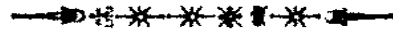


الجزء الاول من كتاب

الخطب والرسائل

سبأ الغيث

ابراهيم بن محمد البيهقي أحد اعلام القرن الخامس



طبع على نفقة السيد محمد كامل افندي النعساني

(سنة ١٢٢٥ ١٩٠٦ م)



عنى بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي



(يباع بمحل السيد محمد امين الخانجي الكتبي وشركاه بمصر)

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

(لصاحبها محمد اسماعيل)

﴿ فهرس الجزء الاول من كتاب المحاسن والمساوي ﴾

صحيفة	صحيفة
٦٦	١
محاسن كلام عبيد الله بن عباس في المفاخرة	خطبة الكتاب
٦٩	١
محاسن كلام غانمة بنت غانم في شرف بني هاشم ونفرهم	محاسن الكتب
٧١	١١
محاسن مجالس أبي العباس السفاح في المفاخرة	محاسن النبي عليه الصلاة والسلام
٧٤	٢٢
محاسن الافتخار بلنبي عليه السلام	مساوي من تنبأ
٧٥	٢٤
محاسن ما قيل من الاشعار في الفخر مساوي الافتخار	محاسن أبي بكر رضي الله عنه
٧٦	٢٧
مساوي اصحاب الصناعات	محاسن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
٧٨	٢٨
محاسن النتائج	محاسن عثمان بن عفان رضي الله عنه
٨٠	٢٨
مساوي النتائج	محاسن علي بن أبي طالب رضي الله عنه
٨١	٣٤
محاسن الوفاء	محاسن من أمسك عن الوقوع في الصحابة
٩١	٣٥
مساوي قلة الوفاء والسعاية	مساوي ما وقع بين الصحابة من الحروب ومن تنقص على بن أبي طالب رضي الله عنه
٩٢	٤٠
محاسن الشكر	محاسن الحسن والحسين ابني علي
٩٥	٤١
مساوي الشكر	مساوي قتلة الحسين بن علي
٩٦	٤٦
محاسن الدعاء والحيل	مساوي الحررة
١٠٨	٤٩
مساوي التي وضعف العقل	محاسن ما قيل في الحسن والحسين من الاشعار
١١٠	٥١
محاسن التيقظ	محاسن السبق الى الاسلام
١٢٠	٥٣
مساوي ترك التيقظ	مساوي من ارتد عن الاسلام
١٢٠	٥٦
محاسن الرسل	محاسن المفاخرة
١٢١	٥٨
مساوي الرسل	محاسن كلام الحسن بن علي في المفاخرة
١٢٢	
محاسن الحجاب	

صحيفة	صحيفة
٢١١ محاسن الشعر في هذا الفن	١٢٥ مساوى الحجية
٢١٢ محاسن الفقر	١٢٨ محاسن الولايات
٢١٣ مساوى الفقر	١٣٠ مساوى الولايات
٢٢٠ محاسن الثقة بالله عز وجل	١٣١ محاسن بعد الهمة
٢٢١ مساوى الثقة	١٣٤ مساوى سقوط الهمة
٢٢٢ محاسن طلب الرزق	١٣٦ محاسن كرم الصحبة
٢٢٥ مساوى طلب الرزق	١٤٣ مساوى الصحبة
٢٢٦ محاسن استصلاح المال	١٤٤ محاسن السخاء
٢٢٧ محاسن الدين	١٦٥ محاسن صلوات الشعراء
٢٢٨ مساوى الدين	١٩٢ مساوى منع الشعراء والبخل
٢٢٩ محاسن اصلاح البدن	٢٠٤ مساوى من استدعى الهجاء ومن هجى نفسه
٢٣١ مساوى ما يفسد البدن	٢٠٥ محاسن الرجال
٢٣١ محاسن الندامة	٢٠٦ مساوى الرجال
٢٣٢ مساوى الندامة	٢١٠ محاسن ذكر التتم
٢٣٤ محاسن الحنين الى الوطن	

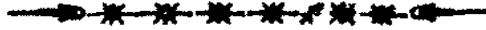
(تم فهرس الجزء الاول)

فهرس الجزء الثاني من كتاب المحاسن والمساوى للبيهقي

صحيفة	صحيفة
محاسن المشورة ٥٢	مساوي من كره الوطن ٢
مساوي من يستشير ٥٤	محاسن الدعاء للمسافر ١١
محاسن كتمان السر ٥٦	مساوي الدعاء للمسافر ١٢
محاسن حفظ اللسان ٦٠	محاسن الرؤيا ١٣
مساوي جناية اللسان ٦١	مساوي الرؤيا ١٦
محاسن الصدق ٦٣	محاسن الازكان ٥٥
محاسن الكذب ٦٥	مساوي الازكان ١٧
وممن ذم الكذب ٧٥	محاسن العأل والزجر ٥٥
محاسن فضل المنطق ٧١	مساوي العأل والزجر ١٨
محاسن الصمت ٧٢	محاسن الشعر في هذا الفن ٢٤
محاسن الكلام في الحكمة ٧٣	محاسن ترك التطير ٢٧
محاسن البلاغة ٧٣	محاسن المواعظ ٢٨
محاسن الادب ٧٤	مساوي المواعظ ٣٤
المنظرات في لادب ٧٥	محاسن ما قيل في المرائي ٣٤
مساوي من ذم الادب ٩٢	مساوي ما قيل في المرائي ٣٦
مساوي اللاحن ٩٢	محاسن ما قيل في الشيب ٣٧
محاسن الشعراء ٩٦	محاسن الورع ٤٥
ما قيل في مدح الشعراء ٩٨	مساوي من لم يتورع ٤٢
مساوي الشعراء ٩٨	محاسن صفة الدنيا ٤٤
ذكر من كره الشعر ٩٩	مساوي صفة الدنيا ٤٥
ما قيل في ذم الشعر ١٥٥	محاسن ما قيل فيه من الشعر ٤٧
ومنه مضاحك الشعر ١٥٥	محاسن معرفة الأوائل ٤٩
محاسن المخاطبات ١٥١	مساوي الأوائل ٥١
مساوي المخاطبات ١٥٥	محاسن الدلائل ٥٥
محاسن المكاتبات ١٥٦	ومنه باب آخر ٥٢

صحيفة	صحيفة
١٨٤ محاسن الحبس	١١٤ مساوي المكاتبات
١٨٦ محاسن بر الآباء	١١٤ محاسن الخطب
١٨٩ محاسن تأديب الولد	١١٦ مساوي الخطب
١٩٠ مساوي جفاء الآباء	١١٦ محاسن الامثال
٠٠٠ محاسن بر الأبناء بالآباء والامهات	١١٨ مساوي الامثال
١٩٣ مساوي عقوق البنين	١٢٠ محاسن الجواب
١٩٩ محاسن البنات	١٢١ مساوي الجواب
٢٠٠ محاسن بر البنات	١٢٣ محاسن المسايرة
٢٠٢ مساوي من كره البنات	١٢٥ مساوي المسايرة
٢٠٣ مساوي البنات	١٢٦ محاسن المسايرة
٢٠٤ محاسن الاخوان	١٣٠ مساوي المتاصره
٢٠٥ مساوي الاخوان	١٣١ محاسن الاغضاء
٢٠٧ محاسن الخصيان	١٣٢ مساوي الاغضاء
٢٠٨ مساوي الخصيان	١٣٣ محاسن التآني
٢٠٩ محاسن العبيد	١٣٣ مساوي العجلة والحدة
٢١٠ مساوي العبيد	١٣٤ محاسن المكافأة
٢١١ وتماميل في ذلك من الشعر	١٣٥ محاسن الشدة
٢١٢ مساوي سوء معاملات الموالي	١٤٠ مساوي الجبن
لعبيدهم	١٤٤ ماقيل في ذلك من الشعر
٠٠٠ محاسن مطالبة المعلمين بالنعائم	١٤٥ محاسن النظر في المظالم
٢١٦ محاسن المعلمين	١٥٣ مساوي أخذ الجار بالجار
٢١٦ مساوي المعلمين	١٥٤ محاسن السطوة
٢١٧ محاسن السؤال	١٥٦ محاسن العفو
٢١٨ أصناف المكدين وأفعالهم	١٦٣ مساوي تعدي السلطان
٢٢٠ ومن نوادرهم	١٦٦ محاسن الحلم
٢٢٤ مساوي الثقلاء	١٦٨ مساوي من سخط عليه
٢٢٦ مساوي الحق	وحبس

صفحة		صفحة
٢٣٢	محاسن المزاح	٢٢٩ محاسن مضاحيك وألقاب
٢٣٣	مزاح الشعراء (تم الفهرس)	٢٣٥ فن منه في الطمع
		٢٣١ فن منه آخر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي الهاشمي الأبطحي المكي المدني الهادي المهدي السراج المضي والقمر المنير النقي النقي وعلى أهل بيته الطيبين الأخيار السادة الأطهار المقسمين الأبرار الذين خلقوا من طينة واحدة وُجبلوا على فطرته ودرجوا على حوزته وميزوا بحكمته وعلى منهاجه وملته وفازوا بطاعته وسلم تسليماً كثيراً دائماً .. قال الشيخ ابراهيم بن محمد البيهقي قال مصعب بن الزبير ان الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويكتبون أحسن ما يسمعون فاذا أخذت الأدب نغذه من أفواه الرجال فانك لا تسمع منهم الا مخزراً .. وقال لقمان لابنه يا بني تنافس في طلب الأدب فانه ميراث غير مسلوب وقرين غير مغلوب ونفيس حظ في الناس مطلوب .. وقال الزهري الأدب ذكر لا يحبه الا الذكور من الرجال ولا يبغضه الا مؤنثهم .. وقيل اذا سمعت أدباً فاكتبه ولو في حائط .. قال وقال المصور بن المهدي للمأمون أيحسن بمنلى طلب الأدب قال لأن تموت طالباً للأدب خير من أن تعيش قانعاً بالجهل قال فالي متى يحسن بي ذلك قال ما حسنت بك الحياة .. وقال الزهري ما سمعت كلاماً أوجز من كلام عبد الملك بن مروان لولده حيث يقول اطبوا معيشة لا يقدر عليها سلطان جائر قيل ما هي قال الأدب .. وقال بزرجهر باليت شعري أي شيء أدرك من فاته الأدب أم أي شيء فات من أدرك الأدب ومادته من الكتب .. وقد أهدى بعض الكتاب الى صديق له دفترأ وكتب له هديتي هذه أعزك الله تزكو على الانفاق وتربو على الكد لا تفسدها العواري ولا تخلفها كثرة التقلب وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمتع في الوحدة مسامح

مساعدة ومحدث مطواع ونديم صديق . . . وقال بعضهم الكتب بساتين العلماء وقال آخر
الكتاب جليس لا مؤنة له . . . وقال الفضل بن سهل للمأمون وهو بدمشق بدير كمران
مشرف على غوطتها يا أمير المؤمنين هل رأيت لحسنها شبيهاً في شيء من ملك العرب
يعنى الغوطة قال بلى والله كتاب فيه أدب يجلو الافهام ويزكى القلوب ويؤنس الأيفس
أحسن منها . . . وقال الجاحظ الكتاب نعم الذخر والمقدمة ونعم الجليس والقعدة ونعم
النشر والنزهة ونعم المشتغل والحرفة ونعم الأنيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد
العربة ونعم القرين والدخيل ونعم الوزير والنزيل الكتاب وعاء مليء علماً وظرف
حشى ظرفاً ان شئت كان أعيان من باقل وان شئت كان أباح من سحجان وائل وان
شئت ضحكك من نوادره وان شئت بكيت من مواعظه ومن لك بواعظ ممله وبناسك
فالك وناطق أخرس ومن لك بطبيب اعرابي ورومي وهندي وفارسي ويوناني ونديم
مولد ووصيف ممتع ومن لك بشيء يجمع الأول والآخر والناقص والوافي والشاهد
والغائب والرفيع والوضيع والفت والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده وبعد
فما رأيت بستاناً يحمل في ردن وروضة تُنقل في حُجر ينطق عن الموتى ويترجم عن
الاحياء غيره . . . ومن لك بمؤنس لا ينام الا بنومك ولا ينطق الا بما تهوى آمن من في
الأرض وأكتم للسر من صاحب السر وأحفظ للوديعه من أرباب الوديعه ولا أعلم
جاراً أبر ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية
ولا عناية ولا أقل إملالا وإراما ولا أبعد عن مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في
جدال ولا أكف عن قتال من كتاب ولا أعم بياناً ولا أحسن مؤاناة ولا أمجل
مكافأة ولا شجرة أطول عمراً ولا أطيب ثمراً ولا أقرب مجتني ولا أسرع ادراكاً ولا
أوجد في كل إبان من كتاب ولا أعلم نتاجاً في حدائة سنه وقرب ميلاده ورخص ثمنه
وامكان وجوده يجمع من التدابير المعجبية والعلوم الغريبة ومن آثار العقول الصحيحة
ومحمود الأذهان اللطيفة ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكمة
والاخبار عن القرون الماضية والبلاد المتراخية والامثال السائرة والأثم البائدة ما يجمع
من كتاب ولولا الحكم المخطوطة والكتب المدونة لبعطل أكثر العلم ولغاب سلطان

النسيان سلطان الذكر ولما كان للناس مفرع الى موضع استذكار ولو لم يتم ذلك لحرمانا
أكثر النفع ومن لك بمن لا يبتدئك في حال شغلك ولا في أوقات عدم نشاطك ولا يُحوجك
الى التمحط والتذمم ومن لك بزائر ان شئت جعلت زيارته غيباً وورده خساً وان شئت
لزمك لزوم ظلك . . والكتاب هو الجليس الذي لا يُطريك والصديق الذي لا يقلبك
والرفيق الذي لا يملك والمستريح الذي لا يؤذيك والجار الذي لا يستبطنك والصاحب
الذي لا يريد استخراج ما عندك بالملق ولا يعاملك بالكر ولا يخذلك بالنفاق والكتاب
هو الذي ان نظرت فيه أطال إمتاعك وشحذ طباعك وبسط لسانك وجوّد بيانك
ونغم أفاظك وعمر صدرك وحبك تعظيم الاقوام ومنحك صداقة الملوك يعطيك في
الليل طاعته بالنهار وفي السفر طاعته في الحضر وهو المعلم الذي ان افتقرت اليه لم يحقرك
وان قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة وان عُزرت لم يدع طاعتك وان هبت عليك
ريح أعدائك لم ينقلب عليك ومتى كنت متعلقاً به ومتصلاً منه بأدنى حبل لم تضطربك
معه وحشة الوحدة الى جليس السوء وان أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم وأصحاب
الكفايات ساعة ليهم نظرة في كتاب لا يزال لهم فيه ازدياد أبدأ في تجرّبة وعقل ومروءة
وصون عرض واصلاح دين ومال وربّ صنيعه وابتداء انعام ولو لم يكن من فضله
عليك واحسانه اليك الا منعه لك من الجلوس على بابك ونظرك الى المارة بك مع مافي
ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ومن فضول النظر وملابسة صغار الناس ومن
خطور أفاظهم الساقطة ومعانيهم الفاسدة وأحوالهم الرديّة وطرائقهم المذمومة وأفعالهم
الخبیثة القبيحة لكان في ذلك السلامة ثم الغنيمة وإخزان الاصل مع استفادة الفرع
ولو لم يكن في ذلك الا انه يشغلك عن سبب المنى وعن اعتياد الراحة وعن اللعب وكل
ما أشبهه لقد كان في ذلك على صاحبه أسبغ النعمة وأعظم المنّة وهو الذي يزيد في العقل
ويشحذ ويداويه ويهدّبه وينسفي الخبث عنه ويفيد العلم ويصادق بينك وبين الحجة
ويقودك للاخذ بالثقة ويعمر الحال ويكسب المال وهو شبهة المورث وكنز عند الوارث
غير انه كنز لازكاة فيه ولا حق للسلطان يخرج منه وهو كالضيعة التي لا تحتاج الى سقى
ولا إسجال بايغار ولا الى شرط ولا أكتار وليس عليها عشر للسلطان ولا خراج ولو لا

ما رسمت لنا الأوائل في كتبها وخلدت من عجيب حكمها ودونت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها من غاب عنا وفتحنا بها كل منغلق علينا فجمنا في قليلنا كثيرهم وأدركنا ما لم ندركه إلا بهم لقد كان يُخس حظاً منه وأكثر من كتبهم نفعاً وأشرف منها حظاً وأحسن موقفاً كتب الله عز وجل التي فيها الهدى والرحمة والاختبار عن كل بهيمة وتعريف كل سيئة وحسنة وما زالت كتب الله جل وعلا في الألواح والصحف والمصاحف فقال جل ذكره (أم لم يُنبأ بما في صحف موسى وإبراهيم الذي وتى) فذكر صحف موسى الموجودة وصحف إبراهيم البائدة . . وقال (ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه) وقال عز وجل (ما فرطنا في الكتاب من شيء) وقال (كراماً كاتبين) وقال (وأما من أوتى كتابه وراء ظهره) وقال (اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيباً) ولو لم تكن تكتب أعمالهم لكانت محفوظة لا يدخل ذلك الحفظ نسيان ولكنه تعالى جده علم ان نسخه أوكد وأبلغ وأهيب في الصدور فقال جل ذكره (إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون) ولو شاء الله أن يجعل البشارات بالمرسلين على الألسنة ولم يودعها الكتب لفعل ولكنه تبارك وتعالى علم ان ذلك أتم وأبلغ وأكمل وأجمع وفي قول سليمان عليه السلام (إذهب بكتابي هذا فألقه إليهم) وقد كان عنده من يبلغ الرسالة على تمامها من عفريت وانسي وغيرهما فرأى الكتاب أبهى وأحسن وأكرم وأنفم وأنبى من الرسالة ولو شاء النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يكتب الى قيصر وكسرى والنجاشي والمقوقس والى ابني الجبلندي والى العباة من حمير والى هؤذة والملوك العظماء والسادة النجباء لفعل ولوجد المبالغ المعصوم من الخطأ والزلل والتبديل ولكنه عليه الصلاة والسلام علم أن الكتاب أشبه بتلك الحالة وأبقى بتلك المراتب وأبلغ في تعظيم ما حواه الكتاب . . وحمله ان كثرة ورقه فليس مما يعمل لانه وان كان كتاباً واحداً فانه كتب كثيرة فان أراد قراءة الجميع لم يصبر على الباب الأول حتى يهجم على الثاني ولا الثالث حتى يهجم على الرابع فهو أبدأ مستفيد ومستطرف وبعضه يكون حائناً لبعض ولا يزال نشاطه زائداً متى خرج من أثر صار في خبر حتى يخرج من خبر الى شعر ومن الشعر الى النوادر ومن النوادر الى نتف والى مواعظ حتى يفضى الى مزح

وفكامة وملح ومضاحك وخرافة وكانوا يجعلون الكتاب نقراً في الصخور ونقشاً في الحجارة وحلقة مركبة في البنيان وربما كان الكتاب هو الناقى وربما كان الكتاب هو المحفور اذا كان ذلك تاريخاً لا امر جسم أو عهداً لا امر عظيم أو موعظة يرتجى نفعها أو احياء شرف ويريدون تخليد ذكره كما كتبوا على قبة عُثمان وعلى باب القيروان وعلى باب سمرقند وعلى عمود مأرب وعلى ركن المشقر وعلى الأبلق الفرد من تيماء وعلى باب الرها يعمدون الى المواضع الرفيعة المشهورة والاماكن المذكورة ويضعون الخط في أبعاد المواضع من الدثور وأمنعها من الدروس وأجدر أن يراها من مرة ولا ينسى على مرور الدهور وعمدوا الى الرسوم ونقوش الخواتيم فعملوها سبباً لحفظ الأموال والخزائن ولولاها لدخل على الناس الضرر الكبير ولولا خطوط الهند لضاع من الحساب أكثره ولبطلت معرفة التضاميف ونفع الحساب معلوم والخلة في موضع فتنه معروفة قال الله عز وجل (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب) ولولا الكتب المدونة والأخبار المجلدة والحكم المخطوطة التي تجمع الحساب وغير الحساب لبطد أكثر العلم لولا الكتاب لم يكن يعلم أهل الرقة والموصل وبغداد وواسط ما كان بالبصرة وحدث بالكوفة في بياض يوم حتى تكون الحادثة بالكوفة غدوة فيعلمها أهل البصرة قبل المساء وذلك مشهور في الحمام اذا أزيلت وكانت العرب تعقد في مآثرها على الشعر الموزون والكلام المقفى وكان ذلك ديوانها على ان الشعر بقية فضيلة البيان على الشاعر الراغب وفضيلة الأثر على السيد المرغوب اليه وكانت المعجم تقيدها بالبنيان فبنت مثل بناء أردشير وبناء إصطخر وبيضاء المدائن وشيرين والمدن والحصون والناظر والجسور ثم ان العرب شاركت المعجم في البنيان وتفرقت بالشعر فإها من البنيان عُثمان وكعبة نجران وقصر مأرب وقصر شعوب والابلق الفرد وغير ذلك من البنيان وتصنيف الكتب أشد تقييداً للمآثر على مر الأيام والدهور من البنيان لان البنيان لا محالة يدرس وتعفو رسومه والكتب باقية من قرن الى قرن فهو أبداً جديد والناظر فيه مستفيد وهو أبانغ في تحميد المآثر من البنيان والتصاوير وأهل العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج الملل وأرباب النحل وورثة الأنبياء

وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الظرفاء والمُلحاه وكتب الملاهي والفكاهات وكتب أصحاب المراء والخصومات وكتب أصحاب العصبية وحمية الجاهلية فمنهم من يفرط في العلم في أيام جهله ومخول ذكره وحدائه سنه ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تحركت همم هؤلاء لطلب العلم ونازعت الى حب الأدب وأنفت من حال الجهل وأن تكون في غمار الموحش ويدخل عليهم الضرر والحقارة وسوء الحال بما عسى أن يكون لا يمكن الإخبار عن مقداره إلا بالكلام الكثير ولذلك قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه تفقهوا قبل أن تسودوا . . . وقال بعض الحكماء ذهبت المكارم إلا من الكتب وقال الله عز وجل (إقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم) فوصف نفسه تعالى جده بأنه علم بالقلم كما وصف نفسه بالكرم واعتد بذلك في نعمه العظام وأيديه الجسام ووضع القلم في المكان الرفيع ونوته بذكره واقسم به كما أقسم بما يخط به فقال (ن والقلم وما يسطرون) والقلم أرجح من اللسان لان كتابته تقرأ بكل مكان ويظهر ما فيه على كل لسان ويوجد مع كل زمان ومناقلة اللسان وهديته لا يجاوزان مجلس صاحبه ومبلغ صوته والكتاب يخاطبك من بعيد وقد قالوا القلم أحد اللسانين وقالوا كل من عرف النعمة في بيان اللسان كان أعرف بفضل النعمة في بيان القلم وقد يمتري القلم ما يعترى المؤدب عند ضربه وعقابه فمأ أكثر من يعزم على عشرة أسواط فيضرب مائة لانه ابتداء الضرب وهو ساكن الطباع فأراه السكون ان الصواب في الاقلال فلما ضرب تحرك دمه فأشاع الحرارة فيه وزاد في غضبه فأراه الغضب ان رأى في الاكثار وكذلك صاحب القلم فمأ أكثر من يبتدىء الكتاب وهو يريد مقدار سطرين فيكتب عشرة وقد قيل القلم الشاهد والغائب يقرأ بكل لسان وفي كل زمان وقالوا ظاهر عقول الرجال في اختيارها ومدون في أطراف أقلامها ومصباح الكلام حسن الاختيار وقالوا القلم مجهز جيوش الكلام يخدم الارادة ولا يمل الاستزادة ويسكت واقفاً وينطق سائراً على الأرض بياضه مظلم وسواده مضيء وقال الشاعر

قومٌ اذا خافوا عداوةَ معشرٍ سفكوا الدِّمَّ بأسنةِ الأقلامِ
ولمَشَقَّةٍ من كاتبٍ عداوةِ أمضى وأقطع من صنيعِ حُسامِ

•• وقال آخر أيضاً

ما السيفُ والسيفُ سيفُ الكميِّ
لهُ غايةٌ إن تأمَّلتها
أداةُ المنيةِ في جانبَيْهِ
سنانُ المنيةِ في جانبِ
ألم تر في صدرِهِ كالسنانِ
فيجرى به الكعبُ في حالةِ
بأخوفٍ من قلمِ الكاتبِ
ظَهَرَتْ على سوءِ الغائبِ
فمن مثلهِ رهبةُ الراهبِ
وسيفُ المنيةِ في جانبِ
وفي الرِّذْفِ كالرَّهْفِ القاضِ
على هيئةِ الطاعنِ الضاربِ

•• وقال آخر أيضاً ماغزاً

وأعجفَ رجلاه في رأسِهِ
مطاياهُ من تحتهِ الإصبعَا
يَطِيرُ حَثِيناً على الأملسِ
نِ ولولا مطاياهُ لم يُملسِ

•• وقال آخر سامحه الله

وأعجفَ مُنشقِ الشبابةِ مُقَلِّمَهُ
إذا هو أضحى في الدواةِ فأعجمَهُ
يُنَاجِي مُنَاجاةَ أعرَّ مُرْزَأَ
موتى القراطاوى الحشا سود الفمِ
ويُضحى فصيحاً في يدَيْ غيرِ أعجمِ
متى أستمع معزوفهُ يتبسمِ

•• وقال آخر رحمه الله

لكَ القلمُ الذي لم يَجْزِ يوماً
وَمبتسمُ على القرطاسِ بأسو
فما المقدادُ أعضبُ من شباهِ
بغايةِ منطقِ فكبا بيجي
ويجرحُ وهو ذو بالٍ رخي
ولا الصمصامُ سيفُ المذحجي

•• وقال واجاد

أحسنُ من غفلةِ الرقيبِ
والنغمِ والنقرِ من كعابِ
ومن بنات الكرومِ راحاً
كُتِبُ أديبِ إلى أديبِ
فتمت كفه سطوراً
ولحظةِ الوعدِ من حبيبِ
مُصيبةِ العودِ والتضيبِ
في راحتي شادنٍ ريبِ
طالت به مـدةُ التغيبِ
تتمقُ الصبرِ في القلوبِ

تترك من سطرت اليه أطرب من عاشق طروب

•• وقال آخر

إذا استمدت صرفت الطرف عن يديها خوفاً عليها لما أخشى من التهم
كأنما قابل القرطاس إذ مشقت منها ثلاثة أقلام على قلم

•• وقال أشجع في جعفر البرمكي

إذا أخذت أنامله تبين فضله القلما

تطأ طأ كل مرتفع افضل الكتب مذنباً

يقدم ويؤخر أراد إذا أخذت أنامله القلم تبين فضله * وفي الخط •• قال نظر المأمون

الي •• وأمرة بخط حسن فقال لله در التلم كيف يحوك وشى المملكة •• وقال يحيى بن

خالد البرمكي الخط صورة روحها البيان ويدها السرعة وقد ما التسوية وجوارحها

معرفة الفصول •• وقال في مثله رحمه الله تعالى

تقول وقد كتبت دقيق خطي فديتك مم تجتنب الجايلاً

فقلت لها نحت فصار خطي دقيقاً مثل صاحب نجيلاً

•• وقال علي بن الجهم في صفة الكتب إذا غشيني النعاس في غير وقت النوم تناولت

كتاباً فأجد اهتزازي فيه من الفوائد والأريحية التي تعادني وتعتريني من سرور

الاستبانة وعن النبيين أشهد ايقاناً من نهيق الحمار وهدية الهدم واني اذا استحسنيت

كتاباً واستجذته رجوت فيه فائدة فلو تراني ساعة بعد ساعة أنظر كم بقي من ورقه

مخافة استنفاده وانقطاع المادة من قبله وان كان الكتاب عظيم الحجم وكان الورق كبير

القدر •• وذكر له العتيبي كتاباً لبعض القدماء وقال لولا طوله لنسخته فقال ما رغبتى الا

فيما زهدت عنه وما قرأت كتاباً كبيراً فأخلاقني من فائدة ولا أحصي كم قرأت من صغار

الكتب فخرجت منها كما دخلت فيها •• قال ابن داحة كان عبد الله بن عبد العزيز بن

عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لا يجالس الناس ونزل مقبرة من المقابر وكان

لا يكاد يرى الا وفي يده كتاب يقرأ فيه فسئل عن ذلك وعن نزوله المقبرة فقال لم أر

أوعظ من قبر ولا آنس من كتاب ولا أسلم من الوحدة وقيل لابن داحة وقد أخرج

اليه كتاب ابن الشَّمَقِيق وهو في جلود كوفية وورقتين طابقتين بخط عجيب فقال لقد ضيع درهمه صاحب هذا الكتاب وقال والله ان القام ليعطيكم مثل ما تعطونه ولو استطعت أن أودعه سوّيداء قاي وأجمله مخطوطاً على ناظريّ لفعلت . . . وقال بعضهم كنت عند بعض العلماء وكنت أكتبُ عنه بعضاً وأدعُ بعضاً فقال لي اكتب كل ما تسمع فان أحس ما تسمع خير من مكانه أبيض . . . وقيل

أما لو أعي كل ما أسمعُ	وأحفظ من ذلك ما أجمعُ
ولم أستفد غير ما قد جمعتُ	لَقَيْسِل هو العالمُ المُقْنَعُ
ولكن نفسي الى كل نوعٍ	من العلم تسمعه تُنزعُ
فلا أنا أحفظ ما قد جمعتُ	ولا أنا من جمعه أشبعُ
ومن يك في علمه هكذا	يكن دهره القهقري يرجعُ
إذا لم تكن حافظاً وإعيّاً	فجمعك للكتب لا ينفعُ

. . . وقال بعضهم الحفظ مع الاقلال أمكن ومع الاكثار أبعد وهو للطبائع مع رطوبة القضيبي أقبل . . . ومنها قول الشاعر

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قاي خالياً فتمكنا

. . . وقيل التعلم في الصغر كالنقش في الحجر فسمع ذلك الأحنف فقال الكبير أكثر عقلاً ولكنه أكثر شغلاً . . . وكما قال

وان من أدبته في الصبا	كالعود يسقى الماء في غرسه
حتى تراه مورقاً ناضراً	بعد الذي أبصرت من يديه

والصبي على الصبا أفهم وله آلف واليه أنزع وكذلك العالم على العلم والجاهل على الجهل وقال الله تبارك وتعالى (ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً) لأن الانسان على الانسان أفهم وطباعه بطباعه آس ومن التقط كتاباً جامعاً كان له غنمه وعلى مؤلفه غرمه وكان له نفعه وعلى صاحبه كدته ومتى ظفر بمثله صاحب علم فهو وادع جام ومؤلفه متعوب مكدود وقد كفى مؤنة جمعه وتبعه وأغناه عن طول التفكير واستنفاد العمر كان عليه أن يجعل ذلك من التوفيق والتسديد اذا بالغ صاحبه في تصنيفه وأجاد في اختياره . . .

قال أبو هفان

إذا آانس الناس ما يجمعون له وطرى وبه لذتي
 تدور على الشرب محودة يغنيهم ساحر المقلين
 على أن هممتنا في الحسرو ربحانهم طيب أخلاقهم
 أنست بما يجمع الدفترها المورد الخرق والمصدر
 كشمس الضحي طرفه أهور وعنه هم الورد والعبر
 بقتك الصناعة والمنجر

•• قال لما قلها عرضتها على ابن دهقان قال اذا سمع بها الخليفة استغنى بها عن الندماء
 وأنشدنا غيره

نعم المحدث والرفيق كتاب لا مفشياً سرّاً اذا استودعته
 تلهوبه ان خانك الأصحاب وتناك منه حكمة وصواب

•• وقال آخر

نعم الجليس بعقب قعدة صخرة ورق تضمّن من خدع اوط أنامل
 يخلو به من مل من أصحابه يخلو به من الأدياء والكتّاب
 سرّعي من الأخبار والآداب فيقال خلوا وهو في الأصحاب

•• قال وأنشدنا أبو الحسن علي بن يحيى النديم رحمه الله

إذا ما خلوت من المؤنسين جعات المحدث لي دفتر
 فلم أخل من شاعر محسن ومن مضحك طيب مندر
 ومن حكّم بين أناسها فوأند للناظر المفكر
 وان ضاق صدرى بأسرارو وأودعته السر لم يظهر
 وان صرّح الشعر باسم الحبيب لما احتشمت ولم أحصر
 وان عدت من ضجرتة بالهباء ولو في الخليفة لم أحذر
 فنأدمت منه كريم المغيب لذمانه طيب المحضر
 فليست أرى مؤثراً ما حيت عليه نديماً الى المحسر

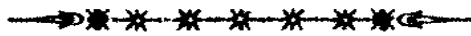
•• وقال في الذهن

إذا ما عدتُ طَلابَةَ العلم ما لها من العلم إلا ما يُنخَلد في الكُتُبِ
غَدوتُ بِتَشْمِيرِ وَجِدِّ عَلَيْهِمْ وَحِبْرَتِي سَمِي وَدَفْتَرَهَا قَلْبِي

•• وقال آخر

يا أيها الطالبُ الآدابَ مبتدراً لا تسهُ عن حَمَلِكَ الألواحِ للأدبِ
فحملها أدبٌ تحوى به أدباً وسوفَ تنقلُ من فيها إلى الكُتُبِ
وليس في كل وقتٍ ممكناً قلمٌ ودَفْتَرَةٌ يا عديمَ المثلِ في الحَسَبِ

وكل ما تقدم ذكره من مناقب الكتب ووصف محاسنها فهو دون ما يستحقه كتابنا هذا فقد اشتمل على محاسن الاخبار وظرائف الآثار وترجمناه بكتاب (المحاسن والمساوي) لأن المصاحفة في ابتداء أمر الدنيا الى انقضاء مدتها امتزاج الخير بالشر والضرار بالنافع والمكروه بالمحجوب ولو كان الشر صرفاً محضاً لهلك الخلق ولو كان الخير محضاً لسقطت المحبة وتقطعت أسباب الفكرة وهى بطل التخير وذهب التميز لم يكن صبر على مكروه ولا شكره على محبوب ولا تعامل ولا تنافس في درجة وما توفيقنا الا بالله وهو حسبنا ونعم الوكيل •• وافتتحنا كتابنا هذا بذكر النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين الأبرار الأخيار لما رجونا فيه من الفضل والبركة واليمن والتوفيق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واخوته من النبيين وآله الطيبين أجمعين



❄ محاسن النبي صلى الله عليه وسلم ❄

اختاره الله من خير أرومات العرب مُعْضَرًا وَمِنْ أَعْلَى ذَوَائِبِ قَرِيْشٍ فَرَعًا وَمِنْ أَكْرَمِ عِيْدَانِ قِصَى مَجْدًا نَمَّ لَمْ يَزَلْ بِلُطْفِهِ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَاخْتِيَارِهِ آيَاهُ بِالْآبَاءِ الْآخِرِ وَالْأُمَّهَاتِ الطَّوَامِرِ حَتَّى أَخْرَجَهُ فِي خَيْرِ زَمَانٍ وَأَفْضَلِ أَوَانٍ تَفَرَّعَ مِنْ شَجَرَةِ بَاسِقَةِ النِّبِيِّ شَاخِضَةِ الْعَلِيِّ عَمْرِيَّةِ الْأَجْمَلِ قَرَشِيَّةِ الْأَهْلِ مَنَافِيَّةِ الْأَعْطَانِ هَاشِمِيَّةِ

الأغصان تمرتها القرآن بتندي بماء ينابيع العلم في رياض الحلم لا يذوى عودها ولا تجف ثمرتها ولا يضل أهلها أصلها ثابت وفرعها ثابت فيألفها من شجرة ناضرة خضراء ناعمة غرست في جبل قفر وبلد وعمر محل ضرع غير ذي زرع عند بيتك المحرم وبلدك المكرم فهو صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الأخيار كما قال بعض الحكماء . . . لئن كان سليمان عليه السلام أعطي الريح غدوها شهر ورواحها شهر لقد أعطي نبينا صلى الله عليه وسلم البراق الذي هو أسرع من الريح . . . ولئن كان موسى عليه السلام أعطي حجراً تتفجر منه اثنا عشر عيناً لقد وضع أصابعه عليه وعلى آله السلام في الإناء والماء ينبع من بين أصابعه حتى ارتوى أصحابه رضي الله عنهم وما لهم من الخيل . . . ولقد كان رديف عمه أبي طالب بذى المجاز فقال يا ابن أخي قد عطشتُ فقل عطشتُ ياعم قال نعم قنني ورَكَه فزل وضرب بقدمه الأرض فخرج الماء فقال اشرب اشرب حتى روى . . . ولئن كان عيسى عليه السلام أحيا النفس باذن الله لقد رفع صلى الله عليه وسلم ذراعاً الى فيه فأخبرته أنها مسمومة وكان صلى الله عليه وسلم يخبر بما في الضمائر وما يأكلون وما يدخرون . . . ثم دعاؤه المستجاب الذي لا تأخير فيه وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما لقي من قريش والعرب من شدة أذاهم له وتكذيبهم إياه واستعانتهم عليه بالأموال دعا أن تجذب بلادهم وان يدخل الفقر بيوتهم فقال اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف اللهم اشد وطأتك على مضر فأمسك الله عز وجل عنهم القطر حتى مات الشجر وذهب الثمر وقأت المراعي فانت الواشي حتى اشتوا والقَدَّ وأكلوا العليز فعند ذلك وفد حاجب بن زُرارة الى كسرى يشكو اليه الجهد والأزل ويستأذنه في رعي السواد وهو حين ضمن عن قومه وأرهنه قوسه فلما أصاب مضر خاصة الجهد ونهكهم الأزل وبلغت الحججة مبلغها وانتهت الموعدة منتهاها دعا بفضله صلى الله عليه وسلم الذي كان بدأهم به فسأل ربه عز وجل الخِصْب وإدرار الغيث فأتاهم منهم ما هدم بيوتهم ومنعهم حوائجهم فكلّموه في ذلك فقال اللهم حوالينا ولا علينا فأمطر الله ما حوّلهم . . . ودعا صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم على المستهزئين بكتاب الله عز وجل وكانوا اثني عشر رجلاً فكفاه الله جل اسمه أمرهم فقال (إنا كفيناك المستهزئين) وقصة عامر بن الطفيل ودعائه عليه وناطقه صلى الله

عليه وسلم ذئبٌ وأطلته غمامة وحن إليه عود المنبر وأطمع عسكرياً من زريدة في حجم قطعة
وستى جيشاً ووضأهم من مبيضاة جسم صاع ورسوخ قوائم فرس سُراقة بن جُعْم في
الأرض واطلاقه له بعد إذ أخذ موثقه وصرع شاة حامل فعادت كالحائل والتزاق
الصخرة بيد أربد وما أراه الله عز وجل أباجهل حين أهوى بالصخرة نحو رأس رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو ساجد فظهر له قبله ليلقم رأسه فرمى بالصخرة ورجع يشتد إلى
أصحابه قد انتقع لونه فقالوا له ما بالاك فقال رأيت خلالاً لم أر مثله يريد همتي . . . وأما ما أراه
الله أعداءه من الآيات فأكثر من أن يحصى . . . منها مرواه وهب بن منبه عن الليث بن
سعد قال أتى أربد بن ربيعة وعامر بن الطفيل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال أحدهما للآخر أنا أشغله بالكلام حتى تقتله فوقف أحدهما على النبي صلى الله
عليه وسلم فلما طال عليه انصرف فقال لصاحبه ما صنعت شيئاً قال رأيت عنده شيئاً
رجسه في الأرض ورأسه في السماء لو دنوت منه أهلكني فأما أربد فأصابته صاعقة
وأنزله الله تعالى ﴿ لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمَنْ خَلْفَهُ يَحْضُّونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾
وأما عامر فإنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم لنا أهل الوبر ولكم المدر فقتل
صلى الله عليه وسلم لكم الأعتة فقال لا ملأها خيلاً عليكم ورجلاً فلما ولى قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اللهم اكفنيه فأخذته غدة فقتله * وعن محمد بن عبد الله قال
بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلي إذ رآه أبو جهل فقال لنفر من قريش
لاذهبن فأقلسن محمداً فدنا منه قل ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلي ويقرأ
﴿ إقرأ باسم ربك الذي خلق خالق الإنسان من علق ﴾ حتى باغ آخرها فانصرف
أبو جهل وهو يقول هذا وأبيكم وعيد شديد فأتى أصحابه فقالوا له ما بالاك لم تقتله قال
والله إن بيني وبينه رجلاً له كتيت ككتيت الفحل يعديني يقول ادنُ ادنُ * وعن
عبد الله أن أعرابياً جاء بعكّة من سمن فاشترأها أبو جهل فأمسك العكّة وأمسك
الثن فشكاه الأعرابي إلى قريش فكلّموه فأبى عليهم فقال بعض المستهزئين يا أعرابي
أحب أن تأخذ عكّتك ونمّنها قال بلى قال أترى هذا الرجل المارّ القه فكلّمه يعنى النبي
صلى الله عليه وسلم فأتاه الأعرابي وشكا إليه أمر العكّة فخرج صلى الله عليه وسلم

حتى وقف بباب أبي جهل فناداه باسمه فخرج اليه ترعد فرائصه فقال له أدر هذا
عكته وثمنها فدخل أبو جهل فدفع الى الرجل العكة فخرج الاعرابي الى قريش
وأخبرهم بذلك ثم خرج أبو جهل فقالت له قريش كلمناك أن تؤدّي الاعرابي حقه
فأبيت ثم جاءك ابن عبد المطلب فدفعت اليه ذلك فقال ان معه لجملاً فاتحاً فاه ينتظر
ما أقول فيلتقم رأسي فما وجدت بُدّاً من اعطائه حقه * وأما أنس الوحش به فما
حدثنا به اسماعيل بن يحيى بن محمد عن سعيد بن سيف بن عمر عن أبي عمير عن الأسود
عن هند بن أبي هالة أنه دخل على عائشة فقال حدثنا بأعجب ما رأيت أو بلغك عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالت كل أمره كان عجيباً وأعجب ما رأيت أنه كان لي ربائب
وحش كنت أنسُ بهنَّ وآلفهنَّ فاذا كان يومه الذي يكون فيه عندي لم يزلن قياماً
صوافٍ ينظرن اليه ولا يلبهنَّ عن النظر اليه شيء ولا ينظرن الى غيره فاذا شخص قائماً
سموناً اليه بأبصارهنَّ فاذا انطلق مولىً لاحظنَّ النظر فاذا غاب شخصه عنهنَّ ضربن
بأذنانهنَّ وآذانهنَّ وكان ذلك يعجبني * وعن عبد الملك بن عمير ان النبي صلى الله
عليه وسلم مر بطيبة عند قانص فقالت يارسول الله ان ضرعى قد امتلأ وتركت خشفاً
جائعين فخاني حتى أذهب وأرويهما ثم أعود اليك فتربطني فقال صيد قوم ورَبِطْتُهُمْ
قالت يارسول الله فاني أعطيك عهد الله لا أرجعن فأخذ عليها عهد الله ثم اطلقها وارسلها
فألبت إلا يسيراً حتى جاءت وقد فرغت ماني ضرعها فقال صلى الله عليه وسلم لمن
هذه الطيبة قالوا له لان فاستوهبها منه ثم خلى سبيلها وقال لو ان البهائم تعلم ما تعلمون من
الموت ما أكلتم سميناً * وأما محاسن شهادات السماع له بالنبوة فمن ذلك ما روى ان أبا
سفيان بن حرب وصنفوان بن أمية خرجا من مكة فاذا هما بذئب يكد طيبة حتى ان
نفسه كاد ان يباغ ظهر الطيبة أو شبيهاً بذلك إذ دخل الظبي الحرم فرجع الذئب فقال
أبو سفيان ما أرضت سكنها قوم أفضل من أرض أسكنها الله إيانا أما رأيت ما صنع الذئب
أعجب منه حين رجع فقال الذئب أعجب من ذلك محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
بالمدينة يدعوكم الى الجنة وتدعونه الى النار فقال أبو سفيان واللوات والعزى لئن ذكرت
ذلك بمكة لنتركها خلواً * وذكروا ان رافع بن عميرة بن جابر كان يرعى غنماً إذ غار

الذئب عليها فاحتمل أعظم شاة منها فشد عليه رافع ليأخذها منه وقال عجباً للذئب يحتمل ما حمل قال فأقمني الذئب غير بعيد وقال أعجب منه أنت أخذت مني رزقاً رزقنيه الله تعالى فقال رافع يا عجباً للذئب يتكلم فقال الذئب أعجب من ذلك الخارج من تهامة يدعوكم الى الجنة وتأبون إلا دخول النار فأقبل الرجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقد جاءه جبريل عليه السلام فأنبأه بما كان فقص النبي صلى الله عليه وسلم ما كان فأمن وصدق وقال

رَعَيْتُ الضَّانَ أَحْمِيهِ بِنَفْسِي مِنْ اللَّصِّ الْخَفِيِّ وَكُلِّ ذَيْبٍ
فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الذَّيْبَ يَهْوِي وَبَشَّرَنِي بِأَحْمَدٍ مِنْ قَرِيبٍ
يُبَشِّرُنِي بِدِينِ الْحَقِّ حَتَّى تَبَيَّنَتِ الشَّرِيعَةُ لِلْعُنَيْبِ
رَجَعْتُ لَهُ وَقَدْ شَمَّرْتُ نُؤْبِي عَنْ الْكُهْبَيْنِ مَعْتَمِدًا رُكُوبِي
فَأَلْفَيْتُ السَّبِيَّ يَقُولُ قَوْلًا صَوَابًا لَيْسَ بِالْهَزْلِ الْكَذُوبِ
أَلَا بَأَعُ نَبِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ وَأُخْتَهُمْ جَدِيدَةَ أَنْ أُجِيبِي
دُعَاءَ الْمُصْطَفَى لِأَشْكُ فِيهِ فَإِنَّكَ إِنِّي تُجِيبِي لِأَنْخِيبِي

ومن محاسن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبركته ما رواه محمد بن اسحاق عن سعيد ابن ميثا عن جابر بن عبد الله قال عمنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخندق وكانت عندي شوية غير سمينة فقلت والله لو صنعت هذه الشاة لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال فأمرت امرأتي فطحننت شيئاً من شعير فصنعت له منه خبزاً وذبحت الشاة فشويتها فلما أمسينا وأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصراف قلت يا رسول الله إني صنعت لك شوية وشيئاً من خبز الشعير وأحب ان تنصرف معي الى منزلي وانما أريد أن ينصرف معي رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده فلما قات له ذلك قال نعم ثم أمر بصارخ فصرخ انصرفوا الى بيت جابر فقلت إنا لله وإنا اليه راجعون وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس معه فأخرجتها اليه فسمى ثم أكل وتواردها الناس كلما فرغ قوم قاموا وجاء قوم حتى صدر أهل الخندق عنها * وروى عن محمد بن اسحاق أن ابنة لبشير بن سعد قالت دعيت ابنة رواحة فاعطتني حفنة تمر في ثوبي وقالت يا بنية اذهبي الى أبيك بهذا ولت فأخذتها وانطلقت بها ففررت برسول الله صلى

الله عليه وسلم وأنا أنتمس أبي فقال عليه الصلاة والسلام تعالي يا بنية ما هذا معك قلت
 تمر بعثت به أمي الى أبي بشير بن سعد فقال هاتي به فصبيتُه في كفي رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فما ملائهما ثم أمر بثوب فبسط ثم دحا بالتمر عليه فتبدد فوق الثوب ثم
 قال لانسان عنده ناد في أهل الخندق أن هلموا الى الغداء فاجتمع أهل الخندق فجعلوا
 يأكلون منه وجعل هو يزداد حتى صدر أهل الخندق عنه وهو يسقط من أطراف
 الثوب . . . ومن آياته صلى الله عليه وسلم مالا يعرفها الا الخاصة وهي محاسن أخلاقه وأفعاله
 التي لم تجتمع لبشر من قبله ولا تجتمع لأحد من بعده وذلك انالم تر ولم نسمع لأحد
 قط صبره وحلمه ووفاءه وزهده وجوده ونجده وصدق لهجته وكرم عشيرته وتواضعه
 وعلمه وحفظه وصمته اذا صمت ونطقه اذا نطق ولا كمفوه وقلة امتنانه ولم نجد شجاعاً
 قط الا وقد فرّ مثل عامر فرّ عن أخيه الحكم يوم الرقمة وعُيبنة فرّ عن أبيه يوم نसार
 وبسطام عن قومه يوم العظاكي . . . وكان له صلى الله عليه وسلم وقائع مثل أحد وحنين
 وغيرها فلا يستطيع منافق أن يقول هاب حرباً أو خاف . . . وأما زهده صلى الله عليه
 وسلم فانه ملك من أقصى اليمن الى شحر عمان الى أقصى الحجاز الى عذار العراق ثم
 توفي صلى الله عليه وسلم وعاليه دين ودرعه مرهون في ثمن طعام أحله لم بين داراً ولا
 شيد قصرأ ولا غرس نخلا ولا شق نهرا ولا استبط عيناً ولم يترك غير برديه الذين كان يلبسهما
 وخاتمه وكان صلى الله عليه وسلم يأكل على الأرض ويلبس العباءة ويجالس الفقراء ويمشي
 في الأسواق ويتوسد يده ولا يأكل متكئاً ويقتص من نفسه وكان صلى الله عليه وسلم
 يقول انما أنا عبد آكل كما يأكل العبد وأشرب كما يشرب ولو دُعيت الى ذراع لأجبت
 ولو أهدى الى كراع لمبات ولم يأكل قط وحده ولا ضرب عبده ولم يُر عليه الصلاة
 والسلام أدار رجله بين يدي أحد ولا أخذ بيده أحد فانتزع يده من يده حتى يكون
 الرجل هو الذي يرساها . . . وأما كرمه صلى الله عليه وسلم في فتح مكة وقد قتلوا أعمامه
 ورجاله وأولياءه وأنصاره وآذوه وأرادوا نفسه فكان يتلقى السفه بالحلم والأذى بالاحتمال
 وكان متى كان أكرم وعندهم أصفح كانوا الأمم وعليه ألح والمعجب انهم كانوا أحلم جيل
 إلا فيما بينهم وبينه فانهم كانوا اذا ساروا اليه أخصوا عليه وأفرطوا في السفه ورهوه بالفرت

والدماء وألقوا على طريقه الشوك وحثوا في وجهه التراب وكان لا يتولى هذا منه الا العظماء والأخوال والأعمام والأقرب فالأقرب فاذا كانوا كذلك كان أشد للغيظ وأثبت للحقد فلما دخل عليه الصلاة والسلام مكة قام فيهم خطيباً فحمد الله عز وجل وأتى عليه ثم قال أقول كما قال أخي يوسف (لا تريبَ عليكم اليومَ يغفرُ الله لكم وهو أرحمُ الراحمين) * وأما محاسن قوله الحق فانه ذكر زيد بن صوحان فقال زيد وما زيد يسبقه عضومنه الى الجنة فقطعت يده يوم نهاوند في سبيل الله ووعده أصحابه بيضاء لإصطنخر وبيضاء المدائن وقال لعدي بن حاتم لا يمنعك ما ترى يعني ضعف أصحابه وجهدهم فكأنهم بيضاء المدائن قد فتحت عليهم وكأنهم بالظعينة تخرج من الحيرة حتى تأتي مكة بغير خفير فأبصر ذلك كله عدي وقال لعمار بن ياسر تقتلك الفئة الباغية فكان كما قال حتى قال معاوية انما قتله من أخرجته وضلت ناقته صلى الله عليه وسلم فأقبل يسأل عنها فقال المنافقون هذا محمد يخبرنا عن خبر السماء وهو لا يدري أين ناقته فصعد المنبر فحمد الله وأتى عليه ثم قال ان رجلاً يقول في بيته ان محمداً يخبرنا عن خبر السماء وهو لا يدري أين ناقته ألا واني لا أعلم الا ما علمني ربي عز وجل وقد أخبرني انها في وادي كذا وكذا تعاقب زمامها بشجرة فبادر الناس اليها وفيهم زيد بن أرقم وزيد بن اللصيت فاذا هي كذلك . . ولما استأمن أبو سفيان بن حرب اليه عليه الصلاة والسلام أمر عمه العباس أن يأخذه الى خيمته حتى يصبح فلما صار في قبة العباس ندم على ما كان منه وقال في نفسه ما صنعت دفعت بيدي هكذا ألا كنت أجمع جمعاً من الأحابيش وكنانة وألقاه بهم فلمعلى كنت أهزمه فناداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيمته اذا كان الله ينجزيك يا أبا سفيان فقال أبو سفيان يا عباس أَدْخَانِي عَلَى ابْنِ أَخِيكَ فَقَالَ لَهُ الْعَبَّاسُ وَيْلَكَ يَا أبا سَفِيَانَ مَا أَنْ لَكَ ذَلِكَ فَأَدْخَلَهُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ شَيْءٌ وَأَنَا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ حَقًّا . . وقوله صلى الله عليه وسلم لما يكون من يمهده مما حدث به محمد بن عبد الرحمن بن أذينة عن سلمان بن قيس عن سلمان بن عامر عن سلمان الفارسي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيت على منبري هذا اثني عشر رجلاً من قريش يخطب كلهم

رجلان من ولد حرب بن أمية وعشرة من ولد أبي العاص بن أمية ثم التفت الى العباس وقال هلاككم على يدى ولدك . . . وأما جماله وبهاؤه ومحاسن ولادته صلى الله عليه وسلم فما روى عن عثمان بن أبي العاص قال أخبرتني أمي أنها حضرت آمنة أم النبي صلى الله عليه وسلم لما ضربها لمخاض قالت جعلت أنظر الى النجوم تتدلى حتى قلت لتقعن عليّ فلما وضعت خرج منها نور أضاء له البيت والدار حتى صرت لا أرى الا نوراً قال وسمعت آمنة تقول لقد رأيت وهو في بطني انه خرج مني نور أضاءت له قصور الشام ثم ولد صلى الله عليه وسلم نخرج معتمداً على يديه رافعاً رأسه الى السماء كأنه يخطب أو يخاطب . . . وروى عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشجع الناس وأحسن الناس وأجود الناس ما مسست بيدي ديباجاً ولا حريراً ولا خزاً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم . . . وعن جابر بن سمرة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة البدر وعليه حلة حمراء فجعلت أنظر اليه والى القمر فلهو أحسن من في عيني من القمر . . . وعن جابر بن زيد عن أبيه قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد الخيف فاولني يده فاذا هي أطيب من المسك وأبرد من التاج . . . ومن فضله الذي أبرّ على جميع الخلائق ومحاسنه ما روى عن وهب بن منبه انه قال لما خاق الله عز وجل الأرض ارتجت واضطربت فكتب في أطرافها محمد رسول الله فسكنت . . . وأما عقله عليه الصلاة والسلام فقد روى ان عقول جميع الخلائق من الأولين والآخريين في جنب عقل رسول الله صلى الله عليه وسلم كرملة من بين جميع رمال الدنيا . . . ومن محاسنه صلى الله عليه وسلم الاسراء وهو ما روى عن الحسن بن أبي الحسن البصرى رحمه الله يرفعه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لنائم في الحجر اذ جاء جبريل عليه السلام فغمزني برجله فجلست فلم أر شيئاً ثم عدت لمضجني فجاهني الثانية فغمزني فجلست وأخذ بمضدي فخرج بي الى باب الصفا واذا أنا بدابة أبيض بين الحمار والبغل له جناحان في نخذه يضع حافره منتهى طرفه فقل لي جبريل إركب يا محمد فدنوت اليه لأركب فتحنى عنى فقال له جبريل عليه السلام يا براق مناك فوالله ما ركبتك خير منه قط فركبت وخرجت ومي صاحبي لا أفوته ولا يفوتي حتى انتهى بي الى بيت المقدس

فوجدت فيه نفرأ من الأنبياء قد جمعوا لي فأتمتهم ثم أتيت باناءين من خمر وابن فتناوت
 الابن وشربت منه وتركت الخمر فقال جبريل عليه السلام خُدَيْتَ وَهُدَيْتَ أَمْنِكَ وَحَرَمْتَ
 عَلَيْهِمُ الْخَمْرَ ثُمَّ أَصْبَحْتَ بِمَكَّةَ فَلَمَّا ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ ارْتَدَّ كَثِيرٌ مِمَّنْ
 كَانَ آمَنَ بِهِ وَقَالُوا سُبْحَانَ اللَّهِ أَذْهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الشَّامِ فِي سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ رَجَعَ وَالْعَبِيرُ تَطْرُدُ
 شَهْرًا مَدْبُورَةً وَشَهْرًا مَقْبُولَةً فَبَاغَ ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَقْبَلَ حَتَّى جَلَسَ بَيْنَ يَدَيْ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا يَقُولُ هَؤُلَاءِ يَزْعُمُونَ أَنَّكَ حَدَّثْتَهُمْ
 بِأَنَّكَ قَدْ أَتَيْتَ الشَّامَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ وَرَجَعْتَ مِنْ لِيَالَتِكَ قَالَ قَدْ كَانَ ذَلِكَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
 فَصَفَ لِي الْمَسْجِدَ فَجَعَلْتُ أَصْفَهُ لِأَبِي بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ فَكَلَّمَا حَدَّثْتَهُ عَنْ شَيْءٍ
 قَالَ صَدَقْتَ أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ حَتَّى فَرَعْتُ مِنْ صَفْتِهِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَسَامٌ يَوْمَئِذٍ فَأَنْتَ الصَّدِيقُ يَا أَبَا بَكْرٍ . . . وَمِنْ مَحَاسِنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَعْرَاجُ وَذَلِكَ
 مَا حَدَّثَنَا بِهِ عَبْدِ بْنِ أَبِي سَلْمَانَ عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَرُوبَةَ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ أَخْبَرَنَا
 نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ بَيْنَا أَنَا بَيْنَ الْيَقْظَانِ وَالنَّائِمِ عِنْدَ الْبَيْتِ إِذْ سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ
 أَحَدُ الثَّلَاثَةِ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ فَانْطَلِقْ بِي فَشَرَحَ صَدْرِي وَاسْتَخْرَجَ قَابِي ثُمَّ أَتَيْتُ بِطَسْتٍ مِنْ ذَهَبٍ
 فِيهِ مِنْ مَاءٍ زَمْزَمٍ فَغَسَلْتُ بِهِ ثُمَّ أُعِيدَ مَكَانَهُ وَحَتَّى إِيمَانًا وَحِكْمَةً ثُمَّ أَتَيْتُ بِدَابَةِ فَوْقَ الْحِمَارِ
 وَدُونَ الْبِغْلِ يَضَعُ حَافِرَهُ عِنْدَ أَقْصَى طَرَفِهِ فَحَمَلْتُ عَلَيْهِ فَانْطَلَقْنَا حَتَّى أَتَيْنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا
 فَاسْتَفْتَحَ جِبْرِيلُ فَقِيلَ مِنْ هَذَا قَالَ جِبْرِيلُ قِيلَ وَمَنْ مَعَكَ قَالَ مُحَمَّدٌ قِيلَ وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ
 قَالَ نَعَمْ فَفَتَحَ إِنَا قَالُوا مَرْحَبًا بِهِ وَلِنَعْمَ الْمَجِيءُ جَاءَ فَأَتَيْتُ عَلَى آدَمَ فَقُلْتُ لَهُ يَا جِبْرِيلُ مَنْ
 هَذَا قَالَ هَذَا أَبُوكَ آدَمُ فَسَامَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ مَرْحَبًا بِالابْنِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ وَانْطَلَقْنَا
 حَتَّى أَتَيْنَا السَّمَاءَ الثَّانِيَةَ فَاسْتَفْتَحَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقِيلَ مِنْ هَذَا قَالَ جِبْرِيلُ قِيلَ وَمَنْ
 مَعَكَ قَالَ مُحَمَّدٌ قِيلَ وَقَدْ بَعَثَ إِلَيْهِ قَالَ نَعَمْ فَفَتَحَ لَنَا وَقَالُوا مَرْحَبًا بِهِ وَلِنَعْمَ الْمَجِيءُ جَاءَ
 فَأَتَيْتُ عَلَى يَحْيَى وَعِيسَى فَقُلْتُ يَا جِبْرِيلُ مَنْ هَذَا قَالَ عِيسَى وَيَحْيَى قَالَ فَسَلِمْتُ عَلَيْهِمَا
 فَقَالَا مَرْحَبًا بِالْأَخِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ ثُمَّ انْطَلَقْنَا حَتَّى أَتَيْنَا السَّمَاءَ الثَّلَاثَةَ فَكَانَ مِثْلَ
 قَوْلِهِمُ الْأَوَّلِ فَأَتَيْتُ عَلَى يُوسُفَ فَسَامَتْ عَلَيْهِ فَقَالَ مَرْحَبًا بِالْأَخِ الصَّالِحِ وَالنَّبِيِّ الصَّالِحِ
 ثُمَّ انْطَلَقْنَا حَتَّى أَتَيْنَا السَّمَاءَ الرَّابِعَةَ فَأَتَيْنَا عَلَى إِدْرِيسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَسَلِمْتُ عَلَيْهِ فَقَالَ مَرْحَبًا

بالأخ الصالح والنبي الصالح ثم أتينا السماء الخامسة فأثيت على هارون فسلمت عليه فقال مثل ذلك ثم أتينا السماء السادسة فأثيت على موسى عليه السلام فقال مثل ذلك ثم أتينا السماء السابعة فأثيت على إبراهيم عليه وعلى آله السلام فقال مرحباً بالابن الصالح والنبي الصالح ثم رفع لنا البيت المعمور فقلت يا جبريل ما هذا قال البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون ألف ملك إذا خرجوا منه لا يعودون فيه ثم رفعت لنا سدرة المنتهى فإذا أربعة أنهار يخرجون من أسفلها فقلت يا جبريل ما هذه الأنهار قال أما النهران الظاهران فالنيل والفرات وأما الباطنان فههران في الجنة ثم أثيت باناءين من خمر ولبن فاخترت اللبن فقيل لي أصبت أصاب الله بك أمتك على الفطرة وفرضت على خمسون صلاة فأقبأت بها حتى أثيت على موسى عليه السلام فقال به أمرت قلت بخمسين صلاة كل يوم قال أمتك لا يطيقون ذلك فاني قد بلوت الناس قبلك وعالجت بني اسرائيل أشد المعالجة فارجع الى ربك عز وجل فاسأله التخفيف قال فرجعت الى ربي فخط عنى خمساً فأثيت على موسى عليه السلام فقال به أمرت فأنبأته بما خطت عنى فقال مثل مقالته الأولى فما زالت بين يدي ربي جل وعز أستحط حتى رجعت الى خمس صلوات فأثيت على موسى عليه السلام فقال به أمرت فقلت بخمس صلوات كل يوم قال أمتك لا يطيقون ذلك فارجع الى ربك جل ذكره واسأله التخفيف فقلت لقد رجعت الى ربي تبارك وتعالى حتى استحييت لا ولكني أرضى وأسلم فلما جاوزت نوديت اني قد خففت عن عبادي وأمضيت فريضتي وجعلت بكل حسنة عشرأ أهأها . . وانظر الى رونق ألفاظه عليه الصلاة والسلام وصحة معانيه وموضع ذلك من القلوب مع قلة تعمقه وبعده من التكلف كقوله صلى الله عليه وسلم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغارها وسيبلغ ملك أمي مازوى لي منها قوله - زويت - جمعت ومثله ان المسجد لينزوى من النخامة كما تنزوى الجلدة في النار ولا يكون الانزواء الا بانحراف مع قبض . . وقال ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة وهي الروضة تكون في المكان المرتفع . . وقال ان قريشاً قالت اني صنبور وهي النخلة تبقى منفردة ويدق أصلها تقول انه فرد ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره . . وقال في أبي بكر رضي الله عنه ما أحد من الناس عرضت عليه الاسلام الا

كانت له كبوة غير أبي بكر فانه لم يتلعم أي لم ينتظر ولم يمكث - والكبوة - مثل الوقعة . . .
وقال في عمر رحمه الله لم أر عبقرياً يفري فريته أي يعمل عمله . . . وقال في علي بن أبي
طالب رضوان الله عليه ان لك بيتاً في الجنة وانك ذو قرنها يريد انه ذو طرفيها . . . وقال
في الحسين بن علي رحمهما الله حين بال عليه وهو طفل فأخذ من حجره لا ترموا
ابني - الا زرام - القطع يقال للرجل يقطع بوله ازرم . . . وقال في الانصار انهم كرشى
وعيبتي ولولا الهجرة لكنت امرء منهم أي من الأصار - الكرش - الجماعة - والعيبة -
أي هم موضع سرى ومنه أخذت العيبة . . . وقال صلى الله عليه وسلم لعن الله النامصة والتمنصة
والواشرة والموتشرة والواصلة والموتصلة والواشمة والموتشمة - فالنامصة - التي تنسف الشعر
من الوجه ومنه قيل للمنقاش المنامص والتمنصة التي تفعل بها ذلك - والواشرة - التي تشر
أسنانها وذلك انها تغلجها وتحدها حتى يكون لها أشر - والأشر - تحدد ورقة في أطراف
الاسنان - والواصلة والموتصلة - التي تصل شعرها بشعر غيرها - والواشمة - المرأة تغرز
ظهر كفها ومعصمها بآبرة حتى تؤثر فيه وتحشوه بالكحل . . . وذكر أيام التشريق فقال
هي أيام أكل وشرب وبعال يعني النكاح وقال يحشر الناس يوم القيامة حفاة بهما وهو
البيهم الذي لا يخلط لونه لون سواه من سواد كان أو غيره يقول ليس فيهم شيء من
الأمراض والمعاهات التي تكون في الدنيا . . . وقال في صلح الحديبية لا إغلال ولا إسلال
- الاسلال - السرقة والاغلال الخيانة . . . وقال اللهم اني أعوذ بك من وعشاء السفر وكآبة
المنقلب والجوزر بعد الكوز . . . الحوب اذا كان بالباء والكون اذا كان بالنون تقول يكون
في حالة جميلة فيرجع عنها واذا كانا جميعاً بالراء فهو النقصان بعد الزيادة . . . وقال
عليه الصلاة والسلام خروا آيتكم وأوكوا أسقيتكم وأجيفوا الأبواب واطنؤوا
المصابيح وأكفوا صبيانكم فان للشيطان انتشاراً وخطفة يعني بالليل - النخمير -
التغطية - والايكاه - الشدّ واسم الخيط الذي يشدّ به السقاء الوكاه - واكفوا -
يعني ضموا اليكم . . . وقال في دعائه لا يرفع ذا الجدة منك الجدة . . . الجدد بفتح الجيم
الغنى والحظ في الرزق ومنه قيل لفلان في هذا الأمر جدّ اذا كان مرزوقاً . . . وقال ان
روح القدس نفث في روعي ان نفسا لاتموت حتى تستوفى أو تستكمل رزقها فاتقوا الله

واجملوا في الطلب قوله - نفت في روعي - بضم الراء النفث شبيه بالنفخ - وروعي -
يقول في خلدِي .. وقل عليه الصلاة والسلام صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان
حال بينكم وبينه سحب أو ظلمة أو هبوة فاكلوا العدة - هبوة - يعني غبرة .. وقال
عليه الصلاة والسلام ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليتواضع لله جل وعز
حق يصير مثل الوضع - الوضع - ولد العصافير .. وقل عليه الصلاة والسلام حين
سئل أين كان ربنا جن جلاله قبل ان يخلق السموات والارضين فقال كان في عماء
تحت هواء - العماء - السحاب .. وقال عليه الصلاة والسلام عم الرجل صنو أبيه
يعنى ان أصلهما واحد وأصل الصنو انما هو فى النخل .. قال الله عز وجل (صِنْوَانٌ
وغيرُ صِنْوَانٍ) الصنوان المجتمع وغير الصنوان المنفرد .. وقل من تعلم القرآن ثم
نسيه لقي الله عز وجل وهو أجزم أي مقطوع اليد .. وقال لرجل أتاه وقال يارسول
الله أيدالك الرجل امرأته بمهرها قال لا الا أن يكون ملقجا فقال له أبو بكر رضى
الله عنه بأبي وأمي أنت يارسول الله انما نشأت فيما بيننا ونحن قد سافرنا وأنت مقيم
فتراك تتكلم بكلام لا نعرفه ولا نفهمه فقال صلى الله عليه وعلى آله وسلم ان الله جل
وعز أدبني وأحسن أدبي وهذا الرجل كلمني بكلامه فأجبتة على حسبه قال أيدالك
الرجل امرأته بمهرها أى يماطلها فقلت لا الا أن يكون ملقجا أى معدما .. فكلامه
صلى الله عليه وسلم وأخلاقه ومذاهبه تدل على انه موافق لقول الله جل وعز (الله أعلم
حيث يجعل رسالته) ولقوله (ولقد اخترناهم على علم على العالمين) .. وقال جل
ذكره (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) فلما علم انه قد قبل أدبه
قال (وإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ) فلهما استحكمت له ما أحب قال (وما آتاكم الرسول فخذوه
وما نهاكم عنه فانتهوا)

—*—*—*—*—*—*—

— مساوى من تنبي —

روى ان مسيلمة بن حبيب الكذاب كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك

في آخر سنة عشر من مسيامة رسول الله الى محمد رسول الله أما بعد فاني قد شورت في الامر معك وان لنا نصف الارض ولقريش نصف الارض ولكن قریشا قوم يعتدون فقدم عليه رسولان من قبل مسيامة بهذا الكتاب فقال أما والله لولا ان الرسل لا يقتلون لضربت أعناقكم كما ثم كتب بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله الى مسيامة الكذاب السلام على من اتبع الهدى أما بعد فان الارض لله يورثها من عباده من يشاء والعاقبة للمتقين . . قيل وأتاه الأحنف بن قيس مع عمه فلما خرجا من عنده قال الأحنف لعمه كيف رأيتك قال ليس بمتنب صادق ولا بكذاب حاذق . . ومنهم طليحة تبي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقول ان ذا النون يأتيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد ذكر ملكا عظيما فلما كان أيام الردة بعث أبو بكر رحمة الله عليه خالد بن الوليد اليه فلما انتهى الى عسكره وجده قد ضربت له قبة من آدم وأصحابه حوله فقال ليخرج الي طليحة فقالوا لا تصغر نبياً هو طاححة نخرج اليه فقال خالد ان من عهد خليفتنا ان ندعوك الى الله وحده لا شريك له وان محمداً عبده ورسوله فقال يا خالد أشهد أن لا إله الا الله وأنى رسول الله فلما سمع خالد ذلك انصرف عنه وعسكر بالقرب منه على ميل فقال عيينة بن حصن لطليحة لا أبالك هل انت مُرِينا بعض نبوتك قال نعم وكان قد بعث عيوننا له حين سار خالد من المدينة مقبلا اليهم فعرفوه خبر خالد فقال لئن بعثتم فارسين على فرسين أغرين محجلين من بني نصر بن قعين أنوكم من القوم بعين فهيؤا فارسين فبعثوهما نخرجا يركضان فلقيا عينا لخالد مقبلا اليهم فتالا ما خبر خالد أو قالا ما وراءك قال هذا خالد بن الوليد في المسلمين قد أقبل فزادهم فتنة وقال ألم أقل لكم فلما كان في السحر نهض خالد الى طليحة فيمن معه من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما التقى الصفان تزل طليحة في كساء له ينتظر بزعمه الوحي فلما طال ذاك على أصحابه وألح عليهم المسلمون بالسيف قال عيينة بن حصن هل أنك بعد قال طليحة من تحت الكساء لا والله ما جاء بعد فقال عيينة تبا لك آخر الدهر ثم جذبته جسيمة جاش منها وقال قبح الله هذه من نبوة فجلس طليحة فقال له عيينة ما قيل لك قال قيل لي ان لك رجا كرجاء وأمرأ لا تنساء فقال عيينة قد علم الله جل وعز أن

سيكون لك أمر لا تنساه هذا كذاب ما بورك لنا ولا له فيما يطلب ثم هرب عينته وأخوه فأدر كوه وأسروه وأفلت أخوه وخرج طليحة منهزماً وأسلمه شيطانه حتى قدم الشام فأقام عند بني جفنة الغسانيين حتى فتح الله عز وجل أجنادين وتوفي أبو بكر وأسلم اسلاماً صحيحاً وقال

وإني من بعد الضلالة شاهد شهادة حق لست فيها بملحد

ومنهم من تنبى بعد في أيام الرشيد رجل زعم أنه نوح فقيل له أنت نوح الذي كان أم نوح آخر قال أنا نوح الذي لبث في قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً وقد بعثت إليكم لأني الخسرين عاماً تمام الألف سنة فأمر الرشيد بضربه وصلبه فربه بعض المخنثين وهو مصلوب فقال صلى الله وسلم عليك يا أبانا ما حصل في يدك من سفينتك إلا دقلها وهو الذي يكون في وسط السفينة كجذع طويل .. ومنهم رجل تنبى في أيام المأمون فقال للحاجب ابلغ أمير المؤمنين أنني نبي الله بالباب فأذن له فقال ثمامة مادليل نبوتك قال تحضر لي أمك فأواقعها فتحمل في ساعتها وتأتي بغلام مثلك فقال ثمامة صلى الله عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته أهون علي من إحضارك أمي ومواقعها

—————

محاسن أبي بكر رضوان الله ورحمته عليه

روى عن ابن عمر رضي الله عنهما قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد وأبو بكر عن يمينه وعمر عن شماله فقال هكذا نبعت يوم القيامة .. وقال صلى الله عليه وسلم إن الله تبارك وتعالى أيدي من أهل السماء بجبريل وميكائيل ومن أهل الأرض بأبي بكر وعمر ورآهما مقبلين فقال هذان السمع والبصر .. وروى عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال لو وزن إيمان أبي بكر بإيمان أهل الأرض لرجح بهم .. وروى عن عمر رضي الله عنه أنه قال أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالصدقة ووافق ذلك مالا عندي فقلت اليوم أسبق أبا بكر إن سبنته فجننته بنصف مالي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أبقيت لأهلك قلت النصف وجاء أبو بكر بكل ماله فقال له النبي صلى الله

عليه وسلم ما بقيت لأهلك قال الله حقاً ورسوله فقلت والله لأأسبقك الى نبيء أبدأ
 .. وعن حمير رضي الله عنه انه قال وددت اني شعرة في صدر أبي بكر رضي الله عنه
 .. وعن عطاء عن أبي الدرداء انه مشى بين يدي أبي بكر رضي الله عنه فقال له
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أتمشى بين يدي من هو خير منك ما طلعت الشمس
 ولا غربت بعد النبيين والمرسلين على أحد أفضل من أبي بكر .. وعن علي بن أبي طالب
 رضوان الله ورحمته عليه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يا علي هل تحب الشيخين
 قلت نعم يا رسول الله قال لا يجتمع حبك وحبهما الا في قلب مؤمن .. وعن أبي أمامة
 الباهلي .. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله أبا بكر زوجي ابنته وحملني
 الى دار الهجرة وعثق بلالاً من ماله .. وعن أنس عن أبي بكر رضي الله عنه قال
 قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الغار لو أن أحدهم نظر في قدميه لأبصرنا فقال
 يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله جل وعز ثالثهما .. وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه
 قال خرج علينا رسول الله في مرضه الذي مات فيه وهو عاصب رأسه حتى صعد المنبر
 فقال اني قائم الساعة على الحوض وان عبداً عرضت عليه الدنيا وزينتها فاخترت الآخرة
 فلم يظن لها أحد الا أبو بكر رضي الله عنه فقال بأبي أنت وأمي بل نفديك بأبائنا
 وأبنائنا وأنفسنا وأموالنا وبني فقال لا تبك يا أبا بكر ان من آمن الناس على في محبته
 وماله أبا بكر ولو كنت متخذاً خليلاً من الناس لا اتخذت أبا بكر ولكن أخى في الاسلام
 لا يبقى في المسجد باب إلا أُسد الا باب أبي بكر فبكي أبو بكر وقال أنا ومالي لك يا رسول
 الله .. وعن ابن المنكدر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوا لي صاحبي
 اني أبعث وقال الناس كلهم كذبت وقال لي صدقت يعني أبا بكر رضي الله عنه .. وعن
 محمد بن عبيد عن إسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي حازم قال بعث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص في غزوة ذات السلاسل فجاء وقد ظهر فقال يا رسول
 الله أي الناس أحب اليك قال عائشة قال لست أسألك عن النساء قال أبوها أبو بكر
 .. وعن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يجي يوم القيامة رجل الى
 باب الجنة ليس منها باب الا وعليه ملك يهتف به هلم هلم ادخل فقال أبو بكر رضي الله

عنه ان هذا لسعيد قال هو ابن أبي حنيفة . . . وعن سليمان بن يسار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في المؤمن ثلاثمائة وستون خصلة من الخير اذا جاء بواحدة دخل الجنة قال أبو بكر رضي الله عنه بأبي أنت وأمي أفي منها شيء قال هي كلها فيك يا أبا بكر . . . وعن ابن عمر رضي الله عنه قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم جالس وعندم أبو بكر رضي الله عنه وعليه عباءة قد خلتها في صدره بخلال اذ نزل عليه جبريل عليه السلام فقال يا رسول الله مالي أرى أبا بكر عليه عباءة قد خلتها في صدره قال أنفق ماله عليّ قبل الفتح قال فافقرته من الله عز وجلّ السلام وقل له يقول لك ربك تبارك وتعالى أراض أنت عني في فقرك أم ساخط فقال أبو بكر أعلى ربي أغضب أنا عن ربي راض . . . وعن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه قال كنت جالسا عند النبي صلى الله عليه وسلم اذ طلع أبو بكر وعمر رضي الله عنهما فقال عليه الصلاة والسلام هذان سيدا كهول أهل الجنة من الاولين والآخرين ممن مضى ومن بقي الا النبيين والمرسلين لا تخبرهما يا عليّ . . . وعن جابر قال كنت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعتة يقول يطلع علينا من هذا الفجّ رجل من أهل الجنة فطلع أبو بكر رضي الله عنه ثم قال يطلع علينا من هذا الفجّ رجل من أهل الجنة فطلع عمر رضي الله عنه ثم قال يطلع علينا من هذا الفجّ رجل من أهل الجنة اللهم اجعله ثلثيا فطلع عليّ رضي الله عنه . . . وعن ابن عباس قال قال أبو بكر يا رسول الله ما أحسن هذه الآية قل أيها قل قوله تبارك وتعالى (يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) فقال يا أبا بكر ان الملك سيقولها لك . . . وقيل انه لما أسلم أبو بكر أبو قحافة لم يعلم أبو بكر رضي الله عنه باسلامه حتى دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ألا أبشرك يا أبا بكر بما يسرك قال مثلك يا رسول الله من يبشر بالخير فما هي قال أـلم أبو قحافة قال يا رسول الله لو بشرتني باسلام أبي طالب كان أقرّ لعيني فانه أقرّ لعينك فبكي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى علا بكاؤه جزعا لما فاته من اسلام أبي طالب وقال رحمك الله يا أبا بكر ثلاثا

محاسن عمر بن الخطاب رضوان الله ورحمته عليه

عن أبي هريرة رحمه الله قال قال النبي صلى الله عليه وسلم بينا أنا نائم اذ رأيتني على قلب وعليها دلو فتزعت ما شاء الله ثم أخذها مني أبو بكر أو قال ابن أبي قحافة فتزع منها ذنوباً أو ذنوبين وفي نزعه ضعف والله جل وعز يغفر له ثم أخذها عمر فلم أر عبقرياً من الناس يفري فرته حتى ضرب الناس بعطن .. وروى ان امرأة في الجاهلية تسمى ماصية أسلمت فكرهت اسمها فأتت عمر رحمه الله فقالت اني كرهت اسمي فسمني فقال أنت جميلة فغضبت وقالت سميتني باسم الاماء ثم أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت بأبي أنت وأمي اني كرهت اسمي فسمني فقال أنت جميلة فقالت يا رسول الله اني أتيت عمر فسماني جميلة فغضبت فقال أو ما علمت أن الله جل وعز عند لسان عمر ويده .. وعن سعيد بن جبير في قوله عز وجل (وصالح المؤمنين) قال نزلت في عمر خاصة .. وعن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحم الله عمر يقول الحق وان كان مرأاً تركه الحق ما له من صديق .. وعن سعيد بن جبير قال ان جبريل عليه السلام قال لاني صلى الله عليه وسلم اقرأ على عمر السلام وأعلمه ان غضبه عزّ ورضاه حكم .. وعن عثمان بن مظعون قال مر بنا عمر رضي الله عنه ونحن جلوس عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا غلق باب الفتنة لا يزان بينكم وبين الفتنة باب ما عاش هذا بين أظهركم أو ظهر انيكم فقال يمينه وشبك بين أصابعه .. وعن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال جاءني جبريل عليه السلام حين أسلم عمر رحمه الله فقال لي تباشرت الملائكة باسلام عمر وعمر سراج أهل الجنة .. وعن جابر بن عبد الله الانصاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا أنا في الجنة اذ رأيت داراً فأردت أن أدخلها فسألت لمن هي فقيل هي لعمر بن الخطاب فذكرت غيرته فرجعت فقال عمر يا رسول الله لست ممن يفار عليه .. وعن علي رضي الله عنه ما كما يُنبعد أن السكينة كانت تنطق على لسان عمر وعن عطاء عن ابن عباس قال لما نزلت هذه الآية (ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين) الى قوله (ثم أشأناه خلقاً آخر)

فقال عمر (تبارك الله أحسن الخالقين) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسى بيده لقد ختمها الله من وجل بما قلت يا عمر وعن سعد بن أبي وقاص رحمه الله قال استأذن عمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده لسوة من قريش قد علت أصواتهن فأذن له فلما دخل بادرن الحجاب فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر أضحك الله سنك بأبي أنت وأمي مم ضحكت فقال أعجب من اللواتي كن عندي لما سمعت صوتك بادرن الحجاب فقال أنت كنت أحق أن يهين يا رسول الله ثم أقبل هلين وأغلظ لمن وقال أتهيننى ولا تهين رسول الله صلى الله عليه وسلم قلن نعم أنك أفظ وأغلظ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عمر والذي نفسى بيده ما ليك الشيطان سالكا فجأ الا سلك فجأ غيرك

محاسن عثمان بن عفان رضي الله عنه ورحمه

عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط من حيطان المدينة فجاء أبو بكر رحمه الله فقال افتح له وبشره بالجنة ثم جاء عمر رحمه الله فقال افتح له وبشره بالجنة ثم جاء عثمان رحمه الله ورحمهم أجمعين وقد بدت من نخذ رسول الله عليه الصلاة والسلام ناحية فقال افتح له وبشره بالجنة وغطاها فقالوا يا رسول الله مالك لم تغطها حين جئنا فقال ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة . وعن النبي عليه الصلاة والسلام قال ان الله جل وعز أمرني أن أزوج كريمي عثمان بن عفان رحمه الله

محاسن علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ورحمته

عن ابن حبان التيمي عن أبيه عن علي بن أبي طالب رحمه الله قال قال النبي عليه الصلاة والسلام رحم الله علياً اللهم أدر الحق معه حيث دار . وعن علي قال قال رسول

اللَّهُ يُعَلِّمُهُ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ يَامَعْشَرَ قُرَيْشٍ وَاللَّهُ لِيُبْعَثَنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ رَجُلًا مِنْكُمْ قَدْ امْتَحَنَ اللَّهُ قَلْبَهُ لِلْإِيمَانِ يَضْرِبُ رِقَابَكُمْ عَلَى الدُّنْيَا فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ أَنَا هُوَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لَا فَقَالَ عُمَرُ أَنَا هُوَ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ لَا وَلَكِنَّهُ خَاصِفُ النَّعْلِ وَأَنَا أَخْصَفُ لَعَلَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . . . وَعَنْ جَابِرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلِّي هَذَا وَلَيْكُم بَعْدِي إِذَا كَانَتْ فِتْنَةٌ . . . وَعَنْ مُصْعَبِ بْنِ أَبِيهِ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَقُولُ مَا لَكُمْ وَلَعَلِّي مِنْ آذَى عَلِيًّا فَقَدْ آذَانِي . . . وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ هَلِكُ فِي رَجُلَانِ عَدُوِّ مِبْغُضٍ وَمَحَبٍّ مَفْرُطٍ قَالَ وَقَالَ لِيَحْبِنِي أَقْوَامٌ حَتَّى يَدْخُلُوهُمْ حَبِي النَّارِ وَيَبْغُضُنِي أَقْوَامٌ حَتَّى يَدْخُلُوهُمْ بَغْضَى النَّارِ هُمُ الرَّافِضَةُ وَالنَّاصِبَةُ . . . وَعَنْ أُمِّ سَلَمَةَ قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَحِبُّ عَلِيًّا مَنْ فَاقَ وَلَا يَبْغُضُ عَلِيًّا مُؤْمِنٌ . . . وَعَنْ عَمْرٍو بْنِ الْأَصَمِّ قَالَ قُلْتُ لِلْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا هَؤُلَاءِ الشَّيْعَةُ يُزْعَمُونَ أَنَّ عَلِيًّا مَبْعُوثُ الْآنَ قَالَ كَذَبُوا وَاللَّهِ مَا أَوْلَيْتُكَ بِشَيْعَةٍ وَلَوْ كَانُوا كَمَا يَقُولُونَ مَا أَنْكَحْنَا نِسَاءَهُمْ وَلَا قَسَمْنَا مِيرَاثَهُمْ . . . وَعَنْ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ دَخَلَ عَلِيٌّ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَنَا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ ابْشِرْ يَا أَبَا الْحَسَنِ أَمَا إِنَّكَ فِي الْجَنَّةِ وَإِنْ قَوْمًا يُزْعَمُونَ أَنَّهُمْ يُحِبُّونَكَ يَرْفُضُونَ الْإِسْلَامَ بِمِرْقُونٍ مِنْهُ كَمَا يَمِرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ لَهُمْ نَبْرٌ يُقَالُ لَهُمُ الرَّافِضَةُ فَإِنْ أَدْرَكْتَهُمْ فَقَاتِلْهُمْ فَإِنَّهُمْ مُشْرِكُونَ . . . قَالَ وَحَدَّثَنَا رَجُلٌ حَضَرَ مَجْلِسَ الْقَاسِمِ بْنِ الْمَجْمَعِ وَهُوَ وَالِي الْإِهْوَازِ قَالَ حَضَرَ مَجْلِسَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَانِمٍ فَقَالَ أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ الْأَحَدَنِيَّ بِفَضِيلَةِ الْأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ نَعَمْ إِنْ شِئْتَ قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَضَرْتُ مَجْلِسَ مُحَمَّدِ بْنِ عَائِشَةَ بِالْبَصْرَةِ إِذْ قَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ وَسْطِ الْحَلِيقَةِ فَقَالَ يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِنْ أَفْضَلِ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعُثْمَانُ وَطَلْحَةُ وَالزُّبَيْرُ وَسَعْدٌ وَسَعِيدٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ وَأَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ فَقَالَ لَهُ فَأَيْنَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ يَا هَذَا نَسْتَفْتِي عَنْ أَصْحَابِهِ أَمْ عَنْ نَفْسِهِ قَالَ بَلْ عَنْ أَصْحَابِهِ قَالَ إِنْ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى يَقُولُ (قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ) فَكَيْفَ يَكُونُ أَصْحَابُهُ مِثْلَ نَفْسِهِ . . . وَعَنْ عَطَاءٍ قَالَ كَانَ لَعَلِّي رَحِمَهُ اللَّهُ مَوْقِفٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

إذا خرج أخذ بيده فلا يخطو خطوة الا قال اللهم هذا علي أتبع مرضاتك فارض عنه حتى يصعد المنبر . . . وحدثنا ابراهيم بن أحمد الغضائريّ باسناد يرفعه الى أبي مالك الأشجعي رواه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هبط عليّ جبريل عليه السلام يوم حنين فقل يا محمد ان ربك تبارك وتعالى يقرئك السلام وقال ادفع هذه الأترجة الى ابن عمك ووصيك علي بن أبي طالب رضى الله عنه فدفعها اليه فوضعها في كفه فانفلقت نصفين فخرج منها رقّ أبيض مكتوب فيه بالنور من الطالب الغالب الى علي بن أبي طالب . . . أبو عثمان قاضي الرمي عن الأعمش عن سعيد بن جبير قال كان عبد الله بن عباس بمكة يحدث علي شفير زمزم ونحن عنده فلما قضى حديثه قام اليه رجل فقال يا ابن عباس اني امرؤ من أهل الشام من أهل حمص انهم يتبرؤن من علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وياعنونه فقال بل لعنهم الله في الدنيا والآخرة وأعد لهم عذاباً مهيناً ألبعد قرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه لم يكن أول ذكرا من العالمين ايماناً بالله ورسوله وأول من صلى وركع وعمل بأعمال البر قال الشامي انهم والله ما يبكرون قرابته وسابقتهم غير انهم يزعمون انه قتل الناس فقال ابن عباس تكلمتم أمهاتهم ان علياً أعرف بالله عز وجل ورسوله وبحكمهما منهم فلم يقتل الا من استحق القتل قال يا ابن عباس ان قومي جمعوا لي نفقة وأنا رسولهم اليك وأميينهم ولا يسمعك أن تردني بغير حاجتي فان القوم هالكون في أمره ففرج عنهم فرج الله عنك فقال ابن عباس يا أبا أهل الشام انما مثل عليّ في هذه الأمة في فضله وعلمه كمثل العبد الصالح الذي لقيه موسى عليه السلام لما انتهى الى ساحل البحر فقال له (هل أتبعك علي أن تعلمني مما علمت رشداً) قال العالم (انك لن تستطيع معي صبراً وكيف تصبر على ما لم تحط به مُخبراً) . . . قال موسى (ستجدني ان شاء الله صابراً ولا أعصى لك أمراً) قال له العالم (فان اتبعني فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكراً فانطلقا حتى اذا ركبا في السفينة خرقها) وكان خرقها لله جل وعز رضى ولاهلهما صلاحاً وكان عند موسى عليه السلام سخطاً وفساداً فلم يصبر موسى عليه السلام وترك ما ضمن له فقال (أخرجتها لتفرق أهلها لقد جئت شيئاً إمراً) قال له العالم (ألم أقول انك

ان تستطيع مې صبراً) قال موسى (لا تأخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عسراً) فكف عنه العالم (فانطلقا حتى اذا لقياه لاما فقتله) وكان قتله لله جل وعز رضى ولا بويه صلاحاً وكان عند موسى عليه السلام ذنباً عظيماً قال موسى ولم يصبر (أقتلت نفساً زكية بغير نفس لقد جئت شيئاً نكراً) قال العالم (لم أقل لك انك ان تستطيع مې صبراً قال ان سألتك عن شيء بعدما فلا تصاحبني قد بلغت من لدني عُذراً فانطلقا حتى اذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما فوجدوا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه) وكانت اقامته لله عز وجل رضى وللعالمين صلاحاً فقال (لو شئت لاتخذت عليه أجراً قال هذا فراق بيني وبينك) وكان العالم أعلم بما يأتي من موسى عليه السلام وكبر على موسى الحق وعظم اذ لم يكن يعرفه هذا وهو نبي مرسل من أولى العزم ممن قد أخذ الله جل وعز ميثاقه على النبوة فكيف أنت يا أخا أهل الشام وأصحابك ان عالياً رضى الله عنه لم يقتل الا من كان يستحل قتله وانى أخبرك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عند أم سلمة بنت أبي أمية اذ أقبل على عليه السلام يريد الدخول على النبي صلى الله عليه وسلم فنقر نقراً خفياً فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم نقره فقال يا أم سلمة قومي فافتحي الباب ففتحت يا رسول الله من هدا الذي يبلغ خطرهم ان استقبله بمحاسني ومعاصمي فقال يا أم سلمة ان طاعتى طاعة الله جل وعز قال (ومن يطع الرسول فقد أطاع الله) قومي يا أم سلمة فان بالباب رجلاً ليس بالخرق ولا النزق ولا بالعجل في أمره يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله يا أم سلمة انه إن تفتحي الباب له فلن يدخل حتى يخفى عليه الوطاء فلم يدخل حتى غابت عنه وخفى عليه الوطاء فلمالم يحس لها حركة دفع الباب ودخل فسلم على النبي عليه الصلاة والسلام فرد عليه السلام وقال يا أم سلمة هل تعرفين هذا قالت نعم هذا على بن أبي طالب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سام نعم هذا على سيط لحمه بلحمي ودمه بدمي وهو منى بمنزلة هارون من موسى الا انه لا نبي بعدي يا أم سلمة هذا على سيد مبعجل مؤتمل المسلمين وأمير المؤمنين وموضع سرى وعلمى وبابى الذي يؤوى اليه وهو الوصي على أهل بيتي وعلى الأخيار من أمتي وهو أخي في الدنيا والآخرة وهو ممي في السناء الأعلى إشهدى يا أم سلمة ان علباً يقاتل الناكثين

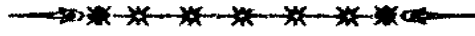
والقاسطين والمارقين . . قال ابن عباس وقتلهم الله رضي وللاّمة صلاح ولاهل الضلالة
 سخط قال الشامي يا ابن عباس من الناكثون قال الذين بايعوا علياً بالمدينة ثم نكثوا
 فقاتلهم بالبصرة أصحاب الجمل والقاسطون معاوية وأصحابه والمارقون أهل النهروان ومن
 معهم فقال الشامي يا ابن عباس ملأت صدري نوراً وحكمة وفرجت عني فرج الله عنك
 أشهد أن علياً رضي الله عنه مولاي ومولي كل مؤمن ومؤمنة . . ويروي أن ابن عباس
 رحمه الله قال عقم النساء أن يجئن بمثل علي بن أبي طالب رضي الله عنه ما رأيت له عُجْزياً
 يزَنُّ به لرأيته يوم صَفَيْن وعلى رأسه عمامة بيضاء وكأن عينيه سراجا سليط وهو يقف
 على شذيمة من الناس يعظمهم ويحضهم ويحرضهم حتى انتهى اليّ وأنا في كثف من الناس
 فقال معاشر المسلمين استشعروا الخشية وأكملوا اللّامة وتجليبوا السكينة وغضوا
 الأصوات وآلحظوا الشزر واطعنوا الوجر وصلوا السيوف بالخطي والرماح بالنبل
 فانكم بعين الله ومع ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تقاتلون عدو الله عليكم بهذا
 السواد الأعظم والرواق المطنّب فاضربوا ثبجته فان الشيطان راكس في كسره مفترش
 ذراعيه قد قدم لاونبة يداً وأخر للنكوص رجلا فصمداً صمداً حتى يجلي لكم الحق
 وأنتم الأعلون والله معكم ولن يتركم أعمالكم . . وعن ابن عباس انه قال لقد سبق
 لعلي رضي الله عنه سوابق لو أن سابقة منها قسمت على الناس لوسعتهم خيراً . . وعنه قال
 كان لعلي رضي الله خصال ضوارس قواطع سطة في العشيبة وصهره بالرسول وعلم
 بالتنزيل وفقه في التأويل وصبر عند النزال ومقاومة الأبطال وكان ألدّ اذا أعضل ذا
 رأى اذا أشكل . . قيل ودخل ابن عباس على معاوية فقال يا ابن عباس صف لي علياً
 قال كأنك لم تراه قال بلى ولكني أحب أن أسمع منك فيه مقالا قال كان أمير المؤمنين
 رضوان الله عليه غزير الدمعة طويل الفكرة يعجبه من اللباس ما قصر ومن الطعام
 ما خشن يديننا اذا أتينا ويحيينا اذا دعونا وكان مع تقربته ايانا وقربه منا لا نبدأ بالكلام
 حتى يتسم فاذا هو تبسم فمن مثل اللؤلؤ المنظوم أما والله يا معاوية لقد رأيت في بعض
 مواقف وقد أرخى الليل سدوله وغارت نجومه وهو قابض على لحيته يبكي ويمللم لمللم

السليم وهو يقول يا دنيا اياي تغرين أمثلي تشوقين لا حان حينك بل زال زوالك قد
 طلقتك ثلاثاً لا رجعة فيها فعيشك حقير وعمرك قصير وخطرك يسير آه من بعد
 السفر ووحشة الطريق وقلة الزاد قال فأجهش معاوية ومن معه بالبكاء . . . وقال خزيمه
 ابن ثابت ذو الشهادتين يصف محاسن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ومن حضره كرم
 الله وجهه في قصيدة له

رأوا نعمة الله ليست عايمهم عايمك وفضلاً بارعاً لا تنازعهُ
 فعصوا من الغيظ الطويل أكفهم عليك ومن لم يرض فآله خادعهُ
 من الدين والدنيا جميعاً لك المنى وفوق المنى أخلاقهُ وطبائعهُ

وروى ان عدي بن حاتم دخل على معاوية بن أبي سفيان فقال يا عدي أين الطرقات
 يعني بنيه طريفاً وطارفاً وطرقة قال قتلوا يوم صفين بين يدي علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه فقال ما أنصفك ابن أبي طالب اذ قدم بتيك وأخر بنيه قال بل ما أنصفت أنا علياً اذ
 قتل وبقيت قال صف لي علياً فقال ان رأيت أن تعفيني قال لا أعفيك قال كان والله
 بعيد المدى شديد القوى يقول عدلاً ويحكم فصلاً تتفجر الحكمة من جوانبه والعلم
 من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل ووحشته وكان والله غزير
 الدمعة طويل الفكرة يحاسب نفسه اذا خلا ويقلب كفيه على ما مضى يعجبه من اللباس
 القصير ومن المعاش الخشن وكان فينا كأحدنا يُجيبنا اذا سألناه ويُديننا اذا أتيناه ونحن
 مع تقريبه لنا وقربه منا لانكلمه لهيبته ولا نرفع أعيننا اليه لعظمته فان تبسم فعن اللؤلؤ
 المنظوم يمظم أهل الدين ويتجيب الى المساكين لا يخاف القوى ظلمه ولا ييأس الضعيف
 من عدله فأقسم لقد رأيت له ليلة وقد مَثَل في محرابه وأرخي الليل سرباله وغارت نجومه
 ودموعه تتحادر على لحيته وهو يتامل تامل السليم ويبكي بكاء الحزين فكأنني الآن
 أسمعهُ وهو يقول يا دنيا اياي تعرّضت أم الى أقبلت غري غيري لا حان حينك قد
 طلقتك ثلاثاً لا رجعة لي فيك فعيشك حقير وخطرك يسير آه من قلة الزاد وبعده
 السفر وقلة الأيدي قال فوكفت عيناً معاوية وجعل ينشفهما بكمه ثم قال يرحم الله أبا الحسن
 كان كذلك فكيف صبرك عنه قال كصبر من ذبح ولدها في حجرها فهي لا ترقأ دمعتها
 (• - محاسن ل)

ولا تسكن عبرتها قال فكيف ذكرك له قال وهل يتركني الدهر ان أنساه وهذا الخبر
أتم من خبر ابن عباس رحمه الله



— ❄️ محاسن من أمسك عن الوقوع في أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ❄️ —

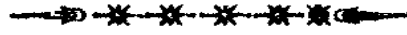
قال قدم عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان فقال له يحيى بن الحكم عمّ
عبد الملك بن مروان ما تقول في علي وعثمان قال أقول ما قال من هو خير مني فيمن
هو شر منهما (ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم) عيصام
ابن يزيد قال كنت عند حمزة حتى أتاه رجل فسأله عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال (تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون)
••• وروى انه كتب اسماعيل بن علي الى الأعمش أن اكتب لنا بمناقب علي ووجوه
الطعن على عثمان رضي الله عنهما فكتب لو أن عالياً لقي الله جل وعز بمحسنات أهل الدنيا
لم يزد ذلك في حسناتك ولو لقيه عثمان رضي الله عنه بسيئات أهل الأرض لم ينقص
ذلك من سيئاتك ••• وعن عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر قال كان إياس بن معاوية
لي صديقاً فدخلنا على عبد الرحمن بن القاسم بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما وعنده
جماعة من قريش يتذاكرون في أسانف ففضل قوم أبا بكر وقوم عمر وآخرون علياً رضي
الله عنهم أجمعين فقال إياس ان علياً رحمه الله كان يرى انه أحق الناس بالأمر فلما بايع
الناس أبا بكر ورأى انهم قد اجتمعوا عليه وان ذلك قد أصلح العامة اشترى صلاح العامة
بنقض رأى الخاصة يعني بني هاشم ثم ولي عمر رحمه الله ففعل مثل ذلك به وبعثان رضي
الله عنه فلما قتل عثمان رحمه الله واختلف الناس وفسدت الخاصة والعامة وجد أعوانا فقام
بالحق ودعا اليه ••• وقيل انه حضر مجلس عمر بن عبد العزيز رحمه الله جماعة من أهل
العالم فذكروا علياً وعثمان وطلحة والزبير رضي الله عنهم أجمعين وما كان بينهم فأكثروا
وعمر ساكت قال القوم ألا تتكلم يا أمير المؤمنين فقال لا أقول شيئاً تلك دمالة طهر الله
منها كفي فلا أغمس فيها لساني

﴿ مساوى تلك الحروب ومن تنقص علي بن أبي طالب ﴾

(رضوان الله ورحمته وبركاته عليه)

أبو نعيم قال حدثنا عبد الجبار بن العباس الهمداني عن عمار الدهني عن سالم بن أبي الجعد قال ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعض أمهات المؤمنين فضحكت عائشة رضي الله عنها فقال انظري يا حيراء أن لا تكوني أنت هي تم التفت الى علي رضي الله عايه فقال انظري يا أبا الحسن ان وليت من أمرها شيئاً فافرق بها . . . وقال الزهري لما سارت عائشة ومعها طلحة والزبير رضي الله عنهم في سبعمائة من قریش كانت تنزل كل منزل فتسأل عنه حتى نجتها كلاب الحوآب فقالت ردوني لا حاجة لي في . . . سيري هذا فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاني فقال كيف أنت يا حيراء لو قد نجت عليك كلاب الحوآب أو أهل الحوآب في مسيرك تطلبين أمراً أنت عنه بمعزل فقال عبد الله ابن الزبير ليس هذا بذلك المكان الذي ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ودار على تلك المياه حتى جمع خمسين شيخاً قسامةً فشهدوا انه ليس بالماء الذي تزعمه انه نهيت عنه فلما شهدوا قبلت وسارت حتى وافت البصرة فلما كان حرب الجمل أقبات في هودج من حديد وهي تنظر من منظر قد صير لها في هودجها فقالت لرجل من ضبة وهو آخذ بخطام جملها أو بعيرها أين ترى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال هاهوذا واقف رافع يده الى السماء فنظرت فقالت ما أشبهه بأخيه قال الضبي ومن أخوه قالت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلا أراني أقاتل رجلاً هو أخو رسول الله عليه الصلاة والسلام فتبذ خطام را حلتها من يده وما الىه . . . وعن الحسن البصري رحمه الله ان الأحنف بن قيس قال لعائشة رحمها الله يوم الجمل يا أم المؤمنين هل عهد اليك رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا المسير قالت اللهم لا قال فهل وجدته في شيء من كتاب الله جل ذكره قالت ما نقرأ الا ما تقرؤن قال فهل رأيت رسول الله عليه الصلاة والسلام استعان بشيء من نسائه اذا كان في قلة والمشركون في كثرة قالت اللهم لا قال الأحنف فاذا ما هو ذنبنا . . . قال وقال الحسن البصري تقلدت سيفي وذهبت لأنصر أم المؤمنين فلقيني الأحنف

فقال الى ابن تريد فقلت أنصر أم المؤمنين فقال والله ما قاتلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشركين فكيف تقاتل معها المؤمنين قال فرجعت الى منزلى ووضعت سيفى



﴿ مساوى من عادى على بن أبى طالب رضى الله عنه ﴾

قال ولما فرغ أمير المؤمنين عليه السلام من قتال أهل الجمل دخل عليه عبد الله ابن الكواء وقيس بن عبادة البشكري فقالا يا أمير المؤمنين أخبرنا عن مسيرك هذا الذى سرت يضرب الناس بعضهم رقاب بعض أرباباً رأيتهم حين تفرقت الأمة واختلفت الدعوة فان كان رأياً رأيت أجبنك في رأيك وان كان عهداً عهدك اليك رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنت الموثوق به المأمون فيما حدثت عنه فقال والله لئن كنت أول من صدق به لا أكون أول من كذب عليه أما أن يكون عندي عهد من رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه فلا والله لو كان عندي ما تركت أخا تيم وعدي على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن نبينا عليه الصلاة والسلام لم يُقتل قتلاً ولم يمت فجأة ولكنه مرض ليالى وأياماً فأناه بلال ليؤذنه بالصلاة فيقول ليت أبا بكر وهو يرى مكانى فلما قبض صلى الله عليه وسلم نظرنا في الأمر فإذا الصلاة علم الإسلام وقوام الدين فرضينا لدنيانا من رضيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لدينا قولينا أمورنا أبا بكر فأقام بين أظهرنا الكلمة واحدة والدين جامع أو قال الأمر جامع لا يختلف عليه منا اثنان ولا يشهد منا أحد على أحد بالشرك وكنت آخذ إذا أعطاني وأغزو إذا أغزاني وأضرب الحدود بين يديه بسيفى وسوطى على كراهة منه لها وود أبو بكر لو أن واحداً منا يكفيه فلما حضرت أبا بكر رحمه الله الوفاة ظننت أنه لا يعدل عنى لقرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم وسابقتى وفضلى فظن أبو بكر ان عمر أقوى منى عاها ولو كانت اثرة لا أثر بها ولدته فولى عمر على كراهة كثير من أصحابه فكنت فيمن رضى لا فيمن كره فوالله ما خرج عمر من الدنيا حتى رضى به من كان كرهه فأقام عمر رحمه الله بين أظهرنا الكلمة واحدة والأمر واحد لا يختلف عليه منا اثنان فكنت آخذ إذا أعطاني وأغزو إذا أغزاني وأضرب الحدود

بين يديه بسوطي وسيفي أتبع أثره أتباع الفصيل أمه لا يعدل عن سبيل صاحبيه ولا يحميد عن سنتهما فلما حضرت عمر رضى الله عنه الوفاة ظننت انه لا يعدل عني لقرايتي وسابقتي وفضلى فظن عمر انه ان استخلف خائفة فعمل بخاطيئة لحقته فى قبره فأخرج منها ولده وأهل بيته وجعلها شورى فى ستة رهط منهم عبد الرحمن بن عوف فقال هل لكم أن أدع لكم نصيبي على أن اختار الله ولرسوله قلنا نعم فأخذ ميثاقنا على ان نسمع ونطيع لمن ولاء وأخذنا ميثاقه على أن يختار الله ولرسوله فوقع اختياره على عثمان رضى الله عنه فنظرت فاذا طاعنى قد سبقت بيعتى واذا ميثاقى قد أخذ لغيرى فاتبعت عثمان وأديت اليه حقه على أثره منه وتقصير عن سنة صاحبيه فلما قُتل عثمان رضى الله نظرت فكنت أحق بها من جميع الناس فقالات صدقت وبررت فأخبرنا عن طلحة والزبير بما استعملت قتالهما وقد شركاك فى الهجرة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى الشورى من عمر رحمه الله فقال قد شركانى فى الهجرة وفى الشورى ولكنهما بايعانى بالهجاز وخلعانى بالعراق ولو فعلا ذلك بأبى بكر وعمر لقاتلتهما فقالات صدقت وبررت وأنت أمير المؤمنين .. قال ولما كان حرب صفين كتب أمير المؤمنين رضوان الله عليه الى معاوية بن أبى سفيان مالك يقتل الناس بيننا ابرز لى فان قتلتنى استرحت منى وان قتلتك استرحت منك فقال له عمرو بن العاص أنصفك الرجل فابرز اليه قال كلاً يا عمرو وأردت أن ابرزله فيقتلنى وتب على الخليفة بعدى قد علمت قريش ان ابن أبى طالب سيدها وأسدّها ثم أنشأ يقول

يا عمرو قد أسررت تهمة غادر
برضاك لي تحت العجاج برازى
ما للملوك وللبراز وانما
حتف المبارز خطفة من بازى
ان الذي منتك نفسك خالياً
قتلى جزاك بما نويت الجازى
فلقد كشفت قناعها مذومة
ولقد لبست لها ثياب الخازى

.. فأجابه عمرو بن العاص

معاوى إني لم أجرب ذنباً
وما أنا بالذى يدعى بخازى
فما ذنبي بأن نادى على
وكبش التوم يدعى للبرازى
فلو بارزته للقيت قرناً
تحديد الناب شهماً ذا اعتزازى

أُجِبْنَا فِي الْعَشِيرَةِ يَا ابْنَ هَنْدٍ وَعِنْدَ الْبَاءِ كَالْتَيْسِ الْحِجَازِيِّ
 ثم كتب معاوية الى علي رحمه الله أما بعد فانا لو علمنا ان الحرب تبلغ بنا وبك ما بلغت
 لم يجنبنا بعضنا على بعض وان كنا قد غلبنا على عقولنا فقد بقي لنا ما نرؤم به ما مضى
 ونصلح ما بقي وقد كنتُ سألتك الشام على أن تلزمنى لك طاعة فأبيت ذلك على وأنا
 أدعوك اليوم الى مادعوتك اليه أمس وانك لا ترجو من البقاء الا ما أرجو ولا تخاف
 من الفناء الا ما أخاف وقد والله رقت الأجساد وذهبت الرجال ونحن بنو عبد مناف
 ليس لأحد منا على أحد فضل نستدل به عبداً أو نسترق به حراً • • فأجابه على من علي
 ابن أبي طالب الى معاوية بن أبي سفيان أما بعد فقد جاءني كتابك تذكر انك لو علمت
 أن الحرب تبلغ بنا وبك ما بلغت لم يجنبنا بعضنا على بعض وانا واياك لم نلتمس غابة لم
 نباغها بعد فأما طابك الشام فاني لم أكن لأعطيك اليوم ما منعتك عنه أمس وأما استواؤنا
 في الخوف والرجاء فلست بأخصى على الشك • • نى على اليقين وليس أهل الشام بأحرص
 على الدنيا من أهل العراق على الآخرة وأما قولك إنا بنو عبد مناف فكذلك نحن
 وليس أمية كرائم ولا حرب كعبد المطاب ولا أبو سفيان كأبي طالب ولا الطليق كالمهاجر
 ولا المحق كاللبطل في أيدينا فضل السوة التي قبلنا بها العز ونفينا بها الخزي • • عن الشعبي
 ان عمرو بن العاص دخل على معاوية وعنده ناس فلما رآه مقبلاً استضحك فقال يا أمير
 المؤمنين أضحك الله سنك وأدام سرورك وأقر عينك ما كل ما أرى يوجب الضحك
 فقال معاوية خطر ببالي يوم صقين يوم بارزت أهل العراق فحمل عليك على بن أبي
 طالب رضى الله عنه فلما غشيتك طرحت نفسك عن دابتك وأبديت عورتك كيف
 حضرك ذهنك في تلك الحال أما والله لقد واقتت هاشمياً منافياً ولو شاء أن يقتلك
 لقتلك فقال عمرو يا معاوية ان كان أضحكك شأني فن نفسك فاضحك أما والله لو بدا
 له من صفحتك مثل الذي بدا له من صفحتي لأوجع قدالك وأبتم عيالكم وأنهب مالك وعزل
 سلطانك غير انك تخرزت منه بالرجال في أيديها العوالي أما انى قد رأيتك يوم دعاك الى
 البراز فاحولت عينك وازيد شدقاك وتشتت منخراك وعرق جبينك وبدا من أسفلك
 ما أكره ذكره فقال معاوية حسبك حيث بلغت لم ترد كل هذا • • قال وذكر ان أمير

المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه قال زعم ابن النابغة لى تلعباً تمزاحه ذو دُعابةٍ
أُطافس وأمارس لا رأى لى فى الحروب هيات يمتعنى من العقاس والمراس ذكر الموت
والبعث فمن كان له قلب فى هذا عن هذا واعظ أما وشر القول الكذب انه ليجدث
فيكذب ويعد فيخالف فاذا كان البأس فأعظم مكيدته أن يمنح القوم أسته . . قال وقال
عمرو بن العاص لابنه عبد الله يوم صفين تبين لى هل ترى على بن أبى طالب رضى الله عنه
قال عبد الله فنظرت فرأيتة فقلت يا أبت هاهو ذاك على بغلة شهباء عابيه قبالاً أبيض وقلنسوة
بيضاء قال فاسترجع وقال والله ما هذا بيوم ذات السلاسل ولا بيوم اليرموك ولا بيوم
اجنادين وددت أن بينى وبين موقفى بعد المشرقين فنزل سعد بن أبى وقاص وعبد الله
ابن عمرو وقالوا والله لئن كان صواباً انه لعظيم مشكور ولئن كان خطأ انه لصفير مغفور
فقلت له يا أبت فمن يمتعك من الذى فعلاً فو الله ما يحول بينك وبين ذلك أحد فقال
إن يرجع الشيخ ولم يُعذّر إذ نزل القوم بضنك فانظر

* ثم تأمل بعد هذا أو ذر *

. . قال بعض الشعراء فى معارفة ومحاربتة أمير المؤمنين على بن أبى طالب

قدسرت سير كليب فى عشيرته لو كان فيهم غلامٌ مثلُ جَسَّاسِ
الطاعنُ الطعنة السجلاء عاندها كطرة البردِ أعى فتقها الآسى

عبد الله بن السائب قاتل جمع زياده أهل الكوفة يحرضهم على البراءة من على كرم الله
وجهه فلا منهم المسجد والرحبة قال فغفوت غفوةً فاذا أنا بشيء له عنق مثل عنق
البعير أهدل أهدب فقلت له من أنت فقال أنا النقاد ذو الرقبة بُعثت الى صاحب القصر
فانبت فزعاً فما كان بأسرع من ان خرج علينا خارج من القصر فقال انصرفوا فان الأمير
فى شغل عنكم اليوم فاذا هو قد فُلجَ فقال عبد الله فى ذلك

ما كان مُنتهياً عما أراد بنا حتى تناول النقاد ذو الرقبة
فأسقط الشق منه ضربةً ثبتت لما تناول ظمأ صاحب الرحبة

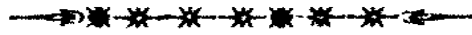
أراد علياً لأنه قُتل فى رحبة المسجد . . الأصمعي قال سمع عامر بن عبد الله بن الزبير
ابنه ينال من على رضى الله عنه فقال يا بني اياك وذكرك على رضى الله عنه فان نبى أمية تنقصته

ستين عاماً فما زاده الله بذلك الارفعة . . قال وقال عبد الملك بن مروان للحجاج
ابن يوسف جنبى دماء آل أبي طالب فاني رأيت بنى حرب لما قتلوا الحسين عليه السلام
زرع الله ملكهم

محاسن الحسن والحسين بنى على بن أبي طالب رضى الله عنهم أجمعين

روى أنس بن مالك أنه قال لم يكن في أهل بيت النبي صلى الله وسلم أحد أشبه به من
الحسن عليه السلام وكان قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اني هذا سيد لعل الله
جل وعز أن يصلح به بين فئتين من المسلمين وكان بينه وبين أخيه الحسين عليه السلام
طهره واحد وكان أسخى أهل زمانه وذكروا انه أنه أناه رجل في حاجة فقال اذهب فاكتب
حاجتك في رُقعة وارفعها الينا نقضها لك قال فرفع اليه حاجته فأضعفها له فقال بعض
جلسائه ما كان أعظم بركة الرقعة عليه يا ابن رسول الله فقال بركتها علينا أعظم حين
جعلنا للمعروف أهلاً أما علمت أن المعروف ما كان ابتداء من غير مسألة فأما من أعطيته
بعد مسألة فانما أعطيته بما بذل لك من وجهه وعسى أن يكرن بات ليلته متمملاً أرقاً
يميل بين اليأس والرجاء لا يعلم لما يتوجه من حاجته أبكابة الرد أم بسرور النجج
فيأتيك وفرائصه ترعد وقلبه خائف يخفق فان قضيت له حاجته فيما بذل لك من وجهه
فان ذلك أعظم مما نال من عروفك . . قيل وكان لرجل على ابن أبي عتيق مال فتقاضاه
فقال له إئتني العشية في مجلس الولاية فسنى عن بيت قريش فوافاه الغريم في ذلك المجلس
فقال له أنا تلاحينا في بيت قريش ورضينا بك حكماً فقال آل حرب قال ثم من قال آل
أبي العاص والحسن بن علي رضى الله عنه حاضر فشق ذلك عليه فقال الرجل فأين بنو
عبد المطلب فقال لم أكن أظن أن تسألني عن غير بيت الآدميين فأما اذا صرت تسألني
عن بيت الملائكة وعن رسول الله رب العالمين وسيد كل شهيد والطيّار مع الملائكة فمن
يساوى هؤلاء نخرأ الا وهو منقطع دونهم قال فانجلى عن الحسن عليه السلام ثم قال اني
لأحسب أن لك حاجة قال نعم يا ابن رسول الله لهذا على كذا وكذا فاحتملها عنه ووصله
بمثله . . قال وأناه رجل آخر فقال يا ابن رسول الله اني عصيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

فقال بئس ما صنعت فيماذا عصيته قال قال عليه الصلاة والسلام شاوروهن وخالفوهن واني اطعت صاحبتى فاشتريت غلاماً فأبق قال له اختر واحدة من ثلاث ان شئت ثم الغلام قال بأبى أنت وأمى قف على هذه ولا تجاوزها قال أعرض عليك الثلاث فقال حسبي هذه فأمر له بثمان الغلام . . . وذكروا ان رجلين أحدهما من بنى هاشم والآخر من بنى أمية قال هذا قومي أسمح وقال هذا قومي أسمح قال فسل أنت عشرة من قومك وأنا أسأل عشرة من قومي فانطلق صاحب بنى أمية فسأل عشرة فأعطاه كل واحد منهم عشرة آلاف درهم وانطلق صاحب بنى هاشم الى الحسن بن على رضى الله عنه فأمر له بمائة وخمسين ألف درهم ثم أتى الحسين عليه السلام فقال هل بدأت بأحد قبلى قال بدأت بالحسن قال ما كنت أستطيع أن أزيد على سيدي شيئاً فأعطاه مائة وخمسين ألفاً من الدراهم فجاء صاحب بنى أمية بحمل مائة ألف درهم من عشرة أنفس وجاء صاحب بنى هاشم بحمل ثلاثمائة ألف درهم من نفسين فغضب صاحب بنى أمية فردها عليهم فقبلوها وجاء صاحب بنى هاشم فردها عليهما فأبيا أن يقبلاها وقالا ما كنا نبالى أخذتها أم ألقيتها في الطريق . . . وكان الحسن بن على رضوان الله عليهما أشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من صدره الى قدمه . . . وكان أيضاً أحد الأجواد دخل على أسامة بن زيد وهو يجود بنفسه ويقول واكرباه واحزنناه فقال وما الذى أحزنك يا عم قال يا ابن رسول الله ستون ألف درهم دين على لا أجد لها قضاء قال هي على قال فك الله ره ثمك يا ابن النبي صلى الله عليه وسلم الله أعلم حيث يجعل رسالته



—*~*~*~*~*~*~*~*~*~*— مساوى قتلة الحسين بن على رضوان الله عليهما —*~*~*~*~*~*~*~*~*~*—

حدثنا عبد الله بن أحمد بن ابراهيم عن يحيى بن معين عن الحجّاج عن أبى معشر قال لما مات معاوية بن أبى سفيان وذلك في النصف من رجب سنة ستين ورد خبره على أهل المدينة في أول شعبان وكان على المدينة يومئذ الوليد بن عتبة بن أبى سفيان وكان غلاماً حدّثنا يخرّج فلما جاءه ما جاءه ضاق به صدره فأرسل الى مروان بن الحكم وهو

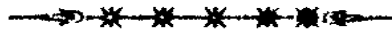
الذي مُصِرَف به مروان عن المدينة وكان في مروان حدة فقال له الوليد يا أبا عبد الملك انه قد جاءنا اليوم شيء لم نكن نستغنى معه عن استشارتك قال وما هو قال موت أمير المؤمنين قال انا لله وانا اليه راجعون مات رحمه الله قال نعم قال أنطيع أمرى قال نعم قال ارسل الى الحسين بن علي والى عبد الله بن الزبير فان بايعا نخل سبيلهما وان أبيا فاضرب أعناقهما فأرسل الى الحسين رضوان الله عليه والى عبد الله بن الزبير رحمه الله وبدأ بالحسين عليه السلام فرمى الحسين في المسجد فأشار اليه ابن الزبير وهو قائم يصلى فأتاه فقال للحرسى تأخر أيها العبد فتأخر الحرسى فقال له يا أبا عبد الله أتدرى لأمى شيء دُعيت قال لا قال مات طغيتم فدعوك للبيعة فلا تبائع وقل له بالغداة على رؤس الملأ قال فدخل الحسين عليه السلام فقال له الوليد يا أبا عبد الله دعوناك لخير قال أمى شيء هو قال مات أمير المؤمنين وقد عرفتم ولى عهدكم ومفزعكم وقد بايع أهل الشام والناس فادخل فيما دخل فيه الناس قال نعم بالغداة ان شاء الله قال لا بل الساعة قال ومثلى يبائع في جوف البيت بالغداة على رؤس الناس قال لا بل الساعة قال ما أنا بفاعل وخرج من عنده فأرسل الى ابن الزبير فقال يا أبا بكر دعوناك لخير قال وما هو قال مات أمير المؤمنين فقال انا لله وانا اليه راجعون رحمة الله عليه قال فجعل يردد الترحم عاياه وقد نظر ابن الزبير قبل ذلك الى مروان وهو يناجى الوليد فتلا هذه الآية (فاتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم وأطيعوا الله ورسوله ان كنتم مؤمنين) فقال يا أبا بكر قد عرفتم ولى عهدكم ومفزعكم وقد بايع أهل الشام والناس فادخل فيما دخل فيه الناس قال نعم بالغداة ان شاء الله قال لا بل الساعة قال ومثلى يبائع في جوف البيت أباعك على رؤس الملأ قال لا بل الساعة قال ما أنا بفاعل فقال مروان للوليد ما تصنع أطمعني واضرب أعناقهما لئن خرجا من البيت لا تراهما أبداً الا في شر وكان الوليد متحرراً جا فقال ما كنت لأقتلها فقال ابن الزبير لمروان يا ابن الزرقاء أو تقدر على قتلنا فقال مروان انه والله لو أطاعنى ما خرجت ولا صاحبك من البيت حتى تُضرب أعناقكما قال فدعا الحسين عليه السلام برواحله فركب يتوجه نحو مكة على المنهج الأكبر وركب ابن الزبير رحمه الله دواباً له وأخذ طريق الفرع فأتى الحسين عليه السلام عبد الله بن مطيع

وهو على بثره فنزل اليه وقال يا أبا عبد الله أين تريد قال العراق مات معاوية وجاءني أكثر من حمل صحفٍ قال لا تفعل فوالله ما حفظوا أباك وكان خيراً منك ووالله لئن قتلوك لاتبقي حرمة بعدك الا استحلحت فر الحسين عليه السلام حتى نزل مكة فأقام بها هو وابن الزبير رحمه الله وقدم عمرو بن سعيد بن العاص في رمضان أميراً على المدينة وعلى الموسم وعزل الوليد بن عُتَبة فلما استوى على المنبر رُغِف فقال اعرابي من جاء والله بالدم قال فتلقاه رجل بالعمامة فقال مه عم الناس والله ثم قام يخطب ويبيده عصا لها شعبتان فقل تشعب الناس والله ثم خرج الى مكة فقدمها قبل التروية بيوم وخرج الحسين عليه السلام فقيل له خرج الحسين فقال اركبوا كل بهير وفرس بين السماء والأرض في طلبه فاطلبوه قال فكان الناس يتعجبون من قوله هذا فطلبوه فلم يدركوه فأرسل عبد الله بن جعفر ابنه عوناً ومحمداً ليردّا الحسين فأبى الحسين أن يرجع وخرج بابي عبد الله معه ورجع عمرو بن سعيد الى المدينة وبعث بجيش يقاتلون ابن الزبير وقدّم الحسين عليه السلام مسلم بن عقيل الى الكوفة ليأخذ عليهم البيعة وكان على الكوفة حين مات معاوية النعمان بن بشير بن سعد الانصاري فلما بلغه خبر الحسين عليه السلام قال لابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبّ الينامن ابن بنت بحدلٍ فبلغ ذلك يزيد فأراد أن يعزله فقال لأهل الشام أشيروا على من أستعمل على الكوفة فقالوا أرضى برأى معاوية قال نعم قالوا فان العهد بأمارة عبيد الله بن زياد على العراقيين قد كتب في الديوان فاستعمله على الكوفة فقدم الكوفة قبل أن يقدم الحسين عليه السلام وقد بايع مسلم بن عقيل أكثر من ثلاثين ألفاً من الرجال من أهل الكوفة فخرجوا معه يريدون عبيد الله بن زياد فجعلوا كلما انتهوا الى زقاق انسلّ ناس منهم حتى بقي في شردمة قليلة وجعل الناس يرمونه بالآجر من فوق البيوت فلما رأى ذلك دخل دار هانيء بن عروة المرادي وكان له فيهم رأى فقال له هانيء ان لي من ابن زياد مكانا وسوف أتمارض فاذا جاء يعودني فاضرب عنقه فقيل لابن زياد هانيء بن عروة شاكٍ يقي الدم وكان شرب المغرة فجعل يقيها فجاء ابن زياد يعوده وقال هانيء لمسلم اذا قلت اسقوني ولو كانت فيه نفسي فاضرب عنقه فقال اسقوني فأبطوا عليه فقال ويحكم اسقوني ولو كانت فيه نفسي قال فخرج ابن

زيد ولم يصنع الآخر شيئاً وكان أشجع الناس ولكن أخذته كَبُوة فقيـل لابن زياد والله ان في البيت رجلاً متسلحاً فأرسل ابن زياد الى هاني فدعاه فقال اني شاك فقل اشتوني به وان كان شاكياً قال فأسرجت له دابة فركب وكانت معه عصاً وكان أعرج فجعل يسير قليلاً قليلاً ثم يقف ويقول مالي ولا ابن زياد فما زال حتى دخل عليه فقال يا هاني ما كانت يد زياد عندك بيضاء قال بلى قال فيدي قال بلى فتناول العصي التي كانت في يد هاني فضرب بها وجهه حتى كسر جبهته ثم قدمه فضرب عنقه ثم أرسل الى مسلم بن عقيل نخرج عليهم بسيفه فما زال يُناوشهم ويقَاتلهم حتى جرح وأسر فعطش وقال اسقوني ماء ومعه رجل من آل أبي مُعيط ورجل من بني سُليم فقال كُشعر بن ذي جَوْشَن والله لا نسقيك الا من البئر وقال المَعِيطُ والله مانسقيه الا من الفرات فأتاه غلام له بابريق من ماء وقدح قوارير ومنديل فسقاه فتمضمض نخرج الدم فما زال يمج الدم ولا يسيغ شيئاً حتى قال أخره عني فلما أصبح دعاه عبده الله وهو في قصر له فقدم ليضرب عنقه فقال له دعني أوصي فقال اوص فنظر في وجوه الناس فقال لعمر بن سعد ما أرى هاهنا أحداً من قريش غيرك فادن مني حتى أكلك قال فدنا منه فقال له هل لك أن تكون سيد قريش قال نعم قال ان حسينا ومن معه وهم تسعون انساناً بين رجل وامرأة في الطريق فاردهم واكتب اليه بما أصابني ثم أمر عبده الله فضرب عنقه فقال عمر أتدري ما قال اكتبتم على ابن عمك قال هو أعظم من ذلك قال اكتبتم على ابن عمك قال هو أعظم من ذلك قال أي شيء هو قال أخبرني ان حسينا قد أقبل ومعه تسعون انساناً بين رجل وامرأة فقال أما والله لو الى أسر لرددتهم لا والله لا يقَاتلهم أحد غيرك فبعث معه جيشاً وجاء الحسين عليه السلام الخبر وهو بشراف فهم أن يرجع ومعه خمسة من بني عُقيل فلقية الجيش على خيولهم بوادي السباع فقال بنو عُقيل أترجع وقد قتل أخونا فقال الحسين عليه السلام مالي عن هؤلاء من صبر يعني بني عُقيل فأصاب أصحابه العطش فقالوا يا ابن رسول الله اسقنا فأخرج لكل فرس حنفة من ماء فسقاهم بقدر ما يمسك ريق أحدهم ثم قالوا سر بنا وأخذوا به على الجرف حتى نزلوا كربلاء فقال هذا كرب وبلاء فنزلوا وبينهم وبين الماء يسير قال فأراد الحسين عليه السلام وأصحابه الماء فحالوا بينهم وبينه فقال

له شمر بن ذي جوشن لا تشربون أبدا حتى تشربون من الحميم فقال العباس بن علي للحسين عليه السلام يا أبا عبد الله ألسنا على الحق قال نعم فحمل عليهم فكشفهم عن الماء حتى حتى شربوا وآستقوا ثم بعث عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد أن قاتلهم فقال الحسين عليه السلام يا عمر اختر مني احدي ثلاث تتركني أرجع كما جئت وان أبيت هذه فسيترني الى الترك أقاتلهم حتى أموت وان أبيت هذه فابعث بي الى يزيد لأضع يدي في يده وأرسل الى ابن زياد بذلك فهم أن يسيره الى يزيد فقال له شمر بن ذي جوشن قد أمكنك الله منه أو قال من عدوك وتسيّره الى الأمان لا إلا أن ينزل على حكمك فأرسل اليه بذلك فقال لا حبا ولا كرامة انزل على حكم ابن سمية وكان مع عمر بن سعد قريب من ثلاثين رجلا من أهل الكوفة فقالوا يعرض عليكم ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ثلاث خصال لا تقبلون منها شيئا فتحولوا مع الحسين عليه السلام فقاتلوا حتى قتلوا وقتل الحسين رضي الله عنه وجميع من معه رحمهم الله وحمل رأسه الى عبيد الله بن زياد فوضع بين يديه على ترس فبعث به الى يزيد فأمر بغسله وجعله في حريرة وضرب عليه خيمة ووكل به خمسين رجلا فقال واحد منهم نعم وأنا مفكر في يزيد وقتله الحسين عليه السلام فبينما أنا كذلك اذ رأيت سحابة خضراء فيها نور قد أضاءت ما بين الخافقين وسمعت صهيل الخيل ومناد ينادي يا أحمد اهبط فهبط رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه جماعة من الأنبياء والملائكة فدخل الخيمة وأخذ الرأس فجعل يقبله ويبكي ويضمه الى صدره ثم التفت الى من معه فقال انظروا الى ما كان من أمي في ولدي ما بالهم لم يحفظوا فيه وصيتي ولم يعرفوا حتى لأناهم الله شفاعتي قال واذا بعدة من الملائكة يقولون يا محمد الله تبارك وتعالى يقرئك السلام وقد أمرنا بأن نسمع لك ونطيع فمرنا أن نقلب البلاد عليهم فقال صلى الله عليه وسلم خلوا عن أمي فان لهم بُلغة وأمدأ قالوا يا محمد ان الله جل ذكره أمرنا أن نقتل هؤلاء النفر فقال دونكم وما أمرتم به قال فرأيت كل واحد منهم قد رمى كل واحد منا بحربة فقتل القوم في مضاجعهم غيري فاني صحت يا محمد فقال أو أنت مستيقظ قلت نعم قال خلوا عنه يعيش فقيرا ويموت مذموماً فلما أصبحت دخلت على يزيد وهو منكسر مهموم فحدثته بما رأيت فقال امض على وجهك وتب الى

ريك . . أبو عبد الله غلام الخليل رحمه الله قال حدثنا يعقوب بن سليمان قال كنت في ضيعتي فصلبنا العتمة وجعلنا نذاكر قتل الحسين عليه السلام فقال رجل من القوم ما أحد أعان عليه الا أصابه بلاء قبل أن يموت فقال شيخ كبير من القوم أنا ممن شهدتها وما أصابني أمر كرهته الى ساعتي هذه وخبا السراج فقام يصلحه فأخذته النار وخرج مبادراً الى الفرات وألقى نفسه فيه فاشتعل وصار فحمة . . قيل ودخل سنان بن أنس على الحجاج بن يوسف فقال أنت قتلت الحسين بن علي فقال نعم قال أما انك لمن تجتمعما في الجنة فذكروا انهم رأوه موسوساً يلعب ببوله كما يلعب الصبيان . . قال وقال محمد بن سيرين ما رؤيت هذه الحرّة في السماء الا بعد ما قتل الحسين عليه السلام ولم تطمث امرأة بالروم أربعة أشهر الا أصابها وضح فكتب ملك الروم الى ملك العرب قتلتم نبياً أو ابن نبي . . وروي انه لما قتل رضى الله عنه احمرت آفاق السماء واقتسموا وراثتها كان معه فصار رماداً وكانت معه إبل فجزروها فصارت جرة في منازلهم



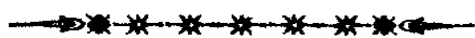
مساوي الحرّة

قال ولما كان من أمر الحسين عليه السلام ما كان قدم عمرو بن حفص بن المغيرة وكان تزوج يزيد بن معاوية ابنه وأعطاه مالا كثيراً فلما قدم المدينة جاءه محمد بن عمرو ابن حزم وعبيد الله بن حنظلة وعبد الله بن مطيع بن الأسود وناس من وجوه أهل المدينة قالوا نشدك الله رب هذا البيت ورب صاحب هذا القبر الا أخبرتنا عن يزيد فقال انه ليشرب الخمر وينادم القردة ويفعل كذا ويصنع كذا فقالوا والله مالنا بأهل الشام من طاقة ولكن ما يحمل لنا أن نبايع رجلا على هذه الحال فقال محمد بن عمرو لأهله هاتوا درعي ثم خرج نخرج أهل المدينة وخلصوا يزيد وأخرجوا عثمان بن محمد بن أبي إسفيان وبني أمية من المدينة وكان عثمان والى المدينة ثم قال محمد بن أبي جهم لأهل المدينة أطيعوا أمرى اليوم واعصوني الدهر اقتلوا سبعة عشر رجلا من بني أمية لا تروا شراً أبداً فآبى أهل المدينة أن يقتلوهم وأخذوا عليهم المواثيق أن لا يرجعوا الى المدينة مع جيش أبداً

فبعث عثمان بن محمد بن محمد بن أبي سفيان قيضه مشقوقاً الى يزيد وكتب اليه واغوثاه ان أهل المدينة أخرجوا قومنا من المدينة وشقوا ثوبي وارتكبوا مفي ٠٠ قال أبو معشر حدثنا رجل قال خرج علينا يزيد بعد العتمة ومعه شمعتان شمعة عن يمينه وشمعة عن يساره وعليه معصفرتان كأنهما قطرتا دم وإزار ورداء وقد نقشُ بُجته كأنها برنس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أما بعد يا أهل الشام فانه كتب الي عثمان بن محمد بن أبي سفيان ان أهل المدينة أخرجوا قومنا من المدينة ووالله لأن أتقع الخضراء على الغبراء أحب الي من هذا قال وكان معاوية أوصى يزيد ان رابك من قومك ريب أو انتقض عليك منهم أحد فعليك بأعور بني مرة فاستشره يعنى مسلم بن عقبة فلما كان تلك الليلة قال أين مسلم بن عقبة فقام فقال ها أنا ذا قال كن ممي فجعل يزيد يعي الجيوش وكان ابن سنان نازلاً على مسلم فقال له ان أمير المؤمنين قد بعثني الى المدينة ومكة قال استعطف قال لا قال فاركب فيلاً أو فيلة وتكن أبا يكسوم فرض مسلم قبل خروجه من الشام فدخل عليه يزيد بن معاوية فقال قد كنت وجهتك لهذا البعث وأراك مدنفاً فقال يا أمير المؤمنين أنشدك الله أن لا تحرمني أجراً ساقه الله الي انما هو أمر خفيف وليس علي من بأس قال فلم يطلق من الوجد أن يركب بعيراً ولا دابة قال فوضع على سريره وحمله الرجال على أعناقهم حتى جاؤا به مكانا يقال له البتراء فاراد النزول به فقال ما اسم هذا المكان قيل البتراء قال لا تنزلوا به فنزلوا بقهر ثم ارتحلوا حتى نزلوا الحرة فأرسل الي أهل المدينة ان أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام ويقول أنتم الأصل والعشيرة فاتقوا الله واسمعوا وأطيعوا فان لكم في عهد الله وميثاقه عطاءين في كل سنة عطاء في الشتاء وعطاء في الصيف ولكم عندي في عهد الله أن أجعل سعر الحنطة عندكم سعر الخبث والخبث يومئذ سبعة آصع بدرهم فقالوا نخلمه كما نخلع عمائنا ونعالنا فقالتهم فهزمهم وقتل عبد الله بن حنظلة وابن حزم وبضعة عشر رجلاً من الوجوه وتسعون رجلاً من قريش وبضعة وسبعون رجلاً من الأنصار وقتل من سائر الناس نحو أربعة آلاف رجل وقتل ابنان لعبد الله بن جعفر وقتل أربعة من ولد زيد بن ثابت وقال مسلم لعبد الله بن جعفر اخرج عن المدينة لا يقع بصري عليك وأنهب المدينة ثلاثاً فقتلني

الناس وضجت النساء وذهبت الأموال فلما فرغ مسلم من القتال انتقل الى قصر ابن عامر فدعا أهل المدينة ليبياعوه وكان ناس منهم قد تحصنوا في عرصاة سعيد منهم محمد بن أبي جهم ونفر معه فدعاهم للبيعة فقال تباعون لعبد الله يزيد أمير المؤمنين على انكم خوله مما آفأ الله عليه بأسياف المسلمين ان شاء وهب وان شاء أعتق وان شاء استرق فباعه ناس منهم على ذلك وجاء عمرو بن عثمان بن يزيد بن عبد الله بن زمة وجدته أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان عمرو بن عثمان قال لأم سلمة ارسلى مئى ابن ابنتك ولك مئى عهد الله وميثاقه أن أردده اليك كما أخذته منك فحجاء به الي مسلم فجلس عمرو ابن عثمان على طرف سريره فلما تقدم يزيد بن عبد الله قال تباع لي يزيد أمير المؤمنين على انك من خوله مما آفأ الله عليه بأسياف المسلمين ان شاء وهب وان شاء أعتق وان شاء استرق فقال لا أنا أقرب الي أمير المؤمنين منك فقال والله لا أسنقيلها منك أبداً فقال عمرو ابن عثمان أنشدك الله فاني أخذته من أم سلمة بعهد الله وميثاقه أن أردده اليها قال فركله ورمى به من فوق السرير فقال لو قلتها ما أقلتك فقتل يزيد بن عبد الله ثم أتى بمحمد ابن أبي جهم فقال له أنت القائل اغتلبوا سبعة عشر رجلاً من بني أمية لا تروا شراً أبداً قال قد قلتها ولكن لا يطاع لقصير أمرٌ ارسل يدي من غلّي وقد برئت مئى الذمة قل لا حتى أفدمك الي النار فضرب عنقه ثم جاؤه بمعتمل بن سنان وكان جالساً في بيته فأثام مائة رجل من قومه فقالوا اذهب بنا الي الأمير حتى تباعه فقال انى قد قلت له كلمة واني أتخوفه قالوا لا والله لا يصل اليك أبداً فلما بلغوا الباب أدخلوا معقلاً وغلقوا الباب فلما نظر اليه مسلم قال انى أرى الشيخ قد لعب اسقوه من الثلج الذى زودنيه أمير المؤمنين قال فخاضوا له ثاجاً بعسل فشربه وقال أشربت قال نعم قال والله لا تبوله من مئانتك أبداً أنت القائل اركب فيلا أو فيلة وتكن أباً يكسوم قال أما والله لقد تخوفت ذلك منك ولكن غلبتني عشييرتى قال فجعل يفزر حجة عليه من برود ويقول أما والله يا أعداء الله ماشققتها جزعاً من الموت ولكنى أخشى أن تسلبوا منها فضربت عنقه ثم سار الي مكة حتى اذا بلغ قفا المشلل دتف فدعا بمحصين بن نمير الكندى فقال يا برذعة الحمار والله ما خاق الله أحداً هو أبغض اليّ منك ولولا ان أمير المؤمنين أمرني أن

أستخلفك ما استخلفتك أتسمع قال نعم قال لا يكون الا الوقاف ثم التقاف ثم الانصراف
لا يمكن قريشا من أذنيك ثم مات مسلم لا رحمه الله فدفن بقفا المشلل وكانت أم يزيد
ابن عبد الله بن زمعة بأسناده فخرجت اليه فنبشته وأحرقته بالنار وأخذت أكفانه
فشققها وعلقها بالشجرة . . قال أبو معشر أقبات من مكة حتى اذا كنت بقفا المشلل عند
قبر مسلم اذا رجل من أهل الشام ممن حضر وقعة الحرّة يسايرني فقلت له هذا قبر
مسلم بن عقبة فقال أحدثك بالمعجيب كان مع مسلم رجل من أهل الشام يقال له أبو العراء
فاذا نصف شعره أسود ونصفه أبيض فقلت له ما شأنك قال لما كانت ليلة الحرّة جئت
قباء فدخلت بيتاً فاذا فيه امرأة جالسة معها صبي لها وليس عليها شيء الا درع وقد ذهب
بكل شيء لها فقلت لها هل من مال قالت لا والله لقد بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
على اني لا أزني ولا أسرق ولا أقتل ولدي قال فأخذت برجل الصبي فضربت به الحائط
فنبز دماغه فخرجت فاذا نصف رأسي أبيض ونصفه أسود كما ترى



❁ محاسن ما قيل فيهم من الأشعار ❁

. . قال كعب بن زهير في الحسين بن عليّ رحمة الله عليهما

مَسَحَ النَّبِيُّ جَبِينَهُ فَلَهُ بَيَاضٌ فِي الْخَدُودِ

وَبُوجْهِهِ دِيْبَاجَةٌ كَرَّمَ النَّبُوءَةَ وَالْجُدُودِ

. . قال وأنشد الحميري في الحسن والحسين

أَتَى حَسَنًا وَالْحُسَيْنَ الرَّسُولُ وَقَدْ بَرَزَا ضَحْوَةَ يَلْعَبَانِ

فَضَّيَهُمَا وَتَفَدَّاهُمَا وَكَانَا لَدَيْهِ بِذَلِكَ الْمَكَانِ

وَمَرًّا وَتَحْتَهُمَا عَاتِقَاهُ فَنَعِمَ الْمُطِيبَةُ وَالرَّأكِبَانِ

. . قال وقال المأمون أنصف شاعر الشيعة حيث يقول

إِنَّا وَإِيَّاكُمْ نَمُوتُ فَلَآ أَفْلَحَ بَعْدَ الْمَمَاتِ مَنْ نَدِمَا

(٧ - محاسن ل)

•• وقال المأمون

وَمِنْ غَاوٍ يُبْضُ عَلَيَّ غِيظًا
يُحَاوِلُ أَنْ نُورَ اللَّهِ يُطْبِقِي
فَقُلْتُ أَلَيْسَ قَدْ أُوتِيَتْ عَلِمًا
وَمُحَرَّفَتْ أَحْتِجَاجِي بِالْمَثَانِي
بِأَيَّةِ كَخَلَّتْ وَبِأَيِّ مَعْنَى
عَلَيَّ أَعْظَمُ الثَّقَلَيْنِ حَقًّا
وَإِذَا أُذُنِيَتْ أَوْلَادَ الْوَصِيِّ
وَنُورُ اللَّهِ فِي حِصْنِ أَبِي
وَبَانَ لَكَ الرَّشِيدُ مِنَ الْغَوِيِّ
وَبِالْمَعْقُولِ وَالْأَثَرِ الْقَوِيِّ
تَفَضَّلْ مُلْحَدِينَ عَلَيَّ
وَأَفْضَلَهُمْ سِوَى حَقِّ النَّبِيِّ

•• وقال غيره وأجاد

أَنْ الْيَهُودَ بِحَبِّهَا لِنَبِيِّهَا
وَذُؤُ وَالصَّالِبِ بِحَبِّ عَيْسَى أَصْبَعُوا
وَالْمُؤْمِنُونَ بِحَبِّ آلِ مُحَمَّدٍ

•• وقال آخر سأل الله

يَا لَكَ مِنْ مَشْجَرَةٍ كَاسِدَةٍ
إِذَا تَذَكَّرْتَ بِنِي أَحْمَدٍ
فَقُلْ مَنْ يَلْعَاكَ فِي حُبِّهِمْ

•• وقال دِعْبِلُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

قُلْ لِابْنِ خَائِنَةِ الْبُعُولِ
إِنَّ الْمَذْمَةَ لِلْوَصِيِّ
أَتَذُمُّ أَوْلَادَ النَّسَبِيِّ

المَوْصِيَّ النَّصْرَانِيَّ

عَدِي وَأَعَمِّمْ لِأَحَاوِلِ ذَكَرَهُمْ
وَهَلْ تَأْخُذْتَنِي فِي عَلِيٍّ وَحُبِّهِ
يَقُولُونَ مَا بَالُ النَّصَارَى تُحِبُّهُ
فَقُلْتُ لَهُمْ إِنِّي لِأَحْسِبُ حُبَّهُ
بِسُوءٍ وَلَكِنِّي مُحِبٌّ لَهَا شِمِّ
إِذَا لَمْ أَعِثْ يَوْمًا مَلَامَةً لِأَمِّهِ
وَأَهْلِ النَّتْقِيِّ مِنْ مُعَرَّبٍ وَأَعَاجِمِ
طَوَاهِ إِلَهِي فِي قُلُوبِ الْبِهَائِمِ

•• وفي بني أمية قيل دخل خالد بن خليفة الأقطع على أبي العباس وعنده على بن هشام ابن عبد الملك فأشار الى أبي العباس وهو يقول شعراً

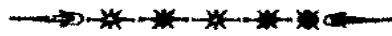
ان تعاقبهم على رِقَّةِ الدي.....ن فقد كان دينهم سامرياً
كان فخلاً زمانهم يريحُ النا س فأضحى الزمانُ منهم خصياً

محاسن السبق الى الاسلام

روى عن عائشة رضي الله عنها قالت خرج أبو بكر رضي الله عنه يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الاسلام وكان له صديقاً في الجاهلية فلقبه فقال يا أبا القاسم قعدت في مجالس قومك واتهموك بالغيب لا تجأها وأديانها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني رسول الله أدعوك الى الله فما كان الا أن سمع أبو بكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرح الله صدره فأسلم فانصرف عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بين الاخشبيين أحداً أكثر سروراً باسلام أبي بكر رضي الله عنه منه ومضى أبو بكر حتى أتى طلحة ابن عبيد الله والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص فدعاهم الى الاسلام فأسلموا ثم عثمان بن مظعون وأبو عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف وأبو سلمة بن عبد الأسد والأرقم بن أبي الأرقم مع أبي بكر فأسلموا •• وأما اسلام عمر رضي الله عنه فان قريشاً بعثت بعمر رضي الله عنه ليقتل النبي صلى الله عليه وسلم فخرج عمر بمقلد سيفه في أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يومئذ في دار في أصل الصفا فلقبه نعيم بن عبد الله بن أسيد وقد أسلم فقال يا عمر أين آراك تريد قال اريد محمداً هذا الذي سفته عقولنا وشم آلهتنا وخالف جماعتنا لأقتلنه قال نعيم لبئس المشى والله مشيت يا عمر ولقد أفرطت وأردت هلكة عدى بن كعب بمعادتك بني هاشم أو ترى انك آمن من أعمامه وبني زهرة وقد قتلت محمداً فتحاورا حتى ارتفعت أصواتهما فقال له عمر والله لا أظنك قد صبوت ولو أعلم ذلك منك لبدأت بك فلما رأى نعيم انه غير منته قال أما ان أهلك قد أسلموا وتركوك وما أنت عليه فإلما سمع ذلك نفروا وقال أبهم قال ختنك وابن عمك وأختك

فانطلق الى أخته وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمع عليه طائفة من ذوى
الفاقة من اصحابه فقال لأولي السعة يا فلان فليكن عندك فلان فوافق ابن عم عمر وخته
سفيد بن زيد بن عمرو بن نفيل قد دفع اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم خبّاب بن
الأرت مولى أم أتمار حليف بني زهرة وقد أنزلت سورة طه فأقبل عمر حتى انتهى الى
باب دار أخته ليتعرف ما بلغه فاذا خبّاب عند أخته يدرس عليها سورة طه واذا الشمس
كورت فلما دخل عمر حذرته أخته وعرفت الشر في وجهه وخبّات الصحيفة وراغ
خبّاب فدخل البيت فقال عمر لأخته ما هذه الهينة قالت حديث تحدثت به بيننا خلف
أن لا يبرح حتى يتبين شأنها فقال له زوجها انك لا تستطيع أن تجمع الناس على هواك
يا عمر وان كان الحق سواء فبطش به عمر ووطأه وطأ شديداً فقامت أخت عمر تحجز
بينهما فنفحها بيده فشجها فلما رأت الدم قالت هل تسمع يا عمر أرايت كل شئ بلغك عنى مما
يذكر من تركي آهتك وكفرى بالللات والعزى فهو حق وأنا أشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً
رسول الله فأتمم أمرك واقض ما أنت قاض فلما رأى عمر ذلك سقط في يده فقال لأخته
أرايت ما كنت تدرسين آتفاً أعطيك موثقاً لا أخوه حتى أردته اليك ولا أخونك فيه
فلما رأت أخته حرسه على الكتاب رجت أن يكون ذلك لدعوة رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقالت انك نجس ولا يمسه الا المطهرون فقام واغسل من الجباة وأعطاه
موثقاً فاطمأنت به وودعت اليه الصحيفة فقرأ طه حتى بلغ (ان الساعة آتية أكاد أخفيها
لنجزى كل نفس بما تسعى فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى)
وقرأ (اذا الشمس كورت) حتى انتهى الى قوله (علمت نفس ما أحضرت) فأسلم
عند ذلك وقال أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمداً رسول الله وخاع الأنداد وكفر
باللات والعزى فخرج خبّاب وكان داخلاً في البيت مكبراً وقال ابشر بكرامة الله يا عمر
فان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا أن يعز الله بك الاسلام فقال عمر دلونى على المنزل
الذي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له خبّاب هو فى الدار التى فى أصل الصفا
فأقبل عمر وقد بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ان عمر يطلبه ليقتله ولم يبلغه اسلامه
فلما انتهى عمر الى الباب ليستفتح رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم متقلداً سيفه فأشفقوا

منه فلما رآه حمزة وحده قال افتحوا فان كان الله يريد بعمر خيراً اتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصدقته وان كان غير ذلك قتلناه بسيفه ويكون قتله علينا هيناً فابتدره رجال من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله صلى الله عليه وسلم يوحى اليه فسمع صوت عمر نخرج ليس عليه رداء حتى أخذ بمجمع رداء عمر وقيصه وقال له أما والله ما أراك تنهى يا عمر حتى ينزل الله جل وعز بك من الزجر ما أنزله بالوليد ابن المغيرة ثم قال اللهم اهد عمرَ فضحك عمر وقال يا رسول الله أشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأنتك محمد عبده ورسوله فكبر أهل الدار تكبيرة سمعها من وراء الدار والمسلمون يومئذ بضعة وأربعون رجلاً وإحدى عشرة امرأة ثم قال عمر يا رسول الله نحن بالاسلام أحق أن ينادى مناد بالكفر فليظن دين الله عز وجل بمكة نخرج عمر وجلس في المسجد وصلى علانية وأظهر الاسلام فلم يزل الدين عزيزاً منذ أسلم عمر رضي الله عنه . . . وأما اسلام عثمان فانه روى ان عثمان بن عفان رحمه الله قال دخلت على جدتي بنت عبد المطاب أعودها فأني لعندها اذ جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودها فجعلت أنظر اليه وقد نشر من شأنه حينئذ شيئاً فأقبل علي فقال ماشأناك يا عثمان فجعل لي الى الكلام سبباً فقلت أعجب منك ومن مكانك فينا وفي قومك وما يقال عليك فقال لا اله الا الله فانه يعلم اني اقشعررت ثم قال (وفي السماء رزقكم وما توعدون فورب السماء والأرض انه لحق مثل ما أنكم تنطقون) فقام فقامت في أثره عليه الصلاة والسلام فأسلمت



مساوى من ارتد عن الاسلام

منهم جبلة بن الأيهم الغساني لما افتتحت الشام ونظر جبلة الى هذي المسلمين ووقارهم أحب الدخول في الاسلام فسار نحو المدينة الى عمر بن الخطاب رحمه الله فلما بلغ عمر قدومه قال للمهاجرين استقبلوه وأظهروا تعظيمه وتبجيله فانه قريب العهد بالملك

فاستقبله الناس وأظهروا برّه وأقبل جبلة حتى دخل على عمر رضي الله عنه فقرب مجلسه وأدناه ووعدته من نفسه خيراً فأسلم وأقام بالمدينة حتى ادا حضر أوان الموسم حج عمر رحمه الله وخرج معه جبلة فينا هو يطوف بالبيت محرماً وعليه إزاران قد ارتدي بواحد واتزر بالآخر اذ وطئ رجل طرف ازاره فأنحل عنه حتى بدت عورته فغضب ووثب على الرجل فلطمه فتعلق به الرجل وجاعة معه وانطلقوا به الى عمر رضي الله عنه وشهدوا عليه فقال عمر أقدر الرجل أو استوهب منه فقال جبلة وكذلك هذا الدين لا يفضل فيه شريف على وضيع ولا ملك على سوقة قال عمر قال الله تعالى وقوله الحق (ان أكرمكم عند الله أتقاكم) ان الناس شريفهم ووضيعهم في الحق سواء فانصرف جبلة فلما جن عليه الليل خرج في حشمه وعياله حتى لحقوا بأرض الشام مرتدأ عن الاسلام فكتب عمر الى أبي عبيدة بن الجراح يأمره ان يستديب جبلة فان تاب والا ضرب عنقه وبلغ ذلك جبلة فخرج من أرض الشام حتى دخل أرض الروم وأتى الملك فأخبره بأمره ورجوعه الى النصرانية فسُرَّ الملك بقدمه واستخلفه على ملكه وجعله جائر الامر في سلطانه فأقام عنده فلما ولي معاوية بن أبي سفيان بعث رجلاً من الانصار يقال له تميم بن بشر الى قيصر ملك الروم في بعض أموره قال تميم فلما دخلت على قيصر أبلغته الرسالة وجالست عنده فحدثني ملياً ثم قال هل لك في لقاء رجل من العرب من أهل بيت الملك فقلت ومن هو قال جبلة بن الأيهم قلت ان لي في ذلك أملاً واني لرجل من قومه فبعث معي رجلاً حتى أدخلني عليه وهو في مجلس له يغشى العيون حسنه وكثرة تصاويره مطلية حيطانه بماء الذهب والفضة يتلأ تلأؤاً وحوله نفر من بطارقة الروم فسألني من أنا فانتسبت له فقال حيالك الله فانا بنو عم ثم أمر جلساءه فخرجوا من عنده وخلا بي يسألني عن العرب وأماكنها فخبرته بجميع ما سألني عنه فبكي حتى خضلت لحيته الدموع ثم أنشأ يقول

تَصَدَّرْتُ بَعْدَ الدِّينِ مِنْ عَارِ لَطْمَةٍ	وَمَا كَانَ فِيهَا لَوْ صَبَرْتُ لَهَا ضَرْزَ
تَكْنَفَقُ مِنْهَا لِحَاجٌ وَنُخْوَةٌ	فَبَعَثْتُ بِهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَزِ
فِيَابَتِ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْسَنِي	تَوَيْتُ أُسِيرَ أُنَى رِبِيعَةَ أَوْ مُضَرَ

ويا ليتنى أرزحى الخاضَ بقرّةٍ ولم أنكرِ القولَ الذي قاله عمر
ويا ليت لي بالشام أدنى مَعيشةٍ أجالسُ قومي في العشياتِ والبكر
أدينُ لما دانوا به من شريعة وقد يجلسُ العيرُ الضجورُ على الدبر

قال ثم دعا بغداده فتعدنا فلما فرغنا خرجت علينا جارتان في يد احدهما بربط وفي يد الأخرى مزمارة فجلستا ثم خرجت علينا جارتان في يد احدهما جام فيه مسك مسحوق وفي يد الأخرى جام مملوء ماء ورد ثم أقبل طائران كانا شبيهين بطاوسين أو تدرجين فسقطا في الجام واحتملا المسك بجناحيهما فرشاه علينا . . وقال جبلة للمغيبتين غنيانا فغننا

لمن الدارُ أقفرتُ بيمانٍ بين أعلى الترموكِ فالسربان
ذاك مغني لآل جفنة في الدهر وحق تصرفُ الزمان
قد أراني هناك حقاً مكيناً عند ذى التاج مقعدى ومكاني

قال ثم بكى حتى اخضلت دموعه لحيته ثم قال غنياى فغننا

لله درُّ عصابةٍ نادتهم يوما بجلق في الزمان الأول
أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
يسقون من هبط البريص عليهم بردى يصفق بالريحق السلسل
يغشون حتى ماتهم كلابهم لا يسألون عن السواد المقبل
بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

ثم قال لي ما فعل ابن الفريرة يعنى حسان بن ثابت قلت حتى الا انه كف بصره فوجد من ذلك وجداً شديداً وبكى وقال لخادم له انطلق فأتني بأربعمائة دينار فأتاه بها فناولنها وقال أوصلها الى حسان ثم ودعته وخرجت حتى أتيت معاوية فأخبرته بجواب رسالة قيصر ثم سرت من الشام حتى أتيت المدينة ولقيت حسانا ودفعت اليه الدنانير . . فقال

ان ابن جفنة من بقية معشرٍ لم يعضدهم أبائهم باللوم
لم ينسنى بالشام إذ هو رثها يوما ولا منتصراً بالروم

يُعطي الجزيلَ فما يراهُ عنده الا كبعض عطيةِ المندوم
ماجتهُ الا وقربَ مجلسي ودعا بأفضلِ زادِ المطعوم

محاسن المفاخرة

•• قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا سيد ولد آدم ولا فخر •• وقال يوسف عليه السلام (آجعلني علي خزائن الأرض اني حفيظٌ علمٌ) •• قيل وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد

اني امرؤ حميري حين تنسني لامن ربعة آبائي ولا مضر
فقال ذلك الأم لك وأبعد من الله ورسوله •• وقال صلى الله عليه وسلم اذا اختلفت
الناس فالحق مع مضر وقال

اذا مضرُ الحرامه كانت أرومتي وقام بنصري خازمٌ وابن خازم
عطتُ بأني شاعراً وتناولتُ يدايَ الثريا قاعداً غير قائم

شعيب بن ابراهيم قال حدثني سيف بن عمر عن علي بن يزيد عن عبد الله بن الحارث عن المطلب بن ربيعة قال مر العباس بنفر من قريش وهم يقولون انما مثل محمد صلى الله عليه وسلم في أهله كمثل نخلة نبتت في كنانة فباع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد منه وخرج حتى قام فيهم خطيباً فقال أيها الناس من أنا قالوا أنت رسول الله قال فأنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ان الله عز وجل خلق خلقه فجعلني من خير خلقه ثم جعل الخلق الذي أنا منهم فرقتين فجعلني من خير الفرقتين ثم جعلهم شعوبا فجعلني من خيرهم شعوبا ثم جعلهم بيوتا فجعلني من خيرهم بيتاً فأنا خيركم بيتاً وخيركم والداواني مباء قم يا عباس فقام عن يمينه ثم قال قم يا سعد فقام عن يساره ثم قال لي قرب امرؤ من الناس عما مثل هذا أو خلا مثل هذا •• حدثنا سنان بن الحسن التستري قال حدثنا اسماعيل بن مهران البشكري قال حدثنا أحمد بن محمد عن أبان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه •• قال لما أمر رسول الله

صلى الله عليه وسلم ان يعرض نفسه على القبائل خرج وأنا معه ومعه أبو بكر وكان أبو بكر طالما بانساب العرب فدفعنا الي مجلس من مجالس العرب عليهم الوقار والسكينة فتقدم أبو بكر وسلم عليهم فردوا عليه السلام فقال ممن القوم فقالوا من ربيعة فقال أمن هامتها أم من لهازمها قالوا بل من هامتها العظمى قال وأي هامتها قالوا ذهل قال أذهل الاكبر أم ذهل الاصغر قالوا بل ذهل الاكبر قال أمنكم عوف الذي كان يقال لاجر بوادي عوف قالوا لا قال أمنكم بسطام بن قيس صاحب اللواء ومنتهى الاحياء قالوا لا قال أمنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار قالوا لا قال أمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال فأنتم أخوال الملوك من كندة قالوا لا قال فأصهار الملوك من نخم قالوا لا قال فلستم من ذهل الاكبر اذا أنتم من ذهل الاصغر فقام اليه غلام اعرابي حين بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته ورسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يسمع مخاطبته فقال لنا على سائلنا أن نسأله والعرب لن نعرفه أو نحملة

يا هذا انك سألنا أي مسألة شئت فلم نكتمك شيئاً فأخبرنا ممن أنت فقال أبو بكر رضى الله عنه من قريش قال بئح نخ أهل الشرف والرياسة فأخبرني من أي قريش أنت قال من تميم بن مرة قال أمنكم قصي بن كلاب الذي جمّع القبائل من فهر فكان يقال له بجهاً قال أبو بكر لا قال أمنكم هاشم الذي قال فيه الشاعر

عمر والعلی هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنونون عجاف

قال أبو بكر لا قال أمنكم شيبه الحمد الذي كان وجهه كالقمر يضيء ليلة الظلمة الداجية مطعم طير السماء قال لا قال أمن المفيضين بالناس أنت قال لا قال أمن أهل الرقادة أنت قال لا قال أمن أهل السقاية أنت قال لا قال أمن أهل الحجابة أنت قال لا قال أما والله لو شئت لاخبرتك انك لست من أشرف قريش فاجتذب أبو بكر زمام ناقته منه كهيئة المغضب فقال الاعرابي

صادف در السنيل در يدفعه في هضبة ترفعه وتضعه

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم . . قال على فقلت يا أبا بكر انك لقد وقعت من هذا الاعرابي على باقة فقال أجل يا أبا الحسن ما من طامة الا فوقها طامة وان

﴿ محاسن كلام الحسن بن علي رضوان الله عليهما ﴾

قيل وأني الحسن بن علي رضي الله عنهما معاوية بن أبي سفيان وقد سبقه ابن عباس فأمر معاوية فانزل فينا معاوية مع عمرو بن العاص ومروان بن الحكم وزيد ابن أبي سفيان يتحاورون في قديمهم وحديثهم ومجدهم فقال معاوية أكثرتم الفخر فلو حضركم الحسن بن علي وعبد الله بن عباس لقصرنا من أعتكنا ما طال فقال زيد وكيف ذلك يا أمير المؤمنين ما يقومان لمروان بن الحكم في غرب منطقته ولا لنا في بواذخنا فابعث اليهما في غد حتى نسمع كلامنا فقال معاوية لعمر و ما تقول قال هكذا فابعث اليهما في غد فبعث اليهما معاوية ابنه يزيد فأتياء ودخلا عليه وبدأ معاوية فقال اني أجلكما وارفح قدركما عن المسامرة بالليل ولا سيما أنت يا أبا محمد فانك ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة فشكرا له فلما استويا في مجلسهما وعلم عمرو ان الحدة ستقع به قال والله لا بد أن أقول فان قهرت فسييل ذلك وان قهرت أكون قد ابتدأت فقال يا حسن انا تفاوضنا فقلنا ان رجال بني أمية اصبر عند اللقاء وامضى في الوغى وأوفي عهداً وأكرم خيماً وأمنع لما وراء ظهورهم من بني عبد المطلب ثم تكلم مروان فقال وكيف لانكون كذلك وقد قارعناكم فغلبناكم وحاربناكم فهدكناكم فان شئنا عفونا وان شئنا بطشنا ثم تكلم زيد فقال ما ينبغي لهم ان ينكروا الفضل لأهله ويوجدوا الخير في سلطانه نحن أهل الحملة في الحروب ولنا الفضل على سائر الناس قديماً وحديثاً فتكلم الحسن رضي الله عنه فقال ليس من العجز ان يصمت الرجل عند ايراد الحجة ولكن من الإفك ان ينطق الرجل بالخطا ويصور الباطل بصورة الحق يا عمرو افتخاراً بالكذب وجراءة على الافك ما زلت أعرف مثالبك الخبيثة أبديها مرة وأمسك عنها أخرى فتأبى الا انها كما في الضلالة أتذكر مصابيح الدجى وأعلام الهدى وفرسان الطراد وحتوف الاقران وأبناء الطعان وربيع الضيفان ومعدن النبوة ومهبط

العلم وزعمتم انكم أحى لما وراء ظهوركم وقد تبين ذلك يوم بدر حين نكصت الابطال
وتساورت الاقران واقتحمت الليوث واعتكرت المنية وقامت رحاها على قطعها وافترت
عن نابها وطار شرار الحرب فقتلنا رجالكم ومن النبي صلى الله عليه وسلم على ذراريتكم
فكنتم لعمري في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم من بني عبد المطلب ثم قال
وأما أنت يا مروان فما أنت والاكثر في قريش وأنت طليق وأبوك طريد يتقاب من
خزاية الى سواة ولقد جيء بك الى أمير المؤمنين فلما رأيت الضرغام قد دميت برأيه
واشتبكت أنيابه كنت كما قال

ليثٌ اذا سمع الليوثُ زيرَهُ بَصَبَصْنُ ثم قَدَفَنَ بالأبعار

•• وروى رمين بالابعار فلما من عليك بالعفو وأرخى خناقك بعد ماضق عليك
وغصصت بريقك لم تقعد معنا متعد أهل الشكر ولكن تساويننا وتجارينا ونحن ممن
لا يدركنا عار ولا يلحقنا خزاية ثم التفت الى زياد فقال وما أنت يا زياد وقريشاً لا أعرف
لك فيها أديماً صحيحاً ولا فرعاً نابتاً ولا قديماً نابتاً ولا منبتاً كريماً بل كانت أمك بغياً
تداولها رجال قريش وفجار العرب فلما ولدت لم تعرف لك العرب والداد فأدعاك هذا
يعني معاوية بعد ممت أبيه مالك افتخار تكفيك سمية ويكفيننا رسول الله صلى الله
عليه وسلم وأبي علي بن أبي طالب سيد المؤمنين الذي لم يرتد على عقبيه وعمي حمزة سيد
الشهداء وجمعفر الطيار وأنا وأخي سيد شباب أهل الجنة ثم التفت الى ابن عباس فقال
يا ابن العم انما هي بغات الطير انقضت عليها أجدر فاراد ابن عباس ان يتكلم فاقسم عليه
معاوية ان يكف فكف ثم خرجا فقال معاوية أجاد عمرو الكلام لولا ان حجته دحضت
وتكلم مروان لولا انه نكص ثم التفت الى زياد وقال مادعاك الى محاورته ما كنت الا
كالجمل في كف البازي فقال عمرو ألا رميت من ورائنا قال معاوية اذا كنت شريككم
في الجمل أفاخر رجال رسول الله جده وهو سيد من مضي ومن بقي وأمه فاطمة الزهراء
سيدة نساء العالمين ثم قال لعمرو والله لئن سمع به أهل الشام لهي السوءة السوءة فقال
عمرو لقد أبقى عليك ولكنه طحن مروان وزيادا طحن الرحا بثفالها ووطهما وطي البازل
القراد بمنسمة فقال زياد قد والله فعل ولكن معاوية يأبى الا الإغراء بيننا وبينهم لاجرم

والله لاشهدت مجلساً يكونان فيه الاكنت معهم علي من فاخرهما نخلنا ابن عباس بالحسن
فقبل بين عينيه وقال أفديك يا ابن عم والله ما زال بحرك يذخر وأنت تصول حتى
شفيتني من أولاد البغايا ثم ان الحسن رضى الله عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على
معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال معاوية يا أبا محمد اني أظنك تعباً نصباً فانت المنزل
فأرخ نفسك فيه فقام الحسن فلما خرج قال معاوية لعبد الله بن الزبير لو افتخرت على
الحسن فانك ابن حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ولأبيك في الاسلام
نصيب وافر فقال ابن الزبير أنا له فرجع وهو يطلب ليلته الحجيح فلما أصبح دخل على
معاوية وجاء الحسن فحياه معاوية وسأله عن مبيته فقال خير مبيت وأكرم مستفاض
فلما استوى في مجلسه قال ابن الزبير لولا انك خوارج في الحرب غير مقسدام ما سلمت
لمعاوية الأمر وكن لا تحتاج الى اختراق السهوب وقطع المناوز تطلب معروفه وتقوم
ببابه وكنت حريباً أن لا تفعل ذلك وأنت ابن علي في بأسه ونجدته فما أدري ما الذي
حملك على ذلك أضعف رأى أم وهن نخبزة فما أظن لك مخرجاً من هاتين الخلتين أما
والله لو استجمع لي ما استجمع لك لعلمت اني ابن الزبير وانى لا أنكص عن الأبطال
وكيف لا أكون كذلك وجدتي صفية بنت عبد المطلب وأبي الزبير حوارى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأشد الناس بأساً وأكرمهم حسباً في الجاهلية وأطوعهم لرسول
الله صلى الله عليه وسلم فالتفت اليه الحسن وقال أما والله لولا ان بني أمية تسبني الى
العجز عن المقال لكففت عنك تهاوناً ولكن سأبين ذلك لك لنعلم اني لست بالعي ولا
الكليل اللسان اياي تُعير وعلى تقنخر ولم يكن لجدك بيت في الجاهلية ولا مكرمة فزوجه
جدتي صفية بنت عبد المطلب فبذخ على جميع العرب بها وشرف بمكانها فكيف تفاخر
من هو من القلادة واسطتها ومن الأشراف سادتها نحن أكرم أهل الارض زناً لنا
الشرف الثاقب والكرم الغالب ثم تزعم اني سلمت الامر فكيف يكون ذلك ويحك كذلك
وأنا ابن أشجع العرب وقد ولدتي فاطمة سيدة نساء العالمين وخير الاماء لم أفعل ذلك
ويحك جبناً ولا ضعفاً ولكنه بايعني مثلك وهو يطلبني بتره ويداجيني المودة ولم أنق
بنصرته لأنكم أهل بيت غدر وكيف لا يكون كما أقول وقد بايع أبوك أمير المؤمنين ثم

نكت بيعته ونكص على عقبه واختدع حشية من حشايا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليضل بها الناس فلما دلف نحو الأئمة ورأى بريق الاسنة قتل مضيعةً لناصر له وأتى بك أسيراً قد وطئت الكماة بأظلافها والخيل بسنابكها واعثلاك الأشر ففصصت بريقك وأقعبت على عقبك كالكلب اذا احتوشته اللبوث فنحن ويحك نور البلاد وأملاكها وبنا تفيخر الأمة والينا تُلقي مقاليد الأئمة أتصول وأنت تختدع النساء ثم تفتخر على بني الأنبياء لم تزل الأقاويل منا مقبولةً وعليك وعلى أبيك مردودة دخل الناس في دين جدي طائعين وكارهين ثم بايعوا أمير المؤمنين رضي الله عنه فسار الى أبيك وطلحة حين نكنا البيعة وخدمنا عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتل أبوك وطلحة وأتى بك أسيراً فبصصت بذنبك وناكمته الرحم أن لا يقتلك فعضاقتك فأنت عناقاة أبي وأنا سيدك وسيد أبيك فذق . بال أمرك فقال ابن الزبير اعذر يا أبا محمد فانما حملني على محاورتك هذا وأحب الاغراء بيننا فهلا اذ جهلت أمسكت عني فادكم أهل بيت سجيتمكم الحلم والصفو فقال الحسن يا معاوية انظر هل أكبع عن محاورة أحد ويحك أتدرى من أي شجرة أنا والي من أئمتي أنته قبل أن أسمك بميسم تتحدث به الركبان في الآفاق والبلدان فقال ابن الزبير هو لذلك أهل فقال معاوية أما انه قد شفا بلابل صدرى منك ورمي مقتلك فصرت كالبحجل في كف البازي يتلاعب بك كيف أراد فلا أراك تفتخر على أحد بعدها . . وذكروا ان الحسن بن علي دخل على معاوية فقال متمثلاً

فيم الكلام وقد سبقت مبرزاً سبق الجواد من المدى والمقيس

. . فقال معاوية إياي تعني أما والله لأنبئتك بما يعرفه قلبك ولا ينكره جلساؤك أنا ابن بطحاء مكة أنا ابن أجودها جوداً وأكرمها جدوداً وأوفاهها عهداً أنا ابن من صادق ريشاً ناشئاً وكهلاً فقال الحسن أجل إياك أعنى افعلى تفتخر يا معاوية أنا ابن ماء السماء وعروق الثرى وابن من ساد اهل الدنيا بالحسب الثابت والشرف الفائق والقديم السابق أنا ابن من رضاه رضى الرحمن وسخطه سخط الرحمن فهل لك اب كأبي وقديم كقديمي فان قلت لا تغلب وان قلت نعم تكذب فقال معاوية أقول لا تصديقاً لقولك فقال الحسن

ألحق أبلج ملخون سبيله والصدق يعرفه ذوو الألباب

ما تخون أي ما تخون من سدكها . قال وقال معاوية ذات يوم وعنده أشرف الناس من قريش وغيرهم اخبروني بخير الناس أباً وأماً وعمماً وعممة وخالا وخالة وجداً وجدة فقام مالك ابن العجلان فأوماً الى الحسن فقال ها هو ذا ابوه علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه جعفر الطيار في الجنان وعمته أم هاني بنت ابي طالب وخاله القاسم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالته بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وزينب وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فسكت القوم ونهض الحسن فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال أحبُّ بني هاشم حملك على ان تكلمت بالباطل فقال ابن العجلان ما قلت الا حقاً وما أحد من الناس يطلب مرضاة مخلوق بمعصية الخالق الا لم يعط أمنيته في دنياه وختم له بالشقاء في آخرته بنو هاشم أنضرهم عوداً وأوراها زنداً كذلك يا معاوية قال اللهم نعم . . قيل واستأذن الحسن بن علي رضي الله عنه علي معاوية وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص فأذن له فلما أقبل قال عمرو وقد جاءكم الالفه التي الذي كان بين لحية عقلة فقال عبد الله بن جعفر مة فوالله لقد رمت سخرة ماملة تخط عنها السيول وتقصر دونها الوعول ولا تباقها السهام فايك والحسن إياك فانك لا تزال راتعاً في لحم رجل من قريش ولقد رميت فما برح سهمك وقدحت فما أوري زندق فسمع الحسن الكلام فلما أخذ الناس مجالسهم قال يا معاوية لا يزال عندك عبدة راتعاً في لحوم الناس اما والله لو شئت ليكونن بيننا ما تتفاقم فيه الأمور وتخرج منه الصدور ثم انشأ يقول

أَتَأْمُرُ يَا مَعَاوِيَّ عَبْدَ سَهْمٍ	بِشْتَمِي وَالْمَلَأَ مِنَّا شُهُودُ
إِذَا أَخَذَتِ مَجَالِسَهَا قَرِيشٌ	فَقَدْ عَلِمْتَ قَرِيشٌ مَا تُرِيدُ
قَصَدْتَ أَلِيَّ تَشْتَمُنِي سَفَاهَاً	لِضْفَنٍ مَا يَزُولُ وَمَا يَبِيدُ
فَمَالِكَ مِنْ أَبِي كَأَبِي تُسَامِي	بِهِ مَنْ قَدْ تُسَامِي أَوْ تَكِيدُ
وَلَا جَدُّكَ جَدِّي يَا ابْنَ هِنْدٍ	رَسُولِ اللَّهِ أَنْ ذُكِرَ الْجُدُودُ
وَلَا أُمَّ كَأُمِّي مِنْ قَرِيشٍ	إِذَا مَا حَصَلَ الْحَسْبُ التَّلِيدُ
فَمَا مِثْلِي تُهَكِّمُ يَا ابْنَ هِنْدٍ	وَلَا مِثْلِي تُجَارِيهِ الْعَبِيدُ

فهلأ لا تهج منا أموراً يشيب لها الطفل الوليد

وذكروا ان عمرو بن العاص قال لمعاوية ذات يوم ابعت الى الحسن بن علي فمره أن يخطب على المنبر فلعله يحصر فيكون ذلك مما نُعير به فبعث اليه معاوية فأصعده المنبر وقد جمع الناس فحمد الله وأتي عليه ثم قال يا أيها الناس من عرفني فأنا الذي يعرفون ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم أنا ابن البشير النذير السراج المنير أنا ابن من بعث رحمة للعالمين وسخطاً على الكافرين أنا ابن من بعث الى الجن والانس أنا ابن المستجاب الدعوة أنا ابن الشفيح المطاع أنا ابن أول من ينفذ رأسه من التراب أنا ابن أول من يقرع باب الجنة أنا ابن من قاتلت معه الملائكة ونصر بالرعب من مسيرة شهر فافتن في هذا الكلام ولم يزل حتى أظلمت الدنيا على معاوية فقال يا حسن قد كنت ترجو أن تكون خليفةً ولست هناك فقال الحسن إنما الخليفة من سار بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل بطاعة الله وليس الخليفة من دان بالجور وعطل السنن واتخذ الدنيا أباً وأماً ولكن ذاك ملك أصاب ملكاً يمتنع به قليلاً وكان قد انقطع عنه واستعجل لذته وبقيت عليه تبعته فكان كما قال الله جل وعز (وإن أدري لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين) ثم انصرف فقال معاوية لعمرو والله ما أردت الا هتك ما كان أهل الشام يرون ان أحداً مثلي حتى سمعوا من الحسن ماسمعوا . . . قيل وقدم الحسن بن علي رضوان الله عليه على معاوية فلما دخل عليه وجد عنده عمرو بن العاص ومروان بن الحكم والمغيرة بن شعبة وصناديد قومه ووجوه اليمن وأهل الشام فلما نظرا اليه معاوية أقعده على سريريه وأقبل عليه بوجهه يريه السرور بمقدمه فلما نظر مروان الى ذلك حسده وكان معاوية قال لهم لا تحاورا هذين الرجلين فلقد قلداكم العار وفضحاكم عند أهل الشام يعني الحسن بن علي رضي الله عنه وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما فقال مروان يا حسن لولا حلم أمير المؤمنين وما قد بني له آباؤه الكرام من المجد والعلاء ما أقمدك هذا المقعد ولقتلك وأنت له مستوجب بقودك الجماهير فلما أحسست بنا وعلمت أن لا طاقة لك بفرسان أهل الشام وصناديد بني أمية أذعنت بالطاعة واحتجرت بالبيعة وبعثت تطلب الأمان أما والله لولا ذلك

لأريق دمك وعلمت أنا نعطي السيوف حقها عند الوغى فاحمد الله اذ ابتلاك بمعاوية فعنى عنك بحلمه ثم صنع بك ما ترى فنظر اليه الحسن فقال ويحك يا مروان لقد تقلدت مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها والمخازلة عند مخالطتها نحن هبيلتك الهوابل لنا الحجاج البوائغ ولنا ان شكرتم عليكم النعم السوابغ ندعوكم الى النجاة وتدعوننا الى النار فشتان ما بين المنزلتين تفخر يبنى أمية وتزعم انهم صبر في الحروب أسد عند اللقاة تمكلتك أمك أولئك البهاليل السادة والحماة الزادة والكرام القادة بنو عبد المطلب أما والله لقد رأيتهم وجميع من في هذا البيت ما هالتهم الأهوال ولم يجيدوا عن الأبطال كالبيوت الضارية الباسلة الحنقة فعندها وليت هاربا وأخذت أسيرا فقلدت قومك العار لأنك في الحروب خوارج أيراق دمي زعمت أفلا أرقت دم من وثب على عثمان في الدار فذبجه كما يذبح الجمل وأنت تشغو نغاه النعجة وتنادى بالويل والثبور كالأمه اللكماء ألا دفعت عنه بيدي أو ناضت عنه بسهم لقد ارتعدت فرائصك وغشى بصرك فاستغثت بي كما يستغيث العبد بربه فاتجيتك من القتل ومنعتك منه ثم تحث معاوية على قتلي الاولورام ذلك معك لذبج كما ذبج ابن عفان أنت معه أقصر يداً وأضيق باعاً وأجبن قلباً من أن تجسر على ذلك ثم تزعم اني آبتليت بحلم معاوية أما والله هو أعرف بشأنه وأشكر لما وتيناه هذا الأمر فتى بداله فلا يفضين جفنه على القدي معك فوالله لأعقبن أهل الشام بجيش يضيق عنه فضاؤها ويستأصل فرسانها ثم لا ينفعلك عند ذلك الهرب والروغان ولا يرد عنك الطلب تدريجك الكلام فتحن ممن لا يجمل آباؤنا القدماء الأكارم وفروعنا السادة الأخيار انطق ان كنت صادقاً فقال عمرو ينطق بالحناء وتنطق بالصدق .. ثم أنشأ يقول

قد يضربُ العيرُ والمِكْواةُ تأخذُهُ لا يضربُ العيرُ والمِكْواةُ في النارِ

ذق وبال أمرك يا مروان وأقبل عليه معاوية فقال قد كنت نهيتك عن هذا الرجل وأنت تأتي الا انهما كما فيما لا يعينك اربع على نفسك فليس أبوك كأبيه ولا أنت مثله أنت ابن الطريد الشريد وهو ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكريم ولكن رب باحث عن حنقه وحافر عن مديته فقال مروان ارم من دون بيضتك وقم بحجة عشيرتك

ثم قال لعمر وطعنك أبوه فوقيت نفسك بخصيبتك فلذلك تحذره وقام مغضباً فقال معاوية لا تجار البحور فتعمرك ولا الجبال فتبهرك واسترح من الاعتذار . . قيل ولقي عمرو بن العاص الحسن بن علي رحمه الله في الطواف فقال يا حسن أزعمت ان الدين لا يقوم الا بك وبأبيك فقد رأيت الله جل وعز أقامه بمعاوية فجعله راسياً بعد أميله وبيناً بعد خفائه أفرضى الله قتل عثمان أم من الحق أن تدور بالبيت كما يدور الجمل بالطحين عليك ثياب كعزقي البيت وأنت قاتل عثمان والله انه لا تم للشمع وأسهل للوعث أن يوردك معاوية حياض أبيك فقال الحسن عليه السلام ان لاهل النار علامات يعرفون بها وهي الاحقاد لاولياء الله والموالاة لاعداء الله والله انك لتعلم ان علياً رضي الله عنه لم يترتب في الامر ولم يشك في الله طرفه عين وأيم الله لتنتهين يا ابن أم عمرو أو لأقرعن جبينك بكلام تبي ستمه عليك ما حيت فاياك والابراز علي فاني من قد عرفت لست بضعيف الغمزة ولا بهش المشاشة ولا بمرى المأكلة واني من قريش كأوسط القلادة يعرف حسبي ولا أدعي لعير أبي وقد تحاكت فيك رجال قريش فغاب عليك الألامهم نسباً وأظهرهم لعنة فاياك عني فانك رجس وأما نحن بيت الطهارة أذهب الله عنا الرجس وطهرنا تطهيراً . . قيل واجتمع الحسن بن علي وعمرو بن العاص فقال الحسن قد علمت قريش بأمرها اني منها في عز أرومتها لم أطبع على ضعف ولم أعكس على خسف أعرف بشهبي وأدعي لأبي فقال عمرو قد علمت قريش انك من أقلها عقلاً وأكثرها جهلاً وان فيك خصالاً لو لم يكن فيك الا واحدة منهن لشملك خزيتها كما شمل البياض الحالك لعمر الله لتنتهين عما أراك تصنع أو لا كبسن لك حافة كجلد العائط أرميك من خللها بأحر من وقع الانافي أعرك منها أديمك عرك السلعة فانك طال ماركبت صعب المنحدر ونزلت في أعراض الوعر التماساً للفرقة وارصاداً للافتنة ولن يزيدك الله الا فظاعة فقال الحسن عليه السلام أما والله لو كنت تسمو بحسبك وتعمل برأيك ما سلكت فيج قصد ولا حلت رابية مجد وأيم الله لو أطاعني معاوية لجعلك بمنزلة العدو الكاشح فانه طال ما طويت علي هذا كشمك وأخفيت في صدرك وطمح بك الرجاء الى الغاية القصوى التي لا يُورق لها غصنك ولا ينحضر لها مرعالك أما والله ليوشكن يا ابن العاص أن تقع بين لحي ضرغام من قريش

قوى متمنع فروسٍ ذى لبد يضغطك ضغط الرحا للحب لا ينحيك منه الروغان اذا
التقت حلقتنا البطان



❁ محاسن كلام عبد الله بن عباس رضي الله عنه ❁

أبو المنذر عن أبيه عن الشعبي عن ابن عباس انه دخل المسجد وقد سار
الحسين بن علي رضي الله عنه الى العراق فاذا هو بان الزبير في جماعة من قریش قد
استعلامهم بالكلام فجاء ابن عباس حتى ضرب بيده بين عضدى ابن الزبير وقال أصبحت
والله كما قال الاول

يا لك من حمرة بعمري خلاك الجوفى بيضى واصفرى
وتقرى ماشئت أن تنقرى قدر رفع الفخ فاذا تحذرى

•• خلّت العجاز من الحسين بن علي وأقبلت تهر في جوانبها فغضب ابن الزبير وقال
والله انك لترى انك أحق بهذا الامر من غيرك فقال ابن عباس انما يرى من كان في
حال شك وأنا من ذلك على يقين فقال وبأى شئ تحقق عندك انك أحق بهذا الامر
منى قال ابن عباس لأنا أحق ممن يدك بحقه وبأى شئ تحقق عندك انك أحق بها من
سائر العرب الا بنا فقال ابن الزبير تحقق عندى انى أحق بها منكم لشرفى عليكم قديماً
وحديثاً فقال أنت أشرف أم من قد شرفت به فقال ان من شرفت به زادنى شرفاً الى
شرف قد كان لي قديماً وحديثاً قال أفنى الزيادة أم منك قال بل منك فتبسم ابن عباس
فقال يا ابن عباس دعنى من لسانك هذا الذى تقبله كيف شئت والله لا تجبوننا يا بنى
هاشم أبداً قال ابن عباس صدقت نحن أهل بيت مع الله عز وجل لانحب من أبغضه الله
تعالى فقال يا ابن عباس ما ينبغى لك أن تصفح عن كلمة واحدة قال انما أصفح عن أقر
وأما عن مرّ فلا والفضل لأهل الفضل قال ابن الزبير فأين الفضل قال عندنا أهل البيت
لا تصرفه عن أهله فتظلم ولا تضعه في غير أهله فتندم قال ابن الزبير أفلست من أهله قال
بلى ان نبذت الحسد ولزمت الجدد وانقضى حديثهما وقام القوم ففرقوا •• وروى عن

ابن عباس انه قال قدمت على معاوية وقد قعد على سريره وجمع أصحابه ووفود العرب عنده فدخلت فسلمت وقعدت فقال من الناس يا ابن عباس فقلت نحن قل فاذا غبتم قلت فلا أحد قال ترى اني قعدت هذا المقعد بكم قلت نعم فبمن قعدت قال بمن كان مثل حرب بن أمية قلت بل بمن أكفأ عليه إناؤه وأجاره بردائه قال فغضب وقال وار شخصك عني شهراً فقد أمرت لك بصلتك وأضعفتها لك فلما خرج ابن عباس قال لخاصته ألا تسألوني ما الذي أغضب معاوية انه لم يلتق أحد من رؤساء قريش في عقبه ولا مضيق مع حرب الا لم يتقدمه أحد حتى يجوزه فالتقى حرب بن أمية مع رجل من بني تميم في عقبه فتقدمه التميمي فقال حرب أنا حرب بن أمية فلم يلتفت اليه وجاهزه فقال موعذك مكة فبقي التميمي دهرآ ثم أراد دخول مكة فقال من يجيرني من حرب بن أمية فقالوا عبد المطلب قال عبد المطلب أجل قدراً من أن يجير على حرب فأتى ليلاً دار الزبير بن عبد المطلب فدق عليه فقال الزبير لعبيده قد جاءنا رجل إما طالب حاجة وإما طالب قرأ وإما مستجير وقد أعطيناه ما أراد قال فخرج اليه الزبير . . فقل

لأقبت حرباً في الثنية مُقبلاً والصبحُ أبلغَ ضوئه لاسارى
فدعا بصوتٍ واكتفى ليروعني ودعا بدعوتِهِ يُريدُ نخارى
فتركتهُ كالكلبِ يندبُ وحدَهُ وأتيتُ أهلَ معالمِ ونخارى
ليثاً هزبراً يُستجارُ بقربه رَحِبَ العِباءةِ مكرِماً للجارِ
ولقد حلفتُ بزمنٍ وبمكةِ والبيتِ ذى الأحجارِ والاستارِ
إنَّ الزبيرَ لمانى من خوفِهِ ما كبرَ الحُجُجُجُ في الامصارِ

فقال تقدم فانا لا نتقدم من نجيره فتقدم التميمي فدخل المسجد فرآه حرب فقام اليه فلطمه فحمل عليه الزبير بالسيف فعدا حتى دخل دار عبد المطلب فقال أجرتني من الزبير فأكفأ عليه جفنة كان هاشم يطعم فيها الناس فبقي هناك ساعة ثم قال له أخرج فقال كيف أخرج وتسعة من ولدك قد احتببوا بسيو فهم على الباب فألقى عليه رداءً كان كساء اياه سيف بن ذى يزن له طرّتان بخضراوان فخرج عليهم فعملوا انه قد أجاره فتفرقوا عنه . . قال وحضر مجلس معاوية عبد الله بن عباس وابن العاص فأقبل عبدالله بن جعفر

فلما نظر اليه ابن العاص قال قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالتمنى والطربات بالتغنى
 محب للقيان كثير مزاحه شديد طمأحه صدوفه عن السنان ظاهر الطيش لين العيش
 أخاذ بالسلف منفاق بالسرف فقال ابن عباس كذبت والله أنت وليس كما ذكرت ولكنه
 لله ذكور ولنعمائه شكور وعن الخنا زجور جواد كريم سيد حلیم ماجد لهيم ان ابتداء
 أصاب وان سئل اجاب غير حصر ولا هيأ ولا فحاش عياب حل من قریش في كريم
 النصاب كالزبر الضرغام الجريء المقدام في الحسب القمقام ليس يدعى لدعى ولا يدنو
 لدنى كمن اختصم فيه من قریش شرارها فغلب عليه جزأرها فأصبح ألامها حسباً
 وادناها منصباً ينوء منها بالذليل ويأوى منها الى القليل يتذبذب بين الحين كالساقط بين
 الفراشين لا المضطر اليهم عرقوه ولا الظاعن عنهم فقدوه وليت شعري بأى قدم تتعرض
 للرجال وبأى حجب تبارز عند المضال أبفسك فأنت الوغد الزنيم أم بمن تسمى اليه
 فأهل السفه والطيش والدناءة في قریش لا يشرف في الجاهلية شهروا ولا بقديم في
 الاسلام ذكروا غير انك تتكلم بغير لسانك وتنطق بغير أركانك والله لكان أبين للفضل
 وأظهر للعدل ان ينزلك مهاوية منزلة البعيد السحيق فانه طال ماسلس داؤك وطمع
 بك رجاؤك الى الغاية القصوى التي لم يخضر بها رعيك ولم يورق بها غصنك قال عبد
 الله بن جعفر أقسمت عليك لما أمسك فأنك عنى ناضلت ولى فاوضت قال ابن عباس دعني
 والعبس فانه قد كان يهدر خالياً اذ لا يجد مرامياً وقد أتيح له ضيغم شرس وللأقران
 مفترس وللارواح مختلس فقال عمرو بن العاص دعني يا أمير المؤمنين أنتصف منه فوالله
 ما ترك شيئاً قال ابن عباس دعه فلا يبقى المبقى الا على نفسه فوالله ان قلبي لشديد وان
 جوابي لعتيد وبلته ائمة فاني كما قال نابغة بنى ذبيان

وقبلك ما قدعت وقادعوني فأنزرت الكلام ولا شجاني
 يصد الشاعر العراف عني صدود البكر عن قرم هجان

محاسن كلام غانمة بنت غانم في شرف بني هاشم وفخرهم ❦

قيل ولما بلغ غانمة بنت غانم سب معاوية وعمرو بن العاص بن هاشم قالت لأهل مكة أيها الناس ان قريشاً لم تلد من رقم ولا رقم سادت وجادت ومُلكت فملكت وفضلت ففضلت واصطفيت فاصطفيت ليس فيها كدر غيب ولا أفن ريب ولا حشروا طاغين ولا حادوا نادمين ولا المغضوب عليهم ولا الضالين ان بني هاشم أطول الناس باعاً وأجود الناس أصلاً وأحلم الناس حليماً وأكثر الناس عطاءً منا عبد مناف الذي يقول فيه الشاعر

كانت قريش بيضة فتفلقت فأنح خالصها لعبد مناف

وولده هاشم الذي هشم الثريد لقومه . . وفيه يقول الشاعر

هشم الثريد لقومه وأجارهم ورجال مكة مسنتون عجاف

ثم منا عبد المطلب الذي سقينا به الغيث وفيه يقول الشاعر

ونحن سني المجل قام شفيعنا بمكة يدعو والمياه تغور

وابنه أبو طالب عظيم قريش . . وفيه يقول الشاعر

آبنته ملكاً فقام بحاجتي وترى العايح خائباً مذموماً

ومنا العباس بن عبد المطلب أوقفه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعطاه ماله . . وفيه يقول الشاعر

رديف رسول الله لم أر مثله ولا مثله حتى القيامة يوجد

ومنا حمزة سيد الشهداء وفيه يقول الشاعر

أبا يعلى لك الأركان هدت وأنت الماجد البر الوصول

. . ومنا جعفر ذو الجناحين أحسن الناس حسناً وأكلمهم كلاماً ليس بغدار ولا ختار بدله الله جل وعز له بكل يديه جناحاً يطير به في الجنة . . وفيه يقول الشاعر

هاتوا كجعفرنا مثل علينا ألسنا عن الناس عند الحقائق

. . ومنا أبو الحسن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أفرس بني هاشم وأكرم من احتفى وتعل بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن فضائله ما قصر عنكم أنباؤها . .

وفيه يقول الشاعر

وهذا عليٌ سيّدُ الناسِ فاتّقوا علياً باسلامٍ تقدّمَ من قبلُ

•• ومنا الحسن بن علي رضي الله عنه سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب
أهل الجنة •• وفيه يقول الشاعر

ومن يك جده حقاً نبياً فان له الفضيلة في الأنام

•• ومنا الحسين بن عليّ رضوان الله عليه حمله جبريل عليه السلام على عاتقه وكفى بذلك
نخراً •• وفيه يقول الشاعر

نفي عنه عيب الآدميين ربه ومن مجدهُ مجدُ الحسين المطهر

ثم قالت يا معشر قريش والله ما معاوية بأمر المؤمنين ولا هو كما يزعم هو والله شاني
رسول الله صلى الله عليه وسلم اني آتية معاوية وقائلة له بما يعرق منه جبينه ويكثر منه
عويله فكتب عامل معاوية اليه بذلك فلما بلغه ان غانمة قد قربت منه أمر بدار ضيافة
فنظفت وألتي فيها فرش فلما قربت من المدينة استقبلها يزيد في حشمة ومما ليك فلما
دخلت المدينة أتت دار أخيها عمرو بن غانم فقال لها يزيد ان أبا عبد الرحمن يأمرك أن
تصيري الي دار ضيافته وكانت لا تعرفه فقالت من أنت كلاك الله قال يزيد بن معاوية
قالت فلا رعاك الله يا ناقص لست بزائد فتمعرون يزيد فأني أباه فأخبره فقال هي أس
قريش وأعظمهم فقال يزيدكم تعد لها يا أمير المؤمنين قال كانت تعد على عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم أربعمائة عام وهي من بقية الكرام فلما كان من الغد أتتها معاوية فسلم
عليها فقالت على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان ثم قالت من منكم ابن العاص
قال عمرو ها أنا ذا فقالت وأنت تسب قريشاً وبني هاشم وأنت أهل السب وفيك السب
واليك يعود السب يا عمرو اني والله لعارفة بعيوبك وعيوب أمك واني أذكر لك ذلك
عيباً عيباً ولدت من أمة سوداء مجنونة حقاء تبول من قيام ويملواها اللثام اذا لامسها
الفحل كانت نطقها أنفد من نطقته ركبا في يوم واحد أربعون رجلاً وأما أنت فقد
رأيتك غاوباً غير راشد ومفسداً غير صالح ولقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما
غرت ولا أنكرت وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير ولا ريت في خير فمالك ولبنى هاشم

أنساء بني أمية كنتأهم أم أعطي أمية ما أعطى هاشم في الجاهلية والاسلام وكفى
نخراً برسول الله صلى الله عليه وسلم فقال معاوية أيتها الكبيرة أنا كاف عن بني هاشم
قالت فاني أكتب عليك عهداً كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا ربه أن يستجيب
لي خمس دعوات فاجعل تلك الدعوات كلها فيك نخاف معاوية وحلف لها أن لا يسب
بني هاشم أبداً فهذا آخر ما كان بين معاوية وبني هاشم من المفاخرة والله أعلم



محاسن مجالس أبي العباس السفاح في المفاخرة

قيل كان أبو العباس يطيل السهر وتمجبه الفصاحة ومنازعة الرجال فسهر ذات ليلة
وعنده أناس من مضر وفهر وفيهم خالد بن صفوان بن الأهم التيمي وناس من اليمن
فيهم ابراهيم بن مخزومة الكندي فقال أبو العباس هاتوا واقطعوا ليلتنا بمحادثتكم فبدأ
ابراهيم بن مخزومة وقال يا أمير المؤمنين ان أخوانكم هم الناس وهم العرب الأول الذين
دانت لهم الدنيا وكانت لهم اليد العليا مازالوا ملوكاً وأرباباً توارثوا الرياسة كابر عن كابر
وآخرأ عن أول يابس آخرهم سراييل أولهم يعرفون بيت الحمد ومآثر الحمد منهم
النعمانات والمنذرات والقابوسات ومنهم غسيل الملائكة ومنهم من اهتز لموته العرش
ومنهم مكلم الذئب ومنهم من كان يأخذ كل سفينة غصباً ويحوى في كل نائبة نبهاً ومنهم
أصحاب التيجان وكاة الفرسان ليس من شيء وان عظم خطره وعرف أثره من فرس
رائع وسيف قاطع أو مجنّ واقٍ أو درع حصين أو درة مكنونة الا وهم أربابها وأصحابها
ان حل ضيف قرؤه وان سألهم سائل أعطوه لا يباليهم مكأثر ولا يطاولهم مطاول
ولا مفاخر فن مثاهم يا أمير المؤمنين البيت يمان والحجر يمان والركن يمان والسيف يمان
فقال أبو العباس ما أرى مضر تقول بقولك هذا وما أظن خالداً يرضى بذلك فقال خالد
ان أذن أمير المؤمنين وأمنت الموجدة تكلمت فقال أبو العباس تكلم ولا ترهب أحداً
فقال خالد يا أمير المؤمنين خاب المتكلم وأخطأ المتقحم اذ قال بغير علم ونطق بغير صواب
أو يفخر على مضر ومنها النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء من أهل بيته وهل أهل اليمن

يا أمير المؤمنين! لا دايع جلد أوقائد قرد أو حائك برد دل عليهم الهدهد وغرقهم الجرذ
وملكتهم أم ولد من قوم والله يا أمير المؤمنين ما لهم ألسنة فصيحة ولا لغة صحيحة ولا
حجة تدل على كتاب ولا يعرف بها صواب وانهم منالعلي خلتين ان حازوا ما قضدوا
أكلوا وان حادوا عن حكمننا قتلوا ثم التفت الى الكندي فقال أفتخر بأكرم الانام
وخيرها محمداً صلى الله عليه وسلم وبه افتخر من ذكرت فالمن من الله عز وجل عليكم
ان كنتم أتباعه وأشياعه منا نبي الله المصطفى وخليفة الله المرآض ولنا السؤدد والعلی
وفينا الحلم والحجبا ولنا الشرف المقدم والركن المكرم والبيت المعظم والجناب الأخصر
والعدد الأكثر والعز الأكبر ولنا البيت المعمور والمشعر المشهور والسقف المرفوع
وزمزم وبطحاوها وجبالها وسحراؤها وحياضها وغياضها وأحجارها وأعلامها ومنابرها
وسقايها وحجابتها وسدانة بيتها فهل يعدلنا عادل ويبلغ نخرنا قائل ومنا أعلم الناس ابن
عباس أعلم البشر الطيبة أخباره الحسنة آثاره ومنا الوصي وذو النور ومنا الصديق
والفاروق ومنا أسد الله وسيف الله ومنا سيد الشهداء وذو الجناحين ومنا الحكامة والفرسان
ومنا الفقهاء والعلماء بنا عرف الدين ومن عندنا أنا كم اليقين فمن زاحنا زحناه ومن
عادانا اصطلمناه ومن فاخرنا نخرناه ومن بدل سُنننا قتلناه ثم التفت الى الكندي وقال
كيف علمك بلغات قومك قال أنا بها عالم قال ما الجمجمة في لغتكم قال العين قال فما
الميزم قال السن قال فالشئار قال الأصبع قال فالصناير قال الآذان قال فما القلوب قال
الذئب قال فما الزب قال اللحية قال أفقرأ كتاب الله عز وجل قال نعم قال فان الله عز
وجل يقول ﴿إنا أنزلناه قرآنا عربياً﴾ وقال ﴿بلسان عربى مبین﴾ وقال جل ذره
﴿وما أرسلنا من رسولٍ إلاّ بلسان قومہ﴾ وقال عز وجل ﴿العين بالعين﴾ ولم يقل
بالجمجمة بالجمجمة وقال ﴿جعلوا أصابعهم في آذانهم﴾ ولم يقل شنائرهم في صنائرهم
وقال ﴿السن بالسن﴾ ولم يقل الميزم بالميزم وقال ﴿فأكله الذئب﴾ ولم يقل القلوب وقال
﴿لا تأخذ بلحيتي﴾ ولم يقل بزبي وأنا سائلك يا ابن مخزومة عن ثلاث خصال فان أنت
أقررت بها قهرت وان جحدتها كفرت وان أنكرت قُتلت قال وما هي قال أتعلم أن فينا
نبياً الله المصطفى صلى الله عليه وسلم قال اللهم نعم قال أتعلم أن فينا كتاب الله تعالى قال

اللهم نعم قال أفتعلم أن فينا خليفة الله المرتضى قال اللهم نعم قال فأني شيء يعدل هذه
الحصا قال أبو العباس أكشف عنه فوالله ما رأيت غلبة أنكر منها والله ما فرغت من
كلامك يا أخامض حتى ظننت أنه سيخرج بسريري إلى السماء ثم أمر خالد بمائة ألف درهم
•• وعن أبي بكر الهذلي قال اجتمعنا عند أبي العباس أهل البصرة وأهل الكوفة ولم
يكن من أهل البصرة غيري وكان من أهل الكوفة الحجاج بن أرطاة والحسن بن زيد
وابن أبي ليلى فتذاكروا أهل الكوفة وأهل البصرة فقال ابن أبي ليلى نحن والله يا أمير
المؤمنين خير منهم فقات وكيف يكون ذلك ولنا السند والهند وكرمان ومكران والفرس
والعرض والديار وسعة الأنهار فقال ابن أبي ليلى نحن أعلم منهم علماء وأكثر منهم فهماً يقر
بذلك أهل البصرة لأهل الكوفة قالت هم أكثر أنبياء وأقل أتقياء وأعظم كبرياء منهم المغيرة
الخبيث السريرة وبيان وأبو بيان ومن تنسب إليهم من الأنبياء والله ما أتانا إلا نبي واحد قال
الحسن بن زيد أتم أصحاب علي يوم سرنا إليه لنقتله فكشف الله أيدينا عنه وسار إلى
الكوفة فقتلوه فأبنا أعظم ذنباً فقال الحجاج والله يا أمير المؤمنين لقد بلغني أن أهل
البصرة كانوا يومئذ عشرين ألفاً وكان أهل الكوفة خمسة آلاف فلما التقت حلقتا البطان
وأخذت الرجال أقرانها شددت خيلهم في صعيد واحد فقتل وكيف يكون ذلك وخرجت
ربيعة سامعة مطيعة تعين علياً وخرج الأحنف بن قيس في سعد والرباب وهم السنام
الأعظم والجمهور الأكبر يعين علياً ولكن سل هؤلاء يا أمير المؤمنين كم كانت عدتهم
يا أمير المؤمنين يوم استغاثوا بنا فلما التقينا كانوا كرماد اشتدت به الريح في يوم عاصف
فقال ابن أبي ليلى والله يا أمير المؤمنين إنا لاشرف منهم أشرفاً وأكثر منهم أسلافاً قلت
معاذ الله يا أمير المؤمنين هل كان في تميم الكوفة مثل الأحنف بن قيس في تميم البصرة
الذي فيه يقول الشاعر

إذا الأبصارُ أبصرتِ ابنَ قيسٍ ظلالن مهابة منه خشوعاً

وهل كان في قيس الكوفة مثل قتيبة بن مسلم في قيس البصرة الذي يقول فيه الشاعر

كل عامٍ يحوي قُتيبةً نهياً ويزيدُ الأموال ما لا جديداً

دَوَّخَ الصغدَ بالقبائلِ حتى تركَ الصغدَ بالعراءِ قُموذاً

باهلّي تمصّب الناج حتى شبن منه مفارق كن سوداً
 وهل كان في أزد الكوفة مثل المهّاب بن أبي صفرة في أزد البصرة الذي يقول فيه الشاعر
 اذا كان المهّاب من وراثي هذا آيلي وقر له فؤادي
 ولم أخش الدنيّة من أناسٍ ولو صالوا بقوة قوم عادٍ
 وهل كان في بكر الكوفة مثل مالك بن مسمع في بكر البصرة الذي يقول فيه الشاعر
 إذا ما خشيّنا من أمير ظلامّة أمرنا أبا غسان يوماً فمسكرًا
 وهل كان في عبد قيس الكوفة مثل الحكم بن المنذر بن الجارود في عبد قيس البصرة
 الذي يقول فيه الشاعر

يا حكم بن المنذر بن الجارود أنت الجواد ابن الجواد المحمود
 فضحك أبو العباس حتى ضرب برجله وقال والله ما رأيت مثل هذه الغلبة قط

محاسن الافتخار بالنبي صلى الله عليه وسلم

قيل كان علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنه عند عبد الملك بن مروان إذ
 فاخره عبد الملك فجعل يذكر أيام بني أمية فيبدا هو كذلك إذ نادى المنادى للأذان فقال
 أشهد أن لا اله الا الله وان محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي لعبد الملك
 تلك المكارم لأقربان من لبنٍ شيئاً بماء فعاداً بعد أبو الأ
 •• فقال عبد الملك الحق في هذا أين من أن يكابر •• علي بن محمد النديم قال دخلت
 على المتوكل وعنده الرضى فقال يا علي من أشعر الناس في زماننا قات البحتري قال وبعده
 قلت ولد مروان بن أبي حفصة خادمك وعبيدك فالنتف الى الرضى وقال يا ابن عم من
 أشعر زماننا قال علي بن محمد العلوي قال وما تحفظ من شعره قال قوله
 لقد فاخرتنا من قریش عصابةً ببطّ خدودٍ وامتداد الا صابع
 فلما تنازعنا القضاء قضى لنا عليهم بما بهوى نداء الصوامع
 يعني المساجد قال المتوكل وما معنى نداء الصوامع قال أشهد أن لا اله الا الله وان محمداً

رسول الله قال وأبيك انه لأشعر الناس

...

محاسن ما قيل في ذلك من الشعر

•• قال علي بن محمد العلوي

عَصَيْتُ الْهَوَى وَهَجَرْتُ النِّسَاءَ وَكُنْتُ دَوَاءً فَأَصْبَحْتُ دَاءَ
وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ حَتَّى الْمَمَاتِ تَزِيْبَ الطِّبَاءِ تَجِيْبُ الطِّبَاءِ
دَعَيْتَنِي وَصَبْرِي عَلَى نَائِبَاتِ فَبِالصَّبْرِ نَلْتُ الثَّرَى وَالتَّوَاءَ
وَأَنْبُوكَ دَمْرِي لَوْى رَأْسَهُ فَقَدَلِقِي الدَّهْرُ مِنِّي التَّوَاءَ
لِيَسَالِي أَرْوَى صَدُورَ الْقَنَا وَأَرْوَى بَيْنَ الصَّدُورِ الظَّمَاءَ
وَنَحْسُ إِذَا كَانَ شَرِبُ الْمُدَامِ شَرِبْنَا عَلَى الصَّافِنَاتِ الدِّمَاءَ
بَلَعْنَا السَّمَاءَ بِأَنْسَابِنَا وَلَوْلَا السَّمَاءُ لَجَزْنَا السَّمَاءَ
فَحَسِبُكَ مِنْ سُوْدَدِ أَنْسَا بِحَسَنِ الْبَلَاءِ كَشَفْنَا الْبَلَاءَ
يَطِيْبُ الثَّنَاءَ لَا بَائِنَا وَذَكَرُ عَلَى يَزِينَ الثَّنَاءِ
إِذَا ذُكِرَ النَّاسُ كُنَّا مُلُوكًا وَكَانُوا عِبِيدًا وَكَانُوا إِمَاءَ
تَهْجَانِي قَوْمٌ وَلَمْ أَهْجُهُمْ أَبِي اللَّهِ لِي أَنْ أَقُولَ الْهَجَاءَ

•• وقال غيره

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَسَفْتُهُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدَةٌ قَامَ صَاحِبُهُ
نَجُومُ سَمَاءٍ كُلِّهَا انْقَضَ كَوَكْبُ بَدَا كَوَكْبٌ تَأْوِي إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوَجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ نَاقِبُهُ
فَلَا تُوعِدْتَنِي يَا شُرَيْحُ فَإِنِّي كَلَيْتُ عَسْرِينَ فَرَّ عَنْهُ نَعَالِبُهُ
يُمَسِّي بِأَوْصَالِ الرِّجَالِ إِذَا سَتَا قَدَا حَرًّا مِنْ نَضْحِ الدِّمَاءِ مَخَالِبُهُ

•• وقال آخر

حَمَلَاهُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ بِيضُ الْوَجُوهِ مَقَاوِلُ لُسْنُ

لَا يَفْطَنُونَ لَعَيْبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحَفْظِ جَوَارِهِمْ فَعُنُّ
 .. وأحسن من ذلك كله قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أتاه اعرابي فقال
 بأبي أنت وأمي يا رسول الله من أكرم الناس حسباً فقال أحسنهم خلقاً وأفضلهم تقوى فانصرف
 الاعرابي فقال ردوه ثم قال يا اعرابي لعلك أردت نسباً قال نعم قال يوسف الصديق صديق
 الله ابن يعقوب اسرائيل الله ابن اسحاق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله فأين مثل هؤلاء
 الآباء في جميع الدنيا ما كان مثلهم أبداً .. وقال الشاعر

ولم أرَ كالأَسْبَاطِ أبناءَ والدٍ ولا كأبيهم والداً حين ينسبُ
 .. ودخل عبيدة بن حصن الفزاري على النبي صلى الله عليه وسلم فأتته به ثم قال
 أنا ابن الاشياخ الأكارم فقال صلى الله عليه وسلم أنت إذا يوسف صديق الله ابن يعقوب
 اسرائيل الله ابن اسحاق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله .. وقال صلى الله عليه وسلم
 خير البشر آدم عليه السلام وخير العرب محمد صلى الله عليه وسلم وخير الفرس سلمان
 وخير الروم صهيب وخير الحبشة بلال رحمهم الله أجمعين



—*—*—*—*—*— مساوى الافتخار —*—*—*—*—*—

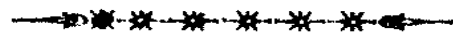
روى عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفخروا بأبائكم في
 الجاهلية فوالذي نفسي بيده لما يُدَحْرَجُ الجُعْلُ برجاه خير من آبائكم الذين ماتوا
 في الجاهلية .. قيل وكان الحسن البصرى يقول ابن آدم لم تفخر وإنما خرجت من
 سبيل بولين نطفة مشجت بأقدار .. وقال بعضهم لرجل يتبختر ياهندا ان أولك نطفة
 قدرة وأخر كجيفة قدرة وأنت فيما بينهما وعاء عذرة فما هذه المشية .. قال وقيل
 لعامر بن قيس ما تقول في الانسان قال ما أقول فيمن ان جاع ضرع وان شبع طغي ..
 وروى عن ابن عباس انه قال يتفاضلون في الدنيا بالنسب والتبوتات والإمارات
 والعناق والجمال والهيئة والمنطق ويتفاضلون في الآخرة بالتقوى واليقين فاتقاهم أحسنهم
 يقيناً وأزكاهم عملاً وأرفعهم درجة .. وقيل في ذلك

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صَعَةً عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ
يَشِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قَلَّةَ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ آبَاؤُهُ وَمَنَاسِبُهُ

•• وقال بعض الحكماء لا يكون الشرف بالنسب ألا ترى ان أخوين لأب وأم يكون أحدهما أشرف من الآخر ولو كان ذلك من قبل النسب لما كان لأحدهم على الآخر فضل لأن نسبهما واحد ولكن ذلك من قبل الأفعال لأن الشرف إنما هو بالفضل لا بالنسب •• وقال الشاعر في ذلك

أَبُوكَ أَبِي وَالْجُدَّ لَأَشْكَّ وَاحِدُهُ وَلَكِنَّا عَوْدَانِ آسٍ وَخِرْوَعُ

•• وبلغنا عن المدائني انه قال ليس السؤدد بالشرف وإنما ساد الأحنف بن قيس بحلمه وحصين بن المنذر برأيه ومالك بن مسمع بمحبته في العامة وسويد بن منجوف بمطفه على أرامل قومه وساد المهلب بن أبي صفرة بجميع هذه الخصال •• قيل وسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو خليفة صوتا ولفظاً بالباب فقال لبعض من عنده اخرج فانظر من كان من المهاجرين الأولين فأدخله فخرج الرسول فأدخل بلالا وصهيباً وسلمان وكان أبو سفيان بن حرب وسهيل بن عمرو في عصابة من قریش جلوساً بالباب فقال أبو سفيان يا معشر قریش أنتم صنديد العرب وأشرفها وفرسانها بالباب ويدخل حبشياً وفارسي ورومي فقال سهيل يا أبا سفيان أنفكم فلو موا ولا تلوموا أمير المؤمنين دعي القوم فأجابوا ودعيتهم فأيتهم وهم يوم القيامة أعظم درجات وأكثر تفضيلاً فقال أبو سفيان لا خير في مكان يكون فيه بلال شريفاً



مسوى أصحاب الصناعات

قال المأمون وذكر أصحاب الصناعات السوقة سفل والصناع أنذال والتجار بخلاء والكتاب ملوك على الناس •• وقال المأمون الناس أربعة ذو سيادة أو صناعة أو تجارة أو زراعة فمن لم يكن منهم كان عيلاً عليهم •• وذكر وان أباطال كان يعالج العطر والبرّ وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه بزازاً وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه

بزازاً وكان عبدالرحمن بن عوف بزازاً وكان سعد بن أبي وقاص رحمه الله يأبر النخل
 وكان أخوه عتبة رحمه الله نجاراً وكان العاص بن هشام أخو أبي جهل بن هشام جزاراً
 وكان الوليد بن المغيرة حداداً وكان عتبة بن أبي معيط خماراً وكان عثمان بن طلحة
 صاحب مفتاح البيت خياطاً وكان أبو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم وكان أمية
 ابن خلف يبيع البُرْم وكان عبد الله بن جُدعان نحّاساً وكان العاص بن وائل أبو عمرو بن
 العاص يعالج الخيل والابل وكان جرير بن عمرو وقيس أبو الضحّاك بن قيس ومعمّر
 ابن عثمان وسيرين أبو محمد بن سيرين كلهم حدادين وكان المسيب أبو سعيد زياتاً وكان
 ميمون بن مهران بزازاً وكان مالك بن دينار ورّاقاً وكان أبو حنيفة صاحب الرأى خزاراً
 وكان مجّمع الزاهد حائكاً . . قيل واتخذ يزيد بن المهلب بستاناً في داره بخراسان فلما
 ولى الأمر قتيبة بن مسلم جعله لابله فقال له مرزبان سمرقند هذا كان بستاناً وقد اتخذته
 لابلك فقال قتيبة كان أبي شتربان وكان أبو يزيد بستانبان^(١) فنهما صار ذلك كذلك

محاسن النتاج

ذكروا ان جرهم من نتاج ما بين الملائكة وبنات آدم وان الملائكة كان
 اذا عصى ربه في السماء أهبطه الى الأرض في صورة رجل في طبيعته مافي طبيعة بني آدم
 كما صنع بهاروت وماروت في خبرهما مع الزهرة حتى كان من شأنهما ما كان فعصى بعض
 الملائكة ربنا جل ذكره فأهبطه الى الارض في صورة رجل فتزوج أم جرهم فولدت
 منه جرهما فقال شاعرهم

لاهم ان جرهما عبادك كالناس طريف وهم تِلَادُكَ

وكان ذو القرنين أمه قيرى آدمية وكان عيرى من الملائكة وسمع عمر بن الخطاب رضى
 الله عنه رجلا ينادى ياذا القرنين فقال فرغتم من أسماء الأنبياء فارتقيتم الى أسماء الملائكة
 . . وزعموا ان التناكح والتلاقح قد يقع بين الجن والانس لقوله جل وعز (وشاركهم

(١) - شتربان - أي جبالا - وبستانبان - أي صاحب بستان

في الأموال والأولاد) ولأن الجنيات إنما يعرضن لصرعى رجال الانس على جهة العشق وطلب السفاد وكذلك رجال الجن لنساء بني آدم ومن زعم ان الصرع من المرة فقد رد قول الله عز وجل (ان الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يخبطه الشيطان من المس) وقال جل ذكره (وشاركهم في الأموال والأولاد) وقال عز وتعالى (لم يعلمهن إنس قبلهم ولا جان) وكان عبد الله بن هلال سبط ابليس من قبل أمهاته . . . وروى أبو زيد النحوى ان سَعْلَةَ أقامت في بني تميم حتى ولدت فيهم وولدت ذات يوم برقاً من شق بلاد السعالي فحنت الى وطنها وطارت اليهم . . . وقد قيل ان الواق واق من نتاج ما بين بعض النباتات وبعض الحيوان . . . وقد قيل ان الثعلب يسفد الهرة الوحشية فيخرج من بينهما ولد فيه مشابهةً منهما . . . قال حسان

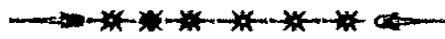
أبوك أبوك وأنت ابنة وبئس النبي وبئس الأب
وأُمك سوداء نوبية كأن أناملها الحنظب
يبت أبوك بها مُغديفاً كما ساور الهرة الثعلب

. . . وقد يولد من بين الكلاب والثعالب هذه الكلاب السلوقية الماهرة بالصيد . . . وقيل انه يخرج من بين الذئب والكلبة ولد يسمى الدئيم . . . قال بشار
أدَيْسُمُ يا ابن الذئب من نجل زارعٍ أتروى هجائى سادراً غير مُقصر
—وزارع— اسم كلب يعرف بزارع . . . وزعموا انه يخرج من بين الذئب والضبع ولد يسمى السمع كالحية لا يعرف العلل ولا يموت الا بعرض يعرض له وانه أشد عدواً وأسرع من الريح . . . قال الشاعر

مُشِبِلٌ في الحيِّ أَحوى رِفْلٌ فاذا يَعْدُو فَسَمْعٌ أزلٌ

. . . ومن عجائب التركيب فوالجُّ البُخْت اذا ضربت في إناث البُخْت لم يخرج الحوَار الا قصير العنق لا ينال كلاً ولا ماءً واذا ضربت الفواجل في العراب جاءت هذه الجوامز والبُخْت الكريمة ومتى ضربت فحول العراب في اناث البُخْت جاءت هذه الابل القبيحة المنظر . . . وقد قيل في الابل ان فيها عرقاً من سفاد الجن وان فيها إبلا وحشية هي من بقايا إبل وبار لما أهلكتهم الله جل وعز بقيت إبلهم وان الجمل منها ربما صار الى أعطان

الابل فضرب في ناقة فتجي منه هذه المهرية والمسجدية التي تسمى الذهبية . . وزعموا ان ببلاد الحبشة ذكر الضباع يعرض للناقة من الوحش فيسفدها فتلقح بولد على خلقة الناقة والضبع فان كان أنثى يعرض لها الثور الوحشي فيضربها فيصير الولد زرافة ويسمى بالفارسية شتركاو بانك أى خرج من بين الجمل والثور والضبع وقد جمحد الناس أن يكون الزرافة الأنثى تلحق من الزرافة الذكر . . وأما النعام فأنها لا تقع إلا من ذكر النعام وإناها . . ومن نتاج الطير ما رواه بعضهم انه رأى طائراً له صوت حسن زعموا انه من نتاج ما بين القمرى والفاخته . . وقصاص الطير يزعمون ان أجناساً من الطير تأتي على المياه فتسافد وانهم لا يزالون يرون اشكالا لم يروها قط فيقدرون انها من تلاقيح تلك المختلفة



مساوى النتاج

فأما من يخرج من بين بني آدم فانه اذا تزوج خراسانى بهندية خرج من بينهما الذهب الابريز غير انه يحتاج ان يحرس ولدها اذا كان أنثى من زناء الهند واذا كان ذكراً من لواط رجال خراسان . . ومن خبث النتاج ابن المذكرة من النساء والمؤنث من الرجال يكون أخبث نتاجاً من البغل وأفسد أعراقاً من السنع وأكثر عيوباً من كل خلق وأنه يأخذ بأسوأ خصال أبيه وأردى خصال أمه فتجتمع فيه خصال الدواهي وأعيان المساوى وانه اذا خرج كذلك لم ينجم فيه أدب ولم يطمع في علاجه طيب وقد رأينا في دور ثقيف فتى اجتمعت فيه هذه الخصال فما كان في الارض يوم الا وهم يتحدثون عنه بشيء يصغر في جنبه أكبر ذنب كان ينسب اليه . . والخلاسى من الناس الذى يخرج من بين الحبثى والبيضاء . . والبيسرى من الناس الذى من بين البيض والهند ويكون من أحسن الناس وأجلهم



محاسن الوفاء

قيل في المثل هو أوفى من فُكَّيْه وهي امرأة من قيس بن ثعلبة كان من وفائها ان السليك بن السلكة غزا بكر بن وائل فخرج جماعة من بكر فوجدوا أثر قدم على الماء فقالوا والله ان هذا لأثر قدم ترد الماء فتعدوا له فلما وافى حملوا عليه فعدا حتى ولج قبة فكيه فاستجار بها فأدخلته تحت درعها فانتزعوا خمارها ونادت اخوتها فجأوا عشرة فنعوه منهم قال فكان سليك يقول كأنى أجهد خشونة استها على ظهري حين أدخلتني درعها . . . وقال

لعمر أبيك والأنباه تمي لعم الجارُ أختُ بني عواراً
من الخفِرات لم تفضح أخاها ولم ترفع لوالدها شئاراً
فما ظلمت فُكَّيْهَ حين قامت لنصل السيف وانتزعوا الحماراً

. . . وقيل أيضاً هو أوفى من أم جميل وهي من رهط أبي هريرة من دوس وكان من وفائها ان هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل أبا أزيهر رجلا من الازد فبلغ ذلك قومه بالسراة فوثبوا على ضرار بن الخطاب ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت أم جميل وعاذ بها فقامت في وجوههم ونادت قومها فنعوه لها فلما قام عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالأمر ظنت انه أخوه فأنته بالمدينة فلما انتسبت عرف القصة وقال اني لست بأخيه الا في الاسلام وهو غاز وقد عرفنا منتك عليه فأعطاها على انها بنت سبيل . . . ويقال هو أوفى من السمّوئل بن عاديا وكان من وفائه ان امرأة القيس بن حُجْر الكندي لما أراد الخروج الى قيصر ملك الروم استودع السمّوئل دروعاً له فلما مات امرؤ القيس غزاه ملك من ملوك الشام فتحرز منه السمّوئل فأخذ الملك ابناً له ذكروا انه كان متصيذاً فصاح به يا سمّوئل هذا ابنك في يدي وقد علمت ان امرأة القيس ابن عمي وأنا أحق بغيرته فان دفعت الىّ الدروع والا ذبحت ابنك فقال أجلتني فأجله لجمع أهل بيته وشاورهم فكل أشار عليه أن يدفع الدروع وان يستنقذ ابنه فلما أصبح أشرف فقال ليس الى دفع الدروع سبيل فاصنع ما أنت صانع فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه وكان يهودياً

فانصرف الملك ووافى السموءل بالدروع الموسم فدفعتها الى ورنه امرى القيس . .
وقال فى ذلك

وَقَيْتُ بِأَدْرُعِ الْكَنْدِيِّ إِنِّي إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَكَيْتُ
وَقَالُوا عِنْدَهُ كَنْزٌ رَغِيبٌ فَلَا وَأَبِيكَ أَغْدَرُ مَا مَشَيْتُ
بَنِي لِي عَادِيَا حَصْنًا حَصِينًا وَبِئْرًا كَمَا شِئْتُ اسْتَقَيْتُ

. . وقال الأعمش فى ذلك

كُنْ كَالسَّمُوعِ إِذْ سَارَ الْهَمَامُ لَهُ فِي حَجْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جِرَارِ
خَيْرُهُ مُخْطَطِي خَسْفٍ فَقَالَ لَهُ إِذْجِ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي

. . وقيل هو أوفى من الحارث بن عباد وكان من وفائه انه أسر عدى بن ربيعة ولم
يعرفه فقال داني على عدي فقال ان انا دللتك على عدى أتؤمننى قال نعم قال فأنا عدى
نخلاه . . وقال فى ذلك

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ أَسَى قَبَّ لِلْمَوْتِ وَاحْتَوَى الْبِدَانَ

ويقال هو أوفى من عوف بن محملم وكان من وفائه ان مروان القرظ غزا بكر بن
وائل ففتضوا جيشه وأسره رجل منهم وهو لا يعرفه فأتى به أمه فقالت انك لتختال بأسيرك
كأنك جئت بمروان القرظ فقال لها مروان وما ترجين من مروان قالت عظم فدائه
قال وكم ترجين من فدائه قالت مائة بعير قال مروان ذلك لك على أن تردنى الى صحافة
بنت عوف بن محملم قالت ومن لى بمائة من الابل فأخذ عوداً من الأرض فقال هذا لك
بها فضت به الى عوف فاستجار بجماعة ابنته فبعث عمرو بن هند أن يأتيه به فقال قد
أجارته ابنتى وليس اليه سبيل فقال عمرو قد آليت أن لا أعفو عنه أو يضع يده فى يدي
فتقال عوف يضع يده فى يدك على أن تكون يدي بينهما فأجابه عمرو الى ذلك فجاء عوف
بمروان فأدخله عليه فوضع يده فى يده ووضع عوف يده بين أيديهما فعفا عنه . . ويقال
ان قباز أمر بقتل رجل من الطاعنين على المملكة فقتل فوقف على رأسه رجل من
جيرانه وصنائعه فقال رحمك الله ان كنت لتكرم الجار وتصبر على أذاه وتواسى أهل
الخلية وتقوم بالنائبة والعجب كيف وجد الشيطان فيك مساعاً حتى حملك على عصيان

ملكك نخرجت من طاعته المفروضة الى معصيته وقديماً ما تمكن من هو أشد منك قوة وأثبت عزماً فأخذ صاحب الشرطة الرجل فحبسه وأنهى كلامه الى قباز فوقع بحسن الي هذا الذي شكر احساناً تفضل به عليه وترفع مرتبة ويزاد في عطائه . . . قيل ولما قتل كسرى النعمان بن المنذر كتب الي اياس بن قبيصة يأمره أن يبعث اليه بولد النعمان بن المنذر وتركته من المال والابل والحيل والسلاح وكان النعمان أودع ذلك هاني بن مسعود فبعث اليه اياس يعلمه بما كتب به كسرى فأبى أن يسلم شيئاً من تركة النعمان فكتب الي اياس يعلمه بما كتب به كسرى فأبى أن يسلم شيئاً من تركة النعمان فكتب اياس الي كسرى يعلمه ذلك فألى على نفسه ليستأصلن بكر بن وائل فكتب الي اياس يأمره بالمسير اليهم لمحاربتهم فيمن معه من طي و إياد وغيرهم وكتب الي قيس بن مسعود الشيباني المعروف بذي الجدين وكان عاملاً على سفوان يمنع العرب من دخول أطراف السواد ويأمره أن يسير بمن معه من قومه فيعين اياساً على محاربة بكر بن وائل ثم عقد كسرى اقباط من قواده يسمى الهامرز في اثني عشر ألف رجل من أبطال أساورته ووجهه الي اياس لمعاونته ثم عقد أيضاً الهزمرز جرابزين وكان أعظم مراكزه في مثل ذلك وأمره أن يقفو أثر الهامرز حتى يوافي اياس بن قبيصة فسارت الجيوش الي بكر بن وائل وكانوا بمكان يسمى ذاقار منه الي مدينة الرسول خمس مراحل مما يلي طريق البصرة فاقبلت الجيوش حتى أناخت على بكر فأحدثت بهم ثم ان عظماء بكر بن وائل اجتمعوا الي هاني بن مسعود المزداني وقالوا ان هذه الجيوش قد أحدثت بنا من كل ناحية فما ترى قال أرى أن تجعلوا حصونكم - يوفكم ورماحكم وتوطنوا أنفسكم على الموت فقالوا نعم والله لنفعلن ثم ان قيس بن مسعود أقبل في سواد الليل من عسكر اياس حتى أتى هاني بن مسعود فقال يا ابن عم انه قد حلّ بكم من الأمر ما قد ترون ففرق خيل النعمان وسلاحه في أشداء قومك ليقوّوا بذلك على القتال فهي مأخوذة لا محالة ان قتلوا وان سلّوا أمرتهم فردوها عليك وعليك بالجد والصبر واياك ثم اياك أن تخفركم في تركة النعمان حتى تقتل ويقتل معك جميع قومك قال له هاني أوصيت يا ابن عم محافظاً وصلتك زحم وأرجو أن لا ترى منياً تقصيراً ولا فتوراً فانصرف قيس ذو الجدين من

عند هاني كثيباً حزيناً باكياً خائفاً من هلاك قومه حتى أتى عسكر اياس وكان يريه انه مجامع له على حرب قومه خوفاً أن يجد عليه كسرى فيقتله فلما أصبح هاني بن مسعود دعا بخيل النعمان وسلاحه ففرقه في أبطال قومه وأشدائهم فركبوا تلك الخيول وكانت ستمائة فرس وستمائة درع واستلأموا تلك الدروع وكان ذلك في العام الذي هاجر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة واتفقت بكر بن وائل أن تجعل شعارها باسم رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد يامنصور وذلك قبل أن يسلموا وبذلك الاسم نصروا وقهروا عدوهم وعمد رجل من أشراف بني عجل يقال له حنظلة بن سيار الي حزم رحلات النساء فقطعها كلها أراد بذلك أن يمنع قومه من الهرب ان وقعت الهزيمة فسمى بذلك مقطع الوضين وان اياس بن قبيصة أرسل الى بكر بن وائل يختيرهم خصلة من ثلاث إما أن يسلموا تركة النعمان وإما أن يسيروا ليلا في البراري فيعتل على كسرى انهم هربوا فان أبوا هاتين الخاتين خرجوا الى الحرب فتآمروا بينهم فقالوا أما أن نسلم خنارتنا فلا يكون ذلك وان نحن لحقنا بالتملاة أفضينا الى بلاد تميم فيقطعون عاينا ويأخذون ما معنا ويأسروننا وليست لنا حيلة الا القتال فاخترنا القتال ووجهوا خمسمائة فارس من أبطالهم عليهم يزيد بن حارثة الشكري وأمروهم أن يكتموا للمعجم ثم زحف الفريقان بعضهم الى بعض وتقدم الهامرز ووقف بين الصفيين وناى بالمارسية كردرا مرد فقال يزيد بن حارثة ما يقول قال يدعو الى البراز رجال الرجل فقال وأبيكم لقد أنصف ثم خرج اليه فاختلف بينها ضربتان فضربه يزيد ضربة بالسيف على منكبه فقدت درعه حتى أفضى السيف الى منكبه فأبانه نحر ميتاً فالهامرز أول قتيل بين الصفيين وأتى الله عز وجل الرعب في قلوب المعجم فولوا منهزمين ولحق حنظلة بن سيار المعجلى بهرمن جرابزين قائد المعجم فطعنه نحر منها ميتاً ودفع هاني بن مسعود فرسه في طلب اياس بن قبيصة حتى لحقه ومعه قيس بن مسعود ذو الجدين فأراد هاني قتل اياس فنعه قيس وحال بينه وبين قتله واتبع المعجم خمسمائة فارس من بني شيبان لا يلوون على شيء يقتلون يومهم ذلك من أدركوا منهم حتى جنهم الليل وبلغت هزيمة الأعاجم كسرى بالمداين ٠٠ قال دَغَلْ فذكر هذا الحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا أول يوم انتصفت

فيه العرب من العجم وبني نصر ويا يعنى باسمه صلى الله عليه وسلم قال وسُقِطَ في يد كسرى
واغتاز من ذلك غيظاً شديداً ووقعت الولولة والعويل بالمداين فندب كسرى الجنود وفرق
فيهم السلاح والمال لمعاودة حرب بكر بن وائل ثم ان بطارقة الروم خرجوا على ملكهم
قيصر فقتلوه فاشتغل به عن معاودة حرب بكر بن وائل فكان هاني بن مسعود المزدي
أحد الأوفياء . . . ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر وكان من حديثه ان النعمان بن
المنذر ركب في يوم بؤسه وكان له يومان يوم بؤس ويوم سعد لم يلقه في يوم بؤسه أحد
الا قتله وفي يوم بعده أحد الاحياء وأعطاه فاستقبله في يوم بؤسه اعرابي من طيء
فقال حيّ الله الملك ان لي صبية صغاراً لم أوص بهم أحداً فان يأذن لي الملك في آتيانهم
أعطيه عهد الله اني أرجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي في يده فرق له النعمان
فقال لا الا أن يضمك رجل ممن معنا فان لم تأت قتلناه وشريك بن عمرو بن سراحيل
نديم النعمان معه . . . فقال الطائي

يا شريكُ يا ابنَ عمرو هـل من الموت محالُه
يا أخا كل مُضَافٍ يا أخا من لا أخا له
يا أخا النعمانِ فكُ الـ يومَ عن شيخِ غلاله
ان شيبانَ قبيلُ أحسنُ الناسِ فعاله

. . . فقال شريك هو علي أصاح الله الملك فر الطائي والنعمان يقول لشريك ان صدر
هذا اليوم قد ولى ولا يرجع وشريك يقول ليس لك علي سبيل حتى نمسي فلما أمسوا
أقبل شخص والنعمان ينظر الى شريك فقال ليس لك علي سبيل حتى يدنو الشخص فيينا
هم كذلك اذ أقبل الطائي فقال النعمان والله ما رأيت أكرم منك وما أدري أيكما
أكرم لا أكون والله ألام الثلاثة ألا اني قد رفعت يوم بؤسي وخلي سبيل الطائي
. . . فأنشأ يقول

ولقد دعّنتي للخلافِ عشيرتي فأبيتُ عند تجرُّرِ الأقوالِ
إني امرؤٌ مني الوفاءُ خليقةٌ وفعالُ كلِّ مُهَدَّبٍ بذالِ

. . . فقال النعمان ما حلك على الوفاء قال ديني وقال وما دينك قال النصرانية قال اعرضها

على فعرصها عليه فتنصر النعمان . . . ومنهم وزير ملك الصين وكان حديثه أن شمير ابن افريقيس بن أبرهة خرج في خمسمائة ألف مقاتل الى أرض الصين فلما قارب بلادهم بلغ ذلك ملك الصين فجمع وزراءه فاستشارهم فقال رئيسهم أيها الملك أتر في أترأ وخلي ورأي فأمر به فجدع أنفه فقام هارباً مستقبلاً لشمر فوافاه على أربعة منازل بعد خروجه من مفاوز الصين فدخل عليه وقال اني أتيتك مستجيراً قال شمر عن قال من ملك الصين لاني كنت رجلاً من خاصة ووزرائه وانه جمعنا لما بلغه مسيرك اليه فاستشارنا فأشار القوم جميعاً عليه بمحاربتك وخالفهم في رأيهم وأشرت عليه أن يعطيك الطاعة ويحمل اليك الخراج فاتهمني وقال قد مالأت ملك العرب وكان منه الي ما ترى ولم آمنه مع ذلك أن يقتلني فخرجت هارباً اليك ففرح به شمر وأنزله معه في رحله وأوعده من نفسه خيراً فلما أصبح وأراد أن يرحل قال لذلك الرجل كيف علمك بالطريق قال أنا من أعلم الناس به قال فكم بيننا وبين الماء قال مسيرة ثلاثة أيام وأنا موردك اليوم الرابع على الماء فأمر جنوده بالرحيل ونادى فيهم أن لا تحموا من الماء الا لثلاثة أيام ثم سار في جنوده والرجال بين يديه فلما كان في اليوم الرابع انقطع بهم الماء واشتد الحر فقال لا ماء وانما كان ذلك مكر مني لأدفعك بنفسى عن ملكي فأمر به فضربت عنقه فعطش القوم وقد كان المنجمون قالوا لشمر عند مولده انه يموت بين جبلي حديد فوضع درعه تحت قدميه من شدة الرمضاء ووضع ترساً من حديد على رأسه من حر الرمضاء فنكر ما كان قيل له في ولادته وقال للقوم تفرقوا حيث أحببتهم فمقد أورتكم فهللك وجميع من كان معه . . . وحكي انه لما حمل رأس مروان بن محمد الجعدي الى أبي العباس وهو بالكوفة قعد له مجلساً عاماً وجاءوا بالرأس فوضع بين يديه فقال لمن حضره أمنكم أحد يعرف هذا الرأس فقام سعيد بن عمرو بن جمدة بن هبيرة فأكب عليه وتأمله طويلاً ثم قال هذا رأس أبي عبد الملك خليفتنا بالأمس رحمه الله وعاد الى مجلسه فوثب أبو العباس حتى خرج من المجلس وانصرف ابن جمدة وتحدث الناس بكلامه فلامه بنوه وأهله وقالوا عرضتنا ونفسك للبيوار فقال اسكتوا قبضكم الله ألستم أشترتم على بالأمس بحر ان بالتخلف عن مروان ففعلت ذلك غير فعل ذى الوفاء والشكر وما كان ليفسل عار

تلك الفعلة الا هذه وانما أنا شيخ هامة فان نجوت يومى هذا من القتل مت غداً قال
وجعل بنوه يتوقعون رسل أبي العباس ان تطرقه في جوف الليل فأصبحوا ولم يأتهم
أحد وغدا الشيخ فاذا هو بسليمان بن مجالد فلما أبصره قال يا ابن جمعة ألا أبشرك بحسن
رأى أمير المؤمنين فيك انه ذكر في هذه الليلة ما كان منك فقال أما ما أخرج هذا الكلام من
الشيخ الا الوفاء ولهو أقرب بنا قرابة وأمس بنا رحماً منه بمروان ان أحسننا اليه قال
أجل . . و ذكر ان المنصور أرسل الى شيخ من أهل الشام وكان من بطانة هشام بن
عبد الملك بن مروان فسأله عن تدبير هشام في حروبه مع الخوارج فوصف الشيخ له
مادبر فقال فعل رحمه الله كذا وصنع رحمه الله كذا فقال المنصور قم عنايك لعنة الله تطأ
بساطي وترحم على عدوى فقام الرجل فقال وهو مولك ان نعمة عدوك لقلادة في عنقي
لا ينزعها الا غاسلي فقال له المنصور ارجع يا شيخ فرجع فقال أشهد أنك نهيض حرة
وغراس شريف ارجع الى حديثك فعاد الشيخ في حديثه حتى اذ فرغ دمه بال فأخذه
وقال والله يا أمير المؤمنين مالي اليه حاجة ولقد مات عنى من كنت في ذكره فما أحوجنى
الى وقوف على باب أحد بعده ولولا جلاله أمير المؤمنين وايتاري طاعته ما لبست نعمة
أحد بعده فقال المنصور اذا شئت لله أنت فلو لم يكن لقومك غيرك لكنت قد أقيت
لهم مجداً مخلداً وعزاً باقياً . . وعن أبي دؤابة العبدي قال حدثت المنصور بحديث
المجملان بن سهل وكان دخل على عبد العزيز بن القممقاع فيينا هو جالس اذ دخل رجل
متأطخ الثوب بالطين فقال عبد العزيز مالك قال ركب هذا الأحوال يعنى هشام بن عبد
الملك فنفرت ناقتي فسقطت فانتزع المجملان سيفه فنفضه به ووثب الرجل فأخطأه
السيف ووقع في وسادة فقطعها وقال يالكع أعياك أن تسميه بأمر المؤمنين وباسمه الذى
سماه به أبوه أو بكنيته ونظرت الى الذى يعاب به فسميته به أما والله لو ددت أن السيف
أخذ منك ما أخذه قال فكان المنصور يستعيدنى هذا الخبر كثيراً ويقول كيف صنع
المجملان بن سهل مع مثله يطيب الملك . . قال وأخبرنا عطف قال بينا عبد الله بن طاهر
مقبل من منزل عبيد الله بن السرى بمصر حتى اذا دنا من بابه اذا بشيخ قد قام اليه
فناوله رقعة كانت معه وقال أصلح الله الأمير نصيحة واجبة فافهمها فأخذ الرقعة ودخل

فأهو إلا أن دخل وخرج الحاجب فقال أين صاحب الرقعة فقام إليه الشيخ فأخذ بيده فأدخله إلى عبد الله فقال قد فهمت رقعتك هذه وما تنصحت به إلينا فانصفتني في مناظرتك فقال الرجل ليقول الأمير ما أحب قال أخبرني هل يجب شكر الناس بعضهم لبعض قال نعم قال وبم يجب قال باحسان المحسن وبفضل المنعم قال صدقت جئت إلى وأنا على هذه الحال التي ترى خاتمي بفرغانة وآخر ببرقة وحكمي ونهي وأمرى جائز فيما بين هذين الطرفين وقد جمع لي من العمل ما لم يجمع لأحد قط من ولاية المشرق والمغرب والشرطة وما خرج من هذه الطبقة ولست ألتفت إلا إلى نعمة هؤلاء القوم ومنتهم لا أستغني إلا بظلمها ولا أعرف غيرهم سادة ولا كبراء ولا أئمة ولا خلفاء فأردت أن أكفر هذه النعمة وأجحد هذا المعروف وأبابع رجلا ما امتحن للتقوى ولا أفاد علما للهدى ولا جرت له على ملي ولا ذمى يد سألقة ولا نعمة سائرة افتري على الله جل ذكره ولو فعلت هذا الذي دعوتني إليه كنت ترضي به في مكارم الاخلاق وشكر المنعمين قال فسكت الرجل ولم يجر جواباً وكان دعاه إلى بيعة ابن طباطبأ . . . وقال بعضهم أنه كان دسيس المأمون برون الكبير قال وجه إلى المأمون وقد مضى من الليل الثلث فقال لي يابرون قد أكثر علينا أصحاب الأخبار في أن شيخاً يريد خرابات البرامكة فيبيكهم ويندبهم وينشد أبياتاً من الشعر فاركب أنت وعلى بن محمد ودينار بن عبد الله حتى تردوا هذه الخرابات فتصيروا من وراء جدرانها فإذا رأيتم الشيخ قد ورد وبكى وأشد فأتوني به قال برون فركبت مع القوم حتى وردنا الخرابات وإذا الخادم قد أتني ومعه زليّة رومية وكرسيّ جديد وإذا شيخ وسيم جميل له صلعة وهامة فجلس يبكي ويقول

ولما رأيتُ السيفَ قد قدّ جعفرًا	ونادى مُنادٍ للخليفةِ في يَمحِي
بكِتُ على الدنيا وأيقنتُ أنه	قُصارىِ الفتى يوماً مفارقةِ الدنيا
أجعفرُ إن تهلك فرُبَّ عزيمةٍ	كشفتُ وأعمى قد وصلت بها أعمى
فقل للذي أبدى ليحيى وجعفرٍ	شمانتهُ أبشر لتأتهم العُقبى
لئن زال غصنُ الملك عن آل برمكٍ	فما زال حتى أثمر الغصنُ واستعمل
وما الدهرُ إلا دولةٌ بعد دولةٍ	تبدلُ ذا مُلكٍ وتُعبقُ ذا بلوى

على انها ليست تدوم لأهلها
 بني برمك كنتم نجوماً مضيئةً
 لا يكتم أبكي أليفضل ذي الندى
 أم الملك المصلوب من بعد عزّة
 لسلككم أبكي بعين غزيرة
 ولو أنها دامت لكنتم بها أو كي
 بها يهتدى في ظلمة الليل من أسرى
 أم الشيخ موسى أم لمحجوسه يحيى
 أم أبكي بكاء المعمولات أم التكلّى
 وقلب قريح لا يموت ولا يحيى

•• قال فترامينا له ثم قبضنا عليه فجزع وفزع وقال من القوم فقال برون أنا حاجب أمير المؤمنين وهذا فلان وفلان قال وما الذي تريدون قال برون فأعلمته ما أمر أمير المؤمنين من أخذه الى مجلسه قال ذرني أوصي فاني لا آمنة ثم تقدم الى بعض العلافين في فرسة الفيل فأخذ بياضاً وأوصى فيه وصية خفيفة ودفعها الى الغلام وسرنا به فلما مثل بين يدي المأمون زبره وقال من أنت وبماذا استوجب البرامكة ما تفعله في دورهم قال يا أمير المؤمنين للبرامكة عندي أياد خضرة أفأذن لي أن أحدثك فقال سديداً قال أنا يا أمير المؤمنين المنذر بن المغيرة من أهل دمشق كنت بها من أولاد الملوك فزالت عني نعمتي كما تزول عن الرجال فلما ركبتني الديون واحتجت الى بيع مسقط رأسي ورؤس آبائي أشاروا علي بالخروج الى البرامكة فخرجت من دمشق ومعي نيف وثلاثون امرأة وصبياً وصبية وليس معنا ما يباع ولا ما يرهن حتى دخلت بغداد ونزلنا بباب الشام في بعض المساجد ودعوت بشويات لي قد كنت أعدتها لأستميح بها الناس وتركتهم جباعاً وركبت شوارع بغداد فاذا أنا بمسجد مزخرف وفيه مائة شيخ قد طبقوا طيالستهم بأحسن زى وزينة وبزة واذا خادمان على باب المسجد فطمعت في القوم وولجت المسجد وجلست بين أيديهم وأنا أقدم وأوخر والعرق يسيل مني لانها لم تكن صناعتى فانا كذلك واذا أنا بخادم قد أقبل وقال للخادمين أزعجوا القوم فأزعجوا القوم وأنا منهم فأدخلونا دار يحيى بن خالد ودخلت معهم فاذا يحيى جالساً على دكة له وسط بستان فسلمنا وهو يمدنا مائة رجل وواحداً وبين يدي يحيى عشرة من ولده واذا غلام أمرد حين عذر خداه قد أقبل من بعض المقاصير بين يديه مائة خادم متنطقون في وسط كل خادم منطقة ألف منقال مع كل خادم بحجرة من ذهب ورجل من ذهب في كل بحجرة قطعة

من العود كهياة الفهر قد ضم اليه مثله من العنبر السلطاني فوضعه بين يدي الغلام وجلس الغلام الى جنب يحيى ثم قال يحيى لازهرقي القاضي تكلم فقد زوجت ابنتي عائشة من ابن عمي هذا من بيت نار النوبهار فخطب القاضي وشهد القاضي والنفر وأقبلوا علينا بالنشأ ببنادق المسك والعنبر فالقطت والله يا أمير المؤمنين ملء كمي ونظرت واذا يحيى في الدكة ما بين المشايخ ويحيى وولده والغلام ونحن مائة رجل وأنا عشر رجلا فخرج الينا مائة خادم وأنا عشر خادماً مع كل خادم صينية فضة عليها ألف دينار شامية فوضع بين يدي كل رجل منا صينية فرأيت القاضي والمشايخ يصبون الدنانير في أكمامهم ويجعلون الصواني تحت آباطهم ويقوم الاول فالأول حتى بقيت وحدي بين يدي يحيى لا أجسر على الصينية فغمزني الخادم فجسرت عليها وجعلتها في كمي وأخذت الصينية وقت وأنا أمر طول الصحن والتفت ورأى هل يتبعني أحد فاني لكذلك أطاول الالتفات ويحيى يلحظني فقال للخادم اثنتي بالرجل فرمذت اليه فأمر فسابت الدنانير والصينية ثم أمرني بالجلوس فجاست فقال بمن الرجل فقصصت عليه قصتي فقال علي بموسى فأتى به فقال يا بني هذا رجل غريب نخذة اليك اخلطه بنفسك ونعمتك فقبض علي موسى وأخذني الى بعض دوره فقصف علي يومي وليلي فلما أصبح دعا بأخيه العباس وقال له ان الوزير أمرني بالقصف على هذا الفتى وقد علمت تشاغلي في دار أمير المؤمنين فاقبض عليه وقاصفه فلما كان من غد تسلمني أحمد ثم لم أزل وأيدي القوم تتداولني عشرة أيام لا أعرف خبر عيالي وصبياني في الأموات هم أم في الاحياء فلما كان في اليوم العاشر دفعت في يدي الفضل فقصف علي فلما كان في الحادي عشر جاءني خادم مع عشرة من الخدم فقالوا قم عافاك الله فاخرج الى عيالك بلام فقلت واويلاه سابت الدنانير والصينية وقد تمزقت ثيابي واتسخت وأخرج علي هذه الحالة إنا لله وانا اليه راجعون فرفع لي الست الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس فقبل أن رفع السابع قال لي الخادم تمن ما شئت ورفع لي ستر عن حجرة كالشمس استقبلني منها رائحة العود والندى ونفحات المسك واذا أنا بصبياني يتقبلون في الحرير والديباج وأنا قد حمل الي ألف ألف درهم مبدرة وعشرة آلاف دينار وقبالتين بضيعتين وتلك الصينية مع الدنانير

والبنادق فبقيت يأمر المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة لا يعلم الناس أمن البرامكة أنا أم من بيت نار النوبهار أم رجل غريب اصطنعوني فلما جاء القوم البلية ونزلت بهم من الرشيد النازلة قصدني عمرو بن مسعدة وأزمني من الخراج في هاتين الضيعتين ما لا يفي دخلهما به فلما تحامل علي الدهر كنت أنظر الى خرابات القوم فأندهم فقال المأمون علي بعمر وبن مسعدة فلما أتى به قال له يا عمرو أتعرف الرجل قال نعم هو من بعض صنائع البرامكة قال كم ألزمته في ضيعته قال كذا وكذا قال رُدَّ عليه كل ما استأديته اياه في سنيه وأوغر ضيعتيه يكونان له ولعقبه من بعده فعلا نحيب الرجل بالبكاء يرثي البرامكة فلما طال بكاؤه قال له المأمون فم بكائك وقد أحسننا اليك قال يا أمير المؤمنين هذا أيضاً من صنائع البرامكة أرايتك يا أمير المؤمنين لو لم آت خرابات القوم فأبكيهم وأندهم حتى اتصل خبري بأمر المؤمنين ففعل بي ما فعل من أين كنت أصل الى ما وصات اليه قال ابراهيم بن ميمون فلقد رأيت المأمون وقد دمعت عينه واشتد حزنه على القوم وقال صدقت لعمري هذه أيضاً من صنائعهم فعليهم فابك واياهم فاشكر



مساوي قلة الوفاء والسعاية

يقال ان رجلا رفع رقعة الى عمر بن الخطاب رحمه الله يسعى فيها ببعض أصحابه فوقع فيها تقربت اليها بما باعدك من الرحمن ولا ثواب لمن آثر عليه . . قيل ورفع متنصح رقعة الى عبد الملك بن مروان فوقع فيها ان كنت كاذباً عاقبتك وان كنت صادقاً مقتتاك وان استغاثنا أقتلناك فاستقاله الرجل . . قيل وكتب صاحب بريد همدان الى المأمون بخراسان يعلمه ان كاتب البريد المعزول أخبره ان صاحبه وصاحب الخراج كانا تواطئا على اخراج مائتي الف درهم من بيت المال واقتسماها بينهما فوقع المأمون اننا نرى قبول السعاية شراً من السعاية فان السعاية دلالة والقبول إجازة وليس من دل على شيء كمن قبلاه وأجازه فانف الساعي عنك فلو كان في سعائته صادقاً لقد كان في صدقه

لثما اذ لم يحفظ الحرمة ولم يستر على أخيه . . قال وقال المأمون لولده يابني نزهوا أقداركم
وطهروا أحسابكم عن دنس الوشاة وتمويه سماعتهم فكل جان يده في فيه وليس يشي
اليكم الا أحد رجلين ثقة وطينين أما الثقة فقد قيل انه لا يبالغ ولا يشين بالوشاية قدره
وأما الظنين فأهل أن يُتهم صدقه ويكذب ظنه ويرد باطله وما سعى رجل برجل الي
قطر الا انحط من قدره عندي مالا يتلافاه أبداً فلا تعطوا الوشاة أمانهم فيمن يشون
بهم فقد قال بعض الملوك لرجل سعى بأخر لو كنت أنت أنا ما كنت صانعاً به قال كنت
أقتله فقال أما اذ لم تكن أنت أنا فاني غير قاتله ومع ذلك فلا تدعوا الفحص عما يلقي
اليكم مما تحذرون رجوع ضرره عليكم . . عوانة قال قام رجل الى سليمان بن عبد الملك
فقال يا أمير المؤمنين عندي نصيحة قال وما نصيحتك هذه قال كان فلان عاملاً ليزيد
والوليد وعبد الملك فخافهم فيما تولاه واقتطع أموالا جليلة فر باستخراجها منه فقال أنت
شر منه وأخون حيث اطلعت على أمره وأظهرته ولولا اني أنفر أصحاب النصائح لعاقبتكم
ولكن اختر مني خصلة من ثلاث قال اعرضهن يا أمير المؤمنين قال ان شئت فقتت عما
ذكرت فان كنت صادقاً مقتناك وان كنت كاذباً عاقبتك وان شئت أقتناك قال بل تقيلني
يا أمير المؤمنين قال قد فعات فلا تعودن بعدها الى أن تظهر من ذي مروءة ما كتبه
الله وستره



محاسن الشكر

قال بعض الحكماء من شكرك عن لا يستحقه . واستر ماء وجهك بالقناعة
. . وقال الفضل بن سهل من أحب الازدياد من النعم فليشكر ومن أحب المنزلة عند
سلطانة فليكفه ومن أحب بقاء عزه فليسقط دالته ومكره . . ومن ذلك قول رجل لرجل
شكره في معروف

لقد تبنت في القلب منك محبةً كما تبنت في الراحتين الأصابعُ

•• قال واصطنع رجلاً رجلاً فسأله يوماً أتجبنى يا فلان قال نعم أحببك حباً لو كان فوقك لأظلك ولو كان تحتك لأقلك •• وقال كسرى أنوشروان المنعم أفضل من الشاكر لأنه جعل له السبيل إلى الشكر واختصر حبيب بن أوس من هذا شيئاً في مصراع واحد •• فقال

•• هَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَتَفْعَلَا ••

•• وقال بشار

أُنْفِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تَكْذِبُنِي
فِيهَا أَقُولُ وَأَسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ
قَدَقُلْتُ إِنَّ أَبَا حَفْصٍ لَأَكْرَمُ مَنْ
يَشِي نَخَاصِمِي فِي ذَاكَ إِفْلَاسِي

ولابي الهول في مثله

فَإِنِّي إِذَا مَدَحْتُكَ يَا أَبْنَ مَعْنٍ
فَإِنِّي إِذَا مَدَحْتُكَ يَا أَبْنَ مَعْنٍ
فَإِنِّي إِذَا مَدَحْتُكَ يَا أَبْنَ مَعْنٍ
فَإِنِّي إِذَا مَدَحْتُكَ يَا أَبْنَ مَعْنٍ

ولآخر في مثله

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا أَعْجَبْتَهُمْ مَدَاحِي
أَبَا حَازِمٍ تَمَدَّحٌ فَقُلْتُ مُعَذِّرًا
فَقَالُوا خُفَاتًا فِي مَلَامٍ وَفِي عَتَبِ
هَبُونِي أَمْرًا أَجْرًا بَتَّ سِينِي عَلَى كَلْبِ

ولبعض المخدئين

عَمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذُو نَمْنٍ
وَالنَّاسُ أَكْبَسُ مَنْ أَنْ يَحْمَدُوا أَحَدًا
لَكِنَّهُ يَشْتَهِي حَمْدًا بِمَجَانٍ
حَتَّى يَرَوْا قَبْلَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

•• وقال آخر

فَلَوْ كَانَ يَسْتَمْنِي عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدٌ
لِمَا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ
لَعِزَّةٌ مُلْكٍ أَوْ عُلُوٌّ مَكَانٍ
فَقَالَ اشْكُرُونِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ

الباهلي عن أبي فروة قال أخبرني الحلبي قال مكتوب في التوراة اشكروا لمن أنعم عليكم وانتم على من شكرك فانه لازوال للنعم اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم وأمان من الغير •• قيل وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس يعاجل صاحبهن بالعقوبة البغي والغدر وحقوق الوالدين وقطيعة الرحم ومعرفة لا يشكر ••

وفي حديث مرفوع دعاء المنعم على المنعم عليه مستجاب . . . وقيل أنشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه المحطيةُ هذا البيت وعنده كعب الأحمبار

من يفعل الخير لا يعدم جوازيهُ لا يذهبُ العُرفُ بين الله والناسِ

فقال كعب يا أمير المؤمنين هذا البيت الذي قال مكتوب في التوراة قال عمر وكيف ذلك قال في التوراة مكتوب من يصنع المعروف لا يضيع عندي لا يذهب العرف بيني وبين عبدي . . . قيل ودخل أبو مسلم صاحب الدولة على أبي العباس وأبو جعفر المنصور عنده فقال أبو العباس لأبي مسلم يا عبد الرحمن هذا أبو جعفر عبد الله بن محمد مولاك قال قد رأيت مجلسه يا أمير المؤمنين ولكن هذا مجلس لا يقضى فيه حق غيرك - فصل لكتابه في مثله - ولست أقابل أياديك ولا أستديم احسانك الا بالشكر الذي جعله الله جل وعز للنعمة حارساً وللحق مؤدياً وللمزيد سبباً . . . وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد غفر لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال أفلا أكون عبداً شكوراً . . . وفي الحديث ان رجلاً قال في الصلاة خاف رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم ربنا لك الحمد حمداً زاكياً طيباً مباركاً فيه فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أياكم صاحب الكلمة قال أحدهم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت بضعة وثلاثين ملكاً يبتدرون أيهم يكتبها أولاً . . . وقيل نسيان النعمة أول درجات الكفر ولا بن المقفع

مننتُ علي قومي فأبدوا عداوةً فقاتُ لهم كُفؤُ العداوةِ والشكر

. . . وقال آخر

ألا في سبيل الله وُدٌّ بذلتهُ لمن لم يكن عندي لمعشارٍ أهلاً

ولكن إذا فكرتُ فيه وجدتهُ بحُسنِي اليه قد أفدتُ به عقلاً

وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لا تدع المعروف لكفر من كفره فانه يشكر عليه أشكر الشاكرين . . . وقد قيل في ذلك

يدُ المعروف غنمٌ حيثُ كانتُ تحمَّما شكورٌ أم كُفورٌ

فعند الشاكرين لها جزاءُ وعند الله ما كفر الكفورُ

قال بعضهم ما أنعم الله على عبد نعمة فشكر ذلك الا لم يحاسبه علي تلك النعمة

•• وقال بعض الحكماء عند التراخي عن شكر المنعم تحمل عظام النقم •• قيل وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لعائشة رضى الله عنها ما فعل بيتك أو بيت اليهودي فتقول

يجزيك أو يثني عليك وان من أثنى عليك بما فعلت كمن جزي

فيقول عليه وعلي آله السلام قد صدق يا عائشة ان الله جل وعز اذا أجرى لرجل علي يدي رجل خيراً فلم يشكره فليس لله بشاكر •• قيل وقيل لذي الرمة لم خصصت بلال بن أبي بردة بمدحك فقال لانه وطأ مضجعي وأكرم مجلسي فحق لكثير معروفه عندي ان يستولي على شكري •• ومنهم من يقدم ترك مطالبة الشكر وينسبه الي مكارم الأخلاق •• من ذلك ما قاله بزرجهر من انتظر بمعروفه شكراً فقد استدعى عاجل المكافأة •• وقال بعض الحكماء كما أن الكفر يقطع مادة الانعام فكذلك الاستطالة بالصنعة تمحق الأجر •• وقال علي بن عبيدة من المكارم الظاهرة وسنن النفس الشريفة ترك طلب الشكر على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستقلال الكثير من الشكر واستقلال الكثير مما يبذل من نفسه

مساوى الشكر

قال بعض الحكماء المعروف الي الكرام يعقب خيراً والمعروف الي اللثام يعقب شراً ومثل ذلك مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لوئوا وتشرب منه الأفاعى فنعقب سماً •• وقال سفيان وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف الي اللثام •• قيل وأثار جماعة من الاعراب ضبعاً فدخلت خباء شيخ منهم فقالوا اخرجها فقال ما كنت لأفعل وقد استجارت بي فانصرفوا وكانت هز بلا فأحضر لها لقاحاً فجعل يستقيها حتى عاشت فنام الشيخ ذات يوم فوثبت عليه فقتلته فقال شاعرهم في ذلك

ومن يصنع المعروف في غير أهله
يلاقي الذي لاقى مجير أم عامر
أعد لها لما استجارت بقربه
غذاء من البان اللقاح الغزائر

وأسمها حتى اذا ماتت لآت فرثه بأنياب لها وأظافر
 فقل لذوى المعروف هذا جزاء من يجودُ بمعروف الى غير شاكر
 •• قيل وأصاب اصرايى جرّو ذئب فاحتمله الى خبائه وقرّب له شاة فلم يزل يتمسّ
 من لبها حتى سمن وكبر ثم شدّ على الشاة فقتلها فقال الاعرابى
 غذتكَ شويهق ونشأت عندي فما أدراك ان أباك ذيبُ
 فجعت نسيّة وصغار قوم يشاتهم وأنت لهم ريبُ
 إذا غلبت طباع الشرفيه فليس لغيرها فيه نصيبُ
 •• ويروى • نشأت مع السخال وأنت جرّو ويضرب المثل بسنمار وكان بنى
 للنعمان بن المنذر الخورّاق فأعجبه فكره أن يبني لغيره مثله فأمر به فرمي من أعلاه حتى
 مات فقيل فيه

جزتنا بنو سعدٍ بحسن بلائنا جزاء سنمار ولم يك ذاذنبر
 ويروى وما كان ذاذنبر •• وفى المثل سمن كلبك بأكلك وقال بعضهم
 وإنى وقيساً كالمسمن كلبه نخذشة أنيابه وأظافره

محاسن الدهاء والحيل

ذكروا انه لم يكن فى مملوك العجم أدهى من كسرى أنوشروان وان الخزر كانت
 تغير فى سلطان فارس حتى تباغ كهمدان والموصل فلما ملك أنوشروان كتب الى ملكهم
 فخطب ابنته على أن يزوجه أيضاً ابنته ويتوادعا ويتفرّغا الى سائر أعدائهما فأجابته الى
 ذلك وعمد أنوشروان الى جارية من جواربه نفيسة فزقها الى صاحب الخزر وأهدى
 معها ما يشبه أن يهدى مع بنات المملوك وزف صاحب الخزر الى أنوشروان ابنته فلما
 وصلت اليه قال لوزرائه إكتبوا الى صاحب الخزر لو التقينا وأكفنا المودة بيننا فأجابته
 الى ذلك ووعدته موضع الدرب فالتقيا فكانا يخلوان فى لذاتهما ثم ان أنوشروان أمر
 قائداً من قواده أن يختار ثلاثمائة رجل من أشدّ أصحابه فاذا هدأت العيون أغار فى

ناحية من عسكر الخزر ففعل ذلك فلما أصبح بعث اليه صاحب الخزر ما هذا ينهب عسكرى البارحة فأنكر ذلك وقال لم تؤت من قبلى فأمهله أياماً ثم عاد الى مثلها ففعل ذلك ثلاث مرات فى كل ذلك يعتذر اليه أنو شروان ويسأله البحث فيبحث فلا يقف على شئ فلما طال ذلك دعا صاحب الخزر بقائده من قواده وأمره بمثل ذلك فلما أصبح بعث اليه أنو شروان ما هذا أتستبيح عسكرى البارحة فأرسل اليه ما أسرع ما ضجرت قد فعل هذا بعسكرى ثلاث مرات وانما فعل بك مرة واحدة فبعث اليه أنو شروان ان هذا عمل قوم يريدون أن يفسدوا بيننا وعندى رأى ان قبلته فقال وما هو قال تدعى أبني حائطاً بينى وبينك وأجعل عليه باباً فلا يدخل عليك الا من تحب ولا يدخل على الا من أحب فأجابه الى ذلك وتحمل ومضى وأقام أنو شروان فأمر فبنى بالصخر والرصاص حائط عرضه ثلاثمائة ذراع حتى ألحقه برؤس الجبال وجعل عليه أبواب حديد فكان يجرسه مائة رجل بعد أن كان يحتاج الى خمسة آلاف رجل فلما فرغ من السد وقيد الفند فى البحر وأحكم الأمر سر سروراً شديداً فأمر أن ينصب على الفند سريره ويفرش له عليه ثم قام فرقى اليه وأغنى عليه فطاع طالع من البحر سد الافق بطوله وأهوى نحو الفند فتار الاساورة الى قسيهم فانتبه الملك فقال ما شأنكم امسكوا لم يكن الله جل وعز ليلىمنى الشخوص عن وطنى اثنتى عشرة سنة فأسد ثغراً يكون عزاً لرعيتنا وردء ومراتى لعباده ثم يسلط عليه دابة من دواب البحر فتتحى الاساورة وأقبل الطالع نحو الفند فذكر الموبذ ان الله جل وعز أنطق ذلك الحيوان فقال أيها الملك أنا ساكن من سكان هذا البحر وقد رأيت هذا الفند مشدوداً سبع مرات وخراباً سبع مرات وأوحى الله جل وعز الينا معشر سكان هذا البحر ان ملكاً عصره عصرك وصورته صورتك يبعثه الله جل وعز يسد هذا الثغر الى الأبد وأنت ذلك الملك فأحسن الله على البر معونتك ثم غاب عن بصره كأنما غاب فى البحر أو طار فى الجو وسأل أنو شروان عند فراغه من ذلك السد عن ذلك البحر فقيل هو ثلاثمائة فرسخ فى مثلها وبينه وبين بيضاء الخزر مسيرة أربعة أشهر على هذا الساحل ومن بيضاء الخزر الى الفند الذى بناه أسفنديار مسيرة شهرين فقال أنو شروان لا بد من الوقوف عليه والنظر اليه قالوا أيها

الملك انه طريق لا يُطعم في سلوكه لموضع فيه يقال له دهان شير يريد فم الاسد وفيه دُرْدُور لا تكاد تسلم فيه سفينة قال أنو شروان لا بد من ركوب هذا البحر والنظر الى هذا السد فقالوا أيها الملك اتق الله في نفسك وفيمن معك فقال أتوكل على الله الذي خلق هذا البحر وهو جل وعز نجينا من دُرْدُوره ولا أحسب اني أمسح ايران شهر شرقه وغربه وأعرف عدد جباله وأوديته الا بعد ركوب هذا البحر وسلوكه الى البر فهيت له السفن وركب معه عدة من الناسك حتى لججوا في البحر ووافوا ذلك الذي يعرف بدهان شير فدفعوا الى دردور هائل فبقوا فيه متحيرين لا يرون منارا يجعلونه علماً لهم ولا جبلاً يقيمونه امانة لمنصرفهم فرجعوا على الملك باللوم والعيب فقال أخلصوا نياتكم لله جل وعز واتضرعوا اليه ففعلوا ونذر أنو شروان ان نجاه الله جل ذكره ليصدقن بخراج سبع سنين قال فرفعت له جزيرة تعلوها الامواج وفوق الجزيرة أسد في عظم جبل يتشرب الماء مؤخره ويخط من فيه الى ذلك الدردور فيينا هم كذلك اذ بعث الله جل جلاله سمكة عظيمة فظفرت حتى صارت في فم الأسد فسكن الدردور ونفذت السفينة حتى وصل الى ما أراد ثم انصرف الى دار مملكته . . حماد قال حدثني أبي قال قال الأعشى في مدحه إياس بن قبيصة وذكره مسيره الى الروم حيث لقيه كسرى أبرويز بسايدما وهو جبل يزعم أهل العلم انه دون الجبال وانه لا بد من أن يراق عليه دم كل يوم قال الواقدي بل هو محيط بالدنيا وزعموا انه ليس في الأرض يوم الا ويسفك عليه دم وانما سمي سايدما ممناه سيأتي دما فكان من خبر اياس بن قبيصة ان كسرى أبرويز كان رجلاً سي الظن وانه بعث شهربراز الى الروم في جيش عظيم فأعطي من الظفر ما لم يعط أحد كان قبله وهو الذي أصاب خزائن الملك التي كانت تسمى كنج باد آوردأي الكنز الذي جاءت به الريح وكانوا حملوها لبحر زوها فضربتها الريح في الجزر من خليج البحر فأخذها وبعث بها الي كسرى فحسده كسرى وحذره وبعث اليه برجل تقدم اليه في قتله وكان الذي أتاه رجل من أهل أذربيجان فلما رأى جماله وهيبته قال لا يصلح قتل هذا في غير جرم ولا حق فأخبره بما أمره به فأرسل شهربراز الى قيصر اني أريد أن ألتاك فالتقيا فقال ان هذا الخبيث قد أراد قتلي واني والله لأريدن منه مثل

الذي أراد مني فاجعل لي مأطمتن اليه وأعطيك مثل ذلك ولئن قتلته لتجعلن لي ما أغاب عليه من الكور وأجعل لك أن لا أغزوك أبداً ولا أتناول شيئاً من أرضك وأن أعطيك من بيوت أموال كسرى مثل ما تنفق في مسيرك هذا فأعطاء قيصر ما سأل وسار قيصر في أربعين ألف مقاتل وخلف شهر براز في أرض الروم وقد أخذ منه العهود والموائيق ولم يعلم كسرى بذلك حتى دنا منه قيصر فلما باخه ذلك علم ان شهر براز علم بما كان دبره من قتله وكانت جنوده قد تفرقت في السواد وغيرها وكان كسرى قد أبغضه أهل مملكته ومثوه وعرف حاله عند الناس فاحتال بحيل الرجال واستعمل المكر والدهاء فبعث الى قس عظيم من النصارى يثق بملك الروم بقوله فقال انى أكتب معك كتاباً لطيفاً في حرير وأجعله في قناسة الى شهر براز وجائزتك على ألف دينار وقد عرف كسرى ان القس يذهب بالكتاب الى ملك الروم فكتب الى شهر براز انى كتبت اليك وقد دنا قيصر مني وقد أحسن الله جل وعز الى بصنيعك ونفوذ تدبيرك وقد فرقت لهم الجيوش وأنا تاركه حتى يدنو مني وأثب عليه وثبة استأصل شأفته بها واذا كان ذلك اليوم وهو يوم كذا وكذا فأغز أنت على من قبلك منهم فانك تبيدهم وتهاكمهم وأرجو أن تكون لملك قيصر مصطماً نخرج القس بالكتاب حتى لقي قيصر وقد كانت صوّرت لقيصر أرض العرب والعراق وصوّرت له النهروان بغير حين المد فلما انتهى اليه في المد وليس عليه جسر وقرأ الكتاب من يد القس قال هذا هو الحق ورجع منهزماً مفلولاً واتبعه كسرى بإياس بن قبيصة الطائي فأدركهم بسايداً ما مرعوبين مفلولين من غير لقاء ولا قتال فقتلوا قتل الكلاب ونجا قيصر في خواص من أصحابه فدح الأعشى إياس بن قبيصة وكان قد أصابه مرض فقال

ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين أوتيس برح
جالساً في نفر قد أنسوا في مقبل القدم من صخب قرح

قال ابن الاعرابي وسأله حماد عن قوله ما تعيف اليوم في الطير الروح - فقال تطير الأعشى من مرض إياس الى الزجر والقأل فقال لنفسه ما تعيف منه أى ما تكره منه وهو آخر أمره الى السلامة فرجع قيصر وقد اتهم شهر براز فلم يزل به حتى أمكنته

الفرصةُ منه فقتله وعامةُ رجاله وأفناهم . . قيل ولما تشاغل عبد الملك بن مروان بمقاتلة مُصعب بن الزبير اجتمع وجوه الروم الي ملكهم وقالوا له قد أمكنتك الفرصة من العرب فقد تشاغل بعضهم ببعض ووقع بأسهم بينهم فالرأي أن تغزوهم في بلادهم فالتك تذلم وتنال حاجتك منهم فهاهم عن ذلك فأبوا عليه إلا أن يفعل فلما رأى ذلك دعا بكلبين فأرثس بينهما فاقتتلا قتالا شديداً ثم دعا بشعلب نخله بينهما فلما رأى الكلبان الثعلب تركا ما كانا فيه وأقبلا على الثعلب حتى قتلاه فقال ملك الروم هكذا العرب تقتل بينها فاذا رأونا وهم مجتمعون تركوا ذلك وأقبلوا علينا فعرفوا صدقه ورجعوا عما كانوا عليه . . وعن بكر بن مامويه قال قال كسرى ابرويز لمنجمه كيف يكون أجلي فقال له تقتل فقال والله لأقتلن قاتلي فأمر بسم نخلط في أدوية وكتب عليه هذا دواء الجماع من أخذ منه وزن كذا جامع كذا مرة وصيره في خزانة الطب فلما قتله ابنه شيويه ففتش خزانة أبيه فر بذلك السم فقال في نفسه بهذا كان يقوى أبي على الجماع وعلى شيرين وغيرها فأخذ منه فمات من ساعته . . وعن الهيثم عن ابن عياش قال كان الحجاج حسوداً لا تم له صنيعه حتى يفسدها فوجهُ عمارة بن تميم اللخمي الي عبد الرحمن ابن محمد بن الأشعث فظفر به وصنع به ما صنع ورجع الي الحجاج بالفتح فلم ير منه ما أحب وكره منافرته وكان عاقلاً رقيقاً فجعل يترقق به ويدياره ويقول أنت أيها الأمير أشرف العرب فن شرفته شرف ومن وضعته اتضع وما ينكر لك ذلك مع رفقتك ويمتك ومشورتك ورأيك وما كان هذا كله إلا بصنع الله عز وجل وتدبيرك وليس أحد أشكر لصنيعك مني ومن ابن الأشعث وما خطره حتى عزم الحجاج على الضيق الي عبد الملك فأخرج عمارة معه فوفد عليه وعمارة يومئذ على أهل فلسطين أمير فلم يزل يلطف بالحجاج في مسيره ويعظمه حتى قدموا على عبد الملك فلما قامت الخطباء بين يديه وأنت على الحجاج قام عمارة فقال يا أمير المؤمنين سل الحجاج عن طاعتي ومناصحتي وبلائي فقال الحجاج يا أمير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجدته وعفاهه ومكيدته هو أيمن الناس نقيبةً وأعلمهم بتدبير وسياسة ولم يبق غايةً في الثناء عايه فقال عمارة أرضيت يا أمير المؤمنين قال نعم فرضى الله عنك حتى قالها ثلاثاً في كلها يقول قد

رضيت فقال عمارة فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عاقاه فهو والله السيئ التدبير الذى قد أفسد عليك أهل العراق وألب عليك الناس وما أتيت إلا من قلة عقله وضعف رأيه وقلة بصره بالسياسة ولك والله أمثالها ان لم تعزله فقال الحجاج مه يا عمارة فقال لا مه ولا كرامة يا أمير المؤمنين كل امرأة له طالق وكل مملوك له حرٌّ ان سارت تحت راية الحجاج أبداً فقال عبد الملك ما عندنا أوسع لك فلما انصرف عمارة الى منزله بعث اليه الحجاج وقال أنا أعلم انه ما خرج هذا عنك إلا معتبة ولك عندي الغنى ولك ولك فأرسل اليه ما كنت أظن ان عقلك على هذا أرجع اليك بعد الذى كان من طعنى وقولي عند أمير المؤمنين لا ولا كرامة لك .. وعن الهيثم بن الحسن ابن عمارة قال قدم شيخ من خزاعة أيام المختار فنزل على عبدالرحمن بن أبزى الخزاعي فلما رأى ما تصنع شيعة المختار به من الإعظام له جعل يقول يا عباد الله أبا المختار يصنع هذا والله لقد رأيت يبيع الإمام بالحجاز فبلغ ذلك المختار فدعا به فقال ما هذا الذى يباغى عنك قال الباطل فأمر بضرب عنقه فقال لا والله لا تقدر على ذلك قال ولم قال أما دون ان أنظر اليك وقد فتحت مدينة دمشق ونقضتها حجراً حجراً وقاتت المقاتلة وسبيت الذريرة ثم تصابني على شجرة على نهر والله إنى لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطيء ذلك النهر قال فالتفت المختار الى أصحابه فقال لهم أما إن الرجل قد عرف الشجرة فخبس حتى اذا كان الليل بعث اليه فقال يأخا خزاعة أومزاح عند القتال فقال أنشدك الله ان أقتل ضياعاً قال وما تطلب هنا قال أربعة آلاف درهم أقضي بها ديني قال ادفعوها اليه واياك ان تصبح بالكوفة فقبضها وخرج .. وعنه قال كان سراقه البارقي من ظرفاء أهل المدينة فأسره رجل من أصحاب المختار فأثنى به المختار وقال أسرت هذا فقال كذبت والله ما أسرنى هذا انما أسرنى رجل عليه ثياب بيض على فرس أبلق فقال المختار أما ان الرجل قد عاين يعنى الملائكة خلوا سبيله فلما أفلت أنشأ يقول

ألا أبلغ أبا اسحاق انى رأيت الدهم بُلُقاً مُصَمَّتِ
أرى عيني ما لم ترأياه كِلَانَا مُوَلَّعٌ بِالشَّرَاهِ
كفرتُ بدِينِكُمْ وجعلتُ نذراً على قتالِكُمْ حتى المماتِ

وعنه قال خرج الأخوص بن جعفر الخزومي يتفدى في دير اللجج وذلك في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقة البارقي فلما كانا على ظهر الكوفة وعليه الوبر والخز وعليهما أطمار قال حمزة لسراقة أين يذهب بنا هذا في هذا البرد ونحن في أطمارنا قال سراقة أنا أ كفيك فينا هو يسير إذ لقيهم راكب مقبل فحرك سراقة دابته نحوه وواقفه ساعة ولحق بالأخوص فقال ما خبرك به الراكب قال زعم ان خوارج خرجت بالقطقطانة قال بعيد قال ان الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخاً وأكثر وكان الأخوص أحد الجبناء فتمنى رأس دابته وقال ردوا طعامنا نتفدى في المنزل فلما حاذى منزله قال لأصحابه ادخلوا ومضي الى خالد بن عبد الله القسري فقال قد خرجت خارجة بالقطقطانة فنادى خالد في المسكر فجمعهم ووجه خيلاً تركض نحو دير اللجج لتعرف الخبر فانصرفوا وأعلموه انه لأصل للخبر فقال للأخوص من أعلمك هذا قال سراقة قال وأين هو قال في منزلي فأرسل اليه من أتاه به فقال أنت أخبرته عن الخارجة قال ما فعلت أصلح الله الأمير فقال له الأخوص أوتكذبني بين يدي الأمير قال خالد ويحك اسدقني قال نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الخز والوبر ونحن في اطمارنا هذه فأحبيت ان أردّه فقال له خالد ويحك وهذا مما يتلاعب به وكان سراقة ظريفاً شاعراً وهو الذي يقول

قالوا سراقة عين فقلت لهم الله يعلم أنني غير عين

فان ظننتم بي الشيء الذي زعموا فقرّبوني من بيت ابن يامين

وذكروا ان شبيب بن يزيد الخارجي مر بغلام مستنقع في ماء الفرات فقال له يا غلام اخرج الى أسائك فعرفه الغلام فقال إني أخاف أفا من أنا ان خرجت حتى ألبس ثيابي قال نعم فخرج وقال والله لا ألبسها اليوم فضحك شبيب وقال خدعني ورب الكعبة ووكل به رجلاً من أصحابه يحفظه ألا يصيبه أحد من أصحابه بمكروه . قال وكان رجل من الخوارج قال في قصيدة له

ومنا يزيد والبطين وقعنّب ومنا أمير المؤمنين شبيب

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطلب قائله فأتي به فلما وقف

بين يديه قال أنت القائل ومنا أمير المؤمنين شبيب قال لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين قال فكيف قلت قال قلت ومنا أمير المؤمنين شبيب فضحك عبد الملك وأمر بتخية سبيله فتخلص بحياته وفطنته لإزالة الإصراب عن الرفع الى الصب . . وزعموا ان عمرو بن معدى كرب الزبيدي هجم في بعض غاراته على شابة جميلة منفردة فأخذها فلما أمعن بها بكت فقال ما يبكيك قال أبكي لفراق بنات عمي كلهن مثلي في الجمال وأفضل مني خرجت معهن فانقطعنا عن الحمي قال وأين هن قالت خلف ذلك الجبل وددت إذ أخذتني أخذتهن فأخذ الى الموضع الذي وصفته فما شعر بشيء حتى هجم على فارس شاك في السلاح فعرض عليه المصارعة فصرعه الفارس ثم عرض عليه ضرباً من المناوشة فغلبه الفارس في كلها فسأله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكرم فاستنقذ الجارية . . وعن عطاء ان مخارق بن عفان ومعن بن زائدة لقيا رجلاً ببلاد الشرك ومعه جارية لم يروا مثلها شاباً وجمالاً فصاحا به ليخلى عنها ومعه قوس فرمى بها وهابا الاقدام عليه ثم عاد ليرمى فانقطع وتره وسلم الجارية وأسند في جبل كان قريباً منه فابتدرا الجارية وفي أذنها قرظ فيه درة فانتزعه بمضغهما من أذنها فقالت وما قدر هذا لو رأيتما درتين معه في قلنسوته وفي القلنسوة وتر قد أعده فنسيه من الدأش فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخرجه وعقده في قوسه فوليا ليست لهما همة الا النجاء وخليا عن الجارية . . قيل واستودع رجل رجلاً مالا ثم طالبه به فجحده نخاصمه الى اياس ابن معاوية القاضي وقال دفعت اليه مالا في مكان كذا وكذا قال فأى شيء كان في ذلك الموضع قال شجرة قال فانطلق الى ذلك الموضع وانظر الى تلك الشجرة فعمل الله أن يوضح لك هناك ما تبين به حقتك أو لعلك دفنت مالك عند الشجرة فنسيت فتذكر اذا رأيت الشجرة فمضي وقال اياس للمطلوب منه اجاس حتى يرجع صاحبك فجلس وياس يقضي وينظر اليه بين كل ساعة ثم قال ترى صاحبك باع موضع الشجرة قال لا فقال يا عدو الله أنت الخائن . . قال أقلني أقالك الله فأمر بحفظه حتى جاء خصمه فقال له خذ بحقتك فقد أقر . . قال واستودع رجل رجلاً كيساً فيه دنانير فغاب وطالت غيبته فشق المستودع الكيس من أسفله وأخذ الدنانير وجعل مكانها دراهم وخيطه

والخاتم على حاله فجاء الرجل بعد ستة عشرة سنة فقال مالي وطالب به فأعطاه الكيس بخاتمه فنظر اليه واذا ماله دراهم فأحضره مجلس اياس فقال لاياس لطالب ماذا تقول قال أعطيته كيساً فيه دنائير فقال منذ كم قال منذ ستة عشرة سنة قال فضاء الخاتم ففضاه فقال أنترا ما فيه فاذا هي دراهم بعضها من ضرب عشر سنين وأكثر وأقل فأقر بالدنائير وألزمه اياها حتى خرج منها ٠٠ قال وأودع رجل رجلاً من أمناء اياس مالا وحج فلما رجع طالبه فجحدته فأتى اياساً فأخبره فقال أيعلم أنك أخبرت غيري بذلك قال لا قال فهل علم أنك أعلمتني قال لا قال أفنازعته بمحضرة أحد قال لا قال فانصرف واكتم أمرك ثم عد الى ودعا اياس أمينه ذلك فقال قد حضر مال كثير وقد رأيت أن أودعك اياه وأصيرته عندك فارتد له موضعاً وأتني بمن يحميه معك ففضى الأمين وعاد الرجل الى اياس فقال له انطلق الى صاحبك فطالبه بمالك فان أعطاك والاقبل أنك تعلمني فأناه فقال له اعطني مالي والا أتيت القاضي فأعلمته فرفع اليه ماله وصار الى اياس فقال قد رد مالي على وجه الأمين الى اياس لوعده فأنهرو وقال اخرج عني يا خائن ٠٠ وأراد معاوية أن يوجه ابنه يزيد الى غزو الصائفة وكره يزيد ذلك وأنشأ يقول

تجنّي لا تزل تعدّ ذنباً لتقطع وصل حبلك عن حبالى
فيوشك أن يرمحك من أذاتى نزه لي في الممالك وارتحالى

وخرج وخرج الناس معه وفيمن خرج أبو أيوب الانصارى فلما قرب من قسطنطينية اشتكى أبو أيوب فأناه يزيد عائداً فقال له ما حاجتك قل اما دنياكم فلا حاجة لي فيها ولكن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدفن بجانب قسطنطينية رجل صالح وقد رجوت أن أكرمه فقدمنى ما قدرت عليه فأت فلما فرغ من جهازه ووضع على سريره قدم الكتاب بين يديه فنظر قيصر ورأى أمراً عجيباً وشيئاً يحمل والناس بالسلح نحتة فأرسل اليه ماعداً الذي نرى قال يزيد هذا صاحب نينا صلى الله عليه وسلم أوصى أن تدفنه الى جنب مدينتكم ونحن ننفذ وصيته أو نموت دونه فأرسل اليه العجب من الناس وما يذكرونه من دهاء أبيك وهو يبعثك في هذا البعث تدفن نبيك بجانب مدينتي فاذا وليت عنه نبشته فطرحته للكلاب فأرسل اليه يزيد انى ما أردت أن أجهته

حتى أودع مسامحك كلامي وكفرت بالذي أكرمتُ له هذا الميت لئن تعرضت له لا تركت في أرض العرب نصرانياً الا سفكت دمه واستصفيت ماله وسبيت حرمة فأرسل اليه قيصر كان أبوك أعرف بك مني واني أحلف بحق المسيح عليه السلام أن لا يجرسه سنةً أحد غيري .. وعن بعض مشايخ المدينة قال كانت عند عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضوان الله عليهما جارية مغنية يقال لها عُمارة فلما وفد عبد الله على معاوية خرج بها معه فزاره يزيد ذات يوم وأقام عنده فأخرجها اليه فلما نظر اليها وسمع غناءها وقمت في نفسه فأخذها عليها ما لم يملك نفسه وجعل يمدحها من أن يبوح به مكان أبيه مع يأسه من الظفر بها فلم يزل يُكأتمه الى أن مات معاوية وأفضى اليه الأمر وتقلد الخلافة يزيد فاستشار بعض من يشق به في أمرها فقال ان أمر عبد الله لا يُرام وأنت لا تستجيز اكرامه ولا يبيعها بشيء أبداً وليس يعني في هذا الأمر الا الحيلة قال اطلب لي رجلاً عاقلاً من أهل العراق ظريفاً أديباً له معرفة ودراية فطلبوه فأتوه به فلما دخل عليه استنطقه فرأى بياناً وحلاوة وفقهاً فقال له اني دعوتك لأمر ان ظفرت به فم وحظوتك آخر الديمويده أ كافيك عليها ثم أخبره بأمره فقال يا أمير المؤمنين ان عبد الله بن جعفر ما يرام ما قبله الا بالخدعة وإن يقدر على ما سألت رجل فأرجو أن أكونه والقوة بالله فأعنى يا أمير المؤمنين بالمال قال خذ ما أحببت فأخذ واشترى من طُرْفِر الشام وثياب مصر ومتاعها للتجارة ومن الرقيق والدواب وغير ذلك حاجته وشخص الى المدينة فأناخ بمرسة عبد الله بن جعفر واكثرى منزلاً الى جانبه ثم توسل اليه وقال أنا رجل من أهل العراق وقدمت بتجارة فأحببتُ أن أكون في جوارك وكنفك الى أن أبيع ماجئت به فبعث عبد الله الى قمارمته وقال اكرموا جارنا وأوسعوا عليه المنزل فلما اطمأن العراقي وسلم عليه أياماً وعرفه نفسه هياً له بغلة فارهة وثياباً من ثياب العراق والطاقا وبعث بها اليه وكتب رقعة يقول فيها ياسيدي أنا رجل تاجر ونعمة الله علي سابعة وعندي احتمال وقد بعثت اليك بشيء من اللطف وهو كذا ومن الثياب والعطر وبعثت ببغلة خفيفة العنان وطية الظهر فاتخذها لرحلك وأنا أسألك بقرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم الا قبلت هديتي ولم توحشني بردها فاني أدين الله عز وجل بحبك وحب أهلي

بيتك وان أفضل ما في سفري هذا أن أستفيد الأنا من بك وأتسرف بمواصلتك فأمر
عبد الله بقبض هديته وخرج الى السلاة فلما رجع مرّ بالعراقيّ في منزله فقام اليه وقبل
يده وسلم عليه واستكثر منه فرأى أدباً ونظراً وحلاوة وفصاحة فأعجب به وسرّ بنزوله
عليه فجعل العراقيّ يبعث كل يوم بنظف الى عبد الله وبطرف فقال عبد الله جزى الله
ضيفنا هذا خيراً فقد ملأنا شكراً وأعيانا عن مجاراته فانها لكذلك اذ دعاه عبد الله ودعا
بعمارة وجواريه فلما تمشيا وطاب لهما وسمع غناء عمارة تعجّب وجعل يزيد في عجبها
اذ رأى ذلك بسر عبد الله الى أن قال له رأيت مثل عمارة كان لا والله يا سيدي ما رأيت
مثلها وما تصالح الا لك وما ظننت انه يكون في الدنيا مثل هذه حسن وجه وحذق
عمل قال كم تسارى عندك قال ما لها ثمن الا اختلافه قال تقول هذا لما ترى من رأيي فيها
وتعجب سروري قال والله يا سيدي اني لأحب سرورك وما قلت لك الا الحيد وبعد
فاني رجل تاجر أجمع الدرهم الى الدرهم طلباً للربح ولو أعطيتها بعشرة آلاف دينار
لأخذتها قال عبد الله بعشرة آلاف دينار قال نعم ولم يكن في ذلك الزمان جارية بعشرة
آلاف دينار فقال عبد الله كلما زح أنا أبيعها بعشرة آلاف دينار قال قد أخذتها قال هي
لك قال قد وجب البيع وانصرف العراقيّ فلما أصبح لم يسمع عبد الله الا وبالل مال قد وافته
فقال عبد الله بعث العراقيّ بالمال قالوا انتم بعشرة آلاف دينار وقال هذه ثمن عمارة فردّها
اليه وقال انما كنت أمزح معك وما أعلمك أن مثلي لا يبيع مثلها قال جعلت فداك ان
الجيد والهزل في البيع سواء قال له عبد الله ويحك لا أعلم موضع جارية تساوي ما بذلت
ولو كنت بائعها من أحد لا أتركك ولكني كنت أمزحك وما أبيعها بملك الدنيا لحرمتها
بي وموقعها من قلبي قال له العراقيّ فان كنت مازحاً فاني كنت جاداً وما اطلعت على
ما في نفسك وقد ملك الجارية وبعثت بالثمن وليست تحمل لك وما من أخذها بد فتممه
اياها فخرج العراقيّ وهو يقول استعطفك في محاسن أمير المؤمنين فلما رأى عبد الله الجيد
منه قال بئس الضيف ما طرقتنا طارق ولا نزل بنا ضيف أعظم باية علينا منك تحلفني
فيقول الناس اضعهده وقهره وألجأه الى أن استعطفه أما والله ليعلمن اني سأبلى في هذا
الأمر الصبر وحسن العزائم وجميل العزاء ثم أمر قهرمانه بقبض المال وتجهيز الجارية بما

يشبهها من الثياب والخدم والطيب والمركب فجهزت بنحو من ثلاثة آلاف دينار ثم سلمها الى قهرمانه وقال أوصل الجارية اليه مع ما معها رقل هذا لك ولك عندنا عوض مما أطفئنا به فقبض العراقي الجارية وخرج فلما برز من المدينة قال لها يا عمارة اني والله ما ملكتك قط ولا أنت لي ولا مثلي يشتري جارية بعشرة آلاف دينار وما كنت لأقدم على عبد الله بن جعفر فأسلبه أحب الناس اليه لنفسى ولكنى دسيس من قبل أمير المؤمنين يزيد وأنت له وفي طلبك بعثى فاستتري مني فان دخاني الشيطان في أمرك أو ناقت نفسى اليك فامتنعي ثم مضى بها حتى ورد دمشق فتلقاه الناس بمحاملون جنازة يزيد وقد استخاف ابنه معاوية فأقام الرجل أياماً ثم انطفأ للدخول عليه فذبح له القصة فقال هي لك فارتحل العراقي وقال للجارية اني فاك ماقلت حين أخرجتك من المدينة لأنني لم أملكك وقد صرت الآن لي وأنا أشهدك اني قد وهبتك لعبد الله بن جعفر فخرج بها حتى قدم المدينة فنزل قريباً من عبد الله فدخل عليه بعض خدما فقال هذا العراقي ضيفك الصانع بنا ما منع لحياء الله قد نزل فقال له أنزلوا الرجل وأكرهوا مثواه فأرسل الى عبد الله ان أذنت جعلت فداك لي في الدخول عليك دخلة خفيفة أشافك فيها بحاجتي وأخرج فأذن له فلما دخل عليه خبره بالقصة وحانف له بالمحرجات من الايمان انه ما رأى لها وجهاً الا عنده وهاهي ذه فأدخاها اذار فلما رآها أهل الدار والحشم تصايحوا ونادوا عمارة عمارة فلما رأت عبد الله خربت مغشياً عليها وجعل عبد الله يمسح وجهها بكفه ويقول يا حبيبتى أحلم هذا ففان له العراقي بل ردها الله اليك بوفائك وكرمك فقال عبد الله قد علم الله كيف كان الأمر فالحم لله على كل حال ثم أمر ببيع عبد له بثلاثة عشر ألف دينار وأمر بها للعراقي فانصرف الى العراق وافر العرض والمال . . أبو محارب قال قال معاوية بن أبي سفيان ان عمرو بن العاص قد احتجن عنا خراج مصر فعزله واستعمل أبا الأعور السلمي فابع عمرا الخبر فدعا وردان مولاه وقال له ويحك عزاني أمير المؤمنين قل من استعمل قال أبا الأعور قال دعني وإياه أصنع له طعاماً ولا تنظر في كتابه حتى يأكل قال نعم فلما قدم عليه أخرج الكتاب بتسليم العمل اليه فقال عمرو ما صنع بالكتاب لو جئنا برسالة لقبنا ذلك منك فقال وردان

ضع الكتاب وكُلْ فقال أبو الأعور لعمر و أنظر في الكتاب قال ما أنا بناظر فيه حتى تأكل فوضعه الى جانبه وجعل يأكل فاستدار وردان فاخذه فلما فرغ أبو الأعور من غدائه طلب الكتاب فلم يجده فقال أين كتابي فقال له عمرو أو ليس جئتنا زائراً لنحسن اليك قال بل استعملني أمير المؤمنين وعزلك قال مهلاً لا يظهرن هذا منك فانه قبيح ونحن نصلك ونحسن اليك فرضى بالصلة وبلغ معاوية الخبر فاستضحك وتعجب من فعله وأقر عمرا على عمله . . . وعن الشعبي قال كتب المغيرة بن شعبة الى معاوية وكان خاف العزل قد كبرت سني ورق عظمي واقرب أجلى وسقضى سفهاء قريش وأمير المؤمنين أولى بعمله فكتب اليه معاوية أما ما ذكرت من كبر سنك فانت أكلت عمرك وأما اقتراب أجلك فلو استطيع دفع الموت عن أحد دفعته عن نفسي وعن آل أبي سفيان وما ذكرت من سفهاء قريش فحماؤها أنزلت هذه المنزلة (وأما العمل فاصبر رويداً يدرك الهيجا حمل) فاستأذنه في القدوم عليه فأذن له فوافاه فقل له معاوية يا مغيرة كبرت سنك واقرب أجلك ولم يبق منك شيء وسأستبدل بك فانصرف فرأى أصحابه الكآبة في وجهه فقالوا مالك قال قال لي كيت وكيت قالوا له فما تريد أن تصنع قال ستعلمون قال فأتي معاوية فقال له يا أمير المؤمنين ان الانسان يغدو ويروح ولست في زمن أبي بكر ولا عمر فلو أنك نصبت لنا انساناً نصير اليه بعدك كان الرأي على أني قد كنت دعوت أهل العراق الى يزيد قال يا أبا محمد انصرف الى عملك واحكم هذا الأمر لابن أخيك قال فأقبل على البريد يركض وقال قد والله وضعت رجله في ركاب طويل الركض قال فذاك هو الذي بعث معاوية على أخذ البيعة ليزيد



مساوى المي وضعف العقل

قال ثمامة صاحب الكلام كان المأمون قد هم باعن معاوية وأن يكتب بذلك كتاباً في الطعن عليه قال ففناه عن ذلك يحيى بن أكرم وقال يا أمير المؤمنين العامة لا تحتمل هذا ولا سيما أهل خراسان ولا تأمن أن يكون لهم نفرة ونبوة لا تستقال

ولا يُدري ما يكون عاقبتها والرأي أن تدع الناس على ما هم عليه ولا تظهر لهم أنك تميل الى فرقة من الفرق فان ذلك أصلح في السياسة وآمن في العاقبة وأجرى في التدبير فركن الى قوله فلما دخلت عليه قال يا ثمامة قد علمت ما كنا دبرناه في أمر معاوية وقد عارضنا رأيي هو أصلح في تدبير المملكة وأبقي ذكرأ في العامة ثم أخبرني ان يحيى بن أكرم حذره وأخبره بنفور العامة عن مثل هذا الرأي فقلت يا أمير المؤمنين والعامة عندك في هذا الموضع الذي وضعها فيه يحيى والله لو بعثت اليها انساناً على عاتقه سواداً ومنه عصي لساق اليك منها عشرة آلاف والله يا أمير المؤمنين ما رضى الله جل وعز ان سواها بالأنعام حتى جعلها أضل سبيلاً فقال تبارك وتعالى ﴿ أَمْ تَحْسَبُ أَنْ أَكْثَرُهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ والله لقد مررت يا أمير المؤمنين منذ أيام في شارع الخلد وأنا أريد الدار فاذا انسان قد بسط كساءه وألقى عليه أدوية وهو قائم ينادى هذا الدواء للبياض في العين والغشاوة والظلمة وضعف البصر وان احدى عينيه لمطموسة والأخرى موهمة وقد تألبوا عليه وانجفلوا اليه فنزلت عن دابتي ودخلت بين تلك الجماعة فقلت يا هذا أرى عينيك أحوج الأعين الى العلاج وأنت تصف هذا الدواء وتخبر انه شفاء فما بالك يا هذا لا تستعما قال أنا في هذا الموضع منذ عشرين سنة مارأيت شيئاً قط أجهل منك ولا أحق قلت وكيف ذاك قال يا جاهل أتدري أين اشتكت عيني قلت لا قال بمصر فأقبل على الجماعة فقالت صدق والله أنت جاهل وهموا بي فقلت والله ما علمت ان عينه اشتكت بمصر فتخاصمت منهم بهذه الحجة قال فضحك المأمون وقل مالقيت من الله جل ذكره من سوء الثناء وقبح الذكر أكثر قلت أجل . . . وقيل انه كان رجل من المعتزلة وكان له جار يرى رأى الخوارج وكان كثير الصلاة والصيام حسن العبادة فقال المعتزلي لرجلين من أصحابه مراً بنا الى هذا الرجل فنكلمه لعل الله جل وعز يتقذه من الهلكة بنا ويهديه من الضلالة فأتوه وكلموه فأصني الى كلامهم فلما سكتوا انتعل وقام ومعه التوم حتى وقف على باب المسجد فرفع صوته بالقراءة واجتمع اليه الناس وقعد الرجل وصاحبه فقرأ ساعة حتى بكى الناس ثم وعظ فأحسن ثم ذكر الحجاج فقال أحرق المصاحف وهدم

السكبة وفعل وفعل فآلعنوه لعنه الله فاعنه الناس ورفعوا أصواتهم ثم قال يا قوم وما علينا من ذنوب الحجاج ومن أن يغفر الله عز وجل له ولنا معه فإننا كلما مذنوبون لقد كان الحجاج غيوراً على حرم المسلمين تاركاً للقدر ضابطاً للسبيل عفيفاً عن المال لم يتخذ ضيعة ولم يكن له مال فما علينا أن نترحم عليه فان الله عز وجل رحيم يحب الراحين ثم رفع يده ودعا بالغفرة للحجاج ورفع القوم أيديهم وارتفعت الأصوات بالاستغفار ملياً قال الرجل المعتزلي وهو يلاحظني فلما فرغ وانصرف ضرب بيده الى منكبي وقال هل رأيت مثل هؤلاء القوم لعنوه واستغفروا له في ساعة واحدة انتهى عن دماء أمثال هؤلاء والله لا يهادنهم مع كل من أعانهم عليهم

محاسن التيقظ

قيل كان أردشير من أشد خلق الله فحماً ومجنناً عن سراير خاصته وعامته وإذكاء للعيون عليهم وعلى الرعية وكان يقول إنما سمي الملك راعياً ليفحص عن دفتان رعيته ومتى غفل الملك عن تعرفه ذلك فليس له من رسم الراعي إلا اسمه ومن الملك إلا ذكره ويقال انه كان يصبح فيعلم كل شئ جرى في دار مما كتبه من خير وشر ويمضي فيعلم كل شئ أصبحوا عليه فكان متى شاء قال لأرفعهم وأوضعهم كان عندك في هذه اليلة كيت وكيت ثم يحدثه بكل ما كان فيه الى ان أصبح وكان بعضهم يقول يأتيه ملك من السماء فيخبره وما كان ذلك إلا لتيقظه وكثرة تعهده لأموار رعيته . . . ويقال ان الأمم كلها أولها وآخرها قديمها وحديثها لم تحتف ملوكها خوفاً منها أردشير من ملوك المعجم وعمر بن الخطاب رضي الله عنه من ملوك العرب والاسلام فان عمر رضي الله عنه كان علمه بمن نأى من عماله ورعيته كعلمه بمن بات معه على مهاد فلم يكن له في قطر من الأقطار ولا ناحية من النواحي أمير ولا عامل إلا وله عليه عين لا يفارقه فكانت أخبار النواحي كلها عنده كل صباح ومساء حتى ان العامل كان يتوهم على أقرب الخلق اليه وأخصهم به فساس الرعية سياسة أردشير في الفحص عنها وعن أسرارها ثم

اقتنى معاوية فعله وطلب أثره فانتظم له أمره وطالت في الملك مدته . . وكذا كان زياد بن أبي سفيان يحتذى فعل معاوية كاحتذاء معاوية فعل عمر رحمه الله في تعرف أمور رعيته ومملكه . . وفيما يُحكى عنه ان رجلا كره في حاجة له فتعرف اليه وهو يظن انه لا يعرفه فقال أصالح الله الأمير أنا فلان بن فلان فتبسم زياد وقال أنت تعرف اليّ وأنا أعرف منك بنفسك والله إني لأعرفك وأعرف أباك وأمك وجدك وجدتك وأعرف هذا البرد الذي عليك وهو لفلان فبهت الرجل وأرعد حتى كاد يغشى عليه . . وعلى هذا كان عبد الملك بن مروان والحجاج ولم يكن بعد هؤلاء الثلاثة أحد في مثل هذه السياسة حتى ملك المنصور فكان أكبر الأمور عنده معرفة الرجال حتى عرف العدو من الولي والمؤادع والمسلم من المشاغب فساس الرعية على ذلك ثم درست هذه السياسة حتى ملك الرشيد فكان أشد الملوك بحثاً عن أسرار رعيته وأكثرهم بها عناية وأحزمهم فيها أمراً . . وعلى هذا كان المأمون في أيامه والدليل على أمر المأمون رسالته الى اسحاق بن ابراهيم في الفقهاء وأصحاب الحديث وهو بالشام خبر فيها عن عيب واحد واحد وعن نخلته وعن أموره التي خفيت أو أكثرها على القريب والبعيد ولم يكن أحد من ذوى السلطان الأعظم أشد فحصاً وبحثاً عن أمور الناس حتى بلغ هذا المبلغ في الاستقصاء وجعله أكبر شغله وأكثره في ليله ونهاره من اسحاق بن ابراهيم . . حدثني موسى بن صالح بن شيخ قال كلمته في امرأة من بعض أهلنا وسألته النظر لها فقال يا أبا محمد من قصة هذه المرأة ومن فعلها قال فوالله مازل يتحدثني ويخبرني عن قصتها ويصف أحوالها حتى بهت . . وحدث أبو البرق الشاعر قل كان يجري على أرزاقاً فدخلت عليه فقال بعد ان أنشدته كم عيالكم تحتاج في كل شهر من الدقيق الى كذا ومن الحطب الى كذا فأخبرني بشئ من أمر منزلي جهلت بعضه وعلمه كله . . وحدث بعض من كان في ناحيته قال رفعت اليه قصة أسأله فيها أجراً وأرزاقاً فقال كم عيالكم فزدت في العدد فقال كذبت فبهت وقلت يانفس من أين علم أني كذبت فأقت سنة أخرى لا أجسر على كلامه ثم رفعت اليه القصة فقال كم عيالكم فقلت كذا قال صدقت ووقع في القصة يجري علي عياله كذا وكذا . . ويقال ان كسرى أبرويز كان نصب رجلاً يمتحن

به من فسدت عليه نيته من رعيته وطعن في المملكة فكان الرجل يظهر التأله والدعاء الى التخلى من الدنيا والرغبة في الآخرة وترك أبواب الملوك وكان يقص على الناس ويبيهم ويشوب كلامه في خلال ذلك بدم الملك وتركه شرائع ملته وسنن سيرته ودينه الذى كان عليه وكان هذا الرجل يمثل ما حده له ابرويز ليمتحن بذلك خاصته وكان من يسمى يجبر ابرويز بذلك فيضحك ويقول فلان في عقله ضعف وأنا أعلم انه وان كان يتكلم بما يتكلم لا يقصدني بسوء ولا المملكة بما بوهنها ويظهر الاستهانة بأمره والثقة به والطمانينة اليه ثم يوجه اليه في خلال ذلك من يدعوه فيأبى أن يجيبه ويقول لا ينبغي لمن خاف الله أن يخاف أحداً سواء فكان الطاعن على الملك والمملكة يكثر الخلو بهذا الرجل والزيارة له والانس به فاذا خايا تذاكرا أمر الملك فابتدأ الناسك فطعن فيه وأعانه الخائن وطابقه على ذلك وشايحه فيقول الناسك اياك وان يظهر هذا الجبار على كلامك فانه لا يحتمل لك ما يحتمله لى نخف منه على دمك فيزداد الآخر اليه استنامة وبه ثقة فاذا علم الناسك انه قد بلغ من الطعن على الملك ما يستوجب به العقوبة في الشريعة قال لمن يحضرته انى قاعد غداً مجاساً للناس أقص عايهم فاحضروه ويقول لمن هو أشد به ثقة احضر أنت فانك رجل رقيق عند الذكر حسن النية ساكن الريح بعيد الصوت وان الناس اذا رأوك قد حضرت زادت نياتهم خيراً وسارعوا الى استجابتي فيقول الرجل انى أخاف من هذا الجبار فلا تذكره ان حضرت وكانت العلامة بينه وبين ابرويز ان ابرويز قد كان وضع عبوناً يحضرون . في جلس فكان الناسك يقص على العامة ويزهد في الدنيا ويرغب في الآخرة والخائن حاضر فيأخذ الناسك في ذكر الملك فينهض الخائن وتحىه عيون ابرويز فتخبره بما كان فاذا زال الشك عنه في أمره وجهه الي بعض البلدان وكتب الي عامله قد وجهت اليك برجل وهو قادم عليك بعد كتابي هذا فأظهر بزه والانس به والثقة اليه والسكون الى ناحيته فاذا اطمانت به الدار فاقتله قلعة شحنيها بيت النار وتصل بها حرمة الذوبهارقان من فسدت نيته بغير علة في الخاصة والعامة لم تصاح بعله ومن فسدت نيته بعله صلحت بخلافها . . قال وحدثنا الواضح بن محمد بن عبد الله قال سمعت أبا بديل بن حبيب يقول كنا اذا خرجنا من عند أبي جعفر

المنصور صرنا الى المهدي وهو يومئذ ولي عهد فقمانا ذلك يوماً فأبرز لي المنصور يده فانكببت عليها فقباتها فضرب يدي بيده فعلمت انه لم يفعل ذلك الا لشيء في يده فوضع في يدي كتاباً صغيراً تستر الكف فلما خرجت قرأت الكتاب فاذا فيه اذا قرأت كتابي هذا فاستأذن الى ضياعك بالرى فرجعت فاستأذنت فقلت يا أمير المؤمنين ضياعي بالرى قد اختلت ولي حاجة الى مطالعتها فقال لا ولا كرامة نخرجت ثم عدت اليه اليوم الثاني فكلمته فرد علي مثل الجواب الأول فقلت يا أمير المؤمنين انما أردت صلاحها لأقوى بها على خدمتك فقال اذا شئت فقلت يا أمير المؤمنين فلي حاجة أذكرها قل بل قلت أحتاج الى خلوة فنهض القوم وبقي الربيع فقلت أخلفي قال ومن الربيع قلت نعم فتنحى الربيع فقال ان جدت لي بدمك ومالك فقلت يا أمير المؤمنين وهل أنا ومالي الا من نعمتك حققت دمي ورددت علي مالي وآرتي بصحبتك فقال انه يهجس في نفسي ان المرار بن جهور بهم بخلي وليس لي غيرك لما أعرف بي كما فأظهر اذا صرت اليه الواقعة في والنقص لي حتى تعرف ما عنده فاذا رأيتهم بخلي فاكتب الي ولا تكتبني على يريدوا مع رسول ولا يفوتي خبرك في كل يوم فقد نصبت لك فلانا القطان في دار القطن فهو يوصل كتبك قال فمضيت حتى أتيت الري فدخلت على مرار فقال أفلت قلت نعم والحمد لله ثم أقبلت أواسه بالواقعة في المنصور حتى أظهر ما كان المنصور ظن به فكتبت اليه بذلك فلما وصلت منه الى ما أردت أتيت ضياعي ثم رجعت اليه بعد أيام فقال نجحك الله من الفاجر قلت نعم وأرجو أن لا تقع عينه علي أبداً فكنيت أعرض به فيزيدني مما عنده ثم قال لي هل لك أن تخرج الى منزله طيب قلت نعم فخرجت أنا وهو تسار حتى صرنا الى موضع مشرف قد بنيت له عليه قبة فأحده النظر الى ما هناك ثم قال يا أبا بديل أترى الفاجر يظن اني أعطيه طاعة أبداً ما عشت اشهد اني قد خلعت كما خلعت خفي هذا من رجلي قال فرجعت الى منزلي وأنا في كل يوم أكتب بخبره قال وقد كنت أعددت تسعة فرسان من بني يربوع ورجلا من بني أسد فواطتهم أن نبطش به وكتبت الى المصنفان أن يأتينا في جنده الى الموضع الذي اتفقنا عليه قال وأخذ المرار الدوا في ذلك اليوم وسبق اليه الأسدي بالخبر وقال احذر فقد أخذ لك كيت وكيت قال فدخلت

عليه فاذا هو على كرسى فمرفت الشر في وجهه والمكر في نظره فقال هيه يا أبا بديل مع
إكرامي لك أردت أن تقتلني قال ففضاحت وقلت بلغ من مكره ان دس اليك هذا
الاسدي لقد عملت فيك حيلته ثم حرته بطنه فقام الى الخلاء وقال لا ترم فلما وتي
وثبت وخرجت مسرعاً فقال الحاجب أسرع قلت نعم في حاجة للأمر وركبت فرسي
فرايت القوم قد وافوا كلهم الا الأسدي فعلمت انه صاحبي فلما خرج سألت عنى فأخبر
بمضي فوجه خيالا في طابى فقال اليربوعيون قد فدموهم وعضيت حتى صرت الى المصنغان
وكتبت الى أبي جعفر المنصور كتاباً مكشوراً فكتب انى قد عرفت ما وصفته وقد صح
الأمر ثم كتب الى خازم بن خزيمه فصار اليه حتى أخذه . . على بن برهية الهاشمي قال
قال صاحب عذاب أبي جعفر دعاني أبو جعفر المنصور ذات يوم واذا بين يديه جارية
صفراء وقد دعاها بأنواع العذاب وهو يقول لها ويلك أصدقيني فوالله ما أريد الا الالفه
ولئن صدقتيني لأصلن الرحم ولأتابعن البره اليه واذا هو يسأها عن محمد بن عبد الله
وهي تقول ما أعرف مكانه ودعا بالدهق وأمر به فوضع عليها فلما كادت نفسها أن تتكف
قال أمسكوا عنها وكره ما رأى وقال لأصحاب العذاب ما دواء مثلها اذا صار الى مثل حالها
قالوا الطيب تشمه والماء البارد يصب على وجهها وتسقى السويق فأمر لها بذلك وعالج بمضه بيده
وقال لأصحاب العذاب الا أعلمتموني بما ينالها فأكف منها قالوا قد علمنا انها لا تقوى على
هذا ولكننا هبناك فما زالوا يرددون عليها نفسها حتى أفاقا وأعاد عليها المسئلة فأبى الا
الجحود فقال لها أنمرفين فلانة الحجامة فاسود وجهها وتغيرت فقالت نعم يا أمير المؤمنين
تلك فى بنى سايه قال صدقت هي والله أمى ابتعتها بمالي ورزقي يجرى عليها فى كل شهر
وكسوة شتاها وصيفها على أمرتها أن تدخل منازلكم وتحجمكم وتتعرف أخباركم ثم قال
أو تعرفين فلانا البقال قالت نعم هو فى بنى فلان قال هو والله مضاربى بخمسة دنانير
أمرته أن يبتاع بها كل ما يحتاج اليه من البيوع فأخبرنى ان أمة لكم يوم كذا وكذا
من شهر كذا صلاة المغرب جاءت تسأله حناء وورقا فقال لها ما تصنعين بهذا فقالت كان
محمد بن عبد الله فى بعض ضياعه بناحية البقيع وهو يدخل الليلة فأردنا هذا لنتخذ منه
منه النساء ما يحتاجن اليه عند دخول أزواجهن من المغرب فاستقط فى يدها وأذغنت

بكل ما أراد . . . قيل وان أبا جعفر كتب في حمل عبد الله بن الحسن وأهل بيته من المدينة الى حضرته فلما أخرجوا أكثر عليهم البكاء فقال عبد الله أفيقوا من البكاء وأوغلوا في الدعاء فاني أشهد الله على ما أردت من إحياء الحق وإماتة الباطل فجرى القدر بما جرى فجدي الحسن والحسين قُتلا بسم وسيف فالحمد لله الذي جعل مناينا جهاداً ولم يجعلها مهاداً . . . وأخبرنا ابراهيم بن السندی بن شامك وكان من العلماء بأمر الدولة قال قال لي المأمون نبئت انك عالم بأمر الدولة ورجال الدعوة قلت ذلك الذي يلزمي يا أمير المؤمنين بعد الفرض أن أعرف أيام موالي ومحاسن ساداتي قال فهات ما عندك ثم أنشأ يحادثني ويسألي عن أمور خفية لم تخطر ببالي قط فكان منها أن قال ما اسم أم قحطبة بن شيبب قلت لا أعلم قال لُبابة بنت سنان ثم قل ما اسم أبي عون قلت لا أدري قال فلان فوالله ما زال يسألني عن خفي أمر الدولة ولا يجد عندي جواباً ولا يزيدني على التبس فكلما فعل ذلك زاد في عيني وضعفت عند نفسي قال فكان آخر ما قال أخبرك ان بعض أهنا ذات يوم رأت وهي حامل متم كأنه أبها آت في منامها فقال لها يولد في هذه الليلة خليفة ويموت خائفة ويستخاف خليفة مات الهادي في تلك الليلة واستخاف الرشيد وولدت أنا . . . وعن ابراهيم بن السندی بن شامك قال لما اختار يحيى بن أكثم العشرة من الفقهاء وأحضرهم مجلس المأمون لمذاكرة الفقه جعل له يوماً في الجمعة يحضرون مجلسه فقال لي المأمون يا ابراهيم احضر فلست بدون أكثرهم فكنت احضر وكان قد اختار من أيام الجمعة يوم الثلاثاء قال فحضرت يوماً فلما أمسك المأمون عن المسائل نهض القوم وكان ذلك ادنه بانصرافهم فوثبت معهم فقال بيده مكانك يا ابراهيم فقمعت وقام يحيى وساء تخافني فقال لي ودخل ابراهيم بن المهدي هات ذكر من في عسكرنا ممن يطلب ما عندنا بالرياء فقلت ما عندي وقال ابراهيم ما عنده فقال ما أرى عند أحد ما يباع ارادتي ثم أنشأ يتحدث عن أهل عسكره حتى والله لو كان قد أقام في رحل كل رجل حولاً لما زاد على معرفته وقال انه كان مما حفظت عنه في ثلب أصحابه انه قال تسبيح حميد الطوسي وصلاة قحطبة وصيام النوشجاني ووضوء بشر المريسي وبناء مالك بن شامك المساجد وبكاء ابراهيم بن بريهة على المنبر وجمع الحسين بن قريش

النيامي وقصص مرجاً وصدقة علي بن هشام وحملان اسحاق بن ابراهيم في سبيل
الله وصلاة أبي رجا الضحى فقال لي رجل من عظماء العسكر حين خرجنا من الدار
هل رأيت أو سمعت قط ملكاً أعلم برعيتنا وأشد تنقيراً من هذا قلت اللهم لا تخدنت بهذا
الحديث بعض أهل الخطر فقال وما تصنع بهذا وقد كتب الي اسحاق بن ابراهيم في
الفقهاء بمعائيبهم رجلاً رجلاً حتى انه أعلم بما في منازلهم منهم . . . قال وحدثنا سليمان بن
علي النوفلي قال سمعت عمرو بن مسعدة يقول قال لنا المأمون يوماً من الأيام من أنبل
من تعلمون نبلاً وأعفهم عفتاً قال فقلنا وأكثرتنا فبعضنا مدحه وقرظه وقدمه على كل
خائفة وامام وعدادنا ما نعرف من مكارم الاخلاق فقال ما كمل المناقب الا لبني هاشم غير
ان لم نردّها ولا أردنا خلفنا ما قال علي بن صالح أعرف القصة في عمر بن الخطاب رحمه
الله فأشار بوجهه وأعرض وذكر كلاماً ليس من جنس هذا الكتاب فذكره ثم قال
ذلك والله أبو العباس عبد الله بن طاهر دخل مصر وهي كالعروس الكاملة فيها خراجه
وبها أموالها حجة ثم خرج عنها فلو شاء الله أن يخرج عنها بعشرة آلاف ألف دينار لفعّل
ولقد كان لي عليه عين ترعاه فكتب الي انه عرضت عليه أموال لو عرضت علي أو
بعضها لشهرت اليها نفسي فما علمته خرج عن ذلك البلد الا وهو بالعسفة التي قدمه فيها
الا مائة ثوب وحمارين وأربعة أفراس فمن رأى أو سمع بمثل هذا الفتي في الاسلام فالحمد
لله الذي جعله غرس يدي وخرج نعمتي . . . وقال بشر بن الوليد كان والله المأمون
الملك حقاً ما رأيت خائفة قط كان الكذب عليه أشد منه على المأمون وكان يحتمل كل
آفة تكون بالانسان الا الكذب قال فتال لي يوماً صنف لي أبا يوسف القاضي فاني
لم أره فوصفته له فاستحسن صفته وقال وددت أن مثل هذا بخصرتنا فنتزين به ثم
أقبل علي وقال ما في الخليفة شيء الا وأنا أحسن أن أدبره وأبلغ منه حيث أريد وأقوى
عليه الا أمر أصحابك يعني القضاة وما ظلك بشيء يخرج منه علي بن هشام ويتوقى سوء
عاقبته ويتكالب عليه الفقهاء وأهل التصنع قال قلت يا أمير المؤمنين وما أدري ما تقصده
فأجيب عنه قال لكنني أدريه وأدريك ولا والله ما تجيبني عنه ولا فيه بحواب مقنع ثم قال
ولينا رجلاً أشرت به قضاء الأبلّة وأجرينا عليه في الشهر ألف درهم وماله صناعة ولا

تجارة ولا كان له مال قبل ولا يتنا إياه . . . وولينا رجلاً آخر قضاء دمشق وأجرينا عليه ألف درهم في الشهر أشار به إلى محمد بن سماعة فأقام بها أربعة عشر شهراً فوجهنا من يتبع أمواله في السر والعلانية ويتعرف حاله فأخبر أنه وجد ما ظهر من ماله في هذا المقدار من دابة وغلام وجارية وفرش وأثاث قيمته ثلاثة آلاف دينار وولينا رجلاً أشار به إلى فلان نهاوند فأقام بها أربعة وعشرين شهراً فوجهنا من يتبع أمواله فأخبرنا أن في منزله خدماً وخصياناً بقيمة ألف وخمسمائة دينار سوى نتاج قد اتخذته فهات ما عندك من الجواب فقلت ما عندى يا أمير المؤمنين جواب قال ألم أعلمك ثم قال وأكبر من هذا وأطم أنى فزعت إلى على بن هشام في رجل أوليه القضاء فقال قد أصبت واحداً والله يشهد أنه سررتى ورجوت أن يكون بحيث أحببت قلت فأعذبه به على قال أفعل ثم غدا فقلت أين الرجل فقال لم أجده في الفقه بالوضع الذى يجب أن يتصل صاحبه بأمر المؤمنين قال فأنتكرت عليه وأظهرت الغضب فقال يا أمير المؤمنين إن الرجل الذى ذكرته لك بالأمس هو على بن مقاتل وكان عندى من أهل العتاف والستر فأنصرفت بالأمس على أن أحضره فوجهت إليه وأنا لا أنك أنه سيظهر الكراهية في ما أراد له أمير المؤمنين وإن كان يستبطن غيرها ويستعنى كفعل من يتصنع أو يكره ذلك بالحقيقة فلما جاءني ألقىت إليه الذى أردته له فما تمالك إن وثب فقبل رأسي فعلمت أنه لا خير عنده وأنه لو كان من أهل الفضل والخير لعد الذى دُعِيَ إليه إحدى النصاب فلم أر لنفسى إن أحضره ولا إن يستهان بمثله فقلت جزاك الله خيراً عن امامك أحسن ماجزى امراً عن امامه وعن ديك ونفسك قل بشر فبهت وانقطعت ولم أحز كلمة فقل لا ولكن إن أردت العفيف النظيف الزاكي التقي الطاهر فقاضى الرضى هو بالحالة التى فارقت عاها والله ما غير ولا بدّل فأما قولكم فى يحيى بن أكرم فما ندري ما عيبه إلا إن ظاهره أنه أعف خاق الله عن الصفراء والبيضاء حملنا من أموال الحشوية أربع مائة ألف دينار فأني نفس أسخو بهذا قال بشر فقلت يا أمير المؤمنين مالك فى الخلفاء شبيه إلا عمر بن الخطاب فإنه كان يفحص عن عماله وعن دفين أسرار أحكامه فحصاً شافياً فكان لا يخفى عليه ما يفيد كل امرئ وما ينفق وكان من نأى عنه كمن دنا منه فى بحته

وشقيقه فقال لنايمون: ان لهم الامور كلها امور القضاة والحكام اذ كنا قد ازلناهم
 النظر في الدماء والاموال والفروج والاحكام فوددت اني اجد مائة حاكم واني اجوع
 يوماً واشبع يوماً حدون بن اسماعيل النديم قال حضر العيد فعي المعتصم بالله خيله
 تعبية لم يسمع بمثلها ولم يور لأحد من ولد العباس شبيهة بها وأمر بالطريق فمدح من
 باب قصره الى المصلى ثم قيم ذلك على القواد وأعطى كل واحد منهم مصافه فلما كان
 قبل الفطر بيوم حضر القواد وأصحابهم في أجل زي وأحسن هيئة فلزموا مصافهم
 منذ وقت الظهر الى ان ركب للمعتصم بالله الى المصلى فكان الموضع الذي وقع لابراهيم
 ابن المهدي من بعد الحرابي بحذاء مسجد الخوارزمي وابراهيم واقف وأصحابه في المصاف
 فلما أصبح للمعتصم أمر القواد الذين لم يرتبوا في المصاف بالمصير الى المصلى على التعبية
 التي حدها ولبس ثيابه وجلس على كرسي ينتظر مضي القواد فلما انقضى أمرهم تقدم
 الى الرحالة في المسير بين يديه فتقام منهم سبعة آلاف ناشب من الموالي كل ثلاثمائة
 منهم في زي مخالف لزي الباقين وأربعة آلاف من الغارية وأمر الشيعة فكانوا وراءه
 بالأعمدة وعدتهم أربعة آلاف وركبت لأدرى منزلق أين هي ولا أصرف صرتي ولم
 أعلم أين أسير من الموكب فلما وضع رجلاه في الركاب واستوى على سرجه التفت الى
 وقال يا حدون كن أنت خلفي فلزمت مؤخر دابته فلما خرج من باب القصر تلقاه القواد
 وأصحاب المصاف يخرج الرجل من مصافه فاذا قرب نزل وسلم عليه بالخلافة فيأمره
 بالركوب ويمضي حتى وصل الى ابراهيم بن المهدي فنزل وسلم عليه بالخلافة فرد عليه
 السلام فقال كيف أنت يا ابراهيم . كيف حالك وكيف كنت في أيامك اركب فركب فلما
 جاوزه التفت الى فقال يا حدون قات ليك يا أمير المؤمنين قل تذكر قات أي والله
 يا سيدي وأمسك فنظرت في ما قال فلم أجدني أذكر شيئاً في ذلك الموضع مما يشبه ما كنا
 فيه فنقص على يومي وما رأيت من حسنه وسروري بالمرتبة التي أعلنت بها وقلت
 الخلفاء لا يعاملون بالكذب ولا يجوز أن يسألني عند الصرافي عن هذا الأمر فلا يكون
 له عن جواب ولا حقيقة وتخوفت أن ينالني منه مكروه فلم أزل واجماً في طريق الى
 وقت الصرافه ثم أجمعت على مغالطته ان أمكنني وأعمل الخيلة في التخاص ان يسألني

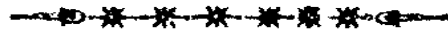
فلما استقر في مجاسه وبسط السباط وجلس القواد على مراتبهم للطعام أقبلت أخدم وأختنفت ليست لي همة غير ما كان قاله لي لا أغفل عن ذلك حتى انقضى أمر السباط ورفع الستر ونهض أمير المؤمنين ودخل الحجرة ومضى الى المرقد فلم ألث ان جاء الخادم وقال لي أجب أمير المؤمنين فضيت فلما دخلت ضحك الي وقال يا حمدون رأيت قلت نعم ياسيدي قد رأيت فالحمد لله الذي بلغ بي هذا اليوم وأرانيا فما رأيت ولا سمعت لأحد من الخلفاء والملوك بأجل منه ولا أبهى ولا أحسن قل ويحك رأيت ابراهيم بن المهدي قلت نعم ياسيدي قال رأيت سلامه علي وردني عليه ونزوله الي قلت نعم فقال انه لما كان من أمره ما كان يفي الخلافة قسم الطريق في يوم عيد من منزله الى المصلى كقسمتي إياه في هذا اليوم بين قواده فوقع موضعي منه الموضع الذي كان به هذا اليوم فلما حاذاني نزلت فسألت عليه فرد علي مثل ما رددته حرفاً حرفاً علي مقال لي قال فدعوت له وانفرج عني ما كنت فيه وتخلي عني الغم والكرب ثم قال يا حمدون إني لم آكل شيئاً وأنا أنتظر أن تأكل معي فاهض الي حجرة الندماء فانك تجد ابراهيم هنالك فاجلس اليه وعابته وضاحكه وأجر له هذا الحديث وقل له انك رأيت في ذلك اليوم فعل بي فعلي به في هذا اليوم وانظر الي وجهه وكلامه وما يكون منه فعر فنيه على حقيقةته واصدقني عنه وعجل ولا تحبس قلت نعم ياسيدي فضيت وقد دُفعت الي أغاظ مما كنت فيه لعامي بان ابراهيم لو كان من حجر لآثر فيه هذا القول وتغير وظهر منه ما يكره وخفت أن يكون يأتي بما يسئلك به دمه فضيت حتى دخلت الحجرة فجلست الي ابراهيم وفعلت ما أمرني به وأنا مبادر خوفاً من خادم يا حذني أو رسول فلا يمكنني معه تحسين الأمر وما يظهر لي منه فقات لابراهيم كيف رأيت ياسيدي هذا اليوم أما أعجبك حسنه وما كان في تعبته أمير المؤمنين قال بلى والله انه أعجبني فالحمد لله الذي بانتهيه وأرانيه وأطنب في الدعاء للمعتصم فلما أمسك قات ياسيدي أذكرك في أيامك وقد ركبت فعبيت بشيها بهذه التعبية وقسمت الطريق مثل هذه القسمة فوقع لأمر المؤمنين الموضع الذي وقع لك واجتزت به فنزل اليك وسلم فرددت عليه كرده عليك في هذا اليوم قال والله ان كان إلا أن قلت حتى أربد لونه وجنب ريقه واعتقل لسانه وبق لا يشكركم بجزء حطابا

ثم قال بلسان ثقيل لكأني في ذلك الموضع في ذلك اليوم فالحمد لله للذي رأيت له لا أمير المؤمنين فعل الله به وفعل قال فتغنمت ذلك وقت وأنا ألتفت ونهضت حتى أتيت المعتصم فقال لي هيه يا حمدون فقلت يا أمير المؤمنين أتيت إبراهيم وقات له ما أمرتني به فأظهر سروراً ودعاً وقال كيت وكيت فقال والله قلت والله قال بحياتي قلت وحياتك يا أمير المؤمنين قال فكيف رأيت وجهه فلم أدر ما أقول فقلت يا أمير المؤمنين بالله لما تركتني من وجه عمك الذي لا يتبين فيه فرح ولا حزن فاستضحك ثم أمسك وتخاص إبراهيم ودعا بالطعام فأكلنا ثم رقد فلما انتبه وجلس دعا بإبراهيم وسائر الندماء فشرب وبر إبراهيم وألطفه



مساوى التيقظ وتركه

قيل لبعض بني أمية ما كان سبب زوال ملكهم فقال قلة التيقظ وشغلنا بلذاتنا عن التفرغ لمهماتنا ووثقنا بكفائتنا فأثروا مرافقهم علينا وظلم عمالنا رعييتنا ففسدت نياتهم لنا وحمل على أهل خراجنا فقل دخاننا وبطل عطاء جنودنا فزالت طاعتهم لنا واستدعاهم أعداؤنا فأعانوهم علينا وقصدنا بغائنا فعجزنا عن دفعهم لقلنا نصارنا وكان أول زوال ملكنا استنار الأخبار عنا فزال ملكنا عنا بنا



محاسن الرسل

يقال ان ملوك العجم كانت اذا احتاجت الى أن تختار من رعييتها من يجعله رسولا تتمخذه أولا بأن توجهه الى بعض خاصتها ثم تقدم عيناً على الرسول يحضر ما يؤديه من الرسالة ويكتب كلامه فاذا رجع الرسول بالرسالة جاء العين بما كتب من الفاظه وأجوبته فقابل بها الملك الفاظ ذلك الرسول فان اتفقت معانيها عرف بها الملك صحة عقله وصدق لهجته ثم جعله رسولا الى عدوه وجعل عليه عيناً يحفظ الفاظه ويكتبها ثم يرفعها الى الملك فان اتفق كلام الرسول وكلام عين الملك وعلم ان رسوله قد صدقه عن عدوه ولم

يزد عليه جملة رسولا الى ملوك الأمم ووثق به ثم بعد ذلك يقيم خبره مقام الحجية ويصدق قوله . . . وكان اردشير يقول كم من دم سفكه الرسول من غير حله ولا حقه وكم من جيوش قد قُتلت وعساكر قد انتهكت ومال قد انتهب وعهد قد نقض بحماية الرسول وأكاذيبه وكان يقول على الملك اذا وجه رسولا الى ملك آخر أن يردفه بآخر وإن وجه رسواين اتبعهما بآخرين وان أمكنه أن لا يجمع بينهما في طريق ولا ملاقة والأتعارفان فيتفقا ويتواطأ في شئ فعمل . . . ثم عليه ان أتاه رسول بكتاب أو رسالة من ملك في خير أو شر أن لا يحدث حدثاً في ذلك حتى يكتب اليه مع رسول آخر ويحكي به كتابه الاول حرفاً حرفاً فان الرسول ربما خرق ما أمِلَّ عليه وافتعل الكتب وحررض المرسل على المرسل اليه وأغراه به وكذب عليه ومنها قال أبو الأسود وقد سمع رجلاً ينشد

إذا كنتَ في حاجةٍ مُرسِلاً فأرسلَ حَكِيماً ولا تُوصِه
فقال قد أساء القول أيعلم الغيب اذا لم يوصه كيف يعلم ما في نفسه ألا قال
إذا أرسلتَ في أمرٍ رسولاً فأفهمه وأرسله أديباً
ولا تترك وصيته بشئ وان هو كان ذا عقل أريباً
وان ضيقتَ ذلك فلا تلمه على أن لم يكن علم الغيوباً

وقال يحيى بن خالد البرمكي ثلاثة أشياء تدل على عقول الرجال الهدية والرسول والكتاب

مساوى الرسول

وحكى عن الاسكندر انه وجه رسولا الى بعض ملوك المشرق فجاءه رسوله برسالة فشك في حرف منها فقال له الاسكندر ويحك ان الملوك لا تخلو من مقوم ومسد اذا مالت بطانها وقد جثتني برسالة صحيحة الألفاظ بينة العبارة غير ان فيها حرفاً ينقضها أفعلى يقين أنت من هذا الحرف أو أنت شاك فيه فقال الرسول بل على يقين قال فأمره (١٦ - محاسن ل)

الاسكندر أن تكتب ألقابه حرفاً حرفاً وتعاد الى الملك مع رسول آخر فيقرأ عليه ويترجم له فلما قرأ الكتاب على الملك فرم بذلك الحرف أنكره فقال للمترجم ضع يدي على هذا الحرف فوضعها فأمر أن يقطع ذلك الحرف بسكين فقطع من الكتاب وكتب الى الاسكندر رأس المملكة صحة فطنة الملك وأسن الملك صدق لهجة رسوله اذ كان عن لسانه ينطق والى أذنه يؤدي وقد قطعت بسكيني ما لم يكن من كلامي اذ لم أجد الى قطع لسان رسولك سبيلاً فلما جاء الرسول بهذا الى الاسكندر دعا الرسول الأول فقال ما حملك على كلمة أردت بها فساد ملكين فأقر الرسول ان ذلك كان لتقصير رآه من الموجه اليه قال الاسكندر فأراك سعيت لنفسك لا لنا فلما فاتك بعض ما أملت جعلت ذلك ناراً في الأنفس الخطيرة الرفيعة ثم أمر بلسانه فنزع من قفاه



محاسن الحجاب

يقال ان ملوك المعجم كانت تأخذ أبناءها بأن يعاملوها بما تعامل به عبيدها وان لا يدخل أحد من الولد عليها الا عن اذنها وان يكون الحجاب عليهم أغلظ منهم على من دونهم من بطانتها وخدمها لئلا تحملهم الدالة على تعدى ميزان الحق فانه يقال ان يزدجرد رأى بهرام بموضع لم يكن له فقال له مررت بالحاجب قال نعم قال وعلم بدخولك قال نعم قال فاخرج اليه فاغربه ثلاثين سوطاً ونحوه عن الستر ووكل بالحجاب ازاذا مرد ففعل بهرام ذلك وهو اذ ذاك ابن ثلاث عشرة سنة ولم يعلم الحاجب فيم غضب عليه الملك فلما جاء بهرام بعد ذلك أن يدخل دفع ازاذا مرد في صدره دفعة أوقده منها وقال له ان رأيتك بهذا الموضع ضربتك ستين سوطاً لجنايتك على الحاجب الاول وثلاثين لئلا تطمع في الجناية على فبلغ ذلك يزدجرد فسا بازاذا مرد نخلع عليه ووصله . . . ويقال ان يزيد بن معاوية كان بينه وبين أبيه باب فكان اذا أراد الدخول عليه قال لبعض جواريه انظري هل تحرك أمير المؤمنين فجاءت الجارية حتى فتحت الباب ومعاوية قاعد في حجره مصحف وبين يديه جارية تصفح عليه فأخبرت يزيد بذلك فجاء يزيد حتى دخل

على معاوية فقال يا بني انما جعلتُ بيني وبينك باباً كما بيني وبين العامة لندخل على وقت
اذنك فهل ترى أحداً يدخل على من ذلك الباب قال لا قال فكذلك انت .. وذكروا
أن موسى الهادي دخل على المهدي وهو خائفة فزبره الحجاب وقال إياك أن تعود الى
مثابها الا باذن أمير المؤمنين لخاصته .. وذكروا ان المأمون لما اشتد به الوجع
سأل بعض بنيه الحجاب أن يدخله عليه ايراه فقال لا والله ما الى ذلك سبيل ولكن ان
شئت أن تراه من حيث لا يراك فاطلع عليه من ثقب في ذلك الباب فجاء حتى اطلع عليه
وتأمله وانصرف .. وحكي عن إبتاخ انه بصر بالوائق في حياة المعتصم واقفاً في موضع
لم يكن له أن يقرب منه ولا ان يقف به فزبره وقال تمنح فوالله لولا اني لم أتقدم اليك
لضربتك مائة سوط .. وكانت الاعاجم تقول ماشي بأضيع للملكة ولا أضيع للرعية
من صعوبة الحجاب ولا شيء أهيب للرعية من سهولة الحجاب لان الرعية اذا وثقت من
الوالي بسهولة الحجاب أحجمت عن الظلم واذا وثقت منه بصعوبة الحجاب هجمت على
الظلم وركب القوي منهم الضعيف فخبرُ خلال السلطان سهولة الحجاب .. قال وقال خالد
ابن عبد الله القسري لا يحجب الوالي الا لثلاث خصال اما رجل عي فهو يكره أن
يعرف الناس منه ذلك واما رجل مشتمل على سوءة فهو يكره أن يطاع الناس منه على
ذلك واما رجل يكره مسألة الناس اياه .. قيل واستأذن أبو سفيان بن حرب على عثمان
ابن عفان رحه الله فحجبه فقيل له حجبتك أمير المؤمنين فقال لا عدمت من قومي من
اذا شاء حجبتني .. قال وقال الرشيد لبشر بن ميمون لما ولاه الحجابة يا بشر سن طلاقة
اسمك بحسن فعلك واحجب عني من اذا قعدأطال واذا طلب أجال فِكْرَهُ وَلَا تَسْتَخِفُّ
بذوى المروءة والحُرمة فانهم ان مُدِحُوا تَلَبَّؤُوا وان ذُمُّوا أزالوا .. وذكروا عن
الربيع الحجاب ان المنصور دعا محمد بن عيسى بن علي الى الغداء فقال يا أمير المؤمنين
قد أكلت فلما خرج أخذه الربيع وحمله على ظهر رجل وضربه كما تضرب الصبيان
فظن أهل بيته ان المنصور أمره بذلك فخرج يبكي الى أبيه فجاء أبوه عيسى بن علي فخاض
سيفه بين يدي المنصور وصاح فقال بأمرت بذلك ولم يفعل الربيع ذلك الا لأمر فلما
سئل الربيع عن ذلك قال أمرته أن يتغدى معك فقال قد أكلت وانما دعوته لتشرفه

وترفع منه ولم تدعه لتشبعه فأذّيته اذ لم يؤدّبه أبوه فقال المنصور أحسنت قد علمت
 انك لا تخطي . . قال وقال المهدي للفضل بن الربيع حين ولاء الحجة اني موليك
 ستر وجهي وكشفه فلا تجعل الستريني وبين الناس سبب اراقة دماهم بعبوس وجهك
 في وجوههم فان لهم دالة الحرمة وحرمة الاتصال وقدّم أباء الدعوة وثني بالأولياء
 واجعل للعامة وقتاً اذا وصلوا أعجابهم ضيقه عن الثابت والتمكث . . وكان أول من حجبه
 الحسن بن عثمان ثم الفضل بن الربيع وكان الهادي ولي حجبه الفضل بن الربيع بعد
 الربيع وقال له لا تحجب عني الناس فان ذلك يزيل عني التزكية ولا تلقى الى أمراً اذا
 كشفته وجدته باطلا فان ذلك يوهن الملك ويضر بارعية . . قيل وقال الواثق لابن أبي
 دواد من أولى الناس بالحجة فقد موّلى شفيق يصون بطلاقة وجهه من ولاء
 ويستعبد الناس لمولاه فنظر الى إيتاخ وكان واقفاً على رأسه فقال قد ولاك أبو عبد الله
 الحجة فكان إيتاخ يعرف ذلك له ويتقدم بين يديه الى أن يبلغ مرتبته . . قال وقال
 رجل لزيد ان حاجبك انما يبدأ بالأذن لمعارفه فقال قد أحسن المعرفة تنفع عند الكلب
 العقور والأسد المصور وبين لحي البعير السؤول كن من معارفه فقد قيل التعارف
 نسب وقبح الله معرفة لا تنفع . . وكان ليحيى بن خالد حاجب قبل الوزارة فلما صار
 الى الوزارة رأى كأنه تناقل عن حجابه فتقيل له لو اتخذت حاجباً غيره قال كلا هذا
 يعرف اخواني القديما . . وقال الشاعر في مثله

كهن إذا نزل الوفود ببابه سهل الحجاب مؤدّب الخدام
 وادا رأيت شقيقه وصديقه لم تذر أيهما أخو الأرحام

وقال خياط القنديل في محمد بن عبد الله بن طاهر

يا أيها الملك المحجوب آمله وراء بابك هم غير مشترك
 وكم أقول فلا يجدي فينجدني ولا أرى مذنباً من قبة الملك
 وقد تحصن مني في محصنة خلقاء خلف وشيخ السمر والحسك
 أصبحت كالشمس لا تخفى على أحد لكن مطلقها في سرّة الفلك
 ياليت ربح سليمان مسخرة اليه تحملني أو منكبي ملك

فَلَسْتُ دُونَ أَنْاسٍ كَانَ سَهْمُهُمْ سَهْمَ النَّجِيجِ فَنَالُوا غَايَةَ الدَّرَكِ
فَانْظَمْتُ وَلَمْ أَنْصَفْ فَتَبَدَّدَتْ بِنْتُ النَّبِيِّ كَمَا قَدَقِيلَ فِي فِدَاكِ

مسامحة الحجة

قال ثمامة جلس المؤمنون يوماً وقد حضر الناس فأمر علي بن صالح بإدخال اسماعيل ابن موسى فغلط وأدخل اسماعيل بن جعفر وكان المؤمنون من أشد الناس له بغضاً فرفع يده إلى السماء فقال اللهم أبدلني بعلي بن صالح معطيماً ناصحاً فإنه بصداقته لهذا أثر هواء على هواي فلما دنا قبل يده فقال هات حوائجك فقال ضيعتني بالفتنة قهرتها وغصبت عليها فأمر بردها عليه ثم قال اذكر حاجتك فقال دين كثير قد لحقني في جفوة أمير المؤمنين إياي فأمر بقضاء دينه وقال حاجتك قال بأذن لي أمير المؤمنين في الحج قال قد أذنا لك وحاجتك أيضاً قال وقف أبي كان في يدي فأخرج عني قال يرد عليك ان رضى ورثة أبيك ثم قال الذي أمكننا في أمرك قد جدنا به ووقف أبيك إلى ورثته ثم قال لعلي بن صالح يا عبد الله مالي ولك متى رأيتني أنشط لاسماعيل بن جعفر وهو صاحبي بالأمس بالبصرة قال يا أمير المؤمنين ذهب عني اسماعيل بن موسى قال ذهب عنك ما كان يجب عليك وحفظه وحفظت ما كان يجب أن لا تحفظه فأما إذ أخطأت فلا تعلم اسماعيل بن جعفر القصة فظن أنه عني اسماعيل بن موسى فأخبر اسماعيل بن جعفر حرفاً فإذاعها اسماعيل وبلغ المؤمنون فقال الحمد لله الذي وهب لي هذه الاخلاق التي أحتمل عليها علي بن صالح وأبا عمران الطوسي وحميد بن عبد الحميد ومنصور بن النعمان . . . وحدثنا مسعود بن بشر عن ابن داجة قال خرج الينا يعقوب بن داود من عند المهدي ونحن على بابة فقال ما صدر هذا البيت

* ومُحْتَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ *

فان أمير المؤمنين سأل عنه فلم يكن عند أحد منهم جواب فقلت أما أخبرك قال البردخت الشاعر والبردخت الفارغ بالفارسية

أرقتي على الآدم يا أم مالك وُدُّتني زماناً ساد فيه الفلّافسُ
وساع إلى السلطان ليس بنا صبحٍ ومُحترس من مثله وهو حارسُ
الفلّافس من بني نهشل بن دارم كوفيّ وكان على شرطة الحارث بن عبد الله بن أبي
ربيعة المخزوميّ . . وقال الأشهب بن رميلة النهشليّ

يا حارياً ابن أبي ربيعة انه يزني اذا اختلط الظلامُ ويشربُ
تجعل الفلّافسُ حاجبين لبابه سبحان من جعل الفلّافسُ بحجبُ
فدعا به الحارث وقال قد علمت انه كذب عليك ولكن لا حاجة لي فيك فأخرج عني
وقال الشاعر في مثله

سأترك هذا الباب مادام إذنه على ما أرى حتى يلين قايلاً
اذا لم نجد للاذن عندك موضعاً وجدنا إلى ترك المجي سبيلاً

. . وقال آخر

سأترك باباً أنت تملك إذنه وان كنت أعمى عن جميع المسالك
فلو كنت بواب الجنان تركتها وحوّلت رجلي مُسرعاً نحو مالك
وكتب أبو العتاهية إلى أحمد بن يوسف سأصرف وجهي حيث تبغى المكارم
لئن عدت بعد اليوم اني لظالمٌ وانصفك محجوبٌ وانصفك نائمٌ
متى ينجح الغادي لديك بحاجةً وكتب رجل إلى عبد الله بن طاهر

اذا كان الجوادُ له حجابٌ فما فضل الجوادِ على البخيلِ

. . فأجابه

اذا كان الجوادُ قايلاً مالٍ ولم يقدر تعمل بالحبابِ

وكتب عبد الله بن محمد بن أبي عيينة إلى صديق له

أيتك زاراً لقضاء حقٍ فقال السترُ دونك والحجاب
ولست إساقط في قدر قومٍ وان كرهوا كما يقع الذبابُ

وقال آخر

وأحضرُ بابَ ابراهيمَ جهلاً
فأخرج ان خرجتُ بغيرِ شيءٍ
بما فيه وأرشو الحاجين
وأدخل ان دخلتُ بديرِ كهينِ

وقال آخر

يدلُّ على انه كاتبُ
فان كان هذا دليلٌ له
سوادُ بأظفارِ راتبُ
فإسكافنا كاتبٌ حاسبُ
حجابٌ شهيدٌ لأبوابه
وليس لبابِ آسته حاجبُ

•• وقال آخر

لقلعِ ضرسٍ وحنكٍ حبسِ
وأكلِ كفٍ وضيقٍ خفِ
ونزعِ نفسٍ ورثدِ أمسِ
وفقدِ إلفٍ وألفِ قلسِ
وقودُ قردٍ ولسجُ بردي
ودبغُ جلدٍ بغيرِ شمسِ
وشربُ نمٍ وقتلُ عمٍ
وكلُّ غمٍ ويومُ نحسِ
ونفخُ نارٍ وحملُ طيرِ
وببيعُ جارٍ برُبعِ قلسِ
أيسرُ من وقفةِ يبابِ
يلقساك بوأبه بقبسِ

وقال أيضاً

لما رأيتُك ذاهباً
عديتُ رأسَ مطيقتي
ورأيتُني أجاني ببابك
وحجبتُ نفسي عن حجائك

•• وقال آخر

لئن كان التشرفُ في الحجابِ
لقد عاتبتُ نفسي في وقوفي
لقد أصبغتُ في الشرفِ اللبابِ
فقلتُ لها وقفتِ بأبي بابِ
ببابِ تُسلبُ الموتى عليه

منصور بن باذان

أما ورزمنُ ابنِ شيبنة
كأنما شعرُ قردٍ
وقُبِئحُ لحيةِ عتبة
ملصقٌ حولَ ذنبه
ووجهه حينَ يندو
كقُبِئحِ أولِ شربة

لئن أطلت حججاً ما أنت إلا ابن قحبة
وكيف تبني المعالي يأنجل كلب لكلبة
وهل يكون كريماً ياقوم حمال قرينة

وله أيضاً

يأذا الذي قصّر في مجده وزاد في عدة حجابه
أفسمت لأقرب باب امريء ينجبني البواب عن بابه
فأدخل الله رؤيس امريء ينجب مثلي في أسن بوابه

ولأبي عبد الله مريضة في علي بن أحمد المعروف بابن الحواري شاعر وكان حجبه
فتعرض له وقد ركب فقل

أسل الذي صرف الأعتة بألمواكب نحو بابك
وأراك نفسك دائماً ما لم يكن لك في حسابك
وأذل موقفه العز ز علي في أقصي رحابك
ألا تطيل نجرى غصص المنية من حجابك

محاسن الولايات

قال ابراهيم بن السندي بعث الي المأمون فأتيته فقال يا ابراهيم اني أريدك لأمر
جليل والله ماشورت فيه أحداً ولا أشار بك أحد فائق الله ولا نفضحتي فقلت ياسيدي
لو كنت شر خلق الله ما تركت موضع قادح فكيف ونيق في طاعة أمير المؤمنين نية العبد
الذليل لمولاه قال قد رأيت ان أوليك خبر ما وراء باب داري فانظر ان تعمل بما يجب
عليك لله جل وعزّ ولي ولا تراقب أحداً فقلت ياسيدي فاني أستعين بالله عز وجل على
مرضاته ومرضاتك فبعثت أصحاب الأخبار في الأرباع ببغداد فرفع الي بعضهم ان
صاحب ربيع الحوض أخذ امرأة مسلمة مع رجل نصراني من تجار الكرخ فافتدى
نفسه بألف دينار فرفعت اليه ذلك فدعا عبد الله بن طاهر فقال له الظرف في هذا الذي

رفعه صاحب الخبر فقراءه وقال رفع يا أمير المؤمنين الباطل والزور وأغراك بني فعمل قوله في وملا تلك فبعث الى وقال يا ابراهيم ترفع الى الكذب وتحماني على عمالي فكتبت رُقعةً دفعتها الى فتح الخادم ليوصلها اليه قلت فيها انما يحضر الأخبار في الأرباع المرأة والطفل وابن السبيل وغير ذلك ولو كانت الأخبار لا ترفع إلا بشهود عدول ماصح خبر ولا كتب به ولكن تجزى الأخبار أن يحضرها قوم على غير توشطى فان أمرني أمير المؤمنين أن لا أكتب اليه بخبر إلا بعدول وبرهان فعلت ذلك وعلى هذا فلا يرتفع في السنة خبر واحد فلما قرأ الرقعة فكر فيها ليلته وجاءني رسوله مع طلوع الشمس فأتيته من باب الحمام فلما رأي قال اطمان وقام فصلى ركعتين أطال فيهما ثم سلم والتفت الى وليس في المجلس غيري فقال يا ابراهيم انما قلت للصلاة ليسكن بهرك ويقوى ممتك ويُفرج روعك فتمكن في قعودك وكنت قاعداً على ركبتى فقلت لا أضع قدر الخلافة ياسيدي ولا أجلس إلا جلوس العبد بين يدي مولاة ثم قام فصلى ركعتين دون الاوليين ثم قال هذه رقعتك تحت رأسي قد قرأتها أربع مرات وقد صدقت في ما كتبت به ولكني امرؤ أداري عمالي مداراة الخائف وبالله ما أجد الى ان أحمام على المحجة البيضاء سبيلا فاعمل على حسن ذلك ولين لهم تسلم منهم وفي حفظ الله اذا شئت فانصرفت فدعوت أصحاب الأخبار فتقدمت اليهم في مداراة القوم والرفق بهم واللين لهم . . . وعن اسحاق بن أيوب بن جعفر بن سليمان قال دخل محمد بن واضح دار المأمون وخلفه أكثر من خمائة راكب كلهم راغب اليه وراهب منه وهو إذ ذاك يلي أعمالا من أعمال السواد فدعا به المأمون فقال يا أمير المؤمنين اعفني من عمل كذا وكذا فانه لا قوة لي عليه فقال قد أعفيتك واستعفى من عمل آخر وهو يظن انه لا يمفيه فأعفاه حتى خرج من كل عمل في يده في أقل من ساعة وهو قائم على رجلاه نخرج وما في يده شيء من عمله فقال المأمون لسلم الحوائجي اذا خرج فانظر الى موكبه واحص من معه وكان المأمون قد رآه من مستشرف له حين أقبل نخرج سالم وقد استفاض الخبر بعزله عن عمله فنظر فاذا لا يتبعه إلا غلام له بغاشية فرجع الى المأمون فأخبره فقال ويلهم لو تجملوا له ريشما يرجع الى بيته كما خرج منه ثم تمثل فيهم

وَمَنْ يَجْمَعُ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَلَاقِي الَّذِي لَاقَى مُجِيرُ أُمَّ عَامِرٍ
ثم قال صدق رسول الله وكان للصدق أهلاً حين قال لا تنفع الصنعة إلا عند ذي
حسب أو دين . . . وذكروا انه كان سبب عزل الحجاج عن الحجاز انه وفد وفد منهم
فيهم عيسى بن طلحة بن عبيد الله على عبد الملك بن مروان فأتوا على الحجاج وعيسى
ساكت فلما قاموا ثبت عيسى حتى خلا له وجه عبد الملك فقام وجلس بين يديه فقال
يأمر المؤمنين من أنا قال عيسى بن طلحة بن عبيد الله قال فمن أنت قال عبد الملك بن
مروان قال أجهلتنا أو تغيرت بعدنا قال وما ذاك قال وليت علينا الحجاج يسير فينا
بالباطل ويحملنا على أن نثني عليه بغير الحق والله لئن أعدته علينا لنعصيك فان قاتلتنا
وغلبتنا وأسأت الينا قطعت أرحامنا واثن قوبنا عليك لنعصينك مُدكك قال فانصرف
والزم بيتك ولا تذكرن من هذا شيئاً قال فقدم الى منزله وأصبح الحجاج غادياً على
الوفد في منازلهم يجزئهم الخبير ثم أتى عيسى بن طلحة فقل جزاك الله عن خلوتك
بأمر المؤمنين خيراً فقد أبداني بكم خيراً لي منكم وأبدلكم بي غيري وولاني العراق
. . . وعن الوضاحي عن معمر بن وهيب قال كان عبد الملك عند ما استعفى أهل العراق
من الحجاج بن يوسف قال لهم اختاروا أيّ هذين شئتم يعني أخاه محمد بن مروان أو
ابنه عبد الله مكان الحجاج فكتب اليه الحجاج يأمر المؤمنين ان أهل العراق استعفوا
من سعيد بن العاص الى عثمان بن عفان فاعفاهم منه فساروا اليه من قابل فقتلوه فقال
عبد الملك صدق ورب الكعبة وكتب الى محمد وعبد الله بالسمع والطاعة له

مساوى الولايات

قال كتب عبد الصمد بن المعدل الى صديق له ولي الفطاطات فأظهرنها
لعمري لقد أظهرت تبهأ كأنما توأنت للفضل بن مروان منبراً
وما كنت أخشى لو وليت مكانه على أبا العباس أن تتفيراً
بمفضل عيون النقط أحدثت نحوه فكيف به لو كان مسكاً وعنبراً

دَعِ الْكِبَرَ وَاسْتَبِقِ التَّوَاضُعَ أَنَّهُ قَبِيحٌ بَوَالِي النَّفْطِ أَنْ يَتَكَبَّرَا
قال وسئل عمار بن ياسر عن الولايات فقال هي محلوة الرضاع مرةً الفطام ٠٠ ولا بن
المعتز في مثله

كَمَّ تَانَهُ بُولَايَةٍ وَبِعَزَلُهُ يَمْدُو الْبَرِيدُ
سَكْرُ الْوَلَايَةِ طَبِيبٌ وَخَارُهَا صَفْعٌ شَدِيدٌ

ولغيره

لَا تَجْزَعَنَّ فِكْلَ وَالٍ يُعْزَلُ وَكَمَا عَزَلْتَ فَمَنْ قَرَّبَ يُعْزَلُ
أَنَّ الْوَلَايَةَ لَأَنْدُومٌ لِوَاحِدٍ أَنْ كَمْتَ تَنْكِزَةً فَأَيْنَ الْأُولُ
وَكَذَا الزَّمَانُ بِمَا بَسُرْتُكَ تَارَةً وَبِمَا بَسُوهُكَ مَرَّةً يَنْتَقِلُ

محاسن بعد الهمة

قال حدثنا أحمد بن اسحاق التستري قال دخل أحمد بن أبي دؤاد على الواثق
فقال له الواثق بالله يا أبا عبد الله اني حنثت في بين فما كفارتها فقال مائة ألف دينار
فقال ابن الزيات والله ماسمعنا بهذا في الكفارات انما قال الله جل وعز وتلا الآية في
كفارة الأيمان فقال تلك كفارة مثله في بعد همته وجلالة قدره أو مثل آياته فما
تكون كفارة اليمين على قدر جلال الله من قلب الخالف بها ولا نعلم أحداً الله جل
وعز في قلبه أجل من أمير المؤمنين فقال الواثق تحمل الى أبي عبد الله يتصدق بها
٠٠ قال ودعا يحيى بن خالد البرمكي ابنه ابراهيم يوماً وكان يسمى دينار بن برمك لجماله
وحسنه ودعا بمؤدبه وبمن كان ضم اليه من كتابه وأحبابه فقال ما حال ابني هذا قالوا
قد بلغ من الأدب كذا وكذا ونظر في كذا وكذا قال ليس عن هذا سألت قالوا قد
أخذنا له من الضياع كذا وغلته كذا قال ولا عن هذا سألت انما سألت عن بعد همته
وهل أخذتم له في أعناق الرجال منناً وحببتموه الى الناس قالوا لا قال فبئس العشراء
أنتم والاصحاب هو والله الى هذا أحوج منه الى ما قلتم ثم أمر بحمل خمسمائة ألف درهم

اليه ففرقت على قوم لا يدري من هم . . قال وقال المأمون لولده وعنده عمرو بن مسعدة ويحيى بن أكرم اعتبروا في علو الهمة بمن ترون من وزرائي وخاصتي انهم والله ما بلغوا مراتبهم عندي الا بأنفسهم انه من تبع منكم صغار الامور تبعه التصغير والتحقيق وكان قليل ما يفتقد من كبارها أكثر من كثير ما يستدرك من الصغار فترقعوا عن دناءة الهمة وتفرغوا للجلائل الامور والتدبير واستكفوا الثقات وكونوا مثل كرام السباع التي لا تشغل بصغار الطير والوحش بل بجليلها وكبارها واعلموا ان اقدامكم ان لم تتقدم بكم فان قائدكم لا يقدمكم ولا يعنى الولي عنكم شيئاً ما لم تعطوه حقه وأنشد

نحن الذين اذا تحمط عصبة
من مهنر كما لها أنكلاً
وزرى القروم مخافة لقرومنا
قبيل اللقاء تقطر الأبوالأ
نرد المنيّة لأخفاف وودها
تحت العجاجة والعيون تاللاً
نعصى الجزيل فلا نمن عطاءنا
قبل السؤال ونحمل الأثقالاً
واذا البلاد على الأنام تزكزات
كنا لزلة البلاد جبلاً

ولبعضهم في أبي ذؤلف

له همم لا منهي لكبارها
له راحة لو أن معشار جودها
ولو أن خاق الله في مسك فارس
فبارزه كان الحلي من العمر
أبا ذؤلف بورك في كل وجهة
كما بورك في شهرها لياة القدر

ولغيره

لاتهدم من بنيان قوم وجتهم
وان زهد الأقوام في طلب العلي

عبد الله بن طاهر

ففي تحصه الله بالمكر مات
اذا همة قصرت عن يد
ولا ينكت الأرض عند السؤال
فمازج منه الحيا والكرم
تناول بالمجد أعلى الهيم
ليثني زواره عن نعم

بَدَأَ حِينَ أَرَىٰ بِأَخْوَانِهِ فَقَلَّلَ عَنْهُمْ تَشْبَاهَ الْعَدَمِ
وَذَكَرَهُ الْخِزْمُ غِبَّ الْأُمُورِ فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ الْمَعَمِّ

قال وحدثنا بعض أهل ذى الرياستين قال كان ذو الرياستين يبعث بي وبأحداث من أهل بيته الى شيخ بخراسان ويقول تعلموا منه الحكمة فكنا نأتيه ونستفيد منه الآداب فلما كان بعد ذلك قال لنا أنتم أدباء وقد تعلمتم الحكمة ولكم نعمة فهل فيكم عاشق فاستحيينا من قوله وسكتنا فقال اعشقوا فان العشق يطلق لسان البليد ويسخي البخيل ويشجع الجبان ويبعث على اللطاص واطهار المروءة فى المطعم والمشرب والملبس وغير ذلك وانظروا أن تعشقوا أهل البيوتات والشرف قال نخرجنا من عنده وصرنا الى ذى الرياستين فسألنا عما أفادنا فهمنا أن نخبره فقال تكلموا فقلنا انه أمرنا بكنا وكذا فقال صدق وبرر تعلمون من أين قال لكم ذلك قلنا نخبرنا به الوزير فقال كان بهرام جور ابن قد رشحه للملك من بعده واعتمد عليه فى حياته وكان حامل المروءة ساقط الهمة فضم اليه عدة من المؤدبين والحسكاه والامامه ومن يعلم الفروسية فبينما بهرام فى مجلسه اذ دخل عليه بعض أولئك المؤدبين المضمومين الى ابنه فسأله عن خبر ابنه وأين بلغ من الحكمة والأدب فقال أيها الملك قد كنت أرجو أن يتوجه أو يعي بعض ما ألقينته وألقيه اليه حتى حدث من امره ما آيسنى منه قال وما هو قال بصر بابنة فلان المرزبان فهو بها فهو الآن يهذى بها ليله ونهاره فقال الآن رجوت فلاحه أذهب فشجعه بمراسلة المرأة وخوفه بي فذهب المؤدب فأتى الى ما أمره به وبعث بهرام الى أبي الجارية ودعا فقال انى مزيج ابنتى ابنتك فأتها ومرها أن تراسل ابني وتطمعه فى نفسها فاذا استحكمت طمعه فيها ورجا الالتقاء تحجنت عليه وقالت انى لا أصلح الا للملك عظيم القدر بعيد الهمة حسن المودّة أديب النفس شجاع البعش وأسنت كذلك ولا هالك ثم صرّفتنى الكائن منك فى ذلك فضى المرزبان الى ابنه فأعلمها بذلك وبما قاله له الملك فراسلت الفتى وأطمعته ثم قالت له ما أمرها به أبوها فلما سمع الفتى ذلك أنف أنفأ شديداً وتقاشرت اليه نفسه فأقبل على تعلّم الأدب والحكمة والفروسية حتى صار رأساً فى ذلك فلما بلغ الغاية التى لا بعدها رفع قصته الى أبيه يشكو تخلف حاله وقصور يده

عما تشبیهه فوقع له أبوه بازاحة علته والتوسعة عليه ثم بعث الى المؤدّب فدعاه فقال قل لابني يرفع اليّ قصة يسألني فيها إنكاحه ابنة المرزبان فقال له المؤدّب ذلك فكتب قصة رفعها الى الملك يسأله تزويجها منه وان يصل جناحه بذلك وانها ممن تصلح لمثله فأمر الملك باحضار المرزبان وسأله أن يزوّج ابنته من ابنته ففعل وجهازها الملك بأجل ما يكون من الجهاز وقال لابنه اذا أنت خلوت بها فلا تُحدِثن شيئاً حتى آتيك فلما كان ذلك الوقت دخل الملك على ابنته فقال يا بُنيّ اياك وان تصغر شأن هذه المرأة عندك فانها من أعظم الناس منة عليك وان الذي كان من مراسلتها اياك فانما كان عن أمرى وبإذني وتدبيرى فاعرف حقها وحق أبيها وأحسن معاشرتها وبرّها ثم خرج الملك وخلا الفتى بأهله ثم قال ذو الرياستين سألوا الآن الشيخ عن السبب الذي حمله على ما أمركم به قال فسألناه فحدثنا بمحدث ذي الرياستين



— مساوي سقوط الهمة —

قال وكان القاسم بن الرشيد ساقط الهمة ذني النفس وكان المأمون على أن يعهد اليه ويؤكده له ما كان الرشيد جعله له من ولاية العهد وكان لا يزال يبالغه عنه ما يكره مرة في نفسه وأخرى في حشمه قال فرجع اليه في الخبر يوماً انه قال لقوام حمّامٍ نوروا الناس بالجآن ففعلوا ذلك فلم يبق محتاج إلا جاء يتّور فلما علم انهم كثروا أخرج عليهم الأسد من باب كان يدخل منه الى الحمام فخرج الناس عراة مغمى عليهم مع ما عليهم من السورق هارين من الأسد فصاروا الى شارع قصره وقد أشرف عليهم وهو يضحك فحدثنا الحسن بن قريش قال دعاني المأمون وقال يا هذا مالي ولهذا الفتى الى كم أحتمل منه هذا الأذى قال فقلت قوّمه يا أمير المؤمنين ان رأيت في ذلك صلاحاً قال نعم فقلت ياسيدي انه عضو منك وأنت به وأولي الناس بتقويمه قال فجعل ينهيه ويأبى أن ينهيه فلما كثر هذا من فعله عزم على خلعه فكتب الى هزئمة بن أعين في ذلك كتاباً نسخته أما بعد فان أمير المؤمنين يستوفق الله جل وعز في جميع أموره وتسخيرها فيها خاصها

وعامها لطيفها وجليلها استخارة من يوقن ان البركة وخيرة البدء والعاقبة في قضائه وما يلمه من ارشاد وتسيد رأى وإنبات صواب وقد رأى أمير المؤمنين عند ما استخار الله تبارك اسمه فيه من أمر القاسم بن الرشيد فيما كان اليه من ولاية العهد تخلعه عن ذلك وصرفه عنه فأظهر ذلك فيمن بحضرتك وأمر بالكتاب الى العمال في نواحي عمالك ونغورك وولاية الأمصار فقد أتمل أمير المؤمنين أن يكون ذلك توفيقاً من الله تبارك اسمه ورشداً ألهمه اياه اذ كان به توفيقه وعليه معوُّله واليه رجوعه فيما يبرم ويمضى فامتل ما حدث لك أمير المؤمنين وانته اليه واكتب بما يكون منك فيه ان شاء الله . . قال ونظر المأمون يوماً الى ابنه العباس وأخيه المعتصم فابنه العباس يتخذ المصانع ويبنى الضياع والمعتصم يتخذ الرجال فقال شعراً

يَبْنِي الرِّجَالَ وَغَيْرُهُ يَبْنِي القُرَى سَتَانِ بَيْنَ قُرَى وَبَيْنَ رِجَالِ
قَلْبِي بِكَثْرَةِ مَالِهِ وَضِيَاعِهِ حَتَّى يُفَرِّقَهُ عَلَى الأَبْطَالِ
. . . وَأَنشَدَ فِي مِثْلِهِ

لَمَّا رَأَيْتُكَ لَا تُجُودُ بِنَائِلِ وَتَضُنُّ بِالْمَعْرُوفِ ظَنُّ السَّاقِطِ
وَرَأَيْتُ هَمَّتْكَ الَّتِي تَعْلُو بِهَا سَرَطَ الثَّرِيدِ وَشَمَّ رِيحَ الْغَائِطِ
وَإِذَا تُكَلِّفُ حَاجَةَ ضَيْعَتِهَا بَتَفَافِلِ عَنْهَا كَأَنَّكَ وَاسِطِي
لَا لِلْمَكَارِمِ تَشْرِبُ بِنَهْضَةٍ وَلَدَى الْمَكَارِهِ كَالْحَمَارِ الضَّارِطِ
أَيَسَّتْ نَفْسِي مِنْ رِجَائِكَ دَهْرَهَا وَنَقَشَتْ شِبْهَكَ صُورَةً فِي حَائِطِ
. . . وَقَالَ آخِرَ سَامِعِهِ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ

إِذَا أَنْتَ لَا تُرَجِي لِدَفْعِ مُلْمَتِي وَلَا أَنْتَ فِي الْمَعْرُوفِ عِنْدَكَ مَطْمَعِي
وَلَا أَنْتَ ذُو جَاهٍ يَفَاشُ بِجَاهِهِ وَلَا أَنْتَ يَوْمَ الْحَشْرِ مَنْ يُشْفَعِي
فَوْتُكَ فِي الدُّنْيَا وَعَيْشُكَ وَاحِدَةٌ وَعَوْدُ خِلَالِي مِنْ نَوَالِكَ أَنْفَعِي
. . . وَلَا آخِرَ سَامِعِهِ اللهُ وَعَفَا عَنْهُ

كَلِمَاتُ وَيْكَ لِلْكَلْبِ إِخْسَاءً لِحَفَاتِي تَعِينُكَ لِحِظَةَ نَهْمَةٍ
أَنِّي أَنْظِنُّ أُنْكَ كَلْبٌ أَنْتَ عِنْدِي مِنْ أَعْبَدِ النَّاسِ هِمَّةً

محاسن حرم الصحبة

قال ابن أبي طاهر حدثوني عن عبد الله بن مالك قال كنت أتولى الشرطة للمهدى وكان يبعث اليّ في ندماء الهسادي ومعنيّة اني أضربهم وأحبسهم صيانة له عنهم فبعث الهادي يسألني الرفق بهم والترفيه عنهم فلا ألتفت الى ذلك وأمضي الي ما يأمر به المهدي فلما ولي الهادي الخلافة أيقنت بالثأف فبعث اليّ يوماً فدخلت عليه متكفناً متعظطاً فاذا هو على كرسيّ والذئع والسيف بين يديه فسلمتُ فقال لاسلم الله عليك تذكر يوم بعثت اليك في أمر الحرّاني لما أمر أمير المؤمنين رضي الله عنه بضربه فلم تجبني في فلان وفي فلان وجعل يعد ندمائه ولم تلتفت الي قولي قلت نعم يا أمير المؤمنين أفتأذن لي في استيفاء الحجة قال نعم قلت نشدتك الله يا أمير المؤمنين أيسرك ان وليتني ما ولاني أبوك وأمرتني بأمر فبعث اليّ بعض بنيك بأمر يخالف أمرك فاتبعته أمره وعصيتُ أمرك قال لا قلت فكذلك أنا لك وكذا كنت لأبيك وأخيك فاستدناني فقبلتُ يده وأمر بخلعِ قُصبت عليّ وقال قد وليتك ما كنت تتولاه فامض راشداً فخرجت من عنده وصرت الي منزلي مفكراً في أمره وأمرى وقلت حدثت والقوم الذين عصيته في أمرهم ندماءؤه ووزراؤه وكتابه فكأني بهم حين يغلب عليه الشرابُ وقد أزالوه عن رأيه في وحملاه في أمرى على ما كنت أتخوفه قال فاني لجالس وبين يديّ بُنيةٌ لي والكانون بين يديّ ووراق أشطره بكامخ وأسخنه وأطعمه الصبيّة حتى توهمت ان الدنيا قد اقتلعت بي وزلزلت لوقع حوافر الدواب وكثرة الضوضاء فقات هاه كان والله ماظننت فاذا الباب قد فتح واذا الخدم قد دخلوا واذا أمير المؤمنين الهادي على حمار في وسطهم فلما رأيتهم وثبتت عن مجلسي مبادراً وقبلت يده ورجله وحافر حماره فقال يا أبا عبد الله اني فكرت في أمرك فقلت يسبق الي قبابك اني اذا شربت وجاءني أعداؤك أزالوا ما حسن من رأيي فيك فأقلنتك وأوحشتك فصرت الي منزلك لاؤنسك وأعلمك ان السخيمة قد زالت عن قلبي فهات اطعمني ما كنت تأكل وافعل فيه ما كنت تفعل لتعلم اني قد تحرمت بطعامك وأنت بمنزلك فيزول خوفك ووحشتك فأدبت اليه ذلك الرقاق والشكرجة التي فيها

الكامخ فأكل منها ثم قال هاتوا الزلة التي أزلتها لابي عبد الله من مجلسي فأدخل الى أربعمائة بغل موقورة دراهم فقال هذه زلتك فاستعن بها على أمرك واحفظ هذه البغال عندك فلعلى أحتاج اليها لبعض أسفارى وانصرف راجعاً فأخبرنى موسى بن عبد الله ان أباه أعطاه بستانه الذى كان وسط داره فبنى حوله معائف لتلك البغال وكان هو يتولى القيام عليها مدة حياة الهادى . . . وحدث من حضر مجلس المأمون وقد أمر باحضار العباس صاحب الشرطة ببغداد وبين يديه رجل مكبل بالحديد فلما حضر قال يا عباس خذ هذا اليك واستوثق منه ولا يفوتك وبكره به واحذر كل الحذر قال العباس فدعوت جماعة حملوه ولم يكن يقدر ان يتحرك فقلت فى نفسي مع هذه الوصية التى أوصانى بها أمير المؤمنين من الاحتفاظ به ما يجب الا أن يكون مئى فى بيتى ثم سألته عن قصته وحاله من أين هو فقال من دمشق فقلت جزى الله دمشق وأهلها خيراً فن أنت من أهلها قال لا تزدان تسألى فقلت له أتعرف فلاناً فقال ومن أين عرفت ذلك الرجل فقلت كانت لى قصة معه فقال ما أنا بعمرك خبره أو تعرفنى قصتك فقال ويحك كنت مع بعض الولاة بها فخرج علينا أهلها حتى أراد الوالى أن يذكى فى زنبيل من قصر الحجاج وهرب هو وجميع أصحابه وهربت فيمن هرب فأتى لى بعض الطريق اذا جماعة يمدون سخفى فما زلت أحاضرهم حتى مررت على هذا الرجل الذى ذكرته لك وهو جالس على باب داره فقلت أغنى أغنى الله فقل لا بأس عليك ادخل الدار فدخلت فقالت لى امرأته ادخل الحجلة فدخلتها وأتى الرجال خلفى فما شعرت الا به وهم معه يقولون هو والله عندك فقال دونكم الدار ففتشوها حتى لم يبق الا البيت الذى كنت فيه فقالوا ها هنا فصاحت المرأة وانهرتهم فانصرفوا وخرج الرجل فجلس على باب داره ساعة وأنا قائم فى الحجلة خائفاً فقالت المرأة اجلس لا بأس عليك فجلست فلم ألبث ان دخل الرجل وقال لا تخف فقد صرت الى الأمن والدعة ان شاء الله تعالى فقلت له جزاك الله عفى خيراً ثم ما زال يعاشرنى أحسن المعاشرة وأجملها ولا يفتر من القصف والأكل والشرب والفرح أربعة أشهر الى أن سكنت الفتنة وهدأت فقلت له أتأذن لى فى الخروج لأتعرف خبر غلمانى ومنزلى فلعلى أن أقف لهم على أثر أو خبر فأخذ على الموائيق بالرجوع اليه فخرجت

وطلبتُ غلماني فلم أر لهم أثراً فرجعت اليه وأعلمته الخبر وهو مع هذا لا يعرفني ولا يعرف اسمي ولا يخاطبني بغير الكنية ثم قال لي ما تعزيم فقلت قد عزمت على الشخصوس الى بغداد فان قافلة تخرج بعد ثلاثة أيام وقد تفضلت على هذه المدة فأسألك أن تعطيني ما أنفقه في طريقي وما ألبسه فقال يصنع الله عز وجل ثم قال لغلام له أسود انعمل الفرس الفلاني وتقدم الى من في منزله بإعداد السفر فقلت في نفسي ما أشك الا انه يخرج الى ضيعة له أو ناحية من النواحي فوقعوا يومهم ذلك في تعب وكد فلما كان يوم خروج القافلة جاءني في السحر وقال يا أبا فلان قم فان القافلة تخرج الساعة وأكره أن تنفرد عنها فقلت في نفسي ما أعطاني شيئاً مما سألته ثم قلت فاذا هو وامرأته يحملان الى خفاتين مقطوعة جُدداً ورائات وآلة السفر ثم جاءني بسيف ومنطقة فشدها في وسطى ثم قدم البغل فحمل عليه الصناديق وفوقها مفركتين ودفع الى نسخة بما في الصناديق وفيها خمسة آلاف درهم وقدم الى الفرس الذي كان أنعله بسرجه ولجامه وقال الى اركب وهذا الغلام الأسود يخدمك ويسوس دوابك وأقبل هو وامرأته يعتذران من تقصيرهما في أمرى وركب معي فشيئاً وانصرفت الى بغداد وأنا على مكافأته ومجازاته فعاقنا عن ذلك ما نحن فيه من الشغل بالأسفار واتصالها والتقل من مكان الى مكان فلما سمع الرجل الحديث قال قد أتاك الله عز وجل بمن تريد مكافأته بلا مؤنة عايك فقلت وكيف ذلك قال أنا والله ذلك الرجل ثم قال لي أثبتك فتعرف الى وأقبل يذكرني بأشياء يتعرف بها الى حتى أثبتته وعرفته فما تمالكت أن قلت اليه فقبلت رأسه وقلت له ما الذي أصارك الى هذا فقال هاجت فتنة بدمشقي مثل الفتنة التي كانت في أيامك فنسبت الى وبعت أمير المؤمنين بجيوش فأصلحوا البلد وحملت اليه وأمرى عنده غليظ جداً وهو قاتل لا محالة وقد خرجت من عند أهلي بلا وسية وقد تبمنى من عبيدى من ينصرف الى منزلى بخبرى وهو نازل عند فلان فان رأيت أن تنعم وتبعث اليه حتى يحضر فأقدم اليه بما أريد فاذا أنت فعلت ذلك فقد تجاوزت حد المكافأة لي قال فقال العباس يصنع الله ثم قال على بحمد آدين فأتوا بهم فخل قيوده وما كابت عليه من أنواع الانكال ودعا بالحجام فأحضر وأخذ من شعره ثم قال على بمولاه فأنفذ في طلبه من يحضره قال الرجل

فلما أن أخذ شعري أدخاني الحمام فطرح عليّ من ثيابه ما اكتفيت به ثم حضر مولاي
وقعد يبكي فقال العباس عليّ بفرسى الفلاني والفرس الفلاني والبغل الفلاني حتى عدت
عشرًا ثم قال عليّ من الصناديق والكسوة بكذا ومن صناديق الطعام بكذا ثم أمر لي
ببذرة فيها عشرة آلاف درهم وكيس فيه خمسة آلاف دينار وقال لصاحب شرطته
خذها واعبرُ به الى جسر الانبار فقات له ان أمرى غايظ وان أنت احتججت بأني
هربت بعث أمير المؤمنين في طلبي كل من عليّ بابِه فأردت وأقتل فقال انج بنفسك ودعني
أدبر أمرى فقلت والله لا أبرح من بغداد أو أعلم ما يكون من خبرك فان احتججت الى
حضورى حضرت فقال لصاحب الشرطة ان كان الأمر على هذا فليكن في موضع كذا
وكذا فان سلمت في غداة غدٍ فسبيل المحبة وان قتلت كنت قد وقيت به بنفسى كما وقاني بنفسه
وأشدك الله أن تذهب من ماله شيئاً قيمته درهم وتخلصه حتى تخرجه من بغداد قال
الرجل فأخذني صاحب الشرطة فصيرني في مكان يثق به وتفرغ العباس لنفسه واغتسل
وتحنط وتكفن قال العباس فلم أفرغ من ذلك حتى وافتنى رُسل المأمون في السحر وقالوا
أمير المؤمنين يقول هات الرجل فسكت وأتيت الدار واذا أمير المؤمنين جالس عليه ثيابه
أمام فراشه فقال الرجل فسكت فقال ويحك الرجل فقلت يا أمير المؤمنين اسمع مني
فقال أعطى الله عهداً لئن ذكرت انه هرب لأضربن عنقك فقات لا والله ما هرب
فاسمع مني حديثي وحديثه ثم أنت أعلم بما تفعله في أمرنا قال قل فقلت يا أمير المؤمنين
كان من حديثي معه كذا وكذا وقصصت عليه القصة وعرفته اني كنت أريد مكافأته
فشغلت عن ذلك حتى اذا كان البارحة عرفته وعبرت به جسر الانبار وقلت أنا من
سيدي أمير المؤمنين بين أمرين إما صفح عني وإما قتلتني وأكون قد كافيتته ووقيتته
بنفسى كما وقاني بنفسه فلما سمع المأمون الحديث قال ويحك لا جزاك الله خيراً عن نفسك
وعنا وعن هذا الفتى الحرّ انه فعل بك ما فعل من غير معرفة وتكافيه بعد المعرفة
بهذا لم لا عرفتنى خبره فكنت أكافيه عنك فقلت يا أمير المؤمنين انه والله هاهنا قد
حلف انه لا يبرح حتى يعرف سلامتي فان احتجج الي حضوره حضر قال وهذه والله
منه أعظم من الأولى فأذهب اليه الآن وطيب نفسه وسكن روعه وتصبر به اليّ حتى أتولي

مكافأته عنك فصرت اليه وقلت ليسكن روعك ان أمير المؤمنين قال كيت وكيت فقال الحمد لله الذي لا يحمد على السراء والضراء غيره ثم تهباً للصلاة فصلى ركعتين ثم جثنا فلما مثل بين يدي المأمون أدناه حتى أجلسه الى جانبه وآسنه وحدثه حتى حضر الغداء ثم قال الطعام فأكل معه وخلع عليه وعرض عليه أعمان دمشق فاستعفاه ثم قال المأمون على بعشرة أفراس بسروجها وبلحها وعشرة بغال بجميع آلتها وبعشرة بدر وبعشرة نخوت وعشرة مماليك بذواتهم وجميع آلهم فدفع ذلك اليه وكتب الي عامله بالوصاية عليه وأوغر خراجه وكتب الي صاحب البريد أن ينفذ كنيته وصرفه الي بلده قال العباس فكان اذا ورد له كتاب في خريطة يقول لي المأمون يا عباس هذا كتاب صديقك . . وحدث رجل عن جعفر العطار قال بينما يحيى بن أكرم يمائي المأمون في بستان موسى والشمس عن يمينه والمأمون في الظل وقد وضع يده على عاتق يحيى وهما يتحادثان اذ رأى المأمون أن يرجع في الطريق الذي جاء منه فلما انتهى الي الموضع الذي قصده قال ليحيى انك جثت وعن يسارك الشمس وقد أخذت منك فكأن أنت الآن في منصرفك حيث كنت وأكون أنا حيث كنت أنت فقال يحيى والله يا أمير المؤمنين لو أمكنني أن أفيك بنفسي من هول المطاع لفعلت فكيف لا أصبر على أذى الشمس ساعة فقال لا والله لا بد من أن آخذ منها كما أخذت منك وتأخذ من الظل كما أخذت منه فصار المأمون في موضعه وصار يحيى في موضع المأمون وتماشيا وأخذ بيده فوضعها على عاتقه حتى صار الي المجلس . . وحدث رجل من آل اسوار بن ميمون عن عمه عبد الله بن اسوار قال دخلت على يحيى بن خالد البرمكي يوماً فقال اجلس وكنت أحد كتآبه فقلت ليست معي دواة فقال ويحك في الأرض صاحب صناعة تفارقه آله وأغاظ لي في حرف علمت انه أراد به خطي وأراني بعض التناقل في كتاب ظم لي به انه أراد خطي على الأدب لا غير ثم دعا بدواة فكتبت بين يديه كتاباً منه الي الفضل ابنه ورأى مني بعض الضجر فيما كتبت فتوهم ان ذلك من أجل الكلمة التي كلني بها فأراد أن يحو عن قلبي ما توهمه علي فقال عليك دين قلت نعم قال كم دينك قلت ثلاثمائة الف درهم فوقع بخطه الي الفضل في الكتاب وكلكم قد نال سبعا لبطنه وشبعم الفتي اؤم اذا جاع صاحبه

ثم قال ان عبد الله ذكر ان عليه ديناً يخرج منه ثلاثمائة ألف درهم فاذا نظرت في كتابي هذا وقبل أن تضعه من يدك فأقسمت عليك الا ما حملت ذلك الى منزله من أخمس ما قبلك قال فحملها الفضل الي وما أعلم لها سبباً الا تلك الكلمة . . وحدث ابراهيم بن ميمون قال حدثني جبريل بن بختيشوع قال اشتريت ضيعةً فقصدت بعض الثمن وتعذر علي بعضه فدخات علي يحيى وعنده ولده وأنا أفكر فقال لي مالي أراك مفكراً فقلت أنا في خدمتك وقد اشتريت ضيعة بسبعمئة الف درهم ونقدت بعض الثمن وتعذر علي بعضه فدعا بالدواة وكتب يعطي جبريل سبعمائة الف درهم ثم دفع الكتاب الى ولده فوقع فيه كل واحد منهم بثلاثمائة الف درهم فقلت جعلت فداك قد أديت عامة الثمن وانما بقي علي أقله فقال اصرف ذلك في بعض ما ينوبك ثم صرت الى الرشيد فقال ما أبطأ بك قلت يا أمير المؤمنين كنت عند أبيك واخوتك ففعلوا بي كذا وكذا قال فما حالي أنا ثم دعا بدابته فركب الى يحيى فقال له يا أبت خبرني جبريل بما كان فما حالي من بين ولدك فقال يا أمير المؤمنين أمر له بما شئت يحمل اليه فأمر بحمل مال الى جبريل . . وكان ابراهيم بن جبريل على شرطة الفضل فوجهه الى كابل فافتتحها وغنم غنائم كثيرة ثم ولاء سجستان فلما انصرف منها كان عنده من مال الخراج أربعة آلاف الف درهم فلما قدم بغداد وبني داره في البغويين استزار الفضل بن يحيى ليريه نعمته عليه وأعد الهدايا والطرف وآنية الذهب والمضة والوصفاء والوصائف والدواب والقباب والثياب وما تهيأ لمثله ووضع الأربعة آلاف الف درهم في ناحية من الدار فلما تقدى الفضل قدم اليه تلك الهدايا فأبى أن يقبل منها شيئاً وقال لم آتِكَ لأسلبك فقال أيها الأمير انها نعمتك علي قال ولك عندنا مزيد قال فلم يزل يطلب اليه فأخذ من جميع ذلك سوطاً سجزياً فقال هذا من آلة الفرسان فقال ابراهيم أيها الأمير فهذا المال من مال الخراج تأمر بقبضه قال هو لك فأعاد عليه القول مراراً فقال مالك بيت يسعه فوهب له المال بعد ان كان قد صار اليه الف الف درهم . . قال ودخل قوم من حاشية المنصور وخدمه عليه فرأى منهم رجلاً عليه سوادٌ خلق فقال له يا فلان مالي أرى سوادك متقطعاً أما تقبض رزقك قال بلى يا أمير المؤمنين ولكن أرى توفي وترك

ديناً فبعت تركته في قضاء دينه وصرفت أكثر رزقي الى حرمة وولده من بعده فقال
 أعد علي ما قلت فأعدته فقال ما أحسن ما فعلت اغد علي في غد فعدا عليه فوجد
 الربيع جالساً على الكرسي فقال قد سألت عنك أمير المؤمنين فأدخل فدخل فوجده
 قائماً يصلي فقصي صلاته وقال ألم أسرك أن تغدو فقال يا أمير المؤمنين ما قصرت في الغدو
 عند نفسي قال خذ ما تحب تلك المضربة وإذا السراج يزهر وسرير صغير في ناحية
 المجلس ينام عليه فرفعت المضربة فاذا دنانير فجعلت أحثوها في كفي ثم دعوت له وخرجت
 فبصر بصفرة دينار في ضوء السراج فدعاني فقال انظر ما على السرير فاذا دينار فأخذه
 فقال ادن مني فدنوت منه فعرك أذني تعريكا شديداً فقال تترك ديناراً وفيه نفقة يومك
 قال فأخذت الدينار ووزنت الدنانير وإذا هي الف دينار عددها تسعمائة وتسعة
 وتسعون ديناراً في عافية وأخذت واحداً بمرک الاذن . . قيل وقال علقمة بن لبيد
 لابنه يا بني ان نازعتك نفسك يوماً الى صحبة الرجال لحاجتك اليهم فاصحب من ان
 صحبته زانك وان تخففت له صانك وادا نزلت بك خلة مانك وان قلت صدق قولك
 وان وصلت به شدد صوتك اصحب من اذا مدت يدك لفضل مدّها وان رأي منك
 حسنة عدّها وان بدت منك نعمة سدّها اصحب من لا تأتيك منه البوائق ولا تختلف
 عليك منه الطرئى ولا يخذلك عند الحفائى . . وقال بعض الحكماء اذا رأيت كلباً ترك
 صاحبه وتبعك فارجه بالحجارة فانه تاركك كما ترك صاحبه . . وقال آخر اصحب من
 خولك نفسه وما لك خدمته وتخيرك لزمانه فقد وجب عليك حقه وذمامه وكان يقال
 من قبل صلتك فقد باعك مروءته وأذل لقدرك عزه . . وقال بعضهم أنا أطوع لك
 من اليد وأذل من النعل . . وقال بعضهم أنا أطوع لك من الرداء وأذل من الخذاء
 . . قيل وقال ابن أبي دؤاد لرجل انقطع الى محمد بن عبد الملك الزيات ما خبرك مع
 صاحبك قال لا يقصر في الاحسان الى قال يا هذا ان لسان حالك يكذب لسان مقالك



- مساوى الصحبة -

قال كان يوسف بن عمر التقي يتولى العراقين لهشام بن عبد الملك وكان مذموماً في عمله فحدث المدائني قال وزن يوسف بن عمر درهماً فنقص حبة وكتب الى دور الضرب بالعراق فضرب أهلها مائة سوطاً . قيل وخطب في مسجد الكوفة فنكلم انسان مجنون فقال يا أهل الكوفة ألم أنكم أن يدخل مجانينكم المسجد اضربوا عنقه فضربت عنقه . قال وقال لهشام بن يحيى وكان عامله يافسق أخربت مهرجان فصدق قال اني لم أكن عامها انما كنت على ماء دينار وتقول أخربت مهرجان فصدق فلم يزل يوسف يعذبه حتى قتله . . . قال وقال لكتابه ما حبسك عنى قال اشتكيتُ ضرسى قال تشكي ضرسك وتقعده عن اديوان ودما له بالحجام وأمره بقلع ضرسين من أضراسه . . . وعن المدائني قال حدثني رضيعٌ كان ليوسف بن عمر من بني عبس قال كنت لا أحجب عنه وعن حرمة فدعا ذات يوم بجوار له ثلاث ودعا بخصي أسود يقال له حديج فقرب اليه واحدة فقال لها انى أريد الشخصوس أفأخلفك أم أشخصك معي فقالت صحبة الأمير أحب اليّ ولكنى أحسب ان مقامى وتخلانى أعنى وأخفُ عليّ قال أحببتِ النخلف للفقور اضرب يا حديج فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بأخرى قدرأت مالئيت صاحبها فقال لها انى أريد الشخصوس أفأخلفك أم أخرجك قالت ما أعدل بصحبة الأمير شيئاً بل يخرجني قل أحببتِ الجماع ما تريدن أن يفوتك اضرب يا حديج فضربها حتى أوجعها ثم أمر بانثالئة أن يأتيه بها وقد رأت مالئيت المقدّمات فقال لها أريد الخروج أفأخلفك أم أشخصك قالت الأمير أعرف أى الأمرين أخف عليه قال اختارى انفسك قالت ما عندى لهذا اختيار فليختر الأمير قال قد فرغت أنا الآن من كل شىء ومن كل عمل ولم يبق عليّ الا أن أختار لك اوجع يا حديج فضربها حتى أوجعها قال الرجل وكأنا كان يضربني من شدة غيظي عليه فولت الجارية وتبعها الخادم فلما بعثت قالت الخيرة والله في فراقك ما تقرّ والله عين أحد بصعبتك فلم يفهم يوسف كلامها فقال ما تقول يا حديج قال قلت كذا وكذا قاله يا ابن الخبيثة من أمرك أن تخبرنى يا غلام خنير السوط من يده واوجع به رأسه فما زال

يضره حتى اشتفيت

محاسن السخاء

روى عن نافع قال لقي يحيى بن زكرياء عليه السلام ابلّيس فقال له اخبرني بأحب الناس اليك وأبغض الناس اليك قال أحب الناس الي كل مؤمن بخيل وأبغض الناس الي كل منافق سخّي قال ولم ذاك قال لأن السخاء خالق الله الأعظم فأخشى أن يطلع عليه في بعض سخائه فيغفر له . . . وقال صلى الله عليه وسلم السخّي قريب من الله قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهل سخّي أحب الى الله تعالى من عابد بخيل وأدوى الداء البخل . . . وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما شرقت شمس إلا وبجبتها . ما كان يناديان وانهما ليسمعان الخلائق الا الثقلين الجن والانس اللهم عجل لشفق خلعاً اللهم عجل لممسك تلعاً وما كان يناديان يا أيها الناس هلموا الى ربكم فان ما قلّ وكفى خير مما كثر وألهى . . . وعن الشعبي قال قالت أم البنين بنت عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز لو كان البخل قيصاً ما أبسته ولو كان طريقاً ما ساكنته وكانت تعتق كل يوم رقبة وتحمل على فرس في سبيل الله وكانت تقول البخيل كل البخيل من بخل على نفسه بالجنة . . . قيل واعتقت هند بنت المهلب في يوم واحد أربعين رقبة . . . وروى عن أم ذرّ قالت أرسل ابن الزبير الي عائشة بثمانين ومائة الف درهم فدعت بطبق وهي يومئذ صائفة فقسمته بين الناس حتى أمست وما عندها من جميع ذلك درهم واحد فقالت يا جارية هلمي فطربني فجاءتها بخبز وزيت فقالت لها يا عائشة أما استطعت مما قسمت أن تشتري لهما بدرهم فقالت لا تفضي فلو ذكرتني لقمات وقيل انها تسدّت بسبعين الف درهم وان درعها لمرفع . . . وقال بعض الحكماء ثواب الجود خلف ومحبة ومكافأة وثواب البخل حرمان واتلاف ومذمة . . . وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي كن شجاعاً فان الله جل وعز يحب الشجاع يا علي كن سخياً

فان الله عز وجل يحب السخاء يا على كى غيوراً فان الله عز وجل يحب الغيور يا على وان سائل سألك حاجة ليس لها بأهل فكن أنت لها أهلاً . وقال صلى الله عليه وسلم السخاء شجرة في الجنة أغصانها في الدنيا من أخذ منها بغصن قاده ذلك الغصن الى الجنة . . . قيل وقال عبد العزيز بن مروان لو لم يدخل على البخلاء فى بخلهم الا سوء ظنهم بالله عز وجل لكان عظيماً . . . وقال صلى الله عليه وسلم تجافوا عن ذنب السخى فان الله جل وعز يأخذ بيده كلما عثر . . . وقال بهرام جور من أحب أن يعرف فضل الجود على سائر الأشياء فلينظر الى ما جاد الله عز وجل به من المواهب الجليلة النفيسة والنسيم والريح وما وعدهم فى الجنان فانه لولا رضاه الجود لم يصطنعه لنفسه . . . قال وقال المونذ لأبرويز أكنتم وآباؤكم تمنون بالمعروف وترصدون عليه المكافأة فقال لا ولا نستحسن ذلك لخولنا وعبيدنا فكيف نرى ذلك لأنفسنا وفى كتاب ديننا ان من أظهر معروفًا خفيًا ليتناول به على المصم عليه فقد نبذ الدين وراء ظهره واستوجب أن لا يعدّ فى الأبرار ولا يذكر فى الأتقياء والصالحين . . . قال وسئل الاسكندر ما أكثر ما سررت به من ممالك قال اقتداري على اصطناع الرجال والاحسان اليهم . . . قال وقال ارسطاطاليس فى رسالة له الى الاسكندر اعلم ان الأيام تأتي على كل شئ فتخاق الآثار وتيمت الأفعال الا ما رسخ فى قلوب الناس فأودع قلوبهم محبة بما ترك يبق بها حسن ذكرك وكريم فعالك وشريف آثارك . . . قيل ولما قدم بزرجهر الى القتل قيل له أنت فى آخر وقت من أوقات الدنيا وأول وقت من أوقات الآخرة فتكلم بكلام تذكر به فقال أى شئ أقول الكلام كثير ولكن ان أمكنك أن تكون حديثاً حسناً فافعل . . . قيل وتنازع رجل من أبناء الأعاجم واعرابي فى الضيافة فقال الاعرابي نحن أقربى للضيف قال وكيف ذلك قال لأن أحدنا ربما لم يملك الا بميراً فاذا حل به ضيف نحره له قال المعجمي فنحن أحسن مذهباً فى القرى منكم قال وما ذلك قال نسعى للضيف مهناً ومعناه انه أكبر من فى المنزل وأملكنا به . . . وقال بعض الحكماء قام بالجود من قام بالمجهود . . . وقيل من لم يرضن بالموجود هو الجواد . . . وقال المؤمن الجود بذل الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود . . . وقيل شكا رجل الى اياس بن

معاوية كثيرة ما يهب ويوصل وينفق فقال ان النفقة داعية الى الرزق وكان جالساً بين
 باين فقال للرجل اغلق هذا الباب فأغلقه فقال هل تدخل الريح البيت قال لا قال
 فافتحه ففتحه فجعلت الريح تخرق في البيت فقال هكذا الرزق انك اذا أغلقت الباب لم
 تدخل الريح وكذلك اذا أمسكت لم يأتك .. قيل ووصل المأمون محمد بن عباد المهلبي
 بمائة الف دينار ففرقها على اخوانه فبلغ ذلك المأمون فقال يا أبا عبد الله ان بيوت المال
 لا تقوم لهذا فقال يا أمير المؤمنين البخل بالموجود سوء ظن بالمعبود .. وعن أمية بن
 يزيد الأموي قال كنا عند عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية فجاءه رجل من أهل بيته
 فسأله المعونة على تزويج فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعدة وقلة طمع فلما قام من عنده ومضى
 دعا صاحب خزائنه وقال اعطه أربع مائة دينار فاستكثرناها وقلنا كنت رددت عليه ردّاً
 ظننا انك تعطيه شيئاً قليلاً فاذا أنت قد أعطيته أكثر مما أمل فقال اني أحب أن يكون
 فعلى أحسن من قولي .. وبجاءهم يضرب المثل في السخاء فحدثنا عن بعض رجالات
 طيء قال كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل عرف منزله وكان مظهرراً اذا قاتل
 غلب واذا غنم أنهب واذا سئل وهب واذا ضرب بالقدح سبق واذا أسر أطلق وكان
 أقسم أن لا يقتل واحداً منهم ولما باع حاتم قول المتلمس

وأعلم علمٍ حقٍ غيرَ ظنٍّ وتقوى الله من خير العتادِ
 لحفظِ المالِ خيرٌ من بُغاهُ وطوفٍ في البلادِ بغيرِ زادِ
 قایلُ المالِ نُصْلحُه فيبقى ولا يبقى الكثيرُ على الفسادِ

قال ماله قطع الله لسانه حرّض الناس على البخل أفلا قال

فلا الجودُ يُغني المالَ قبلَ فناءهِ ولا البخلُ في مالِ الشحيحِ يزيدُ
 فلا تلتَمِسْ بُخلاً بعيثِ مقترٍ لكلِّ غدٍ رزقٌ يعودُ جديدُ
 ألم ترَ أن الرزقَ غادرٌ ورائحٌ وان الذي يُعطيك غيرُ بعيدِ

قيل ولما مات حاتم خرج رجل من بني أسدي عرف بابي البحتري في نفر من قومه وذلك
 قبل أن يعلم كثير من العرب بموته فأنأخوا بقبوره فقال والله لأحلفن لأعرب أني نزلت
 بجرائم وسألته القيرى فلم يفعل وجعل يضرب برجله قبره وهو يقول

أعجلن أبا سفانة قراكا فسوف أنبي سائلي ثناكا

فقال بعضهم ما تنادي إلا رمة وباتوا مكانهم فقام صاحب القول من نومه فزعاً فقل يا قوم عليكم مطاياكم فان حاتم أنشدني

أبا البُحُرَيِّ وَأَنْتَ امْرُؤٌ ظَلُومٌ العَشِيرَةَ سَنَامُهَا
أَنْتَ بِصَحْبِكَ تَبْنِي القَرَى لَدَى حُفْرَةٍ صَخْبِهَا
تُبَغِّي لِي الذَّمَّ عِنْدَ العَيْبِ وَحَوْلَكَ غَوْتٌ وَأَنْعَامُهَا
فَإِنَّا سَنَشْبَعُ أَضْيَافِنَا وَنَأْتِي المَطِيَّ فَنَعْتَامُهَا

قيل ونزل على حاتم ضيف ولم يحضره قرى فمحرّ ناقة الضيف وعشاء وغداء ثم قال له انك أقرضتني ناقتك فعديتك فاحتكم قال راحلتين قال لك عشرون أرضيت قال نعم وفوق الرضى قال فلك أربعون ثم قال لمن يحضرته من قومه من أنانا بناقة فله ناقتان بعد الغارة فأتوه بأربعين فدفعها الى ضيفه . . . وحكوا عن حاتم انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عنزة ناداه أسير لهم يا أبا سفانة أكلني الاسار قل ويملك والله ماأنا في بلادى ومامعي شئ وقد أسأت أن نوّعت بي فذهب الى العنزيين فساومهم به واشتراه منهم وقال خلوا عنه وأنا أقيم مكانه في قيده حتى أؤدى فداءه ففعلوا فأتاهم بغدائه . . . وقيل في المثل هو أجود من كعب بن مامة وكان من اباد وبلغ من جوده انه خرج في ركب وفيهم رجل من أهل النمر بن قاسط في شهر ناجر والسجر العطش فضلوا وتصافوا ماءهم فجعل النمرى يشرب نصيبه فاذا أصاب كعباً نصيبه قال اعطأخك يصطبح فيؤثره على نفسه حتى أضرب به العطش فلما رأى ذلك استحثّ راحته وبادر حتى رفعت له أعلام الماء وقيل له رذ كعب فانك وارد فغلبه العطش فمات ونجار فبقه . . . وقيل في المثل هو أسمع من لافظة وهي العنز تُستدعى للحلب فنجى به اليه وهي تلفظ بجرتها فرحا بالحلب . . . وقال الشاعر

يداك يد خيرها برنجي وأخرى لأعدائها غائظه
فأما التي خيرها برنجي فأجود أجوداً من اللافظه
وأما التي شرها يتقى فنفس العدو بها فائظه

قيل وخرج معاوية بن أبي سفيان ذات يوم فقام اليه رجل فقال قد أملتك لهم فسا
عوضي من ذلك قال إبلاغك أميتك فتمن قال ألف دينار قال هي لك ومثلها استظهاراً
لبقاء النعمة عليك . . وقال المهلب بن أبي صفرة لبنيه يابني ان ثيابكم على غيركم أحسن
منها عليكم ودوا بكم تحت غيركم أحسن منها تحتكم . . وكان يقول لولده لا تشكوا على ما سبق
من فعلي وافعلوا ما ينسب الي ثم قال متمثلاً

إنما المجد ما بنى والد الصدق وأحيى فعالة المولود

ويقول ابتداء الفضل يده موفورة والبذل بعد الطلب يد مقبوضة . . فأما صلوات الخلفاء
وسخاؤهم فانه حدثنا هارون بن محمد بن اسماعيل بن موسى الهادي قال حدثني علي بن
صالح قال كنت يوماً على رأس الهادي وأنا غلام وقد جننا المظالم ثلاثة أيام عاثر العقار
فيها فدخل عاين الحرائي فقال يا أمير المؤمنين ان العامة لا تقاد أو قال لا تنقاد لما أنت
عليه لم تنظر في أمر المظالم منذ ثلاثة أيام فالتفت الي وقال يا علي ائذن للناس علي
بالجفلي لا بالمقرى فخرجت من عنده وأنا أطير على وجهي لا أدري ما قال لي فقلت
أرجع فأسأله عما قال فيقول تحجبني ولا تعلم كلامي ثم أدركني ذهني فبعثت الى اعرابي
كان وفد علينا فسألته عن الجفلي والمقرى فقال الجفلي جئنا الرجال والنقرى ترتيبهم
فأسرت بالستور فرفعت وبالأبواب ففتحت فدخل الناس على بكرة أبيهم فلم يزل ينظر
في المظالم الى الليل فلما تقوض المجلس قالت يا أمير المؤمنين كلمني بكلام لم أعرفه فبعثت
الى اعرابي كان عندي ففسره لي وفهمني فكافه عني يا أمير المؤمنين فقال نعم مائة ألف
درهم تحمل اليه فقات يا أمير المؤمنين اعرابي جئتم وفي عشرة آلاف درهم ما أغناه
فقال ويحك أجود وتجل . . قال وحدثنا عبد الله بن عمرو الباهلي عن ابن دأب انه
كان يأكل مع الهادي ويناديه وكان يدعو له بتكاه وما كان يفعل ذلك في مجلسه بغيره
وكان لذيذ المفاكمة طيب المسامرة كثير النادرة جيد الشعر حسن الانتزاع قال فأمر
له ذات ليلة بثلاثين ألف دينار فلما أصبح وجهه قهرمانه الى باب موسى وقال له ألق
الحاجب فقل له يوجه الينا بهذا المل فاتي الحاجب فأناه برسائله فتبسم وقال هذا ليس
الي فانطلق الي صاحب التوقيع ليخرج اليك كتاباً الى الديوان فتدبره ثم تفعل فيه

كذبا وكذا فرجع الى ابن دأب فأخبره فقال دعها ولا تعرض لها قال فيينا موسى في
مستشرف له اذ نظر الى ابن دأب قد أقبل وليس معه الا غلام واحد فقال لابراهيم
الحراني أما ترى ابن دأب ما غير من حاله شيئا وقد بررناه بالأمس لئلا نرى أن ذلك عليه
فقال ابراهيم ان أمرني أمير المؤمنين تعرضت له بشيء من أمره قل لا هو أعلم بأمره
ودخل ابن دأب وأخذ في حديثه الي أن عرض له موسى بذكر ذلك فقال أرى ثوبك
غسिला وهذا شتاء يحتاج فيه الى الثوب الجديد اللين فقال يا أمير المؤمنين باعي قصير عما
احتاج اليه قال وكيف وقد صرفنا اليك من برنا ما ظننا ان فيه صلاح شأنك قال ما
وصل الي ولا قبضته فدعا صاحب بيت مال الخامة وقال عجل له الساعة ثلاثين الف
دينار فأحضرت وجمعت بين يديه . . . وقال الحسن بن يحيى بن عبد الخالق حدثني محمد بن
القاسم بن الربيع قال أخبرني محمد بن عمرو الرومي قال حدثني أبي قال جالس الهادي
مجلساً خاصاً فدعا بابراهيم بن جعفر بن أبي جعفر وابراهيم بن سلم بن قتيبة بن مسلم
والحراني فجلسوا عن يساره ومعهم خادم للهادي أسود يقال له أسلم اذ دخل صالح
صاحب المصلى فقال هارون بن المهدي قال أذن له فدخل وسلم عليه وقبل يده وجلس
عن يمينه بعيداً فأطرق موسى ثم التفت اليه وقال يا هارون كأنني بك تحدث نفسك
بتمام الرؤيا وتؤمل ما أنت منه بعيد ودون ذلك خرط القتاد تؤمل الخلافة قال فبرك
هارون على ركبته وقال يا موسى ان تجبرت وضعت وان تواضعت رفعت وان ظلمت
مُخلت واني أرجو أن يفضي الي الأمر فأنصف من ظلمت وأصل من قطعت وأصير
أولادك أعلى من أولادي وأزوجهم بناتي وأبغ ما يجب من حق الامام المهدي فقال
له موسى ذلك الظن بك يا أبا جعفر ادن مني فدنا وقبل يده ثم ذهب ليعود الى مجلسه
فقال لا والشيوخ الجليل والملك النبيل أعني أبك المنصور لا جاست الامي فأجلسه في
صدر المجلس معه ثم قال يا حراني إحمل الي أخي الف الف دينار واذا افتتح الخراج
فأحمل اليه النصف واعرض عليه ما في الخزانة الخاصة وسائر الخزائن من مالها وما
أخذ من أهل بيت اللعنة فيأخذ منه ما أراد قال ففعل ذلك فلما قام قال لصالح ادن دابته
الى البساط قال عمرو الرومي وكان هارون يأنس به قلت يا سيدي ما الرؤيا التي قال لك

قال المهدي رأيت في منامي كأنني دفعت الى موسى قضيبياً والى هارون قضيبياً أورق من قضيبي موسى وأعلى منه فأما قضيبي هارون فأورق من أوله الى آخره وكان قضيبي موسى دون قضيبي ذلك فدعا المهدي الحكم بن موسى العنزي وهو الذي بني أبوه واسطاً للمعجاج فقال له عبر هذه الرؤيا قل يملكك جليماً فأما موسى فتقل أيامه وأما هارون فيبلغ مدى آخر ما عاش خليفة وتكون أيامه أحسن أيام وأنصرها ودهره أحسن دهر قال فلم يلبث الا أياماً يسيرة حتى مات موسى وتولى الأمر هارون فزوج حمدونة من جعفر ابن موسى وفاطمة من اسماعيل ووفى بكل ما قال فكان دهره أحسن الدهور . . محمد بن علي بن الحسين العلوي قال كنت عند عمر بن الفرج الرخنجي في اليوم الذي عقد فيه المأمون لأخيه أبي اسحاق على ثغر المغرب ولابنه العباس على الشام والجزيرة ولعبد الله بن طاهر على الخند ومحاربة بابك وعند عمر جماعة من الهاشمين فتذاكرنا أمر هؤلاء الثلاثة فقال عمر فرق أمير المؤمنين في هؤلاء الثلاثة ما لم يفرق مثله أحد منذ كانت الدنيا أمر لأخيه أبي اسحاق بخمسمائة الف دينار ولابنه العباس بخمسمائة الف دينار ولعبد الله بن طاهر بخمسمائة الف دينار فن سخط نفسه بمثل هذا . . وكان للبرامكة في هذا الشأن ما لم يكن لأحد من الناس منها انهم كانوا يخرجون بالليل سرّاً ومعهم الأموال يتصدقون بها وربما دقوا على الناس أبوابهم فيدفعون اليهم الصرة فيها بين الثلاثة آلاف الى الخمسة آلاف والأكثر من ذلك والأقل وربما طرحوا ما معهم في عتب الأبواب فكانت الناس لا يعتيادهم ذلك يعدون الى العتب اذا أصبحوا يطلبون ما أتى فيها . . ومنهم خالد بن برمك فانه حدثنا يوسف بن سلام الزعفراني قال حدثني أبي قال قال خالد بن برمك يوماً وهو بالري وأراد الخروج الى مجلس له واخراج دوابه الى الخضره ونحن قيام بين يديه من يخرج مع هذه الدواب قال أبي أنا وليس أحد يجترئ أن يتكلم فقال اخرج معها فخرجت وكنت أحسن اليها فلما رددتها حمد أترى فيها فقلت أيها الأمير لي حاجة فقال وما حاجتك قات أمي مملوكة لقوم بالبصرة وحاجتي أن يشتريها الأمير قل وكم ثمنها قلت ثلاثة آلاف درهم قال ثلاثة آلاف درهم قلت نعم قال اعطوه ثلاثة آلاف درهم وقال لي اشتريها الآن وأعتقها ثم قال ما تريد قات الحج أحج وتحج هي أيضاً قال اعطوه

ثلاثة آلاف درهم قلت نحتاج الى خادم يخدمنا قال اعطوه ثلاثة آلاف درهم لثمن خادم قلت نحتاج الى ثمن كسوة قال اعطوه ثلاثة آلاف درهم لكسوتهم فلم أزل أقول وأعد شيئاً شيئاً حتى قلت واحتاج الى منزل واحتاج الى فرس وهو يقول اعطوه ثلاثة آلاف درهم حتى أخذت ثلاثين الف درهم . . . قال وحدثنا يزيد البرمكي قال كسا خالد كل ثوب كان له حتى لم يبق عليه من كسوته الا طيلسان خاق فأتصل خبره في كسوته بامرأته أم خالد بنت يزيد وكانت بالرى فبعثت اليه بكسوة من الرى طيلسان مطبق لم أر مثله جودة وحسناً وسعةً وكان خالد ذا بسطة في الجسم فكان يحتاج الي أسبغ ثوبٍ وأتمه فوضع بين يديه فنظر اليه ثم رفع رأسه الي فقال يا يزيد كيف ترى هذا الطيلسان قلت ما رأيت مثله وان للأمير اليه حاجة قال خالد أصنع به ماذا قالت تلبسه أيها الأمير قال أنا والله الى غير هذا أحوج قلت وما هو قال ان تقوم الساعة على شريف من أشرف الناس أو حر من أحرارهم فتنحفه به فيقوم فيلبسه كل يوم عيد أو يخرج اذا خرج نحو أهله فيلبسه عند قدومه عليهم فيقول هذا كسوة خالد هذا والله أفضل وأشرف من لبسي اياه قال فكساه بعض عفاة . . . ومنهم يحيى بن خالد فانه حدثنا على ابن الحسين الأشقر عن عبد الله بن اسوار قال كنت أخط بين يدي يحيى وكان خطي يعجبه فيينا أنا جالس بين يديه اذ ناوله رجل كتاباً فتنى أعلاه وجعل يقرؤه فدخل الفضل ابنه فسلم وجلس ثم أقبل على رجل يحدته وطرف يحيى في الكتاب الذي بيده فقال الفضل لذلك الرجل انى لأعجب كثيراً من أمر نحن فيه كان الرجل يصل الرجل بخمسين الف درهم فتغنيه وعشيرته فيكاتفون بها ويرى ذلك في وجوههم ويتبين عليهم أثره ونحن نصل الرجل بخمسة مائة ألف درهم والأكثر فلا ترى ذلك في وجوههم قالنت اليه يحيى وقطع قراءة الكتاب فقال يا أبا العباس اذا كان أمل الرجل الف الف درهم وأعطيته خمسمائة الف لم تقع منه موقعاً وانما يرى في وجه الرجل ما باغ به الأمل فعجب أهل المجلس من كرمه وقوله وما زالوا يحكونه عنه . . . وحدث ابن مزروع عن أبيه قال كنت أسير في موكب يحيى بن خالد فعرض له رجل من العامة ومعه كتاب فقال أصلح الله الأمير اختم هذا الكتاب فبادر اليه الشاكرية يزجرونه

من حواشي موكبه فقال دعوه قبل أن لا تنتفع به يعني خاتمه واستدناه نختمه له ونوجب مسايروه من اغتنامه المعروف وعلمه بأفعال الرجال . . . وحدث صالح بن سليمان قال وذكر ليحيى وهو مجاور بمكة أن بجدة قوماً يصيدون السمك ويبيعونه ويشترون طعامهم به فان لم يجدوا صيداً مكثوا أياماً لا يأكلون يشدُّ الرجل على بطنه حجراً ولا يسألون الناس شيئاً وربما مات أحدهم جوعاً فتمال هؤلاء أعجب قوم سمعت بهم ينبغى أن نلتمس الثواب فيهم فبعث فحمل اليه بعضهم فسأله عن حالهم فأخبره فقال وكم أنتم فذكر عدة فقال وكلكم على هذه الطريقة قال نعم قال فما يغنيكم قال تحفر لنا بركة يجتمع فيها ماء السماء فان الماء يمز بلبلاذ الا على من كانت له مصنعة فيشرب منها ويبيع فضلها وينتفع بثمنه قال فيكم يكتبني أحدكم في الشهر قال بأربعة دراهم لكل رجل وللمرأة ستة دراهم قال فاني قد أجريت لكل رجل عشرة دراهم ولكل امرأة ثمانية عشر درهماً فهل تزوجون قال نعم قال فكم مهور نسائكم قال أربع مائة درهم قال فاني أمر بإعطائكم ما أجريت عليكم لسبع سنين ولمهور نسائكم عشرين الف درهم قال من يدفع هذا المال اليها فأشار الى غلام أمرد معه فقال ادفع الى هذا المال فدفع اليه فقال أنا ذن أن أشتري أصلحك الله من هذا المال تابوتاً أجمعه فيه قال نعم وأمر بأخذ بركة لهم بلغت النفقة عايتها عشرين الف درهم . . . وحدثنا يزيد البرمكي قال قدم الواقدي من المدينة بأسوأ حال فصار الى يحيى وهو لا يعرفه فوضع الطويلة على رأسه فركب يحيى وخرج قرآه جالساً على باب داره في زي القضاة فنام الواقدي وأثى عليه ودعا له وصح يحيى في موكبه الى دار أمير المؤمنين ثم انصرف واذا الواقدي في مجلسه ذلك فقام اليه ودعا له وأثى عليه فدخل في منزله وجلس الواقدي فسأل يحيى عنه وقال من هذا الشيخ الرث الهيشة فلم يعرفه أحد فقل ويحكم لا أشك الا انه شيخ أصيل معه علم وفقه ودعا بكيس فيه أربعة آلاف دينار وأمر وكيله أن يدفعها اليه وكان قُصارى الواقدي ومناه أن يصله بالف درهم نخرج الرسول ووضع الكيس في حجره فلما رأى عظم الكيس أقبل يدعو ليحيى ويثني عليه ثم قام وانصرف الى منزله وقد أخذته الرعدة والحرس أن يرى ماني الكيس فيعرف منهاه فلما صار الى حجرته استعار من بعض جيرانه ميزاناً وصنجات

ثم فتح الكيس واذا أربعة آلاف دينار فكاد أن يغشى عليه من السرور فرم من حاله
 واتخذ ثياباً سوية وعمد على أن ينصرف الى المدينة فلما كان من الغد بكر على يحيى
 ليودعه فدخل وأنشد فرآه علماً فقيهاً مسامراً بايغاً فأعجب به فقام ليودعه فقال أقم
 عندنا ولك في كل حول هذا المقدار فأقام عنده . . . وحدثنا يعقوب بن اسحاق قال
 رأى رجل من الموالي ليحيى رؤيا وكان يحيى على حال الخوف والوجل من الهادي فقص
 الرؤيا على أبيه فقال يا بني هذه والله رؤيا عجيبة وأخلق به لأن الرشيد في حجره وولاية
 العهد له قال يا أبت أفترى أن أخبره بها قال يا بني لا تفعل فان السلطان غايظ عليه وهو
 يرميه بالزندقة وأنا أشفق عليك من آتيانه لأنه لا يقبل مثل هذا في هذا الوقت فعصى
 الرجل أباه وأتاهم قال الرجل فلما دخلت عليه رأيت المصحف بين يديه يقرأ فيه فعمجت
 مما قيل فيه فلما خفت من عنده دنوت منه فقصصت عليه الرؤيا فقال يا بن أخي ما أحسن
 بالرجل أن يلتمس الرزق بالأحسن الأجل وأقبح به أن يلتمسه على هذا وبما تذكره
 مما يشبهه فخرجت من عنده وقد سقط وجهي فأنت أبي فأعلمته فقال بعداً لك وسحقاً
 قد نصحت لك فلم تقبل ثم أقبات اشتمه وتشتمه أمي وأهلي ونشهد عليه انه من
 الزنادقة المعطلين قال ثم لم يلبث أن توفي الهادي وأفضى الأمر الى الرشيد وصار
 يحيى الى ما صار اليه فبينما هو في موكبه يوماً اذ بصر بي فوجه اليّ ودعاني فدخلت
 عليه وهو على كرسي قد طرح ثوبه وجعل يمسح وجهه فلما دنوت منه قال أين كنت
 عنا قات أعزك الله والله ما لقيت منك ما يدعو الى آتيانك قال وبحك انك آتينا ونحن
 في حال كما تتخوف الجدر أن يكون فيها من يسمى بنا والاخوان أن يسعوا بنا ويحتالوا
 علينا ولم يكن الرأي أن أجيبك الا بما أجبتك ووالله ما فارقتي الفكر في العناية بك
 والايجاب لك والمعرفة بحكمتك منذ وقعت عليك عيني ثم أمر سلاماً باحضار عشرة
 آلاف درهم فأحضرت وأمر بالكتاب الى سليمان بن راشد بأرمينية فدفع المال اليّ
 وحلني وخلع عليّ وقال اذهب فاصلح شأنك وتعال فتسلم كتبك وأمر لي بعشرة من
 دواب البريد فانصرفت الى منزلي وتحتي دابة وعليّ خلعة ومي عشرة آلاف درهم فقال
 أبي ما هذا يا بني فأعلمته الخبر فما زلت وأهلي وأبي ندعوه له ونشهد انه من الصديقين

والشهداء والصالحين فقلت لبعض جيراننا ما أصنع بعشر دواب البريد فقال أكرها فانك تصيب في السكك من تقصر به دوابه عن حاجته فيكترى منك قال فلما كان من الغد عذتُ اليه فأخذتُ كتبي وجوازي فلما صرت الى السكة وجدت رجلاً كبيراً قد وجه الى تلك الناحية ولم يكتف بما حمل عليه من الدواب فأكربت منه ثماني دواب وخرجت على دابتين أنا على دابة وغلامي على أخرى ولم أزل في حشم المكترى حتى صرنا الى أول العمل فاذا يحيى قد سبقتني بالكتاب الى سليمان ان رجلاً من حاله كيت وكيت وله عندي أيادٍ فاخترتك له فكن عند ظني بك في أمره وافعل به وافعل قال فوجه سليمان قائداً في جند عظيم لاستقباله حتى اذا اتصل به دنوى استقبلني في وجوه أهل البلد فلما دنا منا بادر الى الرجل المكترى مني ولم يشك اني هو وسأله فأعلمه المكترى انه فلان بن فلان فقال سليمان توهمتك فلانا قال لست هو ولكنه ذاك وأشار الى فأقبل سليمان ركضاً اليّ واتضاءت منه حياء لرائة حالي فسألتني وأعلمني انه وجه اليّ وكياه وحمل معه هدايا فقلت ما وصل ذلك اليّ فلما نزلنا وحططنا في بعض تلك المنازل اذا وكيله قد وافى بهدايا واذا دواب وبغال موقرة ونخوت وثياب فدخلت البلد وقد حسنت حالي فلما كان من الغد ركب اليّ وقل قد أعلمني أبو علي أعزه الله عن حالك ووكد عليّ في كتابه وليس عندي الا اطلاق العمل لك وهاهنا نشوى الكبرى ونشوى الصغرى وهما من أجل الأعمال بأرمينية ونواحيها فان شئت أن تخرج اليهما فاخرج وان شئت فهاهنا من يبذل عنهما خمسمائة الف درهم قلت لا والله أبقاك الله الا الخمسمائة الالف عجلاً لي فأصرف اليّ أبو شيخ كبير وعيال قد خلفتهم ورائي قال سليمان ذلك اليك فلما خرج سليمان سألت عن نشوى ونشوى قال فقيل مقاطعتهما خمسمائة الف درهم ويصير الى المقاطع مثلها لم ألبث من الغد ان أتى رسوله بالمال فخرجت وأهديت يحيى هدايا كثيرة وأعطافاً جليلاً مما كان يرني به سليمان فلما دخلت اليه تبسم اليّ وقال أنا لم نوجهك لننتفع بك بل وجهناك لننتفع بنا وسيتصل معروفنا اليك فالزمنا فكسبت بجاهه معاً وصل اليّ . منه ولم يزل يصفني به عشرين الف درهم . . وحدثني أيوب ابن هارون بن سليمان بن عليّ قال جاء يحيى ومعه ابنه جعفر الى عبد الصمد بن عليّ

فسلم عليه وببابه فتي من ولد عبد الله بن علي فقام الى جعفر فقبل يده فقال له انبني وارفع الي حوائجك لأرفعها الي أمير المؤمنين وقد أمرت لك بخمسة آلاف دينار فقال يحيى وقد أمرت لك بمثلها وأجريت عليك ثلاثة آلاف درهم في كل شهر فابعت بمن يقبض ذلك فلما انصرف دعاه عبد الصمد فقال لم فعلت ما فعلت فقال أنا ابن أخيك وانما تصلني في السنة بأربعة آلاف درهم وقد أغاني هذا وأبوه في ساعة واحدة فكيف تلومني على ذلك . . . وحدث يحيى بن محمد قال لما خرج الرشيد الى القاطول قال ليحيى يا أبت لا تفجعني بك وكن معي في هذا الوجه لأنس بك فعمد على الشخصوص معه فقال لرجاء ابن عبد العزيز وكان على نفقاته كم عند وكلائنا من المال قال سبعمائة الف درهم قال فاقبضها اليك فعدا اليه فقبل يده ومنصور بن زيار عنده فلما خرج رجاء قال لمنصور قد ظننت ان رجاء توهم انا وهبنا له هذا المال وانما أمرناه بقبضه ليكون معنا في هذا الوجه فقال منصور فأنا أعلمه ذلك قل اذن يقول فقل له يقبل يدي كما قبلت يده فلا تقل له شيئاً وترك المال له وكان يحيى يقول اسرف فان الشرف في السرف . . . ومنهم الفضل ابن يحيى البرمكي فانه حدثنا محمد بن علي بن عيسى بن ماهان عن محمد بن زيد انه قال دخلت على الفضل بن يحيى وقد خرج من الحمام بعد العصر وهو يقول أعود بالله من النار فقلت جعلت فداك اشتر هذا الوجه الحسن من النار فدعا بخمسة الف درهم وقال اشتر بها وجهي الساعة فقلت جعلت فداك الوقت ضيق ولكن غداً ان شاء الله فقال لا والله الا الساعة فوجهت الى القضاة في الجانبين بثلاثمائة الف درهم وحملت الى أبي محمد السمرقندي منها صدراً وأمرتهم عنه بتفريقه وفرقت البتية بمضرتي فلم تغب الشمس حتى فرق ذلك كله . . . وحدث محمد بن الحسين بن مصعب قال وقف الفضل بن يحيى بخراسان موقفاً لم يقفه أحد قط خرج الى الميدان ليضرب بالصوالج فأمر بدفاتر البقايا التي على الناس فأحضرت وأمر الحاجب بالخروج الى الناس واعلامهم انه قد وهبها لهم ثم أمر بها فضربت بالنار وكان مبلغ ذلك أكثر من عشرين الف درهم . . . وحدث بعض الهاشميين عن خلف المصري قال مررت يوماً بباب يحيى بن معاذ فوجدته مغلقاً ولم أر بالباب أحداً فأنكرت ذلك فدنت الى الباب واستفتحته ففتح لي ودخلت

عليه وسألته عن حاله فذكر انه توارى عن غرماه فقلت وكم لديانك عليك فقال ثلثمائة الف درهم ثم مضيت الى الفضل بن يحيى فأخبرته فسكت فلما انصرفت الى منزلي كتب الى انك دللنا على مكرمة فشكرناك على ذلك وأمرنا لك بمائة الف درهم لدلائلك وبعثنا اليك بثلاثمائة الف درهم لتوصلها الى يحيى بن معاذ فأوصلتها اليه ففضى دينه بها . . . قيل ودفع حمزة بن جعفر بن سليمان الى أبي النضير الشاعر رقعة ليوصيها الى الفضل يسأله فيها الاذن له في ابتياع ضيعة بفارس وكان مبالغ ما يوزن في ثمنها مائة الف درهم قال أبو النضير فأخذتها منه فدفعها الى الفضل فنظر فيها ووضعها فاعتممت لما رأيت من قلة نشاطها فلما أصبحت قيل لي خزان بيت المال يطلبونك ففئذت انه نظر لي بشيء في خاصتي فأنيهم فقالوا لي أحضر من يحمل المائة الألف الى صاحب الرقعة فخدمتها الى حمزة فصرت اليه فقات له أصلح الله الأمر وصلت الى صانك ولا والله ما أدرى كيف أشكر الا بقول أبي النضير فيك

وللناس معروف وفيهم صنائع
ولن يجبر الأحران إلا جد النضل
إذا ما العطايا لم تكن برز مكية
فتلك العطايا ما تميز وما تحلي

قال أبو النضير فالتفت الى الفضل فقال يا أبا النضير جزاؤك عندي فوصاني حتى أغناني . . . وحدث أحمد بن علي الشيبقي وغيره ممن ينزل بنهر المهدي قال أقبل الفضل بن يحيى يوماً على نهر المهدي يريد منزله بباب الشمسية فاستقبله فتي من الأبناء قد أمك ومعه جماعة كثيرة قد ركبوا معه في الدواب والسيوف وهكذا كانوا يفعلون يركبون مع الرجل عند إملاكه ويستعمرون الدواب ويسرون خافه ويطلقون بين يديه قل فترجل الفتي للفضل وقبل يده ورجله فسأله عن شأنه فأخبره فمال كم أصدقت أهلاك قال أربعة آلاف درهم فدعا قهرمانه وقال احمل اليه الساعة أربعة آلاف درهم لسداق أهله وأربعة آلاف درهم لسراء منزل ينزله وأربعة آلاف درهم للنفقة تحویل أهله وأربعة آلاف درهم للنفقة على الوليمة وأربعة آلاف درهم ليتصرف بها في معيشته قال أحمد بن علي فأشاروا على الفتي أن يسأله أن يأمر قواده وحشمه بآتيانه فأمرهم بذلك فأتوه وجعلوا يطرحون العشرة الآلاف الدرهم والخمسة الآلاف الدرهم والأقل والأكثر في مجاسه حتى اجتمع له

خسبون الف درهم سوى ما أعطاه الفضل . . . وحدث أحمد بن علي قال حدثنا رجل من جيراننا ان الفضل بن يحيى مرّ في يوم صائف منصرفاً من المدينة يريد منزله فقال الرجل لا والله إن في منزلي قاييل ولا كثير فمطس الفضل فقال يرحمك الله وقد كان سمع يميني فأمر بعض غلمانه أن يحماني معه على دابته فلما صار بي الى قصره أخرج اليّ خمسة آلاف درهم وعشرة أثواب فانصرفت بها الى منزلي فتالت لي امرأتى والله لقد خرجت من عندنا وما تملك قايلا ولا كثيراً فمن أين سرقت هذا قال فأعلمتها القصة فلم تصدق قولي واستراب الجيران بحالي وتناهي الخبر الى السامان فطمع فيّ وأخذني فخبني فقلت له انه كان من أمرى كيت وكيت فوقع خبري الى الفضل فأمر باحضاري فلما أحضرت ورآني عرفني وأمر باطلاقي ووصاني بخمسة آلاف أخرى وب عشرة أثواب وقال نهدنا ننفعك فلم يزل ينفعه حتى حدث من أمرهم ما حدث . . . وعن أحمد بن محمد بن عبد الصمد ان رجلا كان ينزل على نهر المهدي وكانت عليه نعمة فزالت فلم يقدر على شيء فطار الناس ثلاثة أيام متتابعة فبقي في منزله لا يقدر على الخروج فأضرّ به ذلك وأبلغ اليه الجوع والى عياله فلما كان في آخر الليل جاء الى البقال بقصعة له ليرهنها عنده على خبز فانتهره البقال وقال ما أسنع بهذه القصعة وأبي ان يعطيه عاها شيئاً قال فعاد الى منزله مغموماً لاحتيلة له فرفع يده الى السماء وقال اللهم سقني اليّ في هذه الليلة عبداً من عبادك تحبه يفرج عني ما أمسيت فيه فما شعرت الا والباب يُدقّ عليّ فإذا رجل على حمار قد حنقّ به خدم فقال لي كم عيالك قلت كذا وكذا فاعطاني كيساً قدرّت ان فيه خمسة آلاف درهم فقلت الحمد لله الذي استجاب دعائي وفرج عني فقال لي وما كان قواك ودعاؤك فخبرتة الخبر بصنيع البقال وما دعوت الله جل وعز به فاستجابني ان دعوت بهذا الدعاء فخانت له فأمر لي بمائه ألف درهم فسألت بعض أوائك الخدم عنه لأنهم هل يقدر على ما أمر لي به أم لا فقال هو الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي فسكنت الى ذلك وانصرفت الى منزلي ومضيت الى قهرمانه لما أصبحت فقبضت منه المال . . . وحدث خلف بن عمر المصري قال كنا عند الفضل ذات ليلة فقال أتعرفون رجلاً كانت عليه نعمة فزالت عنه حتى

أردها عليه فقال الأشعريّ وكان قاضياً أعرف أصلحك الله رجلاً شريفاً من آل خالد ابن عبد الله القسريّ بالكوفة قد أضرت به الحاجة وسماه له فكتب الى عامل الكوفة احمّل الى فلانا على البريد فقد بعثتُ بجوازه فلم يعلم الخالديّ حتى حملته العامل على البريد ووجهه اليه فلما قدم عليه دعاه وسأله عن حاله وأمر له بمائة ألف درهم وقال أقم بها مروءتك حتى أنظر في أمرك وأدبر لك ما يصلح حالك ثم ولاء كزمان فصار اليها وحسنت حاله ثم ان كتاب صاحب البريد بها ورد على الفضل بن يحيى بوفاة الكوفي فقال لنا أندرون ما قال الفارسي في مثل له فذكر المثل بالفارسية ثم فسرّه بالعريية فقال الى أن يدرك الحشيش قد مات الحمار أردت بهذا الرجل الغني فمات قبل ذلك واغتمّ لوفاته ولما فاته من الاحسان اليه بعد الذي قد كان أعطاه وأكسبه من مرافق العمل الذي ولاءه وتقدم بحمل جميع ماخافه الى أهله فحمل اليهم . . . وحدثنا أبو طالب الجعفريّ قال حدثني سليمان بن أبي جعفر ان محمد بن ابراهيم الامام ركب الى الفضل ابن يحيى يوماً وكان قد ركب دين وحمل حقة فيها جوهر فلما وصل اليه قال قد لزمني دين أحوجني الى احتيال ألف ألف درهم وعلمت ان التجار لا يسمعون باخراج منها وان وثقنا الرهن ولك معاملون وتجار مطيعون ومعي رهن فان رأيت ان تأمر بقبضه وحمل هذا المال الينا فأنت أولى بذلك فقال الفضل نعم لنا تجار يطيعوننا ويسارعون الى أمرنا ولكن ماهذا الرهن فوضع الحقة بين يديه ففتحها حتى نظر اليها فأعجب بالجوهر الذي فيها ثم أمر باعادتها الى حالها وقال ضح خاتمك عليها نختمها قال فقال الفضل ان نجح الحاجة ان تغيم في منزلي الذي أنا فيه فقال يشقّ عليّ المقام فقال وما يشقّ عليك ان رأيت ان تلبس من ثيابنا شيئاً دعوت لك به والا فأبعث الى منزلك لتؤتي به فأقام عنده ونهض الفضل فدعا وكيله وأمر ان يحمل الى منزل محمد بن ابراهيم ألف ألف درهم مبدرة ويضعها قبالة مجلسه ليراها اذا دخل ففعل الوكيل ذلك وانصرف محمد الى منزله مع المغرب فلما دخل وقعت عينه على المال فقال ماهذا قالوا وجهه به الفضل قال أحسن الله جزاءه فانه وان كان وجهه بذلك على مارهناء فقد ظهر لنا من عنايته ما قدرناه فبه قالوا وما الرهن قال الحقة قالوا قد ردها تحت خاتمك

فقال أين هي فأتى بالحقة ففتحها حتى نظر إليها وفرح فرحاً شديداً ففقد إلى الفضل فوجده فد سبقة إلى دار أمير المؤمنين فتبعه فلم يزل واقفاً ينتظره حتى خرج الفضل من باب آخر فصار إلى منزله وشكر له ما كان منه وانصرف عنه فلما دخل منزله وجد فيه ألف ألف درهم سوى الأولى فقال ما هذا قالوا بعث به الفضل فأتاه فقال له جعلت فداك أما كان فيما وجهت به أمس كفاية حتى أردفتك بثله فقال انه والله طالت على آياتي فركبت إلى أمير المؤمنين وأعلمته حالك فأمرني بالتقدير لك فقدرت مائة ألف دينار فما زال يقول ويمالكني حتى وقفت على ألف ألف فأمر لك بها فلم أنصرف إلى المنزل حتى حمل المال إليك فقال محمد لست أجده لك شكراً أقضى به حقتك غير انه على من الأيمان المغلظة إن وقفت بباب أحد سواك أبداً حتى أتى الله جل وعز ولا أسأل أحداً حاجة ما بقيت سواك فكان لا يركب إلى أحد سوى الفضل ولا يقف بباب أحد غيره ٠٠ ومن كرمه ما حدثت به المأمون فكبر عنده واستحسنه وعجب من جوده وسعة صدره فانه باغتنا عن عمرو بن مسعدة قال رفعت قصة إلى المأمون منسوبة إلى محمد بن عبد الله يمت فيها بجرمه ويزعم انه من أهل النعمة والتقدير وانه مولى ليحيى بن خالد وانه كان ذا ضيعة واسعة ونعمة جميلة وان ضياعه قبضت فيها قبض للبرامكة وزالت نعمته بحلول النعمة عليهم فدفعها المأمون إلى ابن أبي خالد وأمره أن يضم الرجل إلى نفسه وان يجري عليه ويمحسن إليه ففعل ذلك به وصلحت حاله وتراجع أمره وصار نديماً لابن أبي خالد لا يفارقه فتأخر عنه ذات يوم لمولود ولد له فبعث إليه فاحتجب عنه فغضب عليه ابن أبي خالد وأمر بحبس وتقييده وإلباسه حبة صوف فحك كذلك أياماً فسأله المأمون عنه فقص عليه قصته وعظم عليه جرمه وشكا ما يرام عليه من التيه والصلف والافتخار بالبرامكة والسمو بأبائهم فأمره باحضاره فأحضر في صوفه فأقبل عليه المأمون بالتوبيخ مصغراً لقدرة مسفها لرأيه وعظم في عينه إحسان ابن أبي خالد إليه مع طعن على البرامكة ووضع منهم فأطنب في ذلك فقال محمد يا أمير المؤمنين لقد صغرت من البرامكة غير مصغر ووضعت منهم غير موضوع وذممت منهم غير مذموم ولقد كانوا شفاء أسقام دهرهم وغياث إجداب عصرهم كانوا

مفزعاً للماهورين وماجاً للمظلومين وان أذن لي أمير المؤمنين حدثته ببعض أخبارهم ليسندل بذلك على صدق قولي فيهم ويقف على جميل أخلاقهم ومحمود مذاهبهم في عصرهم والأفعال الشريفة والأيدى النفيسة قال هات قال ليس بانصاف محدثه مقيد في حجة صوف فأمر فأخذ قيده فقال يا أمير المؤمنين ألم الجبة يحول بيني وبين الحديث فأمر نخلع ثيابه ثم قل هات حديثك قال نعم يا أمير المؤمنين كان ولائي وانقطاعي الى الفضل فقال لي الفضل يوماً بمحضر من أبيه وأخيه جعفر ويشك يا محمد اني أحب أن تدعوني دعوه كما يدعو الصديق صديقه والخليل خايله فقلت جعلت فداك شأني أصغر من ذلك ومالي يعجز عنه وباعي يقصر عن ذلك وداري تضيق عنه ومنني لاتقوم له قال دع عنك ذلك فلا بد منه فأعدت عليه الاسباب فرائته جاداً في ذلك مقبلاً عليه وسألاه ذلك واعلماه قصور يدي عن بلوغ ما يجب ويشبه مثله فقال لهما لست بقانع منه دون أن يدعوني واياكما لارابع معنا فأقبل عليّ يحيى وقال قد أبي أن يعفبك وان لم يكن غيرنا فأعدنا على أنك بيتك فلا حشمة منا وأطعمنا من طيبخ أهلك فمحن به راضون وعائيه شاكرون فقلت جعلت فداك ان كنت قد عرضت عليّ ذلك وأبيت إلا هتكى وفضيحتي فالأقل ان تؤذاني حتى أتأهب فقال استأجل لنفسك فقلت سنة فتال ويحك أمعنا أمان من الموت الى سنة فتال يحيى أفرطت في الأجل ولكني أحكم بينكما بما أرجو أن لايرده أبو العباس واقبله أنت أيضاً فقلت احكم وفنك الله لاصواب وتفضل عليّ بالاستبصار والنصح في المدة فتال قد حكمت بشهرين فخرجت من عندهم وبدأت برم دارى واصلاح آلتى وشراء ما أتجمل به من فرش وأثاث وغير ذلك وهو في ذلك لا يزال يذكرني وبعد الأيام عليّ حتى اذا كانت الجمعة التي تجب فيها الدعوة قال لي يا محمد قد قرب الوقت ولا أحسبه بقى عليك إلا الطعام قلت أجل ياسيدي فأمرت باتخاذ الطعام على غاية ما تبسطت به يدي ومقدرتي وجاءني رسوله عشية اليوم الذي في صبيحته الدعوة فقلت لي الى أين بانغت وهل تأذن بالركوب قلت نعم بكر فبكر هو ويحيى وجعفر ومعهم أولادهم وفتيانهم فلما دخلوا أقبل عليّ الفضل وقال يا محمد ان أول ما أبدأ به النظر الى نعمتك كلها صغيرة وكبيرها فقم بنا اليها حتى أدور فيها وأقف

عليها فقامت معه وطاف في المجلس ثم خرج الى الخزان وصار الى بيوت الشراب وخرج في الاصطبلات ونظر الى صغير نعمتي وكبيرها ثم عدل الى المطبخ فأمر بكشف القدور كلها وأبصر قدراً منها فأقبل على أبيه وقال هذا قدرك الذي يعجبك ولست أبرح دون أن تأكل منه ثم كره أن يأكل فيسلم على في أكله ويفسد طعامه فدعا برغيف فغمسه في القدر وناوله اياه ثم فعل ذلك بأخيه ودعا بخلال وخرج الى الدار ووقف في صحنها مفتحاً طرفه في فدائها وبنائها وسقوفها وأروقها ثم أقبل على وقال من جيرانك قلت جعلت فداك عن يميني فلان بن فلان التاجر وعن شمالي فلان بن فلان الكاتب وفي ظهر داري رجل من بني برجا كبير فهو في بنائه لا يفتقر ولا يقصر فقال لي أو تعرفه قلت لا قال كان ينبغي لك في قدرك ومهلك من هذه الدولة ألا يجترى أحد أن يشتري شيئاً في جوارك الا بأمرك لاسيما اذا كان ملاصقاً لك ولا ترضى لنفسك الا بجار تعرفه فقلت لم يمنعني من ذلك الا ما كنت فيه من الشغل بهذه الدعوة المباركة فقال لي فأين الحائط الذي يتصل بداره فأومأت اليه فقال علي بنجار فأني به فقال افتح هاهنا باباً فأقبل عليه أبوه وقال نشدتك الله يا بني أن لا تهجم على قوم لا تعرف لهم سيباً وأقبل عليه أخوه بمثل ذلك فامتنع دون فتح الباب فلما رأته قدردت اياه وأخاه أمسك عن مسألته ففتح الباب ودخل وأدخلني معه فدخلت داراً حار بصري فيها من حسناتها كلها لؤلؤ تعشى العيون فأنهى الى رواق فيه مائة مملوك في قده واحد وزى واحد عليهم الأقبية الديباح المنسوجة والمناطق المذهبة فلما نظروا الى الفضل عدوا ووقفوا بين يديه واذا شيخ بهي قد خرج من بعض تلك المجالس فقبل يده فقال سر بنا ننظر في مرافق هذه الدار فما دخلت مجلساً من مجالسه الا وقد فرغ تحشيته بالفرش الذي لا يحيط به الوصف وكذلك مرافقها من الستور والبسط وغير ذلك ثم قال للشيخ سر بنا الى عند الدواب فدخلنا اصطبلها فيه أربعمئة رأس من الدواب والبغال وغيرها فوجدت ذلك الاصطبل أحسن بناء من داري ثم خرج نحو دور النساء والشيخ بين يديه فلما انتهى الى الباب وقف الشيخ ودخل الفضل وجذبني الى نفسه وأنا معه حتى دخلت بعض تلك الدور فاذا فيها مائة وصيفة كأنهن الأبقار قد

أقبلن في حُلَيْبَيْنٍ وِحَلْمَيْنِ فوقفن بين يديه فقال يا محمد هذه الدار أجل أم دارك فقلت يا سيدى وما أنا وما دارى هذه والله تصالح للأمر لا غيرَه على تخرُجِ منى فى قولى فقال يا محمد هذه الدار بما فيها من الدوابِّ والرقيق والفرش والأواني لك ولك عندى زيادة فقلت فى نفسى يهب لى ملكَ غيره فعلم ما فى نفسى فقال يا محمد انى لما سألتك هذه الدعوة تقدمت الى هذا القهرمان بشراء البراح وأن يعجل الفراغ منه ومن بناءه وحولت اليها ما ترى فبارك الله لك فيها وانصرف بي الى عند أبيه وأخيه وحدثهما بما جرى فرأيت أخاه جعفرأ قد أعض من ذلك وتغير وجهه تغيراً عرفته ثم أقبل على أبيه يشكو الفضل ويقول يتفرد بمثل هذه المكرمة من دونى فلو شاركنى فيها لكانت يداً أشكرها منه فقال يا أخى بقى لك منها قطبها قال وما هو قال ان مولانا هذا لا يتهاى له ضبط هذه الدار بما فيها الا بدخل جليل فاعطه ذلك فقال فرجت عنى يا أخ فرج الله عنك فدعا من وقته بصكك لخمسة قرىات واحتمل عنى خراجها فخرج عنى وأنا أيسر أهل زمانى فهل تلومنى يا أمير المؤمنين على ذكرهم والقول بفضلمهم فقال المأمون ذهب القوم والله بالمكارم ثم أمر لمحمد بمائة ألف درهم وتقدم الى ابن أبى خالد برد مرتبته وتصويره فى جملة خواصه . . وحدثنا غيره قال اصطحب رسول للفضل ورجل كوفى فى طريق خراسان فأقبل الكوفى يسأل عن أفعال الفضل فأخبره بانها به الأموال الجميلة فى العطايا فقال له الكوفى خبرنى عن هذه الأموال التى يهبها يراها وينظر اليها فقال لا قال فمن هناك تهون عليه فلما وصلا الى الموضع دعا الفضل بالرسول وسأله عما رأى فى طريقه وعما سمع فأقبل يخبره حتى انتهى الى خبر الكوفى فذكر له ما قال وكان متكئاً فاستوى جالساً ثم قال يا غلام انت صاحب بيت المال فاسأله عن حاصله فقال هو عشرة آلاف الف درهم فقال تحمل الساعة الى دار العامة واتشق عنها البدر شقاً وتنثر فى وسط الدار قال ففعل ذلك بها ثم قال للرسول هات صاحبك الكوفى فأتى به وأمر الفضل بتفريق ذلك المال على زواره رجلاً رجلاً واسما اسماً على مقاديرهم وما وقع لكل رجل منهم ثم أمر للكوفى بمائة ألف درهم وقال هذه لك لتنبهك اياى على هذا الفعل . . ومما قيل فى ذلك كرىم كرىم الأهمات مهذب تحبب كفاه الندى وأنامه

هو البحر من أي النواحي آيته
جواد إذا ما جئت للعرف طالباً
ولو لم يكن في كفه غير روجه

•• وللبحتري في ذلك

لو أن كفك لم تجذ للمؤمل
أو أن مجدك لم يكن متقادماً

علي بن يحيى النديم قال دعاني المتوكل ذات يوم وهو مخمور قال أنشدني قول عمارة في أهل بغداد فأنشدته

من يشتري مني ملوك المخرم
وأعطى رجاء بعد ذاك زيادة
وان طلبوا مني الزيادة زدتهم

فقال المتوكل ويبي علي ابن البوال على عقبه يهجو شقيق دولة بني العباس قلت ياسيدي من شقيق دولة بني العباس فقال القاسم بن عيسى فهل عندك من مديحه شيء قلت نعم يا أمير المؤمنين قول الاعرابي الذي يقول

أبدلف ان السباحة لم تزل
فبشرها ربي ببلاد قاسم

•• ولبكر بن النطاح في أبي دلف

بطل بصدر حسامه وسنانه
ورث المكارم وابتناها قاسم
يا عصمة العرب التي لو لم تكن
إن العيون إذا رأتك حدادها
وإذا رميت الثغر منك بعزيمة
وكان رُمحك منقح في عصفر
لو صال من غضب أبودلف على

أجلان من صدر ومن إيراد
بصفايح وأسنة وجياد
حياً إذا كانت بغير عماد
رجعت من الاجلال غير حداد
فتحت منه مواضع الأستاد
وكان سيفك سل من فرصاد
بيض السيوف لذب في الأغماد

أذكي ونور للعداوة والهوى نارين نار دَمٍ ونارَ رَمادٍ
وقال أبو هذان أنشدته عبد العزيز بن أبي دلف بسر من رأى فبرئني ثم قال هل خلق
مثله قلت لا .. ولغيره في أبي دلف

ولو يجوز لقال الناس كلهم لولا أبو دلف ما أورد الشجر
قرم إذا ما حوى في كفه حجراً يفيض في كفه من جوده الحجر
وأنشد أيضاً رحمه الله

خـل إذا جثته يوماً لتسأله أعطاك ما مديت كفاء واعتذرا
يخفي صنائعه والله يظهرها إن الجميل إذا أخفيت ظهرها
.. وأنشد

يداك يد غيبتها مرسل وأخرى لأعدائها غائظه
فأما التي سيدها يرتجى فأجود بالمال من لافظه
وأما التي شرها يتقى فنفس العدو بها فائظه

.. وقال آخر

فتى عاهد الرحمن في بذل ماله فليس تراه الدهر إلا على العهد
فتى قصرت أماله عن فعاله وليس على الحر الكريم سوى الجهد

.. وقال آخر

عاد الشورُ اليك في الأعياد وسعدت من دنياك بالإسعاد
رفقاً بشكرٍ جل ما أوليته رفقاً فقد أثقلت بأيدي
ملاً النفوس مهابةً ومحبة بدره بدا متغمرأ بسواد
ما إن أرى لك مشبهاً فيما أرى أم الكرام قليلة الأولاد

.. وقال آخر

إذا ما أتاه السائلون توقدت عليه مصابيح الطلاقة والبشر
له في ذرى المعروف نغمى كأنها مواقع ماء المزن في البلية القفر

محاسن صلات الشعراء

قيل دخل جرير على عبد الملك بن مروان وقد أوفده اليه الحجاج بن يوسف
فدخل محمد بن الحجاج فقال يا أمير المؤمنين هذا جرير مادحك وشاعرك فقال بل
مادح الحجاج وشاعره فقال جرير إن رأى أمير المؤمنين أن يأذن لي في انشاده مدحة
قال هات أبدأ بالحجاج قال بل بك يا أمير المؤمنين فقال هات أبدأ بالحجاج فأنشده

صبرت النفس يا ابن أبي عَقِيلٍ مُحَافِظَةً فَكَيْفَ تَرَى النُّوَابَا
ولو لم تُرَضِ رَبِّكَ لَمْ يُنَزَّلْ مع النَصْرِ المِلاؤُكَةَ الغِضَابَا
إذا سَعَرَ الخَلِيفَةُ نارَ حَرْبٍ رأى الحِجَّاجَ أنْفِهَا شِهَابَا

فقال صدقت كذاك هو ثم قال للأخطل قم فهات مديحاً فقام فأنشد وأجاد وأبلغ فقال
أنت شاعرنا وأنت مادحنا قم فاركبه فألقى النصراني ثوبه وقال خب يا ابن المراغة فساء
ذلك من حضر من مضر وقالوا يا أمير المؤمنين ان النصراني لا يركب الحنيف المسلم
فاستحي عبد الملك وقال دعه قال جرير فانصرفت أخزى خلق الله حتى اذا كان يوم
الوداع دخلت لأودعه فأنشدته

الستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح

فقال بلى نحن كذلك أعدنا فأعدت وأسفر لونه وذهب ما كان في قلبه فالتفت الي محمد بن
الحجاج فقال أترى أم حذرة يرويها مائة من الابل فقلت نعم يا أمير المؤمنين ان كانت
من فرائض كلب فلم تروها فلا أروها الله فأمر لي بمائة من الابل . . وحدثنا المدائني
عن كيسان عن الهيثم قال حجج عبد الملك بن مروان ومعه الفرزدق فبينما هو قاعد بمكة
في الحجر اذ مر به علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وعليه مطرف خز فقال عبد
الملك من هذا يا فرزدق فأنشأ يقول

هذا الذي تعرفُ البطحاء وطائمه والبيتُ يعرفُه والحلُّ والحرمُ
هذا ابنُ خيرِ عبادِ الله كلهم هذا النقيُّ النقيُّ العظامُ العلمُ
إذا رأتهُ قرَّيشٌ قالَ قائلُها إلى مكارمِ هذا ينتهي الكرمُ

يَكَادُ يُنَسِّكُهُ عِرْفَانَ رَاحَتِهِ
يَنْمِي إِلَى ذُرْوَةِ الْعِزِّ الَّتِي قَعَدَتْ
مُشْتَقَّةٌ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ نَبْعَتُهُ
فِي كَفِّهِ خَيْرٌ رَانَ رِيحُهُ عَبَقُهُ
يَنْشَقُّ نُورَ الدَّجِيِّ عَنْ نُورِ غُرَّتِهِ
يُغْضِي حَيَاءً وَيَغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
مِنْ مَعْشَرٍ حَبِيبٍ دِينٌ وَيَغْضِيهِمْ
يُسْتَدْفَعُ السُّوءَ وَالْبُلُوَى بِحَبِيبِهِمْ
لَا يَسْتَطِيعُ جَوَادُ بَعْدَ غَايَتِهِمْ
إِنْ عُدَّ أَهْلُ النَّدَى كَانُوا أُمَّتِهِمْ
مَقْدَمٌ بَعْدَ ذِكْرِ اللَّهِ ذِكْرُهُمْ
رَكْنُ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
عَنْ نَيْلِهَا صِرَابُ الْإِسْلَامِ وَالْعَجْمُ
طَابَتْ عِنَا صِرُهُ وَالْحِيمُ وَالشَّيْمُ
مَنْ كَفَّ أَرْوَعَ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمُ
كَالشَّمْسِ نَجَابٌ مِنْ إِشْرَاقِهَا الظُّلْمُ
فَمَا يَكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ
كُفْرٌ وَقَرِيبُهُمْ مَنْجَى وَمَعْتَصِمُ
وَيُسْتَرَبُّ بِهِ الْإِحْسَانُ وَالنِّعْمُ
وَلَا يُدَانِيهِمْ قَوْمٌ وَإِنْ كَرُمُوا
أَوْ قِيلَ مِنْ خَيْرِ أَهْلِ الْأَرْضِ قِيلَهُمْ
فِي كُلِّ بَرٍّ وَمَخْتَوْمٌ بِهِ الْكَلِمُ

قال فلما فرغ من شعره قال له عبد الملك أورا فاضي أنت يا فرزدق فقال ان كان حب
أهل البيت رفضا فنعم فخرمه عبد الملك جائزته فتحمل عليه بأهل بيته فأبى أن يعطيه
فقال له عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ما كنت تؤمل ان يعطيك قال ألف دينار
في كل سنة قال فكم تؤمل ان تعيش قال أربعين سنة قال يا غلام على بالوكيل فدعاه
اليه وقال اعط الفرزدق أربعين ألف دينار فقبضها منه . . قيل ودخل الفرزدق
على سكيننة بنت الحسين فقالت له من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك
الذي يقول

بِنَفْسِي مِنْ تَجْنِيهِ عَزِيزٍ عَلِيٍّ وَمِنْ زِيَارَتِهِ لِمَامٍ

وَمِنْ أَمْسِي وَأَصْبَحٍ لِأَرَامٍ وَيَطْرُقُنِي إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ

فقال أما والله لئن تركتني لأسمعنك ما هو أحسن منه فقالت أخرجوه عني ثم عاد من
الغد فقالت من أشعر الناس قال أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَتَعَزَّلُ حَذَرَ الْعَدَى وَبِهِ الْفَوَادُ مَوْكَلُ

أَنْي لَأَمْنَحُكَ الصَّدُودَ وَأَنْي قَسِمًا أَنْيكَ مَعَ الصَّدُودِ لِأَمْبِلُ

فقال أما والله لئن تركتني لأسمعك أحسن منه فقالت أخرجوه عني ثم عاد من الغد
وعندها جوار كالتماثيل فأخذت جارية منهن بقلبه فقالت سكينه من أشعر الناس قال
أنا قالت كذبت أشعر منك الذي يقول

إن العيون التي في طرفها حورٌ قتلنا ثم لا يُحيينَ قتلانا
فقال يا بنت رسول الله ان لي حقاً باقبالي عليك من مكة ولا أراك تدعيني أسمعك
شعري ولا تزيدني على التكذيب مع اني لاخاف لما بي اني لأبرح ميتا ولي حاجة قالت
فما هي قال ان أنا مت تأمرين بتكفيني في ثيابي هذه وأشار الى الجارية فقالت هي لك
وضمت اليها جائزة وكسوة . . . وعن أبي الزناد قال اجتمع جرير والفرزدق وجميل
وكثير ونصيب في منزل سكينه بنت الحسين فخرجت جارية ومعها قرطاس وقالت أيكم
الفرزدق فقال هاأنا ذا قالت أنت الذي يقول

أبيت أمتي النفس أن سوف نلتقى وهل هو مقدورٌ لنفسي لقاءها

فان ألقها أو يجمعِ الدمُ بيننا ففيها شفاء النفس منها وداؤها

قال نعم قالت قولك أحسن من منظرِكَ وأنت القائل

ودعني بأشارتكِ وتحيةٍ وتركني بين الديار قتيلاً

لم أستطع ردَّ الجواب عليهم عند الوداع وما شفين غليلاً

لو كنتُ أملكهم إذا لم يبرحوا حتى أودعَ قلبي الخبولا

قال نعم قال أحسنت أحسن الله اليك وأنت القائل

ها دلّتاني من ثمانينَ قامةً كما أنقضَ بازُ أقمُ الريش كاسرهُ

فلما استوت رجالاي في الارض نادنا أحيي فيرجي أم قتيلاً نحاذرهُ

فقلت ارفعوا الاسباب لايشعروا بنا ووليتُ في أعجاز ليل أبادرهُ

أحاذرُ بوابين قد وُكلا بها وأحرَم من ساج تبصُ مسامرهُ

فأصبحتُ في القوم القعود وأصبحتُ مغلقةً دوني عليها دساكرهُ

قال نعم قالت سوءة لك قضيت حاجتك فأفشيت عليها وعلى نفسك فضرب بيده
على جبهته وقال نعم فسوءة لي ثم دخلت وخرجت وقالت أيكم جرير فقال هاأنا ذا

قالت أنت القائل

رُزِقْنَا بِهِ الصَّيْدَ الْغَزِيرَ وَلَمْ نَكُنْ
فَمِهَاتَ مِهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ
كُنْ نَبْلُهُ مَحْرُومَةٌ وَحِبَابُهُ
وَمِهَاتٌ حَيٌّ بِالْعَقِيقِ نُوَاصِلُهُ

قال نعم قالت أحسن الله اليك وأنت القائل

كَأَنَّ عَيُونََ الْمُجْتَلِينَ تَمَرَّضَتْ
إِذَا ذُكِرَتْ لِلْقَلْبِ كَادَ لَذِكْرُهَا
وَشَمْسًا تَجَلَّى يَوْمَ دَجْنِ سَحَابِهَا
يَطِيرُ إِلَيْهَا وَاعْتِرَاهُ عَذَابُهَا

قال نعم قالت أحسنت وأنت القائل

سَرَّتِ الْهَمُومُ فَبِتْنَ غَيْرَ نِيَامِ
طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا
وَأَخُو الْهَمُومِ يَرُومُ كُلِّ مَرَامِ
لَوْ كَانَ عَهْدُكَ كَالَّذِي حَدَّثَنِي
وَقَتَ الزِّيَارَةِ فَارْجِعِي بِسَلَامِ
تَجْرِي السَّوَاكُ عَلَى أُغْرَةٍ كَأَنَّهُ
لَوْ صَلَّتْ ذَاكَ فَكَانَ غَيْرَ فِرَامِ
بَرْدٌ تَحْدَرُ مِنْ مَتَوِّفِ غَمَامِ

قال نعم قالت - سوأة لك جعلتها صائدة القلوب حتى إذا أناخت ببابك جعلت دونها
حجاباً ألا قلت

طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ فَرَحِبًا
نَفْسِي فِدَاؤُكَ فَادْخُلِي بِسَلَامِ

.. قال نعم فسوأة لي ودخلت وخرجت .. وقالت أيكم كثير فقال ها أنا ذا فقالت
أنت القائل

وَأَعْجِبْنِي يَا عَزَّ مِنْكَ خَلَائِقُ
دُنُوكِ حَتَّى يَطْمَعَ الصَّبُّ فِي الصَّبَا
حَسَانٌ إِذَا عُدَّ الْخَلَائِقُ أَرْبَعُ
وَقَطْمُكَ أَسْبَابُ الصَّبَاحِينَ تَقَطَعُ
فَوَاللَّهِ مَا يَدْرِي كَرِيمٌ مَطْلَبُهُ

قال نعم قالت أعطاك الله منك وأنت القائل

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ دَاهٍ مَخَامِرِ
فَمَا أَنَا بِالِدَاعِي لِعَزَّةٍ فِي الْوَرَى
لِعَزَّةٍ مِنْ أَعْرَاضِنَا مَا اسْتَعَلَّتِ
وَلَا شَامِتٍ إِنْ نَعَلُ عَزَّةً زَلَّتِ
وَكَنتُ كَنَدِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
وَرَجُلٍ رَمِيَ فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتِ

قال نعم قالت أحسن الله اليك ثم دخلت وخرجت وقالت أيكم لُصِيبٌ فقال ها أنا ذا

قلت أنت المائل

ولولا أن يقال صبا نصيب
ألا ياليتني قامرتُ عنها
فصارت في يدي وقمرتُ مالي
على الإعراضِ منها والتواني
بنفسي كلُّ مهضومٍ حشاها
إذا ما الزلُّ ضاعفن الحشايا
ولو رأته الفراشة طارَ منها
لقلتُ بنفسى النَّشأ الصغار
وكان يحلُّ للناسِ القمارُ
وذلك الرِّيحُ لو عَلمَ التجارُ
فان وعدت فوعدها ضمارُ
إذا قهرت فليسَ بها اتصارُ
كفاها أن يُلاثَ بها إزارُ
مع الأرواحِ رُوحٌ مستطارُ

قال نعم قالت والله ان إحداهن لتقوم من نومتها فتاحسن أن تتوضأ لأحاجة لنا في شمرك ثم دخلت وخرجت وقال أيكم جميل قلت أنا قالت أنت القائل

لقد ذرقت عيني وطال سفوحها
ألا ليتنا كنا جميعاً وان نمتُ
أظَلُّ نهارى مُسْتَهاماً وبلتقي
فهل لي في كتمانِ حبي راحةٌ

قال نعم قالت بارك الله عليك وأنت القائل

خايلي فيما عشتما هل رأيتما
أبيتُ مع الهلاكِ ضيفاً لأهلها
فيارب إن تهلك بُئينة لأعش
ويارب إن وقيت شيئاً فوقها

قال نعم قالت أحسنت أحسن الله اليك وأنت القائل

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة
لكل حديثٍ عندهن بشاشة
وباليت أيام الصبا كن رجماً
إذا قلت ما بي يا بُئينة قائل

بوادى القرى إني إذا لسعيد
وكل قنيلٍ بينهن شهيد
ودهراً تولى يابنين يعود
من الحب قالت ثابتٌ ويزيدُ

وان قلت رُدِّي بعضَ عَمَلِي أُعْشِ بِهِ تَنَاءتْ وَقَالَتْ ذَاكَ مِنْكَ بَعِيدُ
فَاذْكَرَ الْخِلَافَ إِلَّا ذَكَرْتَهَا وَلَا الْبَخْلُ إِلَّا قَاتُ سَوْفَ تَجُودُ
فَلَا أَنَا مِنْ دَوْدَةَ بَمَا جِئْتُ طَالِبًا وَلَا حَبْهَا فِيمَا بَيَّيْتُ بَيَّيْدُ
يَمُوتُ الْهُوَى مَنَى إِذَا مَالِقِيهَا وَيُحْيِي إِذَا فَارَقْتَهَا وَيَزِيدُ
قَالَ نَعَمْ قَالَ اللَّهُ أَنْتَ جَعَلْتَ لِحَدِيثِهَا مَلَاخَةَ وَبِشَاشَةَ وَقَتِيلِهَا شَهِيدًا وَأَنْتَ الْقَاتِلُ
الْأَلَيْتَنِي أَعْمَى أَصَمُّ تَقُودُنِي بُيْتِنَةُ لَابِخْفِي عَلَيَّ مَكَانَهَا

قال نعم قال قد رضيت من الدنيا ان تقودك بيئنة وأنت أعمى أصم قال نعم ثم دخلت
وخرجت ومعها مئذهن فيه غالية ومنديل فيه كسوة وصرة فيها خمسمائة دينار فصبت
الغالية على رأس جيل حتى سالت على لحية ودفعت اليه الصرة والكسوة وأمرت
لأصحابه بمائة مائة . . وقال سوار بن عبد الله قال رؤبة بن العجاج أرسل الي سليمان
ابن علي وهو بالبصرة فقال هذا رسول الأمير أبي مسلم قدم في إشخاصك قلت سمعاً
وطاعة ارجع الي أهلي فأصلح من شأنني قال ليس الي ذلك سبيل ثم التفت الي الحرسي
فقال هذا صاحبك فشأنك فلم أنهنه أن حملت على البريد فوافيت الأنبار مع الجمعة
الاخري فأدخلت سرادقاً فيه عشرة آلاف رجل في السواد واضى أذقانهم على قوابع
سيوفهم لا ينظر بعضهم الي بعض الا شزراً ولا يكلمه الا همساً ثم اخترق بي سرادق
آخر مثل الاول على مثل حالهم فقلت في نفسي أحسبه تذكر علي بعض قولي في
بني أمية فأراد قتلي فأيست عند ذلك من الحياة ثم خرجت الي سرادق ثالث فاذا
قبة مضروبة في وسطه فدفعت اليه فسلمت بالامارة عليه فقال لي أنت رؤبة بن العجاج
قلت نعم جمعاني الله فذاك أيها الأمير فقال أنشدني كلنك - يرمي الجلاميد بجلمود
مدق - فحقيق في نفسي ما كنت قدّرت وظننت ثم قات بل أنشدك جعلت فداك

كَيْبِكَ إِذْ دَعَوْتَنِي لَيْبِكَ تَطَلَّبُ حَقًّا وَاجِبًا عَلَيْكَ

فسكت حتى فرغت منها ثم أقبل علي فقال أنشدني قولك يرمي الجلاميد بجلمود مدق
قلت بل أنشدك قولي

مَازَالَ يَبْنِي تَخْنَدُ قَاوِيَهْدِرْمَهُ وَعَسْكَرًا يُشْرِعُهُ وَيَهْرَمُهُ

وَمَغْنَمًا يَجْمَعُهُ وَيَقْسِمُهُ مروانُ لما غزاهُ مُنْجِمُهُ
فَأَمْسَكَ حَتَّى فَرَّغَتْ ثُمَّ قَالَ أَنَشِدْنِي كَلِمَتَكَ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَاهُودٍ مَدَقَ فَقُلْتَ بَلْ أَنَشِدُكَ
مَازَالَ يَأْتِي الْأَمْرَ مِنْ أَقْطَارِهِ عَلَى الْيَمِينِ وَعَلَى يَسَارِهِ
حَتَّى أَقْرَأَ الْمَلِكَ فِي قَرَارِهِ مُشَمَّرًا لَا يُصْطَلَى بِنَارِهِ
فَقَالَ أَنَشِدْنِي وَيَحْكُ يَرْمِي الْجَلَامِيدَ فَأَنَشِدْتَهُ

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمَخْتَرِقِ مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لَتَاعِ الْخَفَقِ

فَأَنْصَتَ حَتَّى انْتَهَيْتَ إِلَى قَوْلِي يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجَاهُودٍ مَدَقِ

فوقفت فقال ان أمير المؤمنين وجبني الى خراسان وبها جبال الحديد من الرجال
فدمتمتها حتى جعلتها دهاً فلم أجد لي مثلاً إلا قولك يرمي الجلاميد بجاهود مدق
أنا والله ذلك الجاهود أذكر حاجتك قات جعلت فداك حاجتي أن تردني الى أهلي فقد
خرجت من عندهم وهم على وجل فقال يا غلام عليّ ببدرّة فكأنها لم تزل بين يديه
فقال يا أبا الجحاف انك آيتنا والأموال مشفوهة وقد أمرنا لك بشيء وهو زمر ولو
آيتنا ونحن على طمأنينة لأوطأت العرب عقبيك والدمر بيننا وبينك أطرق مستتب
ولك عودة وعلينا معول قال رؤبة فوالله ما دريت بما أجيبه ثم قال يرد على السير
الذي جاء عليه فما شعر بي سليمان في الجمعة الثانية الا وأنا عنده فأخبرته الخبر فقال
يا أبا الجحاف هذه ديتك وربحت نفسك . . قال وحدثني عبد الله بن عمرو بن عبيد
الله قال حدثني جدي عبيد الله قال لما دخل مروان بن أبي حفصة على المهدي وأنشده
شعره الذي يقول فيه

أَتَى يَكُونُ وَلَا يَسْ ذَاكَ بِكَانٍ لِبْنِي الْبِنَاتِ وَرَأْتَهُ الْأَعْمَامِ

أَجَازَهُ بِسَبْعِينَ أَلْفَ دَرَاهِمٍ فَقَالَ مَرُوانُ

بِسَبْعِينَ أَلْفًا رَأَيْتَنِي مِنْ حَبَائِهِ وَمَا نَالَهُ فِي النَّاسِ مِنْ شَاعِرٍ قَلِي

فحدثنا إدريس بن سليمان بن يحيى بن يزيد بن أبي حفصة قل كان سبب انصال مروان
بخدماء بني العباس ان جارية يمانية أهديت الى أبي جعفر المنصور فأنشده شعر المروان
يمدح به السري بن عبد الله يذكر فيه ورائة العباس فسألها لمن الشعر فأخبرته فأمر

باحضار مروان فوافاه بالرّبعة حاجاً فلقى الربيع والمنصور عليل العلة التي مات فيها فقال كن قريباً حتى ندعو بك فلم تزل العلة تشتد به حتى مات قبل أن يصل اليه مروان فقال له الربيع الحق بالمهدي ولا تخلف عنه وانصرف مروان الى اليمامة فجعلها طريقاً وعليها بشر بن المنذر والياً فأوفده بشر فيمن أوفد وأعطى كل رجل الف درهم فقدم مروان على المهدي وقد مدحه بأربع قصائد قوله

كحما بعدَ جهدٍ فاستراحت عواذِلُهُ وأقصرَ عنه حينَ أقصرَ باطلُهُ

•• وقوله أيضاً

طافَ الخيالُ خفيهِ بِإسلامِ آتِي ألمّ وليسَ حينُ ملامِ

•• وقوله أيضاً

إعصرِ الهوى وتعرّزْ عن سُعداكا فلَمِثْلُ حاكمٍ عن هواك نهاكا

•• وقوله أيضاً

صرى العينَ شوقاً حالَ دونَ التجلّدِ ففاضتْ بأسرابٍ من الدمعِ جسدُ

جسد من الجساد يريدانه يخلطها به قال ادريس فاعطى المهدي مروان ثلاثين الف درهم فانصرف الى اليمامة ثم عاد في سنة أربع وستين ومائة فطلب الوصول ببعقوب ابن داود فاقام نحواً من سنة وغضب المهدي على يعقوب بن داود قال ادريس فحدثني مروان قال بينا أنا واقف على باب المهدي إذ خرج خالد بن يزيد بن منصور فقال يا ابن أبي حفصة ذكرك أمير المؤمنين آنفاً وهو يراك أشعر الناس غير انه يقول لا حاجة لنا فيما قبلك فانصرف عن بابنا قال فانصرفت معموماً ثم تذكرت رجلاً أتحدث عنده وأنفج به وأنس لديه فأتيت يزيد بن مزيد فشكوت اليه ما قال لي خالد بن يزيد فقال أدلك على رجل صدوق له رقة لعله ينفعك قلت ومن هو قال الحسن الحاجب فغدوت الى الحسن فشكوت اليه ما حكاه خالد من رأى أمير المؤمنين فقال بل من يعقوب بن داود فقلت بأبي أنت وأمي أنت ترجو أن يكون ذلك مفتاحاً لما أنا فيه قال ذلك كما أقول لك فانصرفت وقت

أناي من المهدي قولاً كأنما به آحتز أنفي مُذْمِنُ الضغني جادعُ

بِلا حَدَّثَ إني إلى الله راجعُ
سوى حمله الصافي من الناس شافعُ
بغير الذي يرضى به الله صانعُ
وللحق نورٌ بين عينيهِ ساطعُ
على غيره من خشية الله خاشعُ
فعدري إن أفضى بي البابُ ناصعُ
وقد أنشبت في أخذعيهِ الجوامعُ
وأنهضهُ معروفاً المتنايعُ
عليهِ بإنعام الإمام الصنائعُ
وما ملكهُ إلا إليه الذرائعُ
فلم أدر منه ما تنجئ الأضالعُ
لإخوته قولاً له القلبُ تابعُ
وإني لك المعروف والقدر جامعُ
إلى كل ما تُسدري إليّ وسامعُ

وقلت وقد خفتُ التي لاشوى لها
وما لي إلى المهدي لو كنتُ مذنباً
ولا هو عند السخطِ منه ولا الرضي
عليهِ من التقوى رداً يكسبه
يُفضُّ له طرفُ العيونِ وطرفهُ
هل البابُ مفضُّ بي إليك ابن هاشم
أيتُ امرأاً أطلقته من وناقهِ
وجلّ ضباب العثم عنه وراثه
فقلتُ وزيرهُ ناصحٌ قد تتابعتُ
وما كان لي إلا إليك ذريعة
وان كان مطويّاً على الغدر كشعه
وقد مثل ما قال ابن يعقوب يوسف
تنفسُ فلا تزيبَ إنك آمن
فما الناسُ إلا ناظرهُ متشوف

قال وقد قلت في قصيدة أخرى

يلوحُ كتابٌ بين عينيهِ كافرُ
فأمسى كمن قد غيبته المقابرُ
من الغش ما كانت تُجئ الضمائرُ
فجاء اللدجى من ظلمة الميل سائرُ
تعاطيتُ لا أفاحت مما تحاذرُ

سيحشرُ يعقوبُ بن داودَ خائباً
رخيائته المهدي أودت بذكره
بدامك ناهدي كالصبح ساطعاً
وهل لبياض الصبح إن لاح ضوءه
أمزلة فوق التي كنت نلتها

قل ثم أتيت بها الحسن بعد يومين فقال ما صنعت فأنشدتها إياه قال أكتبهما لي فقلت قد فعلت فقال هاتهما فتناولهما وقال لست واضعهما من يدي حتى أضعهما في يد المهدي ثم مضى وأتته من الغد فقال ما وضعتهما من يدي حتى وضعتهما في يد المهدي فقرأهما ففرق لك وأمر بادخالك عليه فاحضر يوم الاثنين فحضرت فخرج عليّ فقال قد علم أمير

المؤمنين بمكانك وقد أحب أن يجعل لك يوماً يشرفك فيه ويبلغ بك قلت فتى بأبي أنت
وأبي قال يوم الخميس فعصت إليه يوم الخميس فادا وجوه بني العباس يدخلون على
المهدي فلما تمام المجلس دعاني فدخلت فسلمت فرد السلام فقال انما حبسك عن الدخول
انقطاعك الى الفاسق يعقوب بن داود فافتتحت النشيد بما قلت في يعقوب فأنشدته ثم
أنشدته قولي فيه * طرقتك زائرة فخي خيالها * فأعجب بذلك وقال جزاك الله خيراً
فقلت اشهدوا هذا والله الشرف أمير المؤمنين يجزي خيراً ثم أنشدته

* أعادك من ذكر الأجابة عائد *
فلما صرت الى قولي
أيادي بني العباس بيض سوايغ
على كل قوم بائيات عوائد
فهم يعدلون السمك من قبة الهدى
كما يعدل البيت الحرام القواعد
سواعد عن المسامين وانما
ينوء بصولات الأكنف الواعد
بزين بن ساق الحجاج خليفة
على وجه نور من الحق شاهد
يكون غراراً نومه من حذاره
على قبة الاسلام والخلق راقد
كأن أمير المؤمنين محمداً
لرافته بالناس للناس والد
على أنه من خالف الحق منهم
سقتة به الموت الختوف الرواصد

أشار الى فأمسكت فقال يا بني العباس هذا شاعركم المنقطع اليكم المعادي فيكم فآثروا اليه
ما يسره فقلت يا غني اذ سمعوا كلام أمير المؤمنين وعرفوا رأيه أن يصلوني من أموالهم
فقال أنا فارض عليهم لك مالا ففرض على موسى ابنه خمسة آلاف درهم وعلى هارون
خمس آلاف ثم فرض على القوم على قدر حالاتهم حتى فرض عليهم سبعة وثلاثين الف
درهم والربيع يكتب كل ما فرض على كل رجل منهم فقال أبو عبيد الله يا أمير المؤمنين
انما نحن من أهلك فأدخلنا فيما أدخلناهم فيه فجعل عليه الف وأعلى الربيع الفين فتمت
أربعين الفاً فقلت يا أمير المؤمنين من لي بهذا المال قال هذا وأشار الى الربيع ثم قال ان
أمير المؤمنين يعطيك من صاب ماله فأمر لي بثلاثين الف درهم في ثلاث بدر فجيء
بهن فطرحن قريباً فدعوت وشكرت فقال يابن أبي حفصة ستجيثك صلاتي وبري
وإثباتك مني ما يؤدبك الي الغني فقلت يا أمير المؤمنين قد رأيت من قبولك وبشرك

وسرورك بما سمعت مني ما سأزداد به شعراً وستسمع ويباعك وقلت يا أمير المؤمنين لا يبلغ ما أعطيتني لشاعر بعدى قال أجل قلت وأذرتني في زيارتك قال نعم قات يا أمير المؤمنين لي عدو فيك وفي أهل بيتك فان رأى أمير المؤمنين أن لا يجعل لأحد على سلطانا دونه قال لا سلطان عليك دون أمير المؤمنين فقات أكتب الى بذلك كتاباً فأمر بالكتاب بذلك فانصرفت فلما صرت خلف الستر خرج الى خادم بمنديل فيه أربعة أثواب ثوب وشي وثوب خز وجبة بياض محشوة وقميص فنال البسوه وأعيدوه الى فلبست الخنز والوشى على الثياب التي كانت على وألقت القميص على أحد منكبي والجهة على المنكب الآخر فقال لي يابن أبي حفصة أتدخل على أمير المؤمنين هكذا وقد مثلت بنفسك فقات والله لو كانت كرامة أمير المؤمنين أحداً لما خلعت منها شيئاً اطيعي حمله ثم دخلت فلما رأني تبسم ثم قل مطرف فابطؤا به فقال المطرف وأنا قائم ثم قال الثالثة المطرف فلما أبطؤا انصرفت وقعدت خلف الستر فلم ألبث ان رفع الستر وخرج أمير المؤمنين على دابة فقامت اليه فلما رأني قال المطرف فما برح حتى أتني به فشن على بين يديه وأمر لي بعشرة من خدم الروم وقطيعه بناحية السواد فبعث القطيعه من عيسى بن موسى بعشرين أمد درهم وبرذون بسرجه ولجامه قال فلم يزل مروان على باب المهدي حتى هلك . . . وعن عبد الله بن هارون قال حدثني عبد الملك ابن عبد العزيز بن عبيد الله عن المغيرة قال دخل المغيرة بن عبد الرحمن الخزومي وأبو السائب والعماني بن أولو الرطب وابن أخت الأحوص على المهدي وهو بالمدينة فقال أنشدوني فأنشد المغيرة

وللناس بدر في السماء يرونه	وأنت أمة ابدر على الأرض مقمر
فبالله يا بدر السماء وضوءه	تزال تكافي عشر مالك أضمر
وما البدر إلا دون وجهك في المدجي	ينيب فتبدو حين غاب فتقمر
وما نظرت عيني الى البدر ماشياً	وأنت قتمشى في الثياب فتسحير

وأشد ابن أخوت الأحوص

قالت كلابة من هذا فقلت لها هذا الذي أنت من أعدائه زعموا

اني امرؤٌ لِحبي حُبٌّ فأخرَضني حتى بُليتُ وحتي شَفني السقمُ

وأنشده العثماني المخزومي

رَمي القابُ من قَلبي السوادَ فأوجَمَا وصاحَ فصيحَ بارٍ حيلٍ فأسَمعَا
وغرَدَ حاديَ البَينِ وأنشَقَتِ العَصَا فأصبَحَتُ مسلوبَ المِؤادِ مُفجَعَا
كفني حزنًا من حادِثِ الدهرِ أني أرى البَينَ لا أسطيعُ للبينِ مدَقعَا
وقد كنتُ قبلَ اليومِ بالبينِ جاهلًا فيالكُ يَينًا ما أمرٌ وأوجَمَا

وأنشده أبو السائب

أصيحخا لداعي حُبِّ ليلى فيمما صدورَ المطايا نحوها فتسمعا
خليلي إن ليلى أقامت فاني مقيمٌ وإن بانَتْ فيينا بنا ممما
وان انتنت ليلى بربعٍ يحوزها فعيدك كما بالله أن تترعزعا

فقال والله لا أغنيكم الليلة ثم قال للمغيرة هل لك من حاجة فانه بلغني انك بعثت جاريتك في دين كان عليك قال والله يا أمير المؤمنين لقد فعلت ذلك قال فلا ردتها عليك فأجاز ثلاثة منهم بعشرة آلاف دينار الا ابن لؤلؤ الرطب فانه سار معه فرّ بدار فقال لمن هذه الدار فقال للأحوص الذي يقول

يايت عاتكة الذي أتمزلُ حذرَ العدى وبه الفؤادُ موكلُ
وأراك تفعل ما تقول وبعضهم مَذِقُ الحديثِ يقولُ ما لا يفعلُ

فقال عمرٌ على لم تأخذ شيئا ثم قال للربيع اعتدق ما تملك ان لم تعطه أنت عشرة آلاف دينار وأنا عشرة آلاف دينار فقبضها وخرج . . قال ودخل ابن الخياط على المهدي فدحه فأمر له بخمسين ألف درهم فلما قبضها فرّقها على الناس وأنشأ يقول

لمستُ بكفي كفتهُ أبتغي الغني ولم أذر أن الجودَ من كفتهُ يعدي
فلا أنا منه ما أفادَ ذوو الغني أفذتُ وأعداني فبددتُ ما عندي

فأعطاه لكل درهم ديناراً . . قال ودخل سلم بن عمرو الخاسر على المهدي فقال

أليسَ أحقُّ الناسَ أن يُدركَ الغني مُرَجِي أميرِ المؤمنينَ وسائلُهُ
لقد بسطَ المهديُّ عدلاً وناثلاً ككأنهما عدلُ النبيِّ وناثله

فقال أما ما ذكرت ياسلم من الجود فوالله ما تعدل الدنيا عندي خاتمي هذا وأما العدل
فانه لا يُقاس برسول الله صلى الله عليه وسلم أحد واني لا أتحراه جهدي ثم أمره بعشرة
آلاف درهم وعشرة أبواب ثم وفد عليه في السنة الثانية فأنشده

انَّ الخِلافةَ لم تكنْ بخِلافةٍ حتى استقرتْ في بني العباسِ
شدتْ مناكِبُ مُلكهم بخِلافةٍ كالدَّهرِ يخلِطُ لِينَهُ بِشِمسِ

فأمر له بعشرين ألف درهم وعشرين ثوبا فلما كان في العام الثالث وفد عليه فأنشده
أفنى سؤالَ السائلينَ بجودِهِ ملكٌ مواهبُهُ ترُوحُ وتفتدي
هذا الخليفةُ جودُهُ ونوالُهُ نَفِدَ السؤالُ وجودُهُ لم يَنفَدِ

فأمر له بثلاثين ألف درهم وثلاثين ثوبا . . . وعن أحمد بن بكر الباهلي قال حدثني
حاجب المهدي قال قال لي المهدي يوما نصف النهار أخرج وانظر من الباب فخرجت
فاذا شيخ واقف فقلت ألك حاجة فقال ما يمكن ان أخبر بحاجتي أحداً غير أمير المؤمنين
فتركته ودخلت على المهدي فقال لي اخرج فانظر من الباب فخرجت فاذا الشيخ
فقلت ان كان لك حاجة فاذكرها قال لا أذكرها الا لأمر المؤمنين ففعل هذا مرات
فقال المهدي انظر من الباب فقلت شيخ قد سألتك غير دفعة عن حاجته فقال ما يمكن
ان أخبر بحاجتي أحداً دون أمير المؤمنين فقلت أيدخل قال نعم ومره بتخفيف
فخرجت فقلت له أدخل وخفف فدخل وسلم بالخلافة ثم قال يا أمير المؤمنين انا قد
أمرنا بالتخفيف

فانْ شَدتْ خَفَّفنا فكمَا كَرِيشَةٍ متى تُلَقَّها لِأَنفاسِ في الجِوْتِ تَذْهَبِ
وانْ شَدتْ نَقَلنا فكمَا كَصَخْرَةٍ متى تُلَقَّها في حِوْمَةِ البَحْرِ تَرْسِبِ
وانْ شَدتْ سَلَمنا فكمَا كَرَاكِبِ متى يَفُضُّ حَقَّامُنْ سَلامِكِ يَعْرَبِ

فضحك المهدي وقال بل تكرم وتقضى حاجتك فتقضى حاجته ووصله بعشرة آلاف
درهم . . . قال البرد حدثني محمد بن عامر الحنفي قال ذكروا ان فتيانا كانوا مجتمعين
قد استلفوا في نظام واحد كلهم ابن لعمة وكلهم قد شرد عن أهله وقنع بأصحابه فذكر
ذاكرتهم وقال كنا قد اكثرنا داراً شارعاً على احد طرق بغداد المعروفة بالناس

فكنا لانستكثر ان تقع مؤنتنا على واحد منا اذا أمكنه ويبقى الواحد منا لايقدر على شيء فيقوم أصحابه بأمره لدهر الأطول فكنا اذا أيسرنا أكلنا من الطعام أطيبه ولبسنا من اللباس ألينه ودعونا الملميين والملميات وكما في أسفل الدار واذا عدنا الطرب جلسنا في غرفة لنا تمتع فيها بالظر الى الناس وكنا لانخل بالنييد في عسر ولا يسر ولو نبيع النوب من الأثواب فانا لكذلك يوما اذا بقى يستأذن عينا فقلنا له اصعد وادخل فاذا رجل حلوا الوجه سري الهيئة نبي رؤيته انه من أهل النعم فأقبل علينا فقال اني سمعت بمجتمعكم وحسن منادمتكم وصحة إلتكم حتي كأنكم أدرجتم جميعاً في قاب أحدكم فأحبيت أن أكون واحداً منكم وأن لا تحتشموني قال وصادف ذلك منا إقتاراً من القوت واكثاراً من النييد فقل لعلام معه هات ما عندك فغير عنا غير بعيد ثم أتى بسلة خبز ران فيها طعام من جداء ودجاج وفراخ ورقاق وأشنان وأخلة ومحاب فأصبنا من ذلك الطعام ثم أفضنا في شرابنا وانبسط الرجل فاذا هو أحلى خلق الله اذا حدث وأحسنهم استماعاً اذا حدث وأمسكهم عن ملاحاة اذا خوف ثم أفضينا معه الى أكرم مخالمة وأجل مفاخرة فكما ربما امتحنناه بان ندعوه الى الشيء الذي نعلم انه يكرهه فيظهر لنا انه لا يجب غيره ويرى ذلك في أسارير وجهه فكنا نغني به عن حسن الغني ونتمثل بكلامه ونستدلس أخباره فشقنا بظرفه وبما عاشرنا به عن وصفه والسؤال عن تعرف اسمه ونسبه فلم يكن عندنا من أمره الا معرفة الكنية فانا سألماه عنها فانبأنا انه يكتي أبا الفضل فقال لما يوما بعد اتصال الانس الا أخبركم كيف صرفتكم قلنا له انا لنحب ذلك فقال أحببت جارية في جواركم وكانت مولاتها ذات حبايب فكانت تختلف بالرسائل بينها وبين حبايبها وكنت أجاس لها في الطريق ورأيت صرفتكم هذه فسألت عن خبرها فخبرت عن اشتلافكم ومساعدة بعضكم بعضاً فكان الدخول عندي فيما أنتم فيه آثر عندي من الظفر بالجارية فسألناه فخبرتنا بمكانها فقلنا له فانا نخدمها لك حتى يظفرك الله بها قال يا اخوتي اني والله على ماترون من شدة الشوق اليها والكلف بها وما قدرت فيها حراماً قط وما تقديري الا مطاوتها ومصابرتها الى أن يمن الله جل وعزاً بثروة فأشتريها فاقام معنا شهرين ونحن به على غاية الاغتباط

وبقره على غاية السرور ثم احتبس عنا فتألمنا لمرآه كل ممض ولو عة مؤلمة ولم نعرف له منزلاً نلتمسه فيه فيكون ففده أخف علينا فكدر عيشنا الذي كان صافياً قد طاب لنا به وقبح ما كان قد حسن لنا بقره وانصرام الغم بمحادثته فكما فيه كما قال القائل

يذكرُهم كلُّ خيرٍ رأيتُهُ وشرِّ فما نَفَكُ منهم على ذكر

فغاب عا عشرين يوماً لانا تذهن ثم نحن يوماً مجازون في الرصافة فاذا به وقد طلع في موكب نبيل وزى جليل حيث بصر بنا انحط عن دابته وانحط غلامانه ثم قال يا اخوتي ما هأني عيش بعدكم واستأماطلكم بحريتي وخبري حتى نباع المستقر ثم مال بنا الى مسجد فقال أعرفكم أولاً نفسي أنا العباس بن الأحنف وكان من خبري اني انصرفت من عندكم الى منزلي والمسودة قد أحاطت بي فضوابي الى دار أمير المؤمنين فصرت الى يحيى بن خالد فقال ويحك يا عباس انما اخترتك من طرفاء الشعراء لقرب ما أخذك وحسن تأتيتك وان الذي نذبتك له من شأنك وقد عرفت خطرات الخلفاء واني أخبرك ان ماردة هي الغالبة على أمير المؤمنين وقد جرى بينهما عتب وهي بعزة دلال المشوق تأبى ان تستذر وهو بعزة الخلافة وشرف الملك يأبى ذلك وقد رمت الأمر من قبلهما فاعيانى وهو أحرى ان تستفزه الصبابة فقل شعراً تسهل به هذا السبيل فقصي كلامه ثم دعاه أمير المؤمنين فصار اليه وأعطيت قرطاساً ودواة فاعترائى الزمعة ونفر عنى كل شيء من العروض ثم انفتح لى شيء من الأشياء والرسل تغبني فجاءتني أربعة أبيات رضية وقعت صحيحة المعنى سهلة الألفاظ ملائمة لما طلبت لأحد الرسل أبلاغ الوزير أنى قد قلت أربعة أبيات فان كان فيها مقنع وفي قدر ذهاب الرسول ومحبته حضرني بيتان من غير ذلك الروي فكتبت الأربعة الأبيات فى صدر الرقعة وعقت بالبيتين فكتبت

العاشقانَ كلاًهما متغضبٌ	وكلاًهما متوجّدٌ مُتجنّبٌ
صدت مغاضبةً وصدت مغاضباً	وكلاًهما بما يعالجُ مُتعبٌ
راجع أحببتك الذين هجرتهم	ان المتيم قل ما يتجنّب
ان التجنّب ان تطاول منكما	وب السؤل له فعز المطالب

ثم كتبت تحت ذلك

لابد للعاشق من وقفة تكون بين الوصل والصرم
حتى اذا الهم تمادى به راجع من بهوى على رغم

قال ووجهت بالكتاب فدفعه الى الرشيد فقال والله ما رأيت شعراً أشبه بما نحن فيه من هذا والله لكأني قصدت به فقال يحيى فأنت والله المقصود به يأمر المؤمنين هذا يقوله العباس بن الأحنف في هذه القصة فلما قرأ البيتين وأفضى الى قولي راجع من بهوى على رغم استفرغ ضحكاً ثم قال انى والله أراجعها على الرغم وقال يا غلام نعلني فنهض وأذهله الجدال والسرور عن أن يأمر لي بشئ فدعاني يحيى وقال ان شعرك قد وقع بغاية الموافقة وأذهل أمير المؤمنين السرور عن أن يأمر لك بشئ قلت لكن هذا الخبر لم يقع منى بغاية الموافقة قال اذا أوقفه ثم جاء انسان فسارمه بشئ فنهض ونهضت لهوضه فقال يا عباس أميت أنبل الناس أتدرى ما سارني به هذا الرسول قالت لا قال ذكر أن ماردة تلتق أمير المؤمنين لما علمت بمجيئه فقالت كيف كان هذا يا أمير المؤمنين فأعطاه الشعر وقال هذا الذي جاء بي قالت فمن يقوله قال العباس بن الأحنف قالت فبكم كوفي قال ما فعلت شيئاً قالت اذا والله لا أجاس حتى يكافأ فأمر المؤمنين قائم لقيامها وأنا قائم اقيامهما وهما يتناظران في صلتك فهذا كله لك قلت مالي من هذا الا الصلة فضحك وقال هذه أحسن من شعرك فأمر لي أمير المؤمنين بمال كثير وأمرت هي لي بمال دونه وأمر لي الوزير بمال دون ما أمرت به وحميت على ما ترون من الظاهر ثم قال لي الوزير تمام اليد عندك أن لا تخرج من الدار حتى يؤثلك بهذا المال فاشترت لي ضياع ثعلب عشرين الف درهم ودفع الى بقية المال فهذا هو خبري الذي طاقني عنكم فلهموا حتى أقامكم الضياع وأفرق بينكم المال ففتنا هناك الله بمالك كلما يرجع الى لعمة من أبيه وأهله فأقسم وأقسمنا وقال أنتم إسوتي فيه قلنا أما هذا فم فامضوا بنا الى الجارية حتى نشتريها قال فمضينا الى صاحبها وكانت جارية جميلة حلوة لا تحسن شيئاً أكثر مما بها من الظرف وكانت تساوى على وجهها خمسين ومائة دينار فاشتأمت بها صاحبها خمسمائة دينار فأجبتها بالتعجب فخطت مائة فقال لانا العباس يا فتيان اني أحتشم

والله أن أقول بعد ما قلم ولكن هي جارية في نفسي وبها يتم سروري ان هذه الجارية اريد إيثار نفسي بها وأكره أن تنظر اليّ بعين من قد ما كس في ثمنها فدعوني أعطيها خمسمائة دينار قلنا قد حطت مائة قال وان فعلت فصادفت مولاتها رجلاً حراً فأخذت من الثمن ثلاثمائة وجهزتها بالباقي فما زال لما عشرين حتى فرّق بيننا وبينه الموت . . . وعن المبرّد قال حدثني من أعتمد عليه ان مسلم بن الوليد كان يمدح من دون الخليفة وكان يقول ان نفسي تذوب حسرات من انه يحوى خزائن الخلفاء من لا يقارني في أدب ولا يوازي في نسب ولا يصلح أن يكون شعره خادماً لشعري وكان اذا كسب جمع أصحابه فلم يخرج من منزله حتى يأتي علي جميع ما معه فلا يزال في أكل وشرب وقصص حتى ينفى مامعه فعرف بذلك وكانت البرامكة ويزيد بن يزيد الشيباني ومحمد بن منصور ابن زياد يبرونه ويعطفون عليه ويتفقدون من حاله نخرج ذات يوم فاتي يزيد بن منصور الحميري بباب الرشيد فسلم عليه فرد عليه السلام ورحب به وسأله عن شأنه فخبّره وسأله أن يقربه من الخليفة وأن يحتمل حتى يعد في مآزجه ومن تجرى عليه أرزاقه فقال له الحميري سأتاني لو صولك الي أمير المؤمنين فدخل الحميري فأصاب أمير المؤمنين لقس النفس قد اشتمل عليه الفكر في سرعة تقضى أمور الدنيا وانه لا يتشبث منها بشيء الا كان كالظلل الزائل والسراب الخادع فقال له جعفر بن يحيى يا أمير المؤمنين أفتظن ان هذا الفكر يحبس عليك الأيام ويمتلك بما لا تستمتع به انما هذا الذي أنت فيه عارض عرض لك وقد كان ملك من الملوك يقال له بهمان وكان من أجل ملوك المعجم وكان حكيماً يقول اللهم مفسدة للنفس ومضلة للفهم ومشدهة للقلب ومن أعظم الخطأ التشاغل بما لا يمكن دفعه وقد قالت الحكماء بالسرور يطيب العيش ومع الهم تمنى الموت وقال له سليمان بن أبي جعفر يا أمير المؤمنين يروى عن لقمان الحكيم انه قال من يملك يستأثر ومن لا يستأثر يندم والهم نصف الهرم والفقر الموت الأكبر قال فكان الرشيد نشط واندفع عنه ما اعتراه من ذلك الفكر فتقدم اليه الحميري وقال يا أمير المؤمنين خلفت بالباب آنفاً رجلاً من اخوالك الانصار متقدماً في شعره وأدبه وظرفه أنشدني قصيدة يذكر فيها أنسه وهواه ولعبه ومحادثته اخوانه ويذكر مجالس اتصلت له بأبغ

قول وأحسن وصف وأقرب رصف يبعث والله على الصباية والفرح ويباعد عن الهم والترح وكأنه قد وفق بين أمير المؤمنين وسعادة جده لأن يكون مبرئاً من هذه الشكوى زائداً في سرور أمير المؤمنين مستديماً له صلة رحمه والتشرف بخدمته قال فاستفزه السرور واللقاء الى دخوله عايه واستماع قصيدته وجعل يتابع الرسل بعضهم في اثر بعض حتى دخل وكان حلو الشمائل فوصل اليه في وقت قد كان خرج فيه من رسم الشباب وشيرته ولم يكن في عداد من قد اضطرب سناً وكان ناهيك من رجل معه فهم وتجربة وتميز ومعرفة فأمهل حتى سكن ثم أذن له في الجلوس والانبساط واستدعى منه أن يزيد في الانس فانبرى مسلم يثمد قصيدته فجعل الرشيد يتناولها ويستحسن ما حكاها من وصف شراب ولهو ودماثة وغزل وسهولة أفاظ فأمر له بمال وأمر أن يتخذ له مجالس ينحول اليه وجعل الرشيد وأصحابه يتماشدون قصيدته فسماه يومئذ بآخر بيت من قصيدته صريح الغواني والرشيد الذي سماه بهذا الاسم والقصيدة هي هذه

أديرا على الكأس لا تشربا قبلي	ولا تطلبا من عند قاتلي ذحلي
فما جزعي أتى أموت مسباية	ولكن على من لا يحل لها قبلي
أحب التي صدت وقالت ليرها	دعيه الزيا منه أقرب من وصلي
بلي ربما وكلت عيني بنظره	اليها تزيد القلب خبلا على خبلي
كنت تباريح الصباية عاذلي	فلم يدربا بي واسترحت من العذلي
ومناحة شرابها الملك قهوتي	يهودية الأصهار مسلة البعل
ربية شمس لم تهجن عروقها	ينار ولم يجمع لها سنف النخل
بعثا لها منا خبليا لبعثها	فجاء بها يمشي العرضنة في مهل
قد استودعت دنا لها فهو قائم	بها شفتا بين الكروم على رجل
فوافي بها عذراء خل أخو ندي	جزيل المطبا غير نكس ولا وغل
معتقة لا تشكي دم عاصم	حرورية في جوفها دمها يغلي
أغارت على كف المسايير بكونها	فعدارت له منها أنابل كالدبل
أمانت نفوسا من حياة قريبة	ومانت فلم تطلب بوتر ولا تبيل

شققما لها في الدنّ عيناً فأسبلت
 كأنّ فديقاً بارلاً شقّ نحره
 ودارت عاينا الكأس من كفّ ظبيّة
 كأنّ ظباء عكفاً في رياضها
 وحنّ لما عودت فباح يسره
 تضاحكه طوراً وتبكيه تارة
 اذا ما علت منا ذؤابةً واحداً
 فلا نحن متمنا مودة الدهر بفته
 سأنقاد للذات متبع الهوى
 هل العيش إلا أن تروح مع الصبي
 قيل وأدخل الفضل بن يحيى أبا نواس الى عند الرشيد فقال له الرشيد أنت الفائل

عنتت في الدنّ حتى هي في رقة دني

أحسبك زنديقاً قال يا أمير المؤمنين قد قلت ما يشهد لي بخلاف ذلك قال وما هو قال قلت

آية نارٍ قدح القادح
 لله دثر الشيب من واعظ
 فأغدّ فما في الحق أغاوطه
 من يتق الله فذلك الذي
 لا يجتنى الحوراء من خدرها
 فاسم بعينيك الى نسوة
 وأي حدّ بلغ المازح
 وناسح لو قبل الناسح
 ورشح لما أنت له رشح
 سبق اليه المنجر الرشح
 الا امرؤ ميزانه راجح
 مهورهنّ العدل الصالح

فقال الفضل يا سيدي انه يؤمن بالبعث ويحمله المجون على ذكر ملا يعتقدونه ثم أشبهه

لقيد زاد في رسم الديار بكائي
 كأنني صريع في الديار طريده
 فلما بدا لي اليأس عدت ناقتي
 إلى بيت جارٍ لا تهز كلابه
 وقد طال تردادي بها وعنائني
 أراها أمامي مرة وورائي
 عن الدار واستولى على عزائي
 على ولا يسكرن طول نوائي

فأرمته حتى أتى دون ما حوت يميني وحتى ريطي وحنائي
وكأس كصباح السماء شربتها على قبيلة أو موعدي بلقائي
أتت دونها الأيام حتى كأنها تساقط نور من فتوق سماء
تري ضوءها من ظاهر البيت ساطعاً عليك ولو غطيتك بغطاء
تبارك من ساس الأمور بقدره وفضل هاروناً على الخلفاء
نراك بخير ما انطويننا على التقى وما ساس دنيانا أبو الأمان
امام يخاف الله حتى كأنما يؤمل رؤياه صباح مساء
أشم طواك الساعدين كأنما يناط نجادا سيفه بلواء

نفلح عليه الرشيد ووصله بعشرة آلاف درهم والفضل يمثلها فنظر الى جارية تختلف
كأنها لؤلؤة فقال يا أمير المؤمنين أمانيت في ليلتي هذه فاذا مت فمر أن أدفن في بطن
هذه الجارية فقال له الرشيد خذها لبارك الله لك فيها قال أبو نواس فأخذتها وانصرفت
بمثل الشمس حسناً وفي منزلي غلام مثل القمر فبقيني محمد بن بشير الشاعر فقال أيتك
مهنأ بما حباك به أمير المؤمنين فقلت نعمة تدبها نعمة قال ولم ذاك فقلت عندي غلام
مثل القمر وهذه مثل الشمس وان جمعتهما أتخوف ما تعلم وان أفردت الجارية لم آمن
عليها وغلامي لا بد منه قلت أجمعاهما عند بعض اخوانك الى وقت حاجتك اليها قلت
فلعل الحارس هو المنحرس منه قال فصيرها عند عجوز تثق بها قلت لعل استرعى الذئب
قال ثم افترقا فالتقي معه أبو نواس بعد ثلاثة أيام فقال له يا محمد بن بشير ما على الارض
شر منك شاورتك في أمر فلم تفتح علي فيه شيئاً فلما فارقتك ازدحم علي الرأي
المصيب قال محمد فماذا صنعت قال زوجت الشمس من القمر فخلصتهما لأقضي بهما
وطرى قال كان الشيء عليك حلالاً فجعلته حراماً قال يا أحمق أشاورتك في الحلال
والحرام انما قلت كيف الرأي في تحصيلهما ثم أنشأ

زوجت هاذك بهذه لكي أنكح ننتين فنتين
أنكح هذي مرة ثم ذا أدير رجلاً بين صفين
متعت نفسي بهما لذة يامن رأي مطلع شمسين

وحدثنا محمد بن أيوب بن جعفر بن سليمان وهو أمير البصرة قال كان بالبصرة رجل من بني تميم وكان شاعراً ظريفاً وكنت آنس به فأردت ان أخدعه فقلت يا أبا نزار أنت شاعر وظريف والمأمون أجود من السحاب الحافل والريح العاصف فما يمنعك منه قال ما عندي ما أتجمل به قلت أنا أعطيك نجيباً فارهاً ونفقةً سابغةً تخرج اليه وقد امتدحتك فانك ان حظيت بلفاته صرت الى أميتك قال والله أيها الأمير اني لا أظنك صادقاً قلت أجل فدعوت بنجيبية فارهاً فقال هذه احدى الحسنيتين فما بال الأخرى فدعوت له بثلاثمائة درهم قال وهذه الثانية ثم قال أحسبك أيها الأمير قصرت في النفقة قال هي لك كافية ان قبضت يدك عن السرف قل ومتي رأيت السرف في أكابر بني سعد فكيف في أصاغرها فأخذ النجيبية والنفقة ثم عمل أرجوزة ليست بطويلة فانشدها وحذف منها ذكرى فقلت له فما صنعت شيئاً قال وكيف ذلك قلت تأتي الخليفة وأنت وافد فلا تأتي على أميرك قال أيها الأمير أردت أن تخدعني فوجدتني خداعاً ولمثلها ضرب هذا المثل من ينك العَيْرَ ينك نائكاً أما والله مالكرامتي حملتني وجدت لي بمالك الذي ماراه أحد الا جعل الله خداه الأسفل ولكن لا ذكرك قات فأشدني ماقلت فأشدني فقلت أحسنت وأجدت فتركتني وخرج حتى أتني الشام والمأمون بسلفوس فأخبرني قال بينا أنا في غداة قرّة قد ركبت نجيبى ولبست أطمارى وأنا أريد العسكر فاذا أنا بكهل على بغل فارو مايقر قراره ولا تدرك خطاه فتلقاني مكافئة ومواجهة وقال السلام عايكم بكلام جهويّ ولسان بسيط فقات وعليكم السلام فقال قف إن شئت فوقفت فتضوّعت منه رائحة المسك الأذفر فقال ممن قلت رجل من مُضر قال ونحن من مُضر ثم ماذا قلت من بني تميم قال وما بعدهم قلت من بني سعد قال هيه فما أقدمك قلت قصدت هذا الملك الذي ما سمعت بمثله أندى راحة ولا أوسع باحة ولا أطول باعا ولا أمد يفاعا منه قال فما الذي قصدته به قلت شعر طيب يلدّ على أفواه الرواة ويحلو في آذان المستمعين قال فانشدنيه فمضيت وقلت ياركيك أخبرك اني قصدت الخليفة بشعر قلته ومديح حبرته فتقول أنشدنيه فقال وما الذي تأمل فيه قلت ان كان على ما ذكر لي فألف دينار قال أنا أعطيك الف دينار ان رأيت الشعر جيداً والكلام

عذبا وأضع عنك العناء وطول الترداد متى تصل أنت الى الخليفة بينك وبينه عشرة
آلاف راح وتابل قلت فلي عليك عهد الله أن تفعل قال لك الله أن افعل قلت ومعدك مال
قال بغلى هذا خير من الف دينار أنزل لك عن ظهره قال ففضبت وعارضتني مرة بني
سعد وخفة أحلامها وقلت مايساوى هذا البغل هذا النجيب قال فدع عنك هذا ولك
الله ان أعطيك الف دينار فانشدته الارجوزة وقلت

مأمونٌ إذا المَنِّ الشريفةُ وصاحبُ المرتبةِ المنيفةُ
وقائدُ الكتيبةِ الكثيفةُ هل لك في أرجوزةِ ظريفةِ
أظرفُ من فقه أبي حنيفةِ لا والذي أنت له خليفةُ
ماظلمت في أرضنا عفيفةُ أميرنا مؤنته خفيفةُ
وما آجتني شيئا سوى الوظيفةِ فالذئبُ وانعجةُ في سقيفةِ
* واللصُّ والتاجرُ في قטיפه * *

فوالله ما أتممت انشادها حتى جاءني زهاء من عشرة آلاف فارس قد سدوا الأفق وهم يقولون
السلام عليك يا أمير المؤمنين فأخذني القاقُ ونظر الى شملى تلك الحال وقد تبدد فقال
لابأس عليك قلت يا أمير المؤمنين أمعذرى أنت قل نعم ثم التفت الى خادم في جانبه
وقال له أعطه مامعدك فاخرج له كيساً فيه ثلاثة آلاف دينار وقال هاهك سلام عليك
فكان آخر العهد به . . حدثنا ابراهيم بن عبد السلام عن الحسين بن الضحاك قال
دخلت أنا ومحمد بن عمرو الرومي دار المعتصم بالله فخرج عايينا كالحا فجاء إيتاخ وقال
المهون على الباب مخارق وعلوية وفلان وفلان فقال أعزب عليك وعليهم لعنة الله
قال فتبسمت الى محمد وتبسم الى فقال المعتصم مم تبسمت يا حسين قلت من شئ خطر
لى قال هاهه فانشدته

إنفٍ عن قلبك الحزنُ بدنوِّ من السكنِ
وتتمتع بكل طر فك في وجهه الحسنِ

فدعا بأبني دينار الف لى والف لمحمد بن عمرو فقلت يا أمير المؤمنين الشعر لى فامعنى
الف لمحمد فال لأنه جاء معك وأمر المهين بالدخول فأدخلوا فما زال يومه ذلك ينشد

الشعر واتقد قام يريد البول فسمعته يردده •• قال أبو العيناء أنشدني المعتصم بعقب
مدح جرى لبغداد

سقاني بعينيه كأسَ الهوى فظلتُ وبي منه مثلُ اللّعم
بعيني مَهابة شقيقتُهُ وُشنبِ عذابٍ وفرعِ أَحْم
•• قال أبو العيناء فتوهمت أنه يعني "سُر" من رأى ويكفى عنها بذلك الكلام فقالت يا أبا
المؤمنين قال مروان في جدك

قريش الاباحُ ذو البهاء غيثُ العُفاة غَدَقُ الأنواء

* وهم زمامُ الدولة الزهراء *

فقال قل يا أبا عبد الله في مدح نبي هاشم لك وغيرك فاقد أصبت مقالا فأنشدته مروان
ابن أبي حفصة

الى ملكٍ مثلِ بدرِ الدجى عظيمِ الفناءِ رَفِيعِ الدِّعَمِ
قَرِيعِ نِزارِ غداةِ الفِجارِ ولو شئتُ قاتُ جميعِ الاممِ
له كَفُّ جودِ تَفِيدِ الغنى وكفُّ تَيْدِ بسيفِ النِّقَمِ

فقل زدني فأنشدته

لِستَجى يانِقِ مُلوكِ غالبِ قريشِ بطحاءِ أولىِ الاهاضِ
والرأسُ ممدودٌ على المناكبِ مدُّ القباطيِّ على المشاجِبِ

فقال زدني فأنشدته

ياقُظَبَ رَجراجَةَ الملهاءِ ومنزلَ البدرِ من السماءِ

* والمجتدى في السنة العجفاء *

فقال حسبك يا أبا عبد الله ثم التفت الى جارية بين يديه فقال عشرة بدر ووصيفة وفرس
ومملوك وخمسون ثوبا الساعة فجيء بذلك كله فأعطاه اياه وانصرف فقال له الناس يا أبا
العيناء ما هذا قال مال الله على يد عبد الله الحمد لله والشكر لامير المؤمنين مادامت السماء
وما حملت مقاتلي الماء •• قال أحمد بن أبي طاهر أخبرني مروان بن أبي الجنوب قال
لما استخاف المتوكل بعثت اليه بقصيدة مدحت فيها ابن أبي دؤاد وفي آخرها بيتان

ذَكَرْتُ فِيهِمَا ابْنَ الزَّيْتِ بَيْنَ يَدَيْ ابْنِ أَبِي دُوَادٍ وَهُمَا

وَقِيلَ لِي الزَّيْتُ لَأَتِي حَمَامَةٌ فَقُلْتُ أَنَا نِي اللَّهِ بِالْبَتْحِ وَالنَّصْرِ

لَقَدْ حَفَرَ الزَّيْتُ بِالغَدْرِ حُفْرَةً فَأَلْتِي فِيهَا بِالْخِيَانَةِ وَالغَدْرِ

فلما صارت القصيدة في يدَي ابن أبي دؤاد ذكر ذلك للمتوكل وأنشده البيهقي قال
أحضرني قال هو بالجماعة قال يُحمل قلت عليه دين قال كم قلت ستة آلاف دينار قال
يعطاها فأعطيت ذلك وحملت وصرت إلى سُرٍّ من رأي وامتدحت المتوكل بقصيدة
أقول فيها

رَحَلَ الشَّبَابُ وَلَيْتَهُ لَمْ يَرَحِلِ وَالشَّيْبُ حَلَّ وَلَيْتَهُ لَمْ يَحُلْ

فلما صرت من القصيدة إلى هذا البيت

كَانَتْ خِلَافَةً جَعْفَرٍ كَنَبُوءَةٍ جَاءَتْ بِالطَّابِ وَلَا بِتَمَحُّلِ

وَهَبَ الْإِلَهُ لَهُ الْخِلَافَةَ مِثْلَمَا وَهَبَ النَّبُوءَةَ لِلنَّبِيِّ الْمُرْسَلِ

أمر لي بخمسين ألف درهم . . قال وكان علي بن الجهم يقع في مروان ويثلبه حسداً
لمنزله من أمير المؤمنين فقال له المتوكل يا علي أيكما أشعر قال أنا أشعر منه قال ما تقول
يا مروان قال إذا حققت شعرك في أمير المؤمنين لم أبال بمن زيف شعري ثم النفث
مروان إلى علي فقال يا علي أنت أشعر مني قال نعم تشك في ذا قال أمير المؤمنين بيبي
وبينك قال هو يُحبابك فقال المتوكل هذا من عيبك ثم انتفت إلى حمدون النديم فقال ذا
حكم بينكما فقال يا أمير المؤمنين تركتني بين لحبي الأسد قال لا بد أن تسدقني قال يا أمير
المؤمنين أعرفهما في الشعر أشعرهما فقال المتوكل يا مروان إهجه قال لا أبدأ ولكن
يقول فقال علي قد كظني النبيذ ولست أقدر أن أقول قال مروان لكني أقول

إِنَّ ابْنَ جَهَنَّمَ فِي الْمَغِيْبِ يَعِيبُنِي وَيَقُولُ لِي حَسَنًا إِذَا لَقَانِي

وَإِذَا التَّقِينَا نَاكَ شِعْرِي شِعْرَةٌ وَنَزَا عَلَيَّ شَيْطَانِيهِ شَيْطَانِي

إِنَّ ابْنَ جَهَنَّمَ لَيْسَ يَرْحَمُ أُمَّهُ لَوْ كَانَ يَرْحَمُهَا لَمَسَا عَادَانِي

فقال المتوكل يا مروان بحياتي لا تقصر فقال

يَا عَلِيُّ يَا ابْنَ بَدْرِ قُلْتَ أُمِّي قُرَشِيَّةٌ

قلت ما ليس بحقٍ فاسكتي يا تبطيّه
أنتسكتي يا بنتَ جهنمٍ أسكتي يا حاقية

•• قال فجعل المتوكل يضرب برجله ويضحك وأمر لي بألف دينار • قال مروان صرت
الى المتوكل فقامت

سقى الله نجداً والسلام على نجدٍ ويا حبذا نجدٌ على القرب والبعده
نظرت الى نجدٍ وبغدادٍ دونها لعلى أرى نجداً وهيات من نجدٍ
ونجدٌ بها قومٌ هوأمٌ زيارتى ولاشئء أحلى من زيارتهم عندى

قال فلما أتممت انشادها أمر لي بعشرين ومائة الف درهم وخمسين ثوباً وثلاثة من الظهر
فرساً وبغلة وحميراً فما برحت حتى قلت فى شكره

تحيّر ربُّ الناس للناس جعفرًا فللكه أمر العباد تحيّرًا

فلما صرت الى هذا البيت

فأمسك ندى كفيك عنى ولا تزِدْ فقد خفت أن أطفى وأن أتجبراً

قال لا والله لا أمسك حتى أغرقك بجودي ولا تبرح أو تسأل حاجة قلت يا أمير
المؤمنين الضيعة التى أمرت باقطاعى اياها من الإمامة ذكر ابن المدبر انها وقفت من المعتصم
قال فاني أقبلتها بخراج درهم قلت لا يحسن أن يؤدى درهم فقال ابن المدبر فألف
درهم قلت نعم فأمضاها لى ثم قال ليست هذه حاجة قلت فضياعى التى كانت لى وحال ابن
الزيات بينى وبينها فأمر بردها على •• قال وقال أبو يعقوب الخطابي كنت جالساً عند
معن بن زائدة واذا عايه إزار يساوى أربعة دراهم فقال يا أبا يعقوب هذا إزارى وقد
قسمت العام فى قومك خاصة أربعين الف دينار فبينما نحن نتحدث اذ أبصر اعرابياً يحط
به الآل من خوخة مشرفة له على الصحراء فقال لحاجبه ان كان هذا يريدنا فادخله
فدخل الاعرابى وسلم وأنشأ يقول

أصلحك الله قل ما بيدي فلاً طيق العيال إذ كثروا

الح دهر رعى بكلكاه فأرسلونى اليك وانتظروا

قال فاضطرب وقال أرسلوك وانتظروا يا غلام ما فعل بغاتنا الفلانية قال حاضرة قال كم

هي قال الف دينار قال اطرحها اليه ثم قال اذهب اليهم بما معك ثم اذا احتجت فارجع
 .. وعن ابي يعقوب الخطابي قال دخل اعرابي معه ظبي صغير في نطع الي معن بن
 زائدة .. وقال

سَمَّيْتُ مَعْنًا بِمَعْنٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ هَذَا سَمِيَّ امْرِئٍ فِي الْمَاسِ مُحَمَّدٍ
 أَنْتَ الْجَوَادُ وَمَاكَ الْجُودُ أَوَّلُهُ لَا بَلْ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَةُ الْجُودِ

فأعطاه الف دينار .. قال ودخل يزيد بن مزيد مسجداً باليمن فوجد في قبلته مكتوباً
 مَضَى مَعْنٌ وَخَلَانِي بِبَيْتِي عَلَى مَعْنِ بْنِ زَائِدَةَ السَّلَامُ
 فسأل عن قائله فاذا هو معهم فقال يا غلام أمعك شيء قال نعم الف دينار قال فادفعها
 اليه فخرج الرجل وهو يقول رحم الله أبا الوليد وصلني حياً وميتاً .. وحدثنا جعفر
 ابن منصور بن المهدي قال حدثني ابي قال حج المهدي فنزل زُبالةً فدخل حسين بن
 مطير الأسيدي عليه فقال

أَضَحْتَ يَمِينُكَ مِنْ جُودٍ مُصَوَّرَةٍ لَا بَلْ يَمِينُكَ مِنْهَا صُورَةُ الْجُودِ
 مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ تُضْحِي الْأَرْضَ مَشْرِقَةً وَمِنْ بَنَانِكَ يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْعُودِ
 فقال له المهدي كذبت قال ولم ذاك يا أمير المؤمنين قل لقولك في معن بن زائدة

الِمَاءُ عَلَى مَعْنٍ وَقَوْلَا لِقَبْرِهِ سَقَّتْكَ الْغَوَادِي سَرْبَعَانُ سَرْبَعَا
 فَيَا قَبْرَ مَعْنٍ كَيْفَ وَارَيْتَ جُودَهُ وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبَرْشُ وَالْبَحْرُ مُتْرَعَا
 فَلَمَّا مَضَى مَعْنٌ مَضَى الْجُودُ وَانْقَضَى وَأَصْبَحَ عَرَانِينَ الْمَكَارِمِ أَجْدَعَا
 فَكُنْتَ لِدَارِ الْجُودِ يَا مَعْنُ عَامِرَا فَقَدْ أَصْبَحَتْ قَفْرَا مِنْ الْجُودِ بَلَقَعَا
 أَبِي ذَكَرُ مَعْنٍ أَنْتَ يُمَيِّتُ فَعَالَهُ وَإِنْ كَانَ قَدْ لَاقَى حِمَامَا وَمَصْرَعَا
 فَنِيَّ عَيْشٍ فِي مَعْرُوفِهِ بِمَدَى مَوْتِهِ كَمَا كَانَ بَعْدَ السَّيْلِ سَجْرَاهُ سَرْتَعَا

فقال يا أمير المؤمنين انما معن حنة من حناتك وفعلة من فعلاتك فأمر له بالف
 دينار ثم قال سل حاجتك .. فقال

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ فَرَعَهَا وَتَغِيْبُ فِيهِ وَهِيَ وَجَمْدُ اسْحَمٍ
 فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ مَشْرِقٌ وَكَانَهُ لَيْلٌ عَائِيهَا مَظْلَمٌ

قال خذ بيدها لجارية كانت على رأسه فأولدها معاير بن الحسين بن معاير . . قال ودخل مروان بن أبي حفصة على جعفر بن يحيى يسأله إيصاله الى الرشيد وانه قد مدحه بقصيدة ينشدها اياه وقد كان جعفر وصله بثلاثين ألف درهم كتب له بها الى صالح الصيرفي وكانت فيها دراهم طبرية فقل

ثلاثون ألفاً كلها طبرية دعالي بها لما رأى الصكَّ صالح
دعاب الزيوف الناقصات وإنما عطاه أبي الفضل الجياد الرواحج
فقلت له لما دعاب زيوفاً أجد هذا منك أم أنت مازح

فلما أنشد ذلك جعفر أضحك وقال أنشدني مرثيتك في معن بن زائدة فأنشده

كأن الشمس يوم أصيب معن من الظلماء مُنبسةً جلالاً
وكان الناس كلهم لمعن الى أن زار حفرته عيالاً

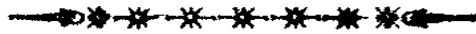
فقال جعفر هل أنابك على هذه المرثية أحد من ولده وأهله قال لا قال فلو كان حياً ثم سمعها منك بكم كان يثيبك قال بأربعمائة دينار قال أظن انه كان لا يرضاها لك قد أمرنا لك عن معن بأربعمائة كما ظننت وزدناك . ثمها كما ظننا به فيك فاعد على الخازن لقبضها منه . . قال ودخل أعرابي على داود بن يزيد بالسند فقال أيها الأمير تأهب لمديحي فتأهب ثم قال لئن أحسنت لأحسنن اليك ولئن أسأت لأردن شعرك فقال

أمنتُ بدادٍ وجودٍ يمينه من الحدتِ المَخشى والبؤسِ والفقرِ
وأصبحتُ لأخشى دَاوِدَ نبوةً ولا حدثاً إذ شددتُ به إزرى
فما طلحة الطلجاتِ ساواه في المدى ولا حاتمُ العطاءِ ولا خالدُ القسرى
لهُ حكمٌ لقمانٍ وصورةُ يوسف ومُلكٌ سليمانٍ وصدقُ أبي بكرِ
فتيَّهَرُبُ الأموالُ من طَلِّ كَفِّه كما يهَرُبُ الشيطانُ من ليلَةِ القدرِ

فقال يا اعرابي أحسنت فاحتكم وان شئت فردد الحكم الي فقال ما عند الأمير ما يسمعه حكمه فقال أنت في هذا أشعر وأمر له بعشرة آلاف درهم . . قال ودخل محمد بن الجهم على المأمون فقال أنشدني أحسن ما سمعته في المديح فقال نعم يا أمير المؤمنين قوله

يجودُ بالفسر إذ ضنَّ الجوادُ بها والجودُ بالفسر أقصى غايةِ الجودِ
 فقل أنشدني أخبث ما سمعته في الهجو فقال قوله
 قُبِحَتْ مَنَاطِرُهُ فحينَ خَبَرْتُهُ حَسُنَتْ مَنَاطِرُهُ لِقَبِيحِ الْمَخْبِرِ
 قال فأنشدني أحسن ما سمعته في المرأى فقال قوله
 أَرَادُوا لِيُخَفُوا قَبْرَهُ عَن عَدُوِّهِ فَطَيْبُ تَرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ
 •• ومثله أيضاً

على قبره بين القبور مهابةٌ كما قبله كانت على ساكنِ القبرِ
 قال فأنشدني أحسن ما سمعته في الغزل قال قوله
 حُبٌّ مُجِدٌّ وَحَبِيبٌ يَلْعَبُ وَأَنْتَ مُلْتَقَى بَيْنَهُمْ مُعَذِّبُ
 فاستحسن الأبيات ثم أمر بتهليلي القصيدة والسيروان ومهرجانغذق والدينورونهاوند
 فانصرفت من عنده بولاية الجبل



—*~*~*~*~*~*~*~*~*~*— مساوى منع الشعراء والبخل —*~*~*~*~*~*~*~*~*~*—

قيل كان أبو عطاء السنديّ بباب أمير المؤمنين أبي العباس وبنو هاشم يدخلون
 ويخرجون فقال

ان الخيارَ من البرية هاشمٌ وبنو أمية أرذلُ الأشرارِ
 وبنو أمية عودُهم من خروجِ ولهاشمٍ في الجودِ عودُ نضارِ
 أما الدعاةُ الى الجبانِ فهاشمٌ وبنو أمية من دُعاةِ النارِ
 وبهاشمٍ زكت البلادُ وأعشبت وبنو أمية كالسرابِ الجارى

فلم يؤذن له فى الدخول على أبي العباس ولم يصله أحد من بني هاشم فولى وهو يقول

يا ليت جررَ بنى مروانَ عا-لنا وان عدلَ بنى العباسِ فى النارِ

قال وقال المؤمل المحاربى شخصت الى المهدي وهو بارى فامتدحتته فأمر لى بعشرين

الف درهم فرُفع الخبِر الى المنصور فبعت قائداً الى جسر النهران يستبرى القوافل
فلما وردت عليه قال من أنت قلت أنا المؤمل أقبات من عند الأمير من الري فقال
اياك أردت ثم أخذ بيدي فادخاني على المنصور وهو بباب الذهب فقال آيت غلاما
غراً نخذعته فقلت بل آيت غلاماً غراً كريماً نخذعته فانخدع فقال أنشدني ماقلته
فيه فأنشدته

هو المهديُّ الآن فيه	مَشابهَ صورةَ القمر المنير
تَشابهَ ذا وذا فهما إذا ما	أنارا يُشكِلان على البصير
فهذا في الظلام سراجٌ نور	وهذا بالنهار سراجٌ نور
ولكن فضل الرحمن هذا	على ذا بالنهار والسرير
وبملك العزيز فدا أميره	وما ذا بالأمر ولا الوزير
ونقص الشهر يُخمدُ ذا وهذا	أميرٌ عند نقصانِ الشهر
فيابن خايفة الله المصفي	به تعلو مفاخرة الفخور
لقد ملك الملوك أبوك حتى	تراهم بين كليب أو أسير
وجئت وراءه تجرى حيناً	ومابك حين تجرى من فتور
فقال الناس ما هذان إلا	كبابين الخابق إلى الجدير
فان باغ الصغير مدى كبير	فقد خلق الصغير من الكبير

فقال ما أحسن ماقات ولكن لا يساوي ما أخذت ياربيع خذ منه ستة عشر ألفاً وخذله
وما سواها قال فخط والله الربيع بغلي حتى أخذ مني ستة عشر ألفاً فما بقيت معي إلا
تُفيقة فأليت على نفسي أن لا أدخل العراق وللمنصور بها ولاية فلما بلغني موت المنصور
واستخلاف المهدي قدمت بغداد وقد جعل المهدي على المظالم رجلاً يقال له ثوبان
فرفعت إليه قصة أذكر فيها خبري فعرضها على المهدي فضحك حتى استأق وقال هذه
مظلمة أنا بها عارف رُدوا عليه ماله وزيدوا له عشرين ألفاً فأخذتها وانصرفت . . قيل
ودخل عون على عمر بن عبد العزيز فقال يا أمير المؤمنين هذا جرير بالباب يريد
الدخول عليك فقال عمر ما أدري ان أحداً من أمة محمد صلى الله عليه وسلم يجب عنى

قال انه يريد اذنا خاصا قال ادخله نخرج عون واخذ بيده فادخله فشكا اليه طول
المقام وشدة الحلال والحاح الزمان وجهد العيال وسأله ان يأذن له في انشاده شعراً
فقال ان أمير المؤمنين لفي شغل عن الشعر فقال انها رسالة من أهل الحجاز قال
هاها فقال

قد طال قولي اذا ما كنت مجتهداً	يارب عاف قوام الدين والبشر
خليفة الله ثم الله يحفظه	عند المقام واما كان في السفر
انا لنرجو اذا ما الغيث اخلفنا	من الخليفة ما نرجو من المطر
نال الخلافة اذ كانت له قدراً	كما أتى ربه موسى على قدر
مازلت بعدك في دار تؤرقي	قد طال في الحمي إصعادي ومنحدري
أذكر الجهد والبلوى التي نزلت	أم قد كفاني الذي نبئت من خبري
كم بالمواسم من شعناء أرملة	ومن يتيم ضعيف الصوت والنظر
أمني حزينا يبكي فقد والده	كالفرخ في العش لم ينهض ولم يطير
ان تسه عنه فن يرجو لعافته	أو تنج منها فقد أنجيت من ضرر
أنت المبارك والمهدى سيرته	تعصى الهوى وتقوم الليل بالشور
ما ينفع الحاضر المجهود بادينا	ولا يعود لنا باد على حصر
هذي الأرامل قد قضيت حاجتها	فن لحاجة هذا الأرملة الذكر
الخير ما دمت حياً لا يفارقنا	بورك يا عمر الخيرات من عمر

فبكي عمر ثم رفع رأسه وقال ما حاجتك يا جرير قال حاجتي ما عودتني الخلفاء قبلك قال
وما ذاك قال أربعمائة من الابل برعاتها وتوابعها من الحملان والكسي قال له عمر أمن
المهاجرين أنت قال لا قال فن الانصار قال لا قال فمن أنت قال من التابعين باحسان
قال اذا تجرى عليك كما تجرى على مثلك قال فاني لا أريد ذلك قال فما أرى لك في بيت
الذل غيره قال انما جئت أسألك من ملك قال فان لي كسوة ونفقة وأنا أقاسمكما قل بل
أؤترك وأحمدك يا أمير المؤمنين فالنصف من عنده وهو يقول

وجدت ربي الشيطان لا تستفزه وقد كان شيطاني من الجن راقبا

ولبعض الشعراء في مثله

ان حراماً قبولٌ مدحتنا ومنعٌ مانرتهجى من الصفدِ
كما لدنانيرُ والدرهمُ في الصرفِ حرامٌ الا يدايدِ

أبو نجدة في مثله

فلما أنت بلونك ولم نلقك بالناشطِ
أطعنا فيك ميموناً فصوّرناك في الحائطِ
إذا لم تك نفاءً فأنت النازحُ الشاحطِ
سواء أنت في عيني بحبي كنت أم واسطِ

•• وروى في الحديث قال لا يجتمع الشح والايان في قاب عبد أبداً •• ويقولون
الشحيح أعذر من الظالم وأقسم الله جلّ وعزّ بعزّه لا يساكنه بخيل •• وقال
النبي صلى الله عليه وسلم من فتح له باب من الخير فاينتهزه فانه لا يدري متى يغلق عايه
وقال الشاعر في ذلك

ليس في كل ساءة وأوانٍ تهباً صنائعُ الإحسانِ
فاذا أمكنت تقدّمت فيها حذراً من تعذر الإمكانِ

•• وسئل بعض الحكماء من أكيس الناس في زماننا فقال ابن أبي داود حيث يقول
فيه الشاعر

بدا حين أترى باخوانه فقلّ عنهم شبابة العدمِ
وحذرهم الحزمُ صرّف الزمان فبادر قبل انتقال النعمِ
فليس وان بجِلّ الباخلو نيقرعُ سنأله من ندمِ
ولا ينسكت الأرض عند السؤال ليمنع سؤاله عن نعمِ
ولكن ترى مشرقاً وجهه ليرتع في ماله من عديمِ

وفصل بعضهم في هذا المعنى ان لأيام القدرة على أخير غنائم فاصطنعها مادامت راعنة
لديك وأنت منها متمكن قبل ان تنقضى عنك •• وفي امثل السائر في البخل هو لم يخل
من قادر وهو رجل من بني هلال بن عامر بلغ من بخله انه سقى إبله فبقي في أسفل

الحوض ماء قليل فسلح فيه وقدر الحوض فسمي قادرآ . وذكروا ان بني فزارة وبني هلال تنافروا الى أنس بن مُدرك وتراضوا به فقالت بنو هلال يا بني فزارة أكلتم أيز الحمار فقال بنو فزارة لم نعرفه وكان سبب ذلك ان ثلاثة أنفار اصطحبوا فزاري وثعلبي وكلابي فصادوا حمار وحش ففضى الفزاري في بعض حوائجه فطبخاه وأكلاه وخبثا للفزاري أير الحمار فلما رجع قال له قد خبنا لك فكل فأقبل يأكل ولا يسيغه فجعلوا يضحكان ففطن وأخذ السيف وقام اليهما فقال لهما ان أكلتاهم والافلتسكما فامتعا فضرب أحدهما فأبان رأسه وتناوله الآخر فأكل منه فقال فيهم الشاعر

نَشَدْتُكَ يَا فِزَارُ وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خُيِّرْتَ تَخْطِي فِي الْخِيَارِ
أَصِيحْبَانِيَّةٌ أُدِمْتَ بِسَمْنٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْزُ الْحِمَارِ
بَلَى أَيْزُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَى فِزَارَةَ مِنْ فِزَارِ

فقات بنو فزارة منكم يا بني هلال من سقي ايله فلما رويت سلح في الحوض وقدره بخلا ففضى أنس بن مُدرك على الهلالين وأخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا تراهنوا عليها . وفي بني هلال يقول الشاعر

لَقَدْ جَلَلَتْ خِزْيَا هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ بَنِي عَامِرٍ طَرًّا بِسَلْحَةِ قَادِرٍ
فَأَفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شِرَارُ الْمَعَاشِرِ

وفي المثل هو أبخل من نار الجباحب وهو رجل كان في الجاهلية من بخله انه كان يسرج السراج فاذا أراد أحد أن يأخذ منه أطفأه فضرب به المثل . . . ومنهم صاحب نجيح بن سايغ اليربوعي فانه ذكر ان نجيحا خرج يوما الى السيد فعرض له حمار وحش فاتبعه حتى دفع اليه كدة فاذا هو برجل أعمى أسود قاعد في أطمار بين يديه ذهب وفضة ودرر وياقوت فدنا منه نجيح فتناول منها بعضها فلم يستطع أن يحرّك يده حتى ألقاها فقال يا هذا ما الذي بين يديك وكيف تستطيع حمله ألك هو أم لغيرك فاني أعجب مما أرى أجوادته أنت فتجود لنا أم بخيل فاعذرك فقال الأعمى كيف تطلب مال رجل قد غاب منذ سنتين وهو سعد بن خشرم بن شماس فاتنى بسعد يعطيك ماتشاء فانطلق نجيح مسرعا قد استطير فواده حتى وصل الى محلته ودخل خبائه فوضع رأسه

ونام لمسا به من الغم لا يدري من سعد فأتاه آتٍ في منامه فقال يا نجيح ان سعد بن خشرم في حيِّ محمِّلٍ من ولد ذهل بن شيبان فخرج وسأل عن بني محمِّلٍ ثم سأل عن خشرم فاذا هو بشيخ قاعد على باب خبائه فأتاه نجيح فردَّ عليه فقال له نجيح من أنت قال خشرم بن شماس قال وأين ابنك قال خرج في طلب نجيح بن سليف اليربوعي وذلك ان أتياً أتاه في منامه فخرته ان مالا له في نواحي بني يربوع لا يعلم به الا نجيح فضرب نجيح بطن فرسه وهو يقول

أَيْطَلُّبُنِي مِنْ قَدِ عَنَانِي طَلَابُهُ فَيَالَيْتَنِي أَلْقَاكَ سَعْدَ بْنَ خَشْرَمٍ
أَتَيْتَ بَنِي يَرْبُوعَ تَطَلُّبُنِي بِهِ وَقَدْ جِئْتُ كَيْ أَلْقَاكَ حَيِّ مَحْمَلٍ

فلما دنا من محلته استقبل سعداً فقال له أيها الراكب هل لقيت سعداً في بني يربوع قال أنا سعد فها قد تدل على نجيح قال أنا نجيح وحدثه بالحديث ثم قال الدال على الخير كفاعله وهو أول من قاله فانطلقا حتى أتيا ذلك المكان فتوارى الرجل حين أبصرهما وترك المال فأخذه سعد كله فقال له نجيح يا سعد قاسمى فقال له أطو عن مالي كشعاً وأبى أن يعطيه فانتضى نجيح سيفه فجعل يضربه حتى برد فلما وقع قتيلاً تحوّل الرجل الحافظ للمال سِعْلَةً فأسرع في أكل سعد وعاد المال الى مكانه فلما رأى نجيح ذلك وتلى هاربا الى قومه . . قال وكان أبو عميس بنجيلاً فكان اذا وقع الدرهم في يده نقره بأصبعه ثم يقول له كم من مدينة قد دخلتها ويد قد وقعت فيها والآن استقرت بك القرار واطأنت بك الدار ثم يرمي به في صندوقه فيكون ذلك آخر العهد به . . قيل ونظر سليمان بن مزاحم الى درهم فقال في شقِّ لا اله الا الله وفي شقِّ محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ينبغي أن يكون هذا الا معاذة وقذفه في صندوقه . . وذكروا انه كان بالريّ عاملٌ على الخراج يقال له الميِّب فأتاه شاعرٌ فامتدحه فسهل سِعْلَةً فضرط فأنشأ الشاعر يقول

أَتَيْتُ الْمُسَيِّبَ فِي حَاجَةٍ فَمَا زَالَ يَسْعَلُ حَتَّى ضُرِطَ
فَقَالَ غَاظُنَا حَسَابَ الْخَرَاجِ فَقَلْتُ مِنْ الضَّرْطِ جَاءَ الْغَلَطُ

فولع به الصبيان فكان كلما مرَّ قالوا من الضرط جاء الغلط فما زالوا يقولون ذلك حتى

هرب منها من غير عزل . . . وكان أبو الأسود الدؤلى بخيلا وهو القائل ابنيه لا تجاودوا الله فانه أجود وأجود ولو شاء أن يوسع على الناس كلهم حتى لا يكون فقير لفعل . . . وسمع رجلا يقول من يعنى الجائع فعشاء ثم ذهب ليخرج فقال هيات تخرج فتؤذى غيرى من المسلمين كما أذيتنى ووضع رجله فى الأدهم حتى أصبح . . . قال وكان رجل يأتى ابن المقفع فيأخ عليه ويسأله الغداء عنده فيقول لعلك آظن انى أتكلف لك شيئا والله لا أقدم اليك الا ما عندى فلما أتاه اذا ليس فى بيته الا كبر يابسة وماح جريش وجاء سائى الى الباب فقل وسبح الله عليك فلم يذهب فقل والله لئن خرجت اليك لأدقن ساك فقال ابن المقفع للسائل لو عرفت من صدق وعيده ما أعرف من صدق وعده لم تردد كلمة ولم تقم طرفة ببابه . . . المدائنى عن خالد كيلويه قال كنت نجارا حاذقا فذهب بى الى المنصور فقال افتح لى بابا أنظر منه الى المسجد وعجل الفراغ منه قال ففتحت الباب وعلمت عليه بابا وجصصته وفرغت منه قبل وقت الصلاة فلما نودى بالصلاة جاء فنظر اليه فأعجبه عملى وقال لى أحسنت ببارك الله عليك وأمر لى بدرهمين . . . قال وقال المنصور للمسيب بن زهير أحضرنى بناء حاذقا الساعة فأحضره فأدخله الى بعض مجالسه وقال لى ابن لى بأزائه طاقا يكون شديها بالبيت فلم يزل يؤتى بالجلس والآجر حتى بناه وجوده ونظر اليه واستحسنه فقال للمسيب اعطه أجره فأعطاه خمسة دراهم فاستكثرها وقال لا أرضى بذلك فلم يزل حتى نقصه درهما ففرح بذلك وابتهج كأنه أصاب مالا . . . وحكى عن المنصور انه لدغ فدعا مولى له يقال له أسلم رقاء فأمره أن يرقه فرقا فبرى فأمر له برغيف فأخذ الرغيف فنقبه وصيره فى عنقه وجعل يقول رقيت مولاى فبرى فأمر لى برغيف فبلغ المنصور ذلك فقل لم أمرك أن تشنع على قال لم أشنع انما أخبرت بما أمرت فأمر أن يصفع ثلاثة أيام فى كل يوم ثلاث صفعات . . . وعن الأصمعي قال دخل أبو بكر الهجرى ذات يوم على المنصور فقال يا أمير المؤمنين أنتقض على فى وأنتم أهل بيت بركة فلو أذات لى لقبلت رأسك لعل الله يشد فى فقال المنصور اختر ذلك أو الجائزة فقال يا أمير المؤمنين أهون على من ذهاب درهم الجائزة أن لا يبقى فى فى حاكمة . . . ومنه مكاتبات كتب ارسطاطاليس الى رجل فى رجل يصله بشى فلم يفعل

فكتب اليه ان كنت أردت فلم تقدر فمعدور وان كنت قدرت فلم ترد فسيأتيك يوم تريد فيه فلا تقدر . . . قيل وكتب ابراهيم بن سيابة الى رجل صديق له كثير المال يستسلفه فكتب اليه العيال كثير والدخل قليل والمال مكذوب فكتب اليه ان كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً وان كنت صادقاً فجعلك الله معدوراً . . . قال وكتب بعضهم يصف رجلاً أما بعد فانك كتبت تدأل عن فلان فكأنك همت أو حدثت نفسك بالقدم عليه فلا تفعل أمتع الله بك فان حسن الظن به لا يقع في الوهم الا بخذلان الله وان الطمع فيما عنده لا يخطر على القلب الا بسوء التوكل على الله وان الرجاء لما في يده لا ينبغي الا بعد اليأس من رحمة الله انه يرى الاقتار الذي نهى الله عنه هو التبذير الذي يعاقب الله عليه والاقتصاد الذي أمر الله عز وجل به هو الاسراف الذي يعذب الله عز وجل عليه وان بني اسرائيل لم يستبدلوا العدس بلمن والبصل بالسوى الا لفضل أحلامهم وقديم علم توارثوه من آباؤهم وان الصنيفة مرفوعة والصلة موضوعة والهمة مكروهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة والجود فسوق والسخاء من همزات الشياطين وان مواساة الرجل أخاه من الذنوب الموبقة وافضاله عليه من احدى الكبار وان الله عز وجل لا يغفر أن يؤثر المرء في خصاصة على نفسه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن آثر على نفسه فقد ضلّ ضلالاً بعيداً وخسر خسراً مبيئاً كأنه لم يسمع بالمعروف الا في الجاهلية الذين قطع الله أديبارهم ونهى جل اسمه عن اتباع آثارهم وان الرجفة لم تأخذ أهل مدين الاسخاء كان فيهم وان الريح العقيم أهلكت عاداً وثمود لتوسع كان فيهم وهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الاقتار ويمد نفسه العقوق ويأمرها بالبخل خيفة أن تمرّ به قوارع الدهور وأن يصيبه ما أصاب القرون الاولى فأقر رحمة الله بمكانك وأصبر على عسرِكَ لعل الله أن يبدلنا وياك خيراً منه زكاة وأقرباً رُحماً . . . ومنه فنّ آخر وصف اعرابي رجلاً فقال له بشره مُطمع ومطل مؤنس فأنت منه أبدأ بين اليأس والطمع لا منع مُريح ولا هذل سرح . . . وقال اعرابي أنا من فلان في أماني تهبط العصم وُخلف يذكر العدم ولست بالحريص الذي اذا وعده الكذوب أعلق نفسه لذيّه وأتمب راحته اليه . . . وذكر اعرابي رجلاً فقال له مواعيد

عواقبها المثل وثمارها الخلف ومحصولها اليأس ويقال سرعة اليأس أحد النجحين ..
وقال بعضهم مواعيد فلان مواعيد عرقوب ولمع الآل وبرق الخلب وأمانى الكون
ونار الجحيب وصيف تحته راعدة .. ولبعض الكتاب فصل في هذا المعنى أما بعد
فان كثرة المواعيد من غير نجاح عار على المطلوب وقتها عند الحاجة مكرمة من صاحبها
وقد رددتنا في حاجتنا هذه مع كثرة مواعيدك من غير نجاح لها حتى كأننا قد رضينا
بالتعامل بها دون النجاح كقول الأول

لا تجعلنا ككثمون بمزرعة إن فاته الماء أروته المواعيد

.. ولا آخر منهم ما رأيت مثل طيب قولك أمره سوء فملك ولا مثل بسط وجهك خلفه
ضيق تنكيدك ولا مثل قرب مواعيدك باعدها فرط مظالمك ولا مثل أنس بديهتك
أوحش منه قبيح عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالمر بأهل الخلة
وكأنه زينك فيهم بالخديعة لتدرك منهم فرصة الهلكة وقد قيل وعد الكريم نقد وتمجيل
ووعد اللئيم مطل وتأجيل .. وقال بعضهم وعدتنا مواعيد عرقوب ومطلتنا مطل ناس
الكلب وغررتنا غرور السراب ومثمتنا أمانى الكون .. ولبعضهم أما بعد فلأتدعني
متعلقاً بوعدك فالعذر الجميل أحسن من المطل الطويل فان كنت تريد الانعام فأنجح
وان تعذرت الحاجة فأوضح وأعلمني ذلك لأصرف وجه الطالب الى غيرك .. وذكروا
ان فتى من مراد كان يختلف الى عمرو بن العاص فقال له ذات يوم ألك امرأة قل لا
قال أفتزوّج وعلى المهر فرجع الى أمه فأخبرها فمات

إذا حدثتكَ النفسُ ألكَ قادرٌ على ما حوتْ أيدي الرجالِ فكذب

فتزوج ثم أتى عمرو بن العاص فاعتل عليه ولم يجز له وعده فشكا ذلك الى أمه فقالت

لا تغضبين على أمرى في ماله وعلى كرائم ماك نفسك فاغضب

ولبعض الشعراء في هذا المعنى

فأصبحُ منها غدوة كالذي أمسي

أروحُ وأغدو نحوكم في حوائجي

فقد صرتُ أرضى أن أشفعَ في نفسي

وقد كنتُ أرضى للصديقِ شفاعتي

ولأبي نواس

وعذتني وعندك حتى إذا
جئت من الليل بغسالة

أطمعتني في كنز قارون
تغسل ما قلت بصابون

•• وأنشد لأبي تمام

يحتاج من يرتجي نوالكم
فكنز قارون أن يكون له

الى ثلاث بغير تكذيب
وعمر نوح وصبر أيوب

•• وآخر

إني لأعجب من قول غمرت به
لو تسمع العصم في صم الجبال به

محلوه يكذبه إليه السمع والبصر
ظلت من الراسيات العصم تحدر
وما لباطنه طعم ولا خبر
تبغ السراب فلا عين ولا أثر
غراء ليس بها سيل ولا مطر

ومما قيل من الشعر في البخل بالطعام لبعضهم

رأيت أبا عثمان يبذل عرضه
يحن الى جاراته بعد شبعه

وخبز أبي عثمان في أكرم الحرز
وجاراته غرني تحن الى الخبز

•• آخر

ما كنت أحسب أن الخبز فاكهة
الحابس الروث في أعفاج بغله

حتى نزلت على عوف بن خنيزر
بجلا على الحب من لقطه المصافير

•• ولغيره

نوالك دونه خرط القتاد
ترى الإصلاح صومك للنسك

وخيرك كالثيابا في البعاد
وكسرا للرفيف من الفساد
لديك كأنه من قوم عاد

أرى عمر الرفيف يطول جدا

•• وآخر

اللوم منك على الطعام طباع
وإذا يمر باب دارك سائل

فعمال بيتك ما حيت جياع
مرت عليه نواجح وسباع

وعلى رغيفك حية مسمومةً وعلى خوانك عقربٌ وشجاعٌ

.. ولاحر

يا تارك البيتِ على الضيفِ
ضيفك قد جاء بزادٍ له
إدا انتهى الضيفُ طيخَ الشتا
وإن دنى المسكينُ من بابهِ
وهارباً منه من الخوفِ
فارجم فكن ضيفاً على الضيفِ
أنا بالشهوة في الصيفِ
شدة على المسكينِ بالسيفِ

.. ولاحر

يكتبُ بالخبرِ على خبزِهِ
ويسألُ الخادمَ من بُخلِهِ
ويحتمُ القدرَ على أهلِهِ
والماءَ في منزله طُرُقَهُ
والله لا يأكلهُ الجارُ
أنى رغيفِ فيه آتارُ
ويشعبُ العظمَ بمسارِ
يشربُهُ الناسُ بعقدارِ

.. ولاحر

أرى ضيفك في الدارِ
على خبزك مكتوبٌ
وكرنبُ الموتُ يغشاهُ
سيبك فيكممُ الله

.. ولاحر

لأبي نوحٍ رغيفٌ أبدأ في حجيرِ دايه
أبدأ يمسحه اده..... راكم ووقايه
وله كاتبٌ سرٌّ خطٌ فيه بعنايه
فسيبك فيكممُ الله الى آخر آيه

.. آخر

الخبزُ يُبطلُ حينَ يدعوبه
وبمدحُ الملحِ لأصحابهِ
سيانِ أكلِ الخبزِ في دارهِ
وقلعُ عينيه بخطافِ
كأنه يُقدمُ من قافِ
يقولُ هذا ملحُ سيرافِ

.. آخر

ففى لايفارُ على عرسِهِ ولكن يَغارُ على خُبزِهِ
فنه يدُ الجودِ مقبوضةً وكف الساحةِ في تجزِهِ

.. آخر

يصونونَ أنوابهم في التخوتِ وأزواجهم يخرقن السككِ
يُنحونَ من رامِ رُغفانهم ويذنونَ من رامِ حلِّ الشككِ

.. ولا آخر

ولو أن الذبابَ يراهُ يوماً عدت غزنى لصحفتهِ ترؤمُ
لنادى في العشيرةِ أدركونى ألا أين القماقمُ والقرؤمُ
فياويلَ الذباب إن أذركوهُ وفي الهيجا عدوهم سليمُ

.. ولا آخر

أما الرغيفُ لدى الخوا نِ فن كريمة الحرامِ
ما إن يُجسُّ ولا يُمدُّ ...سُّ ولا يُذاقُ ولا يُشمُّ
فترامُ أخضرَ يابساً بالى القوشِ من الهرمِ

.. ولا آخر

أبنا أبا طاهرٍ مُنظرينَ الى رحله فرجعنا صياما
وجاء بخبزٍ له حاضٍ فقات دعوهُ وموتوا كراما
.. وعن حذيفة بن محمد الطائى قال قال الرشيد لأعراف لمولدي أهبى من قول
أبى نواس

وماروا حننا لتذبُّ عنا ولكن خفت مرزئة الذباب
شرا بك كالسراب اذا التقينا وخبرك عند منقطع التراب

.. ولا آخر

خان عهدي عمرٍو وما خنتُ عهده وجفانى وما تغيرتُ بعده
ليس لي ما حيتُ ذنبُ اليه غير أنى يوماً تغديتُ عنده

الخليل بن أحمد

كفاهُ لَمْ تُخَلِّقَا لِلندَى ولم يكُ بُخْلُهُمَا بدْعَهُ
فكفٌ عن الخير مقبوضةٌ كما نقصت مائةٌ تسعة

.. ولا آخر

أيتُ أبا عمرو أُرَجِّي نوالهُ فزادَ أبو عمرو على حَزَنِي حُرْنَا
فكنتُ كباغِي القرنِ أسلمَ أذنهُ قَابَ بلا أذنٍ ولم يستفدْ قرْنَا

— مساوي من استدعي الهجاء ومن هجأ نفسه —

قال أبو العتاهية خرجت مع المهدي الى الصيد ففترق أصحابه وبقيت معه وقد
أقبل علينا المطر فانهيننا الى ملاح معه زورق فقل لنا ادخلا من هذا المطر فدخلنا
ووقعت الرعدة على المهدي من شدة البرد فقال له الملاح هل لك ان ألقى عليك نجبتي
فقل نعم فألقاها عليه فما زال يتقرقف حتى نام ثم أقبل الخدم والغلمان وألقوا عليه
الخز والوشى فلما انتبه أمر بدفع ذلك الى الملاح وقال يا أبا العتاهية الا هجوتني فقلت
يا أمير المؤمنين وكيف تطيب نفسي بهجائك قال فاني أسألك بالله فقلت
يالابس الوشى على شيبه ما أقبح الأشيب في الداح
فنقر نقرة ثم قال زدني فقلت

لو شئت أيضاً جئت في خامه وفي وشاحين وأوضح

فقل وياك زدني فقلت

كم من عظيم الشأن في نفسه قد بات في جبة ملاح

.. قيل وشرب يزيد بن معاوية ذات يوم وعنده الأخطل فلما نمل قال يا أخطل اهجنى
ولا تفحش فأنشأ يقول

ألا أسلم سلمت أبا خالدٍ وحيالك ربك بالعنقر

وروى عظامك بالخندزيــــــــــــــــس قابل المعات ولم تمنجز

أَكَلْتَ الدَّجَاجَ فَأُفَيْدِهَا فَبَلِّغْ فِي الْخَنَائِبِصِ مِنْ مَغْفَرِ
وَدِينُكَ حَقًّا كَدِينِ الْحَمَا رَبِّ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمَنْ

فرفع يده ولطمه وقال يابن الاغناء ما بكل هذا أمرتك . . قال ودخل أبو دلامة على المنصور وعنده المهدي وعيسى بن موسى فقال له المنصور آهيج بعض من في المجلس فقال في نفسه من أهجو الخليفة أم ابن أخيه ما أحد أحق بالهجاء مني فقال

أَلَا أَبْغَى لَدَيْكَ أَبَا دِلَامَةَ فَاسْتَمِنَ الْكِرَامَ وَلَا كِرَامَهُ
جَمَعْتَ دِمَامَةَ وَجَمَعْتَ لَوْمًا كَذَلِكَ الْلَوْمُ تَبِعَةُ الدِّمَامَةَ
إِذَا لَبَسَ الْعِمَامَةَ قَلْتُ قِرْدًا وَرَخْتِيزًا إِذَا وَضَعَ الْعِمَامَةَ

فضحك المنصور وأمر له بمجازة . . قيل وأنى أعرابي عبد الله بن طاهر فقال أيها الأمير اسمع مديحتي فقال لست انحاش له قال فاسمع شعري في نفسي فقال هات فقال

لَيْسَ مِنْ بَخْلِكَ أَنِي لَمْ أَجِدْ عِنْدَكَ رِزْقًا
ذَا لَجَرْتِي وَلِشَوْمِي وَلِحُرْفِي الْمُبْتَدِي
فِجْرَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ثُمَّ بَعْدَ آلِي وَسُجْنَا

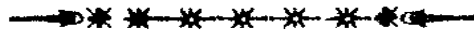
فضحك ثم قال تاطقت في الطاب وأمر له بألف دينار



محاسن الرجال

مدح اعرابي رجلاً فقال فتي آتاه الله الخبير نائماً فأحسن لبسه وزين نفسه . . ومدح اعرابي رجلاً فقال كان والله للأخلاء وصولاً وللعمال بذولاً وكان الوفاء بهما عليه كفيلاً فمن فاضله كان مفضولاً . . ومدح اعرابي رجلاً فقال هو أكسبهم للمعدوم وآكلهم للمأدوم وأعطاهم للمعروم . . ومدح اعرابي رجلاً فقال ما زلت لأحسن ما يرجي من الإخوان منك راجياً وما زلت لأكثر ما أرجو منك مصداقاً . . ومدح اعرابي رجلاً فقال كان والله آمباً في طاب المنكارم وغـير ضال في مصالح

طرقها ولا متشاغل عنها بغيرها . . . ومدح اعرابي رجلا فقل لسانه من الشهد وقلبه
 سجن للعقد . . . ومدح اعرابي رجلا فقال ذاك صحيح النسب مستحکم الأدب من
 أي أقطاره أتيته قابلك بكرم فعال وحسن مقال . . . ومدح اعرابي رجلا فقال اذا
 أنبت الأصول في القلوب نطقت الألسن بالفروع والله يعلم انى لك شاعر ولساني
 بثنائك ذاكر وما يظهر الودّ السليم الا من القلب المستقيم . . . ومدح اعرابي رجلا
 فقال كان اذا نزلت به الثواب قام اليها ثم قام بها ولم تقمده علات النفوس عنها . . . ومدح
 اعرابي رجلا وقرساً فقال كان والله طويلاً العذار أمين العثار اذا رأيت صاحبه عليه
 حسبه بارياً على مرقب معه ربح يقبض به الآجال . . . ومدح اعرابي رجلا فقال لا تراه
 الدهر الا كأنه لاغنى به عنك وان كنت اليه أحوج واذا أذنت غفر وكأنه المذنب وان
 احتجت اليه أحسن وكأنه المسمى . . . قال وقال اعرابي لرجل أما والله لقد كنت لجاما
 لأعدائك ماتفل شكيمته اذا كبح به الجوح أقبي على رجايه . . . قال ولقي اعرابي
 اعرابياً فقال كيف وجدت فلاناً قال وجدته والله رزين الحلم واسع العلم خصيب
 الجفنة ان فاخرته لم يكذب وان مازحته لم يحفظ . . . ومدح اعرابي رجلا فقال كان
 يفتح من الرأى أبواباً منسدة ويفعل من العار وجوهاً مسودة . . . ومدح اعرابي
 قوماً فقال أولئك غيوث جذب وليوث حرب ان قاتلوا أبلوا وان أعطوا أغنوا . . . ومدح
 اعرابي رجلا فقال ذاك من شجر لا يجف ثمره وماء لا يخاف كدره



— مساوى الرجال —

ذمّ اعرابي رجلا فقال يانطفة الحمار ونزيع الطؤرة وشبيه الاخوال . . . وذم قوما
 فقال ان آل فلان قوم غدر شرابون للخمر ثم هذا في نفسه نطفة خمار في رحم صنّاجة
 . . . وذمّ اعرابي رجلا فقال يقطع نهاره بالمنى ويتوسّد ذراع الهمّ اذا أمسى . . . وذمّ
 اعرابي رجلا فقال ما قبع كياً سيفاً ولا قرى يوماً ضيهاً ولا حمدنا له شتاء ولا صيفاً

•• وقال اعرابي لامرأته أقام الله ناعيك وأشمت أعاديك •• وذم اعرابي رجلاً فقال
 عليه كل يوم قسامة من فعله تشهد عليه بفسقه وشهادات الأفعال أعبدل من شهادات
 الرجال •• وذم اعرابي رجلاً فقال تسهر زوجته جوعاً إذا نام شبعاً ولا يخف عاجل
 عار ولا آجل نار كالبهيمة أكلت ما جمعت ونكحت ما وجدت •• وذم اعرابي رجلاً
 فقال ذلك أعبي ما يكون عند الناس أبغ ما يكون عند نفسه •• ولام اعرابي رجلاً فقال
 تقطع أخاك لأبيك وأمك فقال انى لأقطع الفاسد من جسدى وهو أقرب الي من
 أخي وأعزّ فنداً منه •• وذم اعرابي قوماً فقال يا قوم لا تسكنوا الى حلاوة ما يجرى
 من القول على السنة بنى فلان وأنتم ترون الدماء تسيل من أفعالهم قد جعلوا المعاذير
 ستوراً والعلل حججاً •• وذم اعرابي رجلاً فقال اذا سأل ألحفت واذا سُئل سوّف
 يحسد أن يفضل ويزهّد أن يفضّل •• وذم اعرابي رجلاً فقال يكاد ان يُعدي
 بلوّمه من تسمّى باسمه •• وذم اعرابي رجلاً فقال تمدو اليه مواكب الضلالة وترجع
 من عنده بهلاك الأنام مُعديماً مما يجب مُتبرّكاً مما يكره •• وقال اعرابي لرجل والله
 ما جفانكم بعظام ولا أجسامكم بوسام ولا بدت لكم نار ولا طابتم بشار •• ورأى
 اعرابياً رجلاً ظلوماً يدعو فقل يا هذا انما يستجاب للمظلوم أو مؤمن ولست أحداً منهما
 أراك تخف عليك الذنوب وتحسن عندك متابع العيوب •• وذم اعرابي رجلاً فقال
 فلان لا يستحي من الشر ولا يحب أنه أحب الخير ولا يكون في موضع الا حرمت فيه
 الصلاة ولو قذف لؤمه على الليل طمس نجومه ولو أفانت كلمة سوء لم تصل الا اليه ••
 وسأل اعرابي رجلاً فقال لقد نزلت بواد غير ممطور وبرجل بك غير مسرور فارتحل
 بندم أو أقم بدم •• وذم آخر رجلاً فقال ما كان عنده فائدة ولا عائدة ولا رأي جميل
 ولا إكرام الدخيل •• وقيل لاعرابي ما بلغ من سوء خلفك قال تبدو لي الحاجة الى
 الجار أو الصاحب في بعض الليل فأصبح غضبان عليه أقول كيف لم يعلمها •• وذكر
 انه تنافر رجلاً من بني أسد الى هرم بن سنان المرسي في الشر وعنده الحطيئة فقال
 أحدهما انى بقيت زماناً وأنا أرى انى شر الناس والأهم حتى أتاني هذا فزعم انه شر
 مني فقال هرم أخبراني عنكما فقال أحدهما لم يمر بي أحد قط الا اغتبتته ولا آتتني الا

خنته ولا سألتى الا منعته وقال الآخر أما أنا فأبطرُ الناس فى الرخاء وأجبنهم فى اللقاء
وأقلمهم حياءً وأمنعهم حياءً فقال هرم وأبيكما لقد ترددتما فى الشر ولكن أخبركما بمن هو
شر منكما قال ما ولدت ذاك النساء قال بلى هذا الحطيئةُ هجا أباه وأمه ونفسه ومن أعطاه
ومن أحسن اليه فقال لأبيه

لحاك الله نيم لحاك حقاً أباً ولحاك من عمّ وخال
فبئس الشيخ أنت على النوادى وبئس الشيخ أنت لدى المعالى
جمعت اللؤم لا حياك ربي وأبواب الخازى والضلالِ

•• وقال لأمه

تنحى فاقمدي منى بعيداً أراح الله منك العالمينا
أغربا لا اذا استودعتِ سرا وكانونا على المتحدثينا
لم أوضح لك البغضاء منى ولكن لا أخالك تعلمينا

•• وقال لنفسه

أبت شفتاي اليوم إلا تكلاماً بشرى فما أدري لمن أنا قائله
أرى لى وجه أشوه الله خلقه فقبح من وجهه وقبح حامله

•• وقال لمن أعطاه

سألت فلم تجل ولم تعطِ نائلاً فسيان لا ذمّ عليك ولا حمد

قيل ولما حضرت الحطيئة الوفاة قيل له أوص فقال

الشمرُ صعبٌ وطويلٌ سلمه إذا ارتقى فيه الذى لا يعلمه
زأت به الى الحضيض قدمه والشعرُ لا يسطيعه من يظلمه

يريد أن يُعربهُ فيعجمه

ف قيل له أوص للمساكين بشئ فقال أوصيهم بالمسألة ما عاشوا فانها تجارة لن تبور قيل
أوص فقد حضرك أمرك فقال مالى للذكور من ولدي دون الاناث قيل له ان الله عن
وجل لم يأمر بهذا قال لكنى آمر به فقيل له اعنق غلامك يساراً الأسود قال هو
مملوك مادام على ظهر الأرض عبيتى قيل له من أشر الناس فقل هذا المحجن ما طمع

في خير وأوماً الى لسانه ثم جعل يبكي فقبل له ما يبكيك أجزعاً من الموت يا أبا مُليكة
قال لا ولكن ويل للشعر من رواية السوء ثم قال أبلغوا الشماخ انه أشعر غطفان على
وجه الأرض وان مت فاحملوني على حمار فانه لم يمت عليه كرم قط وفي غير هذه الرواية
انه قال احملوني على حمار فانه لم يمت عليه كريم قط لم يمت عليه كرم قط وفي غير هذه الرواية

لكل جديد لذة غير آتي رأيت جديد الموت غير لنيدر
له نكهة ليست بطعم سفرجل ولا طعم تفاح ولا بنبيذ

ثم خرجت روحه فلما مات قال فيه الشاعر

لا شاعر ألام من حطية هجا بنيه وكجا المرية

من لوئمة مات على فرية

قال وقيل لمعاوية بن أبي سفيان من رأيت شر الناس فقال علقمة بن واث الحضرى
قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمرني أن أنطلق به الى رجل من الأنصار
أنزله عليه فانطلقت معه وهو على ناقته وأنا أمشي في ساعة حارة وليس على حذاء فقلت
احماني يا عم من هذا الحر فانه ليس على حذاء فقال لست من أرداف الملوك قلت أنا
ابن أبي سفيان قال قد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك قال فقلت الق
الي نعليك قال لا تقاهما قدماك ولكن امش في ظل ناقتي وكفى لك بذلك شرفاً وإن
الظل لك لكثير فما مر بي مثل ذلك اليوم ثم أدرك سلطاني فلم أؤاخذه بذلك بل
أجلسته على سربرى هذا وقضيت حوائجه . . . ومنهم دريد بن الصمة بن غزينة وكان
من المعمرين قال يا بني أوصيكم بالناس شراً لا تبغوا لهم خيراً كلوهم نزرأوا الحظوهم
شزرأوا ولا تقبلوا لهم عُذراً ولا تقيلوهم عثرة ثم أنشأ يقول

يارب نهر صالح حويته ورب غيل حسن لويته

لو كان للدم بلى أبيته أو كان قرني واحداً كفيته

اليوم يذني لدريد بيته



محاسن ذكر التنعم

يضرب المثل بخريم الناعم وهو خريم بن عمرو بن بني مرة بن عوف قيل له الناعم لأنه كان يلبس الخلق في الصيف والجديد في الشتاء وسأه الحجاج ما النعمة قال الأمن فأنى رأيت الخائف لا ينفع بنفسه ولا بعيشه قال زدني قال الغنى فأنى رأيت الفقير لا ينفع بعيش قال زدني قال الصحة فأنى رأيت السقيم لا ينفع بعيش قال زدني قال لا أجد مزيداً • قال وقال زياد لجلسائه من أنعم الناس عيشاً قالوا أمير المؤمنين قال هيات فأنى ما يلقي من الرعية قالوا فأنت أيها الأمير قال فأنى ما يرد على من الثغور والحراج بل أنعم الناس عيشاً شاباً له سداثة من عيش وحظ من دين وامرأة حسناء رضيها ورضيته لا يعرفنا ولا نعرفه • قال وقال عمرو بن العاص لمعاوية يا أمير المؤمنين ما بقي من شبابك وتلذذك قال والله ما بقي شيء يصيبه الناس من الدنيا الا وقد أصبته أما النساء فلا أرب لي فيهن ولا هن في وأما الطيب فقد شممته حتى ما أبالي به وأما الثياب فقد لبست من لينها وجيدها حتى ما أبالي ما ألبس فما شيء ألد عندي من شربة باردة في يوم صائف ونظري الى بني وبني بدرجون حولي فأنت يا عمرو ما بقي من لذتك قال أرض أغرسها فأكل من ثمرها وأنتفع بغلتها ثم التفت معاوية الى وردان فقال يا وريد ما بقي من لذتك قال صنائع كريمة أعتقلها في أعناق الرجال لا يكافئونني عليها تكون لأعقابي من بعدى فقال معاوية تبا لهذا المجلس يغلبنا عليه هذا العبد • • قال وقال قتيبة بن مسلم لو كيع بن أبي سود ما السرور قال لواء منشور وجلوس على السرير والسلام عليك أيها الأمير وقال الحسين بن المنذر ما السرور قال امرأة حسناء في دار قوراء وفرس بالفناء • • وقيل لرجل من بني قشير ما السرور قال الأمن والعافية قيل صدقت وقد قيل العيش في سعة الرزق وصحة الجسم واقبال الزمان وعز الساطان ومعاشرة الاخوان • • وقيل نعم المتوسطين اون مشبع وكأس مترع وصديق ممتع وغنى مقنع • • وقيل راحة البدن النوم وراحة الدار أن تسكن • • وقال بعضهم ليس سرور النفس بالجرة انما سرورها بالأمل • • وقيل لبعضهم أي الأمور أمتع قال الأمانى وأنشد في ذلك

إذا تمنيتُ بُتَّ الليلِ مُغتبطاً إن المني رأسُ أموالِ المفاليسِ
لولا المني مُتُّ من همٍّ ومن جَزَعٍ إذا تذكرتُ ما في داخلِ الكيسِ

وقيل لعبد الله بن الأَهم ما السرور قال رفع الأُولياء وحط الأعداء . . . وقال بعضهم السرور توقيعٌ نافذ وأمر جائز . . . وقال عبد الرحمن بن أبي بكر السرور ادراك الأمانى . . . وقال آخر السرور معانقة الأُحبة والرجوع الى الكفاية . . . وقال بعضهم العيش محادثة الإخوان والانتقال الى كفاية . . . وقيل لطارفة ما السرور قال مطعمٌ شهي ومركبٌ وطي وملبسٌ دفي . . . وقيل للأعشى ما السرور فقال صباه صافيةٌ تمزجها غانية بصوبِ غادية . . . وقيل لملك ما السرور فقال حمي ترعاء وعدو تنعاه . . . وقيل لراهب ما السرور قال الأمان من الوجع إذا انقضت مدة الأجل . . . وقيل لبعضهم ما السرور قال زوجة وسيمة ونعمة جسيمة . . . وقيل لمغن ما السرور قال مجلس يقل هذره وعوده يصفو وتره وعقول تفهم ما أفول . . . وقيل لمظلوم ما السرور قال كفاية ووطن وسلامة وسكن . . . وقيل لوراق ما السرور قال جاود وأوراق وحبر براق وقلم مشاق . . . وقيل لبعضهم ما السرور قال بنون أعظيظهم أعدائي ولا تفرع معهم صفائي . . . وقيل لفتاة ما السرور فقالت زوجي يلا قلبي جلالاً وعيني سجالاتي جمالاً . . . وقيل لطفي ما السرور فقال ندامي تسكن صدورهم وتملي قلوبهم ولا تغاق دورهم . . . وقيل لقائص ما السرور قال قوس مأطورة وشرعة مشزورة ونبال مطرورة . . . وقيل لمحبوس ما السرور فقال فكاك يفجأ وإطلاق لا يرزأ . . . وقيل لأوطي ما السرور فقال شخصٌ باضرودرهم حاضر . . . وقيل لعاشق ما السرور فقال لقية تشفى من الفرفة واعتناق يداوى من الحُرقة . . . وكان يقال انه حكى عن الحكماء ان لذة الثوب يوم ولذة المركب جمعة ولذة المرأة شهر ولذة الضيعة سنة ولذة الدار الأبد

— محاسن الشعر في هذا الفن —

أطيبُ الطيباتِ قتلُ الأعداءِ واحتفالٌ على مُتونِ الجيادِ

وإياءٍ تجوبهنَّ كريماً إنَّ عندَ الكَرِيمِ تَزَكُوا الأيادي
ورسولٌ يأتي بوعدٍ حبيبٍ وحبیبٌ يأتي على ميعادٍ

وللغايغ

أطيبُ الطيباتِ أمرٌ ونهيٌ لا يُرَدُّانِ في الأُمورِ الجسامِ
وامتطاءُ الخيولِ في كنفِ الأُممِ بغيرِ الإقدامِ والإحجامِ
وسماعُ القمهيلِ في لجبِ المومِ كبِ تحتِ اللواءِ والأعلامِ

الموصلى

أطيبُ الطيباتِ طيبُ الزمانِ وندامُ المغماتِ الغواني
واحتراسُ القمارِ في غمرةِ الصبغِ ح على شدو ماهراتِ القيانِ
وأمانٌ من الهجومِ ومالٌ ليس تفضيه نأباتُ الزمانِ

محاسن الفقر

روى في الحديث ان الفقير الصبور يدخل الجنة قبل الغني بأربعين عاماً . وروى عن أبي الدرداء انه قال لأن أموت وعلى أربعة آلاف درهم أنوى قضاءها أحب الي من أن أترك مثاها حالاً . . . وقال سلمان الفارسي قد خشيت أن أكون قد تركت عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل ولم ذلك قل لأنه قال من أراد أن يدخل الجنة فلا يكن زاده من الدنيا الا كزاد الراكب وأنا قد جمعت ماترون فتوموا ما عنده فبلغ ثمانية عشر درهما . . . وكان يقال من أصبح آمناً في سربه معافاً في بدنه عنده قوت يومه فعلى الدنيا العفاء . . . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان من دعائه اللهم احبني مسكيناً وأمتني مسكيناً واحشرنى في زمرة الفقراء اللهم اجعل رزق آل محمد كفافاً فسئل بعضهم ما الكفاف فقال جوع يوم وشبع يوم . . . وروى ان عيسى بن مريم عليه السلام كان لا يأوى سقف بيت فألجأه المطر ذات ليلة الى غار فدخله فاذا سبع قد سبقه اليه فكان صدره ضاق فأوحى الله عز وجل اليه يا عيسى ضاق صدرك

فوعزتي لأزواجك أربعة آلاف حوراء ولأولمن عليك ألف عام . . قال وكان
الفضيل بن عياض يقول في دعائه اللهم أجمعني وأجمع عيالي وتركتما في ظلم الليل بلا
مصباح وإنما تفعل هذا بأوليائك فبأي منزلة نلتُ هذا . منك يارب



مساوى الفقر

قيل أمر الله عز وجل موسى عليه السلام فقال انت كورة كذا وكذا فقال
يارب اني قتلت منهم نفساً وأنا خائف فقال الله جل وعز اني قد امنت أقرباه فصار
اليها فأول ما استقبله قرابة لانه مقتول فقال يارب هذا أخوه قال ياموسى اني جعلته فقيراً
والفقير ميت من العقل وعند الناس ميت وعند الحلال والحرام ميت والفقر الموت
الأكبر . . وقيل انه اذا أيسر الفقير ابني به ثلاثة صديقه القديم يجفوه وامرأته
يتزوج عليها وداره يهدمها ويبنيها . . وكان في الجاهلية رجل حسن الحال وكان بنو
عمه وأخواله يختلفون اليه فيعطيهم ويموتهم ويقوم بأمورهم ثم اختل أمره فأناهم
فخرموه فأنى أهله كئيباً فقالت له امرأته ما حاك فقال دعيني عنك وأنشأ يقول -

دَعِيَ عَنكَ عَدْلِي مَأْمَنَ الْعَدْلُ أَعْجَبُ وَلَا بُدَّ حَالٍ بَعْدَ حَالٍ تَقَلَّبُ
وَكَانَ بَنُو عَمِّي يَقُولُونَ مَرْحَباً فَلَمَّا رَأَوْنِي مُقْتَرَأً مَاتَ مَرْحَبُ
كَأَنَّ مُقْلًا حِينَ يَغْدُو لِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ مَنْ يَأْتِي مِنَ النَّاسِ مُذْنَبُ

. . وقال بعضهم رُبَّ مَغْبُوطٍ بِمِيسِرَةٍ هِيَ دَاوَةٌ وَمَرْحُومٍ مِنْ عَدَمٍ هُوَ شِفَاؤُهُ وَاللَّيْثُ
دَوْلٌ فَمَا كَانَ لَكَ مِنْهَا أَنْتَ عَلَى ضَعْفِكَ وَمَا كَانَ عَلَيْكَ لَمْ تَدْفَعْهُ بِقُوَّتِكَ وَمَنْ عَتَبَ عَلَى
الدَّهْرِ طَالَ مَعْتَبَتُهُ . . وقال الأضبط

إِرْضَ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَنْتَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بَعِيشَهُ نَفَعَهُ

قال وسمع سفيان الثوري قوما يقولون بعضهم لبعض كيف حالك فقال لقد بلغني ان
من كان قبلكم كان يكره ان يسأل أخاه عن حاله الا من يكون مجرمًا على تغيير سوء حاله
اذا أخبره . . قال وقال أوس بن حارثة نوير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع . . قيل

ومرّ رجل من الأغنياء برجل من أهل العلم فتحرّك له وأكرمه فتقيل له هل كانت لك إليه حاجة قال لا ولكن ذو المال مهيب وقال فيه الشاعر

أرى كلّ ذى مال يُجِلُّ ماله ومن ليسَ ذامال يُهانُ ويحقرُ
ويخذلُهُ الاخوانُ ان قلَّ ماله وليسَ بحبوب بلى هو يُهجرُ
وأفنعُ بالذل القليل تكررُ ما لأغني به عما لديك وأصبرُ

وذكروا ان زياد بن أبي سفيان أرق ذات ليلة وهو بالبصرة فبعث الى غيلان بن خرشة الضبيّ وسويد بن منجوف السدوسيّ والأحنف بن قيس السعدي فلما توافوا اليه قال أندرون فيم بعثت اليكم انه كان عندي ثلاثة من دهاقين كسرى يحدثون بما كانت الأكاسرة فيه من ملكها وعظيم شأنها فتقاصر اليّ ما نحن فيه فبعثت اليكم لتصفوا لي ما كانت العرب فيه من البؤس وشدة الحال لتقنع بما نحن فيه فان الغنى القناعة قال غيلان ان اقتصررت على دون أصحابي حدثتك قال هات قال أخبرني عمّ لي صدوق انه خرج في سنة أصابت العرب فيها شدة حتى أكلوا القدر من القمح واحرّ أديم الارض وآفاق السماء قال فطفقت ثلاثا ما أطمع فينّ شيئاً الا ماياً كل بميرى من حشرات الأرض حتى أصابني ألم يد فشددت على بطني حجراً من الجوع فاني لكذلك في جوف الليل اذ دفعت الى حيّ عظيم فسلمت فقاتلوا من هذا قلت طارق ليل يلتمس القرى فقالوا والله ما أبقّت لنا هذه السنة قرى ولا فضلاً فقاتل امرأة كانت الى جانب القبة ياعبد الله دونك القبة العظيمة فان كان عند أحد خير فعندها وأتمتها فلما دفعت اليها سلمت فقيل لي من هذا فقات طارق ليل يلتمس قرى فقال رجل منهم يا فلان هل عندك قرى قال نعم قد أبقيت في ضرع فلانة رسالة طارق ليل ثم نار اليها فناداها فانبعثت وتفاجّت عن مثل الغلي القنيس فضرب زبونها ثم حاب في علبة معه حتى عاتها رغوّة اللين وكل ذلك برأى منى ومسمع فلقد سمعت الغناء الحذاء فما سمعت شيئاً كان أحب الى مسامى من صوت شخبها في تلك العلبة ثم أقبل بها يريدني فلما هويت لآخذها عثر فانكفأت العلبة وذهب ما فيها فوالله لقد فقدت الأهل والمال فما أصبت بشركان أفزع لقابي ولا أعظم موقماً عندي من انكفاء تلك العلبة على مثل

الحال التي كنتُ فيها فلما رأني صاحب القبة ورأى مابي من شدة الجهد خرج حتى دخل في ابه وهو يقول صدق أخو بني قيس في قوله

هم يطردون الفقرَ عن جارهم حتى يرى كالغصنِ الناضرِ

فأخذ ناقة كومةاء فكشف عن عرقوبها ثم قال دونك السنم فلما وافى الودك بطاني وحفوف الماء ولا عهد لي قبل ذلك بشيء منه خررت مغشياً على فوالله ما يقظني الا برد السحر فقال زياد قطني قد اكتفيت بهذا هذا والله غاية الجهد فالحمد لله الذي من علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم وهدانا الى الاسلام وجعلنا ملوكاً ثم قال لأب لسانك فمن الرجل فقال عامر بن الطفيل فقال أبو علي والله كان لها ولأمثالها . . . قال وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقد رأيتني في الجاهلية وأخية لي وأنا لزعى ناضحاً لأبويننا قد زودتنا أئمةً يمنتها من الهبيد فاذا أسخنت عاينا الشمس أقيت الشملة على أختي وخرجت عزيانا أسمي فنظال زعي ذلك الناضح فترجع الى أمننا من الليل وقد صنعت لنا لفيتةً من ذلك الهبيد فنتعشي فواخصبناه قال بعض جلسائه فوالله لقد حسدته على ذلك . . . قال وسئل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عن جهد البلاء فقال قلة المال وكثرة العيال . . . وكان الفضيل يقول المال يسود غير السيد ويقوى غير الأيد . . . وفي كتاب كلياته ودمنة الرجل اذا افتقر أهله من كان له مؤتمنا وأساء به الظن من كان يظن به حسناً وان أذنب غيره ظنوه به وان كان لسوء الظن والهمة موضعاً حملوا على ذلك الذي يفعله غيره وأنشد في ذلك

اذا قلَّ مالُ المرءِ قلَّ صديقُهُ وأومت إليه بالعيوب الأصابعُ

.. وآخر

اذا قلَّ مالُ المرءِ قلَّ حياؤهُ وضاق عليه أرضه وسماؤهُ

وحار ولا يدري وان كان حازماً أقدمه خبيره له أم وراؤهُ

اذا قلَّ مالُ المرءِ قلَّ حياؤهُ ولا خير في وجهه يقلُّ حياؤهُ

.. وقيل لاعرابي ما أشد الأشياء قان كبدٌ جائعةٌ تؤدّي الى أمعاء ضيقة . . . وقيل لاعرابي لم يقول أهل الحضرة بآءك الله في الأعراب قال لأننا والله نعرى جملده

ونجيع كبده ونطيل كده ومما قيل فيه الشاعر

أعظم من فاقة وجوع
فلا تردّه ولا تردّ ما
مقام حرّ على خضوع
أنيل بالذلّ والخشوع
وأطلب معاشاً بقدر قوت
وأنت في منزل رفيع
لعلّ دهرأ غداً بنحس
يمودّ بالسعد في الرجوع

.. آخر

الموت خيره للفقير
والموت خيره للكريم
من أن يعيش بغير مال
من الضراعة للرجال

.. آخر

بخلت وليس البخل منى سجيّة
لموت الفقير خير من البخل للفقير
ولكن رأيت الفقر شرّ سبيل
وللبخل خير من سؤال بخيل
لعمرك ما شيء لوجهك قيمة
ولا تسألن من كان يسأل مرة
فلموت خير من سؤال سؤل
فلا تلق مخلوقاً بوجه ذليل

.. آخر

لا تحسبن الموت موت البلى
كلاهما موت ولكنّ ذا
فإنما الموت سؤال الرجال
أشدّ من هذا لذلّ السؤال

آخر في معناه

من كان في الدنيا أثاروة
نرمتها من كتب هكذا
فتحن من نظارة الدنيا
كأننا لفظ بلا معنى

.. ولا آخر

قد أراح الله من غم... ثم شديد وعذاب
واسترحنا من عيال
وضياع ونجيل
واسترحنا من وقوف
وحصاد وكراب
لبس الدنيا بباب

وقبينا وأقننا وحططنا عن ركاب
حبذا الوحدة ان كان بصيراً بالحساب

.. آخر

الحمد لله ليس لي مال الخان بيتي ومشجبي بدني
ولا لخلق علي إفضال وخادمي والوكيل بقال

.. ولاحر

بقيت ومررتي البرذون حتى وصرت الى البغال فأعجزتني
فمزتني الحمير فصرت أمشي أضعف الكيس إغلاء الشعير
وصرت من البغال فأعجزتني فمزتني الحمير فصرت أمشي
أضعف الكيس إغلاء الشعير

.. ولاحر

أتراني أرى من الدهر يوماً واذا كنت في جميع فقالوا
حيثما كنت لا أخلف رجلاً لي يوماً مطية غير رجلى
قربوا للرحيل قربت نغلى من رأني فقد رأني ورحلي

أبو هفان

يامولج الليل في النهار صبراً على الذل والصغار
كم من حمار له حمار ومن جواد بلا حمار

الحدوني

تسامي الرجال على خيلهم ورجلي من بينهم حافية
فان كنت حاملنا ربنا والافأرجل بني الزانية

.. قال وكان اعرابي بالبصرة في بيت فكان اذا خرج استوثق من غلق بابه فيمنان
جيرانه أن له مالا فقال

ليس إغلاقي لبابي أن لي فيه ما أخشى عليه السرقة
إنما أغلقه كي لا يرى سوء حالي من يتر الطرقة
ليس لي فيه سوى بارية وبلي أخلاق لبدا خلقا

(٢٨ - محاسن ل)

- منزلٌ داخلُهُ الفقرُ فلو دخل السارقُ فيه سُرقا .. ولا آخر
- بيوتُ يراعي النجمَ من جوعٍ بطنه ويصبحُ يُلقِي ضاحكا متبسما .. ولا آخر
- وعاقبةُ الصبرِ الجميلِ جميلةٌ ولا عارٌ أن زالت عن المرءِ نعمةٌ .. ولا آخر
- وأحسنُ أخلاقِ الرجالِ التفضُّلُ ولكنَّ عاراً أن يزولَ التجمُّلُ .. ولا آخر
- وكم من فقيرٍ بعدَ جهْدٍ وحاجةٍ هو اليومَ محسودٌ وقد كان يُرحمُ .. ولا آخر
- قد يكثرُ المالُ يوماً بعدَ قلتهِ ويكتسى النُصنُ بعدَ اليُبْسِ بالورقِ .. آخر
- كم من غنيٍّ رأيتُ الفقرَ أدركهُ ومن فقيرٍ غنياً بعدَ إفلالِ .. آخر
- وكم من غنيٍّ كانَ بالمالِ مُتربياً هو اليومَ مرحومٌ وقد كان يُحسدُ .. آخر
- كم من فقيٍّ كانَ ذا ثروةٍ رَمتهُ الحوادثُ حتى افتقرَ .. آخر
- إذا كانَ جدُّ المرءِ في الشيءِ مقبلاً وان أدبرتْ دُنياهُ عنه توَعَّرتْ وان قلَّ مالُ المرءِ أنصاهُ أهلهُ وكذبهُ الأقبامُ في كلِّ منطقٍ .. آخر
- تأتَتْ لهُ الأشياءُ من كلِّ جانبٍ عليه وأعينُهُ وُجوهُ المطالبِ وأعرضَ عنه كلُّ لُفٍّ وصاحبٍ وان كانَ فيه صادقاً غيرَ كاذبٍ يقولونَ هذا عاجزٌ وجليدٌ وليس الغنيُّ والفقرُ من حيلةِ الفقي ..

وقال عبد الاعلى القاضى الفقير مرقتُهُ سُلقة ورداؤه علقه وسمكته شلقة .. ولا آخر
 مَنْ كَانَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ فَلَمْ
 الْفَقْرُ فِي النَّفْسِ وَفِيهَا الْغِنَى
 وَكَتَبَ بَعْضُهُمْ يَسْتَمِيعُ بَعْضَ الْأَغْنِيَاءِ

هذا كتابٌ فتى أزرى الزمان به
 شطت منازلُه عنه وضعفه
 يُذرى الدموعَ بعين غير جامدة
 أضحى ببايكَ محزوناً له أمل
 يا ذا المقدمُ فى الأفعال من كرم
 قد كادت سفطراً الأضلاعُ من همته
 ريبُ الزمانِ فأبدى الضعف فى كله
 طوراً بدمعٍ ويبكى تارة بدمه
 يرجو بوجودك أن يفنك من عدمه
 أنت المداوى صريع الدهر من سقمه

ولا آخر

خائقٌ واسعٌ ومالٌ قليلٌ
 ما احتيالُ الفتى بدولةٍ دهرٍ
 واعند الامن الزمان طويلٌ
 وعلية النائباتُ تدولٌ
 كالمارام نهضةً أفعده

فيمن أترى بعد الفقراً نشد لرجل من المحدثين

لئن كنت قد أعطيت خزاً تجرهُ
 فلا تمعجن أن تملك الناس إتي
 تبدلت من فروة وإهاب
 أرى أمةً قد أدبرت لذهاب

ولا آخر

ناه على اخوانه بالغنى
 أعاده الله إلى حاله
 فصار لا يظرف من كبره
 فإنه يحسن فى فقره

لدعبل الخزاعي

عطاياهم تغدو على ساجٍ
 فلو خص بالرزق نجل الكرا
 وطوراً على بغلة نذبه
 م مانال خيطاً ولا هذبه
 ولكنه الرزقُ ممن يعيد
 ش فى رزقه الكلب والكلبه

ولا آخر

كنت إذ كنت عديما لي خلاّ ونديبا
ثم أثريت فأعرضا ت ولم ترع قديما
صار ما نلت من الما ل لنا ذنباً عظيما
هكذا يفعل بالإخا وان من كان كريما

ولآخر

كحبيبتك إذ أنت لا تُصحبُ وإذ أنت لا غيرك الموكبُ
وإذ أنت تفرح بالزائرين ونفسك نفسك تستحجبُ
وإذ أنت تُكثِرُ ذمّ الزمانِ ومشيئك أضعاف ما تركبُ
فقلتُ بكريمٍ له همهةٌ ينال فأدرك ما أطبُ
فنت وأقصيتني جانباً كأني ذو عرّة أجربُ

محاسن الثقة بالله عز وجل

قيل خطب سليمان بن عبد الملك فقال الحمد لله الذي أنقذني من ناره بخلافته . . . وقال الوليد بن عبد الملك لأشفعن للحجاج بن يوسف وقرّة بن شريك . . . وقال الحجاج يقولون مات الحجاج فنه ما أرجو الخير كله الا بعد الموت والله ما رضى الله البقاء الا لأهون خاقه عليه إيليس اذ قال ﴿ رب أنظرني الى يوم يبعثون قال فإنك من المنظرين الى يوم الوقت المعلوم ﴾ . . . وقال أبو جعفر المنصور الحمد لله الذي أجارني بخلافته وأنقذني من النار بها . . . وحدثنا ابراهيم بن عبد الله رُفِعَ الحديث الى أنس بن مالك قول دخلنا على فتى من الأنصار وهو ثقيل في مرضه فلم نخرج من عنده حتى قضى عليه واذا عجوز عند رأسه فالتفت اليها بعض القوم وقال استسلمي لأمر الله عز وجل واحتسبي قالت أمات ابني قال نعم قالت أحق ما تقولون قلنا نعم فمدت يدها الى السماء ثم قالت اللهم انك تعلم اني أسلمت لك وهاجرت الى نبيك محمد صلى الله عليه وسلم رجاء أن تعينني عند كل شدة اللهم فلا تحماني هذه المصيبة اليوم فكشف ابنها الثوب الذي ستجينا به عن وجهه وما

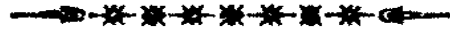
برحنا حتى طعم وطعمنا معه . . قيل وبيننا عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعرض الناس اذ هو برجل معه صبي له فقل له عمر رضى الله عنه ويحك ما رأيت غراباً أشبه بغرابك من هذا بك فقال يا أمير المؤمنين والله . اولدته أمه الا وهي ميثة فاستوى عمر رحمه الله جالساً وقال ويحك حدثني قال خرجت في غزاةٍ وأمّ حامل به فقالت تخرج وتدعني على هذه الحالة حاملاً مثقلاً فقلت آستودع الله ما في بطحك فغبت ثم قدمت واذا بابي مغلق فقلت ما هذا وما فعلت فلانة قالوا ماتت فذهبت الى قبرها وكنت عنده فلما كان من الليل قعدت مع بني عمي أتحدث وليس يسترنا من البقيع شيء فرفعت لى ناراً بين القبور فقلت لبني عمي ما هذه النار قال أحدهم يا أبا فلان ترى على قبر فلانة كل ليلة ناراً فقلت انا لله وانا اليه راجعون والله لقد كانت صوامة قوامة عفيفة والله لأنبش قبرها ولا نظرن ما حالها فأخذت فأساً وأتيت القبر فاذا هو مفتوح والمرأة ميتة وهذا حتى يدب حولها فنادى مناد أيها المستودع ربه وديعته خذ وديعتك أمانك لو استودعته أمه لوجدتها فأخذته وعاد القبر كما كان وهو والله يا أمير المؤمنين هذا



مساوي الثقة

قال قال عيسى بن مريم عليه السلام يا عشر الحواريين ان ابن آدم خاق في الدنيا في أربعة منازل هو في ثلاثة منها واثق بالله عز وجل وهو في الرابع سي الظن يخاف خذلان الله عز وجل إياه فأما المنزلة الأولى فانه خاق في بطن أمه خاقاً من بعد خلق في ظلمات ثلاث ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة المشيمة ينزل الله جل وعز عليه رزقه في جوف ظلمة البطن فاذا خرج من ظلمة البطن وقع في اللبن لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ولا يتأوله بيد ولا ينهض قوة ويكره عليه أكرهاً ويوجره إيجاراً حتى ينبت عليه عظمه ودهه ولحمه فاذا ارتفع من اللبن وقع في المنزلة الثالثة في العلمام بين أبويه يكتسبان عليه من حلال وحرام فان مات أبواه من غير شيء عطف عليه الناس هذا

يطعمه وهذا يسقيه وهذا يؤويه فاذا وقع في المنزلة الرابعة واشتد واستوى وكان
رجلاً خشي أن لا يرزق يثب على الناس يخون أماناتهم ويسرق أمتعتهم ويكابرهم على
أموالهم مخافة خذلان الله عز وجل إِيَّاهُ



محاسن طلب الرزق

بلغنا عن ابن السماك أنه قال لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المفروض وكن
اليوم مشغولاً بما أنت عنه غداً مسؤول واياك والفضول فان حسابها طويل .. وقال
عمرو بن عتبة من لم يقدمه الحزم أخره العجز .. وقال الله تبارك وتعالى يا بن آدم
أحدث لي سرفاً أحدث لك رزقاً .. وفي بعض الحديث سافروا تغنموا .. وقال الكمي
ولن يربح مهوم النفس إذ حضرت حاجاتٍ مثلك إلا الرّاحلُ والجملُ
.. وقال الطائي

وطول مقام المرء في الحمي مخاقٍ لديباجتيه فاغترب تجدد

فإني رأيت الشمس زِيدَت سحبةً إلى الناس إذ ليست عليهم بسرمد

وقال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فان الكريم محتل
والدني عيال وقال

فيسر في بلاد الله والتمس الغنى تعش ذا يسار أو نموت فتعذراً

ولا ترض من عيش بدون ولا تم وكيف ينام الليل من كان مضيراً

وتقول العرب كلب جوال خير من أسد رابض .. وتقول أيضاً من غلى دماغه صائفاً
غلت قدره شاتياً .. ووقع عبد الله بن طاهر من سعى رعي ومن لزم المنام رأى الاحلام
.. وقال الكسروي اخذه من توقيع أنوشروان بالفارسية هرکه روز خرد هرکه
خسپندخاف بيند وأنشد

كفي حزناً أن النوى قدفت بنا بعيداً وأن الرزق أعيت مذهباً

ولو أسنا إذ فرّق الدهر بيننا غني واحداً منا تمول صاحبه

ولكننا من دهرنا في مؤونةٍ .. ولا آخر
يُكَايِنَا طَوْرًا وَطَوْرًا نُكَايِنُهُ

إذا المرء لم يَبْغِ المعاشَ لنفسه .. ولا آخر
وَصَارَ عَلَى الْأَدْيَانِ كَلًّا وَأَوْشَكْتَ
شكى الفقر أولام الصديق فأكثر
صِلَاتِ ذَوِي الْقُرْبَى لَهُ أَنْ تُتَكْرَأَ

ومن يك مثلي ذا عيال ومقتراً .. ولا آخر
لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يَنَالَ غَنِيمَةً
من المال يطرح نفسه كل معترح
ومباغ نفس عذرها مثل منجح

وليس الرزق عن طاب حديث .. ولا آخر
تجيه بملها يوماً ويوماً
ولكن ألقى دلوك في الدلاء
تجيه بحمأة وقليل ماء

وقد علمت وعلم المرء ينفعه .. ولا آخر
أسمي له فيعني تطلبه
أن الذي هو رزقي سوف يأتيني
ولو قدمت أتاني لا يعينني

لعمرك ما كل التبطل ضائر .. ولا آخر
إذا كانت الأرزاق في القرب والنوى
ولا كل شغل فيه للمرء منفعة
وعليك سواء فاغتم لذة الدعة
وإن ضقت فاصبر يفرج الله ما ترى

سهل عليك فإن الأمر مقدور .. آخر
يأتي القضاء بما فيه لدمته
ولا تكذبين وخير القول صدقة
وكل مستأنف في اللوح مسطور
وكل ما لم يكن فيه فمحذور
إن الحريص على الدنيا مغرور

لا يُتَمِينُكَ شَيْءٌ أَنْتَ تَطْلُبُهُ .. ولا آخر
وقد تقدمك المقدور والفلم

لا تعتبن على العبادِ فاعلمَا يَا تَيْكَ رِزْقَكَ حِينَ يُؤَدَّنُ فِيهِ

وَلَا آخِرَ

هي المقاديرُ تجري في أعتها قاصبرُ فليس لها صبرٌ على حالِ
يوماً تَرِيشُ خَسِيسَ القومِ ترفعهُ دونَ السماءِ ويوماً تخفضُ العالِي

وَلَا آخِرَ

إصبرِ على زَمَنِ جَمٍّ تلوتهُ فليسَ من شدةِ الالهَا فرجُ
تلقاهُ بالأمسِ في عَمِيَاءِ مُضَلَمَةٍ ويُصبحُ اليومَ قد لاحت له الشرجُ

وَلَا آخِرَ

ألا رُبَّ راجي حاجةٍ لا ينالها وآخِرُ قد تُقضى له وهو آيسُ
يجولُ لها هذا وتُقضى لغيره فتأتي التي تُقضى له وهو جالسُ

وَلَا آخِرَ

أطلبُ رِزْقَ اللَّهِ من عندِ غيره أُنصَبُ من خوفِ العواقبِ آمِنَا
وترضى بصرفِ وان كان مُشركاً ضميناً ولا ترضى بربك ضامناً
كانك لم تقنع بما في كتابه فأصبحتَ مَدْخولَ اليقينِ مُباينَا

وَلَا آخِرَ

إني لأكرهُ نفسي أن أدتسها بشينِ عرصى وبذلِ الوجهِ للناسِ
واللهُ ضامنُ رزقي ما حييتُ وما في ضمَنِ ذي العرشِ من شكٍ ولا باسِ
إني رأيتُ سؤالَ اللَّهِ مَكْرُوهَةً وفي سؤالِ سِوَاهُ أعظمُ الياسِ

قيل ووجد في بعض خرائن ملوك العجم لوح من حجارة فيه مكتوب كُنْ لما لا ترجو
أرجى منك لما ترجو فان موسى عليه السلام خرج يقبس ناراً فنودي بالنبوة وأنشد

ولما أن عييتُ بما ألقى وأعييتني المسائلُ في القروضِ
ذَكَرْتُ اللَّهَ لَا أَرْجُو سِوَاهُ وربُّ العرشِ ذو فرجِ عريضِ

وَلَا آخِرَ

يا صاحبَ الغمِّ إنَّ الغمَّ منقطعٌ أبشِرْ بخيرِ كأنَّ قد فرجَ اللهُ

اليأسُ يقطعُ أحياناً بصاحبه إذا ابتليت فتق بالله وارض به
لا تيأسن فإن الصانع الله فكاشف الضر والبلوى هو الله

ولا آخر

كم رأينا من صحيح قد هوى لا تكن إن راب أمره آيساً
وأخي سقم من السقم خرج فلعد اليأس يأتك الفرج

ولا آخر

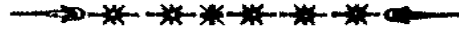
وإذا تصبك من الحوادث نكبة فاصبر فكل ضباية تتكشف

مساوي طلب الرزق

لديك الجن

أحل وأمرز معاولن تارة واخشن ورش أنت وانتدب للمعالي
وأغث واستغث بربك في الأز ل إذا جلعت صروف الليالي
لا تقف للزمان في منزل الضية م ولا تستكن لرقه حال
وأهن نفسك الكريمة لامو ت وقحتم بها على الأهوال
فلممرى للموت أزين للحد ر ممن الذل ضارعا للرجال
أي ماء يدور في وجهك الح ر إذا ما امهنته بالسؤال
ثم لاسيا إذا عصف الدهر ر بأهل الندى وأهل النوال
غاضت المكرمات وانقرض النا س وبادت سحائب الافضال
فقليل من الوري من تراه يرنجي أويصون عرضا بمال
وكذاك الهلال أول مايب د و نجيلا في دقة الخلخال
ثم يزداد ضوءه فتراه قرأ في السماء غير هلال
عاد تدميثك المضاجع للجنة ب فعال الخريدة المكسال
واديغ يلمق اجتيا ب ذجي الليل يطرف مضبر الأوصال

عامليّ النّجاجِ تُطَوّى له الأُر
 جرّشعٍ لاحقٍ الأياطلِ كالأء
 واتخذَ ظهره من الذلِّ حصناً
 لأحبُّ الفتيّ أراه إذا ما
 مُستكيناً الذي الغنى خاشع الطر
 أين جوبُ البلاد شرقاً و غرباً
 واعتراضُ الرقاق يوضعُ فيها
 ذهبُ الناسُ فاطلب الرزق بالسيه
 ضُ إذا ما استعدَّ للأُنقالِ
 فمرّ ضافي السيبِ غيرِ مُذالِ
 نعمَ حصنِ الكريمِ في الزلزالِ
 عضه الدهرُ جائماً في الضلالِ
 ف ذليلَ الأذبارِ والاقبالِ
 واعتسافُ السهول والأجبالِ
 يظباء النجاة والمتمالِ
 فوالافتمت شديد الهزالِ



محاسن استصلاح المال

روى عن عبد الله بن جعفر قال بعثني عليّ بن أبي طالب الى حكيم بن حزام يسأله سلف ثلاثين الف درهم فأثبته فانطلق بي الى منزله فوجد في الطريق صوفاً فأخذه ومرّ بقطعة كساء فأخذها فلما صار الى منزله أعطاني طرف الصوف فجعلت أفثله ويرسل حتى فثلته ثم دعا بفرارة مخزقة فرقعها بالكساء وخاطها بالحيط وصير فيها ثلاثين الف درهم وحمات ممي . . قال وأتي قوم قيس بن سعد بن عبادة يسألون في حمالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من الثمر فيعزل جيده عن رديه ويجعل كل صنّف منها على حدّته فهموا ان يرجعوا عنه وقالوا ما نظن عند هذا خيراً ثم هزموا على لقائه فأقاموا حتى فرغ من حائطه فكلّموه فأعطاهم فقال رجل من القوم له لقد رأيناك تصنع شيئاً لا يشبه فعالك وأخبروه فقال ان الذي رأيتم من صنيعي قضيت به حاجتكم . . عبد العزيز بن أبان عن هشام الثقفي عن رجل أتى طلحة بن عبيد الله يسأله حمالة فرآه يهناً بعيراً له فقال يا غلام أخرج له بدرّة فقبضها ثم قال أردت أن أنصرف حين رأيته تهنأ البعير فقال انا لا نضيع الصغير ولا يتعاطمنا الكبير . . وكان يقال من أنفق ولم يحسب عطب ولم يشعر . . وقيل الافلاس سوء التدبير . . الأصمعي

قال سمعت بعض الهالبيين يقول لبنيه لا تشتروا الغنم فانها مال الرقة ولا تشتروا البقر فانها مال الذلة واشتروا الابل واقتنوها فانها رُقوة الدم وصدقات الحرائر وسفن البر وفيها قضاء الحقوق ولا تزوجوا المميتات فانهن يضربن على رؤسكم من كان قبلكم وتزوجوا المطلقات فانهن اضعف نفساً وانكم تضربون على رؤسهن من كان قبلكم .. وقال بعضهم في جمع القليل الى القليل

رُبُّ كَبِيرٍ هَاجَهُ صَغِيرٌ وَفِي الْبَحُورِ تَفَرَّقُ الْبَحُورُ

.. وقال آخر

قَدْ يَبْحَقُ الصَّغِيرُ بِالْجَلِيلِ وَأَمَّا الْقَرَمُ مِنَ الْأَفِيلِ

• وَسُحُقُ النَّخْلِ مِنَ الْفَسِيلِ •

محاسن الدين

قيل قدم رجل مع اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة وهو على قضاء البصرة فأقام أكثر من سنة متعطلاً فكثير عليه الدين لرجل من أهل البصرة فتوعدته أن يقدمه الى القاضي فأتى الرجل اسماعيل فأخبره بما تخوفه من حبس الرجل إياه فقال اذا قدمك فأقر له بحقه ثم قل أبيع داري وأقضيه فانه سيقول لادارك قل فأبيع دابتي وضيعتي فانه سينكر أن يكون لك شيء ففعل فخرى بينهما ما قاله القاضي فقال القاضي قد أقرت انه لا شيء له فكيف أحبسه نخل سبيله .. قال وكان لرجل من التجار صاحب عينة على رجل من الجنيد مال نخرج عطاء الجندي ولم يقض صاحبه فأرسل اليه التاجر غلاماً يلزمه وعلى الغلام كساء أحمر فلزمه فجعل الرجل يتلو (وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) والغلام يتلو (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) فلما طال ذلك على الرجل واشتد إلحاح الغلام عليه أتى صاحبه فقال

مُنَعَ الرَّقَادُ فَمَا أَعْمَسُ سَاعَةً مِنْ غَمِّ تَعْذِيبِ الْكِسَاءِ الْأَحْمَرِ

يتلو التي فيها الأمانة منهما لَوْهًا وَأَتَلُو آيَةَ الْمَيْسَرِ

فضحك الرجل ووهب له ما كان عليه من دينه



❖ مساوى الدين ❖

قال أبو اليقظان كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاهر يستلف الناس
 فاذا حلّ ماله ركب حماراً اسمه شارب الريح فيقف على غرماؤه ويقول
 بني عننا ردوا الدراهم إنما يُفَرِّقُ بين الناس حُبُّ الدراهم
 وكان رجل من بني الدئل عمير القضاء فاذا تعلق به غرماؤه فرّ منهم وقال
 فلو كنت الحديد لكسروني ولكنى أشد من الحديد
 فأقرضه الفضل بن العباس فلما كان قبل المَجَلِّ جاء فبنى معلقاً على باب داره وكان
 يقال له عقرب فلقى كل واحد منهما من صاحبه شدة فهجاه فقال

قد تجرّت في سوقنا عقربٌ يا عجباً للعقربِ التاجرة
 قد ضاقت العقربُ واستيقنت ليس لها دنيا ولا آخرة
 فان تعدّ ترجع بما ساءها وكانت النعلُ لها حاضرة
 كلُّ عدوٍّ يُتقى مُقبلاً وتتقى شرّها دابرة
 إن عدوًّا كيدُهُ في آسته لغيرُ ذى كيدٍ ولا بادرة

قال وقدّم اعرابيان غريماً لهما الى قاضٍ خفف ثم قال
 ألم تعلمَا أنى طمّوحُ عنانهُ وأنى لا يقضى على أميرٍ
 طمستُ الذى فى الصكِّ منى بحلفَةٍ سيغفرُها الرحمنُ وهو غفورٌ

•• ولاخر

أرى الغرماء قد كثروا وضجوا الى السلطان غيرَ مُقتصرينا
 فان سألوا اليمينَ فقد ربحنا وان سألوا الشهودَ فقد خزينا

•• ولاخر

الدينُ حقاً كاسمه دويُّ قد ينضمُّ المرء له القويُّ

* كم من شريفٍ غاظهُ غيُّهُ *

محاسن اصلاح البدن

قال جمع الرشيد أربعة من الأطباء عراقياً ورومياً وهندياً وسوادياً فقال ليصف كل واحد منكم الدواء الذي لاداء فيه . . فقال الرومي الدواء الذي لاداء فيه حب الرشاد الأبيض . . وقال الهندي الماء الحار . . وقال العراقي الاهليلج الاسود . . وكان السوادى أبصرهم فقال له تكلم فقال حب الرشاد يولد الرطوبة والماء الحار يرخي المعدة والاهليلج يرق المعدة قال فأنت ماتقول قال الدواء الذي لاداء فيه ان تقعد على الطعام وأنت تشهيه وتقوم عنه وأنت تشهيه . . وقال بعضهم سألت أسقف فارس فقلت إنا قوم نغرب وتتغير علينا المياه فصف لنا ما نتعالج به فقال دعوا الأدوية وعليكم بالأغذية وما يخرج من الضرع والنحل وعليكم بأكل اللحم وشرب ماء الكرم ودخول الحمام ولبس الكتان . . وعن الهيثم بن عدي قال قلت لثياذوق وكان متطبب الحجاج أوصني بشيء أحفظه عنك فاني مسافر فقال لاتامن حتى تعرض نفسك على الخلاء ولا تذوق طعاماً وفي معدتك طعام واتق ما تخرجه النعجة والنحلة فان أعتلت فأنا الضمين الا علة الموت . . وقال سواده سألت بختيشوع مامعنى البنم فقال تفسيره بلاء وغم . . وقال بعض الفلاسفة ينبغي للعاقل ان يتقى البرد في أول الشتاء وفي آخره فليل له ففي وسطه قال ذاك يتقيه العاقل والأحمق . . قيل وأوصى بعض الحكماء ولده فقال له اياك ان تسير شبراً من الأرض وأنت حافٍ ولا تذوقن نبتة ولا تشمها حتى تعرفها واياك وان تبول في شق الأرض فتخرج منه عليك داهية ولا تشرب من فم قربة ولا إداوة حتى يكون الماء معيناً واحذر مرافقة المعرفة ومن لا تعرف فلا تصاحبه واياك والسجود على بارية جديدة حتى تسمعها بكحك فرُب شظية حقيرة فقأت عيناً خطيرة ولا تنظرن في بئر حادية ولا تشهدن من الحيوان الكبار ما هو في النزع واقبل وصيتي ترشد ولا يدعها فتندم . . قيل ودخل اعرابي ذو كندة على معاوية بن أبي سفيان فأعجبه فقال

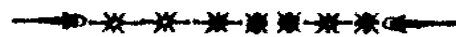
يا عرابي ثم هذا السمن قال لا آكل حتى أجوع وأتوثق من أطرافي في الشتاء وأغفل غاشية الهجر . . وقال بعض الفلاسفة اخضع للريح خضوعك للملك وجاهد للباغم مجاهدة عدوك ودار الميرة مداراتك صديقك وأنزل دمك في السنة مرة أو مرتين وروّ مشاشك من ماء لحوم الطير وعليك بالشراب الأصفر فانه حليف الروح . . وذكر أبو الحسين محمد بن أحمد بن يحيى بن أبي البغل عن أحمد بن أبي الأصبح وكان كاتباً لأحمد بن يحيى بن ماسويه قال أكل الفالوذ لصاحب النبيذ عندنا من شر الطب . . وقيل إمامن أحد الا وفيه أربعة عروق عرق الجذام وعرق البرص وعرق العمى وعرق الجنون فاذا تحرك عرق الجذام قعه الله بالزكام فاذهبه واذا تحرك عرق البرص ساط الله جل وعزّ عليه الدماميل فاذهبتة واذا تحرك عرق الجنون ساط الله عليه الباغم فقطعه واذا تحرك عرق العمى ساط الله عليه الرمد فاذهبه . . وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تكرر هواً أربعاً لأربع لا تكرر هوا الزكام فانه يقطع عرق الجذام ولا تكرر هوا السعال فانه يقطع عرق الفالج ولا تكرر هوا الرمد فانه يقطع عرق العمى ولا تكرر هوا الدماميل فانها تقطع عرق البرص . . وروى عن علي رضي الله عنه انه قال من ابتداء غداه بالملاح أذهب الله عنه سبعين نوعاً من السوء ومن أكل واحداً وعشرين زبينة حراء لم ير في جسده شيئاً يكرهه ومن أكل سبع تمرات عجوة قتلت كل دابة في بطنه واللحم ينبت اللحم والثريد طعام العرب والسواك وقراءة القرآن يذهبان بالبلغم والبقرة لحومها دالة وألبانها دواء وسمها شفاء والسمك يذيب الجسد والشحم يخرج مثله من الداء ولن يتداوى الناس بمثل السمن ولن تستشفى النفساء بمثل الرطب والمرء يسعى بمجديّة والسيف يقطع بحده ومن أراد البقاء ولا بقاء فليباكر الغداه وليخفف الرداء وليقتل من غشيان النساء وخفة الرداء قلة الدين . . قيل من بات والهندباء في جوفه بات آمناً من الدبيلة ومن بات والفجل في جوفه بات آمناً من البشم ومن بات والكرفس في جوفه بات آمناً من وجع الأضراس ومن بات والجرجير في جوفه بات وعروق الجذام تتردد في صدره ومن بات والكرات في جوفه بات آمناً من البواسير . . وقال بعض الفلاسفة لا ينبغي للماقل أن يستخف بالقليل من ثلاثة أشياء بالقليل من النار

والقليل من السلطان والقليل من السقم . . وقال أبو هفان حدثني العباس بن المأمون قال كنت عند المأمون ذات يوم وعندة الموبذ فسأله ما أنفع الاشياء فقال الاقتصاد في العلم والشرب فان كثيره يتقل الجسم ويوهن العلم والفهم ويكدر صفاء البشرة ويفتح الأدواء ويُخمد نار المعدة ويمحق شرف صاحبه فقال المأمون لو أسلمت يا موبذ ولم أستقضك كنت قد ضيَّعت حجة الله في أرضه . الحسن بن علي بن زيد قال سمعت علي ابن الجعد يقول لما قدم بختيشوع الأكبر على أبي جعفر من السوس أمر له بالطعام فلما وُضع بين يديه الخوان قال الشرب قليل له لا يشرب على مأدعة أمير المؤمنين قال لا آكل طعاماً ليس معه شراب فأخبر أمير المؤمنين بذلك فقال دعوه فلما حضر العشاء فعمل به مثل ذلك فطلب الشراب فقليل له لا يشرب على مأدعة أمير المؤمنين فتعشى وشرب ماء دجلة فلما كان الغد نظر الى ماءه فقال ما كنت أحسب شيئاً يجري مجرى الشراب فهذا ماء دجلة يجري مجرى الشراب يريد في المنفعة انه مثله



—*—*—*—*—*—*— مساوي ما يفسد البدن —*—*—*—*—*—*—

قال وقال رجل لعبد الملك بن أبجر أشتهي أن أمرض فقال له كل سمكاً مالحاً واشرب نينداً حلواً واقعد في الشمس واستمرض الله عز وجل فان لم تمرض فأنت حمار



—*—*—*—*—*—*— محاسن الندامة —*—*—*—*—*—*—

روى عن عائشة رضي الله عنها انها دخلت على أم سلمة بعد رجوعها من وقعة الجمل وقد كانت أم سلمة حلفت أن لا تكلمها أبداً من أجل مسيرها الى محاربة علي بن أبي طالب فقالت عائشة السلام عليك يا أم المؤمنين فقالت يا حائط ألم أنك ألم أقل لك قالت عائشة فاني أستغفر الله وأنوب اليه كليلي يا أم المؤمنين قالت يا حائط ألم أقل لك ألم أنك فلم تكلمها حتى ماتت وقامت عائشة وهي تبكي وتقول وا أسفاه على ما فرط مني

قيل وُسئلت عائشة رضی الله عنها عن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضی الله عنه فقالت وما عسيت أن أقول فيه وهو أحب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جمع شملته على عليّ وفاطمة والحسن والحسين وقال هؤلاء أهل بيتي اللهم اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً قيل لها فكيف سرت اليه قالت أنا نادمة وكان ذلك قدراً مقدوراً .. وعن جميع بن عمير قال قالت لعائشة حدثيني عن علي رضی الله عنه فقالت تسألني عن رجل سالت نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وولى غسله وتغميضه وإدخاله قبره قلت فما حملك على ما كان منك فأرسلت خمارها على وجهها وبكت وقالت أمر كان قضى عليّ .. قال وقال ابن المعافا لأبي مسلم صاحب الدولة أيها الأمير لقد قت بأمر لا يقصر بك ثوابه عن الجنة في اقامة دولة بني العباس فقال خوفي من النار والله أولى من الطمع في الجنة إني أطفيت من أمية جرة وألهمت من بني العباس نيرانا فان أفرح بالاطفاء فوا حزناً من الالهاب .. وحدث أبو نملة عن أبيه قال سمعت أبا مسلم بعرفات في الموقف يقول يا كيا اللهم إني نائب اليك مما لا أظن أن تغفره لي فقلت أيها الأمير أيعظم على الله عز وجل غفران ذنبٍ فقال اني نسجت ثوباً من الظلم لا يبلى ما دامت الدولة ابني العباس فكم من صارخ وصارخة تلعنني عند تفاقم هذا الأمر فكيف يغفر الله عز وجل لمن هذا الخلق خصماًؤه .. قيل ولما سخط عليه المنصور ووكل به شهرام المرزوزي قال له يوماً الويل لك من الخليفة المنصور فقال الويل لي من ربي وأين يقع ويل ساعة من عذاب الأبد

مساوي-الندامة

قال والى الكسعيّ يضرب المثل في الندامة وذلك انه كان يرعى إبلاً له بوادي كثير العشب فبينما هو كذلك اذ بصر ببعرة في صخرة فأعجبته فقال ينبغي أن تكون هذه قوساً فجعل يتمهدا حتى إذا أدركت قطعها وجففها واتخذ منها قوساً فأنشأ يقول
يارب وفقني لنحت قوسي فانها من لذتي لنفسي

وانفع بقوسى ولدى وعربى أنحسهما صفراء مثل الوزس

* صلباء ليست كقسي النكس *

ثم دهنها وخطمها بوتر ثم عمد الى ما كان من براتها فجعل منه خمسة أسهم فجعل يلقها في كفه ويقول

هَنْ وَرَبِي أَنَّهُمْ حَسَانُ يَأْتِ لِرَامِي بِهَا الْبَنَانُ

كَأَنَّهَا قَوْمًا مِنَ الْمِزَابِ فَأَبْشُرُوا بِالْخِصْبِ يَا صَبِيانُ

* ان لم يعقني الشوم والحزمان *

ثم خرج حتى أتى موارد حمر الوحش فكمّن فيها فرمّ قطع منها فرمي غيرا فأخطه السهم حتى جازه وأصاب الجبل فأورى نارا فظن انه أخطأ فقال

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ مِنْ نَكْدِ الْجَدَّةِ مَعَا وَالْحِزْمَانِ

مَالِي رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوَّانِ يُورِي شِرَارًا مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيانِ

* فأخاف اليوم رجاء الصبيان *

ثم مكث على حاله فرمّ به قطع آخر فرمي غيرا منها فأخطه السهم فصنع صنيع الأول فقال

لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمِي الْقَتَنِ أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْ سُوءِ الْقَدْرِ

أَأَخْطَأُ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الضَّرْرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ احْتِيَالٍ وَنَظَرٍ

ثم مكث على حاله فرمّ به قطع آخر فرمي غيرا منها فأخطه السهم فقال

مَا بَانَ سَهْمِي يُوَقِدُ الْجُبَابِحَا قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبَا

وَأَمَكْنَ الْعَيْرُ وَأَبْدَى جَانِبَا فَصَارَ رَأْيِي فِيهِ رَأْيَا خَائِبَا

ومكث مكانه فرمّ به قطع آخر فرمي غيرا منها فأصرد السهم فصنع صنيع الأول فقال

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتَ عَدَهَا أَهْلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَهَا

أَخْزَى الْإِلَهَ لَيْنَهَا وَشَدَهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بِعَدَهَا

* ولا ارجى ما حبيت رقدها *

(٣٠ - محاسن أول)

ثم عمد الى القوس فضرب بها حجراً فكسرها ثم بات فلما أصبح اذا الحمر مطرحة حوله وأسهمه مضرجة بالدم فندم على كسر قوسه وشدت على إهامه فقطعها وأنشأ يقول

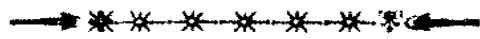
ندمتُ ندامةً لو أن نفسي تطاوعتُ اذا لقطعتُ حنسي
تيتن لي سقاء الرأي مني لعمز أبيك حين كسرت قونسي

•• وقال الفرزدق

ندمتُ ندامة الكسبي لما غدت مني معلقة نوارُ
وكانت جنتي نخرجت منها كآدم حين لج به الضرارُ

•• ومنه ما قيل في حنفي حنين وكان حنين إسكافاً من الحيرة فساومه اعرابي بخفيه واختلفا في ذلك حتى أغضبه فأراد أن يعيظ الاعرابي فلما ارتحل أخذ حنين الحنين فألقى أحدهما على الطريق وألقى الآخر في موضع آخر من طريقه فلما مر الاعرابي رأى أحدهما فقال ما أشبه هذا بخنف حنين ولو كان معه أخوه نزلت فأخذه ومضى فلما انتهى الى الآخر ندم على ترك الأول وأناخ راحلته فأخذه ورجع الى الاول وقد كمن له حنين فعمد الى راحلته فذهب بها وما عليها وأقبل الاعرابي وليس معه الا الحنفان فقال له قومه ما الذي أتيت به قال أتيت بخنفي حنين فضربتته العرب مثلاً وقال الشاعر في مثله

لنقرعن على السن من ندم إذا تذكرت يوماً بعض أخلاقي



محاسن الحنين الى الوطن

قال الله تبارك وتعالى (ولو أنا كتبنا عليهم أن يقتلوا أنفسهم أو آخرجوا من دياركم ما فعلوه إلا قليل منهم) فقرن جل ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل وقال جل وتعالى (وما لنا إلا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا) فجعل القتال ثاراً للجلاء •• وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخروج عن الوطن عقوبة •• وقال

عمر بن الخطاب رضي الله عنه لولا حبّ الوطن لخرب بلد السوء . . . وكان يقال بحب الأوطان عُمرت البلدان . . . وقال جالينوس يتروح العليل بنسيم أرضه كما تتروح الأرض الجذبة ببلل المطر . . . وقال بقراط يداوى كل عليل بعقاقير أرضه فان الطبيعة تنزع الى غذائها . . . ومما يؤكد ذلك قولُ اعرابي وقد مرض بالحضرة فقال له قائل ما تشتهي قال محضاً رويّاً وضباً مشويّاً . . . وحدث عن بعض بني هاشم قال قلت لاعرابي من أين أقبلت قال من هذه البادية قلت وأين تسكن منها فقال مساقط الحمى حتى ضرية ها لعمر الله ما تريد بها بدلاً ولا نبغي عنها حولاً نفحتها الغدوات وحفها الفلوات فلا يعلو ح ترابها ولا يتمرّ جنابها ولا يملوح ماؤها ليس بها أذى ولا قذى ولا موم فتحن فيها بأرفق عيش وأنعم معيشة وأرغد نعمة قلت فما طعامكم قال نخج نخج عيشنا عيش تملح جاذبه وطعامنا أطيب طعام وأهنؤه وأمرؤه القت والهبيد والصليب والعنكث والعنيز والذآنين والينمة والعراجين والحسلة والضباب واليرابيع والقنافذ والحيات وربما والله أكلنا القدّة واشتوينا الجلد فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً ولا أرخي بالاً ولا أعر حالاً أو ما سمعت قول شاعر وكان والله بصيراً برقيق العيش ولذيذه قلت وما قال قال قوله

إذا ما أصبنا كل يومٍ مُدَيَقَةً وخمسَ تُميراتٍ صفارٍ كواثرِ
فنهنّ ملوكَ الناسِ خِصباً واعمةً ونحنُ أسودُ الناسِ عندَ الهزاهِرِ
وكمّ مُتمنّ عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حقّ فائزِ

فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعاء ورزق من السعة وإياه نسأل تمام النعمة . . . وقيل لاعرابي كيف تصنع بالبادية اذا انتصف النهار وانتعل كل شيء ظله فقال وهل العيش الا ذاك بمشي أحداً مياملاً فيرّفض عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويلقي عليها كساءه وتقبل عليه الريح من كل جانب فكانه في إيوان كسرى . . . ذكر من اختار الوطن على الثروة . . . قال بعض الأدباء عسرك في بلدك خير من يسرك في غربتك . . . وقيل لاعرابي ما الغبطة قال الكفاية ولزوم الأوطان والجلوس مع الاخوان قيل فما الذلة قال التنقل في البلدان والتنعجى عن الأوطان . . . وقال بعض الأدباء الغربية ذلة فان ردفها علة

وأعقبها قلة فتلك نفس مضمحلة .. وقالت العرب الغربية ذلة والذلة قلة .. وقال
 آخر لانهض عن وكرك فتقصك الغربية وتضمك الوحدة .. وشبهت العرب والحكام
 الغريب باليتيم الاطيم الذي تكل أبويه فلا أم تزام له ولا أب يحدب عليه .. وكان
 يقال الجالي عن مسقط رأسه كالعير الناشز عن موضعه الذي هو لكل سبع فريسة
 ولكل كلب قنيصة ولكل رام رمية .. وكان يقال الغريب عن وطنه ومحل رضاعه
 كالغرس الذي زايل أرضه وفقد شربه فهو ذاو لا يمر وذايل لا ينضر وأنشد
 ومغترب بالمرج يبكي لشجوه وقد غاب عنه المسعدون على الحب
 اذا ما أتاه الركب من نحو أرضه تنفس يستشفى برائحة الركب

.. آخر

اذا ما ذكرت الثغر فاضت مداهي
 حنيناً الى أرض بها خضر شاربي
 والطف قوم بالفق أهل أرضه
 وأضحى فؤادي نهبةً لهماهم
 وحلت بها عنى عقود التمام
 وأزعاهم للمرء حق التقادم

.. ولا آخر

أحن إلى أرض الحجاز وحاجتي
 وما نظري من نحو نجد بنا في
 أني كل يوم نظرة ثم عبرة
 متى يستريح القلب إما مجاوره
 خيام بنجد دونها الطرف يقصر
 أجل لأولكني على ذاك أنظر
 لعينيك يجري ماؤها يتجدد
 حزين وإما نازح يتذكر

.. الطائي

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
 كم منزل في الأرض يالفه الفتي
 ما الحب إلا للحبيب الأول
 وحينئذ أبدأ لأول منزل

﴿ الجزء الثاني من ﴾

كِتَاب

المحاسن والمساوي

شاليف

ابراهيم بن محمد البيهقي رحمه الله تعالى

طبع على نفقة السيد محمد كامل افندي النعماني

(سنة ١٣٢٥ ١٩٠٦ م)

﴿ عنى بتصحيحه السيد محمد بدر الدين النعماني الحلبي ﴾

(طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر)

لصاحبها محمد اسمعيل

بسم الله الرحمن الرحيم

مساوي من كره الوطن

قال بعض الفلاسفة اطابوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا غنمتم عقلا
كثيراً .. وقال آخر لا يألف الوطن الا ضيق المعطن .. وقيل لا آخر ما أصبرك على
الغربة فقال أنت بالنوائب حتى ما أعرف غيرها وغذيت بلدكاه فما أجدها كغيرها
.. ومدح اعرابي رجلاً فقال خرتته الغربية ودرّبتة التجربة وضرّسته النوائب
.. وقال آخر ما حنّ أحد الى بلد ما يُجمع فيه شمله الا لوصمة في عقله ولا تزعت نفسه
الى بلد قل به رفده الا لاستيلاء الموق عليه .. وقيل لا آخر ما العيش فقال دوران
البلدان ولقاء الاخوان ومفازلة القيان واستماع الأغاني والنعيمات من الزير والمثاني
.. وقد قيل من صبر على الغربية أمن الكربة وأفضل العدة الصبر على الشدة . وقالوا
لا توحشك الغربية اذا أنت بالكفاية ولا تجزع لفراق الأهل مع لقاء اليسار .. وقيل
الفقير في الأهل مصروم والغنى في الغربية موصول .. وقيل أوحش قومك ما كان
في ابحاشهم أنسك وآجر وطنك ما نبت عنه نفسك وقرى على باب خان بطرسوس

مامن غريب وان أبدى تجلده إلا تذكر عند الغربية الوطننا

وأسفه مكتوب

أينز الحمار وأينز البغل في القرن في أنت الغريب اذا ما حن للوطن

الطائي

لا يمنعك خفض العيش تطلبه نزاع شوق الى أهل وأوطان

تلقى بكل بلاد ان حلت بها أهلاً بأهل وجيراناً ببحيران

.. ولا آخر

نبت بك الدار فبير آمنة فلانق حيث أنتهي دار

وروى عن كعب بن مالك انه وصف وحشة المدينة لغيبة النبي صلى الله عليه وسلم فقال تنكرت البلاد فما هي بالبلاد انى نعرف وتسكر الناس فما هم بالناس الذين نعرف وفي معناه قال الشاعر

فما الناسُ بالناسِ الذينَ عهدتُهم ولا الدارُ بالدارِ التي كنتُ أعرفُ
.. وأنشد

لا تقنعنَّ ومطلبٌ لكَ ممكِنٌ فاذا تضايقتِ المطالبُ فاقنعِ
.. وقال آخر

كم المقامُ وكم تعادُكَ العِلمُ ما ضاقتِ الارضُ في الدنيا ولا السُّبُلُ
ان كنتَ تعلمُ أنَ لارضَ واسعةً فيها الغسيرُكَ مُرتاناً ومرتاحُ
فارحانٍ فان بلادَ الله ما خاقتُ إلا لِيُسلِكَ منها السهلُ والجلُ
اللهُ قد عودَ الحسنى فما برحتُ عندى له نِمْ نَمٌ تَنزى وتتصلُ
إل ضاقَ بى بلدٌ هيباله عِوضاً وان نأى نزلٌ بى كان لى بدلُ
وان تغيرَ لى عن وُدِّه رجلُ أصفى المودَّةَ لى من بدمه رجلُ
لم يقطعَ الله لى من صاحبِ أملأ إلا تجددَ لى من بعده أملُ
لا تمتهنَ أبداً خديكَ من طمعِ فما لوجهك نورٌ حين يُبتذلُ
وابغِ المكاببَ من أركي مطالبها من حيث تُحمَلُ حتى ينفذَ الأجلُ

.. ولا آخر

اذا ما أطالَ المرءُ مُكناً ببلدِ تعقبهُ من بعدِ حدثه نكسُ
ولو أن هدى الشمسَ دامَ طلوعها أو البدرَ لم يُحبِّبْ ولا حُبَّتِ الشمسُ
فجَلَّ طالباً للرزقِ فى الارضِ واغتربِ فى كلِّ أرضٍ للنفقِ الأكلِ واللبسُ

.. ولا آخر

واذا الديارُ تنكرتُ عن أعلها فدعِ الديارَ وأسرعِ التحويلا
ليسَ المُقامُ عليكَ حتماً واجباً فى بلدَةٍ تدعُ العزيرَ ذليلاً

.. آخر

إذا خفت من دارٍ هوأنا فأنا ينجيبك من دارِ الهوان اجتمأها

ولآخر

اصبره على حدثِ ازمانٍ فانما فرجُ الحوادثِ مثلُ حلِّ عقالِ
واذا رأيتَ من ابنِ عمك جفوةً فاشدُدْ يدكِ بعاجلِ الترحالِ
انَّ المُقامَ على الهوانِ مذلَّةٌ والمعجزُ آفةُ حيلةِ المحتالِ

وقد قيل في حبِّ الوطنِ أحقُّ البلدانِ بزعمك اليه بلدُ أمصك حلب رضاعه . . . وقيل
احفظ بلدأُ أرسحك غداؤه وآرع حى أكنك فتأؤه . . . وقيل لا تشكون بلدأُ
فيه قبائلك ولا أرضاً فيها قوايلك . . . وقيل من علامة الرشيد أن تكون النفس
الى أوطانها مشتاقه والى مولدِها تواقه . . . قيل ولما خرج الرشيد الى خراسان وصار
بعقبه همدان أنشأ يقول

حتى متى أنا فى حلِّ وتزحالِ وطولِ همِّ بادبارِ واقبالِ
ونازحِ الدارِ لا ينفكُ مغتربأُ عن الأجابة لا يدرون ما حالى
فى مشرقِ الأرضِ طوراً ثم مغربها لا يخطر الموتُ من حرصِ على بالى
ولو قبعتُ أنا فى الرزقِ فى دعةٍ انَّ القنوعَ الغنى لا كثرةَ المالِ

. . . وذكروا ان أبا ذؤلف لما ولى الشام طل مُقامه فحنَّ الى وطنه فكتب الى يزيد
ابن محاش

أيزيدُ طالت غربةٌ ومقامُ وُبكا فأسعدته البكاءِ حمامُ
أيزيدُ هل من مطمعٍ فى أوبقِ لمتيِّمِ طالت به الأيامُ
لعبَ الفراقِ بنومِ فأبانه طيب الكرى فدُموعه تسجامُ
مانامَ عنه وان رقدتم شوقه والشوقُ يَسرى والعيونُ نيامُ
والشوقُ ألزمه البكاءِ فنفسه حرى وأذبل جسمه التهنامُ
يا طائفاً أهدى السلامِ الى فتي تهندي الى سلامك الأحلامُ
أنى وكيف ينامُ صبُّ هائمُ أفضت اليه بسرّه الأقلامُ
يا جانبِ الأهوازِ جادك وابل وسقالك من ديمِ الربيعِ رهامُ

كم فيك من شجنٍ ومأنسٍ وحشةٍ ومحببٍ تُشفي به الأسقامُ
 فنئن أحلكما الزمانُ ببلدٍ من دونها الفقراتُ والآكامُ
 وشواهِقٌ تنزعُ السحابَ شواخٍ لئسَتْ وإن دأبَ المطيُّ تُرامُ
 أترى أرى الأيامُ تُجمعُ بيننا والدمرُ فيه مسرَّةٌ وغرامُ
 أيزيدُ ساعدك الزمانُ وخاننا والدمرُ ليسَ لحالتيهٍ دوامُ
 تُمنى ضجيجَ خريدةٍ ومُضاجي عَضْبٍ حديدِ الشفرتينِ حُسامُ
 وتجرُّ أذيالَ النعيمِ مرَّ فلا وأطلَّ يكسوني الشعوبُ قتامُ
 مُتسرِّباً لحلقِ الحديدِ يحفني لَجِبَ يضيقُ به الفضاءُ لهامُ
 من كلِّ أشعثٍ في الحديدِ مُقنَّعٍ ذرِبَ الحسامِ كأنه ضمرغامُ
 والحربُ حرفةٌ وأنا لئسْتُ حرفةً الألمن هو في الوغاةِ بقدامُ
 نغرى السيوفِ فلا تزالُ عسيرةً حتى تكونَ جفوسهنَّ الهامُ
 ماللزمانِ آعتاقنا من بينكمُ فجرتُ علينا للزمانِ سهامُ
 ياليتَهُ إذ لم يدُمُ إحسانُهُ أن لا يكونَ لما أساءَ دوامُ

فيبلغ شعره المأمون فقال حن القاسم بن عيسى الى وطنه فأمره بالانصراف . . قال
 الأصمى قدم سعيد بن ضمضم على الحسن بن سهل فأنشده قصيدة يصف فيها حنينه
 الى سوء حاله بالبادية ويستميحه

سَقِيًّا لِحِيٍّ بِاللَّوَى عَهْدُهُمْ منذُ زمانٍ ثم هذا ربُّعُهُمْ
 عَهْدُهُمْ وَالْعَيْشُ فِيهِ عُزَّةٌ ولم يُنَاوِ الحَدَنانُ شَعْبُهُمْ
 ولم يبنوا لَوَى قَدَافَةٍ تقطعُ حَبْلِي من وصالِ حَبْلِهِمْ
 فليت شعري هل لهم من مطلبٍ أو أجَدَنٌ ذاتَ يومٍ بذلهمُ
 أو يُعَذِرُنَّ بِالْبِكَاءِ إن بكي صبُّ مُعَنِّي مُستحقِّ إرهمُ
 مُكَلِّفَةٌ بالشوقِ لا ينسَاهُمُ يَمْنَعُهُمْ وُدًّا ويرعى عهدهمُ
 ويندُرُ الندو. إن رآهمُ وعادَ يوماً عيشه وعيشهمُ
 ولا وربَّ العرشِ لا يلقاهمُ ولا يعودُ عيدُهُ وعيدهمُ

وكيفَ ياقاهمَ كبيرُ سنَّةِ
هياتَ عدتَ النفسَ عن ذكراهمُ
هذا وقد رأيتني فلم ألتُم
أدعو ابنَ سهلٍ حسناً ومجدتهُ
أظللُ أدعو باسمه ودونهُ
تخييراً اخترتهُ عليهمُ
ناهوا فلما أن رأيتُ نوحهم -
يا بنَ كرامٍ كبراً عن كبر
كانواهمُ الأشرافُ سادوا كلهمُ
بنوا جميعَ المجدِ فيما قد مضى
في شرفٍ مؤيدٍ أركانهُ
فيا بنَ سهلٍ وابنَ آباءٍ لهُ
واللهُ متصبعٌ بين معشر
والناسُ آخاذاً وملا ناقعُ
والناسُ أجناسُ كما قد مُثلوا
حاشاً أميرِ المؤمنينَ انهُ
اليك أشكو صببيةً وأمهمُ
قد أكلوا الوحشَ فلم يشبههمُ
وامتدقوا المذقَ فيادنياهمُ
لا يعرفونَ الخيرَ إلا ذكرهُ
وما رأوا فاكهةً في عيصها
وما لهمُ من كاسبٍ علمتهُ
وجحشهم قديباتٍ منسوبِ القرى
كانني فيهمُ وان وليتهمُ

وقد مضى الدهرُ وطاحَ نجمهمُ
واقصد لنحو آخرينَ غيرهمُ
رأيتُ إذا لامَ الرجالُ رأيهمُ
حينَ تمياً بعيالي أمرهمُ
قومٌ كثيرٌ رغبةً تركتهمُ
ولا بهمُ بأسٌ ولا ذمهمُ
عنى تحملتُ فما أيقظهمُ
زانوكَ زيناً باقياً وزيتهمُ
مافى جميعِ العالمينَ مثلهمُ
وأنتَ تبنيه كذاك بعدهمُ
لم يدينه بان سواهمُ قبلهمُ
كانوا مناجيبَ قديماً فضلهمُ
الآ وأنتَ شمسهمُ وبدرهمُ
وغدرةً تجرى وأنتَ بحرهمُ
وفهمُ الخيرُ وأنتَ خيرهمُ
خليفةُ الله وأنتَ صهرهمُ
لا يشبهونَ وأبوهمُ مثلهمُ
وشربوا الماءَ فطالَ شربهمُ
والمضغُ أن نالوه فهوَ حنسبهمُ
والدهرُ هياتَ فليسَ عندهمُ
ولا رأوها وهي تهوى نحوهمُ
على جديدِ الأرضِ إلا جحشهمُ
ومثلُ أعوادِ الشكاعى كلهمُ
كانوا موالىً وكنفُ عبدهمُ

مجتهداً بالبصر لا آلوهمُ أذعو لهم يارب سَلِّمْ أمرهم
وتارة أقولُ مما قد أرى يارب باعدهم وبعُد دارهم
ياؤونَ بالليل إذا ما أخرجوا الى ذرى اللهم وهي قدرهم
بها يطوفون إذا ما اجزئتموا وهي أبوهم عندهم وأمهم
زُغِبُ الرؤس قُرِعَتْ هاماتهم من البلاء وأسماء سمعهم
بل لو تراهم لعلمت أنهم قوم مساعيب قليل نومهم
وكالسعالى في طوى مسوكها فلو يعضون لذكى سشمهم
قد جرسوا الدهر وقد بلاهم هذا وهذا دأبه ودأبهم
ولا يعيشون بعيشٍ سابغٍ ولا يموتون وذاك قصرهم
وقد رجونا يابن سهل نائلًا منك يرث فقرهم وبؤسهم
فانما أنت حيا أمثالهم نجد لهم بنائل لاتسهم
وأسد نِعماك اللهم واتخذ حمداً وشكراً كل ذلك عندهم
هذا وأنت إن حرمت حظهم فلا تجودن خلق بعدهم

فقال له الحسن سل ما سئلت وتمن ما أحببت فلو خرجت اليك من ملكي كله ما كافأتك فقال تشتري لى غنيمات وتردني الى البادية فقال نحن الى مكان تصفه بهذه الصفة قال الوطن الوطن فاشترى له الف شاة وأعطاه عشرين ألف درهم وورده الى وطنه . . . وما

قيل فيمن كره الغربة قال ابن أبي السرج قرأت على حائط خان بالأهواز
ان الغريب ولو يكون ببلدك يجي اليه خراجها لغريب
وأقل ما يلقى الغريب من الأذى أن يستدل وقوله مكذوب

قال وقرأت على حائط خان بعسكر مكرم من الاهواز

ان الغريب اذا يُنادى مُوجماً عند الشدائد كان غير حجاب
فاذا نظرت الى الغريب فكُنْ به متراحاً لتباعد الأحاب

قال وقرأت على حائط خان ببغداد في الجانب الغربي

غريبُ الدار ليس له صديق جميع سؤاله كيف الطريق

كما يتعلّق الرجلُ الغريقُ
على حالتهِ سعةً وضيقُ

رَحَلْنَا وَخَلَقْنَاكَ غَيْرَ ذَمِيمٍ
فَمَا أَحَدٌ مِنْ رَبِّهَا بِسَلِيمٍ

أَلْفَنَاهَا أَخْرَجْنَا مُكْرَهِينَا
أَمْرًا لِعَيْشٍ فِرْقَةٌ مِنْ هَوِينَا

فَلَمَّا طَابَ لِي فِيهَا الْمَقِيلُ
بَغِزْلَانٍ بِهَا أَزِفَ الرَّحِيلُ

وَلَا حَاجَةَ يَسْمُو لَهَا لَعَجِيبُ
وَنَالَ ثَرَاءً أَنْ يُقَالَ غَرِيبُ

فَرُدِّ وَحِيدٍ نَاءً عَنِ الْوَطَنِ
يَكْحَلُ عَيْنًا بِمَنْظَرِ حَسَنِ

فَكَمْ قَدَرْدٌ مِثْلَكَ مِنْ غَرِيبٍ
وَلَا تِيَأْسُ مِنَ الْفَرَجِ الْقَرِيبِ

لَعَلَّ إِيَابَ الظَّاعِنِينَ قَرِيبُ
أَلَا لَا تُعْزِيْنِي فَلَسْتُ أَجِيبُ
وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ حَبِيبُ

تعلّقَ بالسُّـ وَالْ بَكلِّ شَيْءٍ
فَلَا تَجْزَعُ فَكَلُّهُ فَيَّ سَتَأْتِي

قال ووجدت على باب مكتوبا

عليك سلامُ الله ياخيرَ منزلٍ
فان تكنِ الأيامُ فرّقنَ بيننا

•• وأنشد

أَقَمْنَا مُكْرَهِينَ بِهَا فَلَمَّا
وَمَاحِبُّ الْبِلَادِ بِنَاوَالِكُنْ

•• وَاآخِرُ

أَقَمْتُ بِأَرْضِكُمْ بِالْكَزْهِ مَنِي
وَأَوْطَنْتُ الْبِلَادَ وَجُنَّ قَابِي

•• وَاآخِرُ

وَأَنْ اغْتَرَابَ الْمَرْءِ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ
فَحَسْبُ الَّذِي بَخْسًا وَأَنْ أَدْرَكَ الْغَنِي

•• وَاآخِرُ

أَيُّ مَرُورِ عَيْشٍ مُغْتَرِبٍ
لَا نَطْمَعُ النَّفْسُ فِي هَوَاهُ وَلَا

•• وَاآخِرُ

سَلِّ اللَّهُ الْإِيَابَ مِنَ الْغَيْبِ
وَسَلِّ الْحُزْنَ عَنْكَ بِحَسَنِ ظَنِّ

•• آخِرُ

تَصَبَّرْ وَلَا تَعْمَلْ وَقِيْتِ مِنَ الرَّدِيِّ
فَقَاتُ وَفِي قَابِي جَوِي لِفِرَاقِهَا
أَعَاذِلْ حَبِي لِلْغَرِيبِ سَجِيَّةُ

لئن قلت لم أجزع من البين أن مضوا ليطيهم إني إذا لكذوب
بلى غبرات الشوق أضرمت الحشا ففاضت لها من مُقلتي غروب

.. ولا آخر

إذا اغترب الكريم رأى أموراً مُحجَّلة يشيب لها الوليد
.. قال أبو الحسين محمد بن أحمد بن يحيى بن أبي البغل أنشد أبو العباس أحمد بن

يحيى ثعلب

ما كنت أحسب أن يكون ن كذا تفرقنا سريعا
بجمل الزمان علي أن نبتقى كما كنا جميعا
فأحلتني في بلد قد كنت أنتظر الوسا
لأفصرت أنتظر الرجوما

.. ولا آخر

إلغان كانا لهذا الحب قد خلقنا
كنا كمنصنين في عود فغاملما
فأصفر عودهما من بعد خضرتيه
دأما عليه قم الوصل واتفقا
رب الزمان وصرف الدهر فافترقا
وأسقط البين من عوديهما الورقا

.. ولا آخر

أظعن والذئب تهوى مقيم إذا ما كنت للحدان عوناً
لعمرك ان ذا خطب عظيم عليك وللفراق فن تلوم

.. آخر

لقد شقني أنى أدور ببلدة أقلب طرفي في البلاد فلا أرى
أخلاى منها نازحون بعيد ووجه أخلاى الذين أريد

.. آخر

قف بالنازل وقفة المشتاق لا تجلن على الديار بأدمع
واسفح بها من دمك المهرق يجربن بين حاجر وماقى
لكنها صفر من الطراق تلك الديار كما عهدت عميرة

لم يُبقها أمدٌ تقادمَ عهدُهُ
 لهنّ على زمنٍ مضتْ أيامُهُ
 أيامنا ما كنتِ إلا خُلُستِ
 أو نظرةً من خائفٍ لم يُنجِه
 وكذلك أيامُ السرورِ قصيرةٌ
 كيف اللقاء وقد تطاوت النوى
 ياليت شعري كيف عهدٌ أحبتِ
 ظني بهم حسنٌ وكيف بأوبى
 فالدُّ مع ينطقُ والرسومُ بواقِي
 والعيشُ غُضُّ مُورقِ الأوراقِ
 كسفِ الهلالِ عَراهُمُ وجهُ مُحاقِ
 خوفِ الحِذارِ وشدةُ الإشفاقِ
 لكنّ أيامَ البلاءِ بواقِي
 ستانَ بينُ مشائمٍ وعِراقِ
 لما أطلَّهُمُ وشيكُ فِراقِ
 تروى غليلَ مُتيمٍ مشتاقِ

ومنها نهديات

ألا هل أرى حوراً تبرقمن بالحمى
 لعلّ أرى نجداً ومن حلّ بالحمى
 خليلي قد داويتُ عقلاً سلبتُهُ
 فلم أَرَ بعد الدارِ يشفي من الجوى
 بلى إن في النأى التقطعَ والأسى

.. ولا آخر

نسيم الغُزّاتي والرياحُ التي جرت
 أناني نسيمُ السِّدرِ طيباً من الحمى
 بليلٍ على نجدٍ تذكّرني نجداً
 فذكّرني نجداً وقطعني وجداً

ولا آخر

ألا ليت شعري هل أبيت ليلةً
 وهل أردن الدهرَ حصنُ مجاشعٍ
 بصحراء من نجران ذاتِ ثرى مُندى
 وقد ضربتُهُ نفعةً من صبا نجدٍ

.. ولا آخر

أقول لصاحبي والعيسُ تُعدّي
 تمتع من شميمِ صحارٍ نجدٍ
 بنا بين المنيفةِ والضمارِ
 فما بعد العشيّة من حرارِ
 ورّياراً وضهِ غِبِّ القطارِ
 ألا يا حبذا نفحاتُ نجدٍ

شهورٌ تنقضينَ وما شَعَرْنَا بألصافٍ لمنْ ولا سَرارِ
وأما ليْلُنَّ نَخِيرُ لَيْسَلِ وأنضُرُ ما يَكُونُ مِنَ النِّهَارِ
قال وقال الفتح بن خاقان ورد عليّ أعرابيٌّ من البادية نجديةً فصيحٌ فبات ليلةً عندى على
سطح مشرف على بستان فسمع فيه صوت الدواليب فقال ما أشبه هذا إلا بمجنين الابل وأنشد
بَكَرَتْ تَحَنُّنٌ وَمَا بِهَا وَجْدِي وَأَحْنُ مِنْ شَوْقِي إِلَى نَجْدِ
فَدُمُوعُهَا تَجِي أَرِياضُ بِهَا وَدُمُوعُ عَيْنِي أَحْرَقَتْ خَدِّي



محاسن الدعاء للمسافر

بأيمن طالع وأسرّ طائر لا كبا بك مركب • ولاأشت بك مذهب • ولا تعذر عليك
مطلب • سهل الله لك السير • ويسر لك القصد • وطوى البعد • بمسرة الظفر وكرامة
المدخر بأيمن طائر • وأسعد جد • على الطائر الميمون والكوكب السعد • • وفي رسالة
للبحر ترى الى حيث تتقاصر أيدي الحوادث عنك • وتتقاعس نوائب الأيام دونك
• • فصل وخصصت بسهولة المطلب ونجاح المنقلب • كان الله لك في سفرك خفيراً • وفي
حضرك ظهيراً • • آخر بسعي نجيح • وأوب سريع وسريع • • آخر قصر الله محله • وهدى
رحله • وسرّ بأوبته أهله • ولا زال آمناً مقياً وذاًعناً • آخر بأسعد جد وأنجح مطلب •
وأسر منقلب وأكرم بداية وأحمد عاقبة • • فصل فاشخص مصحوباً بالسلامة والكلاءة آيياً
بالنجم والغبطة محوطاً فيما تطلعه بالعناية والشفقة في ودائع الله وضمائه وكنفه وجواره
وستره وأمانه وحفظه وذماره • • وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم انى أريد سفراً
فقال فى حفظ الله وكنفه زدك الله التقوى ووجهك الى الخير حيث كنت • • كتب
أبو العيناء أستخلف الله فيك وأستخلفه منك • • لابن أبي السرح
فى كنفِ اللهِ وفى سِتْرِه مَنْ لَيْسَ بِمَخْلُوقِ القَابِ مِنْ ذَكَرِهِ
وَأَلْشَدُّ لآخر

فأزحل أبا بشرٍ بأيمن طائرٍ وعلى السعادة والسلامة فأنزل

مساوى الدماء للمسافر

بالبارح الأشأم • والسائح الأعضب • والصدرد الأتكد • للسفر الأبعد • لا استمرت
 مطيته ولا استتبت أمنيته • ولا تراخت منيته • بنحس مستمر • وعيش ممر • لا قرى
 ان استضاف ولا آمن ان خاف • ويقال ان علياً لما اتصل به مسير معاوية قال لا أرشد
 الله قائده ولا أسعد رائده • ولا أصاب غيثاً • ولا سار الاريثاً • ولا وافق الا ليثاً • أبعده
 الله وأسحقه • وأوقد ناراً على أثره • لاحظط الله رحله • ولا كشف محله • ولا بشر به أهله •
 لا زكي له مطلب ولا رحب له فيه مذهب • لا سقاء الله غماماً • ولا يسر له مراماً •
 لا فرج الله همّه • ولا سرى غمه • ولا حل عقده • ولا أورى زنده • جملة الله سفر
 الفراق • وعصي الشقاق • وأنشد

بأنكد طائر وبشر قال
 بجد السند حيث يكون في
 غريباً تمتطي قدميك دهرأ
 لا أبعده غاية وأخس حال
 كما بين الجنوب الى الشمال
 على خوف تمن إلى العبال

•• الباهلى

إذا استقلت بك الركاب
 وحيث لا يتغى فلاح
 فحيث لا درت السحاب
 وحيث لا يرتجى إياب

ابن أبى السرج

فسر بالبحوس إلى بلدة
 ولا تبرع الأرض من نهرها
 تفيض البحار بها مرة
 ويكدر السحاب بها المغدق
 تعمّر فيها ولا ترزق
 ولا يثمر الشجر المورق

•• الباهلى

أدنى خطاك الهند والصين
 بهيئت لا يأنس مستأنس
 تهوى بك الأرض الى بلدة
 ليس بها مالا ولا طين
 وكل نحس بك مقرون
 وحيث لا يفرح محزون

محاسن الرؤيا

حدثنا أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد قال كان المأمون يبطل الرؤيا ويقول ليست بشيء ولو كانت على الحقيقة كنا نراها ولا يسقط منها شيء فلما رأينا انما يصح منها الحرف والحرفان من الكثير علمنا انها باطل وان أكثرها لا يصح وكان بعث بابنه العباس الى بلاد الروم فأبطأ عليه خبره فصلى ذات يوم الصبح وخفق وانته ودعا بدابته وركب وقال أحدتكم بأعجوبة رأيت الساعة كأن شيخاً أبيض الرأس واللحية عليه فروة وكساؤه في عنقه ومعه عصاً وفي يده كتاب فدنا مني وقد ركبت فقلت من أنت فقال رسول العباس بالسلامة وناولني كتابه فقال المعتصم أرجو أن يحقق الله رؤيا أمير المؤمنين ويسرّه بسلامته قال ثم نهض فوالله ما هو إلا أن خرج فسار قليلاً إلا وبصر بشيخ قد أقبل نحوه في تلك الحال فقال المأمون هذا والله الذي رأيت في منامي وهذه صفته قال فدنا منه الرجل فنجاه خدمه وصاحوا به فقال دعوه فجاه الشيخ فقال له من أنت قال رسول العباس وهذا كتابه قال فبهتنا وطال منه تعجبنا فقلت يا أمير المؤمنين أتبطل الرؤيا بعد هذه قال لا . . . وحدثنا علي بن محمد قال حدثني أبي عن محمد بن عبد الله قال رأيت فيما يرى النائم في آخر سلطان بني أمية كأنني دخات مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفعت رأسي ونظرت الى الكتاب الذي فوق المحراب فاذا فيه هذا ما أمر به أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك فاذا قائل يقول يمحي هذا الكتاب ويكتب مكانه اسم رجل من بني هاشم يقال له محمد فقلت فأنا محمد فابن من قال ابن علي قلت فأنا ابن علي قال ابن عبد الله قلت فأنا ابن عبد الله فابن من قال ابن عباس فلو لم أكن بلغت العباس ما شككت أنني صاحب الأمر فتحدثت بهذه الرؤيا في ذلك الدهر ولا نعرف نحن المهدي فتحدث الناس بها حتى ولى المهدي فدخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرغ رأسه فاذا اسم الوليد وإنني لأرى اسم الوليد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليوم فدعا بكرسى فألقى له في صحن المسجد فقال ما أنا ببارح حتى يمحي ويكتب اسمي مكانه فأمر بان يحضر العمال

والسلام وما يحتاج اليه لذلك فلم يبرح حتى نُغَيِّرَ وكتب اسمه .. قال ورأى رجل
أبا دُلف فيما يراه النَّائم فقال ما حالك فقال

فلو أنا إذا متنا تُرِصْنَا لكان الموتُ راحةً كلِّ حيٍّ
ولكِنَّا إذا متنا بُعِثْنَا ونُسألُ بعدهُ عن كلِّ شئٍ

قال ورأى رجل الحجاج بن يوسف فيما يراه النَّائم فقال له ما حالك فقال ما أنت
وذلك لا أم لك فقال سفيحة في الدنيا سفيه في الآخرة .. وعن اسحاق بن اسماعيل بن
علي قال حدثني عمي عيسى بن علي قال دخلت على المنصور فقال يا أبا العباس أتذكر
رواياتي بالسراة قلت يا أمير المؤمنين أي رؤيا قال مثلك ينساها كان يجب أن تكتبها بقلم
من ذهب في رقعة وتوصي بها بنيك وبنو بنيك قلت فاخبرني بها يا أمير المؤمنين قال
رأيت كأنني بمكة إذ فُتح باب الكعبة فخرج رجل فقال عبد الله بن محمد فقامت وقام
أخي فقال الرجل ابن الحارثية فدخل أخي فأبطأ هنيهة ثم خرج وفي يده لواء نخطا
خطا خمسا ثم سقط اللواء من يده ثم خرج الرجل بعينه فقال عبد الله فقامت وقام
عمي عبد الله بن علي وصعد الدرجة فزحمته ببعض أركانها فسبقت فاذا بأبي واذا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي الرجل ابدأ برسول الله صلى الله عليه وسلم
فسلمت عليه فدعا بلواء فمقده لي ثم قال هاك فيك وفي ولدك حتى تقتلوا به الرجال
فخطوت خطا لو شئت أن أخبركم بها لأخبرتكم .. وحدثنا محمد بن يونس قال
أخبرني منصور بن أبي مزاحم عن طيفور مولي أبي جعفر قال قال المنصور رأيت في
السنة التي ولى فيها هشام بن عبد الملك كأنني راكب حمارا أسود وعاليه حمل تبن عظيم
وكان بالموصل رجل يمر الرؤيا فحججت تلك السنة فرأيتة بمنى وقصصت عليه الرؤيا
فقال أخبرني لمن هذه الرؤيا فقلت لرجل من ابناء الناس قال ما قلت الحق أصدقني
وأصدقك فقلت لرجل من بني هاشم قال الآن جئت بالحق ان صدقت الرؤيا صار
ساحبها خليفة قال فانسلت كالهارب خوفاً أن يظهر من قولي وقوله شيء قال فيينا
الربيع ذات يوم اذ دخل الحاجب فقال يا أمير المؤمنين رجل بالباب معبر يستأذن قال أدخله
فأدخله فلما رآه تبسم وقال هذا صاحبي فدنا منه وقبل يده فقال أتذكر رؤياي قال نعم

وهي التي حدثني اليك قال كيف كنت تأوتها قال قلت راكب حماراً أسود والحمار جئد الرجل وسواده سؤددٌ قلت وكان على الحمار تبين فقلت الحنطة والشعير تخرجان من التبن وقعد عليه ومن صار مالكة فقد ملك الأوقات فهذا رجل يملك الناس قال لله أبوك ما أحسن ما عبرت وأسرع ما صحت وأمر له بصلة وقال أقم عندنا وحول عيالك فانا نأمر لك بأرزاقٍ تسعك وإياهم ففعل ذلك . . . وبلغنا عن مزاحم مولى فاطمة بنت عبد الملك عن فاطمة قالت كنت مع عمر بن عبد العزيز وهو نائم فأتته وقال يا فاطمة لقد رأيت رؤيا ما رأيت أحسن منها قلت حدثني بها يا أمير المؤمنين قال حتى أصبح قال فجاء المنادي فاداه بالصلاة فقام فصلى بالناس الفجر ثم رجع الى محاسنه فأتته فقلت يا أمير المؤمنين حدثني بالرؤيا فقال رأيت كأنني في أرض خضراء لم أر أرضاً أحسن منها ورأيت في تلك الأرض قصور زبرجد ورأيت جميع الخلائق حول ذلك القصر فيينا أنا كذلك اذ نادى منادٍ من القصر أين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب فقام النبي صلى الله عليه وسلم فدخل القصر فقامت سبحان الله أنا في ملائمة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم أسلم عليه فلم ألبث الا قليلا حتى خرج المنادي فنادى أين أبو بكر الصديق فقام أبو بكر رحمه الله فدخل فلبثت الا قليلا حتى خرج المنادي فنادى أين عمر بن الخطاب فقام عمر فدخل فقامت سبحان الله أنا في جمع فيهم أبي ولم أسلم عليه فلبثت الا قليلا حتى خرج المنادي فنادى أين عثمان بن عفان فقام عثمان رحمه الله فدخل فلبثت الا قليلا حتى خرج المنادي فنادى أين علي بن أبي طالب فقام علي فدخل فلبثت الا قليلا حتى خرج المنادي فنادى أين عمر بن عبد العزيز فقامت فدخلت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم قاعداً ورأيت أبا بكر عن يمينه وعمر عن يساره وعثمان وعلياً بين يديه فقلت أين أقعد لا أقعد الا الى جنب أبي قال فقامت عند عمر بن الخطاب فرأيت فيما بين النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر شاباً حسن الوجه فقلت يا أبت من هذا قال هذا عيسى بن مريم عليه السلام قال فلبثت الا قليلا حتى سمعت منادياً ينادي يا عمر بن عبد العزيز أبت على ما أنت عليه قال ثم قلت فخرجت فلم ألبث الا قليلا حتى خرج علي عثمان وهو يقول الحمد لله الذي نصرني ثم لم ألبث الا قليلا حتى خرج علي بن أبي طالب

رضي الله عنه فقال الحمد لله الذي غفر لي



مسأوى الرؤيا

روي عن عمر بن حبيب القاضي ان رجلا كان بالبصرة وكانت له امرأة وله منها ابنان فمات وترك لهم شاة فرأت المرأة في النوم كأن أحد ابنها يقول يا أمه ما ترين هذا الجدني قد أفنى علينا ابن هذه الشاة وليس بدّ من أن أقوم فأذبحه فقالت لا تفعل يا بني فقال لا بدّ من أن أذبحه فقام فذبحه وسمطه وشواه وأخرجه من التنور فقدم هو وأخوه يأكلان فكلمه بشيء فأخذ السكين فشق بطنه فانتبعت فرعة واذا ابنها يقول يا أمه أما ترين هذا الجدني قد أفنى علينا ابن هذه الشاة أقوم فأذبحه فقالت لا تفعل يا بني فجعلت تتعجب من تصديق الرؤيا فأخذت بيد أخيه فدخات بيتاً وأغلقت الباب من داخل فبينما هي مفكرة مغتمة اذ غفلت فرأت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقال ما شأنك فخبرتة الخبر فنأدى يا رؤيا فاذا الحائط قد انصدع وخرجت امرأة جميلة بارعة الجمال فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم ما أردتِ الى هذه المسكينة قالت لا والذي بعثك بالحق نبياً ما أنتها في منامها فنأدى يا أضغاث أحلام فخرجت امرأة دونها فقال ما أردت الى هذه المسكينة قالت رأيتهم بخير فحسدتهم فأردت أن أغمهم فقال صلى الله عليه وسلم ليس عليك بأس فانتبعت وأكلت مع ابنها ولم يزالوا بخير



محاسن الازكان

قال نظر إياس بن معاوية الى نسوة قد فزعن من بعير فأشار اليهن فقال هذه بكر وهذه حامل وهذه مرضع فقام اليهن رجل فسألهن فكنن كما قال فقيل له كيف علمته قال رأيتن لما فزعن وضعت كل واحدة منهن يدها على أهم المواضع اليها فوضعت الحامل يدها على بطنها ووضعت المرضع يدها على ثديها ووضعت البكر يدها على قبلها . قال ونظر

اياس يوماً الى رجل متأبط شيئاً فقال معه سكر وقد وُلد له غلام فاتبعه الرجل فسأله
فاذا هو كما قال فقيل له في ذلك فقال رأيت الذباب قد أطافت به فقلت معه حلاوة وهو
سكر ورأيتة نشيطاً فقات وُلد له غلام

— مساوى الازكان —

قال واستقبل اياس رجلاً فقال خذوه فانه سرق وسيأتي من يطلبه فأخذوه فلم
يتجاوز ساعة حتى جاء قوم يطلبونه فأخذوه فقيل له في ذلك فقال رأيتة يُرعد ويعدو
مُذْهلاً متغير اللون يُكثر الالتفات فزكنتُ فيه هذا وانه لص . . قال ورأى رجلاً على
عائقه جرة عسل فقال فيها سُم أو حية فمظروا فاذا حية فسئل عن ذلك فقال رأيت
الذباب تحوم حوله ولا تسقط عليه فعلمت انه حية أو سُم

— محاسن الفأل والزجر —

حدثنا الحسن بن وهب قال حدثني صالح بن علي بن عطية قال كان المنصور أزم
خالد بن برمك ثلاثة آلاف الف درهم ونذر دمه فيها وأجله ثلاثة أيام فقال خالد ليحيى
ابنه اني قد طولبت بما ليس عندي وانما يراد بذلك دمي فانصرف الى حرمتك وأهلك
فما كنت فاعلا بعد موتى فافعله ثم قال يا بُني ولا يمنعك ذلك من أن تأتي اخواننا فتملهم
حالاً قال يحيى فأتيت اخوان والدي فمنهم من جبهى بالرد ثم بعث الى ببال جليل ومنهم
من لم يأذن لي وبعث ببال في أرى لكيلاً يُخبر به المنصور قال فدخلت على عمارة بن
حمزة وهو مقابل بوجهه الى الحائط فسلمت فرد رداً ضعيفاً قال يحيى فضاقت بي الأرض
ثم كلمته فيما كنت أتيت فيه فيه فقال ان أمكننا شيء فسيأتيك فانصرفت عنه وصرت الى أبي
فأعلمته ذلك وقلت أراك تشق من عمارة بما لا يوثق به فوالله اني ذلك الحديث اذ
طلع رسول عمارة بمائة الف درهم ورسول صاحب المصلى بمائة الف درهم ورسول

مبارك التركي بمائتي ألف درهم فجمعنا في يومين النبي ألف وسبعمائة ألف درهم وبقيت
 ثلاثمائة ألف درهم فتعذر ذلك قال يحيى فوالله انى لما را بالجرس مهموماً مغموماً اذ وثب
 الى زاجر فقال فرخ الطير قف! اخبرك فطويته ولم ألثت اليه فلاحقني وتماق بي فقلت
 ويحك اذهب عنى فاني مشغول عنك فقال أنت والله مهموم ووالله لي فرجن همك ويمر
 باللواء غداً في هذا الموضع بين يديك فأقبلت أعجب من قوله فقال لي ان كان ذلك فلي
 عليك خمسة آلاف درهم قلت نعم ولو قال خمسين ألف درهم اقلت نعم لبعده ذلك عنى
 ثم مضيت فوالله ما انصرفت حتى ورد على المنصور الخبر بانتقاض أمر الموصل وانتشار
 الأكراد بها فقال المنصور ويحكم من لها وكان المسيب بن زهير عند المنصور وكان صديقاً
 لخالد فقال عندي والله من يكفيك وأنا أعلم انك ستلقاني بما أكره ولكنى لا أدع على
 حال نصحك فقال المنصور قل فلست أرد عليك قال يا أمير المؤمنين ما ترميها بمثل خالد
 فقال المنصور ويحك وتراه يصلح لنا بعد ما آتينا اليه قلت نعم يا أمير المؤمنين وأنا زعيمه
 بذلك والضامن عليه فتبسم المنصور وقال صدقت والله ما لها غيره فليحضر غداً فأحضر
 فصفح له عن الثلاث المائة الألف درهم الباقية عليه وعقد له قال يحيى فمررت والله بالزاجر
 واللواء بين يدي فلما رأني قال أنا ها هنا أنتظرك منذ غدوة قال فتبسمت اليه فقلت امض
 فمضى معي ودفعت اليه الخمسة الآلاف الدرهم



مساوى مساوى

قال اسحاق بن ابراهيم الموصلى حضرت مجلس المأمون فقامت يا أمير المؤمنين ألا أحدنك
 عن الفضل بن يحيى قال بلى فقلت دخنت دار الرشيد واذا الفضل بن يحيى واسماعيل بن
 صبيح وعبد الملك بن صالح فى بعض تلك الأروقة يتحدثون فلما بعصر بي الفضل أوماً
 الى وقال يا اسحاق انتظرناك منذ الغداة لتساعد على ما نحن فيه من المذاكرة فقلت
 ياسيدى أنا السكيت اذا أجريت الجياد وغاز السابق والمصلّى فقال هيات عندها مدحت
 نفسك ولما تكذب فلما فرغ عبد الملك من حديثه قل الفضل ان لقس حديثاً سمعته

من الخليل بن أحمد فهل عند واحد منكم له ذكرٌ فسكت القوم فقات ياسيدي مانعرف له حديثاً الا حديث مخمبته بمكاظ قال ذاك شئ قد فهمته الامامة واختبرته الخاصة ثم أطرق ساعة فقلنا ان رأيت أن تحدثنا فقال حدثني الخليل بن أحمد ان قيصر ملك الروم بعث الى قس بن ساعدة أوقف نجران وكان حكيماً طيباً بايقاً في منطقته فلما دخل عليه ومثّل بين يديه حمد الله وأتى عليه فأمره بالجلوس فجلس فرحب به وأدنى مجلسه وقال ما زلت مشتاهاً اليك معاً أحببت من مناظرتك في الطب فكان أول ما سأله عن الشراب لعجبه به فقال أي الأشرية أفضل عاقبة في البدن قال ما صفا في العين واشتد على اللسان وطابت رائحته في الأنف من شراب الكرم قال فما تقول في مطبوخه قال صرعى ولا كالسعدان قال فما تقول في نبيذ الزبيب قال ميت أحيى وفيه بعض المتعة وما يكاد يقوى شئ بعد الموت قال فما تقول في نبيذ العسل قال نعم شراب الشيخ للابردة والمعدة الفاسدة قال فما تقول في أنبذة التمر قال أوساخ يعطى مذاقها في اللهاوات وتسوء عاقبتها في البدن وتولد الأرباح في البطن لرقها قل فن أي شئ يكون الثمل الذي يذهب النغم ويعطى النفس قال زعموا ان العقل تصعده سؤرة الشراب الى الدماغ الذي هو أصله بقوة الروح الذي جعل فيه فاذا صعدت السؤرة الى الدماغ الذي هو أصله فاحتوت عليه حتى تغشاه حجب العقل عن نفعه فاحتجب البصر بغير عمى والسمع بغير صمم واللسان بغير خرس والدليل على ذلك ان السكران لا يرى في نومه شيئاً ولا تسيبه جنابة فلا يزال العقل كذلك محتجباً حتى تفك الطبيعة من إسار السكر اما بقوة فيعجل وإما بضعف فيبطئ قال فن أي شئ الخمار من بعد نحو السكران قال من اعياء الطبيعة عن مجاهدة السؤرة في افتكك العقل وتخلصه حتى يردّها الوم الى هدوٍ وما أشبهه قال الصراف أفضل أم المزوج قال الصراف ساطف جائر والجائر مستفسد مذموم والمزوج سلطان عادل والعاذل مستصاح محمود قال فصنف لي الأطعمة قال الأطعمة كثيرة مختلفة وجلة ما أمرك به الامساك عن اية الاكثار فان ذلك من أفضل ما بلوناه من الأدوية ورأس ما أمر به من الحمية قال له عن حمات الحكمة قال عن عدة من الفلاسفة قال فما أفضل الحكمة قال معرفة المرء بقدره قال فما تقول في الحليم قال حليم الانسان ماء وجهه قال

فما تقول في المال وفضله قال أفضل المال ما أعطى منه الحق قال فما أفضل العطيبة قال ان يعطى قبل السؤال قال فاخبرني عما بلوت من الزمان وتصرفه ورأيت من أخلاق أهله قال بلونا الزمان فوجدناه صاحباً يخون صاحبه ولا يعتب من عاتبه ووجدنا الانسان صورةً من صور الحيوان يتفاضلون بالعقول ووجدنا الاحساب ليست بالآباء والأمهات ولكنها هي أخلاق محودة وفي ذلك يقول أو قال أقول

لقد حلبتُ الزمانَ أشطُرَه	ثم محضتُ الصريحَ من حلبِ
فلم أرَ الفضلَ والمعالِي في	قولِ الفقي إنِّي منُ العربِ
حتى يُرِي سامياً الى خُلقِ	يدُودٍ محمودُه عن النُسبِ
ما ينفعُ المرءَ في فُككاهته	من عقلِ جدِّ مضي وعقلِ أبِ
مالره الا ابنُ نفسه فيها	يعرفُ عندَ التحصيلِ للنوبِ
حتى اذا الموتُ غالَ مُهجتهُ	ألفيتهُ تربةً من التُربِ

ووجدنا أباغ العظمت النظر الى محل الأموات وأحد البلاغة الصمت ووجدنا لاهل الحزم حذاراً شديداً وبذلك نجوا من المكروه والكرم حسن الاصطبار والعزّة سرعة الانتصار والتجربة طول الاعتبار قال خبّرني هل نظرت في المعجوم قال ما نظرت فيها الا فيما أردت به الهداية ولم أنظر فيما أردت به الكهانة وقد قلت في النجوم

علمُ النجومِ على العقولِ وبالُ	وطلابُ شيءٍ لا يُنالُ ضلالُ
ماذا طلابُك علمَ شيءٍ أغلقتُ	من دونه الأفلاكُ ليس يُنالُ
هياتَ ما أحدهُ بغامضِ قدره	يدرى كم الأرزاقُ والآجلُ
إلا الذي فوق السماء مكانهُ	فلو جهه الأكرامُ والاجلالُ

•• قال فما نظرت في زجر الطير قال نحن معاشر العرب مُولعون بزجر الطير قال فما أعجب ما رأيته منه قال شخصت أنا وصاحب لي من العرب الى بعض الملوك فألفيناه يريد غزو قوم كانوا على دين النصرانية فخرج حتى اذا كان على فراسخ من مدينته أمر بضرب فساطيطه وأروقفته لتتوافي اليه جنوده وضرب له فسطاط على شاطئ نهر وأمر ببناء فضرب لي ولصاحبي فبينما نحن كذلك اذا أقبل طائران أسود وأبيض وأنا

وصاحبي زُمقهما حتى اذا كانا على رأسه رفرقا وشرشرا ثم غابا ثم رجعا أيضاً حتى اذا كانا قريباً منه طوياه ثم أقبلنا نحونا فوقفا ثم رتعا فقال صاحبي ما رأيتُ كالיום طائرين أعجب منهما فأيهما أنت مختار فقات الأسود قل الأبيض أعجبهما اليّ فأتاوتهما قلتُ الليل والنهار يطويان هذا الرجل في سفره فيموت وتأولتُ اختيارك الأبيض انك تنصرف بيد بيضاء مخففة من المال فاذا هو قد غضب فلما جنّ الليل بعث اليّنا الملك لنسمر عنده فاذا صاحبي قد أخبره بالخبر فدأني فأخبرته وصدقته فغضب وقال هذه حية منك لأهل دينك فقات أما أنا فقد صدقتك فأمر بحبسي ومضى لوجهه فلم يتجاوز الا قليلاً حتى مات فأوصى لي بعشرين ناقة وقال قاتل الله قساً لقد محضني النصيحة فانصرفت من سفرى ذلك بعدة من الابل وانصرف صاحبي مخففاً من المال • • • قال الملك وما رأيتُ أيضاً من الزجر أعجب قاتُ رأيتُ مرة عند الملك الهمام أبي قابوس وقد خرج عليه خارج من مضر يريد مائة وقد حشده له فبعث اليّ بعض عماله في توجيهه أربع مائة فارس ووجهني مع الرسول وأمرنا بالشدة على أيديهم في جمع الخيل والرجال وكان الرسول شاعراً فبينما نحن نسير اذ سمعتُ لماظباء أعترّ فيها تيس يقدمها وكان أبو قابوس واعدنا للقاءه في يوم كذا وكذا فنحن نقول ان كان الملك قد خرج في يوم كذا فهو اليوم في موضع كذا وقد أفبلنا ونحن نقود جيشاً صرماً فأنشأ الرسول يقول

ألا ليت شعري ما تقولُ السوانحُ أغادِ أبو قابوسَ أم هو رائحُ

• • • قال فنظرت اليّ التيس عند فراغه من هذا البيت قد دخل في مكنسه حتى تواري فيه فدخلني من ذلك ما لم أفدر على ان أمسك نفسي حتى استرجعت فقال لي رفيقي مالك قلت ان صدق الزجر فصاحبك قد نوى في التراب والتحفث عليه أطباق النوى قال كيف ذلك قلت وافق فراغك من البيت دخول التيس في مكنسه فاعرض عني فلما أصبحت في اليوم الذي واعدنا للقاءه لم يواف ولم يكن بأوشك من أن أتانا الخبر بهلاكه وعود ابنه فأكرمه قيصر وأحسن جائزته • • • قانا أيد الله الوزير لقد بلغت ما بلغت باستحقة ولقد حزت قصب الرهان في كل منقبة فتبسم وقال عن الشريف أدبه واذا

رسول الرشيد قد وافاه فنهض نحوه وتصدع المجلس وانصرفنا فلما مضى من الليل بعضه اذا بنا بطارق قد طرقتي وبين يديه غلمان على أعناقهم البدرُ واذا رسول الفضل وقد حمل اليّ مائة الف درهم وقال الوزير يقرأ عليك السلام ويقول ضجرت باستماع الحديث وأوجبت عليّ بذلك منّةً وهذه صلاةٌ وتحفة في جنب قدرك عندي فخذها ولا تعتمد بها فقلت سبحان الله الذي خلق هذا الرجل وجبلة على كرم بذّ به من مضى ومن غير واذا هو قد وجه اليّ أصحابي الذين كانوا معي بمنال الذي وجه به اليّ فغدوت اليه وأردت أن أشكره فقال والله لئن ذهبت تكشف ما ستر الله لأجفونك فكأنما ألقمني بذلك حجراً فاحتببني عنده فطعمت وشربت ورحت وقد حملني على عدة أفراس بسروج مذهبة ولجم مذهبة ووجه معي بعشرة تخوت ثياب وعشر بدر قال فقال لنا مون ويحك يا اسحاق ثواب حديثك ضعف ما أمر لك به الفضل وقد أمرت لك بمائة الف درهم فقبضت ذلك وانصرفت .. قال وكان محمد بن حازم قال قصيدته التي يقول فيها

فيا شامِتاً مهلاً فكم من شماتة تكون لها العقبى بقاصمة الظن

فاعتزل محمد ولم يكن يرثه إلا أخوه وكان بسر من رأى فوجهت اليه جاريته تعلمه بشدة عاتيه فقدم أخوه ومحمد لمامه فادخل الجارية بيتاً في الدار ووطئها قبل وفاة أخيه فلما مات حمل المال والأثاث والجارية الى منزله بسر من رأى وأخذ في الشراب فانصرف ليلة تملاً فأراد المبيت على سطح الدار فنع من ذلك فامتنع فلما صار في أعلى الدرجة سقط وانقص ظهره فجعلنا نتذاكر شعر أخيه .. قيل ووفدت عزّة كثير على عبد الملك بن مروان فلما دخان سلمت فردّ عاها السلام ورحب بها وقل مأقديك يا عزّة قالت شدة الزمان وكثرة الألوان واحتباس القطر وقلة المطر قل هل تره ين لكثير

وقد زعمت أني تغيّرتُ بعدها ومن ذا الذي ياعزّ لا يتغيّر

قالت لأروى له هذا ولكني أروى له قوله

كأنّ أنادي صخرة حين أعرضت من الثمّ لو تمشي بها العصم زلت

فقال ما كنت لتصيرين الى حاجةٍ أو تهبين نفسك لي فأزواجك منه قلت الأمر اليك
 يا أمير المؤمنين ما كنت لأزهد في هذا الشرف الباقي لي مادامت الدنيا أن يكون أمير
 المؤمنين ولبي فعظم بذلك قدرها عنده وأمر لها بماك وكتب الي كثير وهو بالكوفة
 أن أركب البريد وعجلت فاني مزهت بك عزّة فأناه الكتاب وهو مضى من الشوق
 اليها فرحل فأقبل نحوها فلما كان في بعض الطريق اذا هو بغراب على شجرة بانه
 واذا هو ينف ريشه ويطايره وكان شديد الطيرة فلما رآه تطير وهم بالانصراف ثم
 غلبه شوقه فمضى وهو مكروب لما رأى حتى أتى ماء لبني نهد فاذا هو برجل يسقى
 لبه فنزل عن راحاته واستظل بشجرة هناك فأبصره النهدي فأناه وسأله عن اسمه
 ونسبه فانتسب فرحب به فأخبره عما رأى في طريقه فقال أما الغراب فغربة وأما البانة
 فبين وأما نتف ريشه ففرقة فاستطير لذلك ومضى حتى دنا من دمشق فاذا بجنابة
 فاستعبر وقال أسأل الله خير ما هو كأن فسأل عن الميت فاذا هي عزّة نخر مغشياً عليه
 فمرف وصب عليه الماء فكان مجهوده ان بلغ القبر فلما دقت انكب على القبر
 وهو يقول

كشمس اضحى نواهة حين أصبح
 ومالك كما مال الزيف المرخ
 علاقة حب كاد بالقلب يرجع
 عايك سلام الله والعين تسفح
 ومن هو أسوأ منك دلاً وأقبح
 لها منك والمائي يؤد وينصح
 وبين حوائثي بردها كد يجرح
 من الناس الأنت في العين أملح

سراج الدجى صفر العشى منتهى المني
 إذا ما مشت بين البيوت تخزلت
 تعلقت عنراً وهي رودة شابها
 أقول واضوى واقف عند راسها
 فهلاً فذاك الموت من أنت دونه
 على أم بكر رحمة وتحيّة
 منعمة لو يذرح الدرّ بينها
 وما نظرت عني الى ذري بكاشة

ثم بكى حتى غشى عليه فأفاق وهو يقول

وأزجره للطير لاطار طائر
 ينف أعلى ريشه ويطايره

وما أعيف النهدي لا دره دره
 رأيت غراباً ساقطاً فوق بانه

فقال غرابٌ إغترابٌ من انوى وبأنة بين من حبيبٍ تُعاشِرُهُ
ثم لم يزل باكياً حتى أدركه الموت ولم يُرَ ضاحكاً بعدها .. وقيل فيه من الشعر
تنادي الطائران بين سلهى على غصنين من غرابٍ وبانٍ
فكان البان أن بانت سلهى وفي الغراب اغترابٌ غير داني
أخذه أبو الشيبس فقال

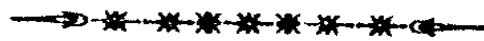
أشأقتك والليلُ ما تقي الجرانِ غرابٌ ينوحُ على غصنِ بانٍ
أحسُّ الجناحَ شديدُ الصباحِ بُبكي بعينين ما تدمعانِ
وفي نعباتِ الغرابِ اغترابٌ وفي البانِ بين بعيدِ النداني

.. ولاحر

أقولُ يومَ تلاقينا وقد سجمتُ حمامتانِ على غصنين من بانٍ
الآنُ أعلمُ أن الغصنَ لي غصصُ والبانُ بين قريبٍ عاجلٍ داني
فقتُ تخفِضني أرضٌ وترفعني حتى وثبتُ وهدتُ السيرُ أركاني

.. ولاحر

أقولُ وقد صاح ابنُ دأيةَ غدوةً بوشكِ النوى لا أخطأتك الشوايكُ
أفي كلِّ يومٍ رائى منك روعةً بينونةِ الأحابيرِ عرسكُ فاركُ
فلا بضتُ في خضراءِ ماعشتُ بيضةً وضافتُ برحبها عايكُ المسالكُ



محاسن الشعر في هذا الفن

لبيعضهم

وقالوا عقابٌ قلتُ عفةً بي من النوى دنتُ بعد شحطٍ منهمُ ونزوحُ
وقالوا حمامٌ قلتُ محمٌ لقاؤها وعادت لنا ربحُ الوصالِ تفوحُ
وقالوا دمٌ دامت مودةً بيننا وطلحُ قنيلتِ والمطيُّ طلوحُ
وقالوا تغني هذمتُ فوق أنبكتي فقلتُ هدى تغدو بنا وتروحُ

وحكي عن النعمان بن المنذر انه خرج يتصيد ومعه عدى بن زيدفرّ بأرام وهي القبور فقال عدى أيت اللعن أتدرى ما تقول هذه الآرام قال لا قال انها تقول

أُيها الرُّكْبُ المَخْبُوبُ نَعلَى الأَرْضِ تَمْرُونُ
فَكَمَا كُنْتُمْ فَكُنَّا وَكَمَا نَحْنُ تَكُونُونَ

قال أعيد فأعاد فرجع كئيباً وترك صيده قال ثم خرج معه خرجة أخرى فوقف على آرام يظهر الكوفة فقال أيت اللعن أتدرى ما تقول هذه الآرام قال لا قال فانها تقول

رُبُّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا يَشْرَبُونَ الحَمْرَ بِالمَاءِ الزَّلَالِ
نَمُّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهِمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ

فانصرف وترك صيده . . عبد الله بن مسلم قال حدثت عن معاوية انه سأل عبيد بن شربة الجرهمي عن أعجب شيء رآه قال نزلت بحبي من قضاة في الجاهلية فأخرجوا جنازة لرجل من بني عذرة فخرجت معهم حتى اذا واروه تحيت جانباً وعيناى تذرفان ثم تمثلت بأبيات من شعر كنت رويتها قبل ذلك الزمان

إِسْتَقْدِرِ اللّهَ خيراً وَارْضِينَ بِهِ فَبَيْنَمَا العَسْرُ إِذ دَارَتْ مَيَاسِيرُ
وَبَيْنَمَا المَرَةُ فِي الأَحْيَاءِ مَغْتَبِطٌ إِذْ صَارَ فِي الرَّمْسِ تَعْفُوهُ الأَعَاصِيرُ
يَبْكِي الغَرِيبُ عَلَيْهِ إِيسُ يَمْرِؤُهُ وَذُو قَرَابَتِهِ فِي الحَيِّ مَسْرُورُ
حَتَّى كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ إِلا تَذْكَرُهُ وَالدَّهْرُ أَتَيْتَمَا حَالِ دَهَارِيرُ

قال والى جاني رجله يسمع ما أقول فقال أتدرى من قائل هذه الأبيات قلت لا والله قال والذي يُخَلِّفُ به انه اصحاب هذا القبر وهذا ذو قرابته أمثرا الناس بموته وأنت الغريب تبكي عليه فعمجبت مما ذكره في شعره والذي صار اليه من قوله كأنه نظر الى نفسه بعد موته . . قال ولما بعث أبو بكر الصديق رضى الله عنه خالد بن الوليد الى أهل الردة انتهى الى حبي من تغلب فأغار عليهم وقتلهم وكان رجل منهم جالساً على شراب له وهو يفتي بهذه الأبيات

أَلَا عَلَّانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ لَعَلَّ مَنَايَا قَرِيبٌ وَمَا نَذْرِي

فوقف عليه رجل من أصحاب خالد فضرب عنقه واذا رأسه في الجفنة التي كان يشرب

منها ولذلك قيل * ان البلاء موكّلٌ بالنطق *
 وحدثنا الحسين بن الضحاك قال شهدت الواثق وكان قاعداً في مجلس وكان أول مجلس
 بعده فكان أول ما تفني من الغناء في ذلك المجلس صوت ابراهيم بن المهدي فغنت به
 شارية جارية ابراهيم

ما رى الحاملون يوم استقلوا نعشه للثواء أم للقاء
 فانتقل فيك باكيات كاشتهن صباحاً وعند كل مساء

قال فبكي والله وبكيننا حتى شغلنا البكاء عن جميع ما كنا فيه ثم اندفع بعض المغنين فغنى
 ودّع هريرة أن الركب مُرْتَجِلٌ وهل تطيق وداعاً أيها الرجل
 قال فازداد والله في البكاء ثم قال أسهمت كاليوم قط تعزية بأب ونبي نفس ثم ارفض
 ذلك المجلس . وحدثنا ابن المكي عن أبيه قال قال محمد الأمين في آخر أيامه يا مكي والله
 أحب أن أقعد يوماً قبل أن يحال بيننا وبين ما نريد فقات يا أمير المؤمنين افعل ذلك
 فقل آغد علي في غد قال فانصرفت وغدا على رسول في السحر فحبت اليه وهو في
 سخن داره وعليه جبة وثى مذهبة تأتلق وعمامة مثلها ما رأيت لأحد قط مثل ذلك
 وتحت كرسى من ذهب مرصع بالجواهر فدعا بكرسى فجلست عليه عن يساره ثم قال
 لخادم على رأسه ادع لي فلانة وفلانة حتى عد أربع جوار ما منهن جارية الا وأنا أعرف
 حديثها وجودة غناها فخرجن وجلسن عن يمينه ثم قال يا غلام على برطل فأتى برطل
 وقدم بلور مكلل بالجواهر فالتفت الي التي تليه فقال لها غنى فضربت ضرباً حسناً وفتنت
 بشعر الوليد بن عقبة بن أبي معيط

هم قتلوه كى يكونوا مكانه كافتلت كسرى بليلٍ مرارته

بني هاشم ردوا سلاح أخيكم ولا تهبوه لا تحل مناهيه

قال فرمى بالقدح في وسط الدار ثم قال لعنك الله ما هذا قالت لا والله يا سيدي ما جاء
 على لساني غير هذا ثم التفت الى الغلام فقال اسقى فأناه بقدح مثل الأول وقال للأخرى
 غنى فغنت ما قيل في كليب وائل

كليبٌ لعمرى كان أكثرُ ناصرًا وأيسرَ ذنباً منك ضرج بالدم

فرعى بالقدح في سخن الدار وكسره ثم قال يا غلام علي برطل وقال للثالثة غنى فغنت
 أتقتل كحمرأ لا أبالك شاردأ وتزعم بعد القتل أنك هارب
 فلو كنت بالأقطار ماقت ضربتي وكيف تفوت الحين والدّم طاب
 قال فرماها بالقدح وقال يا غلام علي برطل وقال للرابعة غنى فغنت
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمز بمكة سامر
 بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواير
 قال فالتفت إلى وقال قد سمعت هذا أمر يريد الله جل وعز قال فامضت أيام حتى رأيت
 رأسه بين شرفتين من شرف قصره

محاسن ترك التطير

روى عن عكرمة قال كنا جلوساً عند ابن عباس وابن عمر فمر طائر يصيح فقال رجل
 من القوم خير فقال ابن عباس لا خير ولا شر .. وأنشد في مثله
 ما فرّق الأحباب بعد الله إلا الأبل
 والناس يلحون غرا ب البين لما جهلوا
 وما على ظهر غرا ب البين أطوى الرحل
 ولا إذا صاح غرا ب في الديار احتملوا
 وما غراب البين لا ناقة أو جمل

.. ولا آخر

اترحل عمن أنت صبّ بثلو وتلحى غراب البين انك ذو ظلم
 أقم فغراب البين غير مفرّق ولا نازل إلا على أفضل الحكم

.. آخر

غلط الذين رأيتهم بجهالة غلط الذين رأيتهم بجهالة
 ما الذنب إلا للجمال فانها مما يشنت جمعهم ويفرق
 إن الغراب بيده يذني النوي وأشتت الشمل الجميع الأيقن

محاسن المواعظ

قال وحكى عن الأوزاعي قال بعث الى المنصور فقال إم تبطني عنا فأت وما تريد منا قال لا أخذ عنكم وأقتبس منكم فقات له مهلاً فان عمرو بن رؤيم أخبرني أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال من جاءته موعظة من ربه فقبلها شكر الله له ذلك ومن جاءته فلم يقبلها كانت حجة عليه يوم القيامة مهلاً فان مثلك لا ينبغي له أن ينام انما جعلت الأنبياء رعاة لعالمهم بالرعية يجبرون الكسير ويسمنون الهزيلة ويردون الضالة فكيف من يسفك دماء المسلمين ويأخذ أموالهم أعيذك بالله أن تقول إن قرابتك من رسول الله صلى الله عليه وسلم تدعوك الى الجنة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في يده جريدة يستاك بها فضرب بها قرن اعرابي فنزل عليه جبريل عليه السلام فقال يا محمد ان الله تبارك وتعالى لم يبعثك جباراً مؤيساً مقلطاً تكسر قرون أمتك ألقي الجريدة عن يدك فدعا الاعرابي الى القصاص من نفسه فكيف بمن يسفك دماء المسلمين ان الله عز وجل أوحى الى من هو خير منك الى داود عليه السلام ﴿ يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ﴾ وأوحى اليه يا داود اذا أتاك الخصمان فلا يكونن لأحدهما على صاحبه الفضل فأحموك من ديوان نبوتى واعلم أن ثوباً من ثياب أهل النار لو علق بين السماء والأرض لمات أهل الأرض من تنين ريحه فكيف بمن تقمصه ولو ان حلقة من سلاسل جهنم وضعت على جبال الدنيا لذابت كما يذوب الرصاص حتى تنهي الى الأرض السابعة فكيف بمن تقلدها . . قال ودخل عمرو بن عبيد على المنصور فقال يا أمير المؤمنين ان الله عز وجل يفتك ويسائلك عن مثقال ذرة من الخير والشر وأن الأمة خصماؤك يوم القيامة وان الله جل وعز لا يرضى منك إلا بما رضاه لنفسك إلا وانك لا ترضى لنفسك إلا بأن يعدل عليك وان الله جل وعز لا يرضى منك إلا بأن تعدل على الرعية يا أمير المؤمنين ان وراء بابك نيراناً تتأجج من الجور والله ما يحكم وراء بابك بكتاب الله ولا بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم قال فبكى المنصور فقال سايمان بن مجالد وهو واقف على رأس المنصور يا عمرو قد شقت على أمير

المؤمنين فقال عمرو يا أمير المؤمنين من هذا قال أخوك سليمان بن مجالد قال عمرو ويالك يا سليمان ان أمير المؤمنين يموت وان كل ماتراه ينفد وانك جيفة غداً بالفناء لا ينفعاك إلا عملٌ صالح قدّمته ولقربٌ هذا الجدار أنفع لأمر المؤمنين من قربك اذ كنت تطوى عنه النصيحة وتهدى من ينصحه يا أمير المؤمنين ان هؤلاء اتخذوك مسلماً الى شهواتهم قال المنصور فأصنع ماذا أذع لي أصحابك أو لهم قال آدعهم أنت بعمل صالح تُحدثه ومُر بهذا الخفاق فليرفع عن أعناق الناس واستعمل في اليوم الواحد عملاً كلما رابك منهم ريبٌ أو أنكرت على رجلٍ عزله ووليت غيره فوالله لئن لم تقبل منهم إلا العدل ليقربن به اليك من لانيّة له فيه . . . وحدث محمد بن عبد الله قال قال المنصور لجعفر بن حنظلة البهراني عِظني قال فقلت يا أمير المؤمنين أدركتُ عمر بن عبد العزيز سنتين لم يتخذ مالا ولم يُنشئ عيناً ولم يستخرج أرضاً ولم يضع لينةً على لينة ولا أحصى كم من ولده تحتمل الحملات وحمل على الخيل وولى هشام بن عبد الملك ثمان عشرة سنة مامنها سنةً إلا وهو ينشئ فيها عيوناً ويتخذ فيها أموالاً ويقطع لولده القطائع ولا أعرف اليوم من ولده رجلاً يشبع فقال والله لقد وعظت وأحسنت قال جعفر ففرحت ان نجعت عِظتي في أمير المؤمنين قال فأطرق ساعةً ثم قال يا غلام أذع لي سليمان بن مجالد فدعاه فقال يا سليمان عاق أصحاب قيايما بأرؤسهم حتى يؤدوا ما عليهم وكان قد جعلها لصالح ابنه فعلمت ان عِظتي لم تنفع قبلاً ولا كثيراً . . . وحدث محمد بن عبد الله الخراساني قال حدثني المنفضل الضبي قال سمعت المسيب بن زهير يقول بينا المنصور يطوف بالبيت وأنا قدّامه واذا رجلاً مستلم الركن فقلت له تنح فقد جاء أمير المؤمنين كرتين أو ثلاثاً فلم يبرح حتى رمقه المنصور وسمعه وهو يقول اللهم إني أشكو اليك ظهور الجور والبني والفساد في الأرض وما يحول بين المرء وقلبه من الطمع فلما سمعه قال لي يا مسيب على باررجل فقلت له أما إذ قد ابتليت بك فأجب قال حتى أتم طوافي فلما أتم طوافه قات له أجب الآن فقد فرغت من طوافك قال حتى أصلي ركعتين قلت نعم فصل فصل ركعتين ثم أدخلته على المنصور فلما رآه قال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته قال وعليك السلام ما هذا الكلام

الذي سمعتك تلفظ به آنفاً عند الركن قال أو سمعته يأمر المؤمنين قال نعم قال هو ذلك
أست ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ألت الخليفة ما بقيت غاية إلا وقد بلغتها
أنطمع أن تنال ما عند الله جل وعز بما أنت فيه قال وفيه أنا قال أخبرك بما لا تقدر أن
تدفعه قال وما هو قال عمدت إلى الطين فأوقدت عليه فصيرت منه الآجر ثم عمدت
إلى الرمل وأوقدت عليه فصيرت منه الجص وصيرت بعضه فوق بعض فبنيت لك منها
الحصون المشيدة والقصور العالية ثم غلقت عليها أبواب الحديد فاحتجبت عن الناس
أجمعين ثم أقعدت على الأبواب أقواماً عبدوك من دون الله فلما قل له ذلك استوى
جالساً ثم قال أنا قال نعم أنت أما سمعت الله جل ذكره يقول ﴿ اتَّخَذُوا أَحْبَارَهُمْ
وَرُهْبَانَهُمْ أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ ما صلوا لهم ولا صاموا ولكنهم أمرهم فأطاعوهم
في كل ما أرادوا ولم يخالفوهم فكانت تلك ربوبيتهم ثم اتخذت بطانة يسيرة وقلت
لا يدخل علي إلا فلان وفلان فرجع أولئك اليك من أمور المسلمين ما هان عليهم وخف
عليك فاذا جاء المظلوم إلى الباب لم يصل اليك فصار إلى بعض من يصل اليك فقال
ارفع قصتي هذه إلى أمير المؤمنين قال نعم فدفعها إليه فاذا هو يتظلم من بعض من يصل
إليك فأرسل إليه الظالم الذي ظلم صاحب القصة والله لئن رفعت قصة فلان إلى أمير
المؤمنين لأرفعن قصة فلان الذي ظلمته في كذا وكذا فأمسك القصة ولم يرفعها فعند
ذلك اقتطعت حقوق الناس دونك وأنت محصور في قصرك تظن أنك في شيء أو على
شيء والناس وراء بابك يُقتلون ويؤكلون والله لقد دُفعت إلى جزيرة من جزائر البحر
وإذا ملك تلك البلاد مُشرك وصنمه في كهه وتسمى البلاد الصين فرأيت ذات يوم وهو
يبكي في مجلسه فقام إليه وجوه مملكته فقالوا ما يبكيك أدام الله ملكك وأعزك أيها
الملك أليس قد مكن الله لك أليس قد مهد الله لك قال أبكي لصمم قد اعتراني أخاف
أن لا أسمع صوت مظلوم وصارخ بالباب ألا وقد آليت عليكم أن لا يركب منكم الفيل
ولا يلبس ثوباً أحمر إلا مظلوم حتى أعرفه قال فلقد والله رأيت يركب بالعداء والعشي
يتصفح الوجوه هل يرى مظلوماً فينصفه فهذا لا يعرف الله جل وعز ولا يريد بذلك
رفعة عند الله جل وعز ولا زلفى لديه ولا رجاء ثواب ولا مخافة عقاب ولكن شفقة على

ملكه وخوفاً من أن ينتشر عليه أمره فيخاف أن يذهب ملكه وهو مشرك يفعل هذا ويتفقد من نفسه ورعيته وأنت ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت أولى بهذا الفعل من ذلك المشرك قال صدقت قد عرفت الذي قلت وفهمت ما وصفت والأمر على ما ذكرت ولكن كيف أصنع وقد بُيتُ بأمر الأمة ودعوت الفقهاء فلاناً وفلاناً على أن أستمع بهم على ما أنا فيه فهربوا مني قال أنهم لم يهربوا منك ولكن لم يعملوا لك تريد لهم للعمل بالحق وكان العمل معك ومعونتك أوجب عليهم من الصلاة والصيام والحج والنوافل ولكنهم هربوا خوفاً على أبدانهم من عذاب الله وذلك أنهم تخوفوا أن تحملهم على مثل رأيك قال المنصور فهذا عمي عيسى بن علي الضامن على أنك إن أتيتني بهم أطلقت أيديهم في انصاف الناس ولا أخالف أمرهم فقال الرجل أكذا يا عيسى أنت الضامن على ما قال الخليفة قال نعم قال الله حتى قالها ثلاثاً قال وأقيمت الصلاة فافترقنا فلما صلينا طلب الرجل فلم يوجد فكانوا يرون أنه الخضر عليه السلام أو ملك أرسل إليه . . . وحكي عن الحجاج قال حبجبت فنزلت ضريبةً فاذا اعرابي قد كور عمامته على رأسه وتنكب قوسه وصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس انما الدنيا دار تمرّ والآخرة دار مقرّ فخذوا من ممرّكم لمقرّكم ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم أما بعد فإنه لم يستقبل أحداً يوماً من عمره إلا بفراق آخر من أجله فاستصلحوا لأنفسكم ما تقدمون عليه بما تظنون عنه وراقبوا من ترجعون إليه فإنه لا قوى أقوى من خالق ولا ضعيف أضعف من مخلوق ولا مهرب من الله إلا إليه وكيف يهرب من يتقلب في يدي طالبه وانما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زُحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور . . . وقال بعض الاعراب ان الموت ليقحم على الشيب تفحّم الشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرح فيها برخاء ولم يحزن فيها على بلى ولا طالب أغنم من الموت ومن عطف عليه الليل والنهار أركب دياره ومن وُكِّلَ به الموت أفناه . . . وقال اعرابي كيف تفرح بعنتر تنقصه الساعات وسلامة بدن معرض للآفات ولقد عجبت من المؤمن يفر من الموت وهو سبيله الى الثواب ولا أرى أحداً إلا سيدركه الموت وهو منه آبق . . .

وقال عتيق بن عبد الله بن عامر بن الزبير كنت عند سليمان بن عبد الملك فدخل عليه عمر بن عبد العزيز فقال يا أمير المؤمنين بالبواب اعرابي لله حزمٌ ودينٌ ولسانٌ فقال يؤذن له فمما دخل قال له سليمان تكلم قال يا أمير المؤمنين اني مكلمك بكلام فاحتمله إن كرهته فان وراءه ماتحج قل يا اعرابي انا لنحتمل ممن لا ينصح وأنت الناصح كجيباً والناأمون غيباً فقال أما اذا أمنتُ بِإِدْرَةِ غَضْبِكَ فاني سأطلق من لساني ما خرسست عنه الألسن تأديةً لحقِّ الله جل ذكره وحقِّ امامتك يا أمير المؤمنين انه قد تكنفك قوم قد أساؤا الاختيار لأنفسهم فابتاعوا دنياك بدينهم ورضاك بسخط ربهم خافوك في الله ولم يخافوا الله فيك حربُ الآخرة سلمٌ للدينا فلا تأمنهم على ما أئمنك الله جل وعز فانهم لا يألون للأمانة تضيقاً وللأمة خسفاً وعسفاً وأنت مسؤول محاسب على ما اجترحت فلا تصالح دنياهم بفساد آخرتك فان أعظم الناس غبناً بائع آخرته بدنيا غيره فقال سليمان يا اعرابي ان لسانك لأقطع من سيفك قال أجل يا أمير المؤمنين هو لك لاعليك فقال له هل لك حاجة في ذات نفسك قال لا حاجة لي في شيء خاص دون عامٍ .. وعن أبي بكر الهذلي قال بعث عمر بن هبيرة الى الحسن البصري وابن سيرين والشعبي فقدموا عليه وهو بواسط وكان رجلاً يحب حسن السيرة ويسمع من الفقهاء فلما دخلوا عايناه الطفهم وأمر لهم بنزل وحين ضيافة فأقاموا على بابهِ شهراً فغدا عليهم حسن بن هبيرة ذات يوم فقال ان الأمير داخلٌ عليكم فاجاء يتوكأ على عكازٍ له حتى دخل فسلم ثم قال ان يزيد بن عبد الملك عبد من عبيد الله أخذ عهدهم وأعطاهم عهده كي يسمعوا له ويطيعوا وانه يأتي مني منه كتبٌ أعرف في تنفيذها الهلكة فان أطعته عصيتُ الله فماذا تأمرون فقال الحسن يا ابن سيرين أجب الأمير فسكت فقال للشعبي أجب الأمير فتكلم بكلام هيبه فقال يا أبا سعيد ما تقول فقال أما إذ سألتني فانه يحقُّ عليّ أن أجيبك ان الله جل وعز مانعك من يزيد ولن يمنعك يزيد من الله وانه يوشك ان ينزل بك ملكٌ من السماء فيستنزلك من سريرك وسعة قصورك الى باحة دارك ثم يخرجك من باحة دارك الى ضيق قبرك ثم لا يوسع عليك الا حملك لابن هبيرة اني أنك عن الله جل وعز فانما جعل الله جل وعز السلطان ناصراً

لعباده ودينه فلا تركبوا عباد الله بسطان الله فتذلوهم فانه لاطاعة لمخلوق في معصية الخالق يابن هبيرة لا تأمن أن ينظر الله جل وعز اليك عند أقباح ما تعمل في طاعته نظرة مقتية فيفلق عنك باب الرحمة يابن هبيرة اني قد أدركت أناساً من صدور هذه الأمة كانوا فيما أحل الله لهم أزهد منكم فيما حرم الله عليكم وكانوا لحسناتهم أن لا تقبل أخوف منكم لسيئاتكم أن لا تغفر وكانوا لثواب الآخرة أبصر منكم لمتاع الدنيا بأعينكم وكانوا عن الدنيا وهي عليهم مقبلة أشد إدباراً من اقبالكم عليها وهي عنكم مدبرة يا عمر اني أخوفك مقاماً خوفاً فكه الله جل وعز من نفسه فقال (ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيدي) يا عمر ان تكن مع الله على يزيد يكفك الله بأفئته وان تكن مع يزيد على الله يكلك اليه قال فبكى ابن هبيرة وقام في عبرته وانصرف وأرسل اليهم من الغد بجوازهم وأعطى الحسن أربعة آلاف درهم وابن سيرين والشعبي ألفين ألفين فخرج الشعبي الى المسجد وقال من قدر منكم أن يؤثر الله جل وعز عن خلقه فليفعل فان ابن هبيرة أرسل الى والي الحسن وابن سيرين فسألنا عن أمر والله ما علم الحسن شيئاً جهلته ولا علمت شيئاً جهله ابن سيرين ولكننا أردنا وجه ابن هبيرة فأقصانا الله جل وعز وقصر بنا وأراد الحسن وجه الله فبهاه تبارك اسمه وزاده . . . وعن المدائني عن علي ابن حرب قال قال الشعبي جمعنا عمر بن هبيرة بواسطة وفيما الحسن البصري فقال أنا ولي هذه الرعية وربما كان مني الشيء الذي لأرضاء وأورثت علي من رأي أمير المؤمنين أكره امضاءها وانفاذها فقال الشعبي لا عليك أيها الأمير انما الوالي والدي يخطئ ويصيب وما يرد عليك من رأي أمير المؤمنين فان استطعت أن تردّه فاردده والا فلا خير عليك فقال ما تقول يا أبا سعيد فقال الحسن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استرعاه الله جل وعز رعية فلم يحط من ورائها بالصيحة حرم الله عليه الجنة وأما رأي أمير المؤمنين فاذا ورد عليك فاعرضه على كتاب الله فان وافقه دامضه وان خالفه فاردده فان الله جل وعز يمنحك من يزيد ولن يمنحك يزيد من الله ثم أقبِل الحسن على الشعبي فقال ويحك يا شعبي يقول الناس ان الشعبي فقيه أهل الكوفة فدخِل على جبار من الجبابرة فزبن له المعصية فقال والله يا أبا سعيد لقد قلت وأنا أعلم ما فيه قال

ذلك أوكد للحجة عليك وأبعد لك من العذر . . قيل ووجد في كتب بزر جهر
صحيفة فيها ان حاجة الله جل وعز الى عباده أن يعرفوه فمن عرفه لم يعصه طرفة عين
كيف البقاء بعد الفناء كيف يأتي المرء على ما فاتته والموت يطلبه فقال كسرى لم يكن
من 'حق' عليه أن يُقتل وأنا نادى على ذلك . . قيل وحضرت الوفاة رجلاً من حكماء
فارس فتيل له كيف حالك فقال كيف يكون حال من يريد سفراً بعيداً بغير زاد
ويقدم على ملك عادل بغير حجة ويسكن قبراً موحشاً بغير أنيس

مساموي المواعظ

قال لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع عليه عمرٌ جزعا شديداً فقال
ذات يوم لمن حضره هل من منشد شعراً أتعزّي به أو واعظٍ يخفف عني فأتعزّي
وأنتلي فقال رجل من أهل الشام يأمر المؤمنين كل خايل مفارق خليله بأن يموت أو
بأن يذهب الى مكان فتبسم عمر رحمه الله ثم قال ويحك مصيبتى فيك زادتنى مصيبة
. . قيل وأصيب الحجاج بمصيبة وعنده رسول عبد الملك بن مروان فقال ليت أني
وجدت انساناً يخفف عني مصيبتى فقال رجل ممن حضر أقول قال قل فقل كل
انسان يفارق صاحبه يموت أو يصلب أو يقع من فوق البيت أو يقع البيت عليه أو
يسقط في بئر أو يغشي عليه أو يكون شيء لا يعرفه فضحك الحجاج وقل مصيبتى في
أمير المؤمنين أعظم حيث وجه بمنلك رسولا

محاسن ما قيل في المراني

قل أبو عبيدة معمر بن المنّى التيمي أحسن مناطق الشعر المراني والبكاء على
الشيء وكان بنو مروان لا يقبلون الشاعر الا أن يكون راوية للمراني ويقولون ان فيها
ذكر معالي الأمور . . وقيل لأبي عبيدة ما أجود الشعر فقال النمط الأوسط يعني
المراني . . قال وسألتُ أهرا بياً ما أجود الشعر عندهم قال ما رأينا به آباءنا وأولادنا وذلك

انا نقولها وأكبادنا تحترق .. قيل وقال انا مومن لبعض جلسائه ما أحسن ما قيل في المرائي فقال قوله

فقي لم تكذب مـوته نـادياته
فقي لم يزل منذ شدت عقده إزاره
بما قلن فيه لا ولا المادح المـطري
مشيد المعالي أو متبياً على ثغري

.. قال الأصمعي قدم علينا أعرابي فقام عندنا أياماً ثم رجع الى البادية فسأل عن اخوانه وأترابه وأخبر ان الدهر أبادهم وأفناهم فبكي وأشأ يقول

الأياموت لم أر منك بدءاً
كأنك قد هجرت على مشيبي
أيت فما تمجد ولا تحابي
كأهجم المشيب على شبابي

قال أبو العيناء ابن أبي طاهر أشعر الناس في بيته حيث يقول

إذ هباني إن لم يكن لكما عقر
وانضحنا من دمي عايه فقد كا
ر إلى تـرب قبره فاعقراني
ن دمي من نداءه لو تعلمان

.. وقال في مثله

إذا ما العنايا أخطأتك وصادفت
وان امرأ ينجو من النار بعد ما
حميمك فاعلم أنها ستعود
تزوّد من أعمالها لسعيد

عبد الرحمن بن عيسى بن حماد الهمداني في حمويه كاتب أحمد بن عبد العزيز
حسنت لمقديك كثرة لأحزان
بل هان بعدك نائب الحدان
ما كان حقك أن تصير الى البلا
وأعيش لولا قسوة الانسان

.. ولا آخر

إذا ما الدهر جر على أناس

فقلن للشامتين بنا أفيتوا

ولعبدة بن الطيب في قيس بن عاصم

عليك سلام الله قيس بن عاصم

سلام امرئ وايته منك نعمة

فما كان قيس هلكه هلك واحد

ورحمته ماشاء أن يترحمها

إذا زار عن شحط بلادك سلما

ولكنه بذان قوم تهسدا

البسّامى يرثي عبيد الله بن سليمان بن وهب
 قد انقضى العيش ومات الكمان
 هذا أبو القاسم في نعشه
 وقد صرف الدهر أين الرجال
 قومه والنظر وكيف تزول الجبال
 وله فيه

لست مستسقىا لقبرك غيثا
 أنت أولي بأن تعزى من الناس
 كيف يظما وقد تضمّن بحرا
 من فدمات بعدك الناس طرا
 .. ولابي الحسين بن أبي البغل

بعدت ديارك غير أنى موح
 فاذهب فقد عمرت بشخصك حفرة فضلت على متشاخ البنيان
 ولكن صبرت فاصبرت تسيّا
 ولكن ذلك غاية الولمان
 والمهم منى في الحشا متسدانى

مساوى ما قيل في المراني

القاسم بن عبيد الله عند موته
 فلانا مكن الدهر انى امنت
 قتل صناديد الرجال فلم ادع
 وافيت دار الملك من كل بارع
 فلما بان النجم عزاء ورفعة
 رماني الردى سها فاحد جرتي
 ولم يغن عنى ما جمعت ولم اجد
 ولبعضهم في القاسم بن عبيد الله

خرجت من الدنيا ذميا الى القبر
 وترت رسول الله في اهل بيته
 فلا احد يأسى ولا عبرة تجرى
 فكيف رأيت الله طالب بالوتر

.. الجاحظ قل مهرت بقبرين مكتوب على أحدهما أنا ابن سافك الدماء وعلى الآخر أنا

ابن ساجن الريح فدأتُ عنهما فقييل كان أحدهما حجّاماً والآخر حداداً .. قال
الكسرويّ مررت بناووس في الريّ فاذا عليه مكتوب
وما نارٌ بمحرقةٍ جواداً وان كان الجوادُ من المجوسِ
ورأيت على ناووس ذكر انه ناووس ميار بن مهفروز

أيا ميتاً قد كان في أهل دينه مكان سنانِ الريح لما تقدّم
لقد كنت أرجو الدهر أن يسوف النوى وأرجو المنيا أن توافيك مسلماً
فان بخصت آمالنا فيك ضلّة فقد عشت في الدنيا حيداً مكرماً
وعوفيت من غمّ التراب فيالها بعبادة جدّ ما أجل وأعظماً

محاسن ما قيل في الشيب

قال دخل منصور النخري على الرشيد فأنشده

ما كنت أوفى شبابي كنه عزته حتى مضى فاذا الدنيا له تبع

فبكي الرشيد وقال يانميري لا خير في دنيا لا يخطر فيها بجلاوة الشباب ويستمتع
بأيامه وأنشد

ولو أن الشيب رزنا حل بي
بل أناني والقصي برمقي
وقت ما استحققت شيباً لم أبل
مثل ما يأتي الكبير المكترل

.. وأنشد

حسرت عنى الذراع ظأوم
أنكرب ما رأيت برأى فقالت
قلت شيب وليس عيباً فانت
واكتست لون مرطها ثم قالت
وتوات ودمعها مسجوم
أمشيب أم لؤلؤ منظوم
إنه يستثيرها المهموم
هكذا من تودته الهوم
س في جمعه لأمر عظيم
لم يداوم وأى شيء يدوم

لابن المعتز

صدت صدود مغاضب متحمل
لما تمكن طرّفها من مقنلي
والشيب يغمرها بأن لا تفعلي

لما رأت شيباً يلوح بهارضي
نظرت اليّ بعين من لم يعدل
مازلت أطلب وصاماً بتدل

ولابن المعتز أيضاً في الشيب

كنت ابن عمّ فصرت عمّا
قد كنت بنتاً فصرت أمّا
ولا تزيد العليل سقمًا
بعين من قد كمي وصمًا
أيهما شئت قلت أعمى

قالت وقد راعها مشبي
واسهرأت بي فقلت أيضاً
كفّي ولا تكثري ملامي
من شاب أبصرته الغواني
لو قيل لي اختر عمي وشيباً

.. ولاحر

ولم تتعنه أ كنف الخواضب
فقال لقد شامتك بين الحباب

رأت طالعالشيب أغفلت أمره
فقال أشيباً ما أرى قلت شامة

.. ولاحر

ت فدبّ الي عارضي واشتعل
فعلت به مثل ماقد فعل

شكوت من الشيب حتى ضجر
وسود وجهي فسودته

.. ولاحر

عطفن كما تعطف الوالدة
فيالك من مقل زاهدة
عدوان دارهما واحدة

اذراقهن خدين الشباب
وان هن عاين ذا شيبه
فويح الشباب وويح المشيب

لابن المعتز

حين باشرت بها ببعض الخطاب
لاعلمين عشرتي وعتابي
عن عتابي فليست من أحمابي

صرحت بالجفاء أثم حجاب
قلت لم ذا وقد رأيتك حيناً
قالت الشيب قد أهلك فأقصر

عندها ساعة بلون الخضاب
ستر سوه على خراب يباب

فعملت بالخضاب لأحظي
فرأته فأعرضت ثم قلت

ولابن المعتز أيضاً

واستأثرت من المآقي الرسيسا
ج فظلت تستحسن الأبنوسا
إنما الشيب ما أشاب النفوسا

رفعت طرفها الي عبوسا
ورأتني أسرج العاج بالعا
ليس شبي اذا تأملت شيباً

•• وله أيضاً

ح وقالت قد فضض الأبنوس
بعد قالت هذا شباب ليس

ضحكت إذ رأت مشبي قد لا
قلت ان الشباب في لباقي

•• قال استقبال يونس النحوى عدواً له وهو يتهادى في مشيه ويقارب خطوه فقال
يايونس بلغت ماأرى فقال هذا الذي كنت آمله فقد بلغت فلا بلغت فاستحسن ابن
الزيات قوله فجعله شعراً وقال

لم يعد لما ألم وقته
ياعائب الشيب لأبلغته

وعائب عابني بشيب
فقلت إذ عابني بشيب

•• ولغيره

كما الشباب رداه الجهل واللعب
لا تعجبي من يطل عمره به يشيب
وليس فيكن بعد الشيب من أرب
وشيبكن لكن الذل فاكنتني

ان المشيب رداه الحلم والأدب
تعجبت إذ رأت شبي فقات لها
فيينا لكن وان شيب بدا أرب
شيب الرجال لهم عز ومكرمة

•• ولا آخر

والشيب في رأس الفتاة فيبح
والخال في خدة الفتاة ملبح

الشيب في رأس الفتى حلم به
والخال في خدة الفتى عيب به

محاسن الورع

محمد بن الحسين عن ابي همام وكان يخدم خفيفاً قال كنت معه في طريق مكة فلما صرنا في الرمل نظر الى ماتاقى الابل من شدة الحر فبكي فقلت له لو دعوت الله ان يمطر علينا كان أخف على هذه الابل قال فنظر الى السماء وقال ان شاء ربي فعل فوالله ما كان الا ان تكلم حتى نشأت سحابة وهطلت . . . وعن عطاء ان ابا مسلم الخولاني خرج الى السوق بدرهم يشتري لأهله ذقياً فعرض له سائل فأعطاه بعضه ثم عرض له آخر فأعطاه الباقي وأتى الى النجارين فسأل مزوده من نشارة الخشب وأتى به منزله وخرج هارباً من أهله فأخذت المرأة المزود فاذا دقيق حواري فعجنته وخبزت فلما جاء قال من أين هذا قالت الدقيق الذي جئت به . . . وعن ابي عبد الله القرشي عن رجل قال دخلت بئر زمزم فاذا أنا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن فلما شرب أرسل الدلو فأخذه فشرب فضلته فاذا هو سويق لوز لم أر سويق لوز أطيب منه فلما كانت القابلة في ذلك الوقت دخل الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه ونزع الدلو وشرب وأرسل الدلو فأخذه وشرب فضلته فاذا هو ماء مضروب بالمسل لم أشرب شيئاً قط أطيب منه فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانظر من هو فأتني فلما كان في السنة الثالثة قدمت قبالة زمزم فلما كان في ذلك الوقت جاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه فدخل فأخذت طرف ثوبه فلما شرب من الدلو وأرسلها قالت يا هذا أسألك برب هذه البنية من أنت قال تكتم علي حتى أموت قلت نعم قال أنا سفيان وهو الثوري فتناولت فضلته فاذا هو ماء مضروب بالسكر الطبرزد لم أر قط أطيب منه فكانت تلك الشربة تكفيني اذا شربتها الى مثلها من الوقت لأجد جوعاً ولا عطشاً . . . وقال الأصمعي رأيت اصراً يكدح جبينه بالأرض يريد ان يجعل سجادة فقلت مات صنع قال انى وجدتها نعم الأثر في وجه الرجل الصالح . . . ومما قيل من الشعر

من هذا الفن منهم بشار حيث يقول

كَيْفَ يَبْسُكِي لِحَبَسٍ فِي طُلُولٍ مِنْ سَيْقُضِي لِيَوْمِ حَبَسٍ طَوِيلٍ

ان في البعث والحساب لشغلاً عن وقوف برسم دار محيل

ولمحمد بن بشير

ويل لمن لم يرحم الله
يا حسرتا في كل يوم أنى
كانه قد قيل في مجلس
صار البشري الى ربه
ومن تكون النار مشوا
يدكرني الموت وأنساء
قد كنت آتية وأغشاء
يرحمنا الله وإياه

•• ولجبر

ان الشقي الذي في النار منزله
يارب قد أسرفت نفسي وقد علمت
فاغفر ذنوباً إلهي قد أحطت بها
والبفوز فوز الذي ينجم من النار
علماً يقيناً لقد أحصيت آتاري
رب العباد وزحزحني عن النار

ولذي الرمة بيت

فان تنج منها تنج من ذي عزيمة
والآ فاني لا إخالك ناجياً

•• ولآخر

أستغفر الله مما يعلم الله
هبة تجاوز لي عن كل سيئة
إن الشقي لمن لم يرحم الله
واسواتنا من حيائي يوم القاء

ولاسماعيل بن القاسم

تعصى الاله وأنت تظهر حبه
لو كان محبك صادقاً لأطعمته
هذا محال في القياس بديع
ان الحب لمن يحب مطيع

•• ولآخر

أيا عجباً كيف يعصي الا ه أم كيف يجحد الجاحد
وفي كل شيء له قدرة
ولله في كل تحريك
تدل على أنه واحد
وتسكينه أبداً شاهد

ولأبي نواس الحسن بن هاني

سبعان من خلق الخلق ق من ضعيف مبهين

(٦ - محاسن نبي)

يسـوقهم من قرارٍ الى قرارٍ مـكينِ
يحورُ خفاً نخلقاً في الحُجبِ دُونَ العيونِ
حتى بدت حركاتُ مخلوقةٍ من سُكونِ

.. ولاحر

أخي ما بال قلبك ليس يتقى
ألا يأتين الذين مضوا وبادوا
وما لك غير تقوى الله زادة
كأنك لا تظن الموت حقاً
أما والله ما ذهبوا لنبقى
إذا جعلت إلى الأهوات ترقى

.. ولاحر

يا قلب مهلاً وكن على حذرٍ
مالك بالترهات مشتغلاً
فقد لعمرى أمرت بالخذر
أفي يدك الأمان من سقر

.. ولاحر

إن كنت توفن بالقبيا
فأقد هلكت وإن جحدت
مـ وأجترأت إلى الخطية
ت فذاك أعظم للبيية

.. ولاحر

وأفنية الملوك محجبات
فن أرجو سواهم لكشف ضرر
وباب الله مبذول الفناء
و بلوى حين أجهد في الدعاء
و شكواتي إلى ملك عظيم
جليل لا يصم عن الدعاء



مساي من لم يتورع

ابن أبي العرجاء قال أراد موسى بن داود بن علي بن عبد الله بن العباس الخروج إلى الحج فدعا بأبي دلامة فقال له تهباً حتى تخرج معناه وأعطاه عشرة آلاف درهم وقال خلف لعيالك ما يكفيهم وإنما أراد موسى أن يأنس به في طريقه ويحدثه بنوادره وملمحه ويسامره بالليل والنهار وينشده الأشعار وكان أبو دلامة يني بذلك كله مع ظرف كان فيه

ولطف وكان من أضرار الملوك فلما حضر خروج موسى هرب الى السواد بالكوفة فجعل يشرب من خمرها ويتمتع في نزهتها وقد سأل عنه موسى فقيل له استتر فطلبه تحت كل حجر فلم يقدر عليه فخاف أن يفوته الحج فلما أيس منه قال أتركوه الى نار الله وحر سقره وخرج فلما شارف القادسية نظر الى أبي دلامة قد خرج من قرية يريد أخرى فبصروا به وأتوه به فقال قيده وألقوه في الحِمْل ففعل به ذلك وأنشأ يقول

يامعشر الناس قولوا أجمعين ممأ	صلى الاله على موسى بن داود
أما أبوك فعين الجود تعرفه	وأنت أشبه خلق الله بالجود
نبئت أن طريق الحج منطشة	من الطلاء وما شربى بتصريد
والله ما بي من خير فنطلبه	في المسلمين ولا ديني بمحمود
كأن ديباجتي خدي به من ذهب	إذا تكسر في أبواب السود
إني أعوذ بدواد وتربته	من أن أحج بكزه يا بن داود

فقل موسى ألقوه من الحِمْل عليه لعنة الله ودعوه يذهب الى سقر الله فألقى عن الحِمْل ومضى موسى لوجهه فما زال أبو دلامة بالسواد يشرب من خمرها ويتمتع في نزهتها حتى أتلف العشرة الآلاف لدرهم مع اخوانه وندمائه وانصرف موسى فدخل عليه أبو دلامة يهنئه فلما بصر به قال يا محارف أندري ما فاك فقال والله يا سيدي ما فاتني ليل ولا نهار يعنى اللهو والقصف ثم أنشده مديحاً له فيه فاستحسنه وأمر له بجائزة ٠٠ قيل وكان جندي بقزوين يصلي في بعض المساجد فافتقده المؤذن أيما فترع عليه الباب فخرج اليه فقال له المؤذن أبو من قال أبو الجحيم قال بس رد يا هذا الباب ٠٠ قال وقيل للقينى ما أيسر ذنبك قال ليلة الدير قيل وما ليلة الدير قال نزلت بديرانية فأكلت عندها طيفيشلا بلحم خنزير وشربت خمرها وفجرت بها وسرقت كساءها وخرجت ٠٠ قال وأتى خمسة من الفتيان قرية فنزلوا على باب خان فقام أحدهم يصلي والباقون جلوس فمرت بهم نبطية فقالوا أندلينا على خبسة قالت نعم كم أنتم قالوا نحن أربعة فأوماً الذي يصلي بيده سبحان الله انى أنا الخامس ٠٠ ما قيل فيه من الشعر ٠٠ بشار

وإني في الصلاة أحضرها ضحكة أهل الصلوات إن شهدوا

أَقْعُدْ فِي سَجْدَةٍ إِذَا رَكَعُوا وَأَرْفَعْ الرُّأْسَ إِنْ هُمْ سَجَدُوا
أَسْجِدْ وَالْقَوْمُ رَاكِعُونَ مَعًا وَأَسْرِعْ الوَيْبَ إِنْ هُمْ قَعَدُوا
فَلَسْتُ أُدْرِي إِذَا إِمَامُهُمْ سَلَّمَ كَمْ كَانَ ذَلِكَ الْعَسَدُ

ولآخر

نعم الفتي لو كان يعرف ربه ويقيم وقت صلاته حماد
عدلت مشافره لدنان وأنفه مثل القدوم بسنة الحداد
وابيض من شرب المدامة وجهه فبياضه يوم الحساب سواد

.. آخر

إن قرأ العاديات في رجب فليس يأتي بها إلى رجب
بل هو لا يستطيع في سنة يختم بتب يدا أبي هب

محاسن صفة الدنيا

قال علي بن أبي طالب الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد أنبياء الله ومهبط وحيه ومصلى ملائكته ومنتجر أوليائه اكتسبوا فيها الرحمة وربحوا فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت بيئها ونادت بفراقها ونعت نفسها فشوقت بسرورها الى السرور وبيلاؤها الى البلاء تخويفاً وتحذيراً وترغيباً وترهيباً فيا أيها الدائم للدنيا والمتعلل بتغيرها متى غررتك أبصار ع آبائك في البلى أم بمضاجع أمهاتك في الثرى كم عللت بكفيك وكم مرصت بيدك تبغني لهم الشفاء وتستوصف لهم الاطباء وتلتمس لهم الدواء لم ينفعهم تطابك ذلك ولم يشفهم دواؤك مثلت لك الدنيا مصرعك ومضجعك حيث لا ينفعك بكاؤك ولا يغني عنك أحباؤك ثم وقف على أهل القبور فقال يا أهل الثروة والعز ان الأزواج بعدكم قد نكحت والأوال قد قُسمت والدور قد سُكنت فهذا خبر ما عندنا فما خبر ما عندكم ثم التفت الى أصحابه فقال أما والله لو أذن لهم لقالوا ان خير الزاد التقوى .. وفي خبر إن عايا وقف على المقابر ثم قال اعتبروا يا أهل الديار التي نطق بالحراب فزاوها وشيد في التراب بناؤها فمحلها مقرب

وساكنها مغترب لا يتزاورون تزوار الاخوان ولا يتواصلون تواصل الجيران قد طعنهم
بكل كفه البلى وأكلتهم الجنادل والثرى ثم قال ان الأزواج بعدكم قد نُكحت الى
آخر الخبر

مساوى صفة الدنيا

قال الحسن البصرى بينا أنا أطوف بالبيت اذا أنا بعجوز متعبدة فقلت من أنت
فقلت من بنات ملوك غسان قلت فمن أين طعماك قالت اذا كان آخر النهار فى كل يوم
تجيشنى امرأة متزينة فتضع بين يديّ كوزاً من ماء ورغيفين قلت لها أتعرفين المرأة قالت
الاهم لا قلت هذه الدنيا خدّمت ربك جل وعزّ فبعث اليك بالدنيا فخدّمتك على رغم
أنفها . . وزعموا ان زياد بن أبيه مرّ بالحيرة فنظر الى دير هناك فقال لحاجبه ما هذا
قال دير حرّقة بنت النعمان بن المنذر فقال ميلوا بنا اليها نسمع كلامها فجاءت الى وراء
الباب فكلمها الخادم فقال لها كلي الأمير فقالت أوجز أم أطيل قال بل أوجزى قالت
كنا أهل بيت طلعت الشمس وما على الأرض أعزّ منا فما غابت تلك الشمس حتى
رحنا عدونا قال فأمر لها بأوساق من شعير فبات أطمعتك يدّ شبعى جاءت ولا
أطمعتك يدّ جوعى شبعت فسر زياد بكلامها وقال لشاعر قيد هذا الكلام لا يدرس فقال
سل الخير أهل الخير قديماً ولا تسكن فتى ذاق طعم الخير منذ قريب
وفى مثل هذا قول أعرابى وقد دعا الرجل بره مستك يد أصابت فقراً بعد غنى ولا
مستك يدّ أصابت غنى بعد فقر . . ويقال ان فروة بن اياس بن قبيصة انتهى الى دير
حرّقة بنت النعمان فألفاها وهي تبكي فقال لها ما يبكيك فقالت مامن دار امتلأت سروراً
الا امتلأت بُوراً ثم قالت

فبينما نسوس الناس والأمرُ أمرنا إذا نحنُ فيهمُ سُوقَةٌ نتقسّمُ

. . وقالت

فأفّ لدنيا لا يدومُ نعيمها وأفّ لعيش لا يزالُ بهضمُ

قال وقالت حرقه بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص لا جعل الله لك الى لثيم حاجة وعقد لك المنن في أعناق الكرام ولا أزال بك عن كريم نعمة ولا أزالها بقيرك الا جعلك السبب لردها عليه . . قال وقال عبد الملك بن مروان لسلمة بن زيد الفهمي أي الزمان أدركت أفضل وأى الملوك فقال أما الملوك فلم أر الا ذاماً أو حامداً وأما الزمان فيضع قوماً ويرفع آخرين وكلهم يذم زمانه لأنه يبلى جديدهم ويطوى أعمارهم ويهرم صغيرهم وكل ما فيه منقطع الا الأمل قال فاخبرني عن فهم قال هم كما قال الشاعر

درج الليل والنهار على فهم بن عمر وفأصبحوا كالرميم
وخلت دارهم فأضحت يباباً بعد عزٍ وثروةٍ ونعيم
وكذاك الزمان يذهب بالذم
س وتبقي ديارهم كالرسوم

قال فن يقول منكم

رأيت الناس منذ خلقوا وكانوا
وإن كان الغنى أقل خيراً
فما أدري علام وفيه هذا
أللدنيا فليس هناك دنيا
يحبون الغنى من الرجال
بخيلاً بالقيل من الوال
وما ذا يرتجون من البخال
ولا يرجي لحادثة الليالى

قال أنا وقد كتبتها . . قال ولما دخل على بن أبي طالب رضي الله عنه المدائن نظر الى إيوان كسرى فأنشده بعض من حضره قول الأسود بن يعفر

ماذا أؤمل بعد آل محرق
أهل الخوزنق والسدير وبارق
نزلوا بأنقرة يسيل عليهم
أرض تخيرها لطيب مقيلاً
تركوا منازلهم وبعد إياد
والقصر ذي الشرفات من سداد
ماه الفرات يسيل من أطواد
كعب بن مامة وابن أم دؤاد
فكأنما كانوا على ميعاد
يوماً يصير الى بلى ونفاد
فأرى النعيم وكل ما يامى به

فقال على رضي الله عنه أباع من ذلك قول الله جل وعز (كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم ونعمة كانوا فيها فاكهين كذلك وأورثناها قوماً آخرين)

•• وقال عبد الله بن المعتز أهل الدنيا كصورة في صحيفة كلما نشر بعضها طوى بعضها ••
 وقال أهل الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام •• وقال بعضهم طلاق الدنيا مهر الجنة •• وذكر
 اعرابي الدنيا فقال هي حبة المصائب رقيقة المشارب لا تمتصك الدهر بصاحب •• وقال
 أبو الدرداء من هو ان الدنيا على الله جل وعز انه لا يعصى الا فيها ولا ينال ما عنده
 الا بتركها •• وقيل اذا أقبلت الدنيا على امرئ أعارته محاسن غيره واذا أدبرت عنه
 سلبتة محاسن نفسه

محاسن ما قيل فيه من الشعر

قال الأصمعي ووجد في قبة لسليمان بن داود عليه السلام مكتوب
 وَمَنْ يَحْمَدِ الدُّنْيَا لَشَيْءٍ يَنَالُهُ فَسَوْفَ أَعْمُرِي عَنْ قَائِلٍ يَلُومُهَا
 إِذَا أُذْبِرَتْ كَانَتْ عَلَى النَّاسِ حَسْرَةً وَإِنْ أَقْبَلَتْ كَانَتْ كَثِيرًا هُمُومُهَا
 وكان ابراهيم بن أدهم ينشد
 نُرَقِّعُ دُنْيَانَا بِتَمْزِيقِ دِينِنَا فَلَا دِينِنَا يَبْقَى وَلَا مَا نُرَقِّعُ
 وقال أبو العتاهية

يَا مَنْ تَرَفَّعَ بِالدُّنْيَا وَزِينَتِهَا لَيْسَ التَّرَفُّعُ رُفْعَ الطَّيْنِ بِالطَّيْنِ
 إِذَا أُرِدَتْ شَرِيفَ الْقَوْمِ كَلِمَةٌ فَانظُرْ إِلَى مَلِكٍ فِي زِيٍّ مَسْكِينِ

•• ولاحر

هَبِ الدُّنْيَا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصِيرُ ذَلِكَ إِلَى الزَّوَالِ
 فَمَا تَرْجُو بَشِيءَ لَيْسَ يَبْقَى وَشَيْكَاً مَا تُغَيِّرُهُ اللَّيَالِي

محمود الوراق

هِيَ الدُّنْيَا فَلَا يَفْرُكُ مِنْهَا مَخَايِلُ تُسْتَفْزِدُوى الْعُقُولِ
 أَقْلٌ قَلِيلًا بِكَفَيْكَ مِنْهَا وَلَكِنْ لَيْسَ تَفْنَعُ بِالْقَائِلِ
 تَشِيدُ وَتَبْتِنِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَأَنْتَ عَلَى التَّجْهِزِ وَالرَّحِيلِ

وَمَنْ هَذَا الَّذِي تَبَقِيَ عَلَيْهَا مَضَارِبُهُ بِمَدْرَجَةِ الشَّيُولِ

•• وَاآخِر

أَيَا دُنْيَا حَسِرْتِ لِمَا قَنَاعًا
وَيَارِئُهُ طَالَ مَا حُجِبَتْ وَعَزَّتْ
وَقَدْ كَانَتْ لَهَا الْأَيَّامُ ذَلَّتْ
كَأَنَّ الْعَيْشَ فِيهَا كَانَ ظَلًّا
وَكَانَ جَمَالُ وَجْهِكَ فِي النَّقَابِ
فَأَصْبَحَ إِذْنَهَا سَهْلَ الْحِجَابِ
فَقَدْ قُرِنَتْ بِأَيَّامِ صَعَابِ
يُقَلِّبُهُ الزَّمَانُ إِلَى ذَهَابِ

•• آخِر

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا الْعِبَادُ ذَمِيمَةٌ
وَنَبَاتُ دُنْيَا لَا تَزَالُ مُلِمَّةً
شَدِيبَتُ بَأْسِكُمْ مَن تَقْبَعِ الْحِنْظَلِ
مِنْهَا فَجَائِعٌ مِثْلُ وَقَعِ الْجَنْدَلِ

•• وَاآخِر بَيْت

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي دُنْيَاكَ مُسْتَعْلٍ
وَعَامِلُ اللَّهِ بِالرَّحْمَنِ مَشْغُولُ

أَبُو نُوَاسٍ

دَعِ الْحِرْصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ
وَلَا تَجْمَعُ مِنَ الْمَالِ فَمَا تَذَرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
وَلَا تَذَرِي أَفَى أَرْضٍ..... كَأُمٍّ فِي غَيْرِهَا تُضْرَعُ

•• قَالَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَمَلَاءِ بَيْنَمَا أَنَا أُدَوِّرُ فِي بَعْضِ الْبُؤَادِي إِذَا

أَنَا بِصَوْتِ

وَإِنَّ أَمْرًا دُنْيَا أَمْ كَثُرَ هَمُّهُ لَمُسْتَمْسِكٍ مِنْهَا بِجَبَلٍ غُرُورِ

•• قَالَ فَنَقَشْتَهُ عَلَى خَاتَمِي •• قَالَ وَسَمِعَ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبُرْمَكِيِّ بَيْتَ الْعَدْوِيِّ فِي صِفَةِ

الدُّنْيَا حَيْثُ يَقُولُ

مُحْتَوِفُهَا رَصَدٌ وَعَيْشُهَا نَكْدَةٌ
وَشَرُّهَا رَنْقٌ وَمُلْكُهَا دُؤَلٌ

فَقَالَ لَقَدْ أَنْتَظَمَ فِي هَذَا الْبَيْتِ صِفَةَ الدُّنْيَا •• قِيلَ وَسَمِعَ الْمَأْمُونُ بَيْتَ أَبِي نُوَاسٍ

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبُ تَكشِفَتْ
لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

فَقَالَ لَوْ سُئِلَتِ الدُّنْيَا عَنْ نَفْسِهَا لَمَا وَصَفَتْ كَمَا وَصَفَهَا بِهِ أَبُو نُوَاسٍ •• وَقَالَ أَبُو حَازِمٍ

الدنيا طالبة ومطلوبة وطاب الدنيا يطلبه الموت حتى يخرج منه منها وطاب الآخرة
 تطلبه الدنيا حتى توفيه رزقه . . قال وقيل للحسن البصرى ما تقول في الدنيا فقال
 ما عسى أن أقول فيها وحلاها حساب وحرامها عذاب فقيل ماسمنا كلاماً أوجز من هذا
 قال بلى كلام عمر بن عبد العزيز كتب اليه عدى بن أرطاة وهو على حصن ان مدينة
 حصن قد تهدمت واحتاجت الى اصلاح حيطانها فكتب اليه حصنها بالعدل ونق
 طرقها من الظلم



محاسن معرفة الاوائل

حدثنا زيد بن أخزم قال حدثنا عبد الصمد عن سعيد عن المغيرة قال سمعت سماك
 ابن سلمة يقول أول من خط بالعلم ادريس عليه السلام وهو أول من خاط الثياب
 ولبسها وكانوا من قبله يلبسون الجلود . وأول قرية بُنيت في الأرض قرية تسمى ثمانين
 ابتناها نوح عليه السلام . وأول من عمل الصابون سليمان بن داود عليه السلام . وأول
 من باع فيمن يزيد حلساً وقد حارسول الله صلى الله عليه وسلم . وأول من اتخذ القراطيس
 يوسف عليه السلام . وأول من خبز له الرقاق نمرود بن كنعان لئنه الله . وأول من حكم
 في الخنثى عامر بن الظرب العدواني . وأول من خضب بالسواد عبد المطلب بن هاشم
 . وأول من سنّ الدية من الابل أبو سيارة العدواني وأقره رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في الاسلام . وأول من خلع نعله لدخول الكعبة الوليد بن المغيرة نفاع الناس
 ناعلم في الاسلام وهو أول من قضي بالقسامة في الجاهلية فأقرها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في الاسلام وهو أول من حرّم الخمر على نفسه في الجاهلية فأقرها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام وهو أول من قطع في السرقة في الجاهلية فقطع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاسلام . وأول من سُلم عليه بالامرة المغيرة بن شعبه
 . وأول من أرتخ الكتب وختم على الطين عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وأول من
 كتب بالعربية مرامر بن مروة من أهل الانبار فانتشر من الانبار في الناس . وأول

من مشت الرجال معه وهو راكب الأشعث بن قيس . وأول من اتخذ المقصورة في المسجد معاوية بن أبي سفيان وذلك انه بصر كلبا على منبره . وأول من لبس الخفاف وثياب الكتان زياد بن أبي سفيان . وأول من لبس الطيلسان جبير بن مطعم . وأول من لبس الخنز الطاروني عبد الله بن عامر فقال الناس لبس الأمير جلد دُب . وأول من نقش على الدراهم عبد الملك بن مروان وهو أول من سُمي عبد الملك وأول من ابتنى مدينة في الاسلام الحجاج بن يوسف بنى مدينة واسط وهو أول من قعد على سرير في حرب وأول من اتخذ المحامل فقال فيه حميد الأرقط

أخزى الاله عاجلاً وآجلاً أولَ عبدٍ عملَ المحاملاً

* عبدٌ مُتَيَّفٌ ذاكَ أزلاً آزلاً *

وهو أول من علق له الخيش ونقل له الثايج . وأول من أطم على الف مائة على كل مائة عشرة رجل وأجاز بألف ألف درهم ولبس الدراريح السود المختار بن أبي عبيد . وأول من حذا النعال جذيمة الأبرش وهو أول من وضع المنجنيق ورفعت له الشموع ونادى الفرقد بن . وأول من حذا رجل من مضر . وأول رأس حمل من بلد إلى بلد رأس عمرو بن الحرق الخزامي . وأول من عمل له النعش زينب بنت جحش زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عمر بن الخطاب نعم خباء الظعينة . وأول من قطع نهر باخ سعيد بن عثمان بن عفان وأول من ضرب بسيفه باب قسطنطينية وأذن في بلاد الروم عبس الله بن كلب من بني عامر بن صعصعة وكان مع مسلمة بن عبد الملك فأراد قيصر قتله فقال والله لئن قتلتني لاتبى بيعة في بلدان الاسلام الأهدمت فكف عنه . وأول من جمّع جمعة مصعب بن عمير جمّعهم بالمدينة وكانوا اثني عشر رجلاً . . . وروى أبو هلال عن أبي حمزة قال أول من رأينا بالبصرة يتوضأ بالماء عبيد الله ابن أبي بكره فقلنا انظروا الى هذا الشيخ يلوط استه أي يستنجي بالماء . وأول مولود ولد في الاسلام عبد الله بن الزبير . وأول من رثى في الاسلام المغيرة بن شعبه . وأول رام رمي في الاسلام سعد بن أبي وقاص . وأول قاض قضي أبو قرّة الكندي . وأول من اتخذ الجوازات أم جعفر

محاسن مساوى الاوائل

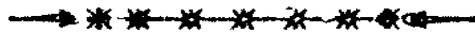
أول من اتخذ العود رجل يقال له لك ولد له على كبر سنه ابن فأصيب به واشتد
 وجده عليه فعمد الى عود واتخذ كهيئة الصبي شبه صدر العود بالفخذ واريقه بالقدم
 والملاوى بالأصابع والأوتار بالعروق ثم ضرب به وكانت له ابنة يقال لها ملاهى وهى
 أول من اتخذت المعازف والطبول . وأول من عمل الطناير قوم لوط كانوا يستميلون بها
 الغلمان المرد وأما الزمر وشبهه فللرعاة والاكراد . وكان أول من غنى من العرب جذيمة
 ابن سعد الخزاعي وذلك بعد جرادتى عاد وكان ممن أحسن الناس صوتاً فسمى المصطلق
 فغنى بالركبانية . ويقال ان أول من غنى باليمن رجل من حمير يقال له عنبس . وأول
 من غنى بالحرمة بن طويس وأول امرأة قطعت يدها فى الاسلام فى السرقة بنت سفيان
 ابن عبد الأسد من بني مخزوم قطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لو كانت فاطمة
 بنت محمد لقطعها ومن الرجل الخيار بن عدي بن نوفل

محاسن الدلائل

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه ان
 المؤمن اذا أتت عليه ستون سنة أحبه أهل السماء والأرض واذا أتت عليه سبعون سنة
 كتبت حسناته ومحبت سيئاته واذا أتت عليه ثمانون سنة عُفِرَ له ما تقدم من ذنبه واذا
 أتت عليه تسعون سنة سُفِعَ فى أهل بيته وأهله واذا أتت عليه مائة سنة كتب اسمه عند
 الله عز وجل أسير الله فى أرضه . . وقال عمرو بن العاص يتغير الغلام لسبع ويحتمل
 لأربع عشرة سنة ويتم خاقه لاحدى وعشرين ويجتمع عقله لثمان وعشرين وما بعد ذلك
 فتجارب . . وقال وهشاور يستحب من الربيع الزهرة ومن الخريف الخصب ومن
 الغريب الانقباض ومن القارئ البيان ومن الغلام الكياسة ومن الجارية الملاحاة

ومنه باب آخر

قيل اذا جارت الولاة قحطت السماء واذا منعت الزكاة هلكت الماشية واذا ظهر الربا ظهر الفقر والمسكنة واذا خفرت الذمة اُديل العدو . . . وعن ابن عباس قال اذا رأيت السيوف قد أعريت والدياء قد أريقت فاعلموا ان حكم الله جل وعز قد ضيع وانتقم من بعضهم ببعض واذا رأيت الرياء قد فشا فاعلموا ان الرياء قد فشا واذا مُنعت القطر فاعلموا ان الناس قد منعوا ما عندهم من الزكاة فمنع الله جل وعز ما عنده



محاسن المشورة

كان يقال اذا استخار الرجل ربه واستشار نصيحه وأجهد رأيه فقد قضى ما عليه وبقضى الله جل وعز في أمره ما يُحب . . . وقال آخر حسن المشورة من المشير قضاء لحق النعمة . . . وقيل اذا استشرت فانصح واذا قدرت فاصفح . . . وقال آخر من وعظ أخاه سرّاً زانه ومن وعظه علانية شانه . . . وقال آخر الاعتصام بالمشورة نجاة . . . وقال آخر نصف عقلك مع أخيك فاستشره . . . وقال آخر اذا أراد الله بعبد هلاكاً أهلكه برأيه . . . وقال آخر ان المشورة تقوّم اعوجاج الرأي وقال ايك ومشورة النساء فان رأين الى الأفن وعزمهن الى الوهن . . . وروى عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان بين العباس ابن عبد المطاب وعلى بن أبي طاب رضي الله عنه مباحدة فلتيت عايماً رحمه الله فقلت له ان كان لك في النظر الى عمك حاجة فأنه وما أراك تلقاه فوجم لها ثم قال تقدرني فتقدمته فأذن له فاعتق كل واحد منهما صاحبه وأقبل عليّ على يده ورجله يقباهما ويقول يا عم ارض عني رضي الله عنك قال قد رضيت عمك ثم قال يا بن أخي قد كنت أشرت عليك بأشياء فلم تقبل . . . ففأريت في عاقبتها ما كرهت وها أنا أشير عليك برأى آخر فان قبلته والا نالك ما نالك فقال وما الذي كنت أشرت به يا عمّ قال أشرت عليك لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تسأله فان كان الأمر فينا أعطأناه وان كان في غيرنا أوصي

بنا فقلت ان منعناه لم يعطنا أحده بعده فضت تلك فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا سفيان بن حرب تلك الساعة فدعوناك الى ان نبايعك فقلت أبسط حتى نبايعك فانا ان بايعناك لم يختلف عليك منافي وان بايعك بنو عبد مناف لم يختلف عليك قرشي وان بايعتك قريش لم يختلف عليك أحد من العرب فقلت في جهاز رسول الله صلى الله عليه وسلم لم شغل وليس على فوت فلم نلبث أن سمعنا التكبير من سقيفة بني ساعدة فقلت ما هذا يا عم فقلت هذا مادعوناك اليه فأبته قلت سبحان الله ويكون هذا قلت وهل رُدَّ مثل هذا ثم أشرت عليك حين طعن عمر رحمه الله أن لا تدخل نفسك في الشورى فانك ان اعتزلتهم قدّموك وان سلّوهم تقدّموك فدخلت معهم فكان ما رأيت وها أنا أقول لك الآن أرى هذا الرجل يعنى عثمان بن عفان رحمه الله يأخذ في أمورٍ وليكأني بلعرب قد سارت اليه حتى يُنحر كما يُنحر الجزور والله لئن كان ذلك وأنت بالمدينة ليرمينك الناس بدمه ولئن فعلوا لانزال من هذا الأمر شيئاً الا بشر لاخير معه قال ابن عباس فلما قتل عثمان رضى الله عنه خرج على وهو على بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عن يمينه وابن القارئ عن يساره وكان من أمر طاحه والزبير ما كان وقتل طاحه عشية ذلك اليوم وأنا أرى الكراهية في وجه على رضى الله عنه فقال أما والله لقد كنت أكره ان أرى قريشاً صرعى تحت بطون الكواكب ولكن نظرت الى ما بين الدفتين فلم أرَ يسعنى الا قتالهم أو الكفر ولئن كان قال هو لاء ما سمعت في طاحه لقد كان كما قال أخو جعفي

فتي كان يُدنيه الغنى من صدّيقه اذا ما هو استغنى ويُبعدُه الفقر

ورحم الله عمي فكأنما يطلع الى الغيب من سترٍ رقيق صدق والله ما نلت من هذا الامر شيئاً الا بعد نشر لاخير معه . . . قال وقال ابن عباس لعلي رضى الله عنه آجعا في السفير بينك وبين معاوية في الحكيمين فوالله لأفتان له جبلا لا ينقطع وسطه ولا ينتشر طرفاه قال على رحمه الله لست من كيدك وكيد معاوية في شيء والله لأعطيته الا السيف حتى يدخل في الحق قال ابن عباس وهو والله لا يعطيك الا السيف حتى يغلب بباطله حقتك قال على رضى الله عنه وكيف ذلك قال لألك تطاع اليوم وتعصي غداً

وانه يطاع فلا يعصى فلما انتشر على علي رضي الله عنه أصحابه وابن عباس بالبصرة فقال
 لله ابن عباس انه لينظر الى الغيب من ستر رقيق . . . ومثله خبر عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه حين قال لأصحابه دُلوني على رجل استعمله على أمر قد أهمّنى قالوا فلان
 قال لا حاجة لما فيه قالوا فمن تريد قال أريد رجلاً اذا كان في القوم وليس أميرهم كان
 كأنه أميرهم واذا كان أميرهم كان كأنه رجل منهم قالوا ما نعرف هذه الصفة الا في
 الربيع بن زياد الحارثي قال صدقتم قولاً . . . ومنه خبر صاحب الأمين فانه حكى انه
 كان بمدينة السلام شيخ من الكتّاب مسنّ قد اعتزل الأمور وكان يوصف بجودة
 الرأي فدعا محمد الأمين وشاوره في أمر أخيه المؤمن وما ينبغي ان يعامله به حتى يقع
 في يده فقال ان استعجلت لم تنفع بفعل ولا رأى وان تمهّات وقيلت مشورتى تمكنت
 من أخيك وذلك انك تدعو بمجاج خراسان اذا قدموا مدينة السلام وتجلس مجلساً
 حافلاً تقول لهم ان أخي كتب اليّ يحمّدكم وبذكر سمعكم وطاعتكم وجيل مذاهبكم
 وتحزيبهم الخير ثم تقول قد أسقطت عنكم خراج سنة ويبقى أخوك في بلد رجال بلا مال
 وليس له في نفص قولك حيلة وسيناله من ذلك خال شديد حتى ينتقض أكثر أمره
 ثم تفعل مثل ذلك في السنة المقبلة وترفع عنهم خراج سنتين فان لم يأتوك بأخيك في
 وثاق وكت حياً فاعرب عني فلم يقبل الأمين ذلك للأمر المقدور والقضاء السابق
 وعجل الي خلع المؤمن في عقد الأمر لابنه حتى كان ما كان وليس يبالغ في الملك والدولة
 خاصّة مبالغ الرأي لان الرأي لا يحتاج الى السلاح والسلاح يحتاج أهله الى الرأي والا
 كانت عدتهم عليهم ضرراً اذا لم يصيبوا في استعمالها وجه الرأي



—*~*~*~*~*~*~*~*~*~*— مساوى من يستشير —*~*~*~*~*~*~*~*~*~*—

قال بعض أهل العلم لو لم يكن في المشورة الا الاستحقاق من صاحبها لك وظهور
 فترك اليه لوجب أطراح ما تفيد المشورة وإلقاء ما تكسبه الانسان وما استشرت أحداً
 قط الا كبر عنسدى وتساغرت له ودخلته العزة ودخلتني الذلة ذايك والمشورة وان

١١١ ذكر المصطفى وسيلة الردب ان هذا وما بعده من كلام عبد الملك بن صالح

ضاقت بك المذاهب واختلفت عليك المسالك وأذاك الاستبهاج الى الخطأ الفادح فان صاحبها أبداً مستندك مستضعف وعليك بالاستبداد فان صاحبها أبداً جليل في العيون مهيب في الصدور وان تزل كذلك ما استغنيت عن العقول فاذا افتقرت اليها حقرتك العيون ورجفت بك أركانك وتضعضع شأنك وفسدت تبرك واستحقرك الصغير واستخف بك الكبير وعرفت بالحاجة اليهم وقد قيل نعم المستشار العلم ونعم الوزير العقل . . . ومن اقتصر على رأيه دون المشاورة أبو جعفر المنصور فانه لما حدث من أمر ابراهيم ومحمد ابني عبد الله بن الحسن ما حدث أمسك المنصور عن المشاورة واستبدت برأيه وأقبل على السهر والخلوة ولم يذكر أمرها لأحد من أهله وخاصته وكان تحتها مصلي قد تفرر لئلا يحمته وسداه وكان جلوسه ومبيته عليه فلم يغيره وعلية حجة خز دكناه قد درن جيها فلم يغيرها حتى ظفر وكان يقول في تلك الحال اياك والمشورة فان عثرتها لا تستقال وزلتها لا تستدرك فكم قد رأيت من نصيح عاد نصحه غشاً . . . ومنهم الرشيد فانه حكي عنه انه بعث ذات ليلة الى جعفر بن يحيى اني قد سهرت فوجه الى بعض تبارك فوجه اليه بسمر له كوفي فسامره ليلته فلما ان رجع ساه جعفر عن خبره فقال سامرته ليلتي كلها فأشدته فما رأيت استحلي الا بيتين من شعر أنشدتهما اياه فانه أوقع بهما وما زال يأمرني بتكريرهما عليه حتى حفظهما فقال جعفر وما هما قال

ليت هنداً أنجزت ما تميد وشفت أنفسنا مما نجد
واستبدت مرة واحدة انما العاجز من لا يستبد

فقال له جعفر أهلكني والله وأهلكك نفسك قال وكيف ذاك قال انه كان يرى أن لا غنى به عن مشورتي ولم يكرر البيتين الا وقد عنزم علي ترك مشاورتي والاستبداد بالرأي فقتله بعد حول وقال الشاعر في مثله

بديته وفكرته سوا
وأحزم ما يكون لدهر رأياً
وصدره فيه للهيم اتساع
اذا ضاقت بما فيه الصدور

ومنهم الشعبي فانه ذكر انه كان صديقاً لابن أبي مسلم كاتب الحجاج وانه لما قدم به علي

الحجاج لقيه فقال له أشر عليّ فقال ما أدري بما أشير ولكن اعتذر بما قدرت عليه وأشار عليه بذلك جميع أصحابه قال الشعبي فلما دخلت خالفت مشورتهم ورأيت والله غير الذي قالوا فسلمت عليه بالامرة ثم قلت أصلح الله الأمير ان الناس قد أمروني ان اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق وأيم الله لا أقول في مقامي هذا الا الحق قد جهدنا وحرصنا فما كنا بالأقوياء الفجرة ولا بالأتقياء البررة ولقد نصرك الله علينا وأطفرك بنا فان سطوت فبذنوبنا وان عفوت فبجملتك والحجة لك، علينا فقل الحجاج أنت والله أحب إلينا قولاً ممن يدخل علينا وسيفه يقطر من دماننا ويقول والله ما فعلت وما شهدت أنت آبن يا شعبي فقلت أيها الأمير اكتبحت والله بعذك السهر واستحسنت الخوف وقطعت صالح الاخوان ولم أجد من الأمير خلاًماً فقال صدقت فانصرف فانصرفت

محاسن كتمان السر

قال كان المصور يقول الملوك تحتمل كل شيء من أصحابهم الا ثلاثاً افشاء السر والتعرض للحرم والقدرح في الملك وكان يقول سرُّك من دمك فانظر من تملكه وكان يقول سرُّك لا يطالع عليه غيرك أن من أنفذ البصائر كتمان السر حتى يرم المبروم . . وقيل لأبي مسلم صاحب الدولة بأي شيء أدركت هذا الامر فقال ارتديت بالكتمان واتزرت بالحزم وحلفت الصبر وساعدت المقادير فأدركت ظني وحزت حد بغبي وأنشد

أدركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
ما زلت أسي عاينهم في ديارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم أحد
ومن رمى غنماً في أرض منسبعة ونام عنها تولى راعيها الأسد

قال وقال عبد الملك بن مروان للشعبي لما دخل عليه جنبني خصالا أربعا لا تطربني في وجهي ولا تجربني على كذبة ولا تغتابني عندي أحداً ولا تفشين لي سرا . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذي نعمة محسود

وأشد المنقري في ذلك

النجمُ أقربُ منِ سرِّ إذا اشتملتُ مني على السرِّ أضلاعٌ وأحشاء

•• وقال غيره

وتفسك فاحفظها ولا تفس للورى من السرِّ ما يطوى عليه ضميرها
فما يحفظ المكتوم من سرِّ أهله اذا عقد الأسرار ضاع كثيرها
من القوم الآذو عفافٍ يعينه على ذلك منه صدق نفيس وخيرها

قال وقال معاوية بن أبي سفيان أُعنتُ على علي رضي الله عنه في أربع خصال كان رجلاً
ظهرةُ علنة أي لا يكتُم سرّاً وكنت كتوما لأمرى وكان لا يسي حتى يفاجئه الأمر
مفاجأة وكنت أبادر الى ذلك وكان في أخبت جندي وأشدهم خلافاً وكنت في أطوع
جندي وأقلهم خلافاً وكنت أحب الى قريش منه فنت ماشئت من جامع الى ومفرق
عنه •• وكان يقال لكاتم سره من كتمانها احدي خصاتين وفضيلتين الظفر بحاجته
والسلامة من سره من أحسن فايحمد الله وله المنة عليه ومن أساء فليستغفر الله جل
وعزّ وله الحجة عليه •• وقال بعضهم كتمانك سرّك يعقبك السلامة وافشاؤك سرّك
يعقبك النبعة والصبر على كتمان السر أسير من الندم على افشائه •• وقال بعضهم
ما أقبح بالانسان أن يخاف على ما في يده الاصوص فيخفيه ثم يمكن عدوه من نفسه
بافشاء سره اليه واظهار ما في قلبه له أو ان يظهره على سر أخيه ومن عجز عن تقويم
أمره فلا يلومن من لا يستقيم له •• وكان معاوية يقول ما أفشيت سرى الى أحد الا
أعقبني طول الندم وشدة الأسف ولا أودعته جوانح صدرى نخطمته بين أضلاعي
الا كسبني ذلك مجدأ وذكراً وسناء ورفعة فليل له ولا ابن العاص فقال ولا ابن العاص
وكان يقول ما كنت كاتم من عدوك فلا تظهر عليه صديقك •• وقال النبي صلى الله
عليه وسلم من كتم سره كانت الخيرة في يده ومن عرض نفسه للثمة فلا يلومن من
أساء به الظن وضع أمر أخيك على أحسنه ولا تظن بكلمة خرجت منه سوء اذا
كنت واجداً لها في الخير منهدباً وما كافات من عصي الله فيك بأكثر من ان تطيع
الله جل ذكره فيه وعليك باخوان الصدق فانهم زينة عند الرخاء وعصمة عند البلاء

•• وحدث ابراهيم بن عيسى قال ذاكرت المنصور ذات يوم أمر أبي مسلم وصونه
لذلك السر حتى فعل ما فعله فقال

تَقَسَّمَنِي أَمْرَانِ لَمْ أَفْتَحْهُمَا بَحْرُ صٍ وَلَمْ تَعْرِ كُهُمَا إِلَى الْكِرَاكِرِ
وَمَا سَاوَرَا الْأَحْشَاءَ مِثْلُ دَفِينَةٍ مِنْ أَلْهَمٍ رَدَّتْهَا إِلَيْكَ الْمَقَادِرُ
وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْئَاهُ عَدْنَانِ أَنِّي لَدَى مَاعِرَا مِقْدَامَةٌ مُتَجَاسِرُ

•• وقال غيره

صُنِ السِّرُّ بِالْكَتْمَانِ يُرْضِكَ غَيْبُهُ فَتَدُ يُظْهِرُ السِّرَّ الْمَضِيْعُ فَيَنْدَمُ
وَلَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَيُظْهِرُ خَرْقَ السِّرِّ مِنْ حَيْثُ يُكْتَمُ
وَمَا زِلْتُ فِي الْكَتْمَانِ حَتَّى كَأَنِّي بِرَجْعِ أَجْوَابِ السَّائِلِ عَنْكَ أُعْجِمُ
لَأَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوَشَاةِ وَتَسْلَمِي سَلَمَتِ وَهَلْ حَى عَلَى النَّاسِ يَسْلَمُ

•• وآخر

أَمِنِّي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيدِ مِثِّ وَحَظِّي فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ
وَلَوْ لَمْ أَصْنَعْهُ لِبُقْيَا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ

•• وآخر

لِسَانِي كَتُّومٌ لِأَسْرَارِكُمْ وَدَمِي نَمُومٌ لِسِرِّي مُذْبِيعُ
فَلَوْلَا الدَّمُوعُ كَتَمْتُ الْهُوَى وَلَوْلَا الْهُوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ

•• آخر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضْيَعُ

أبو نواس

لَا تُفْشِ اسْرَارَكَ لِلنَّاسِ وَدَاوِ أَحْزَانَكَ بِالْكَاسِ
فَإِنَّ إِبْلِيسَ عَلَى مَا بِهِ أَرَأْفُ بِالنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

•• وقال المبرّد أحسن ما سمعت في حفظ السر ما روى لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

فَلَا تُفْشِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

فاني رأيتُ بُغاةَ الرجا ل لا يتركونَ أديماً صحبها

•• وقال العتيبي

ولي صاحبُ سرِّي المكتومُ عنده
عَطَفْتُ على أسرارِهِ فكسوتُها
فمن تَكُنَّ الأسرارُ تَطْفُو بِصدرِهِ
فلا تُودِعَنَّ الدهرَ سرَّكَ جاهلاً
وحسبُكَ في سترِ الأحاديثِ واعظاً
إذا ضاقَ صدرُ المرءِ عن سرِّ نفسه
محاريقُ نيرانِ بليلى تُحرقُ
ثياباً من الكتانِ ما تُخرقُ
فأسرارُ نفسِي بالأحاديثِ تُغرقُ
فانك انْ أودَعْتَهُ منهُ أحقُّ
من القولِ ما قالَ الأديبُ الموفقُ
فصدرُ الذي يُستودعُ السرَّ أخيبُ

•• آخر

ولربما آكنتم الوقر فصرحت
ولربما رزق الفتى بسكوتِهِ
حَرَكَاتُهُ للناسِ عن كتمانِهِ
ولربما حُرِمَ الفتى ببيانِهِ

•• آخر

لا يكتمُ السرَّ الا كلُّ ذى خطرٍ
والسرُّ عندي في بيتٍ له غلقٌ
والسرُّ عند كرامِ الناسِ مكتومٌ
قد ضاع مفتاحُهُ والبيتُ مردومٌ

قال ودخل أبو العتاهية على المهدي وقد ذاع شعره في عتبه فقال ما أحسنت في حبك
ولا أجملت في اذاعة سرِّك فقال أبو العتاهية

من كان يزعمُ أن سيكتمُ حبه
وإذا بدا سرُّ اللبيبِ فانه
الحبُّ أغلبُ لارجالٍ بقهزِهِ
اني لأخسُدُ ذاهوى مستحفظاً
أو يستطيعُ السترَ فهو كذوبٌ
لم يبيدُ الآ والفتى مغلوبٌ
من أن يُرى للسرِّ فيه نصيبٌ
لم تتهمهُ أعينٌ وقلوبٌ

فاستحسن المهدي شعره وقال قد عذرتك في اذاعة سرِّك ووصانك على حسن عذرك
على ان كتمان ذلك أحسن من اذاعته •• وقال المهلب بن أبي صفرة ما ضاقت صدور
الرجال عن شيء كما ضاقت عن السرِّ •• وقال زياد لكل مستشير ثقة ولكل سر مستودع
وان الناس قد أبدعت بهم خصلتان اذاعة السرِّ وترك النصيحة وليس موضع السرِّ الا

أحد رجلين رجل آخريٌّ يرجو ثواب الله ورجل دُنْيَاوِيٌّ له شرف في نفسه وعقل
يصون به حسبه وهما معدومان في هذا الدهر

محاسن حفظ اللسان

قال أكرم بن صيفي مقتل الرجل بين فكّيه يعني لسانه . . وقال الشاعر
رأيتُ اللّسانَ على أهلهِ إذا ساسَهُ الجهلُ لينا مُغاراً
ومنه قول أكرم ربّ قولٍ أشدّ من صولٍ وقوله لكل ساقطةٍ لاقطةٌ الساقطة من
الكلام له لاقطة من اللسان . . وقال المهلب لبنيه اتقوا زلة اللسان فاني وجدت الرجل
تعثر قدمه فيقوم من عثرته ويزلّ لسانه فيكون فيه هلاكه . . وقال يونس بن عبيد
ليست خلة من خلال الخير تكون في الرجل هي أخرى ان تكون جامعةً لأنواع
الخير كلها من حفظ اللسان . . وقال قدامة بن زهير يامعشر الناس ان كلامكم أعثر
من صمتكم فاستعينوا على الكلام بالصمت وعلى الصواب بالفكر . . وقال الجاحظ
جرى بين شهرام المروزي وبين أبي مسلم كلامٌ فما زال أبو مسلم يقاوله الى ان قال
شهرام يا لقيط فصمت أبو مسلم وندم شهرام فما زال مقبلاً عليه معتذراً وخاضعاً متصللاً
فلما رأى ذلك أبو مسلم قال لسان سبق ووهم أخطأ وانما الغضب شيطان وما جرأك
غيري بطول احتمالي فان كنت متعمداً للذنب فقد شاركك فيه وان كنت مغلوباً
فالعذر سبقك وقد غفرنا لك على كل حال فقال شهرام أيها الأمير عنمو مثلك لا يكون
خروجاً قال أجل قال فان عظم ذنبي لا يدع قلبي أن يسكن ولح في الاعتذار فقال أبو
مسلم يا عجيباً كنت تسيء وأنا أحسن فاذا أحسنت أسيء . . وشتم رجل المهلب فلم يجبه
ف قيل له حامت عنه فقال لم أعرف مساويةً فكرهت ان أبهته بما ليس فيه . . سلمة بن
القاسم عن الزبير قال حامت الى المتوكل فأدخلت عليه فقال يا عبد الله الزم أبا عبد الله
يعني المعتز حتى تعلمه من فقه المدنيين فأدخلت الى حجرة فاذا أنا بالمعتز قد أتى وفي
رجله نعلٌ من ذهب فعثر حتى دميت رجلاه فأني بأبريق من ذهب وطست من ذهب

وجعل يغسل ذلك الدم وهو يقول

يُصابُ الفتي من عثرةٍ بلسانهِ وليس يُصابُ المرءُ من عثرةِ الرجلِ
وعثرتهُ من فيهِ ترمى برأسهِ وعثرتهُ في الرجلِ تبرا على مهلِ

فقلتُ في نفسي ضُمَّتُ الي من أريد أن أتعلّم منه . . . وكان يقال ينبغي للعاقل ان يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه . . . وقيل من لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه

.. وقال الشاعر

عليك حفظَ اللسانِ مجتهداً فان جُلَّ الهلاكِ في زَلَّه

.. ولاحر

وجرحُ السيفِ تُذمُّهُ فينبِرا وجرحُ الدهرِ ماجرحَ اللسانُ
جراحاتُ الطعانِ لها الانتقامُ ولا يلتامُ ماجرحَ اللسانُ

.. ولاحر

* وجرحُ اللسانِ كجرحِ اليدِ *

.. ولاحر

وجرحُ السيفِ بأسوهُ المُداوى وجرحُ القَوْلِ طُولَ الدهرِ دَامى

مساوي جناية اللسان

أحمد بن ابراهيم الهاشمي قال لما عفا أبو العباس السفاح عن سليمان بن هشام بن عبد الملك وعن ابنه قريتهم وأدانهم وبسطهم حتى كانوا يسمرون عنده بالليل وكان سليمان اذا دخل ثبيت له وسادة وكذلك لابنيه وربما طُرِحَتْ لهم نمارق ونصبت لهم كراسى فانهم عنده ذات ليلة أو ذات يوم اذ دخل اليه أبو غسان الحاجب فقال يا أمير المؤمنين بالبواب رجل متأنم أناخ راحلته وقال استاذن لي على أمير المؤمنين فقلت ضع عنك ثياب سفرك فقال لأحط رحلى ولا أسفر عمى حتى أنظر الى وجه أمير المؤمنين فقال أبو العباس فهل سألته من هو قال قد فعلت فذكر انه سُديفٌ مولاك فقال

سُدَيْفٌ سُدَيْفٌ إِذْنَ لَهُ فَدَخَلَ رَجُلٌ أَحْمَ طَوِيلٌ يَتَنَّى عَلَيْهِ مَنظَرٌ كَخَزٍ وَمَعَهُ
مَحْجَنٌ يَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ فَلَمَّا نَظَرَ إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ ثُمَّ سَلَّمَ وَدَنَا وَقَبَلَ يَدَهُ ثُمَّ
انصرف الى خلفه فقام مقام مثله وأنشده

أَصْبَحَ الْمَلِكُ نَابِتَ الْأَسَاسِ بِالْبَهَائِلِ مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ
لَا تُقِيَانِ عَبْدَ شَمْسٍ عِثَاراً واقطعن كل رقالة وعراس
وَلَقَدْ سَاءَ نِي وَسَاءَ سِوَايَ قُرْبَهُمْ مِنْ نَمَارِقٍ وَكَرَاسِ
أَنْزَلُوهَا بِمَيْتٍ أَنْزَلَهَا اللَّهُ بَدَارِ الْهَوَانِ وَالْإِنَّمَاسِ
وَأَذْكَرُ وَمَصْرَعِ الْحُسَيْنِ وَزَيْدِ وَقَتِيلاً بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ
وَالْقَتِيلِ الَّذِي بِحِجْرَانَ أُمْسَى ثَاوِيّاً بَيْنَ غُرْبَةٍ وَتَنَاسِ
إِنَّمِ سَبَلُ الْهَرَّاشِ مَوْلَاكَ لَوْلَا آوِدٌ مِنْ حِبَالِ الْإِفْلَاسِ

فقام سليمان بن هشام فقال يا أمير المؤمنين ان مولاك هذا مثل بين يديك يبعثك على
قتلى وقتل ابني ويحدوك على طلب نارك منا وقد بلغني انك تريد اغتيالى فقال أبو
العباس والله ما كان عزمي ان أقتلك ولا أن أسي بك ولا أطالبك بشيء مما طالبت به
أهل بيتك فلما اذ قد وقع في خلدك اني أغتالك فياجاهل من يحول بينى وبين
قتلك حتى أغتالك ثم أمر بقتله وقتل ابنه فقال سايمان لقاتله بن الجهم انك قد أمرت
بأمر لا بد لك من انفاذه وحاجتى اليك ان تقدم ابني حتى أحسبهما ففعل وخرج
سديف وقد وصله أبوالعباس بخمسة آلاف دينار وهو يقول قد قررت العينان واشتفت
فله الحد والشكر . . . وحكي عن شبرويه بن ابرويز أن رجلا من الرعية وقف له يوما
وقد خرج من الميدان فقال الحمد لله الذى قتل ابرويز على يدك وملئتك ما كنت أحق
به منه وأراح آل ساسان من جبريته وعتوه وبخله ونكده فانه كان يأخذ بالاحنة
ويقتل بالظن ويخيف البري ويعمل بالهوى فقال شبرويه لبعض حجاجه إحمله الي
فحمل فقال له كم كانت أرزاقك في حياة ابرويز قال كنت فى كفاية من العيش قال فكم
رزقك اليوم قال ما زيد فى رزقى شيء قال فهل وترك ابرويز فانتصرت منه بما سمعت
من كلامك قال لا قال فما دعاك الى الوقوع فيه ولم يقطع عنك مادة رزقك ولا وترك

في نفسك وما للعامة والوقوع في الملوك وهم رعية وأمر أن ينزع لسانه من قفاه وقال
 حق ما يقال الخرس خير من البيان بما لا يجب . . . وقال بعض الشعراء في مثله
 ياليت أنى لأموتُ بنصّتي حتى أنى رجلاً يقولُ فيصدقُ
 إحفظ لسانك لا تقولُ فتبنتلي إن البلاء موكلاً بالمنطق . . .
 . . . ولا آخر

لعمرك ما شئٌ علمتُ مكانه أحقُّ بسجنٍ من لسانٍ مُذللٍ
 على فيك مما ليسَ يعنيتُ قوله بقفلٍ شديدٍ حيثُ ما كنتُ فاقفلٍ
 . . . ولا آخر

إذا الأمرُ أعني اليومَ فانظر به غداً لعنلُ عسيراً في غداٍ يتيسرُ
 ولا تُبدِ قولاً من لسانك لم يرضُ مواقعه من قبلِ ذاكِ النفرِ
 ولا تضر من جيلٍ امرئٍ في رضى امرئٍ فيتصلاً يوماً وجنك أبتُرُ



محاسن الصدق

قال بعض الحكماء عليك بالصدق فما السيف القاطع في كف الرجل الشجاع
 بأعز من الصدق والصدق عزٌّ وان كان فيه ما تكره والكذب ذلٌّ وان كان فيه
 ما تحب ومن عُرِف بالكذب أتهم في الصدق . . . وقيل الصدق ميزان الله الذي يدور
 عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور . . . وقال ابن السكّك
 ما أحسبني أوجر على ترك الكذب لاني أتركه أنفة . . . وقال الشعبي عليك بالصدق
 حيث ترى انه يضرّك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى انه ينفعك فانه يضرّك
 . . . وعن أسماء بنت أبي بكر قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصلح الكذب
 الا في ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيهما او اصلاح بين الناس وكذب في حرب . . . وقال
 بغض الحكماء الصدق عزٌّ والكذب خضوع . . . وقال آخر لو لم يترك العاقل الكذب
 الا مهروءة لقد كان تقيماً بذلك فكيف وفيه المأثم والعار . . . ومن المعروفين بالصدق

أبو ذرّ الغفاري قال النبي صلى الله عليه وسلم ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء على ذى لهجة أصدق من أبي ذرّ . . . ومنهم العباس بن عبد المطلب حدثنا الحكم بن عيسى عن الأعمش عن الشعبي قال اطّاع العباس على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل عليه السلام فقال له جبريل عليه السلام هذا عمك العباس قل نعم قال ان الله جلّ وعزّ يا أمرك ان تقرأ عليه السلام وتعلمه ان اسمه عبد الله الصادق وان له شفاعة يوم القيامة فأخبره صلى الله عليه وسلم بذلك فتبسم العباس فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان شئت أخبرتك بما تبسمت وان شئت ان تقول فتلى قال بل تعلمنى يا رسول الله قال لأنك لم تحلف يمينا في جاهلية ولا اسلام برّة ولا فاجرة ولم تقل لسائل لا قال والذي بعثك بالحق ما تبسمت الا لذلك . . . ومنهم على بن أبي طالب رضى الله عنه قال يوم الزروان لأصحابه شدّوا عليهم فوالله لا يقتلون عشرة ولا يجو منهم عشرة فشدوا عليهم فوالله ماقتل من أصحابه تمام عشرة ولا نجا منهم تمام عشرة ثم قال اطلبوا ذا الشدّة فطابوهم فقالوا لم نجد فوالله ما كذبت قط ولا كذبت والله لقد أخبرنى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يقتل مع شرّ جيل يقتلهم خير جيل ثم دعا ببغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم فركبها فسار حتى وقف على قايب فيه قتلى فقال اقبلوا القتلى واطبوا بينهم فاذا هو سابع سبعة فلما أخرجه قال الله أكبر لولا أن تنكلوا فتركوا العمل لأخبرتكم بما جعل الله جلّ وعزّ ان قتلتهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم . . . ومن الأخبار في مثله قيل دخل هشام بن عروة على المنصور فقال له يا أبا المذر أنذكر حيث دخات عليك أنا وأخى مع أبي الخلائف وأنت تشرب سويقاً بقصبة يراع فلما خرجنا من عندك قال أبى استوصوا بالشيخ خيراً واعرفوا حقه فلا يزال فى قومكم بقية ما بقى قال ما أتيت ذلك يا أمير المؤمنين فلما به بعض أهله وقالوا يذكرك أمير المؤمنين ما يمّت به اليك وتقول له لا أذكرك فقال لم أذكرك ولم يعوّدنى الله فى الصدق الا خيراً . . . قال قدم زياد على معاوية فلما طال بهم المجلس حدّثه زياد بحديث فقال له معاوية كذبت فقال مهلاً يا أمير المؤمنين فوالله ما حللت للكلام حبة الا على بيعة الصدق ولم أكذب وحبابة الكذب عندى موت المروعة فاستعجبا معاوية

وقال يغفر الله لك يا أخي فكأنني أرى بك حرب بن أمية في جيل شيمه وكرم أخلاقه
 . . قال وكان الفضل بن الربيع يخاطب الرشيد فقال له الرشيد كذبت فقال يا أمير
 المؤمنين وجه الكذاب لا يقابل وجهك ولسانه لا يقابل جوابك

محاسن الكذب

روى عن المغيرة بن ابراهيم قال لم يرخص لأحد في الكذب الا لعجاج بن علاط
 فانه لما فتحت خيبر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان لي عند امرأة من
 قريش وديعة فان أذن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أ كذب كذبة فلعلني أن
 أستل وديعتي قال فرخص له فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أسيراً في أيديهم بأنمرون فيه قائل يقول يُقتل وقائل يقول لا بل يبعث الى قومه
 فيكون ذلك منةً فجعل المشركون يتباشرون بذلك ويؤثسون العباس عليه السلام عم
 النبي صلى الله عليه وسلم منه والعباس يُريهم التجلد وأخذ الرجل وديعته فاستقبله
 العباس فقال ويحك ما الذي أخبرت به فأعلمه السبب ثم أخبره ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قد فتح خيبر واستسكح صفيّة بنت محبي بن أخطب وقتل أباهما وزوجها
 وقال له اكنم على اليوم وغداً حتى أمضى ففعل ذلك فلما مضى أخبرهم العباس بالذي
 أخبره فكُبتوا . . وروى ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
 الله اني أستسرّ بخلال أربع الزنا والسرق وشرب الخمر والكذب فأيهن أحببت
 تركته لك سرّاً فقال دع الكذب فمضى الرجل فهمم بالزنا فقال يسأني رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فان جحدتُ نقضتُ ماجمانه له وان أقررتُ حُددتُ فلم يزن ثم همم
 بالسرقة وبشرب الخمر ففكر في مثل ذلك فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال له عليه السلام تركتهن أجمع . . ومن ملّح الكذب قيل انه كان بين يحيى بن
 خالد البرمكي وبين عبد الله بن مالك الخزاعي عداوةً وتحاسد وكان كل واحد منهما
 ينتظر لصاحبه الدوائر فلما ولي عبد الله بن مالك اذربيجان وأرمينية ضاق برجل من

الدهاقين بالعراق الأمر وتمذرت عليه المطالب فحمل نفسه على ان افتعل كتابا على لسان يحيى بن خالد الى عبد الله بن مالك بالوصاة به وأكّد بمعاونته كل التأكيد ولم يعلم ما بينهما من التباعد فشنخص من مدينة السلام الى أذربيجان وصار الى باب عبد الله ابن مالك بالكتاب فأوصله الحاجب فقال له عبد الله أذخّل صاحب هذا الكتاب فأدخله فقال له عبد الله ان كتابك هذا مفتعل ولكنك قد تجشمت هذه الشقة البعيدة ولسنا نخيبك فقال الرجل أما كتابي فليس بمفتعل وان كنت انما تقصد بهذه المهمة لتصرفني فانه جلّ وعزّ حسبي وعليه أتوكل فقال عبد الله أفترى ان تحبس في دار وتزاح علتك الى أن أكتب وأستطلع الرأي وأعرف نبا هذا الكتاب فان كان مزورا عاقبتك وان كان صحيحا خيّرتك بين الصلوات والولايات فأبها اخترت سوغنتك قال نعم فأمر عبد الله بحبسه وازاحة علته وكتب الي وكيله بالعراق ان رجلا يسمي فلان بن فلان أورد على كتابا من أبي علي يحيى بن خالد البرمكي فتعرف لي أمر هذا الكتاب واكتب الي بالحال فيه فصار الوكيل بكتاب عبد الله الي يحيى بن خالد فقرأ عليه فدعا بالدواة وكتب اليه بخطه فلان من أخص من يليني وأوجههم حقا وقد أخبرني صاحبك بشكك في أمره فأزل جعلت فداك الشك وليكن صرفه الي معجلا بما يشبهك فلما خرج الوكيل قال يحيى لأصحابه ماتقولون في رجل افتعل على كتابا الى عبد الله بن مالك وصل به من مدينة السلام الى أذربيجان فقالوا جميعا نرى ان تفضحه وتكشف ستره وتعلن أمره ليرتدع به غيره ويصير نكالا وأحدونة للعالمين قال لا والله وهذا رأيكم قالوا نعم فقال قبح الله هذا من رأيي فاقله وأندله ويحكم هذا رجل ضاق به الرزق فأمل في خيرا ووثق بي وشخص الي أذربيجان مع بعد شقتها وصعوبة طريقها أتشيرون على ان أحرمه ماأمله في حتى يسوء ظنه بي وقد عرفتم قدر عبد الله وحاله عند أمير المؤمنين واني لم أكن أحتال لهذه المنزلة الا بالخطير من المال أفتريدون أن أرد الأمر بيني وبينه بعد الالفة الواقعة الي الحشمة هذا والله النكد طول الأبد وغاية الضعف ونهاية أسباب الانتكاس ثم أخبرهم بما كتب به الي عبد الله فتمجبوا من كرمه واحتماله الكذب وورد الكتاب بخطه على

عبد الله فدعا بالرجل وقد سقط في يده لاعتراض سوء الظن بقابه فلما دخل عليه قال هذا كتاب أخي قد ورد عليّ بصحة أمرك وسألني تعجيل صرفك اليه فدعاه بمائتي ألف درهم وبما يتبعها من الدوابّ والبغال والحواري والغلمان والخلع وسائر الآلة ثم أصدره فلما حضر باب يحيى بن خالد أدخل ذلك أجمع اليه وعرضه عليه فأمر له يحيى بمثل ذلك وأثبتته في خاصته . . قيل وكان رجال من أهل المدينة من فقيه وراوية وشاعر يأتون بغداد فيرجعون بحظوة وحال حسنة فاجتمع عدة منهم يوماً فقالوا لصديق لهم لم يكن عنده شيء من الآداب لو أتيت العراق فلعلك كنت تصيب شيئاً فقال أنتم أصحاب آداب تاتمسون بها قالوا نحن نحتال لك فجهزوه وقدم بغداد وطلب الاتصال بعليّ بن يقطين ابن موسى وشكا اليه الحاجة فقال ما عندك من الأدب قال ليس عندي من الآداب شيء غير اني أ كذب الكذبة فأخيل الي من سمعها اني صادق وكان ظريفاً مليحاً فأعجب به وعرض عليه مالا فأبى أن يقبله وقال لست أريد منك الا أن تسهل إذني وتذني مجلسي قال ذاك لك فكان من أقرب الناس اليه مجاساً حتى عُرِفَ بذلك وكان المهديّ غضب على رجل من القواد حتى استصفي ماله فكان يخناف الي عليّ بن يقطين وجاء أن يكلم له المهديّ وكان يرى قرب المدنيّ منه ومكانه فأنى المدنيّ القائد عشاء وقال له ما البشري فقال لك البشري وحكمك قال قد أرسلني اليك عليّ بن يقطين وهو يقرئك السلام ويقول قد كنت أمير المؤمنين في أمرك ورضي عنك وأمر برد مالك وضياعك ويأمرك بالعدو عليه لتعدو معه الي أمير المؤمنين متشكراً فدعا له الرجل بألف دينار ونياب وكسوة ومحملان ودفعها اليه وغدا على عليّ مع جماعة من وجوه العسكر متشكراً فقال له عليّ وما ذاك فقال أخبرني أبو فلان وهو الي جنبه بكلامك لأمر المؤمنين في أمرى ورضاء عني فالتفت الي المدنيّ فقال ما هذا فقال أصلحك الله هذا بعض ذلك المتاع نشرناه فضحك عليّ وقال عليّ بدايتي فركب الي المهديّ وحدثه بالحديث فضحك المهديّ وقال لعليّ فانا قد رضينا عن الرجل ورددنا عليه ماله فأجر عليّ المدنيّ رزقاً واسعاً واستوص به خيراً فأجرى عليه ووصله وكان يُعرف بكذاب الخليفة . . قال وكتب عبد الملك بن مروان الي عمر بن محمد صاحب البلاقاء أن أخطب عليّ الشقراء

بنت شبيب بن عَوانة الطائفة وهو يومئذ في بادية له ومعه عدة من أصحابه فأرسل اليه
 عمر ان أمير المؤمنين كتب الي أن اخطب عليه الشقراء ابنتك فأحضر فأرسل اليه فقال
 مالنا اليكم حاجة فان كانت لأمر المؤمنين البنا حاجة فبيأت أو يرسل رسولا فقال عمر
 سيروا بنا اليه فسار في جماعة من وجوه البلقاء قال فدفعنا الى أعرابي بفناء خيمته
 فسلمنا فرد السلام وتكلم عمر فقال الاعرابي أرسل أمير المؤمنين أنت قال نعم قال
 فانا قد زوجناه على صدق نساها مائة من الابل وما يتبعها من الثياب والخدم فقلت
 نعم ثم جاءنا بثلاث جفان من كسور خبز ولبن فأكلنا ثم انصرفنا فكتبت الى عبد الملك
 ابن مروان فأرسل اليه بمائة من الابل وعشرة آلاف درهم وما يتبع ذلك من الطيب
 والخدم والأثاث فجهزها ثم حمها الى عبد الملك وما معها من ذلك شيء الا البعير الذي
 ركبته ومعها نسوة من بنات عمها فلما وافت عبد الملك أمر فأدخلت الى دار فأقامت
 أياما ثم ان عبد الملك نبى بها فكان كثيرا ما يقول ما رأيت مثل هذه لأعرابية ظرفاً
 ومُخَلَقاً ومنطقاً فاشتد ذلك على عائكة بنت يزيد بن معاوية فأرسلت الى روح بن زنباع
 وكان من أخص الناس بعبد الملك فقالت يا أبا زُرعة قد علمت رأي أمير المؤمنين معاوية
 كان فيك ورأي يزيد من بعده وان أمير المؤمنين قد أعجبه أمر هذه الاعرابية وغلبت
 على قلبه فشأنك في افساد ذلك عنده قال نعم ونعمة عين ثم خلا بعبد الملك فقال يا أمير
 المؤمنين كيف ترى الاعرابية قال قد جمعت ما جمع النساء الحاضرة والبادية قال يا أمير
 المؤمنين انك من الاعرابية كما قال الأول

وإذا تُشرك من تميم سخلة فلما يسودك من تميم أكثر

فقال له لا تقل ذلك قال كأنك بها قد حالت الي غير ما هي عليه فكثير ذلك منه ثم ان
 عبد الملك دخل عليها فقال يا شقراء أعلمت ان روحاً قال لي كذا وكذا قالت ولم ذاك
 وحال عشيرتي وعشيرته كما تعلم قال هو على ما قلت لك وان أحببت أسمعك ذلك منه
 فقالت قد أحببت فأمرها أن تجلس خاف الستر وأرسل الي روح فلما دخل عليه قال
 هية يا أبا زُرعة والله لقد وقع كلامك مني موقعاً قال نعم يا أمير المؤمنين ان الاعرابية
 تنكك كانتكاث الحبل ثم لا تدري ما أنت عليه منها فعبجت ورفعت الستر وقالت أنت

فلا حياك الله ولا وصل رحك قد كان يبلغني هذا عنك فما كنتُ أصدق فونب روح وقال يا هنده ان هذا أرسل اليّ فأعلمني انك خلف الستر وغزم عليّ أن أتكلّم بهذا فلم أجد بداً من أن أبرّ عزيمته وأما أنت فلا يسوءك الله قالت صدق والله ابن عمي وأنت الذي حملته على ما قال فقال عبد الملك ويملك يا شقراء لا تقبلي منه قالت هو عندي أصدق منك وجعل روح يقول وهو مولّد هو والله الحق كما أقول فخرج ووقع الكلام بينهما . . وقال خالد بن صفوان دخلت على أبي العباس وهو خالي المجلس فقلت يا أمير المؤمنين ان رأيت أن تأمر بحفظ الستر لأتقي اليك شيئاً أنصحك به أو قال فيه فأمر بذلك فقلت يا أمير المؤمنين فكبرت في هذا الأمر الذي ساقه الله اليك ومنّ به عليك فرأيتك أبعد الناس من لذاته وأتمب الخلق فيه قال وكيف ذلك يا خالد قلت باقتصارك من الدنيا على امرأة واحدة وتركك البيضاء المشتهة لبياضها والخضرة التي تراد لخضرتها والسمينة المشتهة لوطائها وذكرت الرشيق الرخيمة والجمدة السبطة فقال يا خالد هذا أمرٌ مامرٌ بسمى فاستأذن في الانصراف فأذن له وخرجت اليه أم سلمة وهو ينكت بالقلم على دواة بين يديه فقالت يا أمير المؤمنين أراك مفكراً أنتقض عليك عدوّ قال كلاً ولكن كلام ألفاه اليّ خالد بن صفوان فيه نصيحتي وشرح ذلك لها قالت فما قلت لابن الزانية قال ينصحني وتشتينه فقامت عنه وبمئت الى مائة من موالها فقالت لهذا اليوم اتخذتكم وأعددتكم امضوا الى خالد بن صفوان فحيث وجدتم خالداً فاهووا الى أعضائه عضواً عضواً فرضوها فطلبتُ ومررت بقوم أحدثهم اذ أقبل القوم فدخلت في جلهم ولجأت الى دار ووقعت البغلة فرضوها بالأعمدة وبقيت لا تظاني سماء ولا تقلّني أرض فاني جالس ذات يوم اذ هجم عليّ قوم فقالوا أجب أمير المؤمنين فقامت ولا أملك من نفسي شيئاً حتى دخلت عليه وهو في ذلك المجلس وأنا أسمع حركةً من وراء الستر فقلت أم سلمة والله فقال يا خالد لم أرك منذ ثلاث قلت كنت في غلة لي ثم قال الكلام الذي كنت ألقته اليّ في بعض الأيام أعده عليّ قلت نعم يا أمير المؤمنين ان العرب اشتقت اسم الضرّ من الضرّتين وان الضرّ اثر شر الذخائر والاماء آفة المنازل ولم يجمع رجلٌ بين امرأتين الا كان بين جرتين تُحرقه واحدة بناها وتلحقه الاخرى بشرارها قال ليس هذا هو

قلت بلى قال ففكرت قلت نعم يا أمير المؤمنين وأخبرتكم ان الثلاث اذا اجتمعن كمن كالأثافي
المحرقة وان الأربع يتغايرن فلا يصبرن ويتعالمين فلا بهوين وان أعطين لم يرضين قال
لا والله ما هو هذا قلت يا أمير المؤمنين وأخبرتكم ان الأربع همَّ ونصب وضجر وصخب
انما صاحبهن بين حاجة تطلب وبلية تترقب ان خلا بواحدة منهن خاف شر الباقيات
وان آثرها كنَّ له أعدى من الحيات وأخبرتكم ان الجواري رجال لاخصى لمن وخرقن
لا حياة معهن قال لا والله ما هو هذا قلت بلى ان بني مخزوم ريحانة العرب وكنانة بيت
قريش وعندك ريحانة الرياحين وسيدة نساء العالمين وحدثتني انك تهم بالتزوج فقلت
لك هيات تضرب في حديد بارد ليس ذلك بكأن آخر الزمان المعان قال وملك أتستعمل
الكذب قلت فع السيوف لعب قال فاذهب فانك أ كذب العرب قلت فأيهما أصالح
أ كذب أم تقفاني أم سلمة فاستلقتي ضاحكا وقال اخرج قبحك الله وارفع الضحك من
وراء الستر وانصرفت الى منزلي فاذا خادم لأم سلمة ومعه خمس بدر وخمس نخوت وقال
الزم ما سمعنا منك . . . قل الأصمى قال الخليل بن سهل يا أبا-هيد أعلمت ان طول
ريح رستم كان سبعين ذراعاً من حديد مصمت في غلظ الراقود قال فقلت هاهنا أعرابي
له معرفة فاذهب بنا اليه نحدثه بهذا فذهبت به الى الاعرابي فقال له ذلك فقل الاعرابي
قد سمعنا بهذا وقد بلغنا ان رستم هذا واسفنديار أنيا لقمان بن عاد بالبادية فوجداه نائماً
ورأسه في حجر أمه فتنازلها ما شأنكما فقالا بلغنا شدة هذا الرجل فأتيناه فأنبته فزعاً
من كلامهما فنفضخهما فألقاهما الى إصفهان فقبورهما اليوم بها فقال الخليل قبحك الله ما
أ كذبك فقال يابن أخي ما يتناشيء الا وهو دون الراقود . . . قيل وقدم بعض العمال
من عمل فدعا قوماً الى طعامه وجعل يحدثهم بالكذب فقال أحدهم نحن كما قال الله عز
وجل (سماعون للكذب أكلون لاسحت)

وممن ذم الكذب

قيل انه وجد في كتب الهند ليس الكذب مروءة ولا لفضجور رياسة ولا لمسلول

وفاء ولا لبخيل صديق .. وقال قتيبة بن مسلم لبنيه لا تطلبوا الحوائج من كذوب
فانه يقرّبها وان كانت بعيدة ويبعدّها وان كانت قريبة ولا الى رجل قد جعل المسألة
مأكلة فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها ولا من أحق فانه يريد نفعك
فيضرك .. وقيل أمران لا ينفكان من كذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار .. وقال
كقماك موبخاً على الكذب علمك بانك كاذب .. وقال رجل لأبي حنيفة ما كذبت قط
فقال أما هذه فواحدة .. وفي المثل هو أكذب من أسير السند وذلك انه يؤخذ
الخصيس منهم فيزعم انه ابن الملك ويقال هو أكذب من الشيخ الغريب وذلك انه يتزوج
في الغربية وهو ابن سبعين سنة فيظن انه ابن أربعين سنة .. وقيل هو أكذب من مسيلة
.. ومما قيل في ذلك من الشعر

حَسِبَ الْكُذُوبَ مِنَ الْبِلاَسِيَّةِ بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ
مَا انْ سَمِعْتَ بِكَ ذُبَةً مِنْ غَيْرِهِ نُسِبْتَ إِلَيْهِ

آخر ..

لقد أحلفتني وحلفت حتى
إخالك قد كذبت وان صدقتما
ألا لا تحلفن على يمين

.. آخر

كلام أبي خائف كله
وليس وان كن يشهنه
نداء الفواخيت جاء الرطب
يقاربنه أبدأ في الكذب

.. آخر

قد كنتُ أمجز دهرًا ما وعدتُ الى
فإن أكن صرتُ في وعدي أخاكذب
أن أتلف الوعد ما جمعتُ من نسب
فصرة الصدق أفضتُ بي الى الكذب

محاسن فضل المنطق

سئل بعض الحكماء عن المنطق والصمت فقال انك تمدح الصمت بالمنطق ولا تمدح

المنطق بالصمت وما عبر عن شيء فهو أفضل منه . . . وسئل آخر عنها فقال أخزى الله
المساكنة فما أفسدها للسان وأجلبها للهي والحصر والله كدهارة في استخراج حق أسرع
في هدم الهي من النار في يابس العرفج فقيل له قد عرفت ما في المارة من الذم فقال ان
ما فيها أقل ضرراً من السكينة التي تورث عللاً وتولد أدواء أيسرها الهي . . . وقال بعض
الحكماء اللسان عضو فان مرنته مرن وان حررتته حرن

محاسن الصمت

المهيم بن عدي قال بعض الحكماء تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات رُميت عن
قوس واحدة فقال كسرى أنا على رد ما لم أقل أقدر مني على رد ما قد قلت وقال ملك
الهند اذا تكلمت بالكلمة ملكتنى وان كنت أملكها وقال قيصر لا أندم على ما لم أقل
وقد أندم على ما قد قلت وقال ملك الصين عاقبة ما قد جرى به القول أشد من الندم
على ترك القول . . . وقال بعضهم من حفاة الانسان أن يكون الاستماع أحب اليه من
المنطق اذا وجد من يكفيه فانه لن يعدم في الاستماع والصمت سلامة وزيادة في العلم
. . . وقال بعض الحكماء من قدر أن يقول فيحسن قادر أن يصمت فيحسن وليس كل
من صمت فأحسن قادر أن يقول فيحسن . . . وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي كن على
الناس الحظ بالسكوت أحرص منك على التماسه بالكلام وكان يقال من سكت فسلم كان
كمن قال فغم . . . وقال علي بن عبيدة الصمت أمان من تحريف اللفظ وعصمة من
زيف المنطق وسلامة من فضول القول . . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
جل وعز يكره الانبعاث في الكلام فرحم الله امرء أوجز في كلامه واقتصر على حاجته
. . . قيل وكلم رجل سقراط بكلام أطاله فقال أنساني أول كلامك طول عهده وفارق
آخره فهمي بتفاوته قيل ولما قدم ليقتل بكت امرأته فقال ما يبكيك قالت تقتل ظلماً قال
وكنت تحبين أن أقتل ختاً . . . قيل ودخل رجل على معاوية ومعه ابن له يتوكأ عليه
فقال من هذا الغلام معك قال ابن لي يتيم قال حق لمن كنت أباه أن يكون بتيما

محاسن الكلام في الحكمة

اصبر محتسباً مأجوراً والاصبر مضرراً مأزوراً • المصيبة بالاصبر أعظم المصيبتين
ان بقيت لم يبق الهم • اذا حضر الأجل افتضح الأمل • الأمل يتخطى الأجل • من
شارك السلطان في عز الدنيا شاركه في ذل الآخرة • لا تستبطي الدعاء بالاجابة وقد
سددت طريقه بالذنوب • واجد لا يكتفى وطالب لا يجده • الحاسد مغتاض على من لا
ذنب له بخيل بما لا يملكه • شكرك نعمة سالفة يقتضى لك نعمة مستأنفة • من قبل
عطائك فقد أعانك على الكرم • لولا من يقبل الجور لم يكن من يجور • من مدحك بما
ليس فيك فحقيق بأن يذمك بما ليس فيك • من تكلف من لا يعنيه فاته ما يعنيه • من
أحس بضعف حياته عن الأكتساب بخل • عالم معاند خير من جاهل منصف • أطع
من هو أكبر منك ولو بلبلة • حافظ على الصديق ولو في حريق • أعظم المصائب انقطاع
الرجاء • اذا كفت فكتف • الليل أخفى للويل • عين عرفت فدرفت • لم يفت من لم
يت • أصدع الفراق بين الرفاق



محاسن البلاغة

يقال في المثل هو أباغ من قس وكان من حكماء العرب وهو أول من كتب من
فلان الى فلان وأقر بالبعث من غير نبي وأول من قل البينة على المدعي واليمين على
المدعى عليه •• وقال فيه الأعشى
وأباغ من قس وأجرى من الذى بذى الغيل من خفان أصبح خادراً
قال وسئل ارسطاطاليس عن البلاغة فقال ان تجعل فى المعنى الكثير كلاماً قليلاً وفى
القليل كلاماً كثيراً •• ووصف آخر بلاغة رجل فقال كيف قادم الله بأزمة أنوفهم
الى مصارع محتوفهم •• وقال اليوناني البلاغة تصحيح الأقسام واختيار الكلام ••
وقال الرومى البلاغة حسن الاقتصاد عند البديهة والاقبال عند الاطالة •• وقال الهندي

البلاغة وضوح الدلالة وانتهاز الفرصة وحين الاشارة . . . وقال الفارسي البلاغة أن تعرف الفصل من الوصل . . . وقال ابراهيم الامام يكفى من حظ البلاغة أن يؤتى السامع من سوء افهام الناطق ولا يؤتى الناطق من سوء افهام السامع . . . وسئل آخر عن البلاغة فقال أن تجهل بينك وبين الإكثار مسورة للاختصار . . . وقال الأحنف البلاغة الوقوف عند الكفاية وبلوغ الحاجة بالاعتصام . . . وقال معاوية لصحار العبدى ما البلاغة فقال ان تجيب فلا تبطي وتقول فلا تخطي . . . وقيل لبعضهم ما البلاغة فقال أن لا تبطي ولا تخطي . . . وقيل البليغ من أغناك عن التفسير . . . وقال خالد بن صفوان ليست البلاغة بجملة اللسان ولا بكثرة الهذيان ولكنها إصابة المعنى والقصد بالحجة

محاسن الادب

قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه كفى بالأدب شرفاً أنه يدعيه من لا يحسنه ويفرح اذا نسب اليه وكفى بالجهل خولاً انه يتبرأ منه وينفيه عن نفسه من هو فيه ويفض اذا نسب اليه فأخذ بعض المولدين معنى قوله فقال

ويكفى خولاً بالجهل لى أنى أراع متى أنسب إليها وأغضب

وقال رحمه الله عاينه قيمة كل امرئ ما يحسن فرواه بعض المحدثين شعراً فقال

قال علي بن أبي طالب وهو اللبيب الفطن المتقن

كل امرئ قيمته عندنا وعند أهل العلم ما يحسن

وأنشد أبو الحسن بن طباطبا العلوى لنفسه

حسود مريض القلب يخفى أيداه ويضحى كتيب البال عندي حزينة

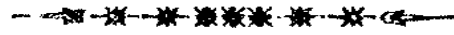
يلوم على أن رحت في العلم راغباً وأجمع من عند الرواق فنونه

فأعرف أبقار الكلام وعوتها وأحفظ مما أستفيد عيونته

ويزعم أن العلم لا يجاب الغنى ويحسن بالجهل الذمير ظنونه

فيها لا نفي دعى أعلى بقيتي فقيمة كل الناس ما يحسنونه

وقيل الأدب حياة القلب ولا مصيبة أعظم من الجهل . . . وأنشدنا الكسروى
 عيُّ الشريفِ يشينُ مَنْصِبُهُ وترى الوضيعَ يزينُهُ أدبُهُ
 . . . قل وسمع بمض الحكماء رجلا يقول انى غريب فقال الغريب من لا أدبه . . . وكان
 يقال من قعد به حسبه نهض به أدبه . . . وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه العلم خير من
 المال لأن العلم يجرسك وأنت تخرس المال والمال يُبيد الانفاق والعلم يزكو على الانفاق
 والعلم حاكم والمال محكوم عليه . . . وقيل ليزر جهر الأدب أفضل أم المال قال بل الأدب
 قيل له فما بال الأدباء بباب الأغنياء ولا ترى الأغنياء بباب الأدباء فقال لعلم الأدباء بمقدار
 فضل المال وجهل الأغنياء بمقدار الأدب . . . وقال بمض الحكماء ان كان الرزق لا يد
 معلوبا بسبب فأفضل أسبابه ما افتتح بالأدب ونظرنا فلم نره اجتمع لشيء من أصناف
 صناعات كما اجتمع للكتابة لأنها لا تكمل لأحد حتى يتدتها بريضة نفسه في الأدب
 فينفذ في الخط والبلاغة في الكتب والنصاحة في المنطق والبصر بصواب الكلام من
 خطابه والعلم بالشريعة وأحكامها والمعرفة بالسياسة والتدبير



—*—*—*—*—*—*— المناظرات في الادب —*—*—*—*—*—*

حدثنا أبو ناظرة البصرى عن المازنى قال بنا أما قاعد في المسجد اذا صاحب بريد
 قد دخل وهو يسأل عني ويقول أَيْكُمْ المازنى فأشار الناس الى فقال أُجيب قلتُ
 ومن أُجيب قل الخليفة فذُبحرتُ منه وكنتُ رجلا فاطمياً فظننتُ أن اسمي رُفع فيهم
 فقلت أصاحبك الله تأذن لي أن أدخل منزلي فأودع أهلي وأناهب لسفري فقال إفعل
 فعلمت انه لو كان شراً لما أذن لي فسكنت الى قوله ودخلت المنزل فودعهم
 وخرجت اليه فحانئ على دابة من دواب البريد حتى وافي بي باب الواثق فما كان الا
 قليلاً حتى أذن لي فدخلت الى بهنو واذا رجل قاعد وعلى رأسه سبعون وصيفاً
 فذهبت أسلم عليه بالخلافة فقبل لي هذا بُغاثم تقدمت الى بهو آخر فاذا رجل قاعد
 على كرسي وبين يديه سبعون وصيفاً فذهبت أسلم عليه بالخلافة فقبل هذا وصيف

حتى دفعت الى الستر فما زال يقول اذهب ادن ادن حتى حاذاني بسريره ثم قال ما سمك
قلت بكر بن محمد قال ممن سمعتها يعني اللغة قلت من مزاحم العتيبي فقال حدثني
فلم أذر بما أحدثه وقالت لعل حديثي على البديهة لا يعجبه قلت يا أمير المؤمنين قال
روية بن العجاج

لَا تَمْلُؤُواهَا وَادْلُؤُواهَا دَلُؤًا أَنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدُؤًا

فكأنه فطن لما أردت فقال أجل أتدري لِمَ دعوتك قلت لا قال وقع بيني وبين جارية
لى شجار فى بيت أردت لها إعرابه فامتنعت على وقالت سل المازني قلت فأسمعنى يا أمير
المؤمنين قال نعم وأومأ الى خادم بين يديه فضرب ستارة كادت عينى تلتمع من كثرة
ذهبها ثم سمعت ورائها نقرأ لولا جلاله أمير المؤمنين لرقصت عليه ثم غنت

أظْلُومٌ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامِ تَحِيَّةً ظُلْمٌ

•• فقال كيف ما سمعت قلت صواب قال فقد أخطأنا انا قلت وكيف قال أمير
المؤمنين قال

أظْلُومٌ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلٌ أَهْدَى السَّلَامِ تَحِيَّةً ظُلْمٌ

فقلت وأصاب أمير المؤمنين قال فكاد يقوم الي فرحاً ثم أدخل رأسه فى الستارة فأومأ
الى الخادم فى الخروج فخرجت فنولنى صرة فيها خمسمائة دينار ومحات على البريد حتى
رددت الى منزلى بالبصرة والشعر لأبى ذؤيب الجهمي يقول فيه

مُعَقِّمَ النِّسَاءِ فَلَا يَلِدْنَ بِمِثْلِهِ أَنْ النِّسَاءَ بِمِثْلِهِ عَقِّمٌ

فلا يلدن شبيهه أجوده •• وحدثنا على بن يزيد عن اسحاق بن المسيب بن زهير قال
حدثني المفضل قال كنت يوماً عند الصراة ببغداد وكنت فى الصحابة فأنا فى رسول
المهدى فقال لى أجب نخفت أن يكون ساع سعى بي فدخات منزلى ولبست ثيابى وهمت
أن أخبر أهلى ثم قلت لم أعجل لهم الهم ان كان خير سيأتهم وان كان غير ذلك فلا
أكون مجلته لهم فضيت حتى دخلت عليه وأنا مرعوب فسأمت عليه ورد السلام واذا
عنده الفضل بن الربيع وعلى بن يقطين وغيرهما فقال ان هؤلاء زعموا انك أعلم
الناس بالشعر فأخبرني ما أشعر بيت قالته العرب فوقعت فى شئ لم أذر كيف هو فجهدت

والله ان أنشده يتأ من شعر فما قدرت عليه فقال لي مالك لا تشكلم فجري على لساني
ذكر الخنساء فقلت لقد أحسنت الخنساء في قولها

وانّ صخرأ لمولانا وسيدنا وانّ صخرأ اذا نشثوانحارأ
وانّ صخرأ لنا نتم الهداة به كأنه علم في رأسه نارأ

قال فاستبشر بذلك وسرر سرورا شديدا ثم قال أنت والله أعلم الناس وقد قلت هذا لهؤلاء
قأبوا على فنال التوم كان أمير المؤمنين أولى بالصواب فقال لي يا مفضل أسهرتني
البارحة أبيات حسين بن مطير الأسدي قلت وأي أبياته قال قوله

وقد تفرير الدنيا فيضحى غنثها فقيرأ ويعني بعدة بؤس فقيرها
وكم قن رأينا من تغير عيشة وأخرى صفا بعدا كديرأ رغديرها

قلت مثل هذه فليدبرك يا أمير المؤمنين زادك الله توفيقا وتسديدا قال حدثني يا مفضل
قلت أي الأحاديث تحب قال أحاديث الاعراب فما زلت أحدثه حتى بانفت الشمس
منه ثم قال مالك قلت يا سيدي ما تسأل عن رجل مأخوذ بعشرة آلاف درهم ليست
عنده قال عليك عشرة آلاف درهم قلت نعم فقال ياربيع اعمل اليه عشرة آلاف درهم
لقضاء دينه وعشرة آلاف بدني بها داره وعشرة آلاف ينفقها على عياله فرجعت وهي
ثلاثون ألف درهم . . وقال النضر بن شميل دخلت على المأمون بمرو وهو في بهو له
في يوم صائف وعلى قبص مرقوع فقال يا نضر تدخل على أمير المؤمنين في خلقان
ثيابك فقلت يا أمير المؤمنين حر مرو وأنا شيتخ كبير لأحتمل الحر ولا البرد
ثم أنشده

لو يشتري الشباب لأشتريته شبابي النضر الذي أبيته

* بكل مالي ثم ما استغليته *

ثم أجرينا الحديث فقال يا نضر أي النساء أحب إليك قلت البيضاء الفرعاء المديدة . . فقال
حدثني هشيم بن بشير عن مجالد عن الشعبي عن ابن عباس قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كان له فيها سداد من عوز
قلت صدق هشيم حدثني عوف عن الحسن عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تزوج الرجل المرأة لديها كان له فيها سداد من عوز قال يانضر والسداد خماً قلت خطأ يأمر المؤمنين قال وما يدريك قلت السداد بالمتح القصد في الدين وفي السبيل والسداد البلغة وكل شيء سددت به شيئاً فهو سداد قال أنعرف العرب ذلك قات أم هذا العرجي من ولد عثمان بن عفان رحمه الله حيث يقول

أضاعوني وأيّ فتي أضاعوا ليوم كريمةٍ وسدادٍ تغري
 فاستوى جالساً وقل قبح الله من لأدب له ثم أقبل على فقال أخبرني بأخلم بيت قلته
 العرب قلت قول ابن بيض في الحكم بن مروان

تقول لي والعيونُ هاجمةٌ أقم عينا يوماً فلم أقم
 متى يقل صاحبُ الشراذقِ هـ - ذا ابنُ بيضٍ بالسببِ يتسم
 قد كنتُ أسلمتُ فيك مُقبلاً فهاجرتُ أدخلُ وأعطني سلمى
 قال لقد أحسن وأجاد فأخبرني بأصنف بيت قلته العرب قال قول أبي عمرو
 إني وإن كان ابن عمي واغلاً لمذاهن من خافيه وورائه
 ومفيدةً تصري وإن كان أمراً متباعداً من أرضه ومماه
 فأكونُ والي سرور وأسونه حتى يحين علي وقت أدائه
 وإذا الحوادثُ أجنحتْ بي وأمه قرأتُ جئتُنا إلى جربائه
 وإذا دعا بالحي ليرك مركباً صعباً ركبتُ له على سيسائه
 وإذا رأيتُ عليه بُرداً ناظراً لم يُلغني مُتعمّياً لردائه

•• فقل لقد أحسن وأجاد فأخبرني عن أعز بيت قلته العرب قلت قول راعي الابل

أطاب ما يطابُ الكريمُ من الـ رزقٍ لنفسى وأجلُ الطلابِ
 وأحبابُ الزرة العسفي ولا أطلبُ في غير خانها حاباً
 اني رأيتُ الفتى الكريمَ اذا رغبته في صنيعه رغباً
 والنذلُ لا يطلبُ الغلاء ولا يُعطيك شيئاً إلا اذا رهبا
 مثل الحمارِ الموقعِ السوءِ لا يُحسنُ مشياً إلا اذا ضربا

فقال والله لقد أحسن وأجاد ودعا بالدواة فما أدري ما يكتب ثم قال يا نضر كيف تقول من الإتراب قلت أقول إتراب القرطاس والقرطاس متروك قال فلم كسرت الالف قلت لأنها ألف وصل تسقط في التصغير قلت فكيف تقول من البان قلت طن الكتاب والكتاب مطين قال هذه أحسن من الأولى ثم دفع ما كتب إلى خادم ووجهه ممي إلى ذي الرياستين الحسن بن سهل فقال لي ذو الرياستين ما الذي جرى بينك وبين أمير المؤمنين فتمد أمر لك بخمسين ألف درهم فقصصت عليه القصة فقال ويحك لتخت أمير المؤمنين قلت معاذ الله بل لتخت مهنياً لأنه كان لحنانة فوقت لي أيضاً من عنده بثلاثين ألف درهم فانصرفت بثمانين ألف درهم في حرف واحد سداد وسداد . . قال أبو سعيد الضرب سمعت ابن الأعرابي يقول بعث إليّ المأمون فصرت إليه وإذا هو مع يحيى بن أكرم بطوفان في حديقة فلما نظر إليّ ولاني ظهره جلست فلما أقبلت قائماً فأسرّ إليّ يحيى بشيء ما فهمت كله إلا قال ما أحسن أدبه وقد أقبلت إليّ مجلسه ثم التفت إليّ فقال يا محمد بن زياد من أشعر العرب في وصف الخمر الذي يقول

تريك القذى من دونها وهي دونه إذا ذاقها من ذاقها يتمطق

فقال أحسن الناس قولاً في صفة الخمر الذي يقول

فتمشّت في مفاصلهم كتهنئ البزء في السقم
فعلت في البيت إذ منرجت مثل فعل الصبح في الظلم
فأهتدي ساري الظلام بها كاهتداء السفر بالعلم

قلت فائدة يا أمير المؤمنين ثم قال مامعني قول هند

نحن بنات طارق نمشي على نمارق ان تقبلوا نعانق

أو تذرّوا تفارق فراق غير وامق

ففكرت في نسبها ونسب أبيها فلم أجد طارقاً فقلت ما عرف طارقاً يا أمير المؤمنين فقال إنما قالت أنها في العلو والشرف بمنزلة الطارق وهو النجم من قول الله عز وجل والسما والطارق قلت فائدة يا أمير المؤمنين ثانية ثم التفت إليّ يحيى بن أكرم فقال أنا بوّبو هذا الأمر وابن بوّبه فلم أدر ما قال وقت لأخرج فلما نظر إليّ وقد قت رمي

التي بعنبرة كانت في يده بعثها بخمسة آلاف درهم قال فرجعت الى كني ففطرت فيها
لأعرف ما قال فوقفت على هذه الأبيات لبعض الاعراب

كأنما بنتُ أبي المخزيمِ قامةٌ في إبتها لو يلبيه

• قد دأقتِ البؤنُ والبؤييه •

فعلت انه عني به السيد وابن السيد • قال أبو عبد الله الأسواري دخلتُ على
المأمون في حديقة له وفي يده مقراض ذهب وهو يقرض به ما طال من أوراق تلك
الروضة ويقوم مابدا من أغصانها فسلمت وقلت يا أمير المؤمنين جعلت فداك انك
لمستهتو بهذه الحديقة حتى انك لاتأمن عليها أحداً قال نعم يا أسواري فهل يحضرك في
ذلك شيء قات نعم وأنشدته

أوائلُ رُسُلٍ للربيعِ تقدّمتْ	على طيبِ وجهِ الأرضِ خيرُ قُدومِ
فَرَأَتْ لها بعدَ الماتِ حِدائِقُ	كوا سِ وكانتْ مثلَ ظهْرِ أديمِ
إذا اقتصها طرفُ البصيرِ باحظةٍ	توهّمها مفروشةٌ برُقومِ
كأنْ أخضِرَ أرا الزهر والروض طالعٌ	عليه سماءُ زينتْ بنجومِ
تردّتْ بظلِّ دائمٍ فتضاحتْ	كضحكِ برُوقِ في بكاءِ نُجومِ
وأوزدّها فخلُ السحابِ عرائساً	ضِفافِ القوي من مُرضعِ وقليمِ
إذا برزتْ منهنّ بكرٌ حسبتهما	تراكَ وإن أضحتْ بعينِ سقيمِ
كمثلِ نشاوى الراحِ يأنمُ داكِ إذا	أو الريحِ جادتْ بينها بنسيمِ
تخالُّ وقوعَ الطلِّ فيهنّ أدمعاً	رنتِ بعيونِ غيرِ ذاتِ سُجومِ

قال أحسنت يا أسواري يا غلام أسقنا على هذا ثم جلس على كرسي مغشى بالحرير وإذا
غلام قد أقبل يهتز كأنه القضيبي المائل حين أخضر شاربته وبداعذاره وفي يده كأس
وابريق فصب في الكأس من الابريق ثم مزجه وناوله اياه فأخذه في يده ساعة وجعل
ينظر الى الغلام ما يرد بصره عنه ثم قال يا اسواري هل يحضرك في صفة مثل هذا شيء
قلت نعم يا سيدي وأنشدته

نجاجُ مزينِ شجِّ كأسِ رحيقِ ريقِ المهفهِ فيه أعذبُ ريقِ

أذرى خلوف البين حراً مدامع
هو في تناهي صدق حسن فائق
قامت على رجل به الدنيا لنا
فراى على قابي لواحظ طرفه
إن دام ذاني حسنه أبدأنا
قال فقال المأمون أحسنت ويحك فن صاحب هذه الأبيات قلت فلان يا أمير المؤمنين فقال أشعر والله منه في هذا المعنى شيخ الشعراء أبو نواس حيث يقول

كفى فلسن لعاذلٍ بمطيعٍ
قطع الهوى فرط الشباب بباطلٍ
وجداولٌ موصولةٌ بمجداولٍ
تكسو مدامعه الرياض عرائساً
باكرتها قبل الصباح بسحرةٍ
من كف أحور ذى عذار أخضرٍ
فكان ما في الكأس من أريقه
وتضوع مسكا في الزجاجة أذفراً
قره عليه من البدائع حلة
ما طاب عيش فتي يعطيب بغيرها
يغنيك عن ورد الرياض وزهرها

قال فقلت يا أمير المؤمنين قد حضرني في هذا المعنى شيء فان رأى أمير المؤمنين أن يأذن لى فى انشاده قال هات فقلت

جنم مراكبه فى العين انشى
ما يعرف الطرف من أعراض جوهره
وكل من غاص فى ادراك صورته
حاز المحارن والأنوار أجمعها
وفى اللطافة والأجناس عذني
إلا الذى يخبر الفكر القياس
فانما نطقه فى ذلك وهمي
فالحسن من حسنه فى الخلق جزئي

إذا العيونُ تراءتُهُ تراهقها
 مادبٌ في فطنِ الأوامرِ من حسنِ
 كانَ جبهتهُ من تحتِ طُرتهُ
 كأنَّ عينيه خِرطاً جزعتي بمنِ
 كأن صدغيه قافاً كاتبٍ مُشفا
 كأنما الثغرُ منه في تبسره
 كأنما الرذفُ منه إذ يمسُّ به
 لو مسَّ أجبالَ ماهاينَ لفجرها
 أو لأمسَّ الماءَ لأنسابتِ أنامله
 جنسِي نورٍ على كنهِي جوهره
 يسقى بجواهره في جوفِ جوهره
 ماءً وماءً وفي ماءٍ يديرهما
 قد جلَّ عن طيبِ أهلِ الأرضِ عنبره
 إذا رأتُهُ عُيونُ الخلقِ أحسرها
 كادتِ بحاسنه من لطفِ رِقته
 سبحانَ خالقه ماذا أراد به
 إذا أدارَ علينا الكأسَ جشتهُ
 مُصوِّرٌ طرقتُ عينُ الزمانِ به
 من حسنِ صورته الماحظُ الظلامِي
 إلا وكان له الحظُّ الخصبُ وصِي
 بدرٌ يتوجُّبه الليلُ البهيميُّ
 من كلِّ حافتها سهمٌ صيabiُّ
 من فوقِ ياقوتةِ والخمدُ وردشي
 درٌّ تعلقَ عنه البحرُ لجي
 موجٌ يكفكفه الريحُ الجنوبيُّ
 بالاءِ يسعده الطلُّ الغماميُّ
 كالثلجِ حلَّ به الوديقُ السخاميُّ
 من رُوحِ قدسِ أو الأنوارِ برشي
 من نورِ جوهره واللونُ جنشي
 ماءً خلافيهما والطيبُ تهي
 ومسكُه فهو الطيبُ السماويُّ
 نورٌ ولا حظها الحسنُ الهوائيُّ
 تصيرُ عيباً وما لا عيبَ كفيُّ
 لولاهُ لم يكنِ الفعلُ السريريُّ
 من وُدِّ أسرارنا وُدِّ حقيقتي
 واكتنه من جناحِ الخفضِ عدوشي

قال فتبسّم المأمون وقال أحسنت والله يا اسواري فلهن هذا ويمحك قلت لعبدك النظام
 فقال أحسن فيما وصف وأحسنت في تعبيرك عنه ثم سقاني وأمر لي بخمسين الف درهم
 وأمر للنظام بمئاه . أحمد بن القاسم قال كنت أنا وعبد الله بن طاهر عند المأمون وهو
 مستلق على قفاه فقال لعبد الله يا أبا العباس من أشعر الناس في زماننا فقال أمير المؤمنين
 أصرف بهذا قل قل على كل حال قال الذي يقول

أيا قبرَ معنٍ كنت أولَ حفره
 من الأرضِ خطت للمكارم مضجعا

قال أحمد فقلت أشعرهم الذي يقول

أشبهت أعدائي فصرت أحبهم
أذ كان حظي منك حظي منهم

فقال المأمون أين أنتم عن قول أبي نواس

يا شقيق النفس من حاكم
يمنت عن ليلى ولم أنم

•• قال وقال المأمون لعبد الله بن طاهر في الحلبة وقد ارتفعت أصوات العامة يا أبا العباس سكن العامة قال عبد الله فوثبت أنا ومن معه فارتفع من أصواتنا وضجيجنا أكثر مما كانت فقال لي أنذل بالرياسة ولا بصرك بالسياسة هكذا تسكن العامة هلا ناديت الاقربين لينادي الاقربون الابعدين قال فوالله ما ميزت بين تأديبه وبين تعريبه •• قال وقال الحسن بن الفضل بن الربيع خرج علينا المهدي متكرراً ومعه الربيع والمسيب بن زهير يطوف في الأسواق اذ نظر الى أعرابي يندب فقال الربيع اخبرني عن أرق بيت قالته العرب قال بيت امرئ القيس بن حنجر

وما ذرقت عينك الا لتضربي
بسهميك في أعشار قنبر مقتل

فقال المهدي بيت قد داسته العامة وفيه غاظ ثم قال للمسيب هات ما عندك فقال

ومما شجاني أنها يوم أعرضت
تولت ومناه العين في العجن حائر

فلما أعادت من بعيد ينظر
الي التفاتاً أسلمتها الحاجر

وسلمتها أيضاً •• فقال وان هذا قريب من ذلك وخاتمهم شاب من أهل المدينة له أدب وظرف وكان قدم متظالماً فطال مقامه على باب المهدي فلما سمع ذلك منهم حمله ظرف الأدب على ان أدخل نفسه بينهم واتصل بهم وقال أنادنون أن أخوض معكم فيما أنتم فيه قالوا ماذا قال قال الأحوص

إذا قلت اني مشتف بلقائها
فحتم التلاقي بيننا زادني وجداً

فقال المهدي أحسنت يافتي فمن أنت قال أما رجل من أهل المدينة قال وما أفدمك العراق قال مظلمة لي مقيم عليها بباب الخليفة منذ كذا وكذا وقد أضرت بي ذلك فقال للربيع عليك بالرجل فأخذه معه وسامره أياماً ثم أمر برد مظلمته وقضى حوائجه وأمر له بصلة عشرة آلاف درهم •• قال النضر بن شهيل حدثني الفراء عن الكسائي قال دعاني الرشيد

ذات يوم وما عنده الا حاشيته فقال يا عليّ أن أحب أن ترى محمداً وعبد الله قلت ما أشوقني اليهما يا أمير المؤمنين وأسرّ اليّ معاينة نعمة الله جل وعز على أمير المؤمنين فيهما وبهما فأمر باحضارهما فأقبلا كأنهما كوكبا أفق يزينا هديهما ووقارهما قد غضا أبصارهما وقاربا خطوهما حتى وقفنا بباب المجلس فسلما بالخلافة ثم قالوا تم الله على أمير المؤمنين نعمه وشفعها بشكره وجعل ما قلده من هذا الامر أحمد عاقبة ما يؤل إليه أمر محمداً اختصه به وأخلصه له بالبقاء وكثر لديه بالثناء ولا كدر عليه منه ما صفا ولا خالط سروره الردى فقد صرت للمسلمين ثقة ومستراحاً اليك يفزعون في أمورهم ويقصدون في حوائجهم فأمرهما بالدنو وصير محمداً عن يمينه وعبد الله عن يساره ثم التفت اليّ فقال يا عليّ ما زلت ساهراً مفكراً في معاني أبيات قد خفيت علىّ قلت ان رأي أمير المؤمنين أن ينشدنيها فأنشدني

قد قلتُ قولاً للغرابِ إذ حَجَلْ عليكَ بالقودِ المسانيفِ الأوّلِ

• تغدّ ماشئتَ على غير عجلٍ •

فقلت نعم يا أمير المؤمنين ان العير اذا فصلت من خيبر وعابها النمر يقع الغراب على آخر العير فيطردّها السواق يقول هذا تقدم الى أوائل العير فكل على غير عجل والقود الطوال الأعنق والمسانيف المقدمة ثم أنشدني

لعمري لئن عَشَرْتُ من خَشِيَةِ الرّدى نهقَ الحِمَارِ أنّى لجهولِ

قلت نعم يا أمير المؤمنين كان الرجل من العرب اذا دخل خيبر أكب على أربع وعشر تعشير الحمار وهو أن ينهق عشر نهقات متتابعات يفعل ذلك ليدفع عن نفسه محمى خيبر ثم أنشدني قول الآخر

أجاعِلُ أنتَ بيقوراً مُضَرَّمةً ذريعةً لكَ بين الله والمطرِ

قلت نعم كانت العرب اذا أبطأ المطر تشدّ العُشر وتسلّع وهما ضربان من الذبت في أذنان البقر وأهلبوا فيه النار وشرّدوا بالبقر تفاؤلاً بالبرق والمطر ثم أنشدني

لعمركَ ما لآم الفتي مثلُ نفسهِ إذا كانتِ الأحياءُ تُعدى ثيابها

وآذنَ بالتصفيقِ من ساء ظنُّهُ فلم يذر من أيّ الّدين جواؤها

قلت نعم يا أمير المؤمنين كان الرجل اذا ضلّ في المفازة قلب ثيابه وصاح كأنه يرمي إلى
انسان ويشتمه شدة ويصقق بيديه فيهندي الطريق ثم أنشدني

قوداه تملك رحلها مثل اليتيم من الأرانب

قلت نعم يقول هذه ناقة مثل اليتيم من الآكام واليتيم الواحد من كل شيء والارانب
الآكام ثم أنشدني لآخر أيضاً

إلى الله أشكو حجمةً حجريةً تعاورها مر السنين الغواير

فعدت رزايا تحمل الطين بعدما تكون قري للمعتفين المفاقر

قلت هذا رجل في بسنانه نخيل أتى عليها الدهر فجفت فقطعها وصبرها أجزاءً وسقف
بها البيوت فقال هذه الأجزاء كانت تحمل الرطب فأكل وأطعم الأضياف فجفت فقطعها
وسقفت بها البيوت فهي تحمل الطين يعني ما فوقها من اللبن والتراب وغير ذلك ثم
أنشدني لرجل آخر

وسرب ملاح قد رأيت وجوههم إنك أدانيه ذكوراً أو آخره

قلت يعني الأضراس ثم أنشدني لآخر

فاني إذا كالتور يضرب جنبه إذا لم يعف شرباً وعافت صواحبه

قلت نعم كانت العرب إذا أرادت البقر الماء فشربت الثيران وأبت البقر ضربت الثيران
حتى تشرب البقر وهو كما قال كالتور يضرب لما عافت البقر ثم أنشدني

ومن حدير من رأس بزقاء حطه مخافة بين أو حبيب مزابل

قلت نعم يعني الدموع والبرقاء العين لأن فيها سواداً وبياضاً حطه أساله حبيب محبوب
مزابل مفارق قال فوثب الرشيد فجنبي إلى صدره وقال لله در أهل الأدب ثم دعا
بجارية فقال لها احملني إلى منزل الكسائي خمس بدر على أعناق خمسة أعبد يلزمون
خدمته ثم قال استنشرهما يعني ابنيه فأنشدني محمد الأمين

وإني لعف الفقر مشترك الغنى وتارك شكل لا يوافقه شكلي

وشكلي شكل لا يقوم بمثله من الناس إلا كل ذي نيقة مثلي

ولي نيقة في المجد والبذل لم يكن تأنقها فيما مضى أحده قبلي

وأجعلُ مالي دونَ عرضي جنةً
وأشدني عبد الله المأمون

بكرت تلومك مطلع الفجر
ما إن ملكت مصيبةً نزلت
ملك الملوك على مقتدره
فلرب مغتبطٍ بعرزته
ومكاشح لي قدم دذب له
حق يقول لنفسه لظناً
وترى قناني حين يغمزها

ولقد تلومُ بغير ما تدري
إذ لا يحكم طائماً أمرى
يعلو إذا ماشاء من يُسر
ومفجع بنوائب الدهر
نحراً بلا ضرع ولا غمر
في أي مذهب غاية أجرى
غمزُ النفاق بطيئة الكسر

فقال يا علي فكيف تراهما فقلت

أرى قرى أفق وفرعى بشامة
يسدان آفاق السماء بشيمة
سلي أمير المؤمنين وحارزي

يزينهما عرق كريم ومحمد
يؤيدها حزم وعصب مهند
مواريث ما أبقى النبي محمد

ثم قلت يا أمير المؤمنين زرع زكا أصله وطاب مغرسه وتمكنت عروقه وعذبت مشاربه
غذاهما ملك أعز نافذ الأمر واسع العلم عظيم الحلم والقدر علاهما فعليا وحكمهما
فتحكما وعلما فتعلما فهما يطولان بطوله ويستضيئان بنوره وينطقان بلسانه ويتقلبان
في سعاده فما رأيت أحداً من أبناء الخمامه أذرب منهما لسانا ولا أعذب كلاما ولا أحسن
الفاظاً ولا أشد اقتداراً على تانية ما حفظا ورويا فأسأل الله ان يزيدهما الايمان تأييداً
وعزاً ويمتع أمير المؤمنين بهما ويمتعمها بدوام قدرته وسلطانه ما بقي ليل وأضاء نهار
فضمهما الى صدره وجمع أيديه عليهما فلم يبسطهما حتى رأيت دموعه تتحادر على صدره
رقة عليهما واشفاقاً ثم أمرهما بالخروج قال ثم أقبل علينا وقال كأنكم بهما وقد نجح القضاء
ونزلت مقادير السماء وبلغ الكتاب أجله وانتهى الأمر الى وقته المحدود وحينه المسطور
الذي لا يدفعه دافع ولا يمنع منه مانع وقد تشتت أمرهما وافترقت كلمتهما وظهر تعاديهما
وانقطعت الرقة بينهما حتى تسفك الدماء وتكثر القتلى وتهتك ستور النساء ويتمني كثير

من الأحياء انهم بمنزلة الموتى قلت يا أمير المؤمنين أو كأن ذلك قال انم قات لأمر رأيتَهُ أو رؤيا أريتها أو لشيء تبين لك في أصل مولدهما أم لا أثر وقع لأمر المؤمنين في أمرهما قال بل أثر واجب صحيح حملته العلماء عن الأوصياء وحجته الأوصياء عن الأنبياء عليهم السلام . . قال وحدث الأصمعي انه دخل ذات يوم على أمير المؤمنين الرشيد وكان لا يحجب عنه وكان في فرد رجله 'خف' وفي الأخرى جورب لعل كان يجدها فسامره ساعة ثم نهض ليخرج فقال له الرشيد يا أصمعي ماذا تشتهي ان يتخذ لك ليتقدم فيه وتتغدى معنا فقال أشتهى رُقاقاً وجوزلاً فلم يعرف الرشيد ما قاله الأصمعي وكره ان يسأله عنه فتقدم الى الطباخ ان يتبعه ويسأله من تلقاء نفسه ويومه انه تقدم اليه فيه فلم يعرفه فقال له الرقاق معروف والجوزل الفرخ السمين فضي الطباخ وعرف الرشيد ذلك وأصلح للأصمعي ما طلبه وعاد فتغدى مع الرشيد فلما أكل أمر بأن يحمل معه عشرون الف درهم . . وحدث الاصمعي قال دخلت ذات يوم على الرشيد فقال لي اكتب يا أصمعي ولو على تكنتك أو طرف ثوبك

كن موميراً أن شئت أو معسراً لا بُدَّ في الدنيا من الهم
وكَلِّمًا زادَكَ في لعمري زادَ الذي زادَكَ في النعم

قال فكثبت البيتين . . قال وقال الاصمعي بينا أنا ذات يوم قد خرجت في الهاجرة والجو يلهب ويتوقد حرّاً اذ أبصرت جارية سوداء قد خرجت من دار المأمون ومعهما جرة فضة تستقي فيها ماء وهي تردد هذا البيت بحلاوة لفظ وذراية لسان
حَرٌّ وَجِدٍ وَحَرٌّ هَجْرٍ وَحَرٌّ أَي عَيْشٍ يَكُونُ مِنْ ذَا أَمْرٍ
قال فقلت لها يا جارية ماشأئك فقالت اني من دار أمير المؤمنين المأمون وأنا أحب عبداً له أسود وانه قد هجرني ولا أحسن ان أخرج سرى الى أحدٍ قال فضيت واستأذنت على المأمون واذا هو نائم فأذن لي وقد كان أمر أن لأحجب عنه على أي حال كان فدخلت عليه وهو في مرقدته فقال ماجاء بك يا أصمعي في هذا الوقت قلت يا أمير المؤمنين تهب لي جاريتك السوداء وعبدك الاسود فلاناً فقال قد فعات ذلك وهما لك أفضل بهما ماشئت فخرجت من عنده وأحضرتهما وجمعت من أهل الدار من حضر وأعتقتهما

وزوجت الجارية من العبد ثم عدت الى المأمون فقلت يا أمير المؤمنين اني فعلت كيت وكيت واني أريد الآن ماأجهزهما به فأمر لكل واحد منهما بعشرة آلاف درهم وأمر لي بمنزل ذلك وخرجت من عنده وعاد هو الى نومه . . . وحدثنا عبد الله بن سلام قال لما وُلد العباس بن الفضل دخل الناس على الفضل بن يحيى بهنوونه به وفيهم أبو النضير فوقف بين يديه وهو يقول

ويفرحُ بالمولودِ من آلِ برمكٍ بغاةُ الندى والسيْفِ والرُّحِّ والصلِ
* وتبسُّطُ الآمالِ فيه لفضاهِ *
فأرتجّ عليه فوقف لا يمكنه ان يجيزه فقل له الفضل ياأبا النضير تتمّ قولُ أعرّ الله

الأمير قال ويحك فقل

* ولا سيِّما ان كان من وُلدِ الفضلِ *

. . . قال هذا والله أصاح الله الأمير طلبته فلم أقدر عليه وتملّلت بغيره . . . قال وقيل لأبي العيناء ما بال العمى قد صار في صغاركم وكباركم حتى انه يلحق الطفل منكم فقال نعم الطينة الملعونة والدعوة المشؤمة وذلك انه سلّم بعض الخلفاء رجلاً من آل أبي طالب الى جدنا الأكبر فقتله ودعا عليه فاحقننا دعوته فما تراه بنا فهو من تلك الدعوة . . . واجتاز أبو العيناء ذات يوم فسمع غناء لم يعجبه فسأل أبو العيناء عن صاحب الغناء فلما قيل له انه أبو الحمار قال صدق الله ﴿ ان أنكر الأصوات لصوت الحمير ﴾ وكان عمّا لمحمد بن أحمد بن يحيى بن أبي البغل قيل ولما صدر المعتصم بالله عن بلاد الروم وصار بناحية الرقة قال لعمر بن مسعدة يا عمرو أشرت عليّ بالرخجي فوليته الا هواز فقد قعد في سلّة الدنيا ياكلها خضماً وقضماً فقلت يا أمير المؤمنين فأنا أوجهُ اليه رسولا يبعث اليك بالأموال ولو على أجنحة الطير قال كلا ولكن اشخص اليه بنفسك كما أشرت به فان فكّرت في ان أنزل عن الوزارة وأصير مستحناً على عامل فقلت يا أمير المؤمنين أنا أقع اليه قال فضع يدك على رأسك انك لا تقم ببغداد الا يوما واحداً حتى تلحق به فوضعت يدي على رأسه وحلفت له وانحدرت الى بغداد فسلمت على أهلي واخواني وأخذت زُلالاً فعلقت عليه الخيش وبُسط لي فيه الطبري وملائته

بالثلج وسرنا فلما صرنا بين دير العاقول ودير هرقل اذا أنا برجل على الشط يصيح
 ياملاح رجل غريب أريد دير العاقول فاحلني بأجرك الله فقلت احملوه فقال يامولاي
 هذا رجل من هؤلاء الشحاذين يؤذيك ويقدر عليك زلالك فقلت احمله ويك فقرب
 اليه الزلال فحمله في مؤخره وحضر الغداء فتحوّبت أن لأدعوه فقلت له هلم فقام
 حتى جاء فأكل أكل جائع نهم الا انه كان نظيف الأكل فلما فرغ من الغداء أردت
 منه ما فعله العامة بالخاصة ان يقوم فيغسل يده ناحية فلم يفعل فغززه الغلام وسائر
 الغلمان فلم يقم فتناومت عليه فلم يقم فقلت له ما صناعتك قال حائك فقلت فداك فقلت
 هذا أنا فعلته بنفسى فقال لى وأنت فما صناعتك فقلت كاتب فقال الكتاب خمسة فأبهم
 أنت فأورد على شيتاً عجبت منه فقلت عدتهم . . . قال كاتب رسائل يجب أن يعرف الوصول
 والفصول والترغيب والترهيب والجوابات قلت نعم . . . قال وكاتب خراج يجب أن يعرف
 المساحة والذراع والاشوال والتقسيط قلت نعم . . . قال وكاتب قاض يجب أن يعرف الحرام
 والحلال والتأويل والنزيل والمحكم والمتشابه والمقالات والاختلافات قلت نعم . . . قال وكاتب
 جندي يجب أن يعرف الحلي والشيات قلت نعم . . . قال وكاتب شرطة يجب أن يعرف الشجاج
 والجراحات فأبهم أنت قلت كاتب رسائل قال فصدى لك كتابه في المحبوب والمكروه
 تزوجت أمه كيف تكتب اليه تهينة أو تعزية قلت هو والله الى التعزية أقرب قال
 فكيف تعزيه قلت لأجد الى ذلك سيلا قال فلست بكتاب رسائل قلت أنا كاتب
 خراج قال فولأك أمير المؤمنين بلدة وأمرك بالنفوذ فخرجت الى عملك وربت عمالك
 في العمل فجاء اليك قوم يتظلمون من عامل زاد عليهم في المساحة فخرجت معهم فوقفوا
 على قراح كأنه قابل قشا كيف تسمحه قلت اضرب وسطه في طرفه قال تتنى عليك
 القطوع قلت فكيف أسمحه قال لست بكتاب خراج قلت أنا كاتب قاض قال فان رجلا
 خلف حرّة حاملا وسرّية حاملا فولدتا في ليلة واحدة الحرّة جارية والسرية غلاما
 فلما علمت الحرّة بذلك حملتها الغيرة على ان وضعت الجارية في مهد السرية وأخذت
 الابن فقالت السرية من الغد الابن لى فتحاكما في ذلك الى القاضى وأنت حاضر فقال
 لك اقض بينهما بم كنت تقضى قلت لا علم لى بذلك قال لست بكتاب قاض قلت أنا كاتب

جندٍ قال الله أكبر تقدم اليك رجلان من أهل عملك أو من أهل عسكريك إسماعما
واحدٌ يقال لهذا أحمد ولهذا أحمد هذا مشقوق الشفة من فوق وهذا من أسفل كيف
تحليمها قلت اكتب أحمد الأعم وأحمد الأعم قال إذا يأخذ هذا عطاء هذا وهذا عطاء
هذا قلت فكيف أصنع قال لست بكتاب جند قات أنا كاتب شرطة قال تقدم اليك
رجلان قد شج الآ خر موضحة وشج الآ خر مأمومة كم بينهما من الابل قلت لأدري
قال لست بكتاب شرطة فقات فتر ما نلت قال أما الرجل الذي تزوجت أمه فتكتب
اليه ان الأقدار تجري بخلاف محاب المخلوقين وستر في عافية خير من شائنة في أهلها
والله يختار للعباد نهار الله لك في قبضها اليه فان القبور أكرم الأ كفاء وأما القراح
فتمسح اعوجاجه ثم تنظر مبالغ الطرفين فتضرب بعضه في بعض فاذا استوى في يدك
عقدته رجعت الى المستوى فضربته فيه حتى يخرج سواء وأما الحرّة والسريّة فيذاق
لبنهما فأيهما كانت أحدلبناً فالابن لها وأما الجند فتكتب هذا أحمد الأعم وهذا أحمد
الأفلق وأما الشجة ففي المأمومة ثلاثة وثلاثون من الابل وفي الموضحة خمس من الابل
فترد عليه ما بين ذلك قات ألت تزعم أنك حائك قال أنا حائك كلام قعد بي الدهر
نخرجت أريد بعض القرابة فصادفته قد صرف عن العمل فبقيت على هذه الحالة قال
فدعوت الحجام فنظفه ودعوت له بثلاث خلع وصرت به الى الرخجتي وكلمته في أمره
فوهب له خمسين الف درهم وحمله على ثلاثة من الظهر ورجعت الى أمير المؤمنين
بالأموال فقال يا عمرو ما رأيت في طريقك فأخبرته بقصة الرجل فأطال التعجب منه
وقال ما فعل قلت يصير الي في كل يوم قال لما يصلح من الأعمال قلت للهندسة قال فوالله
قال عمرو فنظرت اليه بعد ذلك وهو يركب في موكب عظيم . . البيهقي قال البحتري كنت
قاعداً مع المتوكل اذ مرّت سحابة فقال قل فيها فقلت

ذات ارنجاع يحنين الرعد	جرورة الدليل صدوق الوعد
مسفوحة الدمع بغير وجد	لها نسيم ككسيم الورد
ورنة مثل رنين الأسد	ولمع برزق كسيوف الهند
جاءت به ريح الصبا من نجد	فانتشرت مثل انتشار القعد

فأضحت الأرضُ بعيشٍ رغدي كأنما غُذِرَاتها في الوهدِ
 * يَلْعَبْنَ من حبابها بالتردي *

ثم أنشدته لمروان بن أبي حفصة

لما سمعتُ بيعةَ محمدٍ شفتِ النفوسَ وأذهبت أحزانها
 بايعتُ مغتبطاً ولو لم تنبسطْ كفى لبيعته قطعاً بنانها

حتى انتهيت الى قوله

رَجَحَتْ زُبَيْدَةُ وَالنَّسَاءُ شَوَائِلُ وَاللَّهُ أَرْجَحَ بِالتَّقَى مِيزَانُهَا
 فصاح بي صبيحةً فقال كذبت وأنت يا عريضة قل رجحت قبيحة ثم قال أنشدني
 فأنشدته للطائي

لستُ لِرَبِّعِ عَفَا وَلَا قِدْمِهِ وَلستُ من كَاتِبٍ وَلَا قَلْمِهِ
 فإِنَّ مَنْ يَفْخَرُ الْمَلُوكُ بِهِ وَيَسْتَعِيرُ الْكَرِيمُ مِنْ كَرَمِهِ
 الْحَقَنِي بِالْمَلُوكِ مُعْتَصِمٌ بِاللَّهِ وَالْمُسْلِمُونَ فِي عِصْمِهِ
 مُخَلِّمَتَ مَنْ طِينَةٍ مَبَارَكَةٍ فَلَبِ مِنْ خَيْمِهِ وَمَنْ شَيْمِهِ
 مَا زَالَ أَحْسَانُهُ وَنِعْمَتُهُ عَلَيَّ حَتَّى غَرِقْتُ فِي لَعْمِهِ
 فَاسْأَلُ اللَّهَ فَضْلَ نِعْمَتِهِ وَالْأَمْنُ مِنْ بَأْسِهِ وَمَنْ نَعْمَهُ

فلما سمعها ارتاح وقال أحسنت والله وما جزاؤك الا أن أقطعك من موضعك الى حيث
 تباع أميبتك فسل تعط قال ففكرت ساعة ثم قات تعطيني فترأ في فتر من قلبك فقال
 أحسنت أحسنت أنت والله في هذا أشعر من الطائي في شعره ثم قال أنشدني فأنشدته
 للحسين بن الضحاك

كَمْ لَكَ لِمَا احْتَمَلَ الْقَطِينُ مِنْ زَفْرَةٍ يَتَّبِعُهَا الْأَيْنُ
 وَعَبْرَقٍ تَحْدُرُهَا الشُّؤُونُ إِنِّي يَبْغِدَادَ لِنُسْتَكِينُ
 حَفْظُ الْغَرِيبِ الشُّوقُ وَالشُّجُونُ يَا لَأُمِّي لِكُلِّ يَوْمٍ هُونُ
 إِلَيْكَ عَنِّي أَتِي مَفْتُونُ الشُّعْرُ مِنِّي كَأَسَدٌ وَدُونُ
 وَحَانٍ مِنْ تَحْرِيكِكَ تَسْكِينُ قَدِ رَكِبْتُ أَرْبَابَهَا الدِّيُونُ

بضاعة أكسدها المأمونُ إمامُ عدلٍ لائقِ أمينُ
قال أحسنت يا أبا عبادة فماذا فعل به المأمون بعد إذ هجاه قلت أعيدك بالله من أن يجسر
على هجاه المأمون قال فمن القائل فيه
ولا فرح المأمون بالملك بعدهُ ولا زال في الدنيا طريداً مُشرّداً
قلت يا أمير المؤمنين دعاه الموقُّ والحين الي هذا قال لا بأس فانه قد تلا في هذا الكلام قوله
رأى الله عبد الله خير عبادهِ فذلكه والله أعلم بالعبدِ
قال فقلت يا أمير المؤمنين أنقلت ظهري بالفوائد فقال إنا نأخذ ونعطي ونأتي بما يجي المهج

مسأوى من ذم الادب

قال بعضهم كثرة الأدب في غير طاعة الله قائمة الذنوب . وقال ما أحد زيد في عقله
الا انتقص من رزقه وأنشد في ذلك
تنان من أدوات العلم قد ننا عنان شأوى عمارت من همي
أما الدواة فأضى حُبها بدنى وقلم المال منى حرفة القلم
والعلم يعلم أنى حين أندبه لدفع نائبة خلوة من العصم
ولآخر وقيل انه للخليل بن أحمد
ما زددت في أدبي حرفاً أُربيه إلا تبنت حرفاً تحتته شومُ
إن المقدم في حزنق بصنعتي أنى توجه فيها فهو محرومُ

مسأوى اللحن

قال يونس بن حبيب النحوي أول من أسس العربية وفتح بابها ونهج سبيلها أبو الاسود
الدثلي واسمه ظالم بن عمرو فقال له الحجاج أتسمعى ألحن على المنبر قل كلا الأمير
أفصح العرب قال أقسمت عليك قال حرفاً واحداً تلحن فيه فقال وما هو قال في القرآن

قال ذلك أشنع له فما هو قال تقول لو كان آباؤكم وأبناؤكم حتى تباع أحب اليكم من الله
ورسوله تقرأها بالرفع قال فقال له لا جرم لا تسمع لي لحناً أبداً فنقمنا إلى خراسان وعابها
يزيد بن المهلب فكتب يزيد إلى الحجاج أنا لقينا العدو وفعلنا وصنعنا واضطربناهم
إلى عُمرِمة الجبل فقال الحجاج ما لابن المهلب ولهذا الكلام فليل ظالم بن عمرو هناك
قال فذاك إذاً . قال وقال أنا مؤمن وقد سمع من بعض ولده كلاماً أسرع فيه اللحن إلى
لسانه ما على أحدكم أن يتعلم العربية فيقيم بها أوده ويزين مشهده ويتمك مجلس سلطانه
بظاهر بيانه ويفل حجيج خصمه بسنان حكمته أو يسر أحدكم أن يكون لسانه
كلسان عبده وأمته ولا يزار أمير كلمته قال الله القائل حيث يقول

ألم تر مفتاح الفؤاد لسانه إذا هو أبدى ما يقول من الفم
وكان ترى من صامت لك مُعجِبِ زيادته أو نَقْصُهُ في التكلّم
لسانُ الفقى نصفٌ ونصفُ فؤادِهِ ولم يبق إلا صورة اللحم والدم

وفي الحديث المرفوع رحم الله عبداً أصاح لسانه . . قيل وكتب غسان بن رُفيع إلى
أبي عثمان بكر بن محمد المازنى النحوى

تفكرت في النحو حتى مللتُ وأتعبتُ نفسى به والبدنُ
وأتعبتُ بكرًا أو أحسابَهُ بطول المسائل في كل فن
فكنتُ بظاهره عالماً وكنْتُ بباطنه ذا فِطن
تخلاً أنْ باباً عليه العفا ه للقاء ياليتهُ لم يكن
وللواو باب إلى جنبهِ من المقتِ أحسبه قد آمن
إذا قلت هات لماذا يُقا لُ لستُ بآتيك أو تأتيني
أجيبوا لما قيل هذا كذا على النصب قالوا لا ضمارة

قال وكان الوليد بن عبد الملك لحناً فدخل عليه اعرابي فقال من خنتك قل رجل من
الحي لا أعرف اسمه فقال عمر بن عبد العزيز ان أمير المؤمنين يقول من خنتك فقال
هاهو ذا بالباب فقال الوليد امر ما هذا فقال النحو الذى كنتُ أخبرك عنه فقال لا جرم
لا أصلى بالناس حتى أتاهمه . . وسمع اعرابي رجلاً يقول أشهد أن محمداً رسول الله فقال

يفعل ماذا . . قال وقال مولى يزيد أيها الأمير أخذوا لنا همارو هس فقال له ما تقول ويحك
فقال أخذوا لنا إيرياً فقال زياد الاول خير . . قال وجاء رجل الى زياد فقال ان أيننا هلك
وان أختينا غصبنا على ميراثنا من أبانا فقال زياد ما ضيعت من نفسك أكثر مما ضيعت
من ميراثك فلا رحم الله أبك حيث ترك ولدأ مثلك . . قال وعزم رجل من أهل الشام
على لقاء الماءون فاستشار رجلاً من أصحابه فقال على أى جهة أصاح أن ألتقى أمير المؤمنين
قال على الفصاحة قال ليس عندى منها شيء واني لألحنُ في كلامي كثيراً قال فعليك
بالرفع فانه أكثر ما يستعمل فدخل على الماءون فقال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة
الله وبركاته فقال يا غلام اصفع فضعف قال بسم الله فقال ويملك ما أصيبك بالرفع قال
وكيف لا أرفع من رفع الله فضحك وقضى حاجته . . قال واختصم رجلان الى عمر بن
عبد العزيز فجعلوا يامحنان فقال الحاجب قوما فقد أوذيتما أمير المؤمنين فقال عمر أنت والله
أشد إذاء اليّ منهما . . وعن أبي داود قال أرسل المعتصم الى أشناس فطلب منه كلب
صيد فوجه به اليه فردده وهو يعرج فكتب اليه أشناس بشعر قاله
الكلب أخذت جيداً مكسور رجل جيت
ردّ جيداً كما كلب كنت أخذت

فكتب اليه المعتصم

الكلبُ كان يعرجُ يومَ الذي به بعثتَ

لو كان جاء مخسباً خبر رجل كلب أنت

قال وقال بشر المريسى وكان كثير اللحن قضى لكم الأمراء على أحسن الوجوه وأهنؤها
فقال القاسم التمار هذا على قوله

ان سلمي والله يكلؤها ضنت بشي ما كان يرزوها

فكان احتجاج القاسم أطيب من لحن بشر . . قال وكان زياد النبطي شديد اللكنة
وكان نحوياً فدعا غلامه ثلاثاً فلما أجابه قال فن لدن داوتك فقل لي الى ان جيتني
ما كنت تصناً يريد دعوتك وتصنع . . قال ومرّ ماسرجويه الطيب بمعاذ بن سعيد
فقال يا ماسرجويه انى أجد فى حاتي ببحاً قال هو من عمل بانم فلما جازته قال ترانى

لأحسن أن أقول بلعم ولكنه قل بالعربية فأجبتة بخلافه . . . وقال تمامة بكراً أحمد بن أبي خالد يوماً يعرض القصص على المأمون فرم بقصة فلان اليزيدي وكان جاعاً فصحف وقال فلان اليزيدي فضحك المأمون وقال يا غلام تريد ضخمه لأبي العباس فانه أصبح جاعاً ففجّل أحمد وقال ما أنا بجائع ياسيدي ولكن صاحب القصة أحق وضع على نسبته ثلاث نقطات كأنى القدر قال دع هذا فالجوع اضطرّك الى ذكر اليزيد والقدر فجؤه بصحفة عظيمة كثيرة العُراق والودك فاحتشم أحمد فقال المأمون بحياتي عايك إلا عدلت نحوها فوضع القصص ومال الى اليزيد فأكل حتى انتهى فلما فرغ دعا بطشت فغسل يده ورجع الى القصص فرم بقصة فلان الخبيص فقال فلان الخبيص فضحك المأمون وقال يا غلام هات جاما فيه خبيص فان طعام أبي العباس كان مشهوراً ففجّل أحمد وقال يا أمير المؤمنين صاحب هذه القصة أحق فتح الميم فصارت كأنها ثنتان قال دع عنك هذا فلولا حمته أو حمق صاحبه متّ جوعاً فجؤه بجام فيه خبيص فأنى عايه وغسل يده وعاد الى القصص فما أسقط بحرف حتى فرغ . . . حدثنا العباس بن جرير قال كان للمهدي خصيٌّ كان به معجبا فضم اليه معلماً نحوياً يعلمه القرآن وكان الخصى عجبياً لا يفصح فقال في هل أتى يوماً عبوساً كمتبراً وقال في الجن نكعدُ منها مكاءد للسمع . . . فقال النحوى

وإقبلُ الجبال أهونُ مما كلفوني من الخصى نجاح

نقر النحو حين مرّ بلخبيص . . . فألهيته شديد الجراح

قال في هل أتى فأؤجج قلبي كمتبراً وككده بالصباح

. . . وقال رجل من الصالحين لئن أعربنا في كلامنا حتى مانلحن لقد لحنا في أعمالنا حتى مانعرب وأنشد في مثله

أما تراني وأنوابي مُقاربةٌ ليست بنحزٍ ولا من خزٍ كتان

فان في الجدر همتي وفي لغتي علويةٌ ولسانٌ غير لحن

محاسن الشعراء

قال الخليل بن أحمد الشعراء أمراء الكلام يجوز لهم شق المنطق واطلاق المعنى ومد المقصور وقصر الممدود . . . وقال معمر بن المثنى أبو عبيدة افتتح الشعر بامرئ القيس وختم بابن هرمة . . . وقال أبو عبيدة الشعراء في الجاهلية من أهل البادية أهل نجد منهم امرؤ القيس والنابغة وزهير ودريد بن الصمة ومنهم كثير في الاسلام فهمؤلاء الشعراء الفحول الذين مدحوا ونفروا وذموا ووصفوا الخيل والمطر والديار وأهلها وأشعر أهل المدن أهل يثرب وأهل الطائف وعبد القيس وليس في بني حنيفة شاعر وأشعر الشعراء ثلاثة امرؤ القيس والنابغة وزهير ثم الأعشى وأشعر الفرسان ثلاثة عنزة بن شداد ودريد بن الصمة وعمرو بن معديكرب وأشعر الشعراء المقلين ثلاثة المتلمس والمسئب بن علس وحصين بن محام المرثى وأشعر العرب وأجودهم طويلة جمعت جودة مع طول ثلاثة طرفة بن العبد في قوله

* خولة أطلال بيزقة نهمد *

. . . والحارث بن حلزة في قوله

* آذنتنا بينها أسماه *

. . . وعمرو بن كلثوم في قوله

* الأهبي بصحنك فاصبحينا *

وأشعر أهل زماننا ثلاثة جرير والفرزدق والأخطل . . . قيل وسئل الأخطل أيكم أشعر فقال أنفرنا الفرزدق وأمدحنا وأوصفنا للخمر أنا وأسهنا وأنسبنا وأسبنا جرير وأرجز الرجز في الاسلام وقبله العجاج فانه فتح أبواب الرجز واستوقف ووصف الديار وأهلها ووصف الخيل والمطر ومدح وذم فذهب في الرجز مذهب امرئ القيس في القصيد وهو أرجز الرجز وقد قيل أرجز الرجز ثلاثة العجاج وابنه رؤبة وحמיד الارقط . . . وقال بعضهم أبو النجم العجلي وأجود الارجيز قول رؤبة

* وقائم الأعماق خاوى المخرق *

•• وقول أبي النجم

• الحمد لله الوهوب المجلز •

قيل وقال مسلمة بن عبد الملك لخالد بن صفوان صف لنا جريراً والفرزدق والأخطل
فقل أصلح الله الأمير أما أعظهم نخرأ وأبعدهم ذكراً وأحسنهم غزلاً وأحلامهم
معاني وعللاً الطامى اذا زخر والحامي اذا زأر والسامي اذا نظر الذي ان هدر قال
وان خطر صال وان طلب نال الفصيح اللسان السباق في الرهان فالفرزدق وأما أهدتكم
ستراً وأغزرتهم بحرأ وأرقهم شعراً والاعتر الأبق الذي ان طلب لم يسبق وان طلب لم
يلحق الواصف للفرسان الناعت للاطعمان بحلاوة وبيان فخرير وأما أحسنهم نعتاً وأقلامهم
فوتماً وأمدحهم بيتاً الذي ان هجا وضع وان مدح رفع وان حاز أفضع البعيد المتان
الماضى الجنان الممداح للسلطان فالأخطل وكلهم أصلح الله الامير طويل النجاد رفيع
العماد ذكي الفؤاد •• قال فصنف لنا الشعراء العشرة فقال قصتهم مفسرة •• أما أحسنهم
لسيباً وتشبيهاً وأشدهم تأليفاً فامرؤ القيس •• وأما أسخفهم مقالاً وأنبأهم رجلاً وأكرمهم
فعالاً فزهير •• وأما أرجحهم كلاماً وأنبأهم مقاماً وأشرفهم آياتاً فأوس بن حجر •• وأما
أفصحهم لساناً وأنبأهم بنياناً وأشدهم ادعائاً فالنابغة •• وأما أطردهم للصيد وأجحشهم في
الكيد وأدرجهم في القيد فعدى بن زيد •• وأما أوصفهم للسلاح وأنتهم للقذاح والحرب
ذات الكفاح فابن مقبل •• وأما أوصفهم للسنين وأكسبهم للمئين وأمدحهم أجمعين فالخطيئة
•• وأما أهجهم للرجال وأبذهم في المقال وأضربهم للامثال فطرفة •• وأما أعفهم عن الكأش
وأحضهم على البأس وأصدقهم عند الناس فسلامة بن جندل •• قال وقال العتابي في
ذكر أبي نواس لو أدرك الخبيث الجاهلية ما فضل عليه أحد •• وقال أبو عمرو بن
الملاء أشعر الناس في صفة الخمر ثلاثة الاعشى والأخطل وأبو نواس •• وقال
ابراهيم النظام كأنما كشف لأبي نواس عن معاني الشعر فاختر أحسنها •• وقال أبو
عبيدة أبو نواس للمحدثين كامرى القيس للاوائل هو فتح لهم هذه الفطن ودلهم

على المعاني



❦ في مدح الشعراء ❦

قال لما قال حسان بن ثابت للحارث بن عوف المرثى وهو مشرك
وأمانة المرثى حيث لقيتهُ مثل الزجاجة صدعها لم يجبر
قال الحارث للنبي صلى الله عليه وسلم يا محمد أجرتني من شعر حسان فوالله لو مزج به
البحر لمزجه . . . قال وكان كعب بن مالك ينشد رسول الله صلى الله عليه وسلم
قَضِينَا مِنْ نِهَامَةِ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْبِرٍ ثُمَّ أَجْمَعْنَا الشُّيُوفَا
نُخْبِرُهَا وَلَوْ نَطَقَتْ لِقَالَتْ .. قَوَائِمُهُنَّ دَوْسًا أَوْ تَقِيْفَا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لهو أسرعُ فيهم من السهم في غلَس الظلام . . . قال
ولما أنشد عبد الله بن رواحة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فَثَبَّتَ اللَّهُ مَا آتَاكَ مِنْ حَسَنٍ تَثْبِيتَ مُوسَى وَنَضْرًا كَالَّذِي نُصِرَا
أقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم . تبسماً ثم قال وإياك فثبَّت الله وهو الذي
يقول يوم مؤنة

أقسمتُ يانفسٍ لتنزله طائعة أو لتكرهه

* مالى أراكِ تكْرهين الجنة *

قال وحدا رجل برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول

تالله لو لا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا

فإنزأن سكينه علينا وثبت الأقدام ان لا قيْنَا

والمشركون قد بغوا علينا اذا أرادوا فتنة أينا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يقولها قال أبى قال يرحمه الله



❦ مساوى الشعراء ❦

قيل ليس أحد من الناس آكل للسمعت وأنطق بالكذب ولا أوضع ولا أطمع

ولا أقلّ نفساً ولا أدنى همة من شاعر ولذلك قال أبو سعد الخزومي
الكلبُ والشاعرُ في حالةٍ يابيتَ أني لم أكنُ شاعراً
هل هوَ إلاّ باسطٌ كَفَّهُ يَسْتَطِمْ الوارِدَ والصادرَا

قال ولما قال الهذيل الأشجعي في عبد الملك بن مروان
إذا ذاتُ ذلِّ كَلْتُهُ بِمَاجَةٍ فهمُ بأن تُقضى تنضح أو سعلن
قال عبد الملك أخزاه الله فلربما جاءني السعلة والدمخعة وأنا وحدي في المتوضأ فاذا ذكر
قوله فأردّها . . . قال ولما قال الشاعر في شهر بن حوشب

لقد باعَ شهرٌ دينه بخريطةٍ فمن يأمنُ القراءَ بعدك يا شهرُ
خلف لايمس خريطة حتى مات . . . قال وقال الفرزدق مادخلت مسجداً قط أريد
الصلاة ونظرت الى سواريه الا ذكرتُ قول جرير
ودتُ قُفَيْرَةً أنَّ مسجدَ قومها كانتُ سواريةُ أيوُرُ بقالِ

وانه لم ينظر في المرأة الا ذكر قوله
ها برصٌ بجانبِ إركتيها كعُفْقَةِ الفرزدق حين شابا
. . . ويروي تري برصاً . . . وقال كعب بن جعيل . كشتُ دهرأ أهجو الناس ولا أهى حتى
انبرى لي غلام من تغلب فقال

تسميتُ كعباً بشراً العظامِ وكان أبوك يُسمي العُجَمَلِ
وأنتَ مكانك من وائلٍ مكانَ القُرادِ من آست الجَلِ

فأرقت رأسي حتى الساعة



ذكر من كره الشعر

قال اسحاق بن سليمان الهاشمي دخلت على المنصور يوما والايوان قد غصت بأهله
فقال بلغني انك تقول الشعر قلت نعم يا أمير المؤمنين قال فانشدني شيئاً منه فأنشده
قصيدة طويلة فيها مدح له فلما فرغت قال يا بني مالك وللامدح اياك واياه واحذر الهجاء

فانهما لا يشبهانك وعليك من الشعر بالبيتين والثلاثة تقول ذلك تطرّباً وتذكر فيه
فضلاً وتجبياً . . قال وقال معاوية بن أبي سفيان لعبدالرحمن بن الحكم يابن أخي انك
قد لهجت بالشعر فاياك والتشبيب فتعجّن به كريماً والهجاء فنشير به لثيماً وإياك والمسدح
فانه كسب الخسيس ولكن آخر بماثر قومك وقل من الأمثال مازين به نفسك وتؤدّب
به غيرك فان لم تجد بُدّاً من المديح فقل كما قال الاول

أَحَلَّتْ رَحْلِي فِي بَنِي نَعْلٍ إِنَّ الْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ عَمَلٌ

. . قيل وسئل رجل عن الشعر فقال أسرى مروءة الدني وأدني مروءة السري



❦ ما قيل في ذم الشعر ❦

قال الاصمعي أنشد رجل بشاراً العقيلي بيت الطرماح
فأللتوى لا بآرك الله في النوى وهم لنا منها كهم المباين
فقال ان هذا البيت لو وثبت عليه الشاة لأكلته يعني إعادته الذوي في البيت مرتين
فقلت صدق بشار إعادة الأسماء في بيت أكثر من مرة عي . . قال وكتب محمد بن أبي
عون الى محمد بن عبد الله بن طاهر

قَدْ بَعَثْنَا بَزْهَرَةَ الْبُسْتَانِ بِكَرٍّ مَاقِدْ أَنْ مَنِ الرَّيْحَانِ

يَاسْمِينًا وَنَرْجَسًا قَدْ بَعَثْنَا وَبَعَثْنَا بِسَوْنِ الْبُسْتَانِ

فقرأها محمد وقال ثلاث مرات قده . . وكتب اليه

عَوْنُ دَقِّ الْإِلَهِ مِنْ فَيْكَ أَدْنَا وَأَقْصَاؤُ يَا عَيْيَ الْأَسَانِ

حَشْوُ بَيْتِكَ فِيهِ قَدْ وَقَدْ قَدْ كَ اللَّهُ بِالْحُصَامِ الْيَمَانِي



❦ ومنه مضاحيك الشعر ❦

قيل دخل رجل على الرشيد فقال يأمر المؤمنين اني هجوت الروافض قال هات فقال

شمساً ورغماً وزيتوناً ومظلمةً من أن ينالوا من الشيخين طغياناً
فقال فسرّ فقال يا أمير المؤمنين أنت في مائة ألف لاتفهم هذا فأفهمه وأنا وحدي فضحك
وأمر له بصلة . . الحمدوني قال أتاني رجل فقال قلت شعراً أحب أن أعرضه
عليك فقلت هات فقال

ان لي حُباً شديداً ليس يُنحيه الفرارُ

فقلت نعم هو شعر فقال

ان من أفلت منه لا يس توب المخازي

فقلت ذاك راء وهذا زاي قل لاتسقطه فقلت فهبني لم أنقطه ذاك مرفوع وهذا مخفوض
قل يا أحق أنا أقول لاتسقطه وأنت تعجمه . . ونجاه رجل الى حاجب ابراهيم بن
اسماعيل عامل المدينة فقال أدخلني عليه فإني قد مدحتك ولك نصف ما يصافى منه
فقال أنشدني ما قلت فيه فقال لا أفعل قال لا أدخلك قال فإني أنشدك قال هات قال قلت
كاد الأمير على تكرمه أن لا يكون لأمه بظُرُ
فقال الحاجب يا عاض بظُر أمه كان يعطيك ستمائة سوط لي منها ثلاثمائة امض الى
حرق الله وناره

محاسن المخاطبات

قال ذكروا ان ابن القريّة دخل على عبد الملك بن مروان فبينما هو عنده اذ دخل بنو
عبد الملك عليه فقال من هؤلاء الفتية يا أمير المؤمنين قل ولد أمير المؤمنين قال برك الله
لك فيهم كما يورك لأبيك فيك وبارك لهم فيك كما يورك لك في أبيك فخشا فاه درآ . . قال
وقال عمارة بن حمزة لأبي العباس وقد أمر له بجوهر نفيس وصلك الله يا أمير المؤمنين
وبرك فوالله لئن أردنا شكرك على انعامك ليقصرن شكرنا عن نعمتك كما قصر الله بنا
عن منزلتك . . قال ودخل شبيب بن شبة على المهديّ فقال يا أمير المؤمنين ان الله جل
وعز حيث قسم الدنيا لم يرض لك الا بأرفعها وأشرفها فلا ترض لنفسك من الآخرة الا بمثلها

مارضى لك من الدنيا وأوصيك يا أمير المؤمنين بتقوى الله فانها عليكم نزلت ومنكم قبيلت
واليكم ترد . . قال وقل ابراهيم الموصلي للهادي وقد غناه صوتاً أعجبه ان من كان محله
من الانبساط وتقارب الندام محلى جرأه البسط على الطلب وبعثته المنادمة على الرجاء
وقد نصب لي أمير المؤمنين لقربي منه مشارع الرغبة وحثني مكاتب حالي عنده على
الكروع في النهل من يده فقال له سل حاجتك شفاعاً فاني جاعل فبلى اجابتك اليه حاضراً
فسأله قيمة خمسمائة الف درهم فأعطاه الف الف درهم . . قيل ودخل اسحاق بن
ابراهيم الموصلي على الرشيد فقال كيف حالك فقال

سوامي سوام المكثرين تجملاً ومالي كما قد تعاملين قليل
وأميرة بالبخل قلت لها أقضري فذلك شيء ما اليه سبيل
وكيف أخاف الفقر أو أحرّم الغني ورأى أمير المؤمنين جميل
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى بخيلا له في العالمين خليل

فقال الرشيد هذا والله الشعر الذي صحت معانيه وقويت أركانه ولذ على أفواه القائلين
وأسمع السامعين يا غلام احمل اليه خمسين الف درهم قال اسحاق كيف أقبل صلتك
يا أمير المؤمنين وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك قل الأصمعي فعلمت انه أصيد
للدرهم مني . . قال وقال المأمون لابراهيم بن المهدي شاورت في أمرك فأشاروا على
بقتلك فقال اما أن يكونوا نصحوك فيما جرت به السياسة وحكمت به الرياسة فقد فعلوا
ولكنك تأبى أن تستجلب النصر الا من حيث عودك الله فان عاقبت فلك نظير وان
عفوت فليس لك نظير وان جرمي يا أمير المؤمنين أعظم من أن أنطق فيه بعذر وعفو
أمير المؤمنين أجل من أن يفي به شكر فقال المأمون مات الحقد عند هذا العذر فاستعبر
ابراهيم وبكى فقال له المأمون مالك قال الندم اذ كان ذنبى الى من هذه صفته في الانعام
على . . وحدثني سعيد بن مسلم قال قال المأمون لابراهيم بن المهدي بعد الموانسة
واخراج ما كان في قلبه عليه يا عم ما الذي حملك على منازعة من جرى قدر الله عز
وجل له بتمام أمره واصلاح شأنه قال طاب صلاح حالي يا أمير المؤمنين وتوفر ماتسعة
يدي على خاصق وطامق قال فقدر ماشأت وهو لك مشاهرة قال اذا تجدني بميث تحب

ويجري حكمك عليّ وفيّ كما يجري في أحد عبيدك وقد قلت في ذلك
أري الحر عبداً للذي سئب كفه شراً بما قد غاظه غاية الحمد
على أن ملك الحر أسي ذريعة الي المجد من مال يُصان ومن عبده
وان خصّ ببيع ملك حرّ بنعمة اذا قوبات بالشكر قارنها المجد
فقال لئن كان ذلك كذلك اني لأهل أن أرفعك بمواد نعمتي عليك عن أن يقال هذا
فيك أو تتمنك عين أحد بذلة . . قال ودخل المأمون ذات يوم الى الديوان فنظر الي
غلام جميل على أذنه قلم فقال من أنت يا غلام قال يا أمير المؤمنين الناشئ في دولتك
والمتقلب في نعمتك والمؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء فقال المأمون بالاحسان في البديهة
تفاضل العقول برفع عن مراتب الديوان الي مراتب الخاصة ويمطى مائة الف درهم
معوثة له ففعل به ذلك . . قال ودخل يزيد بن جرير على المأمون وكان وجد عليه
فقال أيزيد قال نعم يا أمير المؤمنين غديّ نعمتك وخريج صنيعتك وغرس يدك الذي لم
يشركك فيه مصطنع ولم يسبقك الي تخريج أحد ولم أزل يا أمير المؤمنين بعفوك بعد
سخطك راجياً وببصيرة رأيك في الانفراد بردي الي ما عودتي وانقأ حتى أقامني الله
جل وعز هذا المقام الذي فيه ادراكي أملي ونيلي محبتي فان رأى أمير المؤمنين أن
يشهرني برضاه كما شهرني بسخطه فعـل ان شاء الله فقال قد رضى عنك أمير المؤمنين
. . قال ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل وهو غلام على المجوسية لارشيد وذكر
أدبه وحسن مذهبه وجودة معرفته فعمل على ضمه الي المأمون فقال يوماً ليحيى أدخل
اليّ هذا الغلام المجوسى حتى أنظر اليه ففعل يحيى ذلك فلما مثل بين يديه وقف وتحيّر
وأراد الكلام فأرتج عليه وأدركته كبوة فنظر الرشيد الي يحيى نظر منكر لما كان تقدم
من تقرّظه إياه فانبعث الفضل فقال يا أمير المؤمنين ان من أبين الدلالة على فراهة المملوك
شدة افراط هيبته لسيدته فقال له الرشيد أحسنت والله لئن كان سُكوتك لتقول هذا
انه لحسن وان كان هذا شيء أدركك عند انقطاعك انه لأحسن وأحسن ثم جعل
لا يسأله عن شيء الا رآه مقدّمأ فيه مبرزاً فضمه الي المأمون في ذلك اليوم . . وقال
الفضل بن سهل للمأمون وقد سأله حاجة لبعض أهل بيوتات دهاقين سمرقند ووعده

تعبيل انفاذها فتأخر ذلك عليه يا أمير المؤمنين هب لوعدك تذكراً من نفسك وهنئ سائلك حلاوة نعمتك واجعل ميلك الى ذلك في الكرم حائناً على اصطفاء شكر الطالبين لتشهد القلوب بحقائق الكرم والألسن بنهاية الجود فقال قد جعلت اليك اجابة سُؤالى عنى بما ترى فيهم وأخذتك بالتقصير فيما يلزم لهم من غير استئثار ولا معاودة فى اخراج الصكك من أخصر المال متناولاً قل اذاً لا تجردنى فى معرفتى بما يجب لأمر المؤمنين لاهيا بما يديم له حسن الثناء ومن دعاهم طول البقاء . . . قال وقال الفضل بن سهل للمأمون يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك صائفة لى وجوه خدمك عن اراقته فى غضاضة السؤال فقال المأمون والله لا كان ذلك الا كذلك . . . قال ودخل العتابى على المأمون فقال يا أبا كلثوم خبرت بوفائك فغممتنى ثم جاءتى وفادتى فسررتنى فقال يا أمير المؤمنين كيف أمدحك أو بماذا أصفك ولا دين الا بك ولا دنيا الا معك فقال سانى عما بدا لك قال يداك بالمعطية أطلق من لسانى بالمسألة . . . قال وتكلم المأمون يوماً فأحسن فقال بجي بن أكنم يا أمير المؤمنين جماعى الله فداك إن خضنا فى الطب فأنت جالينوس فى معرفته أو فى النجم فأنت هرمس فى حسابه أو فى الفقه فأنت على بن أبى طالب رضى الله عنه فى علمه وان ذكر السخاء كنت حاتماً فى جوده أو الصدق فأنت أبو ذر فى صدق لهجته أو الكرم فأنت كعب بن مامة فى ايثاره على نفسه أو الوفاء فأنت السموءل بن عاديا فى وقاه فاستحسن قوله وتهلل وجهه . . . قال وقال ابراهيم بن المهدي للمأمون يا أمير المؤمنين ليس للعافى بعد القدرة عليه ذنب وليس للمعاقب بعد الملك عذر قال صدقت فما حاجتك قال فلان قال هو لك . . . قال وقال الواثق يوماً لأحمد بن أبى دؤاد وقد تضجّر بكثرة حوائجه قد أخليت بيوت الأموال بطلباتك للائذين بك والمتوصلين اليك فقال يا أمير المؤمنين نتأج شكرها متصل بك وذخائر أجرها مكتوب لك ومالى من ذلك الا عشق الألسن مخلود المدح فيك فقال يا أبا عبد الله والله لا منعتك ما يزيد فى عشقتك وتقوى به منتك اذ كانا لنا دونك وأمر فأخرج له ثلاثون الف دينار يفرقها فى الزوّار . . . قال وقدم أبو وجزة السلمي على المهلب بن أبى صفرة فقال أصلح الله الأمير انى قطعت اليك الدهناء وضربت اليك أكباد الابل من يثرب فقال هل أتيتنا بوسيلة أو قرابة أو عشرة قال لا

ولكني رأيتك لحاجتي أهلاً فان قت بها فأهل ذلك أنت وان يحل دونها حائل لم أذم
يومك ولم أياس من عندك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد فيه مائة الف درهم
فدفعت اليه فأنشأ يقول

يأمن على الجودِ صاغَ اللهَ راحتهُ فليسَ يُحسِنَ غيرَ البذلِ والجودِ
عمتَ عطايكَ من بالشرقِ قاطبةً وأنتَ والجودُ منهجوتانِ من عودِ

قل ودخل الكوثر بن زفر على يزيد بن المهلب فقال أصاحك الله أنت أعظم قدراً من
أن يستعان عايتك ويستعان بك لست تفعل من المعروف شيئاً الا وهو أصغر منك و ليس
من العجب أن تفعل ولكن العجب أن لا تفعل قال سل حاجتك قال تحملت عن قومي
عشر ديات وقد نهكتني قال قد أمرنا لك بها وأضعفناها بمثلها فقال الكوثر ان ما سألتك
بوجهي لمقبول منك وأما ما بدأتي به فلا حاجة لي فيه قال ولم وقد كفيتك ذل السؤال
قال لأنني رأيت الذي أخذته مني بمألتى اياك أكثر مما نالني من معروفك فكرهت
الفضل على نفسي قال يزيد فانا أسألك بحقوقك على فيما أملتني له من انزالك الي الآ
قبلتها فقبها



مساوي المخاطبات

قيل دخل أبو علقمة النحوي على أعين الطبيب فقال له اني أسكت من لحوم هذه
الجوازي فطسئت طسأة فأصابني وجع ما بين الوايلة الي داية العتق ولم يزل يربو ويغو
حقى خالط الخلب والشرايف فهل عندك دواء قال نعم خذ خرقة وسلفقا فرقرقه
واغسله بماء روث واشربه قال لا أدري ما تقول قال ولا أنا ما أدري ما تقول . . وقال
له آخر اني أجد معمة في بعاني وقرقرة فقال له أما المعمة فلا أعرفها وأما القرقرة
فهو ضراط لم ينضج . . قيل وأتى رجل الي الهيثم بن عريان بعريم له قد معاله في حق
له فقال أصلح الله الأمير ان لي على هذا حقاً قد غلبني عليه فقال له الآخر أصلحك
الله ان هذا باعني عنجدنا وقد استنسانه حولا وشرطت ان أعطيه مياومة فهو لا ياتقاني

في لقم الا اقتضاني فمال له الهيثم أمن بني شيبة أنت قال لا قال فن بني هاشم قال لا قل
 فن أ كفاهم من العرب قال لا قال ويلي علي ك إنزع ثيابه يا حربي فلما أرادوا أن
 ينزعوا ثيابه قل أصابك الله ان ازارى مُرْعِبِل فقل دعوه فلو ترك الغريب في موضع
 لتركه في هذا الموضع . . . قال ومر أبو عاقمة ببعض الطرق فهاجت به امرأة فوثب عليه
 قوم وأقبلوا يعضون ابراهمه ويؤذنون في أذنه فألمات من أيديهم وقل مالكم تتسكاكؤن
 على كما تتسكاكؤن على ذي جنة افرقوا بني فقل رجل منهم دعوه فان شيطاناه هندی
 يتكلم بالهندية . . . وقال مرة لحجام بحججه اشدد قصب الالازم وارهدف ظبة المشارط
 وخفف الوضع وعجل النزع وليكن شرطك وخزراً ومعدك نهزاً ولا تكرهن أبياً ولا
 تردين أياً فوضع الحجام محاجه في جؤنثة ومضى

محاسن المكاتبات

قال وقال كعب العبيسي لعروة بن الزبير قد أذنت ذنباً الى الوايد بن عبد الملك
 وليس يزيل غضبه شيء فاكتب اليه فكتب لو لم يكن لكعب من قديم حرمة ما يفر
 له عظيم جريرته لوجب بأن لا تحرمه التضيؤ بظل عقوك الذي تأمله الثلوب ولا تعاق
 به الذنوب وقد استشفع بي اليك فوثقت له منك بعفو لا يخلفه - سخط خفة - في أمه في
 وصدق ثقتي بك . . . فغتنا للشكر مبتدئاً بالنعمة فكتب اليه الوليد قد شكرت رغبته اليك
 وعفوت عنه لمعوله عليك وله عندى الذي تحب ان لم تقطع كتبك عنى في أمثاله وفي
 سائر أمورك . . . قال وكتب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر الى بعض اخوانه
 أما بعد فقد عاتنى الشك من عزيمة الرأي ابتدأتى بلصم من غير خبرة ثم أعتبتى جفاء
 من غير ذنب فأطمعنى أولك في إخائك وآيسنى آخرك من وفك فلا أنا في غير الرجاء
 مجمع لك أطراحاً ولا في غدو انتظار منك على ثقة فسبحان من لو شاء كشف بايضاح
 الرأي فيك فاما أقماعى ائتلاف أو افرقنا على اختلاف . . . قال وسخط مسلمة بن عبد الملك

على العريان بن الهيثم فعزله عن شرطة الكوفة فتكا ذلك الى عمر بن عبد العزيز فكتب اليه ان من حفظ نعم الله رعاية حق ذوى الأسنان ومن اظهار شكر الموهوب له صفح القادر عن الذنوب ومن تمام السؤدد حفظ الودائع واستتمام الصنائع وقد كنت أودعت العريان نعمة من نعمك فسايتها عجلة سُخِطَكَ وما أنصنته اذ غصبتة على أن وليته ثم عزائه وخاليته وأنا شفيعه فأحب أن تجمل له من قلبك نصيباً ولا تخرجه من حسن رأيك فيضيع ما أودعته ويتوى ما أوفاته فبني عنه . . . قال وغضب سايمان بن عبدانك على أبي عبيدة مولاة فشكا الى سعيد بن المسيب ذلك فكتب اليه أما بعد فان أمير المؤمنين في الموضع الذي يرتفع قدره عن أن تعصيه رعيته وفي عنق أمير المؤمنين سعة للمسلمين فرضى عنه . . . قال وطاب المأبى من رجل حاجة فتضى له بعضها وماطله ببعض فكتب اليه أما بعد فقد تركتني منتظاً لرؤيتك وصاحب الحاجت محتجج الى زم هنيئة أو لا مريحة والعذر الجليل أحسن من المعطل الطويل وقد كتبت

بِطَتَ لِسَانِي ثُمَّ أَوْثَقْتَ نَفْسَهُ فَنَصَفَ لِسَانِي بِأَمْتِدَاحِكَ مُطَاقُ

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَجِزْ عِندِي تَرَكَتَنِي وَبَاقِي لِسَانِ الشُّكْرِ بِالْيَأْسِ مَوْثِقُ

قال ولما بنى المهدي برابطة بنته أبي المباس كتب اليه يحيى بن سعيد بن قيس الانصارى أدام الله لك جميل عمارته عندك وأوتر ما يجرى به القدر لك ولا زالت يد الله تحوطك في المحبوب وتدرأ عنك المكروه وهئت بهذه النعمة ومايتها أمنا من زوالها بطول البقاء والمدة فقالت له رابطة ما لهذا الكلام ثم نزل وكيف ونحن أطاننا باحساننا اليه وانعامنا عليه لسانه فينا ونزبه من الثواب اتمته علينا . . . قال وأمر الرشيد جعفر بن يحيى أن يعزله أخاه الفضل بن يحيى عن الخاتم ويقبضه اليه قبصاً لطيفاً فكتب الى أخيه قد رأى أمير المؤمنين أن تنقل خاتم خلافته عن يمينك الى شمالك . . . فكتب اليه الفضل ما نتقلت عنى نعمة صارت اليك ولا خصتكَ دوني . . . أحمد بن يوسف الكاتب . . . قال أمرني المأمون أن أكتب الى الآفاق في الاستكثار من المصابيح في المساجد فلم أدركيف أكتب لأنه شيء لم أسبق اليه فاسلك طريقته ومعناه فأتاني آت في منامي وقال لي اكتب فان فيها أنساً للمجاهدين وأضاءة للسابئة ونفياً للمكافين الريب ونزيباً

لبوت الله عز وجل عن وحشة الظلم فكاتب بذلك . . قال وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بني ضبة يستشفع اليه في زيادة في منزلته وجعل كتابته تعريضاً أما بعد فقد استشهد فمخ بي فلان يأمر المؤمنين لتطوؤك في الحاقه بنظرانه من الخاصة فيما يرتزقون فأعلمته ان أمير المؤمنين لم يجعلني في مراتب المستشفعين وفي ابتدائه بذلك تعدى طاعته والسلام فكاتب اليه المأمون قد عرفنا توطيئك له وتعريضك نفسك وأجبتك اليهما ووافقناك عليهما . . وحدثنا عبد الله بن ميمون قال تأخر لجاري من الرزق لاراهيم بن اسحاق الموصلي عنه في أيام المأمون فكاتب اليه يأمر المؤمنين ما فوق جودك في العاجلة مرتقياً لآمالنا ولا الى غير دولتك متطلع لقلوبنا فلم تتأخر الافادات عماً ويعسر نيل المحبوب علينا فقال المأمون ما سمعت في التصريح والاشارة بالطلب أحسن من هذا وأمر باخراج فائته وبجائزة ثلاثمائة الف درهم . . قال وأول ما أومأ على بعض ولده فكاتب اليه ابراهيم بن المهدي لولا ان البضاعة تقصر عن الهمة لانعت السابقين الى البر وخفت صحتها وليس لي فيها ذكر فبعثت بالبتدأ به ليمه وبركته والخروج به ليطافئه وطيبه جراب ملح وجراب أشنان . . وكتب ابراهيم بن المهدي الى صديق له بعث اليه بهديه لو كانت التحفة على حسب ما يوجبها حنك لأجحف بنا أداء حنك ولكنه على ما يخرج من حد الحشمة ويوجب الانس وقد بعث اليك بكذا . . وحدثنا أبو الودع قال أرسل كتاب ورد على المأمون بالخلافة كتاب الحارث بن سباع الخراساني فانه كتب اليه قد أظننا أمير المؤمنين بخلافته تحت جناح الطمأنينة وبلغنا بها مدى الأمانة فأدام الله له من كرامته ما يتطامن له أقاصي وأداني رعيته وجعله أعز خائفة وجلما أسمع وأطوع رعية فقال المأمون للفضل بن سهل أنعرف ما قيمة هذا الكلام قال نعم يأمر المؤمنين قال وماهي قال تلقيك له بالسور فأعجبه قوله واستحسنه . . قال وكتب عبد الله بن طاهر الى المأمون من خراسان بعثت داري عن أمير المؤمنين وعن ظل جناحه وعن خدمته . . وان كنت حيث نصرته لا أتفياً الا به وقد اشتد شوقي الى النظر الى رؤيته المباركة والذين بحضور مجاسه وتلقيح عقلي بحسن رأيه فلا شيء عندي آثر من قربه وان كنت في سعة من

عيش وهبه الله جل ذكره لي به فان رأى أمير المؤمنين ان يأذن لي في المصير الى دار السلام لأحدث عهداً بالنعم على وأهنأ بالنعمة التي أقرها لدي فعل فأجابه المأمون قريك الي يا أبا العباس حبيب وأنا اليك مشتاق وانما بعدت دارك عن أمير المؤمنين بالنظر لك والتخبير لحسن العاقبة فالزم مكانك واتبع قول الشاعر

رَأَيْتُ دُنُوَّ لِدَارٍ لَيْسَ بِنَافِئِي إِذَا كَانَ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ بَعِيدًا

وحدثنا خصيف بن الحارث عن أبي رجاء قل قدم مع المأمون رجل من دهاقين الشاش وعظماهم على عدة سلفت من المأمون له من توليته بلداً وان يضم اليه مملكته فطل على الرجل انتظار خروجه المأمون وأمره له بذلك ففقد عمرو بن مسعود وسأله انفاذ رقعة الى المأمون من ناحية فقتل عمرو وأكتب ما شئت فاني أوصله قال فتول ذلك عنى يكن لك على نعمتان فكتب عمرو ان رأى أمير المؤمنين ان ينفك أسر عبده من ربة المطل بقضاء حاجته أو يأذن له فى الانصراف الى بلده فعل ان شاء الله تعالى فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه من حسن لفظها وإيجاز المراد فيها قال عمرو فما نتیجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له فى هذا الوقت بما سأل لئلا يتأخر فضل استحساننا كلامه ومجازة مائة الف درهم صلة عن دناءة المطل وسماجة الاغفال ففعل عمرو ذلك . . وحدثنا اسماعيل بن أبي شاکر قول لما أصاب أهل مكة سنة ثمان ومائتين السيل الذى شارف الحجر ومات تحت هدمه خلق كثير كتب عبد الله بن الحسن العلوى وهو والى الحرمین الى المأمون يا أمير المؤمنين ان أهل حرم الله وجيران بيته وألأف مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بى معروفك من سيل تراكت احدائه فى هدم البنيان وقتل الرجل والنسوان واجتياح الأموال وجرف الأمتعة والأثقال حتى ماترك طارياً ولا تالدا يرجع اليهما فى مطعم وملبس قد ذغاهم طلب الغذاء عن الاستراحة الى البكاء على الأمهات والاولاد والآباء والأجداد فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم واحسانك اليهم تجدد الله مكافئك عنهم ومثيبك عز الشكر لك منهم قال فوجه اليهم المأمون بالأموال الكثيرة وكتب الى عبد الله أما بعد فقد وصلت شكيتك لأهل حرم مكة الى أمير المؤمنين فبالافهم الله بنضل رحمته وأنجدهم بسبب نعمته وهو

متبع ما أسلفه إليهم بما يخففه عليهم عاجلاً وآجلاً ان أذن الله جل وعز في تثبيت عزمه على صحة نيته فيهم قال فكان كتابه هذا أسراً الى أهل مكة من الأموال التي أنفذها إليهم . . قال أحمد بن يوسف دخات على المأمون يوماً ومعه كتاب يعجب به كتبه الى عمرو بن مسعدة فالتفت اليه وقال أحسبك مفكراً فيما رأيت قلت نعم وفي الله أمير المؤمنين المكروه قال انه ليس بمكروه ولكني قرأت كلاماً نظيراً لخبر خبرني به الرشيد سمعته يقول البلاغة التقرب من معنى البغية والتباعد من حشو الكلام ودلالة بالنايل على الكثير فلم أتوهم ان هذا الكلام يسبك على هذه الصيغة حتى قرأت هذا الكتاب والله لأقضي حق هذا الكلام وكان الكتاب اتمعظافاً على الجند فيه كتابي الى أمير المؤمنين ومن قبل من أجناده وقواده في الطاعة والمواودة والاقبياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جند وقد تأخرت أرزاقهم واختلت أحوالهم قل تأمر باعطائهم لثمانية أشهر . . قال ولما بعث طاهر بن الحسين برأس محمد الأمين كتب اليه آتى الله أمير المؤمنين من شكره ما يزيد به في نعمته عليه وأيايه لديه فقد كان من قدر الله جل وعز في اعانة أمير المؤمنين على العنقر بحقه وسلامة الأواباء ووفاء محمد بن الرشيد ما لا دافع له من القضاء في الخلق والاستبداد بالأمر لفوز مشيئة فيما أحب من اعزاز واجلال وموت وحياة فيهنى أمير المؤمنين فوائده لتلول الله عليه ولعزته عن أخيه الرضا بما يؤل اليه أهل الارض والسماء من الانقراض والفساد فكأن المؤمن يقول والله كسرورى بتعزيتة أوقع بقاى من تهنته . . قال وكتب اليه المفضل بن سهل أما بعد فان الخلوغ وان كان قسيم أمير المؤمنين في النسب والاحبة فند فرق الكتاب بينه وبينه في الولاية والحرمه لقول الله جل وعز فيما اقتصت عايما من نبياً نوح حيث يقول (انه ليس من أملك انه عمل غير صالح) ولا صلة لأحد في معصية الله ولا قطيعة فيما كانت القطيعة في ذات الله وكتبت الى أمير المؤمنين وقد قتلى الله جل وعز الخلوغ ورداه رداً نكته وعجل لأمر المؤمنين ما كان ينتظر من وعده فالحمد لله الذي ردى الى أمير المؤمنين معلوم حقه وكتب المكاييد له في خفر عهده ونقض عقده حتى ردى بذلك اعلام الدين الى بيامه بعد دروسها والسلام . . قال وكتب المعتصم الى عبد الله بن طاهر أما بعد

فان المأمون أحله الله دار كرامته وآك لأكثر الذي أنت له فيه أملا وقد جمع الله لك الى حسن رأيه كان فيك جميل رأي لما محضته من حسن الطاعة وكرم الوفاء وشكر الاحسان وقد اتصت الاخبار بانك في كفاية من أولياء أمير المؤمنين وأموال خراسان وفي منعة من خاصتك وعامةك عن ان ينالك عدوك أو أحد ممن يخالفك بسوء فاكتب بشرح ذلك الى أمير المؤمنين ليعرف ان شاء الله فلما وصل كتابه قال عبد الله لكتابه اسماعيل بن حماد ما تقول في هذا الكتاب قال كتاب تعريض بانك خارج من طاعته مالك أمر نفسك دونه قل فأجبه عنه وكتب اليه أما بعد يا أمير المؤمنين فان حزب الله وان قلوبا وأبصار المؤمنين وان ضعفوا فهم الغلبون وما أما بشيء في ملاقاته عدو أرتقى مني بعز دونه أمير المؤمنين أما الأيدي فقليلة والأموال فزرة وفي الله وفي أمير المؤمنين أظم الغنى فقبل عنده وحسن موقع كتابه منه . . . قال وكتب أحمد بن اسراييل الى الواثق وقد عزله عن ديوان الخراج وأمر بنقيده ليصحح حساباته يا أمير المؤمنين بهم يستحق الاذلال من أنت بعد الله ورسوله مؤئل عزه واليك مفزع أمله ولم تزل نفسه راحية لابتداء احسانك اليه وتتابع نعمك لديه وعينه طامحة الى تطاولك عليه ورفعك منه والزيادة في المنفعة اليه فهب له يا أمير المؤمنين ما يزينك واعف عما لا يزينك فما به عنك ممدد ولا على غيرك معول فأمر باطلاقه . . . قال وكتب جعفر بن محمد بن الأشعث الي يحيى بن خالد يسأله عن العمل شكري لك على ما أريد الخروج منه شكركم من نال الدخول فيه . . . وكتب علي بن هشام الي اسحاق بن ابراهيم الموصلي ما أدري كيف أصنع أنيب فاشتاقي وأنتقي فلا أشتقي ثم يحدث لي انقاء نوعا من الحرقلة لاؤنة الفرقة . . . وكتب معتل الي أبي دلف فلان جميل الحال عند كرام الرجال وأنت ان لم ترتبطه بفضلك عليه غلبك فضل غيرك عليه . . . وكتب رجل الي أخ له أما بعد فقد بان لنا من فضل الله جل وعز ما لا نحصى لكثرة ما نصيه وما ندرى ما نشكر أجيل ما نشر أم قبيح ما ستر أم عظيم ما أبلى أم كثير ما عفا غير انه يلزمنا في الأهور شكره ويجب علينا حمده فالتزد الله من حسن بلائه بشكرك إياه علي حسن آلائه . . . وكتب رجل الي أخ له أوصيك

بتقوى الله الذى ابتدأك باحسانه وأتمّ عليك نعمه بافضاله وصبر عليك مع اقتداره ولا يفررك لإمهاله فإنه ربما كان استدراجاً عافانا الله وإياك من الاغترار بالامهال والاستدراج بالاحسان . . . قال وكتب أبو هاشم الحرّاني الى بعض الأُمراء عَوْضِي من أمل الأمير متأخر والصبر على الحرمان متعذّر . . . وكتب رجل الى محمد بن عبد الله إن من النعمة على المؤمن عليك أن لا يخاف الإفراط ولا يأمن التقصير ولا يحذر ان تاحقه نقيصة الكذب ولا ينتهي من المدح الى غاية الاّ وجد في فضلك عوناً على تجاوزها ومن سعادة جردك ان الداعي لك لا يعدم كثرة المادحين ومساعدة من النية على ظاهر القول . . . وكتب رجل الى أبي عبد الله بن يحيى رأيتني فيما تمطاه من مدحك كالخبر عن ضوء النهار الباهر والقمر المضيء الزاهر الذي لا يخفي على ناظر وأيقنت اني حيث انتهى من القول منسوباً الى العجز مقصر عن الغاية فانصرفت عن التذام عليك الى الدعاء لك ووكلت الاخبار عنك الى علم الناس بك . . . قال وكتب المهلب بن أبي صفرة الى عبد الملك بن مروان لما هزم الشراة أما بعد فانا لقينا المارقة ببلاد الاهواز وكانت للناس جولة ثم تاب أهل الدين والمروءة وانصرنا الله جلّ وعزّ عليهم ونزل القضاء بأمر جاوزت النعمة فيه الأمل فصاروا ردّية رماحنا وضرائب سيوفنا وقتل رئيسهم في جماعة من صحابهم وذوى الثبات منهم وجلا الباقون عن عسكرهم وأرجو أن يكون آخر هذه النعمة كأولها تماماً وكلاً والسلام . . . وكتب المهلب الى الحجاج في فتح الأزارقة الحمد لله الكافي بالاسلام ما وراءه الذي لا تنقطع موائد نعمته حتى تنقطع من خلقه موائد الشكر وانا كنا أعطينا من الله جلّ وعزّ على عدونا حاليين يسرنا منهم أكثر مما يسوءنا ويسوءهم منا أكثر مما يسرهم فلم يزل الله جلّ وعزّ يزيدنا ويقتصمهم ويعزنا ويخذلهم حتى باغ الكتاب أجله وقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين . . . أخبرنا ابن أبي السرح ان الحجاج أغزى جيشاً فظفروا وان صاحب جيشه كتب اليه الحمد لله الذي جعل لأوليائه امام نصره موعداً قوياً به قلوبهم وقدم الى أعدائه بين يدي خذلانه ايامهم وعيداً أربع به مناصمهم وزعزع معه قلوبهم فلما باغ هذا الموضع طوى ما كان لشركه من الكتاب ولم يقرأ ما بعده ثم التفت الى الرسول فقال خبّرنا هذا الكلام

المتبدأ به ان العدو ولي من غير حرب فقال صدق الأمير صدق الله ظنه وأصاب أصاب الله رأيه . . . قال وكتب مروان بن محمد الى عبد الله بن علي يوصيه بمحرمه فكتب اليه عبد الله يا مائق ان الحق انما في دمك والحق علينا في حرّمك . . . وكتب علي رضوان الله عليه الى زياد بن أبيه لئن بلغتني عنك خيانة لأشدنّ عليك شدة أدعك فيها قابل الوفير ثقيل الظهر . . . قال وكتب رجل الى أبي مسلم حين خرج أحسن الله لك الصحبة وعصمك بالتقوى وأهلمك التوفيق ﴿ ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين ﴾ فسر: فيها رغباً الى الله ورسوله والرضي من هذه الأمة بالكتاب والسنة واعلم ان التقوى أئس ما تبني عليه أمرك فان ضعف الأساس تداعى البنيان ودخل الأعداء من كل مكان فتألف الأعلام من الرجال وسرّواتهم وتصفح عقولهم ومروآتهم فكلما ارتضيت رجلاً فترّمه عن عزائم رأيه واصرف نظرك الى تصرف حاله فان وجدته على خلاف ما أنت عليه فلا تعجل بالقاء أمرك اليه فتدخله الوحشة منك والنفور عنك لكن اقرعه بالحجة في رفق وسقه الى شرك المحجة في لين حتى يتكشف لك ثوب الظلمة عن النور وتظهر لك وجوه الأمور فانه سيكثر أعوانك على الحق ويسهل لك منهاج الطرق فاذا كثرت العدة من أصحابك وأمكنتك الشدة على أعدائك فخارب الفئة الباغية والأئمة الطاغية الذين أباحوا حمى المسلمين وأجروا عليهم أحكام الفاسقين وقادوهم بجرأ المين واستذلّوهم في البر والبحر واعلم ان من عرف الله جل وعز لم ير لأهل البغي جماعة ولا لأئمة الضلالة طاعة وكما غلبت على بلد فامسك عن القتل واظهر في أهله العدل لتسكن اليك النفوس وينوب نحوك الناس وينشر فعلك في الخاصة والعامة فتستدعي أهواها وتستميل آراءها وتهش اليك من الآفاق نفوس عرائين الكرم ومصايح الظلم من ذوى الأحساب الكريمة والبيوت القديمة التي شرفها الاسلام وزينها الايمان لتزرع بذلك المحبة في قلوب العباد ويكونوا لك دواعي في نواحي البلاد تم الله لك أمرك وأعلى كعبك . . . قال ولما استقامت المملكة لأبرويز وانقضى ما بينه وبين بهرام جور أمر أن تكتب تلك الحروب والوقائع الى منتهىها ففعلت الكتبة ذلك وعرضته على أبرويز فلم يرض صدره فقال غلام من أولاد الكتاب ان أمر الملك كتبت صدره فقال شأنك

فتناول القلم وكتب ان الدهر لم يخلُ في تارات عقبه وتصرفه ووجوه تنقله في حالات من العجائب ولم تنصرم فيه فنونها على طول مداه ولم يزل في تفلّب عصره وصفحات أزمته وطبقات أحيائه تحدث فيه جلائل الأمور وغرائب الأنبياء وتجم فيه قرون وتعقب فيه أعقاب إمد أسلاف وتعفو آثار وله في تلونه تصريف أنباء معجبة وأحاديث فيها معتبر وعظمة ومختبر ومن أعاجيب ذلك أمر بهرام بن بهرام ولقبه جور فعرضه على أبرويز فأعجبه ذلك وأمر برفع درجته وتقديمه وتعظيمه



❖ مساوي المكاتبات ❖

قال الجاحظ كتب ابن المراكبي الى بعض ملوك بغداد جعلت فداك برحمته . . . وقرأت على عنوان كتاب لأبي الحسين السمرى للموت لناقبلة . . . وقرأت أيضاً على عنوان كتاب الى ذلك الذي كتب الي . . . وكتب بعضهم الى ابن له عليل يا بني اكتب الي بما تشتهي فكتب اليه أشتهي قلنسوة فكتب اليه انما سألتك أن تكتب لي بما تشتهي من الغذاء فكتب اليه أشتهي دهن نخل وزبيب فكتب اليه أنزل الله عليك الموت فانك ثقيل . . . قال ونقش بشر بن عبد الله على خاتمه بشر بن عبد الله بالرحمن لا يشرك فقال أبوه هذا والله أقبح من الشرك



❖ محاسن الخطب ❖

قال خطب خالد بن صفوان خطبة نكاح فقال الحمد لله جامعاً للحمد كله وصلى الله على محمد وآله أما بعد فقد قلتم ما سمعنا وبذلتم فقبلنا وخطبتهم فأنكحنا فبارك الله لكم ولنا . . . قال وخطب محمد بن الوليد بن عتبة الى عمر بن عبد العزيز أخته فزوجه وخطب فقال الحمد لله ذي العزة والكبرياء وصلى الله على محمد خاتم الانبياء وقد زوجتك على ما في كتاب الله جل وعز (إسساك معروف أو تسريح باحسان) . . . وخطب عبد الله بن

جعفر فقال الحمد لله الذي ليس من دونه احتراز ولا لذهاب عنه مجاز السميع المنيع ذي الجلال الرفيع وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له في سلطانه ولا سمي له في برهانه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم أما بعد فإن لكل شيء سبباً مضت به الأقدار وأحصيت فيه الآثار على وقوع أفضيته وحلول مدته والصرح نسب شاكب يجمع المختلف ويقرب المؤتلف وفلان بن فلان قد بذل لكم الموجود ووعدكم الوفاء المحمود فأجيبوه إلى ما رغب فيه تحمدوا العاقبة وتدخروا الأجر الآخرة . . .

وخطب أبو عبيدة خطبة نكاح بالبصرة وحضره اعرابي فقال الحمد لله أكثر مما حدثم وربنا أعظم مما وصفتهم ندع الفصول ونتبع الأصول كفعل ذوى العقول وقد سمعنا مقالاتكم وشققنا خاطبكم وقبنا ما بذلتم والسلام عليكم . . . وخطب اعرابي إلى قوم فقال الحمد لله ولى الانعام وصلى الله على محمد خير الأنام وعلى آله وسلم أما بعد فإني إليكم معشر الأكفاء خاطب وفي سبب الألفة بيننا وبينكم راغب ولكم على فيمن خطبت أحسن ما يجب للصاحب على صاحب فأجيبوني جواب من يري نفسه لرغبتى كحلاولما دعيتى الطلبة إليه أهلاً فأجابه اعرابي آخر أما بعد فقد توصلت بجرمة وذكرت حقاً وأملت مرجواً فخلبك موصول وعرضك مقبول وقد أنكحنا وسلمنا والحمد لله على ذلك . . . قال وكان الحسن البصرى يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه أما بعد فإن الله عز وجل جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة والأنسب المتفرقة وجعل ذلك في سنة من دينه ومنهاج واضح من أمره وقد تزوج فلان بن فلان بفلانة ابنة فلان وبذل لها من الصداق كذا وكذا فاستخبروا الله وردوا خيراً . . . قال وحضر المأمون إماماً كذا فسأله بعض من حضر أن يخطب فقال الحمد لله والمصطفى رسول الله عليه وعلى آله السلام وخير ما عمل به كتاب الله قال الله جل وعز (وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم إن يكونوا فقراء يُغْنِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) ولو لم يكن النكاح آية منزلة وسنة متبعة إلا لما جعل الله جل اسمه في ذلك من تأليف البعيد وإدناء الغريب لسارع إليه العاقل المصيب وبادر إليه المختار اللبيب وفلان من قد عرفتموه في نسب لم تجهلوه يخطب إليكم فإني فلانة وببذل لها من الصداق كذا فشفعوا شافعنا

وأنكم هو اخطبكم وقولوا خير أحمد واعليه وتؤجروا أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم

مساوي الخطب

قيل واستعمل الوليد بن عبد الملك اعرابياً على بعض مدن الشام فلما صعد المنبر قال الحمد لله أحمده وأستعينه من يهده الله فليس بضال ومن يضلل فأبعده الله أما بعد فوالله لقد ذكر لي انكم تأتون الأندرين فتشربون من خمورها وما الذي عرضكم أخزاكم الله لما يدين أعراضكم فان كنتم لا بد فاعاين فليشرب الرجل قعباً أو قعبين أو ثلاثة ان كان طيباً ولقد بلغني انكم تأتون بالليل النساء اللواتي قد غاب أزواجهن واني أعطي الله عهداً اني لأجد رجلاً يأتي امرأة ليلاً الا قطعت ظهره بالسياط فاذا قدم عليهن أزواجهن فأتوهن حلالاً وأيما رجل أصاب في بيته رجلاً فليأخذ سلبه فقال له كاتبه أيهما يأخذ سلب صاحبه أيها الأمير فقال أيهما غلب فكانت المرأة تقول لزوجها قد أحل لنا الأمير الزنا . . . وحكي عن جحى ان أباه قال له دع ما أنت عليه من الجنون والمجون والخلاعة وترزّن حتى أخطب لك بعض بنات أهل الثروة والشرف فمال نعم يا أبتاه فزين وتجر وصار الى مجمع الناس فقعد وهو صامت وقد حضر أشرف الناس وعظاؤهم فقال له أبوه تكلم يا بني فقال الحمد لله أحمده وأستعينه ولا أشرك به حتى على الصلاح حتى على الفلاح فقال أبوه يا بني لا تُقم الصلاة فاني على غير وضوء

محاسن الامثال

آتيه في البردَيْن . . . يعني قبل أن يشتد الحر وبعد ما يسكن والمعنى فيه أيضاً بالغداة والعشى . . . قال الشاعر

يسِرْنَ الليلَ والبردَيْنَ حتى إذا أظهرنَ رقعنَ الظلالاً

وقولهم همك في الأحرَيْن . . . يعنون اللحم والخمر . . . وقولهم انه لعاول النجادين

يريدون كماله وتمامه في جسمه . . . وقولهم انه لغمر الرداء أى كثير المعروف وأنشد
الأصمعي

غمرُ الرِّداءِ إذا تبسّمَ ضاحِكاً غَلَقَتْ بِضَحْكَتِهِ رِقَابُ المَالِ
وقولهم انه لسببُ البنان اذا كان شجاعاً سخياً . . . وقولهم شديد الجفن اذا كان صبوراً
على السهر . . . وقولهم انه لطيب الحنجرة اذا كان عفيفاً قال النابغة
رِقاقُ النعالِ طيبٌ حُجْزاتُهُمْ بُحَيُّونَ بالرِّيحانِ يومَ السَّباسبِ
وقولهم انه لطاهر الثياب أى ليس في قلبه غشٌّ وقد روى في تفسير قول الله جل وعز
(وثيابك فطهر) أى طهر قلبك وأنشد

ثيابُ بني عوفٍ طَهَّارِي نَقِيَّةٌ وَأَوْجُهُهُمُ بِيضُ المِشافِرِ غُرَّانُ
يعنون بثيابهم قلوبهم . . . وقولهم انه لطيب الأثواب أى طاهر الأخلاق . . . قال
بعض الأنصار

ومواعظٌ من رَبِّنا تَهْدِي لَنَا بِلِسانِ أَزْهَرَ طيِّبِ الأَثوابِ
وقولهم تحسبها حقاء وهي بأحسن . . . يضرب مثلاً لمن يظن به الجهل فاذا اختبرته وجدته
عاقلاً . . . وقولهم من أجذب انتجع أى من احتاج طلب . . . ويقال ان صعصعة بن
صوحان كان يأكل مع معاوية فجعل معاوية يأكل من دجاجة بين يديه فده صعصعة
يده فحذب الدجاجة فقال له معاوية انتجعت فقال من أجذب انتجع . . . وقولهم من
لى بالسائح بمد البارح . . . يضرب مثلاً لرجل يسيء إليه انسان فيقال له احتمل فانه سيحسن
فيها بمد وأصل ذلك ان رجلاً مرّت به ظباء بارحةً فنطيرٌ منها فقبل له لانتطير فانها
سوف تسنح لك فقال من لى بالسائح بمد البارح وذلك ان العرب كانت اذا خرجت
فسرّت بها ظباء عن يمينها قالت يمن وبركة فاذا مرّت عن يسارها تشاءمت بها وقالت
هذا يوم نحس والسائح ماجاه عن يمينك والبارح ماجاه عن يسارك والقعيد ماجاه من
ورائك والناطح ما استقبلك

مساوي الامثال

قولهم ذهب منه الأطيبان .. يعنون الشباب والطعم وقالوا هو الأكل والنكاح
 .. وقولهم نعوذ بالله من الأمرين يعنون الفقر والمهرم .. ويقال وقيت شر
 الأجوفين يعنون البطن والفرج .. وقولهم أماطه العصرين يعنون الغداة والعشي
 .. وقال الشاعر

أماطه العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والأتف راعم
 وقولهم أفناء الملوأ يعنون الدهر ومقاساة النعم .. وقولهم أبلاء الجديدان يعنون الليل
 والنهار .. وقال الشاعر

ان الجديدين في طول اختلافهما لا ينقصان ولكن ينقص الناس
 وقولهم فلان قصير يد سرباله أي انه قليل المعروف .. وأنشد الأصمعي
 ولا تشكحي إن فرق الدهر بيننا قصير يد السربال مثل أبان
 وقولهم انه لجمد البنان أي هو بنجيل .. وقولهم الحتمي أضرعتني لك واليك يقول
 الحاجة أذلتني اليك ولك .. وقولهم من مدحنا فإية قصد يقول من مدحنا فليقل الحق
 فان المدح بالباطل غير ممدح .. وقولهم انك تشج وتأسو أي انك تصاح وتفسد
 وتأسو تدأوى قال الشاعر

* يد تشج وأخرى منك تأسوني *

وقولهم سكت ألماً ونطق خائفاً يضرب مثلاً للرجل المي الذي يسكنه المي عن الكلام
 والخلف من الكلام الذي يشين صاحبه مثل خاف السوء يقال فلان خاف من أبيه
 اذا كان صالحاً فاذا كان رديئاً قيل خلف .. قال لبيد

ذهب الدين يعاش في أكنافهم وبقيت في خائف كجد الأجر

وقولهم شر الرأي الدبري يروى ذلك لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
 وهو ان يعرف الرجل وجهه بنجاح حاجته بعد فوت الحاجة .. وقولهم أحشك
 وتروني أي أولياك خيراً وتوليني شراً والاصل في ذلك ان رجلاً كان يحتمس لفرسه

وفرسه بقربه فراث على رأسه فقال له أحشك وتروثي .. وقولهم ان الخبيث عينه فراره أي يتبين الخبيث في الخبيث من غير اختبار .. وقد قيل ان الجواد عينه فراره أي تبين فيه الجودة من غير اختبار يقال فرس جواد بين الجودة .. ونظرا عرابي الى صياد فقال

ان الخبيث عينه فراره في فمه شفرته وناره
ممشاه ممشى الكلب وازد جاره أطلس يخفي شخصه غباره

ويقال ان رجلا ضاف امرأة بالبادية وللأمرأة ابنة فقالت لها يا أمه لا تضيفيه فان الخبيث عينه فراره فلما أظلم الليل راود المرأة عن نفسها وكانت عفيفة فقالت أمها لولا حق الضيافة لانقلبت محروبا فاستحبي الرجل فولى وهو يقول

تقول أم عامر للغمر قل فان قيل فعندنا مالا وظل
ولبن نهل منه وتعل أما الذي سألتنا فلا يحل

.. وقولهم

خلا لك الجو فيضي واصفري ونقري ماشئت أن تنقري

* قد رُفِعَ الفخُّ فماذا تحذري *

.. قيل كان طرفه بن العبد البكري مع عمه وهو صغير في بعض أسفارهما فتزلا على ماء فنصب طرفه فخه للقنابر وقعد لها وهن يحذرن المخ وينقرن مما حوله فقال

قاتلكن الله من قنابر منتبذات في الفلا نوافر

وأخذ فخه ورجع الى عمه فلما تحمّلوا أقبلت القنابر تلتقط ما كان ألقاه هن من الحب فالتفت فرآهن فقال

يا لك من حمرقة بعمر خلا لك الجو فيضي واصفري

* ونقري ماشئت أن تنقري *

وقولهم لو ترك القطا لنام كانت حذام بنت الريان ملك معد وأن رجلا من حمير سار الى أبيها في حمير فلقبهم الريان في احياء ربيعة فالتقوا في أرض تدعي المرامه فاقتتلوا يومين وليلتين ثم رجع الحميري الى عسكره وهرب الريان وسار يومه وليلته فلما

أصبح الحميري ورأي عسكر الرتيان سار في طلبه وجعلوا يمرون ويثيرون القطاوجعات
القطا تمر على عسكر الرتيان فانتبهت ابنته فقالت لقومها
ألا يا قومنا ارتحلوا وسبروا فلو ترك القطا ليلاً لناما
فارتحلوا واعتصموا برؤس الجبال ورجع القوم في ذلك يقول حميد
إذا قالت حذام فصدقوها فان القول ماقلت حذام

محاسن الجواب

قيل دخل رجل على كسرى ابرويز فشكا عاملاً له غصبه على ضيعة له قال كسرى
منذ كم هي في يدك قال منذ أربعين سنة فقال أنت تأكلها منذ أربعين سنة ما عليك
ان يأكل منها عاملي سنة فقال ما كان على الملك ان يأكل بهرام جور الملك سنة
واحده فقال ادفعوا في قفاه واخرجوه فاخرج فأمكنته التفاتة فقال دخلت بمظلمة
وخرجت بثنين فقال كسرى ردوه وأمر برد ضيعة وجعله في خاصته . . ويقال
ان سعيد بن مرّة الكندي حين أتى معاوية قال له أنت سعيد فقال أمير المؤمنين سعيد
وأنا ابن مرّة . . قيل ودخل السيد بن أنس الأزدي على المأمون فقال أنت السيد
فقال أنت السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس . . وقيل للعباس بن عبد المطلب أنت
أكبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هو عليه الصلاة والسلام أكبر مني ووُلدت قبله
وقيل انه قال وأنا أسن منه . . قيل وقال الحجاج للمهلب أنا أطول أم أنت فقال
الأمير أطول وأنا أبسط قامة . . قال ووقف المهدي على امرأة من بني ثعل فقال لها
من العجوز قالت من طي قال مامع طيماً أن يكون فيها آخر مثل حاتم فقالت الذي منع
العرب أن يكون فيها آخر مثلك فأعجب بقولها ووصلها . . قال وقدم وفد من العراق
على عمر بن عبد العزيز فنظر عمر الى شاب فيهم يريد الكلام فقال عمر أولو الاسنان
أولى فقال الفتي يا أمير المؤمنين ان الأمر ليس بالسن ولو كان كذلك لكان في المسلمين
من هو أسن منك فقال صدقت تكلم قال يا أمير المؤمنين انا لم تأتكم رغبة ولا رهبة .

أما الرغبة فقدمت عيننا في بلادنا وأما الرهبة فقد آمنتنا الله بعدلك من جورك قال فما
أنتم قال وفدُ الشكر قال لله أنت ما أحسن منطقتك . . . وقيل انه لما استوثق أمر العراق
لعبد الله بن الزبير وجه مصعب اليه وقدأ فلما قدم عليه الوفد قال وددت ان لي بكل
خمسة منكم رجلا منهم فقال رجل من أهل الشام بل وددت ان لي بكل عشرة منكم
رجلا منهم فقال رجل من أهل العراق يا أمير المؤمنين علقناك وعلقت بأهل الشام وعالق
أهل الشام آل مروان فما أعرف لنا ولك مثلاً الا قول الأعرابي
عُلِقْتَهَا عَرَضًا وَعُلِقْتَ رَجُلًا غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا . . . وقيل انه عزم الفضل بن الربيع على تطهير بعض
ولده فأنى الرشيد فقل ياسيدي قد عزم عبدك على تطهير ولده خدَمك فان رأى أمير
المؤمنين ان يزىن عبده بنفسه ويصل نعمته هذه بنعمه المتقدمة ويتم سروره فعل
متفضلاً على عبده متمنناً بذلك فقال نعم فعدا اليه وقد أصلح جميع ما يحتاج اليه
ووضعت الموائد وقعد الناس يأكلون وأقبل الرشيد يدور في داره فرأى صبياً صغيراً
أول ما نطق فقال يا صبي أيما أحسن داركم هذه أم دار أمير المؤمنين فقال دارنا هذه
أحسن مادام أمير المؤمنين فيها فاذا صار أمير المؤمنين الى داره فداره أحسن فضحك
منه الرشيد وتعجب من نجابته ووهب له عشر قريات ومائة الف درهم . . . وقال مسلمة
ابن عبد الملك ماشى يؤتاه العبد بعد الايمان بالله أحب الي من جواب حاضر فان
الجواب اذا تعقب لميك شيئاً . . . وأنشد في مثله في مالك بن أنس صاحب الفقه

يا بى الجواب فإيراجع هيبه والسائلون نواكس الأذقان
هذا التقى وعز سلطان التقى فهو المطاع وليس ذا سلطان

مساوى الجواب

قيل انه اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبرقان بن بدر وعمرو بن
الاهتم فذكر عمرو الزبرقان فقال بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه لمطاع في أدانيه شديد
(١٦ - محاسن نبي)

العارضة جواد الكنف مانع لما وراء ظهره فقال الزبرقان بأبي أنت وأمي يارسول الله والله انه ليعرف منى أكثر من هذا ولكنه يحسدنى فقال عمرو والله يابى الله انه لزم مرء المروء ضيق المعان لثيم العم أحق الخال والله ما كذبت فى الاولي ولقد صدقت فى الأخرى ولكنى رضيتُ فقلت بأحسن ما أعلم وسخطت فقلت بأسوأ ما أعلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحراً . . . وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل ابن أبى طالب غلبك أبو تراب على الثروة والعدد فقال له نعم وسبقنى واياك الى الجنة فقال الوليد أما والله ان شديك لمتوضعتان من دم عثمان فقال عقيل مالك واقريش وانما أنت فيهم كنيح الميسر فقال الوليد والله انى لأرى لو أن أهل الأرض اشتركوا فى قتله لوردوا صعودا فقال له عقيل كلاً ما ترغب له عن صحبة أبيك . . . قال وقال المنصور لقواده صدق القائل أجمع كلبك يتبعك فقال أبو العباس الطوسى يا أمير المؤمنين أخاف أن يلوح له رجل برغيف فيتبعه ويدعك . . . قال وقال رجل من قريش لخالد بن صفوان ما اسمك قال خالد بن صفوان بن الأهم قال ان اسمك لكذب ما أنت بخالد وان أباك لصفوان وهو حجر وان جدك لأهم والصحيح خير من الأهم فقال له خالد من أى قريش أنت قال من بني عبد اندار من هاشم قال لقد هشمتك هاشم وأمتك أمية وجمعت بك جمع وخزمتك مخزوم وأقتك قصي فجماتك عبدها وعبد دارها فتفتح اذا دخلوا وتغلق اذا خرجوا . . . قيل ومرّ الفرزدق بالمريد فرأى خليفة الشاعر فقال للفرزدق يا أبا فراس من القائل

هو القينُ وابنُ القينِ لا قينَ مثلهُ لِفَطْحِ الْمَسَاحِي أَوْ لِقَدِّ الْأَدَاهِمِ

فقال الفرزدق الذي يقول

هو اللصُّ وابنُ اللصِّ لا لِصٍّ مثلهُ لِقَطْعِ جِدَارٍ أَوْ لَطَرِّ دَرَاهِمِ

والدراهم أيضاً . قيل ودخل أبو العتاهية على المأمون حين قدم العراق فأنشده شعراً يمدحه به فأمر له بمال وأقبل عليه بحمدته اذ ذكر أبو العتاهية القدرية فقال يا أمير المؤمنين ما فى الأرض فئة أجهل ولا أضعف حجة من هذه العصابة فقال المأمون أنت رجل شاعر وأنت بصناعتك أعلم فلا تتخطأها الى غيرها فلست تعرف الكلام فقال ان

جمع أمير المؤمنين بيني وبين رجل منهم وقف على ما عندي من الكلام قال ثمامة فوجه
الى رسولنا فلما دخلت قال يا ثمامة زعم هذا انه لاحبجة لك ولا لأصحابك قلت فليس
هما بدا له فقال المأمون سلمه يا اسماعيل قال أقطعته يا أمير المؤمنين بحرف واحد قال شأنك
فأخرج أبو العتاهية يده من كفه وحركها وقال يا ثمامة من حرك يدي هذه قلت حركها
من أمه زانية فضحك المأمون حتى فخص برجله وتمرغ على فراشه وقال زعمت انك
تقطعته بكلمة واحدة فقال أبو العتاهية شتمنى يا أمير المؤمنين قلت ناقضت يا عاض بظر
أمه قال فعاد المأمون في الضحك حتى خفت عليه من ضحكه وشدة ما ذهب به ثم قلت
يا جاهل تحرك يدك وتقول من حركها فان كنت أنت المحرك لها فهم وقولي وان تكن
الأخرى فاشتمتك فقال المأمون يا اسماعيل عندك زيادة في الكلام فان الجواب قدمضى
فيها سألت فناطق بحرف حتى انصرف . قال وقالت عاتكة بنت الملاة لرائض أما وجدت
عملا شرأمن عملك انما كسبتك باسنتك فقال جعلت فداك ليس بين ما أكسب وبين الذي
تكسبين به الا أصبعان قالت وبلى عليك خذوه فطابه حشمتها ففاتهم ركضا

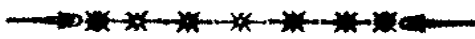


محاسن المسيرة

قال فيما يحكي عن أنوشروان انه بنا هو في مسيرة له كان لا يسايره أحد من الخلق
مبتدئا وأهل المراتب على مراتبهم فان التفت يمينا دنا منه صاحب الحرس وان التفت
شمالا دنا منه الموبذ فأمره باحضار من أراد مسابرتة فالتفت في مسيره هذا يئنة فدنا
منه صاحب الحرس فقال فلان فأحضره فقل عرفت حديث اردشير حين واقع ملك
الخرز وكان الرجل قد سمع من أنوشروان هذا الحديث مرة فاستعجم عليه وأوممه
انه لا يعرفه فحدثه أنوشروان بالحديث وأصغى اليه الرجل بجوارحه كلها وكان مسيرها
على شاطئ نهر وترك الرجل النظر الى موطن قوائم دابته لاقباله على حديث أنوشروان
فزات احدى رجلي دابته فمالت بالرجل الى النهر فوقع في الماء ونفرت دابته فابتدرها
حاشية الملك وغلبانه حتى أزالوها عن الرجل وجذبوه من تحتها وحلوه على أيديهم

فأغتم لذلك أنو شروان ونزل عن دابته وبُسط له هناك وأقام حتى تغدى موضعه ذلك ودعا للرجل بتياب من خاص كسوته وألقيت عليه وأكل معه وقال كيف أغفقت النظر الى موطاً حافر دابتك قال أيها الملك ان الله جل وعز اذا أنم على عبدٍ بنعمة قابله بمحنة وانه جل ذكره أنم على نعمتين عظيمتين منها اقبال الملك على بوجهه من بين هذا السواد الأعظم ومنها هذه الفائدة واقبال هذا الجيش الذي حدث فيه اردشير حتى لو رحلت من حيث تطلع الشمس الى حيث تغرب فيه كنت رابحاً فلما اجتمعت على هاتان التميمتان الجليلتان في وقتٍ واحدٍ قابلتها هذه المحنة ولولا أساورة الملك وخدمه كنت بعرض هلكة ولو غرقت حتى أذهب عن جديد الأرض كان الملك قد أبقى لي ذكراً مخلداً بابياً ما بقي الضياء والظلام فسرّ بذلك أنو شروان وقل ماظننتك بهذه المنزلة فحشافه جوهرأ ودرأ ثمينا واستبطنه حتى غلب على أكثر أمره . . . وحكى عن يزيد بن شجرة الرهاوى انه بينما هو يسير مع معاوية ومعاوية يتحدث عن خزاعة ويومها وبني مخزوم وقريش وكل هذا قبل الهجرة وكان يوم إشراف الفريقين على الهدكة حتى جاءهم أبو سفيان فارتفع ببعيره على رابية ثم أوماً بكمه الى الفريقين فانصرفوا فيندنا معاوية يحدث يزيد بن شجرة بهذا الحديث اذ صك وجه يزيد حجر عائر فأدماه وجعلت الدماء تسيل من وجهه على ثوبه ما يمسحه فقال له معاوية لله أنت أما ترى ما نزل بك قال وما ذلك يا أمير المؤمنين قال هذا دم وجهك يسيل على ثوبك فقال عتق ما يملك ان لم يكن حديث أمير المؤمنين الهلاني حتى غمر فكري وغطى على قلمي فما شعرت بشيء حتى نهني له أمير المؤمنين فقال له معاوية لقد ظلمك من جعلك في الف من العطاء وأخرجك عن عطاء أبناء المهاجرين وحماة أهل صفين وأمر له بمائة الف درهم وزاد في عطائه الف درهم وجمعه بين ثوبه وجلده . . . وحكى عن أبي بكر الهذلي انه كان ساير أبا العباس السفاح اذ تحدث أبا العباس بحديث من أحاديث الفرس فعصفت الريح فرمت طسناً من سطح الى طريق أبي العباس فارتاع من معه ولم يتحرك أبو بكر لذلك ولم تزل عينه مطابقة لعين أبي العباس فقال له ما أعجب شألك يا هذا لم تُرع بما راعنا فقال يا أمير المؤمنين ان الله جل وعز يقول ^{الله} (ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه)

وانما للمرء قلب واحد وأنا فلما غمر السرور قلبي بفائدة أمير المؤمنين لم يكن لحادث فيه مجال وان الله جل وعز اذا تفرد بكرامة أحد وأحب أن يبتى له ذكرها جعل ذلك على لسان نبيه أو خليفته وهذه كرامة تُخصّصتُ بها مالَ اليها ذهني وُشغل بها فكري فو انقلبت الخضراء على الغبراء ما حسست بها فقل أبو العباس لئن بقيتُ لك لأرفعن منك ما لا تطيف به السباع ولا تحط عايه العقبان . . . وحكى عن قباز انه ركب ذات يوم والموبذ يسايره اذ رات دابة الموبذ وفطن قباز لذلك فغم ذلك الموبذ فقال له قباز في أول كلام كرم ما أول ما يستدل به على سخف الرجل قال أن يعلف دابته في الليلة التي يركب الملك في صبيحتها فضحك قباز وقال له لله أنت ما أحسن ما ضمنت كلامك بفعل دابّتك وبمحق ما قدمتك الملوك وجمعت أحكامها في يدك ووقف ودعاه بدابة من خاص مراكبه وقال تحول من هذا الجاني اياك الي ظهر هذا الطائع لك . . . وحكى عن معاوية ابن أبي سفيان انه بينا هو يسير وشرحبيل بن السمط يسايره اذ رات دابة شرحبيل وساءه ذلك فقال معاوية يا أبا يزيد انه كان يقال ان الهامة اذا عظمت دلت على وفور الدماغ وصحة العقل قال نعم يا أمير المؤمنين إلا همتي فانها عظيمة وعقلي ضعيف ناقص فتبسم معاوية وقال كيف ذاك لله أنت قال لإعلافي دابتي مكوكين من شعير فتبسم معاوية وحمله على دابة من مراكبه . . . ويقال ان سعيد بن سلم بينا هو يساير موسى الهادي وعبد الله بن مالك امامه والحربة بيده فكانت الريح تسفي التراب الذي تثيره دابة عبد الله في وجه موسى وعبد الله في خلال ذلك يلحظ موضع مسير موسى فيطلب أن يحاذيه فاذا حاذاه ناله من ذلك التراب ما يؤذيه حتى اذا كثر ذلك من عبد الله قال موسى لسعيد أما ترى ما لقينا من هذا الخائن في مسيرنا هذا فقال له سعيد والله يا أمير المؤمنين ما قصر في الاجتهاد ولكنه حرم حظ التوفيق



مساوى المسائرة

ذكر عن عبد الله بن الحسن انه بينا هو يساير أبا العباس السفاح بظهر مدينة الأنبار

وهو ينظر الى بناء قد بناء اذ قال أبو العباس هات ما عندك يا أبا محمد وهو يستطيعه الحديث بالأنس منه فأنشده

ألم تر حَوْشِباً أُنسِي بُيُوتِي بِنَاءِ نَفْعُهُ لِبَنِي بُقْيَالَةَ
يُرْتَجَى أَنْ يُعَمَّرَ عَمْرَ نُوْحٍ وَأَمْرُ اللَّهِ يَجْدُثُ كُلَّ لَيْلَةٍ

فتبسم أبو العباس وقال لوعلمنا لاشرطنا حق المسامرة فقال عبد الله يا أمير المؤمنين بوادر الخواطر وإغفال المشايخ قال صدقت خذ في غير هذا . وذكر عن المدائني قال بينا عيسى ابن موسى يسير أبا مسلم في منصرفه عن أبي جعفر في اليوم الذي قتل فيه إذ أنشد

سَيَاتِيكَ مَا أَفْنَى الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ وَمَا حَلَّ فِي أَكْنَافِ عَادٍ وَجُرْهُمُ
وَمَنْ كَانَ أَسْنَى مِنْكَ عَزْزاً وَمَفْخَرًا وَأَنْهَضَ بِالْجَيْشِ اللَّهُمَّ الْعَرَمُزَمُ

فقال أبو مسلم هذا مع الأمان الذي أعطيت فقال عيسى عتق ما يملك ان كان هذا لشي من أمرك وما هو الا خاطرة قال فبئس والله الخاطر

محاسن المسامرة

قال الكسائي دخلت على الرشيد ذات يوم وهو في إيوانه وبين يديه مال كثير قد شق عنه البدر شقاً وأمر بتفريقه في خدم الخاصة وبيده درهم تلوح كتابته وهو يتأمله وكان كثيراً ما يحدثني فقال هل علمت من أول من سن هذه الكتابة في الذهب والفضة قلت يا سيدي هذا عبد الملك بن مروان قال فما كان السبب في ذلك قلت لا أعلم لي غير انه أول من أحدث هذه الكتابة فقال سأخبرك كانت القراطيس للروم وكان أكثر من بمصر نصراً ليعلى دين الملك ملك الروم وكانت تطرز بالرومية وكان طرازها أبو أبانور وحاً قد يشأ فلم يزل كذلك صدر الاسلام كله يمضي على ما كان عليه الى ان ملك عبد الملك فتنبه عليه وكان فطناً فبينما هو ذات يوم اذمر به قرطاس فنظر الى طرازه فأمر أن يترجم بالعربية ففعل ذلك فأنكره وقال ما أغلظ هذا في أمر الدين والاسلام أن يكون طراز القراطيس وهي تحمل في الأواني والثياب وهما يعملان بمصر وغير ذلك مما يطرز من ستور

وغيرها من عمل هذا البلد على سعته وكثرة ماله وأهله تخرج منه هذه القراطيس فتدور في الآفاق والبلاد وقد طرقت بشرك منبت عليها فأمر بالكتاب الى عبد العزيز بن مروان وكان عامله بمصر بإبطال ذلك الطراز على ما كان يطرز به من ثوب وقرطاس وستر وغير ذلك وان يأخذ صناع القراطيس بتطريزها بسورة التوحيد (وشهد الله أنه لا إله إلا هو) وهذا طراز القراطيس خاصة الى هذا الوقت لم ينقص ولم يزد ولم يتغير وكتب الى عمال الآفاق جميعاً بإبطال ما في أعمالهم من القراطيس المطرزة بطراز الروم ومعاينة من وُجد عنده بعد هذا النهي شيء منها بالضرب الوجيع والحبس الطويل فلما أنبتت القراطيس بالطراز المحدث بالتوحيد وحمل الى بلاد الروم منها انتشر خبرها ووصل الى ملكهم فترجم له ذلك الطراز فأكرهه وغلظ عليه فاستشاط غضباً وكتب الى عبد الملك ان عمل القراطيس بمصر وسائر ما يطرز هناك للروم ولم يزل يطرز بطراز الروم الى ان أبطلته فان كان من تقدمك من الخلفاء قد أصاب فقد أخطأت وان كنت قد أصبت فقد أخطأوا فاختر من هاتين الخلتين أيهما شئت وأحببت وقد بعثت اليك بهدية تشبه محلك وأحببت ان تجعل رد ذلك الطراز الى ما كان عليه في جميع ما كان يطرز من أصناف الاعلاق حاجة أشكرك عليها وتأمر بقبض الهدية وكانت عظيمة القدر فلما قرأ عبد الملك كتابه رد الرسول وأعلمه أن لاجواب له ولم يقبل الهدية فالصرف بها الى صاحبه فلما وافاه أضعف الهدية ورد الرسول الى عبد الملك وقال اني ظننتك استقلت الهدية فلم تقبلها ولم تجبني عن كتابي فأضعفت لك الهدية وأنا أرغب اليك في مثل ما رغبت فيه من رد هذا الطراز الى ما كان عليه أو لا فقرأ عبد الملك الكتاب ولم يجبه ورد الهدية فكتب اليه ملك الروم يقتضى أجوبة كتبه ويقول انك قد استخففت بجوابي وهديتي ولم تسعفني بحاجتي فنوهمتك استقلت الهدية فأضعفتها فجزيت على سيالك الاول وقد أضعفتها ثالثة وأنا أحلف بالمسيح لتأمرن برد الطراز الى ما كان عليه أو لا أمرن بنقش الدنانير والدراهم فانك تعلم انه لا ينقش شيء منها الا ما ينقش في بلادى ولم تكن الدراهم والدنانير نقشت في الاسلام فينقش عليها من شتم نبيك ما اذا قرأه ارفض جبينك له عرقاً فأحب ان تقبل هديتي وترد الطراز الي

ما كان عليه وتجعل ذلك هدية بررتني بها وتبقى على الحال بيني وبينك فلما قرأ عبد الملك الكتاب غلظ عليه وضافت به الارض وقال احسبني أشأم مولود وولد في الاسلام لأنني جنيت على رسول الله صلى الله عليه وسلم من شتم هذا الكافر ما يبقى غابر الدهر ولا يمكن محوهُ من جميع مملكة العرب اذ كانت المعاملات تدور بين الناس بدنانير الروم ودراهمهم وجمع أهل الاسلام واستشارهم فلم يجد عند أحد منهم رأياً يعمل به فقال له رَوْح بن زُبَاع انك لتعلم الرأى والمخرج من هذا الامر ولكنك تتعمد تركه فقل ويحك من قال الباقر من أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم قال صدقت ولكنك اترج على الرأى فيه فكتب الى عامله بالمدينة ان اشخص الى محمد بن علي بن الحسين مكرماً وتمعنه بمائتي الف درهم لجهازه وبثلاثمائة الف درهم لفقته وأزح عاتقه في جهازه وجهاز من يخرج معه من أصحابه واحتبس الرسول قبله الي موافاته عليه فلما وافى أخبره الخبر فقال له الباقر لا يعظمن هذا عليك فانه ليس بشئ من جهتين احدهما ان الله جل وعز لم يكن ليطلق ما يهددك به صاحب الروم في رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى وجود الحيلة فيه قال وما هي قال تدعو في هذه الساعة بصناع يضربون بين يديك سكة للدراهم والدنانير وتجعل النقش عليها سورة التوحيد وذكر رسول الله وسلم أحدهما في وجه الدرهم والدينار والآخر في الوجه الثاني وتجعل في مدار الدرهم والدينار ذكر البلد الذي يضرب فيه والسنة التي تضرب فيها تلك الدراهم والدنانير وتعمد الى وزن ثلاثين درهماً عدداً من الثلاثة الاصناف التي العشرة منها عشرة مثاقيل وعشرة منها وزن ستة مثاقيل وعشرة منها وزن خمسة مثاقيل فتكون أوزانها جميعاً واحداً وعشرين مثقالاً فتجزئها من الثلاثين فتصير العدة من الجميع وزن سبعة مثاقيل وتصب سنجات من قوارير لا تستحيل الي زيادة ولا نقصان فتضرب الدراهم على وزن عشرة والدنانير على وزن سبعة مثاقيل وكانت الدراهم في ذلك الوقت انما هي الكسروية التي يقال لها اليوم البغلية لأن رأس البغل ضربها لعمر بن الخطاب رحمه الله بسكة كسروية في الاسلام مكتوب عليها صورة الملك وتحت الكرسي مكتوب بالعربية نُوْش خُرأى كل هنيئاً وكان وزن الدرهم منها قبل الاسلام مثقالاً والدراهم التي كان وزن العشرة منها

وزن ستة مثاقيل والعشرة وزن خمسة مثاقيل هي السميرية الخفاف والثقال ونقشها نقش فارس ففعل عبد الملك ذلك وأمره محمد بن علي بن الحسين ان يكتب السكك في جميع بلدان الاسلام وان يتقدم الى الناس في التعامل بها وان يهددوا بقتل من يتعامل بغير هذه السكك من الدراهم والدنانير وغيرها وان تبطل وترد الى مواضع العمل حتى تعاد على السكك الاسلامية ففعل عبد الملك ذلك ورد رسول ملك الروم اليه يعلمه بذلك ويقول ان الله جل وعز مانع مما قدرت ان تفعله وقد تقدمت الى عمالي في أفطار الارض بكذا وكذا وبإبطال السكك والطراز الرومية فتيل لملك الروم افعل ما كنت تهددت به ملك العرب فقال انما أردت أن أغيظه بما كتبت به اليه لاني كنت قادراً عليه والمال وغيره برسوم الروم فأما الآن فلا أفعل لان ذلك لا يتعامل به أهل الاسلام وامتنع من الذي قال وثبت ما أشار به محمد بن علي بن الحسين الي اليوم قال ثم رمي بالدرهم الى بعض الخدم وقال علي بالخازن فأقبل الخازن فقال اثنتي بالجبل فأتاه بحق فيه خاتم ياقوت يتقد كأنه مصباح فقال للخادم ضع لنا هذا على هذا الدرهم الذي ملك وليكن على مقدار أصبغى ثم قال أتعرف هذا الخاتم فقلت لا ياسيدي قال ان ملك الترك كان غزا في زمن أبي مسلم سمرقند وعليها عامل له يقال له صبيح بن اسماعيل ومع ملك الترك قائد لملك الصين كان جليلا عنده عظيم القدر بمنزلة ولي العهد أمده به لصهر كان بينهما في سبعين الف رجل وان صبيح بن اسماعيل ظفر بعسكر التركي وهزمه وغنم عامة مافييه وأسر كافة رجاله وأسر القائد الصيني فيمن أسر فكان هذا الخاتم في أصبغى فأخذه منه وبعث به الى أبي مسلم فبعث به أبو مسلم الى أبي العباس فأعجب به إعجاباً شديداً ودعا له من يبصره من الجواهر بن والمقومين وسألهم عن قيمته فلم يحسنوا ان يقوموه فلم يزل مرفوعا في خزائنه الي ان مات فلما أخرج ما كان في خزائنه من الجواهر والذخائر لتباع اخرج هذا الخاتم فنودي عايه وطلبه المنصور وعيسى بن موسى وتزايدوا عليه فباع به المنصور أربعين الف دينار وحرص على شرائه واشتدت عليه مزايده عيسى اياه فيه فلما رأى عيسى ان ذلك قد غاظه أمسك عن مزايده فاشترى المنصور بأربعين الف دينار فما ظنك بشئ يشتريه المنصور بهذه الجملة

فى ذلك الزمان وكان الدرهم أعز من الدينار فى زماننا فلم يزل فى خزانته الى ان ولى المهدي فأخرجه ووهبه لى من دون أخى الهادى وذلك انه جعل ولاية العهد له فأرضاني عن ولاية العهد بهذا الخاتم وبأشياء أخر فلما ولى الهادى طلب منى الخاتم فنعمته ولج فيه لجاجاً شديداً وبعث الى سعيد بن سلم الباهلى يدعونى فعلمت لما يدعونى فأخذت هذا الخاتم وأخرجته من أصبى فلما توسعت الجسر قلب لسعيد انظر الى هذا الخاتم ثم رميت به فى دجلة ومضى سعيد الى الدار فأخبر الهادى بما كان منى فبعث بالغواصين الى الموضع الذى لقيت فيه الخاتم فطلبوه أشد طلب فلم يقدروا عليه فلما صار الأمر الينا بعثنا بالغواصين فأخرجوه فيها هو ذا عندى ثم قال يا على أتعبناك بذكر هذه الاموال وقد عوّضناك لاصفائك الينا بخمسين الف درهم فحملت بين يدي وحكي بعد ذلك ان هذا الخاتم صار الى المأمون فوهبه لبوران بنته الحسن بن سهل ذى الرياستين ثم صار الى المعتصم ثم الى المعتز والمستعين فنقشه المستعين ثم صار كل خليفة ينقش عليه اسمه حتى نقصت من قيمته وهو الآن عند الخليفة المقتدر بالله



مسامرة مساوى المسامرة

على بن محمد بن سايمان الهاشمى قال حدثنى ابى عن سليمان بن عبد الله قال وفدت على أبى العباس فكان يدعونى فى كل ليلة لمقامى عنده ويعقب بين أصحابه وأهل الاقدار والأدب ومن يحضر بابه فيسامرونه فاذا كانت الليلة التى يحضره فيها سعيد بن عمرو بن جمعة بن هبيرة المخزومى وجدته أم هانى بنت أبى طالب وكانت قد كبرت سنه وشهد عامة سلطان بنى أمية وكانت السن قد أوعشته فقال له يا سعيد حدث عن بنى أمية فانك لاتزال تحدث عنهم وعن جوهرهم فقال يا أمير المؤمنين حضرت الجمعة ونحن مع الوليد ابن يزيد فمضينا نريد الجمعة فاذا سرادق قد ضمت اليه سرادقات ومدت الحجر فى جنبتيه ووضع المنبر وأخذ الناس يتطوعون وينتظرون الفريضة فلما زالت الشمس أذن المؤذن فأذنه بالصلاة فاذا أصوات الملاحى والمعازف والمزامير مقبلة من مضر به نحونا

فما راعنا الا به على هذا الذي يسميه الاعمابون الداربازي عليه غلالة وازاز مصيبوغان
بالزعفران لا يواريان عورته متشح بازار وهو متخلق في فمه مزمار حتى أشرف علينا
وهو يقول طوط طوط وحكاه الشيخ برعشته فضحك أبو العباس حتى استلقى على
فراشه وضرب مرافقه بزجلبه



محاسن الاغضاء

حكى عن بهرام جور انه خرج يوماً لطيب الصيد فاحتمله فرسه حتى دفع الى
راع تحت شجرة وهو حاقن فقال للراعي احفظ على عنان فرسي حتى أريق ماء وأخذ
بركابه حتى نزل وقبض على عنان الفرس وكان عنانه ملبساً ذهباً فوجد الراعي غفلة
من بهرام فأخرج من خفه سكيناً فقطع به أطراف اللجام فرفع بهرام رأسه فنظر اليه
فاستحي ورمى بطرفه الى الارض وأطال الاستبراء ليأخذ الراعي حاجته من اللجام
وجعل الراعي يفرح بإبطائه عنه حتى اذا ظن انه قد فرغ وأخذ من اللجام حاجته
قال ياراعي قدّم الى فرسي فانه سقط في عيني شيء وغمض عينه لئلا يوهّمه انه يتفقد
حلية اللجام فقرب الراعي منه فرسه فركبه فلما ولي قال له الراعي أيها العظيم كيف
أخذت الى موضع كذا وكذا مكاناً بعيداً قال بهرام وما سؤالك عن هذا الموضع قال
هناك منزلي وما وطئت هذه الناحية قط غير يومي هذا ولا أراني أعود اليه أبداً فضحك
بهرام وفطن لما أرادته الراعي وقال أنا رجل مسافر وأنا أحق بأن لا أعود الى ههنا
أبدأ ثم مضى فلما نزل عن فرسه قال لصاحب مراكبه ان معاليق اللجام وهبتها لسائل
مرّ بي فلا تهتم أحداً . . . وحكى عن أنوشروان انه قعد في يوم نيروز أو مهرجان
ووضعت الموائد ودخل وجوه الناس وكسرى بحيث يراهم ولا يرونه فلما فرغ الناس
من الطعام وجاؤا بالشراب في آنية الفضة وجامات الذهب فنشرب الأساورة وأهل
الطبقة العالية في آنية الذهب فلما انصرف الناس ورفعت الموائد أخذ بعض أولئك
القوم جام ذهب فأخفاه في قباؤه وأنوشروان يلحظه فصرف وجهه عنه وافتقد صاحب

الشراب الجام فصاح لا يخرجن أحد من الدار حتى يفتش فقال كسرى لا تعرضن لأحد وانصرف الناس فقال صاحب الشراب إنا قد فقدنا بعض آنية الذهب فقال الملك صدقت أخذها من لا يردها ورآها من لا يخبرك بها . . . وحكي عن معاوية بن أبي سفيان انه قعد للناس في يوم عيد ووضعت الموائد ويذر الدراهم للجوائز والمصلات فجاء رجل من الجماعة فقمعد على كيس فيه دنانير والناس يأكلون فصاح به الخدم تنح فليس لك هذا الموضع فسمع معاوية وقال دعوا الرجل يقعد حيث أحب وأخذ الكيس وقام فلم يجسر أحد أن يدنو منه فقال الخدم أصاح الله الأمير انه قد نقص من المال كيس فيه دنانير فقال أنا صاحبه وهو محسوب على لكم . . . وأحسن من هذا ما فعله جعفر بن سليمان بن علي وقد عثر برجل أخذ درة رائعة ثمينة من بين يديه فطلب بعد أيام فلم يوجد فباعها الرجل ببغداد وقد كانت وصفت لأصحاب الجورم فأخذ ومحل الى جعفر فلما رآه وبصر به استحي منه وقال ألم تكن طلبت هذه الدرّة مني فوهبتها منك قال نعم فقال لا تعرضوا له فباعها الرجل بألوف دنانير

مساوي الاغضاء

قال بعث زياد الى رجال من بني تميم وجمع العرفاء فقال اخبروني بصاحء كل ناحية فأخبروه فاختر منهم رجلاً فضمهم الطريق وهدّ لكل واحد منهم هدّاً فكان يقول لو ضاع بيني وبين خراسان شيء لعلمت من أخذه وكان يدفن النباش حياً وينزع أضلاع اللصوص . . . قيل وقال عبد الملك للحجاج كيف لسير في الناس قال انظر الى عجوز أدركت زياداً فاسألها عن سيرته ثم اعمل بها قال عوف الاعرابي فأخذ والله بسبي أخلاقه وترك أحسنها . . . وقال واختصم الى زياد رجلان فقال أحدهما أصلح الله الأمير هذا يدل على بخاصة زعم انها له منك فقال صدق وسأخبرك ان كان الحق لك عليه قضيت عليه وقضيت عنه وان كان الحق له عليك أخذتك به أخذاً عنيفاً

محاسن التانى

قال بعض الحكماء التؤدة يمن وفي اليمن النجح وأنشد في ذلك القطامي
 قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم من حرم الرفق فقد حرم الخير . . ولأمر المؤمنين على
 ابن أبي طالب رضى الله عنه

إصبر على مَضُضِ الإِدلاجِ بالسَّحَرِ وفي الرواحِ على الحاجاتِ والبُكَرِ
 لا تُضجِرَنَّ ولا يُعجزكَ مَطلِها فالنجحُ يَتلفُ بينَ العجزِ والضجِرِ
 إني وجدْتُ وفي الأيامِ تَجربَةً لِلصَّبْرِ عاقِبَةٌ مَحمودَةٌ الأثرِ
 وقلَّ مَنْ جدَّ في أمرٍ يُحاوَلُهُ فاستصحبَ الصبرَ إلا فازَ بالظفرِ

وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى الله عنها عليك بالرفق فان الرفق لا يخالط
 شيئاً الا زانه ولا يفارق شيئاً إلا شانه وخلق الله جل وعز السموات و لأرض في ستة
 أيام ولو شاء جل وعز قال لها كوني فكانت . . وفي المثل رب عجلة تهب ريشا يقول رب
 عجلة يراد بها صلاح الأمر فتفسده حتى لا يصاح الا بعد مدة طويلة فكانها كانت
 ريشا . . وهذا قريب من قول بزرجهر إن شراً من التواني الاجتهاد في غير حينه
 . . وأنشدنا ابن حمزة

الخرقُ سُؤْمٌ والأناةُ سَعادةٌ فاستأنِ حِلْمَكَ في أمورِكَ تَسَلِّمِ
 وكان يقال ان من الحزم الأناة والنثبت فان العجلة لاتزال تورث أهاها حسرة وندامة وأنشد
 الرفقُ يَمُنُّ والأناةُ سَعادةٌ فاستأنِ في رَفقٍ تَلاقٍ نِجاحًا

مساوى العجلة والحدة

قيل سأل الأمامون أحمد بن أبي خالد عن أخلاق أبي عباد ثابت الكاتب فقال هو
 يا أمير المؤمنين أحد من سيف سعيد بن العاص وانزق من مجنون البكرات قال ما أتيتن

فذلك فيه قال لموضع الخلافه وعلى ذلك فان حركته تحرك فأراد المأمون أن يمتحنه فدخل عليه فعرض ما معه من الحوائج فأمره أن يوقع فيها ثم خرج فلما صار بالباب قال ردوه فرجع فقال اعمل في الالهوازيين ما قات لك ولا تعرض فيه رقمة قال نعم ثم خرج فلما صار بالباب قال ردوه فأثناء الرسول فقال ارجع فرجع فقال قل لعمر بن مسعدة أخر أمر أبي دلف حتى آمرك بما أريد ثم خرج فلما صار بالباب قال ردوه فأثناء الرسول فقال ارجع فتناول الدواة وقال الساعة والله أضرب بها وجهك القبيح يابن الخبيثة قال الغلام ما ذنبى قال ينبغي أن تقول قد ذهب الى النار ورجع فقال ارفع في غد فيها تعرض قصة الهاشميين قال نعم ثم قال والله لأرجع بعدها فضحك المأمون حتى أمسك بطنه وقال انطلق رائداً . . . قال وقعد المأمون ذات يوم وأبو عباد يكتب بين يديه إذ دخلت شعرة بين سنى القلم فأهوى لإخراجها بأسنانه ثم كتب فإذا هي على حالها فأهوى اليها ثانية فقطع طرفها وتبقى أصلها ثم كتب فإذا هي قد أعمت حروفه فأخذ القلم فانكى عليه بأسنانه وكسره وقال لعنك الله ولعن من براك ولعن من أنت له فضحك المأمون وقال بحق قيل فيك ما قيل

محاسن المكافأة

قال بعض الحكماء لا يكون سلاحك على عدوك أن تكثر سبه وشتمه فانك انما تخبر عن خبره فيك وعجزك عنه ولكن عاله بالكظم وساتره بالحيلة فان أقدمت أقدمت مع الفرصة وان غلبت على الظفر لم تغلب على ستر العجز . . . وقيل الأدب الصبر على كظم الغيظ حتى تملك الفرصة . . . وقال أبو عمرو بن العلاء لما قدم عبدالمالك المدينة خطب فقال يا أهل المدينة إنا والله ما نحبكم ما ذكرنا ما فعمتم بنا ولا تحبوننا ما ذكرتم ما فعلنا بكم وانما مثانا ومثلكم كمثل حية كانت في جحر الى جنبها خباء رجل فوثبت عليه فلسهته فقتلته فجاء أخو المقتول يطلب بنتاره فقالت له الحية لا تقتلنى حتى أؤدى اليك دية أخيك ففارقها على ذلك وعاهدها فكانت تؤدى اليه في كل يومين ما لا

فلما استوفى أكثر الدية قال والله لو قتلتها كنت قد أدركت نارى وأخذت الدية فعمل
فأساً وحددها فلما خرجت اليه أهوى اليها بالأس فأخطأها ورجعت الى جحرها
فأسقط في يده فقالت أما والله ما النار أدركت ولا الدية استوفيت فقال تعالي أعاقذك
أن لا يبدأك منى مكروه حتى أستوفى منك الدية فقالت أما ما رأيت قبر أخيك تجأهك
وذكرت أنا الضربة فان أثنى بك ولن تشق بي ثم أشد

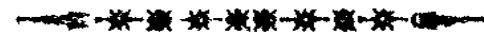
ألا هل لنا، ولى يحب صلاحنا فيعذرنا من ممرّة المتناصره

وأنشد في مثله

ظلمتُ الناسَ فاعترفوا بظلمي ظلمتُ الناسَ فاعترفوا بظلمي
فلمستُ بصابري إلا قليلاً فلمستُ بصابري إلا قليلاً
فلمستُ الناسَ فاعترفوا بظلمي فلمستُ بصابري إلا قليلاً
فلمستُ بصابري إلا قليلاً فلمستُ بصابري إلا قليلاً

.. آخر

إياك من ظلم الكريم فانه مرّ مذاقنه كطعم العلقم
ان الكريم اذا رآك ظلمته ذر الظلّامة بعد نوم النوم
جفا الفرائس وبات يطأ ناراه أنفاً وان أغضى ولم يتكلم



محاسن الشدة

ذكروا ان مجندب بن العنبر كان شديد البأس وان عوانة بن زيد عيّره يوماً فقال
هل يسود الفتي اذا قبح الوجوه وأسى تراه غير عتيد
وإذا ماتكم القوم يوماً في الندى قال غير سديد
وكان مجندب فيه دمامة مع امسالك غير انه كان ليثاً في الحرب فأجابه
ليس زين الفتي الجمال ولكن زينه الضرب بالحسام التليد
وكان جندب عاتماً فقال والله لانتوت حتى تنصر عليك ظعينة وان عوانة خرج يوماً
يتصيد على فرسه ومعه قوسه فسار غير قليل اذ عرضت له جارية قد حلت وطبأ من
لبن فهم بها فرنا فتال تمكيني طائعة أو تفهين فقالت لا احداها فنزل اليها فأخذت

ساعديه باحدى يديها فما زالت تعصرهما حتى تركتهما وما يستطيع ان يحر كهما ثم
كتفته بوتر قوسه وشدت حبل الفرس في جيده ثم قلت خذ بنا نحو محلة جندب
فراً يقود الفرس في جيده حبل فلما قارب الحلي بصر بجندب مقبلاً فناداه أيها المرء
الكريم انصر أخاك ظالماً أو مظلوما فذهب مثلاً فأطلقه ٥٥ ومنهم كليب بن شؤب
الأزدي كان أخصب أهل زمانه في قطع الطريق وحده وكان كثير الغارة على طيء
فدعا حارثة بن لأم الطائي رجلاً من قومه يقال له عبرم وكان شجاعاً فقال له أما تستطيع
أن تكفيننا هذا قال نعم فأرسل العيون حتى علم مكانه فانطلق اليه حتى وجده ناعماً في
ظل اراكة وفرسه مشدود عنده فنزل عبرم ورجل معه فشيئا حتى أخذ كل واحد
منهما باحدى يديه فانتبه ونزع يده اليمنى فقبض على حلق صاحب اليسرى وهو عبرم
فما زال يخنقه حتى قتله وقد كان أعدى قوماً فلحقوه وهم عشرة فوجدوه قتيلاً وأخذوا
كليباً فكتفوه وساقوه وأنشأ خوزة بن عبرم يرثى أباه ويقول

الى الله أشكو أن أووب وقد نوى ملاذى وثأبي سيد القوم عبرم
فما ضياعاً هكذا بيد امرئ لثيم فلو أذمي لما كنت أنتم
ولكن نوى لم يكلم السيف جيده ولا ناله رنح ولم يرق الدم
فأت ابن شؤب فيا لهفتا له وما جز من أظفاره منك أكرم
سأسقيك قبل الموت كأساً مزاجها ذعاف من السم النقيع وعلقم

٥٥ فأجابه كليب

أخوزة إن تفخر وتزعم بأنني لثيم وأبي لي قتالي عبرم
فأقسم بالبيت المحرم من منى وبر يميني صادقاً حين أقسم
لضب بقر من قفار وضبعة خوغ ويربوع الفلامنك أكرم
الآعجبا من نحر هذا وأمه سوادية والجد عابج مكرم
أنوعدني بالمنكرات وانفي صبور على ماناب جلد مصمم
وأعلم أني ميت لأحالة فلا جزعاً أن كنت ذلك تعلم

فأراد خوزة قتله فمنعه أصحابه حتى يذهبوا به الى حارثة فلما انتهوا اليه قال له حارثة

يا كليب أنت أسير فقال من ير يوماً ير به فذهبت مثلاً فدفعه الى خوذة فحمله حتى مات
 •• ومنهم هذبة بن خشرم قتل ابن عم له يسمى زيادة بن زيد فحبس ليقاد به فلم يزل
 محبوساً حتى شب ابن المقتول فدخل عليه السجن وهو يلعب صاحباً له بالشرنج
 فقيل له قم الى القتل فقال حتى أفرغ من لعبي فلما فرغ خرج وجعل يهرول فقيل
 له ما بالك تأتي الموت هكذا فقال لا آتية الا شدة فلقبه عبد الرحمن بن حسان فقال
 أنشدني فأشده

الأعدائي قبل نوح النوائح وقبل أطلع النفس بين الجوائح
 وقبل غدي يلهف نفسي على غدي اذا راح أصحابي ولست براح
 اذا راح أصحابي وخلفت نوايا بداوية بين المنان الضاحح
 قال ثم أقعد ليقاد فنظر الى أبويه فقال

أبلياني اليوم صبراً منكما ان محزننا منكما بادٍ لشر
 لأرى ذاً الموت يبقى أحداً ان بعد الموت دار المستقر
 ثم نظر الى امرأته فقال لها

فلا تشكحي ان فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا
 وكوني حبيساً أولاً روع ماجد اذا ضن أغساس الرجال تبرعا

فالت زوجته الى جزار فأخذت مديته فقطعت بها أنفها وجاءته مجدوعة فقالت
 تخاف أن يكون بعد هذا نكاح فرسف في قيوده وقال الآن طاب الموت فلما قدم
 ليقاد بابن عمه وأخذ ابن زيادة السيف فضوعفت له الدية حتى بلغت مائة ألف درهم
 فخافت أم الغلام ان يقبل ابنها الدية ولا يقتله فقالت اعطى الله عهداً لن لم تقتله لأتزوجته
 فيكون قد قتل أباك ونكح أمك فقتله •• قال ولما واقع طلحة والزبير عثمان بن
 حنيف عامل على بن أبي طالب رضى الله عنه على البصرة خرج حكيم بن جبلة
 العبدي فشد عليه رجل من أصحاب طلحة فقطع رجله فزحف الى رجله حتى أخذها
 ورمى بها قاطعها فقتله ويقول

يارجل لا تراغي إن مي ذراعي

(١٨ - محاسن في)

سم حبا الى المقتول فاتكأ عليه فقيل له يا حكيم من ضربك فقال وسادتي .. وعن معاذ ابن الجوح قال سمعت الناس يوم بدر يقولون أبو الحكم لا يخلصن اليه يريدون أبا جهل فلما سمعتها جعلته من شأني فسمدت نحوه فلما أمكنني حملت عليه فضربتة ضربة أطنت قدمه بنصف ساقه فوالله ماشيتها حين طاحت الا بالنواة تطيح من تحت مرضخة النوى قال وضربني عكرمة بن أبي جهل على عاتق فطرح يدي فتعلقت بجلدة من جنبي فاجهضني القتال عنه فلقد قانت عامة يومى وانى لأسحبها خاني فلما آذنتى وضعت عليها قدمي ثم تمطيت بها حتى طرحتها .. قيل ولما حمل رأس محمد بن عبد الله بن الحسن الى المنصور من مدينة الرسول عليه وعلى آله السلام قال لمطير ابن عبد الله أما تشهد أن محمداً بايعنى قال اشهد بالله لقد أخبرني أن محمداً خير بني هاشم وانك بايعت له قال يابن الزانية أما قلت قال الزانية ولدتك قال يابن الزانية الفاعلة أتدرى ماتقول قال التي تعنى خير من أمك فأمر به فوثد في عينيه فما نطق .. قيل وقدم اصرايبي على عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستحمله فقال خذ بعيراً من إبل الصدقة فنظر الى بعير منها فتعلق بذنبه ونازعه البعير فاقتلع ذنبه فقال عمر هل رأيت أشد منك قال نعم خرجت بامرأة من أهلى أريد بها زوجها فنزلت منزلاً أهله يخوف فدنوت من الحوض فاذا رجل قد أقبل ومعه ذود له فصرف ذوده الى الحوض وأقبل نحو المرأة ولا أدري ما يريد فلما قرب منها ساورها فنادتني فلما انتهيت اليه كان قد خالطها فجئت أدفعه فأخذ رأسى فوضعه بين ذراعه وجنبه فما استطعت ان أنحرك حتى قضى ما أراد ثم قام فاضطجع وقالت نعم الفحل هذا لو كانت لنا منه سخة فأمهنته حتى امتلأ يوماً ثم قت اليه فضربت ساقه بالسيف فأطنتها فوثب فهربت وغلبه الدم فرماني بساقه فاخطأني وأصاب بعيرى فقتله فقال عمر فافعلت المرأة فقال هذا حديث الرجل فكفر عليه مراراً كل هذا يقول هذا حديث الرجل .. عمر بن شبة النميري أبو زيد قال كان علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم أجمعين من آل الافطس وكان يلقب بالجزري فتزوج رقية بنت عمرو العنابية وكانت تحت المهدي فباع ذلك المهدي فأرسل اليه فحمله وقال أعياك النساء الا امرأة أمير المؤمنين

فقال ما حرّم الله عزّ وجلّ على خلقه الا نساء جدّي صلى الله عليه وسلم فأما غيره من فلا ولا كرامة فشجّه بمخصرة كانت في يده وأمر بضربه خمسمائة سوط وأراده على ان يطلقها فلم يفعل فحمل من بين يديه في نطح فألقى ناحية وكان في يده خاتم سرى فرآه بعض الخدم وقد غشى عليه فأهوى الى الخاتم فقبض على يد الخادم فدقّها فصاح الموت دقّ يدي فسمعه الهادي فدعاه فرأى ما به فاستشاط فقال تفعل هذا بخادمي مع استخفافك بي وقولك لي قال قل له واصله ومره ان يضع يده مرة على رأسك ليصدقن ففعل ذلك موسى فصدقته الخادم فقال أحسن والله أنا أشهد انه ابن عمي لو لم يفعل ذلك لانتفيت منه وأمر باطلاقه ووصله بمائة الف درهم . . قيل وخطب عليّ بن أبي طالب رضی الله عنه فقال تقول قريش جزع ابن أبي طالب من الموت والله لعليّ آ نس بالموت من الطفل بشدى أمه . . قيل ولما كان في حرب صفين والناس في أشد ما يكون من الحرب قال علي رضوان الله عليه الا مائة فاشتريه فأناه شاب من بني هاشم بشرية من غسل فتناوله وقال يا فتى عسلك هذا طائفي قل سبحان الله في هذا الوقت تعرف الطائفي من غيره فقال انه لم يعلأ صدر ابن عمك شئ قط . . وحكي عنه رضوان الله عليه انه قال ما أبالي وقعت في الموت أو وقع الموت عليّ . . حدثنا الواحفي عن معمر بن وهيب قال قال عبد الملك بن مروان عند موته للوليد وهو يبكي عند رأسه ما هذا البكاء وحنين النساء نكلتك أمك الا تتأهب للخلافة بشدة سطوتك وقلة رحمتك لباقض بيعتك وتجريد سيفك لله بدي ذات طويته فقال له قبيصة بن ذؤيب ليس هذا أمر الله جلّ وعزّ فقال ما كنت لأمر بغيره ثم قال

بنوا الحرب لانعي بشئ نريدُه

جلاذع على رب الزمان فلن ترى

وألشدنا غيره في مثله

وإنا لقوم ما تفيض دموعنا

ولسنا كمن يبكي أخاه بعبرة

ولكننا نلشفي الفؤاد بغارة

على هالك منا وان قصم الظمرا

فيعصر هامن جفن مقلته عصرا

تلهب من قطري جوانبها جزرا

•• وَاخْرَفِي مِثْلَهُ

سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَإِيمَانًا وَمَغْفِرَةً
لِبَاكِيَاتِ عَلَيْنَا يَوْمَ نَرْتَحِلُ
يُبْكِي عَلَيْنَا وَلَا نُبْكِي عَلَى أَحَدٍ
لَنَحْنُ أَغْلَظُ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبْلِ

•• وَوَاخْرَفِي نَحْوَهُ

إِذَا اسْتَلَبَ الْخَوْفُ الرِّجَالَ قُلُوبَهَا
صَبْرًا عَلَى الْمَوْتِ الْفُوسِ الْغَوَالِيَا
حِذَارَ الْأَحَادِيثِ الَّتِي غَبَّ يَوْمَهَا
عَقَدْنَ بِأَعْنَاقِ الرِّجَالِ الْمُخَازِيَا

•• وَآخِرُ فِي مِثْلِهِ

مُقْتَلُونَ وَقَاتِلُونَ مِيثَتِهِمْ
وَالْقَتْلُ عَادَتُهُمْ وَالْقَتْلُ مُكْرَمَةٌ
وَبِالْوُجُوهِ جِرَاحٌ مَا تَشِينُهُمْ
كَاتَقْتَلُ أَسَدُ الْغَابِ فِي الْأَجْمَرِ
وَالْيَمُوتُونَ مِنْ دَاءٍ وَلَا هَرَمٍ
وَمَا بِهِمْ طَعْنَةٌ فِي ظَهْرٍ مِنْهُمْ

•• وَوَاخْرَفِي مِثْلَهُ

سَدِكَتْ أَنَامِلُهُ بِقَائِمِ سَيْفِهِ
مَا إِنْ يَزَالُ إِذَا الرِّمَاحُ شَجَرَتْهُ
يَبْقَى الرِّمَاحُ بِصَدْرِهِ وَيَخْرُ
أَوْ مَا إِلَى الْكُؤْمَاءِ هَذَا طَارِقُ
وَيُنْشِرُ فَائِدَةً وَذُرْوَةَ مَنْبَرٍ
مَتَسْرِبَلًا سَرِبَالِ طَيْبِ الْعُنْصُرِ
وَيَقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْغَفْرِ
نَحْرَتِي الْأَعْدَاءِ إِنْ لَمْ تُخَرِّ

•• وَلِلْهَامُونَ

نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا تَحْتَمَطَ عُصْبَةٌ
وَتَرَى الْقُرُومَ مَخَافَةَ لِقَرُومِنَا
تَرِدُ الْمَنِيَةَ لِأَخْفَافٍ وَرُودَهَا
نُعْطِي الْجَزِيلَ فَلَا نَمُنُّ عَطَاءَنَا
مِنْ مَعْشَرٍ كُنَّا لَهَا أَنْكَالًا
قَبْلَ الْإِقَاءِ تَقَطَّرُ الْأَبْوَالَا
تَحْتَ الْعَجَاجَةِ وَالْعَيُونَُ تَلَالَا
قَبْلَ السُّؤَالِ وَنَحْمِلُ الْأَثْقَالَا
كَانَا لَزَلَةَ الْبِلَادِ جِبَالَا
وَإِذَا الْبِلَادُ عَلَى الْعِبَادِ تَزَلَّتْ

مساوى الجبن

قيل في المثل هو أجبن من هجرس وهو القرد وذلك انه لا ينام الا وفي يده حجر

مخافة أن يأكله الذئب . . . وحدثنا رجل بكمة قال اذا كان الليل رأيت القروء تجتمع في موضع واحد ثم تبيت مستطيلةً واحداً في أثر واحد في يد كل واحد منها حجر لئلا ترقد فيأتيها الذئب فيأكلها فان نام واحدا سقط الحجر من يده فزعت فتمحوّل الآخر فصار قدامها فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح وقد صارت من الموضع الذي باتت فيه على ثلاثة أميال وأقل وأكثُرُ جبناً . . . وقيل أيضاً هو أجبن من صافر وهو طائر يتعلق برجائه وينكس رأسه ثم يصفر ليلته كلها خوفاً من أن ينام فيؤخذ . . . ويقال أيضاً ان الصافر هو الذي يصفر لريبه . . . وذكروا ان رجلاً كان يأتي امرأة وهي جالسة مع بنيتها وزوجها فيصفر لها فتقوم وتخرج عجزها من وراء الباب وهي تحدث ولدها فتتقى حاجتها وحاجته وينصرف فعلم بذلك بعض بنيتها فغاب عنها يوماً ثم جاء في ذلك الوقت وصفر ومعه مسمار محمى فلما جاءت لعادتها كواها به فجاء الرجل بعد ذلك فصفر فقالت قد قلينا صغيركم فضربه الكميت ثلاثاً في قوله

أرْجولكم أن تكونوا في مودّ تكم كلباً كورْهاء تَقلى كلَّ صَفارِ
لما أجابت صغيراً كان يالفها من قابسٍ شيطاً الوجعاء بالنارِ

وقيل أيضاً هو أجبن من المنزوف شرطاً وكان من جبنه ان نسوة من العرب لم يكن لهن رجل فتزوجت واحدة منهن برجل كان ينام الى الضحى فاذا أُنينه بصبوحة قلن له قم فاصطبح فيقول لو لعادية تنهينى فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرب حتى مات فضرب به امثال . . . قيل وخرج رُهم بن خُشرم الهلالي ومعه أهله وماله يريد النقلة من بلد الى بلد فلقية قوم من بني تغلب فدهش ورعب رعباً شديداً فقال يا بني تغلب شأنكم المال وخلوا عن الظعينة فقالوا رضينا أن ألقيت الريح فرجع اليه عقله وقال أو ممي ربح وحمل عليهم فقتل منهم رجلاً ثم صرع آخر وأنشأ يقول

رُدّا على آخرها الأتالياً ان لها بالمشرفي حاذياً

* ذكرتني الطعن وكنت ناسياً *

فانهزم الباقون ونجا هو بالمال والظعينة ومرة نحو وطنه سالماً . . . قيل وكان في بني لبيد رجل جبان فخرج رهيبه وبلغ ذلك ناساً من بني سليم كانوا أعداءهم فلم يشعر الرجل

الابنخيل قد أحاطت بهم فذهب يفر فلم يجد مفراً ووجدهم قد أخذوا عليه كل وجه
فلما رأى ذلك جلس ثم أبرز كنانته وأخذ قوسه وقال

ما علتى وأنا جليلٌ عابِلٌ والقوسُ من سبعِ لها بِلابِلُ
يرثُ فيها وترٌ عَنابِلُ إلا أقاتلكم فأمى هابِلُ
أكلُ يومٍ أنا عنكم ناكِلُ لأطعنُ القومَ ولا أقاتلُ
* الموتُ حقٌّ والحياةُ باطلُ *

فقاتلهم فانهزموا فصار بعد ذلك أشجع قومه . . قيل وخرج أبو دلامة مع رَوْح بن
حاتم الى بعض الحروب فلما التقى الجمعان قال أبو دلامة لروح أصلح الله الأمير لو أن
تحق فرساً من خيلك وفي وسطى ألف دينار لأشجيت أعداءك نجدة واقداماً فقال روح
ادفعوا اليه ذلك فدفع اليه فلما أخذه أنشأ يقول

إني أعوذُ برَوْحٍ أن يُقتلني إلى القتالِ فيشتقِ بي بنو أسدِ
إنَّ المهلبَ حُبُّ الموتِ أورتكم ولم أرتِ نجدةً في الموتِ من أحدِ
فأجابه رَوْح

هَوْنٌ عليكَ فإن أريدك في الوغى لتطأُن وتنازلِ وضرابِ
كُنْ آخراً في القومِ تنظرُ واقعاً فإن انهزمت مشيت في الهُرَابِ
فأجابه أبو دلامة

هذي السيفُ رأيتها مشهورةً فتركتها ومضيتُ في الهُرَابِ
ماذا تقولُ لما يجيئ ولا يُرى من بادراتِ الموتِ من نُشَابِ

فضحك روح فأعفاه وانصرف . . وحدثني أبو مالك عبد الله بن محمد قال لما توفى أبو
العباس السفاح دخل أبو دلامة على أبي جعفر المنصور والناس عنده يعزونه فقال يا أمير
المؤمنين كان أبو العباس أمر لي بعشرة آلاف درهم وخسين ثوباً وهو مريض فلم أقبضها
فقال المنصور للخازن ادفعها اليه وسيره الى هذا الطاغية يعني عبد الله بن علي فقال أبو
دلامة يا أمير المؤمنين أعينك بالله أن أخرج معهم فاني والله مشؤم فقال لعله يغلب شؤمك
فاخرج مع العسكر فقال والله ما أحسب لك يا أمير المؤمنين أن تجرب ذلك فاني لا أدري

على أى الفريقين يكون فقال أبو جعفر دعنى من هذا ما تريد غير المسير فقال يا أمير المؤمنين والله لأصدقنك انى شهدت تسعة عساكر كلها هزمت فأنا أعينك بالله أن تكون العاشر فاستفرغ أبو جعفر ضحكا وأمره أن يخلف . . . قال وقيل لجبان انهزمت فغضب عليك الأمير فقال يغضب على الأمير وأنا حتى أحب الى من أن يرضى عني وأنا ميت . . . قال وقيل لبعض المجان مالك لا تغزو فقال والله انى لأبغض الموت على فراشي فكيف أمرت اليه ركضاً . . . قال وقال الحجاج لحيد الأرقط وقد أنشده قصيدة يصف فيها الحرب يا حميد هل قانت قط قال لا أيها الأمير الا فى النوم قال وكيف كانت وقعتك قال انتهت وأنا منهزم . . . وقال عمرو بن بجر الجاحظ سمعت بلالا يحكى عن أصحابه ان رئيسهم كان يسمى ابريقيا وانهم خرجوا فى سفر فاذا بعشرة نفر من اللصوص قد تعرضوا لهم قال وكان أشد أصحابنا والمنظور اليه منا فتى يقال له دومنى بطل شديد لا يهوله شيء مطاعن مسابق فحمل على رجل منهم فمطف عليه الرجل فقطع أنف درهني ونزع خصيه وكسر أسنانه فرجع منهزماً فغاظني ذلك فوثبت وأخذت كسائي وطويته بطاقيين ولففته على يدي وأخذت عصاي وأخذت آخر ماحفة والدته فلفها على ذراعيه وأخذ آخر طبقاً كبيراً من أطباق الفاكمة فستر به وجهه وخرجنا وتقدم رئيسنا ابريقيا وقد لف على يده قطيفة وهو يقول

• إن تنكروني فأنا ابن كلب *

فقال له بعض اللصوص ما ننكر ذلك عليك فشد عليه ابريقيا بأسفل دن كان معه فلم يحك فيه فأخذ اللص أسفل الدن فرمى به ابريقيا فهشم وجهه وكسر أسنانه وتحنى ابريقيا وأقبل منا آخر يسمى لقوة وأنشأ يقول

ان عصاي فاعلموا مقيرة أضرب بها وجه اللصوص الكفرة

ثم شد على واحد منهم فضرب مفرق رأسه فلم يحك فيه واستلب العصا منه وطلاه بها طلياً فاذا هو قد خلع منكبه وكسر أضلاعه وبتى لا يحلى ولا يبر ثم أقبل فق من أصحابنا وفى يده مجرفة وهو يقول

أنا ابن كهل في يدي مجرفة والله لو كان بكفي معرفة

وهي لعمري قد كتني ملحفةً والدتي كريمةً منظفةً

قتلتكم فكيف عندي مجرّفة *

فضرب بالمجرّفة واحداً من اللصوص فأخطأه وعطف عليه الاصل فأخذها من يده ثم
ضربه بها ضربةً فدار سبع مراتٍ وسقط وقد غشى عليه فلما رأيت ذلك عدتُ الى
الطعان وأنا أقول

أنا فلانٌ سيّدُ الفتيانِ أنا ابنُ حورانٍ فتى الميدانِ

أحلفُ باللهِ وبالفرقانِ لأضربنَّ القومَ بالمِميانِ

ضرب غلامٍ ماجدٍ كشحانِ والعجزُ منسوبٌ الى الجبانِ

فأشد على واحد منهم فأضرب كفيه فوثب قبل أن تصل اليه الضربة فضربني فهشم أنفي
وكسر أسناني وخرجت مفضياً علىّ ثم فتحت عيني فلم أر منهم أحداً ولا أدري كيف
أخذوا فالحمد لله على الظفر



ما قيل في ذلك من الشعر

ما أحسنَ الضربةَ في وجهه إن لم تكن راحةً برذونٍ

.. ولا آخر

ويحببها الشجاعُ قراعَ سيفٍ ويحببها الجبانُ قراعَ نورٍ

.. آخر

جبانُ اللئامِ وعندَ الخوفا نِ أمضى وأشجعُ من رُستمٍ

فلو كنتَ تفعلُ ذاكِ في الحروبِ أغرّتَ على التركِ والديلمِ

كاتب الحسن بن زيد

ظلتُ تُشجّمني ضللاً بتضليلِ وللشجاعةِ خطبٌ غيرُ مجهولِ

هاتي شجاعاً بغيرِ القتلِ مضرعةً أو جِدك ألفَ جبانٍ غيرِ مقتولِ

الحربُ تُوسعُ من يصلّى بها حرباً يثم البنسينَ وإنكالا المناكيلِ

واسم الوغى اشتق من غوغاء تبصرها
والله لو أن جبريلاً تكفل لي
هل خير أن يعذّبوني أتى فشل
إن أعذرت من فرارى في الوغى أبداً
إسْمَعْ أَخْبَرَكَ عَنْ بَأْسِي بَدَى سَلَمٍ
لما بدت منهم نھوى عشوزنة
فقلت وبحكم لا تذهبوا جلدى
لما اتقىهم طوراً بذات يد
الله تخلفني منهم وفلسفتي
•• ولا آخر

أضحت تشجني هندة وقد علمت
لا والذي حببت الانصار كبتة
للحرب قوم أضل الله سعيهم
ولست منهم ولا أهوى فعالهم

قطرُب النھوى

مالي ومالك قد كلفتني شططاً
أمن رجال المنايا خلّفتني رجلاً
تمشى المنون الى غيري فأكرهها
هل خلّعت أن سواد الليل غيري

حمل السلاح وقول الدارين قف
يمى ويصبح مشتاقاً الى التلّف
فكيف أمشى اليها عارى الكتف
وان قابى في جنبى أبى دلف

محاسن النظر في المظالم

قال دخل رجل في جماعة من الناس على سليمان بن عبد الملك وهو جالس للامة
فقال يا سليمان أذكرك يوم الاذان فقال فارتاع لما دناه باسمه وقال ويحك وما يوم الاذان
(١٩ محاسن - نى)

قال قول الله جلّ ذكره (فَأَذِّنْ مَوْذِنًا بَيْنَهُمْ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ) فبكى سليمان وقال له ما حاجتك فقال أنا جار في ضيعتك الفلانية وقد ظلمني وكيك فأضرب ذلك بي وبعيالي قال قد وهبت لك الضيعة وكتب الي وكيه بتسليمها اليه . . قيل وقدم رجل من حلوان مصر على عمر بن عبد العزيز رحمه الله فقال يأمر المؤمنين ان والدك ولي بلادنا فكتب الي عبد الملك يخبره ان حلوان صافية وهي أرض خراج فاقطعها اياه فورثها أنت واخوتك فاتق الله ولا تظلمنا كما ظلمنا أبوك فانه كان شيخاً ضعيف الخرج وأنت رجلٌ مخرج فقال عمر ان كان أبي كما ذكرت فهو أبي لأبوك نازعني منازعة جميلة ولا تشتم عرضي فان لي فيها شركاء اخوة وأخوات لا يرضون أن أقضى فيها بغير قضاء قاض أقوم معك الي القاضي فان قضى لي اصطبرت وان قضى لك سلمت قال ان قت مي الي القاضي فقد انصفتني فقاما جميعاً الي القاضي فتمعدا بين يديه فتكلم عمر بحبته وتكلم الرجل فقضى القاضي لارجل فقال عمر ان عبد العزيز قد أنفق عليها الف الف درهم فقال القاضي قد أكتم من غلتها بقدر ذلك فقال عمر وهل القضاء الا هذا لو قضيت لي ما وليت لي عملاً أبداً نخرج الي الرجل من حقه . . قال ودخل نفر من القرءاء وفيهم رجل ذكر ظلامه له علي عمر فقال يأمر المؤمنين اذكر مقامي هذا فانه مقام لا يشغل الله جلّ وعزّ عنه كثرة من تخاصم اليه من الخلائق يوم تلقاه بلا ثقة من العمل ولا براءة من الذنوب فقال عمر ويحك اردد كلامك فردّه عليه فجعل يبكي وينتحب حتى اذا أفاق قال ما حاجتك قال عاملك علي اذربيجان ظلمني وأخذ من مالي عشرة آلاف درهم فكتب برده ذلك عليه وبغزل عامله وقال انظروا هل اخلوق له من ثوب أو تقطع له من حذاء فحسب ذلك فبلغ عشرين ديناراً فأمر بدفعها اليه . . قال وبينما عمر رحمه الله يسير علي بغلته اذ جاء رجل فعلق بلجامها فقال أيتهاك بعيداً الدار مظلوما قال له من أين أنت قال من حضرموت أرضي وأرض آبائي أخذها الوليد وسليمان فأكلاها فنزل عمر عن بغلته يبكي حتى جلس على الارض ثم قال من يعلم ذلك قال أهل البلد قاطبة قال يكفيني من ذلك شاهداً عدل اكتبوا له الي بلاده ان أقام شاهدي عدل ان الارض له ولآبائه فادفعوها اليه فلما ولي الرجل قال انظروا

هل هلكت له راحلة أم نفذ له زاد أو تخرق له من حذاء فحبوا ذلك فباع ثلاثين ديناراً فأنى بها فعدت في يده . . قال ابن عياش وخرج عمر ذات يوم من منزله على بغلة له وعايه قيص وملاة اذ جاء رجل على راحلة حتى أناخها وسأل عن عمر فقيل له قد خرج وهو راجع الآن فأقبل عمر ومعه رجل يسيره فقيل للرجل هذا أمير المؤمنين فقام فشكا اليه عدى بن ارطاة في أرض له فقال عمر قاتله الله أما والله ما غرنا الا بعمامته السوداء أما انى قد كتبت اليه فضلاً عن وصيتى ان من أنك بينة على حق له فسلمه اليه ثم قد عناك الي فكتب الى عدى برده أرضه وقال للرجل كم أنفقت قال تسألنى عن نفقتى وقد رددت علي أرضاً هي خير من مائة الف درهم قال انما ردها عليك حقه أخبرنى كم أنفقت قال ما أدرى قال احزروه فاذا هو ستون درهما فأمر له بها من بيت المال فلما ولى صاح به فرجع فقال وهذه خمسة دراهم من مالى فكل بها لحماً حتى تباع . . الأعمش عن حبيب بن أبى ثابت قال أخبرنى دهقان السباحين قال كان لسعيد بن مالك الى جنبى ضيعة وكان رجلاً حديداً فأنيته فقلت له أعديني على نفسك فأمر فوجى في عنقى فقلت لأرحان الى عمر فدخات على امرأتى فاعلمتها ذلك فقالت انى أخاف أن لا تصنع شيئاً ويجترى عليك فقلت انى أكره أن يتحدث المعجم بأنى قلت شيئاً ولم أفعله قال فخرجت حتى قدمت المدينة فسألت عن عمر رحمه الله فدللت عليه وأرشدت اليه فلما أتيت منزله دخلت فاذا عمر رضى الله عنه جالس على عباءة فرفع رأسه الى وقال كأنك لست من أهل الملة فقالت أنا رجل من أهل الذمة قال فما حاجتك قلت لسعيد بن مالك ضيعة الى جنبى وانى أنيته أستعديه على نفسه فأمر بى فوجئت فى عنقى فقلت لأرحلن الى عمر فقال عمر يا بىزقى اتنى بالدواة والمكتب فاتاه بجراب فأدخل يده وأخرج صحيفة فكتب فيها ثم أخرج سيراً يشدها به فلم يقدر عليه فنناول خيطاً من العباءة التى تحته وقد نشرت جوانبها فشدها به فأردت أن لا آخذها ثم تناولتها منثاقلاً فكأنه عرف ما فى نفسى فقال ائنه فان كفك والا فأفم واكتب الى قال فخرجت حتى قدمت على أهلى فقالوا ما صنعت قلت أتيت رجلاً لم يقدر على سير يشده به صحيفته حتى تناول خيطاً من عباءة كانت تحته قد تفزرت وتشر

جوانبها فشدتها به قالوا وما عليك من ذلك ان نفذ أمره قال فأثيت سعيداً فناولته الكتاب فلما قرأه أرعدت فرائصه حتى سقط الكتاب من يده وقال ويلك ما صنعت إذ هب فالارض لك فقلت لأقبلها فقال لا والله لأأخذتها أبداً قال وكان لسخة الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله صر أمير المؤمنين الى سعيد بن مالك سلام عليك أما بعد فان مهرزاد دهقان السيلحين ذكر ان له ضيعة الي جانبك وانه أنك يستعديك على نفسك فأمرت به فوجئت عنقه فاذا جاءك كتابي هذا فأرضه من حقه والافأقبل الي واجلا والسلام . . قيل ولما ولي المأمون الخلافة عرضت عليه سيرة أبي بكر رحمه الله وفي آخرها وكان يأخذ الأموال من وجوهها ويضعها في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا يطبق ذلك ثم عرضت عليه سيرة عمر رضي الله عنه وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا يطبق هذا ثم عرضت عليه سيرة عثمان رحمه الله وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها في حقوقها فقال أمير المؤمنين لا يطبق هذا ثم عرضت عليه سيرة معاوية بن أبي سفيان وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها كيف شاء فقال ان كان فهذا . . وأخبرنا بعض أصحابنا قال شهدت المأمون يوماً وقد خرج من باب البستان ببغداد فصاح به رجل بصري يا أمير المؤمنين اني تزوجت بامرأة من آل زياد وان أبا الرازي فرق بيننا وقال هي امرأة من قريش قال فأمر عمرو بن مسعدة فكتب الي أبي الرازي انه قد بلغ أمير المؤمنين ما كان من الزيادة وخلعت إياها اذ كانت من قريش فتي تحاكت اليك العرب لأم لك في أسابها وهى وكلتك قريش يابن اللخناء بأن تصلق بها . من ليس منها فخل بين الرجل وامرأته فلئن كان زياد من قريش انه لابن سمية بن عاهرة لا يفتخر بقرابتها ولا يتطاول بولادتها ولئن كان ابن عبيد لقد باه بأمر عظيم اذ ادعى الي غير أبيه لخطب تعجله وملاك قهره . . وحدثنا غيره قال شهدت المأمون يوماً وقد ركب بالشامية وخلف ظهره أحمد بن هشام فصاح به رجل من أهل فارس الله الله يا أمير المؤمنين فان أحمد بن هشام ظلمني

واعتدى عليّ فقال كن بالباب حتى أرجع فانظر في أمرك فلما مضى التفت الى أحمد ابن هشام فقال ما يؤمنك منا ان نوقفك وصاحبك هذا على رؤس هذه الجماعة وتقدم مع خصمك حيث يقعد ثم يكون محقاً وتكون مبطلا فكيف ان كنت في صفته وكان في صفتك فوجه اليه من يحوّله عن بابنا الى رحلك وأنصفه من نفسك واعطه ما أنفق في طريقه الينا ولا تجعل لنا ذريعة الى لاأمتك فوالله لو ظلمت العباس ابني كان أهون عليّ من ظلمك ضعيفاً لا يجدني في كل وقت ولا يخلو له وجهي ولا سيما من كان يتجشم السفر البعيد ويكابد حرّ الهواجر وطول المسافة قال فوجه اليه أحمد بن هشام فحوّله الى مضربه وكتب الى عامله برد ما أخذ منه ووصل الرجل بأربعة آلاف درهم . . قال وتنازع رجلان بباب الجسر أحدهما من العظماء والآخر من السوق فقنعه الرجل فصاح السوق وأمرأه ذهب الاسلام فأخذ الرجل وكتب بخبره الى المأمون فدعاه وقال له ما كانت حالك فأخبره وأحضر خصمه وقال له لم قنعت هذا فقال يأمر المؤمنين هذا رجل معاملي وكان سيئ المعاملة وكنت صبوراً على ذلك منه فلما كان في هذا اليوم مررت بباب الجسر فأخذ بلجام دابتي وقال لأفارقك حتى تخرج الي من حتى فقلت له اني أبادر الى باب اسحاق بن ابراهيم فقال والله لو جاء اسحاق ومن ولي اسحاق ما فارقتك فما صبرت حين عرض بالخلافة ان قنعت فصاح وأمرأه ذهب الاسلام منذ ذهب عمر فقال للرجل ما تقول قال كذب عليّ وقال الباطل فقال الرجل لي جماعة يشهدون على مقالته يأمر المؤمنين فان أذنت لي أحضرتهم قال المأمون للرجل من أين أنت قال من أهل فامية فقال أما ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يقول من كان جاره نبطياً واحتاج الى ثمنه فليعه فان كنت انما طلبت سيرته فهذا حكمه في أهل فامية ثم أمر له بألف درهم وأمر صاحبه ان يُنصفه . . وحدثنا أبو الفضل الهاشمي عن قطبة بن حميد بن حطبة قال قعد المأمون للمظالم ذات يوم فلم يزل قاعداً الى ان قلنا قد فاتت الصلاة فكان آخر من دُعي امرأة فقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فنظر المأمون الي يحيى بن أكرم فقال وعليك السلام تكلمي يا أمة الله فقالت

ياخيرَ مُنتَصِفٍ يُهْدِي به الرُّشدُ ويا إماماً به قد أشرقَ البلدُ
أشكو اليكُ عقيدَ الملكِ أرملةً عدا عليها فلا تقوى به الأسدُ
قابتزني مني ضياعي واستبدت بها ففارق العيش مني الأهل والولدُ
فقال المأمون

في دُونَ ما قاتِ عَيْلَ الصبرِ والجُلْدِ وقد تقطعَ مني القلبُ والكَبْدُ
هذا أو أن صلاةَ الظهرِ فأنصرفي وأحضري الخِصمَ في اليومِ الذي أُعِدُّ
والجِلسُ السبْتُ أن يُقضى الجِلسُ لنا ننصفك فيه والآ الجِلسُ الأُحدُ

قال فانصرفت فلما كان يوم الأحد جنس فكان أول من دعا به المرأة فسلمت فرد المأمون عليها السلام وقال أين الخِصم رَحِمَك اللهُ قالت هو واقف على رأسك وقد حيل بيني وبينه وأومات الى العباس ابنه فقال يا أحمد بن أبي خالد خذ بيده فاقعده معها قال ففعل ذلك فجعلت تملو على العباس بصوتها وتقول ظلمتني واعتديت علي وأخذت ضيعتي فقال لها أحمد ما هذا الصباح انك بين يدي أمير المؤمنين تناظرين الأمير فقال المأمون دعها يا أحمد فان الحق أنطقها والباطل أخرسه فلم يزالا يتناظران حتى حكم المأمون لها برد ضيعتها ثم قال يا أحمد اردد عليها ما جباه العباس من ضيعتها وادفع اليها عشرة آلاف درهم ترم بها ما أراه من سوء حالها وأكتب الي والينا وقاضينا بارفاقها والنظر في أمرها وأوغر لها خراج ضيعتها بالشيء الطفيف وليكن ذلك في يومنا هذا فما برحت حتى قضيت حوائجها وخرجت . . . وعن الحسن بن سهل قال جلس المأمون ذات يوم للمظالم واذا هو برجل قد مثل بين يديه وفي يده رقعة فيها سطران بسم الله الرحمن الرحيم مظلمة من أمير المؤمنين أطال الله بقاءه فقال أمظلمة مني قال أفأخاطب بالخلافة سواك قال له وما ظلامتك هذه قال ثلاثون الف دينار قال وما وجهها قال ان سعيداً وكيلك اشترى مني جوهرأ بثلاثين الف دينار وحمله الي منزلك ولم يوفر علي المال قال فاذا اشترى سعيد منك الجوهر تشكو الظلامه مني قال نعم اذا كانت الوكالة قد صحت له منك قال ان كلامك هذا يحتمل ثلاث جهات أما أول ذلك فاعلم سعيداً قد اشترى هذا الجوهر منك كإزعمت وحمله الينا وأخذ المال من بيت المال ولم يوفره عليك

أو لعله قد وفره وادعيت باطلا أو اشتراء لنفسه أما في العاجل فلا يلزمني لك حق ولا أعرف لك ظلامة فقال الرجل ان الله جل وعز قد أهلك لموضع رفيع واختصك بنسب جعلك أولي الخلق معه بالانصاف والانتصاف فانك مناسب لرسول الله صلى الله عليه وسلم واسترعاك على خلقه فهلا تحملني على كتاب الله جل وعز وسنة ابن عمك رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنة عمر بن الخطاب رضى الله عنه في رسالته الى أبي موسى الأشعري وهي التي اتخذتموها صدور أحكامكم ووصية لقضاتكم اذ يقول البيهقي على من ادعى واليمين على من أنكر قال المأمون فانك والله قد عدت البيهقي فما يجب لك الا حلفه ولئن حلفتها لأنا صادق اذ كنت لا أعرف لك حقاً يلزمني قال فاذا أدعوك الى الحاكم الذي نصبته لرعيتهك قال نعم يا غلام على يحيى بن أكرم فماذا هو قد مثل بين يديه فقال يا يحيى قال لبيك يا أمير المؤمنين قال اقض بيننا قال في حكم وقضية قال نعم قال لا أفعل قال ولم قال لان أمير المؤمنين لم يجعل داره مجلس قضائي قال قد فعلت قال فاني أبدأ بالعامّة أولاً ليصح المجلس للقضاء قال افعل ففتح الباب وقعد في ناحية من الدار وأذن للعامّة ونادى المنادى وأخذ الرقاع ودعا بالناس ثم دعا الرجل المتظلم فقال له يحيى ما تقول قال أقول أن تدعو بنحى أمير المؤمنين المأمون فنادى المنادى فاذا المأمون قد خرج في رداء وقيص وسراويل قد أرسلها على عقبها في نعل رقيق ومعه غلام يحمل مصلى حتى وقف على يحيى وهو جالس فقال له اجلس فطرح المصلى ليقعد عليه فقال له يحيى يا أمير المؤمنين لا تأخذ على خصمك شرف المجلس فطرح له مصلى آخر فجلس عليه وقال له يحيى ما تقول فقال لي على هذا ثلاثون ألف دينار قال ومن هذا قال أمير المؤمنين المأمون بالله قال له يحيى يا أمير المؤمنين قد سمعت ما يقول قال سله ما وجهها فأعاد خبر الوكيل فقال المأمون ما أعرف له حقاً فأقبل على الرجل فقال قد سمعت أنك بينة قال لا قال فما تريد قال ما يوجب الحكم لمن عدم البيهقي قال المأمون ويحك قد لججت في اليمين قال يا أمير المؤمنين أتخلف قال أى والله ولا أوطئ نفسي العيشة في اعطاء رجل ما لا يجب له ظلماً فقال قل والله فاستحلفه غموساً ثم وثب يحيى عند فراغ المأمون من يمينه فقام على رجليه فقال له المأمون ما أقامك فقال اني كنت

في حق الله جل وعز حتى أخذته منك وليس الآن من حقك أن أتصدر عليك وقبض على الرجل اثلاً يخرج فقال المأمون ارفقوا به ثم قال يا غلام احضرنى ما ادعى من المال فلما أحضر قال خذ اليك والله ما كنت أحلف على فجرة ثم أسمع لك فأفسد ديني وديناى والله يعلم ما دفعت اليك هذا المال الا خوفاً من هذه الرعية لعلها ترى أنى تناولتك من وجه القدرة وانى منعت واجبك بالاستطالة عليك وانها لتعلم الآن ما كنت أسمع لك باليمين والمال فقال يا أمير المؤمنين أفأحاط في المال حتى أصل الى حيث آمن عليه قال أى والله ولو بالتغزُّز وأسبيجاب فأخرج الرجل مع المال وبُذرق به الى أن بلغ مأمنه (ومنه روايات)

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرجل اذا ظلم فلم ينتصر ولم يجد من ينتصره فرفع طرفه الى السماء ودعا قال الله جل وعز ليبيك عبيد أنصرك عاجلاً وآجلاً . . . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قولهم انصرا أخاك ظلماً أو مظلوماً قال تمنعه من الظلم فذلك نصرك إياه . . . قال وقال الفضيل بن عياض بكى ابني فقلت له ما يبكيك فقال أبكى على من ظلمنى وأخذ مالى أرجمه غداً اذا وقف بين يدي الله عز وجل وسأله فلا تكون له حجة . . . قال وقال الحسن البصرى يا أيها المتصدق على السائل نرحمه ارحم أولاً من ظلمت . . . وروى عن عبد الله بن سلام انه قال قرأت في بعض الكتب قال الله تبارك وتعالى اذا عصانى من يعرفنى سلطت عليه من لا يعرفنى . . . وقال خالد اياكم ومجانيق الضعفاء يريد الدماء (ومنه توقيعات)

قال وقع المأمون في كتاب متظلم من أحمد بن هشام أكفى أمر هذا الرجل والا كفيته أمر . . . ووقع في رقعة رجل من العامة تظلم من على بن هشام يا أبا الحسن الشريف من يظلم من فوقه ويظلمه من دونه فاعلمنى أى الرجلين أنت . . . وقال عمرو بن مسعدة كتبت الى عامل دستي كتاباً أطلته فأخذه المأمون من يدي وكتب قد كثر شاكوك فاما عدلت واما اعزلت . . . ووقع في رقعة رجل تظلم من الرستمى ليس من البر أن تكون آيتك ذهباً وقدورك فضة وجارك يطوى وغريمك يعوى . . . قال ووقع هشام بن عبد الملك في رقعة متظلم من العامة أنك الغوث ان كنت صادقاً وحل بك النكال ان

كنت كاذباً فتأخر أو تقدم .. قال ورفع رجل الى المنصور قصة يتظلم فيها من عامل فارس فوقع له ان آثرت العدل صحبتك السلامة ووقع لقوم متظلمين شكوا سيرة واليهم كما تكونون يولى عليكم .. ووقع يحيى بن خالد لمتظلم من بعض الولاة أنصف .. وليت أمره والا أنصفهم من ولي أمرك .. ووقع بعضهم الى صاحب مظالم ما أرانى سالماً من المآثم بتولييتي اياك المظالم يا رديء المختبر اعتزل غير محمود الأثر .. قيل وقال رجل للمعتصم يا أمير المؤمنين ظلمنى من وافق اسمه فعله فقال المعتصم لبغا سله ممن يتظلم فاني أراه يتظلم من ظلوم فسأله فقال من ظلوم فتبسم المعتصم وقال لابن أبي دؤاد ما أبعد الرجل فى قوله قل لها بحياتي أنصفيه .. قال وأخبرنا ابراهيم بن محمد قال كنا مع المتوكل فى بعض منزهاته فوقف على تل كله حصى قد غسله المطر فاستحسنه فنزل فصلى وسبح ثم قل فى دعائه اللهم انك خلقتنى ولم أك شيئاً ثم صيرتنى فوق هذا الخلق وأنت قادر أن تزيل هذا كله فارزقنى العدل والنصفة وألق فى قلبى لهم الرأفة والرحمة ثم بكى وأخذ كفاً من ذلك الحصى فجعله على رأسه وجعل يقلب خده ووجهه على الأرض ثم قام فركب

مساوى أخذ الجار بالجار

قال قال الحجاج بن يوسف لا خذن السمي بالسمي والولي بالولي والجار بالجار ووقد

لعن الناس قائل هذا البيت

أرى أخذَ البريِّ بغيرِ جُرمٍ تجنبَ ما يُحاذرُهُ السَّقِيمُ

وقال الحارث بن عباد فى هذا المعنى

لم أكن من جُناتِها علمَ الله وانى بجرِّها اليومَ صالى

.. وقيل

• لعلَّ له عذراً وأنت تلومُ •

وأشد فى مثله النابغة

(٢٠ - محاسن نى)

حَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكَتَهُ كَذِي الْعُرِّ يُكْوِي غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ
 .. وكانوا اذا اصاب ابلهم العرّ كوروا السليم ليذهب العر عن السقيم فاسقموا الصحيح من
 غير ان يبرأ السقيم وكانوا اذا اوردوا البقر الماء فلم تشرب ضربوا الثور ليقتمحم الماء فتتبعه
 البقر فقال الشاعر في ذلك

هَجَوْنِي اِذَا هَجَرْتَ جِبَالَ سَلَمَى كَضَرْبِ الثَّوْرِ لِلْبَقْرِ الظَّمَاءِ

.. وقال غيره

كَمَا ضَرَبَ الْبَيْعُوبُ اَنْ عَافَ بَاقِرَهُ وَمَا ذَنْبُهُ اِنْ عَافَتْ الْمَاءُ بَاقِرَهُ

وقال غيره

اِذَا عَمَرَكْتَ عَجَلٌ بِنَا ذَنْبَ طِيٍّ عَمَرَكْنَا بِتَيْمِ اللَاتِ ذَنْبَ بَنِي عَجَلِ

وقال سعيد بن عبد الرحمن بن حسان

وَإِنْ أَمْرًا يُمَسِي وَيُصْبِحُ سَلَامًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى السَّعِيدُ

.. قيل وأتى عبد الصمد بن علي بن أناس من الشطّار فأمر بضربهم وحلق رؤسهم ولحاهم
 ففعل بهم ذلك وكان فيهم رجل سناط فقبل له ان هذا ليست له حية فهل يزيد في
 الضرب قال لا ولكن احلقوا حية هذا الشرطي مكانه



محاسن السطوة

قيل وبلغ من عدل هرمز بن كسرى أنو شروان انه ركب ذات يوم الى ساباط
 المدائن متنزهاً وكان عمره على كروم وبساتين وان رجلا من أساورته اطلع على كرم
 فرأى فيه حصرماً غصناً فأمر غلامه فنزل اليه وأخذ منه عناقيد وقال له انطلق به الى
 المنزل ليطبخ مرقّة حصرمية فأقبل حافظ ذلك الكرم فتعاق بالغلام وصاح حتى بلغ
 ذلك صاحبه ففزع وتخوف عقوبة الملك فدفع منطقتة الى حافظ ذلك الكرم وكانت
 محلاة بالذهب مرصعة بالجوهر فاقتدى بها نفسه من عقوبة الملك ورأى ان لحافظ ذلك
 الكرم عليه الفضل .. وبلغ من عدله أيضاً ان ابنه أبرويز وقع مركب من مراكبه في

بعض مسيره في زرع على طريقه فأفسده فأقبل صاحب الزرع الى ذلك المركب فأخذته وصار الى الموكل بالنظر في مظالم الرعيه فرقع أمره الى الملك فأمر الملك بالفرس ان تُجَدَعَ أذناه ويقطع ذنبه ويفرّم صاحبه كسرى أبرويز مقدار مائة ضعف مما أفسد من ذلك الزرع فخرج الموكل بذلك من عند الملك لينفذ أمر الملك في فرس ابنه فتحمل عليه ابنه بنفر من عظماء المرازبة وسألوه ان يصفح عما أمر به الملك على ان يفرّم كسرى لصاحب الزرع ألني ضعف ما أفسد المركب من زرعه فلم يجبهم الموكل الى ذلك وأخذ الفرس فجَدَعَ أذنيه وقطع ذنبه وغرّم كسرى مائة ضعف ما أفسد المركب من زرع الرجل ورده عليه . . . وحكي عن بهرام جور ان رجلا من خاصته في مسيره الى ملك الترك أخذ من امرأة أكّار سبزين فشكت ذلك الي بهرام فأمر بالرجل فضربت عنقه ودفع سابه الى المرأة بدلاً من تينها . . . قيل وبلغ من عدل كسرى انوشروان انه اتخذ وصيفتين وأمر ان تقوم واحدة عن يمينه وتقوم الاخرى عن شماله بأيديهما قضيبان من ذهب وهو جالس لينظر في أمور الناس فكان اذا كاد أن يسهر حرّ كتاه بالقضيب وقال له والرعيه يسمعون أيها الملك أنته أنت مخلوق لاخلاق أنت عبد لامولى أنت فان لابق ليس بينك وبين الله جلّ وعزّ قرابة فانظر لنفسك وأنصف الناس فمضى على هذا حتى أتاه اليقين . . . وقال اردشير تعطيل الحدود تضرية للمجرمين ويوم العدل على الظالم أمرّ من يوم الظالم على المظلوم . . . المرائني قال مرّ رجل من الدهاقين أيام زياد بجمار قد حمل عليه خر فأخذه الحرس وقالوا ألم تعلم ان الأمير قد نهى عن ادخال الحمر الى المصر قال بلى وهذا الحمر للأمير فلما بلغ زياداً ذلك قال هذا رجل احتال للوصول اليّ فدعا به وقال ماأمرك قال لي أرض عند نهر المرأة فيها نخل فأرسل ابن المرأة غلمانه ليصرموا بعض النخل فقات لهم خذوا حاجتكم منها ولا تفسدوا فأخذوا ما أرادوا وأتوه فأخبروه بمقالتي فأرسل اليّ وضرمني وعقر نخلي فأرسل زياد معه رجلا وقال له انطلق به فاذا كنت قريباً من الارض التي يذكر فسل من لقيت من رجل وامرأة عما يقول فان اجتمعوا على مقالة واحدة ورأيت النخل قد عقر فخذ الذي أمر بقطعها فأجله ثلاث ساعات فان أتاك بقيمة النخل لكل نخلة

الف درهم نخل سبيله وان مضت الثلاث الساعات ولم يأتك بذلك فاضرب عنقه وانتهى برأسه ومضى الرسول وسأل فكان الأمر كما حكاه فاضرم قاطع النخل أربعين الف درهم ومحل المال الى زياد فقال لو أتيتني برأسه كان أحب اليّ ودفع المال الى صاحب النخل

محاسن العفو

قيل أخذ مصعب بن الزبير رجلاً من أصحاب المختار بن أبي عبيد فأسر بضرب عنقه فقال أيها الأمير ما أقبح بك ان أقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسنة فأتملق بأطرافك وأقول يارب سل مصعباً فيم قتلني فقال اطلقوه فقال أيها الأمير اجعل ما وهبت لي من عمرى في خفض فقال اعطوه مائة الف درهم قال بأبي أنت وأمي أشهدك ان لابن قيس الرقيات منها النصف لقوله

انما مصعب شهاب من الله نجات عن وجه الظلماء

فضحك مصعب وقل لقد تلطقت وان فيك لموضعا للصنعة وأمر له بالماناة الالف ولاين قيس بن خمسين الف درهم . . . وذكر عن أبي العباس السفاح انه غضب على رجل فذكره في ليلة من الليالي فقال له بعض جلسائه يا أمير المؤمنين ان فلانا لو رآه أعدى خلق الله له لرحمه وأُنْفِضَ قلبه له قال ولم ذلك قال بغضب أمير المؤمنين عليه قال ماله من الذنب ما تابغ به العقوبة هذا المبلغ قال من عليه يا أمير المؤمنين برضاك قال ما هذا وقت ذاك قال يا أمير المؤمنين انك لما صغرت ذنبه طمعت له في رضاك فقال انه من لم يكن بين غضبه ورضاه فرجة لم يحسن ان يغضب ولا يرضى وعلى هذا اخلاق الملوك . . . قيل وحضر صالح المرسي مجلس المنصور وعنده نفر من أهل بيته وقد ولي سعيد بن دعاج أحداث البصرة فدعا بنفر من أهل الجنديات ليغاقبهم فلما أتى بهم تحرك صالح ليقوم فقال له رجل ممن حضر أين تقوم والله ما أحتاج الى جلوسك عنده الا الساعة فقال صدقت وقال يا أمير المؤمنين ان الله جل وعز يقول في كتابه والكاظمين

الغيظَ والعافينَ عن الناس والله يحب المحسنين فبكى المنصور حتى اخضَل لحيته بالدموع وأمر بتخليتهم . . . قيل وأتى المنصور بجبانٍ فأمر فيه بمقوبة غليظة فقال له العباس بن محمد يا أمير المؤمنين انك غضبت لله جل ذكره فلا تغضب له بأكثر مما غضب لنفسه وقد تبين لك ما يجب على مثله من الحد فأمر بإطلاقه . . . قال وحدثنا المدائني قال كان سهل بن سعد القشيري خرج مع محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن على المنصور فقال المنصور هذا كان عندنا من الفقهاء والعلماء فكيف خرج علينا ثم قال له المنصور والله لأقتلنك قتلة ماقتلتها أحداً فقال يا أمير المؤمنين ان تحنث في يمينك هذه خير لك عند الله من أن تبربها واعلم يا أمير المؤمنين انك ان قتلتني قتلت أربعة آلاف حديث سمعتها من الضحاک بن مزاحم عن جدك عبد الله بن العباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرونها أحد غيري قال فوضع يده على خده وقال هات قال حدثني الضحاک ابن مزاحم عن جدك عبد الله بن العباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عمل الجنة حزنٌ برَبوة وعمل النار سهل بسهوة والسعيد من وُقي شر الفتن ومن ابتلى فصبر فيألهام يالهأ وما امتلاً عبد غيظاً فكظمه الا ملاً الله ايماناً قال هات قال حدثني الضحاک بن مزاحم عن جدك عبد الله بن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم شرف المؤمن قيامه بالليل وعزله عن الناس فأمره بالجلوس ثم قال هل من أحد يضمنك على ان تلزمنا فتسمر عندنا وأقام معه . . . وقيل انه سخط المهدي على بعض القحاطبة فقال لأراه الا والسيف مسلول والنطع منشور فأنى به وقد سل السياف ونشر النطع فبكي فقال ألك مثل حركتك وتبكي فقال ما بكيتُ جزعاً من الموت ولكن بكيت ان ألقى الله وأنت ساخط على فقال المهدي يا غلام ادرج النطع واغمد السياف

• ان الكريم اذا خادعته انخدعا •

. . . قيل وعاتب المهدي شيب بن شيبه في شيء بلغه عنه فاعتذر اليه وقال والله لو كان لي ذنب لأقررت ولكن عفو أمير المؤمنين أسرع الي من براءتي . . . وقال موسى بن عبد الله أني موسى برجل فجعل يقرره بذنوبه ويتهده فقال الرجل يا أمير المؤمنين اعتذارى بما

ففرغنى به ردُّ عليك واقرارى يوجب لى ذنباً ولكنى أقول
 فان كنت ترجو فى العقوبة رحمةً فلا تزهدن عند المعافاة فى الأجر
 فأمر باطلاقه . . وقال العباس بن قيس أتى الهادى برجل أراد ان يضرب عنقه فقال
 يا عدو الله ائتتناك نخنت واستنجدناك فلم تنجدنا وأعطيتناك فلم تشكرنا فقال الرجل
 يا أمير المؤمنين ان كلامى وحجتى ردُّ عليك وفى أكثر مما قال أمير المؤمنين وعفوه
 واحسانه يأتيان على ذلك فكأنما كان ناراً صبَّ عليها الماء فحلى سبيله . . وحكى عن
 الرشيد فى عبد الله بن مالك الخزاعى حين غضب عليه فأمر أهله وحشمه وجميع قراباته
 ان يتجنبوا كلامه ومعاملته ومعاطاته حتى أتر ذلك فى بدنه وتحماته أقرب الناس اليه
 من ولد واهل فلم يذن منه أحدٌ ولم يطف به فجاءه محمد بن ابراهيم الهاشمى وكان أحد
 أودائه فى جوف الليل فقال له ان لك عندى يداً مأنساها ومعروفاً ماأ كفرة وقد
 علمت ما تقدم به أمير المؤمنين فى أمرك وها أنا بين يديك ونصب عينيك فرئتى بأمرك
 فوالله لأجمعان نفسى وقايةً لك فقال له عبد الله خيراً وأنى عليه وأخبره بمذره فيما
 وجد عليه الرشيد فلما دخل عليه قال له أين كنت فى هذه الليلة قال عند عبدك يا أمير
 المؤمنين عبد الله بن مالك كنت عنده وهو يخلف بطلاق نسائه وعتق مماليكه وصدقة
 ماله مع عشرين بدنةً يهديها الى بيت الله الحرام حافياً راجلاً ان كان ما بلغ أمير المؤمنين
 سمعه الله جل وعز من عبد الله ولا اطلع عليه ولا هم به أو أظهره قال فأطرق
 الرشيد ملياً مفكراً ومحمد يلمحظه ووجهه يشرق مرةً ويسفر أخرى وكان قد حال لونه
 حين دخل عليه ثم رفع رأسه فقال أحسبه صادقاً يا محمد فرأه بالروح الى الباب قال
 وأكون معه قال نعم فالنصف محمد الى عبد الله فبشره وأمره بالركوب رواحاً فدخلا
 جميعاً فلما أبصر عبد الله بالرشيد انحرف نحو القبلة وخرَّ ساجداً ثم رفع رأسه فاستدناه
 الرشيد فدنا وعيناه تهملان فأكبَّ عليه وقبَّل بساطه ورجليه وموطأ قدميه ثم طلب
 ان يأذن له فى الاعتذار فقال ما بك حاجةً الى ان تعتذر اذ قد هرفت عذرك قال فكان
 عبد الله يري بعد ذلك اذا دخل على الرشيد بعض الانقباض فشكا ذلك الى محمد
 فقال محمد يا أمير المؤمنين ان عبدك عبد الله يشكو أثراً باقياً من تلك النبوة التى كانت

من أمير المؤمنين ويسأل الزيادة في بسطه فقال الرشيد انا معشر الملوك اذا غضبنا على أحد من بطانتنا ثم رضينا عنه بقى لتلك الغضبة أثر لا يخرج له ليل ولا نهار ٥٥ قيل ومدح شاعر أبا حاتم كاتب الديوان فلم يصله بشئ فانشأ يقول

لتنصفتني يا أبا حاتمٍ أو لأصيرنّ الى حاكمٍ
أولّ ما أتلفت من ماله خمسين ألفاً في شرى هاشمٍ
خمسين ألفاً وضحاً كلها من مال هذا الملك النائمٍ

فاحتفظها صاحب الخبر ورفعها الى الرشيد فقال صدق لولا اني تأثم ما كانت أموري تجري على هذا السبيل وأمر باخراج الجرائد من الدار اليه فأول ما وجد على منصور ابن زياد عشرة آلاف الف درهم فحدث صالح صاحب المعالي قال دعاني الرشيد وهو على كرسي فقال اذهب الساعة فخذ منصور بن زياد بالخروج من عشرة آلاف الف درهم فان لم يوردها بينك وبين المغرب فاضرب عنقه وجثي برأسه وأنا نقي من المهدي لئن أنت دافعت عنه لأضربنّ عنقك قلت ياسيدي فان أعطاني بعضها ووقت لي في بعضها وقتاً قال لا نخرجت فأعلمته الخبر فأسقط في يده وقال ما أراد الا قتلي لأنه يعلم ان مقدار مالي لا يبلغ مابه طالبني ولكن تأذن لي أن أدخل بيتي فأودع أهلي فأذنت له فدخل ودخلت معه وبقيت واقفاً فبعث الى أمهات أولاده وبناته ونسائه ان اخرجن الي كما كنتن نخرجن عند موتي فان هذا آخر أيامي ولا ستر لكن بعدي نخرجن اليه مشقة الجيوب مخمشات الوجوه بصراخ شهيد فبكي اليهن وبكين اليه وبكيت معهن ثم ودعهن وخرج وهن في أثره واضعات التراب على رؤسهن ثم قال يا أبا مقاتل لو أذنت لي في المصير الى أبي علي يحيى بن خالد البرمكي فكنت أوصيه بولدي وأهلي فقلت امض وصرنا اليه وقد نزل في ساعته وهو على كرسي يغسل يده فلما توسطنا الدار جعل منصور يبكي ويمشي اليه حتى دنا منه وهو يسأله عن الحال فيمنعه البكاء من إخباره فأقصصت عليه قصته فقال ارجع الى أمير المؤمنين وسله ان يهبه لي قلت مالي الي ذلك سبيل ولا يراني الا والمال ممي أو رأس منصور كما أمرني فقال لخادم له إئت فلانة فسلبها كم لنا عندها من المال فالصرف وذكر ان عندها خمسة آلاف الف

درهم فقال لي احملها وابلغ أمير المؤمنين رسالتي في باقيها فأعلمته أن لاسبيل الي حمل بعضها دون بعض فأطرق ثم رفع رأسه ثم قال يا غلام انت دنائير فقل لها تبعث الي بالجواهر الذي وهبه لها أمير المؤمنين فبعثت اليه بحق فقال هذا جوهر ابتعناه لأمر المؤمنين بمائتي الف دينار وهو عارف به وقد جماعته له بمائة الف دينار وهو الف الف درهم واحمل اليه هذه السبعة الآلاف الالف والرسالة فأيت فوجه الي الفضل ابنه انك كنت أعلمتني انك على ابتياع ضيعة نفيسة وقد أصبتها ولا يوجد مثلها في كل وقت وابتياعها فرصة فاحمل الي ما لها فعاد الرسول ومعه الف الف درهم ووجه الي جعفر ابنه أن يوجه اليه بالف الف درهم فأنفذ اليه صكاً أو صكاً كالألى الجهبذ بها فقبضت المال ووافيت الرشيد قبل المغرب وهو منتصب على حالته ينتظر رجوعى اليه فأخبرته الخبر فلما انتهيت الي خبر الحقة قال صدق وقد ظننت انه لا ينجيه غيرهم احمل هذا المال أجمع الي أبي علي وارده عليه وأعلمه انى قد قبلت ذلك عن منصور ورددته عليه ففعلت ذلك ولقيتني بعد ذلك بحى منصوراً من الدار ومنصور معه يسايره ويضاحكه والناس خلفه فقلت والله لا نصحن هذا الشيخ الكريم فدخلت معه ودخل منصور ودعا بغداده فلما نهض منصور قلت يا أبا على انى والله ما رجعت معك الا لنصحك وقد رأيت مكان هذا الرجل منك وكنا حين حملت المال أنهضته معى فوالله ما قطع نصف الصحن من الدار حتى تمتل بهذا البيت

فما بقيت على تركتاني ولكن خفتما صرد النبيل

فعارض أكرم فعلك بالأم خصلة فيه فدعاني الامتعاض من ذلك الي اخبارك فاني من تعلم في مودتك وطاعتك فأكب على الارض ساعة ثم رفع رأسه فقال أعذره فتمد كان عقله عزب عنه في ذلك الوقت قال فكان عذره له أحسن من إحيائه اياه . . قيل وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل جنى جنابة فحبسه يحيى وسأله عنه الرشيد فقبل هو كثير الصلاة والدعاء فقال للموكل به اعرض عليه ان يكلمنى ويسألنى اطلاقه فقال له ذلك الموكل به فقال قل لأمر المؤمنين ان كل يوم يمضى من نعمتك ينقص من محنتى والأمر قريب والموعد الصراط والحكم الله نغرة الرشيد ساجداً مغشياً عليه

وأمر باطلاقه . . . قيل وأتى الرشيد برجل قد وجب عليه الحسد فأمر ان يضرب
فضرب فقال يا أمير المؤمنين قتلتني قال الحق قتلك قال ارحمني قال لست بأرحم لك ممن
أوجب عليك الحد ثم أمر باطلاقه . . . قال وقال الرشيد للجهماء أزدديق أنت فقال
كيف أما زنديق وقد قرأت القرآن وفرضت الفرائض وفرقت بين الحججة والشبهة
قال والله لأضربنك حتى تقرأ هذا خلاف ما أمر الله جل وعز به أمر أن يضرب
الناس حتى يقرأوا بالآيمان وأنت تضربني حتى أقرب بالكفر فالتفت الجهماء الى أبي يوسف
القاضي فقال له افته لا يهلك في دينه . . . قال وبلغ الرشيد ان عبد الملك بن صالح دعا
الى نفسه فأمر بحبسه ثم دعاه ذات يوم فقال أ كفراً للنعمة واطهاراً للغدر قال كلا
يا أمير المؤمنين ولكنه مقالة كاشح واحتيال حاسد قال هذا قمامة كاتبك يذكر صحة
ذلك قال اسمعني يا أمير المؤمنين قال اخرج يا قمامة وكان من وراء الستر فخرج فقال له
لقد انطويت عليه وواطئت من خلفه قال يا أمير المؤمنين كيف لا يكذب علي من
خلفي من بهتني في وجهي مع نعمتي عليه واحسانى اليه قال فهذا عبد الرحمن ابك
فقال هو بين مأمور وعاق فان كان مأموراً فلا ذنب له وان كان عاقاً فأقل عقوبته
الشهادة بالزور على قال فما الحكم قال أولى الناس بصفحك عنه من لاشبيع له اليك
الا حملك فقال الرشيد

أريد حياته ويريد قتي عذيرك من سخيلك من مراد

والله لكأني أنظر الى شؤونها وقد همع والي عارضها قد لمع وكأني بالوعيد قد أوري
ناراً فأقلع عن براجم بلا معاصم ورؤس بلا غلاصم مهلاً مهلاً بني هاشم في سهل الله
الوعر وصفى الكدر وألقت الأمور أزمته واندفع نذار من حلول داهية تخبوط باليد
لبوط بالرجل فقال عبد الملك أفذاً أتكلم أم توأمأ قال بل توأمأ فقال يا أمير المؤمنين
اتق الله فيما ولاك وراقبه فيما استرعاك ولا تجعل الشكر بموضع الكفر ولا الثواب بمحل
العقاب والله الله في رحمتك أن تقطعها بعد ان وصلتها بظن يؤثم ثم يقول باغ ينس اللحم
وولغ في الدم فقد جمعت القلوب على محبتك وذلت الرجال لطاعتك وكنت كما قال أخو
كلاب لبيد بن ربيعة

وَمَقَامٍ ضَيِّقٍ فَرَّجْتُهُ بِلِسَانِي وَبَيَانِي وَجَدَكُ
لَوْ يَقُومُ الْفِيلُ أَوْفِيَالَهُ زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلَكُ

فوثب الرشيد من مجلسه واعتنقه وجعل يقبل ما بين عينيه ويسترجع ويعتذر ثم خلع عليه حلال الرضى وتنفس الصعداء وقال والله لقد دعوته وانى لأرى موضع السيف من قفاه وها أنا ذا نادى على ما كان منى والله جل وعز يتجاوز بقدرته عن ذلك . . قال وظفر المأمون برجل كان يطلبه فلما دخل عليه قال يا عدو الله أنت الذى تفسد فى الأرض بغير حق يا غلام خذنى إليك واسقه كأس الموت فقال يا أمير المؤمنين فدعى أصلى ركعتين أختم بهما عملى قال ليس الى ذلك سبيل قال فدعى أنشد أبياتاً قال هات فقال زعموا بأن الصقر صادف مرة عُصفورَ برِّ ساقه المقدورُ
فتكلم العصفورُ تحت جناحه والصقرُ مُنْقَضٌ عليه يطيرُ
ما كنتُ خامِزاً لملك لقمه ولئن شويتُ فإني لحقيرُ
فهاون الصقرُ المدل بصيده كراماً وأفلت ذلك العصفورُ

فقال المأمون أحسنت ما جرى ذلك على لسانك الا لبقية بقيت من عمرك فأطلقه وخلع عليه ووصله . . قال وقال عبد الله صاحب المأمون دخلت على المأمون فاذا نطح ميسوط ورجل فوقه على رأسه رجل مسلول سيفه فلما نظر الى المأمون قال يا عبد الله شأنك والرجل فحسرت عن ذراعى وقت فوق رأسه واخرطت سبني فسلط على المأمون النعاس فجعل يخفق برأسه ويقول أستخير الله فلما كان من المساء قال لي شأنك والرجل احفظه فطرح حائل سبني فى عنقه وأردفته خلفى وذهبت به الى منزلى ثم عدت اليوم الثانى الى المأمون ففعل كفعله أمس فلما كان اليوم الثالث قال لي المأمون خل عن الرجل واعطه عشرة آلاف درهم فأردفته خافى ولم أجعل حائل السيف فى عنقه فقال لي مالك لم تاق حائل السيف فى عنقى قلت انه قد عنى عنك قال نخل عنى اذا قلت أرنى أن أعطيك عشرة آلاف درهم قال لا حاجة لي فيها خل عنى قال اذا أمرنا بامر اتيننا اليه ثم قلت له كنت تههم فى قفاي اذا أنا أردفتك بشئ فما كنت تقول قال كنت أقول اللهم أنت كل يوم فى شأن لا يشغلك شأن عن شأن فاجعلنى من

شأنك حتى تنقل ما في قلب هذا الرجل من الغضب الى الرضى ومن الغلظة الى اللين والرقه يا أرحم الراحمين .. وعن ابراهيم بن المهدي انه بينا هو في مجلس المأمون اذ تكلم بكلام أسقط فيه وكان كلامه يحتمل أمرين فقام وعلم انه قد أخطأ فقال ان رأى سيدى أن يأذن لى فى الكلام قال قُلْ قال نساؤه طوالى وماله صدقة وعبيده أحرار وكل نذر وضعه الله جل وعز بين عباده فى عنقه دون الخلق حتى ينفى به ان كان ما تكلم به الا لجهة كذا وكذا وتأويل كذا وكذا قال فتبسم المأمون وقال اجلس ائى والله ما ذهبت حيث ظننت وما كنت لأعفو عن الكل وأخذ بالجزء ولولا انى فى مجلس يرق عن الاغضاء على أكثر الحالات ثم بانغ منى رجل ما يبالغ من عبده ما وجد عندي الا الصفح والعفو وما أحسبنى أوجر عليه اذ كان لا يؤثر فى وانما الأجر بقسط الألم وميزان المفضل .. وعن بعضهم ان والياً أتى برجل قد جنى جنابة فأمر بضربة فلما مدّ قال بحق رأس أمك الا عفوت عنى فأبى فقال بحق عينها قال اضرب قال بحق خديها ونحرها قال اضرب قال بحق سرتها قال دعوه لا ينحدر الى أسفل

مساوى تعدى السلطان

قال قال جميل بن بُصْبُهزى اياك أن تصحب السلطان بالجرأة عليه والتقصير فى المعرفة بقدره والتهاون بأمره ولتكن صحبتك له بالحذر وشدة التوقى كما تصحب الاسد الضارى والفيل المغتم والافى القاتلة ولا تصحب الصديق الا بالتواضع ولين الجانب واصحب العدو بالحجة فيما بينك وبينه والاعذار عليه واصحب العامة بالبر والبشر الحسن .. وقد قيل سبع غشوم خير من والٍ ظلوم .. وحدثنا اسماعيل بن أبى خالد قال أتى الوليد بن عبد الملك برجل من الخوارج وعنده عمر بن عبد العزيز وخالد بن الریان فقال له الوليد ما تقول فى أبى بكر قال صاحب نبي الله فى الغار وثانى اثنين رحمه الله وغفر له قال فما تقول فى عمر قال هو الفاروق رحمه الله وغفر له قال فما تقول فى عثمان قال كان سنيات من خلافته ملازماً للعدل قال فما تقول فى مروان بن الحكم قال لعن

الله ذلك قال فما تقول في عبد الملك قال ذلك ابن ذلك لعن الله ذلك قال فما تقول في قال
 بني ذينك وأنت شر الثلاثة فقال يا عمر ما تقول فيما تسمع قال يا أمير المؤمنين ما أحد أعلم
 بهذا منك وأنت أعلى به عيناً فأخأخ عليه والله لنقولن فقال أما إذ أبيت يا أمير المؤمنين
 إلا أن أقول فسبب إياه كما سبب إياك وإن تعفو أقرب للتقوى قال ليس الا هذا قال لا
 يا أمير المؤمنين الا ان تدخلك جبرية فاما الحق فليس الا هذا فالتفت الى خالد بن
 الريان وهو قائم على رأسه ثم قام وهو غضبان فقال خالد والله يا عمر لقد نظر الى أمير
 المؤمنين نظرة ظننت انه سيأمرني بضرب عنقك قال ولو أمرك كنت تفعل قال أي
 والله قال أما انه كان يكون شرراً الكما وخيراً لي ثم سكت عنه وبقي ذلك في قلبه فلما قام
 اوليد من مجلسه دخل على امرأته أم البثين بنت عبد العزيز وهي أخت عمر فقال
 أخوك الحروري والله لأقتلنه فكك أياما وعمر في منزله لا يحضر الباب ولا يلتمس
 المذرة فأتاه رسول الوليد وقت القائلة فدعاء فلما دخل من باب القصر عدل به الى
 بيت فأدخل فيه وطئن عليه الباب فرجع صاحب دابته الى أهله فأخبرهم فأخبروا
 أخته بذلك فبحثت عن خبره فلم تجد أحداً يخبرها بخبره وذلك يوم الثالث فقبل لها ان
 فلاناً الخصي يعلم علمه فأرسلت اليه فأعلمها بموضعه فدخلت على الوليد فناشدته الله
 والرحم وقيت يده فقال قد وهبته لك ان أدركته حياً قال ففتحوا عنه الباب فوجدوه
 قد انثى عنقه فحملوه الى منزله وعالجوه فلما توفي الوليد وكان سليمان بعده فهلك وتولى
 عمر الخلافة جاء خالد بن الريان في اليوم الذي استخلف فيه عمر رحمه الله متقلداً
 سيفه فقال له عمر يا خالد اطلق بسيفك هذا فضعه في بيتك واقعد فيه فانه لا حاجة لنا
 فيك أنت رجل اذا أمرت بشيء فعلته لا تنتظر لدينك فلما ولي خالد نظر عمر في قفاه
 فقال اللهم يارب انى قد وضعتك لك فلا ترفعه أبداً فما لبث الا جمعة حتى ضربه الفالج
 فقتله . . قال ولما قالت التغلبية للجحاف بن حكيم في وقعة البشر فض الله عمادك
 وأطال سهادك وسلبك حياتك فوالله لئن قتلت الا نساء كالدمي أسافلهم من دمي
 وأعالين ندي فقال لمن حوله لولا ان يلد منها حكيم لخليت سبيلها فبلغ ذلك الحسن
 البصرى فقال انما الجحاف جذوة من نار جهنم . . قيل ولما بني عبيد الله بن زياد البيضاء

بالبصرة أمر أصحابه ان يسمعوا من أفواه الناس فأتى برجل قيل انه تلا ﴿أتبنون بكل ربيع آية تمبثون وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون﴾ فقال مادعاك الي هذا قال آية من كتاب الله عز وجل حضرت قال والله لأعلمن فيك بالآية الثانية ﴿واذا بطشتم بطشتم جبارين﴾ فأمر فبني عليه ركن من أركان القصر . . . قيل ان الحجاج الى المدينة أرسل الى حسن بن حسن فقال هات سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فقال لأفعل قال بجاء الحجاج بالسيف والسوط والعصا فقال والله لأضربنك بهذه العصا حتى أكرها ثم قال لأضربنك بهذا السوط حتى أقطعه ثم لأضربنك بهذا السيف حتى تبرد أو تأتني بهما فقال الناس يا أبا محمد لا تتعز من هذا الجبار قال فجاء الحسن بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج فأرسل الحجاج الى رجل من آل أبي رافع فقال له هل تعرف سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فخلطه بين أسيافه ثم قال أخرجه فاخرجه ثم جاء بالدرع فنظر اليها فقال هناك علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك فطمع بجرية فخرقت الدرع فرفعناها فوجدنا الدرع على ما قال فقال الحجاج للحسن أما والله لو لم تحبني به وجئت بغيره لضربت به رأسك . . . وذكروا ان الحجاج قال يوما لحاجبه أعسس الليلة بنفسك فن وجدته فحبنى به فلما أصبح أتاه بثلاثة نفر فقال الحجاج لواحد منهم ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادى مناد ألا يخرج أحد ليلا فقال أصلح الله الأمير كنت سكران فغلبني السكر فخرجت ولا أعقل ففكر الحجاج ساعة ثم قال سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن وقال للآخر فأنت ما كان سببك قال أصلح الله الأمير كنت مع قوم في مجلس يشربون فوقعت بينهم عريضة فخفت على نفسي فخرجت ففكر الحجاج في نفسه ثم قال رجل أحب المسألة خلوا عنه ثم قال للآخر ما كان سبب خروجك قال لي والدة عجوز وأنا رجل حال فرجعت الى بيتي فقالت والدتي ماذا اليوم طعاما فخرجت ألتس لها ذلك فأخذني عسس الأمير ففكر ساعة ثم قال يا غلام إضرب عنقه فاذا رأسه بين رجله

محاسن الحلم

حكى عن انوشروان ان وفوداً وردوا عليه من قبل الملوك فأتوه واستأذنوا فأمر رجلاً من بطانته ان يأتيه بتاجه فأقبل الرجل بالتاج فارتعشت يده وسقط التاج من يده فانكسر وذلك بعين كسرى ففض طرفه لئلا يربعه فتناول الرجل التاج وقال له كسرى لا بأس عليك انطلق الى الحاجب ومُرّه ان يصرف الوفود في هذا اليوم . . . وحكى عنه أيضاً انه دعا كاتبه وعرض عليه كتاباً ورد عليه من قبل اصهبند خراسان فيه أخبار من أخبار الترك فجعل يؤامره فيها وان رهطاً من خاصته قاموا خلف سريره فتستمعوا عليه فعطس واحد منهم فالتفت كسرى ونظر اليهم وقال لا ينبغي ان تسمعوا سر الملك وقد صفحت عنكم فلا تعودوا لتسل ذلك . . . قال وقال رجل من قريش ما أظن معاوية أغضبه شيء قط فقال بعضهم ان ذكرت أمه غضب فقال مالك بن أسماء المنى القرشي أنا أغضبه ان جعلتم لي جعلاً ففعلوا فأتاه في الموسم فقال له يا أمير المؤمنين ان عينيك لتشبهان عيني أمك قال نعم كانتا عينين طال ما أعجبتنا أبا سفيان ثم دعا مولاة شقران فقال له اعدد لأسماء المنى دية ابنها فاني قد قتلته وهو لا يدري فرجع وأخذ الجعل فقيل له ان أتيت عمرو بن الزبير فقلت له مثل ما قلت لمعاوية أعطيتك كذا وكذا فأتاه فقال له ذلك فأمر بضربه حتى مات فبلغ معاوية فقال أنا والله قتلته وبعث الى أمه بديته وأنشأ يقول

أَلَا قُلْ لِأَسْمَاءِ الْمُنَى أُمَّ مَالِكٍ فإني لعمري الله أهلكت مالكا

. . . قيل وجاء رجل الى الأحنف بن قيس فاعلم وجهه فقال بسم الله يا ابن أخي مادعاك الى هذا قال آليت ان ألعن سيد العرب من بني تميم قال فبرّ يمينك فما أنا بسيدها سيدها حارثة بن قدامة فذهب الرجل فاعلم حارثة فقام اليه حارثة بالسيف فقطع يمينه فبلغ ذلك الأحنف فقال أنا والله قطعتها . . . وعن اسحاق بن اسماعيل قال حدثني أبي انه كان يتغدى مع يحيى بن خالد البرمكي يوماً إذ طلب أرزّة أشتهاها فأمر الطباخ بأنحاذها بدهن النارجيل فغلط الطباخ وجعل مكان الدهن نفعلاً وأناه بها فلما وضع

يده فيها قال ارفع ولم يقل شيئاً سوى ذلك . . . وحكي جعفر ابن أخت أبي العباس قال دخلت على المأمون ويداها معلقتان من شيء رطب أكله قد مسته النار وهو يصيح يا غلام وكلهم يسمع صوته فما منهم أحد يجيبه نخرجت اليهم وأنا أفور غضباً فاذا بعضهم يلعب بالشطرنج وبعضهم بالكعب وبعضهم يهارش الديوك فقلت يا بني الفواعل أما تسمعون أمير المؤمنين يدعوك فقال واحد حتى أقيس هذا الكعب وقال الآخر قد بقيت على ضربة وقال آخر امض فاني أتبعك فما علمت ما أخاطبهم به من الحق عاينهم فاذا المأمون قد صوتت بي وأنا أقذف أمهاتهم فأثبته وهو يضحك فقال ارفق بهم فانهم بشر مثلك فقلت تقول هذا وأنت معلق اليد فقال وهذه معاشرتك خدمك فقلت والله لو فعل بي هذا ولدي من دون خدمي لقتلته قل هذه أخلاق السوق وأخلاقنا أخلاق الملوك فقلت لا والله ما هذه أخلاق الملوك ولا أخلاق الانبياء عليهم السلام . . . وقال ثمامة بن أشرس والله اني لفي مجاس المأمون وعنده عمرو بن مسعدة وأبو عباد والعباسي ومحمد ابن أبي محمد اليزيدي اذا دخل علي بن صالح فقال محمد بن الفضل بن سليمان الطوسي بالباب قال يدخل فدخل وسلم وفي يده كتاب فأشار به الى المأمون فقال المأمون اذكر ما فيه فقال يا أمير المؤمنين جماعى الله فذاك سرٌّ من أسرار الخليفة لا يحمّل اذا عته قال وان كان ذلك فاذكره قال يا أمير المؤمنين لست فاعلا قال يا هذا ما بحضرتنا من نكته أسرارنا فأبد ما عندك فأعاد محمد بن الفضل مثل قوله الاول والثاني فقال المأمون ابي لأعلم ما في كتابك قال هذه كهانة قال فنزل المأمون عن فرشه ورفع ستراً كان في ظهر مجلسه ودخل وأشار اليها وقل لا تبرحوا فجاء علي بن صالح فأخذ بيد الطوسي وقال قم فانت أشأم من البسوس فأقعده خلف حائط بقرب المجلس لكي ان خرج لا يراه وان دعاه أحضره قال فجعل كل واحد منا يرجف بجنس من المكروه وكلنا خائفون عليه فواحد يقول يأخذ الساعة أمواله وينفيه وآخر يقول يضرب عنقه قال فأبطأ علينا المأمون ثم خرج ووجهه مسفر ضاحكة سنة فقال سمعتم ما كلني به هذا الخائن انه والله لما بلغ مني كلامه لم أجد بداً ولا دواء الا ملاعبة الجوارى والنساء ليزول مني ما قد بداخلى وقد أسمه في ما أكره بضع عشرة مرة واحتملته

مساوى من سنخط عليه وحبس

فى الحديث المرفوع فإشكا يوسف عايله السلام الى ربه جلّ وعزّ طول الحبس فأوحى الله تبارك وتعالى اليه أنت حبست نفسك حيث قلت (ربّ السجن أحب اليّ) ما يدعونى اليه) ولو قلت العافية أحب اليّ عوفيت . . قال وكتب يوسف على باب السجن هذه منازل البلوى وقبور الاحياء وشماتة الاعداء وتجربة الاصدقاء ودعا لاهل الحبس بدعوتين هما معروفتان فيهم الى اليوم اللهم عطف عليهم قلوب الاخيار ولا تم عليهم الاخبار فكل الناس يرحمونهم والاخبار من كل جهة عندهم . . قال ولما خرج جعفر الاحمرى من الحبس وأدخل على المهدي فى الحديد قال له يافاسق أزلت الشيطان وأغواك وفى غمرة الجهل أرداك وعن المهدي بعد البصيرة أعماك حتى تركت الطريقة ودخلت فيما لا أصل له ولا حقيقة كيف رأيت الله كشف أمرك وأعلن فسقك وأظهر ما كنت تخفى من سقم سريرتك وخبث نيتك فأوردك حوض منبتك وذلك بما قدمت يداك وما الله بظلام للعبيد قال جعفر لا والذي لم يزل بعباده خبيراً وبعث محمداً عليه وعلى آله السلام بالحق بشيراً وطهر أهله من دنس الريب تطهيراً ووقفنى بين يديك أسيراً وجعلك علينا سلطاناً أميراً ماخنت الاسلام نقيراً ولا أضللت المهدي منذ كنت بصيراً فلا تقدم على بالشبهة تقديراً يسمي ساعٍ سوف يُجزى بسعيه سعيراً فقال المهدي ما يغنى عنك وسواسك فما تهدي من أم رأسك قد تنهت الى أخبارك وأدأها من كان يقفو آثارك ويعرف أسرارك ومن بايعك من أعوانك الذين وازروك على ضلالك فأقلل لأم لك تسجيعةك فقد حل قضاؤك وحان حصارك فقال جعفر ان تقنانى تقتل منى علماً فلا تجعل لى على ظهرك وزراً فأصير لك يوم القيامة خصماً وأنت تعلم انك لا تجيء بقتلى عدلاً ولا تنال به فضلاً فاتق الذي خالقك وأمر عباده ملكك وبالعدل فيهم أمرك ولا تحكم على بحكم عن المهدي مائل فانك لادنيا مفارق وعنها راحل وكل ما أنت فيه فمضمحل زائل قال له المهدي تطابني وأنت المغلوب وبناطلك تغاب حتى وأنت المغلوب الآن ظهر فسادك وبلغ غرسك ودبت عقاربك اللهم الا أن تقر بذنبك

وتعترف بجرمك وتتوب الى ربك وتحقن بالانابة دمك فان فعلت ذلك أمهلنا أمرك وأطلنا حبسك والا فاحتسب نفسك ولا تلم الا جهلك قال جعفر مالى ذنب فأستغفر ولا جرم فأعترف ولا لى بك قوة فأنتصر وأنت على ظلمى مةتدر فان كنت تعلم ان مابعد الموت مصدر ولا للعباد بعد البلى محشر ولا للظالم موعده يخاف منه ويحذر فاعمل من هذا ماشئت واستكثرتى المهدى لا والذي بمكة بيته الحرام وحوله الشعب الماكفون قيام ماأخشى فى اقامة الاحكام عليك وعلى أشباهك اثماً ولا وزراً فاستسلم للقتل ودع الكلام فانه اذا عقر الأساس تداعى النظام واذا انكسرت القوس تعطلت السهام وأنت فطالما أعنت على اطفاء النور برح الظلام قال جعفر اعف فانك كريم جواد ساجح ولا تقبل فى قول العدو الكاشح فانى من الاسلام على الطريق الواضح رفيق على أهله ولهم ناصح أبر العالمين بفهم راجح فلا تقدم على بقول كلب ناهج فقتلك اياى عمل غير صالح قال المهدى مذهبك واعتقادك تزعم ان الآخرة بعد فراق السامرة وان الناس كانوا اعلاماً زاهرة وأشجاراً ناضرة وزروعاً غاضرة تلبث يسيراً ثم تعود هشياً وان من مات لا يعود كما ان ضوء المصباح اذا طفي لا يرجع قال جعفر لا والذي يخاق ويبيد وهو أقرب الينا من جبل الوريد ماقلت ذلك وهو له شهيد وانى أخاص له التوحيد والتفريد والمشية والتحديد وأشهد انه الغفور الودود يعلم منقلب العبيد قال المهدى ان كنت تحب خلاص نفسك ورقبتك فأحضرنى كتاب زندقته الذى بالجهل أفته وبالباطل زينته وبالضلال زخرفته سميته اس الحكمة وبستان الفلسفة زعمته مستخرجاً من ديوان الالهام منظماً بحسن الكلام عنفت فيه الاسلام وضلمت فيه الانام فقال جعفر لا والذي خلق الظلمات والنور ودبر الأمور وهو قادر على أن يبعث من فى القبور ماهذا الا أفك مجترح وزور وان ديني لظاهر منير تقديمى ذرية من هو مع الله جلّ وعزّ فى كل فرض لازم امام النبيين فى البيت المعمور فاتق الذى خلقك وأمر عباده فلكم يعلم خفيات الامور قال المهدى وأصفح لك عن هذا فما حجتك فى كتابك الذى أضلّ أهل الشقاق والنفاق ومن منهم فى الاندية والاسواق يقرؤنه ويتدارسونه فى الآفاق أما بعد أعلمكم ان الله جلّ وعزّ عدل لا يوالى الظالمين ولا

يرضى أفعال الجاهلين وانه ليس لله بولى من رضى بأحكام الجائرين فسيحوا فى الارض حيث لاتنالكم أيدي المعتدين فان بنى العباس طغاة كفرة أولياؤهم فسقة وأعوانهم ظلمة دولتهم شرّ الدول عجّل الله بوارهم وهدم منارهم والعاقبة للمتقين قال جعفر هذا والله بهتان عظيم جداً قذفى به قاذف عمداً وأنت تعلم انى ماخلفت لكم أمراً ولا عبت منكم أحداً فقبل المعذرة وأقل العثرة وتفعمد الهفوة واغتفر الذلة فانك راع مسؤل قال المهدي أو لم أبلغ انك فى الغوغاء تختمهم على شق العصا ومخالفة الأمر وتحميدهم عن طاعة الخلفاء فأى داهية أدهى منك قال جعفر ما بلغت حقاً ولقد طوي النصيحة من أودع قلبك بهتاناً وأفكاً فلا تقبل فى قول من ظلم واعتدى وبفساد اليك سمي فان الله جلّ وعزّ سألّه يوم يودّ الظالم أن لم يكن أميراً ولا كان المضل له وزيراً قال المهدي انك لجاهل ان تقيم اعوجاجك بكثرة احتجاجك هيئات لا يكدر صفوتى مزاجك وقد قيل من ظفر بحية لا يأمن لسعها ثم لم يشدخ رأسها كانت سبب حتفه ولعمري ان من يكون له عدو مثلك يرقب غرته وينتظر فورته ولا يطلق يده بقتله لما جز قال جعفر وما بلغ الله بقدر النملة ونكاية النحلة وانما يكتفى منلى من مثلك بلحظة فالكرماء رحماء بررة والقسوة فى اللثام الشررة قال المهدي من تذه أيامه لاحت فى الظلام أعلامه وأسرع به ان يذوق حمامه ياغلام سيفاً قاطعاً وضاربا حاذقا قال جعفر ان كنت تؤمن بالمعاد وتتنى من الحشر يوم التناد يوم يجمع الله فيه العباد تعلم ان طالب ثأرى لك بالمرصاد ومن لم يكن له فى الموت خير فلا خير له فى الحياة ان قدمتى أمامك فأنا قاعد لك على الجادة التى ليس عنها مرحل الحاكم يومئذ غيرك قال فسكت المهدي طويلاً ثم النفث الى أصحابه فقال كيف أقدم على قتل رجل لا يخاف مكيدتى ولا يرعبه سلطاني ولا يتقى سطوتي وأعواني يناصبني كلامي ويفسخ احتجاجي كيف ولو كنا بين يدي من لا يخاف جوره ولا يتقى ميسله وحيفه كان لسانه أمضى وقلبه أجرى وخصمه أذل واقماً خلواً سبيله فضي . . . وحكي عن عدى بن زيد انه كان ترجانا بين كسرى وبين العرب وانه أشار على كسرى بتولية النعمان بن المنذر الملك وكان له عبد يعرف بعدي بن قيس فوشى الى النعمان بعدي بن زيد وذكر انه

كان السبب في تميكه فدججه النعمان وسخط عليه وتغير له وحبسه فكتب عدى بن زيد الى النعمان يستعطفه

أبا منذرٍ جازيتني الوُدُّ سُخْطَةً
 وان جزاء الحرِّ منك كرامةٌ
 فلم يحفل النعمان بقوله فقال يذكر حبسه
 إنَّ للدمرِ صولةً فاحذرنا
 قد بيتُ الفتى صحيحاً فيردى
 إنما الدهرُ لينٌ ونطوحٌ
 فسَلِ الناسَ أينَ آلُ قبيسٍ
 كخطفتُه منيةً فتردى
 ولقد عاشَ ذا جنودٍ وتاجٍ
 وبنو الأصفر الكرامُ مُلوكُ رومٍ لم يُبقِ منهمُ مذكورا
 ثم ان عديا كتب الى صاحب له مقيم بباب كسري يقال له أبي

فأبلغ أبيتاً على نأيه
 بأن أخاك شقيق الفؤا
 لدي ملكٍ موثقٌ بالحديد
 فلا تُلغين كثيرَ الرقا
 وهل ينفع المرء ما قد علم
 ديكاد لنايك أن يُخترَم
 إما بحق وإما تُظلم
 دبل اصرم الرأي ثم اعترَم

فلما قرأ هذه الابيات دخل على كسري فأخبره بما كان من النعمان الى عدى فغضب كسري وبعث برجل من مرابته الى النعمان ان يطلق عدياً ويبعث به اليه فأقبل الرسول حتى دخل الى النعمان وأدّى اليه رسالة كسري فقال نعم أنا أطلقه ودس الى عدى من قتله ثم قال لارسل ادخل السجن حتى تخرجه فلما دخل اليه وجده ميتاً فرجع الى النعمان وقال له عجبت عليه وقتلته وأنا مخبر كسري بذلك فوصله بألف دينار وسأله تحسين أمره عند كسري فانصرف الرسول فأخبر كسري بموته وكان لعدي ابنٌ يقال له زيد يخاف النعمان على نفسه فهرب من الحيرة حتى أتى المسدان

فدخل على كسرى وتعرف له فقرّبه وبرّه فقال لكسرى ذات يوم أيها الملك ان لعبدك
النعمان ابنة يقال لها حرقة وأخت تسمى سعدى وابنة عمّ تسمى لباب وليس في جميع
الاقاليم أحسن منهن فكتب كسرى الى النعمان ان احمل الى ابنتك حرقة وأختك
سعدى وابنة عمك لباب على يدى خادم له فقال زيد أيها الملك ابعت بي مع الخصي
فقال اخرج على اسم الله ومجّل على بالنسوة نخرجا حتى قدما الحيرة فدخلنا على النعمان
ودفعا الكتاب اليه فلما قرأه قل أما في عين السواد وفارس ما يغنى الملك عن العربيات
السود الأبدان الحمش السيقان فقال الخادم لزيد ما يقول النعمان قال يقول ما في بقر
فارس والسواد ما يغنى الملك عن العربيات نخرج الخادم حتى أتى كسرى فأخبره بما
سمعه من النعمان وقال أيها الملك ان الكلب الذى بعثت بي اليه قد سمن وتعدي
سوره فوقع ذلك في قلب كسرى وغضب على النعمان ودعا إياس بن قبيصة الكنانى
فولاه مكان النعمان وأمره أن يكبل النعمان بالحديد ويبعث به اليه فبلغ ذلك
النعمان فاستودع أهله وولده وخزائنه وسلاحه وابنته حرقة وخيله عند هانى بن
المزدلف ثم خرج حتى أتى المدائن فلقى زيد بن عدى فقال له يا ابن اللخناء لئن بقيت
لك لألحقتك بأبيك فقال له زيد أما والله بنيت لك عند الملك بنية لاتصلح بعدها أبداً
ثم دخل على كسرى ودخل زيد بعده فقال زيد أيها الملك ان هذا العبد اذا جلس على
سريره ووضع التاج على رأسه ودعا بشرابه لم يظن ان لك عليه سلطاناً فأمر كسرى
بالنعمان أن يلتقى بين أرجل الفيلة ففعل به ذلك فداسته الفيلة وقتلته وهيج ذلك حرب
ذى قار . . وحدث الهيثم بن الخليل الشيبى وكان موكلًا بحبس البرامكة من قبل هرثمة
ابن أعين قال أتى مسرور الخادم الحبس يوماً ومعه خادم فى يد بعضهم مندبل ملفوف
على شئ فأمرنى باخراج الفضل بن يحيى فأخرجته فقال ان أمير المؤمنين يقول لك
اصدقنى والا فقد أمرت مسروراً ان يضربك مائتى سوط فنكس رأسه ساعة فقال له
مسرور يا أبا العباس الرأى لك أن لاتؤثر مالك على مهجتك فانى لا آمن ان نفذت ما أمرنى
به أن أتى عليك ومع هذا فان صرت الى رضى أمير المؤمنين فان المال يأتىك كما أتاك
وان بك غير ذلك فما حاجتك الى المال فرفع رأسه وقال والله يا أبا هاشم ما كذبت أميرى

المؤمنين ولا كذبتك لو كانت الدنيا لي ثم خيَّرت بين الخروج منها وبين ان أُقْرَع بمقرعة بسببها لاخترتُ الخروج منها وأمير المؤمنين يعلم وأنت تعلم اني كنت أصون مرضى بمالي فكيف لا أصون الآن نفسى بمالي فان كنت أمرت بشئ فامض له فأمرنا بالمنديل فنفض وسقط منه سياط بثمارها فضربه مائى سوط وتولى ضربه الخدم فضربوه أشد ضرب ولم يحسنوا ان يضربوه فضربته الحمرّة وخيف عليه فقيل له ههنا فقى كان فى الحبس هو بصيرته بهذا فأثبته فسألته فقال لملك تماجى الفضل بن يحيى فقد بلغنا خبره قلت نعم قال فامض بي اليه قلت وتجرس على ذلك قال نعم والله لو قُطعتُ جُثت به فلما رآه قال ليس بشئ ضرب خمسين سوطاً قلنا بل ضرب مائتين قال هذا أثر خمسين وأحتاج أن أتيه على بارية وأدوس صدره فخرج الفضل من ذلك وأبى ان يفعل نفوقناه تلف نفسه وناشدناه حتى فعل فأخذ بيده بعض من حضر وأخذت بيده الأخرى ثم جررناه على البارية فاذا عليها صورته من لحم ظهره فقال لا بد لي من أن أعيده فأعاده ثم اختلف اليه فيينا هو ينظر اليه يوما اذ خرّ ساجداً فقلت مالك قال بري أبو العباس باذن الله فدنوت منه فأراني فى ظهره لحماً نائماً كهيئة الدعاء يمس الحمر ثم قال أتخفظ قولى انه أثر خمسين سوطاً لو ضرب الف سوط ما كان أثرها بأشد من ذلك ولكنى قلت ما قلت لتقوى نفسه فيعيني على علاجه وخرج وسألنى الفضل ان ألقى بعض اخوانه وأعلمه انه يحتاج الى عشرة آلاف درهم فأثبت بعض اخوانه وأعلمته انه يحتاج الى عشرة آلاف درهم فسألنى ان أحملها اليه وأمرني بدفعها الى الرجل الذى طالجه فلما مضيت بها اليه وجدته غائباً عن منزله ورأيت بابه مُغلِقاً فقلت الى مسجد هناك منتظراً له حتى عاد فقممت اليه ودخلت منزله فاذا بيت فيه حصيران ومسورتان وطنبور وثلاث دساتيج وقناني وأقداح فقال ما حاجتك فأقبلت أعتذر اليه واذكر حاله ثم أعلمته ما وجهنى له فنخر نخرة حتى أفزعنى ثم قال عشرة آلاف فجهدت الجهد كله به ان يقبلها فأبى فعدت الى الفضل فأعلمته فقال انه استقلها والله قلت لأظن قال بلى والا فما معنى قوله عشرة آلاف درهم ولكن تعود الى صاحبنا وتسأله عشرة آلاف أخرى وتحملها اليه فحملتها الى الرجل فنخر نخرة أشد من نخرته الاولى ثم قال أنا

أعاجل فتى من الابناء بكراه أنا طيب والله والله لو كانت عشرة آلاف دينار ما قبلتها
نفرجت من عنده وسألت عن معيشته فقيل له برج يصعد اليه في كل يوم فيبيع فراخه
وصيده ويعتكف على مآراه فرجعت الى الفضل وأخبرته فتمعجب ثم قال أخبرني
بأعجب ما رأيت منا وأحسنه فاندفعت أحدثه فلما رأى إطنابى قال بالله أيننا أحسن أفعالا
نحن أم هذا الفتى فاذا هو يستقبح أفعالهم مع فعله ويستصغرها .. قال ودخل ابن
الزيات على الأفسخين وهو محبوس مكبل بالحديد فقال

اصبر طاصبراً أقوام نفوسهم لا تستريح الى عقل ولا قود

فقال الأفسخين من سحب الزمان رأى الكرامة والهوان ثم قال

لم ينج من خيرها أو شرها أحد

خاضت بك المنية الحقاء غمرتها

فاذكر شأبيها ان كنت من أحد

فتلك أمواجها ترهيبك بالزبد

الشعر الاول والثاني لأبي سعد الخزومي .. قال حمدون بن اسماعيل بعث الأفسخين الى
المعتصم من الحبس أن يأمر المؤمنين مثلى ومثلك مثل رجل ربي عجلا له حتى أسمنه
وكبر وحسنت له وكان له أصحاب اشتهاوا ان يأكلوا من لحمه فعرضوا له بذبح العجل فلم
يجبهم الى ذلك فاتفقوا جميعاً على ان قاتوا له ذات يوم ويحك ألم تر هذا الأسد وقد كبر
والسبع اذا كبر رجع الى جنسه فقال لهم هذا عجل فقالوا هذا سبع سل من شئت
عنه وقد تقدموا الى جميع من يعرفه انه ان سألم عنه قالوا هو سبع فأمر بالعجل
فذبح ولكنى أنا ذلك العجل كيف أقدر أن أكون أسداً الله الله فى أمرى فقد وجب
حقى وأنت سيدى ومولاي فلم يلتفت المعتصم الى رسالته وغلظ عليه الأمر حتى قيل
انه قد مات فقال المعتصم أرؤه ابنه فأخرجوه مكبلاً بالحديد فطرحوه بين يديه فلما
رآه نتف لحيته ودعا بالويل والثبور ثم ردوه الى منزل ايتاخ وكان يطعم فى كل يوم
رغيفاً حتى مات فأخرجوه وصلبوه على باب العامة ثم أحرق ورؤى به فى دجلة
.. قيل وكان العجيف بن عنبة ممن خرج مع العباس بن المأمون على المعتصم وسمى
فى الخلاف عليه قال فحدثنا أبو طاب قال كنت مع محمد بن الفضل الجرجرائى فالتفت
الى رجل عنده فقال حدثت أبا طاب بما حدثنى به فأقبل على الرجل يحدثنى فسألته

عنه فقيل هو عمر بن عمرو القرقرارة الكاتب قال كنت أتقلد ضياع عجيف بناحية
كسكر فرفع عليّ اني خربت ضياعه فكتب في حلي فأدخلت عليه وهو في داره التي
بسرّ من رأي وهو يطوف على الضياع وعلى رأسه برّطة خوص فلما نظر اليّ قال
أخربت ضياعي وأخذت أموالي والله لاقتانك ودعا بالسياط فبليت فرقا منه فكاني
أنظر الي البول يأخذ في سراويلي يمينا وشمالا وأومات الي الكاتب فالتفت الكاتب الي
عجيف فقال أيها الأمير أنت مشغول القلب بما تحتاج ان تأمر به وتشرف عليه وهذا
في أيدينا فان كان مارُفع عليه حقاً فالأمر من وراء ذلك وان كان باطلا لم تأثم فيه فقال
الحبس فلبثت في الحبس أياماً فوجه اليّ كاتب عجيف فأتيته فقال لي طاب لك المكان
مامعك فبررت به بشي فاطلقني فقلت لغلامي قد نالنا من الحبس والغرم مانالنا وصديقي
فلان بن فلان صاحب الديوان احتاج ان لنناه لعلّ الله عزّ وجلّ ان يسهل عملا
فشخص فيه فأتيت صديقي ذلك فقال لي أنت في الحياة ههنا عملّ في ديار ربعة أقلدكه
فتقلدته وخرجت أنا وغلامي فما زلت أسير حتى أتيت باعينانا فغمزني البول في السحر
وهي مقمرة فنزلت عن دابتي وجلست وأنا أبول فقلت لغلامي ويمحك لكائي أبول في
نيابي فاطلب لي ماء فقال الناس نيام فلم أزل واقفاً حتى خرج بعض أوائل الانباط
فطالب الغلام منه ماء فجاء به فجعل هو والغلام يصبّان علىّ الماء وأنا أغسل نيابي فقال
لي النبطي وأين بليت قلت ههنا قال هذا نطع عجيف قلت عجيف قال نعم قلت ما يعمله
عجيف ههنا قال أو ما بلغك ان أمير المؤمنين بعث اليه بشربة فأقامته ثلاثمائة مجلس فأت
فلنّ في نطع وها هو ذا فصبرت حتى أصبحت فنظرت الي النطع فقلت لا اله الا الله
بيننا أنا بالأمس بين يديه أبول من فرقه حتى جئت فبأت عليه . . قيل وسخط
المعتصم على الفضل بن مروان فأسر بحبسّه وتقييده واستئذائه الف الف دينار
وسمائه الف دينار ورفعت فيه القصص فأقبل أحمد بن عمار يقرؤها فوقعت في يده
قصة في نصف طومار فاذا فيها شعر فتوقف عن قراءتها فقال ماتوقفك قال انه شهر
قال هاته فاذا فيها

لا تعجبنّ فا بالدمر من عجبٍ ولا من الله من حصنٍ ولا هربٍ

يا فضل لا تجزعن مما ابتليت به
 كم من كريم نشأ في بيت مكرمة
 أوليته إمنك إذ لالاً ومنقصة
 وكم وثبت على قوم ذوى شرف
 خنت الامام وهذا الخلق قاطبة
 جمعت شقى وقد أذيتها جملأ
 من خاصم الدهر أجنأه على الركب
 أنك مختنقاً بالهم والكرب
 نخب منك وبين ذى العرش لم يخب
 فتلعثمت عن زور وعن كذب
 وجرت حتى أتى المقدور في الكتب
 لأنت أخسر من حمالة الحطب

فقال المعتصم ليذع صاحب القصة فدعى فلم يجب فقال والله لو جاءنى لدفعت اليه الفضل
 لينفذ فيه أمره . . . وقال بعضهم رأيت على حائط دار الفضل بن مروان مكتوباً
 تفرغت يا فضل بن مروان فاعتبر
 فملاك كان الفضل والفضل والفضل
 ثلاثة أملاك مضوا لسبيلهم
 أبادهم التنكيل والحبس والقتل
 والى قد أصبحت في الناس لينة
 ستودى كما ودى الثلاثة من قبل

. . . قيل وكان الواثق غضب على جعفر المتوكل أخيه لبعض أموره فأراد أن يقومه
 فوكل به عمر بن فرج فأتى جعفر الى محمد بن عبد الملك الزيات مستغنياً به ليكلم أخاه
 فدخل عليه فحكك ملياً واقفاً بين يديه لا يكلمه ثم أشار اليه ان يقعد فقعد فلما فرغ
 من نظره في الكتب التفت اليه شبيهاً بالتهتد له فقال ما جاء بك قال جئت لتسأل أمير
 المؤمنين الرضى عنى فقال لمن حوله انظروا الى هذا يفضب أخاه ثم يسألنى أن أسترضيه
 اذهب فانك اذا صلحت رضى عنك فقام جعفر كثيراً حزينا لما لقيه به من قبح اللقاء
 فخرج من عنده وكتب محمد بن عبد الملك الى الواثق حين خرج جعفر من عنده
 يا أمير المؤمنين أنانى جعفر بن المعتصم يسأل ان أسأل أمير المؤمنين الرضى عنه فى زى
 المخدئين له شعر فكتب اليه الواثق ابعث اليه فاحضره ومز من يجز شعره ويضرب
 به وجهه فحدث عن المتوكل قال لما أنانى رسوله لبست سواداً لى جديداً وأتته رجاء
 أن يكون قد أتاه الرضى عنى فلما دخلت عليه قال يا غلام على بحجام فدعى فقال خذ
 شعر هذا فأخذه على السواد الجديد ولم يأنى بمنديل فأخذ عليه شعري وضرب به
 وجهي فما دخانى شئ من الجزع مثل مادخانى فى ذلك اليوم قال فلما ولى جعفر

الخليفة بعث الى محمد بن عبد الملك فدعاه فركب حتى أتى دار إيتاخ فأخذ سيفه
 وقلنسوته ودراغته فدفن الى غلمانة وانصرفوا وهم لا يشكون انه مقيم عند إيتاخ ثم
 سوهو. ومنع النوم وسئل عن شيء يعذب به فدل على تنور من خشب فيه مسامير
 قيام فحدثت عن أحمد بن أبي دؤاد انه قال هو أول من أمر بعمل التنور فابتلى به
 لصحة المثل كما تدين تدان وان شئت من يرب يوما يرب به وان شئت من حفر حفرة
 هوى فيها فعذب في التنور فحدث الموكل بعذابه فقال كنت أخرج وأقفل عليه الباب
 فيمد يديه الى السماء جميعاً حتى يدق موضع كتفيه ثم يدخل التنور ويجلس وفي
 التنور مسامير حديد وفي وسطه خشبة معترضة يجلس المعذب عليها اذا أراد أن
 يستريح . . . قال المعذب له نجاتته يوما وأريته اني قد أقفلت عليه ثم مكنت قابلا
 ودفعت الباب فاذا هو قاعد فقلت أراك تفعل هذا فكنت اذا خرجت شددت خنقه
 فامكك بعد ذلك الا أياما حتى مات فوجد على حائط البيت الذي كان فيه من
 قبل التنور

لَمَبَّ البلي بمالمي ورُسومي ودُفنتُ حياً تحت رَدَمِ غمومِ
 وشكوتُ غمّي حين ضِقتُ ومن شكا كَرَباً يضيقُ به فغيرُ مَلمومِ
 لزمَ البلي جسمي وأوهنَ قوتي انَّ البلي لموكلٌ بلزومي
 أبنيقِي قَلِي بكاءكِ واصبري فاذا سمعتِ بهالكِ مغمومِ
 فأنعني أبالكِ الى نساءكِ واقعدِي في مائهمِ يُبكي العيونَ وقومي
 قولي له ياغائباً لا يرتجى حتى القيامةُ مُخبراً بقدومِ
 يا عينِ كنتِ وما أكلفكِ البكا حتى ابتأيتِ فانَّ صبرتِ فدومي

وقال في التنور الذي عذب فيه

هِيضَ عظمي الغداةَ إذ صرتُ فيه انَّ عظمي قد كانَ غيرَ مَبيضِ
 ولقد كنتُ أنطقُ الشمرَ دَهرأ ثم حالَ الجريشُ دونَ القريضِ

وله أيضاً وهو يعذب في التنور وقيل انه آخر ما قاله

ثمكنتَ من نفسي فأزمتَ قتلها وأنتَ رَخِيُّ البالِ والنفسُ تذهبُ

كعصفورة في كف طفل يسومها ورود حياض الموت والطفل يلعب
فلا الطفل يدري ما يسوم بكفه وفي كفه عصفورة تتضرب

قال وكان اسماعيل بن القاسم في حبس الرشيد فكتب اليه بسوء حاله فكتب في رقعة
ليس عليك بأس فكتب اليه

أرقت وطار عن عيني النعاس ونام السامرون ولم يؤاسوا
أمين الله أمنك خير أمن عليك من التقي فيه لباس
تأس من السماء بكل بر وأنت به تسوس كما تأس
كان الخلق ركب فيه روح له جسده وأنت عليه راس
أمين الله ان الحبس بأس وقد أرسلت ليس عليك بأس

فأمر باطلاقه وصلته . . قيل انه لما غضب المتوكل على سليمان والحسن ابني وهب
قال الحسن

أقول والليل ممدود سرادقه وقدمضى الثلث منه أوقد انتصفا
يارب ألهم أمير المؤمنين رضى عن خادمين له قد شارفا النفا
لئن يكونا أساء في الذي سلفا فلن يسيئا باذن الله مؤتصفا

فرضى عنهما وأمر باطلاقهما . . قال الكسروي وقع كسرى بن هرمز الى بعض
الاحتبس من صبر على النازلة كان كمن لم ينزل به ومن طول له في الحبس كان فيه عطبه
ومن أكل بلا مقدار تلفت نفسه . . ووقع بعضهم لمحبوس سأل الاطلاق أنت الى
الاستيناق أحوج منك الى الاطلاق وأنشد في هذا المعنى

ألا أحد يدعو لأهل محلة مقيمين في الدنيا وقد فقدوا الدنيا
كانهم لم يعرفوا غير دارهم ولم يعرفوا غير الشدائد والبلوى
. . وقال أعرابي

ولما دخلت السجن كبر أهله وقالوا أبو ليلى الغداة حزين
وفي الباب مكتوب على صفحاته بأنك تزو ساعة وتلين

. . ولا بن المعتز

تعلمتُ في السجن نسيج التلك
 وقيدتُ بعد ركوب الجياد
 ألم تبصر الطير في جوه
 اذا أبصرته خطوبُ الزما
 فهاذاك من حالقٍ قد يصاد
 وكنتُ امراً قبل حبسى ملك
 وما ذاك الا بدور الملك
 يكادُ بسلامسُ ذات الحُبك
 ن أوقعته في حبال الشرك
 ومن قعر بحر يُصاد السمك

•• ووجدنا في أرض البيت الذى قتل فيه بخرطه

يانفسُ صبراً لعل الخير عقبالك
 خانتك من بعد طول الأمان دنياك
 مررتُ بنا سحرأ طير فقلت لها • طوباك يا ليتنى إياك طوباك

•• قال وكتب يحيى بن خالد البرمكي الى الرشيد من الحبس لأمر المؤمنين وخلف
 المهديين وخليفة رب العالمين من عبد أسلمته عيوبه وأوبقته ذنوبه وخذله شقيقه
 ورفضه صديقه وزال به الزمان ونزل به الحدان وحل به الضيق بعد السعة والشقا
 بعد السعادة وعالج البؤس بعد الدعة ولبس البلاء بعد الرخاء وافترس السخط بعد
 الرضى واكتحل السهود وفقد الهجود ساعته شهر وليلته دهر قد عين الموت وشارف
 الفوت جزعا يا أمير المؤمنين قد منى الله قبلك من موجدتك وأسفاً على ما حرمته من
 قربك لاعلى شيء من المواهب لأن الأهل والمال انما كانا لك وعارية في يدى منك
 والعارية لا بد مردودة فأما ما اقتصصته من ولدى فيذنبه وعاقبته بجرمه وجريرته
 على نفسه فانما كان عبداً من عبيدك لأخاف عليك الخطأ فى أمره ولا ان تكون
 تجاوزت به فوق ما كان أهله ولا كان مع ذلك بقاؤه أحب الي من موافقتك فتذكر
 يا أمير المؤمنين جعلنى الله فداك وحجب عنى فقدك كبر سنى وضعف قوتى وارحم
 شيبتى وهب لي رضاك عنى وتامل الى بغفران ذنبى فمن مثلى يا أمير المؤمنين الزلل
 ومن مثلك الاقالة ولست أعتذر اليك الا بما تحب الاقرار به حتى ترضى فاذا رضيت
 رجوت ان يظهر لك من أمرى وبراعة ساحتى مالا يتعاضمك معه ما مننت به من
 رأفتك بى وعفوك عنى ورحمتك لي زاد الله في عمرك يا أمير المؤمنين وقد منى للموت
 قبلك وكتب فى أسفله

قُلْ لِلْخَلِيفَةِ ذِي الصُّنَا نِعْ وَالْمُعَايَا الْفَاشِيَةَ
 وَابْنَ الْخُلَاطِمِ مِنْ قَرَيْشٍ وَالْمُلُوكِ الْهَادِيَةَ
 مَلِكِ الْمُلُوكِ وَخَيْرِ مَنْ سَاسَ الْأُمُورَ الْمَاضِيَةَ
 إِنَّ الْبِرَامِكَةَ الَّذِي..... نَرُمُوا لَدَيْكَ بِدَاهِيَةَ
 عَمَّتَهُمْ لَكَ سَخَطَةٌ لَمْ تُبْقِ مِنْهُمْ بَاقِيَةَ
 فَكَانَهُمْ مِمَّا بِهِمْ أَعْجَازُ نَحْلِ خَاوِيَةَ
 صَفَرُ الْوُجُوهِ عَلَيْهِمْ خَلَعُ الْمَذَلَّةِ بَادِيَةَ
 مُتَفَرِّقِينَ مُشْتَتَبِينَ..... نَ بَكْلٍ أَرْضِ قَاصِيَةَ
 بَعْدَ الْإِمَارَةِ وَالْوِزَارَةِ وَالْأُمُورِ السَّامِيَةَ
 وَمَنَازِلِ كَانُوا بِهَا فَوْقَ الْمَنَازِلِ عَالِيَةَ
 وَتَحْرَمُ بِرِضَاعِ أَوْ فِي مَرْضَعِ لَكَ فَادِيَةَ
 فَالْيَوْمَ قَدْ رُمُوا لَدَيْكَ بِمَا يُشِيبُ الدَّاصِيَةَ
 أَضْحَوْا وَجَلُّ مِنْهُمْ مِنْكَ الرِّضَى وَالْعَافِيَةَ
 فَذَا رَضِيْتَ فَانْ..... أَنْفُسَهُمْ بِحُكْمِكَ رَاضِيَةَ
 فَالْيَوْمَ قَدْ سَلَبَ الزَّيْمَا نُ كِرَامَتِي وَبِهَائِيَةَ
 وَالْيَوْمَ قَدْ أَلْقَى الزَّيْمَا نُ جِرَانَهُ بِفِنَائِيَةَ
 وَرَمَى سَوَادًا مُمْلَقِي فَأَصَابَ حِينَ رَمَانِيَةَ
 يَا مَنْ يُوَدُّ لِي الرَّدَا يَكْفِيكَ وَيَحْكُ مَا بِيَةَ
 يَكْفِيكَ مَا أَبْصَرْتَ مِنْ ذُرِّي وَذُلِّ مَكَانِيَةَ
 يَكْفِيكَ أَنِّي مُسْتَبَا حُ مَعْشَرِي وَإِسَابِيَةَ
 وَرُزْتُ مَالِي كُلَّهُ وَقَدَى الْخَلِيفَةَ مَالِيَةَ
 إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا لِأَنَّ أَذُوقَ حَمَامِيَةَ
 فَلَقَدْ رَأَيْتُ الْمَوْتَ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ عَلَانِيَةَ
 وَفُجِئْتُ أَعْظَمَ فَجَعَةٍ وَقَفَيْتُ قَبْلَ قَنَائِيَةَ

وَكَبَسْتُ أَنْوَابَ الذَّلِيلِ لَمْ وَلَمْ تَكُنْ بِلِبَاسِيَّةِ
 وَعَطَبْتُ فِي سَخَطِ الْأَمَا مِ عَلَى رَفِيعِ بِنَائِيَّةِ
 فَانظُرْ بَعِينِكَ هَلْ تَرَى الْأَقْمُورَ خَالِيَّةِ
 وَذَخَائِرَ مَقْسُومَةٍ قَسَمْتَنَ قَبْلَ مَمَاتِيَّةِ
 وَحِرَائِرَ أَمِنْ بَيْنِ صَا رِخَةَ عَلَى وَبَاكِئِيَّةِ
 وَنَوَادِيَا يَنْدُبُنِي نَحْتِ الدَّجِي بَكْنَائِيَّةِ
 يَا بَا عَلِيَّ الْبَرْمَكِيَّ فَمَا أُجِيبُ الدَّاعِيَّةِ
 وَبَكَوْهُنَّ وَقَدْ سَمِعْتِ مُقَلِّقَ أَحْشَائِيَّةِ
 أَخْلِيْفَةَ اللَّهِ الرَّضَى لَا تُشْمِتَنَ أَعْدَائِيَّةِ
 أَذْكَرُ عَهْودَكَ لِي وَمَا أَعْطَيْتَنِي بُوْقَائِيَّةِ
 أَذْكَرُ مَقَاسَاتِي الْأُمُو رَ وَخِدْمَتِي وَغَنَائِيَّةِ
 ارْحَمْ جُعِلْتُ لَكَ الْفِدَا كِبْرِي وَشِدَّةَ حَالِيَّةِ
 ارْحَمْ أَخَاكَ الْفَضْلَ وَالسَّابِقِينَ مِنْ أَوْلَادِيَّةِ
 فَلَقَدْ دَعَوَكَ وَقَدْ دَعَوْتُكَ إِنْ سَمِعْتَ دُعَائِيَّةِ
 أَخْلِيْفَةَ الرَّحْمَنِ نَكَ لَوْ رَأَيْتَ بِنَائِيَّةِ
 وَبِكَاءِ فَاطِمَةَ الْكَيْسِيَّةِ وَالْمَدَامُ جَارِيَّةِ
 وَمَقَالَهَا بِتَرْجُوعِ وَأَشَقُّوْنَا وَشَقَائِيَّةِ
 مَنْ لِي وَلَا مَنْ لِي وَقَدْ قَصَمَ الزَّمَانُ قَنَائِيَّةِ
 وَعَدِمْتَ صَفْوَ مَعِشَتِي وَتَغَيَّرَتْ حَالِيَّةِ
 مَنْ لِي وَقَدْ غَضِبَ الزَّمَانُ نِ عَلَى جَمِيعِ رَجَالِيَّةِ
 أَوْ دَى الزَّمَانُ بِمَجْزُورِهِ بِسَاسَتِي وَحَمَائِيَّةِ
 يَا عَطْفَةَ الْمَلِكِ الرَّضَى مُعُودِي عَايِنَا نَائِيَّةِ

فوق الرشيد في رقعته (ضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً
 من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون)

وقد قلت

يا آلَ بَرِّمَكَ انما كُنْتُمْ مُلُوكاً عَادِيَةً
فَطَفَيْتُمْ وَبَغَيْتُمْ وَكُفَرْتُمْ نِعْمَانِيَةً
هَذَا عَقُوبَةٌ مِنْ عَصَى مَنْ فَوْقَهُ وَعِصَانِيَةً
كُنْتُمْ كَشَى عَقْدَمْضَى أَحْلَامَ نَوْمِ سَارِيَةً

وتمثل بقول مهلهل

بَاتَ لَيْبِي بِالْأَنْعَمِينَ طَوِيلًا أَرْقُبُ النُّجْمَ سَاهِرًا أَنْ يَزُولَا
أَزْجُرُ الْعَيْنَ أَنْ تُبْكِيَ الطُّلُولَا أَنْ فِي الصَّدْرِ غَلَّةٌ لَنْ تَقْضَى
لَمْ يُطِيقُوا أَنْ يَنْزِلُوا فَنَزَلَا وَأَخُو الْحَرْبِ مِنْ أَطَاقِ النَّزُولَا
مَادَعَا فِي الْغُصُونِ دَاعٍ هَدِيْلَا

قال أبو أحمد بن القاسم بن واضح رحمه الله كان محمد بن الوائق وهو المهتدي بالله قبل الخلافة يكثر عند المعتز بالله الجلوس والخلافة يومئذ بسر من رأى فيرجع المعتز الى قول محمد في أموره وما يمضيه ويبرمه وكان كثير المعارضة لأم المعتز فيما تأمر به ونهى فلم تزل بالمعتز الى ان أمر باحذاره الى مدينة السلام على كرم منه فلما أمر بذلك كان وزيره أحمد بن اسراييل منحرفاً عن محمد بن الوائق وأحب أن يخرج مع حرمة نهاراً ليسوءه ويضع منه فسال محمد بن الوائق القاسم بن واضح لحال كانت بينهما وزلفته كانت له عنده متقدمة أن يدخل مع صاحبه المعروف بالطوسي ويسأله أن يخرج مع حرمة ليلاً ففعل وكلم أحمد بن اسراييل ورققه ولاطفه فغضب أحمد واحتد وكان غير حافظ للسانه قايل الفكر في العواقب متهوراً فأطلق لسانه بكلام يشع قبيح وقال من هو ومن بنانه وحرمة الكذا الكذا حتى لا يخرجون نهاراً فقال القاسم ليت ان رجلى انكسرت ولم أحضر هذا المجلس وقام معه الطوسي رسول محمد بن الوائق وما زال يسأله أن لا يرد خبر المجلس ولا يحكي الكلام الذي بدر من أحمد بن اسراييل فوعده وخالفه لما فارقه ولم يصبر حتى مضى فحكاه لمحمد بن الوائق وأحدر محمد مع حرمة نهاراً الى مدينة السلام فوقر ذلك في نفس محمد وحقده على أحمد بن اسراييل

فلم يمض إلا القليل حتى قعد محمد بن الواثق في الخلافة بعد قتل المعتز وكان رجلاً
تقياً مُتألفاً يوثر العدل والانصاف ويتحرّج ويحب اظهار السنن الحسنة واقامة الدين
على شرائعه المستوية واعلامه القديمة من الخلفاء الذين عدلوا الا أن أيامه قصرت وكان
الأتراك قد غلبوا على الخلافة لكثرة معارضتهم للخلفاء واضعافهم أيديهم وايهاهم
أمرهم فأمر لما ولى الخلافة بالقبض على أحمد بن اسرائيل وأبي نوح الكاتب والحسن
ابن مخلد وكانت عليهم تدور دولة المعتز من قبله ورسم أن يضرب أحمد بن اسرائيل
بباب العامة ألف سوط فان مات والأ زيد ضرباً حتى يتلف وذلك لما كان منه من
القول الذى كان سبب تلفه فراسل أحمد القايم بن واضح في أن يشفع له الي المهتدى
ففعل وكتب اليه رقعة وصلت مع خادم له اسمه مستطرف فوقع المهتدى هذا رجل لنا
في جنبه حدود أنت شاهد ببعضها ولا سبيل الي الصفح عنه وكان ذلك تذكيراً له
بأمر المجلس وقول أحمد ما قاله فيه وفي حرمة وضرب أحمد الي ان تلف ثم كلم
المهتدى في أمر أبي نوح الكاتب والحسن بن مخلد فقال لأبي نوح حرمة وهي ان أمه
كانت تهدي الينا كما نأخذ كالناطف المعقود وزيتوناً كأمثال البيض فأطلقوا عنه وأما
الحسن بن مخلد فقد بلونا منه نصحاً وميلاً فردوه الي منزلته وتخلصا جميعاً وعادا في
الأمر وكان المهتدى فصيحاً شجاعاً فطناً عارفاً بالتدبير لو أمهل ولم تعجل الأتراك
الي قتله وكان خرج يوماً في هيج لهم وبيده العقرب سيف عمر بن الخطاب رضى الله
عنه وحمل على الأتراك ووسط منهم جماعة قدهم وقطعهم وكان اذا جلس للمظالم أمر بان
بان توضع كوايين الفحم في الأروقة والمنازل عند تحرك البرد فاذا دخل المنظم أمر بان
يدفأ ويجلس ليسكن ويشوب اليه عقله ويتذكر حجته ثم يديه ويسمع منه ويقول متى
يلعن المنظم بحجته اذا لم يفعل به هذا وقد تداخلت رهبة الخلافة وألم للبرد وكان
الغالب على أمر الخلافة في أيامه وصيف الكبير وداره معروفة بمدينة السلام في مربعة
الحرسى الي اليوم



محاسن الحبس

لعلى بن الجهم

قَالَتْ حُبِسْتُ فَقُلْتُ لَيْسَ بِضَارِي
 أَوْ مَا رَأَيْتِ اللَّيْثَ يَأْلَفُ غِيْلَهُ
 وَالنَّارُ فِي أَحْجَارِهَا مَنْجِبُوهُ
 وَالْبَدْرُ يُدْرِكُهُ السَّرَارُ فَتَنْجِي
 وَالزَّاعِيَةَ لَا يُعِيمُ كُوهُهَا
 غَيْرُ الْإِيَالِي بَادِرَتْ عَوْدَةً
 وَلِكُلِّ حَالٍ مُعَقِّبٌ وَلِرُبَّمَا
 لَا يُوَاسِنُكَ مِنْ تَفْرِجِ كَرْبِيَّةِ
 كَمْ مِنْ عَيْلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّادِي
 صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَتَّبَعُهُ غَدٌ
 وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَنْشُهُ لِذَنْبِيَّةِ
 لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْحَبْسِ إِلَّا أَنَّهُ
 بَيْتٌ يُجَدِّدُ لِلْكَرِيمِ كِرَامَةً
 يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دُوَادٍ إِنَّمَا
 أَبْلَغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ
 أَنْتُمْ بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 مَا كَانَ مِنْ حَسَنِ فِائْتُمْ أَهْلُهُ
 أَمِنَ السُّوَيْبِيُّ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
 إِنَّ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ بِبَاطِلٍ
 هَدَيْدُوا وَغِيْبُوا عَنْهُمْ فَتَحَكَّمُوا
 لَوْ يَجْمَعُ الْخِصْمَاءُ عِنْدَكَ مَجْلِسٌ
 حَبْسِي وَأَيُّ مُهَنْدٍ لَا يُفْعَدُ
 كَثْرًا وَأَوْبَاشُ السَّبَاعِ تَرْدُ
 لَا تُصْطَلَى إِنْ لَمْ تُبْرِزْهَا الْأَزْنُدُ
 أَيَّامُهُ وَكَأَنَّهُ مُتَجَدِّدُ
 إِلَّا الثَّقَافُ وَجَذْوَةٌ تَتَوَقَّدُ
 وَالْمَالُ طَارِيَةٌ يُفَادُ وَيَنْفَدُ
 أَجْلِي لَكَ الْمَكْرُوهُ عَمَّا تَحْمَدُ
 خُطِبْتُ أَنَاكَ بِهِ الزَّمَانُ الْأَنْكَدُ
 فَتَجَا وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْعَوْدُ
 وَيَدُ الْخَلِيفَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ
 تَزْرِي فَنِعِمَ الْمَنْزِلُ الْمُتَوَرَّدُ
 لَا يَسْتَذُكُّ بِالْحِجَابِ الْأَعْبُدُ
 وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ
 تُذْعَى لِكُلِّ عَظِيمَةٍ يَا أَحْمَدُ
 خَوْضُ الْعِدَى وَمَخَافٌ لَا تَنْفَدُ
 أَوْلَى بِمَا شَرَعَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ
 طَابَتْ مَفَارِجُكُمْ وَطَابَ الْمَحْتَدُ
 خَضَمٌ تُقَرَّبُهُ وَآخِرُ تَبِعِدُ
 أَعْدَاءُ لِعِمَّتِكَ إِنْ لَا تُجْعَدُ
 فِينَا وَلَيْسَ كَهَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ
 يَوْمًا لِبَانَ لَكَ الطَّرِيقُ الْأَقْصَدُ

والشمس لولا أنها محجوبة عن ناظرِك لما أضاء الفرقدُ
 •• قال فعارضه عاصم بن محمد الكاتب لما حبسه أحمد بن عبد العزيز بتفسير حولة
 له فقال

قالتُ حبستُ فقلتُ خطبُ أنكدُ
 لو كنتُ حرّاً كان سَرَبِي مطلقاً
 أو كنتُ كالسيف المهندي لم أكنُ
 أو كنتُ كالليث الهصور لما رعتُ
 من قال إن الحبس بيتُ كرامةٍ
 ما الحبسُ إلا بيتُ كلِّ مهانةٍ
 إن زارني فيه العدو فشامتُ
 أو زارني فيه الصديق فوجعُ
 يكفيك أن الحبس بيتُ لا ترى
 عشنا بخير برهةً فكبا بنا
 قصرتُ خطاي وما كبرتُ وإنما
 في مطبقٍ فيه النهارُ مُشاكلُ
 تمضي الليالي لأذوقُ لرقدةٍ
 فتقولُ لي عيني إلى كم أسهدُ
 وغدائي بعد الصوم ماله مفرد
 وإذا نهضتُ إلى الصلاة تهجراً
 فإني متى هذا الشقاء مؤكدةً
 ياربُّ فارحمْ ضربتي وتلافني
 مالي مجيرٌ غيرُ سيدي الذي
 غديتُ مُحشاشةً مهجتي بنوافلِ
 عشرين حوياً لأعشتُ تحت جناحه

أنهى عليّ به الزمانُ المرصيدُ
 ما كنتُ أوخذُ عنوةً وأقيدُ
 وقتَ الشديدة والكريهة أعمدُ
 في الذنابُ وجذوتي تتوقدُ
 فكأبرُّ في قوله متجلدُ
 ومذلةً ومكارمٍ ما تنفدُ
 يُبدي التوجعَ تارةً ويُفندُ
 يُذري الدموعَ بزفرةٍ لترددُ
 أحداً عليه من الخلائق يُمسدُ
 ريبُ الزمانِ وصرفهُ المترددُ
 قصرتُ لأنني في الحديدُ مصفدُ
 لليل والظلماتُ فيه سرمدُ
 طعماً فكيف حياةً من لا يرقدُ
 ويقولُ لي قلبي إلى كم أكمدُ
 كم عيشُ من يغدوه ماله مفردُ
 جذبتُ قيودي ركبتي فأسجدُ
 وإلى متى هذا البلاه مجدُ
 إني غريبٌ مفردٌ مُتسلدُ
 ما زال يكفلني فعم السيدُ
 من سيبه وصنائعٍ لا تجعدُ
 عيشُ الملوك وحالي أنزهدُ

ان حدثت عن قصد المحجة قال لي
 فيرُدني بترفق نحو التي
 فبُعدتُ عنه مجبراً متكرهاً
 وخلاً العدو بموضي من قلبه
 هبني آسأت فلم حقدت آسأتني
 بل كنت تغتفر الذنوب تكراً
 فاغمر لعبدك ذنبه متطوياً
 وادكر خصائص حرمتي ومقاومي
 يا أحمد بن محمد ياذا النسي
 لا تشمتن بي العدو وحلتي

••• وغيره

الى الله فيما نابنا نؤثر الشكوى
 خرجنا من الدنيا ونحن من أهلها
 اذا دخل السجن يوماً الحاجة
 ونفرح بالرؤيا فجلى حديثنا
 فان حسنت كانت بطياً مجيئها
 ففي يده كشف الضرورة والبوي
 فلسنا من الأحياء فيها ولا الموتى
 عجبتنا وقلنا جاء هذا من الدنيا
 اذا نحن أصبحنا الحديث عن الرؤيا
 وان قبحت لم تنتظر وأتت عجلاً

محاسن بر الآباء

حكى عن ميمون بن مهران انه قال كنت عند عمر بن عبد العزيز فوجدته يكتب
 الى ابنه عبد الملك أما بعد فان أحق من وعى عنى وفهم قولى أنت وان الله وله الحمد
 قد أحسن الينا فى لطيف أمرنا وجليله وعلى الله جل وعز تمام النعمة فاذا ذكر يابني
 فضل الله عليك وعلى أبيك فانك ان استطعت ان تصدق ذلك كله بعمل تعلمه وصلاة
 أو صوم أو صدقة قبل ذلك منك وإياك والعزة والعظمة والكبرياء فانه من عمل

الشیطان وهو عدوٌّ مضلٌّ مبینٌ ﴿ وان النفسَ لأتَمارةٌ بالسوءِ الا ما رحم ربی ان ربی لغفورٌ رحیمٌ ﴾ واعلم ان الشباب الا ما وقى الله ودفع عوناً على أمور كثيرة من السوء وفيه لعمرى معونة كثيرة على الخير لمن رزقه الله فاحذر شبابك وایاك وان تعلم في قلبك زهُواً أو كبراً فانه ما لم يكن من ذلك كان خيراً واحفظ لسانك ونفسك حفظاً ترجو فيه رحمة الله جلّ وعزّ ومغفرته واذكر صغر أمرک وحقارة شأنك ولا تبغ فيما أعجبك من نفسك وفيما عسيت ان تفرط فيه مما ليس معه غير الفكرة في أمرک وأمره وليس كتابی هذا لان يكون بلغنى عنك الا خيراً غير انه قد بلغنى عنك شیء من بعض إعجابك بنفسك ولو بلغنى ان ذلك خرج عنك الى أمر كرهته لبلغك عنی أمر يشتدّ عليك كراهته وعرفته مع ذلك ان الشباب والحرمس والنعمة يحمل ذلك كله على أمر شديد الا ما وقى الله ودفع فكن يائى على حذر فان الشيطان قلّ ما يصيب فرصته بمن احتس من بدعاء الله جلّ اسمه والتواضع له وأكثر تحريك لسانك في ليلك ونهارك بذكر الله فان أحسن ما وصلت به حديثاً حسناً ذكر الله جلّ اسمه وأحسن ما قطعت به حديثاً سيئاً ذكر الله تبارك وتعالى وأعن على نفسك بنحیر نسأل الله لنا ولك حسن التوفيق والسلام . قال ميمون ثم قال لى عمر ان ابني عبد الملك قد زين فى عيني وأنا متهم لنفسي فيه وأخاف أن يكون هواى فيه قد غلب على علمي به وأدركنى ما يدرك الوالد من الاشفاق على ولده فآته واسبره ثم اتنى بعلمه ثم انظر هل ترى منه ما يشاكل النخوة فانه غلام حدّثٌ ولا آمن عليه الشيطان قل ميمون فخرجت الى عبد الملك حتى قدمت عليه فالتأذنت ودخلت فاذا غلام ابن ست عشرة سنة جالس على حشية بيضاء أحسن الناس تواضعاً واداً مرافق بيضٌ وبساط شعر فرحّب بى ثم قال قد سمعت أبى يذكر منك ما أنت أهله واني أرجو أن ينفع الله بك وقد حسبت أن يكون قد غرّنى من نفسى حسن رأى والدى فى وما بلغت من الفضل كل ما يذكر وقد حذرت أن يكون الهوى قد غلبه على علمه فأكون أحد آفاته قال ميمون فعجبت من اتفاقهما فقلت له اعلمنى من أين معيشتك قال من عطاي ومن غلة زراعة اشتريت عن ظهر يدى ممن ورثها عن أبيه فوهبها لى فأغنيانى بها عن فى المسلمين قال فقلت فما

طعامك فقال ليلة لحم وليلة عدس^١ وزيت وليلة خل وزيت وفي هذا بلاغ قال فقلت له
أفأ تعجبك نفسك فقال قد كان في^٢ بعض ما كان فدا وعظني أبي في كتابه بصّرني نفسي
وما صغر من شأني وحقّر من قدرى فنفعني الله جلّ وعزّ بذلك فجزاه الله من والد
خيراً فقدمت ساعة أحدته وأتسع من منطقته فلم أرفق^٣ كان أجمل وجهاً ولا أكل
عقلاً ولا أحسن أدباً على صغر سنه وقلة تجربته منه قال ميمون فلما كان آخر ذلك
أناه غلام فقال أصلحك الله قد فرغنا قال فسكت فقات ما هذا الذي فرغ منه قال الحمام
أخلاه لي قال فقلت لقد كنت وقعت مني كل موقع حتى سمعت هذا قال فـترجع
وذعر وقال وما ذاك يا عمّ يرحمك الله قلت الحمام لك قال لا قلت فما دعاك الى ان تطرد
عنه غاشيته كأنك تريد بذلك الكبر فتكسر على صاحب الحمام غائته ويرجع من أناه
خائباً قال أما صاحب الحمام فاني أراضيه وأعطيه غلة يومه قال قات هذه نفقة سرف
خالطها الكبر وما يمنحك ان تدخل الحمام مع الناس وانما أنت كأحدهم قال يمنعي من
ذلك ان أرى عورة مسلم ورجاع^٤ من الناس يدخلون بغير أزر فأكره رؤية عوراتهم
وأكره ان اجبرهم على أزر فيضعون ذلك مني على حدّ هذا السلطان الذي خلصنا
الله منه كفافاً فعظني رحمك الله عظة أنتفع بها واجعل لي مخرجاً من هذا الأمر
فقلت له ادخله ليلاً فاذا رجع الناس الى رحلم خلا لك الحمام قال لاجرم لأدخله
نهاراً أبداً ولولا شدة برد بلادنا هذه مادخلته أبداً فأقسمت عايك لتطوين^٥ هذا
الخبر عن أبي فاني أكره أن يظلم^٦ على^٧ ساخطاً ولعلّ^٨ الأجل يحول دون الرضى منه
•• قال فأردت أن أسبر عقله فقلت ان سألني هل رأيت منه شيئاً تأمرني ان أكذبه
قال لا معاذ الله ولكن قل رأيت شيئاً فقطمته عنه وسارع الى ما أردت من الرجوع
فانه لا يسألك عن التفسير لأن الله جلّ وعزّ قد أعاده من بحث ماستر •• قال
ميمون فلم أر والدأ قط ولا ولدأ قط رحمة الله وبركاته عليهما مثلهما •• وذكروا
ان ضرار بن عمرو الضبي ولد له ثلاثة عشر ابناً كلهم بلغ ورأس فاحتمل ذات يوم
فلما رأى بنيه رجالا معهم أهاليهم وأولادهم سرّهم مارأى من هياتهم ثم ذكر نفسه
وعلم انهم لم يبلغوا ذلك حتى أسنّ هو ورقّ وضعف فكان من سرّهم بنوه ساءته نفسه

فذهبت مثلاً . . . قيل ودخل الأمين على أبيه الرشيد وقد عرضت له وصيفة جميلة فلم يزل محمد ينظر إليها وفطن له أبوه فقل يا محمد ماترى في هذه الوصيفة قال ماأرى بأسأ قال فهل لك فيها . . . قال أمير المؤمنين أحق بها منى قال فقد آترك على نفسه فخذها فأخذها فقال الرشيد

ولى ولدك لم أعصه منذ ولدته ولا شك في برى به منذ عرضا
تخيرته للملك قبل فطامه وأقطعت الدنيا فطياً ومرضاً
فلا الملك يخلو بآعه من محمد ولا هو منه بل هما هكذا مما

فهض محمد ومعه الجارية فاتبغى طرفه فلما غلب قال

وانما أولادنا بيننا أكبادنا تمشى على الارض

وحكى عن بعض الاعراب انه كان يرقص ولده ويقول

كأنما ربح الولد ربح الخزامى بالبلد
أهكذا كل ولد أم لم يلد قبلى أحداً

محاسن تاديب الولد

قيل نظر ابن عباس رحمه الله الى بعض ولده نائمًا بالغداة فركله برجله ثم قال قم لا أنام الله عينك أنام فى وقت يقسم الله جل وعز فيه الأرزاق أو ما علمت انها النومة التي قالت العرب فيها مكسلة ومائعة للحوائج وقد قيل النوم على ثلاثة أوجه خرق ومحق ومخلق فأما الخرق فنوم الغنى شغل عن أمر الدنيا والآخرة والمحق النوم بين العصر والمغرب فانه لا ينامها إلا أحمق أو عليل أو سكران وأما الخلق فنوم الهاجرة الذي أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال قيلوا فان الشيطان لا يقبل وقيل ان نوم الغداة يحقق الرزق ويورث الصغار والكسل والبخر . . . وذكروا عن عبد الملك ابن مروان انه مات بعض ولده فجاءه الوليد ابنه وهو صغير فمزاه فقال يا بني لمصيبتي فبك أعظم وأفدح من مصيبتى بأخيتك ومتى رأيت ابناً عزى أباه فقال يا أمير المؤمنين

أمي أمرتني بذلك قال يا بني أهون علي وهو لعمرى من مشورة النساء



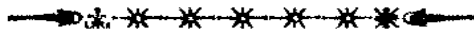
— مساوي جفاء الآباء —

قال قال رجل لابنه يا بن الزانية فقل (الزانية لا ينكحها إلا زانٍ أو مشرك)
 .. وقال آخر لابنه يا بن الزانية قال لا تفعل لقد كنت أحفظ لأهلك من أبيك
 لأهله .. قل وقال امرأتي لابنه
 وأثمك قد رويتها فشفيتها . على حاجة مني وعينك تنظر
 .. فأجابه

وجدي قد روي عجوزاً فبأها فما كنت ترعاه وما كنت تشكر
 .. وقال بعض الاعراب في بنيه

إن بني خيرهم كالكلب الأمامهم أولعهم بسبي
 لم يغن عنهم أدبي وضربي فليتني كنت عقيم الزبي
 * أو ليتني ميتٌ بغير عقب *

وقيل لاعرابي وقد تزوج بعد ما كبر وأسن لم تأخرت عن الزواج قال أبادر
 ابني باليتم قبل ان يسبقني بالمقوق .. قال وقال رجل لأبيه يا أبتاه ان عظيم حقدك
 لا يبطل صغير حتى ولا أقول اتى واياك بالسواء ولكن الله جل وعز لا يجب الاعتداء



— محاسن بر الأبناء والآباء والأمهات —

عن طاروس عن أبيه قال كان رجل له أربعة بنين فرض فقال أحدهم إماماً أن
 تمرضوه وليس لكم من ميراثه شيء وإماماً أن أمرضه وليس لي من ميراثه شيء قالوا بل
 تمرضه وليس لك من ميراثه شيء فرضه حتى مات ولم يأخذ من ميراثه شيئاً قال فأتى
 في النوم فقتل له آنت مكان كذا وكذا فخذ منه مائة دينار فقال أفما بركة قالوا لا فلما

أصبح ذكر ذلك لامرأته فتالت خذها فان من بركتها أن نكتسي منها ونعيش بها فلما
 أمسي أتى في النوم فقيل له آئت مكان كذا وكذا فخذ منه عشرة دنانير فقال أفيها بركة
 قالوا لا قال فلما أصبح ذكر ذلك لامرأته فقالت له مثل ذلك فأبى أن يأخذها فأبى في الليلة
 الثالثة فقيل له آئت مكان كذا وكذا وخذ منه ديناراً فقال أفيها بركة قالوا نعم قال
 فذهب فأخذ الدينار ثم خرج به الى السوق فادا هو برجل يحمل حوتين فقال بكم
 هما قال بدينار فأخذهما منه وانطلق بهما الى بيته فلما شقهما وجد في بطن كل واحد
 منهما درّة لم ير الناس مثلها فبعث الملك يطلب درّة يشتريها فلم توجد إلاّ عنده فباعها
 بثلاثين وقرأ ذهباً فلما رآه الملك قال ما تصلح هذه إلاّ بأخت فاطلبوا أختها ولو أضعفتم
 الثمن فجاؤوه وقالوا أعندك أختها ونعطيك ضعف ما اعطيناك قال نعم فاعطاهم الثانية
 بضعف ما باع به الأولى . . قال وذكر المأمون بر الأبناء بالآباء فقال لم أر أحداً أبر
 من الفضل بن يحيى فانه بلغ من برّه بأبيه انهما حيث أحبسا كان الفضل يُسخنُ ليحيى
 الماء لوضوءه لأنه كان يتوضأ بالماء السخن فمنعهم السجّان ذات ليلة من إدخال الحطب
 والليل بارد فقام الفضل حين أخذ يحيى مضجعه الى قومه كان يسخن فيه الماء فلاء من
 الجبّ ثم جاء به الى القنديل فأدناه منه فلم يزل قائماً والقمة في يده حتى أصبح وقد
 سخن الماء فأدناه من أبيه . . قال ولما وجه عمر بن الخطاب رضى الله عنه الجيش الى
 اليرموك قام اليه أمية بن الأسكر الكنانى فقال يا أمير المؤمنين هذا اليوم من أيامى لولا
 كبر سقى فقام اليه ابنه كلاب وكان عابداً زاهداً فقال لكفى يا أمير المؤمنين أبيع الله
 نفسى وأبيع دنياى بأخرتى فتعلق به أبوه وكان فى ظل نخل له وقال لا تدع أباك وأمك
 شيخين ضعيفين ربّيك صغيراً حتى اذا احتاجا اليك تركتهما فقال نعم أتركهما لما هو خير
 لي فخرج غازياً بعد ان أرضى أباه فأبطأ وكان أبوه فى ظل نخل له واذا حمامة تدعو
 فرخها فرآها الشيخ فبكي فرأته العجوز يبكي فبكت وأنشأ يقول

لمن شيخان قد نشدا كلاباً	كتاب الله إن ذكر الكتابا
أناديه ويعرضُ لي حنينٌ	فلا وأبى كلابٌ ما أصابا
تركت أباك مرعشةً يداه	وأمك ما تُسبغُ لها شراها

فان أباك حين تركت شيخاً
 يطاردُ أينقاً شزُباً جذاباً
 اذا رُتعت إزقلاً سراعاً
 أترن بكل رابية تراباً
 طويلاً شوقه يبيك فرداً
 على حزنٍ ولا يرجو الاياباً
 اذا غنت حمامة بطن وجَّ
 على بيضاتها ذكراً كلاباً

فبلغت هذه الأبيات عمر بن الخطاب رضى الله عنه فأرسل الى كلاب فوفاه فقال انه بلغنى ان أباك وجد لفراقك وجداً شديداً فيما ذا كنت تبره قال كنت أبره بكل شيء حتى أنى كنت أحلب له ناقة فاذا حلبتها عرف حلبى فأرسل عمر رحمه الله الى الناقة فجىء بها من حيث لا يعلم الشيخ فقال له احلبها فقام اليها وغسل ضرعها ثم حلبها في إباء فأرسل عمر رحمه الله بالاباء الى أبيه فلما أنى به بكى ثم قال إني أجد في هذا الابن ريح كلاب فقلن له نسوة كنَّ عنده قد كبرت وخرفت وذهب عقلك كلاب بظهر الكوفة وأت تزعم إنك تجمد ريحه فأنشأ يقول

أعاذل قد عدلت بغير علمٍ
 وهل تدرى العواذل ما ألقى
 سأستعدى على الفاروق ربا
 له حجج الحجيج على اتساق
 ان الفاروق لم يرُدُّ كلاباً
 الى شيخين ما لهما تواقى

فقال له عمر اذهب الى أبيك فقد وضعنا عنك الغزو وأجرينا لك العطاء قال وتغنت الركبان بشعر أبيه فبلغه فأنشأ يقول

لعمرك ما تركتُ أبا كلاب
 كبير السنِّ مكتئباً مصاباً
 وأماً لا يزال لها حنينٌ
 تنادى بعد رقدتها كلاباً
 لكسب المال أو طلب المعالي
 ولكنى رجوتُ به الثواباً

وكان كلاب من خيار المسلمين وقتل مع علي بن أبي طالب رضى الله عنه بصفين وطاش أبوه أمية دهماً طويلاً حتى خرف فر به غلام له كان يرعى غنمه وأمية جالس يحنو على رأسه التراب فوقف ينظر اليه فلما افاق بصر بالغلام فقال:

أصبحتُ لهواً لراعى الضأنِ أعجبهُ
 ماذا يُريبك متى راعي الضأنِ
 إنعق بضأنك في أرضٍ بمخضرةٍ
 من الأباطح وأحسبها بجلدانِ

إني بضائك إني قيد فقدتهم بيض الوجوه بني عمي وإخواني

قال وحدثني من سمع أعرابياً حاملاً أمه في الطواف وهو يقول

إني لها مطية لا أذعر إذا الركب نفرت لا أنفر

ما حملت وأرضعتي أكثر الله ربي ذو الجلال أكبر

ثم التفت إلى ابن عباس رحمه الله فقال له أناني قضيت حقها فقال لا والله ولا طلقه من
طلقاتها . . قال ونحر أعرابي جزوراً فقال لامرأته أطعمي أمي . . . فقالت أيها أطعمها
فقال قطمي لها الورك قالت ظوهرت بشحمة وبطننت بلحمة لا لعمر الله قال فاقطمي
لها الكتف قالت الحاملة للشحمة من كل مكان لا لعمر الله قال فما تقطين لها قالت لا
ظوهرت بجلدة وبطننت بعظم قال فتزودنها إلى أهلك وختي سبيلها . . . وروى أن
الحسن بن علي رضوان الله عليه كان يمتنع من مؤاكلة أمه صلوات الله عليها فسئل
عن ذلك وهو ابن ست سنين فقال أخاف أن تسبق يدي إلى لقمة تقع عينها عليها
فأكون قد عققها

مساوي عقود البنين

الأصمى قال حدثني رجل من الأعراب قال خرجت من الحمي أطلب أعق الناس
وأبر الناس فكنت أطوف بالأحياء حتى انتهيت إلى شيخ في عنقه جبل يستقي بدلو
لا تطيقه الأبل في الهجرة والحر الشديد وخلفه شاب في يده رشاء من قند ملوى
يضربه به قد شق ظهره بذلك الجبل فقلت أما تتق الله في هذا الشيخ الضعيف أما
يكفيه ما هو فيه من مد هذا الجبل حتى تضربه قال انه مع هذا أبي قلت فلا جزاك
الله خيراً قال اسكت فمكذا كان يصنع هو بأبيه وكذا كان يصنع أبوه بجده فقلت هذا
أعق الناس ثم جلست أيضاً حتى انتهيت إلى شاب في عنقه زبيل فيه شيخ كأنه فرخ
فيضعه بين يديه في كل ساعة فيزقه كما يزق الفرخ فقلت له ما هذا فقال أبي وقد خرف
فأنا أكفله قلت فهذا أبر العرب فرجعت وقد رأيت أعقهم وأبرهم . . . قيل وكانت
(٢٥ - محاسن في)

الخيزران في خلافة موسى الهادى كثيراً ماتكلمه في الحوائج فكان يجيبها الى كل ما تسئل حتى مضت لذلك أربعة أشهر من خلافته فاجتمع الناس اليها وطعموا فيها قبلها فكانت المواكب تغدو الى بابها وتروح قال فكلمته يوماً في أمرٍ فاعتل بعلة فقالت لا بُدَّ من إجابتي قال لا أفعل قالت فأنى قد تضمنت هذه الحاجة لعبد الله بن مالك قال فغضب وقال ولى عليه ابن الفاعلة قد علمتُ انه صاحبها والله لا قضيتها له قالت إذا والله لأسألك حاجةً أبداً فقال إذا والله لأبأى وسمي وغضب ثم قال مكانك حتى تستوعبي كلامي والله وإلا فانا نبي من قرابي من رسول الله صلى الله عليه وسلم لئن بلغني انه وقف ببابك أحد من قوادى وخاصتي وخدي لأضربن عنقه ولا أقبضن ماله فمن شاء فليأزم ذلك ما هذه المواكب التي تغدو وتروح الى بابك في كل يوم أما لك مغزل يشغلك أو مصحف يذكرك أو بيت يصونك إياك ثم إياك أن تفتحي بابك لى ولا ذمى فأنصرفت ما تعقل ما تطأ فلم تنطق عنده بمخلوة ولا بمرّة بعد ذلك .. قال يحيى بن الحسن وحدثني أبي قال سمعت خالصة تقول للعباس بن الفضل بن الربيع بعث موسى الهادى الى أمه الخيزران بأرزوة فقال اشتهيتها فأكلتها فكلي منها قالت خالصة فقلت امسكى حتى ننظر فأنى أخاف أن يكون فيها شئ فأرسل اليها بعد ذلك كيف رأيت الأرزوة قالت وجدتها طيبة فقل لى لم تأكلى منها والله لو أكلت لقد كنت استرحت منك فما أفاح خايفةً له أم .. قيل وضرب ابراهيم بن بهنك العكيّ ابنه فذهب الابن فوشي بأبيه الى الرشيد وذكر انه يريد اغتياله فدفعه الرشيد الى ابنه فقيده وحبسه فى بيت ودعا بأمهات أولاده فجعل يشرب معهم ليغيظ أباه فاستبطأ الرشيد فدعا به وقال له ان كذبت على أبيك استرضيناه لك وإن كنت صدقت فلست أرى فعالك تشاكل أفعال الصادقين فلما انصرف من عنده دخل على أبيه بالسيف فضربه حتى قتله ولذلك قيل شرّ المرزوة سوه الخلف .. قال ولما خلع شيرويه بن كسرى أباه وهم بقتله قال لعظيم من عظماء مرزبته ادخل على أبي فاقنله فانطلق المرزبان حتى دخل على كسرى فأخبره بما أمر به ابنه فقال له كسرى انصرف فلست بصاحبى فانصرف المرزبان الى شيرويه فأخبره بمقالة كسرى فوجه رجلا آخر فلما دخل قال له مثل مقالة الأول فانصرف ولم يعنع.

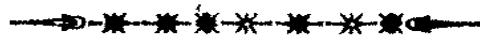
شيئاً واعتل على شيرويه بأنه لم يطب نفساً بقتله فالتفت شيرويه الى فقى يسمي هُرمز بن مردانشاه وكان أبوه يقال له فاذوسبان بابل وخطرنية وقد كان كسرى سأل المنجمين قبل ذلك بهامين عن ميته فأخبروه انها على يدي رجل يكون عظيم بابل فلما سمع ذلك وقعت تهمة على مردانشاه فكتب اليه يأمره بالقدوم عليه فلما قدم تجنى عليه ثم أمر بقطع يمينه فقطعت فتناولها بيده الأخرى ووضعها في حجره وجعل يبكي وينتحب فسمع كسرى ذلك فرحه ورق له فأرسل اليه انه قد ندم على ما كان منه وأمره ان يأله حاجة تكون عوضاً من ذهاب يده فأرسل اليه مردانشاه ان وثق لى بالأيمان المحرّجة ففضل كسرى ذلك وعاهده ان يجيبه الى جميع ما سأل فأرسل اليه ان حاجتى ان تأمر بقتلى فلا خير فى الحياة بعد يمىنى فأمر كسرى به فضربت عنقه فلما دخل ابنه هرمز على كسرى قال له من أنت قل أنا ابن مردانشاه فاذوسبان بابل فقال أنت لعمرى صاحبى كنت قتلت أبك ظمماً فدونك وما أمرت به وكان معه طبرزين فضرب به كسرى على عضده فلم يحك فيه لان كسرى كان فى عضده خرزة لا يعمل الحديد فيه من أجلها فضرب الشاب بيده الى عضده وقطع تلك الخرزة ثم ضربه بالطبرزين حتى مات وانصرف الى شيرويه فأخبره فأمر بقتله ثم هلك شيرويه بعد قتل أبيه بثمانية أشهر وقد قالت الحكماء ومن جرّب من الأوائى ان الرجل اذا قتل أباه وأخاه لم يتمتع بمدىها الا أربعة أشهر أو ماهو فوق ذلك يسير وربما ساط عليه السهر فلا يزال كذلك الى أن يتلف . . قال وقيل للأ.ون ان بنى على بن صالح مجّان سقماء فقتل المأمون يا على أحضر ولدك الأكبر والأصغر فاني أريد أرتهم وأرتهم للأمر الذى يصاحون له فانصرف على فأخبر ولده بذلك وأمرهم بالركوب فالتعدوا وتزينوا بأحسن هيئة واستأذن لهم فدخلوا وسلموا فقال لهم المأمون تركتم الأدب واطرحتموه وآرتهم المجون والسفة هذا وأبوكم أحد الفقهاء والعلماء يستضاء برأيه ويحمد مذهبه فأقبل على على فقال أما على ذلك فما الذنب الا لك اذ تركتم يتنابعون فى المجون وتركوا ما كان أولى بك وبهم أن تأخذهم به فقال على ولا سيما ياسيدى هذا الكبير فانه باقعة لا والله على بهم قوة ولا يد وهذا الكبير أفسدهم وهتكهم وزين لهم سوء أعمالهم فصدّهم

عن السبيل فهم لا يهتدون فأطرق الأكبر ما يترسم بحرف فقال المؤمنون تكلم قال
يا سيدي بلساني كله أو كما يتكلم الذليل بين يدي مولاه حتى يترك حجته ويسكت عن
إيضاح جوابه مهابة لسيدته قال تكلم بما عندك فقال يا أمير المؤمنين هل حدث رأي أبينا
وحدث مذهبه وعلمه قال نعم قال فأعترق ما يملك وطلق ما يبطأ طلاق الحراج والسنة
وصدق بما حوى وعليه ثلاثون حجة مع ثلاثين نذراً يبايع به الكعبة إن لم يكن أبوه
على طلب سكر طبرزد فلم يوجد في خزائنه ولم يكن وقتاً يوجد فيه سكر ولا يقدر
على ابتياع شيء منه فقال فيم يصلح للخزانة التي ليس فيها سكر ثم قال الحمد لله رب
العالمين ولا أقول أنا لله وأنا إليه راجعون وإن كانت المصيبة لأن ذلك إنما يقال عند
المصائب في الأنفس ولكفى أحمدته على السراء والضراء والشدة والرخاء كما حمدته
الشاكرون وأنا أرجو أن أكون منهم ثم أقبل على الخازن فقال ادع الوكيل فدعاه
فقال ما منعك إذ في السكر ان تشتري لنا سكرًا قال لم يعلم في الخازن فقال للخازن لم لم
تعلمه قال كنت على ان أعلمه قال ما هنأ شيء هو أبلغ في عقوبتكم من ان أقوم على
إحدى رجلي وأن لأضع الأخرى ولا أراوح بينهما حتى تحضروني الف من سكر
طبرزد ليس بمضرس ولا وسخ ولا لين المكسر ولا يحدث الصنعة ولا معوج القباب
ثم وثب فقال (يوفون بالذر ويخافون يوماً كان شره مستطيراً) والله والله لا أزال
قائماً حتى أوفى بنذري قال فتبادر غلماناه ومواليه وبعض أولاده ومجازه نحو السوق
فواحد ينيه حارساً وآخر يرمي كلباً وآخر يفتح درزباً وآخر يوقظ نائماً وآخر يدعو
بائعاً والغلمان والجوارى والجيران والسوقة والحراس في مثل صيحة يوم القيامة ثم
قال يا قوم أما لي من أهلي مساعد أين البنات العواتق والابكار أين اللواتي كنتم
أغذوهن بطيب الطعام ولين اللباس يسرحن فيما أدعين من خفض العيش وعضارة
الزهر أين أمهات الأولاد اللواتي اعتقدن العقد النفيسة وملكن الرغائب بعد الحال
الخشيسة أين الأولاد الذكور الذين لهم نسبي ونحفد ونقوم ونقعد ولهم نروح ونغدو
فبادرن إليه بناته وأمهاتهن فقامت واحدة منهن على ساق فقال أحسنن أحسن الله
جزاءكن لمثل هذا أردتكن ولا حظ الكبرى من بناته وآخر من ينيه وهما براوجان

بين أقدامهما فقال يا فلانة تراوحين ولا أراوح صدق الله جلّ وعزّ وبلغ رسوله
عابه وعلى آله السلام حيث يقول (انّ من أزواجكم وأولادكم عدوّ لكم فاحذروهم)
حذرتني ربي جلّ وتعالى منكم ثم قال علي بن صالح ليس في خزانته سكر طبرزد
وجارته من أمير المؤمنين الف الف درهم وضيعته بالثروان ثلث ثلاثمائة الف درهم
وضيعته بالكوفة المعروفة بالمغيرة من أنبل ضيعة ماملك مثلها أحد بطسوج الدسكرة
ولولا ان سعيداً السعديّ أراح الله منه قطع شربها وغور مجاري مياهها حتى اندفت
أنهارها وقلت عمارتها اضراً بناً وتعدياً علينا ما كان لأحد مثلها وعلى ان أكرتها
ومزارعيها من أخاب خلق الله والله والله لو أمكنهم ان يقطعوا الحاصل وحاصل
الحاصل ما أعطونا من ذلك شيئاً ومن أخبرك ان الضيعة لربّ الضيعة قتل له كذبت
لأم لك الضيعة ثلاثة أثلاث فثالث للسلطان وثالث للوكيل وثالث للأكار وانما يأتي رب
الضيعة صـ بابة كسبابة الاء ومحنة كمنحة عُرقوب يحيى الأكار وقت الدياس فيمر بهم
الأبرد هذا يذبح له وهذا يخبز له وهذا يسقيه النبيذ وما تبيذهم الا العكر الاسود
ووضر الدبس وماء الأكتوت قبح الله ذلك شرباً ما أنفله للجوف وأضره بالاعلاق
النفيسة ثم يأتي وقت الكيل فن بين رقام رقم الله جلبابه وأعدّ له الهوان ومن بين
كيال جعل الله له الويل لقوله جلّ وعزّ (ويل للمطففين) ما يبالي أحد منهم على
ما يقدم لقد سمعت أمير المؤمنين يسأل قضاته وكلامهم بالحضرة هل عدتم ككبالا قط
فكلامهم يقول لا فان أطمعوا الجدهاء الرضع ونقي الخبز من دستميسان ووهبت لهم
الدراهم ظفر الأكار بحاجته فويل يوشد لقبه السلطان ماذا يحمل اليها من القشب
والقصل والمدر والزوان ويحشي فيها التبن ثم قال يا قوم لم أظنبت في ذكر هؤلاء وما
الذي أهاج هذا في هذه الساعة حتى خضت فيه أما كفاي اني قائم على رجلي على
أحد جناحي قالوا هذا للسكر الذي ليس في خزانك منه شيء قال أجل والله اذا كان
وكيل مشتغلاً بزوجه وبناته ومصالح حاله متى يفرغ للنظر في مصالح خزانتي والله
والله لقد حدثت انه حلي بناته بألوف دنانير وقال لزوجه اخرجي الى الاعياد وادخلي
للاعراس وسلي عن الرجال المذكورين واطلبي المراضع المعروفة والألساب المرضية

لبنائك واخرجين في الجمعات يتصفحن محاسن الفرات ويختزن أولى الانساب أو لم يزوا عن الثقات انهم كرهوا خروج الأبنكار في الجمعات التي فرض الله جل وعز فيهن السبي الى ذكره فنبغ قوم من هؤلاء المبتدعة خارجة خرجت ومارقة مرقت ورافضة رفضت الدين وأهل الدين فتركوا ما فرض الله جل وعز عليهم (فقاتلهم الله أني يوفكون اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله) وقد روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم من غير وجه ولا اثنين انه خطب الناس فقال في خطبته ان الله جل وعز قد افترض عليكم الجمعة في قامي هذا في يومى هذا من عامي هذا الى يوم القيامة فمن تركها استخفافا بها وجحودا بها فلا جمع الله شمله ولا بارك له في أهله ولا حج له ولا جهاد حتى يتوب الى الله جل وعز فمن تاب تاب الله عليه ثم قال يا قوم ما الذى حركنا على هذه الفضيلة في جوف هذه الليلة قيل السكر الطبرزد قال أجل والله فما أحضرتوني الف من سكر الى هذه الغاية أيا نصح أيا فتح أيا صبح أيا نبح تبادروا مولاكم فانه قد نصب وتعاب من طول القيام والله لأحسب الثريا مقابلة سميت رأسي ذهب والله الليل وجاء الويل ويلكم أدركوني فاني أريخ نومة ولا بد لي من البكور نحو الدار فبادرن حرمة الخاصة فحنوا الباعة وانهبوا السوطة وأخذوا ما عندهم على غير سوم وجاؤا به فقتل ما هذا قالوا ما أمرت به قال فهل أخذتموه على الصفة التي وصفت لكم قالوا نعم قال فهل وزتموه واستوجبتموه قالوا لا قال يا أعداء الله أردتم أن تفسدوا ديني لا والله لا يطمع مني في هزيمة لا والله لا يزال هذه حالي حتى تأخذوه بيما صحيحا لا شرط فيه ولا خيار ولا مثنوية ولا على حد تلجئة هيئات يا بني الله جل وعز ذلك على قال فرجعوا وساموا الباعة وقطعوا ثمنه وأخبروه فقال يوزن بحضرتي فأتوه بالقبان فقال من يزن منكم قال من أمرته قال زن يانصح فقد دنا الصبح وأرجح فان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى فقال للوزان زن وارجح والله لو لم يكن في الرجحان الا ثلثة القسم لكان في ذلك ما يدعو العلماء والفقهاء في دين الله جل وعز الى العمل به فجعل الغلام يزن ويرجح وهو يقول . . . ويلك عجل فذاك أهلك فقد دنا الصبح أو زو خرجت نفسي أو كادت فلما استوى الوزن خر مغشيا عليه ما يدري ارضا تولى

أو وسادا وكذلك كانت حال من كان في مثل حاله فهذه يأمر المؤمنين حال من أحدث علمه وفهمه ورأيه فقال المأمون قاتلك الله ما أعجب أمرك على كل حال والله لئن كنت ولدت هذا عن أبيك في مقامك مالك في الأرض نظير ولا في السماء شبيهه وإن كنت حكيت عنه عيانياً ووعيت فلقد أجدت الحكاية وأحسنت العبارة وما لأبيك في الدنيا شبيهه وإنك لتعمر مساويك بمحاسنك فلا تذكر شيئاً من هذا بعد هذا المجلس فإن عيبه فينا أقدح منه في أبيك قال فذهب عليٌ ليتكلم فقال المأمون لا ينبسّن لسانك بحرف واحد ثم أمر بنيه بالانصراف



محاسن البنات

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم الولد البنات مطلقات مجهزات مؤنسات مباركات مفليات قاليات مندبات نادبات •• قال ودخل عبد الله بن الزبير علي معاوية بن أبي سفيان وبنيه له تمرغ علي صدره فقال أمطها عنك يا أمير المؤمنين فأنهن يقربن الأعداء ويورثن البعداء فقال معاوية مهلاً يا ابن الزبير فما مرض المرضي ولا ندب الموتى ولا بز الأحياء كهن فقال ابن الزبير قد تركتهن آثر عندي من الأبناء •• وحدثني أنه قال والله لقد دخلت وما أحد أبغض إليّ منهن وإني أخرج وما أحد أحب إليّ منهن •• وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من أحد من أمتي ولدت له جارية فلم يتسخط ما خلق الله جل وعز إلا هبط ملك من السماء بجناحين أخضرين موشحين بالدُر والياقوت في سلّم من دُر ويزف من درجة إلى درجة حتى يأتيه بالبركة فيضع يده على رأسها وجناحه على جسدها ثم يقول بسم الله وبالله محمد رسول الله ربي وربك الله نعم الخالق الله ضعيفة خرجت من ضعيف المنفق عليها معانٍ إلى يوم القيامة •• وقال ابن المقفع لرجل ولدت له جارية بارك الله لك في الابنة المستفادة وجعلها لكم زينا وأجرى لكم عليها خيراً فلا تكرهن فأنهن الأمهات والأخوات والعمات والخالات ومنهن الباقيات الصالحات ورُب غلام ساء أهله بعينه

مُسْرَتَهُمْ وَرُبَّ جَارِيَةٍ فَرِحَتْ أَهْلَهَا بَعْدَ مَسَاءَتِهِمْ وَأَنْشَدَ فِي ذَلِكَ
 سَخِطَتْ بُنْيَةَ عَمَّا قَلِيلٍ تَسْرُّ بِهَا عَيُونَُ النَّاطِرَاتِ
 فَبَارَكَ فِي فُطَيْمَةَ رَبُّ مُوسَى وَأَبْتَهَا نَبَاتُ الصَّالِحَاتِ
 وَزَادَكَ عَاجِلًا أُخْرَى سِوَاهَا لَسُخْطِكَ إِذْ سَخِطْتَ عَلَى الْبَنَاتِ
 ٠٠ قال وكان لرجلٍ امرأتان في دارٍ واحدةٍ فولدت احدهما غلاماً والأخرى جارية
 فكانت أم الغلام تقول

عاقني اليوم من الجواري من كلِّ سوداء كسنتُ بالي
 * لا تدفعُ الضيمَ عن العيال *

وقالت أم الجارية

وما على أن تكون جارية تحفظ بيتي وترُدُّ العارية
 تمشطُ رأسي وتكونُ الفالية وتحملُ الفاضل من خمارية
 حتى إذا ما بلغت ثمانية وزُيِّنتُ بنُقْبَةِ يمانية
 زوَّجتها مروان أو معاوية أزواج صدق بمهور غالية

محاسن بر البنات

عوانة قال بلغنا ان شيخاً من أصحاب معاوية كان يكتب على بن أبي طالب رضوان
 الله عليه وقد كان طعن في السن فبلغ معاوية خبره فدعا فقال أيها الشيخ انك لتكاتب
 علياً رضي الله عنه ولولا سنك لمتذك فلا تفعل ولا تمد فوقك كتاب له بعد ذلك الى
 علي رضي الله عنه في يدي معاوية فدعا وقال أتعرف هذا الكتاب قال لم كتب فأجبت
 فأمر معاوية بقتله فأنهى الخبر الى ابنته له صغيرة فجاءت حتى قامت بين يدي معاوية
 وأنشأت تقول

مُءَاوِي لَا تُقْتَلُ أَبَا كَانَ مُشْفِقاً عَلَيْنَا فَبِتِّي إِنْ فَقَدْنَاهُ شُرْدَا
 وَتَوْتَمُّ أَوْلَادُهُ صَمَارُهُ بِقَتْلِهِ وَإِنْ تَعَفُّ عَنْهُ كُنْتُ بِالْعَفْوِ أَسْعَدَا

مُعاوى هبة اليومَ للهِ وحدهُ وللباحكيات الصارخات تلددا
 مُعاوى منك العلم والحلم والتقى وكنت قديماً يابن حرب مسددا
 فمعجب معاوية وأصحابه منها ودمعت عيناه ووهبه لها . . قيل وكان المأمون وجد على
 قائد من فؤاده فاستصفي ضياعه وداره وأنهب دوابه وماله وكان شيخاً فانياً ولم يكن له
 من الولد إلا بنية صغيرة فأجمع أن يضرب في الأرض ويطلب من فضل الله جل وعز
 ويخلف بنته فبكت الابنة وقبضت على أبيها وقالت اقنع بما آتاك الله واصبر على حزن
 الزمان ونوائب الدهر والزم الوطن وارحم وحدتي وضعفي وقلة حيلتي أو اذبحني فلا
 أبتي بفراقك فبكي الشيخ وقال

تقولُ ابنتي لما أردتُ وداعها وقد حضرته نية ورحيلُ
 لصل المنايا في رحالك تنبري لنفسك ختلاً أو تفولك غولُ
 فتركني أدعي اليتيمة بعدما تبينُ وعزتي بعد ذلك ذليلُ
 أفي طلب الدنيا وربك بالذي تسيرُ له راع عليك كفيلُ
 أليس ضعيفُ القوم يأتيه رزقهُ يساقُ إليه والبلاذُ مُحولُ
 ويحرمُ جمعُ المال من قد يرومهُ يكدُّ عليه رحلهُ ويجولُ
 فلو كنت في طودٍ على رأس هضبةٍ لها نجف فيه الوُعولُ ثقيلُ
 مُصـمـمـةٍ لا يُستطاع ارتقاؤها ولا لزولٍ يُستطاعُ سبيلُ
 إذا لآتاك الرزقُ يحدوهُ سائقُ حيثُ وبهديه اليك دليلُ

قال فتمى الخبر الى المأمون فدعا بالشيخ فاستنشده شعره فأنشده فرقى له وأمر برد
 جميع ما أخذ منه وأعادته الى مرتبته وزاده من عنايته . . قال وعاش يزيد بن زبيدة
 الشيباني دهرأ طويلاً حتى لحق زمن الحجاج وسمى مع ابن الأشعث فظفر به
 الحجاج وورد عليه كتاب عبد الملك بن مروان يأمره بقتله فلما دعا به قال له أيتها
 الأمير اتق الله بسبع عشرة نسوة أو تسع عشرة نسوة ليس هن قيمٌ غيري قال احضرهن
 فلما حضرن سألهن الحجاج عن شأنهن فأمتهن امرأة إلا وهي تقول اقتاني ودعه فقامت
 بنية له صغيرة فبكت بكاء حاراً ووجماً محرقةً وأنشأت تقول

أحجاج إيمان أن تجود بنعمة عاينا وإما أن تقتلنا معا
 أحجاج كم تفجع به ان قناتة ثلاثاً وعشراً واثنين وأربعا
 فن رجل دان يقوم مقامه عاينا فهلاً لا تزدنا تضماما
 فرحه الحجاج وكتب الى عبد الملك يسأله العفو عنه فأجابه الى ذلك وأطلقه

مساوي من كره البنات

قبيل وبشر الأحنف بجارية فبكي فقيل له ما يبكيك قال لم لا أبكي وهي عورة
 وبكاؤها عبرة وهديتها سرقة ونصرتها البكاء وممنأها لغيري . . وقال رجل وولدت
 له جارية

قد كنت أرجو أن تكون ذكراً فشقا الرحمن شقاً منكراً
 شقاً أبي الله له أن يجبراً مثل الذي بأها وأكبراً
 وما قيل فيها من الشعر
 لولا البنية لم أجزع من العدم ولم أجب في الليالي حندس الظلم
 وزادني رغبة في العيش معرفتي ذل اليتيمة يجفوها ذوو الرحم
 تهوى بقاي وأهوى موتها شفقاً والموت أكرم نزاله على الحرم
 مخافة الفقر يوماً أن يعلم بها فيكتشف الدهر عن حلم على وضم
 اذا تذكرت بنتي حين تندبني فاضت لرحمة بنتي عبرتي بدم

.. آخر

أحب بنتي وودت أني دفنت بنتي في جوف حجر
 وما لي بغضا غرضاً ولكن مخافة ميتي فتضيع بعدي
 مخافة أن تصير الى لثيم فيفضح والدي ويشين جدتي
 فليت الله أكرمها بقبري وان كانت أعز الناس عندي
 فتستر عورتني وتكون أجراً اذا قدمتها وكنمت وجدتي

وَتُبَّعَ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَمِّ صَدَقٍ فَنُؤَسُّ بِنِهَا وَأَعِيشُ وَحَدِي

•• وَاآخِرُ

فَكَلَّ أَبِي بِنْتِ يُرْجِي بِبَعْلِهَا ثَلَاثَةَ أَصْهَارٍ إِذَا عُدِدَ الصِّهْرُ
فَزَوْجٌ يَرَاعِيهَا وَخِذْرٌ يَصُونُهَا وَقَبْرُهُ يَوَارِيهَا وَخَيْرُهُمُ الْقَبْرُ

—••— مساوى البنات —••—

قيل وكان همام بن مُرَّة غيوراً وله أربع بنات فجعلن في قصر فلما بلغن •• بلغ النساء اشتهين الرجال واستردن الأث وبعنن اليه في ذلك بأبيات شعر فكتبت واحدةً منهن

أهمامُ بنُ مُرَّة حنَّ قلمي الى صلحاء مُشرفة القذال

فقال يا بُنية أهب لك بيضة ولم يعرف المعنى وكتبت اليه الثانية

أهمامُ بنُ مُرَّة حنَّ قلمي الى شيء يكونُ مع الرجال

فقال نعم ولم يعرف المعنى أهب لك سيفاً وكتبت اليه الثالثة

أهمامُ بنُ مُرَّة حنَّ قلمي الى ما بين أنفادِ الرجال

فقال نعم يا بُنية أهب لك فرساً فقالت الرابعة

أهمامُ بنُ مُرَّة حنَّ قلمي الى شيء أسدُّ به مبالى

فلما صرحت هذه عرف المعنى فزوجهن جميعاً •• وذكروا ان الضيزن الفسائي ملك الحيرة سار اليه سابور ذو الأكتاف فتحصن الضيزن وحاصره شهراً وان مُليكة بنت الضيزن نظرت من ناحية السور الى سابور فهو يئنه وأرسلت اليه إني قد هوينك وسأدلك على فتح هذه المدينة فقال افعلي وأنا لك وبين يديك فأسكرت مُحفاظ السور وفتحت الأبواب فدخل سابور فقتل من قدر عليه وأخذ أباه أسيراً فلما أصبح سابور أمر فأدخل اليه الضيزن وهو قاعد على سرير من ذهب والجارية الى جانبه فلما رآها ضرب بيده ورجله وغشى عليه وقال لها حين أفاق ذلك سوّد الله وجهك كما

سوءت وجهي وسلطه عليك فأمر به سابور فضربت عنقه وغنم هو وأصحابه غنائم كثيرة وانصرف الى دار مملكة وأمر للجارية بمقصورة فبُنيت لها فأسكنها فيها وأعجب بها اعجاباً شديداً فكثت عنده خولاً ثم انه دعاها ذات ليلة فباتت معه على فراش حشوه ريش فقلقت قلقاً شديداً فقال لها مالك يا حبيبي قالت ان في الفراش شيئاً خشناً قد أفلقني ففتش الفراش فوجد تحت الريش ورقة آس واذا هي قد أترت في جنبها بمقدار الورقة لרטوبة جسدها ولين بشرتها فقال لها ما الذي كان أبوك يغذوك به قالت بالمخ ولباب الدرّمك وهو الحواري بالسكر الطبرزد فقال والله لأ كافتك فأمر بها فشُدّت ضفائرها الى أذنان فرسين فركضا فتقطعت



محاسن الاخوان

قال بعض الحكماء ليس للعقلاء تنعم إلا بموائد الاخوان . . وقال آخر الازيد من الاخوان زيادة في الآجال وتوفير لحسن الحال . . وقال المأمون الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يُستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه أحياناً وطبقة كالداء الذي لا يُحتاج اليه . . وقيل أبعد الناس سفاهاً من كان سفره في ابتغاء أخ صالح . . وكان يقال أعجز الناس من فرط في طلب الاخوان وأنشد

لعمرك ما مالُ الفتي بذخيرة ولكن اخوان الثقات الذخائرُ

. . وقيل صحبة الأخيار تورث الخير وصحبة الأشرار تورث الشر كالريح اذا مرت على النتن حملت نتناً واذا مرت على الطيب حملت طيباً . . وقال شيخ من الاشراف عاشروا الناس

معاشرة ان عشم حنوا اليكم وان تم بكوا عليكم بوقيل في ذلك

قد يمكثُ الناس حيناً ليس بينهمُ وُدٌّ فيزرعهُ التسليمُ واللفظُ

يُسلي الشقيقين طولُ النأي بينهما وتلتقى شعبُ شتى فتألفُ

. . وقال آخر

كم إخوة لك لم يلدك أبوهمُ وكأنما أبؤهم ولدوكا

وأقرب لو أبصرُوكَ معلقاً بنياط قلبك ماروُوا رحوكا

•• وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لابنه الحسن صلوات الله عليه ابذل لصديقك كل المودة ولا تطمئن اليه كل الطمأنينة وأعطه كل المواساة ولا تفض اليه بكل الأسرار •• وقال العباس بن جرير المودة تعاطفُ القلوب وأتلاف الأرواح وأنس النفوس ووحشة الأشخاص عند تنافي اللقاء وظهور السرور بكثرة التزاور وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق في الخصال •• وكتب بعض الكتاب ان فلاناً أولانى جيلاً من البشر مقروناً بالعريف من الخطاب في بسط وجهه ولين كنفه فلما كشفه الامتحان يسير الحاجة كان كالتابوت المغطى بالذهب المملوء بالمذرة أعجبتك حسنه مادام مطبناً ولما فتح آذاك نتنه فلا أبعد الله غيره •• وقال بعضهم من لم يؤاخ من الاخوان إلا من لا عيب فيه قل صديقه ومن لم يرض من صديقه إلا بإيثاره إياه على نفسه دام سخطه ومن جانب على غير ذنب اخوانه كثر عدوّه

— مساوى الاخوان —

أنشد لبعضهم

والله لو كرهت كفى مُنادمى لقلتُ لكفّ بينى إذ كرهت بينى

•• والآخر

فانى لو تخالفتنى شمالي خلاهك ماوصات بها يمينى
إذا لقطعتها ولقات بينى كذلك أجتوى من يجتوينى

•• والآخر

من لم يُردك فلا تردّه هبه كرف لم تستفده
باعِد أخاك إذا نأى واذا دنا شبراً فزده

قال وسمعا الكسروي فقال

فى سعة الأرض وفى عرضها مُستبدلٌ بالأهل والجار

فمن دنا بنا فأهلاً به ومن تولى فإلى النار

.. آخر

وقائل كيف تهاجرتما
لم بك من شكلي فذاركته
فقلت قولاً فيه إنصاف
والناس أشكالٌ والآف

.. ولا آخر

تودُّ عدوى ثم تزعم أنني
وليس أخي من ودني رأى عينه
.. وقد قالت الحكماء الأوائل نعوذ بالله من
بوائق الثقات ومن الاغترار بظاهر المودات
وأشد الآخر

ان اختياريك على خيرة
أعجب شيء مر في العالم

.. وأشد لآخر

ان اختياريك لا عن خيرة - لفت
كالستغيث ببطن السيل بحسبه
الأ الرجاء ومما يخطى النظر
جرزاً يبادرُهُ إذ بله المطر

.. وأشد لآخر

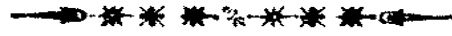
اذا كنت في قوم فقارن سراهم
وبيت عدى بن زيد في هذا المعنى مختار قديم
عن المرء لا تسأل وأبصر قرينه
فانك منسوب الى من تقارن
فان القرين بالمقارن يقتدى
.. ولا آخر في هذا المعنى

مشي البري مع المقارن تهمة
.. ولا آخر في هذا المعنى
ويرى البري مع السقيم فيلطح

اذا اعتذر الصديق اليك يوماً
فصنه عن جوابك واغض عنه
من التقصير عذر أخٍ مقر
فان العفو شيمة كل حر
.. ولبعض الكتاب

وصاحب كان لي وكنت له
أشفق من والدي على والدي

وكان لي مؤناً وكنت له
 كنا كساق تمشي بها قدم
 حتى اذا أمكن الحوادث من
 ازور عني وكان ينظر من
 حتى اذا استزفدت يدي يده
 ليست بنا حاجة الى أحد
 أو كندراع نيطت الى عضد
 حظي وحل الزمان من عقدي
 عيني ويرمي عن ساعدي ويدي
 كنت كمستر فدي يد الأسد



محاسن الخصيان

من مناقب الخصيان ان الخصى لا يصلح ومتى خصي قبل الانبات لم ينبت واذا
 خصي بعد استحكام نبات الشعر في مواضع الشعر تساقط كله الا شعر الرأس والحاجبين
 وأشفار العينين وانما يعرض لما يتولد من فضول البدن ولم يُرخصي قط مخشناً ولا
 سمعنا به ولا ندرى كيف ذلك ولا نعرف المانع منه ما هو وقد كان ينبغي أن يكون ذلك
 فيهم خلقة ويشمل جماعتهم لشبههم بالنساء وقربهم من الصبيان وقد رأينا غير واحد من
 الاعراب مخشناً ورأينا عدة مجانين مخشنين وأخبرني من رأى كريدياً مخشناً . . . ومن
 فضائل الخصى ان المرأة تميل اليه لان أمره أستر وواقبته أسلم ونحرص عليه لانه ممنوع
 عنها وترغب في السلامة من الولد والخصي اذا تذك غزاً ولزم الثغور وبادر بماله الى
 طرسوس وقيل فيهم

وانما لمطمئن مقيم ورجال ان كانت الأسفار

وقد يرى الخصى وكان السيوف تلعب في لونه وكأنه مرآة صينية وجارية أو قضيب
 فضة قد مسه ذهب وكان في وجناته الورد ويعرض له صبر على طول الركوب والقوة
 على كثرة الركض حتى يجاوز في ذلك رجال الأتراك وفرسان الخوارج وهم أطول
 الناس أعماراً وما ذلك فيما أرى الا لعدم النكاح وقلة استنزاح النطف ولذلك يقال ان
 البغل أطول عمراً من سائر الدواب والمصفور أقلها أعماراً وما ذلك الا لكثرة سفاه
 المصفور وقلة نزو البغال ولو أن أخوين أحدهما توأم أخيه خصي أحدهما لخرج

الخصي منهما أجود خدمة وأفطن لأبواب المعاطاة وأذكي عقلا عند المخاطبة من أخيه الذي وُلد معه في وقت واحد



— مساوي الخصيان —

قيل كل ذي ربح منتنة وكل ذي ذفر وصنان كربه المشم كالتيس وما أشبهه فانه متي
 خصي نقص نتنه وذهب صنانه غير الانسان فان الخصي يعود أنتن ما كان وصنانه أحد
 ويمتري الخصيان خبث العرق حتى توجد لأجسادهم رائحة لا تكون لغيرهم وكل شي
 من الحيوان ينحفي فان عظمه يدق ويسترخي لحمه ويتبرأ من عظمه ويعود رخصاً رطباً
 بعد ان كان عضلاً صلباً والانسان اذا خصي طال عظمه وعرض ويعرض له طول
 القدم واعوجاج الأصابع ويعرض له سرعة التغير والتبدل والانقلاب من حد الرطوبة
 والبضاضة وملاسة الجلد وشفاء اللون ورقته والتقبض الى الهزال وسوء الحال ويعرض
 للخصيان سرعة الرضى والغضب وحب النجاسة وضيق الصدر لما أودع من سر وما
 أكثر ما يعرض للخصيان البول في الفراش ولا سيما اذا بات أحدهم ممثلاً من النبيذ
 ويعرض لهم حب الشراب والافراط في شهوته ويعرض لهم سرعة الدهسة والعبث
 واللعب بالطير والفتح وما أشبه ذلك وجاء من أخلاق الضبيان ويعرض لهم الشره
 عند الطعام والبخل عليه والخصي تسخن معدته وتلين جلده وتندحر شعرته ويتسع
 دبره والخاصي ربما عمد الى الصبي ليخصيه فتتقاص احدي خصيتيه وتصير البيضة في
 موضع لا يمكنه ردها الى مكانها فيقطع ماظهر له ويبقى ذو بيضة واحدة فهو حينئذ
 لامرأة ولا رجل ولا خصي وتخرج لحيته فلا يدعه الناس في دورهم فلا يكون مع
 الخصيان مقرباً ولا مع الفحول مستخدماً وقد فاته غشيان النساء ولذة النسل والتمتع
 بشم الأولاد . . . وعلى ان في الخصيان شرها شديداً وميلاً عجيباً الى النساء من ذلك
 ما حكى عن أبي المبارك الخمي ومسامحته في حفظ النساء فقال والله اني ربما اسمع نعمة
 المرأة فأظن ان كبدي قد ذابت وان عقلي قد اختلس وربما نزي فؤادي عند ضحكك

احداهن حتى أظن انه قد خرج من فم فكيف ألوم عليه غيري . . . وكان في قطيعة الربيع خصي وكان أثيراً عند مولاة يثق به في ملك يمينه وحرمه من ابنة وزوجته وأخت فأشرف يوما على مرزبد له فيه غنمٌ وقد شد يدي شاة وقد ركبها من مؤخرها يكومها فلما أبصره كذلك وجم وتحير ورفع الخصي رأسه فلما أثبت مولاة صر مسرعا نحو باب الدار ليركب رأسه ويهيم على وجهه وكان المولى أقرب الى الباب منه فسبقه اليه فبقي الخصي ساعة ينتفض من حمى ركبته ثم فاضت نفسه فلم يس الا وهو في القبر . . . قال وكان الجمّاز يتعشق جارئة لآل جعفر يقال لها طغيمان وكان لهم خصي يسمي سنانا يحفظها وكان يتعشق الجارية أيضاً ويخال بينها وبين الجمّاز ومنعها من الدنو منه . . . فقال الجمّاز

مَالَمَقِيْتِ سِنَانُ وللظباء الملاح
أليس زانِ خصيٍّ غازٍ بغير سلاح

. . . قيل ودخل معاوية بن أبي سفيان على امرأته ميسون بنت بجدل وهي أم ابنه يزيد ومعه خصي فاستترت منه فقال لم تستترين منه وإنما هو بمنزلة المرأة فقالت كأنتك ترى ان مُثلثك به تحلل له ما حرم الله عليه . . . قيل وكان اسحاق بن مسلم العقيلي جالسا عند المنصور فرمى خادم وضىء الوجه فقال يا أمير المؤمنين أي ولدك هذا قال ما هو لي بولد قال فأبي إخوة أمير المؤمنين هذا قال ما هو لي بأخ قال فمن هو قال فلان الخادم . . . قال يا أمير المؤمنين فشمّة هذا وضمته أحب اليها من شمتك وضمتك . . . قال فداخل المنصور من ذلك أمرٌ عظيم حتى تغير وجهه وأمر بمنع الخدم من دخول دار النساء

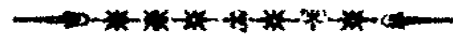
محاسن العبيد

قال مر عبيد الله بن معمر بجبشى يأكل تمرأً وبين يديه كلب فلما وضع في فمه لقمة رمى الى الكلب بلقمة وتمرّة فقال له عبيد الله هذا الكلب لك قال لا قال فكيف

(٢٧ محاسن - نى)

صرت تطعمه وأنت تأكل قال انى لأستحي ذاعينين ان ينظر الى وأنا آكل فلا
أطعمه قال له عبيد الله أنت حر أم عبد قال عبد لبني غاضرة فأتاهم فقال لمن الحبشي
قال صاحبه لى فقل بعه منى قال هو لك قل لا والله الا ان تأخذ ثمنه أو غلاما يكون
محله فاشتراه ثم قال أشهدكم انه حر لوجه الله جل وعز . . قيل ومر عبد الله بن عمر
براع مملوك برعى غنما فقال له بعنى شاة من هذه الغنم فقال انها ليست لى فقال أين
العلل فقال فأين الله جل وعز فاشتراه ابن عمر وأنتقه فقال اللهم قد رزقتنى العتق
الأصغر فارزقتنى العتق الأكبر أو قل فلا تحرمنى العتق الأكبر . . قال وكان
لكثير عزة عبد راع يتولى بيع غنمه فباع عزة وهو لا يعرفها شيئاً من غنمه فقال
يوما وهو يتقاضاها

قضى كل ذى دين فوقى غريمه وعزة مملول معة فى غريمها
فقات له امرأه! أتعرف عزة قال لا قالت فهذه والله عزة فقال لا والله لا آخذ منها شيئاً
أبدأ ورجع الى كثير فأخبره فأعتقه لما فعل



مساوى العبيد

محمد بن عبد الله بن عمر قال حدثنى بعض الثقات ان رجلا من أهل السند من
آل المهلب بن أبي صفرة اشترى غلاماً أسود فرأه وتبناه فلما اشتد وترصرع هوى
مولاته فراودها عن نفسها فأجابته الى ذلك فدخل مولاه يوماً على غفلة فاذا هو على
بطان مولاته فعمد اليه فجب ذكره وتركه يتشطح فى دمه ثم انه أدركته عليه رقة
وتخوف من فعله فعالجه حتى أبل من عنته وخرج من مرضه فأقام بعد هذا مدة
يطلب غرة مولاه ليثأر به ويدبر عليه أمراً يكون فيه شفاء قلبه وكان لمولاه ابنان
أحدهما طفل والآخر يافع فغاب الرجل عن منزله لبعض أموره فأخذ الأسود
الصبيين فصعد بهما الى ذروة سبطح حال ونصبهما وجعل يعلمهما بالمطعم مرة وباللعب
أخرى الى ان دخل مولاه فرفع رأسه فاذا هو بابنيه فى شاق فقال وبلك يافسلان

عرضت ابني للموت فقال أجل وقد ترى موضعهما فوالله الذي لا يخلف بأعظم منه
لئن لم تجب نفسك كما جيبتنى لأرمين بهما فقال ويلك الله الله في تربيتي لك قال دع
عنك هذا فوالله ما هي الا نفس واني لأسمح بها في شربة من ماء قل فجعل يكرر عليه
ويأبى وذهب ليروم الصعود اليهم فأهوى بهما ليرديهما من ذروة ذلك الشاهق فقال
أبوهما ويلك فاصبر حتى أخرج المدينة فأفعل ما أردت فأخذ مدينة واستقبله ليرج
ما يصنع بنفسه فرمى بذكره وهو براه فلما علم انه قد فعل رمى بالصبيين وقال ذاك
بذا وهذا زيادة فتقطع الصبيان وأخذ ذلك الأسود . . . وعن حميد الطويل كان رجل له غلام
فباعه وقال للمشتري اني أبرأ اليك من كل عيب به الا عيباً واحداً قال وما هو قال
الخيمة قال أنت بريء منه فاني لا أقبل قوله قال فما لبث الا قليلا حتى أتى السيد وقال
ان امرأتك بني وهي تريد ان تقتلك وتزوج غيرك قال وما يدريك قال قد عرفت
ذلك فتناوم عليها فانه سيظهر لك ما أقول وأتى المرأة فقال ان زوجك يريد أن يخلمك
ويتزوج غيرك فهل لك أن أرقيك فيرجع اليك حبه قالت نعم ولك كذا وكذا قال
أتبني بثلاث شعرات من تحت حنكك فلما دنت منه لتتناول الشعر قام اليها بالسيف
ولم يشك فيما قاله الغلام فقتلها وجاء إخوة المرأة فقتلوا الزوج فذهبا جميعا بسوء صنيع
عبدهما وقبولهما نيمته

﴿ومما قيل فيه من الشعر﴾

واذا ماجمات ود صديقٍ فاخبر ما جهلت بالغلمانِ

ان وجه الغلام يخبر عما في ضمير المولى من الكتمانِ

. . . قال وكتب الطائي الى بعض اخوانه يسأله نبيذاً فأمر له بذلك ومنعه الغلام فقال

أبا جعفر وأصول الفتي تدل عليه بأغصانه

أليس قبيح بأن امراً رجاك لصالح أزمانه

فأمر أنت بأعطائه ويأمر فتح بحزمانه

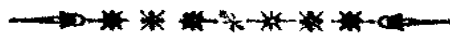
ولسن أحب الشريف الظريف يكون غلاماً لغامانه

مسأوی سوء معاملات الموالی لعبيدهم

•• قال وقال أبو العباس الموصلي كان لي جار فسمعت من داره استفانة مضر وبين فلما سألت عن الخبر قيل انه فتد دجاجة فكتبت أبياتا في رقعة وشددتها في رجل دجاجة وألقيتها في داره وضعتها

ياذا الذي من أجل فروجة أظهر للعالم أخلاقه
ألقى على الغلمان من أجابها بالضرب والتعذيب أوزاقه
رفقا قليلا بعقوباتهم فانهم لم يعقروا انفاقه

•• قيل وقدم اصراحي مصرا من الأمصار فدخل سوق النخاسين لبيتاع جارية فصادف جارية قد أقيمت لتباع ببرا فيها من الالباق والسرقة والسكر والفجور وقد تحامها الناس فاشتراها وأبرأهم من عيوبها فقال له رجل يا عبد الله لقد اشتريت بلاك مالم يكن غيرك يأخذه بلائمن فقال انا لسنا نكره من مثاها ماتكروهون أما الالباق فوالله ان أدني ماء من مياهنا لعلی مسيرة خمس ولربما سرى الرجل الهادي من حيث ينزل فيصبح بحيث يرى فأنى لها بالالباق وأما السرقة فما عسى ان تسرق شاة أو بعيرا أو قثبا أو حلسا وأما السكر فوالله ما تقدر على ربيها من الماء فكيف تصيب شرابا وأما الفجور فان انا زنوجا يخدموننا فما نكره ان يقع عليها بعضهم فننتفع بولدها ثم عمد الى توبين مصبوغين كانا عليها فانزعجنا منها وقال مولاتك أحق بهما وألبسها مدرعة فبكت الجارية وقالت قد كانت مولاتي تدعو على وتقول بآءك الله في الاعراب فقال لا انا نجميع كبده ونعري جلده ونطيل كده



محاسن مطالبة المعلمين بالتعليم

قيل كان الرشيد جعل محمدا الأمين في حجر الفضل بن يحيى وعبد الله في حجر جعفر بن يحيى فقال الفضل بن يحيى لمشيم بن بشر الواسطي ليكون أكثر ما تأخذ به

ولي العهد تعظيم الدماء فاني أحب ان يشرب الله قلبه الهيبه لها والعفاف عن سفكها ثم ان الرشيد أرسل الى الأحمر النحوى فلما دخل عليه قال بأحر ان أمير المؤمنين قد دفع اليك مهجة نفسه وثمره قلبه وصير يدك عليه مبسوطة ومقاتلك فيه . مصدقة وطاعتك عليه واجبة فكن له بحيث وضعك أمير المؤمنين اقرئه القرآن وعلمه الآثار والاختبار والسنن ورواه الأشعار وبصره مواقع الكلام ومزاه بالرزانة في مجالسه والإقتصاد في نظره وسمعه فلا تمرن بك ساعة الا وأنت مغتم فيها فائدة تفيده إياها وكلمة نافعة يعيها وبحفظها من غير ان تحرق به فتعيت ذهنه وتغله ولا تمن في مساعته فيستحل الفراغ ويألفه وقومه بالتقريب والملاينة فان أبي فالشدة قال الأحمر فكنت كثيراً ما أشدد عليه في التأديب وانعمه الساعات التي يتفرغ فيها للهو واللعب فشكا ذلك الى خالصة فأتاني برسالة من أم جعفر تعزم على بالكف عنه وان أجعل له وقتاً أجهد فيه لتوديع بدنه فقلت الأمير قد عظم قدره وبعدصوته وموقعه من أمير المؤمنين ومكانه من ولاية العهد لا يمتلآن التقصير ولا يقبل منه الخطل ولا يرضى منه بالزلل في المنطق والجهل بشرائع الدين والعمى عن الأمور التي فيها قوام السلطان وإحكام السياسة قالت صدقت غير انها والده لا تملك نفسها ولا تقدر على كنف اتفاقها وحذرهما ومع حذرهما أمر ان شئت حدثتك به فقلت وما ذاك قالت حدثني السيدة انها رأت في الليلة التي حملت فيها به كأن ثلاث نسوة دخلن عليها فقعدن منهن ثنتان واحدة عن يمينها وواحدة عن يسارها فأمرت إحدى الثلاث يدها على بطنها ثم قالت ملك ربجل عظيم البذل ثقيل الحمل سريع الأمر وقالت الثانية ملك قصير العمر سليم الصدر مهتك الستر وقالت الثالثة ملك قصاف عظيم الاتلاف يسير الخلاف قايل الانصاف فأنبتت وأنا فزعة فلم أحس لمن أترأ حتى كانت الليلة التي وضعته فيها أتيني في الخلق الذي رأيتهن فقعدن عند رأسه واطلعن جميعاً في وجهه ثم قالت واحدة منهن شجرة نضرة وريحانة جنية وروضة زاهرة وعين غدقة قايل لبها عجل ذهابها وقالت الثانية سفيه غارم وطالب للمغارم جسور على المخاصم وقالت الثالثة احفروا قبره وشقوا لحده . وقربوا أكفانه وأعدوا جهازه فان موته خير له من حياته قالت فبقيت متحيرة

وبعثت الى المنجمين والمعبرين ومن يزجرُ الطير فكل يبشرني بطول عمره ويعمدني بقاءه وسعادته وقلبي يأبى الا الحذر عليه والتهمة لما رأيت في منامي وبكت خالصة وقالت يا أحرر وهل يدفع الاشفق والحذر والاحترق واقع القدر أو يقدر أحد على ان يدفع عن أحبائه الاجل قلت صدقت ان القضاء لا يدفعه شيء ثم كان من أمره ما كان ثم اتخذ الرشيد قطرباً بالانحوى على الأمين وكان حماد مجرد يتعشق الأمين ويطمع فيه ان يتخذه عليه مؤدباً فلم يتهياً له ذلك لتهتكه وقبيح ذكره في الناس وقد كان رام ذلك فلم يجب اليه فلما سمع ان قطرباً قد استوى أمره وأجيب الى ذلك لستره وعفافه أخذ حماد المقيم والمقعد جسداً على ماناله قطرب من ذلك وبلغه من المنزلة الرفيعة والدرجة السنية فأخذ رقعة وكتب فيها آياتاً ودفعها الى بعض الخدم الذين يقومون على رأس الرشيد وجعل له على ذلك جملاً وسأله أن يودع الرقعة دواة أمير المؤمنين ففعل فما كان بأسرع من ان دعا الرشيد بالدواة فاذا فيها رقعة فيها هذه الآيات

قلْ لِلإمامِ جِزائَكَ اللهُ مَغْفِرَةً لَأَجْمَعِ الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذِّبِّ

السَّخْلُ غَيْرٌ وَهُمْ الذِّبُّ غَفَاتُهُ وَالذِّبُّ يَعْلَمُ مَا نَالِ السَّخْلَ مِنْ طَيْبِ

• • فلما قرأ الرشيد الرقعة قال انظروا أن لا يكون هذا المعلم لوطياً انفوه من الدار فأخرجوه عن تأديب الأمين واتخذ عليه حماداً • • وكان عليه رقباء سبعين أو ثمانين • • قال ولما وُسم قطرب بهذه السمة القبيحة خاف ان يلحقه بعض ما يكره فهرب الى الكرج وتوسل الى أبي دلف ومعتل ببراعة الأدب فلما عرفوا غزارة فنه ووقفوا على معرفته اصطفياه لأنفسهما وأحلاه محلاً رفيحاً وقدماء على جميع أهل الأدب وأرغدا له في العطية فلما رأى قطرب برهما به وإلطاقهما به رغب في المقام بالكرج وأثرى وكثر ماله فيقال ان أصل هذه الآداب التي وقعت بالكرج الى أبي دلف ومعتل من علم قطرب وتصنيفه الكتب وان المأمون سأل أبا دلف من خلفت بالجبل منسوباً الى الأدب قال ماخافت غير قطرب فقال المأمون صدقت ان لقطرب لجمالاً من هذا الشأن • • وعن أبي محمد الزبيدي قال كنت أؤدب المأمون وهو

في حجر سعيد الجوهري فأتيته يوماً وهو داخل فوجهت إليه بهض غلماناه يعلده بموضي فأبطأ عليّ ثم وجهت إليه آخر فأبطأ فقات لسعيد ان هذا الفتي ربما تأخر وتشاغل بالبطالة قال أجلّ ومع هذا اذا تأخر تعرّم على خدمه ولقوا منه أذى فقومه بالأدب فلما خرج أمرتُ بحمله وضربته تسع دررٍ قال فانه ليدلك عينه من أثر البكاء إذ أقبل جعفر بن يحيى فاستأذن وأخذ منديلاً فمسح عينيه وجمع ثيابه وقام الى فراشه وقعد عليه ، ترعباً ثم قال يدخل فدخل وقت من المجاس وخفت أن يشكوني اليه فألقى منه ما أكره قال فأقبل عليه بوجهه وحديثه حتى أضحكك وضحك فلما هم بالحركة دعا بدابته وأمر غلماناه فسمعوا بين يديه ثم سأل عني فحُت فقال خذ ما بقي من حُرزني فقات أيها الأمير لقد خفت أن تشكوني الى جعفر ولو فعلت ذلك لتسكّر لي قال إنا لله أتراني يا أبا محمد كنت أطاع الرشيد في هذه فكيف جعفر أطاعه على أني أحتاج الى أدب يغفر الله لك خذ في أمرك فقد خطر ببالك ما لا تراه أبداً ولو عدت في كل يوم مرة . . . وكان لسعيد الجوهري غلام قد لز بالمأمون في الكتاب فكان اذا احتاج المأمون الى محو لوحه بادر اليه فأخذ اللوح من يده فحماه وغلب على غلمان المأمون ومسحه وجاء به فوضعه على المنديل في حجره فلما سار المأمون الى خراسان وكان من أخيه ما كان خرج اليه غلام سعيد فوقف بالباب حتى جاء أبو محمد الزبيدي فلما رآه صرفه فدخل فأخبر المأمون فقال له مستبشراً بقدومه لك البشرى ثم أذن له فدخل عليه فضحك اليه حين رآه ثم قال أتذكر وأنت تبادر الى محو لوحي قل نعم يا سيدي فوصله بخمسة آلاف درهم ثم اتخذ الرشيد الحسن اللاؤي بعد أبي محمد الزبيدي على المأمون فبينما هو يطارحه شيئاً من الفقه إذ نعت المأمون فقال له اللاؤي نعمت أيها الأمير فقال المأمون سوقي ورب الكعبة خذوا بيده فبلغ الرشيد ما صنع فقال متمنلاً

وهل يُنبتُ الخطلُ إلا وشيجه وتغرس إلا في منابتها النخلُ



محاسن المعلمين

قال شهد رجل عند سوار القاضي فقال ما صناعتك قال معلم قال فأنا لانجيز شهادتك قال ولم قال لا لك تأخذ على التعليم أجراً قال وأنت تأخذ على القضاء بين المسلمين أجراً قال أكرهت عليه قال فهيك أكرهت على القضاء فمن أكرهك على أخذك الأجر والرزق على الله فقال حلم شهادتك فأجازها . . قال وكان لشرح القاضي ابن يكثر البطالة فنظر اليه شرح يوماً وهو يهرش بكلب له فكتب معه رقعة الي معلمه وفيها هذه الآيات

ترك الرواح لأكلب يسمي بها	طلب المهراش مع الغواة الرجس
فاذا أنك فعضه بلامه	وعذنه موعظة الرفيق الأكيس
فاذا همت بضربة فبدرة	واذا ضربت بها ثلاثاً فاحبس
وليحمان مني اليك صحيفة	نكراء مثل صحيفة المتلمس
وإعلم بأنك ما أتيت نفسه	مع ما يجرعني أعز الأ نفس

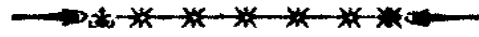
فضربه المعلم عشراً وعشراً فقال له شرح لم نيت عليه الضرب فقال العشر الأولى للبطالة والثانية للبلادة حيث لا يدري ما يحمل

مساوى المعلمين

قيل كان معلم يصلى بالباس في شهر رمضان وكان يقف على مالا بوقف عليه فقراً واتبعوا ماتلو الش ثم قال الله أكبر فركع ثم قام في الثانية فقلت ماتراء يصنع فلما قال ولا الضالين فقال يا طين على ملك سليمان . . قال وسمعت معلماً يقرأ بالباس في شهر رمضان وإذا قال انمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيداً وأكيد كيداً فهل الكافرين أمهاتهم رويداً . . وقال بعضهم الله جل وعز إنان على هرامة الصبيان برقاعة المعلمين . . وقال فيهم بمض الشعراء

وهل يستفيد العقل من كان دهره روح على أنى ويغدو على طفل
 ة • وقال آخر

إذا كنت وراقاً فانت محارف وحسبك نوّكاً أن تكون معلماً



❁ محاسن السؤل ❁

قال الجاحظ سمعت شيخاً من المكدين وقد التقى مع شاب منهم قريب العهد بالصناعة فسأله الشيخ عن حاله فقال لعن الله الكدية ولعن أصحابها من صناعة ما أخسها وأقلها انها ما علمت تخلق الوجه وتضع من الرجال وهل رأيت مكدياً أفلح قال فرأيت الشيخ قد غضب والتفت اليه فقال يا هذا أقلل من الكلام فقد أكثرت مثلك لا يفلاح لانك محروم ولم تستحكم بعد وان للكدية رجلاً فلاك ولهذا الكلام ثم التفت فقال اسمعوا بالله يخيئنا كل نبطي قرنان وكل حائك صفعان وكل ضراط كشحان يتكلم سبماً في ثمان اذا لم يصب أحدهم يوماً شيئاً نلب الصناعة ووقع فيها أو ما علمت أن الكدية صناعة شريفة وهي محببة لذيدة صاحبها في نعيم لا ينفد فهو على بريد الدنيا ومساحة الأرض وخليفة ذى القرنين الذى باع المشرق والمغرب بحيث ما حل لا يخاف البؤس يسير حيث شاء يأخذ أطايب كل بلدة فهو أيام النرسيان والهرون بالكوفة ووقت الشبوط وقصب السكر بالبصرة ووقت البرنى والأزاد والرازقي والرمان المرمر ببغداد وأيام التين والجوز الرطب بجلوان ووقت اللوز والرطب والسختيان والطبرزد بالجليل يأكل طبيبات الأرض فهو رخي البال حسن الحال لا يقم لأهل ولا مال ولا دار ولا عقار حيث ما حل فعلمه طبلى أما والله لقد رأيتني وقد دخلت بعض بلدان الجليل ووقفت في مسجدها الأعظم وعلى فوطة قد اثترت بها وتعمت بجبل من ليف وبيدى عكازة من خشب الدفلى وقد اجتمع الى عالم من الناس كأنى الحجاج بن يوسف على منبره وأنا أقول يا قوم رجل من أهل الشام ثم من بلد يقال لها المصيصة من أبناء الغزاة والمرابطين في سبيل الله من أبناء الركاضة وحرسه الاسلام غزوت مع والدى أربع

الذي يأخذ الحلقوم مع الرئة فيدخل الحلقوم في دبره ويشرح الرئة على نخذه تشریحاً رقيقاً ويذر عليه دم الأخوين . . . ومنهم الخاقاني الذي يمتال في وجهه حتى يجعله مثل وجه خاقان ملك الترك ويسوده بالصبر والمداد ويوهمك أنه ورم وزكيم للمغلطة . . . ومنهم السكوت الذي يوهمك أنه لا يحسن أن يتكلم . . . ومنهم الكان وهو الذي يواضع القاص من أول الليل على أن يعطيه النصف أو الثلث فيتركه حتى إذا فرغ من الأخذ لنفسه اندفع هو فتكلم . . . ومنهم المفلفل الرفيقان يترافقان فإذا دخلا مدينة قصداً أنبل مسجداً فيها فيقوم أحدهم في أول الصبح فإذا سلم الإمام صاح الذي في آخر الصبح بالذي في أول الصبح يا فلان قل لهم فيقول الآخر قل لهم أنت أنا أيش فيقول قل ويحك ولا تستح فلا يزالون كذلك وقد علقا قلوب الناس ينتظرون ما يكون منهما فإذا علما أنهما قد علقا القلوب تكلما بحوائجها وقالن نحن شريكان وكان معنا أحمالٌ بزكنا حملناها من فسطاط مصر نريد العراق فقطع علينا وقد بقينا على هذه الحال لانحسن أن نسأل وليست هذه صناعتنا فيوهمان الناس أنهما قد ماتا من الحياء . . . ومنهم زكيم الحبشة الذي يأتيك وعليه دُرّاعة صوف مضرّبة مشقوقة من كخف وقدام وعليه خفٌ تغرى بلا سراويل يتشبه بالفزاة . . . ومنهم زكيم المرحومة المكافيف مجتمعون خمسة وستة وأقل وأكثروا قاندهم يبصر أدنى شيء عينه مثل عين الخفاش يقال له الاسطيل فهو يدعو وهم يؤمنون . . . ومنهم الكاغاني الذي يتجنن أو يتصارع ويزبد حتى لا يشك أحد في جنونه وأنه لا دواء له لشدة ما ينزل به . . . ومنهم القوسي وهو الذي يعصب ساقيه أو ذراعيه عصباً شديداً ويبيت على ذلك ليلة فإذا تورّم واحتقن فيه الدم مسحه بشيء من صابون ودم الأخوين وقطر عليه من سمن البقر وأطبق عليه خرقة ثم كسفه بعضه فلا يشك من رآه أنه أكلة نعوذ بالله منها . . . ومنهم المشتب الذي يمتال للصبي حين يولد بأن يُزمنه أو يُعميه ليسأل به الناس وربما جاءت أمه أو يجي أبوه فيتولى ذلك فيما أن يكسبها به أو يكريها فان كان عندهما ثقة وإلا أقام بالأولاد والأجرة كفيلاً . . . ومنهم الفيولور وهو الذي يمتال لخصيته حتى يُريك أنه آدر وربما أراك ان بها شرطاً أو جرحاً وربما أراك ذلك في دبره وتغلب المرأة ذلك بفرجها

•• ومنهم الكاخان الفلام المكدي اذا واجر وعليه مسحة من جمال وعمل العملين جميعاً والعوّاء الذي يسأل بين المغرب والعشاء ويطلب في صوته •• ومنهم الاسطيل وهو المتعامي الذي ان شاء اراك انه أعمى وان شاء اراك انه ممن نزل في عينه الماء وان شاء اراك انه لا يبصر •• ومنهم المزيدي وهو الذي يدور ومعه دربهات يقول هذه دربهات قد جمعت لي في ثمن قطيفة قزيدوني فيها رحكم الله •• ومنهم المستعرض الذي يعارضك وهو ذو هيئة في ثياب صالحة بريك انه يستحي من المسئلة ويخاف أن يراه معرفة فيعرض لك اعتراضاً ويكلمك خفناً •• ومنهم المطين وهو الذي يطئن نفسه من قرنه الي قدمه ويأخذ البلاذر بريك انه يأكل البلاذر

ومن نوادرهم

قيل انه أتى سائل داراً يسئل منها فأشرفت عليه امرأة من الغرفة فقال لها يا أمة الله لله أن تصدقي على بشي قالت أي شيء تريد قال درهماً قالت ليس قال فدائفاً قالت ليس قال ففلساً قالت ليس قال فكسوة قالت ليس قال فكفناً •• من دقيق قالت ليس قال فزيت حتى عد كل شيء يكون في البيوت وهي تقول ليس فقال لها يا زانية فما يجلبك مريمى تصدقي •• قال الأصمعي وقفت على سائل بالمريد وهو يقول

* قَد رَهْنْتُ الْقِصَاعَ مِنْ شَهْوَةِ الْخُبْزِ *

فقلت له أئمه فقال أئمه أنت فقلت

* فَمَنْ لِي بَعْنَ بَفْكَ الْقِصَاعَا *

فقال اضم اليه بيتاً فقلت

مَارَهْنْتُ الْقِصَاعَ يَا قَوْمِ حَتَّى خِفْتُ وَاللَّهِ أَنْ أَمُوتَ ضِيَاعَا

فقال أنت والله أحوج الي المسئلة وأحق بها مني •• ولائي فرعون الاعرابي السائل

وَصِيْبَةٌ مِثْلُ صِيفَارِ النَّارِ سُدَّ الْوَجُوهَ كَسُودِ الْقِدْرِ

صَكَلَهُمْ مُلْتَزِقٌ بِصَدْرِي حَتَّى إِذَا لَاحَ عَمُودُ الْفَجْرِ

ولاحت الشمسُ خرجتُ أسري أسبقهم الى أصول الجدر
 ألافقُ يحملُ عني إصرى هذا جميعُ قصتي وأمرى
 فاسمع مقالي وتوقُ شرّي فأنت أنت بغيقي وذخري
 كُنيتُ نفسي كُنِيَّةً في شعري أنا أبو الفقر وأُمُّ الفقر
 قال قال الأصمى رأيت سائلاً وقد تعلق بأستار الكعبة من بني تميم وهو يقول
 أيارب رب الناس والمن والهدى أما لي في هذا الأنامِ قسيمُ
 أما تستحي مني وقد قتُ عارياً أناجيك ياربي وأنت كريمُ
 أترزقُ أبناء الملوج وقد عصوا وتتركُ قرماً من قُرُومِ تميم
 قال ورأيت رجلاً آخر من الاعراب وقد تعلق بأستار الكعبة وهو يقول
 يارب إني سائلٌ كما ترى مشتملٌ شهيلتي كما ترى
 * وشيختي جالسة فيما ترى والبطنُ مني جائع كما ترى
 * فاترى ياربنا فيما ترى *

•• قال وأتى سائل من الاعراب الى بني عبد العزيز بن مروان فقال أتت علينا سنون لم
 تُبق زرعاً حميداً ولا مالاً تليداً إلا اجتاحته بزؤره واصله وأنتم أئمة أُملى وقصد
 ثقي فلم يعطوه شيئاً فقال

بنو عبد العزيز اذا أرادوا سماحاً لم يلاق بهمُ السماحُ
 لهم عن كل مكرمةٍ حجاب فقد تركوا المكارم واستراحوا

قال ومر سائل منهم برجل يكنى أبا الغمر ضخم عريض وكان بواباً لبعض الملوك فقل
 له أعن المسكين الضعيف الفقير المحتاج فقال ما ألحف جائعكم وأكثر سائلكم أراحنا
 الله منكم فقال السائل اسكت فوالله لو فرَّق قوت جسمك في عشرة أجسام منا لكفانا
 طعامك ليوم شهراً وإنك لنبيه الضرطة لو ذرى بها بيدرككفته الريح عظيم السلحة
 لو ضربت لبنا لكفت سوراً •• قال وقال اعرابي وهو يسأل رحم الله من أعطي من
 فضل وآثر من قلة وواسى من كفاف •• قيل ودخل رجل منهم على هشام بن عبد
 الملك بن مروان فقال يا أمير المؤمنين أتتنا سنون ثلاث فأما الأولي فأذابت الشمع وأما

الثانية فأنحضت اللحم وأما الثالثة فهاضت العظام وعندك أموال فان كانت لله جل وهن
 قبها في عباد الله وان كانت لهم فقيم نجيبها عنهم وان كانت لك فتصدق عاينا ان الله
 يجزي المتصدقين . . قال ودخل أزر السمان على المنصور فشكا اليه الحاجة وسوء
 الحال فأمر له بألف درهم وقال يا أزر لا تأتينا في حاجة أبداً قال افعل يا أمير المؤمنين
 فلما كان بعد قليل عاد فقال له يا أزر ما حاجتك قال جئت لأدعو لأمر المؤمنين قال بل
 أتيتنا مثل ما أتيت به في المرة الاولى فأمر له بألف درهم وقال يا أزر لا تأتينا نالقة فلا
 حاجة لنا في دعائك قال نعم ثم لم يلبث ان أعاد فقال يا أزر ما جاء بك قال دعاء كنت سمعته
 منك أحب أن آخذه عنك فقال لا ترده فإنه غير مستجاب وقد دعوت به الله جل وهن
 أن يُرحمني من خلقتك فلم يفعل . . ومن سأل الخلفاء أيضاً ربيعة بن ربيعة ذكروا انه
 دخل على معاوية بن أبي سفيان فقال يا أمير المؤمنين زوجني بعض بناتك فقال قد
 شغلناهن بأكفأهن قال فواتي شرطة البصرة قال قد وابتها من كفاها قال فرب لي
 قطيفة قال أما هذا فعم . . ومنهم أبو دلامة دخل على المنصور فقال يا أمير المؤمنين
 تأمر لي بكلب صيدٍ قال اعطوه قال كلب بلا صقر قال اعطوه صقراً قال كلب وصقر
 بلا بازبانٍ قال اعطوه غلاماً بازباناً قال فلا بُدَّ لهم من دار قال اعطوه داراً قال فمن
 أي شيء يعيشون قال قد أقطعتك أربعمائة جريب منها مائتا جريب عامر ومائتان غامر
 قال وما الغامر قال الخراب قال فانا أقطعتك أربعة آلاف جريب بالدهناء غامرة قال
 فقد جعلتها كلها عامرة فهل بقي لك شيء قال نعم تدعني أقبل يدك قال ليس الى ذلك
 سبيل فقال ما منعني شيئاً أهون على عيالي من هذا . . قال وبعث المنصور الى زياد بن
 عبد الله مالا وأمره أن يفرقه في القواعد والأيتام والعميان فدخل اليه أبو حمزة
 الرقي فقال أصاح الله أمير المؤمنين قد بلغني الكبر فاكتبني في القاعدین قال يغفر الله
 لك انما القواعد النساء اللواتي قعدن عن الأزواج قال فاكتبني في العميان فان الله
 جل ذكره يقول (فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور)
 وأنا أشهد ان قلبي أعمى وأكتب ولدي في الأيتام فان من كنت أباه فهو يتيماً قال
 اكتبوه في العميان واكتبوا ولده في الأيتام . . قال وقالت اصرابية لحاتم بن عبد الله

الطائي أتيتك من بلاد نائية شاسعة تخفضني خافضة وترفعني رافعة لملات من الأمور
 نزلن بي فبرين عظمي وأذهبن لحمي فتراكني بالجريض قد ضاق بي البلد العريض لم
 يتركن لي سبدا ولم يبقين لي لبدا غاب الوالد وهلك الرافد وأنا امرأة من هوازن
 أقبلت في أفناء من العرب أسأل عن المرجو نائله والمحمود سائله والمأمون جانبه فقيل
 لي أنت فاصنع بي إحدى ثلاث إما أن تحسن صفدي أو تقيم أودي أو تردني إلى
 بلدي فقال أجمعين لك وحباً ففعل بها ذلك كله . . قال وجاءت اعرابية تسئل
 فقالت يا قوم طرائد زمان وفرائس نازلة وإحمان وضم نبذتنا الرجال وأنشزتنا الحال
 وأطمعنا السؤال فهل من مكتسب للأجر أو راعب في الذخر . . وسأل اعرابي
 فقل سنة جردت وحال جهدت وأيد خدت فرحم الله من رحم وأقرض من لا يظلم
 . . وسأل اعرابي فقال أين الوجوه الواضحات الصباح والعقول الراجحات الصحاح
 والصدور الرحاب السباح والمكارم الثمينة الرباح . . وسأل اعرابي فقال رحم الله امرأ
 لم تخرج أذنه كلامي وقدّم لمعاذه من سوء مقامي فان البلاد مجدية والحال مسغبة والحياة
 زاجر ينهي عن كلامكم والفقر طاذر يدعو إلى إخباركم فرحم الله امرأ واسى بغير أو
 دعا بخير فقال رجل ممن يا اعرابي فقال أخ في كتاب الله وجار في بلاد الله وطالب
 خير من رزق الله . . وسأل آخر فقال نقص الكيل ونجفت الخيل وقل النيل فهل من
 رحيم أجره لله فانه لا غنى عن الله لقوله جل وعز (من ذا الذي يقرض الله قرضاً
 حسناً) لم يستقرض ربنا جل وعز من عدم ولكن ليبلو ويختبر . . وسأل آخر فقال
 إني رجل من مدينة الرسول عايه وعلى آله السلام مشيت حتى انتعلت الدم فرحم
 الله من حماي على نعلين فكأنما حماي على ناقتين فلا قايل من الأجر ولا غنى من الله
 جل وعز . . وقيل لسائل اعرابي أين منزلك قال مالي منزل انما اشتمل الليل اذا
 عشمس وأظهر بالنهار اذا تنفس

﴿ مساوي الثقلاء ﴾

قال بُخْتِيشوع للمأمون لا تجالس الثقلاء فإننا نجد في كتب الطب أن مجالسة الثقيل
 حُمى الروح .. وقال بعضهم سخنة العين النظر بها الى الثقلاء .. قال ونقش رجل
 على خاتمه أBRَمَتَ فقمَ فكان اذا جلس اليه الثقيل ناوله إياه .. قيل ودخل أبوحنيفة
 على الأعمش يوماً فأطال جلوسه فقال لعلي قد ثقلت عليك قال وإني لأستثقلك وأنت
 في منزلك فكيف وأنت عندي .. قيل واجتمع أصحاب الحديث عند شريك بن عبد
 الله فتهرب بهم وأضجروه فصاح بهم وفرقهم فلم يبرحوا فقال بعضهم أنا أطردهم عنك
 قال نعم وانطرد معهم .. قيل وأتى رجل ابن المقفع في حاجة فلم يصل اليه وكان مستثقلاً
 له فكتب بيتاً في رقعة وأرسل به اليه

هل لذي حاجة اليك سبيلٌ وقليلٌ تلبى لا كثيرٌ

فوقع اليه

أنت يا صاحب الكتاب ثقيلٌ وقليلٌ من الثقيل كثيرٌ

فأجابه الرجل

قد بدأت الجواب منك بفحش أنت بالفحش والبذاء أجديرٌ

فضحك وقضى حاجته .. قال وكتب اعرابي الي حماد الراوية المعروف بمجرد وكان
 حماد يستثقله

إن لي حاجة فرأيتك فيها لك نفسي الفدا من الأوصابِ

وهي ليست مما يُبلغها غيـري ولا أستطيعها في كتابِ

غير أني أقولها حين ألقا ك رويداً أسرها با كتابِ

فكتب اليه اكتب بالحاجة يا ثقيل فكتب

لأنني عاشقٌ لُجبتك الدك ناء عشقاً قد حال دون الشرابِ

فاكسنيها فدتك نفسي وأهلي أتمزى بها على أصحابي

ولك الله والأمانة إني أجعلها عمري أمير ثيابي

.. وقد قيل اذا علم الثقيل انه ثقيل فليس بثقيل .. ومما قيل فيهم من الشعر

سألتك بالله إلا صدقتَ وعلمي بأنك لا تصدقُ
أنبغض نفسك من بُغضِها وإلا فأنت اداً أحقُّ

.. ولا آخر

قل للبغيض أخى البغيض.....ض ابن البغيض ابن البغيضه
أنت الذى حملتك أ ثمك بين فاحشةٍ وحيضه
ضأقت على الثقيلين من بغضائك الأرض العريضه
ودعت ملائكة السماء عليك دعوى مستفيضه

.. ولا آخر

يا من تبرمت الدنيا بطلعته
يمشى على الأرض مجتازاً فأحسبه
كما تبرمت الأجفان بالسهم
من بغض طلعه يمشى على كبدى

.. آخر

شخصك فى مقلة الدير
يا رائحاً روحة علينا
أقل من رعية النجوم
أقل من سبة اللثيم
منك خلاصاً من الجحيم
إني لأرجو بما أقاسي

.. ولا آخر

يا مفرغاً فى قالب البغض
كأنما تمشى على ناظرى
بغضك يشكوك الى بغض
اذا تخطأت على الأرض

.. ولا آخر

يا من له حركات
وليس يعرف معنى
على النفوس ثقيله
قصيرة من طويله
أوزنتنى بجأوسى
فاصفع لنفسك عفى
فإن كتمى عليه

.. ولا آخر

أَيَّامَنْ أَعْرَضَ الرَّبُّ عَنْ الْعَالَمِ مِنْ بُغْضِهِ
وَمَنْ عَاذَ مَلِيكَ الْمَوْتِ بِالرَّحْمَنِ مِنْ قَبْضِهِ
وَيَا مَنْ بُغْضُهُ يَشْهَدُ بِالْبُغْضِ عَلَى بُغْضِهِ

مساوى المحقى

قيل في المل هو أحق من عجل . . هو عجل بن أجم بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل وذلك أنه قيل له ما سميت فرسك ففقأ عينه وقال الأعور أو قال سميته أعور
وقال الشاعر فيه وفي قومه

رَمَتْهُ بِنُو عَجَلٍ بَدَأَ أَبِيهِمْ وَأَيَّ امْرَأَةٍ فِي النَّاسِ أَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ
أَلَيْسَ أَبُوهُمْ عَارَ عَيْنِ جَوَادِهِ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

. . ويقال هو أحق من هبنقة وبلغ من محقه أنه ضل له بعير فجعل ينادي من وجد البعير
فهو له فقيل له فليم تنسده قال وأين حلاوة الوجدان . . واختصمت إليه بنو الطفاوة
وبنو راسب في رجل ادّعاء هؤلاء وهؤلاء فقالت الطفاوة هذا من عرافتنا وقالت بنو
راسب هذا من عرافتنا ثم قالوا قد رخصنا بأول طالع علينا فطلع عليهم هبنقة فلما
رأوه قالوا إنا لله من طلع علينا فلما دنوا قصوا عليه قصتهم فقال هبنقة الحكم في هذا
بين يذهب به إلى نهر البصرة فيأتي فيه فان كان راسبياً رَسَبَ وان كان طفاوياً طفا
فقال الرجل لا أريد أن أكون من أحد هذين الحيين ولا حاجة لي في الديوان
. . وكان هبنقة يرعى غنم أهله فيرعى السماء في العشب ويحني المهازيل عنه فقيل له
ويحك ما تصنع فقال أصلح ما أصلح الله وأفسد ما أفسد الله أو قال لا أفسد ما أصلح الله
ولا أصلح ما أفسد الله . . وقال الشاعر

عِشْ بِمَجْدٍ فَلَنْ يَضُرَّكَ نَوْكٌ إِنَّمَا عَيْشُ مَنْ تَرَى بِالْجُدُودِ
عِشْ بِمَجْدٍ وَكُنْ تَهْنِئَةَ الْعَبْدِ سِى نَوْكًا أَوْ شِيَةَ بَنِ الْوَاهِدِ

رُبَّ ذِي إِرْبَةِ مَقِلٍّ مِنَ الْمَا لِرِ وَذِي مُعْجِبِيَّةٍ مَجْدُودٍ
 وكان شيبة من عقلاء العرب . . . وقيل أيضاً هو أحق من دُغَّة وهي مارية بنت مفتح
 تزوجت في بني العنبر وهي صغيرة فلما أصابها الخاضُ ظنت أنها تريد الخلاء فخرجت
 تبرّز فصاح الولد فجاءت منصرفة فقالت يا أمه هل يفتح الجمر فاه قالت نعم يدعوا أباه
 فسبّت بنو العنبر بذلك فقالوا لهم بنو الجمراء . . . وقيل أيضاً هو أحق من المهورة
 إحدى خدَمَتِهَا وهي امرأة أخذها رجل ليفجر بها فقالت لا أمكنك من نفسي حتى
 تمهرني فقال قد مهرتك إحدى خدمتيك وهما خلخالها فرضيت ومكنته من نفسها
 . . . وقيل هو أحق من جهيزة وهي عرس الذئب لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبيع
 . . . وقال الكُميت

كما خامرت في حُضْنِهَا أم عامرٍ لذي الحبل حتى عال أوسٌ عيالها
 - أوس - هو الذئب . . . وقيل هو أحق من نعامة لأنها تدع الحُضْنَ على بيضتها وتحضن
 بيض نعامة أخرى . . . وقال ابن هرمة

قاني وتركى ندى الأكرمين وقد حوى بكفي زناداً شحاحا
 كتاركة بيضها بالمعراء ومُلبسة بيض أخرى جناحا
 . . . وقيل هو أحق من باقل وكان اشترى عنزاً بأحد عشر درهماً فقالوا له بكم اشتريت
 العنز ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يريد أحد عشر درهماً فميروه بذلك وقيل
 ان الذي اشترى نطبي فلما فتح أصابعه أفلت الظبي . . . وقالوا في باقل

يلومون في مُحَقِّهِ باقلاً كأنَّ الحماقة لم تُخَلِّقِ
 ولأنكُثروا العذل في عيِّهِ فللعيِّ أجسلُ بالأموقِ
 خروج اللسان وفتح البنان أحب الينا من المنطقِ

. . . وقيل وقدم وفدٌ من العراق على سليمان بن عبد الملك فمضوا حواشيهم وانصرفوا فقال
 رجل منهم بلغني ان أمير المؤمنين يبرز للعامّة فأنا أقيم بعدكم يوماً أو يومين فلعلني ان
 أراه وأسمع كلامه ثم أتبعكم فلما كان الغد برز سليمان للناس وجلس على سريره وأذن
 للعامّة فدخلوا وفيهم العراقي فجلس في سماط سليمان الى جنب رجل أحق من أهل

الشام فقال له الأحمق بمن الرجل قال أنا من أهل العراق قال فعل الله بك وفعل
وجعل يشتمه ويذكر أبا، وعرضه وقال مثلك يقعد فى سماط أمير المؤمنين والعراقى
يناشده الله ويسأله أن يكف عنه فإبى الى ان قال سليمان أياكم يخبرنى من الذى يقول
أَنْخَنَ الْقُرُونُ فَعَقَلَتْهَا كَعَطْفِ الْعَسِيبِ عَرَاجِينَ مَيْلًا

ويفسر لنا قوله فله جارية برحالتها والشامى مقبل على العراقى لايفتر عن شتمه ويقول
يا جاسوس فقال له كف عني فاني أنفمك قبل وهل معك خير قال نعم قم فقل لأمر
المؤمنين أنا أعرف من قال هذا وأفسره فاذا قال من قاله فقل امرؤ القيس فاذا قال
ماعنى به فقل البطيخ فقال الشامى يا أمير المؤمنين أنا أعرف من قال هذا وأفسره فقال
هات قال امرؤ القيس فتبسم سليمان وقال فما عني به قال البطيخ فضحك سليمان حتى
استلقى على فراشه ثم قال ويحك عنى أخذت هذا العلم فقال عن هذا العراقى فأشار
سليمان الى العراقى فأقبل اليه فقال له من أنت قال رجل من أهل العراق كنت قدمت
مع فلان وفلان فقصوا حوائجهم وانصرفوا فأقت أرقب جلوس أمير المؤمنين فتعدت
الى هذا الشامى فلم يدع سباً ولا شتماً الا استقبلنى به فقلت له كف عني فاني أنفمك قل
لأمر المؤمنين كذا وكذا فكان منه ما قد سمعته فضحك وقال أتعرف أنت من قاله
قلت كثير عزة قال وما عني به قلت قرون الرأس والعيب الخادم والعراجين قد
اختلفوا فيه فقال بعضهم عناقيد الكرم وقال بعضهم عراجين النخل فأمر له بمجازة
سنية وقال له الحق بأصحابك . . . وحكى عن أبى عباد الكاتب انه قال كنت يوماً عند
الأمون فدعا بالعداء وكان يستزل من قام من مجلسه عند ذكر الطعام ويقول هذا من
أخلاق اللثام فقدموا اليه بطيخاً على أطباق جدد فجعل يقوّر بيده ويذوق البطيخة
فاذا حمد حلاوتها قال ادفع هذه بسكينتها الى فلان فقال لى وقد دفع الى بطيخة كانت
أحلى من الشهد المذاب يا أبا عباد بم تستدل على حق الرجل قلت يا أمير المؤمنين أما
عند الله فعلامات كثيرة وأما عندى فاذا رأيت الرجل يحب الشاهلوج ويبغض البطيخ
علمت انه أحمق قال وهل تعرف صاحب هذه الصفة قلت نعم يا أمير المؤمنين الرستمي
أجد من هذه صفته قال فدخل الرستمي علي أمير المؤمنين فقال له الأمون ما تقول فى

البطيخ الرمشى قال يأمر المؤمنين بفسد المعدة وبلطخها ويرقها ويرخي العصب ويرفع البخار الى الرأس قال لم أسألك عن فعله انما سألتك أشعبي هو قال لا قال فما تقول في الشاهلوج قال سماه كسري سيد أجناسه قال فالتفت المأمون الى وقال الرجل الذي كسا في حديثه أمس من تلامذة كسري في الحق . . . قال ودخل أبو طالب صاحب الطعام على المأمون وكان أحق فقال كان أبوك يا أبا خيراً لما منك وأنت يا أبا ليس تمدنا ولا تبعث الينا ونحن يا أبا تجارك وجيرانك قال فجعل المأمون لا يزيد على التيسم . . . قال وقال مروان بن الحكم لرجل انى أظنك أحق فقال ظن أو يقين قال بل ظن فقال أحق ما يكون الشيخ اذا استعمل ظنه . . . وما قيل فيهم من الشعر

يأتاب العقل كم عاينت ذا حق
الرزق أغرى به من لازم الجرب
وانى واجد في الناس واحدة
الرزق أروغ نبي عن ذوي الادب
وخصلة ليس فيها من يخالفنى
الرزق والنوك مقر وان في سبب

.. ولا آخر

أرى زماً نوكاً أسعد أهله
على أنه يشقى به كل عاقل
سبي فوقه رجلاه والرأس تحته
فكب الأعالى بارتفاع الأسافل

.. ولا آخر

رأيت الدهر بالأحرار يكبو
ويرفع رتبة القوم اللثام
كان الدهر مونتور حقود
يطلب تارة عند الكرام

.. ولا آخر

كم من قوي قوي في قلبه
مهذب اللب عنه الرزق منحرف
ومن ضعيف العقل مختلط
كأنه من خابج البحر يعترف



محاسن مضاحيك وألقاب

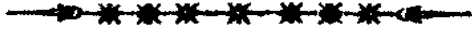
قال كان اسم الأقيشر المعيرة بن الأسود وكان يغضب اذا دعي بالأقيشر فمر ذات

يوم يقوم من بني عبس فقال بعضهم يا أقيشر فنظر إليه طويلاً وهو مغضب ثم قال
 أتدعونني الأقيشر ذلك إسمي وأذعوك ابن مطفئة السراج
 تناجي خندتها بالليل سرّاً وربّ الناس يعلم من تناجي
 فسمي ذلك الرجل ابن مطفئة السراج وبذلك يعرف ولده الى اليوم . . . قال وكان
 المغيرة بن عبد الله بن أبي عقيل عامل الحجاج على الكوفة وكان يلقب أبا صفية فاستعدت
 امرأة على زوجها فأنام صاحب العذوى عند المساء فأعلمه فقال نعم اغدو معها فبات
 الرجل يقول لامراته لو قد أتيت الأمير لقات أبا صفية أنها تفعل كذا وكذا فيأمر
 من يوجعك ضرباً وجعل يكرّر عليها بأبي صفية فحفظت الكنية وظنت أنها كنيته
 فلما تقدمت إليه قالت أصلحك الله أبا صفية فقال لها أبو عبد الله عافاك الله فأعدت
 فقل لها أبو عبد الله فأعدت فقال يافاسقة أظنك ظالمة خذ بيدها الحبيثة وحكم للزوج
 عليها . . . وولى يوسف بن عمر رجلاً من بني سُليم يلقب بأبي العاج وكان يغضب منه
 فقدم إليه رجل خصماً له فقال يا أبا العاج فقال أبو محمد يا ابن البظراء فقال أتقول هذا
 لأمي وقد حجّت قال لا يمنعها ما قلت من الحج

فن منه في الطمع

قيل لاشعب أي شيء بلغ من طمعك قال ناديت بصبيان وامواجي فقلت لهم لا تحبهم
 عن نفسي ان في دار بني فلان عرساً وهناك نثار فولوا عني مبادرين وجعلت أشتد
 معهم طمعاً في النثار . . . قال وكان في دار بعض جيرانه عرس فتجوع ولزم منزله طمعاً
 في ان يدعى فلما تعالي النهار وجاع ولم يُدع قال قبح الله هذا الخبز وقام الى طعام له
 فقدمه وجعل يأكل فسمع وقع الباب فقال من هذا قال من دار العروس قال اصبر
 فديتك ودخل الخلاء فرمى بجميع ما كان أكله وغسل فيه وخرج إليه فقال تقول لك
 مولاتي أعيرونا المارون ساعة فقال مُرّ فأمك وأم مولاتك زانية يا ابن الفاعلة . . . وقيل
 له هل رأيت اطمع منك فقال نعم مهرت وصديقي لي بدير فتنازعا كلاً فقال له

صديقي أئزُّ الراهب في إست أم الكاذب نخرج الينا الراهب وقد أنعظ وهو يقول من
الكاذب منكأ بأبي وأمي أنتأ



فن منه آخر

مرَّ ضريرٌ على رجل بصير فقال أين الطريق فقال البصير خذ يمتة فأخذ يمتة فسقط
في بئر فقال البصير انا لله غلعت أردت ان أقول يسرة فقلت يمتة فقال الضرير من
أسفل البئر ويحك أهذا من الغلط الذي يستقال . . قال وقيل للعلاء بن عبد الكريم
بكم اكرتت الدار فقال بدينارين وطعامهما قالوا ويحك وما طعامهما فقال صاحب الدار
يا كل معي كلما أكلت . . قال وسمع اعرابي إماما يقرأ إنا أرسلنا نوحا الى قومه فأرتج
عليه فجعل يردد الآية فقال يا هذا ان لم يذهب نوح فأرسل غيره . . قال وشرب اعرابي
وعلى يساره ابن له فسقاه فقال له جليسه السنة ان تسقي من عن يمينك قال قد علمت
ولكنه أحب الى من السنة . . قال وقيل لابن رواح الطفيلي كيف ابنك هذا قال
ليس في الدنيا شيء مثله سمع نادبة خلف جنازة وهي تقول واسيداه يذهب بك الى
بيت ليس فيه ماء ولا طعام ولا فراش ولا وطاء ولا غطاء ولا سراج ولا ضياء فقال
ياأبه يذهبون به الى بيتنا . . وقال بعضهم جاء جماعة من أصحاب من يد إليه فقالوا قم بنا
نتنزه فانه يوم طيب فقال هو يوم أربعاء قالوا فان فيه وولد يونس بن متى عليه السلام
فقال بأبي وأمي صلى الله عليه لاجرَم انه التقمه الحوت قالوا نصر فيه رسول الله صلى
عليه وسلم قال أجل ولكن بعد إذ زاغت الأبصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون
بالله الظنوننا . . قال ووقع بين رجل ومزيد كلام فقال له الرجل أتكلمني وانا نكت
أمك فرجع مزيد الى أمه فقال يا أمه أتعرفين فلانا قالت أي والله أبو عيلة فقال ناكلك
شهد الله أسألك عن اسمه وتأينني بكنيته . . وكان الحارث بن قيس الفزاري شيخاً
أعمى وكان له ابن شيبى وابنة حرورية وامرأة ترى رأي المعتزلة وكانوا جلوساً معه
فقال بيده عليهم وجسهم ثم قال ان الله جعل وعز يحشرنى واياكم يوم القيامة طرائق

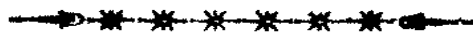
قدماً . . . وقال الجاحظ قيل لرجل طويل اللحية مالك لا تأخذ من لحيتك قال لأصون بها عرضي فان الناس يقولون انظر الى لحيته كأنها طارة وخلق الله هذه اللحية ولحيته كأنها جوالق ولا بارك الله في هذه اللحية فإلى عرض لشيء يصون عرضي . . . وحدث رجل من عامر بن لوحي قال كان صبياً منّا ترك له أبوه غنماً وعبيداً أخرج يوماً فنظر الى جارية في خباتها فهو بها ومال الى أمها وسألها ان تزوجها منه فقالت حتى أسأل عن أخلاقك فسأل عن أكرم الناس اليها فدل على شيخ كان معروفاً بحسن المحضر فاتاه وسلم عليه وقال ماجاء بك فاخبره فقال لا عليك فان المعجوز غير خارجة من رأيي فامض الى منزلك وأقم يوماً أو يومين ومسر بنعمك ان تساق وناد في أهلك أما من أراد ان يحلب فليأتنا ودعنى والأمر فشاع الخبر فنحرت المعجوز مع من خرج والشيخ مع القوم فنظر الى الشاب وقد كانت المعجوز أخبرته بشأنه فقال هو هو فقالت نعم قال لقد حرمت حظك قلت اني أريد ان أسأل عن أخلاقه قال أنا ربيته قالت فكيف لسانه قال خطيب أهله والمتكلم عنهم قالت فكيف سماحته قال سماه قومه وربيعهم قالت فكيف شجاعته قال حامى قومه والدافع عنهم قال فطلع الفتي فقال أما ترين ما أحسن ما أقبل ما انحى ولا انثى فلما قرب سلم فقال ما أحسن ما سلم ما حار ولا نار ثم استوى جالساً فقال ما أحسن ما جلس ما ركع ولا عجز قالت أجل فذهب يتحرك فصرط فقال الشيخ ما أحسن والله ما صرط ما أطها ولا أغنها ولا نفخها ولا بربرها ولا قرقرها فنهض الفتي خجلاً فقال الشيخ ما أحسن والله ما نهض ما انخل ولا انفل المعجوز أجل والله فصح به ورده فوالله لزوجناه ولو خرى



—*~*~*~*~*~*~*~*~*~*—

قيل أهدى نعيان الأصارى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم جرّة عسل وكانت فيه دُعاة وكان اشتراها من اعرابي بدينار وأتى بالاعرابي الى باب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له خذ الثمن من ههنا فلما قسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين

نساءه قال له الاعرابي اعطني يارسول الله ثمن العسل فقال عايه الصلاة والسلام هذه إحدى هنات نعيان وسأله لم فعلت فقال أردت ان أبرك يارسول الله ولم يكن ممي شيئاً فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطى الاعرابي حقه . . . وعن الهيثم قال قدم تميم الداري من الشام وكان تاجراً فأتاه نعيان وقال له هل لك في غلام تاجر له فضل ودين قال وكيف لي به قال انه ان علم ببيعتنا إياه لم تنتفع به ولكن انطلق ممي حتى أريكه فانه عندنا بمنزلة الولد قال فأدخله المسجد وأراه سويبط بن عبد العزيم فنظر اليه تميم فأعجبه فقال بكم قال بمائة دينار قال هي لك فأخذ منه المائة الدينار فلما حضر شخصوه أتى نعيان فقال الغلام فضي معه الى المسجد وقال دونك الغلام فجاء تميم وسويبط يصلي فصلى الى جانبه ركعتين ثم قال له خفف خفف وقال له ما حاجتك قال قد باعك أهلاك ممي قال وأى أهلي فارتفع الكلام بينهما حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ماشأنكم قال تميم يارسول الله باعني أهله فقال صلى الله عليه وسلم اني لأظن ان نعيان صاحبه عليّ به فلما جاء قال له ويحك ما هذه قال بأبي أنت وأمي يارسول الله تزوجت امرأة ولم يكن عندي نفقة ولا صداق أدفعه اليها ولم أجد الا ما رأيت فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لتميّم هي لك عندنا . . . وذكروا ان نعيان مرّ ذات يوم بمخرمة ابن نوفل الزمري الضرير في المسجد فقال له مخرمة خذ بيدي حتى أبول فأخذ بيده حتى اذا كان في أقصى المسجد قال له اجلس فجلس يبول فصاح به الناس ياأبا المسور انك في المسجد قال ومن قاذني قالوا نعيان قال والله لأضربنه بمصاي هذه ان وجدته فأتاه نعيان وقال له ياأبا المسور هل لك في نعيان قال نعم قال فأخذ بيده حتى أوقفه على عثمان بن عفان وهو خليفة وتنحى عنه فعلاه بمصاته ضرباً فصاح به الناس ضربت أمير المؤمنين قال ومن قاذني قالوا نعيان قال لاجرم لا تعرّضت له أبداً



محاسن مزاج الشعراء

قيل دخل أبو ذلامة على المهدي فسلم ثم قعد وأرخصي عيونه بالبكاء فقال له مالك
(٣٠ - محاسن ني)

قال ماتت أم دلامة فقال انا لله وانا اليه راجعون ودخلت له رقة لما رأى من جزعه فقال له أعظم الله أجرك يا أبا دلامة وأمر ان يعطي الف درهم وقال له استعن بها في مصيبتك فأخذها ودعا له وانصرف فلما دخل الي منزله قال لأم دلامة اذهبي فاستأذني على الخيزران فاذا دخلت عليها فتباكي وقولي مات أبو دلامة فضت واستأذنت على الخيزران فأذنت لها فلما اطمأنت أرسلت عينها بالبكاء فقالت لها مالك فقالت مات أبو دلامة فقالت انا لله عظم الله أجرك وتوجعت لها ثم أمرت لها بألفي درهم فدعت لها وانصرفت فلم يلبث المهدي ان دخل على الخيزران فقالت ياسيدي أما علمت ان أبادلامة مات قال لا يا حبيبتي انما هي امرأته أم دلامة قالت لا والله الا أبو دلامة فقال خرج من عندي الساعة آنفاً فقالت خرجت من عندي الساعة وأخبرته بخبرها وبكاها فضحك وتعجب من حيلهما . . قال وكان أبو نواس ولما بأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي فكتب على اسطوانة في مسجد بمقدار قامة وبسطة

صلى الاله على لوطٍ وشيعتهِ
أبا عبيدة قل بالله آمينا

فانتَ عندي بلا شكٍ بقيتهم
منذ احتلمت وجاوزت الثمانيا

فقال لكيسان ويحك أما رأيت هذا الفاجر وما صنع قم بنا نضحك لكلا يراه الناس فبرك أبو عبيدة وركبه كيسان ليحكه فلما ثقل عليه قال له أوجز فقال له كيسان قد بقى لوط فقال عجل حكه فهو المعنى وعليه تدور فضيحتي . . وذكروا ان أبا الشمقمق دخل على أمير المؤمنين موسى الهادي فقال له أنت الذي تقول

ان أمين الله موسى الذي لا يشتري المدحة بالدين

أيا أمين الله والمصطفى دق سنائى بألفين

فقال موسى اجلدوا بظر أم هذا بألفين فقال أبو الشمقمق واستها بألفين فضحك وقال واستها بألفين . . قال وكان جميل بن محفوظ يلى أركان وأبو دهمان يلى نيسابور فزارهما أبو الشمقمق فأساء اليه جميل وأحسن اليه أبو دهمان فقال

رأيتُ جميلَ الأزدي قد حرق أمه
فذاك أبو دهمان أم جهيل

واجتمعاً بعد ذلك عند يحيى بن خالد يتناظران في حساب فأرْبِي جيل على أبي دهمان
فقال له أبو دهمان احفظ الصبر الذي جعله بيني وبينك أبو الشقيق فضحك يحيى حتى
استلقى على قفاه وفحص برجابه

تم والله الحمد أولاً وآخرأ طبع كتاب [المحاسن والمساوى] وذلك في غرة
شهر صفر الخير سنة الف وثلاثمائة وخمسة وعشرين هجرية على صاحبها
أفضل الصلاة والتحية .. وكان ذلك في مطبعة السعادة
الكائنة بجوار ديوان المحافظة بمصر