

# পত্র সংগ্রহ ১

ধনঞ্জয় রাজকুমার

# লিকসই

ধনঞ্জয় রাজকুমার

পৌরি

ঘোড়ামারা, ডাক : আদমপুর বাজার

উপজেলা : কমলগঞ্জ, জেলা : মৌলভীবাজার, বাংলাদেশ।

পৌরি প্রকাশনা-২৬

প্রকাশক

পৌরি

ঘোড়ামারা, ডাক : আদমপুর বাজার

উপজেলা : কংমলগঞ্জ, জেলা : মৌলভীবাজার, বাংলাদেশ।

প্রকাশকাল

১ অক্টোবর ২০১৪

প্রচ্ছদ

অবিনাশ আচার্য

নামলিপি

সুশীলকুমার সিংহ

মেয়েক হাজানিং

সন্জিত সিংহ

মুদ্রক

মুদ্রণবিদ কম্পিউটার অ্যান্ড অফসেট প্রিন্টার্স

কলেজ রোড, শ্রীমঙ্গল।

মূল্য

৩০ টাকা

## উৎসর্গ

বাংলাদেশর কনাক গবেষক  
শ্রীমান অসীমকুমার সিংহরে  
অসীম বানাল

লেখকৰ আৰ আৰ লেৰিক

ৰুৱাইয়ৎ-ই-ওমৰ খৈয়াম

মিকুপৰ চেরি ফুল

হপনৰ বাবুয়ানি

কিমে অয়া আছৎ ইকাইতাপি

লক্ষ্মী গিথানক (নাটিকা)

ভিক্ষা দেনে এৰে আহিগিতৌ

কুরৌ আহান ৰবীন্দ্রনাথ

জোনাকহান বার কুসুমলেই

দুঃখ মাচুর হমাজক

ৰাজপ্রশ্ন (নাটিকা)

কালিদাসৰ মেঘদূত

অনুবাদকল্প : ১ম খণ্ড

অনুবাদকল্প : ২য় খণ্ড

ৰাজা ওইদিপউস

মাত-নেই কইনার পালাহান

ডাকঘৰ

১

লিকসই-ডাল! অ লিকসই-ডাল!  
আকদিন অইলৌ তোর লগে মোরে থইতেইতা!

২

য়াকরলুনাই তোর কথাহান । তি যেতা দিতেই  
মিয়ো উতা! আকখুলাহান দিলে তোরেউ আকখুলাহান ।

৩

হে পাহু! কুরাং যারগাতা! আমার পাদপ-জারি  
জিংতা অয়া নেই ।

৪

তোর আহিগিল মোরে আকখুরুম দেহানি আহের ।  
খানি উদারি দিতেইতা!

৫

আকদিন সেটসি মাচিগ অয়া মোরে কামাড়াছিলে হপনহান  
আজি কিয়া দূরেই অয়া থাইলেতা ।

৬

রজনীগন্ধার ফুলডাল এবাকাউ নাহুকেছে  
তোর স্মৃতিহানৌ মত নাছে এবাকা পেয়া ।

৭

হাকহান না পাতালহানাং কুমপেই আছেতা  
দুকগাচ, চেচুরার প্রেমবিন্দুশৌ আগ ।

৮

বনবাস, বনবাস, চারিয়-বারাদে বনবাস  
এতার হাদিৎ হনার পানি লেপেছি অরিঙ আগ থদেই ।

৯

কিতা কিতা নিংসিং অয়া আছং বুললে মাংতো  
ঔহান নিংসিং অইং আগে ।

১০

আশাহান বার আশাহান বাগানির হাদির  
সেলপুঙর নারগর রব আহান বিসারাউরি ।

১১

কার লগে মোর লালফামহান আজি পেয়া হারনাপেইলু  
মোর অস্ত্রই মোরে বিদেয়া রকত বেলাদের ।

১২

ধ্বনিহানে প্রতিধ্বনিহান অয়া মোরে হে গিরার  
ঔহানে ডাহিয়াউ কানা নেই ।

১৩

ঙাল নাছে মালঠেপ আগং পল্লেইহানে  
বলমল করানি মনার ঔহান আকগয়ো হার নাপেইলা ।

১৪

মলয় পর্বতে মেইখঙহান লুকেয়া আছে বৌহান ।  
কুংগইতে লাজহান বাগে দিতাই ।

১৫

খুমিং কাছে পঙিতলগ পারা অছিলেগ  
এবাকা আকখুরুম দেহানি আহের তোরে ।

১৬

ইমার গর্ভর উমহানাং কতি নুঙেই ইং  
ডিগল রাতি আহান আছিলতা!

১৭

কিতাল হারৌ অইতু, কিতাল দুঃখ পেইতু,  
এতা আকতাউ মোরতা নাগই থাংতে ।

১৮

নিঙলে আহাল আহিরি  
বহিতই ডিগালি পিড়াহানতে কুরাং গেলগাতা ।

১৯

রুদ্রর দক্ষিণ মেইথঙহান বাংগেদে বুলাছে  
কুংগইতে আমারে রক্ষা করতাই ।

২০

এরে ইমপানি এহানরে কিতাল বুঝ দিতেইতা!  
তোরাং আছেতাউ ইমপানিহানহে ।

২১

কারঙ্গলেইমা, এরে তিরিসেন্দাং, নিংশিংবা গাটে  
কারে বিসারেয়া যাউরিগাতা!

২২

ইজিয়ান সাগরর গজে পড়েছে কৃষ্ণাষ্টমীর ঙালহানে  
পাপ হাবি ধয়া দেনা পারতইতা, ইদিপাস!

২৩

পৃথিবী এহানর হাবি ফুল আকদিন তোরকা শাতছিল ।  
এবাকাউ তোরে নিংশিং অয়া শাতরতা পাউরি ।

২৪

রকতে জঞ্জাল আছে কল্পতরুজার ।  
রঙহান হাবি কুমছালিগ অ যারগা ।



২৫

হাৰপা নুয়ারলু প্রভু, মি কার লাইকগ থাং,  
হাবির লেইসি করতে করতে পিঠিহান গুজইল ।

২৬

ঙাক্করে দে আমারে, হে গাটর পানিহান!  
কনাকর খেলা ঔহান কুরাং থাইলতা!

২৭

হাওনর বরনহানাং তিঙের মেঘর ছেয়াগরে  
কুংগই যতন করতইতা, হে মালতী!

২৮

কিসাদে গাটহানাং কার নৌগং  
সুর আগ বাহে বাহে সালছেতা ।

২৯

চৈত্রমাদানর পরলেইহান করে  
দিন আহান মুঙহানাং আহেছিলে নাই!

৩০

খুংতলহান বুলিয়া দিলে এতা কিতা!  
এবাকাউ মুষ্টিহান না মুকাছু ডরপেয়া ।

৩১

হ্যামেলিনর বাশিআলাগ, আমার এপেইতে  
কুনদিন আয়া হাবি আপদ দূরেই করে দিতেইতা ।

৩২

উনা অছিলাং গাটর পার উগং মাদানপরে  
গিয়া চেইতেগাতে আকগৌ নেই ।

৩৩

বিশ্বচরাচর এহানরে কথা খানি দে,  
জোনাকর ছেয়াগৎ বয়া মোর লগে য়ারি দিবাতা ।

৩৪

কাছা আহানর তলে উম আহানর লগে  
থানা মনাছিলুতা কতিয়ো ।

৩৫

আমার এ হুরু হুরু হারৌ য়ারৌ  
তোর জাঙর পাতাহানাৎ জঙিয়া পড়ক ।

৩৬

ঠুনিংসাহানরে মাতেছিলু- চা  
আধার এহানাতৌ তেরা এতা ঙালয়া লাগেছিতা ।

৩৭

অন্ধ ফুলগ, আরাক অন্ধ আগরাং  
কিতার য়ারি দিয়রতা ।

৩৮

ক্রীতদাসগ পারা অয়া থাইলু  
জনম আহান হাবি ।

৩৯

খাচ আহান দেই চারিবেদে  
আহিগিয়ে লালো নুয়ারবতা ।

৪০

ঈশ্বরে হপনেদে পেয়া তোরে হংকরেছেগরে  
মি চানাহানতে গমনেই সাং ।

৪১

দেহুরি এতাহবি ক্রশওয়ার্ড,  
আকহানৌ মিলা নুয়ারুরি ।

৪২

ফাল্লুনহান বুজে তোর শাতহান শাতয়া আহের  
লগে তোর বানাহান পারা অয়া নুংশিহান ।

৪৩

এবাকাউ খানি অবশিষ্ট থাইলথাং?  
লয়ইতে লই নার । আকতার লগেউ আকতা না খাপের ।

৪৪

সন্ন্যাসী মেঘ বার ঘরগ নেই পানিহানে  
পাঠশালাগর মাংকলে কিতা করতারাতা?

৪৫

কুংগই দুংখর এলা দিয়রাইতা ।  
দুংখহানর বেদে চানার সময় নেয়ছে আর ।

৪৬

বিজ্ঞাপনর চুলর সাদে নান, ডিগল আধারহানর গুড়িগৎ  
কুংগই পানি ডালেরতা নিক্কা ।

৪৭

কুরাং ইংহান বিসারেয়া যিতেগা তি হপনহান!  
চন্দনদস্যুয়ে বনহান হাবি সেদেয়া হদাছি ।

৪৮

ক্লাউনগর খেলাহান দেহিয়া আহানি নাহের  
ফাগি ঔতার হাদির কাদানি ঔহানহে নিংসিং করেদের ।

৪৯

পৃথিবীর হাবি ডাকঘর বন্ধ অ যারগা ।  
রাজার নিজরগৌ থংমেই না লাগেয়া থছি ।

৫০

গৌড়মল্লারে সেতার বাজের এপেই  
বরন পড়েৱতাই দূরেই বিদেশে ।

৫১

তোৱ আতর মুষ্টিহানাং থানা মনাছিলু ।  
মুষ্টিহান! এগদে চা । মোৱে ধরিয়্যা থনে ।

৫২

চাহামহান বুজে কিংতাউ নাদলে, পূর্ণকুম্ভ!  
তোৱ মাৰুপগ অনা নুয়ারলু বুলিয়্যা ।

৫৩

নিয়াম লেই আকইতই বানাহান  
লগে দুঃখ খানি নাথাইলেতে ।

৫৪

কল্লিং ধরেছে বিয়ানর বৌহানার  
এৱে মেইথঙহান এমাটিক মতছেতা, চানার গতি নেই ।

৫৫

সিংগারেইর টুমা টুমা গং সিতারাছে  
ঔতার হাদিয়েদে কি পাহিয়াগ ফরদিয়া যারগাতা!

৫৬

এতা হাবি মেইথঙর হাদিৎ মাতে নুয়ারলু  
কুংহান মোর মেইথঙহান ।

৫৭

গুরু বিপিনর নৌকাবিলাসর পানির চউগ  
আমার ঘুমর গজেদে বাহিয়া য়ারগা ।

৫৮

বুকগরমা আছে হিলশৌ আগ  
ডাঙর অইতে অইতে নিংসা মাংকরে নেরগা ।

৫৯

শিরাপহান! খানিক করে বাসা । অন্ধ অনার আগে  
আকখুরুম হবা করে তোরে চেইং ।

৬০

হনেছুতা তিয়ে মিয়ে সাকেই কুটুম ।  
নুঙেই নাছং ঔহান মাৎতে গেলেগাতে চুম ।

৬১

হে অপাপবিদ্ধ জিজিগ! তোর এলাহান হনতে হনতে  
হকগ ঘুমজে পড়েছেগা । তারে না উঠাদি ।

৬২

এরে কারল বিদাছি গারি এগ কারগ!  
মোরগ থাঙ? কিয়া চিনে নুয়ারুরিতা!

৬৩

সেন্দাপরর আকগ তেরা । মিঙালহানল বেরা বেরা  
কার লগে আলা নওয়াং কররতা!

৬৪

ইচুদিন তোর ফিরাল এহান তুলানিরকা অছুগ  
আজি পেয়া নুয়ারেছু নাই ।

৬৫

যজ্ঞর চরু নাদিয়া আতহানাৎ  
অরণির দাহহান দিলে ।

৬৬

নালন্দার বিদ্যার্থীগর সাদে গৌরবর্ণ সৌম্য বেলিহান  
আটিয়া যারগাতা কতি ধীর ।

৬৭

মূলফাৎ করে বুলতে দায়মূল শব্দ এগহে আহের,  
কুরাং মাঙইলেগা ইজ্জয়িনী ।

৬৮

হপনহান দেহানি নাদেহানির হাদিৎ  
শাতছিল ধানছড়া আহানাৎত পুজ নিকুলিল ।

৬৯

হাবিরতাউ বার্তন আহিল । মোর বার্তনহানতে  
বাহে বাহে কুংগদে মাঙছেগা উনি ।

৭০

ম্যাজিসিয়ান গিরক! অসত্য আহানাৎত  
মিথ্যা ফুল নিকালেয়া বুলেয়া থইলে ।

৭১

বৌদ্ধবিহারর পথগর হাদিৎ  
মার বাসেয়া আছে ভয়ঙ্কর রূপ আহানল ।

৭২

জোনাকর মিঙালে মিঙালে কুংগ তি  
মাতেইতে না খুমকরিয়া গেলেগাতা!

৭৩

আতর তারাৎত আহির পানি কুরাং  
ফরদিয়া গেলগা মাতে নুয়ারুরি ।

৭৪

দাবানলগই হাকহানর নীল এহান পুড়াং লাগেছে  
কুরাংত বানাহান আনিয়া নিবেইতু ।

৭৫

তোর লগর লালফাম এসাদে নাগই,  
নুয়ারলেহে জিঙানিহান ।

৭৬

বৌবানা মিঙাল ছেয়া হাবির লগে  
আকসাটে গিরস্তি করিয়া চেইলু নাই ইচুদিন ।

৭৭

হারৌহানর হাদিয়েদে ডেঙশৌ আগ নিকুলেছে  
কুড়িশৌ আগ-দুগউ হুলয়া আহিতারা পারা ।

৭৮

কাদাং ফামশৌ আহান থদিছ  
আরতাতে কুরাং থাইতু! থাইল ফাম নেই ।

৭৯

আধারহানাং বিয়ান আহান শাতকরে দিতে  
লগে হাক আহানৌ শাতয়া মুকসি দেব ।

৮০

ডাগআউটে বয়া বাসেয়াও কানা নাইল  
খেলাহান লয়ইল । মোরেতে নাউ ডাকলা ।

৮১

মানুর মুঙে আর তি মিকিসিং নাই  
নুংশিপা গৎহান লেয়য়া পড়িয়া থাইলেউ ।

৮২

সোয়ালো পাহিয়াগ! মোরেউ খানি আহান পাংকর এনে  
মিও জনম আহানর রাজার পুতকগ না ।

৮৩

তোর কথা আহানাৎ আর হাব্বি কথা  
কুরাং বাহিয়া গেলগা । থাইলতা শব্দময় ইম্পানি ।

৮৪

পেপুরাগ! পাতাহানাৎ কায়া এ সাগরে কুরাং সালছু  
তিয়ো আয়া মোর লগে থাক কুল কিনারা নেয়া ।

৮৫

আকখুরুম ঠাচা করিয়া চা! মোরতাউ ধানর চারার সাদে  
বরনে তিঙেছে আসাংপাশৌ আহান আছে ।

৮৬

মাঘর লপুকে ইংহান জিরেয়া আছে বুলতারা  
মাতেদেই আমি ইং ঔহানরে পরিক্রমা করাৎ সালছিতা ।

৮৭

বাংগেদে বাতেদে লেইসি খেইলু বৌহান  
আজিতে কাদাৎ চেপনি নাকরের ।

৮৮

আকহান কথা মাৎতে মাৎতে ঠুয়ইলু ।  
আরাক আহান দিবে নাই । বিন্দু আগ অইলৌ ।

৮৯

হে সবিতা! তোর বেদে আমি চেয়া আছি  
মিঙালর মেয়েক্ল কিহান মাতর উহান হারপানি মনেয়া ।

৯০

মনহান! তি মাগলেতাই চীবরহান  
পেইলেতাই কিহান আহান ।

৯১

খুমেলো মাটি আজি নাগই, কই যুগ আগে  
হুকেয়া থদেছৎ, সরারেল গিরক ।



৯২

ঈশ্বরকণা বিসারেয়া সালছিল তীর্থযাত্রীগই  
ঈশ্বরর কণা আগৌ নাপেইল ।

৯৩

মনশিক্ষাহান কই । বিসারেইগা যেইগা  
মনহান এবাকাউ মেয়েক নাদেহিয়া থাইল ।

৯৪

নিরালম্ব বায়ুভূত য়ারি আহান  
লাক্করে নুয়ারিয়া থাইলে এবাকাউ ।

৯৫

স্বর্গত পড়ের আহির পানির ফুটাগর সাদে  
তোর শাতহান জ্বিলকার ।

৯৬

গৎহান হুকে য়ারগা, হে ফুলগ,  
আরাক আকখুরুমতে কারকা শাতইতেই!

৯৭

যজ্ঞর জ্বিগর সাদে আধারহান  
আমার নিরালে অমাবস্যার তিলক আগ দে ।

৯৮

গিরিগর জিলক যেইমাপিরে আনতারা-  
কুরাংত? নিতাগা করে কোন বিদেশে?

৯৯

মাগিয়া লই নাছে আমারতা ।  
কাঙ্গাল মন এহানে বুজহান নালর ।

১০০

বিসারেয়া নাপেইতারি লিকসই-ডাল!  
কুরাং থায়া ডাহরতা?



ধনঞ্জয় রাজকুমার (ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ) গিরকরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরি ভাষার 'প্রধান কবি' বার 'মহত্তম রূপকার' বুলিয়া আখ্যায়িত করেছে কবি শুভাশিস সিনহাই।

২০১৪ খ্রিষ্টাব্দর ২১শে ফেব্রুয়ারি আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবসে বাংলাদেশর 'পৌরি' সংস্থাই গিরকরে 'আজীবন সম্মাননা' পুরস্কারল সম্মানিত করেছি।

'মণিপুরি থিয়েটার' সংস্থাই দিন ঔহান শুভেচ্ছা-ফলক বার মানপত্র দিয়া সম্মানিত করিয়া মাতেছি 'চিরকালর পাদপ্রদীপে তারে গুলকরিয়া থইক।'

বাংলাদেশ মণিপুরি যুবকল্যাণ সমিতির তরফেৎত কবিগিরকরে শুভেচ্ছা-স্মারক প্রদান করেছি।

গিরকে বিভিন্ন ধরনর কবিতা ইকরিয়া ভাষাহানরে সমৃদ্ধ করেছে। ঔতারমা 'লিকসই' নুয়া আজিকর কবিতার সংযোজন আহান।