

8^{te} Jeannin Editeur d'Estampes 1854
13 mai 1854

Année
1854



CATALOGUE
DE
TABLEAUX

ET DESSINS MODERNES,
PASTELS,

ET
Quelques Gravures anciennes & modernes,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après Décès de M. JEANNIN.
Ancien Éditeur d'Estampes,

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS
RUE DROUOT, 5,

Salle n. 2, au premier,

Le Samedi 13 Mai 1854, à une heure,

Par le ministère de M^e RIDEL, Commissaire-Preneur,
rue Saint-Honoré, 335,
Assisté de M. FRANCIS PETIT, Appréciateur,
boulevard Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 12 Mai 1854, veille de la vente, de midi à cinq heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS.
rue de Rivoli 114, au coin de la rue de l'Arbre-Sec.

1855

4930



CATALOGUE
DE
TABLEAUX

ET DESSINS MODERNES,

PASTELS,

ET

Quelques Gravures anciennes & modernes,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Après Décès de M. JEANNIN,

Ancien Éditeur d'Estampes,

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, 5,

Salle n. 2, au premier,

Le Samedi 13 Mai 1854, à une heure,

Par le ministère de M^e RIDEL, Commissaire-Preneur,

rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. FRANCIS PETIT, Appréciateur,

boulevard Poissonnière, 24.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 12 Mai 1854, veille de la vente, de midi à cinq heures.

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

Rue de Rivoli, n^o 114.

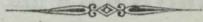
1854

CATALOGUE

TABLEAUX

ET DESSINS MODERNES.

CONDITIONS DE LA VENTE.



Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications,
Cinq centimes par franc, applicables aux frais.

COMPTÉ-CALIX
DESIGNATION

DES DESSINS.

BOURGEOIS.

- 1 — Paysage. Aquarelle.

CALAME.

- 2 — Paysages. Sépia.

Neuf lithographies rehaussées à la sépia, par
Calame lui-même.

COMPTÉ-CALIX.

- 3 — Le Rat de ville. Dessin rehaussé.
4 — Le Rat des Champs. Id.
5 — Renard qui dort n'attrape pas Poule. Dessin
rehaussé.

COMPTE-CALIX.

- 6 — On n'apprend pas à un vieux Singe à faire la grimace. Dessin rehaussé.
- 7 — Si j'étais grande Dame. Dessin rehaussé.
- 8 — Si j'étais pauvre Fille. Id.
- 9 — Si j'étais à la Ville. Id.
- 10 — Si j'étais au Village. Id.
- 11 — Les Roses sauvages. Aquarelle.
- 12 — Les petites Entrées. Aquarelle.
- 13 — Les grandes Entrées. Id.
- 14 — Les Entrées d'Auteur. Id.
- 15 — Les Entrées suspendues. Id.
- 16 — Saison des Roses. Id.
- 17 — Saison des Moissons. Id.
- 18 — Saison des Raisins. Id.
- 19 — Saison des Glaces. Id.
- 20 — Le Défi. Id.

COINY.

- 21 — Femme d'Interlaken. Aquarelle.

DECAMPS.

- 22 — L'Abreuvoir. Souvenir d'Orient. Dessin rehaussé.

D'ANDIRAN.

- 23 — Accident du 8 mai 1842. Pastel.

DESANDRÉ.

24	— L'Entrée au Bois. — Amazone. — Aquarelle.	—	4
25	— Seule au rendez-vous. Id. Id.	}	18
26	— Viendra-t-il? Id. Id.		
27	— Retour au Castel. Id. Id.		

DEVÉRIA (ACH.)

28	— Le Départ. Aquarelle.	}	10.50
29	— Le Retour. Id.		

DEVERIA (EUG.)

30	— Le Billet doux. Aquarelle.	avec le n 33	—	10
31	— La Faute. Id.	}	—	12
32	— La Fuite. Id.			
30c	33	— L'Abandon. Id.	—	132
34	— Le Retour. Id.	—	—	—
35	— La Réparation. Id.	—	—	13

GALLI.

36	— Venez à moi, Dieu vous aimera. Dessin.
----	--

GUEYRARD.

37	— Rêverie. Aquarelle.	}	6
38	— Le Verre d'eau. Aquarelle.		

GRENIER.

- 39 — A ce soir. Dessin rehaussé.
- 10.50 40 — La reine Bacchanale, Juif-Errant. Dessin rehaussé.

HOGIER, d'après PAUL DELAROCHE).

- 41 — Trois Études tirées du tableau du président Durantin. Dessins.

MORIN (GUSTAVE).

- 10 42 — Les Blés. Dessin rehaussé. *avec le 47*
- 12 43 — Les Noisettes. Id. *avec le n° 46*
- 15 - 44 — La Veillée. Id.
- 45 — Le Ménétrier. Id.
- 46 — Le premier Pas. Id.
- 47 — Le Souvenir. Id.

LELOIR (A.).

- 48 — Moïse sauvé des eaux. Dessin rehaussé.
- 49 — Dagobert, Juif-Errant. Dessins.
- 50 — Agricole. Id. Id.
- 2 51 — Abraham recevant les Anges. Sépia.

LELOIR (HÉLOÏSE COLIN).

- 52 — Lady Ophelia.
 - 53 — Susannah.
 - 3 54 — Miss Clary mac Farlane
 - 0.50 } 55 — Diana Stewart.
 - 53
- } Mystères de Londres.
} Dessins rehaussés.

LELOIR (HÉLOÏSE COLIN).

}	56 — Blanche Simon.	}	7.50
	57 — Rose Simon.		
}	58 — M ^{lle} de Cardoville.	}	8
	59 — M ^{lle} Angèle.		
	60 — La Mayeux.		6.50
	61 — La Lecture. Aquarelle.	}	15
	62 — La petite Sœur. Id.		
	63 — Danseuse. Aquarelle.		
	64 — Au Plaisir. Id.		
	65 — A l'Étude. Id.		6.50
	66 — La jeune Mère. Aquarelle.		4
	67 — Le-Petit Chat. Id.	}	9
	68 — La Perruche. Id.		

PINELLI.

69 — Prière à la Madone. Aquarelle.

TOUDOUSE (ANAÏS-COLIN).

	70 — L'Ange consolateur. Dessin rehaussé.	}	20
	71 — L'Ange sauveur. Id.		
	72 — Marie Stuart. Aquarelle.		12
	73 — Isabeau de Bavière. Id.		9
	74 — La Jardinière. Id.		10.50
	75 — La Balançoire. Dessin rehaussé.		6
	76 — La Sœur de lait. Id.		5.50
	77 — Visite à la nourrice. Id.	}	10
	79		

TOUDOUSE (ANAÏS COLIN).

- 10.50 80 et 78 — Charité. Dessin rehaussé. — 56
10 77 79 — Le Signal. Id. — 57
80 — Le Retour de la chasse. Id. — 58
81 — La Leçon. Id. — 59
8 — — 82 — Les Colombes. Id. — 60
83 — Jeux d'une mère. Id. — 61

VALENTINI.

- 84 — Giselle. Dessin rehaussé. — 62
85 — Le Diable amoureux. Id. — 63
— — — — — 64
86 — Deux miniatures anciennes sur vélin. — 65

Joseph interprète les songes de Pharaon. — 66

Joseph présente son père à Pharaon. — 67



PASTELS.

COURT.

87 — Souvenir du bal.

COEDÈS.

88 — Les Lilas.

89 — La Giroflée.

90 — Tête de jeune fille.

91 — Enfant tenant des cerises.

DARTIGUENAVE.

92 — Lola Montès.

LANDELLE.

93 — Le Printemps.

LAZERGES.

94 — Tête de femme.

95 — Descente de croix. Grand dessin.

TABLEAUX.

ADAM (VICTOR)

96 — Napoléon entouré des personnages les plus illustres de son époque.

97 — Apo théose de Napoléon.

CARAUD.

98 — Le petit Pâtre.

CHARLET.

99 — Deux études.

DEYROLLE.

100 — Fleurs.

DURUPT.

101 — Bayard blessé à Brescia.

102 — Départ de Bayard (Pendant du précédent).

GUET.

103 — Lucie Bertram et Julie Mannering.

HINTZ.

104 — Souvenir de Normandie.

JANET LANGE.

- 105 — Amazone. Le Rendez-vous au bois.
106 — Amazone. La petite Entrée du parc.

LAZERGES.

- 107 — Le Christ.
108 — La Vierge.
109 — Suzanne.
110 — Un soir d'Automne.
111 — Le Baiser de l'enfant.
112 — Christ à la colonne.
113 — Ève.

LAFITTE.

- 114 — Basse-cour.
115 — Chenil.

L'ENFANT (de Metz).

- 116 — La Sortie de l'église.
117 — La bonne Mère.

LELOIR (A).

- 118 — Tobie rendant la vue à son père.
119 — Ruth et Booz.

MULTIGNON (DE).

- 120 — La Prière.

PICHAT (O.)

121 — Amazone. — 105

SIGNOL.

122 — Le Chemin de la vie. — 106

BONNES COPIES.

123 — La Mise au tombeau, d'après le Titien. — 107

124 — Jésus-Christ et sainte Madeleine. — 108

125 — Les Jouissance de la vie, d'après Sclesinger. — 109

126 — J.-J. Rousseau, d'après Roqueplan. — 110

127 — Henri IV et Fleurette, d'après Franquelin. — 111

128 — La Réponse difficile, d'après Beaume. — 112

129 — Femme endormie, d'après Picou. — 113

130 — Page et grande dame, d'après Deveria. — 114

131 Gravures anciennes et modernes. — 115

