



ទស្សនាវដ្តី ផ្សាយដំណឹងខាងសាសនា តំបន់អក្សរសាស្ត្រ

ឆ្នាំគីរី ១៣

ភាគទី ១៦



ភ្នំពេញ

ការផ្សាយរបស់គ្រឹះស្ថានបណ្ឌិតស័យ

ព.ស. ២៤៨២

គ.ស. ១៩៤១



ព្រះរាជបណ្ណាល័យ កម្ពុជា

# KAMBUJASURIYÂ

កម្ពុជសុរិយា

ជាទស្សនាវដ្តីចេញផ្សាយពីព្រះរាជបណ្ណាល័យ មួយខែពីរក្បាល

ឆ្នាំគំរប់ ១៣

ភាគទី ១៦

គណៈរដ្ឋមន្ត្រីនិងសម្តេចសង្ឃនាយកទាំងពីរគណៈ

បានអនុញ្ញាតហើយ



ភ្នំពេញ

ការផ្សាយរបស់ព្រះរាជបណ្ណាល័យ

ព.ស. ២៤៨៤

ព.ស. ១៩៤១

# បញ្ជីរៀង

|     |   |    |
|-----|---|----|
| ១ — | និយាយអំពីការធ្វើសង្គាយនាយិកាសង្ខេបរបស់ព្រះពុទ្ធសាសនា ទៅប្រទេស<br>ឥណ្ឌូសម័យបុរាណ . . . . . | ៣  |
| ២ — | អំពីស្ថានរបស់ព្រះភគវា តាមយោបល់របស់ហ៊ីនយាននិងមហាយាន . . . . .                              | ៧  |
| ៣ — | សេចក្តីសន្និដ្ឋានមួយអំពីការរកសាងព្រះតែវរមរតនី . . . . .                                   | ១០ |
| ៤ — | អំពីពង្សាវតារក្រិក ស្រង់យកអំពីគោលការណ៍ផ្សេងៗក្នុងពង្សាវតារលោក (តមក) . . . . .             | ១៣ |
| ៥ — | ដំណឹងផ្សេងៗក្នុងនាពាប្រទេស របស់ខេមរស្សី . . . . .   | ១៨ |
| ៦ — | អំពីសេចក្តីប្លែកៗរបស់ខេមរស្សី . . . . .   | ២៤ |

## រូបក្រាវរៀង

|   |   |
|---|---|
| ក្រុងរៀងឆ្នាំ — វិធីធ្វើក្រិសាន និងសំបកដើមសា — រូបនេះតែកំពុងចកយកសន្លឹក<br>ក្រិសានចេញពីកុម្មុនីលបានហាលស្ងួតហើយ . . . . . | ១ |
|---|---|

# TABLE DES MATIÈRES

|  | Pages |
|--|-------|
| 1° Quelques notes au sujet des conciles bouddhiques aux Indes.                               | 3     |
| 2° Le séjour des Bienheureux d'après le HINAYĀNA et<br>MAHĀYĀNA.....                         | 7     |
| 3° Commentaire sur la confection de la statue du Bouddha<br>d'émeraude.....                  | 10    |
| 4° Histoire de la Grèce, extraits de divers documents de<br>l'histoire générale (suite)..... | 13    |
| 5° Informations diverses par KHEMARARANSĪ.....   | 18    |
| 6° Notes variées.....  | 24    |

## HORS TEXTE :

|   |   |
|---|---|
| Vientiane — Fabrication de la pâte à papier en écorce de Sa |   |
| — Décollage de la feuille à papier une fois séchée..        | 1 |



អំពីសង្គាយនាក្នុងពុទ្ធសាសនា

ប្រហែលជាអ្នកមានប្រយោជន៍ប៉ុន្មានទេ ក្នុងការនាំយកភាពសង្គាយនាផ្សេងៗ ដែលលោកអ្នកប្រាជ្ញជាតិបែបបទធ្វើទុកនោះ តែយើងលើកយករឿងនេះមកនិយាយ ដើម្បីជាប្រយោជន៍ដល់ពួកពុទ្ធសាសនិកជនដែលមិនមែនជាលោកសង្ឃ យល់សេចក្តីសំខាន់នេះ ។

ឯសង្គាយនានេះ ពួកព្រះអរហន្តគណៈសង្ឃស្តារបានរៀបចំធ្វើឡើងដើម្បីប្រមូលព្រះពុទ្ធដីកាឲ្យមូលគ្នា ទើបហៅថា សន្តិកិ ។

សង្គាយនាដំបូងបឋមសង្គាយនា ដែលគណៈសង្ឃស្តារប្រជុំធ្វើឡើង ដើម្បីប្រមូលប្រមូលព្រះពុទ្ធវចនៈនឹងជម្រះឲ្យស្អាតតាមទិដ្ឋភាពត្រឹមត្រូវ ដែលគេបញ្ចេញបញ្ចូលក្នុងព្រះពុទ្ធដីកា សង្គាយនាទី ២-៣ ក៏បានប្រជុំធ្វើតាមទំនងនេះដែរ មួយវិញទៀត ការធ្វើសង្គាយនានេះ ដើម្បីអនុញ្ញាតយល់ព្រមបន្ថែមរឿងថ្មីខ្លះ នឹងបើកអនុញ្ញាតឲ្យមានការអភិប្រាយអំពីគោលវិជ្ជាខ្លះ ដែលមានក្នុងគម្ពីរដូចជាសង្គាយនាដែលព្រះបាទកនិស្កៈទ្រង់ឲ្យចាត់ធ្វើឡើង ។

ឯបឋមសង្គាយនានេះ ធ្វើនៅក្រុងរាជគ្រឹះ មានចំនួនព្រះអរហន្ត ៥០០ អង្គ ហើយប្រជុំធ្វើសង្គាយនាគ្រានេះ ជាវេលា ៧ ខែ ទើបសម្រេច ។ ការធ្វើសង្គាយនាគ្រានេះ ដើម្បីរំលូបរំលាងសំដីចាកដោត

របស់ភិក្ខុបួសឯចាស់មួយរូប ឈ្មោះ សុភុត្ត ដែលបានពោលឡើងកាល  
 ពីព្រះអង្គទើបនឹងចូលបរិនិព្វានថ្មីៗ ដោយលោកនេះពោលថា យើង  
 មិនបាច់ព្រួយលំបាកចិត្តតទៅទៀត (ព្រោះព្រះជាម្ចាស់ធម៌រំនើរយបរិនិព្វាន  
 ហើយ) អ្នកចង់ធ្វើអ្វីក៏ធ្វើបានតាមទំនើងចិត្តរបស់ខ្លួន ។ ក្នុងទីបំផុតនៃ  
 ការធ្វើសង្គ្រាមនាគុណៈដែលព្រះអរហន្តទាំងឡាយស្វាគ្រយសម្រេច  
 ច្បាប់សាសនាជាការដាច់ស្រេចហើយនោះ មានព្រះថេរៈមួយអង្គ  
 ឈ្មោះ បុកណៈ ក៏បានទៅដល់ទីប្រជុំសង្ឃក្នុងខណៈនោះដែរ ហើយ  
 បានប្រកាសថា កិច្ចការទាំងប៉ុន្មានដែលព្រះថេរៈទាំងឡាយបាននាំគ្នា  
 ស្វាគ្រយមកនេះក៏ជាការត្រឹមត្រូវដែរ តែខ្លួនលោកស្ម័គ្រចិត្តប្រតិបត្តិ  
 តាមច្បាប់សាសនាដែលលោកបានទទួលត្រង់មកអំពីទីចំពោះព្រះកត្តិ  
 របស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ។

ឯសង្គ្រាមនាទី ២ ឬទុតិយសង្គ្រាមនាធ្វើនៅស្រុកវេសាលី ក្រោយ  
 ព្រះពុទ្ធបរិនិព្វាន ១០០ ឬ ១១០ ឆ្នាំ ប្រារព្ធអំពីវត្ត ១០ ប្រការ ពាក់ទង  
 នឹងច្បាប់សិក្ខារំនើររបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ ។ ការសង្គ្រាមនេះជារបស់  
 មានពិតតាមពន្យារវិការ គ្មាននរណាហ៊ានបដិសេធចេ ។

ឯការសង្គ្រាមនាទី ៣ ឬតតិយសង្គ្រាមនា ចាប់ធ្វើឡើងក្នុង  
 រជ្ជសម័យព្រះបាទអសោក ។ ឯរឿងរ៉ាវដែលនិយាយអំពីសង្គ្រាមនាត្រា  
 នេះបែកខ្ញែកគ្នាណាស់ អំពីសករាជនឹងទឹកខ្មែរ តាមរឿងខ្លះថា ធ្វើក្នុង

ក្រុងបាងលីបុត្រីក្នុង ព.ស. ១៣៧ ដោយសេចក្តីទំនុកបំរុងនៃក្សត្រ  
 ២អង្គ ព្រះនាម ឧទ្ទ នឹង មហាបទ្ទៈ តាមរឿងមួយទៀតថា ធ្វើនៅក្នុង  
 ព.ស. ១៦០ ក្នុងក្រុងបាងលីបុត្រដែរ តែស្តេចអសោកទ្រង់ទំនុកបំរុង  
 ដូច្នោះជាដើម ។ តាមរឿងអស់នេះ ឃើញថា គ្មានអ្នកណាដឹងសេចក្តីពិត  
 តាមដំណើរពិតរូបការសោះឡើយ ។ តាមប្រកាសរបស់ព្រះបាទអសោក  
 តាមដោយពិតនោះ មហាក្សត្រនេះទ្រង់យកព្រះទ័យទុកដាក់នឹងវិន័យ  
 របស់ព្រះសង្ឃយ៉ាងម៉ឺងម៉ាត់ណាស់ តែមិនមានសិលាចារឹកណាមួយ  
 របស់ព្រះបាទអសោកនិយាយប៉ះពាល់ដល់សង្គាយនាគ្រានេះឡើយ ។  
 ជាការពិតប្រាកដថា លទ្ធផលផ្សេងៗក្រៅពុទ្ធសាសនា និយាយពន្យល់ក្នុង  
 កថាវត្ថុ ឃើញមានការជជែកគ្នាអំពីរឿងរ៉ាវដែលព្រះថេរៈទាំងឡាយប្រជុំ  
 គ្នារៀបចំឡើងនោះ ។

ឯការសង្គាយនារបស់ព្រះបាទកន្ទៈ តាមឡាក់ហ្វានដែលមានមក  
 នោះនៅទីនឹងតណាស់ តែបើពោលតាមរឿងរ៉ាវតាមកថា សង្គាយនានេះ  
 ប្រកាសអំពីរឿងរ៉ាវដែលទាក់ទងនឹងព្រះអភិធម្ម ធ្វើឲ្យជារឿងចំណាប់ចំ-  
 ខ្លួនឡើង ព្រោះជាព្រះពុទ្ធដីកាដែរ ។ រឿងរ៉ាវតាមកថាមាននិយាយ  
 ចេញឈ្មោះពីសង្គាយនាតាមកថាក្រោយទៀតដែរគឺ៖

សង្គ័យនាវជ្ជបុត្រ ក្នុង ព.ស. ៤០០

សង្គ័យនាមហាសម្មតិយៈ ក្នុង ព.ស. ៧០០

សង្គ័យនាពុទ្ធមិត្រ ក្នុង ព.ស. ៣០០

លុះតបន្តិចៗមក ទិកាយផ្សេងៗក៏ស្រែកប្តឹងដល់ទីប្រជុំធំខែគណៈ-

សង្ឃពុទ្ធសាសនា អំពីការប្រជុំធ្វើសង្គ័យនាដើម្បីបដិសេធលើកលែង  
ពាក្យប្រែផ្សេងៗ ឬដើម្បីបញ្ចេញបញ្ចូលក្នុងអក្សរសាស្ត្រពុទ្ធសាសនា ។

ស្ថានរបស់ព្រះភគវិ ( ដ៏មានព្រះភាគ ) ទាំងឡាយ

តាមលទ្ធិហ៊ីនយាននិងមហាយាន

ដែលជាសេចក្តីពិនិត្យរបស់អ្នកប្រាជ្ញជាតិបែប

ឈ្មោះល្វីដឺឡាវីល្លេប្យូស្ស្វាំង

តាមយោបល់ដ៏បរិសុទ្ធរបស់អ្នកកាន់ពុទ្ធសាសនាតែងយល់ថា បុរស  
បុគ្គលដែលគេទុកជាព្រះភគវរោះ សុទ្ធតែបានសម្រេចជាព្រះអរហន្ត  
មានអំណាចចូលដល់ស្ថាននិរ្ានៈ ( ព្រះនិរ្ាន ) ទុកជាយ៉ាងណាក៏ដោយ  
លោកអ្នកដែលគេឲ្យឈ្មោះថាភគវរោះ លុះតែបានដល់និរ្ានៈនៅទីបំផុត  
នៃជីវិតក្នុងលោកនេះ នេះពោលតាមយោបល់ហ៊ីនយាន តែជួនកាលអ្នក  
ដែលគេតាំងឈ្មោះថាភគវរោះចំពោះតែអ្នកដែលកសាងបារមី ដើម្បី  
ត្រាស់ដឹងជាព្រះពុទ្ធ ដែលហៅថាព្រះពោធិសត្វ ក្នុងកាលសម័យដែល  
នឹងបានត្រាស់ ដើម្បីជួយស្រោចស្រង់សត្វលោក សេចក្តីនេះពោលតាម  
យោបល់របស់មហាយាន ។

មុខក្រសួងរបស់ភិក្ខុក៏គឺការចំរើនធម៌ ដើម្បីឲ្យបានសេចក្តីសុខុមិន  
ប្រែប្រួល ហើយត្រូវប្រតិបត្តិទៅតាមផ្លូវដែលនាំខ្លួនទៅកាន់និរ្ានៈ ដែល  
អស់លោកតែងទុកជាកថា ជាស្ថាន ១ មានសេចក្តីសុខយ៉ាងបរិបូណ៌  
នឹងប្រសើរថ្លៃថ្នូរជាងសេចក្តីសុខសប្បាយនៅស្ថានសួគ៌ ។ តាមគម្ពីរបាលី

នឹងសេចក្តីប្រកាសរបស់ព្រះបាទអសោកនោះ ពួកពុទ្ធសាសនិកជនទាំង  
ភិក្ខុ ទាំងឧបាសក-ឧបាសិកា តែងភ្ជាប់ជីវិតជាតិនេះនឹងការធ្វើបុណ្យកុសល  
ផ្សេងៗ ដើម្បីឲ្យបានទទួលផលទៅជាតិក្រោយ ។

ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ទ្រង់មានព្រះបន្ទូលឲ្យបំពេញកុសលកម្មដើម្បីឲ្យ  
បានផលល្អក្នុងភពកំណើតអនាគត ឲ្យចៀសវាងពីអកុសលកម្ម ដើម្បីកុំ  
ឲ្យទៅរងទុក្ខវេទនាក្នុងសង្សារកពឯនាយ ។ ការប្រតិបត្តិដើម្បីឲ្យត្រាស់  
ដឹងនូវសច្ចធម៌នោះ ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ត្រាស់ថា ត្រូវអត់សង្កត់តម្រេកនឹង  
ហេតុដែលនាំឲ្យកើតតម្រេក ដម្រិះផ្លូវត្រូវល្អដែលជាធម៌បរិសុទ្ធដើម្បីឲ្យ  
បានលុះដល់និរិទ្ធ ។ ត្រូវកុំភ្លេចឬកាន់ច្រឡំឲ្យសោះ ធម្មតាសេចក្តី  
សុខរបស់សត្វលោក តែងលាយច្រឡំដោយសេចក្តីទុក្ខសោកសង្រិន  
សង្រិន ហើយការត្រេកត្រអាលដោយសម្ផស្សៗ ធ្វើឲ្យចិត្តរីករាយ នេះ  
ហើយជាហេតុនៃសេចក្តីទុក្ខ សេចក្តីរីករាយត្រេកត្រអាលគ្រប់ប្រការតែង  
តែធ្វើយើងឲ្យឈមមុខទៅរកបរមសុខបានយ៉ាងយឺតព្រោះវាជាចំណងចង  
ជីវិតឲ្យជាប់នៅជាមួយផង ។

ក្នុងលទ្ធិមហាយានដែលមាននិយាយពីសេចក្តីយល់រឿងស្ថានសួគ៌  
ក៏មានទំនងប្រហែលៗនឹងសេចក្តីយល់ខាងពួកគ្រឿង នឹងពួកនិកាយ

វិស្វវិជ្ជា ។ ពោលថាលើមេឃនោះមិនមែនដូចជាស្ថានសួគ៌ ដែលជាលំ-  
 នៅជាទិព្វនិរន្តររបស់ព្រះម្ចាស់សួគ៌នោះទេ ប៉ុន្តែសេចក្តីសុខក្នុងស្ថានសួគ៌  
 នេះ ហៅថា សុខាវតី ជាទីប្រកបដោយធម្មជាតិចិត្តដ៏បរិសុទ្ធស្អាត ។  
 មួយវិញទៀតគេឃើញថាប្រហែលនឹងសេចក្តីនៅក្នុងគម្ពីររបស់ហិណ្ឌូ  
 ទាំងខាងប្រទេសចិន-ជប៉ុនជាន់ចាស់នឹងជាន់ក្រោយ យើងក៏បានឃើញ  
 សេចក្តីថាអ្នកស្លាប់ដោយចិត្តស្អាតក្នុងសាសនាព្រះពោធិសត្វ តែងនាំអ្នក  
 អស់នេះទៅកាន់ស្ថានសួគ៌នោះដែរ ។

សេចក្តីសង្ខេប

អំពីការកសាងព្រះកែវមរកដ

តាមប្រវត្តិព្រះកែវមរកដ ដែលមានសំដែងទុកក្នុងតម្រាបុរាណ តែងជាមគ្គភាសាថា ព្រះកែវមរកដនេះទេវតាសាងថ្វាយព្រះនាគសេនត្តរនៅស្រុកបាដល័បុត្រ ។ ព្រះថេរអង្គនេះមានវិទ្ធិច្រើន បានអាណនាព្រះសារីរិកធាតុព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ បញ្ចូលក្នុងអង្គព្រះពុទ្ធរូបនេះ៧អង្គ តមកព្រះកែវខ្ពស់ភ្នាក់ទៅតាំងនៅកោះលង្កា ហើយមកនៅក្រុងកម្ពុជា ស្រុកស្រីអយុធ្យា-ស្រុកលះរោ-កំពែងពេជ្រ-ស្រុកចៀងរាយ ទើបគេយកកំបោរចូលបម្រែក្បណ៍បិទមាសបញ្ចុះក្នុងចេតិយ ។ ល ។

រឿងនេះ លោកអ្នកប្រាជ្ញដែលចេះដឹងជ្រាជ្រះយល់ថា អ្នកដែលជឿដោយឥតពិចារណាក៏ជឿជាក់ថា សេចក្តីដែលពោលទុកក្នុងតម្រាជាសេចក្តីពិតទាំងអស់ អ្នកដែលពិចារណាក៏មានសេចក្តីជឿដឹងច្បាស់នឹកសង្ស័យថាព្រះពុទ្ធរូបអង្គនេះឬជាស្នាដៃទេវតាសាង? តាមធម្មតាមនុស្សសម័យបុរាណ ទើបនឹងមានអក្សរឡើងប្រើជាដំបូង មិនទាន់សម្បូរក្បួនខ្នាតចាស់ៗទៅឡើយ ច្រើនតែនឹកចង់តែងក៏ចេះតែតែងៗទៅ មិនសូវគិតគូរដល់កាលជាអនាគត នឹកក្រែងមនុស្សមានសតិបញ្ញាជាងគ្រាយ ចេះគិតប្រៀបធៀបចាប់ថ្នាក់បាននោះមិនសូវជាគិតទេ ។

ឯរឿងរ៉ាវព្រះកែវដែលមានហូរហែមកនេះ យើងលើកទុកដោយ  
 ខ្សែកសិន យើងគ្រាន់តែពិនិត្យមើលអង្គព្រះកែវដែលល្អមត្តរនឹងជឿ  
 បានប៉ុណ្ណោះ ។ ឯសាច់កែវសីលាបែបនេះ ដែលគេបានកសាងជាព្រះ  
 បដិមាករអង្គនេះ ប្រហែលជាមានទីកើតនៅស្រុកខាងជើង រាងព្រំប្រ-  
 ទល់ដែនលាវនឹងចិន ព្រោះសាច់កែវបែបនេះធ្លាប់ឃើញមានមកអំពី  
 ស្រុកចិនខ្លះ មានលក្ខណៈប្រហែលគ្នានឹងកែវយ៉ាងនេះដែរ ប៉ុន្តែដែល  
 មានទំហំធំប៉ុនអង្គព្រះកែវមរកដអង្គនេះ ក៏មិនដែលឃើញឬមាននៅទីណា  
 ទៀតដែរ ។

មួយវិញទៀត ថ្មីដៃជាងដែលសាងព្រះពុទ្ធរូបអង្គនេះសោតទៀត  
 កាលបានពិនិត្យប្រៀបធៀបមើលទៅ ក៏ឃើញថាជាស្នាដៃជាងយ៉ាងឯក  
 ដែលចួនជាមានមួយដងមួយកាល នឹងថាជាស្នាដៃរបស់ជាងឥណ្ឌាខាង  
 ស្រុកបេង្គល ឬស្រុកភ្នំត្រាហ្វណ៍នៅមជ្ឈិមប្រទេសកំពុងមែនដែរ ឬ  
 មួយជាថ្មីដៃរបស់ជាងលង្កា, មន, កូមា, ខ្មែរ, នឹងថែខាងជើងឬចិនកំពុង  
 មែន ពិនិត្យមើលស្នាដៃមិនដូចមិនប្រហែលនឹងព្រះពុទ្ធរូប ដែលជាថ្មីដៃ  
 ជាងដែលពោលមកក្នុងស្រុកទាំងប៉ុន្មាន ដែលចេញឈ្មោះមកនេះសោះ  
 កាលបានពិនិត្យដោយល្អិតទៅ ឃើញថាជាថ្មីដៃរបស់ជាងលាវបុរាណ  
 នៅទិសខាងជើងខាងស្រុកឆៀងសែន ឃើញថាមានលក្ខណៈប្រហែល  
 នឹងដូចច្រើនជាងថ្មីដៃស្រុកឯទៀតៗ ទុកជាថ្មីដៃជាងស្រុកលាវក៏ដោយ

គង់មិនមែនជាងលាវធម្មតាទេ គឺជាជាងយ៉ាងវិសេស-យ៉ាងឯក ទើប  
អាចធ្វើបានល្អស្អាតរលីងរលង់ជាចំណាប់ ។ តាមទំនងនេះទើបឃើញថា  
ព្រះកែវមរកដអង្គនេះ កើតឡើងដោយអំណាចវាសនារបស់មហាក្សត្រ  
ដែលមានព្រះទ័យជ្រះថ្លានឹងព្រះពុទ្ធសាសនាយ៉ាងមាំមួន ។ ប៉ុន្តែនឹង  
ពោលថាជារបស់លោកអ្នកឯណា សាងឡើងក្នុងតំបន់ណា អំពីកាល  
ណា? នឹងកំណត់ឲ្យជាក់ច្បាស់ប្រាកដពុំទាន់បាន ។

ព័ន្ធការក្រិក

(ធម្ម)

កាលព្រះបាទហ៊ុលីបនឹងលើកទ័ពមកច្បាំងប្រទេសអាថៃឲ្យនោះ  
មនុស្សទាំងឡាយគិតគ្នាថានឹងព្រមចុះចាញ់ហើយនោះ ដេមោស្តែន  
បានប្រើអណ្តាតជាគ្រឿងដាស់ចិត្តពួកអាថៃឲ្យផ្លាស់គំនិតគិតស្ម័គ្រ  
ម៉ាសេដ្ឋានឡើងវិញបាន ថែមទាំងទៅនិយាយបញ្ជូនបញ្ជូនពលអាណាចក្រ  
ថែប្បឲ្យមកចូលជាបក្ខពួករួមក៏ទ្បាំងគ្នាច្បាំងគ្នាលំដាប់ព្រះបាទហ៊ុលីប  
បានទៀតផង វេលាមានចម្បាំងដេមោស្តែនបានចេញទៅនិយាយដាស់  
ចិត្តពួកទាហានឲ្យមានសេចក្តីក្លាហានដោយខ្លួនឯង ។ កាលព្រះបាទ  
ហ៊ុលីបក្ស័យព្រះជន្មទៅ អាឡេក្សង់ដ្រែរជក្សារទ្រង់បង្គាប់ឲ្យស្រុកអា-  
ថៃឲ្យបញ្ជូនខ្លួនដេមោស្តែនទៅថ្វាយទ្រង់ ទ្រង់ធ្វើដូច្នោះដើម្បីឲ្យពួកអា-  
ថៃឲ្យខ្លះខាតគ្រឿងល្បួងល្បួងលោមពួកអាថៃឲ្យមិនឲ្យអង់អាចក្លាហានដូច  
កាលមុននេះបានទៀត ។ ឯដេមោស្តែនបានទទួលការខិតខំបំរុងជុបលៀង  
អំពីព្រះបាទអាឡេក្សង់ដ្រែរយ៉ាងម៉ាមួន ទាល់តែដេមោស្តែនមានចិត្តកតញ្ញ  
ដឹងគុណព្រះបាទអាឡេក្សង់ដ្រែរដោយទឹកចិត្តសុចរិត លុះព្រះបាទអាឡេ-  
ក្សង់ដ្រែរទ័ពទៅ ដេមោស្តែនជាអ្នកថ្លែងសុន្ទរកថាចំពោះមុខព្រះសព  
ដែលអ្នកប្រាជ្ញនិយមរាប់ថាជាសុន្ទរកថាយ៉ាងសំខាន់បំផុត ១ ។ លុះ

អំណើរកាលតមក រដ្ឋបាលអាថ៌កំបាំងខ្មែរហៅដេម៉ោស្តូនត្រឡប់មកអាថ៌កំបាំង  
វិញ ហើយដេម៉ោស្តូននិយាយពន្យល់ឲ្យរដ្ឋបាលអាថ៌កំបាំងប្រកាស  
សង្គ្រាមនឹងម៉ាសេដូន ។ នៅទីបំផុតម៉ាសេដូនមានជ័យជំនះទៀត  
ទើបបង្គាប់ឲ្យបញ្ជូនដេម៉ោស្តូនទៅទៀត តែគ្រានេះដេម៉ោស្តូន  
មិនស្ម័គ្រចិត្តទៅ ក៏គេចរត់ទៅ ពួកខាហានដេញតាមចាប់ជិតទាន់ហើយ  
ដេម៉ោស្តូនក៏ជីកថ្នាំបំពុលសម្លាប់ខ្លួនឯង អនិច្ចកម្ម ព. ស. ២២១  
( អាយុ ៦២ ឆ្នាំ ) ។ សុទ្ធតែរាជរបស់លោកនេះដែលគេបានរួមបោះពុម្ព  
ទុកមានចំនួន ៦១ ច្បាប់ ប៉ុន្តែដែលល្បីល្បាញជាងគេនោះមាន ២ ច្បាប់  
ហៅថា ហ្វីលីបព័តនីស្តូនថ្ងៃនៃ ( Philippiques et Olynthiennes )  
ជាគ្រឿងដាស់ចិត្តពួកអាថ៌កំបាំងខ្មែរស្ទុះក្រោកឡើងច្បាំងគ្នាដល់នឹងព្រះបាទ  
ហ្វីលីប ។

ព្រះបាទហ្វីលីបទ្រង់ប្រើពេលវេលាជាយូរអង្វែងដល់ ២០ ឆ្នាំទើប  
ចាត់ការនឹងបណ្តាប្រទេសក្រិកបានសម្រេចតាមព្រះបំណងរបស់ព្រះអង្គ  
។ តាំងអំពីនោះមក ព្រះបាទហ្វីលីបទ្រង់រួមអាណាចក្រក្រិកទាំងឡាយ  
ឲ្យចូលគ្នាជាសហរដ្ឋ ចាត់តាំងរដ្ឋសភាជាទីប្រជុំរួមរដ្ឋបាលនៅស្រុកកូរិន្ទ  
ទ្រង់រៀបចំទ័ពនឹងលើកទៅវាយប្រទេសប៊ែរ្ស៊ី ព្រះអង្គជាចម្រើន លុះដល់  
វេលានឹងចេញដំណើរទៅក៏ស្រាប់តែត្រូវមន្ត្រីក្នុងម្នាក់លួចធ្វើគុកព្រះជន្ម  
បង់ទៅ ក្នុង ព. ស. ២០៧ ព្រះអង្គមានជន្មាយុត្រឹម ៤២ វស្សា ។

អំពីព្រះបាទអាឡេក្សង់ដ្រី - លុះព្រះបាទហ្វីលីបទីរដ្ឋតទៅហើយ អា-  
 ឡេក្សង់ដ្រីជាព្រះរាជទេស ប្រសូតកាលពីថ្ងៃទី ១ ខែសីហា ឆ្នាំ ១៨៧៧ នោះ ទ្រង់មានព្រះជន្មាយុ ២០  
 សករាជរាជ ៣១៣ ព. ស. ១៨៧៧ នោះ ទ្រង់មានព្រះជន្មាយុ ២០  
 ព្រះវស្សា មានរូបឆោមលោមពណ៌ល្អ ទាំងមានសេចក្តីសង្ឃឹមភាពក្លាហាន,  
 ធ្វើវិទ្ធាតុ ទ្រង់សិក្សាអក្សរសាស្ត្រនឹងអ្នកប្រាជ្ញសំខាន់ឈ្មោះអារីស្តូត  
 ដូចយើងបានពោលរួចមកហើយ កាលព្រះរាជបិតាទីរដ្ឋតទៅហើយ  
 នោះ ព្រះអគ្គមហេសីទី ២ របស់ព្រះបាទហ្វីលីបបានប្រឹងប្រែងនឹងតាំង  
 ព្រះរាជទេសរបស់ព្រះនាងជាក្សត្រីគ្រងរាជ្យឡើង ហើយព្រះនាងធ្វើ  
 ជាអ្នកសម្រេចរាជការជំនួស ព្រះកុមារអាឡេក្សង់ដ្រីក៏ចាប់សម្លាប់ទាំង  
 ម្តាយទាំងកូន នេះសំដែងឲ្យឃើញលក្ខណៈរឹងប៉ឹងម៉ឺនមាំតជាប់ស្រេច  
 របស់អាឡេក្សង់ដ្រីតាំងអំពីត្រាតោះ ។ លុះបណ្តាប្រជាជនព្រមព្រៀង  
 ទទួលរ៉ាប់រងថា ព្រះអង្គជាម្ចាស់ផែនដីម៉ាសេដូនហើយទើបស្តេចយាងមក  
 ប្រទេសក្រិក ដើម្បីសំដែងឲ្យប្រជាជនក្រិកឃើញថា ព្រះអង្គជានាយ  
 ពៅហ្វាយជាធំលើប្រទេសក្រិកទាំងអស់ លុះទ្រង់សព្វព្រះទ័យនឹងហេតុ  
 ការណ៍ផ្សេងៗ នៅផែនដីចំណែកនេះហើយ ទើបស្តេចលើកទ័ពទៅប្រាប  
 ប្រាមស្រុកផ្សេងៗ នៅទិសខាងជើង ហើយផ្សាយអាណាខេត្តរបស់ព្រះ

អង្គចេញទៅរហូតដល់ទន្លេដានុប (Danube) ក្នុងខណៈដែលស្តេចទៅគង់  
នៅប្រទេសឆ្ងាយដូច្នោះ ក៏មានពាក្យល្បីឡើងថា ព្រះអង្គក្ស័យព្រះជន្ម  
ទៅហើយ ។ ស្រុកក្រិកទាំងឡាយក៏ចាប់ផ្តើមរឹងរូសមិនព្រមចំណុះមា-  
សេដ្ឋាន ហើយបានរួបរួមគ្នាជាសម្ព័ន្ធមិត្តលើកស្រុកថៃប្បជាធំឡើង ។  
កាលព្រះបាទអាឡេក្សង់ដ្រឺទ្រង់ជ្រាបដំណឹងនេះក៏ស្តេចប្រញាប់វិលមក  
កាន់ស្រុកថៃប្បក្នុងរវាង ៧ ថ្ងៃ ទ្រង់វាយស្រុកថៃប្បទាល់តែខ្ទេចខ្ទីហើយ  
ចាប់រាស្ត្រក្នុងស្រុកលក់ទៅជាចំនួនច្រើន ។ ការដែលស្រុកក្រិកទាំង-  
ឡាយគិតធ្វើការរឹងរឹតរូសមិនព្រមចំណុះអាឡេក្សង់ដ្រឺមហារាជគ្រានេះ  
ស្រុកអាថៃន្យក៏ជួយដឹងព្រួញមគ្គិសិដៃរ តែព្រះបាទអាឡេក្សង់ដ្រឺទ្រង់  
យោគយល់ថាជាស្រុកគ្រូជាទីកើតនៃការរួមជាតិក្រិក ទើបមិនទ្រង់ធ្វើ  
ឲ្យអន្តរាយដូចស្រុកក្រិកដទៃទៀតៗ គ្រាន់តែទ្រង់បង្គាប់ឲ្យបញ្ជូនខ្លួនដេញ-  
ស្តែនទៅថ្វាយប៉ុណ្ណោះ តែមិនទ្រង់ធ្វើទោសដូចម្តេចខេ បែរជាទ្រង់ជុប  
លៀងទំនុកបំរុងដោយល្អទៅវិញ ។

តាំងអំពីនោះមក អាណាចក្រក្រិកទាំងឡាយក៏នៅក្រោមអំណាច  
ព្រះបាទអាឡេក្សង់ដ្រឺមហារាជដោយដាច់ស្រេចគត់រហូតឡើយ តាំងពី  
នោះមក ព្រះបាទអាឡេក្សង់ដ្រឺក៏ទ្រង់រៀបចំធ្វើតាមគ្រោងការណ៍ដើម

របស់ព្រះរាជបិតា គឺលើកទ័ពទៅវាយទ្វីបអាស៊ី ទើបទ្រង់មានព្រះធម្មា  
 ឲ្យហៅប្រជុំពួករាជទូតជាដំណា ងប្រទេសក្រិកទាំងឡាយនៅស្រុកកូរិន្ទ  
 ប្រកាសព្រះអង្គជារាជាធិរាជនៃសហរដ្ឋក្រិកទាំងមូលហើយទ្រង់ប្តូរមកង  
 ទ័ពយ៉ាងធំសំបើម លើកចេញទៅវាយប្រទេសប៊ែរ្ស៊ី ទ្រង់ជាចមទ័ពកាន់  
 កាប់កងទ័ពផ្ទាល់ព្រះអង្គ ។

(មាតត)

# ដំណឹងផ្សេងៗ ក្នុងនាមាប្រទេស

(ធម្មក)

## អំពីការធ្វើដំណើរទៅលុម្ពិនី

មានទស្សនាវដ្តីរបស់វត្តភ្នំមួយ ចេញផ្សាយក្នុងឆ្នាំ ១៩៤០ ហៅថា “ទស្សនាវដ្តីទំនើបថ្មី” មានសេចក្តីសារសព្វអំពីសាស្ត្រាចារ្យ ម្នាក់របស់វត្តភ្នំ បានធ្វើដំណើរទៅលុម្ពិនីព្រមទាំងពួកសិស្សរបស់ លោក ។ ឯលុម្ពិនីនេះជាទីប្រសូតិរបស់ព្រះពុទ្ធជាម្ចាស់ តំបន់នេះនៅ ក្នុងប្រទេសនេប៉ាល់ ។ លោកសាស្ត្រាចារ្យនេះបានសរសេររឿងចុះក្នុង ទស្សនាវដ្តីនោះថា “សព្វថ្ងៃនេះស្រុកលុម្ពិនីជាទីស្តុកស្តម្ភដោយប្រាសាទ បុរាណហើយមានផ្ទះអ្នកស្រុកនឹងស្រែចម្ការនឹងបេតិយជាអនេក មាន កន្លែងខ្លះដេរជាសដោយបន្ទប់តូចៗ ដែលជាទិសម្រាប់ចំរើនសមាធិរបស់ ពួកព្រះសង្ឃ ។ បណ្តាព្រះសារីរិកធាតុដែលរកឃើញនៅទីកន្លែងអស់ នោះ គេបានយកទៅរក្សាទុកក្នុងសារមន្ទីរតូច ១ ព្រមទាំងព្រះពុទ្ធរូប ១ អង្គយ៉ាងល្អផង ។ នៅក្រោយគំនរគង្គជាច្រើននោះ គេបានឃើញ កន្លែងសំខាន់មួយ ដែលកើតឡើងក្នុងសម័យព្រះបាទធម្មសោក គឺនៅ កន្លែងនេះ មានអនុស្សាវរីយ៍យ៉ាងសំខាន់មួយ តាមយោបល់អ្នកកាន់ព្រះ

ពុទ្ធសាសនានឹងតាមប្រវត្តិសាស្ត្រ សសរថ្មដីប្រសើររបស់ព្រះបាទអ-  
 សោកព្រមទាំងសិលាចារិកជារបស់ជាក់ស្តែងណាស់ តែគួរឲ្យស្តាយ  
 ពន់ពេក ព្រោះកំពូលសសរនេះបានបាក់បាត់ទៅ ហើយមានស្នាមប្រេះ  
 ឆាខ្លះជ្រៅតាមបណ្តោយសសរនេះ ។ ឯសិលាចារិកជារបស់ដែល  
 គេត្រូវថែរក្សាទុកដោយល្អ នៅក្នុងចំណោមសិលាចារិករបស់ព្រះបាទ  
 អសោក ហើយឯស្នាមប្រេះដែលយើងនិយាយនេះ នៅតែខាងលើមិន  
 ចុះទៅដល់សិលាចារិកទេ ។ ឯសសរនេះគេបានថែរក្សាដោយវិធីអប  
 គាបធ្វើបូជានូវមាំដោយធ្វើគ្រាន់ឆ្នាំងដោយដែក ជាគ្រឿងបង្ហាត់កុំឲ្យបាក់  
 បែកទៅវិញបានទៀត ។ ឯក្នុងសិលាចារិកមានអក្សរ៥បន្ទាត់ ៥តមក  
 ជាសំដីដែលនិយាយដល់ដូចមានខាងក្រោមនេះ :

បន្ទាត់ទី ១ -- “ទេវាន បិយេន បិយទស្សិន លាជិន វិសតិវស-  
 កិសិតេន” ។

បន្ទាត់ទី ២ -- “អតន អតាច មហិយិតេ ហិទ ពុធេ ជាតេ  
 សក្យមុនីតិ” ។

បន្ទាត់ទី ៣ -- “សិលាវិតឌកិចា កាលាបិត សិលាថម្ពេ ច  
 ទសបាបិតេ” ។

បន្ទាត់ទី ៤ -- “ហិទ កតវំ ជាតេតិ លុំមិនីតាមេ ទពលិកេ  
 កដេ” ។

បន្ទាត់ទី ៥ — “អថភាគិយេច” ។

ព្រះមហាក្សត្រជាទីស្រឡាញ់ពេញចិត្តនៃពួកទេវតា ទ្រង់រាជាកិ-  
 សេកមក ២០ ឆ្នាំហើយ ស្តេចយាងមកកាន់ទីនេះដោយព្រះអង្គឯង ទ្រង់  
 សមាទានសីលដ៏បរិសុទ្ធនៅទីនេះ ព្រោះកន្លែងនេះហើយដែលព្រះពុទ្ធ  
 សក្យមុនីទ្រង់ប្រសូត ហើយទ្រង់ឲ្យធ្វើផ្ទាំងសិលាជារបង្គំដុំវិញ ទ្រង់  
 សសរ ១ ផង ។ ព្រោះហេតុតែព្រះដ៏មានបុណ្យស្តេចមកប្រសូតក្នុងទីនេះ  
 ឯស្រុកល្អម្តងទាំងមូលនេះត្រូវលើកលែងពន្ធដារដល់បណ្តាព្រះស្ត្រី តែ  
 គោនបង្គំ ១ ភាគក្នុង ៨ ភាគ ។

សេចក្តីសំខាន់នៃសិលាចារិកនេះ ដូចមានសេចក្តីដែលយើងពោល  
 មកខាងលើនេះ ជារបស់ចំណាប់ចំនួនសំបើមណាស់ ព្រោះសិលាចារិក  
 នេះហើយ ជាគំនិតដែលមិនបាច់ដៃគ្នា ក្នុងការពិសោធការពិតអំពី  
 តំបន់ដែលព្រះពុទ្ធទ្រង់ប្រសូត ទីនេះក្នុងសម័យនោះជាសួនច្បារជាទី  
 ក្រសាលរបស់ក្សត្រ ហើយតាមសិលាចារិកគេអាចនិយាយពន្យល់តទៅ  
 ទៀតថា ព្រះពេជក្រព័ត្តិអសោកទ្រង់លះបង់ចំនួន ៥០ % ក្នុងផល  
 ប្រយោជន៍ទាំងពួងចំពោះស្រុកល្អម្តងនៅក្នុងរជ្ជសម័យនៃរាជការមេរៀន ។



### អំពីវិត្តមួយនៅលម្អិនី

មានវិត្តមួយក្នុងលម្អិនីត្រាម នៅកណ្តាលពួកប្រាសាទបុរាណ ឯ  
 ក្បាច់ចម្លាក់ផ្សេងៗនៅខាងក្នុងវត្តនោះ គេធ្វើជាដំណាច់កាលព្រះពុទ្ធទ្រង់  
 ប្រសូត គេពិនិត្យស្គាល់ច្បាស់ថា ជារូបព្រះនាងមហាមាយាទេវីនឹងរូប  
 ព្រះពោធិសត្វ នឹងរាជបរិវារ ។ ចុះអ្នកណាបានកសាងវត្តនេះឡើង ?  
 គ្មានអ្នកណាដឹងឡើយទេ ប៉ុន្តែឯក្បាច់ចម្លាក់ផ្សេងៗប្រាប់ថាជារបស់  
 បុរាណយូរមកហើយ ឯគួរិហារគេបានកែវែមកជាច្រើនគ្រាហើយ តែនៅ  
 តែគង់ទ្រង់មកបានជាច្រើនសតវត្សរ៍ព្រោះផ្ទះសម័យបុរាណខ្ជាប់ខ្ជួនរហូត  
 មកដល់សព្វថ្ងៃនេះ ។ មួយវិញទៀត កន្លែងនេះមិនមែនគ្រាន់តែជា  
 កន្លែងមួយ ដែលពុទ្ធសាសនិកជនគ្រប់ទិសត្រាច់មកឧបស្សការប៉ុណ្ណោះ  
 ទេ ជាកន្លែងដ៏ស័ក្តិសិទ្ធិមួយ ដែលពួកហិណ្ឌូរាប់រយប្រកាន់យកជា  
 សម្បត្តិសាសនាព្រាហ្មណ៍ផង ។

### សេចក្តីថ្លែងការណ៍មួយអំពីពុទ្ធសាសនា

### របស់ស្រីក្រមម្នាក់ជាតិហិណ្ឌូ

ក្នុងទស្សនាវដ្តីដែលនេះ មានរឿងមួយនិយាយអំពីមរណៈវៃន  
 ស្រីក្រមម្នាក់ជាតិហិណ្ឌូ ដែលបានទទួលសញ្ញាបត្រអំពីមហាវិទ្យាល័យ

ដែលល្បីល្បាញនៅឥណ្ឌា) ធ្វើជាសាស្ត្រាចារ្យខាងពន្យល់ការក្នុងវិទ្យា-  
 ល័យកុមារីមួយ ។ សាស្ត្រាចារ្យនេះឈ្មោះខាងក្រមុំម៉ឺនក្ស័រ ជាអ្នក  
 មានចំណេះចេះដឹងល្អ ខាងពន្យល់ការសម័យបុរាណនៃប្រទេសឥណ្ឌា) ។  
 ឯសេចក្តីថ្លែងការណ៍នោះ អ្នកស្រីក្រមុំជ្រើសរើសពោលសារសព្វពី  
 “រឿងពុទ្ធសាសនានៅប្រទេសឥណ្ឌា)ខាងត្បូង” នេះហើយដែលឲ្យខាង  
 ក្រមុំនេះមានងារជាដុកទ័រនឹងចំនួនប្រាំក៏ដុំ សម្រាប់ធ្វើការរុករកគេទៅ ។  
 ឯយើង ។ មានសង្ឃមនុកថា ក្នុងថ្ងៃនីមួយៗត្រូវកុមារីស្រីខ្មែរនឹងទំ  
 រៀនសូត្រឲ្យចេះដឹងទាល់តែមានកេរ្តិ៍ឈ្មោះល្បីល្បាញដូចជាបងស្រីនៅ  
 ប្រទេសឥណ្ឌា)មិនខាន ។

\*

\* \* \*

### អំពីការប្រែកម្មវិញ្ញាណប័ណ្ណជាប្រាក់ដៃសេស

មានទស្សនាវដ្តីពុទ្ធសាសនាជាភាសាប្រាក់ដៃសេសមួយហៅថា  
 “ព្រះពុទ្ធតម្រិះ” បានចុះផ្សាយសេចក្តីសម្រេចយល់ព្រមថា ត្រូវប្រែ  
 កម្មវិញ្ញាណប័ណ្ណជាភាសាប្រាក់ដៃសេសឲ្យអស់ ។ ដកបមកដល់សព្វថ្ងៃនេះ  
 នៅមហានគរប្រាក់ដៃសេស គេបាននាំគ្នាសិក្សាអំពីព្រះពុទ្ធសាសនាជា  
 ច្រើនហើយ ។ ឯសេចក្តីសម្រេចដែលទើបនឹងសម្រេចទុកជាការពិតប្រាកដ  
 បាន ហើយសេចក្តីសម្រេចនេះ នឹងប្រើសម្រាប់ផ្សាយកម្មវិញ្ញាណ-  
 ប័ណ្ណសាសនាឲ្យកាន់តែរីកចម្រើនលាយឡើង ។

ចំណែកខាងក្រុមជំនុំព្រះវិចិត្របិដកនោះ ស្រុកខ្មែរបានជួយរៀបចំកិច្ចការនេះដែរ ដោយការចំឡង់បាលីក្នុងគម្ពីរជាអក្សរឡាតាំង ហើយចាត់ផ្ញើទៅពួកសំឡាញ់កាន់ពុទ្ធសាសនា ដែលជាអ្នករៀបចំទស្សនាវដ្តីពុទ្ធសាសនាជាភាសាបារាំងសែស ។

\* \* \*

### ការធ្វើបុណ្យជាទីរត្យកដល់ព្រះហើ រាជាធិរាជព្រះនាមអសោក

ក្នុងទស្សនាវដ្តីពុទ្ធសាសនារបស់ឥណ្ឌៀហៅថា “មហាពោធិ” បោះពុម្ពជាភាសាអង់គ្លេស យើងបានដំណឹងថា ក្នុងកាលឥឡូវនេះនៅទីក្រុងពាកណស៊ី គេតែងធ្វើបុណ្យសម្ពោធក្នុង ១ ឆ្នាំម្តងរាល់ឆ្នាំ ដើម្បីជាទីរត្យកដល់ព្រះបាទធម្មាសោក ។ ក្នុងឆ្នាំនេះគេបានធ្វើពិធីហែយ៉ាងសំបើម ឯព្រះរាជប្រកាសផ្សេងៗ របស់ព្រះបាទធម្មាសោក គេបានចម្លងជាកំនើង ប៉ុន្តែយកច្បាប់ហើយនាំយកទៅហែ មានចំនួនអ្នកហែប្រមាណជាង២០.០០០ នាក់ ជាពួកដែលមានគំនិតយោបល់តាមរបៀបពុទ្ធសាសនា ។ (ទំនងនេះហាក់ដូចជាការជួយប្រកាសផ្សាយពុទ្ធសាសនា ឲ្យដុះដាលចំរើនឡើងវិញ ក្នុងដែនដីពុទ្ធក្រិមីពីបុរាណមកនេះដោយពិត) ។

\* \* \*

សេចក្តីកត់ហេតុផ្សេងៗ

កុសិភាគ - នេះជាឈ្មោះស្រុកដែលព្រះពុទ្ធជាទ្វារស្តេចចូលបរិ-  
និព្វាន និងជាកន្លែងដែលគេថ្វាយព្រះភ្លើងព្រះបរមសព នេះហើយជាតំ-  
បន់មួយក្នុងចំនួនពុទ្ធចូជនីយស្ថានទាំង៤ តំបន់ ។ កន្លែងនេះ ក្នុងសម័យ  
នោះជាទីប្រជុំមួយគូចនៅកណ្តាលវៃត្រស្ងាត់ ហើយការដែលព្រះពុទ្ធជា  
ម្ចាស់ចូលបរិនិព្វាន នាំឲ្យកន្លែងនេះកាន់តែល្បីឡើង ហើយក្លាយទៅជា  
ទីប្រជុំយ៉ាងសំខាន់មួយ តាំងអំពី ព. ស. ៧៥០ ។ បើពោលតាម  
លោកហ្វា-ហៀនឬលោកហ្វូន-ចាង ដែលលោកបានទៅដល់ទីនោះក្នុង  
ព. ស. ១១៨០ ហើយបានធ្វើសេចក្តីអធិប្បាយមួយទុកយ៉ាងពិស្តារនោះ  
លោកនិយាយថា ផ្លូវដែលនឹងទៅដល់ទីនោះ ជាផ្លូវមានគ្រោះថ្នាក់ច្រើន  
ណាស់ដោយពួកចោរនឹងពួកសត្វសាហាវ ។ នៅក្បែរៗស្ថាននោះមាន  
បុរាណស្ថានបាក់បែក គឺស្តួបធំមួយនឹងវិហារធំមួយមានព្រះពុទ្ធរូបធំអង្គធំ  
មួយ ហើយមានតែមួយព្រះអង្គទេក្នុងប្រទេសឥណ្ឌាដែលគេបានកសាង  
ឡើងកាលពី ព. ស. ៧៥០ ។ តំបន់នេះហើយជាកន្លែងមួយជាទីគោរព  
បូជា តាំងអំពីព្រះបាទអសោក ជាវេលាជាន់១៥០០ឆ្នាំ ។ កាលគេបាន  
ដឹកកាយតំបន់នេះ គេបានឃើញគ្រាផ្សេងៗជាប់រស់វត្តមហាបរិនិព្វានៈ  
នៃកុសិនតរ ។

\*  
\* \* \*

កបិលវត្ត - អស់ទាំងពុទ្ធសាសនិកជនតែងស្គាល់ឈ្មោះទីក្រុងនេះ  
 រាល់គ្នា ដែលជាកូមិប្រទេសរបស់ព្រះពុទ្ធ កាលព្រះអង្គគង់នៅក្នុង  
 បឋមវ័យ មានបូជនីយស្ថានរបស់ពុទ្ធសាសនា៤អន្លើ ដែលពួកពុទ្ធសា-  
 សនិកជនតែងដើរធុតង្គទៅមស្សការ កបិលវត្តនេះជាបូជនីយស្ថានមួយ  
 នៅមានបូជនីយស្ថាន ៣ អន្លើទៀតគឺ រាជគ្រឹះ ១ ពាករណសី ១  
 កុសិន្ទរ ១ ទាំង ៣ អន្លើនេះសំដៅដល់កន្លែងដែលបានត្រាស់ សំដែង  
 បឋមទេសនា នឹងបរិនិព្វាន ។ កបិលវត្តនេះទៅជាទីក្រុងយ៉ាងសំខាន់  
 ដោយឡែក ១ ក្រោយដែលបានកសាងវត្តអារាមនឹងប្រាសាទចេតិយដទៃ  
 ទៀតក្នុងរជ្ជសម័យព្រះបាទអសោក ។ លុម្ពិនីនៅឆ្ងាយពីទីក្រុងប្រ-  
 មាណ ២-៣ គីឡូម៉ែត្រ ។ រចនាបថគន្ធារៈមានជាច្រើនអន្លើ ធ្វើជា  
 ដំណាងកាលព្រះអនាគតពុទ្ធស្តេចប្រពាតក្នុងព្រះរាជវាំងក្រុងកបិល-  
 វត្តនោះ ។

លុះតមក ដល់ ព. ស. ៧៤៥ ទើបយើងបានដឹងរឿងកំរិតាមពន្យុ-  
 វត្តានិយាយពីក្រុងស័ក្តិសិទ្ធិនេះ ដែលជាទីមានតែព្រៃស្បាតដុះពាស  
 ពេញ ។ កាលពីក្នុង ព. ស. ៦៤៧ នោះព្រះថេរៈឈ្មោះឧបគុប្បៈ បាននាំ  
 ព្រះបាទអសោកឲ្យស្តេចយានមស្សការដល់ទីនោះ ហើយទ្រង់ឲ្យដកល់  
 សសរថ្មមួយព្រមទាំងចារឹកក្នុងស្នូនលុម្ពិនីនោះ ទ្រង់ឲ្យកសាងសសរថ្ម

មួយទៀតនៅក្រុងកំបង់រត្ន ។ គម្ពីរអសោការពានៈនិយាយយ៉ាងប្រាកដ  
អំពីការធ្វើដំណើរទៅនមស្សការបូជនីយវត្តនេះ ។

លោកហ្វា - ហៀន ក៏បានធ្វើដំណើរទៅនមស្សការម្តងកាលពី  
ព.ស. ៧៥០ រួចតមកលោកហ្វូន-បាង ចេញទៅកាលពី ព.ស. ១១៧៧ ។  
បើគ្មានរឿងរ៉ាវរបស់អ្នកគុកគង្គជាតិចិនទាំងពីររូបនេះ យើងមុខជានឹងយល់  
ខុសទៅជាច្រើនអំពីការពិនិត្យទឹកថ្លៃនិងអស់នេះ ។

(មានត)