



Le SICD de Toulouse : contribution aux projets Wikimedia et à l'open content

10 avril 2024

Service interétablissements de coopération documentaire de l'Université de Toulouse.

Créé en 1995, à la suite de la transformation de l'ancienne BIU en plusieurs services communs de documentation (SCD), rattachés directement aux différentes universités de l'Académie de Toulouse.

Chargé de la mise en œuvre d'actions mutualisées pour les bibliothèques universitaires afin d'optimiser leur offre de services à la communauté universitaire :

- Gestion de l'informatique documentaire (un seul catalogue, une seule carte de lecteur)
- Gestion des collections anciennes et précieuses
- Formation continue, formation à l'informations scientifique et technique (Mediad'oc, URFIST Occitanie)

Réseau d'environ **60 bibliothèques** relevant de **17 institutions universitaires.**

Patrimoine écrit particulièrement important lié à l'histoire de l'université de Toulouse à partir du 19^e siècle.
(Faculté de théologie protestante de Montauban, Séparation des églises et de l'Etat, achats importants, dons)
Constitué principalement dans la première moitié du 20^e siècle

En quelques chiffres...

Collections gérées par le service du patrimoine écrit du SICD :

Environ **56 000 volumes anciens, rares ou précieux** répartis principalement dans 5 bibliothèques (3 universités)

Imprimés anciens, mais aussi manuscrits, documents iconographiques, *ephemera*

- 46 000 vol. (14^e - 20^e s.) collections encyclopédiques (dominantes : droit, religion, histoire et archéologie)
- 6 500 vol. (16^e -20^e s.) médecine, pharmacie sciences
- 2 500 (16^e -19^e s.) lettres, histoire, arts et archéologie, religion

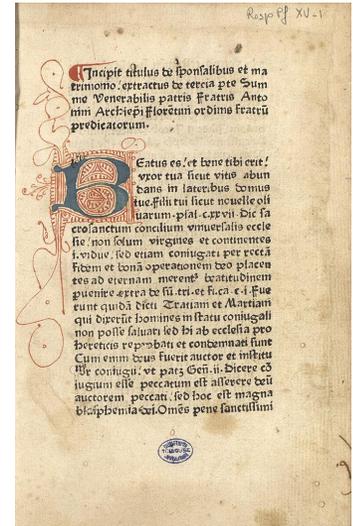
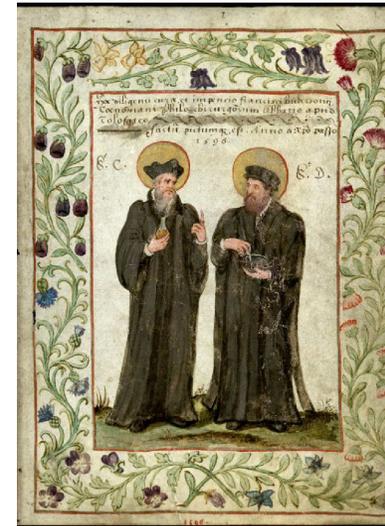
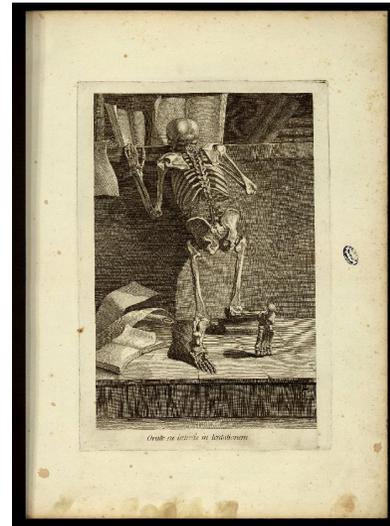


Mais aussi :

- fonds anciens et précieux d'autres établissements toulousains, missions de conseil du SICD
- collections de la période 1815-1915 de l'ensemble du réseau estimées à 140 000 vol. (+ les périodiques)

Le patrimoine écrit des BU toulousaines

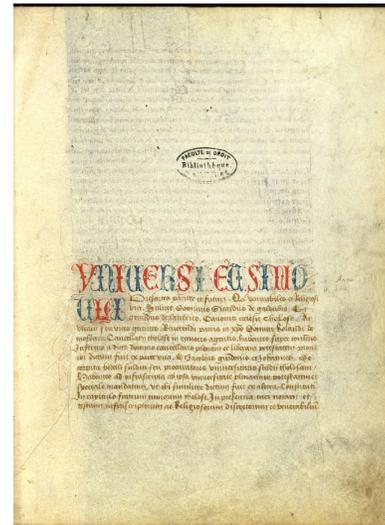
En quelques images...



Coléoptères et papillons, album d'aquarelles, 18^e s.(UT3PS)

J. Gamelin, *Nouveau recueil d'ostéologie*, Toulouse, 1779 (UT3PS) Livre des abbés des écoliers en chirurgie, 16^e-18^e s. (UT Capitole)

Incunable toulousain, vers 1476(UTC)



P. E. Lafosse, *Cours d'hippiatrique*, Paris, 1772 (ENVT)
Valencia, 1772 (UTJJ)

.N. de J. Belando, *Septenario de los dolores de Maria*
(UT Capitole)

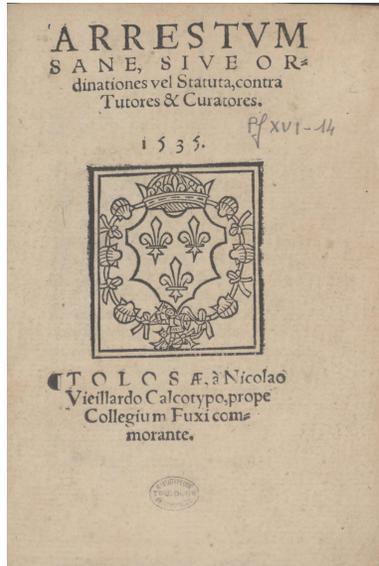
Livre de recteur de l'université de Toulouse (15e-16e s.)

F. Mazzoli, *Le vieux Toulouse diaporu*, Toulouse, 1885 (UT Capitole)

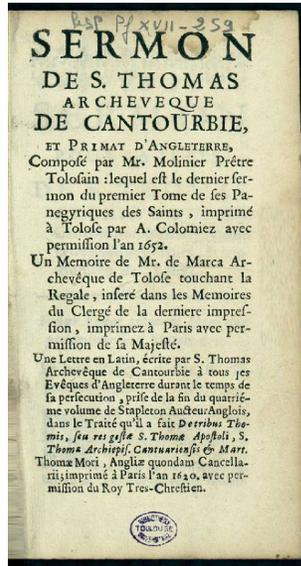


LES FONDS ANCIENS & PRÉCIEUX DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES TOULOUSAINES

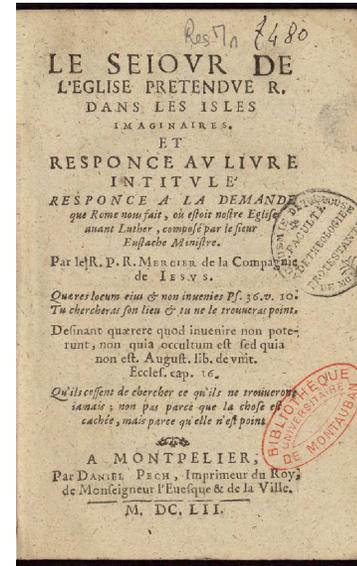
Le patrimoine écrit des BU toulousaines



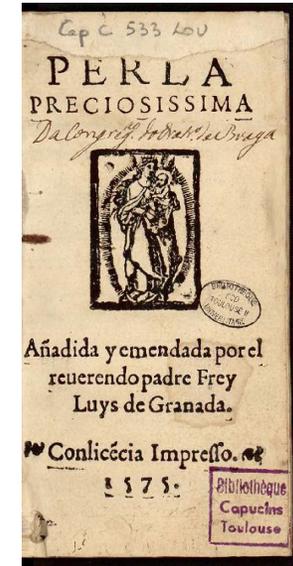
Ordonnance royale de 1318, Toulouse, 1535 (UTC)



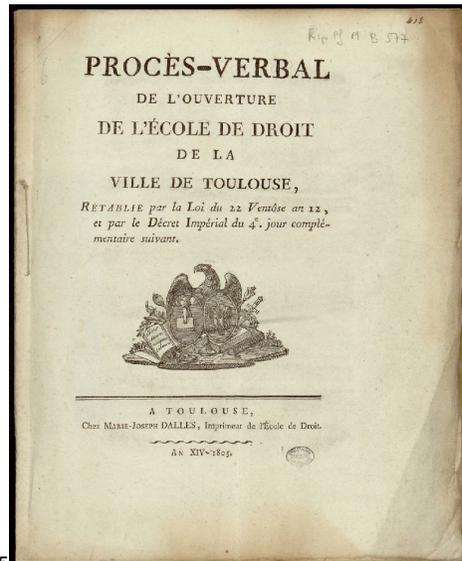
E. Molinier, *Sermon de S. Thomas*, T., 1652 (UTC)



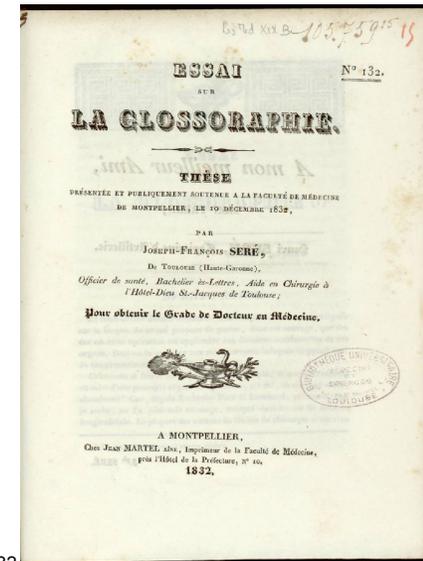
Mercier, *Le sejour de l'Eglise pretendue R. ...* Montpellier, 1652 (UTC)



L. de Granada, *Perla preciosissima*, Lisboa, 1575 (UTJJ)



Toulouse, 1805



J. F. Séré, *Essai sur la glossographie*, thèse de médecine, 1832 (UTC)

Université de Toulouse
SICD
Service inter-établissements de coopération documentaire

Tolosana / LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE PATRIMONIALE DES UNIVERSITÉS TOULOUSAINES

11173 Ouvrages numérisés
880130 Pages

ACCUEIL PARCOURIR CORPUS DÉCOUVRIR

art maitre brives **CHERCHER**

RECHERCHE
Trouvez un document ancien...

RECHERCHE AVANCÉE

Bienvenue sur Tolosana. la bibliothèque numérique patrimoniale des universités toulousaines.

Régulièrement enrichie, Tolosana offre un accès à une sélection de documents imprimés et manuscrits anciens, rares et précieux conservés dans les bibliothèques du réseau universitaire toulousain, parfois complétés par ceux d'autres établissements patrimoniaux. Des collections thématiques sont ainsi constituées, en lien avec les recherches universitaires toulousaines et les ressources des fonds anciens locaux.

La réutilisation des reproductions est libre et gratuite, sauf quelques rares exceptions. [Voir](#)

Aidez-nous à améliorer la qualité de Tolosana !
N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques via les liens « Nous contacter » ou « Une remarque ? »

EN SAVOIR +

NOUVEAUTÉS **TOUTES LES NOUVEAUTÉS**

Fig. 209. Mandragore
Figures de plante : la mandragore (mandragora officinarum)
EN SAVOIR +

PAR M. TAJAN,
AVOCAT A LA COUR SOULE DE TOULOUSE, FONDATEUR ET L'UN DES AUTEURS
DU JOURNAL DE JURISPRUDENCE, etc., etc.
Parfois enrichie de notes et de legs
supplémentaires.
Paris, chez la Citoyenne.
TOME PREMIER.
TOULOUSE,

Fig. 210. Solitaire
SOLITAIRE
OU
SUBSTITUTIONS
PÉDÉCOMPLÈTES
ET
ENFANTS NATURELS
PRIVILEGES SUR LES MÉTIERS
THÈSE POUR LE DOCTORAT
ORDONNANCE
DU ROY
L'INTENDANT.

Une longue histoire : premières mises en ligne en 2002
première bibliothèque numérique en 2007
version actuelle fin 2016

ACCUEIL

PARCOURIR

CORPUS

DÉCOUVRIR

Recherche

CHERCHER

+ DE CRITÈRES

Accueil > Corpus

CORPUS



Archives des
préhistoriens en Midi-
Pyrénées



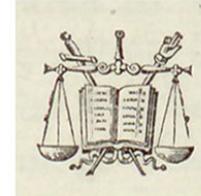
Arts, loisirs et
littérature en Pays
toulousain



Catalogues de
bibliothèques
toulousaines



Catholicisme en Midi
toulousain



Droit et sciences
juridiques à Toulouse
(1500-1850)



Enseignement en pays
toulousain



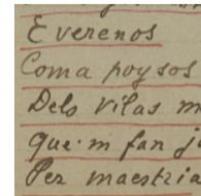
Flores



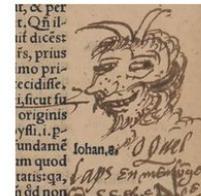
Histoire du pays
toulousain



Impressions
toulousaines des 15^e
et 16^e Siècles



Langue occitane



Livres annotés



Miscellanées



Ouvrages bibliques
illustrés
(1500-1850)



Ouvrages ibériques
anciens des
bibliothèques
toulousaines
(1500-1850)



Protestantisme dans le
Sud de la France
(1500-1830)



Sciences et techniques
en pays toulousain

CONDITIONS DE RÉUTILISATION

- **Les documents mis en ligne** sur Tolosana sont des reproductions numériques d'œuvres tombées dans le domaine public provenant des collections des bibliothèques universitaires toulousaines et de quelques autres établissements.

La majorité d'entre eux sont mis à disposition selon les termes de la licence **CC Marque du Domaine Public**

Leur réutilisation est libre et gratuite, sous réserve du respect du droit des auteurs au respect de leur nom (et de la mention du lieu de conservation du document).

Format de citation : « [Auteur, Titre]. Tolosana. [Lieu de conservation] »

NB : Le lieu de conservation est indiqué dans les notices, dans le champs « Localisation ».

En revanche, l'utilisateur est invité à demander l'autorisation de l'association Louis Begouën (robert.begouen@wanadoo.fr) ou de la bibliothèque de l'Institut catholique de Toulouse (services.chercheurs@ict-toulouse.fr) pour toute réutilisation commerciale des documents faisant partie de leurs collections.

- **Les textes produits** par Tolosana sont mis à disposition selon les termes de la double licence **CC-BY-4.0** et **Licence ouverte /Open Licence Version 2.0** (Etalab)

Leur réutilisation est libre et gratuite, à condition de mentionner la source, sous la forme suivante : « Tolosana. (SICD - Université de Toulouse) ».

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande, via le formulaire de contact. Toute information sur les réutilisations des contenus de la base sera également très appréciée.

2014 : réutilisation libre et gratuite des images pour tous les usages, sans précision de licence

2023 : résidence Wikimedia et engagement de la démarche vers le Label Culture libre : **adoption des licences libres CC-BY**

Enrichissement de notices Wikipedia

Engagé en 2018 : uniquement grâce à des stagiaires

Nouvel élan 2023/début 2024 : implication de tout le service du patrimoine écrit : initiation à Wikipedia, mini éditathon

Difficulté à intégrer dans le travail régulier des équipes

Versements sur Wikimedia commons →

Projet d'un corpus commun BU/BM de **Portraits de personnalités toulousaines**.

Test sur un petit échantillon (BU : juristes, religieux ; BM : femmes)

Groupe de travail autour des projets Wikimedia des GLAMs toulousains

Piloté par la BM de Toulouse.



Portrait de Jacques Vanière gr. sur cuivre par Louis-François Baour, dans : J. Vaniere, Praedium rusticum, Amsterdam, [i.e. Toulouse], 1759

Manon Roland

35 langues

Article Discussion

Lire Voir le texte source Voir l'historique Outils

Manon Roland, née **Jeanne Marie Phlipon**¹ le 17 mars 1754 à Paris, et guillotinée le 8 novembre 1793 dans la même ville, est une *salonnière* et une *personnalité politique française*. Égérie des Girondins puis, plus tard, des Romantiques ; elle fut une des figures de la Révolution française et joua un rôle majeur au sein du parti girondin. Elle poussa son mari, Jean-Marie Roland de La Platière, au premier plan de la vie politique de 1791 à 1793.

Biographie

Enfance

Née le 17 mars 1754 dans l'île de la Cité à Paris², Jeanne Marie Phlipon est la fille de Gatien Phlipon – ou Philippon – maître graveur à Paris au n° 41 quai de l'Horloge, homme aisé mais joueur et coureur de jupons, et de Marguerite Bimont³. Placée en nourrice jusque l'âge de deux ans⁴ elle est la seule survivante des sept enfants du couple et concentra toute l'affection de ses parents⁵. Enfant pieuse et très intelligente, au caractère ferme et résolu, elle montra de grandes aptitudes pour les études⁵. Un frère de sa mère, l'abbé Bimont, lui apprit le latin^{6:121}. À huit ans, elle se passionna pour la lecture de la *Vie des hommes illustres* de Plutarque qui resta un de ses auteurs favoris^{5:14} et elle avait lu la Bible, le Roman comique de Scarron, un traité des Guerres civiles d'Appien, les Mémoires de Pontis et de mademoiselle de Montpensier, un traité sur l'Art héraldique^{6:120-1}. Elle lit ensuite Fénelon, Le Tasse et Locke⁵. Bossuet, Massillon, et d'autres philosophes tels Montesquieu ou Voltaire⁷.

À sa demande, elle est placée, en mai 1765, au couvent des Augustines de la Congrégation de Notre-Dame, rue Neuve-Saint-Étienne, à 11 ans, où elle se lie d'amitié avec Sophie et Henriette Cannet originaires d'Amiens⁸. Manon entretient avec ses deux amies une correspondance suivie après leur sortie du couvent⁹.

Jeunesse



Portrait de Madame Roland à 19 ans, par son père.

Lorsque sa mère meurt, alors qu'elle a une vingtaine d'années, la jeune fille se consacre à l'étude, et à la tenue du ménage de son père. La lecture de *Julie ou la Nouvelle Héloïse* parvient à la consoler du profond chagrin qu'elle éprouve et Jean-Jacques Rousseau reste son maître¹⁰.

En 1774, elle séjourne quelque temps au château de Versailles, ressentant comme une insulte le mépris dans lequel la noblesse tient les bourgeois^{6:132}. Roland n'oublie jamais la haine qu'elle ressent alors¹¹.

Belle, l'« attitude ferme et gracieuse », le sourire « tendre et séducteur », la fille du graveur a de nombreux soupirants, mais refuse toutes les propositions de mariage, dictant à son père les lettres de refus¹².

Manon Roland



Portrait de Manon Roland, musée Lambinet, fin du XVIII^e siècle.

Biographie

Naissance	17 mars 1754 Paris, 🇫🇷 Royaume de France
Décès	8 novembre 1793 (à 39 ans) Paris, 🇫🇷 Première République
Sépulture	Cimetière de la Madeleine, catacombes de Paris
Nom de naissance	Jeanne-Marie Phlipon
Nationalité	française
Activité	Écrivaine, mémorialiste, femme politique
Conjoint	Jean-Marie Roland de La Platière

Autres informations

Parti politique	Girondins
Lieu de détention	Prison de l'Abbaye, prison Sainte-Pélagie

Œuvres principales

- Mémoires (1793)

Signature

modifier - modifier le code - modifier Wikidata



Le SICD de Toulouse : Candidature Label Culture Libre

10 avril 2024

SICD : une équipe de documentalistes sensibilisés à et militante de la science ouverte.



La science ouverte est la diffusion sans entrave des résultats, des méthodes et des produits de la recherche scientifique. Elle s'appuie sur l'opportunité que représente la mutation numérique pour développer l'accès ouvert aux publications et – autant que possible – aux données, aux codes sources et aux méthodes de la recherche.

**Image sous droits
non partageable.**

Cabut et Larousserie 2013, À qui appartient le savoir ?, illustration « Trois voies pour publier », Lemonde.fr.

Niveau Bronze :

- Archives nationales de France
- Archives municipales de Lyon
- Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
- Muséum de Toulouse
- Université Paris cité DBM BU Santé
- Paris Musées
- Nancy Musées
- Archives municipales de Nancy
- Bibliothèque Stanislas de Nancy

Niveau Argent :

- Bibliothèque municipale de Lyon
- Musées de Reims
- Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne
- Université Bordeaux Montaigne
- Bibliothèque multimédia intercommunale d'Épinal

Niveau Or :

- Les Champs Libres
- Musée Saint-Raymond de Toulouse

16 premiers bénéficiaires du Label Culture Libre



Wikimédiens en résidences, un projet tri-partides :

- Ministère de la culture → Financement
- Wikimedia France → Wikimédiens
- Universités et URFIST → SICDs et science ouverte

Actions [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Résidences wikimédia [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Au sein d'une **URFIST** (Unité régionale de formation à l'information scientifique et technique), le ou la **wikimédien(ne) en résidence** est une personne ressource qui mène des actions et coordonne des projets de contribution aux projets Wikimedia menés par les bibliothèques universitaires d'un territoire et forme les publics habituels des Urfist (personnels techniques, de soutien à la recherche, enseignants-chercheurs et doctorants). Dans le cadre du partenariat, [trois résidences](#) ont débuté en février 2023 :

- 1 URFIST de Bretagne et Pays de la Loire ;
- 2 URFIST de Bordeaux ;
- 3 URFIST Occitanie ;
- 4 URFIST Strasbourg.



Hugo
Lopez

Urfist
Occitanie

Toulouse



Grille d'évaluation [\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Niveau	Types	Descripteurs (v1.0.1)	Évaluation sourcée
Bronze : « <i>libriste déclaré</i> »			
	Indispensables	<ol style="list-style-type: none"> Adoption de licences libres compatibles avec les projets Wikimedia pour les contenus.² Communication auprès du public sur la politique d'open content de l'institution. 	<ol style="list-style-type: none"> ▶ Modifier les #CGU ▶ Modifier la mission du SICD (#Nos_engagements)

Légal	Contact	Existant	Proposition
bibliotheques.univ-toulouse.fr/mentions-legales	Catherine / Andry Rahobisoa	Droits d'auteur Ce site respecte le droit d'auteur. Tous les droits des auteurs des œuvres protégées reproduites et communiquées sur ce site, sont réservés. Sauf autorisation, toute utilisation des œuvres autres que la reproduction et la consultation individuelles et privées sont interdites.	Droits d'auteur et condition de réutilisation <ul style="list-style-type: none"> Les contenus textuels produits par le SICD et ses agents sont publiés sous CC-BY-SA-4.0, réutilisation libre avec citation de l'auteur, de la source (titre et url) et de la licence de manière visible. Les autres contenus (illustrations, visuels, logos, autres textes, ...) d'auteurs extérieurs sont la propriété intellectuelle de leurs ayants-droits.

Voir :

- <https://urfist.univ-toulouse.fr/mentions-legales>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Projet:Wikifier_la_science/Toulouse/Label_culture_libre

Argent : « <i>libriste partageant</i> »		
Indispensables	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qualité de l'accessibilité [pas clair] de ces contenus. 2. Qualité des images en haute définition. 3. Intégration de la contribution aux projets Wikimedia dans les pratiques professionnelles. 4. Communication externe sur les actions (lettre internet, blog etc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ⌚ Définir « accessibilité » 2. ✓ Oui 3. ✓ Voir #Formation des agents 4. ✓ Voir Wikimédien en Résidence

Cycle d'ateliers « Communs Numériques Libres »




Découvrez vos alliés numériques de la connaissance libre !

Bibliothèque José Cabanis, @telier Numérique

Inscription gratuite :
patrick.hernebring@mairie-toulouse.fr

Communs numériques libres et connaissances :
- Jeudi 30 novembre, 9h30-12h30 : Atelier d'initiation à Wikipédia.

Communs numériques libres et images :
- Jeudi 21 décembre, 9h30-12h30 : Découvrez la médiathèque Wikimedia Commons, Pattypan et OpenRefine.

Communs numériques libres et usagers :
- Jeudi 11 janvier, 9h30-12h30 : Formation aux animateurs d'atelier Wikipédia

Niveau	Types	Descripteurs	Évaluation sourcée
Or : « libriste actif et militant »			
Or	Indispensables	<ol style="list-style-type: none"> Inscription de ces pratiques de contribution [pas clair] dans les missions régulières de l'institution. Avoir une stratégie de développement à moyen terme : intégration formelle de la contribution dans un programme de plan d'action OU mise en place d'une résidence Wikimedia (contrat avec durée minimum de 6 mois). Diversité des projets Wikimedia impliqués dans les actions. Devenir ambassadeur. [pas clair]¹ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ✓ Voir #Formation des agents 2. ✓ Mise en place d'une Résidence (2023-2024)², ✓ voir #Formation des agents 3. ✓ Voir #Formation des agents 4. ✓ Voir Wikimédien en Résidence

*** LinguaLibre.org ***



découvrez l'outil libre et gratuit permettant l'enregistrement rapide de lexiques aux formats audios ou vidéos pour votre langue.

20 Novembre 2023, 13h00
 Centre de ressources des langues (CRL)
 Bt. ERASME, UT2J

13h00-13h55 : Langues orales et audio-documentation libre
 - 13h00-13h20 : Présentation - audio-documentation des lexiques, l'enregistrement rapide avec LinguaLibre
 - 13h20-13h55 : Discussion libre - ressources éducatives libres, mise en place de projets pédagogique innovants, développement d'Apps, etc.

14h00-14h55 : Langue des Signes Française et video-documentation libre
 - 14h00-14h20 : Présentation - vidéo documentation rapide de la LSF avec LinguaLibre
 - 14h20-14h55 : Discussion libre - ressources éducatives libres, mise en place de projets pédagogique innovants, développement d'Apps, etc

1
RéseauURFIST

Communs Numériques libres

ORGANISER ET ANIMER UN ATELIER WIKI

Hugo Lopez

Wikimédien en résidence
hugo.lopez@univ-toulouse.fr

1

RéseauURFIST



Atelier d'Initiation à Wikipédia

Cycle "Communs numériques libres" à BM Toulouse.
Hugo Lopez - Wikimédien en résidence.

CC BY SA

1

RéseauURFIST

Communs Numériques Libres

LA MÉDIATHÈQUE WIKIMÉDIA COMMONS



Hugo Lopez - Wikimédien en résidence.
BMT, 2023.12.21

CC BY SA

1

RéseauURFIST

Communs Numériques libres

ORGANISER ET ANIMER UN ATELIER WIKI

Hugo Lopez
Wikimédien en résidence
hugo.lopez@univ-toulouse.fr

1

RéseauURFIST

Initiation à Wikidata

Présentation, outils et atelier pratique

Hugo Lopez
Wikimédien en résidence
hugo.lopez@univ-toulouse.org

CC BY SA

1

RéseauURFIST

語音詞典

Recording voices and local languages with Lingualibre

Hugo Lopez
hugo.lopez@univ-toulouse.fr

CC BY SA

1

RéseauURFIST

手語詞典

Sign Languages dictionaries with Lingualibre SignIt.

Hugo Lopez
hugo.lopez@univ-toulouse.fr

CC BY SA

Langues des Signes: facilitons la compréhension mutuelle via un vidéo-dictionnaire libre

Hugo.Lopez@univ-toulouse.fr
User:Hugo en résidence



hello! I'm a WIKIMÉDIAN 2023/11/19



1

RéseauURFIST

WIKIPÉDIA ET RECHERCHE (OUVERTE)

Hugo Lopez - Wikimédien en résidence.
Toulouse, 2024.03.08

CC BY SA

Projets



Label Culture Libre



Lexique LSF pour l'accueil inclusif en bibliothèque



Dictionnaire d'occitan sifflé avec l'Université de Pau



Initiation à Wikipédia sur Callisto



WikiF



Tolosana import



BILAN

Diffusion de savoirs-faires dans l'institution

- 40+ ateliers présentiels
 - ~300 formés : #lib1ref, doctorants, chercheurs
- 25+ présentations et actions distanciels
 - ~300 informés
- pédagogie et matériaux
- communication (infolettre, questionnaires)

Découverte du terrains

- Université
- Collaborateurs
- Publics : bibliothécaires, chercheurs, jeunes chercheurs (communauté ?)

Échanges de nos cultures et réseaux

- Science ouverte
- Médiation

→ Transmission



La démarche de labellisation au niveau de l'Université de Toulouse :

- signature de la réforme européenne de l'évaluation de la recherche cOARA <https://coara.eu/agreement/signatories/page/3/?category%5B0%5D=france> ↗
- soutien financier à l'initiative Peer community In (PCI) <https://peercommunityin.org/pci-network/> ↗
- adhésion au consortium ORCID France <https://orcid-france.fr/consortium-orcid-france/> ↗
- portage d'un comité de soutien à la science ouverte le CésO <https://univ-toulouse.fr/recherche-dynamique/ceso-comite-de-reflexion-pour-science-ouverte> ↗
- labellisation d'un Atelier de la donnée Occitanie Ouest(ADOO) <https://univ-toulouse.fr/recherche-dynamique/adoo-atelier-de-donnee-d-occitanie-ouest> ↗

A l'échelle du SICD :

- portage d'un groupe de travail sur les Archives ouvertes Toul'AO <https://openarchiv.hypotheses.org/membrestoulao> ↗
- adhésion au consortium national Couperin sur l'accès aux ressources électroniques <https://couperin.org/le-consortium/les-membres/> ↗
- mise en ligne et valorisation du patrimoine écrit des bibliothèques universitaires sur Tolosana <https://tolosana.univ-toulouse.fr> ↗
- accueil d'une résidence Wikimédia à l'URFIST Occitanie 2023 <https://urfistinfo.hypotheses.org/4016> ↗

Le Label Culture Libre fédère deux mondes, ouvre des portes.

De nombreux front libres restent à poursuivre :

- Intégration réelle des pratiques et réflexes Wikimédiens (Label Or)
 - Des ressources humaines d'un autre ordre de grandeur !
- Sciences participatives via le réseau wikimédien ?
- Valorisation de la culture locale via les institutions ?

Questions Label Culture Libre :

-
- Valorisation des engagements institutionnels (autres chartes et labels Open Content)



Questions ouvertes

10 avril 2024

Slides	Description	Source	Licence
1;12	Université de Toulouse front wall	UT - SICD	CC-BY-SA
1	Logo MESR	File:Logo_du_Ministère_de_l'Enseignement_Supérieur_et_de_la_Recherche_(2022).svg	Licence Ouverte 1.0
1-26	Logo Université de Toulouse / SICD	File:Logo_Université_de_Toulouse_SICD.svg	© marque déposée
3	Logo Université Toulouse Capitole (UT1)	File:Logo_UTCapitole.jpg	© marque déposée
3	Logo Université Toulouse Jean Jaures (UT2)	File:Logo de l'université Toulouse - Jean Jaurès.svg	© marque déposée
3	Logo Université Toulouse Paul Sabatier (UT3)	File:Logo_Université_Toulouse_3-2023.png	© marque déposée
4-8;11-12	Various ancient images	https://tolosana.univ-toulouse.fr	Public Domain
13	Plan National pour la Science ouverte	https://ouvrirlascience.fr	CC-BY-3.0
13	Cabut et Larousserie 2013, À qui appartient le savoir ?	https://lemonde.fr	©
14	Label Culture libre Lauréats 2023 : 16 institutions culturelles françaises obtiennent le Label Culture Libre	https://wikimedia.fr/communique-de-presse-16-institutions-culturelles-francaises-obtiennent-le-label-culture-libre/	CC-BY-SA-4.0
15	Screenshot Wikifier la Science	fr:Projet:Wikifier_la_science	CC-BY-SA-4.0
15,16	Squirrel pen drawing	File:Wikimedia Datensammler*in.png	CC-BY-SA-4.0
16	Wikimedia project circle	File:Wikimedia logo family complete-2022.svg	CC-BY-SA-4.0
	Chartre Culture Libre Université de Toulouse		CC-BY-SA-4.0
17,18,19	Label Culture Libre assessment grid	fr:Projet:Wikifier la science/Toulouse/Label culture libre	CC-BY-SA-4.0

