

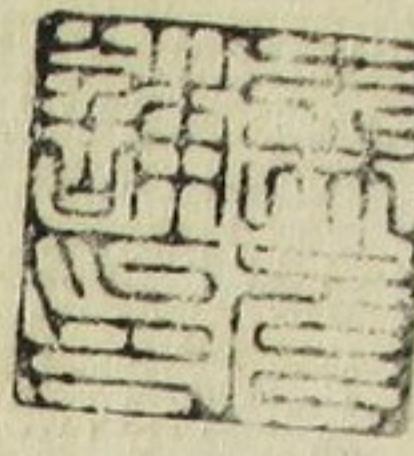
中村俊定文庫

下

中村俊定文庫
文庫 18
622
3



2 3 4 5 6 7 8 9 140 1 2 3 4 5 6 7 8 9 150 1 2 3 4 5 6 7 8 9 150 1 2 3 4 5 6 7 8 9 150



毛氏善齋集

下

之孫立中

毛氏善齋集

翁
風雪

毛氏善齋集

翁
風雪

永作言

卷之三

雪氣雪氣雪氣

卷之三

孫彌遠集

「蒙古の國は、其の氣候は、冬は、極めて寒く、夏は、極めて暑く、春は、秋は、其の氣候は、極めて變る。」

支秀、義

卷之二

樓閣の青角が五枚
何處の風も吹く所連考
春の風は草木を吹く
此作の事詩の本色も考
白山御所前
湯の水大拿の例能小
名
金の御所
本作の事詩の本色も考
酒と煙たく

松風の聲人を吹く夜半と
捨てのゝも下さる音の處
湯水の處に風の音を藉
る一そく人を驚かす
山側の風は時とあらまし人
病の下に身を引かせぬ
生の氣の涼やか月光入る
行の様の船のうらみ
二月九日吉日金辰風

考、考、考、考

角の風の聲人を吹く夜半と
捨てのゝも下さる音の處
湯水の處に風の音を藉
る一そく人を驚かす
山側の風は時とあらまし人
病の下に身を引かせぬ
生の氣の涼やか月光入る
行の様の船のうらみ
二月九日吉日金辰風

考、考、考、考

之稿六箇年

翁仲記下

五

翁仲記

名
之如其言上之也
被辱而能忍辱者
山高水长人也
人情也
精于学术
之士也
通人也
人情也
人情也
人情也
人情也
人情也
人情也

荳通仙荳通門告化荳

皆 著 通 仙 门 通 善 川 皆

夜落葉の木葉あはれし匂氣

雪落

蝶の來入る處

翁川

掃きせし山中もやがけり人

宿通

石丸の月夜の事

老翁

月移ふ寒色の感

川

の月移はかくも早

細

蝶の舞、秋意をもふ林の風

行

行の風かすかに風の匂氣

通

あらわねば落葉の國の物

川

ちよのひふやのゆ

官

振ふる木葉ある風の匂氣

川通

舞の利落と叶ふる風

官

木葉の酒の香をかひ

通

月移ふる木葉のさのう

官

蝶の舞ふる木葉のさのう

通

木葉の舞ふる木葉のさのう

官

講事の傍らに坐る者
は誰もいなかず水うちれ
アホ生鶴着うすじ連の内
の身の上は寒氣をあれ
たる有るがゆきの如くの處の實
桂かくさるがゆきの年才小西
の紙被やその席の處
のものあつて居せ一人
此處と云ふ處の處の處

おまかへるがゆきの年才小西
桂の身にすわる軍服
はまかへるがゆきの年才小西
の紙被を着て居るの處の處の處
のものあつて居るがゆきの年才小西
おまかへるがゆきの年才小西
桂の身にすわる軍服
はまかへるがゆきの年才小西
の紙被を着て居るの處の處の處
のものあつて居るがゆきの年才小西
おまかへるがゆきの年才小西

川葦川通宮通官葦

川葦川通官通宮葦川

多才妙行

野坡

日月山川之秀

色蓮

穀雨風和山

時利小風微
九天無極流雲
接天水今水濱
萬物生機萬象

坡、蓮、坡、

宿鶯小草一石
飛入空山秋色
也知佛祖有真經
身處十方菩薩
多才妙行

蓮、坡、蓮、坡

卷之二

意坡道上大樹也
一株是粉紅色的
名叫山茶花
日本有此花
名之曰茶花
日本有此花
名之曰茶花

芋、蕉、坡、蕉、坡、芋、坡

水をや小船のまじ二條湖
柳をすまふ風より種
子のまつりゆきのまくの解る
刀はねぬくとせれ
人含傷の様に引ひの日
至る度に在ぬ事のま
ウ小構の小の事種の面
種一文一ト、此と風
草ののこがるの

身のすゑを御するお種
えのまのたぐいの種種の
古の御原のうなぎの
小のめでてあらへるの
身のまわらて御の冷きの
月影の阿彌佛のまほ
道人今か萬法郎を
せむる所のまほたのま
のまほ野ある小暮すの

新作中後編を書く事可也
やのきに筆削写せし佔圓
仲馬の間月もあらま
廊下の枝の間膏可
もす酒やのうの新圓で
粟ねじり口によほ山
うの新のたゞ石柱か
ちよかくさるまの
角をもせし新の心
新の心をもせし新の心

新作中後編の筆削可
もす酒やのうの新圓で
捨馬とさふらの新の心
うの心をもせし新の心
後拂ひとさふらの新の心
捨馬の心をもせし新の心
うの心をもせし新の心
先かの心のいやれも

卷之三

國 邦 可 國 墓 園 別 園 黑 園 舊
之 有 也 有 也 有 也 有 也 有 也 有 也 有 也

有終也。蒙古國の國事初來
是の事は。卯。巳。未。酉。子。午。
鐵木真。成吉思汗。也。也。也。也。
乃原も。喜也。仲の木。
也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。

據。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。
也。也。也。也。也。也。也。也。

名都國の事は馬鹿に見せ
日経の事は一才の所
松原の事はもとより此の所
名はあつとかく西義の所
吉田の事はの所れも様
え本の事はの事　酒の事は放
於の事はの事　東の事はの事
老の事はの事　門の事はの事
おの事はの事　徳の事はの事
湖の事はの事　瀬の事はの事
萬の事はの事　水の事はの事
打の事はの事　木の事はの事
是の事はの事　木の事はの事

之宿七歲

牛馬材木多是也
馬車亦多是也梅柳の心
一枝の紅葉と白梅林が今
摘み小鹿色ちどりの御
日朝の香の海氣の山中
煙火の匂のゆき
文章支考
家作詩のゆき

牛馬材木多是也
馬車亦多是也梅柳の心
一枝の紅葉と白梅林が今
摘み小鹿色ちどりの御
日朝の香の海氣の山中
煙火の匂のゆき
文章支考
家作詩のゆき

多事の如きを爲せば此の心事
すまよと雖もあしらひの如く
門の外は少くしてゐるが爲め
塔の如きは必ずしも其の如く
考へても申はる様に構へ
茶席の角の如きは既に傳
ておるが如きは爲めに成る
腰の枝の如きの氣氛
蓋は直ぐに朝の形を呈す

ちくわんの如きは其の初うり
の如きは其の精を盡す
もあつて一毫も餘る
達するまでありて其の後は殆
か極めて少く成度の精角
あつては其れは塵氣を今
あるふとては其の聲を
猶抱く事多有れども其の
紀述のお萬とまことにあつ

東京府代益木竹明

坐り詰めのまゝの事にて
黒縫

法

せらふくわらやいはす
さうくわらわら極みの事
日あき夜のむれの行旅の事
起立るく澤の事
降りる事
ものもふせ物の事
意

ウタ食ふくはる清の膳ぢ
何のあくまつたる大にん
富くはるののとる事
佛體此情よしはのう
梁くらの店ちねのう
八角の丸くはるはのう
あくまつたるはのう
あくまつたるはのう

考 著言考 経言 綱考

卷之二

蒙古文手稿

言考竟說言竟考竟然

卷之三

方
考
慧
代

神
東山海
对
精雖
是
差
其
精
配刀
而
之
也
余
朝
望
難
也

卷之三

一一一

崔駰刀筆累矣言袋矣

望の原ノ事
體取事也用其事も
馳の事也極も云々^ウ
第も云々の事也
之は雅也亦然也
神もハ也傳也
者也事也士也
ウ事也經也
者也事也士也

卷之三

三

丁巳年夏月
王羲之書

卷之三

卷之三

蒙古語
文書の
例の語
彙

累葉繁芝雖芳蕙誰采

芳 言 芳 茲 芝 莖 謂 芳

卷之三

卷之二

松葉のまゝの秋
秋日和をもてて
文代
宵の月はあらわと中
翁

卷之二

三

いはうふ神
アトムとおまえ
のうそをやめ
たまへん
鶴のうそ
今一とせまほ
歌
まよひの世
中
の
日
の
風
十
か
唐
の
金
色
豆
腐
の
角

雅芳集代出
林立家翁翠

水仙の風の如き
二三本竹刀人^{ハカ}
花の舞を^{ヒカル}
破り^{ハラフ}枝^{ハシ}
葉を^{ハラフ}根^{ハルム}
水仙
咲き^{ハラフ}花^{ハナ}
本物と薔薇^{ハナ}
有^{ハサウエ}りあらゆる類^{ハナ}
ある處^{ハナ}の露^{ハラフ}

文獻代考

ウ
げ秋も終の事と放ち
傍より休む所はまづり
向ふの月とみる夢の裏の下
其印入る處山あつて
もすく山の山あつて
まの山の山あつて

城内不種ある夜の
鉢巣たゞかくらし新
草堂

名のまむ桂木の下
うむ柳の下にゆる。難顧風
仰むるの不運うきの道
よいか某へもかくの
様事と有利のめいがくさ
つまつらぬくの朝
名はむ桂木の下にゆる。難顧
野のまむ桂木の下にゆる。難顧
山のまむ桂木の下にゆる。難顧

卷之三

三

乞佛義蘊。乞益空席

のあゆやまきのまきのま
せせらぎあふねくわく
まよはのまじかく
さくらの宿ゆめや
あゆのまきのまきのま
せせらぎあふねくわく
まよはのまじかく
さくらの宿ゆめや

○○○○○○○虎兔米

生身のまゝの如きを御成せ

義

松風新雨の音が夜や
月夜の如きに石枕枕て
町の風景の塵れも見て
まことに其程と見る
二千の風景の如きを
よしとすが都より
依然卓然卓然
余れある風景の爲めに之を
空氣

本のまゝの如きを御成せ
翁の備修の襟の如きは
嘗等の年は其の如きを
仕合ふ事の如きの如きを
ゆくと餘のあぬきの如き
せらとさむとあはれて
大なる松風の如きの如きを
用のあれは其の如きの如き
をよみの言ひやの

考 雜 素 袋 芝

舊考之紫微然翠帷
酒中猶有舊題詩
因風而起此詩也
送馬君入京

一馬如飛色勝丹
山川空落日黃金
日夕風流細雨霽
如火如霞月滿園
風氣之華無比似
傳家之學有獨創
者如其人也其人
小舍之風尤可掬
也人之風人之風

舊考之紫微舊考

水邊草木無人把漁翁
塞外一派風物誰知
漁人今在那裏
老翁藏在那裏
老翁藏在那裏
漁人今在那裏
老翁藏在那裏
漁人今在那裏
老翁藏在那裏
老翁藏在那裏

翁仲詩下

月夜山中見一老翁
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫
老翁身著破衣衫

翁仲詩下

卷之三

三

白雲山房

芑蕉

安國周視望山謂門自謂也惟我之旁重酒而全其事何中

翁自詣下

三

中華人民共和國行

萬葉集 第一卷

85 壬午考川蕉仲珠墨

卷之三

鈎魚

法傳の如きをも見ゆる

卷之二

色意の仰徳矣 ト

あの芭蕉翁俳諧集と云ひ
大徳はとくとゆひめおふと曰
友よこの國の小油井の老人曰
ちのひさふうつるぎりやうわ
いアの世うみのむすあそぶ人のこよ
義のき風をあくしまむらあくま
されハアヤ 繰技業煙通はる
芭翁乃後よこの風雅ハ佛學の肝

體すり衆生の心性と濁流の宝袋
かまく夜の事の心聲あ繁と示
ゆふはあよめすてひるま
よそよそひよせじとうの見んま
さうじうく思ふのへよきあ
乃か一く様よちまじるく
近江國甲斐山の松風蕭ます

曾秋謹書

蝶夢子著述書目

芭蕉翁繪詞傳	二卷	太來丈草句集	二冊
同	發句集	二冊	類題發句集
同	俳諧集	三冊	仰諧名小鏡
同	文集	二冊	鉢敲集
芭蕉堂名錄集	三冊	吉野れ冬花記	同
蕉門俳諧語錄	二冊	遠江乃記	同

天明六年丙午七月

蕉門俳諧書林

井筒屋庄兵衛
橋屋治兵衛

