

南
社
叢
選

貫成署



南社叢選

文選卷七

涇縣胡韞玉樸安選錄

摩西文選

黃人字摩西江蘇常熟人已故今錄文二首

清文匯序

有一代之政教風尚則有一代之學術思想蛻故孳新調息不可復省而有爲之攝影者曰史而有爲之留聲者曰文俾後人若聽觀其際得以識世運消長人才純駁之故非僅恣汎覽供粉飾焉詩書六藝古隸史掌而概謚爲文蓋殊名而同物姬孔作述上溯諦煌下賅謠俗旁及夷野標準千禩夔乎莫尙矣天祿蘭臺略設畛畔彥和雕龍第暢旨趣至蕭梁哲儲始別加組纂剖觚績素漸毗審美而羅弋前修未遯學禮之訓唐宋以還乃立古文之顯名論道經世者或薄爲喪志而不屑染指翫華繡悅者又讐於客氣而不敢抗顏遂孤行藝苑

若別爲一種之學術。一種之思想。考之名義。則宗尙輒近不爲古。屏除聲色不稱文。徵諸實際。則駢偶而鰥寡其儔。詞賦而匏土其響而已。然由渾而畫。演進公例。且揭藝數百年。久爲學子公認。無庸置議。於是而有古文之顯家出焉。顯家既夥。則有古文之總集出焉。操選政者。大都辨宗派之眞贋。覈聲望之高下。而錄棄之。與樞府銓司。以門伐資格。黜陟百爾者等。又或句梳字櫛。書眉乙尾。引繩墨立樞型。如村塾之訓蒙。如瑣院之課士。俾千形一貌。百喙一聲。始得爲中律令。夫固大遠乎博文游藝之旨。而於東西京南北朝之宗法。似亦無當也。界限愈嚴。容積愈濫。體制愈峻。氣息愈庫。憤世矯俗者。至有漢後無文之論。非無文也。徇古文之虛名以求文。則文之實喪。泥古文之死法以衡文。則文之義荒。標榜有文。而獨立無文。范埴有文。而自然無文。則雖謂之無文可也。一代無文。則一代學術思想。非附見於削青者。皆將晦翳澌熄。而無可徵驗。茲可恫焉。矧今朝文治。軼邁前古。撰著之盛。尤奄有衆長。當定鼎之始。山澤遺耆。抱器陳

嗜綦多賓服。卽有憤銜軒鍓。志切魯戈。旋謫大命攸歸。亦退而紹申伏之傳。修河汾之業。出其學術思想。播佳種於龍野。存國粹於滄桑。以塞麥秀采薇之痛。故其文。雲雷鬱勃。風濤軒怒。震國民之耳鼓。至今淵淵作響。繼世之主。懋學右文。兩舉詞科。而駿雄游。宏開四庫。而文獻朝宗。賢王碩輔。又致設醴之敬。企吐哺之風。從而提倡。虎觀無其備。兔園無其盛。龍門無其廣。文運日昌。士氣日奮。相率湔雪牢愁。服膺古訓。息邪距詖。張天水道學之軍。析義正名。幹炎劉經生之蠱。而摭詞幽雅。窮理則吐塵羹。訂古則謝餽釘。卽詞人墨客。亦蓬直麻中。赤緣朱近。類能賈餘勇。尙立言。咸有根柢。絕異稗販。蓋幾於鳳麟爲畜。雞犬皆仙。集周秦漢魏唐宋元明之大成。合性理訓詁考據詞章而同化。故康雍之文醇。而肆乾嘉之文博。而精與古爲新。無美不具。蓋如日星之中。得春夏之氣者焉。道咸兩朝。爭桑弄兵。四寓多故。男兒作健。志士苦心。被褐而來。棄繻而去。擊楫者有澄清之志。浮查者多鑿空之談。劬古并治。鈐符著書。旁通鞮譯。儒生專

閩成韓范之勛。記室多才。得琳粲之亞。至若賈生慟哭。杜牧罪言。尤在在皆是。故其文。激昂峭厲。縱橫排奐。忠義之骨。而參以仙俠之心。騷雅之音。而出以幽并之氣。中興垂五十年。中外一家。梯航四達。歐和文化。灌輸腦界。異質化合。乃孳新種。學術思想。大生變革。故其文。光怪瑰軼。汪洋恣肆。如披王會之圖。如觀楚廟之壁。如登喜瑪拉山絕頂。遶天帝釋。與阿修羅鏖戰。不可方物。極此已往。四海同文之盛期。當不遠矣。夫以吾國文學之雄奇。奧衍假罄。其累世之儲蓄。良足執英法德美壇坫之牛耳。而一入今朝。則又兼收并蓄。大會細入。兩京三唐。不免積薪之媿。姬孔之際。於斯爲盛。然則操斯文進退去取之枋者。其猶橫分區域。槪守成規。匿寶山金穴之饒沃。而夸人以囊橐。肩千門萬戶之輪奐。而自安於巢窟乎。此國學扶輪社。所以有清文匯之選輯也。存錄一千餘家。爲文一萬餘首。不名一家。不拘一格。雖網羅未廣。疏漏正多。尙有俟海內方聞。俛爲增益。要之二百數十年中之政教風尚。所以發達變化其學術思想者。循是或可。

得其大概。而爲史氏徵文考獻者。效負弩之役。若夫別標格。求師法。則有先正精選成本在。非不佞所敢知矣。

血花飛傳奇序

商氣襲心。秋夜無寐。隙風四嘯。篝燄慘憐。一卷在几。取豁眼簾。標曰血花飛。蓋吳子靈鳩感戊戌之變。所譜樂府也。夫血之洩。瀆于織維界也。甯惟是蓮錢魚子。赤球白輪之區別哉。蓋亦有價值焉。燠則霽天涼。則潛淵相劑。以平始貴。羸生殖自絲。購文明濡縷。而重抵連城矣。吾真丹種人也。鹽渟碧化。夙饒瓊寶。瀝四京同氣之涓滴。可敵瀛海。而驗以汞計。溫度之降。至今幾達極點。然則毗陽而榮。毗陰而槁。動植生理。一致可推。覽是編之命名。不禁悄然而悲也。偉矣譚林。捨身犯難。六烈三忠。亦駢頭儷跼。急欲一炫其姚冶。而越章蜀鄒。方蕪硫焙。確爲春紅秋縞之競秀。蓋至此而赤球白輪之計度。遂騰漲數倍。莊嚴花國。其將爲雅各蘭喀斯頓之紅白玫瑰。歟。抑爲大和魂之櫻。歟。爲維多利亞之芙蓉。

歟。蜀魄。楚魂。誠何足道。念及此。又不禁破涕而笑焉。特是甌風墨雨。摧殘于外。政蠹學螟。侵蝕於內。結果亦正不易。姑作萬一之理想。俾此血。此花。洗白民穢。跡染赤縣。新圖備墨。聖之鎖鑰。供黃帝之闕芬。而吳子乃引商刻羽。張皇其事。嗣華美耳。遺響斯足。快哉。抑吾聞之。滬上有汪生者。隱於伶。曾點竄黨人碑。舊曲以寫時憤。粉墨登場。四座皆聳。此編異曲同工。惜不能演之紅氍毹上。一醒涼血動物之沉瞽也。吳梅云。摩西原名振元。字慕韓。余主教東吳時。老友也。為人奇特。丁內艱後。卽蓄髮蓬蓬。然招搖過市。人皆匿笑之。其於學也。無所不窺。凡經史詩文。方技音律。遁甲之屬。輒能曉其大概。故其為文。操筆立就。不屑屑於繩尺。而光燄萬丈。自不可遇。至其與衍古拙。又如入靈寶。靈嬈觸目。皆見非常之物。而抽處亦往往有之。中年慕石齋梨洲。陶庵九烟。之為人。易名曰人。以九烟會改此名。意欲附之焉。齋中懸一額曰。揖陶夢梨拜。石耕煙之室。其楹聯云。黑鐵鑿神州。盤古留魂三百里。黃金開鬼市。尊盧作祟。五千年可以知其為人矣。余己亥之歲。曾感戊戌六君子之獄譜。一傳奇曰。血花飛摩西。嘗為之作序。其文合金鐵皮革為一爐。見之者輒驚其奇肆。而謹守繩尺者。又以為不合律度。兩是之可也。

錢牧齋文鈔序

以高陽為前茅。國姓留守為後盾。而蒙叟蜂腰其間。何生才之不幸歟。而起視

斯文之壇坫。七子已成弩末。公安竟陵。蛙紫亂之。雲間東鄉。方執牛耳。旋攀龍髯。姜方朱王。輩尙未萌。枿蒼茫文界。與神州同在荊榛。不可無此一老。以收王李。鍾譚之殘局。以樹新城桐城之先聲。則亦未可全謂之不幸焉。言不以人廢。持論蒙叟似矣。而蒙叟之爲人。及其身世之尙有大不幸。則世無深考之者。第伯仲於婁江合肥間而已。吾錄蒙叟之文。乃得盡以知蒙叟之爲人。點將東林。蒙叟有天巧星之目。而其一生之僂得僂失。卒之進退失據者。皆以巧致之。其初巧於科名。欲爲宋鄭公王沂公。而一敗于韓敬。再敗於溫體仁。時重邊才。巧於覬覦節鉞。欲爲王威宣韓襄毅。而有張漢儒之獄。迨北師南下。首僉降表。不能取巧於先朝者。欲爲馮道王溥。以收桑榆之效。而老臣履聲。新主壓聞。則又巧假鄭瞿二傑師生之誼。欲爲朱序助晉。梁公反唐。用心最巧。則大婚儀注。且隱師趙公子之術。以洩其無聊不平之概。不幸而黃毓麒事發。非輸珍宮掖。幾致赤族。又不幸而百年下。仍以崔浩葺史。冒頓嫚書。致名殿人表。文遭禁錮。蓋

蒙。叟。才。大。而。識。闇。志。銳。而。守。餒。故。愈。巧。而。愈。拙。然。亦。因。其。不。幸。而。重。犯。不。韙。又。不。得。志。其。文。乃。雄。奇。變。化。隨。其。一。生。之。歷。史。而。自。爲。風。氣。領。袖。兩。朝。要。無。愧。色。政。府。厲。禁。而。社。會。歡。迎。聲。價。幾。與。宋。之。蘇。黃。媲。則。拙。於。謀。身。者。未。嘗。不。巧。於。謀。文。焉。此。不。佞。最。錄。蒙。叟。文。之。微。旨。也。

槩子文遵

龐樹柏字槩子江蘇常熟人工填詞著有瑋琿館詞嘗丐余爲序余諾之未命筆而槩子已辭世矣今錄文五首

靈巖樵唱自序

歲已酉。館香水溪上。香水溪者。舊傳夷光之遺跡也。地接靈巖。吳王嘗建離宮於此。今廢爲伽藍。蕭寺鐘聲似聞。故屨。臺。柳。色。猶展。新。隴。霸圖何在。感懷不已。余與稼秋闇如諸子。春秋佳日。載酒琴臺。遙望五湖。煙水瀨森。估颿來去。名隱。鴟。皮。鐵。網。縱。橫。骨。枯。魚。腹。踞。石。狂吟。輒不能去。至今思之。殆如夢影。鐙窗孤

坐爰寫當時所得詞若干闕。別爲一卷。眉曰靈巖樵唱。或以洞簫按之。淒咽怨斷。謂有殘山剩水之音也。

說劍門

虞山拂水巖之東。層厓疊嶂。騞然中劈。上大書劍門二字。相傳爲吳王試劍處。石色蒼碧。丹赭斑駁。晃耀如劍華也。夫吳俗尙武。技擊俠義之風。聞於上世。君若闔廬。民若專諸。若要離。其尤著者。今風氣不古。若士習日敝。喜浮薄。以文學自夸。有志者。宜思有以振之。吾聞縣之南十二里。有莫城。以莫邪鑄劍於此得名。故又名劍城。不可與劍門相輝。嘆耶。

說墨井

吾邑夙以文學著。故其勝蹟多。其年代久。其流澤遠。曰墨井。實惟言子之遺蹟。井在言子故宅內。水色黑。故名。其外足以附墨井以名者。有蕭統讀書臺。有張旭洗硯池。龐樹柏曰。易井卦云。可用汲。王明並受其福。而况聖賢之澤。歷千百。

禩而無竭者也。謂匪吾邑之福哉。

丁君坊臣傳

吾邑西北隅。江海接天。灝淼彌望。潮退沙見。積爲坵壤。宜漁宜穡。故其俗淳厚。其民幘布衣褐。嗜詩書。競實業。有年少志特至死奮然不顧者。丁君坊臣尤可稱也。君名桂雙。號青屏。坊臣其字。幼魁磊。出儕輩。入塾。秉師訓。學爲文。燁燁有光氣。絃誦之暇。嘗慨然思所以大其海濱者。乃肄業於寶山江灣鎮之蠶業學堂。甫期年。而是校遽停辦。君僅以簡易畢業。繼入上海龍門師範學堂。覃思竭深。窮求教育之精理。遂得咯血疾。歲庚戌五月某日。竟以是卒。識者聞之。相與歔歔。以哀其志。曹生與君爲同里友。持狀乞傳。爰次其事。而係之以論。

論曰。勾吳之世。仲雍並耕而食。饗殮而治。言游歸自騶魯。卽以弦歌化俗。輓近仲雍言游之教。凌夷殆盡矣。沙洲蕞爾地。乃猶有遺風存焉。傳丁君愧當世也。

亡弟樹棠墓碣

先大夫三子。長樹松。次樹柏。次樹棠。樹棠生在壬辰八月。先大夫年四十矣。絕愛之。既讀書。教督不稍懈。入夜。余兄弟三人必圍坐一鐙。長兄讀昭明文選。余讀左氏傳。樹棠則讀三字經。及天文輿地歌略。其聲琅琅。外祖母隔屏風。垂首聽之。忘倦也。課畢。先母出餅餌啖三子。余至今以人間之樂無逾此者。不數年而先大夫先母相繼見背。時樹棠僅八齡。乃托諸外家。外祖母携持覆護焉。壬寅六月十七日。酷暑。余早起。忽外家遣蒼頭至曰。五官昨日午刻病疫死矣。五官者。樹棠小字也。余大駭。奔赴爲棺殮。今以某年月日。葬於先大夫先母之墓側。銘曰。

夜臺之團聚兮。差勝於生日之分離。謂天果其有知而生之者。奚爲噫。

蛻公文選

蕭蛻字蛻公。號退闇。江蘇常熟人。精小學。二篆隸。皈依佛法。余不信佛。獨喜蛻公。蛻公亦不以余不信佛而稍疏遠。蓋蛻公學有柢根。信仰雖不同。而理

無殊致也今錄文一首

摩西遺稿序

嗚呼。此吾友黃摩西君遺稿也。君神姿瑰瑋。孕十五月而生。觀書如電掃。文詞博衍誕邁。如靈威祕藏。如淮南鴻寶。如珠林如雲笈。尤長於詩。有青蓮之逸。昌黎之奇。長吉之怪。義山之麗。求之近世。王仲瞿龔定庵其儔也。少驚道家言。日啖硃砂。又習劍法。及諸異術。常盡月不寐。數日不食。獨游山中。往往入夜。跌坐宿巖樹下。友朋促席。劇談累宵。晝客倦仆。君滔滔然忘日時。與章太炎先生善。而論議多相左。然與人言。未嘗不稱太炎也。君所爲書。有中國文學史。自佉倉造文。迄於當代。錯綜繁森。博關羣言。誠學覽之潭奧。摛翰之華苑。歲己酉。訪君於蘇。出以相示。牛腰鉅挺。未曾脫稿。是時君精氣大積。每有作。懶不自書。倩人筆述。別去數年。書成否未可知。抑復有他著述。而君以狂疾死矣。自武漢興師。君奮然欲有樹立。一日出門乘火車。至車站。則兩足忽蹇。大哭而歸。繼政府北

移。當。塗。痛。毒。海。內。騷。然。益。憤。悶。不。自。聊。笑。詈。無。恆。數。月。而。卒。嗚。呼。文。人。之。窮。以。君。爲。至。非。其。才。之。奇。學。之。富。志。行。之。高。文。詞。之。美。庸。不。足。與。屠。沽。廝。養。爭。一。日。之。遇。乃。今。以。文。字。傳。世。且。以。是。爲。君。媿。焉。是。則。尤。可。悲。也。君。著。作。多。散。佚。槩。子。將。裒。而。行。之。余。與。君。知。愛。深。先。爲。之。序。以。券。

劍華文選

俞鏗字劍華江蘇太倉人喜飲酒民國五年與余同客福建一日飲酒過度墮于階傷面部逾月始愈而飲如故舊歲以傷酒致神經衰弱病今已復原酒興雖減于前詩興則更健于昔也今錄文一首

陳先生傳略

先生諱粹字錫九號耐辛越之東甌人也。以己酉歲來遊南土。任望胤中華學堂講席。貌魁奇。有勇力。性純樸。青袍布襪。略不矜飾。望而知爲力行敦實之士。夙負民族主義。眷懷故國。居恆無喜色。視弟子若昆季。循循善誘。親愛靡加。而

於規過勵行。則又嚴督不稍假。嘗搜羅滿虜入關以來諸淫毒。及嘉定揚州等慘史。演爲方言。以課諸生。尤注重兵操。暇日輒相與荷短銃。行獵林薄間。以習射擊。意在激發同仇。造成光漢之勁旅也。學生中有華被怠學者。必責之曰。戴天之讎。未復。陸沈之痛。方殷。是正我儕臥薪嘗膽之秋。宜如何憂勤惕惕。以期共飲黃龍。胡爲空華其體。膚恬愉其心。志耶。以是學生多力學。少誇彬彬。好禮而愛國之心。更油然而勃。發富有攘外思想。校中自長監以下。多推重之。南洋學校。奚啻百數。而成績昭著。首推望胤。蓋皆先生教育之功也。會清虎倭某某來校。檢得先生所爲課本。并詳記其氏籍以去。上諸當路。遂不得歸。益鬱鬱不自聊。然猶枕戈運甓。習勞不稍懈。冀得乘時而動。昊天不弔。降此厲災。翌年之秋。先生忽染時疫。疾三日而歿。時庚戌八月十有八日。春秋纔盛壯耳。臨終復據牀而呼曰。我竟死耶。我何爲而死於此耶。何爲不死於槍林彈雨中。而死於牀榻間耶。不死於讎人之手。而死於厲鬼耶。不以國事死。而以暴疾死耶。哀號數

四。斷續嗚咽。至不成聲而逝。嗚呼痛已。余固不識先生。南來後僅得瞻其遺像。并獲聞其餘緒於同學諸子。然先生生平。雖未之審。而先生之爲人。亦概可想矣。爲略述之如此。

一粟曰。古今來孤臣遺孽。棄家亡命。伏處叢莽。間圖謀恢復。卒乃流離顛沛。賚志山坵者。亦夥矣。夫豈獨先生爲然也。而先生之欲歸。不得天殄南荒。爲尤可悲耳。間嘗讀李將軍書。至生不成名死葬蠻域中。輒歎息流涕。况先生之心存巍闕。志掃羶胡。又豈覩焉。降虜苟活草間者。比得勿爲之一慟耶。顧先生之功。雖弗獲彰。先生之志。又烏可沒也。世之君子。聞先生臨歿之言。當亦有深惜之者矣。

心俠文選

馮平字心俠江蘇太倉人今錄文三首

與狄君武書

君武足下。颯山茜水之間。同時挺生我二人。同里閭。同意氣。是亦百年後論文。尚友者之一佳話也。君生較晚。平已甘苦備嘗。今則哀樂中年。依然故我。再十稔而無所表見者。願作長眠人。不願再以不祥姓氏。汚人齒頰矣。足下謂平不作文。致無時譽。不知平文祇能達意。不足以廁於著作之林。若夫詞苑詩壇。更令我望塵却走。但今之所謂文章。今之所謂國學聲聲復古語語趨時。滿清之季。光復之初。文人之所崇拜者。曰梁。啓超。曰黎。元洪。黎本不文。饒漢祥輩爲之捉刀。梁氏文章。新舊糅合。沈浸國策。胎息三蘇。辯非不雄。實非文體之正宗。黎氏電牘。藻麗自喜。規撫六朝。出入宋代。詞非不華。究非論治之正則。然而洛陽紙貴。人手一編。舉國文風爲之不變。至於晚近。後生小子。競起論文。比如乳虎學嘯。雛鳳試鳴。平弱冠時狂態。亦復相類。迄今思之。尚忸怩也。平竊以爲今之文家。奇才樸學。固不乏人。而大多數。則文妖。詩鬼。耳。辟如醜婦塗脂抹粉。竭意效顰。儼然以美麗自居也。譬若貧子。鶉衣菜色。俯受蹴與。儼然以溫飽自足也。而操筆作文者。

往往以剽竊爲能。妃青儷白，爭言宋豔班香，襲貌遺神，侈說蘇潮韓海，互相標榜。純盜虛聲，以此爲國學復振之時代。是何異目病劇者之虛火，爲將有轉機也。嗟夫！却疾無醫，聖起衰無文，豪餽釘學術，獺祭文章。若某某之文集，若某某之詩評，層出不窮，汗牛充棟，安得秦政第二付之一炬，與其留污點於將來，毋寧絕謬種於今日。試思文以載道，言爲心聲，非有真氣節，真學問，斷無大文。奇文足以行遠，而傳後不朽之業，誠非易言。盲腐二史，雄健淵博，莊騷二子，精微神奧，奇文也。亦大文也。餘若出師表之忠烈，正氣歌之激昂，二都賦之典麗，哀江南之淒其，歸去來辭之高曠，討武氏檄之慷慨，皆以真氣節，真學問而發爲文章。故能卓絕千古，是文學之華，亦立國之魂也。至言以人廢，故揚雄太玄，經許衡政事，疏後世羞之。當代人物，若吾南社中，□□□□□□詩文之雄，直逼漢魏，卽□□□□□□之學問，文章亦非時流所易覲。奈背盟而去，藉文名以干當世矣。與梁任公、湯濟武異轍同途，令人嘆惜。若柳亞子、葉楚傖、高天梅、俞

劍華。汪精衛。雷鐵厓。沈道非。傅鈍根。姚鶴雛。高吹萬。胡樸庵。陳佩忍。陳匪石。楊
隨庵。陳布雷。黃濱虹。龐檠子。王萼農。姚石子。之奇才。樸學。咸能。廉潔。自守。不慕
榮利。不求。聞達。或息影故園。或飄零異國。或立言警世。或著作牖民。是亦當代
之奇士。南社之傑出者。較之東林復社之文章人物。何多讓焉。今復有東社踵
起。凌霄博雅。本屬名家。秋柳藻麗。亦非凡手。至泣花之敏慧。哈佛之發皇。影竹
之澹遠。皆後起之秀也。惜乎狂態可掬。目空餘子。不免爲乳虎雛鳳耳。不慧如
平。不足以言文。更不足以言學。有其志而無其才。故年來寧藏拙而不自眩。庶
免貽誚於通人。足下少年龍驤。拔幟而登。當其辟易。他日執騷壇之牛耳。非異
人任。張天如之譽傳七錄。桑民懌之再賦兩都。先哲不遠。前徽猶存。勗哉足下。
庶幾輝映。平離羣索居。悄然寡懽。飄簾微雨。益助愁思。對幽蘭而隕涕。望春燕
而神馳。知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。若使憂能傷人。平真不得永年
矣。爰剖肝膽。以瀆聽聞。臨穎淒其。不盡欲宣。馮平上言。甲寅上巳後三日。

高福柵傳

高福柵。太倉之璜涇人。少失怙。家貧不能力學。習商於沙谿。及長歸而自營。以不善操奇。且好與里中紈袴子游。沉酒酒色。任意揮霍。迺輟業。復依於人。鬱鬱不得志。迨武漢發難。福柵嘗告朋輩曰。此正英雄用武之秋。不能馳騁沙場。掃除北虜。非丈夫也。屢欲赴鄂。自恨無軍事教育。遂投身商團。勤慎操練。及滬事大定。蘇松太以次光復。海上敢死團巡邏來璜。福柵深夜訪團友。立誓書。卽與同處任梭防。雖竟夕不眠。無倦容。同人竊竊異之。孟冬到滬。敢死團已編爲義武軍。福柵卽入伍。不一旬。擢任連長。於鎗法戰術。精研討論。同袍咸敬禮之。而福柵撝謙如故。每有友自故鄉來者。輒與之談。驅胡偉略。上天。下地。色舞。眉飛。鄉人盡譽之。曰。是吾邑健兒之好模範也。唯海上北伐之軍。羈留不進。福柵頗有撫髀興悲之感。仲冬陸軍部改義武軍爲北伐軍。以劉基炎爲司令。福柵與焉。出發之日。留影以贈其親故。慷慨激昂。既至山東登州之黃縣。與敵戰。主客

異勢勞佚不同。福桐身先士卒。長驅深入。遽中敵。彈遂以身殉。及登黃光復。劉司令爲之埋骨於黃縣之七里邨。年僅二十有四。未娶。

馮平曰。余與烈士生同閭里。余組織商團。烈士則首先奮起。余參軍義武。烈士則仗劍相從。余結集中華少年社。密謀潛北。烈士於軍餘之暇。亦日夕爲余臂助。及其行也。余走送之江干。祝其負盾而歸。嗚呼。孰知從此一別。烈士竟殺敵殉國矣。我鄉僻處海隅。自郎星緯毛霄漢。兩先生誓不帝滿。以身殉義。而後二百年來。咸甘心屈服於滿虜虐政之下。人心之死。非一日矣。平旅外久。好與當世豪傑之士游。七年以來。提倡革命。鄉人幾目之爲匪。有控諸虜令。將置於我死地者。居恆每自矢曰。必痛飲黃龍。一雪斯恥。庸詎知天不相余。雖親列戎行。參預秘密。至今尙飄零湖海。苟活人間。而烈士竟先我成名矣。嗚呼。馮平又曰。我邑自梅邨失節。七老迎師。每爲世詬病。而號稱讀書人士。又根性最劣。滿清時代作走狗。光復之際。善反其本來面目。爭權趨利。廉恥盡喪。有匍伏軍人袴

下博一民政長者。有臨時臂繫白巾。自稱老黨人者。有忠君自矢。而著論拊和。覬覦總長者。禹鼎不能盡其態。溫犀不能窮其形。烈士雖業商不學。無術而秉性豪邁。能自拔於其間。奮勇殺敵。視死如歸。蓋賢於士大夫遠矣。

朱萊庵小傳

朱萊庵。虞山人也。祖小琴。以詩鳴。著有潭影山房詩集。行世。父寄庵。亦能詩。著作甚夥。尤善繪墨梅。以不願習舉子業。忤其父。迺手編西廂記。彈詞。挾之游大。江南北。以自給。所至輒交其文人墨客。而去故名噪於一時。萊庵年十五。畢業於虞西某小學。卽從父游。復於其暇日學作詩。清雋可喜。於是江湖有大小朱之目。而萊庵年少心雄。矢春秋夷夏之防。抱種族淪胥之痛。遂與革命黨人相結納。辛亥秋。武漢創義。蘇滬響應。萊庵走吳淞。訪李燮和。立談之頃。奇其才。延爲光復軍記室。旋加盟於中華少年社。密謀潛北。暗殺權要。以速統一。犇走經營。不辭勞瘁。耐飢寒。冒風雪。寢食不甯者。歷七旬。迨和議將成。萊庵復以爲帝

號猶存。袁氏叵測。與婁東王夢瑗挾彈擊某代表。當時知其事而送之者。僅平與鄒子亞雲吳子豹軍耳。既不得當。遂潔身引去。寄跡於鴛湖者年餘。今則湖海飄零。仍理故業。雖不至覩顏事仇。而墮落日甚無復當年豪俠矣。

馮平曰。昔柳敬亭依寧南侯參預機密。傾動一時。及國變。寧南死。復上街頭理其故業。今萊庵之所遭際。彷彿似之。殆亦能崛起於江湖。賣技者。流舉動繫天下之興亡者。因述其往事。以愧世之所謂士大夫也。

石予文選

胡蘊字石予江蘇崑山人今錄文二首

秋風詩自序

秋風詩。石予紀事之作也。其作始何時。辛亥八月十九日。武漢風雲。飛傳東南。石予于是有詩。其第一首第一句有秋風字。遂以命其篇也。詩中秋風字屢見不一見。故一續再續。乃至數十續。終以命其篇也。石予作詩時。其友陳去病方

創民蘇報。讀石予詩。擊節賞之。以爲有噌吰鎗鞳之聲。遂錄以入文苑。題曰紀事詩。而石予自題。則仍曰秋風。旣而民蘇以費絀止。石予亦以草橋公校暫停課歸。自秋徂冬。朔風凜冽。紀事詩日續未已。以八月十九日故。則仍曰秋風也。秋風秋風。迅厲迅厲。振落枯槁。天地義氣。僕亦壯夫。近乃病胃。體力日衰。何以能濟。旣恥雕蟲。仍爲不諱。非曰自娛。直當言志。知我罪我。我心不繫。此石予秋風詩之所由作也。十月十三日。紱于半繭舊廬。則江甯全城克復之第二日也。

書陳昌年

前清吳縣諸生陳昌年。鳴鶴。狷介士也。少孤力學。母亦早亡。家貧。授徒餬口。滬上書商招之往。遂於是時補習外國文。居近二年歸。中學校庶務長程君鑣薦任書記。予于是識君。身長鶴立。神骨清異。顧消瘦甚。叩之曰。有肺病。君任事敏。又以其暇益習英文。恆析疑於教員董君錫麒。董君常語予。鳴鶴精進。學力

與校中高等生相頡頏矣。會一年級英文教員某有事去。程君欲薦君代其課。君堅辭。光緒之末。科舉廢矣。猶存選拔考職等目。先期有某紳子勦爲文會。意在物色捉刀人。君亦與。屢列高等。及試勸之入。又堅不應。君喜習書。多所臨摹。行草頗類陳曼生。余嘗以小方冊索書。卻焉。強之。則曰。以待他年。余心敬之。而竊憂其多病。今歲秋病大作。蟄居寓廬。視之湫溢。非養病地。爲蹙額久之。繼聞雜投攻補之藥。病遂殆。壬子冬十一月十九日。大雨雪。奇冷。而君以明日死矣。年二十八。妻某氏。有子二。嗟乎。陳君貧而介。有才而能斂。目擊奔競囂張之俗。心以爲何如。惜不及就君一論之。而今已矣。君死之十日。積陰初晴。凍鴉作聲。遲旦披衣起。然燈書此。聞君遺言。寄棺龍池禪院。則樓外一小溪之隔。余吟誦此文。君倘能聞之也。耶。胡蘊書於草橋學舍。

先府君行述

嗚呼。吾府君以清光緒甲申閏五月二十八日棄養。年七十。今民國三年甲寅。

舊歷又閏五月爲百歲冥壽之期。實三十年於茲矣。此三十年中鄉里風俗不一變。滑滑。焚放於無等。回思府君之正身厲俗。人知矜式。此風不可復見。蘊年未五十。精力日衰。筆墨荒蕪。益甚。若不追述一二。其何以示鄉黨而詔後昆。是用涕泣述之。府君姓胡氏。諱鍾祥。字元吉。號履齋。其先系出文定。當明之季。由徽遷岷之蓬閬里。世業賈。府君曾祖諱文英。祖諱世德。考諱經正。字省齋。生府君兄弟二人。府君年十三。畢諸經。省齋公命佐理店業。俾其季讀。季好學。積書數千卷。知發憤矣。以瘵疾亡。迨遭兵燹。家驟落。而此數千卷之書。同爲灰燼。府君嘗言之。傷懷。謂蘊惜兒生太遲。今貧無書讀矣。府君崇儉實。內慈愛。而外嚴厲。居平不常見有笑容。蘊之生也。府君年已五十有四。其先諸子皆殤。故愛之甚。自就外傅。歸仍親教之。當暑則朝入塾。午讀於家。暇則爲講故事。訓之以讀書。明理。勿爲無行之文人。其勸戒他子弟。恆以刻苦自立。毋侵侮人。爲言蘊幼年。卽喜聽府君爲人排解紛難。來訴者。始雖斷斷。終必唯唯。其尤無狀者。且

痛斥之退亦不怨府君也。府君每歸自外，隣有婦女相笑語者，望見輒止，或私語曰：「胡家翁至矣。」則退入門內避之。子弟有不率教者，其父兄則曰：「若再不改，當訴之。」胡家翁。府君爲蘊擇師嚴，自以早歲輟讀，引爲憾事，常以此激厲之。顧府君雖輟讀，早其時家方隆，多暇日，得涉他藝，以故知醫，善圍棋，工度曲，絲竹管絃無不精審，書法亦蒼秀。晚年境益困，鄰里之貧乏者，猶思有以周之。喜誦釋氏書，曰：「吾以養吾心也。」歿仍遺戒，不作佛事。嗚呼蘊生也，晚所親得之府君者止是。府君旣歿之二年，蘊婦翁之昆曹大伯叩之曰：「爾父有陰德事，爾知之乎？蘊茫然無所答，則告之曰：『曩避難時，爾父冒死歸，欲取所藏，至則家已燬，途多積屍，浮於河者滿矣。時近鄉僅有農戶，呼壯者發所藏處，止二百緡在焉。卽號召農人埋屍，一予錢二百，罄所藏而去。時余亦脫歸，故知之。旣而曰：『此事也，而不以語其家人，爾父存心至難能矣。』蘊聞之感泣，歸以問母，母亦云未知。嗚呼府君之行，心若是不肖如蘊，何以發潛德之幽光哉！猶記府君易簣時，蘊

執府君手。哭失聲。府君已不語。強謂之曰。兒無然。吉人自有天相。嗚呼。府君之。所以遺不肖者。厚矣。而謂能一日忘耶。

天遂文選

余疚儂字天遂江蘇崑山人工書畫精醫理性孤介雖多才藝終不顯于時
余嘗謂天遂曰今之略解塗鴉未讀黃帝書競爲世人所尊重宜乎君之寂
寂也今錄文三首

鄭母劉太君家傳

母劉氏爲鄭雲府先生德配先係贛人其父春濤公宦于蘇遂爲蘇人母早孤
值洪楊之變隨老母播遷迭更憂患故智識堅定逾恆人事平歸于鄭鄭本陽
湖籍時雲府先生服賈于蘇徇母愛親之心因入贅焉母有兄失于兵亂之時
至是以一身兼子婦之職上事其母內相其夫旁及宗親下逮子女亘二十餘
年凡日用之措置緩急之籌備悉歸調度故雲府先生久客京華得專意商業

宴然無內顧之憂。初雲府先生季弟某未有室。雲府先生憂之。母卽爲之營婚事。又請于雲府先生。以陽湖原籍遺產悉畀之。平日事老母極孝。必慰藉其心。旣沒。喪葬均如禮。并以三子紹沅繼兄後。存劉氏之祀。乃心期甫了。而家變卽來。雲府先生以病告歸矣。病凡五年。半身麻木。起居需人。母一一能順其意旨。其時商業在京。鞭長莫及。醫藥無措。拮据已甚。然猶竭力爲長子紹麟完婚事。以慰病者之心。未幾雲府先生沒。母撫四男一女。共入奈何之天。乃分遣諸子就學。典質稱貸以給。刻苦拮据。凡數年。長子紹麟學業始成。游幕入粵。又數年仲子紹謙舉茂才。一女亦遣嫁。會新學初興。母有先見。命紹謙就學于上海廣方言館。四子紹濂亦游學于滬。別令三子紹沅設肆經商。不幸蹉跌。迨紹謙學成。又爲之授室。并爲紹沅置姬。嗣紹謙出任教職。由滬及津。而紹麟在粵。亦歷辦稅務。彼此迎養。始覺歡然。不幸變故又來。四子紹濂竟以學力過猛。得嘔血症。繼遭國變。憂患紛乘。大局稍定。伯仲二子始復就事。而紹濂竟病沒。更一年。

紹沅又沒。母至。是亦不祿矣。生于清咸豐二年壬子五月十四日酉時。沒于民國四年九月十日。卽夏正乙卯八月初二日亥時。享年六十有四。綜母一生。頻經危難。有子四人。成婚者三。成業者二。相夫二十餘載。育子教子亦二十餘載。則所以煩其心慮者可知矣。終以叔季先凋。傷心垂暮之年。而摧其生天之報施。何其酷耶。然長子紹麟。仲子紹謙。皆能有所建樹。其亦可以慰母二十年之苦心矣。天遂與紹謙嘗同役于上海澄衷學校。得其手狀。索爲飾終之文。卒卒未遑。逾喪期漸遠。茲以寒假之暇。始爲之傳。自知言不足重。何能揚賢母之德。亦聊以慰人子之心。并致私衷之愛慕而已。傳成更系以論曰。

吾所見賢母多矣。吾爲之傳狀銘誄者亦夥矣。言之若無甚奇異。然吾深怪苦志不渝者。何獨以女子爲多。士大夫縱激昂慷慨。一經患難。便易其志。墮行於冥冥中。甘爲利祿之奴。而不自省。豈其操守有萬難于女子者耶。吾方謂天下窮而無告之民。固莫如守寡之女子。其艱難困苦。實百倍于立身不苟之士夫。

鄭母以二十年苦節。幾經顛沛。率能履險如夷。撫諸兒以次成立。在女子固視爲尋常應守之分。欲以之概士大夫。則吾恐百不獲一。而人之責備於女子者。猶欲加苛。宜女子之節行愈多而不覺其奇也。雖然節之一字。乃獨尙于女子。吾又烏能無奇。

柳鈍齋先生誄辭

士以才美不彰。而襟期自惜者。惟後世有之。古之君子。則安於遇矣。屈賈之賢。蓋未足方。駕夷惠焉。世運旣降。人情遷僞。學夷者且近於矯情。學惠者直同乎流俗。烈士之徇名。與貪夫之徇利。其心無少異也。故尼父以庸行爲難。孟氏以好名爲戒。若紛華戰於胸中。懷才急於自見。稍不得志。則鬱抑牢騷。發爲感歎。人憐其遇。吾卑其行。非苛也。維鈍齋柳先生。以冲和之性。抱貞介之德。遂古好學。能世其家。遂志寧居。不慕榮利。哲嗣卽並世交稱之。柳棄疾也。以少年豪俊。爲風雅所歸。而先生文不外著。光耀常韜。雖庠序蜚聲。猶在早歲。迺頤光泉石。

竟掩終身。世有中材之士。幾見自甘遺逸者乎。先生蓋邈乎遠矣。方清之季。士氣不振。衣冠塗炭。安若累綑。先生母。迺有不屑者歟。然自安恬退。初無矜世之心。玄默知幾。獨守從容之義。又豈輓近所得常常。遣止哉。天遂交棄疾。有年。先生既歿。哀而誄之。誄曰。

混混者趨利濯濯者爭名。世有隆替兮。道有晦明。惟闇然之君子。如衣錦而尙絀。不矯情以鳴異。實光大而含宏。昔人有言。聞柳下惠之風者。鄙夫寬而薄夫敦。而百世之裔。能嗣其風者。猗歟非鈍齋先生歟。

楊君伯謙傳

楊君伯謙。名嗣軒。浙之吳興人。幼秉慧質。世承家學。其尊甫旭峯先生。清代科名中人也。獨喜新學之切實用。自邑奉明令。設小學校。卽命入校肄業。循次卒業於中學校。尤精數理之學。時海上豪士。立健行公學。以羅羣俊。金山高天梅。吳江柳亞子。桂林馬君武。均與其役。君從之游。益廣其志。故南社之倡。君亦與

焉。宣統己酉。入都肄法學。更一載。武昌首義。君南下奔馳。贊襄偉業。充南京臨時政府實業部商政司科員。和議成。政府北移。君知時事尙不可爲。投身報界。未幾任尙俠中學校教務長。自宋案發生。政黨如水火。而尙俠學校亦爲奸人肆毒。付之一炬。君商之校長于右任先生。重張旗鼓。遷校於高昌廟之北。聯合男女各學校。爲朱先生開追悼會於湖南會館。校中又屢有縱火者。幸未成災。贛寧發難。海上應之。校址適在戰線之內。因又被毀。君來告余。余慨然曰。莫敖狃於蒲騷之役。恐今日之不易成功也。并爲述兵家之所忌。與時機之迎拒。君深然之。事平。君復入都。任某報編輯。又任太學下舍生舍監。凡二年。旭峯先生向在萍鄉卅務局任要職。君於乙卯冬往省。以親老需隨侍。且以帝氛方熾。不欲復溷京塵。乃辭太學職。丙辰春。改任萍鄉卅務小學校校長。萍鄉地僻。風氣未開。君思有以振發之。預擬擴辦中學校。將就商於余。任事甫三月。而以計聞。時五年五月二十一日也。年三十有二。

余天遂曰。余與楊君交纔四稔。故所知僅如此。余文雖不足重。頗欲信於後。弗敢溢焉。君向稱余爲知己。故旭峯先生欲余爲之傳。余果能不負知己耶。君天性孝友。事祖父母尤謹。能博重闈之歡。眼大多白。口吃。不利於言。好周人之急。而已常處窘鄉。方尙俠學校解散時。同儕中飄蕩失所者。君關旅舍居之。稱貸典質以給焉。君不修邊幅。不耽嗜好。而身後負逋累累。其爲人也。大率可知。生平文藝不概見。聞在清代。曾著君主民主論。以闢開明專制之說。惜余未嘗寓目焉。君書學魯公。自與余稔。而酷嗜余書。雖尋常短簡。亦取而規撫之。其服善如此。

了公文選

楊錫章字了公。江蘇華亭人。今錄文一首。

華女士吟梅家傳

余與華子侍仙。同里世好。侍仙中年無子。有一女。以孝聞。民國元年九月十二

日嬰時疾遽卒。年僅二十有二。遠近聞者惜之甚。侍仙痛女切。以余稔女士事迹較詳。屬爲小傳。乃詮次行事如左。女士名兆英。譜名震雄。吟梅其字。華氏素爲後岡望族。女士早受庭訓。性篤實而通慧。酷好學問。思發展其天賦之權。以巾幗偉人表見於世。時吾松天足風會未開。女士毅然爲之創。旋入上海天足學校肄業。節假歸。逢女伴。必以讀書放足二事相諄勸。並於里中設天足公會。浦以南會員達數百人。說者謂弱女子而能移風易俗。其素志堅也。厥後畢業於郡中景賢女校。復入上海務本女校。孟晉不已。程度日高。無何侍仙爲里人誣搆入獄。女士奔走呼號。效緹縈故事。余激於義憤。亦上書大吏。直揭郡守之貪蔽周內。不得雪其冤。余因此罷職。人或爲余惜。實則爲女士惜也。方女士爲救父迫切時。出其學費所擲節。及稱貸所得約千金。托其女師某爲之斡旋。某陽任之。而陰已乾沒。女士初以爲賄入而冤莫申也。事旣洩。竟置不問。仍竭力別爲之計。某又嘗賺取女士所藏董香光山水改七薌仕女各一幀。久假不歸。

女士亦笑而置之。泊侍仙出獄。道其事者。僉謂女士於大倫急難之中。猶能隱惡忍性。其雅量幾非丈夫子所能及。然而女士之心。彌苦病亦從此起矣。先是女士與浦左龐君鏡如。以文字相契重。遂議婚。吾松之自由結婚。自女士始。結婚後。兩家家事凌雜。女士悉主之。不復能一意求學。及盡力社會。適余與同志組織孤貧兒院。女士擔任募捐獨多。凡後岡有慈善事業。所得常捐。皆出其力。去歲吾郡起義之始。欲赴武漢入赤十字會。病不果行。然首拔簪珥。倡應餉糶。余長籌餉局。女士實佐之。中華女子共和協進會成立於上海。會長伍廷芳先生之夫人耳。女士名函。邀赴滬。旋公舉爲書記長。復由湯漢明女士親蒞松城。踵門速駕。適因母病堅却不就。既而入女子參政同志會。往來松滬數十次。不辭勞瘁。今春侍仙發起自由黨支部。黨員合六百人以上。女士贊助經營。不遺餘力。聞蒙藏事迫。日手報紙。讀之太息。常躍躍有花木蘭秦良玉之志。而是時病加甚。轉促其夫婿龐君從軍。龐去年光復山東有功。勞而憊。休養未復。奮莫

能與女士益愀然不自安。逾數日病亟。聞孤貧兒院院長朱小鶴君。以院中收其同姓名孔陽者所捐田畝。與佃戶尙有糾葛事。爲女士介紹。馳書託取原契質證。女士力疾從之。謂非一息尙存。幾何不貽累公益耶。病劇時。余兩往問訊。猶與余研究學術。嗚呼。女士之志行節概。他日民國采風。當有紀載。然余旣稔女士之賢。則闡發潛德之幽光者。宜莫余若固非獨以是塞侍仙之悲也。

龍丁文選

費硯字龍丁江蘇華亭人今錄文一首

金石緣圖自序

歐陽子集古錄序云。物常聚於所好。而常得於有力之強。又云。有好之者。而其力或不足。故僅得其一。二而不能使其聚也。余癖好金石。恆苦力之不足。未能收拾而聚之。然曩嘗得商鼎一文。曰父癸。上作立戈形。秦瓦當一文。曰維天降靈。延元萬年。天下康寧。十二字。繼又得商之斲尊。周之異古杞尊。吳之赤烏磚。

硯。皆。瓌。詭。奇。雅。古。色。爛。斑。殆。歐。公。所。謂。僅。得。其。一。二。者。耶。顧。有。此。一。二。則。亦。不。妨。篤。好。之。而。珍。若。球。圖。焉。近。代。如。宜。徵。阮。氏。青。浦。王。氏。搜。羅。金。石。世。稱。極。富。蓋。以。名。公。卿。博。學。好。古。而。其。力。之。強。有。足。以。致。之。故。能。聚。於。所。好。余。僻。處。田。野。未。嘗。學。問。獲。此。區。區。其。敢。以。一。得。自。多。乎。特。性。既。專。於。所。好。安。知。異。日。不。更。有。所。得。而。漸。聚。漸。富。乎。爰。繪。金。石。緣。圖。徵。諸。名。人。題。詠。以。張。其。事。先。書。數。語。弁。於。圖。之。端。

鵷雛文選

姚錫鈞字雄伯號鵷雛江蘇華亭人文思敏捷常一日草小說萬言性落拓不拘得錢卽盡民國二年黨人失敗留滬者皆不名一錢鵷雛則乘高車駕駿馬各處奔走問之則少馬夫若干洋徧向友人借貸也其風趣如是今錄文五首

燕蹴箏絃錄自序

情有所獨至者。天必靳之。其靳之也。廼所以福之也。如水然。洪流瀚漫。一瀉千里。至於決隄敗築。不可捍禦。則往往爲患矣。天下至情之人。每於繾綣纏綿。不可卒解之際。乃爲禮防所迫。終自束約。當是之時。未嘗不憾天之靳我區區。而不余畀。至於斯極。然而終以自好。兩不致敗名墮行。而情之一字。亦彌永。至於無既。蓋情者。形上之物。固不以濁世區區之遂否而爲消長。吾人解此意。以言情。即亦自趨於純粹潔白之境。此書所言。卽爲實徵。書中事迹。大類勝朝之初。秀水某鉅公早年影事。要之寓言十九。無足深考。惟在著者之意。固不欲矯前人細行。指陳其事。以爲後生口實。實則今日言情之書夥矣。旖旎風光。固已爲載筆諸君發洩以盡。成此書後。亦欲使讀者發情止義。知名輩風流。固自有別則區區之意也。甲寅之歲。長至前五日。鶴雛紉於茸城之紅豆書屋。

傷曇錄序

月日之夕。吹萬先生值余于郡城。顧氏之素心。移出傷曇錄一卷見示。則哭其

幼子豐之作。朋好挽誅殿焉。余維死生之道大矣。朝榮而夕悴。春華而秋落。一序乎氣之消長。盈絀放乎等觀。百禩猶之殤也。琪花委露。靈椿長年。金石斯堅。琉璃斯脆。物之甚美好者。不暫卽常。不夭卽壽。余固有以驗斯言矣。余於豐未之見。而交吹萬夙。觀其律已精嚴。學問文章。庶嚴嚴足壽世。則豐所秉受可知。信乎有以合乎余之說也。是錄也。吹萬固藉以抒哀挽誅之辭。亦強半進以慰唁。若夫衷夭壽之理。而信死生之道。固有未可以常情概者。故爲著之如此。又若豐之名。吹萬固足以傳之矣。又何憾焉。

樂石社記

樂石社者。李子息霜集其友朋弟子。治金石之學者。相與探討觀摩。窮極淵微。而以存古之作也。余懵于攷故。未有所贊於李子。顧於李子懷文抱質。會心獨往。神合千禩之指。則不能無述焉。始余橐筆來滬。瀆獲交李子。李子博學多藝。能詩能書。能繪事。能爲魏晉六朝之文。能篆刻。顧平居接人。冲然夷然。若舉所

不屑氣字簡穆。稠人廣坐之間。若不能言。而一室蕭然。圖書環列。往往沉酣咀
嚼。致忘且暮。余以是歎古之君子。擅絕學而垂來今者。其必有收視反聽。凝神
專精之度。所以用志不紛。而融古若冶。蓋斯事大抵然也。茲來虎林。出其所學
以餉多士。復能於課餘之暇。進以風雅。魚魚雅雅。講貫一堂。氈墨鼎彝。與山色
湖光相掩映。方今之世。而有嗜古好事若李子者。不令千載下聞風興起哉。社
友龍丁。吾鄉人也。造門告以斯社之旨。并以作記爲請。余視龍丁。博學多藝。如
李子。氣字簡穆。如李子。而同客武林。私念亦嘗友李子。否及袖出。械札赫然。李
子書也。信夫氣類之合。有必然者矣。將以閒日。詣六橋三竺間。過李子。龍丁。盡
觀其所藏名書。精印。痛飲十日。以畢我懸遲之私。李子。龍丁。亦能坐我玉荀班
中。使謝覽芬芳。竟體耶。因書此爲息壤。旃蒙單闕。華亭姚鵠繼。

金西爰傳

金西爰。深雋特立人也。以憂死。始余識西爰。樂其淵然有度。鮮笑語。顧中蹙然。

日若靡所騁。知其抱感深矣。西爰逾毀齒。既業南洋。被遣比利時。習道路之學。七禩畢。歸國。薄部試不應。反正事起。則佐張季直量河於皖。遂東聘浦東中校。余識西爰始是。民國二年秋。國家始肇創萊海道。西爰於役河南鄭州間。感寒疾。旋應金陵第一農校第一工校聘。勞悴憂患中之。春假歸里。疾甚卒。膏以明自煎。西爰是矣。西爰父前卒。妻葉氏梅舒。無子弟。頌霖妹月貞。都未婚字。卒之。浹旬。浦校生李平等。以書抵余。述西爰狀。乞爲之傳。辭哀至。得學子如此。其爲師。蓋可知。西爰諱仲庚。南匯籍。卒得年二十九。

姜峻甫傳

夫儒者懷文抱質。上下字合。蘄於通經致用。其孰不欲有所見於世。用不用未可知。則有退而獨善其身。以刑於家。風於里。爲效之鉅細。殊其器一也。吳之水泮。渫而委人也。其生民哲而文。松江濱海華亭。爲之首邑。陳臥子夏彝仲之所自生也。自明以還。靈氣遂寂。俗漓矣。則有若姜公峻甫者。得不謂之儒者哉。初

獨善之餘。出其緒以利人。效之可觀者。固尤若是也夫。

繼長文選

萬以增字繼長江蘇青浦人今錄文一首

先府君行述

府君姓萬氏諱基照字新堂號鑑之江蘇吳江國子生先世家江西進賢元季
遭徐壽輝陳友諒之亂有來居蘇浙交界之章練塘者是爲始遷祖國柱公爲
府君二十一世祖府君十一世祖麟字賓蘭當明嘉靖間以賞雄於鄉舉凡修
橋建庵以及義學義塚義莊種種罔不一力擔任慈善之名溢一鄉巡撫都御
史林潤聞之飭縣旌其門曰尙義可嘉事詳吳江蘇志府君曾祖諱傳錡祖諱
宗海考諱大標字萼初生府君及姑母二人歲己巳我母蔡太君來歸辛未九
月男以增生舉室相慶翌年姑母歸於劉甲戌十二月大母王太君辭世越數
日仲男以培生丁丑六月三男以均生維時大父方以買布居市廛府君朝夕

操勞日不暇給。家道以裕。府君與有力焉。己卯冬季。府君病。冬溫幾殆。吳江嚴
揚淵青浦陳蓮舫諸大醫畢集。無少效。卒。剖邵陵瓜。狂嚼。病良已。同時男以培
患瘵癰甚亟。潰頸而殤。年六歲。以府君疾方篤。培疾不暇顧。培殤。又勿敢聞。後
稍稍爲府君言之。潛焉出涕者累日。辛巳八月。四男以塋生。時則府君自大病
後。每交節令。骨節輒痛。以爲常。大父晚年得洩血症。性躁急。而府君親操溺器
日夕伺於側。侍奉湯藥。唯謹。疾愈。乃已。大父性節儉。菜羹蔬食。不厭。府君爲私
備。旨甘每託於親戚饋遺。以勸加餐。蓋府君之先意承志類如此。丁亥四月。大
父挈家徙陸宅。冬十一月。吾母病。產後發狂。尸蹙。日必數次。至二十五日亥時。
遂棄。增等而長逝矣。距生於道光三十年庚戌十月十九日子時。年僅三十八。
痛哉。母乎。吾母逮事大母數年。大母卒。吾母當室內政。釐然。府君病。冬溫。吾母
衣不解帶者累月。大父洩血時。吾母日夕服勞。一茶一飯。必自進。夜深常隨。府
君陪侍。大父命退。然後退焉。自吾母歿。府君念之。必墮淚。明年戊子三月。府君

續娶繼母胡太君。己丑四月。大父卒。府君哀毀如嬰兒。飾終之禮必誠。必厚。庚寅三月。乃爲大父合葬。十月。又爲增授室。三四年來。遭家多故。歲需千金以外。而店事又付託失人。益之虧耗。以是家少落。府君少好施。予凍餒者。輒衣食之。至是節儉。逾恆。終不改其忼爽之志。嘗謂增曰。貨財非所以貽予孫。惟忠厚可以貽子孫。不義而富。猶電光石火耳。自增兒時。府君命讀書曰。吾家數世積德。宜食其報。庚壬科歲。提覆者再。卒未售。壬辰十月。少男以奎生。府君以感冒咳嗽。且患腳氣。癸巳春。正病漸進。乃就無錫張聿青醫治。張辭。二月。就珠溪陳蓮舫診治。陳亦辭。三月。猶促增赴試。因喟然歎曰。余病若瘳。汝矜可得不然。冠軍無益。增泣拜而行。縣試果冠軍。方及府試。聞府君病。亟急束裝歸。時府君已困頓牀蓐。見增歎曰。如家政何。非汝所堪也。增乃親侍湯藥。午節前後。腫大減。府君亦自喜。一日步後園閒眺。忽目光昏暗。遂復病。二十三日。身熱氣痛。且喘厥。醫家曰。腫入心包。疾不可爲也。是夜絕而復蘇。自是儻然長臥。無一言。延至二

十七日亥時。不孝之學未成。而府君之目已瞑矣。烏乎痛哉。府君生於道光三十年庚戌二月二十八日辰時。卒光緒十九年癸巳五月二十七日亥時。春秋四十有四。府君歿後。鄉之人有歎而言者曰。厚矣。夫君之爲人。與我交如兄弟焉。又有言者曰。某某有緩急。商之君。必得所求。不以貧富歧視也。又有言者曰。昔君之存鄉。之完租者。升斗不與較。和好若親戚。然烏乎此。皆府君之實錄也。子五。以增以培以均以莖以奎。培早殤。奎繼出。歲丙申。以增始補學官弟子。距府君之歿已閱四年。又四年。歲在庚子。孤子增乃爲先考妣合葬於青邑五十八圖中端圩三十六號甲庚向祖塋之穆位。

天梅文選

高旭字天梅江蘇金山人。意氣傲岸。喜飲酒。醉則提筆爲詩歌數百言。立就。今錄文五首。

金山衛佚史序

金山一隅。地濱東海。泱泱乎大風也哉。宜若有特立獨行高風亮節敢死之士者。然及起而視焉。則民俗皆窳。道德墮落。文學凋敝。無一足以支撐殘局。爲東南生色者。此其故何耶。豈地理與人文有不相宜者耶。亦殊不可得而解矣。予友石子。古之傷心人也。與予同抱斯感。念沈沈然以思。悄悄然以悲。爲索諸二百六十年以前之金山。乃特采錄逸史。網羅舊聞。著爲是編。用詔來嗣。予獨怪彼時之士。夫不願享承平清福。歌詠河山。而寧相率爲厲鬼者。豈非傷種族之淪亡。哀華夏之傾覆乎。如第以一姓之改易。則其起而抗節者。斷不若是其紛紛也。若然則其死也。非爲一人而爲一國也。且非爲一國而爲天下也。語曰。天下存亡。匹夫有責。生於其鄉者。又安得不思所以傳之。顧自時俊論之。以爲彼皆殷頑之屬耳。傳不傳無所輕重。聽其埋沒無聞可也。嗟乎。自人心之。不古。若而神州陸沈之禍。愈亟矣。作此者。其有憂患乎。予觀石子平日。以表彰節義爲已任。斯編雖限於金山一隅。然欲傳鄉邦古先哲之流風遺韻。俾後之來者。有

所感發興起。其用意爲至深矣。故其闡揚幽光處。不以詩存人。而必以人存詩。意氣懃懃懇懇。若身際其間。而於滄桑之變。尤三致意焉。予竊思之。浙人全紹衣著滄田錄。又輯甬上耆舊詩。以表揚忠烈。說者謂其心未嘗一日忘前朝也。繼紹衣而作者。殆亦有麥秀之恫乎。顧予謂今之世。尤非紹衣之世。所可比。秋氣森然。荆榛塞路。父老戀慕之心。日遠而日忘。夫世旣非紹衣之世。而猶心紹衣之心。閉戶深山。爲此舉。世不爲之業。嗚呼。不愈可哀也乎。予往歲曾亦有南婁劫灰錄之纂。以人事多故。卒卒少暇。晷旣而其稿本又失落。時時以未就緒引爲大憾。今石子以此編見示。囑爲一言。予深喜其志之有合也。故援筆而爲之序。辛亥二月。邑子高旭序於鴛湖客館。

答陳蛻老書

蛻老社長閣下。捧手翰。傾倒莫可言喻。勵以社旨。騰步大然大然。但所旨與鄙人異者。不得不爲大君子陳之。來書謂兵農政學工商。一一皆求實進。故吾社

亦不得。不圖奮往。竊謂吾社本以文學爲導師。今幸民族朝政。頓異曩昔。則吾社之宗風大暢。而未盡者。非政治之發揚。乃在道德與文美耳。嗚呼。我輩斷斷不提倡政法。以政法者。時流之事也。吾輩乃拘墟之士。爲他人所不欲爲。不能爲。亦不敢爲之事。或曰。今之中國。非所謂法治國乎。舍法與政。疑無急焉。而抑知不然。道德文美。其內也。法與政。其外也。營於外者。旣如是。其實繁有徒矣。枝葉固茂矣。不培養其本根。我知木雖盛。十日不雨。枯槁之虞。可立而待也。故旭之國學商兌觀。一方在促進道德。一方在增進文美。所以者何。蓋二者之性質。最爲高尚。實含有世界至善之性質也。至善者。何必使世界皆公。園皆善士。無私室。無惡人。使世界人類。皆生活於道德文美中。於是乃無罪惡。然欲無罪惡。必自無政客。無學究。始。共。和。民。國。元。年。春。南。社。舉。行。雅。集。於。滬。上。之。愚。園。多。數。人。士。有。改。組。政。黨。意。而。僕。持。極。端。主。義。者。正。以。此。耳。囑。寄。商。兌。入。會。證。書。當。卽。奉。上。另。紙。詩。數。首。多。醉。中。捉。筆。饒。有。天。真。雖。涉。狂。言。實。秉。至。善。之。性。商。兌。草。章。

清夜思之。實多乖謬。經史子文四種。分門別戶。限於時尚。不得不爾。然足遺通人笑耳。世界文字。本無經史子文之分。總名之爲文可矣。古之所謂經。與子與史。果奚以區別哉。書經史也。亦文也。詩經文也。道德經經也。離騷經經也。華嚴經法華經亦經也。孟子子也。宜列于子。乃躋之于經。墨子實經也。有經上經上篇。乃降列於子。凡此皆失其平者也。宜乎今之人有攻孔者矣。以孔子所著稱爲經。則仍蹈漢武尊六經斥百家故轍。豈以其造成數千年專制之毒。而猶未厭耶。卓見以爲何如。乞更有以教我。也不宣。高旭醉白。

答胡寄塵書

誦手書甚佩。中解以人存詩二說。其識尤超。奇異不得志之士。名堙滅而不彰者。謂當附以小傳。俾世皆知其爲何如人。發潛德之幽光。洵後死者之天職。此舉斷斷不可少矣。弟原亦有此意。可謂所見略同。至所輯限於三十年者。乃依據孟子三十年爲一世之說。大都爲所見者也。公進以全清詩之宏議。偉則偉

矣。奈收拾頗不易。何況收拾卽易。而非我儕所思存者乎。蓋滿清一代。所謂學士文人。大半依附末光。戕賊性靈。拜揚虜廷。恬不知羞。雖有雄文。已無當於大雅。惟三十年來。則千奇萬變。爲漢唐後未有之局。世風頓異。人才颯發。用夷變夏。推陳出新。故詩選之作。以三十年爲斷。亦以見文字之鼓吹。足以轉旋世界。發揚國光。其力之大。爲未有也。竊嘗謂詩之奇。莫奇於此三十年。詩之正。亦莫正於此三十年。又何必全清詩之始。爲完備哉。古人選詩。有二。一則取一代之詩。擷精華。綜宏博。并治亂興衰之故。朝章國典之大。以詩證史。有裨於知人論史。如唐文粹。宋文鑑。元文類。所載之詩。與國史相爲表裏者是也。一則交遊之所贈。性情之所嗜。偶有會心。輒操管而錄之。以爲懷人思舊之助。人不必取其全。詩不必求其備。如元結殷璠高仲武姚合之類。所謂唐人選唐詩者是也。第一說。則詩三百篇之遺也。第二說。則漁洋感舊集。杜甫湖海詩傳之所祖也。至若鄙輯十之六。爲感舊十之三。足以補史氏之缺。蓋竊欲兼二者而有之。但

才力薄弱。深恐弗如所願。奈何。奈何。請時時有以教我。以匡不逮。幸甚。幸甚。弟高旭白。

孝女何愛文傳

何孝女名愛文。字景秋。江蘇金山人。祖鳴鼎。父汝楷。女士爲人。涵默寡笑。介而有容。擅女紅。通翰墨。待人溫厚。而尤篤于所親。四歲喪其生母。孫氏繼母。張氏女士事之如生母。張氏生一弟一妹。女士視之若一母出。保負之職。以一身任之。祖母高氏素患肝疾。發時甚劇。女士司湯藥。必周必摯。終日侍立于側。至有數夕不寐者。女士肄業松江景賢本邑欽明二學校。在校品學兼修。試輒冠其曹。其入欽明高等科時。文學尤精進。女士姑母四。均適人。女士念祖母春秋漸高。左右無人。乃不忍遠離。出外求學。又見其父所櫻肺疾。偃蹇牀褥。勢日益沈重。故求學之志雖銳。至是亦不得不半駕而稅矣。女士之奉侍父病也。纖微必至。晝夜不解衣者一月。聞人言足以療其親之疾者。無不爲之。逮見其終不能

起。乃陰割股上肉。雜藥餅以進。而卒無効。然女士未嘗與人一言。割股事也。越數日。其祖母猝見之。驚爲疽發。逼視而窮詰之。始吐其實。蓋鮮血淋漓。猶未愈也。既居苦次。朝夕號泣。哀日深。創日潰。而病亦日增。遂以民國二年十月卒。去父亡纔六閱月耳。嗚呼。傷哉。女士得年一十有九。

高旭曰。割股事。親世稱愚孝。以女士之讀書明理。豈不知之。特以父病終不可爲。隱忍于中。迫而此。猶冀其一當以報斯時也。但知有父而已。其沈毅之氣。雖古烈丈夫。蔑以加焉。高旭又曰。女士爲余妻何亞希之侄。亞希不忍其侄之死。而泯滅也。爲述事略。欷歔不止。屢促爲傳以傳之。且云所述悉確實。但恨未能詳盡。余謂何必詳盡。女士之行如此。卽此已足傳矣。獨未知余之文足以傳女士否耶。

陳晦叟先生墓誌銘

先生少有大志。性仁厚。淡靜寡欲。家貧。數日不舉火。一室嘯歌。宴如也。讀書過

目不忘。愛讀古名人奇行傳。繼得何文節公騰蛟集。大好之。思想爲之一變。復漢之念。自此起矣。中年喜交文人。劍客湘中。諸先烈多與之遊。子三人。家鼎家。家鼎家。家英家。家傑家。慶。悉令籍同盟會。且囑出外結客。欲以償其素志而已。則隱居授徒。伏以觀變。嘗長夜靜坐。或行吟萬山中。丙午之歲。湘中黨案大作。家鼎與焉。清吏捕之急。安鼎得耗出亡。遂逮先生下獄。將刑矣。以邑紳力保。迺得釋。迨民國成立。先生悲時局之益壞。以甲寅某月某日。憂憤而歿。歿時家鼎家。家英家。家傑皆在外。惟三子家。家鼎幼女家。慶在側視殮。彌留之際。猶遺囑子女努力國事。無一語及家。享年五十有七。所著有芸鞭草堂詩稿。蓋予所聞於家鼎者如此。予與家鼎交最久。故熟識先生之爲人。家鼎長於文學。曾兩爲國會代議士。家鼎仗劍從軍。請戰鬪術。家英家。家傑。解英吉利語。頗工屬辭。且爲南社友。予爲製聯語之輓云。所生爲政治家。韜略家。文學家。膝下盡可兒。死而不朽。其人有遊山癖。讀史癖。交友癖。胸中多奇趣。渺矣。無儔。蓋紀實也。甲寅

夏。長沙大水。室廬全爲洪濤所掃蕩。人咸嘆。先。生。命。之。窮。而。余。則。謂。一。家。濟。濟。文。才。武。略。照。耀。里。閭。如。先。生。者。尙。得。爲。窮。乎。哉。嗚。呼。是。亦。難。矣。于。其。葬。金。山。高。旭。爲。之。銘。曰。

晦。叟。字。□。□。名。有。媯。之。裔。氏。曰。陳。潛。德。弗。彰。監。厥。銘。困。極。必。亨。以。昌。其。後。昆。

吹萬文選

高雙字吹萬江蘇金山人與石子設國學商兌會于金山之張堰鎮致書于余商量國學于是論學之書互相往還吹萬好遊東南佳山水足跡殆徧余好遊不下吹萬然輒以事拘惟京錫之遊與吹萬偕焉今錄文九首

吳日千先生集序

余往讀杜九高登春杜事本末。所稱幾復兩社翹楚。而終身高隱者二十餘人。我邑吳日千先生與焉。又謂先生嘗與周宿木計子山等集西郊諸子爲一會。有雅似堂之刻。旣而余叅考志乘。知先生又著有願頌集八卷。當湯斌撫吳。聞

先生名將造廬請見先生作鳳凰說以辭焉。顧皆未得見其文。第心慕之而已。已酉秋。余與同志數人結寒隱社。論學之餘。更徵集前人遺著之爲世罕見者。謀次第刊行。而姚生石子於里中汪氏得未刊本先生集示余。屬爲檢定。余維先生以勝代。遺黎匿迹。韜影家徒。四壁而不改其樂。嘗自述生平。隆冬止御單。裕身墮水者三。遇盜者再。火焚廬者再。若先生所處。可謂至困矣。乃觀其所作留窮詞。若有所甚樂者。此雖出於一時遊戲之言乎。然以余觀先生之詩。若文皆漠然。淡然。燥矜盡釋。非有遺佚不怨。阨窮不憫之節。而有得於道之深者。恐未足以語此。是殆處困而亨之君子哉。先生此集。爲其姻婭盛步青者所手抄。皆爲顛頽集外之著。卽鳳凰說亦未載焉。而所謂雅似堂者。更不可得。閱旣畢。頗病其中多應酬之作。因爲刪其文過半。刪詩十之七。惟詞則僅去三闋耳。吾聞先生論文素嚴。所作往往不肯留稿。任其散失。今以應酬之作入之。必非先生意也。考槃之卒章云。獨寐寤宿。永矢弗告。解之者曰。永矢弗告。不以此樂告。

人非不以告人也。蓋自得之而自信之。固不必以言語見也。惟先生能知此樂。則先生之文雖不存一字可也。而吾猶以區區文字度先生。其不爲先生所笑者。幾何哉。邑後學高燮序。

姚氏遺書志序

古者民間策籍。皆掌於官。士鮮私門撰述。故人無湮沒之書。而書亦無散亡之患。尙已。宋鄭漁仲作通志。論校書之法。謂當因地而求。而近儒章實齋作文史通義。言治書之法。當責州縣學校師儒。著爲錄籍。載筆之士。果能發明道要。願託於官者。聽之意。至善也。然非所以語夫今之世。蓋自風會陵夷。懷舊念淺。士不悅學。官遂於邪。而欲賴以別白先哲之簡編。保存一方之文獻。不綦難哉。顧余嘗獨居深念。以爲人能研精覃思。澹諸外慕。以自力於方寸之地者。其不能無冀於著作之傳。可知。藉非有人焉。爲之蒐輯編訂。條理而拾襲之。以待知者之求。則其人雖竭畢生之精力而蘄成者。恐不數十年而學者且不能舉其名。

矣。然則人之仰屋著書苦吟不輟。將何所恃以自壯歟。夫官既不足以任掌守。而郡邑通才又不易得。惟有望諸世家儒族。共珍其先人之清芬。無力者手抄以庋藏。有力者梓行而傳播。故訓自寶。家各爲編。久之必有博雅宏碩者。出網羅一代。貫串古今。提纂衆長。彙成巨帙。嗚呼。豈不盛哉。余蓄持此論。且數年。會姚生石子有姚氏遺書志之輯。而請序於余。余觀其輯。蓋收集其族前世之遺著。錄其原書序跋。條其混流篇目。俾欲考求者可以按此而稽。姚生之矚懷祖澤。與其所以編訂之意。可謂勤且摯矣。既喜其與余所持之旨有合也。而又有進焉。兆氏世爲吾郡望族。當清乾隆初年。聽巖先生輯其一家詩文。至一百卷之多。則其門祚之盛。家集之富。從可概見。今生此輯。所謂百卷之詩文。皆不可得。而距聽巖先生之世。已百五十六年。其中著述之存者。豈僅此詩集數種而已。也。吾意殘膏賸馥。潛德幽光。必更有與冷露寒烟而俱泯者。生既有志於此。宜再博訪宗族。旁搜蠹簡。倘有特殊之作。遺佚之篇。尤當爲之表彰。刊行以垂久。

遠。是。亦。不。世。之。業。也。生。其。勉。乎。哉。辛。亥。秋。高。燮。序。

薛劍公先生集叙

羊。城。於。前。明。久。稱。多。學。道。能。文。之。士。是。故。理。學。則。陳。白。沙。湛。甘。泉。其。尤。著。也。而。因。以。興。起。者。有。龐。弼。唐。黃。雪。篷。文。學。則。黃。泰。泉。其。尤。著。也。而。相。從。應。和。者。有。梁。公。實。黎。惟。敬。歐。植。伯。當。明。之。季。則。有。陳。恭。尹。鄺。湛。若。蓋。數。先。生。者。余。皆。得。讀。其。書。誦。其。詩。矣。間。嘗。於。景。仰。之。餘。邈。然。遐。想。意。其。山。川。雄。厚。風。土。淵。美。必。更。有。奇。偉。可。喜。之。人。生。於。其。間。爲。余。之。所。未。得。聞。者。去。年。秋。得。交。廣。州。蔡。子。哲。夫。廣。州。昔。羊。城。也。而。蔡。子。知。余。喜。表。彰。先。哲。乃。出。其。手。抄。邑。明。遺。民。薛。劍。公。先。生。集。詩。爲。南。枝。堂。稿。文。爲。蒯。緱。館。草。都。數。百。篇。寄。余。請。爲。序。先。生。名。始。亨。字。剛。先。號。劍。公。郡。諸。生。明。亡。後。卽。棄。儒。冠。杜。門。探。蹟。潛。心。內。典。然。觀。其。文。未。嘗。作。放。下。語。其。詩。亦。抑。鬱。離。奇。若。茹。大。鯁。蓄。古。劍。一。輒。驚。異。因。自。號。劍。道。人。足。以。知。其。雖。深。藏。伏。匿。而。志。固。不。能。以。磨。折。損。也。與。陳。恭。尹。鄺。湛。若。相。友。善。時。時。見。於。詩。篇。人。亦。

與爲相類。乃余向所謂當必有其人而未得者也。顧世皆知恭尹湛若而無有知先生者。則以先生禪林隱遯。每喜從緇羽者遊。不肯與當世鉅公相交。接而其詩。若文。至今未顯。故也。謝康樂有言。學道必須慧業。未有具慧業而不通於禪者。先生以博學奇才。深造自得。而每側出於禪學之一途。言之似甚有味者。殆真夙具慧業者歟。然余考勝朝之末。逋臣處士。往往多託於禪。以自晦。則禪也者。固當時逃名抗節之淵藪也。先生之窮內典。侶緇流。其果禪耶。否耶。抑余聞白沙甘泉。儒之醇乎。醇者也。而白沙之學。宗自然。其大要曰靜中養出端倪。乃釋氏一超直入。如來地之說也。甘泉之學。主心性合一。其大要曰隨處體認天理。乃釋氏卽佛卽心之說也。由此觀之。卽禪亦何害於道哉。余知此書出世之讀者。將必以禪爲先生病。故爲論之如此。且以明道德文章。必求自得。若但誇一二關佛之言。以爲儒之道。在是也。則非余之所敢知矣。庚戌六月。雲間後學高燮叙。

陳臥子先生安雅堂稿叙

昔在嘉慶癸亥。青浦王少司寇昶。及同郡人士。蒐輯公詩文。都爲三十卷。刻於青浦何氏。爲陳忠裕公全集。其稿蓋多得諸公五世外孫。我邑王君錫鑽所藏云。按錫鑽爲公高弟。王勝時澧之裔孫。而公安雅堂稿。其名見於姚太史宏緒松風餘韻者。是時書已失傳。遍搜不得。及梓事旣竣。而我邑徐香沙祖鎔。復訪得之。以遺何氏。因卷帙繁多。未卽增入。至光緒戊己間。華亭閔頤生先生。始借而抄之。復增輯論史一卷。校讐已定。將授剞劂。而先生歿。哲嗣瑞芝。乃以書寄國學保存會者數年。至今春瑞芝遂自集。賞付印。以竟先志。而屬叙其顛末。於是余乃與瑞芝及家兄望之。三人分任校點。畢而爲之序。曰。以書生而嫻兵事。自古不數。觀卽有一二能言之者。亦每多空談。而無實際。讀公之文。其於文武分途之害。往往慨乎言之。及出而討賊。屢戰屢捷。而卒不能成。光復之業者。何哉。蓋明季當南都傾覆。而人情泄沓。無異昇平。從無有哭神州之陸。沉念中原之榛莽者。公固早

南。而。書。是。
言。之。而。知。其。事。之。不。可。爲。矣。吾。嘗。謂。勝。朝。之。末。人。才。最。盛。卽。以。吾。郡。而。論。若。公。若。夏。考。功。父。子。其。人。者。皆。豪。傑。之。士。間。世。不。一。覩。者。然。皆。以。身。殉。國。徒。以。節。著。倫。所。謂。天。命。者。非。耶。夫。文。章。者。精。神。之。所。寄。也。數。公。之。文。章。猶。存。則。雖。謂。數。公。之。精。神。至。今。存。可。也。然。以。數。公。之。文。章。當。時。聲。譽。傾。一。世。而。亡。國。以。後。人。多。忌。諱。遂。致。散。佚。可。歎。也。及。時。閱。百。餘。年。而。始。有。公。全。集。之。刻。又。百。年。而。公。安。雅。堂。稿。亦。以。出。世。而。吾。友。吳。江。陳。君。去。病。柳。君。棄。疾。近。亦。有。印。考。功。父。子。合。集。之。舉。以。數。公。之。精。神。靈。爽。其。書。歷。數。百。年。而。未。大。顯。一。旦。得。並。印。以。傳。喜。可。知。矣。而。吾。尤。竊。幸。公。之。文。章。久。散。未。聚。而。兩。得。於。吾。邑。人。之。所。藏。誠。吾。邑。之。光。榮。也。是。爲。序。

書安雅堂稿後

陳。臥。子。先。生。當。勝。朝。啓。禎。時。與。同。郡。夏。考。功。諸。人。皆。負。重。望。以。文。章。氣。節。相。尙。才。高。天。下。踔。厲。風。發。其。學。自。經。史。百。家。言。無。不。窺。其。文。自。騷。賦。詩。歌。古。文。詞。無。

不。精。造。糾。同。志。結。幾。社。每。一。藝。出。則。如。遊。縣。圃。草。木。都。非。人。間。如。入。鮫。宮。瓊。琳。莫。能。名。狀。杜。麟。徵。序。壬。申。文。選。稱。文。章。起。江。南。號。多。通。儒。以。雲。間。爲。之。冠。而。吾。則。謂。雲。間。多。文。人。傑。士。尤。以。先。生。爲。之。冠。也。世。難。繼。作。故。都。爲。墟。考。功。旣。殉。節。於。前。而。先。生。時。以。大。母。年。老。徘徊。未。決。來。往。緇。衣。混。迹。屠。狗。者。一。年。有。餘。旋。大。母。病。卒。而。國。亡。家。破。播。越。流。離。欲。有。所。爲。而。幾。事。不。中。倉。黃。天。地。卒。以。無。成。於。是。殞。首。捐。軀。竟。從。彭。咸。遺。則。疾。風。勁。草。舍。命。不。渝。大。節。凜。然。於。斯。論。定。而。先。生。之。文。益。因。人。重。嘉。慶。八。年。間。青。浦。王。述。庵。司。寇。及。同。郡。人。士。搜。集。先。生。詩。文。甚。富。刻。於。何。氏。篔。山。草。堂。爲。陳。忠。裕。公。全。集。行。世。而。先。生。尙。有。安。雅。堂。稿。爲。當。時。搜。采。所。不。及。迨。梓。事。旣。竣。而。得。之。復。以。卷。帙。繁。重。迄。未。刊。行。今。華。亭。閔。氏。以。此。書。手。抄。本。付。印。出。版。而。先。生。之。文。於。此。殆。將。大。備。揚。神。州。之。舊。學。發。潛。德。之。幽。光。誠。盛。業。也。抑。吾。讀。此。書。其。於。當。時。喪。亂。所。由。致。以。及。先。生。出。處。之。蹤。跡。與。其。朋。友。之。討。論。皆。可。藉。以。考。見。而。其。於。文。武。分。途。之。害。往。往。一。篇。之。中。三。致。意。焉。

此則誠爲明季之弊。故先生目擊時艱。以書生出佐軍事。而不覺痛乎其言之也。至如其文之沉博宏麗。萬態怪發。吳郡姚希孟擬爲千丈之松。借噫氣吐舒。蒸爲崩濤。走峽之聲。可以蕩滌氛祲。使妖狐老魅聞之而斯慄。萬樹寒花。破蓓蕾而出。結爲玉圃。散爲珠田。則當時之評。已有如此者。然則先生之文。固不特爲雲間一郡之文。亦有明一代之文也。以一代之文。而遲至百年數百年。而始顯。不可謂非先生之靈爽。憑之矣。

寒隱社啓

在昔步兵。一去空山。久無哭聲。玉田云。亡西湖。猶生清響。蓋懷抱別具。靈臺蘊鬱。積之奇。高尚是耽。衡門樂棲。遲之雅。日暮途遠。不見古人。雨晦風淒。爰思君子。殘宵耿耿。秋燈賚其夢。魂落葉。瀟瀟寒蟲。助余歎息。邀來明月。步出空庭。遠籟微聞。百感交集。俯仰身世。嗟秉性之寡諧。陶寫平生。拾墜歡而邈若。况今者天方薦瘥。士爭媚俗。狂風颯起。儼如疫癘中人。異說朋興。等似塵囂撲面。而走

也。偶同混俗。頗異酸醎。土木形骸。樊籠毛羽。撫孤琴而惆悵。獨寐寤言。攀芳杜以沉吟。湛然自守。夫生既無益於時。死願罔聞於後。春風無主。覺逃者之自愉。秋雨索居。悟浮生之靡樂。因思約素心而數晨夕。結勝侶而賞芬馨。南山當窗。望古而歎。西風滿野。吾道其孤。倘有守雌癖士。抱拙迂儒。甘落寞於窮鄉。課微茫於暗室。擬評松菊。呼五柳而相隨。同理弦歌。招兩生以偕隱。果能遯世无悶。盍與把臂而入林乎。是故攄懷舊之蓄念。聊當加餐。發潛德之幽光。不求聞達。觀乎斯世之識時。多俊不妨。隱豹深藏。怪乎熱客之謀國。偏長無寧。寒蟬自况。士各有志。平居可共。舒其情。獨善亦佳。標榜原爲我所恥。夫出谷鳥鳴。猶知求友。忘機鷗泛。亦解呼羣。披薜荔而風木冥冥。山鬼疑笑。溯蒹葭而煙波渺渺。尹人可懷。羌苟聞聲以相思。則走亦願引爲同調。孤雲宛在。尙無金玉爾音。清泉要盟。敢永瓊琚之好。敬啓。

周節婦傳

節婦姓周氏。年十八而室於敖。夫名耀。史粵之開平人。力農自給。節婦佐之。雞鳴而起。斗轉而息。夫耕妻饁。有晉冀缺。魏常林之風。越二年而生子尙功。又一年而夫死。節婦則大痛不飲亦不食。或以撫孤責之。遂矢志。然四壁立無以爲生。節婦乃勤力紡織。更事農桑。節縮衣食。以專其志。於鞠育者垂十餘年。而其子漸長。然貧不能教之讀也。邑故瀕海。時中外甫通商。貧者多渡海以傭於異國。尙功年十九。卽命典質田園。隨衆以往。其初所得值甚微。繼乃稍稍裕。然後回國娶妻。養母而節婦至此始有生人之樂焉。以清光緒二十一年歿。年七十一。自節婦歿後。其曾孫張帆能讀書好學。冀有以表彰先人苦志。乃詢節婦之事於其大母。爲述之以請余爲傳。又言節婦治家嚴而有恩。故其大母往往至今稱之不衰云。

高燮曰。節婦之行似無卓絕殊特者。然使其生於富貴士大夫之家。飽食煖衣。讀書明理。則撫孤守志以盡其年。誠何足異。今氏乃一農家婦耳。非有富厚遺

產。勳。其。中。亦。非。有。鄉。黨。名。譽。炫。其。外。且。貧。困。甚。是。所。謂。救。死。不。瞻。奚。暇。禮。義。者。也。而。顧。能。茹。痛。勞。力。勳。合。大。節。至。五。十。年。而。不。渝。則。其。堅。貞。之。性。有。過。人。者。噫。是。可。傳。矣。

黃烈婦碑文

華亭黃烈婦以殉夫死。而葬於婁縣思賢原。三十餘年矣。其孤培元。於去歲與予相識。卽袖出事略。乞爲碑文。按烈婦姓管氏。江蘇陽湖人。先世以節顯。父光烈。母氏林。皆死洪楊之難者也。烈婦年二十而歸黃壽椿爲繼室。壽椿仕閩。補雁石司。署大寺寨巡檢。留烈婦奉侍舅姑。遠近無不稱其賢者。其後壽椿改授江西德安縣典史。烈婦隨之官所。壽椿性恬淡。工書法。每當揮翰臨池。解衣磅礴。烈婦爲之從旁拂箋。善體厥志。伉儷之間。雍雍如也。居四年。壽椿患病篤。烈婦焚香禱天。求以身代。不應。竟歿。烈婦則號泣踏地。痛絕復蘇。仍屢求死。傭嫗覺之。不得遂。時壽椿父如琳。官浙江上虞之梁湖司巡檢。使人至德安取壽椿

喪烈婦遂携子女奉夫柩以往行數千里抵曹娥江距梁湖僅隔一水烈婦矍然起曰此非漢時孝女曹娥自沈之處乎我得死所矣奮身將躍入侍者大驚力止之又不得下烈婦顧謂子女曰自汝父歿三月餘我之所以濡忍而不卽決死者徒以汝父之喪未獲歸諸父母耳今至此我之責盡矣汝等其善事大父母卽乘間仰藥死年三十五在清光緒二年七月二十九日也越明年浙江巡撫梅啓照以事上聞得旌表如例子二長卽培元次嘉脩女一通武進程祖懋余旣欽其節爰叙次其事而系以辭曰

泝娥江之得名兮曰以孝女殉父之所由維娥名之無極兮江之名兮亦與娥而長留歷二千餘年之久遠兮尙能興起夫其儔伊節婦之轟轟兮出忠門之賢媛諧好速之淑德兮著芳聞其婉孌攘皓腕以潔漿兮瘁厥躬而匪倦月落兮庭梧官閣淒清兮怪鳥夜呼離鸞兮別鵠影隻兮形孤生靡樂兮志苦死得所兮魂愉娥之靈兮詔我身未相從兮心則與俱從容兮完節化石兮捐軀偕

娥靈兮攜手朝朝暮暮兮江之隅千秋兮萬歲娥長隨父兮婦長隨夫

哭豐兒文

嗚呼自吾兒之亡。浹旬吾不聞汝呼父之聲也。已十有五日矣。痛哉痛哉。汝以
上月十二日而病。病十有一日而口噤不語。又三日而死。當口噤之前數時。猶
宛轉求余摩其頂也。嗟乎嗟乎。余自汝死常與汝母木然相對。癡立呆坐。輒至
移晷。旋復淚潄潄下。則又互相勸慰。亂以他語。強自抑忍。此景此情。如何能堪。
嗟乎。吾兒汝之愛父母也甚矣。今其知之耶。猶憶往時。吾與汝母戲相詬誶。汝
輒從旁跼踖無措。軒輊爲難。余每顧而樂之。汝則跳躍憨笑。或投於懷。蓋汝之
至性動人。而能深得父母之歡。類如此也。汝之生纔七歲耳。余有子五人。汝又
最小。則余之哀汝也。宜若過情。顧吾念之。汝生之前。汝母多病。自汝墮地。雙目
炯炯。啼聲初試。便已宏亮。方額碩頰。因字曰豐。及汝漸長。而汝母病良已。余不
厭多子之勞。而轉倍愛汝者。其以此也。嗟乎。吾兒。以汝之貌。豈宜不育。余實不

德。致令天亡。天耶命耶。尙何言哉。汝之生。戊申八月九日也。越明年二月。汝祖母棄養。余方悲哀莫可解慰。汝則忽患痧疹。余以憂汝之故。至痛母之情。因以稍殺。及汝病日瘳。而吾心之伊鬱。亦日舒矣。是年九月。而汝外祖歿。汝母則又大戚。置汝於家。不復顧汝。惟余與汝之乳母在家撫汝。而汝適復病。一日。余方抱汝。汝猝驚厥。逾時方醒。余大駭。不知所爲。乃急足至松江。促汝母歸。吾家距松五十餘里。相隔一浦。遇風不能行。時狂飆倏起。連日夜不息。余既憂汝病。又恐汝母以汝之故。冒險而歸也。夜中聽大風撼窗。樯喙作怪響。終夜不寐。吾心輒與俱碎。復以汝之乳母方亦患瘡。致乳少。不足以哺汝。余抱汝於膝。飼以粥。汝呱呱而泣。哀鳴索乳。其聲淒楚。入於余耳。則余之淚。每隨汝聲下也。其明日夜二鼓。汝母返自松。而汝病稍間。又知歸舟之履險而夷也。則各相慶。幸變憂爲喜。汝之病日以痊。可而汝母亦因減其失怙之痛也。自是以後。汝體日益健。汝心日益敏。靈機四溢。活潑可娛。數年以來。汝不常患病。卽病亦數日而愈。

耳。然汝或偶恙。余一聞汝呻吟聲。此心便怔怔不可按抑。而謂汝。今至此。吾心痛。摧裂爲何如也。歲辛亥。余患肝疾。連綿經數月。而頭風大作。終日忿怒。然每當汝嬉戲於前。則余之怒可以立解。苟遇事沈悶。一見汝至。便已釋然。余乃戲以合歡花呼之。而汝亦欣然承受。又嘗自矜於人曰。兒爲吾父之玩好物也。嗟乎。嗟乎。余患頭痛。行將不支。實恃汝以得愈。且愈而絕不復發。今汝之病亦以頭痛。痛時亦忿怒不可遏。惟余手摩之。尙能稍忍。廿三日晨。又劇痛。逾數時。忽沈沈睡去。是夜卽不省人事。至天明。遂不能言。然時猶以手自擊其頸。則知其痛仍自若也。嗟乎。是疾也。汝方孩提。不宜患此。豈余當以頭痛死。而汝爲代之耶。汝之始病也。體微熱而眠食如故。余與汝母。不以爲慮也。旣而身現白疹。病日加劇。卒以不起。汝母方娠。體又不寧。數日矣。汝母素無汗。及汝旣殤。汝母以痛哭傷氣。汗出不可止。遂遍發疹瘡而愈。然則是疾也。豈汝母不宜患此。汝又陰相而先爲代之耶。果如是。則汝之死。誠爲可重。吾亦聊自幸耳。如其不然。則

是二疾者本不足以致死。而今竟致汝以死者。乃庸醫之誤。汝而汝。父母實尸其咎也。痛哉。痛哉。汝賦性聰慧。顧余以汝少多病。常憐愛汝。故余之教汝也。不如其教他子嚴。然自去年以來。識字漸多。今春始教之讀。每晨起飯罷。余或偶步于外。則汝必敦促督教。余爲之課。必欣然朗誦。間爲講解。亦頗能領悟。病數日矣。索汝母爲講孝弟故事。則傾耳爲聽。幾忘其病之在身也。嘗讀小學韻語。至男女異席七歲別之二語。余謂之曰。汝今年七歲矣。正男女異席之時也。課畢。出而就母。適汝伯母諸人同而坐。汝母戲問。頃間汝父所講者何語。而汝男女同坐何也。汝則急起離席。蹙然改容曰。兒偶忘之。家人咸相與大笑。蓋汝夙根清明。一塵不染。故教者易入。非止能解人頤而已。汝每日讀書一小時。所讀止二三行。亦與常兒無異。而汝之讀書也。專心致志。字字清澈。不肯放過。凡此皆非天者相也。汝以十二夜始病。其明日讀書如故。又明日讀書仍如故。及臥牀不能起。猶絮絮語余。兒不讀書已幾日矣。何日當可復讀。余則謂汝以半月

爲期。汝書應不忘耳。數日汝又爲汝母言。更屈指計其時日。且自惜其輟讀之多也。汝母因詢以所課。則應口背誦無少訛。凡此豈類有死兆者哉。然是時也。汝病已深。頭沈沈不能舉。越二日。卽噤口不復言矣。嗟乎。嗟乎。吾書至此。吾痛徹骨。吾手顫不能下筆。方仰首沈思。乃如醉如夢。念汝之生前。一言一笑。皆足娛懷。一步一趨。未嘗離側。今委形一去。冥途茫茫。誰復攜汝而撫汝者。吾思之。吾重思之。則不覺淚盈兩睫。神若死灰。更念吾傷心之語。所欲述而哀咽未遽述者。尙數千言。猶不能盡。正恍惚無聊間。乃適爲汝母所見。以余之失其故常也。迫不令復作。故吾言亦遂盡于此矣。嗟乎。而豈知吾言雖盡。吾恨其終無已時也。甲寅六月初六日。吹萬揮淚書。

石子文選

姚光字石子江蘇金山人。辛亥歲相見于國粹學報。卽出所著荒江樵唱及金山衛佚史囑序二人定交。始于是以後國學商兌會成立。切磋愈加密焉。

今錄文七首

荒江樵唱自序

昔越女之論劍也。曰臣非有所受於人也。而忽然得之。姚子之爲詩。亦猶是也。夫詩性靈之物也。人各有情感乎心。而發乎聲。謂之詩。故苦思力索。非詩也。摩章練句。非詩也。步武古人。非詩也。唐宋分疆。非詩也。姚子性喜詩。而未嘗學詩。其爲詩也。多於酒後夢醒之餘。吹簫說劍之頃。曉風殘月之時。山光波影之間。閒吟低唱。忽然而得之。亦未嘗伏案拈韻。含毫吮墨。拘拘於爲詩也。嘗作論詩絕句曰。作詩無用分唐宋。獨寫情懷真性靈。我是天機隨意嘯。荒江樵唱有誰聽。蓋自謂也。寒夜多暇。檢甲辰以還。至今庚戌七年之作。而刪次之。存如干什。都爲一卷。皆弱冠以前之作。卽題曰荒江樵唱。並隨筆而序之。其中已西湖上諸作。別爲浮梅草一卷。附於後。庚戌一陽旣望。石子走筆於紅梅花下。

徐闇公先生殘集序

鄧孝威題息夫人廟詩句云。千古艱難惟一死。夫一死固難。然有激於一時之義憤。則慷慨赴死。亦易事耳。凡人遇國亡之際。往往偷延殘喘。卒貽污名於書史。此皆操守之不堅。故一死非難。惟不死而佻倖無聊。困苦備嘗。仍能守節不渝。以終者。爲尤難矣。我郡明季。徐闇公先生。蓋苦節士也。與陳臥子夏彝仲兩先生。俱爲幾社鉅子。嘗各言志。先生慨然流涕曰。百折不回。死而後已。夏先生曰。吾僅安於無用。守其不奪。陳先生曰。吾無闇公之才。而志則過於彝仲。顧成敗則不計也。後陳夏皆先殉難。獨先生死最後。初投身諸義旅間。及後大地盡淪。則棲棲海上。轉徙南交。以謀光復。顛沛流離。百死無悔。卒痛憤嘔血數升而歿。故我謂三先生皆節義之士。而徐先生爲愈苦矣。至其著述。亦零落殆盡。全謝山謂闇公歿後。其子亦餓死。故海外集不傳。今所見者。惟我呂錢氏所輯藝海珠塵中。交行摘稿詩數十首而已。余甚憾焉。乃爲多方蒐輯。始於庚戌。隨所搜羅。今已集成一卷。先生當時著述極富。而所得僅此。故以殘集題云。嗚呼。先

生之澤。既不被於當世。賈志以歿。而二百六十年中。又少有表彰故人。鮮知其貞操介節。今得傳者。止此區區小冊。是可悲矣。我因之有所感焉。自明政不綱。二三君子相與結爲社事。思以名節振救之。文采風流。一時稱盛。然能講經濟大略。求健兒俠客。聯絡部署。以應天下之變者。厥維幾社。而主其事者。先生與陳夏也。今黃門遺集久已風行。曩歲余等又刊其安雅堂稿。夏集雖亦多失傳。然余友吳江陳去病。有夏氏父子合集之輯。茲余又輯成先生殘集一卷。三先生之澤。皆得不斬。幾社之學。當日昌矣。今胡運告終。神州光復。先生有靈。九原可慰。而舊邦重建。遺大投艱。必有賴乎百折不回之士也。中華民國元年五月。郡後學金山姚光謹序。

金陵重九遊記

金陵爲古帝王都。當大江之衝。所謂龍蟠虎踞石頭城也。庚戌秋季。余來遊此。重九節。登北極閣。造其巔。縱目四望。前牛首。後玄武。鍾阜鎮其左。大江環其右。

全城形勝。歷歷如指諸掌。嗚呼。何其壯也。題名而下。折而東。至明故宮。爲太祖之所宅。有馳道直達紫禁城之西安門。城已無有。存者惟東西安門。暨正中之午朝門。巍然獨峙。然亦頽廢零落。近方鳩工拆毀。車載驢負以去也。入門有五龍橋。五橋並列。中爲銜橋。正對洪武大街。登橋顧瞻。則見午朝門外衰草連天。潛焉過之。噉其泣矣。欲於荆棘瓦礫之中求當時內廷遺址。渺不可得。而回顧西安門外刁斗冲天者。則江甯將軍駐節處也。故宮之西北爲方正學祠。祠之東隅有血碑亭。巨石翼然。赤痕縷縷。摩挲不忍去。嗚呼。黃豆燃萁。此明之所以不競也。出自祠從東安門出。朝陽門外折而東北行。三里許。抵明孝陵前。地勢崎嶇。山形雄峙。紺宇丹壁。日光澹然。此太祖埋骨處也。陵當鍾山之陽。甬道迂迴。石琢之人獸。夾道而立。無慮數十。門外跨石橋三。入門爲饗殿。升階繞至殿後。又門一重。旁有小舍數椽。乃守陵阿監所居也。再進上爲祭壇。下爲隧道。由隧道直達陵前。陵周以垣。荆楚交加。與山相連。幾不能辨。登祭壇。憑弔久之。麥

秀黍離。荒烟滿目。斷磚殘瓦。聊認前朝。於是歛。歛。而出。時則殘山一角。落日蒼茫。驢背沈吟。不堪回顧矣。我因之又憶去年今日。方在虎林。於雨絲風片之中。拜蒼水張公之墓。今年此日。又來建業。於疎柳斜陽之外。謁勝朝太祖之陵。如此重陽。其真百無聊賴矣。

記烟霞紫雲二洞

湖上南北諸山洞。以數十計。而烟霞紫雲爲最勝。由石屋嶺而南爲烟霞嶺。漚迤而上。則爲烟霞洞。再上則南高峯矣。洞適當山之腰。沿路上下。栽梅數千本。花時當更饒別趣。洞寬深。中可布几席。兩旁鏤羅漢等象二十餘尊。山骨玲瓏特異。鍾乳涔滴。佛手峯落石巖。秀麗崢嶸。次第欹側而立。有亭翼然。遠挹諸山。蒼翠撲人襟袖。錢江如帶。風帆隱隱可數。蓋至此而空明奇絕。俯仰烟霞。超然物表。遠隔塵世矣。紫雲洞在棲霞嶺。由寶石山葛嶺之麓。斗折而上。洞側有僧寮。直下斜入。歷級二十餘。窅然而深。石勢峭聳嵌空。沿壁而進。徑仄苔滑。幽窈

沈黑疑不可通。摸索僂僂而入。陰涼徹骨。蝙蝠唧唧有聲。時掠肩而過。不十武。日光下射。倏然敞豁。右壁斜出。半覆半倚。崑如夏屋。中刻佛象。石根有泉。渟蓄。壁紋縷縷。色若暮雲凝紫。藤樹森瘦。從裂紋上刺。其外怪石羅列。雜樹蒙密。四山環抱。谷風徐鳴。久憩。此覺別一世界。非復人間矣。烟霞之勝。在爽朗。奈近多冠蓋客。而石壁又爲僮夫題刻。殆遍紫雲。以幽邃勝人跡。稀至多。瑟縮未能窮探。余於乙卯季春二十八日。遊烟霞。翌日又遊紫雲。盡攬其勝。同遊者內子王粲君。舅氏高吹萬。顧婉娟二先生。表弟高君介。吳江鄭佩宜。同邑林憩南等九人。惜柳亞子偕來武林。而以事在城不與。遊後半月。二洞之勝。凝想猶歷歷在目。乃走筆爲記。並寄亞子。

遊西溪記

乙卯暮春。留武林十日。湖上勝境。探攬略盡。丁君不識。展庵盛道西溪。余亦素聞其名。神往久矣。乃於將歸之前日。往遊焉。陸行沿湖上北山之陰。越古蕩。溯

秦亭十八里而至。留下鎮皆在山雲樹靄中。衣袂盡綠。時有泉聲泠泠。縈繞左右。路平如砥。爲宋建炎時輦道。留下者。初欲築行宮之地也。回憶宋以夷狄之禍。畏避南遷至此。今則又成陳蹟。不勝感歎交集矣。中有風木盒。爲丁君先世廬墓之所。入內瞻仰。肅然起敬。由留下而往。乃舍輿泛舟。嶺岫參差。峯巒磅礴。微波遠渚。彌望烟水。皆西溪最深處也。溪流淺窄。時遇洞橋。水非甚灣。而蘆埂葦蕩。爲之间隔。舟行與之盤旋。曲折殊甚。兩岸野柳。紛披垂垂。萬縷刷篷。背有聲雜樹。鬱葱翳如雲霧。仰不見岸。微聞雞犬之聲。棹轉數回。而交蘆庵至矣。庵由來已舊。爲丁君叔祖松生先生所重修。旁閣祀厲太鴻。杭董浦粟主。登閣展焉。又觀所藏華秋崖奚鐵生錢叔美諸圖卷。亦丁氏物也。庵四面環水。至此可盡攬西溪之勝。溪上多梵隱。皆明末遺民遁跡之所。余維西溪之境。如葶蘿美人。澹冶幽嫺。雲鬢蓬鬆。而自然絕世。與西湖之如美人。已入吳宮。韶麗明靚。濃粧豔抹。固有別趣耳。溪以蘆花稱。當九秋之際。飛綿滾絮。皚若白雪。溪又多

梅時。屆三冬。暗香浮動。亦蒼雪觸目。惜此來皆非其候也。然楊柳絲絲。臨風搖舞。蘆葦初茁。參互水次。已令人秋思灑然。遐想無端矣。聞秋雪庵亦勝。花塢又在相近。皆以夕陽催客。不及過訪。留待後遊。出交蘆庵。移棹至蔣侯坊下。輿已相待。勿遽歸城。已萬家燈火時矣。時孟夏六日。同遊者余與婦王粲君及舅氏高吹萬。舅母顧婉娟。表弟君介。暨吳江柳亞子。鄭佩宜。伉儷。杭縣丁不識。展庵昆仲也。

赤松逸民傳

赤松逸民。古吳九峯三泖間人也。裔出有虞氏。世居赤松舊地。故自號赤松逸民。云讀書但通大義。尤喜觀性情文字。其於詩古文詞。惟自寫其性情而已。弗暇工也。年少氣雄。有仗劍中原策馬塞外之志。以光祖宗之玄鑑。振漢族之天聲。自許嘗欲南踰嶺。北渡河。東至於海。西極大漠。盡觀域內之名山大川。而後快。顧負笈出遊。則病幾殆。一若天有以阻之者。平生志氣。因而大挫。又親老無

兄弟。勢不能遠離。伏處里廬。不復出。從寒隱先生遊。遂偕隱焉。乃仰以追思千載之前。以狂臚文獻爲職志。時或十數智慧女郎。環侍絳帳。項王本紀。荆卿傳。說與紅妝弟子聽。甚自得也。而逸民意。猶未遂。更復憑今吊古。棲棲吳根越角。間與江湖侘僚無聊之士。時相唱和。丁月白風清之夜。輒百感交集。倚劍吹簫。或歌。或泣。而世終莫測其耿耿也。

姚雨亭義士傳

姚義士士雄。原名裕基。字雨亭。江蘇金山人。卓書先生之次子也。沈默寡言。夙負大志。而其才足以副之。六歲入塾。讀四子五經。皆通其大義。十四歲入松江樂思學堂。習英吉利文字。已又入華婁及本邑高等小學。智識愈廣。洞達天下大勢。慨中國之衰弱。異族之專橫。以爲澄清斯世。非革命不可。然讀書弄墨。不有憑藉。終無能濟事。遂決意棄文。習武。置兵書數十種。悉心研究。以匡復自任。會滿清光緒三十二年。於江蘇開辦第一次徵兵。義士聞之。投筆而起。曰。機不

可失。此其時矣。勸其兄鶴亭同應徵募。有以父母年老阻之者。乃留兄於家。挺身獨往。義士常存。匈奴未滅。何以家爲之志。故入伍後。歸娶三日。卽別去。然天性孝友。家世清寒。月必以餉糈所得。寄兄託爲侍奉之資。在伍隸業。隨營學堂。於戰法各學。皆有心得。又精測量。所繪江蘇水利形勢等圖。瞭然如指掌。畢業考試。名列前茅。任爲二營見習。未幾升司務長。又升排長。兼差金山徵兵官。是時已列名同盟會。常隱然以大義勗部下。而相遇一出於至誠。故士卒皆樂爲之用。辛亥八月。湖北起義。各省未動。義士在蘇運動同袍。至督練公所。見章駕時。彭雪帆。迫其反正。程德全。因之宣告獨立。江蘇之首先響應。義士之力也。時口口負固金陵。而欲攻金陵。非先得鎮江。不可。義士乃更往運動軍隊。共圖反正。出死入生。時奔走於滬甯間。擊劃經營。幾罹偵探之毒手。卒鎮江亦因之反正。而金陵克復矣。旣而顧鍾聲委任海陸軍總司令處庶務科。旋升十二團當旗官。復升連長。復升團副官。蓋以義士於光復之際。屢建奇功。故初僅任排長。

而至此已擢至中校之職矣。徐州一帶自□□金陵漏網逃往。遭其蹂躪。後流亡滿地。土匪擾亂。義士乃督師往勤。勇往直前。然匪勢猖獗。卒以中華民國元年九月十九日尹家樓之役。力戰歿於陣。年僅二十有五。其夫人倪氏年二十七。有賢行。自聞義士殉難。悲痛成疾。於十二月二十四日義士家奠之期。亦慟哭而逝。

姚光曰。當胡虜猖獗時。我輩以筆舌提倡大義。鼓吹革命。雖有因之油然而生。愛種保國之心。然空言無補。不入虎穴。焉得虎子乎。故欲實行革命。非投彼軍隊。不可。域中男兒。知其然也。滿清徵兵。翩然奮起。武漢一呼。四海響應。光復告成。厥功偉矣。而義士更能於事前以大義勵所部。運動成熟。事至首先響應。不至地方擾亂。事後勤平內亂。保衛治安。所處皆以國利民福爲本。則其功真不可及也。夫在義士不負素志。死亦瞑目。惟民國初建。需才孔亟。若義士者。乃大將之才。少年英銳。來日方長。奈及鋒初試。中道殉難。此則余所扼腕痛哭者也。而

丁。此。四。夷。交。侵。邊。氛。日。惡。更。令。人。思。之。不。置。云。姚。光。又。曰。義。士。於。余。爲。遠。族。叔。父。行。義。士。居。廊。下。余。居。張。堰。相。距。又。咫。尺。顧。未。獲。一。面。茲。義。士。兄。鶴。亭。叔。持。狀。屬。余。爲。之。傳。余。言。之。無。文。烏。能。垂。遠。然。於。誼。有。所。不。能。辭。乃。述。其。大。略。以。告。當。世。昭。先。德。之。立。鑑。發。忠。義。之。幽。光。乃。余。之。責。也。

卷七終

南社叢選

文選卷八

涇縣胡韞玉樸安選錄

巢南文選

陳去病字佩忍號巢南又號垂虹亭長江蘇吳江人喜飲酒酒酣議論今古滔滔不絕嘗箸垂虹亭長傳以見志搜羅鄉文獻不遺餘力如松陵文徵笠澤詞徵是也余識巢南在于國粹學報以後主教競雄過從日密余嘗謂國粹同人大半雲散尊酒論文惟一巢南耳今巢南主教東南大學余則淹滯滬上獨學無友日荒落矣豈僅離別之感哉今錄文十七首

松陵文集自序

曩年十六七讀淩退修松陵文錄輒怦然心動思有所補綴以存一方掌故洎歲已亥蟄居無俚日以文史自遣因稍稍尋檢不半載積篇盈帙心益自喜爲之亦益動踰年得卷三十餘提携行篋逐有增損初未敢以示人也嗣經憂患

惘惘出門。東求十洲。三島北陟。金焦北固。又西過銅梁。歷鳩茲。入黟中。上黃山。禮白嶽。往來乎新安之江。登嚴光之釣臺。所纂未嘗不偕。已而渡錢塘。躡會稽。探禹穴。南泛滄溟。浮閩入粵。逍遙羅浮之巔。放浪匡門之峽。而茲輯亦儼然從焉。雖中值變故。倉猝流失。然卒邀天倖。璧返秦廷。蓋試一溯其鉛槧之始。迄今忽忽一星終矣。北堂之護。既難期乎。並茂岱宗之木。又枯悴其不春。降至車笠。貞盟縞紵。夙好亦多星散。雲逝若存若亡。而余且頻年顛躓。行類叩馬。貞疾嬰躬。夔虺自笑。居恆冥念。卽欲求如往昔之親承懿訓。奉教師門。俱邈不可得其他。尙何問耶。爰復多方掇拾。寫定其本。付之梓人。援東督補亡之旨。歲韭溪未竟之功。名其書曰松陵文集。庶幾附驥。潘氏云爾。刊既訖。輒明其大要如此。輒軒來止。可甄采焉。辛亥孟夏中澣。吳江陳去病序於浙江高等學堂。

重刊度曲須知叙

余既撰集邑人士所爲詩餘。並沈伯時樂府指迷。陸輔之詞旨等。成笠澤詞徵。

三十卷。而陳君世宜復以鄉先生沈君徵所箸度曲須知見示。余讀之不覺嘆絕。以爲三百年來無是作也。蓋吾邑自詞隱先生沈璟。以覃精聲律。訂正宮譜。一時烏衣子弟。團扇才人。莫不承習流風。自成清尚。歌袖舞扇。郁郁芬芬。顧皆知其然而莫知之所以然。此君徵先生所由斐然而有作也。觀其叙稱習舌擬聲。沿流忘本。拘泥失真。私心自用。則當時流弊。未免有盲從阿附。弗克進窺。昭昭可見。幸也是書行而頓挫起伏。俱軌自然。南宮北調。燦然美備。由是吳江遂爲樂府之宗。嗚呼。此非先生扶持翼贊之功。而能然歟。抑余因之有感焉。當明之季。吳江大姓若吳若沈。其父兄弟類皆延譽東林。姚聲復社。爲時魁傑。而豪華綺靡。亦時不可及。若君庸竹亭之倫。其尤箸也。世衰道喪。境過情遷。則又莫不風靡雲散。盪爲灰塵。今日山邱舊時華屋。論其世者。亦徒覺滿目蒼涼。涕泗橫集。夫又非我鄉一大遺恨耶。先生時與相值。顧獨能從容箸述。感慨悲歌。以傳於後。夫固不可謂非其幸也已。因書其端。付諸梓人。別箸弦索辨訛。精審

與是編埒。他時當再刊布。以貽賞音。庶大雅不致淪墜云。民國三年十二月
中浣。邑後學陳去病書。

蜺江陳氏家譜自序

從兄惟海每謂予言。先世故淞人。以避胡元難。自蘭谿來遷於吳。又善鍛銅。遂
日操錘爲薰鑪。薰鑪名大著。而家業以起。數傳乃更爲大商。榨臺菜油。蓋自有
明中葉迄於今三四百年矣。家故有譜。遭亂失之。所可曉者。僅僅而已。從祖汝
寶。亦謂予家居周莊福洪橋者。年歲浸遠。幾不可考。大要今子孫之宅他所者。
其本支概從此出。故自明以來。先人所主。悉藏乎是。惟積久。龕隘爲族子所燬。
余雖奔救。竟不獲從。乃盡錄其世次藏之。卽今譜所列。思恬公以降。數世是也。
會先節孝倪太君卒。鮮民居憂無俚。爰乞其稿。重爲釐定。踰月而成。都得世系
圖一卷。表三卷。行狀傳贊碑表雜文等如干卷。又六年。乃謹序其端。曰。嗚呼。宗
法墜。族姓淆。居今之世。而欲別種類之醇疵。辨血統之純駁。不綦難歟。然時清

世聖人倫。攸。敘。則。親。親。敬。長。恆。乎。閭。黨。固。無。事。此。斷。斷。爲。也。若。時。當。衰。季。異。族。蠶。起。華。夷。雜。居。人。獸。無。別。當。此。之。際。而。猶。不。急。爲。秩。序。冀。敦。吾。宗。而。睦。吾。族。將。君。子。類。族。辨。物。之。謂。何。是。故。唐。崇。門。第。中。夏。一。統。明。薄。譜。牒。冒。姓。充。斥。管。幼。安。于。遼。東。卓。帽。之。日。猶。矜。氏。族。顧。亭。林。當。珠。申。僭。盜。之。秋。獨。原。宗。姓。由。是。觀。之。則。慎。終。追。遠。之。道。係。于。天。下。不。綦。重。哉。今。予。家。丁。單。祚。薄。門。戶。蕭。條。合。族。而。計。之。要。不。及。百。口。顧。尙。流。轉。遷。徙。靡。有。定。居。以。視。古。者。義。門。風。尙。亦。滋。愧。矣。脫。循。而。不。飭。勢。益。澆。漓。將。異。日。者。或。有。視。若。陌。路。而。不。相。識。嗚。呼。寧。可。訓。耶。是。用。亟。亟。撰。爲。斯。譜。以。明。祖。德。而。闡。前。徽。庶。幾。世。世。覽。而。法。焉。抑。吾。聞。之。嬰。母。有。言。自。吾。爲。汝。家。婦。未。聞。先。世。有。達。者。今。吾。族。亦。然。自。思。恬。公。來。迄。吾。輩。行。曾。不。屑。仕。宦。此。其。故。何。歟。蓋。惟。吾。祖。恥。于。變。節。故。不。憚。奔。竄。以。覓。桃。源。及。朱。明。代。興。則。吾。祖。亦。旣。樂。業。安。居。素。封。自。足。矣。尙。何。希。榮。慕。利。之。有。然。則。吾。儕。子。孫。材。具。旣。下。復。值。時。艱。倘。非。服。田。力。穡。勉。爲。良。民。夫。豈。吾。祖。之。心。哉。故。並。著。之。冀。胤。胄。共。惕。焉。

南元書選
丁未中秋。不肖去病謹序。

蘆漪懷舊圖序

亡明時。吳江有費孝子元謙。懷其父遺影。奉母避難蘆墟。遇盜殺之。婦錢撫孤子。事姑守節。以終其身。世咸悲憫之。及神州光復。其十一世孫承祿。感懷先烈。作蘆漪懷舊圖。以徵題詠。甚矣其弗忘祖德也。大抵一門節孝。古今所難。矧值陽九。索虜憑陵。爲之民者。東西奔突。避禍不遑。而善不必福。邂逅捐軀。吁蘆中人。蘆中人。其冤苦爲何如哉。彼爲婦者。當亂離之代。竟能俯仰慈孝。不渝其志。抑又十不覩二三。者已。宜乎奔禳以還。賢子孫獨能明發不寐。思永厥傳。則孝子節婦。誠不朽矣。雖然。余竊有疑焉。疑夫乙酉之歲。蘆墟一隅。正孫吳軍建牙樹節之會。聲威所播。虜醜潛消。宜不必有暴客。而孝子顧獨以身殉者。何哉。喪亂之際。人懷異志。號令不行。其稍明節義者。固能激發忠愛。用報家國。若不肖者。方且因緣爲奸。自圖便利。引狼入室。爲虎作倂。無所不極。其惡尙何憚。一孝

子節婦哉。而孝子由是死矣。而節婦因以厄矣。烏虜此其中固不能不疑其無天道焉。然而福善禍淫毫毛不爽。存亡消息始或若顛倒舛錯。有所不能明者。顧久而久之善者未必果屈辱而終雪其冤。惡者未必長暴橫而終伏厥咎。夫然後知天之所以厄夫仁人君子正以見松筠之操非重以冰霜之烈有不顯其節者。而如彼小人脫不使其惡之盈滿亦不足施我之雷霆震怒也。則天道非甚平哉。不然以有明三百年養士之隆與東南諸義旅報國之殷宜若可以弗亡其國。迺天必遲迴轉輾任彼族之披猖橫決俾厚積其毒至二百年後始假手吾黨以正厥罪。是善惡固自分明也。而孝子節婦可無憾矣。而承祿是圖庶幾傳矣。爰書其所見歸之。民國四年春日陳去病題。

廣印人傳序

漢都御史有六曹。二曰印曹。掌刻印。魏韋仲將遂以此知名。自唐以下古意微矣。王球吾衍之倫始稍稍蒐集秦漢璽印。有明一代文何蔚起。力崇漢魏。彬彬

可親。及其流弊。破碎纖靡。識者病焉。櫟下老人集。賴古堂印譜。顯宗渾穆。兼精鑑別。吳越士夫。工繆篆者。樂與之游。又復蒼叢其印。冠之小傳。周雲客曰。先公每歎漁洋感舊集。爲未完之書。今印人傳。不幸而類是。是得其人。與印而未之傳。與可傳而未得其人。與印者。猶比比也。新安汪訥菴。抗志希古。博求古印。成印存飛鴻堂譜。不下千餘種。爲自來集印者最。又僑寓西泠。徧交名流。篆刻鉅手。咸集其地。因有續印人傳之作。其後魏稼孫擬摘畫史中金石篆刻之家。補金石學錄。續印人傳所未及。迺終不果。仁和葉君葉舟。游心藝苑。敘述摹印。遵周汪之盛軌。敷丁蔣之嗣音。成廣印人傳十六卷。督爲之序。余惟秦漢學者。好事僞。託如子雲。太玄。儼易。反謂。珊瑚。篆刻。壯夫。不爲。宋儒。講學。尤多。偏見。至有玩物喪志之言。由是一技之士。名用弗顯。嗚呼。此與孔氏小道可觀之語。何其整歟。爰筆其說。以復葉舟。葉舟其以吾言爲然否。

笠澤詞徵自叙

慨自風雅道喪。詩餘乃興。含情繇邈。體物瀏亮。襲騷選之餘音。以比興爲職志。美人香草。闡厥風情。秋月春花。繇斯感慨。登山臨水。隔千里兮懷人。弔古傷今。望星河而飲涕。凡茲賦詠。悉本靈襟。以言音聲。奚殊正始。是以文史從容。之彥。江湖嘯傲之身。關山之所跋涉。戎馬之所奔馳。與夫思婦羈人。孤臣戍卒。際風塵之瀕洞。值雨雪之紛綸。莫不哀嘯孤呻。馳魂盪魄。托微言於短律。發清響於寥穹也。寧云玩物喪志。儒者所鄙。雕蟲小技。壯夫不爲。哉。吾邑松陵。古稱笠澤。具區萬頃。洞庭雙峙。雲樹翳其微茫。風潮震而相盪。晴波激灑。有白鷗沙鳥之翔。繡壤交加。足杭稻魚蝦之利。所謂地擅茲勝。天篤厥生。非無故也。故夫畸人碩士。彬彬蔚起。文章經濟。倬乎其倫。試披潘氏獻集之所頌歎。松陵獻集。明節士潘樾。章力田著。固知文學淵藪。具在於是。而區區倚聲。亦遂奄有羣妙。獨擅當時焉。何言之。蓋趙宋南渡。填詞始盛。衣冠之儔。都諳音律。風聲所樹。朝野翕然而吳。江一縣。爲王畿所屬。且當南北衝塗。舟車輻輳。垂虹明月。釣雪晴沙。斜日鱸鄉。半篙淞。

水固才人之所擬想而舉世以為風流者也水調歌成驚潛龍之出聽梅花曲

譜載紅袖兮歸來韻事流傳作者紛起友仁詞旨承玉田張氏之傳陸行直初名友仁字

輔之著詞旨二卷伯時指迷闡夢窗覺翁之奧沈義父字伯時別號時齋著有樂府指迷一卷海棠月滿度徹

瓊簫行直有致仕還分湖問訊海棠詩又題其所居曰舊時月滿秋草墳荒憐伊鬼唱行直姬人卿卿墓在北翊圩雖舉

目有河山之異而遺民無被袵之差故胡元入主騷壇遽絕嗣響至朱明踐祚

墜緒乃獲重尋然而一線中微仔肩匪細設當斯文絕續之交不有博雅弘通

之彥為之提倡風騷別裁偽體則後之學者從事其間將何所稟承而明厥趨

向是斯道不幾淪墜而迷謬日以繁滋哉乃詞隱先生出吹律定聲訂正宮譜

而承學之士遂得門徑天寥道人繼之伉儷姊妹競尚新聲而帷房之內爭傳

樂府庸是沈氏一門人人有集分湖諸葉葉葉交光天台無葉泐師敘返生香集語也誦吳門

懷古諸篇擊唾壺而欲缺長與伯吳易著北征小題諷胥江競渡之闋欵流水兮

無情沈自炳女蘭支有水龍吟一闋以弔屈原實則悲其父之歿於王事耳詩曰人之云亡邦國殄瘁語云不有

佳作其何以興則當此之時安得不廢書而嘆掩卷欲泣耶或者顧謂茲事猥
瑣無與家國向阿堵傳神非大處落墨豈通論哉是故讀滿江紅調悲鵬舉之
棲遲唱大江東去慨坡翁之鬱勃而循是以求吾哲蓋非長興吳公中書沈公
殆莫屬焉秋筓虹亭曾何足比而事愈可傷已自是厥後已哇玉樵繼踵增武
學山元禮更唱迭和香巖瘦山並著飛鴻海紅之篇辛甫壬甫且有潛吉宜雅
之集而浮眉樓主崛起孤根之中湘湄袁氏承襲爾雅之後尤能發揮指趣推
闡幽微淹花間草堂之長邀黃絹幼婦之譽遂乃執持牛耳雄長騷壇無尹邢
避面之嫌有瑜亮一時之目而靈芬洸瓊竟爲詞學宗焉豈不盛哉嗟嗟江湖
日下悲韶濩兮立求邏沙紛陳聽箏琵琶之迭奏過鬢宮而訂樂彈徹胡琴采孺
子之新歌不成楚調陽春白雪傾耳誰聞下里巴音逢場輒遇詩有之曰如蜩
如蟬如沸如羹此之謂也禮不云乎昔吾有先正其言明且清何可得哉僕用
奮慨以爲和聲鳴盛縱絕元音而抱缺守殘願爲已任際荒江之垂翅聊竹素

兮。游。心。剔。明。炤。於。將。微。撥。餘。灰。而。使。蕪。竊。不。自。揆。就。所。尋。檢。輯。北。宋。謝。絳。以。下。迄。於。近。代。凡。若。而。人。詞。若。千。首。爲。書。十。有。六。卷。別。撰。閨。秀。寓。賢。諸。作。各。得。二。卷。附。之。都。成。集。二。十。卷。名。曰。笠。澤。詞。徵。用。副。所。纂。松。陵。文。集。行。焉。嗚。呼。我。邦。人。諸。友。大。夫。君。子。誠。欲。考。往。哲。之。遺。風。續。粉。榆。之。盛。業。其。詳。覽。之。庶。無。訾。已。己。西。仲。秋。下。浣。五。日。叙。於。古。金。昌。亭。下。吳。趨。里。

西冷新建風雨亭記

松。柏。何。年。會。再。青。最。淒。涼。是。一。西。冷。臨。歧。敢。與。湖。山。約。築。個。秋。家。風。雨。亭。此。余。去。歲。六。月。別。杭。州。作。也。先。是。余。淹。留。杭。州。者。十。有。八。月。落。落。無。所。合。乃。浩。然。決。歸。計。並。爲。詩。十。二。章。以。貽。同。好。此。詩。其。卒。章。也。當。是。時。粵。南。初。敗。績。革。命。殉。國。七。十。二。雄。鬼。方。嗚。咽。悲。啼。於。黃。花。之。岡。而。莫。洩。其。憤。自。餘。豪。傑。類。皆。流。離。奔。竄。以。海。外。爲。逋。藪。余。亦。知。殺。機。旣。開。龍。蛇。固。將。起。陸。矣。乃。還。吳。以。俟。之。無。何。革。命。軍。果。大。起。滿。清。政。府。忽。焉。傾。覆。而。三。百。年。已。去。之。山。河。遂。珍。重。而。還。諸。黃。胄。嗚。

呼。不。可。謂。非。吾。黨。幸。矣。獨。是。神。州。革。命。歷。十。餘。稔。其。間。因。挫。衄。不。得。志。而。殞。身。殉。義。者。何。可。勝。道。且。不。有。諸。烈。之。舍。身。救。國。發。難。於。前。在。後。者。將。何。由。觀。感。而。激。起。其。報。復。之。心。故。夫。生。死。雖。殊。成。功。則。一。吾。黨。更。何。可。不。加。憫。念。一。伸。其。敬。慕。耶。而。鑑。湖。女。俠。秋。瑾。其。一。人。也。爰。與。徐。懺。慧。自。華。共。建。茲。亭。以。留。紀。念。月。明。遙。夜。儻。環。珮。兮。重。來。秋。雨。梧。桐。定。英。靈。之。未。遠。則。登。斯。亭。也。孰。不。感。慨。悲。歌。而。尙。想。其。烈。乎。哉。爰。爲。之。歌。曰。西。湖。之。水。兮。清。且。漣。曾。埋。俠。骨。兮。思。當。年。遭。逢。虜。忌。兮。中。變。遷。毀。厥。青。冢。兮。眞。堪。憐。堪。憐。兮。秋。墳。重。經。營。兮。邱。園。有。臺。有。榭。兮。花。繁。永。永。憑。弔。兮。秋。之。魂。秋。魂。兮。昭。蘇。驅。強。胡。兮。恢。皇。圖。美。新。亭。兮。蕙。蕙。長。旡。極。兮。與。民。國。而。流。譽。

秋社啓

叔。世。亂。離。僭。僞。相。襲。四。海。倒。懸。士。女。激。憤。爰。有。秋。子。舐。觸。禁。網。獄。狀。未。具。遽。嬰。顯。戮。萇。私。碧。血。如。何。可。泯。悲。悼。悵。惻。曷。云。能。已。夫。魯。國。多。盜。漆。室。所。以。興。悲。宗。

周將隕。嫠婦因而擲緯。私憂窮慨。蓋有由來。工誦箴規。寧無裨獲。詎意諱飾之。代直道不容。羅織之吏。無罪弗入。遂使幃房淑女。與荆叟而同科。蘭蕙芳儀。絜松柏以比操。軒亭一夕。六月霜飛。豈不哀哉。魂化精衛。寃沉渤溟。以古方今。誠莫逾是。第念魯兄。雖歿漢朝之隆禮。猶敦田橫。既誅義士之坏土。終在彼秋氏者。暴非醜弑。禍本株連。臨命黃然。殉義慷慨。求之冠帶。亦不數覲。而乃時越半載。一棺未殯。風雨飄搖。和題剝落。循念斯景。能不悽愴。桐城吳氏石門徐氏。既眷戀夙好。力置牛眠。聖湖之上。毅魄云安。可謂義已然而無忌。異代漢高。留連子房。久殂宋祖。悵乃知千秋之計。非一時所能周。不朽之節。固古今所爭慕。陳宣帝所謂丘墓生哀。性靈共惻者。不其然歟。視窆既訖。相與歛歔。興言永日。思慰玄壤。以爲西京故吏。咸銘府君之碑。淮陰釣徒。猶築漂母之冢。矧如秋子。義俠干風雲。才情掩閨閣。持麟經而不惑。費長恨以入地。此誠漢武所恨不同。時遊而遽。瑗之恥。獨爲君子者也。致慕靈傷。寧特吾輩。用結悲秋之社。庶來弔。

屈之人。

張同伯先生傳

先生諱恭。字伯謙。浙東金華人也。少小卓犖。聰穎絕倫。年十二冠童子試。十八膺鄉薦。里黨驚羨。君弗屑也。父揆。戲門教授。著錄甚衆。見君英發。輒以規律相繩。母蔡有曹大家風。愛君尤篤。故君雖負殊志。而常不得伸。當是時。明亡二百六十年矣。奴虜枋政。四夷交侵。神明之胄。方羣聚以謀光復。而圖共和。浸淫遍乎。陬澨。故君亦毅然崛起。以提倡革命爲職志。會父母喪。君益無所顧慮。乃日與其鄉之魁傑。交創立積穀會。千人會等。以厚集徒黨。而君名大著。初浙東自東陽蒼水諸公。以孤軍抵拒清兵於吳山。越水間。屢起屢仆。厥後殞喪。其殘卒多奔逃山谷。負隅自固。若大嵐山等。不可勝數。良者服田力穡。長爲農夫。以沒於世。否則羣聚爲盜。以豪橫一方。夫固積風成俗矣。而民俗觀念。迄未稍衰。君少讀史。多大略。又生長鄉。習聞往事。以爲革命非空言可成。而欲實行革命。又

非得山寨諸英以爲已助不可。乃益傾財招致優伶牧圍爲戲劇六博俾游行遠近村落間。陽事報賽而陰與諸豪傑相結。又多演宋明亡國故事以隱寓復仇之旨。由是其人皆大感激不期而歸者數千人。時徐伯蓀方創大通學校於紹興。以秋瑾爲之主。君聞之卽來訪。因得識呂東昇竺紹康王逸姚志强諸賢。明年丁未並約沈榮卿周華昌吳麟荃等來訂盟。遂共祖織浙東光復軍。悉編制其衆爲八軍。曰光復漢族。大振國權。又推舉得二十八人爲之統帥。各以金約指爲識別。於是徐君爲光復軍軍長。秋君爲協領。而君爲分統焉。五月偕榮卿華昌回金華。部署待發。忽皖中事敗。株連及越。徐秋殉國。而君名在黨籍。尤爲虜所忌。遂大發卒。邏君綦嚴。君因子身走處州山中。匿一老儒家。旋易傭裝。黑衣變土語。乘米船至台州。復航海至上海。就報館主筆。久之稍稍爲人所知。君亦變姓名。走日本。取萬物平等之義。曰萬平號。同伯。故世稱君爲同伯先生。終其身弗改。蓋以此云。君之在日本也。主民報及天討筆政。隱其名曰捲重。示

捲土重來意也。又曰卷施。謂其心終不死也。又與彼國志士幸德秋水平山周交。悉以胸臆相吐露。平山大肆之。因錄其語爲一書。卽今所傳中國祕密史者是也。明年初夏歸上海。欲與陶成章詣南洋羣島。月餘陶不果來。因北游青齊。意遂渡秦皇島。踰遼東塞外。以與彼中志士相結。而賞斧中罄。竟不果行。七月復來歸。欲先返越。以收舊部。會清帝后薨。朝野紛擾。君喜謂時機至矣。遂悉約熊承基陳其美褚輔成等。儼圖大舉。衆未畢集。而熊君謀洩。君並爲端方所捕。逮繫金陵。事竟弗成。於是君益無聊。病困幾死者半年。己酉六月。移上元縣獄。遇之稍寬。得瀏覽書史。君因稍稍以吟咏自遣。又敘述浙東戲劇源流。成書十餘帙。命曰劇史。問譯日本人界利彥森近運平所著社會主義綱要若干卷。若是者四閱歲。而廣州革命軍興。諸烈士死難者又數十百人。耗聞君大慟。嘔血絕粒者數日。及武漢倡義。東南光復。虜廷始開黨禁。釋君出於獄。然精氣已銷。耗盡矣。時江浙粗定。民情惶惑。及得君歸。始各釋然。於是君乃召集舊部。冀爲

北伐之舉而共和告成。南北統一。君遂詣杭組織政黨。旋即被舉爲同盟會浙支部長。兼都督府參議。並創設平民日報。以發揮民生主義。識者韙焉。余自戊申夏月。始因姚君志強識君節概。爲之欽遲。及是冬。由粵返滬。君始來會。握手傾倒。俱憾相見之晚。迺是夕。君卽被逮而去。余爲怵然。至去年冬。余在越中。適聞君至。急往邀之。君來而余又他出。未之見也。至今春始得相聚於武林。日以氣誼文字相砥礪。方謂生平知己。舍君莫屬矣。嗚呼。孰意君竟淹忽而逝。耶。悲夫。悲夫。余以八月別君赴湘。君亦以是月歸里。值里人追祭光復以前諸先烈。君親撰文致奠。又摳衣登壇。陳述往事。勗勵來茲。詞極悲憤。至於失音。聞者感絕。而君亦自此病矣。病一月而逝。時民國元年十月五日也。距生於光緒三年正月五日。存年三十有六。無子。以妻兄之子方志璵嗣爲後。生平著述。自獄中諸稿外。均散佚不盡存。

陳去病曰。余昔傳伯蓀。余自苦其弗盡。及今春入越。得秋案全卷。及秋君所書。

軍制軍規始服其布置之周。任事之勇。以爲自革命以來。其預備固未有若斯之完美也。而君有數語。余以軼事故。余得悉君梗概如此。君又儼建張東陽祠於西湖。納光復置舊於同盟會。刊布劇史。以改良戲劇。顧均未議行而歿。嗚呼。是可痛已。

雪湖高士楊碩父先生小傳

先生楊氏名藝。字碩父。吳江之雪湖人也。自幼師湖州松仙。精通數學。人有叩者。以隱語對。後輒奇中。或匿其事。問之。對亦如響。當明之季。常熟瞿文忠公式。相巡撫廣西。先生以門下與偕。定靖江王之亂。先生有力焉。永曆帝時。文忠以大學士留守桂林。先生參其軍。爲主客郎。桂林破。公被囚。虜供宴。公揮去之。嘗爲犬豕食。因絕粒。四日。先生適從陽朔山中來。乃備具薪水奉公。併密致衣冠之具。公受之。而虜之防閑者。竟不覺也。公旣殉節。先生麻衣徒跣入城。叩僞定南王孔有德之門。而請曰。楊藝隨閣部瞿老師在粵六年矣。祇緣此頸骨。欲收

之以報知已。今日事已至此。乞垂寬大之恩。少盡師生之誼。有德將不許。先生立依於庭墻而哭。四日欲繼以死。有德爲心動。會給事中金堡已爲僧。亦上書請遂聽之。於是先生乃舁棺詣公死所。見公刃血在頸。而身首未殊。面儼然生也。爰跪而泣曰。門生在此。老師之目其遂瞑乎。忽公張目如炬。雙睛不轉。而神采炯然。先生且悲且懼。摩掌熨目。久而始合。潛具緋蟒一襲。金幘頭一事。肅而殮之。權厝於北門風洞山之麓。並爲從殉。總督張文烈公同敝具殮。殯瘞諸其旁。當是時。公家人星散。公孫昌文奉公命詣梧州行在。進萬壽表。聞耗奔喪。梗於道。先生踪跡之。與遇於剪刀嶺。告其事。且以虜勢盛。欲與趨桂林。不得達。欲下梧州。又慮有邏者識之。將挾以媚胡也。進退踟躕。四顧。幾子叛奴背逃。貲糧垂絕。荒山匿影。懼勿敢出。蓋先生於此。又幾費籌策云。泊公有營弁王陳策。媚賊帥李養性。劫公家屬及昌文去。大索貨賄。先生立叱釋之。卒護昌文還鄉里而已。亦隱居雪湖。終其身。瞿氏旣安定。感先生高義。乃曰。是不可無報也。因以

公女配其子。

陳去病曰。余讀公子元錫庚寅始安事略。及行朝劫灰諸錄。而歎公成仁之烈。就義之勇。以爲人盡如公。大明三百年之國祚。未必遽爲胡虜斬也。天禍中國。賢臣盡亡。失節墮行之徒。方且鑽附腥臊。不惜薙髮垂辮。以奴隸於八旗賤種之下。甚且喪心病狂。如王陳策輩。乃敢倒行逆施。施翼賣公爲快。嗟乎痛哉。世道如斯。人心難問。舍義烈如張別山。孰有能眷戀忠魂。徘徊不去者乎。乃先生獨不避艱險。收殮其喪。始終翼護。俾無遺憾。張公好爲其易。先生竟踐其難。方之前哲。洵可謂有程嬰杵臼風矣。抑吾聞之。同時有蘇兆人者。字寅侯。亦吳江人。當乙丙間。師事閩撫張公肯堂。佐其幕爲儀部郎。滌洲城陷。蘇以絕命詞詣張公。請先公領之。爲取卮酒酌其尸。而後自殉於雪交亭中。嗚呼。神州陸沈之日。正士君子砥礪名教之秋。乃舉世方波靡而吾松陵先達。其維持風義。使不至掃地盡者。竟無獨有偶焉。然則居先生之鄉。聞先生之風者。其曷弗喟然而思。

愜然以興哉。

鄒生傳

鄒生名銓。字亞雲。吳江之章練塘人也。其地在邑東隅。遼遠懸絕。陡入嘉善青浦。元和三縣間。而不與本邑相屬。於古謂之華離。爲行政者所弗便。故異時嘗別置吏於此。佐各縣官理事。而居民之籍吳江者。亦往往因利乘便。寄籍他縣。以去。君少讀書。同里爲金天翮弟子。則籍吳江。繼隨衆應試吳門。則籍元和。終以嘉善籍入浙江高等學校肄業。無非趣其利便也。顧君輒病之。謂經界不正。終非政治之良。會予主講高校。以君鄉人。居間輒與縱論圖史爲樂。君亦以其所疑相質。予曰。其割屬青浦哉。君喜曰。信若是則所見略同矣。因具狀介予郵寄蘇州地方自治籌備處。竟得決議。將章練塘一帶所有元和吳江兩縣屬地。悉數割隸青浦。以清界劃。並令江蘇境內。凡類是者。一律糾正。於是吾吳區域爲之一整。吏治糾葛爲之一清。論治者咸推君一請爲效。至鉅焉。值中原光復。

君卽走上海。主天鐸報。兼華童公學教授。勞瘁畢至。予見之。輒戒其毋過甚。君不能從。及半歲病作。遂歸。歸又半歲。復出之高校。至冬得畢業證書以去。時予亦養疴西湖。至期卽詣校觀禮。相見握手道故。娓娓不休。且曰。吾甚悔往昔之不聽君勸也。而今晚矣。余亟以詞慰之。曰。如今且歸休家巷可乎。君深然之。因共歡飲。興會飛舞。並撮一影而別。嗚呼。孰意此日之會。遽成千古耶。悲夫。悲夫。余自別君。淹滯湖上。忽忽兩月。頃來上海。過楓涇。猶心念君。謂倘無恙。及晤葉葉。始獲噩耗。嗚呼。君何不幸。而致此短命耶。余不能不爲吾道惜也。爰綜其大端。以爲之傳。亦使天下後世。知有吾鄒生其人也。悲夫。

高柳兩君子傳

陳去病曰。十年以來。天下士之負奇氣。懷大志。歷山海。踰邦國。以趣東南游吳會者。孰不知吾吳有兩君子哉。孰不讀其文章。願爲之下。相與衡盱。時局狂歌。痛哭拔劍起舞。而欲有所爲哉。然兩君子雖有所爲。而事成以後。始終不居其

功掉頭。獻傲以去。嗚呼。兩君子不誠賢士哉。兩君子爲誰。曰高旭。柳棄疾。高字慧雲。號天梅。別號鈍劍。金山人。柳字安如。號亞盧。別號人權。吳江人。而天下多稱之爲高。劍公。柳亞子。或曰高柳。云高以詩詞鳴。柳則以文。高年稍長。柳較少。高意氣傲岸。自負弘遠。喜飲酒。長於雄辯。醉輒侵其座人。或黷爲聯句。不則自捉筆爲詩。歌纏綿數十百言。立就。柳貌恂恂如十八九好女兒。而口甚吃。性復卞急。語輒鞣糾。不可吐人多。意解之。顧極誠懇。凡欲有所爲。必盡其願。乃止。不則狂號痛哭。謂且陵侮已。高居黃歇浦。南秦山之麓。視九峯三泖如屏。凡物風濤雲樹有動於中。往往慨懷其鄉之先烈。陳黃門夏考功。諸公以激發其攘夷之念。柳居松陵。分湖。長白蕩間。固昔時東南義旅所結壘樹幟。與虜族橫刀血戰地也。葉天寥。吳長興之高風壯烈。髣髴繚繞魂夢之中。而親其詔語也。故兩君子者。咸以民族革命爲第一義。雖刀鋸鼎鑊。夷然無所恐怖焉。而高柳之名亦浸淫揚溢乎海內外。高年二十餘。來上海。與余合。柳父念曾爲余同門。又共

創雪恥學會。師俞煥章。亦余舊友。皆素親善。故柳在髫齡。余早識之。聞其能畢韓杜集。輒心異。未幾君卽掉鞅文壇。不可一世。余亦爲之却步矣。會余游日本。與四方賢豪。結義勇隊。設軍國民教育會。柳亦詣愛國學社。爲中國教育會會員。日與章鄒吳蔡諸君子游。學益孟晉。及余主江蘇雜誌警鐘日報。高柳均時時爲文章。鼓吹革命。於是兩君子之聲氣通。而蹤跡亦日并。當是時。高方與孫中山創同盟會於江戶。回國號召。柳與之遇。遂共設機關部於海上。新八仙橋。詭其名曰夏寓。又設健行公學於西門甯康里。以培植年少。又爲醒獅復報。以指斥當世。虜吏端方聞之。心弗善也。乃發偵騎。將按名逮捕。而兩君子揮金亦垂罄。乃散其衆歸於家。然其夢想共和求光復固如故。至丁未冬。復與余結南社於海上。而天下豪俊咸欣然心喜。以爲可藉文酒聯盟好。圖再舉矣。粵東倡義。吾社之士卽聯袂趨赴。期得一當。及武漢克而東南未定。黃興宋教仁陳其美等奔走規畫。日夜不休。卒以其力恢復上海。並下蘇杭。皆社中廚顧也。南都

垂虹亭長者吳松陵笠澤間人也。年少好事，任俠慷慨，有策馬中原，上嵩高，登泰岱，觀日出，入浮於黃河，探源積石之志。或更踰塞，出盧龍，度大漠，尋匈奴，龍庭躡，狼居胥山，驢首以問北溟。而後快顧志，弗獲遂。棲棲吳越間，年未四十，髮星星，白且病，瘍廢一足焉。乃歸隱吳門，居古金昌亭下，要離梁鴻墓，傍以爲與節，俠隣死，無憾矣。生平交滿天下，俱無少當意，而獨與故人子柳棄疾善。每郵籤往還，以論所學，間一晤對，輒昕宵難寐，或歌或泣，人莫測其所耿耿也。嘗謂吾生已矣，曾烏足惜。斯文未喪，俾吾得十數智慧兒女，環侍絳帳，左尊疊，右筆札，俟吾偃蹇其間，吟哦酣適，而後更起迭進，互請所學。吾乃欠伸顧盼，詔席使前，徐徐與之上九天，下九淵，橫目哆口，盱眙睢睢，務竭幽隱，以適其意而去。而吾且墨瀋淋漓，酒痕狼藉，陶陶然玉山頹矣。此余心所甚慰也。然而烏可得哉。又謂家貧親老，有馮劉之憾，不克臨眺湖山，嘲弄風月，淺斟低唱，如石帚道人故事，以爲平生大戚，而酒殘燈灺，悲憤中來，聽壁上弓，砢然與刀鞘擊響，輒

先。世。事。頗。悉。余。庸。是。得。據。以。撰。祖。父。狀。云。既。余。家。益。落。傭。者。俱。散。老。僕。亦。去。爲。廟。祝。或。易。棉。竅。爲。生。然。且。日。必。詣。余。家。視。余。見。余。家。人。或。躬。操。作。以。爲。勞。則。輒。奮。袂。摩。厲。而。前。余。少。濩。落。居。鄉。里。與。一。二。文。章。詞。賦。之。友。相。往。來。於。所。艱。輿。或。牴。牾。不。甚。通。輒。立。箋。其。疑。詣。人。訊。得。失。或。不。得。其。當。則。且。三。四。返。咸。以。命。老。僕。老。僕。雖。憊。亦。未。嘗。辭。也。獨。先。節。孝。憐。之。甚。每。具。殮。以。待。比。返。立。飯。之。或。竟。令。將。去。以。爲。恆。先。節。孝。固。慈。惠。見。兒。能。取。友。歲。闌。輒。料。量。酒。果。遣。僕。送。友。家。老。僕。故。聾。入。門。輒。揚。其。聲。久。之。其。家。亦。辨。其。爲。聾。奴。也。以。某。年。月。日。卒。於。家。又。數。年。其。主。人。陳。去。病。感。送。窮。之。無。術。念。故。舊。而。傷。心。乃。於。歲。除。爲。之。作。傳。且。系。以。論。曰。昔。侯。方。域。爲。郭。老。僕。誌。墓。讀。者。咸。慨。焉。繫。之。誠。以。僕。忠。勤。事。主。固。庸。行。之。常。而。就。世。道。以。論。則。彼。亦。庶。愈。於。反。覆。爲。交。者。矣。余。之。傳。僕。蓋。亦。猶。是。抑。聞。之。郭。十。三。交。游。遍。天。下。而。獨。眷。眷。於。其。家。之。一。縫。人。郭十三鄉先生郭頻伽磨也其縫人蓋吳鯤云夫。以。郭。氏。之。賢。與。縞。紵。之。廣。宜。必。有。相。與。於。聲。氣。徵。逐。之。外。者。然。而。郭。顧。舍。彼。以。注。此。知。

凡語言文字之交固不如其窮夫賤役之克葆貞盟也不然彼神禪其詞第佗其冠者不嘗自謂其勝輿臺萬倍哉而獨藐之悲夫

柳无涯先生墓志銘

中華民國七年一月十有七日吾有柳君无涯疾終里第一時識與不識聞耗嗟悼若喪厥蔭莫不奔走相告曰柳君奚爲棄我而逝耶柳君逝而吾儕將何所資以行耶則皆哭失聲蓋其長厚之德根諸天性寬仁汎愛洽於人心仲尼所謂遺愛不其然歟令嗣冀高昆弟將於明年春暮葬君東軫字圍之原以元配凌繼配沈祔禮也先期其猶子棄疾以去病故交來屬爲銘義弗敢辭在昔吾師長洲諸先生以文章道義教授於鄉維時從之遊者雲集鱗萃而君與其昂鈍齋親炙尤久膺高第之選聞諸朋好君少失怙育於其祖蒔庵先生蒔翁耆年碩德隆禮師儒望之綦切而君亦岐嶷穎發能得親歡齟齬入學讀書十行俱下年十四試仙佛解靈想杳渺荷師激賞時或其曹有所疑難就師解釋

師輒詔君。具答了了中程。衆爲歎服。顧連紕於有司。改應秋闈。幾獲雋矣。終鍛羽歸。重值憂凶。遂絕進取。伏處者有年。戊戌十月。余過周莊。始見君自勝溪來遷。未幾購宅止焉。以故居。堂曰養樹。遂顏其所曰嘉樹。示弗忘祖德云。當是時中原久喪亂。識者咸謂非育才不足救國。君旣前遣其子負笈海上。而復與里之賢者。興創學校。躬爲教授。慨然有移風易俗之概。先後十餘歲。成材以百數。周莊瀕東江上游。距邑治僅一舍許。而其民多衰茶。弗自振拔。歲之旣晏。流亡鬻集。恆被侵擾。君獨深憂之。廼與沈君屋廬。跡庵昆季。謀立保農會。以時貲遣。繇是附近數十里間。邨落無秋毫之警。至於今。是賴民治。聿興百端待理。爰復與衆截長補短。規其地爲周莊鄉。蔚然預於吳江十八自治區域之列。說者謂非君之勞不及此。沈君者亦長洲門下士。而君之婦兄也。其賢而好義。一如君。每有所籌策。君無不力爲之盡。故三人者。恆相倚如蛩之於距也。屋廬旣時出爲幕僚。其所創學塾。咸以屬君。而跡庵綢繆桑梓。君亦罔弗爲之擘畫也。光復

後。尤以衆望爲呂長官倚重。若教育若議會若公款公產諸事宜。咸需君是任。君俱不以爲勞。爬梳抉摘。條理井井。舉凡衆人之所難。君獨任之。而有餘。以是輿論翕然。謂事無君。共有弗濟也。余自束髮受書。卽有志乎文史。迨侍先師。輒以後進詣君質正。前此松陵文集笠澤詞徵諸輯。恆藉君縱臆。付之剗。邇者寶慶李侯。以邑志相屬。君益力與贊助。天寒歲暮。冰阻長川。尊酒過從。商量至洽。方期春融。從事鉛槧。俾歲厥事。詎意別未經旬。書問方達。而君已一瞑不視。耶。悲夫。君諱慕曾。字翰臣。號已仲。吳江人。无涯其別號也。曾祖樹芳。祖兆薰。父應墀。嗣父應奎。俱爲邑通人。垂光志乘。兄鈍齋。諱念曾。同懷友善。有二難之目。先君卒。君旣經紀其喪。屬余表其墓。又扶植其子女。久而弗懈。且益推之。以及宗親。故君之卒也。棄疾與族子弟。俱哭之慟。如君之於其兄也。烏乎。是可以規君之內行矣。君生清。同治八年正月四日。春秋五十。娶凌及沈。今爲周氏。子冀。高景高。女雙圓。雙同。孫惠初。系以銘曰。

靈符初展。靈椿枯。鶴巢翻。覆遺雙雛。貽謀燕翼。何勤劬。幡然一老同。慈烏嶄然頭角。孤不孤。蘭芽秀。茁騰令譽。能奕善飲。且偉軀。英邁突過高陽。徒覃精。蕭選通。鄒書尤窮。天算兼輿圖。少年述作未足。諛盛德。有口碑。載塗知非學。易厥歲符。能自訟者。奚遽殂。生也有涯。瑕則無我銘。非慚人其模。

先嗣繼妣沈太君行述

中華民國四年五月八日。即陰曆三月廿五日夜既踰分。周莊貞豐橋居民戴寶德。以煎

熬雅片失慎。時人盡寢息。罔或聞知。烈燄一張。狂飈遽煽。繇是隆隆炎炎。勢不可遏。鄰之婦孺。哀號踴嘯。而火政不修。救援乏術。轉瞬之間。市廛第宅。數十百家。俱爲灰燼。不孝故家同里。十數年來。四方奔走。將母不遑。我先嗣繼妣沈太君。以同里親串。少獨居岑寂。緩急無所恃。爰遷於茲八年矣。一旦出不意。城門之火。殃及池魚。雖人口幸得免。而先世之影堂。祔主。楹楹。楹書。與夫先太君一生之所蓄積。下逮不孝數十年間。所搜求之文史。珍秘碑版。金石名畫。法書良

陶古器之屬。靡不付之一炬。盪焉無遺。先妣憂患餘生。覩茲巨禍。痛極而瘖。雖不孝心存曠達。以爲身苟不滅。必有回復之時。而太君積憂成疾。日益加劇。忽忽六旬。遽爾奄化。傷哉傷哉。夫豈不孝初心之所及料哉。今者劫灰未冷。慈竹長摧。地棘天荆。銜哀何已。用敢和淚濡墨。書其懿行。以告當世曰。

先妣沈氏。諱恩祐。吳縣之周莊鄉人也。父人驥。字午橋。候選布政司理問。積德行善。君子人也。母徐宜人。以慈愛稱。子女十人。先妣次居五。少從諸小汀先生。讀值洪楊之難。逃避邨落。數載乃定。則年且十三四矣。遂從事鍼黹。預家計。沈氏故殖產。多田宅。理問公尤勤能。耕讀蠶織。終歲弗休。間有興築。則食指益繁。徐宜人既親撫育。而米鹽瑣屑。惟先妣是賴。先妣亦一力自任。不以委竈婢。每歲時伏臘。外而賓師。內而祀事。必恭必虔。罔弗精潔。以是理問公顧而樂之。倚仗尤力。十年不字。有由來也。會先嗣妣宋孺人卒。先叔考聞先妣賢。乃聘之光緒三年來歸。則先妣年已二十有七矣。當是時。先考已前卒。先叔考主家政。門

蔭漸衰薄。幾不免負債。先妣見之。獨不慮。勤劬數年。業以復振。宋孺人故有女曰瑞蓮。年長矣。事親能致其孝。先妣亦善待之。如自己出也。然竟不育。先叔考又病瘵。惡塵囂。乃遷居北埭屠氏宅避之。而病益劇。就醫吳門。數月無效。癸未中秋。始由蘇還故居。才一日遽卒。於是先妣奉遺命。以不孝承祧。日夜與先節孝倪太君居。同心黽勉。以姊妹相呼。見之者。幾不知其爲妯娌也。乃鴟鴞歎號。猘猶蠶起。先妣內安外攘。心碎欲裂。幾至興訟。以戚屬排解。分財始已。然孤嫠之家。易受凌辱。乘危攫奪。夫豈獨宗支之不肖而已哉。先妣心知其故。務節己用。以應人之求。蓋前後毀斥。不啻三數千金焉。忍痛割肉。則創愈甚。而痛彌深。於是既爲先姊相攸。得諸生葉文熙。遣嫁之。而益勉不孝以讀書自奮。用續前人光。不孝年十五。卽令離家塾。就外傅。而不孝跡弛不羈。恆弗能鏗苦。先妣聞。輒切責之。明年乃更令之周莊。從舫廬舅氏讀。而申誠之曰。今而後。其慎毋貽吾羞。不孝謹諾之。而族之子弟。猶時時舉室西來。請求勿已。先妣因益典釵釧。

傾箱篋以與之。而先業自是亦一蹶不復振矣。久之不孝嬰危疾。幾殆。先妣憂惶萬狀。求醫問卜。昕夕弗遑。往往徹夜不眠。繼之以泣。如是者凡四閱月。護持之勞。茲爲最矣。及不孝稍稍痊。先妣乃令偕還同里。而先姊驟卒。先妣頗傷悼之。蓋以其嬰膨疾既久。且喪厥愛子也。烏虜孰意二十餘年之後。先妣竟亦以是疾終耶。悲夫。先是宋孺人盛年。嘗嬰膨疾。勢幾殆矣。得崑山良醫治之。而瘳。瘳又十八年。始以他疾逝。至先姊病。則旋瘳。旋作。而竟不起。今先妣之病。又略相同。且加酷矣。異哉。何其先後符合。若斯之烈哉。時不孝年逾冠矣。既補博士弟子員。食餼廩。漸有志於天地四方之學。先妣乃稍稍慰。而族之子弟。頻來擾攘。無休時。於是先妣慨然棄故居。遷之吳江。踰年六月。不孝館同里。先妣亦歸寧。而先節孝遽卒。不孝倉皇歸。已不及屬纊。迨先妣返。而先節孝且含殮矣。先妣因大感甚。烏虜孰意十年以還。先妣客死之慘。與不孝奔喪之急。其悲苦。乃更有踰於先節孝時耶。初先妣已挈家還同里矣。旋以不孝久出游。門鮮

丁男外乏親黨。至戊申春。復遷周莊。明年聞不孝病瘍海上。遂力疾來視。居醫院者數月。至稍痊。乃挈以歸。然不孝既好游。則恆外出。不時返。今年春。在海上忽得長女縣祥書。言周莊寓廬摧燒盡矣。急歸省。果然。方圖所以還定安集之計。而孰知先妣竟抑鬱而長逝耶。悲夫。悲夫。聞火發時。先妣不虞其延蔓也。僅爲眷口計。急抱一孫女培熊出。未幾火大作。救者亦不及。故室以燼焉。先妣自以一生荼苦。拮据綢繆。僅有微蓄。乃橫禍飛來。盡歸泡影。此其心痛若割。因曷能已哉。曷能已哉。雖諸嫻姪。百方勸慰。舅氏伴漁。復迎居南湖草堂。而先妣意殊忽忽。無以自解。不半月而病。病彌月而劇。不孝聞信。遄歸。則髮蒼蒼。視茫茫。其狀貌。陡類七八十老嫗。不覺大駭。急多方延醫治之。忽云稍瘳。能啜粥矣。能稍寢息矣。不孝因差慰。會滬上事未畢理。公誼所在。不遑寧居。先妣知之。謂不孝曰。汝欲行。其行可也。且余思得鮮果食之。得欵椅倚之。曷購以來。不孝見先妣形雖瘁。而談吐尙清。以爲當不至遽變也。因於二十七晚別母行。烏虜孰意。

此夕之別。竟永永不復聞見。吾母之言笑。譬歎耶傷哉。不孝抵滬僅六日。忽舅氏遣人來言病危矣。不孝悽惶甚。急星夜歸。以爲當猶及一面也。烏虜孰意先妣已一瞑不視。衾襚就木耶。憑棺一慟。銜恨何窮。烏虜哀哉。吾今而後長爲無母之人矣。傷哉傷哉。竊念先妣生平意氣忼爽。見義勇爲。而尤竺於倫紀。事親甚孝。待兄弟子姓。尤有等差。不爲翁翕熱。亦不肯淡漠視也。其御下在寬嚴之間。尤好潔清。凡器皿非親洗滌弗用也。撫子孫尤恩勤。其於不孝。雖非已出而衣食教誨。惟恐弗周。煦濡督飭等諸嬰兒。蓋三十年如一日也。不孝交游半天下。是非恩怨稍分明。往往負氣慷慨。使酒罵坐。曾無所畏憚。獨一入家門。略不敢露聲響。則母教使之然也。而今已矣。後之失德。將益加多矣。可不悲哉。先妣生於遜清咸豐元年辛亥五月十三日酉時。歿於今民國四年乙卯七月十四日巳時。即陰曆六月初三日享壽六十有五。一棺旅寄。魂魄何依。歸葬先塋。情勢迫切。仁人君子。倘得哀而錫之銘誄。用播徽音。則世世子孫。感且不朽。不孝去病泣血。

謹述。

林亮奇哀詞 并序

戊申初春。余自滬入越。道出杭州。值寄塵小淑。追悼璿卿秋氏於湖上。余往蒞焉。始識亮奇於賓座。時亮奇才弱冠。溫文爾雅。儀態翩翩。固儼乎一王謝佳子弟也。厥後余南行。歷閩粵。至冬盡。乃還。重與晤滬上。則情誼益厚。并爲委禽於小淑。作蹇修焉。明春。余館吳門。君與小淑先後來視。值余病瘍。呻吟至苦。君立與余至滬。入同濟醫院乞治。扶掖飲食。料量藥裹。靡不黽勉。凡數十日。余甚感之。未既。余病漸瘳。君亦東渡。不相見者數歲。辛亥光復。君乃挈眷來。余吳門寓廬。與談中國大計。頗相印合。旋卽之滬。之燕。與睽違者又年餘。及余北游。乃復相敘。看花古寺。賦詩江亭。蓋於一時。爲至樂也。今年余在杭州。君亦南歸。恆與聚處於西湖之上。其樂視在燕時尤倍。蕙方謂自今以往。可與卜築湖山。一舸終老。烏虜孰意。暫焉之別。而君遽遭橫死。耶。君之死于夜。且爲歐洲人汽車所

傷致猝殞。轅下文園有言。禍固多藏于隱微。而發于人之所忽。豈不然哉。小淑才高遇蹇。聞耗哀號。誓欲身殉。余雖至厚。亦無以慰之。因效楚些之詞。以招亮奇之魂。而哀之曰。

翳佳人之信。修兮隸玉樹之琳。瑯交十年而益契兮。儼蕙蘭之芬芳。何有才而無命兮。等顏回之早殤。起羌胡于轂下兮。竟破腹而裂腸。知一靈之難味兮。終眷眷于家邦。抑被髮而爲厲兮。擊仇讎使自戕。烏虜哀哉。命不可贖兮。其孰奈此之良也。惟孤嫠之用恤兮。庶有以慰夫九京也。烏虜哀哉。言有盡而意無窮兮。將及吾身而難忘。靈在天而昭鑒兮。視茲文其毋傷。

軒亭弔秋俠文

戊申春仲。予在東中。寒雨連夕。積陰成晦。海風大來。嘯號如虎。閉門獨坐。憂思滿懷。既騁望會稽之山。若在冥冥。不一露蒼翠。而鑑湖淤塞。非故亦尋求無蹟。竊慨方茲日永而爛漫。不發秋氣。襲人豈非天地山川亦有時而惻怛歟。不然。

非常之變醞釀於下久而不伸乃致此耶因步東市過古軒亭口或告予曰是
卽鑑湖女俠絕命處也感念往烈不覺徘徊未能遽去乃爲詞以弔之曰

繫彼姝之矯矯兮稟婉孌之奇姿幼婉婉而淑順兮聆母教以多儀旣棲遲於
瘴海兮又容與乎江湘嗟遇人之不淑兮空流涕於閨房乃牽車以北赴兮望
燕雲而馳驅冀所天之一悟兮當含笑以弄雛胡樂羊之不我覲兮空怊悵而
擲梭黃巾倏其紛起兮又禍患之重罹嗟國恥之不洗滌兮乃重覩夫穹廬奚
終古之能忍兮獨東望而踟蹰卒翩然其長往兮遂弭節乎閨蓬每陳詞而慷
慨兮追俠概於臧洪彼紛紛之隕涕兮寧不有動乎其中夫越女之好劍兮勾
踐以之稱伯彼越縵之流傳兮倘原本乎采葛惟斯人之倜儻兮殆熟聞此掌
故也拂干鏌而四顧兮吾固知其所慙也胡昊天之不弔兮獨降喪於斯邦旣
橫尸於皖北兮又集矢於其躬當石紐之謳坼兮遽鶻血之流紅嗟斷章之爲
讞兮徒秋雨而秋風雖冤禽之不瞑兮夫固求仁而得仁尙耿耿其何怨兮矧

窆。葬。之。獲。隣。左。孤。山。之。梅。鶴。兮。右。于。岳。之。高。墳。亦。英。英。其。鼎。峙。兮。何。蘇。小。之。足。
云。獨。後。死。之。錄。錄。兮。竊。瞻。顧。而。傷。神。中。原。黯。其。若。晦。兮。更。濟。之。以。妖。氣。求。倉。海。
而。不。得。兮。徒。含。恥。以。帝。秦。疇。輟。耕。而。歎。息。兮。終。然。貽。笑。於。其。人。用。空。山。其。被。髮。
兮。矢。巢。南。之。素。心。庶。腥。穢。之。不。我。辱。兮。而。聊。慰。聖。秋。氏。之。靈。重。曰。鬚。眉。替。兮。巾。
幘。起。兮。擘。茸。茸。兮。獨。芟。薙。兮。命。之。衰。兮。禍。駭。集。兮。隕。厥。躬。兮。亦。君。子。兮。我。之。悼。
兮。愧。無。地。兮。媵。一。觴。兮。孰。能。已。兮。

冶民文選

蔡寅字冶民江蘇吳江人精法學而言訥訥不能出諸口蓋粹然君子也今

錄文二首

笠澤詞徵序

吾。邑。川。原。清。麗。地。氣。疏。明。人。毓。具。區。之。靈。家。挹。楓。江。之。秀。漢。晉。而。下。代。有。聞。人。
梁。苑。蜚。聲。嚴。夫。子。之。文。采。吳。江。歸。思。張。曹。掾。之。風。流。玉。篇。擷。蒼。雅。之。精。斯。文。宛。

在漁具。擅東南之美。倡和偏工。夫固正正儲儲。登諸藝苑。鱗鱗炳炳。蔚爲文宗。矣。迺樂府翻新。茲事亦盛。立真開山。流風用鬯。嗣音不虛。作者代起。此求彼應。前喁後於。白石宗風。玉田雅趣。一鄉之善。蒼而萃焉。夫題襟捉席。嗟已事之成。塵聞樂拊心。應求聲於既往。惟是年代牢落。聞睹差池。冥別乾瑩。讀殘絳蠟。柳耆卿。曉風殘月。蘇學士。玉宇瓊樓。鱗爪一現。顯晦輒殊。起九京之賢。而會於一室。數百家之珍。以蔚爲巨觀。不亦戛乎難哉。陳子巢南。乃有笠澤詞徵之輯。上自唐宋。下迄今茲。計二百餘家。都二十六卷。莫不奮藻含章。揚華振采。具馨逸之致。窮窈眇之音。各自名家。徽徽稱盛。蓋亦足追漚尹。湖州之輯。凌香東。粵西之徵矣。夫靈響遙集。詎僅徵文。獻於陬隅。而雅聲遠姚。抑以覘升沈之世運。乃者關山鴻洞。宇宙蝸蟻。素琴已焚。黃鐘並棄。斯文之墜。不絕如縷。先哲云。亡來日大難。陳子獨咀含鄉味。模範前型。選材於辛柳之林。瓣香於歐黃之室。荒江子影。猶見大雅之遺。滄海橫流。未忘正樂之志。則是編之輯。豈惟古瑟獨彈。寒

南。而。其。選。是。
等。失。響。其。所。以。存。劫。餘。之。先。燼。爲。來。哲。之。引。喩。者。厥。功。爲。匪。尠。也。若。謂。身。拘。魁。父。之。邱。目。窘。涖。蹄。之。水。在。鄉。言。鄉。得。寸。則。寸。是。殆。未。知。陳。子。出。處。大。概。而。豈。足。以。語。有。心。人。之。樂。操。土。風。數。典。述。祖。也。耶。是。爲。敘。

變雅樓三十年詩徵序

高子北遊歸。閉門戢影。幽憂深思。慨然以著述自遣。踰年成三十年詩徵。以書抵余問序焉。余惟詩之爲道。泛論之則謳歌謠誦義類廣博。浩乎靡所涯涘。精言之則格律繩尺。體裁謹嚴。劃然無可逾越。此三十年中新舊遞嬗。思潮消長。騷人詞客。項背相望。顧有當於著作之林者。能有幾人哉。高子曰。孔子傷詩亡。而作春秋。某傷史亡。而作詩徵。高子之用心。不亦大可哀歟。溯自立黃剖判。人物孳乳。憂患之來。胎於文字。詩史之作。夙乎尙已然。上下五千年。縱橫廿四史。蚌鷓爭衡。魚龍曼衍。離奇變幻之局。孰有甚於近三十年者。不見夫潮流之搏激乎。其繁如穀。其亂如霧。紛紜鬱擾。橫流逆折。蜿蜒委蛇。汨乎奔放。而達於滄。

海之濱。又如探幽陟險。崎嶇窳遠。巖刺天深壑。無地層累。曲折縹兮。縹兮直。摩蒼穹之極。而抵乎冥漠之鄉。近三十年之幻象。無乃類是不幸墮此幻象之中。又復局於所處之地位。習非成是。破觚爲圓。粉飾廻護。幻以生幻。當事者之苦心曲筆。要亦無足深責。而三十年之狀況。愈迷離恹恍。而莫可究詰。詩也者。乃本諸無心之傾吐。亦有爲而寄託。一人有一人之詩。一時有一時之詩。一境有一境之詩。有真性情之流露。斯有真事實之證明。彙而觀之。庶幾近是。宋人論詩。謂有可廢之人。無可廢之詩。猶此意也。高子詩才。迭蕩常對酒當歌。咳唾成珠玉。傲然睥睨乎塵壒之外。平生吟稿。無慮盈尺。顧乃美不自炫。而獨蒐探三十年來人物之一鱗一爪。輯錄成書。命曰詩徵。意固別有所在。雖非沾沾作詩史。與裨官野乘。爭抱殘守闕之功。然固於風詩興誦而外。已足別樹一幟者矣。

穎若文選

沈昌直字穎若江蘇吳江人今錄文四首

書先君子軼事

先君子任俠好義。壯歲館淩先生莘廬家。有許某者。同時爲淩氏司雜務。家貧。錄錄無材能。年三十餘。尙未娶。念獨子無以承宗祧。酒酣耳熱。嘗與先君子言。鬱鬱不自得。先君子惻然憫之。近鄉某氏有女。年長大。未字人。無賴子豔其色。屢挑之。未得其父素方正。疑其有私。欲置之死地。刀繩畢具。親戚百方解之。不得。乃踵先君子門而請焉。曰。翁素敬先生。事急矣。非先生誰解此厄者。先君子既慨然許之。因復自念曰。許君不嘗與我言乎。一舉兩得。吾其爲許氏宗祧計矣。卽往喻其父。且爲許委禽焉。父悟。許諾。詎爲無賴子所聞。偵女歸許時。率黨十數人。強劫之中途。先君子聞訊大怒。顧倉猝無以救之。時有瞿先生雲峯者。善拳術。亦主淩先生家。先君子遂往請之。瞿先生駕小舟往。不持寸鐵。惟手青錢數十文。追及之。某大澤中。乘不意。出所攜錢平擲諸無賴中。要害咸暈。踣不

能支卽飭許挈婦揚帆而歸聞瞿先生云所擲錢若斜飛必深入有所傷惟平擲則暈之而已旋無害也許婚後無以贍家先君子教以針灸推拿諸術俾自食其力蓋先君子素精醫理針灸諸術亦所熟諳惟不爲耳許後以藝治人頗能自贍卜居青浦之金澤夫婦偕老兒女成行至今猶存也

寒燈課子圖記

嗚呼此吾母課不肖兄弟讀書之圖也余家本極清貧先父績學不耀以窮愁死歿後家徒壁立先母痛不欲生覓死者屢既念兩孤在抱付託無人爲烈婦易爲節婦難遂捐去死念而一意撫孤不肖兄弟之得讀書也主之者先父而成之者先母先是先父病中念家門之日就零落惟斯文未喪尙可延先業於一綫殷殷然以兩孤失學爲憂先母遂一秉夫志節衣縮食爲子入學每夜分歸一燈人靜母執鍼黹坐於中不肖兄弟分列其旁咿唔聲與刀尺聲相和蓋十餘年如一日也先父歿時兄昌眉年十三不肖祇三齡耳閱十一年而兄遊

庠又閱四年而不肖亦入學。先母乃痛哭再拜曰。未亡人得見先夫於地下矣。蓋母於是日之晚卽病。時不肖兄弟猶在省。倉皇東歸。閱三日而母長逝矣。嗚呼痛哉。夫教子成名。原無限境。如不肖兄弟當日。殊不足道。而吾母遽挾以報先人。何其亟歟。母亦兩兒骨相清寒。得章甫縫掖。終老布衣。已爲幸事。其他人世之榮。非所夢想。知予莫若母。老人早見之也。審故不少待耶。嗚呼。此殊非先母課子之素意也。母常曰。讀書者非爲科名也。敦品力學。先世之清白家風。能因以不墜足矣。猶憶彌留時。猶諄諄然以母辱先人爲囑。然則吾母之一瞑不顧者。固別有所在矣。蓋嘗思之。當先父長逝之後。門祚衰微。無先母爲之茹苦含辛。手持門戶。而口講文史。則無恆產者。無恆心。不肖等零丁孤苦之狀。將益底於何極也。今雖偃蹇窮途。跋胡蹙尾。然粗解詩書。稍嫻義理。先父之澤。賴以不斬於萬一者。誰之功也。可不知所自耶。載展舊圖。當日篝燈相對之情況。歷歷在目。而吾母竟安在哉。此不肖等所以呼天泣血。飲恨無窮者也。

跋午夢堂集

葉氏午夢堂集。傳本極少。余鄉陸鷗安老人。藏有是書。余嘗借得之。以示友人。柳亞子。亞子卽錄副本存之。蓋此書之可珍也。若是門人吳生抗雲。今仍借自鷗老。發願付之剞劂。晚近士子。好著書。不好刊書。好事如生。誠不可多得。生以書來。索予爲跋。予也何足以知此書哉。顧予生長分湖。粉榆文獻。夢寐不忘。間嘗流連湖干。極目水天。悠然懷古。屈指先老之高蹈於此者。幾輩而於天寥道人。尤有無限之感焉。蓋非特風流文采。照耀一世。所謂沈氏一門。人人有集。分湖諸葉。葉葉交光而已也。時值滄桑。身世多故。故宮禾黍。腸斷前朝。夜月梨花。魂歸倩女。其於國破家亡之際。固有大不堪言者矣。記予前有分湖弔古詩云。十里分湖翰墨香。一門兒女盡文章。孤臣禪去滄桑改。何處重尋午夢堂。此詩也。或足以摠懷舊之蓄念。發思古之幽情。卽以題之。此集倘所謂傷心人。別有懷抱者。耶。質之吳生。未知以爲如何。

靈芬館遺址記

予髮未燥時。卽耳頰伽先生名。謬爲鄉里後進。不得一拜先生之故廬。觀其所謂靈芬館者。而憑弔之。慨然想慕其爲人。輒爲之悵然不能自己。今年夏。予兄長公始爲予言。郭氏舊宅。實在至心橋左。而靈芬館則在宅後。今已夷爲曠地。俗名郭家場者是也。頽垣敗壁中。猶存匾額一字。跡剝落。審視之。彷彿賞雨茅屋四字。其爲先生故居無疑也。予益爲之惘然生感。此地實予幼時遊戲角逐之處。習焉不察。爲可愧也。按先生本貧士。著書才多。買山錢少。嘗屬友人畫神廬圖。其中爲亭爲閣爲軒爲寮者。十有四處。然皆託於虛而神遊焉。非真有此境也。惟此靈芬館。實爲集賓朋。講文史。嘯歌觴詠之地。春秋佳日。名流俊侶。停車問字。載酒尋盟者。殆無虛日。顧客遊半世。旣家居之日。無多。旋復移家。魏塘曠焉。弗居。昔日草立之地。庭花自落。帶草空青。至今而并片瓦無存。遺跡如掃天之憎。文人極矣。不重可歎也。夫雖然。人世間固無定境焉。有者未必有。而不

有者未必不有。畫堂甲第。上聳雲霄。非昔日之豪家乎。當其盛也。聲華煊赫。疇爲其匹。乃時移勢去。未幾而向之所有者。悉已蕩爲荒烟蔓草矣。而况儒者半畝之宮環堵之室。如靈芬館者。尤易毀敗也乎。顧既不有矣。則亦已矣。乃一經名人所居。其地遂與之千古。郭氏之遺跡杳然而靈芬二字。則千載而愈芳。有無之說。又豈有定論哉。嗚呼。此先生之所以畫爲神廬也。夫眉若文選

沈昌眉字眉若江蘇吳江人今錄文一首

潘康惠先生傳

先生名緯。字季武。一字古怡。號貧坡。吳江之蘆墟人。父眉。工詩古文詞。有三國志考證。小遂初堂詩文稿等著。晚遷嘉善。與郭麐兄弟爲師友。先生其少子也。幼承家學。弱冠舉道光乙酉鄉試。八上春官。未第。大挑二等。選鎮洋訓導。陞溧水教諭。未赴。課徒自給。從遊徧六省。晚主魏塘書院。造就尤衆。平生友愛出天

性。兄籍嘉善。而先生以父命占本籍。居蘆墟。脊令之思。夢寐係之。武塘數十里。間往往扁舟。問訊。月必數返。祈寒盛暑。無稍間也。兄卒。遺孤曾葆。曾虔。儻然無所恃。先生憫之。卽移與同居。以養以教。一如己子。每自書院教授。炳燭一室。聚會葆曾虔。及子鑠。家飭輩。勗以立身。行己之方。與夫古今忠臣義士。綱人紀之要。娓娓數百言。曾不知夜漏之將盡也。無何海內兵起。游師猝至。先生以事外出。夫人沈氏臥病不能起。諸子謀負之逃。夫人以疾篤。堅不肯叱。諸子使行。曰。毋與老身同斃也。諸子環泣曰。棄母而逃。何以爲人。母不出。兒死不去。兄弟四人。遂同及於難。先生聞耗。大慟。返視其家。惟煢煢孤嫠。與病妻尙在。乃挾之歸蘆墟。以老年變慘。身世之感。不能無動於中。而家亦日落。益鬱鬱不自聊。同治九年。遂歿於家。年六十有六。門人私謚康惠先生。供粟主於書院而祀之。先生旁通藝事。工繪畫。尤精歧黃。著有招鶴吟稿。圍碁譜。知希齋心鏡。溫熱論。治病標本論。却病瑣言等書。妻沈子二。卽鑠家鈞也。皆諸生。孫炳奎亦諸生。

論曰。先生內行。醞備經師。人師卓然。爲儒林宗。顧家道式微。子姓寥落。何天之困厄。善人乃若此。其甚耶。聞先生歿後。一棺未殯。吾鄉凌葦廬。泗丁勃。卿家駿。嘗謀營葬。以中阻未果。今其門人有爲顯宦江南者。乃始歲厥工。嗚呼。可謂窮已。

叔度文選

錢祖憲字叔度江蘇吳江人今錄文二首

潘節士觀復堂剩稿序

昔鄭所南先生以大宋遺民。身覩厓山之痛。感憤無聊。著心史萬餘言。重匱鐵函。錮蔽深泉。當是時。先生之意。不過欲留此忠孝文章。繫鰲足以奠地。維終古耳。初何嘗計及於流布人間哉。迨夫胡運告終。中原有主。否泰剝復之機。行將周而置始。於是先生之書。終發露於智井之中。嗚呼。造物者之於忠孝文章。何若是其愛之篤。而護之周也。吾邑潘節士力田。以班馬之才。抱夷齊之節。自遭

國變。杜門著書。思欲存一代之典章。留遺風於末世。上自國史。下至邑乘。莫不有所纂錄。其作述之旨。類皆垂諸事實。以明大義。初不徒如鄭氏之作。託篇什以寫其黍離麥秀之感而已也。潯溪難作。鴻文鉅製。灰飛煙滅。國史考異。松陵文集諸書。一時抄掠無餘。所以摧折而錮禁之者。其力且十倍於鐵函。迄今二百餘年。長離片羽。無有存者。蓋至此而幾疑造物者之於忠孝文章。愛之有不甚篤護之有不甚周也。今歲夏。家兄仲雷。忽得此編於舊家。展覽之餘。感慨係之矣。昔孔子有言。王者之迹熄而詩亡。詩亡然後春秋作。然則詩之盛也。其在於王迹將熄。未熄之交乎。彼其時賢人君子。睠然於君父人倫之際。淒楚蘊結。不能自己。而寄之於詩。此箕子之所以傍徨於朝歌。靈均之所以興哀於郢都也。節士之史。春秋之旨也。顧已不可見矣。然其詩類皆愴懷宗國。繫心文獻。則亦詩史之儔也。昔鄭氏之書。其發露在三四百年之後。其時天地清朗。河山無恙。士大夫之讀其詩者。不過發思古之深情。弔既往之陳迹而已。今則滄海橫

流風雨如晦。讀節士之詩。感慨嘯。昔俯仰身世。有不惛然。以痛奮然。以興者乎。

古硯記

吾友心安自北方來。出古硯一方。示余。質堅而色潤。製作奇古。叩之其聲清越。以長心安云。遊燕市得之。蓋清季王公貴人之遺也。嘗考珠申一代。貪黷之風。夙絕古今。數百年之間。海內珠玉錦繡。南金大貝。奇花怪石。粉白黛綠之選。恆薈萃於京師。其尤黠者。則又附庸風雅。托翰墨以自標其清流。而書畫金石珍玩之品。媵之以折入於此者。何可勝數。若此硯者。不知其來自何方。納於何門。要之。乃鬻爵賣官之資。而天下不祥之物也。然王公貴人。雖有此硯。而其人。大都皆不學無術。浮慕虛名。其視此枯淡寂寞之質。固不能與珠玉錦繡之屬爭衡。然則此硯之在王公貴人家。實無異處於泥塗溷園之中而已。帝政崩頽。市朝變易。一時憑藉權勢之徒。灰飛煙滅。至不能保其所有。輾轉流傳而入於心安之手。吾知心安之所以處此硯者。雖無有玉積金緘以榮華其外。然而丹黃。

南。而。叢。選。
不。輟。晨。夕。與。共。猶。且。寵。以。風。雅。壽。以。文。章。遇。合。之。際。可。爲。奇。矣。昔。蘇。子。瞻。跋。許。敬。宗。硯。謂。敬。宗。奸。邪。硯。乃。不。免。爲。其。所。污。然。以。子。瞻。之。文。章。氣。節。爲。此。硯。蕩。滌。之。有。餘。耳。心。安。之。硯。其。舊。主。人。未。知。視。敬。宗。何。如。然。以。心。安。之。勤。於。翰。墨。日。累。月。積。將。駸。乎。升。古。人。之。堂。則。硯。之。不。祥。於。王。公。貴。人。之。家。者。得。心。安。蕩。滌。之。有。餘。矣。

楚儉文選

葉葉字楚儉號小鳳江蘇吳江人喜飲酒爲小說家言一尊酒一枝筆終日不休人謂楚儉之小說皆酒話楚儉笑曰酒話固絕妙小說也貌魁梧有幽燕氣文則秀麗如吳中軟水柔山也余嘗戲語曰以貌求之不愧楚儉以文求之不愧小鳳今錄文七首

青箱集序

吾母王孺人伯瀛公長女生余十一歲而卒育余於母姨家母姨暨其家人恆

稱余性肖吾母。哀哉。母棄余早。二十年前事。杳不可紀。人稱余肖。而余今守正。以窮平易近物。幸不旦暮死。當不致淪爲異類。是庸非受諸吾母者乎。余繼讀青箱集。其傳伯瀛公。所謂守正以窮平易近物者。則余所受於母者。淵流可溯已。集凡若干卷。吾表弟青浦王大覺。輯其高祖賓竹公。曾祖靜波公。祖伯瀛公所著者。王氏世居鄉野。其地非通都名邑。聲聞相應者也。諸公服農力田。屏絕軒冕。其人非朝市標榜。援引近譽者也。青箱集行歌坐哦。適性以出。其文非酬酢頌禱。爲世顯著者。也。宜可以不傳。今竟賴賢子孫以傳。傳且或不朽。是非正誼所存。雖掩不湮。樹德務本。足警薄俗者乎。大覺能述祖德。好文章。稱道不遺先則。余因有眷眷焉。夫人貴有文以明理耳。君子行以踐文。非文以飾行。諸公敦樸廉正。使人讀其文。慨然景企其行。不然。世之能文者衆矣。大覺視之。爲何如哉。大覺早孤。其所成就。先澤爲多。余亦自幸略肖吾母。然則青箱集之成。非特表彰幽德。規範文字而已焉矣。東江葉葉。

民國野史序

惟士能奪千鈞萬乘之欲以繼所志。後世論人之規。豈不本諸此乎。余謂革命之役。當始自己庚。其終則吾不敢知。孟子曰。民爲貴。使此義長在。俾多聞博識之彥。雍雍紀一代興廢。豈非吾人大幸哉。志士殺身不顧。以應一時之急。漢萍之役。猶夫桂粵。桂粵亦猶夫武漢焉。苟不建其極。斯志不達。則後之視武漢焉。知不與漢萍桂粵同哉。然則民國野史。殆亦有憾乎。士君子識仁與義。不得志不能行其道。慨然入著述之林。甯得已哉。顧世之事。恆不相從焉。試譬諸水。崑雖以下碣石龍門之險。或折之。或迴之。然千里奔放。至東海而止矣。賢人君子之愛其國。所百蹶百起。以赴難者。庸有異乎。野史之輯。今或在龍門碣石間乎。是在識之者而已。

龜年清語序

菊仙少好拳武。京東子弟。交識殆遍。後列戎伍。走兩粵。不得志。乃歸隸陳國瑞。

國瑞癖於酒。飲非菊仙不怡。一代悍將。屈於寄人。菊仙必有奇術。縻之已繼歸。京師益蜚其譽。宮庭之內。狎事天子。諧謔盡美。有敬新磨黃旛綽風。世以孫譚並名。譚猶沈宋。應制之作。孫則幾於沈香亭畔。山東李白矣。甲寅之春。爲余言陳國瑞滿庭芳遺事。故將當年雄姿矍鑠。言外怒然。有龜年江南之感。余慨然曰。有清聲色之侈。逸於前代。國瑞何足道。咸同以後。迄今四朝。珍祕之聞。實導近史。禮失之求。其在子乎。孫瞿然如覺。曰。不文之辭。不久不遠。倘借藻飾。請自今始。乃約每夕相過。作龜年清語一編。其間孫病暑五六日。余病痢半月許。餘則螢燈蟬笛。未間一夕焉。秦庭之經。誦於伏生柱下之史。傳自李聃德徽。雖遙意猶在斯稗野之存。其庶幾乎小鳳序。

落花夢傳奇引

情海多波。落花有夢。鳩媒成敵。鳳侶終凶。一樹冬青。碑蝕小青之蹟。三關烽火。地銘銅柱之雄。紅粉剽讎。天上原成眷屬。青衫漬淚。人間未沒芳蹤。則有浣花

女子。翡翠爲神。磨磚郎君。瓊蕤作骨。托宋玉於西家。坐羲之於東壁。誓言世世。靈鸞采鳳之儔。私祝生生並蒂合歡之葉。固已報李成章。包盛有吉。已爾乃。煮豆燃萁。陳思膺其惡德。鋌野走險。李淵起自嫌疑。赤幟競登蒼頭。突起危城。夜半羽檄。星馳邊圻。雲垂將軍鼓。死郎原。徇義邂逅滅。親農自多愁。崎嶇入夢。遂令良夜。鋤奸祭秦庭之劍。亂妝去國。絕太真之裾。風雨四山。泣孤鸞於萬里。雲天一角。識鳴鳳於窮途。燕子三春。似曾相識。鴛鴦卅六盟。未嘗渝。何期荒草殘碑。孤墳三尺。新恩舊怨。惟予一人。昔諧鸞鵲。今比梟獍。天關豔情之局。誰爲圓缺之神。於是慘殉恩仇。同歸忒利。託遺事於殘碑。結雙魂於連理。鶴歸千載。感坏土之松楸。鵠老三春。餘野人之簞食已。

中萃宮傳奇序

春殿。千官香浮。仙仗玉階。秋月歌咽。瓊臺一代盛衰。千秋金鑑。哉清室豔史。陳隋比蹤。月窟仙人。鏤香作屨。春堤宮女。纏綵爲絲。彼何人斯。粵乎尙已。今圓明。

草衰頤。和花落。佛香如夢玉。泉不波。獨聽江南龜。年泣訴。故宮舊事悲哉。老伶工孫菊仙謂小鳳曰。翳惟珍妃。六宮之秀。姱容葩發。修淑人範。文節嫺達。詞旨婉變。既移長門。迺親立覺。思君未忘。時插芬於蘅。若與花同命。恆寄慨乎芙蓉。又曰。中萃宮深。翠華恩在。葵忱戀主。如聞宛轉之歌。錦牒通辭。略比斷腸之句。泊夫胭脂井畔。魂斷一朝。紙陌墳頭。碑埋三尺。玉鈎隋苑。無此悲涼。梨樹馬嵬。損其幽恨。己又曰。妃子立衣縞裳。寶籙天錫。白雲觀外。雲旌乍駐。玉京宮前。響屣時過。今則歲時寒食。誰簞酒於新墳。禾黍西郊。飛紙灰於舊夢。耳小鳳曰。吁。昔帝女花殘。詞傳逸韻。長生盟拆。文擅奇華。不有豔蹤。疇成令作哉。三年冬。小鳳序。

說詩上

詩之作古已。擊壤之頌。於古已著。漢夏繼作。光國有章。然六詩之義。旨未修焉。周禮春官大師教詩曰風。用體既殊。與賦比爲體。曰賦曰比曰興曰雅曰頌。風雅頌爲體。用體既殊。與賦比爲體。用制裁斯別。關雎鹿鳴興體所。

著然鷓鴣鳴東門伐木諸章毛鄭之義不可不知焉古者行人必習於詩孔

子曰不學詩無以言趙孟常棣之答左傳昭二年季武甘棠之咏昭公二年折衝尊俎喻

志睦鄰詩為尚已泊乎周季孫卿屈原離讒憂國作賦以風前漢藝文志隱懷悲惻

上紹三百篇之緒然炎漢而後賦頌先鳴比體雲構文心雕龍詩系所續因時別矣

姬周以上宗於四言後有作者居文辭之要謂四言文約意廣取效風騷便可

多得又苦文煩意少鍾鏐詩評序故三用之義世或未違擇辭之習因時漸異而五

言興焉夏歌曰鬱陶乎予心楚辭曰名余曰正則直為濫觴李都尉李陵以下建

安陳思公之仲宣諸子太康陸機潘岳諸子元嘉謝朓顏延年諸子實樹其風雲間抒其芬芳庾鮑

蜚其新俊不特東南之美亦且國家之秀五言冠冕於斯為盛辭旨漸移南北

復異江左發越河朔貞剛隋書文學傳翩翩詞流遂多得失然掇彼清音芟其蕪穢

洵乎斌斌盡美之作而江淹沈任昉温昇鳳翥鸞翔亦一世之俊也陳隋之

主習為靡麗淫詞荒政君子少之一時逸響有空梁薛隸庭草王郎遇雖不淑

要亦未足與世主處耳。李唐一代詞藻郁郁精深宏博各盡其術。新書藝唐文志虞監

揚其清響。沈

佺之期宋

問。摛其芳華。岑參高適嗣韻於宸陛。李

白杜甫樹則於謫居。

英英嶽嶽蔚然可範。然之問曲阿昌宗少陵倨見嚴武狂易之漸。識者於是。有憂矣。比近論詩。不恕中晚。而南山一什。炳靈百葉。非元白猥俗可掩。自唐以後。體制一變。論者言杜韓以下。風騷漸遠。後有作者。非其比矣。

說詩下

有唐既熄。海內擾攘。五代十國。朝夕相替。士夫視朝庭如傳舍。無氣節之可言。而詩道亦衰矣。卽有作者。亦患靡曼。潘佑李昊唐蜀之彥。然其人不足稱焉。李煜王衍才藻煥發。皇帝誤人。斯近媠冶。香階剗襪。愁水東流。詩道拙而詞語盛。靡然亡國之音也。雖然。詩文之所以變。亦有不得已者。顧亭林語炎宋既興。大而朝廷微。而草野所作賦咏。動成卷帙。宋史文苑傳慶歷元祐。羣俊淑發。西崑縟麗之風。於焉漸息。歐蘇揚其清徽。梅石馳其逸響。炎宋一代。炳然有文。已繼以起者。賀

鑄之似宣城。魯直之模少陵。江西一脈。遂孕其胎。今世學者。宗尙綦盛。是亦尙

論詩文者所當知也。靖康以後。華采漸汨。翳惟范成大陸游東南之秀。然思力艱

澁。實啓元詞。君子於此。不能不歎去古之漸遠矣。至於文山正氣。則忠義之元

要。未可與詞林比論者。遼金創建北胡。人文惟殺。雖有王鼎庭筠。又何足稱。蒙

古人帝纘。繼宋緒。所謂通經能文。當世彬彬者。元史儒學列傳序稽首異族。曲媚國仇。

姚樞許衡金履祥吳澄。君子羞稱焉。洪武一葉。初擯強胡。以詩鳴者。有劉基袁凱。

然氣體萎疲。以媿盛唐。彌多慚色。至於永宣以後。二李競作。東陽上紹漢唐。而

王世貞歸震川之徒。各立門戶。以爲低昂。至啓禎之際。東林諸彥。鬱然華發。矩

矱漢唐。以召學者。明覆其社。聲光彪炳。軼於前古。用知詩之得失。密爾風化。不

僅揚葩發藻已矣。清室初創。山水遺彥。抗居不屈。乃設爲鴻辭。以誘士類。聲聞

相引。間有碩彥。牧齋梅邨。幽然去國之思。世論比於庾信。而船山午夢諸公。雄

姿莫發。不忘恢復。非初清所得而有。然則雖謂清初無文。又何不可乎。同光體

興好爲奇僻。今世作者類宗於此。而華采繁縟者。亦翔步中晚唐間。雖不足稱以視裨販。東西駁不成章者。亦差善已。嗟乎。余考歷代詩道之興廢。而有所感矣。後生小子。不能並轡屈宋。聯鑣鮑庾。而生於羣籍充棟。畢生莫窮之世。固將何所擇哉。亭林曰。近代文章之病。全在摹倣。然則吾將盡棄古人。以自樹耶。語曰。道可致而不可求。詩亦有道焉。在人自致之耳。苟得其道。莫或不彰。又矩矱進退何爲。

大覺文選

王德鍾字大覺江蘇吳江人今錄文三首

揚風雅唱自序

自古忠義死節之士。其遺物流傳。莫不令人珍護。若希世之寶者。何哉。非重其物。重其人也。非重其人。重其死也。吾家舊藏周忠介順昌遺扇。係明萬曆朝葉文忠向高陳眉公繼儒偕公訪趙凡夫宦光於寒山下榻長白菴。文忠賦詩紀

事因以贈公。眉公亦畫梅其上。誠爲一時名筆。公既殉國。茲扇益重。其後公會孫上玉公一傳無後。吾六世祖思堂公其壻也。由是扇歸吾家。吾高祖賓竹公復系以長歌。徧徵題咏。忠貞手澤。歷久彌光。洵乎其物以人重歟。百餘年來。滄桑屢閱。而是扇竟不復可知。惟幼時聞父老談忠介事。輒爲神往。及讀賓竹公題詩。乃益爲之潸潸淚下也。惜乎當時題詠。大半蕪落。余力爲搜求。僅得十餘首。用爲錄成一帙。署曰揚風雅唱。友人之過齋頭者。讀之莫不欣然喜。悚然動。淒然而掩卷墮淚也。顧忠介之死。去今已三百年。星移物換。陳跡多非。當日所謂魏闈生祠。赫然遍天下者。迄今馬跡之下。牛蹄之中。亦尙有存焉者乎。而舉其姓氏。婦孺猶將唾之。獨忠介諸公。雖以忠見戮。而懷清履潔。慷慨捐軀。卽此遺跡留傳。乃令人珍若拱璧。詠歎流連。則其重輕爲何如哉。古人云。死生亦大矣。有重於泰山者。其忠介諸公之謂乎。是故是帙之重。重遺扇也。重忠介也。重忠介之死也。而吾錄是帙。亦將爲士君子砥礪名教也。他日寒山風雪。策蹇過。

凡夫之故居。重訪當年諸公。下榻處。乃挾此帙。高歌於梅花香裏。一龕寒火。滿地清霜。其亦有忠魂縹緲。繚繞於吾夢寐也。耶。甲寅歲杪。王德鍾大覺。自敘於幻花軒。

重刊松壑間合刻序

顧君造英志周昆李。將重刊其先世遺著松壑間合刻詩集。以全集示余。屬爲之序。集分課暇吟織餘草。蓋葵庭先生與其德配菱洲胡夫人。閨中倡和之作也。冲淡清和。不事雕斲。原序所云。溫柔敦厚。自見性情者。可爲知言。讀既竟。乃慨然而言曰。閨中倡和之作。何代蔑有。而傳之不朽者。屈指可數焉。其故曷可不深長思哉。顧氏爲干山望族。方明之季。以節義著于時。清白傳家。永詔來葉。先生專心樸學。不求聞達。夫人能迎其所志。偕隱蓬廬。曼吟緩歌。此倡彼酬。窮居養素。以終其身。夫天爵自尊。君子之所貴也。成夫之志。婦人之所難也。若先生夫婦。固人可傳事。可傳詩。亦可傳矣。嘗考青浦詩傳。雲間以閨中風雅名。

者首推管趙而仕元忘本。君子於焉有微詞。是集貞粹更疇。能病者行見風行。海內壽之百世。千山靈氣豈獨頡頏蓮花莊而已哉。是集刊于前清道光初年。百年來傳本既鮮。板片零落。造英昆季用謀重刊。昌黎有言。莫爲之後。雖美勿傳。清門子姓。二君庶幾無愧焉。亦以見君子之澤不斬也。嗟乎。世不古。若文以飾行。猶欲以覆瓿之物。規沒世之名。觀乎斯集。其重有思乎。此則作序者之微旨也。夫。此則作序者之微旨也。夫。

與柳亞子書

亞子先生足下。南社十一集及蛻翁遺著並到。不誤。當茲中原板蕩。世疵文雅。尙能以闡幽發潛。自任所謂竄逐流離。不忘死友。足下有焉。傾倒向慕。爲何如哉。元龍已逝。百尺樓空。相如在蜀。悵不同時。塵封蕃榻。此生無緣。子桓收淚。痛何可言。前讀汪子蛻翁事略。已粗識其爲人。奔走呼號。力謀光復。棄官傾產。子亡孫殤。功成賜祿。不及介推。顛領終身。佗僚以死。獨是當日。素頭髡首之家奴。

今亦居然。狐腋雉頭。鐘鳴鼎食。連騎結駟。炫燿於道。我不知蛻翁此時。月照寒
楓。霜封宿草。夜臺寂寂。正作何光景也。幸中郎殘字。有女尙存。安石碎金。友人
能拾祇此。茂陵遺稿。慰彼地下。修文憲章。事業如是而已。世何擾擾。天何夢夢。
成名者大抵豎子。失志者轉是英雄。時耶命耶。夫復何言。一夫九首。逐人駉駉。
雞鶩舞翔。鳳凰在笱。豺虺當道。鴛鶴焚琴。吾社英才。咸作池魚。年來古人。開卷
漸多。空牀月冷。客座苔生。白雲埋骨。不聞鬼唱。秋墳玉雪。全身猶聽。烏啼春樹。
子敬已死。孰調牀琴。景陽有靈。猶惜囊錦。又何忍使。故紙漫漶。遺墨飄零。瓊瑰
盡化於泣。餘綵筆。不傳於夢裏。方以嵇生之故。興悲於酒壚。豈負子雲之書。使
覆諸醬瓿。每從竹素。還接蘭言。豹死皮留。人亡詩傳。此其用心。曷勝感佩。諸亡
友雖在九原。亦當瞑目。然而怨往昔之所冀。悼來者之悠悠。後死無能力。綿心
石欲除惡。齧刺足刺手。徒使長眠人。青草春悲。白楊秋怨。地久天長。無已時耳。
蛻翁遺著。卷首附小影及手跡數頁。此例頗佳。但鄙意以爲其一身事略。亦宜

刊入。使後之覽者。如讀白傅文章。見辭回心。以成其我所思。兮。豈惟並世之志。卽刊他亡友遺稿。亦可均依此例。竊不自揣。敢商之足下。以爲何如。嗟嗟。作忠造怨。毋謂過言。非俊疑傑。信爲庸態。繪弋在上。罽羅在下。張辟娛君。側身無所。荼薺異畝。蘭茝幽芳。張儉深藏。乃得不死。足下息影梨邨。莊枕圖史。嚼茹典墳。泳遺編以逍遙。循虛檐以周翫。晤言一室。遺去百慮。胸無渣滓。一片空明。當此迴風搖蕙之時。吾儕既不甘作靈猿。使者應往白雲。塢中爲無事老耳痛矣。哉。南山種豆落而爲萁。東海成桑。惟堪擲米。大化之運。歲月易逝。志士之羞。草木同腐。那堪歸向青山。一任蹉跎。白屋蒼茫。北路寥落。吾徒天乎人耶。爲之奈何。別有深情。寄之歌場。酒灑香濃。第厥聲容。風迴雪舞。品其標格。如分花譜。天彭固冠羣芳。譬志泉經。康谷奚殊上品。春航子美。刻以茗華。披沙揀金。有目同好。世多不諒。騰謗無端。殊不知美人香草。豈真文士之寓言。醇酒婦人。大抵英雄之末路。蓋雄心欲耗。聊慷慨乎絲奮肉飛。而壯志難灰。或嘆喑乎酒闌燈爇。玉

唾。壺。擊。碎。春。燈。汗。流。浹。背。鐵。綽。板。歌。殘。夜。月。泣。下。沾。襟。志。士。窮。途。幾。點。血。淚。無。處。可。揮。不。得。已。而。寓。之。舞。衫。歌。扇。間。耳。僮。父。無。知。斥。鷃。笑。鵬。悠。悠。之。口。請。毋。抑。鬱。僕。伏。處。荒。江。畦。隴。栽。花。花。發。以。花。易。酒。對。花。狂。飲。歡。伯。能。侵。愁。魔。自。退。信。是。解。憂。之。藥。可。比。蠲。忿。之。花。糟。邱。築。就。聊。斷。送。夫。華。年。麴。枕。攜。來。儘。逍。遙。夫。大。塊。以。酒。國。醉。鄉。作。避。世。桃。源。嗟。乎。孰。使。斫。地。王。郎。以。荷。鍤。終。身。耶。自。分。爲。凍。蟄。枯。卉。無。復。有。飛。榮。之。望。其。况。可。知。附。上。拙。作。數。紙。聊。供。笑。柄。早。秋。天。氣。寒。溫。不。一。諸。維。自。珍。社。小。弟。王。德。鍾。拜。啓。

悼秋文選

顧无咎字悼秋江蘇吳江人今錄文一首

吟秋閣遺詩序

吳門有女士曰徐愛鴻。吾邑沈彤甫先生之弟子也。工詩。年十七。未字。歿。曇花一現。遽返瑤池。迄今已三十餘年矣。顧女士雖歿而自有不歿者在。則其所著

之吟秋閣詩是也。余讀之覺神韻瀟灑飄飄欲仙。如披清風而抱明月。雖落落短篇絕少。巨製然吉光片羽罕而彌珍。况原本風騷。激發性情。語甚雋永。不同凡響。使天假之年。其所造就。豈止此哉。余因之有感焉。昔吾邑葉小鸞巖綠華二女士。均負才而早世。與愛鴻酷似。噫。芳蘭縝玉造物者何摧之遽耶。然疏香露香二集。則雖百劫滄桑。猶昭然在人世。余嘗往來垂虹釣雪間。輒携二集。相隨風瀟雨晦。發篋吟哦。往往泣寒蛩而飄墜葉。斯時余復披襟下酒酒酣耳熱。每一展卷。又未嘗不臨風扼腕而長歎也。余又嘗考吾邑任心齋先生兆麟之室。張清溪夫人允滋者。負詩名。隱居林屋山中。與同郡張紫蘩。芬陸素。璵李婉兮。嫩席蘭枝。蕙文朱翠。娟宗淑江碧岑珠沈蕙孫纒尤寄湘澹仙沈皎如持玉輩。結清溪吟社。號吳中十子。媲美西泠。嗣又選定諸作。刊吳中女士詩鈔。爲藝林所傳誦。今吟秋閣詩。足以上繼疏香露香。及吳中十子諸集者也。故女士雖歿而自有不歿者在天之天。其人于當世正壽。其人于無窮耳。嗟夫。輓近俗

世滄海橫流。斯文淪喪。才如愛鴻者。求諸鬻序間。且尠不易得。况閨秀云乎哉。余讀斯編。又不禁悵悵然悲矣。讀既竟。爰序之如此。以俟采風者有所考焉。

莘子文選

凌景堅字莘子江蘇吳江人今錄文二首

近代閨秀詩話序

嗟嗟古詩多發憤之作。長歌亦當哭之言。况屬閨幃。尤工哀怨。蛾眉失寵。訴幽恨於齊紈。蟬鬢生離。寓牢愁於秦錦。胡沙浩漭。琵琶多激楚之音。河水瀾漫。篋篋振繁哀之響。文君懊惱于白頭。虞姬徘徊於氣盡。烏孫遠嫁。乃有琴歌。蔡琰思兒。還成笳拍。此皆遭逢不偶。身世非辰。天無放愁之區。地乏埋憂之所。不得已吐情油素。灑淚霜毫。本無意於爲文。乃因聲而成律。流芬一世。擅美千秋。有由來矣。壬子五月。景堅去海上。閉門戢影。慨然以著述自遣。而丁子雪庵。以所輯近代閨秀詩話見示。并索一言爲之序。余維雪庵雅負閒情。常多勝韻。其輯

是編也。並蓄兼收。網羅四逮。抱殘守缺。願力獨宏。余力促其付梓。俾近代閨秀之零章斷句。怨語悲歌。不致漂搖散佚。成廣陵之逸響。則雪庵之功。非淺鮮矣。况今日之號稱詩人者。大都出處不臧。覩顏虜廷。及夫滄桑更迭。失所憑依。往往讚頌旃裘。詆譏民國。實華夏之罪人。亦炎黃之逆子。其尤無恥者。諂媚當塗。揄揚權要。視共和之公僕。如專制之帝皇。大義不明。根本先撥。何況風骨猥鄙。吐屬淫哇。雖有文采。寧堪稱述。耶。唯閨禕之彥。靈秀實宗。且能潔身自好。翛然塵埃之外。弗爲世網所撓。詩境焉得而不清。詩格焉得而不高哉。雪庵有鑒於此。枯槁寂寞。爰伏荒江。露纂雪鈔。輯成鉅帙。其苦心孤誼。曷可多覩。倘亦致慨於人心風俗之日偷。欲以巾幗矯鬚眉而示之模範。非徒屑屑於文字之末也。雪庵於是。夙乎其不可及矣。壬子十月。莘子淩景堅序。

分湖晚棹圖記

余家莘溪。距分湖十里而遙。分湖南屬魏塘。北隸松陵。烟波浩淼。實甲東南。瀕

湖而居者。代有名公鉅卿。恢奇磊落之士。元陸輔之。文采風流。寄情聲伎。碧梧蒼石一圖。千載傳爲佳話。明葉天寥。遭逢多故。肥遯菰蘆。築午夢堂于湖畔。與夫人沈宛君。女昭齊。蕙綢瓊章。以唱酬爲樂。韻事流傳。有餘慕焉。有清三百年。文人輩出。以郭頻伽爲江東獨秀。顧移家魏塘。一去不返。遂令鷗鷺寡顏。風騷絕響。而後生小子。又不能乘時繼起。與斯湖共垂不朽。以視當年壇坫之盛。不可同日語矣。豈非分湖之大不幸歟。余生長水鄉。粉榆文獻。未敢秦越視之。猶憶兒時。侍先君至勝谿柳氏。作客經年。嬉遊竟日。嘗登樓眺望。見雲水微茫。恍在几席之上。每流連不忍去。及稍長。負笈東江。斯樂遂廢。而先君棄養。倏踰十稔。勝谿諸父輩。凋謝殆盡。偶爾經行故地。輒有羊曇華屋之慟。欲探兒時巷陌。不可復得其感慨爲何如是。則余與斯湖。尤別有因緣。非淺人所能識矣。乙卯冬初。蟄居無俚。意若有失。忽發幽想。思拾墜歡。乃邀朋載酒。一棹遊焉。時值薄暮。斜陽如畫。蘆荻蕭蕭。橫臥船頭。仰天長嘯。頗有左太冲振衣濯足之概。過午。

夢遺址。弔靈芬。故宅前賢不見風雅銷。沈輒低徊欲絕。無何。暝煙漸合。暮靄催歸。畫槳翻波。丸月墮水。迨返里門。已三鼓。許乃賦詩數章以紀之。然所欲言者十不得六七也。惆悵久之。會同學張君許繪畫圖。用留紀念。圖成。命曰分湖晚棹。以補余所欲言而未盡者。一展覽間。覺天然風景盡在目前。湖山佳麗。貴得其真。其信然歟。嗟乎。士君子身世不辰。滄桑更迭。荒江老屋。甘自堦伏。不得已而聊託丹青。以娛晨夕。頃憶雲有言。不爲無益之事。何以遣有涯之生。倘所謂傷心人。別有懷抱。耶。抑亦可哀也已。余友柳亞子有圖。爲分湖舊隱。葉楚傖有圖。爲分隄弔夢。余不敏。將以斯圖附二君之後。徵同好者題詠焉。是爲記。丙辰十月。莘溪凌景堅。

劍芒文選

朱慕家字劍芒江蘇吳江人今錄文一首

酒社詩錄序

乙卯中秋。亞子悼秋。畫結酒社。于吾里之金鏡湖頭。一時勝流畢集。豪咏遂多。越數日。悼秋錄成一卷。郵以示余。余讀未竟。神爲之往。反覆細咀。又不禁淚爲之涓涓下也。噫。狐鼠橫行。神州板蕩。窮途潦倒。狂士誰憐。舍此百罌黃醅。疇能澆盡胸頭塊壘哉。今亞子輩高談痛飲。猶不足。更酒酣潑墨。一發之于詩歌。其胸頭塊壘。當能消除淨盡矣。獨余則寄跡窮鄉。依人作嫁。問天不語。斫地無靈。于此星。疏。月。黑。蟲。聲。逼。耳。之。際。其。何。以。堪。耶。此。余。所。以。雜。誦。未。已。而。百。端。交。集。也。回。溯。中。秋。前。亞。子。悼。秋。屢。以。書。來。招。歸。故。里。旋。爲。事。羈。不。獲。踐。約。遂。將。此。三。晝。夜。最。難。得。之。熱。鬧。場。輕。輕。拋。却。而。獨。消。受。此。淒。切。冷。清。之。蕭。條。客。况。然。則。彼。蒼。蒼。者。其。知。余。工。愁。多。怨。而。必。使。余。日。處。于。茫。茫。恨。海。中。以。困。其。境。而。促。其。死。耶。若。是。則。余。不。可。不。讀。亞。子。輩。詩。尤。不。可。不。爲。之。多。灑。幾。行。傷。心。淚。也。亞。子。輩。旣。能。以。詩。賺。余。之。淚。余。烏。能。不。含。淚。以。序。亞。子。輩。詩。八。月。廿。二。日。劍。芒。序。

卷八終

Faint, illegible text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.