Frau Pauline Viardot-Garcia

zugeeignet.

CYPRESSEN

БІБЛІОТЕКА
ЛЬВІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
КОНСЕРВАТОРІЇ

15951

Fünf charakteristische Gesänge

mit Begleitung des

PIANOFORTE

componirt von

L. TARNOWSKI.

Herangedämmert kam der Abend	Pr. 1 fl. 5 xr. = 21 ngr.
Die Perle	„ 45 xr. = 7½ ngr.
Die Schwalben	„ 60 xr. = 12 ngr.
Im Traum sah ich das Liebchen	„ 90 xr. = 18 ngr.
Ich sank verweint in sanften Schlummer	„ 45 xr. = 7½ ngr.

Eigenthum des Verlegers — WIEN, — *für alle Länder.*

ADOLF BÖSENDORFER
Stadt, Herrengasse № 6.

Leipzig, Robert Seitz.
Stuttgart, Theodor Stürmer.
Bukarest, A. Gebauer.

Riga, J. Deubner.
Copenhagen, C. C. Lose.

Utrecht, H. Rahr.
Warschau, G. Sennewald.
Moskau, A. Gutheil.

LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
DE
CHARLES WILD

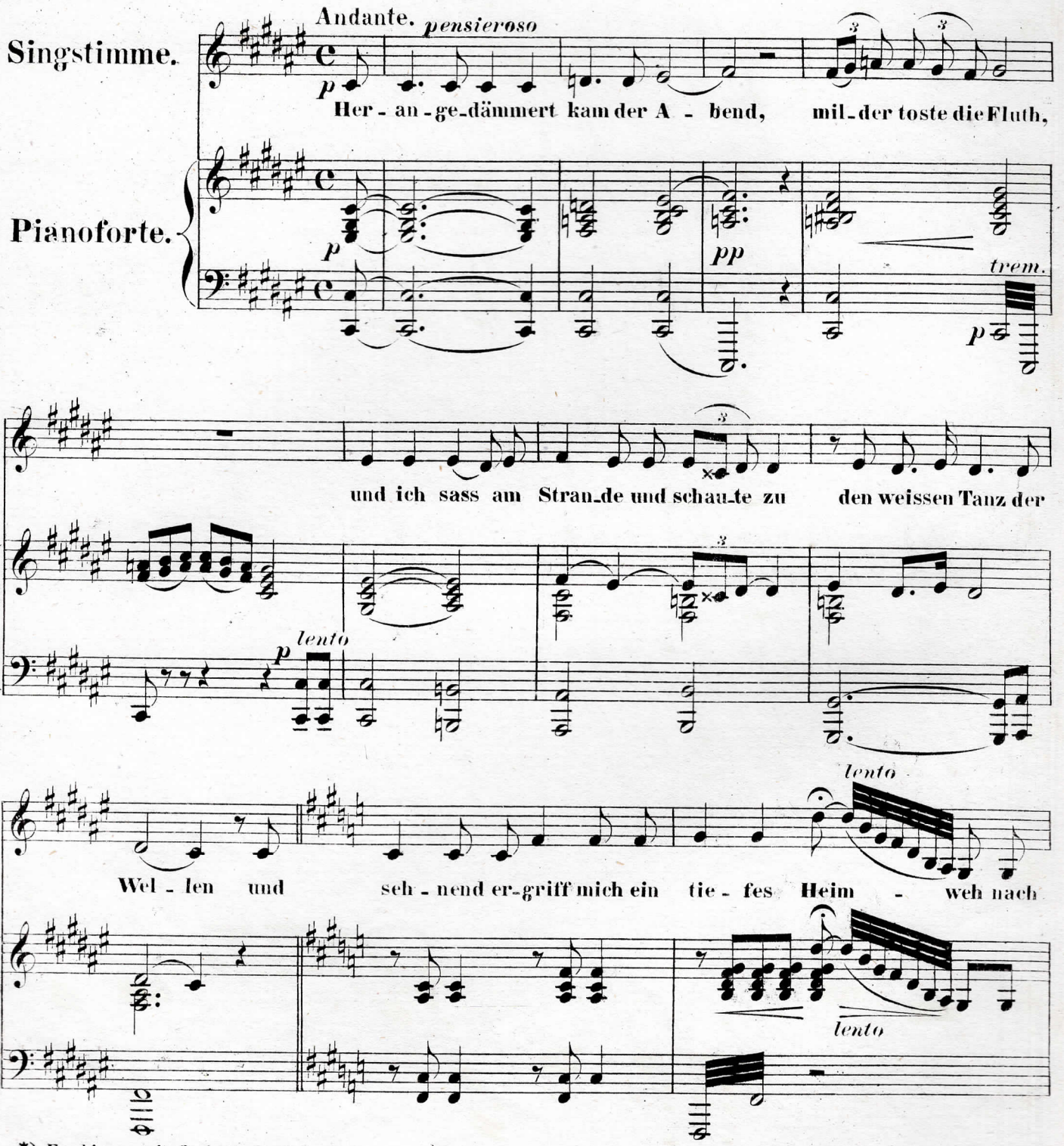
БІБЛІОТЕКА
ЛЬВІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ
КОНСЕРВАТОРІЇ
15951

„Herangedämmert kam der Abend“ *)

Gedicht von H. Heine.

Musik von

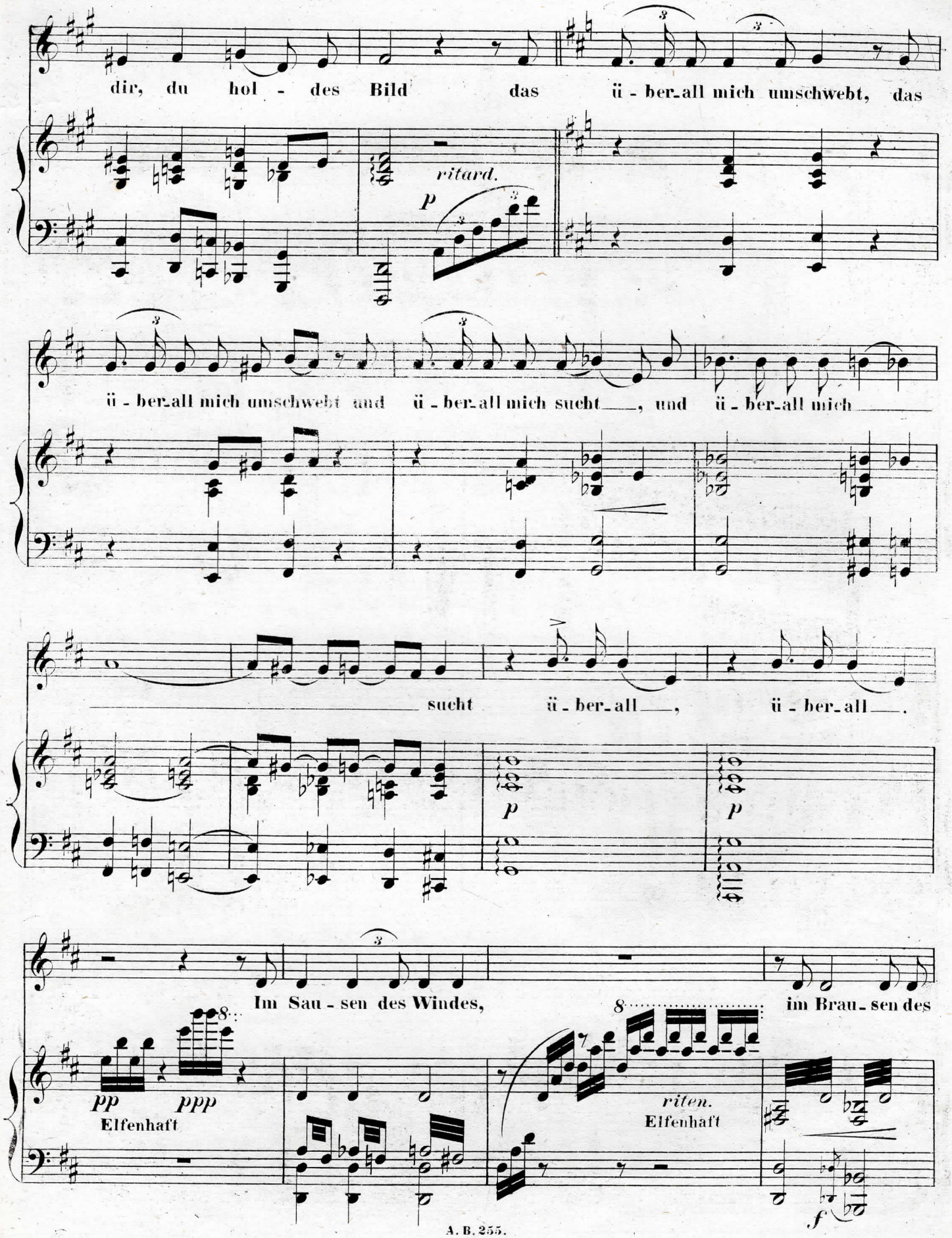
L. TARNOWSKI.

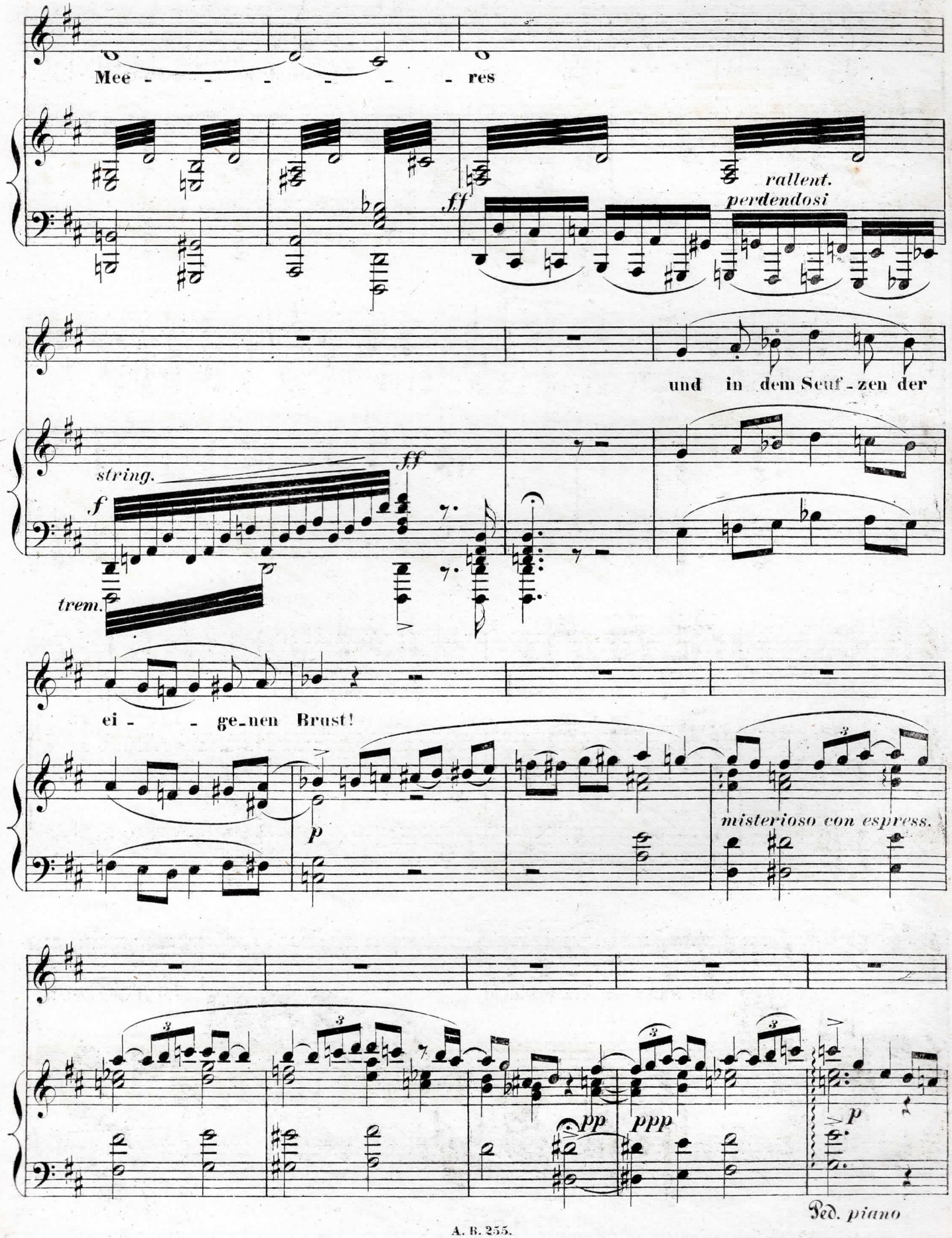


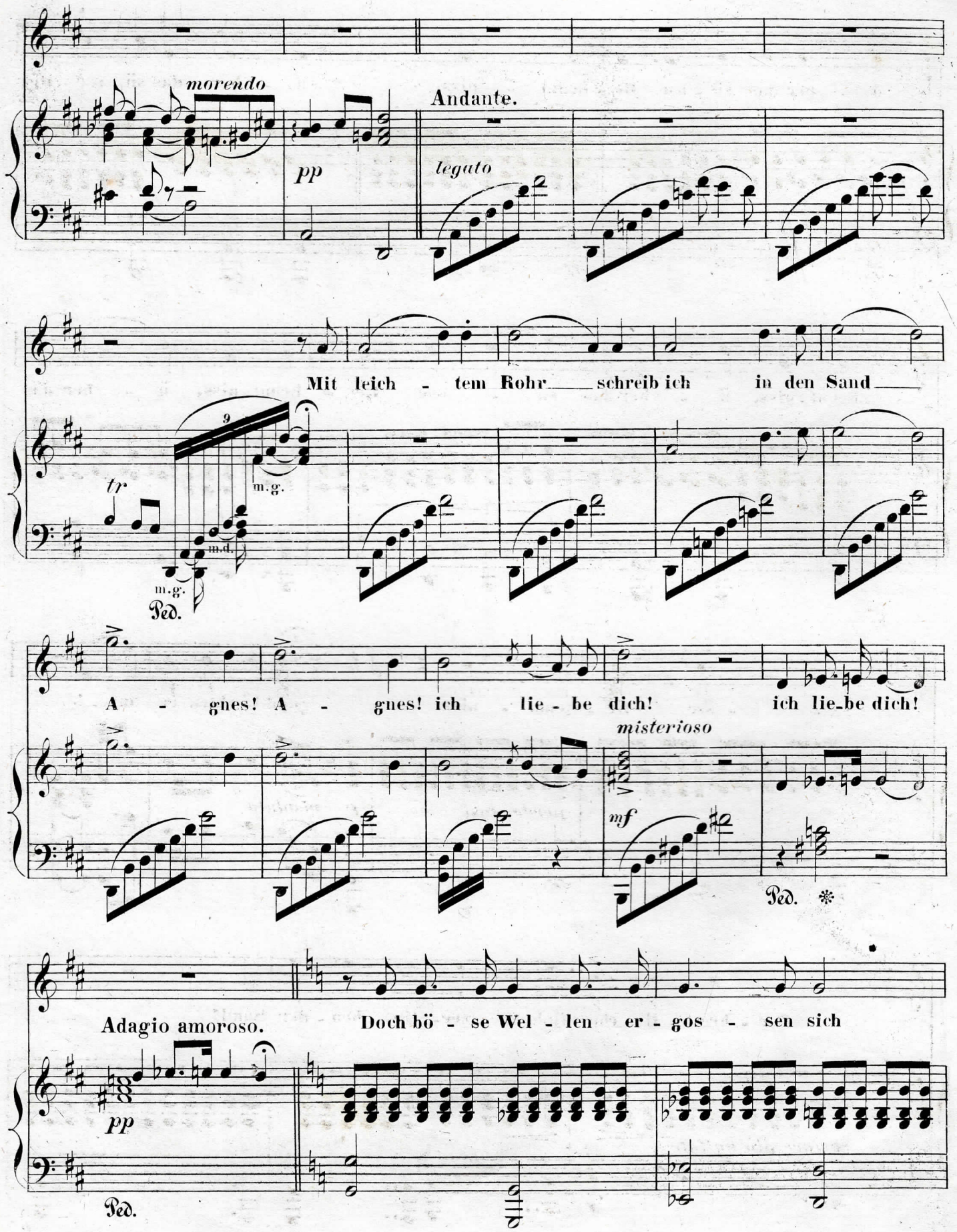
*) Erschienen mit Orchesterbegleitung.

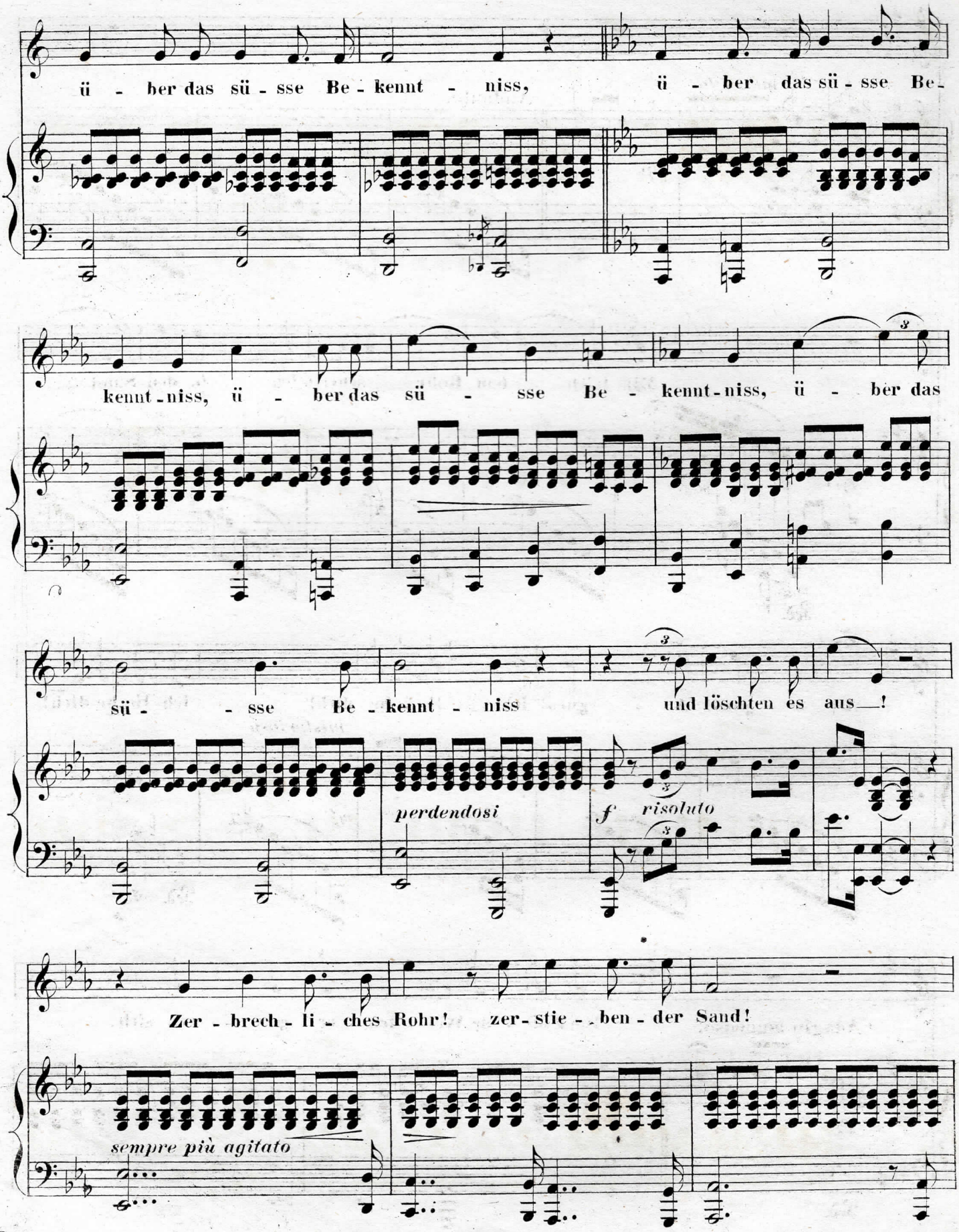
Druck von V. Seemann in Wien.

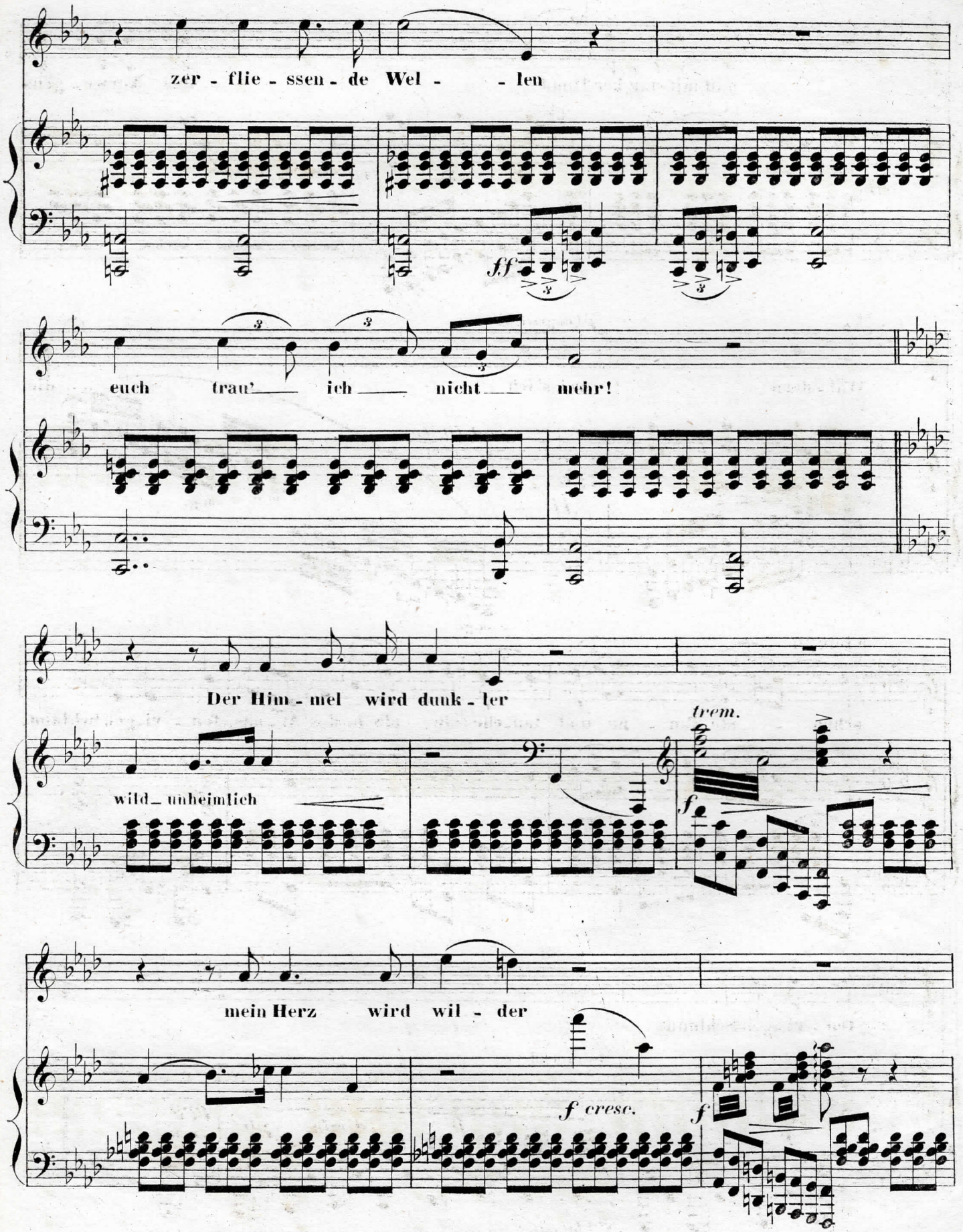
A. B. 255.

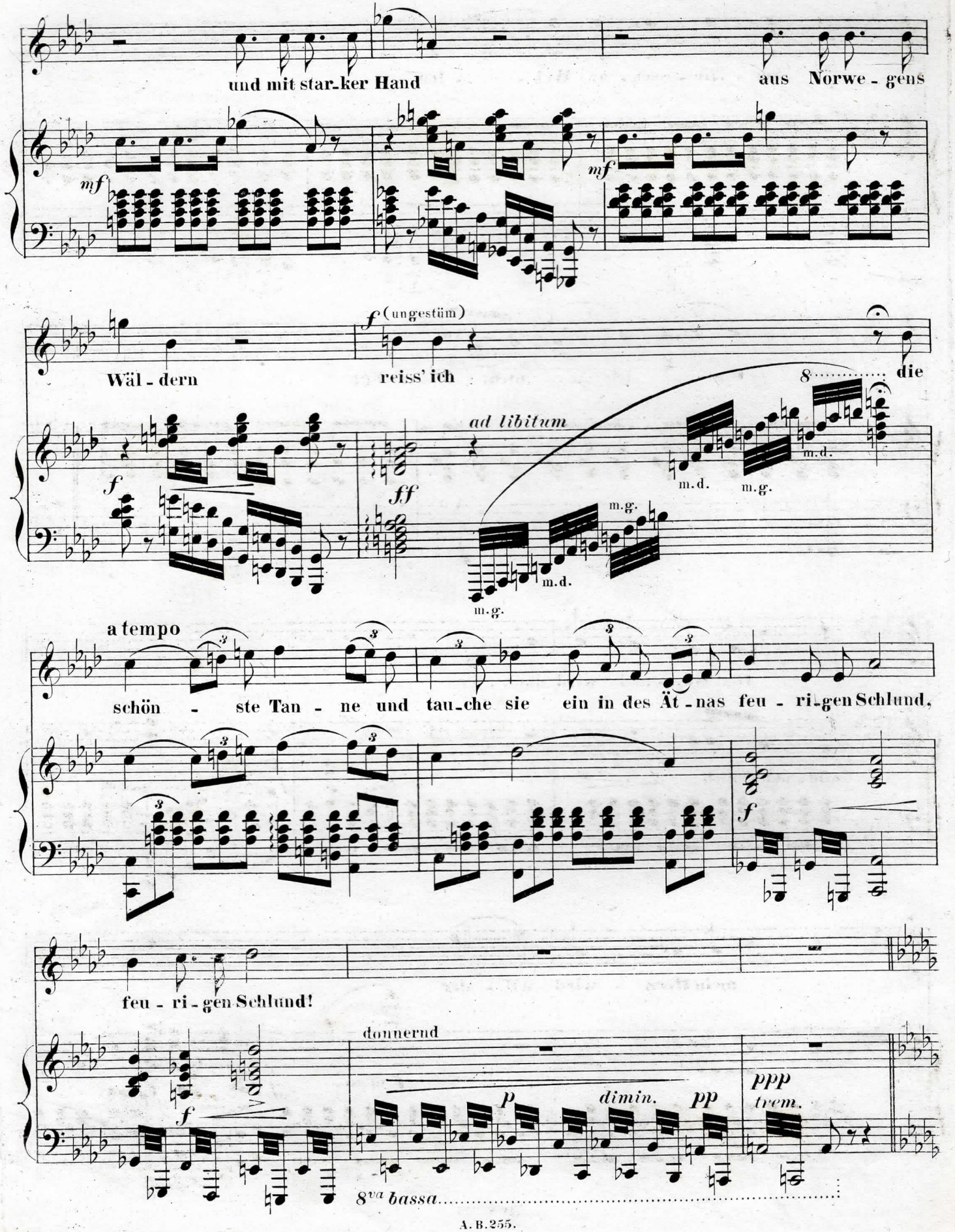

dir, du hol - des Bild das ü - ber_all mich umschwebt, das
ritard.
p
ü - ber_all mich umschwebt und ü - ber_all mich sucht, und ü - ber_all mich
sucht ü - ber_all, ü - ber_all.
p
p
Im Sau - sen des Windes,
im Brau_sen des
pp ppp
Elfenhaft
riten.
Elfenhaft
f

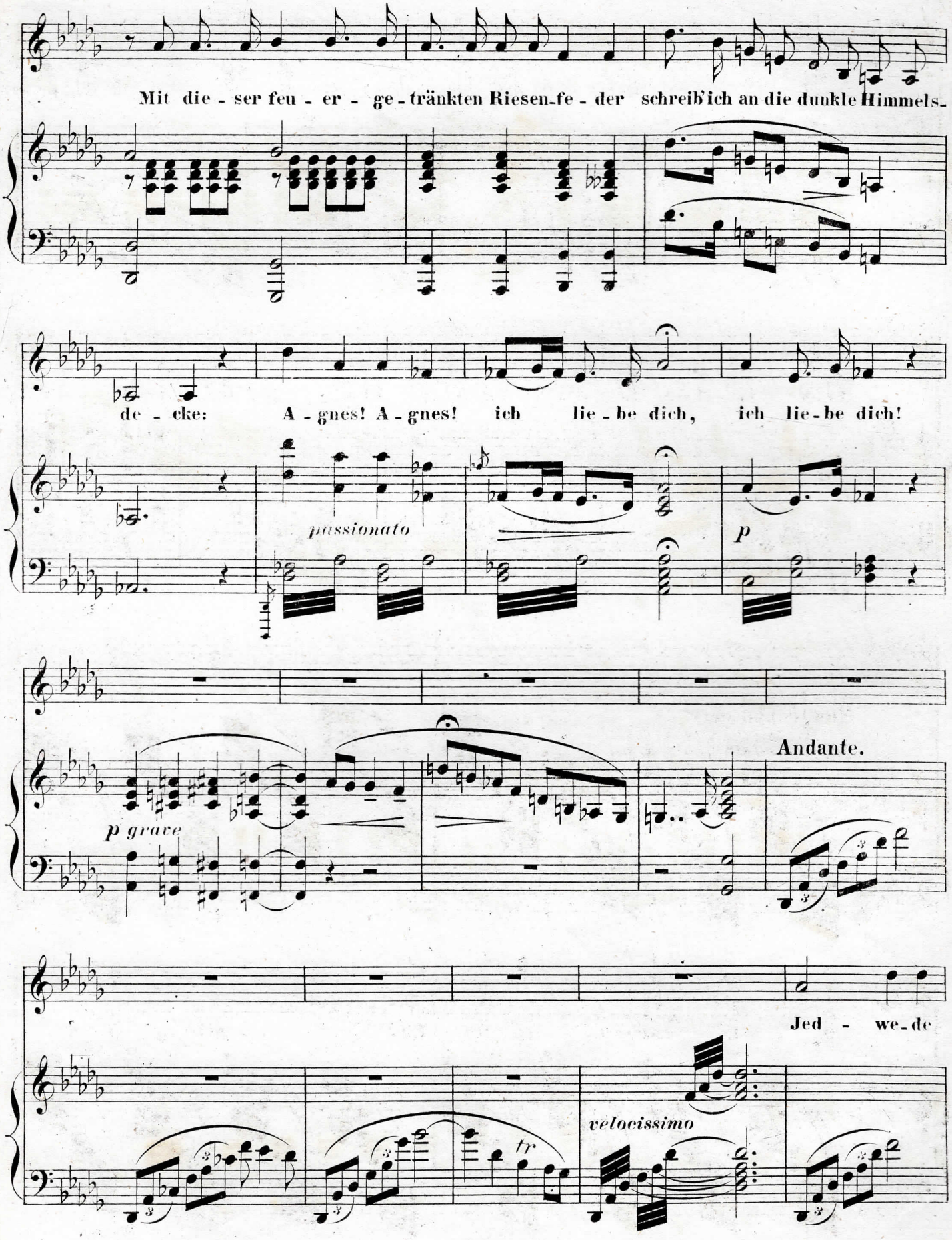

Mee - - - - - - res
rallent.
perdendosi
ff
und in dem Seuf - zen der
string.
f
ff
trem.
ei - - ge-nen Brust!
p
misterioso con espress.
pp
ppp
p
Ped. piano

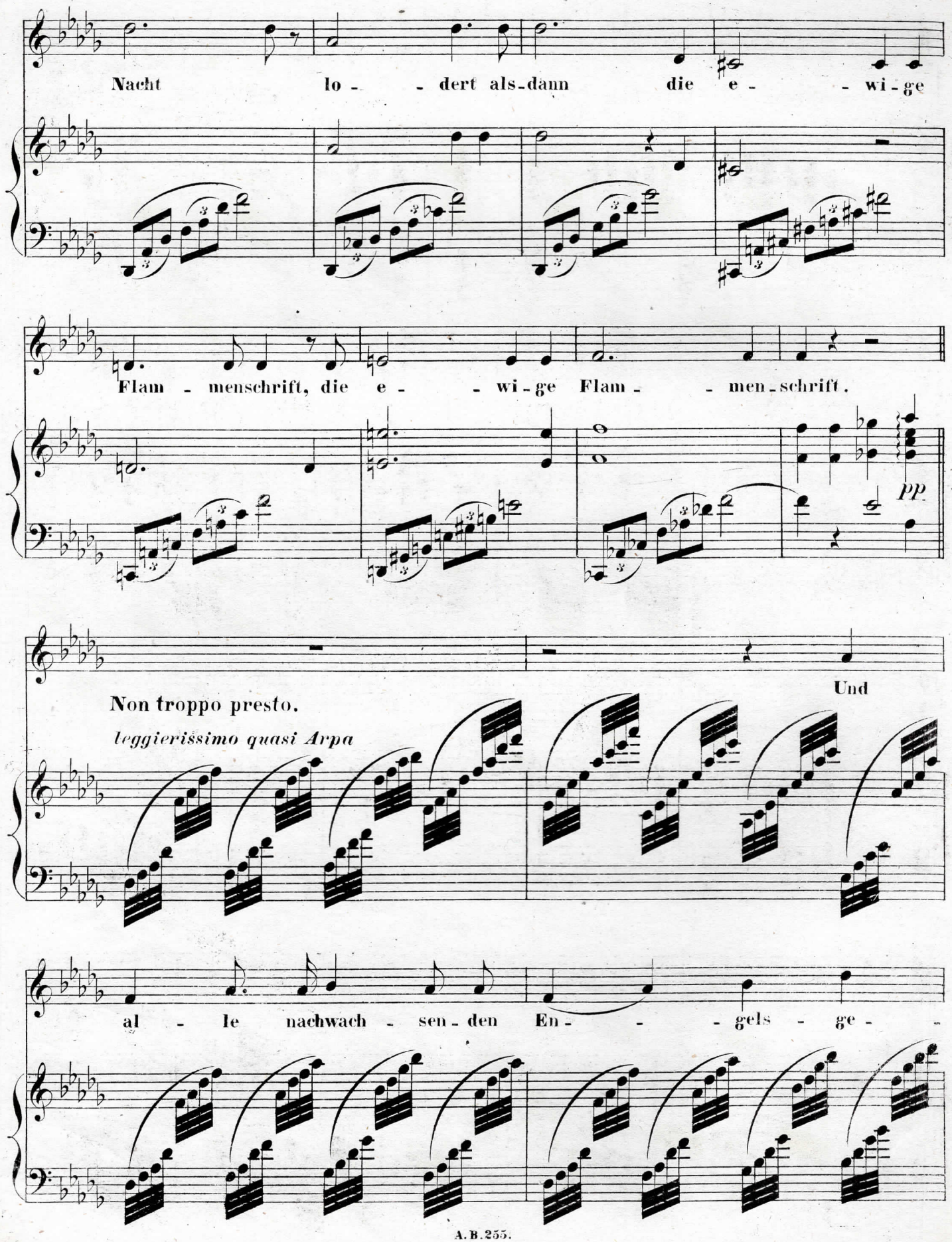

morendo
pp
Andante.
legato
Mit leich - tem Rohr schreib ich in den Sand
tr
m.g.
m.d.
m.g.
Ped.
A - gnes! A - gnes! ich lie - be dich! ich lie-be dich!
misterioso
mf
Ped.
Adagio amoroso.
Doch bö - se Wel - len er - gos - sen sich
pp
Ped.

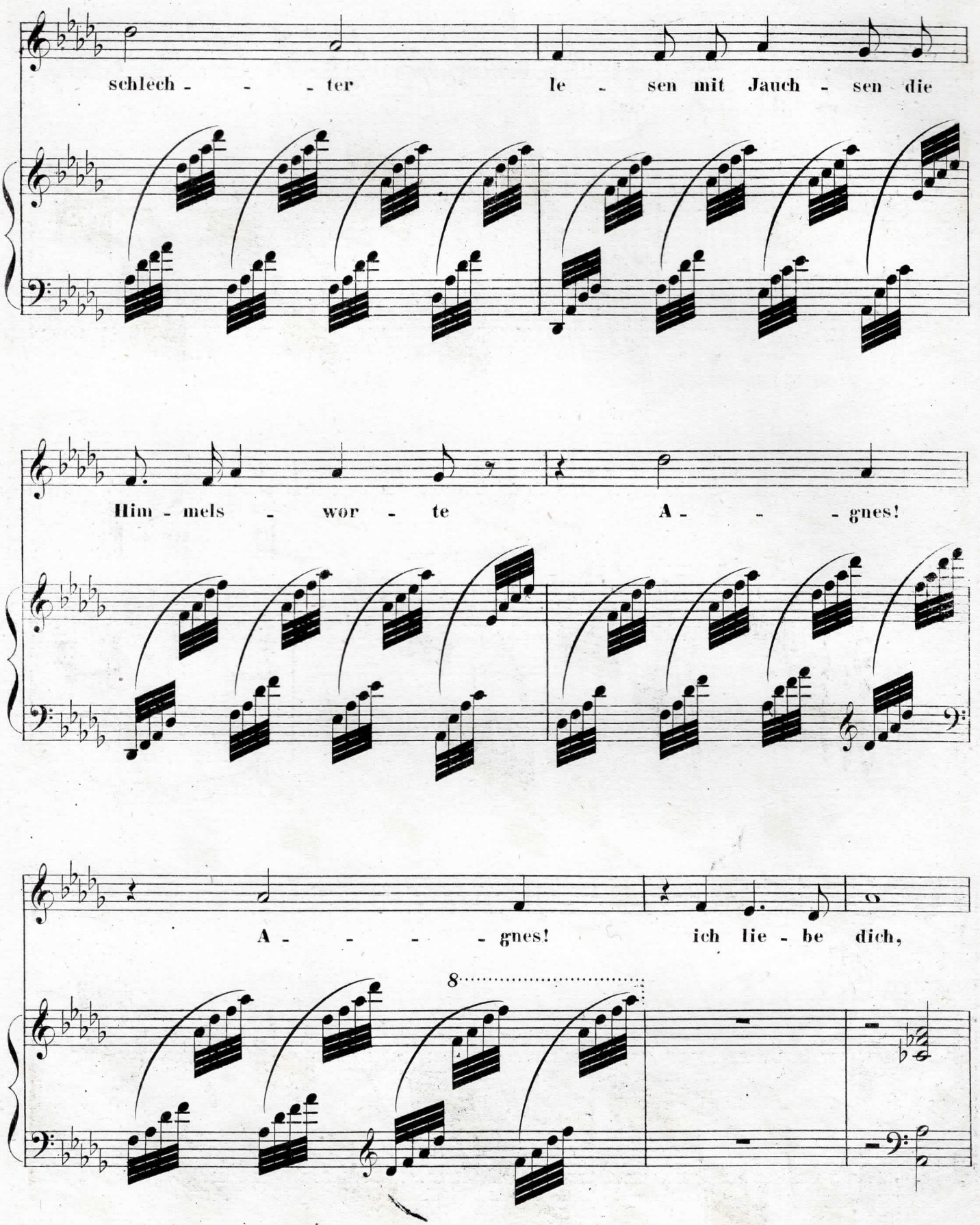

ü - ber das sü - sse Be - kennt - niss, ü - ber das sü - sse Be -
kennt - niss, ü - ber das sü - sse Be - kennt - niss, ü - ber das
sü - sse Be - kennt - niss und löschten es aus —!
perdendosi
f risoluto
Zer - brech - li - ches Rohr! zer - stie - ben - der Sand!
sempre più agitato

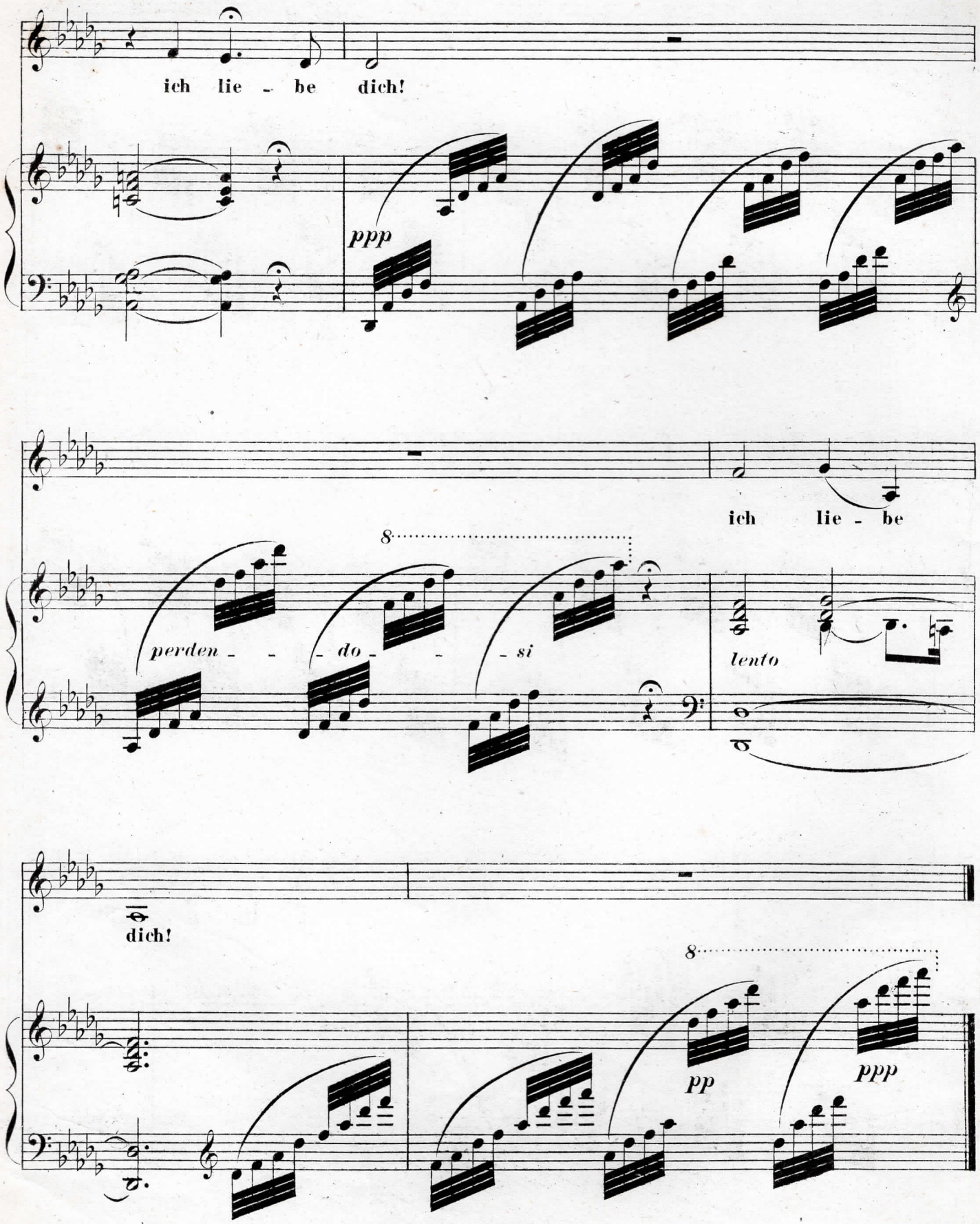

zer - flie - ssen - de Wel - - len
ff
euch trau' ich nicht mehr!
Der Him - mel wird dunk - ler
wild_ unheimlich
trem.
f
mein Herz wird wil - der
f cresc.
f


und mit star-ker Hand
aus Norwe - gens
mf
mf
Wäl - dern
reiss' ich
f (ungestüm)
die
ad libitum
8
f
ff
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
m.g.
m.d.
a tempo
schön - ste Tan - ne und tau-che sie ein in des Ät-nas feu - ri-gen Schlund,
f
feu - ri - gen Schlund!
donnernd
f
p
dimin.
pp
ppp
trem.
8va bassa


Mit die - ser feu - er - ge - tränkten Riesen-fe - der schreib' ich an die dunkle Himmels-
de - cke: A - gnes! A - gnes! ich lie - be dich, ich lie - be dich!
passionato
p
p grave
Andante.
Jed - we - de
velocissimo
tr


Nacht lo - - dert als-dann die e - - wi-ge
Flam - menschrift, die e - - wi-ge Flam - - men-schrift.
pp
Und
Non troppo presto.
leggierissimo quasi Arpa
al - le nachwach - sen-den En- - - gels - ge -


schlech - - - ter le - sen mit Jauch - sen die
Him - mels - wor - te A - - - gnes!
A - - - - gnes! ich lie - be dich,
8


ich lie - be dich!
ppp
ich lie - be
8
perden - - do - - si
lento
dich!
8
pp
ppp