



魏南
書齋

^ 16
2692
8



李太白文集卷之二十

古近體詩共六十首

遊南陽白水登石激作

南陽唐時郡名即鄧州也隸山南東道方輿勝

覽棗陽有白水即白河一統志清水在南陽府城東三里城東三里俗名白河石激在南陽府城東三里清水環流為一城之勝可以禦水患而障城郭其堅完甃石猶在

朝涉白水源暫與人俗疎島嶼佳境色江天涵清虛

目送去海雲心閑游川魚長歌盡落日乘月歸田廬

遊南陽清冷泉

一統志豐山在南陽府東北三十里下有泉曰清冷泉

錢塘

王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

昭和九年十一月二十二日購求

門 16
號 2692
卷 8

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝繆本作耀逐流水蕩漾游

子情空歌望雲月曲盡長松聲蕭子範詩暝景促西暉

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘

蒼耳作居易錄魯城北有范氏莊即太白訪范居士失道落蒼耳中者琦按杜甫有與

李十二白同尋范十隱居詩云李侯有佳句往往似陰鏗子亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共

被携手日同行更想幽期處還尋北郭生人門

高興發待立小童清落景聞寒杵屯雲對古城

何來吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄

海情疑即此人也埋雅荆楚記曰卷耳一名瑞

草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黃衣

者所在有之爾雅翼卷耳葉名也幽冀謂之覆

菜雜下謂之胡泉江東呼為常泉葉青白色似

胡荽白甚細莖可煮為茹滑而少味又謂之常

思菜倉人皆食之又以其葉覆麴作黃衣其實

如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今通謂之

蒼耳

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之

忽憶范野人閉園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲

城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺

八門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨

他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬

遙領四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期

風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

江淹詩飲馬出城濠呂延濟註濠城池也濠濠古字

通用說文陂阪也宋玉諷賦翳承日之華披翠雲之

裘齊民要術藏梨法初霜後即收本草陶弘景曰酸

棗今出山東開云即山棗樹子似武昌棗而味極酸

東人噉之以醒睡蘇頌曰酸棗今近汴洛及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸梁書滕曇恭母楊氏患熱思食寒瓜本草陶弘景言永嘉有寒瓜甚大可藏至春史記秦昭王詳為好書遺平原君曰寡人聞君之高義願與君為十日之飲鮑照詩從風簸蕩落西家詩國風諱浪笑傲高湯池用山簡事見五卷註

東魯

魯東

門泛舟二首

一統志東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水紫迴輕舟泛月尋溪

轉疑是山陰雪後來

王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵逵時在剡便

夜乘小船詣之詳見十三卷註

其二

水作青龍盤石隄桃花夾岸魯門西若教月下乘舟

去何管風流到剡溪

剡音閉

秋獵孟諸夜歸置酒單父東樓觀妓

枉預春秋經傳集解

孟諸宋大數也在梁國睢陽縣東北元和郡縣志孟諸澤在宋州虞城縣西北十里周迴五十里俗號盟諸澤

單父音善甫

傾暉速短炬走海無停川冀餐圓邱草欲以還顏年

此事不可得微生若浮烟駿

繆本作俊

發跨名駒雕弓控

鳴弦鷹豪魯草日狐兔多肥鮮邀遮相馳逐遂出城

東田一掃四野空喧呼鞍馬前歸來獻所獲炮灸宜

霜天出舞兩美人飄飄若雲仙留歡不知疲清曉方

來旋

鮑照詩傾暉忽西下郭璞詩圓邱有奇草李善註外國圖曰圓邱有不花樹食之乃壽呂向註

園邱山名奇草芝草也陸機思賦樂來日之有繼
傷頽年之莫纂詩周頌駿發兩私鄭箋云駿疾也東
京賦雕弓斯毅薛綜註雕弓謂有刻畫也漢書逢蒙
列皆羿氏控絃頽師古註控引也羽獵賦淫淫與與
前後要遮說文魚炙肉也韻會錢氏曰凡肉置火
中曰炮近火曰炙應場詩公子敬愛客樂飲不知疲

遊太山六首

一作天寶元年四月從故御道上
太山○史記正義泰山一曰岱宗
東岳也在兗州博城縣西北三十里山東通志
泰山在濟南府泰安州北五里一曰兗鎮周圍
一百六十里自山下至絕頂四十餘
里上有石表巍然傳是秦時無字碑

四月上太山石平

蕭木
作屏

御道開六龍過萬壑澗谷隨

紫迴馬跡遠碧峩於今滿青苔飛流灑絕巘水急

色松聲哀北眺崑嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地

底許本作低
玉本作既

興雲雷登高望蓬瀛想象金銀繆本
作錄

臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄下九

垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自媿非仙

才曠然小宇宙棄世何悠哉

舊唐書開元十三年十
月辛酉東封泰山發自

東都十一月丙戌至兗州岱宗頭巳丑日南至備法
駕登山仗衛羅列山下百餘里詔行從留于谷口上
與宰臣禮官升山庚寅祀昊天上帝於壇壇有司祀
五帝百神於壇壇卑藏玉冊於封祀壇之石礧然
後燔柴燎發群臣稱萬歲傳呼自山頂至岳下震動
山谷宋書天子所御駕六其餘副車皆駕四按書稱
朽索御六馬逸禮王度記曰天子駕六表蓋諫漢文
馳六飛魏時天子亦駕六六龍之義本此餘見八卷
註鮑照詩于巖盛阻積萬壑勢迴縈孫綽天台山賦
瀑布飛流以界道張協七命發絕巘遡長風絕巘高
峰也鮑照詩合沓嶂嶂雲郭璞詩神仙排雲出但見
金銀臺山東通志上泰山屈曲盤道百餘經南天門
東西三天門至絕頂高四十餘里左思詩長嘯激清
風郭璞詩升降隨長烟飄飄戲九垓張銑註九垓九

天也抱朴子項曼都入山學仙十年而歸家日仙人以流霞一杯與我飲之輒不飢渴漢武內傳王母曰雖當語之以至道始恐非仙才也○嘯語蹇切年上聲嘯音謬嶂音帳塚音該

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏
捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間
其字乃上古讀之了不閑感此三嘆息從師方未還
楚辭仍羽人於丹邱王逸註人得道身生羽毛也朱
子註羽人飛仙也抱朴子仙人目瞳正方神仙傳李
根瞳子皆方投仙經云八百歲人瞳子方也徐幹中
論蒼頡視鳥跡而作書爾雅閑習也荀子多見日閑

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間

黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽

蕭本作

八極目盡長

空閑偶然值青童綠髮雙雲鬢笑我晚學仙蹉跎凋

朱顏躊躇忽不見浩蕩難追攀

水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名

日日觀雞一鳥時見日始欲出長三丈許故以名焉
北山移文局岫幌掩雲關雲闕者雲氣擁蔽如門闕
也初學記泰山記云黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾

其四

清齋三千日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形
雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟
海色動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨
安得不死藥高飛向蓬瀛

南岳魏夫人傳夫人入洛陽山中清齋五百日讀大

洞真經顏師古急就篇註素謂絹之篇曰者即所用
寫書之素也楚辭坐堂伏檻臨曲池些東溟東海也
海色曉色也俱見二卷註天雞見一卷大鵬賦註謝
靈運詩張細跳倒景列筵賜歸潮李善註游天台山
賦曰或倒景於重溟王彪之遊仙詩曰遠遊絕塵霧
輕舉觀滄溟蓬萊倒景崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙崑崙
而景倒謂之倒景此篇倒景正作此解與二卷中所
用倒景故自不同蓬萊瀛洲在渤海中有不死藥金
銀為宮闕詳
見四卷註

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡
長松入霄蕭本作雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪
中白終當遇安期於此鍊玉液緬思貌歲華紀麗素山冬夏有雪安期生

古之仙人見二卷註在滄海詩道人讀丹
經方上鍊玉液張銑註玉液玉膏也

其六

朝飲王母池暝投天門關縹本作闕獨抱綠綺琴夜行青

山間縹本山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰虛

處笙歌發寂靜縹本娛倩輝玉真連翠微想象鸞鳳

舞飄飄龍虎衣捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清

淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛山東通志

泰山下之東南麓一名瑤池水極甘列漢沸澗澗不

竭不盈鄉人取水禁雨頗驗張載詩美人遺我綠綺

琴李周翰註綠綺琴名傳京琴賦序曰司馬相如有

綠綺蔡邕有焦尾皆名器也兩雅疏山未及頂上在
旁陂陀之處名翠微楚辭遂儵忽而捫天墜書匏瓜
五星在離球北史記素隱荊州占云匏瓜一名天雞
李太白文集卷二十一

在河鼓東匏瓜明則歲大熟古詩河漢清且淺相去復幾許史記正義織女三星在河北天紀東天女也五雲五色雲也見七卷註

秋夜與劉碭山泛宴喜亭池碭山縣名唐時隸河南道宋州睢陽郡劉蓋為碭山令者也江南通志宴喜臺在徐州碭城縣東五十步臺上有石刻三大字相傳唐李白筆

○碭音蕩

明宰試舟楫張燈宴華池文招梁苑客歌動郢中兒日色望不盡空天交相宜令人欲泛海只待長風吹

華池郢中歌見二卷註梁苑客見七卷註

携妓登梁王樓霞山孟氏桃園中一統志樓霞山在兗州軍縣東四里世傳梁孝王嘗游此

縣東四里世傳梁孝王嘗游此

碧草已滿地柳與繆本作與柳梅爭春謝公自有東山法

金屏笑坐如花人今日非昨日明日還復來白髮對

綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽

酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激

眼前事莫惜醉臥桃園東陳後主詩三春桃照李二月柳爭梅謝安在東山畜

妓見十卷註黃鸝今謂之黃鸞見見六卷註

與從姪杭州刺史良遊天竺寺唐時杭州隸江南東道州有天竺寺乃今之下天竺寺詳見十六卷註咸淳臨安志下竺靈山寺在錢塘縣西十七里隋開皇十三年僧真觀法師與道安禪師建號南天竺寺唐永泰中賜今額淳佑志云大凡靈竺之勝周迴數十里而巖壑尤美實聚於下天竺靈山寺自飛來峯轉至寺後巖洞皆歌空玲瓏瑩滑

清澗如虬龍瑞鳳如層華吐蕊如瓣穀疊浪穿
幽透深不可各貌林水皆自巖骨拔起不土而
生傳言茲巖產玉故腴潤能育焉其間唐宋游
人題各不可殫紀一絃志下天竺寺在杭州府
城西十五里管咸和中建寺前後有飛來蓮花
諸學合澗跳珠諸泉夢謝流不月甚諸亭遊人
多至其間

挂席凌蓬邱觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遊遊

天竺森在眼松風繆本殿驚秋覽雲測變化弄水窮

清幽疊嶂隔遙海霏玉本當軒寫歸流詩蕭大成微

雲月佳趣滿吳洲十洲記蓬邱蓬萊山也夢梁錄樟

岸浙江通志樟亭在錢塘縣舊治南五里後改為洲

江亭今浙江驛其故址也三山謂蓬萊方丈瀛洲三

神山見四卷註五馬古太守事見六卷註揚濟貢曰

日西湖人天竺寺路夾道皆古松其地名曰九里松

而進顏延年詩振揮發吳洲

同友人舟行繆本於行字下多

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去滿湘挂席泛冥渤

蹇子訪前跡獨往造窮髮古人不可攀去若浮雲沒

願言弄倒景從此鍊真骨莘頂窺絕冥蓬壺望超忽

不知青春度但怪綠芳歇空持釣鰲心從此謝魏關

楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸

註言湛湛江水凌潤楓本使之茂盛傷已不蒙君惠

而身放棄曾不若樹木得其所也宋書謝靈運小字

客見故詩人多稱為謝客其遊赤石進帆海詩有云

揚帆採石華挂席拾海月李善註臨海水土物志云

海月大如鏡色白正圓常生海邊其尖柱如搔頭大

本草陳藏器曰海月蛤類也似半月故名水珠所化

史記屈原作懷沙之賦於是懷石遂自投汨羅以死

冥渤海也註見七卷楚辭靈誰留分中洲王逸註琴
辭也莊子窮美之北有冥海者天池也倒景見本卷
游太山第四首註方輿勝覽華頂峯在天台縣東北
六十里蓋天台第六重最高處高一萬丈絕頂東望
滄海俗名望海大草木薰郁殆非人世孫純所謂
降信宿迄乎仙都是也絕冥遠海也十洲記蓬壺蓬
萊也王巾頭陀寺碑文東望平臯千里超忽呂向註
超忽遠貌鈞鰲事見四卷註魏嗣王者門外闕也所
而神游魏闕之下高誘註魏嗣王者門外闕也所以
用懸教民之書於象魏也魏魏高太故曰魏闕

下終南山過斛斯山人宿置酒

元和郡縣志終南山在雍州萬

年縣南五十里太平寰宇記終南山在郿縣南
三十里雍錄終南山橫亘關中南面西起秦隴
東徹藍田凡雍岐郿鄠長安萬年相去且八百
里而連綿時據其南者皆此一山也通志氏族
畧代北複姓有斛斯氏其先居廣牧
世襲莫勿大人號斛斯部因氏焉

暮從碧山下山月隨人歸卻顧所來徑蒼蒼橫翠微

相携及田家童稚

一作稚子

開荆扉綠竹入幽徑

繆本作援青

蘿拂行衣歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲

盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機

翠微山嶺之色詳十卷註沈約

詩荆扉新且故李周翰註荆扉以荆爲門扉也

朝下過盧郎中敘舊遊

君登金華省我人銀臺門幸遇聖明主俱承雲雨恩
復此休浣時閑爲疇昔言卻話山海事宛然林壑存

明湖思曉月疊嶂憶清猿何由返初服田野醉芳樽

劉孝綽詩步出金華省遙望承明廬蔡夢弼杜詩註
按漢宮闕記金華殿在未央宮白虎觀右秘府圖書
皆在焉故王思遠還侍中表云奏事全華之士進議
玉臺之下後世以門下省名金華省蓋出此也雍錄
李太白文集卷二十一

翰林院在大明宮右銀臺門內稍退北有門榜曰翰
林之門鮑照詩休浣自公曰休浣猶休沐也漢律吏
五日得休沐言休息以洗沐也楊升菴曰唐制上
日一休沐故韋應物詩云九日驅馳一日閑白樂天
詩云公假日三旬是也杜預左傳註疇昔猶前日也
任昉詩疊嶂易成響重以夜猿悲楚辭退將復修吾
初服劉孝綽詩
芳樽散緒寒

侍從遊宿溫泉宮作溫泉宮註見九卷

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲

嚴更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥繆本作叢叢

繞聖君漢書武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎顏師古註羽林宿衛之官言其如羽

之疾如林之多也一說羽所以為王者羽翼也按唐

制左右羽林軍各置大將軍一人將軍三人凡八將

無所謂十二將也而開元天寶之時天子禁兵有十

六衛其左右衛左右金吾衛總謂之四衛若左右驍

衛左右武衛左右威衛左右領軍衛左右監門衛左

右千牛衛十二衛謂之雜衛疑所謂十二將者指十

二雜衛之至將而言以其專掌禁衛當瓜牙禦侮之

任與漢之羽林騎相似故曰羽林十二將也普書羽

林四十五星在營室南一曰天軍主軍騎又主翼王

也楊升菴曰唐武德中置十二軍皆取天星為各以

萬年道為參旗軍長安道為鼓旗軍富平道為京戈

軍醴泉道為井鉞軍同州道為羽林軍華州道為騎

官軍寧州道為折威軍岐州道為平道軍幽州道為

招搖軍麟州道為苑遊軍涇州道為天紀軍宜州道

為天節軍太白蓋用其事琦按通典會要諸書分閱

中之眾為十二衛取象天官為名號乃武德二年事

五年即廢久矣楊說雖創揆之作者之心恐未必用

此典故上林賦拖霓旌張揖註析羽毛染以五采綴

以縷為旌有似虹蜺之氣也西京賦重以虎威章滿

嚴更之署薛綜註嚴更督行夜鼓也唐會要清樂九

代之遺聲其始即清商三調是也並漢魏以來舊曲

樂器制度并諸歌章古調與魏三祖所作皆備於

史籍自晉氏播遷其音分散不存於內地符堅滅涼

始得之傳於前後二秦及宋武定關中收之入於江

李太白文集卷二十一

南隋平陳獲之隋文聽之善其節奏曰此華夏正聲也
 也因哀損去其立怨考而補之乃置清商署總謂
 之清樂至煬帝乃立清樂西涼等九部隋室喪亂日
 益淪缺天后朝猶有六十三曲新唐書禮樂志清商
 伎者隋清樂也編鐘編磬獨絃琴擊琴瑟秦琵琶
 臥箏篪箏箏節鼓皆一笙笛簫篪方響鼓膝皆二歌
 二人吹葉一人舞者四人夢溪筆談先王之樂為雅
 樂前世新聲為清樂後漢書望氣者蘇伯阿為玉葬
 使至南陽遙望見春陵郭
 惜曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥

邯鄲南亭觀妓

邯鄲縣名唐時隸河北道之磁州

歌鼓

一作妓

燕趙兒魏妹美鳴絲粉色艷日

繆本作月彩舞

袖

一作衫

拂花枝把酒領

一作顧

美人請歌邯鄲詞清筆

何繚繞度曲綠雲垂平原君安在科斗生古池座客

三千人於今知有誰我輩不作樂但為後代悲

縈纏歌鼓網羅鐘律韻會殊美色
注箏亦瑟類也本十二絃今則十
 藝苑雌黃云世人言度曲者多作
 張平子西京賦云度曲未終雲起
 州泛江詩翠眉縈度曲雲鬢儼成行
 考之前漢元帝紀贊云帝多才藝善
 蕭自度曲被歌聲應劭註自隱度作
 以為歌聲也顏註度音大各切則與
 言度曲異矣而臣瓚註則云度曲謂
 則又誤以度曲為歌曲夫度曲雖有
 紀止可作大各切唐書段安節善樂
 意正與元帝紀相合琦按大白詩意
 讀而楊註引自度曲解之非是綠雲
 之意古今註蝦蟇子日蜩蚪一曰
 圓而尾尖尾脫即脚出顏師古急就
 活東一各活師即蝦蟇所生子也未
 及頭並圓而尾長漸乃變耳史記平
 客蓋至者數千人又日平原君得敢
 古詩為樂當及時何能待來茲愚
 者愛惜費但為後世嗤○妹音搥

春日

繆本缺日字

遊羅敷潭

王阮亭曰羅敷谷水在華州

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴溪

雲從石上起客到花間迷淹留米盡興日落群峰西

說文躋登也

春陪商州裴使君遊石娥溪

原註時欲東遊遂有此贈遊繆本作

歸○商州古商國也在晉為上洛郡在西魏為

洛州在後周為商州在唐亦謂之商州或為上

洛郡地有商山洛水依此立名屬閩內道使君

太守之稱石娥溪當在仙娥峰下按雍勝畧商

畧陝西通志仙娥峰在商州西十里峰之麓有

西巖洞壑幽邃下臨丹水古稱棲真之地李白

嘗游此有詩曰曹出城東邊遂游西巖前橫天

聳翠壁噴壑鳴紅泉云云是石娥溪即仙娥峰

下之溪也所謂紅泉者其即丹水歟

裴公有仙標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄飄紫霞想

剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關

我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峯揚袂指松雪

暫出東城邊遂遊西巖前橫天聳翠壁噴壑鳴紅泉

尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月

命駕歸去來露華生翠

繆本作綠

苔淹留惜

繆本作昔

將晚復

聽清猿哀清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此

歡焉可忘

世說註向秀別傳曰秀字子期河內人少為同郡山濤所知又與譙國嵇康東平呂

安善並有拔俗之韻謝靈運詩剖竹守滄海商洛詳

見題註郭璞客傲無巖穴而冥寂無江湖而放浪王

巾頭陀寺碑京閱幽鍵感而遂通張銑註京幽謂道

之深邃也閱鍵皆所以閉距於門者宋南平王錄詩

徘徊去芳節梁元帝纂要春節曰芳節後漢書陳蕃
為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫
肯至唯蕃能致焉特為置一榻去則懸之舉惟後漢
賈琮事見十四卷註顏延年詩山明望松雪謝靈運
詩銅陵映碧澗石磴瀉紅泉孔子歌中車命駕將適
唐都江淹詩風光多樹色露華翻蕙陰蘇武詩征夫
懷遠路游子戀故鄉漢書韓信傳北首燕路顏師古
曰首謂趣向也音式究反鮑照詩首路或參差投駕
均遠託

陪從祖濟南太守泛鵲山湖三首

唐時齊州隸河南道本謂

之齊郡天寶元年更名臨淄郡五載十月又更名濟南郡一統志濼水自大明湖東北流注濼不注山下匯為鵲山湖又東北入于濟偽齊劉豫自城北導之東行為小清河而水不及鵲山湖矣山東志鵲山湖在濟南府城北二十里

初謂鵲山近寧知湖水遙此行殊訪戴自可緩歸橈

隋書齊郡歷城有鵲山一統志鵲山在濟南府城北二十里俗云每歲七八月間鳥鵲翔集於此又云扁鵲嘗於此煉丹王子猷乘船訪戴安道見九卷註方言楫謂之橈或謂之櫂○橈音饒

其二

湖闊數十

肅本作水誤

里湖光搖碧山湖西正有月獨送

李膺還

郭林宗與李膺同舟而濟見十二卷註

其三

水入北湖去舟從南浦回遙看鵲山轉卻似送人來

楊齊賢曰南浦在鵲山湖之南

春日陪楊江寧及諸官宴北湖感古作

楊名利物為潤

州江寧令李善文選註樂游苑晉時藥園元嘉中築堤壅水名為北湖六朝事跡晉元帝大興

三年始創為北湖築長堤以遏北山之水東至覆舟山西至宣武城太平寰宇記元武湖在昇州上元縣西北七里周迴四十里東西兩派下水入秦淮春夏深七尺秋冬四尺灌田百頃徐爰釋問曰湖本桑泊晉元帝大興中創為北湖宋築堤南抵西塘以肄舟師也又京都記云從北湖望鍾山似官亭湖望廬岳也按安帝元嘉二十三年築堤以堰水為此

昔聞顏光祿攀龍宴京一作重湖樓船入天鏡帳殿

開雲衢君王歌大風如樂豐沛都延年獻佳作邈與

詩人俱我來不及此獨立鍾山孤楊審穉清風一作

芳聲騰海隅英僚滿四座粲若瓊林敷鶴首弄倒景

蛾眉綴繆本明珠新絃採一作來繆梨園古舞嬌吳

飲曲度繞雲一作漢聽者皆歡娛雞棲何嘈嘈一作

江月沸笙箏古之帝宮苑今乃人樵蘇感此勸一觴

願君覆瓢壺榮盛一作當作樂無令後賢吁南史顏

延年孝武登祚以為金紫光祿大夫漢書攀龍附鳳

並乘天衢帳殿天子行幸野次連帳以為殿也沈約

詩帳殿臨春築帷宮繞芳薈左思白髮賦開論雲衢

史記高祖還歸過沛留置酒沛宮悉召故人父老子

弟縱酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣高祖擊

筑自為歌詩曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故

鄉安得猛士兮守四方令兒皆和習之漢書高祖帝

豐邑中陽里人也應邵曰沛縣也豐其鄉也孟康曰

後沛為郡而豐為縣按顏延年有應詔觀北湖田收

詩所謂獻佳作者未知是此詩否抑另有其詩而今

逸之歟唐六典註蔣山一名鍾山在潤州江寧縣詩

大雅吉甫作頌穆如清風淮南子曰鶴首也曹植洛神賦

綴明珠以耀軀唐會要開元二年上以天下無事聽

政之暇於梨園自教法曲必盡其妙謂之皇帝梨園

部伎子弟三百教於梨園聲有誤者帝必覺而正之
號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園弟子居宜春
院北梨園楚辭吳歛蔡詭奏大呂些梁元帝纂要吳
歌曰蘇王粲詩管絃發徽音曲度清且悲吳質答東
阿王書耳嘈嘈而無聞劉良註嘈嘈喧甚也博雅笙
以匏為之十三管官管在左方羊象笙三十六管官
管在中央宋書笙隨所造不知何代人列管匏內施
簧管端官管在中央三十六簧曰笙官管在左旁中
九簧至十三簧曰笙其他皆相似也漢書樵蘇後爨
頗師古註樵取薪也蘇取草也覆瓢壺猶傾尊倒甕
之意陶潛詩
取歡當作樂

宴鄭參卿山池

杜甫詩參卿伏坐幄蕩子不還
家耿偉送鄭參軍詩人傳府公

政記室有參卿皆謂參
軍也疑唐時有此稱謂

爾恐碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜
歌聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰

蕭本
作詩

遊謝氏山亭

淪老臥江海再歡天地清病閑久寂寞歲物徒芬榮
借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行

謝公池塘上春草

一作
風

已生花枝拂人來山鳥向

我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣稚

子迎

因謝氏山亭故用靈運池
塘生春草之句作賦帶

把酒問月

原註故入賈
淳令予問之

青天有月來幾時我今停盃一問之人禁明月不可
得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清

輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兔搗藥

秋復春端怨本娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今

月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此

唯願當歌對酒時月光長照金樽裏木華海賦朱熹

問月中何有白兔搗藥獨異志昇燒仙稟藥成其妻

姮娥竊而食之遂奔入月中曾操短歌行對酒當歌

幾何人生同族姪一作評事黯遊昌禪師山池二首唐書

志大却寺有評事八人從八品下

遠公愛康樂為我開禪關蕭然松石下何異清涼山

花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間

連山一見遠公肅然心服乃即寺築臺翻泚槃徑繫

池種白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社

歷代三寶記即立禪關於闕曠地注苑珠林代州東

南五臺山古稱神仙之官也山方三百里巉巖崇峻

有石高臺上不生草唯松柏茂林森於谷底地極嚴

寒多雪號曰清涼山經中明交殊將五百仙人往清

涼山說法即斯地也所以古來求道之士多游此山

遺窟靈跡即目極多胡三省通鑑註五臺在代州五

臺縣山形五峙相傳以為文殊示現之地華嚴經疏

云清涼山者即代州鴈門五臺山也歲積堅冰夏仍

飛雪曾無交暑故曰清涼五峰聳出頂無林木有如

壘土之臺故曰五臺釋迦方誌案素河世界一大劫

中千佛出世為一期之候中舍四大劫謂成住壞

空也如從十歲增至八萬後從八萬至千十歲經二

十反為一小劫二十小劫為一成劫以年筭之則經

八千萬萬億百八十萬歲也止為一小劫耳隋書

每佛滅度遺法相傳有正象末三等淨滿之異年歲

遠近亦各不同未法已後眾生愚鈍無復佛教而業

行轉惡年壽漸短經數千百載問乃至朝生夕死然
後有大水大火大風之災一切除去之而更立生人
又歸淳朴謂之小劫每一小劫則一佛出世法華經
大通智勝佛被魔軍已垂得阿耨多羅三藐三菩提
而諸佛注不現存前如是一劫乃至十小劫結跏
跌坐身心不動偈曰世尊甚希有一坐十小劫身體
及手足靜然安不動惶惶繫經觀一切法本性皆空僧
肇維摩詰經注二乘觀空惟在無我大乘觀空無法
在不

其二

客來花雨際秋水落金池片石寒青錦疎楊挂綠絲

高僧拂玉柄童子獻雙繆本作霜梨惜去愛佳景烟蘿欲

暝時法華經是時天雨曼陀羅花而散佛上及諸大衆彌

陀經七寶池底純以金沙布地梁元帝詩飄花拂葉度金池玉柄謂塵尾

金陵鳳凰臺置酒法苑珠林白塔寺在秣陵三

地因名其處為鳳凰臺六朝事功鳳臺山宋元

嘉中鳳凰集於是山乃築臺於山椒以旌嘉瑞

在府城西百有二里今保寧寺是也鳳凰

臺山在建康府城南二里餘保寧寺是也鳳凰

臺故基在寺後

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱開

借問往昔時鳳凰為誰來鳳凰去已久正當今日迴

明君越義軒天姥坐三台豪士無所用彈絃醉金壘

東風吹山蕭本花友可不盡杯六帝沒幽草深宮冥

綠苔置酒勿復道歌鍾但相催江淹詩徘徊踐落景

詩外傳黃帝即位施惠承天一道修德惟仁是行字

內和牛未見鳳凰唯思其象風寐晨興乃名天老而

李太白文集卷二十一

問之曰鳳象何如
而魚尾龍文而龜
義小音金大音鼓
應時雨食有質飲
能通天社應地靈
之一則鳳過之得
則鳳集之得鳳象
則鳳沒身居之黃
黃帝乃服黃衣戴
帝降於東階西而
命鳳乃止帝東園
懷太子後漢書注
天老配中台五聖
句乃一章上下關
下以起蒙上無所
七卷計六帝六代
錄二肆幸昭註
歌鍾歌時所奏

秋浦清溪雪夜對酒客有唱鷓鴣者
秋浦縣名唐詩隸地

州清溪在其北詳入卷註樂府詩集山鷓鴣羽調曲也

披君一作貂襜褕對君白玉壺雪花酒上滅頭覺夜

寒無客有桂陽至能吟山鷓鴣清風動窻竹越鳥起

相呼持此足為樂何煩笙與竽

註襜褕直裾禪衣也謂之襜褕者取其襜褕而寬裕也註陽唐時郡名即柳州也隸江南西道越鳥即鷓鴣也越鳥口襜音近占禩音史

與周剛清繆本溪玉鏡潭宴別

原註潭在秋浦

名此潭桃胡陂謬木作桃樹陂口周必大溪舟游山錄清溪水正碧色下淺灘數里至玉鏡潭水自南來觸岸西折彎環可喜潭深裁二三丈李白詩云溪水正南奔迴作玉鏡潭實錄也江南通志玉鏡潭在池州府城西南七十里過白面渡匯為秋浦李白詩迴作玉鏡潭澄明洗心

魂即此宋陳應直刻玉鏡潭三大字於石上潛確居類書玉鏡潭上有桃胡陂一名桃花陂

康樂上官去永嘉遊石門江亭有孤嶼千載跡猶存

我來游繆本作憩秋浦二入桃陂源于峰照一作積雪萬

壑盡啼猿興與謝公合文因周子論掃崖去落葉席

月開清樽溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄

明洗心理此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣

一作歌出平原別後經此地為予謝蘭蓀南史謝靈運襲封康

樂公出為永嘉太守一統志石門山在溫州府城北

薛方山浙江通志溫州府北山說者謂為郡主山有

石崖懸瀑高百餘丈瀘為二潭名曰水際又曰石門

山太平寰宇記孤嶼在溫州城北四里永嘉江中渚

長三百丈闊七十步嶼有二峰謝康樂有登石門最

高頂詩又有登江中孤嶼詩陶隱居解官表席月澗

門橫梁雲際江南通志大樓山在池州府城南六十

里胡會蒸香草陶隱居云蒸生溪側有名溪蒸者極

似石菖蒲而葉無脊

遊秋浦白詩跋二首江南通志白詩堰在池州

府城西南二十五里李白詩何處夜行好月明白詩跋即其地也口詩音哥又音果又音程

何處夜行好月明白詩跋山光搖積雪猿影挂寒枝

但恐佳景晚小令歸棹移人來有清興及此有相思

蕭士贊曰末句有字依孟子音又法聲一本竟改作又字非也

其二

白倚夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾

天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看

李太白文集

卷二十一

六

宴陶家亭子

曲巷幽人宅高門大士家池開照膽鏡林吐破顏花
綠水藏春日青軒祕晚霞若問絃管妙金谷不能誇
照膽鏡用西京雜記咸陽方鏡事詳四卷註借言池
水之清照人若鏡也五燈會元世尊在靈山會上拈
花示眾是時眾皆默然唯迦葉尊者破顏微笑石崇
金谷詩敘子以元康六年從大僕卿出為使持節亞
青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗
中或高或下有清泉茂林眾果竹柏藥草之屬莫不
畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣
時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送
往澗中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水
濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及佳令與鼓吹
過奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性
命之不永懼凋落之無期故具列時人官號姓名年
紀又寫詩著後後之好事者其覽之或太平寰宇記
郭綠生述征記曰金谷谷也地有金水自太白原南

流經此谷
因卽川阜
阜造制因館

在水軍宴韋司馬樓船觀妓
繆本下有永王
軍中四小字

插曳帆在空清流
川作順歸風詩因鼓吹發酒爲劍

歌雄對舞青樓妓雙鬟白玉童行雲且莫去留酌楚

王宮
鮑照詩搖曳高帆
類聚俗語曰桓京作
詩思不來輒作鼓吹
而思得云鳴鶴響長阜

嘆曰鼓吹因
白來人思

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺

南閣

綰殿橫江上青山落鏡中岸迴沙不盡日映水成空

天樂流
一作香閣蓮舟颺晚風恭陪竹林宴雷醉與

陶公徐陵孝義寺碑相續不斷宋之問詩香閣臨清漢丹梯隱翠微流君
隨風搖蕩之義晉書阮咸在達不拘與叔父籍為
竹林之游陶公謂陶潛以喻薛明府唐時西道又謂之漢陽郡有漢

泛沔州城南郎官湖并序唐時沔州隸江南
陽漢川二縣湖廣通志
郎官湖在漢陽府城內

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂
出使夏口沔州牧杜公漢陽宰王公觴於江城之
南湖樂天下之再平也方夜水月如練清光可掇
張公殊有勝槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢
豪遊者非一而在踐佳景寂寥無聞夫子可為我

標之嘉名以傳不朽白因舉酒酌水號之曰郎官

湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文士輔翼岑靜

以為知言乃命賦詩紀事刻石湖側將與大別山

共相磨滅焉唐詩紀事張謂登天寶二年進上第

禮部侍郎唐詩品彙張謂字正言河南人舊唐書
鄂州江夏縣本漢汝漢縣地屬江夏郡江漢二水
會於州西春秋謂之夏浦晉宋謂之夏口宋置江
夏郡治於此隋不改武德四年改為鄂州一統志
唐史皆稱鄂州為夏口梁元帝詩昆明夜月光如
練士林朝花色如霞毛萇詩傳撥拾也廣韻附以
酒沃地也元和郡縣志李氏陂在鄭州管城縣東
四里後魏孝文帝以此陂賜僕射李冲故俗呼為
僕射陂周迴十八里又云魯山一名大別山在沔
州漢陽縣東北一百步其山前枕蜀江北帶漢水
湖廣通志大別山在漢陽府城東北半里漢江西
岸禹貢內方至於大別即此一名翼際山又名魯

山山之陰有鎖穴卽孫皓以鐵索截江處 卽音類

張公多逸興共泛河城隅當時秋月好不減武昌都

四坐醉清光為歡古來無卽官愛此木因號卽官湖

風流若未減名與此山俱武昌孫權嘗建都於此故曰武昌都秋月似用煥亮

南樓談詠竟坐事詳見二十二卷武昌夜飲懷古詩

與此山俱傳未句傳用其語

怡侍郎叔遊洞庭醉後三首元和郡縣志洞庭湖在岳州巴陵縣

西南一里五十步 周迴三百六十里

竹林宴我家賢侍郎三杯容小阮醉後發清狂

衣宏秀林名士傳阮咸字仲容籍之兄子也與籍俱為竹林之游漢書昌邑王傳清狂不惠蘇林曰凡狂

者陰陽脈盡濁今此人不狂似狂者故言清狂也或曰色理清徐而心不慧曰清狂清狂如今白癡也琦按詩人所稱多以縱情詩酒之類為清狂與漢書所解殊異

其二

船上齊棹樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

廣韻棹楫也 〇棹音饒

其三

剡却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

剡剡削也北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏後蜀漲勢高暹住湘波讓而退溢為洞庭湖凡關數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居於陸岳陽風土記君山在洞庭湖中昔人有詩云四顧疑無地中流忽有山正謂此也夏秋水漲皆巨浸不可

以陸行往揚齊賢曰君山在洞庭東距巴陵四十里

登岳陽樓望之橫陳其前君山之後乃大湖渺茫無際
際空抵沅澧鼎三州通典岳州巴陵縣漢下雋縣地
古巴邑也亦有君山
洞庭湖口刻音產

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西
遇憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹為我彈鸚鵡
曲盡酒亦傾北窓醉如泥人生且行樂何必組與珪
文獻通考巴陵縣有湘水有洞庭湖潛確居類書湘
注在長沙府城西水至清徹謝靈運詩溟漲無端倪
李周翰註端倪猶崖際也謝朓詩即此陵丹梯李善
註丹梯謂山也呂延濟註丹梯謂山高峰入雲霞處
嵇康琴賦鸚鵡遊絃李善註古相和歌有鸚鵡曲李
周翰曰琴有鸚鵡鴻鴈之曲從漢時人語一日不齋
醉如泥漢書人生行
樂耳須富貴何時

族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

五首舊唐書乾元二年鳳翔七馬坊押官為盜劫掠平人天興令謝夷甫擒殺之其妻進狀訴冤詔監察御史孫登推之登百其妻其妻又訴詔令御史中丞崔伯陽刑部侍郎李曄大理卿權獻為三司調之與登同妻論訴不已侍御史毛若虛言伯陽等有情不能質定刑獄伯陽貶端州高要尉曄獻東州桂陽尉曄貶嶺下一尉賈壬見十一卷註

洞庭 聖楚江分秋色 見雲日落長沙秋色

遠不知何處甲湖 岷江自西來至岳陽

州長沙郡在洞庭 庭之水合而東行潭
士曰亦君何神傳主 亦里史記秦始皇問博
妃死于江湘之 若女燕之妻列女傳二
問俗謂之湘君

其一

色將般賈賈而可猶言若可也詩八卷註

其三

洛陽才子謫湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲
笑不知何處是西天潘岳西征賦賈生洛陽之才子謂賈誼也賈至亦河南洛陽人
飲以誼比之後漢李膺字元祐與郭林宗同舟而濟見十二卷註用此以擬李膺二人俱謫官故用桓譚新論中人聞長安樂出門向四笑之語以致其思望之情

其四

洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白
芋不知霜露入秋衣盧照鄰詩霜氛落早鴻白芋清商調曲也芋是吳地所產故舊

說以為吳人之歌始則田野之作後乃大樂用焉一云卽子夜歌也在吳歌為白芋在雅歌為子夜餘見四卷註

其五

帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭間淡掃明湖開玉
鏡丹青畫出是君山楚辭帝子降兮北渚王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮於湘水之渚因為湘夫人元和郡縣志君山在岳州巴陵縣西三十里青草湖中昔秦始皇欲入湖觀衡山通風浪至此山止泊因號焉或云湘君所解止故名之也方輿勝覽君山在洞庭湖中方六十里亦名洞庭之山昔帝之二女居之日湘夫人又曰湘君所游故名君山二結志君山在岳州府城西南一十五里洞庭湖中狀如十二螺髻

楚江黃龍磯南宴楊執戟治樓

五月分作入

五洲碧山對青樓故人揚執戟春賞

楚江流一見醉

作波漂月三杯歌棹謳桂枝攀不

盡他日更相求

水經註江中有五洲相接故以五洲

有紫雲陰之即星洲也胡三省通鑑註五洲當在今

黃州江州之間蜀都賦吹洞簫發棹謳劉淵林註棹

謳鼓棹而歌也淮南王格

隱士攀移桂枝兮聊淹留

銅官山醉後絕句

陸游入蜀記隔荻港即銅陵

界遠山嶄然臨大江者即銅

官山海錄碎事

銅官山在宣州

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山

海錄碎事五松

山在宣城南陵

與南陵常贊府遊五松山

原註山在南陵銅井

西五里有古精舍

南陵縣誌宣州容齋隨筆唐人呼縣丞為贊府

潛確居類書輿地紀勝五松山在銅陵縣南

官西南南山舊有松一本五

枝蒼鱗老幹翠色參天

安石泛溟渤獨嘯長風遂逸韻動海上高情出人門

靈異可並跡澹然與世閑我來五松下置酒窮躋攀

徵古絕遺老因名五松山五松何清幽勝境美沃洲

蕭颯鳴洞壑終年風再秋響入百泉去聽如三峽流

剪竹掃天花且從微吏遊龍堂若可憩吾欲歸精修

世遠謝太傅盤桓東山時與孫興公諸人泛海戲風

起浪湧孫子諸人色並滄便唱使還大傳神精方王

吟嘯不言舟人以公貌閉意悅猶去不止既風轉急

浪猛諸人皆喧動不坐公徐云如此將無歸舟人即

承響而回於是審其量足以鎮安朝野溟渤海也見

七卷註胡震亨曰觀此詩是五松非山本名乃太白

所名亦如名九華也太平寰宇記沃洲山在越州剡
縣東七十二里施宿會稽志沃洲山在新昌縣東三
十二里晉白道猷法深支遁皆居之戴詩王謝十八
人與之游號為勝會亦自連社之比也唐白樂天山
院記云東南山水刻為面沃洲天姥為眉目山有靈
湫杖錫泉養馬坡放鶴峰皆因支道林得名吳虛臣
漫錄云沃州天姥號山水奇絕處自吳晉白道猷來
自西天竺賦詩云連峰數十里修林帶平津茅茨隱
不見雞鳴知有人晉米之世隱逸為多詩大雅逝彼
百泉通鑑地理通釋三峽廣源峽至峽西陵峽也廣
源為三峽之首昔禹鑿以通江所謂巴東之峽東至
西陵七百里有蕭颯風雨百泉三峽皆壯五溪濤聲之
美法華經時諸梵天王雨眾天花香風時來吹去萎
者更雨新者郭莫詩漆園有傲吏江南通志龍堂精
舍在南陵縣五松山李白與南
陵常贊府遊此有詩口沃音屋

宣城清蕭木溪一作入清溪山口琦按清溪在
城清溪者蓋代宗永泰元年始析宣州之秋浦
青陽及饒州之至德為池州其前固縣宣城郡

清蕭木溪勝桐廬水未有佳色山貌日高古石容天

領側縹鳥昔未名自猿初相識不見同懷人對之空

嘆息太平寰宇記睦州桐廬縣漢為富春縣地吳黃

大桐武四年分富春置此縣者老相傳云桐廬側有

也吳均與朱元思書自富陽至桐廬一百里許奇山

巽水天獨絕小西浦

與謝良輔遊涇川陵巖寺唐詩紀事謝良輔登

德宗時刺商州為團練所殺江南通志涇溪在

十五里隋時建涇川即涇溪也

乘君素舸泛涇西宛似雲門對若溪且從康樂尋山

水何必東遊入會稽謝靈運詩可憐誰家郎綠流乘素舸方輿勝覽雲門寺在會稽縣南一里今名雍熙為州之偉觀昔王子敬居北有五色祥雲詔建寺號雲門揚齊賢曰若耶溪雲門寺在越州會稽縣南宋書謝靈運出為永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好出守既不得志遂肆志遊邀徧歷諸縣動踰旬朔民間辭訟不復關懷所至輒為詩咏以寄其意口舸音哥涇音京

遊水西簡鄭明府

天宮水西寺雲錦照東郭清湔鳴迴溪綠竹蕭本作水遊

飛閣涼風日瀟灑幽客時憩泊五月思貂裘謂言秋

霜落石蘿引古蔓岸筍開新繹吟詠空復情梅思爾

佳作鄭公詩人秀逸韻宏寥廓何當一來遊慳我雪

按江南通志有水西寺水西寺天宮水西寺皆在涇縣西五里之水西山中天宮水西寺者

本名交巖寺南齊永平元年淳于棼捨宅建上元初改天宮水西寺大時重建未太平興國間賜名崇慶寺凡十四院其最勝者曰垂嚴院橫跨兩山廊廡皆閣道泉流其下東京賦飛閣神行薛綜註閣道相通不在於地故曰飛韻會簿笥皮也顏師古漢書註寥廓天上寬廣之處廣弘明集案文殊師利般涅槃經云佛滅度後四百五十年文殊至雪山中為五百仙人宣說十二部經還歸本土入于涅槃案地理志西域傳云雪山者卽葱嶺也其下三十六國先來屬秦漢以葱嶺多雪故號雪山焉文殊往化仙人即其處也

九日登山

玩詩義當是借一宗室為宣城別駕者於九日登山其所新築之臺而作詩

題應有缺文

淵明歸去來不與世相逐為無杯中物遂偶本州牧因招白衣人笑酌黃花菊我來不得意虛過重陽時

題輿何俊發遂結城南期樂土接蕭本作按響山俯臨宛

蕭本作遠水湄胡人叫玉笛越女彈霜絲自作當是非英

王宵斯樂不可窺赤鯉湧琴高白龜道水許本作馮夷靈

仙如彷彿真醉遙相知古來登高人今復幾人在滄

洲違宿諾明日猶可待連山似驚波合沓出溟海揚

袂揮四座酩酊安所知齊歌送清觴蕭本起舞亂

差嵐隨落葉散帽逐秋風吹別後登此臺驥言長相

思晉書陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶

小人即解印去縣乃賦歸去來刺史王弘以元熙中

我性不狎世因疾守閑幸非繫志莫聲豈敢以至公

紆軫為樂耶弘每令人候之格知當往廬山乃迷其

故人龐通之等齋酒先於牛道要之潛既遇酒便引

酌野亭欣然忘進弘乃出與相聞遂歡宴窮日弘後

欲見輒於林澤間候之至於酒米乏絕亦時相瞻

淵明詩天運苟如此日進杯中物藝文類聚續晉陽

秋曰陶潛嘗九月九日無酒出它邊菊叢中摘菊盈

把坐其側久之望見白衣人至乃王弘送酒也即便

就酌醉而後歸夢梁錄九為陽數其日與月並應故

號曰重陽杜堂書欽謝承後漢書曰周景為豫州刺

史辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也

不復更辟蕃為懼起視職方與勝覽響山在宣城縣

南五里一統志響山在寧國府城南五里下儲宛溪

權德輿記響山兩崖聳峙蒼翠對起其南得響潭焉

清泚可鑒際澗澄淡霜絲樂器上也也韻會宵奇也

系也嗣也列仙傳琴高者趙人也以鼓琴為宋康王

舍人行涪彭之術浮游冀州涿郡之間二百餘年後

醉人涿水中取龍子與弟子期日皆潔齋待於水旁

設祠果乘赤鯉來坐祠中且有三萬人觀之雷一月

李太白文集

卷二十一

三

無夷者竹書作馮夷字或作水也河圖括地象馮夷
恒乘雲車駕兩龍白龜車未詳楚辭河伯云乘白龍
今逐文魚與汝遊兮河之渚白龜殆曰龜之訛歟廣
韻酌以酒沃地也木華海賦涉如連山太白本其語
而倒用之謂連山似鷲波遂成奇語謝朓詩合杏與
雲齊呂向註合杏高狖說文醜西醉也盧照鄰詩客
散同秋葉人亡似夜川晉書孟嘉爲征西桓溫參軍
溫甚重之九月九日溫燕龍山涼在畢集時佐吏並
著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺溫使左右勿
言以對其舉止嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作
文嘲嘉者嘉坐處嘉還見即
答之其文甚美四坐嗟嘆

九日

今日雲景好水綠秋山明携壺酌流霞舉菊泛寒榮
地遠松石古風場絃管清窺觴照歡顏獨笑還自傾
落帽醉山月空歌懷友生流霞酒名按抱朴子頃曼
都言仙人以流霞一杯與

我飲之輒不飢渴故擬之以爲名耳楚辭章句摩手
臣也寒榮猶寒花也陶淵明詩一觴雖獨進杯盞盡
自傾

九日龍山飲

九域志太平州有龍山晉大司馬
桓溫嘗於九月九日登此山孟嘉

爲風飄帽落即此山也太平府志龍山在當塗
縣南十里蛇蟻如龍蟠溪而別故名舊志載桓
溫以重九日與僚佐登山孟嘉落帽事或云孟
嘉落帽之龍山當在江陵而元和志寰宇記楷
云是此山疑必溫
移鎮姑孰時事也

九日龍山飲黃花笑逐臣醉看風落帽舞愛月留人

淮南子季秋之月菊有黃花高誘註菊色不一而專
言黃者秋令在金以黃爲正也史正志菊譜菊草屬
也以黃爲正所
以槩稱黃花

九月十日卽事

昨日登高罷今朝更舉觴菊花何太苦遭此兩重陽
歲時雜記都城重九後一日宴賞號小重陽
菊以兩遇宴飲兩遭採掇故有太若之言

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭太平府志古化

城寺在府城內向化橋西禮賢坊吳大帝時建
基此最廣宋孝武南遊駐蹕於此增置二十八
院唐天寶間寺僧清升能詩文之舍利塔大戒
壇建清風亭於寺旁西湖上鑄銅鐘一李白銘
之今盡廢宋知州郭緯以東城雄武之地改遷
化城寺撤其西北之地為城守而存其餘為西
菴凡西菴至西北兩城
隅皆古化城寺基也

化城若化出金勝天宮開疑是海上雲飛空結樓臺

升公湖上一作山秀粲然有辯才濟人不利已立俗

無嫌猜子蕭本作見水中月青蓮出塵埃聞居清風

亭左右清風來當暑陰廣殿太陽為徘徊茗酌待

客珍盤薦彫梅飛文何灑落萬象為之摧季父權鳴

琴德聲布雲雷雖游道林室亦一作舉陶潛杯清樂

動諸天長松自吟哀雷歡若可盡劫石乃成灰法華經導

師以方便力於險道中過三百由旬化作一城是時
疲極之衆心大歡喜我等今者免斯惡道前人化城
生安穩想寺之立名蓋取此義神異經中央有官以
金為精有金榜以銀鑲題三齊畧記海上蜃氣時結
樓臺名海市維摩詰經維摩詰深達實相善說注要
辯才無滯智慧無礙又云菩薩觀衆生如智者見水
中月即明文選序飛文染翰則卷盈平細帙說定
子陵治單父彈鳴琴身不下堂而單父治法苑珠林
支遁字道林本姓關氏陳留人或云河東林慮人幼
而神理聰明秀敏王羲之觀遁才藻驚絕罕儔遂披
衿解帶留連不能已乃請住靈嘉寺意存相近又投
跡列山於沃洲小嶺立寺行道僧衆百餘嘗隨稟學

晉書陶潛為彭澤令在縣公田悉令種秫穀曰令吾嘗醉於酒足矣清樂前代新聲也見本卷註諸天釋氏所稱三十二天也見十九卷註王勣答馬子華書松柏群吟搜神記漢武帝鑿昆明池極深悉是灰墨無復土舉朝不解以問東方朔朔曰臣愚不足以知之可試問西域人焉以朔不知難以移問至後漢明帝時西域道人來洛陽時有憶方朔言者乃試以武帝時灰墨問之道人云經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘也

李太白文集卷二十

李太白文集卷之二十一

錢塘 王琦琢唯輯註

思謙端臣較

古近體詩共三十六首

登錦城散花樓

太平寰宇記錦城華陽國志云成都東里橋南岸道西有城故

錦官也命曰錦里楊齊賢曰成都記府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也散花樓在摩訶池上蜀王秀所建春明退朝錄唐成都府有散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金窗夾繡戶珠箔懸銀

作 雙鉤飛梯綠雲中極目散我憂 愁 一作 暮雨向三峽春

江繞雙流今來一登望如上九天遊 梁簡文帝詩網戶珠綴曲瓊鉤

太平寰宇記三峽謂西峽巫峽歸峽俗云巴東三峽
巫峽長清猿三声淚沾裳卽禹所疏以導江也絕峻
萬勿警見陽光不分雲雨左思蜀都賦帶二江之雙
流劉淵林註蜀守李水鑿離堆穿兩江爲人開田百
姓享其利水經註成都縣有二江雙流郡下故揚子
雲蜀都賦曰兩江琪其前者是也風俗通曰秦昭王
使李冰爲蜀守開成都兩江溉田萬頃元和郡縣志
成都府雙流縣北至府四十里本漢廣都縣也隋仁
壽元年避煬帝諱改爲雙流因縣在二江之間仍
取蜀都賦云帶二江之雙流爲名也皇朝因之

登峨眉山 四川通志峨眉山去嘉州峨眉縣百
可陟又二十里多無路以木爲梯行三二里方
踏實地又二十里有雷洞始到光相寺則峨眉
絕頂也其上樹木禽鳥多與平地異天氣尤不
同九月初已下雪居者皆綿衣絮衾山上水煮
飯不熟飯食皆
從白水寺造上

蜀國多仙山峨眉迓難匹周流試登覽絕怪安可悉
蕭本作息 青冥倚天開彩錯疑畫出冷然紫霞賞果得錦

囊術雲間吟瓊簫石上弄寶瑟平生有微尙歡笑自

此舉烟容如在顏塵累忽相失儻逢騎羊子携手凌

白日 青冥青而暗昧之狀楚辭據青冥而攄虹兮益
謂天爲青冥也太白借用其字別指山峯而言

與楚辭殊異江淹詩冷然空中賞李周翰註冷然輕
舉貌武帝內傳帝以王母所授五真圖靈光經及上

元夫人所授六田靈飛十二事自撰集爲一卷及諸
經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚爲軸

紫錦爲囊安著栢梁臺上沈約詩象筵鳴寶瑟周禮
樂器圖雅瑟餘以寶玉者曰寶瑟顏延年詩嘉運既

我從欣願自此畢南史阮孝緒曰庶保促生以免塵
累列仙傳葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之

一旦騎羊入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山山在
峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道陳

子昂詩携手登白日遠遊戲赤城

李太白文集 卷二十一 二

大庭庫

太平寰宇記大庭氏庫高二丈在曲阜縣城內縣東一百五十步路史大庭氏之膺錄也都于曲阜故魯有大庭氏之庫昔者黃帝齋于大庭之館茲其所矣羅莘註庫在魯城中曲阜之高處今在

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空羅鄒魯烟

我來尋梓慎觀化入寥天古木翔氣多松風如五絃

帝圖終冥沒嘆息滿山川

左傳昭公十八年宋衛陳鄭皆火梓慎登大庭氏之

庫以望之曰宋衛陳鄭也數日皆來告火杜預註大庭氏古國名在魯城內魯子其處作庫高顯故登以望氣左傳凡分至啟閉必書雲物杜預註雲物氣色災變也莊子安排而去化乃入于寥天一郭象註入于寂寞而與天為一也宋之問詩笙歌入玄地詩酒坐寥天宋書帝圖凝遠瑞美昭宣

登單父陶少府半月臺

山東通志半月臺在舊單縣城東北隅相傳陶

沔所築單縣即唐時之單父縣也隸宋州口單父音善甫

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迥向

一作高

城隅置酒望白雲商

一作颺起寒梧秋山入遠海桑

柘羅平蕪水色淥且明

一作清令人思鏡湖終當過江

去愛此暫踟躕

陸機詩歲暮商飈飛呂延濟註商飈秋風也江淹去故鄉賦窮陰匝海平

蕪帶天平蕪庶草豐茂遙望平坦若剪者也鏡湖在會稽山陰兩縣界其水清澈澄明若鏡故名詳見六

天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓榭滄島月

憑高遠登覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鰲沒

風潮爭洶湧神怪何翕忽觀竒跡無倪好道心不歇
攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕
台州府志天台山在天台縣北三里自神跡石起至
華頂峯皆是為一邑諸山之總稱按陶弘景真誥曰
高志謂其頂對三辰或曰當牛女之分上應台宿故
曰天台登真隱訣曰處五縣中央為餘姚句章臨海
天台刻縣也顧野王輿地志云天台山一名桐栢山
眾岳之最秀者也徐靈府記云天台山與桐栢接而
少異神邕山圖又採浮屠氏說以為閻浮震且國極
東處或又號靈越孫綽賦所謂托靈越以正基是也
華頂峯在天台縣東北六十里乃天台山第八重最
高處可觀日月之出沒東望大海瀾漫無際寧波府
志四明山在府西南一百五十里為郡之鎮山由天
台發脈向東北行一百三十里湧為二百八十峯周
圍八百餘里綿亘于寧之奉化慈谿鄞縣縉之餘姚
上虞嵊縣合之寧海諸境上有方石四面有穴如窻
通日月星辰之光故曰四明山太平寰宇記赤城山

在天台縣北六里孫綽天台山賦赤城霞起以建標
李善註支遁天台山銘序曰往天台山當由赤城為
道逕孔靈符會稽記曰赤城山石色皆赤狀似雲霞
天台山圖曰赤城山天台之南門也建標立物以為
表識也溟渤海也見七卷註大鵬巨龍俱見一卷註
劉琨詩朱實墮勁氣王逸楚辭註人得道身生羽毛
也梁簡文帝詩干春誰與樂王勃詩芝廬光分野蓬闕感規模

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖

一餐咽瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車

楚辭章句凌陽子明經言春食朝霞者日始出赤黃
氣真誥曰者霞之實霞者日之精君惟聞服日之法
未知餐霞之精也夫餐霞之法甚秘致霞之道甚易
此謂體生玉光霞映上清之法也南岳魏夫人傳有
冉醮瓊液而叩栢參同契金沙入五內霧散若風雨
太平廣記沈羲吳郡人學道于蜀中能消灾除病救

濟百姓功德感天神識之義與妻賈共載詣子婦
卓孔寧家道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車
乘從者皆數十人騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問
義曰君是沈羲否羲愕然不知何等答曰是也何為
問之騎人曰羲有功於民心不忘道自少小以來履
行無過受命不長年壽將過黃老今遣仙宮來下迎
之侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司馬生青龍
車是也送迎使者徐福白虎車是也須臾有三仙人
羽衣持節以白玉簡青玉冊
丹玉字授羲遂載羲升天

焦山

繆本下多

望松寥山

一統志焦山在鎮江府城東北九里江中

後漢焦先隱此因名旁有海門二山王西樵口海門山一名松寥山即孟浩然詩所云夷山對海濱者也鮑天鍾丹徒縣志焦山之餘支東出分峙于鯨波瀾淼中曰海門山唐詩稱松寥稱夷山即此

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹架天作長橋

仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句

胡三省通鑑註杜陵在長安南五十里

南登杜陵土北望五陵間秋水明落日流光滅遠山

西都賦南望杜霸北眺五陵章懷太子註杜霸謂杜陵霸陵在城南故南望也五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵在渭北故北眺也

登太白峯

一統志太白山在陝西武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然諺

云武功太白去天三百山下軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞即道書第十一洞天又有太白神祠山半有橫雲如瀑布則雨人常以為候驗語曰南山瀑布非朝即暮

西上太白峰夕陽窮登攀太白與我語為我開天關
願乘冷風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山

一別武功去何時復更

蕭本還爾雅山西曰夕陽山作見東曰朝陽和昌疏日

即陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云度其夕陽幽居允荒是也莊子列子御風而行冷然善也郭象註冷然輕妙之貌○冷音零

登鄆鄆洪波臺置酒觀發兵

原註時將遊薊門○元和鄆縣志洪

波臺在磁州鄆縣西北五里○鄆音寒

我把兩赤羽來遊燕趙間天狼正可射感激無時閑

觀兵洪波臺倚劍望玉關請纓不繫越且向燕然山

風引龍虎旗歌鐘昔一作憶追攀擊筑落高月投壺破

愁顏遙知百戰勝定掃鬼方還赤羽謂箭之羽染以赤者國語所謂朱羽

之增是也又六韜註飛鳧赤莖白羽以鐵爲首電景青莖赤羽以銅爲首皆矢名楚辭舉長大兮射天這

王逸註天狼星名江淹詩倚劍臨八荒枯地志玉關在沙州壽昌縣西北一百十八里終軍自請願受

長纓必羈南越王而致之闕下詳十五卷註後漢紀

永元二年竇憲耿秉自朔方出塞三千里斬首大獲

銘燕然山而還國語歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所

奏顏師古急就篇註筑形如小瑟而細頸以竹擊之

通典筑不知誰所造史籍惟云高漸離善擊筑漢高

帝過沛所擊釋名曰筑以竹鼓之也似箏細項按今

制身長四尺三寸頂長三寸圍四寸五分頭七寸五

分上闊七寸五分下闊六寸五分後漢書祭遵爲將

軍對酒設樂必雅歌投壺周易高宗伐鬼方三年克

之漢書外伐鬼方以安諸夏顏師古註鬼方絕遠之

地一日國名晉書夏曰薰鬻殷

日鬼方周曰獫狁漢曰匈奴

登新平樓新平郡名即邠州也隸關內道

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流

秦雲起嶺樹胡鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里目極令人愁

李太白文集 卷二十一 六

王案登樓賦登茲樓以四望兮聊暇
日以銷憂楚辭日極千里兮傷春心

謁老君廟

先君懷聖德靈廟肅神心草合人蹤斷塵濃鳥跡深
流沙丹竈滅關路紫烟沉獨傷千載後空餘松栢林
宋書靈廟荒殘遺象陳味列仙傳關令尹喜與老子
俱遊流沙化胡服巨勝實莫知其所終太平御覽關
令內傳曰真人尹喜周大夫也為關令少好學善天
文秘緯登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有異
人過此乃齋戒掃道以俟之及老子度關喜先戒關
吏曰若有翁乘青牛薄板車者勿聽過止以自之果
至吏白願少止喜帶印綬設師事之道老子重辭之
喜曰願為我著書說大道之意得奉而行焉於是著
道德經上下二卷一文苑英華以此詩為玄宗過老
子廟詩而以先君為仙居丹竈滅為為丹竈沒三字
不同琦玩草合一聯似非太平時天
子巡幸景象此詩定是太白作耳

秋日登揚州西靈塔

太平廣記揚州西靈塔中
國之尤峻特者唐武宗未

拆寺之前一年天火焚塔俱盡
白雨如瀉旁有草堂一無所損

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長

萬象分空界三天接畫梁水搖金剎影日動火珠光

鳥拂瓊簷蕭木度霞連繡幃張目隨征路斷心逐去

帆揚露浩梧欹白霜繆本催橘柚黃玉毫如可見于

此照迷方楚辭將往觀乎四荒王逸註荒遠也十洲

居治處也孝經鉤命決地以舒形萬象咸載三天謂

欲界天色界天無色界天也法華經起七寶塔長表

金剎御藍記寶塔五重金剎高聳胡三省通鑑註剎

柱也浮圖上柱今謂之相輪舊唐書火珠大如雞卵

圖白皎潔光照數尺狀如水精正午向日以艾蒸之

即火燃張協七命翠觀岑青彫閣霞連沈約明堂登

歌彫梁繡拱丹楹玉墀楚辭白露既下百草兮掩薜
 披此梧楸韻會梧桐色白葉似青桐有子肥美可食
 楸說文梓也通志曰梓與楸相似爾雅以爲一物誤
 矣陸璣謂楸之疏理白色而生子者爲梓齊民要術
 謂白色有角爲梓無子爲楸皆不辨楸梓與楸自
 異生子不生角說文楸條也似橙而酢史記正義小
 曰楸大曰楸樹有刺冬不凋葉青花白子黃亦二樹
 相似非橙也法華經爾時佛放眉間白毫相光照東
 方萬八千世界靡不周遍至阿鼻地獄上至
 阿迦吒天鮑照佛影頌玉毫遺觀○袖音右

登金陵冶城西北謝安墩

太白自註此墩即晉太傅謝安與右軍王

義之同登超然有高世之志余將營園其上故
 作是詩○太平寰宇記冶城在今上元縣西五
 里本吳鑄冶之地因以爲各元帝太興初以王
 導久疾方士戴洋云君本命在申申地有冶金
 火相鍊不利遂使范遜移冶于石城東鬻饅山
 處以其地爲園多植林館徐廣晉記成帝適司
 徒府遊觀冶城之園卽此也六朝事跡謝安墩
 在今山報寧寺之後墓址尚存謝安與王羲之

嘗登此超然有高世之志世說王右軍與謝太
 傅共登冶城謝然遠想有高世之志王謂謝
 曰夏禹勤王手足胼胝文王野食日不暇給今
 四郊多壘宜人人自効而虛談廢務淨文勢要
 恐非當今所宜謝答曰秦任商
 缺二世而亡豈清言致患耶

晉室昔橫潰永嘉遂

蕭木作逐

南奔沙塵何茫茫龍虎鬪

朝昏胡馬風漢草天驕感中原哲匠感頽運雲鵬忽

飛翮組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如

雲屯投鞭可填江一掃不足論

一作投策可填皇運

有返正醜虜無遺魂談笑退橫流蒼生望斯存冶城

訪古跡

一作至今古城隔

猶有謝安墩憑覽周地險

高標絕人喧想像東山姿細懷右軍言梧桐識嘉

本

作
樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暎地古雲
物在臺傾禾黍繁我來酌清泚於此樹名園功成拂

衣去歸入一作長嘯武陵源南史中原橫潰衣冠道盡按

爾入洛陽帝開華林園門出河陰藕池欲幸長安為

曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱后妃百官士庶

死者三萬餘人衣冠之放相率南奔避亂江左書費

誓馬牛其風孔穎達正義風放也北壯相誘謂之風

然則馬牛風伏因北壯相逐而遂至放佚遠去也漢

書胡者天之驕子也左傳南國感頌會戴迫也殷仲

文詩哲匠感蕭辰組練戰服也見十一卷註陸機詩

胡馬如雲屯晉書符堅載記堅銳意荆揚將謀人寇

引羣臣會議堅曰以吾之眾旅投鞭于江足斷其流

謝安傳時符堅強盛疆場多虞諸將敗退相繼安遣

弟石兄子玄等應機征討所在尅捷堅後率眾號百

萬次于淮淝京師震恐玄入問計安夷然無懼色答

曰已別有旨玄不敢復言乃令張玄重請安遂命駕

出山墅親朋畢集方與玄圍棊賭別墅安常某分於

玄是日玄懼便為敵手而又不勝安顧謂其甥羊曇

日以墅乞汝遂游涉至夜乃還指授將帥各當其在

京等既破堅有驛書至安方對客圍棋看書既章即

釋放床上了無喜色棋如故客問之徐答曰小兒輩

遂以破賊既罷還內過戶限心喜甚不覺其履齒之

折其矯情鎮物如此詩大雅仍執醜虜晉書索琳傳

承嘉蕩覆海內橫流世說謝公在東山朝命屢降而

不動諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何頗延

年詩水國周地險河山信重復謝靈運詩想像崑山

姿緬邈區中綠左傳安於季氏有嘉樹焉宣子譽之

太平寰宇記白鷺洲在江寧縣西三里大江中多聚

白鷺因各之楊齊賢白鷺洲在金陵城下秦淮之

外一統志青龍山在江寧府上元縣東南三十五里

志青龍山在江寧府上元縣東南三十五里山產石甚良

土人取為碑礎通雅曉目為朝暎陶淵明所記者

見二卷註又述異記武陵源在吳中山無他木盡生

桃李俗呼為桃李源上有石洞洞中有乳木盡生

秦末喪亂吳中一人于此避難食桃李實

者皆得仙則又一武陵源也○暎音吞

登瓦官閣

楊齊賢曰瓦官寺碑云江左之寺莫先於瓦官晉武時建以陶官故地故名瓦官訛而為棺以云昔有僧誦經於此既死葬以虞氏之棺墓上生蓮花故曰瓦棺中有瓦棺閣高一十五丈唐為昇元閣景德建康志古瓦官寺又為昇元寺在城西南隅晉哀帝興寧二年詔移陶官於淮未北遂以南岸窰地施僧慧力造瓦官寺舊志曰瓦棺者非也據俗說云瓦棺寺之名起自西晉時長沙城隅陸地生青蓮兩朶民以開官掘得一瓦棺見一僧形貌儼然其花從舌根生父老云昔有一僧不說姓名平生誦法華經百餘部臨死遺言以瓦棺葬之遂以寺名為瓦棺本此其說頗涉誕縱有此事亦在長沙與此無與也不知陶官為瓦官而易官為棺殆附會而為之說耳方輿勝覽昇元寺即瓦棺寺也在建康府城西隅前瞰江面後據重岡最為古賦李士時昇元閣猶在乃梁朝故物高二百四十尺李白詩所謂日月隱簷楹是也今西南隅戒壇乃是故基

辰登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南樂

漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟一作吹

風箏杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒

陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘闐闐字樓識鳳

凰名雷作百山動神扶萬拱傾靈光何足貴長此鎮

吳京一統志鍾山在應天府東北山周迴六十里漢

改蔣山輿地志蔣山古曰金陵山一名北山其山磅

礴奇秀比諸山特高楊齊賢曰淮水即秦淮源干句

容溧水兩山間自方山合流至建鄴貫城中而西以

達干江太平寰宇記昇州江寧縣有淮水北去縣一

里源從宣州東南深水縣烏以橋西流入百五十里

輿地志云秦始皇巡會稽鑿斷山阜此淮即所鑿也

故名秦淮水孫盛晉春秋亦云是秦所鑿王道令郭

璞筮卽此淮也又稱未至方山有直瀆行三十里許

以地形論之淮水發源詰屈不類人工則始星所揭
宜此瀆也丹陽記云建康有淮源出華山流入江徐
爰釋問云淮水西北貫於天地志云淮水發源千華
山在丹陽始熟之界西北流徑建康秣陵二縣之間
縈紆京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里上林
賦曝干南榮郭璞曰榮南簷也應劭曰榮屋檐兩頭
如翼也沈括筆談榮屋翼也今謂之兩徘徊又謂之
兩厦阿彌陀經彼佛國土常作天樂晝夜六時雨
曼陀羅花天樂者天人所作音樂清暢嘹亮微妙和
雅一切音聲所不能及兩花者詭天於空中散花供
養若雨之從天而下故曰兩花埋蒼嘈聲衆也法
華經今佛世尊欲說大法雨吹大法螺擊大法
法鼓孫綽天台山賦法鼓環以振響李周翰註法鼓
鐘也真西山曰風箏箏俗呼風馬兒楊升菴曰古
人殿閣簷稜間有風琴箏箏昔因風動成音自謂官
商元微之詩鳥啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩
僧齊已有風琴引王半山有風琴詩此乃簷下跌馬
也今人名紙鳶曰風箏非也寥廓寬廣貌景定建康
志按宮苑記晉成帝修新官南面開四門最西曰西
掖門正中曰大司馬門次東曰南掖門最東曰東掖

門南掖門宋改圓闔門陳改端門江南通志掖宮苑
記鳳凰樓在鳳臺山上宋元嘉中建甘泉賦抗浮柱
之飛榭其形危莫而扶頽顏師古註言舉立浮柱而
駕飛榭其形危莫有神於真寔之中扶持故不傾也
魯靈光殿賦神靈扶其棟宇歷于載而彌堅後漢紀
魯共王好宮室起靈光殿甚壯麗魯靈光殿賦序魯
靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也恭王
始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉吳京謂
金陵之地
見五卷註

登梅崗望金陵贈族姪高座寺僧中孚
嶺崗在昇州江寧縣南九里周迴六里與他志
云在國門之東晉豫章太守梅顧家于岡下故
民名之景定建康志梅嶺崗在城南九里長六
里高二丈上有亭爲士庶遊春之所江南志聚
寶山在江寧府城南聚寶門外其東嶺爲高花
臺出麓爲梅岡晉豫章內史梅頤家於此舊多
亭榭自六朝迄今爲士人遊覽勝地高座寺在
江寧府雨花臺梅崗晉永嘉中建各甘露寺西

竺僧尸黎密據高座說法加謂高座道人葬此故名或云晉法師竺道生所居

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天一作神開帝王居海色照

官闕羣峯如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙

明沒時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮

楚越吾宗挺禪化持秀鸞鳳骨一作秀特異鸞鳳骨眾星

羅青天明作朗者獨有月冥居順生理草木不翦伐

烟窻引薔薇石壁老野蕨吳風謝安屐白足傲履鞅

幾宿一下山一作下蕭然忘干謁談經演金得降鶴

舞海雪時聞天香來了與世事絕佳遊不可得春去

蕭本惜遠別賦詩留巖屏千載庶不滅江南通志鍾山在江寧府

東北一曰金陵山一曰蔣山一名北山一名元武山

谷名紫金山週圍六十里高一百五十丈諸葛亮對

吳大帝云鍾山龍蟠指此曹植詩壯哉帝王居佳麗

殊百城書禹貢荊州九江孔殷孔安國註江於此州

界分爲九道琦按今之九江僅有其名九派之跡邈

不可見蓋川瀆之形不能無變遷故也詳見十四卷

註但金陵去九江甚遠即使唐時水脉未改然登梅

崗而望九江亦豈目力之所及詩人誇大之辭多

過其真往若此矣何晏景福殿賦乃大運之攸辰

李周勃古爲吳地其西爲楚其南爲越吳風謂吳人

陵之俗晉書謝安傳玄等旣破符堅有驛書至安還丙

風俗晉書謝安傳玄等旣破符堅有驛書至安還丙

事神僧傳釋曇始不覺其展齒之折謝安屐是借用其

於面雖洗涉泥水未嘗濡濕天下咸稱白足和尚長

安人王胡其叔死數年忽見形將胡遍遊地獄示諸

果報謂曰已知因果應當奉事白足何練胡遍訪衆

便惟見始足白於面因而事之北史酈道約好以榮

判干謁偈釋氏韻詞也佛所說之偈謂

之金偈華嚴經雨衆天花天香天未香

家近邊。解放胡鷹。逐塞鳥。能將代馬。獵秋田。山頭野
火寒多燒。雨裏孤烽。濕作烟。聞道遼西。無關戰。時時
醉向酒家。眠自勞。無以向之。別作黃鶴樓詩。云昔人
已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白
雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。
日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。然後直出雲。御
之上。視龍池。直俚談耳。李白壓到不敢措詞。別題鸚
鵡洲。云鸚鵡來過吳。江水青。烟開蘭葉香。風暖岸夾
飛隴山。去芳洲。之樹。何青。烟開蘭葉香。風暖岸夾
桃花錦。良生。遷客此。時徒極目。長洲孤。月向誰。明而
自分調。不若也。於心終不降。又作鳳凰臺。云鳳凰臺
上。鳳皇去。去臺空。江自流。吳宮花草理。幽徑。晉代
衣冠成古邱。三山半落青天外。一水中分白鷺洲。總
為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。然後人以龍池題作篇
媿矣。按前後五篇。並古風也。而後人以龍池題作篇
雁門題作歌。遂人之古體。黃鶴樓。胡人歌。及沈佺期
非也。并州元瑞亦舉崔題雁門。胡人歌。及沈佺期
他篇。謂當與黃鶴同調。不當一置之律。二置之古也。
按黃鶴詩。調取其龍池。格取之雁門。李白鸚鵡洲詩。全效
取其格。鳳凰取其調。徐柏山謂李白鸚鵡洲詩。全效

崔顥黃鶴鳳凰。非其正擬也。予則以為論字句。鸚鵡
逼真。論格調。則鸚鵡卑弱。嗒非鳳凰。黃鶴敵手。當是
太白既賦鸚鵡。不慊而更轉高調。故可以相頡頏。
而語稍粗矣。二詩皆本之崔。然鸚鵡不敢出也。又曰
黃鶴鳳凰。相敵在何處。黃鶴第四句。方成調。鳳凰第
二句。即成調。不有後句。二詩首唱。皆淺穉語耳。調當
讓崔。格則遜李。顯雖高出。不免四句已盡。後半首別
是一律。前半則古絕也。邵氏聞見後錄。歐陽公每嘖
太白三山半落青天外。二水中分白鷺洲。之句。曰杜
子美不道也。予謂約以子美律詩。青天外。正可以白
鷺洲
作偶

望廬山瀑布二首

太平御覽周景式廬山記曰
白水在黃龍南數里。即瀑布
水也。土人謂之白水湖。其水出山腹。挂流三四
百丈。飛湍於林峯之表。望之若懸素。注水處石

深不測也

西登香爐峯南見

一作望

瀑布水挂流三百丈

一作噴

壑數十里歛如飛電一作練來隱若白虹起初驚河漢

銀河一作瀉金潭落半灑雲天一作半裏仰觀勢轉雄壯哉造化

功海風吹不斷江山一作山月照還空空亂濑射左右

沈青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂繆本作遊名山

對之心益閑無論漱瓊液且得洗塵顏且諸宿所好

永願辭人間一作集諸宿所好永不歸人間○白居

北峰曰香爐峯太平寰宇記香爐峯在廬山西北其

峯尖圓烟雲聚散如博山香爐之狀沈約詩掣曳瀉

流電奔飛似白虹詩經集傳深水會也

上林賦觸穹石張揖註穹石大石也

其二

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前川飛流直下

三千尺疑是銀河落九天一本題云望廬山香

與星斗連日照香爐生紫烟下兩句同韻語陽秋

徐凝瀑布詩云于古猶疑白練飛一條界破青山色

或謂樂天有賽不得之語獨未見李白詩耳李白望

廬山瀑布詩曰飛流直下三千尺疑是銀河落九天

故東坡云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流

沫知多少不為徐凝洗惡詩以余觀之銀河一派

猶涉比擬不若白前篇云海風吹不斷江月照還

空然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江

有謫仙詞然余謂太白前篇古詩云海風吹不斷江

而意盡優于絕句多矣

望廬山五老峯太平御覽海陽記云廬山北有

蒼穹積石嶮巖迥壓彭蠡其形勢如河中虞嶺

縣前五老之形故名太平寰宇記五老峯在廬

山東懸崖突出如五人相逐羅列之狀方輿勝

覽五老峯在廬山五峯相連故名浮屠老子之

官皆在其下潛確居類書五老峯在廬山頂東
南自府治北望森然如施奮幕者是也南丘漫
語曰自下望之狀如倚立其上相距甚遠不相
聯屬又如山壁立數千仞軒軒然如人箕踞而
重湖又五老峯在南康府城北三十里為廬山
西通志五老峯在南康府城北三十里為廬山
盡處石山骨立突兀凌霄如五人駢肩然懸巖
峭壁難於登陟雲霧卷舒倏忽變化乃郡之發
脉山也李白嘗築居於此

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬

結吾將此地巢雲松芙蓉蓮花也山峯秀麗可以比

子夜歌王禱企芙蓉晉書安帝降夜中百姓忽作
懷之歌其曲曰草生可攬結女兒可攬擷方與勝覽
團經李白性喜名山飄然有物外志以廬阜水石佳
處遂往遊焉卜築五老峯下有書堂舊趾後北歸猶
不忍去指廬山曰與君再會不敢寒盟丹崖綠壑神
其鑿之杜甫詩匡山讀書處頭白好歸來或以為綿

山之匡

江上望皖公山唐書地理志舒州懷寧縣有皖

山在潯山與天柱峯相連其山三峯鼎峙巖嶂
重巒拒雲懸日登陟無由山經曰皖山東面有
激水冬夏懸流狀如瀑布下有九泉井有一石
床可容百人其井莫知深淺若天時亢旱殺一
犬投其中即降雷雨大亦流出方輿勝覽皖山
在安慶府淮寧縣西十里皖伯始封之也江
通志皖山一名皖公山在安慶府潛山縣與潛
山天柱山相連三峯巔峙為長淮之杆蔽空青
積翠萬仞如翔仰摩層霄俯瞰廣野瑰奇秀麗
不可名狀上有天池峯峯上有試心橋天印石
巖巖狀如窳人不可到有石
橫峯勢若樓觀皖音近緩

奇峯出奇雲秀木含秀氣清冥皖公山巉絕稱人意

獨遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異

默然遙相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地

揚雄校獵賦於是天清日晏顏師古註晏無雲也陸

游入蜀記北望正見峽山太白江上望皖公山詩巖

絕稱人意縹緲二字不刊之妙也老子道之出口淡

乎其無味既驚笑道論神仙余液經云金液還丹太

上所服而神今燒水銀還復為丹服之得

仙白日升天求仙不得此道徒自苦耳

望黃鶴山聊本作樓諛口太平御覽江夏圖經

山斷絕無連接舊傳云昔有仙人控黃鶴於此

山故以爲名梁湘東王昔安寺碑云黃鶴從天

而夜響是也若溪漁隱叢話鄂州城之東十里

許其最高聳而秀者是爲黃鶴山一統志黃鶴

山在武昌府城西西南一名黃鶴

山世傳仙人騎黃鶴過此因名

東望黃鶴山雄雄半空出四面生白雲中峯倚紅日

巖巒行穹跨峯嶂亦冥密頗聞列仙人于此學飛術

一朝向蓬海千載空石室金龜生烟埃玉潭秘清謐

地古遺草木庭寒老芝木塞余羨攀躋因欲保閑逸

觀奇徧諸岳茲嶺不可匹結心寄青松永悟客情畢

鮑照詩青冥搖烟樹穹跨負天石陳子昂詩石林何

冥密幽洞無留行清謐猶清靜也江淹詩金龜煉神

丹謝靈運曇隆法師詩茹芝木而共餌彼法言而同

卷楚辭蹇諱留兮中洲王逸註蹇辭也謂發語聲說

文齊登也

○謚音密

鸚鵡洲胡三省通鑑註鸚鵡洲在江夏江中彌

卽黃鶴磯陸游入蜀記鸚鵡洲上有茂林神祠

遠望如小山洲蓋禰正平被殺處按鸚鵡洲在

漢陽府城西南二里大江中尾直

黃鶴磯明季爲水冲沒遂不可見

鸚鵡來過吳江水江土洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山

去芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦

浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明虛照鄰五悲鳳凰樓

上隴山雲鸚鵡洲前吳江水藝文類聚秦川記曰隴

西郡有隴山山東人升此而顧瞻者莫不悲思哀傷

通典天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山楚辭採芳

州兮杜若王逸註芳洲香草叢生水中之處洛陽伽

藍記春風動樹則蘭開紫葉梁簡文帝詩春衫漸錦

浪○瀟奎律髓大白此詩乃是效崔顥體皆於五六

加工尾句寓感嘆是時

律詩猶未甚拘偶也

九日登巴陵置酒望洞庭水軍

傳東陵巴陵也今岳州巴陵縣也地理今釋東

陵即巴邱山一名天岳山今湖廣岳州府城是

其遺址一統志巴邱山在岳州府城南一名巴

蛇塚即屠巴蛇於洞庭積骨為邱故名是巴陵

即巴邱山也洞庭湖在岳州府城西南元和

郡縣志岳州有華容縣去州一百六十里

舊註時賊逼葦

容縣○書經集

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢分

長風鼓橫波合杳感龍文憶昔傳遊豫樓船壯橫汾

今茲討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落酒樽洞庭羅三軍

黃花不掇手戰鼓遙相聞劍舞轉頽陽當時日停曛

酹歌激壯士可以摧妖氛握蘇本東離下淵蘇本

作明不足群楚漢謂楚地之山及漢水也高唐賦長

后土願視帝京欣然中流與群臣飲燕上歡甚乃自

作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫

鼓鳴兮發棹歌李善註作大船上施樓故號曰樓船

蘇好黃禮應劭曰

蘇二一

六

也陶淵明詩採菊東籬下悠然見南山蕭士贊曰用武之時儒士必輕太白此言其以淵明自况乎○韻音近

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜蕭本作山空雲夢田瞻光惜頽髮闕水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更陽斷憑崖淚如泉謝靈運詩空水共澄鮮地理今釋洞庭湖在今湖廣岳州府巴陵縣西南北接華容安鄉二縣西南接常德府龍陽縣東南接長沙府湘陰縣界為湖南界水之匯長沙浦謂自長沙而入洞庭之水古

雲夢澤跨江之南北自岳州外凡江夏漢陽沔陽安陸德安漢陽荊州皆其兼亘所及藝文類聚宋玉小言賦曰楚襄王登陽雲之臺命諸大夫景差唐勒宋玉等並造大言賦賦畢而水玉受賞曰有能為小言賦者賜之雲夢之田瞻光瞻日月之光闕水闕逝去之水後漢書馬援傳徂年已流壯情方勇楚辭帝子降兮北渚江淹詩北渚有帝子蕩漾不可期漢書河蕩蕩兮激潺湲顏師古註潺湲激流也郢人白雪見二卷註劉琨詩淚下泉流

與夏十二登岳陽樓

方輿勝覽岳陽樓在岳州郡治西南西面洞庭左顧

君山不知創始為誰唐開元四年中書令張說出守是邦與才士登臨賦咏自此名著

樓觀岳陽盡川迥洞庭開雁引愁心一作鴈去山銜

好月來雲間連繆本作逢下榻天上接行杯醉後涼風起

吹人舞袖迴岳陽謂天岳山之陽樓依此立名洞庭一湖正當樓前浩浩蕩蕩茫無涯畔所

李太白文集 卷二十一
謂巴陵勝狀盡在是矣下榻用陳蕃禮徐穉周珍事
見十四二十卷註沈約詩賓至下塵榻王勃文徐孺
下陳蕃之榻下字本
此傳杯而飲日行板

登巴陵開元寺西閣贈衡岳僧方外 唐會要天

月二十九日兩京及天下諸州各置大雲寺一

所開元二十六年六月一日並改為開元寺胡

衡岳有開 蕭本 十五峯秀真骨見君萬里心海水照

秋月大臣南溟去問道皆請謁洒以甘露言清涼潤

肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期

啟發 通典衡山在今衡陽郡湘潭縣釋氏要覽開上

多呼菩薩為開士前秦符堅馬沙門有德解者號開

七李雁胡曰妙法蓮花經跋陀羅等與其同伴十六

開工云云開士者能自開覺又開他心菩薩之異名

也傳燈錄惠可大師返香山終日宴坐經入載于寂

然中見一神人謂曰將欲受果何帶此耶翊日覺頭

痛如刺其師欲治之空中有聲曰此乃換骨非常痛

也師視其頂骨即如五峯秀出矣法華經如以甘露

酒除熱得清涼維摩詰經上方界分過四十二恒河

沙佛土有國名衆香佛號香積其界一切皆以

香作樓閣初學記梁元帝纂要曰春風曰惠風

與賈至 繆本缺 舍人於龍興寺前洛梧桐枝望

滄湖 岳陽風土記龍興觀故基在太平寺東舊

滄湖有西閣為登覽之勝滄湖在州南春冬水

涸昔人謂之乾湖水經謂之滂湖秋夏水漲即

名滂湖在岳州巴陵縣南一十里一統志滄湖

在岳州府城東南五里趙東曠滄湖詩序巴邱

南滄湖者蓋沅湘禮汨之餘波焉茲水也淪滙

洞庭滄湖千里夏潦奔注則決為此湖冬霜既

蕩落青梧枝瀝湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋
水開明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事各賢共此時

挂席江上待月有懷

待月月未出望江江自流倏忽城西郭青天懸玉鉤

素華雖作難可攬清景不同遊耿耿金波裏空瞻鳩

鵲樓鮑照賦月城西詩始見西南樓纖纖如玉鈎陸

之不盈手謝朓詩金波麗鳩鵲劉良註金波月也鳩鵲館名

金陵望漢江

漢江迴萬里孤作九龍盤橫潰豁中國崔嵬飛迅湍

六帝淪亡後三吳不足觀我君混區宇垂拱衆流安

今日任公子滄浪罷釣竿郭璞江賦流九江乎澤陽

陽分爲九詳見十四卷註謝靈運詩天地中橫遺江

賦長波浹深峻湍崔嵬張鈺註崔嵬高貌六素吳

晉宋齊梁陳六代之帝水經註吳後分爲三世號三

而天下治孔穎達正義說文云吳後分爲三世號三

美其垂拱而天下治也戰國策秦王垂拱而受西河

之外鮑彪註垂衣拱手言無所事之任公子投竿東

海釣得大魚詳見大鵬賦註因衆孤安流水無巨魚

故任公子之釣竿可罷喻言江一寧靜地無巨寇則

王者之征

伐可除也

秋登宣城謝朓北樓一統志北樓在寧國府治

志陵陽山在寧國府城南岡巒盤屈三峯秀拔

爲一郡之鎮上有樓卽謝朓北樓李白所稱江

城如

江城如畫裏山晚望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹

人烟寒一作橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷

謝公宣州圖經宛溪句溪兩水遶郡城合流有鳳凰

城東跨溪上下有兩橋上橋曰鳳凰直城東南泰和

門外下橋曰濟川直城東陽德門外並隋開皇中建

望天門山圖經天門山在太平州當塗縣西南

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對

出孤帆一片日邊來至北繆本作直北一作至此毛

至此一廻旋也時刻誤此作北既東

望木瓜山一統志木瓜山在常德府城東七里

通志木瓜山在池州府青陽木瓜舖杜牧求雨

早起見日出暮見繆本樓鳥還客心自酸楚况對水

瓜山千金翼方木

登敬亭北二小山余時按答字上似客逢崔侍

御並登此地一統志敬亭山在

送客謝亭北逢君縱酒還屈盤戲白馬大笑上青山

迴鞭指長安西日落秦關帝鄉三千里香在碧雲間

一統志謝亭在寧國府治北即謝朓送范雲之雲

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窟落敬亭雲
猿嘯風中斷漁歌月裏聞閑隨白鷗去沙上自為群
宛溪水敬亭山俱見前註

登廣武古戰場懷古水經註郡國志滎陽縣有廣武城在山上漢所城

也高祖與項羽臨絕澗對語責羽十罪羽射漢祖中胸處也後漢書註西征記曰有三皇山或謂三皇山山上有二城東者曰東廣武西者曰西廣武各在一山頭相去二百餘步其間隔深澗漢祖與項籍語處元和郡縣志東廣武西廣武二城各在一山頭相去二百餘步在鄭州滎澤縣西二十里漢高祖與項羽俱臨廣武而軍今東城有高壇即是項羽坐太公於上以示漢軍處一絃志古戰場在開封府廣武山下即楚漢戰處

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣益世紫電明雙瞳

呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中

兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成本

來功按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決

雌雄分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘顏

層宮猛虎嘯繆本洞壑飢鷹鳴秋空翔雲列曉陣殺

氣赫長虹撥亂屬豪聖俗儒安可通沉酒呼豎子狂

言非至公撫掌黃河曲噉噉阮嗣宗史記蒯通曰秦夫其鹿天下共

逐之於是高材捷足者先得焉張晏曰以鹿喻帝位

也項羽垓下歌力拔山兮氣蓋世史記項羽本紀聞

項羽亦重瞳子又羽本紀籍與江東子弟八千人渡

江而西漢書待詔夏賀良等言赤精子之誠應劭註

高祖感赤龍而生自謂赤帝之精陳子昂詩復問赤

精子提劍入咸京斬白帝事詳一卷擬限賦註史記

索隱叱咤發怒聲通典平王東遷洛邑以岐鄠之地
賜秦襄公乃為秦地至孝公作為咸陽築冀闕徒都
之故謂之秦川亦曰關中地關中記曰東自函關今
以農郡靈寶縣界西至隴關今汧陽郡汧源縣界二
關之間謂之關中東西于餘里史記漢王之入關五
星聚東井井非者秦分也先至必霸西京賦高祖之
始入也五緯相汁以旅於東井李善註五緯五星也
宋書英圖武畧事駕前古高誘淮南子註入極入方
之極也漢高帝沛宮歌大風起兮雲飛揚威加海內
今歸故鄉詳見二十卷註項羽本紀漢王引兵渡河
復取成臯軍廣武就敖倉食項王已定東海來西與
漢俱臨廣武而軍相守數月項王為高祖置太公其
上告漢王曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與項羽
俱北面受命懷王曰約為兄弟吾翁即若翁必欲烹
而翁則幸分我一杯羹項王怒欲殺之項伯曰天下
事未可知且為天下者不顧家雖殺之無益祇益禍
耳項王從之楚漢久相持未決丁壯苦軍旅老弱罷
轉漕項王謂漢王曰天下匈匈數歲徒以吾兩人耳
願與漢王挑戰決雌雄毋徒苦天下之民父老為也
漢王笑謝曰吾寧關智不能關力於是項王乃即漢

王相與臨廣武間而語漢王數之項王怒欲一戰漢
王不聽項王矢弩射中漢王史記秦楚之際月表樓
亂誅暴平定海內卒踐帝祚成於漢家淮南子康樂
沉酒高誘註沉酒淫酒也韓詩薛君章句夫飲之禮
齊顏色均眾寡謂之沉閉門不出謂之酒廣韻嗤笑
也三國志註阮籍字嗣宗魏氏春秋曰籍嘗登廣武
觀楚漢戰處乃嘆曰時無英雄使豎子成名○東坡
志林昔先友史經臣彥輔謂予阮籍登廣武而嘆曰
時無英雄使豎子成名豈謂沛公豎子乎予曰非也
傷時無劉項也豎子指晉魏間人耳今日讀李白登
廣武古戰塲詩沉酒呼豎子狂言非至公乃知太白
亦誤認嗣宗語嗣宗雖放蕩本有志於世以魏晉間
多故故一放於酒何至以沛公為豎子乎洪容齋曰
阮籍登廣武嘆曰時無英雄使豎子成名蓋嘆是時
無英雄如昔人者俗士不達以為籍譏漢祖雖李白
亦有是言失之矣蕭士贇曰予嘗讀阮籍傳未嘗不
羨其能以佯狂之品量人身遠害於晉魏之交非見遠
識微孰能與於此品哉因味其言至於時之一字而知
籍之所謂時無英雄者非指漢高也蓋謂所遭之時

炎劉之末桓靈之君無英雄之材卒使神鼎暗移於
 臣下也豎子者指曹氏父子籍之與嘆者此耳或曰
 然則太白之詩失言矣曰此非太白之詩也詩中語
 意錯亂用事失倫大風之歌能事畢矣詩乃重申廣
 武之事此詩本意稱述高祖之美如仗義入關編素
 伐楚軍臨廣武數羽十罪可稱者不少曾無一語及
 此分羹之語出於一時處變之權奚足為高祖道者
 而詳言之可謂無識者矣太白有識者也肯作此語
 乎吾故曰非太白之詩也琦按阮籍蓋習見夫三國
 之時覆軍殺將互勝互敗而終未能一統以視項羽
 之一敗而遂不復振相去天淵矣使三國之君而生
 於其世恐漢高亦不能以五載而成帝業如此其易
 也廣武一嘆初無深義自東坡別創一說而後之人
 皆因之蕭氏更謂桓靈無英雄之才而以豎子指曹
 氏父子則其說益左夫漢高固英雄然觀其鴻門之
 困睢水之敗榮陽之圍廣武之弩瀕於危者數矣而
 卒不死終以有天下者天命也豈真算無遺策而天
 下莫能當者哉且觀其生平惟以詐術制御群材好
 罵侮士謾言負約以阮籍之白眼觀之呼為豎子亦
 何足異太白非至公之言亦尊題之法自當如此或

兩人所見實有不同安得嘗其誤哉若云詩中語意
 錯亂則歸酣歌大風以上是泛言楚漢之興廢伊昔
 臨廣武以下乃始著題與登金陵治城西北謝安墩
 一詩同一機軸條理井然若云用事失倫在分我杯
 羹一語追想當時情事良平之倚何賈之伍言語妙
 天下豈不知此語之繆第恐早辭屈節適足以長楚
 人之醜而墮其計中矯手措足恐為所制不得已而
 為是悖逆之辭以見為天下者不顧家之意非此一
 語不足以折楚人之心捨此一語亦無以復楚人之
 命其實太公生死全不在此一言正不必為漢高諱
 也仗義人關縞素伐楚俱非軍廣武時事此處何可
 說入蕭氏之云云無乃皆贅乎○叱嗔大聲吃啖去
 聲音癡

地底燦朱火沙旁歆素烟沸珠躍明繆本月皎鏡涵
空天氣淨蘭芳滿色漲桃花然精覽萬殊入潛行七
澤連愈疾功莫尙變盈道乃全濯纓樹蕭本作濯濯氣清泚
鬚髮弄潺湲散下楚王國分漢宋玉田可以奉巡幸
奈何隔窮偏獨隨朝宗水赴海輪微涓賈誼鵬賦天
化為工陰陽為炭兮萬物為銅古詩朱火然其中青
烟颺其間說文款氣出貌沈約詩洞徹隨清淺皎鏡
無冬春日向註皎鏡情明如鏡也淮南子承天地之
和形萬殊之體子虛賦楚有七澤水經註溫泉能瘥
百病周易地道變盈而流謙楚辭滄浪之水清兮可
以濯吾纓謝朓詩寒流自清泚說文泚清也楚辭與
汝沐兮咸池晞汝髮兮陽之暉王逸註晞乾也謝靈
運詩且申獨任意乘月弄潺湲宋玉小言賦楚襄王
登陽雲之臺今諸大夫景差唐動宋玉等曰有能為
小言賦者賜之雲夢之田宋王曰無內之中微物潛

生此之無象言之無名云云王曰善賜以雲夢之田
禹貢江漢朝宗於海孔安國傳二水入海有似於朝
百川以海為宗宗尊也孔穎達正義周禮大宗伯諸
侯見天子之禮春見曰朝夏見曰宗鄭云朝猶朝也
欲其來之早也宗尊也欲其尊王也朝宗是人事之
名水無性識非有此義以海大而江漢小以小就大
似諸侯歸於天子假人事而言之也張正見詩康衢
飛駛羽大海滴微涓蕭士聲曰寄典謂士不幸居於
江湖心存魏闕而已悲夫○燦音鑠音器
之廣陵宿常二南郭幽居蕭本作南顧北居誤
○廣陵郡名卽揚州

也唐時隸淮南道

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱
暝色湖上來微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲繆本作歸
楊園遠惜詩酒別深爲江海言明朝廣陵道獨憶此

傾樽桃花源見二卷註述異記萱草一名紫萱又呼為忘憂草吳中書生呼為療愁草稽中散養生論云萱草忘憂詩小雅楊園之道毛傳曰楊園園名

夜下征虜亭景定建康志征虜亭在石頭塢東晉太元中創

船下廣陵去月明征虜亭山花如綉頰江蕭本作紅火似

流螢

下途歸石門舊居題下似缺別人字○按太平府志橫望山在當塗縣東六

十里春秋楚子重伐吳至於橫山即此山也實為金陵朝對之山真誥稱其石形環竒洞穴盤紆陶隱居嘗棲遲此地煉丹故有陶公讀書堂

石門古祠仄井丹爐諸遺跡書堂今為澄心寺次石參天左擁右抱羅列拱揖高者枕層霄下

者人行與中有玉泉嵌空淵淵而來春夏霖潦奔馳秋冬澄流一碧縈繞如練觀詩中所偶隱

石山寺陶公鍊液石門流水諸

旬知石門舊居蓋在其處矣

吳山高越水清握手無言傷別情將欲辭君挂帆去

離魂不散烟郊樹此心鬱悵誰能論有愧叨承國士

恩雲物共傾二月洒歲時同餞五六門虞炎時聚學從烟如博道

事環翠五侯君素書常滿案含丹照白霞色爛余

嘗學道窮冥筮夢中往往遊仙山何當脫屣謝時去

壺中別有日月天俛仰人間易凋朽鍾繆木峯五雲

在軒牖惜別愁窺玉女窻歸來笑把洪崖手神仙傳王烈人

河東抱嶺山中見一石室中有素書兩卷一按古人

以絹素寫書故謂書曰素書舍丹者書字之字以朱

排真筮問赤如註冥理也筮跡也言理迹雙遣也一

說冥幽也筌跡也冥筌道中幽冥之跡也漢書郊祀
志天子曰誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳顏師
古註履小履脫履者言其使易無所顧也列仙傳王
子喬乘白鶴駐山頭舉手謝時人數日而去靈臺治
中緣施存曾人學大丹之道三百年十鍊不成唯得
變化之術後遇張申為雲臺治官常懸一壺如五升
器大變化為天地中有日月如世間夜宿其內自號
壺天人謂曰壺公各山洞天福地記鍾山周迴一百
里名朱湖太生之天在潤州上元縣五雲五色雲也
見七卷註王女憲在嵩山見十六卷註洪崖三皇時
伎人得仙者廣博物志青城山周迴二十里昔洪
崖先生服琅玕之華而隱代為青城真人○筌音詮
隱居寺隱居山陶公鍊液樓其間注神閉氣替登舉
恬然但覺心緒閒數人不知幾甲子昨來蕭本作猶
帶水霜顏我離雖則歲物改如今了然識許本作所
在君莫道不盡歡縣知樂客遙相待因話錄卷州

嚴卽陶貞白鍊丹所也門跡猶在後為佛舍合左字言
草夫大食與人之禁祀者緣縣人或年長矣無了臣
往與於食有與疑奔使之年曰臣小人也不知祀享
臣至之歲正月甲子朔四自有四十五甲子矣由田
於今三石門流水徧桃花我亦曾到秦人家不知之
之一也處得雞豕就中仍見繁桑麻翛然遠與世事閒裝十
鷲鶴以復總本遠何必長從七貴遊勞生徒聚萬金
產抱石去長相思雲遊南散從此辭欣知快別心易
苦向暮春風楊柳絲桃花流水雞豕桑麻比之秦人
然而往翛然而來陸德明音義翛音蕭徐音叔李音
悠向云翛然自然無心而曰爾之義郭崔云往來不
難之貌江淹別賦駕鶴上漢聽鸞鳴天七貴鬼十一
卷註廣信詩惜無萬金產東求滄海居地卽揖也古
用

客中作 蕭木作
客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛來琥珀光但使主人能醉

客不知何處是他鄉 唐時沂州之丞縣春秋時鄆國也後魏於此置蘭陵郡隋廢郡

為蘭陵縣唐武德四年改曰丞縣在沂州西一百八

十里元和郡縣志蘭陵縣在沂州丞縣東六十里

史記荀卿適楚春申君以為蘭陵令正義云蘭陵縣

屬東海郡今沂州丞縣有蘭陵山梁書鬱金出蘭陵

國花色正黃而一與芙蓉花異被遺者相似國人先

取以上佛寺積日香稿乃糞去之賈人從寺中徵顯

以轉賣與他國也香譜鬱金香魏琴云生大秦國二

三月花如紅藍四五月份採之其香十二葉為百草之

太原早秋

太原郡即并州也
吉詩隸河東道

歲落衆芳歇時當大火流二威出塞早雲色渡河而

夢遶遶城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

張衡定悔歌大火流分草蟲鳴圖書編大火心星也

以六月之昏加於地之南至七月之昏則下而西流

矣唐六典註汾水出忻州歷太原汾晉絳蒲五川人

河太平寰宇記汾水出靜樂縣北管涔山東流入太

原郡界

塞音賽

奔亡道中五首

蘇武天上田橫海島邊萬重關塞斷何日是歸年

唐書地理志伊州伊吾縣在大磧外南去五門關入

百里東去陽關二千七百三十里有折羅漫山亦曰

天山劉劭蘇武詩食雪天山近思歸海路長蓋以天

山為匈奴地耳其實蘇武鬻雪及牧羊之處不在天

山也史記漢滅項籍漢王立為皇帝田橫懼誅與其

走島五百餘人入海居島中韋昭曰海中山曰島正

義曰按海州東海縣

其二

亭伯去安在李陵降未歸愁容瘦海色短服改胡衣
 後漢書崔駰字亭伯為實惠主簿出為長岑長自以
 遠去不得意遂不之官而歸漢書李陵敗降匈奴夫
 將軍霍光左將軍上官桀素與陵善遣陵故人隴西
 任立政等三人至匈奴招陵立政等至單于置酒賜
 漢使者李陵衛律皆待坐後陵律持牛酒勞漢使博
 飲兩人皆胡服惟結夢溪筆談率裁短衣長鞞靴皆
 胡服也窄袖利於馳射
 短衣長靴便於涉草

其三

談笑三軍却交游七貴疎仍留一雙箭未射魯連書

左大冲詩吾慕魯仲連談笑却秦軍詳見二卷註
 七貴見十一卷註魯連射書聊賦見十四卷詩

其四

函谷如玉關幾時可生還洛陽作川為易水嵩岳是

燕山谷變羌胡語人多沙塞顏申包惟慟哭七日鬢

毛珥函谷詳見五卷註後漢書班超久在絕域年老
 思士上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生人玉

門關帝乃徵超還章懷太子許玉門關屬敦煌郡今

沙州也去長安三千六百里關在敦煌縣西北通志

地理畧洛水出二州上洛縣經魏州河南人河史記

正義易水出易州易縣東流過幽州歸義縣東與滹

流河合通志地理畧中岳嵩山在河南告成縣隋書

漁陽郡無終縣有燕山大平知贊隋圖經云燕山在

易縣東南七十里左傳吳又辨一王在隨申包胥如

秦乞師曰吳為封豕長蛇以薦食上國虐始於楚寡

君失守社稷越在草莽使下臣告急秦伯使辭焉曰

子姑就館將圖而告對曰寡君賦在草莽未獲所伏

下臣何敢即安立依於庭牆而哭日夜不絕聲勺飲

不人口七日秦哀公為之賦無衣九頰首而坐秦師

乃出太白意謂函谷之地已為崑山所據未知何日

平定得能生人此關洛川嵩岳之間不但有同邊界

而風俗人民亦且漸異華風正之所以從承王者欲效申包拯哭乞師以救國家之難耳自明不敢有他志也其心亦可哀矣

其

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日沒大江西

歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

廣韻淼大水也子規即杜鵑鳥鳴声哀苦若云不知歸去遠客聞之心為悽惻口孫音貌

郢門秋懷郢門即荆門也唐時為峽州夷陵郡其地臨江有山曰荆門上合下開有

若門象故當時文士槩稱其地曰荆門或又謂之郢門西通巫巴東懷雲夢歷代常為重鎮

郢門一為客巴月三城弦朔風正搖落行子愁歸旋

杳杳山外日茫茫江上天人迷洞庭水鴈渡瀟湘烟

清曠清河好繼未及比年百齡何蕩漾萬化相機者

空謁蒼梧帝徒尋溟海仙已聞蓬海作岳淺豈見三

桃園倚劍增浩嘆捫襟還自憐終當遊五湖濯足滄

浪泉吳均詩別離未幾日高月三成弦劉何化嘆目杳杳以西顧後漢書仲長絃欲小居清曠以樂

其志梁昭明太子商靖節集片處百齡之內居一也之中莊子苦人之形萬化而未始有極也吳均詩欲

謁蒼梧帝過問沅湘如十洲記蓬萊山對東海之東北岸周回五十里外別有圓海繞山圓海水正黑副

謂之冥海也無風而洪波百丈不可得往來上有春老丈人九天真王宮蓋大上真人所居惟飛仙能到

其處耳溟海仙謂海中島上神仙也梁簡文帝詩仕城踰石窰蓬島表仙儀神仙傳麻姑云向到蓬萊之

又淺於往日漢武故事東郡送一短人長五寸衣而具足上疑其精名東方朔人朔呼短人曰巨人上十

還來否短人不對因指名江王母種桃三千年一可子此兒不良已三過會之失王母意故被謫來此上

大驚始知朔非世中人也江淹詩倚劍臨入川山白
問詩捫心空自憐洞庭瀟湘五湖滄浪俱見前註言

至鴨欄驛上白馬磯贈裴侍御一統志鳴五在岳川臨湘縣

東十五里吳建昌侯孫慮作闕鴨欄於此白馬
磯在岳州巴陵縣境湖廣通志白馬磯在岳州

臨湘縣北十五里

側疊萬古石橫為白馬磯亂流若電轉舉棹揚珠輝

臨驛卷纒幕升堂接繡衣情親不避馬為我解霜威

劉公幹詩明月照纒幕李善註纒丹色也繡衣用漢
書繡衣直指事見十一卷註避馬用後漢書桓典事

見九卷註御史為風霜之
在故日霜威口纒音題

荆門浮舟望蜀江胡三省通鑑註荆門在峽州宜都縣按其地有荆門山故

後八因以稱其一耳

春水月峽來浮舟望安極正是繹本作見桃花流依然鏗

江色江色綠繹本作綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡遙

曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧

樹森森迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應

到渚宮城通典渝州巴縣有明月峽其山土石壁有

峽在重慶府巴縣石壁高四十丈有孔若明月庚信

枯樹賦對月峽而吟猿漢書滿漚志來春桃花水盛

必羨溢顏師古註月令仲春之月始雨水桃花始花蓋

桃方花時既有雨水川谷水泮泉流猥集波瀾盛長

故謂之桃花水耳韓詩傳云三月桃花水通典而郡

成都縣有錦江按錦江即蜀江也成都人織錦既成

取此水濯之則色更鮮麗故又謂之錦江說文透也

邪去貌通典峽州夷陵郡巴山縣北有山曲折似已

啼鶯出谷爭傳求友之聲說文森木多貌後漢書禹

衍傳游精宇宙沛巨八絃謝靈運詩揚柳採石華通
典荆州江陵縣故楚之郢地秦分郢置紀陵縣今縣
界有渚宮城方與勝覽江陵府有渚宮郡縣志是引
宮也左傳楚子西泐漢沂江將入郢王在渚宮見之
今之城楚船官地也梁元帝各以渚宮一統志渚宮
在江陵故城東南楚建梁元帝卽位渚宮卽此。陸
放翁曰杜子美曉看紅濕處花重錦官城李太白蜀
江絲且明用濕字明字可謂奪化工之巧世求有七
出者又放翁入蜀記曰與見輩登堤觀蜀江乃知
李太白荆門望蜀江詩江色綠且明爲善狀物也

上三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時

三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

一統志巫峽在夔州府巫山縣東三十里卽巫山也
與西陵峽歸峽並同三峽連山七百里畧無斷處自
非亭午夜分不見日月水經云杜宇所一以不江水
圖經云此山當帆峯斷已借嶺行岳紅里無荆。玉

青雲巴上謂三巴之水經三峽中者而言太平御覽
三巴記曰閬白二水合流自漢中至始寧城下人涪
陵口折三回如巴字故曰巴江經峽中謂之巴峽
卽此水也太平寰宇記峽州夷陵縣有黃牛山盛弘
之荆州記云南岸重嶺疊起最外高崖間有石狀如
人負刀牽牛人黑牛黃成就力明此巖旣高加以江
湍好迴雖途經信宿猶望見之行者歌曰
朝發黃牛暮宿黃牛三朝三暮黃牛如故

白巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峯晚還題

壁巴東卽歸州也唐時隸山南東道方輿勝覽
瞿塘峽在夔州東一里舊名西陵峽乃三峽
之門兩崖對峙中貫一江望之如門陸於翁入
蜀記瞿塘峽兩壁對聳上入霄漢其牙如削成
視天如匹練唐書夔州巫山縣有巫山方輿勝
寃巫峽在巫山縣之西水經註云杜宇所鑿以
通江水圖經云此山當帆峯岷峽借嶺衡岳嶽
結翼附並出清霄謂之巫山有十二峯上有神
女廟陽雲臺
高百二十丈

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峽遂步胡本巫

山崩巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚

奇石飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨

青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨

瀛海周遊孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴

森柯歸途行欲曛佳趣尙未歇江寒早啼猿松隰已

吐月月色何悠悠清猿響啾啾辭山不忍聽揮策還

孤舟山海經西南有巴國郭璞註今三巴是杜元凱

左傳註巴國在巴郡江州縣通典巴國今清化

始寧咸安符陽巴川南濱南浦是其地也郭璞詩翹

手琴金梯飛步登王闕上林賦熊羆石張揖註管石

大石也後漢書和熹鄧皇后嘗夢挹天蕩蕩正青若

有鍾乳狀乃仰嗽飢之章懷太子註捫摸也歸藏啟

筮有白雲出自蒼梧入於大梁史記騶衍以為儒者

所謂中國者於天下乃九十一分居其一分耳中國

名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州

是也不得為州數中國外如赤縣神州者九乃所謂

九州也於是有一州如北者九乃有大瀛海環其外天

區中者乃為一州如北者九乃有大瀛海環其外天

地之際焉鮑照詩孤光獨徘徊吳均詩疎峰時吐月

任昉京陵文宣王行狀清猿與壺人爭旦張銑註清

猿謂猿鳴聲清也楚辭猿啾啾兮狢夜鳴

早發白帝城一作白

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不

盡輕舟已過

復有白龍出井中自以承漢土運故號白帝城後為

劉備屯成之地改名曰永安琦按白帝城在夔州奉

節縣巫山在夔州巫山縣二地相近所謂彩雲正指

巫山之雲也水經註自三峽七百里中兩岸連山界

云本白文集卷二十一

無闕處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見曦
月至於夏水襄陵沿沂阻絕王命急宣有時朝發白
帝暮宿江陵其間下二百里雖乘奔御風不加疾也
每至晴初霜且林寒澗蕭常有高猿長嘯屬引淒異
空谷傳響哀轉久絕故漁者歌曰巴
東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

秋下荆門荆門已見前註

霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚

鱸自愛名山入剡中晉書顧愷之為殷仲堪參軍仲堪在荊州愷之嘗因眼還仲堪

特以布帆借之至破冢而行人安穩布帆無恙藝文類地各破冢直破冢而齊王東曹掾在洛見秋風起因聚世說曰張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳葦菜羹鱸魚膾曰人生貴適志耳何能從宦數于里以要各爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人皆謂之見機而作廣博物志會稽集道經云兩火一刀可以逃言則中多名山可以避災也故漢曹以來主隱逸之上沃州天姥是其處

江行寄遠

剡木出吳楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔

別時酒猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧

周易剡木為舟孔穎達正義舟必用大木剡鑿為之故云剡木也蕭士贇曰張鷟乘槎乃剡全木為之今

沅湘中有此名為舸船吳均詩悲銜別時酒。槎銀加切音近茶

宿五松山下荀媪家五松山在池州銅陵縣南五里許見二十卷詩漢書

註文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為媪孟康曰媪母別名音烏老反顏師古曰媪女老稱也

我宿五松下寂寥無所歡田家秋作苦鄰女夜春寒

跪進彫胡繆本作胡飯月光明素盤令人慙漂母三謝

不能食揚惲報孫會宗書田家作苦宋玉諷賦為臣炊雕胡之飯烹露葵之美本草陶弘景曰菰

米一名彫胡可作餅食蘇頌曰菰生水中葉如蒲葦其苗有莖梗者謂之菰蔟草至秋結實乃彫胡米也古人以為美饌今飢歲人猶採以當糧葛洪西京雜記云菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節李時珍曰彫胡九月抽莖開花如葦葦結實長寸許霜後采之九如茅針皮黑褐色其米甚白而滑厥作飯香肌杜甫詩波漂菰米沈雲黑即此周禮供御乃六穀九穀之數管子書詁之雁膳漂母見六

十涇縣陵陽溪至澁灘統志澁灘在寧國府涇縣西九十五里怪石

峻立如虎
伏龍跡

澁灘鳴嘈嘈兩山足猿猴白波若卷雪側石蕭本作足不

容舸漁子繆本作人與舟人撐折萬張篙詩國風誰謂河

箋不容刀喻狹小船白刀孔二達正義劉熙釋名云二百斛以上曰艇三百斛曰刀江南所謂艇而黃安

不傾危者也口李君實
謂未二句斷非太白語

下陵陽沿高溪三門六刺灘

三門橫峻灘六刺走波瀾石驚虎伏起水狀龍紫盤

何近七里瀨使我欲垂竿李善又選註甘肅州記曰柯

至嚴陵瀨太平寰宇記七里瀨即富春渚也避暑錄

語嚴陵七里瀨在桐下二十餘里王兩山蒼起壁立連

且七里土人謂之瀨訛為籠言若籠中因謂初至為

入龍既盡為出瀨瀨本音問江反奔湍貌以為若籠

謬也七里之問皆瀨瀨今因沈約詩誤為一名非是

嚴陵瀨最大居其中方輿勝覽七里灘距睦州四十

餘里與嚴陵瀨相接諺云
有風七里無風七十里

夜泊黃山聞殷十四吳吟江南通志黃山在太

傳浮邱翁牧雞於此又名浮邱山此詩所謂及

下首鷄鳴發黃山正是其處在太平州當塗縣

與徽州寧國二郡界內之黃山名同而地異矣

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢木中
臥猿嘯時聞巖下音我宿黃山碧溪月聽之却罷松
間琴朝來果是滄洲逸酤酒提蕭本作醞盤飯霜栗半甜
更發江海聲客愁頓向杯中失吳會吳地也詳十二卷註說文酤買酒也

音贈

宿鰕湖

鷄鳴發黃山暝投鰕湖宿白雨映寒山森森似銀竹
提携採鉉客結荷水邊沐午夜四天蕭本作遠開星河爛
人目明晨大樓去崗隴多屈伏當與持斧翁前溪伐

雲木

張景陽詩森森散雨足劉夏註森森雨散貌鮑照登大雷岸與妹書棧石星俠結荷水宿大自古詩有採鉛清溪濱時登大樓山之句疑與此詩是時之作黃山在池州府城南九十里大樓山在池州府城南七十里清溪在池州府城北五里鰕湖當與之相去不遠

西施

西施越溪女出自苧蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏
浣紗弄碧水自與清波閑皓齒信難開沉吟碧雲間
勾踐微絕艷揚蛾入吳關提攜館娃宮杳渺詎可攀
一破夫差國千秋竟不還吳越春秋越王謂大夫種曰孤聞吳王淫而好色惑亂沉湎不領政事因此而謀可乎乃使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭且飾以羅縠教以容步習於土城臨於都巷三年學服而獻於吳吳王大悅施宿會稽志苧蘿山在諸暨縣南五里與地志云

諸暨縣亭蘿山西施鄭且所居其方石乃晒紗處十
 道志云勾踐索美女以獻吳王得之諸暨紵蘿山賣
 薪女西施山下有浣紗石一統志浣浦在諸暨縣治
 東南一名浣渚俗傳西子浣紗於此曹植詩時俗薄
 朱顏誰為發皓齒沈約詩揚蛾一含睇嫵媚好且修
 吳地記晉葬亭東二里有館娃宮吳人呼西施作娃
 夫差置今靈巖山是也范石湖吳郡志硯石山在吳
 縣西三十里上有館娃官方言曰吳有館娃宮今靈
 巖寺即其地也山有琴臺西施洞硯池
 翫花池山前有採香徑皆宮之故跡

王右軍

右軍本清真瀟灑在許木風塵山陰遇蕭本羽客要

蕭本此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵝

去何曾別主人晉書王羲之起家秘書郎征西將軍

疏稱羲之清真有鑒裁為右軍將軍會稽內史性愛
鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅因求

市之道士云為寫道德經當舉群相贈耳羲之欣然
 寫畢籠鵝而歸甚以為樂孔稚圭北山移文瀟灑出
 塵之想鄭玄禮記註素生帛也江淹別賦淵雲之墨
 妙嚴樂之筆精蔡邕象書勢體有六象妙巧入神古
 詩新聲
 妙入神

上元夫人

上元誰夫人偏得王母嬌嗟峨三角髻餘髮散垂腰

裘披青毛錦身著赤霜袍手提羸女兒閑與鳳吹簫

眉語兩白笑忽然隨風飄太平御覽茅君傳曰王母

人相聞茅固問王母不審上元夫人何真也曰三天
 真皇之可上元之高真統領十萬玉女之名錄者也
 及上元六人來聞雲中簫鼓聲龍馬嘶鳴既至從者
 甚眾皆女子齊年十六七容色明逸多服青綾之衣
 光形奪目上元夫人年未笄天姿絕艷服赤霜之袍
 披青毛錦綉頭作三角髻餘髮散垂之至於腰戴九

晨夜日之冠鳴六山火藻之佩曳鳳文琳華之綬執
流黃間精之劍入室向王母拜王母坐止之呼與同
坐羸女兒謂秦穆公女弄玉見六卷註劉孝威詩
窻疏眉語度紗輕眼笑來阮籍詩魏氣隨風飄

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清繆本作春誤唱不勝春只今惟

有西江霏玉本繆本作江西月會照吳王宮裏人范成大吳郡志姑蘇臺舊

圖經云在吳縣西三十里續圖經云三十五里一名姑胥一名姑餘史記正義云在吳縣西南三十里橫山西北麓姑蘇山上山水記云閭閻作春秋遊焉又云夫差作臺三年不成積材五年乃成造九曲路高見三百里越絕書云闔廬造九曲路以遊姑胥之臺吳越春秋言闔廬晝遊蘇臺蓋此臺始基於闔廬而成於夫差庶可
以合傳記之說

越中覽古

越王句踐破吳歸義士還家許本作鄉盡錦衣宮女如花

滿春殿只今惟有鷓鴣飛蕭本作啼○史記越敗吳越王句踐欲遷吳王夫差

於甬東吳王自到死越王滅吳誅太宰嚭以為不忠而歸義士吳舒鳧以為戰士傳寫之訛謂越人安得稱義士云云
未知是否

商山四皓蒗勝畧南山去商州東南九十里一名楚山一名商洛山形如商字湯以為國號郡以為名漢四皓隱處盛弘之荊州記曰商州上洛縣有商山其地險阻林壑深遂四皓隱焉

白髮四老人昂藏南山側偃蹇繆本作臥松雲繆本作雪間冥

翳不可識雲窻拂青靄石壁橫翠色龍虎方戰爭於焉自休息秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前

星遂淪匿一行佐明兩

蕭本

作聖歛

蕭本

起生羽翼功成

身不居舒卷在胷臆宵冥合元

詩本

化茫昧信難測

飛聲塞天衢萬古仰遺跡

高士傳

四皓者皆河內軹

二曰旬里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔

已非義不動秦始皇時見秦政暴虐乃退入藍田山

而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢

唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏

人不如貧賤而肆志乃共入商洛隱地肺山以待天

下定及秦敗漢高聞而徵之不至深自匿終南山不

能屈已漢紀上欲廢太子呂后聞之使留侯為太子

計留侯曰上有所不能致者四人曰東園公夏黃公

用里先生綺里季皆逃在山中然上高之今令太子

卑辭安車迎此四人來以為客時隨入朝則一助也

呂后從其計四人果來年皆八十鬚眉皓白故謂之

四皓及讌置酒太子侍四人從上怪而問之四人前

對各言姓名上乃驚曰吾召公等不奉詔今侍太子

者何四人對曰陛下喜罵輕士臣等義不受辱故亡

今問太子仁孝愛人敬士天下莫不延頸願為太子

死者臣等故來上曰願公等幸卒調護太子四人退

上名戚夫人指示曰吾欲易太子彼四人者為之輔

羽翼已成難搖動也太子遂定陸機周孝侯碑昂藏

寮采之士後漢紀太原周黨僂蹇自高詳十七卷註

鮑照登大雷岸與妹書左右青鸞表裏紫霄廣韻靄

雲狀班固答賓戲分裂諸夏龍戰虎爭尚書考靈曜

秦失金鏡註曰金鏡喻明道也紫極王所居之宮

曹植表情注於皇居心存平紫極春秋潛潭巴虹出

日旁后妃陰脅主楊齊賢註陰虹喻威夫人晉書

心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星為太

千後星為庶子周易明兩作離大人以繼明照於四

方虞翻註兩謂日月也作成也日月在天動成萬物

故稱作矣或以日與火為明兩作也盧諶詩日磬效

忠飛聲有漢漢書瑩

龍附鳳並乘天衢

過四皓墓

太平寰宇記四皓墓在商州上洛縣西四里雍勝畧四皓墓在商州西四

里金

鷄原

卷二十一

六

我行至商洛幽獨訪神仙園綺復安在雲蘿尙宛然

荒涼千古跡蕪沒四墳連伊昔鍊金鼎何年穆本閉

玉泉隴寒唯月松古漸無烟木魅風號去山精雨

嘯旋紫芝高咏罷青史舊名傳今日併如此哀哉信

可憐商洛謂商山洛水之間詳二十卷註江淹別賦鍊金鼎而方堅李善註鍊金爲丹之鼎也賈公

彦周禮疏魅人面獸身而四足好惑人山林異氣所生爲人害說文魅老精物也抱朴子山精之形如小

兒而獨足走向後喜來犯人人入山若夜聞人音聲大語其名曰跛知而呼之即不敢犯人也一名熱內

亦可兼呼之又有山精如鼓赤色亦一足其名曰暉異苑玄中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出

晝藏鮑照蕪城賦水魅山鬼野鼠城狐風啤雨嘯昏見晨趨紫芝已見前首註江淹上建平王書俱啟丹

冊並圖青史李善註漢書有青史子音義曰古史官記事

峴山懷古

湖廣通志峴山在襄陽府城南十里歐陽公記曰峴山臨漢上望之隱然

蓋諸山之小者而其名特著於荊州襄沔記曰峴山南五百步東臨漢水上有羊祜碑漢武壇

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峰出水落寒沙空

弄珠見遊女醉酒月一作懷山公感嘆發秋興長松鳴

夜風峴首謂峴山之巔鮑照詩晨登峴山首後入因之遂謂峴山曰峴首孟浩然峴首晨風送馬戴

自雲登峴首皆本此襄中襄陽也張衡南都賦遊女弄珠於漢皋之曲李善註韓詩外傳曰漢女南

適楚遊彼漢皋臺下乃遇二女佩兩珠大如荆鷄之卵山公墜酒見十五卷註

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札

牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢食天上雪

東還沙塞遠北滄河梁別泣把李陵衣相看淚成血
漢書天漢元年武帝遣蘇武以中郎將使持節送南
匈奴使留在漢者因厚賜單于既至匈奴單于欲降之
武置大窖中絕不飲食天雨雪武臥啜雪與旃毛
并咽之數日不死匈奴以爲神乃徙武北海無人
處使牧羝乳乃得歸別其官屬常惠等各置他所
武杖漢節牧羊臥起操持節毛盡落初武與李陵俱
爲侍中武使匈奴明年陵降詔命武歸位數年匈奴
漢和親漢求武等匈奴詭言武死後漢使後至匈奴
常惠夜見漢使殺使者諸單于言天子射上林中得
雁足有繫帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓
單于單于視左右而驚謝漢使曰武等實在於是李
陵置酒謂武曰今足下還歸揚名於匈奴功在於漢
室雖古竹帛所載丹青所畫何以過子爲泣下數行
因與武訣匈奴名會武官屬前以降及物故凡隨武
還者九人武留匈奴凡十九歲始以強壯出及還鬢
髮盡白顏師古漢書高祖本紀註節以毛爲之上下
相重取象竹節因以爲各將命者持之以爲信長楊
賦西厥月南東震日城李陵與蘇武詩攜手河梁上

遊子暮何之李陵與蘇武書此
陵所以仰天槌心而泣血者也

經下邳圯橋懷張子房

淮郡元和中和改隸徐州彭城郡水經註沂水於
下邳縣北西流分爲二水一水經城東屈從縣
南注泗謂之小沂水上有橋徐泗間以爲圯
昔張子房遇黃石公於圯上卽此處也漢書詩
服虔曰圯音顛楚人謂橋曰圯說文東楚謂橋
爲圯或唯詩題圯橋二字爲複用者按庚信吳
明徹墓誌銘圯橋取履早見兵書則圯橋之稱
唐之前早已有此說矣一統志圯橋在邳州張
東南隅年久湮沒元和郡志下邳縣有沂水
爲長利池池上有橋卽黃石公授張良素書之
所○邳音

子房未虎嘯破產不爲家滄海得壯士椎秦博溟沙
報韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇

我來北橋上懷古欽英風唯見碧流水曾無黃石公

歎息此人去蕭條徐泗空漢書張良字子房其先韓人也大父開地相韓昭侯

宣惠王襄哀王父平相蓋王悼惠王悼惠王二十三

年卒卒二十歲秦威韓良少未官事韓破良家

仇以五世相韓故良嘗率財求秦刺秦王為韓報

士為鐵椎重百二十斤秦皇帝遊至博浪沙中良

與客狙擊秦皇帝誤中副車秦皇帝大怒大索天下

求賊急甚良乃更各姓十匿下邳良嘗閉從容步遊

下邳垠上有一老父衣褐至良所直墮其履圯下良

謂良曰孺子下取履良愕然欲駭之為其老乃強忍

下取履因踰進父以足受之笑去良矧大驚父去更

所復還曰孺子可教矣後五日平明與我期此良因

怪跪曰諾五日平明良往父已先在怒曰與老人期

後何也去後五日早會五日雞鳴往父又先在復怒

曰後何也去後五日復早來五日良夜半往有頃父

亦來喜曰當如是出一繩書曰讀是則為王者師後

十年與十三年孺子見我濟北穀城山下黃石即我

已遂去不見且日視其書乃太公兵法趙景真則秘
茂齊書龍睇太野虎嘯六合吳舒鳧曰張良傳云不
愛萬金之資為韓報仇強秦天下振動大白正用
其語刻本改為天地皆震動天地何震動之有耶

金陵三首

晉家南渡日此地一作長安地即帝王宅山為龍

虎盤一作碧宇樓臺金陵空壯觀天漣一作淨波瀾

醉客迴橈去吳歌且自歡一作誰云行路難一作晉元

都之鍾山龍蟠石頭虎踞諸葛武侯稱為帝王之宅

詳七卷金陵歌註隋書陳頊明三年隋師臨江後主

從容言曰齊兵三來周兵再來無勿權敗彼何為者

軍豈能飛良耶顏師古漢書註楫謂權之

短者也今與越之人呼為橈口橈音饒

其二

其水當流百萬石

地擁金陵勢城迴江一作漢水流當時百萬戶夾道起

朱樓亡國生春草王宮沒古邱空餘後湖月波

上對瀟湘一作江州康十餘甲有鍾山藝文類聚徐爰釋開畧曰建

陵尉蔣子文詩賦戰亡靈發於山因名蔣侯祠世

號曰蔣山謝眺詩逶迤帶綠水建康志元武湖亦名

建業有後湖一名元武湖景定建康志元武湖亦名

蔣陵湖亦名秣陵湖亦名後湖在城北二里周迴四

十里東西有龍浦入秦淮深七尺舊田一百頃一絲

志元武湖在慈天府太平門外周迴四十里晉各北

湖劉宋元嘉末有黑龍見故改各今稱後湖

其三 六代興亡國三杯為兩歌苑方秦地少一作山似洛

陽多古殿吳花草深宮晉綺平併隨人事滅東遊與

一作滄波小李紉珠六朝吳東晉宋齊梁陳皆都建

只建康亦四山圍秦淮直瀆在中故云風景不殊舉

目有山河之異李曰云山似洛陽多許渾云只有青

山似洛中謂此也大平寰宇記丹陽記云出建陽門望鍾山似出上東門望首陽山也

秋夜板橋浦汎月獨酌懷謝朓水經註江水經

焉水上南北結浮橋渡水故曰板橋浦太平寰

宇記板橋浦在昇州江寧縣南四十里五尺源

出硯山三十七里注大江謝玄暉之宣城出新

林浦向板橋詩云江路西南永歸流東北鷺天

際識歸舟雲中辨江樹

天上何所有迢迢白玉繩斜低建章闕耿耿對金陵

漢水舊如練霜江夜清澄長川瀉落月洲渚曉寒凝

獨酌板橋浦古人誰可徵空暉難再得灑酒氣填膺

李太白文集 卷二十二

謝朓詩玉繩低建章李善註春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩星宋書永光元年以石頭城為長樂官以北城為建章宮南齊書謝朓字玄暉陳郡陽夏人少好客有美各文章清麗江淹恨賦置酒飲飲悲來填唐李善註填溝也

過彭蠡湖 史記正義括地志云彭蠡湖在江州海陽縣東南五十二里

謝公入彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源前賞迹可見後來道空存而欲繼風雅豈惟蕭本清

心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠蘿愁

鳴 終六作 猿水碧或可採金膏秘莫言余將振衣去

羽化出巖煩 謝靈運入彭蠡湖見詩攀崖照石鏡二

物客珍怪異人秘精規金膏滅明光水碧移洗品李善註張僧盜溥陽記曰石第山東有一圓石壁崖上

淨泉見人形顧野王輿地志曰自人湖三百三十里窮於松門東西四十里青松遍於兩岸呂向註金膏在豫章北二百里江水遠山上有之豫章古今記松門松門山在洪州南昌縣北水路上有松栢太平寰宇記多松遂以為各北臨大江乃彭蠡湖口山有石鏡光明照人太平廣記山明鏡曰宮亭湖邊傍山間有石數枚其圓若鏡明可鑑人謂之石鏡後有行人過以火燎一故今不復明山海經耿山多水碧郭璞註亦水玉類西溪叢語予嘗見墨子道書大藥中有水肺碧洪炎雜家引舊書云竹亭湖中有石介立周圍一里煉直百丈上有玉膏可採豈非水碧耶金膏見十五卷註左思詩振衣于仞岡濯足萬里流道家謂昇仙曰羽化

入彭蠡經松門觀石鏡細懷謝康樂題詩書遊覽之志 舊註二篇或同 或異故并錄之

謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得窮江源

將欲繼風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來道空存
况屬臨汎美而無洲渚喧漾水向東去漳流直南奔
空濛三川夕迴台于里昏青桂隱遙月綠楓鳴愁猿

水碧或可采金精秘莫論吾將學仙去冀與琴高言
書禹貢嶠豕導漾東流為漢又東為滄浪之水過三
溢至於大別南入於江東淮澤為彭蠡孔安國書傳
泉始出山為漾水東南流為泗水至漢中東流為漢
水通志畧漢水名雖多而實一水說者紛然其原出
興元府西縣嶧冢山為漾水東流為泗水又東至南
鄭為漢水有褒水從武功來入焉又東左與文水會
又東過西城旬水入焉又東過順陽縣有清水自虢州盧氏縣
南過武當縣又東過中廬別有淮水自房陵淮山東流
北來入焉又東過南漳荆山而為滄浪之水或云在襄陽
人焉又東過南漳荆山而為滄浪之水或云在襄陽
即為滄浪之水又東南曰水入焉又東過雲杜而為夏
點故水人焉又東南曰水入焉又東過雲杜而為夏

水有郎水入焉又東至漢陽大別山南人於江
云行一千七百六十里孔穎達左傳正義釋例云漳
水出新城沂鄉縣南至荆山東南經襄陽南郡當陽
縣入沮通志畧漳水出臨沮今襄陽南漳縣當陽今隸荆門軍
縣右人於沮源出臨沮縣南至荆州當陽今隸荆門軍
一統志漳江源出臨沮縣南至荆州當陽今隸荆門軍
合流人大江謝眺詩空濛如薄霧三川三江也按三
江孔安國班固鄭玄韋昭桑欽郭璞諸說不一惟鄭
云左合漢為北江右合彭蠡為南江岷江居其中為
中之水自北來會之又下至江西北海所謂三江既入也禹
會之三水合流而東以入於海所謂三江既入也禹
既以岷江為中江漢水為北江則彭蠡之江既入也禹
江可知矣蘇東坡謂岷山之江為中江蓋本鄭說也謝靈運詩州鳥
北江豫章之江為南江蓋本鄭說也謝靈運詩州鳥
漢口合王僧達詩黃沙于里昏木華海賊金精玉英
其裏李善註穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏
郭璞曰金膏其精灼也琴高事見二十八卷註

盧江主人婦

孔雀東飛何處棲廬江小吏仲卿妻為客裁縫君

石作自見城烏獨宿夜空啼 古詞孔雀東南飛五里

廬江庚小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不

時人傷之為詩云兩張華禽

經註烏之失雌雄則夜啼

陪宋中丞武昌夜飲懷古 元和郡縣志鄂州江夏郡有武昌縣西至

州一百七十里

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡床

龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古 一作醉

餘觴世說庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩

有展声甚厲定是庾公俄而率左右十許人步來諸

資欲起避之公徐云諸君少住老子於此處與復不

日因便據胡床與諸人詠讀曰之也按世說晉書

庾亮南樓事皆不言秋月而美白菽用之豈古本本

有他傳是據歟

望鸚鵡洲懷 一統志鸚鵡洲在武昌

尾直黃鸚鵡乃黃祖殺

故遇害地得名海錄碎

洲之上後人因號其洲為鸚

魏帝嘗入極蟻觀一爾衡黃祖斗筭人殺之受惡名

吳江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴

鷺鷥啄孤鳳干春傷我情五岳起方寸隱然詎可平

才高竟何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

後漢書彌衡少有才辯而倚氣剛傲好矯時慢物建

安初來遊許下孔融深愛其才數稱述於曹操操欲

李太白文集 卷二十一 三

見之衡素相輕疾自稱狂病不肯往而數有恣言操
懷念而以其才名不欲殺之聞衡善擊鼓乃召為鼓
吏孔融退而數之因宜操區區之意衡許往融復見
操說衡狂疾今求得自謝操喜勅門者有客便通待
之極晏衡乃着布單衣疎巾手持三尺棧杖坐大營
門以杖箠地大罵東白外有狂生坐於營門言語悖
逆請收紫罪操怒謂孔融曰邪衡豈子孤殺之猶於
雀耳顧此人素有虛名遠近將謂孤不能容之今之
與劉表視當如何於是遣人騎送之劉表及荊州上
大夫先服其才名甚廣祖性急故送衡與之祖亦善待
能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善待
焉祖長子射為章陵太守九善於衡射時大會賓客
人有獻鸚鵡者射舉卮於衡曰願先生賦之以娛才
賓衡攬筆而作文無加辭孝甚日後黃祖在蒙衝
船上大會賓客而衡言不逆順祖愜乃出欲加錐衡方
視曰死公云等道祖大怒令五伯將出欲加錐衡方
大罵祖悲遂令殺之乃厚加棺歛衡時年二十六梁
簡文帝詩于春誰與樂三國志紇度天刑章厥有罪
楚辭採芳洲兮杜若口嚴滄浪曰才高謙寡日盡疏

宿巫山下

昨夜巫山下猿聲夢裏長
桃花飛淅水三月下瞿塘

雨色風吹去南行拂楚王高邱懷宋王訪古一躊躇

巫山瞿塘已見前註宋玉高唐賦妾在巫山之陽高
邱之阻楚詞哀高邱之無女王逸註楚有高邱之山
或云高邱闕風山上也舊說高邱楚地名也人不寢
宇記巫山縣有高都山江源記云楚詞所謂巫山之
陽高邱之阻高邱蓋高都也

金陵白楊牛字巷

六朝事跡白楊路圖經云縣南十二里石山岡之橫道是也

白楊十字巷北夾湖當作湖滿道不見吳時人空生唐

年草天地有反覆宮城盡傾倒六帝餘古邱樵蘇泣
遺老一統志潮溝在應天府上元縣西四里吳赤烏中所鑿以引江潮接青溪抵秦准西通運橫北連後湖六朝事跡與地志潮溝吳大帝所開以引江潮建康實錄云其北又開一瀆北至後湖以引湖水今俗呼為運橫其實自古城西南行者是運橫自歸蔣山寺門前東出至青溪者名潮溝其溝向東已湮塞西則見通運橫按實錄所載皆唐事距今數百年其溝日益淹塞未詳所在今府城東門外西抵城隍有溝東出曲折當報寧寺之前里俗亦名潮溝此近世所開非古潮溝也三回志註九州春秋曰馬騰韓遂之敗樊稠追至陳倉遂語稠曰天地反覆未可知也六帝謂六代帝王也漢書曰古後入顏師古註樵取薪也蘇取草也

謝公亭

原註蓋謝朓范雲之所遊○海錄碎事謝公亭在宣州太守謝朓暉嘗范雲為奉陵內史謝朓送別於此故有謝亭送別詩方輿勝覽謝公亭在宣城縣北二里名勝志謝公亭

謝亭

在江南寧國府宣城縣北郭外齊太守謝朓送別處舊圖經謂是朓送范雲之零陵內史處蕭本作公離別處風景每生愁客散青天月山空碧

水流池花春映日窓竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

紀南陵題五松山

一作南陵五松山感時贈別山名銅坑村五里○五松山

在南陵見二十卷註

聖達有去就潛光愚其德魚與龍同池龍去魚不測
當時板築輩豈知傳說情一朝和一作甫殷人一作羹光
氣為列星伊尹生空桑指指庖佐皇極桐宮放太
甲攝政無愧色三年帝道明委質終輔翼曠哉至人

心萬古可為則時命或大謬仲尼將一作奈何鸞鳳

忽覆巢麒麟不來過龜山蔽魯國有斧且無柯歸來

歸去來一作歸去來歸去來宵濟越洪波晉書郭瑀

郭瑀真獨遠史記君子盛德容貌若愚韓詩外傳傳

命若茂大旱曰汝作霖雨若作和羹而惟鹽梅莊子

於列星陸德明音義崔云傳說死其精神乘東維而比

龍角乃為列宿今尾上有傳說星水經註昔有華氏

女採桑於伊川得嬰兒於空桑中言其母孕於伊水

出焉昔其鄰居而水出而東走母明視而見白水

空桑子在其中華女取而獻之命養於庖長有賢德

殷以為尹曰伊尹也史記伊尹欲于湯而無由乃為

有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道湯舉在乃為

匡政湯崩伊尹乃立太丁之子太甲太甲既立三年

不明暴虐不遵湯法亂德於是伊尹放之於桐宮三

年尹尹攝行政當國以朝諸侯帝太甲居桐宮三年

悔過自責反善於是伊尹乃迎帝太甲而授之政委

質有而解左傳策名委質孔穎達曰質形體也拜則

屈膝而委身體於地以明敬奉之也章懷太子後漢

書註委質猶屈膝也國語委質為臣無有二心韋昭

解質贊也士贊以雉委質而退史記索隱服虔註左

氏云古者始仕必先書其名於策委死之質於君然

後為臣示必死節於其君也依前二說作哲音讀依

後二說作至音讀莊子時命大謬也詳十一卷註家

乃臨河而嘆曰丘聞之刳胎殺夭麒麟不至其郊覆

巢被卵鳳皇不翔其邑何則君子遠傷其類也遂還

息於陬孔子龜山操子欲望魯龜山蔽之手無斧柯

奈龜山何樂府詩集琴操曰龜山操孔子所作也季

桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山在此

之治 兖州泗水縣東北七十里陸賈新語有斧無柯何以

夜泊牛渚懷古

註此地即謝尚聞袁宏咏史處

平州當塗縣北三十五里突出江中謂為牛渚

幾古津渡處也與地志云牛渚山昔有人潛行

云此處通洞庭旁遠無底見有金牛狀異乃驚

怪而出生渚山北謂之采石按今對采不渡

上有謝將軍祠淮南記云吳初以周喻屯牛渚

晉鎮西將軍謝尚亦鎮此城袁宏時再運船泊

牛渚尚乘月泛江聞運船中謳詠遣問之即宏

誦其自作詠史詩於是大相嘆賞詩見七卷勞

勞亭

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶則將軍

余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席一作池楓葉

落一作紛紛釋名曰隨風張慢曰帆或以席為之故

曰帆席也滄浪詩話律詩有徹首尾不對者盛唐

諸公有此體如孟浩然詩挂席東南望青山水回各

舳艫爭利涉來往接風潮問我今何適天台訪石橋

坐看霞色晚疑是赤城標又水國無邊際之篇又太

白牛渚西江夜之篇皆文從字順音韻鏗鏘入句皆

無對偶趙宦先曰律不取對如李白牛渚西江夜云

云孟浩然挂席東南望云二詩無一句屬對而調

則無一字不律故調律則律屬對非律也近有詩家

竊取古調作近體自以為高者終是古詩非律也中

晚之律每取一貫而下已自失然况今日之以古作

律乎楊用修云五言律八句不對太白浩然有之乃

是平仄穩貼古詩也楊謬以對為律亦淺之乎觀律

矣古詩在格與意義律詩在調與聲韻如必取對則

六朝全對者正自多也向不即呼律詩平律詩之名

起於唐律詩之法嚴於唐未起未嚴偶然作對作者

觀者慎勿以此持心方能得一代作用之旨王阮亭

曰此詩色相俱空政如羚羊挂角無迹可求畫家所謂逸品是也

姑熟十咏

姑熟溪

太平寰宇記姑熟溪在太平州當塗縣南二里姑熟即古縣名此水經縣

市中過故溪即因地以名之也江南通志姑熟溪在太平府當塗縣南二里一名姑浦合丹陽東南之餘水及諸港來會過黃積山入大江周必大泛舟游山錄姑熟溪水色紺碧與河流不相雜陸放翁入蜀記姑熟溪土人但謂之姑溪水色正綠而澄澈如鏡纖鱗在來可數溪南皆漁家景物幽奇

愛此溪水開乘流與無極漾楫怕鷗驚垂竿待魚食

波翻曉霞影岸疊春山色何處浣紗人紅顏未相識

丹陽湖元和郡縣志丹陽湖在宣州當塗縣東南七十九里周圍三百餘里與溧水縣分湖為界六朝事跡丹陽湖圓經云在溧水縣西八十里與太平州當塗縣分界唐李白嘗遊此湖酷愛其景乃張帆載酒縱意往來而作詩曰湖與元氣連風波浩難止云太平府志丹陽湖在府城東南跨多福黃池積善湖陽等鄉巖池寧回廣德諸州之水

西七十五里南北九十里太平之巨浸也

湖與元氣連風波浩難止天外賈客歸雲間片帆起

謳遊蓮葉上鳥宿蘆花裏少女棹輕蕭本舟歌聲逐

流水

謝公宅太平寰宇記青山在太平州當塗縣東二十五里齊宣城太守謝朓築室及池於山南其宅階址尚存路南磚井二口天寶十二年改為謝公山江南通志謝朓宅在太平府東南青山之椒南齊謝朓守宣城時建別宅於此今為保和菴路旁有井名謝公井陸放翁入蜀記青山南小市有謝朓宅故宅基今為湯氏所居南望平野極目而環宅皆流泉奇石青林文篠真佳處也由宅後登山路極險巖凡三四里許至一菴菴前有

小池口謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

青山日將暝寂寞謝公宅竹裏無人聲池中虛月白

荒庭衰草偏廢井蒼苔積唯有清風閑時時起泉石

陵歛臺

方輿勝覽凌歛臺在大平州城北黃山上有石如案高可五尺頂平而圓宋武帝建

宮焉江南通志凌歛臺在太平府當塗縣黃山有石如案高可五尺頂平而圓宋武帝建

宮遊暑處周必大泛舟遊山錄出北門五里餘登凌歛臺臺在黃山上本不高而望甚遠

西南即青山却顧采石天門及深陽和州諸山皆在目中歛音釐

曠望登古臺臺高極人目矐嶂列遠空雜花間平陸

閑雲入窓牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀

王筠詩閑窓延疊嶂印希範與陳伯之書雜花生樹程鸞亂飛謝瞻詩夕陰隈平陸兩雅大野曰平高平

陸口

桓公井

一統志桓公井在太平府城東五里自紆山晉桓溫所鑿

桓公名已古廢井曾未竭石甃冷蒼苔寒泉湛孤月

秋來桐葉落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈

霏玉本作潔韻會湛文減切音與嶢同澄也

慈姥竹

藝文類聚丹陽記曰江寧縣南四十里有慈母山積石臨江生簫管竹王

褒洞簫賦所稱即此竹也其竹圓緻異於衆

處自伶倫採竹嶠谷其後惟此幹見珍故歷代常給樂府俗呼為鼓吹山李善文選註江

圖曰慈母山此山竹作簫笛有妙聲太平府志慈姥山在當塗縣北四十里積石俯江岸

壁峻絕風濤洶湧估州嘗依此以遊其山產竹圓體而疏節堪為簫管聲中音律慈音母

野竹攢石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早

龍吟會未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自保
龍吟用馬融笛賦中語見五卷註鳳曲用一史事見
六卷註晉書顧悅之曰蒲柳常質望秋先零蒲柳今
之水楊也其
葉易凋落

望夫山

太平寰宇記望夫山在太平州當塗
縣北四十七里昔有人往楚乘歲不
還其妻登此山望夫乃化為石其
山臨江周圍五十里高一百丈

顯

繆本
作寫望臨碧空忽情感離別江草不知愁巖花但

爭發雲山萬重隔音信千里絕春去秋復來相思幾

時歇

廣韻
仰也

牛渚磯

江南通志牛渚山在太平府城西
北三十五里山下有磯曰牛渚磯與采
石磯相屬亦名然犀浦晉溫嶠燃犀照水族
於此太平府志牛渚磯在當塗縣采石山下

江渚有石柱高丈許突兀峭壁間相傳古有
金牛見此故各後漢志丹陽疆域獨稱南有
牛渚孫吳東晉
每宿重兵其地

絕壁臨巨川連峰勢相向亂石流湫間迴波自成浪

但驚群木秀莫測精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上

韻會泖水洄也異苑晉溫嶠至牛渚磯聞水底有音
乘之聲水深不可測傳言其下多怪物乃燃犀角而
照之須臾見水族覆火奇形異狀或乘車馬著赤衣
傾其夜隻人謂曰與君幽明道隔何意相照耶詩因
風憂心
如醉

靈墟山

方輿勝覽靈墟山在當塗縣南十里
一統志靈墟山在太平府城東北三
十五里世傳丁令威學道飛昇於此山
椒壇趾猶在山有洞後有井夫旱不竭

丁令辭世人拂衣向仙路伏鍊九丹成方隨五雲去

松蘿蔽幽洞桃杏深隱處不知曾化鶴遼海歸幾度
搜神後記丁令威本遼東人寄道於靈墟山後化鶴
歸遼集城門華表柱時有少年舉弓欲射之鶴乃飛
徘徊空中而言曰有烏有鳥丁令威去家于年今始
歸城郭如故人民非何不學仙家粟粟遂高上冲天
今遼東諸丁云其先世有升仙者但不知名字耳江
南通志丁令威遼東人為涇縣令遊姑熟染靈墟山
泉石幽秀煉丹於此丹名曰神符第去抱朴子第一
名曰丹華第之二名曰神符第三名曰神符第
四名曰丹華第之名曰還丹第之名曰柔丹第之名曰
第九之丹名曰寒丹凡服九丹欲昇天則去欲且止
人間亦任意皆能出入無間不可得而害之矣五雲
見七
卷註

天門山 太平寰宇記天門山在大平州當滄
博望西曰天門按郡志云天門山亦名峨
眉山楚蔣吳煇題於此按其山相對峙人呼

太山 房東梁山山西梁山據縣圖為天門山輿地志
云博望梁山東西隔江相對如門相去數里
謂之天門宋孝武詔曰梁山層岫雲峙流回
海岳天表象魏以旌國形仍以二山立闕故
曰天門焉太平府志天門山在郡西南三十
里亦稱東梁山與和州西梁山夾大江對峙
自江中遠望色如橫黛修無靜好
宛宛不異蛾眉故又名蛾眉山

迥出江上山 蕭木作 雙峰白相對岸映松色寒石分
浪花碎參差遠天際縹緲晴霞外落日舟去遙迴首
沉青靄 柳顧言詩淡疊浪花生江淹詩虛空起青靄
白十咏疑其淺近孫翹云聞之王安固此乃李赤詩
秘閣下有赤集此詩在焉自集中無此赤見柳子厚
集自比李自故各赤其後為廁鬼所惑而死今觀其
詩只如此而以比李自則其人心恙已久非特廁鬼
之罪也陸放翁入蜀記李太白集有姑熟十咏予族
伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大

伯父彥遠嘗言東坡自黃州還過當塗讀之撫手大

笑曰曠物敗矣豈有李太白作此語者孰功父爭以
 爲不然東坡笑曰恐是太白後身所作耳蓋功父少
 時詩句俊逸前輩或許之以爲太白後身功父亦遂
 以自負故東坡因是戲之或曰十咏及歸來乎笑矣
 乎僧伽歌懷素草書歌太白舊集本無
 之宋次道再編時貪多務得之過也

山正山山
 蕭木在
 巖劍自
 林樾
 射烟
 然
 台
 與
 并
 公

自以中意望
 星亦謂
 日大門
 蕭武大
 脂之天
 門

李太白文集卷之二十二終

