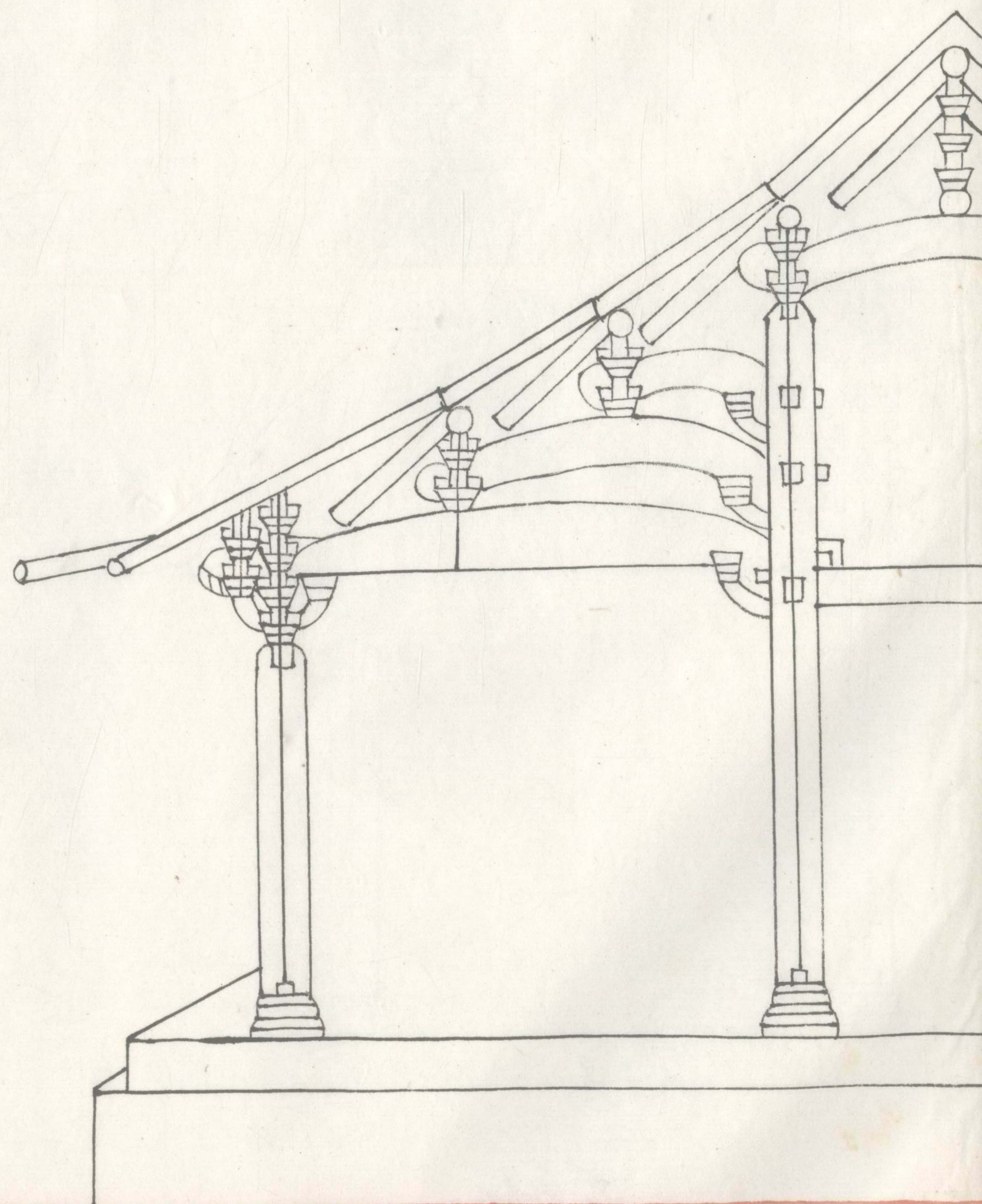
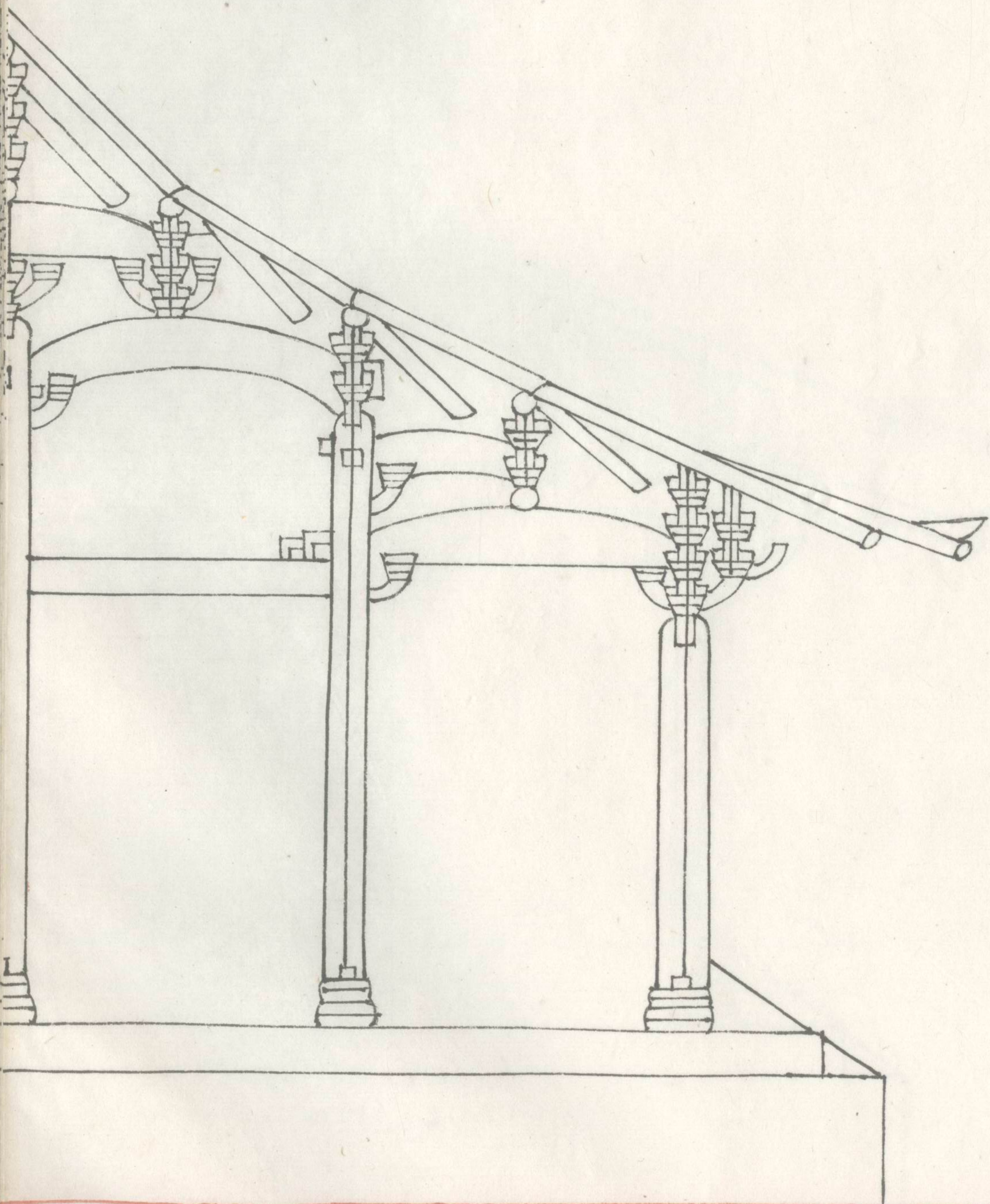
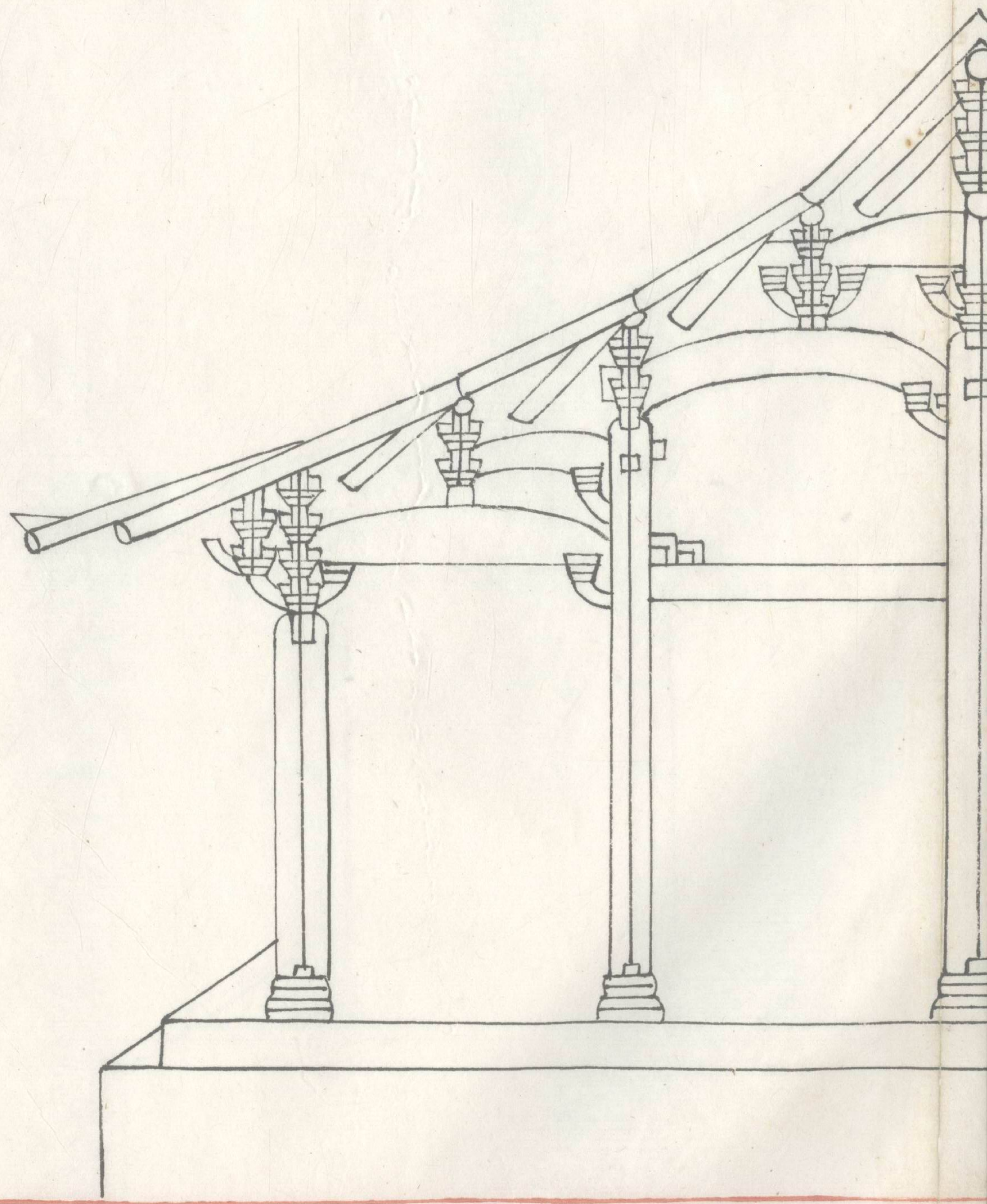
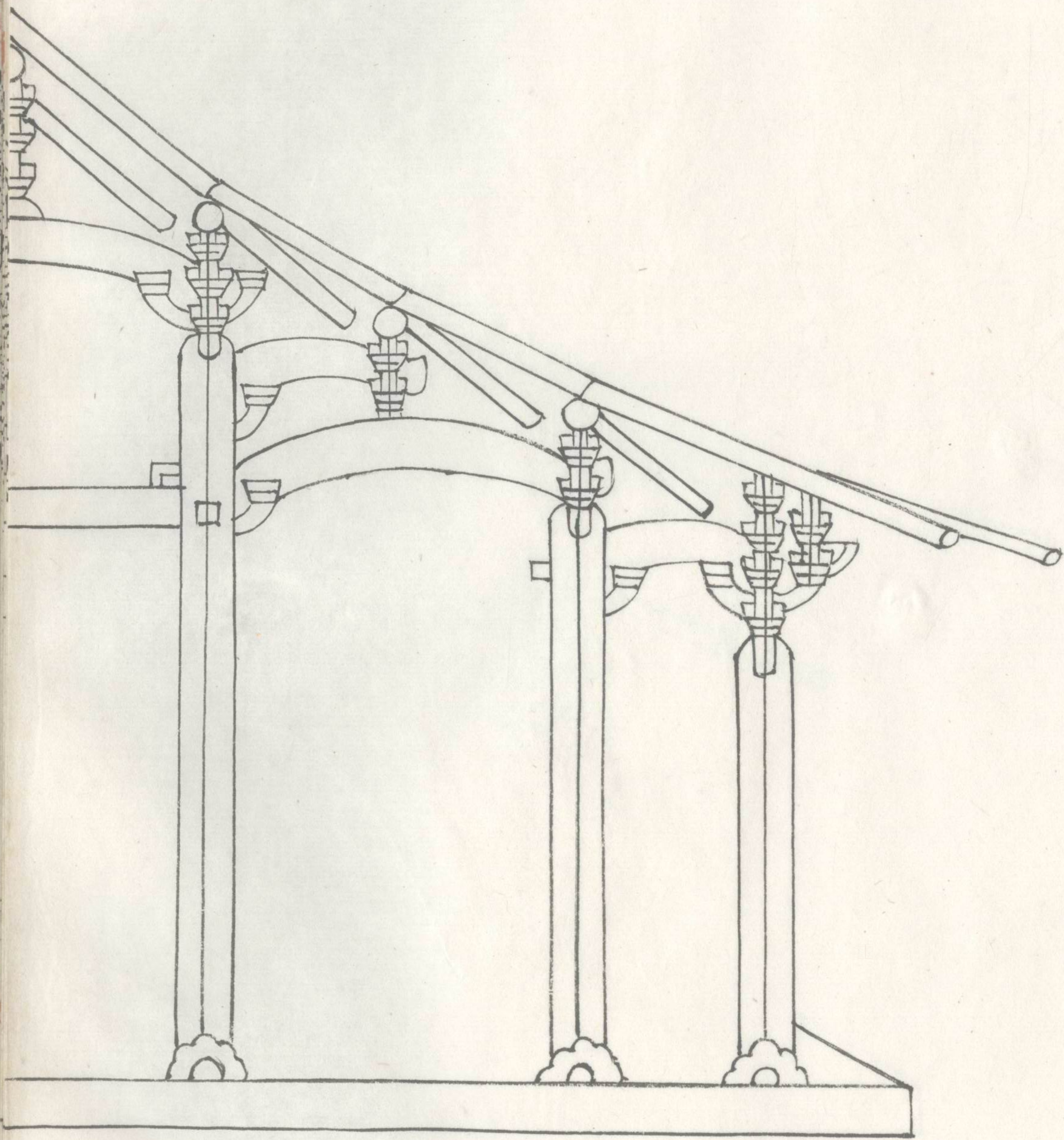


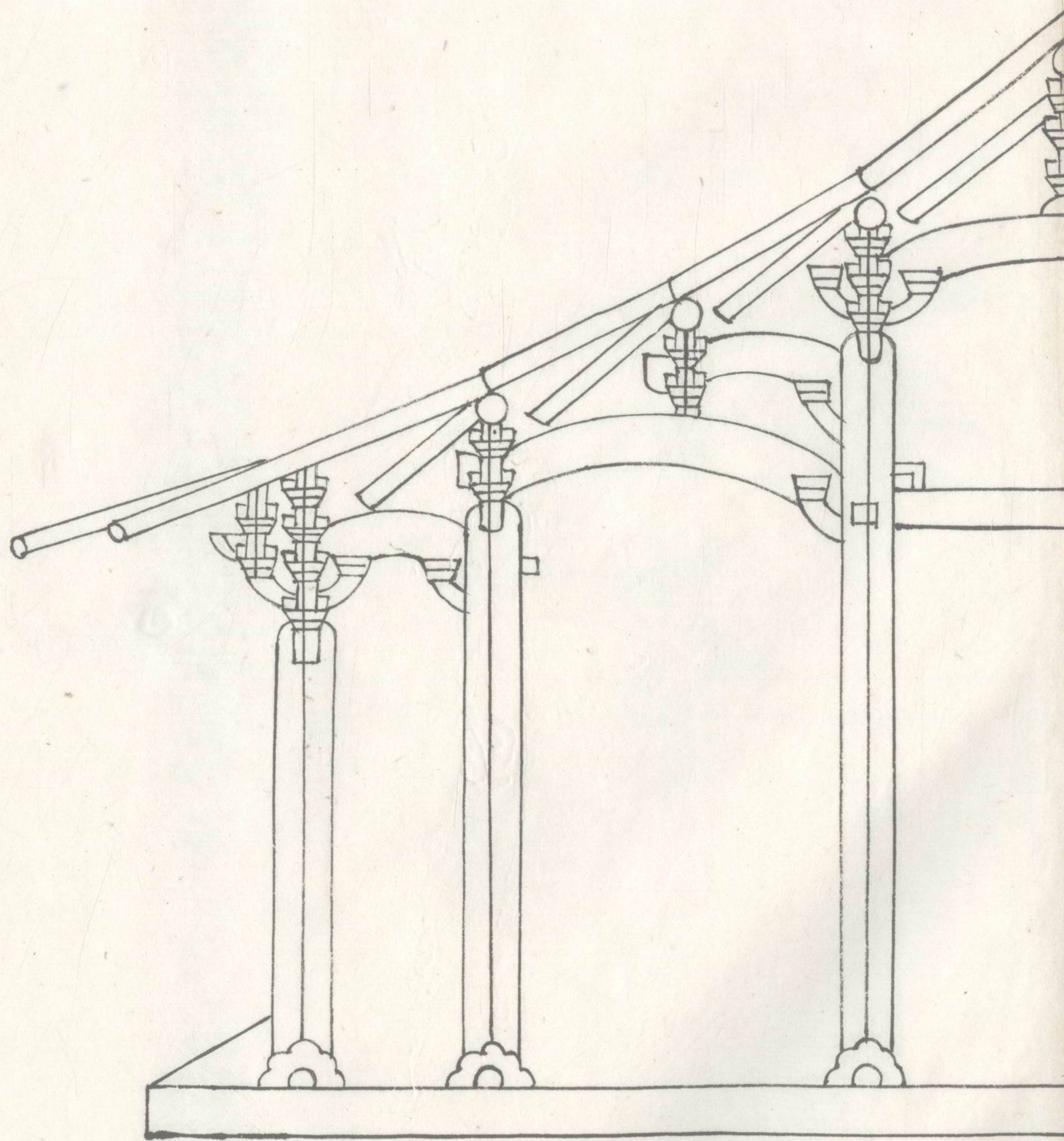
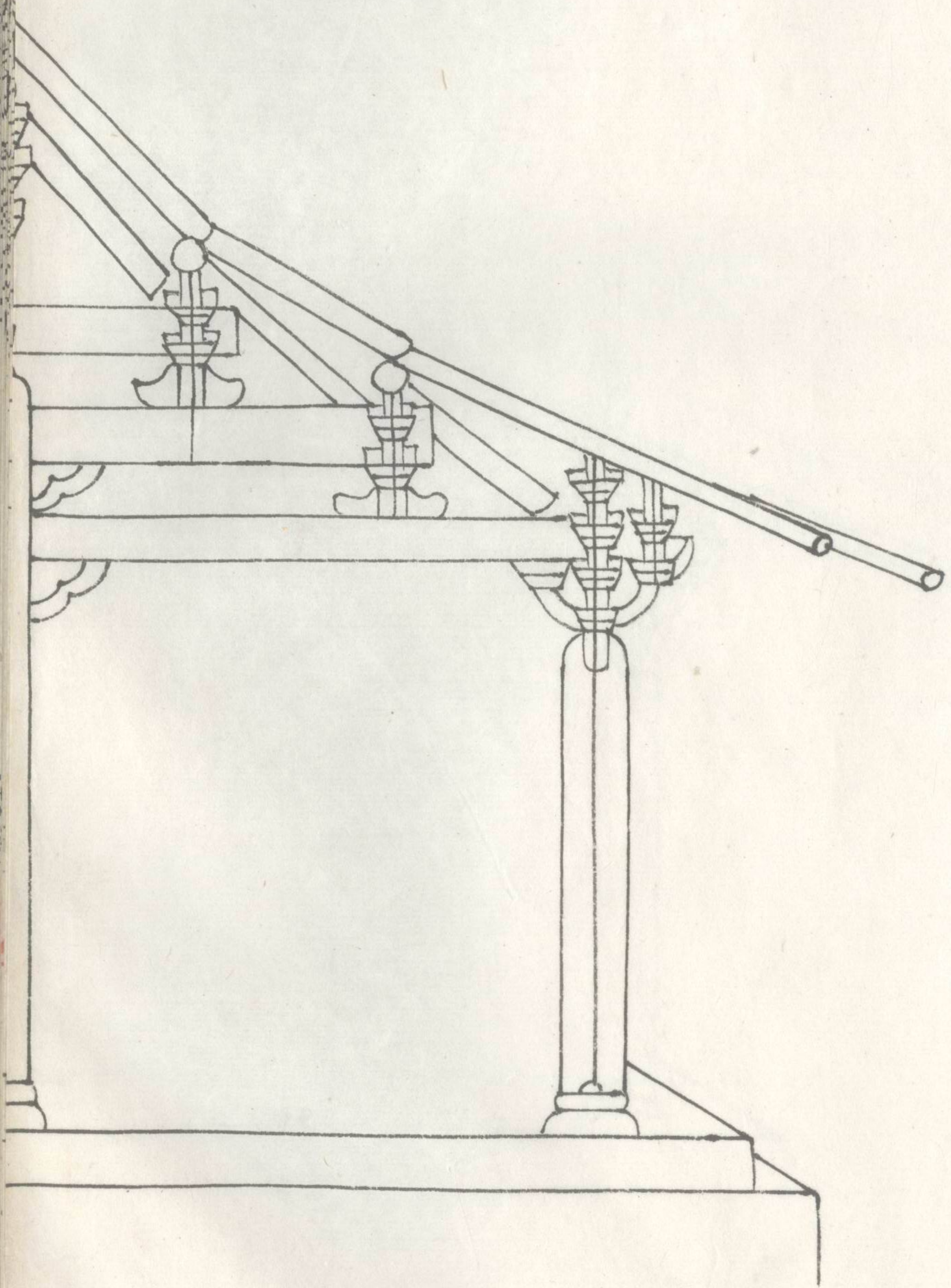
八架椽屋分心乳栿用五柱



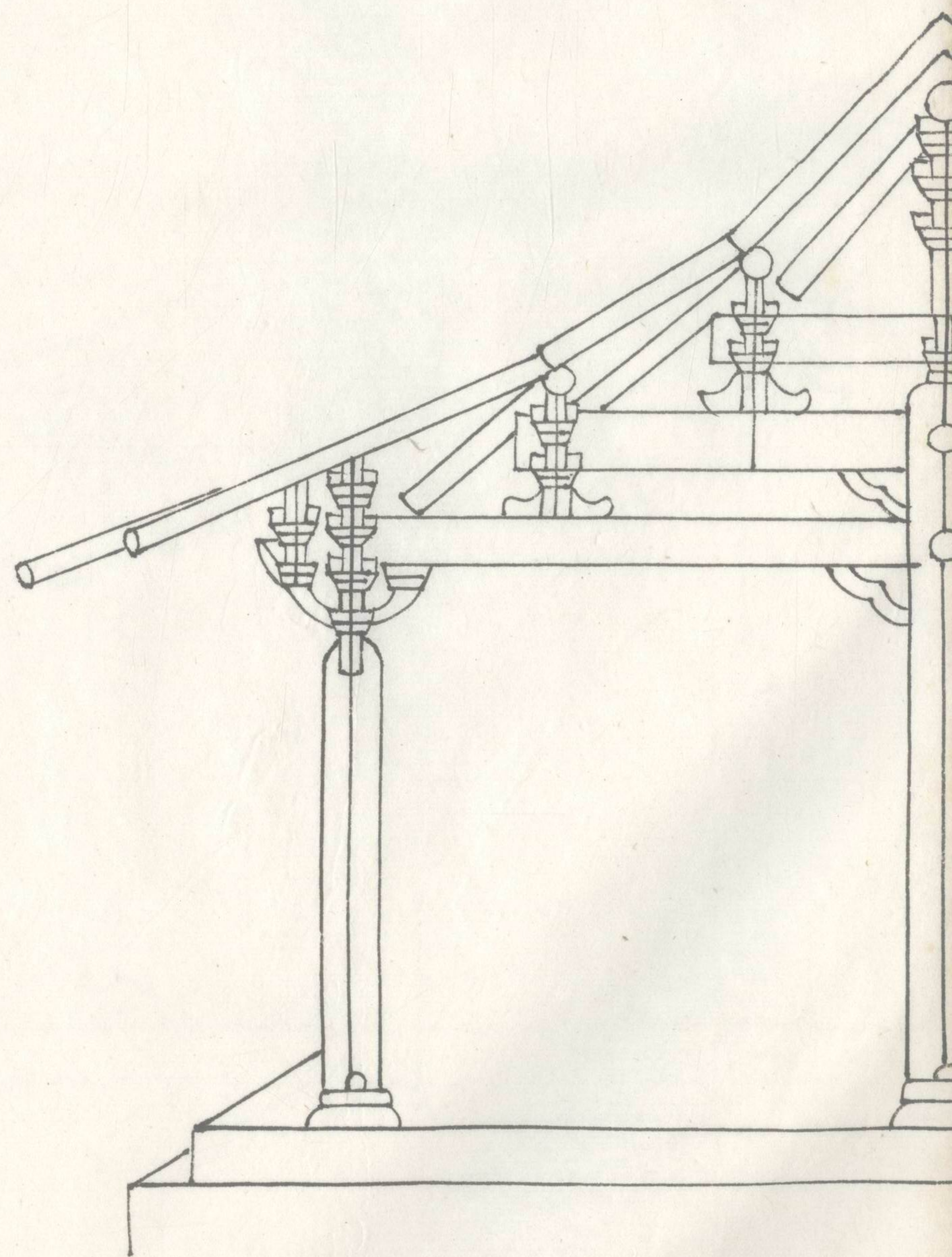
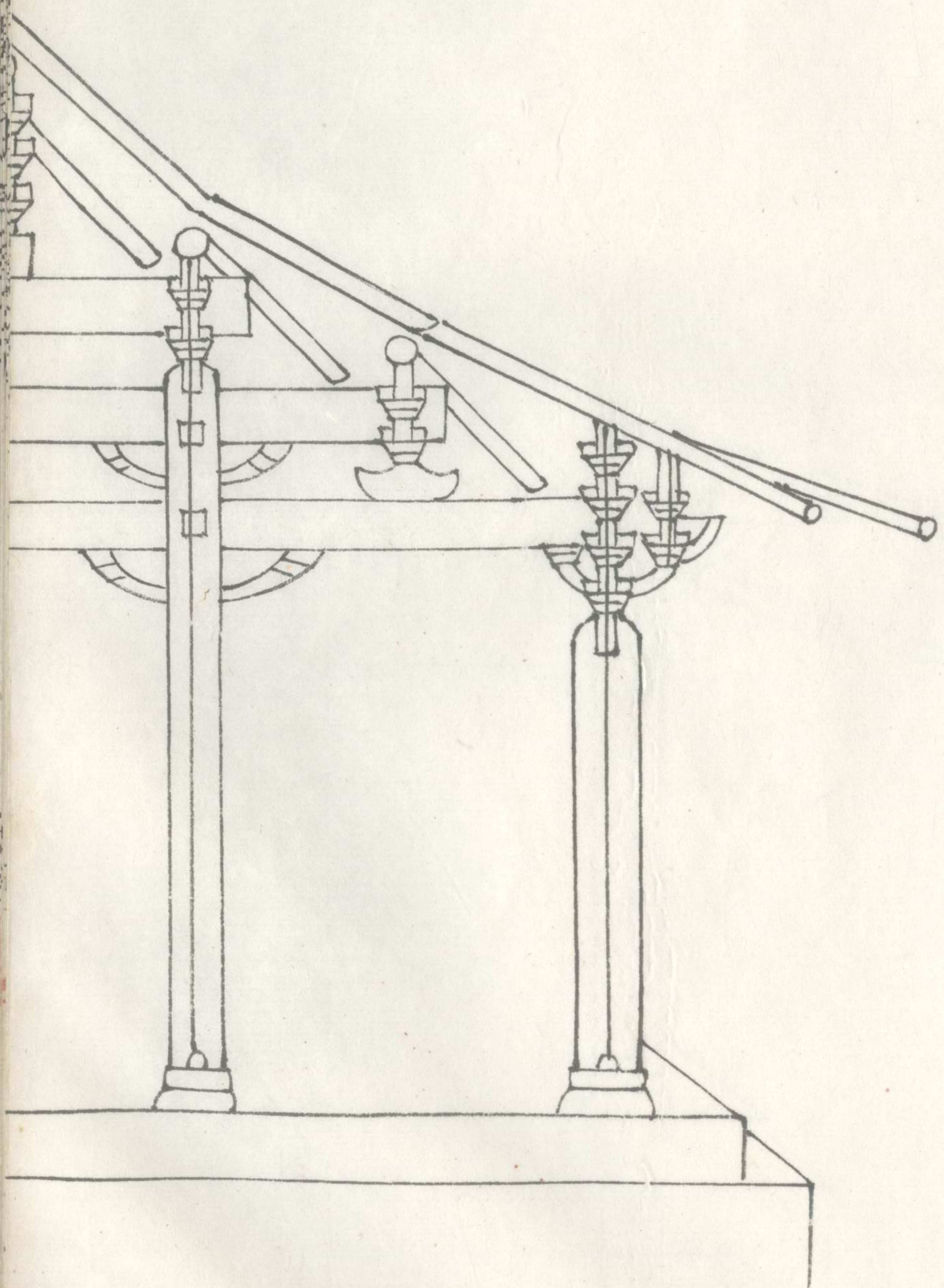
八椽屋前後割牽用六柱



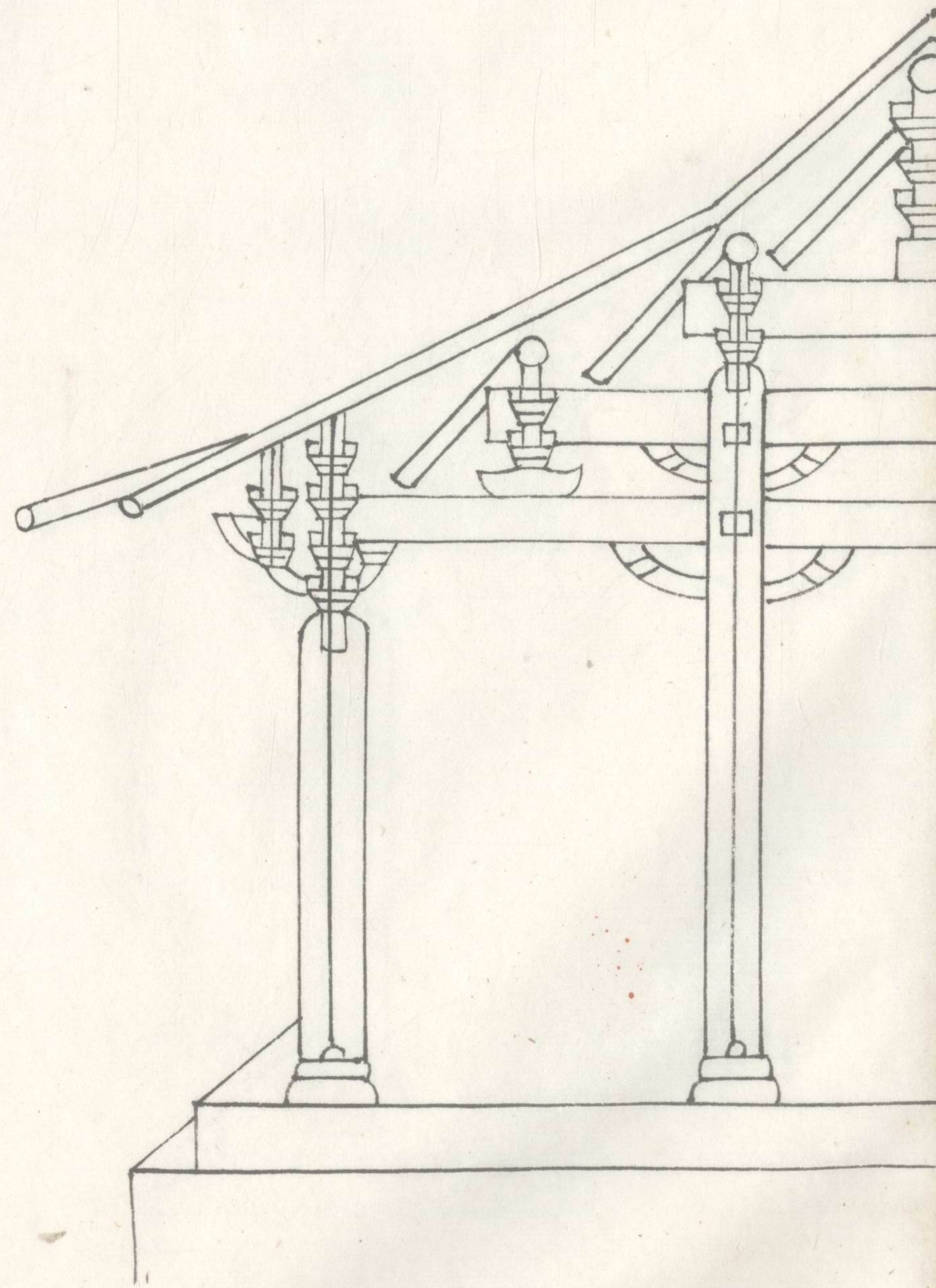
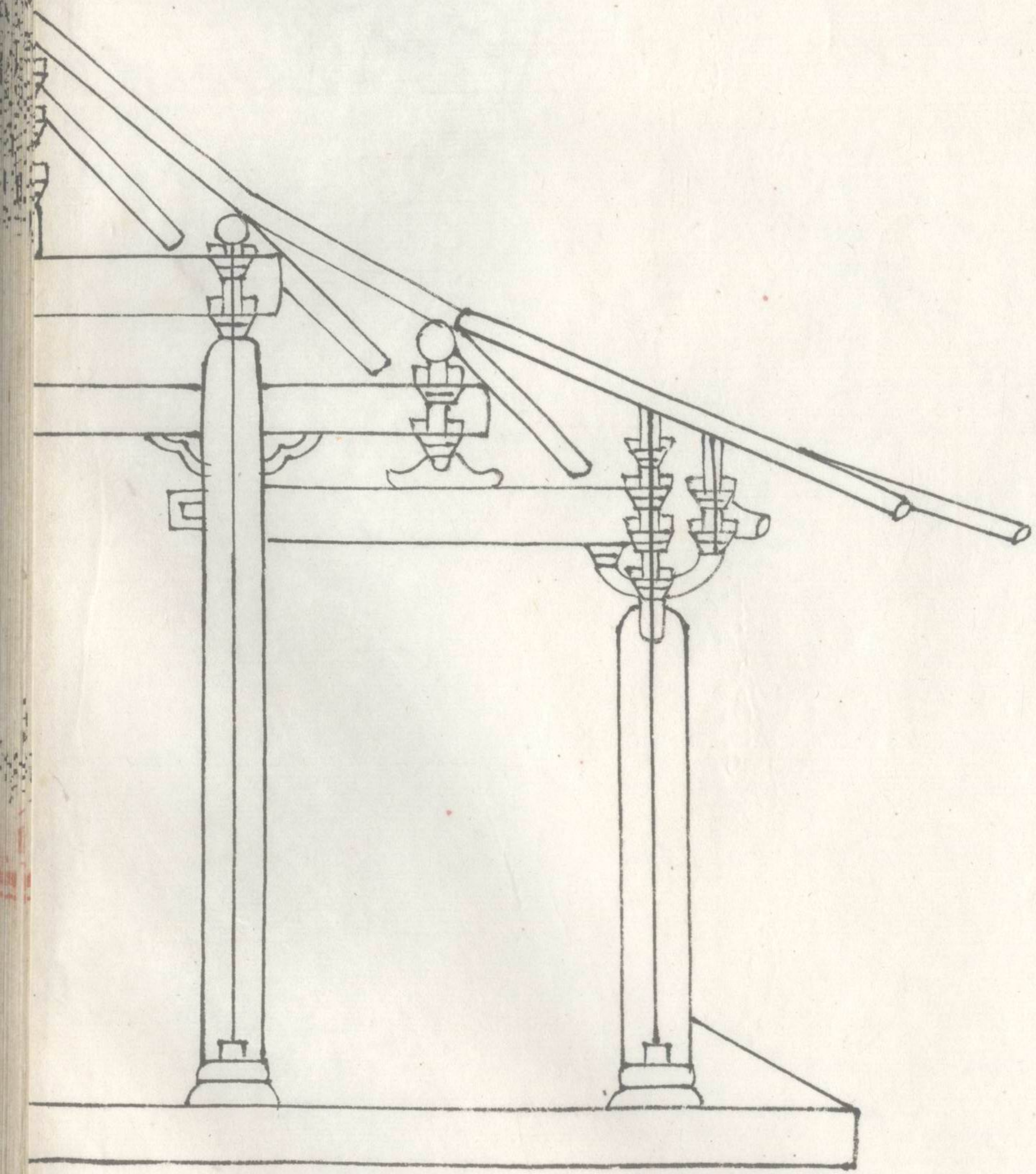
六架椽屋分心用三柱



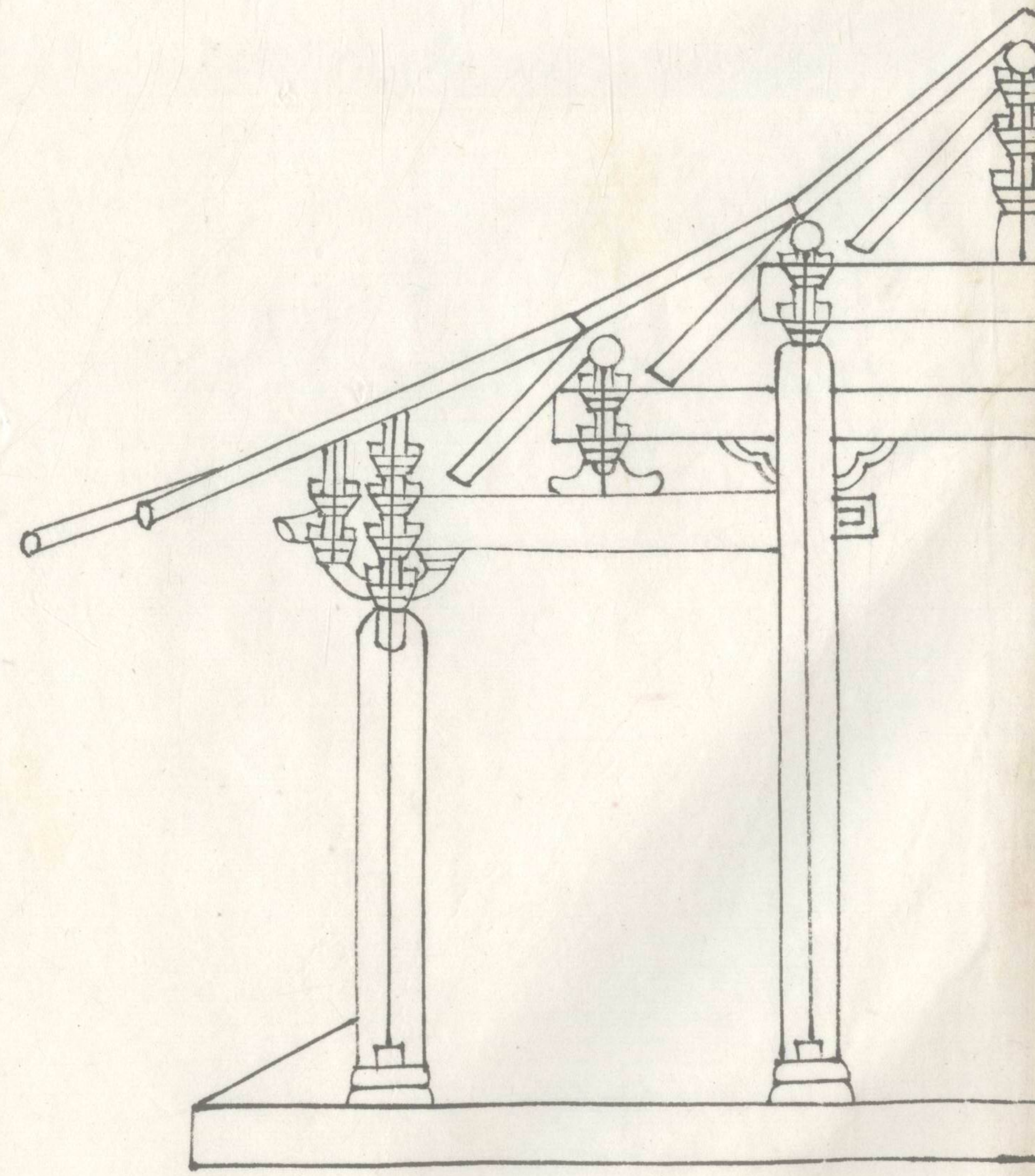
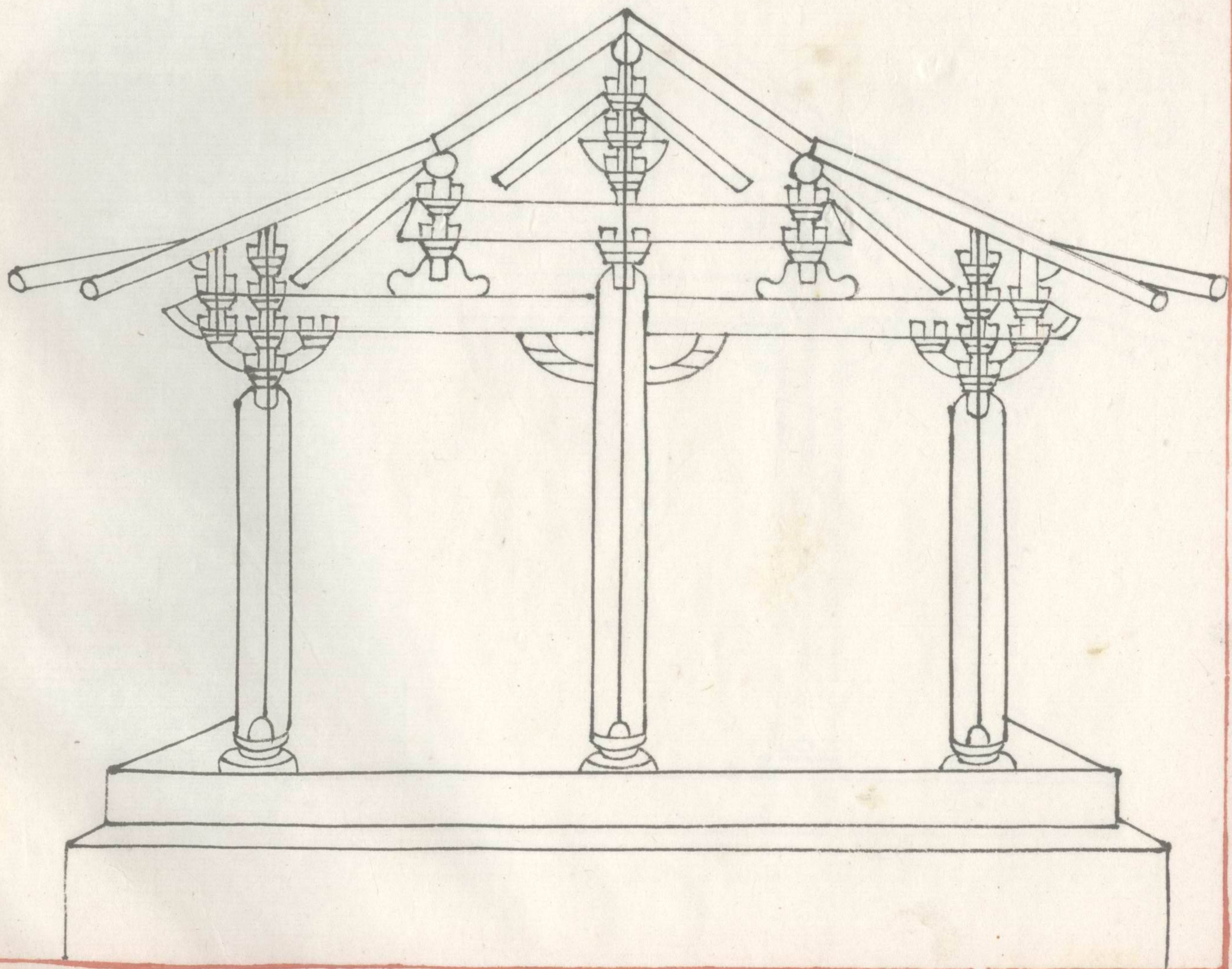
六架椽屋乳栿對四椽栿用三柱



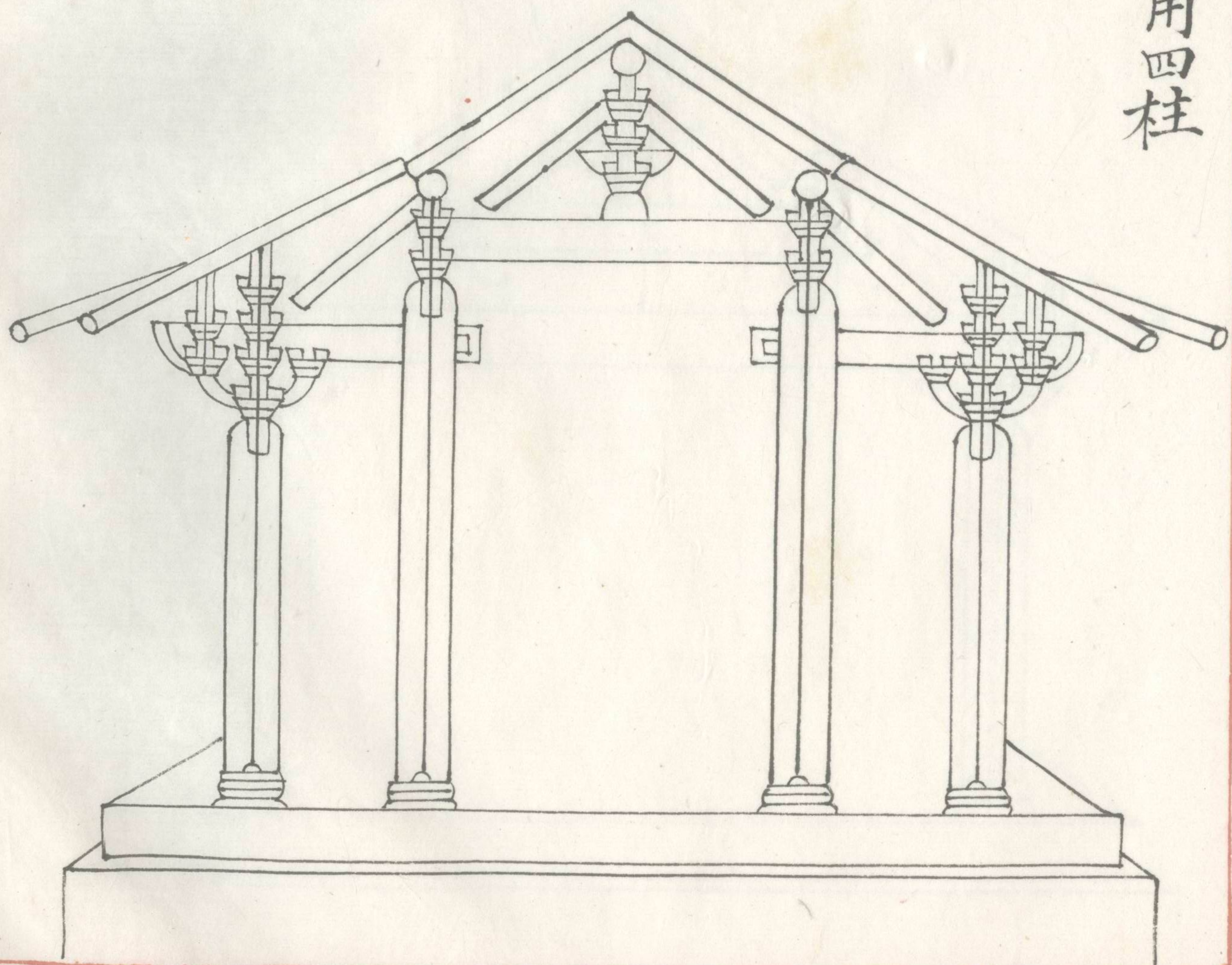
六架椽屋前後乳栱割牽用四柱



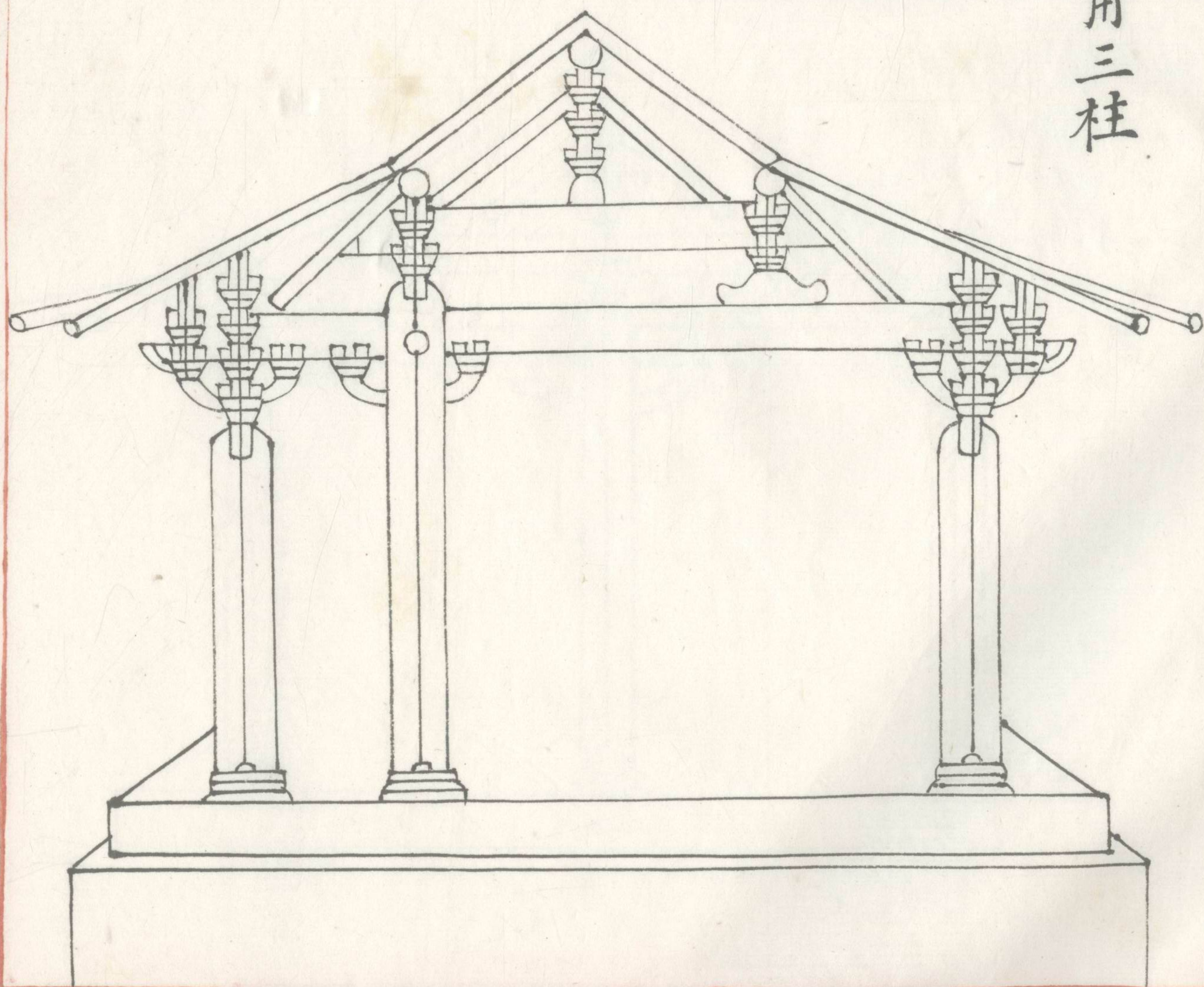
四架椽屋分心用三柱



四架椽屋分心劄牽用四柱

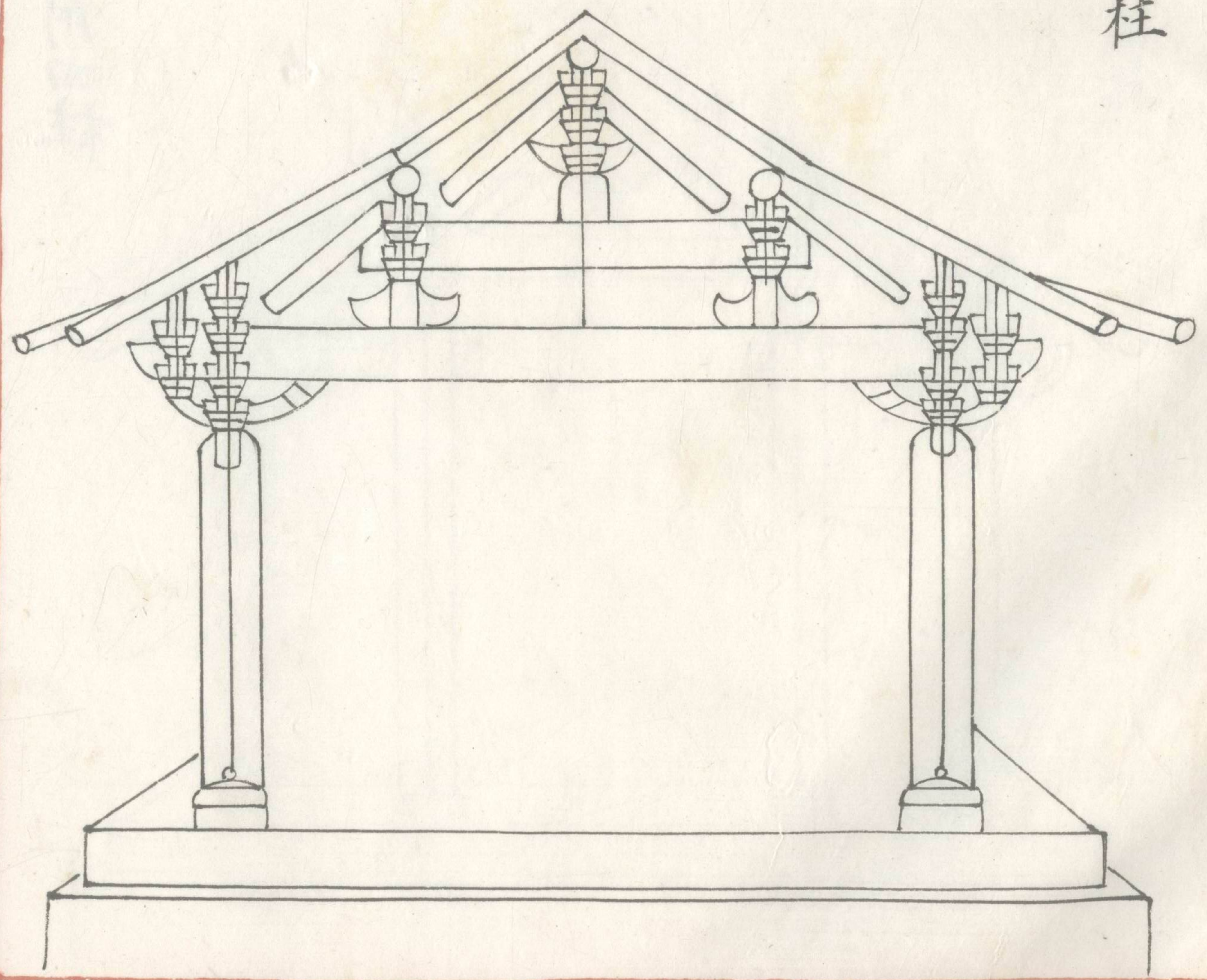


四架椽屋劄牽二椽楹用三柱



營造法式卷第三十一

四架椽屋通檐用二柱



營造法式卷第三十二

通直郎管修蓋皇弟外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

小木作制度圖樣

門窻格子門等第一附垂魚

平棊鉤闌等第二

殿閣門亭等牌第三

佛道帳經藏第四

雕木作制度圖樣

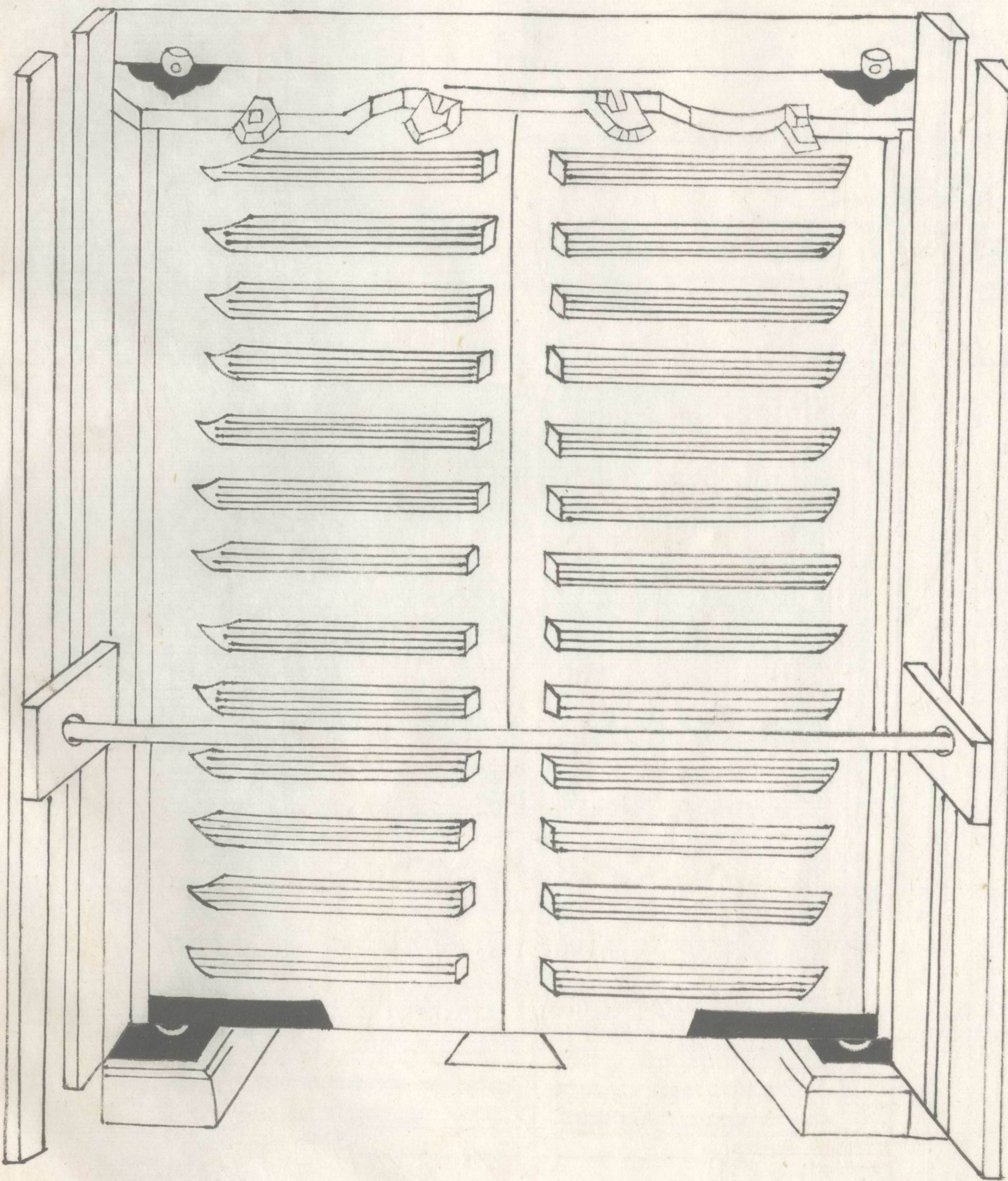
混作第一

拱眼內彫插第二

格子門等腰華版第三

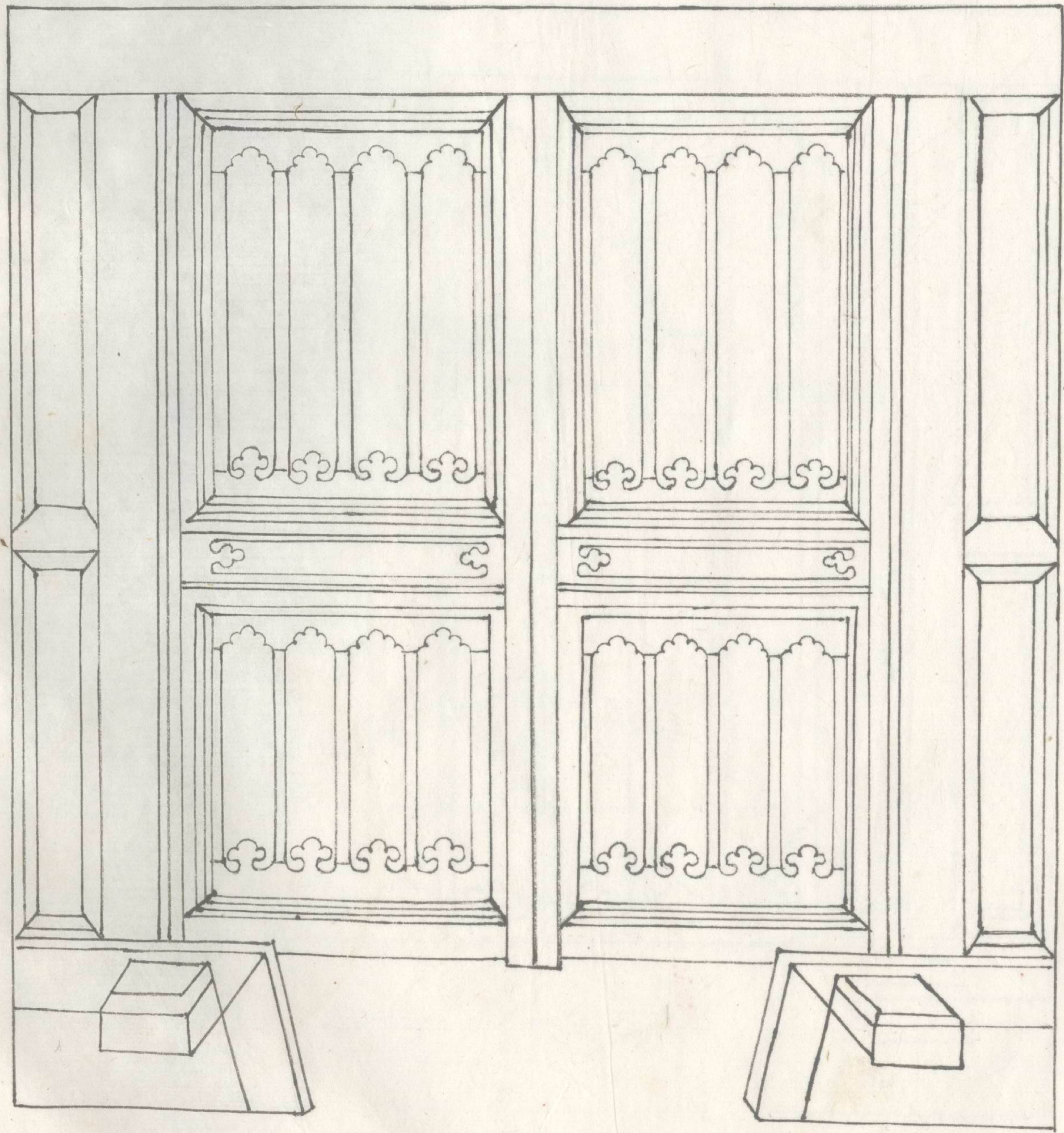
平棊華盤第四

雲拱等雜樣第五

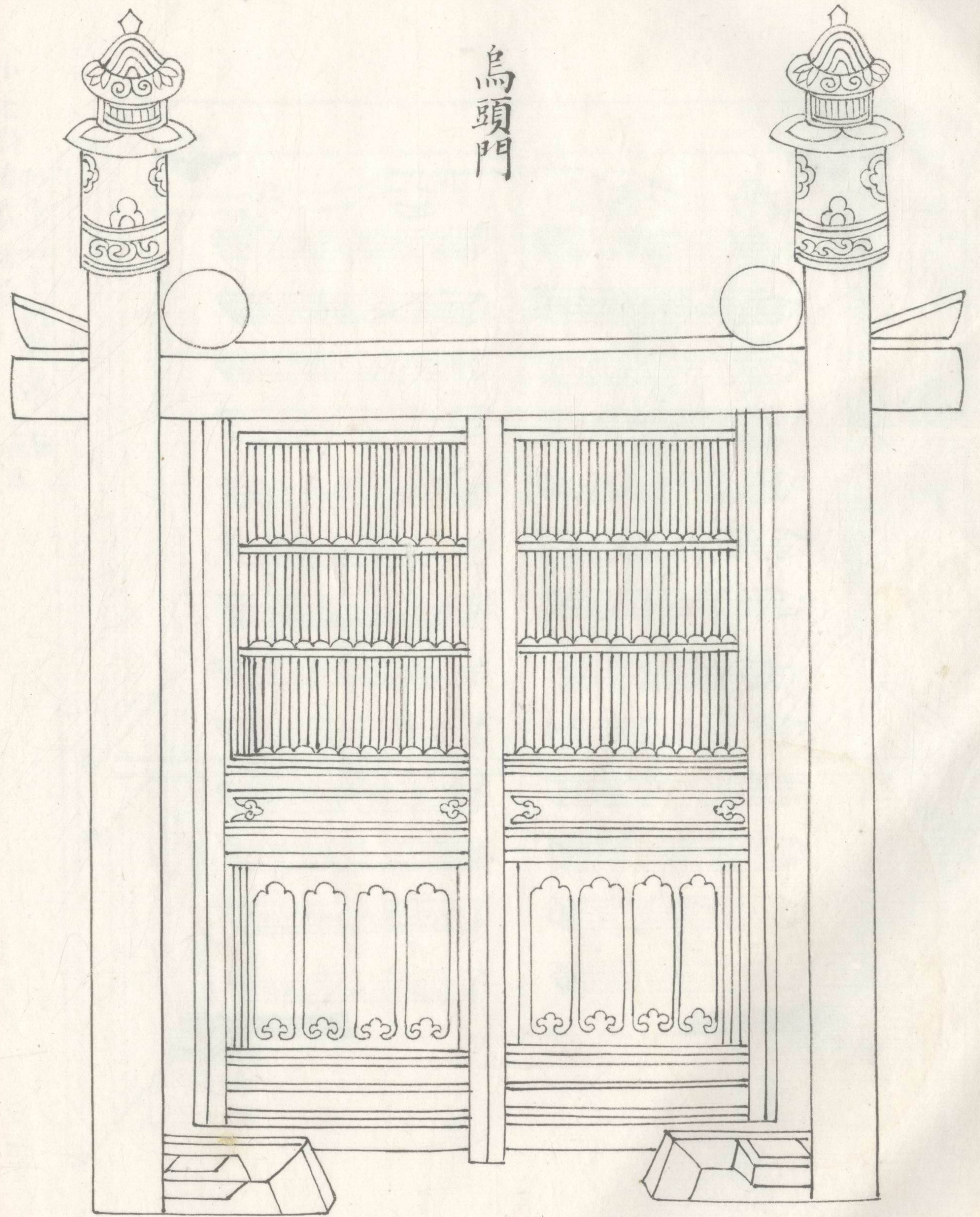


小木作制度圖樣
門憲格子門等第一附垂魚

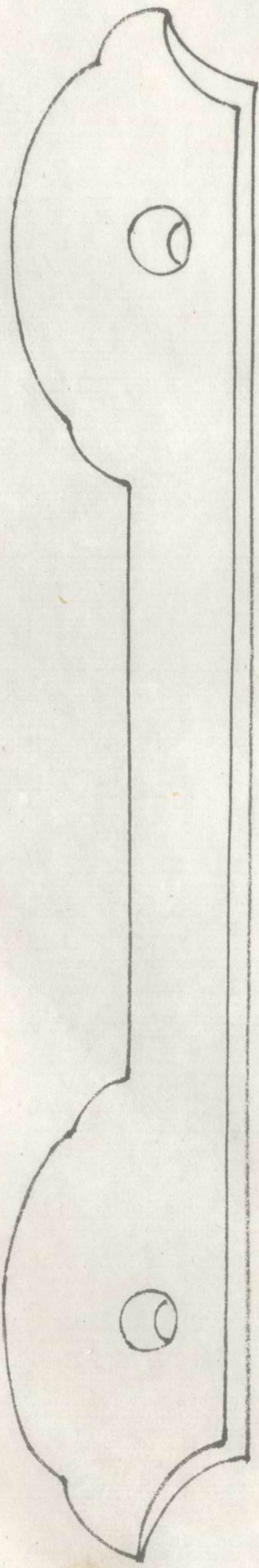
牙頭護縫軟門



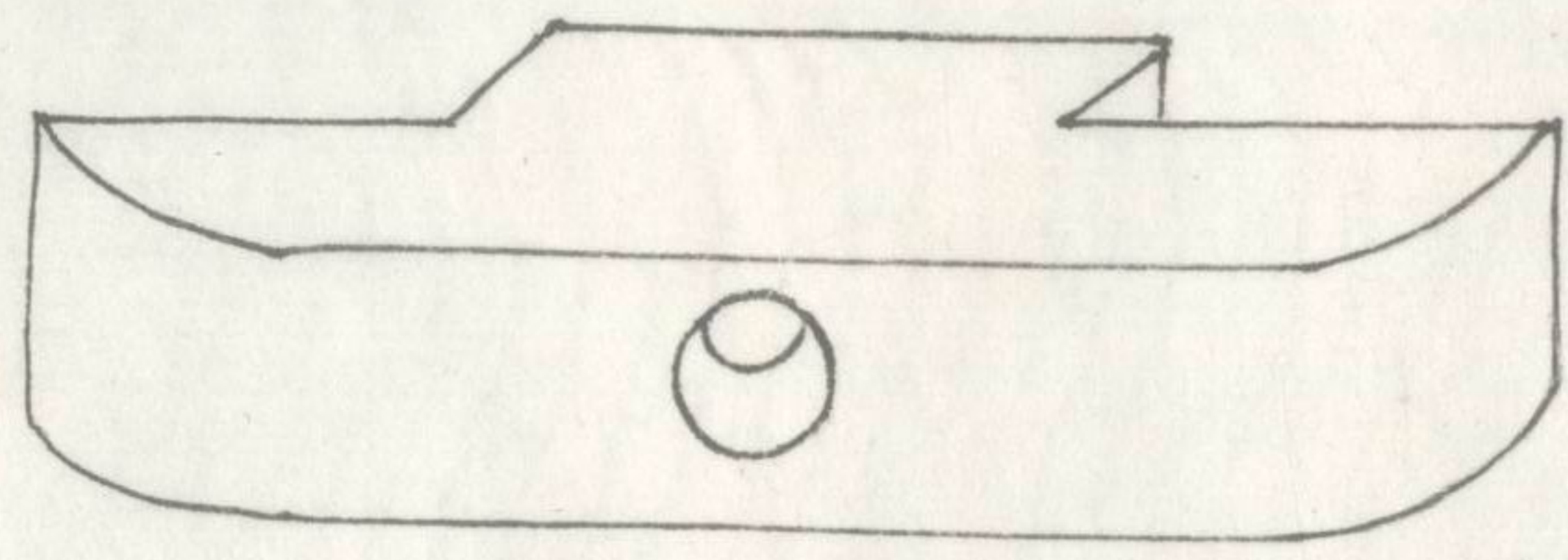
烏頭門



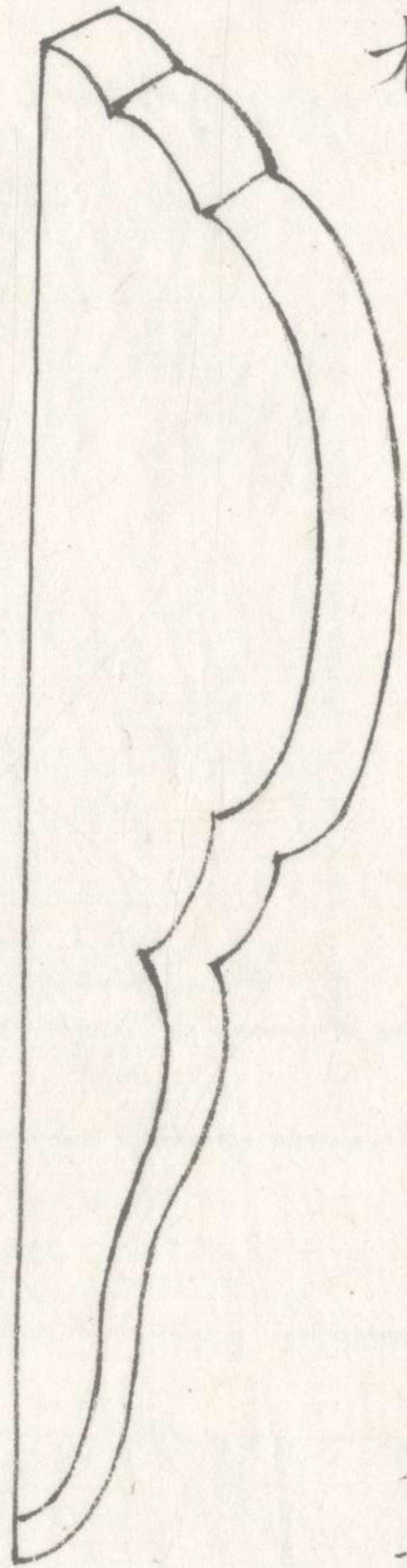
雞栖木



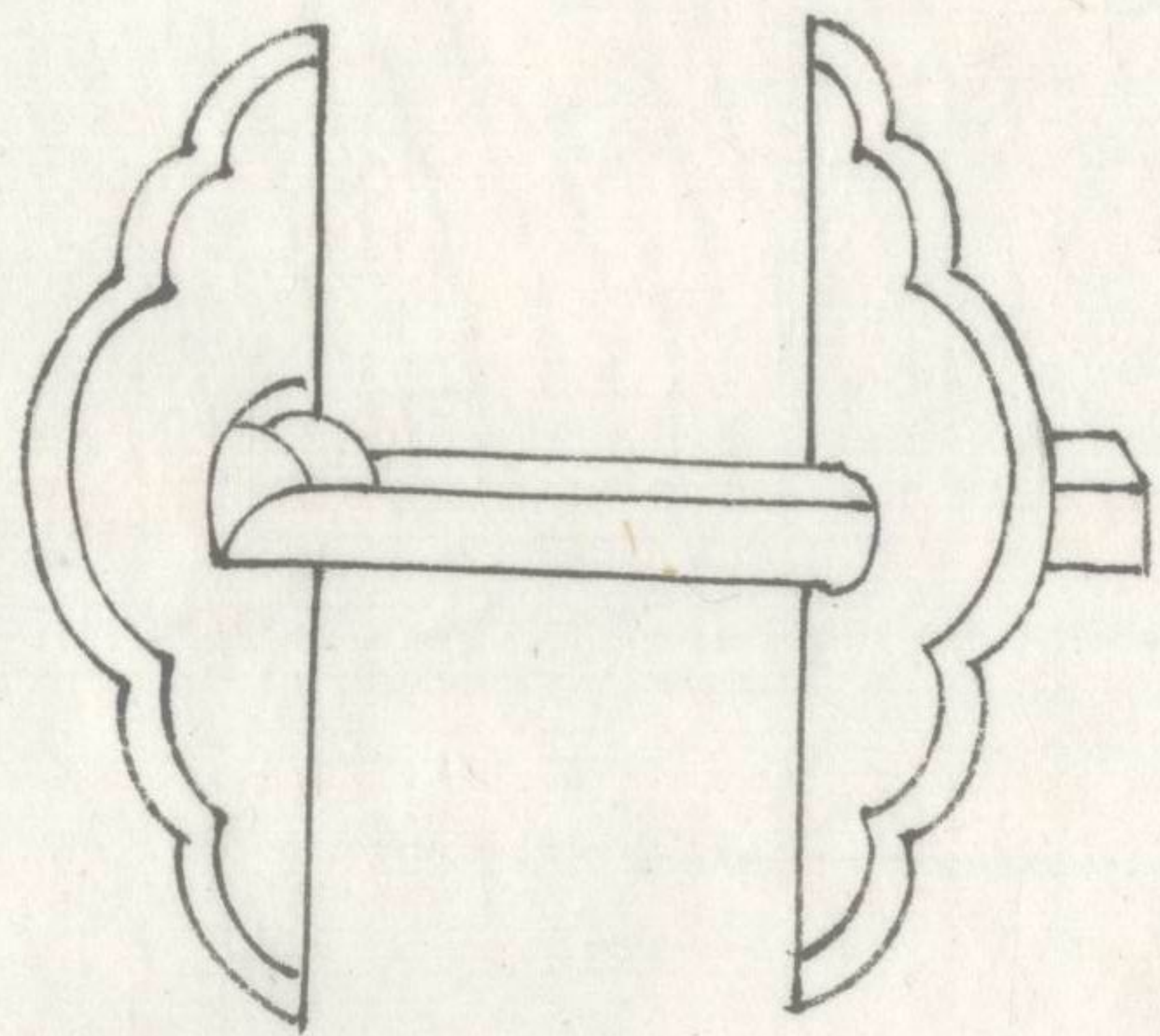
排义福



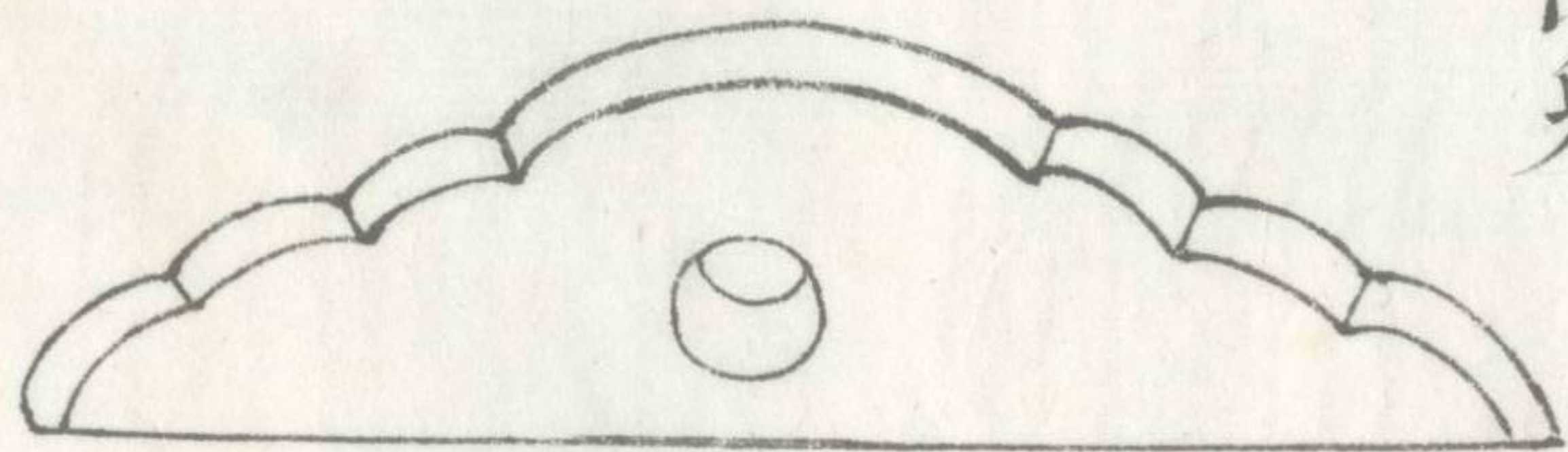
担鑲柱



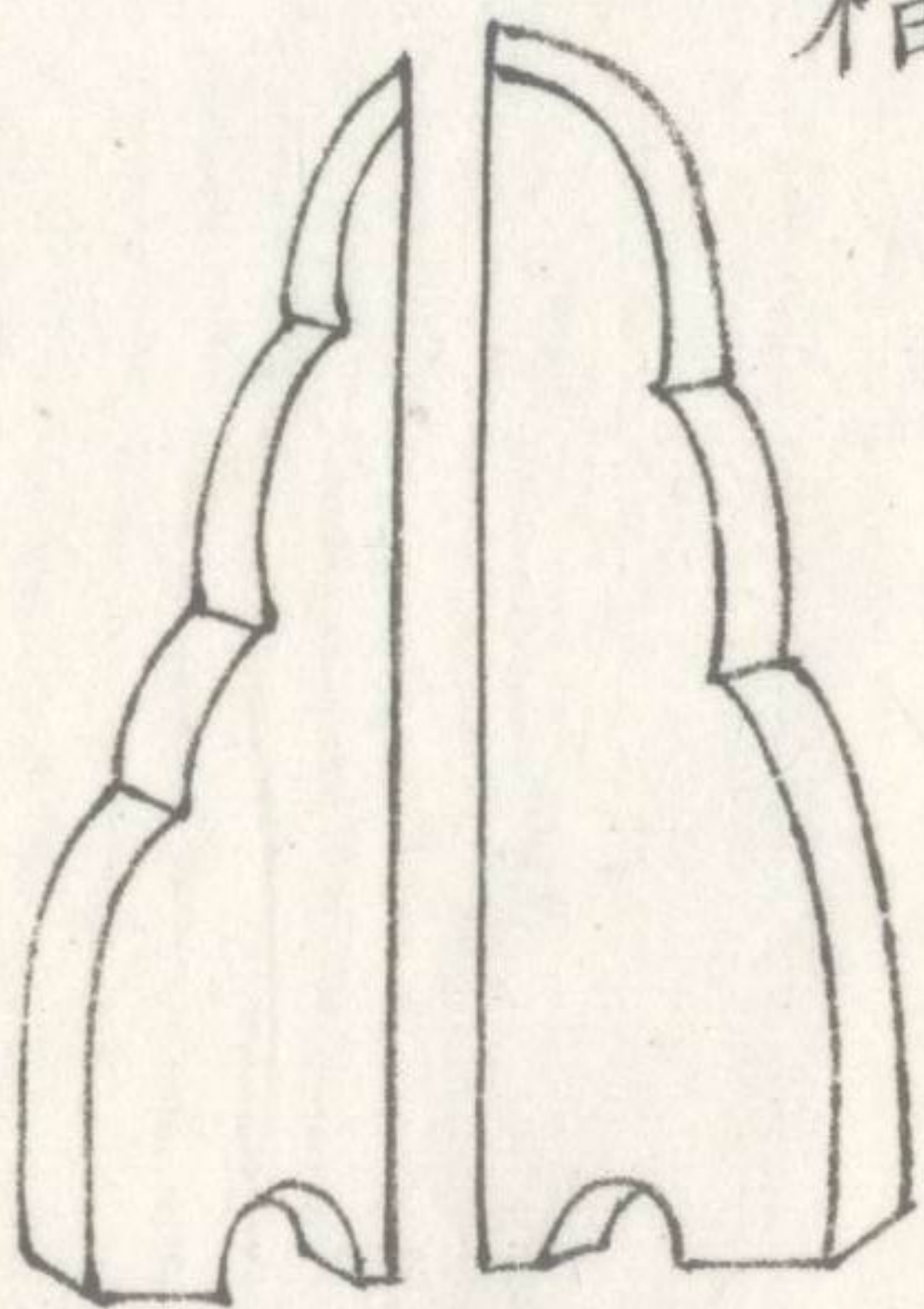
伏兔手栓



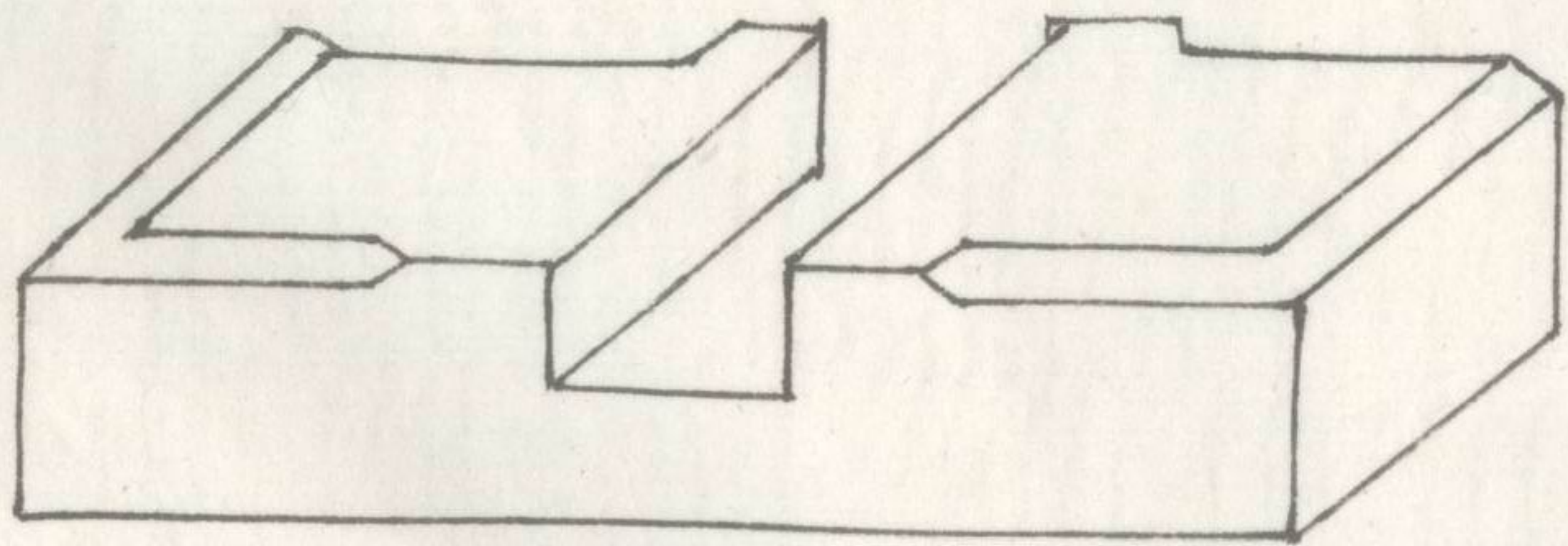
伏兔



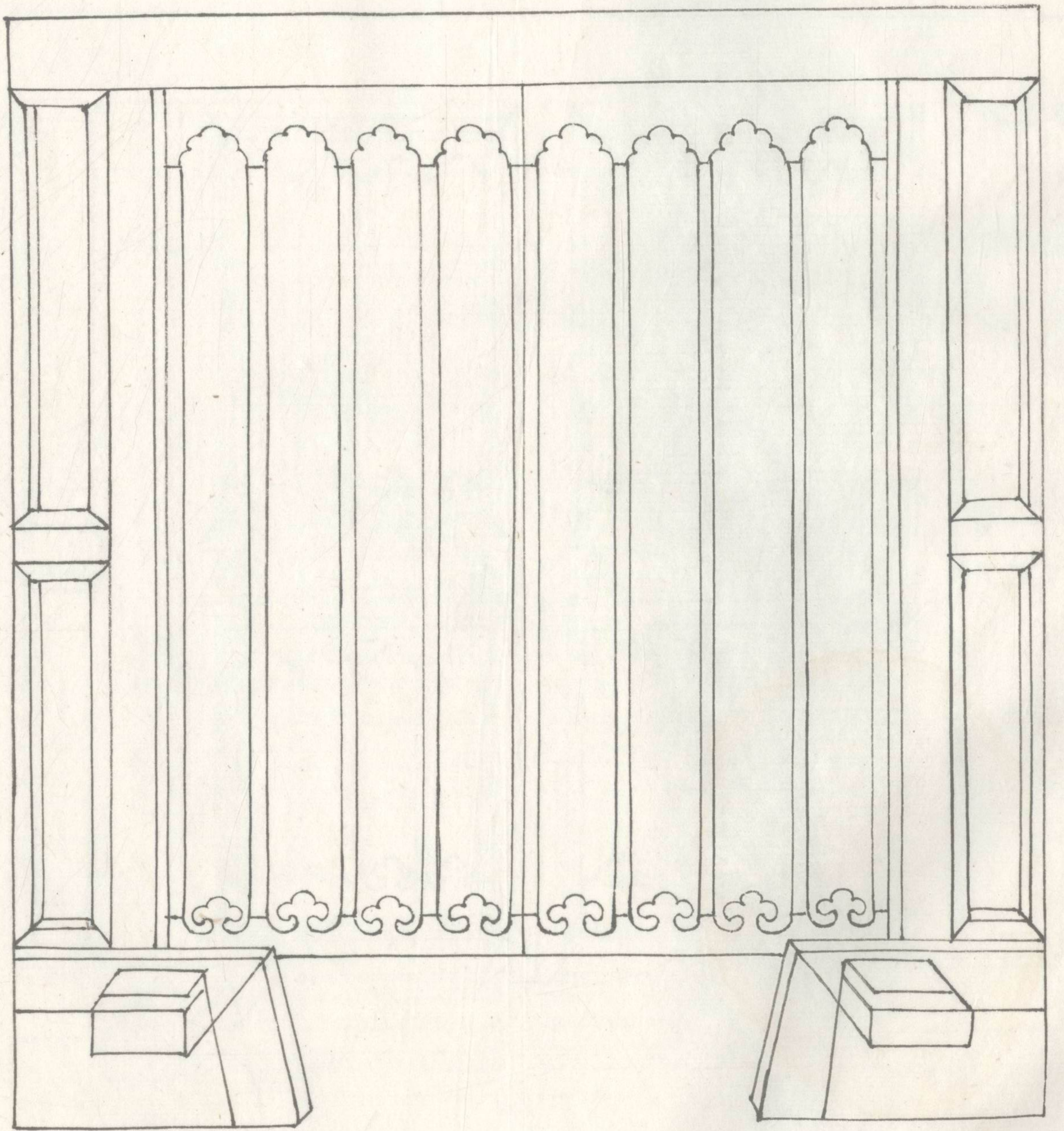
承拐福

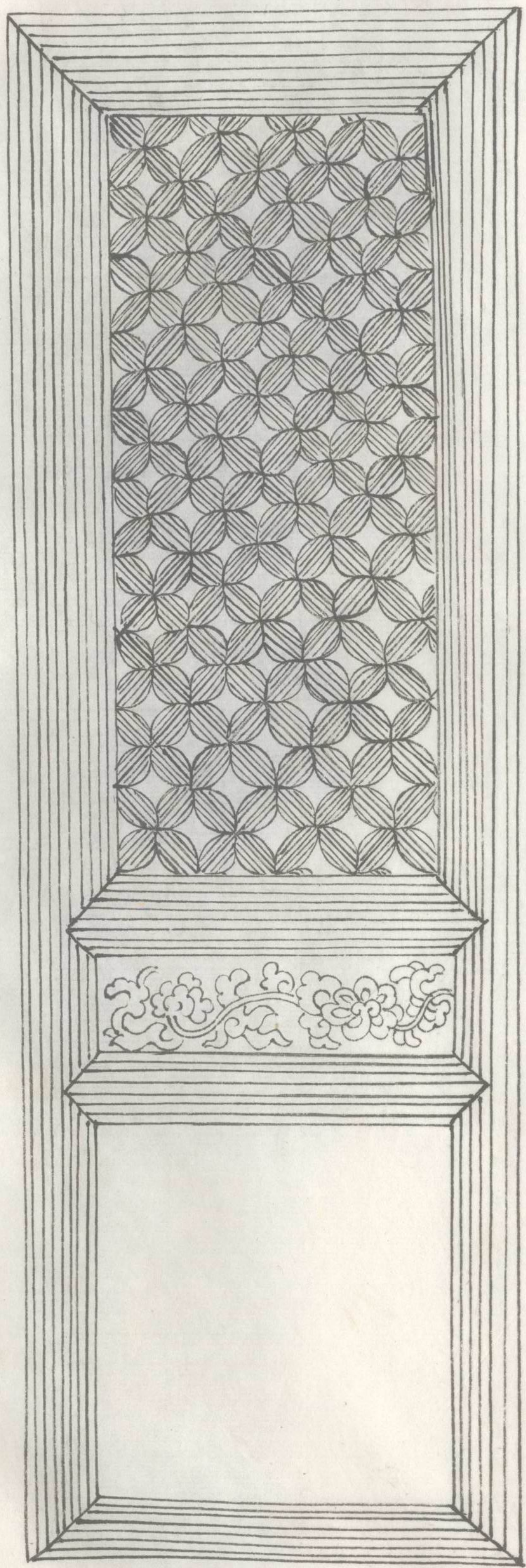


門砧



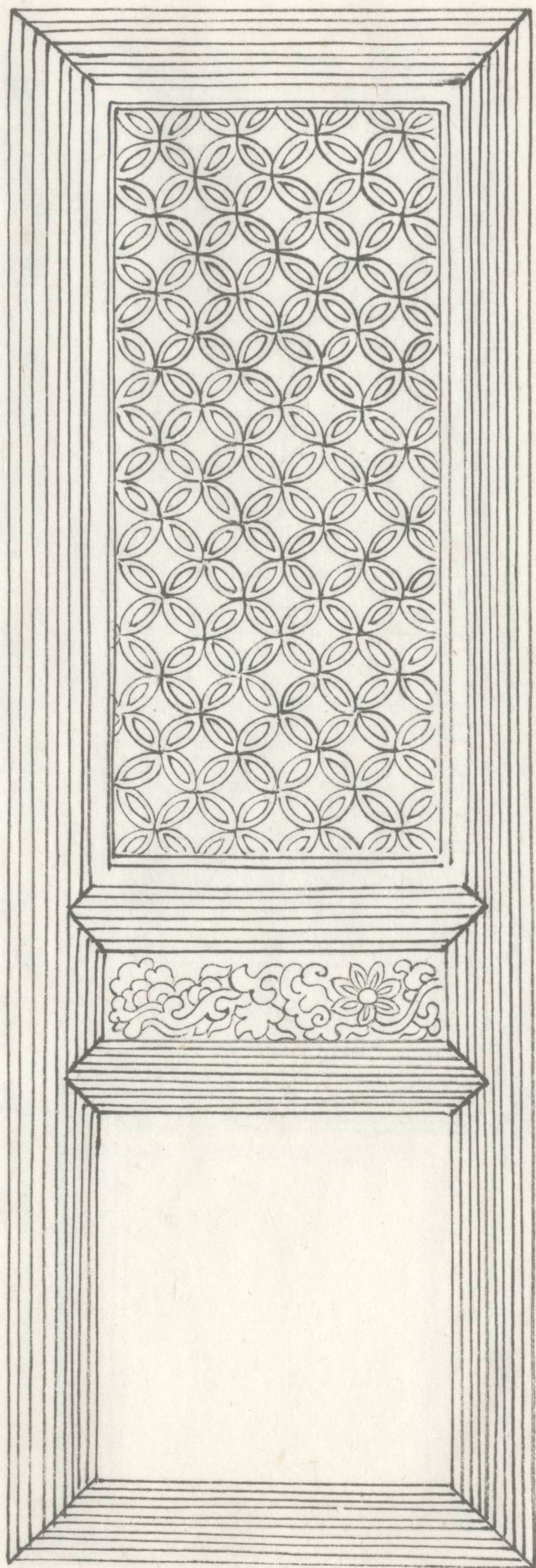
合版軟門





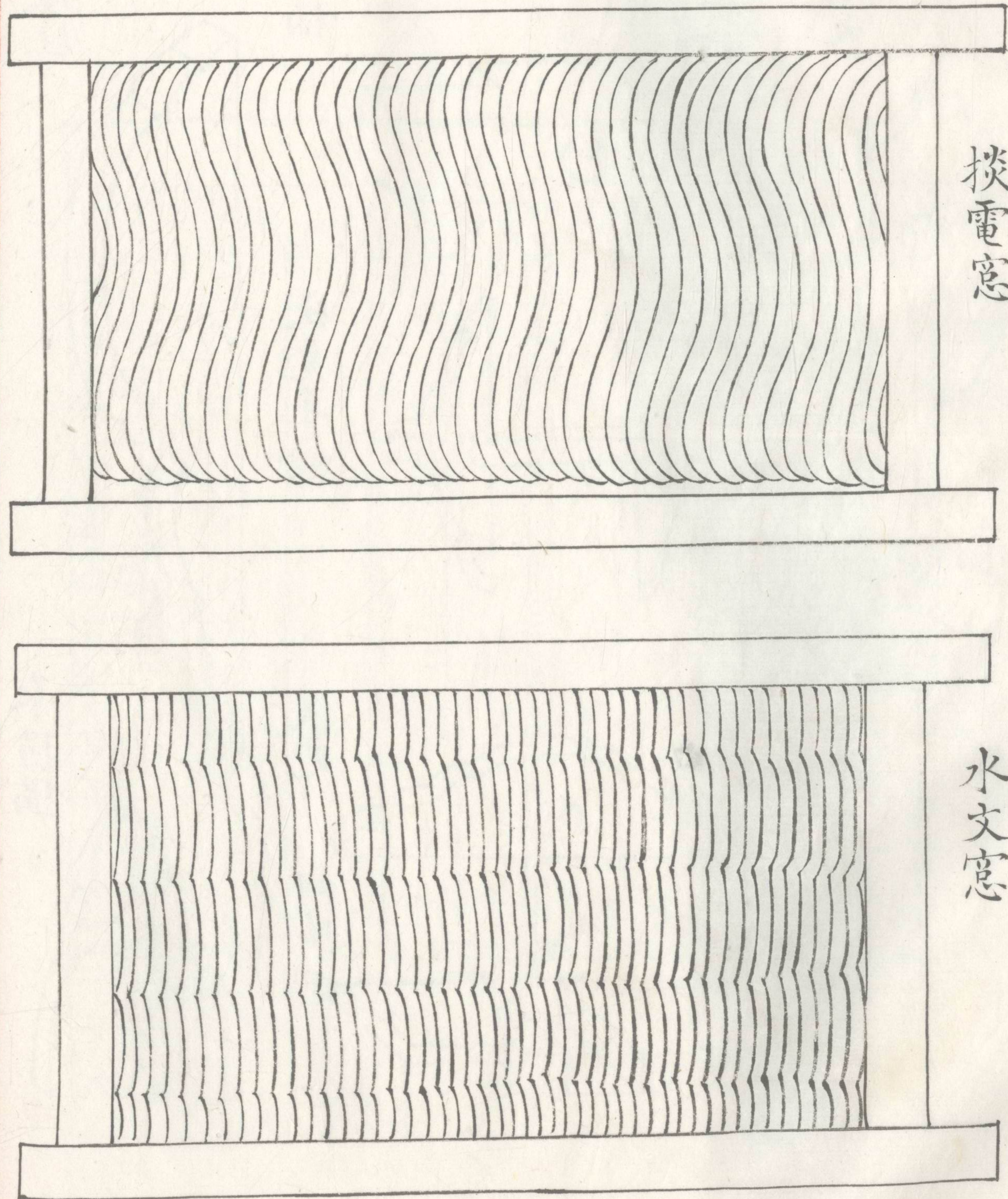
四斜毬文上出條徑重格眼

四程破瓣雙混平地出雙線



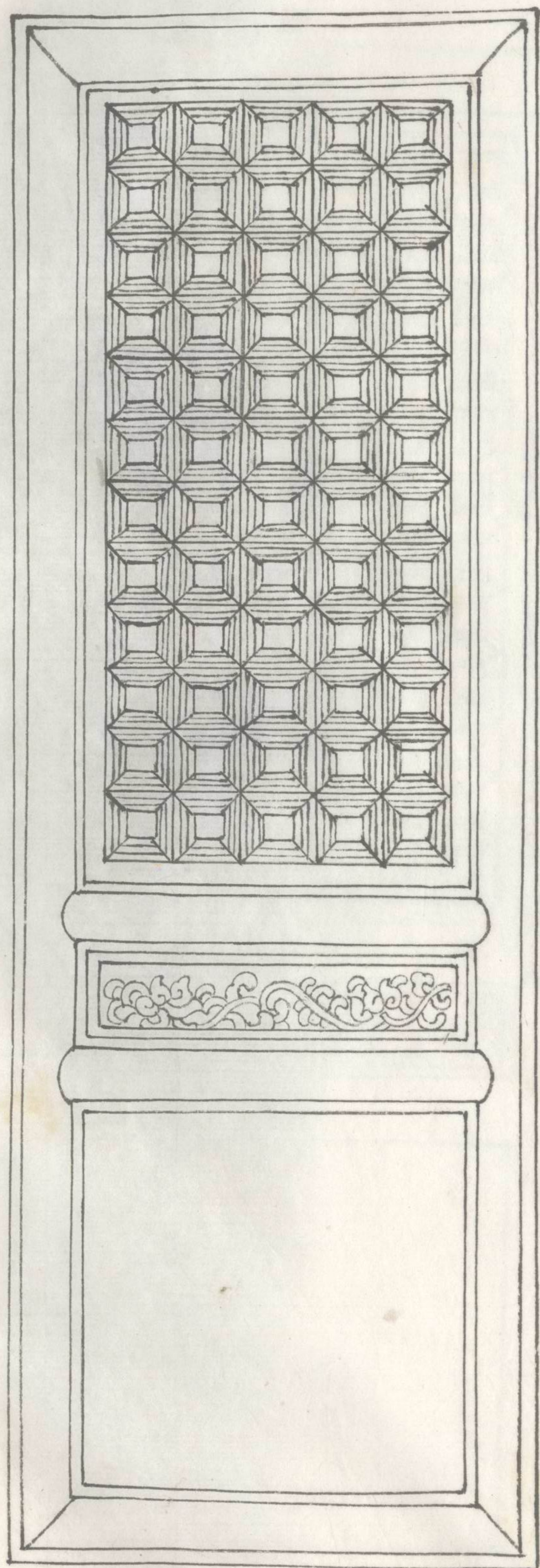
白毬文格眼

四程四混中心出雙線入混內出單線



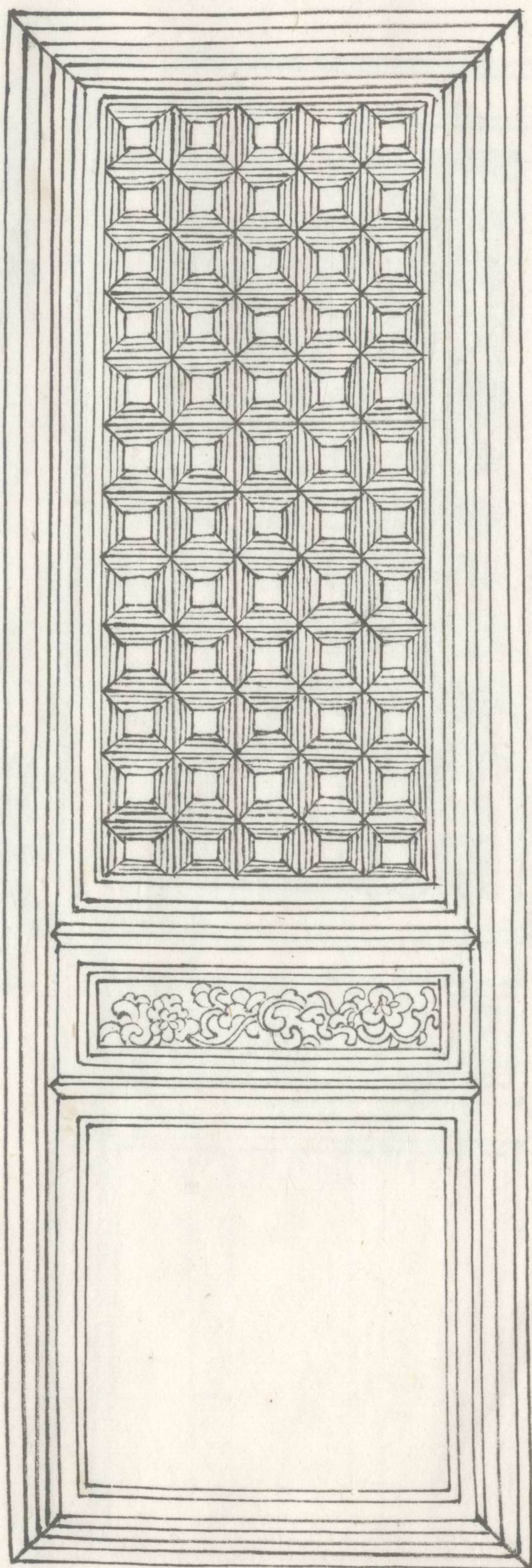
捲電窓

水文窓



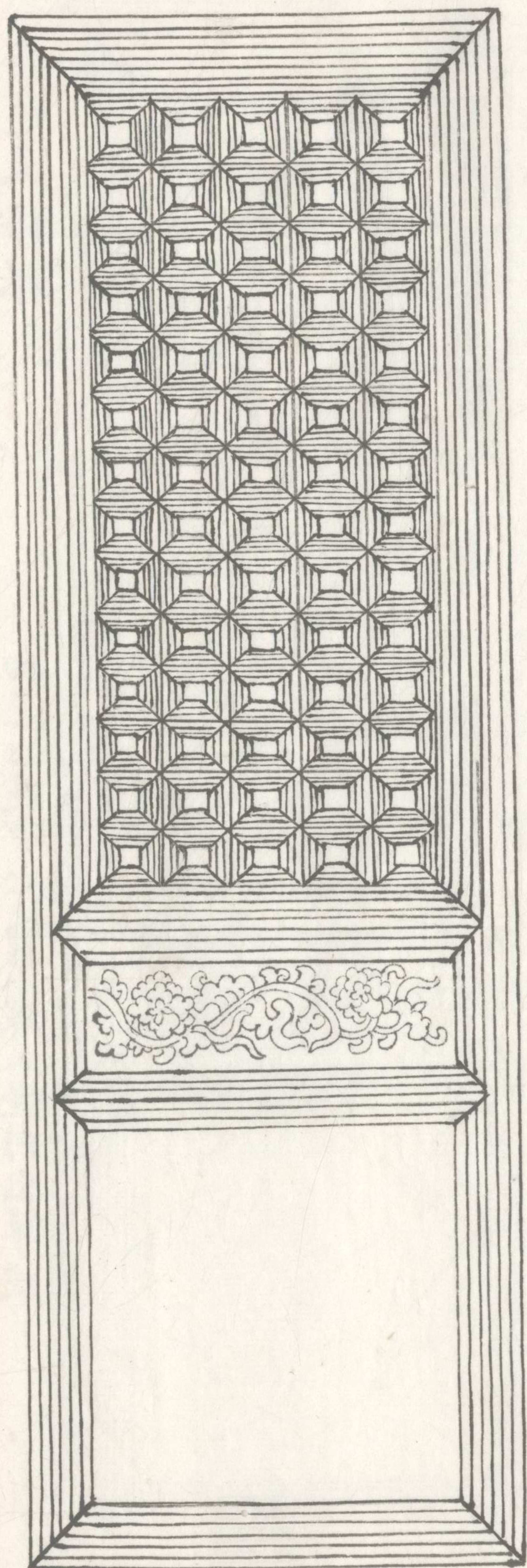
通混出雙線方格眼

四程通混壓邊線



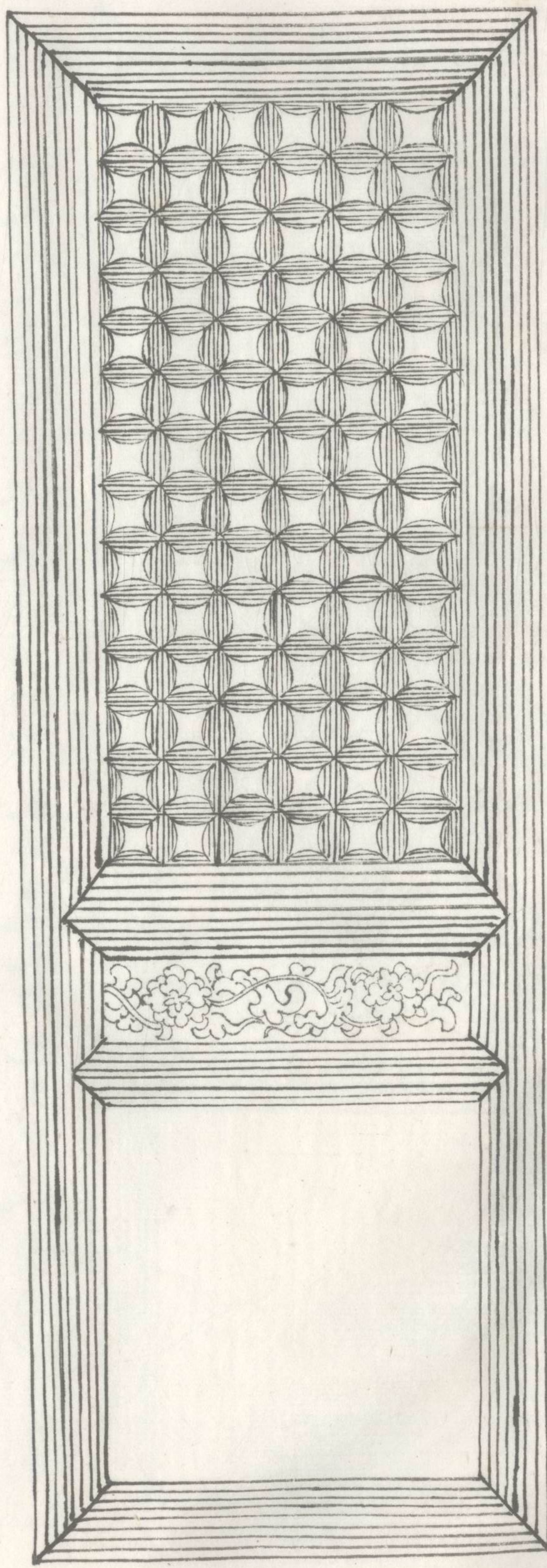
麗口絞辦雙混方格眼

四程通混出雙線



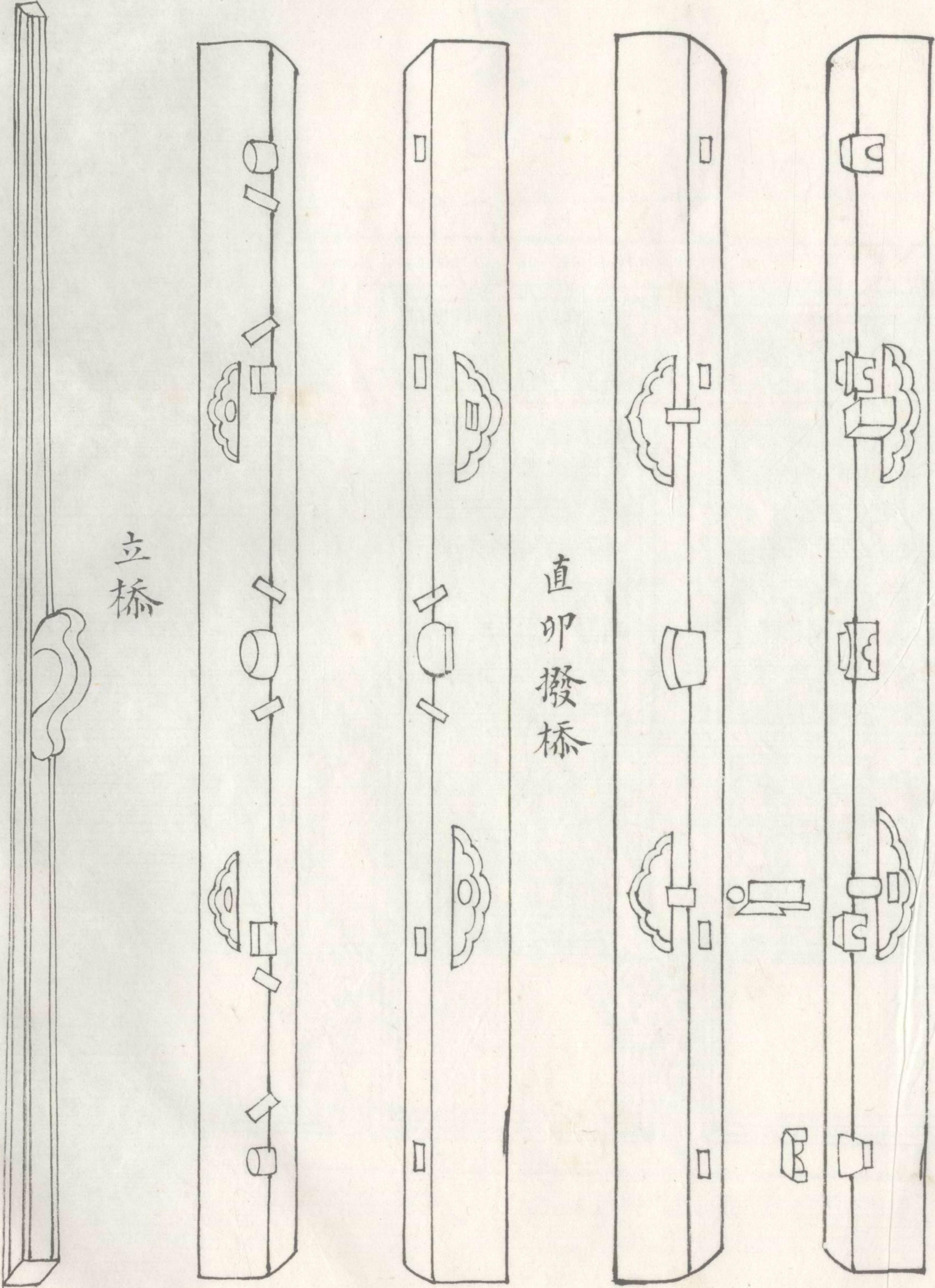
四混出雙線方格眼

四程破辦單混平地出單線



四直球文上出條徑重格眼

四程四混出單線

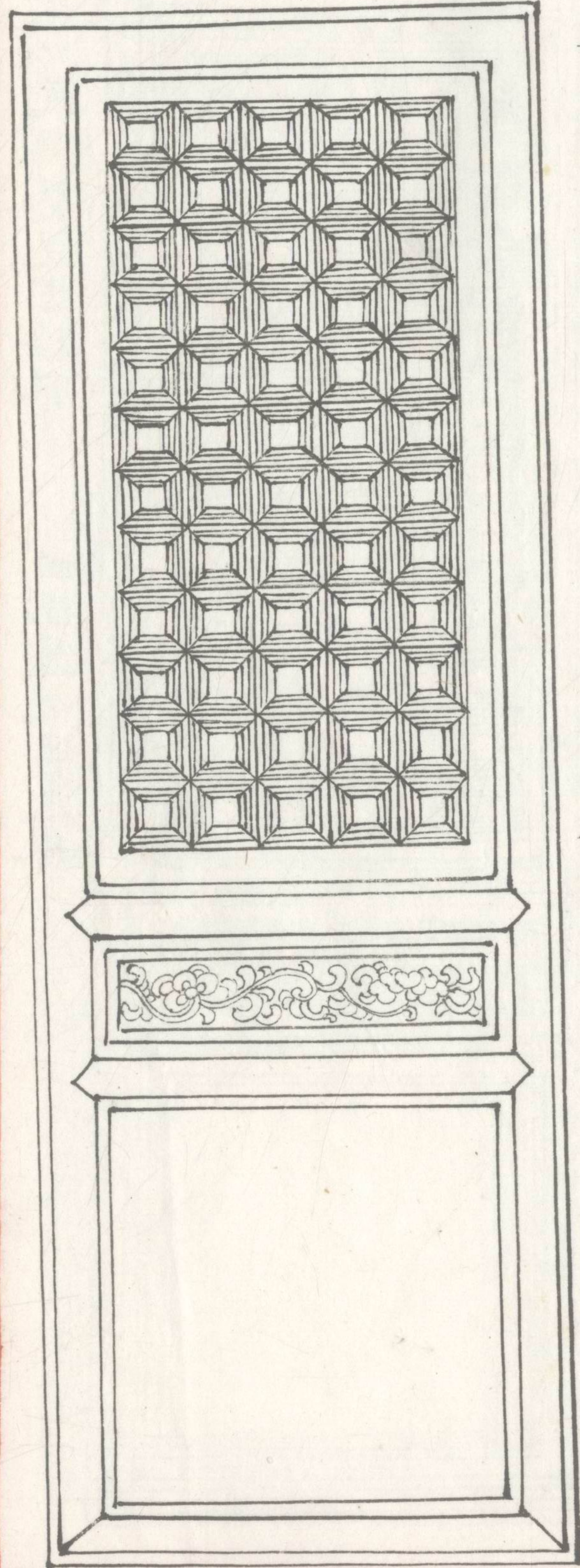


立橋

直卯撥橋

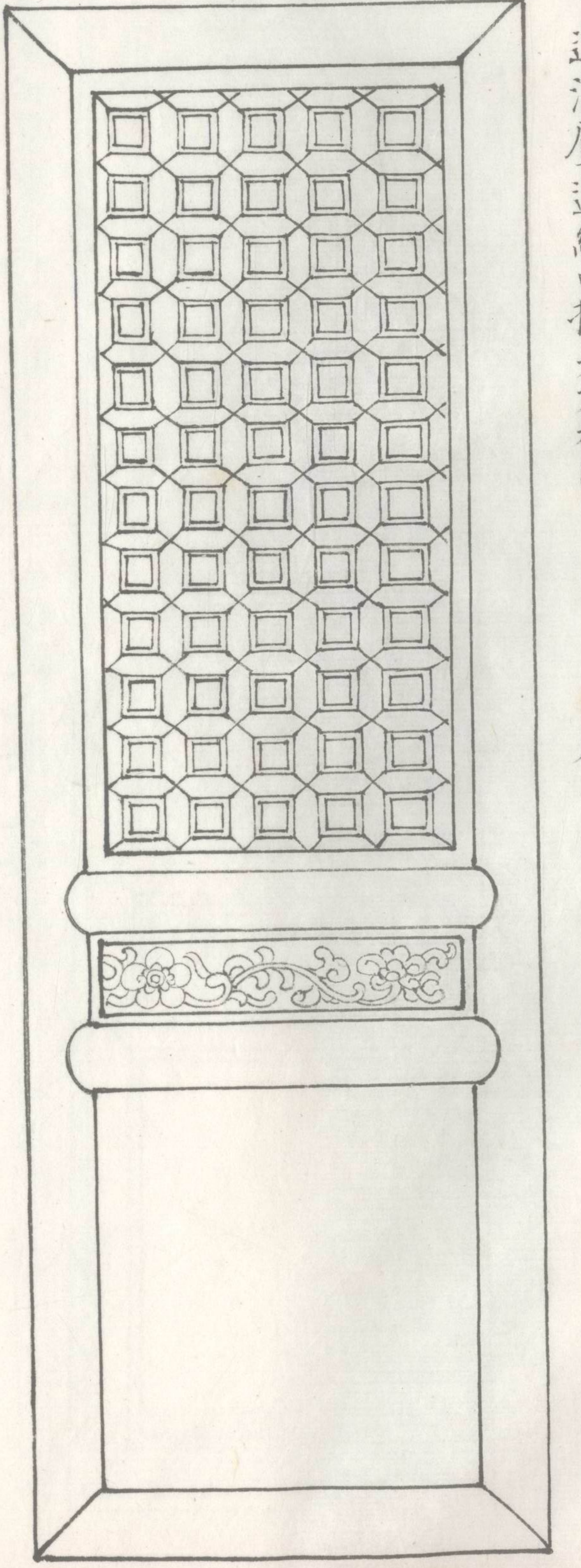
格子門額限

麗卯插栓



平出線方格眼

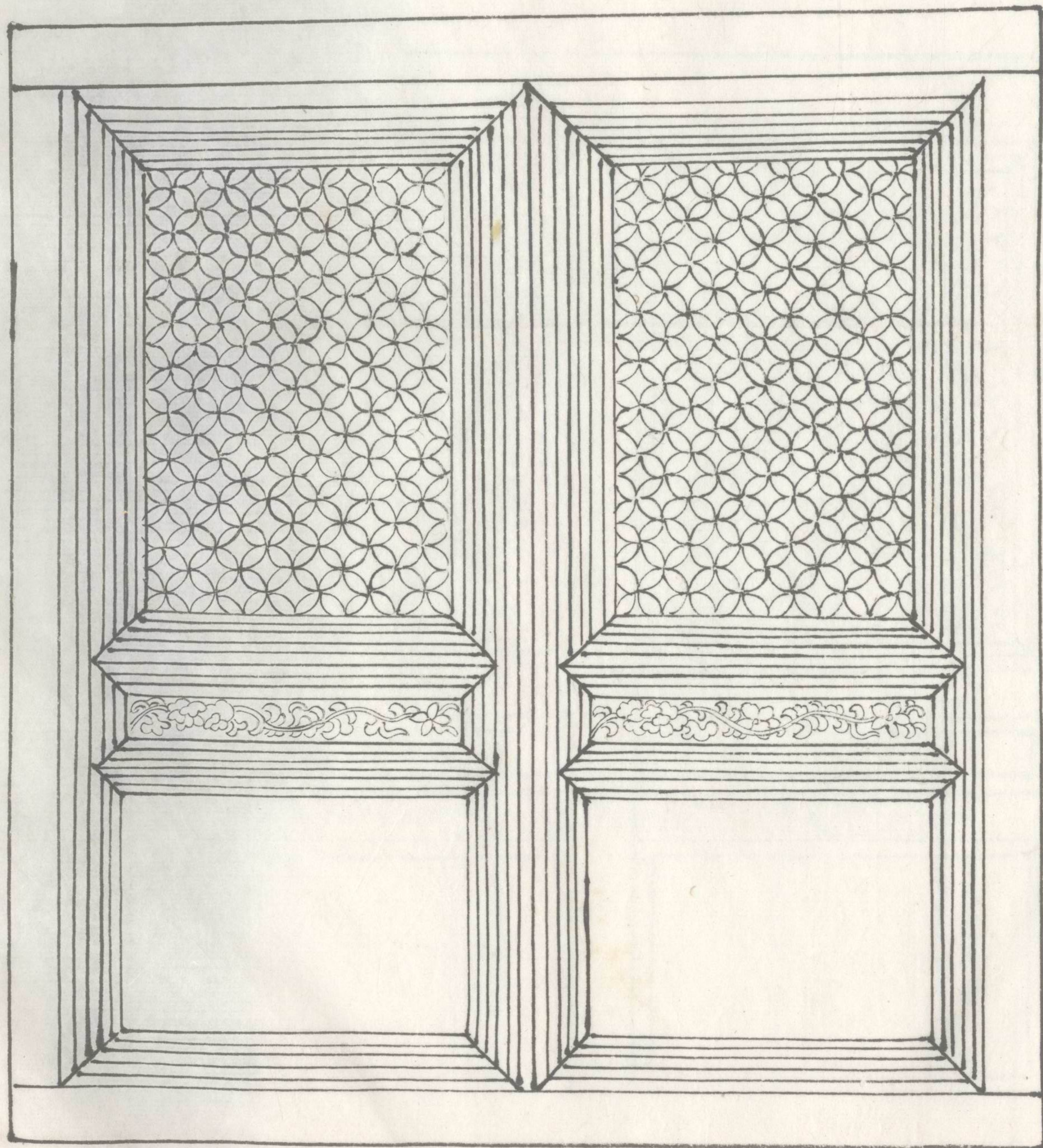
四程破瓣攏尖



通混壓邊線四攏尖方格眼

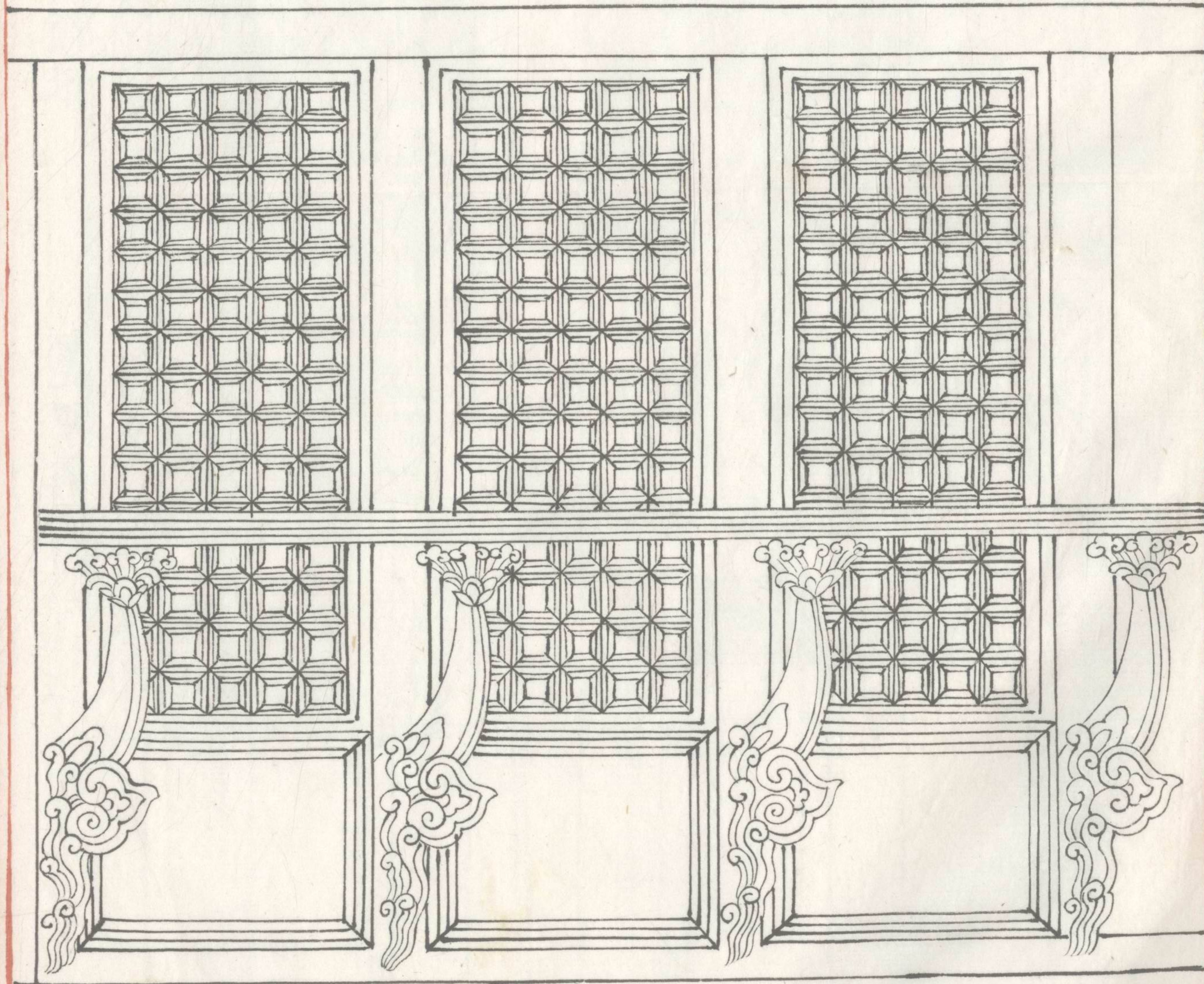
四程素通混

截間格子

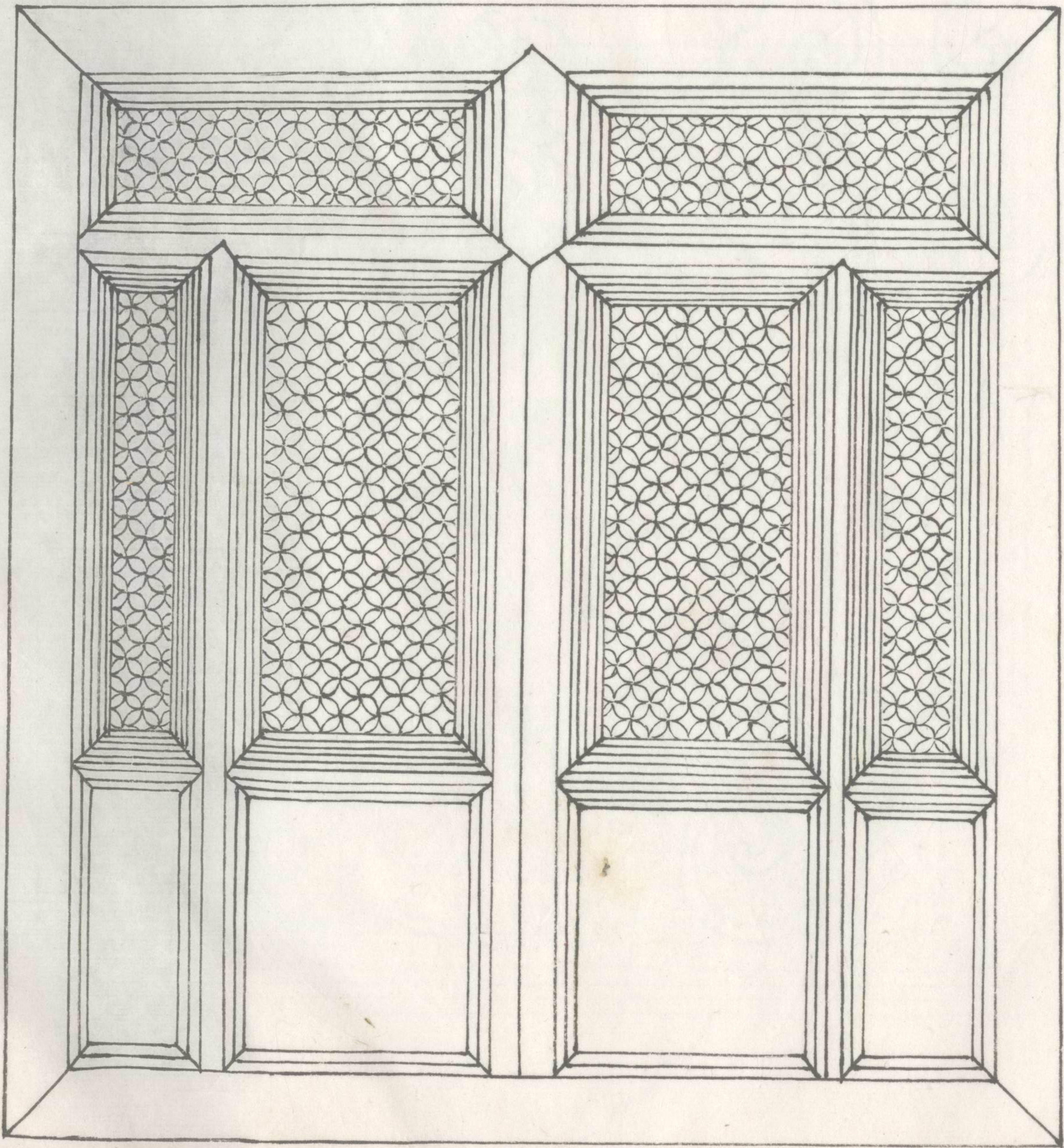


四程破瓣雙混平地出單線

闌檻鈎窓

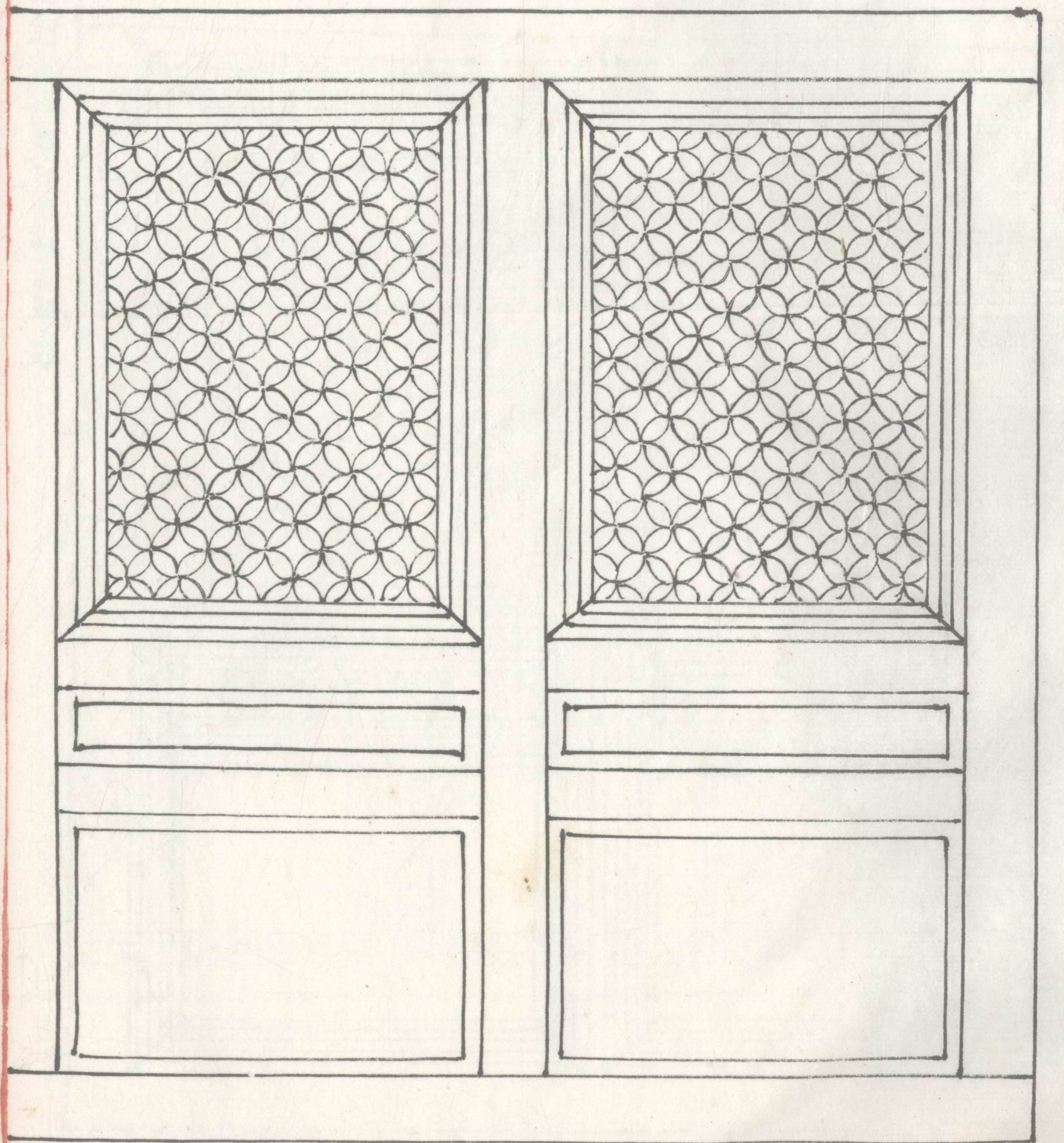


截間帶門格子



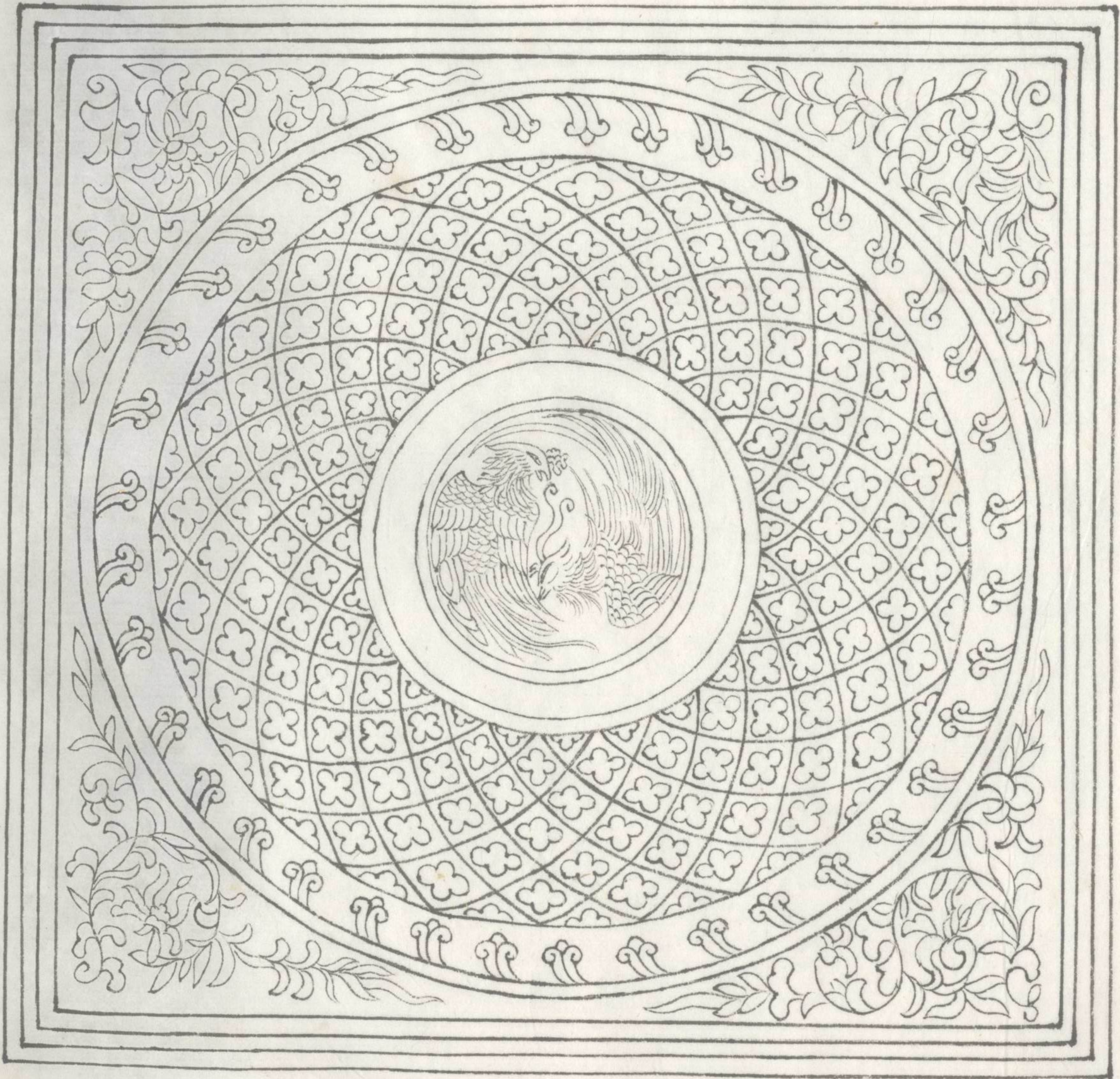
四程破瓣單混壓邊線

四程方直破瓣



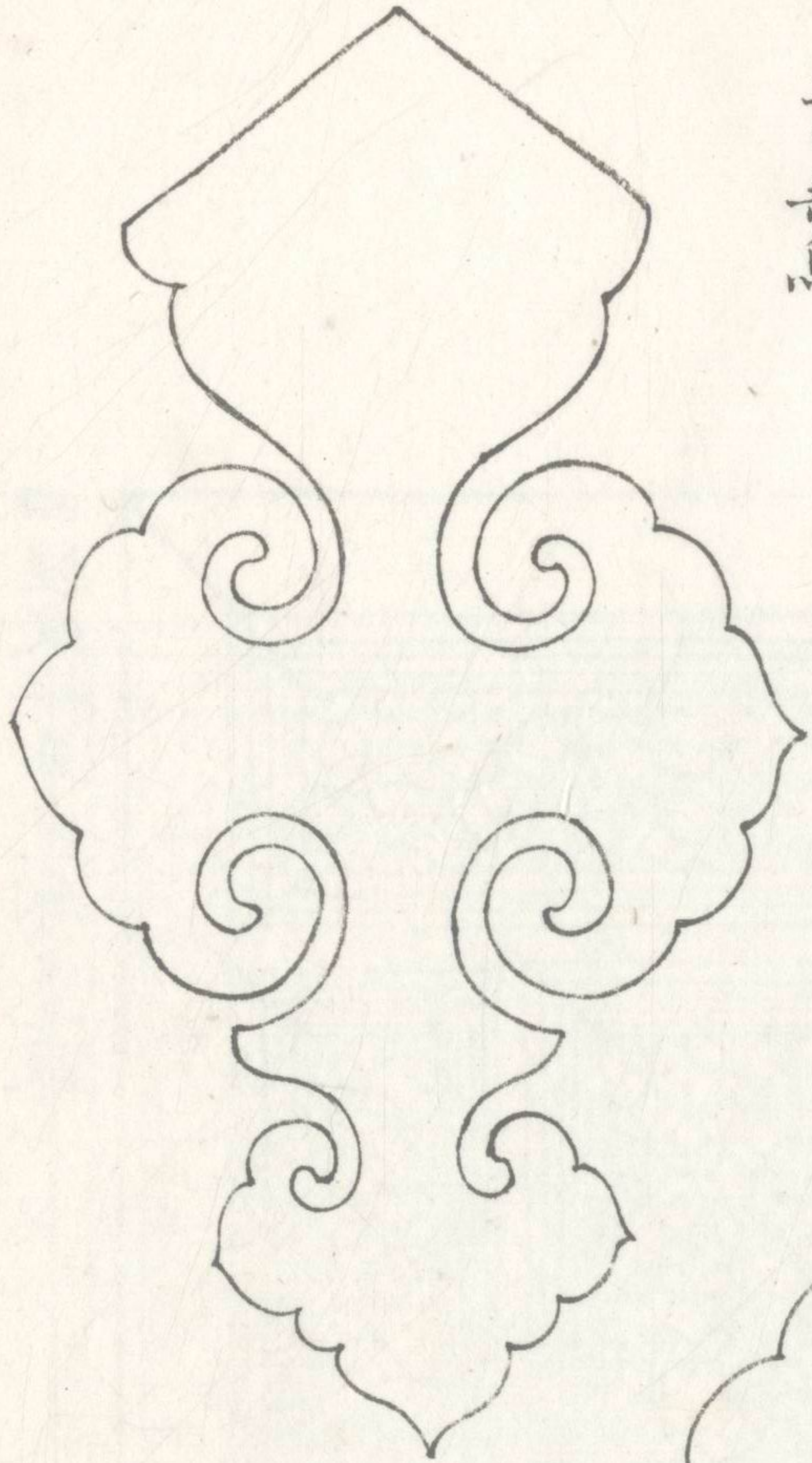
又瓣八卯

盤
毬

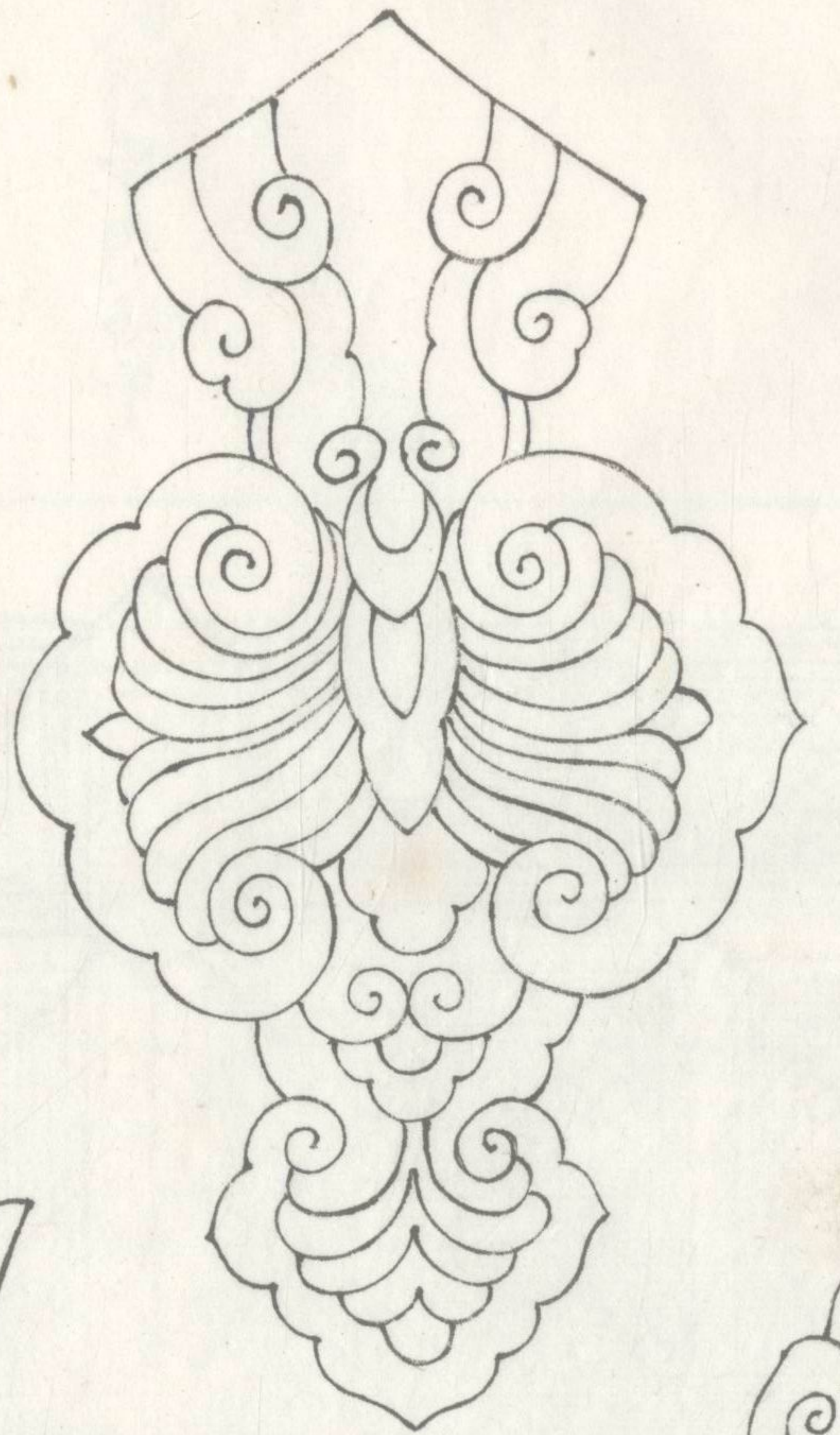


平
棊
鈎
闌
等
第
二

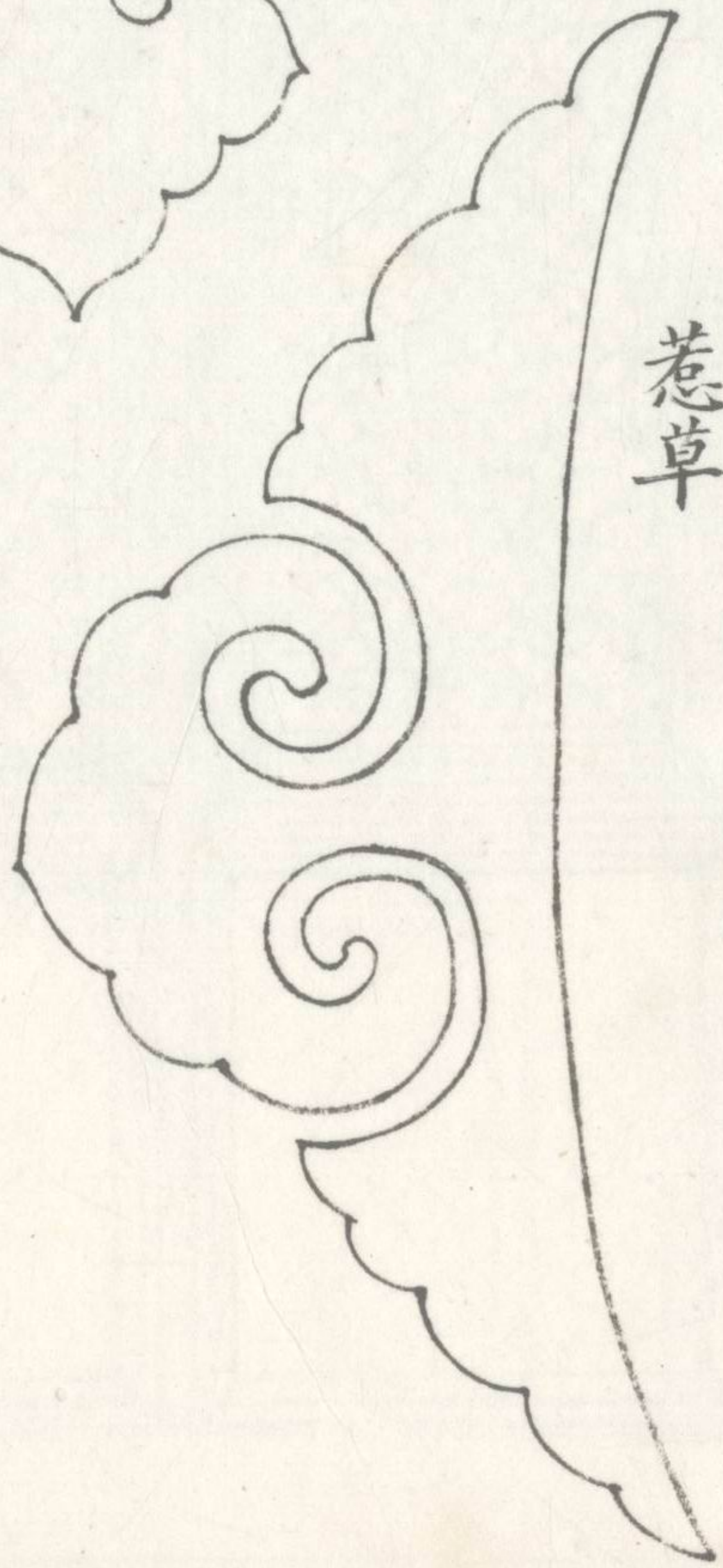
素
垂
魚



雕
雲
垂
魚



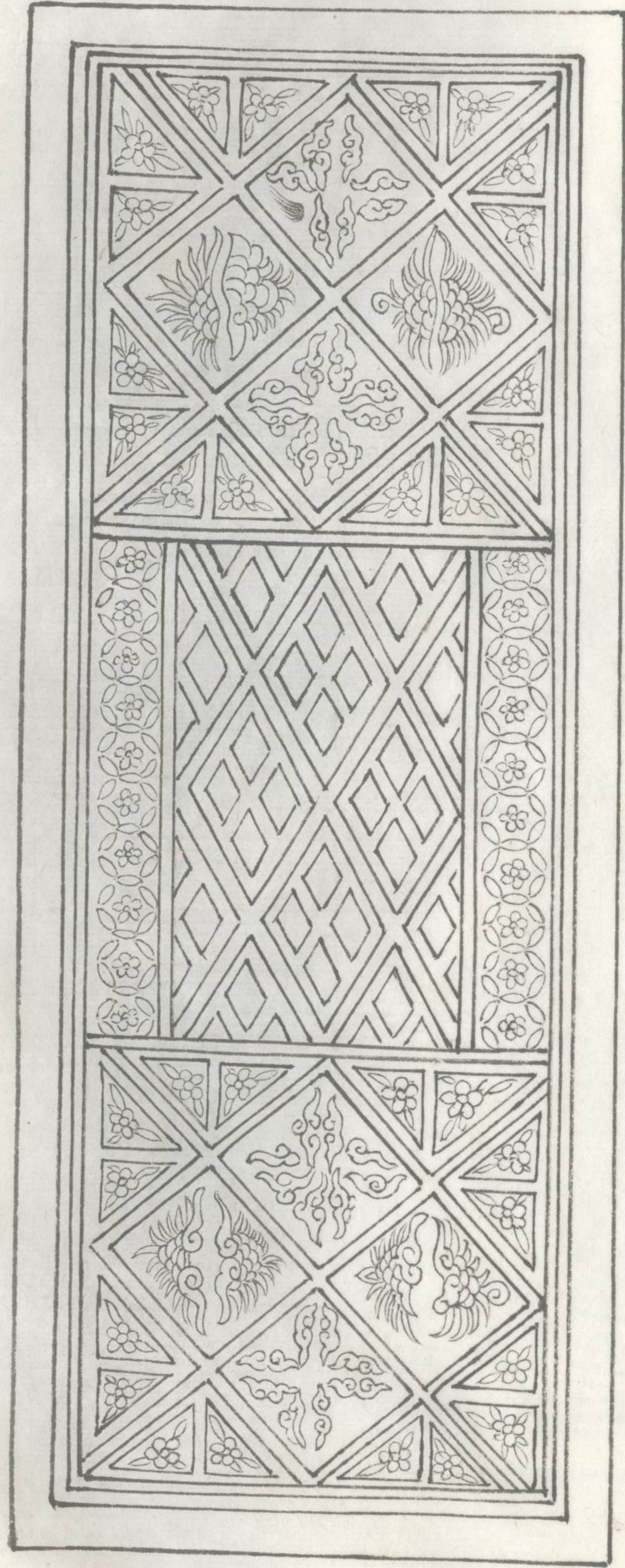
惹
草



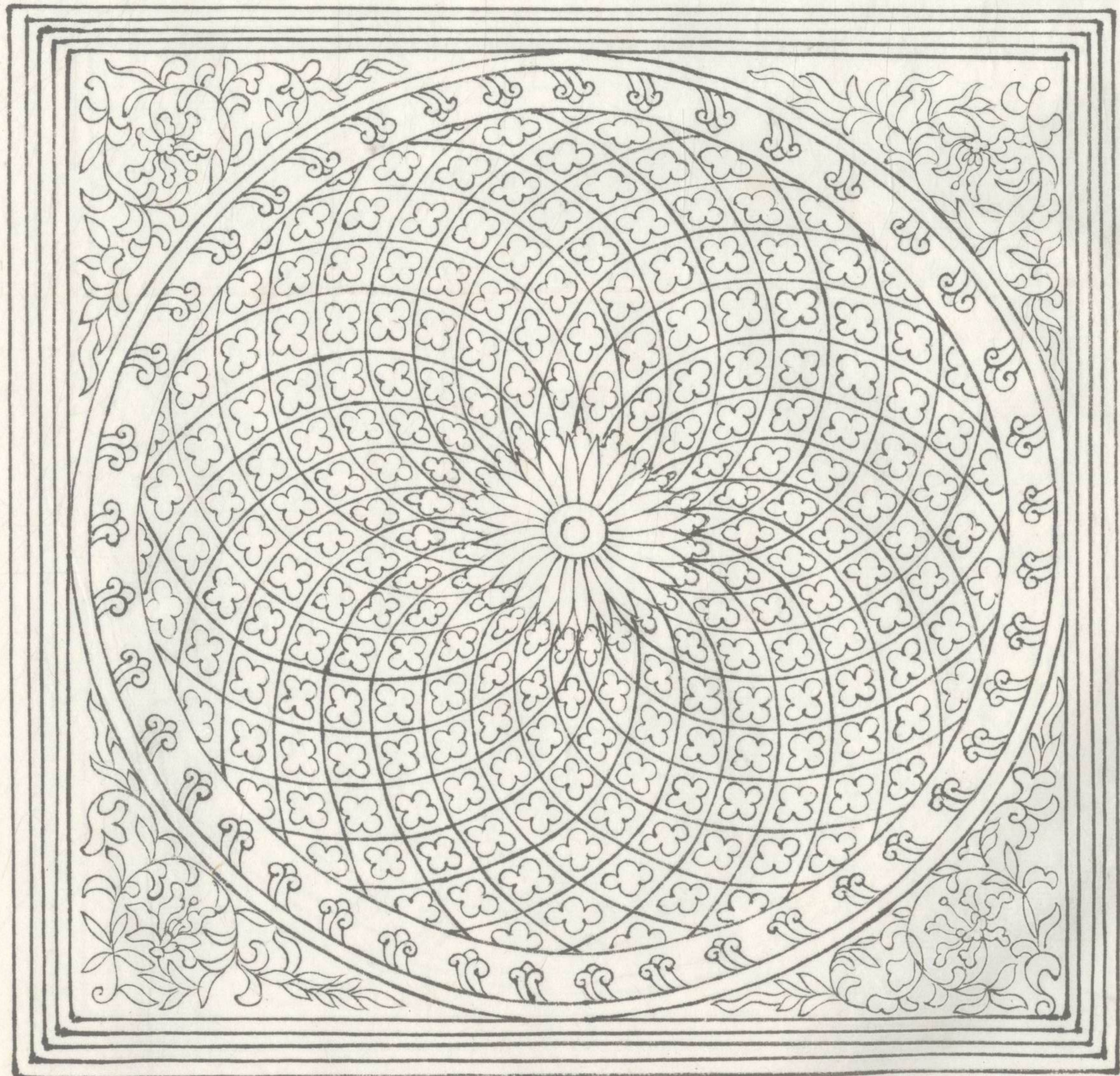
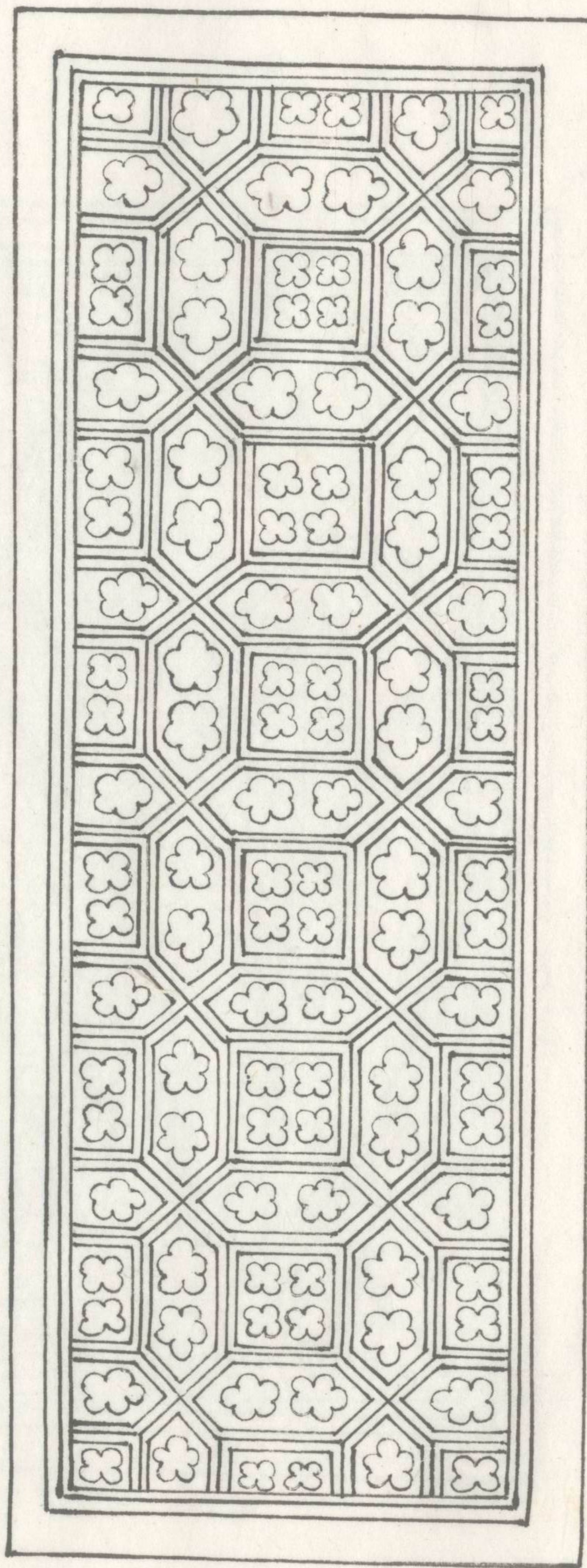
惹
草



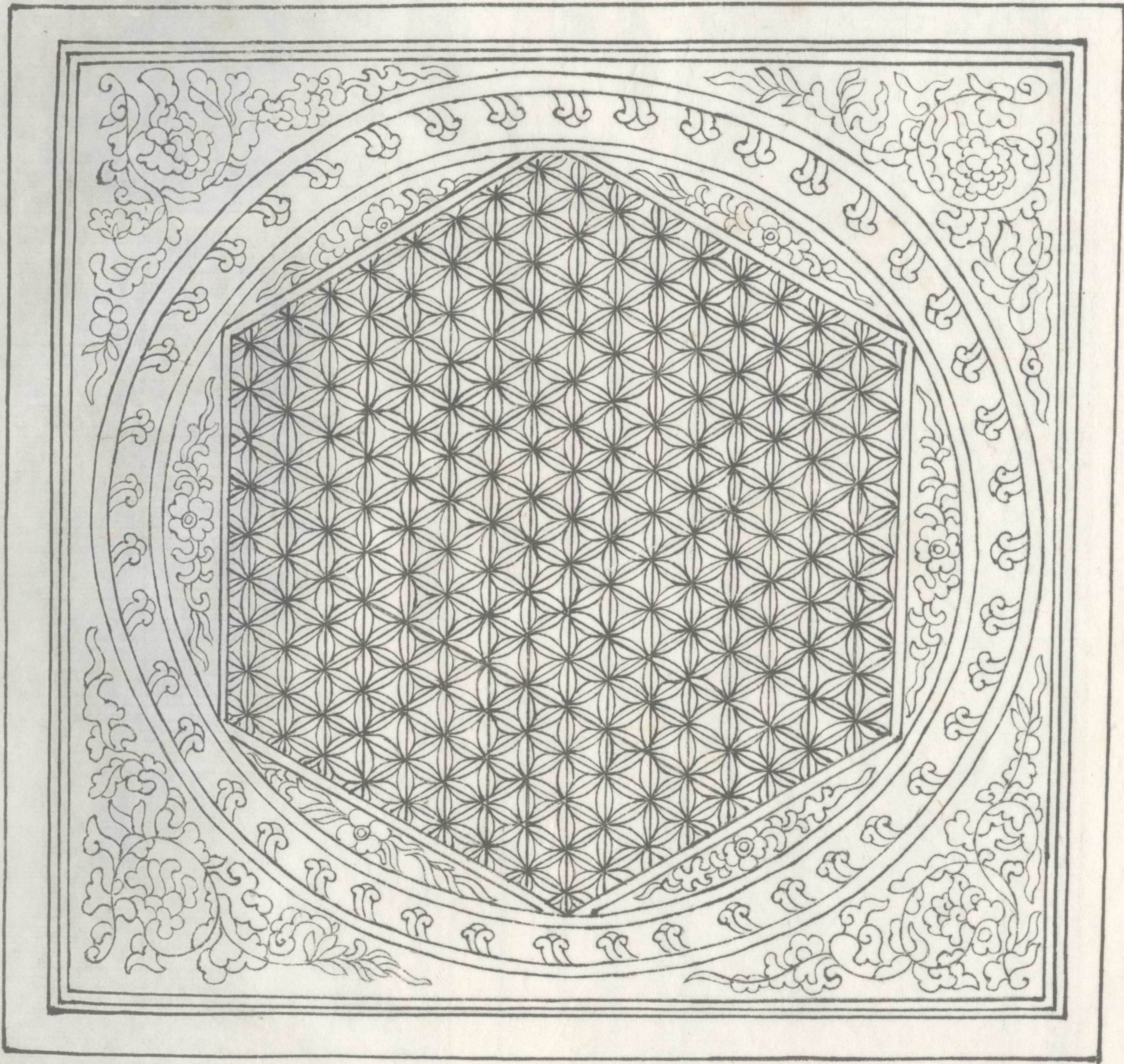
疊勝



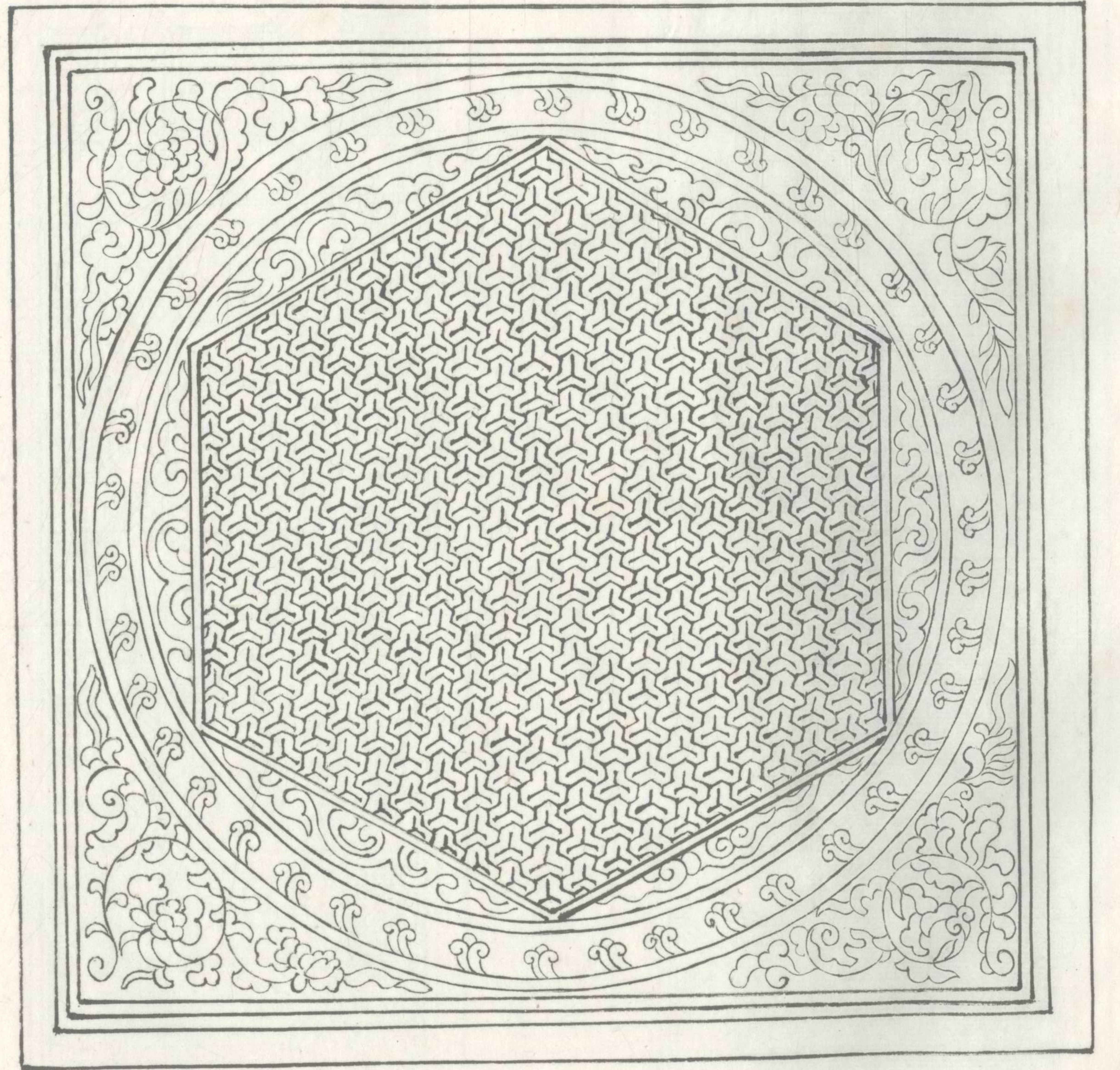
穿心鬪入

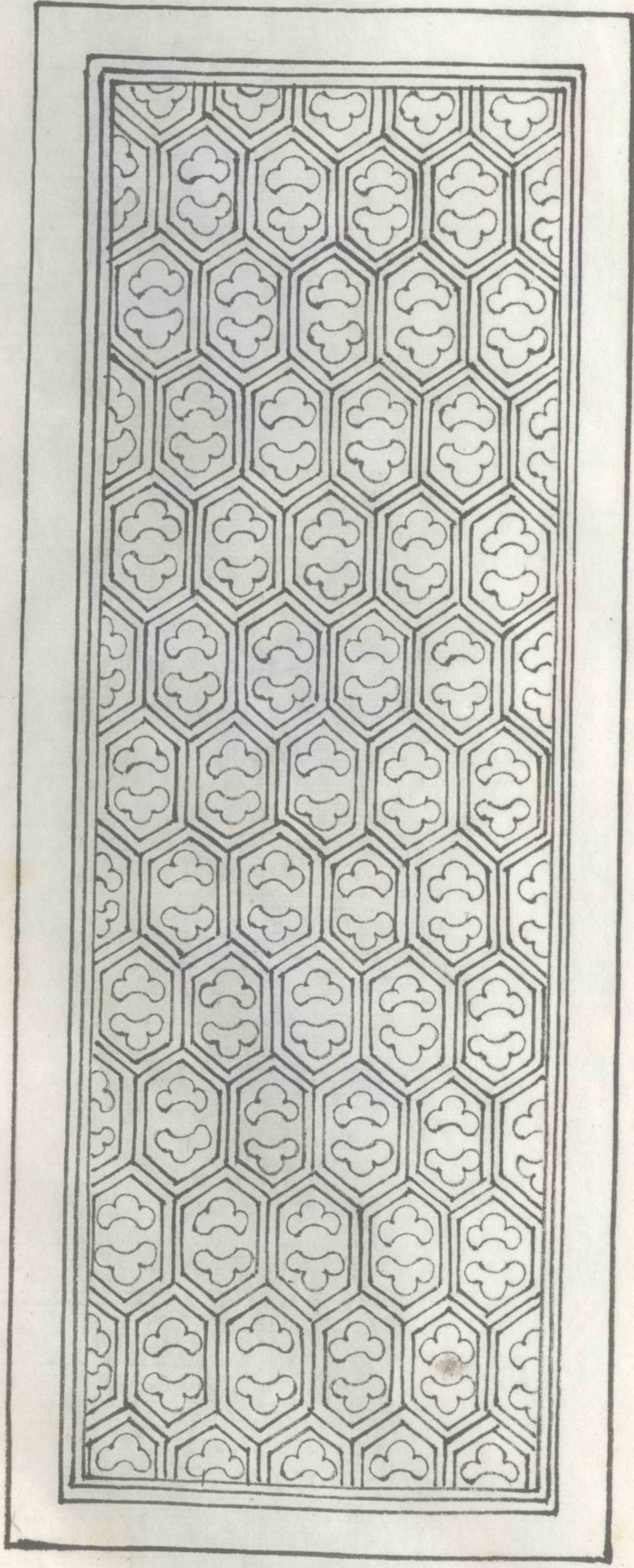


簇六毬文

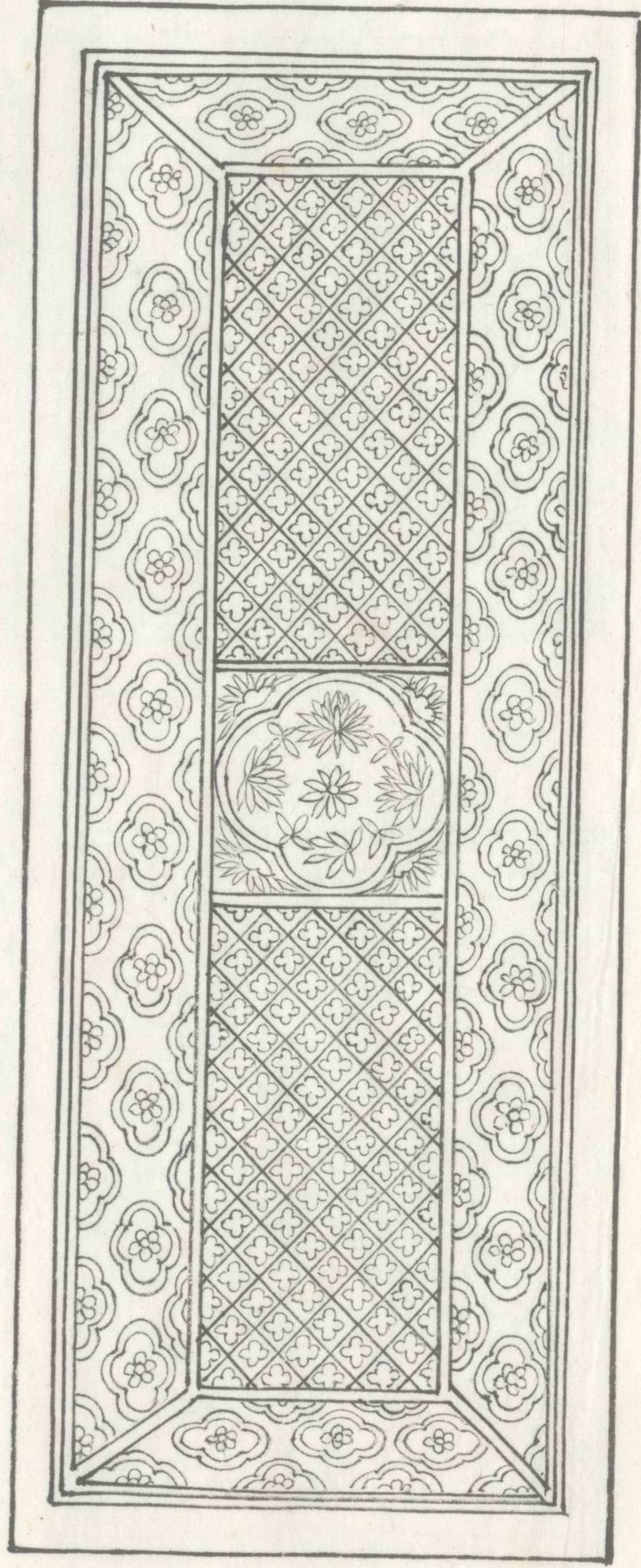


瓊子

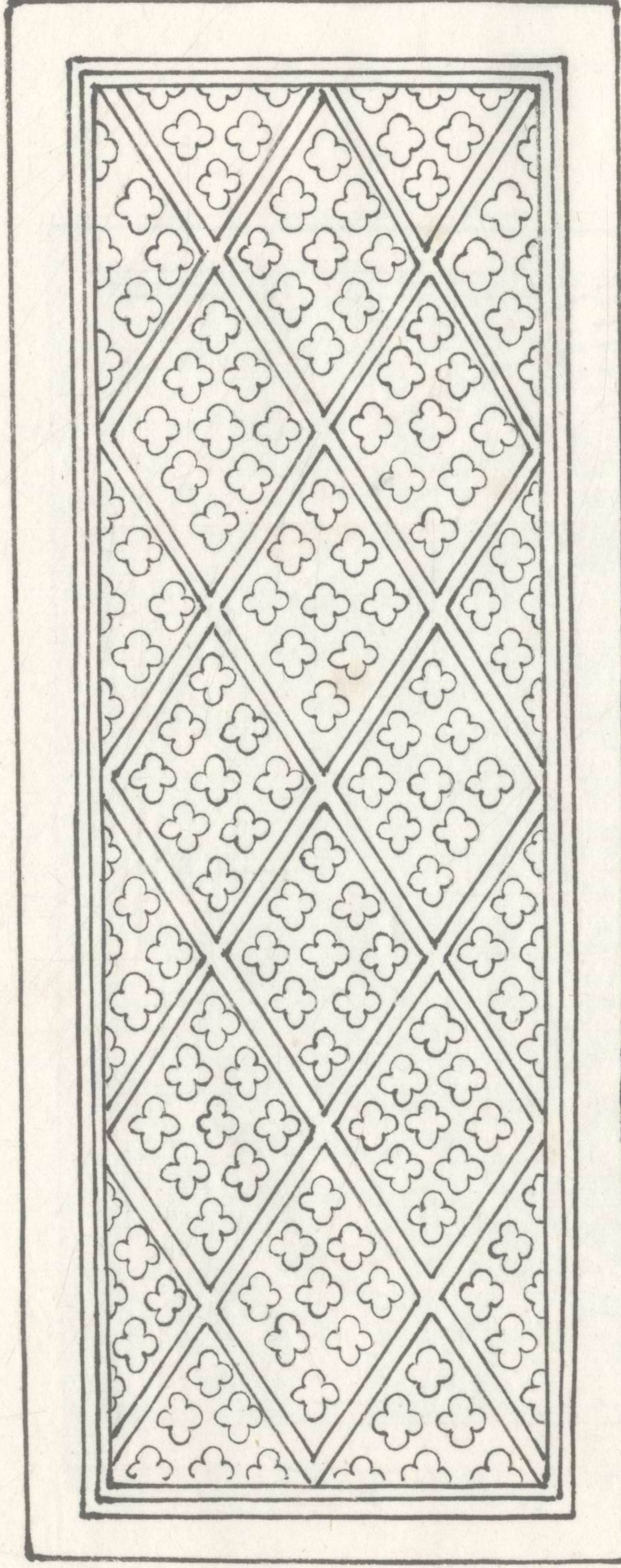




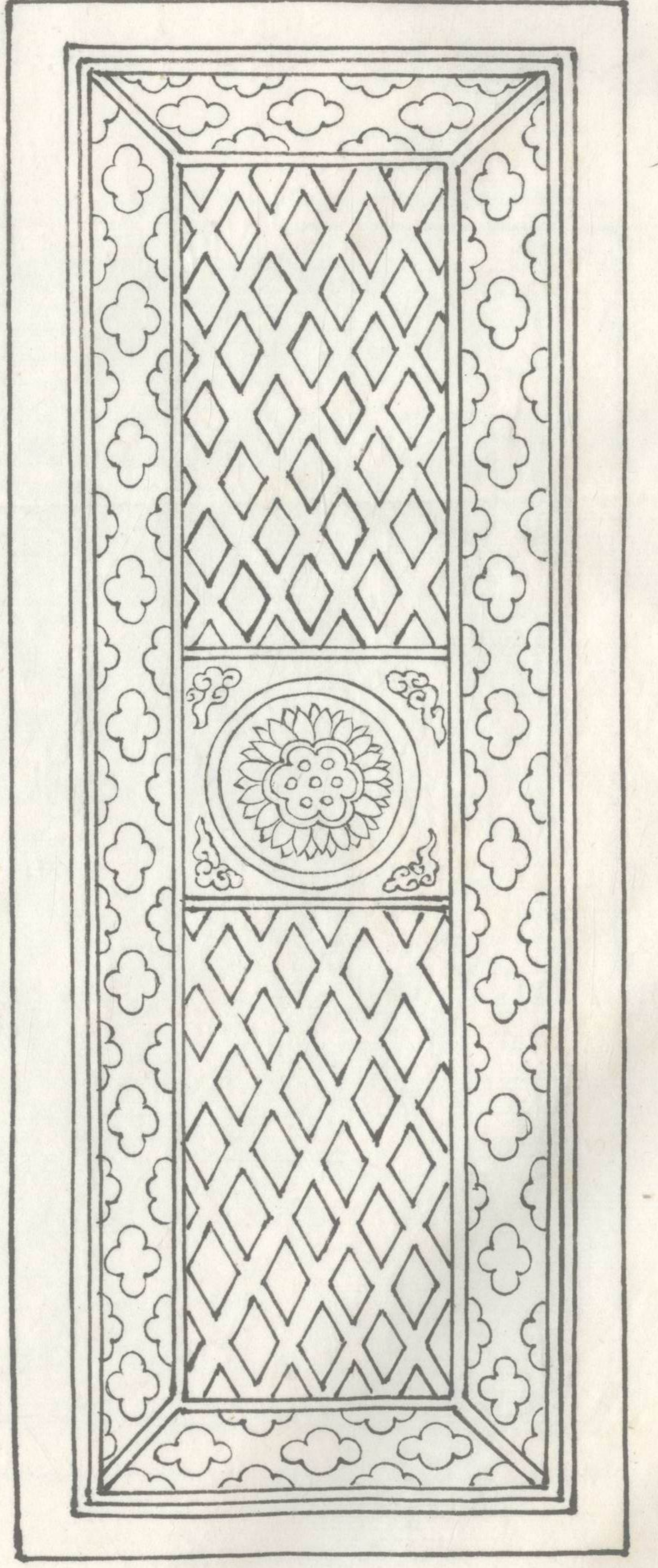
龜背



柿蒂

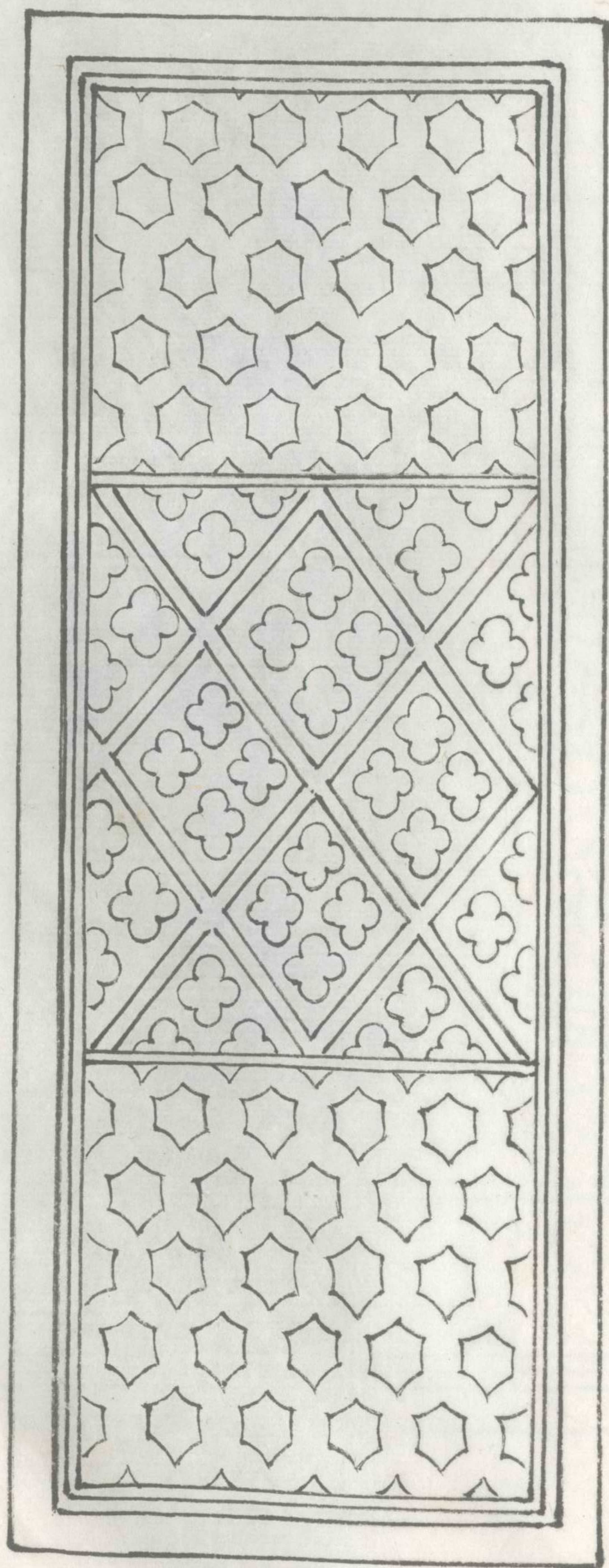


羅文疊勝

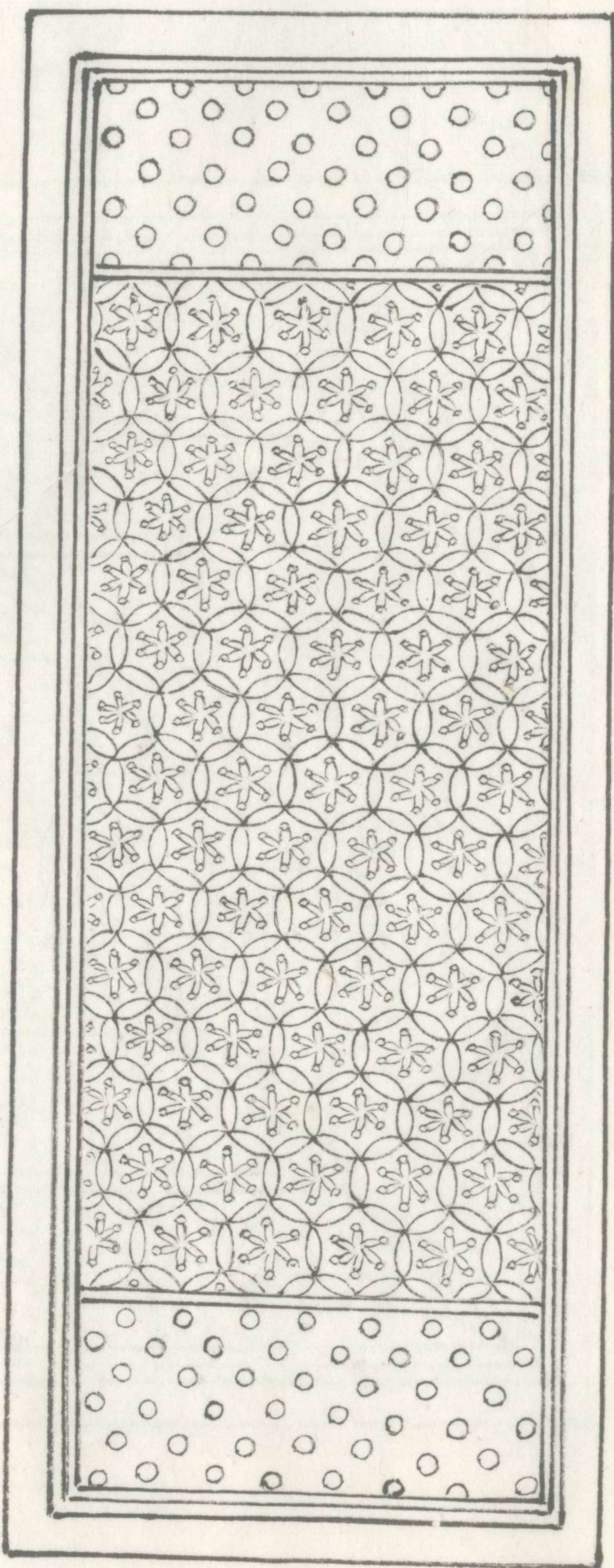


羅文

平釧毬文

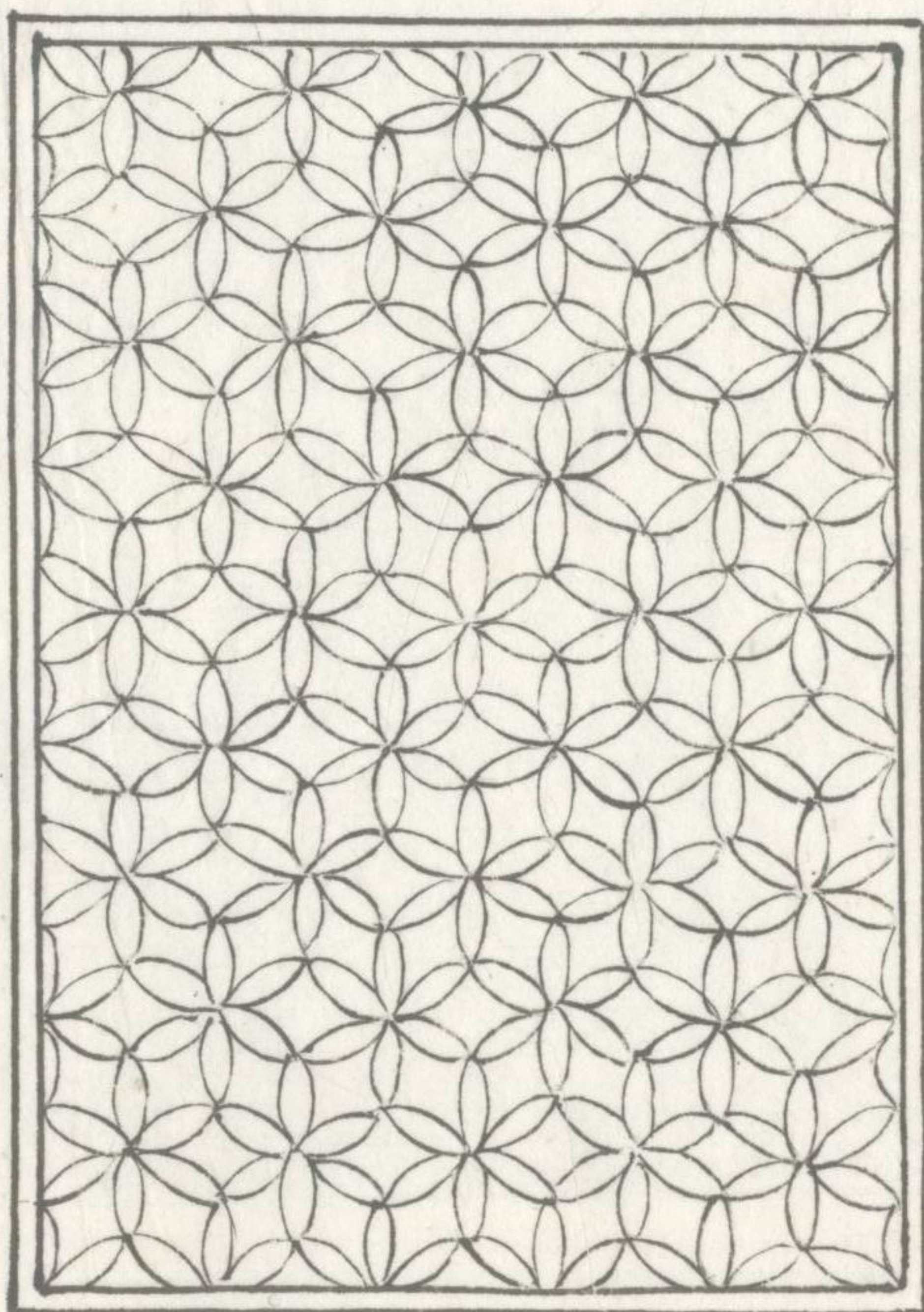
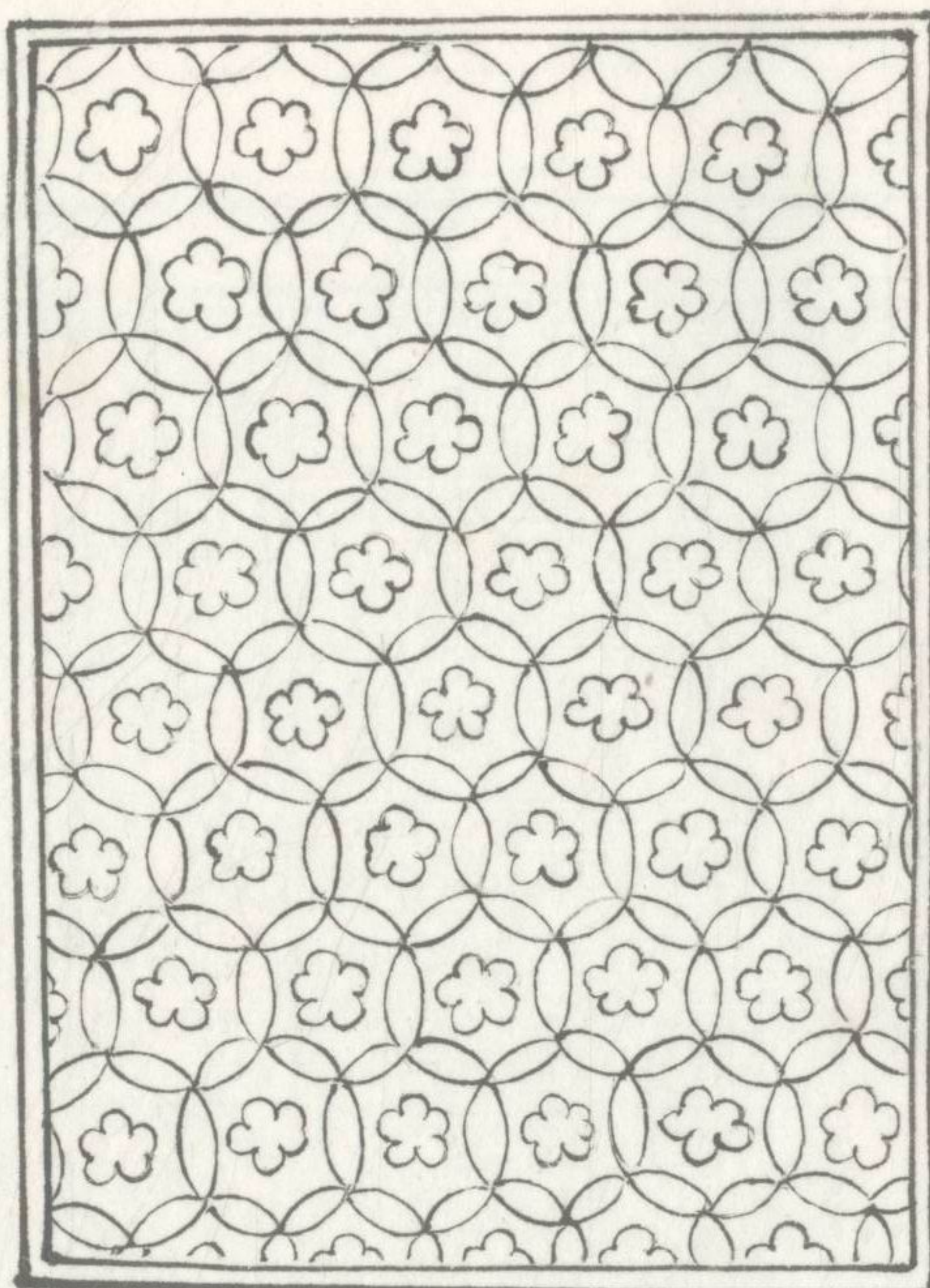


交圈華



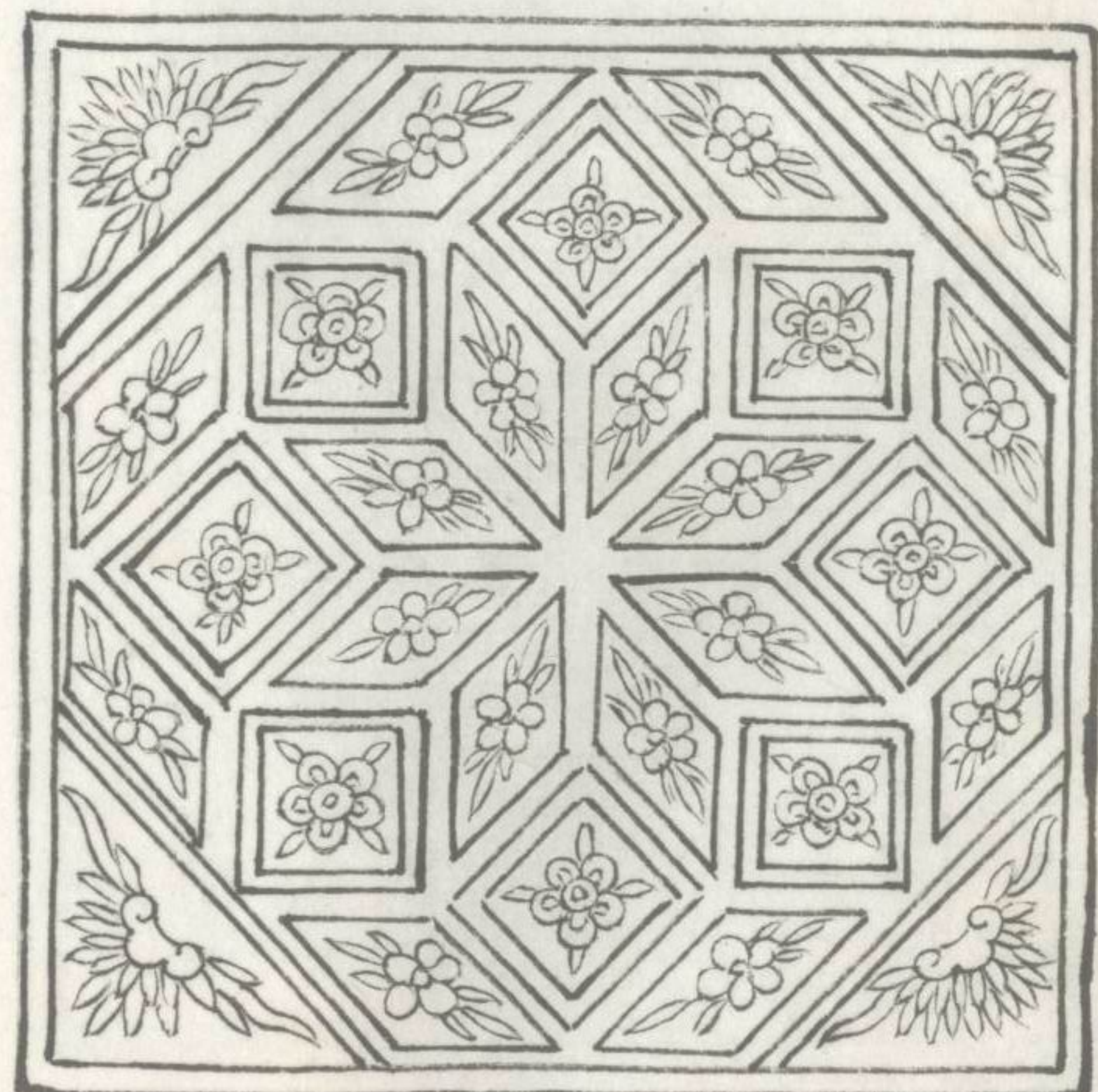
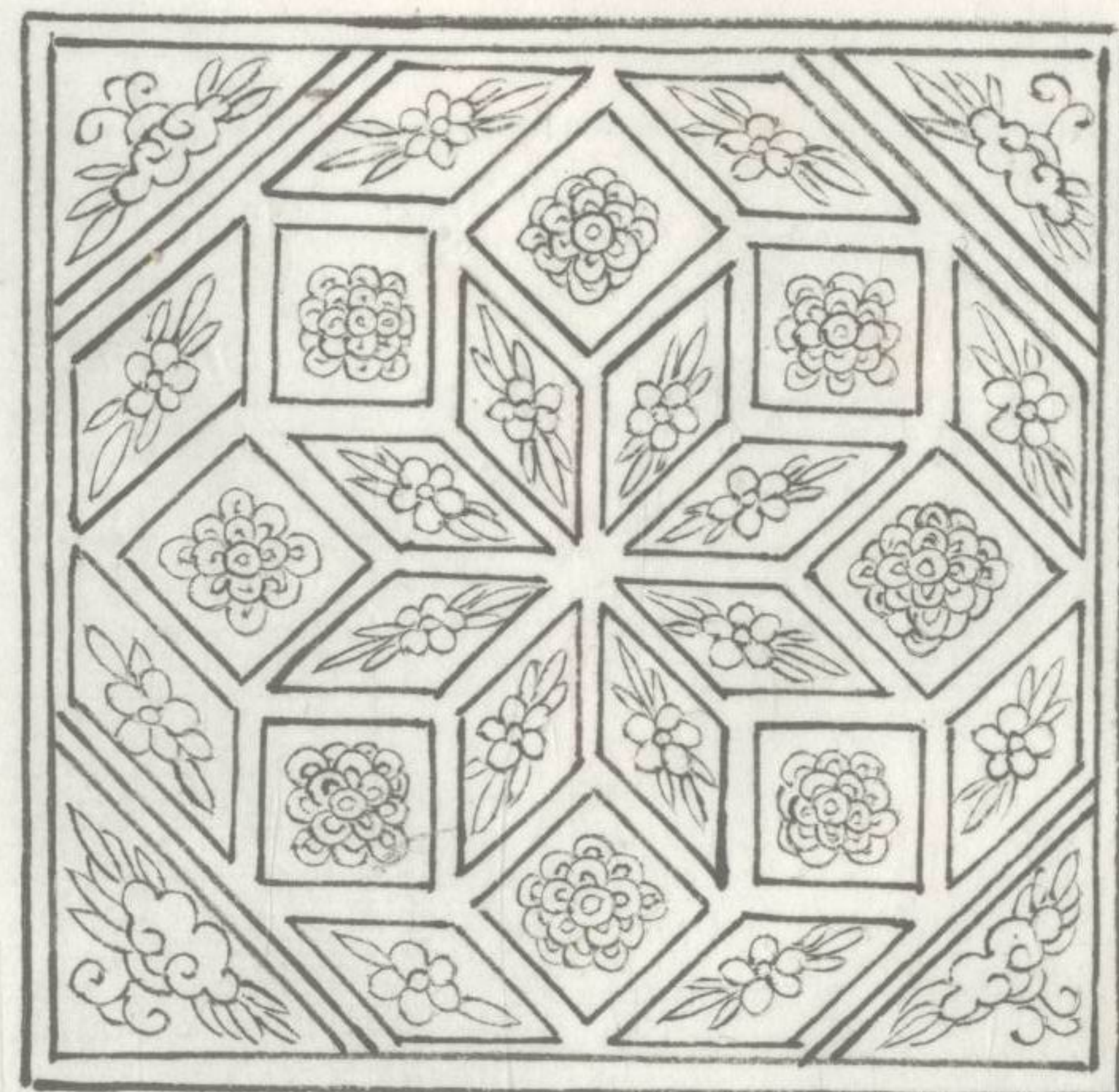
柿蒂方眼

簇六雪華

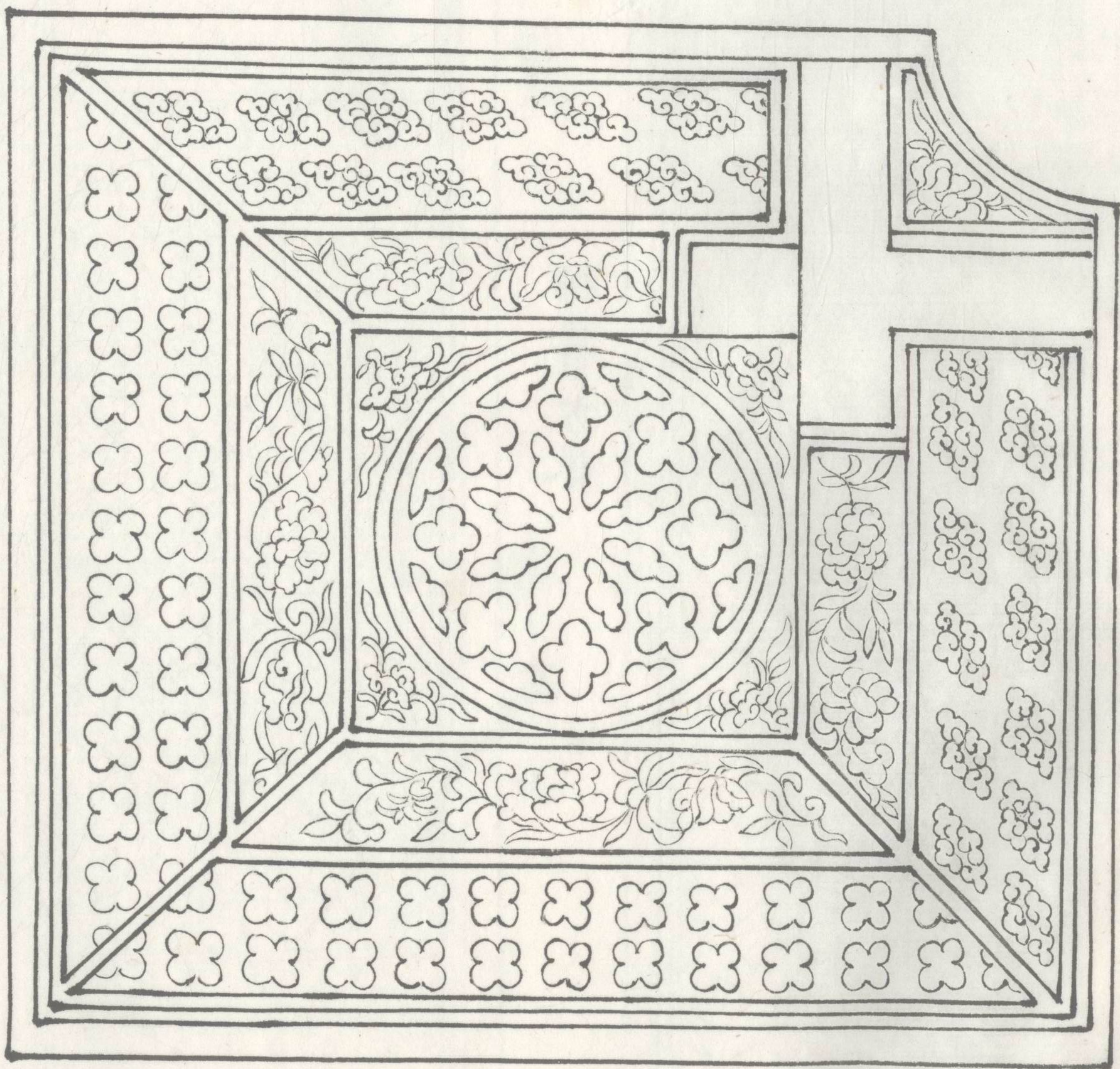


簇六填華毬文

簇六重毬文

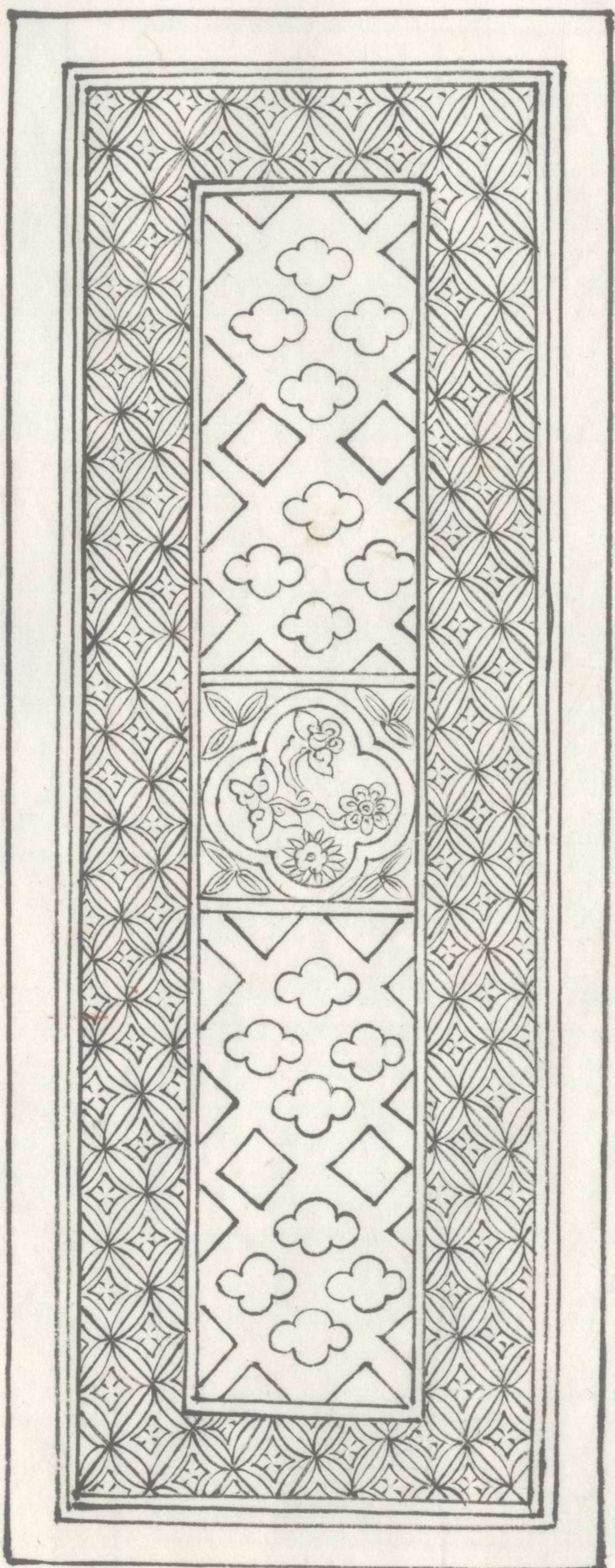


裏槽外轉角平棊

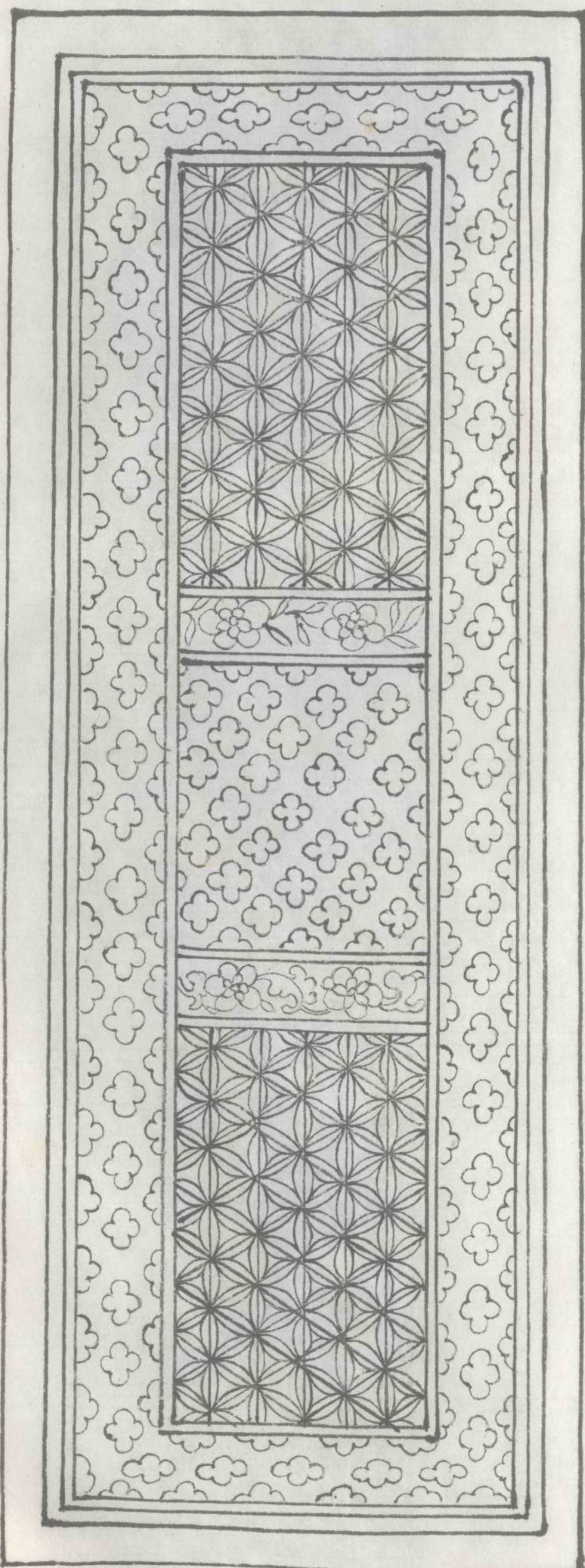


簇四球文轉道

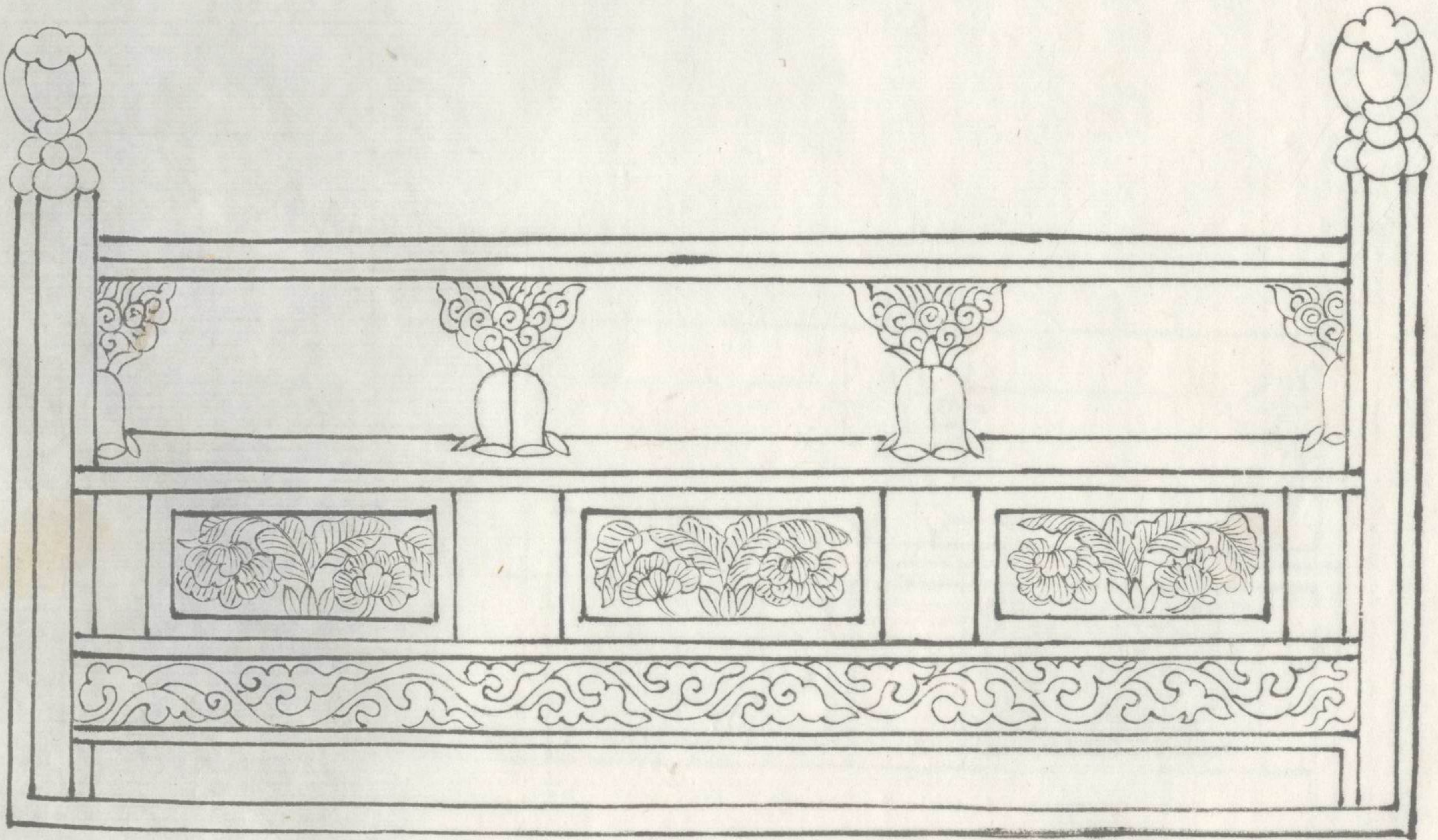
內方圓柿蒂相間



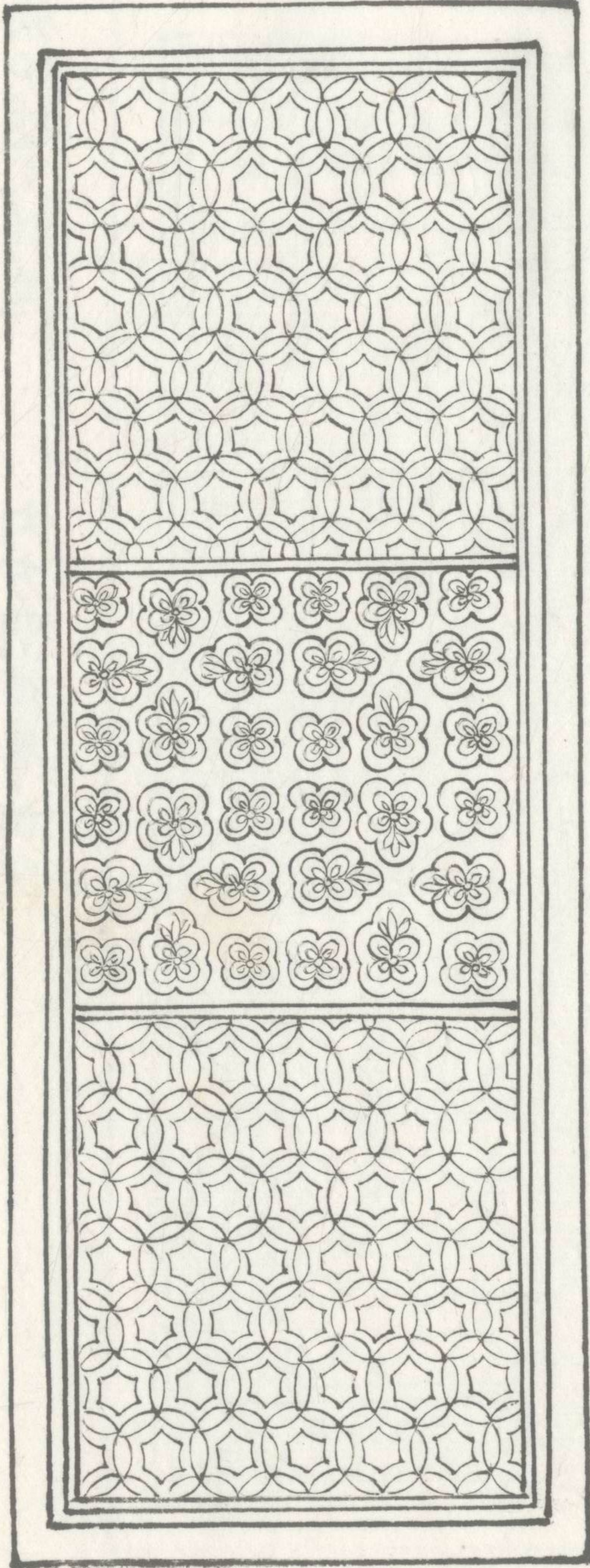
柿蒂轉道



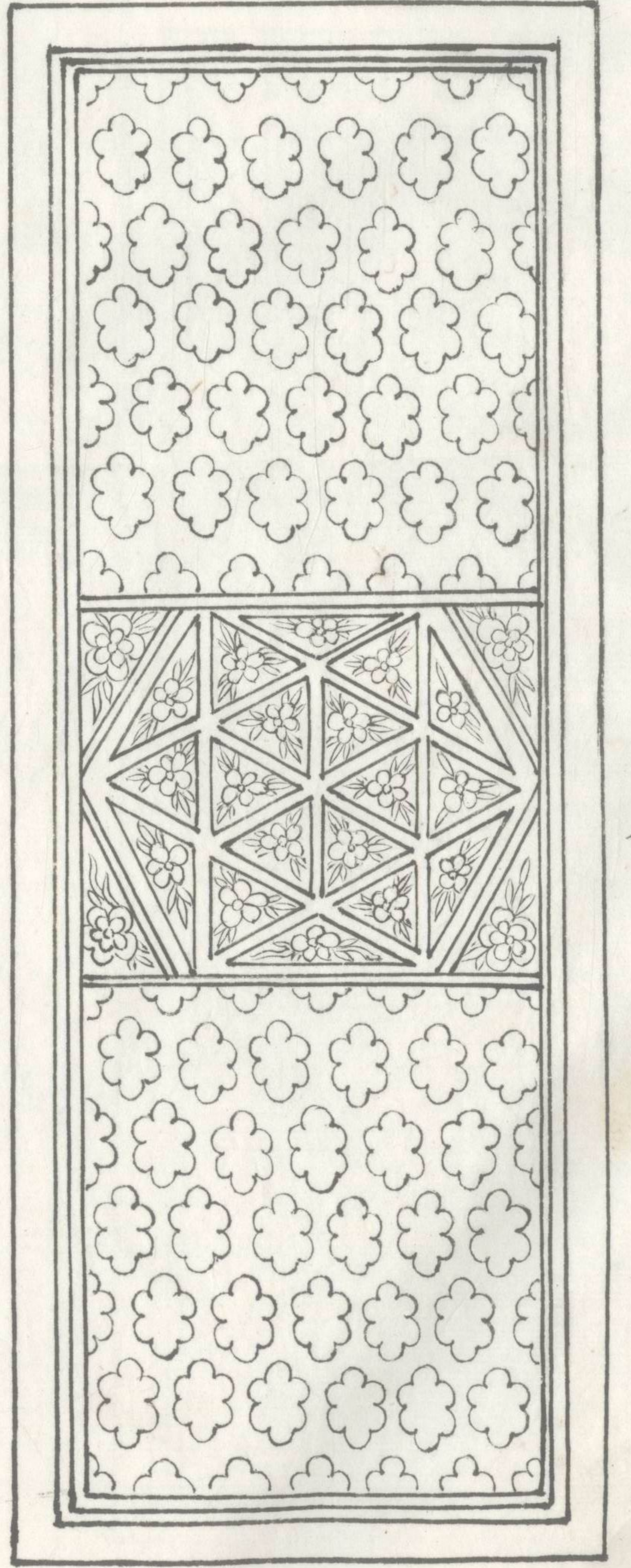
重臺瘦項鉤闌



填瓣車釧毬文

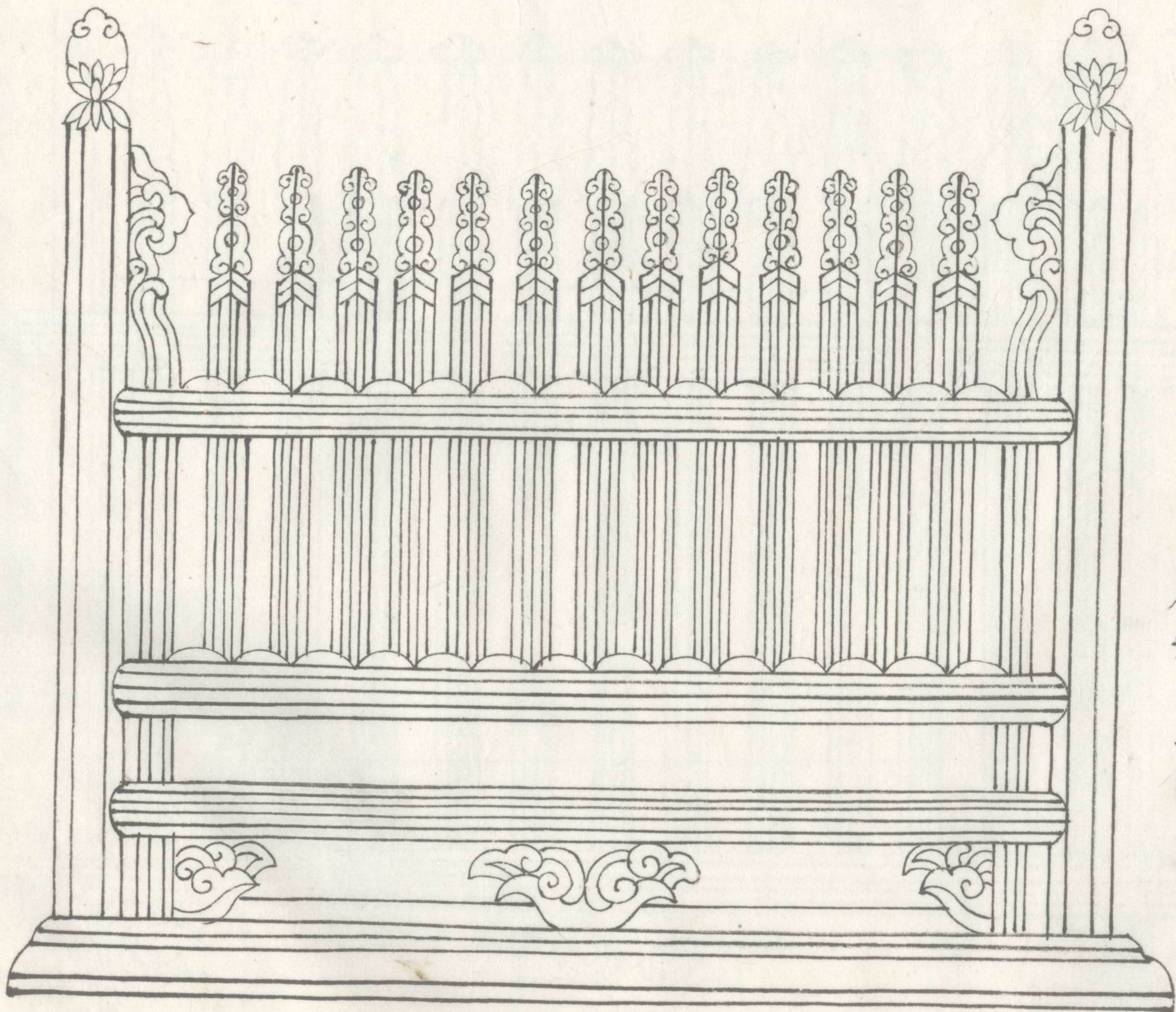


鬪十二



鬪十八

櫺子雲頭身
內一混心出
單線壓邊線

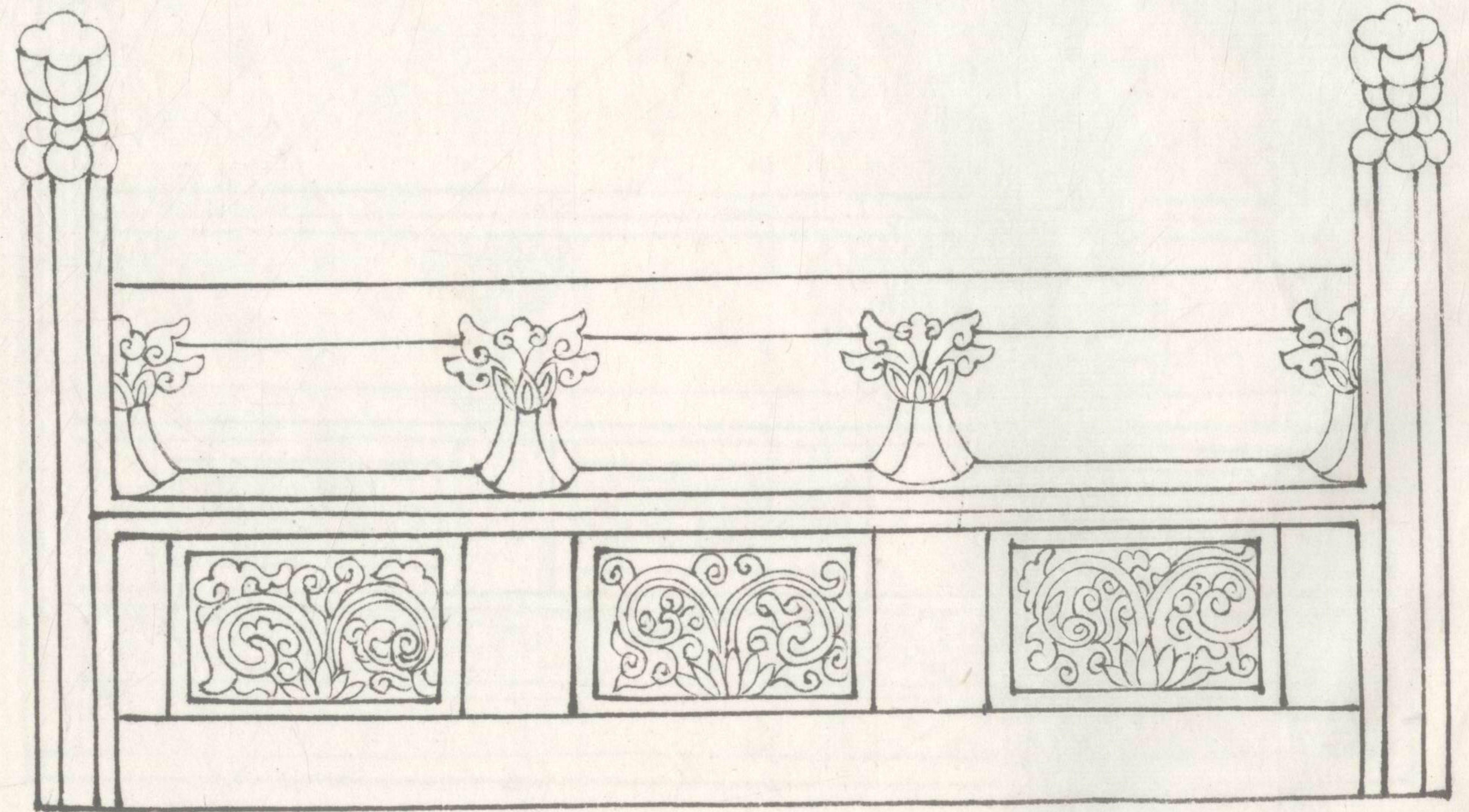


望柱海石榴頭

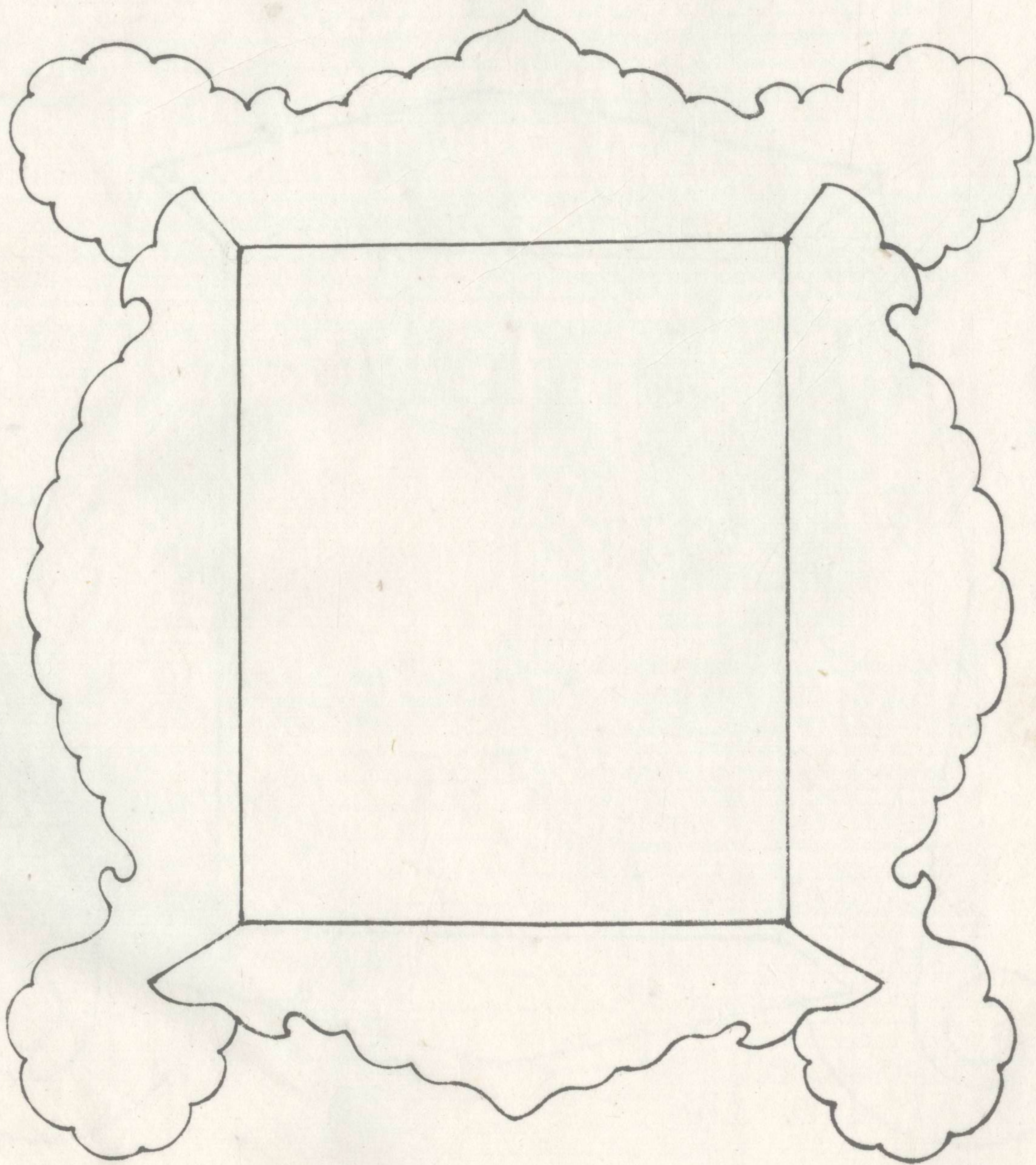
上下串破瓣出單線

鉞脚地楸

單椽項鉤闌

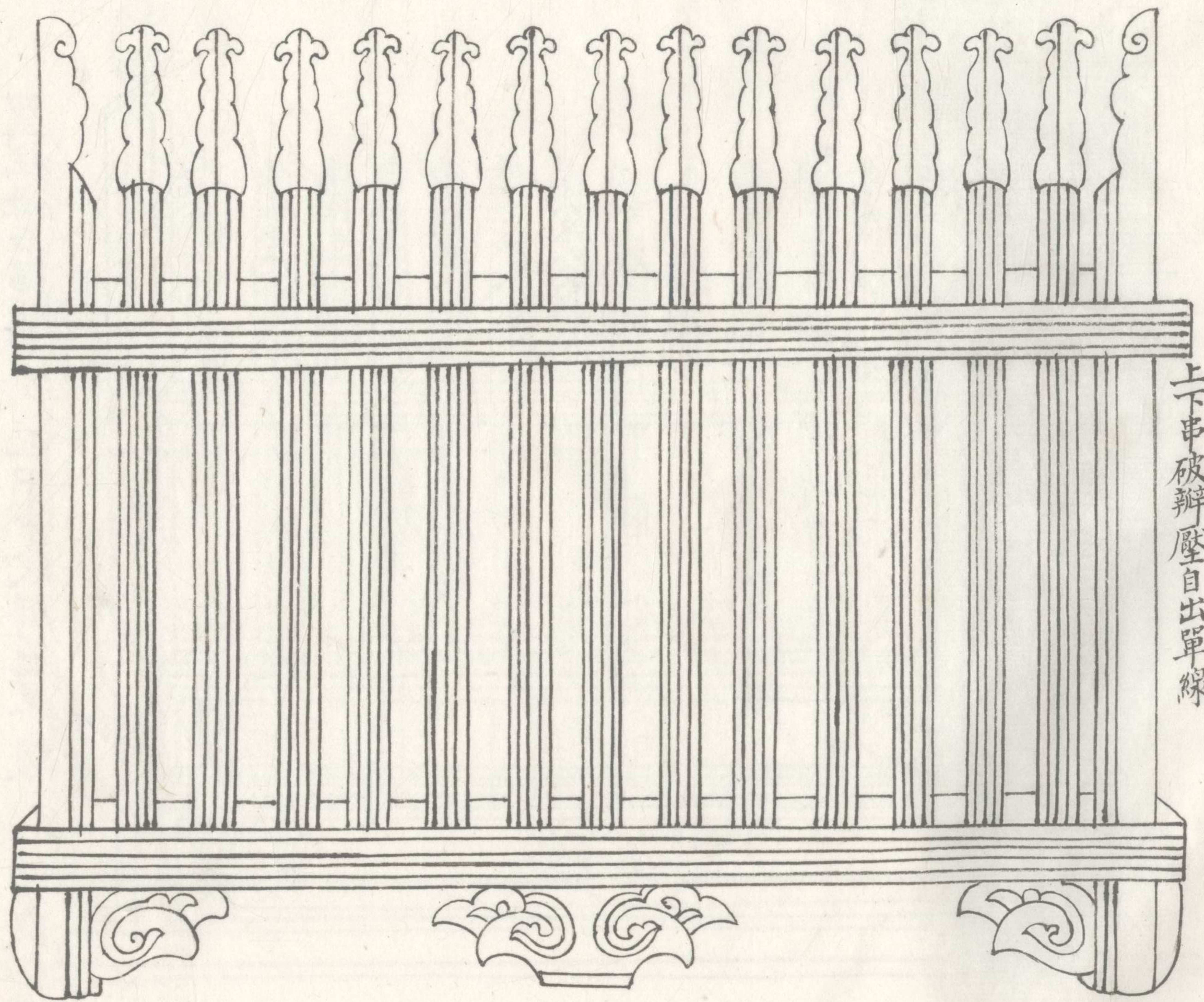


華帶牌

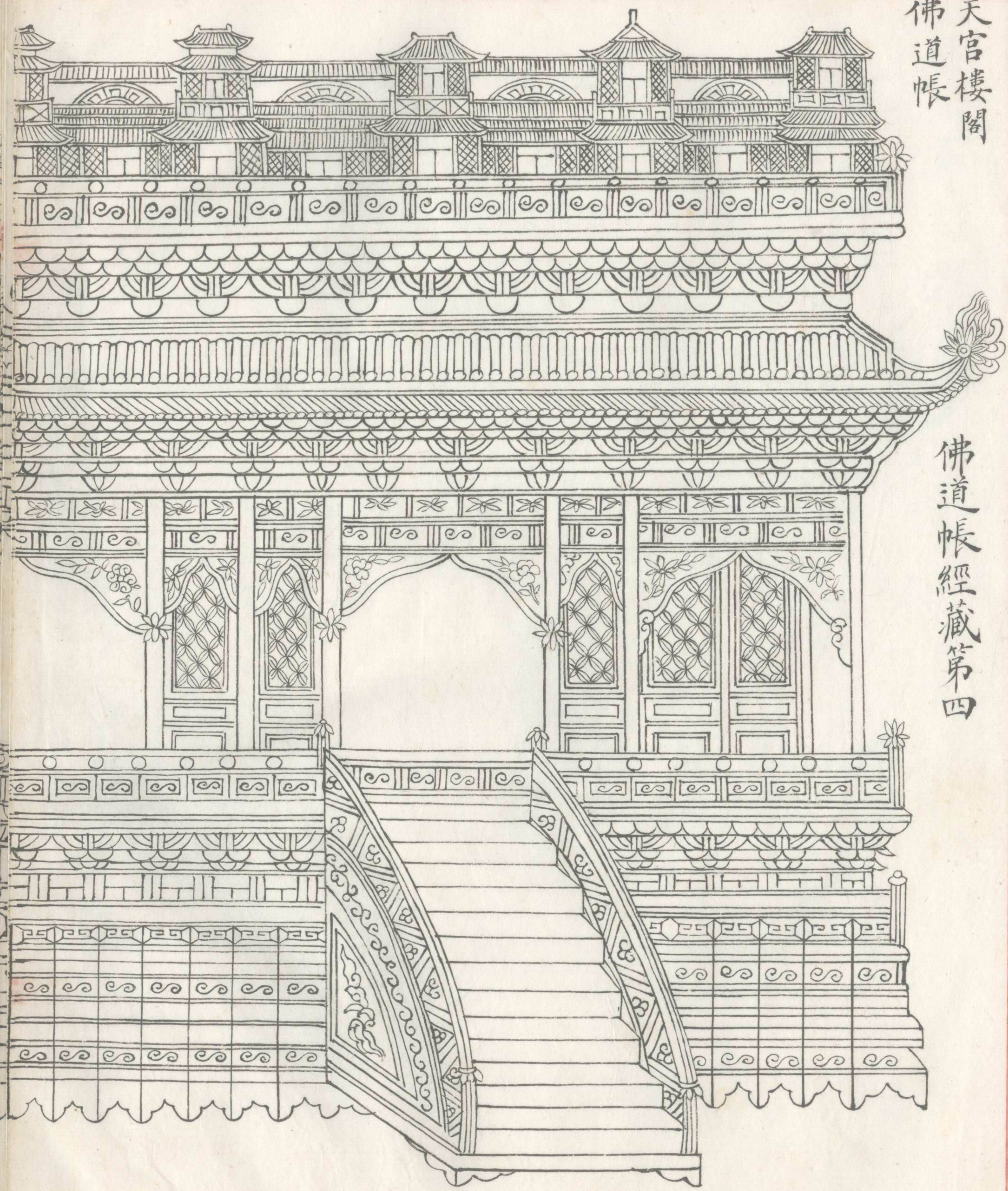


殿閣門亭等牌第三

櫺子海石榴
頭身內同上



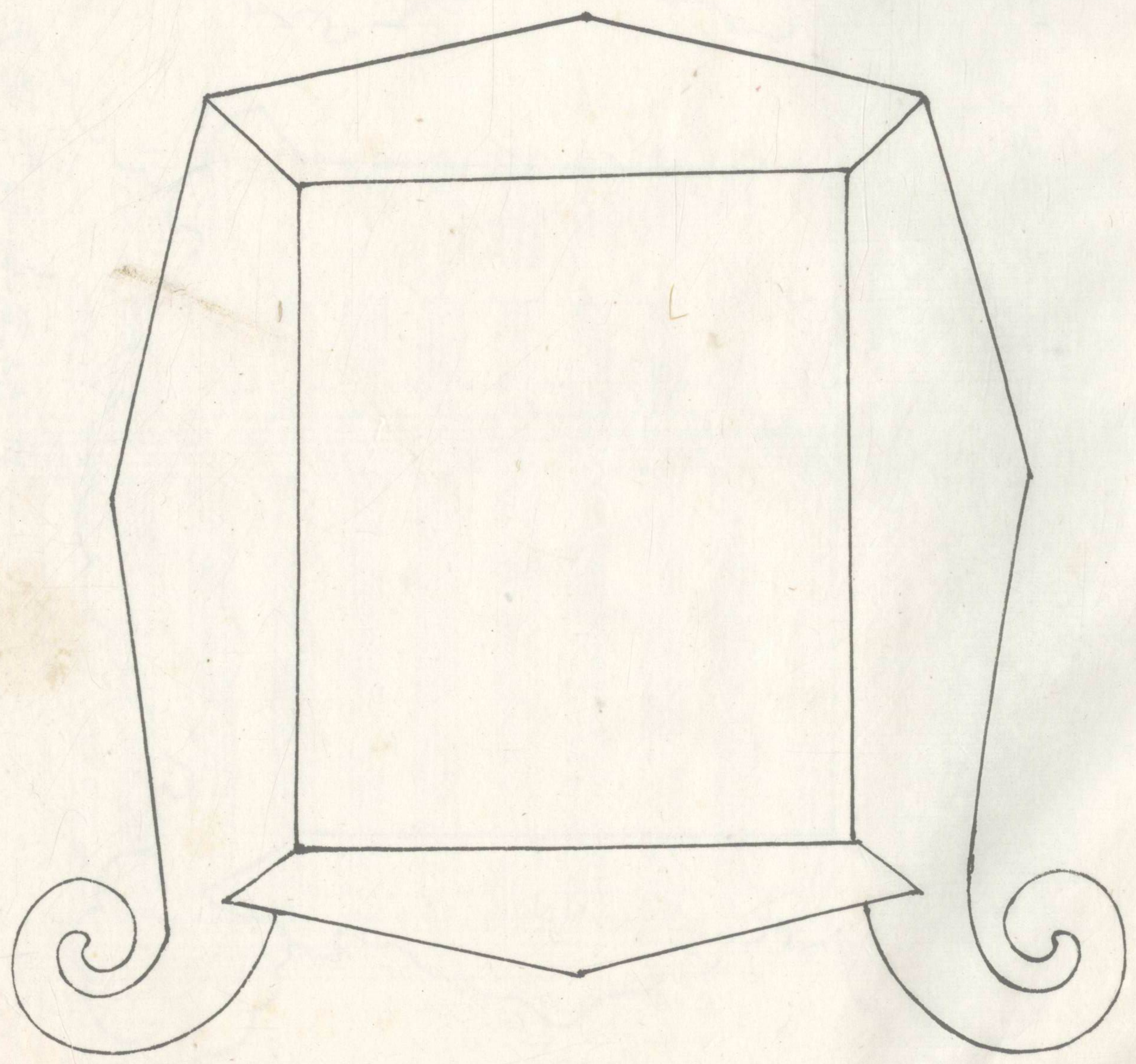
上下串破瓣壓自出單線



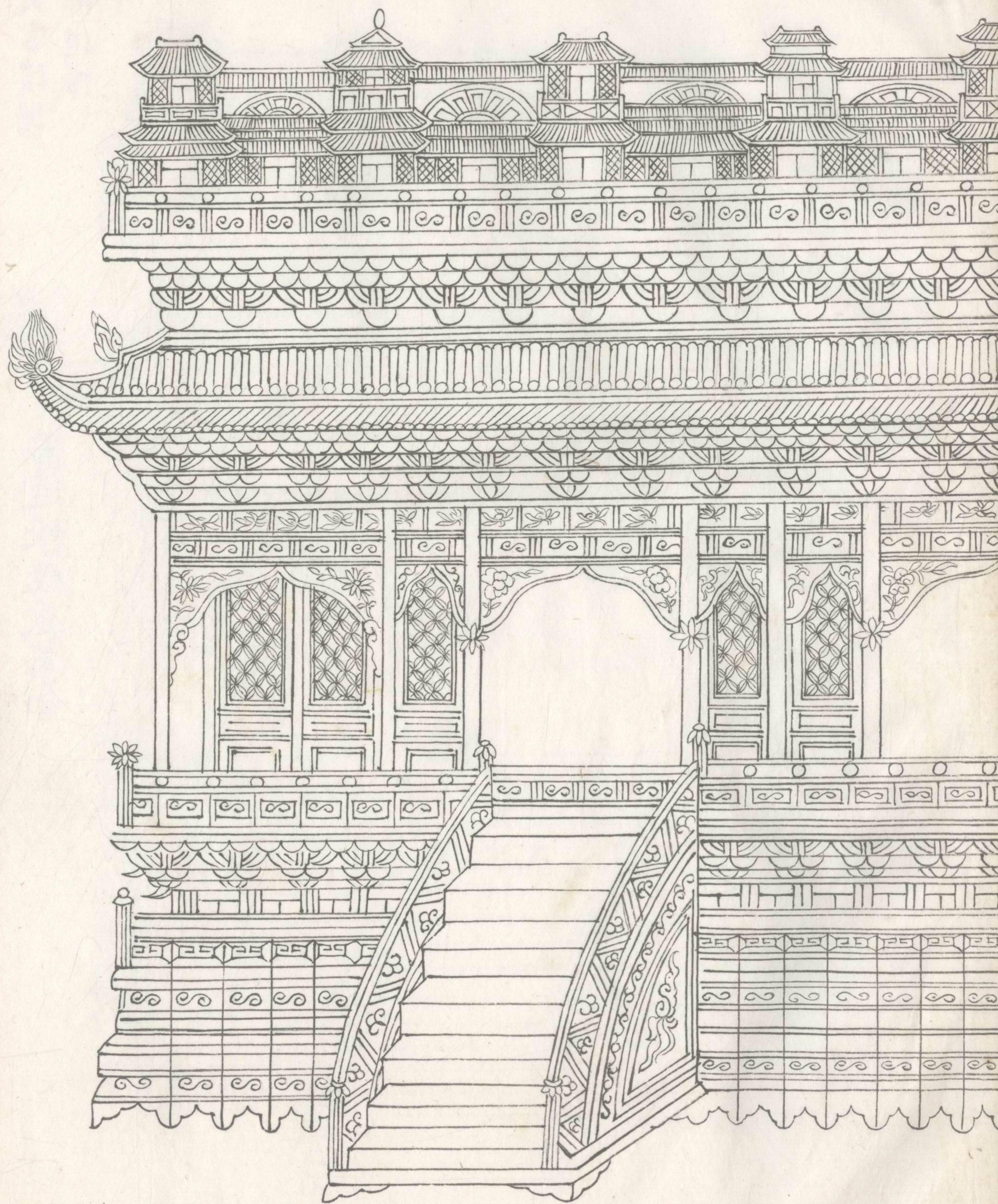
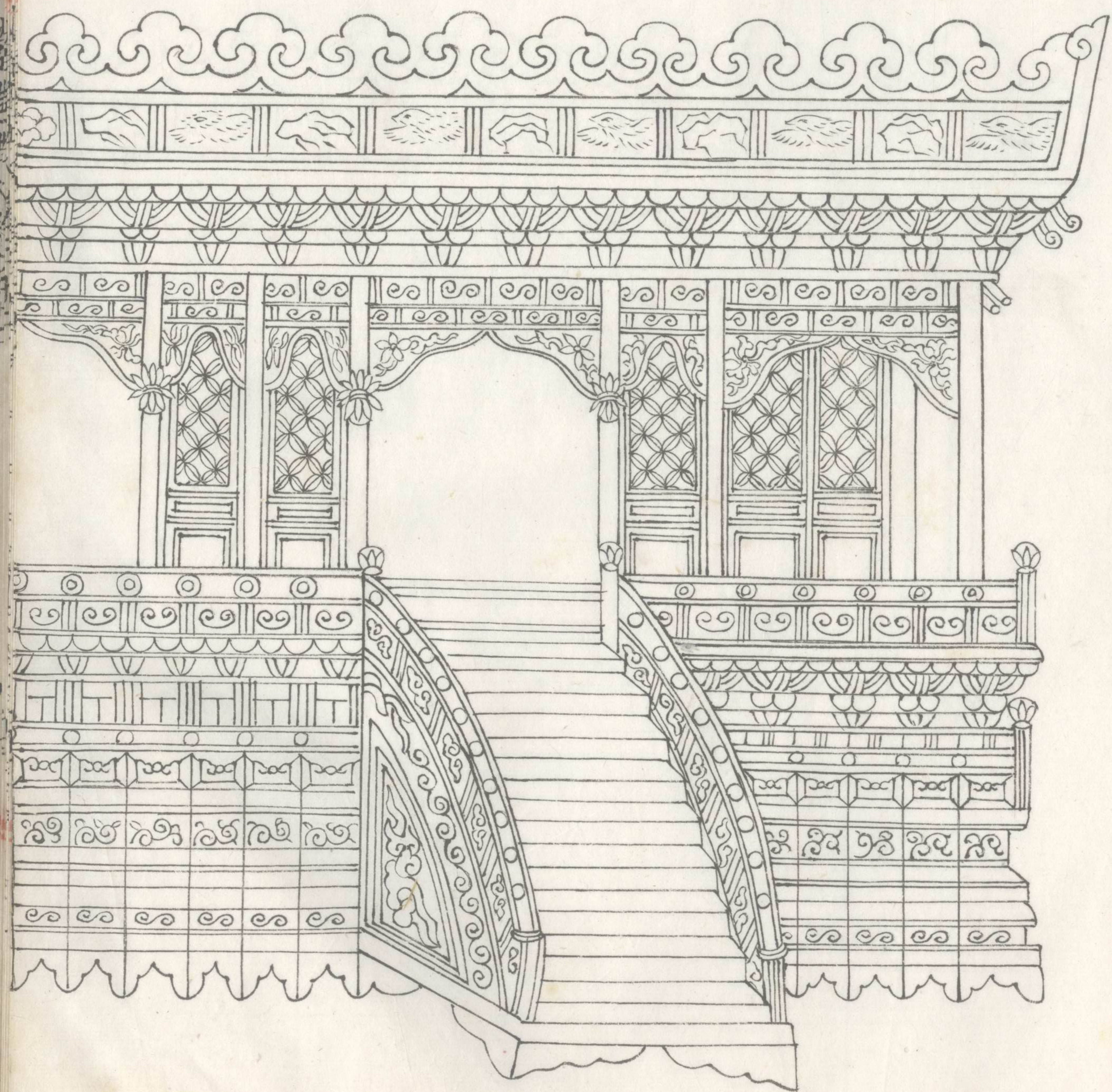
天宮樓閣
佛道帳

佛道帳經藏第四

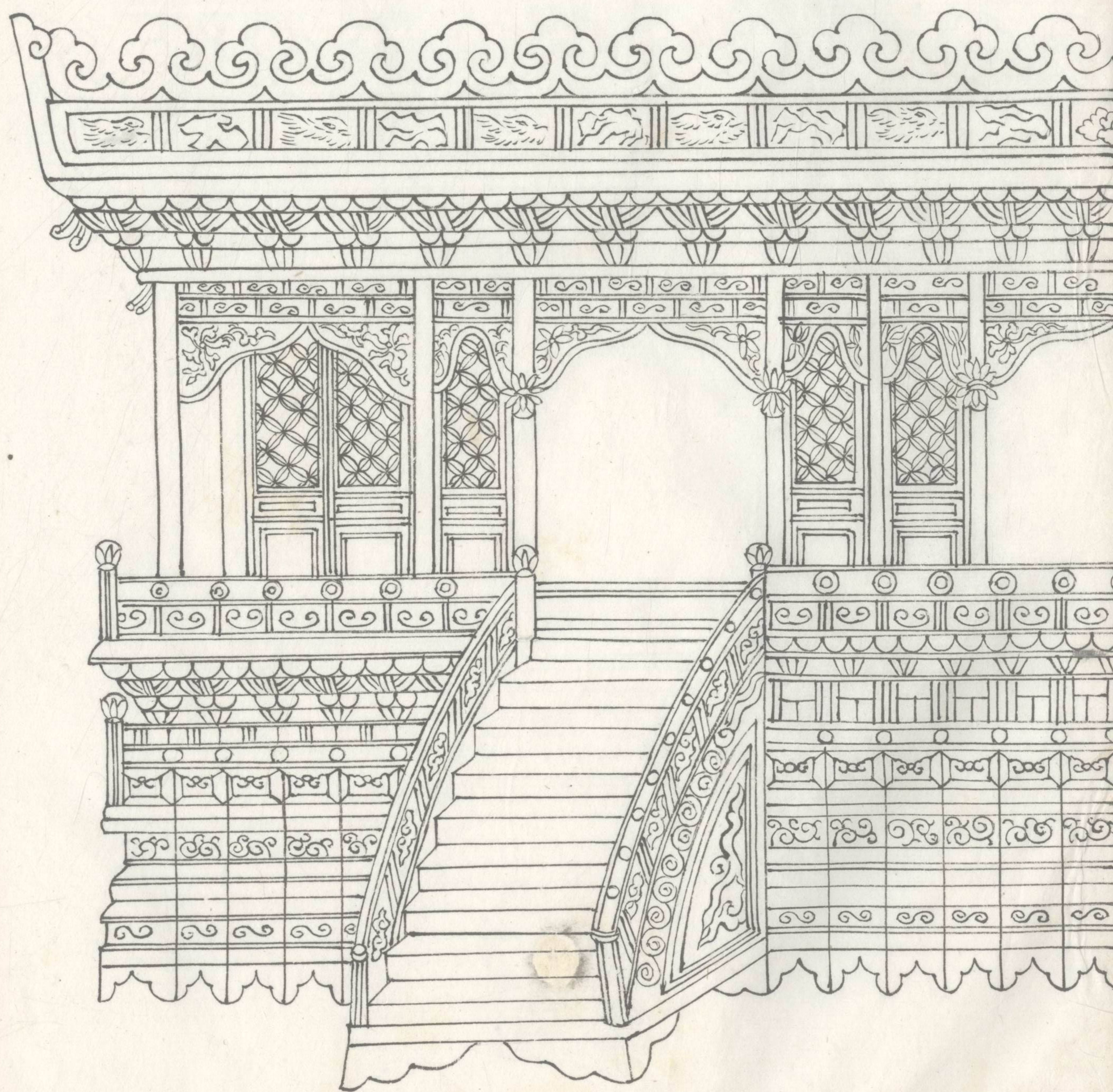
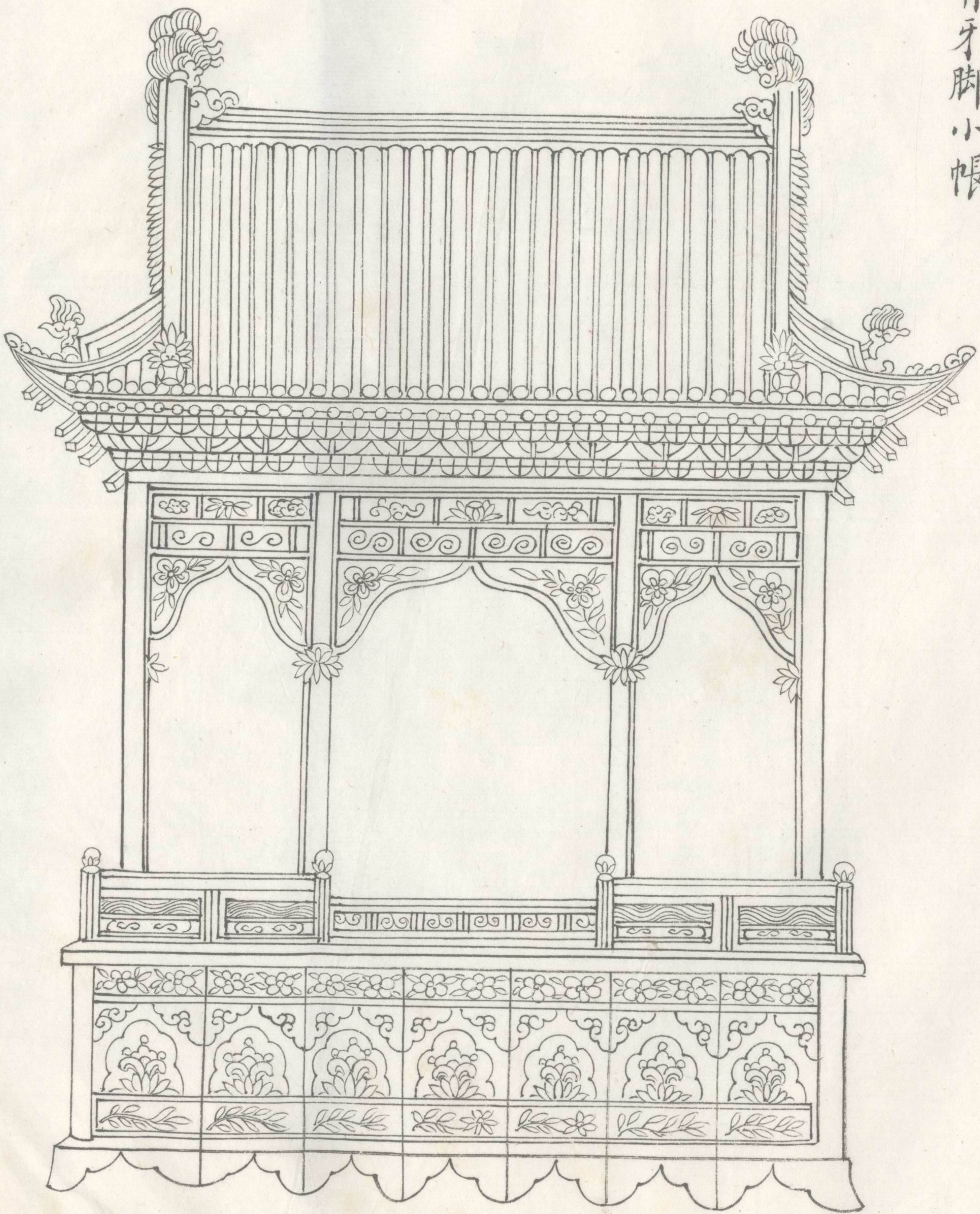
營造法式卷三十二九

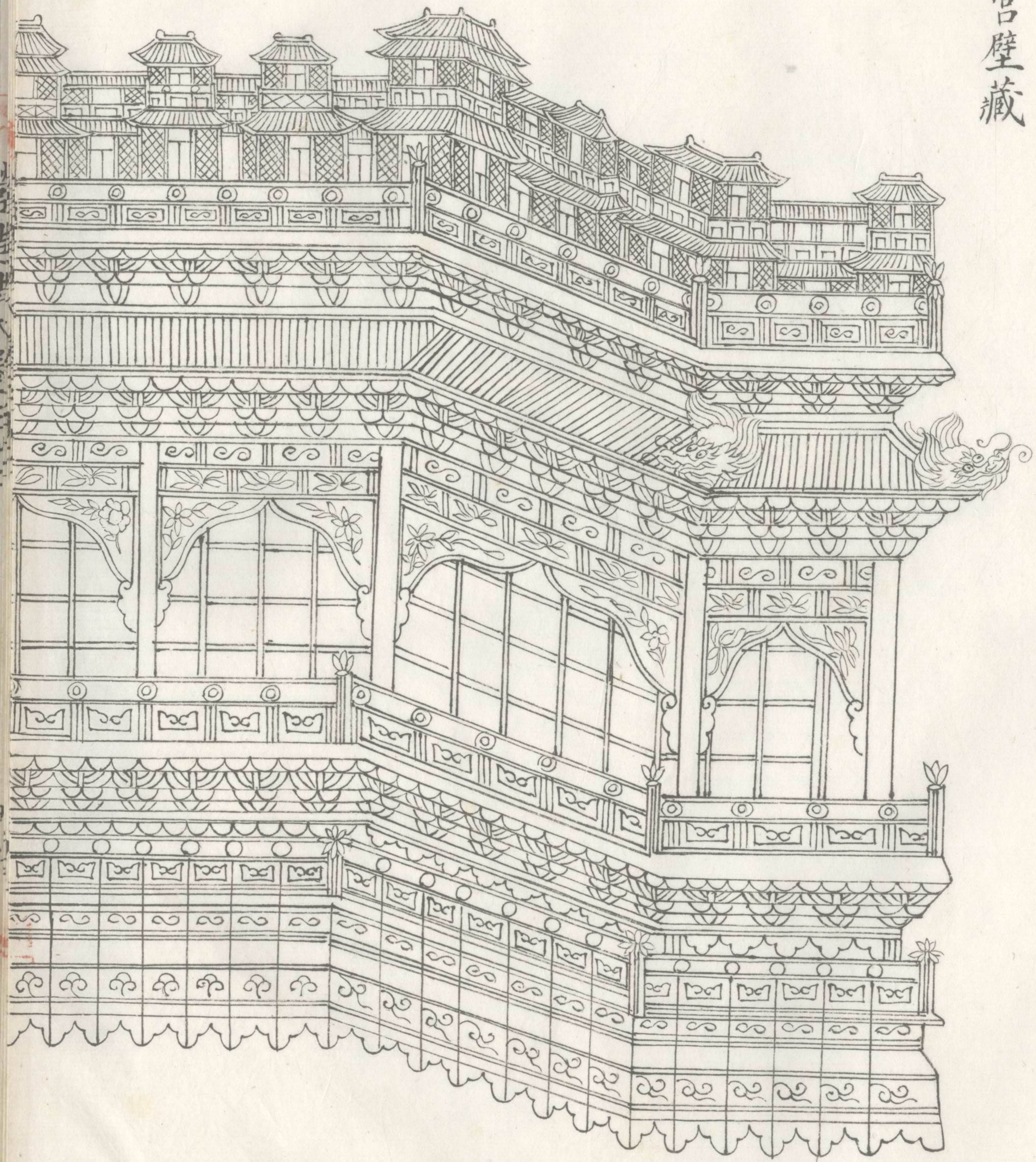


山華蕉葉
佛道帳

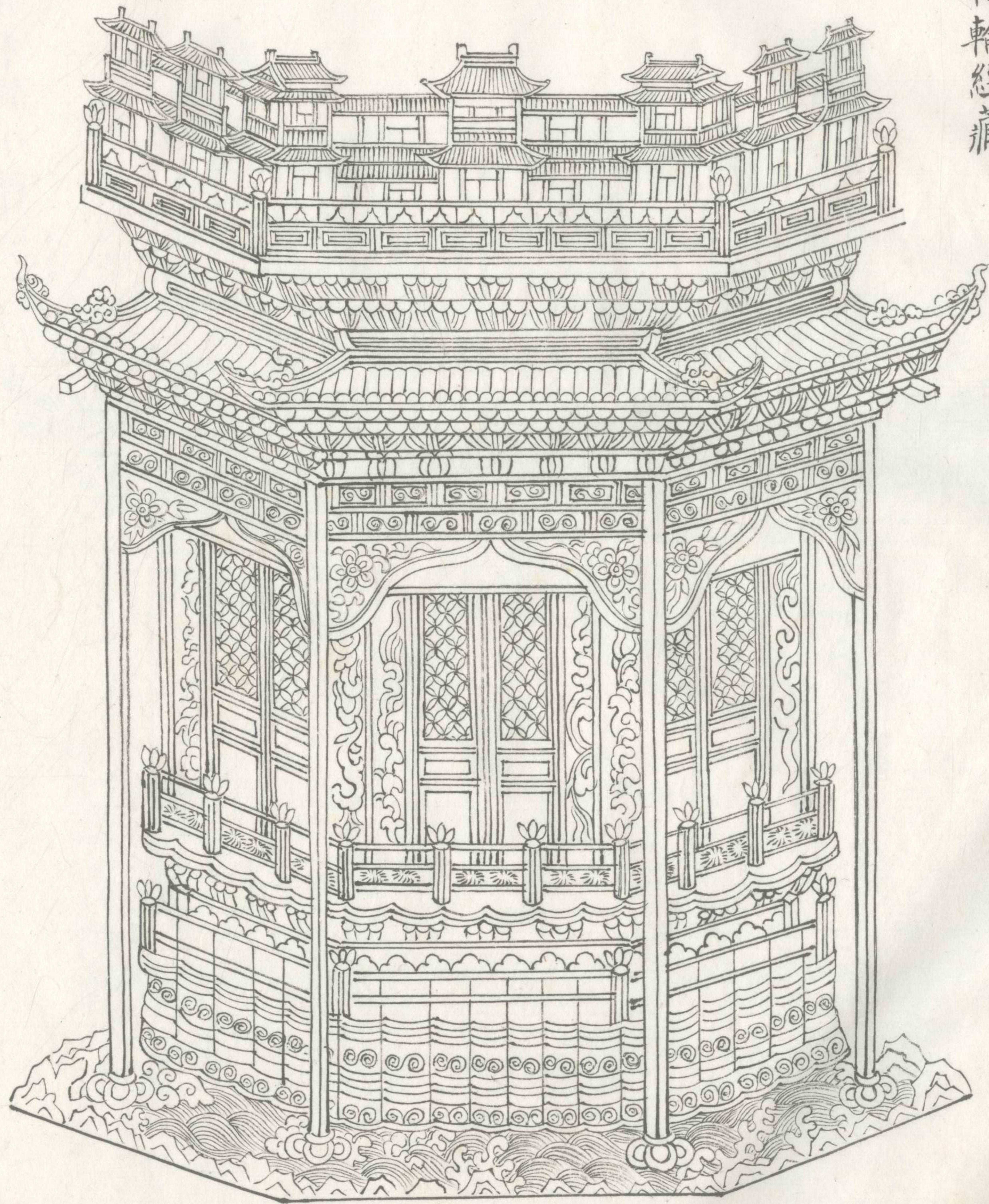


九脊牙脚小帳





天宮壁藏



轉輪經藏



菩薩



化生



玉女



坐龍



柘支



拂簾



師子

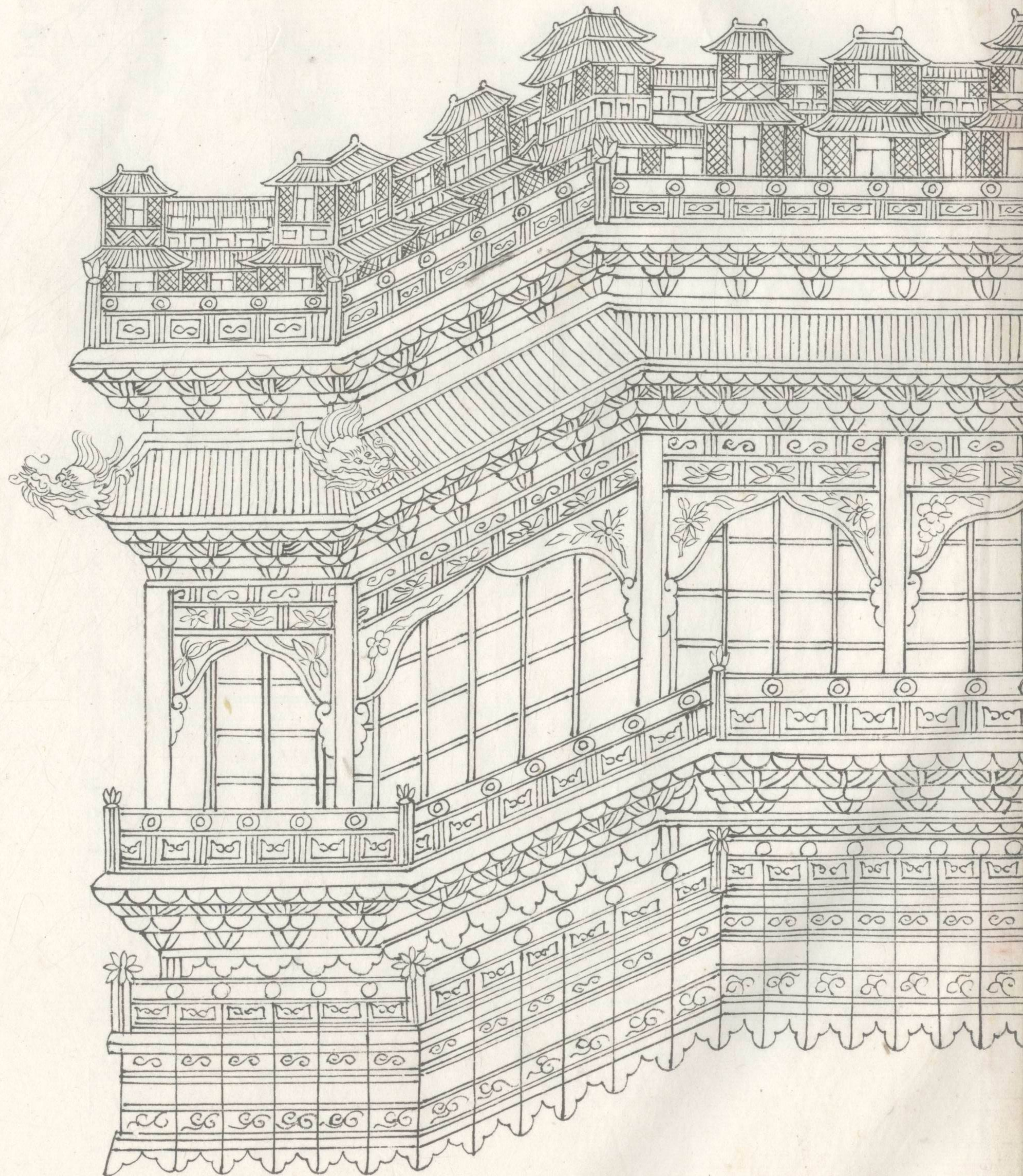


鴛鴦



鳳

彫木作制度圖樣
混作第一





剔地起突三卷葉



兩卷葉



一卷葉



剔地突葉

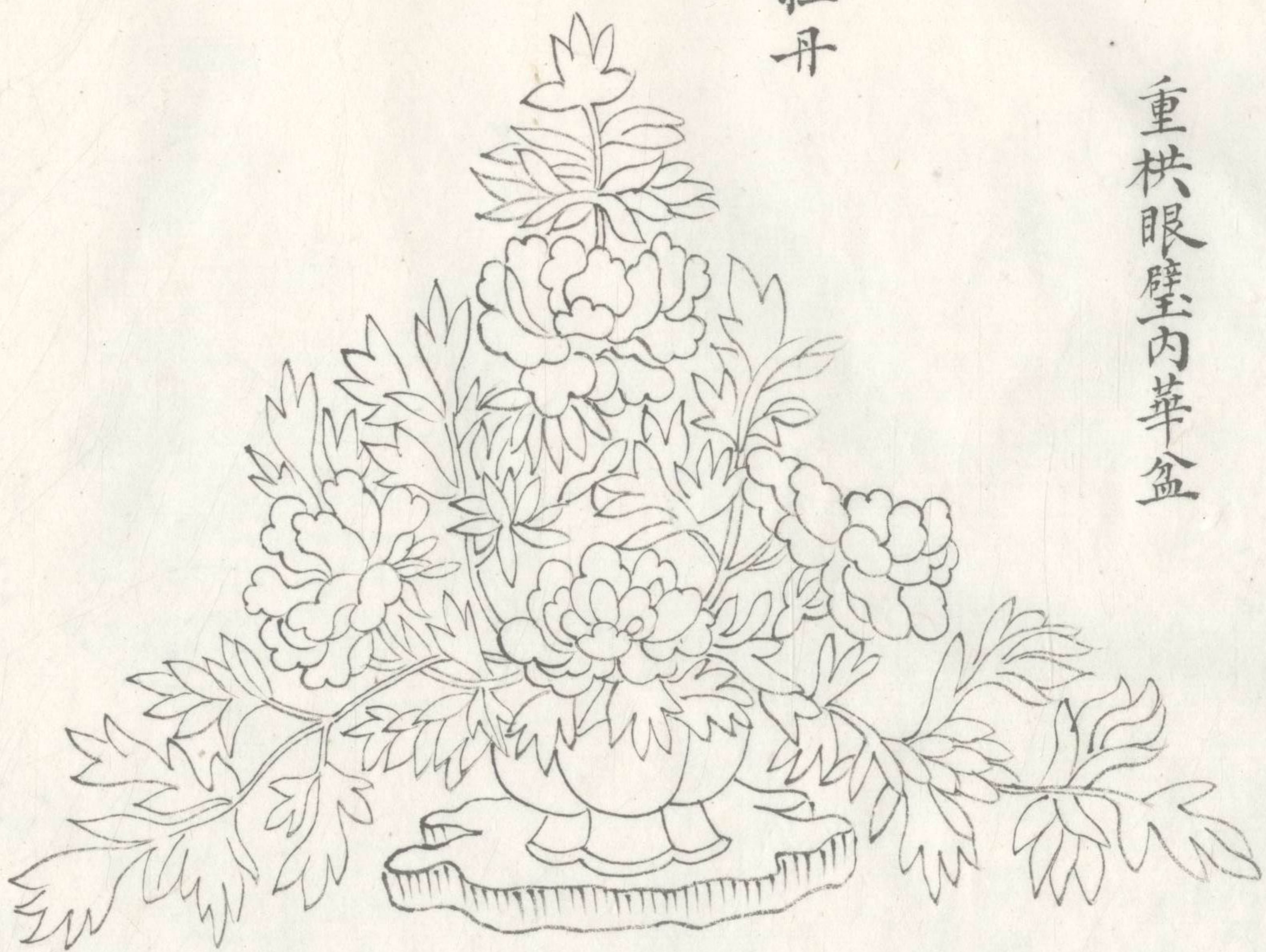


剔地平卷葉



透突平卷葉

格子門等腰華版第三



牡丹

重拱眼壁內華盆

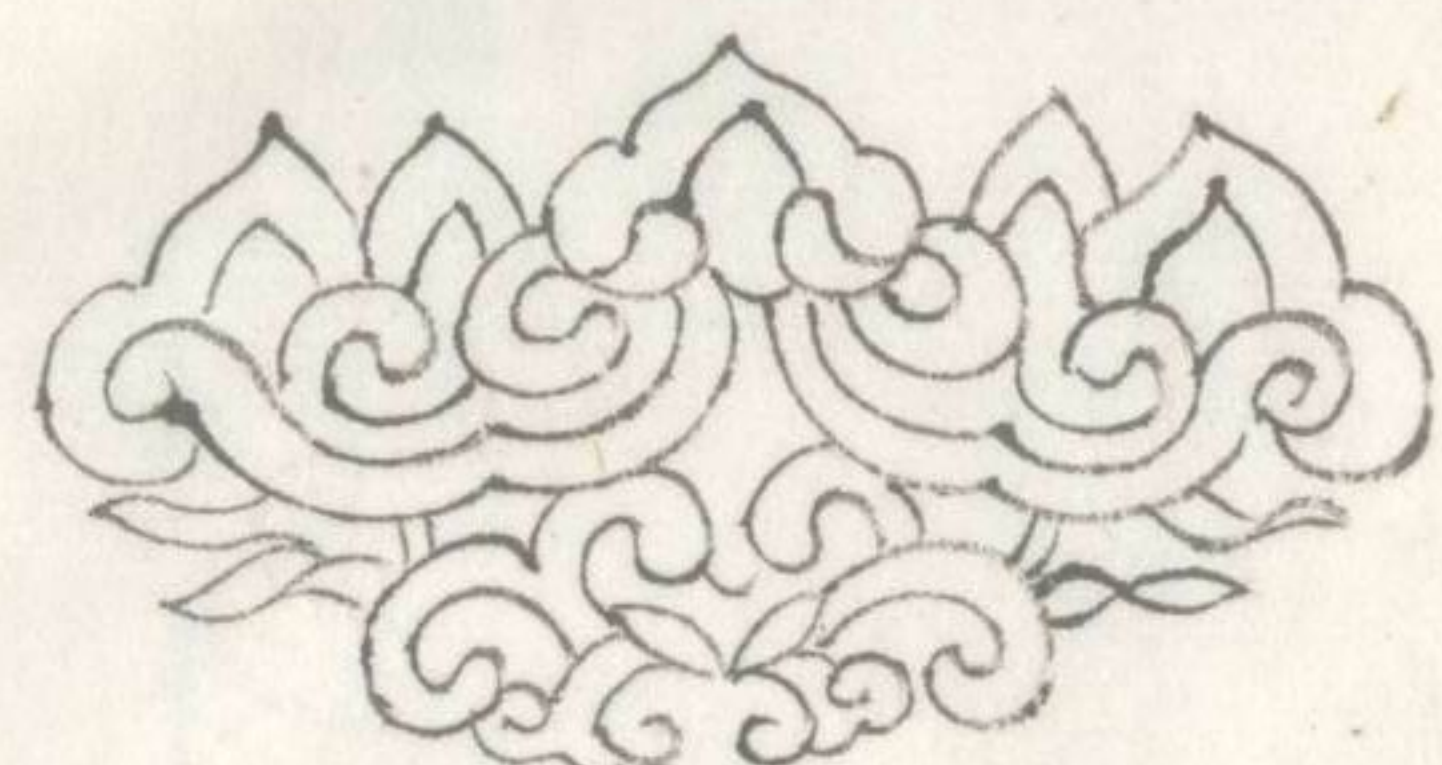
拱眼內彫插第二



拒霜華
等雜華

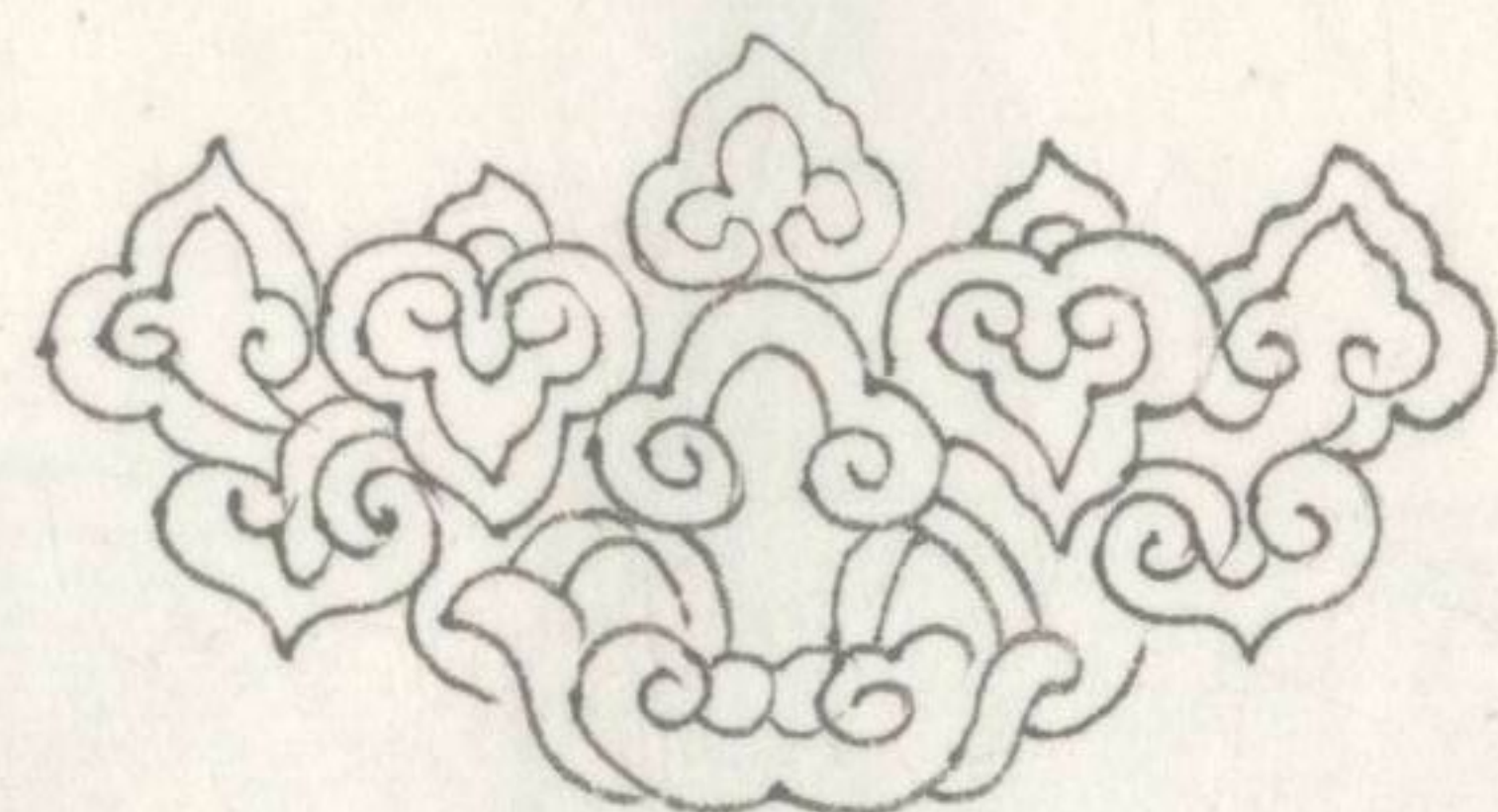
單拱眼壁內華盆

雙雲
頭拱



海石榴華雲拱

單雲
頭拱



像生華雲拱

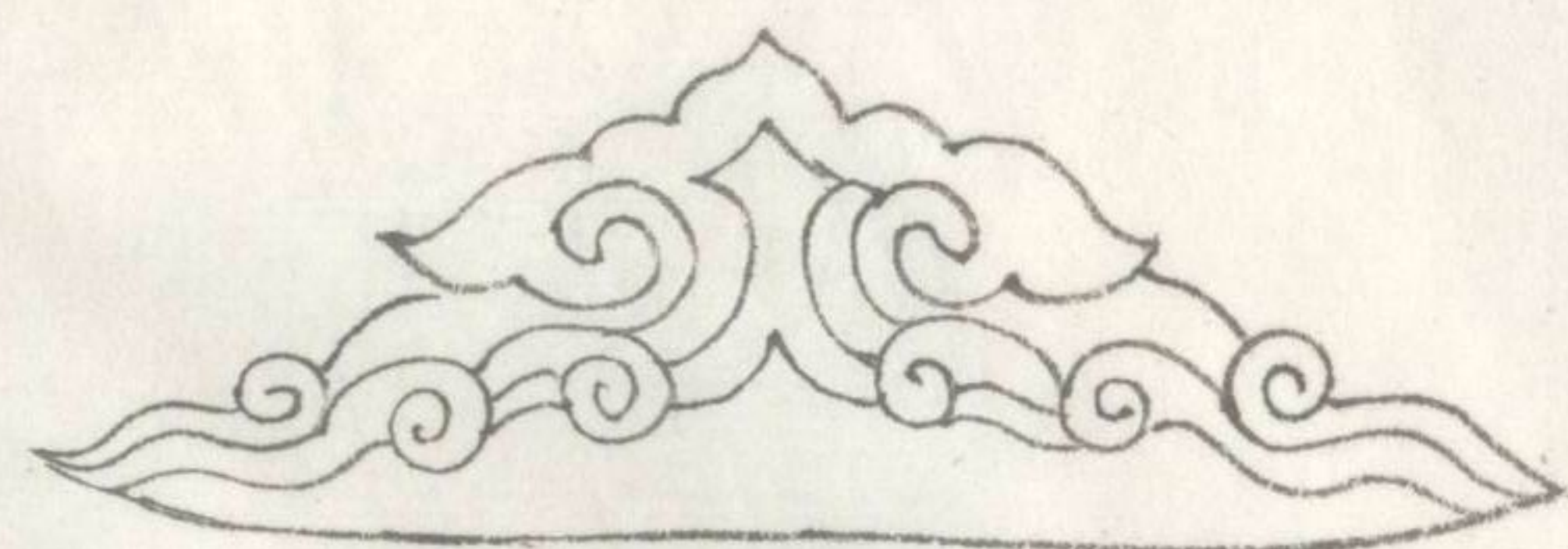
雲拱等雜樣第五



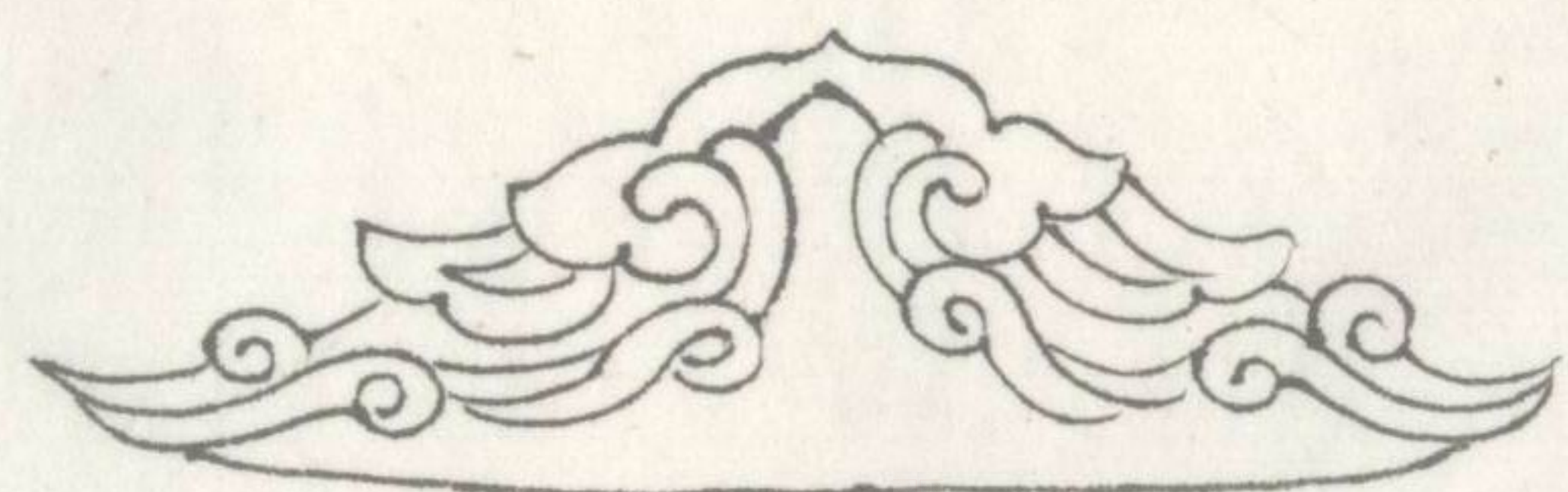
單地霞



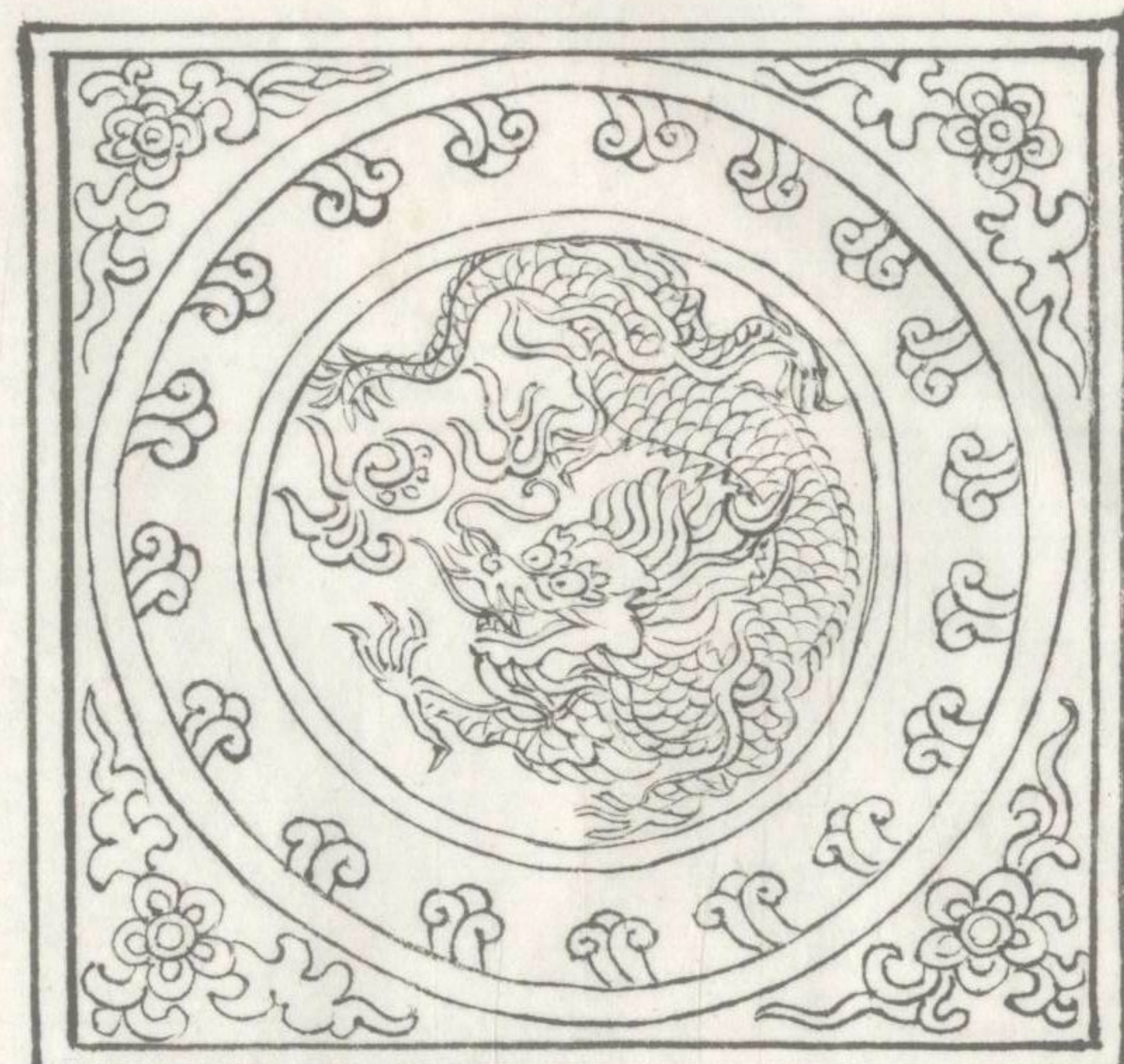
重臺地霞



像生蓮荷
華地霞

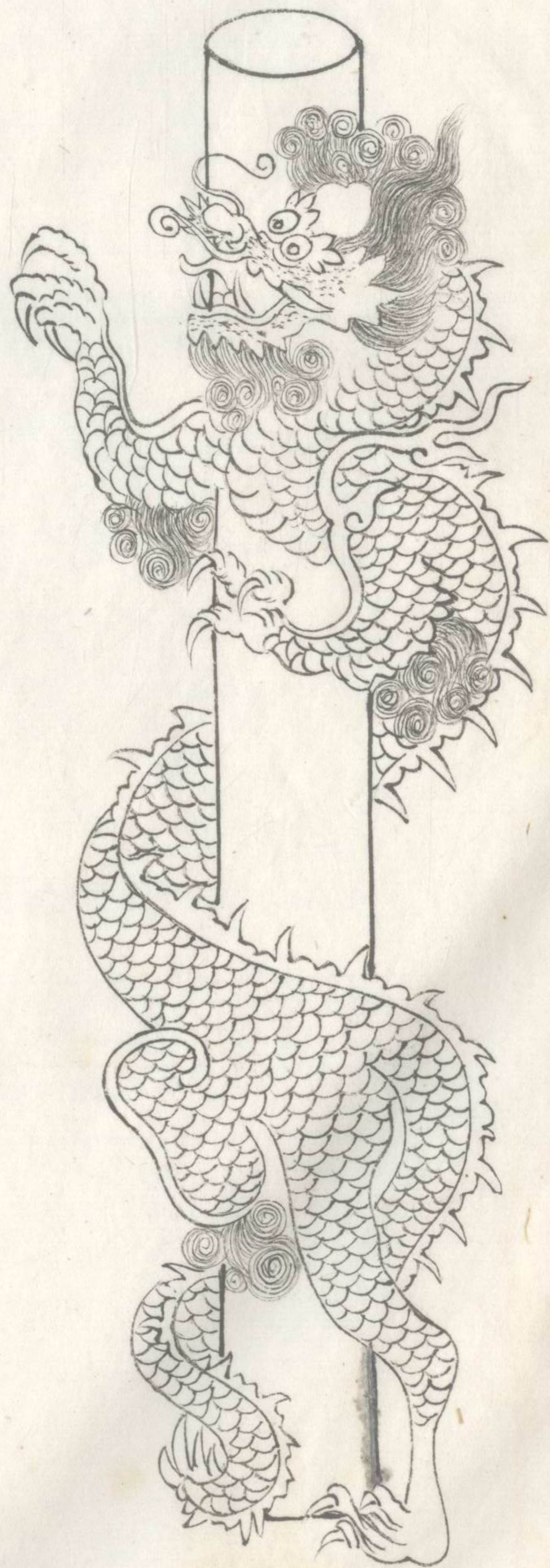


像生牡丹
華地霞



營造法式卷第三十二

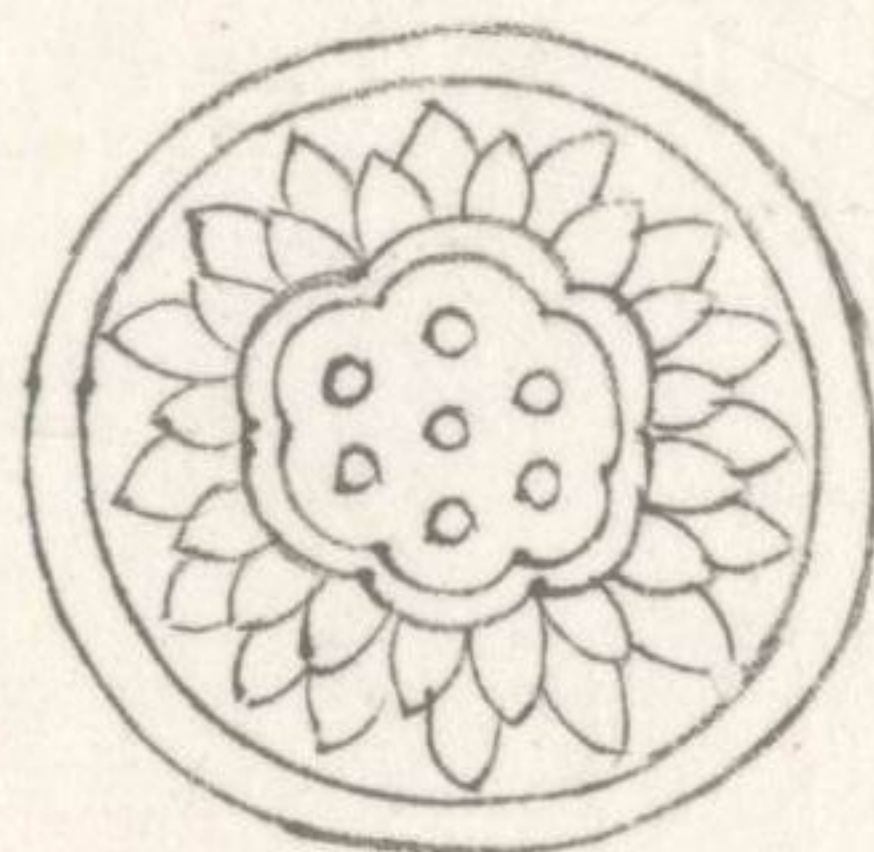
混作纏柱龍



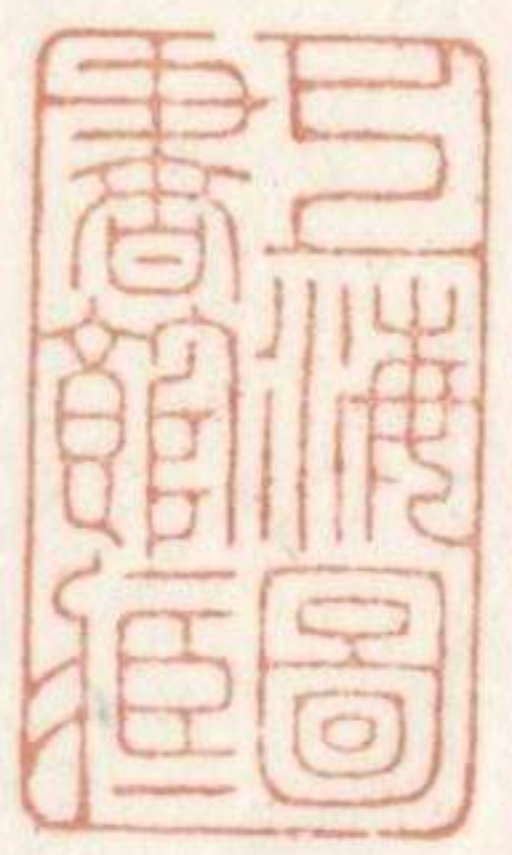
鉤闌華版



椽頭盤子



營造法式卷第三十三



通直郎管修蓋皇弟外第專提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

彩畫作制度圖樣上

五彩雜華第一

五彩瑣文第二

飛仙及飛走等第三

騎跨仙真第四

五彩額柱第五

五彩平棊第六



碾玉雜花第七

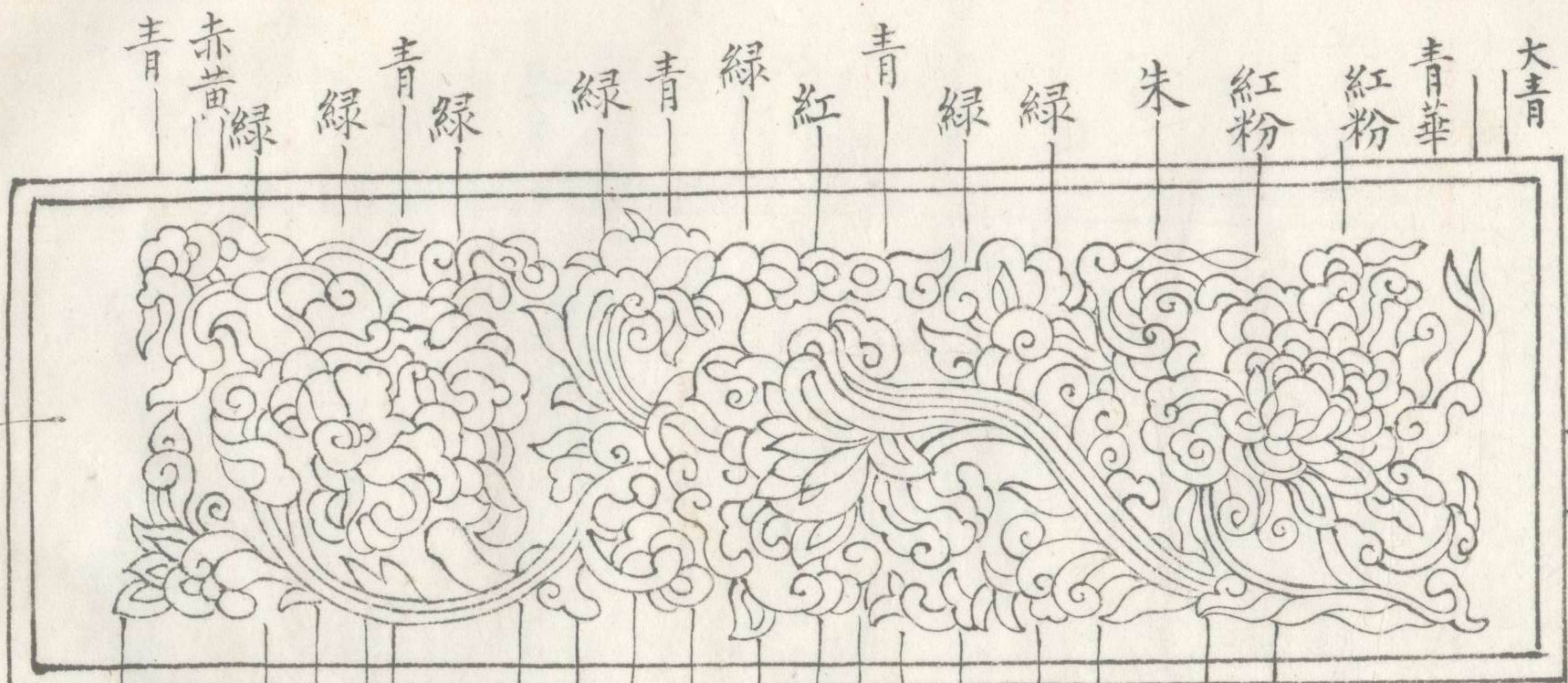
碾玉瑣文第八

碾玉額柱第九

碾玉平棊第十

五彩雜華第一

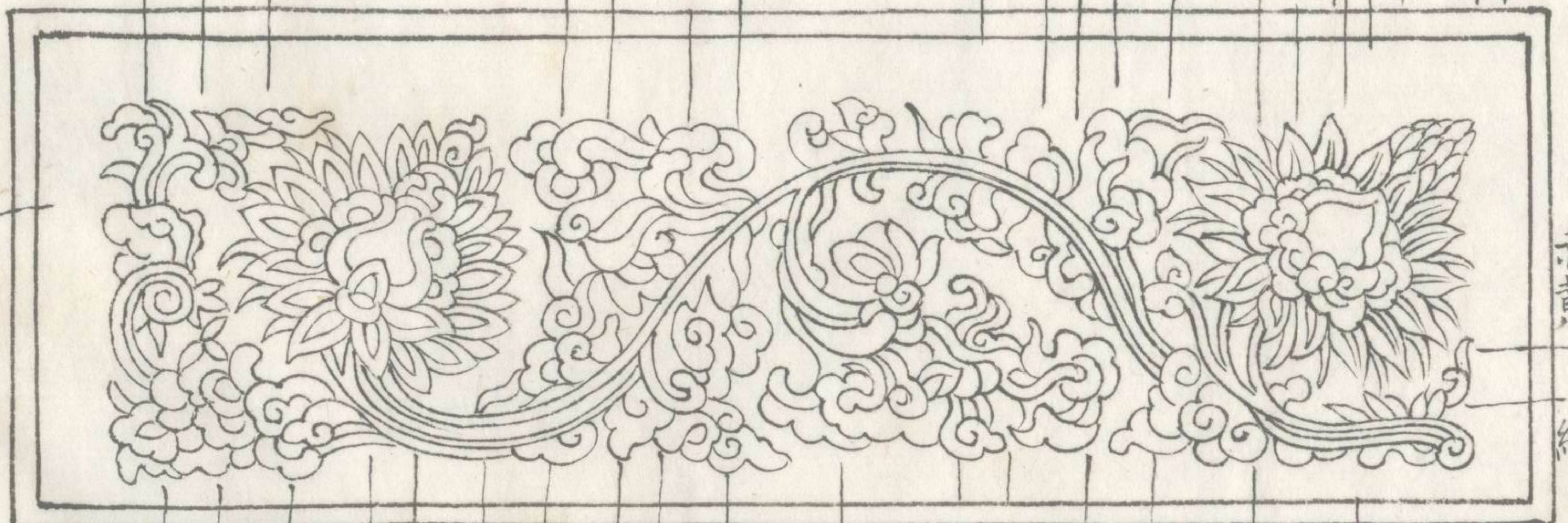
海石榴華



青 綠 青 綠 青 紅 青 綠 青 赤黃 青 綠 綠 青 綠 綠 綠 綠 青

紅 綠 青 紅 綠 紅 綠 綠 綠 紅 綠 大青 青 青 綠 華 大綠

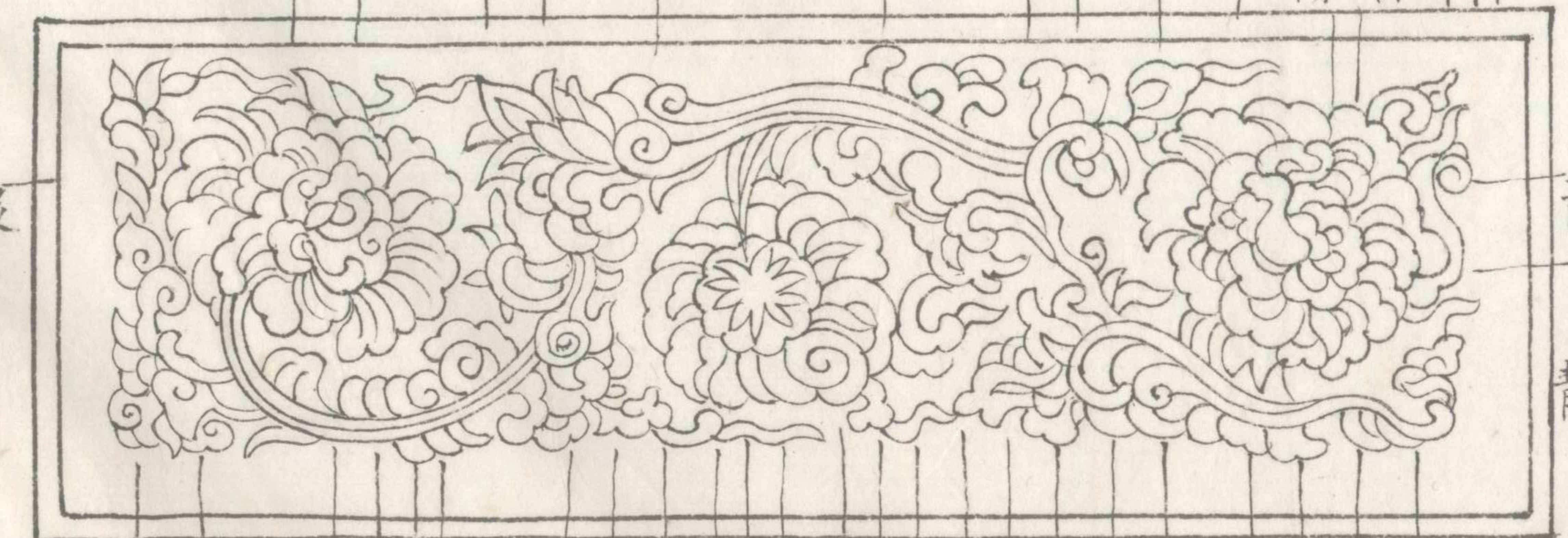
寶牙華



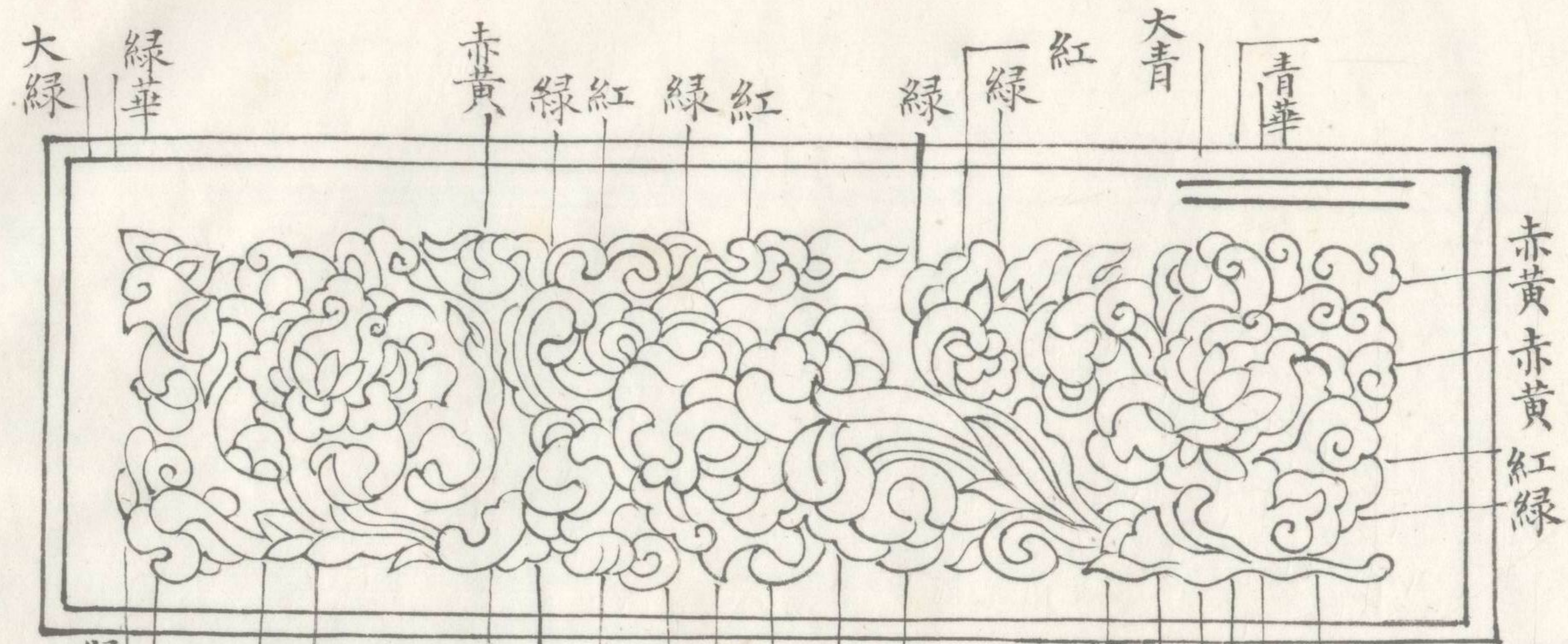
綠 赤黃 青 綠 綠 青 綠 紅 綠 赤黃 綠 紅 青 綠 綠 赤黃 紅 綠 青

紅 紅 綠 青 青 綠 青 綠 紅 紅 綠 朱 紅粉 紅粉 綠 華 大綠

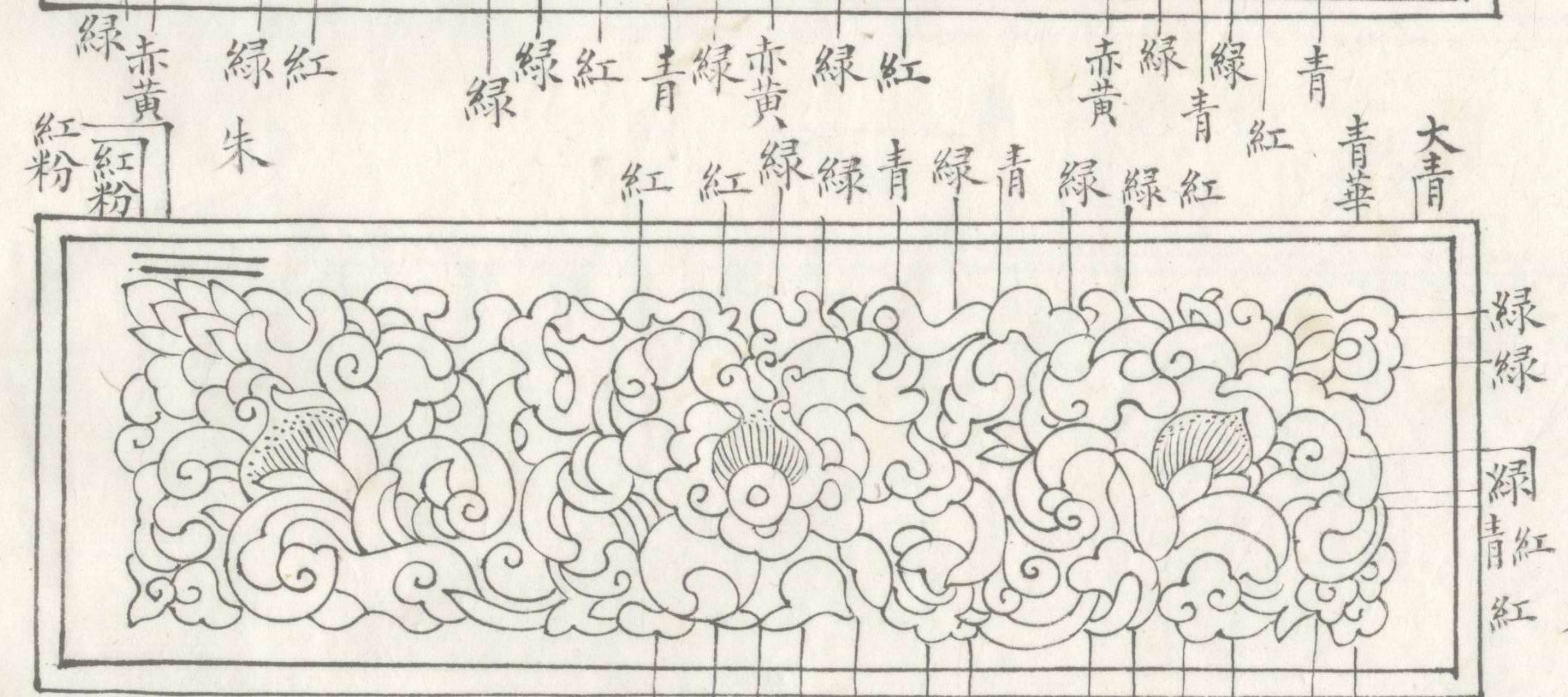
太平華



青 綠 青 綠 綠 青 綠 青 綠 綠 青 綠 青 綠 青 綠 青 綠 青 綠



海石榴華 枝成條



海石榴華 卷鋪地



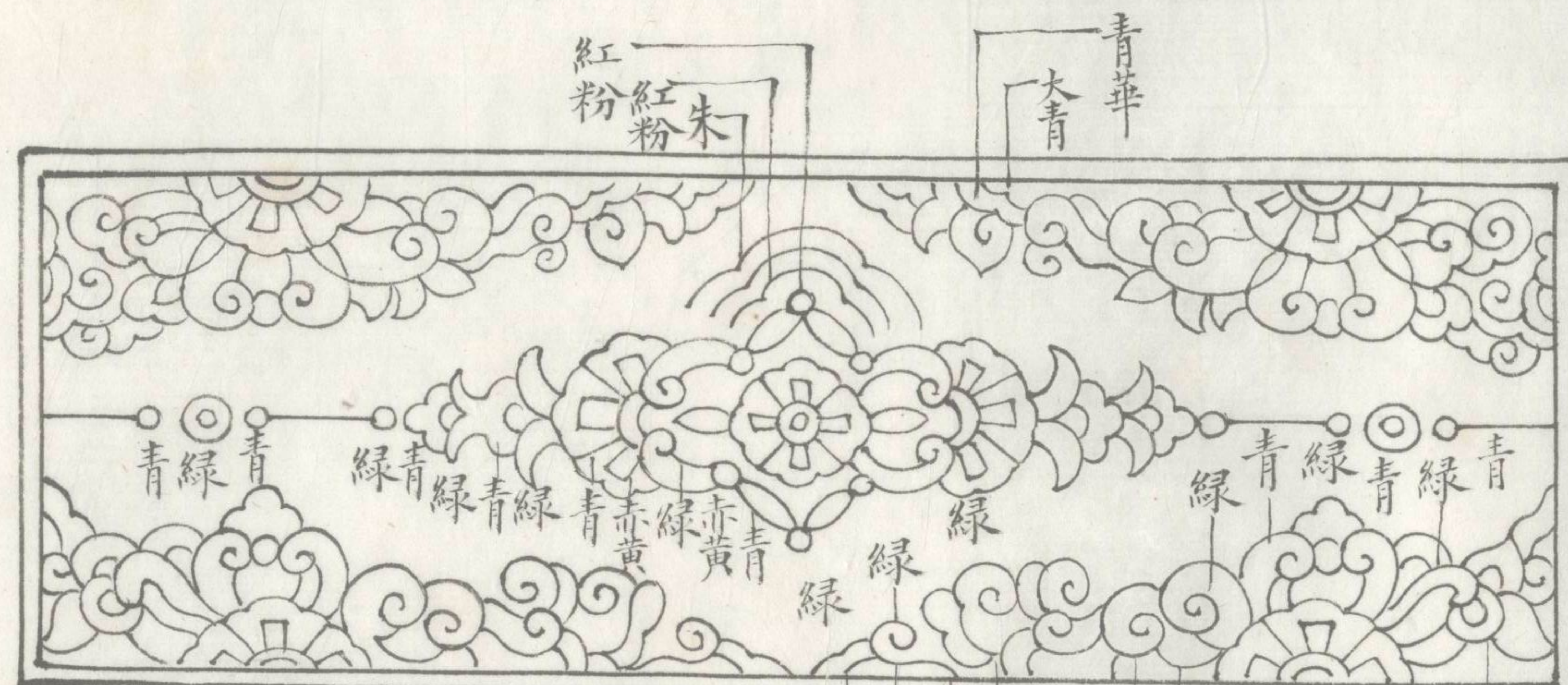
牡丹華 寫生

綠用俱葉

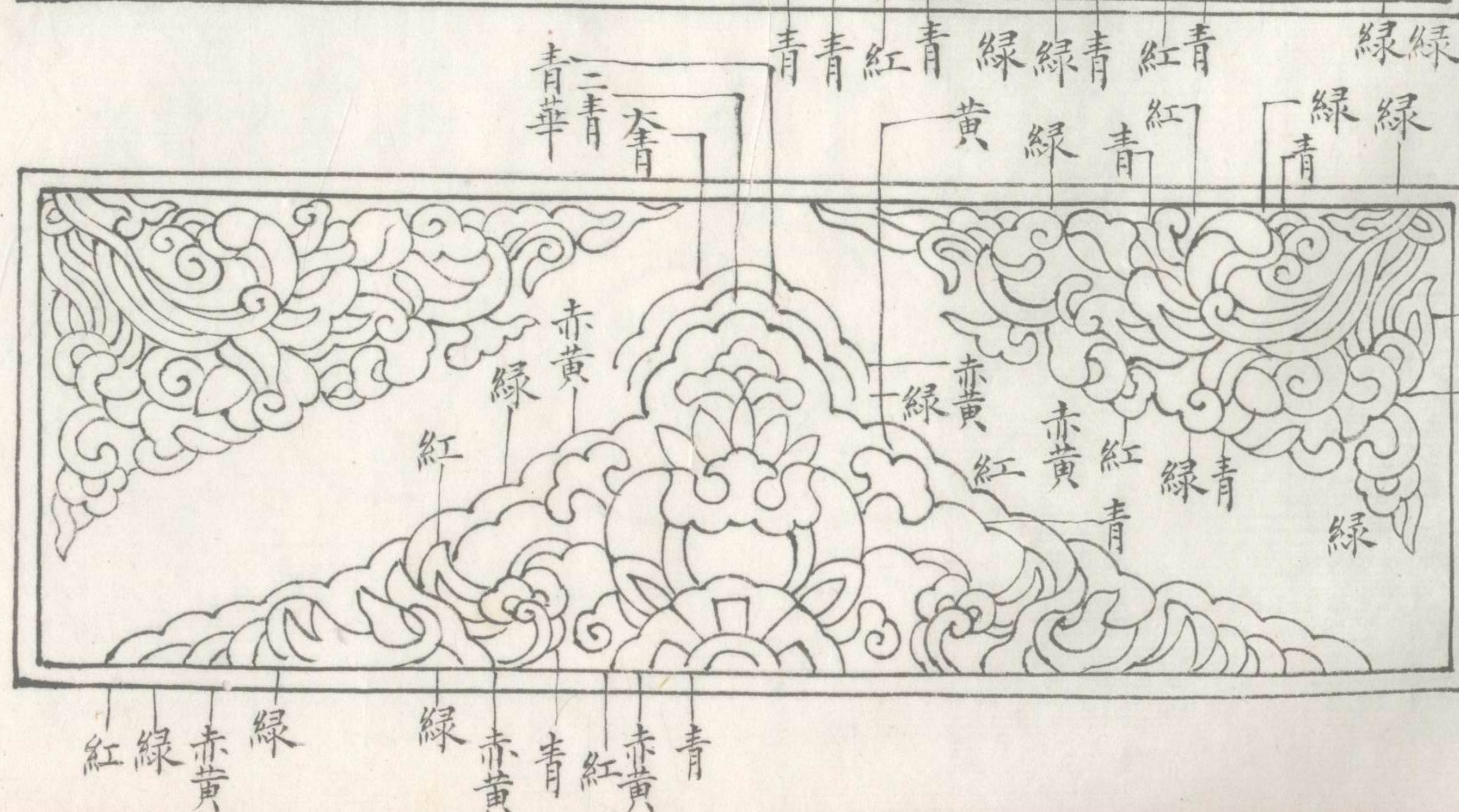
紅用頭華



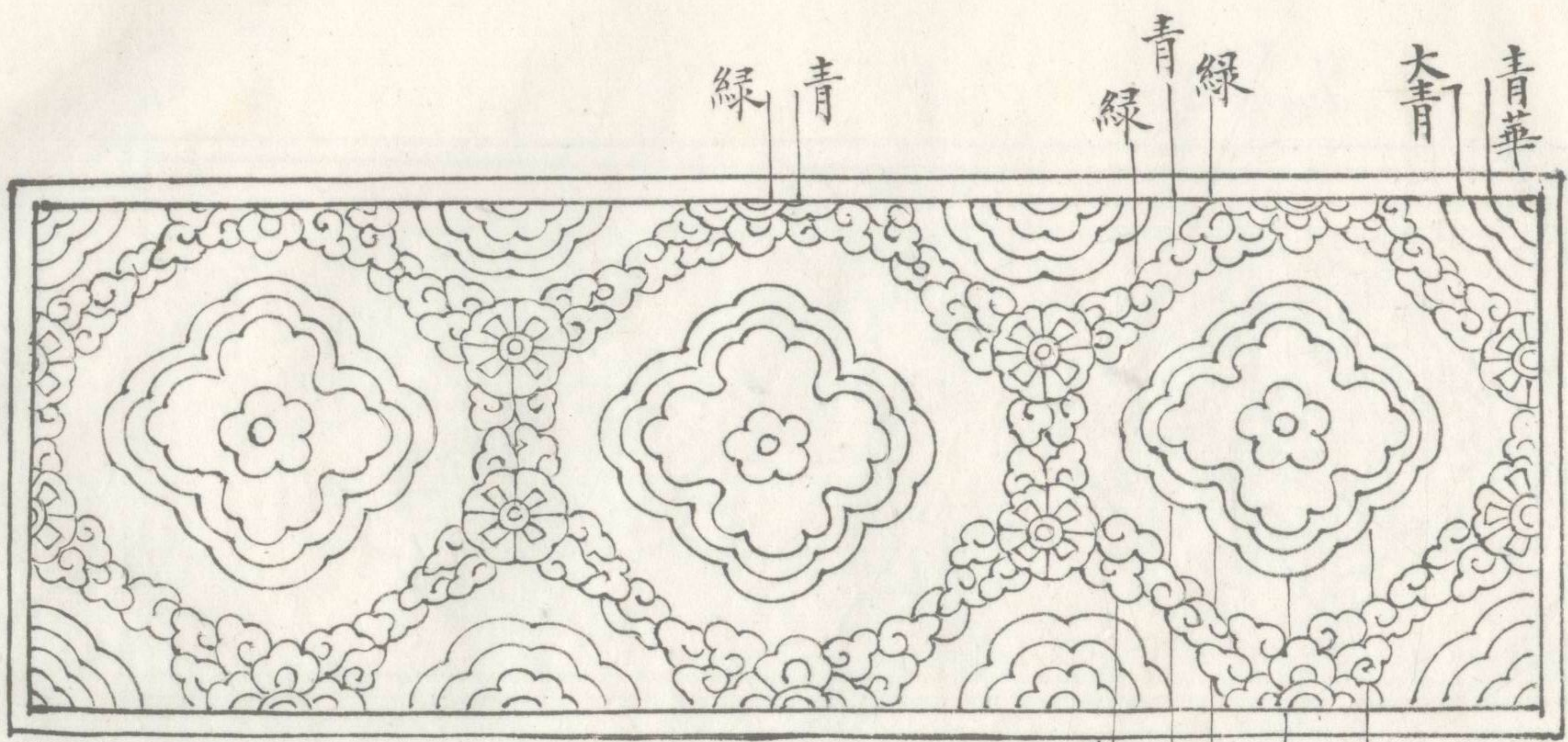
梭身合暈



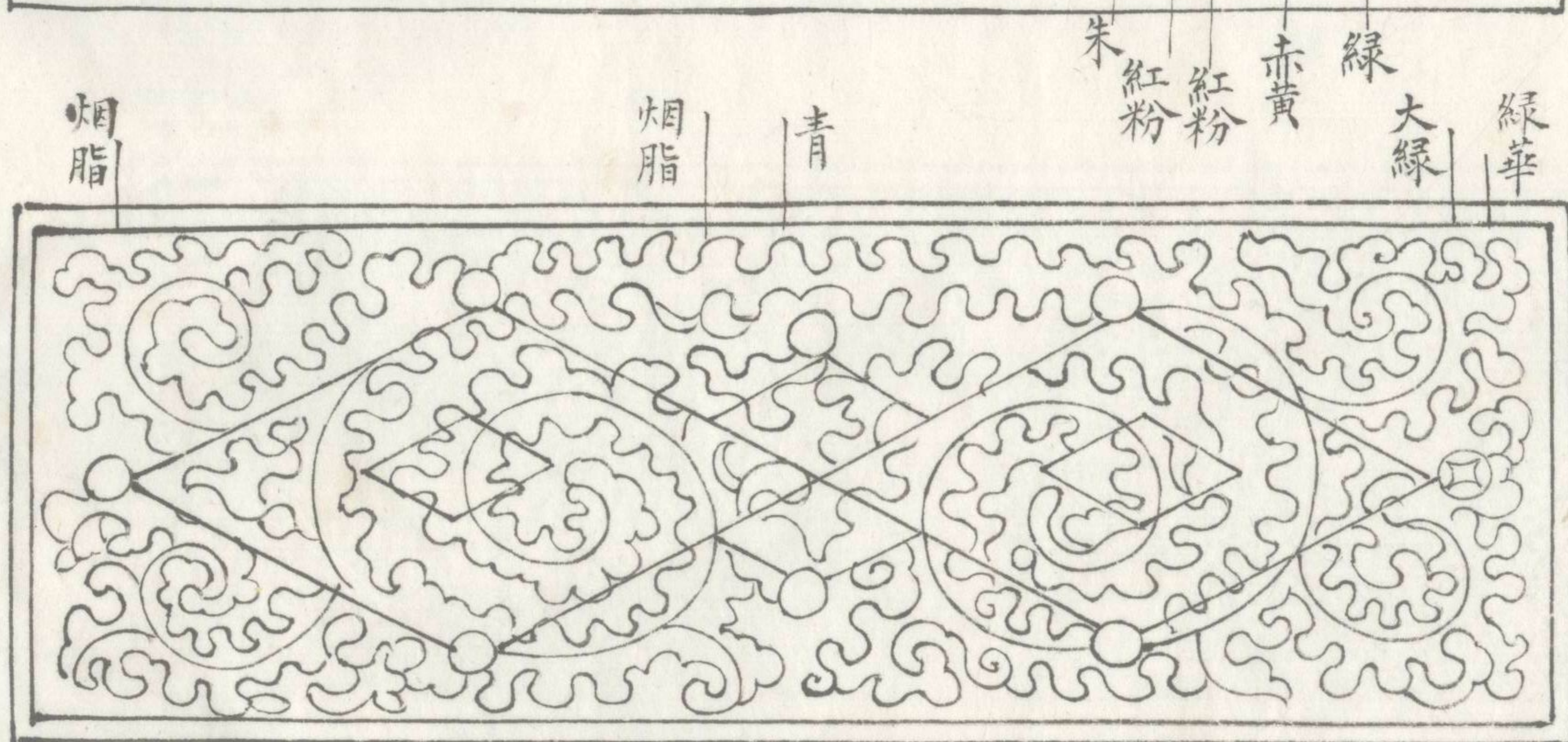
連珠合暈



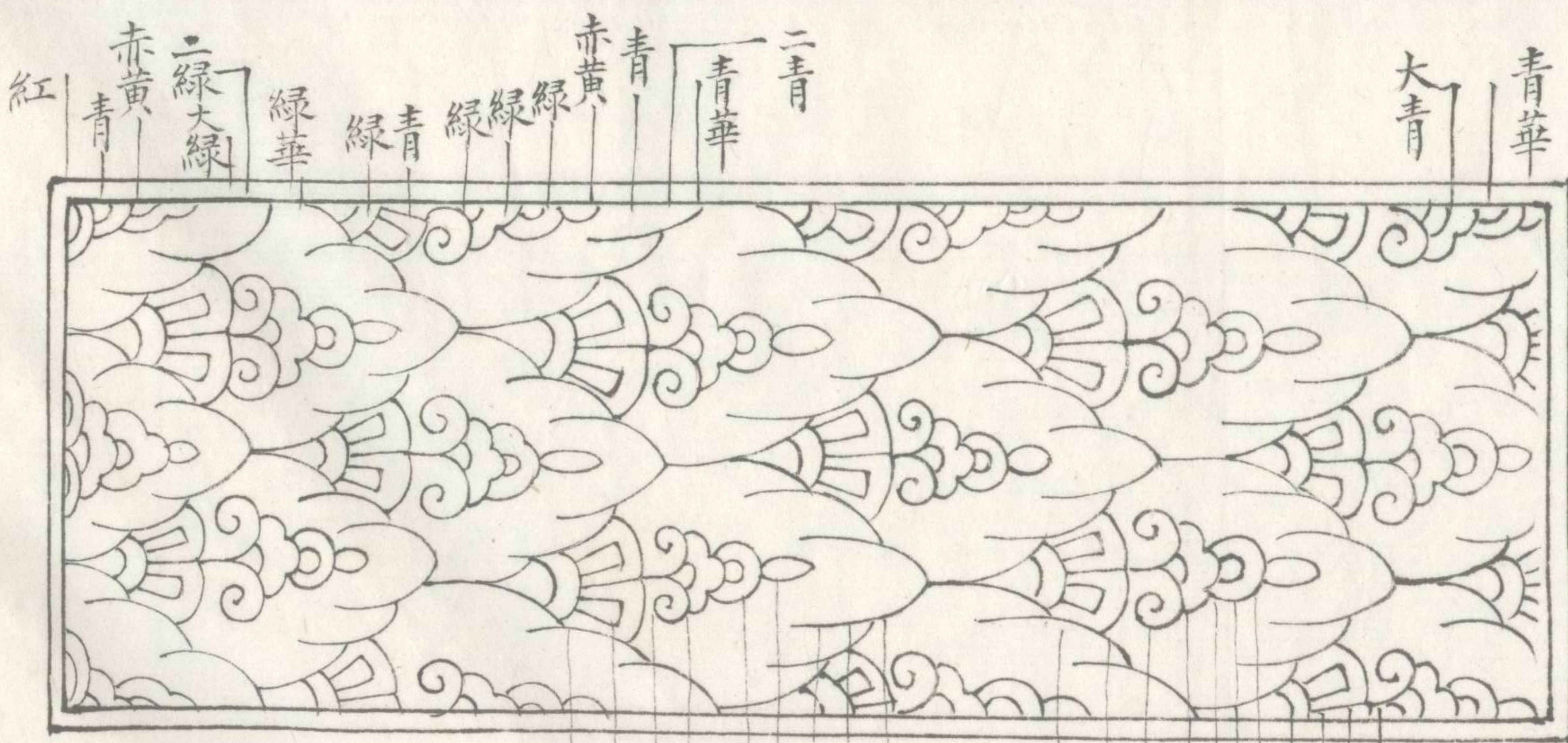
偏暈



瑪瑙地

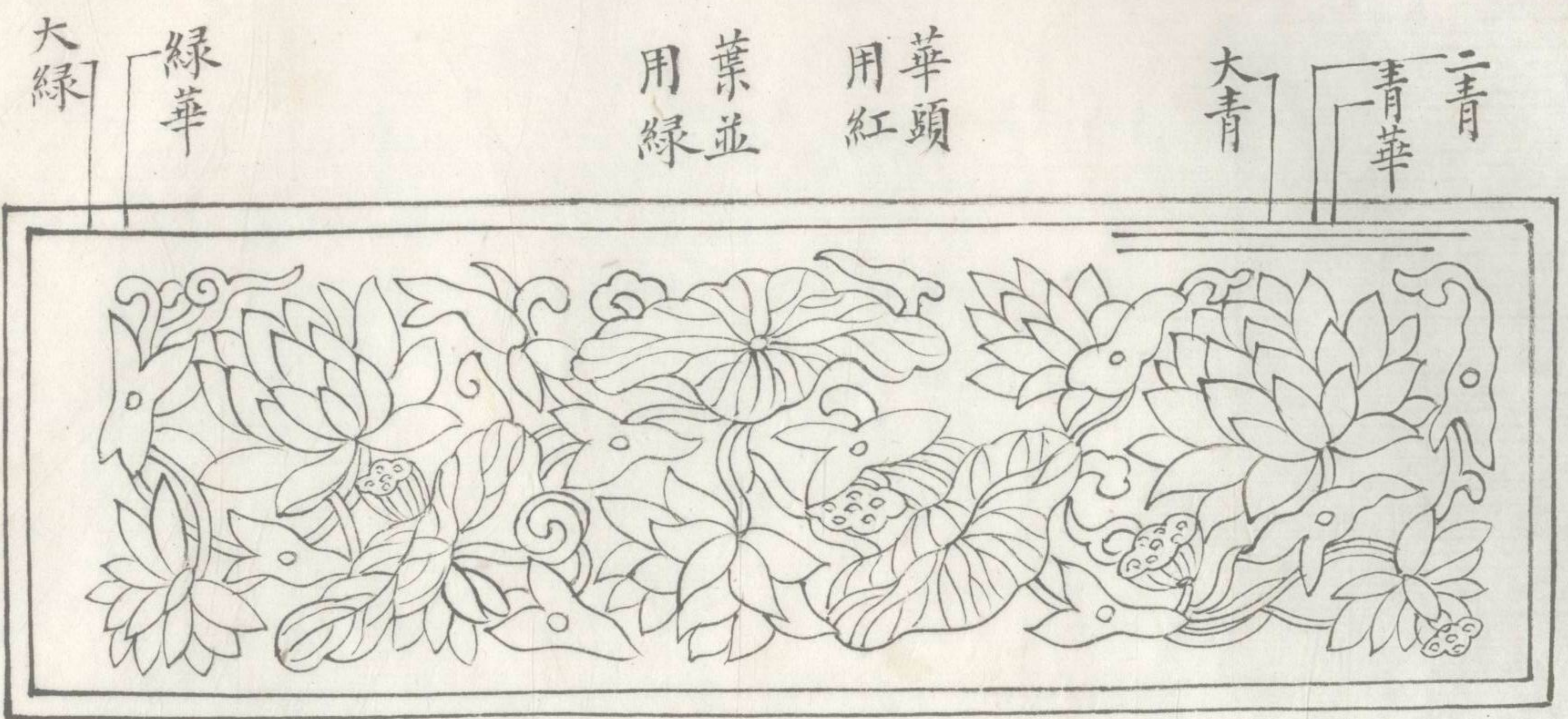


玻璃地

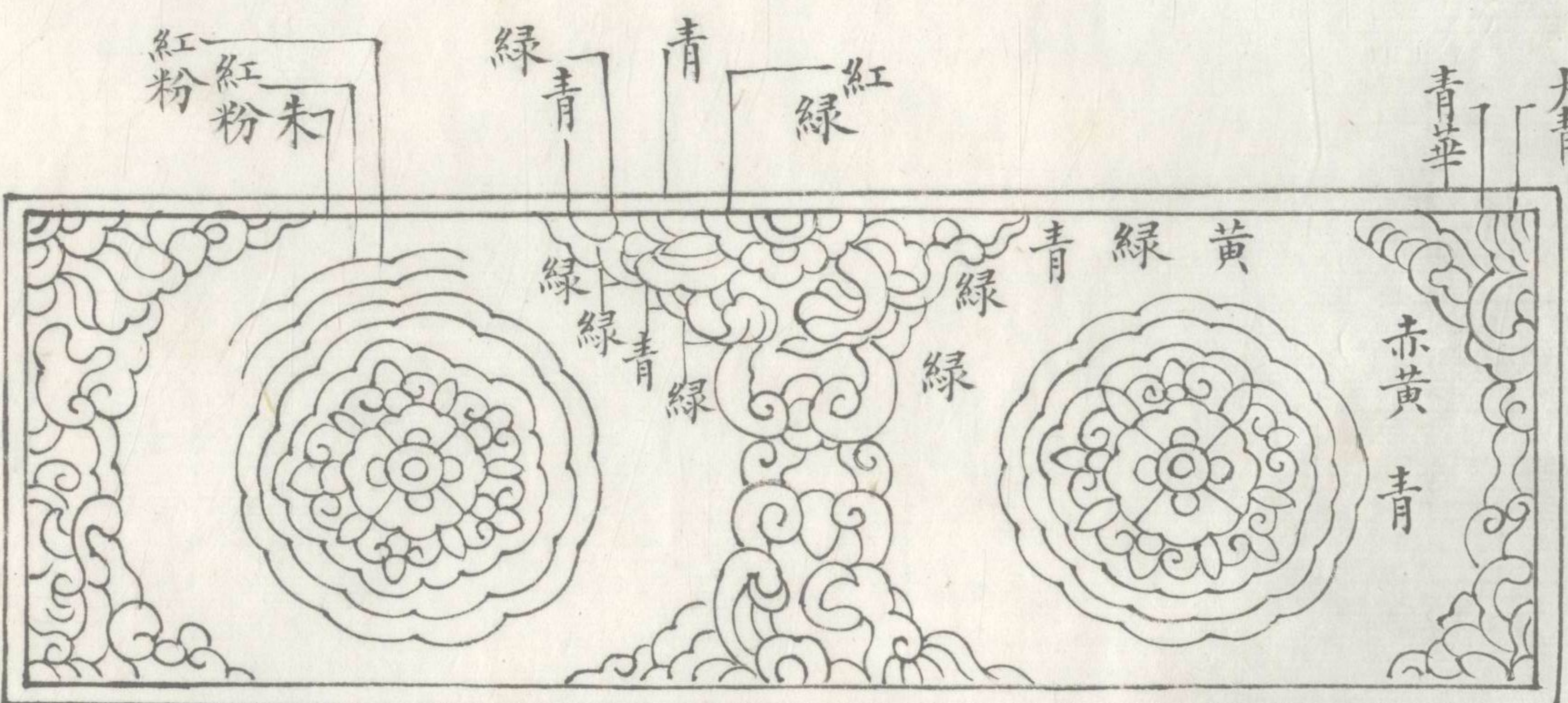


魚鱗旗脚

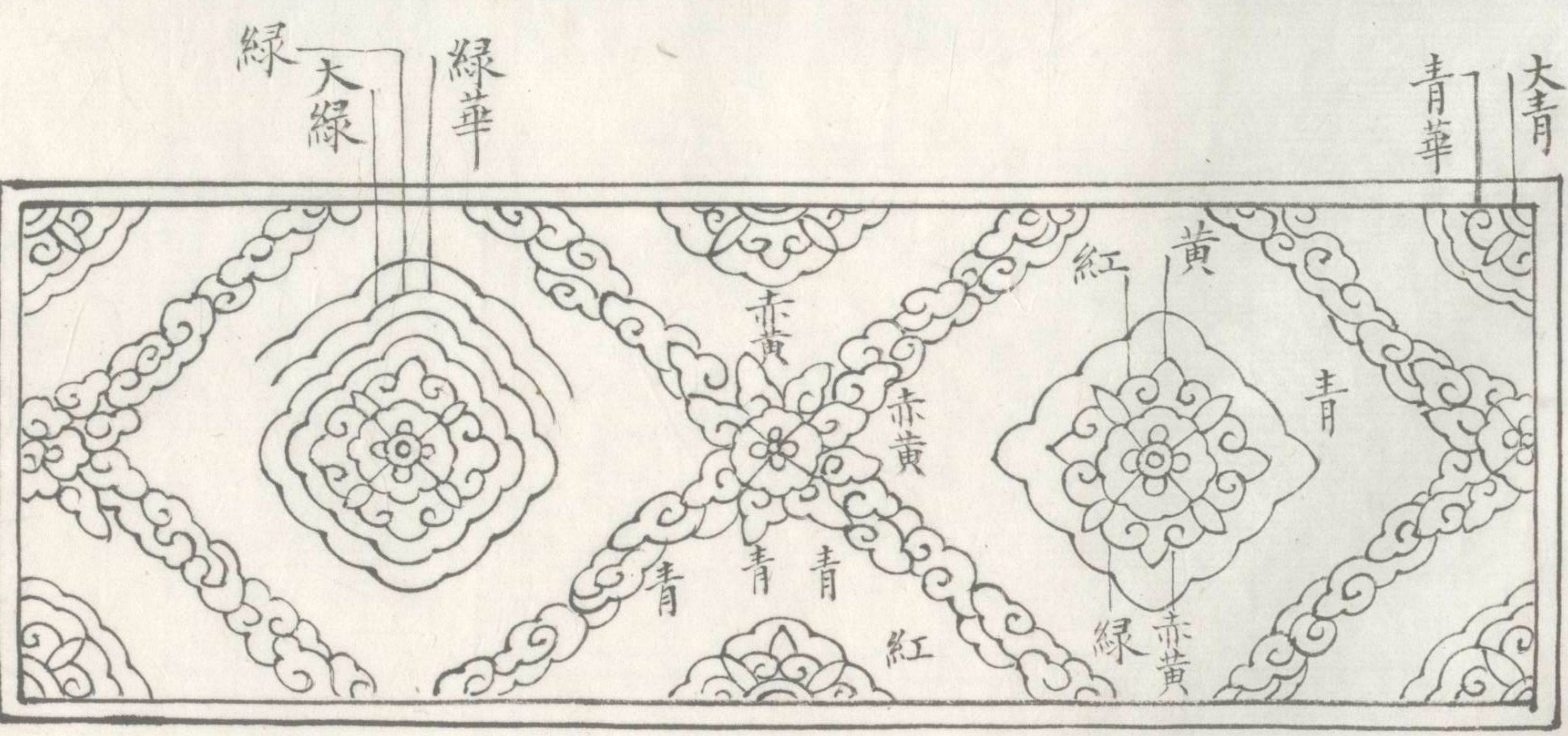
紅青綠青天丹赤黃
紅青綠青綠青朱紅粉
紅粉



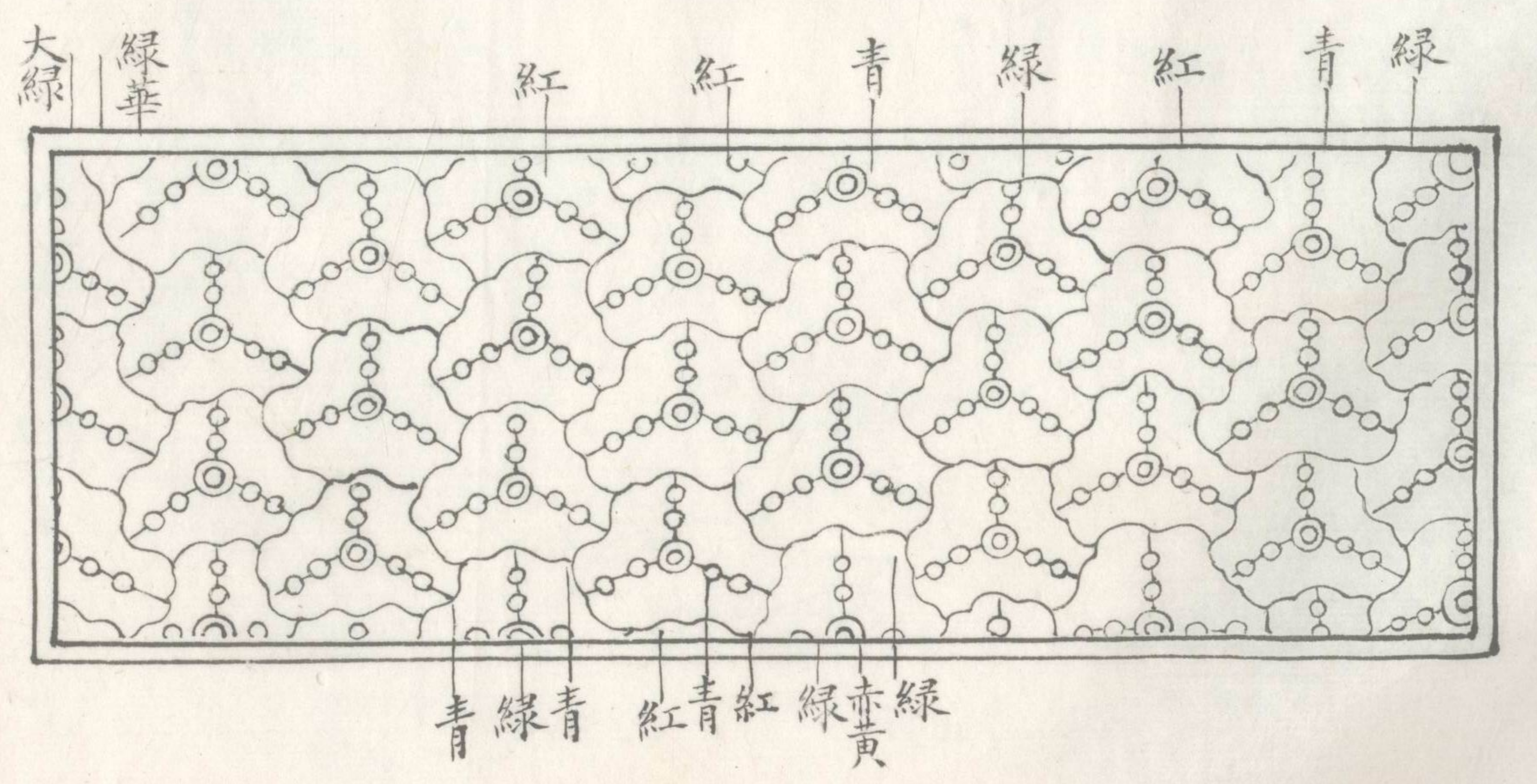
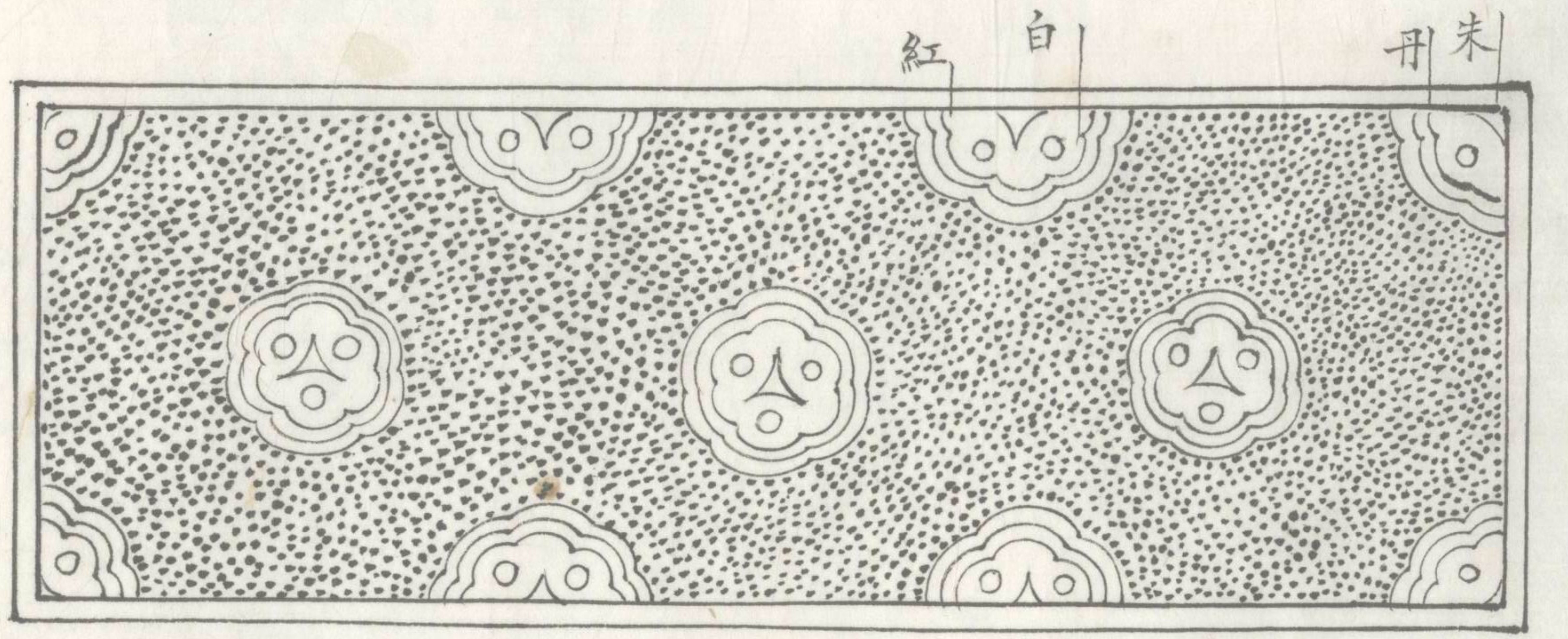
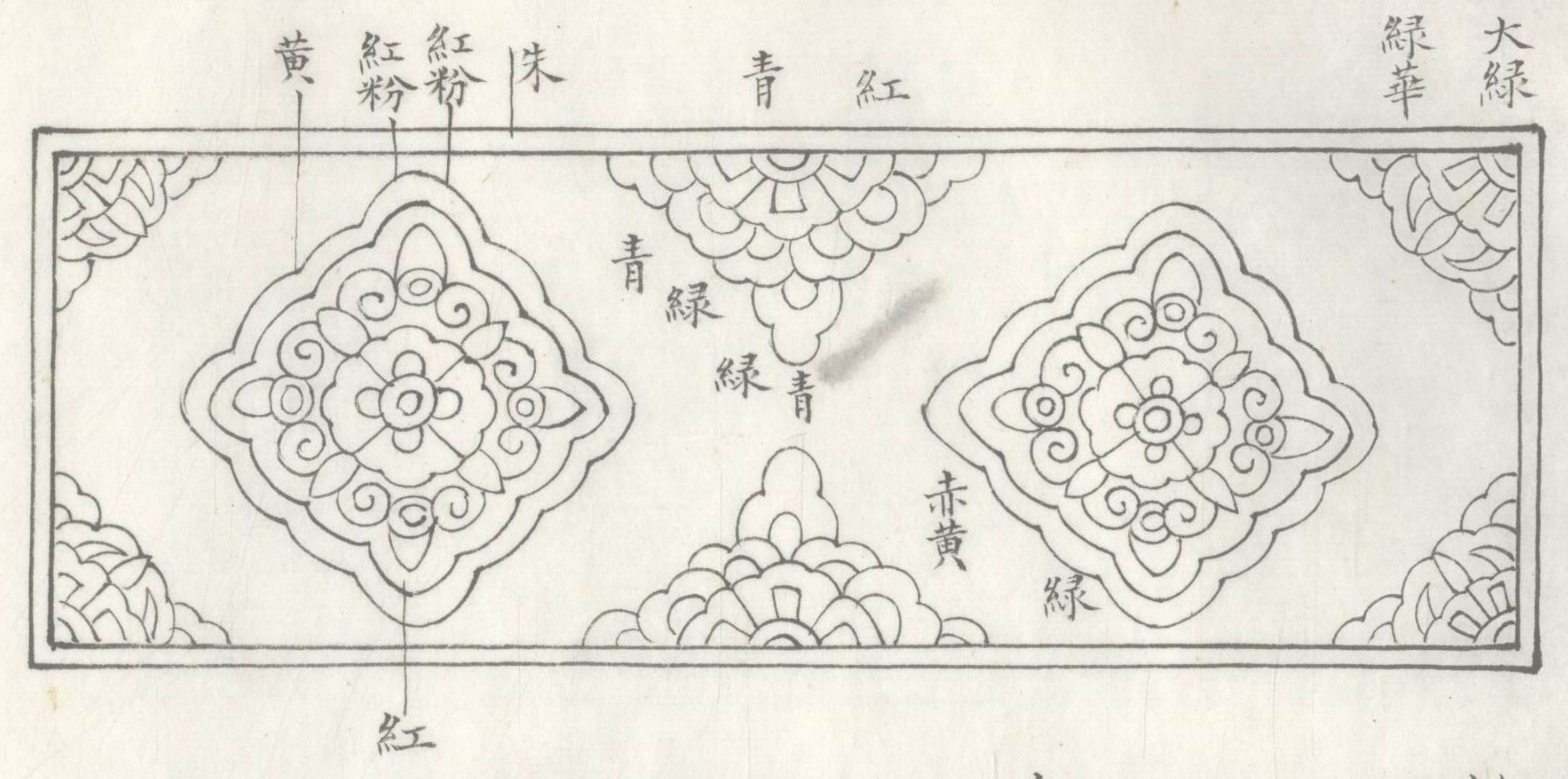
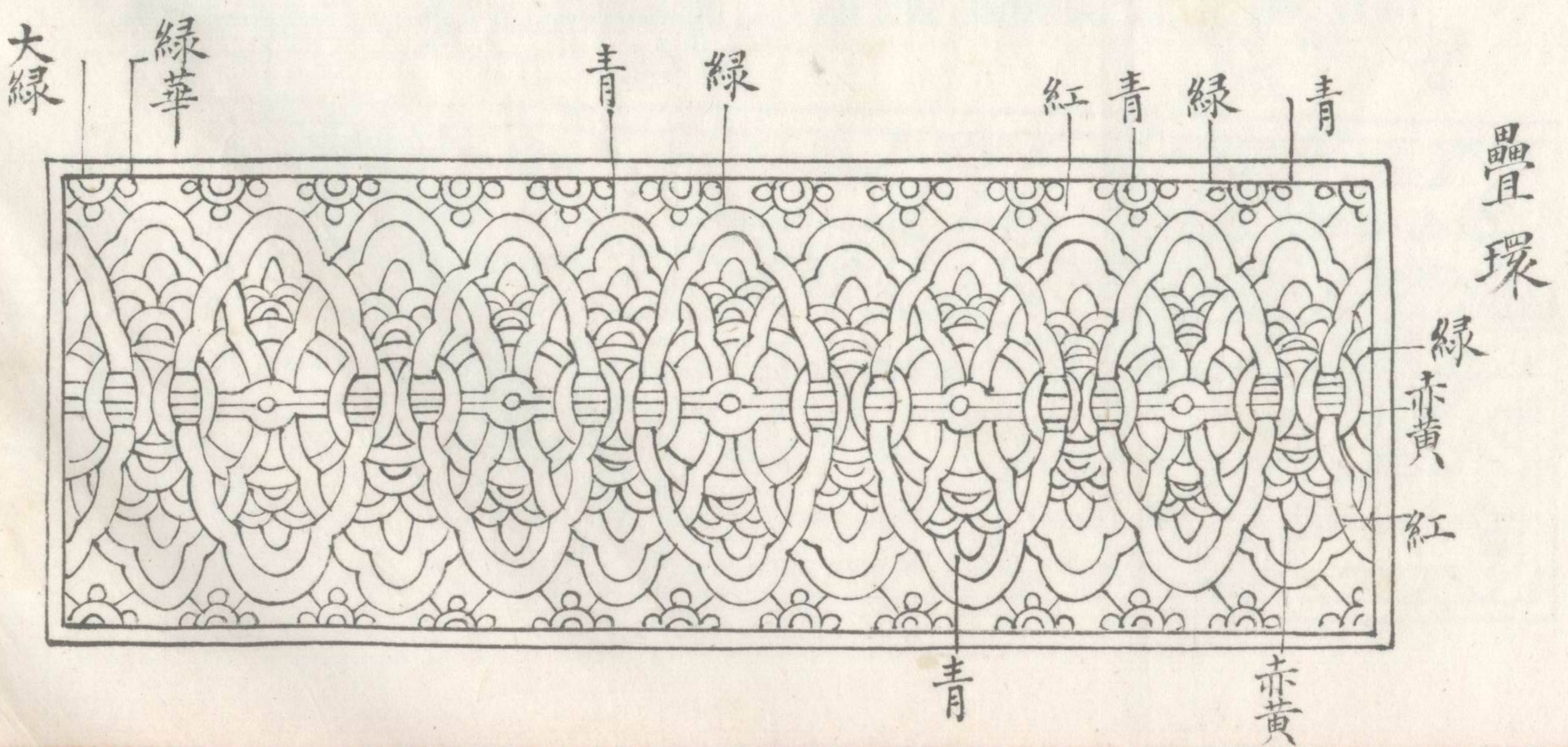
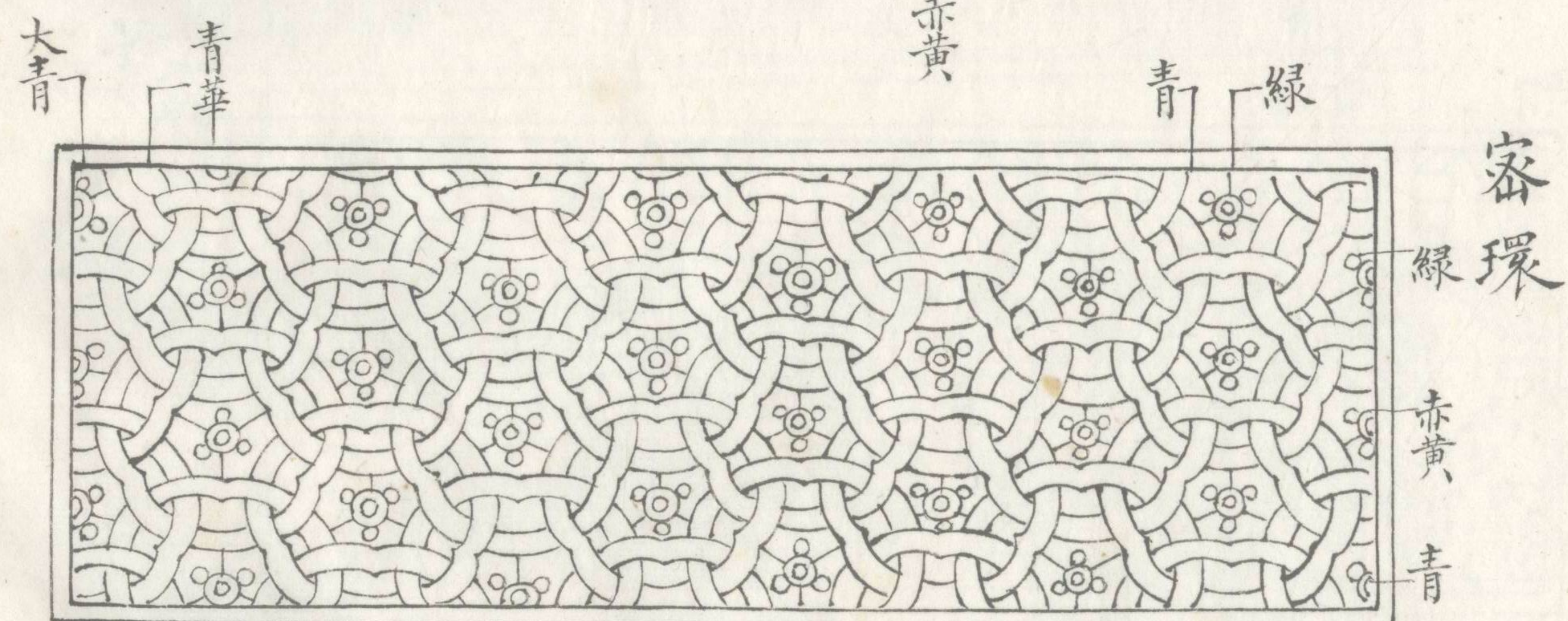
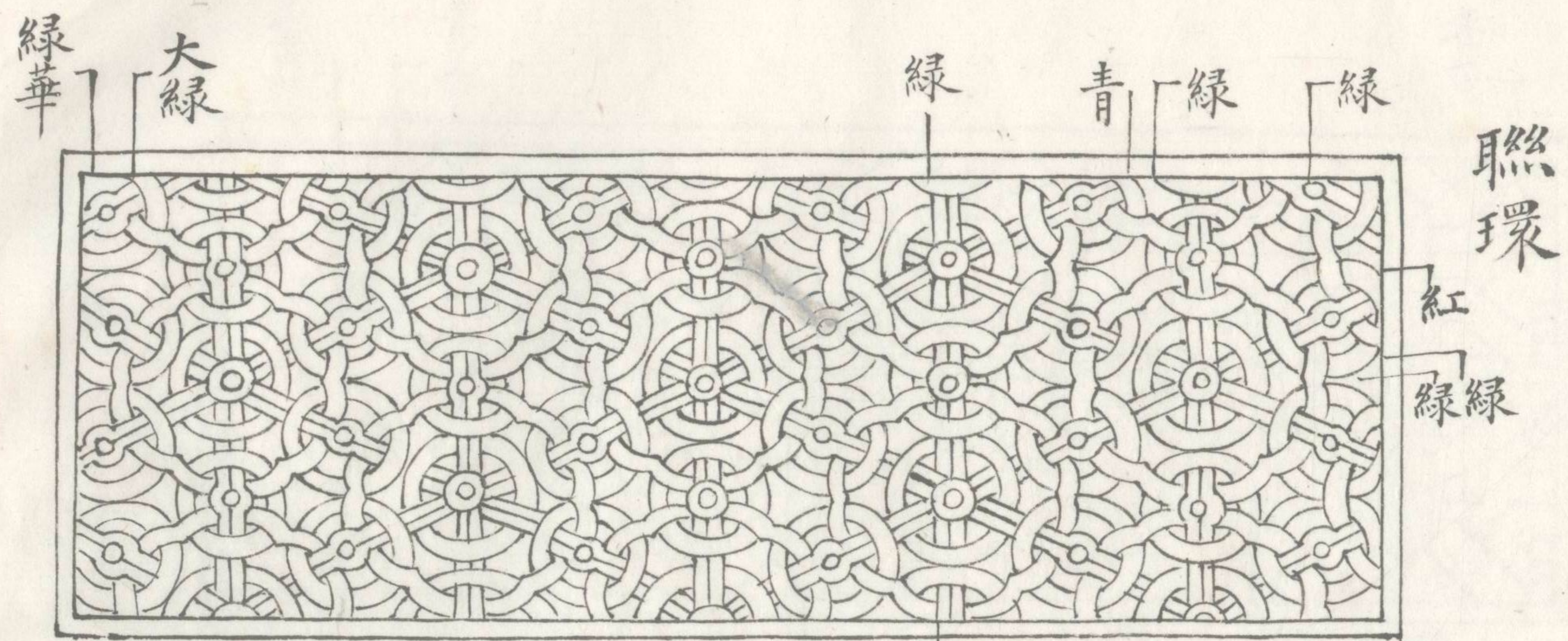
蓮荷華寫生



團科寶照



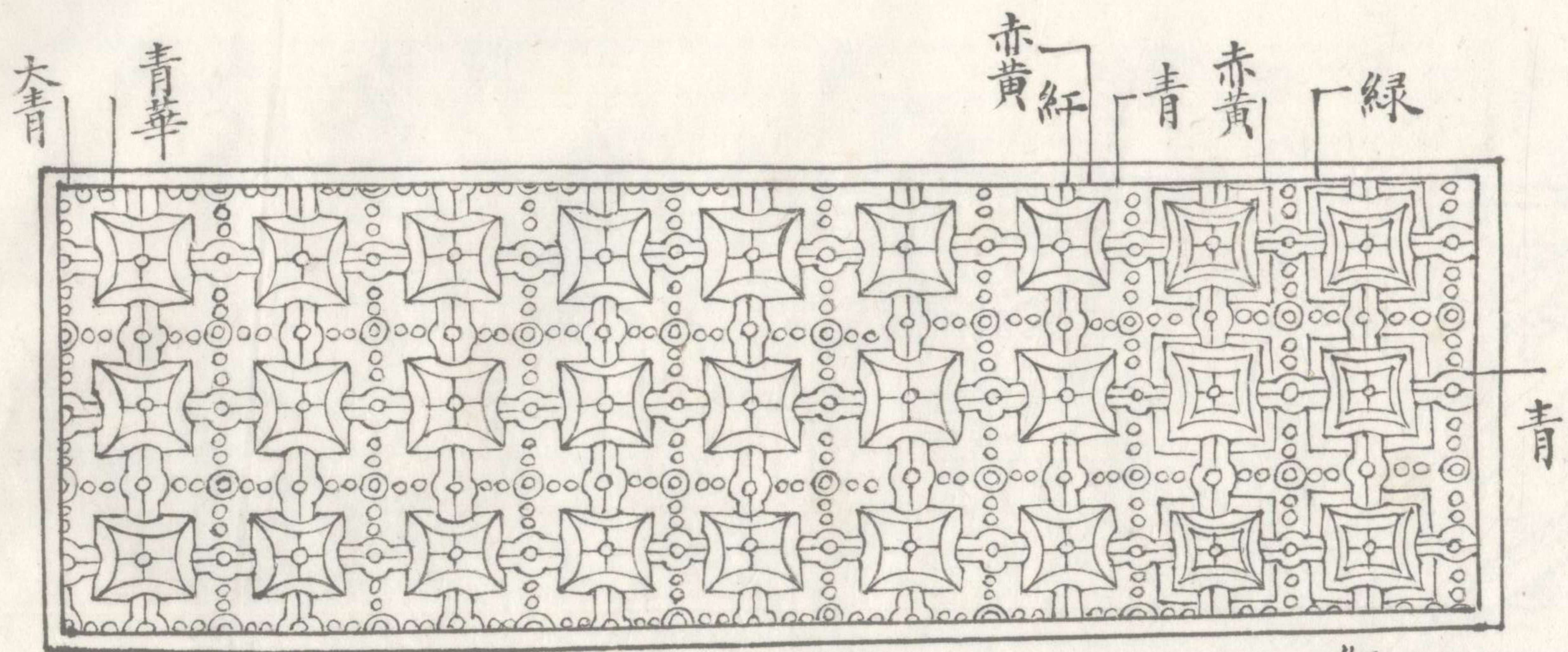
團科柿蒂



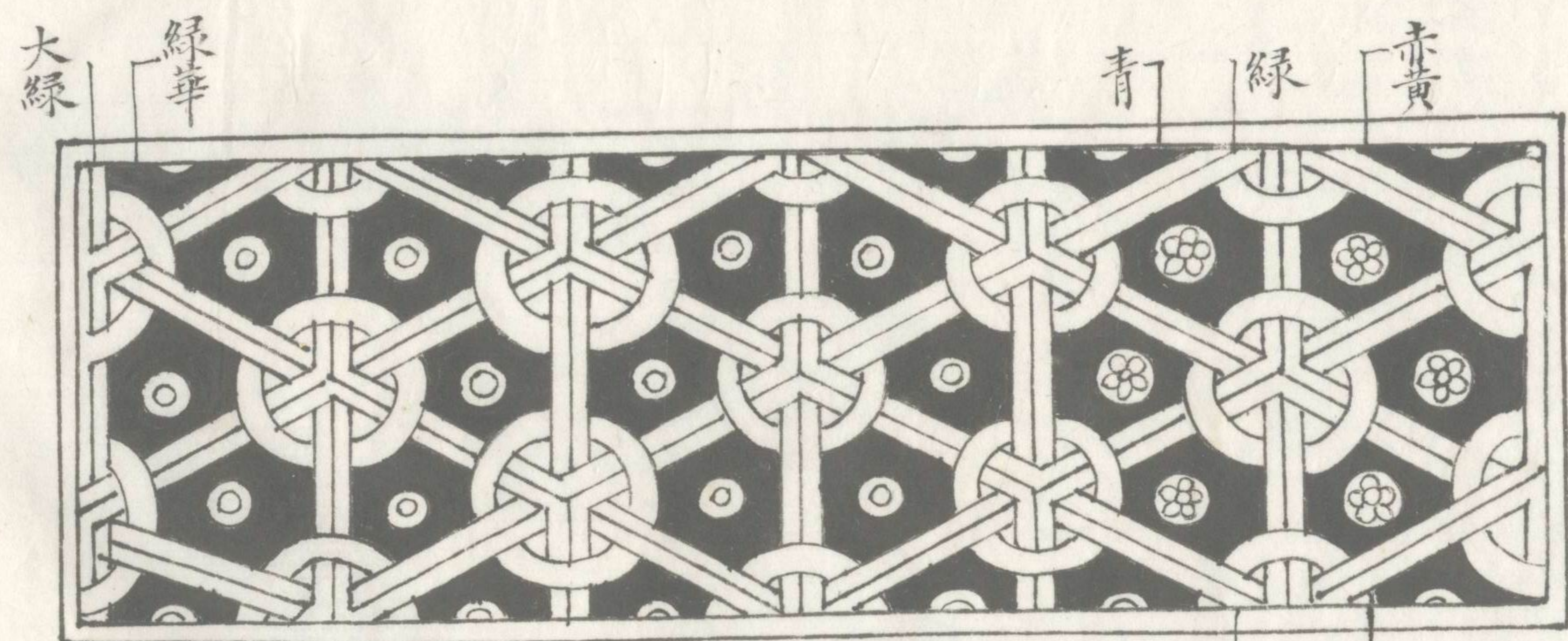
圈頭柿蒂

胡瑪瑤

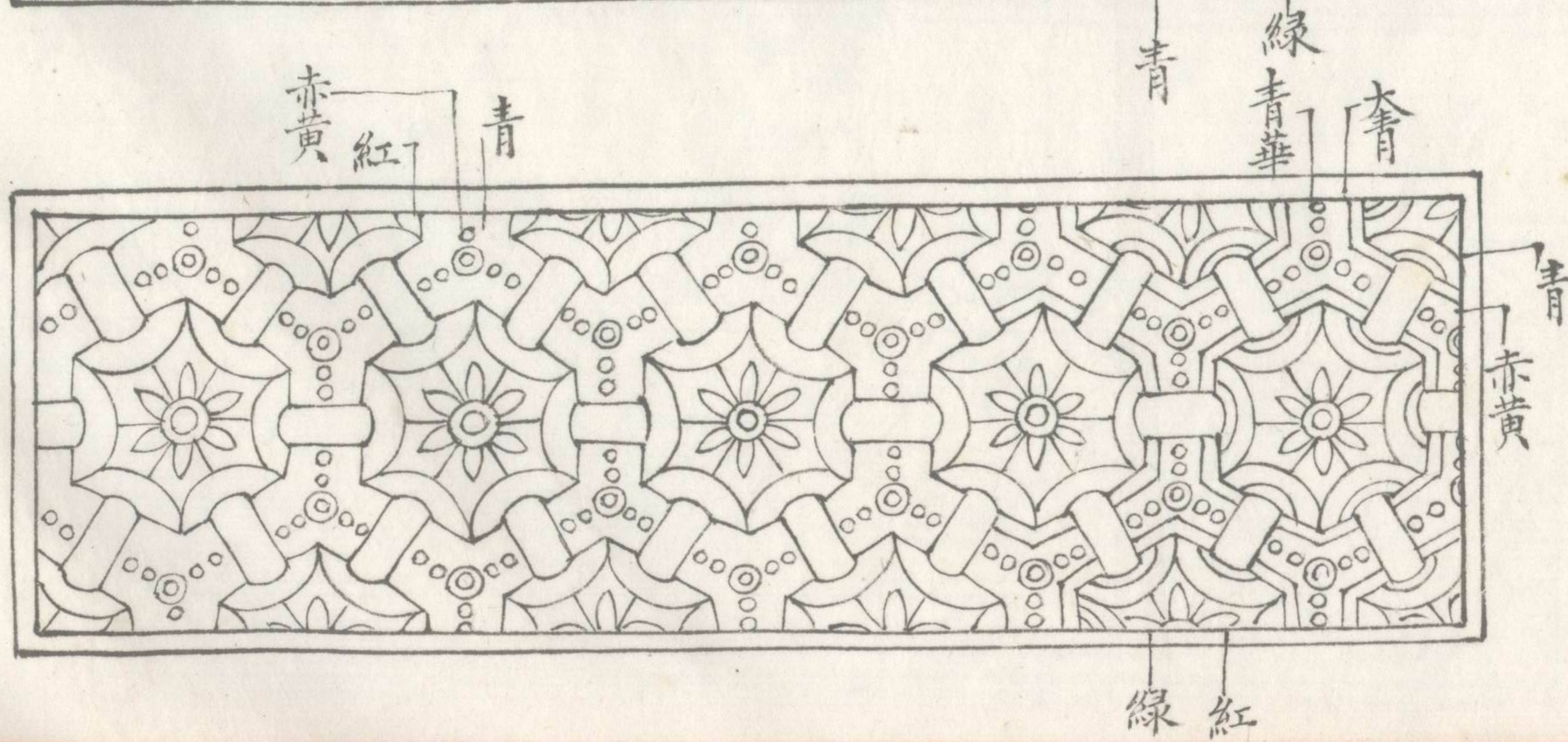
瑣子



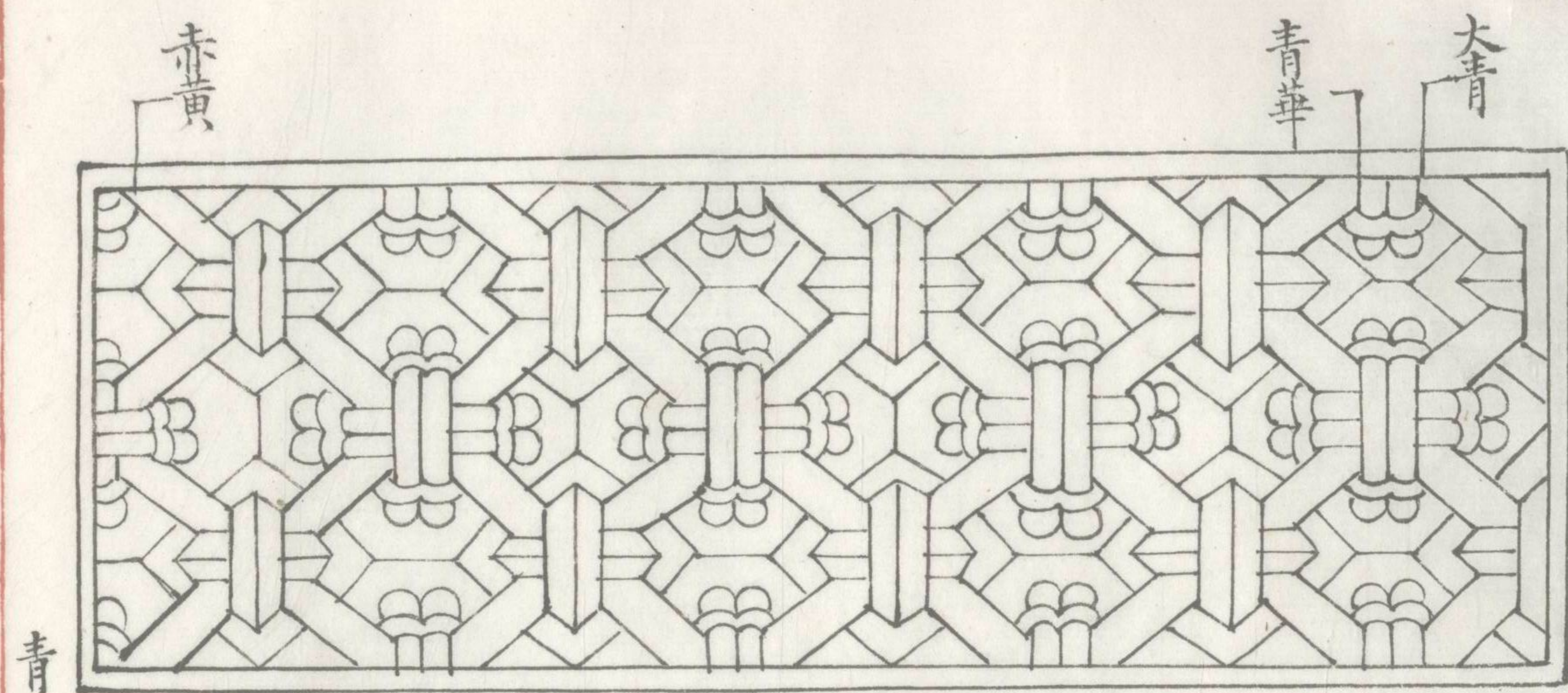
方環



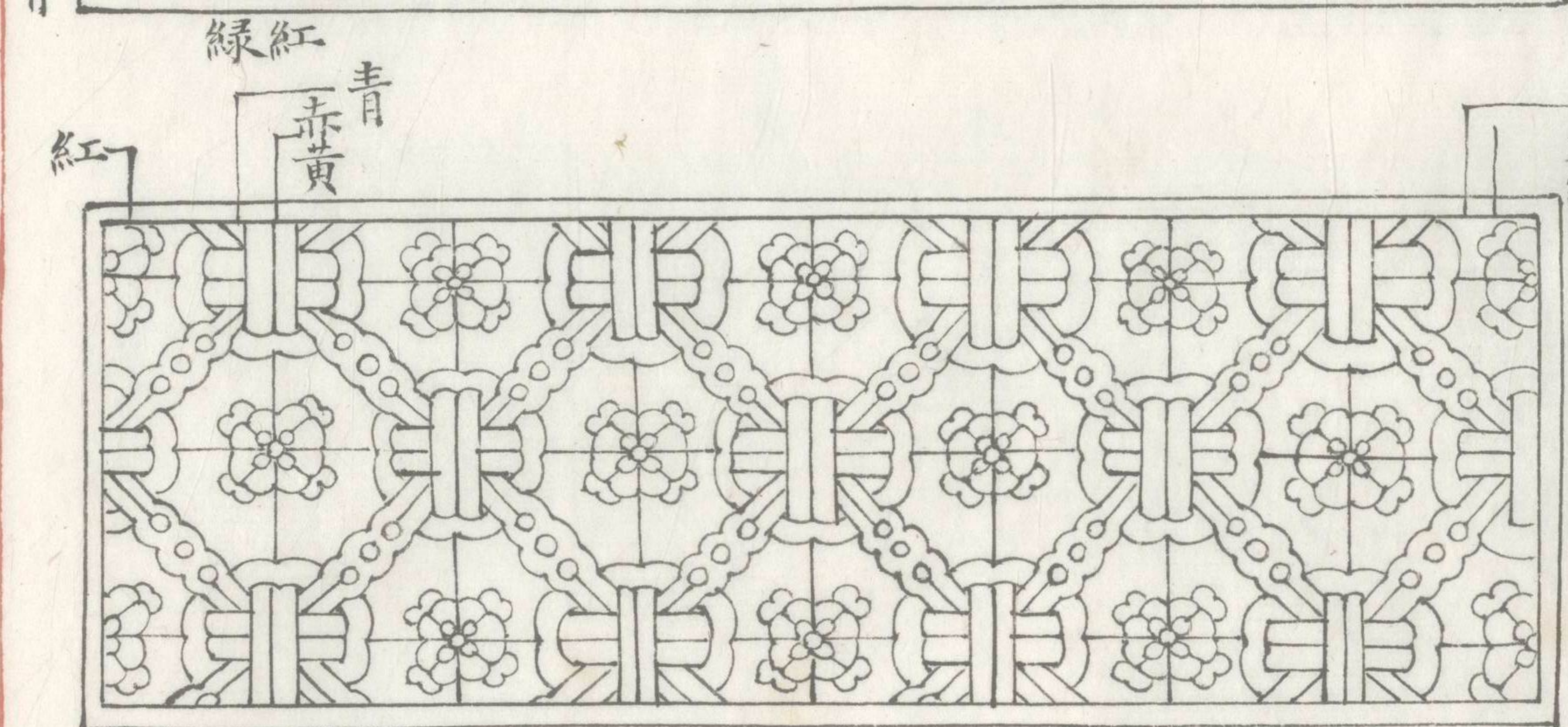
羅地龜文



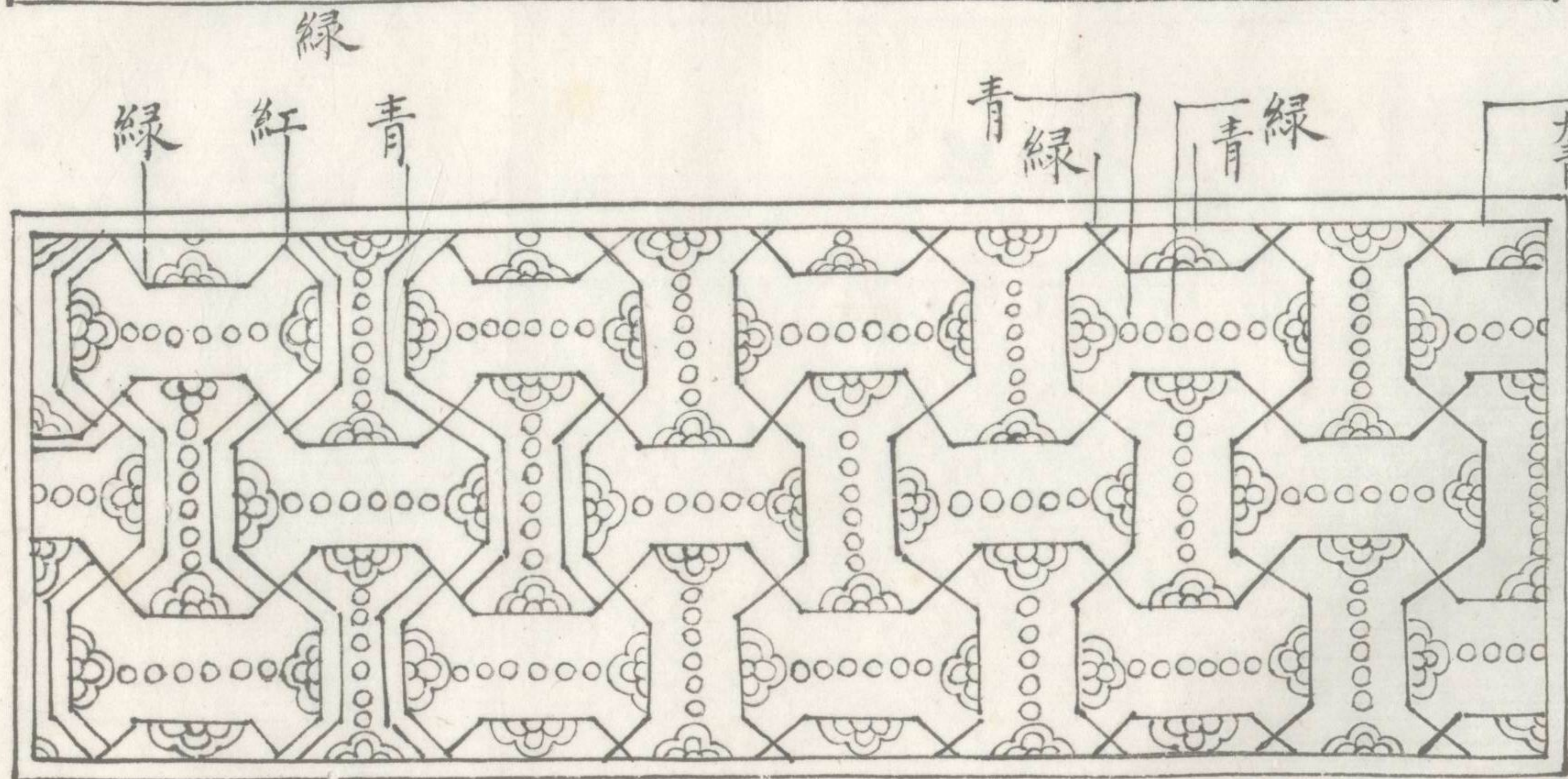
六出龜文



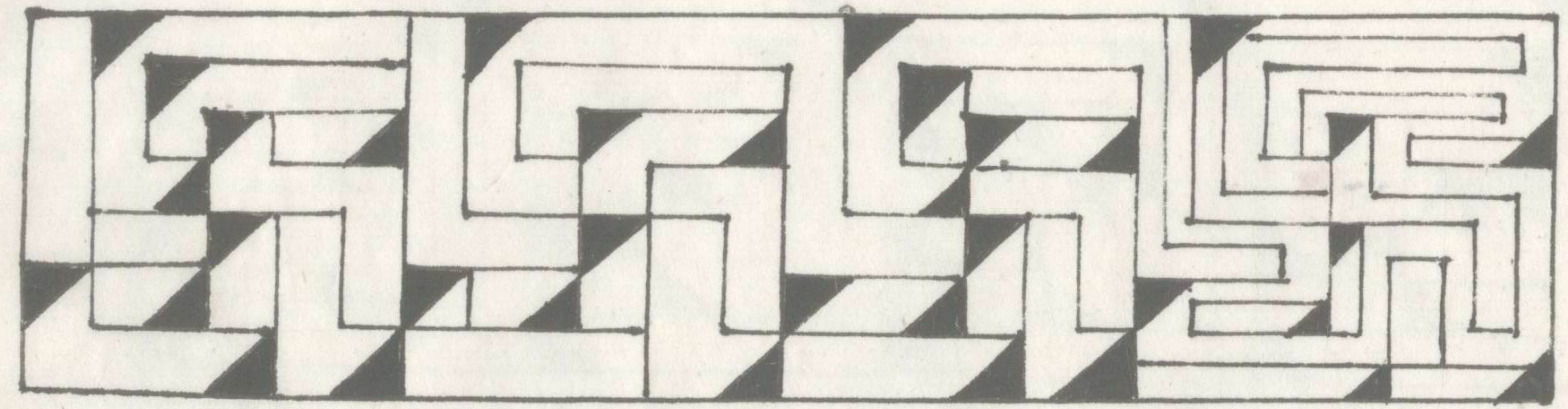
簞文



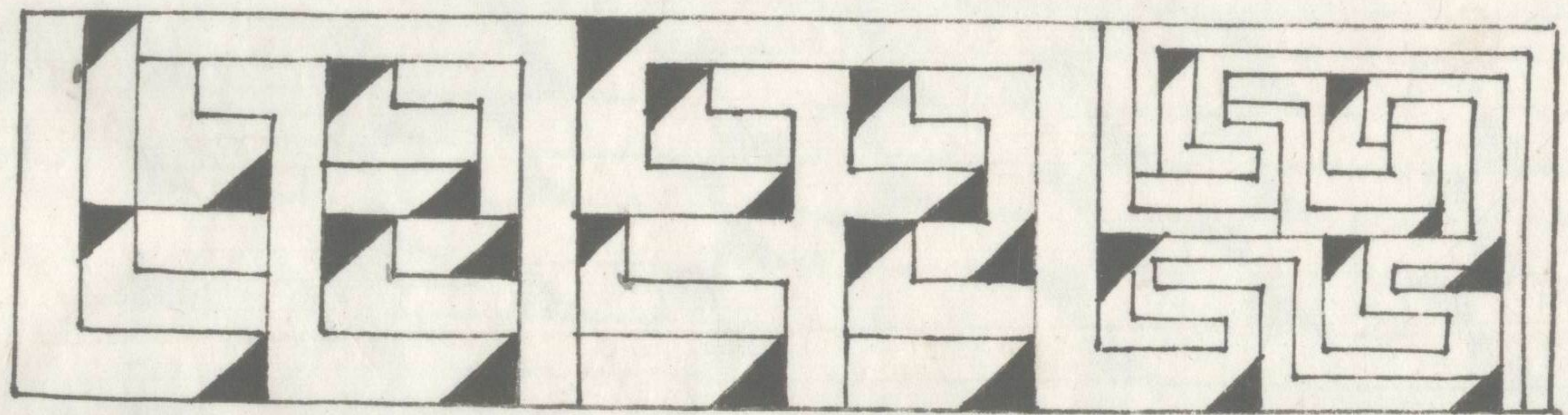
金錠



銀錠



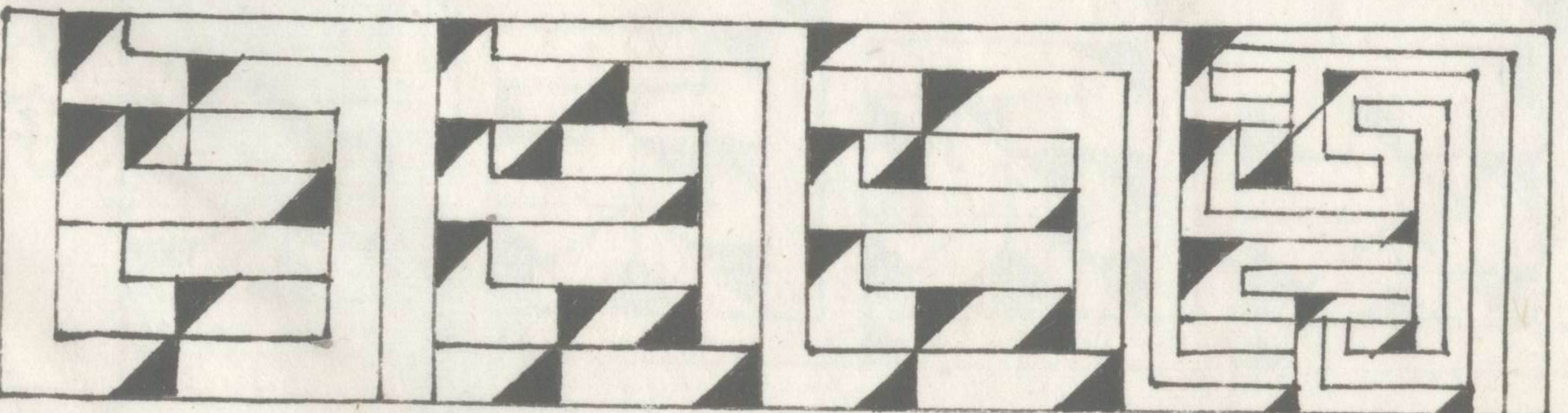
曲水
万字



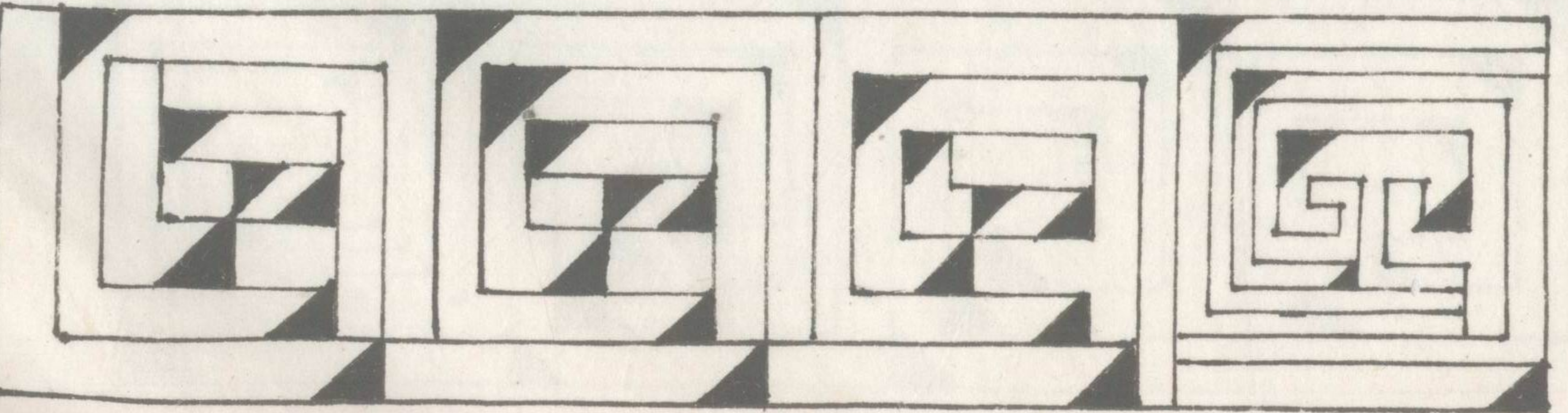
四斗底



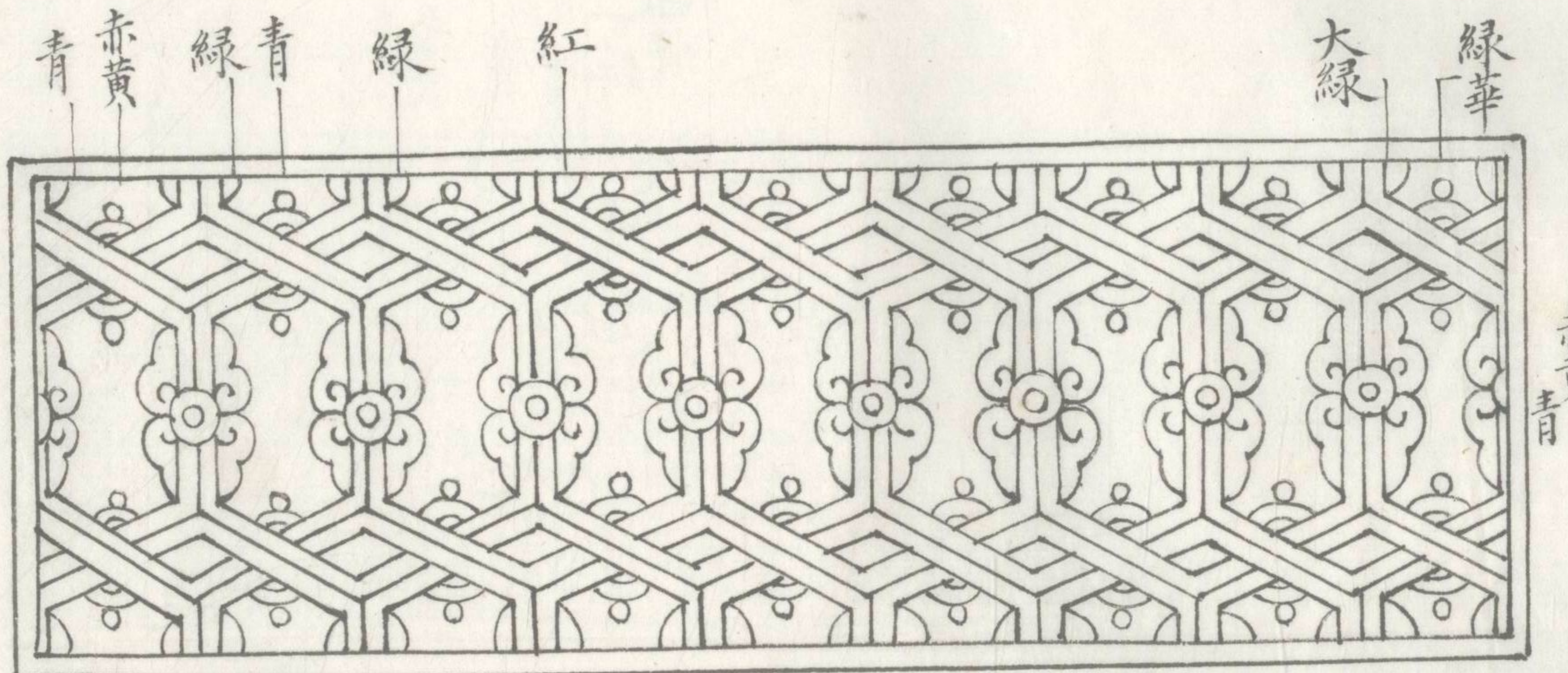
雙鑰匙頭



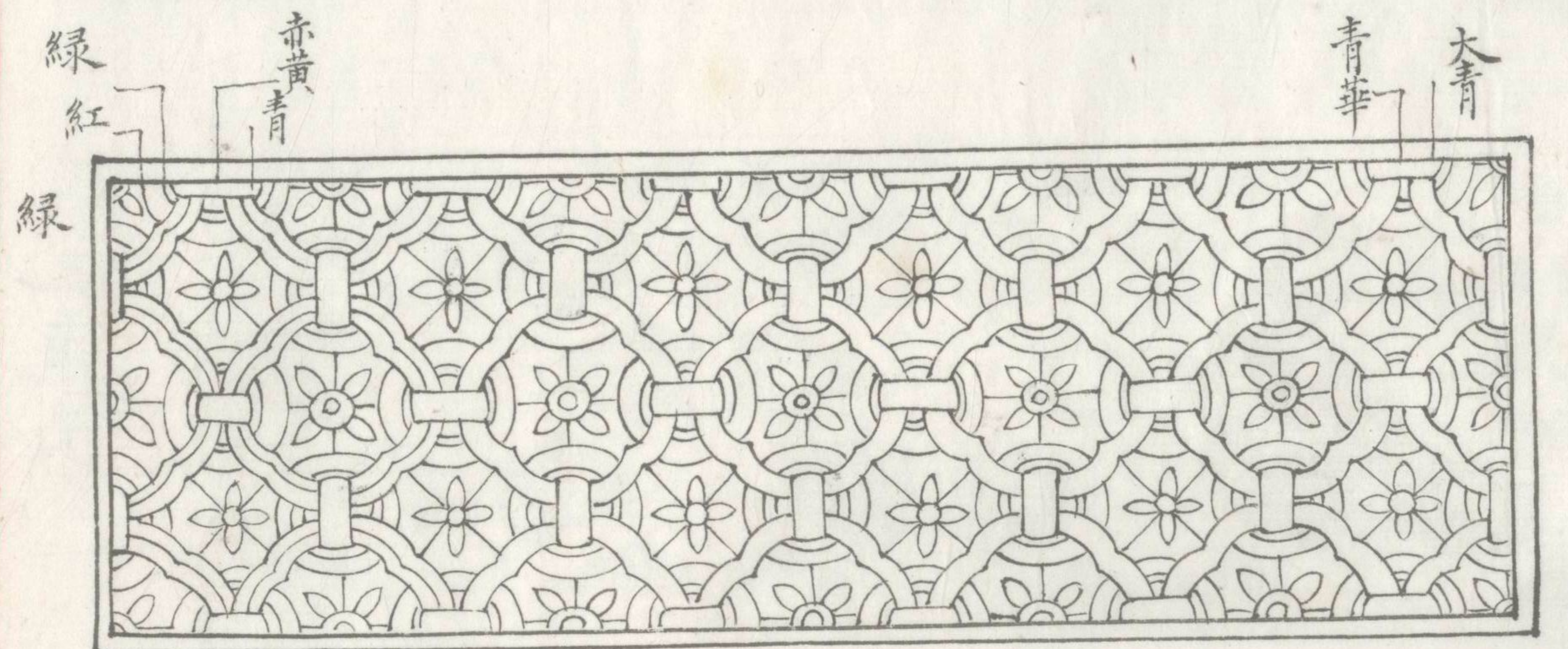
丁字



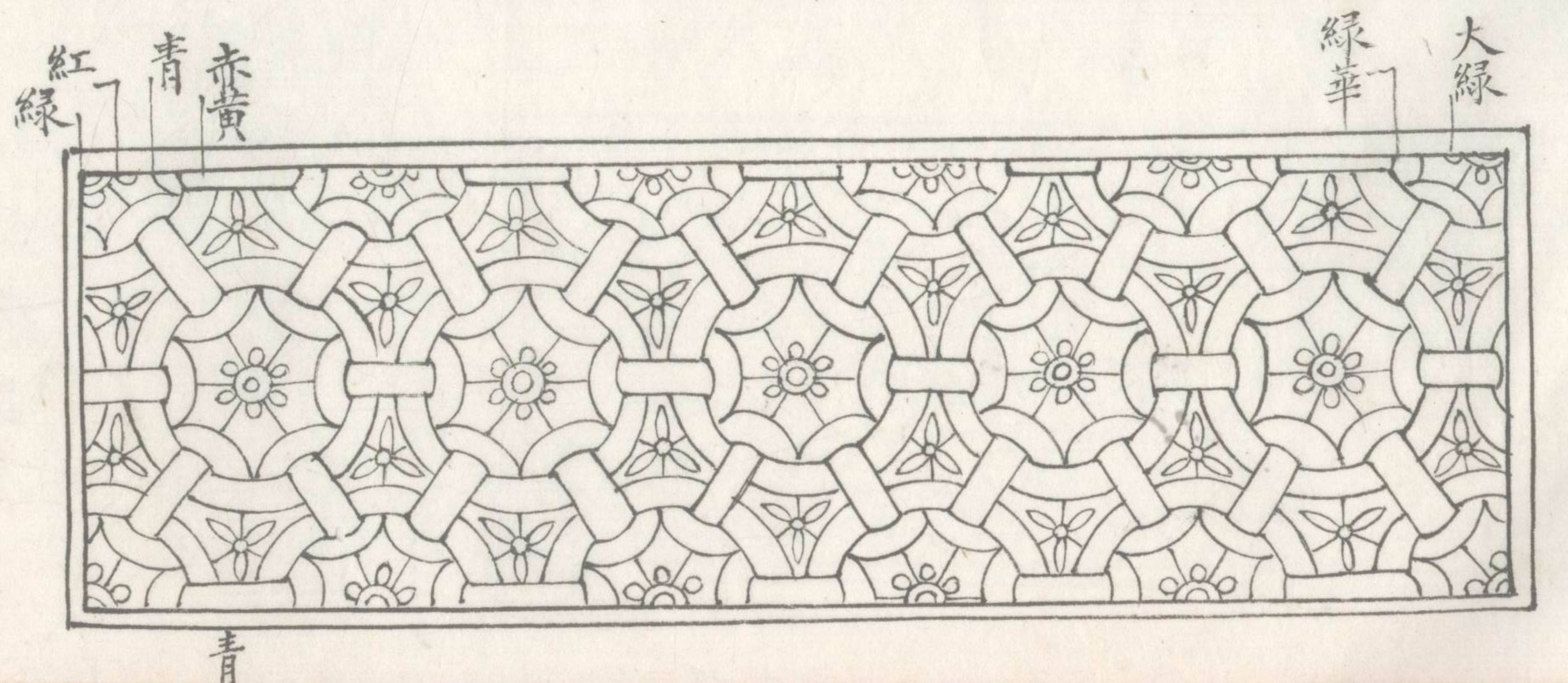
單鑰匙頭



交脚龜文
赤黃
青



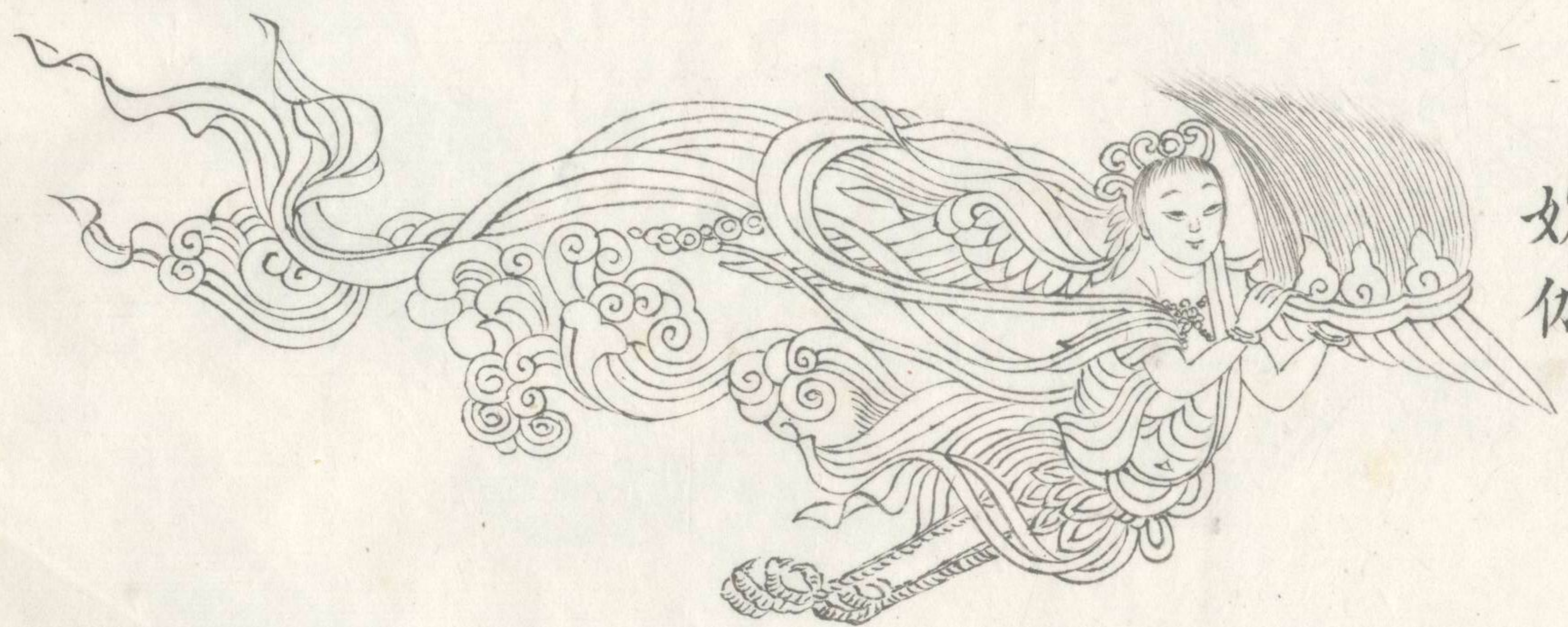
四出



六出



飛仙

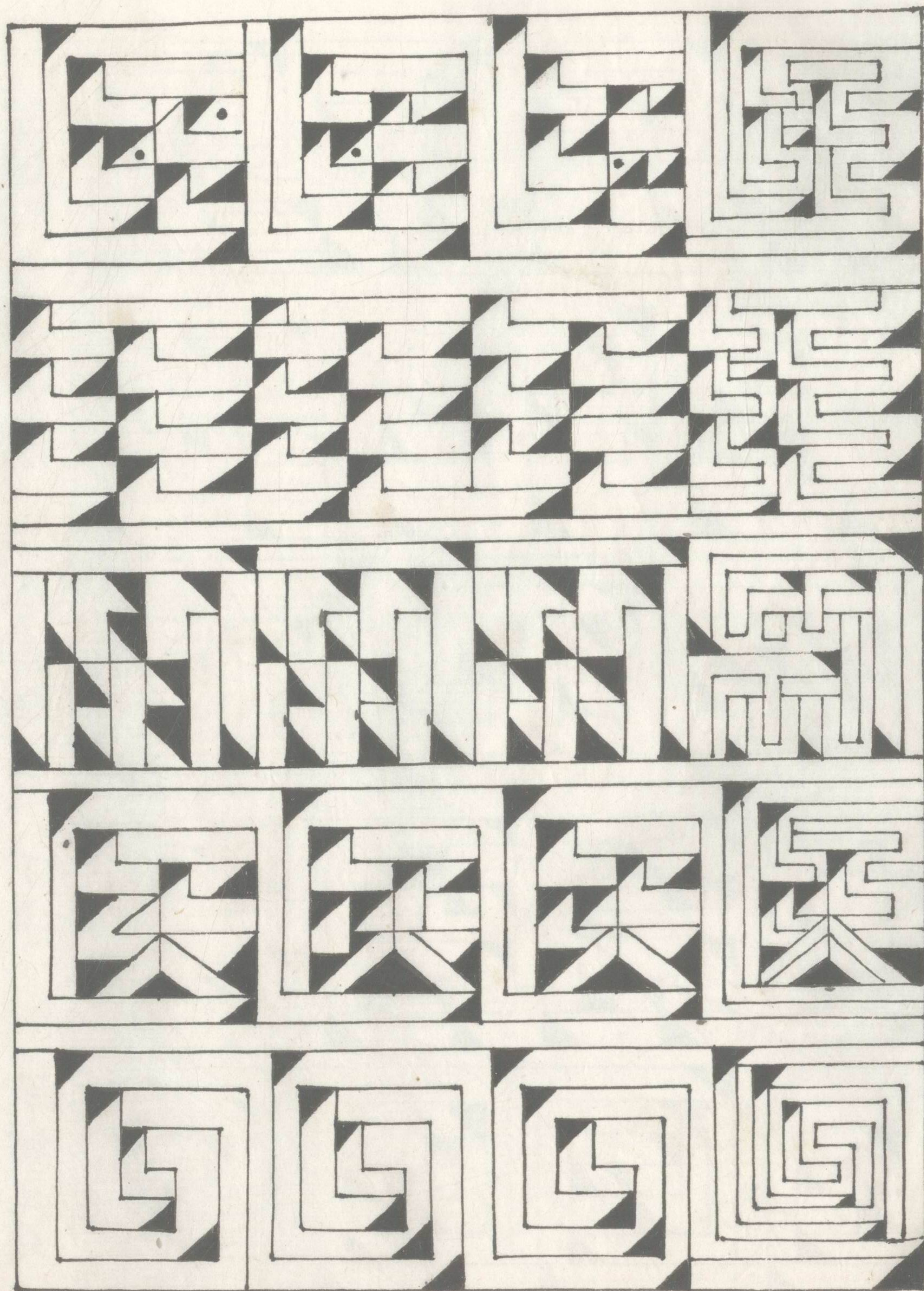


飛走



共命鳥

飛仙及飛走等第三



工字

同上

同上

天字

香印

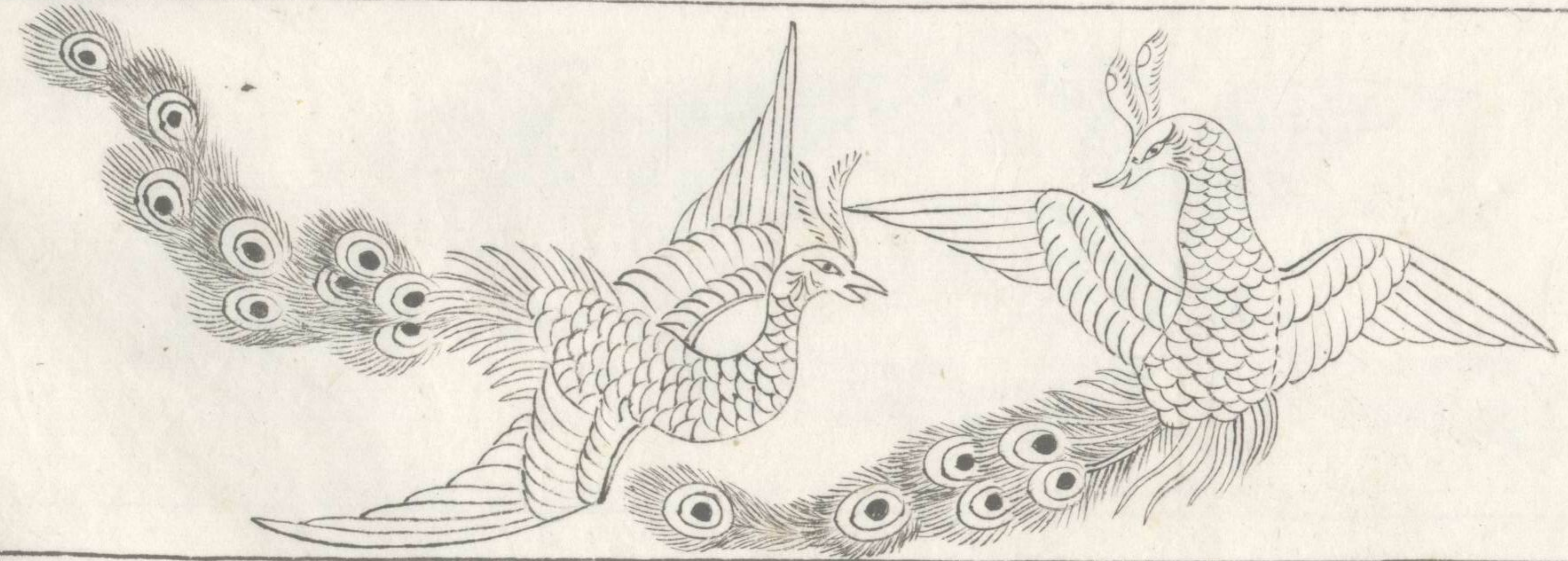
鳳凰



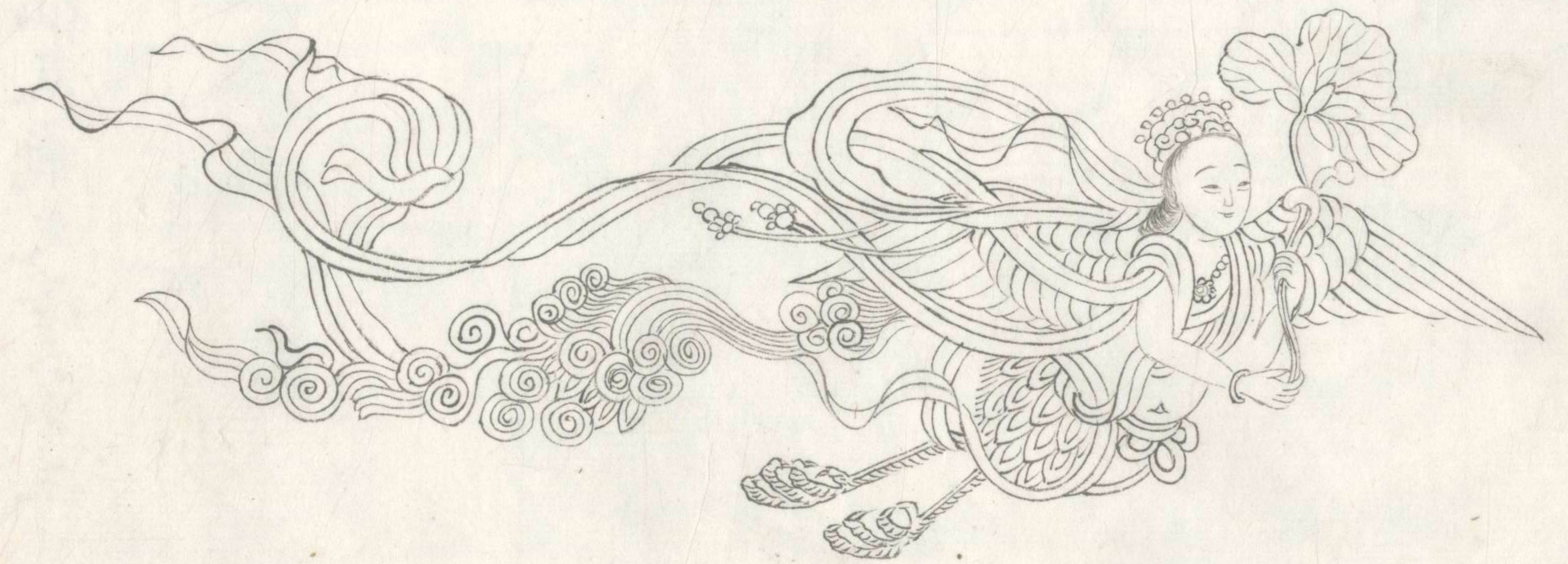
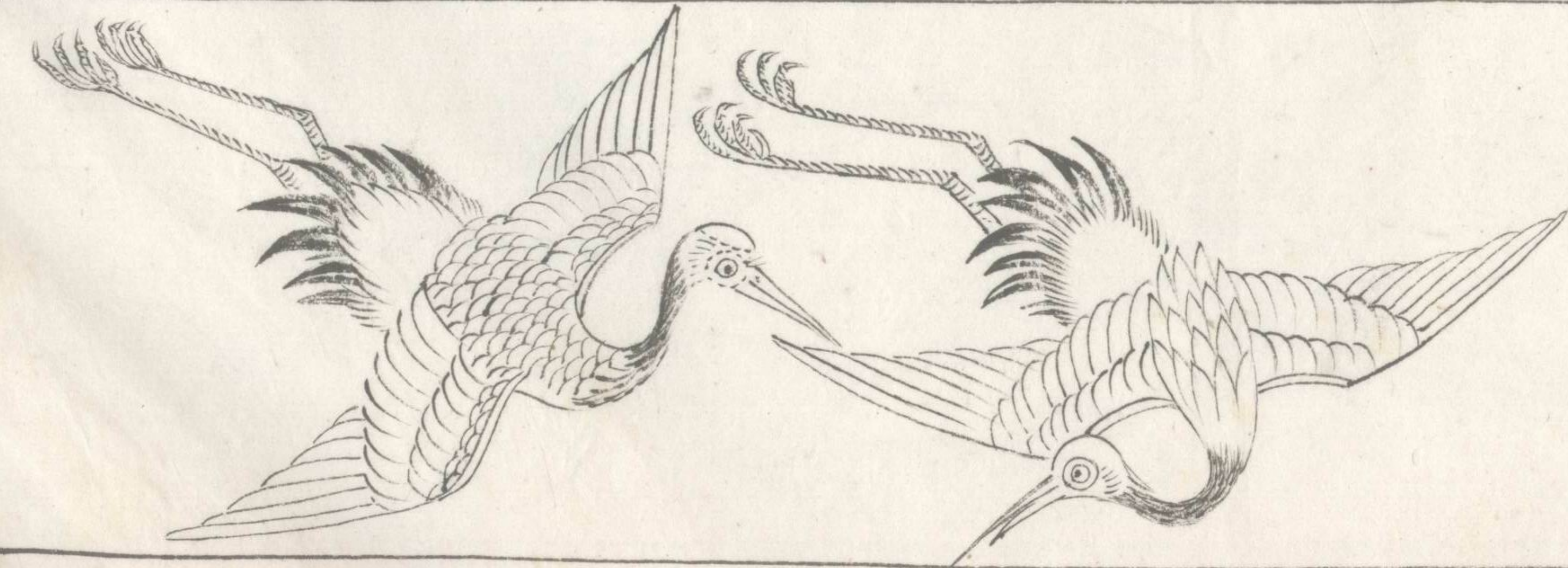
鸞

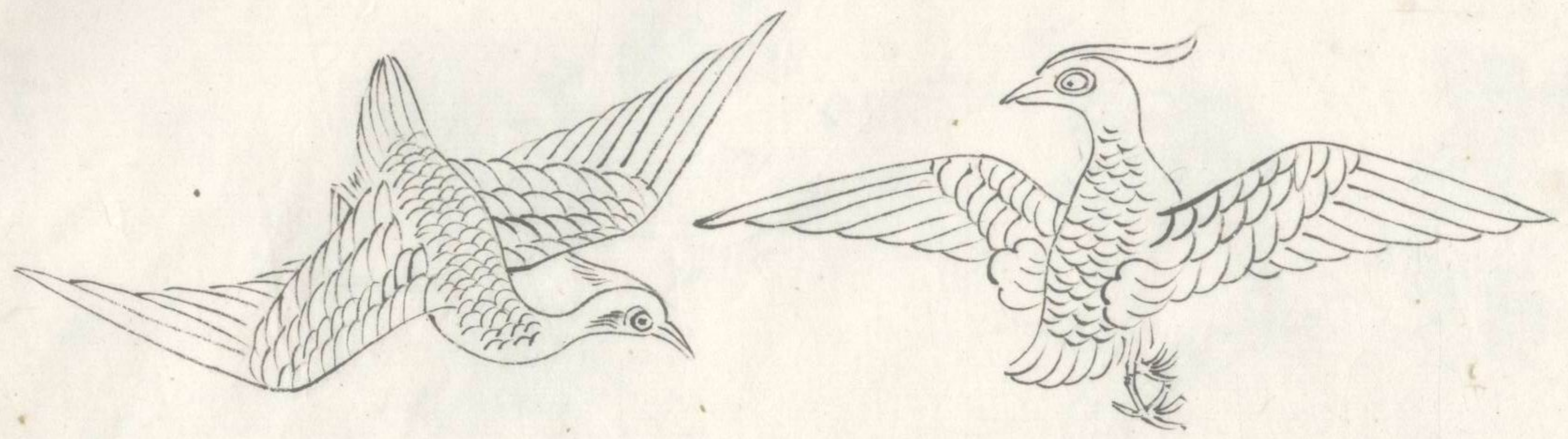


孔雀

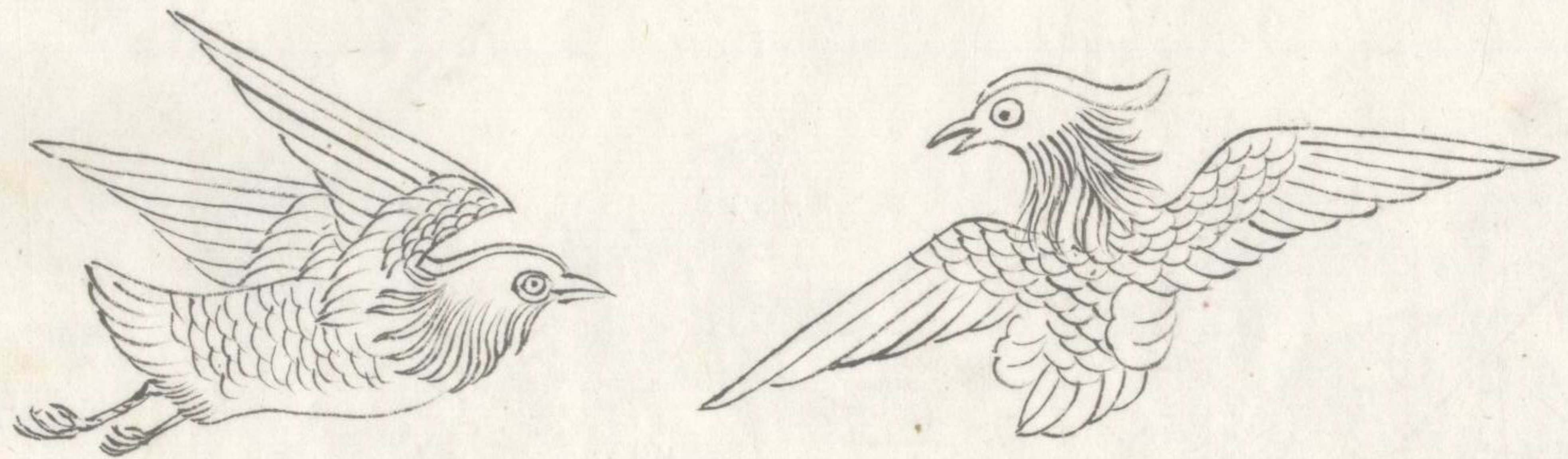


仙鶴





谿鵒



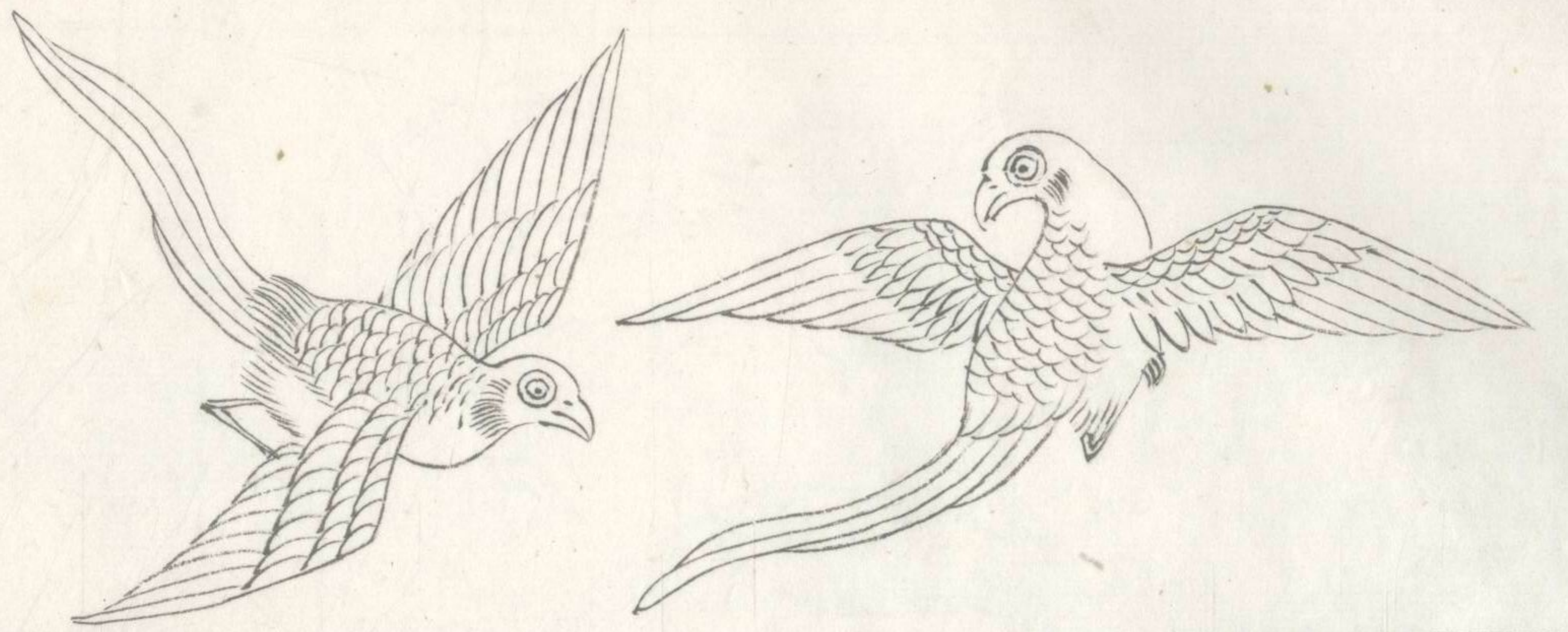
駕鵞



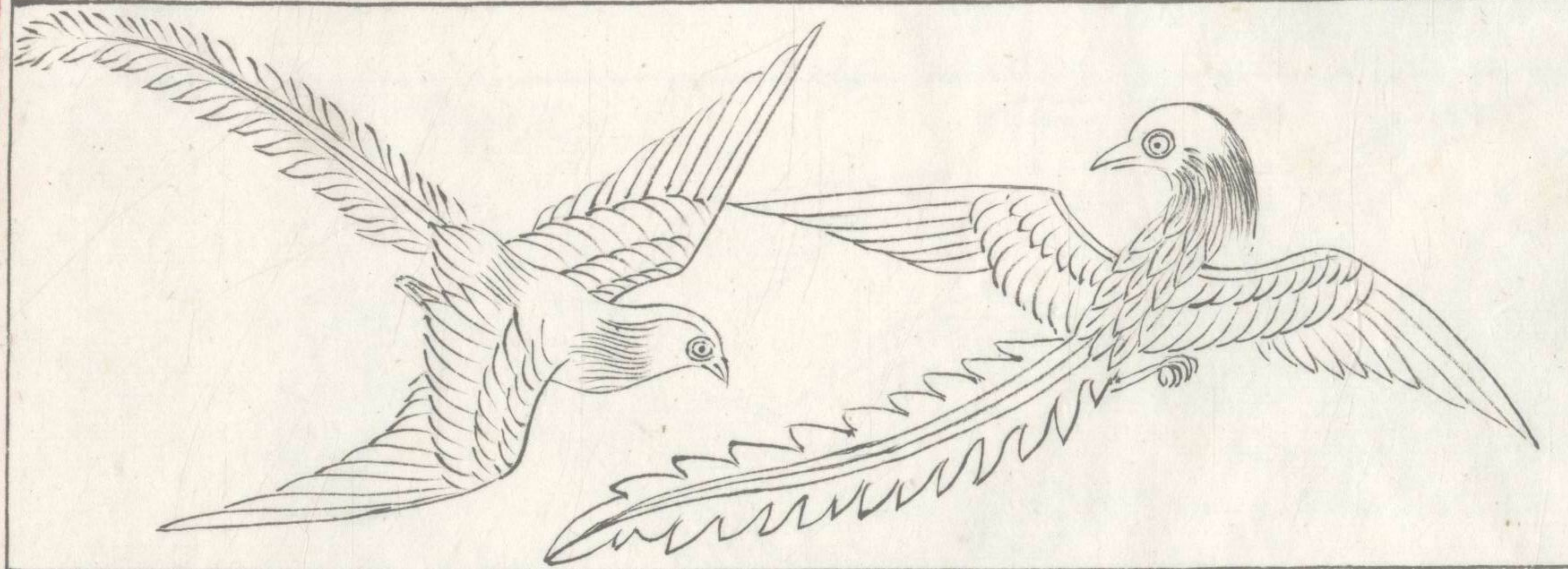
鵞



華鴨



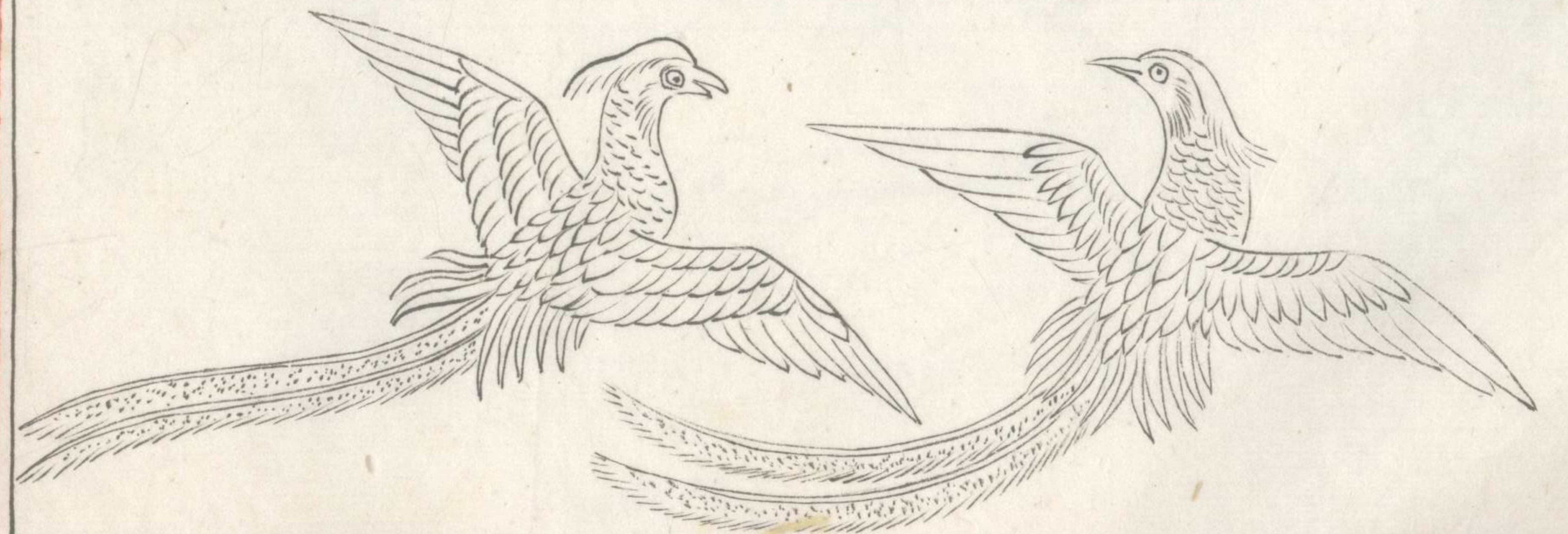
鸚鵡



山鷓

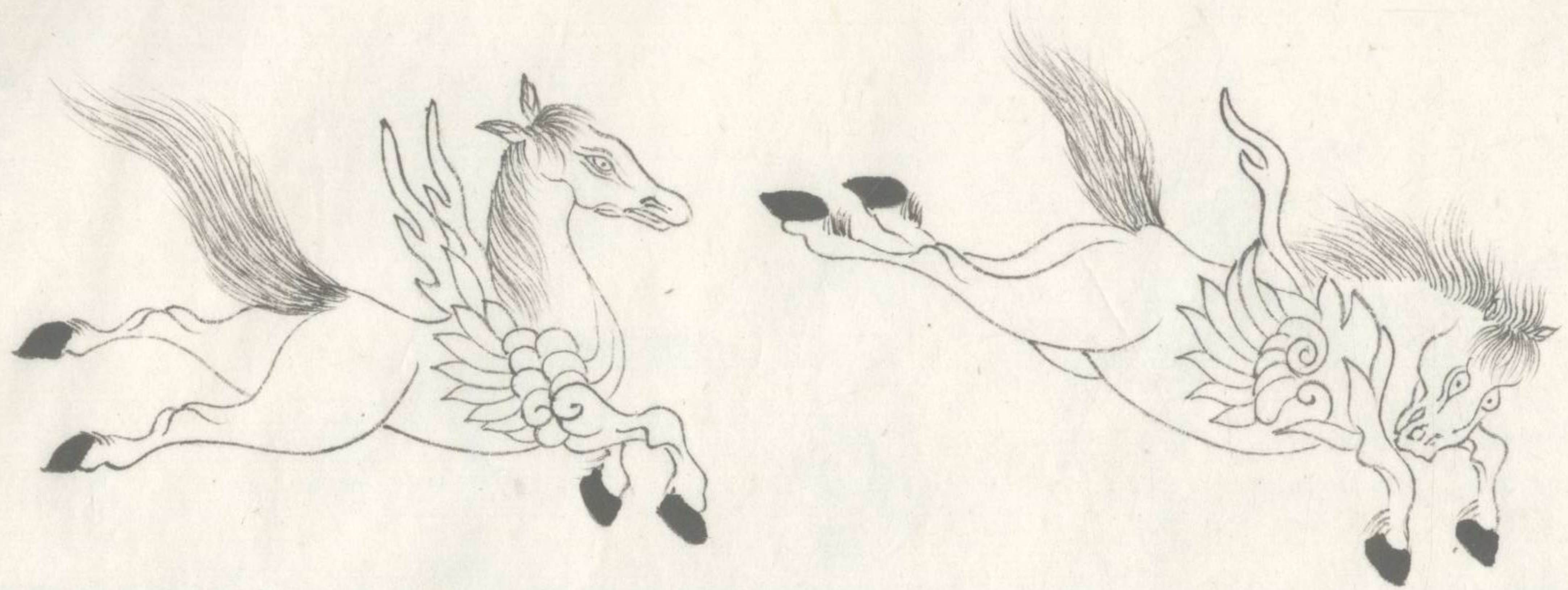


練鵲

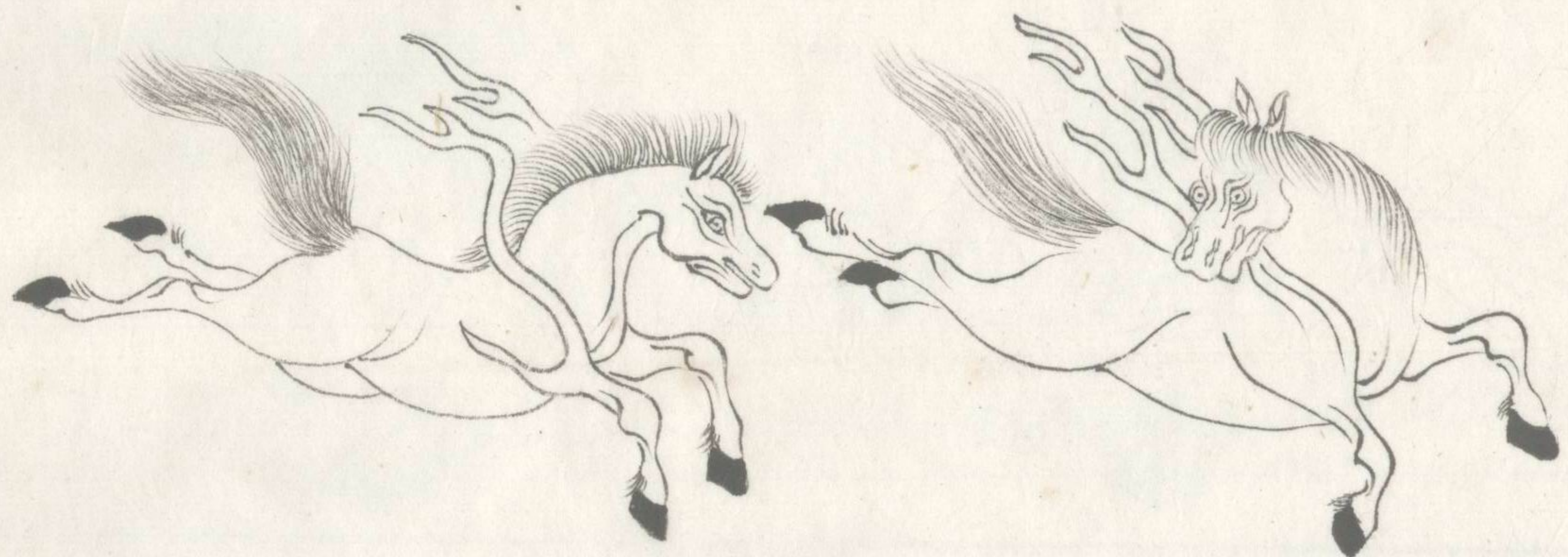


山雞

天馬



海馬



仙鹿



羴羊



師子



麒麟



狻猊



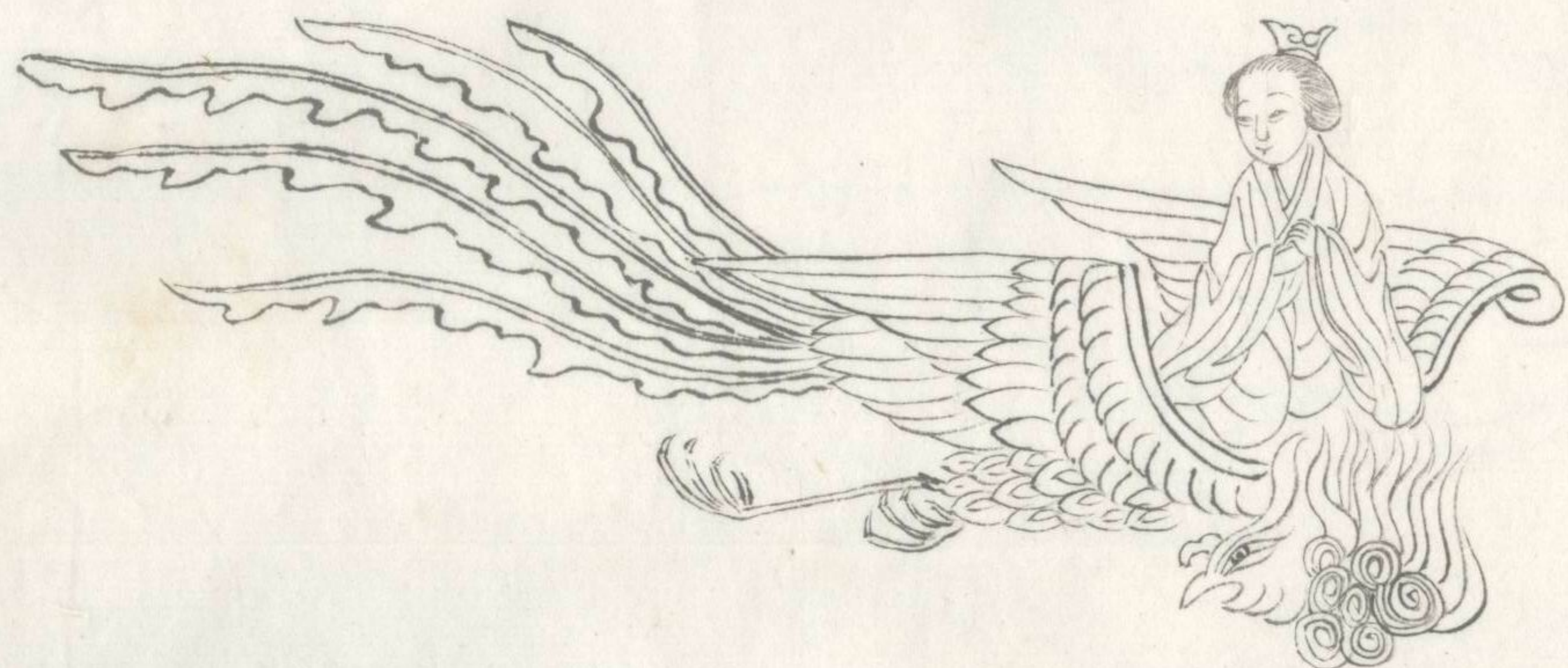
獬豸



真人



女貞



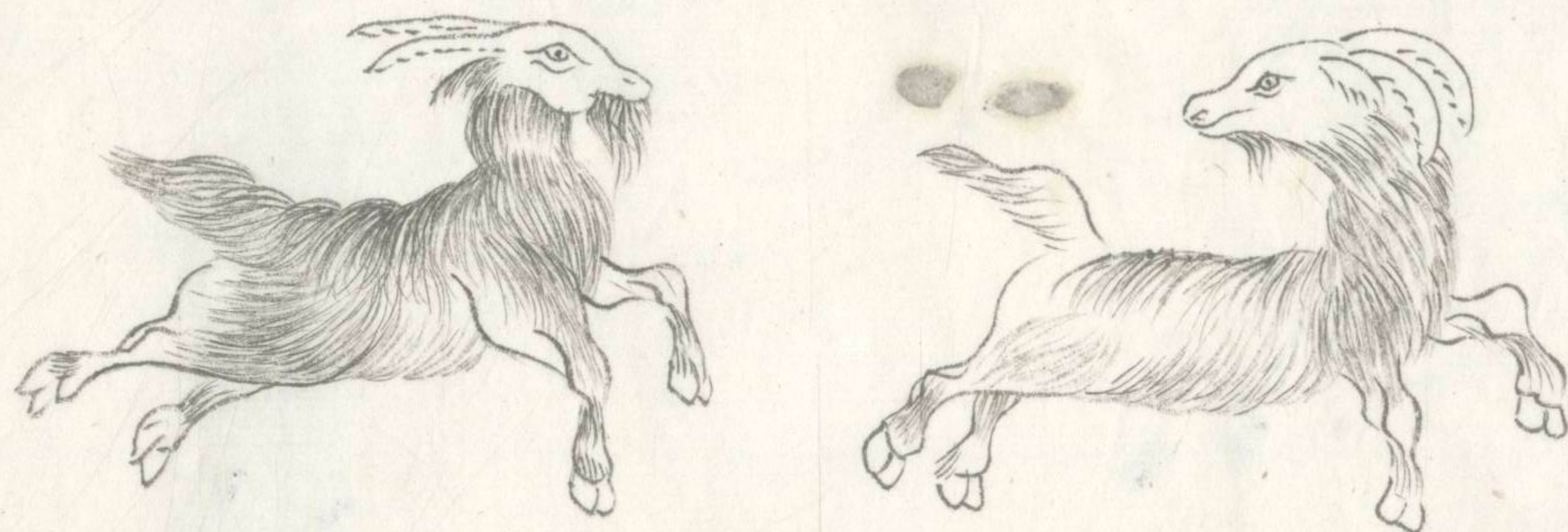
金童



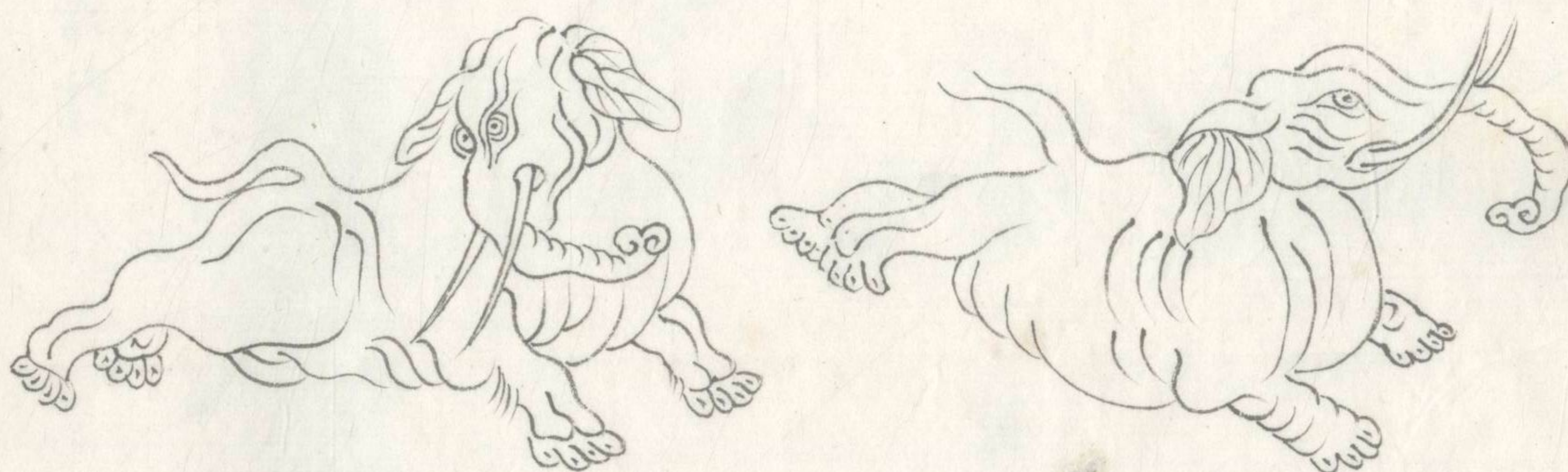
玉女



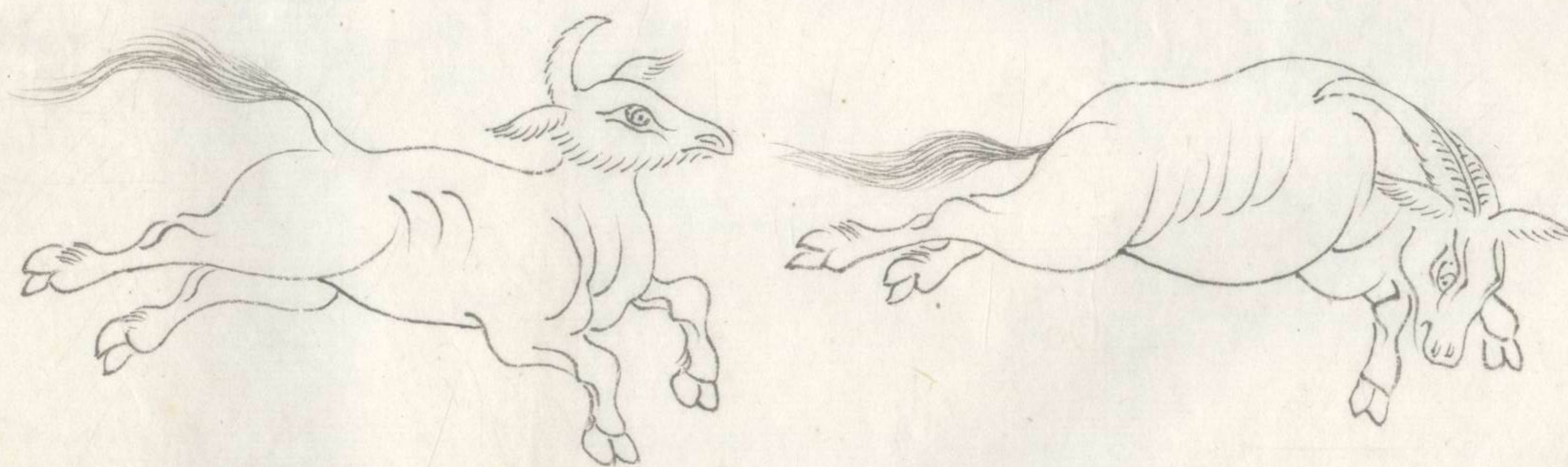
山羊



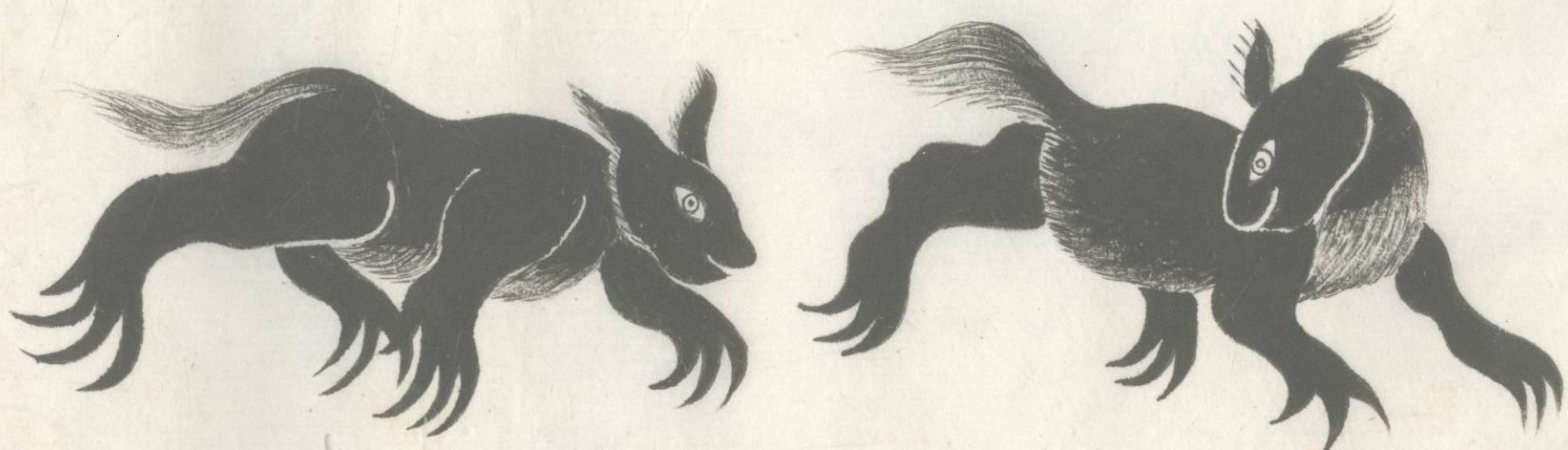
象



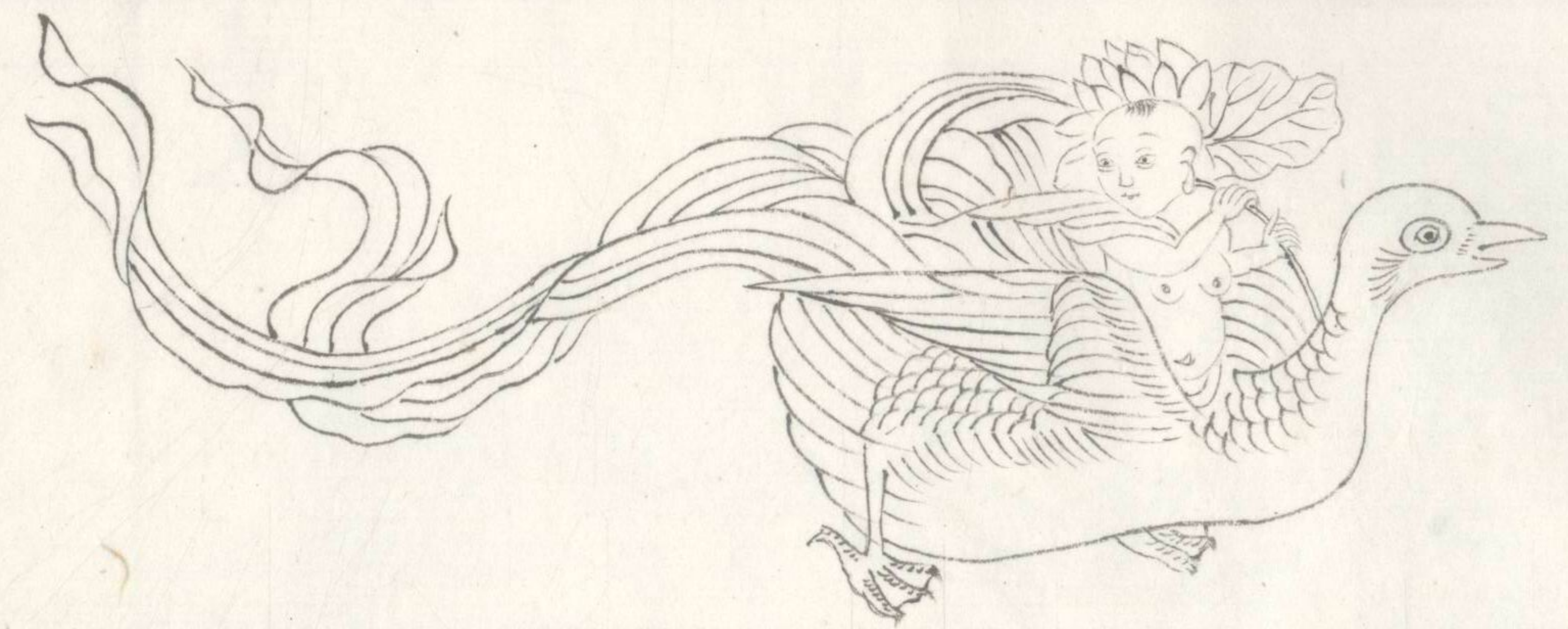
犀牛



熊



化生



真人



女真



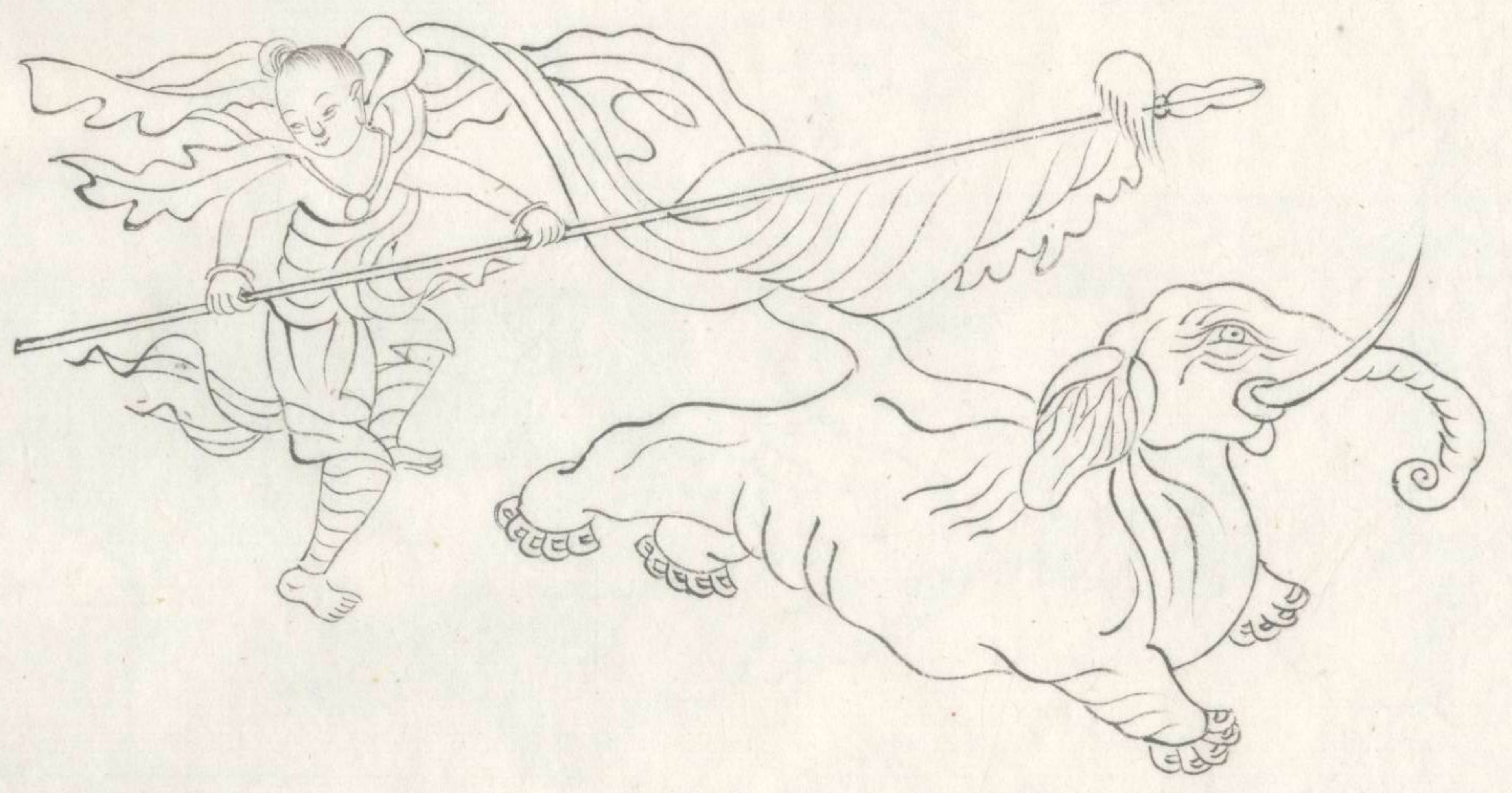
玉女



拂箬

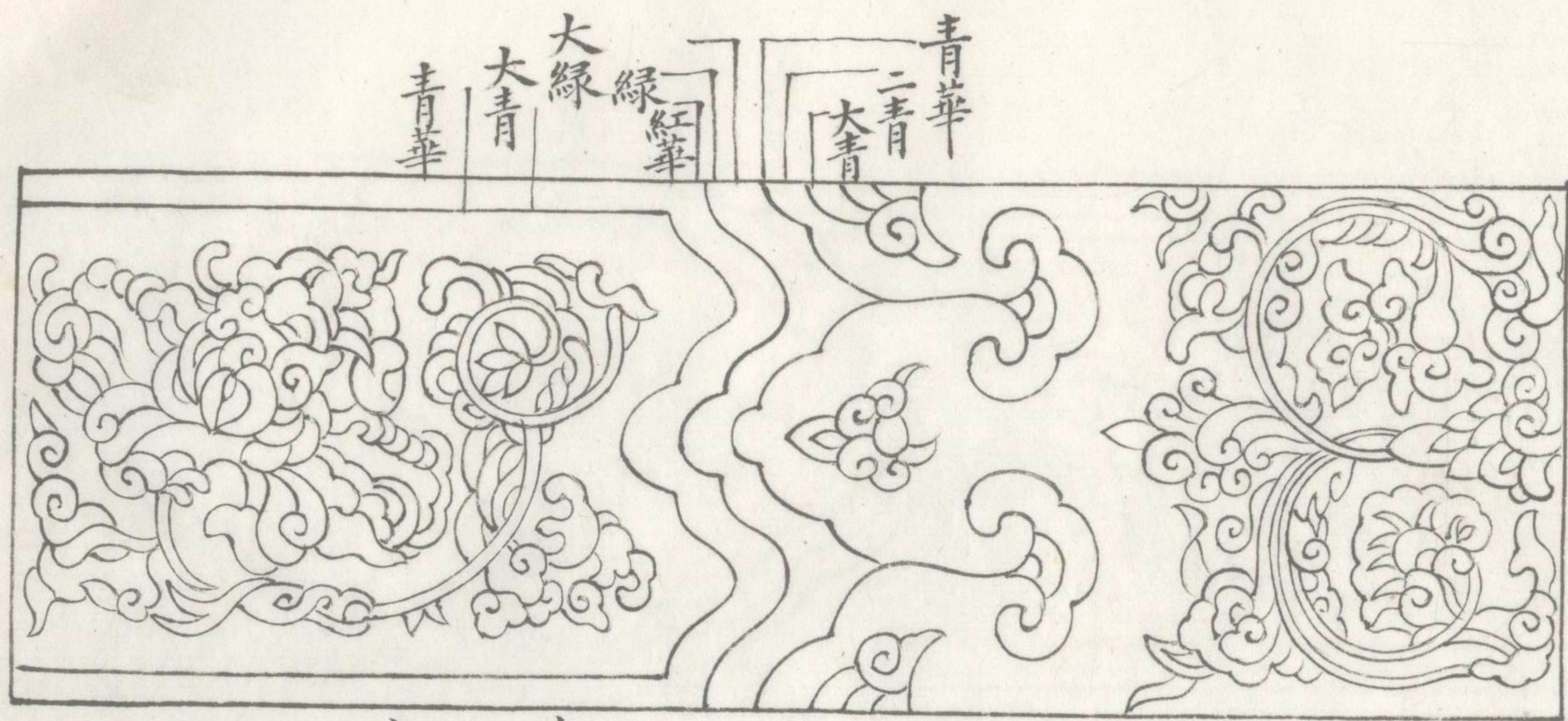


獠蠻

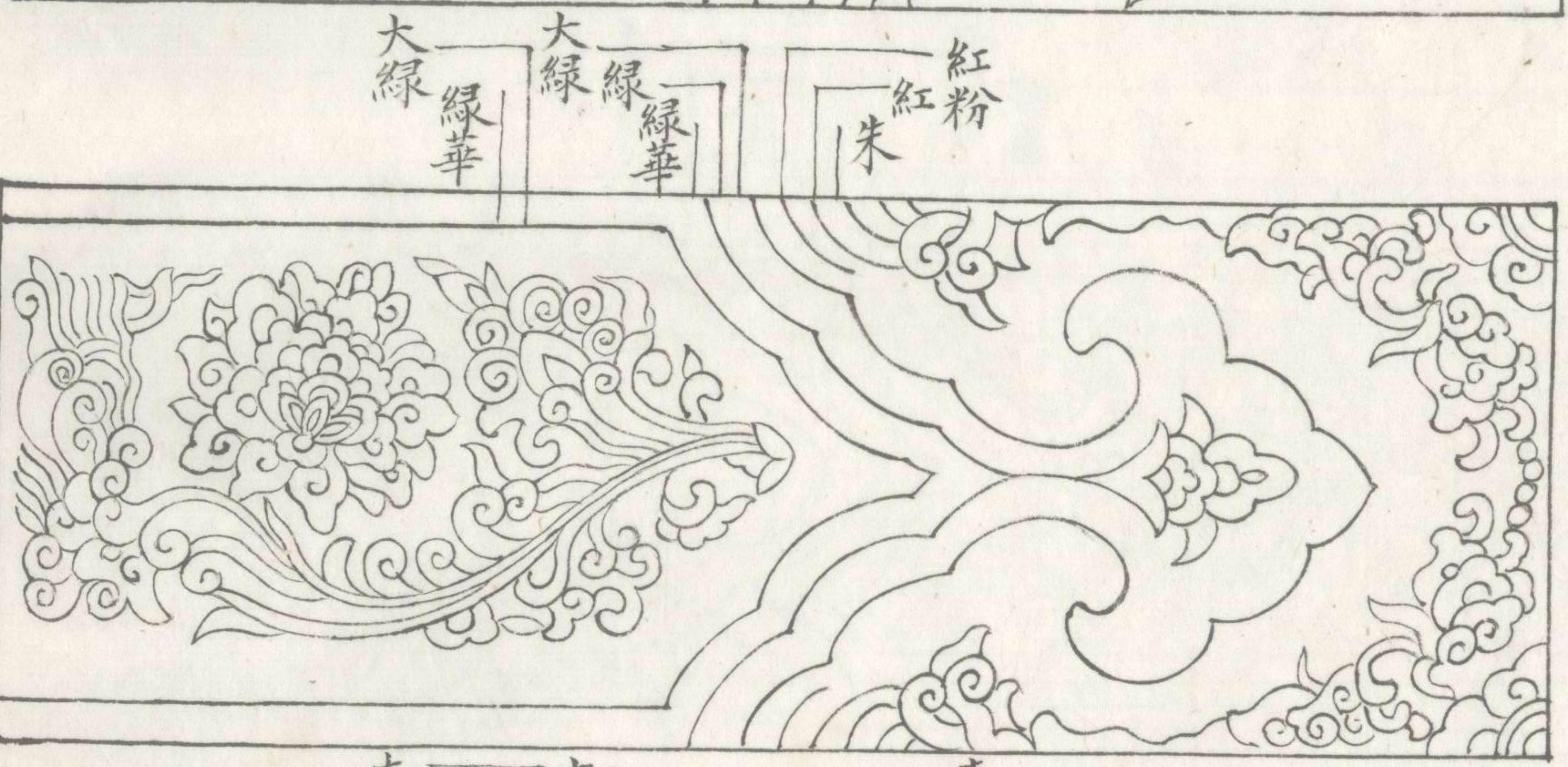


化生

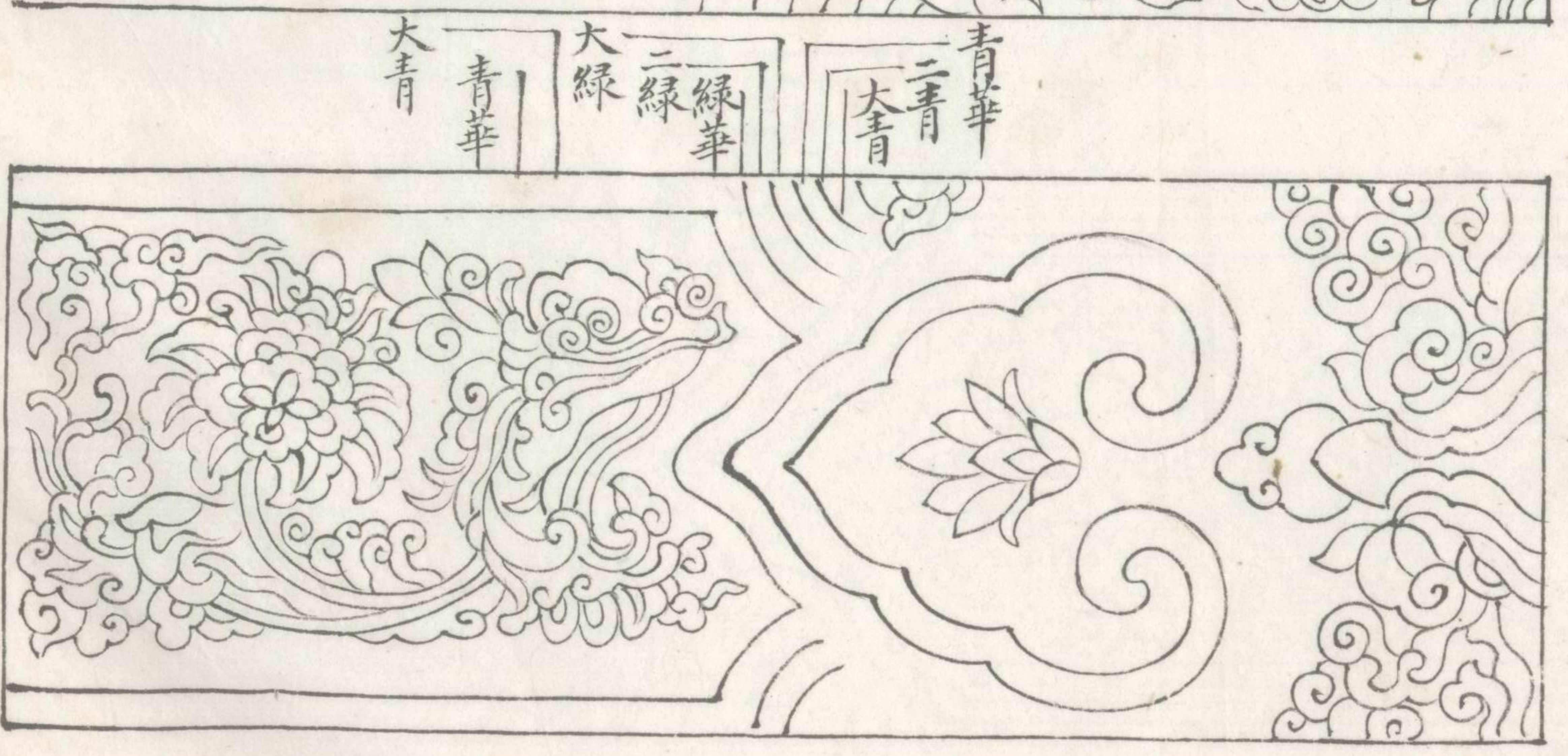




豹脚



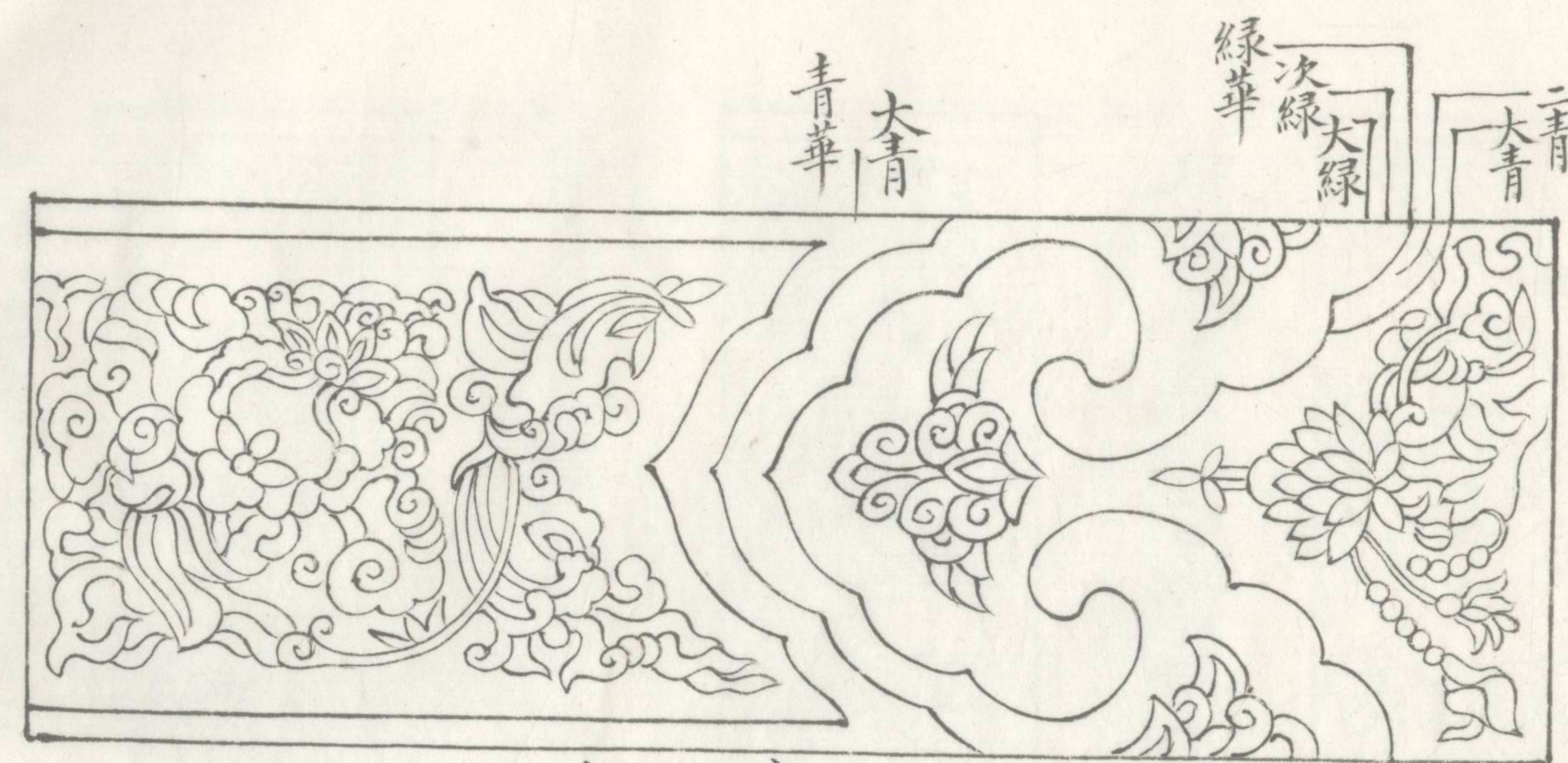
合蟬驚尾



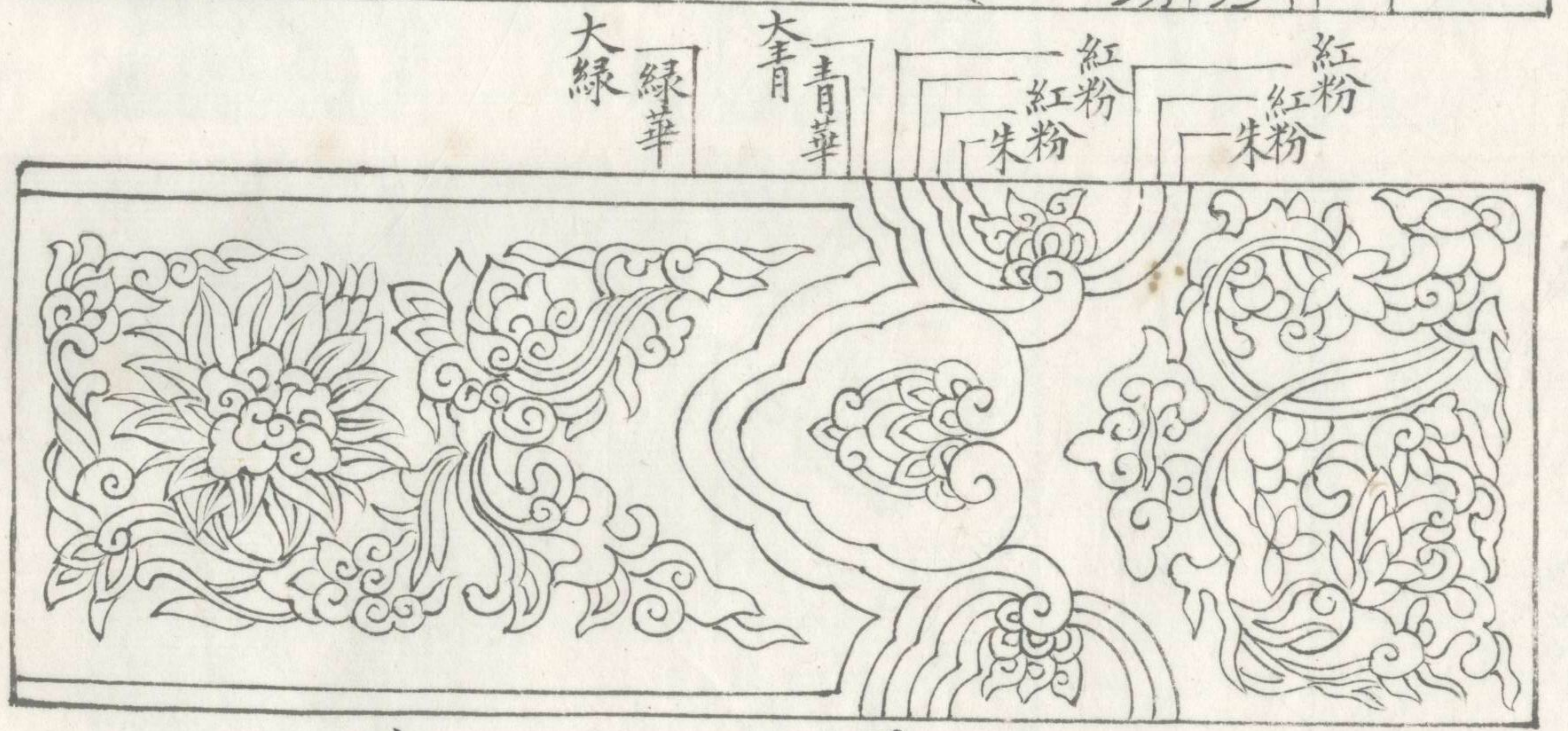
疊暈

五彩額柱第五

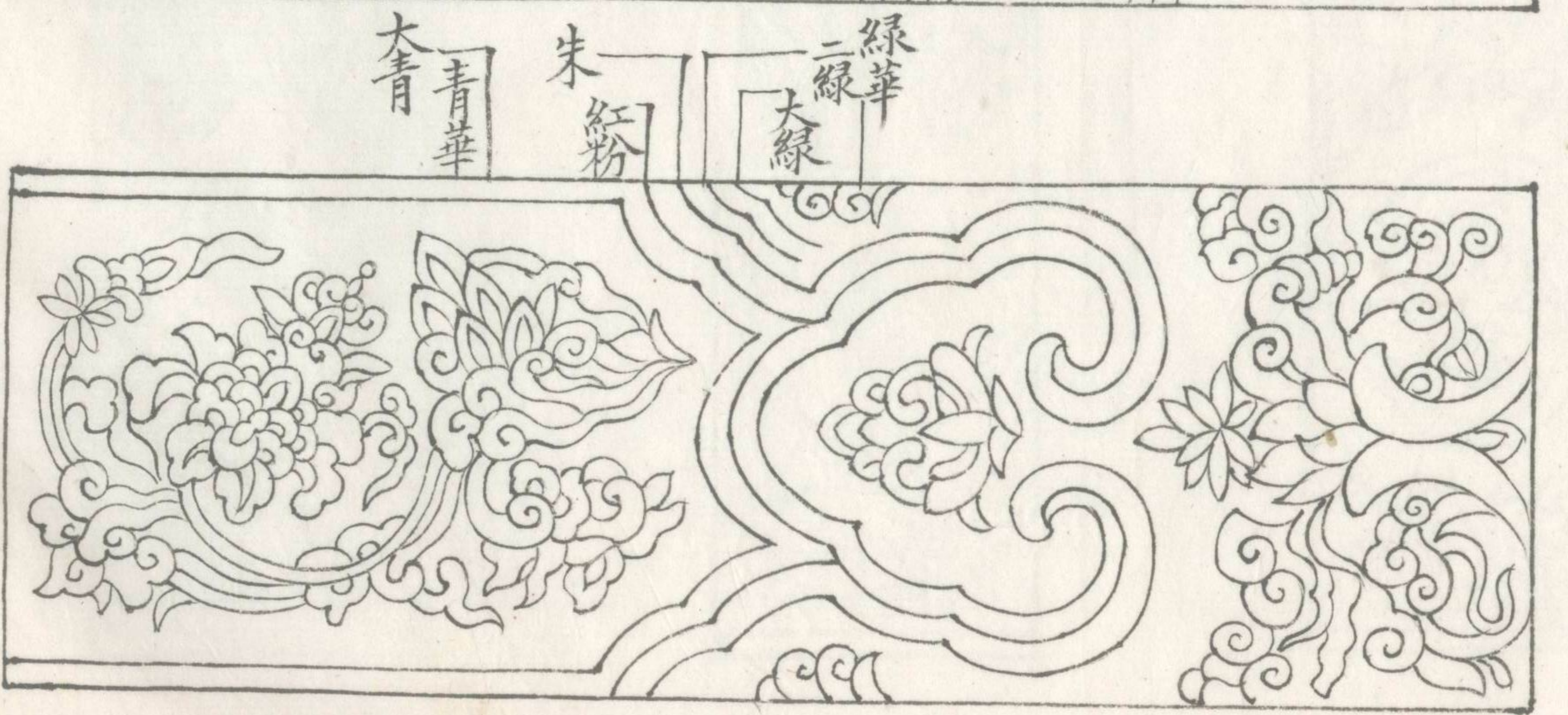




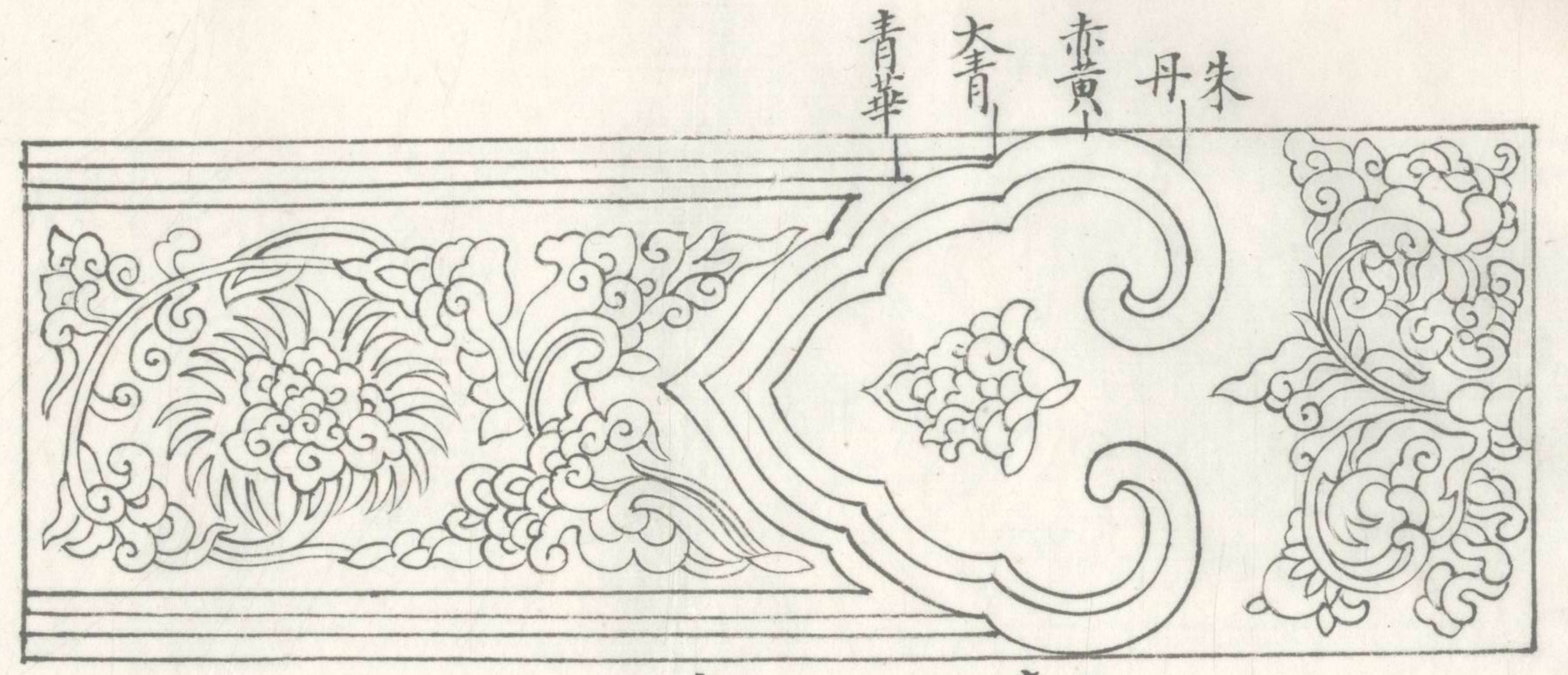
三卷如意頭



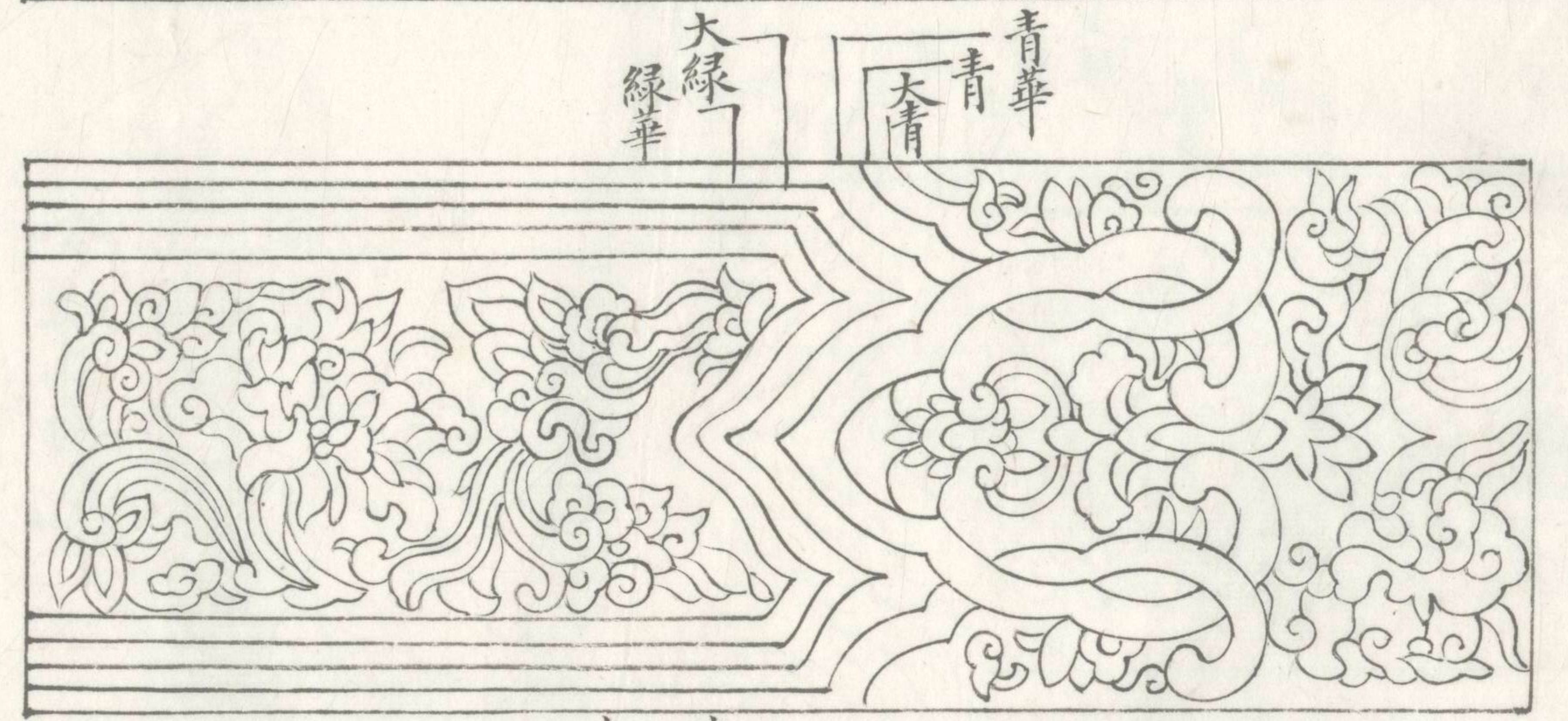
簇三



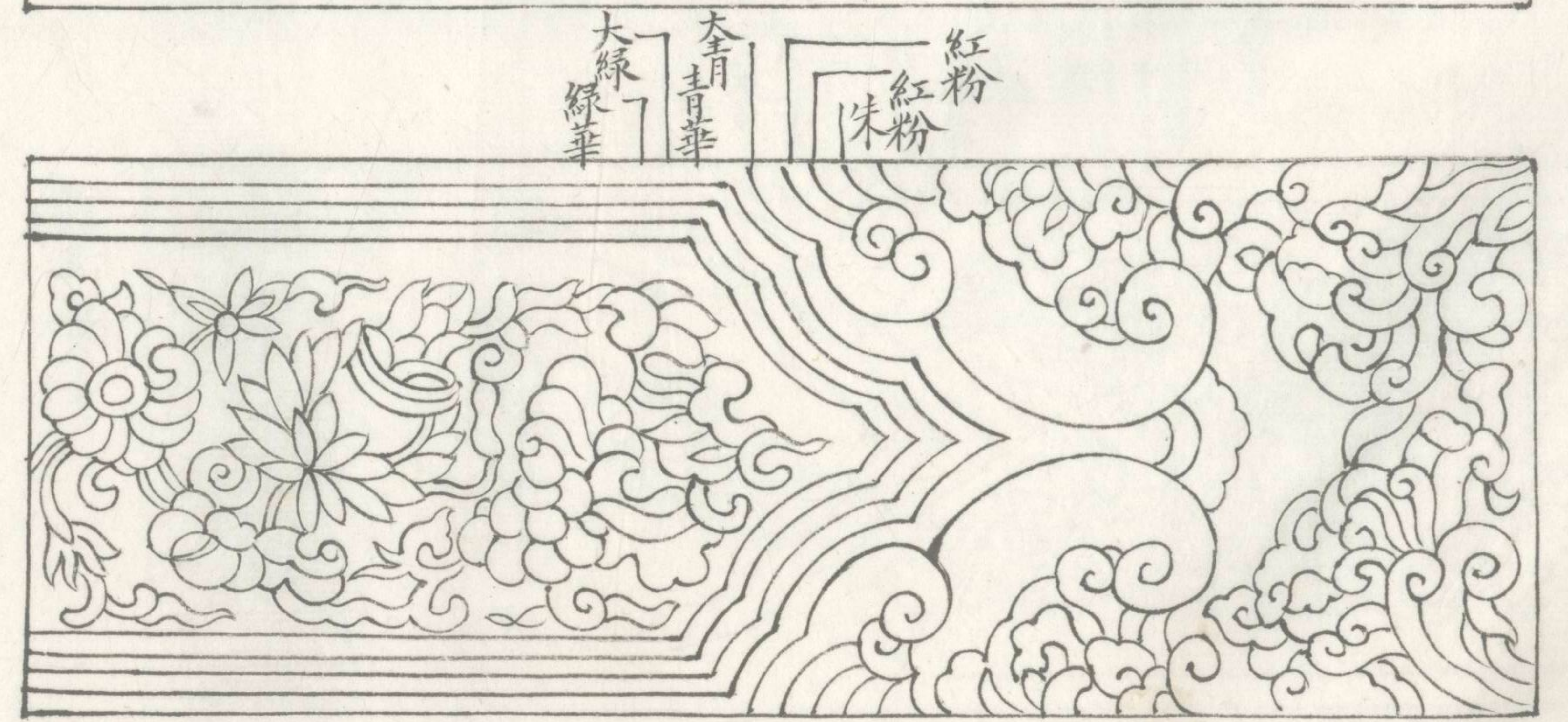
牙脚



單卷如意頭



劍環



雲頭

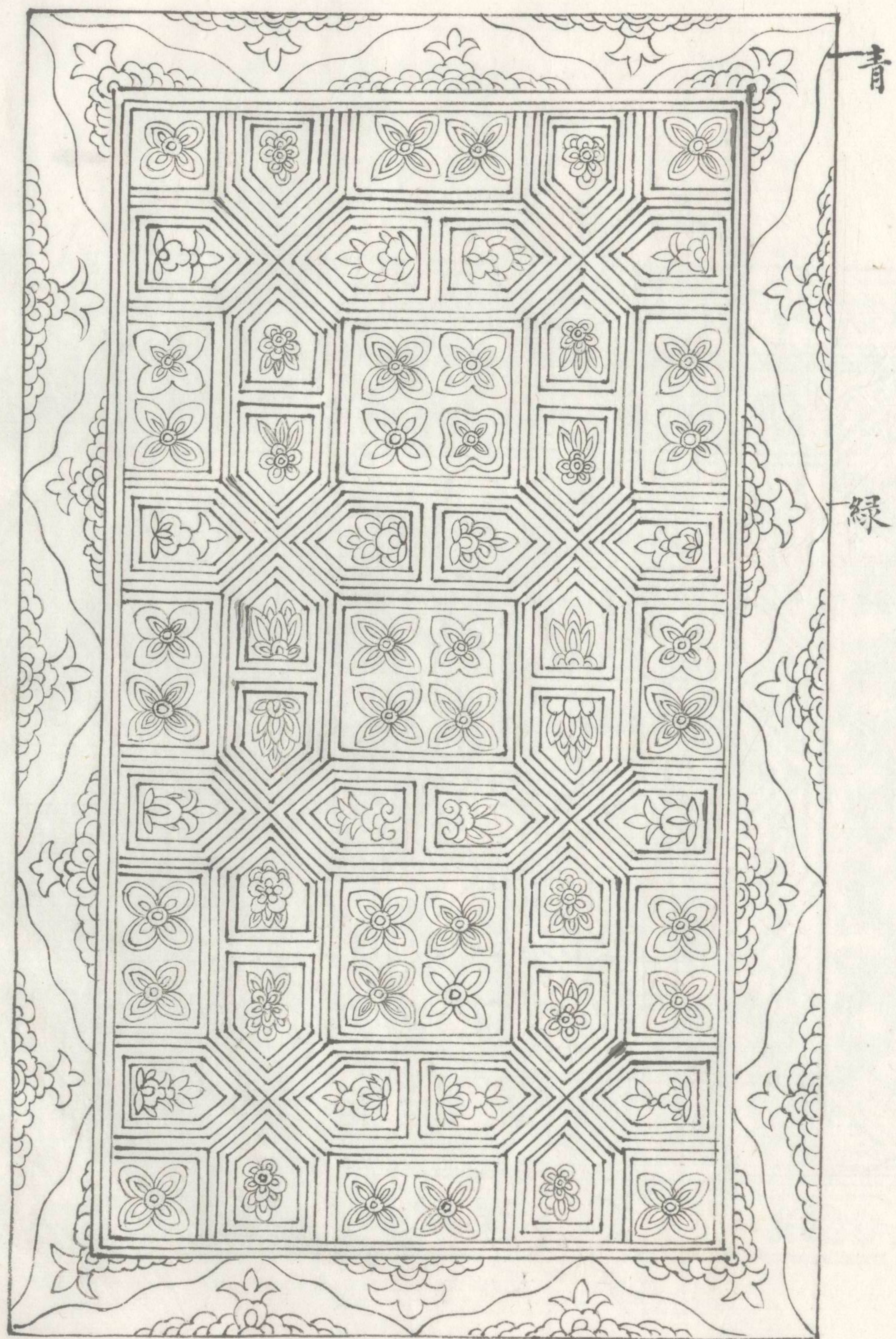
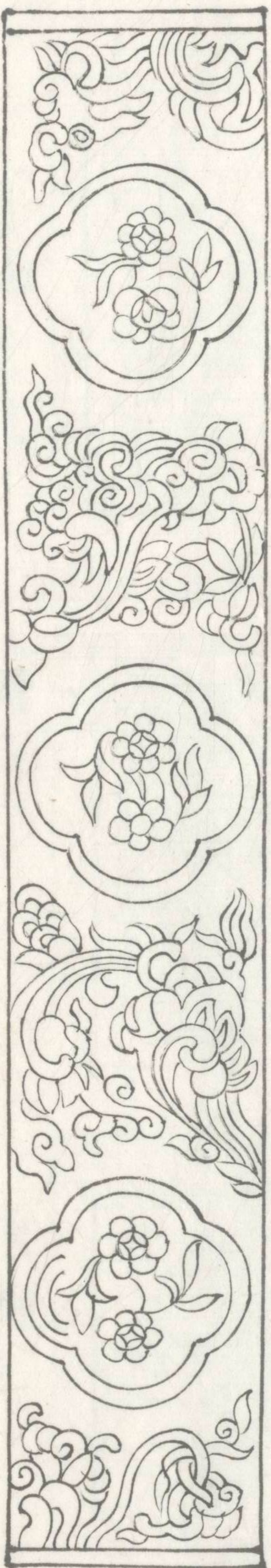
海石榴華內間六八圍華科



寶牙華內間柿蒂科

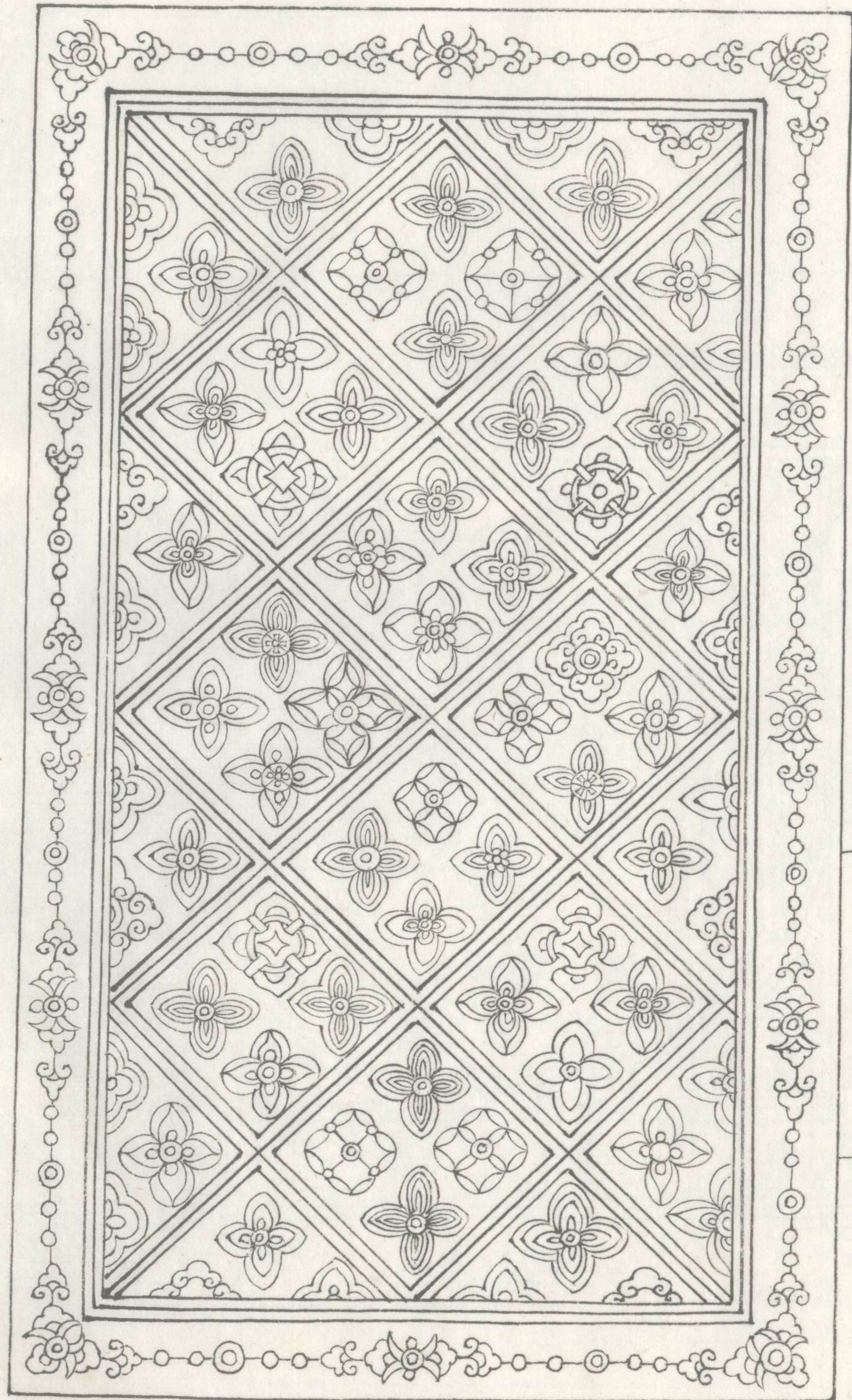


枝條卷成海石榴華內間四八圍華科



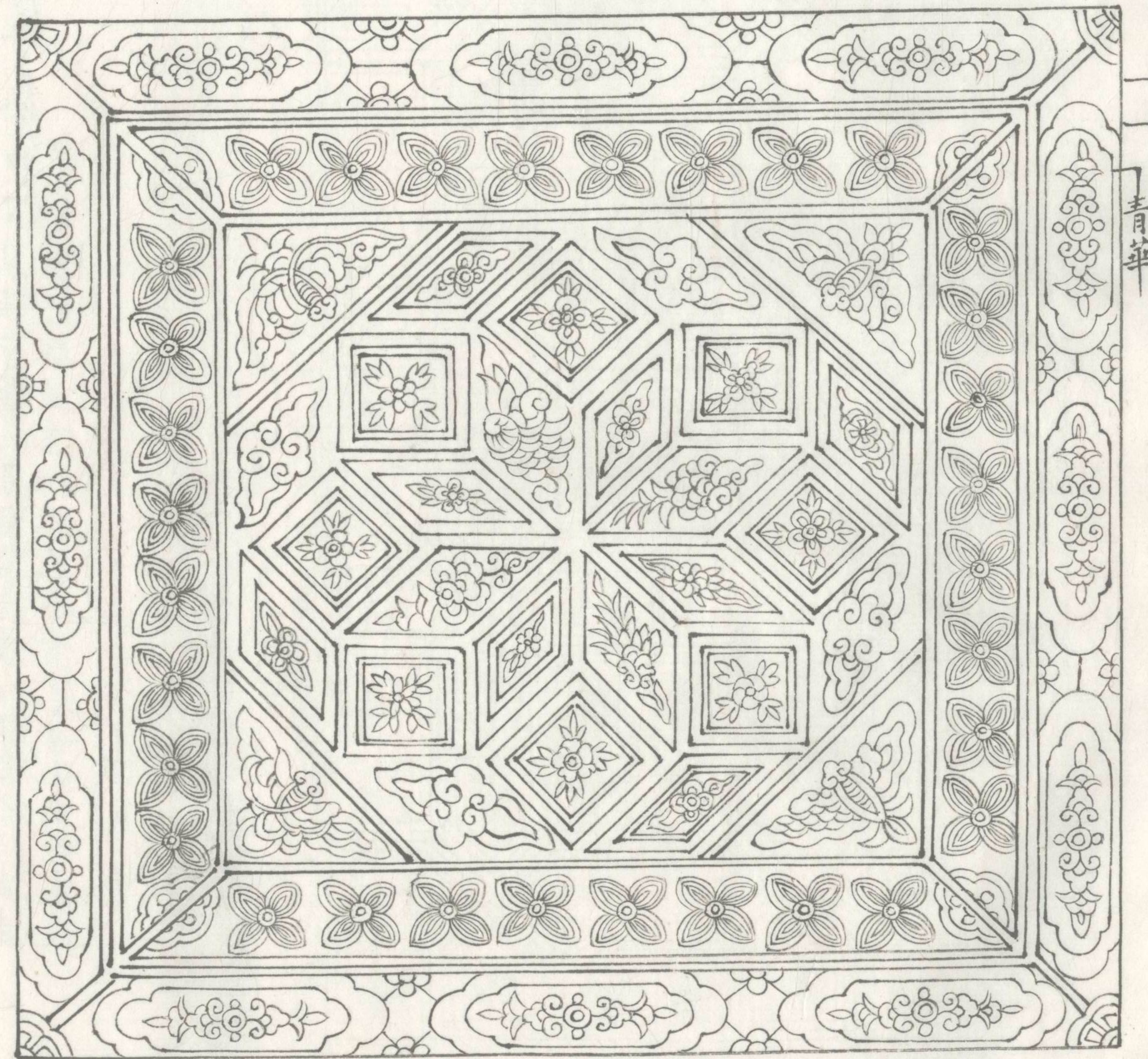
五彩平棊第六

其華子暈心墨者係青暈外綠者係綠暈黑者係紅並係碾玉裝不暈墨者係五彩裝造



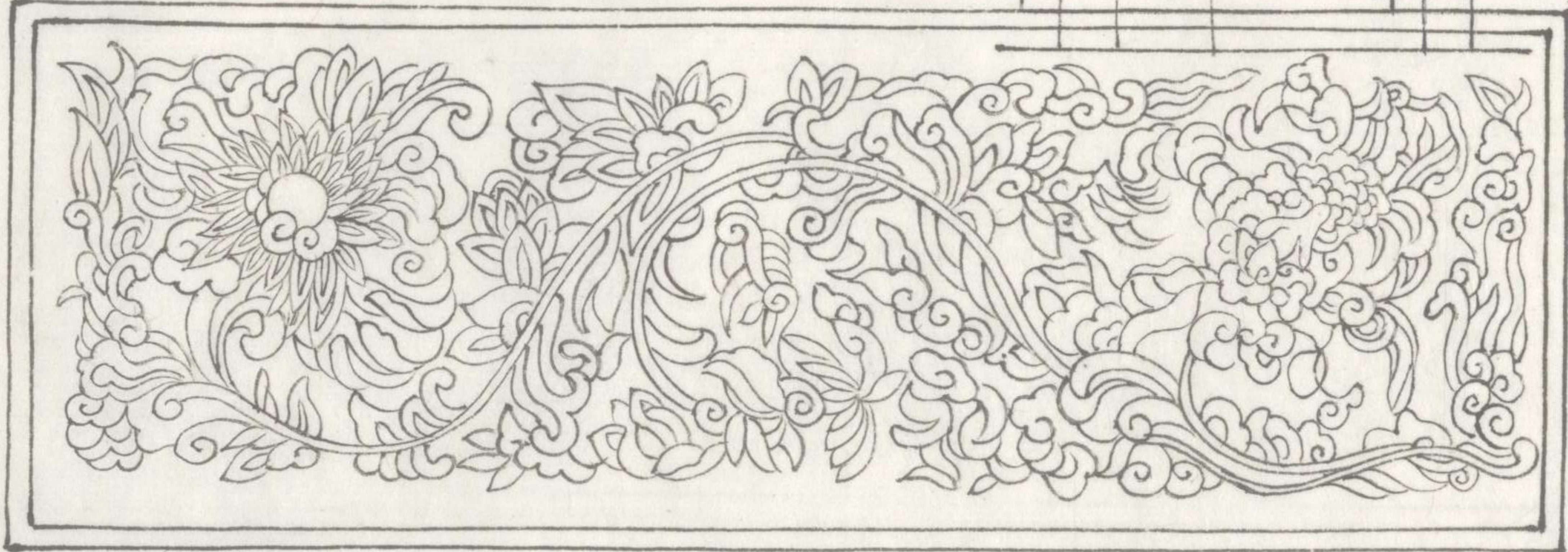
綠

紅



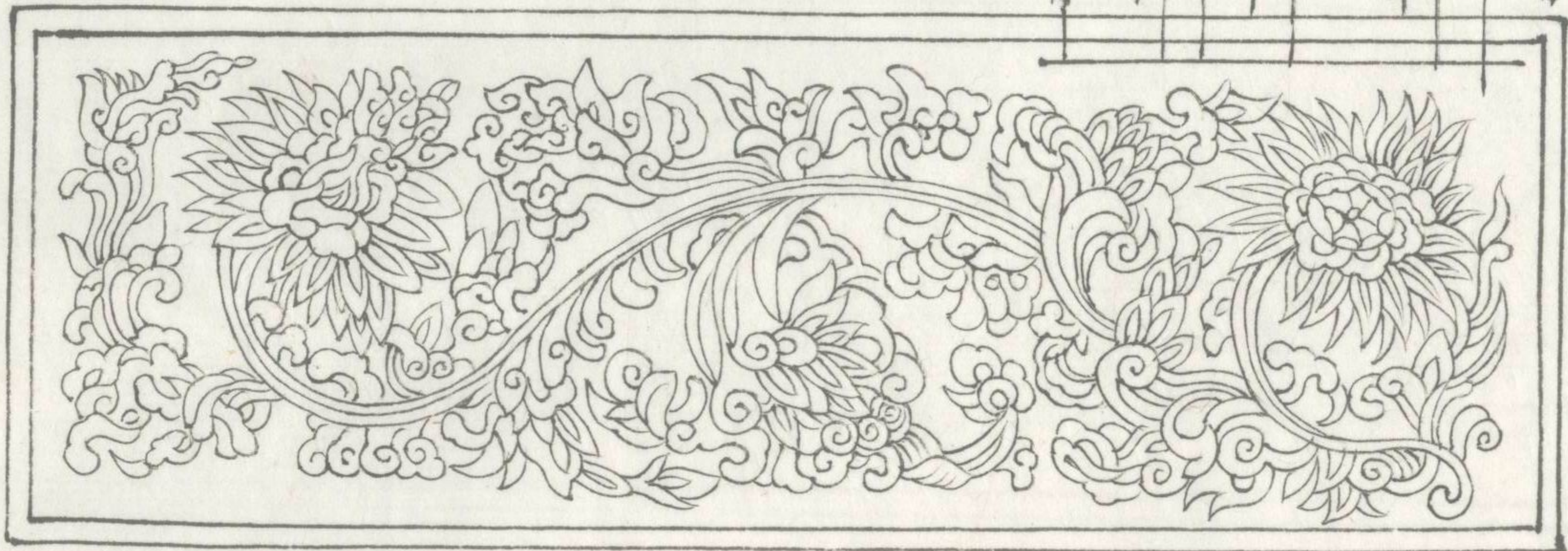
大青
二青
青華

大青 青華 白 大綠 綠華



海石榴華

大青 青華 白 大綠 青



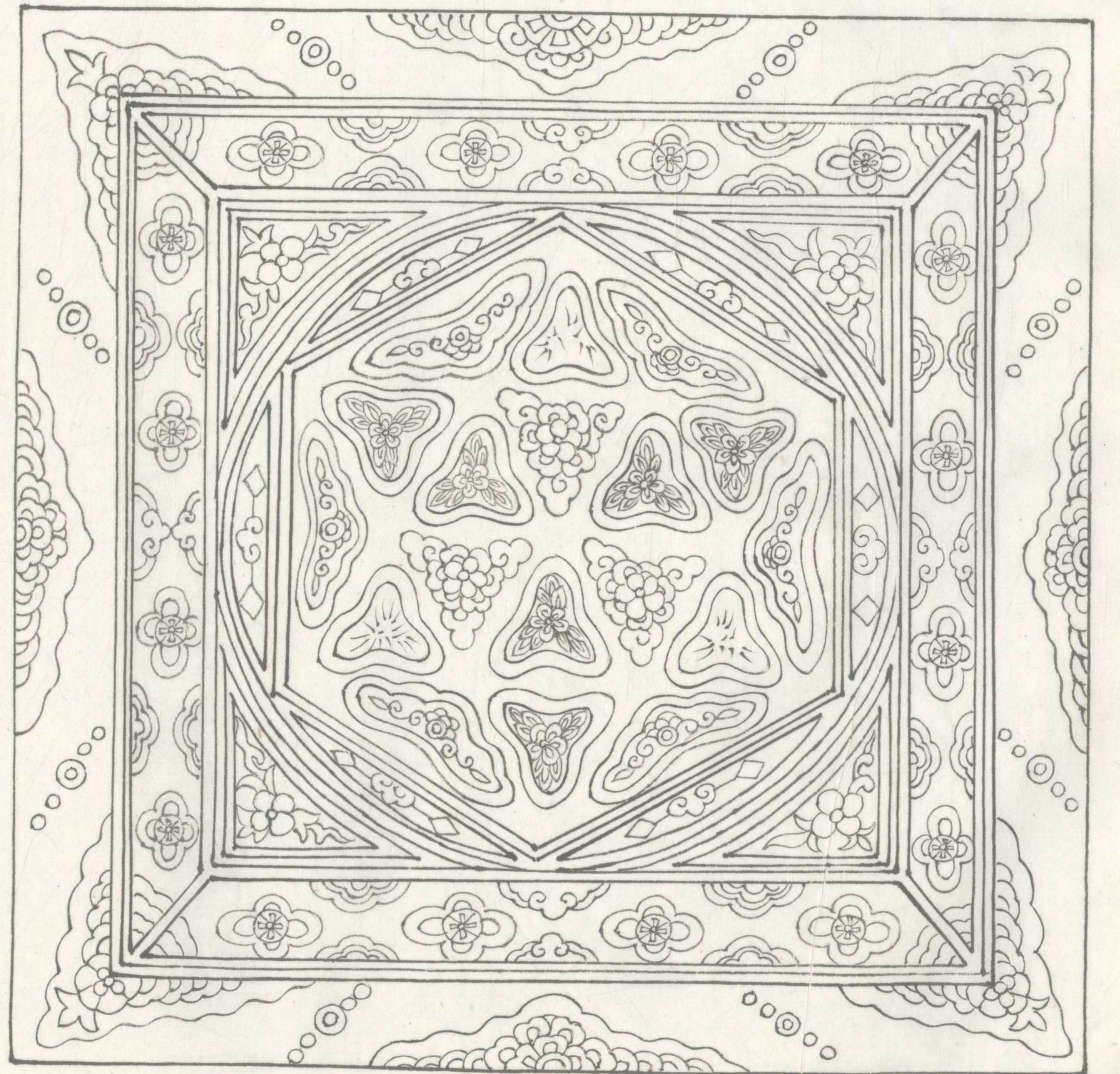
寶牙華

大青 青華 白 大綠



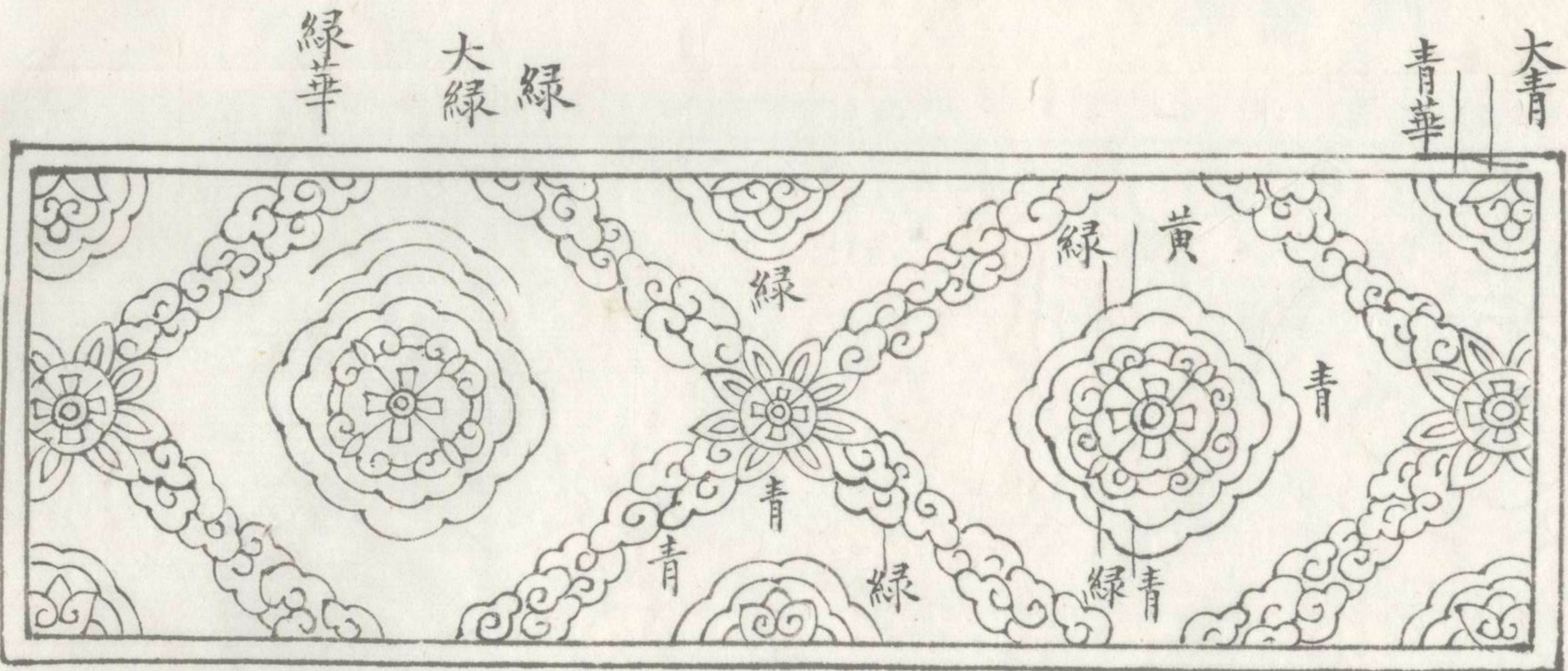
太平華

碾玉雜華第七

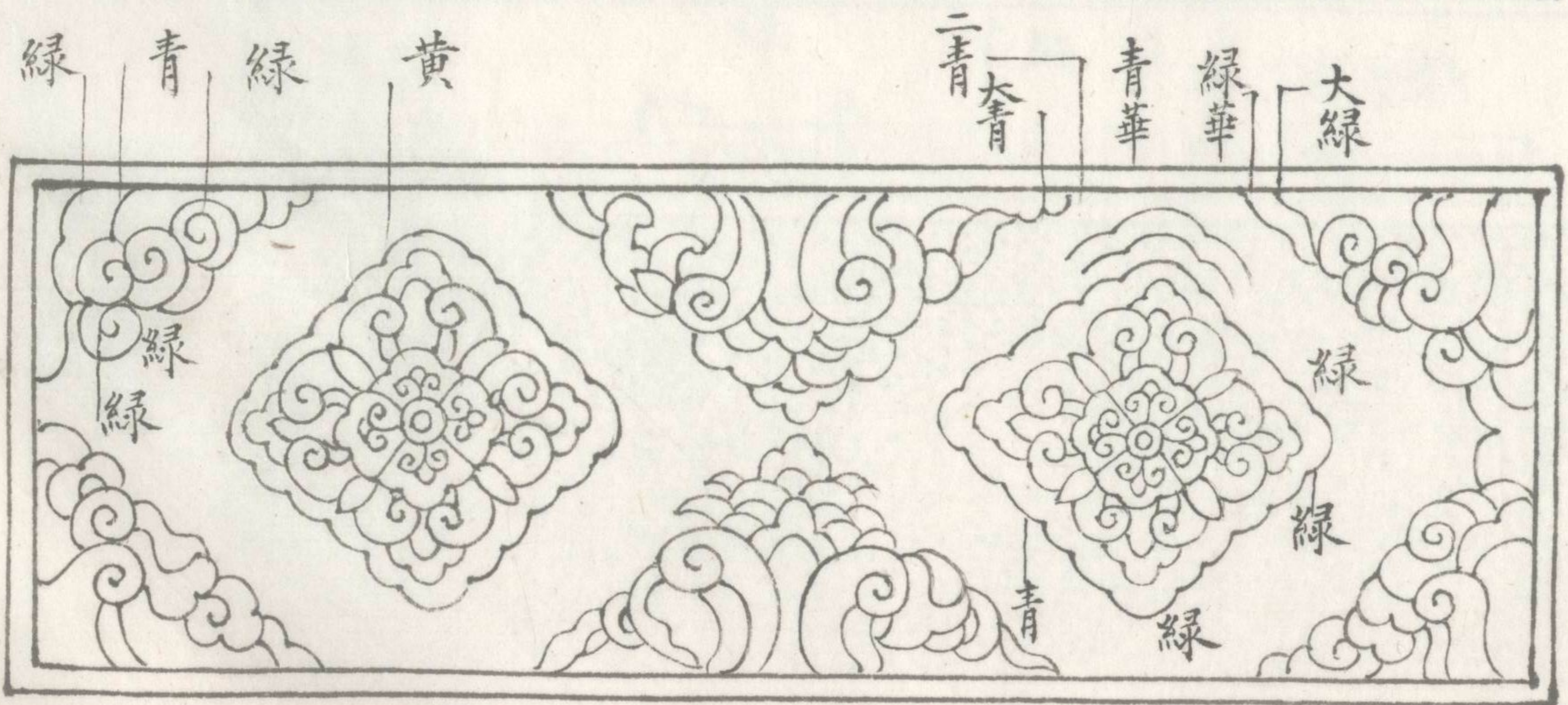




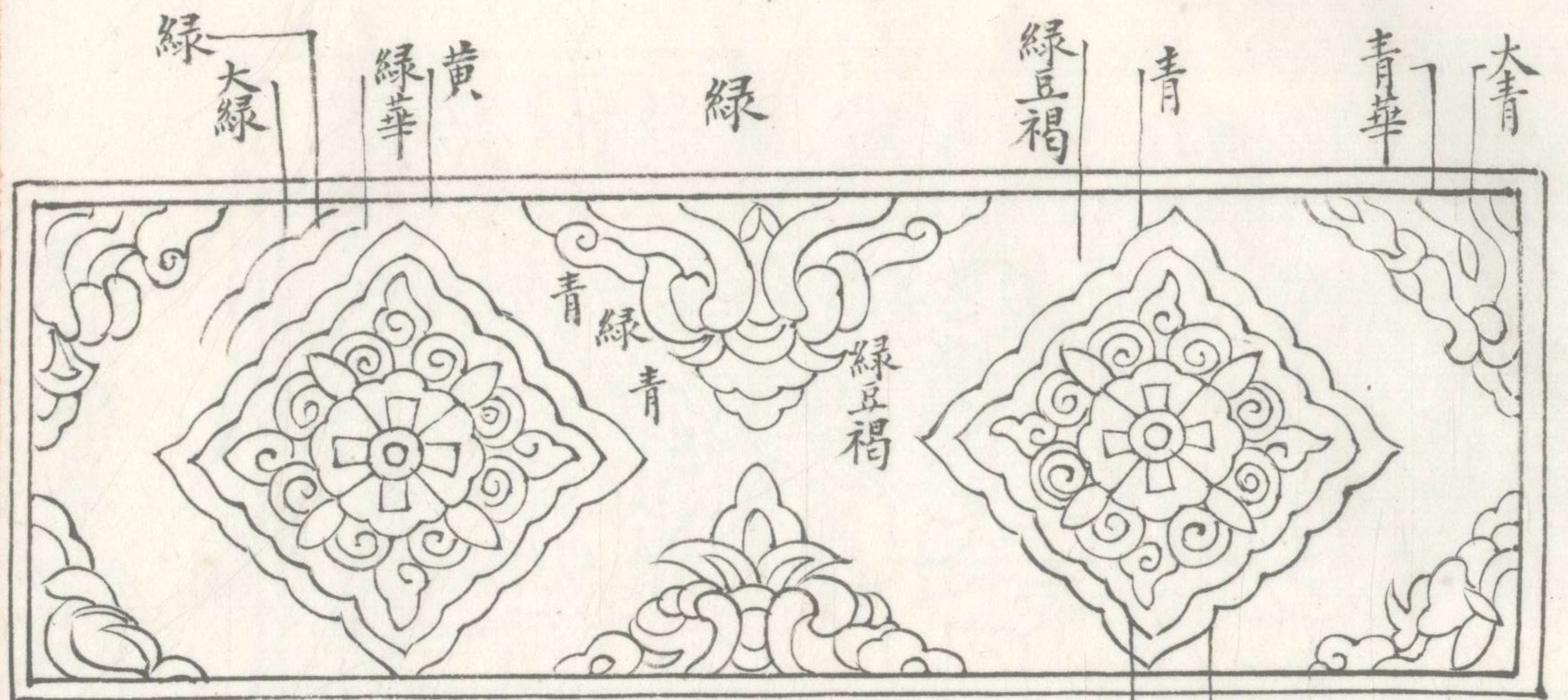
團科寶照



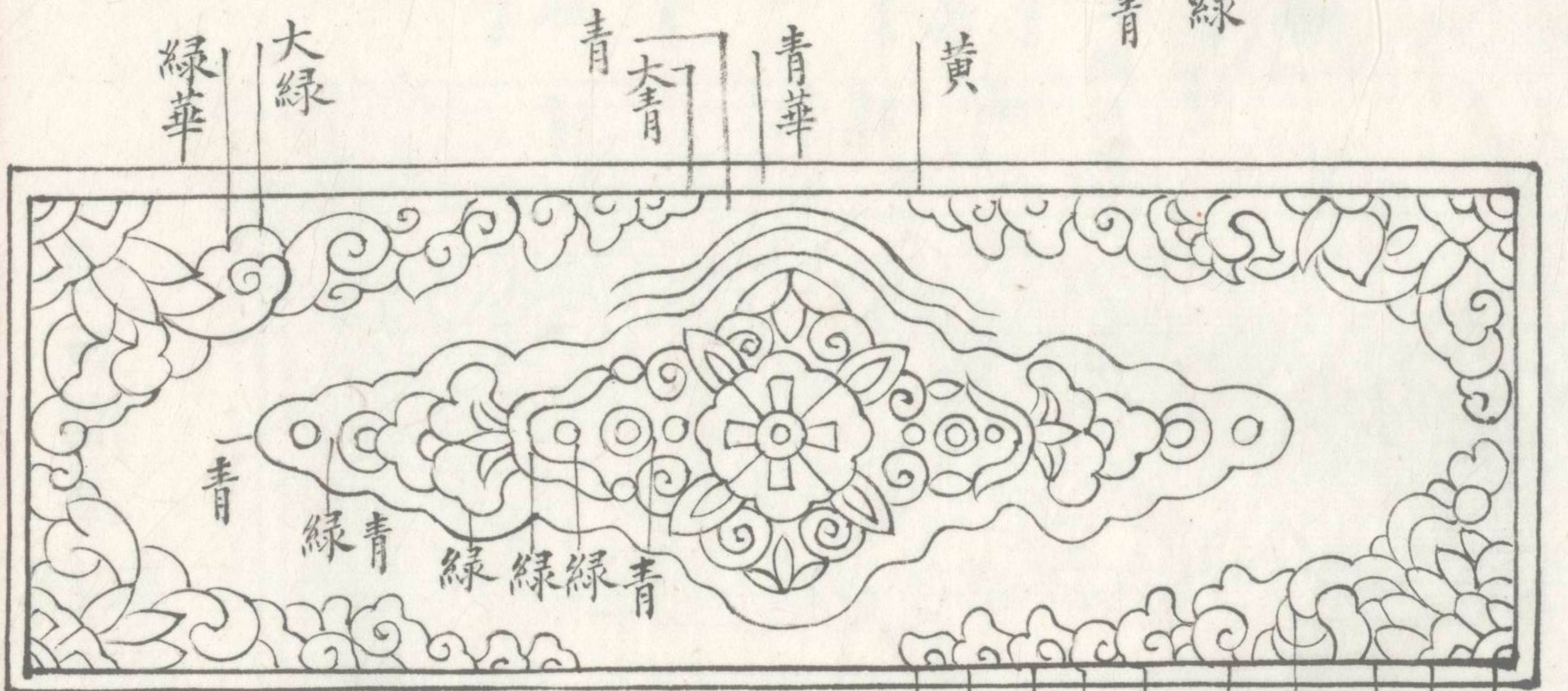
團科柿蒂



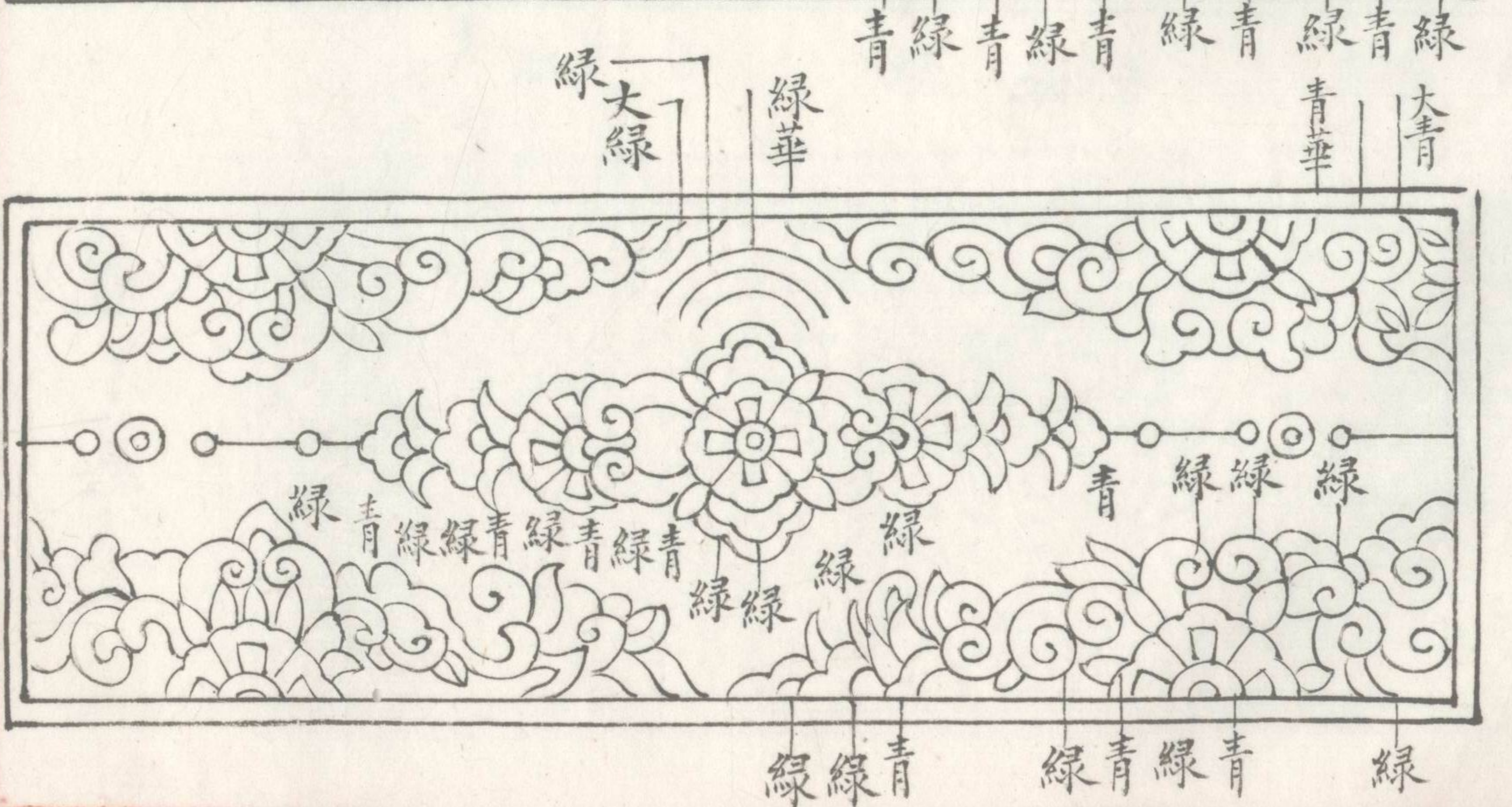
團頭柿蒂



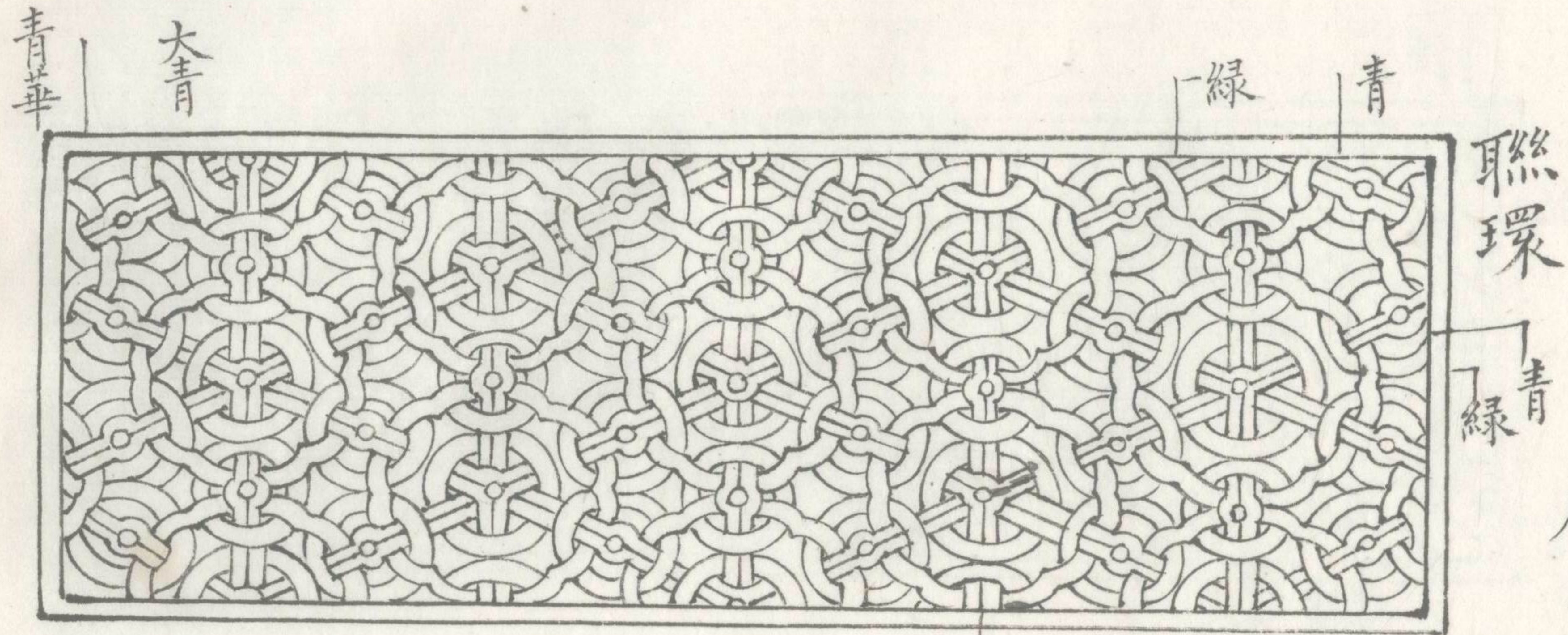
團頭合子



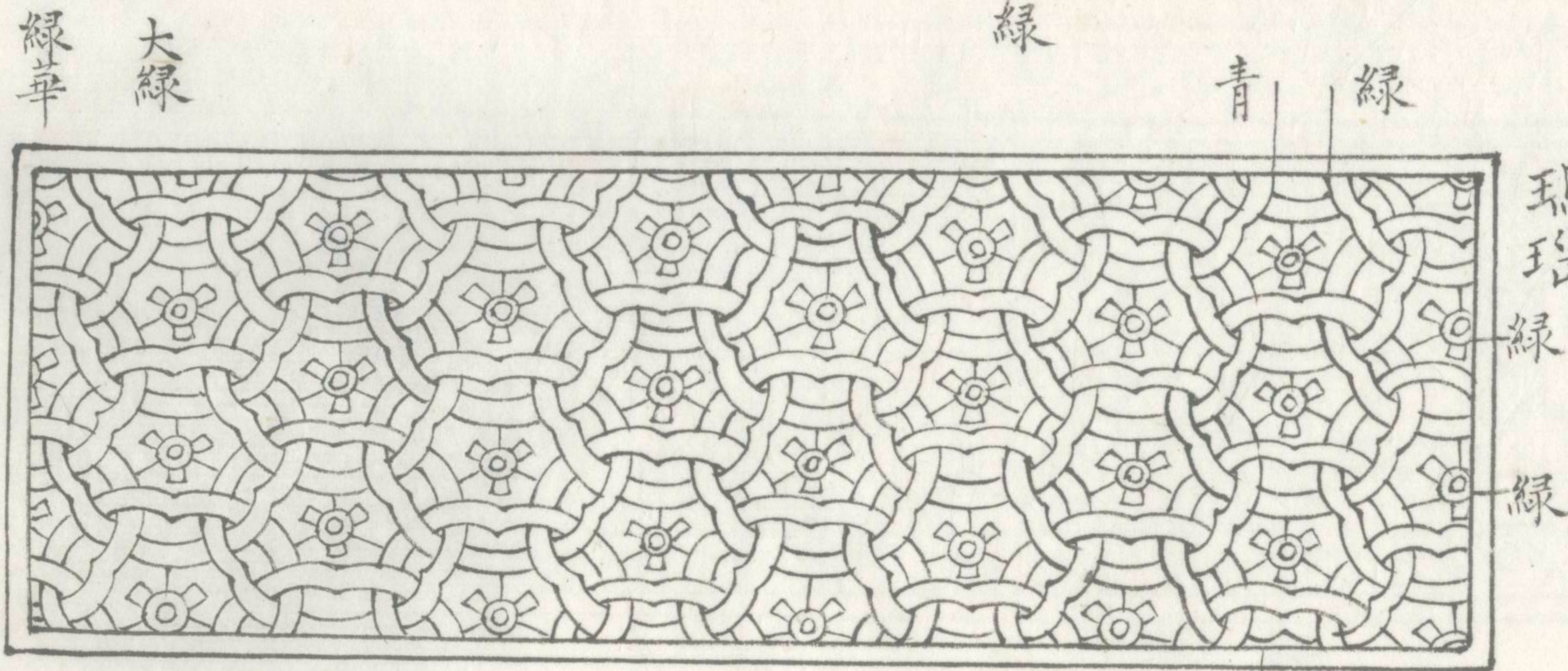
梭身合暈



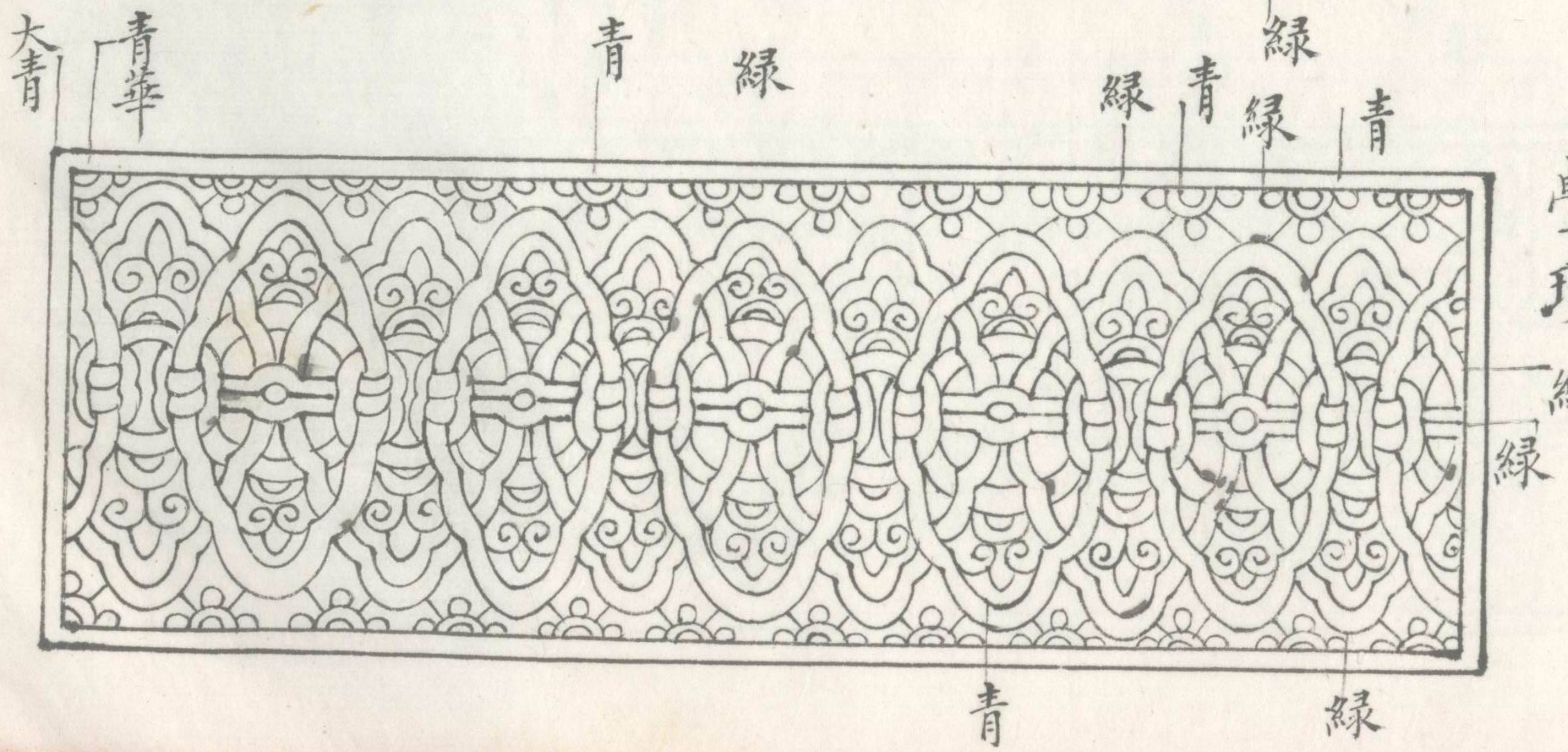
連珠合暈



聯環

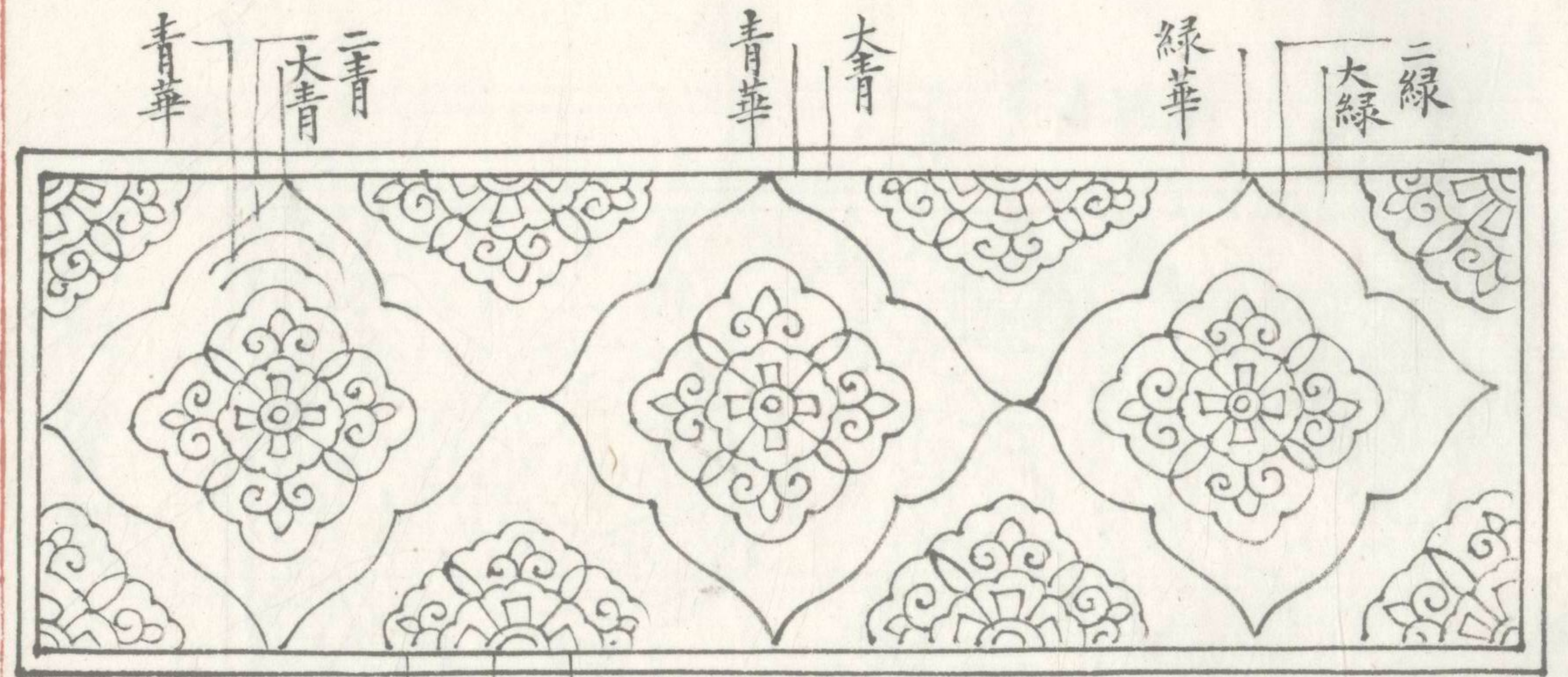


瑪瑙

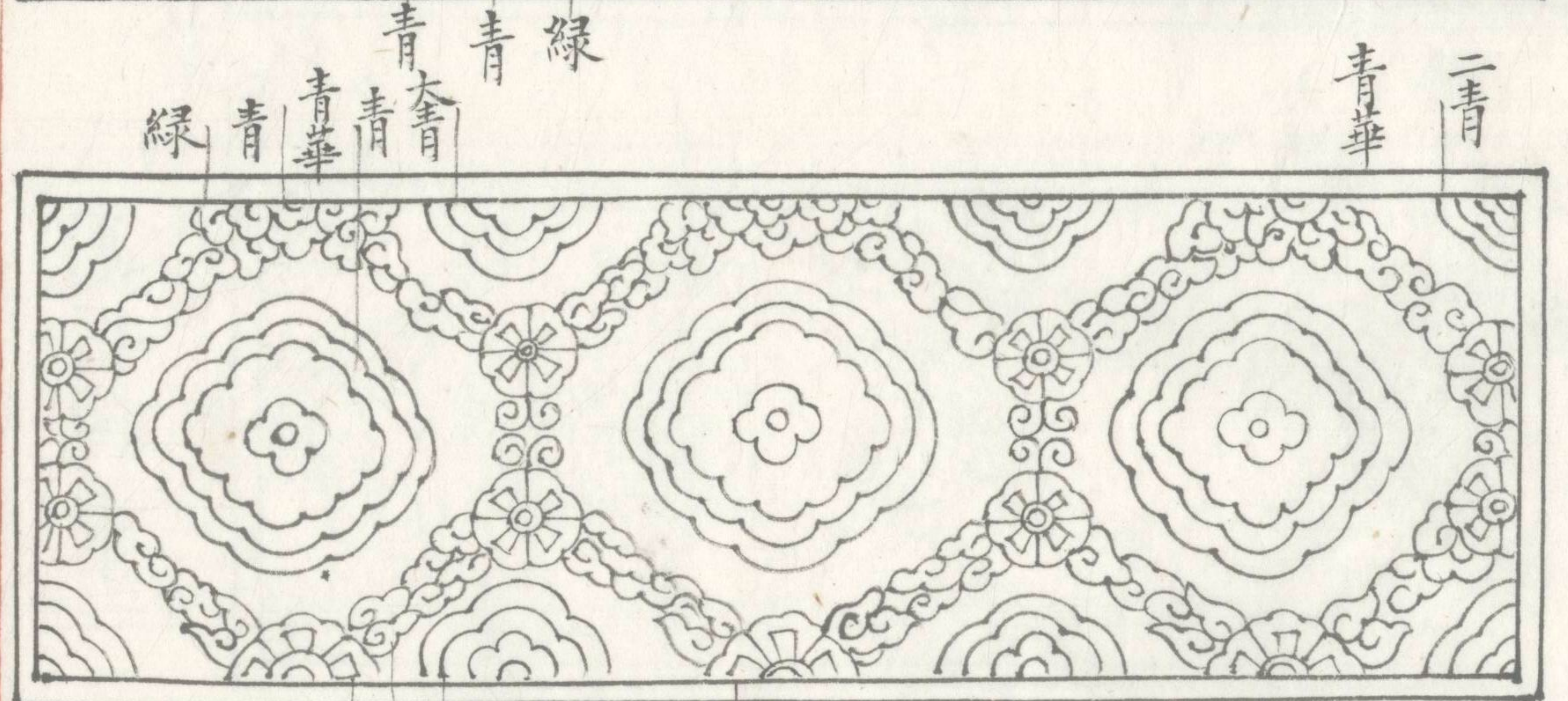


疊環

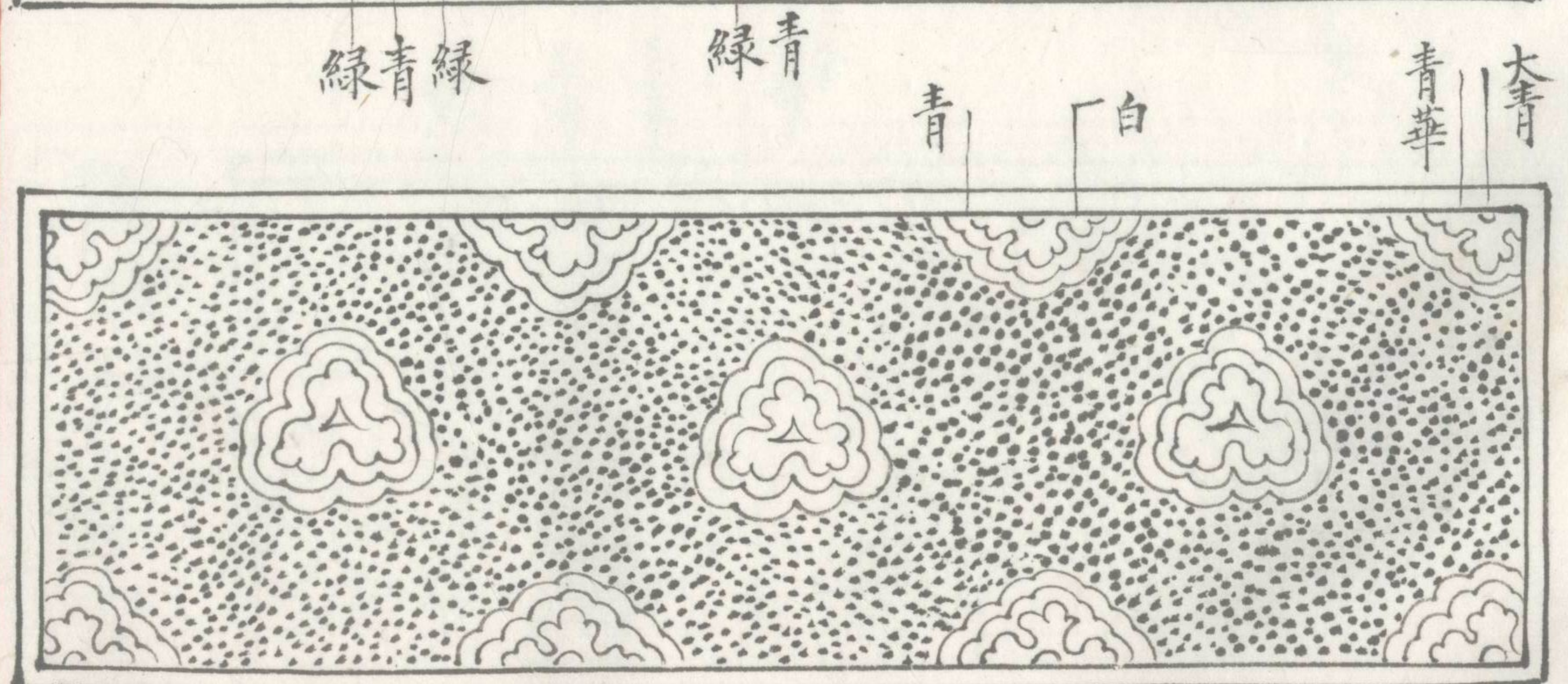
碾玉瑣文第八



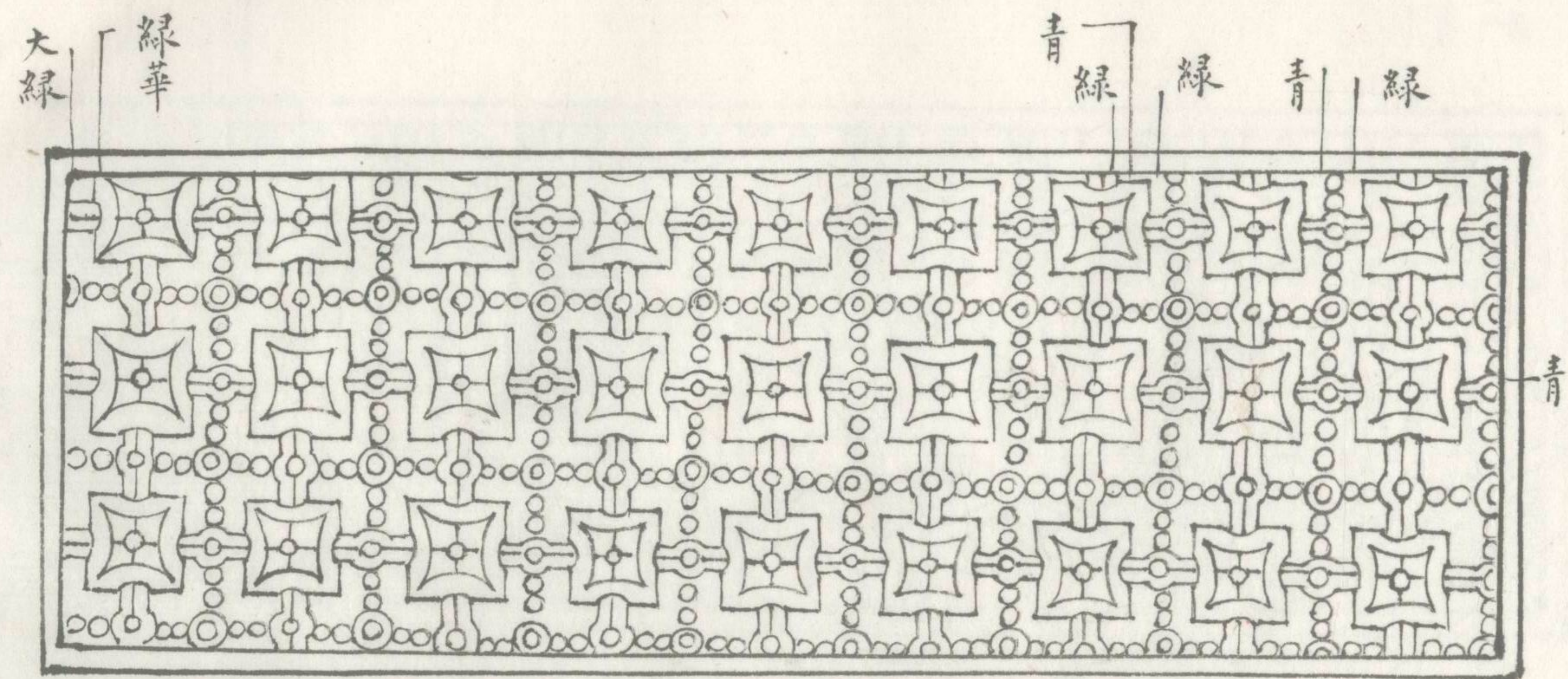
方勝合羅



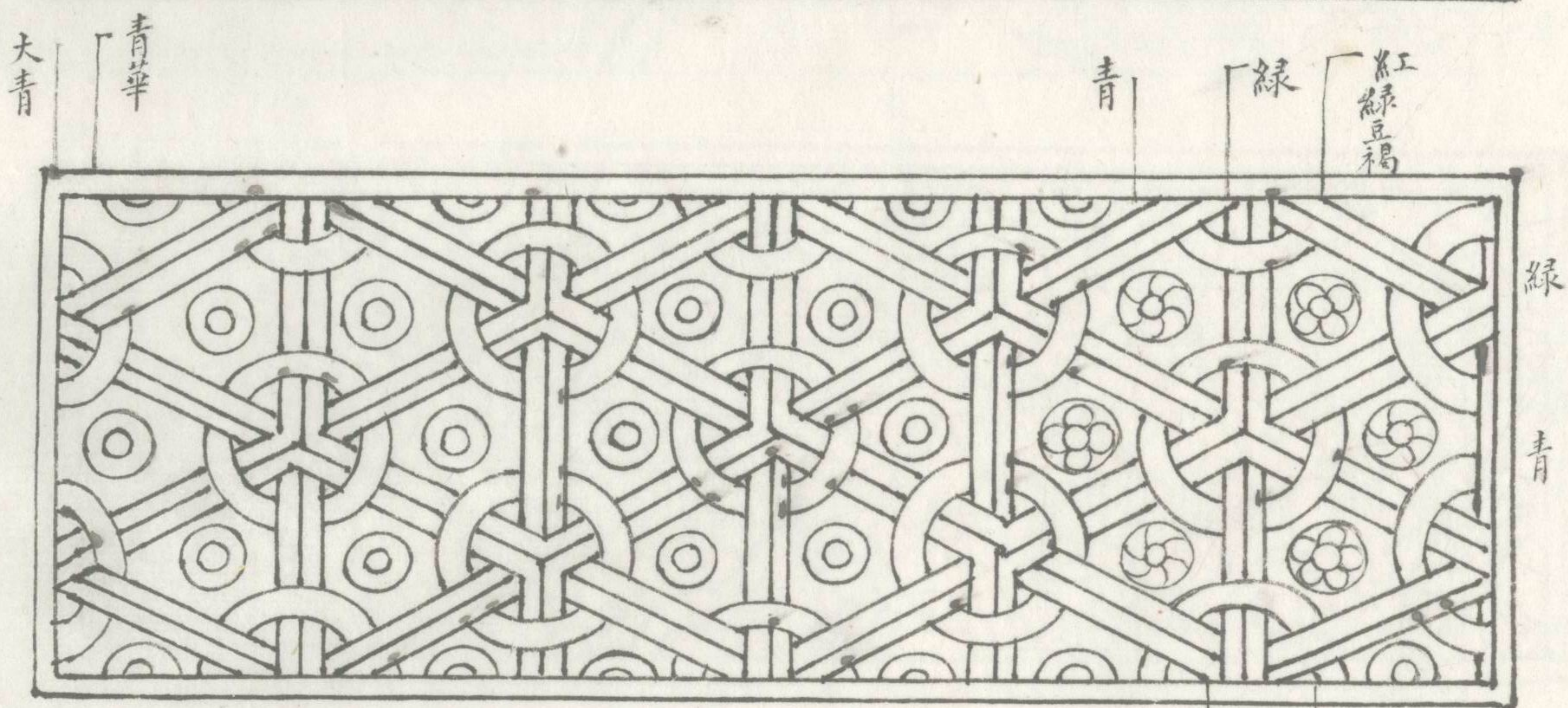
瑪瑙地



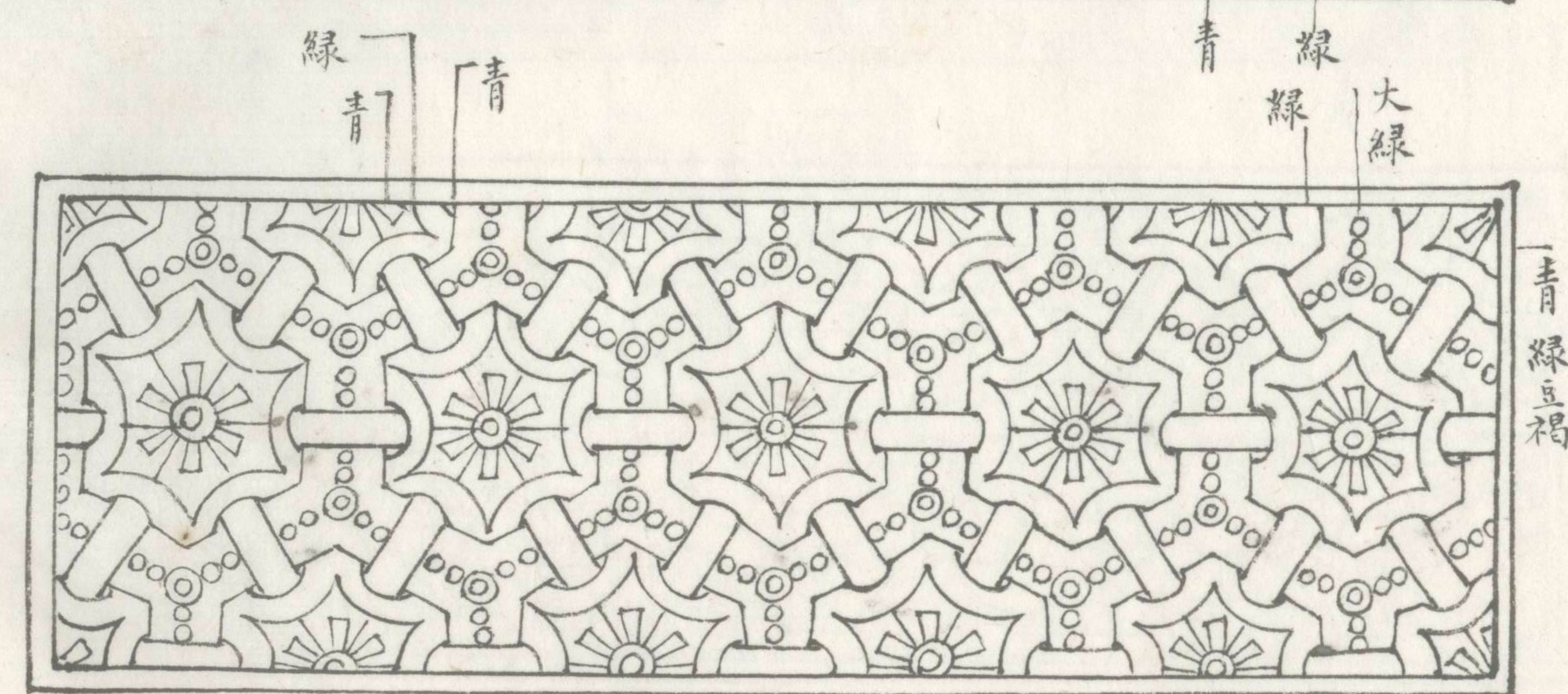
胡瑪瑙



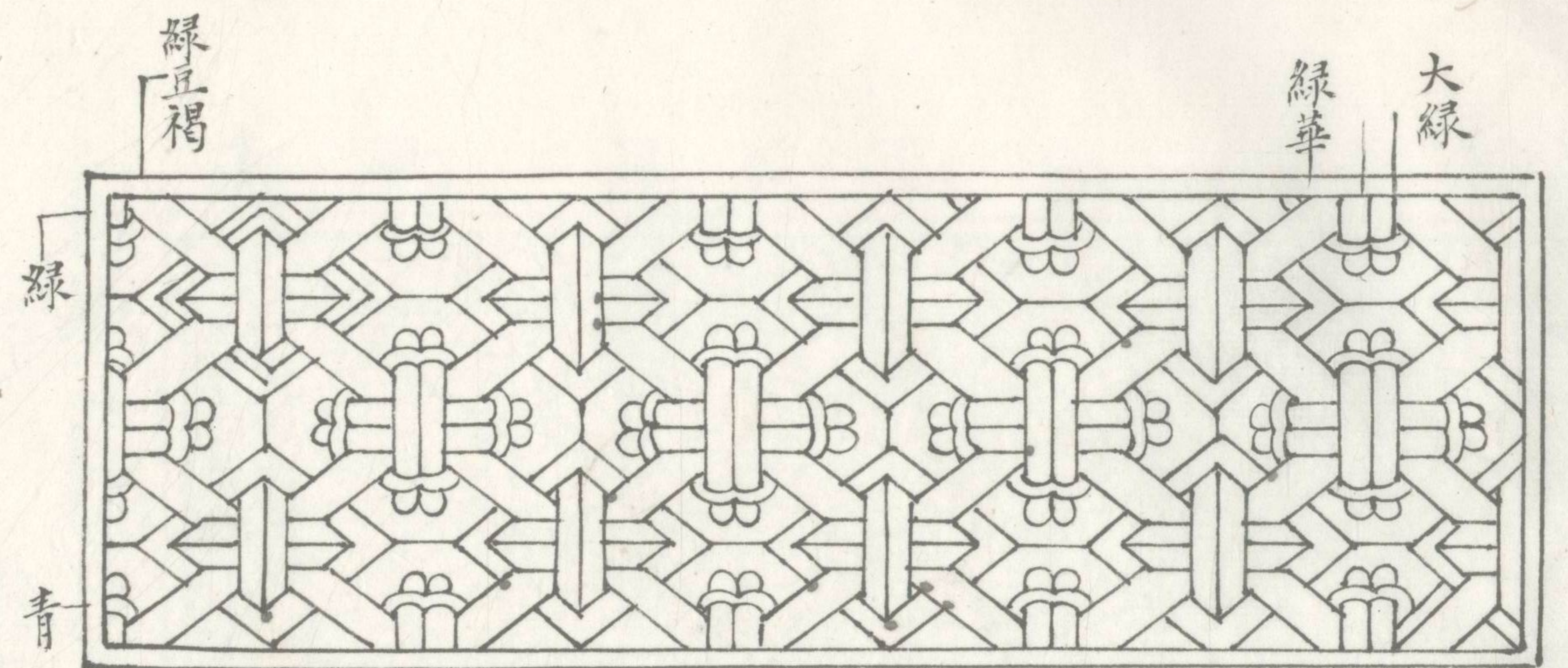
方環



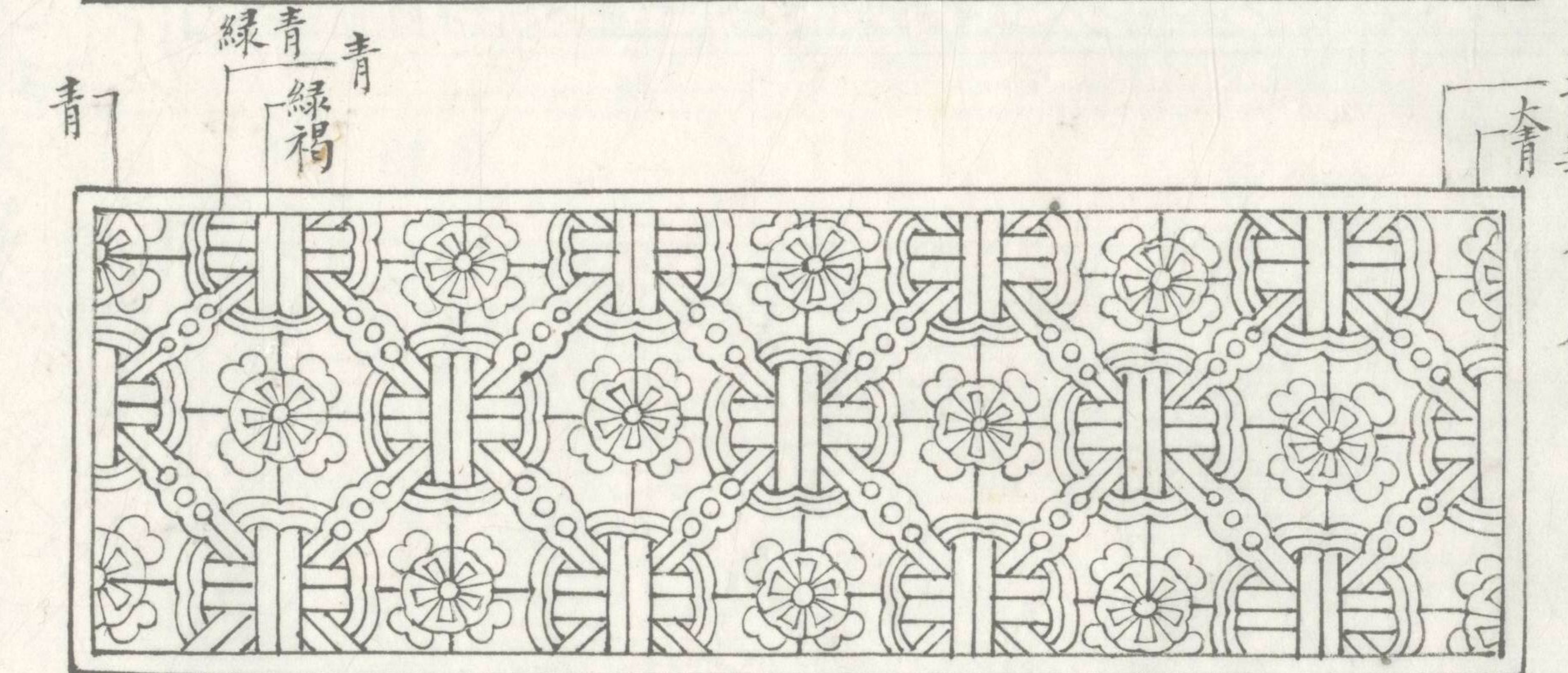
羅地龜文



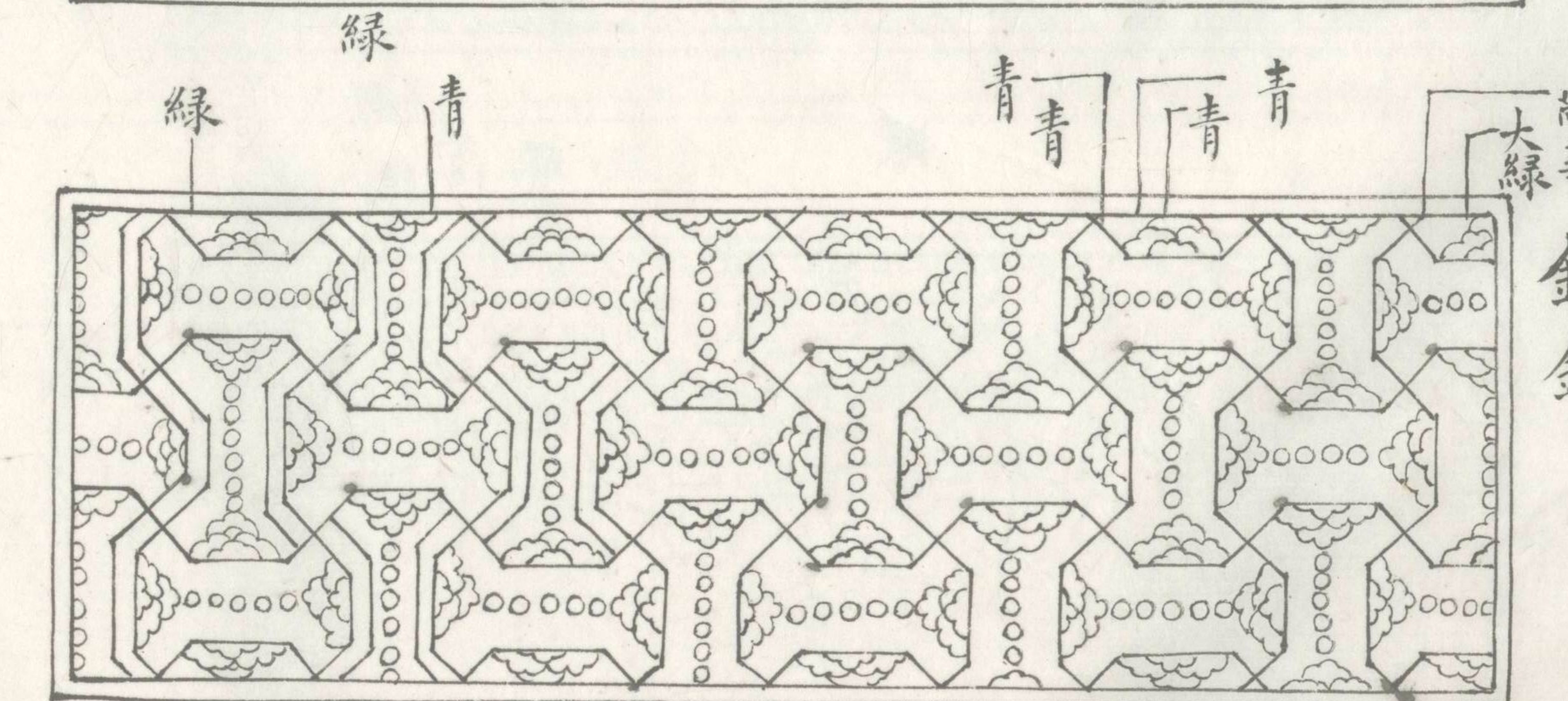
六出龜文



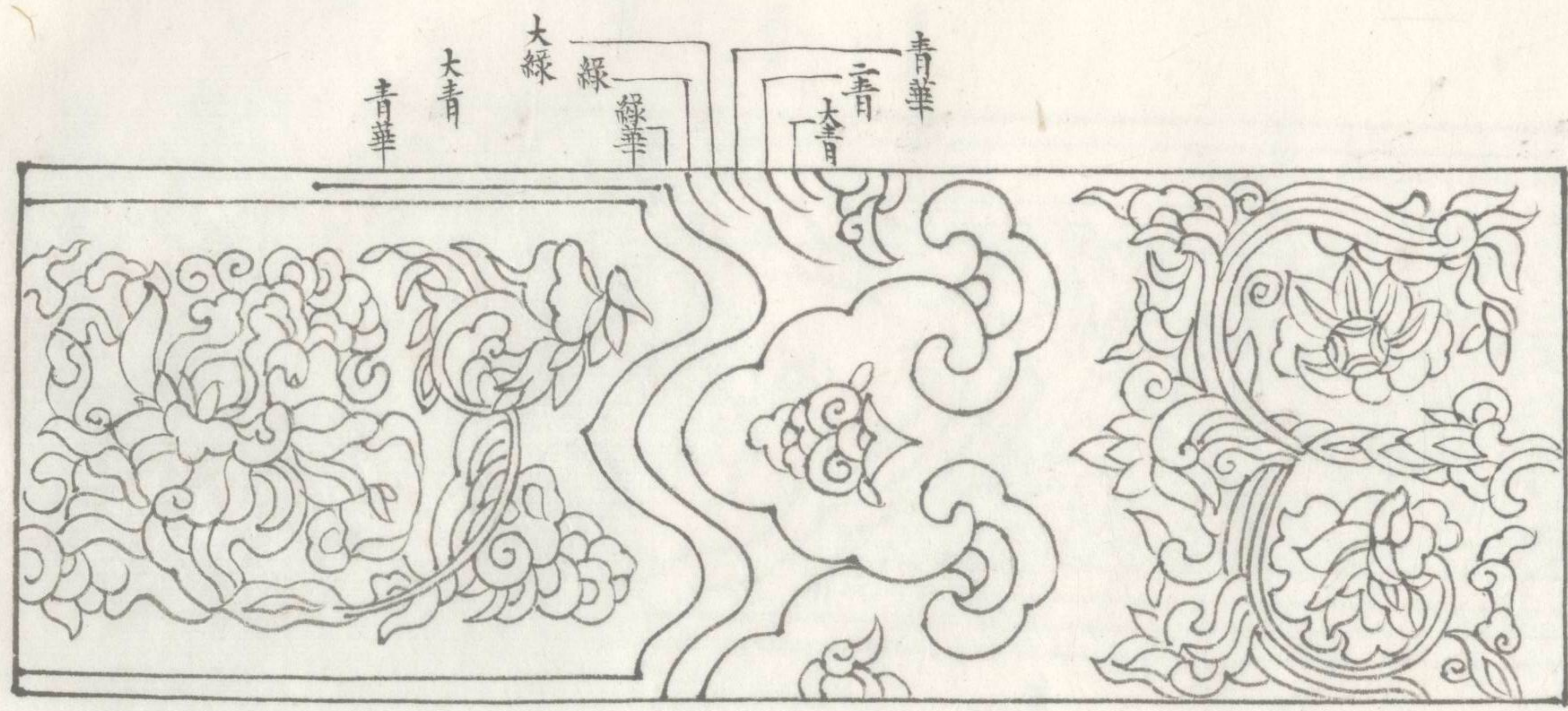
篔簹文



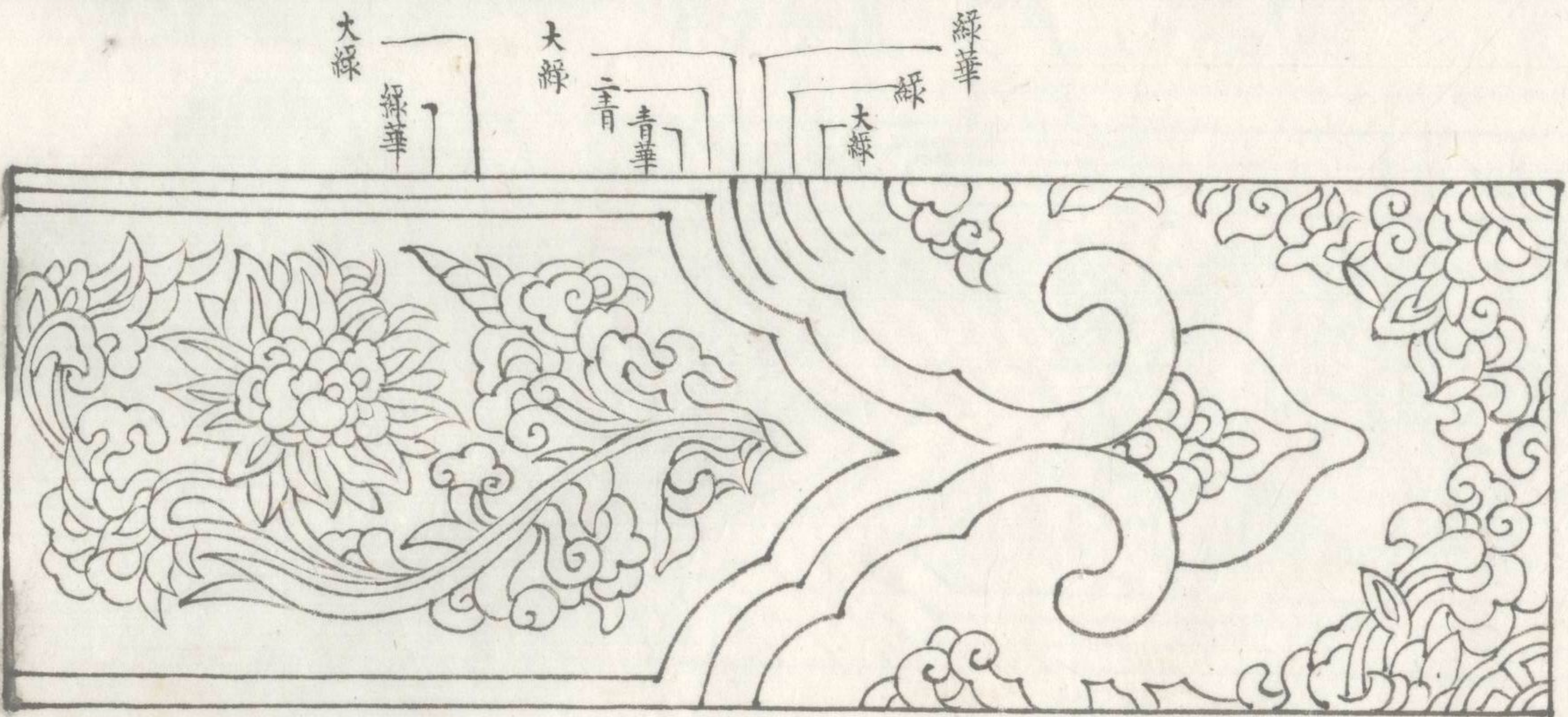
金錠



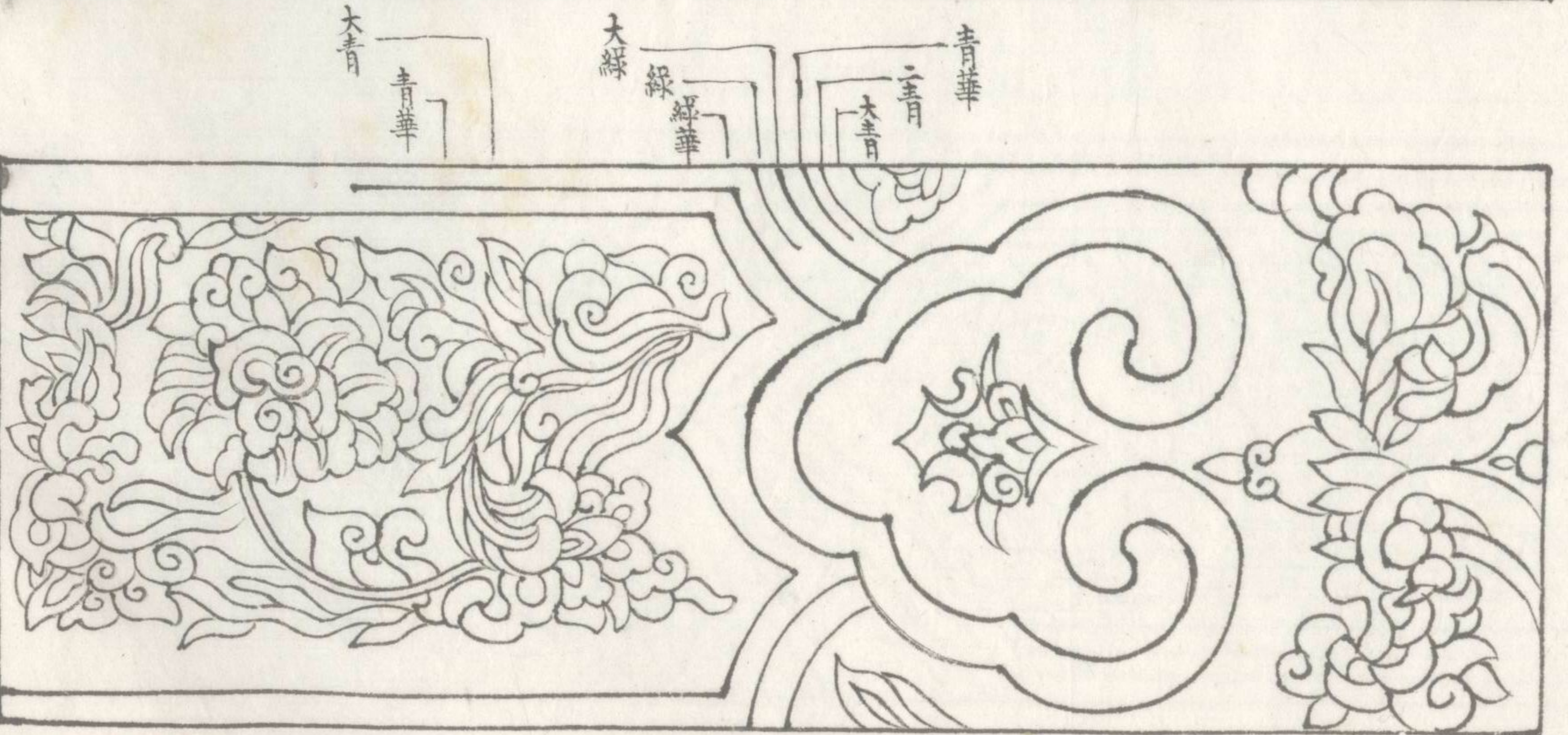
銀錠



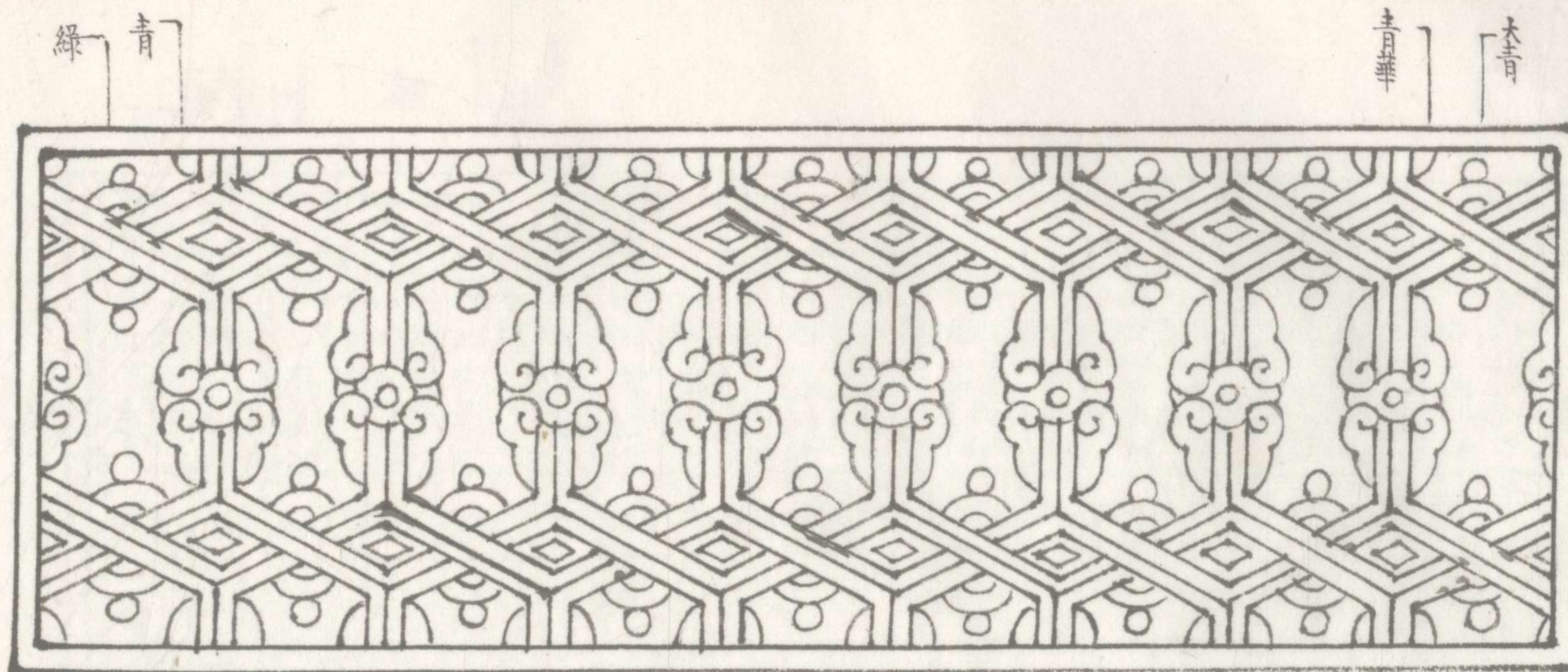
豹脚



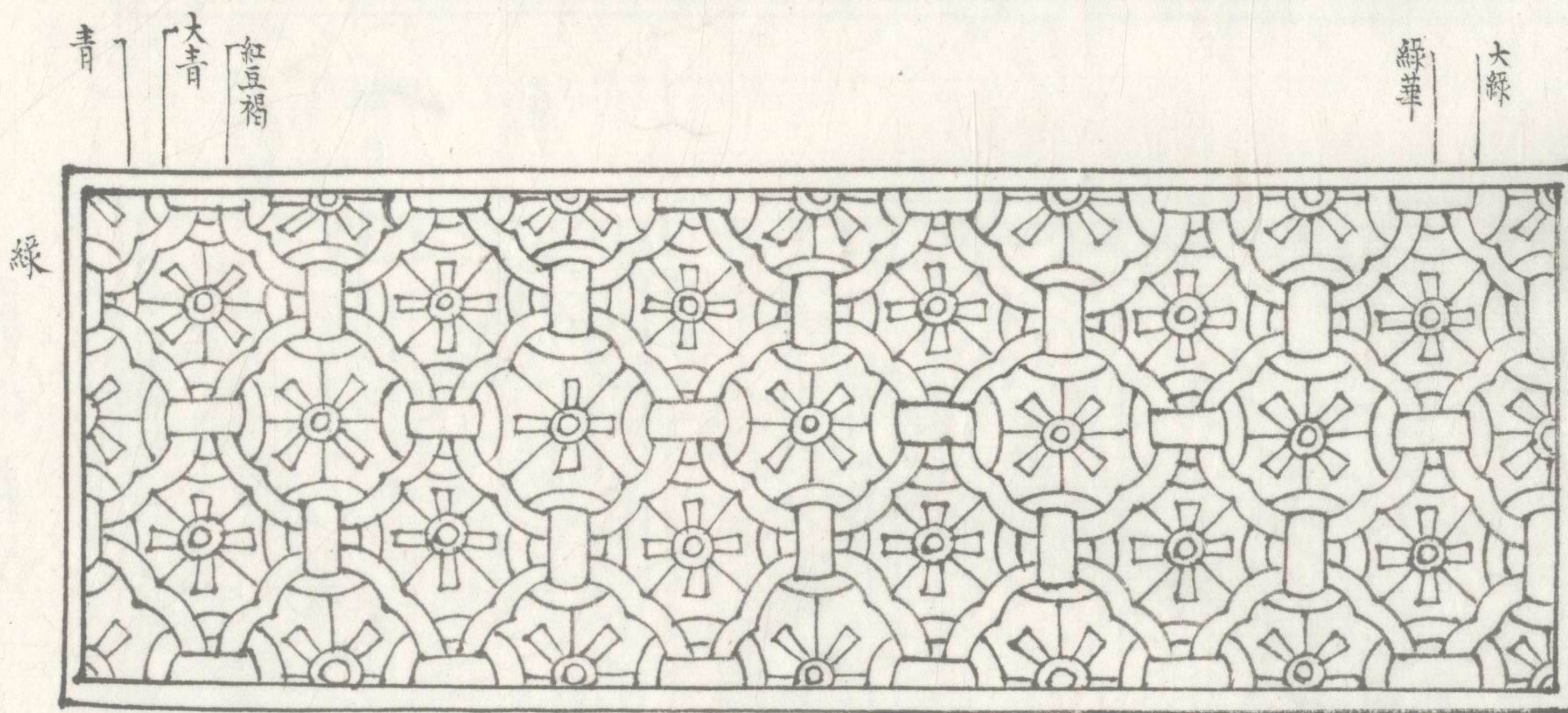
合蝉鷺尾



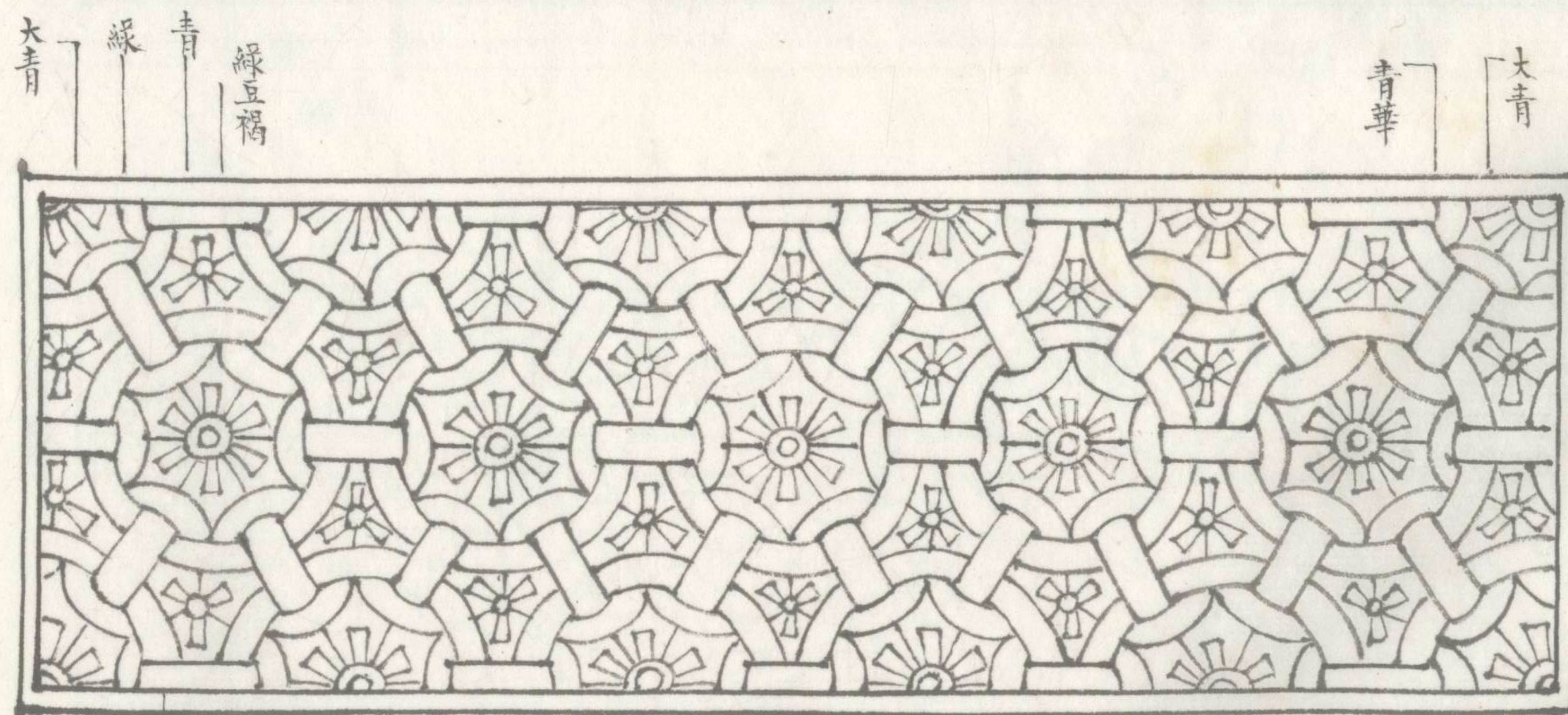
疊暈



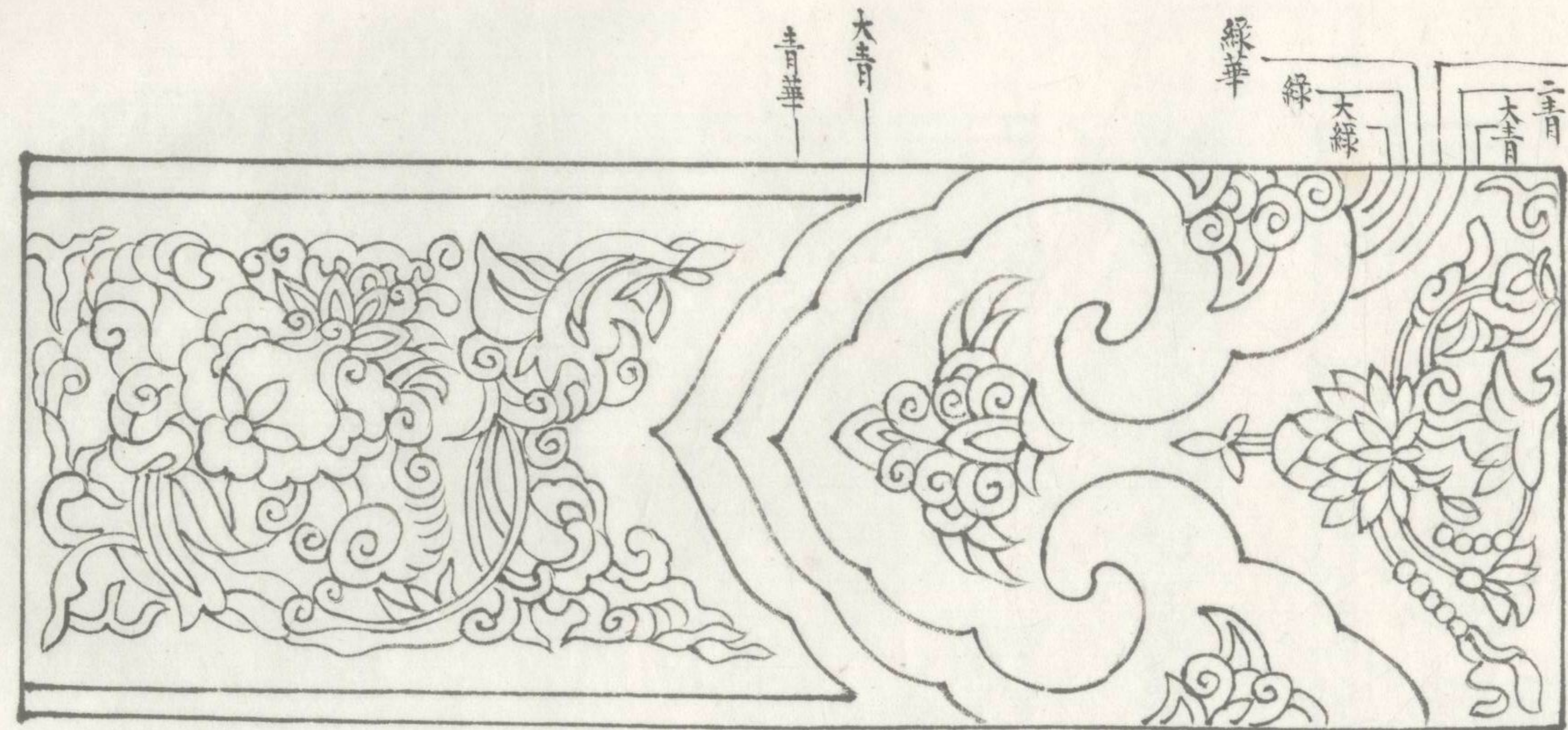
交脚龜文



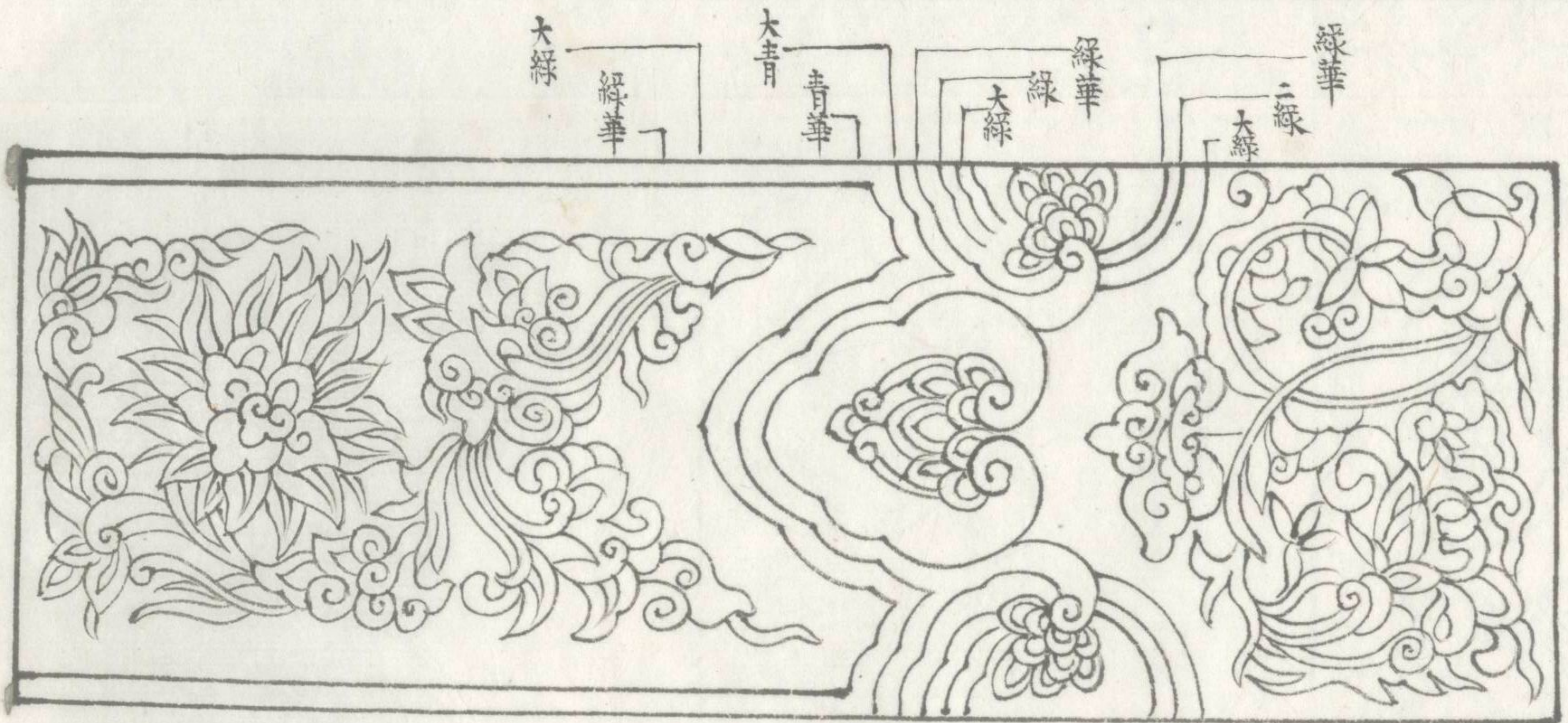
四出



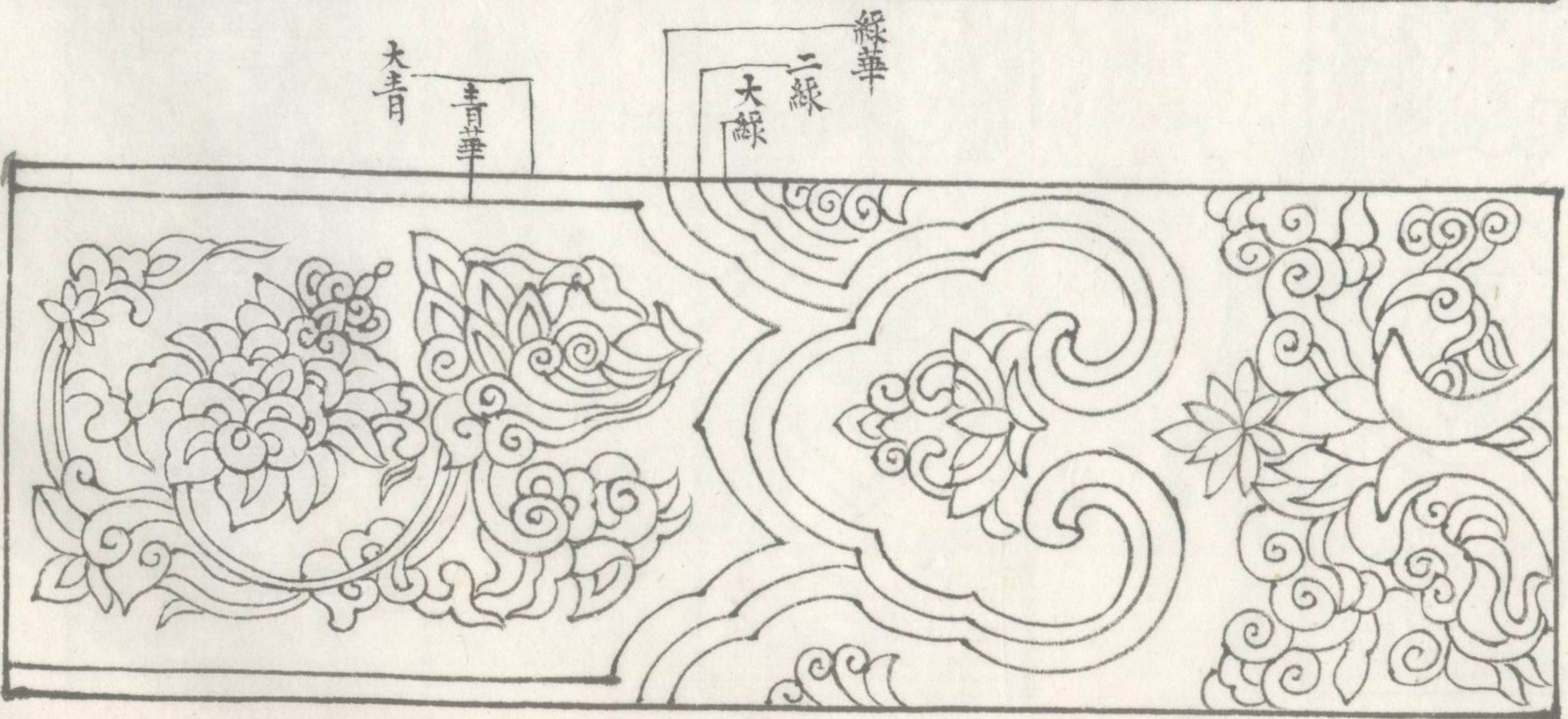
六出



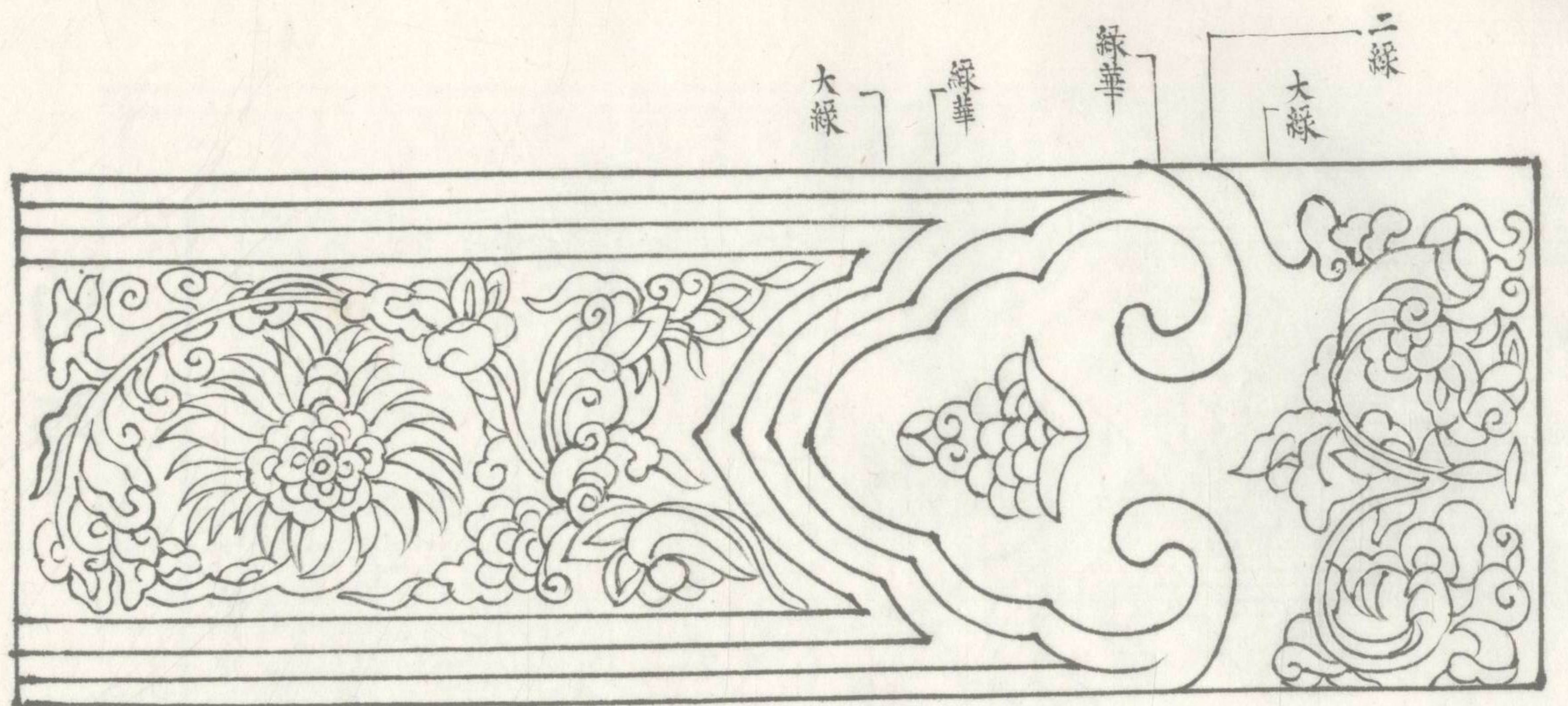
三卷如意頭



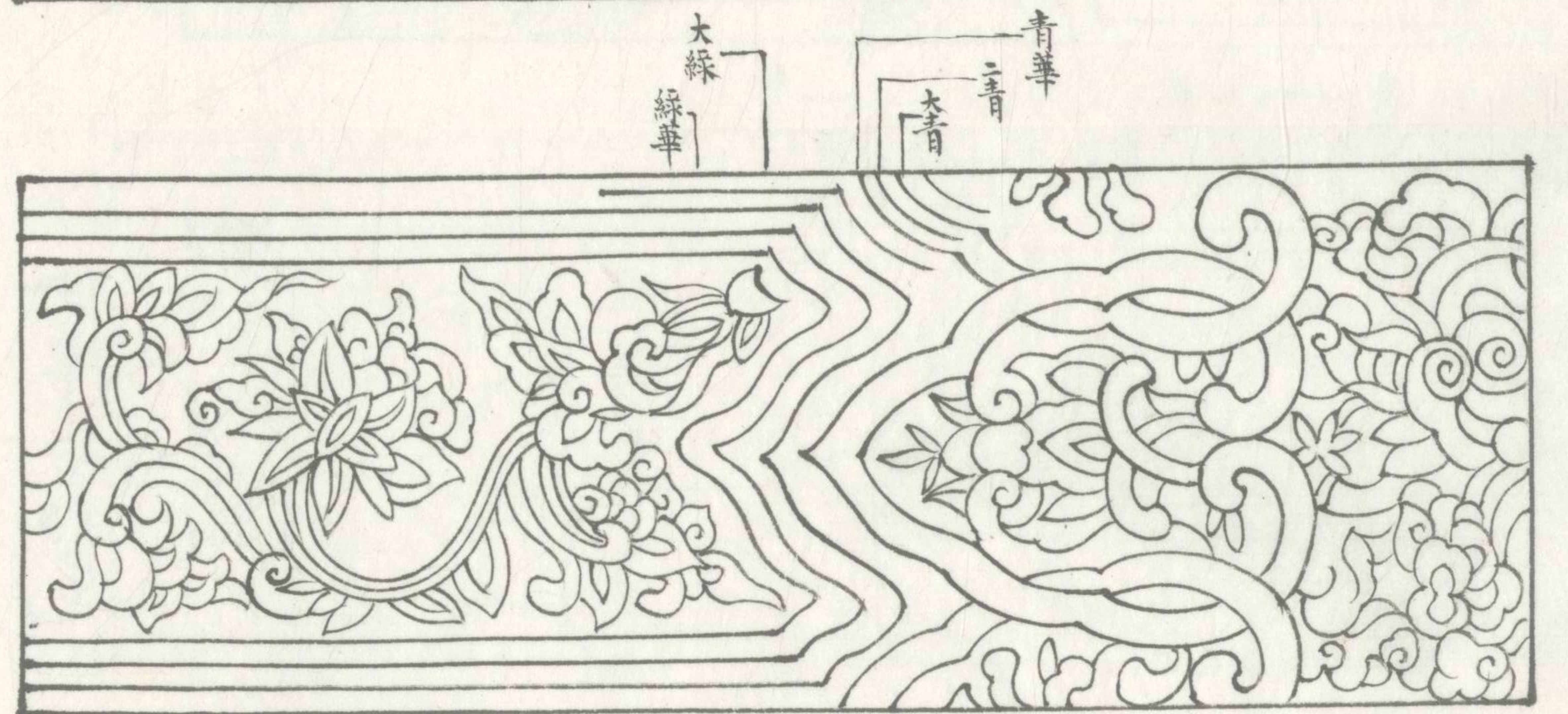
簇三



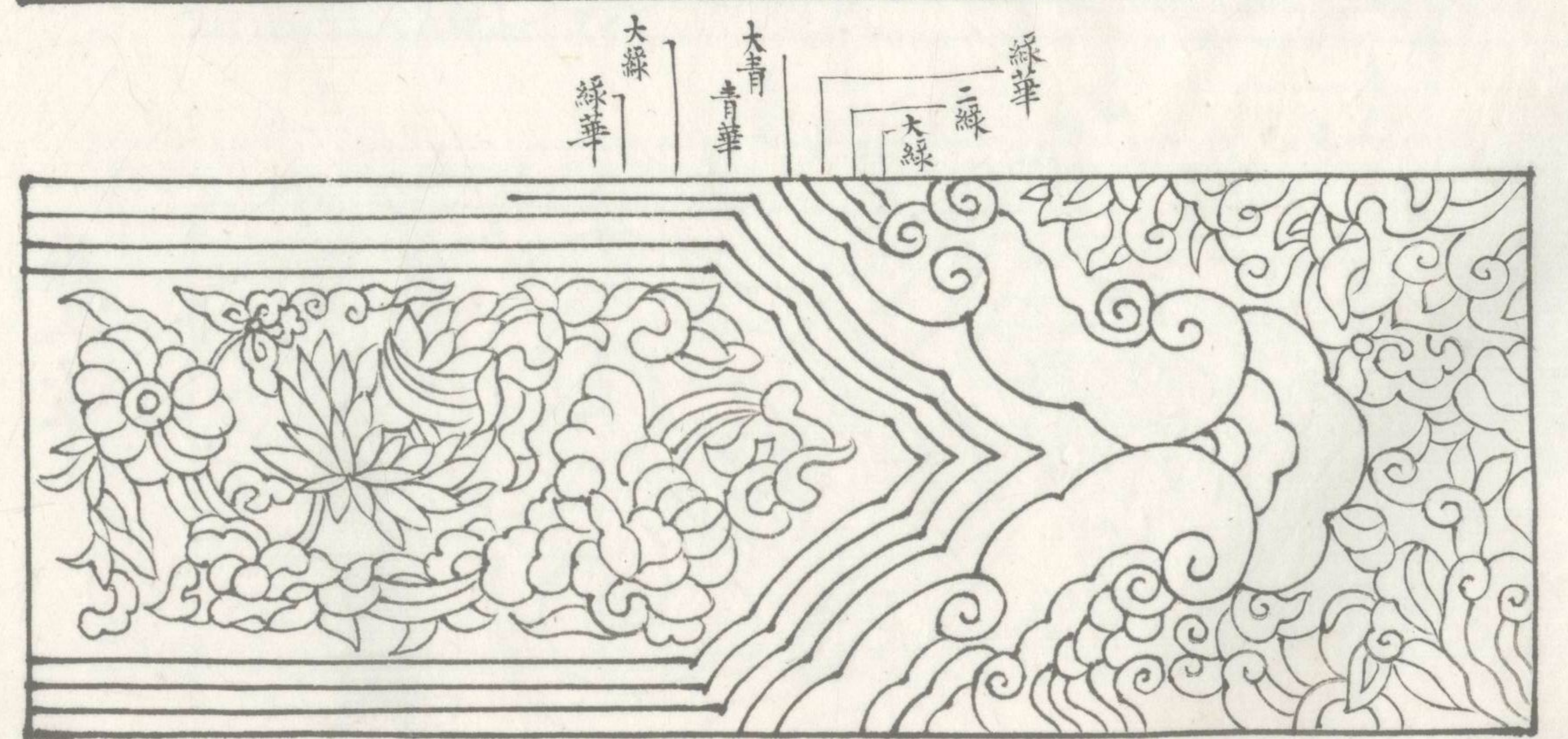
牙脚



單卷如意頭



劍環



雲頭

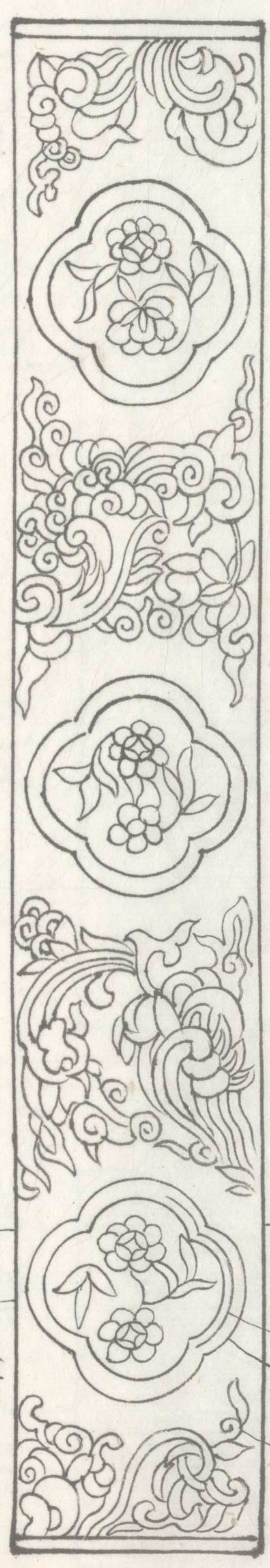
海石榴華內間六入圍華科



寶牙華內間柿蒂科



枝條卷成海石榴華內間四入圍華科



大綠
二綠
綠華
綠豆福

青華
大青

大青
二青
青華
綠豆福

綠華
二綠
大綠

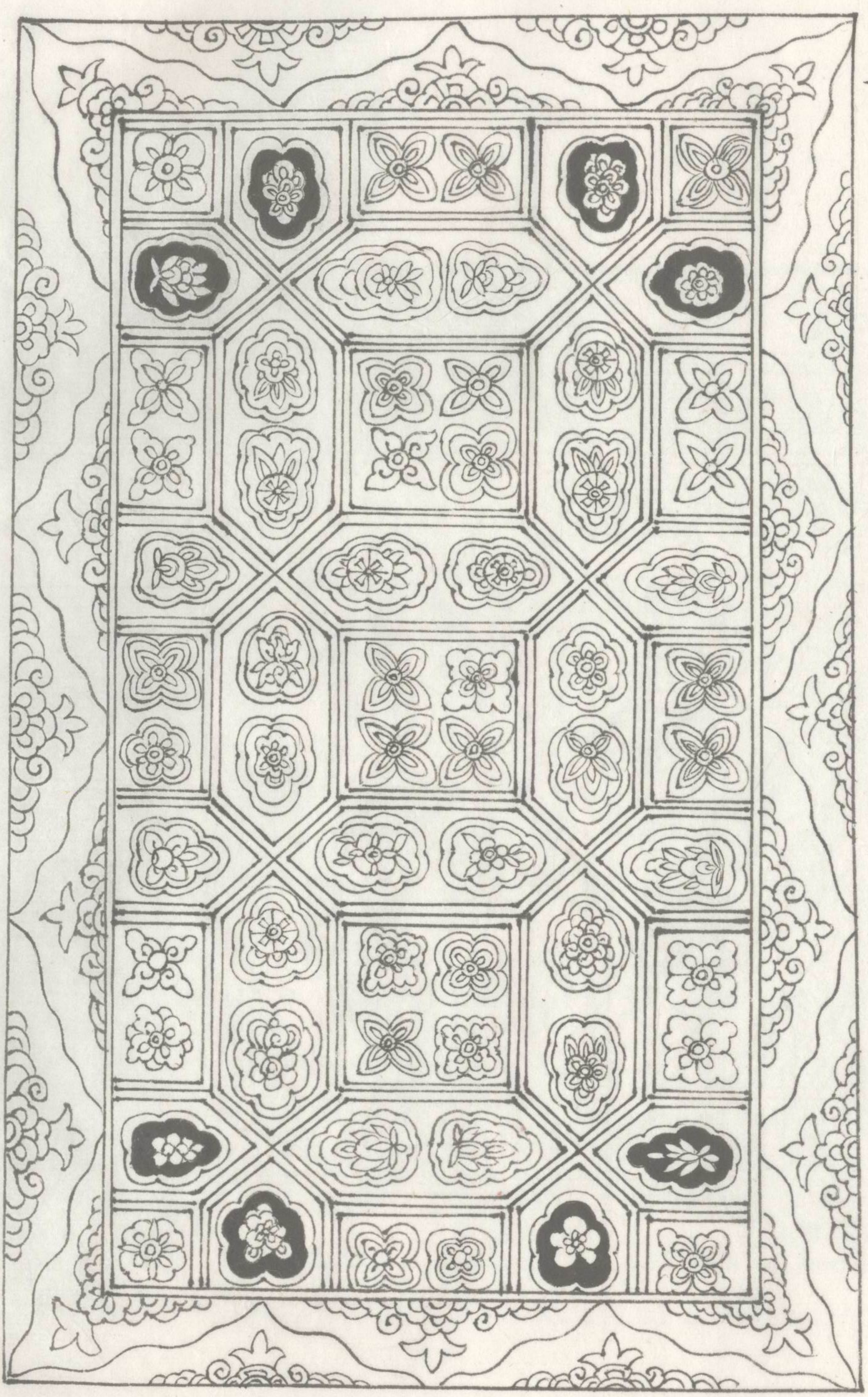
綠豆福
二綠
大綠

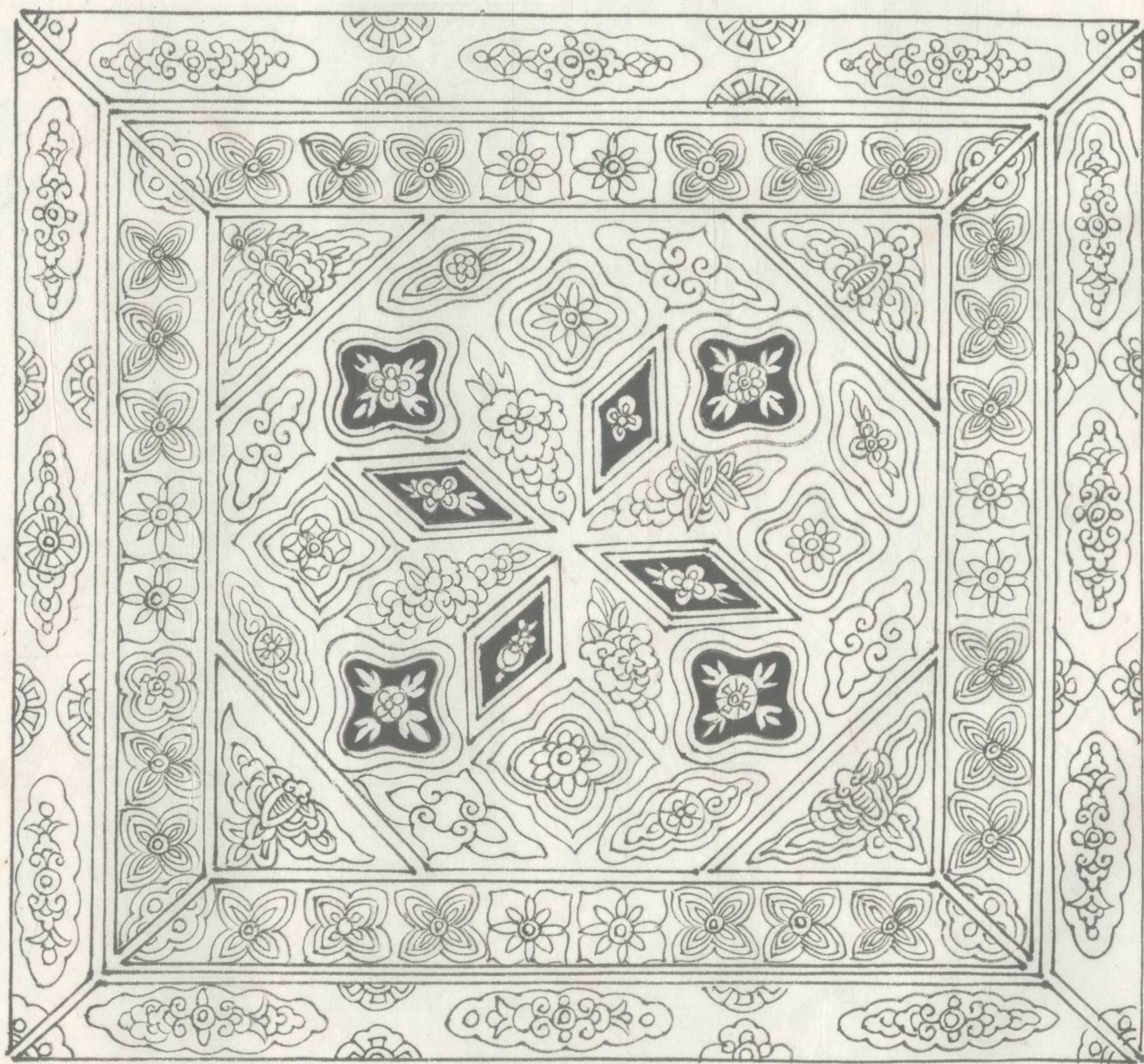
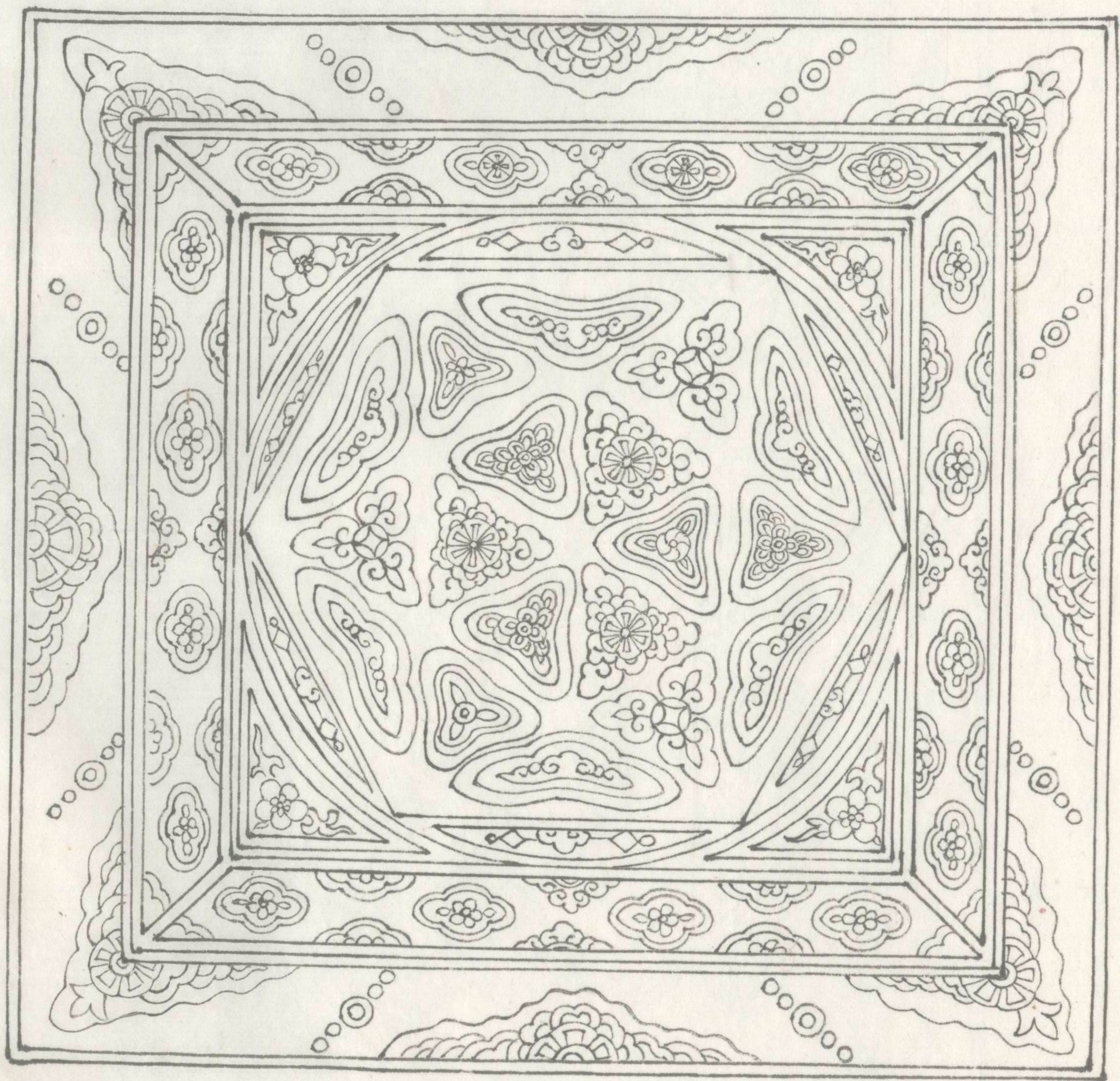
二青
大青

碾玉平棊第十

其華子暈心墨者係青暈外綠者係綠並係碾玉裝其不暈者白上描檀壘青綠

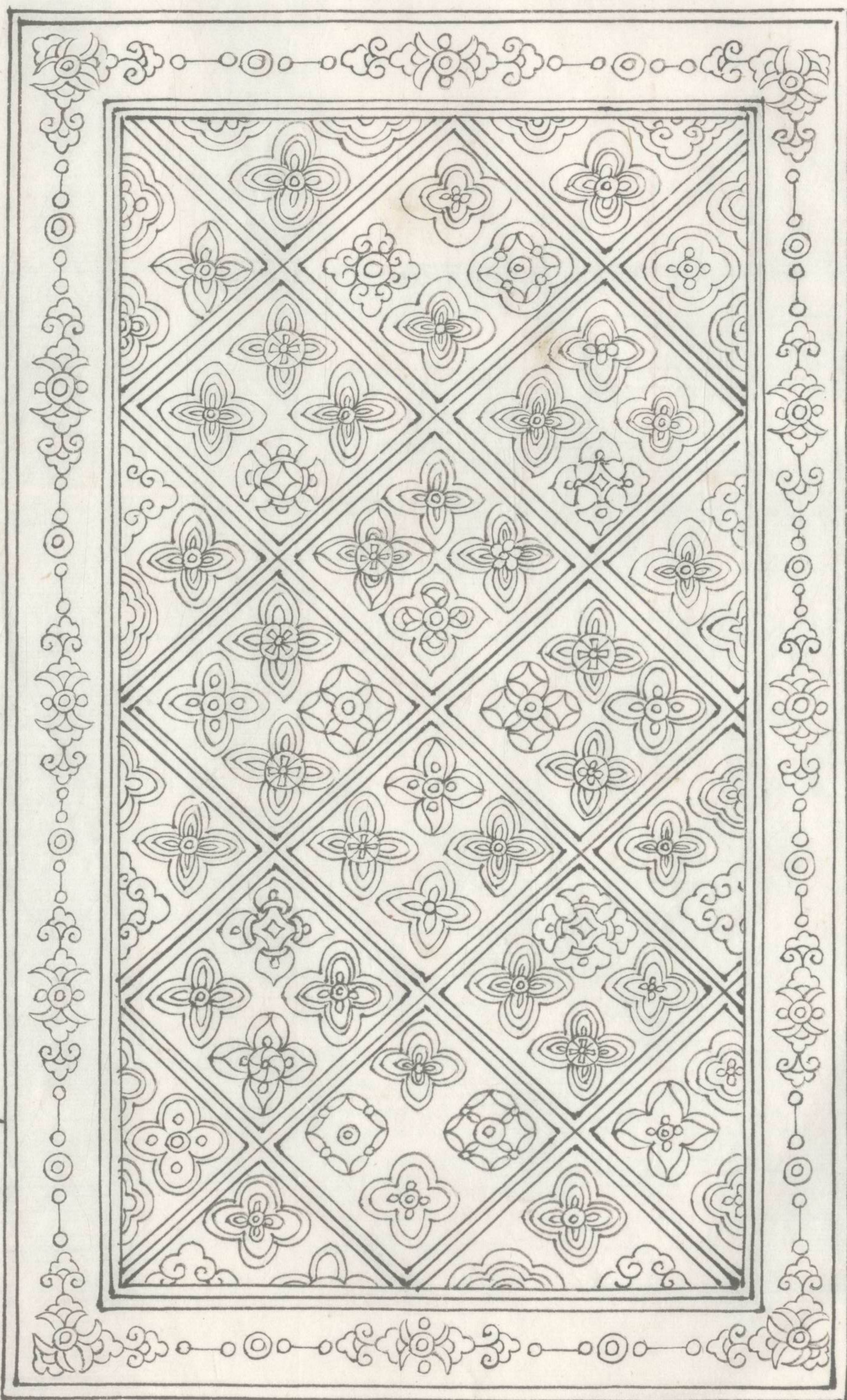
青





大青
二青
青華

營造法式卷第三十三



綠

青

營造法式卷第三十四

通直郎管修蓋皇弟外第專一提舉修蓋班直諸軍營房等臣李誠奉

聖旨編修

彩畫作制度圖樣下

五彩遍裝名件第十一

碾玉裝名件第十二

青綠疊暈棧間裝名件第十三

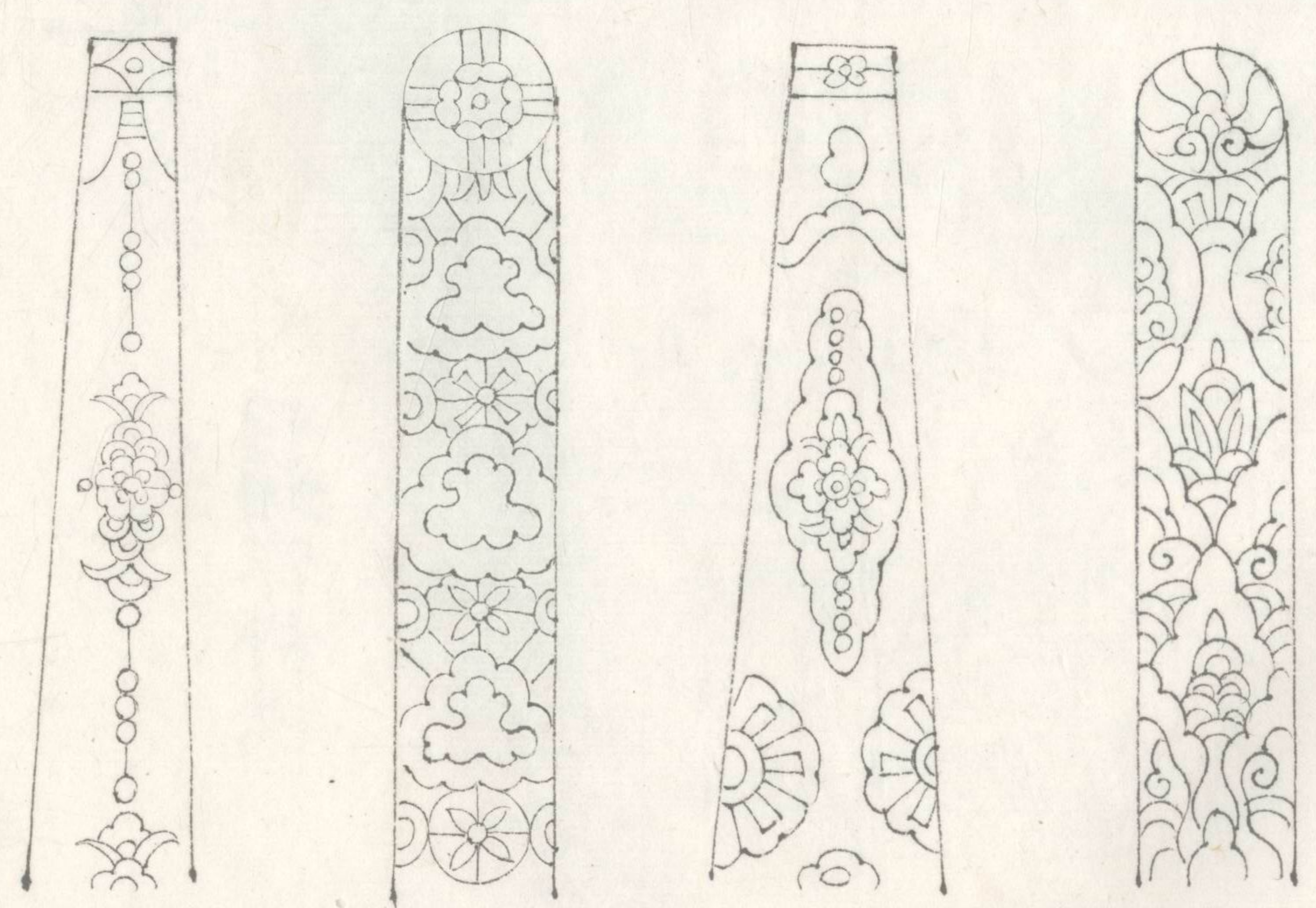
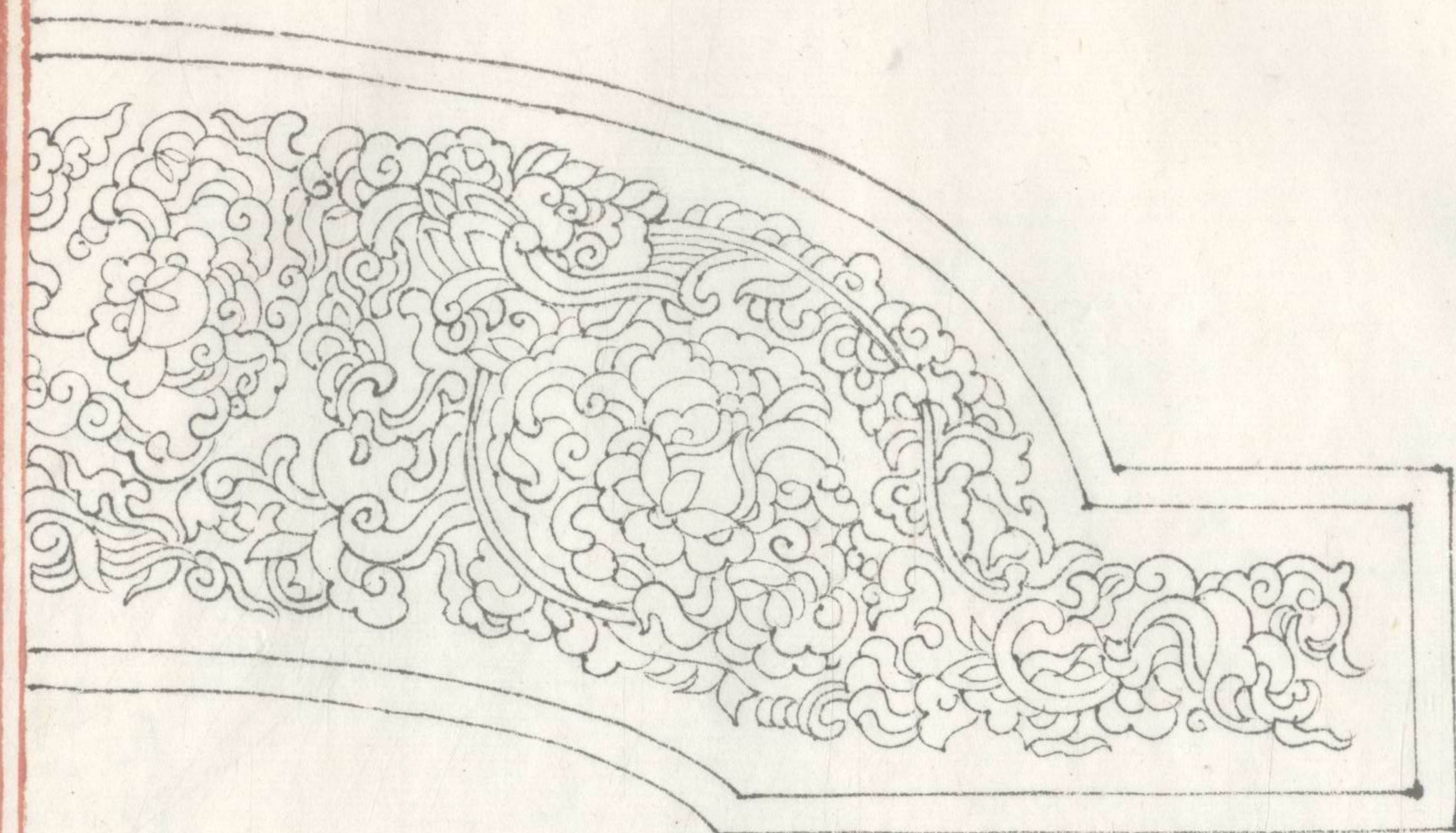
三暈帶紅棧間裝名件第十四

兩暈棧間內畫松文裝名件第十五

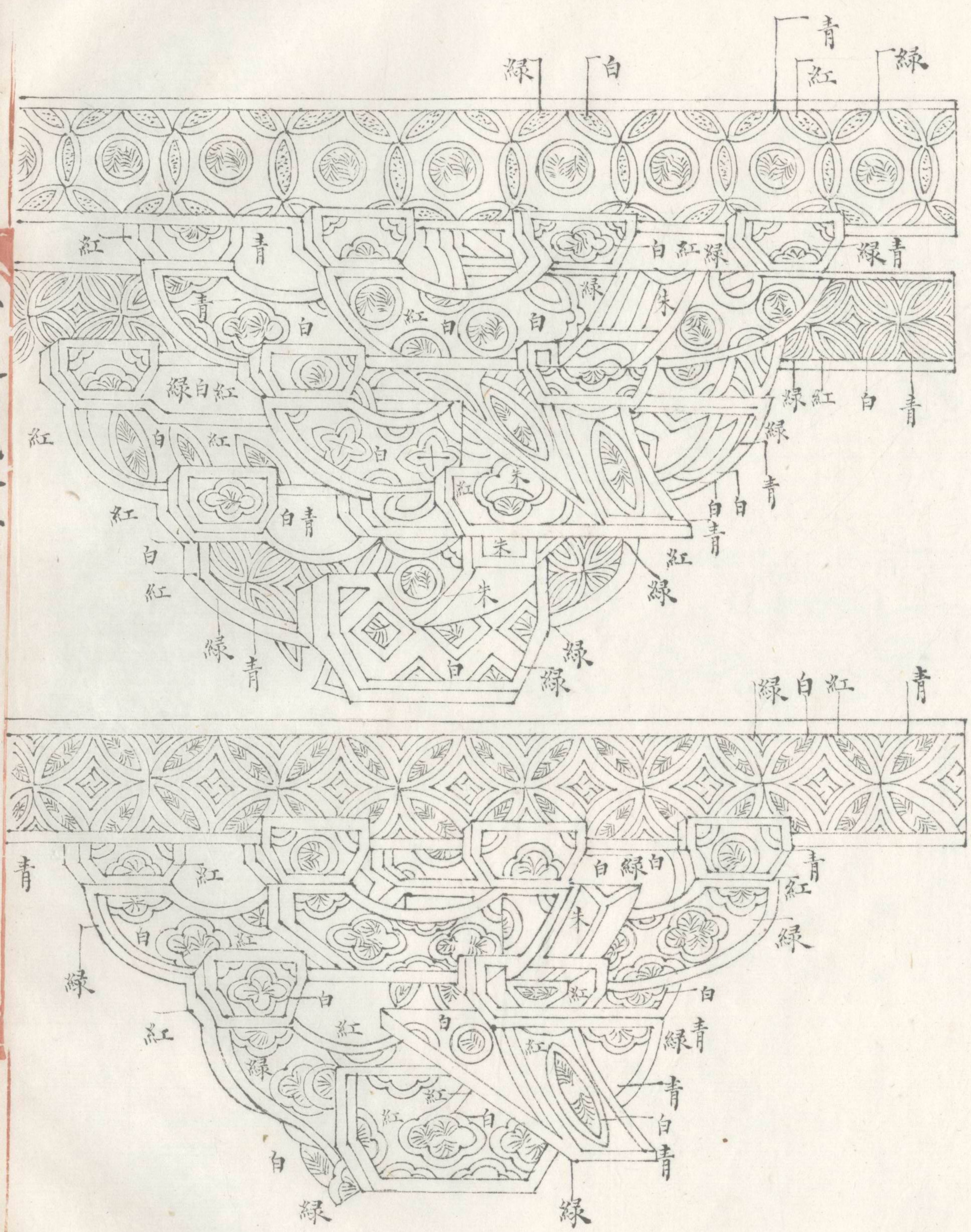
解綠結華裝名件第十六

解綠裝附

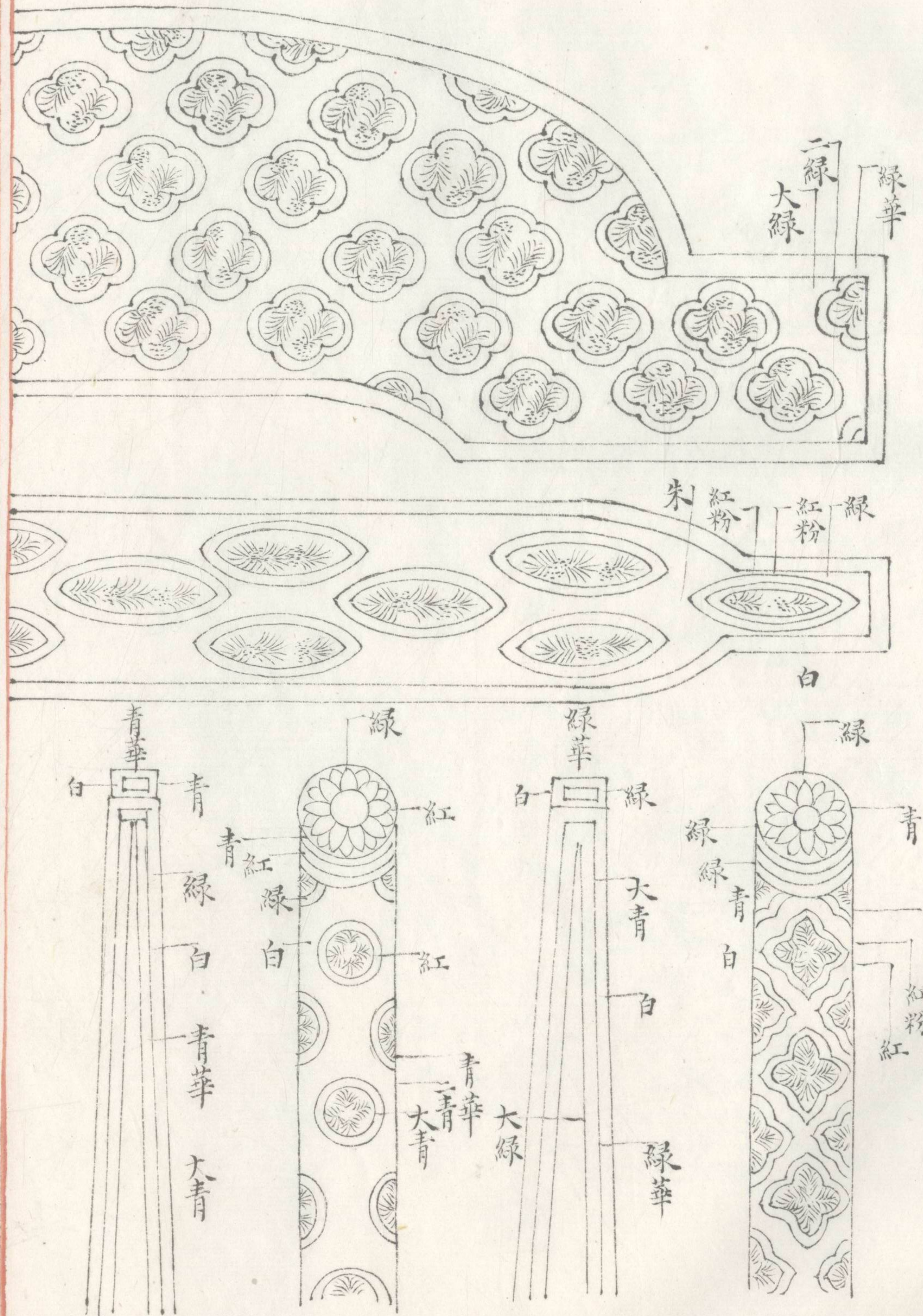
梁椽 飛子



五彩裝淨地錦



梁椽飛子

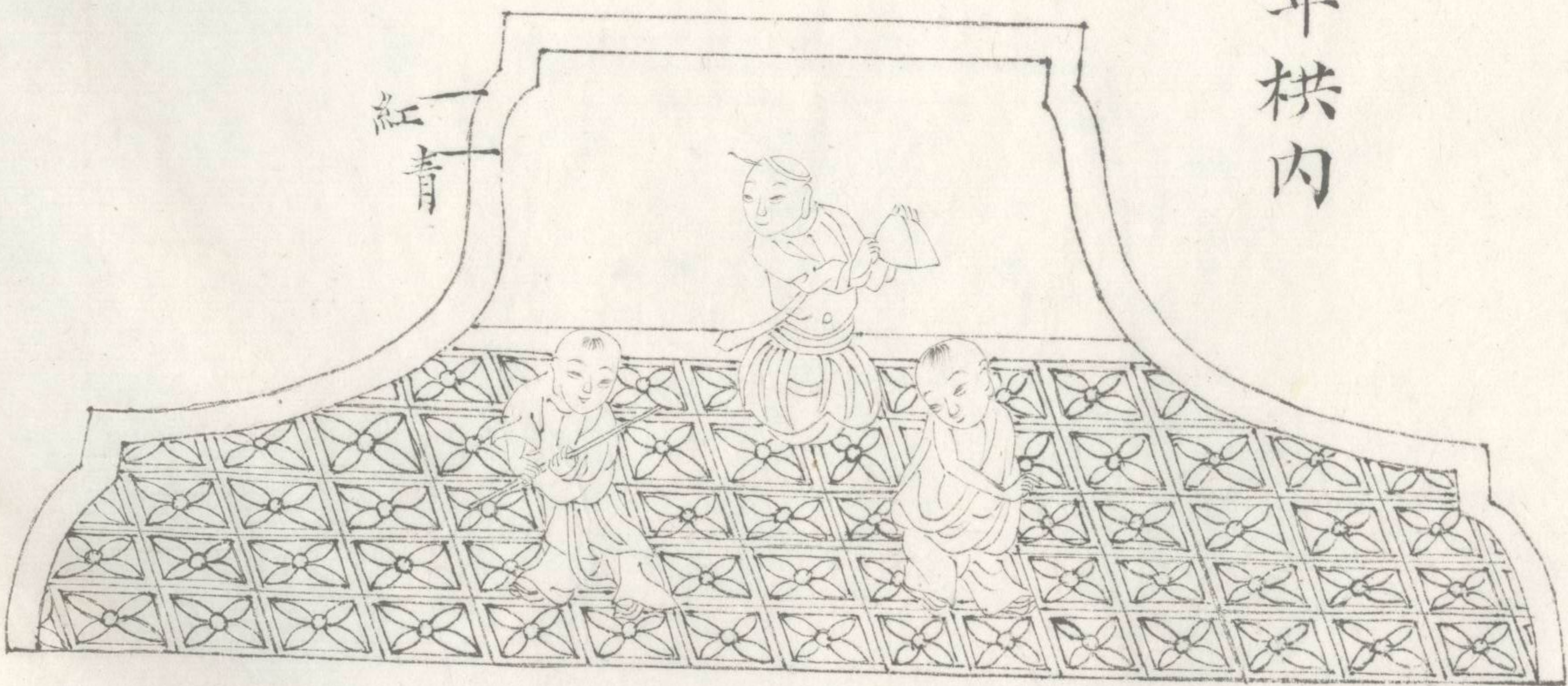


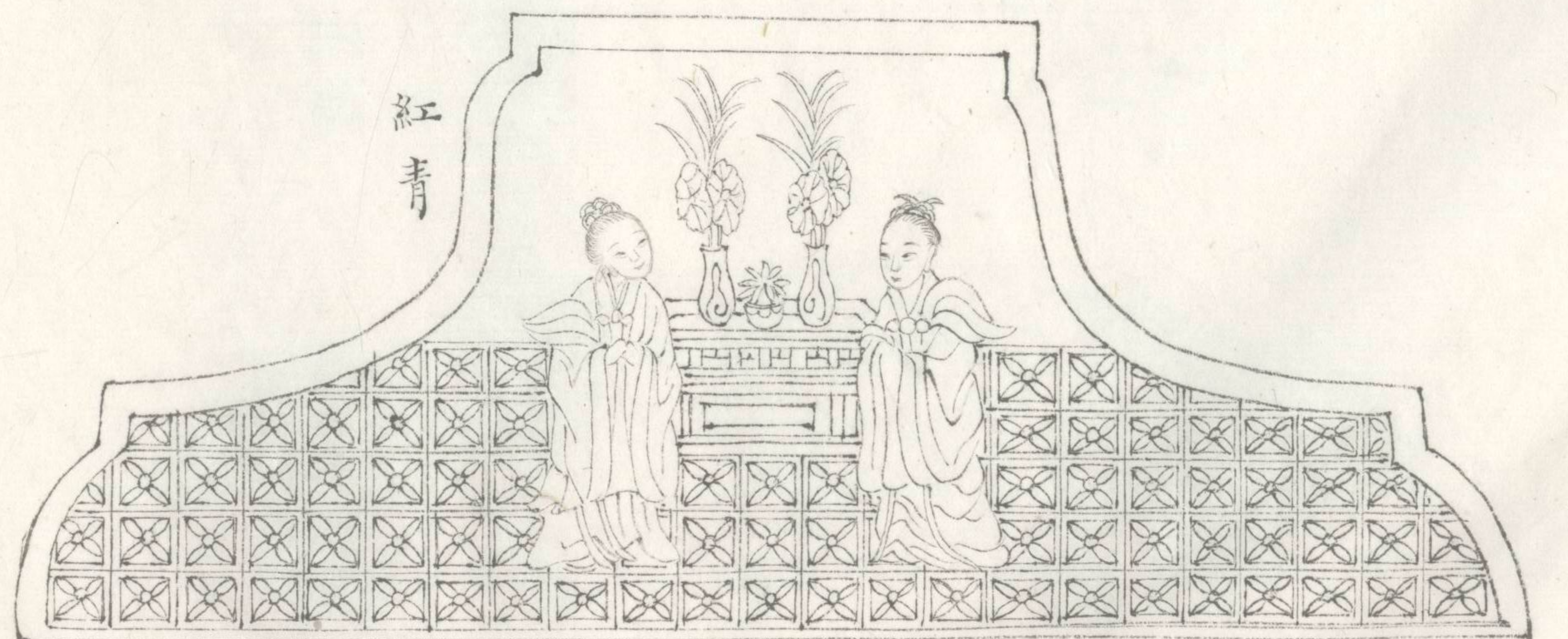
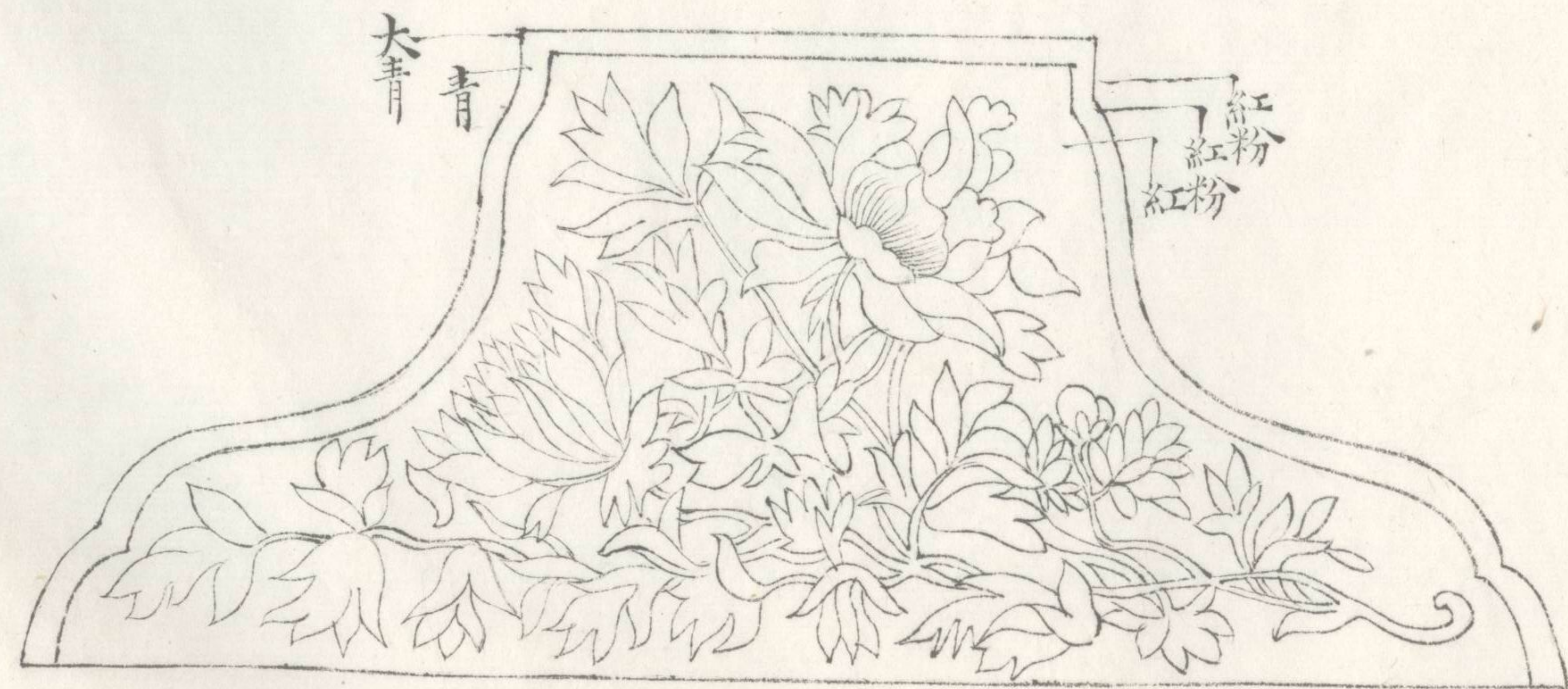
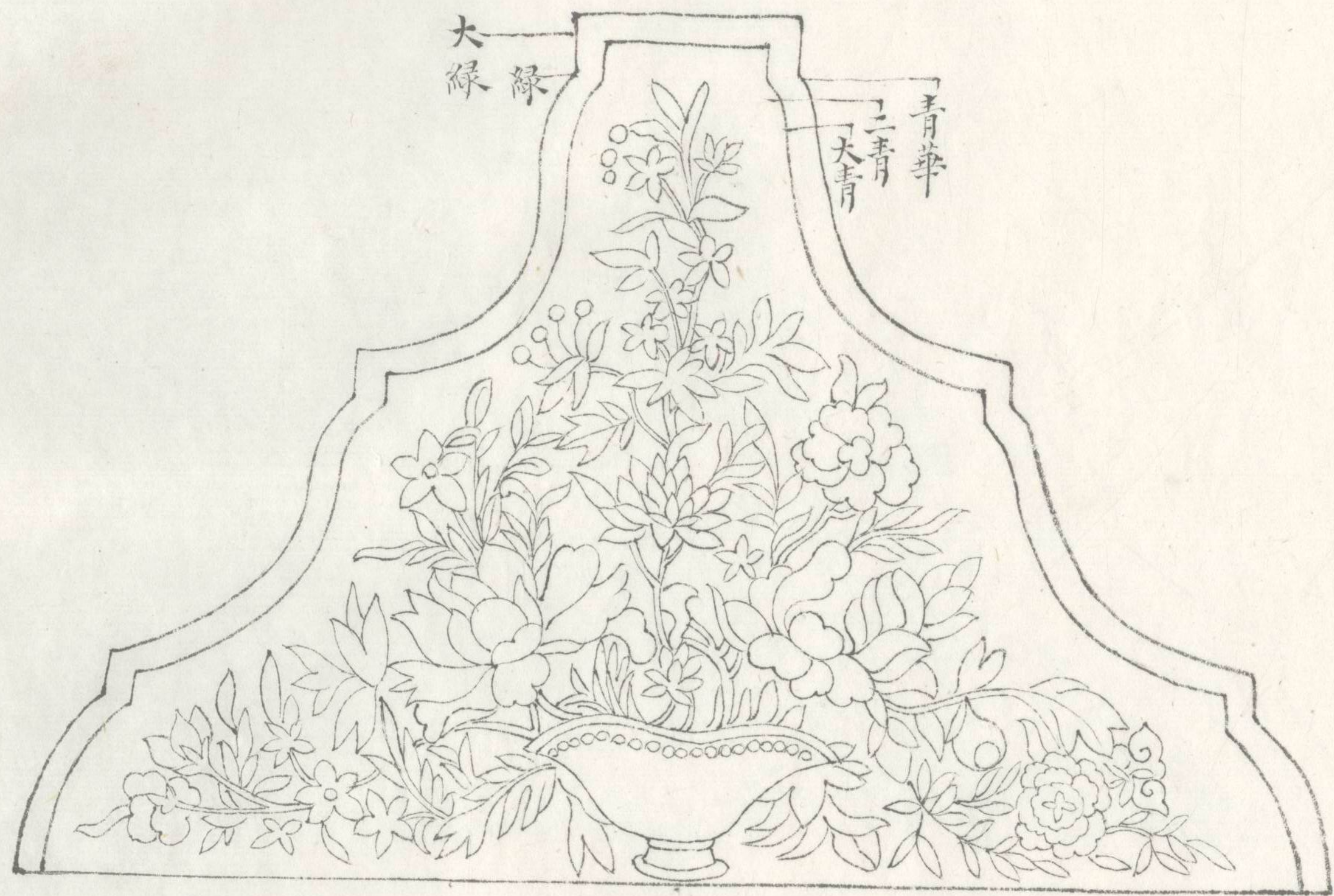
五彩裝拱眼壁

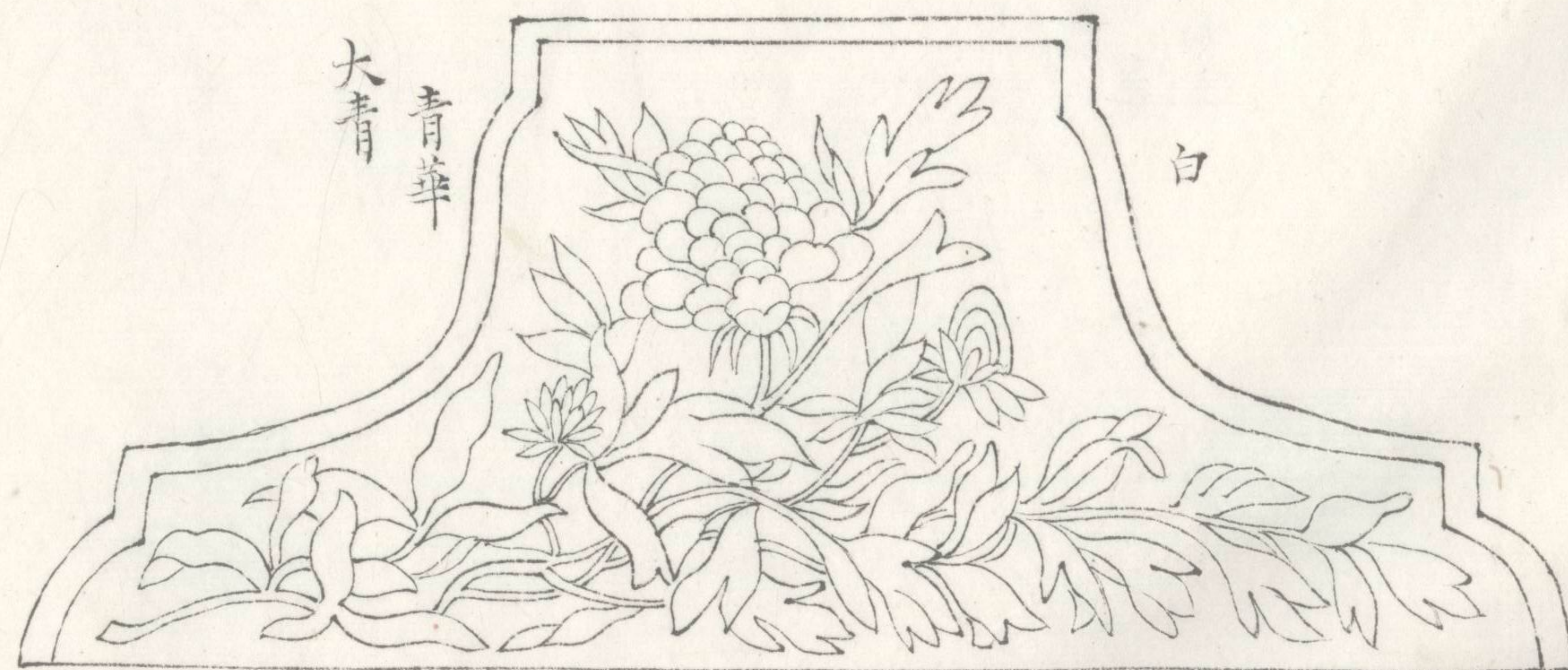
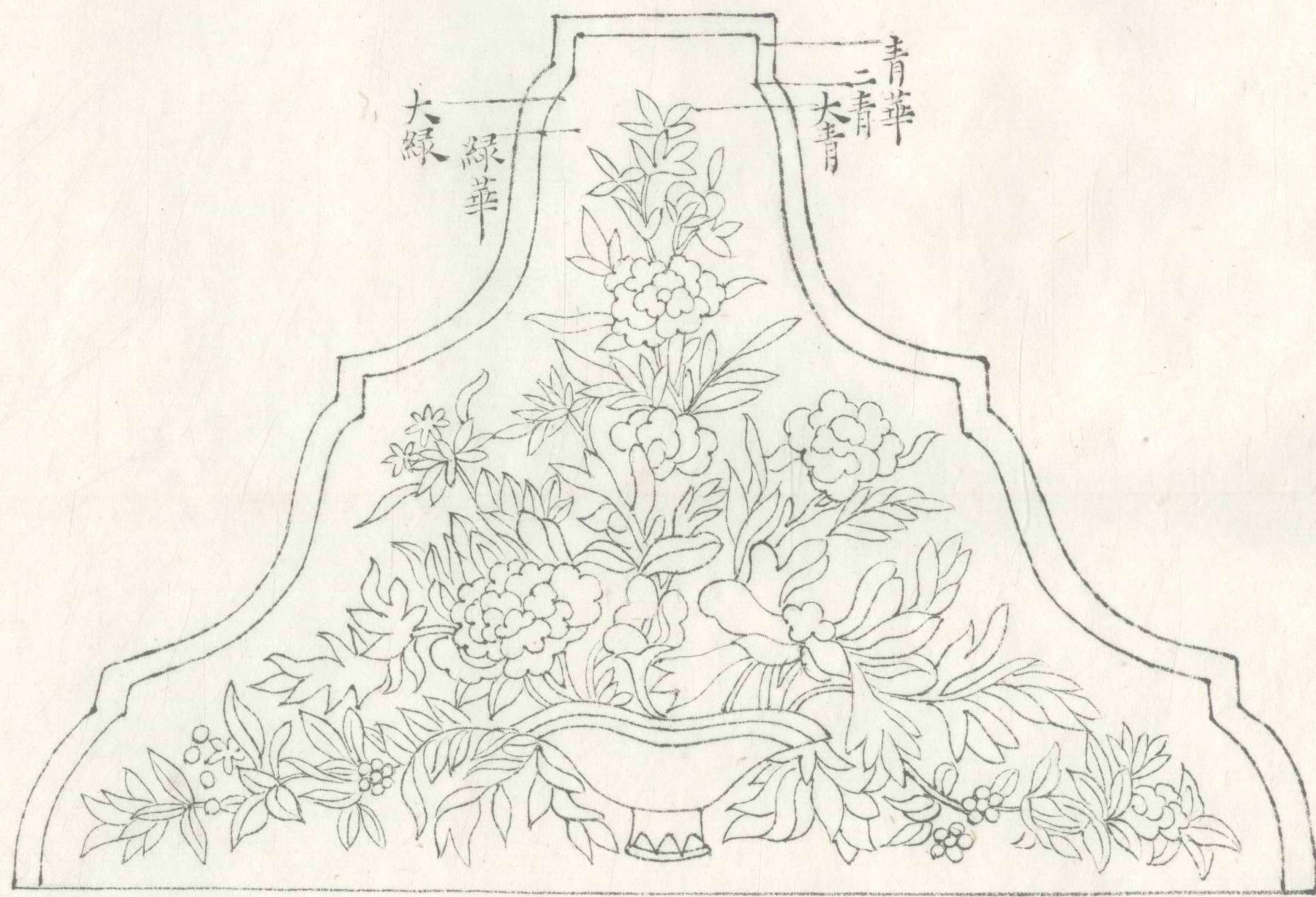
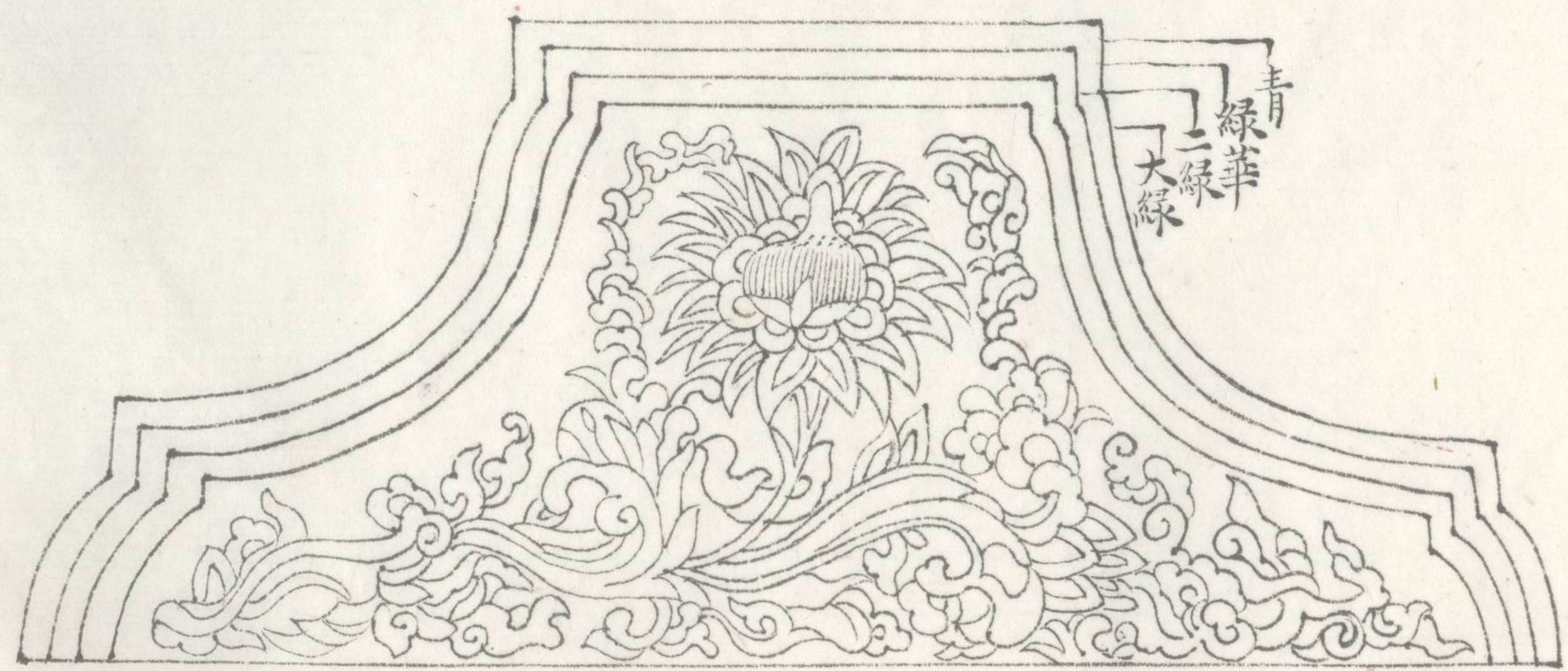
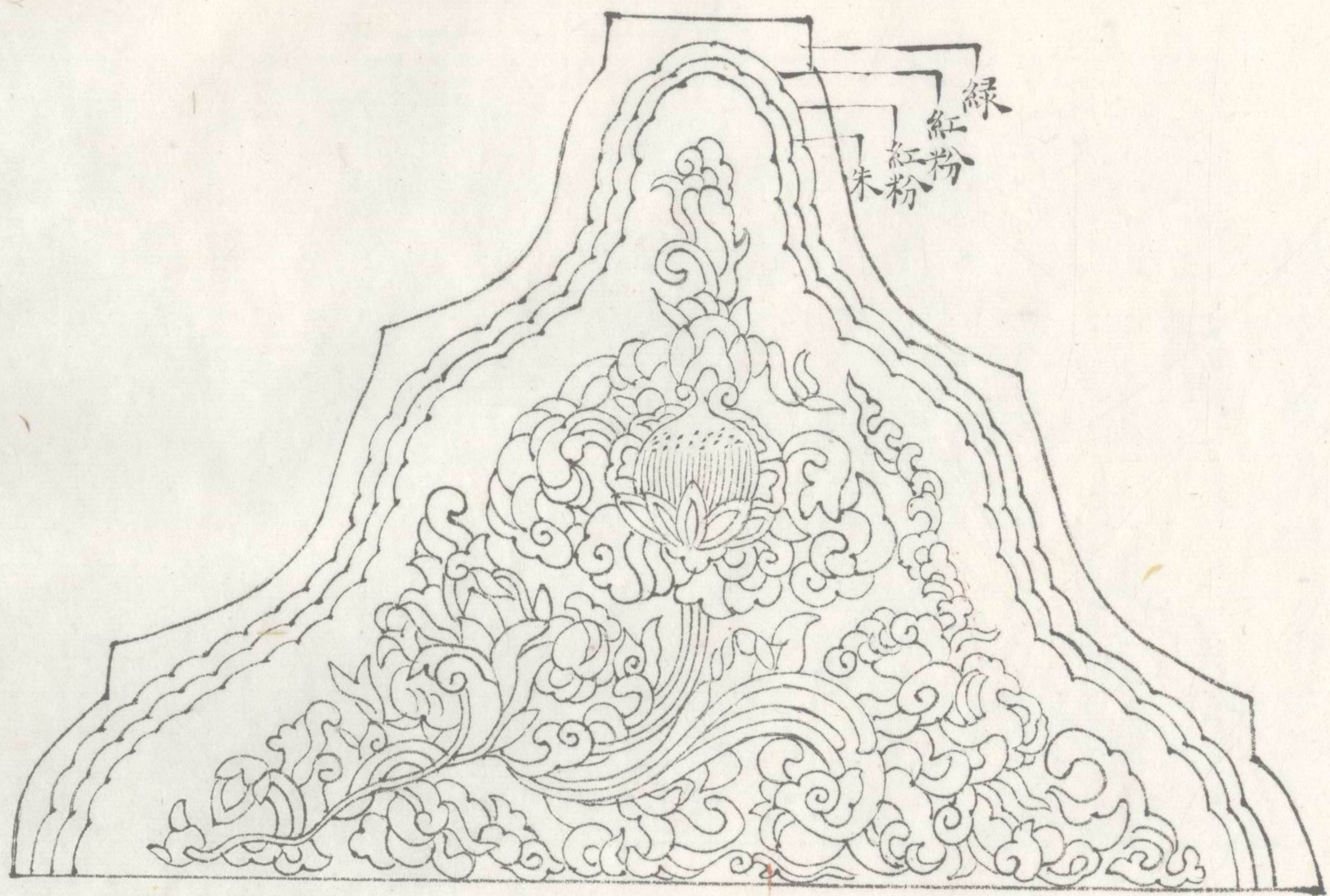
重拱內



單拱內

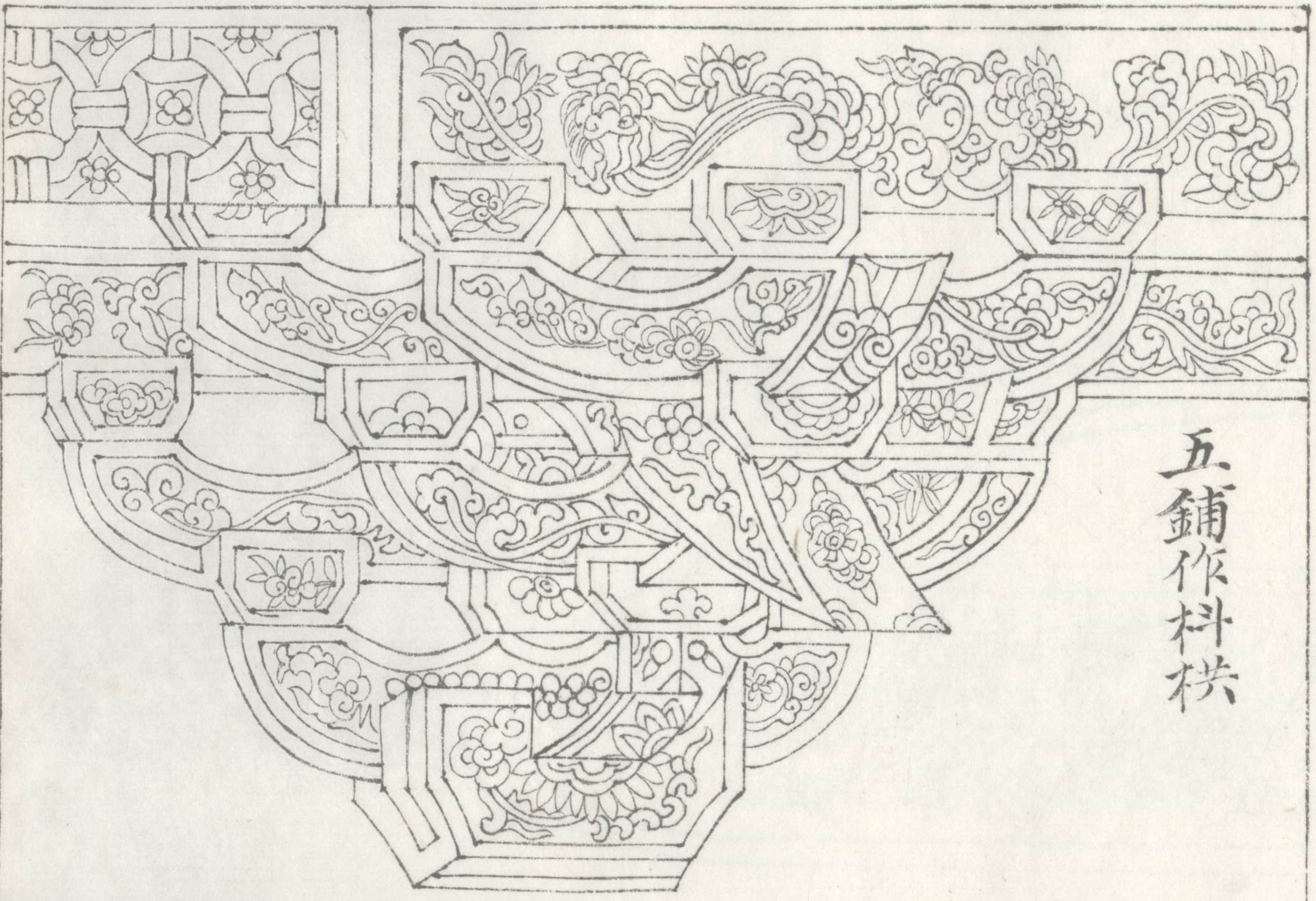




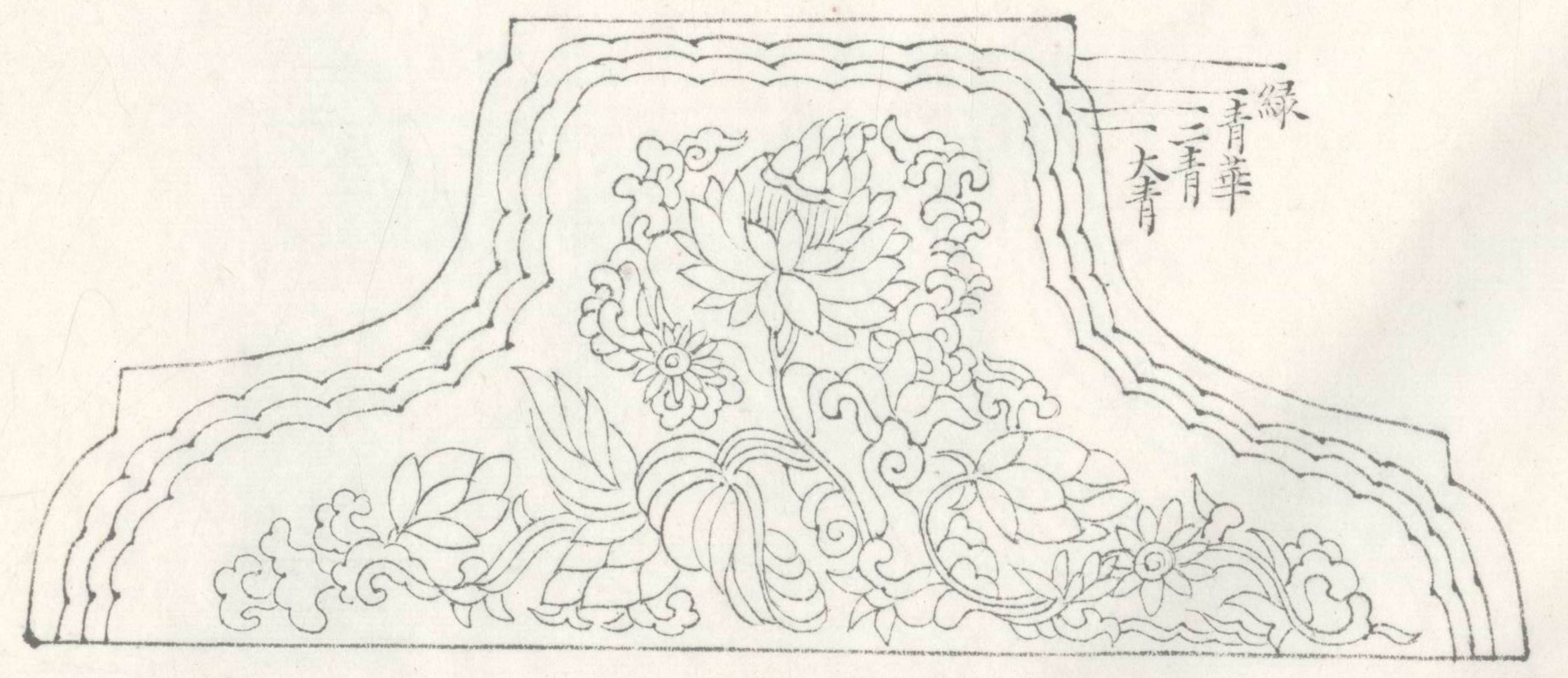
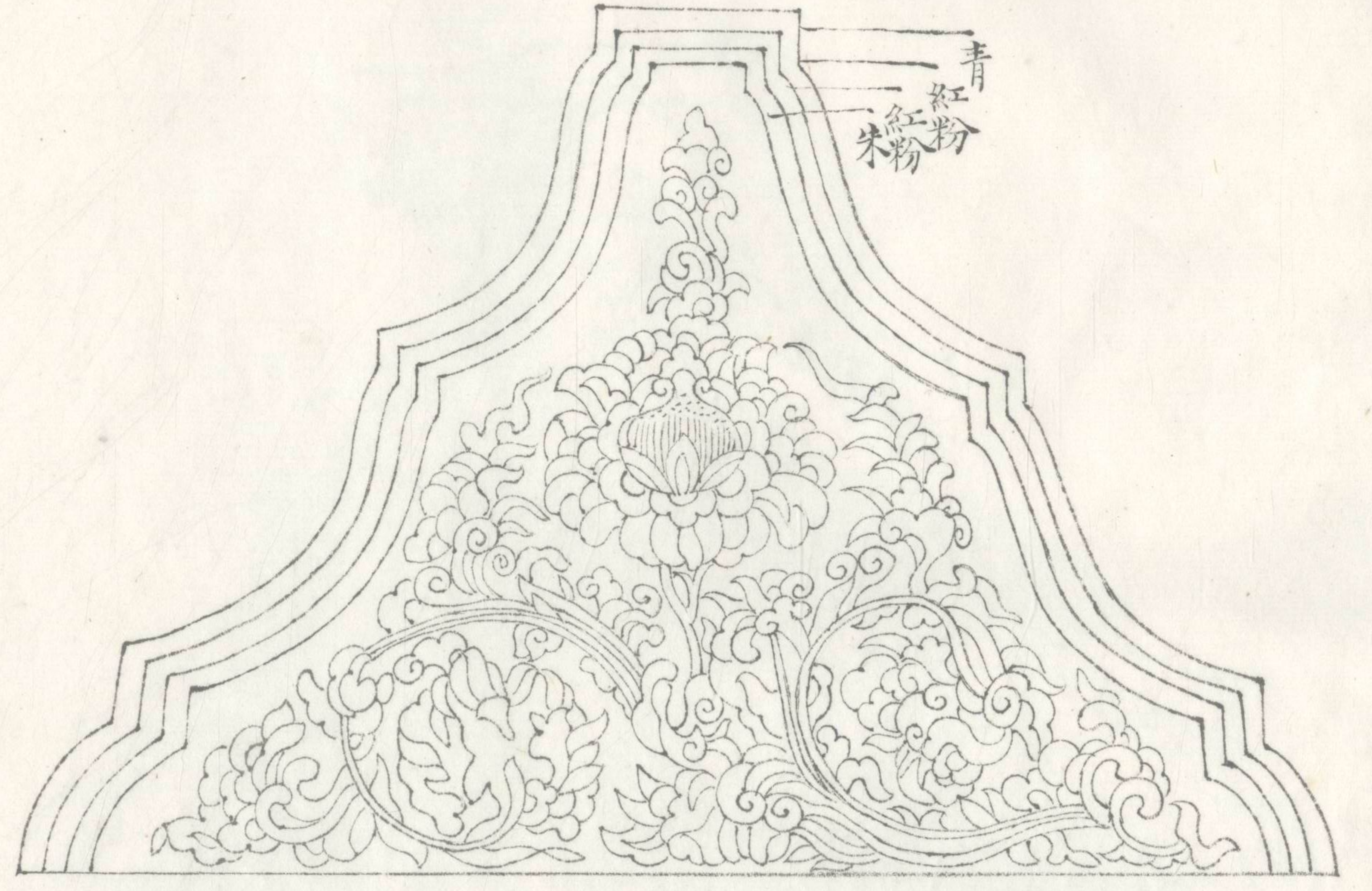
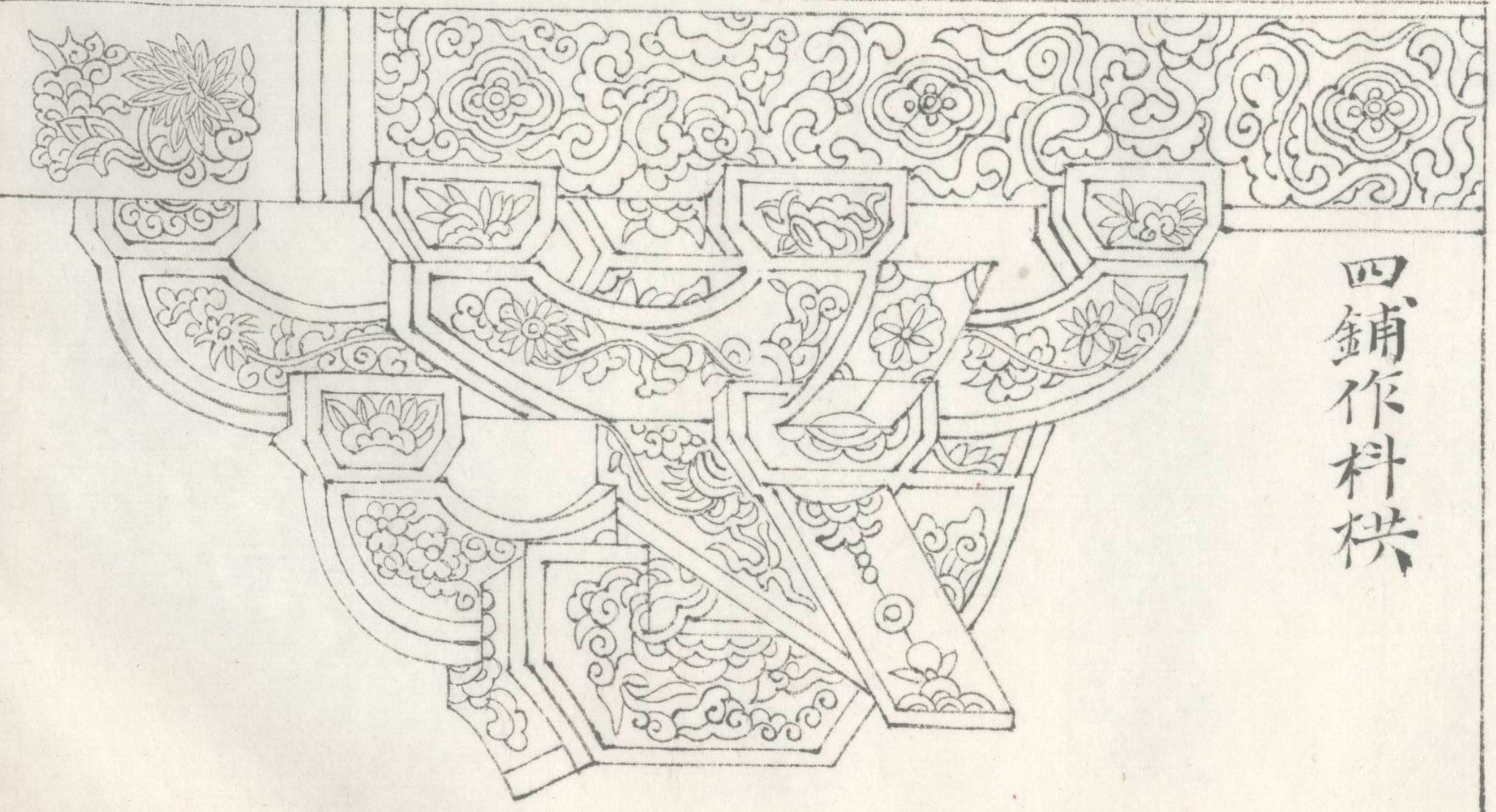


碾玉裝名件第十二

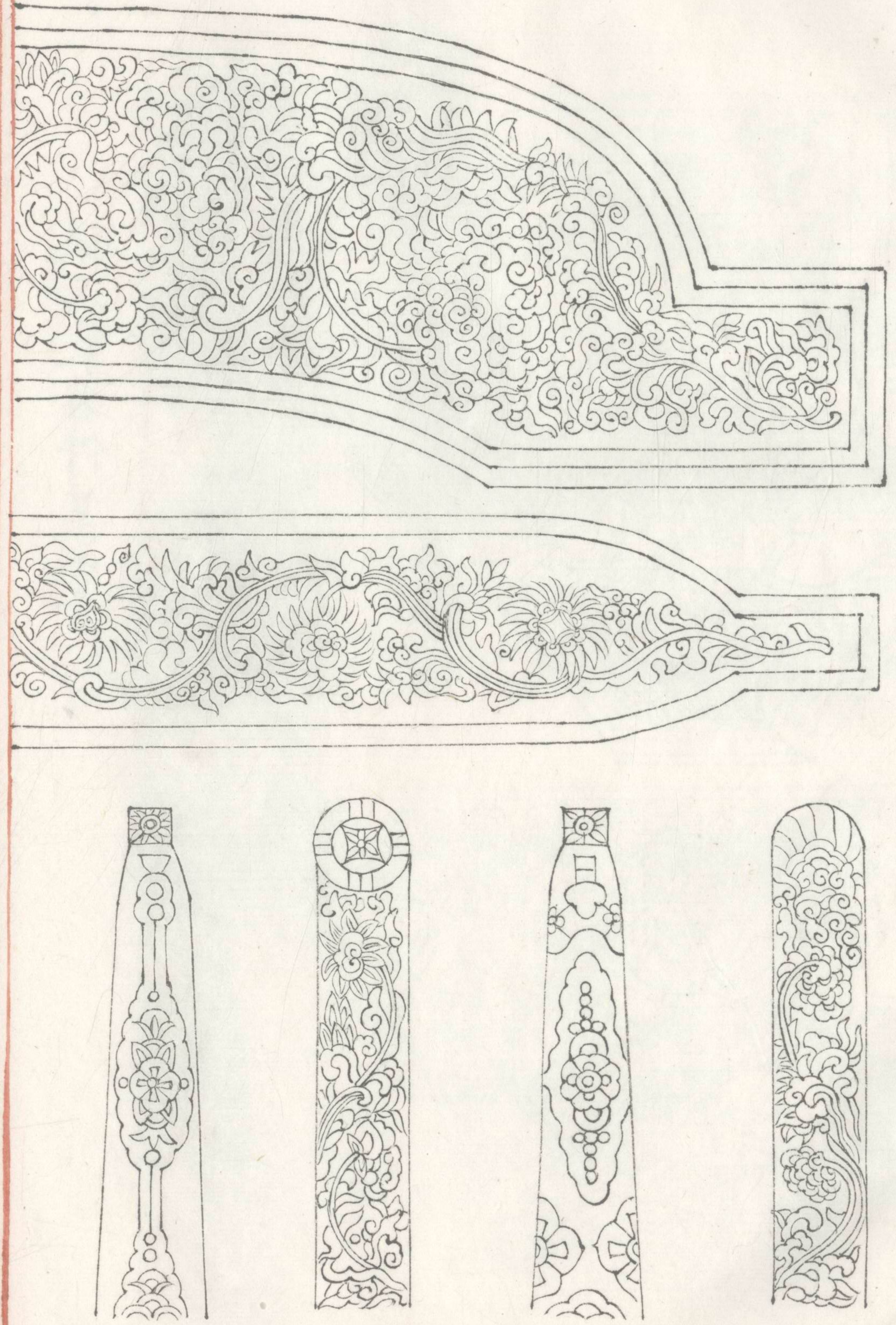
五鋪作料拱



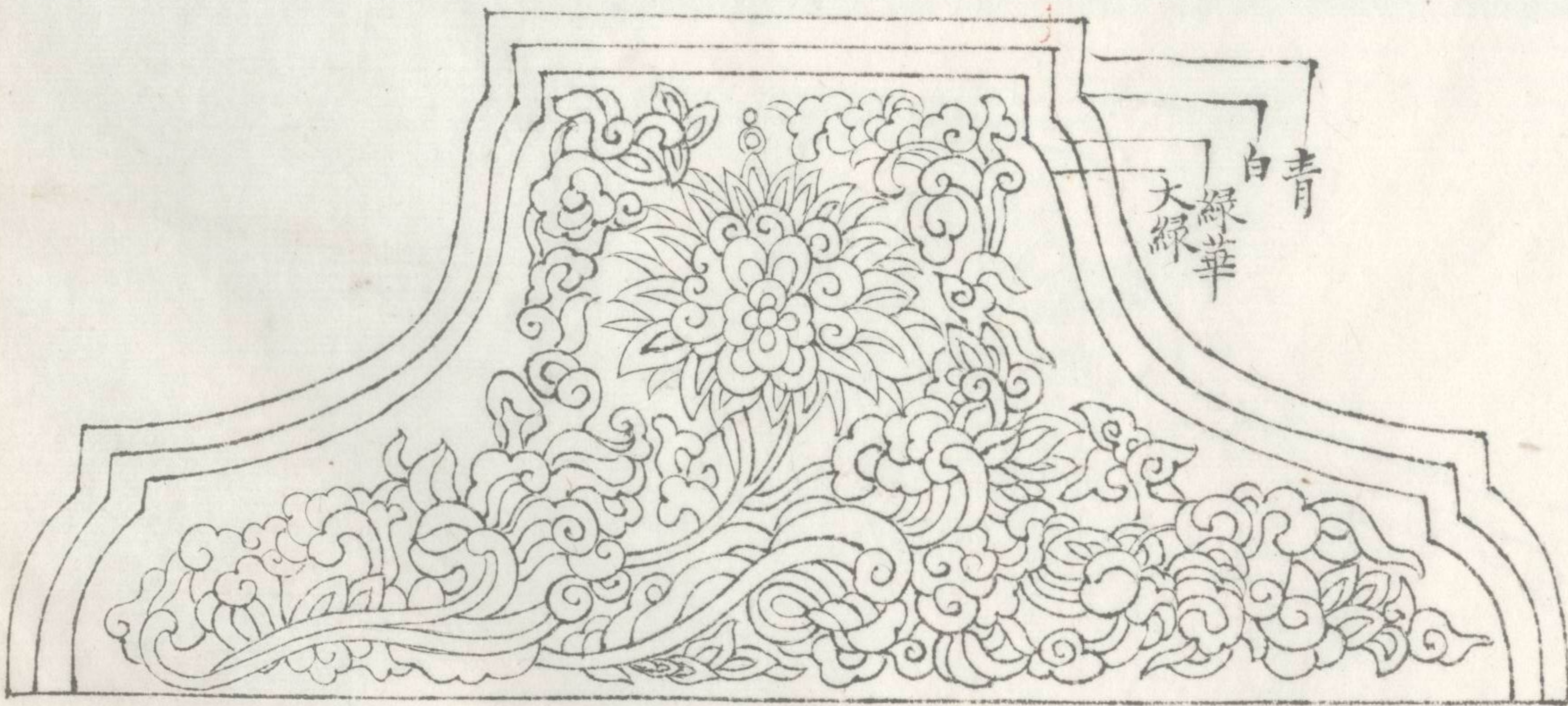
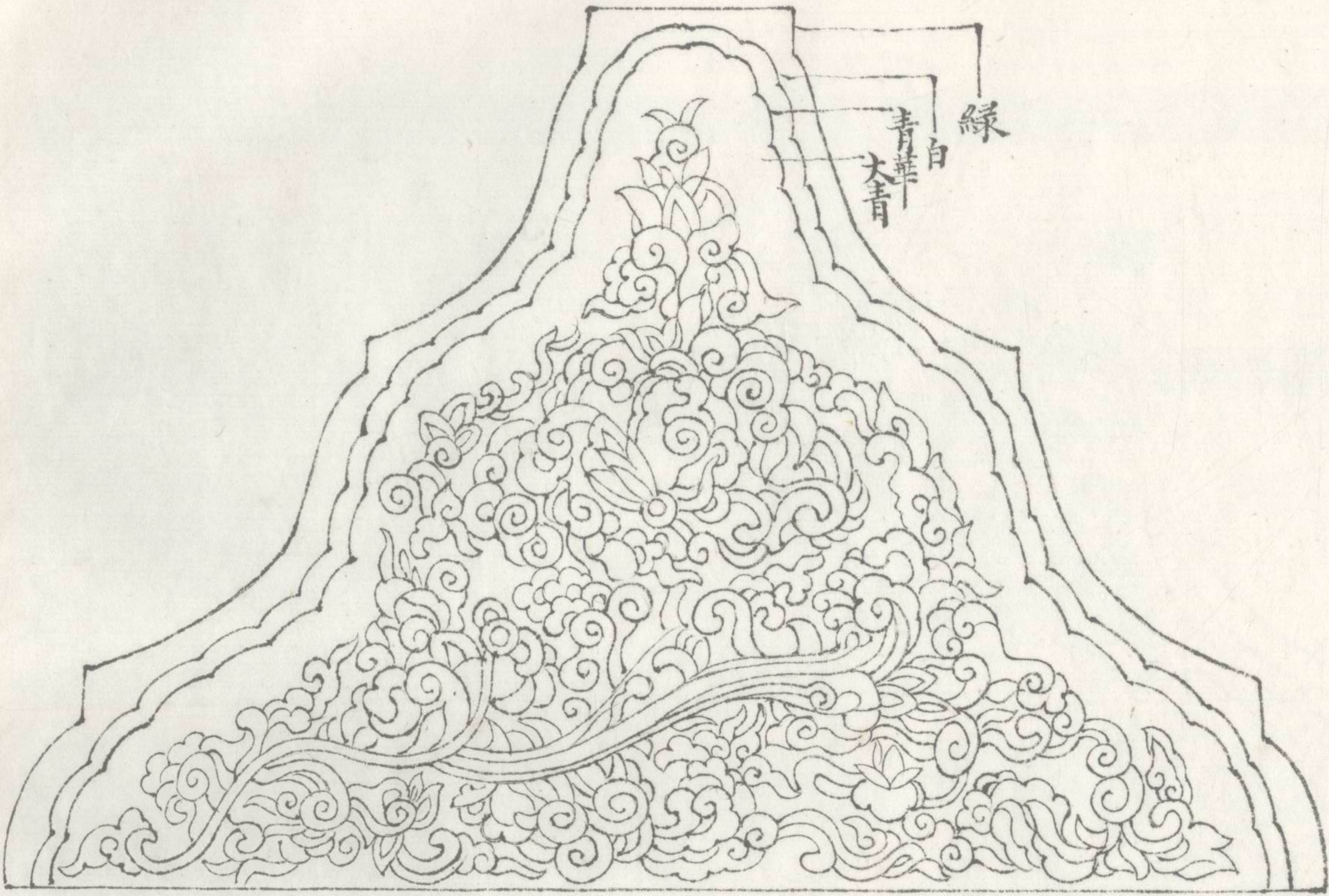
四鋪作料拱



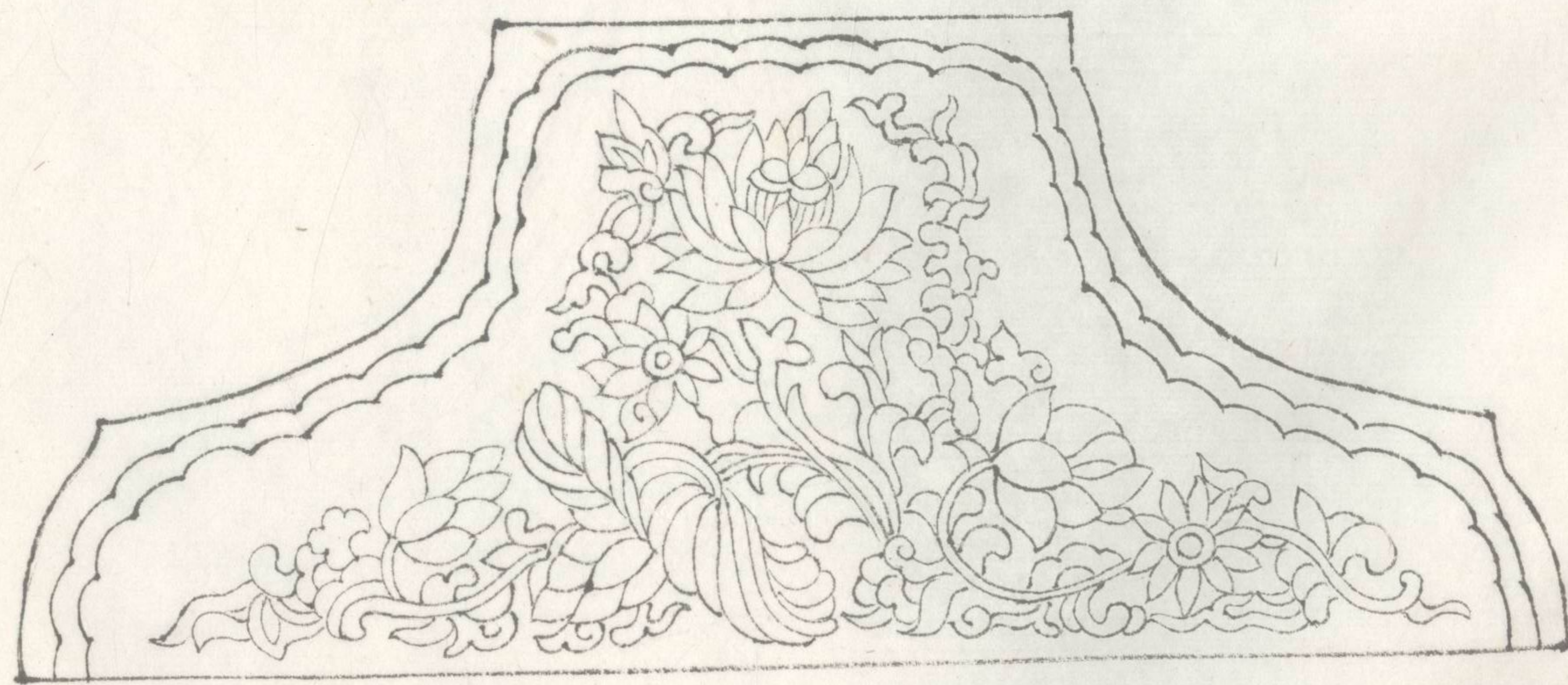
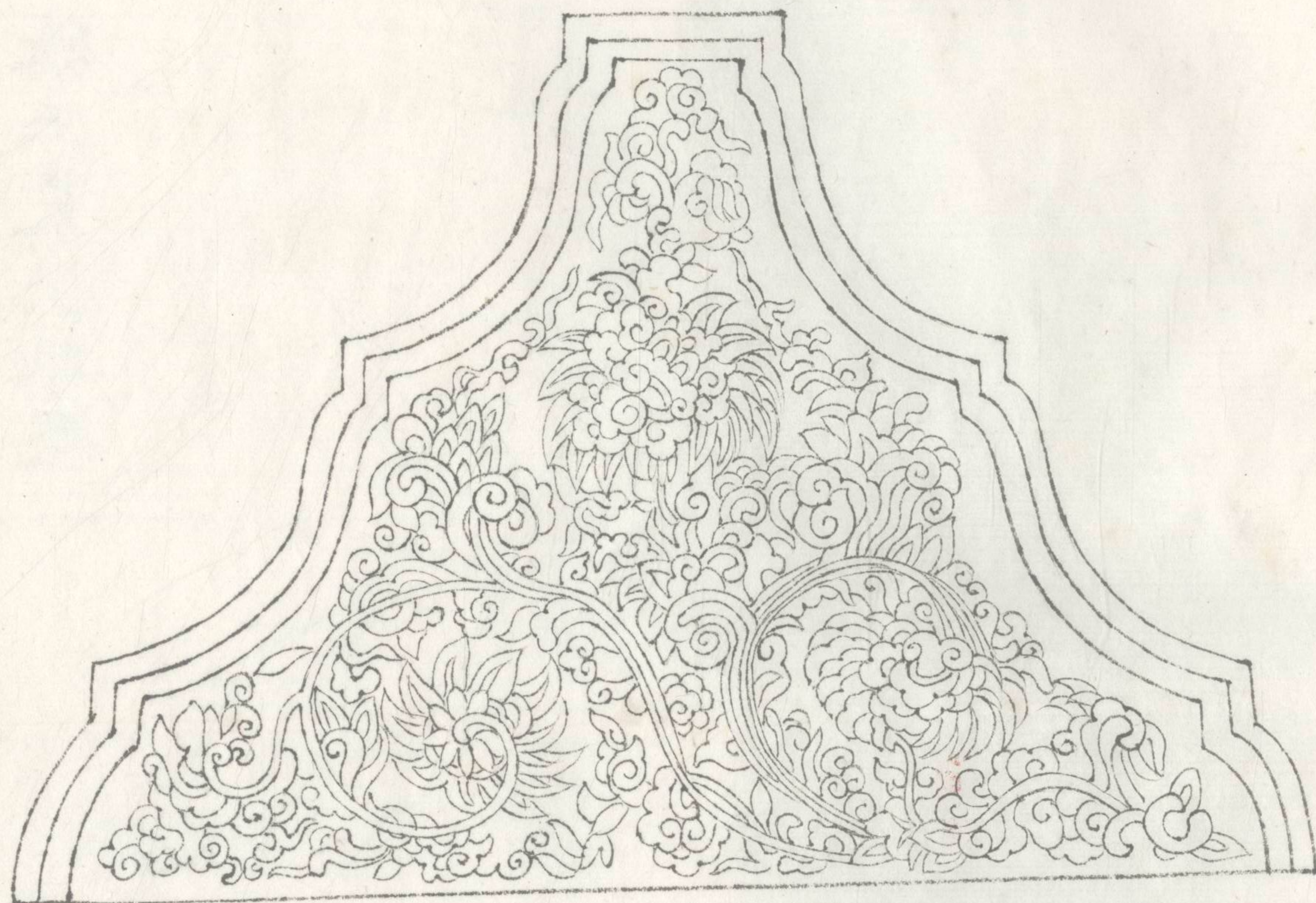
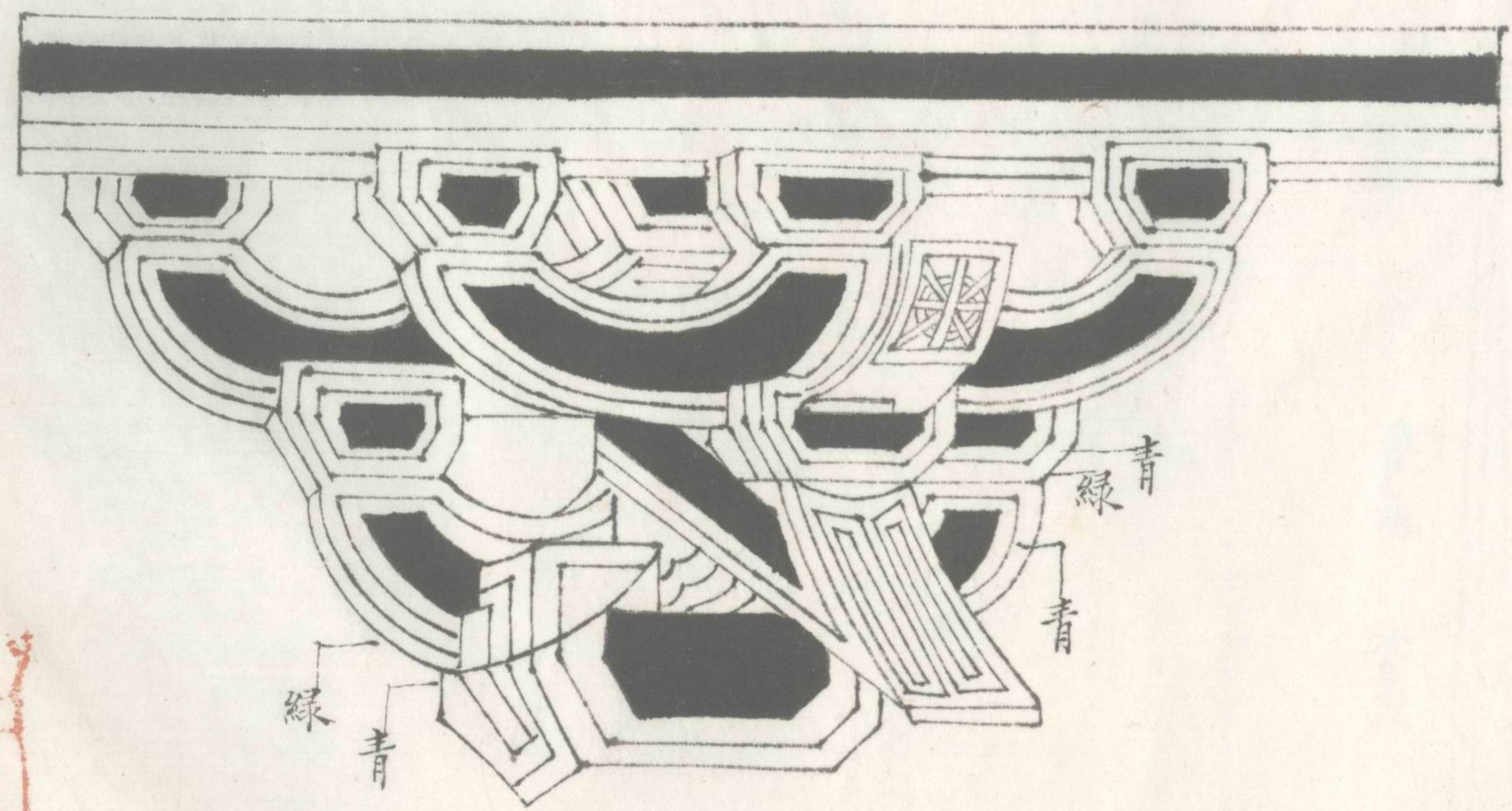
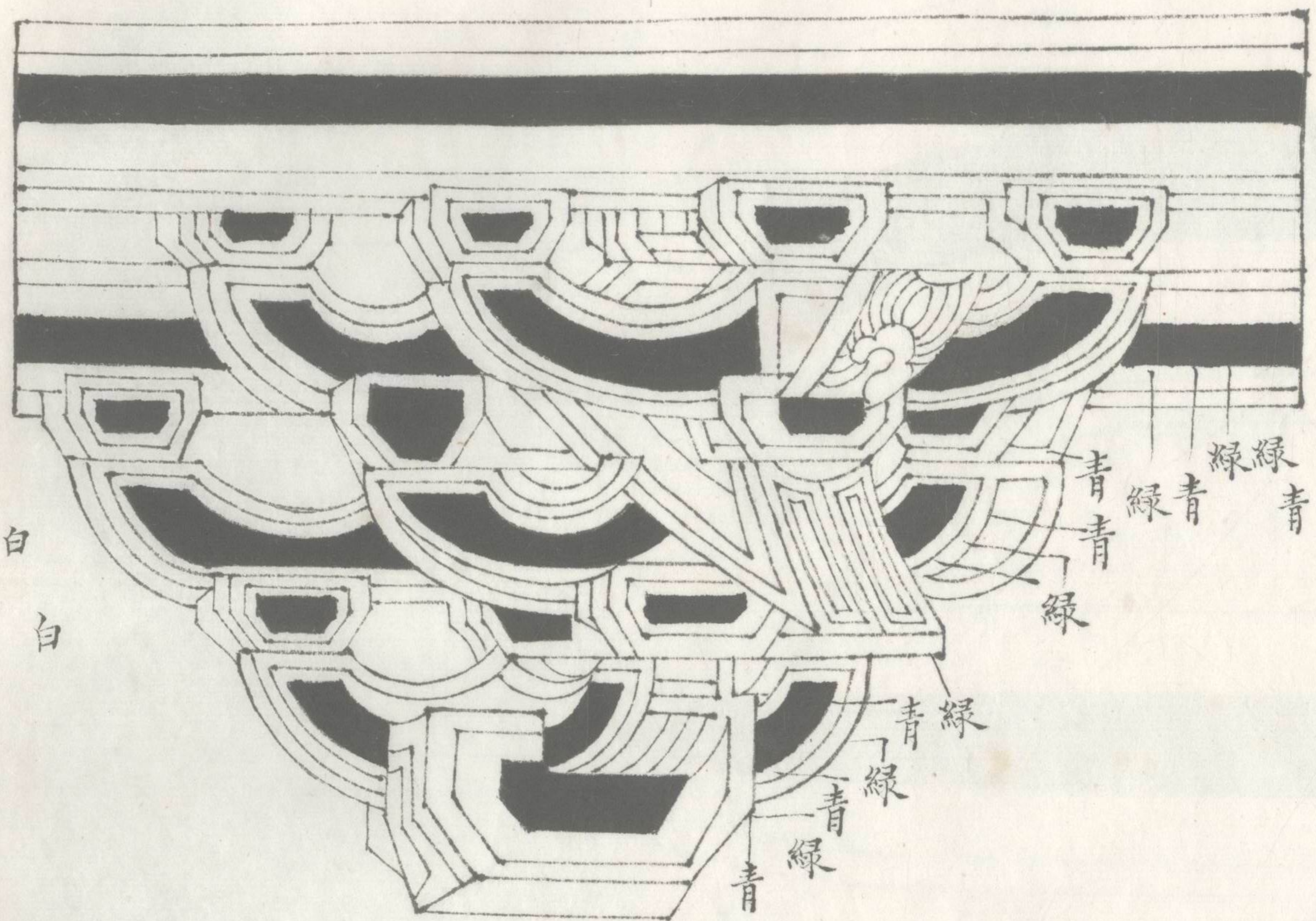
梁椽飛子



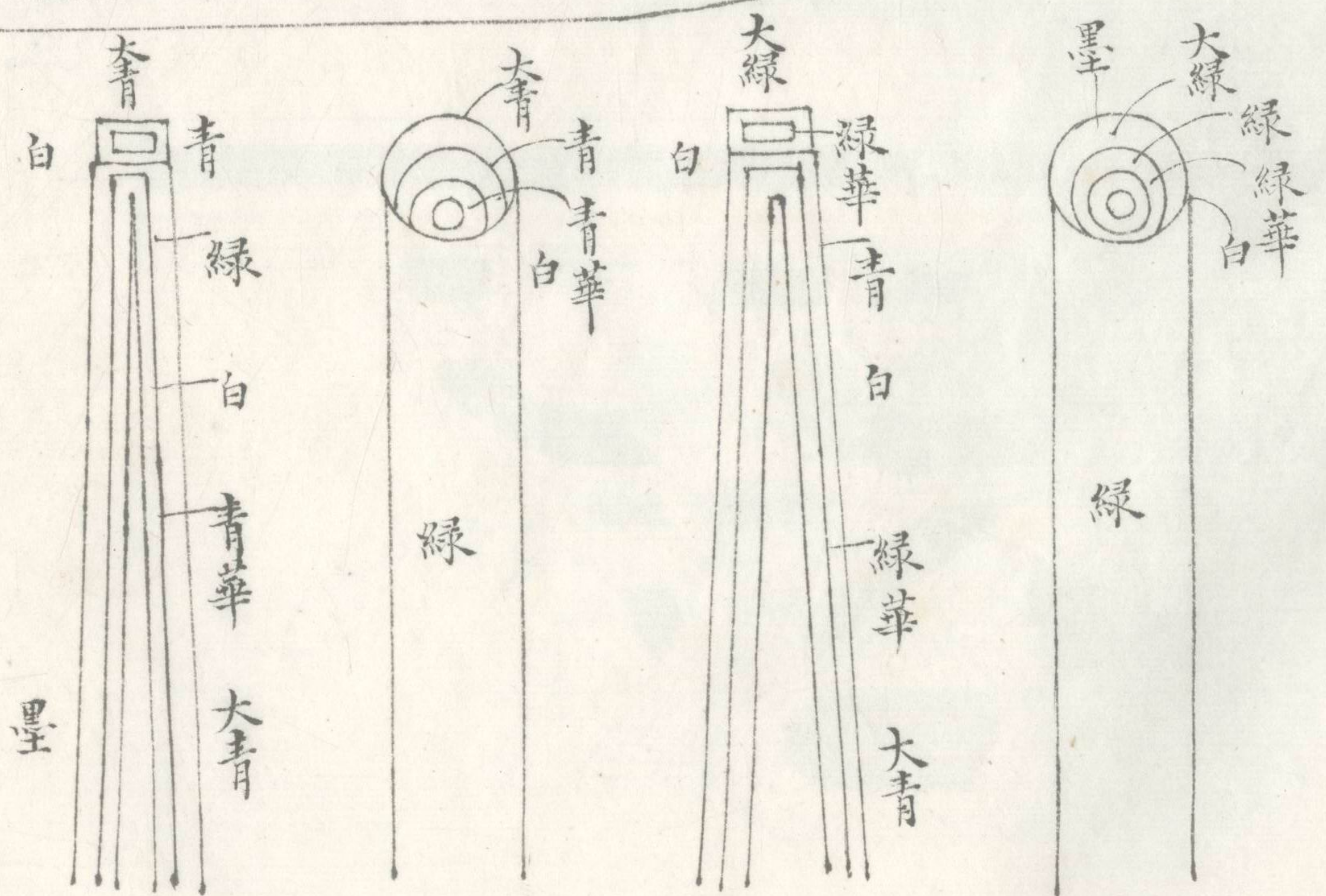
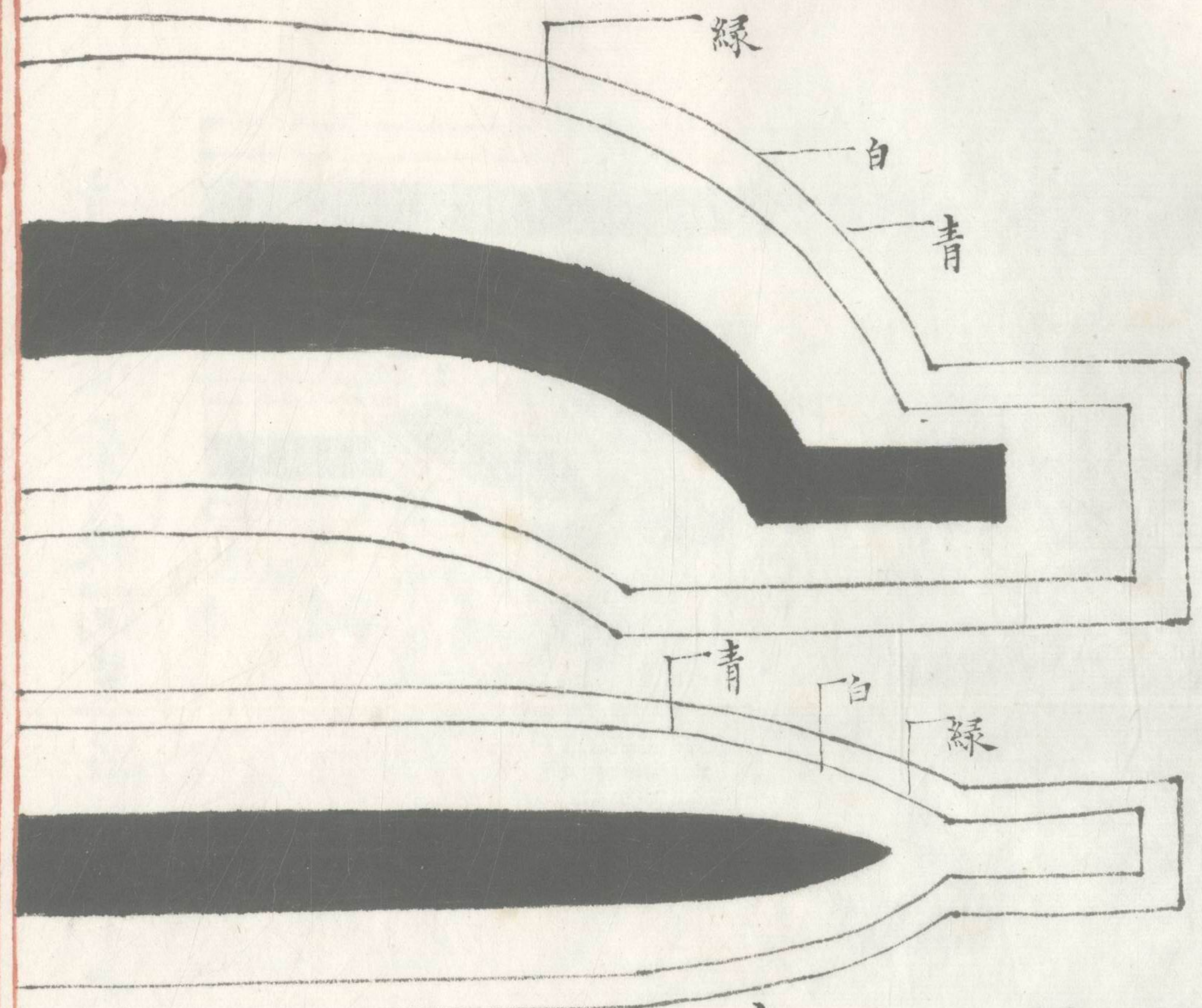
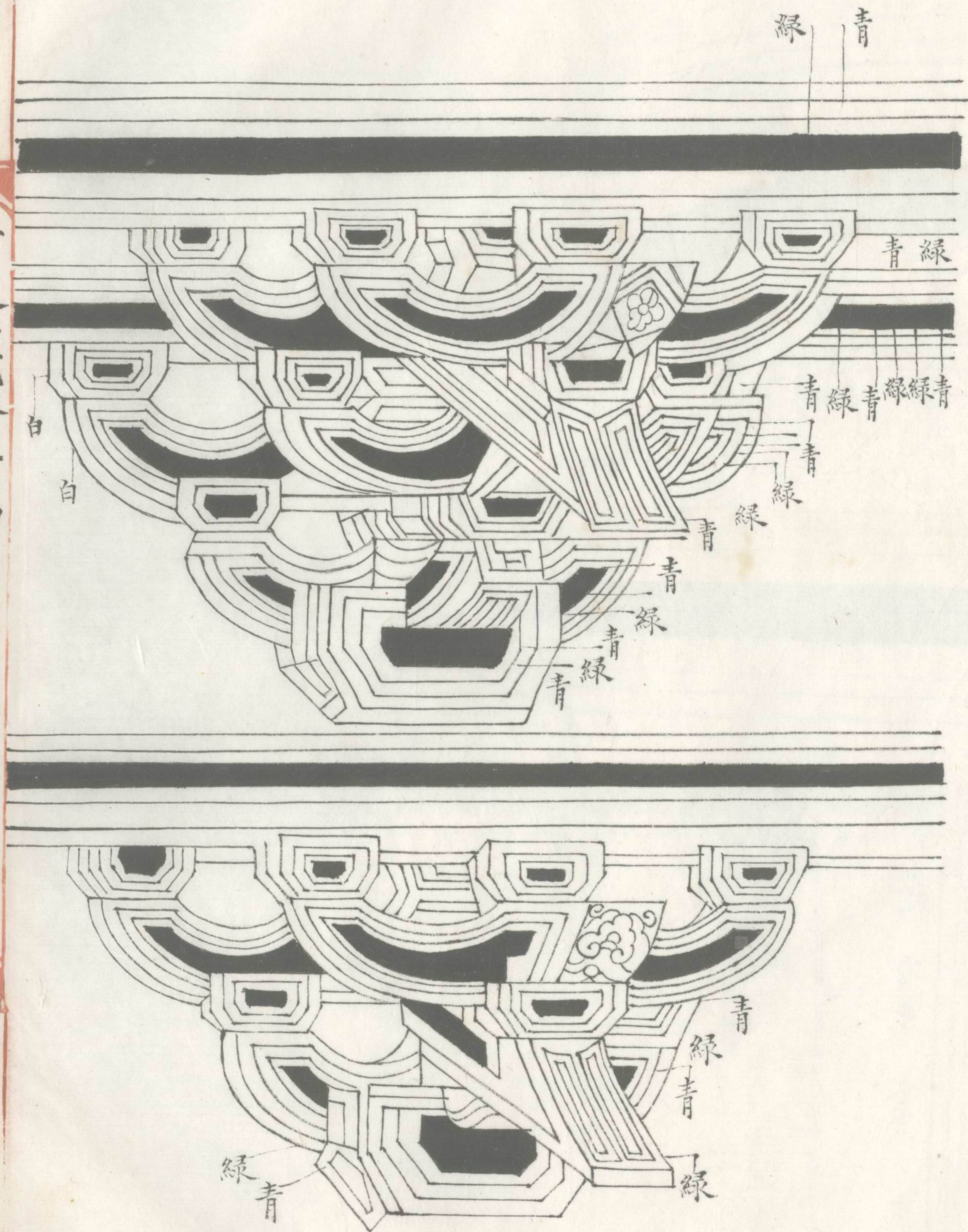
碾玉裝拱眼壁

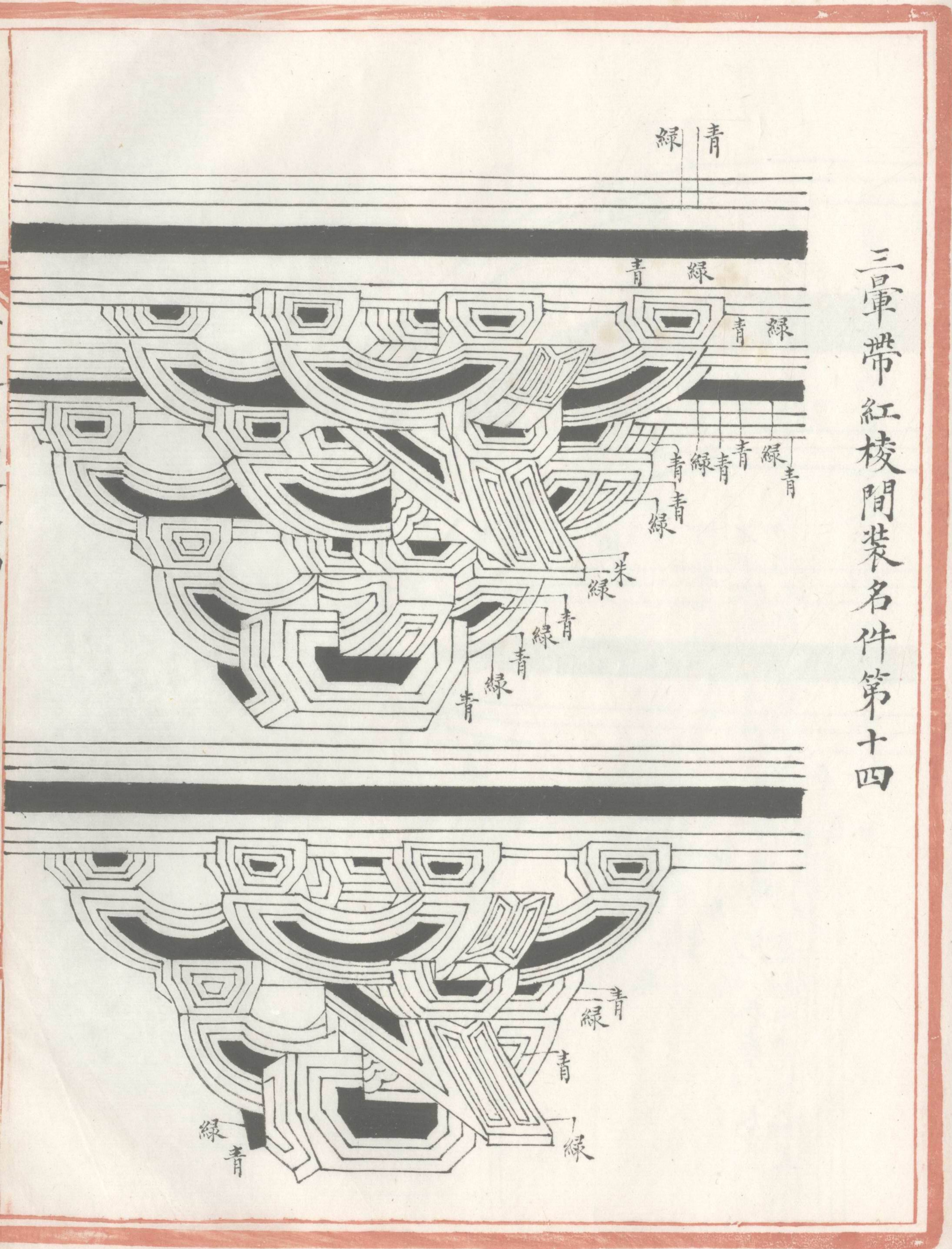


青綠疊暈椽間裝名件第十三

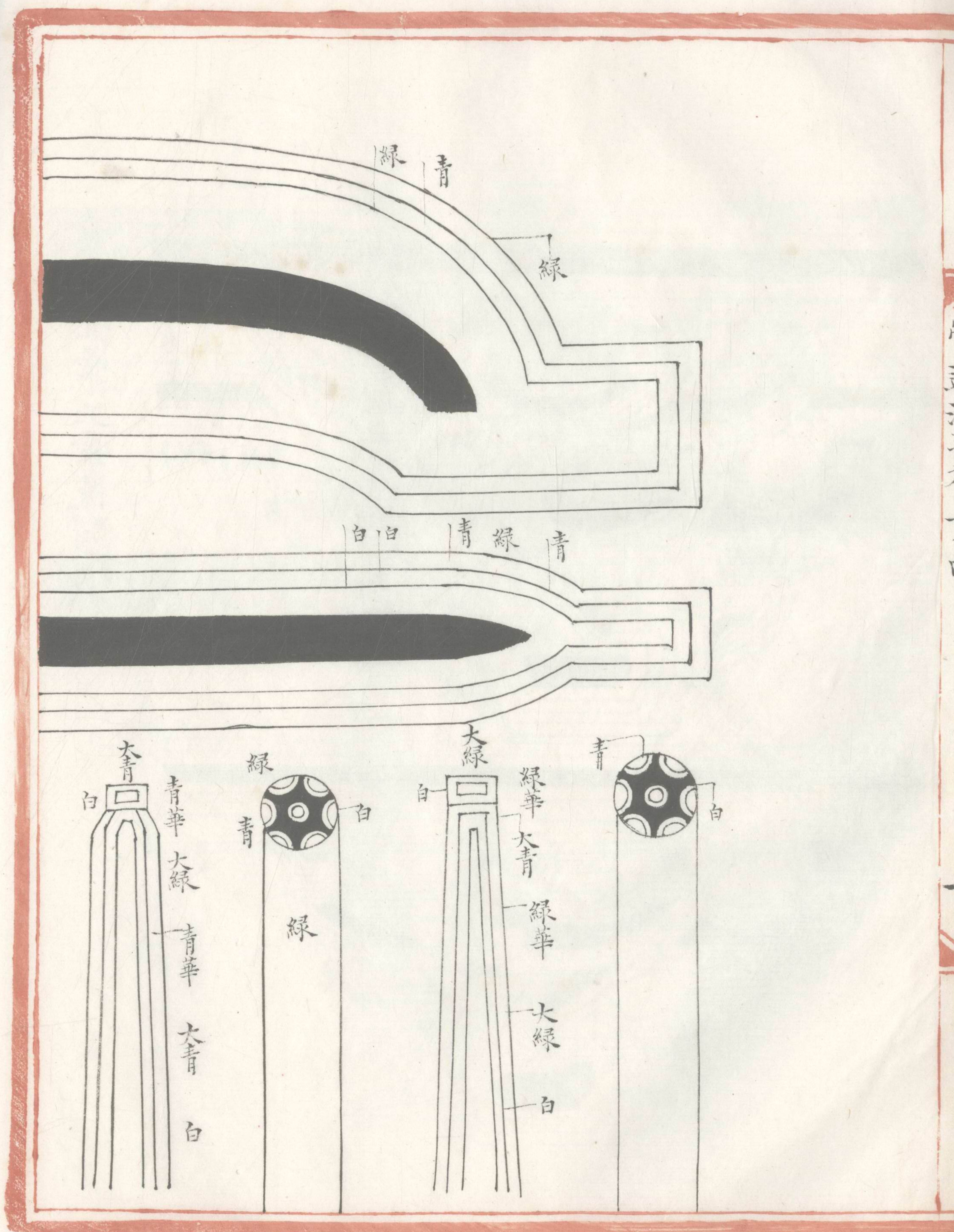


青綠疊暈玉暈校間裝

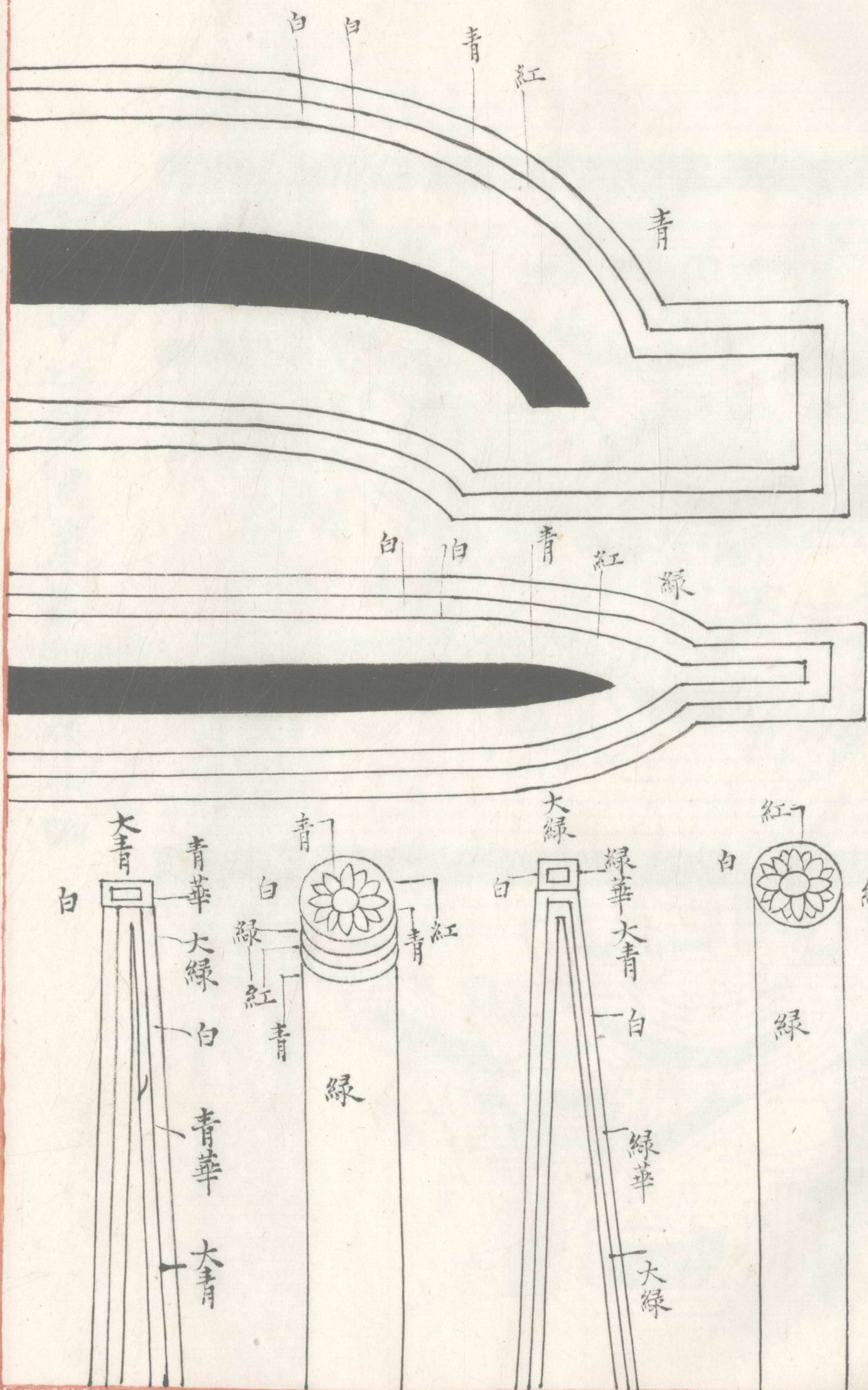




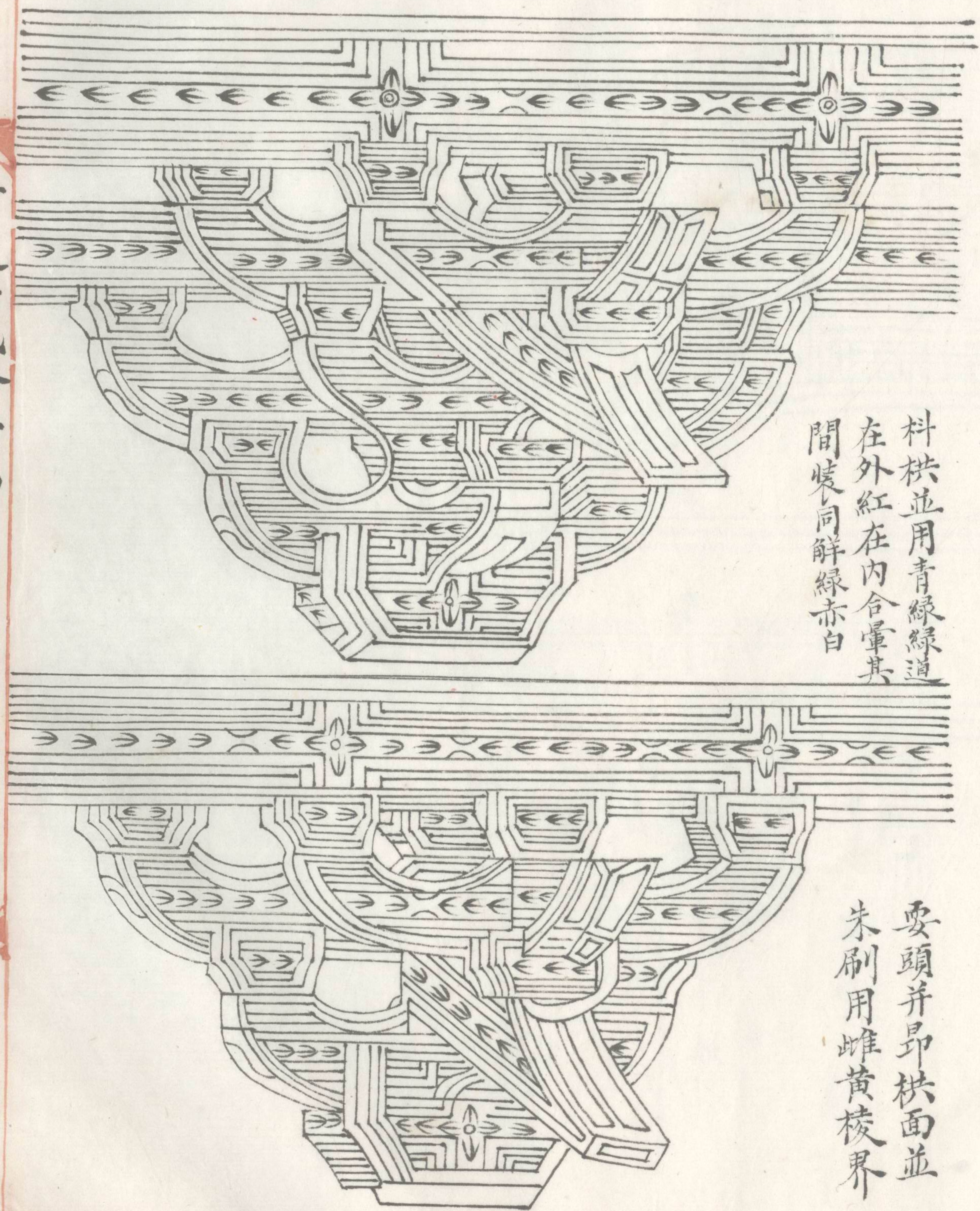
三軍帶紅棱間裝名件第十四



梁椽飛子



兩暈椽間內畫松文裝名件第十五

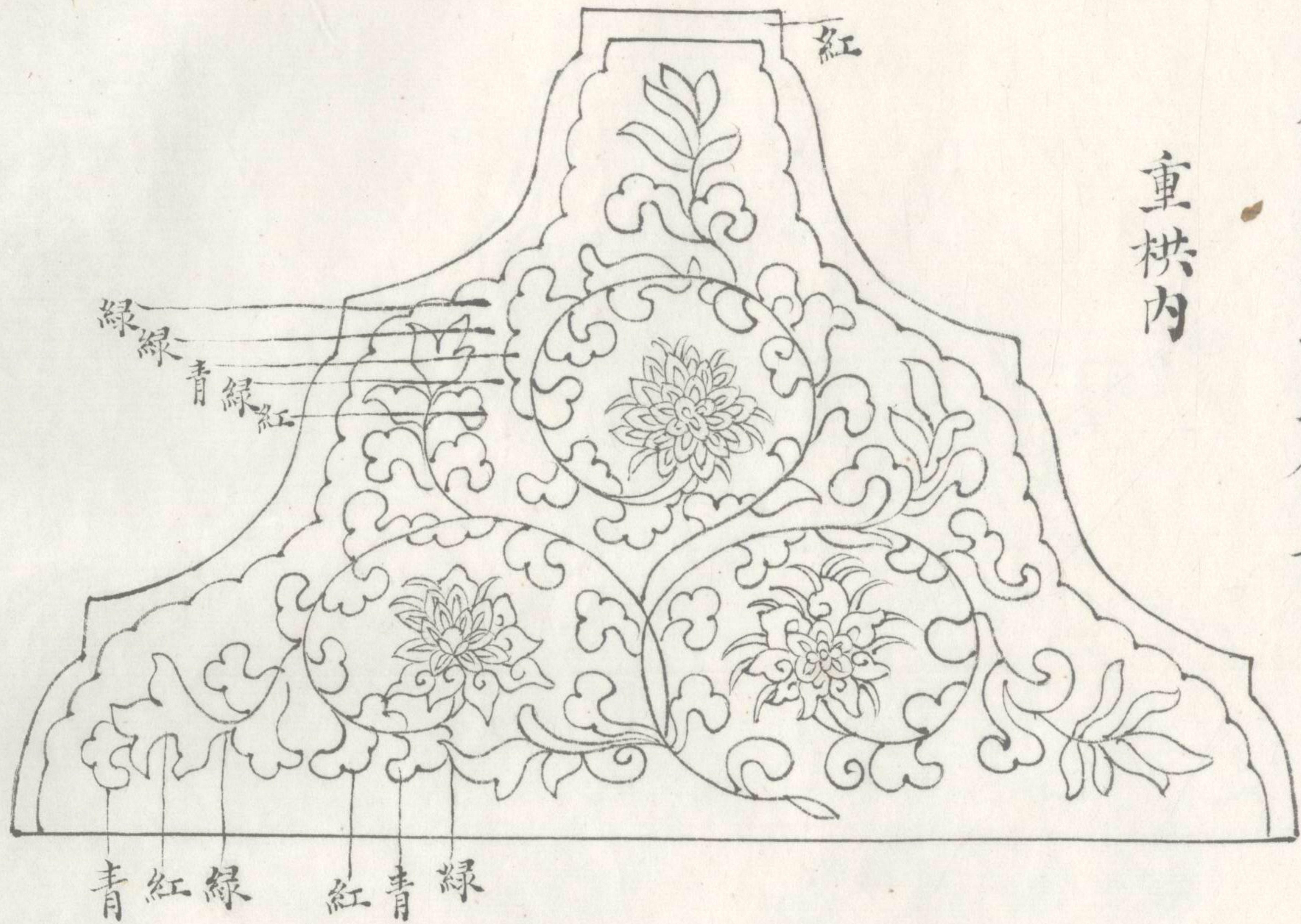


料拱並用青綠綠道
在外紅在內合暈其
間裝同鮮綠赤白

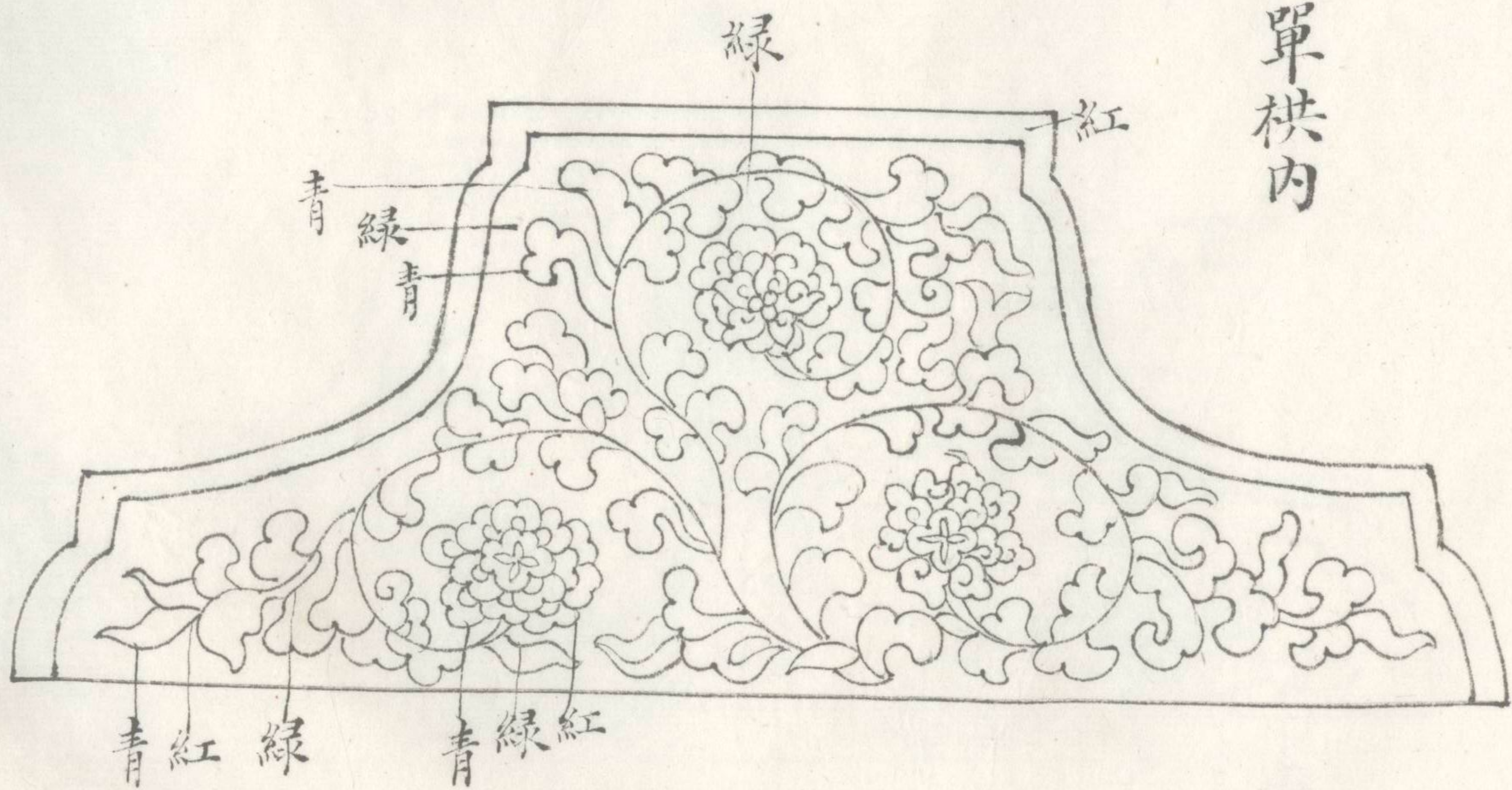
要頭并昂拱面並
朱刷用雌黃椽界

拱眼壁内畫單枝條華

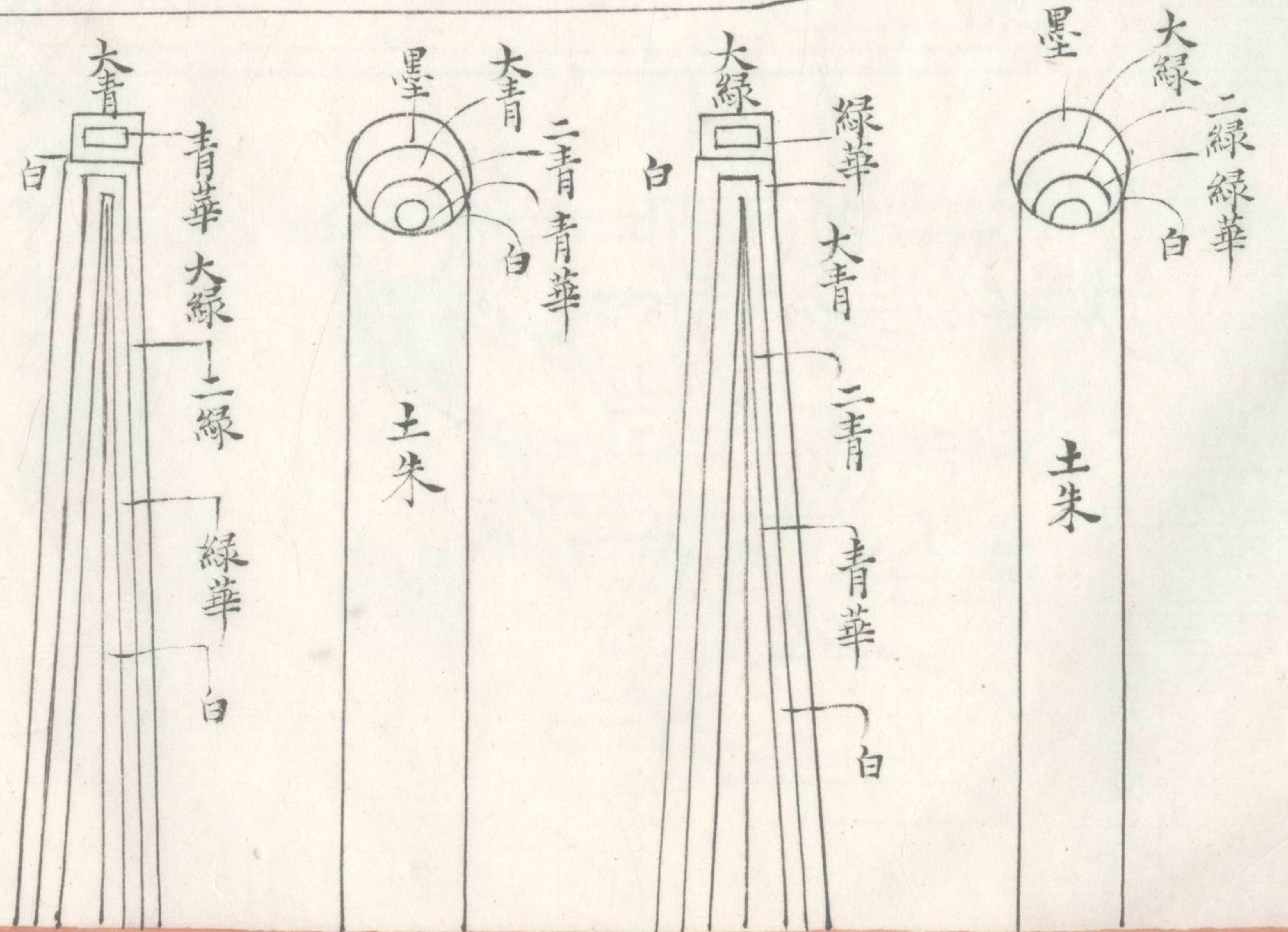
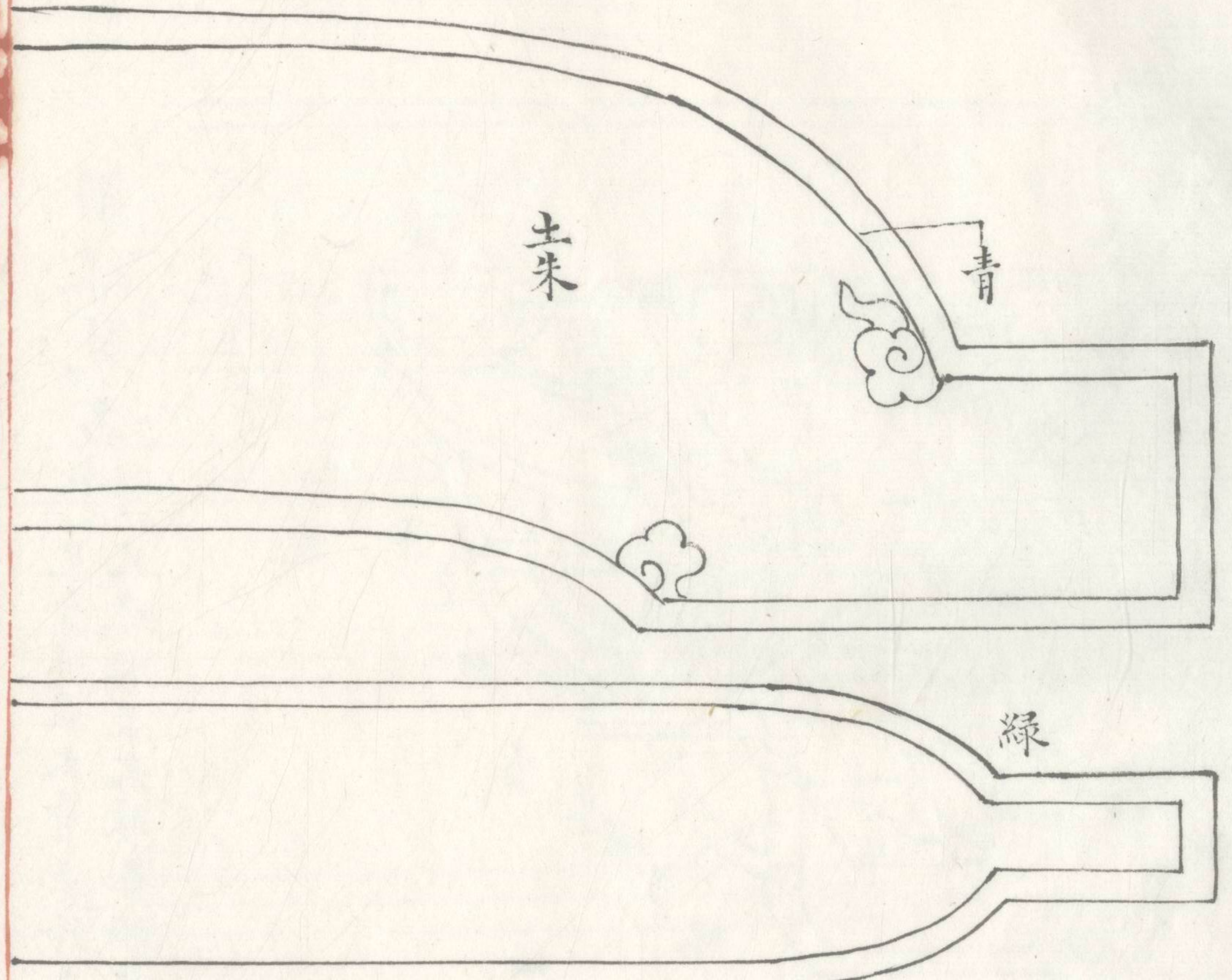
重拱内



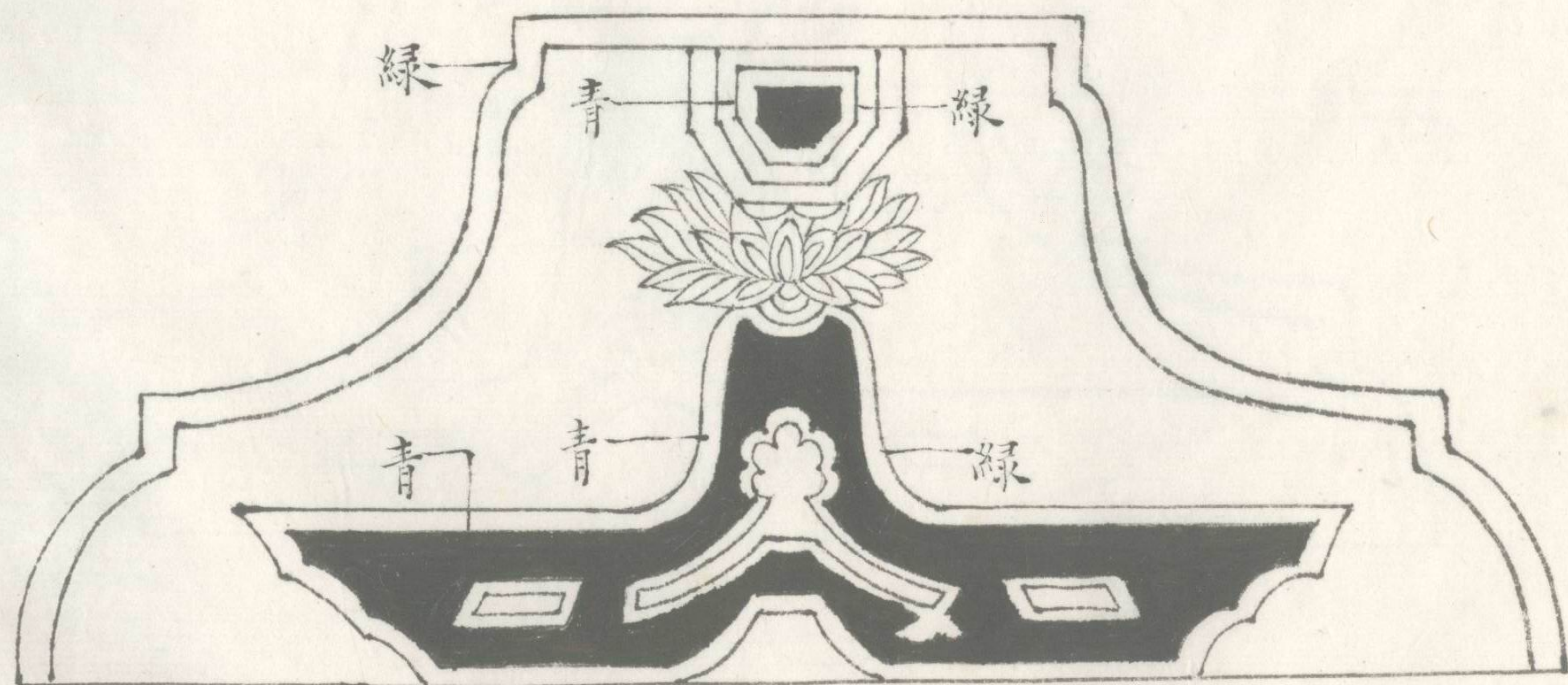
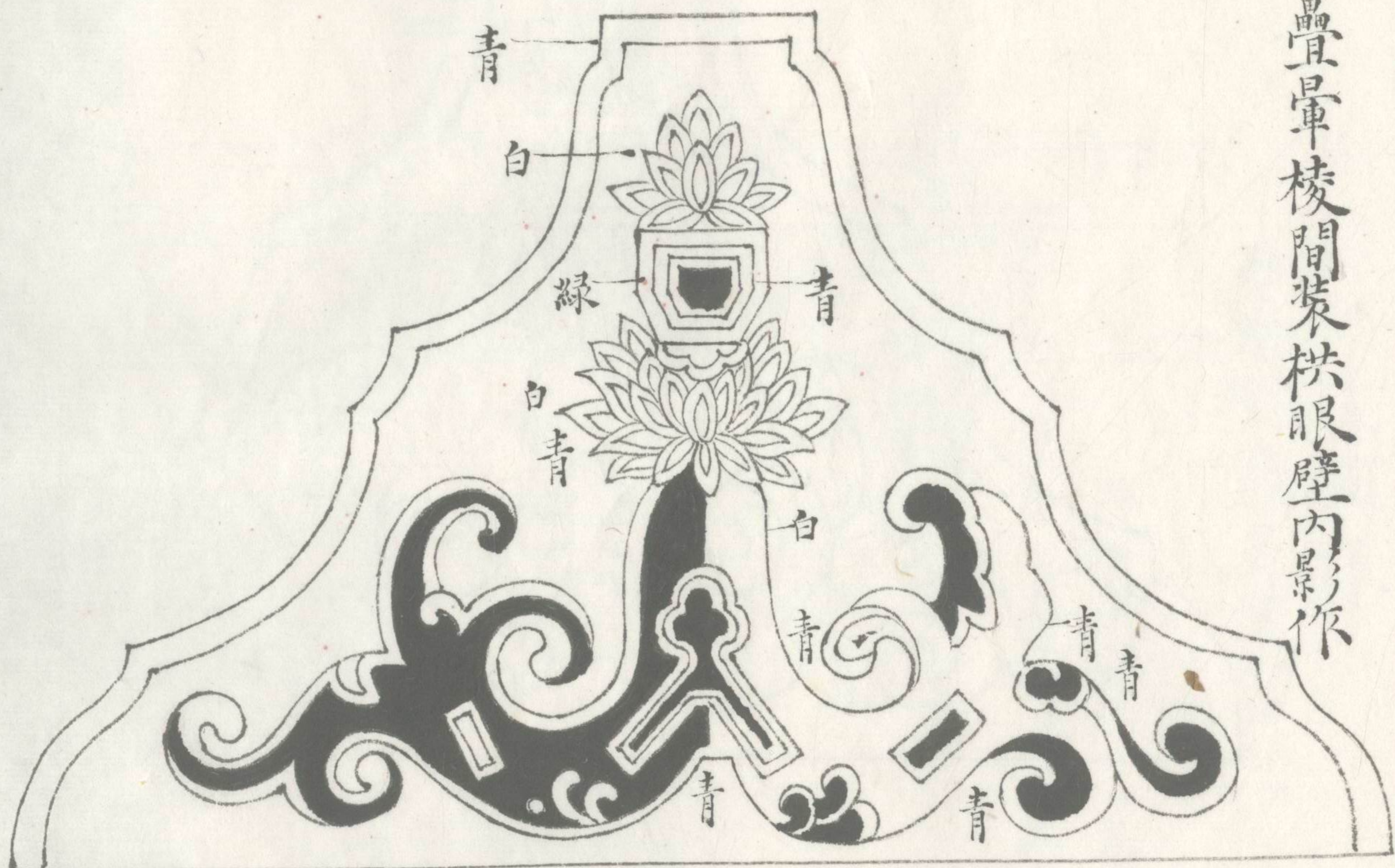
單拱内



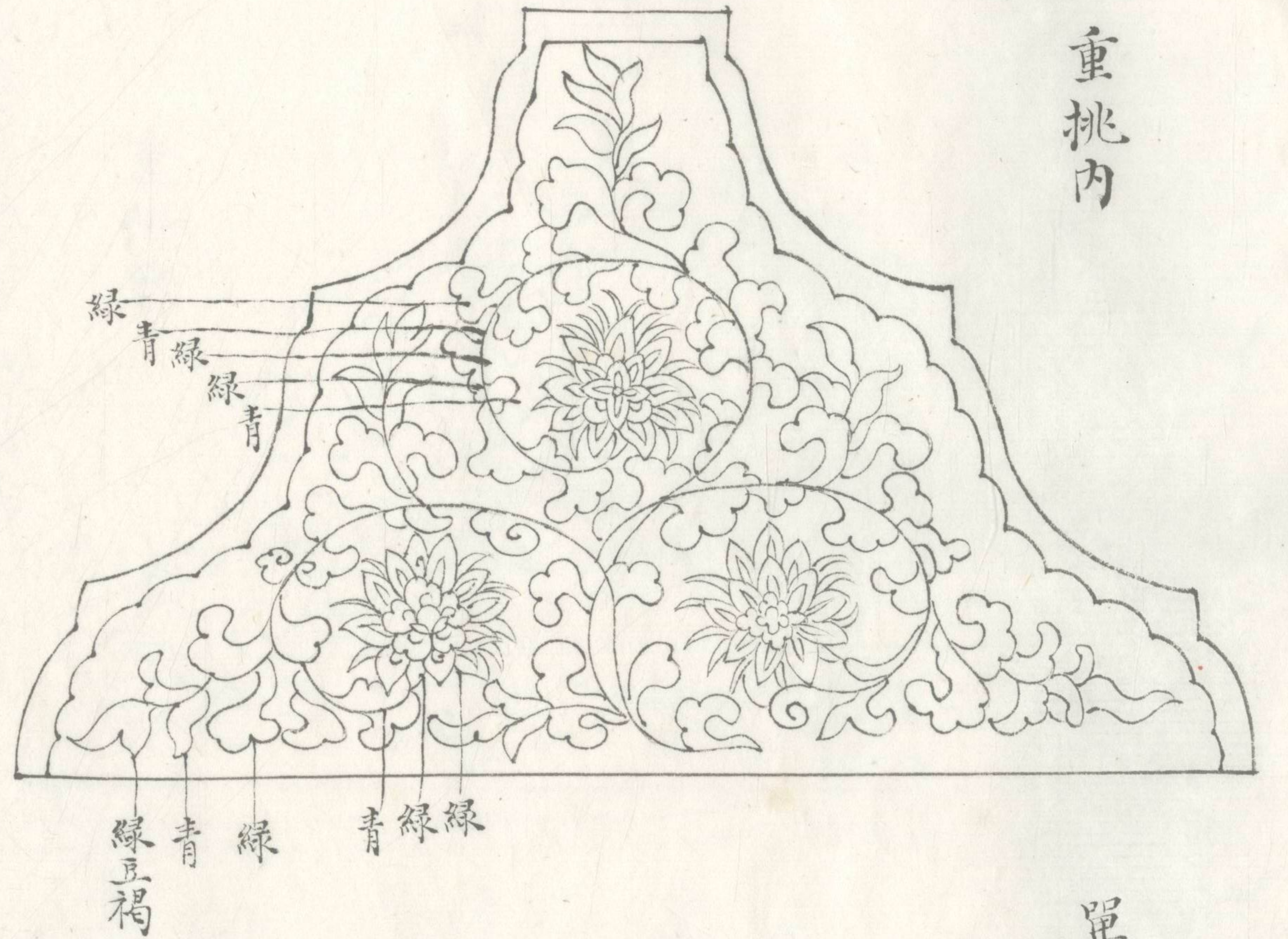
梁椽飛子



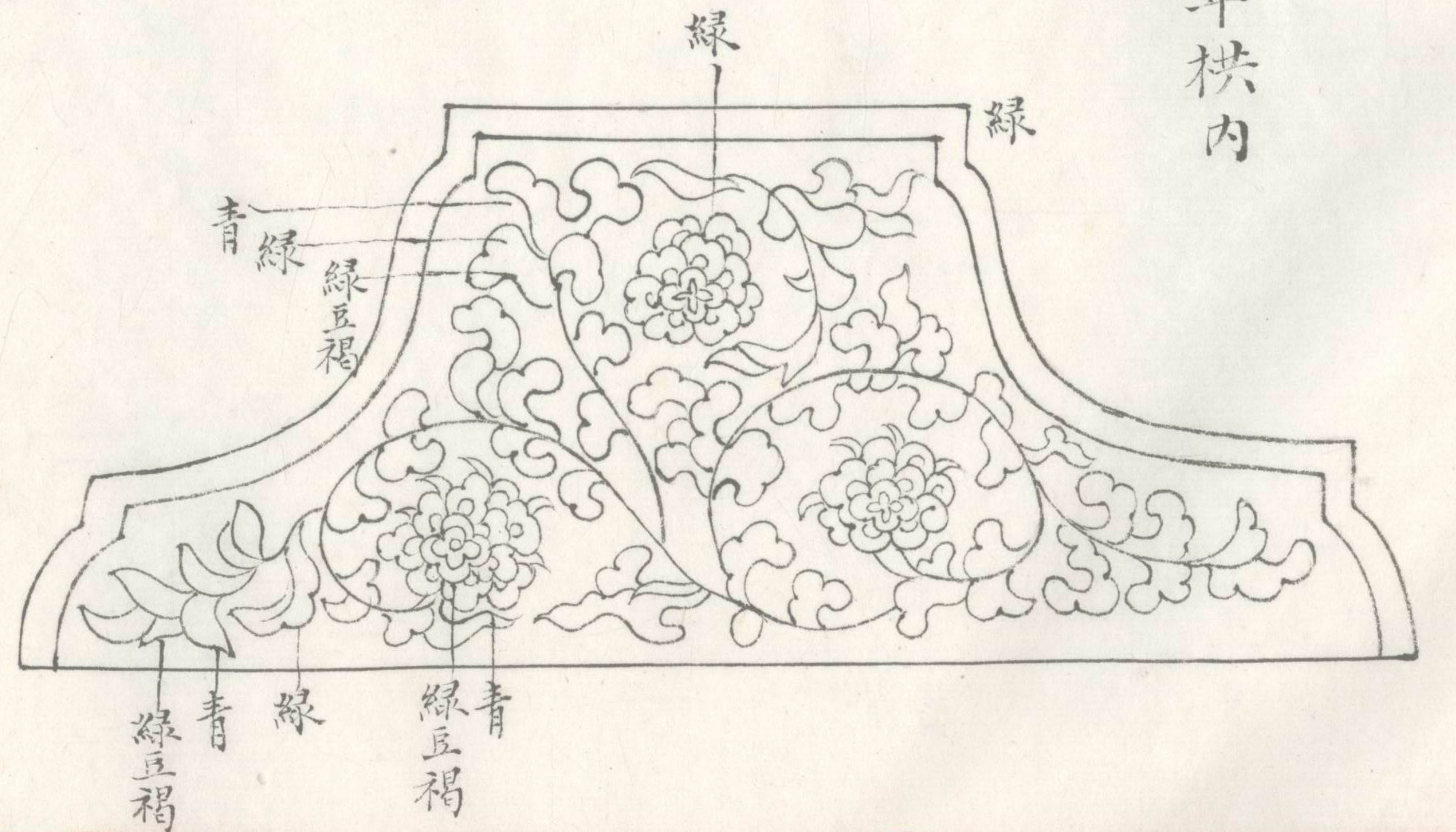
青綠疊暈棧間裝拱眼壁內影作

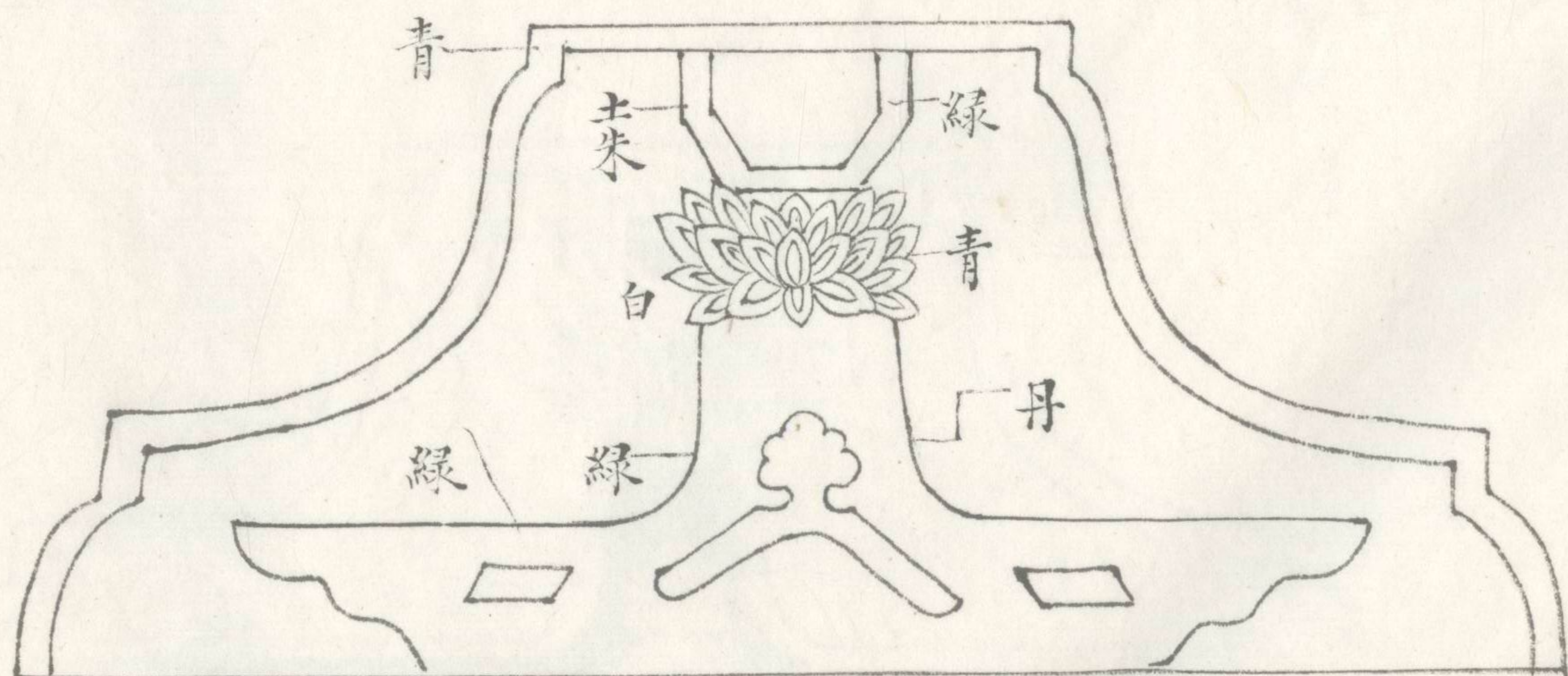
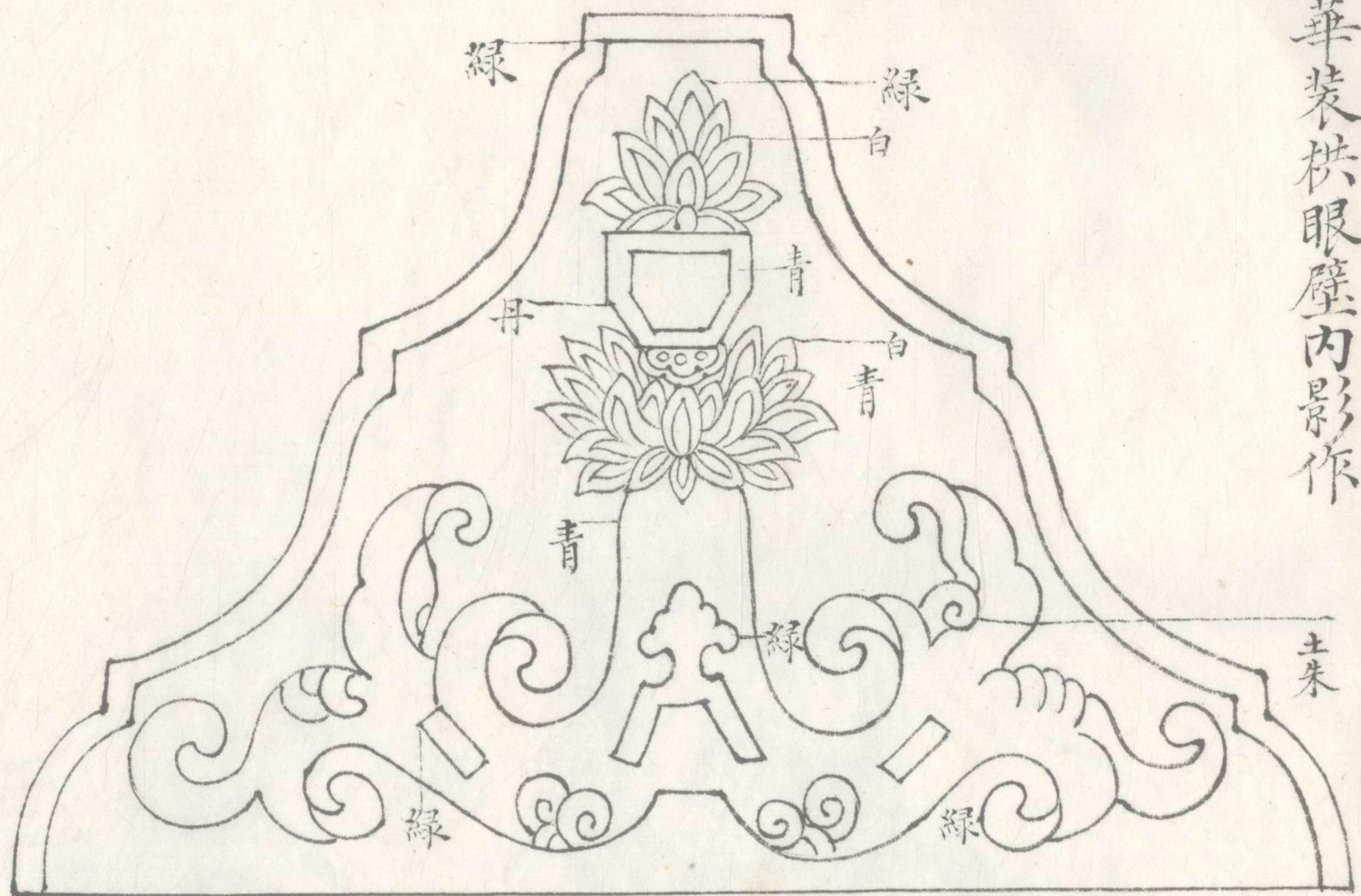


重挑內



單拱內

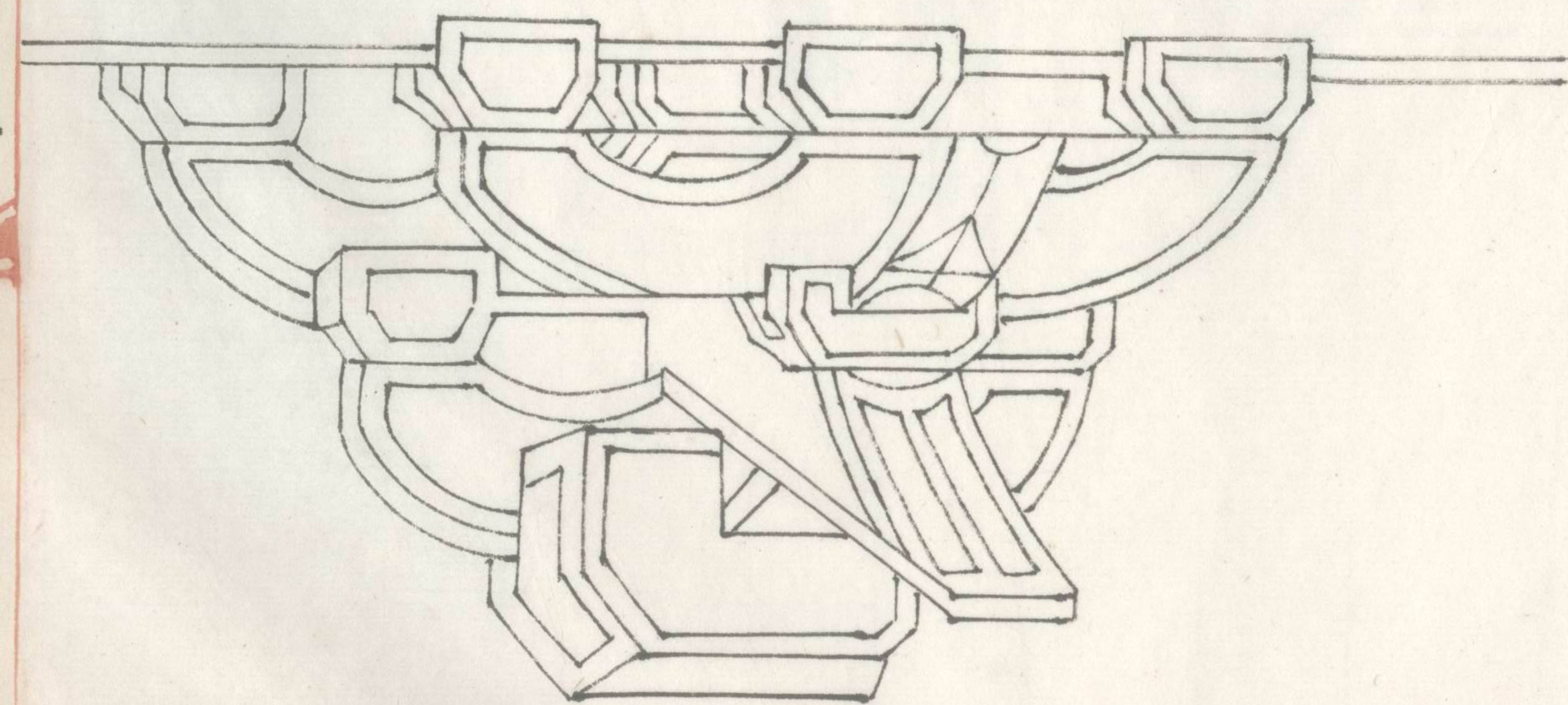
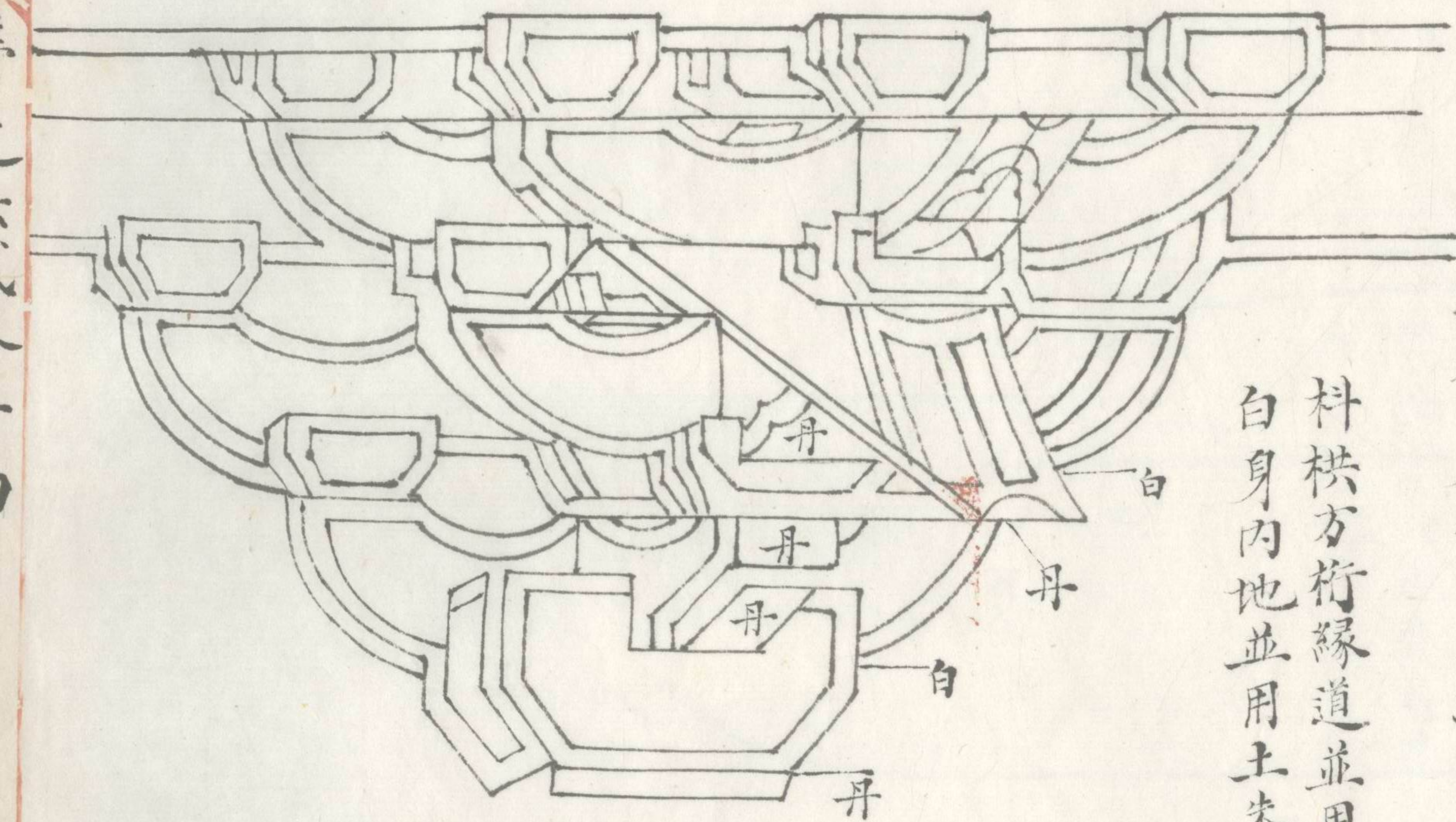




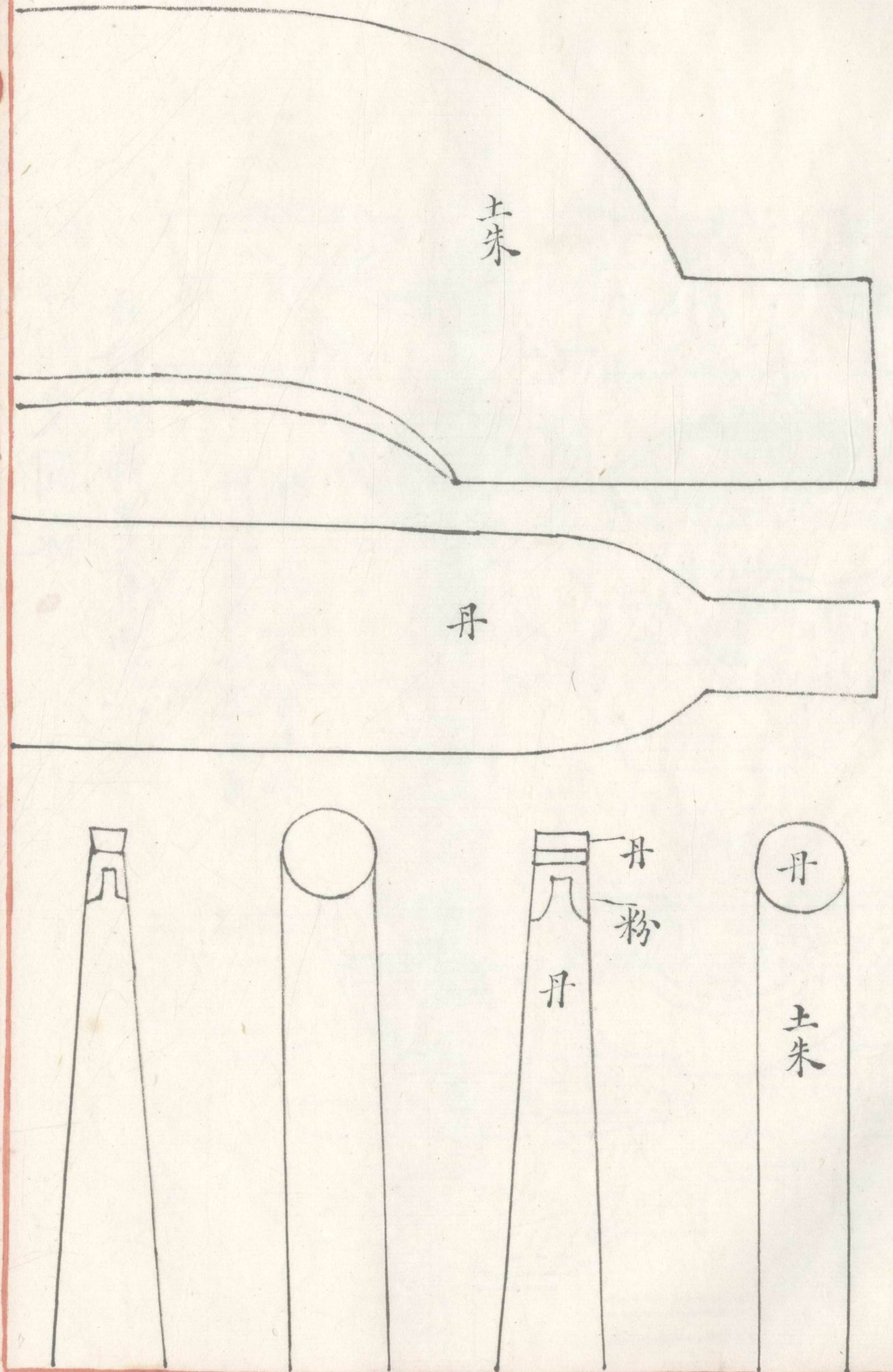
刷飾制度圖樣

丹粉刷飾名件第一

料拱方衍緣道並用
白身內地並用土朱

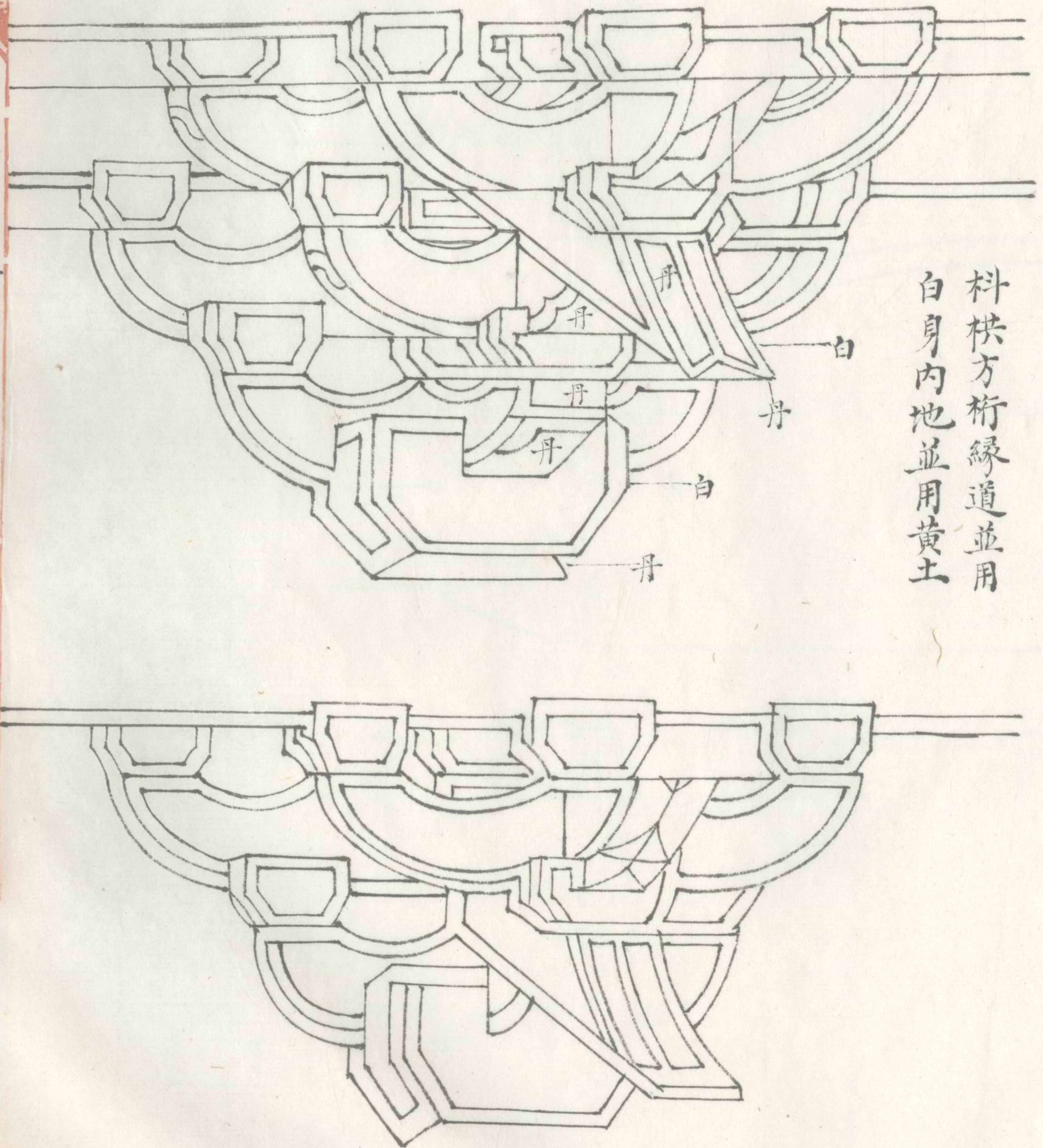


梁椽飛子

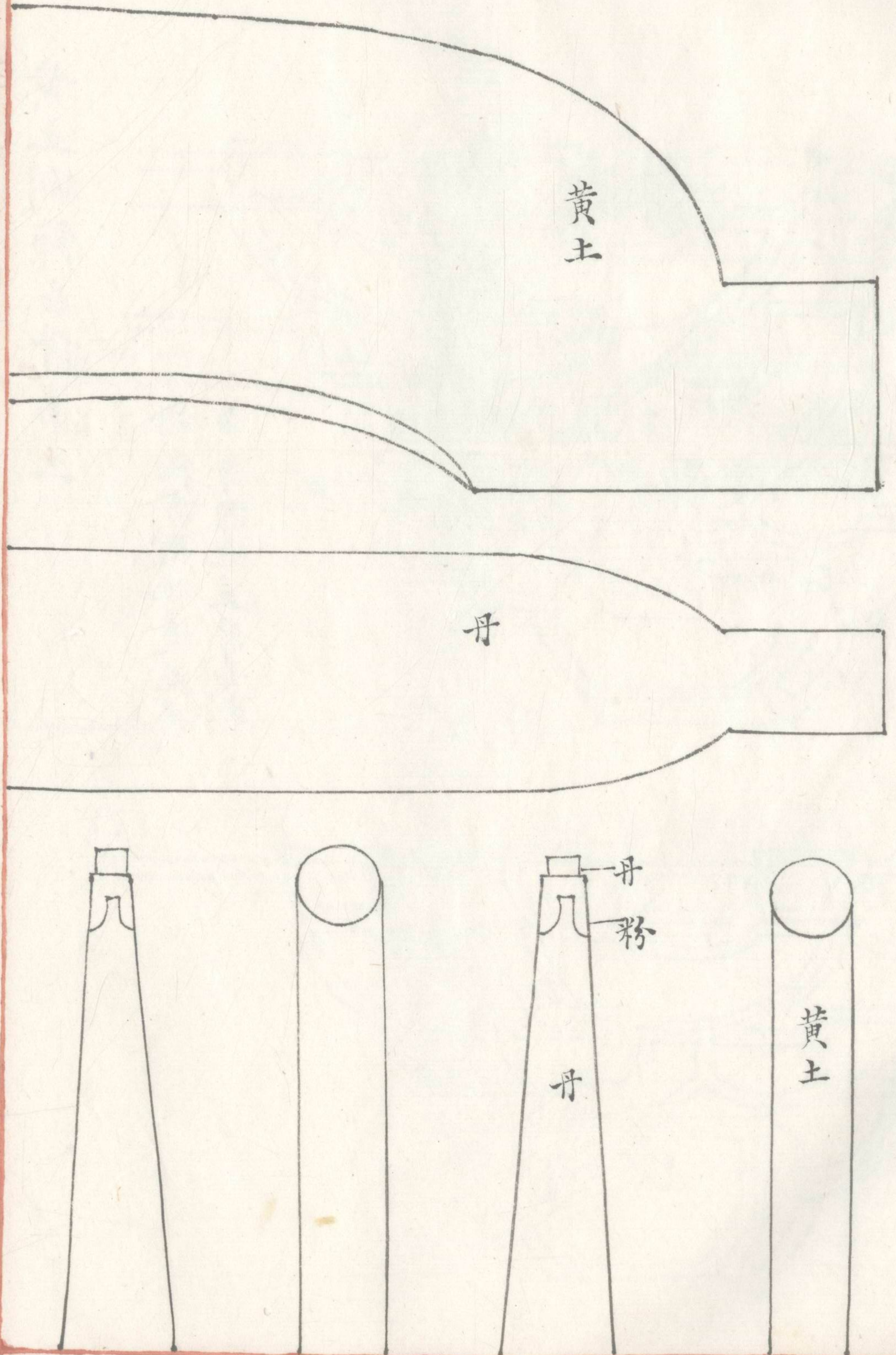


黄土刷飾名件第二

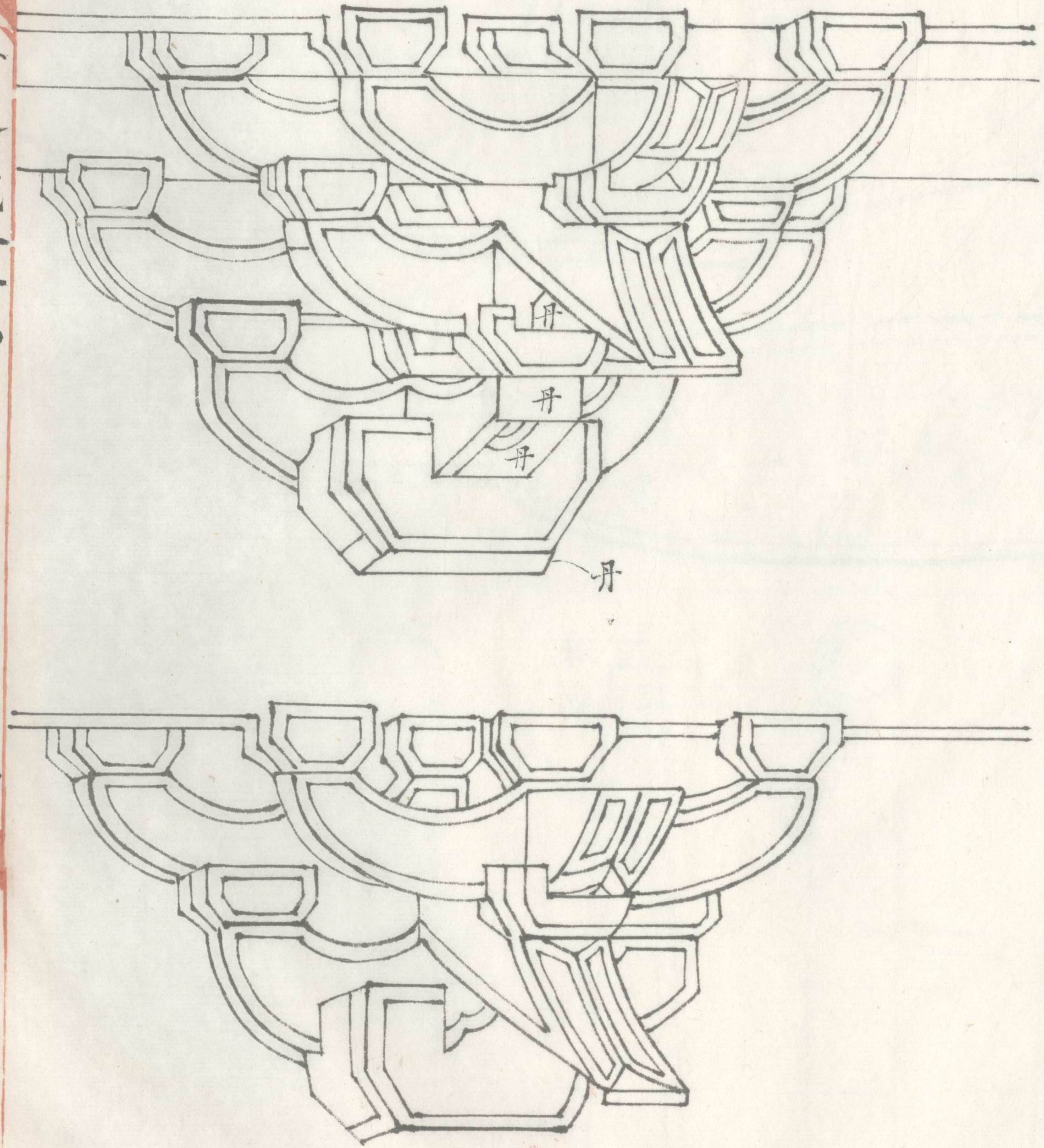
料栱方桁緣道並用
白身內地並用黄土



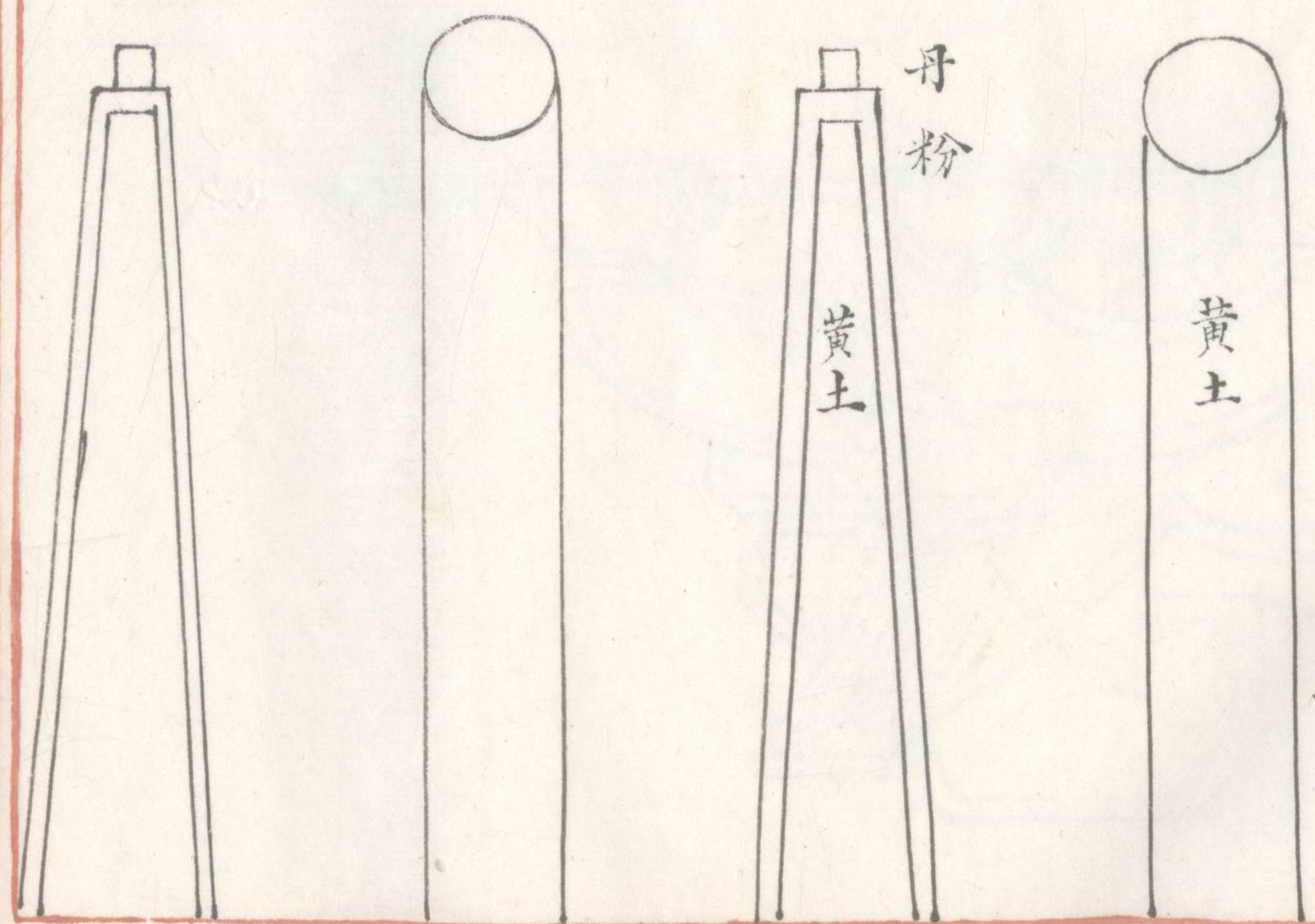
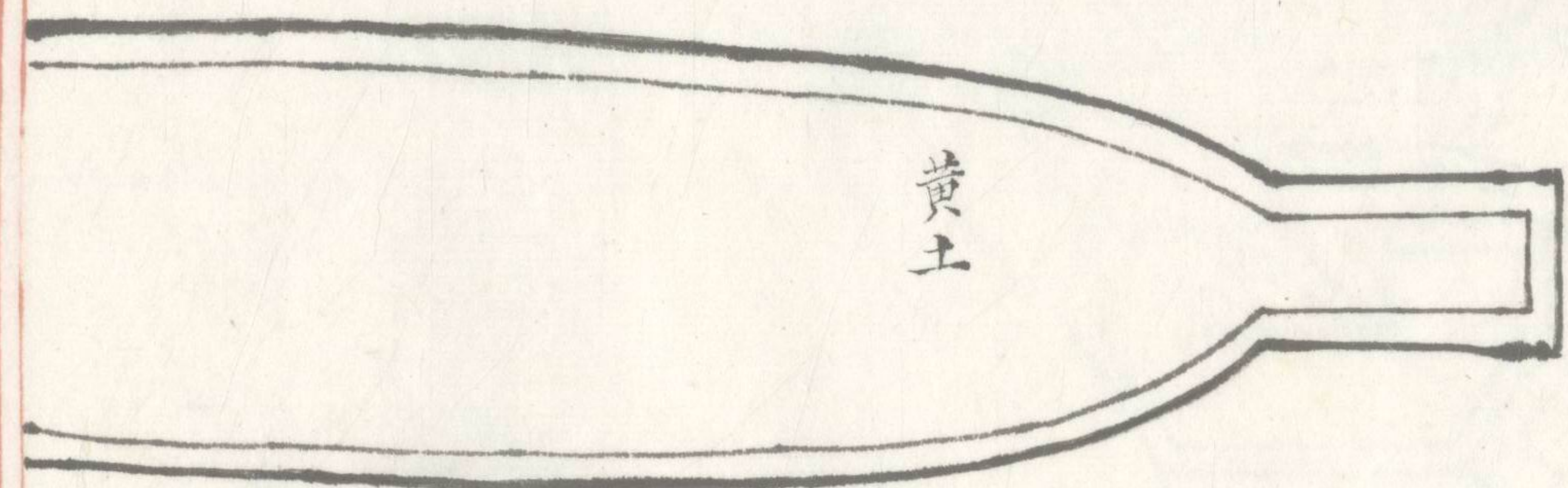
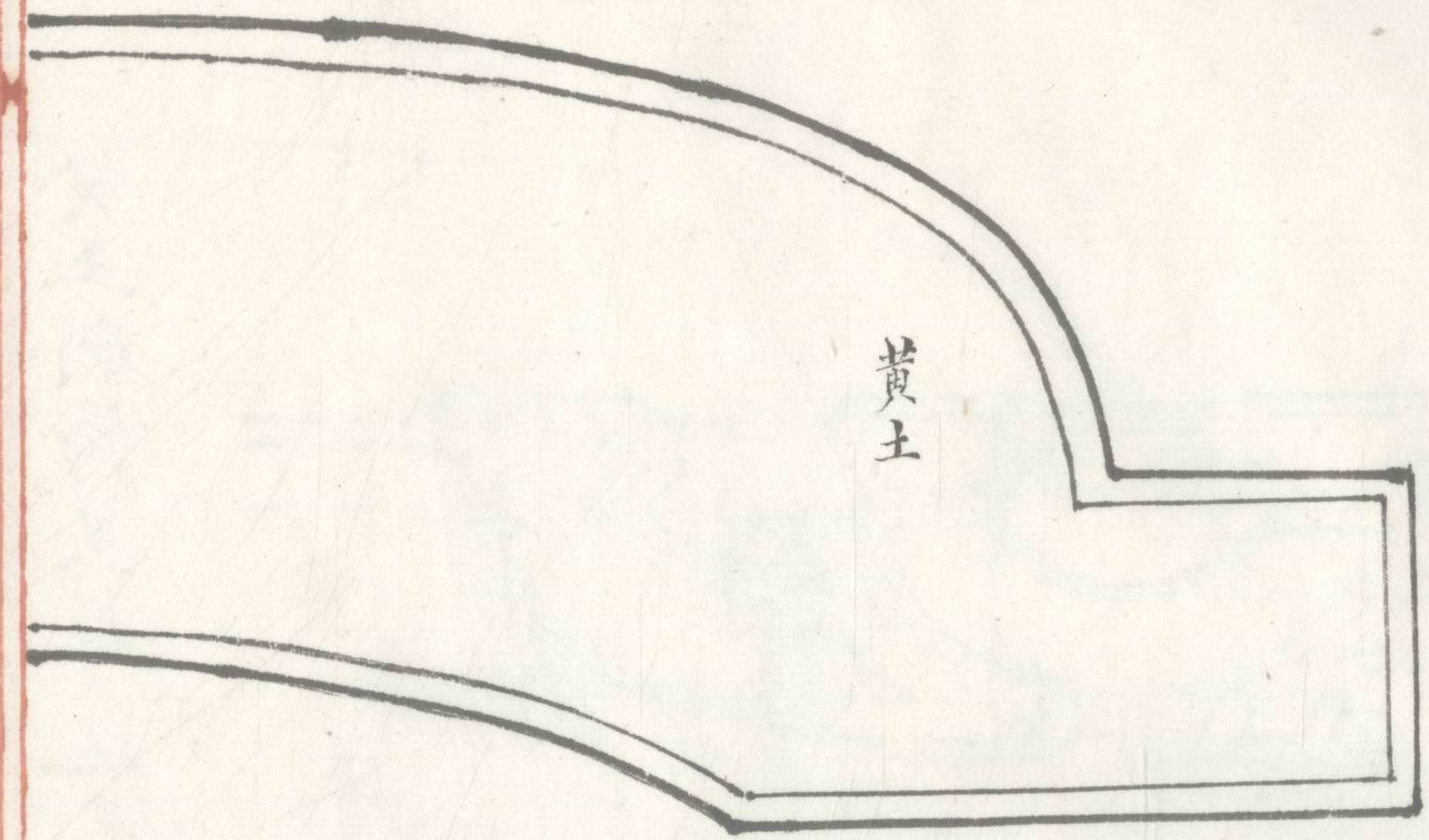
梁椽飛子



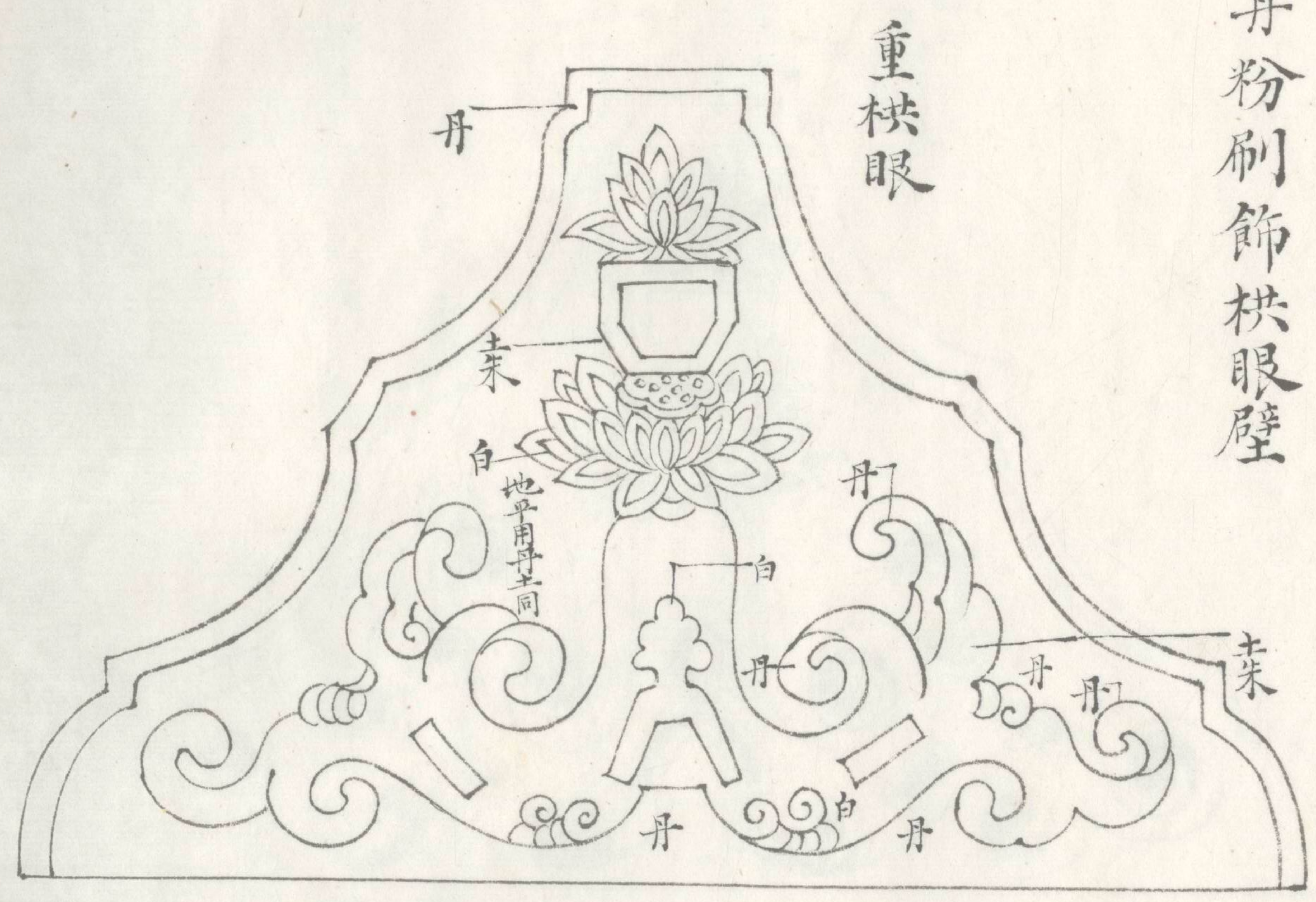
黄土刷飾黑緣道



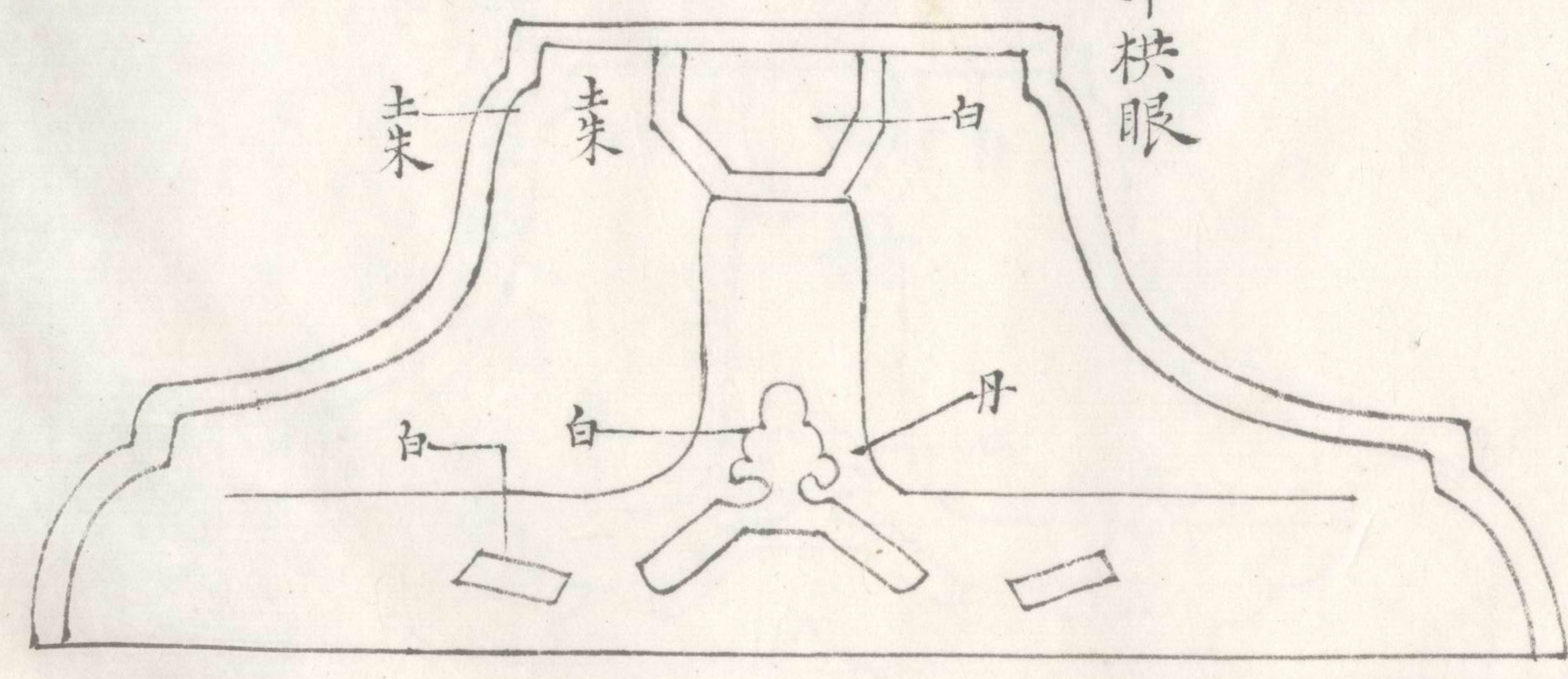
梁椽飛子



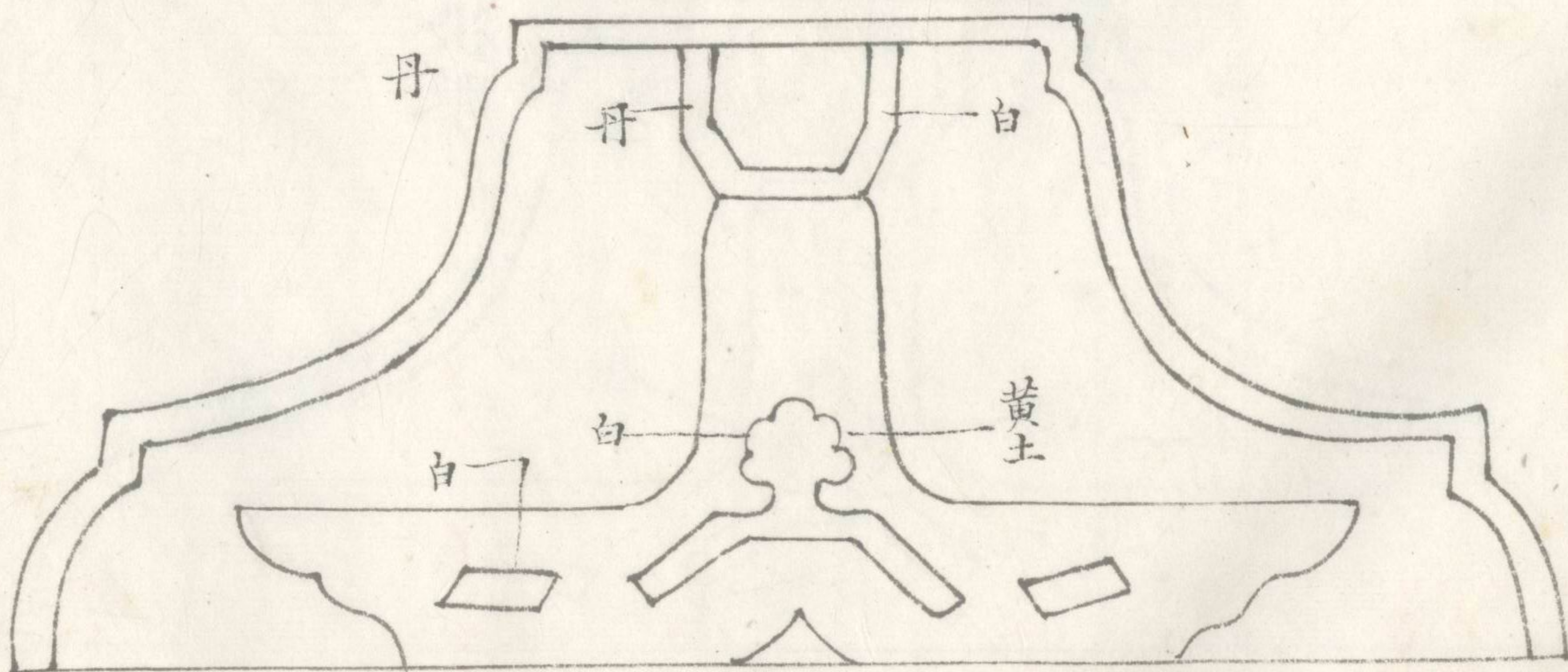
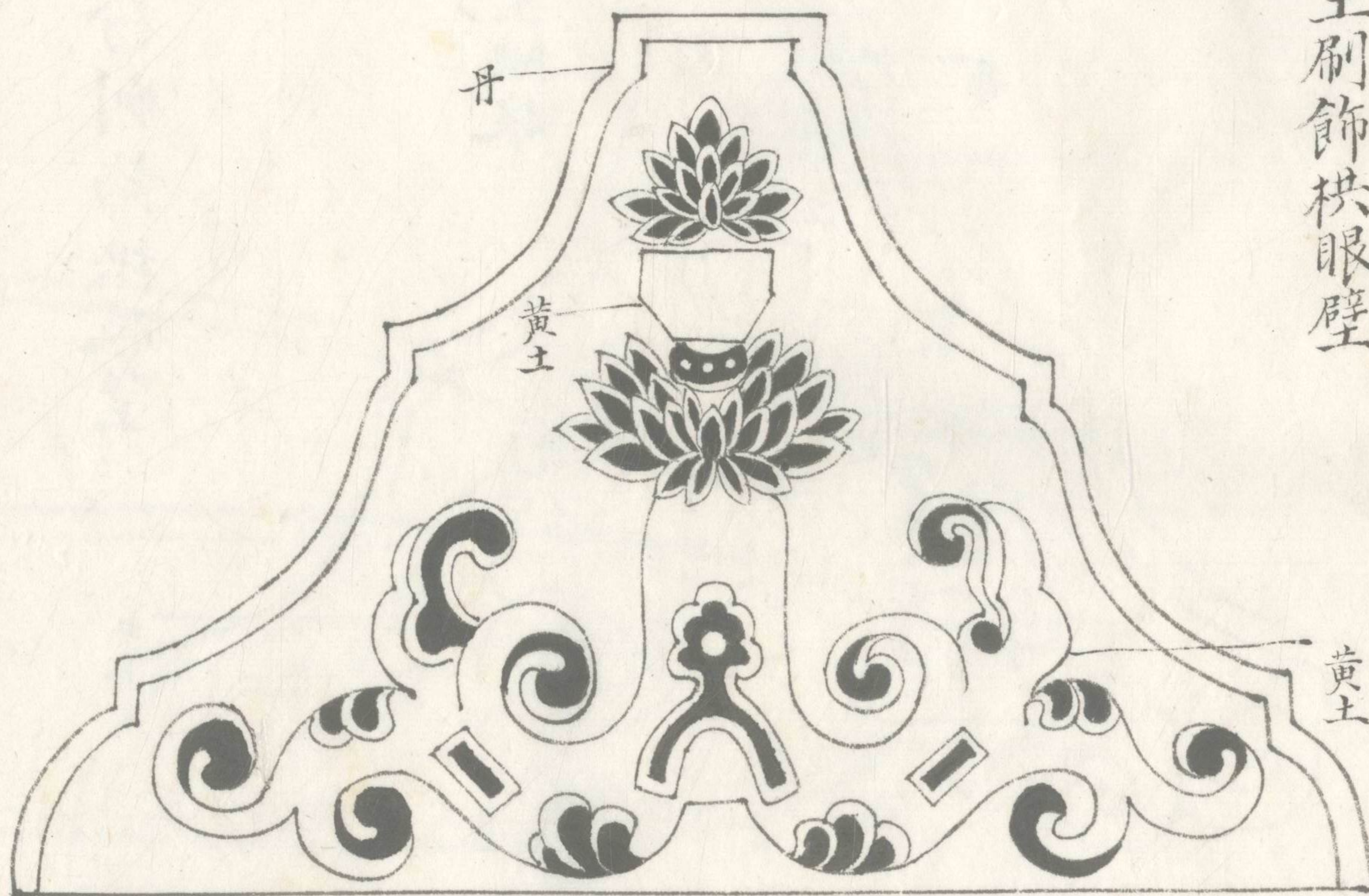
丹粉刷飾拱眼壁



單拱眼



黄土刷飾拱眼壁



營造法式卷第三十四

平江府今得

紹聖營造法式舊本并目錄者詳共一十四冊

紹興十五年五月十一日校勘重刊

左文林郎平江府觀察推官陳綱校勘

寶文閣直學士右通奉大夫知平江軍府事提舉

勸農使開國子食邑五百戶

王暎重刊

道光己丑八月廿四日真州吳廷飴觀

道光己丑仲夏古齋程日序
向
吳廷飴見傳觀

營造法式三十四卷目錄者詳二卷
牧翁得之天水長公圖樣界畫最
為難事己丑春予以四十千送牧翁
購歸牧翁又藏梁谿故家樓本庚
寅冬不戒於火縹囊緗帙盡為六
丁取去獨此本流傳人間真希世
之寶也誠字明仲所著書有續山
海經十卷古篆說文十卷續回姓名

錄二卷琵琶錄三卷馬經三卷六博
經二卷今俱失傳附識此以示藏書
家互蒐討之

錢後人錢曾記

宋故中散大夫知虢州軍州管句學事兼管内勸農使
賜紫金魚袋李公墓誌銘

大觀四年二月丁丑今龍圖閣直學士李公諱對垂拱上問弟
誠所在龍圖言方以中散大夫知虢州有旨趨召後十日龍圖
復奏事殿中既以虢州不祿聞上嗟惜久之詔別官其一子公
之卒二月壬申也越四月丙子其孤葬公鄭州管城縣之梅山
從先尚書之瑩公諱某字某鄭州管城縣人曾祖諱惟寅故尚
書虞部員外郎贈金紫光祿大夫祖諱博裕故尚書祠部員外
郎秘閣校理贈司徒父諱南公故龍圖閣直學士太中大夫贈
左正議大夫元豐八年哲宗登大位正議時為河北轉運副使
以公奉表致方物恩補郊社齋郎調曹州濟陰縣尉濟陰故盜
區公至則練卒除器明購罰廣方略得劇賊數十人縣以清淨
遷承務郎元祐七年以承奉郎為將作監主簿紹興三年以承
事郎為將作監丞元符中建五王邸成遷宣義郎時公在將作
且八年其考工庀事必究利害堅竅之致堂犯御名之方與繩墨

之運皆已了然於心遂被旨著營造法式書成凡三十四卷詔頒之天下已而丁母安康郡夫人某氏喪崇寧元年以宣德郎為將作少監二年冬請外以便養以通直郎為京西轉運判官不數月復召入將作為少監辟雍成遷將作監再入將作又五年其遷奉議郎以尚書省其遷承議郎以龍德宮棣華宅其遷朝奉郎賜五品服以朱雀門其遷朝奉大夫以景龍門九成殿其遷朝散大夫以開封府廨其遷右朝議大夫賜三品服以脩奉太廟其遷中散大夫以欽慈太后佛寺成大抵自承務郎至中散大夫凡十六等其以吏部年格遷者七官而已大觀某年丁正議公喪初正議疾病公賜告歸又許挾國醫以行至是上特賜錢百萬公日敦匠事治穿具力足以自竭然上賜不敢辭則以與浮屠氏為其所謂釋迦佛像者以侈上恩而報罔極云服除知虢州獄有留繫彌年者公以立談判未幾疾作遂不起吏民懷之如久被其澤者蓋享年若干公資孝友樂善赴義喜周人之急又博學多藝能家藏書數萬卷其手鈔者數千卷工

篆籀草隸皆入能品嘗養重脩朱雀門記以小篆書丹以進有旨勒石朱雀門下善畫得古人筆法上聞之遣中貴人諭旨公以五馬圖進睿鑒稱善公喜著書有續山海經十卷續同姓名錄二卷琵琶錄三卷馬經三卷六博經三卷古篆說文十卷公配王氏封奉國郡君子男若干人女若干人云云某觀虞舜命九官而垂共工居其一疇咨而後命之蓋其名御且重如此誠以授法庶工使棟宇器用不離於軌物此豈小夫之所能知哉及觀周之小雅斯干之詩其言考室之盛至于庭戶之端楹椽之美且又嗟詠騫揚奐散之狀而實本宣王之德政魯僖公能復周公之宇作為寢廟是斷是度是尋是尺而奚斯實授法於庶工方紹聖崇寧中聖天子在上政之流行德之高遠巍然沛然與山川共侔大也而後以先王之制施之寢廟宮寺棟宇之間當是時地不愛材工獻其巧而公獨膺垂奚斯之任者十有三年以結睿知致顯位所謂君子攸寧孔曼且碩者視宣王僖公之世為甚陋而公實尸其勞可謂盛矣某初為鄭圃治中始從

公遊及代還京師久因不得官遇公領大匠遂見取為屬寢以微勞竊資秩繫公德是賴既日夕後先熟公治身臨政之美泣而為銘銘曰

維仕慕君不有其躬何適非安唯命之從譬之庀材唯匠之為爾極而極爾榱而榱亦譬在鎔不謁而擇為利則斷為堅則擊垂在九官世載厥賢曰汝共工沒齒不遷匪食之志繫職則然公為一尉群盜斯得公在將作寢廟奕奕為垂矣斯以矣帝績仕無小大必見其賢無不自盡以虔所天帝以為能世以為才勞能實多福祿其來有生會終公有貽憲竅辭貞珉盡力之勸

右錄李明仲墓誌銘見宋槧程北山小集當時北山先生為傅仲益作也道光戊子春日小瑯嬛清閔主人記

營造法式自宋槧既軼世間傳本絕稀相傳吾邑錢氏述古堂有影宋鈔本先祖觀察公求之二十年卒未得見庚辰歲家月霄先生得影寫述古本於郡城陶氏五榭居重價購歸出以見示以先祖想慕未見之書一旦獲此眼福欣喜過望假歸手自影寫圖像界畫則畢仲愷高第王君某任其事焉自來政書考工之屬能羅括衆說博洽詳明深悉夫飭材辨器之義者無踰此書陳振孫直齋書錄解題以為超越乎喻皓木經者也謹按

四庫全書本係浙江范懋柱天一閣所進內缺三十一卷木作制度圖樣賴有永樂大典所載以補其缺則是書之罕覩益可徵焉至看詳內稱書凡三十六卷而此本僅三十四卷余所藏宋本續談助亦載是書卷數與是本同蓋自宋時已合併矣吾邑藏書家自明五川楊氏以來遞有繼起至汲古述古為極盛百餘年來其風寢微今得月霄之愛素好古搜訪秘笈不遺餘力儲蓄之富幾與錢毛兩家抗衡以蓉有同好每得奇籍必以相示或假傳鈔略無吝色其嘉惠同志之雅尤世俗所難錄竝因書數語以識欣感而又以傷先祖之終不獲見也

道光元年辛巳夏六月琴川張蓉鏡識於小瑯嬛福地時年二十歲

右槩川張君笑川所藏影宋槧李嗣仲營造法式三十四卷目錄看詳二卷繕寫工已界畫細密蓋倩名手逆月霄先生楷鈔月霄邃于經學愛日精廬藏書萬卷皆手自校勘經其鑒定必為善本而自謂此更精妙出其上洵希世之珍矣是書刊于紹興車嗣仲紹聖中以通直郎奉勅編脩徽宗朝官至中散大夫于時艮嶽臺榭之觀侈靡日甚戎馬北來銅駝荆棘南渡偏安臨安土木增飾崇麗丹度宏規洪忠宣謂無意中原不亦信乎讀是書者當與孟元老夢華雜錄有同慨也若笑川之好學嗜古善承先志則尤足欽仰者道光戊子季冬長洲褚逢椿題跋

營造法式圖畫界畫工細緻密非良工不易措手故流傳絕少同里家子和先生購訪二十年不獲文孫笑川見金吾藏本驚為得未曾有假跡手自繕錄並繪之事王君某任之既竣而出以見示精楷遠出金吾藏本上語云莫為之先雖美弗彰莫為之後雖善弗傳子和先生於是乎有孫矣夫祖宗之年澤子孫或不知世守况能以先人之好為好乎且嗜好之不同如其面而祖父所好者在是孫子所好者在是孫子賢孫慎守先或不在是不能強而同也孝子賢孫慎守先

澤一物之微罔敢失墜如是者蓋已不數觀矣
而必責以仰承先志搜羅未備乎亦嘗一察其
所好何如而強之以素未究心者哉雖然曠百
世而相感者同氣之求也越千里而相通者同
聲之應也况一體相承曾無間隔家孝淵源
漸染有素而必謂繼志述事不能必之子若孫
者非通論也芙川好學嗜古吾邑中蓋不多
見而金吾所心抄者大在善承成先志茲时在
道光七年八月上澣張金吾書

張尹芙川持示其所藏影鈔宋李誠營造法式三十四卷
是書宋槧久已舊鈔亦鮮存好古之士一見為幸芙川
之祖子和親登堂購之不獲芙川信身而手鈔之摹
刻像于卷首于此見芙川不惟善讀書且善繼志也自昔共
工命于虞攷工記于周後世設及工居六部之一營造之事尹
子所常用心按誠生平恒欲將作前後晉六階咸以營造叙
勳其以吏部年格遷者七友而已當時太廟辟雍龍德九
成尚書省京兆解國家大役事皆出其手故度材程功詳
審精密非文人紙上談可比今讀其經進劄子有仁儉生知
省明天縱澗靜向百姓定綱舉而衆目張官自及人事為

之制丹楹初楠淫巧既除菲食卑室溘風斯復殆亦有見於
徽廟之侈心而意存規泐乎誠歿於大觀四年自後神霄
良嶽之後起童艾飲局製朱勛運花石宋亦由是南度是
書之存足以攷望得失烏乃必都料匠視之哉時

道光庚寅花朝鄂州陳壘跋於琴川之石梅僂館

右李誠營造法式三十四卷看詳一卷錄一卷小瑯嬛福
地影宋寫本小瑯嬛主人之所藏也周官攷工遺意具見
於此其中援引典籍至為賅博頗足以資攷訂即如看詳
卷內引通俗文云屋上平曰甫必孤切按臧鏞堂刊輯才
通俗文止舉御覽所引屋加椽曰椽一條廣韻所引屋平
曰屠麻一條今當以屋上平曰甫一條增入又看詳卷內
引尚書大傳注云賁大也言大牆正道直也今本尚書大
傳注云賁大也廡謂之廡大廡正直之廡其文微異當兩
存之又看詳卷內引周髀算經云矩出於九九八十一萬
物周事而圜方用焉大匠造制而規矩設焉或毀方而為

圜或破圜而為方方中為圜者謂之圜方圜中為方者謂之方圜也今本周髀算經矩出于九九八十一之下無萬物周事至謂之方圜也四十九字是則可補今本周髀之脫佚者矣以上數端若無李誠斯編安所據以證明之宜小瑯嬛主人之珍秘之也道光丙戌重陽後三日聞箏道人識後

星斗胸羅下筆殊茂先博物世產之一編
繪畫窮微妙不數遵王考古齋 奇書挿架
雜黃丹手校推求一字安不用琴川呼棹去
煩君幾度寄來看

凡書藉之有齋繪者其齋誰之易於失傳銘之
抄錄者皆未必兼通六法且憚於心力不肯耐煩為
之故耳最古莫如山海經其齋久已幸存陶靖節
續山海經詩有句云流觀山海齋當時其齋
尚存今已不可得見矣就余所見如宋板程大昌禹貢
論齋其繪畫精妙刻手工緻上下三十齋宛然若意

及元內府板忽里蕙飲膳正房六繪刻精工不減舊畫
敏求記所載其畫已亡一存矣天一閣所藏亦然此李明仲所
撰營造法式畫繪工細較他書更為難事 芙川張

君不惜重費倩良工影摹積有年日始得告成甲午
秋日泛夜航寓以示余展讀之下令人洞心駭目恐真
宋板反不能過此直可與也是園抄摹之呂大臨考古
畫並垂千古矣更欲求昂足二書者恐不可多得耳
其永保之勿作尋常畫藉觀也嘉興錢天樹

右影抄宋槧李明仲營造法式三十四卷目
錄看詳二卷吾鄉張上舍芙川所藏也余
嘗論圖書金石諸物雖聚於所好而其間
廢興得失亦有闕乎世運。昌則萬寶
畢呈不僅文籍也此書海內稀見尚願
芙川付之剞劂氏以傳不朽不亦大快事耶

樸華溪居士錢泳記

庚戌之秋日訪張月霄先生遺書于虞山始晤張君芙川
出示所藏宋元秘冊獲見營造法式一書極所心羨索值
甚昂力不果得迨壬子冬過訪則芙川已錄副本回余癖
好欣然割愛余遂以宋元秘籍易之始得各寶其實
而三載之心願克償矣至此書之可貴備見遵王讀
書敏求記及諸家跋語茲不復贅

咸豐癸丑元日吳興丁兆坤久盦氏跋於胥江旅次

遺老廣子余初遊京師慨然嘆天下之鉅帙必世莫
如過者讀是書始知祕府宏規久傳簡冊不僅持古
一圖珍於希世也上右之功班班之智似一披覽振
古昔若昂乎其實而藏之也不宜

咸豐九年古縣城海粟氏被於吳淞有舍

咸豐十一年錫山俞小筠避難高橋署偏幸觀一過

宋李明仲營造法式一書攷古證今經營慘淡允推絕作宋
槩本不可得矣其影宋傳錄者在前代已極珍貴張君笑川
善承祖志不惜重賞勒成是編繕寫摹績一精妙誠執林
盛事也願君心尚有嘆者謂向在都門見明人抄本十卷至
二十四卷俛得之矣以議賈不諧而罷至今猶勞夢想予獨以
為君之所見雖屬舊抄而圖樣全闕未審其工拙若何即如
此書從愛日精廬傳寫而工緻轉居其上夫安知今之不逾
於昔耶書之可貴者無過宋本亦以校訂之善雕造之精耳
豈專尚其時代乎以是解於君其或非費言也道光八年
春分後一日隅山邵淵耀跋

疇若予工勤帝咨宋明仲即虞廷垂嘉乃營造若繪畫詔編法式付剝剔別構匠巧妙麗盡悉本古制規矩之乃知藝能雖小道平生博洽見設施笑川公子有書癖蒐討欲究宛委奇瑯嬛秘笈富充棟一朝觸眼驚未窺謂此傳本久罕覲當年余祖勞夢思繕寫願分鄴架寶感慨恍如范硯遺嗜古忝同磁引鐵遺憾忽償喜溢悲急求善書更善畫揮毫吮墨交腕疲飭材鱗萃細箋註涯飾翬采斑陸離刻雕物類出崖窾界畫繩墨爭毫釐工成字畫詫兩絕縑酬精妙費不貲書廿四卷圖樣備載閱寒暑甫裝池嗟予陋目偏有福捧觀炫若古鼎彝絳雲書目載六冊遵王氏本流傳斯喻皓木經未足擬考工逸記堪補茲君今績學若營室矻矻披繹下董惟沉酣緗素得矩矱心無近事人豈知物以罕珍聚所好善成先志良難期

小琅嬛主人以影宋本李明仲營造法式見示時在道光戊子春日秋山孫鑿題者香女士王婉蘭書

從來制器尚象聖人之道厲為規矩準繩之用所以示人以法天象地邪正曲直之辨故作為宮室臺榭使居其中者厲目善能準則而匪僻淫蕩之心以過匪直為示巧適觀而已宋李明仲營造法式詔聖中奉敕重修內四十九篇原本經傳誨求成法深合古人飭材庀事之義其三百八篇亦皆自來工作相傳經久可用之法明

仲固博洽之士故所述雖執事而不泥於
道如此顧宗禁既不可得

四庫全書本亦范氏天一閣所進影抄宗
本內缺三十一卷木作制度圖樣從永樂
大典中補入至人間傳本絕少向聞錢遵
王家有影宗完本泐如觀察兄嘗廡書
子和及余所為購求編訪不得事閱二
十餘稔矣去年秋子和孫伯元以此本見

示云依之張月霄月霄蓋新得之郡城
陶氏書肆者伯元自抄祿并倩名手王
生為之圖樣畧畫從此人間秘笈頃有兩
分為之歡喜甚幸惜泐如子和之不得
見也述古書目序稱趙元度得營造法式
中缺十餘頁先后披訪借抄竭二十餘年
之力始為完書圖樣畧畫費錢五百命
長安良工始能措手前人一書之艱得如

此今伯元年也少愛素好古每得奇籍輒
自抄寫即此書之圖樣畧畫費已不貲故
精妙迴出月霄奔上以余與子和積願未
見之書伯元能以勇猛精進之心成此善
舉子和為有孫矣為識于弓尾以告後之
讀是書者

嘉慶二十五年七月望後心齋居士孫原湘跋

余同年張子和嗜書癖故
余訂交尤相得猶憶乾隆癸丑
間在京師琉璃廠耽讀玩市一
時有兩書淫目既子和成進士
由翰林改部曹出為觀察偶相聚
首必以蒐訪書籍為分內事余亦因
子和之有同嗜也乘其乞假及奉諱
之歸里時輒呼舟過訪信宿般名桓

蓋我兩人之作合由科名而訂交則實
由書籍也子知有二丈夫子皆能繼其
家聲耳所謂能讀父書者今其家如伯
元以手鈔營造法式見示層為跋尾
余謂此書世鮮傳存而多得此精鈔
之存自娛固為美事然人所難得者
嚴在世守一語語云莫為之前雖美
弗彰莫為之後雖盛弗傳今伯

元少年勤學不但世守楹書而又能
搜羅繕寫以廣先人所未備得
不謂之有後乎余年已及耆嗜好
漸淡所有不能自保安向子如茲讀
伯元所藏之書并其題識知其精
進不已於古書源流及藏弄諸家之
始末明辨以哲子和為有文孫矣他
日當續法琇石川之棹以冀博觀法

秘其巢又何如耶

道光元年正月十有二日宗廔一帛