣曰。聖人治病。必本四時升降浮沉之理。經漏不止。是前

陰之氣血已下脫水瀉不止。是後陰之氣血又下陷。後陰者主有形之物。前陰者精氣之門戶。前後二陰俱下。是病人周身之氣常行。秋冬之令主肅煞收藏。人身中陽氣升浮。穀氣上行。則陽生陰長。春夏是也。既病則周身氣血皆不生長。穀氣不升。前雖屬熱。下焦久脫已化。為寒久沉。久降寒濕大勝。當急救之。瀉寒以熱。降濕以燥。大升大舉。以助生長。補養氣血。不致偏枯。聖人立治法。云濕氣大勝。以所勝助之。用風木上升是也。經云風勝濕。是以所勝平之。當和調胃氣而滋元氣。如不止。用風藥以勝濕。此之謂也。

血崩服寒藥變寒用熱治法

薛立齋曰有嬾人患崩過服寒藥脾胃久虛中病未已寒病復起煩渴引飲粒米不進昏憤時作脈洪大按之微弱此無根之火內虛寒而外假熱也十全大補加附子崩減日服八味丸愈又有久患崩服四物涼血劑或作或止有主降火加腹痛手足俱冷此脾胃虛寒所致先用附子理中湯次用濟生歸脾補中益氣二湯崩頓愈若泥痛無補法則誤矣

慎齋按已上三條序血崩之屬虛寒爲病也血崩屬火熱致病者多崩中日久則熱變爲寒亦有服寒涼過甚中寒內生

者。東垣立齋之案治。不可不留意也。崩漏有實有虛有熱有寒。寒熱虛實之辨明而治法可以不忒矣。

崩漏有五色之分

王叔和曰。五崩何等類。師曰。白崩者形如涕。赤崩者形如絳。黃崩者形如爛瓜。青崩者形如藍色。黑崩者形如衄血。

崩有陰陽以五色分五臟屬虛冷所致

齊仲甫曰。受熱而色赤者。謂之陽崩。受冷而色白者。謂之陰崩。五臟皆虛。五色隨崩俱下。一臟虛。隨臟見色而下。其色白如涕。知肺臟之虛冷也。其色青如藍。知肝臟之虛冷也。其色黃如爛。

瓜知脾臟之虛冷也。其色赤如絳。知心臟之虛冷也。其色黑形加肝血。知腎臟之虛冷也。五臟俱虛。五色相雜。謂之五崩。

崩漏有陰證陽證之分

龔雲林曰。崩漏之證。有陰陽。若媼人年五十後。經止數年。忽然又行。兼腹痛。或身熱口渴者。曰崩。此陰證也。若媼人年三十四十後。經行三十日。湧暴不止者。曰漏。此陽證也。

慎齋按。已上二條。序崩漏有陰陽五色五臟之見證也。

血崩心痛名殺血心痛

陳良甫曰。媼人血崩心痛。名曰殺血心痛。由心脾血虛也。若小

產去血過多而心痛者亦虛也。用烏賊骨炒末醋湯下失笑散。

○血崩心痛屬血虛心無所養

薛立齋曰血崩兼心痛者心主血去血過多心無所養以致作痛十全湯倍參朮多服如瘀血不行者失笑散陰血耗散者烏賊丸收斂之。

慎齋按已上二條序血崩有兼心痛之證也

○治崩漏先調其氣

許叔微曰治下血不止成五色崩漏香附是嬾人仙藥醋炒爲末久服爲佳又曰女人以氣血爲主不知因氣不先理然後血

脈不順卽生崩帶諸證。抑氣散異香四神散大有奧理。

慎齋按香附味辛氣溫。能行十二經八脈。爲血中耗氣之藥。嬾人虛寒氣鬱不舒。用之固宜。若陰虛血熱。有口乾燥渴骨蒸五心煩熱等證。而必謂嬾人之仙藥以用之。未免抱薪救火矣。慎之。

○崩與漏有分證治法

李太素曰。崩爲急證。漏爲緩病。崩必是大怒傷肝。沖動血海。或火盛之極。血熱沸騰而然。漏則房勞過度。傷損沖任二脈。氣虛不能約制經血。或其人平素多火。血不能安。故不時漏泄。崩宜

理氣降火升提漏宜滋陰養氣養血或兼制火

○○治血崩有初中末之三法

方約之曰血屬陰靜則循經榮內動則錯經妄行故七情過極則五志亢甚經血暴下久而不止謂之崩中治法初用止血以塞其流中用清熱涼血以澄其源末用補血以復其舊若止塞其流不澄其源則循天之勢不能遏若止澄其源而不復其舊則孤陽之浮無以止不可不審也

慎齋按治崩之法有消逐汚血有寒涼降火有收澁固脫有大升大舉有扶脾健胃有補氣補血有溫暖下焦種種不一

方氏三法分初中末。有倒行逆施之弊。予謂中法當爲初法。初法當爲末法。末法當爲中法。庶無差治也。

治崩漏宜調脾胃爲主

薛立齋曰。人以脾胃爲本。納五穀化精微。清者入榮。濁者入衛。陰陽得此。是謂橐籥。人得土以養。百骸失土則枯。四肢東垣以飲食自傷。醫多妄下。清氣下陷。濁氣不降。乃生臍脹。所以胃脘之陽不能升舉。其氣陷入中焦。當用補中湯。使濁氣得降。不治自安。若因飽食後致崩漏。是傷脾氣下陷。干腎與相火相合。濕熱下迫所致。宜甘溫之劑調補脾胃。則血自歸經。若誤用寒涼。

女科經絡 卷一
三
損傷胃氣。則不能揖歸經。東垣曰。凡下血證。須用四君子湯。收功厥有旨哉。此皆從脾胃本源病治。不可不知也。

慎齋按。已上四條。序治崩漏之大略也。

嬾人血崩服四物湯問

王海藏曰。嬾人月事不至。是爲胞閉。爲血不足。宜服四物湯。嬾人崩者。是爲血有餘。亦服四物湯。何也。曰。嬾人月事不至者。內損其原。不能生。故胞閉不通。是血不足。宜服四物湯。是益原和血之藥也。崩中者。是血多也。暴損其原。是火逼妄行。涸竭爲根。亦宜四物湯。何潤燥益原之藥也。

崩漏屬虛熱用藥之法

朱丹溪曰崩漏有虛有熱。虛則下酒。熱則宜通。氣虛血虛皆以四物加參芪。因勞力者參芪加升麻。熱加黃芩。寒加乾姜。又曰漏下乃熱而虛。四物加黃連。崩過多者先用五靈一服。紫色成塊者血熱也。四物加柴胡黃連。後用四物加黑姜。急則治標。用白芷湯下百草霜。

崩漏分諸證用藥之法

薛立齋曰經云陰虛揚搏謂之崩。又云陽絡傷血外溢。陰絡傷血內溢。又云脾統血。肝藏血。其爲患因脾胃虛損不能捍血歸。

經或因肝經有火血得熱而下行或因肝經有風而得風而妄行或因怒動肝火血熱沸騰或因脾經鬱熱血不歸經或因悲哀太過胞絡傷而下崩治療之法脾胃虛弱者六君子加芎歸柴胡脾胃虛陷者補中湯加白芍山梔肝經血熱者四物湯加柴胡山梔蒼朮肝經風熱者加味逍遙散或小柴胡加山梔白芍丹皮若怒動用火亦用前藥脾經鬱火者歸脾湯加山梔柴胡丹皮悲傷胞絡者四君子加升柴山梔故丹溪東垣云凡下血證須四君子收功斯言厥有旨也若大去血後母以脈診急用獨參湯其發熱潮熱咳嗽脈數乃元氣虛弱假熱之脈也尤

當用人參此等證無不由脾胃先損故脈洪大察其中有胃氣受補則可救設用寒復傷脾胃生氣反不能捍血歸源是速其危也。

血崩用藥有三治

醫壘元戎曰女子經病血崩久而成枯者宜澁之益之血閉久而成竭者宜益之破之破血有三治始則四物入紅花調黃芪肉桂次則四物入紅花調鯨鱉甲桃仁桂童便和酒煎服末則四物入紅花調易老沒藥散。

慎齋按已上四條序治血崩用藥之大法也。

○血熱崩漏用荆芥四物湯論

武叔卿曰血藏于肝肝氣不升則熱迫于下故血不能藏而崩也。况厥陰之經環陰器。廷孔前陰皆屬之。荆芥升肝氣。香附理肝氣。條芩除內熱。四物養血涼血。故能收功也。

○血熱崩漏用河間生地黃散論

武叔卿曰河間生地黃散治經漏不止。脈虛洪。經水紫黑。夫脈虛洪者氣不足也。紫黑者熱之甚也。黃芪所以補氣。氣盛則生火。天冬地骨以清氣中之火。熟地所以生血。血生而不涼。尤慮妄行。故以生地黃連涼心。芍藥甘草緩肝。益脾。柴胡升舉。枸杞根

地黃又肝腎全歸者也

熱崩用涼血地黃湯論

武叔卿曰涼血地黃湯治婦人血崩不止腎水陰虛鎮守胞絡相火血走而崩夫陰者從陽而亟起也血屬陰陰不自升故諸經之血必隨諸經之氣而後升若氣有所陷則熱迫血而內崩矣故用黃栢以清下焦胞絡之火心者火之主也故以生地黃連治火之原知母黃芩滋水之母歸尾破瘀紅花生血所謂去故生新也川芎行血海之餘蔓荊涼諸經之血升柴防羌藁本細辛諸風藥皆所以升諸經之氣也諸經氣行則陰血不得不

隨之而起矣。故曰從。亟起也。有是證者法之。

慎齋按血崩不止則去血過多矣。方中風藥大半不敵生地一味獨不慮風藥燥血乎。雖云升舉而血之耗者已多用方者酌之。

○虛寒崩漏用丁香膠艾湯論

武叔卿曰丁香膠艾湯治婦人崩漏不止。蓋心氣不足。勞役及飲食不節。其脉兩尺微弦緊而洪。按之無刀。其證自覺臍下如冰。求厚衣被以禦寒。白帶白滑之物雖多。間下如屋漏水。下時有鮮血不多。右尺脉弦微洪。屋漏水暴下者。是弦急脉爲寒多。

洪脈時見乃熱少合而言之急弦者北方寒水多也洪脈時出者命門胞絡之火也黑物多赤物少合成屋漏水之狀也以四物湯加丁香阿膠生艾

○虛寒崩下用鹿茸丸論

武叔卿曰鹿茸丸治經候過多其色瘀黑甚者崩下吸吸少氣臍腹冷極則汗如雨兩尺脈微小由冲任虛衰爲風冷客胞中氣不能固可灸閔元百壯夫丹溪以紫黑爲熱此言瘀黑者乃下焦氣寒血凝而黑各有治法然女子氣海在上血海在下故下焦溫而後氣升血行如鹿茸以血成形由氣而長血隨氣上

而成角。故人血分以生升。又以附子艾葉佐而溫之。以赤石脂
禹餘糧鎮而固之。柏葉清之。歸地續斷補之。誠下元虛寒之全
方也。不加人參。豈無意焉。而灸關元之意可想矣。

○ 虛寒崩漏用伏龍肝散論

武叔卿曰。伏龍肝散治勞傷。沖任脈虛。非時崩下。或如豆汁。或
成血片。或五色相雜。或赤白相兼。臍腹冷痛。經久未止。令人黃
瘦。口乾。飲食減少。四肢無力。虛煩驚悸。夫五色者。五臟之色。崩
久則五臟氣昏。血不能化。故五色見焉。蓋生血干氣。而化干中
焦氣。生干下元。而培干脾胃。如臍腹疼痛者。下元氣寒也。以艾

葉溫之、黃瘦食減無力者、中焦氣寒也。以乾姜煖之、伏龍肝有
火土相生之妙。君以川芎、有扶肝行濁之能。肉桂、甘草、和榮衛
而通調血脈。麥冬、熟地、益金水而治虛煩口乾。石脂、當歸、補血
以固脫。通之、澁之、溫之、濡之、誠治久脫藏寒之良方也。

○ ○ 勞傷崩漏用當歸芍藥湯論

武叔卿曰、當歸芍藥湯治婦人經脈漏下不止、其色鮮紅、先因
勞役、脾胃虛弱、氣短氣逆、自汗不止、身熱悶亂、惡見飲食、四肢
倦怠、大便時溏、東垣製此方、一服後、諸證悉去、大抵因勞役下
血、若拘血熱之說、用四物加黃芩、則不愈矣、蓋血虛須兼補氣

譬之血猶水也。氣猶隄也。隄堅則水不橫決。氣固則血不妄行。自然之理也。黃芪最多。白朮次之。四物兼生熟地。以陳皮甘草柴胡佐之。俗醫不達此理。常用涼藥。不知涼藥傷胃。服久則正氣愈弱。血安得固。故特表而出之。

○氣陷崩漏用益胃升陽湯論

武叔卿曰。東垣云。血脫益氣。古法也。先補胃氣。以助生長。故曰。陽生陰長。諸甘藥爲之先務。舉世皆以爲補氣。殊不知甘能生血。此陽生陰長之理也。故先理胃氣。人之一身。內穀爲寶。補中益氣方。加神曲黃岑。名益胃升陽湯。以起嬾人崩血之屬氣下。

陷者

○火鬱崩漏用升陽除濕湯論

武叔卿曰升陽除濕湯治女子漏下惡血或暴崩不止夫土陷則濕故怠惰嗜臥木鬱則熱故氣上冲緩爲濕之微弦爲木之象鬱而不伸則熱此心火乘脾也脈之洪大者火在下也胞絡爲相火寄于命門爲多血之經病從火心火以藏德爲神相火聽命于心三焦主氣胞絡主血故血分之火專主胞絡氣分之火專主三焦鬱則火不得遂炎上之性迫于血分故陰絡傷也方以蒼朮升麻發太陽陽明之濕柴胡防風達厥陰少陽之木

羌活藁本以升舉少陰太陽下部之鬱所謂下者舉之也但升散之物過則耗氣而傷金故又以黃芪保肺當歸引血使各有所歸甘草和氣蔓荊涼血此四種者又制亢害之法也。

○氣虛崩漏用斷下湯論

武叔卿曰斷下湯治冲任氣虛崩中漏下臍腹痛漸減飲食四肢無力此膠艾四物之變例也彼有芍藥此有人參干姜艾大槪血虛而不斂者宜芍藥酸寒以收之氣脫而不溫者宜參姜烏賊之類溫補而澁之阿膠者益金水以成收藏之用也陽虛則寒陰虛則熱故以此主之而腹痛一證人皆以爲瘀血者多。

此以爲漏不止者服熟附丸。正元禮所謂崩而腹痛者崩止而痛除也。

血瘀崩漏用五靈脂

武叔卿曰、五靈脂散治血崩不止、不拘多少、炒令烟盡、研末當歸酒、或童便調下三錢、一名抽刀散、治產後惡血心腹可忍、其効如神、真救急之良方也、人家不可不備、并治蛇咬、塗傷處立愈、

○崩漏丸論

濟陰綱目曰、氣血人身之陰陽也。陽主升、陰主降、陽根乎陰、陰

根乎陽。一動一靜。互爲其根。則一升一降。循經而行。無崩漏之患。若陽有餘。則升者勝。血從上竅而出。陽不足。則降者勝。血從下竅而出。是丸也。肉桂、人參、芪朮、甘草。壯陽益氣之品也。二活柴、防高、細川、芎升、陽舉、經之品也。歸地、白芍、桃仁、紅花。滋陰入血之品也。壯陽則氣不虛。舉經則血不陷。滋陰則血不燥。如是因血爲氣之守。氣爲血之衛。血榮于中。氣衛于外。升降上下。一循乎經。胡自而崩哉。

崩漏用灰藥主治

醫學綱目曰。氣陷者用升氣藥。灰止之。如夏枯草、荆芥之類。血

熱者涼血藥灰止之。如槐花黃芩之類。氣滯者用行氣藥灰止之。如醋炒黑香附之類。血污者炒熟失笑散之類。血寒者用熱藥灰如桂心乾姜之類。血脫者用澁藥如白礬百草霜棕灰之類。

慎齋按已上十三條序治崩漏用藥之方論也。濟陰綱目載方立論不止于此。數方詳說簡要切用故採錄之。

崩漏之脈

脈訣舉要曰崩漏下血脈遲小虛滑者生疾急大實緊數者死。尺舉虛者漏血脈浮者死不治。

帶下證

經論帶下屬任脈為病

素問曰任脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚

王註曰任脈起于胞中上過帶脈貫于臍上起于季脇章門似束帶狀故曰帶下

經論帶下屬小腸寃結

素問曰脾傳之腎名曰疝瘕小腸寃結而痛出白名曰白蠱出白洩又曰少腹寃熱洩出白液

經論帶下歷思想無窮所致

素問曰。思想無窮。所願不得。意淫于外。入房太甚。發爲白淫。
王註曰。白淫者。白物淫衍如精狀。男子因洩而下。女子陰中
綿綿下也。

慎齋按。已上經論三條。序帶下爲任脈小腸經之病。而其因
或得之思想入房所致也。經文白蠱白液白淫。卽是男子白
濁之屬。嬾人帶下亦屬白物。王太僕以爲陰中綿綿下卽是
白帶之物也。若思想無窮入房太甚。乃夢遺證也。與帶下證
有別。因前賢論帶下必引經文數條爲證。故載之。

考嬾人帶下屬任脈之病

劉河間曰帶下者任脈之病也。經云任脈者起于中極之下以
上毛際循腹裏上關元至喉咽上頤循面任脈自胞上過帶脈
貫臍上其病所發正在過帶脈之分淋瀝故曰帶。
慎齋按已上一條序帶病本于任脈之考也。

帶下屬于風冷入脬

聖惠方曰。婦人帶下者。由勞神過度。損動經血。致令身虛。受于
風冷。風冷入于脬絡。傳其血之所成也。

帶下屬風邪乘虛入于脬中

巢元方曰。任脈爲經之海。任之爲病。女子則爲帶下。手太陽爲

小腸經手少陰爲心經心爲臟主裏小腸爲腑主表二經之血在媼人上爲乳汁下爲月水衝任所統也衝任脈起于脬丙陰陽過度則傷脬絡故風邪乘虛入于脬中損衝任之經傷太陽少陽之血致令脬絡之間穢與血相兼帶而下冷則白熱則赤

帶下屬風冷傷于胞絡

嚴用和曰媼人赤白帶下此由勞傷衝任風冷據于胞絡媼人平居血欲常多氣欲常少而疾不生或氣倍于血氣倍生寒血不化赤遂成白帶若氣平血少血少生熱血不化紅遂成赤帶寒熱交併赤白俱下其脈右尺浮浮爲陽陽絕者無子若足冷

女科經絡 卷七
帶下輕則漏下甚則崩中皆心不榮血肝不藏血所致

帶下出于風冷停宿

楊仁齋曰帶之爲患出于風冷停宿官桂干姜細辛白芷先與散其寒邪然後爲封固用二朮人參以補氣

帶下屬下元虛冷

戴復庵曰赤白帶下皆因七情內傷或下元虛冷感非一端大率下白帶多問有下赤帶者竝宜順氣散吞鎮靈丹佐艾附丸帶下不止成疰羸者四物加牡蠣下固腸丸

帶下屬虛寒精氣蘊積而成

李氏曰帶下有虛寒帶腥臭者因小水淋瀝不已或崩中暴下或產後去血過多以致陰虧陽竭榮氣不升經脈凝泣衛氣下陷精氣累滯下焦蘊積而成白滑如涕下流腥臭者黃芪建中湯去桂加當歸

慎齋按已上六條序嬾人帶下屬風冷寒邪爲病也嬾人帶下不止風冷邪于自聖惠方以風冷入胛絡立論巢氏以下諸家遂無異議豈知病邪之感不一故以張子和濕熱之論序後當令濕熱諸論參治庶無偏失也

室女帶下有三病所致

產寶百問曰未嫁女子有三病何也曰女子一病經水初下陰中必熱或當風臥或乘涼飲冷二病太冲脈盛則內熱以冷水澆洗之三病或見丹下驚怖或因鬱怒悲哀之氣擊搏二者一有所犯後必有帶下之疾

婦人帶下分三證所感俱屬風冷客邪

婁全善曰未嫁之女月經初下止而卽浴以冷水或熱而當風此室女病帶下之由也有家之婦陰陽過多卽傷胞絡風邪乘虛而入胞絡觸冷遂成穢液與血水相混而下也產後帶下山亡血過多則氣脫傷動胞絡玉門未閉外風襲體虛風冷乘之

冷與熱搏則成液而下

慎齋按已上二條亭室女與嬪人帶下之病所感有三證之分不外風冷客邪之傷也

○○帶下屬濕熱寬鬱不可主風冷論

張子和曰嬪人帶下聖惠方與巢氏二家之說皆非也夫治病當先識經絡人身大經有十二奇經有八脈十二經與八脈通身往來經絡共二十道上下流走環周晝夜不息然此十二經上下周流者止十九道耳惟帶脈起少腹季脇之端乃章門穴也環周全身絡腰而過如束帶之于身難經云帶之爲病溶溶

如坐水中。冲在者是經脈之海也。循腹脇夾臑傍傳流于氣冲。屬于帶脈。絡于督脈。督脈者起于開元穴。任脈者女子養胎孕之所。督脈乃是督領。嬪人經脈之海也。冲任督三脈同起而異行。一源而三岐。皆絡于帶脈。冲任督三脈皆統于箕戶。循陰器行。廷孔。溺孔。上端。冲任督三脈以帶脈束之。因餘經上下往來。遺熱于帶脈之間。客熱。抑鬱。熱者血也。血積多日不流。從金之化而為白。乘少腹。寬熱。白物滿溢。墮洩而下。綿綿不絕。是為白帶。多不痛。或有痛者。因壅碍而成也。經曰少腹寬熱。洩出白液。寬者屈滯也。病非本經為他經寬鬱而成。此疾皆從濕熱治之。

遺熱于小腸。從金化而爲白。與治痢全法。赤曰痢。乃邪熱傳于大腸。赤白帶邪熱。傳于小腸。故治二證不可驟用峻熱藥。燥之則內水涸。內水涸則必煩渴。煩渴則小便不利。則足腫面浮。漸至不起。怡法先以導水禹功瀉之。次以淡劑降心火。益腎水下。小溲利。水道則愈矣。

○○帶下屬任脈濕熱鬱結不可川辛熱治

劉河間曰帶下由下部任脈濕熱甚津液溢而爲帶下也。如以火煉金熱極反兼水化如六月熱極則物反出液而濕潤。林木流津。故肝熱甚則出泣。心熱則出汗。脾熱則出涎。肺熱則出涕。

賢熱則出唾猶煎湯熱甚則沸溢及熱氣熏蒸于物而生津也俗醫治白帶用辛熱藥病微者或令鬱結開通流濕潤燥重者反加病劇莫若以辛苦寒藥按法治之使微甚者得鬱結開通濕法燥除而愈也

○帶下屬任脈經虛濕熱寬結

張潔古曰帶下證皆任脈經虛也赤者熱入小腸白者熱入大腸原其本皆濕熱結于任脈故津液湧溢爲赤白帶下本不病結緣任經脈虛結熱滯于帶脈故癢下痛陰中綿綿而下此濕熱寬結不散爲病也先以十棗湯下之後服苦練丸大延胡索

散熱屬而除病自愈矣

帶下屬濁水熱乘太陽經

張戴人曰有病白帶如水竅漏中綿綿不絕穢臭不可近諸醫皆云積冷以陽起石硫黃姜前燥補之污水轉多此帶本濁水熱乘太陽經寒水不禁故也經云少腹冤熱洩出白液帶病溶溶然若在水中故治帶必從濕熱治宜逐水利小便木水自高而趨下宜先絕其上源乃湧痰二三升次用寒涼之劑

○○帶下屬冲然濕熱濁氣滲入膀胱

羅周彥曰帶下者榮衛滯氣所成也皆因喜怒憂思產育房勞

傷其榮衛。或素有濕熱。使濁氣滲入膀胱。故穢白之物如涕而
下流不止。面色無光。腰腿痠疼。精神短少。世徒知中焦之虛寒。
不知中焦之濕熱。反用燥熱溫補之劑。偏助心火。心火既盛。陰
血漸燥。譬如猪膏烹之則融。冷則凝。中焦濕熱淫氣不清。則爲
白帶。所以火升水降。則上熱下寒。下焦虛冷凝結濁物。若熱氣
熏蒸。則爲腥腐之氣。安得獨言虛寒乎。法當清上實下。清濁白
分。理脾養血。濕熱自解也。

○帶下屬濕熱鬱下焦帶脈

汪石山曰。帶證色有赤白之分。病有氣血之異。與痢相似。盡中

中氣虧敗運動失常致濕熱鬱結于下焦帶脈之分滲流而下故名帶下治先清濕為主必須却厚味以防濕熱之氣故丹溪論赤白帶下由七情內傷使下元虛憊致濕熱痰積乘虛下流叔和謂崩中日久爲白帶崩中日久者下元虛憊之意治法羅太無謂十棗湯神佑丸玉燭散皆可用但虛弱者不可峻攻丹溪用升提法真妙諦也

慎齋按已上六條序帶下之屬濕熱爲病也帶下自聖惠元方以下主干風冷之邪子和非之斷爲濕熱宛鬱不可作風冷治故河間潔古均從濕熱立論但濕熱有主干任脈經虛

者有主于熱乘太陽者有主于中焦濁氣者有主于下焦鬱滯者無非明濕熱下乘有各經不全總不若子和據經考證帶脈受病原委爲詳悉也

帶下屬瘀血在干少腹

張仲景曰問嬪人年五十病下利數十日不止暮卽發熱少腹裏急腹滿手掌煩熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶下何以故會經半產瘀血在少腹不去何以知之其證唇口乾燥故知之當以溫經主之

帶下屬腸中有膿血敗

王叔和曰、嬾人帶下、腸中有膿。爲榮衛相干。血爲敗濁。有可下不可下之異。

準繩按帶下有敗膿淋瀝不已、腥穢之甚、遂至臍腹冷痛、此蓋敗膿所致、用白芷一兩、單葉紅蜀葵根二兩、白礬各五錢、爲末、蠟丸米飲候膿盡、以補藥佐之。

帶下屬胃中濕痰滲入膀胱

朱丹溪曰、赤屬血、白屬氣、屬痰俱是胃中痰積流下、滲入膀胱。宜用升舉、無人知此。肥人多屬濕痰、瘦人帶病少。如有屬熱痰、用半夏、南星、蒼朮、海右炒黃柏、青黛、川芎、椿樹皮之屬。

濟陰綱目按立齋云不可拘肥人多痰瘦人多火輕用燥濕瀉火之法夫肥痰瘦火之說爲丹溪認病總訣何嘗教人泥定一方雖不可輕治而火濕終莫能逃若以穩當之吉猶不可輕治則潔古之十棗子和之吐下太無之神治玉燭與小胃丹之類可輕用與

慎齋按已上三條序帶下之屬瘀血敗膿濕痰爲病也帶下有風冷有濕熱是外感有餘之病有瘀血有敗膿有濕痰是內傷有餘之病病機不一不可不審

○○帶下屬血海枯津液內竭

李東垣曰有病白帶常下漏久服諸藥不止診得心包尺脈微下流不止叔和曰崩中日久爲白帶漏下時多骨水枯崩中者始病血崩久則血少復亾其陽故白滑之物下流不止是本經血海將枯津液復亾枯乾不能滋養筋骨以本部行經藥爲引使以大辛甘油膩之藥潤其枯燥滋養精液以大辛熱氣味之藥補其陽道生其血脈以苦寒之藥瀉肺而救上熱氣傷者以人參補之以苦溫之藥爲佐名補經固真湯

○○帶下屬脾虛氣陷

繆仲淳曰煩人多憂思鬱怒損傷心脾肺火時發血走不歸經

此多患赤、白帶也。白帶多是脾虛、肝氣鬱、則脾受傷、脾傷則濕
 土之氣下陷、是脾精不守、不能輸為榮血、而下白滑之物、苦由
 肝木鬱于地中、使然。法當開提肝氣、補助脾元、蓋以白帶多屬
 氣虛、故健脾補氣要法也。若有帶下、如米泔水、腥穢臭者、濕熱
 勝也。亦有脾胃氣虛、不能約制其水、而濕痰下墜者、宜二木茨
 苓、苓柏車前主之。佐以升提。若帶下如雞子清者、脾腎虛極也。
 面色必不華、足脛必浮、腰腿必酸、宜五味子、八味丸、間用開脾
 養心之劑、如歸脾湯之類。陰虛有火、宜六味丸、如鬼絲、五味車
 前、黃柏、叔和、云崩中、日久為白帶、漏下時多、骨水枯、言崩久氣

血虛耗白滑之物。下不止耳。此證雖有氣血寒熱之分。總屬氣虛下陷。

○帶下屬于下焦腎氣虛損

趙養葵曰。女人帶下之疾。帶者奇經八脈之一也。腰臍間回身一週如束帶焉。八脈俱屬腎經。人身帶脈統攝一身無形之水。下焦腎氣損。虛帶脈漏。下白爲氣虛。赤爲有火。治法俱以補腎爲主。白者多。赤者少。有脾虛者。六君子加升麻。有氣虛者。補中湯。肝虛者。逍遙散。兼六味丸。

赤帶屬心肝二火陰血漸虛

繆仲淳曰。赤帶多因心肝二火。時熾不已。久而陰血漸虛。中氣漸損。遂下赤帶。治宜養心為主。兼和肝。緩中。涼血。清氣。赤帶久不止。則血虛。宜膠艾四物湯。加便煨牡蠣粉。棗仁。麥冬。

慎齋按。已上四條。序帶下屬于血枯。脾虛。腎虛。爲病也。帶證自外邪風冷濕熱。內傷瘀血濕痰。皆有餘之病。若東垣以血海將枯。津液復亡。是原其病在血虛也。仲淳以脾精不守。元氣下陷。是原其病在氣虛也。養葵更推原帶脈爲病。下焦腎氣虛損所致。尤爲探本之要。此與梅坡以十六味保元湯。六龍固本丸。治婦人帶下證。蓋有自來矣。

治帶下同治濕之法

張子和曰、赤白痢者是邪熱傳于大腸、下廣腸、出赤白也、帶下者傳于小腸、入脛經、下赤白也、據此二證、皆可同治濕之法、治之。

治帶下有先攻後補之法

婁全善曰、絮古治帶下、少腹冤結而痛者、先以十棗湯下之、次服苦練丸、大延胡散、是先攻後補法也。丹溪治結痰白帶、先于半饑時、津下小胃丹十餘粒、至鬱積行、用白朮四物、諸藥補之、亦先攻後補法也。

治帶下用藥之法

朱丹溪曰赤白帶羅先生法或十棗湯神佑丸或玉燭散皆可用但虛者不可峻攻實者可行也血虛加減四物氣虛以參朮陳皮間用之赤屬血白屬氣主治以燥濕爲先甚者固腸丸若有相火動者諸藥中加炒黃柏滑脫加龍骨赤石脂嬾人帶下與男子夢遺全治之

○治帶下分寒熱用藥之法

方約之曰帶脈總束諸脈使不妄行如人束帶而前垂也嬾人多鬱怒傷肝肝屬木脾屬土肝邪乘脾則土受傷而有濕濕生

熱熱則流通。故滑濁之物。滲入膀胱。從小便而出。古人作濕寒。用辛溫藥。則非矣。丹溪作濕熱。用苦溫藥。爲是不知用苦寒。正治也。用辛溫。從治也。如濕熱佛鬱于內。腹痛帶下。非辛溫從治。能開散之乎。若少腹不痛。止下赤白帶者。雖有濕熱。而氣不鬱結。用苦寒治之。爲當也。

○ ○ 治帶下分諸因有虛寒之法

劉宗厚曰。帶證多本陰虛陽竭。榮氣不升。經脈凝泣。衛氣下陷。精氣累滯。下焦奇經之分。蘊積而成其病。或醉飽房勞。服燥劑所致。亦有濕痰流注下焦。或腎肝陰淫之濕勝。或因驚恐而木。

乘土位濁液下流。或思想無窮而爲筋痿。或餘經濕熱屈滯。少腹而下。是皆氣血虛損榮衛之精氣累滯而成也。前人立論已盡病機。治無定法。如戴人以帶下得兩手俱滑。大有力。上用宣去痰飲。下以導水丸泄熱去濕。繼以淡劑滲之。此瀉寔法也。若諸脈微細。或沉緊而澁。按之空虛。或洪大而澁。按之無力。正元氣不足。陰虛中寒。東垣有補陽調經之劑。丹溪治濕痰下注。用海石、南星、半夏之類。入加升提之法。或發中兼補。補中兼利。燥中兼升。發潤中益氣。兼收澁。其例不一。正以病機有輕重淺深之異耳。

○○○治帶下屬衛胃俱虛以固衛厚脾爲主

楊仁齋曰下崩出血不止謂之崩中、穢液常流謂之帶下、崩中失血多因冲任虛損、榮衛受傷得之、冷帶雜下多因下焦不固、內挾風冷得之、是固然矣、然崩中者投以芎歸香附諸黑藥之屬、則血暫止而終不止、帶下者投以熟艾禹糧桑螵牡蠣之類、則帶暫歇而終不歇、何哉、經曰衛者所以溫分肉、充皮膚、肥腠理、司開闔、衛氣若虛、則分肉不溫、皮膚不充、腠理不肥、而開闔失其司矣、况胃爲血海水液會焉、胃者中央之土、又主肌肉、而約血水、衛氣與胃氣俱虛、則肌弱而膚空、血與水不能約制、是

以休作無時不暫停也。然則封之止之。可不加意。于固衛厚脾之劑乎。此桂枝附子湯以之固衛。人參白朮茯苓草果丁香木香以之厚脾。二者俱不可缺。使氣血自循故道。不端收澁以劫奪之也。

○○○治帶下不可作濕痰治以補養固本爲主

吳梅坡曰。嬾女下赤白而不甚稠者。曰白淫。與男子白濁全系于相火。如龍雷之擾而不澄清也。屬足少陰。足太陰。治當清補爲主。如有滑白稠粘者。謂之帶下。屬心包手厥陰少陽。卽如男子自遺之精。甚如砂石之淋。原乎心胞。系乎春絡。于帶脈。通于

在脈下抵湧泉上至泥丸治宜血肉之劑以培之此窮源探本
之論時人皆泥于常套作流痰治以牡蠣龍骨地榆膠艾之類
澁之和以四物加以升提殊不知根本損傷以致腐敗而來彼
塞滯不清之物則益加其滯升提不正之氣則逾增其鬱推以
六龍固本九十六味保元湯主之證屬于虛宜當補養其他書
以痰以濕俗謂內臟冷又云白屬氣赤屬血皆泛而不切之言
也明于斯道者必有神悟焉十六味保元湯治赤白帶下骨
碎補貫仲去毛三錢杜仲小茴香鹽酒炒一錢五分人參二錢
黃芪一錢巴戟二錢當歸一錢石斛七分升麻七分山藥一錢

生草六分、獨活一錢、茯苓七分、連翹鬚一錢、黃柏八分、員肉三枚、六龍固本丸、山藥四兩、巴戟肉四兩、山茱萸四兩、川練子二兩、小茴香一兩、補骨二兩、青鹽三錢、湯拌、人參二兩、連肉二兩、黃芪二兩、川芎一兩、木瓜一兩、

治帶下以肚脾胃升陽氣爲主

薛立齋曰、徐用誠云、帶下白屬氣、赤屬血、東垣云、血崩久則亡陽、故白滑之物下流、未必全拘于帶脈、竊謂前證、或因六淫七情、或因醉飽房勞、或因膏粱厚味、或燥劑所致、脾胃虧損、陽氣下陷、或濕痰下注、蘊積而成、故言帶也、凡此皆當壯脾胃、升陽

爲主佐以各經見證之藥色青屬肝小柴胡加山梔防風濕熱壅滯小便赤澁龍膽瀉肝湯肝血不足或燥熱風熱六味丸色赤屬心小柴胡加黃連山梔當歸思慮過傷妙香散色白屬肺補中湯加山梔色黃屬脾六君子加山梔柴胡不應用歸脾湯色黑屬腎六味丸氣血俱虛八珍湯陽氣下陷補中湯濕痰下注補中加茯苓半夏蒼朮黃柏氣虛痰飲下注四七湯送六味丸不可拘肥人多痰瘦人多火而以燥濕瀉火之藥輕治之也慎齋按已上七條序治帶下之大法也帶下有寒冷濕熱虛寔之不同故諸家治法有攻下溫補之不一如子和太無潔

古用攻下之法也。丹溪約之宗厚，用攻補兼施之法也。至楊仁齋、薛立齋，以厚脾壯胃立論，與東垣、仲淳之旨爲共貫矣。吳梅坡以補腎固本爲治，與養葵之旨有先得矣。此皆探本窮源之學，與張劉之燥濕清熱、丹溪之消痰升澁，又有標本內外之殊。讀者當會通之。

帶下傷五臟有五色之分

嬾人良方曰：嬾人帶下，其名有五。因經行產後風邪入胞門，傳于臟腑而致之。若傷足厥陰肝經，色如青泥；傷手少陰心經，色如紅津；傷手太陰肺經，形如白涕；傷足太陰脾經，黃如爛瓜；傷

足少陰腎經黑如衄血人有帶脈橫于腰間如束帶之狀病生于此故名爲帶

構空齋 漢唐六藝

聖履鳴伸

延壽書公

全校

吳九轉振爲 歸飛渡雲

陳左夜紫淵 益天拔 孫 逢公望

陸 澄露馨 高 彦俊之

趙宗茂園 欽錫命天巨 葉 崧碧嵩

雜語門

醫入山室證

下斗經論

卷六

帶下

三

古用攻下之法也丹溪約之宗厚用攻補兼施之法也至楊
仁齋詳立齋以厚脾壯胃立論與東垣伸導之首為表貫矣
吳梅坡以補腎固本為治真養葵之旨有光得矣此皆探本
窮源之學與張劉之燥漏情熱丹溪之消痰升澁又有標本
內外之外證者當會通之

帶下傷五臟有五色之令

古人良方曰婦人帶下其名有五因經行產後風利入胞門傳
于此始為帶若傷足厥陰肝經色如青泥傷手少陰心經色

黃少創傷血黑破神血人自帶服蘇干煎開收束帶之米蘇主

女科經綸卷八

馮李蕭 堦賡六纂著

叔

成遠聞

弟

璣仔臨

全校

雲煨鳴仲

廷貴霽公

吳兆麟振爲 駱飛塵雲駿

陳左衮紫珮

錢發天拔

孫

逢公望

未郡

陸滢露馨

高彥俊之

全泰訂

趙充宗鹿園

談錫命天臣

葉

崧瞻嵩

雜證門

熱入血室證

熱入血室

婦人熱入血室如瘧狀

金匱要略曰婦人中風七八日續來寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡湯主之

徐註曰婦人熱入血室有四熱入血室必譫語此則不譫語但如瘧狀謂傷寒男女皆有之而婦人有獨異故首曰婦人中風卽傷寒中所主桂枝湯之風證也七八日則表邪已解復有寒熱故曰續來然不長熱故曰有時間其經水則已來而適斷明是餘熱未盡乘虛人之則餘血必結故寒熱有時

然非太陽傳入少陽比因結血之熱致有此病故曰使如廬
狀雖非傳入少陽而藥仍用小柴胡者蓋血室之氣肝主之
肝與膽爲表裏膽因肝受邪而病如瘧非他藥所宜故主和
表裏謂上焦之氣和而驟結之血將自行也若峻攻之如抵
當湯證則犯少陽之禁矣

按已上一條是言經行未盡而適斷雖有結血未爲全實小
柴胡加當歸丹皮生地以涼之

煩人熱入血室治無犯胃氣

金匱要略曰煩人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如

見鬼狀此爲熱入血室治之無犯胃氣及上二焦必自愈也
徐註曰此言熱入血室不必血結初卽搏邪爲患曰傷寒卽
所謂無汗惡寒也曰發熱病之初也曰經水適來是經水初
行時也邪盛則經氣亦盛適相值寒邪必傷營故邪與血搏
血屬陰主夜故晝則熱雖發而明了暮則入陰分邪挾陰氣
而爲譫語如見鬼狀者譫之甚也此爲熱入血室者言血室
雖在內表邪實未嘗犯胃及上二焦故治法亦惟和表邪略
兼清血室之熱足矣悞以爲客邪入內攻之則所傷實多故
曰無犯胃氣及上二焦心自愈也

按此條是言經行不斷則熱不畱結勿謂譚語誤用硝黃犯其胃氣刺動榮血犯其中焦柴胡和解犯其上焦但不妄犯熱隨血散自愈也。

嬾人熱入血室當刺期門

金匱要略曰嬾人中風發熱惡寒經水適來得七八日熱除脈遲身涼胸脇滿如結胸狀譚語者此爲熱入血室也當刺期門隨其實而取之。

徐註曰此言經與病值不卽爲患病解後反搏邪在胃脇作楚謂中風病雖稍異于前之傷寒然發熱惡寒經水適來與

前之邪盛，經亦盛，無二。後七八日，熱除，脈遲，身涼，是經在病中行而不礙也。却七八日後，反胃脇滿，如結胃狀，譫語，是入血室之熱，不竄于經而結于肝之府。故脈所過處爲滿，甚則如結胃狀，陰火盛則譫語也。然滿雖胃脇，非少陽表邪。雖如結胃，非太陽表邪。入裏雖譫語，非胃實。故曰：此熱入血室，亦見不可悞攻胃。及上二焦當刺期門，期門肝之分也。此肝實病，瀉其實而取之。

按此條言適來卽斷血結在裏爲實證。故刺期門以瀉之。不善刺者，小柴胡去人參，加桃仁、丹皮、歸尾、山甲以行之。

熱入血室譫語頭汗出當刺期門

金匱要略曰陽明病下血譫語者此爲熱入血室但頭汗出當刺期門隨其實而瀉之澦然汗出者愈

徐註曰此言陽明病亦有熱入血室但下血頭汗出不同耳陽明病卽頭痛鼻乾不眠是也假如轉入陽明之腑必有汗譫語等爲可下證何緣下血譫語故知爲熱入血室然陽明宜通身有汗此血中有熱而血耗耗則下虛而厥身爲燥陰所閉故無汗惟頭則陰不能入而陽仍通故汗此病亦由肝實不當責陽明故亦刺期門而曰隨其實而瀉之澦者通身

微微似汗也。汗則肝不強而陰陽平，故愈。

煩人熱入血室治宜化痰除熱

金匱要略曰：煩人，中風發熱惡寒，經水適來，書則明了，暮則譫語，如見鬼狀，發作有時，此名熱入血室。醫者不曉，以剛劑與之，遂致胃膈不利，涎潮土腕，昏冒不知，當先化其痰，後除其熱。

慎齋按：已上五條，序金匱論煩人傷寒有熱入血室之一證也。第一條詳熱入血室證候，下四條言治法也。

慎齋按：煩人熱入血室，因經水適來，寒邪乘虛襲入，熱血必結，故有譫語見鬼之證。仲景第一條用小柴胡湯以寒熱如

瘧狀故用之也。以下四條但云刺期門隨實瀉之化痰除熱三法原以血結于中而用瀉法也可笑庸工不解仲景全文一遇熱入血室證卽以小柴胡湯一方爲主劑不大謬耶故凡遇熱入血室當導血下行以清熱不可悞執小柴胡方爲戾也。

煩人熱入血室解

成無已曰室者屋室也謂可停止處人之血室榮血停止之所爲經脈畱會之處卽衝脈也衝脈者奇經八脈之一起于腎下絡氣街竝足陽明夾臍上行至胷中而散太僕曰衝爲血海言

諸經之血朝會于此。男子運而行之，女子上爲乳汁，下爲月水。經言任脈通太冲脈，盛月事以時下是也。傷寒之邪，媼人則隨經而入，男子由陽明而傳以冲脈與少陰之絡，起于腎。女子感邪，太陽隨經便入冲之經，竝足陽明。男子陽明內熱，方得入衝脈，得熱血必妄行。在男子則下血，謔語在媼人則月水適來。陽明病下血，謔語此爲熱入血室。蓋言男子不止，謂媼人也。媼人傷寒，經水適來，適斷經氣既虛，宮室不閉，邪得乘虛而入。有治而愈，有不治而愈，如媼人發熱惡寒，經水適來，得之七八日，熱除脈遲，身涼胃脇下如結，胃狀謔語，此爲熱入血室，當刺期門。

隨其實而瀉之。又婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷此爲熱入血室其血必結故爲瘧狀發作有時小柴胡湯主之二者須治而愈。婦人傷寒發熱經水適來晝則明了夜則譫語如見鬼狀此爲熱入血室無犯胃氣及上中二焦必自愈。是不須治而愈。夫譫語爲病邪之甚何反不須治而愈。蓋結胃譫語是邪氣留結胃脇而不去必刺期門隨其實而瀉之。寒熱如瘧發作有時是血結不行須小柴胡散之。二者既有留邪必散之可愈。若發熱經水適來晝日明了暮則譫語此經水適來以裏無留邪但不妄犯熱隨血散必自愈。經云血自下下者愈。

故無犯胃氣及上二焦必自愈所謂妄犯者謂恐以謔語爲陽明內實攻之犯其胃氣也此無胃脇之邪刺期門恐犯中焦也此無血結與小柴胡恐犯上焦也蓋小柴胡解散則動衛氣衛出上焦劫衛氣是犯上焦矣刺期門則動榮氣榮出中焦動榮氣是犯中焦矣脈經曰無犯胃氣及上中二焦豈謂藥而不謂鍼耶

熱入血室成結胃證論

許叔微曰或問熱入血室何爲而成結胃曰邪氣傳入經絡與正氣相搏上下流通遇經水適來適斷邪氣乘虛入于血室血

爲邪所迫。上入肝經。肝受邪。則譫語。見鬼。復入臚中。則血結于胃矣。何以言之。嬪人平居。水養木。方未受孕。則爲月水。既孕。則畜以養胎。已產。上壅爲乳。皆血也。今邪逐血。併歸于肝經。聚于臚中。結于乳下。故手觸之則痛。非藥可及。當刺期門也。

熱入血室屬肝臟邪客

武叔卿曰。小柴胡湯治太陽傳經病。蓋臟血適來。則血室虛。邪氣乘虛入。而爲越經證。然血室與胃腑有氣血之分。故譫語有晝夜之別。曰如見鬼者。以肝臟邪客。而魂不安。本神自病也。用小柴胡解表裏之邪。用地黃涼血中之熱。設有不愈。又有刺期

門法其加桃仁紅花與承氣抵當等湯者各因其微甚而瀉之也。

產後熱入血室治法

楊仁齋曰凡大小產熱入血室小柴胡湯力所不及者于內加五靈脂乃以黃連赤茯苓佐之蓋心主血黃連茯苓皆清心涼血之劑所以收功也若疎利血毒則活人書桃仁承氣有餘勇矣。

熱入血室男子亦有

張路玉曰冲爲血海卽是血室冲脈得熱則逼血下行男子亦

有是證不獨嬪人也

慎齋按已上五條序嬪人傷寒有熱八血室之證也血室卽
血海冲任之脈所係爲藏精受胎之所因嬪人血海有餘遇
經行之期而犯傷寒之邪則熱邪乘血室之虛襲入而與血
相搏夫肝藏魂血室虛則肝無所依肝受熱邪則爲譫語爲
見鬼肝之魂不能安也故治法惟有清熱行血甚則桃仁承
氣微則生地丹皮桃仁紅花赤芍五靈脂甘草木通丹參可
以胡治之不可拘執小柴胡湯爲治傷寒熱八血室之定例
也夫小柴胡方爲傷寒傳少陽和解表裏之藥必欲用之于

熱入血室之證。豈知柴胡發表。黃芩退熱。半夏行痰。爲血家所忌。人參補氣助邪。非血熱所宜。今人一遇熱入血室之證。便用小柴胡湯定法。曰我遵仲景書也。豈知仲景第一條云。煩人。中風寒熱發作有時。如瘧狀。明屬少陽經證。故曰小柴胡湯主之。則小柴胡湯原爲少陽經設也。至後四條。但云必自愈。云當刺期門。又云隨其實而瀉之。實者熱血結于胃也。瀉之者瀉其實邪也。並無小柴胡湯主之一語。則知小柴胡湯祇因煩人傷寒有續寒熱如瘧狀之證。故以之治少陽如瘧之病。而本非治熱入血室之證也。今人不玩仲景前後原

文漫謂煩人熱入血室。動輒用小柴胡主之。豈不大可嗤耶。故凡煩人病熱入血室。有續得寒熱發作。有時如瘧狀者。小柴胡湯可用也。亦必加桃仁丹皮五靈脂以行其血。如熱入血室而無有寒熱如瘧之證。則小柴胡湯斷不可用也。舉世懵懵特表而出之。

血分水分證

煩人血分水分證

金匱要略曰。問病有血分水分何也。師曰。經水前斷。後病水。名曰血分。此病爲難治。先病水。後斷經水。名曰水分。此病易治。何

以故去水其經自下也。

嬭人血分屬寒濕傷其衝任

聖濟總錄曰血分者經水通之際因寒濕傷其冲任氣壅不行播在皮膚邪氣相搏經血分而爲水發爲肘腫故曰血分脈經曰經水前斷後病水者名曰血分久不治積成水腫卽難治

嬭人水分屬水氣上溢皮膚

聖濟總錄曰水分者以水氣上溢皮膚散于四肢發爲肘腫蓋腎者胃之關關門不利故聚水而從其類也此病與血分相似治藥有先後耳

嬭人血分水分屬脾肺虛冷

汪石山曰、凡經先斷而後病水、少陰脈沉而滑、沉則在裏、滑則爲實、沉滑相搏、血結胞門、爲血分難治。若先病水而後病經、斷少陽脈、牢少陰脈、細男子小便不利、嬭人經水不通、經通則爲血不利、則爲水。名水分、易治。此因脾肺虛冷、不能通調水道、下輸膀胱、滲泄之令不行、生化之氣不運、東垣云、水飲留積、若上在雨中、則爲泥、得和氣暖日、水濕去而萬物自生長、用加減腎氣丸、歸脾湯、六君子、加木香、炮姜、肉桂。

嬭人血分水所化有別

陳良甫曰、嬾人經水不通、則水化爲血、血不通、則復化爲水、故先因經水斷絕、後四肢浮腫、小便不通、名曰血分、是血化爲水也。宜椒仁丸。若先因小便不通、後身面浮腫、致經水不通、名曰水分、是水化爲血也。宜葶藶丸。經脈不通、而化爲水、流走四肢、悉腫滿、亦名血分。其證與水證相類、實非水也。用人參丸。

張疇璜按、先浮腫而後經水不通、明係土虛不能制水、經虛則血不能生、故經止。若水化爲血等語、真堪捧腹。

嬾人血分辨證用藥法

李氏曰、經水斷而後腫、名曰血分。乃瘀血化水、閉塞胞水。比水

腫難治。但當調其經。則水自消。用小調經散。葶藶丸。加丹皮。牛膝。紅花。若先浮腫。而後經水不通。名曰水分。乃脾不能制血。與水併肌肉爲之虛腫。紅礬丸。腎氣丸。加澤瀉。防己。葶藶。木通。

血分水分以補元氣爲主

薛立齋曰。婦人血分水分證。或因飲食失節。或因六淫七情失宜。以致脾胃虧損。不能生發氣血。垂違失常。致形氣不足。邪塞隊道。必用椒仁葶藶二丸。以宣導其邪。佐以補元氣之藥。庶真氣不復傷也。

慎齋按。已上七條。序婦人有血分水分之證也。婦人以血用

事而月信其最要也故曰八門看嬾人病先問經期經期之
先後多寡枯閉卽可以斷嬾病之淺深輕重如血分之病在
經水先斷而後頭面四肢腫滿此血不運行氣壅不化法當
通經調血血行而腫自消若先四肢腫滿後經水斷絕此直
是水腫病耳何必名以水分與血分同出條例耶此古人分
證立名之多惑也

嬾人血分病不可作水治

證治要訣曰有經事不通血入四肢化爲水遂成腫滿非獨產
後爲然名曰血分悞作水治其害不小宜調經散

嬪人血分屬氣壅不能化血

武叔卿曰氣者水之母血者氣所化非氣無以生血非血無以養氣若經水不通則血病氣亦病豈有水不通而能化血乎血不通而化水者乃是氣壅不能化血而成水也觀桃仁丸可見矣

嬪人血分用藥從血上求治

嬪人良方曰嬪人血分如奪命丹黑神散皆爲要藥血分一證大小產後多有之惟胎前脚腫不全產後則皆敗血所致當于血上求之

椒仁丸治血分

嬭人良方曰。先因經水斷絕。後至四肢浮腫。小便不通。血化爲水。名曰血分。椒仁丸藥雖峻利。所用不多。若畏而不服。有養病害身之患。嘗治虛弱人。亦未有悞也。

濟陰按血既化爲水。則以利水爲先。而行血溫血。開結破氣。又不可少。然非峻利氣悍之物。不可。故又佐以大毒之藥。

慎齋按已上四條。序治血分用藥之法也。夫血分屬嬭人經水不通而致。必是六淫外侵。七情內傷。以致脾胃虛衰。不能運化精微。故血壅不流。氣不能化。法當補脾健胃。扶養氣血。

佐以溫經行血之劑可也。椒仁丸有斑毛砒信甘遂莞花黑
丑。玩青群隊大毒之藥以攻之。禍有不可勝言者。大全乃曰
治虛弱人未見有誤。是何言與。

咽中證

癩人咽中如有炙癬病

金匱要略曰癩人咽中如有炙癬半夏厚朴湯主之

徐忠可曰此條卽所謂寒傷經絡凝堅在上也。炙癬譬如乾
肉也。千金所謂咽中帖帖如有炙肉吐之不出吞之不下狀
如有炙癬數語甚明切。此病不因腸胃故不礙飲食二便不

因表邪故無骨痛寒熱乃氣爲積寒所傷不與血和血中之氣溢而浮于咽中得水濕之氣而凝結難移嬾人血分受寒多積冷結氣最易得此病男子亦間有之藥用半夏厚朴湯乃二陳湯去陳皮甘草加厚朴紫蘇生姜也半夏降逆厚朴兼散結故主之生姜茯苓宣至高之滯而下其濕蘇葉味辛氣香色紫性溫能入陰和血兼歸氣于血夏天暑傷心陰能下暑鬱而炙癆者用之則氣與血和不復上浮也論曰余治王小乙咽中每噎塞嗽不出以半夏厚朴湯投之卽愈後每復發細問之云夜中燈下每見暈如團五色背脊

內間痿其人又壯盛知夏初因受寒陰氣不足而肝反鬱熱甚則結寒微動挾腎氣上衝咽喉塞噎也卽于此方加大劑枸杞菊花丹皮肉桂暈乃漸除咽中亦愈故曰男子間有之信不誣也

嶺人咽中如梅核證

產寶百問曰喉嚨有咽門二者各有所司喉嚨者空虛也肺之系氣之道絡肺應天故屬天氣所生有九節以通九臟之氣所以謂之益或陰陽之氣痰結咽喉膈塞噎狀若梅核妨礙飲食久而不愈卽成翻胃或胸膈痰結與氣相搏上逆咽喉之間作

聚狀如炙肉之證也。以半夏厚朴湯治。婦人喜怒悲思憂恐驚怖之氣結成痰涎。狀如破絮。或如梅核。在咽喉。咯不出。噎不下。此七情所爲。或中脘痞滿。氣不舒快。或痰涎壅盛。上氣喘急。或因痰飲中滯。嘔逆惡心。

慎齋按。已上二條。序婦人有咽中炙癭梅核之證也。徐註主寒冷氣。產寶主七情痰結。一屬外感。一屬內傷。當兼參之。癥瘕疝瘕證。

婦人癥瘕疝瘕形狀總考

證治準繩曰。大全良方分疝瘕諸氣疝瘕。腹中瘀血癥瘕。痞食癥。

凡七門疝者在腹內、近臍左右、各有一條、筋脈急痛、大者如臂、次者如指、因氣而成、如弦之狀、故名曰疝、癖者、僻在兩肋之間、有時而痛、故名曰癖、疝者痛也、瘕者假也、其結聚浮假而痛、推移乃動也、八瘕者、黃瘕、青瘕、燥瘕、血瘕、脂瘕、孤瘕、蛇瘕、鱉瘕、積在腹內、或腸胃之間、與臟氣結搏、堅牢雖推之不移、名曰瘕、言其病形可徵驗也、氣壅塞爲痞、言其氣痞塞不宜暢也、傷食成塊、堅而不移、名曰食瘕、瘀血成塊、堅而不移、名曰血瘕、若腹中瘀血、則積而未堅、未至于成塊者也、大抵推之不動爲瘕、推之動爲瘕也、至疝與疝、癖則與痛俱、痛卽現、不痛卽隱、在臍左右

爲疝在兩肋間爲癥在小腹牽引腰脇爲疝恐學者一時難了
未免淆亂故總敘條析之

媮人八瘦屬血脈情氣不調所生

巢元方曰八瘦者皆胞胎生產月水往來血脈精氣不調所生
也腎爲陰主開閉左爲胞門右爲子戶主月水生子之道胞門
子戶主精血神氣出八合于中黃玉門四邊主持關元禁閉子
精臍下三寸名曰關元主藏魂魄媮人之胞三焦之府常所從
止若媮人經脈俞絡合調月水以時來至能生子而無病如經
絡榮衛斷絕不通邪氣便得往來八合于臟若生血木盡而合

陰陽卽合血脈攣急。小腹重急。支滿胸脇。四肢痠痛。飲食不調。結牢惡血不除。月水不時。因生積聚。如懷胎狀。陰中腫。內坐風。小便不利。若痛如淋狀。久不復生子。

慎齋按巢氏病源論。婦人八瘕。不外新產月水之後。感寒濕風。冷凝泣血。脈留滯。經絡閉塞。隊道而成也。乃強分黃瘕青瘕。燥瘕血瘕。脂瘕狐瘕。蛇瘕。驚瘕之名。以惑世。証名宜其爲張戴人所斥也。夫瘕者假也。不過假人身之氣血。加以食積痰飲。膠結成形。內經止有石瘕。生于胞中。一證。何嘗有爲黃爲青之名色耶。卽有八瘕之證。醫者亦難辨。其是狐。是蛇。是

女科經緯 卷八
驚也。因剛之。嬾人良方中。但存八瘕之名。而不載條目。最有見。

嬾人八瘕屬外邪乘合陰陽所致

嬾人良方曰。嬾人臟腑調和。經脈循環。月水以時。故能生子。無病。若乘外邪而合陰陽。則小腹胸脇腰背相引而痛。月事不調。陰中腫脹。小便淋瀝。而色黃黑。則瘕生矣。八瘕者。黃青燥血。脂狐蛇驚是也。千金外臺言之詳矣。

薛立齋按。經云。氣主响之。血主濡之。若血不流。則凝而爲瘕。瘕者。中雖硬而忽聚忽散。多因六淫七情。飲食起居。動傷臟。

腑而成當與痲痺諸證治同慎不可復傷元氣

婦人癥痞屬脾胃虧損邪正相搏

大全曰婦人癥痞由飲食失節脾胃虧損邪正相搏積于腹中牢固不動有可徵驗故名曰癥氣道壅塞故名曰痞得冷則發冷入子臟則不孕入胞絡則月水不通

薛立齋按此證若脾胃虛弱六君子加芎歸若肝脾虛弱補中湯及歸脾湯若肝火鬱滯佐以蘆薈地黃二丸外貼阿魏膏患者須慎七情六淫飲食起居治者不時審察病機而藥之庶幾有效

婦人食癥屬經行不忌生冷所致

大全曰婦人食癥由臟腑虛弱經行不忌生冷之物不能消化與臟氣相持結聚成塊日漸生長牢固不安謂之食癥或勞傷元氣所致陳無擇云經不行者宜先導之然後固元氣為主薛立齋曰證若形氣虛弱須先調補脾胃為主佐以消導若形氣克實當先疏導為主佐以補脾胃若氣壅血滯而不行者宜烏藥散散而行之若脾氣虛而血不行者四君子芎歸補而行之若脾氣鬱而血不行者歸脾湯解而行之若肝脾血燥而血行者加味逍遙散清而行之大抵食積痞塊證爲

有形邪氣勝則實。真氣奪則虛。當養正。闢邪而積自除。雖云
堅者削之。客者除之。胃氣未虛。或可少用。若病久虛乏。不宜
輕用。

煩人血癥屬風冷飲食與血氣相結

大全曰。煩人寒熱失節。臟腑氣虛。風冷在內。飲食不消。與血氣
相結。漸生塊。不移動。皆因血氣勞傷。月水往來。經絡痞塞。惡血
不除。久而不差。心腹兩脇苦痛。碍于飲食。肌膚消瘦。間癥一也。
何以知是血癥。曰。血外證。脅悶煩躁。驚狂痰嘔。汗多骨蒸。肢冷
其畜在下焦者。必臍下結急。外熱內痛。尺脈洪而數。桃仁靈脂

生地牛膝大黃甘草去之

薛立齋按此證多兼七情虧損。五臟氣血乘違而致。氣主响之。血主濡之。脾統血。肝臟血。故鬱結傷脾。恚怒傷肝者。多患之。腹脇作痛。正肝脾二經證。紫古云。養正積自除。東垣云。人以胃氣爲本。治法當主固元氣。佐以攻伐之劑。必需之歲月。若期速効。投以峻劑。反致有誤也。

婦人疝瘕屬風冷入腹與血相結

大全曰。婦人疝瘕。由飲食不節。寒溫不調。氣血勞傷。臟腑虛弱。風冷入腹。與血相結。而生婦人之病。有異于丈夫者。或因產後。

血虛受寒。或因經水往來。取冷過度。非獨因飲食失節。多挾血氣所成也。其脈弦急者。生虛弱者。死。只脈濇而浮牢。爲血實。氣虛。其發腹痛。逆氣上行。此爲胞中有惡血。久則結成血瘕。

婦人疝癖屬血之所爲

大全曰。疝癖二者。皆陰陽不和。經絡痞膈。飲食停滯。不得宣流。邪冷之氣。搏結不散。得冷則發作疼痛。夫疝癖癥瘕。血氣塊硬。發作則痛。甚則欲死。究而言之。皆血之所爲也。

薛立齋按。前證因飲食起居七情失宜。虧損臟腑。氣血乖違。陰絡受傷。循行失度所致。羅謙甫云。養正邪自除。必先調養。

榮衛充實若不消散方可議下。但除不以漸必有顛覆之害。若不守禁忌未有能愈者也。

嬾人精聚癥瘕皆屬血病

王宇泰曰古方有五積六聚七癥八瘕之名。五臟之氣積名曰積。故曰積有五。六腑之氣聚名曰聚。故聚有六。若七癥八瘕則嬾人居多。七者火數屬心血。生于心。八者木數屬肝血。歸于肝。雖曰強分理似不混。夫癥者堅也。堅則難破。瘕者假也。假物成形。古人將婦人病爲痼疾。以蛟龍等爲生瘕。然亦不必如此執。泥嬾人癥瘕竝屬血。龍蛇魚鱉肉髮蝨瘕等事皆出偶然。但飲

食間誤中之留聚臟腑假血而成自有活性亦猶永徽中僧病噎者腹中有一物其狀如魚卽生瘕也與夫宿血停凝結爲痞塊雖內之所感不全治法當以類相從所謂醫者意也如以敗梳治蝨瘕銅屑治龍瘕麩蘖治米瘕石灰治酒瘕如此等類學者可以理解也

慎齋按方書有五積六聚七癥八瘕之名五積六聚出自越人難經有心肝脾肺腎五臟之積而無有六聚以聚爲氣病積爲血病也故東垣有五積丸治法若巢氏病源論載七癥八瘕但有八瘕名證而無七癥病形其他方書亦不散見豈

以癥爲氣病。瘕爲血病。故無可考。耶字太先生云。不必執泥。事出偶然。可謂善會古人之書者也。然事之或有者。毋盡信。亦不可不信。如慈谿王節齋先生尊信丹溪之書。曰服補陰丸。無間者數十年。內有龜甲製之不善。大下小赤。色龜數十而歿。此卽八瘕之類。有感而生者也。寧獨病在嬪人耶。

○ ○ 治癥瘕兼消痰瘕

武叔卿曰。痞一癥。二曰血。曰食。而不及痰。飲何也。蓋痞氣之中。未嘗無飲。而血癥。食癥之內。未嘗無痰。則痰食血。未有不因氣病。而後形病。故消積之中。兼行氣。消痰消瘕之藥。爲是。

○○○治癥瘕不可峻攻以傷元氣

李氏曰善治癥瘕者調其氣而破其血消其食而豁其痰衰其大半而止不可猛攻以傷元氣寧扶脾胃正氣待其自化凡攻擊之藥病重病受之病輕則胃氣受傷矣或云待塊消盡而後補養則胃氣之存也幾希

○○○治癥瘕積聚以行氣爲主

武叔卿曰癥瘕積聚並起于氣故有氣積氣聚之說然謂癥屬血病者氣聚而後血凝也其夾食夾痰又各隨所積而變見矣夫痰與血食皆賴氣以行也故氣行物生氣病物病此百病所

以皆生于氣。破血消痰消食之劑。必用氣藥者。以此也。
慎齋按。已上三條。序治痞癥瘕之大法也。夫痞癥瘕。不
外氣之所聚。血之所凝。故治法不過破血行氣。濟陰又推廣
痰食瘀血。兼以行氣為主也。內經有石瘕腸覃二證。前已載
之。胎前鬼胎證。故茲不復贅。

乳證

婦人之乳屬肺肝二經

醫暇卮言曰。女人產育哺養以乳。乳之體居經絡氣血之間也。
蓋自寅時始于手太陰肺經。出于雲門穴。穴在乳上。陰陽繼續。

以行週十二經至丑時歸于足厥陰肝經入于期門穴穴在乳下出于上入于下肺領氣肝藏血乳正居于其間也

慎齋按已上一條序原嬪人乳汁之所自出屬肺肝二經氣血之化也。

○乳癰屬陽明經熱爲風邪所客

聖濟總錄曰足陽明之脈自缺盆下于乳又冲脈者起于氣冲竝足陽明經夾臍上行至胸中而散嬪人以冲任爲本若失于將理冲任不和陽明經熱或爲風邪所客則氣壅不散結聚乳間或硬或腫疼痛有核皮膚焮腫寒熱往來謂之乳癰風多則

愈、硬腫色白、熱多則、焮腫色赤、不治、血不流通、氣爲壅滯、與乳內、津液相搏、腐化爲膿、宜速下、乳汁導、其壅塞散、其風熱則病可、愈。

乳癰屬風熱結薄血脈疑注

張子和曰、乳癰發痛者、亦生于心也、俗呼曰吹乳是也、吹者風也、風熱結薄于乳房之間、血脈疑注久而不散、潰腐爲膿也。

慎齋按、已上二條、序乳癰屬于風熱外邪爲病也。

乳癰屬膽胃二經熱毒氣血壅滯

嬾人良方曰、經云、乳頭屬足厥陰肝經、乳房屬足陽明胃經、若

乳房忽然壅腫痛結核色赤數日之外湫痛脹潰稠膿湧出此屬胆胃熱毒氣血壅滯名曰乳癰爲易治

家居醫錄按乳癰初起腫痛發于肌表肉色焮赤或發寒熱或頭痛煩渴用人參敗毒散神效瓜瓞散加味道遙散治之自消散若膿成潰竅稠膿湧出膿盡自愈若氣血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清脈大則難治

薛立齋又按乳癰治法初起寒熱焮痛卽發表散邪疎肝清胃爲主或不作膿膿成不潰宜用托裏或肌肉不生膿水清稀宜補脾胃或膿出反痛惡寒發熱宜補氣血或腫焮作痛

晡熱宜補陰血或飲食少反作嘔宜補胃氣切不可用尅伐復傷脾胃也

○乳癰屬忿怒鬱悶陽明血熱沸騰

朱丹溪曰經云乳房屬足陽明胃經所經乳頭屬足厥陰肝經所屬煩人不知調養忿怒所逆鬱悶所遇厚味所釀以致厥陰之氣不行故竅不得通而汁不出陽明之血沸騰熱甚化膿治法青皮疎厥陰之滯氣石膏清陽明之血熱生草節行污濁之血消腫導毒瓜婁仁沒藥青橘葉角刺金銀當歸酒佐之加艾炙二三十壯于痛處甚効切不可用刀針必致危困

乳癰屬飲食厚味胃火上蒸乳房

李氏曰、嬾人之乳、男子之腎、皆性命之根也。有飲食厚味、鬱怒以致胃火上蒸、乳房則乳汁化爲濁膿、肝經氣滯、乳頭竅塞、不通致令結核不散、痛不可忍。初起宜隔蒜炙之、切忌刀針。能飲者一醉膏加當歸兩服卽効。

慎齋按已上三條序乳癰屬七情飲食熱毒內傷爲病也。

乳癰屬兒口氣吹所致

大全曰、產後吹乳者、因兒喫奶之際、忽自睡着爲兒口氣所吹、令乳汁不通、蓄積在內、遂成腫硬、壅閉乳道、傷結疼痛、亦有不

女科經緯 卷八
三
痒不痛、腫硬如石者、總名曰吹乳。若不急治、腫甚成膿、連服皂角散、括婁散、傳以南星散、更以手揉之、則散。

乳癰屬乳子口氣熾熱所吹

朱丹溪曰：嬾人有所乳之子、膈有滯痰、口氣熾熱、舍乳而睡、熱氣吹入乳房、凝滯不散、遂生結核。若初起時、忍痛揉軟、吮乳汁、透即可消散。失此不治、必成癰腫。

慎齋按：已上二條、序乳癰屬兒之口氣所吹、爲不內外因病也。嬾人乳癰、有不外三端：一者外感風熱、客于陽明、一經二者鬱怒、厚味傷于肝胃、三者兒口吹氣熱、壅不散、皆足致乳

癰之病

治乳癰不宜用涼藥

薛立齋曰：婦人乳癰多因小兒斷乳後不能回化，又有婦人乳多孩提少飲積滯凝結，又有經候不調逆行失道，又有邪氣內鬱結成癰腫。初發時切不宜用涼藥，蓋乳本血化不能漏泄，遂結實腫。其性清寒，又加涼藥則陰爛宜也。惟涼藥用之既破之，破則佳。如初發時宜用南星、姜汁敷之，可以內消。更加草烏一的能破惡血，逐塊遇冷卽消。遇熱卽潰，更加乳香、沒藥以定痛。內用瓜蒌仁十宜散通順散間服之。

婦人乳癰有可治不可治

孫真人曰凡女人多患乳癰年四十已下治之多瘥年五十已上慎勿治之多或不治自得終天年

慎齋按已上二條序治乳癰戒用涼藥并示人以可治不可治之法也

○乳巖屬憂怒抑鬱肝脾氣逆

朱丹溪曰婦人有憂怒抑鬱朝夕積累脾氣消阻肝氣橫逆遂成隱核如碁子不痛不痒數年而發名曰奶巖以瘡形似巖穴也不可治

○ ○ 乳巖屬肝脾鬱怒氣血虧損所致

薛立齋曰乳巖乃七情所傷肝經血氣枯槁之證不赤不痛內有小核積之歲月漸大內潰深爛為難治因肝脾鬱怒氣血虧損故也治法熅痛寒熱初起卽發表散邪疎肝清胃為主宜益氣養榮湯加味道遙散可以內消若用行氣破血則速其亡矣

乳巖屬鬱氣有用藥法

武叔卿曰乳巖之病大都生于鬱氣蓋肝主怒其性条達鬱而不舒則屈其挺然之質乳頭屬厥陰其氣與痰時積累而成結核茲以風藥從其性氣藥行其滯參芪歸芍補氣血枳實烏藥

木通疎利壅積柴防蘇葉表散白芷腐膿通榮衛柝榔通滯下行宜桂行和血人且曰木得桂而枯爲伐肝之要藥。

慎齋按已上三條序乳巖之證也。病雖均在乳而有癰與巖之分。癰輕而巖重。癰之來也驟而巖之成也漸。故治瘡易而治巖難。大抵瘡屬外感之風熱。內傷之厚味。見吮俱多。巖本于七情鬱怒。臟氣不平。肝脾虧損。故治巖之法與治瘡微有不全。一宜補少而瀉多。一宜瀉少而補多也。

乳證治法總論

薛立齋曰。大凡乳證若恚怒宜疎。肝情熱熾痛寒熱宜發表散。

邪腫焮痛竝宜清肝消毒竝隔蒜灸不作膿或膿不潰補氣血
爲主。不收斂或膿稀補脾胃爲主。膿出反痛或發寒熱補氣血
爲主。或晡熱內熱補血爲主。若飲食少思或作嘔吐補胃爲主。
飲食難化或作泄瀉補脾爲主。勞碌腫痛補氣血爲主。怒氣腫
痛養肝血爲主。兒口所吹須吮通揉散。若成瘡治以前法。若乳
巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損。故初起小核結于乳內肉色如
故。五心發熱肢體倦瘦月經不調。加味疔脾湯。加味道遙散。神
効瓜婁散。多服自消。若迂延日久漸大巖色赤出水腐潰深洞。
用前疔脾湯等藥可延歲月。若悞攻伐則危殆矣。

慎齋按已上一條序治乳癰乳巖之大法也。世醫治乳癰乳巖不過寒涼清火破氣消瘀。豈知病之成也。原於肝胃虧損。榮衛不能運行所致。惟立齋惓惓干扶持脾胃補氣養血爲主。戒人不可誅伐太過以致死枉。垂訓之意深矣。

前陰諸證

嬾人陰腫屬風邪乘陰與血相搏

陳良甫曰。嬾人陰腫是虛損受風邪所爲。胞絡虛而風邪客之。風氣乘于陰與血氣相搏。令氣痞寒。腠理壅閉不洩。越故令腫。

嬾人陰腫屬房勞傷損

徐春甫曰。陰腫有因房勞過度。傷損陰戶。致腫。宜節慾。調治。有慾勝而熱。甚生虫。以致腫痒甚者。皆宜戒房室。速治之。有邪氣漸盛。致陰戶潰爛不收。失于早治也。

薛立齋按前證。若氣血虛弱。補中湯舉而補之。肝經濕熱。龍膽瀉肝湯滌而清之。又有肝脾鬱怒。元氣下陷。濕熱壅滯。朝用歸脾湯。加升柴。解鬱結。補脾氣。夕用加味逍遙散。清肝火。生肝血。除濕熱。

慎齋按已上二條。序嬪人陰戶腫。有風邪之外感。有房勞之內傷也。陰腫病大全主于風邪入客。春甫主于勞傷房事。立

齋推原于肝經濕熱所致。此爲病機之要。

嬾人陰中痛名小戶嫁痛

千金方曰：嬾人小戶嫁痛連日，方用甘草、生姜、白芍、桂心酒煮溫服。又方：療嫁痛一味牛膝，或一味大黃酒煮服。又烏賊魚骨燒末酒之外，用青鹽炒熱布裹熨之。

嬾人陰中腫痛屬肝經濕熱

良方論曰：嬾人或肝經濕熱下注，或鬱怒傷損肝脾外證。或兩拘小腹腫痛，或玉門焮腫作痛，或寒熱往來，憎寒壯熱內證。或小便滯澀，或腹內急痛，或小腹痞悶。若兩拘小腹腫痛，肝經濕

熱壅滯也。用龍膽瀉肝湯。王門腫脹。肝火血虛也。加味道遙散。及龍膽瀉肝湯。加木香。若概投散血攻毒之劑。則誤甚矣。

李氏按陰戶兩傍腫痛。手足不能舒伸者。用四物湯加乳香。未搗餅。納陰中。立効。又陰腫痛極。便秘欲死。四物加柴胡丹。皮山梔。膽草。如時常陰腫者。四物加藁本。防風。若腫痛不閉者。逍遙散加丹皮山梔。

慎齋按。已上二條。序嬾人陰中腫痛之證也。足厥陰經環陰器。嬾人陰戶。爲肝經之分。是經血虛火燥。則爲腫爲痛。痛者火也。實則瀉其子。龍膽瀉肝湯。加味道遙散。雖爲本經的對。

之藥不若大劑導赤散。加黃連以瀉肝之子。而以六味飲滋化源以補其母之勝也。

嬾人陰痒屬臟虛虫蝕

陳良甫曰、嬾人陰痒是虫蝕所為。三虫在腸胃之間、因臟虛、三虫動作、蝕于陰內、其虫作熱、微則為痒、重者乃痛。

嬾人陰痒屬慾事不遂積成濕熱

徐春甫曰、嬾人陰痒多屬虫蝕所為。始因濕熱不已、故生三虫。在腸胃間、其虫蝕陰戶中作痒、甚則痒痛不已、潰爛腫突、在室女寡嬾尼姑多因慾事不遂、思想所淫、以致氣血凝于陰間、積

成濕熱久而不散遂成三虫故有此疾亦有房室過傷以致熱壅故作腫痒內痛外爲便毒莫不出慾事傷損

薛立齋按前證屬肝經所化當用龍膽瀉肝湯逍遙散以主其內外以桃仁研膏和雄黃末和雞肝研餅納陰中以制其虫仍用清肝解鬱之藥此證有鬱怒傷肝脾所致肢體倦怠陰中悶痒小便赤澀者歸脾湯加山梔柴胡丹皮有肝脾氣虛濕熱下注陰內痛痒不時出水食少體倦者歸脾湯加山梔白芍甘草丹皮

李氏按陰中生虫如小蛆者乃濕熱甚而心氣又鬱氣血

疑滯而生。宜藿香養胃湯、補心湯、硫鯉丸。外用艾煎汁調雄黃未燒薰之。又以蛇床子煎湯頻洗。同栴樹皮焙末入枯礬麝香少許敷之。立効。

慎齋按：已上二條，序嬾人有陰痒生虫之證也。厥陰屬風木之臟，木朽則蠹生，肝經血少津液枯竭，致氣血不能榮運，則壅鬱生濕，濕生熱，熱生虫，理所必然。故治法不外滲濕清熱外以殺虫爲治。然其本元又當滋養肝血，補助脾土，益陰燥濕也。至春甫論慾事不隨所致，亦病情之不可不察者也。

嬾人陰冷屬風冷客于子臟

陳良甫曰：婦人陰中冷，因勞傷子臟，風冷客之。

薛立齋按：陰冷有肝經有濕熱，外乘風冷所致。若小便澀滯，或小腹痞痛，龍膽瀉肝湯。又有婦人陰中寒冷，小便澄清，腹中亦冷，飲食少思，大便不實，下元虛冷，治以八味丸。愈。八味治血弱，不能榮養臟腑，津液枯澁，風寒客于子臟，以致陰冷，有効。

慎齋按：已上一條，序婦人有陰冷之證也。陰中冷，非外邪風冷客于子臟，卽氣衰血虛，臟腑虛寒，以致肝經失養，陰戶爲之寒冷也。立齋必欲斷爲肝經濕熱，外乘風冷所致，豈有客

邪之氣加于濕熱之病而變爲陰冷耶論屬未當

婦人陰挺下脫有三證所致

大。全。曰。婦。人。陰。挺。下。脫。或。因。胞。絡。傷。損。或。因。子。臟。虛。冷。或。因。分。
媵。用。力。所。致。

薛立齋按陰挺下脫當升補元氣爲主若肝脾鬱結氣虛下
陷補中湯若肝火濕熱小便赤澀龍膽湯

婦人陰挺屬肝火濕熱脾虛下陷

薛立齋曰有婦人陰中突出如菌四圍腫痛小便數晡熱似痒
似痛小便重墜此肝火濕熱而腫痛脾虛下陷而重墜也先以

補中湯加山梔、茯苓、車前、青皮以清肝火，升脾氣，更以加味歸脾湯調理脾鬱，外以生豬油和藜蘆末塗之而收。

頰人陰挺屬熱藥房事意淫不遂所致

大至曰頰人陰中生一物，挺出五寸許，牽引腰腹，膨痛至不思飲食，皆因多服熱藥及煎煇，或犯非理房事，兼意淫不遂，名陰挺。三菜丸一捻金丸主之。

慎齋按：已上三條，序頰人有陰挺之證也。陰挺者，陰器中挺出一物，卽立齋所謂舒出如蛇，如菌，如雞冠狀是也。夫頰人陰器爲足厥陰經部分，而衝任督三脈所系，胞門子戶在焉。

其所挺之物大約子臟腸癰之屬非濕熱脾虛下陷卽是熱藥房事所致此病機之屬于隱曲者在醫者似難以診候施之者立齋之書每多載之真有不可臆度者矣

嬾人陰吹屬胃氣下泄

金匱要略曰胃氣下泄陰吹而正喧此穀氣之實也膏髮煎服之

李時珍按嬾人胃氣下泄陰吹甚喧宜猪膏煎亂髮化服病從小便而出

程雲來曰經曰胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更實則氣得

上下。今胃中穀氣寔。則腸胃虛。虛則氣不得上下。而腎又不能爲胃關。其氣但走胞門。而出于陰戶。膏髮煎者。導小便藥也。使其氣以化小便。則不爲陰吹之證矣。

慎齋按。嬪人陰吹。證仲景以爲穀氣寔。胃氣下泄所致。此之病機。有不可解。雲來註云。胃寔腸虛。氣走胞門。亦是隨仲景之文而詮之也。夫人穀氣胃中。何嘗一日不寔。而見陰吹之證者。未之嘗聞。于百年之書。其闕疑可也。予甲寅歲游峽石。有友吳禹仲來詢云。此鎮有一富翁室女。病陰戶中時簌簌有聲。如後陰之轉。失氣狀。遍訪醫者不曉。此何病也。予曰。此

陰吹證也。仲景之書有之。禹仲因嘆予讀書之博。

嬾人陰蝕瘡。屬心煩胃弱氣血凝滯。

大全曰。嬾人陰蝕瘡。凡嬾人少陰脈數而滑。陰中必生瘡。名曰
蠹瘡。或痛或痒。如虫行狀。淋瀝膿汁。亦有陰蝕幾盡者。此皆由
心神煩鬱。胃氣虛弱。致氣血凝滯耳。故經云。諸痛痒瘡皆屬于
心。又云。陽明主肌肉。痛痒皆屬于心。治當補心養胃。外以熏洗
坐導治之。

薛立齋曰。嬾人陰中生瘡。乃七情鬱火傷損肝脾。濕熱下注。
其外證有陰中舒出如蛇。俗呼陰挺。有翻突如餅。俗呼陰菌。

亦有如雞冠花亦有生諸虫亦有腫痛濕痒潰爛出水脹悶
脫墜者其內證口乾內熱倦體經候不調或飲食無味脯熱
胸膈不利小腹痞脹赤白帶下小水淋瀝其治法腫痛者四
物湯加柴胡山梔丹皮胆草濕痒者歸脾湯加山梔丹皮柴
胡瀉淋者龍胆湯加白朮丹皮潰腐者加味逍遙散腫悶脫
墜者補中湯加山梔丹皮佐以外治之法

癩人陰中生瘡屬虫動侵蝕

陳良甫曰陰瘡者由三虫或九虫動伴侵蝕所爲也諸虫在人
腸胃之間臟腑調和血氣充寔不能爲害若勞傷經絡腸胃虛

損則動作侵蝕于陰經者或痒或痛重則生瘡

嬾人疔瘡屬月事行房濁流陰道

千金方曰嬾人疔瘡因月後便行房致湛濁伏流陰道生疔瘡搔痒先用葱椒湯頻洗後服赤石脂龍骨黑牽牛兔絲子黃芪沙苑蒺梨之屬又治嬾人陰瘡與男子妒精同方用黃丹枯礬扁蓄藁本硫黃白蛇皮荆芥蛇床爲末葱湯洗後擦之

慎齋按已上三條序嬾人有陰瘡之證也嬾人陰中生瘡屬干濕熱之邪下流腎肝陰器爲肝腎之部二經虛則濕熱下陷而生疔驢諸瘡矣若月事行房敗精與濁血凝滯成瘡者

此又人事之不謹當以清火消蜀爲治也。

煩人疝疝屬肝經濕熱下注

煩人良方曰煩人疝疝或肝經濕熱下注或鬱怒傷損肝脾其
外證或兩拘小腹腫痛或玉門焮腫作痛或寒熱往來憎寒壯
熱其內證或小便澀滯或腹內急痛或小腹痞悶上攻兩脇或
脯熱重墜若兩拘小腹腫痛肝經濕熱壅滯也龍胆瀉肝湯玉
門腫脹肝火血虛也加味逍遙散及龍胆湯加木香若概投散
血攻毒之劑則誤矣。

煩人足跟瘡腫屬足三陰虛熱所致

婦人良方曰。婦人足跟足指腫痛。足心發熱。皆因胎產經行失于調。損足三陰虛熱所致。若腫痛或出膿。用六味丸爲主。佐以八珍湯。胃虛懶食。佐以六君子湯。寒熱內熱。佐以逍遙散。肺熱益甚。頭目不清。佐以補中益氣湯。大凡發熱。肺熱內熱。自汗盜汗等證。皆陰虛假熱也。故丹溪謂火起九泉。陰虛之極也。足跟乃督脉發源之所。腎經所過之地。若不求其屬。泛用寒涼。以恨矣。然男子酒色過度者。多患此證。

婦人臙瘡屬肝脾濕熱下注

家居醫錄曰。婦人兩臙生瘡。或因胎產飲食失宜。傷損脾胃。或

曼思鬱怒虧損肝脾以致溼熱下注或外邪所侵外賺屬足三陽可治內賺屬足三陰難治若初起發腫赤痛屬溼毒所乘人參敗毒散或檳蘇敗毒散若漫腫作痛或不腫不痛屬脾虛溼熱下注補中益氣湯或八珍湯若膿水淋漓體倦少食內熱口乾屬脾氣虛弱補中湯加茯苓酒芍若午後發熱體倦屬血虛前湯加川芎熟地或六味丸若肢體畏寒飲食少思屬脾腎虛寒八味丸大抵色赤屬熱毒易治色黯屬虛寒難治設誤用攻伐復傷胃氣則難療矣

癩人血風瘡屬風熱鬱火血燥

家。居。醫。錄。曰。婦。人。血。風。瘡。因。肝。脾。二。經。風。熱。鬱。火。血。燥。所。致。其。外。證。身。發。疙。瘩。或。如。丹。毒。痒。痛。不。常。搔。破。成。瘡。膿。水。淋。漓。其。內。證。月。經。無。定。小。便。不。調。夜。熱。內。熱。自。汗。盜。汗。惡。寒。憎。熱。肢。倦。體。怠。飲。食。不。甘。若。發。熱。作。痛。乃。肝。經。風。熱。血。燥。當。歸。飲。加。柴。胡。山。梔。若。體。倦。食。少。口。乾。潮。熱。乃。肝。脾。鬱。火。傷。血。加。逍。遙。散。若。疙。瘩。痛。痒。寒。熱。往。來。乃。肝。經。風。熱。傷。血。柴。胡。山。梔。黃。連。若。不。寐。盜。汗。內。熱。脯。熱。乃。脾。經。血。虛。歸。脾。湯。兼。寒。熱。加。山。梔。熟。地。如。愈。後。身。起。白。屑。搔。則。肌。膚。如。帛。所。隔。此。氣。血。虛。不。能。榮。于。腠。理。也。十。全。大。補。湯。若。用。風。藥。復。傷。陰。血。反。致。他。證。

慎齋按已上序嬾人有痲疔足瘡腫瘡血風諸證也諸證總
埽濕熱責之肝脾損者居多故立齋論治一以補養氣血爲
主此治病求本之要道也

嬾人足指痛如焚屬濕毒留滯經絡

產寶百問曰嬾人脚十指如熱油煎者此由榮衛氣虛濕毒之
氣留滯經絡上攻心則心痛下攻脚則脚痛其脚指如焚亦脚
氣之類經云熱厥者是也

慎齋按嬾人足十指如熱油煎方書但云脚氣之類方用換
腿丸萬靈散活血丹從脚氣治法殊未盡善夫諸陽氣起于

四肢足之三陽三陰俱起。足指之端其熱如油煎者榮衛虧損。陰衰火旺之極。足三陰三陽經受傷故也。豈但云脚氣而已。法當大劑滋水益陰。乃可救其燎原之焚耳。

嬾人夢與鬼交通屬氣血虛衰

六全曰人稟五行秀氣而生。承五臟神氣而養陰陽調和臟腑。強盛邪魅安得干之。若揖理失節。血氣虛衰。則鬼邪干正。隱蔽而不欲見。犬時獨言笑。忽時悲泣。是其候也。脈遲伏。或如鳥啄。或綿綿而來。不知度數。面色不改。亦其候也。

嬾人夜夢鬼交屬干臟虛

產寶百問曰。人有五臟。有七神。藏氣盛。則神強。外邪鬼魅。不能干犯。若捫理失節。血氣虛衰。鬼邪侵傷。故嬾人多與鬼魅交通。其狀不欲見人。如有對忤。是也。設令宮中人與寡婦。曾夜夢交通。邪氣懷惑。久作癥瘕。或成鬼胎。

嬾人與鬼交屬七情虧損神無所護

薛立齋曰。前證多由七情虧損。心血神無所護。而然用安神定志等藥。正氣復而神自安。若脈來乍大乍小。乍短乍長。亦是鬼祟。宜灸鬼哭穴。以患人兩手。拇指相並。用線紮緊。當合縫處。半肉半甲間。灸七壯。果是邪祟。病者即乞求免。灸云。我自去矣。

慎齋按已上三條序頗人有夢與鬼交之證也夫人之五臟各有所藏心藏神肝藏魂肺藏魄脾藏意腎藏精與志心之血虛則神無所依肝之血虛則魂無所附肺之氣虛則魄無所歸脾腎二臟虛則意與志恍惚而不能主神明之官一失而魂魄已離其體夜夢鬼邪乘虛而慌慌若有所見者卽我之魂魄也豈真有所謂鬼邪祟魅與之交感者哉立齋斷以爲七情虧損心血神無所護而然真發病情之秘者矣若準繩綱目所載交接出血陽道違理傷丈夫諸證事近隱曲竅鄙在病者與醫者似難診療概測之