

Picnic es una obra donde se evidencia lo absurdo y lo cruel de la guerra, los personajes llegan a la conclusión de que ninguno de ellos quiere seguir estas experiencias bélicas, determinado lo absurdo del conflicto, buscando la manera de regresar a casa y terminar con estas acciones.

La obra contiene diálogos delirantes, la absurdidad de lo cotidiano, la ironía experimental, la inventiva verbal y el predominio de lo subjetivo.

SRA. TEPÁN

La señora Tepán es la madre de Zapo, un soldado en el ejército, un día va de picnic con su marido a ver a su hijo en la guerra.

En la obra es importante porque mientras que el sr Tepán (el padre de Zapo) sólo habla de la guerra, la sra Tepán habla de las labores domésticas, la higiene, la salud, la comida etc. En la página ciento treinta y seis se puede apreciar como en el primer párrafo la sra. Tepán le dice a su hijo que le ha hecho la comida. Unos párrafos después los hombres se ponen a hablar de la guerra y la madre es quien dice de ir a comer, manda quitar el fusil fuera de la mesa y le pregunta a Zapo porque está tan sucio.

En la siguiente página se puede ver el cuidado afectivo en la siguiente frase ‘lo que no se te puede consentir es que con el evento de la guerra te dejes de lavar’

La madre después de que Zapo atase a Zepo (un soldado del bando contrario) convirtiéndolo en prisionero, tiene compasión por él y le dice a su hijo que no lo ate tan fuerte.

Un poco después de eso la sra. Tepán cuenta que haciendo la comida se cortó el dedo.

Zepo les cuenta un poco sobre su vida y porque está en la guerra, les habla que iba a casa de su tía a que le haga natillas, haciendo referencia sobre la manutención de la familia (atención del cuidado). En ese momento la mujer se acuerda de las natillas que hizo para el picnic.

En la página ciento cincuenta y seis se compara con lo que pueden hacer los hombres y no las mujeres, unos párrafos después Zepo comenta que le gusta hacer flores de trapo para distraerse, es decir, una tarea femenina hecha por un hombre.

Siguen hablando un rato más y la sra. se preocupa por la plancha eléctrica, un electrodoméstico, que tiene que ver con el cuidado. También presume la inteligencia del sr. Tepán diciendo ‘es universitario y filatélico’.

Picnic é unha peza teatral onde se evidencia o esperpento e crueldade da guerra, os personaxes chegan á conclusión de que ningún deles quere seguir estas experiencias bélicas, determinou o absurdo do conflito, buscando un xeito de volver a casa e rematar estas Accións.

A obra contén diálogos delirantes, o esperpento do cotián, a ironía experimental, a inventiva verbal e o predominio do subxectivo.

SEÑORITA. TEPAN

A señora Tepán é a nai de Zapo, un soldado do exército, un día vai de picnic co seu marido para ver ao seu fillo na guerra.

Na obra é importante porque mentres o señor Tepán (o pai de Zapo) só fala da guerra, a señora Tepán fala de tarefas domésticas, hixiene, saúde, comida, etc. Na páxina cento trinta e seis podes ver como no primeiro parágrafo a Sra. Tepán dille ao seu fillo que lle fixo comida. Uns parágrafos despois os homes comezan a falar da guerra e a nai é a que di ir comer, ordena que se quite o rifle da mesa e preguntalle a Zapo por que está tan sucio.

Na seguinte páxina podes ver os coidados afectivos na seguinte frase "o que non se pode permitir é que, en caso de guerra, deixes de lavar"

A nai despois de Zapo atou a Zepo (un soldado do lado oposto) converténdoo nun prisioneiro, ten compaixón por el e dille ao seu fillo que non o ate tan ben.

Un pouco despois diso a señora. Tepán di que mentres facía a comida cortouse o dedo.

Zepo cóntalles un pouco a súa vida e, porque está na guerra, dilles que ía á casa da súa tía a facerlle natillas, referíndose ao mantemento da familia (atención ao coidado). Nese momento a muller lembra as natillas que fixo para o picnic.

Na páxina cento cincuenta e seis compárase co que poden facer os homes e non as mulleres, uns parágrafos despois Zepo comenta que lle gusta facer flores de trapo para distraerse, é dicir, unha tarefa feminina feita por un home.

Seguen falando un tempo máis e señora. preocúpalle o ferro eléctrico, un electrodoméstico, que ten que ver co coidado. Tamén ten a intelixencia do Sr. Tepán dicindo "é universitario e filatélico".