

Kojoro Gumo
Writer: Bakin.
Illus: Shuntei
Pub: 1809.

Gōkan: (^ 13)
Kojoro
3 vols. 3666



門 へ 13
號 3666
卷

小 女 即 蜘蛛 篇

馬琴著
春亭画

花 中 小 女 百 合 簾 籠 居



梓堂 鶴仙 丹 二 十

上古莽賊を喰ひ大蜘蛛といふ紀云景行天皇の三十一年
 豊前國小土蜘蛛起る勅し之を平ぐ亦聖武天皇の天平四
 年蜘蛛ありて人を害と勅し之を殺と長二丈余ありと
 是則兇賊山林に穴居し網羅を張る人を劫るものなる
 べし其教を野史附會多く頼光土蜘蛛を砍の奇談世に傳ふ
 久し遠者賞むば遂に故事と見えと今予が著る小女郎
 蜘蛛の物語も亦その類と見えし。

文化 戊辰三月上旬脱藁
六年己巳正月發販

曲亭馬琴誌



水女郎蜘蛛



日結一尺細知吐幾尺縲百虫
鳥爾食丸腹尚苦飢

梅聖俞蜘蛛詩

さやまのゆき
くまをまきか
めらる 宿の
玉をえらる
能因法師
和歌

旧井注連之助貞勝





あがらのまを
足柄山姥



めづらしの
八重山
えええ
いせーなみ
それをも思と
えつ
のぞん
うま不詳

部右金吾季能

とあがの
箕田源二秀綱



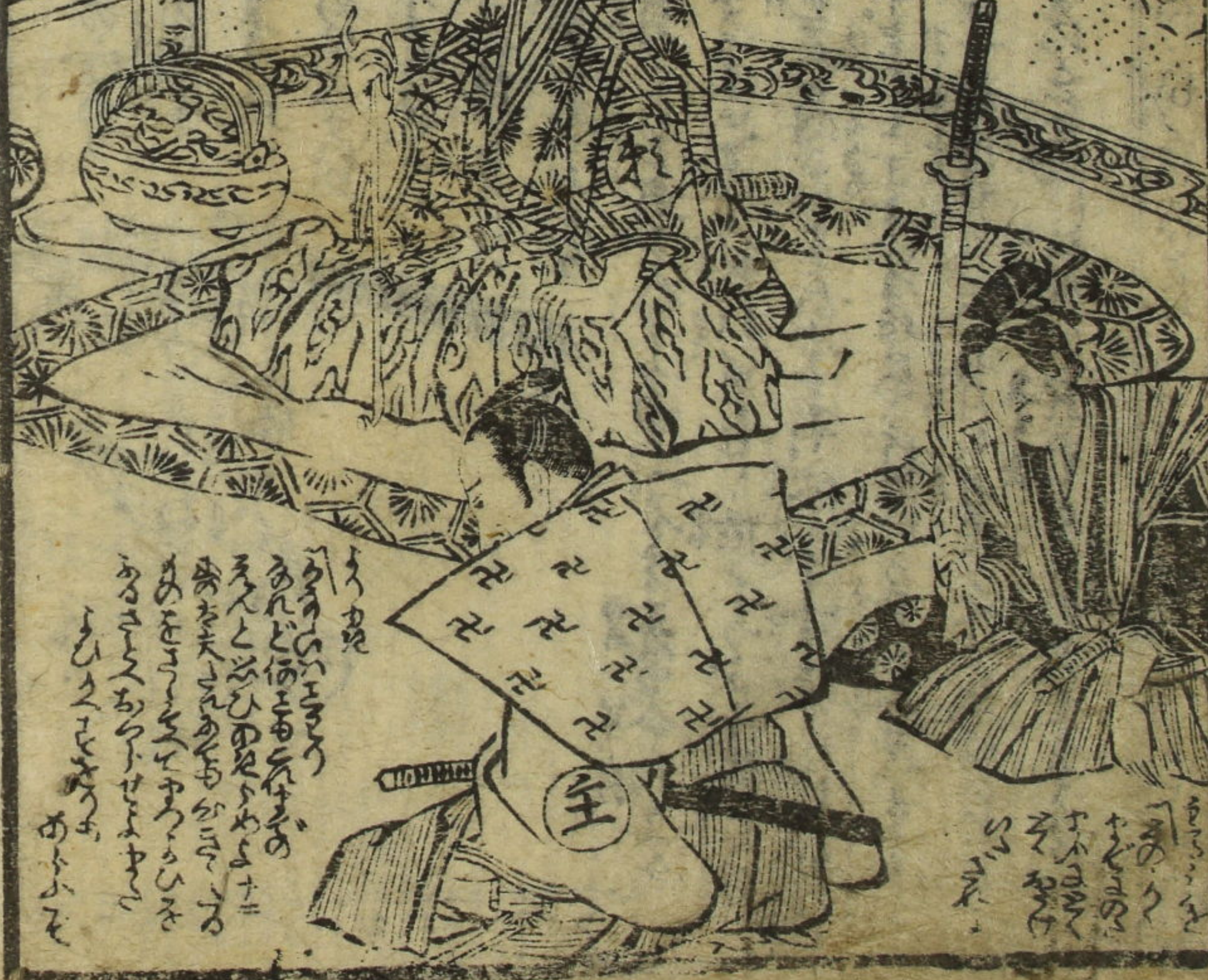
光俊朝臣
山ふみねのあふく
うさめーちかへのとあふん

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text for the scene below.



Small handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or a note related to the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the narrative or providing context for the scene.



Small handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a note related to the illustration.





Vertical text columns on the left side of the illustration, including a large column on the far left and several smaller columns to the right.



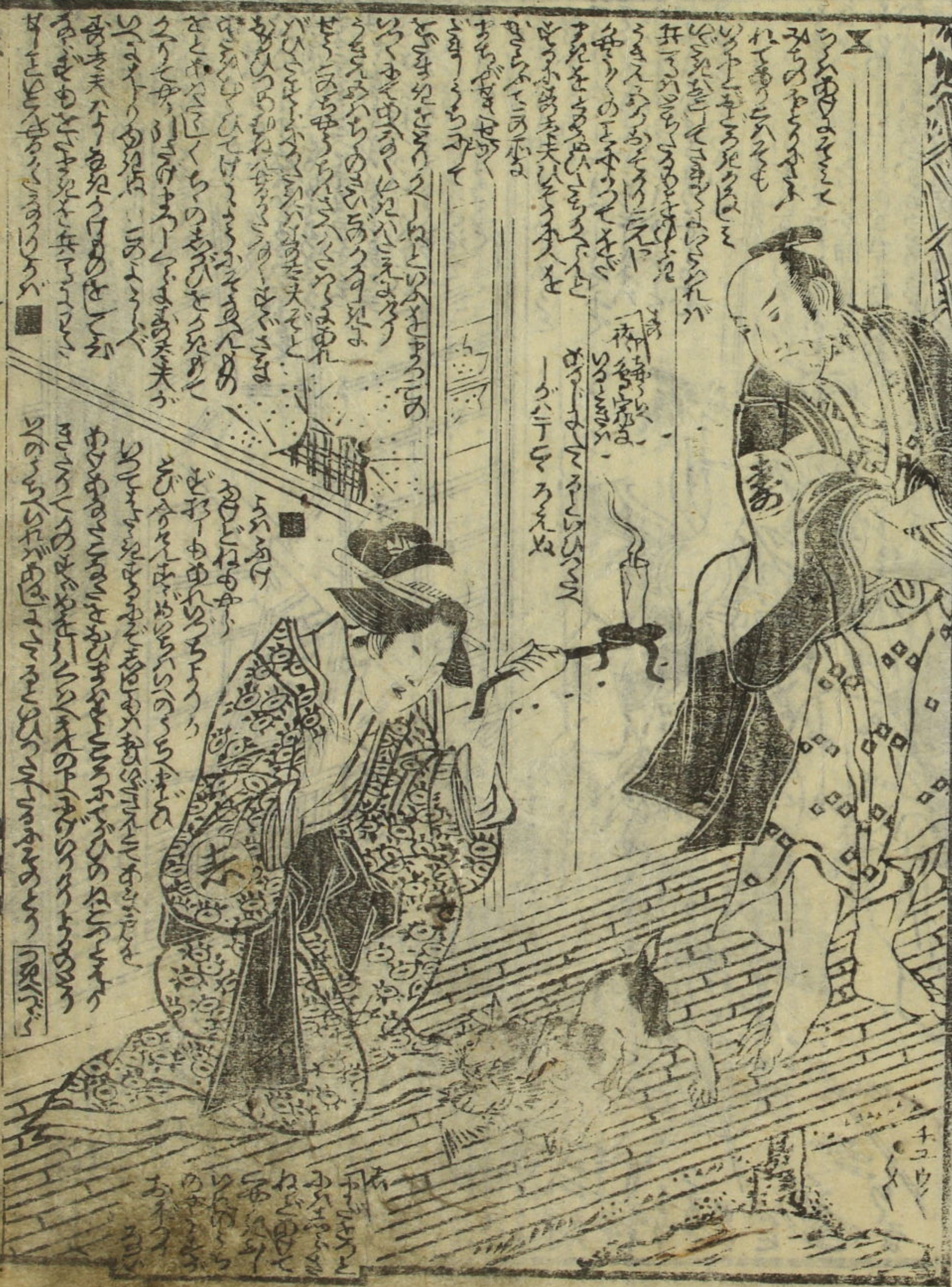
Vertical text columns on the left side of the illustration, including a large column on the far left and several smaller columns to the right.



Small text at the bottom right of the illustration, possibly a signature or a note.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or lyrics. The text is written in a cursive style (sōsho) and includes characters such as 金 (gold) and 刀 (sword).

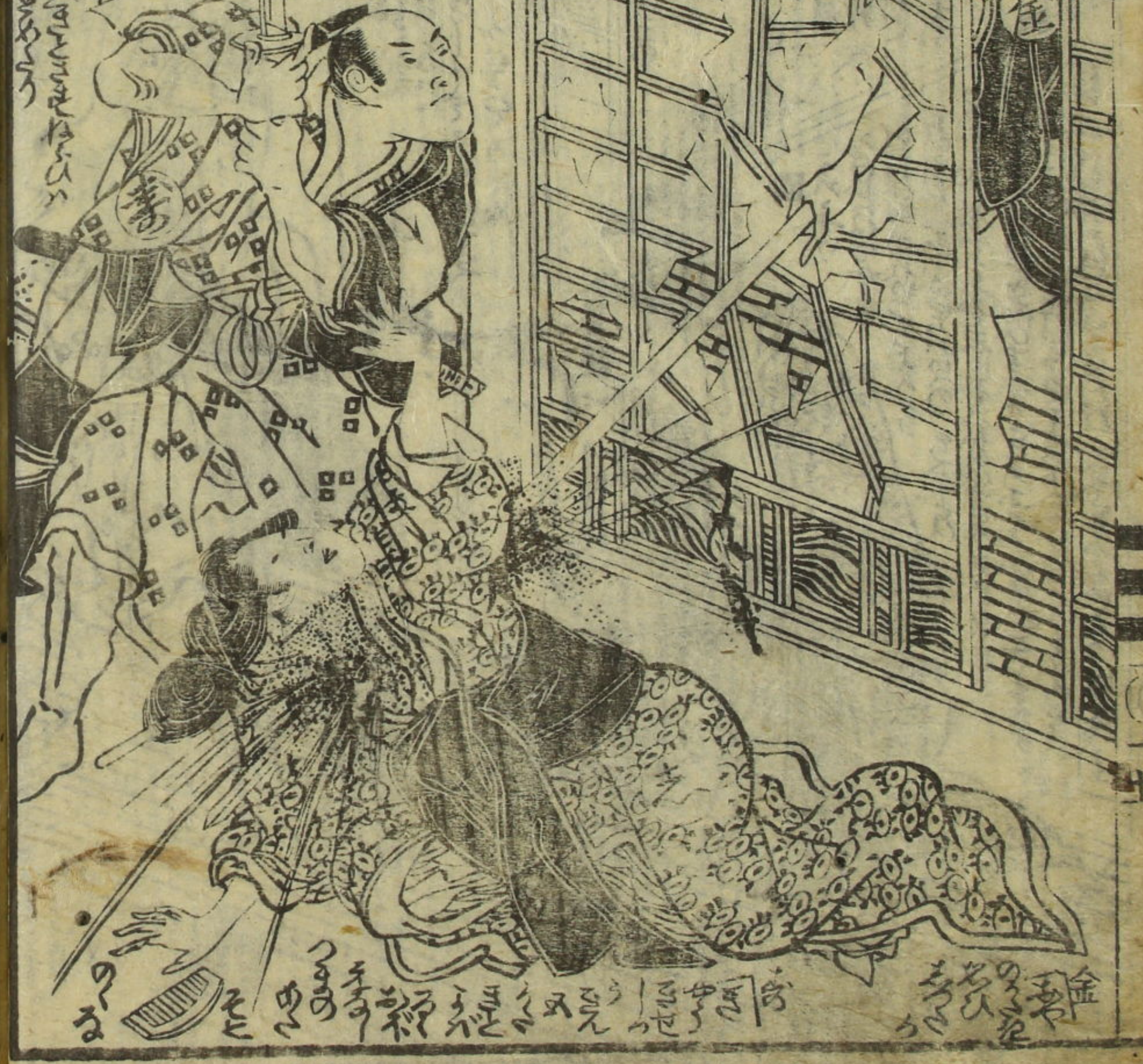


Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the commentary or lyrics. The text is written in a cursive style (sōsho) and includes characters such as 金 (gold) and 刀 (sword).

Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, surrounding the illustration on the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a translation or commentary, surrounding the illustration on the right page.

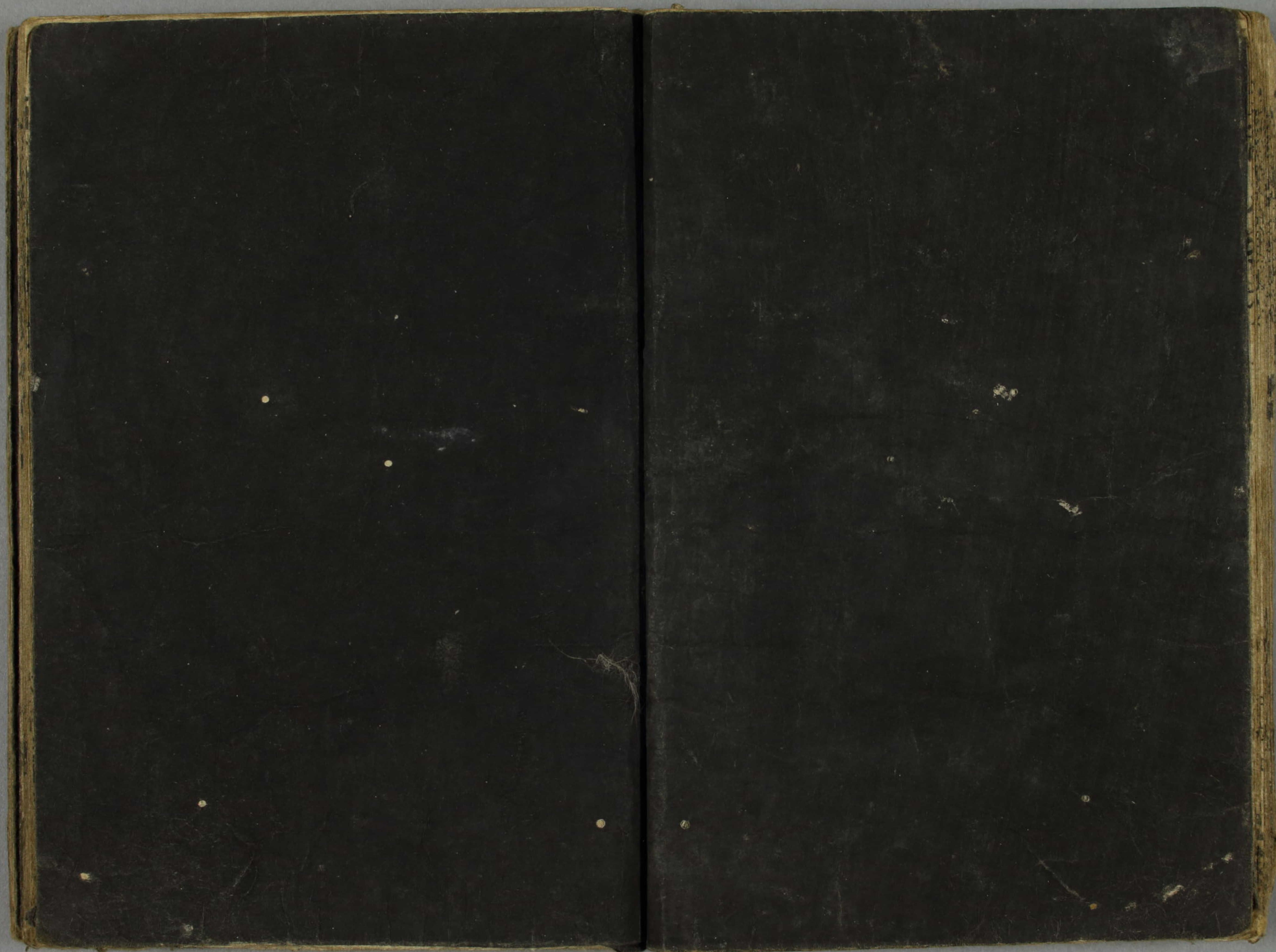


Handwritten text in a cursive script, likely a translation of a Japanese text, located on the right side of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a translation of a Japanese text, located on the left side of the page.







かぶらにさつるえれやあにこよねやうとまて

かぶらにさつるえれやあにこよねやうとまて

かぶらにさつるえれやあにこよねやうとまて

かぶらにさつるえれやあにこよねやうとまて



かぶらにさつるえれやあにこよねやうとまて

かぶらにさつるえれやあにこよねやうとまて

かぶらにさつるえれやあにこよねやうとまて

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary account, located on the right side of the page.



Small handwritten notes or a signature located at the bottom right of the page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary account, located on the right side of the page.



Small handwritten notes or a signature located at the bottom left of the page, below the illustration.



この世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは



この世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

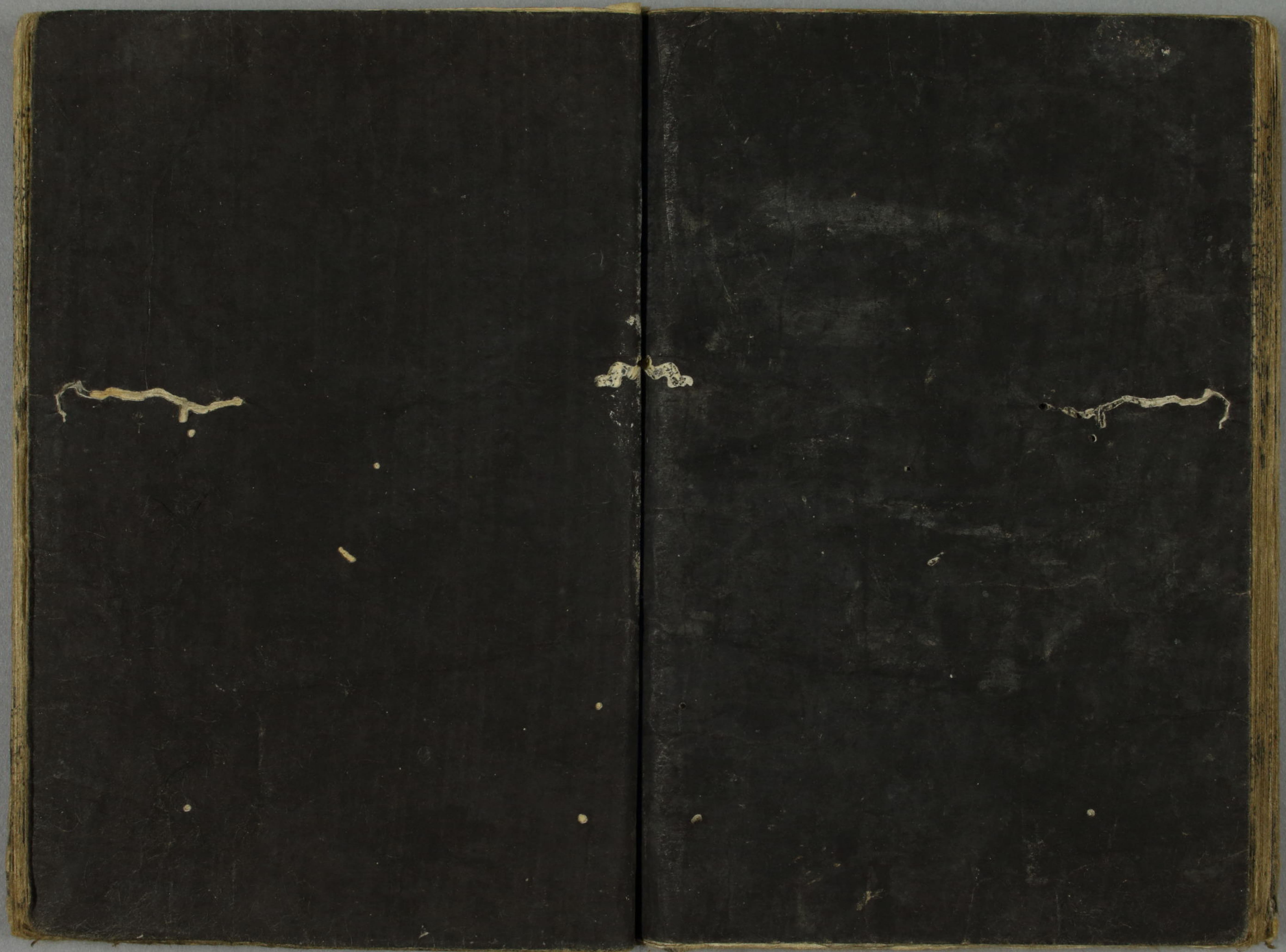
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは
世に生かざりては死なざるは

つたの
ちふとのさうりしてありきり小女...
ひよひらうらう海さうとん...
めてめめさちさるあやあう...
ちうらう...
ねぢひてあうけせう...
そのまごをさつろひたり...
へうれりあう...
いざうとさちのうね...
大いねつて...
うまうのよめりあう...
つたのさうありてめめ
大入るを...
小かう...
ねうねまう...
さう...
めめ...
あり...
のめ...
のめ...
よ...
あ...
り...



より...
つ...
あ...
て...
と...
が...
れ...
ら...
に...
あ...
あ...







Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including the characters '山' and '洞'.

Handwritten text in the middle right of the left page.



Large block of handwritten text at the top of the right page.

Block of handwritten text in the middle of the right page.

Block of handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located at the top of the left page. The text is arranged in several vertical columns.

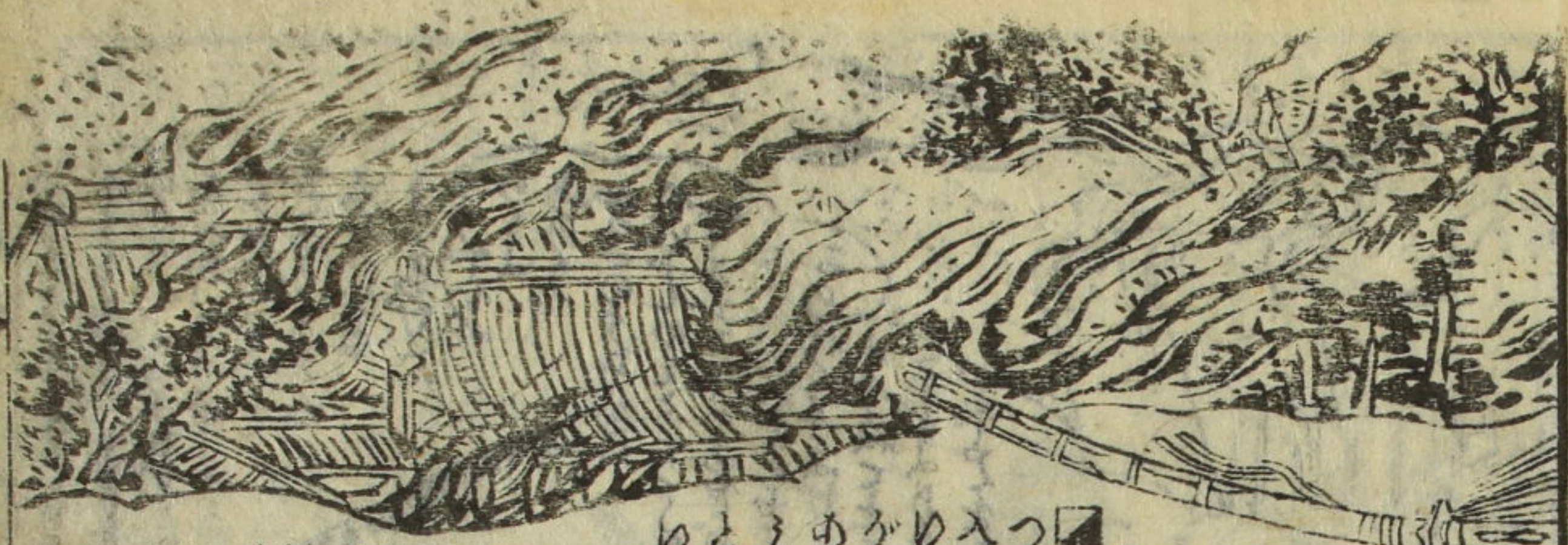


Small handwritten text or a signature located at the bottom left of the illustration on the left page.

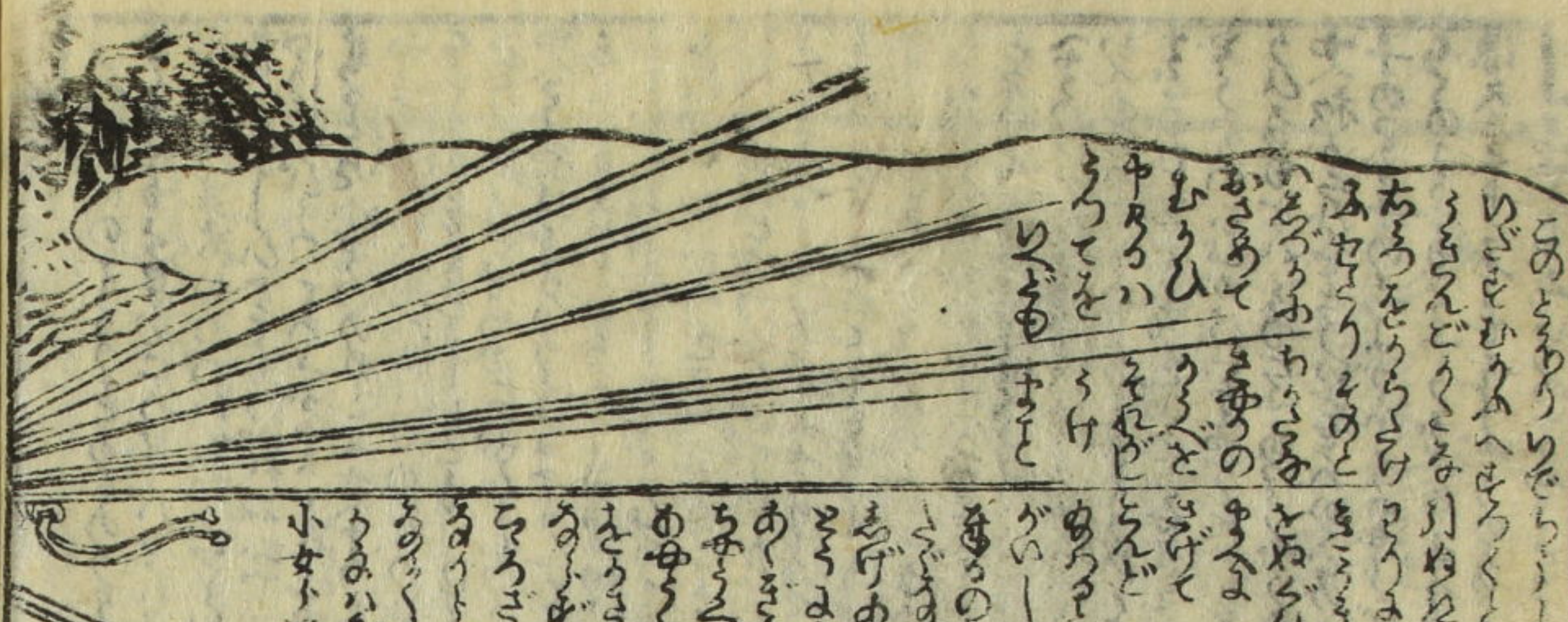


Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page, above the main illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the main illustration.



Handwritten text in vertical columns, likely a list of names or descriptions, possibly related to the landscape above.

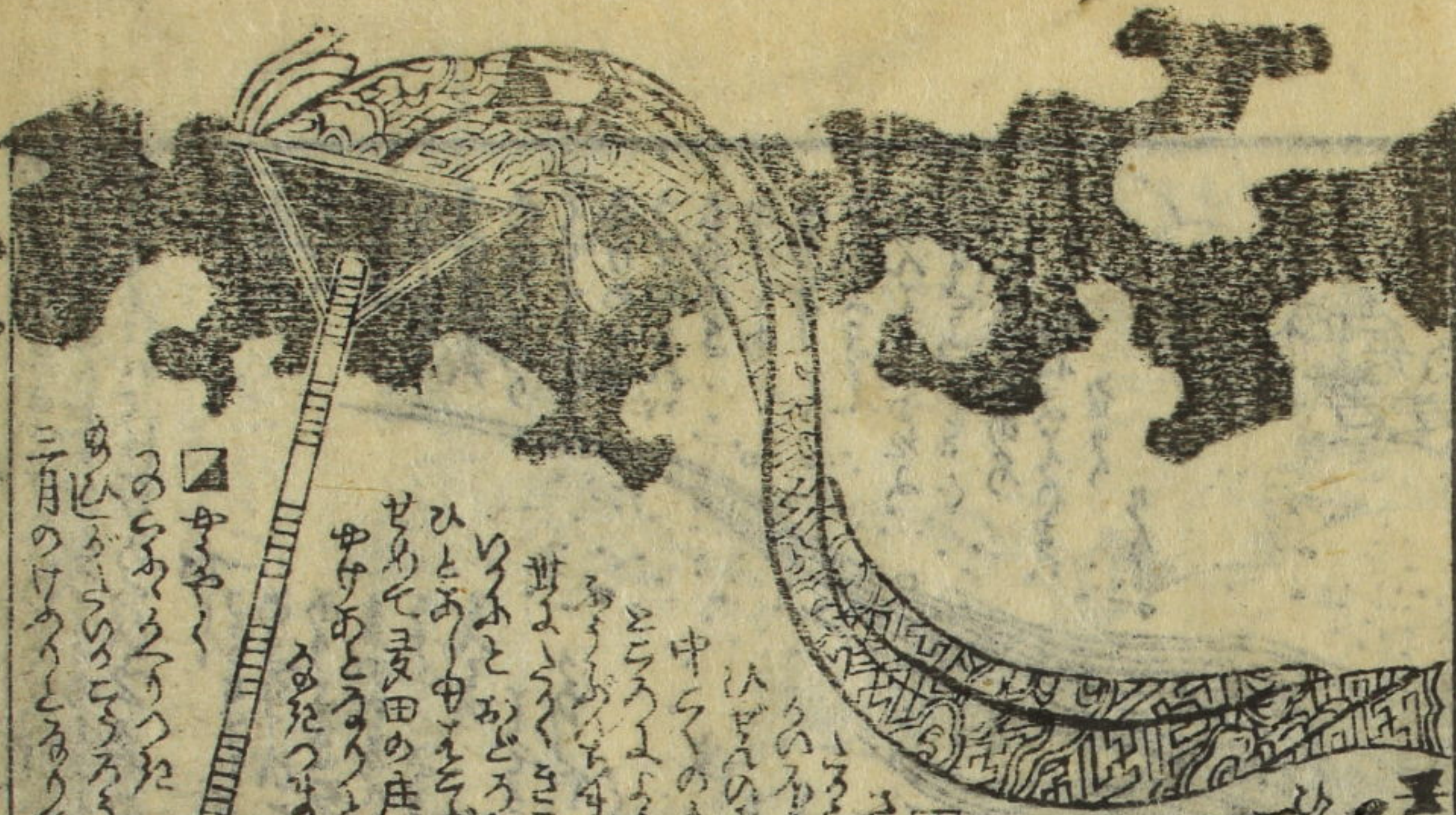


Handwritten text in vertical columns, likely a list of names or descriptions, possibly related to the scene below.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a title.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a title.

金
ハテエ
えぬ



三月のけしきとありてはしるる
 三月のけしきとありてはしるる
 三月のけしきとありてはしるる



三月のけしきとありてはしるる
 三月のけしきとありてはしるる
 三月のけしきとありてはしるる





三田の保らま
十六のつひめのと
つたま
つたま

あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら



あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら

あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら
あまがはら

小女...



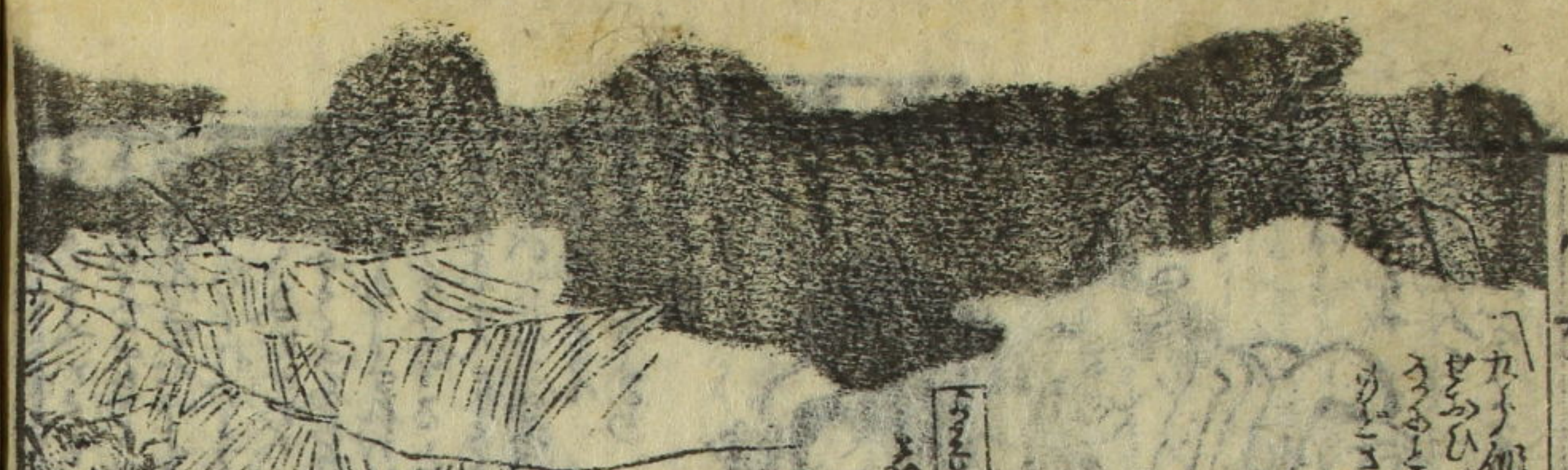
あつひくはびんとすろよ
うろくまうらひ
かたねのうらら丸と
せつひくはびんとすろよ
うろくまうらひ



あつひくはびんとすろよ
うろくまうらひ

あつひくはびんとすろよ
うろくまうらひ

小女...



あつひくはびんとすろよ
うろくまうらひ



あつひくはびんとすろよ
うろくまうらひ

平のついで
きんぎょをいふるのうら
むらさきかきつるのうら
から山とついでいふるのうら
谷うらむらさきいふるのうら
のあつたはらむらさきいふるのうら
むらさきいふるのうら
むらさきいふるのうら



山を
うらむら
さきいふる

とついでいふるのうら
きんぎょをいふるのうら
むらさきかきつるのうら
から山とついでいふるのうら
谷うらむらさきいふるのうら
のあつたはらむらさきいふるのうら
むらさきいふるのうら
むらさきいふるのうら



山を
うらむら
さきいふる

平のついで



のちろめく
 あひまがんと
 まてのちあつと
 ちあひのちあつと
 とあひのちあつと

のちろめく
 あひまがんと
 まてのちあつと
 ちあひのちあつと
 とあひのちあつと

ちあひのちあつと
 まてのちあつと
 のちろめく



のちろめく
 あひまがんと
 まてのちあつと
 ちあひのちあつと
 とあひのちあつと

のちろめく
 あひまがんと
 まてのちあつと
 ちあひのちあつと
 とあひのちあつと

のちろめく
 あひまがんと
 まてのちあつと
 ちあひのちあつと
 とあひのちあつと

のちろめく
 あひまがんと
 まてのちあつと
 ちあひのちあつと
 とあひのちあつと

小女

山の中へ入るに
おのめをうけて
つれづれと
あつた
ひまわり
つれづれと
つれづれと

山の中へ入るに
おのめをうけて
つれづれと
あつた
ひまわり
つれづれと
つれづれと



住命
つれづれと
つれづれと
つれづれと

小女
つれづれと
つれづれと



つれづれと
つれづれと
つれづれと

つれづれと
つれづれと
つれづれと

馬琴

春喜



此の馬琴は、本朝の古物に
属するものなり。其の形は、
馬の形に似せしむるもの
なり。其の音は、琴の音
に似せしむるものなり。

此の馬琴は、本朝の古物に
属するものなり。其の形は、
馬の形に似せしむるもの
なり。其の音は、琴の音
に似せしむるものなり。

此の馬琴は、本朝の古物に
属するものなり。其の形は、
馬の形に似せしむるもの
なり。其の音は、琴の音
に似せしむるものなり。

下編大尾 鶴喜版

