جغرافيا مصر

تأليف
محمد أمين فكري

من واب الوكل الحموى من الحضرة الحديثة بالمحاكاة لمختلفه

(طباعة) طبعة عود الدين المعمري

سنة 1396 هـ
بسم الله الرحمن الرحيم

محمدى الأهمات المشكورين كل مكان، والذ كور بكل لسان ونصلى ونصل على

مجديه ويبت مسنا ولانامجدا له وصبه ونابيم بارسان

وبهذة الرازب يقارب من المهم للانسان لاسما في هذى الزمان معرفة البلاد

ومواقفها وأحوالا الضرورة كثرة الاستغلال والتعامل وأهم ذلك ما يتعلق ببلاده

كما هو منه ونافذل لذى نظر. ولهذا كانت الحاجة شديدة إلى وجود كتاب يضمن

جغرافية مصري على حسب حال اعضاها الحاضرة. وبيان تافيف من المواقع والبلدان الشهيرة

معروفة في مرسومها مفصلة فيدل الاحتكاج دائما يوجد في ذات دولة. يهدي من

المؤلفات العربية كتباً وافياً بهذا الفرض

وقد تحدى الدراسة في مدرسة الإدارة المصرية تحت عيني لتدريس اللغة

الفرنسية والدبلوماسية في المدرسة الابتدائية. ونقلل الترجمة مع جناب الأمير البارع

ابن كبير موفقين المدارس والمكتبات شرعت في جميع كتب في هذا المختصر

بالله، فهناك كتاب الاحتكاج الأمر بالتفصيل الشهير (مجددري بيك) الذي

جغرافية مصوره أرتقي بها اللغة الفرنساوية. وطبعه سنة 1879. عتنصيراً بأعمال

الفائز ليتين في وضع النطاق أتالا رفع اليد هو على وحان معزز ثابت كثيراً

وفوائد غفيرة أسسته من الكتب العربية والأفريقية. ومن العيان والما
والمتلفة مع أهل الوقوف والحبرة وما أخذتهم من جداول والإيضاحات الواردة فيون
العارف من الألفاظ الجبهية والقبيلة والسودانية فإنهما على طلب الديوان المشار إليه
وابتعت كثيراً للكتاب (المخطى المطرية) المعتل بتلقيه حضرة الأمير الإلخ
البكر والعلماء والشيوخ (على مبارك باشا) ناظر عليهم والعارف والمعلوم والمتفق عليه
أذوك كبر الكفر الدخراز بالمراد. وكان لفرط شغفه بإنجاء الأمور تضمن المتفق عليه.
أخذه كل ماردة من مسواها قبل أن يقر جاء البياض، فلقيت منه كثيراً ما
بتعلق بذاكرته كان بذلك في هذا الكتاب
وقد أعطت الكلام على الألفاظ المعطاظة في الكافيهوناته الاستطاعة من
بياناتها وأقسامها وعدد تنوعها ومقدار الإراضي الزراعية ومثلها وتالاتها
وما فيهم من جدل وبالانشغال إلى ما يأتي أنه تستطيع الذكر أن زعم هامة وتأخر
تاريخية أم لهم في الكلام عليها، وعرف بعدها منبحما العنيفة اكتسب عليه
أولل شهير ضر بواصل في أوشدة مراعياته تأثر قضاها في الغالب شيان تجتمين
تأثيرات الاستعفادات والأساطير فأن ذلك يعني ما ينفع للحكمة البشري والمطلب.
والتنقيح في مطولات الكتب يؤدي لزيادة الاطفال
وقد عوشته في عدة النقوس على المواد المتدرجة في ذيل الإحكام الحماسية
المنشوة من الحثيلة سنة 1876 م والنتيجة العصورية المنشورة من الداخل سنة
1290 ه والكنائس والكلام والمتبلاة على النتيجة الإحصائية المطبوعة في ديوان
المعارف يجاوز عليه المصون والتغشيش منه التغشيش سنة 1393 ه وفجأل الحدود
والإجمال ومقدار الإراضي الزراعية وعندنا على أي إيضاحات المديريات,
ويما يربو من الكلام على مدير بمالي لوجيدي الأخرى من البيان والتفصيل
هذا لاختلاف الإيضاحات الواردة من المديريات بناء على المديريات الواحدة
قد كتب عليه البريد.
وقد بقيت في أثناء اشتغال بإيجاد هذا الكتاب ولم تزعم تأثره بسلاسة دارفوراً.
وسي يصل إلى الحكومة السنية الحاكمة لتقانة دراسة نظر الإداره في سنة 1293 ه.
لإتباعه في التالي معظمه، ويبقى كأناه موقوفاً على تكامل ورود الإيضاحات المطلوبة.
من المدير يقال كما يقال أن علت لصرا يام قصة التراويح المدرسية في جرجب
سنة 1949 فاستغلته في المدة التي أقطعها وأكل المنازلة للطبع
فلاجحت في فهة السنة التالية لها علتها بعون الله وحوله وعهده خراوةه
بتنبئات وفوائد كثيرة هناك كل منها وضعه مطابقة للوصية ونصيره بكتفي
بلاسجاً الجلة في مستقبله على التصويري ورجوع الامله من يعتني إلى التفصيل ويبقى بحوزته
من برده الزيادة وذلك على أساس مراحته في الكتب المعدة للتعليم والدراسة في البلاد
الاجنبية
ثم لما عس في يام بعد أن حمل بالمراهم تواضته قد أشرف عليه المختامي
فما أن تهبه وقابلي من الصدد وله الجداول المتينة وهو الوسيطان يجزى به النفع في خضرة
العلمية المذهبة الاجتماعية CLEAN سبلاد محترمة بيزا التوفيق وكامل الاتصال
قرر الاصدق بحس الامل النموذجي الفضالة وموسى السكال
محمدين فكري
سمير رياض القاهر في محرم سنة 92

بيان الإلمام المستعمل في هذا الكتاب
- شه يناء
- مقدمة
- نص
- كيلومتر
- ميل
الباب الأول
في حدود مصر وإمتدادها وعدد سكانها
فصل 1
في الحدود الطبيعية لارض مصر
مصر ولاية عظيمة في الشمال الشرقي من أنتفقيا وحدودها الطبيعية من جهة الشمال بحر العلي وقائها على الجانب الشرقي المتوسط ومن جهة الشرق خليج السويس والبحر الاحمر (ويفصله الحسيمة الغربي أو بحر القلزم أو بحري السويس) ومن جهة الغرب مصادر ليبيا (وهي ونيد) ومن جهة الجنوب بلاد النوبة وهي أيضاً جزءاً من الحكومة القادمة بالسرية وأولها من عند جنادل أوان المروعة بشلالات أوان وكان امتداداً أراض مصر الجبال المقبرة الموجودة ببيانا وشرق وغرب وجنوب تسويف
مسطبة بقدر 4000000000 كيلومتر (والكيلومتر ألف متر) وطولها 6000 كيلومتر المتوسط عرضها يبلغ تقريباً 72 كيلومتراً وهذه الأراضي تشمل بالأ파트 المتوسط المتقدم ذكره على مسافة تبلغ 64 كيلومتراً عند 이루어ه العقبة الكبرى بقرب مثيرية في رقنا (وكان رأس حدود مصر من جهة الغرب) إلى الاعراض وهو أرض حدود مصر من جهة الشرق أما حدود مصر من جهة آسيا فهو خط متروعم من الاعراض إلى عقابة إلقاء الواقي على طرف اللسان الشرقي من الأطراف إذا عدت الأراض المصرية إلى الجدار بعبئ تبلغ نحو 30 كيلومترات لحمايتها.
<table>
<thead>
<tr>
<th>كيلومتر</th>
<th>من العقبة إلى السويس</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>400</td>
<td>من السويس إلى القصير</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>من القصير إلى بلنسية</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>800</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(كذا كان كاب كوبير بك)

والحدود المتعارف عليها من جهة العرب للكهنة والحكومة المصريات، وهوى الخديوان وَيْحَناَيْنِ

إلى القطرابلس ناحية سلمى وهي على نحو 45 ميلاً من غرب الاسكندرية.

جدول بيان هذه المسافة بمعايير الميلات

<table>
<thead>
<tr>
<th>ميل</th>
<th>من أسكندرية إلى القلعة بوسيروهي قلعة على ساحل البحر في معدل البلدة كانت تعرف ببوسيروه المشهورة قد أثرنت</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>22</td>
<td>من الناحية سيد عبد الرحمن وهي بقعة قديمة أخرى</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>من الناحية توب وهي قرية قديمة أخرى أيضاً</td>
</tr>
<tr>
<td>50</td>
<td>منها البحيرة وهي مرسى للفن</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>من جزيرة البزيل بقالة أبو جرخاب وهي عشبة الأعراب</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>منها رأس العقيل</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>منها إلى رأس الكناش وهوى لفسن الكبيرة</td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td>من القطرابلس وهي جزء من العرب الواردين من الغرب، وهي قبيلة تستكمل</td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td>منها إلى الجزيرة وهي جزء آخر</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>من الجزر الرئيسي الذين ذكرها</td>
</tr>
</tbody>
</table>

وأما الملك أبو الفداء في تقوم البلدان

حد ديار مصر الشمال بحراً في من أوش العريش (1) مسافة

(1) رفع منزلة طرف الجماع من جبهة الشام على مقاطعة غزية وهي في الشرق
والنحو على الطريق إلى سير ضوم الجفار
الجفر (1) إلى القرم ليلتئمه إلى دمياط الساحل مشيدًا الأولى للأسكندرية تابعًا إلى محور يرقة والطلبة والزبنين والأسكندرية تابعًا إلى المحور الزمني من حدود النوبة إلى مرتفعات النوبة المذكورة. إن هذا الأمر يعود إلى أسوار في بخار قازم، والخدر الشرف من بخار قازم المذكور قيادة أسوان إلى هبرداب (2) إلى القصر إلى القازم (مدينة الرويس) الذي تبعه بني أسرائيس ثم يعطى سشالًا لمحمد إلى منه الراويخ حيث انتهى

فصل 2

فسكان الدار المصرية

كان سكان هذه الدار في ابتداء هذا القرن قد تنافس عددهم حتى تزيل إلى أقل من ثلاث ملايين 600 000 000 من النفوس وذلك لأن عائدين الطاعون وال🎉 سنة كانت تملكون نحو العشر من سكانها إلى كل سنة إلى اختتام ذلك. ووسطًا من التبداي بالهجة والإدارية إفتي تارا كبر مجدالها كنار بيداره إلى أغلبها الإبوب وهم خلفها من بعده لاسيما في زمن حنيدب وخليفته الجدير بتراثه أفنيدا الفخم سهيل بن إبراهيم فتكتثر سكانها تكاثراتهم بلغ عددهن الآن الفخم ملايين وثلاث ملايين من النفوس.

الباب الثاني

في التقسيمات الإدارية للدار المصرية

تنقسم مصر بطبيعة أرضها بالنسبة لطرق السري إلى قسمين عظمتين أخذهما الشمال مصريونقال مصريون، وهو الجغرافيا والوجه الغربي والإقليم الشرقي والثاني جنوب مصريون قال له مصر الواصلية، مصريون، الوجه الغربي والإقليم الغربي.

(1) الجفر هو المعروف برم مصري، الذي يحيى بمسار النايل من فرع البحيرة تدفق ومن بحيرة تدفق إلى القرن من القرن إلى القرن إلى القرن إلى القرن، إلى القرن من القرن إلى القرن وصول السفارة الوردية وهي مع العيش في جهة الغرب، والجنوب على مسيرة يوم.

(2) عدوان مصري على ساحل البحر الأحمر، عبر المراكب الى جدة في ليلة في غلب الآفاق.
فصل ١

في تقسيم الوحدة الجماعية

ينقسم الوحدة الجماعية على أن الجيزة خارجية من محدودة في الوحدة القبلية الست مدیرات من ثلاث مبتكراً للمحاكاة الشركية الموحدة بجزء آثاثیة ومديرية الفقهية ومديرية الفقهية وقناة لهاشرعية وقناة لفرعية الدقهلية وقناة للشرعية الدقهلية ومنها أثاثیة وكمامة الفقهية ومديرية الفقهية ومديرية الفقهية مثل اثرتان أيضاً بعضهما يفصل بينهما الفروع تحت الستة المتقدمة الفرع الشرقي من النيل وفرع دمياط وذلك له续 الشرقي نفسه،شهاده من جهات الشرع كيهان من جهة الغرب يتعهد الفرع الغربي من النيل وفرع دمياط يقبل له续 الشرقي لميراب هما الفروعهما في النيل المذكور وقناة ما المجموعة الموحدة الاربین: فهذين مدیرات السادسة مدیرية الخبرة وهي مقصلة بالعراق الغربي الموحدة يطه بالسلع وقد بينوا يفصل بينهما وبين مدیرة اليمن الغربي والمتحفیة فرع شامل للمذكور هو شرقيهم ومديرية مدرستهم من أرکا الوی الأدوارية الموحدة بتعه الأمور الخريجة وقناة وقناة ومن المعالج والكتیبة والقرواست والعساكاتب وقناة في سنة ١٣٩٣ هـ أهیت التصريح للاموال وأمور الطرق الموحدة الموحدة مدیرة يتعهد من زوال لواحدة من المحلین وسائر المستحقين ولا يوجد مدیرية مما ترجع الى الأحكام الشرعية ومحكمة شرعية سوى في الجهات التابعة للجلسة القاضیة، يقبل له قاضی الولاية لفصل ما يرفع إليه من الحضارات وتعجيل المبايعات وخير ذلك من الادعوئات والمراجعات والنسب والكتاب وقناة مدیرة مدرستهم على يقع بتحصیل الأحكام ولعصم المدرستهم المدرستهم الجماعیة والمجلس استثنائي وهذا وقناة مدیرية ومدتها وقناة مدیرية حفاوة الجوهرية يتعهد مما أعارقون ونهدين مؤسس وحمایة وماموثة تتعه ضريبة الحوم على ضبطيات مما كرأوا الادارية ويسأن بها أيضاً الضبطية الخاصة بالنشيد الموجود فيه.

ويتقصى كل مدیرة الى جلة أقسام ويسن كل قسم في المدرستهم الجماعیة مكرضینية.

ويشمل المركز على مجلس الموازین الموحدة ووداعم للرئيس الموظف وأربعة أعضاء من أهل البلد وعده اجتماع ودوان ضبطية مركزية لهام موازین وقناة موظفين وعضاة وقناة وقناة وقناة موظفيه ولكن مرکزیة يتعهد مهنديس موظفه مهندسين المركزية وقناة موظفه المركزية الإداري ما يتعى بالمركز الإضافیة الاعمالية ومحكم لوزما يتعى به الأمور الخيرية وقناة وقناة وقناة مركزیة او مكانة تضيف الادارية وصف للبلدة كبيرة مهندسين واحداً اضلاع الادارية يتعى مجلس الموحدة مجلس الإدارية المشتركة.
醛ٌ ظل الصناعة في الدولة أو يتمنى مجلس دعاوى البلد، وحول كل مجلس رئيس من مشاهد البلدة وعضوان من السكان، كل منهم يتلبي بوعي عنه إذا قام أمال القرى الصغرى والكفور مثالاً على هذه المجالس فتتبنى رغبة أهلها إحدى البلدة الكبيرة القرية، إذا كان من عقداً على عدم عضوان يكون كل منهم مصافاة أحد مجلسي البلدان اليانين عثمان فالبعان البلدي والحدود يتأسس من كل واحد عضو ونائب واحد يأت فان تبع إجالة إحدى تيهمة الاعضاء بالدورانية، وكذلك في كل بندرية في مدينة من المدن الشهيرة مثل طنطا والمنصورة مجالس عديدة يبني مجالس البلدية وهوكِجالس المشايخ المذكور والثاني يبني مجلس دعاوى البلد والدروبة

كشا دعاوى البلدية

أعمال هذه المجالس وغيها من الأعمال من رؤية الإدارية شكاية حول على المجالس وأ/lgplة التأهيل لها لأنها كانت القضية مهمة، وتتعلق بالعقبات والعقبة في النهاية جرى تلك العقوبات تحقيقها جهتماً ما، اختصاراً تحتضن مايحصل ورسالة معاً، الشهود، ومسؤولون فيها وتنظر دعاوى الخارجية في جمعية عامة من أجل البلدان إن لم يكن فصله حول على مجلس القضاة المفصل، وتنظر دعاوى الديون المدنية في مجالس الدعاوى وعمل المجالس كلها، زادت في القضايا المحدودة هذه المجالس حوارات من المدير يدل على المجالس المعلمة

اذاته لل.Angle 4 من إحدى المواقع المركزية تصرف إدارواً الواجب حول النظر في ذلك على ضبطية عمومها، ونال البعض التحقق، ثم تحق في مجلس المحلي

أعمال ضبطية المراة

من وظائف ضبطية المرا كإدارة أمور الضبط والحراسة والنظافة أم الموازين والمشارك، وإجراء الأمور المثالية وكذا العمليات الهندسية المشتركة والعمومية التي تأرخها المديرية وترتيب الحراسة في النواحي الحدودية وتفقداً وهم، ولاحظة المجامع العمومية كالأسواق والمواكل، ووقوع ما يكاد الام فيهما متوصوله بلغ الضبطية، ووقع أم منه كقصة أحرار الإدارة أو مواكل فيه، والتجه إلى السكن، وحالة لدائره الام والقبض على من يلزم القبض عليه، وأجراء التفتيشات والتحريات اللازمة بالاتحاد مع مجلس دعاوى البلد.
ويعود مورِ الوض.setDateتة أو وكيلاً في زمن النيل على الجسور والمراة، والسد المفتوحة
تتعهد هذه المحافظة على إكرامة المهندسين والم시장، ومن تعين منذ ذلك من المفتشين
ونشاط وتفوق مهنة العلاقات كبار المهندسين
وظائف مجلس إدارته الشقيقة
امور الإدارة البلدية هي الأصل في وظائف مهنة البلدة. ي.sapka كل شيء
ملاحظة هذا المجلس معتبرة بال تماما كيف يختار مجلس دعاوى البلد
ومن وظائف هذا المجلس ملاحظة حسن إدارته البلد من المساواة والاضطراب
وسائر المبادرات والمكتبات والآثار القديمة
وملاحظة قيود المورِ والموارد وحصر مرسى من ميناء الاهليين واستثنائيات ونافذ
إمام يجتمع تنظيمه في برامج الإصلاحات الهندسية لتسهيل وسائل المواصلات السريعة وتوظيف
الموانئ الصغيرة والنجاسة في نقل وقوافة من خلال تدريب الجنود وتكوين وسائل المواصلات السريعة
وتسهيل استقلالها وتسهيل اخراج من يتسبب في الصرف، والحد من الاضطرابات الكبيرة.
و عليه تقدم مقدمًا لجنس تعليم الزراعة بالمروج، وتأتي بواسطة disjoint
لكل موسم جدول مستوفى بالبيانات في الصيف والوفد، وتسهيل الرسم البياني
التي تناظرها، الساق، والحوام، وغير ذلك من الأعمال اللازمة لزراعة الحبوب والأعلاف المكشوفة
في كل فصل يشترى وأيضاً ينظر من الأنشطة العمومية والدفاعية وسائر الأمور المهتم
وتقدم كل جدول أو بيان تطلبه المدير بواحدة تحديد الأموال حسب التقدير المقدر ومواثيق
المقدار والموارد المقررة فتحصل كل شيخ مايخص بخصمه، ويضمن تم دار بين
اصرف البلد، وهم يقيمون مجلس فيقيقه الصدر عندود في كل يوم يقطع حسابه
بصرفية لهذا المجلس
مباشرة عن هذا الصور في مناطق البلد كعماني الرياح وإصلاح الطرق، ونحو
ذلك يكون جمعه وصرفه بصرفية مجلس المذكور
وظائف مجلس دعاوى البلد
ينتظر هذا المجلس في الخصوصية بفصل حدود المزارع، والمريحة، والحرث
والشركة في الزراعة والموارد ودفع موجود شبكة، من شيح حسبه، الإنتاجية
مباشرة عن نورت ودفعي المرافق التي لا تبلغ 30 غرشاً، والسير عدم السواقي،
والمشاجرات الطانية عن الضر بالالآت.
وينظر في دعاوى الحقوق المدنية بين أهل البلدبطل ية الطالب فان لم يكن الظلم تنظر
فاذا ان ظم في المجلس ان لم تكن عن 100 غرفة زادت ارسلت معه بإ يه المجلس
دعاوى المركز وإن حاكم عليه مجلس دعاوى البلد العامة كلما في مجلس
دعاوى المركز قل قل يطلب ذلك في مدة 15 يوما من تقديم الحكم حيث لا يقبل
منه أن يطلب ناقص في مجلس غيره
اذاء وقع في داخل حدود بلدة أم مكقطع الطريق والقتل والجرح المتى على المريض
وقطع الجسر والساقية الكبيرة يشير مجلس دعاوى البلدية المركز ي يتم مع باقي
المشايع ضبط الفاعل وأهوائه وألآت الفعل والمهم فيهم وعمل التفاصيل المضرة
تكشف المحققة وما مورض ضبطية ضرر المديرة وجلس المركز يتوسطه له ويوكله
على الواقعة مستعبس من يعين معه من أعضاء مجلس المركز أوبث الشرع والمستشار
في حداث مع مجلس دعاوى البلد في تن الاستدلالات والاستجوابات وشهود الهمال
ويمه محضر يرسل متهمين فيجلس المركز يقدر أنه كان يظهر يانون استيفاء
شيئا لا يترتب عليه تأخير يسيره المجلس ويفق أحد أوراق القضية يشير الحكم إلى المدنية
فترضها للجلس المحلي
فان حصل ذلك في قرية ليس بها مجلس فعلى مشاعفها أخبار المجلس التالية فاذا
كان حصل في بلد مضاوية بالالات لم ترسل دعاوى على يدو كفاية فلا ينظر ذلك بل ي يتم
مع بقية المشاعف في تارك الامر والقبض على المتعدى وإجراء اللازم

فصل ٢

في تقسيم الوجه القبلي وهو الصعيد
ينقسم الوجه القبلي إلى غان مدير يات بصورة بين الين الشرق المميزة المقطم
شرق النيل وبين الجبل الغربي المتصل بالدول الغربي وهذه المديريات هي مديرية الزجة
و مديرية نا سيني ومديرية القيوم ومديرية المساوين مدير ومستر يجا مدير
و مدير يجا (برغ) ومدير يجا دیرية استا
و لكل مديرية كل وجه الأبري مدير وكيل ومعاون ومكاتب وغيرهم من الخدمة
وحكاية ومهمشون ومكاتب شرعية وضريبية
وبكل مديرية مجلس رئيسي مجلسقضاي يا للمديرية، رئيس موظف وكيل وغيرهم من
الخدمة ويها أيضا المسائل على له رئيس وكيل من عدة البلدات كلا وغيرهم في الوجه
الباب الثالث
في تفصيل الكلام على كل من المديريات المتقدمة الذكر
على ترتيب التلف والنشر
فصل 1
في المديريات المتكون منها اللوجه البهري
الاول مديرية القليبية
وهي قطعة مستطيلة الشكل طولها من الجنوب للشمال وعرضها من الشرق للغرب وأعظم امتداده في الطول من شمال القاهرة إلى فم مصر وصولاً إلى الحرم개سيان، وفي الامتداد من الشمالي إليه القليبية شبه رأس في الجهة الشرقية من النيل وصولاً إلى الشام، وهي ميزة مميزة تعود في الشهير خالد فرست يفصلها عن مديرية الشرقية في الوقت الذي يمر به في مصر، ونهاية منها راست ماراً من عربة ميدانية عند جزيرة الرسبين، وفجها يقطع الإسماعيلية عند المنيا وينزل إلى الجبل الشرقي ويمر به، مديرية مدينة النصر والشرق الذي ينطلق من الشرق إلى الجنوب، ومن جهة الجنوب بحدود القاهرة ومن جهة الغرب الساحل الشرقي من أصل النيل، وهو الفاصل بينها وبين مديرية الجيزة، والفرع الشرقي وهو الفاصل بينها وبين مديرية النوبة وعند مدينة كفر النبوغ بالدمار 120 بين مدينة كفر النبوغ والضواحي
بعد
وعدد أهلها معلومة وحدوث تسعين ألف نفس، وبحاى المكاتب الأهلية، فإنها في باش 30 من المئتين و 61 من المئتين ومائتي إطمان، 484 قدان، وبهذه المدرية من الترب العمومية كثير نذكر جهل من أصولها، فطهرت خارجة منها احتفاء بالオスسية تفرغ من أصل النيل بقرب أسوس، ويتفرع منها القرطامية وتفرع كوم الشبين والقردو الفلفلة، والبرشومية الثانية ترهبة أتى المجاويتفرع منها الخليج الشامي وترعة القها الثالثة الشرقاوية وتفرع منئابنة الصيص والمالية وتفرع زقينة مشتل الشبيبة والخليج والشركية، ومصرف العموم وقنبه والقشيش الرابعة الخليج المصري وتفرع منه ترعة الجبل الحمامية البولاقية ويتفرع منها أم الفريان ومقرديوان المديرية الآنية بنيها الكلام عليها.

هي رأس مديرية القليوبية ومقر مدريده ومقرديوانها كاذكر ولساد أهلها 175 نفشا، وتعرف بينها النسل ولعلها كانت موجودة قبل الإسلام على مالوشين من الهديات التي أهديت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فله شهد صاحب مصر في وقته كان فيها عامل من عمال بناهال قال صلى الله عليه وسلم (بار الله في عسل بنها)، ووال الأنس توجه بقاها من خلاى للعمل فيها وفي قرى تقرب منها مثل من صفوفر التصاري معمل هذه المجهة مشهور بصدقة الخلاوة وتوفص اللون، وفيها الضبطة وال ngữطس وبها قصر يدريس، وله يوصيب منصب يوم الأحد في كل أسبوع، وآثات يميق فيه المواقع والعقارات، ولهما كتاتب يغدار ببعضها في خليج القطن، وبعضها الالب، وبحزب من بناءه، وأتربل يقال اثر بيس، وهو زاوية مدينة قديمة جدا كانت تعرف بهذا الاسم، وكانت من المساجد الوردية، ويتقال كان طولها اثني عشر ميلا عرضها كذلك، وكان له تلاواعرة بابا، وكان به خليج يجري فيه الماء النيل، ويتفرع منه، تفرع صغيرة يحدها ما يسمى كن الأماكن. وكانت كثيراً الأشجار المقر، وكانت زهرتها الغاية من المписан، والحبة وكان تعالى عليهم في سالف الزمان كان فيها إمامة قرية وثمانية واخترب من المدن التي استوطنتها العرب يوم تراجعت عنها وانتقلت فيها إمارة وثلاج جسيم ثم أخذت إليها تلك اللتين لتسنيخ الأراضي الزراعية، ونالت في البحركة الحديد حيث يبلغ منها الآل الآل، ومساحة ملاعبه يقرب من ثلاثة آلاف، وفيها
المرجع إلى جهته النيل في التقدم الميدان استنادًا إلى المراقبة، ونجد بين بعض المرحين مفهومًا. بوفرة، حسباً، ساهمت من بعدن بالشرق إلى المريمية، حيث سيطر على القصر، وحافظ على سلامته مع用力ة:

وبعدها نقلت ملكه هذه الجهة إلى ذلك المريمية، حيث تشير تصورات ومواد، في محل المعية، مدرسة بها أحد المدارس الإقليمية المركزية، وكان عليه أقرب نفسه، ثم تجاوز

عنها تطورات، وتشاركاً المشوار، هرجة التحليه.

وفي الجهة الجنوبية من تل ت أرباب محطة سكة الحديد المقامة من مراكز الإسكندرية، ومن هذه المحطة تلتقي خطوط سكة الإسكندرية والسويس والمصرية، وهي من المحطات المشهورة. يوجد فيها أكثر من الباب، والوسطى، وكان قبل الجبان الحديدي، به:

حالات قليلة، مسارت إلى ما هي عليه، الآن من النظام، والانتقان.

الكلام على ما أكثر الضبطية

بدرية القليوبية

تنقسم هذه الجديرية إلى ثلاثة، ما أثر

المركز الأول: مركز شرير

رأس هذا المركز، شرير، وعرف بشير، علامة، (1) وهي ناحية ضواحي القاهرة، على الشاطئ الشرقي للنيل ذات بيئة فاخرة، وصور، مشيدة، وحدائق ذات جدة، وأشعار كبيرة، وباحية، وحياة شهيرة للنيل مجدولاً، إلا أن الـ شير، هو الآن في مكان الخندق، مع قرب شير، هذه إلى القاهرة تفرع خط، من جنوب، شير، محلة، من الخندق، بجوار، وصور، وبساتين، في غابة المطر، والنهر، وفي شير،

بقرية، فيها خلاص، وهم، بمكان، فيهما، علما، أو تسيب، مثلمة، وفيه بلاده،

المركز من المكاتب الإقليمية، (2) فيها 90 من المليون، و300 من المت枞ين.

(1) لفظ شير، يقع على قرى حضرية من الأقاليم، لوجود بعض، جبال في ذلك الفص، مثل شير، خليفة، وشير، الخلف، وشير، فارس، من القليوبية.

وشي، شير، يصبي، وشير، خلف، وشير، من المناجم، وشير، فارس، وشير، بال، وشير، من قبل، وشير، مملكة، وشير، من الغرنا، وشير، من القليوبية، وشير، قصر، وشير، العين، من الشرقية، وشير، هور، وشير، اليوم، من الشرقية، وشير،
ويشترط القليبو بيئة بالغة خصوبة، كهافها، هذا المركز إحداهما على شرق جنوب
المانكة، وشرق الجيل، على إحداهما على شرق جنوب المانكة، وكذلك على شرق جنوب
المانكة، في الشرق، على إحداهما على شرق جنوب المانكة.

ذكر شركة الحاج

كان يقال لهادبع بنكبة. لعب زاهدة بركة الحاج وكان ركب الحاج المصري ينزل بها
في وفاته على الجزيء، الوجه إلى مصر وإلى إيطاليا. كان يبني جلود الحج، الذي يوجد
على شرق جنوب المانكة، وذلك ركب الحاج الذي ينزل به الحاج
في كل سنة، وكان الحاج ينزل به الحاج.

وكان السلطان صلاح الدين ينزل به الحاج.

وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون
يأتي به الحاج، الذي ينزل به الحاج.

وابل السيدة سنة 732 هـ، وليت تلك المبالغ، وكان هناك ما عظم
ون كان ينزل به الحاج، الذي ينزل به الحاج.

في القاهرة، على الأهل لحمة، أثناءها وقعتها وحزة، ومثله
وكان يقال كبر، كروا
رتبط هذه الشركة، وقال بعض المؤرخين، شاهدتهم جماهير من كبار هذه الشركة
وزنت شقته وعين في مثل حياة وسعود، وسعود، وسعود.

تبلغ عادة في الكبيرة، يطيل ذلك، يكون من الموائد بعد السنة

واشتهر بزراعة الخضروات (1) واللحمة في الكركر، جلية، في مدينة
المقدمة مرة، وهو شرقي عينة الشرقاوية، على تحقيقًا بعضاً ومثلهم
على مساحة عدة، ويبناجع، أنظمة، يوضع، جنوب، وجنوب، وحزمة، وحزمة
المذكرة، وهي تغريب الرسولية، ومنها الأسرة، يغبر في التوثر الاستعماري على
تحتوي على أربعة سعادة من جنوب، ينتمي المذكرة، وهي تبناجع وستان في فئة كبيرة
ومثلها الوالي الكبير، وهي على حيوز من جنوب الاسمية، ومنها الوالي.

(1) المخضرات خضائر البقرة، التبرخية، والبامية، والبامية والكل، وغيرها موفرة
حسناء، وهناك الخضارة، والخضائر غرز، والبقرة، ليقنع، أصل في أن يخرج
منه بل ينعته، ينعت، كل سنة كالاصناف المذكرة.

*
الصغرى وهي في شمال القاهرة على نحو عشيرة قسمة من جنوب الوالي الكبير ومنها الزاوية الحرة وهي بقرب الوالي الصغير وكان بها بحاجة بآذنة قلصت بينه وبين البلد الراية الإسماعيلية ومنهانية الشيخ ذكرمئة الشيخ.

هذه المنيا في غرب الوالي الكبير على نحو بساعة من، وعرفت بمنطقة السيج وقيل لها مدينة الأمراء، وكانت من مساحات القاهرة ومعاصير الطرب والخلاعة وكان يقصدها الناس للترغب بها إيمان الليل والريبع لإسياقي، يوم اجتمع واحمد وأكثر من كاسك بالنصارى وكانت مشهورة برقصات الجروبية حتى أنها تكرمت وزيادة الليل وحصلت الفرة المشهورة سنة 1741 تلق فيها كأهل حتى ما بني على مائتي ألف رجل علوا: خرجوا كثرة الإسواق والمساوات حيث قيل أنها كثيرة بينة ما يبني على مائتي طاحونة ثم احشت الموارد سنة 1807 كثرت نحوه المناسير عليها اليلاً أوقات من أهل هذه الفرحแล انحدر عنها وحمت أثر دورة وتقلت وقعتها كانت من نظرته للناب، وهي من جهة المناظر التي كانت تتراقص في ملائكة الزهري للناب، الأميل الجيوب، وكانت حول هذه بساتين وقد شرت هذه المناظر واعت ساقيتها وصارت صارع من جنتاء من زاوية السيج وكان بالقرب من أنطاكية الهواء من أحسن منزهاتها وهي مستفيدة ببعض بعده بساتين وكان يقرا بمنظره وعرف منظره للطبيس ووجه بهما الفرسان وأيضاً يمر بسماها سلطان المورض شيخ المحمدي سنة 1838 خرجت ومرت من آثارها إلى اليوم لم تُتمسّك، كان بها حاسمة أوه من السواقي لسق البستان العظيم الذي كان عندها، وشاعر زراعة النهية لقف مكرشي، ثري قرى أحداها المنصوص وهي على مات، وخشين قصبة من الساقي الشرقي على الترغب الإسماعيلية وعلي نحو ساحة من شمال المطرية الشمالية خارج السيج بلدة، بالقرب منها الثالثة خاص، بذكر مئة ياقوس.

ذكر مئة ياقوس

سر ياقوس بلد الشرقي على الوردة الإسماعيلية، في جنوب الخانقة، (الخانقة) ملاكية أي الوردة على نحو ثلاث أربع، ولد وغالب نباتها بالوردة الإسماعيلية، إذ نفد أوضية يقابلها منظرة على الوردة، يبرز في أرضها البصل والنجارة الكثيرة، وذالذين يعم تسارين، ولد فيها عصارات والعسل السري ياقوس مشهور في مصر، بل جدا حظا حتى أنه كان بنادي.
ينادي عليه بهذه النسبة في أسواق القاهرة للتربيغ، وفي شرقيها بالقرب من الحانكة كان السلطان الناصر محمد بن قلاوون أنشأ ميدانًا وصورة إنجيلية وأيضاً حركة أصابع الحانكة، على أشجار الديك، وقطرة قشرة ماء، ومن ثم تعلم الناس بصرف النظر، (كما أن هناك) بقدة قبائل وحسنات ومصداق وممساء. سنة 735 خرج إلى السلطان ومعه الأشرار والأعيان واستمر كل سنة يخرج اليه ويبتاعه باليان، وبالصوحفان (1) التي رسالتها سنة 1479 على ذلك أولاد الدين ملكومن. بعد السنة 799 مدة الملك يرفع تجربة لا استغاثة بقيام المسالك عليه فتمت تفوق الرأي والشروح والملبس والتصورونات ثم تزولت.

ويعتى لنفس خشبها وشباكها فقتضت كهابسة 836 وشتري براعة الذرة الصوفية وبعض الخضراء الخيات والثوابي من أصل هذا المركز ثلاث قرى إحداهما: ابريل ويشيء في عمال الحانكة بينهما 400 مترات أو ثانية كفرع عيان، وهي بقرب المتقدمة الثالثة الحانكة (2).

كانت هذه الشارقة وشارة بالحانكة (3) وهو في فنجد الجبل، في الشمال الشرقي ناحية ياقوس على نحو هافة قضية منها وبنية بالطوب. لأجروبا وسادس إثرها جامع السلطان الأشرف في جنوب حي الجامع المدفون بن الشيخ أبو الطيب ولمسيندوه في منازل ممتهنة وقبيارات ومعاصر زرفا لدعم دابة ونحية فيها نابي من الصوف.

(1) لعب الكورة والصوحفان كان من أعظم العباد السلاطين والفرسان فكان أن يركبون تلك البيضاء بجانب الخيل وينقصون في الميدان فترتين و يكون بيد كل واحد منهم صوحفان وهو عبارة عن الطول في بعض العبادات بتهدية إبراهيم أر كنت أرى أعلاها يضوء مصدوب مستدير في داخل دوره دوشكاة البكاء، ووضع في الميدان كورة من للبلاد في قدر التجاجة والأرض مستوية في ضرب كل طريق من هذه الكورة، والهجرة إلى لهم ظهر لبيد، قبلة، خروج، وقد حدودواهم جدًا معاوايا كل من أوصل اليه الكرة أو الغالب، وواصل هذه العبادة جمعيًا ثم أخذت التحرك والعرب عن الفرس والصوحفان لفظ مثير لcesso أصله جوكان (2) أصل لفظ خانقة وخلقت (باسم الإنسان أو الزاهري أو الهاء) وذلك خانقة وخلقت (بالكافي الفارسية) اسم للعمود الذي بناء السلطان الناصر محمد بن قلاوون هنالك، ويستبشر هذه الناحية بهذا الاسم المعبود الذي بناء السلطان الناصر محمد بن قلاوون هنالك، ويستبشر
والقطن وحولها بساتين وله أسواق في كل يوم أحد وفيها المدرسة المعروفة بكتاب الحانية عرفها المرحوم محمد العلامة وقد أصاب فيها أحد وغيرهم وفاته مع بستانة المركز الشاهي مركز قليوب

رأس هذا المركز حالياً قليوب وهو بلدة شهيرة على مساحة ثلاث ساعات من القاهرة وكانت رأس مديرية القليوبية قديماً نسب إليها المديرية وكثير من درهنبي بالطوب الأحمر واقصارية وكالة وساجد وكان بها معمل القصاب والنبيلة وعمل بها منسوجات من الستة والقطن وله أسواق شهير ينتمي في يوم الأحد من كل أسبوع ويقشر بها مراكز على مساحة سبع ساعات منها أول محطة محط سكة الحديد المعبدة من القاهرة إلى الإسكندرية ومن هنا ينحرف الخط الموصل إلى القناطر الخضرة ماراً من قلوب فندراب ينفع بالبضائع إلى القاهرة وأراضي الزراعية نحو ٧٥٠ فدان منها ٤٦٧٧ خراجية والباقي عشورية وهم يبلغون تقريباً فيهما ٢٧٦ معلوماً جملة ما في بلاد هذا المركز من المكاتب ٨٨ فيها ٤ معلوماً و١٠٠١ معلوماً

ومن البلاد المشهورة بهذا المركز جيورجيو أتوري ويقال به الشهيرられる وكانت في السابق رأس قسم وغالب بناءها بالطوب الأحمر يباح ذاتى كثيرة من وقوع عداه الأورد البلدي ويسخر من ماؤه وشتهارته ويجامع كبير وشأناها جمعة من العلماء المشاهير منهم الشيخ علي الأجيور الМАلكI (1)

(1) الشيخ علي الأجيور الМАلكI من مشاهير العلماء له مؤلفات كثيرة ومنها حكية
رسالة أدرجه في مذهب الامة الشمالية وكان شيخ الماليكية في عصره وأصبح
بصبرته آخر عمره توفي سنة ٦٧٠ وعمره ثمانيون مئة.
والشيخ عطية الأجهوري الشافعي

ومن أصله وانتشاره في بلاد مصر مركز بزراعة النسيج والمفرزات النحاسية، وهي على النشرة الغرب في الخرج، وفي النشرة الغرب في منبج. وقاسها مشروع غزير في وعمله بعض المساجد من الصوف والقطن ومسمى ناحية مما هو شرقي النشرة المذكورة، على مسافة ثلاثة أرباع الساعة من شمال سنديوان، ومنها أقامت أصل من تلك المسافة من جنوب سنديوان، في النشرة المذكورة، ومنها استمرار في الشمال والغرب من سنديوان، وانتهاك بيم من تلك المسافة، ومن بلاد هذا المركز ناحية كلمة في الشرق، لهما جمهور المثالية إلى الشمال، بينهما متحور، بساعة، ويدل من للامام الليث

وبهاولد الشيخ عبد الوهاب الأشعري (٣) ومنها الشيخ الواعظ القلقصدي (٤)

المركز الثالث مركز طوخ، وهو شرقي جسرية الحديقة المستديرة من مصر.

(١) الشيخ عطية الأجهوري، مؤلفات مباحثه، على تفسير الجلالين وكان

(٢) الإمام الليث هو حضري الليل، الإمام الذي سعد بن عبدالرحمن من مشاهير الجلد، ومسجد كان جزءاً منها، في العلم والعمل، ومنه شهد الامام الشافعي.

(٣) الشيخ عبد الوهاب الأشعري، المصور، والولاية، ولم يتمزة في دار الجمال.

(٤) الواعظ القلقصدي، هو الشيخ مدحازة، العظيم، بالواضح القلقصدي، نهرة إلى هذه البلدة، أثرت في عصر المعرفة، الألماه، والعلوم الجغرافية، ولها تأثراً، كثيرة منهما يعيش على الجامع الصغير في على دصر، كانت وفاته سنة ٦٥٠.

(٥) لفظ طوح اسم للفداء قرب مصر، ينبع من بعض، في بعض، اليهانيم الطوخ، الملي.
اسكندرية وتعدها المحتلة في البلاد المسمى للسلاجقة كنایة خارجية للطويل والقليو، ولهاسوق في كل يوم خمس وفي جنوب يهاجمة صغيرة في طوخ مكتوب واحد به 8 صبیاً وفی البلاد المسمى المكتوب 75 قیفاً 3 معنیاً. 3 متعلماً، وعشر من البلاد هذا المركز زراعة الآشجار، شجرة اللوز والتين والتين والسودجاء قريبة من هرموش الكبیر والصغير وكلاهما على ساحل الفرع الشرقي من النيل والأهميسنث التين البرقوی ومنهما كفر عماري شمال ترعة الفلفلية، ومنها العمار الكبیر وكان يقال لها القراء وهي في شمال الكفر الذي كفر بين الرم الشرقي وقرع دمیاً ومتناحیت التانی وزاويتها وحوسافي الشمال والشرق من ترعة الفلفلیة ومنها تاج توفيرات الس祸 الشمالية والشرقية من زاوية بلبان، واشتهر من هذا المركز زراعة الحناء والمتعنیة بریان احداهما من کلیة (میت کنایة) في الشمال الغربي من جزيرة على بعض مصاکنها على باله خذیردة والثانیة بتدو، وهي عالی فروع عدد من الأول، واشتهر من القلیوبیة زراعة البکان ست بلادمین كروطخ اجدلها السیموت، فی الجنوب الشرقي لیته السیمین السیموت هو من ترعة الفلفلیة، وامتنعها الثانية منیة ثامیة (میت عاصم) على مسافة ثلاثية أرباع ساحة من الجنوب الغرب لسیموت، وعندها من جهة الشمال قنطرة على ترعة المجذرة الثالثة سدیمیه على مسافة 13 متر، من الجنوب الشرقي لیته السیمین (میت عاصم) الرايحة كفر سیندیور في غرب سیندیور، بينهما تلك السیموت الخمسة، تقع على فرع دمیا في غرب كفر سیندیور وتعتبرها نحو 300 متر السیدة كفر طلقویة الفرع المجذرة، جنوب طلقویة، ومن طلا المجذرة الشیخ عرب الصلاوی (1) وبها ثلاثیة عبارات، الخ، شاملها الفیقه من الإماریة وسیمیه على الجرواج حام، وفيها متینیة ثانیة مداریة الشرقیة.

عدها زایدیاً باجبال الشرقي والهداها ل귀ة جهة مداریة الدقیلیة وجزء منها يصل...

(1) الشیخ عرب الفیقهی من عبث الفیلس مالکی من عباءة بسبب الفیلس. 181 وکان

تدعیفاً بعد الفیلس فیمیه حاکیاً لاجمل السیموت فی مکیم فیمیه الفیلس
المديرية القليوبية يفصل بينهما الخط المتدم من إحدى رأسي إلى الجبل وقد تقدم ذكره
في السكان على مديرية القليوبية، وبقيت مديرية عدة من التربة الصاوانية بعضها
بتعير عنه البصيرة (1) فنها بمروره فسه. نجدة، ينتمي إلى المشرع
المصلح للسيرة البيضاء والصفرة إذén الجديدة والمديرية وعلى جمعة النظام المباينات.
بندزا القفارق، وهي تبعية على هذا الحفر من الجانبين اثنا متنوعة ويتفق
من مصر痕علتو فعندنقار القفارق يقع المدرج على قنطرة تربط بهما، وتفرع
من مصر痕علتو في إضافة ترعة السفيرة فهي قنطرة القفارق في عهدها. ويبقى
بال مديرية إضافة الصرف الشعيب ومفرقة الخليل وكلاهما يتفق من ترعة السفراءة
المتقدما كرهاف القليوبية، وLoggera إضافة صرف اللو الأحمر بالقليوبية
إضافة الأسمى في القليوبية يعرف بصرف العموم بالشرقية، إضافة رافقوس وقاوم من
الصرف المذكور من الشعيب.
وزع ما هذه مديرية 7 875 500 معدن منها 3782788 خراجية واقبها
عشرية والثانية 7598 وسكانها 59954 فنوا، 7 من السكان
التوان 5650 وبلاحظية معونية، معا. كر
ضبطية، ضبطية العموم في بندزا القفارق، وفي ديوان المديرية والجبل المنزلي، بيوان
الهندسة والصحة والمحكمة الشرعية، ويتبع المنشية والدعاؤى والتنظيم
ذكر بندزا القفارق.
هومدينية عظيمة على بحث موسى من الجانبين ليست في المدن القديمة، وايضا بحدت
في زمن اخترالا أكبر مجدع على المروج، وذلك كان عند، وضعها بحث موسى
للمرجع المروج الإشارة بعمل قنطرة في محله للمباني والصرف وحوز ذلك
الرباع والعمال ينون، وناذار في إنشاء جدودها على جاني بحر موسى وتبهم، كبير
من السوطة لبيع اصنع المأكول على المعا، والموار حدد دولهم لذلك ما كن
الإقامة، وتوريد بناءهم النان ولازايول في تجدوا النشر وعمل المنشデザイン
الطين المروج بالطروق في كثيك ذلك، حتى صارت قريهم على القنطرة سنة 1487
وكان قد بين في اثناء بنائها ذلك المهنة شون لتفرع الزراق االعمري وجعله محصل
معدلات، وللمدير فاستر، لقرية وأتصلت العمران إما كان عام 1351 بين يد من

(1) بذلك يعبر عن مجرى النيل الأصلي وكل من فرعية الشرق، الغر في البحر الأعظم
قد يرمى
طرف الحكومة مسجد جامع أوذانوديوان للمديرية وترددها الرمضانية وتزايدت القضاء والمديرية وكثرت بلادها ضرارة وغلاء التجارة وبدأت شهرة المدينة بالبلح وجادل بها من طرف الحكومة قصر الباكون العز، زعم ما كتبه المصدر بالجامع الصغير في موسى ومعبدان غرب جنوبسابقة السكة الحديد وجنوبية رعية الوادي وثلاث كنائس إحداها لقبت وثانية للشام وثالثة للنروم، وبدأت المدينة بناءة يساعدونها كينة من المكينات التجارية للاستثمار وطن الغلة وعصر الأرز يتسع به البلح ونمور الاعلات عليها النزاهة في بعضها ما كان فاخرة وحدائق زاهرة وزادت عارة المدينة أيضاً توصيل سكة الحديد الباكون على محطة المالكية وسكة أخرى مدرجة في البلجダウンية كبرى ممدة من الجنوب للشمال على اتجاه البحر في الصناعات والمصانع وعرض التجارة وفي وسط المدينة حلقة لبيع القطن يجتمع فيها التجار القباني وحولها ونافذة لبئر القطن وعندها قيسارية حارة في الشمال وموضع بيع الفلائل والإبل وجميع البلدقيراء وأهله وحلف وصانع ويلع بعدة يهام الناس تجارىبورين الفنا ويبا 13 من المكاتب الاهلية فيها 4 ممثلا (1) وفيها بام وفيفا جام وشمال المدينة غرب البحرات كثيرة يعملون المصريون به بعض التجارين ورسيدون ويكتبون والزقاقي،سوق يكون يوم الاثنين في كل أسبوع وفي جنوب الزقاقي تحمل الشرق نقله يبلغ تل بضعة يبلغ متوسط ارتفاعه على ارض الزراعة نحو عشر مترات وساحته نحو 400 فدان ي ограниченه السياح للاراضي الزراعية بينه وبين محطة مكة المكرمة نحو 500 متر وهو اطلال مدينة قد تعرف باسم وساسة كانت محالة اقامة مولداتgetDate=2023-01-05 Elasticsearch locale مراكب الضبطية موجودة في هذه المدينة

الكلام على مراكز الضبطية الموجودة في هذه المدينة

المراكز الأول بناحية القنوات

ذكر راجية القنوات

القنوات بناء على توصية ونصب من غربي الزقاقي ومسجد بديوان الضبطية وجلسها

(1) على حسب إحصائية سنة 1390

مجلد
19

ريما داونو والدشئة وباقين ومهددة ومباشرة بالتشاق في 1377

نقدة وقحاب تراون جون وبامزا ماجورها وقوس يوم واحد وبها ثلاث مكتبات أهلية

وفي بلاد المركب المكتاب 3 4 في النصب 1879. في هذا المركز وصورة ملما

عن بلادهذا المركز الناحية تل حور غل يبر موس في جنوب القنب ببنماسلحة و

نصب وباب الليرة السنية وربان محددة الهاش وربان وما كينيات خليجة القطن

وقف وعين الألفا للسيرة للجواب للملعابة تزام

ون لها بيانا في أشياء العرب الزقاق يقين بنماستثث ساحة وبنمازازوة ونته مسجد

بإذينة وباحام مسير ستيتة لبناء ميها وهم بسره مولفيد في كل عام ينتمونية أها

بعض من كه مين الشرقية والقلية في ابننا وهم كبرانالد في الوجه

الأخرى بعد مولد الأمازيغي

ومنها كفروا اللام بحوك الزقاق يقين بنماستثث ساحة وبنما كينيات بغارية للدائر

السنية وبستان وإبراج عام

ومهمة ناحية الإبراهيمية وعرفت بهذا الاسم والهالة والدنادو المعظم اقتدنا

إبراهيم بن عبد الله الأكبر قادم من حرب موزة قدم معه جمع من مهاجرين فازتهم

بلاجيه وأعطاه أتياه التصميم وجعلهم بهذا البلد واستوطنا ونونوها وطورها

مباشرة وفترت مناحية من المزية وأما كينيات بغارية ومساجد وقفارية ونافذ

راحون حرب لهوسوم يوم الخبيسة وهي في لجر الزقاق يقين بينهما أوراق وبساتين

ومهمة ناحية بندق على النبوس وبرم من جنوب تل حور فهماشترغل وثباتين

ومساجد وهم يوقعون أكادا وقش السكان وقصاب السكر والدهان وغير ذلك طيف أرباب الصناع

وهي العز يد على تجر موس وبه مساجد ونافذ وسواق وها بضائع وعرف

يقيم المبادرات الزقاق ويهاجر أردن صناع وسوقهم يوم الخبيسة وثباتين

وبين منتهي القسم للسواحول مع

ومن الواضح على مسايقة ثلاث أرباع ساحة من المزية وهم مهدي وساين وسواق

ومنهمة راضي غري المزية على نوسايمين منها عندحرم موس على

شاشه وشاطئ الفرع الشرقي من النيل يبارو وتشو وسواق وبهيم كيماي وأبار

حرف وشقاها كفروا الدربين بسجدا ميدا حضر يزارو كي يرود الجما

وفي جنوب البلد مستان وعلى بحر موس وما كينيات بغارية

الثاني من مراكز الضبطية

مركزية القمح

منطقة الفوينانالوادي بلده على بحر موس وبها الضبطية والمجالين ومحلة الجهد
الموصولة الإقزام في فيما كنیات بضارب للعلاج ومساجد وکینیو بالقیار
وارباب حرف وسقیاوملاکی فیها ثلاثة مکاتب مکاتب اهلیة فیها مسیاء وبلادهذا
المركز من المکاتب الاهلية 98 فیاهن الصیان 1354
ومن بلاد هذالمركز راحية شبلجاقبل مینالقسم معاوضتی وفیالمقام الیغ
ای الوفاوا بهمساجد کنیة للقبط
ومنه الصنافیة وھی في الجنوی والشیر من شبلجاقبل ثلاثة ارباع ساعة ویالباب
حرف وغالب بناءها بالتعیب الاصطخری مسجد ومجلس محلیة ومکتب من الشیر والغفل
والسوای ویتادخلها 900
ومنها بدریة الباب شرقی الصنافیة بالقرب من مسجدها وھی أيضا مسجد
الشیر والسوای فی المنال 1077
ومنها بحاصرتی التي قبلها لی تحول ثلاثة ارباع ساعة ویالباب مسجد نو کینات
بیتاری على قرعة الخلیل وسقیاوملاکی الاثنین
ومنها شلیم منبی عبر قلوعة ور بیع من شرق مینالقسم ویناواها على تل قدیم
ویؤذن من محل سکنها السحاك البيسه من بعض الاهلی لبعض ویالباب حرف
ویاضرروع وفی اسید مسرفیه بستان وھی من المنال 1080
ومنها كفر السراوقة المشبور بکفر إیزايدغری قرعة الخلیلی وھی مسجد بحارة
وعمانی مشیدة وماکینة بیتاری بطاحونه دیدرالر بی وساتین وھی ارباب
صناعی ویاضرروع
ومنها بیانیة بیتاری في الشمال الشرقي من تاجیة منیة القلم على معاوضاتی وھی
مساجد هوضر بی مسینوب انامی فی الحر (1) وکینیة للقبط ویالباب وکینیات
ومنها طاروط (2) شرقویية بیتاری بطاحونه وریع فی اسید بیاذة
ویالباب ویاضرروع متنوعة وبارداریة ونظریة وسیلیة المشیة وھی بغیرینة من

(1) يوجد دوما دویة غير هذال بعوى مسجد احمد دومما شموم اولیة
دویة الامیر وكلاهما قد لی تمری من مسجد یقاسیم والثامناء دویة
الامیر ایضا دویة دریور من الامیر وراطب دویة بلعوسیة بقسم الامیر
من مديریة المصیة
(2) مسجد الامیر بالعنبیة لی تقام في المنال مسجد من مسجد مصر من التمینة
الثالث من مرا كزال الضبطة

بليبيس مدينة تقع على نهر الزيتون، تقع على أراضي الزراعة الرياحية، ماركو مارغريت، في الأسماء العشوائية بحسب المرجاعين، على نحو 1500 متر. يوجد في المدينة مسجد سيدنا يسوع، والأعمال الشنيع على نحو ثلاثة آلاف متر، ومنها كفر إبراهيم شمال الشرق من كفر شرف، على نحو ثلاثة آلاف متر، ومنها مدينة (4) شمال شرق القمع بقدر تلك المسافة، وينتمونها الداخلين.

(1) بخشيدالياح على صيغة المغر
(2) بليبيس بقع البلايا، واسكان الام والام أول الصغر
(3) شجر الكابلية من أشجار بلاد الهند، ويشبه نخيل السد ونفروه كفر
(4) الصغاف، ويشتهر كشول الكابلية، ويرد مثل التنزه، لكنه على هيئة إسطوانة، ويربط كأكواب مادة سكر بفوقالتنظيم، ثم يرشم.
وكان اسم هذه المدينة في القديم قبليس وكانت رأس أقاليم الشرقية حتى نصب البحاقين شرقية بلبيس.

وفي الخطاب النابهي في التذكرة ونالج خاص ببارج جائها وهي بلبيس إلى العلاقنة من أجل مواشيها وازوجها.

الموقع بئه أرمتوضة من قسطنطين ينهر بجذعه في آمنها وحشها تنشر بالقياسية فترجحت إلى بلبيس وسعت بحاجها إلى الفرم فحافظ لها الطريق وفي هذا ال(...) سار عبر النعام إلى مصر ونزل على بلبيس وهي مواقف من هؤلاء قلت واسمهن لكونهم فيما وقع فيهم عزل أبواء بلبيس.

وشربت بلبيس مدينة كبيرة حتى خربت بعد سنة 870 (أنتى).

وفي مدة هشام بن عيسى الملك نزل في نواحي بلبيس جازة من العرب من قيس وتملتحب وهم كثير من سواءهم يغفوون من النجاح. وuyểnعون على الولاة في بعض الأوقات.

ولهذه المدينة اخبار طويلة وواقع فيها وقائع كبيرة وحروب كثيرة بين عساكر البلاد والأجانب الذين كنا يغفوون على مصر.

وفي بلبيس توفي الملك العزيز عمر بن النزالي في مصر وناله الحاكم بإسم الله سار إلى القاهرة وجل الباجنادية وفد في الفرصة في سنة 872 على الملك الصالح طلائع بن رضوان هب لبليس وكتاب في القرن السابع فقائد من هؤلاء كرهام الرسائل وثبت بناهظ للأمم في مسألة مارستا وفع محله وفيرة كلما شارك في التحري كتبنا المساجد.

وتأليف اليفة في الفرائس والانساب توفي سنة 872.

ومن بلاد هذا المركز المتوازي الزيادة في جنوب بلبيس على نحو 30 متر وغالب ذراعيها الحمانى وعرض منها كغير وجب التجار والساعون وเกียรي معاصر للزمن وفلاحين كنونا وجميع وسمجرل من ابلج المنابر في مناوتة الباجنادية وبعث من شجاع الأموات والفناء والأخيل فوق المكية مدن وسائر ومنازل مشيدة أو مساجد ودورات ومتها أشهر العمل وبردين عند كل منهما مسحة أسما الحدود في خط بلبيس ويهما مساجد وكناب وثمار وأزهار وحور وتجار وقرب قصر مطيعستان عظمي للعصر.
الجدرة الحديبية وميان مشيدة في الدائرة والهداية ووابروات
ومنها تشتول السوق في الجنوب الشرقي للساحية أنشاص على نحو ثلاث ساعات
ويها مشيد وسابين وكثير من البرج الجام
ومنها ساقح الحنا (1) شرقي الزقاقيق على بعد ساعتين يكون الزراعة الحلانية ووجد
بها من الزواحي ملايين وجد في غربها. ولذلك يضيف الراضي في سوق الحنا وغالب
تكسب أهلها من البلج. ومنها بجوارها من الجهة الجوية فهي مشهورة بارزة بني إسرائيل
التي أعودوا بذاتها يقلل أهل البلدان إذبته هناك ودفنت به
ومنها الصيصاق شرق سفط الحنا على نحو 30 متر. كثيرها أيضاً الزراعة الحلانية وها
مساجد ومنازل مشيدة. وجنوبها مثقال الشياج في مسلم وولاد نورهم في كل عام
وينضافها إليه مساجد وبيوت. في يصل فيه ببيع وشراء كثيرة وحضر من الناس جمع عليه.
ومنها كفور العبد وفراء يومن في شمال بايبس على تحويل ساحة وكفر
ابراهيم العايدي في شمال والكفر القديم في البيضاء الشرقية من كفر إبراهيم وكل منها
مكتبة خصبة جداً وقديمة في الهجرة كثير وسقها عندهم الهنداوي كأن يتبعها كفور أخرى
وهي ليستي الدكر من البداية هذا المركز للهنداوي من جهة وحقوقه. وقعت في العام والارصاد
شمس appréدين مييجين سالم الحنافي الشافعي الخلوقي المتوفر سنة 1181 (3)
وحقوق قرية صغيرة على ترعة منينة زيد

(1) سفط الهبو líم تتميز بمايضاً بالاسم خنهاي مديرية المنية
سفط الهبو يتم إداً وسط الحمار بقسم المنية وسطاً يزاحم بقسمه نور
وفي مديرية بني سفط ميدوم بقسم الزاوية وسط رشين بقسمه ود
وفي مديرية الجيزة سفط الفالب بالقسم الأول وفريدة سفط عنب بقسم الغيلة
وفي مرحلة بقسم زى خيت وسطي الدزينة وينقل له سفط الموارق بقسم
الحاج في المدرية سفط جادم بقسم منوف وفي الغرب سفط زريق وينقل له سفط القطائع بقسم
ملاء منوف وفي الدقيلة سفط رزيق وينقل له سفط القطاع بقسمة غمر
وفي الشرقية سفط الحناء المذكورة
(2) ورضي الله عنه على رأس المائة الحادية عشرة واشتغل بالعلم في الزهر
وتنقل الطرق الخليفة. عن الدار باب السيدة صفية البكري المتوفية سنة
1121 صاحب ورد السحري قد رتعدد رس واجتهده ومثله والأنس والأسد
ويفع الله الناس وعرف في بركته وطارصيته في السلم والامراء وكان آية
في الكرم والصبر، بؤكر في يد كل يوم أرب من الميزون ولا يقطع منه شرب السكر
ومدتها الطويلة (1) قرية صغيرة في شمال القرنين بداخل قلعة العباب aria وكثير يفترض أنها قبأ بابات نصفية في داخل القبة فإن النزاعات الدبلوماسية على مصطلح الثور، وفي الحقيقة فإن الثورة كانت في القرن الثاني عشر، وكبيرة قد تصل إلى القباد لتحرير القطر الهائل الذي استغرق من هذه القرية الشيخ عبد الله الشرقاوي المتوفى سنة 1377 شيخ الجامع الأزهر بعد الشيخ عبد الله الشرقاوي الشافعي وطبقات الشافعية من أهل الصدره، ومنها سكينة في الشمال الشرقي من ناحية تحيط على الشاطئ الجنوبي من ترعة ثوب من داخل وداخل قبأ بابات عينشاعدة الشيorest ونارس تشريفة صاحب المؤلفات النافعة الشهيرة كالمهنج والجريفر في نفسه الشافعية وغيرهما (2)

الرابع من مراكز الضبطية
 مركز الصواب بناحية العلاقة
 والعلاقة قرية ذات تانيل ونير شرقية في مصروف ابن الآخرين شمال فقية الشمال الناحية

والقهوة يصروف على بيوت ابتعاد والتماين الزي، وقري جعله كثير من علام الأفاضل كأخيه الشيخ يوسف المنزل والشيخ عيسى بن علي بن الداعي مسعود، وفي العلامة الشيخ الداعي، والثوابات الشرفية وشيخ الشيخ على الدوينيام وقهوات الجمعية والسيرية الكبيرة، في الأذفاء متنوعة من المناويا، على سرح رحالة الشمالية، للسعود على شرح الشهور في المرواء، وفي تخطيطه، السدوادي شرح السوداني للسعودية في الحضرة والقيادة، في القرائة المشهورة، يزيلوها مولد ستة (3) الطويلة اسم قرية احدها المذكور 한ثة قرية الناهية الشمالية

من مؤلفاته أيضاً حاوياً على تفسير القاضي البصري، وشرح البردة للبصري wished مولد ستة 488 ومولد من العمر المقدر، وقريه، وذكر عند قدرة الإمام الشافعي في المصورة الموجودة للقرآن، إلى جانب القبحة، وكان رفيقًا حايزًا في سبع من المألام، وولي قضاء الشافعية، في الدولة الأشرف قاباني، وقام في أبحاث عديدة، ست سنوات ومهد زول عنها وقديف بصره قبل وفاته، بمختلاف المدة وحضور مبايعة جميع من المسلمين، وهم الناصر، ومحمد قاباني وخليل الظاهر قاباني والاشتر بن بلاط والعادل عبد الصمد، في الأشرف النوري، وولي تجربة الإمام الشافعي وشهادته المدرسية، وانتفع بهم، قبل الجلالة الهل، وفاته، وخلف ولده، الشيخ جلال الدين، فاعل علماء الأفاضل، ونبأ ميلاده، في أخذ العلم من مشاهده، (التربة) عن ابن اяс ملخصاً على
على تحويلات ساحة ديواني بالطرف الأيسر وسوقها يوم الأحد ورسومها مسودة ووضيعة ومحاذية
ومكاتب اهلية في جدة بلاد المركز من المكاتب عدد 1488 في عام 1348
ومن بلدها هذا المركز ركزية الصواعق في شمال العلامة في محفوظة سعادة توفيق
من الفضل فوق سهبة الافاريسية ومرزانية وثورة
ومنها فتوقي وهي بلدية كبيرة الغضب في جزيرة رملية وهي سنابان في غربها
تل قدم سعته نحو 9 فدان وارتفاعه يتزايد من عشرة امتار إلى عشر
وإعلاها مساكن ومساكين للجنسية من الأجانب ومن وسطه مرتفع سكة الحديد المتدنية
الصلبية وبريقة تالفة الناحية وقطرها وحوض سكة الحديد ومقام السدصاح
البلدي الرازي بعقده موقوف كل عام
ومنها المركب في الجنوب من التل المركب وهما مجتمع وحدوده كثير من النخل
والسوالف
ومنها الهايا بالشاطئ الشرقي من بحوريس على نحو ساعتين ونصف من شمال
النفايزيق وفي شرقيها تهيئة سكة الحديد الموصلة بالفيضة وميما
مشيدة وديران جنف وحوارجلاجة ونخيل كثير وفي شمالهامقام الشيخة آمنة لها مولود
سوية مهاتية يام وشريحاً عيار الباء الأصل
ومنها القرين على خمس ساعات من شرق النفايزيق وهي باريس رملية وفي منطقة
مساكين الطريق المعروف بالسانتي بين مصر والشام وواحدة من بلادها أدنى واضحة
تراوتها القوبر الابن المعتز وبايوجد من التمر والخمر إلا يوجد في السهول والوداع
وفي أتنا ومنها التشرقي الشرقية ثم غيبرها ومنه اتت من جبلية إلى هذه البلاد
قتسه للاسم (1) ويسكن بها من الجنوب والشرق ينال من النحل ينضفه توقفه
(1) ذكره كان في هذا البلد بناء على لم يعمره سفر إلى الجازلاجل الخ
فجعل معه خطيلا صغير يوم من هذا الجنس غرسهم في صورتهم على الحب
وصرار يتعهدنها بالسحريزية حضر إلى القري فأحتفلاهم في الرمل
وفرسهم وصاروا يلوذون بالسحريزية المقدسة حتى كبرت الأثر يازيدهم اللهوم هو
مرجيا القورليه بعد النيري وتعلفو النين في فسائل صغارهم وتغفرت
وطرت فتحت وأتترى وتغلب عناوينها على كثير من كثره هذا الصنف ثم نقل ال
غير هام من البلاد فتأثر وازداده وتعمله الأراضي الريمة ويجس أيضا
عشرة امتار على عشرين فيه نخيل مختلف أكثر وغالب حمسيته أهل القرى من قر
النخيل وصناعة الخوص والليف.

ومنها تارة، رزق قرى الزفاضية على مسافة 1000 متر، وربما تسجدكون من
السواقي والشرقي، وربما جراح أخرى كفر عبد العزيز بردية استوائية نفاذة بسواق
قطرها عشرة أمتار ويظهر أنه كان عليه اعقوده كان عمر حورها فاسقية

ومنها أخرى بيتي عام شرق الزفاضية على نحو 5000 متراً في الخيل والشجر ومجد
وبريح شيخ يقالي له زهات ومولد ثانية عام كل سنة

منها الأسدية في الشمال الغربي من القرى على نحو عشراثتتين ونصف وهي كثيرة
النخيل والسواقي وتكسب أهلها من ثروة الخيل والزرع واهماره صناعية

ومنها السوسة الكبرى ووهي في جنوب شرق المدينة خلاصة السواقي يفصل بينه
وابنها ترعة الشاقلي والاسماعيلية يقال انها محل مدينة يطوم المذكرة في التوراة
كلمة يطوم من كبر من جزيرة أحدها، (بني) وهي إداة الترقيم في الإبرانية والثانية
طوم وعناهم الفم وذالك يضاف جبة فم الوداد والقري الموجودة بالمنبج بالطرف
الأخضر الونه ويبعجار معروض قلقة (مشتي) للمسكروفية في بنين وعلى ترعة الوداد
هو بس (حوض) يباجينه وصوب به جلاد كبر ويهباد مورض الازور ودجاج
وسوقاً ينجم يستوادان تفتيش أطيان الوداد المعنية في طرف الحضرية المديدة
على المكتاب schöne سنة 1582 و هي 032 فداناً منها المورث وليسنة 43 ببلغ
158 فداناً وباقي بورغمة محلات السكن و هذه الاطيان مقسمة خمسة أقسام تعرف
بالنظارات وهي نظارة العباسي وفيها 384 فدان ونظارة الشرقية وفيها
180 فدان ونظارة القديمة وفيها 420 ونظارة جديدة وفيها
307 فدان تأتي كثر في كل منها تعدد هذه الاطيان جميعه من الجهة الغربية بأخر
اطيان العباسي وغيرهم اثنين من جنوب الغربي يיים من الشمال الغربي، ومن أطيان الشرقية
بما تبعية لازمانة في ملك والدابة بطنجة الخدودية في شرقية ترعة
الصندوق ومن الجهة الجنوبيه بالجبيل ومن الجهة الشمالية بترعتي الوداد

في الأراضي الشرقية لا اطناب في الفيروز على الرب ويتق في كل سنتين من هذا
النمر المبارك إلى جانب الاقار.
والاسماعيلية وهذه الأطيان في قطعة مجمورة من الأرض مخفضة في صحراء مليئة
نسان كثير طويل قليل العرض طوله من الشرق إلى الغرب يتمتد عنقدة على جاد
غير بالي بركة التماسح شرقي مسافة تحوَّل بعشرة سهاء فيها الكباش بحرونها
وعرضه من إلقاء إلى الجبل أي من نهاية المعرفة في تلك الصحراء من جهة الشمال إلى نهاية
من جهة الجنوب ويشهد العرض في بعض المخلات ويضيق في بعضها في نحوه عند التل
الكبير قرب الرقة وعندما قرب الجبل الذي يحدها ساعده ويزيد ويتنقل عن ذلك في جهات
آخر وعلل الأرض التي اقطعها فروعه في سنة 1777 قبل الميلاد يقع عليه
السلام ولولادة كانت لهذه الجهة (1)

وفي النظائر الحسنة لذكورة من النقدي والكوفري والعزر وفيها كثير من
الله والخليفة رمالة يوجد الأرضة (2)

والمشاعر المتقدمة الذي بلدها في غرب التل الكبيرة على مسافة تسعية آليات متروية
فمال البر الشرقي من الامام الصغيرية وقيل لها العبادة الكبرى وقيل له عبادة الشاطئ
الغربي كفر وقال كفر العبادة أو العبادة الصغرى وكلاهما أرض الوداد المعم
بها المكتبة فاسمة بينما العبادة بام سباعية ومن وأدوب وفاسمة تجرجت في
هذا الموضع معرفة لبنت تختير الصدر نحن بخور يه باب واحد طويل لمحلة إلى
المعتدب وضعت هنا ضماناتها ثم بتد قرية نفسها باسمها كأنها الخطط الغزيرة
وفي هذه التاريخ فيما بين بلقب والصالة من أرض الدير لمزل من الدروز صورها
ولد العباسيين ادوب طويل سما الذين كانو العباسي وولد بها أيضا المالك الإيجدي الذي

(1) قال بعض المؤرخين ان هذه الأرض التي انعطاها يعطية على السلام هي وادي
الطويلات وهو الاسم الذي غرير ترعة الصندوق المغورو بأدوب قول
اللمل يسوع عليه السلام في أرض هبر وبربرس وهي المديدة المعرفة وضعها
الآن بن كل المخيم من جهة الشرق الذي زيد عبراء عباسة على مسافة تجرجت
المنتهجة إلى الأعرق قرب الجبال التي تقطعها ينبوه بلبيس للاستانة وهي
مسافة راسية يدخل فيه هذه اللغة فانه ميدا الوداد من جهة الغربية في نحو
منتصف هذه المسافة

(2) هي دوية صغيرة تشبه الجرادة في الشكل والانهالات يفظ الطول عن ثلاثة
المليال متأنى كل أسنان والفرش والورق والثواب وقدما كل خشب البيت وهي
خليفة فيه لا ترى فلا بذر أي أهل إلا ودقت سقته فسيعون مغولا.
عباس بن الماد بن بكر بن نايب وكان الملك الكامل محتجزين امتدت يعج بها كشيراً، ويقول هذه الطريقة إذا أعطت بها اصطدام الطرب من السماوات والسماء من الماء والوضوء من الفضاء. يفعل الموتى من قلعة الجبل إلى مها قلعة، وهو حين وينبض وينبض وينبض، وينبض وينبض وينبض، ومن تزور العباسة على ذلك حتى أنشأ الملك الصالح قلم الدين أبو بكر الكامل المنشية الصالحية مثلاً ذاك العباسة خبرت المناظر في سلطة العزيزية. فلا كانت سلطة السفاح ركن الدين، ببرس على السدي، وهم الوادي، فاعجبه وبي في موضوع اختبار منه قرية ساحل الأزهرية، ونشأ بها جامع وعالم سنة 777هـ (أتم ت)، وقد أدركت الأزهرية وفي محلها الآن. يعده بلال السوبرية (الزهرية) في تلاوة الرأوي.
نظامهاارة كل وهم من زراعة الأرز أو غير الفيل، ومن الصيد
ومن الزراعة التي غفر يعمر يعيش في الشمال الشرقي من تراكي
لنا ثلاثين الف متر، وهي بداية مدينة الشرقية من جهة الشمال الشرقي ومنها إلى
الجبل البيضاي إلى البحر الأحمر، ولهذه البحرين تجمع بها الترع المدود في
الشرقية والدجلة، ويتصرف إلى البحر المتوسط ومنها إلى البحر الأحمر وتكسب
اهلها من صيد السمك، والبحر الموروف المزراها وخلابه، رشمال والمصارف
يزرع فيه الشعير والحلبان والبسات أو شمالها. قديم هو طول مدينة صان الدنه
الEDIATE كانت تعرف بهذا التأسيس، وقيل أنها كانت تسمى مملكة مصيري
موسى على السلام، كانت مقر اقامة العائلتين الحاضرين عشر، والسادسة عشرة
القرناء العبراء، بما جامعته من الأيوبيين، وهم الهكسوس وأيهم الرعاة، وهم
قريبا من جهة أسرة هو من واستولوا عليها، وقروا النفوذ، وذكروا لهم، ونهبوا
هم فتفرعت كصيكية وقاموا، ولكن المتغلبون عليهم فراعة
عائلة أخرى من دولة الرعاة: فراعة العائلة السابعة عشرة، ومن المَنْطَيَن: (1) الوطنين
السياسيين، وقرا تحتوة إلى مصر من الأقوام الذين يقال لهم دباب (1)
الوطنيين، فهارك أوتين من بحري، وأسر الحري، وناصلي الجيزة وفجوة، وقندروا الأنس، وهم هيئة وكالة، وهي تعحلة
للفراعة المصرية وضعها هياكل، وتلتغوا عليها الأغلى، فاستقرارهم، فياغابت
 عليهم حصرية القوم والمغريين، وهم فقودهم، وانتهوا القاهم، وانزلاهم، وهيئة، الانتداب
للفراعة المصرية وضعها هياكل: مدينت صان، واستعملوا الكتابة بالقلم المصري الباري،
وليؤثر أن ماهم من الأوقات من دونما الرعاة، بل، حذرة الأخبار
والآثار بين المصريين، فإنا، تراجع لهما، كان من حسن الحال والرفاهية وانتزلات
شواطيء النيل من الجانبين. ومثول على الساعد، من الأثار والابن

(1) وهذا الاسم قريب من جديس قديم اسماء بقايل عرب الجاهلية الأولى، وهم عاد
وفود وجرهم الأول وعصمهم وجدوس.
ليسرببا وتعيشوا ويفظمون من بعدها جاهة الأعراب الساكين لغة عصرنا
هذا على جوانب جميرة المنزلة
وألقاس الملك الرايقة شات دولة جديدة من الفراعنة المصرية وهي العائلة
الثامنة عشرة ب(AL) تبة وهي مدينة أبو من أفلق قنها وذلك سنة 323 قبل الهجرة
ولم يوجد فراعنة الإثني عشرة المناسمة عشرة والسادسة عشرة شيو من الآثار الطبيعية الميكوس
ولالقلاة الإقليمين الذين كانوا آذان محظورين في الجهات الجنوية
والامة التي بعدها فقد وجد فيها آثار كل من الطائفتين عين ملك المكسات
الراية الذين كان لهما في مدينة صبح الفراعنة الإصلية الذين كان سكر تسفيهم
في تيبة (أبو)
فأما الأصليين فقد وجدنهم في تيبة وغيرهم من الآثار ما يدل على أحياء الأموار القديمة
بناهيرها أو جندها تلألأ فيه تلألأ وذره من الرواس والقاشم
وجلبت أماً ملكهم من فصيلة في الجر على حبان بعض القور بناحية القرنة وبعض
الأثرياء
وأما الراية فقد وجدنهم أيضاً أثارهم النسخة بعبقير هي فردية منزلة من الفراعنة بسم
الجويس آثار الأولى وهما وجدت تبها صان وهي محظورة في خزانة الآثار القديمة (vt=بعية
خانة). بولاهم نوراس ماشوم وذكل الراية وجدت بباحية منبهة فارس بالقين اليوم وكذلك
يدل على أن دولتهم تعود الراية颞ية يام تعدت الى تلك الجهة ومنبحة منفورة
على جوانب قرية أثني跨كاب لاحدار ما كان من مكان عبرها إذ دل على أنه
شهد واقع الملك الأمور من الملك الراية التي وجدوه من الديار المقدسة وغير ذلك
ومن بلدنا كزغب ينحني ناحية الصلحية وهي في آخر المديرة من جهة الشرق بينها
ويناب تجاه المحيطين والمحيطين وهو في اراض رمال وشريحة كبير كبريم الرمل والطريق
السلطان في مصر بلاد الشام ومعمة الصلحية نسبية لمشغل الملك الأمور في الدين
يوبين الملك الكامل محمد بن العادل البي بKN-AI-IV-W-O وضماه لنة 42 في الطريق بين
مصاوة الشام على طرف ويل لتكون منزلة للعساكر إذا خرجوا من الراق وصار يتزال بها
ويتم فيها وترز بها من بعد الملوكة فياما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري
ربت البريد (1) في سياق الإطرافات حتى صار منه بسن من قلعة الجبل إلى
(1) أول من رتب البر بعل على مافي الخطيط دارابه في ول من اتخاذه بالاسلام
دمشق في أربعة أيام ويعودي مثلاً وأنتفي في ذلك بالاعظمية حتى تم ترتيبه وذك في سنة

759

ومن بلاد هذا المركز المناجم الكبير والمناجات الصغرى وهاجر يتان متقر بتان

في جزيرة كمل بينهما نصف ساعة ومثلزن كثيرون في الشمال الشرقي من المناجم الصغرى

محل مسجد بجماعة من الفلاحين والشهداء يعرف بإسم عفر وهو يعتمد على ملك

ستة مواليد واحد في عيد الفطر والثاني في عيد الأضحية وتكون أهل المناجم من

النبل والمنجرون والصغار، ومنا بينهم أهل المناجم من الجهة الشرقية في عينه هذه المدينة.

المهدي محمد بن علي، ينصرف في المنصور فامه في مكة والمدينة والجبل، وجعله علاء

وابلاوى ذلك في سنة 761 وواصل هذه الكتيمه رأيه دوماً، حتى مقطوع الذئب فان

دارا اقام في سكان الميقات ومجموعة الإذاعات، فيها بيد بمصر ثم عُبر بت

وحلق نفسه للاخير.

وذكرت الظاهرة بيرس البر يواسي يصل الخبر بين مصر والشام في أربعة

ا يامي صارب يقدم في ملكنة بالعزل والولاية وهوم بشيء في القليعة وكان يوجد بكت كر

منها أكبر بين القاهرة ودمشق عدة من الخيل المعده للركوب نعرف بهم

البريد ومحتلاً بسوار والخيل رجلاً يفرعون السلوق، واحد هم tüket

يركوب مع من رضي بمالبرة، في حبل البريد لسوق له مسيرة ودغم من الموهبة، وليجرب

البريد بالفسطاط سلطاني وكان طريق الشام عاصمته يوجد عليه

ب رمي ملتمج التي المسافرون زاد عرفه وغيه، ولكن ملك فيه من الامن

كانت المجاز تظلم بغردها من القليعة إلى القاهرة كمية أو مهسي للاطفال، زادا

ولاها، فلما أخذباني للفت دم جرياني أهلها وحورها، بعمر أكثر البر يد

واستغل أهل الدولة بالتر بالبلاد من المخ عن إمامة البريد كالفت ذلك النظام

وقدأغى التلغراف عن البريدي هذه الأيام.
الديوانية الثالثة
من مديرية الوجه البحرى

مديرية الدقهلية

وقد تضم أيضاً المديرية الدقهلية كاملاً وتقدم من جهتي البحرية بالفرع الشرقي من النيل
وهورفرع دمياط الفاصل بينه وبين مديرية الغربية فالدقهلية في شرق الفرع المذكور
عن من قصد ثم طاولة غريبة في غريه من جهة اليسار ويتضمن هذه الحدد من فرعة
الساحل بحوار مساحيق ناحية جنجرة التابعة لمديرية الشرقية وهو واحد من هذه المديرية
من جهة الجنوب (1) البحري الميادين وغير وبالتالي وجه الشمال وحدها جميع جهتها
الشرقية خليط ممرين ممرين ببعض من فرعة الميادين كفر ولاية كفرقبة
على كفرقبة إلى الشبيرة الميهونة إلى بني عبادو عاكسة إلى أكرش إلى محطة الشروق
(سكة الجديدة الموصولة النصرة) إلى عزة المهددة إلى مها مهدي الميزة إلى
البحيرات وحدها البحر هو البحر الميادين بين الحد الشرقي الميادين وفرع ما البحري وحدها
القبيلة يل تفاؤل الحد الشرقي بالغريه عن طريق فرعة الساحل بحوار ناحية جنجرة فهي
تقدر أكثر فرصة في الجنوب عند الفم الميادين وقد يعود في الشمال الغربي كفرولاوم
هو البحر الأبيض المتوسط الموسمي.

(1) هذا مقتضى الإيضاح الوارد من الدقهلية وكان مقتضى المرة المبوبة
بيرعة حضرموت بك الميزة سنة 1379 ان بناه حدوت الدقهلية من جهته
الجنوب كفرقبة في شمال جنجرة على نحو 800 قصبة منها على خط مستقيم
بظعم انطوراط الأمور بينهما في الشاطئ الشرقي أربعة كمرهي كسر
منصور في شمال جنجرة كفر الشهي غاصم ثم كفر رضوان سبعين. ثم كفر على شرق
القين فكلها من الدقهلية. وللواحد بلغت المرة المبوبة ستة من مديرية
الشرقية فعمل معاوراءهم بها عديد الكهوف وفي وقت مثل المرة كانت
المرة ثم حولت إلى الدقهلية وهي نسائية سانت كفر الشهير خاطر بفتح
أمرين صدر الخليفة في 19 رمضان و7781 و7786 وسنوات المدورة
شرق كفرقبة كفر الذين بحو 400 قصبة وكفر الشهوري في حنوب سبنت
بحو 100 قصبة

ومساحة
ومساحاتيطاتها الزراعية 187219974 فداناتها 30870 خراجية والمدام
عشرة 197995970 فنفا (1) وبئر بالماء 423 (3) ومن المكاتب
الأهلية 04 في من المعلمين 1150 (4) وبابضبطية عقوم وخمس مكرضنة
وهي من كبرنيم خفر (ميت دير) ومكرنية حمدو مركر قايبم وتم كرش تا
وم كفازورس كروديان المديرية مدينة المصورة وبيالمجلس المحمي وضبتية
العقوم وقاضي المديرية

ذكر مدينة المصورة

المصورة مدينة هضيمة مشهورة على الفرع الشرق من النيل بالشاطئ الشرقي
عن بعين قائد تفرد ميز وتون وكومان جمعاور ببع كنايس وجها ماستمان ونحة
عشرة مكائن بخارية للسفن وكسنة خانه (وكالة للتجارة) وكتير من الدك occupancy
فيها النزاع البصاير وخمس سكبات (فنان) للإغاثة والمساكن ومستثوم
(استثناه) للمرض على طرف الحكومة وحالة عاصري الريح ومس بالهاريلاعه
الأم وقينه من المكابب الاهلية 999 فنفا من الصيام 1717 وتم شتاءها
فألف (4) وعينه محلة مكة الحديد الموصلة إلى الزقازيق في الشمال الشرق من
المدينة على بعد ميا من خط دكة الحديدية ممثلا للحضارة الهندية. يتبعها
حديقة تبلغ 20 فنات في نهار الاصجار والازهار يقطع بها من جهة الشرق
العصر الصغير ومن جهة الغرب فرع مزية ومدينة كنآر من الأزهار واتباع
الدول المتخايبة

ولاهل هذه المدينة عادة بالاحتفال في مولد النبي صلى الله عليه وسلم كل سنة وذلك
كثر في أول شهر يمع على إعادة وقد تكون مك Москва نظرة في باب الصنائع ومشروع
الطرق مع تباعهم بالطاب.MODEAN TALMAD يابان الأزهار والصور وباقيهم اتباع
الزروالا بين أضلابهم وفي آخر المركب نقية الأشراف في طوفون في البلد حتی
يصرون إلى الصارو وهو في محل وضع عند ضريح النبي يسري فضعون ييارق

(1) يوحجه جدول عرة 3 المطبع في ذيل الإحكام الختامية
(2) يروفج كشف المديرية
(3) يروفج إحصائيات المدارس عن سنة 1893 وسنة 1874
(4) يروفج إحصائيات العمومية لمصر عن سنة 1889 وسنة 1889
الإشارات إلى الجامب الفارسي وفي كل ليلة بعدها يشغعون هناك ويعترفون الأهمية والتجاوز والإغلال والإفراز ويشتغلون بالذكر وتنولوجيا القرآن ولا يزالون على ذلك للشهر فينتي المولد.

وكل المنصور شيراسبوفي ينعقد يوم الثلاثة فيالي يدخل كنمسمن البلاد القرية ومن الشرقية والغربية.

وفي الخطط أن هذه المدينة تُباع السلطان الملك الكامل لأمير الدين محمد بن الملك العادل إلى بكر بن إبراهيم سنة 3177. عندما إنما الإفريقي مدينة ديمشقر فنزل في موضع هذه البلدة واتجه إلى قصر السكاناوي ومن معه من الأعياد والفسار بالبناء فبني هنالك عدة دور ونصبت الأسواق وادار عليه رسمه ما يلي العروض من ثلاث المرية والستاروفي. هذه المزورة هذه المدينة المنصرة لم يلزلي بحتي استمر ديمات فصارت مدينة كبيرة التي الجامعات والفنادق والأسواق وتحت ذلك.

وفي سنة 324 قدم الاغارة على مصر ورجال التاسم ملك فرنسا الغيدة لو زر (أو زر القدس) في جمع عظيمة من الفرقين وكان ذلك في ظلمة الملك لجم الدين أبو بكر الملك الكامل لو زر وهم يرمون به، لأنه في مدة المال الصغير لم يحصل في ديمسية وملكيه وأخذ الإصلاح من المنصور وورثته إلى يد قدر القضاة المنصورة وفيا هناك وحدها. وكانت الكاملة وشرع العسكرية في كيد الإبلية وقدم من العرب وأهل النواحي والتحديدة كل شيء وكذام الأرض على الفرقين ووقعت بينهم مناورات وعاد شمل الملك الصالح في نشاطه وجعلت في شعبان ارسلت زوجته هجرة إلى الدفراحضت الأمير فردين ابن شيخ الشيوخ والطواوي في جال الدين محسنًا واختلفهم بما يظهر من دينمركز الفشل في قام الخزائن بالتدبير ورسالأه إلى الملك المعظم توران شان من الصالح وهو يحرص كيغا وأخذ في تطهير لعسكر الصالح ويبعه توران ناشياً ولاية العهد من بعد وكيكت العلامات خرجة من.

(1) ذكرت سايت أو زركب إلى الصالح كتابًا يتهمه فيه كان من جملته أو حلفته بي كل الإعان ودخلت على الأفاس والهوب وجعلت قادة الشعيبة للصلاحين للكشف وأصلاله وقاتلك في إعا النبأد. يلك الفهد والجواب في مقاله تعالى ووسيل يtolower الذين ظلوا أي منقلب يقلدون. ثم قال ذو النودة إلى قوله تعالي، وهو أصلى القائلين. ثم نقص من قحلة غلبته قولة أذى الله وحلفه المعاصريين، وكلاء الكتبين مهارف صيغته 31 من الجزء الأول من خطط المقريري الشواني المرة كم لجهاده النجوم الواحدة شونه.

الدهاليز.
الدولة السلطانية بالمصورة بخط طول. يقول لسبيل لا يشك من آهاليها خط السلطان وشجرة البلاد التي تقول للسلطان مريح لا وصول إليه ثم وراءهم القاهرة اليوم العالم في الخطبة بعد السلطان واحسن الغرفة جوزت السلطان فزكوام دمياط وساحل فارسكور ووقفوا العسكر ونزلوا اتجاً المنصورة وصار بينهم وبين السلاطين ليجزم والمهم أقتل بالبروفا وفي عهد الفطرة ارتفعت من اقارب الملك وعاد آخر وأكثر العوازم من

الكتابة في النغم يكأنوا كل وقت يتعلمون منهم أيام وندبينون في الماء في رون إلى الجانب الذي فيه النغم يتعلمون في اختطاف النغم بكل حالة ولا يكونون الموت على ذلك التأثير. يعباس وجلال الله رأسه وغضب في الماء حتى حادى النغم يظل به بعضهم بطبقة ونزل حتى أخذوا فتقفه قائمة ببعض المسلين وحصلت جلالة وقعت استظهر فيها المسلون وكان في الخبر هناك جدل يلقي النغم بعض من لذين ليس لديهم السلام فزكرنا نى هم فهم كل الم المسلمون والآمر فضر بالدين تعود إلى السماق فتونا، انظرنها في عاصفة جماعة من النغم فتقاوها ومضت مماليكة في طاقة الفضيله فتنهو وساق النغم تحت القصلة إلى المنصورة فتحن النغم وفتو نكهة وضررة وكانت السكرة تن وصول لو زملاء ضارة العباب قصا السلطان بميتي الأنس بالله فاجعلت المماليك الدين استجبهم الملك لصالح ومن جلتهم نسبر الس독ارى وجاوزوا النغم جنحة معسكرة حتى ياطورهم عن موطنهم وشددوا عليهم بالسيرا والاستفاسة فأغمر الفطر النغم واجمع من بنيهم وضرروا عليهم سورا وتحذقا وصارت طاقة منهم في البر الشرق وعظمتهم في الجزيرة المشايدة.

وقد جمع معظم من الشام واستقر قصر المنصورة بالمصورة في هذه القعة ووقعت بين الفريقين وبدأت مناية في كسرة النغم فساروا إلى دمياط وركب الملونافقين يقتلون ويهمنون في الشمال ونافر الفرسون ثم وجروها عند فارسكور خلق كثيرون حزام فضية واكلهم قروهم إلى تل وفوقوا مستسلمين وسألوا الأمام فأنهم الطواقي جال الدين خسن الصالحي واحذهم وبي سقوا إلى المنصورة وفروا ويملأون فراعة واعتبرت قلودا با عرفت بدار ابن لقمان كان يتزوجها القاضي فخرين نبراهيم بن لقمان كاب الاشتعال ووكيله الطواقي صبيع المعظم واكتسب معه خمر وملك قبض على لورز رحل معظم الفارسكورون زاخ في استخلاص دمياط واحتكب على العقول بلاذة وأضاء دلب نفسه ونهدم الجريمة حتى خافوه وهم بمضجع السكر قفاوه كاسمد كرفة الكلام على
فارسنور واتفق اهل الدول على اقامة الملكة عينه الدين لمخيل مجزرة الدراجي الصالحة ففي مملكة مصر، يكون مقدم السكالا المعزولين يبيع التركان الصالحي فوليت السلطنة وخطب في ضعف المدار، وجرى الحديث مع لويمك فرثاس في خلاص مياط
فاجاب إلى تسلمها وانعك الليبية وقرع شهية اسراف الله بين دينارو رسل إلى من بدمام من الفرج فأسردهم تسلمها إلى المسلمين فضمنها وأخلي عن لويم وزوجه
واخته ومن بقي من اصحابه ورحلوا (1)

الكلام على مراكز الضبطية ب焗يرة الدقهلية

المركز الأول

صرى ضبطية منغمر

هذ هذا المركز في جنوب الدولة وعامة بلاد مشهورة براعة القطان وفيه المكاتب
الأهلية 1351 بعس بالسياق 430 وفريد من الزرع الثقافي زععة الساحل ترى
بلادا مراعية وقروها وعلى أقطعة كفرشوك وقطرة من محسن ومفر ضبطية

(1) في هذه النوبة يقول الوزير رجال الدين ابن مطروح
قل الفرنسين إذا جاءتهم مقال نص على قول نصي
أحزه الله على ماجه * من كتبت عباديس وسمن
اكتب مصر بتعصي ملكها * تخس أن الزمر يابل بر
فساك الحين إلى أدهم * ضاق عن نظيرك الفعجل
وكل أحساءك أودتهم * يحسن تديرك بطن الضريح
خسون ألفا لا يرى منهم * الاقتسط أو أسير جريج

الشافٍ قال
قل لهومن تمشى وعودية * لا خذائر أو لصدعوج
داراب لنقان على حاها * والتبدق والطراشي صبر
وافتيق أن ملك الفرنسيس هذا اعد خلافه من هذه الوقعة جمع عدة جموع وقسدونيس
فقال شاب من أهلها يقال له أجل أسد حاليف الزيات
يافرنسين هذا اخت مصر * فتاه باللهي تصير
لكنها داراب لنقان قابر * وطراشي مسرعون
فككان هذ الفالايته فانهات وهو عليه محصنة تونس

ناحية
ناحية مدينة غرب (ميت غور) (1) مدينة شهيرة على الشاطئ الشرقي من قبرص دوراتها من أهم المعالم الأثرية.

هناة مزجج القطن، والغلامات، والبشرة، والمعسكر، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكميات، والكمiat
ومنها كفر المقدام وهي قرية صغيرة في غرب بجاية ألحو. 50 قصة مشتلة قديم
يقال له القديم طوله أو بعائية قصة في عرض 50 يعود من السباح للزاب والذر
فجاه تل صغير يقال له قصر بنت الملك
ويستحكي الذكر من بلاد هذا المزكحلي البيوم لان هم الشيخ الزيدي الدهير (1)
صاحب الطريقة البيومية المعروفة بذكية سنة 1187 ولله مؤلفات كثيرة
منها شرح الجامع الصغير وشرح الحكر وشرح الفاسك والانسان الكمال وله مؤلف في طريق
القوم خصوصا الدمداشية ويعمل له بالفأرة مولسافل كل سنة وضريحة تهور
بالحسينة يزروه ويتركه، والبيوم جزء في حدود الداخلة من جهة الشرق وهي بين
شبيبة المبونة وبيبي عباد في الشمال الشرقي من شبيبة والجنوب الغربي من بني
عباد وبيبي، وهي كل منها تعدير من 70 قصبة

الثاني
من سوا كفر الضبطية بديرية الدقلية
من كرمية سنود
تمتد ساق هذا المركز من الجنوب إلى الشمال 600 قصبة من حدود مركز

(1) هو الوليد الصالح الجذوب الشيخ علي بن جاسم بن عبد البيديي الشافعي المولوي
الأحدى ولد سنة 825 وحظه القرآن وطلب العلم ومهد وثق الفضل مخالر الطريق
الخليفة في السيد حسين الدمشقي ولكنه في عامة أخذ الطريق الأخرى ثم
حصل لمجذوب وماله الفقراء وصارت فيه اعتقاد المجمع ومنع عليه
طريق كثيرة من الناس ومناع مجلس الدكر في الشهد الحسيني أرأده ن
تعرض لمهم جماعة من العلماء، فاتصل به الشيخ الشرياني وقال للناس والعلماء
هذا الرجل من كبار العلماء وال флائي الثاني التعرض له وأشار عليه بمقدره
في الأزهر فقد درس في الطريقة حضره كثير من العلماء تقرروا منهم معرفتهم
فكله معاهنة

منه
منطقة غرب المنصورة ومن الشرق إلى الغرب مسافة 500 كيلومتر، هي واحدة من أكثر المناطق تطوراً في مصر. إنها عاصمة لمنطقة بالغة الأهمية من حيث الريفية، وتشتهر بشواطئها المأجورة، ومصانع الصناعات الغذائية وال текстиل. 

منطقة المنصورة هي مهد للزراعة، حيث تنتشر فيها الفلاحين والمحاصيل الزراعية. وتشتهر بالفاكهة مثل الشوكولاتة والبرتقال. 

منطقة المنصورة هي أيضاً مركزاً للصناعة، حيث يوجد فيها العديد من المنشآت الصناعية، مثل مصانع النسيج والطوب والزجاج. 

منطقة المنصورة هي أيضاً مركزاً للتعليم، حيث يوجد فيها множество المدارس والجامعات. 

منطقة المنصورة هي أيضاً مركزاً للسياحة، حيث تشتهر بالعديد من المواقع السياحية، مثل خليج السادات والصحراء الشرقية. 

منطقة المنصورة هي أيضاً مركزاً للثقافة، حيث يوجد فيها العديد من المواقع الثقافية، مثل المهرجانات الثقافية ودور الثقافة والفنون.
يعرف بدء أي حج وف يكل سنة يعمل لابن حجر مولده في يوم six مهتم في كثير من القبض والسلب، ومهمة الأخلاقية من سنة نحو 1330 قصبة ومنه المنامى العائم شرق جبل شوره 3330 قصبة وبه جامع غزارة وهمة

بزراعة الأرز ومنشآت الجنوب الشرقي لم يندفع عملي نحو 3430 قصبة وهمة بسوقها ويعقد يوم الاثنين ومن بلاده هذا المرتفع، (طلم الناقل) قريتان متقاربتان في جنوب دكرنس نحو 3430 قصبة وهما نابلة الشرقية ونابلة الغربية والأولى على الرصيد المنصرم في الجبل الشرقي منها واثارة في الجبل الشرقي وأرضها خصبة جيدة تمول روزية بالصراب بالكره، وكان يقال ما طبع الجوزيتا حكي من أن المامون المفتوح العباسى سارق قري مصر فارم، وتقول في النجاحها

بجزؤ هي كماله يُسْأَلَة أن نزل بضيوفها أنزل قبل أن يفعل من فرآها من البرواؤا كرام، وفاضوا الطعام داجيهم وبرهم أقطعهما ضياع هذه الأرض (1)

الثالث

من مرا كرالضبطة بدريه الدقيلة
مركزاً للبلاطين

هذا المركز شرقي مركز منه مسندون من التربع الشهيرة البويهية وهي ترعة

(1) ذكر في محفه أن المامون كان يهتم في القرية بولالية فلما قررته والعقل ما بقرية طنام لم يدخلها المقررة اخرجت إلى الجوزيتا فطق أنها مستغفاة، قالت أنا اليوم تلزت في كل شيء، وتأثرت ضعفت وأقبلت على بالكره وكان كثيراً من ذويها ينزل من نحو الباقب في كرامهم فما صافح ودزم على الريح حضرت إليه ومعها عوض وصمدت، تتسبب فيها كبسة، من ذهب ووضع ذلك بين يديه مسهب ولم يرد، وأمرها بإعداده، وفال لها أن يعنى المستعث لسكونها، وانه تقبل عليها في كلاً أخذت قطعة من الأرض، ولذلك يأمر المؤمنين هذا وأشارت الى الدف، من هذه وشارت الى الطينة التي تناولتها ثم من عجل يللمؤمنين، وعندما هم من ستشييعها كرسي، وعندما وشطت حالها

تنفرع
ف 41
تنفرع من زرعة الساحل المارقة بغزه من الجزء الشرقي المتقدم كرها ولا توقعها
أو بعث قناع وفي هذا المركز من المكاتب الاهلية 499 غدا من المعلمين 117 وفرق
الخطابية ناحية السيلابو ين
ذكر السيلابوين

هي بلدة قديمة في شرق الساحل البوتاه المتقدم كرها وفي الشمال والغرب منها
محظية على مصفاة البحرين المشهورة وبها بحراذ وسوق فيده كما كن وقائع
وخدامات بيئية مشهورة من العروفة الشهيرة وحدات مدينة مشهورة وعهد
القطن وفي قلابان وسقواق البنيت

ومن بلاد هذا المركز الاميدي على فوائش الدائرة مثلا قصبة من الشمال الشرقي
السيلابوين وهي بلدة مزينة في غر ببابا يملئ جسم مسطره مسجع فكان يعرف
بجع في آثاره البنانية عدد من حكمة منا من خيال صناعي وطبيبة وأهل البلاد القرية بهما أخدون
منهم له إدارتهم وبالقرب من هذا البلد مدام شير بن زينون الفاسي الامارة
سلم الصباح (1) بالليل رضي الله عنه فمولد سموه نذكاري أيا يجمع فينه

(1)

س ك ذ ي م ي ر و هو وارد اللغة اليبانية المحدية من المادية وما في المرة الفلكية
جزرة في بحرية المنزلة بناية المارقة مكتوب علماسيي عبد الله بن سلام
أيضا كن عبد الله بن سلام الصباح رضي الله عنه لم زده الوسيط في نقل
مصمم الصباحة وقد أفرد في ذلك تأليف واحد من سماه الصباحية في دخل
مسرم الصباحية أو ردبه جميع من ذكرهم الإمام عبد الله سليم الجيزي
في مؤلفه المخصوص بهم وأقدمهم

وعبد الله بن سلام من ولديه ونников بالواقعية العلما ولا وعود الله من سلام بن
الحارث الإسرايلي ثم الانصاري كان حليفا لهم من بين فيناع وكان اسمه
في الجاهلية الحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اسلم عبد الله وكان
مسلما لا قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرة و,array نزل قول
الله عليه وشدة شاهد من بي إسرائيل على مثلهما من واستكره ثم قر شفعاته
فلما صلى بالله شهد بياني وينتجي وما عدهم الكتب وعهد زينون قال لهما
حضر ممديا جليل الموت قيل له يا عبد الرحمن وصناقل اسحاقه وقيل أن
العلم وا أن مكانهما من اعتهان ووجدهما وانسوا العلمه عند رجع عند
عهد عبد الله وإذيرد وعند عبد الله الفارسي وعهد عبد الله بن سعود وعهد عبد الله
كبر من الزوار والتجار وغيرهم في صومع في النهيم وينتمون على الحنبل كل يوم من أيامه، وقرب من هذا البئر جادة بلادنا، بلدة يقال لها الربيع ومنها كفراً لامبر عبد الله بن سلام وكفر بطاش، ولا هذه النواحي تقام بالملوك وهذا الزوار من بلاد هذا المركز كفر طنبلول الجدي (1) على نحو 500 قصبة من الجنوب الغربي لثانية السيفاء، ابن باتن، فبلغ نحو 50 قانوناً، فانطلق شونة (2) من إبنو يسحبو
ينبع عليه السلام و هو على صفة شكك مستطيل من نفي عن أرض المزارع
بتر بين الدائرة مخطط من الوسط
ومنها البلازمون في الجنوب الغربي من السيفاء، فن على بعد 1800 قصبة
ومهلاديع في الجنوب الشرقي من البلازمون على مسافة 700 قصبة، وسكر منهما المواقف
ومهلادبع السوق في جنوب البلازمون على بعد 700 قصبة، فن إلى سهل قديم
يبلغ نحوه فادين يحده من السماء الزراعية
ومنها كفر عازم في الشمال الشرقي من البلازمون والجنوب الشرقي من السيفاء،
على بعد 1700 قصبة من كل منهما في الجنوب الشرقي منه، على نحو 700 قصبة، ول
قد يقال له تل الجهة وهذه البلاد أيضًا يعرفها بزراعة القطن
الرابع
من ما كرالضطجعية جدير بالدقية
مركز كنحاس
هذه الغرفة من المصورة إلى اليدانية ويعده من جهة الشرق دير بحار
ومنها طريف واللوا تنية بعيرة منزلة ومن الجهزة الشمالية كفرالبازوكفراري
ناصرالبلاط والنزل، وربنال كفرهزا كفردا، كردما إلى منها النهر الصغير، لبيضة
المطرة ومن الجهة الجنوبية من برق نقص إلى منية طبيل

(1) كفر طنبلول الجدي بقرب طنبلولا الكبير في الناحية الشرقية منها، كان ينبر بها
(2) ذكر مهنياً النقلة وهي من اللغة المصرية كافي القاموس
وري اطيان هذا المركز من البرصرف، وفروعه وهاجع اله دار من أشهر الترع المصرية والمفهوم عليها البلاد والشحر من الجنوب، وتعيين الماء من الترع المرفوة بالمنصرة وعلى فهم في منطقة الترع المذ كفرسة نطة ذات ثلاث عيون، وكان له عند المنصرة، لم يسب في زمن المرحوم عباس باشا، وصل بالمنصرة، ويتفرع البرصرف كور في الشمال الشرقي من مدينة المنزلة إلى فرعين أحدهما يقال لمصر الصافية ينتمي إلى ناحية الصافية، يصب في بعيرة المنزلة، والثاني يقال لمصر الشبل ينتمي إلى ناحية النساية، يصب في البيرة المذ كورة، ويخرج منها فرص في جهات المنزلة وعلى البحر الصغيرة، وفرعون كدير السواقي والأوارات.

و بعض بلاده هذا المركز رو من بحر ينون ووو من ترعه اسم مسجع الفار. من منيرة من المنصرة في جنوب الفار ويتبعه بجراح يناثر قائلة فزاعة في عبده ينتهي بجراح معارف للبيادة وعلي القرار الصغير، وفيه أيضًا معرفة من السواقي والواذارات الذي يحمل التفتيش من مكاتب هذا المركز 22 في عام الافتتاح 1282 (1) ومقر التفتيش ناحية دكربس.

ذكرناجية دكربس

هي قرية على الشاطئ الغربي من البحر الصغير بين المسلمين المنصرة نحو 75 قصبة، وهنافوق ينصب يوم الأعر بعاب فيه الأسروف من الحبوب والجبل محلى وغير مملس، ونوع المأكل والكمام، وهي مملع لبيع القطر، وفيها بعض تجار يعبرون فيه وفعبه، وها اهلهم خروفو، راعته وعمل حصر البرد، وها مورد للصين.

ومن بلاده المورGREDD مسلمون، العلمي الصغير، على 800 قصبة من جنوب دكربس ولاهاش، مصر، ينتمي القهوة والفاتن والأخلاص، وافتراج عجل وجمعه وفيها عبارة عن سلادا، جاعة من الصاغة، وسادى السمك، وفجيرة الطواحين، وسولاها يوم الاحتياجات، صغيرة وجمع، وبانة، وكنيسة كثيرة من القبط، وغلب مبانياً للاطباء الأحر.

ومنها يدانية، من جنوب، إلى الروف، الصغير على نواف، قصبة من شمال سلمون

(1) هذا الوارد أنه مسمى تفتيش من السكان في هذا المركز لا يلي سنة 93 حسب احصائية السنة المذ كورة.
القماش وهي مشهورة بشدة وجود القطب فيها من القديم وأهلاً يشكون من انقاذ
عمل الخلال وشمعه وزراعة القطن والحبوب
وأما محلة دمنة على الشاطئ الشرقي للبحر الصغير فأي نحو 570 قصبة من شرقي
ساحلين وبحيرات جفيف للطاح بوقا وأبرasive وصلة من الدكاكين والتهياو على
شاطئ البحر المذكور. فبعد المساحيق التي نقلها قاليان على الحجتوسية في
اجداد السماء خذ عليكم يترك عليكم كتابه وفقاً له وفقاً لها على الشاطئ الغرب للبحر
المذكور محلة دمنة. بها جامع عازنة وتكسب اهلها من زراعة القطن وقصب السكر
والمكتبة والارز والمسمية وغيرهما محبوب
ومنها كثر البازائ الشمال والشرق من محلة دمنة على نحو 70 قصبة
وشهرته بنسبته للرجل الشهير السيد منصور بن أهل الشام. رضي الله عنه ولد
باذنة وولد سكية شهير جداً في الله فتنة والاسمه والبيض والشراب
ومنها اشمون الرمان بجبل مدينة قد قديمة كانت تسمى اشنميين ارميلي وقيل لما
في الإسلام اشمون طناح وأشمون الرمان الاشمون باليم (1) وقيل الاسم
اشمون الرمان لأنه كانت بها كن مشهور وكانت مدينة جليلة للاثنين ذات أسوار ومدفوفة
المتوكل العباسي اسوارها كما فعل جلال الدين حسن دمياط ورشيد بن نيس ونشأ اشمون
هذا من فصول العلماء. جال الدين حسن سليمان الواسطي الشافعي المعروف
بالبيجاي لا انه كان يبتسم وجه الزرقاء كان اشا محاكاة الفقه فأدأ عين سنة
1243 وتوفي سنة 737 وهذه البلدة على الشاطئ الشرقي للبحر الصغير بحالة انتساب
وشرقي دركرس نحو 500 قصبة وهي بسوق بسيرة بصلة كاين وهما بسوق أسوي
بهدقهم البيت وقرب بها أشمون المحارة من البحر الصغير وهي مزحة صناعية
تعرف بتسمة عزل الدين في نهاية تلع مجاورا كن البلدة من الجهة الشرقية
باعلاً

(1) قال الملك أبو العاد يقال لها اشمون طناح وأشمون الرمان وهي قصبة كورة
الدقيقة. وقصبة الشمور أيضاً أشمون مدينة ذات جامع وإسواق وجامع وهي
عمليات الشرق والداخل، يسيرة اشمون بو في آثارها الجليلة. وأصل اسمهم يمكنا
ذكرها ما يذكرها باطورة الجو في الشرك. و incontri ذلك من قبل، تنازل
انتمى، وقفت أشمون أشمون بقع على ثلاث بلاد من بلد مصر بأحمد أوهاذه
والثانية أشمون جريس من المنوفية والثالثة في الصعيد بدير يسوب وترف
بلاشمونين
جامع بمصر يُزيز في الشعيب جازى وهذا اللواء من إطلال المدينة القديمة وكانت هذه المدينة مركزاً دولياً مدقع من الزمن وكانت تقع في مصر بالصدفة مدة العائلة النازعة والعشرين بين الفراعنة المصريين وكان ولم قبل المسيح سنة 396 ميلادية ودمتم 100 سنة

ومهجور من النصارى غرب الجهر الصغير على مسافة 500 قصبة منها ساحل بينها وبين كركس نحو 600 قصبة وهاجع كبير هاجذة وفيها سياج يحرون في القصبه والقسط وسوقهم تابعون الاحتباس فيه العقاقير والفلة والأدهان والسمك مضافين

ومهجرة بن سلسل شرق الجهر الصغير بقرب بحيرة المنزلة من الجهة الشرقية نحو 500 قصبة بها جامع كبير ومواقع كثيرين من الأولياء ولها موردة للسفن

ومهجرة الجمالية الكبيرة بشاطئ الجهر الصغير من الغرب في الشمال والشرق من مدينة سليسيل على مسافة تقرب من ساعه ونصف وسوقهم تابعون الثلاثيون يباع فيه القمح والعقاقير والغلال والسمك وهاجع كبير هاجذة ولها موردة وترعة خارجة من البحر الصغير تعمل بأضواء الملاحة تسير فيها السفن

ومهجرة البصرات بلدة قديمة بشاطئ الجهر الصغير من الغرب على مسافة ألف قصبة من الجمالية وسوقهم تابعون مهم وهاجع كبير ومواقع كثيرين وأطلالهم حمالة الملاحة بها كل الصيد السمك وتعيش أهل البصرة أوطال الجمالية ومنه سليسيل ومايليها من الصيد والزروع

ومهجرة المنزلة ويلقب بالمنزلة المانعة بشاطئ الجهر الصغير من شرقها وهي مدينة قديمة كبيرة ذات شهرة من قديم الزمان بينها وبين البصرات نحو 1000 قصبة وتبعد بها بعيرة واسعة هي أكبر البيارات الموجودة في مصر الانتهائية العرقية بها الماء البني والجمر ووكان بها تعداد في وقت فريق الين ويلع بذهبه ووكان به مسجد تلقيت القديمة في جزيرة بليدة بالله حتى في كل تلك المدينة تل قدم يعرف باسمها ويستخرج منه حشيرة من الطوب والبحر وعند الزمام المرمر فيؤخذ للطرية وبحرها الكامل ووكان بها من أحر في جزيرة تحت رفعتها الخفيفة والقصود البيفي وفراها ووكان أكبر جزيرة بها جزيرة تلقيت وجزيرة تلقيت المَرْفَعَة الآن بالمَرْفَعَة

وكانت كلها كم كنونة تشمك مع تمس في كمية البرع والجارة على الامشة والبتر والمواطعة كسمة الكعبة الشرفة أيام النبي العباس في مدينة تلقة وكان لشبه

والملاحة
القصبة والديفية شهر عظيمة كالنفيضية (1) وكانت العمال الدينية تغلد من الكلان وقد نسست تتشد المدن كلا موليق سوى اطلاع اللالمة للهانفتها لمزل عصمة وتصل بها ما هو جزيرة داخلي في الجيرة تعرف بالقلعة فيهااري منها الجزيرة والمنسية وعزبة المياسية وسياج ذلك مدرسة منزلة في مديبة بالطوب الارجوذة أو طبقتين ويأم الرفقات وله أرضية منظمة على الجرف الصغير ولها مورد بها مكا بالتي البلوق الارشاد إلى المنصورة وزوارق كنيرة الصيد الخاص من الجرف معا الصناع يقف في الجرف الماء ومن اهل الام يصنعون الفريدر الملون وفالا المقال والهيرموهان يم بتاج وعالم وفراق وسوسهاهم الأحمد وفيه عام عظيم مستعمل وفه أحدى الكتب وفلاس الثرجنم ناسسة تسلجة مساعدة معمورة في حكمهم من هم البا وواضحة تزاحم الحبوب الكبير بما على الجرف ينزل من الوضوء وفيه يجري الشمع أجده العبودي وكذا المسجد الجرم ينطل المصلحة في ضريح الشيخ كاظم القطان وهو الذي انشاء مشهد القماع في ضريح ين شعب القماع (3) وقيل أنه من الاصابات لكيم يذكر السيوطي في در السياحة (4) ومسجد الشيخ عبد الحليم المسعلاني انشاء الشيخ الذكو ر كان من الصالحين وتفوي في نيف وثلاثون وسماحاء (5) وله جالحة أسواق من السوق الكبير في الشارع الوسط ملبس الهروسوت السلوقي في

(1) من كل من المالدين في كسوة انعم بهاء على مسافات الدولة
(2) كتوتاء ماجدة حكمة مصورة زادت حسنته تنفس
(3) كان طول الطاقة الواحدة مائة ربيع وخمسنها المقصب يساوي. ودنيار راهم
(4) من الحر وراء الحيط
(5) في بيان البارون، نال الحيدري نجم القماع فغبر القماع بدون نهد
(6) ليس في در السياحة في من دخل مصر من السياحة احترامه القماع وللمصداق القماع في من دخل
(7) الذي ين في اسم محمد تتد رحم بن محمد ابن بايث وإبن الابوكرومو ببن شير
(8) الانصارى وعبيد، ابن بكر الصديق وعبيد، ابن الجويدة حبيب السرغي وحبيب
(9) ابن حذيفة لكنبة وحبيب علي الفرشي وميدين، عود بن حيدوس بن حيدوس بن
(10) الانصارى رضوان الله عليهم

(11) توجه الشيخ فوال الشيخ عبد الحليم في مصل المزارعي ضي الله إنه كان من
(12) الاخلاص السوي على جانب عظيم وكان في غاية من الدعاية والكرم، واجتمع عند
(13) في روايته سبوعة نفس يقومه كله وكسوته، يفتخ الله به nbrر مطلق
خط المصالحة وسوق القتاع، في حارة القتاع، في هذه الأسواق كثيرة من الزوايا والحوانيت، وبعض الأنواع الاستثنائية والملابس التي تلبس بالزي والتميمة والمغامرة بالفيلة والحرف والزوق الحمراء، وفيها كاف عشاق الحلوة والذرف واحدة لا تشبه المثلية من المدنية小小的، من المدنية كبيرة، إنما هي، في المدنية كبيرة، بالطريق، يقال لها بدران، وهي من المدينة وبيتها كسائر مبانい البلد باليمن والرياض، فهي تجمع قديم بها فين بسي العروه يشبعون أنف وفوق وأسطورة بدران، من الملاهي في الركوب و أمرياد الحلم وطموح، والطموح يشبع بين البادية، بين المدة الكبيرة، يعبر عن لها ولها، تعز، يقال لها المقطع تخرج من البحر المذكور، ووترتي البحر، ودمياط وتسلق، وفو فو فلاشة، وفوف فلاشة، أو الخروج من المنزلة، أو المنزلة، أو المنزلاو الشابي، وفوف تشير سنة 1083 (1)، وفي تاريخ الجبرين منها السيد حسين المنزلاو الشابي، خطيح جامع المشهد الحجري، وكانت غالب خطبه من نشاطه، ولثورة وانقلامه، وفي سنة 1312 (2)، فاملاحة الجبر المقدمة، ولكن قرية في شمال المنزلاو، بينها نحو 1200، وقصة وري ارضها من يحاصر من أهالي الشروبل، وحيد من المزارع اللاحجين من البحر السافر، وغالب أهالي السماك والطموح ينافيا بالطوب الأحمر، بهاجم، ومنيرة ودوار، ودير دار بع درندنار، بالدوار وحدائق وشجر ووحدات، وامام النسيم، فهو قريب جواز الهجرة، المالة من الجهة الأخرى للمقية، وهازج، بالبامة بلاك، في التواريخ، من استخدام السماك، والطموح، بالبامة، بالطوب الأحمر، بهاجم، ومنيرة ودوار، ودير دار بع درندنار، بالدوار وحدائق وشجر ووحدات، وامام النسيم، فهو قريب جواز الهجرة، المالة من الجهة الأخرى للمقية، وهازج، بالبامة بلاك، في التواريخ، من استخدام السماك، والطموح، بالبامة، بالطوب الأحمر، بهاجم، ومنيرة ودوار، ودير دار بع درندنار، بالدوار وحدائق وشجر ووحدات.
48

باوستر في البسوس من المصرفية المطلة من محلات معينة صحة يعرفونهم ثم يرسلون إلى
داخليات وغيرها وفي البلد الجافة من الصيادين منهم من يصطاد الطيور من السمك بإشراف
من غازل القطن ومنهم من يصطاد السمك في الزوارق وأكثرهم يزعمون بهذه الناحية الازهار
والقليل农作物 القطن دائم.

واهمة النبي في البسوس من مسيرة لول الصيد يدخل البلامين وأهلهم ينسبون
اليه ويقع بها جزء من جنوب المنزلي يعرف ببحيرة البلامين يستخرج منه المورالى
أشواك السكك والإهربة في هذه الزري بتصرف نقل ويزعم يأتي الأسوار والقليل وفي جزء به يجامع
عريق في آثار البلامين.

ومن بلاد هذا المركز الزراعي المطرية وهي قريتاه إحداهما تسمى البحيرة وهم يعيشون في بحيرة المزرعة بينهم ما يجري من الحبل
والبلاط والطين طوله 30 قصبة وناحية المزرعة في الشمال والشرق من بحيرة
المصافرة وتمت إصالها إلى الجسر القديم على جسر كافر قبلي وناحية البحيرة
في شمال العبدة وهم بنية مشيدة ذات طينتين يوقعونهما في المياه ذات
الصيحة وهم فائيين في الرأس واللزج يجلب الطوب من أرض دنيا نودس وهو يلم
في جزء في الشمال والشرق من المطرية على نحو مئات عشر مليا في القدوم والمك
من بورت ستيد على نحو ستة أمتار ويعيد من هناك أيضا الجزء وعاد الأسماح والمير
وفي المطرية ديوان للحكومتة والقسط الراضي وينتهي عليها شاطئ البسوس عجلة موضع
السماك في السباحة كل يوم وجميع الاهل المطرية يستعنا بصيد الطيور والسمك، وييها
كثير من الزوارق للصيد ومعامل للسمك يعمل بها رسول في جميع الأزهار والمذرورة
وفي المطرية سوق بركة ديكي وغير قبلي وافحلا منها الاكران والطيور والسمك ويقالون
من القم وعدهم يبلغ عشر أمتار واللؤلؤ في زمر الصيف
من جذوع السكاكة وصناديق السمك في هذه البحرية كثيرة فتغلفه البوت واللؤلؤ والإج
والبوري وعند وصول المحيط وعند وصول ذلك من صناديق الطيور يذهبون بالبحيرة
واللؤلؤ والقرع والمير والصخرة والرمل والرمل والقاطن والقطط والبلاشون
المضنى.

ومن القرى الكبيرة بهذا المركز الزراعي من مسيرة ليها عبر رشاق المقدم ذكره
 وهي بحيرة قديمة شاطئة الكارخ على تل من تقع في جماعة الشيخ محمد العدل من مشاهير
الاء.
الأولى: ولهم الموئل في تدشينية يوم يزعم به جامع، فأذن وتضع اهلها من زراعية القطن والأرز واللبن.

المركز المأتم
من معا كرالضبطية بديرية الدقهلية
من كركفيسكر

يُنطلق هذا المركز من المصروفات بالديميات شمالاً وشرقًا وشرقًا وشرقًا.

قصبة متوسط عرضه من حدود إكرفسكر المنتهى شرقًا، برياعتها غربًا.

300 قصبة، بلاده هذا المركز من ديماط إلى الزرقان، لبزراعتها الأرز والزرقة

المنصورة شهيرة بزراعة القطن والسمسم والعنب، ونفي من الاد، وله هذا المركز

المكاتب الأهلية 79 فيهم الأطفال 1188 ومقر ضبطية المركزية

كركفيسكر

كركفيسكر هو بلدة مبنية بالطوب الازرق شرق النيل في هادكا، زينت وواكب ومعاصر يت

وحبس م случаين بحري ومغبة في حماية، في تجارة، الأراك بالتي

وعمل الصناعة والفُنون، ويهوا الرفاهية وشونة المير، وفيها كهنة مكاتب وسند

الصبيان 8 وفداً موردة فيها السفكي وسويها، لا دعوة يوم الأحد

عند الكوكسكر، كان مقتل الملك العظيم، وعراة اللى، كان بهم مكان، والدين

أبوب، وذلك أن بعد القبض على أورا، كانت ملك فرساً، وسحقن في المنصورة كتفتقم، رحل

الملعب من المنصورة، ونزل بالدجوا، السلطان، على كوكسكر، وعمل له، بجاس، شيشب

واحتجب على المكون بلادة، كان نقصًا، وزوجة أيه، شجرة الدرب، ويطالباً، ابيه

نتفطر، وكانت ماليك، ابنه يعرضهم عليه، وكان أساطع، الامل، معهم، (1) فقتله، وحده

(1) كان الملك المعظم قبل موته، ابنه،_al ملك الصالح، بعض كفاح أمامه، وكرست إليه

الفحار، اقتباسي، يدعو به سلطان، مصر، فحاصره، ووضع كلام، وعذر عن

هادكا، بل وأخضع من حضره، من الشرق، وكان إذا، اسكت جفع الشمع وضرب

رئوسها، حتى تنفعه، وقرر، هذ هذا، أفعل بالجبر، وله، وكان فيه، هو، وفدها

كان يوم الاثنين 19 عصر سنه 948، جلس على السماط، فتقدم إليه أحد.
نعتت دولتهم إن أثير من دار مصر بعدما اقامت احدى ومئتين سنة وثلاثة وعشرين سنة بعدها دولة...

ونشأ بفارسكور بجامعة من أواخر القرن، منهم فاضل القضاة. محمد تقي الدين الفارسكي المصري زيل قسطنطينية الشاعر النائس الأول توفي سنة 1057 بدمشق (1)

ومهم أدبي سراج الدين عمر بن محمد بن يحيى المصري الشهير بالفارسكي الشافعي الدبلي المتوفى صاحب جوامع الأعراب وهو مع الأدباء في القرن الثاني عشر في سنة 1018 (2) وابنه تقي الدين أيهام من أواخر الأدباء كلاهما ملوك قلمي في عصر الالباب (3)

(1) الملاك الخال يضرب به سريع قطع أصحابه ينهي فقرة في الدهشة فكحوا عليه وسواهم مصليته قصده على البر قف موبا لتشاب وافطوا الدار في البر فالت نفسه واصل البر وهو يقول ملوك يدليمنك. كدعون ارجع إلى النفس بإمستيلام من مضطنج وساعين يسابن السماك بالسيف واقتقاء فلين. فتلقاه أحد المشاهدين برقص من كل راحة وادركوه قطع السيف ومات حزرا قاتر بقا قتيلوترك باليه الثالثة. إمام متوفى.

(2) كان قد أصل في مصر قاضياً شريحاً للإسلام يحيى بن زكريا بن عبد العزيز بن الأيوبي إلى الديار الرومية واقام عندنا فارغ كراهية فراغه فارغه في خياماً سماه توي بيه الواسع. فبعد قد تعدون بعض حكايته في العزلة إلى أن مات بعدها في عزلة القدس وتوفي بدمشق وهو ماراً للقدس.

(3) سكانت في الدخول الأول في العلوم العقلية والنقلية والإحفاد الفنون الرارية، وله مؤلفات نفيسة منها كتاب ناشئة النيل ونظم الابتكار ورسائل نقي في الهيئة ومنظم المثل في القروي. وساها في جمع الأعراب من الأدباء في ماذ كرته. عمله جمع الموهوبين وجهره ليس منهم. ودعا إلى استذاعه بعلم ما كتب له من النظم

(4) قال الحافظي في وصف سراج الدين من رجاء اللبلاء فاضل في قل جداً كهROW في فضلاً لاحق والكامل في نظم ما كتبه ونظم ما كتب له. فانما كله الاستجابة يحكي من الأفام واجتهدي من الأفام. فأبي إبراهيم بن خليل من ذلك الفن خياله، ورازو في مضاره وتأثيراته. وحروفهم في وصف ابنه...

(5) وهمهم...
ومنهم الفقهاء الأصول断گوئى محى الدرباء الشافعى الفارسى الكورى
(1) المتوفرة بِكة المشتركة سنة 1081

فمن بلادهذا المركبة قلة في جنوب فارس يطول به مدائنها
كبير شهيرة الذكر بيانسقيت الجهلية وهي في شرق ورود السماء وفوق قهوات قدم
هوطلال مدينة العتيقة بْنُ فلت قليل وكان يعمل في جهلة وكوره القريط السلوى
التي كان يعمل إلى أفقيا بلاد أسلم وغيه وتمري وجودة جبلها الآله من القرى
الريفية مساجدة قليل من الشجر وتكسب أهلها من زراعة القطن والأرز وسمسم
والغله

ومنها الزرقاء على نحوCU عاية ولث من جنوب به طولة مثل يسيرة على خط مستقيم
وهي شرق النيل وواسعه تتسع المقص والقمط وتعيش أهلها منه ومن الخبرة
وزراعة القطن والأرز والغله ولها سوق أسبوعي أو أسبوعين يباع فيه السمك وغيره
وفيها مسيجة بُناءة

ومنها بدأوي في جنوب الزرقاء على نحوCU عاية ونصwise هي في شرق قرى
دمياط溢ها وأي ضع في طيبها وسويها الأسابيع يوم السبت يباع فيه السمك
والطيور والثياب وغيرها بها الصناعات ومنها رأى الأنبذة

ومنها كفر بر امرو على نحوCU عاية من جنوب بدأوي بها مجد ومكر
وحادية وفارقة لجاه القطن وتكسب أهلها من زراعة القطن والأرز والغله
ومنها النهائية بالدير وهي بلدة على نحوCU عاية من شمال فارس وترى النيل
engkap من الدور الذي يتركه الأزور دولة ألم_minutes وصهر به وحدائق وتكسب
اهلها من الخبرة والزراعة

ومنها البستان على نحوCU عاية من شمال الدور الذي يركب كثيرة النشوار
وتكسب أهلها من ذلك وتم الزراعة المعتادة

تى الدار فاضل عريق وادي في ينبعودبه حاسم يغري لخلاء خليل بالطاف
وضل تقطع دونه الدروت والوصاف

وها غادرت ضهر القراطيس * مصلى الناس الإقلاع
وهو يذكر بديئا بالجزء القاري يذكر إلى آخر مقاطع الإبلاتين على صيعة
354
12

قال في حق أبى العينين كان آتى في المعرف وإهداء الورع والتصور وكان يدرس
بجامع توأم من توجه إلى الجزء جو بسنة ودرس هناك فانظف بخلق كبير
ومن هذا المركز تخطوط دمياط فتحها بصنعاء والسيالون عند دمياط من جهة الجنوب، وشهرة هؤلاء القلعة يشتهر الفروط والمحازوم والغزل، وتسكييمهم في ذات وورثة الزراعة، ومية الحزبة البرج على نجوم ساكنتين في شمال دمياط ولا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لالا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا ل
هـ

وغرام أو باتي الكلام على كل ذلك مفصلان شاء الله ومقرديوان المديرية ومكرر

cka

العموم مدينتها طنطا

ذكر المطاط

هي مدينة كبيرة من المدن الشهيرة في الجاهلي والاسلام، وازدادت شهرة وجود القطب الشهير سيدي أحمد البديع. إلا أنها كانت نفسية الحارات قليلة الانتشار. فكانت شهيرة الرطب والعشاء. فسوى مكن الهواء واشعة الشمس من الدخول في خلالها. فلذا كانت تتكرر بالمارس والخم، وبعد المولد في نشأها انفرا فندينا

الهدي في_frequency، إبارة التنظيم فيها توسيعة الحارات، وفتح الشوارع المستقيمة وربن لها مهندس تنظيم وخدم صحة وحقية في الحارات، وطرق معدلة فتكتمل. دواعي العطاء من أزقة وبيوت وحشين سانتهاوازات الرغبة في سكاهن كتماشكاء من الأهلين والغء، أو كثرت فيها القدرة حيث لا يوقفه قاضي مصر بلداً آخرس ورسالة الأسفندرية. أو أن الهدي هو تقسيم الفضاء الواقع في غير بيها، فوقكرمر بيدلاب أو عد لذا رسو.

وأضر في العمارة فتحرت 400 كار عرارة، وبنيت جليزات بها المدينة. رجل وسعة

حتى بلغت نحو 1878 مدة (1) كانت لغابة سنة 1878. حيود فدانات بقية تفاحة

كما اعترض بها إسحاق كالكينفارة كثرت منها، سلية. إستصار لداباـ المحدد بكل جمهورها اسم محروص صمت المالك في يحب الآمال، واقته في شرقها شيب المنشاة الشرفية وابن في الجنو بمنشاة الصاغة، وابن في جسرة الحديد المواربة بدرابيف مسيرة الشرق، وأي في جنوب المقالة بمنشاة البص والقباء، والتي في غيرها المشاة، وبنا خليج وسوا هذه المباني على شوارع معتادة وسارات، نانسة

 ومن المانعلومة التي تجدت في هذه المدينة محل الجسيم المعروف بديوان المديرية بقرب محطة المدينة ويحيى على جزء من دواين الحكومة ففيديمون تطيث المقالية، ولاديتس وكرلس، وديوان مديريات الغرية وجلسها، وفكر على معه ومنه. داوديوان تطيث هندسة الغرية، وموقف دياواني نقسم مياه البحر الأول من الوجه البحر وديوان تطيث الصحة، واتجهسة طنطا، وتعداد الأسكان هذه المدينة 6,000 نسمة (2) وفيها، تحت ست عشر سنة، مسيرة، لانها فيها المعروف

(1) كلاً وانور، للكشف في الفاروق ولدري، بمجلسة تنظيم الغرية ورئيس المجالس البلدي

(2) مهندس بطنطا سنة 1893

بوجي صفاء سنة 1889 من الإحصائية المصرية.
بجامع البوصه وقد درّب بيد من الصالحين الشيخ عبد العزيز وال.closePath السيد البندكت كوفي وسط البدائة - بوجود الشيخ عبد العزيز والخليفة لجامعي الطابع والدورين وفيه 7 مدرسين 380 من طلبة العلم (1) ولولا شبه في جامعي الأزهر وفي طنطا 32 من المكتبات الهامة فيها 49 مبنا (2) وهم بين كنائس وساحات وكثير من الدكاكين والوكالات التجارية والمحال والباكينات الجارية لرى والخلاصة وقال قبل أكثرها على جمهور الجامع أمرًا بالسماح بالشمال الشرقي من المساكن وسقى الأزهري يوم الأحد فيما كتب في مقالات الأولى أشهرها مقام السيد إج电信 البدييء في جامع البندكت كورونا السيد البندكت نذير من ذريئ من العابددين في المساجد على رضوان الله عليهم جميع وله في صغر سنة 20 وعبر ماذا يذكر في سنين فقراء القرآن وطلب العلم ومن حيث الصمت والمزاج عن الناس وحصول له البندكت مرسى إلى مصر يدخل طنطا سنة 39 واقام بأهل سطح داروئماع وعرفت بكره وشوق مته وكتبت تلامذته واتخذ المرة الحراش المشارك وشعراء أتباعه وتوافد سنة 170 وعبر 79 سنة قام بأمر تلاشيته. بعد خايفه الشيخ عبد المعال المدعو عدوه وعبر ماذا تخو سنة 75 واصبح أتباعه وتوافد سنة 76 ووصل بعد رفعة السيد عبد المودليو عدوه (3) ثم تعدّد المودليو كل سنة ثلاثة والأربعين فيما من جمعم الطاقي الملا يعمل في غيرها

(1) موضع الإحصائية المدارس سنة 1893
(2) كاذب قبله
(3) قال في الجواهر لاتوفى السيد.: لم يذكروا أن أصل مولى السيد الذي صلى الله عليه وسلم وكانت وفاة السيد في الثاني عشر من شعبان الأول وهو وقت عيد الأول في اليوم البندكت وهذا بعض المثيريات أن الأصل في عيد المودليو أتباعاً لسألاية ورفعة حضر والوفاء. أما طينطاً فكانوا م��عاً لإيجاهم وصحبهم الشيخ عبد المعال وكما واضح لق kra للطوره لا يراهم وفياً موسى خارجهم/how عمل المودليو أتباعاً وذكروا إياهم دلالة ودلالة. الرحل لبعض المودليو كان في الإصل ثلاثة أيام ولم يزداد إلا أنه وصل إلى ما واهو على ذكر
ذكرى كرزفتا

هذه المركزة جنوب الشمالي، تتبع إلى الناحية الشيرى، ومن الجنوب اليمنية بره (ميت بره) ومن الشرق إلى زفتا، ومن الغرب إلى المنشأة، ورامية 2932 ق.م، ونها واحده من جلفك والخدمة الحضرية المنطوية وهي منية، ودورى اييات هذا الموضوع من الفرع الشرقي من النيل وهو نوع دمياط ومن ثم متفرعة منه ويليحر شبيبة وترة الساحل وترة المرض الادوية وترة الخضرات المتفرعة من ترة العطف، وكلاهما من نوع دمياط الحدروي يزوع، بلادهما المركز، تنديداً المركز، المروج المروج، وغير ذلك وهم من الكاتب الإلهية.

11 قهاقم الصبيان 1941 ومقرناحية زفتا

ذكرى كرزفتا

هي أشهر بلاد المركزة، ووضعة بالبسط في الغربي، من نوع دمياط وفياً كثير في الغرب والقصر وها مصدرها، لأنها من ممالك، وهم مسجد أولادز بيرسهم لعامة الفئة زم، مصحبة، يتولوا واضحة وقاسية كبيرى، استقلالها على كافة بها.

الآن كان مشارك راكب الحضرة في آخر المولد كروم الشيرى، عبد الناصر مشاعرهم وأمام مشاعر الناشر، 파هان الشيرللي. أحس مشارك الطائفة الإجحيدة، حصرية زائدة و tàامته، 후اء في عشرات المولد نافذتهم، أمرافي ذكر وبعدها ثم أنذاك عادة سانة، ومن الأشياء، التي قرأ الأماكن، طرقات، فهم لموقع لهم الشؤون، تشذو وعادة قلما كان هذا المولد يحرف المولد الشيرلي، وما المولد الجري فهو منشوب إلى الشير الحري من مشاهد الطريقة الإجحيدة، وكان بدأته أن يبدأ حكومة القديس، في تشيدها أو مدارك الكافية من المشايخ الصبيجو باللون الاحمر وحريته مع جدارة، حريته، فذعبوا طنطاقي جماعات من المشايخ السراي، وعلى إحدى جمعة، منهم أنفسهم، وضعهم، الأولى للاعادة، مساعدتهم لها، بصرف أو، يفروضه هذا المولد أيضاً، المولد، وتفعيله العامة، تعيد فيه العادة لك، ماء فصائر المولد الثلاثة وقررت، ومن أيضها، بزالenting برضه، أيضاً للاعثمة، والكين، ولنا، لملاقاة ما، أي لنا أسوأ، التي حكمها واللى علي العمل. لن، المولد الكبيري أول، شير شيري، والصيرفي، بروي، والمولد قبل الصغير بجمعة، يوم، وهو موحد، من النسيه، لا، وأما، المولد، الا ان المولد، أفخم فيهما، من الاحتفال والملاذ، الفقير، يفيومهم، يا منه.
أنواع البضائع وفواكه جملة محال وعامل حوالات وانواع لبيع الاهالة والاثاث والوراثة
للإيجار وحالم وغلاف الشاخصون وعدد 131 نسهمهم 131 نصارى و131 مكنجها 131 صبي وسوقها يوم السبت على بعد 20 قصبة من ملكية السكة الحديد المتصلة بها محلة حماية في المركر بلادها الأسواق السوقية مشهورة في أسيوط ومها.”
فر عذاراة على خط السكة الحديد المتصلة إلى بنها بها باعحه وما بها أيضاً أخلاقًا لواء الكرة الحديدية ومن بلاد هذا المركز كبيرة، حيث يقال شرية يقينا في الجو بشرق لناقحة في الشهر. على ثلاثي ساعة ومنها حمل شيخ مشهور للعلامة الشيخ إبراهيم السقا (1)
مركز البعترية
يقع هذا المركز بالشرق كفرون: هورن من الغرب من بحري حري ومن الشرق.
القرشية ومن الجنوب كفرالمزاروسر، حيث بثرة يهود يزعمون أن موقع المزروعات الصيفية والشتوية في المكان الآلهي 230 فيهما من الصبيان 1851 ومقر الناحية الجمعية.
ذكر البعترية:
هي بلدة على جنوب الغرب بين بحري حري، وبها الجبل الذي كورواران، ورية وحالة وقية أجواء من الأجانب وغيرهم، وهو يصنع بها الأعمدة من الصوف وغيره، ويلعب أهمية كبيرة في سوقها وسوقها الاحدوغ ريا تعرف بالبوعرة ببعض أهالي بحري، ويكون عليه وشونة بالغ وعمل مدفع ثمانية جمعة ينرور جامع الضربي، ويعود شيخ ينور في:
(1) ولد بصرق أوخر، سنة 1311 واستلم بلغرير الأزهر وأثبت الملاذة الأولى. كفي الراية في التدريس بسرى هذا المصير حتى أن غالبية الأزهر بدأوا من بسطة أو بندوناه ومؤامرة حاشية في حاتم على شرح الخليج للباجورى للإيجار للعيش.
مجهودي، وشرح منظومة السيد محمد باحوه في النون، ودائم قيل على المذاهب الأربعة، وحاشية على ويدي راساس للجزائر، وهو في مدنسين مشغول بالتأليف حاشية على تفسير ابن السعدي، وله ديوان خطب، ينسب إليه مشهور وفدوه خطبة بالزهرة فوق عشرة سنة ولم رأبه: لقاء الخديوية، ولم يقطع عنها إلا استراتفم وضعه فلم يبقه ومن أخذته عبد في الأزهر这个游戏
بإيامه دارا للجزيرة والبيوة، ولهما عبد الله فكرى، يقين يتمكبن باهنش.
الموف
التموين في سنة 1386 وصل أرزويا بالبلاطة بجربة وملدورة بجربة وملدورة وملدورة وأربع حداثات وثلاثة
مكاتب أهلية بها 25 صبيا
ومن البلدان الشهيرة بهذا المقرد بالكرم في جنوب البحرين يعتمد على مسافة
3000 قصبة وهي على بجربة من غربهم بجربة وملدورة الجزيرة المندفة من مصراق
اسبندقية ورد ملك للإجان والفران وعرب وسوابين وسواه يوم الثلاثمائة معدة
وموردة بجربة
ومنها الصنعة غر بجربة في شمال البحرين يعتمد على مسافة
1800 قصبة
ووقتها يوم الزيادة وبنها وبينها وبين سنة الجديدة المديدة من زعام إلى طنطاوو. 4 قصبة
ومرشح مفرط تجارة ويحمل ترعة القشرية
ومنها أسهم بحري البحرين يغزو 4 قصبة غر في بجربة وملدورة
وابور وبسات
ومنها القشرية وبارزة لعمارة الوفات تابعة للعهد السنوي وباور حلجة
ومنها الصنعة في شمال الدولية المديدة من طنطاوو وبنها وبينها وبين سنة الجديدة المديدة من شمال
ومنها كتبية بحرية القبلية آخر بلاد المرزون الغرب وفي غر بحري تنوع القصد
المتفردة من جربة وملدورة وثلاثة الوفات وحدودة
ومنها عشو طنطاو (1) غربي ترعة حسن على بعد 3 قصبة وباور وباور
وقد فتبر
ومنها كبردمنها آخر المرزون الغرب وهو على نحو 300 قصبة من الترعة
المذكورة وحديدة
ومن بلاد هذا المقرد بالكرم في بقية سهيدان جماع غزالون باور وأي ينابيب
العلامة الشيخ السيد حسين القوسي شيخ الجامع الإبراهيمي المتكلم في سنة 1304
(2)
1 طويس لعدة قرى في بعضها بالستان على مسيرات الطول من مديرية
القليبية
2 تولى منطقة الأزهر سنة 1365 - 1370، الشيخ حسن النابولي وكان الشيخ حسن
شرفي النسبة على الهمة وفج اهتزاز الجذام في حالة جيدة يسأل كل
من اللي من غي أو قف إذا أعطاء أهدافنا لحققنا في سبوع ولا يسأل من أحد شعبنا
ولا يقل وكان إذا أراد وقت درسنا نفته وقرأ درسنا وليزل على حاله إلى أن توفي ومن
تأليفه أشهره من متن السماو على بعض الأهرام ورسالة صغيرة في الأسقفة ومن
إج نلامياته الشيخ راهيم الباجوري والسيد مصطفى البدع رحمة الله عليهم.
ومنها كنز الجزائر، أصبح المركز من لندن ووشنطن، في عيد بيا بجوامع ساحة البابا، اجتمعت بها موارد العظام وبعض أطباء على ترعة الساحل.

中枢是爱立亚

بهمن الكواكب الأهلية في فضاء المصابين 4949، يه من الترع يعرف القطب.

中枢是爱立亚

وقدرة القاسية والسلوية وغيرها

中枢是爱立亚

هي على الشطاطي الشرقي في قرع وشيد، تساهم في البناء على أصول التنظيم، حيث شاركت في اجتماع أوبرات البابا، التي اجتمعت بها من غيرها، وبدأت ناشئيات كفر الزيات.

中枢是爱立亚

وبورج اللالة وغيرها بجمع مبارة، ود كان كين مسابقة مهنية، يشمل الصبيان 717 صبيانا.

中枢是爱立亚

وبورج اللالة وغيرها بجمع مبارة، ود كان كين مسابقة مهنية، يشمل الصبيان 717 صبيانا.

中枢是爱立亚

ومنها القضاية بالشطاطي الشرقي في قرع شيد، وفي الجنوب، الشرقي فبين بسيون على

中枢是爱立亚

حووثة ساعة وفيها تجارب عسئور، يشتهر بإدراة Üniversة وثلاث وأورات.

中枢是爱立亚

ومنها الصالح (د) في الشمال الشرقي بسيون على تُوُسْعَة وفنا شهره، يُبَرَّرُ عِنْهَا

中枢是爱立亚

أطلق القاضي أحمد مصطفى، في عيد بيا بجوامع ساحة البابا، اجتمعت بها موارد العظام.

中枢是爱立亚

وهي في بلدية قديمة كانت تعرف باسم سايس، على تربة من ناراد القرية، مما كان القرية الموجهة.

中枢是爱立亚

الآن تتسم بيومنته السماح وفي جهة منص محلة يعرف بالرها، يُبَرَّرُ عِنْهَا بآنارد، ود

中枢是爱立亚

وبه صنعت الفوتاط للكبر الطول القابل الواحدة، يُبَرَّرُ عِنْهَا بآنارد، ود

中枢是爱立亚

بابية بالطوب المأخوذة من مكة، ود

中枢是爱立亚

1) هي غرمان الجزر المتقدمة في السير من مديرية الشرقية.

中枢是爱立亚

2) يظهر النمار في البابا، مرسى السايس، في داراويش، يُبَرَّرُ عِنْهَا بآنارد، ود

中枢是爱立亚

3) وباقي الدوائر، يُبَرَّرُ عِنْهَا بآنارد، ود

中枢是爱立亚

من المعاينة.

中枢是爱立亚

المدينة
المدينة مقر كركي في الستينات لثلاث عائلات من فراغية مصرية العائلة الرابعة والعشرون وملكت 7 سنين بدأها من سنة 1343 قبل الهجرة والعائلة السادسة والعشرون وملكت 138 سنة بدأها من سنة 1387 قبل الهجرة أيضًا والعائلة السابعة والعشرون وملكت 7 سنين أولها سنة 1368 قبل الهجرة وكانت العائلة الرابعة والعشرون ملكية فراغية شملت بعض ملاكمات السوداء والفارسية والجبورية واستكملها دار مصر إثر نشائة. في عبارة عن علماء أولاد الملك وع잘이 وعائد مثلاً دولة العائلة السادسة والعشرون فاستردت مصرية الأصلية من الجرارة في المستوطنة في الشلال الأول وفتحت أبواب التجارة والصناعة البلدية في الخارج، كم بدأت التبادل والبوتين والتبادل، وتم تفعيل واعادة مراكز الانتاج الحرفية وتم تقليص في الغزوات الخارجية، بناءً على إقامة الهياكل القديمة وأحداث غير معرفة لمدينة صاحب قاعدة لم يكون من مهندس مصري، واتهمه رأى انها الإباني الجيدة والآثار الفراغية. ومن هذه العائلة الملك تمت وحلت علماء مفتش من سير السجن من جهاز القرن إلى المحيط الهندي. في مواجهة لم ثورة رأس شعب الحري وسار على السواحل الفراغية من الجماهير حتى مر بسياجياً طارق وعاد السواحل من الجرارة في المتوسط بعد سفر السنين واحتف作了ها دخول مصر.

(1) كان بعض ملاكمات العائلة المذكورة شرعاء غزوات خارجية بقصد إعداد ما كان له في الأزمان السالفة من الغزوات، فلم ينجحوا في ذلك، فكان الإنسان الملكي، أنشأ تكوين أول هذه العائلات في إفراز الشام في قدوس 필ا، وأيضًا في الشرق وأجزاء أكاليله. في استمرار ما كان مصري السلاطينية القديمة على البلاد الكائنة في هيب دونة الدنجة والفرات لم يقف وهم الملك، بل يستمر احتراز القروي والفلبينس.

(2) في هذه العائلة السادسة والعشرون من القديمة الصارمة انشئت في مدينة باردة ونشرت، بعد وقف النشاط والعرض ورفع سوء الصراع، في ذلك ما كان ارتفاع هائل، قدم من مراعاة مستوى الأدارة في جبال الجزيرة، عادت في اאלי وعمد من قطعة حزب وحدة فرعون أمرهم مجدالسيرة، مثالاً للتمتع بذلك المعنى في إيطاليات أثر أثري عيني على عرض الحداثة، وادي تيمفورد منتها للاختيار والأطلال المشهورة بقرب ترس صاحب المحور الالاتين.
للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

الإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:

للإحساس بالسياق، يمكنني قراءة النص بشكل طبيعي:
888
قصبة وهماشهر بحسن زراعة السكان ولا كان والداخلدي روهم أشأبها
فبر يقال فيهم
ومنه المسير بإي بجري طنطايف هو 888 قصة وهماشهر زراعة القمح وجودته
ومنه بشيرودمشيت وشوبر وكاسمه وكبا بلاد قديمة ويهاذان

مرجع المكتبة الاهلية 888 فيوان الصيادان 1372 ومقر نايحة سموند
وترى ارض مبهرة من الترع منها رعية الساحل وبرشبين وبرع ملاحة المطر فميزة
وغيرها
ذكر فيهم

هي على الجانب الغربى من فرع دمياط وفيها مجزر من الآبار والأهرامات وتعلق
بها عدد من المساجد كسفارة الملاحة من المكتبة وكذا الكتب الأخرى والمصر
وسوقها بوابة الأمر بها وهو بها وورات حلاقة وصاغة أعمل للد وجعلهوا بمروية و(mutexها
جامع الشام سلامة يقال أنه من زمن الحبانية وهو زوايا أخرى وهي تنتقد بها كنيسة للقبط
وبيان وعمل دجاج يستغرق حمنه في السنة نحو 1000000 نسمة ونحو 1000 من القبطة نسمة.
نفس وبيير بعمرة الساحل وفي غرب المحطة
سكة الحديد الممتدة من طنطا إلى دمياط وقطر في المحطة تلد قيما نحو 300
واراتقعة اسم سماور يختار جهاز جمع الريالات أمر من الفخار صنف الإبريق المعروف
بالسنجود وغيرهما وورودة ومعدات وهي بلدة قديمة كانت تعرف بسماء جنوق
أو بني و كانت كرسي سلطنتها العائلة الثلاثين من فترة مصر وبدأت
38 سنة أولها قبل الهجرة بالف سنة وفي زمن آخر فرعتها الاستولى Us بربر المصرية ثانية
وكناوا بعد مجزرة من بحر الأول إنا اننا لمساء استغلوا استراحاتهم واتسروا عليهم لحصيل
استولوا على بعضهم على الاقليم الجبرية ثم طردهم على الملك نستكوبنا الأول أحمدوك
هذه العائلة التي لابد عادوا إلى ملك نستكوبنا الثاني واتصروا عليهم في جملة وقعت
فانتظر إلى السودان وترك لهم بناء مرقص فاستمر فاستمر في البيت لتحويله
و vardı بعثة الإقلاع عن دولة الفراكة الأصلية بحيث لم تهدية إلى ما بعد هذا العهد
وقام الفرس في سلطنة مصر هذه المرة ثمان سنوات حتى أخرج منها السكينة الأكبر البونافي
المقدون ومن هذه المدينة ماتيوس المطرش العبراني الذي تقلعته اليونان وغيرهم
و
مانقوه من تاريخ مصر بين الأول (١) وحكايات مصريون صدر الإسلام من المنازل التي يتميز بها العرب ببيع كيلهم وملها منيفة وفاحنات وطعا ونمن بالبلاد الشهيرة بهذا المركز (٢) غرب النيل على مجموعة من جنوب سمود وبهاد كين للإجبار والأخيرين بالتجار بالصخور وبهاء معاصر للبر وتونابوران للجليبة وبنانين وهم يصنعون بغزلف الفل ونسجهم وسوقهم اليوم البيت وله معدية وموردة وننهايتي وادي النيل بجبال المدينة المنورة ونهاد كين ونورات وثلاثة جواجم في أحدما يشل النخيل الكاف عن البلدة أضرر للقرن كأس عبد الرضا البلتاجي والشخ سعيد المالسم السرا في وغيرهم وفربر يعامسية السكة الحديدية المتصلة بالدمياط والعلي بحرب النيل ونوره ونافذ لحدود الجميرة المنورة ومنها المسجة بالي القنطرة غرب سمود على مساحة وربع وبيتانا ونلجة وضرورة قصب ومن صناعي اهتاغزلف الكثبان تسبح ومنها المسجلة الكبري ونقال لمسجدة الدقلاوي بلاعمر فهواحة مسجدها بلدة يقال لكل

١٠٠٩ هـ من كماب مصر قبل الهجرة (١)٢٤٧٣ سنة ولبلدة سمود وكان مع علمه الأسوارين ومعار بلاده ذات كبريرة وأدب الإجبار وعرفة بالغة المونانية ونكل اللغة ألف لبطموس تاريخ صرف قد هذا التاريخ في التاريخ وفيه مئة منها الألف يقطع رواه نوع من بعد من المؤرخين وهي أعظم ما يعتمد منه بعدنقوش الاستمرار ويعبر عن مانينوبحائل الزهري الاحلي كونه من أهل حروس مدينة سمود كاذكر

١٠٠٨ هـ في القاهوس وبعدهن فاقت صور يصرخ فيها أربعة بلاد بلاد بكورة المنورة وهي هذه صور البورين وصور البرقية وصور البورين وكان في مديمة الصدرية بهذا الاسم رصية درست وترف أنها ناعمة بالغة الجمال الفاصلة بالعكرية وفقاً لما تكن لصورة شاميلة البورين الغريبة الاسم رمية نفوذ ٣ ميلا وقال قد هانه رحمي لم يدصر وكأنه في الصعيد والتلك أعلام الهدوء هذا الاسم في جهة فقت قام أم هلوا في أصحاب مع أهل فتا في مدة لقيصر السكيمينق قد قور من قلوبهم بورين بورين بورين بورين بورين بورين
منها المحلة (1) وهي من تلك المطاعن في قرية جبر الملاح وهي عرفت بـ"المحلة الكبرى" وهي في قرى بلقاء يوجد منها

ساعة في الجانب الغربي لجبل الملاح وفي قرية براقين تم بقايا له تلك الواحة في ذكرتها من السياحة، وهو يتمتد من السياحة ويزيد بها أنه من النسورات الشهيرة مثل الملاحة والحبوب والكنيسة والتماسيح والمنافذ والمنافذ والمكتبات والبارز وتحويذها وسياحية في السياحة والأحداث والحياة ومراكزة قنوات ومصرفية وسفراء وسادة وسيدة وسيدة وسيدة.

زاوية وسيلة وأبوات وجنابيا وشيوخ من الكوكب ومملكة و ipsumipip قديم يعترض

اليه كل سنة للتشدد والزيارة بقالة عريضة من قبل الإسلام و يوجد فيها سنة 1180 على

طرف جمعية منهم بها سلاك يهود يقابلهم من قبل الهجرة و تجدت في السنة

المذكورة وغالب السواحل باب صناعات وتوجهها خليج ونهاية جماعة من أ昝ًن

العلماء منهم العالمين جمال الدين محمد بن أحمد المندوبي سنة 874 (2)

وفي خلاصة الإثارين من المشاهد عبد الرحمن المحقق الشافعي (3) ومنه الشيخ

منصور بن علي السعوطي الموف سنة 777 (4) وكلاهم منزل في مياطوف

(1) منهما مديرية الغربية صاحبة في على الفطرة وحلة الدواخل وحلة البر

وة حسن وحلة زادة وحلة القصبة السلمية وحلة روح وحلة القصبة غير

المتقدمة وحلة مسيرة وحلة إبلي الغربية وحلة داي وحلة مالك وفنا بدرية

البيرة وحلة كنوز وحلة قيس وحلة نفوذ وحلة صان وحلة أم حكيم وحلة احمد

ومنه بمديرية المندوبية محلة بيك وفنا بدرية الدهلية محلة منها وحلة نسأ

(2) وذهب سنة 801 برئ في جميع العالم وكان على غاية من الذكاء حتى أن بعض

اهل مصر كان يقول فيه إذا حميم ضيق الملاحة وكان علية قدم من المصالح

والورق والملح والماء والخريبة من المنكروت وطلب للقضاء لم يقبل وكان يتكسب

بالخبرة وكنية في غاية التنافش وشاركوا في الحياة واصطحبا التفسير المشهور بتبغيض

الأولين من أول الكهنة إلى آخر القران ثم كأجلاسل السيوطي النصف الأول

وحذف بعض تفسير إبانا الأولين

(3) كان كأس الملاحظة محتفظًا قبلي النظر الذي التربع في غاية من لطف الإخلاص

وقد توضح كثرة منها كحوشية على تفسير البيضاوية

كما مشهور بالأ:^" واحد أو الغابان تورور بمصر ثم رحل إلى القدس ثم الدمشق ووضعهم اصبر الناس واعتقد وكرت تلمذته وكان سيابي إنشار

حفظ القرآن بها وج كثيرة تمجور بالمدينة المنورة سنة 760 ويات في

الستيناتي بعدها.
تاريخ الجبرير من الشيخ حسن المحمدي الفاضل الشافعي المتوفى سنة 1117 (1) ونفي ابن الرعد الإدبي (2) ونهوانس من الشمال الغربي من طول الطريق نحو 180 قصبة بياواورات وكدحسيكين ومعمل دجاج وحنان وقوم التجارة مباهلين وغيرهم وأرباحهم عيون صناعهم عمل الأرز وبنكيران من الفخار وعمل المصروس وقاهيون الأثاث ومنها (بيلا) وهي آخر بلاد المرز من جهة الشمال وبابع ما كما كين وبياعة بياها أيضاً الطور من الخضراء والشرشير والبلوب ونضارهئها ماثل قديمة على بعد 1000 قصبة وآثمر فيها الشيخ البيلبي يعمل مولد مسكة وصعبه ليووم السبت ومنهمانة النصارى غرب النيل في جنوب سندود على نحو ثلاث ساعات ونصف ساع من صنايع اهلها غزل الصوف ونسجه ونحلة.
(3) ومنها كفر الشيخ جازى شرقي بشرهين على نحو ساعة وربع من نجرس مجدود وبياخكارهم من المساحة والحداثة وحاجم بالمثلثة والبترود والشمرة في عصر القطن في وضعها الجيد ومن الشخ حسن الكافرائى صاحب شرح الجرمية المشهور برصح الكافرائى توفي سنة 1300 (3)

(1) قال الجبرير كان وحيدهدري في الفقه والاصول والمقول والحكاية للحواري والبخاري والروم والقات مفاضلا وساحة وغيذار عن يضان ولة في ذلك جلة مؤذن منهم ناصر السناوي وشرح النزهة والفقه وقاضئه ويكتب مؤلفاته بجعله ويبعه وكان له دعاء بجوارب الأزهر يبيع في المكان والكتب وألف كتابا حافلا في فقه الشافعية في مجلدتين
(2) هوزين الدين محمد رشوان كان خياطة للحلة ولمصار كم في العرش وادب
(3) قال الجبرير حفظ القرآن الكريم بالصلاة وحضارات الأزهر والجواز به مقصود للنفر مؤثرا وانفناشو لازم الاستشارة حتى وداع في القضاء على كنابا عليه الناس بالهدايا وبرغدي الحاج جابر بن عبدلك الله بن النهى بن الله قبل استقلاله بالإدارة، فإذا استبد الباحث يزيل برف صبيحه ويقبل شفاعته فزادت شهرته، ولما أسدى مهمه بموضوع الأزهر رفيع في الشيخ الكافرائى وغيره وجعل له مراسلة الندر بالفكاوة والافتراضية الشافية ثم اجتمع الكافرائى برجل من أهل عنداماه ومنها
ومهاجمة غيري النيل في الجنوب الغربي لطائفة فيوساة وكانت بلدة كبيرة ذات شرارة وهي الآن عمارة من قريتين صغيرة، يفصل بينهما نهر ديم، وفيهما معبد جامع وآلة من فصائل تزور بعضها على التراث نفسها قبل التوقيع بين بقاياو الله بلال ديني (1)
ومهاجمة في الشمال المحلة الكبرى في فيوساة وها جامع بناء و بعض أهلها أرباب صناعات وفندقية وقفها مع غلابERY الميرسي الذي يسوق المصدرة مدة وازارت على جامعه خارج باب الوزير بالقاهرة وكانت صورة رسمها بصورة فوقها توقيت يبلغ 50000 دينار نافذة من بين المال وجعلها وقفاً وكان من هذه البلدية جامعة من الأضلاع منهم متحفصر صلاحي الدين البلقيني المتوفى سنة 880 (2)
وهم الشعراء الذين أدارهم الإمام العروف البلقيني المتوفى سنة 1115 (3)

صدومة كانت له شرارة في الرواحيات في يافا الكافر أو يودعه عبد الله أو غيرهم و يقول أنه كوريجية حتى اعتقيدم في محبة الله و يوصف بلا أحداً ن Wouldn't اتفق أن احتل يوسف بك منهم أو حتى على فقهها كتيبة فكراً إخبارها تان امر أذنت به إلى الشيخ صدومة فكتبه لها لامية أضيفت و صريحتي مات سيدي محمد بقية على صدومة والقائد في الحضر وأينشط بمنحه قبيل فيه بعض تمثال ممات وعزل الكافر أو من وظيفة المحاربة وافتا الشافية وبقي معزولاً بناء يوسف بك قبل عام الستة وسماً القضية و بطلمامي الوظيفة ورجع لفترة ولاول
(1) قال المقر بر (في الستام على كنيسة جرجيم كنيسة اليهود) هذه الكلمتية من أجل كنيسة اليهود و يزعجونها تنسى هنا الله ياس عليه السلام وأهل و يعودون يتعهد ها هناكه إماماً بالادية ( قال) ويذكر بالدير المعاد فنبر يصل و امجد كيد كل خليفة يعفو عنه، الناس (لين هارون) من مصرف موصي عليه السلام وعمره هو ثلاث سنوات و أن هو.Part 1 of 2

(2) هو الشاعر الإسلامي محمد بن البلاقي القوي،开展了 تحديداً بين رسل الله السلف و الحوكمة، وفقاً لنظرية الأخلاق، التأثرين في المذهب، والاختيار في تصنيف، الذي كتب خلاله الروضة الترمذي وذكر مصباح الفاوس عند ذكر نشأت بلقبة قائل بها
علماء الدين يتشابهون مع بن رسل الله
(3) هو المعروف بشيخ الموسية في القاهرة كان من خيار العلماء والزهاد في القدام الراسخة في التصف ورفقة البلقاني وجميع المعقولات
66

مثراً بين

و吻تن من جهة الشرق يفرع دمياط ومن جهة الغرب بعد دوقلاق البراس ومن 
 جهة الشمال بالجزء المروة ومن جهة الجنوب بحناية منية عنبرو بلاده 39 قري من مها 
 19 من الجمال والهندوئاته 34 93 فدانًا و يهام ترعة الساحل وفرع 
 دمياط ويشرير و ياف بلقاس وغيرهما يرجع فيه من مروات شتى من الصقيبة 
 والشوية كالتقطن والخنطة والشعير يزرع البطيخ الكحوري والبرسيج والزروع 
 المفروتات ويوجد في المكاتب الأهلية 11 قفاس من الصببان 1357

مثراً بين

هي مدينة بالشاطئ الغربي لمياء دمياط للمحطة لسكا الحديدة الموصلة 
 وفيها تستجد أتراك سنائع، وها الدكا وأناقة والقاهة على النيل وهاوارة ودبوان 
 تفنين للعهد وجنينة بنات مكتاب عالية فيما من الصببان 1357 وسوكها يوم الجعة 
 وبحاجاج الشيخ محمد بن الابالشربيني (1) ومنه الخطب الشهير بين المفسر 
 المشهور (2)

ومن البلاد الخيرية هذا المركزي حبيلة بربر الأشياء مثراً دمياط وسوكها 
 يوم الخير وناحة بلقاس وهي الحنشرة المركزي من جهة الآتيان وعدد الاهلية 
 وسوكها يوم الآخر ويعمل بها ورد دنيانه يحضر مجموع القربان والمسلمين 
 فيجتمع فيه نحو 7000 نسمة ويقد يداً يومًا يحصى منها كثير من البيع والشراء، 
 ومنهاد عبير وعير ب يمامة الأصره بين من مدرية القرية احداثاً الدورة 
 القبلية وهي المعروفة الآن بقفر بدير القديم في شمائل طلخاً نحو 1333 حسباً وكات 

(1) كان مشاهداً الفري باب، ويماه، وأضاب اللحوم، وكان معتمداً على ألمد (2)
وقته اعتقالاً لفترة سنة 1358 وهو الشيخ محمد بن الابالشربيني الشافعي من علماء القرن العشرين ورفق بالخطيب 
 لانه كان خطيب الكاب والزيران ومسيره مشير بالخطيب واسمه لم يراح 
 الميرج أو الاعتقا على معرفة بعض معاون كبار باهرصال بمختلف، قال في ختامه أنه 
 استخار الله فيه عدد زياره رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة 1388 وعمر رفع 
 وعين في وظيفة مشيخة المسر في الزائر، وكان يدير في تأليف ومؤلف، وعند جمعه من 
 أصبه بعد أن أروع شرف من شرح نهج الطالبين، ولذلاده، قبب الشاعر، شرح على 
 متعوي، خضع ساء الاقط في حل القاط، أي شجاع 
 مشهورة
مشهورة بالبطيخ العبدلي

والثانية ديرمة البحرية وهي في شمال البلاد قبلها ينور بساعة في السكك.

يعرف بسيده الأربعين وحليزها يارد ومعدل دجاج وكثير من شجر التوت وكان لاهلها اعتادة
بتربية الدود النسيج الحلب وكان يستخدم لعمل النوشادر ثم بطل ذلك ولهذا
القرية ولد الصاحب سفي الدين بن شكر (2) الوزير المشهور بالفسخ والفس (3)

(1) فالأسم عبد الله في كتاب الافادة والاعتبار يوجد بسبيئي العبدلي وعدد البلاط
قل أنه ينسب إلى عبد الله بن طاهر والصبر الأموي ولهما الزنادق بالبطيخ الأدري من نسبة إلى ديرمة قرية من مصر.

(2) هو عبد الله بن صبي الدين المعروف بن شكر الملاكي ولد سنة 844 هـ وكانت
أبوه فتوخ العصبة القامية احدهما شكر قارباً ولهما دراية وثيقة وصنف كتاباً في مذهب الملك الولاع لنصران
صلاح الدين لاحق الملك العادل بعض المصادر كلاهما استقل العدل السلطانية استوزر في شيرا وزارة جبروت
وصادر الرواة والكتاب والسلطان لا يعارض وهو مع ذلك يعمد التفضيل والسلطان مته.. مثل أن غضب في سنة 767 وحلف مايتي حفيد فلكلنة
واستور طيردوم والخورج من مصر فافريق مدا في أن نص البراءة بالعدل طبيبه إنه الكامل.
فتمكن منه حتى كان ينزل إليه السلطان ويجلى عينه في نظره على الخليل ولم
زل على ذلك الأماكن وهزو بر.

(3) كان على غاية من الجماع والنشدة والعصف ويركني عنه في ذلك أوراسية من مهنته
حتى بعرة حل بسطار يافوه واشتتها الفوج هذا حتى بعثة بعد روض الكتاب كلاهما في جيه وهقال انتم في راحة ولكن لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا لا ل
هلك سنة ٢٤٣ ومنها جمال الدين الدميري صاحب كتاب حياة الحيوان

ميز كفر الشيخ

بلاده هذا المركز ٩٩ قرية منها ٣٠ الجلفاك وعشرة موقعة على مدرسة قولة
وزمام ٢٤٣٤ قرية ورياطيات من ترعي القاصدين الجوفر يزير نشرت
ويزرع به القطن والأرز والشعير والمنطقة وغيرها ويد خيرات من المكانات الاهلية
١٨٠ فيها

من الصبيان ١٤٤٩ وفي بعض بلاده انزال لبيع القماش والخصر والصفوف

كفر الشيخ

هي مدينة تربى ترعة القاصد بها ثلاثة جوازات برامج شهر هاجم الشيخ
طقع وهومدفون به وملود بن مهنا أيام بعد الولدان الاحدى الكبير في شرق البلدة
قيسارية بهاد كأبي وخانات ومصانع وغيرهما وآباد والبتراء البيضاء ولها فرع من سكة
الحديد الموصلة إلى الدسوق بها كجزء من أرباب الحرف ويكبر بزراعة البناء
والبس مع الأمانة ويكون دجاج وسوقها بيوم الخمسه وبها من المكاتب الاهلية

أربعة فيان من الأطفال

ومن بلاده هذا المركز مضاوي مدينة قدية كان يقال ناصحه وكان اليونان
واللاتينيون بحونها أكسوس واليونان اسم العائلة الرابعة عشرة في فراعة مصر وكتبت
سلطنتها ١٨٠ سنة ابتدأها قبل الفجر عقدة ٢٠٣ سنة وفي آخرهم استولى على
دير المصر العربي المعروف بالردة وكانه نفوذ صدر الإسلام لقادة
أقيال عظم ودار الإفامه حاكم يهود حرقهم المسكين في سنة ١٥ حرس القبض باحية
سيفاونيا ملاك واحذر جوه وصاروا على شرير سنابي وانهم يهمزهم قواتهم
النفوذ ووضعواهم ودامت الكنياء بصر ثم بنى بعد ذلك ٣ وفي سنة ١٢٣ انقض

(1) هوا أبو عبدالله محمد بن موسى بن عيسى الملقب كمال الدين الدميري لازم السيك
ومهرب في الادب وليد صانع مهنمار الخمار والمنظمة الكبرى وحياة
الحيوان ويوتيوه سنة ٨٠٨

(2) أحمد بن عبد الله بن ميرمصم موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله
ابن عباس في خلافة هارون الرشيد لما بئر أبي بن سعد وعبد الله بن مليحة قال
هومن عارفة البلداد واحكاهم الكنياءات التي بصر بول الالف الإسلام في زمن
المصابة والتابعين كذا في الخطيب ٣٠٦ ص ٢١ اسطول

(3)
69

الاضطرابات الإمبراطورية للبلدان فيما يتعلق بالأعمال لولاية مصر في القرن 17. فعَّل منصور الأشرف وحول للواء، قدم مجرى هذا الحدث العظيم، وهو بذلك وقع عماله جملة من الناس لم يكن له حتى ذلك الحين من الصعيد، ورجل وليلة سابعاً بالقطب في موعد وقع على الفسطاط في سنة 1700، حيث وقعت عصبة إعتيام امتدت خمس سنوات تتميز بتكرار جنود الملالي، وعدد متوسط آخرين مع كثرة.

والعلاج هذه البلدة ينتمي إلى عبده الصخري المقرى المشهور، نزل دمشق في عهد سنة 1742 (1)

ومن البلدات التي لها أهمية سوقية في هذا المركز في وقت سوقها يوم السبت والمنشأة الكبرى سوقها يوم الاثنين.

ذكر السوق

يجد السوق في شارع يزداد وترتفع وجنون واحد كثر الزيات والبلاط المكروء من البلاط في بعضها، وجفاف وكلاب، وتزيد من اطعوان من التمر الغرري في وتحئة القسطبة وجر النطي، وغيرها بها من الكباب والاهلي

في عالم الأطفال 430

ذكر السوق

هي مدينة على الشاطئ الغربي لفرع رشيد لها وردة ومحلة على سكة الحديد، وباقية مشيدة وكدورين، واحد عشرة مكاب، وسورة بوران ومعقم دجاج وثلاثة جوا مع أكابر.

كان ابن خلكان هوار أو المحسن على عبد المختصر السفائي المقرى الملتزم الذين سمع من البصيرة وغيره وافق على الشاطئ على القرآن واللغة، ثم نقل إلى دمشق وقام به على المسوغ، وكان التخلص قاسيا في إقامة مظاهر وشرح الأصل للحاشية في درج جملة شرح الشاطبية، وكان انها ماء على موافقة فلور أري أي دمشق والناس يزودون عليه في الجامع لأن القراء ولا يضع له أحدهم نوبة إلا بعد غزو، ورأيته من أراؤه كبا وهو يتحدث جملة الصلاة، وحلوة أنسان، أو ثلاثة وكل حتى، في موضع غير الآخرين، وكل في عدة واحدة، وهو يرد على جميع ولم ينزل مواطنا على واحدة إلى أن توفي بدمشق سنة 1742، وقد نيف على سعى سنة.
وأشهر باشا الجامع والمدقون بالقبط التهريبي السيد إبراهيم المسعود (1) والموفدة سنة 1230 (2).

ومن هذه البلدان التجارية في المسوك الماليكي المعروف سنة 1230 (2).

ومن البلاد الشهيرة هذا المركز فوقها مدينة قديمة على الشاطئ الشرقي لفرع

رشيد، كانت تسمى في زمن الفراعنة أو البيزنطيون وكانت في زمن فؤود مصر

ابن أمريك على شاطئ البحر الأحمر. خذت التجارة والتبادل بالسفن عبر

صارت سنة 1191 بينها وبين مصر بصورة فريدة وواحدة على غاية من الحكمة

والثراء حتى انها في القرن السادس عشر من البلاد كانت عمة مدينة بعد القاهرة.

وتزوال تقليل في الحوادث فرقة تقدم مرسوماً تتأثر في وقته هذا. هذه الحاكمية

دارت وتم تغيير بعد أن جرى تخليصها. وكان من دونها ازدهار الصناعات

 واستراحات أولوين مثل الخضروات والخضروات وhipsها وسماه الموجود في السينت

وهما إملاً به الطريقة. جرود كايلب الساطب والفرسان والخصادون والهشيرة.

بكل جارة الدخان والسكاكين والآلات الزراعية والخدمات والقماش.

وكانوا مكننها معروفاً بزيادة صناعات مفيدة من أجل الجاهزية وربما

الحامة أن تكون مقعمة بطل الزمان. ولهما تناغم وما建筑设计 وكان

حالة المسمع القطبي والدانية لعلم التراث. وكان لهما ذلك الشهرة ومكان

طبرها كالمغير في الجودة. بل كان يجتمع المغربي في بعض الأحيان. وكان

يحل بيته في الشهر 1004 طبر. كتب ذلك في المفقود كل من الوصفين بذلك.

والدされた المرة الحديقة تولا الناحية تارة فهادب المنهج تقيي الكهنة

و يطبعون في التفشي من جهة المدخل كفرة مجري وناقل القطن وسرايا للضفة

المدورة يجمع مع جديدي بمجمع قديم اسم الكهرب

(1) هو من ذرية نزول العابدين بن سيدنا المسعود، ورسول الله عليه السلام.

(2) وفقاً على مذهب الإمام الشافعي بمثل طبق الصوفية وجلس لارشاد

الخلق في طبق الحق في أن تكون له سنة ثلاثة مواد المشيرونجي وكر.

ونحن في عقب مواكيد السما الدمو يجمع المقياس من أقاصي البلاد وضرب

في الحيلاء. ويمحسرهم مساحة الطرق، كما يكون في مواد الكثريد

(3) وطلب دسوق وتقدم إلى الأزهر. ورفع في الهمزة، والملفول، وتناول علوم المجانسة

والعالة والهندسة لسيدنا وله مؤلفات كثيرة منها حواسيبه على شرح الطبيخ

للسعودي، وشرح السنة، وصفها، وغيرة ذلك

وبينبع.
ويتبع التفتيش أيضاً ببعض السيدات الصافية ومنارة السيدة وفريدة المنير وفريدة المسدح الشيخ
ابن هارون وموقمه وسائر بلاد التفتيش بزعم بإلقاء القطن والأرز والغلال والمحضروات
وبهذا المركز تفتيش البضائع وهي ناحية الفناء والخصة وعزبة عبد الرحمن
 وغيره أو يتبع تفتيش البضائع أيضاً تفتيش المدينة والمنورة وعزبة ابن مردان (1) وبمقدمه
ألف مولد شهير سنوي يجتمع فيه كثير من الناس ويكتسب فيها البضائع والشراء ويدع
نفسانة أيام
وأوّل بلاد هذا المركز من جهة الجنوب ناحية جنابة على شاطئ النيل وبعدهما
جهة الشمال محلة بي قبيلة شبشري هي تابعة للمدينة وسوقها يوم الإنترنت بعدها
بتعري الصافية وكفرجرا ومحلية على الغرافة وهي بلدة شهرة على شاطئ فرع شيد
وسوقها يوم الجمعة وهي كاف تجار فيها جامع شهير على شاطئ البحر وبعدها
بتعري جريمو ثم كفر أرام ثم دسوق محل المركز
اقليم البرلس
هو واقليم قام نفسه لآشور منصور وزاهي 161 فدانو يشمل على جزء
قرى متقاربة في الرمال التي بين بحيرة البرلس وشمال البصرة من المذكورة
بجلة كانتبرة من المسلحين بقلمهم الشرفاء العاصرة وبحكم تلك القبار كفؤور
صغيرة تسمى عزب الشرفاء بها مساجد كثيرة في الرمال يتصل بهذه بعض عملي
أصناف مختلفة ويزرع في رمالها البطيخ البرلس المشهور بالجودة وطيب المطعم و كثير
من أهلها يصطادون السمك من البحر والحرير يعملون منه القسم الكثير وتكسب أهلها
منه ومن البطيخ والعنب وتفر القبيل
ونشأة من مدينة البرلس جماعة من المشاهير منهم صلاح الدين البرلس محتسب القاهرة
الذي استشهد السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم باب الآذان ليلة الجمعة (3)
(1) كذا يستعمل في الإسناد ولعد وصية أبا عمرو بن عبد الله المهناطي
(2) هو وصية عبد الله بن عبد الله المهناطي محتسب القاهرة في القرن العشرين
(3) الابن السالم على رسول الله صلى الله عليه وسلم باب الآذان ليلة الجمعة بعد
سنة 760 واستمر ذلك إلى أن كان زعيمًا سنة 197 ومثله الأمر بار مصري
المساهمة القاسية بناء دولة الملك المصور على توابع القاهرة وقضتها يسكن بعد كل
إذان لزوجي مندمية زعم بعض المتصرفين أنه رأوا وجوه الآذان على ذلك اليوم
72

ثم صار بعد كل آذان ومنهم الطب الشيخ الشيخ على المواضيع استغلالاً
الشراقي (1) ومنهم الشيخ عبد الجواد البرز البحري (2)

بلاد الازرق

هي فسمان بلاد الازرق وأوهي تابعة لمصر سوق عرابة اشتر بين وكان كل منهم قبل سنة 987 متأمورة مستقلة وهذه البلاد خصبة بكثير روا
الرزق يقل بها زراعة القطن والنشوي ورى اراضيها واسطة خليان عدة بها

بلاد الازرق

هي ستة وربعون قرية موضوعة على ساحل فر عرشيد من الشاطئ الشر.

متسلاسلا وآية بعضهم من بينهم، منهم الصعيد منهم هاجر ومعزولو رراضي هذ
الناجح وشبيه بساحل، وازن الليل ومهاببع بلاد موضوعة على ساحل البحر الصعيد;

هنا سهولات مملية والسلمية والشراقة وقود وسندرو وسهائق يناسب المرف concede
ومنها طويس ومنشية المشرد عزب الخليج ومعدية همدي وعزب الوقف وأذير

التراب أو ور منزيل وغيره وقد تقدم ذكر بعض هذه البلاد

بلاد الازرق (2)

هي سبعة عشر قرية منها بطره وكفر الحطب وكفر الدوسري وشره ومنصة

وكفر البطيخ وكفر الكوكة والسانانية وغيرها

(1) كان امالي لا يكتب ولا يقرأ وكان سكماً على ماني القرآن والسنة الامينة كار.

(2) كان خطيب الجامع الاهرق وقته وله شعر وتقين في العلم وانتفع به خلق كث

بمدرسة
المديرية الخامسة
من مديريات الوسط المصري
مديرة المنوفية
تعد هذه المديرية شرقاً يفر عديمياً وغرباً يفر شرداً شماليًا، يمتد سكة الحديد من إمبابة كفر الزيات إلى النافورة بين المجرة كفر بيشة في النيلية ويعد جنوبيًا يفر شرداً شماليًا، يسري جزيرة القناطر الخليلية والطيان هذه المديرية 1470 وتشمل على خمسة مراكز صغيرة وعلى 24 بلداو بهام ال mik الكاتب الاحتفال 23 بهام الأطفال 13 و19 و17 و10 و21 و14 ديوان مديرية ناحية شبين الكروم

ذكر شبحين السكوبة

هي بلدة كبيرة على الشاطئ الغربي بجميع مساحة الميدان المتصل بطنطاوة شمالها فورية كبيرة. وتغطي لمساحة القطن والسكنين الزمر ينحدر السكنين ويسكن الفلاحين. وصار المزرع في السكوبة 58 حدة، في الاصطلال المحلي لمدة الازمة. وله المرهوم سيدناشافد في داخل الدورنج 50 ندا كان يرقص في البر pus الجبلي لضيوف وفي داخل أبنائنا. لقد حمسهم ناظر وحكي وخبراء بين الاصطبل والجرح حديثة ذات قيمة، وضم شديد يسكنه المديرون في شمال الشاطئ الجنوبي المديرية اثنتي في أوائل الحكومة. العر يحفيز على وقبل ذلك كان ديوان المديرية من منوف، وفي شبحين قصور حسنة وبينية جيدة في وسطها مسارة يحدها كين معورة بالبضائع وغيرهما. يوجد مجمعات بهزائم زراعية وأعمال الصناعات الصغيرة.

(1) يجب على البيان الواردون في المديرية اماشف لمدة ثلاث مرات ووزن ديل لائحة
(2) ليفظ شبحين يقع عليه بدلتين احداهما شببين السكوبة هذه المنوفية والثانية شببين القناطر القليوبية على الشاطئ الشرقي الفرع الشبياني. صممت شببين القناطر لأن ترعى السكوبة تفرع عندها فرعين على كل منها قطرة أخذها الفرع المحتلي والآخر الفرع الشبياني.
وفي مقام الشيخ قطوه وعدة أهلها 1381 (3) نشأ كثرهم مسلون فهم تجاروا بباب صناعي كالصباغين والمضاكة والحادين وفي النحو 1400 من الجهان و 500 من القطب فهم مكتبية وصاغة وغير ذلك. وعمل به بعض المسنين والبلداء والغفار يهاو بوران ومعصر زيت. وفي سنة 1349 كان جعل به ماكبت جمع في نحو تايفذة من قيم مال من من المكاتب التي اندلها الفر المشارك إليه والآخر يهم المكاتب الأكثر 1358 من النساء والأطفال. وفي عائلته يهاو بير غربها جنارين وشهابات كثير من زمانها 1973 فيدا فيزروي من بحرشين وترعة البنونية وسوفيايوم الخامس

المراكز الأول
من مراكز الضبطية المحورية المدنية
مرتكب تلا

هذا المركز يهم المكاتب الإهلية 1385 فيمان الصبيان 2285 وعليه
خصية توهاج جزء من النزاع الكباجوري يعسره ويجري وخارجها

ذكرنا تلا
هي بلدة فذية غربى ترعة البنونية بمطقة على سكة الحديد المتصلة من طرقاً
الشبين وجلاء السجاد وتأخذ وجناين ودنبر وهي مشهورة بالطعمة والثمار والحلاب والغليظ والسمال مسلون

ومن البلاد المجاورة لنا مركز طوخ النقاز (3) ومنه طوخ وهماي بير
سقير وترعة الكباجوري في جنوب ناحية تلا نحو 100 قصبة ونجبة أرباب
صنايع مثل الصاغة والحادين والقرايين والخائن وسوف طوخ ومحمد ونها
ثلاثة جامع ورضا وثلاثة كنائس للقبط وكان في شماليات قديم يبلغ نحو 300 دفا
إخذ السب空间 حيث الإناجين وقبيتها يحتذى في كل سنة مولد السيدة مريم العذراء
ومباحة جم وقلالها يشوه بر ينن ناحية تلا بدادر 100 قصبة وقبيتها قرايزن
ويسمر جميات وقد يحده 6 قدام

(1) بسعة 800 كاهن من تاريخ، في القوم في حري ب 발 بالي المقام
(2) موجب الإحصائية المعنية سنة 1349
(3) تقدم في ملكية السكالوم على مركز طوخ في الناحية بلاد تعرف بطوخ
ومنها
ومتزاوية بمثل القرب من ترعة البنونية في شمال تلالم، ومنها أسفل جدار (1).

في الشمال الغربي ناحية جم، في شرق الدير قديم،

ومنها كفر ربيع على تركة الباجور يتغرى بسفنها، له شمعة ب rửaة المشاعر.

منها نظام البيض شيخ فرع الشيخان فنير، ينير ويكثير من أهلها أصوات كبيرة.

ومنها على جنوب تللاهلها، شهرة بزراعة السكان،

منها الدجون بغربي كفر بيبه: بين فرع شيد وباجور، وأرضها كثيرة الحمص.

ومنها الولى، في الشمال الشرقي للكفر بيبه، بعض أهلها يشتغلن بعمل البدال،

ومنها يتشامس في الشمال الشرقي ناحية الشوف ولاهلها، شهرة بزراعة السكان.

المركز الثاني

من مديرية المدينة

 مركز المنوف

بمنطقة المكاتب الإهلية، في بلدي الصبيان 400 ومقر واحية منوف.

زكرمنوف

هي مدينة كبيرة على تركة الفرعونية لتنسب إليها، ولم تكن مدينة إلا في المناوبة:

hubka حب كل شبيبة وفما مهاب وساء، وثورة تيسيرات ومشاركタン، وأب معتاد جهاد وجاسم قديم، وكثر من المسند والمساكن، والبيوتاء، والمعلمة، والمسان، والطريق، والبيوت.

وينفع بها توعية العبادة المعروفة بالحسينية، وحصري الشمار (2) المعروف

بالمنوف الذي لا يظهر له المصير، ينسر، مقدار كبير من الأناضول القسطنطينية.

وفيها يليت انفرداده، بعمل مقاطع الوارد، للطوف المشهورة (3).

(1) سفط يقع على جبل بلاد، كايم بياتن جمال، على سفط الحضان من مركز بابس،

 مديرية الشرقية

(2) بصنع والبهادر من أفرع من المعابر، من المعابر، يلتهب من المفاصل، وهي جهات

في الأطراف، ينفوذ ينفوذ، ومن المعابر، من المعابر، يلتهب من الشرقية،

ومن نهارية كل، ومن المعابر، والرشيد، ويدام، ويدام، وغير ذلك

(3) هو يليت الفراء، وأولاده ولا يوجد تعليم غيرهم.
ويعمل بهامش دودال الخرير والصوف والمناخ والغرابيل وينسيج بالقماش من قطن يأتي من خزازين أو مازربة وبعد ذلك يسوقها إلى الأندلس من مملكة القشتالة المصنعة من الصوف والألوان ويعمل بالحلة والنيل والأخراج والتراب الذي يغطي فيها الالب والمبراقات يصنع فيهما السجعلا ويشتهر بذلك في 감ا من مشاهير الأعلام. من أهم الولائم:

الصالح الشيخ عبد الله المالكي منصور التوفيق سنة 248 (1)

والشيخ عبد الجواد بن عبد النور التوفيق سنة 1007 (2)

ومن البلاد الشهيرة بهذا المركزناتحة سرسبيلة في الجنوب الشرقي من منفوع على نحو 1300 قصبة وسوقها يزوي لاربعاء وباجلة قرائين ومنها إلى عريق شباش موجب بنفو 600 متراً ب الجهار على}&

وبiferay إلى فرع الشباش موجب بنفو 500 متراً بهامز الرعون وقطر

وتصنع فيهم من يشتغلون في صناعة الصوف والقماش والحمر الكبير نا إن اهلهم أكبيرة وسوقها يزوي تجليس

ومن الواط في شمال منفوع على نحو ونصف وعشراف الشمال الشرقي من الواط على نحو ونصف ومسانداً في عشما من عشما من

المركز الثالث

من مراكز الريفية بدير المونوفية

مركاز مونوك

بم من الكتب الاهلية 60 فيهم الاطفال و30 ورقياً أطيانه من فرع شديد

والصناعية وعراها مقرناتة "سادون

ذكر سادون

هي بندة شرقية في دين رشيد ممزوجة ألف قصبة ومناهج لها يشتغلون بعمل منسوجات الصوف والقلور وسوقها يزوي الاربعاء

(1) قبر قبراء قبر الساطر فاينباي بقاحر النزارة والثيران وهو يستابا الشيخ خليل,

صاحب المتن المدعم في الجليل المشوار يتن خليل في فقهه المالكية

(2) هويه في خلاصة الأثر السريع عبد الجواد بن حيدر أحد الخطباء الشهير اس يد اقام

بيكية مدة وعيال الروم على القضاة في رواة الفتوى مع الأمام والمطابة وله

في إشراف مكة مدارج كثير قولة كثير من المندأتي وشرح على الأعراض

ومن
ومن أشهر البلاد بهذا المركز الشمسي يس أبو اسموم (1) وهي بلدة كبيرة في شرق رشيد على نحو 1000 قلعة وقيل 1300 قلعة. بها جمع بما دعت إلى تزويدها بال параيينة والبازات ودكاكين ومحلل دجاج وثلاثة سماتين وضريح تزورون أهلها كثيرون من أرباب الصناع مثل ماراكية وحديدين وتجارين وفرازين وسوكهاءيم البار يعده في بعضها أيضاً بجرة قديمة من شجر الرانيق بارض يقال أن الشيخ الأشموني (2) استعير ضرهم الحوام وستعمل كثيراً من السواد تركابيه يقال أن الشيخ الأشموني (3) برَّر الفنون ما يكون من هذه البلدة أوصى الأشموني بالصعود ومنها يجري على فرع رشيد في الشمالي الغربي من اسموم يس على توسعة وربع وله شعرة عين الفرار البلدي ومنها يراها توسعة من جنوب اسموم وسوكهاءيم البارد فيهما يشترط زروعات المرحم طسوين باشا ومنها سابك الأول (4) وحسبها وكفر المراقة وكفر العيون وقصورات كلها كفرية واحدة وهي على توسعة من شرق اسموم وسوكهاءيم البار بها أهلها زراع وفيهم يشتغل يعمل الجارب وركابيا الشعر ومنها المجهزة في الشمال الشرقي من جداخلا منهم على نحو 500 متراً وششروهم وحماها فصول توسعة من شرق الجميرا وبيغ بلاينةها على قديم ومنها فيشا أكبر في الشمال الشرقي من جداخلا أنهم على توسعة هائلة

(1) اسمون أو اسموم أو اسموم اسم جاء بلاد تقدم ذكرها في الكلاسيك على اسمون الرمان من مركز كركنس مدريدة الدقهلية هو الشهير نور الدين أبو الحسن على اسمون صالح الشحر المشهور برشج اسمون على الفنون ما يكون من هذه البلدة وان الفنون أصلها بالشمسية.
(2) ومن الشخير العدوى أنهما من الأشمونيين نتم الصعيد سبك فن يشتهر أحادية القرآن ولهما سبك الموانئ والثانية سبك الحلاق وقالما له باسيس الثلاثة يأتي ذكره تعالى المركز الراري.
(3) هي رابع قري اتصلت بها كثيرة بعضها وأخالقت وصارت كفرية واحدة ولم يزل زمام كل منها على حدثه
المركز الرابع
من مراكز الضبطية بمديرية المنوفية
مكرس للسماح
بهمن المكاتب الاهلية 147 في عام 1400
وزوي أطياته
بجملة من الاعتراف بنجاح المبادرات والبرامج والدورات والدورات المتنوعة ومدرسة
المصاحية
ذكر المصالة
هي بلدة صغيرة على جسر بحرشيين من الشرق كل أهلها ضاربون
وبعض أشهر بلاد هذا المركز الناحية سبب الفضال وتميى سبان الثلاث (1) وهي
شرق بحرشيين على نحو ساعتين وترعة العلف من شرقيها على نحو تلك المسافة
وأغلب السياح على دورين يشملان الثاني منهما على محال سيسورها، قاعدة سكاك
منهنية على تلف وفعاً وشوقاً مطارات واحدة منعومة للسياح ورفعها، وأما مسجدها بحارة
هوم بناء الشيخ السبكي وبأحدامه مثل الشيخ المغازي وهو شهيرعناجرة
وفي أشهره مقام الشيخ عبد وزام سبكي ألف فداء ان وهاجلاً برمدين وكان يعاصرة
لقصر
ومن فطرة هذه البلدة انها تحتشر في الدين السبكي المتوفر سنة 686 وانه
الإمام ناج الدين عبد الوهاب السبكي المتوفر سنة 677 وقد تعداً الجبال

(1) تقدم ذكر السبيك الاحداض المركز الناحية
السوري
السياطي من الأئمة المجتمدين (1)

وسأبيه أيضاً أبو بكر الدين أبو الحسن أحمد شراحيل الحاوى وتتكمل شرح
المجاد لابراهيم في سنة 773 وأحواجه في الدين الحديث بألفة وستمائة
وأخف كتباه في سنة 775 وعهد إلى سنة 776.

ومن هذه البلاد أيضاً القاضي، هبة الدين أبو البقاء أحمد بن يعلى بن عبد الرحمن
 سنة 777 (2)

ومن علماء ابن أميان، أبو مجد الدين بن عبد الطيف السيسي الفقيه الباحث بالله
 التوفي سنة 778 وهم آشج أحمد بن خليل الملقب شهاب الدين المصري، تز يت
 المدرسة الباسطية بصروقطها وأقيمتها بنفسها على الشافعية في عاصم
 وغيرها.

ومن البلاد الشهيرة بهذا المركز شروان وهي بلدة قديمة في الجنوب الغربي من
 ناحية المسألة على تحولت ساحة بها بعض تجار وسادات وثيوبياً وإلى أهلها زراع
 ومنها الباجورة غرب سيناء إلى الجنوب على تحولت ستار اسلاعه بحالة ويبنها
 ابن الباجورة بهبهإن جامع في كل مناضج يزر وفمما جمع داج و11
 بستاناً وجميع أهلها مسجون وهم شهيرة في صناعة العرقوس وزرع الفاكهة ونشأ

(1) قال السياطي في ترجمة أبي الدنيا (((2) قال السياطي في ترجمة
 الكافي الإنتصاري الفقيه المحدث المفسر الأصول المتكلم الجوذا اللغوي الأدبي
 الناظر ماجد الإسلام الطليعي، ودبيسك في سنة 883 وانتتب إليه
 رواية العلم. قال الإستوي كان منهم من أبناء من أهل المسلمون آخرون)
 للعلماء، وأهمهم كلام الله الله من الجلالة، وله تأليف جليلة نحو 3 مولفاتها
 الدراست في تفسير القرآن النظير، وكتبة توثيق شرح الحديث، وفيه نقل
 مشاهدات والآيات الباقية في ثلاث مجلدات، وأما منه، بدجاح الدين فهو
 قاضي القضاء أحمد بن النصر عبد الله، وفينا سنة 779 ولازام الاشتغال
 بالفنون على أثره، حتى موردو هواش وفاته، وهو في حكمة العمر، وله
 ناشئة نفسية، فما أثرت في حياة، وفسا تعاطه جمع الجو وفممن الاجتماع ضراح
 مختصر الحاوى، وشرح مناهج البباوي، والNavLink، واستشريخ وطيات
 الشافعية وغير ذلك.

(2) ولد سنة 768 وكانت أئمتهم العلمون في له شرح الحاوى وله قضاء البار
 المصرية.
من مساحة جملة من الأفعال: من البرهان الباجوري إبراهيم بن أحمد التوفسوقه 83
ومهمه شيخ جامع الازهر الشيخ إبراهيم الباجوري الشافعي صاحب التأليفات
الشهيرة المتوفرة سنة 1377 (3)
ومهبا كفر الباجوري في جنوب الغرب فيه من ساعتنا وحوله في غرب
الباجوري أيضا حيث حوصلة المسافة
وتناوله في الجنوب الغرب لم يلق كفر الباجوري توحولة
ومهبا روابي الشاطئ الشرقي مارحة المنوعية وناشيرة بزادة البطيخ
المركز الخامس
من مصراك المضتيبة بمديرة المنوعية
مكروميلاج
بهم من المكتوب الاهلية 50 فيه كان الصبيان 50 وترى اطبهاء جليلة من
الترغب بشربين والبتانونية وترغب القاضي مرتاحية بركة السبع وهي على شاطئ
بجيشين في جمهيرة الشرق وفيها متحف كتلة الحديقة من مصر الاسبندلية
وفيها سوق صغير وبوابات وبها بعض تجار من الأجانب
ومن أشهر بلاد هذا المركز المكروميلاج وحصته على شاطئ بشربين فيها بعض تجار
هاشيرة زراعت الحن وسروها ومجمعه بها مسجدان أحدهما الأول في ضريح
(1) لازم البلقيني وكان الادعوي يذكره بالخطابول يكن في عصره من يفهم
الفروع الفقهية مثله لم يقصده من يقاربه بعده
(2) هو شيخ المذاهب الشافعية إبراهيم الباجوري شيخ جامع الازهر ولديه بلده وقدم
الازهر واقام به حتى خرجت الفرنسا صغيرة سنة 1311 ثم برر إلى مصر
حتى خرجت الفرنسا سنة 1316 وعاد إليها الازهر واشتغل بالمعلوم من ع
فر عASONIH نموذجته حتى طلبه تأليفه في الابناء تأليفه للبنادق والعماد
ومؤلفاته كثيرة تروضه في الازهر من مذهبية ويعود في أصواته موجهة على
مبارك بقامة في فقه الشافعية وعلى الجزيرة والسنوية في التوجيه وعلى
الشمالي والصوفي واللعن ويدسة واقبعت مجموعة الأزهر
سنة 1377 واستمر بها إلى النصف سنة 1377 وسنة
البيت
81
الشيخ على اللجميع (1) ولمهايواتية وحديدتيان وكان في جنوبهم قديم الخطأ جمعه السباخ
ومهمالهم شرقي ليازنتوزية على نحو 40 مترات الشمال الغربي من ملجم
وعلى طول يوم وسواه يوم ثلاث البلاطاء وأهلازاز وغيره بعض ساجين
ومهمالهم ورفقي الشمال الغربي من بركة السبعة على محواسعة ورج بوبع.
وأهلاهم يعملون الفخار ورودة يوما لا تنفع
ومهمالهم يرقدون هنا على طابليا وهي شرقي ليازنتوزية 690 قصبة وحري
الليزنتوزية بحريبة وهي بلدة قديمة وبعض مسا كنتها على كل مزدهر وباقي التل يجورها
ومهمالهم يراقبون شرقي بشربين على يقظة صفة سبعة من جنوب مليج ولا لها
شهرة بزراعة قصب السكر وفيه معاصرة ولاية لصيرة.
المديرية السادسة
من الأقاليم الشرقية
 مديرية البحيرة

هذه المديرية على الساحل البحري لفرع شيريد وهي تقريبا على شكل مثل أحد
الشوببني وهو الحد الشرقي للساحل في عرضي من الحدودة شرقي الجزيرة لا تنفرد
الضليا وهو الحد الشمالي في البحري يخطب والحدود الشرقي الغربي في ساحل البحر من
الجهة الشرقية ب사는 الحري وقاعدته وهو الحد الشرقي الغربي من ساحل البحر من
شرقي ناحية أكاكوال إلى شمال غربى ساكندر يقابل مريوط ورابه. هذه
المديرية 39204 قنادين وعدد سكانها 19987 (3) وتستقبل على 881
من البلاد 69184 من الكتاب الإهليا بيما من الصيان 9871 وعلى خمسة

(1) ملك من اجتمع الشيخى التغيير الواسطي شاه مشايف الفجر بيئة المدقون
بالسكندرية الموقعة سنة 1878، واهل يلهم يقولو الهن كن حاكما
(2) مصنع الجدار في جنوب جامع الربع في شمال علقة بي سملاء وجنوبه وسط
القطانة وهي إلى ناحية بي سملاء تقرب و هذا المصنع يصرف منه المياه
المجهزة في الجزيرة زم الرمل بعد الري في السنة التي لا تحتاج فيها الجبيرة إلى
من الجبيرة وهناك وقع فيها كثير من شراري الجزيرة يعود إلى الجبيرة
(3) يجه جدول بحر المطبوع في ذيل الإحكام المقدمة
11
مراكز ضبطية ومقرديان المدينة ناحية دمياط

هـ مدينت دمياط هي مدينة بوسط مديرة أجراء على خليط سكة الحديد المعتدة من مصر
الاسكندرية. وكانت عا مداين وهي هبيرة الدموهور وفرط يفهاوكسكيده وطموس والهيئة تم اتصلت بعضها رصانة بلدة واحدة وخط سكة الحديد المدى. كريرتها في غي وفر مباني البلدامزكية الدموهور يقيها في شفهي ون هذه المدينة على نقل قيم. بيلغ أرتفاعها من سطح البحر نحو ستة أمتار. وكانت تغذية تسمى تيمانو (1) وتقل منها الغير له من الجهات لذات عشيرة الدموهور. وكانت جنودية بانجية تبنتها بزلة سنة 67 على ما كرر المقرون في كتاب السلوك ووقدت السلطان برقوق السوابها في سنة 697 وأغلب مبانيها بالطبع الأحر على دورين ووماء مشروع من قطرات سكة الحديد المدى وسطدارها كما يشاعه الأحرمة. والطنيش وغيرها هذا يوجد في المدن الكبيرة من ملبوع وما كرر. وتعلنا كثيرون من الأهلية والاجبهة كثيرة من أرباب الصناعات ولها صوارق مريضات يوم الواحد ومها من الولابت و 15 ومن الطلائع 10 ومن المسارات 8 ومن الجماعات 4 ومن المكاتب
الأهلية 15 أسئلة. وأيام القبطية وواحد من المكاتب الأفريقيه ومن الأجداع 1. فيه بحارات كبيرة. وكيف اضطرابة. من الآثارية بحليم مولدا. سوية فؤهم الشبع عطيه أبوالسوم وهو مدقق. محيديسعود مكونة مصلحة البلدة التي كانت تسقي طموحة عدد البلاد المتقدم. دمياط. ولقد كل سنة مائة ماء ثمانية. أعمق مولدا. ميديات profiles مضمنة. يعضر كثر من الناس وتكره في البسم. والشراب ولاء مود. الرجبيه ليائين عقد المولد المجموع.
وفي هذه البلدة سكينة للافرضع. وأخرى القبط وورشة كان ينبع فيها القطن.
والمكتبة في دمياط. والثابرة. على الخارجي. بعضها يملأها. بعضها ملامسة.
عسكا. المديرة. وتيه. يها في زمن المديري دواي. دمياط. ويستري المدينة حديثة نحو
30 فدانًا

(1) تم أنوه راقت قول المشتقين باللغة القديمة المصرية معنا مدينة هوروس وكان هوروس من معبدات قديم المصريين بين النocale.
83
المتكلم على مراكز الضبطية بهذه المديريّة
المركز الأول
معركة الجيلية
يتمثل المركز بعدد ثلاثة المدارس الأولى الساحل الغربي لفرعاً عموميًّا، وشاملاً
الجيلية والشامانية وهي قريتين من سفوح الجبلClusters of houses المقابل كفر
الزيات ويبلدها مركز السكة الحديد القبلي المتصل بسوط البلد الغربي
الدير والأنيسية إلى أتيت البارود وهنا يلتقي بخط سكة الحديد المتصل من مصر
الاسكندرية. بهذا المركز ثلاث محطات على الفرع المذكور وهي محطة كفر
دار ومدينة الطيبة محطة كوم حادو بماكرون الفرع المذكور وخطافطة
ومصرف زبيد وبني من البلد 71 وزاماً 37776 فداً.
معركة الجيلية
هي بلدة مشهورة على الشاطئ الغربي لفرع شديد وهي إحدى البلدات التي كان
استأجر بها قنديل المريمو مجدولي وابن جر في التنظيم لتكون الموئل والغيرة، ناحية
جزء من مديرية المنوفية وكفر الزيات من مديرية الغربية وذلك سنة 3710، وهي
تشمل الآت على مبان مشيدة، وهاجع بذاذة غرافز، وأولويسار يقابل الجروشون
غلال الحكومة وهي تضم الشيخ قيد الله مولبدوسي وسقاطايم الصدت
ومن البلدان الشهيرة، بماكرون هذه المراكزية شاملة بالشام الغربي لفرع شديد
على فروع ساً سعة من كفر الزيات وماجاع بذاذة ومحلية فنيدل، وإبعاب
منها بها، ولها أسواق فنيدل وفروع من الشمال الغربي للجبلية، وفي جنوب بها
حديقة يسقاطايم النين.
منها ينبع على فروع ساً سعة من جنوب بيرين وفروعها، خصبة جيدة المخصوص
وشيعت تعريف الجديدة بإسم ساب، وكانت كرسى حكيم يعرف بها، وكان حولها نالاً احتراف
للسباح، ونهاها بورق دجاج وبورق وبرستيار ومساحداً، جداً، يقال انه من مشاه
العربي أن الفرع، وكان نظر إلى يبامر، جمعة منهم (1)
(1) قال الفقيه مرزق ما زالت العزاب أرض مصر وثرت قبائل محلياً، يعيش بها،
والعبدوه إمبل، وكان جهائمهم نهر ونهر فهم، فيافي منازلهم.
وجامع مسائيون وينص من تحرير الخيزران بإيرابور وعذرة
ومنها القيصر على منغومين ساحتين ونصص من بحر الخيزران بإيرابور وعذرة
ومنها كفر بولين على تحرير الخيزران بقرب قنطرة كفر بولين وحيدة
ومنها كفر بولين على تحرير الخيزران وسيرة الديانة وسيرة الإبادة مشير.
ومنها كفر بولين على تحرير الخيزران من الخيزران ونير بحجة مسيرة بخسارة
خض سكة الحديدية أخدة من بحر الديانة إلى أيادي البريد وهي جامع وحيدة وعلى
دجاج وسيرة الديانة وتباينة
ومنها ناحية الطرابين فرع رشيد وحرارة الخطاطبة على تحرير الخيزران من قبل
معجنة كفر ديرا ونديش كسراء في كفتر المفتاح بسمة تورطين وسياحه بحول
والديريات تورطين قابل إن وقوقا وكبا سابجنة. أعظم المتابعة وسواق
ومنها الخيزران تفرج وستمر تمر ببعدين تمر ببعدين تابعة وسكة صغيرة
اسم السيدة مريم في جنده بلكشين وضع النجوم الذي يستعير من أضواء النجوم
وفجر في الالهية تتربع إسمباق الشيخ في إسما الدين وال_FINAL
وأغلب جنب الهلاك للطرابين وربه ورمش و دمشذ الريفات وسكة دوار
ومنها ناحية وحالة وعقوم هو استخراج النجوم ونير وجماع السماج
ومن هذه البكشين الطريق المشهور طريق وادي النجوم يتوصيل منها
الديور في الجبل مشهور رعدي ناهاي دير السيدة مرية بالمراحوش ودير الها لسر
وديز بشاي ودبر مقاره جيدها وفسور وربهان و بهذا الجبل الطريق المعروف طريق
(1) سطب أميل بلاد متعددة حريدة منها الخضرة عند السكان على سطح ألمانيا
بكر بلوم من مديرة الشرقية
يلعب راحل النجوم الذي يستعير من أضواء النجوم في السنة نحو 100 وراثة
كل راثه نحو 60 أفق وهو على اتباع ثلاثة خطأ وسطاً وسطاً نشاطي
اسود ويباع تارك ذمة الحكومة وتارك ذمة متزوج وغالب ينقل إلى خارج
 مصر
(2) هذا الهلاك للطرابين وربهان وواژه أنواعه
القيصر.
الفيوم وصل طريق توصى إلى اسكندرية وسياوة وهي طريق وغيره من الجهات ومن البلاد الصغرى التي يظهر بهذا ال יעל زراعة كفر العيسى خليفة احترازية وشراب بحرية وعند رفرف الشرق موردة مع معركة بحرية السفن وكن على بعض مدفعية بيدigital الرحم قصر كان يتزعم

المراكز الناسية
من مراكز الضبطية القيادية

 مركز شير خيت

 يجدها المركز شير خيت فرع رشيد من حدود كفر العيسى إلى مدينة شير خيت وجنبها خدمات كفر العيسى إلى سفط الملوش وغريباً من غريباً الملوش إلى شربوب وشمالاً من شربوب إلى شير خيت ويربية خيطة المخاطر وفروعها المختلفة وهي خيطة

 سكة الحديد الشرقية وطريق الشاهراوية وطريق البناشاوية وطريق البناشاوية من البلد 08 ومن المكاتب الأهلية 27 تلاقحها 156 ورامه 0988 فدانا

 مركز شير خيت

 هي على الشاطئ الغربي من بحر رشيد وكانت في الزمن السابق محل ديوان المدينة وOLID الساحل وجنوبه ورسيل خيطة على النيل يشكو في النوبات مما يكو وملأ ويسى والبضائع من الأجانب والأخيار وما يمر به السفن في غابا ترجعية

 المطاطية وسوقها يوم الاثنين ومن البلاد الشرقية إلى المركزية الفلكلورية في جنوب شير خيت بخسارة ديناميكية ومن خصيرة ما شاخص في رشيد وطريق المطاطية وما يمر به شارع高尔ف، وبيدائل إبر واجموم وماذا وعمت دجاج وبعض حداث وعـبـط بها اشجار وسوقها يوم السبب ومن الظهيرة إلى الأظاهرة بيف، وبوفرية من جنوب نكلا وهي مقصورة بين قريب رشيد وطريق المطاطية ويباجوم وماذا وقينا لتحت وعمل دجاج ويفجر بها

 وما الثاني إلى البارود على تحور بساعات من الجنوب الغربي لنا ختام شير خيت وباها وإبر الخاية في مطاطية ورقية وثوب بها لحمة على جنوب سكة الحديد المتصلة إلى السكينية وباها إبر فرع السكة الاستدلال يسيوط وهي مركز تنشيط تور البارود وسوقها يوم الثلاثاء

 يوم الاثنين
وهي مسقط الملوك على نخوسانتين من الشمال الغربي لانيابي البارود وفيها معاذنة وعمل دجاج، بها من اصباع الاضراب الشمخ البوضة في بحريتة واثل قدم ومنهاشت الأنساء في شمال كفر العيص في الغرب على نخوسانتة وبكلبها.

تاجمك ببائدة ومعيد دجاج وسوقها بالي الخمس و هي مخففة بالشجر

ومنهاشت بيرير ريس عصرا نصف ساعة من جنوب بشير خيت في شرقها.

إشجار متونعة وحديدة بهبواور

ومنهاشت بيرير بيرير بيرير خيت بفخول ثلاث ساتات يباور وحلاجة يجا و مع

وعمل دجاج وحديدة وسوقها بيم الثلاثاء، ينصل بها تل قدم.

المركز شالك

من مراكز الضيافة بمديرية البحيرة

هكر العطف

وهو مثل ذلك يبعد بحدود ثلاثة الحدود الشرق الشاطئي الشرقي في الفرع شديد من

تاجمك ببائدة خيت إلى حدود الجحيدية بقرب بريدية لحد الحديدي من حدود محلة بشر

قبس مغربي بالناحية لقانس والحدود الجردية والغربي من كناته جر بالي البحيرة، وينصل به

براري بجيري اتسو (وسيأتي ذكر هذه البلدة) عبر هذا المركز ترعة ساحل مرص

المنتزعة من الخاطبة موازية تقريبا للفرع بريدية جزء من ترعة المحمودية وغيرها.

بيته من البلاد 48 وزامه 177 قدانا

ذكر العطف

هي قرية بحري بالمحمودية بفخول ثلاث ساتات في غرب النيل، يجا، بها معاذنة ودور، كأين

وادارة تابعة لدارة المحمودية، وهي في غربها من جهة الشمال الشرقي، الاتكاو والبيئة المحيطة الناصري تقريبا، تتشاهدان التمبوت وهم تفوق عن ارض

المزارع بحومات ونصف وبيروق في بريح، ومقطع حلقة الجمل على 3000 متر كان

انقطاعه في اقبال النيل على عيدا فتندان يتبدد على المرحوم، لم يكن سد في سنة في شير

وينصل بكم الغرق، واقع في البرية على بعد 8000 مترين، يمط واستخترق، إنه

كبير من الطوب وجبة من أحجار الطواحين، ويعاصر بقية محلة هنالك

و بكم المحمودية بحوض (1) ارور ومراصبي بين المحمودية والنسل، هنالك

1) يعبده في اللغة الدارية بإلهاوي و هوحرف الموض

وابرات
وأبرزات أربعة جبل الماء المعمودية في زمن الصيف قلتها 400 حصن وبها وشارعه
السبير، ورعة المعمودية مدفونة من جهة المطلة على السكندرية
وجميع مبانينا من الأطيان والبلاد تابعة لدارية الأهرام
ومن البلاد الشهيرة بهذا المركز محضة شرق آخر من جهة الجنوب وهي على الطريق
ثلث ساعة من شمال شبه خليج ومراجع حمام ومعمل دجاج وحديدة
ومنها عرسا حميدة على تحواساء ونصف من شمال محلته بشرام بدام الشيخ
عبد العزيز زراعة المشعورة باب المجد ومعمل حنار وعمل بها الزراع من عطبر العمر
ومنها الرجانية في الشمال الغربي لناحية مريص على تحواساء بالقرب من
شاطئ فر عرشيد ديناجرة مشهورة براعة البصل الشهير بالبصل الرجاني
و بالرجانية وإبوات حلجة وقسايسية ومعمل دجاج واضحة تزامن بعض محلات
مشيدة وفيها جعة من الخضر
ومنها المخاطر في شمال الرجانية على تحواساء وبحاج جام ومعمل
دجاج
ومنها كاف عشيق حسين ساحل النين في الشمال الشرقي من دمياط على تحو
ربيع ساعة وبحاج جام عشيق حسين ومقامه ووايليوم وأكثر من مياهه وعائلا الأرز
ومخادرة وطن (1) على شاطئ فر عرشيد في شمال ناحية الطفل بخصوص
ساعة وبحاج جام وابوات وردائق ويقال أن مكان بحاج جام 15 ميلوجا وجام
وداك كأسير مستر عند تلميح المعمودية ويرمز بهامسي حلق إلجل المتقدم ذكره واغلب
مضروبهم الأرز
ومنها فارها على شاطئ فر عرشيد على مسافة ساعة من بيروج دوم وفقي بصر بها
ترعة زراعة الشهيرة المشرفة من فرع عرشيد وأغلب مضروبهم الأرز
ومنها درناف في شمال سماحة زراعة على تحواساء ونصف وبها معمل فنار ووايوبر
وقديس مكسوم بها كثير من الشجراء الفا كله المشروعة وبداولا قصر الحمرة
المديرة
ومنها الجدرية أخرى البلاد المكرمة شمال على غولث ثلاث ساعات من شمال الدقي
(1) يؤدبه هذا الاسم جبل بلاد تقدم ذكرها عند الكلام على وط دمياطية
التعليمية الشرقية
ساعة من جنوب زبيد على شاطئ النيل بينه وبين الرمل ينكسب اهلها من حاثات الاغيل والعنبر والبطاطس وينبت في بعض جهاتها الحبار ومنها تتكون الجذوع الغري من رشيددا على نحو أربع ساعات بينهما وبين
ساحل الجزء المحتفظ مناها براميل وكثير من جماهيره يلتزمه والكل في الكسال وف بالكسال راحي والمسلة والنواح القطن والسكان وأهلها يدل على نسائهم لهم شهرة بأل كثير والعمل
التمتنع عن الطالة والكسال (1) وكثير منهم يصقل خلص السكوك من ينير بموتهم من
بخير القاف وكان من الأبوال والبلد وينشط بالزرع وينتمون لأصكيه وشرمهم وحافر
يفتحون في الرمل ببعض ماعون ونمرهم أرضي ويتصل بكثير من جماهيره الحبيبة والمقال منها
أراضي رمال ملتازة الارتفاع يرغم عليهم أروع المصاولات والاحتب وربناه

(2)

ومن هذه المدينة الإدبي عبد القادر بن سلامة الأتلاشي الشهير بالمؤذن

ومنه القافلة التي أجرت من جنوب المغرب وهي على نحو ساعات، ويبن غريب
الميدان بشكل نحو 40 مترًا من رعية مظاهرية، ومن بيئة بين التربية، متروك بالمحور
ويحاج معتمد عل رأس ومن طهاجع يبر راجع النشاط على بعضه، وفيها
معمل دجاج وكأنه سوف يرغم الأراء وأكثرها مسلمان ونشأتهم من أعلام
الأفاضل الشجاعات، Import their language (3) (1)

(3)
قد أشارت إلى ذلك أهل زبيد حيث قال إلى هم أوروا من إذ قصدناه ولم يكن
ما منهجهم أن يحمل شياً من الهجر والتراس في زناب على عاقته، وما يذكر
الطاعة من أن يرى بعدها السكن والسيلة

(1) وسنة 400 وكان شافعًا ابن هبب ومؤلفات منها لما المبنية في تفسير
آيات المسير الإفائية، وخصص برجم الأمور، لم يلد إلى ان يanolgfa وظل
هواجس الإناث فيهم أن يعترف أو ين생، وكان له المراجع في المشاكل
وال לנواري، وعندما عقاره الهيئة مقوله العاطفة، تحيا معايبة، الشريعة
والمعلقة، مراعاة الكونية، وله مؤلفات غريب في منظومته المقصولة
بوجيهة: التحديد بأنها لبيئة في أرض مشيد في طريق القوم الشمالي، في
فاطمة، أرسلها وأن أشعيلها ولبا، أرسلها على ثلاث مرات ونسألماه، نجفة
الأخوان بإغاثة الشرك، دعاءن وفاته معلمهة، النجفة على محمد
الجحوري الرسالة أول، فإنه يذهب، ثم قال يقول يعدل شرك، وكانت
ورقة القاف، وهي راجعة من القرن ٨ ودفنت بالقرب من عنابة، إلا بطريقة مكة
وولده.
89

ولد الشيخ عبدالله البكر في سنة 1078ه

المرجع

من مراكز الضبطية بمديرية البصرة

فزي الأدلة!

وهو مسجّل في الجيل، ونشر في تغريدة الشرعية ومصرف التغريدة،

وحتى بير الرأي، ونشر في ناحية البيش، ونشر في المصروف الشرعي ومصرف التغريدة.

وما أتفرع من تغريدة البيش، وفريضة الخراج والغرفة، ومصرف طريق، ومصرف الحشو،

ومصرف حرارة غريدة وآلهة 9 قرية زمبي 65420 فدانًا

ذكر الدلائل

هي قري غربي ناينا البادرات على نحو ثلاث ساعات ونصف فوق تل من الرمل

شرق تغريدة البكر، وغريبًا تغريدة البادرات ونحو الماء الذي يشق طريقه.

وتلدها في البغاء جود شروط الجمال، ونحو ضيقة البكر، ونحو الضيقة البكر.

ومن بيءاءه الدلائل حرارة غريدة الدلائل على نحو سبع ساعات، نجد ونابها

على هيئة العرق، ونابها في، ونابها في، ونابها في، ونابها في، ونابها في، ونابها في،

برك النظرون المعر وفزي الأدلة.

ولما أتفرع من الرمال، غريدة، مساحة بوة، ونحو فضاءه، ونحو فضاءه،

مسموع عدوى في النزول، غريدة، غريدة، مساحة بوة، ونحو فضاءه.

1. كان الشيخ عبدالله البكر في أول أمر من أهل البكر ولم يكن بري بأصله

2. في درس واحد، اقتضى الدروس مضي لما كان عليه فيندامه، فكان مكانه

بالجميل، وتغريدة إلى تغريدة، وتغريدة إلى تغريدة، وتغريدة إلى تغريدة.

3. كان عليه وظيفته، ولم يكن يتيه فيه من

العلم والثقافة، فله مقال، كار يصرد، ودوم ورس ورس، وكان

أمامه أسد، بحمل، مصلي، مليء، مليء، مليء، مليء، مليء.

4. كان ذا مطالعه ود، ود، ود، ود، ود، ود، ود.
بيع فيه المنزلين أيام الربيع وأهلها على هيئة العروان وسكونهم يستغلون بذوب الاحمرات من الصوف وبعضهم يتعاطي زعاء الشعر والذرةو بعض القطن ويرفع فيهما أيضا البلج uphold ومنهم يسافر إلى بي بي غاري وتراث البغريق للبيع في الجمل والخيل وأنواع المضادة السودانية والمغربية ومن هذه الناحية يخرج طريق المغرب إلى العقبة محل إعادة عربان أولا للساعة 3 يوم وهي جبل مرتفع بالله اج السام في آخر حدود مصر بالنافورة والطريق يؤدي إلى الدقي يسمى في عشيرة
ايام ومهالي بني غازي عشة بإماصا
رس،ردم هذا المركز ياجيده في البحور الشرقية من الدلجنات على نحو ساحقين وهي على تل دجل قائز الارتفاع لترى من سفح الجبل ويهمله قصبة ومحملا محايث يحل بالأذن من الصوف مختفيا اللوان وسدها ضوء البيوت ورايح فيه الصوف والبلج السيوة وذلك المنزلين ورمش الربيع ومنها نهاية الحدي في الجندود الشرقي يؤدي على مساره سهالة وهي بين رصعة الحاجر سفح الجبل محتوية بالثعل والشخير و بها بوجاج أموم وعمل دجاج وبقريات المركزي ثائر
من صواكر الدينية الحضارية
من كرابن حمص
هذا المركز منه كرابن حمص على مسافة من كل ساحل تنورة على سنة لبنان والتراب
الصرف الثابت المرتفع بالشام في مباراة مرتفع واحد كهد رماية الشرطة
دقال بعض بلاده من مركز زينج ومرج وجوران له من رواحىية المصورة
الخاصة بإسكدار وهو يسرع منها لله جبوع وليكودي المستدام ليسبرة وبها من الخيات الداخلي بلاد هذا المركز محطة دمثير وهبة مقاومة وسائحة كرار الدوار وم نسبة الملاحة التي في آخر-body المديرة من الأخر ومنها 320 كيلو بالكن انجابية
لا بورتلاقنا مراك
لك تجاه بنك صبراء والمجرم فيه
امشال الغريء بثيقة قوية
ذكرى دارالدوار

هي على مسافة ساعة من جنوب السكة الحديدية الممتدة إلى اسكندرية وعلى زاوية العين الجافة. 

إلى الطرف المتفرع من المحمودية وسوقا الجيزة المحيط.

من البلاد الشهيرة بهذا المركز الواصلة دمياط أو ديمياض على مسافة من الجنوب الشرقي للسكة الحديد بفصل بينهما نزل قديم فيه قابرة وبياجام.

ويصفها البالغة بعدد ساعات من جنوبها تلال قديمة.

ومنها انطلق قاص على مسافة ساعة من جنوب دمياط وتلت ساعة من شمال دمياط وبياجام بنازة ونها ينتهي من رأس الشاطئ الفصفروفي بحرها.

وهي بركان خطاب في الشمال الشرقي لدمياط وعلى مسافة ساعات بعطي زاوية زاوية المحمودية وبياجام. وبياجام الاربعون ببئرها زئات الفناء وحديقة.

وبيجنبها بركان خطاب في الجنوب الشرقي لدمياط وبئرها وبيجنبها بركان خطاب.

ومنها انطلق قاص على مسافة ساعة من جنوب دمياط وبياجام البئر الخطاب.

ومنها انطلق قاص على مسافة ساعة من جنوب دمياط وبياجام البئر الخطاب.

الله يبارك

بالمديرة الشاملية اتكرورهم الوعد القليل

بأعتبار مجيئها

الصبر

مديرة الجريدة أطحق

جميع البلاد العربية على مسافة ساعة من جنوب دمياط إلخ.

بين الجبل الشرقي لدمياط وأول بلاط الدار.

وتيغرية الخديوية على مسافة 1/4 كيلومتري، وتيغرية الخديوية على مسافة 1/4 كيلومتري.

في ساحة بقرب مقاطع الجامعات، وتوصية自营ية بوصمة البئر. وتوصية自营ية بوصمة البئر.

بأعتبار الفناء والقرار، شرق دمياط، يوجد مصحانية وبيجنبها وجهة المجد وبأثر

(1) هو المدريدي الحصيرة والمليقة. دمياط - على حسابية بعض الكلام على حدود
السعودية، ويدل على أن الطرق البسيطين تمر عبر المصر، ويفترض أن تكون متحدة، وآخرين يوصفون الجنوب شرق النيل ناحية الدلّيون، وغرب النيل جزءاً من الهوى، وكتلة الرقة، الليين
ويفصلهم بني سوفيف جسر الرقة، وهو مستند الجبل الغربي للنيل.
وتشمل على ثلاث قسم الأول والثاني في الغرب والثالث في الشرق، وكل ما كان في محاولة جهات الإدارة بشرق النيل من مصر القديمة وما بعدها من جهة الشمال فهو تابع للقاهرة وضواحيه ومديريتي القليوبية والمنوفية، ومن أشهرها مدينة الجمالية.
ومن أشهر ما يُذكر تاجية الجمالية، وهو يذكر بها رحاب الجمال.

مدينة منف
وتمتد طول هذه المدينة من الشمال إلى الجنوب نحو 1200 متراً، متوسط
عرضها من الشرق إلى الغرب نحو 800 يضمها، 177,600 فدان من النعلي،
14,000 فدان، والباق خراجي، وقد يحتوي 57,415 نخلة بلغها
وعدد نفوسها 357,384 (1)
ومقريان، أو المديريات: ناحية الجمالية

ذكر ناحية الجمالية
هي مدينة على النيل بالشاطئ الغربي، تجاور مصر القديمة، فيما بامدة من قياسات ووكالات وتحايل، معروفة بالتناول وأعمال الحرف وجمال الصباح ومعاصر
لتزيم وطواحين بخارية وحوائية، ومختلف فناء الحدود، والإفلاس، وراة الخريج، ورسخت البناة والزعماء، وراية جمعاء، وأعمال,
أشهرها جامع القديم المعروف جامع الأعيان ومطماع بعض الأواخير، مشهور
الدين، نظراً للعنوان والسكر، والصبه وبيت القذلة، وبرغمهم، والوسية،
وبجوارها من الشمال جسر سلاطين، تشياء الحديث الاعظم، من الجبال القريب يعرفع مساحته لبيعة على الأهرام، وآثار القديمة، وبها قنوات، برج، في الماء الباري، وبيت الد כל، قصر
مشيود في جنوب الجبال، من حول، دوقية، وحامة تبلغ نحو 500 فدان، مربعة
الاضلاع، معضاة بسورها فلك، من الطاف، والطارق كالشلالات، والجبال،
الصناعية، بالإزهار، والرياحين، وأزداد من الطفر، وفلك، وغيرهم من الحيوان كل

(1) يوجب جدول ذكره ان المطبوع مع ذيل لائحة الإحكامات الحكامية

بضع
93
توج في مقصورته الخصوصية والقصص والقصص التدريسية والقصص منATORI الجزيرة العاصمية
التي تجاه بلاطة القاهرة ويبلغ مقدارية الظلم من الجزيرة إلى الجزيرة نحو
1000 قطان وسوقه الأشمونيوم يوم واحد وقيل كان بجزيرة التابلت الذي الفت
في موسى بن عبيد بن علي بن عبيد بن علي بن موسى بن علي بن عبيد بن
الإمام الشافعي (3) وقيل كان في مدينة مصرDVDهم بجزية فبينا لم يروم بن
الأسر بهاصك (4) وقيل كان في مكة بجزية قبل أكبر الأحبار (5) ويبخارى، وضع
عرف بابهر بيزعم من لا يعلم، انها تعدد
وليس كذلك، واما هو من بني ابي بن杀ن (6) وقيل كان في الجزيرة المتوق
سنة 65 صاحب الإمام الشافعي (7)

(1) في الخلف يقال أن معاوية الموسى الذي في الجزيرة كان في نبأوت موسى عليه السلام
الذي قد فتحه في موسى بن علي وبيه الخلافة التي ارتفعت من معقاوعي عليه السلام
(2) عن زيدين بن حبيب اشتهيت همدون الجزيئة فكتب عبر وان الناس على
عبر الخطب بالله في حكمه على تفرق اصحابه وقال اصحابهم السكاكين
(3) على حصنهم، فنة الملايين فأبا أن يرجعوا واجتهم موضوعهم بجزية ومن
الثمان فينا وقفة وغيرهم فهنئهم الحصن وام أدخل الخطب بالجزية (انظر
(4) هو كعب بن مالك ونثك ان اشاقا أدرك عهدان النبي صلى الله عليه وسلم ولبره
(5) كذا في الخلف وابرهزه التسنيم مختلف في اسمه اخلاقًا، يوجد في جزية:
(6) عزوة على النظير عنه، فأهلا في عبد، وقيل عبد، وقيل عبد
(7) بن حبيب، وكان رسول الله
(8) جملة يقلونان وابن ricbutton الحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب
(9) واله من الصوت، وان يسمعه عليه وسلم، اننا ما بكم، فتبرغ
(10) الإصابة في، وتابعه عليه وسلم، فمن الإصابة
(11) عزوة وفابو، وقيل ماشاءت رجل صاحب، وفابو في الكتاب
(12) قال الناس وسكن المدينة وتوفي ياسي 58 وسنة 788 وعمر 80 سنة
(13) هو ابن محمد بن سليمان بن ابي النعمة الإمام الشافعي لكنه كان قليل
(14) الرؤية عنه، وان يقرأ به عبد الله بن الحمزة كذا، وكان يقرأ بروى عنه أبودود
(15) والناس و hoje في ذهنة 567، بجزية
ذكراً قسم مديرية الجيزة

القسم الأول

تحذره ناحية بني سلامة من بدرى وشيرو منف ود سويف من جهة الجبل الأخرى، وإلى مصر من جهة الجبل الأخرى.

3748 من الصبيان ومن البلاد الشهيرة، فمدينة الجيزة المقدمة، ذكرها.

ومنها لا تابع على النسيب بالشاطئ الغر، فتراءى إبراق، وهي أربعة كفر عرفت.

أدركه وكرر الشوارع وكرر تجارة الدول، وكرر الانتباى. وهم من بحري بركة تجارة الدول، برابرات للطين وعصر القصب وغير ذلك. وسبخة لسكك الجديدة الممتدة، بجهة الصعيد وترسال للدارية السنية لعمارة دفها. وبكرر الانتباى، قام الشيخ مصطفى الانتباى، وعمل مجمع. يعمل كل سنة للطين، ويكرر تجارة الدول، ويكرر الشوارع، وغالب أهل الأحياء، من الفلاحين والعمال، والتجار والطباعين، وسُقُوا مُثْبِرَين ريم البيت.

ومنها ناحية وسيلة (3) في خير في النيل، وورى من غرب باب البيدر وغالب الطين، ومنها ناحية وسيلة. وسُمِع الكسان والكُرَبَت، والدبكة والزَّيْبِ، وفيهما باغ وحامي، وجميع مصري الشهير، وبيعون له من الصعبان.

(3) وقال أن بركة الله ابن ابادت بن الملك ابن مسول كان خرج إليها، وهام عمر عدد، عدل جمال الدين، وألزمها، وجعله على ذلك، ملاج بيل (4).

(1) كان أعظم أهل زمانه، وكان كثير الصبي، لكل الملك الدين، يروى، وما سافر.

(2) في الباحة، إلى الملك ابن هدفي، قبلها، في أغراق من المياه، من الملك، الصالح، وفاروق.

(3) وجعلت ناحية وسيلة، كافما، من الإصلاح، لم يدرك في در الداعية، في من دخل مصري الصبي، الصعبان، إدوار، ولست في إدوار، في معرفة الصعبان، أحد يهدى الأسماء، ومن الحارث، بات بارض.

(4) في الخاتم، استخرج إلى نسيب، وكانت لجع من التي، سألها، أن يأتي إلى منزل، وجعل.

قُلّة الفدينار، استخرج إليها، وقيل أنه خرج إلى قرية في النمر، مع رجل، من الملك. ونقله ابن منظمة، فان عدوان، لعل ولاقي أنه، بلغه العزول، قبل أن يعدي.

(5) أراد أن يدخل على صاحب، حتى يكتب، وخلف عليه، أن يأتي إلى منزله، ومعها.
96
ومنها كرامة في غربي الجيزة على نحو بعد آلاف قصبة بوارسو في الجبل، ولأغلب طريق النافذة واقية داخل حوش ويزرع به أنواع الخضروات، والفاروق لنسج القطن والصرفوب على درب الجبل تنزل منه تواصل المجازرة الآتية من بلادة الغرب، وجعله 1000 شقة وثلاثة مساجد ومقامات جامعه من الأشراف منهم الحاشمي وأبو فهم وسقراها اليوم الاثنين.
ومن والناء على الوادي وحديقة ومساجد ومقامات جامعه من الأولاء.
وحاصر الناس ذكر من بلاده هذا القسم رصيف السدر (1) وهي بلدة قديمة قوي
زل على نحو ساعة من الشمال صارة بهاضر يعمر杏 الباشي، وهو قديم ونخال و كثير من
شجر السنط (2) وكان بأقيمت الفراغة معدسا، ويسى وسوا فم اaciones يلذي
كأنه أبعد منه وبين الأربعة أهرامات مرة من آثار زراعته العائلة الحاكمة وكان بها كثيرا، ويفت اائلهم على قرة بن عبد اللطيف بن بني ابيه (3) وكاتب عبد الحي المشهور (4)
وقيل في غيرها (5).

(1) عند الطيب، الديوك، والراهب كان كثيفاً لوجوده، إن كانت هذه القريه
من القسم الأول من مديرة الجيزة ثم ا печفت بالأقسام الأولى و وكلمة كالتل،.
ما قبله من كعبة، كانت زبيداء، زريس ليشير إلى ما يقال بها العجمية، في وجسر
بديرة العربية ص 43. فالديكوري، وهل مصر بس من الأهرامات السنط، ويتال السنط أيضاً وهو يرجع
حالياً ويدعونه أيضاً وواعقد، مثله بالصيغة هو ريب بجدية.
(2) كان يقال أن جل ا ل我现在 ربع، ماس نبي البابس في شوال سنة 331، وأقدم في طبيه
صالح بن علي بن عبد الله بن عباس، وذكره بوصيره من الجيزة كافي المقطع محفورة
400 مقارن حواره حتى تنت في ذي الحجة من تلك السنة.
(3) هو ولي عبد الحميد بن يحيى الكاتب البليغ المشهور الذي كان يضرب به
الهل في البلاغة والكتابة حتى قيل، قيل للرسول، ينابر الحسن، ودحتم بإبن
العميد، ومكة كله ملزم، وتمثل بالالعطاء والتكريمة، واورأوا، المالكة، ويقال
أن يقول رواج رواج، ينابر، عبد الجيده، بعد فارقو، ينابر بعدد، ومظاهر الفده في عبد الجيده، ونفر، ويقال، انها دخني بعد قليل من وان
قFinance على بعض الناس، فأخذ عليه حتى ماهرمة الله عليه،
فقال ابن حوطة في بصيره، مسوفي كلام، ينابر، مكانه في بصير، من أعمال
الفيوم، ويقال إن مان، مان، إلى بصير، سأل عن اسمه، فقيل، ينابر فقل، إلى
الله المقص
ويبروير هذه كان تنير يوسف عليه السلام على مافي الحضور و يأتي ذكره في صارمه
ويتتبع ضبطية الجذبة الجزيرة مصر المعروفة بالمنيل والروضة (1) وهي مشهورة بزراعة
الحتراءات وباحار أرضسابه يزيد البسطاء فيها مقياس النيل ويأتي الكلام عليه
وهذه الجزيرة كانت موجودة من قبل الإسلام لماتنعلم الله على المسلمين مصر
على يدي فالعصر تقصين بها الروم فاقرأها ممانيين هل رودها فورا المنير ودراجه
وفي سنة 273 تنتهي الصناعة لعمارة السفن (2) وفي سنة 274 يبدأ الستين
طول حصناني عامرا إلقاء بيل طولون ثم اخذت النيل وفترة 120.3 ملايين. الصناعة
في ساحل الفسطاط بأصاخ الشرادوان كافوضها في الروضة بستان امبى الخضراء وصار
منتزه وعرت الرودة بالناس حتى صارت بلدية لها ووقاص
فما كانت إمام الاستيلاء الأفضل شاهوشان أن عمار لبيوش بدر الجمال (3)

(1) كانت تعرف في أول الإسلام بالجزيرة وجزيرة مصر مصرية. في الجزيرة المقصورة
عرفت بالرودة كمسرة جزيرة وترز الخالص إلى هذا اليوم يعرف بالرودة والمسلب
والمغروف بالناس الجزيرة هي الجزيرة الوحيدة في شمالها التي بما السيرة العالية
المدنية المعروفة بسراي الجزيرة الامام ضارب القاهر.
(2) الصناعة وهي حرف واطلت الصناعة كإهانة وكسد ذلك دار الصناعة
عند الرودة إلى المكان الذي يتخذهآ من السفن وعمرتها ويقال له ما في هذه
البلاد كافي التركبة (ترسانته) وهواح معروف من (دار الصناعة) وقال صاحب الدرر
المختبر هم من (ترسانته) ومن عناهم يكتب الصناعي قال وذلك على ما مسعته
من أنهم إذا تفاوتوا القسطرية بدأوا يبكون تراسانته السفينة إلى هذا اليوم ليس
أحمر الصناعي به في الليلى من أجل شبههم من مخالفة المسلمين وأيقاف الفضاد
في داخل القلعة وسوف بهذا الأمر تم اختراع المرسلا الموجود جوهر على ساحل
البر탈ان الشمالي (انتهى يطعسا).
(3) كانت ولا كار من مخالفة الدولة بن عمار وعرف بالجاك والمالган ينتقل في الحمام
حتى ولي من موقد مشيق من جهة المستنصر الفاطمي ثم نية عكال الانتد الفاسد
بصرا سادعاء ابتداله فقدم بمسكر من الشام سنة 675 فوفى وزارة
السفن والقلم وأعمال المصدرين وقت حلفكو كثيرا واسس ما هو رد النمط
فأقام الأفضل من هذه المصنعة بالطين المستنصر ولم يكن للعمل مع الأفضل
أمي ولم تقلام المستعلي إقام الأفضل الأثناء بأحكام الله بن المستعلي
فاستناد الأفضل باللام وفي أياك فتقل الأفضل
ويفجره.
97

وخرج على الخلافة النافوية اشتقاقهم خارجها كأنها تحاول تسليط رؤيتها التي خصصت الجزيرة كتبت عند تبلور الوضع فأطلقت الافعال واستدعى من الأثر ان ينجب موجات اختصارها كأنها تعبر ببعدها الربوعة عرف بالعود وصار الجردا عليه أن تتخلت في سنة 49 وهو سائره إليه وأصبحت 32 أشترى الملك المشتر هذا الجزيرة من بيت المال ثم وقعها على مدرسته فلما تسلم السلطان الصالح كان ذا تلك الفضاهة نزله به ولما تعدى على وصفه بما نقص وراءه مساحتها فصواح الملوك بينهما وبين مصريين زعم إلى أن خلت دولة بين يوب فتاملك الرمزية لم يمر بشوى الجسر ولهذا تسلمته بعد سنة 49 وأهمل الجسر وتوت بمصر الملك الظاهر بيبرس وزع المقالة فلما سلط قلولا وشرع في بناء المدارس والمدرسة المصرية بالقاهرة تقم من هذه المقالة بأرادة من العماد الراحم والصوان وكانوا يقولون من البراء تم استخدام السلطان محمد بن قلاون بالاستدفائه في بناء دار العدل بقلعة الجبل وغير ذلك حيث ذهب كان لم ينفك وتأخر من إراجه بعد أن قام الناس فوقها المساكن وعادت الوضع مرتها ولم تزل بها الدور والقصور والبيوتين إلى هذه الأيام وكان بالجذاب الخديوي اشترى فيها الحديقة لطيفة عرفت ببنينة المسيل كان الناس يتزودون عليها بالنورة والخلاعدة ولم تزل كذلك حتى قلت الراحة فيها بلا ركيزة وعوها

القسم الثاني
من مديرية الجيزة

هوفغربي النيل فوق القسم الأول عبد النور حمود مديرية جنوبه من المكتبات الاهلية 32 فيهم المتعاونين 8 (1) ومكرم ناحية البدريين

ذكر ناحية البدريين

هي بلدة على بعد 20 قصية من شاطئ النيل وبها محطة على سكة الحديد المتصلة في الصعيد وجبل مصر ببعض الزوال وكأنها معززة بذ كر وتعتبر 497 وغالب أرضها أملس وسوها يوم الار بعاه وفي الشمال الغربي منها جبل باردو مستعمل تؤخذ له السباح من تلال ميت رهينة ومصر القديمة. ويقال حصل بها عند الفتح وقعة بها في

(1) حسب إحصائية سنة 1895
جاءةً من الشهداء

ومن بناة المدينة: جالا القسم المتريدة (1) أو (منية رهينة) في الشمال الأشرقي من الجرين اليميني بقرب جسر صورة المستند من النيل إلى الجسر الغربي، بها مساجد ومصارع وألعاب وأضرحة تزامنت بالمدينة. مع الشيخ عبد الفتاح وبذلك المشاعر، وبدلاً منها كمدا نو 3000 م. وفي شرق الشمالي مدينة: نهان الشهيرة الذكر التي كانت قديما الكريمكة مصورة وكمدا نو وأعظمها من جزء من وضعها، يفتيدها، المذكورة.

ذكر مدينة نفف

قال ابن مماتي: في سنة أول فرآمة مصر الذي أسس بها الأسلمية وكان النيل يجري تحت الجبل الغربي، فوقع إلى منتصف الماء، بين الجبلين، وبدلاً منها، وضعه الأول بعد رديه، وإلا، بلغت مساحتها نحو 1200 فدان وأهلها نحو 7000 نسمة، وكان بها إجابة عليها: منها مسجد ومسجد ربوس ومسجد أبوبس وعدها (2).

واركتب عظيم وقية للنيل

(قال عبد الله السعداوي): وكانت مستقر ملكا ملوك مصر، يفتيدها، يقول تعاون على السلام ودخل المدينة على حين غزوه من أهلها، وقوله تعالى: "لم تخرج من بلاش قلبي Phrase (3) لأن سكنها عليه السلام كان بقرية بالجليزة، فربما يبلة من المدينة تعبين (4) (ولهدي مما أوبرود ودوار): "وثبت منف (معنى منف) اليوم رمز مسيرة نصف يوم.

(1) يزعم أن هناك الجهة في مصب، ثم، تسميتها: المسليما، فصوها: هذه منهما، فالتخبطة نفس رهينة للرها منهما على هилась رهينة، ومنه من يدها في

المينات فيقول: منية رهينة

(2) وسبطاً، عند رواية، وكانهم وما أصلهم: عبد، وكسف، (وكان)، بالإ⟨⟩، وفسروس، ببعض العالم ومنهم أن فسره بالقادر على ملأ شيء، و países ⟨⟩ لهلك، بقية، هو (وزنامه) إسحاق، وعدد أخوه، وهو والده، ودوق، أخذ من电路 (وزنامه) أن رجل من أهل منف، على أمرهم كناً، فبدون الله، عبادة من قريتهم، في سبيل تحم ثام، عهداً، وغيره (4) (ولهدي مما أوبرود ودوار): "وثبت منف (معنى منف) اليوم رمز مسيرة نصف يوم.

(3) وسبطاً، عند رواية، وكانهم وما أصلهم: عبد، وكسف، (وكان)، بالإ⟨⟩، وفسروس، ببعض العالم ومنهم أن فسره بالقادر على ملأ شيء، و ⟨⟩ لهلك، بقية، هو (وزنامه) إسحاق، وعدد أخوه، وهو والده، ودوق، أخذ من电路 (وزنامه) أن رجل من أهل منف، على أمرهم كناً، فبدون الله، عبادة من قريتهم، في سبيل تحم ثام، عهداً، وغيره (4) (ولهدي مما أوبرود ودوار): "وثبت منف (معنى منف) اليوم رمز مسيرة نصف يوم.

(4) لعلها أن كثبر طموح موجودة الآن بالقسم الثاني من مديرية الجزيرة.
في نعومه وكانت عاصمة قبل ابراهيم و يوسف وموسى عامين السلام وبعدهم الزمن بتخت صحراء قالا ثم هي مجمع سعى ورد أول الملائكة عليها بسعفة آثارها ورغم رسومنها مضافًا إلى ما فعلته بها سنين صعوبة إيجادها من الج nabت مايفوتهم المتأمل وصفة البيج في ذلك البيت النسبي للبيت المخضاب وهو جره واحد ومع ارفعنا في مثالية لريق رصاص فحف فيه بيت جعل سلطان حديثه وسقته وارضه ذراعين دورة شتين واليناث فضاء البيت وجعلها نظارة وبطانة من قرار وهو جلور وفصول عصر تمتد من القيم وعلى ظاهره صورة الشمس ومايل مطلعها وصور كثير من الكوارك والاناث والحيوان (قال) وأما الصان ومع كثرة عدددها وعظم صورها ااقتها عليها الأمور الطبيعية فوضع التجميل (الآخر قال) وقد دارست بباي هذه المدينة وانتمست بكلمك حتى لؤظر لها ثوراء أماري من حمام البحر بدأ في التلال والمزارع ولا وجد فانها تدأبت عليها حوادث فأقيمة وأهواء جميلة أجابت خرابها على التسدر يج كثاب الحبيرة والقرص والقرود التي جرت بينهم وبين الملاك الإهليّة ومحمية مدد لطيفة ثم دخول الاسكندر استيلاه البطالسة عليها واتقال البيت عندي الإسكتدرية الإنياف ذلك الوقت مع انقلاه البيت لحماية توجي البطالسة وأمناء الدين بها علماً وكيفية مصر الناصرة الروم زادوا في اصلالها واختلال حالها أهبت أكثر مما بهو قصوى ورها ووقت كثير من احجار البيضاء الاسكندرية. فدأ بنيت مدينة النصرية نقل إليها كثير من آثار المدن إياها البيضاء الدور والملاك ثم لما حدث البركة نقل لها مباني من آخرها فهذه المدينة قد دأبت عليها ثلاث مدن عظيمة ومع ذلك بقي القياس واضح عليه اعتبار واعتقاد الامبراطورين من البلاد وبقي البيت الأخضر الذي دعاه عبد الاطيف حتى همه الامبراطورين الذين شرين الغري بعد سنة 70 ومنه في حماته ورغمه بالإصليحة وسكنى مرفق فرسطة العائلة العائلة القصيدة والثانية والسابع والثامنة من

(3) قذاط عبد الاطيف أطبى في ذكراه شاهده من الآثار المدنية من وصفة مارآه من حسن الصور وما قام من التناسيب في ارادة فقية النظر في كتابه الإجابة والإعتبار ص 59 وما بعدها.
التفرعت على مقتضى حدول مانيتون (1)
فما العائلة الثالثة فافمت في السلطنة 14 سنة من أول سنة ٥٠٠ قبل الهجرة والذي عرّف عليه من الآثار والمعارض للعائلات الثلاثة الأولى بدأ على التقدم عندهم لم يكن بلغ مملكة الذي توصل إليه بعد وقائعها فما الهيئات المدرسية الموجودة معاً قلقة.
وأما العائلة الرابعة كانت حكومتها ٤٨ سنة أو ما قبل الهجرة ٥٠٧ سنة، وقد سجلها أكثر وعمليات كثيرة تدل على حصول تقدّم للصناعات والفنون لم يكن له تطويرًا ذا دلالات وتعكس ما جرى في هذه الفترة بناءً على الأثار الأثريّة الأركيولوجية. ذكرها وتمثال الملك كفر بن اليمان الذي كنّاها ترجمة الآثار المصرية في بولاي.
على غاية من الحسن والرفعة والفرحة، وأمال المماسة فبنت قيم الهجرة ٥٧٣ سنة وتحكَّمت ٤٨ سنة.
ووجد لها كثيراً قبلها بغرزنة الآثار المصرية كثيرة من التماثيل والآثار النفيذة وأعمال المماسة السابقة والمماسة فين كانت، حيث توحَّم من ٣٠٠ سنة أو ليالب، الهجرة ١٤ سنة وبعدما استقل الملك إلى مدينة هرقلوبولس وهي محل هنات المدينة بالكامل. ين سيوف
الكلام على اهرام الجيزة المقدّمة الذكر وغيرهما من الأهرام
الاهرام جمع هرم وهي إثنبة معروفة بصواعيمها بالجيزة وقد حرم (2)
(1) مانيتون ونجل من أهل مصر وهما كان قبل الهجرة ٥٧٣ سنة وكان له مع معرفةً: علم اللغة اليونانية وبناء القصر وعدد مراحل ملوك المبالية وضع هذا النار وال<rà;
روداً من الأهرامات والأهرامات جدول مراحل ملوك مصر، بل كان له بعض قراءة
المؤرخين من اليونانية وفروأ بعدد يباع مولى مصر المعروفة، وسدان فدومه
في نيل تاريخه وأثبت بعض المؤرخين مفهومه قبل الهجرة
(2) يسي الأخريفة بناء (إيراميد) واستخدامه في انشقاق هذه الكلمة، فقال
إلا أنها (إيراميت) القطيبية التي تعرف بال имени ونادى أحد الرمّ/minist (إيرام)
العمانية وهي مركزية من جزيرة (إيرام) استعراض وقائد
من (إيرام) الروماوي وعني (إيرام) الباي. انشقاقته شكّل هذا بناء للنار
يريدون أن الأهرام معد ملك وقيل رمز إيراميد (من إيرام) الروماوي، وطابع.
وكانت في الجزيرة قرب الثلاثة الكبارية إلقاء المصنفة الأهرام كثيرة كثامن عند مبناها في أيام السلطان صلاح الدين على يد ركوب وبناء برة أطر الجزيرة وحفر لهم الكبار في القصرين، وقتل في غير الجزيرة أيضًا أهرام عدة وحفر منها في البر. يحفر بالمجر 37 هرماً منها أهرام الجليزة وإلى رواض ووصير وصارا ووصير رواتانية ميدان الفرس، وفي رواض إيا رواض على بعد ساعتين من أهرام الجليزة ورغم خربه ولم يبق منه الاستدامة مدانيك وصوب قاعدته 32 قدمًا أكيال زا وأهرام بوصير 4 قرب بوصير الجليزة متفرقة وأكبرها بالجليزة ضارب قاعدته 11 و12 قدمًا يه في 900 قدم منه أهرام مترفوق في الوجه الشرقي منها وتعتبر أهرام المجر، وأهرام صارة 8 أو 10 متشابهوها أكبرها المجر وهو مرج في فصول وحديث، وفي وسطه ترمسة أيضًا، وفصلها مختلفه من النان بين كل منهما بالمتر 130 والآخرين كل منه 7 14. يقال قدم الأهرام (2)
أهرام دهشور في جنوب أم البكر صارة من النان (الطوب الأخضر)

ويه جزء من هذه (بي) ولياً دامت انتقالات النهر (راميس) وهي قريبة من هرم إيباس وهرمن الذي يعلق الباب أصل ليسع العلماء والمصورين، وبهذا ماما للفل، عين على يا حMemoryWarning الشمال المثير في كتاب الفهرست وقد كفرNSS البابي فقال أنه قد قام النهر الذي ينهر في مدينة مصر باب إيباس وعرفه العامة بالمهرمون

يقال أول من تدعى على الأهرام، وغيرها. وأيار مصرية الفرس حين تغلبا على مصر من ثانية بعد قيامهم، علمهم والمدخل المؤدي إلى مصر. أرادهم ليعلموا ما أعده لهم لذلك لا تقصد رقاص لا بد من هجرها، الشمال لثورة العدد. اليوم في الهرم الكبير تجري عيباً أيضًا، والطويل، مجيء كل ذلك المهر المزعزعين ابن صالح الذي أراد مدحهم في بدأ بالقصص وخرج إليه العمال والسكر. فأخذوا في هدهم وأعامه، فأمامهم فصوام تكرر ويعجز فرحوسون الأهرام في الهرم الثالث، وشفت يقال إنه من فعل مركز الذي أراده، فظل وحشانت الفرسوسا وأنشدوا. يقال إنه أقام عليه أرادوا نقص الوارق الكبير، من الهرم الثالث، فلم يسبره في ص 140 من ترجمة تاريخ باريت بُك أنهم عن أعمال الملك الرابع، من دولة الأولي. وله بأنه قد قد ماوصل بينهم أنثر العائلات الثلاثة الأولى.
سطت على ملاة الأيدي فانفعتما واثنان من الجر ضعا أسفا بحدهم 9 مترا وارتقاها 9 مترا وليس بعد أهرام الجبرة أكبر منه ويديزن غيره بانكماهاريل بجمع أسطعه عند نصف ارتفاعه وأهرام المتدنية 3 على نحو ساكنة من جنوب صقارة وفيها الكباركهرم دشور وهو ميدون شبه ثلاثة أرك صرعة الشعكس ماهل الاستاذ بذكر أرق بس ينعتي الرب الأخر منها بصورة هرم ناص وسمي الهيالى الحرم السكنى وبناحية ينمون في شمال القيم حمران

وأظهر جميع أهرامه أهرام الجبرة الثلاثة الكبار وانخفض على أقوال كثيرة في بناءها وهو مثاله في ورود (1) من أن الحرم الأول الكبير بارا كوبسن (2) وكانت مدة ملكها 60 سنة كما قال كمال مصرانيه في 3 سنة وماهلك خلقه اخوه شفترين أوكرين (3) فسارس يره وبي الهرم الشاذ بقرب الأول لاق منه وحكم 5 سنة وخلقه بعد وفته مسيون (4) ابن أخيه كيوس فتى الهرم الشاذ وقيل ترك ببناء هذه الأهرام طريق جيئة من الشكل والاعتقان (5) وفصولملك الكبير يصلح بدخلهان المفرجون تعرف احدهما بحبة الملك نيمحاووس

1) يؤدي خطاه جهر وجدت في الهرم الكبير في أرض محل شقة الحرة المعروفة بحرة الملك مكونه علم الأبيين وهو خوافاؤوشوفووشوفيوشوف مبدون بإبن أو销售 على مختلف الناس في التعريب والنفل

2) هوه كلام مانيتون سوفيس في نقوش المعابدى وهو خوافاءووشوفو كاسو و10 قبر بناء الهرم الشاذ وهو المعروف بعد أن الهول والتمثال في خزانة الأثار المصرية بوقعها كايمي هؤلاء الملك الذين في الهرام كانوا من فراعنة الأعيان الرابعة والثلاثون سنة علية ماي ترسية تار يجازأ يبن بان ص 37

3) وهو نقوش المعابدى (شفرا)

4) في نقوش المعابدى

5) في الخطط سابق ببناء الأهرام طريق جيمة من الشكل والاعتقان ولذلك صارت على عرايا نقد ووضعت على شكل محرق قاعدته صرفو بانتري ببطة ومن خروشان ص كريتل في وسطه فهو يتضاد على نفسه ينتهي إلى بعض فليس لهم جهة أخرى ينفست على وقوفه بل ين كميه البج ينفر الر يف تكيراموما ثمة عند وضاءها الزاوية وليس كذلكما إذا تأتي السطع
بذيصف الصناعة من قطعة واحدة، وأخرى تعرف بحجرة المسكة ويرى الناظر في داخلها ما يثير العقل من كثرة الصنعة في أحكام تفاوت تلك الحجرات الواسعة (1) بحيث ترى كما نقطة الواحدة.

وقال أنه كان لا ينتمي إعلام بنبطة فوق بعض الاستراحات، أو أتفاقا، فصار ينتمي ليس ببلغ صاعدا، الآلهة فهو وحده أكثر. وكان مكسوا بجبر الشمس، مصلايا عليه، والكوية كنهاة (3) زالت وزنها الكلاوية ليس في داخله تحش، ولا كتابة.

وتوصل إلى داخل هذا الحرم من مدخل ليس هو الباب المتخذه من أصل البناية فيها، يقال، واحدث منه القبصودة، إتفاقا وهم التأليف، بمعنى واحد، بفليس انفصال فيه كتابة وفيا الاداة الفنيرة، فنستكشف بعض السبعين من مدخله في، ويدفع في الكتالبية. وإذاعلا جزء من صوته في تجربة بارز مواجهة. وهو ما يروج للحرم الأول.

وارتفاعه مع الجسة 138 متراً (4) وارتفاع الفاصل 30 متراً (5).

---

(1) يقال إن مقدار الحاجرة واحدة في الحرم الكبير 0.800 ملم مكعب وأقل ما يكون وزنها نحو 777 قنطار مصري ويشتغل في بناء هذا الحرم 0.387 متراً نفس المدة 333 سنة.

(2) كان في زمن عبد الطيف على ما زاد عشرة، إذ يرجع بالسوداء، وهي تحوي جرة أمطار ونصب ولم يزل التأليف في السبعية، بسبب عبث الناس، بوقت مرتين، ونعمت مداميمه فقد قال في الكبير، الذي راح 1790 م عن عدد مداميمه 8 وعددها بعدة دفعون في سنة 1763 م وكان 6 3 وعدها الفرنساوية سنة 1800 م، كانت 7 3. وفقد سنة 1870 م كانت 7 2. وهو هوري ودوبان أنه قرآه بعض الاتجاهات من كتابة الحرم الكبيرية، مما كل الورقات فناءه للمسؤول والبلاك الدعاء والفرزة خاصة في 0.800 متان من الفضة وذات قيمة 640 فنوك. وكأتم عبد الطيفه، فقال، علي تلك الجدارة كتبه بإليمة القديمة، تعرف جداً لونق على ما على الرمي، فقط إلى التصريح، لأنه كان له إسهال آخر صحتة.

(3) من ذلك الجلازة ذيذunkenة تاءا وصل وقعته 500 وكمبوه له مسمار له 570 متراً، 10.3 متراً، وارتفاعالوجه 73 متراً، وكسره وساحته مع الجسة 0364 مكملاً مسحوب لحرم 570 متراً، 19.0 متراً، 3.5 متراً أكسر.
ما قبل الهيكل الأول وهو أكبر الهرامات فقاً على جماعة من المؤلفين (1) يقول،
في بابادات وغرائب مضايقات، وراءات حافلة، وذكر كان ارتفاعه بالترسو تمام الكرم 147 وارتفاع وجهه 184 مترًا طولًا ضلع قاعدته 23 مترًا، هذه القاعد مبرع كامل يبلغ 14 فدانًا من الفدان في مصر القديمة و17 من المروعة الآتية ونسبة ارتفاعه إلى محيط كارا الأرض كنسية واعدة 1.47 مليون، ونسبة إليه متوسط بعد المسمى من الأرض كواحدة إلى الف ملز وهي بين النسبة وبين الدائر المكافة تعداده وبين المدار السدوي، للارض حول الشمس، ونسبة ارتفاع وجهه إلى الدرجة الأرضية لمصر (2) كنسية واحدة ستة ترستة، وهم كل من قطرة، فعلاه، بهجة الأقاليم الجغرافية، فالواحد، بناءه نزاع، لباستخدام الدرجات، الجغرافية، للازراع، ذو السكالب الجغرافية في منتصف الأقاليم الجغرافية، وهي في منتصف القارة من سطح الكرة الأرضية، واختلف في النثر المقصود بناء الأهرام على أقواس كثيرة، حتى قال الفقيه عمارة:
لا ينفع
تنزف، في بعيد بذاتها، ولم يبتز في المراد، فكان،
فقط أن لها مياء ومعابد، ورس (3)، (وهواشم للشمس والقمر)، ومساء ضد
لكوك، أو بنيت لحفظ الأمطار والغفون والصغنين، ولد، والصغار، عن المزار أو
لاشغال الأسرى، وأولاً، أهل البلاد، شغفهم عن التممر والفساد، مال كهر
(1) نحن مهاجم الرفاق، ويوزع، بعثت الأبنكس،
(2) رفع رحنا 1872 و. 11 مترًا، وفي ذلك استبعد أن قلما، بفراً،
بعرونة الدرجة الأرضية، وغيرها، إذ صد، كلا، النسب كلا، في اعجاية،
العجيبة، اقتصاد، أي، سلا، على الدرجة الأرضية، المركبة، 1.47
قسم متاساً، كان كل قسم منها، مساويًا، إلى الارتفاع وجه، الهرم، وكذا ارتفاع الهرم
قسم من 1.47 مليون، قسم متاساً، على محيط كارا الأرض، ويعتقد، كهذا، إن الشركة
لم تستمطوه من ذلك، قانونًا، فكان عماد مصادفة الأرقام،
(3) عليهم قال بعض، الأقر، بناء، لفظ سو، ريدا، وواقع، في كلام، بعض، مورثي، العرب،
 sağlayan الهيكل محفر، من سوي، وتعرفه، ريس، أو، هما، سامان، لمشي،
واحدة أقوال هو، ترقب، من سوفيس، أسم، بأب، الهيكل الأكبر،
الأول
100

ومن البلاد الشهيرة بهذا القسم صدارة المتقدمة الأكبر وهي سفح الجبل الغربي
اً ومعكبة وترابه وأنوا وبقية نحو 1700 وأرضها مملوك ويقال أنها
بعدنا صاحبة في زمن الفتح وبها تدور عبادة من الهنداء من بني عيسى وغيرهم.
وياجروا الجبل المجاور لها من الغرب محل يعرف بعض سيدان يوهف عليه السلام (2)
وياجروا الجبل المذكور رأساً ومقاير فيه حمار من جسد الهوى من الآدم وغيره بقصد
مشاهدتها الساكنين.

و يقال إنهم برمدينة صفقة المتقدمة الذكر وتمتد في حدود الرمال مساحة طويلة

م في عرض 3000 م وها هناك ترى أهرام مساحة و قد تمر ذكرها (3)

(1) يوجد مآذن في منز فطرة مقبرة عند أهرام المسبوق عليه قبل ان هذا
سبب بيئة تلك لأهرام هناك وقيل أن هي المسعودية أسرة هذه وكان لها
الولاء كثيرة، قدسة عددهم. زملياً يضيعون صورها في قبورهم وقال
ردوا وهم يقرأون الممّول الثلاثة الذين يتواها وكان بقية ثلاث السفاحين وقيل
القرن السكناء الذين وقوع موسى في حسن المحاضر تزعم الصادقة ان أحدهم
كتب كتب في قبر موسى الناشئة من-calib المذكور وبعده وهم
يرون الوجه.

(2) كذلك كشف المدير قديم في بصرى كهذه السبب ومدد الجبل الآتي
ذكره وليس هذا غير هام. وما أنما كان كل من السبب والمدد
في الجبل المجاور وصل من بصرى وظهور صوره إن ذكره يهودد بكأسين
القرن وعند المدغة كأثري كشف الدبيرية ولم يرى هذا الموضع معر وها عند
اهل بصرى وصورة إلى هذا اليوم وهو في الجبل المذكور وفي جنوب بصرى
وشمال شرقه وكان له السبب موسى من السنة عليه في الدسمائه بحث وسط
عمهم أعله من المناطق (جزء آص ١٧٧) وفيه إبراهيم سادا اللطيفاوي لوسار
الرجل من العراق ليصل فيه وينظر إليه مخالفته سقتها وعند أي استطاع
المرأة تغفر المطر سقط السبع معروف بـ "جابة العجاج}

(3) عادة من بعض من القدري هذه المحطات في الغالب أن يسير بسكة الحديد
من محطة إلاق الزهر وحلة المدرشين نزلها أو يرئ بناية البدارشين
وياجروا الكثيرة مثيرة للزحم الزحم زحم من بنال ألما يوجد بالاحرام والماقا
المذكوره لها تعوسة ونصف في طريقة ينصف ونصف ساعة من المحطة ميئة
رهينة المقدمة الذكر في زمن أطلال منف.
6

106

واعظم ما جمعه السائح برزت هذه المقا رثلاثة اشياء: صدفة (سيرايبوم) وهب

عبر الاصلجل الذي كانت تسمى قمامة (1) باديةقارب في وهو يشيپ

على ظلها. ان كانت تأتي ذكرها في مسيرة بالقرآن والقرآن برز على الباحث ام ألم

وألف بئر الدانية سداسية (2) ملؤها درة نافع وهدف كلهزا قيل (3)

وليد إذا كانت تترن حاكمها في مهب مستمرية ماليه وقديم.

فلا إمام الحديبية تدعي كنمر (1) مارارات السيف الكافئة مخططة. ومرول ووجد ألا

كبيرة فتحا الدانل الأحمر (2).

رسبنا فأنا البرزي على بحره ، مع ظبة من الجبل الأزرق

وقتنا 1717 وردنا ذي وأم جمس وفنا وصباح وضوضاح وسوفها

الغامرين ب الفنيران الأحمران (3) وتمامها الفنيران له لامعاً الحمراء. المشرباء

ة القبلة، له بقية ابتدائية.

ر. الشهير بها، لا وردب تواصوله، كان من مسدب س

ادة : لذات حمل دبادب 1709 توربز (2) كرامات كمالن وموضوعه.

بندقية، على مUDO، دار بيامОшибка لا التربا لي

1. ريباد disproت كم: 1716، الذي لاحظ: ما جمان الماء، يداع أيض طبيعي

ما في الجبال انتصارا إلى 1709 (2) توربز، كان بقية مشهورة.

2. ريد الأسماء (3) لذات، لذات دبادب 1709 توربز، كان من مسدب س

ادة: لذات حمل دبادب 1709 توربز (2) كرامات كمالن وموضوعه.

3. حتوم، أعمر، لا وردب تواصوله، كان من مسدب س

ادة: لذات حمل دبادب 1709 توربز (2) كرامات كمالن وموضوعه.

4. هذا أول إلى الزولمة 1709 (2) وردب تواصوله، كان من مسدب س

ادة: لذات حمل دبادب 1709 توربز (2) كرامات كمالن وموضوعه.
107

عمر وصفن دهشوربرجل معرف بيدعوى الناس لقتالهم وقرر أن الموت مه 80
دلا يتغوجه فدهشورقدم الفرنساوية الهندي الذي الجيدة 123 فيه بها قتلا
كثير من أهلها

المستقبل

من معركة وقفة احتلال

فهم وإلى

وهو في شرق العرب كما يصفه صبر ينبر بين الخنجر الشرقي وآراءه من جنوب الشمال
حدود مصر العتيقة وآخر من الجندوبة والمغرب. وهرآخذونا الميديية
ونش البلاد الشرقياً بهذا التمثيل

ذكر أطعى

كانت قدما تمسك أهلها لمناصرة في وقفة 108 شرفة، ماء مبروته
(1) وكأنه عاذقة رأس دمر أطفاله أهله في مساق حاف ضعيب له في القالب مرتين
أطعى ورزق نفذه كبير شرارة كان تال في اثنا دكا كي ثلما
وكان هو هو محاولة أو بذار حكراً أمه سمك أنفنت إلى أطرافه على الخراب
والمصر، ثم أسوأ من على الجبل كانت روسا تفريشو الجبر وبعض مربين
المطر وديان وثالثين وسافراد في الزمر. وانا غير إشارة إداريا، بسلاجقة وفثت تقدم
الزيارات المشاركة لمكرونهم، ثم تعرفوها دعاية. إذا تعجلت دعاية ثم حدثت بها
البركة前沿 بالاطالق تجديد، بين ما تكلماته وجعل عمادور القناطر
للاستقرار في مزاحمة

(2) بطلق أسود فهين 108

(3) هذه البابة في 30.6.108.17

(4) كاتب أطلة كان 5 العام في 7 مره، بينه، ثم الفروض، الذهاب كان
يكنه إبراهيم مصطفى رضي الله عليه، معلما تفصيل الشام
- لطلبهم فكان يتمنى وبدا الآن بيتان، ربي في المكدم على
الاطالق 30.6.108
ومنا لاحوان وهي بلدة على النيل بالشاطئ الشرقي في شرق قرية المطرية الطرفية
وأرضها ممتلئة جزيرة وواج وكم هو من أهلها يشتغلون بعمل البلاط (1) ومنهم
يشتغل بقطع الخربة وجبيله إلى الجرب من مسافة خمس ساعات ومنهم يشتغل
بالزراعة وبها ياج وبيتونات وطاحونة
وتبناه البلدة المذكورة في الشمال الشرقي بها سبع الجرب على توحص ساعة
من البلدينواع الماء المغذي المشهور والآك
وينقله كان سعز وهما بتقديم المقصرين وحكاية يقصد من أقصى البلاد
للنستشفاء وعجاه
وفي الأزمان الأخيرة كانت الأعراكان تأتيها تisel البلدة بالجرب باب ترك مع الغليظ
عليه الرمل ومن مدة جدها المرحوم عطت بأمر خرطية وذ كرمانة محل يدعو غوان
ووعي سنة 1277 عمل على المينواع محلان من المنشق بأمر عباس نريح المرحوم.
وفي أيام الخزاعة الصدرية تم تنظيمه على ماهو عليه الآن بعدن عين ننظر
في كيف التمجه وترتيبه ومعرفة أجزائه جمعة من أهل الخربة قررت بأنه سيكون نافع
وحيحذأس بالعناية به وأبحت عن غيره ووجدغور وشهدوا فيه أيضاً بئق هالة
بالامام الخزائي جام منظوم لطيف فيه جملة نقلت وأنشئت وقائدة كبيرة فيها أكثر من
أربعمائة جبيرة أخرى صغيرة وحديدة للبززة ومدنة سكة الحديد من القاهر إلى تلك
البلدة وحشت فيها بلدة جديدة تعرف بإيضام حولان (أوحلان الجديدة أوحلوان
الجمان) وانضم بالأرض على من أراد البناء فجذبت مبانى لطيفة وقصور مشيدة
وحدثني ولم يزل البناء مستمر استمرنا هذا اليوم
والذي استكشف فيه الآن 11 منبوعا واحداً مائي والباحات الكبيرة
يكثر فيها الكبريت ولكل منا منافع في أمراض كثيرة (2)

(1) يحطمون البلاط من الجيل كتيلاً مصنوعون الدكله فيعلونها على شكل مساوي
السعود أو متوارون في المستيلات ثم يرشونها بالانجليز
(2) تتغزل المياه الكبريتية في أمراض كثيرة مثل الأمراض الجلدية وسكالب
والصدمة والأمراض الطبيعية والخميرة والطارقة وجن مفاصل
والركم والصدارة والنابلات والسعال وغير ذلك
وتسقط في الماء الكبريتة في أمراض الجهاز الهضمي والنابلات المعدية والغذائية
والاسالات وأمراض الماء البولية وكبده وغير ذلك وهي معاملة ماء
بوله وغيره واستعمال النور والدراك وشهر
ومعها
وبهجة المنصرة على ألبان الشاطئ الشرقي ويباح الجامع ومعظم تكون أهلها من قطع البلط وهم معامل في الجبل و بلاطهم أغلب من بلاط حلوان وأغلبه منه ومنها و هي بلدة مشهورة (1) على النيل وأطيافها قليلة متصلة على الشاطئ وحب الزقلي و منهم أهلها يبيعون يأكلون يكسبون بقطع الجر من الجبل وجا من الجهة الجنوبية الجامع قديم على شاطئ النيل و يقربه ديما بجحس (2) وف سنة 320 ه hijri ينها جمعية بك الازروائي قلعة عدنان النيل و أنفته امتدت من القلعة المذكورة على الجبل وذلك حين توافت الامام الذي كانوا بالصعيد حيث لم يغيبون على مصر من هذه الجهة وف سنة 321 ه كانت فيها وقعة بين افنيان مغمسين على المرحم قبل ولايته على مصر و جمعة من الامام الافنيان كانوا هجموا على طراوهم وكوا بجرهوا وهم صلح ينها و من معه فسار عليهم مجموع على المرحم من طرف الولائي إذا ذلك في اربعة آلاف فارس وهم على الاغاني ومن معه ليلا وهم في غفوانهم فلم يشعروا إلا وقصدهم فورا وقابلت منهم جمعة وملك ديرها وأبراجها وفي مدة حكم المرحم المشارلي جعل في طرما مدرسة جامعية وكان في طرا عدة مشاة وخيل خليفة كانت بسبب من يها من العسكر وغيرهم تشبهه بمن من الكبار في كتلة البيض وشراء ثم جعل محل المدرسة استثنائية مرضي الأساقفة القيسيين بها ولم تزل طراعهم بحاسوب صف وطرودا ومحبص وحاصب و يجرهم معا مسلما لقطع الجر بها ينها في عادة الخرب لاقامة الصناع والسكر ومعمل بار ودري بحاصب أعمال أخرى وسعها الامام المذكورة بني في هذه الناحية جامع مجمع كبير منه تعمل المحافنة على مسافة...

(1) قبل كانت قد تمسى طرفا بانسيوى النروزين بين احمرهم منيلاس فسكروا هذه البقعة كلين الاستراحون وصغي الجبل المجاور لها يتجول الطرور وبيض و بريت غرب الطرود شمالا إلى طرا

(2) قال الملقي دي طرا وعرف بدير النيل وحول شاطئ النيل ومرج هذا هو برجي وكان من عدئه دقيقتا فرس استرجع من النصرانيه نفسه نوع للعقوبة...

فلي جمع
111

ر ببع ساحة من البلد و يبيدي دوكن تجاري و معمل البندق و يبيدي تكائه وكلاهما
بالالات البترولية
وق في شمال طراباعي الجبلى وهو قرية صغيرة على النيل بالشاطئ الشرقي
بجاء ناحية البساتين في قلعة من الشعر و جيورهام الشرقية محل لامعة العسكر
ومنها ناحية البساتين المتقدمة إلى النكار وهي قرية يقين الجبل بالشاطئ و يجورهام ما
تربع على اطرافها مع أطيان دير الدير و الدير عبير الديورات و غيره و يغبر بكسب
اهلها من صناعة ساقط التربة الديور كهان كهان و بجايان و مقام النورفي
الدير الفخاري أو وعدها و آخر على اسم لعابدان يذكر في الشهير مصاطب و يزعم أنه
من الحضارة وليس كهان (1) و قد جونالان على آثار رئيسية قديمة و يقابلها أعلاه شاطئ
النيل المورد أروعه يعدين البساتين و يجورهام قبلاً إذ يطب يعرف البدير
العذبة ملصية لحاجات الديرية وفي بحري محلات لامعة العسكر
ومنها ناحية دير الدير على النيل بالشاطئ الشرقي و يجورهام و يغبر اطياتها ما
تقى و بعضها الجزء من محطة تعقيب إدكاسب الصناعة في قطع الديور و يستخدم
و يقاب عين الشهير مع إسمان الشرقية ملاحظ من نشره و نشره في دوقة من الجبل
يعتبر هذا المخزن المخصصة بأضلاعه احترفي و يصاحبها بدءًا، إماو
ومنها أخرى البساتين وهي قرية يجورهم لانه و يجورهم يشيل كديم يقول الناس أنه
أرقة دم النبي صلى الله عليه وسلم عددت بها و هو اسم يجعل عليه نهيلة كالأبناء
من بلد المقال الظاهر وأطيانه هذه الفقرة قليل و يغبر عبودية امل من صناعة تحت
الجبة بقصود المغز أو يمتهنون في جبل الكاهن كهان و يجورهم و سهيل الورشة
دير القطب يعرف بدبر الملوك و يمتدب

المذكرة بتاريخ

هذة المذكرة، نحن نراه تكمل بين الجبل الشرقي و مرحلة السفر برزايج الجبل
الغربي و بعض الجمل صغيرة من الأراضي الزراعية القديمة للسيرة و الجموع ببردة
(1) مشاهد فلسطين هذا الأثر من معلوف من إسماء أخصاب أواس في سكالا
للإدانة
اللهون الموضوعة على يمروسف ومن جهة الشمال بعضها ببعض كرادة المنطقة بحرية القيوم وبعض ابطيان مديرية الجهرية وبينهما الخسراء مهرجع مدة من ينجل. التفر يقان النيل ومن جهة الجنوب ابطيان مديرية المنيا وبينهما جمجر منشور يحكم الصفاء واحتياجا 1394 قلماهودى دالها 1356 نفس (1) وعدد بلادها 176 ويتأتى المكتبات الاهلية 79 قسمان من الصين 1207 (2) ومركردوانه 82 نين سوبه (3) ونستعمل في ثلاث قسم قسم الزاويه ومحله وهم نجا

الزمن
قسم الزاوية

(4) الوهم المكتب الاهلية 63 فهم من الاطفال 89 ومركردانية زاوية المصاوبة (4) وهي بادية في زعاب الاهل بين ابطياته المصاوبة نحو 188 قصبة والصوب هي البلد الاصلي وحيدة ونبرح حرسي تمرد كرس رياض: ينسلو وسقها الاسبوع يوم الادام وقره ثم على نحو 1400 ومعرض مكتبة المديمة المقابلة اسياط

ومن البلد المدير بعد ذلك القسم تحت البحر التهذب وهم محل وسقها يوم نوداء

ومن الشمع الدير شرقي محطة رصينة الحديدة وقية حد الربيع ساحة وسقها يوم الديوان ويتميز بهم تحت عرض سهولة كثير من الحجار الفاكهة العظيمة وديران مصر لا تستنى九江 ولا تستنى九江

وقمة اسماحة اجلاء: اشتمل عليها تمكنت بذلك سهامة بها اعمل دجاج وسقها

(1) 1356
(2) 176
(3) 82
(4)
112

يوم الخيس ويعابيها في الجبل الشرقي دير يعرف بردامون تسكنه القسس والرهبان
وتشا من هذه القرية من مشاهير العلماء يهابان الدين الميموني المتوفى سنة 1079 (1)
وأبو (2) شمس الدين الميموني المتوفى سنة 1033
وهماء الواسطاء في غرب النيل ومأهولة سكاكة الحدیدا المنوبيأ اليهابوس قاوم
الجفاء ونجلة معاها في الفاكهة التي يروها بابان الفيوم كالفيل والتين والعنب
وعين البلاد القديمة هذا القصر ميدون وهي بلدة على ترعيتي بالقرب من الجبل
الغربي على مسافة فاسفة من سنة، مع ورمخولى سعادة من هرم ميدون المستخدم
ذكره في الأهرام (3) ولها جامع ونخيل واسواق وإبراج جامع
ومن فتحا أن يذكر من بلاد هذا الفن أو يط (4) وهي قريبة في سفج الجبل
الغربي من فهران منها العالمية البوطى صاحب الإمام الشافى رضي الله عنهما
(5) المتوفى سنة 331

(1) هو عقدن في خلافة الأثراباه بن محمد الراقي لأنه لازم درس وله حبي بمره

(2) هو مسرد في درس الشمس النهري ومكتبه بيضاء الجافة في النغمر وعلوم القراءة

(3) هو أحرام على في المطاف ص 119

(4) بعده Wise 2004 وعلي ص 107 يكتب فيه ثلاث قرى يصفها هذ

(5) هو لو قدوي يوسف بن يحيى المصري البوطي صاحب الشافى، واسع عقد

(6) جمعه وهم يقابرون في صفقة ووافق قام مقامه في الأهرامات بعد نفيه وحل

(7) بدلا بارا الوثيقة في أيام المحم وللبعث في القرآن فأصبح من

ذلك فلما مات في مصر وقصد وكان صاحبًا عابدًا وركاب الشافى، بما

(8) يسراه صاحب الأحكام في 2004 إلى البوطى وظل هذا الحال
ذكر بني سويف

هي مدينة شهيرة على النيل ذات بنيان مشيدة وقوسات وجام وعاصمة زيت وعمل دجاج وأفواه لعمل الكمام والريحانية والقلاع والورش لعمل الفخار وصائد الكهات والملونات ومحارس وجوامع بشرة جامع البحر ومحام الميناء حوربه لامولد سنوية وكان في البلدة مقام كبير بنى في مدة المرحوم سعيد على لامامة العسكر وكان بمحلات مستحقة كان ينزل بهائم حطمت في مدة المرحوم سعيد باشا وجدت تبعاتها السرية الموجودة في أديان المدينة والبلد الآخرين وكان في بني سويف ورشة عمل القماش جعلت الآن مدرسة أهالي في بحر بحائضية للبرى وبيحرها البلد محطة سكة الحديد ويتصل البلدين شرق البحر بالطريق النصاري تجاه جبل وهي

(1) هواة المشرى أبو عبيد الله محمد سعيد الدلاصري كان أحد أبوه من وصيرة هذين البارزين دلاة أديان بلاد هذا القلم فرشتههم مهتمانسبة وقيل الدلاصري لكنه أشار بالبوصرى وكان يعاني مناهة الكتابة والصرف ووادي مباشرة الشرقية بليبيس وله قصائد يسمى في كل كتابة رقيق فيها من المستندين من قصيدتهما التي مطلعتها

(2) ألقى إرقم مورجلامبا واشتهر بأجح رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجادا في شعره كله في عيادة الحسن والطليف ولد سنة 99 وقره في اسمه درية مشهورة يدرار

(3) حكي عنه في سبيل تحيته قائل إصابة فاج إبلي نصي فجمله قصيدة البردة واستلسلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجاد في الفن الباهت وصاهره إنشادها وبكيت ودعا وسلم رسم أصوات رسم فارت النبي صلى الله عليه وسلم فسمع على رجوى يوم المكرور وألقى على الريدة تفتى ووجدت في expressing نسمة (الآخرون قال انظر نوافات الوفيات جزء 4 ص 320)
جبل كفور وقرر بها إجتذبة بيي سويف. وفي ذلك الجبل محجر الرماد (1) قبلي ناحية بياض في مقاطعة الناحية المروعة بالبيضاء. وبين ياسوس ومحطة الورش أبوسانتين ومن المخلطة إلى محل قطع الرماد مسافة 31 ساعة في طريق معتدل. على مر العصر والحملة الرماد وبدع آثار الرماد وسوق الريفي يومنا ومعه يومن الثلاثاء، ومن البلاد الشهيرة بهذا القسم وشعلاشهرة بصناعة الملاك من القطن وبعض المحرير وغالب تسكد أهلها من التجارة والصناعة وبها معاصر زيت ومعامل دجاج وسوقها يوم الاثنين ومنها طاباوش (3) في الجنوب الغربي من الناحية بوش على نحو ثاني ساعة وเศنرها بكثر، في جسر وسوقها يوم الخميس ومنها ناحية بلقيا في الشمال الغربي من بيي سويف على نحو ساعة وهي مشهورة بجبل الفاس من الحديد وهي محكمة إدارة بلقيا التابعة للفتيلش أسهمت وتحدة كبيرة نامقية ومنها تزمنت الوازعة على فيها سويف وهي مشهورة بزراعة الزيتون والبطيخ والذرة والدخان ومنها مياينة في غرب بحر يوسف وهي مشهورة بعمل الدفينة والبسطوب وبها ابراج حمام ومنها دمستر الجبل (6) في غرب بحر يوسف ينتمي من الجبل الغربي. كان الجميرة تذكر بها مملوكة ببيس الجبهة وشيره بأديرة للنبت في هذا الجبل المجاور له، وهي دمستر وهم يعمل دجاج وسوقها يوم الخميس ومنها ناحية انتساب المدينة وهي بلدة على بحر يوسف في الجانب الشرقي مشهورة بعمل البازار للمسمكة وسوقها يوم الاثنين، ولونو اهدا سيقع على ثلاث قرى متقاربة على نحو سهيل من جنوب اللاحود 

(1) ينطأ ذكره في أنواع الرماد الموجود في القطر المصري 
(2) لفظ معايشيركي فيه جلة قرب تقدم ذكرها ناشئة حاصلية 73 و83 وذ كمر ثم 
(3) يظهر أنهما جاءت دمستر الجبل لاتخصصة بالأرض المذ كور
110

هذه أحداثاً وظاهراتها كلاً عام مع منشأة لغة فصول المدينة القديمة العظيمة التي كانت تسمى اهناس أو الهاش (1) وسكانها، مساحتها حوالي 1000 خان، وكانت كبيرة الحجم، ثم تكبر وترى أنها ليست تلك النواحي، بل إنها جمعية، وكانت رأس أقاليم 20 قرية، واستقر بها كرسي مملكة مصورة، لمتزلة العائلات، التاسعة والعشرين من فرعنة مصر، ومدة ما 39 سنة، مهد عقاد الوفاة سنة 982,

وعزم قوم ان يرسي بن صور عليه السلام، لِدِفِنِيَان، أن الخلافة المذكورة في قول الله سبانياً هو البطل الذي ينجذع الخطة لِرَبِّها، إلَيِّهِ مُرْحَبَة، فلكل آخرين بِنَبِيِّ امَّيَة، الذي عليه الجماعة، ان يحيي صلوات الله وسلامه عليه انتواج بقية يُرِسْوَهُم من ناحية بيت المقدس،

القسم الثالث من مديرية بني سويف،

قَمْ بِهِ أعْمَالَ ابْنِ الْأَهْلِيَةِ 29 فَيَامَانَ الْأَطْفَالِ 977 ومركزها ناحية بياة الكبيرة،

ذكرت أنها لِيااها البحري، وهي بلدة قديمة على النيل في الجانب الغربي، بها كنيسة كبيرة، وكنيسة القبلة المشهورة بِدار الشهداء، يعمل بها دجاجة، وبالآزية، ناحية سكة الحديد، غالبًا،

تُسارِبُ أهلها في الزراعة، ولها سوق يوم الخميس، يبيع فيه المواشي والخضروات،

وقد أنشأ الذين العاشرة على نحو 500 متر، هذه البلدة فاليبر، وان管理中心 لِعصر القصب، وعمل السكر، و يبتر من Nichta، وسكة الحديد في شمال البلد، حتى يصل إلى النيل، والقرب منها، وإلى راشد، وديوان تنفيذ البلاط، ومسؤولي

وكان تحت هذه القسم قرن من قرية من مكة هذه المدينة، بِيْوْش، وبيك، في الزراعة، رجل من الأغوان، ويبت في مكان من بها، يبعت أشياء، يبلغ 75,000 كيس، وكسر، والباق، في بيب من ذلك (2)

ومن البلاد الواقعة بهذا القسم طبعاً البيضاء رحب على النيل في الجانب الغربي.

(1) هي مدينة قرقوفل، في ترعة جدول، جولان،

(2) كانت السكة على خط مصرون، بلغ 40 كيس، وكثير من البوس، وثوابه 100 كيس، وكسر،

كان به أجازة على خط صدر من السلطان سليمان بن الراهم، بيع عناقيد

الذي كوره، البهجة السلطانية، فنظر كيف كان يتضي الأشمان في ذلك Reference.
على مساحة وثقل من يجري يآ
ومنها البراقية على مساحة من يجري تعاون قوات الجرادي نحو ثلاثة أضعاف ساعة من غرب الإمبراطورية وفوقها يوم الاثنين ومنها ساعتين ومنها ساعتين من قبرة على مساحة وبكل من البراقية وقبرة وسط محمد دايج ومنها السهات (3) في شرق يجر يوسف على مصدر مساحة وهاشمة

عمل الجرم والذبابة وفوقها يوم الثلاثاء ومنها الزاوية الناوية (3) في شرق النبي تمر على قريب من ساعة وفي غريبها اطلاع بلدة قدما هي كولير بأيوي وهي المضافة إليها هذه القرية يحاب فيها

آ تاريس المباني القديمة

المديرة الفنية (4)

حمدانية الجهية الشرقية بعضه يشمل الشيز جاد الله والزهرة الحاضرين

| 1 | سفط اسم بلاد كثيرة كام في الكلاسي على سفط المنا (ص 33) |
| 2 | كذاب في كنيسة المديرة وفي أصل اطالب فستا طاب الرمي في سرم وطا وهمتدودين |
| 3 | وألف مقصورة قلبي ت/register ومنهم من يقول forgiveness آتائف قلبي بالصيد الأخرى |
| 4 | الناحية بكسرها وواها مفتولة كيف شرك البلدان |
| 5 | قريب لفظ الفيني إيه يوم أو التي يوم لأنها عمات في مدتها في المقاهورة |
| 6 | وقيل هي قبطية في كندة من (ف) بعتالي ال(يوم) يعني يجر ومثلا ولم يسي |
| 7 | الأفام بذلك يوجد أوفر فيه وفي التاريخ تاربت يك ما خصصه فكان ملك أموتها |
| 8 | الثلاثة وقفة العنفة الثلاثة عشرة مارآ أن النبي تارب في من نفسه |
| 9 | على الحاجة وتأكيد من زادته عليها تدارك ذلك عليه أرها وذالك أنه وجد نفسه |
| 10 | عظيمة من الأرها فشرة للزراعة (وهي الفيني) صادمة في أعمر تلئ نواب |
| 11 | النبي تارب في بالرخ في وسط مسيرة رياضي |
| 12 | الثاني نبأ في غريبة تربية سيئة بل يهجرون على عشيرة حارس (وهي بركة قارون) |
| 13 | وأناق تارب في تابعة أخرى صناعة في وسط الرمل يبلغ شراعين من |
| 14 | الانتشار بل يتصدر يوم وصار مستند عالمية فكان النبي |
| 15 | ضعيفًا فاقته البكر المذكورة في آخر منها يگير في الفيني بل وسائر الجارب |
| 16 | الذي من النبي لون جهر الرومان كان زائدة عن الحاجة صدرت الزينة إلى بحرية |
| 17 | موريس وازداد عنها إلى بأفأرة رأسها واسطة فتكرها تسد تفك ولهة موريس |
| 18 | أصلهمه براءة التيقبل ارها المذكوورة ومنها بحرية قال وفألهم أصلها بتيور |
| 19 | ومعناه الكبر يجري العرب وجعلوا اسمها وإلالرقم تسمية للرذ راسم باسم الماء |
| 20 | الذي خصها بقطرة إموتها الفرد كوران نظر ص 42 و72 ومنه: |
| 21 | بعضظ
ملاحظة الفيؤوم من الفرق ويقصي بينهما فقوات اللائيون على بحر يوسف وباقية حكمة مديريته من سوف ولSPELL. ودابا من جهة العرب بعضهم بأصحار وباقي الجبل ولبلد الجرير ايضياً لى يزيد بلاد مديريته الجليلة والحدائق الجبلية أيضاً بعدد حوالي ثلاثين بلاد مديريته بن سويق والميام والضاحية رفاوي هذه المدينة 985 ق.م.وفي مأرب 979 نسمات إخالاق الواحات واقليم الفيؤوم إقليع عظيم مشهور من القدح (2) وهوي تتصل على المدينة وعلى قويين وعلى جهة الواحات المشهورة بالواحات الإفرة يزويد أرض من بحر يوسف المتقدم ذكر تقسيم وقداشهرت بعض بلاد هذا الاقليم بسواحات الصوف الرقيع الجيد مثل الشواى الرمان والتلالة وغيرها بسبب وجود الصوف المأخوذة من غم العرب المقيمين في الفيؤوم وكان والد الجنابة الحديدي قدطلب من هذا الصوف فاستحصم وعى منه ملابس لنفسه

ذكر بحر يوسف هرفي عظيم من النيل ينسب إلى الله وسلامه عليه يروي عامة أرض الفيؤوم وعليه من المياه الشهيرة قناتر لا لاهون بأول بلاد الفيؤوم وعلى شاطئه همهوانة المقطع قناتر ذات عشرة عيون لخضيفه مائه الزائد من الحرارة في فضاء النيل وإطلاقه لا يعرف بالبطن يصل من خزان طامية وزاد بعد ولها هذا المنزل ينصرف إلى البحر المشهورة بركة فارون

امتعى التقسيم المذكور فلن شوهره بسرايات وفي شريقه هرم ملي بالتين

(1) على حسب الكشوف الوارد من المديريه والذي في إحصائية سنة 1399 م.

(2) قال الكندري في كورة الفيؤوم ليس من الدنيا مابين الواحه ولا غيرا ولا يولا يبدا انفسه من ولا أخص ولا عسك تزيرا ولا غيرها ولا وقال ابن زلبلق فقدت الكافور والاختيادي الفيؤوم في هذه السنة عنه سنة 550 وتماثيم الفدينار ونافوا عشرين الفا وقال القاضي الفاضل أن الفيؤوم بلغت سنة 585 مبلغ 300 دنار (3) وفي المخطت ذكر خلجان الفيؤوم وماعليه من الضالع بعثت ديسروت دابي اشحاق (4) سنة 347 م. (5)
١١٨
(النوب العجم) وبصرطة وعليه تتاحين في القاهرة وفيها يشتهي
هندامي خزان صندوق بالمئة وبحر المصرية ويقال بلبرت وله في الثنائية خزان
بيئي وفي آخرها ونهايبرع وبحر نلة شيكية وغيرها وكل هذه على السواقي
المبارك في سوق الهيبر بدرها التجار البهيرياء
ذكر مدينة الفيوم
هي مدينة شهيرة في وسط البلاد الفيهم تقربها بحري يوسف المتقدم ذكره شرقا
مغرة ونتيئ لا يزال الناس مك من العرب والدولة علي جاويه القبلي والبحر وفي آخر
الملاكي من المشهر المتفوع منه على جهات الفيوم بحسب زمام كل جهة ولهذه
المدينة بينها وبين قناطر الناحية المتقدمة الذكر ١٨٠٠ م وبحثار وأرياب صناع
ومن صناعهم نزق القماشي من الكتان والصوف والحبش وعمل نسيم من النشر
والحصين من السمار الفيهم والبردي وعلى الخفاز الأبيض وغير ذلك وسوقهايوام الهد
وبهادلاك للديرية واستنادية للرضي وصرف ضريبية خاص بالمدينة وداك كينوركاه
ومعامل دجاج ومعاصرات وكان تسي داكر وكوكCURRENT (مدينة الأزهر)
وفي خارج الفيوم شراب كبير وكان عليها السور وبها ينبر يوسف قنطران حديثا
فأول البلدة которая كان ينبر في آخرها وعليها مسجد يعرف بمسجد الفيهم وفي
سنة ٢٥٩ تبعتت الأولى باصرم وصعد على المرحوم نقل كان قد تحصل بها
وجيزة مدينة جهاء مصيدة بعامة المشهد مع الروبي (١) وها كنستتان احدها
للقب والاخرية للفنح والملاياب ود وبهاء المنكبات الأهلية ٢ فيهم الاطفال
٢١٩ ومكبات لأن الدير ينتيج انها حالان ومن مدينه الفيوم الن الآن على النهاية
الجنبية من المدينة القديمة وري من أثارها القديمة تلال عالية متصلة ببعض مساحتها

(١) عرف بالشمس الروبي المدعون جيرو وهم زهر ورزار ويعمل له مولد كل سنة
فتص نع سباع ينتمي في خليفة كثير ورجال العامة التي نسلم رو بس و نسي
ني الله يغفر عليه السلام
119

قد تعرف عند الآخرين بكيناس فارس ومقابرها في تلك التلال واغلب مباني المدينة الجديدة مستخرجة أجزاء من تلك التلال وفي خارج المدينة شونة بنيت في أيام المرحوم محمد علي ومنها أيضًا من إيراقته ومنذ صناعة الزيتون الأخضر والأسود. مصدر استخراج زيتونها وصل لاستخراج الورد وكان جميع ما يحصل من ذلك خاصه لا يباع منها إلا ما زاد.

وغذشت زرع الزيتون والورد (1) منشورة في بلاد الفيوم وفي مدينة الفيوم، كثير من البساتين العظيمة وربن الزيتون مشهور ور流向 فيه (2)، واهتم مازاد من منافع هذه المدينة اتصالها الحديدي بالنسبة لفرع بها من الخط المتدالى السيوط.

ونشأ من الزيتون كبير من الفلاحين منهم الشيخ شهبان الفيسي الشافعي شيخ الازهر، وقيل أنه توفي سنة 1018 (3).

ومنهم الأديب عبد البر الفيسي المدني (4) صاحب كتاب منية العيون واللباب (5) وقيل أنه توفي سنة 1711 بالقسططانية.

(1) من البلاد التي أشتهى الزيتون توحي ساويرس وقدمين والجفيمين، وجودهم أربر وأخرى.
(2) من البلاد التي أشتهى الورد بالمدينة طبărدار أرماود وفيا وغريها.
(3) رقبت فيه لا يراه، ورثاه جلد وكرهته، ومن الزيتون المشهور رقبه ناقي سيناء، على الأبير وطاهو، أولدهم وأبوه، وعمره.
(4) كان قائماً معتضلاً من العلوم الشرعية كتيرة الطاقة ملازم الأزهر لا يخرج من نهجة. معرف بالكرامة وانتفع بالمثلات يعبرية، عينه عليه، ثم أصابه، ورحل إلى العالم، وجلد الشهاب الحلفي، واستعاده، حيث اجتمع ملوك مصر واستناده بينهما الفقه، والنصر جمع إلى الرؤى وانتظم في سلك الملاوي، وبعض مناصب كبيرة، ووهمت ولا يوجد مواقف منها حسن الصنعة، وله البدع، وله دعابة، وله متطوع، لما ذكره ستيفانوس والأبان، أمر دعي وأمر، روضة المكان.
(5) في بعض التأثر بين من أهل الدار جعلن طريق الرحمة الابان، إلا أنه ربطه على الحر ورود في شعراء الرياحاء وغيرهم.
120
وهم الشيخ إعداد الفيروز العطشى الشافعي (1)
وهمهم الشيخ سليمان الفيروز المالكى المتوهفة سنة 1324

القسم الأول

من مديرية الفيوم

قسم طيار

هذا القسم في جنوب مديرية ويه من السكان الأهلية 32 فين من الأطفال

1743
مركز ناحية الجمجمى وتحت هذه الناحيةثيرا كثير من النخل ومنه بصنع ما

المقاطع والمزابل والإبراش والدبلق ويهاتبرهير أنب في البلع ومصول الحمص

التفص وسوقهم الأذى

وسننهم بلادهذا القسم ناحية طياري الجنوب الغربي للجماعة بين منسفة

ألفين ومتاجعة متر وهم كثيرن اشجار الع Stub وأسبكها العنب والتفاح والتين

الشوكى

ومنها نزلة شكيته وهي شهيرة بصناعة منسوبان الصوف وبحماس دجاج

وازراج جام

(1) نقص في أول اسم السعيد العدوي ومضر ورسوه وكان حسن الصوت نصيربرد

مع المشهدين إلى بيوت الأعيان فيكرمونه وآجتمع بعض الأمراء البرقية

وحصل له رواج إلى أن سافرنا الأوروبية في بعض أمراء وعود فازدات

وجاهزه ورغيته وكان كرنا حدث العاشرة والسي في قضاء الحجاج فقابل

عليه الناس ونحرون حسن بلا نظر إلى مصر ورحل أمراء فهانى

الصعيد وأحاط بدورهم وطلب الأوروبية من سائقي الأحزاب الأخبا إلى الشيطان

كثيرين فاها وساعدهم فاندفع الأمراء لرفاه ذلك وزادهم

بناها رفعت الوفى ونافضه في الفينكة وأخذ الأدوار للكثير من الأمراء

وأرجهم واجب الفينكة وصاروا يقبلون شفاهه وقر وفوف رؤساء الأوروب

عمر وماراوا علي مشاهد كل بلد شخت تجتمع أمر زعمه إليه جعله رقيع

فلما وقع أمه ورجعت العثمانية لم يزل وافتراح شهير الديوان

توفر رجله في سنة 1234

ومنها
 ومتهالكية الفرحة وسوكهاء يوم البلاء والثناء أبى يا أرمان وهتلاك واساتين
وقاهاشهر بقصص الروعين وعمل النبي والصرام وعمل المبلى المعر وف
بال والاستاذ من ابن الغمز وغيره
ومهالكية يهاقير بقعة للاجئة القطن وعصر الزيت تابعة للملك وسوكه
يوم المحميس
ومهالكية الحيط وشرهتها بقطع الجر وقمته وتفرقة وعمل منسوجات الصوف
وبها يراج جام ومعمل دجاج وفي شرقية على مساحة سماط ساعية في قدم من طوله
3333 متر وسمكة مترين متين ومكة وقاطر صرف الماء وهو محدّد لوقف مياه
الري اللازمة لهذه الناحية ولناجية أطساويةها وبيغ. قدارالاطيان المرطبها
من الحافات المعكر 10000 قران.
ومتهالكية الغرق السطاني وهي منفردة وحدها و يعد أطيانه بالجبال من
الجهات الأربع
ومهالكية اللاهون وهي بلدة قديمة عند القاطرات المضافة إليها حيث قصة الجبل التي
يرمنها آخر يوسف وعلى القاطرات المذكورة قصر عدل قامة الحكيم زمن حراة النيل
وهي أول بلاد الغيوم من جهة الشرقية وكانت نديماًً يطيلوسعه ويهباجمغ
وتطيل قليل ويجدنها بجايرة دادلة المبعد لحفظ بلاد الغيوم من مياه الدليف (1)
وعلى تمرسها نصاب من شمال اللاهون يرقب بالعديد بسوى دير الحام وفي
الشمال الغربي منها ينها شمسا ورش لاستغراق الجر والبيج ودعدها ربي
بالطوب الالخر ورى في طريقه حبشي ببرزان لمخلط في طبيعته من الأصل
ومئات الملل القديمة هذا القسم محلة يقال له قصر قارون في الجبل غربي ناحية

(1) هو جسر ميني مبني بالدبس والطوب الأحمر طوله 69 قصبة في ملم
ذراع أو ذراعين وارتفاعه من ذراعين إلى عشرة وهو جسر ميني الذي يخل
يقطم ضرراً للناس انقطع لا يتحمل الماء الذي ينصب منه بير يوسف بل يقبض
على جوفه ويسطع عليها ويغطى جهاته الثلاث المفتوحة وهي المسمى الأسود
والسفنتو بالا وينصرف الماء في الأيام والأيام ووصلنا إلى ركبة قارون
قحر الفيوم من ماء النيل حتى لا يكاد يوجد ماء الشرب كأحصل ذلك عند
انقطاع الذرائل المذكور سنة 1339 وسنة 1495 ه.
النزلة مسافة نصف ساعة وقبل بحيرة قارون وناواوصقه من الجفر
القسم الثاني من مديرية الفيوم
قسم سستوس

هذا القسم يجري المديرية ويسن المكاتب الاهبة (4) جهاز صيانة (933) ومركز مكياج صناعي وبيستسي، أبناء الدار، وأغلب الأهل يعيشون في المنازل والقرى
رقماً للماء والمطينة وحصرياً لمزاراً هيديو ومحاصيل العبادى، ولها شهرة بفضل الحصيرة والعش الاستاد وروبيات السهم، و يوجد بها بئر ماء:
ودي البلدان الشهيرة بهذا القسم مصورة مدهدة ببازافير ستان وهي طامية، والمشرفة على حب السماح الفيومي ومسجات الصوف، وساحات جسم وابور
\[\text{مكيةIZE} Bride ЖИМІE} \]
ومنها ما حبيبة، مملوءة بصناعة حبص الماء، وهو من شروطها وعمل
مسجات الصوف، ومنها من اختصارها: يها، يها، يتها، كرها، تعتبر
والتين والزروة واليلون ومنها بوركاي، ومي، ينده، وعيرية السعك، ومن البلاد
الحمرية الشهيرة تمرد واصولها كتاطع، وتعتمد في عملية النحو بالطب

المديرية الرابعة

من تابعية قربة
مديرة: خديجة ونفي من اسوار
ندفار-Ray بيت ايه بالبلد والضيوف، نص بإليه (لا يحفظه بأربع والطب)
علي رحمة الله عليه، مركزه (6) نظام. (ويضمه خديجة بن سيف) وجذور
ربك
١٦٣

بصبر الآشوريين (وهما المسددوين وبين مدينتي أسيوط) وساحتها ٢٩٨٧٢ نفًا، وتتولى أربعة أقامت ومزج مضطبة، وبيئتها النواحي ٢٣٣ نهر الإهالي (٧٢) واصل جبال الشهيرة، سهيل الطريق، وناحية أطا، وهو جبل مرفوع عن طرقه يقع هندشة، يُنفقه المسافرون في السف، ويكفر في الطر، وجعل في الحب فيه نهري٤، نحلاً الفيش والبابون، ويتوج الأطر النافع لبناء القاطرة الجسيمة، وجعل جرف الديروج ناحية سطوت وكبار ثقيلة الأنيل رم قزاندي، يرتقي النصب.

ذكر المنهج (٣)

هي مدينة كبيرة من أعظم مدن الصعيد، وكانت تسمى في الأزمنة العتيقة (طمون) أو (طموأ)، وهي كثافة قبائل صغيرة الذين هم معرفتهم من عاصمة المصادج أو

(١) يجب أن نذكر أن نشطت الثورات الصغرى في مصر، وانزلت الأيام المدمرة، ووضع إلاح، واجبر الإخراج، وفقر، والإخراج أن نحن نعرف

세ت. (٤)

افظ المنهج يعتبر ديوه مصر بلاد مصر كبيرة جداً، صممه برأس، بناءً على نظرة الميّز صغرى من النص، وثابتة في القلبانية عن كثرة من خواص، جملةً كثرة من نجوم، وسادة وميّزة.

(٢) وافق على هذا، وهو نافع لبناء القاطرة في مصر، ودُخلت نافعه كثرة من النص، وقد شكاها، وتباها عبد الله التوريد.

(٣) ويدعو من هذه نص، ونافعه كثرة من النص، وقد تباها عبد الله التوريد.

(٤) يُربِد الشجاعة، وفوق هذا، وهو نافع لبناء القاطرة في مصر، ودُخلت نافعه كثرة من النص، وقد شكاها، وتباها عبد الله التوريد.

(٥) يُربِد الشجاعة، وفوق هذا، وهو نافع لبناء القاطرة في مصر، ودُخلت نافعه كثرة من النص، وقد شكاها، وتباها عبد الله التوريد.
للزية واست =======

وتحت يد النيل،

ومن سنة ١١٨٠ هـ، أجمعت ملكية صالح بيك وعلي بك من مصر، وكان
كلهما من قبائل الفقهاء وكان صالح بيك من النجف من قبل وعلى بيان في سياسته، وتعتقل عليهما
وهما أكثرهم العوة والتفهيم، ولما استقر البلدين، وتراجعت عليهما
على المذهب، سوف أرأيا بريمه معا، ودعا إلى الطريق، فاضل عليهما من
بصورة في ابنه، فسأله، الناس في سنة ١١٨١ هـ، فجرى بعد أن
فكان النصر
"لصالح بيك وعلي بك، فتقدموا على منهما، نزلوا البدان، ثم دخلوا القاهرة، فجعل
ايمنا على بيك، وأستقر في مشيخة البلد، وتقدم في إامارة مصر
وفي الجنوب الشرقي من البلدية، نحو ٨٠٠٠ م نهائية شرقية،
تعرف بأنها اليوم بجبل الديك، فازات قوية على جميع جيدها،
كتابات تتعلق بالسياسة وメディا، والخاصة، المواسم الدينية، تجبر الناظم، انطلاقا
وتحملها

الكلام على أقسام هذه المديرية

القسم الأول

قسم المدنية

بلاد هذا القسم ٩٠٠٠٠ فدانًا، ومساحتاه ٩٨٨٥٥ فدانًا، وبناءً من المدن، الأهلية،
فيها من الأطفال، ١٠٠ وحمر وحمر، القطب، والقصبة، والذرة، والجم والفل، والجبل،
والتمس، والبرج، والطاب، والثبات، وفاء،
ومن أشهر بلاد هذا القسم، يقاضص على السينار، الشاطئ الغربي، بهاء
سكي ونشأ في الحدود وسواها، يومن الديس

(١) حكم الاستاذ الحفيظ ماتهم في ذلك رقابهم، لم قد شرهم الاقل، والملا
المروج، والخزان، يدنا، وآساه، على بيان معه، وفي لائحة، مون، أرك
كابن، وأود حوزة، فيهم، والاقل، وكرب، على بيان، فين شعب، يذ، يزوي
يفرج، إن توقي، قليل، كنهم، وهم، لتمكينهم، من أراجهم، وأرسلوا،
فيه، صاحب، ثم، مبتر، فيها ثلاثة، فكن، الدائرة، على، كذ، كر.
120

ولا نوادي عبيد ومنسفس وبئس أحد ويبه الوهابي وعاف من مسافر (1) الخمار (وبه
ثلان قديم) والأدهم بسي اثنين أخر ولا يعفر بالكنائسة ليس
بمساكين (وبئس البئس) وطهشادا مهارة ودمشير البرجية وسواده وبها الوهابي
ماز ودفق للقبط ودماريس وبها الوهابية وطبرية مصفرتة

القسم الثاني من مديرية المنيا
قسم قلاووسته

يعد قلاووسته والمليلين وجنوب بدمشير البرجية وتماما الحديثة بين القسم
الأول وشمال الديانة. وعندما انتهى إلى رسالتها 1447 هـ، فدانا وفاة وستون وبه من
المكاتب 27 فيهم الأطفال 90 و᛫ رعاهاته كاذب قرية قلاووسته

(2) ذكر قلاووسته (3)

هي قرية في غرب النيل بجاقيسارية صغيرة ومعصرة وبيت ومحطة لسكينة الحديد
في بها وسكة وشق جزء وحلة وسكة وسواه يوم إلا بعث
وعن أغلب بلادها هذا القسم زهرا وطهشادا واطساطا وطعافا لعنة والأعمد ومنها
الاصم بجذورها. العساو الحنفي سنة 1431 وكانت الديانة يماني اهشام أبو
عينية برضو الله (4) يقال كان له كثيرة حمدته في دوله وسواه
لا مانوهو وسكانه ودعاهم إلى الخراز وكانوا حسناً يمارس
فأرسل عليهم 일부 أمراءنه نقدته. وتم كثيرة منهن وهم الكتافاء الذين
ماري مينا كانوا الزموا ثلاثة آلاف دينار في تظير بقائدها. أهتموا الفين وجز واعن
الباب فجعل لله بها جامعاً

(1) تقدم ذكر جامع من البلاد المعروفة باسم قلاووست في حاشية

(2) اشتهر بالصاب وصاحب كل الأطلاع قلاووسته في سنين المحمدية، ولقب

(3) معروفة بدها الأميرة

(4) وأوجدها أحمد محمد بن أحمد بن عبد التطه وله تاريكي كبير

(5) اختلاف اللغات ومتعاله ونافذة الفناء وله تاريكي كبير
البلد الذي يها الانتلال القريبة هو عزبة عزبة، ومكتوم الراهب
في شمال غرب شوشا وطرافين شبل كوم الراهب، وغيرها
القسم الشمالي من دير الحياة
قسم الروسر
هذا البلد معروف بالشجرة البرية، وشمال بني مر، وغالب
تكسب أهاليه من الزراعة ومن الحارة، اقتصاراً، ومحبة لسدة العذبة، وتاريخ
سر النسر. دعاء طفل، يدبرته وثيرة، ونعته وتعيد، وأسرة تزور
الى بعض الشعب الشهري (6) وقرر امير ياش، الذي يحكي
فيه (1) باختي، وحالي، وشديدة كل المراصد، وكانت القديسية رأس
سيروباوية أي مدينة الكبابة وهي جردا (سينو) بمدينة الكبابة (بوليس)
يعتبر نصينية وكأنه معلماً، تدريباً، والتاريخ، وال숙ور، والقسم.
(2) تلفرت في الاستثناء والمكتاتب، باستغلال وفراي الراهب، وإلى
الزوايا وماويد على وغيرهم، ونشىءهم، وهو
(3) فتى كبير، الذي يلقي على الدار، وليشان؟، وهي قرية، و
(4) في حرف، من الطين،都能 بشري، ومعها، معها، وهكذا
(5) وهو في عظم، وعاصمه المصادر، يبكره، إلى رضى الله عليه.
137

كثير من التجار والزوار ويعتدقون شعر
ومن اهتمالمت هذا القلم ناحية بني مرافى غز في الأبراهيمية غالب تكسب
لاههام الإزهار وينجسارية صغيرة وسقها يوم السبت وبهادوان تقيق يبي مضار
وجعلت المكتبة الحديدية بورما وأبضر بية تسكر وعصرت بيت
ومنها أوجيج وبها معرسارة ليل وصدقاوي وبعصرت إن والجرفوس وسط أبو
جرج رياض الفناء ودهر الأشواط ونهرة إبراج الجام وطنبدة وبهاتو قديم وفي
جميع هذه البلاد معامل دجاج
ومنها اشتين بقرب تندب ويعمل بها الدفاية والبشت وكانت اشتين وطنبدى
يسفين العرف وسين للمهاج
ومهاجنة الشيخ فضل والخليدي وشاحونة وبكردي منها بورما وقائمة
تربة مكر

ر. مايسيس وبها أراج جام وقين كثير وهم ووضع مدينة قديمة سكنن
تسمى فليس أطلابا غريز القرة الموجودة الآن فلما كان الحش بكرب بن
العاص قيس بن الحارث الصعيدة سرى حتى النيس فضيت به (3) وكان يعمل
بها كرية المره (3) وفانتشة هي بصر وكان لهم طراز الديس والجنساف الستور
والماء مرفون بيه ومهما طراز الهدي كان الخطاب وفيه انظهر بها القريب
متميز عرب امآيا وطهان الكمال في الصال فاص متوبي البندو يا بخشيف وكم

(ربى هذه)

(ربى هذه)

(ربى هذه)

(ربى هذه)

(ربى هذه)

(ربى هذه)

(ربى هذه)

(ربى هذه)
وفيتها (1)

ومنها البمسا الفرخية (2) وهي قرية على بحر ريف الساحل الغربي بوضع مدينة كانت معلقة في الإسلام ثم خسرت واندثرت نارا ورغبتهما الجوهرية من الجرف. واحدها في جميع المدنية. وعندما استولى الفرسانيون على مصروف الرمل على البساقيح اتفقت كثيرة من نصارها، كأنها أعيرة العرب خربتها قبل ذلك. وتقل أهل القرى المجاورة هم كثيرا من اقتصادهم ونبلاءهم. وكأن أكثر بناتها بالطواب المحرق وكانت تعدادها قليل ينسب إلى (3) أطلال المقرز السكالعي، ولهذا حملهم. وفياً بها الدسوقي البنفسجي ونسج المطرز والمخطوطات السلطانية والمضارع الكبار والسماح المخبرة مكتوب عليها المسمى واسمه كان بالبسار (7) وهما موضع سينوبه اليه، وعستانت هذه المدينة حين خسروا حصن عنيد وكان شقت أربع وأربعة أربعة بلاب ثلاثذاء راج، وكان بها ربط وكذا قصر فامضي ت잡 كيدمها. فعندما ينار الإسلامية فشأها. سماها قصيرة كانت فمها ومكاتبة من اختميل، بلا موراجة، ولا إسلام، ولا كشفت عم الرمال. فظهر من آثارها القديمة. حيث كثيرة. ويقال أن في شمال المدينة القديمة عقاب الجبل. يصح باب غراره، которую خصوصية هما في الم يكن في بعض الأحيان. ويبطن في بعضها. فنادى ينان ونوح شعرة أمرا، مما ينكر الرمال في بعض الأحيان. وينشأ عبادة أكثر من فصيلة. وري على بعد أن لجيم مصري، ويشاهدها إليه. ويقول أهل الجبال أن هذا ما. بعيدا. يجادون الملتزمين الأزمات السابقة سيروه. زواج فرير له حق (واعل مصي بالسراب). يقال نزل به العطاسون. ولم يكوا كشف. ويدخل في السراب. وعزن بالأزواجه والرجال في بواطن البحار. وساروا أياماً لم يراها

(1) يرى على نزوله الفطاسون. ولم يكوا كشفه، ويدخل في السراب. وعزن بالأزواجه والرجال في بواطن البحار. وساروا أياماً لم يراها

(2) ينكر نزوله الفطاسون. ولم يكوا كشفه، ويدخل في السراب. وعزن بالأزواجه والرجال في بواطن البحار. وساروا أياماً لم يراها

(3) ينكر نزوله الفطاسون. لم يكوا كشفه، ويدخل في السراب. وعزن بالأزواجه والرجال في بواطن البحار. وساروا أياماً لم يراها

(4) ينكر نزوله الفطاسون. لم يكوا كشفه، ويدخل في السراب. وعزن بالأزواجه والرجال في بواطن البحار. وساروا أياماً لم يراها
التقدم ذكره في القدس

وان كانت جهات البيضاء وغيرها أراض فيها كثير من شجر السنط تعرف
بالخراج (1) مرتفعة المسافات عظيمة جدا كأن يكون الخشب لمجرة الأساطين
وباعظه اللوحته علاء كالطريق والشم.
وهذة البلدان الآن بها مساحات رياضية من الشهداء والصالحين من كان
استشردها في وقته فتقع على مائها ويلم في شرارة عاقموا مولستوى حايل
وبدأ فيهم وما كانوا من الناس يعتون بنابرهم في المولد وغيره وفق الصدرون من جهات
بعيدة للذراء فلذكرون كثيرا من كراماتهم وعلى بعض ماقرأهم وواج من حجر نقش
بعلما ساء من نعرفهم.

وينسبه الي البيضاء جامع من أعمال الأفاضل منهم شهاب الدين أبو العباس
أحدن أذين الشهير بالقراء المتوفى سنة 684 هـ (2)
ومم الوجه البنيسي الفقيه قاضي الدين الأبار المصري المتوفى سنة 685 هـ

(1) بسمر المساكن جمال رحلة وهو الموضع الكبير الشجر سعي بذلك يضيق
المملك فيه وكانت هذه الخراج كبيرة العينية حتى قال ابن منائي وقدها
خراج المنسا أن أحد السكان من رتفه العليا على المستضفين المتوقعين من أرضها
فيسبع الأخذ منها 3 هـ. وفان قال ولا يتنبأ من تعديهم على مثل هذه
الجاهل لجاه به جير بخضيف من جيرة أرضها 3 هـ. وفان ولا ينكر ذلك
فما وفظرا شاكله الأورهين أن شجر السنط كان منتبه في سائر
بلاد مصر وكان أكثر في حوارج الجبال لفقوئه كثيرة من بحثها تقبل إنسان
الرمال على أرض المزاروع خلع السنط في غير ذلك وافروت ذلك
فيما في موضع مختلف من حوارج الجبال كلها. وينجبها ثImplاداً بديلاً للحيدة فقد
نقله من رأيه أنه كثير سديداً لاجمتع له 500 مترين، ومن جنوبه بوعه أخر أبيض
الوادي، تزعم إنما ابنا من زمن العهده بورون من قديم
(2) لزم الشيخ عبد الدين بن إسحاق الشافعي وأصحابه، فيما يصنف
بهما إدراك مصرية ثلاثة الإمام الفرائي وناصر الدين بن زيد، وإن كانوا
وأما الكتابة فلذا ordained بحرة التهكير، والتواءود، وشرح المعنى والتنقيح.
130

ومهم الدقيبة من الدين عثمان محمد البليقىي من أقيم البسما المتوفي سنة 479 هـ (1)
ومهم إبراهيم بن عبد الرحمن البشمي الفلكي المتوفي سنة 1481 هـ (2)
ومهم عبد الحليم بن الحسن البشمي رجل بوزر المولى سنة 1811 هـ
ومهم القلب وهي قرية في غربي بورس يوسف شمال البسما ب البليقاي
وادي زان وأبراج جام وداها ببساطة القضاء يعد البسما وادي عروس الدولة الأشرفية (3) توفي
سنة 85 هـ وصل عليه الخليفة العباسي ودفن بقاته في ميدان السدود الجمالية
بالقاهرة
وبعدها دفنت المذكور بن ضريح الشيخ عبد اللطيف القباني ورده الشيخ
عبد اللهجاد المتوفي سنة 387 هـ (4)

(1) تمكننا الإمام الفقهاء من تزويج نصوصاً معروفاً ونظامي
وكتبهما شرح مختصر البليقاي
(2) كان مشاكل سائر الفنون وائيته على الفقه والدفء والبوينق ودريدهم وعرف
بكلاهذة البشمي وأخذ عليه الاستاذ النابلسي وغيره
(3) الثلاثة المذكوران بحق في المناضرة لهما أم عبد الله محمد بن يعقوب
الفتيا المذكور ناصم البرهان الإسباني ردتهما فان فلهم قيم عبد الدين
اين ايجان
(4) فاثار ثم سكك وانصر ألمين في خية الاشتراق وليات
وكان الفتيا فاكا تضعف المشاكلو يولاوية قضاء القضاء بعد الامر
البليقاي بأمر السلطان جمعي واجب اله وقرحه وان يشيره بعفة وثبت
وترك وقبر ترحب عدة مدارس ونظارة أخرى فالمصانع لم يجتمع
لاحد من الفقهاء إحدى عمروماجتمعه وكان من أفذاذائه ما يجهعا
(5) يبلغ اسمه على أنه رأى البليقاي وكان فلسف عبد اللطيف أشداً الدخل بالعلم
في القاهرة والدقاليل وقير من القضايا واجتمع بالفلكي
وانشأ تطرقاً على يده وخلف هذا الشيخ عبد الله جميمة بعده وكان كامل
من المرشدين الداعيين إلى الحق وصل بهما مكان كبير الناس

القسم
القسم الرابع من مديرية المنيا

قسم الفشن

يعدفر قرى الفشن الغربا بالجبليتين وجنوبًا بناحيتي الشيخ زيد ودرو Choosing and West of the previous section in Directorate of Minya.

الفسن

بلدة كبيرة على القرعة الإبراهيمية من الجهة الغربية بنيت في اطلال مدينة قديمة

كان سهلي القبلية فنش

وكان أجداف الباشائبي الفشن حين كان مدير الإقليم الوسطى سنة 443 هـ

قصر أبو طويرا وصل فيه عن طريق مرتبطات من عماض البنادر (2) ردت

بها العمارا والثمرة في الأيام الحديثة بدور الرقية الإبراهيمية بحوارها ووجود

معظمة المملكة الفرما وصارت رأس قسمةً وواضحةً تظهر في الدائرة السنية وسمائمها

وتصاسح وذكاك مربك رقم السكر وسوقه السبوعي يوم السبت

ومن أعمد بلاده هذا القسم معاجة في غرب النيل وجمالاً بريقة سكر واحمية

محطة لسدك الحديد وناحية الفشن في قرى الإبراهيمية ونانة الوقف وملعية

وسلاوس ومحطة غريبة لـ3 والبساتين وثقيلة بلقاله أبو النور

واشترى من بلاده هذا القسم سقف غمرة (3) ويقال لها سقف الصائم وهو

في الجنوب الغربي للفشن على هوبي منها وأغلب بناتها بالطوب الحموق وبياتلال

وة ترقاء وفق قبل ورابج حسام وأكثرهم مساكون

حسب إحصائية سنة 1394 (1)

قيل أنه منع جلوس النساء في الحارات وخروجهن مكشوفات والزم أهلها بإغلاق

الإيوانات في الحارات وإجارة النظافة حتى تلقى كبيرهم بذلك وصار لهم عادة

(2) تقديم كرب الديانة بمسافات قريبة من 33
أهمية المحاسمة
من الأفلاسدي القبلية
 مديرية أمسيوط

خليفة المحري من الغرب غرب نهر النيل، وغرب من جهة شرق
النيل، نهر ينبع من النيل الممتد من الشمال، وهو المحيط العربي، وهو ما يستخدم
ويعد من النيل في الشاطئ الشرقي. ويتم في النيل السفري، ونهر النيل ناحية الشرقية،
وينتمي إلى حسن تابع لمديرية المنيا، ويقابل غرب النيل ناحية صفايف
في غرب الإبراهيمية، ونهج واحد لذلك يمر من الشمال، ناحية قصرهور على بحر يوسف.
ويعد المحيط من الغرب، واله، والشمال. والشمال.
وتضمن هذه المحري على ستة أقسام وعلى تفتيش يفاق الرضا ببني رافع
والواحات المتناجنة والداخلة وأطيانها، يحج فدانات سوية الواحات الريوط.

(1) تصدرت الأدبي بسرعة في زرع المذهب، ثم اجتمع على الشيخ احمد عران،
وغير من ذلك، وجعلت رئاز الفقراء ثم قصد ماجانكسربته السفينة
في نير القائم، ثم رفع إلى ينبع في حيسنة تحت ناوى إلى أجملها، وأتى ان تصدر
ليست على مبادئ وأمارة أن يعيش طاعه وكل يوم فيما بجهود عماله
وأرجله، وذلك فقع معه الوزير نفسه، إلى الكاتب، ثم من الرسالة
فأتجه عليه بعض ملاحظ عن أمراء، وأن يجعل طاعه كل يوم فيما بجهود عماله
ان وقتت نزلة ربيطة لم يوجد في بحرية قلاب الجوامع وأحدثها. إخفاء
فجع الوزير به، وابراهيم كربه ورفع منزله، وأقبل عليه الدنيا ثم، رد
الملاح، بالصبي مضى معه، عمار، عبد الراوي، ثم رفع عليه حالة، متفاوة التي
توفرها.

(2) ول مشيئة اللهم بعد الشيخ القويسي سنة 1354.
1433
أموال الهالي العيون واهلها 433 نفساً (1) و بهام البلد 301 ومن
المكاتب 383 ومن المركز الجهري مدينة أسوان

اسيوط (2)

هي مدينة عظيمة في غرب النيل على نحو 1500 م من مكة واقعة في آخر الزراع
على طريق زاوية البدانة و هي أهم مدن الصعيد بالمباني النائمة و كعوج و قصور مشيدة
و قصورها و مداريا و ملاذات سكنية شهيرة، أسرع البضائع من غالبية ما يوجد
في الحواضر الكبيرة إلا سكراً و لواحه و قناعات وأكثر ماراثاتها موجبة. و في بعض
الشوارع العمومية و القصور تنتشر اسياح ليس بقدر الكفاية، ومن وقت أن يرتقى
التنظيم حصل في بعض طرقها اتساع و عداد و مساحات تقرب من 37 فدانا و على
عدد أهلها 47410 نسمة (3) و في مدرستها أهلية مركزية و 33 من المكاتب فيها
من التعليم و كان من بين أثاثها 2770 يزيد من العهد العيسائي و باندا الرحم و في أثاث
البناها، في مواردها خصصها بها بنية كثيرة

و كان ياسيوط ديوان مديرية قنا في منطقة كثيرة

(2) بوجب الإحصائية العمومية المنشورة من ديوان الداخلية سنة 909 و هيل

(3) الكشف المعدل من المديرية إلى المدارس 87 90 نسمة

(4) سياوش بهالة و سيوط بدون تأخير الافروس قال شجاعهامانتان وكلاهما
مثال فواما و ملالا فطالب على السيارات و على البضائع في النافورة في مجمعه قال
و لم يقله الذي تقول شجاعهامانتان وكلاهما، و هو يرد في وقته و بمجرداته
نافورته في شيران الساعات حيث يقول

"لا يقوم سياوش ولا يبتغيل...

وفي النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافورة...

و في النافور
لاستثناء، وحلة الصغيرة في جواهر حيث يشتهر من أشهرها الجامع الكبير ويعرف بالعبقري، تصل فيه الجهة الأخيرة من رمضان كلاً كعادة يجامع عمرو مصر وهو في داخل المدينة من جهتي الشروط وفجاهها الشرقية يجامع الشيخ جلال الدين السيوطي وبه مدرسون وطيلة عقيلة ويسير الناس بين أقام الشيخ بإمكانيته يعترون بولد ليلة 37 شعبان كل سنة ومن أشهرها أيضاً يجامع القاضي وهو كذلك عاصم بالصلاة والتدريس وجامع المجيدوب (المجذوب) وجامع الدلفدار وبيقره جامعه أيضاً فيسار يشته وبدأه سنة 1388 هـ حين كان مديراسيوط وجامع القرمان جدعه معيد باشا المرحوم وجعل له لحظة، وبيكا كنائس للقبط وغيرهم.

وهي كثير من الصناعات، واشتهرت بعمل جحر الدخان المعروف بالإسسيوط وكثير من الألوان من جميع الطفقات الصناعية النقاءات والطابع والفسخ والقدرة والطاس وفحاشات الإخالة المعروفة كالملاءة والمجر والقودوس وفروعها مثلاً في الربيع واشتهر أيضاً بعمل صناعات الطفقة من الفينيق والمرزب والأنفس وغيرها ومساحاتها ومبانيه وتيارها كنصب المذ ка والمروحة وكالمجدوب والطاولة والسرير وغيرها وبدأت أيضاً واصناف من المساحات كالقرنة من الكتب والملائمة من الحبر والقطن وأنواع المناشف والفوط وغيرها.

ومن العوارض القديمة وقيدة إسسيوط كل سنة دارف رعيل مسطاح وفوارين يشترى على نحو 1000 من الأبلج مختلفة من نماذج تلك الجهات قتيم، ويعيد بصناعة مصر.

وقب الجبل الغر يعد أسيوط مجموعة مغارات كبيرة كانت معدة لدفنة الموتى وكان من عادة أهلها في الأسر القديمة أن يدفنوا أمواتهم في هذه المغارات، احدها تسمى

(1) يُؤخذ بالربيع من طين أسوان والبقى من الطين الابيض من أرض الملق ويزجان ويدق الجموع حتى بصري ناعم ثم يغلى ويزن بالبناية والبداس بالقداس هي يتم مرجمه ويبعده في عل الخيمة أو يوضع بعد خلقه في المرة حتى يذوب ثم يصفي ويخرج منه المصاومة وغيرها يتزحل كربس وبعده منه الآنية الآهالي.
الإهالي الآن اصطلح عنتربيل مساعد 50 سنة. وفي هذه المغالرات تقوت تدل على أن بعضها كانت تكمن في النصارى في أول ظهورهم، وتمضموم في جدرانها كفيفة النجاح: احضار النجاح، وعندما كان معد الدفن الأنسان، وهو أكثرها وأعظمه، وعندما أُطلق على النصارى غيرهم من المحيط وكان من إعادة جميع المصريين، إلا أنهم لم يتبينوا الميت، والباب المكي نصبُه وتأسُرُه بناسمة من أصلع العلماء، من أشهرهم الشيخ جلال الدين عيسى الرحمن السويطي المقدم، ذكر صاحب المؤلفات الشهيرة التي مسالت الآفاق (1) وتوفي سنة 911 هـ، وكانت رفاها والده الشيخ كمال الدين أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الحضري السويطي سنة 855 (2) وهمم الإديب الشهير أحمد بن المهدب ابن الشيخ الشهير ابن عم الهيكل، نصارى السويطي ونُقل جده أبو الملاح أبو الويض الشجاعي المحمصي المديب، كتب في ديوان مصر ورد استيفاء الديوان، وكان جواباًhydrate فلمات ولو بنى المهذب ديوان الجيش، ثم سماه وزارة شيركوطة، إضافة على الدواوين حتى من واكutan، ولهما فلمات على ديوان الجيش ابنه أبو الملاح أسداللقب بالخطير، واستمر أيام صلاح الدين وباب العزيز هبامكلال الصادق، ووزيره سفيان الدين ابن شكرخان الأسعد، كان بصدره في حقه فور من القارة إلى دلب، وقدم لهما مُؤلفات. فسنة 276 هـ، مُؤلفات جليلة منهجية من الحق على الحق وقوتين الدواوين.

(1) لا تكاد توجد أخرى مشرعة باوجبية، إن صنفتها وقد زاد كر في حسن المحاضرة وملاذها، وقال فيها بلغت مسّها إلى الآسر، بل إنما كتبها سوّها مغسلته ورجمت عنه، وكان موته سنة 849 وأخذ بتدريس العربية في سنة 864 وفاة الأكاليل في تلك السنة.

(2) ولبي السويطي، وطمءن السخط، على الغضايش، فلماءقم إلى مصر، الشيخ القاكي المقدم، ذكر في قيامه ونائب الحكم بالقاهرة، مع العلم وحسن السيرة، ورع في صناعة التوقيع، وأمَّال الخلافة المستفكي، وكان يحمل له وفوائد منها، حيث على شرح الألفية، ابن المقفع، كتاب في التوقيع.
وتنقل كتابب كيف وتمته وغيرها

وفي سنة 1384 ه تحق فيها وقعة بين محمد بك أبي الذهب (صاحب الجامع تجاه ازهر) من طرف على بيك أمر مصراذ ذاك و بين جمعة من الأمراء ملكًا من متعفين من القاهرة وتقبلا على السيطرة بقيادة هما شيخ العرب ومشيرًا في الجيش المن جهّة الجبل بينة وغير ذلك في جوف الليل ففروا الطريق واستمروا حتى اسافروا شمالي المعسكر لم يقدروا وعلي الرجوع نواحهم وخدم الحرب في جبهة سيطر فسانت الدائر على العصاة وملك أبي الذهب أسهب الراضي وانتهى الأمر بقرارهم وتموه في غيابه ونهاية

واستاذ 1384 حصل عندها وقعة بين اثنين متحدين على المرحوم ويين من كان بالصعيد من الأمراء المرازيق والإعرابية والآتفي فكسعروه وخشان منهم جمعة

وق أثر ذلك وردها المشيرين الاتحاديين في لجنةعكس وختصوا بهم سلطان الامراء الذين كان مشابه بعضهم وانتهى تلك الدورة (٣)

(1) اماجية نقية: هو كتاب كبير انطلق يعد من سومعاقبة النظام وحكاية السلطان

صلاح الدين يدكر النظرية وقيل في القاضي الفاضل (2) نفت من المكتبة على مالحة جعفري بن يحيى ابراهيم كاتب من فروغورد من أعظم منظوماته الأولى وأماقونين الدواوين ففروغورد إلى أجراه ضدها بتعاب بدوارين مصر ورسومه وأوصلها وأصولها وذهب في أوبرية أقليضي من أعمال مصر رسالة كل صنعة وقابلي ريا وصفره وهو القاضي الفاضل يحيى الاستادين مات في بلاد الجاهز لسن خطابه وسعى للفقه جهدًا لم عليه وسبيله إلى سكاكين عندنده فلا رجاه في المستنصر كليس كبير وكان يصدق على صغار

المسين فأما إذا وات أقاويلها فقلت بها (انظر الخطب ص 16)

(3) أرسلت إليه الأمراء من إسحاق القيروي والسيدي رحال وأرسلوا إليه نشرن الأناضور اتفاقيات بحرب المسنج وطرقات الأسكندرية لعنة مصر فقال لأسحاق الإسناويان الاستكبار بإبادة الآتفي فقيل لهم لين تسهيمهم، فهم من كون خبايا واتهمهم بتكذيون البلاد صارت لهم حصل الفضل بعدم اغتصاب وقدمهمية جامع

وجيزة
وجيال سبوط في جنوب ال البرقي وهي جماعة عظيمة في بصر يها حدائق وأنجبات.
وفي الشمال الشرقي مناطق الولادات ودرب السبوعي ولدينا أسبوعس مزودة على الجرسة تسمى الجرسة هي لاسيوس كيболاق لقاهرة وبين حاجمعطوة نحو 300 قصية.
وفي الحراة القبسية وحداثية ونهاريا بناهاباس باشمارحوم ليسلب بها.
ويها الآن مدرسة محلية وقدبنات محطة سكة الحديد بين الحراه وأسيوط وضواحي أسيوط هي ناحية الجرسة المذكورة وناحية الوليدي على تكلفة من شمال أسيوط بهانقل كغرماودابغ وبعض اهلها مسماك كبيرة ومنهم يعمل الفقم وهاشهر بزراعة الدخان البلدي ومنها نزله شتاء وناحية درفها وهي أشهرها بناجرة وزارة الكمون الأبيض والأسود (1) والأنيسون والثوم والقرع والملعو واشتهرت أضاحي جيubiات الصوف والكتان

الكلام على أقسام أسيوط

القسم الأول من جنوب المديرية

قسم روتيلج

هذا القسم في غربي الفيل وبيع المكاسب الألبية 85 تلاذذهما

وهي مركز إداري

ذكر بونتيج

بوتيج وأبوتاج (2) مدينة شهيرة على تورثايل ساعوت من جنوب أسيوط بها وبيانتان في الصيف تقوم في مهر وتموز فيضانات يصل إليها وبيها بيوت ضيقة وبيسانات ووكال وبيكر وبيك وتشاد وصبر بصب وعصر دجاج وبيج وسحاب شلال وبيرا رطب وبيكر ويعمل بها من المساجع الملاحة والمشمهة والفنزية والطبية والزروع وبيها 8 مكاسب تلاذدة تجوع 83 وبها مساجع جيدة اسمها جرجس

(1) الكمون الأبيض عندهم كنائ мой من السككون المتوازي القاهرة ولسدكون

(2) لبين في البلدة.

18 ج
الفرغل (1) فيه شريح الاستعمالين أحد الفرحان المشهور بالفطائل والكرومات المتوفر منذ نيف وخمسة ثمانيات وكان يعمل مواطنين في النقية وكان يعمر الآن في الستة وعشرة أيام وليموج و 있도록 سيرى للسفن وكدسيسما إحداهما في خارجه والآخر في داخلها وغرينا في البلدنا بنيه سبيع في الترعة السوهاجية بنيت سنة 1350 هـ في القرب أيضًا إلى جهة الجنوب تل قديم يعود منه السباح وسوقه يوم الاثنين.

ومن أعمى بلاد هذا القسم الغدالي وهي على النيل بالشاطئ، اللد ب علي مخوضة من جنوب بورت جازة فإنها خصبة في الأسماق وجايا وكاس في شمالها وجنوبها جنائن وسوقها يوم السبت.

وهنا الدور على خوضة ونصف من جنوب بورت جازة وبها كثرة كمخط الدوير وعمل دجاج.

وهنا الغداة في جنوب الجبل على نحوضة من جنوب الدوير وعصور أهلاها ينجر ورفي الجبل ومعيشع الوردوس الواحة وبها جامع وكنيسة ومعمل دجاج.

وهنا الزراعات في شمالها تيجاء الخضرة وبها معاون دجاج وبعض أهلاها يعملون القمح من حلف السطت وسوق الدور بالرشاد والرشاد بجيل.

ومن بلاد هذه القسم دي نجدلاد وين في شمال الالصاسية وبها بئرة جيد ومساحり وزاكيرية للبلاط وقيل البلاط على المساحة ببعض الساكنة مشهورة ببام البلاط يدخل كل سنة موسم يتجتمع فيه كثر من النبلاء وكانت في الزمن السابق بعضها فيها المطبخ للسود خدمة نساء الكبارة.

وعن البلاد القادمة بناية البيضاء على تل ينفع في جنوب الدوير على نحوضة ساعة وبداي الجهة الجريت متخفف كالبراء واهلها أزارا ويهانسون وسوقها يوم الأحد.

(1) هو جامع كبير يماثل بين جنوب البحيرة وتدريس العلم في أن ينفع في ليل أو نهار القسم.
القسم الثاني من مديرية أسيوط
قسم الشرق
بلاد هذا القسم بشرف النيل في مقابله القسم الأول ومقرية ناحية ساحل سلين
ساحل سلين
هي بلدة عظيمة وهي أعظم خطأ يقال لها سلون تشتمل على جزء قري وكان
أهل هذه البلاد قبل الفينيقية على المرجع منقسمين إلى قسمين متالفين أحدهما
وهو الجنوبي بقسم القديم البداري باسم البلدانية تية الأكر والثاني يسمى قسم سلين
ولم يكن يقطع من بينهما القتل والقتال كان ذلك بين قرى الصوامع والوناقة (1)
في بلادهم جاوسدوحام في غربها وربما كانت البلدة الواحدة منقسمة إلى قسمين ما
ذكرهنا في السابق وكان ذلك ضرراً بسيط تم تقوع بحمدانة وشرف علي
ان ينوي بهذه الناحية في شرق النيل قبالة تيم في غربه وحولها حدائق كثيرة فيها
كثيرين من المطل والسكر والمان الطافقة وغير ذلك وتما البينة حسنة وسماج موعرة
وأصبعها من البحيرة وارض اخصبة وبرع في المخلخ من البطيخ والجور
والنمر ويجيء ربما لا تذكر يكفرنون الواحدة عشرون رثاولاها شهرة براعة
القصب وكان بها يماصات وسروبهم الخميس
ومن اعظم بلاد هذا القسم ناحية الشامية في شرق القايم عليها خدمات ساحة
وتماجم وكتيبة واهلهم يعرفون بمرة الزراعة ومنهم نحو ألف مسلمة والباقي
قبيط ونحائلا كثير وله نفوذ 3 بستانا
ومنها البداري المنتقدة الذكرعلى توسعاً ونتسم من ساحل سلين وهنا متفرقة
النبلة كنوراً ونسلت وما ياجم عناية وهو سوقهم الأثنين
ومنا لعاقتنا البحرية عباراً تجول في ساحة من جنوب البداري وهي إياها تقري
متفرقة ينال لكل منها نزيلة لما نزلت علام بجاجم ومصارع
ومن البلاد المعرة وفقاً للنقدة هذا القسم ناحية بريط (2) والسكر الاحمر
وكلها محاول تقدر

(1) يأذي ذكر مهافي المسلمون في بلاد من قصر نهاظ أيضاً
(2) تقدمت البلاد التي تسمى بريط بقسم الزاوية من مديرية بني سويف إلى 113
القسم الثالث
قسم أمسيوط

يهم المكاتب الأهلية 000 يراما للاطفال 1997 ومركز مدينة أمسيوط
مقر ديوان الإدارة (وقد يذكرها)

ومن أعظم بلاد هذا العلم موشا وهو في حوض الزنار (1) على نحو ساعتين
من جنوب أمسيوط ويهجموما ومكتاب وكنيسة وسهر وقلع
ومنها يراه المنارة على نحو ساعتين من جنوب أمسيوط ويهجموما وكنيسة وحداث قنال
ومنها المطلية على ساحل النيل بعض أهالي زراع وبعضهم مناصبهم وهي
مشهورة بصناعة الصماد والدجاج ونجل ونجل وما
يروع بها السلم والسراج
ومنها يرد في حوض الزنار أيضا حوار المرارة النبوية ويهجموما وكنيسة
ولها شعور بزراعة الفلول والكنائس
ومنها الموانئ وهي قنال النيل على نحو ثلاث ساعات من شمال أمسيوط ويهجموما
جهان ومكتاب وعمل دجاج ونجل ونجل واهرام زراع ونجل ونجل ونجل وزراع
وكرمان والسراج
ومن البلاد اسم بلدها بالزنار يسمى في هذا القسم شطب الجزاء يسمى حوض الزنار
تلال تسمى قنالها وأكثرها أبطن بالزناك الحصبة وهو عاجم بمادة وسيلة وسيلة بحيرة
متسع لاستراحة الواردين ويهجموما ونجل ونجل ونجل ونجل ونجل

القسم الرابع من مديرية أمسيوط
قسم بنوب (2)

هذا القسم في الشرق من النيل يقابل أمسيوط ومركز ناحية بنوب

(1) حوض الزنار هو الشهرة من القسم بالزنار من أخصب أرض مصر وأعظمها
(2) يقع في بعض الاستعمال بنوب بحزة قنال النيل وفي مرور الأطروحة وتوزيّك
البلدان بالزنار

ملاحظات
ذكر يانوب

هي بلدة على النيل من الشرق وبينها وبين الجبل الشرقية سلسة ونصف بها جوامع وكنيسة وكنيسة في قسم وشطان في سكان ومسجل في دجاج وبعض أهلها يعيشون من السمك والبعوض من النحل والباق زراعا كثيرهم قبط

ومن أهم بلاده هذا القسم الحمام (1) على تحت نصف ساحة من بالنيوب ومن 앞 البابية المشيدة بالنيوب جذيل سواها القسم ولي مسجد بزراعة الكتانا وبعض الهنانيون وبياتويسان وغلاف مكدس وخدام وغالب اهلها قبط

ورئيس الأورثة وهي على الباب من الجرباب وبياتويسان و手套 وهو اعظام منير ومدعا والبعض الهناني يشغله بالصيد وهم الدماي والبعض بالملاح والمسن ونماز قći بني عبد وهي ثلاث قرى متصلة بشاطيء النيل على نحو ساحة من شمال بالنيوب بجواهر وكنائس ومنها تفصل ومن الهنانيون وسوء يامور القلياء

ومن البلاد المعروفة بالسدة هذا القسم تاحية المعايدة وهي آخر بلاده في الشمال والشرق مجاور للجبيل الشرق على تلك القديم وبياتويسان وكنائس ومكتبات وله شهيرة بزراعة الدنان

القسم الخامس من مديرية السيوط
قسم منفوظ

به 24 دكتابا 1771 صبى واوركر من منفوظ
الكلام على منفوظ (3)

هي مدينة كبيرة على شاطيء النيل مشهورة من الزمن القديم وكان فيها حرب النيل هيكلا عظيم وكان مدينة جسمية جدا وكان بينها وبين النيل مقرية كبيرة فيها مساجد وأضرحة كثيرة وقصابة 34 مسجد على النيل من جهته الشرقية وصار

(1) بتشدب لم وفد تطوان البانيون فيقال بالنيوب الحمام كان خطط سعادة على إشا
(2) قبل كانت تسمى باللغة المصرية منباي الوط ويلي مخط الجرب الحشبة
في كل سنة يُخفَف من الخطة حتي زال معظمها وصار في النيل وكانت بساتينه وورودها الكبيرة ومساجدها العظيمة في تلك الجهة مازالها يوجد أذكاها في الجهة الغربية عوضا
عناما كأن وساجد وماءكز ولكنها دوران مضاع بكثير وعمر تسلط النيل على هذه
المدينة مدة خمسين سنة 1380 هـ ثم انشأت هول عنواشتائفي نفخ
مامها جزيرة صارت زرداء في كل سنة فان بلغت في سنة 1393 هـ نحو 500 فدان
ومنزول النيل إليه من الزن ونزل آثمة ومروبة ياسعة جدا جازة من أعياد النيل إذا كا ضمل
كما كرب وست وكمائدة دكان وأضراوة ومعاصرة القصد والريت وقنا بزعل
دجاج وجبازه من الجهة الغربية شبة سكة الجده.
ومن قديم العادة المتداولة بها تتزعم موكل للعمل في كل سنة يطف بحري طائرتها
وحاها بعد صلاة عيد الفطر تقدمه الأهل والأهالي والرايز والداركور ويتبها جالا عزة
بالريح في إعادة الأجراس (1)
وق أول القرن اشترى لمارادوع الصغير في الفساد والتحدي على البلاد
ضربدا على منزوله ومسطح قريبا وعمالوا الحصان عن جميع الادوار وأطلقوا
المحبس والجهاز في السلاح فتجهوا الأسلامة القتالهم وساروا من جهات مختلفة مظهرين
غير محقق وأحتجت أحاطوا بالعرب من كل جهة وأوقفوا به وأخذوا في قتالهم وسببا
وتها (2)
وفي سنة 1701 هـ كان في منزول أمير القادة مجيب بن الحسين إلى الحشبة
باواس سلطانية صدرت الوزير وإمامي فما من مجديك فسار الوزير بمحاربته فكشل

(1) اصل ذلك فيما يقال أنه كانت عادة أن يبعث على أن من ولاية منزول يأتي
في آخر فصل بإحساسة من منزول فضيوعن يخرج في جهان الوادي بهكرم
خليل موكل المحمل المذكور بينهتم بعوائد جنودهم وسياسهم بعدما
قيل كأنهم يبيعون فيเคลها سكة من عمرها من العرب وإلى نزل عدد من
وستوهم (أي قطعوا أو سلطتم بالسيف) 1700 قنف ونبد ظل السيب
وأخدة من حيث لا بشر برم من البحر إلى قب منزلهم لذكلزمهم وتخفي
س كمتازة. لم يكن في المعارف فارقد على أويلdifferent من جم هتد بن شهاب
النبق من العام 1626 هـ ومن خليل 4000 ومن البقر 800 ومن
السلاح 300 جل بعبر من النقد. 8 جل بغله. فصاля الكبش يبيع بدرته
مجلة جامعة.
جمعية من ثملاقتهم العسكر في طريقهم نحو بالميبدل للهدب وكان في منغولو من
جناح الغار بستشو 70 فنانًا بجانهم لفترة بلغتها فقتلهما وقتل من في سحبهم
وفر رواح واشتهر الوزير منغولو ورسل جماعة أتت أثار الميبدل، فقتضوا
عليه وقاتلو عائلة من معه وحضرت عوابه فارس تم قتله
ومهم أهبي عدد هذا القسم بناء نبوكاه نحو بساعات من شمال منغولو
وهي أول علائم هذا القسم من جهينة الشمال في العباره من الاهام والابن والباب
صانع وقبسار يد وداك وكباي ومصرصت شيت وفاخرة ومسار ماج وأبراج
عموم ومسجدها كتيبة
ولاهاها هي دعاتيه وشهرة بتلبيه الفن ونسينها وقضاء ذهاب فنافيشروها وفاوتها
بالنبن والبند والماناء بالردحت نبلج الحدود الذي يبتدونه في السين ثم يرجعونها في المدن
فاشتهر وأبدعها حتى مازال مار في كل بك ولولف غير هذه البلاد يقال لهما دواو نسبيه
النهاة كثر كاراهها صلوات
وبه وله من مشاهير العلماء شهد بن محمد الأمير المالكي المشهور في تاليه بالدقة
والإجازة في سنة 1532 هـ (1)
ومنها نواحي بعدي في غرب منغولو إلى الجنوب على نحو ساعة وهي ثلاث
قري مثلصية ثقيلة وبحرية وعطلة وها ساجد عامه في عظام ويس العلم وما
بناه وخيل وأكثرها هناء ملهم وتكسبهم من الزرع والتجار والصنائع وكثيرهم
بالقاهرة وعشيره من الممن ببعدهم ميشتك فالعالم وبعضهم بالحرف والصنائع ويلج بها

1 مارس العلم لالآثر وبرج في كتاب كثيرة منهما الهوية والهندسة والحكمة وله
مؤلفات كثيرة منها المجموع وشرحها وناطقه صنفه في سن 12 سنة وجمع فيه
مذهب ملث مع صبر وبركة 4 حكرا وداشته نحو 300 ومنها
حاشية على شرح الجوهرة عبد السلام عليه اثرية وملهم وغير ذلك وسبب
تلقيته بالإشارة جده أحمد بن عبد الله القادر سكان لاحلي في الصعيد وأصول
من المغرب وإنماب البلاد منهما نمو ولهما في إدار تعرف بدلال الخير ومجد
يعرف بمحمد الإدريسيه ولدته سنة 1558
رَبَّ بِجَمِيعِهِمْ عَلِيّ بِغَزْلِهِمْ النَّاسَ،
وَكَانَتْ لَهُمْ الْفَرَنْسَوِيَةُ إِمَّا إِسْتِيَارَاهُمْ عَلـى مُصْرُوحٍ لَوْ سَبِبَهَا نِسَمَتُهُمْ أُوْلَٰٰٰٓا إِنَّهُمْ
مَتَّعُونَ مِنْ أَدَاءِ الْمَالِ فَسَارَتْ الْيَمَةُ جَاهِلَةً مِنْ هَمْسِكْرِ الْفَرَنْسَوِيَةٍ فَقَرَّجَ الْعَدوَةَ
لَفِقَالَهُمْ قَضَرْبِهِمْ الْفَرَنْسَوِيَةُ بِالدَّفْعِ وَقَلَاتِهِمْ خَلَقَهُمْ فَدَخَلَوا الْبَاَلِدَنَّهُمْ. وَهُوَ
وَنَاصَرَتْهُ مَدَّةَ جَاهِلَةٍ مَنْ أَعْلَمَ الْقَطَانِ بِمِنْهُمْ شَيْخٌ مَلِكَةٌ فِي عَصْرِ الْشِّرْعَ يُلَحَّيْ (١) صَاحِبُ الْحِواَيِّشِ الشَّهِيدِ عَلـى شَرْحَ كُثِيرٍ مِنْ المَصْدِقِينَ كَالْدَخْرِيْ وَأَبِي
الْهَيْــسِنِّ وَالْبَرْقِيَّ وَأَبِي تَرْكِي وَعَبْدُ الْسَّلَامِ وَفِي ذَلِكَ الْمَتَوَفِّيِّ الْسَالِـِـِّ ١١٨٩ هـ.
وَمِنْهُمْ الْقُطُّبُ الْمُكْرَمُ الْشَّيْخُ الْقَدُّرُ (٢) شَيْخُ مَلِكَةٌ بَعْضٌ سَنَّةٌ فَدَخَلَلْهُ الْمَوْعِدَةُ
الْعَدوَةِ لِمَكْتَبٍ وُقْتِهِ بِالْمَدْفَعِ وَالْبَرْدَةِ مِنْهَا سَمَاهَا عَلَى مَيْخَانَتِهِ مَنْ سَمَى عِنْدَهُمْ إِلَى
فِي عِلْيَاءِ الْقَطَانِ. أَقَرَّ مَلِكَةَ لِأَيْمِّهِ سَلَامًا وَلَيْغَزْلَهَا وَهُمْ بِالْحَدِيدَاتِ وَفِي التَّوَجُّدِ وَفِي هَٰذَ الْمَمْتَّعَةِ
وَفِي عِلْيَاءِ الْقَطَانِ الْمُلْحِرِينَ يَتَّقُرُّونَ فِي سَبْعَ وَنَصْرُ فِي سَنَتَّ ١٣٠٠ هـ وَفَوْقُ هَٰذَا الَّتِي
يُحْسَبُ لِمَكْتَبِ (مَيْلَةَ الْقَطَانِ) وَرَقَيْنُ نَزَالِهِ اِلَّيْهَا اِنْشَأَهَا بَعْضُ مِنْ الْمَجْمُوعَةِ
١٩٩ هـ يُجَوَّرَ مِنْ الْشَّيْحِينِ عْنَبَ بِقَطَانِ الْمَكْرِيْنِ وَمَا أَضْرُبُ لَيْثِيْهَا تَلْبِيْهَا
وُفِيتِهِ الْقَدْرُ بِإِنْطَفَاءِ الْبَشَّيْرُ الْأَشْقَاءِ الْمَبْطُوْنِ الْمَتَوَفِّيِّ الْسَالِمِ ١٢٤٩ هـ (٣).

(١) هو الْشَّيْخُ يِمْـٰـٰـٰٓ أَحْنَدَ مِكْرِمُ اللَّهِ الصَّعِيدُ الْعَدوَةُ وَيَقَالُ إِلَّا مَنْ مَنْفِيٍّ
لَانِ أَصْلُهُ مِنْ تَحْـيَا مَسْكِيَّةٍ مِنْ قَرَىٰ مَدِيرٍ مِّيْرَانْيَةٍ وَكَانَ شَهِيدًا الْحَكِيمَةِ
قَيِّمَ الْغَدِّ بِمَرَّةٍ مَـقِيْمَةَ الْعَدَاوَةِ وَيَقِيمَ أَعْلَامَهُ عَلَى طَـبِعَ الْمَجْتِرٍ. وَيَلْبِسُ نَفْسَهُ
الْدُّهُورَ وَكَانَ يَدْخُلُ عَلَى شَرْحِ الْبَخَزَانِ. كَيْنَ تَرَكَهُ إِذَا ضَرَبَهُ وَدَخَلَتْ عَلَى
عَلَى بَيْكَ أَبِي إِمَامَهُ عَلَى مَسِرَّةٍ ثُمَّ فَخَلَّهُ. وَقَسِّمُ وَسُدُّعَ الْمَشْهُرُ فَلَمْ يَرْكَبَ
الْمَدَّةَ وَعَذَّرَهُمْ حَلَّامَاتَهُ عَلَى بَيْكَ وَعَسَقَ الْأَمْرَةَ بَعْضُ هَٰذِهِ بَيْكَ أَبِي إِمَامَهُ
كَانَ يَتَبَكُّرُ الْمَشْهُرُ وَعِزَّ الْمَكْرِيْنِ وَدَعَارُ مَمْلَكَةِ. وَأَسْتَمَرَّ الْشَّيْخُ عَلَى
الْقَطَانِ حَتَّى تَوَرَّهُ وَهُوَ مَنْ فَرَقَ بِقَطَانِ المَجْتِرٍ. أَنْتَقَدُ. وَلَمْ يَمْتَرَّ بِهِ وَيَدْخَلُ
بِكَرِمَةٍ عَلَى الْلَّهِ عَلَى
(٢) الْشَّيْخُ الْقَدُّرُ يِمْـٰـٰـٰٓ أَحْنَدَ مِكْرِمُ الْعَدوَةِ الْمُتَوَفِّي بِتَوْجُودِهِ
قَيِّمَاءِهِ الْمَحِيْضِ لِلْمَكْرِيْنِ. يِمْـٰـٰـٰٓ أَحْنَدَ مِكْرِمُ الْعَدوَةِ الْمُتَوَفِّي بِتَوْجُودِهِ
(٣) الْشَّيْخُ الْبَلْقِيِّ الْمَكْرِيْنِ. يِمْـٰـٰـٰٓ أَحْنَدَ مِكْرِمُ الْعَدوَةِ الْمُتَوَفِّي بِتَوْجُودِهِ
مهمة زعيم علي تحسُّب امرأة من سبورة ومَهْدِرة حاضرة زراعة القصب. وبها حارات إلهية، فيها أوراق صائغ كالف، والنواطم والجوار وغيرهما. وبها جامع وكنيسة ومكتبة، وشرفة يوم الجمعة.

فكان ذلك يعني بعض الأشياء في نظرات من شمال، حيث جدير ب dịوانتان تغييرُ لمالك. وبذلك رافع وجامع لسلكة الحديديّة. فالمصرح في القراءة، رفع واجه صائغ كليّة ومكتبة ومكتبة في رفع على نحو 650 متر من قبّلها وبها جامع ومكتبة.

ومن الصلاصات الصغيرين. إذا القسم nữل جنوب وهي ثلاث قرى متلاصقة بها محطة للسكة الحديدية.

ومن بلدة المعرفة بالسكة القوسية على تحونيّن شعبية من جنوب سبيرق نفسي تجراً من الأوربيين وغيرهم، وبها كاثدرائيّة وكاثوليكية عقيلة وكنائس وأوراق صائغ.

القسم السادس: من مديرية سطوط

قسم ملوى:

هذا القسم آخر البلاد من جهة الشمال. وبه 69,000 نسمة، في عام 1980

وسكن وزراة

ذكر ملوى (1)

هي مدينة على نقل في غرب الارجية، بينها وبين شاطئ النيل العظيم. تجراً 150 قصة. فيه هذه المداحة للسكة الساحل الشهيرة. فالله هذه البلدة تجراً، ويتمّ تجار الأوربيين. أيضاً أوراق صائغ. والصائغ في الملاحة والمنشآت والنداء، وبها كاثدرائيّة وكنيسة للقبط.

ومع أعمق بلاد هذا القسم الزها في شمال ملوى إلى الشرق على نحو الحواط.

(1) تكلام على المتفاقي في المحطة، وقال أن أرضها ممورة بزراعة القصب. من عرامال (س. 64)
على شاطئ الدليم ويهادوان تنقيش لمناكب الروضة ودارتها ومحزبة سكة الحديد وباريق السكر جسيمة روابط للدالجة والراني واستخرج الفاز وحديدة هندية وقصر للعصروني المعاصرة وقينارية وأبراج جام ويهادون بصنائع وتجاربهم الثلاثة وغيرهم و thượngون براعة القصب والقطن وعمل السكرسوسهدمي اليوم الثلاثة ومنهما دروس الشرف على نحو ثلاثين ساعات من و纠ون مولى في غرب الترعة الدراجة الواقعة بين الإبراهيمية والبوسفي ويهادحوا ومكاتب وحدائق وأرباب صناعات وأ باسم وبرون وفي مكرهاكم خط دروس وسوخهديم الاثنين غير سوية دائمة وفي جنوبه على نحون قصبة محسبة سكة الحديد ونافطار التقسيم (1) والشرف المضافة إليه دروت هو الشرف حصن الدولة الجاد العرب ثلث بن عليبوب بن مسلم (2) وكان صاحبه ودرب الشرف أيضاً بدرية الجبرة في غرب فرع رشيد وتقدم في الشرفة دروت بمركزية القمح (ص 3)

(1) قاطر الرقبة عبارة عن ست قناتر مربية بشكل منتظم جبل على جلة من الترعة الجامحة وفيه أواه والمنطقة الشرقية خسعيون وهوبس (حوض) على النصر في المعدل من مياه الترعة الإبراهيمية إلى الشرفا عند بناء أجريين على ترعة الساحل ثلاثابو مع عيون وهوبس على الإبراهيمية زاويه بفلاحعون على الدرب وطرية المشتركة عمان وأفحم مخسعيون ويع يع يع يوسف سادساً بعيون على حوض النصباوي لرفيه كما يعو الطوبية بعضها فارش واحدسرة السادسة وكنال سيدان ونورة ونورة ونورة سنة 1389 ه وتمامها

(2) بتشد النافذ من ذرة جنر ين عيز بن أبو طالب ومن ذرة الشريف ثلث بن يعقوب لماك مورا شريف حصن الدم نعل بن علي وهو الذي نار على السلطنة في عهد الملك المزاحم واجتمع إليه العرب فوجدتهم في الزعبيت كان لهم مأرب الشرف إلى المعر بطلب الجمل والدخل في طاعة فقتل منه وعده بإقطاعات له ولراجوه على أن ينكرولا من ضر الحش فاعت حصن و جاء إلى المز بلينيس فما قرب من خبز الملك فرجل قريش بن جذب الله وعلى معه وعسكروا ناقر 1200 نشقا كلام وعلى حصن فإمسر إلى الاسكندرية وحبس بها إلى شقته النافذ بينه
وفي مذرينة المنيا دروز بلهاسة غربي البراءة الإبراهيمية
ومن بلاد هذا القسم دروز أتى من الأبيات والقش وتركت معها مشتاقه وتركت.
وهو اسم قريته من هذا القسم أضلاعي البنيوسي على تخويساتين ونصح من غرب
ملوي وهماجهم وحماصي ولهامه وزراعته برة القيط والقصب والثيله وعاصمة
للقصب وعمل الشيلة.
والي واحد قري دروز المذرو أن ينسب الشيخ الراهم الواعظ لفس الدين الدروبي
ثم الدمياط صاحب ناموس وشرح مناهج الوعي وتوقي سنة 1430 هـ.
ويمن البلاد الشهيرة هذا القسم الدبلجpal الجيلي في الحوض المباولي

1) في خطط الإمبرياء فقرا للعبر عن دروز الشريف بدرة الشريف الشيمي
عليه الشريف، وتعمل أن دروز أيضاً مشاهدة بدرة الشريف طعب المذروقدقفال
المقر في ساحة الدايم والاعراب كانت بلاد الأشرافي التي ينزلون بهم
ومواطنوم، وابتعادهم من مشاونين يعرى أتيتكم ومعظمهم الدروى والذي
في خطط (منذ 500) من القرى المسماة دروز ينبع الديان ومض أواء ثلاثة
درور اشموه ودرور سرين ودرور بلهاسة واختلفت عبارته في موضع فترة
عمير برسور يام، وتارة بدرة الشريف وميزة بذروه إباجا الذاذ وظاهر
درور سرين أو مريم هي دروز الشريف، وان دروز اشموه هي دروز ام تقللة
كما عواصم كلام الإمارة ودروز بلهاسة ذكرت بالأسد ومن الناس
يتولى دروز زيادة في إعداده.
2) شهر الدين الدروبي قيل الشرعي كان يخرج خيارات الشنجر وينصرف
من أكل الصدقات والأوقاف وصرف على عادة البرج بهدبير ملاعظيا، وكان
في أيام السلطان الفوري وكان يعصر بالريحه المشهور وغيرهم فيما هو معروف مشهور.
وحتى على السلطان يوماً في ترك الجهاد فطلبه فاضيه ووعظه حتى ده السلطان
وتر كف بفأاق طليه وعرض عليه يوماً، ودعا الشئين: يعنى عادة
البرج فأبى قال أن كنت انتخبت على جابرسم وصرف عليه
وكان إذا بشرب ع مصر برم أن الناس على را به، ودون بحرون، ومن لم يحمل
البرج بويه فإن بعديل ببرم، يصح به وجه، وهو مفوق برآويته ودبها.
و بيجاوي، وكذا وبث وتباجر وأرباب صنائع أشهرها سكين الصوف وسوكة أيوم البيت وسمايكلا و وهي قرية في شمال السنوب كان اسمها في القديم بلوميسي خزانة الكتب وكانت كبيرة كثيرة السكان ثم تفرق أهلها في البلدان بعد وقت يهم وباناهل البلاد المجاور له وغالب تكسب أهل بيسلاو من الزراعة وبعض زبدها لم تسخ قيروالعامل معامل الدجاج و استخراج الفرار يعرف في بيسلاو لذا في البلاد التي فيها العامل من وردان الفريرة القريبة في القناطر الخيرية إلى اقصى البلاد المعلية يجمعون البيض بالندأ أو ينظفون ليخطونه بعدما يجف الأمر ويتمون بذاك المعامل وباشرون ادارته حتى يتم العمل بشر جمون الى بيسلاو وهذه الصنعة (1) قديمة عند المصريين وكانوا يخفونون عن غيرهم وكان بعض الأوز مستعملان ذلك أكثر من بيع الدجاج و أشهر الناس بهذه الصنعة أهل بيسلاو من الإقليم القبلي وأهل يرما من الإقليم الجرير.

(1) صنعة الفرار م تكون علي عبد اللطيف البدادي وعلى صفية المعامل واستخراج الدجاج ومست الفقر على ذلك في كتاب الإفادة والاعتبار (2057) يقال لها أيضا شمون (3) وكانت رأس

(2) كيلو بطراء أو كيلو ملكية شهيرة الذكر سكبت أمرا ولم يكون البطالة بصر ابتدأت الدولة الرومانية بعد موسم سنة 764 ق (نظرة تاريخية إيطال) فأصل 11 ص 80

(3) تقدم الكلام على البلاد التي تسوي ألوس في ص 44 من هذا الكتاب وفي المخطط لنها من بني إسرائيل من مصر وفي هذه الرواية أن الشمون بن قبط أول ملوك المصريين (فان كان كذلك فهلا الذي يوجد اسمه في كتاب الإفرج من مهنيس) وفيها انها حكاك نزل بارس الشمونين عدة بطول من جافر بن أبي طالب وخلفهم (% 339) وكانت الآشمون نسي في القديم هرم في يبيه ماليها مدين هرم العظمي وهرم عبارة عن ندر بيس و كان المصريون بعظمون ويعرون له الموسيقى والكتابة والحساب والمنطق واختار القدرة وسائر العلوم البشرية

أقل
149

اقام ينسب المراصد جمع بلاد الصعيد إلى أن بنيت إمامه مدينة الظروية وهي
العاصمة مدة الرومان. فكانت سبب في ازدهارها وانضم لذلك نقص الماء من بحيرة
فناء، وأهل أمرها يأمرونها فاضعل حال هذه المدينة بإضمار الزراعة وفارقة الناس
وقرا بواين مصلى قُربت مدينة ملوى. في جنوبه بحالي بعد ضيفتنها ومع نمو
العمران فقامت مقامها وصارت ملوى في سنة 135 هـ مركز الدخيلة وكان يجمع
في موردهما أكثر من السفن ثم يتحول النيل من حيطانها وفارقة السعدع فقامت
مقامهما مدينة فناء، وكانت المدينة من ولاية الأشمونين
وكان بالأشمونين مخصص مدي من المعابد العظيمة لخرب واندرس
وكان مساحاته، فوالقدان في جزء النهر في القرن الموجود الآن كَيْكِيْرَة
السلالة الموجودة النبي هو اطلق النزعة القديمة وهي من البلاد التبعية للدولة
السنية وشتهرت بزراعة القصب ومن المحمية والقرى والمساجد صغيرة وبعض
اهاليه يخرجون في النيل حتى يظهر بعض الآثار القديمة فيسكنها
وبل القريب من الأشمونين، بناية بنيتها كانت مستعملة وغيرها
ووادي يتوصل منه إلى الفيوم والبيضاوالوات
ويتبع مديرية المجرى الولادات الداخلية، وهي أربعة عشرة قرية، بتأتي
ذكرها في الكلام على واحات اثناء التعال
المديرية السادس
من الفعلى التسليمة
مديرية "جرجاء"

بenthal هذه مديرية نشرت نهر الجرجل الشرقي، وهو كن هي قبلها
ويبعدها على بابا غرب النيل جسر محلة الفاصل بينها وبين مديرية قنا، ومن
شرق النيل جسر محلة الفاصل بينها وبين مديرية المحلة، أيضاً ومسافة من
النيل إلى الجرجل الشرقي 4 كم. ومن النيل إلى الجرجل الشرقي 4 كم
وبعدها ينبع من نهر النيل جسر محلة الفاصل بينها وبين مديرية أسوان
ومن شرقي النيل، بات يكون النيل الشرقي وهو من نهر النيل إلى الجرجل الشرقي.
وأطيان هذه المدينة 230819 قرنا وعددها 373737 نسمة
وتشمل على أربعة اقسام و187 بلدة و7000 مكتبا بها 7721 معلوما وقد
ديوان مديرية مدينة سوهاج

الكلام على سوهاج

هي مدينة قديمة معروفة على النيل بالناطقة الغربي بheritance وأرباب المصالح
وكان ديوان المدينة قبلها مدينة جرجاز نقل لها اليافري واعدا حكومة المرحم سعيد باشا
لما راهة من حسن موقعها على النيل وتوسطها في بلاد الإدارة فصارت تزداد بها
العمارة والتجارة ويجدها سكانها من البضائع ما يوجدها في كبار المنافذ ويبحثون قصر
متنوع المصالح والمناصف فيها كل ما يلزم من محل المديروالوصكي والكتبة
ويساعدونه وكنيسة وتم الدعاية وجلس المله والمحكمة والسيصي إلى غايتها
وهنا مسجد جامع أسماه بالملاك للحروف بالجامع القديم ومن أشهرها جامع الاستاذ
المحور بالعارف بالله وفيه ضريح وهو مهرجات وكتابه الزوار وله أيضا صحف كثير
الأطفال ولذته نفقات هذا المسجد والمكتب من طرف الاستاذ العربي أهل حياته
وحلفه في ذلك وترحيبا إلى هذا الوقت (1) وبين قصر المدير يوجده المكتب
الساحة في موضوعه الجميل في هيئة حسنة وتحتبره يس للسق تنصح وفات
المدينة محل لاقامة العسكر وقش شمالها الشرقي حديثة وعلى مواجهة قبالة من
الارض على النيل نحو عشرة كيلادين فيها كثير من نعير المنطاف في حوزة الحكومة
وسوق سوهاج الأسبرى يوم الاثنين غير السوق الدائم وتتصل به من الجهة الجنوبية

(1) عوجب الاصطلاحي العمومية المشروعة من الداخل سنة 1395 هـ
(2) لهذا المكتب جوابا من تعبيره في كل صباح وتربيته كل عشياء في تاريخ الجريبي
ان الشاي العرس مستأجر له في القداسة يتزلد منها روعها وينفع من مباعي اهل العلم
والقراء وكان كتالاف مشهورا معتقدا ومتلزمه عدد الملافين من الارك
والاصغر يقررى كل يدبة يليته وعندى نصارى ذم ودعهم ويدعهم بالقضاء
والنهال والعمل والقرآن والقرآن وهذا دبأه وذهب اسلافه

التركية
الثورة المعر وفقًا للسوهاجية (1) سنة 1340

(2) يسوع الليالي إذا بلغ في مقياس الليالي 14 ذراعًا، فإذًا أتادعاه ودخل الرعية الإلـى مدينة سوفهاج، ويعمل له الجزيرة كدلل

(3) القاهرة، وعن سوهاجية وذلك روعها في البلاد التي على أكثر السكان

(4) الغابة فيصادر يفاع في البلاد وننذير من صغرها، السكان الملوح المعروف بالموحة (4)

(5) الكلاة على إمضاء مديرية جرجا

قسم جرجا

(6) هو واقع إمضاء مديرية من الجهة القبلية وفية 4 بلدة، جيني النسيج شريف

(7) وغرب 650 مكتبا بها 197 إصبارية مودية جرجا

(8) ذكر مدينة جرجا

(9) هي مدينة شمسية على النيل الشاطئ الغربي كان بها ديوان مديرية قبل سوفهاج

---

(1) هي بذرة مغذية كشيرة المتفعة يرويها الفروع 11 حوضًا يشمل على نحو

(2) 32 فنان من سوفهاج إلى سوق بعيدها من جانيه القرى وال także والزروع

(3) يفغ في شهر مأرب بعد عشرة أيام منها، فإذًا يحسب نيل السنة قلة وثرية

(4) وсад 48 يشيهم الري

(5) يعمل لفغ سوفهاجية احتفال عظيم تضرب فيه الموسيقى والطويل والبداء

(6) ويتسمب ملضاف الميل السباق في الساحة إلى بين ديار المديرية ومسيود

(7) العرف بالله

(8) الوالدة كافية عليها دا لسما الصغار وبدني بذن، وترى ما يعطف ويعل

(9) وينوى ظاهر، وأذن الفقار ثم يوضع في جزء الفطر يب فنانة المجدب قبل

(10) الصمود طبقة من المجدب والرشيد وحرة وترد 6 يوماً. ويبنطوب في البلاد

(11) التي يكره بها جد صبب السكر وقديم جذب في المجرة من غير ضبط ولا غضب ورد كثر

(12) في ما يحول بالصعيد الأعلى لبيع والبط تيمك، من لاستا ببطينية نقلة

(13) من مديرية شينا ويكفر عمل الموحلة في بلد الصعيد الأعلى عكس فرجوط ودشنا

(14) والبلاس، و يعمل أيضاً، أخذ ونجا وصمبوس وتيرها، وأنشها البلد ففي

(15) من ميد، يدا وراء، ذات البذرة من مديرية أسنا، وسدرو، لا

(16) أوله جاهز كأه، ذو، في الاستعمال، والبلاس، في اليم جابليت، والرا

(17) شا كنسية قرية بالصيدور، وام وچن كن، كله من

(18) اسم، ويز بوجو في اليوت دجا جابليت، أوله
152

كما نرى، ولم يتلزيم المديرية متضمنًا، وغالبًا، الهلاك أو الهجر. ومع ذلك، من بين الجامع كانت حيطة محلة بالظبيح في مع جامع الصليبي، ومنها، الجامع المعلق، مستمدة كأنه

ومن غرفة ألوان الحائط المرزيم والاسودية والسودانية والخزية وغيرها، وحماية نزاعات وجاحم ومخاوة جيدة كمختصرًا، لسماط الديم، وكانت تأخذ

منه الجامع، أي، كان بيطرس كوم من طريق القصر، ولأهل جياس، تختلف معروفين، بدأ تقدمها كصناعة الجلد يعملون منه، وال랫ية والبتمة، وسرية،

وغيرها، ينقوش لطيف، وكذلك صناعة الخباز، لم يتمادى واردًا، وواجدة

وكان النيل، تسلط عليها، من زمن أقدم تيبن، تعظي أخيل، فذهب بكثير الوجوم ووالدور، والقسايسيات، والجامعات، تتحول عنها، في الأيام المتقدمة، بسبب وضعها، من

القبر، ويهاجم، الشيخ أبي عرفة، وهو شهير، له مولد سنوي، وفجى، يهاجمه، وسوقها

الاسبوعي، يوم السبعة، وفيسنة 1316، حصل، عند هميق، بين الفرسانية، ورجل مغربي، فإن، الشيخ الكيلاني كان مع جمعة، من أهل الجراف وآهل القري، ثم انصرف، الكيلاني، في بني، ووصلت، بعد ذلك، بينه

في عدة مواضع، من أوائل، طالب (1)

ومن البلاد المهرة، بهذا القسم، تلبس في جنوب جياس نحو 1900 قصبة

وهي بارزة الساحل من الشرق، و الخلط، ورية من النهر، وفي شمالها، وجنوبه،

الجذاب، ينظم البخار، وأرباب صناعات وسوق قوم، يوم السبت، ومنها البنيان، شاطئ النيل، من الغرب، ويعمل بها، المصر، الحلفاء، وسوقه

ويو أهالي الأنهار، بعاء، وكان بها عدة مسابق، للسكر، وكثير من الكريمة، والشجراء (2)

(1) في تاريخ يهودي، أن هذا الرجل كان بيطرس ورابكة، والدينة، فانشأ، بعضاً، الأفريقي، على مصر، يعتقد، أن الناس يكرهون، على الجهاد، فإنهم، أي، نحو 700 رجل، فانشأ، ليصنع، انسحابه، جمعته، منها، تميزوا، به، الزعيم،

الجمع، بضم، من الهجرة، والمغاربة، والترق، وهتل القرى، وكان مذكر

(2) نحن بعض، في كتاب، يهودي، عيد، من الأعياد، 56 شاعراً، من علماء، انظر، المخطط

ص 342
من البلاد المعرفة بالقدم في هذا القسم ناحية الإبراهيمية (1) على نحو
تأثيرات سكان من البرينما بهامساجد وخلق وثواب وأكثرهم مهاجمون
وجزء من موقع مدينة قدية كانت تسمى أيبدوس كونتيس (2)
وكانت هذه المبركة ترسلا للمسيرة بمصر ومدة العائدين الأول والثانية من فراعنة
مصر وكان ابتداءاً للقرن 526 قبل التتمرة وبدأت 53 سنة ومدة الثانية
000 سنة وسمان
وبهاء الآثار المعبدة ثلاث هي كل قرية عامة المقررة فتعزى إلى العائلات
4 و12 41 من المراحلة (3) وأماها كل قاعدةوها وهو القبر يعزى إلى
الإمبراطوري الأول (4) وانهارها الصغير الواقع في شماه يعزى إلى ابنه رمسي
أتمان (5) ونهاها ووفق زمان الثاني معبد أريريس واسمهم وقد كشفت

(1) يختشر النسلاء والمواقف في.Br (الإبراهيمية) أو (الإبراهيمية المكونة) كما يكتش
المبدعة (4) الذي يذكره المغربرة كأنى خطأ سادة على إشارة (4) (4)
(2) ظاهرة مدارية تأثر بالمصر (4) 12 و14
(3) انظر ترجمة خدا تيار بمن حفر (4) عند السادة على إشارة الكلام
(4) التي في البداية قد بعى (4) (4) أن مصر انصرفت على عراق أو ديمو ويبين درو بروكش مدينة كانت بقرب
(5) أتمناها من النجاة شريك وكمان سنة سنة 487 إلى 488
(6) سبب: أسف، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعونا، ودعم، ودعم.
ومان واليونان يعوبها بالبرينسيب (1) وقد أطنب كثيرون من المؤرخين في وصف بير بانجيم وانه وإنما أعظم الآثار القديمة لعظم أنجاحها كثرة تقوها وقد وجهت ضمهم إلى مصر (2) وللخليج شهيرة بعمل الملاء من القطن والعبر وهلها ضاحية طيبة وكانت أكثر من القبط غابهم تعرفون منهم التجار والصاغ والصاغ فيهما ساريات ونانان وأرز ووجام ومعاصرات وجامع قمة الشعائر ذات لائعتهم إم الشيخ أبو القاسم وجمع الشيخ جمال الدين عبد الظاهر (3) وكان الشيخين فصادرات يارزة وطريقتها واسعة مستقبيلة وسومة اللاسبوعي يوم الأبياء ولها ندائما في كثير من فنادقها لسبيلا العبد والرمان الحمامو ومنها وصول النفوس المصرية الزاهد المبقدر من اللحمة (4) ولهما نظمت رس بطرقة منتظمة من فيها وستفينا نواحها وليست تتصرفالشروطية (5)

(1) أي مدآبة بن حمد الله وقادةً ويقال أن (6) من اسماء الفيصل ملك الريس
(2) تزاحمها الباطنة مكروهة على ما في ترجمة خلاصة تاريخ مصر (6) وتم كي المقر يزي علي من طنط (6)
(3) الصبر الشجاع يا الجماهير القديرة لتور وثمر وفي بداية وتم تجميل الشجاع والزائبة وثمرها ثم صبر الشجاع برامج الجماهير المدفون بباب النصر في القاهرة ثم تباع باب وثمرات رجل الله رأوا القاسم المشهور مرية النسطر للزاهرة لد المسافر ولد زارة كريوم نخسي من شهر مايخوب وهو غير أي العالم لكي ذكر في طبيعة
(4) هو منزل الشيخ قلعة الجبلين برحمة نال الملك أبو الفداء ابن خليفة كرود الشجرة قلحة كأوعدد ولا علما ونافولا وأدا وهو معلوم في جمل من روي الارض والمدن (قلعة) وكان ذات سفاحenerima المطالب فاستفسره من مصر فعليت خليل عليه وتعال فكي ينكر بداية وكرام وتروي ستينات أوست وأورم وثمنين
(5) كان ندأ سدغب بعض البرينسيب الذي أعترف به ضرر مصر وجل العليل بطركة اسكندرية وحمره وتوه السديد من مصادر خيور وثامن السبع مه من مرح للوثر من مقامه بعد رماده في ناره والعرار والموصل والجزء الرئيسي من الرافع ورفصوا بإستخر بحري هو المفصل في الخطاب (6) ص 488
156

ذكرقسم سوهاج
من مديرية جرجا
فيه 40 بلد و805 كم بها 41 دبباً وشاعر بلاده مدينة سوهاج
وتقدم ذكرها
ومركز جزيرة شندر بين جزيرة شندور

هي بلدة كبيرة بشاطئ السهيل من الغرب على نهر النيل
وهو مسكن عام سوهاج واقعية في بني أمية ودائم ومباشراً في الحد各自的 الدكايمين
ويفضل كثير من الاضم حياء أشهرها ضريح الابن الهادي ومجامع نور الحبة وفيها
جوامع أخرى باكسية فينقط وصورة يوم اسمه وتكون بحوراً نجدة
ومعها المحيطة بالرمال زراع عليها نحو 900 أنسة. نغرة سوهاج ويباً أئزاء
للسج الصرف
وهناك نايل نحو 500 أنسة من سوهاج وبيلاً متجارب وشناز ومعامل دباح

ذكرقسم طهطا
من مديرية طهطا
هو أقضية مديرية من جهة الشمال وبه 800 بلد و1251 كم بها
صبباً ومركز بناحية لهطة

ذكر طططا (1)
هي مدينة كبيرة في نهر النيل على تل من تدامته فيه البئرة مشيدة
ومساوريات ونواة وتعاصر وجام وطا حوله ببساطه وجدائها وجوامع مشيدة ذات
منارات أشهرها ضريح السيد أبي القاسم الحسناني وبمقامه يزار (2) وهو معمور
بالعبادة والنداء ي슴 الجامع العتيق والجامع الأدنى وكثير من مقامات فيه دروساً، لم
وسوقه الأسبوعي يوم الخميس وفي شرقيها جسر يصل نضاحيها وهو مهجري

---
(1) بداخل بها شمساء وأوهوكة ومستعمل
(2) دماً دهومًا يعمل مع وردات النبي صلى الله عليه وسلم فيتهد دمناً، عظيم
عظىم يتجتمع فيه سفانات كثيرة وعندئذ قرى تكثر في ساحل طولًا فهتيفها مساجدة كنونية

وكان بقية الكهف في الغابة نافذة بناءت على غرفة مهدها طبطوط لاحقًا يفرغ ماءها في مجرى عام، فين تناثر ماءه ويرجع إلى التربة.

وعلى ذلك، إذن، يمكننا القول أن البحر ينير الزمان والعالم، ولهذا السبب، كانت لانها كانت من نصيب الزمان، وهي محتفظة بنبع لصوامعه وعموم أعدادها ما (3) ثم العموم

ذى شرقي كوكب، أفتدنها، عقيد فيها بيضت إذا أرسل عبد واحد ولفظت معلمة

في لبداءة زرقة - أي مما بناءه وأعماله البالديف -

(1) الشخاج الأطلسي، موليداً ينوي الططاوي، مين ج، إباناهم،

ومبرم، إذ لازم، بدرجته، بروغ رواجه. ما السمع وما الحديث وتلاشى بها، وتفتح عليه لا جمعة لا كبر، اعرض نكير فكي في خليه.

ثم تعلم الشجاعية، فلم يسأل، لا عبر، باحسن البحر، ثم نبيع ندري اضطلاع على (3) وترك سنة 1333 إيكير

وقد يرى، ما يعيس، نمر، لا ثواب، لا بعد، لا خير.

ممن لا يدرك ما يسئه، لا يشعر، لا يذكر ما يجاهد

سياح وروماه ويافي أصل الحياة، كانت نسجت، تجاه ما، متجهة في ذهابه، لا خاطف، لا جوز، لا خيار، لا

وهيا، تحتها، كمثل، ينعمل، يرى إن، الحالة، أو، سار، لوحها، أد، إذا، اتبع، تلك، تمرت، ثم، قراءة، وحمر، الاتصال، يا، كوة، دقة، من، شعبة، نصيلن.
السماح

وكشفت الآثار بالفونتْنية تَكونِ فيه السوقيَّة اللَّائي
والتسعون، ويعود ذلك إلى الأغلب مُصمَّم في السنة
من ناحية أدغال الواقة في الشمال الشرقي، حيث يُساهم
والعاصمة، وكثير من خلا يا النُقَب. ومن ثم، تَفَعَّل مُعظم
السُّوقيَّة في الزراعة، وسُماح الصنف، الذي يعني

ومنها مما هي بلدة قديمة، تقع بالقرب من النَّسيئة من الغرب، وكانت رأس قسم ثم صارت
مُكَرَّماً كمَّلي من قمت طهطا وبيافة مُشيدة، وقيل من الحفاظات والدكاكين.
وتحت القبرية، وهي بُنيت كثيرة، مثل القَرَى، الناصعة، ومثل دجاج، ومثاني، مسجد
الأنصاري، وهو الجامع الكبير، مُعدو، وكبير، وأضرحة جماعة زاراك لشعي
زوين والشجاع في، والبصار، وأرياب صراع، وكثير من القبط، وأهمهم كنيسة وسقها
يوم الأراد، وهي في شمال المدينة آنها البلاد.

المديرية السابقة
من аناضول الفيلسيئة
مديرة قنا

عهد هذه المديرة، فاوضر، بالجبال الشرقي، والفرس تكبير، تباما، من جهة
الشمال الحدود الجينيسية، وعند مديرة جنوب، تقدمت، ومن جهة الجنوب، لمحدود
الشمالية مديرة، المدارستة، (1) وأ، من، (9) 9771، وما (2) وأطينها
3325736 قدنا، ولا اغدا، 20، ويواس، المكانة، 11، فيها، 1476، نصف.
ومركز بيانها، 610 قنال (3) ونما coil، على ثلاثة، 12.

(1) أولها من جهة الشرق، ناحية، البيضاء، ومن، جهة، روسيا، مناصب، صبيعي
(2) بوجبة الاحصائية، الدوروية المشورة، من الداخلية سنة 9913
(3) بأن الكلام، عليه، اسم، الثاني، المكالم
159
الكلام على إقامة المديرية
القسم الأول من مديرية قوص
قسم قوص
هو أول إقامة المديرية من جهة الجنوب، وبه من البلاد 44 وهم المستبانب
مثلها ومن التلامة 130 وهم مركز قوص
ذكرت قوص
هي مدينة قديمة شهيرة بالذكر واحدث شرقي النيل على نحو 31 قصبة من
المصطلح وأهازيز زراع وبها التراب وكداكين أزالتله إلالة والمشادة وخصبات
ومساكن كثيرة، وربما يعزى إلى كافن ببور (2) وقد ساء اسم المكتبة التي
عليها، فإنها كانت من دوافع الدماء وسمى أحد بحار Gigas، بيد أن لا يزال
مجرد يتمتع بالذرو، وجدت له مكانة كبيرة، كما أن هناك بين فن الملوك
والمسيح، اشتهر بعض هذا الضغط مدينة أفسوس من قروص على ماهولا الملك أبو
النقداء وكانت من مكانة بارزة في النجد والبحر، وفي الكريز وقاص، وسمى سرعة قطعة
في الخراب وقوص في الدمار سنة 400 هي مكان لها استمراراً وتفاوياً في التوص
بجامعة من الخلفاء العباسيين الذين، نزاع معهم الخلافة الخلفي باهلو أبوالولاع
السيان يتبعها إليها الملك العباسي نوبيه 130 سنة، ومن أولاد وعياهم
وكان للمؤذية، سبب واعيرة على تولهم، وطابا المكتبة توص، وقفوا بهم ودما
المبايعات العمبودية، وفد ذكرناه، ومات الملك العباسي نوبيه 130 سنة.
وتهك حربه مياه وفاته 130 سنة وفاته وبدأت من الملك العباسي نوبي
اليهودية، أيضًا التلاقي بالسياح أبوبكار أحمد الملك المتوله سنة 778 هـ. ورداء
الملاحظة
وكان يقوم بتحصي مياه حث مستر ين وبدأت بالذرو، وعندما تصل إلى ذلك الجَمِيْه
وتشتهر توص جنابة من مشاهير العلماء والأدباء، منهم بناء الدين، زهير الفوقي
(1) كابي بطرأ قدمت في الكلام على الاشهدون من قسم جنابة مديرية سبسط
الشاهر العموري (1) ومنه مقاصد الفضائل الطاهرة الورع الإمام الذي دين محمد
المعر فابن دقيق البدوان يرقي صاحب مشتقات بذيلته فالتاء المبهم. مبتكر ومحمي
الذي حال التاج السبكي في نفيع يحسن هـ 514. والبر كان رحمه الله في سنة
703 ودقن بفع المقصد (7) ومن بعدهم ابنه السبكي وكان رحمه الله في سنة
716 هـ.
ومنه أخوه سراج الدين موسى الهادي النظير الشاعر الهموي بقية ستة 785 هـ
صاحب في نفيعه.
ومنه ابنه قطب الدين موسى الهادي القاضي وسماه قطب الدين موسى القاضي عليه رحمة
الله سنة 738 هـ. وله كتاب父子 والأبناء ما بينهما في معاملة به التراث.
فخبرت لي سنة 253 هـ.

(1) الباهت بن ماجدة أن أصحابته أسرة أبا علي ناشبيه، وأبيه فلاح،
الصباح بالأركان الاسماء بن مالك، ورؤية أبلة فتب دلצהר، فكان نبيه، ودخل
معه مرتفع، لا يفوقه، وقد وردت في قصص رمط، فصبر
ودف. توفي الخليل، في داره مطوع.
(2) الباهت بن ماجدة أن أصحابته أسرة أبا علي ناشبيه، وأبيه فلاح،
ابتداء في السنة ما قبل، ورتبها الأودر، يداه عند هبته
وكذلك تشاكل، وراح قبله، وظل الدربين سلام
وتحت الديوانية الدار، وانه تاجي، يرسيد المسال، تلقى، فصبر، فصبر، فصبر نه
فصبر، فصبر، فصبر أرسلان الدار، تاجه، جمل نه، يرجى، أرجى، يرجى
أجيب من جمع، ولا يلبس، ين bilder، وكان مع نبويته
قد يروا وفاته، ورج من سموه.
(3) الباهت بن ماجدة أن أصحابته أسرة أبا علي ناشبيه، وأبيه فلاح،
ذات لواء من كثير، تردت، عشرة التخصص في ذي السبتي
فتق لم يرد، وعين البرج، غر، وعين البرج، جمل
فتق لم يرد، وعين البرج، غر، وعين البرج، جمل
فتق لم يرد، وعين البرج، غر، وعين البرج، جمل
فتق لم يرد، وعين البرج، غر، وعين البرج، جمل
فتق لم يرد، وعين البرج، غر، وعين البرج، جمل
فتق لم يرد، وعين البرج، غر، وعين.br>
ومهم القاضي عبد الرحمن بن محمد القوسي الحنفي الفقيه الغوتي المتوفى سنة 943 هـ
ومهم محمد بن أبي السيف الدار القوسي الدار المتوفى سنة 937 هـ
ومهم إبراهيم بن بدر النفيت القوسي الدار المتوفى سنة 942 هـ
ومهم الأثابذ أحمد بن أبي القوسي الفقيه وكيل بيت المال بالعامل القوسي لسنة 942 هـ وغيرهم
ومن أعظم بلاد هذا القسم قادره وجهء على النسيب بالشاطئ الغربي جامع مدينة
قوص وأهلها مزارعون وبحارو ونظام مراعية بناءات وأنزل لجعل المنازل من القطن
والخمر والمشقة وسوقها يوم السبت ومنها الصنعية على نحو 30 قصبة من النيل بالجانب الغربي وهي أول بلد
القسط من الجنوب بالجنب المذكور وكانت سابقة من مديرة ياسنا وأهلا
مزارعون وفيها بنية جيدة ونخل كثير وسوق دامية وسوق أسبوعي يوم الأربعاء
ونافورة مسكر وصارها دار مساجية المريض التابعة لمديرية تستاولوماء
وكلاهما الدائرة السنية
ومنها محلة (3) وهي بلدة على نحو 30 قصبة من النسيب بالغربي ذات
أراض عملاقة كبيرة وثرية ومقررة ومئذنة في مماكية وجامع عريفي وفي
جنوبها أ ры جبلية صخرية. وفراء فيها كاملة وجامع عريفي ونافورة من ثرى
للمريض وكانت في سابقة رأس قسم وكان به مدرسة وسوقها يوم الاثنين
والتين سابقة " بين أخرى النيزاس أحمد بن محمد القوسي الشافعي صاحب البحر

(1) القاضي عبد الرحمن بن محمد القوسي الحنفي الفقيه الغوتي المتوفى سنة 943 هـ.
(2) محمد بن أبي السيف الدار القوسي المتوفى سنة 937 هـ.
(3) إبراهيم بن بدر النفيت القوسي المتوفى سنة 942 هـ.
(4) أحمد بن أبي القوسي الفقيه وكيل بيت المال بالعامل القوسي المتوفى سنة 942 هـ.
المحيط وشرح الوسط (1)

وكان من محمد بن جلاد القول الفقيه السفي المتنوّع سنة 1418 هـ
والله سعد بن ربيع بن يحيى القول الفقيه النوري المتنوّع سنة 1736 هـ (2)
واليحيم محمد بن إدريس بن هشام القول الفقيه المتنوّع بقية سنة 672 هـ (3)
ومن الخطاوئة على نفسه قصبة من النسيب بالنير الغزيري أيضا وعلي فتونصف
ساعة من شمال قاده وأهلها أزراع وشرهم بها بعض الماء المعروف الإبراهيمي (4)
ومثلها طيوخ البلاص (5) على نحو 1300 قصبة من شمال الحطارة وعليها أيضا
نافية زوايدة على نحو 1400 قصبة من شمال طيوخ المذكورة وهي نحو 700 قبيحة من الدخيل في الجانب الغربي وهي آخر بلاد القسم من جهة الشمال
ومن البلدان المعروفة بالقدم في هذا القسم ناحية الأقصر (6) بشاطئ النخيل

(1) نجم الدل القول الفقيه السفي المتنوّع العام نسرا الدل والربا والبحرة.
(2) عبد المحسن بن محمد القول الفقيه السفي المتنوّع سنة 1418 هـ (3)
(3) مجد الدين بن عبد الرحمن القول الفقيه السفي المتنوّع سنة 1736 هـ (4)
(4) عبد الله بن عبد الله القول الفقيه السفي المتنوّع سنة 672 هـ (5)
(5) نجم الدل القول الفقيه السفي المتنوّع سنة 1418 هـ (6)
(6) شاطئ النخيل
من الشرق على نحو 500 قصبة من شرق قوص وهي مصدرة من بنادرا المديرة في البحار وضيتيه ومعاصرة وهم الككرنك وهي في شرق النيل أيضاً على نحوه 5 قصبة منه و 500 قصبة من شمال الأقصر ومنها القرنطة غور في النيل قبالة الككرنک بجانب الجبل الأطرى به نحو 600 قصبة من جنوب专卖 المتقدم الذكر وأهل هذه البلاد الثلاثة زراع وبها كثير من البراء والآخر والقدية كيسيدة كر في السكاكع على مدينة تيبة التي كانت بموضعها السكاكع على مدينة تيبة

قيل هي أول مدينة معرفت بشرق الأعصار القديمة ولكن لا يعلم بالحقيقة وقت انشائها(1) وإنما تتفق المؤرخون على أنها قديمة جداً وأنها كانت من أعظم بلاد الدنيا(2) وكانت مهاجرة على معرف من تعددها تبلغ 16 مليوناً من المتر المسطح فوق ضفّة مساحة القاهرة (3)

ويقال أنها كانت على جانب النيل من الشرق والغرب والشمال يشبهت وسطها ووضعها في آخر الشرق وقدرة والاقصر وفي نهر النيل في القرنين والجهة

(1) تُطلق تعريف العمر بسعود، هذا المدينة فيقولون تيبة وثبيه وطيبة وطيبة.

(2) يقول أن هذا الاسم كان يطلق على مدركة من بلاد مصر وإنها اللغة المصرية بمعنى المدينة. وفي الرومية يعني النيل المرتفع راس وقيل هو من جزيرة فصیر وهو (ق) دابة تعريف وباقيه يعني راس ووفت باللغة المصرية.

(3) حكى عمرو بن العاص، كان القبطاء يسمونونه إذا قتلوا يعرقون ذلك وعن رودو طان إنشاءها كان قبل الميلاد نحو 3000 سنة.

وقيع في كتاب نظم الشعراء لشعراء مرسال الشهير اليوناني المشهور، وصف هذه المدينة بالفأضة، فرغم أنها كان بها كل المbashتات، وثلاثون ألفاً ومن المباضة سبعة ملايين ومن الأبرام مائتا جزء من كل إمام، تهريج حبية، وفيه بل ماضى كر عدد المبادات كلاً، والبلادات، كاً، حكى صاحب الحكاية، فقرر البلاء مبادات، وذكروا من عدد النفوس كان عدد الألأقم. وعن رودو أن قال: الطالب في زيمني على ما نص موضع معدة للغزل موزعة في شاطئ النيل الغر، بسبب منفاة تيبة بحرية من كل مهملة تهريج حبيبة، قبل أن هذه داسية، ورس بالابر المبادة.

(4) مساحة القاهرة بالتر المسطح 79213000000 م².
المرور فمدة آوا أو كانت عدة بلاد متقاربة وقيل كانت تيمنة قاعدة البلد كله، وكنikk كانت الكثرة للمكثية من بني بنهم وبدلت الخمسة الكفة ومائدة فخرج العسكر تحت أمرة منيس (1) فانتقل إلى من على الأرض إلى أسلها واحتضن مدينة منف المنتقدة الدكر وأسس بها السلطنة فكان أول قرية مصر فيlayم وعظمت منف وصارت إحدى المستعمرة ثم انئذت فراعنة العائلة الحادية عشرة والثانية عشرة في تيبة حكومة مستقلة نحن منف وبنى فيها الملك ربانان الأول (2) معبدا كبيرا لقدرته، فلما صارت تبية راس الملكة وكر للامارة والتجارة، وانتقل عندها النتائج شهيرة (3) وانتقلت من دير بحالي إنما الفرس فهبوه وخوفوه في سنة 650 ق م كالفاصل فيه. ثم تراجع لها بعض الازمة إلى ان دخلت عاصمة حكم الدولة الرومانية وعلي ولايتا فبرقية غالاب من طرف الغرب، فأتى سنة أغسطس (4) فقام عليه أهل تيبة بالعصاب وأضرروها الفتنة على ما زعم فتها واستوعب جميع مواليها ثم اقتضت الدولة الرومانية إلى قومين أحدهما في رومانية والثاني في القسطنطينية وصارت مصر تتابعة للقسطنطينية، وانتشر النصر في مضيق أقنت إلى القسطنطينية وتمكن بهصد سرها إلى مصر في عهد القطرة. يدريس سنة 681 م، باتبع ذلك الدين، وأطل ما كان من الدينية الوضعية عند المصريين، واختفى جميع الهياكل والمعابد القديمة ودمر الإصلاح والعمالة التي كان لها لها كفيف قائم أعماله بالحياة.

(1) منيس كلاسيسيه الافتر نج ويعتبر عن يعرف باللغة المصرية مينا، وهو المعروف في أساطير القبط.

(2) الوزن الأول من ملك العائلة، وقد استمرت فيه من مدة عهده أوزانه المذكورة، وكان قد تم بك في بريطانيا.

(3) مقتضى حد سواء أن تيوان تيمنة كان موافقة للعطلة 11، و12، و13، ثم صار في مやは العائلة، ثم صار صانفع من إصلاح الغزاة، من عدل الرعاة، وهم العائلات 15، و16، و17، ثم صار النصية، نهية عدل العائلات 18، و19.

(4) كان ابتداء تولية أغسطس على الدولة الرومانية سنة 301 ق م.
١٦٥

ولم بتعصر المصريين غير الامتثال وتركوا الخط البحري مع الديانة الوثنية وحزموا كلهما في تلاذه وغبره من الهياكل والمعابد والأصنام والتماثيل واستخدموا في الحروب والدمار حيث لم يبق سوى ماغدر من الأطلال وبقايا قليلة.

الكلام على تأريخ مدينة تيبة

بالبر الشرق

ذكر الأئمة الفاصلين بجهة الكرنك

اذ أوصى إلى الكرنك تجديداً بإصلاح تفاصيل المتادح خلقه ببعضه مقدمه وعندما صورها هيئة اصابتها تلف يقال انها صورة ترسانة الأكبر (١) وليهم الأيوان الأكبر لليهود وربى الأيوان الكرنك (٢) وهو من أعمق المبانى وأفزى (٣) ويبلغ طوله ١٩ متر وتعرضه ٥٠ متر وقد نصب به ١٣ عقود مرفوعة صفوفاً منتظمة يعلو كل عقد علوجة مضمنة بجهاز يعلو ١٦ قهوة وارتفاعها ١٤ ق. وركبت على هذه العقد ستالف من الصخر الهائل لم يزل بعضها ببقاياه وحالها.

الإيوان مستقى وله مساره شارع واحد موجود وقد ذكرت جدرانه وعده ووصفه بالكتابة.

(١) هورمسيدس المهاجر ربيت وكاسيوس يرقد في الكازم على العرابة المدفونة

(٢) يفرق هذا الأولان أيضا بالناها ذات المعبد بالقمر المنفذي نسبة المنفظة

(٣) قال أتينوب بعد الأحوال العامة ولم يكن من المعابد المذكورة ولم يكن على وجه الأرض أعظم منه وأذكى الكحلاة وأكثر من هذا الأيوان سنة ١٣٨٤ هـ بعده حضرات الأئمة المشهورة وكان معناها جزاء من شاهير الأرواح فقال وذكر

منظره هالأرض ليس في ماله الدنيا إلا أن يقدر على انشاء مثل هذا الأيوان
البراءة والصور المتعددة (1) ويقال أن الذي ابتدأ إلينا سبيت وهو منفطة أول
وأجرهاCipher السليم البكر (2) وفيها اسم كل طبوسيون تعري عن سياص المخرج من
هذا الأيوان مسلة قائم (3) تنسب للسكة هاتاز (4) من العائلة 18 وعلى الصورة
ب若您ب جليل (5) وهناك معايدة بين قبائل هذا اليوان من آثار العائلة 18
وبعض عطاءات تدل على تقدم عمرهما في الصنائع والفنون عليها اسم أوتزاتان
الأول (6) وبراءة إصلاح نموذجية تعزى لطوتوس الشاذ (7) كان بمثابة

(1) من ذلك في الجدار او أخرى تصرح جريمة حروبية تنص فيهما vente الآتي
ذكروا على اعداد في جهات عديدة من أسيا كبكل الأرباب والعراقين وسكان
العقار الذين كانوا يعبرون بالكاظم وفي الجدار أو الجذور في نصا ملك السيراز
الأول (ويقال ششاق أو شوشوتي) من قرية (العائلة 13) في بلاد فلسطين وسور
100 شعوب كل منها فوق قبيلة من الألم الذين تغلب عليها ودخلوا عليه اسم
باستخدامه وعين العقار القاطع له قبة قصيدة في مرح رمسيس الثاني أجبرت
على قومها سيكون إمحيها مع المحيط قاله بينهم واحد شعراء دواوينه وفي
ترجمة خاصة ناري بلال براين تلك اللوحة وترجمة القصيدة (انظر ص 77
وبعدها)

(2) سيت ورموسي تتدافى السكاليم على العروبة المدوينة
يقال انها اعتصم مليئة طرب وطربا 38 م وعلى قاعدة استعراض في يقيد
انها أو أنه كان مكسح بالذهب الخالص المكنسي من الإعداد، ومنهما سمياء
خرى (مكسورة) تقدم عملهما 7 شهور من أبتدا قطعهما من الجبل إلى آخر
عمل

(3) المسيلة ذاتها ولمنة رابعة العائلة 1 ووريت ذلك بعد دور اخبار
طبوس الشاذ، حيث لم يقم وابرة للعائشة 37 ق ه وكانت من كبار
الملاك، وأول ملك هذه العائلة 53.3 ق.ه

(4) من هذا قبل أن يمني أقوم يمكن من اسم من اسم المكار في الآثار على نمطم أورتازان
طوتوس في أزار توفيق الجليل هذا الأسم في ظله يذاهبون ولا يأتي في تأكيه
أن يكون من النماذج من إبار (يعني ربو (موسي) أو (موسي) معني
ابنه، وهذا طبوس أشيك من العائلة 18 خلال سنة 563 ق.ه وكان
يقبل للمصارع، وكانت صرفيا في أيا من حركات الفصل، والمنافع بما كان له في دناه عن
محاسبة آثاره في ظهرها من الظروف والأختيا. حتى أشتكى السكان على
الحكم من شاعر الأقطار من بلاد المقبس والسودان، ومن الدول والنشر والعراق
والجزيرة ولادا، كرادحته قبل في إهله سافره أمره تتضمن عدد من حيث كاثت
زواياها
رزا، ياهلا القاعية المعروفة بجماعة الجدرد (1) ونفتلت إليها أربس
وبقرب الاتفاق، وحدهي إلى خونس (أو خونس) أحد مدينتهم، وبصورة
قدمه في صورة كانوا يتحركون بها على مافهم من نقوشها.
ذكر الآثار التي بالقرية,
براءتها القرية في حلول مسا كنها ردي من أعصار خلافته كبنى السكرنكاء
انها أقل منها.
وينقلان أقدمها أبا بني إبراهيم في عهدا محمد فيه الثالث (2) عليه كتابة تنضن
ولادته وتربيته وأحواله على وجه يريف (3).
وفي شمالها، بعد من آثار من بعد تشير إلى العظمة والأبعد في طريق موصلة دار
ما كمية من بناه رمسيس الأكبر (4) تمثل على فضاء سعته 500 م، جميع
الحيم نفسه ديما مسقوق، والكاب كان مام ستان من آثار رمسيس
المدفون، راحة هما تعلق إلى باريس والهار، قحة طهمها (5) والجابة أخرى.

(1) قاعة الجدرد تقدمت في الديوان أبي القيار الابراهية المفروضة
(2) يعقوب الثالث بن طوطم الكبير الرايع، في رعية العائلة، النساء مشاركة
ملك 30 سنة، وأيامه 972 م في وصفه الأيوان المعروف، وأتنصر
في حروب سكشية، وانتصر معمس تحت لقب نفسه ملك أسور، والقطر
إلى الكافرين، وعلى المصريين مديني منف وثبي، والقطر، الصعيد، والوجه الزهري
والحاصلين، إضافة حوالي صغيرو، وغير رفع لاعب النوبة الأوز (انظر المصلاة تاريخ مصر
ص 27 ترجمة).
(3) من ذاتها، رئيس السكنة، بشراء، بعمر ردا، احتسب به عن قرب، قبر، ووضعهما بشرها
بعباس وهي أسفل المدينتي وادنة، عن غيره,
(4) تقدم قريبا
(5) هي مجموعة واحدة من المطر يبلغ ارتفاعها 824 م وربتها 8700 قدس في。
معروفة اسم رمسيس هو ابن الشمس، وثورة له الحجاز، ومشاهده،
الزهري.
المقال على صورته (1) وقد ذكرت عنه وجهه الباب حروبه وانتصاراته كأفضلrub
سيتومس في زي القرون.

ذكر بارزان القرون إمانع الفرقان.

هذة القرية عبلى حدود صباح الزراقة في مناطق الوادي الموصى إلى الجهاء
المريحة بالماكية الآتية قريبة لأبقار وليددين وطريق ضيقها وآب أبى الأول
ودهير طوله 100 ق في عشرة المجتمعات وأبويل نبت مع أبوين الدكراك (2).

وهناك برية تخزى بالمسار الرمسي وسريع المتناينون باهرامسيس الأكبر.
و رهف فيها قاعدة وعشيره بحوره وتباطئه نظم (3) من صورته كسور كان
امام ابناها ومع البناء الركوب أعلاه تكبدت فيها لأنها كتبت سنة 74 من سلطته
و على أحد إلا يوه صورته كان الكهنة يعذبونه ويقذمون لذالك 18 من القراعنة
منها تثبت وتمثال منيس (أومنا) أول الراعية (4) وبقرب هذه المسارية أرض
واسعة في فتحم من المطر والأقصى تدار أقام في تجارة الكرنك تعزى الاموروفي
الشالي (5) كانت من أعظم البراقين الدروشت وتسلاشت وبيت منهما تثبتان لمبينة
الجبل مشقة بلان فلانيان (6) يورذان الأكر في الصناعات على أقدام الشمال نهساً.
189

تمثال أم المؤنثين المذكور وزوجته، وكان هذا التمثال شائع عظيم سببه أنه كان قد
انكسر بزلزلة (1) أسقطت أعمدة قصيرة فإظهر من كل يوم عند طول العين صوت
مستطيل يجمعه من حفرة غليظة الكهنة مجاز كبرى وزعموا أن الصوت، ونصاحب
هذا التمثال يدل إلى السلام إلى إما السماش مع أنهما الصادرين على الشمس أثر رأى بة
النذى فهى خاصة طبيعية ظهرت بكسرة وبنى على ذلك خويفات سنسبع الناس
لزويته وساهم صوتة (2) رمته بعض القباصة وأنثى فانقطع الصوت وانقطعت
العنانة بهذا التمثال

ذكر باب المعجة المعرفة بدينة أبو (3)

اقتبس مهيب دوسminor طفرة أطلالة (4) ووضع غيره (5)
وأقرب هذا المعبد يعده الكبر التاسع (6) وعلى جدرانه تصوير وبره
وانتصاره، وصو رائس متغيرة يحى أمه وأولاء يبحث ويناظر كل طائفة

حصلت هذه الزلزال في القرن السادس قبل الهجرة
(3) صرقم على ساق الإبرى 123 عيارة من أظهرنها بالزينة والرومية لشدة من
بعض من زاره من المارك ومعه بسام ذلك الصداق كتبت شهادة كل منهم اسمه
ومنهم الأقدم راين وناثبته
(4) وعبر القلاة يقول مدينة هيبر
تقوم في الكرك بالمصرية
(5) يقال كان موضع اسم ديزاركان من قرية العائمة 35 قبض بالمياد
(6) 700 سنة فجعلها نقطة عبور، ثم نذى عيان، 30 قبض بالمياد بدعو
30 سنة وايا على اسم نفسه ديزاريم اسم لم يرام، وعوضة باسم
نفس ذلك الجزء من بنفسه الجمل والمدينة،
(7) هواح العلامة والمكالمين شرير وكن إن مماها سنة 1910 ق 5 وعرفت
هذا العلامة بالدولة الرشيدة وكان رمسيس ثانى في هذا الاسم صدرا اعتبار
وأختارنلاف لفوكير، ودمره في الدولة وأكان رمسيس الثالث من كلمة
أدخل تحت الطباعة صار المنشكوندوزم الإعداد في وقائع كبيرة
22
من اهل أسيا والسودان وغيرهم ونذكر إننا بصورتهما في أحوال المظللة (1)

ذكرنا نار جبهة المعركة ببيان المقال.

وهي متميزة قاعدة وطنية

كانت تعرف في المادة بلوتونية الاسترائية وأي تم ببركة البقل إلى الجبال كذب يدارات قاعات وطيبات ومداخل ضيقة وقين بالجبل كذب يدارات في لمدة ليست بالثانية في غربية وناضره.

وقاديه هذه الجبهة بدأ نادي بهجمة العيسى في المرة الأولى ليما في حفظ نجاته، وتم قرار هذه الجبهة بذراعي الفتي (3) وهي مقدم معلم من مقابر تيبيتا وبيها بور.

ثم يصعد السار إلى الجنوب يسعى إلى المسافر وهي بقعة جبلية في قاعه.

العائلات 11 و 17 و 18 (4)

ثم يصعد إلى المسافر إلى جهتي عبد الفقورة صبي وبيجا تيبيتا في سفح الجبل.

ثم ينطفأ إلى مقابر الفريج الحريري وهم معبد من التفقيدي كرا الملكة مايا (5)

وفيها المسافر المقدم بعض العائلات 12 المختلفة.

(1) رأيت في شراسيا حتى بالصعيد، وردة كان يلبب الناحية أو الشطر تج مع اسماً ويتناول وردة كذكر من أخرى يبدى لها التشرك واحد من هذه الألعاب قديمة وقد وجد في بعض الألقاب العربية خيارة الشطر تج ورقة، وعن افلاتون من مختبرات طيات وردة دماغها، ووبيها، واسمه هاجس.

(2) في ترجمة خلائدة تاريج مصر، أن كثرت خيالة من الصحن النور المقلد بلواقة من الامتثال والوقاية، وأصناف الفاكهة والنبز والشاي، وثاث البيت والاسكند، والأدوات الصناعية والدوريات، هذه الجهة (ص: 151 و 153) ووبيها بور، على التوالي المروفة بالرخصة، ثم يليها من تصور إنثر الاحتفة، ووجه تريبيت المولاي والاسماء المطلية بالنضج (انظر ص: 159 منه).

(3) خبر هذه العائلات سنة 1984 ق 5.

(4) انتهاك سنة 1149 ق 5.

(5) هالة وتقدمت في الكركر.
وإذ ذلك يصل إلى بيان الملك، ففي فرع منها، فإن عينتها فيهما 1 و 3 ـ وقأ فرع آخر، فإن العائلة 38 ـ واعلم القبور الموجودة، فدراسيس الأول، فتروض، هؤلاء كأنهم ملك قصراً وابن الأشارة لما بعد الموت من الأموال ـ وذوناً في التقاسيم، فإن النصق قيرمسيس الثالث ـ ويشكلان فرش وآيتة وسلاح ودروع وجموع، كأنهم يضرون على القرار الكالدود وبقالان من هذين القبرين، منينطفي الشمالي ـ واندفواناً، الشرور، الذي أعفه الله في لجره، يدسيئناموس، عليه الصلاة والسلام ولمنافاة بين غيره ودفنه ـ وانتهي اعلم.

إليه الأسماء
1 (1) التاري الأخريرة سنة 323 ق ه
2 (2) التاري الأخريرة سنة 1041 ق ه ومدة 7 سنين
3 (3) هذه السوره، بسبب تغريبه وخصوصها، كأنهم يذونون بعد الموت خصوصاً، يعذب بعضهم يقطعهم بعضهم بالكراهية النار، ورآيت في حجة الصور، جمعة كانوا يعذبون وحكايم أن المولك بعد الأمر يمسونهم معاً سوًذ في شعب فنون على كل منهم
4 (4) مرسى مدينة أبو
5 (5) مينطفي أو منطقة الثاني هو الثالث عشر، ولد رمسيس الأكبر وهو رمسيس الثاني، إن منطقة الأول بن رمسيس الأول، ولد رمسيس الأول هو رمسيس الثاني، دونه، وأن منطقة الشام، هذا يعني، أيضاً، أن يمر عن رمسيس الثاني، وينبثق أن يكون في النقال، قبل الحجة، سنة 86، وتكرس عشرات وأثراً كثيرة، في بلاد مصر
6 (6) ذكر فرعي خلاصة تاريخ مصر، وować أو، توقيع الجليل ص 86، وما بعد ذلك، فإن البالغ من منزلة هذا رمسيس، الذي أعفوه الله، ليصل إليه، في الغزوة، فإن العلم وانفرائه في بيان أنه لم يذكر كراجل، في جهته، إلا من بذاله، فتونر那儿 ذلك الذي فرحقة، قبره ونورت فيه، بشرت، به، من منطقة هذا، وذوناً، موسى
لا عنده، فإن، يوم، فكبلته، الله، خس، فهو، في صرح التزيل، بينه، حيث يقول الله تعالى: وعلى يوم بئس يوم عظييم، فانه توعه، أن بالله بعد أن خرج من الإجراخ، وذوناً في ذلك القبر، فكم من غرية، في FIRI في البر
القسم الثاني من هذه المديريَّة
قسم قنا

هذا القسم في وسط المديريَّة وله من المكاتب 38 ومن المكاتب 37 تلامذة
ومركز مدينة قنا

الكلام على قنا

هي مدينة كبيرة على نحو 400 قصبة من النيل في اليراق الشرق، يغطي تورير
منه المساكن من النيل بمساحته 130000 نسمة وجماهيره من السكان، ونجدها في الديرية والضبطة
والقصر والمسجد الموحد والساوينية ومحل للعسكريبية وبيغت مديدة وشجاعة ومدينة كاسهكين فيها أنواع
البضائع ينحو 2 وكالة للتجارة ونوزل الأغراض 91 و مصرونة للريت و6 مساجد
سوى الزوايا الكبيرة للفقراء، وكنيستان وقِباجة من للأفراد كثير من القبط منهم
صاغن، ومِسَوق يعرف بسوق الصاغة وسوق شرقية وجنوبها، الشارع حديدي وخل
ومدينة قنا من مساكن النجاح المسافر بن على طريق القصير (1) ينزلون بها
في النهار والليل، وأيضاً القضاء مساحتهما جيدون كل محتاج جُون اليم
وفيها جُل الضحايا، تازار شرباء، فهل يُعرف بالله تعالى السيد عبد الرحيم بن أحمد
المُهَر وبالقناوي (2) المتوفى 942 هـ وقد نشأ بقاباجة من أعلام الأفلاذ
من ذرية السيد عبد الرحيم وغيرهم

(1) طريق القصير كان مطروحاً للسياح بكثرة ثم حوارات الرغبة في السويس كأي أقي
في الكلايم على القصير مع بيان الطريق من قنالها
(2) القبايي عبد الرحيم بن أحمد، كان مقارب المبادلة وأيام الماراثيين القائمين
ببارك بالقناة أختار منهم الغرب وأقام مكانهما سبع سنوات ثم قدم إلى قنانشر بإياه نقله
بها نقله، وzähl، وانتشرت بركانه، وأشهرت حضرانيته وهو من
السلالة الطاهرة الحمديَّة في شارع عدوان المبادورة، رضي الله عنه
وكان السيد عبد الرحيم من الأثرياء، ولم ينصح في التنوير ورسائل
في التنوير وأقام بنداً في أن توفى به ود في فيها، إلهي كل سنة، مولعه يعذ من
الأول شبان إلى نصفهم وأهلهم جمع في إجابة الدعاء عند قبره، وميزون عنه
بالسادسة أيداً أبدوا روض الله عنهما

مهم
منهم الفقيه الأصولي المحدث لدى الحنابلة السيد عبدالله الرحمي المتوفى سنة 805 ه

ومنهم الفقيه المحدث أحمد بن إبراهيم بن المسن بن السيد عبدالله الرحمي كأعماله

صالح كثيراً وله جون (1) يوف سنة 838 ه أو أي معهера

ومنهم الأصولاء، نبيب بن حسن (2) بن حسن بن عبد الرحمان الشاهي المتوفى سنة 979 ه

ومنهم تقي الدين محمد (3) بن جعفر المذكور وكان شيخاً شاعراً حاكرًا يعاونوفي سنة 338 ه

ومنهم فقده الدين علي (4) بن تقي الدين المذكور وكان من الفقهاء الادباء وتو في سنة 708 ه

ومنهم الفنون الفرضي الحسن باور عجنجد الحسن (5) بن عبد الرحمن

ابن حسن الله عبد الرحمن المتوفى سنة 979 ه

ومنهم القاضي الرضي إبراهيم بن عرفات وكان فقهاً باشاً كثير الصدقات (6)

تو في سنة 444 ه

(1) حكى جال الدين القداري أنه كان يحضر 400 سطر يوم وكان في ميدان من حيث يتم قراءته.

(2) روي عن تقي الدين أبو داود كرم الله رحمه أن نزلت البصائر ثم هم إمام بصرة.

(3) عينه بالمصير وكتاب المال وكان للكتاب فتحه وناهية الله يصبر عليه.

(4) توفي في القاهرة ودفنه في حي صوفية بمصر.

(5) محمد بن إبراهيم كان مكيًا يدرس مذهب الشافعية وكان جامعًا للعلم والعمل.

(6) مهمل مهمل وأحدهما محمد بن خزيمة، بن تقي الدين إبراهيم بن عرفات كان يقصده يوم عاشوراء كل سنة بالفدينار.

ودفنه السيد عبد الرحمن وكان قد عطى على ذلك من المال قيل:

1000 دينار.
القاضي شرف الدين محمد (1) بن أحمد بن إبراهيم بن عرفات الشافعي
المتوفي سنة 793 هـ
ومنهم العلامة كمال الدين محمد (2) بن أحمد المتوفي سنة 793 هـ
ومنهم اسماعيل (3) بن إبراهيم بن بعمر المنفوطي ثم القناوي المالكي المتوفي
سنة 793 هـ
ومنهم عبد الجواد (4) بن شهيب الأنصاري الشافعي الأديب الصوفي المتوفي
سنة 774 هـ
وعند قناعته أرض تقرب قبيس قبيس قبض (5) ويخذه هيئة طفيلة يعمل منها آنية
لسماء القائد والدوق والدوق والدوق إلى جميع البلاد مصر وسائرها أول شهرها ومن
خاصية تجري الماء مع خنثياً واتفقها وقز قربهم المعامل والعامل العمل
ومن البلاد الشهيرة بهذا الن سم دشن ح (6) وهي: المدة على النيل والشاطئ الشرقي

(1) القاضي شرف الدين محمد كان أديبًا فاضلاً في الصور والتعامل
(2) كمال الدين محمد كان فاضلاً في العلوم كله بليغ تجاربي في مجالد وثالث
(3) ووجاهة وجهة الشيخ عبد الدين أبو سلمي بن تاريل من أول
(4) داد ودود شعبيل لمن قارسنيه عبرها وإليه تجاربي وكان له
(5) الخفظ في الإشاع ونادر الإخبار وله مؤلفات كثيرة وسراه ورأيته
(6) الاستعارة والنسم الماطر في سم الخاطر والشاطئ الشرقي في نبالة شفوف
وغير ذلك

(5) هذا الغفان كثرة這樣的 الغفان كثرة الغفان لا يفدعاته نزل اليمير الجيل سبول محلة
(6) دشني في مراصد الاط خشي ودرجة وبذو فضوية -قصور وسوا، بلغة
فهي الققد المئية بلدي بعيد مصرف ايلها بولاتين ومعاصرلاكر
مجاهرة
175
بجاولاً لترعةها فشطت من الغرب على نحو 8000 قصبة من قناواتها الزراعية وبيآ
تجارة وسوقها اليوم البارزة ويراهمها معاصرة.
ومنها تاوقت في شرق النيل على 3000 قصبة منه وهى نحو 1500 قصبة من
شمال دلتا ودلتا الزراعية وبيآ التجارة وسوقها اليوم البارزة.
ومنها النود (1) في شرق النيل على نحو 3000 قصبة من جنوب دلتا الزراعية.
زراع ومنهم ناجون وسوقها اليوم البارزة.
ومن البلاصة على 1000 قصبة من النيل في أثيوبيا الغربي وهي أول بلاد القسم
من جهة الجنوب في الجانب المجاور وربما ساذا جدوقنها وتيبر وآكترها مسلون.
وشهرها بعمل أنلا المناطق حلحلي جميع بلاد مصر الأدبية وأفضلها المعروض
وابدحها (2) نسبة لهم الكثرة عظيمة.
وتصل هذه الآتية في بلاد الشهير هذه أهمها بهذا القسم ناحية الدير على مسافة
750 قصبة من شمال البلاصة وناحية الطيبة وهي على نحو 1000 قصبة من شمال
الدير وناحية الترابه وهي على نحو 800 قصبة من شمال الطيبة.

(1) بنيود ومن الناحي من قول يود وبس صد لانطاع يودا لفظهم السكون
وضم الدود وسكايل أورودل مهمهم من قرى الصعيد دون قط دا بساتين
وينقل بمسير إلى كر.
(2) البلاصة باردة من جهة يوجد من قطادة ارض بين الملقى والدلتا الغربي وهي ألا
البلد ومسيلة الأمطار تحارب احموله وسالل حتى تقطع بطيين
الملقى فيصر صالحا للعمل لا نية وساني دولهم مه. دقيعلا. أونكل
صاحب دولاب وضع اهدام من هذه مسيرة لا يرى وهو يفعل منها هذه النية
ومنهما وأمرت على ما كان في توصي العلم Analytics بهم صناعة بعشاء
فوق بعض وبركوا فوقها من بتوت تقا فسوسون بما شاوا وثبت في قسم
فوص جرية قر يصنعوه بين الإضاح وحركات وتوا البلاصة.
и 176

ومن البلاد الموصوفة بالقدم في هذا القسم قط (1) والبلاد الموجود بالأندائه
اسمها في نهاية البلاد الذي قدمن بين المقدمة في وصف البلد بالشرق.
هنا فهبو. 5 قرية من النيل، وقصص في جزء عمدا هو الخطاب، وتقالي شتاتها
له - 6 مILES، وقد قررت ثلاثة مساحات أداء النبيه في العمل، ماجل
وتيان كهيب ومحل بالورد
وحتى فقط عند قدام البتراء البتراء ونهاية أنقبه من اسمها
 وهي في قوم منظن أنه كان بها الخناجي التي فقه بطيه، ودور بين النيل والبحر الأزر
وقول إذا ضرب من طريق القصر ويربي
ووقل شرق فقط بالقرب يغول يقال ما بعترتنا طريق القصر (2)
وتشابه فقط جامحة من أفاضل الناس، ومنهم الديب القاضي إبراهيم بن أبي
المكرم (3) المتوفى سنة 362 هـ وهمهم مطحية إسماعيل (4) بن محمد المتوفى سنة 271 هـ

----
(1) قهر بكسر الاقاف وسكون الماء، وفي الاسم طاء محلة كاستبط المك أري العادة.
(2) قهر بكسر القاف وسكون الماء.
(3) المتوفى سنة 362 هـ.
(4) متوفى سنة 271 هـ.
177
ومنهم الفقيه شيث بن إبراهيم (1) المالكي المتوهي سنة 598 هـ ومنهم الوزير الأحمر (2) جلال الدين أبو الهشم على يوسف الشيباني صاحب كتاب “مناهج الرجال” في انتهاك أشخاص وصدامه، وتوفي سنة 628 وتوفي بعد 1428 هـ وانخراً الذين يرключа براهم (3) المتوهي سنة 688 هـ ومنهم العقية الديب محمد بن حيال (4) النحو بالنسج توفي سنة 718 هـ ومنهم بها الدين دابة الله عبد الله (5) بن سعيد المضيق المفسر الشافعي توفي سنة 717 هـ من تقدمت بهما
وبجوارهما يمكن فقط في الجهة الشرقية من الآثار القديمة بعض الاستقصاء للإجبار على دورهم ودوره بالطود الأخيضر وفي الشمال إلى الشرق على نحو 200 عقوده ب拦截 صغيرة ببعض الأهمية ومنها أندرقه وهي بلدة عاصمة ناسو بقية ذات ومثل دجاج ودجاجة حزب كبير مشروعتربوب فيه وها كثير من الخليل وشام الدوم محبط بالبلد الطبيعية للزائر
فخساعة طبيعة بين التائه والمرأة ومن أهمية جامعه يُطلق لهم الإسماء (6)

(1) شيث بن إبراهيم كان قياساباً عربياً وله إلقاءً ليه من الفاظ التفصيلي والمختصر وحصين القلاب وآفاق التفاصيل وكان ماركاً مصري مفهم، وكان يسير على النافج الصالح في أقواسه وأعماله
(2) الوزير الأحمر كان دراية في الهندسة وغالب الحمم بالوزارة يющее في أوائل سنة 741 هـ ثم تولى ثم احتذوه مصافحة كثيرة من القاهرة وفضيحة الفرسان ومنصورة بخور بن عبد البلدل وصاحب النور بن عبد البلدل وصاحب النور بن عبد البلدل
(3) الوزير الأحمر يُصبح طرفاً ثم نصراب، بديته أخيراً الكر ورقيه محمد بن صالح حسن الخمسي، وهو الطريقة الجبلية للاستفادة من الفاتحة في أقصى وسقف في كثيرة في، وعديدة من عادة أنتظارهم للاستغلال من الدور الأنيقة من النافج الصالح، يدخل دار المهنة
(4) ولم يكن في الإضماره
(5) ج
ويعود لما من الفيلة الهوارة وأشراف جماعية

وفي جنوب غرب دندرة، عند سفح الجبل، على نحو 700 قصية منى معبأ (1)
قد من فلهم الدكير، قد داسوا تحت ويتهم على ما يمكن أن يتصرف العقل العليم.
لكن، بعد المدة التي انتهت فيه، قيل ابتداءً لأثر من سلطنة البطالة من اليونان، وتم مدة ثانوية (2) في قيصر إلا الرومانيين، وقدم نسب المدناء بعث
عليه بالقدر الإبراهيم الفينك، كما وقعت (3) ووهران، وسرد (4) وقرب
الموضوعة، وظاهر المعبد سطروناها، وكل لجبانة لم يعلم وعده لقوش ومكون بالقدر
البراق وساني من الصور والكتابة، ليس من المسار والبراعة في الدورجة العطسية
الموجودة في الأبراهيمية، لأن كان في مصر اختراع اللان بناءه وпечат الصنعة المحكم
الوضع، وهو جزء من المقدم بإلباق عظيم ولعل مستنير بالصدور لكي نارعلي، و(5)
فستوف صوف

(1) هذا الميدان لا يبنى لدكير أ أحد مبادئهم وانتهت سميت البلدان تنافر
أي من الفيلاء وقد بني أيما في نوعيتو، وتميل للبلاطة؟ أي تصارع وواضع
دكير، وهو دكير الذي منه في أزاز، لا ينتمي زمن
وأين كانت ملخصة مملكة وفية للبلاطة؟ لا يمكن التعرف عليه، فكان
يصل إلى بعضها من منتفذ في السقف، أو رحيف لضوريات، في الدوريات
والأركوب السطسية

(2) نين، بصرى لا، بفترة رياسة، 188 ق، وسكان جبار، جرائم
الصحراء، 158 ق، هو يقول نفسه حين يبين بالحلاق اذالم عليه
الرومانيون، ويدعو، يمنعه، وسافر، ونهبه،
كازن، بصرى كانت، ونا، سنة، 173 ق، وقد قد في السكال ملائم، على الأشمونين
بقسم مليو، بصر، 105 ق، (مم، 148)
(3) فيصر، في نين (أي فيصر، الصغير) زعم هو، لصاحبه، من فيصر الذي كان قد
امتن، لأنه، أسره، بحثا
(4) كل عقود مئات، 27 و8 م، وشبك به، متفرع، وقطر، من الأسفل مترا
وثلاث ومن الأعلى متان، شبه وكس، عقود، فيه، موراي، ويس
وق
179
وفي سبعاء البلداء القبلية دهليز (1) طويلة في روم (2) ذات الوان لم تزل ناضجة.
وفيهم كثير من الأشراف سكن سقف أحداهام سوسافية صورة الجماهير والكلاء كما تُذكر الفرنسية وتقاء الباريس.
ووشيرة جمعة من أمراء عصرهم منهم اثنين وجدان عبد الرحمان المرحوم بصراد الدين الدندرى تصدر قراءة بدار
المهيج في قصوة تكششعره وتوفي سنة 732 هـ.
ومنهم عبد الرحمن بن عبد اللطيف الدندرى الشاعر المعروف بالقصص المتوفى سنة
740 هـ تقريرا.  
ومنهم محمد بن عبد الرحمن بن الدندرى المقرى المعروف بالبقرات اخصر الملاحظة
في ملوكهم (3)
ومنهم القدر يزيد بن عبد الرحمن السراج الدندرى المقرى الفقيه الشافعي
الصالح كان نفقه حمودة سيره وانتفع به كثير وتوفي سنة 743 هـ.

القسم الثالث من مديرية 9
قسم فوشوط

هذا القسم هواخر قسم المديرية من الشمال ويبلغ عدد 38 بلدة و53 مكنبة. 9
صبيا ومردوانته ناحية 3 4 5 جهور.

ذكر 3 4 5 جهور
هي بلدة شهيرة في قرطبة قرب مِنها و200 قصبة من بجاهم في قرية وكنيسة للفيل وأبراج قسطرون وكثير من النخل وسحراها كهنة ومعاصر لقصبة

(1) كن مادة لذوي دين ولأولم ضيع جهد من يكرون جامع إلى بالموضوعات في تحليل نمط مرحلة السماحية، وسابل أن تكون تنبؤات مساعدة مماثلة ليس مماثلة، وعند الإجراء اكتساب معنى من نقيضها، ونوصي الربط أو
(2) هذه الرسالة تقول إنها تطورت كما كن من أحفاد وذد قركر، من أسمه، وبيان وزنه وطنه وعشره.
(3) من مثال، وفي الذي يتميزه الحد في 저 كرب اللفظ ولا يعترف.
الزيت ويحصل بها كل سنة مقداراً عظيماً من عسل القصب والسكر وحلزاً زراع
وفي قبار ودعايا بمجلس
ومن أشهر بلاد هذا القدر فرشوط (1) وهي بلدة كبيرة بها كثيرة بيتان
وربوع وكافل وبها مساجدة عامة وأيدهما مباشدة وفيها كنيسة ومعمل قماش متروك
اكمان
ومن فرشوط شيخ العرب همام (2) بن يوسف بن احمد بن محمد الهواري الذي
كان عظيم بلاد الصعيد وصاحب الكمالية الدافعة في أعماله إلى أدنى حتى سار
لقتله محمود بك النامسي (3) من طرف سيدي علي بك ورأس عبد الله بن عم همام
المدكور يعدون به في كتاب كلاً وتفصيل عن القتال مع ابن تومي وثبوت أحزابه
فالك همام بالصور أزياد الفضل من كبار الهوارية في عصر فرشوط إلى جهينة استناد
وافادوه الأجل سنة 1183 هـ ودفن أبو النّهد فرشوط ونفيها وأخذ
ما كان لهجامة بها
وتألق فرشوط جماهيرة من الأفاضل منهم الدايب أبو الجودة ثم ابن أحمد كان له
معركة علماء الأيل من الفلاسفة والطب والنمذجة وغيرها وتوق في حدود السبعين
وسة

(1) فرشوط في صص الاطلاع، الكتروم السكك وعين المجاهدة، وواو
ساكنة وطاء محلة
شيخ العرب همام كل عظيم الصولة كثير المدود والعدد وأواسم الثروة سيكرا
ذا الصدق ويهب وكان ينزل بداره فوردون والمردرين ميرت لوهم الطعام
والأرباط والخانقين وكيلون وداياً سباهورا
محمد بك أو النّهد اسمه ذات ولاد همام لو كان أشار إلى جماهيرة متصلا
بيك بدخول أسيوط وامتلاً كما ومنشأ ذلك هو كان قد حصل برأي بليك
وغيره من أمراء مصر متاقرة أوجبت رجوع بجلب إلى بليك في الصعيد والنقض، وله
النصح بليك في اللغة باحراً قص 145 ثم تزدهر لي ب.selectAll بليك. فإنا
فزخر عشيرة على بليك في الصعيد، وآخرب وأيهما انتشرت ذلك وأشاروا به بقصد
أسيوط، ساروا البياضة، فلما انتشرت القوة، أقامهم محمد بك وكان من وقته
معه، وكأنها ظلمره بعض كرم كرم أسيوط ثم ساروا بعسكرهم همام إذا كفر
ومنهم
ومنهم الأديب جزء من فضل(1) المعروف بسندال الدين المتوفى في الثمانين
المذكور قيله
وأما دين عبدل عبيد بن يوبن الدين المعروف ابن المجاهد في سنة 769 هـ
ومنهم الفقيه ابن صالح(2) الشافعي كان منفتي المالكية بفرشوت وتوفي
سنة 1185 هـ
ومن البلاد المذكورة بهذا القسم هو(3) وهي بلدة كبيرة في غرب النيل على
نهر 4谁能 جيروه وأهل الزراع ويزرع فيها بسادة من غبارها
البكتان وبناة الفن وسروهداي لاحد
وسياقان في غرب النيل على نحو 3 قسمة منه و27 قسمة من
شمال جيروه وباواشيرو لتشتت الشروش وسرقنايم الجادسة وسكيتافاس على
نحو 6 قسمة من شمال فرشوت
ومهامة وود(4) وهي بلدة كبيرة بها مساجد وكاتب وأبراج فان وعاصمة
وأكترها مسلمون ومنهم أشراف وساحر وشروش بالفداه جيروه واليبراسب
الورع السلسل الشيخ عبدالحليم المطيري(5)
وعدالة الحقيقة القصر والصعيد وهي أول بلاد الراس من جهة الجنوب في شرق
النيل على نحو 100 قسمة منه وبجاهنان أهاليه مبارة ونجل صغير وأبراج

(1) جزء من فضل يحكي أنه كتب على في مجلس الواحد على عشرة نفوس نافذ كدر
في قرون مختلفة
(2) على صالح كالصاحب الصغير وقلل الشيخ العرب هم المستخدم الذكر
بعمانة ورعاية فكان غيرت الحواوشي قرب القاهرة عند وقوع فشل
المذكور وكان قد ورثى بعد موت أبيه ثم تفق عين قبره، فذهب درته
واليبراسب وشرع قبره في النازح واسم العلمية قديم لأدبي لذهب فأمره
وأدركه
(3) دوقي من إصدال الإسلام الضمن السكون
(4) المراصد اليوم بعلمهم السكون وينقل بالدال بدل الطاء
عبد الجديد السعوبي كان راجحاً في العلم الشرعي والعنيفة وهودن دكور
في ذيل طبقات الشعراء
المديريّة الستّة
مسمى الإقليم التديليتة
مديريّة استا

يحدها شرقاً وغرباً الجبال الشرقية والغربية كأقربها، وسهالاً مديريّة قنالتي أوها من جهة الشرق ناحية البياضة ومن جهة الغرب ناحية الضعيفة، وجنوباً حدود مديرية تنجة التابعة للسعود. وأولها أودي الأحجار سنة 1737 م، وأطلان مديرية استا 1777 فداناً وبلاها 90 وأهالها 315. وتفساً ياحمّب المكاتب 110، وفيهم الصبيان 130. وارض هذه المديريّة من فجعة تجتذب على عدم الرى عندنفة النسيج وكانت عند دخول الفرنسيّة، ترى من فجعة الرى، فقلب السين بسبي الهيام، الترع التي كانت تروى منها، وقيت على ذلك أن عدل للترعة إميس أفنديان الكبيرة. فعمت المرحوم جعل فيها ناحية اليدوانيّة على مساحة ستة ساعات من جنوب استا. وهي الترعنة المرفوعة إلى الشماخي، فصل من الفائدة. ظبابة. وفقينّ شمالاً ترى فجعة الترعنة يقلل لقنان. وتتجزأ أيام المطرة الينجح، وعسكرهما في كامتداده، أرهالوا أورا، وبرهان الدوين، دين إلى ذلك. ثم ويتثالان هذه الترعنة كانت لقى قطعة من الأرض يثقال لهما أودي الجبال بحوار

(1) العائلة السادسة كان أندلاء سلطنتها 1363 م، وكان مقرها عبدة إبراهيم بوس
(2) الأبوس بالعائدة، الضيوف يمكن طول القامة، ويمر أن هذا أصل ما بناه منان طولها كان سعة، وباركنا بحكم مصر سنة 100 سنة، وكان معبدي حريباً
(3) الأول ص 73 من خلاصة تاريخ مصر.
(4) بوجه الإحصائية الجمعية المشتركة من الداخل سنة 1390 م.
184
أطباء استشاريون تبلغ نحو 4000 فدان وساهمت تلك الآثار الرائعة في خلق تأثير قوي على أطباء هذه الأراضي. فنفعت الطرق إلى تلك المشاهد. بعد الأمراض حول السموم الفريدة، فشلت بعضها فيما كان يغطي التاليا. السفينة السفينة وسفن المطارنة إلى أحمد عبد الحليم. ثم انتقل ذلك في ضمن معاينة على المباني من إملاك كمال بالميدان، فتربت نشاطات المطارنة المسكونات بناء على النزاعات السيفية وتتحدد بها معاينة للهون السينيك. واستمر سنين وحدث أحوال تلك الجهات.
وتمت مديرية استعمال ثلاثة قسمين، وبدايتها وبدايتها ببدايتها، استعمل مدراً على معاينة

(1)
الكلوزم، اسمها

هي مدينة كبيرة على النيل، بالطريق البحري، تبضية، انها الشهيرة على كل مسافر، ويعتبرها 900 م من الشرق، ولعلها، وبها ساساجدا، شامعًا، أقهر، بإسحاق، كبير، العرفة، وحفر كمسهر يومه، البرج، اللجام، بيضة، بالطريق، قبض الدواوين، وفيه راج، ورباب، صفارين كهداء، والإبراهيم، وصانع سنانوظهم، وفيه وادي، المدير، والبيج، وضيفة، المدينة، واستنادية، للجري، ومن المكتبات الاهلي، صينائها 13، وفيها، وحويته، ويبادر إليها أنواع البضاعة، لإسهام صناعات البلاد الفبلية، كابر، ولا ردية، المعرفة، عندهم بشكل وقديم، كان يزعج، معاينة، من القطن، الفيل، لحالة نساء، ودبيهم، ثانياً، إلابفاع

لعل نبت تال بعض، وكذا كان يعمل في مجابه، من البلاد

(1) أسلوب القافلة، والمراصد، بكر، الامراء، وفي، قوم، البلدان، نفذاً، وسين، ساكن عينها، وتبعها، وتعصرها، وأسر، النصر، القديمة، وكتاب
في الإغريق، إسمير، ريا، نا، نا، اختصاص، العام، سنة، حصل من بعثه، أربعة، أربعة، من، النصر، وثنا، فهو، اتفاق، أخف، رباب، رباب، قال، وساهمنا
تشتمل على مائة، 1500 منزل، وقيل، أنه، كانا، وقت، في، شعبان، شاعراً.
وفى سنة 650 هـ خرج ابن الصوفي العلوي (1) بالصعود والخscal اننا وننهى
وقتل كثير مأس أهلها
وكانت في أيام السلاطين من أمر المطر، ودوز والبار وآشتر العطرة
كانت في المطر، والخيارية وسوقها يوم الاثنين بيع ماء أنواع البضاعة حتى المر جوات ونفذوا ونحوها
في جميعه البر من سهف الخلل
ولها وردت علي البصر وعند ذلك يثير رصيف يظهر لكان من أبناء الاعصر
الخالقية ثم جاهده وسعت وداعا سطي البيل على جزء مسي نزهة
وفي استنكار من البراء المنطية فيها يوار يوري 64 عودا (3) توصل منه
الذي في مجلات مكتوبة
وقد عدلت أرض البلدان الآن على هذه البيانة حتى يرى بعض الدور نتوسطها
وكانت كلاً جامد فصول الثورات التي انكشفت في مدة افتدينا بعد النجاح على المراجع ونرى
سالماً بعد ان وسيو وجميعهم الداخلي مشغول بحقوق كتب قديمة قبل أن تعل منها
من مدة الرومانين وقرىではないها كثيرة كهير من قبائلهم منهم سيباسانوس وطوطوس
وادي يانوس (3) وقيل بعضهم من بناء البطالة قبلهم

(1) ابن الصوفي العلوي هو إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب وباصر بابا الصعود وفضل، بعثه النبي يسحق فحلله إليه، وحكمه ابن طولون ببعض
(2) كل عود يبلغ مديته 400 م، وارتفاعها 110 م من ذهابات وكل تأخير
(3) مات سيباسانوس في سنة 484 ق. ه وتيموس في سنة 541 ق. ه وارد يانوس في سنة 484 ق. ه (وانكار ترجع إلى زمن 773 و875 و883 من آنوار توفي الجبل)
وقد شملت المدينة معبد احترامه اسمية بكترة الحفريحة (1) أيام الإمامة، وذلك من اسما كغيرها من أراضي الأناضورة في الأعوام التي درس السادة المورف بجمال الدين الأستاني (2) القوسي صاحب ديوان الانتهاء للفلسفة المعروفة وتوفي سنة 745 هـ.

ومنهم منافق الفقيه أبو طاهر عبد الله بن أحمد النجم (3) السائر المعروف في سنة 775 هـ وولد الأبا أحمد أبو قرة وأثمة بن أحمد للكثير من المتهاجمين (4) قاصب الكبار، وثناً لم يعثر فيه كتابات رقائق الفقه وغيرها المعروفة سنة 747 هـ.

ومنهم آخر عصصه فن بن حسن الشاعر (5) وتوفي سنة 813 هـ ومتهم النبي أيوب الذين على يديه اللهاء روى ابن الشهاب الأستاني (6) الشافعي المتوفي بقصص سنة 797 هـ.

ومنهم الثاني عيسى بن سليمان بن جهير وكان كافناء وأناح بجنابة وصنف طبقات السلفية وتوفي سنة 807 هـ.

ومنهم آخر المختار أيوب بن سيدن الحسن بن علي المروي بأسماء الأندلس وتبقي.

المتوفي سنة 724 هـ.

(1) الحفريحة كان بها مساجد مساجد، فمنها إمام الأمين، ومنهم العلماء كرذ فهم يظهرون وملبس في شيء غير متنازع، تأكيد.

(2) بالانج الساني والاسياسي 700 هـ ونشأ بوص وكبر وعاذا، وعلم أبي حنيفة الحنفية في النحو واللغة وحضر زهو وحيض وويض وبحت وسيرة القضاء وناس، الطبق.

(3) أبو حذافة تعرف به أن كان حاكمًا جليلًا ماهرًا في النحو، وكان كرذ يماشى كي يکرم الناس بحترام، وذمرية وبرع بجنبة ودمصقات كثيرة كل طنجة.

(4) ابن حسن نشأ دينج، جمع بعضهم مرتبتهم، جاءت ضعيفة مالاتها الأثرية، الشافعي إلى كرم الممارنة.

(5) ابن الشهاب الأستاني كان العارية على الزمام، ولم يبق له ولا أثر.

(6) ابن الشهاب الأستاني كان العارية على الزمام، ولم يبق له ولا أثر.
الكلام على اقسام مديرية أسا

القسم الأول

قسم أسا

هذا القسم أول أقسام مديرية من جهة الشمال ومركز مدينة استنادًا إلى ما هو مقدم.

ومن أهالي بلاده قلوب (3) وهي تقع في النيل على نحو 300 قدم مترية وحوالي 1500 قصبة من شمال استناداً وغالباً أزرا و üzراً، يستسلم بعض القميش من الصوف والقطن والجلود وغيرها وعلاقته بها ثلاثة مساجد مبناة في فهار بريفات وواصلتها، طالع مداور وعمال دخان وعملاء وبدو وسوع نحراً وداً وفخور وتخل كثير.

(1) جمال الدين الاستنادي اعتنى ب커ة التأهيل في هذه عصر، وبرع في الأصول والغربي والغربي، وتقدم في الفقه، ومن مصنفته مختصر الشرح الصغير والهدياء إلى أواخر الكهفية وسرَّع أفراد الخانق في ذلك وسرَّعهم التأهيل. (2) فلَّال ( inconsolable interpretation) متابع السكون وفتح الميم وسكون الدون والناء، وكَوْنهم سيدي مصري تنوي في مسمى المدن من حلول، وثناء بينب بين من حلول (الثنى) وكانت تتمي في الأقحاب النجدية من منطقين ينتمي ناس مديرية غمديرة تجبي وفروق الزمانين كانت تدت في أرمنت مداوات وكان فيها فرقة من الفصي، في خلاصة تأريخ مصر الامام، أكماً كان شرع في البطالة من الآثار والمحاربات بجاه أرمنت وذنده، واستنادًا وها.
وهجان البراءی القدیم معبد باقی معاامله وفق اصاب التلف بعض تقشه (1)
ومن نشأرمن من العتباء عبد الباری بن حسین المعر وفبن الامام
البکری (2) وكان فقهاء علبه الشافعی ومالك
ونهم لحسن بن عبد الرحمان الأثیر القروی المعر وفی الدين الارمنی (3)
المتوفی ٢٩٧ هـ
ومهم الفقهی يونس بن عبد المجید مراج الدين الارمنی (4) المتوفی ١٩٠
ومهم البلدان الشهيرة بهذا القسم المطاعنة في غرب النيل على نهر
٣٠٠ قصبة من شمال استما وفی الدائرة الإلیة واسبوع روات برقان للسكر وسواها يوم السبت
ومهم البصیلة وهي في غرب النيل أيضا على نهر ٩٠ قصبة من جنوب
استما وبائع دجاج وسواها يوم الخميس
وكل من المطاعنة وال بصیلة عبارة من جزء نجع (5) وكذا الحز وفی شرق
النيل تجاه البصیلة وفی آثار قديمة في جهسة علي شاطئ البحر يعرف بالكتب من آثار
العائلة السادسة، وغيرها (6)

(1) اصاب التلف بعض تقشه، ما يظهر بسبب عدم بعض حاكم كانت عديدة به
و بعض جزء من ذلك المبدع في سطور غمامة الدعابة كتابه، لذلك يستدل
على أن الاستعمال في كتبه لم يزالت مثلاك عند
طول هذا المعبد ٤٢ م وعرضه ١٨ م وأهله ارتفاع ماؤه من العدد
١٣٥٠ م

(2) ابن الاستاد السکری قال له فاضی القضاة المشری: اكتب علي باب البلدك
ما خرج ممن اطلاع

(3) محمد الدين الارمنی كان من فقهاء مليئة مالک

(4) مراج الدين الارمنی كان أمير مكا، فهم ودوره في اختلاف الأئمة

(5) القه فيه عبارة هو قرة بجلد السیم، بختاري مساعدة شمعة وجيوب وح_address
والزیادة، ومواضات، وبعض الأسکر، وفی هذا مجموعة شملها اسم
المصریة، وكذا وفی جملة البند وفی المعرفة

(6) انظر خلاصة تاريخ مصر (١٤٥ و١٩٤ م: من الترجمة)
القسم الثاني من مديرية أسما
قسم أدوية
وهو في جنوب أسماء ومركز مناحية أدوية

ذكراء (1)

هي بلدة قديمة بعثت اعماق شدري النيل على نحو 300 قصيبة منه يتبهعة تبوع وسرقة أبواب لارباع وتراجعت أواخر أوقات حينهة في الحضور وأوهمت أهميتها بالخصوصة بسبب ترعة الرمادي التي عملت في مدة فقدما الكبير محمد على المرحم وكانت قسط
ذلك قالة مشغولة بالحلفاء ولاها ليماهة بصنعاء انتشارا للجراح المعتمدة من طويلة طفيلة يتجيء منها الباب المجاور لها والأواني المستعملة عندهم إذ لا يعلمها الدراويذ القديمة بشكها يباقي أدوية كثير من عرب العباد الألياء في السكنية وثمر الاستغاثة للموقع وكانت هذه البلدة من المدينة المظيلة أعتريها كما يبذل عليه سمعة تلالها وكثيرا تآملها وبهاء من البراءة القديمة السليمة سيركاس متقارنتان طول الكبري جنوة 138 م وعرضها 29 سم وأعظم ارتفاع يبلغ 35 م وهو تقع في البلد يشاهد من بعيد فرضتين ولوزان تسمية الاهال القليعة لليس فظائعها أو ماجيال ومن بعدهم اثرهم جمع ماجع من اللفت وال siti الذي غالبت ماجيالا من الاعمال والاخواد والموارد يأم نقصتها ببنى جمال هذا اليوم كقانية بأمس

(1) في الرأسد أدوية بالمزمزم يكون للدال دار الفراء وسكون الواقعة

بصعد مصري على كثرة الأرض، وأناشيد تدق علي كلها حتى يذره في الهوا مثل السكر وأيد على العصابات (كم) وكان يجهزها كما، المحرم من طبو وسماها

اليونانيوس أبو ليلته بوليس دانيا أي مدينة أبوخاتب الكبيرة والمناخا اليهود من مقدسهم

ويقال
189

ويقال أنه ممتهن في زمن البطالسة بفطاس، وله أربع الملقب في الأيوبي:

(1) فيلالينور، ولاء فيلالينور، وليلينور، والزنكي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ويلي، ولي
الكلام على مدينة أسوان (3)

هي مدينة شهيرة بقصى الصعيد على النيل من جهة الشرقية بقرب الشلال الأول.

فهي أسواق ومحال ومراكز ومصايف ومحابش معالم ومصرية ومغامرات مائية واستشفاءً.

ومن بينها الماء والعاب ومعابش الجامحة وقد أسس عمر بن ابي العباس المختار ورقية الله عز وجل

فيا أسود من العبودية كفر بجامع عرو ومسيس الجريزة وبلديات الأسكندرية وقصور

ولقد أخذت الزراعة بيداً كثيرة مما يبدأ فيه تأديب الأرض وطرى صناعة

ورصع بها من طينه نواد سهال البدائي صناعي من الفخار الطيفاء العذبة

كما الحال والصينى المفطرة وجبيرة ودخان رجئها ويصنع الدرب للاسلطات.

(1) جبل السلسلة واسواني باني لسيل مصريية الغرب والقناة في الأصل جبل، وقد كان معتراض النبل كنسل تجاعي ومن النيل فصار جبلين يغتنمه. ومن جبل السلسلة لسلسلة من الصوب من الجبال تقع عند النوبة وعندها كانت يزدهر الروس المقرر على السفن وقيل انهما عرف بالدارة بين الجبال الشرقي تصل بالقرية حى هذا الموضع كأصل مصل

بعدها بضعة.

وقد أوجع الجبل الجياني جياني التي قسم بين نهالن الديف الكبير التي نصب بالكرنك ومدينة و وغيرها وقد جعل كثير من مغاربة هم بمدو يمر و بعضها

سابق على العائلة الأثمانية عشرة.

(2) أسوان كان مثل والقدامى أسوان من البلدان عند النيل وسكن السين المهملة ونحو وذكر وذكر وفيات الدين السماحة فأنهم ينفون في الدير وقوله عن الشيخ

هورد الطموح و مثل الصحابي في قوله أسوان بالفتح.
191

الสบาย آنية تعييم الجراد (1) وسكن أدمزر قديماً يقوع من العرب من جنوب بين بياة ومضمار ولونة حيث قيرت ثم ينحدر إليها، ويأكلون من العرب والبربر والسودون وغيرهم، فذلك ترى فيها كورة اختلاط الأنسجة والوان وارتفع أسوان عن أرض الجراد 116 م راهب على 42 درجة ودقيقتين منها العرض الشمالي واشتهر في كلام قدماء المؤرخين، ارتباطي الجراد، بإشاعة الشمس في يوم المغيب الصيني، وقت الزوال والولاعم الآت (2) وقد تقل وبأسوان كثير من نوب الزمان فغزب وتبثت بها عرفة، فكانت في زمن المولد المصري مدينة عظيمة ثم خربت وتعددت في زمن الرومانين ثم خربت وتعددت، ...وقد يعدل بعد ذلك، يقال أن الموجودات الآت من زمن السُلطان سام وكاثا في صدر، سلام، في أخير بلاد المسلمين وكان لهن النوبة كفاراً وكان لهن راحيل، راحيل في أينال أسرارها بلا دكتور ولا باشر وهاهن، القبائل، إيمان الأمويين، والأعيان، وكانوا يدفعون خروجها إلى تلك النوبة. ...فكانه يحلم بما في بعض الأحيان توفيق، ويتعدّ فلما جاء الخليفة المأمون أي مصر، شكايله إلى تلك النوبة، ...وقد يعدل بعد ذلك، يقال أن الموجودات الآت من زمن السُلطان سام وكاثا في صدر، سلام، في أخير بلاد المسلمين وكان لهن النوبة كفاراً وكان لهن راحيل، راحيل في أينال أسرارها بلا دكتور ولا باشر وهاهن، القبائل، إيمان الأمويين، والأعيان، وكانوا يدفعون خروجها إلى تلك النوبة. ...فكانه يحلم بما في بعض الأحيان توفيق، ويتعدّ فلما جاء الخليفة المأمون أي مصر، شكايله إلى تلك النوبة،...

(1) الجراد يعده من حب يعرف بحير الخبرو أو الهيم. يعده بالنقر ويستعمل لطعمة وطبيعة، جرد من طبيعة الأحاسى، والعرب الذي يصنعونه عرب.Ebabادي يكتبون الرائدة، وقد يعده تلك الرائدة ويتضمن على اقدام طين يستخرج من تحت جبل أسوان، وينجر ويحسن نحو سروع، ثم تعمل، لتساوة من آية الجراد، يتطف في نهض، والهواء 88 ساعة أربعة، فتخرج فيه كيبة ثمانية، ويتعدّ تطعمة...

(2) يظن أن هذه المتى سمعها وقت قدماء الصحفيين وكان المنقلب الصيني اذاك يمر بحهب المدينة ثم تحوّل عنها، وهي مع ذلك الكاسارنة، مدار السطمان يكلهنا لظل يكون في أيام المنقلب الصيني، يهبج حيث لوفرش بإشاعات طويلة عشر ون متلا، لا يكون إلا aux3 لاحمئ ساماترات.
الرازي هبيده ولاء لهما، فأحال الموتى، دون النظر إلى ذلك، عمل قاضي أسوان بحضور
تأتي الملك فائت صفة البيعة لأن أولى أسوان حاراً بالبنين، لم يعد الأقرار بالرق
جموعة الملك ده مل به حي مش ين، بعد البوسية من المواساة بالأسر، فكانوا
ينتهزون الفرصة وتأتون نبتون:.documents.png، ويسرون شاهد ردً على لقية
اؤل ملك مصر يرسل إلى البيت من كثرة أصحابه، ويرجع شربه ورسين كثرة ضمة،
442 وسنة 586 هـ
وفي مدة السلطان صلاح الدين، ضر عليه ابن أبي مك أو دويا، كي يسقيه من
عمر قهرمزه بمجاذفة، لا البلاد، بل تاترو على أهالي وأسره، لك ما وقعت في
امرأة جلالة ابنه: أصب=t، وانتقلت كوره للفوز، وفرضها على الألقاب، وأدخلها بصرع
بلاده. بقى ين، في مدة صلاح الدين، 1000 هـ، لا سيرة، ويبقى في الوقت
سأميروني: جمع المخراج تكانت الاعتراب، وأدنا السمك وتبيره، وان
وبعدن ملك السلطان سليم مصر، كان من عشي من الأمراء، وعلي الصعيد
بماله، وجماله، وينهيم له، وغيرهم، بي نباتهم، فظل تزك الألقاب، والبلاد، فإنه
مقدر الحرم وقلان، فآتى الثالثة حكومة مصر، لا تداب، تداب، لم يتم تحت حكمه وساء الأمن، والعمران
المدينة، وأسوان، وصارت مركز التجارة الحرة، بل وار، ويبقى
بقر، مدينة الملاحة وترم المدن القديمة، ويبقى بهو، على الصعيد
عن السماء، وكان قد خطر، الأثر، ثم كشف عنه، وفاق انتمى، لاربطة
وكان يسوح، الساحر، يباين تُبُّ، طول بحور 2000 م، كان يسخمه، قدمه
المصر، بعد المرأة: الملاحة، الأثر وراء الأثر، الهواج، (1)
وقال، ج، أسوان، شر، يل، تع، زل، مين، نب، لم ين، يه، وناب، (2)
وتشاهد، الإبراهيم بن محمد بن المقلد نفر الدرر، (3)
(1) رأيت من بعض المحاكم، كور مساعدة كي، الأوان، أكل، لاب، ثم قطعها، ولم
يتم فصله من الأثر، في، تع، مين، نب، منه واحدة، راب، له، تحته، منفصل
(2) فرع الدولة كتب الإنشاء، صلاح الدين، أتش، بالماء، ولمهم، ومهم
193

الأشعار الكتبة المتوفى سنة 581 هـ

ومنهم الحسن بن علي المهذب الأسبق (1) الشعراء المقبرة المتوفى سنة 571 هـ

ومنهم أبو رجاء (2) ممن نجاد الأسواق الثاني الفقيه الشاعر المتوفى سنة 570 هـ

ومنهم القاضي أبو الطاهر اسماعيل بن مخلوفه المتوفى سنة 599 هـ

ومنهم أحمد الدين حسين بن علي بن سيد الكل الأسواق كان ماهرًا في الفقه فاضلاً

في غيره توفى سنة 729 هـ وقد قارب المائة

ويتبع ضبطية الأسواق ثلاثة بلاد صغيرة وهي أبوالريش وعزاب الأسواق وجزيرة

أسوان وغالب أهل هذه البلداملاحون (من كثيرة)

فأما أبوالريش فهي في شمال أسوان متمتصة بما تصلها لمجوع وبيجاله. يوجد

الطين الطفيلي المعروف بالأسواق المستعمل في بناء البابارات

وأعظم أسوان فهي في السهار للنهر قبالة أبي لريش تشي من الجنوبه

جبله، تقع فيه آثار قديمة و باعلاه قبعة عنانية بالأعشار

السابقة تعرف الآن بقبة الهواء

وأما جزيرة الأسواق فهي إيلينتين القديمة وهي جزيرة في وسط النيل قبالة

أسوان من الغرب زِمَّا زمانها 50 قطعاً وكانت نقلة إلى الطويلة السابقة (3)

وقد مدّت رعوت مصر بعمامة (4) كانت هذه الجزيرة محصنة وكان بها

(1) المهذب الأسواق له تفسير خصى مكدان و باعده الإشاكي لم يكن في جمده

(2) أبرز رجاء سديد نظام تصح الأنيسيا كاتب المزرعة الطويلة سنة 433

(3) الإلهة السادسة كان بدأها سنة 304 ق 5 ومدتها 33 سنة

(4) نظر الكلام على تأريخ أبو إبراهيم بن طير (144)

بعمامة أوروبية وتور يحل في قرابة العائلة السادسة والعشرين

لقد ذكر في سنة 573 ق (نظر الكلام على وعلى العائلة المذكورة

في أزورك إلى الجليل)

= 20
194

فرقة من الجنود الدبلوماسيين من التحدي على بلاد مصر، وفي نهاية الجندية الشرقية من هذه الجزيرة قبالة أسوان، برفق مقاس البيل، قدمت استكشف القرناء فيما استاهلهم، على مصر، وحصل تزامنها تنظيفها في الأيام الجوية سنة 1387 ه. وانتقد التقسيم القديم باحة، وقرر به قيد:

جهد تلك البيل، مقاس جديد (1) يستعمل حتى اليوم.

القسم الثالث من مديرية إحدا

قسم حافلة

هذا القسم في جنوب أسوان، وهو مربع بكثير البيل، وكل بلادها فقيرة للأراضي النيلية شروطة وغالب مضروباتهم، القمح والشعير والذرة والفول والدخن، بواسطة السواق، وهو من المكان 34 فيهما من الأطفال، 39 ومركز بناحية الدر، ذكر الراحل (22).

هي بادية بصاصي النيل من الشرق على نحو 6000 قصبة من جنوب أسوان، وفي ساعات من ابريم ومياكيا، وجامع سوقية، وفي شرقها يصبح الجبل بركان حرب قديم من آثار رمسيس الابسط بصحبته.

في صحراء باسم قدسوم آمون، وفري من اجادة السياج بجبل طيبة، نسبية هذه البدلة بيرا وراءنا، مدينة الرمسي، وللمساحة حدائق كثيرة غالبها ضهرها الفضل، واليوم المأمون، وقيت لها القطعة 10، 000 منها، وتباع 50 ساقية.

(1) المقاس الجديد المذكور من عالم الفاضل محمود بك الفالكي وقال أنه استعمل فيه لطول الزياع 34 سنة متكرر، مقاس الروضة والشمير فيه، على دراع منه، وعامة الزبالة 17 دراعًا فالقاعدة المقياسية فيه، 17 دراعًا، وفي مقاس الروضة، واستثنى من التحدي القياسي الموجود في مقياس جزيرة أسوان المذكور للزياع الذي كان مستعملًا بالقياس قديمًا 30 وم. والذي في كتاب الفرنسيون 30، وكان خطط مساحة هلي إشامبارك.

(22) الدرس بكسروال وشا، أدرك، ومثله، في خطط مساحة هلي إشامبارك.
195

وأبرز رفعه كثيره ومن هذه الجهة سوياً الجموه العتادة كالقمع والفرة
الدخن (1) والترقية (2) والمروع ويعمل بها أنواع ألوه العناية الحمونة
والدمامتوغتماية ماية.

ومن أعمام البلاد هذا القسم الناحية الشلال وهي بلدة بشار النيل على نحو
3000 قصبة من جنوب إسوان وهي أول بلد القسم من جهة الشمال.
وفي الجانب الجنوب من لها ملاجع ميدانية وفي الشمال كرية. وإليها
570 قدانان تعددها النيل ويبلغ عدد 1200 محلة من ألوه أنون (4) وباقلية من
شيء الحناء.

وتعمل أهالي الشلال في خصوص الخيل مثل البريش والمروحة والزنبيب
والشلال أيضًا حيث هناك معرض في النيل من اليسوع إلى الفريسي وتباث
فجوات (5) في واسعه في بحار الري بمتنين في مناصب فيه يمر بها.
ووترسب من بعد
والشلالات تسمى جنادل النيل وهي كثير عدهمنا بعضهم أكثر من 30 هذا

(1) الدخن يسمى بالدال وسكون النافع من الدفاوين المجري ع ضد الجاوي
معروف كاروس الفارسي كافي الإقليطوس
(2) الترقية في كلهم يسمى الفينز والوسعون النافع يفاع مياسة يمكن
بكل محتويه بالكامل نافع فم:` إلى الجرير بتقسيم في الأرض مصطلحي
قصبة وهر وروهر يذهب كالمواجة ويجيبهم ألوه لإستراحهم كاللويا
الخزوع معروف ويكبر هذه الجهات الخرير مدبرة مدبرة دقلية وسناجرون منه
الزيت ويدهن به سناجرون خالصاً ومعضد الريه ملثم وفانة ألوه من
العطر بيات
(3) من هذه الازعاق النافع النافع والسكوي والبلدية وقرودة وكبدته وينت موده
والثامنة وفيسها
(4) الفجوات المد كورة اجلعت احدها فسنة 1356 ه على يهود جابا
المرجوم وهي القرية ومدفنة في ترقي النيل ونبع الحندية والفجوة
الشرقية سمى المنعيف يصل منها من الخذه إلى جنوب قسم النيل تقريبه في
باستة جذب لها تماثل اماكن النين تقريه الجمع في الشرعات
آخرها من الشام، ويأتي ذكر بعضها
وفي جنوب الشلال نحو 10 دقائق جز يرقص جزراهم ويسبح بهما
وهي جزيرة بلاق القديمة المشهورة، وقيل لها أيضًا الجزيرة البرية يوجد
عظيمة من الحجري القديمة عرفت بقضاس الوجود. من حيث يشير في سياق:
المآت نقطتان (1) المثالي وهو آخر المآت 30 من الملوك المصريين وآخرهم:
كفر نبل في مصر وقد كانت وسيلة عامر على الدار المصرية ثانياً من:
استقلالها لدولة اليونانية تزعم الرومانية كملوكها وسالمها وكان اقتصاد هذا:
الهيكيل في مدة الرومانية، والجاحزة قصر شرع في بنائه يام البطالة من الدولة:
الرومانية ولم يومن.
وعلى مسافة ساعة من هذه الجسرة على سفح الجبل الشامخي يقال له هو:
يسكنها قوم من الباب (2) وهم جزء يرقص في نهر الأهرام، وهو جزء:
باليمني من البرية القديمة معروفي الضرر، ولهما جدران مامية مبنية:
بعلامة الرومية، وأخذها وهوا مرسى يكون يرتفع عن النهر بقدر:
20 ق، وثاني بنوه هوا كبار على سطع نهر الأهرام يقع 100 ق، وتحدى نفسه:
 بهذا العمل قيل إنها صبر وسريص إذا كبر المتقدم زعيمه رفيق.
كثير من المشاهدات التي تدلي في القصر.
ومن البلدان الشامية، هذا القسم ناحية كر وسكو بالطريق إلى القصر.
الدراية المقدمة، الذكر على نحو 7 قصبة. وهي في مدخل عطروربا حياء وصل:
الجذبة ببر ووداني وبيت، أو بين بر ينابية أيام بسير بالحدود.
(1) تطابق أونستانياً، شوق تولوا الميل سنة 950 في وقثه اشتهر
جر على مصر، فأماشوا نقصانهم لعظمتهم بعدهم، وحصانتهم محاولة بين
الم팔ن، كان أن يكون إتصار الفتح، فإني أبيع نقطة تجذر الفرس:
(2) هوا برم نعائمهم، ند، أدا السحاب من خواي قوم، لم يوجد لهم أبدًا
المساء، أو يعولاً، أعادوه، أو موضعها.
197
وفي الكتاب بوسطة وشونة فلالة للحكومة وسوية دائمة وبيض أهلها زاغ وغ
وبعضهم أجرية و بتجارة الجلابة وأهل الريف و طرقها التجار كثرت من المسافرين
البر و اليهود أو اليهودي و بالمشروحة 5 شهور و حديث تان على النيل فيها
قليل من شجر الليمون
ومنها حلفاء و يقال وادي حلفاء وهي بلدة على النيل في البر الشرق به آساجد
و يمن و شجر و خضات و سوية دائمة ذات خيام مضروبة من الشعر ينثى بحلاية
الهر و يبيع فيها أشياء متنوعة سكاء الفرقة والهرلا البري و حب الحتر و عالو و النطر وون
الثيم يبين من مصر من دخيلة
ولهوم ردة على البر من واسعة تنبس مع فيها السفن الصاعدة و المعددة بالتاجر
المصرية والسودانية وفيها تجارة مأثرات معاداة اليه
النَّبَابُة (1)
في الكلام على رادعٍ لنيل من أسوار النَّبَابُة
وادي النَّبَابُة من أصول البحارة، وهو مسمى بلاد النَّبَابُة السفلى، وادنيل
الاتساع معصر بين نهر النيل وطوله نحو ٤٠٠٠ م، وأرض الزراعة فيه مع
متفقة بين المخروط على جانبي النيل وفيها قرى صغيرة غالباً ما تشمل من الدو وحشة
النجية والستة قبالة من الجفيف والدو ويعتبر الشهير وأشهرها قبالة الشرق، وفي كندة ما، آثار قديمة
ولوقي القرى في الأودية يطلق اسم الوادي على القرية أو القرية على الوادي
وتارة يطلق اسم الوادي على خط ينتمي على جملة قرى
وكان بلاد النَّبَابُة في زمن اليونان والرومان، تعرف باسم إيتو بيا ومعناه
بلاد النَّبَابُة، وفي أيام فلاديمير هذه الجهات كثيرة تطل على الوادي، وتبنا
حدود النَّبَابُة من جهة الجنوب اسم بلاد الكوش وكان هذا الوادي موسوماً بهذا الاسم
في الكتبة الجغرافية وفي التوريث أيضاً وقد يوجد في بعض الكتب من بعدها
جزء الماجو، ولا يزال مصر بالكنوز ويسمى أيضاً ببراهونا (ببر الإبراهيم) من اسم البر، وقد ذكر
من قريبين ومنهداً إلى هذه الأيام، فان طائفة البر يسكن هذه الجر، من بلاد النَّبَابُة
ومن جواً ونميتهم ناحية أساو، بدونهم بينهم الدكنوز
وقد قلئت الآثار أنه أن فراعنة مصر استولوا عليه أرض كوش مدة من الزمان، فقد
وجدت، في إحدى بحثها، إثر تدل على أن الزمان في ثلاث فراعنة للعائدة: ٣
تملك هذه الجهات قبل المسيح بعد ٣٢٠ سنة، وبقي ذلك في خلفياته أنها مهاره،
وكتبها أكثر من فراعنة العائدة ١٩ من آثارهم مثل، طوموزيس الثالث ورسيس
الإله، واستود على مصر ثلاثين، من ملك، هذه الجهات تتكون منهم العائدة ٣، كافل
مانيون، وذلك في سنة ٤١٥ وق، وقدمت يأثريه، وهو تهريجاً
(أثوراه كاه) على آثار الفلاتين من الفراعنة وأربع دائرلاً كه في فارق، يقيقه وأسبًا
(١) هذه النسبة مختصرة من خطط سعادة على باشا نحري عن بعض الكتب المصرية.
1111

هو مقرع في سلطنة مصر بعد مئتي سنة واستقل بلاد النوبة العليا وجعل مختارة مدينة
نابطا وزينب بالفسانية البيضاء والغابات الكبيرة ومن حين نجدهم كلهكم تصرف
بانيو بايا وذلك في القرن الثاني قبل الميلاد وكان ابنهم همملكهم وهمحكمهم مجموعة
وادي حلفا وفقي المدينة التي سماها بالمهاجرون وتلفظها وهمحكمهم ومملكة صورى
وهم مدينة صورى التي كانت تختصها أيضاً كان مدينتان هما ملكتان نابطية صورى
كما حكم في مملكة مصر منقوتة وتحت وكان يتبع تلك المملكة بعض الأزمان بعض
البلدان إلى أسوان وحلفا وهذا السبب محصل بين المملكة النزوح الذي ترتبت
عليه هجوم الرومانيين على مملكة بانيو بايا قبل المسيح أربع وعشرين سنة وفية
هدمت مدينة نابطية عن أخرى.

وفمبر سنة 597 م في زمن القديس ديوقلطيان (دقنطيانس) نظراً للخطرة
العسكرية المحذوفين بتلك الجهة مع قلة الوا، دمتهما أفسس لقبيلة تعرف بنابطا كانت تسكن
بقرب الواحة الكبيرة التي تتسم بضخامتها هذه الجهة في، قبالة أخذ الولادات الحديثة
فما إلى أسوان، المسافة بعيدة جدًا ففيما لا يفلئ تلك إلى الرسائد، ثم استولى
عرب باييس وهم البليدة على مافق، أسوان إلى قرب وادي حلفاء فكانا مملكة النوبة
من أربع مفاقها وعند ذلك هم العرب وغيرهم ما فوق إبر يبيلاد النوبة
والذين ينقطئون من لؤلؤة وهي قبيلة من البر برسقات تلك الجولات، وهي النوبة
وأما الإسلام سكن العرب ببلاد النوبة برا، كانوا يسكنونها إلى هذا العصر، فسأر
فيهم أسوان ووادي حلفاء شنطول، وثواب، من النسب، الكبير وعرب النوبة
فالكنوز وهم البر فيهما أسوان وقري ووادي السبع والنو بمن الدراز
وادي حلفاء والعرب فيهما البنين في مسافة 4700 م
ويطلق على أرض المكان دواي الكنوز، وسواهم يقول الكروزي وهو يقرب
من النسب، البر، ويقال باللسان العرب، ووادي الحر وهم ببيبة من السكان، السياحيون،
والمكنوز، همل بلدانه، يقرب من النسب، الكروزي والدنكوم لا يكاد يعرفه ذلك السكان بين
العرب والكنوز

وهذه الجهة ليست كما بنهر، وأمهما السفيان وهو 2000 نفسي
وفى شرق وادى النيل إلى الجهراء تясн العبادة
وفي مقابلة وادى حلفاء في البراقر في قرية تسمى بنيه فيها أثاث معدن من زمن
طوتوس زيس الثالث 18 قرية معبدة في عناية phêba قبل المسج بسبعة عشر قرنا وثالث
شلال بني شلال وادي حلفاء كبر الشلالات وأعلاها بين يهنى وبين البلدوكسائعين
ومن صوره المعروضة في بحر النيل ما يبلغ طوله هو 31 م وأكثر وارتفاعه
على سطح الماء فيه بين 20 و24. ويقدر البناء من قوة لصخور عين مدربات
مهما هو على هيئة السلام الكبيرة يبلغ ارتفاعها احدهم عدتين من المثلث 1 م
وكانت السفن في الزمان السالفة تتعطل عن الحبوب وفقاً بأعمال النيل ثم أصلح
فأياً واحداً الكبيرة به دجلة على المر واصلاح سفينة السفر فيها أكثر أياً من السنة
والشاطئ الغرب كان هناك كنه صحراء ويعود عليها ذلك دجلة حفر يبلغ ارتفاعه
نحو 100 م يرى الواضح على كتفه الجهالة المثل من البحر يبروح اسم المدمرة بالاستواء الى
النيل وترى في الشمال والشرق والجنوب الشلال وهو الذي يعرف بين العرب بطن
البحر وترى في الجنوب على بعد خمسة دقائق كالمزيم تضيء الرمال التي تشير الريح
وقد جمع امتداد الشلال لا يرى غير الصحراء رالوادا وصخور ذات شوك ونباتات
مسيحة ليس في ذلك الامتداد ميساك ولا استراحة ولا يتنامى فيها مؤنساً غار الحداث
ووالخم السافط على جيف الخيام وفوقها
والأذهب من سواق الى وادي حلفاء بالشلال الأول يقرب من سواق (وقد
تقدم) وينقل 300 نيس من يهويل في النيل عرق الى جانب الفر في منه
يسيع شبة الواد يزن البركان بينه وبين الواجه الكبيرة اتصالات الأراض
وعلو نحو 300 م من بناها (المستخدمة) قرية ديوت وتمسي في الكتابة
الهيروغليفية باسم تاب ودي معبديه وبين النيل نحو 400 خطوة أخرى ب имени
أزيس (احدى مقاتلات القبائل) في زمن اركيب (أواريين) استملاك النوبة
وكان من زمن المليموس في تولق وقير قبر السينق في بني بين 285 سنة و47
وهو في عهد السكنك وعليه كتابة ومية قري نقي في اسم فيلاماطور السابع من البطالة
وأكثرها قري نقيم زمن الفيصرتين
وبعد 4000 م قرية كرادة على الجانب الآخر في النيل، ومحمد حسنين
صرحت من الأرض وعلى مسافة قليلا من القرية تحضر صوان على بعض الصور كتابة
من زمن القيصرية يظهر أن امتدت الطريق عبر بابا مصبة ومضيق من هذه القرية إلى。
تافيس، ويصف تحرير النيل في مياهه النهرة من اسم قيصرية من البر يرتكب تلك الجهة.
وينشر النباتات هذا الوادي يتسع تافيس وكان قد ينجم عن هير سكيالمن يزني
إيغ زا قدش.
وفي قرية نافا، يعبر الدوم، والمخل، ويبراء، يختار من زمن الرومان، لين كتبها
مصطبة. يتفاوم على النافا اليابان القرية كانت قرية تابعة، وهي بنايات.
ويعتبر في النيل وتهزه في صفرارض كبيرة وعلى جانب جديد كبير يتحرك معها
الشرق، وقد تزيد النضج عصر النيل الشامي، شلال الكالابصية
وإلى الكلايبة تربيع في النافا مع يرى على نحو 8000 م من قراها، في مصيدة.
مغبة، تم كاهار اهبا بجهة عدة معدن من البابا اليابان، وهي
تغلب في زمن الرمانين بعدها القصرية القديمة، وهو بعد، وعلى تضييق وكتابه ينتمون، منها
أوا على هم جزء من تعود بدور رمسيس الثالث بين فناء تفاهة، مع إ實現ه.
واسم هذه المدينة، فئة المصري القديمة، وهي في الأمثال القرية على بدور
يظهر به تأكد أنها جزء من مجر المعبد، وهي بعدها من النافا، في كنها كانت مدينة شهيرة
وعلى لحمر ببعا سلالة من النافا الذي يعرف هناك ببيت الرمال، رحله كتابة تدل
على أنه من زمن رمسيس الثالث، وكان من الدور من البابا اليابان، وفرحي.
وعلى حريق النافا، يتوسلش في البعثات رمسيس في بدل النوبة، وآسيا
9000 م شلال في النيل، وترأسه هناك في وقت الاحتراف النيل
بقرب بشاطئ الشرق، حيث كان عليه ما، اقليته، تدفقت فيه، بعد، ومدفوع، وكان
النيل، الإساف.
وقد سيرة ممتعة من هذا الموضوع ينصح إلى النافا، دندور، في النفور على
5000 خصوبة، وقديمة آنا بيس، وميسي ومن زمن القصرية القديمة
وندر يتحت ذلك ينصح بإملاء مسيرة 8000 م في البر الغربي، قرية
6 ح
توفيق حسنين وقيني معبد مصر في الحرم، ورسالة مختصرة عن موسى الشاهي الذي استشهد
وهاتوف روافونكو (من مقدسي القديم)، ورقة القرية عندما كانت نقلت بتعليم
وبعدها، ومعناه ممكن إتمام وفي هذا اتفاق اليرايشان قريت كرشاك (أو بحرقا) وعلى بعد
مها أفرمانة تروف نسيم ورحمة وأدركي. افعل هذه القرية بحياة كنها
وهل مترية ٤٧٠٠ م م من قرية كرشاك(right: A ك) وجمهرة مصر.
في باحة إعلانات أركتبنا كيه يا أمومي فلما نص شيطان رهوب كه يغولوا (تركت) أو هروس
وهناءئ جريت روبنا ما كل القرية في الرؤية في حين اثاروا وعلل ٤٠ نيبا عم وجد
هناك بعض السكان الذين كتبوا لعلي، وساعدهنا الموجود جمع هذه البلدة
ويما اقترب من بلدة قريت كيار وهي قديمة ومهم مصليب من رمسيس
المفتش والقصص قياس الدشط بإم مثل قرانتا ونقول قرية على دخلك
لبيع الهرية. لتشتات كان قبل المعبد: مئة عشرون
عدد ٥٠٠ م في البرا خريت قرية مانشاتا للنيل في منطقة كورني وسميت
في الكتبة الممتعة كيرتيه وهم مصلي بالصغيرة الذي يظهر في نقوش، ان كان من زمن
طرطمو زيس الشافعي في رومانية ذات الألاد: وهي في المتحف زيس من الرومانين
و بعد ١١٤٠٠ م جزيرة قرمان (وجهار).
وعدد ١٣٠٠ م نوعي وعند الكحرة، ودروهم كما كان له أليهما إسلام ووزن هنالك
معبدات يس، وميسس، حنيل ٢٢ن عن المدرسة كنيسة
وهي من ماهيو كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
ويسكن بسمن ٨٠٠ م في ناد ده مس للحة، الباب من سامها
إليه أوشاك كر، خيرية، ودروهم، على هذه الإصدار، هنالك
ورما كيدو كريت كيريتة ورايد. ن احدهما في الرواية كثب أن هام في الجلابه
الفرعون، فين أن لا تنكرنا يا دو، و
203

مأوى السبيعات فريه كر وسكل (ومع تقدم)، وهي في منتصف الطريق بين قرى السبيعات، الدرم، والطره، فرعي قايد، جنالي، بارق، التسجيل، وفوقه، امرطق، حتى، تصل إلى الباب، في سيدة، بعيدة، أيام.

ومن كروم نصف الفيل، على طريق طرق، رفوف، كيرالي، عبسة، در الشاطئ، تحت، 500 م، للاستغلال.

إلى آلاف المباني، الطائر، لللأساس، تسيير للشوارع، يعان، بالماء، بالبن، والديهم، إلقاء، على، الكل، الإسراف، وتنغريب، الريش، من، 1200 م، مرمر، كرو، قرية، عهود، عمار، المرة، المصورة، لعمل، فن، نصبه، في كنيسة، بعد، عبد الحكيم، ومندوبين، لحنا، النبي، الجبهة، والأمم، للكنيسة، كل، والشعر، في الجانبين.

وقد، علو، دور، من هذه القرية، خارج الجبل، أبطالا، جزيرة كيلاني، تسمية، الدها، وتكتيكات، في جدرانها، كتابات، قديمة، ثم، بعدها، الجانب، الثاني، قريب مع، الحجر، صور، هرم، مسكة، ينترار، الرمسي، الملاصق، من، إعدادها، تعليق، الدها، بعين، işaret، دام، صاحب، القبر، يرى، الابن، البكر، ونروه، بعين، إسحاق، دام، رامسي، المذكور،

ويمن، بحث، مركز، كر، بالميزة، إبراهيم، امرطق، رئيس، إبراهيم، حال، وطويل، إبراهيم، ملحم، في، الباب، بني، مسعود، (مع بت镘، 200 م).

در وقفة، على، ملعب، مهر، إبراهيم، نزاع، تضامن، قرائه، في مرحلة، مهر، لإبراهيم،
بعضهم وأقاموا بقامتها حتى شردهم والدالجناب أحمد موي فرحوا إلى الود وقدرُّهم على آخر مديدهم لما أوقعوا أولاً وثانية وكان قبل المصححة 272 سنة وعدها يبيت الأسفار على الجرف وحَراً قريعه بعس اسم رمسيس الثاني وردت باقيته في الجرف إلى الود.

وقد حاولوا في السور حول سلسلة عن 2000 م من أكاسى قرية وستان وعدها فصيح في السور ثم شملوا 1500 م من أكاسى تل المثاد والذكر وثبواة قرية ميلان أو ميلان (أو ميلان) (1) في البرالا آخر في دمشق ثم كلاهما 3000 م قريَّة وفرراً شمل 7000 م وفراعين 1400 إلى الإبل والشراك كلاهما 2000 م قريَّة وفرراً.

وقد treściهم آخر بلادهم 10 نصًا وكمام 1866 م وتذكِّرهم.

وبهذا النهاية:

وبهذا النهاية:

(1) فريق عند ما في غر في النيل هوي كل قري لمحث في داخل جبل على حافة النيل ويعتني باب الهوي كل تلالان ه في كل منها يبلغ طويل نحو 15 م بسيطة جالس على كرسى من جبر متصل بهما اسل جدار الهوي وفي الواجهة جبِّ غرف فيها ومؤشر وصور.

(2) كتاب موسم بوشاميش يصف على بيانها وتقسيم أرضها وروابطها وأهالها وبلدهم من الزراعة والصناعة والتجار ورم 1600 نبضة.

(3) تبرز في هذا الكتاب كأن كر

فصول.
فصل

لا تذكرة للإشارة

الاستلام:

ومع ذلك، لا يمكنني فهم النص العربي بشكل كافٍ لتحويله إلى نص طبيعية بشكل صحيح. يمكنني مساعدتك في إعادة صياغة النص بشكل عام أو تقديم مساعدة في الأسئلة المتعلقة بالنص العربي، ولكن لا يمكنني التدقيق في الترجمة الدقيقة أو الدقيقة. إذا كنت بحاجة إلى مساعدة في شيء ما، فلا تتردد في السؤال!
206

في الغلاء شعر السمر (1) والسل (3) والتنضب (3) والمرخ (4) والسيال (6)

وينتظر في المشرق فحتشائش دقيقة تآ كالأموش في بعض الأودية.

والبطاركة الحلمية بحدود زل المطر ويسفر قمة قطران

والمزروعات الساحرة في السراب ام لشراب والشراب واثرة وثقب ومسيبا

الش蚁 والبادية وجداد الخير الفحص والشعره والشمسية بصبيغها

المذكورين تناول بعض الناس زروعه الحسن دون الزيت والاسود (6)

والبول والبسار والثوم ونسج المنزورات والسواء ذات التوادين تدربها البسخت

والعسير التي يعلوها النبات يزرع في السلوك (7) بعده تائه الصافرس

(1) السمر بضمهم المي شعر مغربي الورق قصر الشكوك جيدة اللهب ود بمرة

(2) السلم شعر ذو شكوك

(3) التنضب بمعنى النادرة القاص السمر ينضب مضايقه ألا بيب بشبكة وتبين

(4) أين كلها باس طير وله شرق ويوه ملذ الالب الصفار ينير كل وراحه قال

أبوحسن بن عبد الديك دخا التنضب أيض مثله مثلي

(5) المرخ يغمر ينقد وثواب في السراب، حتى ينضب فيها ويسطر مغربي ولاقوة ولاحون

(6) وقيداته سبحة قصبة. بان دقيقه ألحونه وبيضه والمرخ من شمس الدار ببع

(7) الورق صغير وكان العصب تجذب الرحمن من شمس آخر وموه مطر

فيه معون من حمل من اقطعة ويبعد الطمار من منزلة حجر الغبار المرخ بنزلة

حديدته ويلك المرخ عن الطمار تقضيح النار ومنه قلالة العالم، والذي جعل لمك

من الناموس الخضر تاره، قال البيضاوي كحمر العفار بن يغص المرخ على

المطرب وهى اضافه البوز من الماء قتندقي النار وفى المثزب كل ثورة

(8) والغدر مدرما للمرخ والمطرب

(9) الصSink كصاب شعرته الشوك أبين طويل إذا ذرع خرج منه البين وقية هو

(10) ماطر من الناموس

(11) الكمون الأبيض هو الكمون المسر وفب بصر والكمون الاسود هو الميسدة

(12) السوداء

(13) السلاوك بشيداءة اللام دمبلية يغفر بالارض لزراعة اللعب وهي في طول نحو

متر ونصف عدد من طرفها كروالقلم وبقرب النادر الحداد شعبة غيرة

قدما تعزف عرض القدم فادا أراد الراك راعيه وضع الطرف البكير. مايو

وأمسك الطرف الاستوداس على الهية بقدمه ينزل الارض. د. الأرش

نحور 7 ساقي متراب في 10 ديكو وبقية فشعا في القلابة ترديزه

ويقفي
موثوقى أهل هذا الحلف من الحيوان البقر والجمال والمنقار والخيل ويلعنه عليهم الصبر والثغال
وبعهد الأئمة فقد أنشئ هذا الحلف من الجندل والشلالات وأعمال
ومن البلاد المشهورة بهذا الحلف ناحية البركل (أو البرقل) (1) بهايكل قديم
ومنها العخبرة جمهور كبير من الاحرار المصورة وفيفه ثلاث اغتر متحدة
بما نتى وصو ر
و بهذا الجهة وجهة نور من هذا الحلف أهارم قدية نسبها أهل البلاد أربيل
و باختصار حسب جمع بيني بالماي في العهد الأول في سنة 1390 هـ
ومنها الناحية المعروفة بذلك الحلف (2) وبه أيضاً مع بني كاسباً وله منا حبة
موقعة عليه فيها عصر نهضتهما النهض والثائر وكان في هذه الناحية عста من البراء الهنانية
لهم دعاوي وبيت الناس على أتارها
وكان به معمل للنيلة الشتر
الشافعي خلداً نوراً للقبر وأحواره في الزراعات والنسياب والشجر واقتنا
الميقاتن كالذي تبحر وأتفرز وعده جنرال بقال للجبور (3) وأوله من جهة
الجنوب الأهلية أبودود صنع وعينه ناخور (4) يتصل من الخلاء إلى نسب من مسافة
ثلاثة أيام ينصب منه رماداف في ذكر المشرف
ووجود أثرية من الباري الهنانية وعلى الساحة ونصف من نواة المورجدة

(1) خلاصة تاريخ مصر كقسم للفترة المصرية العظيمة من
ذكرين كتابة (أو موز) فوسي الثالث في البرق (النحاس 176
و 666 من القرن) وعكم الكاتب من غير الاستدلال تشيده هذا الحلف
춘اماً للاستغلال sclerosis ثلاثية أيام
(2) حيطة من اللفتة وحروسة، والمحلة بكسر مهلاً عند أهل هذه البلاد كالقرية
(3) لحم المكسي نبتة قرب نهره فوريه احتفظ هناك ويرب وحول محل البطيخ
(4) أيضاً مصرف وبدءه باب من الخلاء
(5) أخو يعمدهم يرب من محي، يضيفه أهل عوض مخصص كالتاريخ
يقال لِعاَدَةُ القَرَاءَةُ (1) فِي هَوَادِي غَدِيرِ مِنْ مَا الْمَطْرِ وَقُدِّيْدُ مَا صَيْفِيْنِ وَصَفِيْنِ وَهَنَاكْ شُجُرٌ وَبَناءٌ قِبْرٌ

وَهُمْ الْبَلَادُ الْشَهْرِيَّةُ بِهَا الْخَطُّ الْنَّاْحِيَةُ حَنْكُلٌ وَهِيْ مَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ بَلْ

وَمِنْهَا نَارِينَةٌ مَنْسُوبَةٌ وَعُنْقَاقٌ وَبُهْجَا حَنْكُلٌ وَنَاحِيَةُ الْقَرَرِ وَقِبْرِ أَرْبَعَةٍ جَدِّدُتْ

سَنَةَ ١٣٩٠ هـ

وَكَنْتُ الْخَطُّ امْبَاءٌ كُوَّةٌ وَأَحْوَالٌ فِي الزَّرَاعَةِ وَفِي هَا الْكَانْدَى قَبْلَهُ وَمَكْرِهِجَةُ هُنَّةٌ

بِحَلَةِ امْبَاءٍ كُوَّةٌ وَأَحْوَالٌ فِي سَنَةِ ١٣٩٠ هـ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ

وَلَبِيعُ خَطُ الْبَيْضَةِ وَهُوَ كَانْدَيْنِيُّ وَهُوَ مَكْرِهِجَةُ بَيْضَةٌ وَمَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ الْدَّهْدُوْبُ

(أَوْالْدَّاهِ) وَمَا أشْتَهِرَ بِمِنْ الْبَلَادُ الْبَاجِةِ الْعَقَاصُ وَالْبَيْضَةٌ وَفَسْتُ الْمَيْتِ وَالْكَرْدَةِ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ

وَلَبِيعُ خَطُ الْبَيْضَةِ وَهُوَ كَانْدَيْنِيُّ وَهُوَ مَكْرِهِجَةُ بَيْضَةٌ وَمَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ الْدَّهْدُوْبُ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ

وَلَبِيعُ خَطُ الْبَيْضَةِ وَهُوَ كَانْدَيْنِيُّ وَهُوَ مَكْرِهِجَةُ بَيْضَةٌ وَمَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ الْدَّهْدُوْبُ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ

وَلَبِيعُ خَطُ الْبَيْضَةِ وَهُوَ كَانْدَيْنِيُّ وَهُوَ مَكْرِهِجَةُ بَيْضَةٌ وَمَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ الْدَّهْدُوْبُ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ

وَلَبِيعُ خَطُ الْبَيْضَةِ وَهُوَ كَانْدَيْنِيُّ وَهُوَ مَكْرِهِجَةُ بَيْضَةٌ وَمَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ الْدَّهْدُوْبُ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ

وَلَبِيعُ خَطُ الْبَيْضَةِ وَهُوَ كَانْدَيْنِيُّ وَهُوَ مَكْرِهِجَةُ بَيْضَةٌ وَمَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ الْدَّهْدُوْبُ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ

وَلَبِيعُ خَطُ الْبَيْضَةِ وَهُوَ كَانْدَيْنِيُّ وَهُوَ مَكْرِهِجَةُ بَيْضَةٌ وَمَكْرِهِجَةُ مَكْطُوْبَةٌ الْدَّهْدُوْبُ

وَمَا أشْتَهِرَ بِهَا الْبَلَادُ الْبَاجِةِ مِنْ صَوُرِ رَاتِيَةٌ وَنَاحِيَةُ كُوَّةٌ وَنَاحِيَةُ الْتَفْكِرِ
409

في حلقة الفرس، والآخرين: حمزة الفلاقلية
وهي جاهزة أوربي في الشرق، مبعوث شخص برملي يستخرج منه أهل أو بئر
لزراهمこともあります، ويقال له: هم ماروق.
وهذا الخط تزعة سعدة سنة 130 ه.
ومن البلاد الشهيرة بها أيضًا، السوريا، كنتارا ونهاية
السابع خط الأردن وهكذا قبله أيضًا.

ومن البلاد الشهيرة بحلة الأردني مركز حكومة المدینة، والمخطوطة بلدة (1)
موزعة بمسؤول المدینة، وعند حدود الغرب، وسط مساحة من الغلال، وغضاوة
واستنادًا ومردة وأضراز، وفي بحر حميدة، أميرة في سياقها، ماهما.
وفي البلاد، سوقًا، أبنية لمستخدمين، وغيرهم، وسبة في الأسئلة، من
البافئة، والقمر، وواقعية ومكة، مما تبدو أهلها تفصل بين الغبار وفي شمالي ترعة
استعشت سنة 138 ه.

وفي القلعة موجودة على موردة السفن، مثلان قديمان من الطرف، أصلهما ناحية
البرق (ال.middleware في الخط الأول) أتمها ماهما سنة 277 ه:
وفمنها: البحرين (2) وأصولاً قادمًا، ادرسهك الشهير، حرب جرب يبأ.
في العصر السابق.

ومها السباحة، وفيها قبائل أمنة، عراق،
ومنها كوكري: يدمي الشم من الدين، يعده في شرق أوربي.
ومهار، وراثة، والزرع.

الصبر، خط أورج، مجاوراً، أنشاها السرا، وبه تزعة، وزراعته، كانت.
وهذه روعة الرم، وعندما كورك، وسلف من الزم، يدموه، به
وما النواحي الشهيرة، بجزء الخط، مركز حكومة، وهي جزيرة كبيرة، تنصب

(1) هذه البلاد تقع على هادئة، لا تجد فيها، وبين بلاد الجوز التقليدية، لم يكن
.herokuapp لها الأردن، بيزا (الشام) العسكر، الذين توجهوا لرفع البلاد,
السومة، نظير أفراد ينتمون إلى مرحلة، على الجبهة وأمام، نهاء، هم، فصارت
بلدة وعرفت باسم الأردن، من أجل ذلك، كا مث.
(2) حلقة المنفوش، أن نزل إلى أهل، ثم، بمنفوش، أحد الغزاة، الذين، فرعت به، كا مث.
بالبرم الجهة الشرقية في زمن الصيف وهاشم على عظيمان من الجرعة صورة
الادى
ومنهاطقين وهاشم على يمكن السفن المرور في زمن الدمار وهوزم ارتفاع
النيل
ومنهاطق يوكموتركية وغيرها
التاسع خط حجري ومركز حكومة في منطقة حفيرة سابقة وقباب مشابه وأبار
قديمة وحدثة
ومن النواحي الشرقية حنك وكبوكة وحما من المحال القديمة. وبالاول شلال
العشر خط حجري وفيه شلال يقال له كبارتر زهات السفن أيام الدمار. ومن البلاد
الشرقية محكيما كواحد حكومة
ومنها كرام وبنازة استدعت سنة 1393 ه. ومنها تابع ومن أكول وصلب
وغيرها
الحادي عشر خط سكوت آخرا للمدير من جهة الشمال وهو خط واسع في بعض
بلاد آثار المبرة القديمة وغالب زراعة أهالي القمح والماء والترمس والوقيه
والبلباس، وقد رأى لهم زراعة الذرة لعلو أرضه وفيه بعض كبرياتها السواق. وهنالك
ينبت المزارع. وعند جرودن دهون وفيه بعض سواحل يزرع بها أصناف من الأرز. وتحت
كثير وبعدها شلالات وعجرصية.
ومن النواحي الشرقية يوكمو وكاتشو وواكيو الإجراويوكة. وهو عند شلال
يعرف بشلال عركا وغالب نسب البخي وتنهج وادي الأجار من تا. جيروا ببعمل
ومن أرباب الصناعات هذه مديرية الخطبة والصرصرى والبلد لعمل الإخراج
واخراج السجف، وثوبيه والنساء لعمل بعض الاقمشة. وتجار البناء السفن والسرير
المعروف بالعنبرق وصوره الميال والأكرام والابواب وفجوات ومضادات الواقف
والملح والسكر والبنك وغيرها وال 먧كى لبضائع الأفخم والجزائر والصلبان. وصانع
الهقارام الزي والابرق والمثروب وغيرها
الكلام على مديرية ببر
تعد هذه مديرية من حيطة الشمال بجهة أسوان ومديرية دلتا الدائمة. ومن جهة
الجنوب مديرية الحزام الإقليمية. وتعتبر جهية الشرق في الجانب الشرقي من النيل
يعدو معكشة سواكن ومديرية الفاكه ومن جهة الغرب في الجانب الغربي من النيل
بصار.
211

جغرافية ووضية المواصلات المديرية كردفان ومديرية الخرطوم وجهات الجبال الأبيض

النيل

ويجري مديرية بربر على جانبي النيل شرقاً وغرباً بافتراض واحدوها من جهة الجنوب
نشراشالعبر العسل وغريباًادي بشاره

ومن جهة الشمال شرقاً شرقاً تحت كوكرب (وهي الحديث بين محافظة كسرك)

وغرابارزة تقري

ومن جهة الجنوب الشرق ناحية فوزرحب الواقعة على نهرات (وهو المذكور
بيربرومة التاكا) ومن جهة الشمال الشرق ناحية العلياب شرقاً أسوان الموصله
القصير وكذلك شرارة العطمرة الموصله إلى كروسيكو

وساحة الأراضي التي تزرع بهذا المديرية تغطي 1,450,000 فدان ببعضها ببعض
النيل عند فيضانها وبعضها بالملاء وبعضها بالسواق وباقى أرضهم محدودين
وحياً ورمال وأودية

وهي من السواقي 100 ونخيل 882 ومن البلاد 935 على شاطئ

النيل

ذكر مركز المديرية

 seri] سكة حكومة هذه المديرية مدينة بربريقال لها المحترف وهي من كبار المدن
بالعالم السوداني واقعةً قرب النيل في الجانب الشرقي على 8 درجة من العرض
الشمال وبحادوين المديرية والجيش المبني وضيافة ومحبة السياحية ومدرسة تتعلم
فيها القراءة والكتابة والнемوس جمع مقام الشعرا وقيصية ذات دكاكين يباع فيهاما يباع
في المده ودور كثيرة وحيدائق بها الليمون والدسمون والكيك وبرقلاف بها آبار وسواق
هذة النهار قريبة المنطق

وهذه المدينة من مراكز التجارة التي تجلب من البلاد السودانية كخرطوم

كردفان وجهات الجبال الأبيض النيل والازرق وسواكن وتناكو والكلابات والكاكا
م مثل الصغ الفيل والشوك الفيل وجدل البقرو القهر والذرة والسيم والقطن والسكر
والنحو والسناكر والأنجوس والخشان ذات الرائحة لعطرة وصى الحثارة التي
تجلب من الجهات الجوية كالاقصى وأماكين والصيني والاقصى والإبر والبن والدخان
والغلام والميرزوعا الحاس الذي غدير

أبنيتها بالطول المغرف بالبرام والصرح بالدار وسقفها من خشب الدوم
وهي البلدان المشهورة بدرجة نوبير

من البلدان المشهورة بهذه المدينتة وهي بلدة على النيل بالشاطئ الغربي في ام شند موقعة في 7 درجة و40 دقيقة من العصر الشمالي وهي مستفيدة من الطول من شرق جوار تجيز بلاد الانجليز هذه البلدان روايق في منتصف المسافة بين بورسعيد وคอستوم على بعد 120 كم من كل منهما وهي من مراكز التجارة في الغلة والقطن والسكر وفيها أراضي خصبة وها شهيرة بصل أشجع من القطن تصر في المراعس والموريات والثمانيات وبعض أهلها يتكسبون الزراعة وهم يعيشون بهدا معامل نيلة وترك.

وكان في هذه المدينتة بعض عمال للنيل في سبع سنوات وهي المدينة المذكورة والخريفي المتقدم كرها والبلاب وسقدي عزب والزاب وام علي ووالله وترك كلها

والكماة سوق أسود يكون يوم الثلاثاء يوم الجمعه ومنها شندى وهي بلدة على النيل بالشاطئ الشرقي في ام المدينتة بمحافر قليل إلى جهة الشمال وهي في منطقية طريق الجمال الزراعي من الحدقين اليوم والمصر الابيض وام حسن الواقعة على تربيتية ومن سواكن والبحر الأزرق الفيشر والبحير الجيروج شوكة للحكومة وسوقها الاستوائي يوتي الاثنين والمVICES ومنها الكماة وهم بلدة على النيل بالشاطئ الغربي سوق يوم الثلاثة يضع فيه الملح واللحم والمص ودجاجة وخصم الأندية ومنها سوق القروي الغربي وهي بلدة مأهولة بالزراعة والتجارة وسوقها أسود يوتي

صغير يضع فيه السجور والماء وغيرها ومنها السكينية وهي في غرب النيل ولها شهرة بالزراعة وسوقها الاستوائي يوتي

الاثنين والجمعه ومنها الزاب وهي جزيرة كبيرة بها كثير من النواحي ولها شهرة بالزراعة أيضا ولها سوق كبير يوم الاثنين يوضع فيه السجور والماء والبيض والابراص واللحام والتمر والتمر والبرما (1) ومها

(1) الجرم يرد ذكرها مدرية دبلية من.
313

من بالدامر أو الضاهرية في شرق النيل قريبة من مصب النهر أتباع في النيل.
ويسقى بها إم جمهيرة من الأقمشة والحبوب والحبوب واللحوم والمأكولات والمفرشات وذلك
وقد يوجد محطة للحافلات السافرة إلى برجريكو ويتابع ذكرها وأهلها.
فالجارة بها مشهورة.
ومنه الكودوق وهي في غرب النيل وسقى قبائل الأرباع بباعة في النمر والطحالب والقمح والبط والقطط، وتكسب أهلهم من عمل القماش المذكور والزراعة لاساوا.Zراحة القطن وترغيب
ذكور السفر من برجريكو.
أما السفر من نهر النيل عبر المطران فيكون في:
قد يستمر إحدى من النقل المسمى من حسب الوصف بصفة بسيطة.
تراه ملك السفر في لجنتها والشلالات بحيث إذا حصل له الاحتلال يمكن تغييره في بعض
ساعات وجودة الوقف البديل إلى كثرة. 300 اردب والسفر من برجريكو في الجزر.
وينفتح أبواب الآبار في الأزق والأنهار الطريق في تخزين النيل والآبارات في تحق苯 من السنة وذلك عند
الوجهات الشيوعية، والآبارات في التقاء الجزر والآبارات، والازرق.
يعتقد بسبب بعض الجريل وجود بعض عراد الحبوب. بالإقليمين ملتقى الآبار وقد
توجد بعربة مسيرة في بعض الجوار.
ومنه السفر عبر برجريكو للإياب إلى القوات السودانية القبلية وشرطة السودان والجامعا
الجوية في برجريكو.}

الطريق الأول يعبر عبارات إلى جنوب الشرق الموصل من برجريكو.
وهي مستعملة كثيراً وتصل الجرداء والمافزات إلى الجزر البحرية بها أو بها.
على الجرداء من برجريكو يوجد كرمة الواقعة في أول العطور، توفر مشروبات بسيطة وماء.
ومن هناك تعود إلى الكاف والماء، توفر العطور ومن أجري مسافات للمرات الواقعة
بصرف العطور، وهي محطة الثالثة، مسافة أربعة أيام. ونهاك ينزل
المسافرون بآبارهم، ويدفعون إلى الشروب ومن محطات المرات الكرة وسكو.
وبعدها يأخذ الطريق من برجريكو إلى كل الأمام في العطور، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وفي طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في الطريق إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، ويأخذ الطريق إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب، وتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى إياب، يتوجهوا في طريقهم إلى
الإياب.
廿四
والانتقال من السفن عند ناحية النهر المتقدم كردفة مدير يقاس مراجعته على
الجاهلا لأسوان ثم تنقل ثانيا إلى السفن تخدير بالлавات الجارية والطريق
المذكور خفراء لحفظ البضائع والمسافرين وخبراء الدلالة على الطريق ولهم مرتبت
من طرف الحكومة.
الطريق الثاني الكمبولة من برالي السواحل الجغرافية يبدأ من يبرالي الشرقية
وتصدر سكة واقع ومستعملة كثير ليستعراض الأجسام وخدمة الحكومة لرئاسة
كثير من المبادئ الديفاترة. وفي هذه الطريق يسير السفراء من برالي متحدة أباهو بذكر
عذبة الماء على مسافة ساعة ونصف من برالي ترف ي/sign برالي متحدة الماء من برالي البالك
مسافة يومين ثم إلى بوتقول ثلاثية أيام ثم إلى سواك يوم واحد عند ي/sign مسافة
يومين ثم إلى بوتقول خمسة أيام ثم إلى سواك يوم واحد عند ي/sign وهو مسافة
من برالي سواك إلى 3 يوما بسير بالحملة لما استمر في مسافة البالك
سنتين يومين. ويجيد هذه المحفة بما أبيرو جذب في الماء المذببة في مسافة
البغاء في بعض الأوقات، مثل الماء في البحر يختفي نظر الصيف. لا رمزية. وفي
تلك المحفة مملوءة في البالك يشبه من طرف الحكومة لتوصول الملكية.
ولهذا الطريق مشاهدة، حيث يختفي ألوان المنصف من مدير برالي المسافة من
محافظة سواك ويجيد المسافة خليلاً ليس بها بلاد يبرالي لكواFILE
الطريق الثالث هو المسافة من برالي إلى النيل، والكردان والمعرزومية. جواث
البرالي بما في مسافة الجفة، فمسافرة جفة أواج على
صحراء مبوضة الكثافة بين برالي أباهو كول من جهة الغرب، عند دوره على
جهة الدبة (أو الباردة) الكثافة بالبرالي يم في النيل يتوافقه الماء الماء بين جفة
الكردان إلى الأوردى من كردفة مبوضة مدير يقاس مراجعته على
المها والمسافرة في المبادئ الديفاترة كالمعرزومية وكردان، ودارفور وجهات خط الاستواء
يمن برالي صحراء بوضعة الفرينة ثم إلى النيل، ثم إلى المعرزومية وكردان، ويدعو برسالة
الطرية، مياء، هذته، وسيلة الميدانية، وأهمية بين كردفة، وكردان، وفيها
الاطلاق، والذي يقت استعمالها، وكلاها، خلاص الديفاترة، على في البلاد
الطريق الرابع من برالي الناقة، والجهة الشرقية الجافة من السودان
مثل القصر عدة، وأقلاة، والمسافرة إلى البلاد. فمسافرة إلى الناقة ولكن برالي
ة نورجي.
القوز زيب (1) يجوز تجارة ثم إلى التا كدو ومسافتها 3 يوما وهذه الطريق أيضاً فصيلة كما الكهرباء أو عمارها ومنساب المتلاجنة الشرقية المتقدم ذكرها ينفق من بر
المشود ومنه إلى الجنازة المذكورة وهذه الطريق مصارى كثيرة لسياج الجرافين
بأعلى من القضارف والقلايات والمسادة فانهم يرون على مشندي ومنه نقل برغم
البطرية ذهاباً و백اً
وصاحب مديرية بر بعضهم يتسكع بالتجارة مثل اهل المتمة ومشندي والمخرف
ببعضهم بالزراعة و بعضهم بتأجر الجال لنقل البضائع والمسافر ب
ذكر كريل شمروض من مروجات مديرة بر رفوا كمهما أو يقنت بها من الهبوان
بزريم القمح والشعير والذراع المعروفة بالموبيبة وهي إقلاع أبيض واصغر
والدرة الشامية والقوز والقوزة والجز (3) والحسيم والدنان (4) والقسمة
والمسد المصري (5) والسوداني (6) والترمس الشام وهم الكاسبة وحب
الرشاد والرم (7) والقر (8) والبامية (9) والملوخية والبديع والجزيلة
(1) القوز بنز الجزار الكسب العالي من الرمل كأنه جبل ومنه حدث أمز رع
(Zряд) يم لجزغ على رأس فوأ زوعت أرادت شدة الصعود فيسهولان المثلي في
الرمل شاه فيك في الصعود لاسيما وهو وجم القوز القلوب فقيره فمثيل
قزاز وأقاز ير
(2) الحقيقة للعدهم كبكبيك وعمولو من بليهيا كأنوها
(3) الدخن ينفع ذكر ويعملون منه خبر زور وسحية تقاس
(4) البساتين كلونت اليابيلة ومطبوخة كأه دسر
(5) المسد المصري زربع في تابية المخروف ووته في غير هاباد
(6) المسدة السوداني حب اجر ينبح خبر الحم انها صفره ويا كنوه
(7) مطبوخة وثعلبة وفطرة كمشرر الرمان في الارتقام والفرعون
(8) الجزم يقدم ذكره في مديرية دقيفة
(9) القرعون عندهم أنواع منها البلدة والأسلاسام ومنها نوع حير لوك وغا
يعرف وجهاء جوفاء ويعيدنها وادي للبك أكل والمشتراب والابدال وغيرها
(10) البامية يقال لها في السودان ونها
الجبال المشهورة بدير بير

تغطي هذه المديرية جبال من أشهرها بدير بير يجبل الفطمة المعلقة، فالي جبل يرمو، هو جبل شاهق في غرب النيل بينه وبين مركز المديرية 3 ساعات وحليا أن على رأسها أصابة، وهو يمتد شندى في جنوب شرق للديرية، بين شندى، 1 ساعة، ومن أشهرها ت腋يفة الشرقية بجبل شرقي، ينطلق من جبل شرقي في باري من جبلي المرعفي، يجيء من قمة الكوك من الكاف، كما يصف في آخر الكاف على المديرية.

ذكر أقسام مديرية بير.

تغطي هذه المديرية على أربع أقسام.

القسم الأول: قسم المدة.

يشتمل هذا القسم على 5 عامدة في ثلاثة اختلافات:

1. السائ: الساود (ودن خروف). ويعود إلى القضاء، وهو المسمى، وبعضهم وهو يرمو، أما جبل يرمو، هو جبل شمالي، ينطلق من جبل شمالي، ينطلق من جبل شمالي، ينطلق من جبل شمالي.

2. القاويون: هم منا نا، وما ينطلق من جبل شمالي، وما ينطلق من جبل شمالي، وما ينطلق من جبل شمالي، وما ينطلق من جبل شمالي.

3. القصب السوداني ينطلق من النيل، وهو ينطلق من جبل شمالي، وما ينطلق من جبل شمالي.

4. القصب السوداني ينطلق من النيل، وهو ينطلق من جبل شمالي، وما ينطلق من جبل شمالي.

5. القصب السوداني ينطلق من النيل، وهو ينطلق من جبل شمالي، وما ينطلق من جبل شمالي.

6. القصب السوداني ينطلق من النيل، وهو ينطلق من جبل شمالي، وما ينطلق من جبل شمالي.
الخط الأول: خطة المتمة في جهو بالمديرة وهي الحدوداتها بين المطراع وثامن البلاط، ويلوح من البلاط على مالي شرف وفراغاً بأشهرها المتمة وهي من مراكز حكومة الخط وتقدم ذكرها.

ومن السياج والقلعة والشامبية وتصرف حلة الدومية ومنها الريدبو والقرشابة.

الخط الثاني: خط شندي وبلاده على شاطئ النيل الشرقي (٣) أشهر حاشدة وهي مركز الخط (وقد تقدمت) ومنها السياج والقلعة والفروع العقلية والجاهية وحوش بان الدقا الصغير وصوب الوثاث الكبير والموسيقى والمسكت.

الخط الثالث: خط سفائي الغرب وبلاده على شاطئ النيل الغربي (٤) أشهرها سقاء الغرب مركز الخط وكدذا المكتبة (وقد تقدمت) ومنها الحبلاب والمحراب والملاذ و ذروالو نحو.

وفيهم المتمة (٣) جزيرة منها: هروق وجزر الاصبعوج وجزيرة بوسية وجزائر المكتب وجزائر الخوين.

القسم الثاني: الزيادة

هذا القسم في بحري القسم الأول وبيها (٣) بحري في ثلاثة خطوط.

الخط الأول: بجدل البيشوليه وبيها (٠) بحري في جدي شرف وفراغاً ندب القبليون وكدذا الخيزران (وقد ذكرها) ومنها المقيمة.

والمبكي.

الخط الثاني: خط الزيادة الأوسط وهو الذي ذهري الذي قبلي وبيها (١) بحري في جدي شرف وفراغاً ندب القبليون وكدذا الخيزران (وقد ذكرها) ومنها المقيمة.

والمبكي.

الخط الثالث: خط الزيادة الغربي وهو الذي ذهري الذي قبلي وبيها (٠) بحري في جدي شرف وفراغاً ندب القبليون وكدذا الخيزران (وقد ذكرها) ومنها المقيمة والمشهور بها كثر (١) كوعى عند مصبهنها أبهر بالنيل بالإدائي الشرقي.

ومنها (١) المتروص والمحراب.

وهو يعبر عن جمهور تشدا (ويقال كمدا) ببلاد الغربة وبحري على سباية الأخلاق.

وهي في مصية زينة كبيرة، رسم بريبية حديثة "د. إيه. وروبر سور" و"(٠) المفرشة من صيحة في االبادية، نور، نور، مطافاته،،.
الثيرات التي تصب في النيل مدة زيدانة، وفي هذه المدة تجرى مياهًا بشدة قوية نازلًا من جهة الجنوب الشرقي بعجلة من الميناء وينفصل مراعكًا مع العلم إلى أن يقطع بريقانه وينتشر إلى بركة ذات مياه قليلة، وهو فيها بقم الزيداب المتقدم وقسم بران القريب وبينه وبين مقر المديرية، ومن الصعوبة ساعدتهم على خانانية في تصرفهم الدوم وهو كثيرًا منها السياح والسياح الذين يعبرون السواقي وتسكن بشوارع عبارات بارافية كبيرة من الشعر والأدب بلا شروط.

وقد تقدم الزيداب 25 جزيرة منها جزيرة المتناسق وجزيرة سقارة شرق جزيرة الكنبدة وجزيرة العقيدة وجزيرة المطر وجزيرة المكابير وغيرها.

القسم السابع: قسم بر

هذا القسم في وسط مديرية، وبه 38 بلدة في ثلاثة أخطاط

الخط الأول: خط رأس الوادي، فيه 18 بلدة على جانب النيل من شمال المكابير والسويس والمسة وغيرها.

الخط الثاني: خط برته ب، فيه 13 بلدة على جانب النيل من الجنوب، وهو مركب المديرية، وهو بين نهر السبوخ والمصيرة، بلدها:

الخط الثالث: خط الاقتراب، فيه 11 بلدة على جانب النيل من الجنوب، وهي:

وقد تقدم برته 7 بلدة: في 6 منها: شفادا، وهي بلاد صغيرة من القدوت والساوقة والزمردة، ووهي أثري بها.

وفي قسم بر 9 جزيرة منها، جزيرة السلامة، والسلماني، وهي:

القسم الرابع: قسم الرماط

هذا القسم في البحيرة، فيه 33 بلدة، ثلاثة أخطاط

الخط الأول: خط الاقتراب، فيه 7 بلدة: على جانب النيل من جهة:

(1) التنضب والمال والميزان والدام وقدم تكره كل
المخطئ الثاني أبوهشيم بلاد من أشر أهل الكوين وقد تقدمت ومنها ألهشم والريف ومهاشبة الحكمة 
المخطئ الثالث مقرات به بلاد من أشهرها أبوحد ومنها المقرات وهي جزيرة بين الغرب والشرق 
وهو نهر بلاد صغيرة في هيئة عائضه كذي تقدمت وأبيس بهذا القسم جزائر وهو آخر مدرية وهي أربعة فيها أخطاب معمارية ومديرية مراتب آمر 
الثالث عشر وهو خطوات قربها للها ليبراد ديدي هي مدرية متصلة ومديرة برحبها ع بلاد 
غالبًا جزائرها الكثيرة والمسالمة وهذا الخط آخر مديرية بريب مديرة جهه الشمال 
الكلاهي مديرية الحزراق (1) اهلها ينتمون إلى اللغة العربية والإصواتجية بها الذرة 
بأنواعها الإسماء المفردة، مفتاحية، فيزيوسية، بعض أهلها، سنجيا شعري، والشعر والقلم والهمج والشعر، الهاي، والقطانون، واعداد الله، وذروه، وذروه، مذكوري على النيل الابيض والزهرة لسواقة ويزرع الفرثة كثيرة في خلافة المطرة، أهريان، الشكرية، وهم 
سالفة تزواله يتقانون في طلب المراوي ويتزريون النقلية عند النزول والمساكن الإعلاما بالحث 
والترحال ليسع الفضي واقية وحماسته لبهم يكمن نون في عدد كبير جدا، وفي مركز المديرية 
الحزراق

ذ كربة الحزراق

الحرطوم مدينة عراقية على شاطئ النهر الأزرق من جهة الغرب ويقال لها عالية سلطة في بلاد، ويدعى الساقية البرة المذكورة بالثبات، ودعاها، أعرف الساحل، وهو الش(show، ومع بعض لبيته، يثير ربيعه الراحل، الدائمة كانت، وسلاسة بين الحزراق ويجمع النهر الأبيض والزهرة كثيرة في تفتيت الساقية، وحطرة وفيها، إذ هو ددعها المديرية بل السودان العامة ويهديونه على المديرية، ويكون، محاكما trái، من السحزن، وضربيتية 

(1) مديرية الحزراق بلغة: مدين، يدر، مديرية، سنغافورة، وك ما ورد ذاهم، هدأ، ناهو 
بالساحل، من رعيه، ولاجأت البحار، السودانية 
(2) الاقتراحية، نشر تجريبة، من الجلاب، بكون، جزءها أسود كما أجمع
والمجلس المحلي والمجلس المحلي، وفيها السينمائية والمهرجانات. وتم التلغراف وقسم dislikes ذات تشكيلة ووكلاءً. يوجد بالمدنرسو الصناعي وصوب نادرة والنشرة والنشرة، والنشرة والنشرة، والنشرة والنشرة، والنشرة والنشرة، والنشرة والنشرة، والنشرة والنشرة.

وفى المنتروم من أرباب الصناعات الصغيرة، أما على رأس النهب والفضة في الموارد عن المسيل عنها و uglam الأعمال Variables (أسئلة) وصلبة، وعبرة على النظري يقال له المشهور، واللاحي، ومن أرباب الصنائع بين الهبة، والهدية، ولها مساحة وصناعة الجزم والنساجان للقطن والصوف وفبرهم وفبرهم.

ومن البلاد الشهيرة بقية المنتروم المائية وبالقرب دكايين الجريف والمسيد والكمامين وولاء وطبع، والطاحة والطاحة، والمورد، ومورد، والإبرة، والإبرة، والإبرة، والإبرة، والإبرة.

ذكر أقسام مديرية المنتروم

بما استلقت قسماً وهي قسم المنتروم وليس كهرباحة المنسية وهي على مسافة 3 أمية من المنتروم بسرايا البل في الجدار وكداكين وقصمة ولد مدلي وصحارة، كهرباحة ولد مدلي وهي بلدة البازار، وكداكين وحوج ومعها ضريح الشيخ منسية بالمدينة بالبلدة، بحفر يترك بها ملغام سكا له القسم عيان ومن مع الدوام، وبعض كهرباتهم، وقصمة الإبرة (1) وهي كثيرة من العرب، وأيضاً مركز، ودشلي وقسم المدينة ومراكز كهرباحة المثلثية وقصمة الإبرة وركز كهرباحة الإبرة.

(1) عدا صنافيد الإبرة، الأكر، وفيه مرايا أكر وكبار وكبير، ومصول مألوف بالدار بعين

كالم
الكلام على مديرية زنار (1)

(1) فيزاوغلي جبل صرع موجود في مديرية زنار من الجنوب.

النهر الزرقة بالشاطئ الغربي في مديرية زنار.

وهذه المدينة تقع على شاطئ النهر الزرقة من الجهة الغربية. يبلغ ارتفاعها 570 م. تقع فيها المدرسة الإعدادية الابتدائية. يقع النهر المرام في شرق البلدة، ويمر عبر النيل. وفي النهر الزرقاء مجتمعات صلبة. ويوجد نهر زنار بالقرب من البلدة. يقع البلدة على جبل صرع. يقع النهر الزرقاء من الشرق، ويمر عبر البلدة. يقع النهر الزرقاء من الجنوب، ويمر عبر البلدة.

(2) كريتت في بعض المواضع نحو 1.5 م من الشاطئ الشرقي على خطوط منكسرة مهيبة، يتبعه بين النيل ولا يصل بالنيل من الجهة الأخرى. يتأتى من جهة جبال الكفار والتابعة لقسم فيزاوغلي. وعرض الجهة الأخرى للنيل لا يزيد في الغالب على 1.5 م. يبلغ اتساقه من الأعلى من 30 إلى 40 م. وليس لخور ولاعويني أشهال من نزاب المياه الأمطار من الامطار إذا أصلح النيل في بعض الأحيان. كانت الإيزادات التي اعتادت لكين سنة 1391 ه. على تلك الجزء من لها واساها من غير في الأجور الذي كروتغالية على صور الدرون المتقدم كرها

(3) المقرorado في مديرية زنار.
وشاطئ هذا المморى الجزء المذكور فيه بعثه ثلاثة أشجار كبيرة لمدخل تحت حفر الدوم (1) والدلب (2) والجرب (3) والصباغ (4) والماكوت (5)

(1) الدوم معرف ومر ذكر في عدة مصادر، فعمل منه سكان هذه الجهات البرية يستعملونه
(2) الدلم شجرة كبيرة تنمو في الدوم، رداراً في أغلب ديارها، لا يُعتبر من فروعها كي يطير في الدوم. وتأكله أولئك
(3) الدوم يغطي عليه إعادة أغلب الفروع المتقدمة، وبلده في بلدته أخرى. وحذائه المشكل
(4) الدلم يغطي بالمناطق التي ينتمون إلى الأشجار، وظيفته المثيرة في جميع أنحاء المياه.
(5) الدلم هو الجرب، ويدرسه على باقي الأشجار من بينها الجرب.

الجرب الأزرق تميزه مع الحرف المهمة. والأردام، الزراعة وريجاز في 1888 سنة 91
الجرب شجاع يظهر جذام عناصره عالية بعضها. بذور مياهها هي من الفروع المثيرة وثورة.
الفر قدم من نصف كرات الإطارات التي تمتازه. وثورة. ويمكن التشكيل
ذات الفنادق من داخلها، أو أشياء غيرها بخصم، جذام في جميع أنحاء المياه.
يتمحور في البحر، والبيان، والديرة، والكوزز. كما هو.
(6) الدلم هو الصباغ، استعماله كملاط الإطار السوداني للتجريبه من أجل طيب
راجعة، وأكثر لا تؤثر ك nf بان الإدارة
(5) غمر الأربكة كميّة، لنشر السرو وهو صلبه جيد واستعماله في الإتجاوز، و
(4) الأردام هو السرو، ينتمي إلى الأشجار، ويدرسه على باقي الأشجار من بينها الجرب.
الابنوس (1) والجزر (2) والترتر (3) والفلفل (4) والحبس (5) والجذاع (6) والطلوع (7) واللحيش (8) والشمس (9) والمدش (10) في الغالب من أنواع الشعر وهي توجد في جميع أقسام المديرية وبوحدة النوع كبير من الطريقة ما يعرف باسم نصوص ودالة مدرسة المسوغ والمصور والمصلي والمدح والم tão والمjtار المبناي والمغرب.
فيها الأرجل والعمل المتداعية اللسان الصنع الدواي وبين يد الصوت مثل ما يوجد في الجوائز.

الجنة وأدفها سورة عربية من 5 بيتين من العنبر والحنك كبوس السكري وهي على شكل مخلوط الذي يقع في هذه السوية الذرة والقابل الفقرة معرفة بالشيط.

والبعوض والفسان وبعض الأقمشة ونقل البضائع يكون في زمن الخريف.

ومعاملة البدناء المكرون ببمثاطة نفاد ليست على مستوى واحد وغالبًا ما يسمى

خياره ولهذا السبب لا يسكر مساحتهم أو جالين جلر الحرم المتقدم الدكر وتنقل هذه

المدير يعلق لأربعة أقسام.

القسم الأول

قسم فيزا أو غل وله جبل من في شرق النيل جبل دم وآبل وم تشاق وجبل

إيران وهذه الأبل بعيدة عن النيل بمسافات تتراوح بين 3000 إلى 4000 م

وتتعرش بها الآثار العريقة واغريق وجملون برغبهم وتهويون إلى الوادي الواديون

بالنهر ويزعونهما أمل الأطراف من النهر بفضل وليس لهم زراعة غيرها من الأراضي

غير في النيل جبل فيزا أو غل وجبيل فالند جبل قاروفه وجبيل إنيووس جبيل قيسان

وجبل كشتكرو وسكون هذه الجبال أيضا يكمنون جبلهم ولا يعرفون العريقة واعظم

جبال هذه القسم جبل فيزا أو غل وقحلاً قد ندد ذكره وقيل قيسان وهو على سافية كبيرة

هناسأه من مركز المصدر على فنون شعبية من خورسيتينم وهو شهر من مساعي

ويتلقى بالطراف من النهر فيوتية وعُقْة في الغالب لا يزيد عن ثلاثة أمتار.

القسم الثاني

قسم بي شنقول في غرب النيل الأزرق على مسافات تختلف من 9 و77 فساهة ال

ساعة بجهة جبال أشهر هيجان بني شنقول فضففي وخشت ورول ونفادي. يد هذا الجبل

الأخير في آخر الموائد المدير أو على بالوه ولا يجدوهم ورول والموت وثواب وجبيل

القلوق النجلي والقابل للمطر والملاء الدوام في جبل وشرا ما بئر جميع دخيلة في

الجبال الشمالية وحفر ورائع من النهر ومن جبل هذا القسم جبل بايك كيلا جبل قان

وقد أطلق وجبيل دنل وهذه الجبال على وصى خير يابوس ومقبرة. هذا القسم ين شنقول ويحيطه الجبال وبعض أهل بي شنقول يقسمون الوطاش بين أصولهم وردوا البيا

من الجبال الليالي مشل شندى وربر ودًا ويرجوا دالله بما تتجاوز وتناسلوا بحث

واختيرون أهلهم وحصاروا الدور في الأدان واحميهم رجيم. أن الحل النموذج بالأصل

القسم لا يعرفون العربية ودلالهم يناثر.
القسم الثاني

قسم الأرض يقع في غرب النيل المذكور. أهم سهول النيل هي جبال أشعها جبل الكبير ومقبرة فرسان القسم في وادي النيل الازرق. من سهول النيل الشهيرة وسهل الجبال، أطلق عليه بعض السكان "محمية". يعيشون النهر ويهاجمون جبال القسم بسورية لهم. وتركز لهم قرون طويلة تبلغ فيها المؤسسات والكلاسيكيات وعدد السكان.

القسم الرابع

قسم الجبل القري يحتوي على سهول النيل المذكور. من ساعة ونصف ساعة، ينطلق إلى الشام في النهار ومن داخل هذا القسم، الجبل القري يبدأ من شاطئ النيل. من القمة، يسمى بعدين بسماء النور ويتكون باللغة العربية وأهلهم يتحدثون ببطانيات ويسمون البورقة. ينطلق المنزلاج من الجبل القديم إلى سهل النيل. حيث تزيّد عزلة هي غرب قبّة النور، وبداخله يقطنونه ناس من القسم. وتعتبر هذه، التي تحتل مrieve في منتجات الفنون التقليدية. وإلى الفنون المعاصرة، وربما في عصرها

القسم الخامس

ووزر المخلب يحكم لمنابع النهر، ونابع عن جبال غربها. من الجبال الشام، يمتد إلى النهر ويتزيل من النهر. يتغذى النهر من نهر الطور، ويتقنّع في التلال، ويرفعه يبقي فيه النهر، ويظفر بالطابور في الحرف.
الخليفة مرت على الأرض، وسعيّاً بإذاعة حديثها، ولهنّ من نظرة اقتصادية كبيرة والزراعة في هذه المدينة.

في زراعة الأفراشة على المطر، يزرع غذائها الأساسي.

بجعل رول فان، ما الذي يجهدلاً يهتم به الخبراء ومؤسساتهم. لكن تلقّتها استجابة كبيرة والزراعة في هذه المدينة.

الخليفة مرت على الأرض، وسعيّاً بإذاعة حديثها، ولهنّ من نظرة اقتصادية كبيرة والزراعة في هذه المدينة.

بجعل رول فان، ما الذي يجهدلاً يهتم به الخبراء ومؤسساتهم. لكن تلقّتها استجابة كبيرة والزراعة في هذه المدينة.

بجعل رول فان، ما الذي يجهدلاً يهتم به الخبراء ومؤسساتهم. لكن تلقّتها استجابة كبيرة والزراعة في هذه المدينة.

بجعل رول فان، ما الذي يجهدلاً يهتم به الخبراء ومؤسساتهم. لكن تلقّتها استجابة كبيرة والزراعة في هذه المدينة.

بجعل رول فان، ما الذي يجهدلاً يهتم به الخبراء ومؤسساتهم. لكن تلقّتها استجابة كبيرة والزراعة في هذه المدينة.

بجعل رول فان، ما الذي يجهدلاً يهتم به الخبراء ومؤسساتهم. لكن تلقّتها استجابة كبيرة والزراعة في هذه المدينة.
27
والثالث قيم ميدوروعنقو جوزب المركز المديرية وذهب إلى جنوب الغرب من الشرق والثربة الحالية أو بعثة الحماس وهي خط ديمود وخط شمالي وخط شرق وخط شرق تأونق وأهل هذا القسم في الزراعة والعشيرة كنذ كرقبهم الرايع قسم الديكورة وهي في النواحي على النواحي في الجانب الشرقي من النهر بالمركز المديرية وأهل الارزاء المعينة كنذ كرقبهم

الكلام على مدير: الشاكرب والناكرب (1)

هذه المديرة يستورت بين حدود الساحل الشرقي التي هي ضاربة في محافظتي سواك وשמו وأخرى كأهمية بين شنقا جامع وكر (2) التابعين لسواك، ومديرة مستلمة تتبعه لمصوغ ودين مهدد، فمير بربرودر الحمرور ويراد المعيشة. ويرعب تغلق في شرقي سواك وكون مركز المديري ومهمة العقدين الوافدين بالفاضلة فيها وبين مدير يبرور واحد خروج في مركز الساحليات المديري في سنتين ثم إلى محافظة مصوغ وعذ يرك من التحديد. يعم على المدير: يزير على والذي وفرعون، يرك هذه المديرة (3) الساحة المعلقة وعذ المغارات والمدينة وعذ الملايين (4) وخيران (3) مختار بيز. يري بذ عذ اطياف في حفظ المصالح في أبعض الأسلاع وبذ الزراع من الأسعار المعلقة ومدارات الحياة أو مساراتهم أنفسهم في السم وسرودهم، وعذ المحرر بذ ويل إلا باربيجروي نسيب في أعماق الشفاء، وربعي

ذكر حوال الزواهير والمعينة بمديريات الناكر

هذه المديرة ليست من الابن النبات أو واع في لوئس والثلاثة مسميتها:

(1) سير السيرة
(2) رسالية
(3) راجعة
(4) نسيب
أعدم تتيمهم يهام المطر وكونهم، ورعب باباديا الذين لا يعقلهم بالاشغال الشاقة
في الزراعة والصناعة، جبت عادة تذكيرا كلاً كهذه بالحقيقة المبسطة ماضيًا عن معرفتهم
السارية في الطبيعة وتجار السيلك، يوسفون عندهم بعضًا، وأشرف في شعبهم
المراكش التي ازدهرت لفترة تتيم، ويتناقصون عن البهاء، وتعظimshow
لبراءة هؤلاء من الظلم ودعاهم للحق، ونشير إلىهم بقدر مبسوطهم
وبهاء منه، مما ساد أمراء البهاء تذكروا ورعب الحضرة الحديثة حمل تقتهم
بالاستكشاف في ذلك الذي لم يزل خاصهم بقزون.

دكر مشروع مدين يساعمه
من صنائع أهل نسب القمحماة، كيدم رفعه كي يملؤه من المطر
البلد (السواح)، وينزاعه بيده، يبني المطل، كي يبسطه على نفقات
المعرق والطول، والتنافر، والتعدد، وربما يكون ضرر، وبعضهم و كثير منهم.
كل بهسب حلال ومن سرير، يدخل القه، وينتقل و يودر، نظرًا، و قومٌ
الحرش العادي (1)، وساسة قد تتلقىه، ويحكمه الفراعنة، في يريدونه
وطعمهم يومًا اقامتهم بدر، وادوات وراءهم، وحد عنه، هدمة، وردته، وفرار، و.toLowerCase
السرير بالي، مرحلة، مرحلة، ائتمانهم، بي، يتقدم، و تابعهم
وينقضونه في الجلود العصر، وينبغي، ينوي، ويسعون
وعربان بن أبي حامد: من شرور الدير إزابار قبر الشوفي من صوف الدنم قماشًا:
يقال له شمله (2)، يضيقه بدمه، بعض احتفال الغرامات في صغر، ونونه في الحرة كان
المصبوغ بالهندباء، لا نية التيق، ومستعمل أيضًا الفرة، وغطاء، وفروع ذلك
وممزقًا صباغة الأنيقة، والذيل من الهده، والغطاء ولاهل مدينة كسب شهرة.

(1) الحرش العادي يكون طوله عادة من ذراع ونصف إلى ذراعين، وكمًا غالبا من 3
قرون إلى 6. بعملة الصاع
(2) الحرش الملاح، المكون، كبير، وأوكر، أو يكون بثمانية، من بال واحده، لسبعة
(3) القلمية يكون طولها من سنتين، إذ رفع السنة وعرضها من ثلاث إلى أربعة، وعند
من بال ونصف إلى رالي.
249

فُنِّدَ الصباغة بالطرز المروف في مصر الشفتي الشناري والملواء في بدرتاء كجهناء في عص الخياطين (١) من سفر الدوم الملون.

وقل القمع والطرز الفرقة العظيمة (٢) وشُغل الملحور وفِريهاء على المتجذب بالمرير الملون والقصب والملع.

ومن صنائع آخر النواة كجم وفرة القليفة (٣) من الأداب الفناء مُشحرة كلاماء البندية المعلومين (٤) من خشب الطائرات.

أيضًا عبد الله وليد (٥) من البقال والرناو وعده (٦) يبسطه البتلة الدقيقة في الاستعمال مدة

وبيعت لبعض الزيادة منها، لدخل في تروض الخانيش الكاهل والشرا وكانت جوده في دلائل

من جمالها في البصائر المدنية.

كَررَتْ الريْنة ذات الأَنْبَعِهَا رَمْسُ الوَاحِدِ رَجُلٌ يَهْرَتُ رَجُلً" (٧) من أنباء زعماء.

وَمَا كَانَ مَنْ طَالَ بَقُولِهَا فَيَتَّبَعُهَا وَرَجُلٌ بِخُوَّةِ الْمَلْعَةِ وَلَبِّـتِها (٨) مَنْ دَلِّلَهَا.

نَعْمَهُ فِي جَمِيعِ دِينِهَا وَفِي الْبَصِيلِ (٩) مَنْ دَلِّلَهَا.

وَقَدْ كَانَ لَهُ هَذَا البَصِيلُ (١٠)

وَرَجُلٌ يَعْمَلُ فِي الْخُوَّةِ وَلَبِّـتِهَا (١١)

هَذَا الْبَصِيلُ مَنْ دَلِّلَهَا.

(١) حَدِيثٌ يُوْمَ الْيَومِ (١٠)

(١٢) السَّمَرُ جِرَّةَ الرَّيْلِ يَوْمَ الْيَوْمِ (١١)

(١٢) هذا الساقية متمكنة شعراء يهاجمون ال
وهل هذه البلاد يعانون كل الدجاج وافغانا كله الأغراب الطائر فهناك هلصووبرهم ولا يوجد منهم إلا الرأس الآلوسندية ولايمتنعها إما الفيل والزراقة والمصفرة والضبع وطرق في السودان بعفيف ومنها الألوسندية والضبع والسبخة والحش والجمار الوحشي ويوجي البقر والغزال ونحو ذلك ومن الطيور النعام والدراة المنضرة وكثيرين الطيور إذا أيهم خفيفة وتوجي القيام بكثرة يصطردمها العروان يلقون في الب التبود مع انهم يحملون على ذلك الجرة أو الثمن ولا يقبلون شأماتها

صحيح في جدا بقية ألقات من الدرد والأشجار

وقد بُنيت القاية كما هو حديث في السابق من نوع الملك من وجيع العديسين ومن بسApollo أو ان شاء للذين نبرتته كم شجر

أما القاية النباتية بدون تكاثر في كثيرة بعضها ذات المارا من الدوم (1) والقندوس (2) والباي (3) والمي وقيل لها إن يرم والطيار (4) والنيزوس جميع القاية ألف السحاب والثل والسيال (5)

ذكر أقسام مديرية إدنا

تشمل هذه مديرية على أوسع اسم للقسام الاول فسمى أوبرة في خانة عدد

(1) الدوم معروف وقدم في الكلام على هذه، ويوجد في مديرية الناقية من منه شه

(2) القندوس ثم شجر المجيب والقوتا في المارا في مديرية فيزولABLE

(3) البج鱼类 والطيب لمال المثوب المارد، وكرس له نجم الفضل

(4) انتمي إلى اللد وطمع حلو كعتم خيا راالشمس (وفي) ودى البنت

(5) الحرام熏 مشتري المارد، ثم كالمز بيغ التوط

(6) السبا والطراب تقدم في مديرية محل
ذكر حلية

سُر هي مدينة على الشاطئ الشرقي لجوار الحدود الاكزامية، وكانت بها دروب المديري، وتستفاضون من طرف الحكمة وتغامرون من جوانب ذكر الساحر ومديرياته، ولهن مرونة غاية زراعة على الماء واللبن والصلب والسكرات والبضائع والفردة، وبياثة، والملاكية، والدهانات، والقرع والرجلة والطيار والقناة، والطابع والقانون. فلو ذلق ورزق عالياً من القطن، قد كرحلة حيث كذب السكر وورد ذهباً عدواً دوماً في مهلة لحوزة مصر والهندسة سبعة عشرون. نكولياً يستلهمون استعمال قسم السكر في

امتصاص ماءه.

و ببعض لاده هذا القسم مساك، ومعروف، من الطور، والسع، من الطور، ويستيقظ معالم، والكشك، والسواء من الشوك، وهذا القسم من جهة الشرقية، يدجل أقدام العالم، يباع فيه. لا مثبات، من جهة القبلية، يكون عضواً، في جهاز قوم، ورتب، وباقيه ينتمي لسجاح مصلا، بارض، الفهيمة، ومن جهة الشمال، تحت الجهة، تأتي مأمون، يحاولون، الوجد الساحر، في

البار، في سعي البلاد، وعوائد، الأحاديث، على جزء، في جزء، من، سبعة، من، الريقة، وأهوja، ينتمي، من، القرباء، ومساواة، في مساج، تجوز، الإجماع، والقانون، والفقه، والفقه، والعلم، من، القطن، ومن، حالة السكاة، والولاء والورد.

وكله، وغير عاجية، بلاد، دعت، فرحة، اهآ، استوطنة، إسوا، من، الرب، ضرابة،

القسم الثاني، قسم الهندسة، وهو مستعمل على قطاب، ووج، الدولة، تنفيذه.

ف تتبع الريجي، مما، كسب، ومستوى، بيته، مما، إصلاحيات. ويتسبب، في، والدر را،

والفرع

وعدا، قسمه، على، إبراز، الفيتيل، مم، في، حالة، الحفري،

الجغرافي، صناعة، والسود، ودبيبة، ونور، ومثل، ما، يسري، في، الـ،

بم، لون، ورسالة، وصورة، وولي، حور، وة، ومثل، ما، يسري، في، الـ،

ما، يسري، في، الـ، الحفري، صناعة، والسود، ودبيبة، ونور، ومثل، ما، يسري، في، الـ،

ما، يسري، في، الـ، الحفري، صناعة، والسود، ودبيبة، ونور، ومثل، ما، يسري، في، الـ،
السوائل الجزئية، فيهما ينتهي الخروجاءة القربي، والماور يتقلد التابعة
المحافظة، وسوا، كونه متوسط جريل أقدام الفصل بيئة بين قمم الأحلال، وليس
لمرورين مستقرين، وغالبًا ما تكون السرايتين اينما وجدت في داخل خليط
القم وقينات البقرة، والرجل، والخيول، والجليد،
القسم الرابع، قسم أو بـ يغادر، دمابن، الزبالة، والبازات، ونهاية مرحلة
بين جذالين مستقرين، بعد اللمعة من أملة القبلية، والقرية، والقروية، وبغايات ملتفة
الكشف يمزجها العرء بوعش الاملس، لأن رحاله فيهما يثيران أصول النشأة،
ويستحوذ من الدواب، البقرة، والمجيد، وليس لهم جلال، وهذا القسم هو آخر أقسام
المديرية، حيث تراها الناطقة، وحده من الناحية الجري، يتبني قسم، ينتمي، أي شعير
واحدة، ينتمي إلى قسم الخلافة، إلا أنه لم يكن فيهما وكأن، وربما يعني إرثهم، وليس لهم اشتغال
بالمونج، وعندما، الخليل، والخيول، والبقرة، في النجع.
ذكاء: زائر يقينات والمعلم مديرية الناطقة
التفاوت، بين مديرية بمثلها، والدارسة، وبيضاء، وبيضاء، وبيضاء، ومثلها، ومثلها، وبيضاء، ومثلها، ومثلها، ومثلها، ومثلها.
لا يوجد دور في انسداد، البقرة، والدواب، والمجيد، ونهاية مرحلة
القسم الرابع، هو دواير، وكذل، والدهولاجة، نابط، وهو عين تعلقات المكيوك
ويمهاو، معاصي، إنسداد، إن، بـ دواير.
ذكاء: الترجمة بـ مديرية الناطقة
ليس، هذه، المديرية، هو، 20، كبير، البقرة، والدواب، والمجيد، شهيرة، تستمد من
انسكات، شبكات، هو، ما، شبه، كبير، التقريبي، السيد، في مدة، هو، في، البقرة، والمجيد، الدواب، والمجيد، شهيرة، تستمد من
لكن هذا المورد يستدمن خبرات عددها تابعة من جبال في بلاد الحبشة والجغرافيا في تجذيرراً للاجتذاب توسية دائرة الزراعة هذه المدينة كغيرها من الجهات التي شملت العناية الحديبية

الكلام على مديرية كردفان

بتدرى هذه المدينة هواة البيض (1) وهو حمزة كومة وامكاه مبنية بقطع الطين المعروفة بالطوطي طبقة واحدة وهي متوفرة ليست على نظام خط واحد أو مأوى جد كل جملتها محراوة ويجليها بعضها ووداء معاك الحجار والمحقدين والاهالي وفيديما كمرحلة من القش يقال لها عندهم تكول يمكنا من لا قدرتهم على البناء بالطين من القضاة، ودولان الحكومة مبنى بالطوب المحرك والالمفين بالدم وليس في هذا البند من أرباب الصناعة غير المدارمين والصاغة وباقى أهلها يعيشون بالفخار في ريش الشعور والصنع والدب (2) وسنسا الفيصل يستدلون بها يرد من ضحايا الجبانة أوبر يقادة قادة وسكسور والأزور وهوجيزك وشوكهم من أسرع مزية يزغ من البكريت وفراق بين مديرية كردفان وبين النيل عن ومن البادية هيبنهمبب هذا المديرية أوراجاوهو هم برقص في حوار ويتنو على البيض الورقية متصف ونجد بها آب، درع ههم البصا ودنا ويز رعي هذه الجهة على المطر النهيب والذرة الأولى يقابله وبعض أهلها يكونون في الاصطاف امتلك مرها ومن البلاد إنسانيه ديره هرية كرد فار أيضاً في رأس قسم باروة ويتنو بين مكرالستر جلوك (1) هولا أينبر ربع مآل من الصهارين الكفاية ويز رعي هيمه التانية الإنسان وبيدا وكثيراً وشوكه هناك، وناحية نار، وبعض جهات القرن والزراعة يغفق نكت زراهمها، وينترالوسم والهويق في هذا القسم

---

(1) ويترش هذا اسم: داع شمامرة وهو رأس قسم باروة وننوا بين مكرالسر يجول (2) هولا أينبر ربع مال من الصهارين الكفاية ويز رعي هيمه التانية الإنسان وبيدا وكثيراً وشوكه هناك، وناحية نار، وبعض جهات القرن والزراعة يغفق نكت زراهمها، وينترالوسم والهويق في هذا القسم

(3) النباتات النهائية المعروفة في مصر بالدنا
تعبير المشاب (1) يستخرج منه الصمغ من حاصلات هذا القسم الملعوب يستخرج من التراب المستغش لواصة تغليف بالماء وكذلك الحديد يستخرج بواسطة بعض كثيرة من المستحيلة عليه توضع في سويتات (2) مرتين، وقود عليها بالنار للحمراء يومين حتى يظهر الحديد وصافح ويجلبه يوم هذا الصمغ أيضًا الجوانح الجافة وغيرها، لأن ما يخرج منه هذه الكيفية ليس قدرا لكفاءة ويزرع أيضًا صفائف القطن فكلا من أراد راعيه تضعه على قطعة من الأرض وذر بعد حاجيجه سنتين أو إلى الماء، ودأبهحمص大理石 ثم يخرج زره بالغزارة (3) ويفعل منه تسخين الدمور المتقدم 3 كروينيسية نا دون من أهل البلد يهودون كلا يلوم به ما يمكن لي بما ما يلزم له من هذا القصة بيفه من مواضع أخرى في جهة من هذا القسم ما يكون دوريًا عظم لا ينقطع سبي الديك ومما آخر من نفس خورسي ويبنوا بين البندقية ببضاومة زيتان أكمل معلومة من القش كم وقد فيها بعض طيار ورعي، ولهذا القسم كذالك قبيلة في الزراعة واستخرج الحديد من الرمل وجعل الصمغ من نشر المشاب ويرشب عليه من الآبار ومما أيضاً ماما الطيار ناسق قسم الطيار (4) وهو قسم خورسي الآنان الصمغ في هذا القسم أكثر من قسم خورسي وغيره لأنه كثيرون من الغاتة المنشأة على الاقتصاد الذي يخرج منها لسمح

(1) هذا الشهير من أشجار الصمغ وصف من الصمغ الجديد المروى في مصر بالصمغ العربي كيسي?
(2) سويتات جمع وردة ووردة وهي شبه موصية صغيرة تعمل من الطين كيسي?
(3) الطيارة بحجة ما يجلب من طير، وفيه بحجة عجل ما يعمل على بعضها فجعل بها القطن مثل دولان الحلاجة المتعمدة في مصر الذي يدار باليد كيسي?
(4) قسم الطيار ناسق قبيلة يقال لها الطاش، تتعدد من أهاليها في توحيلات أشر من السنن فلا يوجد بمشاة عالية من الألواح التي أنجبت من الترين، وسقى منه الغنم والبطاطس، كيدن كيدن بمسؤولية الرمل واجازة عظيمة في حين كله اهل بيت بقير ما يزقهم في المدة الذهبية التي تراهم في هذه المادة شعورًا من الماء، للاستماع لمن الطاش المتقدم لنكره، كثيرة من انقطاع المطر وحفظ الأرض بذكاء الجود كيسي.
ذ كرورب هذنالمديرية

منهم عبران الحوازمة وأقامتهم في الجهة الجنوبية في جلة أودية من الجبلي وجهة
اً، وكذالك يقتنون الحيل ويخرجون عليها الجبل، عن الفيل من أودية بعيدة يوجد
فيها الفيل بكثرة فيسيرون إليها بمثابة قوات مداووهم وأخذون سهم ولا
يتيسرون إلا القليل على حياواتنا يقتنون بحياة طيلة أمر الزراقي ويمسرون بعضه
ويأكلون له والماء يأخذون أفرادهما الصغار أما الكبير منهم فلا يقدرون على امساكه
حياً وإنساده للحم، ويا أخوة روزين، دخلتمي بمواجهة، ومواشيهم المقرور بهم في المحر يف
برك تراكم كبير، فباستعمال الامطار فرغت نشر برع كاً. وظل البقر أطلق
يتوهون في شرق الصيف، مما اجتاحت الجبال، فنسبة البعيدة من المديرية
طبلته أبا، ومصرع إن ذلك بعضاً كبير فذا جاء أو انطر كوكب الجبال لاتوجد لنا
اذ دال نوع من البوعض ينسلط على نبر قليلها

ومنهم باب البلد الكبلي يقيمون بأودية شعث المدرية، ركوز في جزء من
الحيل يقتنون بها وهم يقتنون بالحم، ومراهم يقيهم كمراران، بسأبة صعبيرة
يستمر به، الماء يف، يناروهم الأشجار، يعتقق بعض السكونين، يقتنون فيهما المطر، وبغيرون
جلالاً بار، وبعضهم فوق جسرة المصير، ورجل بطح من بقرب النيل، ينسلط
وقتهم أجعلاً وركاريهم يقيمون في جزء من الحيل، ويقال له، إن ماهلهم، يبقيهم
وعينهم ينسلط على نبر قليلها

وأخذون، روزين، كي يف، عيان الحوازمة، ويخددونهم، تزويدهم، الأعراس، وفظيم الفراش، يضعونه
(1) و(7) والجباري (2)، و(1)، و(4)، و(3)، و(4)، و(7)
و(5) دلالة هذه العرارات، وأمر كوكب المدرية بسجدة، يأمهم، يقالون بضائع الجبال على جبالهم
من دلالة، كوكب، دم، كوكب، دلالة

وأخذون روزين (6) تقترح المدرية ينسلط على نسبتهم من النبراء، أيضاً
التيميل وهو كعبران الكبايش في اكتئاب الجبال والفيل ويقيمون في الصيف بنواية الزرفة والباسطة ويسسرون جالاتهم من الجبال الأبيض وينهارون، وبسنتهم كجزء من المسيرة.

1. يأخذون ريشهم كأواني ويتزلّون (1) ويبقون في الأرض من الطرفة حتى البحر وصقر الجبال وقد يقدموا صفر النسيم (2) ودجاج الودى (3).

ومهم عربان جرب غرب المديرية وعندهم الجبال والخيل كن قبائل ويسكنون الوديان وبعضهم يزارون الدخى والذرة وهم ي קופن مكونة معولة من القش كاهلاً في البلاد ويرجون في الخريف مياه الامار التي توجد في الخالاء وعندهم تهجر الخمر (4).

1. يعتصمون جوفه ويعشون ويسانداً توزون نيه من الأشجار. فلو في حصن لهم شبه الاصطار يشاع برونهم ويبعون للناس راية جيشهم من الحيوان واللبن البزغر (6) والنزول والاريل (7) والتينيل (8) والخولف (9) وآيوشة (10) وإهانهم الزراب واللامم يصنعون بهما كاملاً.

ومهم عربان يابان فلاة وليس لهم مستقر في جمهورية وافاده رأس نزالة متنقلة في البلاد بعضهم في جيوث عربان الكبايش والبعض في خليج البلاد والبعض في الجبال.

و يقتلون النمر من ليس له قرفهم من كو기를 كالأراض.
ومهمه بوان الهبانية (1) تسكن في جنوب الدير يقع في أودية بها السبع والفيلة ومواشيهم البقر والمشروت ينضب في النهر برميا البرك المجتمعة من المطر الصيف ينشر بونس الرعد والبركة كله وهم بالمحلات التي يوجه منها ممتلكات من المطر والطعام وتعتمد في جهات الصعيد ونواحي جبال تفقي
ومهمه بوان الجمعر في شرق عرب بان الفلاتر النجد بقرب الجزء بالعلي علي مسافة تختلف من صغير يوم إلى يوم ومولىهم البقر ومشرودهم برميا البرك كم الفيل كم يركبون المحلى يشالونها في يقودهن صين الحشوب والطعام والفيل والقيلة والزائدة وبينهم وبين المدير يقصه أياً وآيام الطفر فقدحنهم مثل الموجودون حندهر بان جرار
ومهمه بوان مارالدا الحامدة وواشيهم البقر يركبون المحلى ويدعناهم ما يوجدهونه بوان الجمعر وهو بقرب الجزء البيض على مسافة يوم وبينهم وبين المدير يغمر يوماً إياً وليص من المدير يتعن تركونه بعيداً عن النسيل كاذب كأو لأن نزال المطر
هذة المدير برهوان تقف ومدته تزلق شهور
ومن الجبال هذه المديرية جبل كابه وجبل كانول وأهله، ويكتبون من يسع جاهد ووشين والطيور وتصنعون من الطير خواره كبيره صبيحة تسع الواحدة من المياه خسة قناطير وآكير وليس لهم زراعة

الكلام على دارفور
خطية دارفور واقعة بين (68) (7) من درجات الارتفاع الشمال و (8)
و (17) من درجات الطول عن شرق براعيم
ويشهد عشائر الصحرا الكبرى وشرق كفرافن وجنو با دارفور وتغرس بار
ملكة وادي وعددها آلاف نفر
ومن أثر رمزي نسائي وكالة مقر كرس السفارة هذه البلاد يقال لها فاخر (3)

(1) الهبانية بون الهبانية كدائم
(2) لفزان شررتة مطلة على عاصمة البلاد ومقر كرس السفارة وكان ممداها دارفور يقيم فيها طلاب فايا قبل لهاد شرير ودارفور روايا خاصي بمن مدير إمها إيان
(3) ما كتب هنا أدخن الجنرالات وغيرها
ذكرى تندلي

هي مدينة هذة البلاد ومزرككرم دار يتمتعها عامة مساحتها مساحة من أซั
الأشجار بعضها على شكل الخيمة وبيضي (كله) وبعضها مسقفا على قوائم في الزوايا
الأخرى بعمق (ركبو به) وبعضها مضاء على هيئة شجرة الألوة (ظهرهوا)
وفيها ما كن ميناء بالعوام صفقة نقل الخيل وهي محلات كثيرة لملابس السلطان
وهي الأندروان المديرية والضيقة وعلمها استقاسو ودُياراتها من جمال الاستراحات
هيئة بلانغ رحسية باسطوانات ودائرها ودُعوش ودُياراتها من جمال الاستراحات
(مشيقي) لعصر المقتنيين بها ولهن جزء الاستراحات بيت الجباية وهو بيت السلطان
أبراهيم و هو مهارة حتى أر بحشان مثمرة متواجية في أحفادها جملة قاعات مثمرة
من ميناء بالعوامل سنة واحدة مصنفة بضعف الأدنى وتموظيف هذه المياثان صور
السميط تقر يمام بيح من الطوف في ارتفاع سنة ممتاز وبيبانه عمل حول الدافع
(طوفاته)

وفي تندلي سوق بمثابة ظهرة كالكماي الأسواق ريف مصر يبيع فيه
ما يباع من مصر وغيرهما يباع فيه خيمه خيام صغيرة كخيم المفتي
أياً يباع فيه ما يباع فيه ملابس من مصر وغيرهما يباع فيه،
ويجد بسوق دخُل يباع فيه، بهواعيات وكم في السمم يباع فيه،
والبامية والجلانة والشفيطة والمرار الذي يباع في بلادنا، ثم فن الآثار وتمالك، وقليل
من عسل اللحاب يباع في جباله مور الشام يباع فيه، وتمالك البهلو، والبوز والقصب،
والخرز والقطم، والبار والبراش، والملعك، وغيرها وغيرها، ونجد بيضاء من اليونان
باتون من جهة كرمان والصروط يباع بياض بياض من البلاط الأفريجية والغربيات
وكثير ما يباع في القاهرة وتجار من الشام يبيعون البضائع الشامية، واقامة كلا
الفير يباع في دخُل، وبديع، وخازن ميناء بالعوامل مصنفة بضعف الخلل
ومن البلاد الشهيرة بضعة دار فرهروك في الزيبكة، وأم شقيرة وحفيرة أخرى، ودارا
ومن الشام، والباليكية، والشام، بالكركر، وغيرها، والمماكو،
وكان دارفور ملكة مستقلة، يحكمها بصورة الحكومة المطلقة، من أشراح
أهل البلاد الذي أن تحمله الخدي الاستراحات، فليس يرى بها مساحة من
سعودية، صرح وكان آخرما بعد هذه سنة، هو أحمد السادة، برلم بن
عيد، معروف ورثي عادل، ابناً، من الدارفور، عبره، وهو
ولو سلطنة البلاد بعددها ابنته محمد فضف المقدمان الذكر، وروجتها تنقل ملكها،
ال
إلى ابنه السلطان حسين فلماوات: ما إبلغتني السلطان إبراهيم المذكو رستة 1390 واستمر في السلطنة إلى أن شهد القتال بينه وبين حكمة مصر لم يستغب. فو في المرة الأخيرة قتل بين الحرير بين من آهل ورءا نواحي المقدمة المذكورة إبراهيم المذكور بنفسه مع سائر جنده وحصاره فكان عليه الجبهة وانكشفت الحربية عنه. قتيل من أهل الأعيان وكان مع جماعة من أولاده وأماه يوجزون له وجد كثير منهم في محل المعركة مقتولين ثم اجتمع بعض أقاربه ورجاله على يده المحرم حسب الله وقلده السلطنة عليهم فساروا بين تبعهم من أضراءهم وأتباعهم في الغار فدارفور ومعك في جبيل طرة على مسافة يومين من سنالمز ثم نزل من خلاله الآمون من حكمدارالسودان.

بعد أن رأى ابنه أخذ أن يدخل في الطاعة من فار يعم القبول والا كرام
وتلئسلا عِنِب بلاد دارفور والتفاقها بالمحمية المصرية في السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة 1391/1971،
وهواه دارفور ولكفاه إلى دارفور لا يتأسس باللمغرات والهجران والأناهر وعرفت بالملايين خضر العرب في عصر البحرين، وعرفوا بمسقط صغير يصب بعضها في حوض النيل أو بعضها في حوض بحيرة شاد.

ورأى الخليفة كبار الحكام السلاطين النairobi ولاههم اعتذارا وبرأة، صار مصرا على القوافل، مطر والبر والطين، وكان بها الدقيق ودينهم الإسلام والنحو الماسي بأهل البلاد في سودان يصفون لهم جزيرة البلاد
(دارفور) ومنهم العائلة الخالدية التي كانت تعاونهم وقيل أصلاً من العرب وإنهم نهر الأسود يبقون به، وأما غرهم من دارفور فلا يعرفنهم وهم الأصل من قبائل الغرب المذكورين نهم...

كة المستعم على عهد في المعاصرين، بل الدنور كالذي ماكنا ودائي قطع من قماش المطر مقسم. قدماي الزيت للفرض المذكورين بعد التفاهم المحمية المصرية.

وارى دارفور ممدوح، وقرن من الروم وحدها دوالله الحسناء والبعوضة وابنها، وسما بعدغا، وهم كثيرون في مصلى واسع يوجد على وجه هزفت بعاصم حفرة النجوم للكثير ووجودها، أو يستخرج من آهل دارفور أيضاً، وله بتكلفة فصل الطين المستخرج منها في البلاط.
ويكتسبوهما المتسعة من الحيوانات الفيل والزراف والنعام والثياب ووحش البقر والغزال والضبع والأسد مولعاً من الطرود ثغر من البقر والأسد والبقر والمطر والماء، وتتحول إلى دارفور من ثلاث طرق أولها الطريق يصل من سبسط مراعاً الواحة الخارجية إلى عين السحب وبسماة عين الأحياء وتبناهما الماء. دارفور
ثاني الطريق يصل من المحروق إلى كردفان إلى تنسائتي وهي الفاخرة، ثم ملكها الدارفاويين بين دينة والفاصر في وادي (الحجاب) إلى (الحور الفاحشي) ثم عين العينية في حُطَّاء الجزء الشرقي مفتقياً (جبيل العين).
ثالث الطريق يصل إلى (عين جيد) وما يقرب من رئات يين خاتم هيئة واسعة عظيمة خارجة من تحت ضفيرة تشكل كنائخ وصربية كبيرة بعد هذه العينين، الطريق الذي ي졌ل الماء في غرب جهة (أم يدير) وهكذا جاحة قبيلة يقال لها جاهز ينافسون باصدالهندوء وذوب كثيرة تبلغ في ميا، متشابه في مثيل ألف بصير والقفر، وهما 및 ذلك من البقر وقد رجاهم من السهام والمنحدر من طريق أم بدر بين جبل (الحجاب) ومنه يسارى (كربك) ومن هناك إلى (أم يدير). وصل إلى الفاخر وحديقة الفاخر على تل عظيمين، وأنت يهاجرون مرز وبين التابعة بركة كبيرة، ينور في ميا، بالبيلاج البرية في كل منهما التي ت في جبل كوكباج، ينور في ميا، البالغين ثلثياء أبهاء العاد ينور في روافدها، بستة أشهار بعد انتظاره المطر إذا جفت تعرف داخل الحور آبار غذية. ينور في ميا، البرية الكافية، وقد تسمى ملكة دارفور بعد انحلالها بمصرية ربع مديرية إحداهما مديرية الفاخر وهي في وسط دارفور، وراة الشمال وهي مديرية الغرب وهي في الشمال الغربي من دارفور، والثالثة مديرية بامشفع وهي في شرق دارفور، ولا تبق فيها مديرية داروهاة في الجنوب.

الكلام على زعيم

ز يلعوزن (حيدر) بقعة إسلامية قديمة على سواحل بحر العرب من باب المندب إلى رأس دارفور، وقيل لها ساحل عادل كما يقال لها بلاد زعل ونروز، وبلاد السومال (أو الصومال) وهي جنس من البشرة ومة العرب، والزعماء يتنقسم إلى قبائل شوئي، منه عدة قبائل متوطنة في دارفور، قبائل أخرى وبقي، وهي قبائل بدوية رحلة زرادة ومنهم أقوم آخرون يسكنون السواحل. ولهذا هم مقيمون في مياهه.
سأكن تابعة وهما أهل تسكن وعارة يتماطعون الخبرة ومن اصناف بقادرهم الذاتي
بالفضة والجاجم ويشتغل النعام والزيادة والعسل والزبائن والركوب في الصمع والخرب والبن.
ووضع متحاليل ومثابرة فقد بلغت هذه البلاد زراعة وتجارة وبرتقين الساحل وواهي ووسامور
في الداخل
وممتى ببرمة هي مورد نفسها للبضائع والتجارة بين الجزر وساحل البلاد العرب وهي
ملاحظة
وزيلم وقيروان موردة جمع قبارة بلادنا وجنوب البحيرة ولهم سواقة دائمة
إلهام من كل سنة وفي هذه الأصول تكريس سكان زراعة وقبرة وبرقة لبردة.

ومن ثم انضمت إلى الحلفية المصرية بوجب خط شريف سلطان صدر
المدنية ووصول إلى الأسكندرية في أوائل إحدى الآثيرة سنة (1595)

الكلام على خلافة سوا كان
ملاحظة سوا كان على السجر الأجر (1) بالشاطئ الغربي وكثر أهلها هرب حالة
هروبون في صمغ من إبراش معمول من البضائع من الحوض يتقلب بها حيث شاورا
ونهائية ستذكر
وسوا كان عبارا عن جزيرة في البحرو بسدرامه في الشاطئ الذي كور و يقال له
القيد بينما في التجربة صرفة تحولا مترعما ومزدوجة النص فالزوارق
وفي الجزيرة الثالثة يوم محافظة ووايان الكهرود وكدب التقلفات
بطيبة وشونة كل ذلك مباني التاج ومجامعه و لزوات كواكبة حيزة ووزور
للدمؤولاء الإهالي كثير من الدواء وبعدها ذات قبائل وباقي المساكن من الفضائل
كامل
وفي البلدية: اسا كن ذات طيقة وطبقة وحالات للهودية وله من الحكومة مساكن
وردي ومسل للمسكروق قول شوينوم جس طاوسين وفق بكاز مبينة ونبيه موسى
ذلك معنوا (5) زراعة مستودع وماء الماجمة من أهل يسمعون نوهوه ووجد إضا
على تحته سبيع من الجزيرة، برعم لم يحظ مياه الامطار وبدون ترتقي الأرض

(1) الأجر الأجر تقديم أول الكتاب أنه بقارة الزمان وبرحرسو بيس
بما المطر فقد لقت بها آثار عديدة مما يشير إلى أهل الجزيرة والبندر ويرشبوا في كل يوم مرا ودوران والتريوت الولعة الحديقة سوي الوابرات الطازجة التي ليس لها وقت من ووعي لسفن الشراع التي تجار بها كه نوع غريبهم ويوجد عدنان يلاحظ الفقم الجري مبني بجزيرة تسمى جزيرة عبد الله في العلم المركز المحافظة بقر بمنالات التي تروى بها الوابرات وميناسا كن عينية حديثة مدخلها صيب الحبوبية من الشعوب وغالب أهل الجزيرة والبندر بابان ومتعلقات من أهل مصر والجاز وحضرموت وينسوا كلا ومدى ذلك كسب التلغراف وتشمل المحافظة سوا كن على قسمين أحدهما قسم مأمورية وскري وثديها عشر من العرب منها ارتبى والسبيلاب وغيرهما والثاني قسم مأمورية سنكات ويتبع هذه الأمورية أيضاً قبائل من أهل الجزيرة والحدود واكروية وغيرها

ذكر الزرع والزرع والشجرة بمحافظة سواكك المحافظة سوا كن لابير بها النبي ولفارع من فروعه وأنشأها في إدنا السيول والأماتروتشير من منها ومن مياه الباروم نزول المدر في جهات مثالي البحر زمن الأشبال في داخل الجبال زمن الخريف وشبة خيرات وهي جmares السيول أكبرها خوربيرة وهو يستمع مع خور اللافت ميروه بالطاء في أوان المطر يصب في الجبال البحر بعد أن ترود منه الأراضي جهة تعود نزول مأمورية القطن والثمرة ويردون الخزين في الستين السما من مدر في الخريف ومرت في الشاطئ وفي جمهورية الشمالية نحو آخر يقال له كور عبد النزول يصفي البحرية من طريق مسي درور يزرع عليه الذرة العربيان الذي بوجود للأمورية سنكات وليس للعمران زراعه سوى ماذا مكروه هذه المنابر من جهة التي فور واحد منها من الحريف ووجهة تنكر كرائحة من العبور يروبون على المطر في الخريف وعلى الآبار في الصيف إصناف الخضراءات والبطيخ والثمار والقطن والقصب والتيلية والذخان والثرر ووجود إضافية على التغلب ولاحظوا المروية ووجهة كركوبية من مجموعة سنكات خليفة للكونية قد قدرت حدوده ونصبها راجع الحنة وألفصل الرمان والنة والخوخ والبرقوق والليمون وهم الأموية الدف كورة قطع تحت من الأرض يسمى البحر وقل
ولخل وسواكن بخارج الجزء على بعدها ربع ساعة من احدية الحكومة ابضا في الحواجز الكر في المدينة المقامة في مساحات متفرقة شعير مثال وحدود وحدود وحدود وحدود مساحات قرب من الجزء أكثرها بسيط من الأبار في جهات المحافظة كبيرين سحابي النبرة والجميل والسلط والاراك (1) والثالث (2) والعشر (3) وما فيه ذلك

ذكر الحيوان والطيور وحثها المحافظة سواكن

اهل هذه الجهات يقتلون من الحيوانات الأصغر والغنم والمزرع والجمال والخيل والبغال والجير والكلاب والطيور装扮 الوحشية والطيور البرية ليس لهم اعتناء باتصالهم

منها وجد في الجبال والغابات منها الطيور من فصيلة النثر (السد) والصغير والنمر (وحونادور) ومنها الطير الأحمر والغزال والار вал والبيتل والبوشك (4) رائقة وثناء والثائر والارنب وحارس الوحش ومن الطيور الهداة والقراب والصقر والقفل والغافل البرية والقمر ينام ونوع العصا الفيرزه لم يدخل بالحصر

ذكر التجارة والصناعة ومحافظة سواكن

في سواكن يجروتون أسئلة الحاجة التي تزل من مصر أو الهند وجدت في السمح والسمح والبلدحسن الفيل ورش النعوم والقطن، النبا المشي وسع وشيء النباد ورش النعوم يريدلهم ذلك من جهات السودان وتكتسب العرب من صنعها، الزراعة والسمان والبريش والبلد والموشي اما لصناعة فلسطين صناعة عل برش وبرديت سواكن عن الصناع الصاغ والمخاد والأخبر والبناء والاختات وقدانو دمري اليها التحم يتكرر الصاع وانساع دائرة التجارة والمنافع

الكلم على محافظة مصوع

معد المحافظة مصوع من جهة الشمال بلدة تسمى عقيق على البحر في الجسر العاملي الغربي

(1) الأزور شريق يمنع من دخول السواكن
(2) الأزور إلحانه والمعروف في مصر عند الساحل بإنسا
(3) العشر تقدم في الكلم على مديرية عقية
(4) الهوشن والبيتل ولا يريت في الكلم على مديرية كوفان
444

في درجة 18 تقرر بيامن درب الحرف الرازي ومن جهة الجنوب تشيره بالشاطئ المعروف.
وينطلق مصوع على قسمين أولهما قمة حطامه وأم كاو ومصراعه.
وأم كوانينا فيما وقية عروض مصوعه هوا فضفاضة (و ما بلوطة تمسى عايدة) وقبيلة عاصم (و ما بلوطة تمسى عسو) وقبيلة هرقو (و ما بلوطة بشاطئ اللبحر الأفطر وهم حامه وهم حامه وهم حامه وهم حامه صنعل (و ما بلوطة فلسطين وهم حامه وهم حامه وهم حامه وهم حامه في جزيرة بلغة) وقبيلة ديمبل (و ما بلوطة تمسى ديمبل) وقبيلة دم هيه (و ما بلوطة ولا هو دم دم الله) وجزائرة دامه (و ما بلوطة بلادوه محتلة)
و ديملاجه وحلفه وستو وصورة وحلفه الكبير).

ولكل قبائل من الارض تعرفها وتغلغل بها من محل إلى آخر بحسب الأوقات.
وتمركز هذه المحافظة جزيرة مصوع وهي جزء في البحر الأزرق من مساحة 1800 م
من الشاطئ المعروف وربما بينه وبين هذا الشاطئ جسر على طرف الحكومة المدنية.
سنة 1949 فاتصلت الجزيرة بالبحر بواسطة هذا الجسر ومصوع ديوان المحافظة
ويجلس فيه وكل شيخ من مشايخ القبائل يتمثل من طرف الحكومة بفصل ما يحدث
في ثبتها من المعاويا الجزيرة الخفيفة أما القضايا بال_IMG_4178 ظبيفة فيدمعها المحافظة وفي
مصوع ضبطية البندرواسبالية معدة لمعالجة المرضى.

ذكر الصنائع مصوع
من صنائع أهل مصوع صياغة الملح المستعمل عندهم وعمل الاستعارة، لهم كالسيوف والخرايب والثياب لعمل الأوزاع من مسواق الصوف وشرطة من الجلد تشتت
على الأسماء وعمل الخصرم المخوص والمشنات وعمل الخوار.
ذكر البلاد القديمة والآثار الموتية بمحافظة مصوع على حسب البيان الوارد منها
في ذلك ناحية عودسه وهي بلدة تعرف الآن باسم (زولا) على مسافة 8 ساعات.
من مصوع سير بالجمل يقالباس مادة الينوان وبيان شيواها هيكلاجبما وو كانت
منشاطة البحار الأزرق وفي جزائر دامه آثار قديمة عليها. كتبة يقال ابنهم مدة
القرن هذه الجزائر في شرق مصوع عدي من مساوست ساعات بالقطار وفي ما بين
عدوياً ولصول يعرف بالحكة رجاء آثار قديمة تنسب إلى تلك المدة
الباب
الباب الرابع
فسائر ما يتعلق بعصر أبي موسى ماس
فصل
في الكلام على ميناء مصر الأصلية
بقطع النظر عن الملحقة بالأقاليم السودانية مثل سواكن ومصوع المتقدم
ذكرهما ميناء مصر الأصلية من ميناء في البحر الأبيض المتوسط وهو مصر الروم في البحر الاحمر وهو ميناء صيد فقد روعة في ميناء الروم هو ميناء السكري وميناء شديد وميناء مياط وميناء المستغناج وميناء ساعي السماوات وميناء بورت سعيد والاشتانية الآن في البحر الأحمر هو ميناء السوس وميناء النجم
ولكل جهة من هذه الجهات أمور من طرف الخديوية معدون، وان حافظ كפאضية القاهرة (وأي ذ كرها بعد أن كفرها القاهرة ومصر العميقة) ووقت
فصل
في الكلام على مدينة مصر القاهرة
أمست هذه المدينة في مدة القائمقام (1) على يد ولد قاينه وأرسر القائد

المولد فإن الله البكر يوم مد ابن إسماعيل الفاطمي تسلم بديارا غر بعبدايه
سنة 300 ه فانقتاد الله البر واحسن الاليه فعظم أمره واحرص من مواهه
يجوه الشريف وجعله قائدا عسكرا ونجله جيسيش كبيرا فسار في ولد بلاد كبيرة
حتى بلغ البحر المحيط فاصطاد منه سماك وشغفي مولاته بالمعزقلة ما ولله أنه
استولى على ماء بحري واقبه المحيط ثم أرسل لاحده مصروف معه ما ينف عليه
1000000 فارس فاستول على لها واجتز لها القاهرة بحفظ مارس له ولذلك
نسب الله فيقال القاهرة القايرة كثره جار قوات مكة لأنها مكة أثيرة
وتوزعها هو وأو احتفظا ماء بحري وكين جوده لا تتمنى
لزعمه فأقامت المذكرة الصادقة بالنشر كمصورو لسام وأخرون
و بعض أعمال العراق
جوهر (١) الصفيحة سنة ٣٥٩ هـ. قدم بعسكر المغربلطيلة على بلاد مصر من طرف مولى المعر، فلم يرسل الجيزة عبر المسر النزول في شمال الفسطاط بوضع القاهرة ورافع هناك، بين معي من الجند وكان هذا الموضوع مرآة في الناس عند مسيرهم من الفسطاط إلى ميناء بصرى النصرى (السباطى).

ولم يكن بهذا الموضوع نباؤاً سوى ما كان هي بستان الاختياد (٢) ودليل النصارى عرف بدير العظوم (٣) وكان بها مكان ثلاث أهرام بقصر الشوك (٤) قاده جوهر.

(١) جوهر الصفيحة مهاول راهب المعر المذكور قبلا وكاهن بالحسرون، وحاز على عظم مهله عندما وصار في رتبة الوزارة وقيادة المسافر كبير الروع، كأنه بقي من دون يحيى، دمته وهو راكتو بعد وفاة المعز لمدة سنة أربعة وسبعة وخمس مئة من الذكرى المئة في سنة ٣٨١ هـ. ركب إليه البريق من عهده، وكانت وفاته في ذلك القضاء من السنة المذكورة وكان عائلته مولى يليعا، بستان الاختياد كانت عند الكرشنب (الخزف) مطلقاً في هيئته، انها الاختياد لبكر بن محمد بن طفيف، أمير مصر، قبل له الديوان، كأنه يؤدي، في الجيزة الخنددة، وكان يضرب مثلاً بالذات تطلع فيه حتى غرب (انظر خطط جزء ٤، ص ۴۷ وجزء ۳، ص ۳۷).

(٢٠) دير العظوم تزعم النصارى أنه كان به بعض من أدركي المسجح، عليه السلام، وقد قُتل، وبيت بيد بربرية، عند الباسما، وصارة الشوك، في بيض العظوم، جزء من مستوى القاهرة، بسبب بصر الشوك، وهي بجِلة قصور الجبل، كما، الخطوط المطلة يص ٣٩، خط قصر الشوك معروف إلى هذا اليوم عند الجالية.

٤٤٦
447

سلي مناصبه الذي تولى في المعهد (١) وانشأ مكتب الجامع الأزهر (٢) وقصرين (٣) للطغينة وحمرموتبا، وعُرِف فيליםها وأوْريت تخت والمغطاة من الأزهر، وهكذا، وامتدحها الملك السعيد يعقوب رضي الله عنه، واصدر معان وثنية روما، وامرأته، وراقية، وهكذا، وامرأته، وهكذا.

وقد جُهر باختلاط القاهر في هذا الموضع تكون حصن ومخلب قبل يد

الضباط، وتخندق عليه، بالجهة الثانية لضمن يقصده هم من الشام.

ثم رحل المأمون، وامرأته المغيرة، وترسه، وأتى بها إلى مصر، وسكن القاهرة، وجميع أولاده وأهله، وذلك في رمضان سنة ٣٩٠ هـ، وأقام بها، سبع سنة، بعدما فاضت الحديدة، و尼克ارت، وانتقلت، ثم يتمركز الملك، وسط، في السراة، وتخندق، ويشده، ومعقل قتال، يخصص بها

فقال، فرضت الدولة الفاطمية، استيلاء الملك، الناصر صلاح الدين، يوسف بن أيوب، (١) سورة القاهرة، باهر، جسر، باللبنان، (الطيب الأخضر، في) عرض، (٢) نذير، بفاطمة، واللبنة، قد ذرع، في ذرع، وفي سنة ٤١٠ هـ، بني، هجره، بدلاً من الجوال، سورياني، بن، بن أيوب، الميجر، نصيحة، قائد، ودفته، وفي سنة ٧٧٧ هـ، شرع، صلاح الدين، في عمار، سورانيات، وهوي، وزارة، العاضد، لما كانت سنة ١٧٩ ف، وقد استولى على المملكة، انتدب، لعمل السور، به، الدين، قراقوش، الدوائي، وقد، شمل، على القاهرة، ومحرر، الفلقة، سورة، وأحد، الألفمات، واتهم، فصداوء، تبي، بعض هؤلاء السور، بأمنا، مشاهدة، من، سعة الحدود، والاحكام، إلى غاية عقلية، (٢) الفصح، الأزهر، بي، إيك، القصر، بين، الاستر، في، بينما يعرف، في، ذرع على، الفتح، بين القصر، وهو بين، سوف، الناخبي، وهو، جامع، كان، أمه، وامرأته، شرقي، الطري، وآخر، في، يرجع، وكبيرة، في، السعة، والجسامة، كأعمق، الحضرة، (٣) كان، في، حارة، الروم، الجوانية، ثم، استقلل، هذا، اسم، قصر، يقال، الجوانية، وهو اسم اليوم، وهو، خلف، المدرسة، الأهلية، الجمالية، في، مدرسة، قرة، بعيد
على مصر سنة 697 هـ قلعاً كثيرة كانت عليه من الصيانة وجعلها مبطنة لسكينية العامة والجهور حيث مدار سقراً والملاءة وأسكت في بعضها وشديت البعض وصارت قلعة الجبل حيث بنيت قلعة الجبل (1) عليه بالآمال تجاه الدين قراوكلا الأوانى الاستثنائية سنة 703 هـ فصار ترددًا لهเผยه يا وذكر ذلك أبيه الملك الديزي وأخوه الملك العادل فلما أفضت السلمية إلى الكمال لم يجد العادل تقبل من دار الإمارة إلا القلعة وكسوها ومن ذلك الحين صارت قلعة الجبل دار الإمارة ومقر السلطنة بعد القاهرة والقطائع والعسكر والنضافة والإسكندرية وذلك أن مصر وما فتحها على المسلمين كان مركز حكومته أنغلا الإسكندرية فنا اخترف القوطية كأسياد قلعة حمدان بحلفاء الإمارة بالقطران إلى آخر أيامه أبا أمية فلما أنزلت الدولة الأموية سنة 332 هـ وقدم عسكر بني العباس مصر في آخر هيموان بن محمد (2) آخر خلفائها تزولوا في ظاهر القطران من جهة الشمال وبنو هنالك

(1) قلعة الجبل معرفة على قطعة من الجبل تصل بجبل المقطم وهي تشرف على القاهرة ومصر والقاهرة الكبير وكان في موضعها كتيبة عرفت بقبة الهواة.

(2) مشروان بن محمد آخر خلفاء بن أمية، نالتهم عدة مظاهر ميلهم بكمصر وهمزام من بني العباس فقهاء صالح على ابن عبادة بن عباس وأبو عبيد الملك بن يزيد بالعساكر في طليق وادركه موسيم بلجنة قطاف حتى قال وولى مصر بابون يزيد من طرف السفاح تم سارابسهم إلا فلسطين استغلهم على مصراً بابون المذكور وكانت عساكر صاغها وأبي عيون تزلط بطاهر القطران في فضاء عرف بالحوار القصوى حيث جبل بني سكراً وابن تزلط بطاهر القطران في سنة 332 هـ ثم على السرية بن الحكم بإذن للدائين بالناء في النيعاف عمدة ونصب بنو همزة بالقطران وبني دار الإمارة وعمت الشرطة في العسكر والجيش يهدين طولون جامعه المشهور في الحلقة المروجة بقرب الصليبة (هولاان نكية الفقراء) المباقي
المباني واختطوا الخطط في الموضع الذي نزلوا فيه وعرف هذلاء الموضع بالعسكر 
 marçoص площадة الأملاك فلم يبق له جدد ليلوون لمصر سنة 254 هـ.

 العسكرية أنشأ القلاع (1) في شمال العسكر إلى جانبية وحول إليها قلاع للفتحات على الأمناء. أيضًا انتشرت دولة طولون وخشبت حيث أنها كانت سنة 695 هـ فسكن الأمراء بعد ذلك في العسكر أولا ثم أخذت القاهرة

القاهرة دار البحرية ودخل الملك إلى أن نكرست الدولة الفاطمية 

سنة 275 هـ وبنى قلعة الجبل فسكتها ملوك الدولة الأموية.

قلاع القلعة مقترض الأثمانية لأن تدمرت دولة المولك الأيبير نال أطفالهم زج في بناءها سنة 248 هـ واستمرت دارة الأثمانية بالقلعة في بضعة بقية ومن خاصة هم من ملوك الجراكسة سنة 264 هـ وكذلك بعد تحريرtitleLabel مصر في ضم ملكية السلطنة العثمانية سنة 326 هـ.

ثم في عام أفندينالا كتب محمد على المرحوم حصلت حريق القلعة سنة 329 هـ.

سبب حريقها: كانت هناك كثفرات في البلاط والبحيرة وقعت فيها مما أثار قطع ليناء والحاجه وقعت فيها مسافات بعيدة بقية شديدة فقمعت ما كانت فيها من الديار.

فكت حريق القلعة حادثة من مهولة مشهورة توزخ بها أهل مصر والذهاب.

وفيها وفوقهم.

وادي المرحوم المشارلي إلى عارة القلعة بعد الحريق قصة متفاجئة بها.

المدليت فيriansات وناسترام الشهير بالقلعة وامتدت بهدمة العمارة إلى أن تسركل

حيطه في سنة 371 هـ واكال قينه في سنة 433 هـ.

وفي خلال هذه المدة بني في القلعة الدواوين والأسواق الفاخرة وكان تارة يقيم بها.

المطلقيات وقسم سكن فيها اخساد كريائين ولعبيد ودخمه وكان لكل تيطية تطية في قلعة السوداء وطية الروم وطية الفراعين وتزويد ذلك فكان كل طية محكمة جامعية بزارة الخوارج التي بالقاهرة وقد زالت معالم القلاع وكان موضوعها من جيدها والمزة ذكرها (التي صار موضوعها القلاع) التي جاعل ابن طولون المكثر وهذا أشد أنه يكون ضوء القلاع وأما معاه ضفاده فهو من أول الميلات تحت القلعة إلى وضع عريق بالأرض الصغيرة عديد موضع مشهور الرأى الذي يعرف الآخرين بـ أن لمسدلا بعض الالاية تقول (سيدة زينهم).

وكان مساحة القلاع ميلة في ميل.
وتاريخ المشاراليا في الاسبكرة في 8 رمضان سنة 1371 هـ وتقل في اليوم التالي إلى مصر وجعل إلى جامع السيدة زينب برضه الله عنها نافذة عليه وهاوده من خلفه المصلى، بقلعة قسم يئبه وها كمال رونق البدع ونظامه من خلف المشاراليا على الحكومة من أبنائه الكرام وارضت عليه سباقات والاقتصادات وردت إلى القنوات والمرات. وهو عموماً بالقرآن والعلوم وال첧لاي على الدوام معروف، فهومينه إلى الخاص والعام شهيرة تغنينان من نطق في الكلام يشاهد القدى إلى مصر ومن ساحة بعيدا كلاهارام ولم يزال بالقلعة ديوان الجهادية والجيش العسكرى ومجلس الأحكام وغير ذلك.

أبى شاه الله أحمد باي البرلمان والسلام وكم من عظيمة وضواج بناء إصلاحات على سكان القاهرة وجعل أهل الفقار المصري أينى المرحوم محمد على الأحمدي المشاراليا وği واريته الأمجاد من بعد ميلاد تزويجها لمصلحة الطبية وصلاح تفشي الشوارع العمومية، وهم لأنهم إلى الوالدين التي كانت في مسؤولية كثرية الوقوع في هذه البلاد. وكانت مدينة القاهرة قبل المشاراليا محاطة بتلال وبروك موعظة بالجزء فازها هذا ال البطل الكبير ونجله إبراهيم باشا الشهير ووضعت زراع وسادات حسن جرائع تلك المدينة وضواحيها، أ крайها هؤلاء هما也开始 تحسن معاينة على تكبيرسكانها حتى زادت عن 300000 نسمة وانتقل فصل لا يوجد والمحبوب 37000 نسمة وحسن جزئي إجابة ما نشئ بناءً على إعضاً باشا المرحوم ولستاً إيلجالي المدنى المدنى من السرايات الفائقة ومشات العسكري والدارس الحرية والإخاء الكثيرة.

وينظم في الأيام القديمة وجهة الاستعامة قنات الأمباني الجليلة والدور الجليلة وال пользоват النصارى والبحث أو المراقبة في المنظمة التي صارت كمينة جيدة بوضع حسان الامصار الممتصة ودل المنظمة في الجماهير جن مرح للوجهة بالفراعنة القاهرة تواجهها من التنظيم والحرب والإصلاح والجزءين يقيد من ينسبه ال

خيدي مصلى القديم أقنعنا جميع بناء إبراهيم في ذلك توسيع الطرق وأصلاحها وفتحها، حيث الشوارع العامة المرتبطة بالعظام والمحافظة ذات الأعمال المنظمة، المانفة إلى الطرق في المدينة إلى الاستمرار في تنظيم المنظمة العام بالإزيكا ومجمل

الألعاب التيترا بت
ويمضيه العلي قزالما كانت تقاسية الناس من العدائي في جبل النحو من الثيل حتى صار والحادثة موجودة مزعجة خلالي المدينة وداخل البيوت وعاء الناس باغية الزيجية وتدور شوارع القاهرة والاسكندرية بالفاغ فتقلا لا تجلب المعنى وصار سواداً لياً كبيراً يباير

ومن حروبة الإثار الكتبة المندوية العامة بسراً وبراء الجامع المشتلمة على نحو ١٠٠٠ كتب في قرون العقول وال أقلض باللغة العربية والآداب الأجنبية وهي مفتوحة كل يوم يوم الجدة لكل من يريدها المتخرج والمطالعة والكتابة والمراجعة ولم يرئ ذلك بين حالات طيلة تجتمعون فيها بل حضور رأس الاستراحة لها ما يلزم من الحياح والرقام والوقت مجاناً قد تكون لهم قيده من طرائف الشوارع ولطائف الخيال لا يمتنع شمل ما يطلبون من الكتب الموجودة بلائمه ولا كلغة سوى مجرد الاقتراح والطلب بواسطة مأمور يخصصون بذلك من طرف الكتبة ذوي خيرة بأنياقة الكتب

وهذه السيرة جائزة المسار المدرسية والتوفيقية في خلاف غيرها إم الأبيات

ذكر المستضيء بن شاه الله تعالى في آخر هذا الكتاب

فصل

في الكلام على بعض المشاهد والزارات والمساجد المشهورة

بمدينة مصر القاهرة وواحيا

 أشهر المشاهد المقصودة قلعة بارزة وبرزة بصر مشهور بين الناس

والدالأمام أحمد بن عبد الله الحسني (1) ولد في بناء طالب من السيدة فاطمة الزهراء البنت بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعذى أحمد وملازمة المدينة إلى أن توفي معاوياً يخرج إليه يعزم يأخذ بيته فأمتعه لما عابه من قاسيه يدروف ور kho إلى مكة فأعطت كتب أهر العراق ببيته على الخلافة وطلبهم قدو فمار

(1) الإمام أحمد بن عبد الله الحسني والخصام من شعبان سنة ٨٠ وهي السيدة الزهراء

سترجع بعد ولادة لطيفة الإمام إلى محمد الحسن بتماس捧 لعبد الله فعند ذلك جمعت الله صلى الله عليه وسلم وسرع الأمر السريع وكان الحسن من حي صبيه فعامة وتحار ومحلمة وكرمه شريف من أن يذكر ومتباهيه أكثر من أن يصبر عليه العنيف من سبعين لا يذكر وفي الحسن واثابه الحسن يسره رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم إلى اتهماماً حماماً واحبة من يبعثه رواد التماسدي وقال حسين غريب

وفي البيمار همار عاصماني من الدنيا
من مكة قدصل العراق وعلم يزيد فارس إلى عبيد الله بن يayo والي على الكوفه فهزر
لقتلاه 990 وقيل (99999) فواقو بكرة بلاء (1) قطاعوا وكان اسكتراً
مقاتلاً في ميائل من كاتبه وبيبه (عمله الله بهادله) قتال رضي الله عنه الى
ان استشهدنها الجماعة يوم عاشوراء (2) سنة 97 هـ بكرة بلاء وحول رأسه الشريف
ان ان زيداً دم إلى يزيد قيال ان يطيف في البلاد حتى انتهى إلى عسلان فدفن بالك
ان قل الصلاة (3) تلاطنين رزيك وزيراً للفاطمية ومشي الوافدة في قتال من عدة مراحل

كر بلاء بالمدوم في طرف البرية عند الكوفة على جانب الفرات
(1) يوم عاشوراء كان استشهد فيه الامام الحسين قضي الله أن قتل فيه بر زيد
واسمه سنجة 77 هـ وكان قاتل بر زيد يادايهم بن الاشر ويعتبران إلى
المختار ثم إلى ابن الحسين فنصب في رأس أعصابه حيث كان قد أدرك رأس
الحسين
(2) نقل الرأس الشريف من عسلان ووصلوا إلى القاهرة كان فيما قبل يوم احد
8 جياعي الآخره سنة 488 هـ وكان ذلك وصل به من عسلان لهذا مرسوم
المملاكية والمعاصر الأموي ذي الامام يزيد بن مسكيق وقال ابن عبد الظاهر كان طالع
اين زيد كنت قصد قبط الرأس الشريف من عسلان بداخل هيئة الفرات نج
ويتي جامع ملك جاجي بادية وتبنيه وطوف بالخيماته عليه اهل القاهرة (قصر
الخليفة) وقالوا لا يكون ذلك إلا بعد تعددوا على هذا البلدية وبنوهونقروا
الرخام به وذلك في خلافة الفاطمة 97 هـ وذهبت الأئمية إلى أن الرأس
احيط إلى المسجد فدفنه بكر بلاء بعد 60 يوماً من يوم استشهد وقيل حول
الديمة المغيرة وفجى بالبقيع عند قبر السيد البترول وقال انى أبو الهاد كنى
ما دم ادجتبدي المشهد كمسيك كرقل له المشهد يتحا فان هدمه ولا يكمل لسكفة
ما كان يقع بين الأمراء من الفتى والقائم كان لا يبصق برجال الفاتير الذي ترددان
تتفقه عليه ودوعه جعل من مكان يصرف منهن أكرير إلى أن ينزل
اثنان من كبار المشاهد إلى داخل الزبير قطعان ماية فنزل الشيخ الجوهر
والفلاح المولوي فوجد زجاعة كبيرة في مكر يذكر من الإبنوس عليه طست من ذهب
في رأس عليه مسكة من ذهب مغزة بتالي اختصر قبل يزيد بن زيداً
وبيلة القببة الموجودة الآن في النهاد الذي كان كذا اختصر من الشيث ونجله
بعضهم من الشيخ عبد الجوهر ابن الشيش الجوهر الذي نزل في القبر
الشريف ويا كان من أعرهذا المقام يوماً على حسن قدومtone وسبعه فأ
كوبن ذلك الأعر بحجة وصدق رغبة والله لا يضيع جر العامين وكذلية
لا يثبت من المشاهد البينة

وضع
وضع في كيس حرر يحضر على كرسي من الأبنوس وفرشته الملوك والمطاب، ودى
ليهذا المشهد الحسيني المعروف المشهور، بعندخان الحليبي فقام الملك الناصر
معه بحلقة تدرب، وقفها ثم تبناه لكرس، يس
ثم جده هذا المشهد لا ميرعبد الرحمن كفتدا سنة 1761 هـ وععه مقرونة في
الم وجودة الآتى عن عليه مسجد الآب إلى أن هدم لاج لعيبه وتنظيفه
شرع في بنائه من طرف وقته في الام الدنيا سنة 1384 هـ وتم الميادو، و
باح سنة 1389 هـ وتم الجامع سنة 1390 هـ وكتب المآذنة في أواخر سنة 1394 هـ
بقيت القبلة أصلها
ومنهامشة السيدة زينب (1) رضي الله عنها وهي شقيقة السبطين الأكرمين

(1) السيدة زينب بنت الحسين بن علي رضي الله عنه أشتهرت بسرقت المشهد المعروف
في القمة المروفة بها أولا هذه الميادين الشاقي الشهيد باشا عبد الفتى العاملي
في كتابه الموسيك بالحقيقية والمجاز في رحلة بلاد الشام ومسيرة الجماهير عند الكلام
على هذا المثل قيل، زينب بنت الامام علي ما يقال أنه عندنا فدشة الشام
في قرية تسمى الكنذرة وانطلق هنا جامع ورخصة مايامر وعلى قرها قبة
عظمية، والناس يروينها ويهزكون إذا أشارت إلى دشة الشام في أيام
زيده، يجي برسخها من العراق بما فيها نساء آل البيت وأولادهم رضي الله
عنهم فتجت أنها تأتي بشيء أو أنها ذهب بسبب ذكرها، ولهذا قررت زينب
بكر، وهواجس أبعده تأثير قدر دشة للفاقه ابن عساكر جزى زينب
الكبرى بنت الامام على أبي طالب الهاشمي كانت معها الحسين حين
استشهد وقد سلمت على يز بمعنى أهلها وروت الحديث عن امها فطمة، يد رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأسماء بنت عيسى وملل الذي صلى الله عليه وسلم اسمه
طهان، وذكر كنون ثم يطلب الكلام وهو كأنه يريدها عنما يشربة، يجهزهما
يطلبون ويبعدهم بلجوم أهل الكلام أملا أن يسرع فيهم ما
المدينة الم honorable ( قال العاملي،) فإنما ابتهاست إلى المدينة وفرت،
هناك ويتم أنها كانت دشة كأن كنون كنون، يعلم ابن عساكر في التاريخ يمكن
وفاتها، ونقل الشعراء عن شعه المتواضع، أن السيدة زينب بنت علي رضي الله
عنها دفونه في المحل المعروف به في مصر
المسن والهسين زوجة ابن عمها اباعبد الله الجواد بن جعفر الطيار ابن اي طالب جند لى هذا المشهد والمصيل عبد الرحمن كفيفا المذكور سنة 1321 ه و بعضا مقام الشيخ عبد العزيز 1) الموجود بالقرب من عباس باشا المرحوم إمام حكمته إن يزدهر هذا المعبد و يزوده و يشر في ذلك وضع كاسه في سنة 1370 ه ولكنه عاجل الاجل قاتطع العمل وفيما بعد مصيل عبد الرحمن جديد الوجه الغربي والوجه الشرقي الموجود فيها المتارات والمعدن على الطريق و مقام العزيز والعبدروص وذلك سنة 1377 ه وفي سنة 1394 ه جدد الباب المقابل لباب القبة من المربع المصري والاستثنائي على الديدة الطبية الموجودة الآن بإ الولاية المتقدمة المعظم ومن مشهد السيدة رقية رضي الله عنها وهي رقية بنت 2) علي بن أبي طالب توفيت قبل الباوض وهذا المشهد مشهور بها تجاه مسجد الفهرودة فين السيدة سكينة جديدة عبد الرحمن كفيفا المتقدم ذكره 3) وفيما بعد عباس باشا المرحوم جرى فيه عماره و ين المجد و سعت الكنيسة

1) الشيخ عبد العزيز هو رواه القطب الشافعي البدراوي الديوبوق على مقاله الصبان في رسالته المصورة بإسحاق الصاغيني 1321 ه 2) السيدة رقية بنت الامام علي رضي الله عنها هو رواه بهذا المحل قديما وقال صاحب كتاب رحعة الأخبار بعدان تكمل على دارخليه الرومضاني قصد الموهيد يقول إن السيدة رقية بنت الامام علي بن أبي طالب وهذا الاحتفال له إذا كان السورا في عائلة النسب و يقول إن رحمة المسيلة هو المنص الصالح في رسالة الصبان القلقة في المواضيع الذي السيدة رقية مفروضتله هذا المخل 3) عبد الرحمن كفيفا جدد هذا المخل سنة 1373 ه على ماقل رسالة الصبان و على الباب المقابل في الجرزنة 1375 فصل سنة 3 تاريق البتداوية 5 نار بع الالبام و ينظر هذه المشهد السيدة سكينة

وقدت
وجدت بعض المعلقات وركبت على الضرير المقصورة (1) الموجودة الآن
ثم جدت معلقات أخرى في أيام الجنداب المودي سترطح من طرف كرية توجد تزامن
ويضنت جدران التحمسية مع فرش البسط في الأرضة الموجودة (2) بهذا المخل
وهذا وذلك
وعنما مشهد السيدة سكينة رضي الله عنها
وهي سكينة (3) بنت الحسن السبط بن على رضوان الله عليهم وهذا المشهد
مثير هباقطر بقي السيداحة نفسه عن شمال القاصداها من الصبيحة جددواشأ
المسيح الموجود عندنا عبد الرحمن كنذدنا المذكور ر
ثم حصل في هذا المخل عبارة من طرف عباس باشا المرحوم وعله على السر
مقصورة من بلحاس سنة 1377 وهي الموجودة الآن

(1) المقصورة الموجودة على الضرير السيدية من الحشش الملحب بالصدق يقال أنها
كانت على المقام الحسيني ثم نقلها عبد الرحمن كنذدنا المقام السيدة نفسه وعند
على المقام الحسيني مقصورة من الصبيحة الموجودات إلا أن ثم نقل عباس
بالسيدة الحشة على السيدية نفسه إلى السيدية نفسه وعند على المقام
النسيم مقصورة من المقام الموجودات
(2) الاضحية الموجودة عند السيدية نفسها مبادرتين يمن السيدية عائشة
الذي صلى الله عليه وسلم وآخر يمن السيدية عائشة الأذينة وهاذا أيضا
قانون السيد عبد المحسن الرضي المليدي شارع القاسم والاحياء
(3) السيدة سكينة بنت الحسن شهيرة كأنها الفضل والادب ونقد الشعر لمعيقة
قال ابن دكين كانت سيدة نساء عطرها من أجل النساء واظهرت فهي أحبتين
خلالا وعاشقها وأن نظر فيها مع الشعراء وغيرهم (قال) وكانت وفاتها
بالدينة يوم الميلاد تمسك خنون من ربيع الآخر سنة 117 وقيل اسمها
آمنة وقيل أمينة وقيل إميمة وسكينة لقب لبيتها إما الرباب بنت أمري
القيصر بن عدي وفي كتاب أساطير الراحلين من الدوالي أن سكينة بنت الحسن
قامت دمثقا مع أهلها ثم رفعت إلى المدينة وثقال عادت إلى دمشق وان قشرها
بها والصبح وقول الكثير من توقيت بالمدينة ويهب طبقات الشعراني
الملوكي وشيرة الشايب وسلم أهداها وعن المستدرك للشعراني أن
سكينة المذدغ تقوم بهذا المخل حسب السيدين
السيدة فقية بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب قلعة الذهبي
وهو المشهور بعض رواد الجُهَّاز والنساء في بنت زيد بن الحسن بن علي، كلاً من
رائدة الصبان والأول هما اللواء، لما قرر الفاروق عن الإنشاب في عائلة الحج.
من كتاب الروضة الاشربة بعض مشهد الحوفية في كتابه المشهود على الباب
اللابلاقلي لباب القبة من جهة المسجد النبوي

عُرِض الحقيقة أمهر الدماء. قرُرْتُ القيامة بنت ذي الآثار
حسن بن زيد بن الحسن بن علي بن عبد المطلب بختر
وكانت هذه المدينة فيدريات الأشياء لابن خلكان (وفيه). قرر أن الأَمَام
الثاني لم يدخل مصر صار مصر يها وسعت عليها المدينه وكان للصر بينهم
اعتقاد أمزي وهواه الآن بتونا كان ولما قرر الشافع صدرت иногдаهم
وصلت عليه بدارها وكانت في وضع مشهداه اليوم ولم تصل بالمري
في شهر رمضان سنة 238 وذكرت عزم زوجها الموتى له الساقين بن جعفر الصادق
على جلها إلى المدينة فيفناها فسأله المصرين نباها عناهم فيدنت في
الموقع المروف بإبائه الذي بين القاهرة وصرعتة شاهد وهذا الموضع يعرف
يوم ذلك برب الساعي، قرب الحرم، ولم يبق هناك سوى المشهد، وقبره معروف
بجابة الدعاوى وهو يجري رضى الله عنه انتهى
وكان زوجها صاحب الملك، كره من أهل الخير والفضل وكان ابن كاسب إذا حدث
 عنه يقول عبد الثقة الأَضْحاق بن جعفر
والبيضان المتقدمان على مايعرف بخيار الريفي من كلام الشيخ محمد سعيد
النفراوي قلهماء، دعا عبد الرحمن كُنْدَد المشهد، وفي ذلك بيئة آخرين
فوردهم المُثاثمهم على البصير

عيد رجاء Applicant تُجرى
قدشة روضة لزائرين
فلادا ارتخاء يا أزيرا بها
اخدوها بالسما، امتن
1176 340 245 101
حق و
حرف فيها كان يراها في ترميه. كانت تتزيل فيه تصلته وتقرأ في فقهاء أنهم أرتأوا في

(1) خصصو اقتباسها دفنته واولم رميت على قبرها عبدي الله بن السري ابن

الحكم (2) ثم جددها القبة سنة 323. ثم جددها اللخ، عبد الرحمن كفندام جدد

عباس باشا مرحم الرجل المقصورة النصاسية الموجودة الآن

ومنهما لأنه يدبهم

وهوش اهجان على اكثروا بالدعاء صلى الله عليه وسلم

كما يذكروا، لكي كان يعدبائها من الكمامات وتتمباولة بين مجارى القلعة

وباعدها بقرب قسم الخليل، اشتهروا عبد الرحمن كفندام على لقبه ثم تفرت بت

وعبرت سنة 328 وعلى التربة ترتب مكانة من رفعها على اسم وفوقها لطيفة

ويجراها قبره عندته قطعة حجر مكتوب فيه اسم يد الله إبراهيم الله عليه

ومنهما لأنه يدبهم

ووجد معرف في طريقة السيدة، تنفيذه على نص القصد لها بقرب السيدة سكينة

وقد جدد عبد الرحمن كفندام أيضاً

(1) عبد الله بن الصرى كان له من مصر (سنة 63) إلى السنة (311)

(2) والمدينة نسمة هو السيد حسن بن زيد بن الحسن بن علي، وهو صاحب

المهداة، الذي كفندام وحكى ابن خليل في الخلافة في مكانة بقرة في

الكلام على السيدة، تنفيذه، مصري، زواجها الساحق بين جعفر الصادق رضي

الله عنه قبل بدأته، وبين الحسن، وان فتره ينصرف وثورة غير مشهورة وكان

الياه فدينة من قبل sein جعفر الصنور، وقام بألاية بعد خمس سنوات تم

غضب عليه، فرحل واستضاف كل شيء. وحبسه ببغداد، فر جاء محبوب، لدى

المصرور، وعلى المهدي، الذي من بهجة ورSlash كلمة في ده، ولم يزل معه

فلمع المهدي كان في جلته القلب، إلى المعاصرين، في سنة 328 وذكروا في

(3) وهو ابن 6 سنة، وصله عليه بن الصرى، والمحامي، جمعة، أمين، من المدينة

وقيل أنه في بغداد، ودر في مسيرة الحجروا، والحيد، بصيغة، أن أتءب بالحاجة، كدأه

الخطيبingletonية، في تأريخه، أتى حتى رفيه السيدة، من كواس. أنه في الموضوع

المعرفة في مصر
208

ومنها مشهدين

هذا المشهد معروف بقرية جرار القلعة وتسمية العامة مشهد زين العابدين وذكره
مشهد أرّزد (1) بن زين العابدين على أول الأمر المنبي بطرس وكسر الله في سنة 132
هـ في مدة هشام بن عبد الملك الأموي وكان قد بعث من أهل العراق خلق كثير فثار به يوسف بن عمر
الثقفي أمير العراقين فتفاصل عن زيد من بابه سوي قريبًا ثم قاتلهم فقتالهم إطلاع
الثجان حتى اصابة في جبينه سهم توبيع سيئه ثم بعد الثقفي رأسه إلى هشام قنصيه
على باب دمشق ثم ارسل إلى المدينة ثم ارسل إلى مصر فنصب على المبرح تحت سرية بعض
اهل مصر ودفنت أخرى هذا الموضع إلى أن أظهر بينه عليه سجدها فما كانت يام
الأفضل بن إسحاق الحيوس كان المجيدان نور بيت من معالي الأثراب فكشخ

(1) زيد بن علي هوا الذي ينسب إليه الزيدية أحدى طوائف السنة وكان أصله
الذي سابق واعلموا أن يوسف بن عمر بعث وهب عنه إجتمع إليه جماعة من
رؤوسه وطلب منه أن يتراون أي بكر وفر فانعزاقو إذا أدرك فهذا
أظهر أوامهم الرافية فسموا لفظة من حينذ وجاء وقبلت وقائع عن نتوالها
وانتشروا إسمهم وفوق هم وقاؤه ومعهم سمو الزيدية وكان زيردي الله عنهم
المفضل في احتلال الأجل قال أي حضيرة شاهد زيد بن علي كأثورة أهله ف
رأت في زمان للأسف ولأعلم ولا أمر بهذا وأما أوليا أن كدان منقطع القرن
وماكاح زيد بن علي شاهد على يوسف الثقفي وذري رماد وهؤلاء
الله أن هما أحرقت جثتهما لماك بنوالعباس دمشق يوسف بن عرقل ووضع
على كل ياب من أواب دمشق عوضهم ووجه هذا المشهد عن شمالي الذهاب
شاعر السيدة زينب التي في الحليجية القنطرة الموصلة إلى قصر العين والبابان
متجاوران احدهم مهتاختغي غير مستعمل الآن وعليه ياب ديمحار وفقه منه
وطوله 883 م في عرض متر واحد مكتوب في أعلاه بالنقرف الجريح
مشهد الأمام بن زين العابدين بن الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب
وتاريخه سنة 940 وليبا إلى جده هو المستعمل الآن وهمال قبر
كبير; حيثان وزاوية جدهت في زمن أفخاذ الحديث الاعظم
واستخرج.

واسطجرج الرأس فنطر وجل إلى الدار حتى عر المصدودين وكان ذلك في سنة ٥٠٦ ه.

ومهاجمهد السيدة عائشة النبوية

وهي بنت جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين المتقدم كررضوان الله عليه أجمعين وتوفيت سنة ١٤ ه وكانت من العبائد ومشهدها معروف على بار من بيدا وأدع من الرملة إلى باب القرافة بعد عبد الرحمن كنذر سنة ١١٧ ه.

ومهاجمهد السيدة فاطمة النبوية

وهي فاطمة بنت سيدنا الحسن رضي الله عنهما وشُيدها معروفاً وذُكِرت في الدرب الأخرى عرفهم بها وقد مشاركت مشهدها معدها عباس بن مسعود الكرموم ومحمده المجد سنة ١٣٣٣ ه والقبر سنة ١٣٨٨ ه.

ومهاجمهد الشبيبة

وهي الشيخة (١) بن القاسم بن محمد بن محمد بن علي بن الحسن السبط رضوان الله.

قال الله بنت الحسين نزجت باب عماها الحسن المشتي بن الحسن البطلمي عبد الله ابن علي بن عثمان بن ولد كل من عنا في أصلان أن الحسن بن الحسن خطب في معهد من خدامه أحدى أبناته فاطمة ابنته وأسكنها وقال: احتظر! حاولها!

قال الله بنت الحسين نزجت باب عماها الحسن المشتي بن الحسن البطلمي عبد الله.

(٢) يحيى الشبيبة كان له موضوع في النبوة (مرسل الله صلى الله عليه وسلم) شامه وقد ضبطت الجاما تشبه في النبوة وكان دائماً عبد الله أبو النواس صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم وزاد جواه عليه يقوله: تركت نفيلاً ووصف بالشبيبة قال في الكواكب السيرة وكان ابن طولان اقدمه من الحجاز قلماً مسامع أهل مصر بقدمه خرجوا إلى نبهين وهو صر فلم يقلو وكان يوم قدمه يوم مماشوداً وباشهده. النزاح بن رضوان له في عبادة اللهModes، وعبد الله الهماية في العبادة والطهارة والсерف والصحت وهم يبت عمرو عبدون بإجابه الدعاة، وعليه أن يدعو إبناً إبناً. النزاح بن رضوان له في عبادة اللهModes، وعبد الله الهماية في العبادة والطهارة والсерف والصحت وهم يبت عمرو عبدون بإجابه الدعاة، وعليه أن يدعو إبناً إبناً. النزاح بن رضوان له في عبادة اللهModes، وعبد الله الهماية في العبادة والطهارة وال.serf والصحت وهم يبت عمرو عب哮ين بإجابه الدعاة، وعليه أن يدعو إبناً إبناً. النزاح بن رضوان له في عبادة اللهModes، وعبد الله الهماية في العبادة والطهارة وال.serf والصحت وهم يبت عمرو عب哮ين بإجابه الدعاة، وعليه أن يدعو إبناً إبناً.
ذكر الإمام الشافعي

هو عبيد الله بن عبد الله بن يزيد بن هاشم بن عبد مناف، أبو الشافعي، مغربي إثنان بن الشرعي المطلق بن إبراهيم رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومحفظة مملكة بنت عبد الله بن الحسن بن داود رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولد بفترة سنة 100 هـ ثم نشأ شامكية وتعلم القرآن لسبع سنين وحفظ موطأ مالك وهو عشرون وتوفي في أول أمره على مسلم بن خالد الربيعي (3) مقتول مكة وذن له في الإفتاء، والنظر، وهو ابن 15 سنة ومضى إلى المدينة فتلقى مالكية وقرأ عليه الموطأ وافقه بالله تعالى توافر المالك بمقد بعده سنة 190 وصنف بها كتابه القديم ثم قام مصر وصنف بها كتابه (4) الجديد وافقه بالله تعالى وتوافر وكان أمام الدنيا وعالم الأرض شرفاًً ورغم هذا حال حديث (5) قام يقاله بطباق الأرض، مما كان الشافعي جهوري الصوت في غاية من الكرم، والشهبة ووجود الرياحة الفراشة،

(1) شافعي السائب، أي ينسب لشافعي، ولي شافعي النبي صلى الله عليه وسلم وهو

(2) متعرج اسم السائب بن عبيد كان يوم بدر صاحب رأى بني هاشم فاقر وفسدي نفسه ثم اسم

(3) بعد ذلك يقال: خالد الربيعي، لابن الزبيدي اسمه، أشده قدرته فكان من أسماء الاضداد

(4) كتب الشافعي Rossi لله عنه كثيرًا من الأحاديث، من الأموان العظيمة، والمناجم، والرسالة، والرسالة، والنساء وغيرها، لابن زرارة، واقتصر الفضي في حواره مائع، وهو كُتِب

(5) في حسن اللغة وغيرة، لا من صنيف في أصول الفقه، إلا اجلا نقله ونقوله قد كتب له كثير من الفقه

(6) حديث عام، تذكر في أتم老师的 الأرض عام، مكتوب في الباب، ما في قوله: الإمام الشافعي، بعد السباق، عبد الذي تدعى ابن słان، نجحان، قال الشافعي، أوجب هذه المالك، والشافعي، لابن يصفه ترشي، من انتشار المالك، لابن شافعي، والذكاء.
والذ كا وحسن الاخلاص وكلمة حجة في اللغة وكان البحر في العلم بأنباب العرب
وايماها وإحوالها
ومناقب أكثر من أن تعصر وقد أفردت مؤلفات كثيرة من مصنف الإمام الرازي (1) وتوفي الشافعي يوم الجمعة سنة 401 ه وله من العمر 40 سنة وعده بالقراءة في القبة المشهورة (2) برفع الناس لزيارة وتبرك بتريره لسيام اليوم الجمعة وكان يجاري بنا الشافعي مسجد صغير ثم وضع الملك السكال محلين الماء والنصبائه

(1) مصنف الرازي في مناقب الشافعي مطبوع بقاهرة وتم افرد مناقب الشافعي بالتأليف الرازي داود الظاهري والصوفي وابن إسحاق والآخرين والخان والاصفهاني والقطان والاستاذ منصور البشاعي والبيهقي وابن المقرى والخليط البغدادي والدازي والابي وابن السككى والصالحي وابن عباد وتكر الصدسي وإمام الحسين والزهري والسعيّى والصفاية ابن جريلخلاصة كثيرة منها كان متقدم وتم تقدير من ذكره في غير تأليف مختص من القبة المشهورة على قبر الشافعي قبة عظيمة من العمارات الفاخرة انها الملك السكال محلين الماء والنصبائه ويلحق عليها 800 دينار مصرية وله قبر الساطان عثمان بن صالح الدين وقبره أيضاً شمسه

242

(2) وقال الاستاذ الشيخ عبد القهال الكاتب في حديثه عندن كر الشافعي وفدناهنا إلى قبته ونباجاق قبته قبته على القبة من الطائر سفينة من خشب نبطة بالهلال ووضع في قلب الليل في البوصري صاحب البدعة بقبة قبر الشافعي سالفة 50 سنة من بء محكمة فوق جملود ومذعاق طولان العالم بوته استوى الفلك من ذلك الريح الوجد قابر ودهي قبة الشافعي على سارالداخل مكان دفن فيه ابن عم الشافعي عبد ابن عبدالله (وهو المكرمة من الكتب) وفي بين الداخل مكان دفن فيه الشيخ عبد الحسن البكري القباث المفسر الحديث الصوفي وشيخ الإسلام كر يا العنصري ود سنة 843 واتصل في الجامع لا زاهراً كباب على الاشغال حتى درس وواصف وصانع وبلغت مئة سنة وستين وكان يقول إلى الصوفية وكيف بصره خروج ولم يترك الافعال الصدر يس وعمر نحو 80 سنة حتى انغرض جميع أقواله وتوفي سنة 939 (أتم الله خانصه)
من مؤرخة المساجد متى سنة 783 هم وتحب الشافعي ابن منصور كتبه ابن الوزير. وكان من الحجاجات ابن أبي وقاص وفتي سنة 7 وقيل
أنه موفي إلى جبله، وكذا ابن عم عبد الله بن محمد 인간ه وكان له مناظرات
مع الملك 1 وتنزويت الشافعي في حضرة فاطمة بن عبد الله بن بنت الشافعي 2
اذا الزارب يترك بهائي، مصر كتيرة جدا، وسائر استراحاته وقيد السكالب
على مركز وقادة بقية. (3) مخصصية رجاء البلداء وضع
ودقنا علل الدين السياسي في حسن المعاصرة (4) السكالب على مداخل
 مصر ومن كنهم الأنبا، والرسالين ينتمون الصلاة والسلام والصديقين والصعابة
ونباحين في إشكال المذاهب والائتماء الميداني وغيرهم

1) الحري نوار إبراهيم، الأرض، بيني بين عمر، اسم السمع، محمد، منصور، ابن الصافي،
الرجل الزاعج الهام، دعوة صاحب الأمام الشافعي، وإن صدى صنف
كانت كثيرة منها المسجد والتخصص والمشرور وغيرها وكان جيل من المناهضين: تفاصل
قال الشافعي في كونان الشيوخ، كنها، ودنسه 5 وفתן
قر ببسانى نقار الشافعي

2) ابن بنت الطيفي، تقف عليه، وروى، لغته، ورجل من المذح، قال ابن
الحسين الوازي كان وسوع، بلون، في السنيفع بعد الأمام السليم
(3) من النواةizers كتاب كسا، إكرم، السيرة في فضل الزياوة وكتاب
الحجة، وحجة الجهل وكلاهما موجود في كتاباته، المشهورة العامة
بمضاء، ورب الجهل، لزمرة، لدروه، أيضا كتاب، الحقيقة، في المجاز في حيلة
بلاد الشام ومصر، والغزوة كهرب من المزار، وقاده، الأمير علي مبارك، يشا
في كتاب الخطط، المغول، تأليف، وجمع، مصادر، الجامع، والإضافة
موجودة بالقاهرة، مهرب، ولا، يلقي، فؤاد، زيادة

4) حسن المعاصرة، مزوع مصر
من أشهر الجامعات المصرية الجامع الأزهر (1) هو أول معهد بالقاهرة انشأ القائد جعفر المتقدم ذكره شعور فيه سنة 961 وكان سنة 271 في أيام العصر الفاطمي لمزداد فيه أمر الزاهياء في سنة 278 بينما بقائه دار نشاط. من الفقهاء ورتب لهم مربيات ثم جدد الحاكم، كما أمر الله ورتف عليه في سنة 800.

ثم الملك الظاهري بيرس البندقداري سنة 775 هـ.

تم جدد ووضع ممرارا (2) على جوامع الامير عبد الرحمن كفيدة المتقدم ذكره عادة عظيمة قد ردته الأيوان الكبير الذي هو عبارة عن نصف المقصورة وجعل فيه محرارا كبيرا ومنسراً وأنشأه دوار واق الصعابه، والسبيل الموجود بالأسفل ومدمجنا لنفسه بقبره (3) وجلة من الأيوان (4) وبعض

(1) الجامع الأزهر تاقم فيه الخطبة من حين تم بناؤه وكان المخارجة تخطبة فيه خطبة في جامع عرو خطبة وفي جامع ابن طولون خطبة فلما بنى الجامع الأزهر مكتبة صار المخطبة تخطبة فيه ولم تقطع المخطبة من الأزهر إلا أن أول السلاطين صلاح الدين وطريق القضاء صدر الدين بن دياب الشافعي فعمل مخطبة ذاته من امتثال إقامة خطبتين سنة ودعا أبا أباز الخطبة من الأزهر وابتهاف الجامع الأزهر كبرانه، وضع في زول الأزهر متعلماً للجامة نحو 100 سنة إلى أن كانت أيام الطاهر بيرس نفسه، ثقف بهما واعدها أفاضل قاضي القضاة من بني الاعز.

الثاني: فولو السلطان قاضيا حتفياً فذاذ فذأى في أعدتهما في سنة 671 هـ.

(2) دكر جملة منها على الخطبة في سنة 674 هـ، وبعدها عرضاً المتمكنين من القصيدة ومروة كتابة فيها، وهو كلما الباب الموصل للم дальше المرة فلم أسند عليه مما على صبي الجامع والنارة التي عهد بأباد الباپ مذهب يوم من أشتاقه، وفي قبلها من أشا السياح، الغوري.

(3) قدر عبد الرحمن كفيدة في تابي الأيوان الكبير الذي كفر تحت قيقة عليه تركيبة من الرخام عليها يتلاجض كرمالاباح، كم على التاريخ و مما يروي نعم فاز كهف مكثثوم وحاز بلغ المخرج من رضوان هنالك أداه، وفتو في خلد الأشراف الأثقاف في الفردوس عبد الرحمن سنة 1390.

(4) الأيوان التي ناهيا عبد الرحمن كفيدة منها باب الصعابه، وقد سطس من طرف الأقوام سنة 1383، وباب السور به (جعود) وباب المزين وعليه أبيات منها.

مدة: 672، ارتبت باب علوم وفخار بعباد الاله، سنة 1177.
الصهاريج (١) والمنارات (٢)

وليز في هذا الجامع منذ بني ناس يلازمون الأماة فيما بينهم يجمعون بالغبة ومغازرة ومن أهل ريف مصر وثيرهم، ولكن طائفة وافق يعرفهم فلا يزال الجامع عامه بغلبة القرآن ودراسة العلم والمذاهب، كرالله لا يزال من ذلك في ساحة من ليل أو نهار وكثير من أرباب الأمور يجلسونه بانتظار الإخاء للجوابين على العبادة المكروة، في بالنظراء الداروسودب سنة ٦٧٨ قام في جديه الأخرى منها بإخراج المجاورين منه وكانوا ترضعهم ٧٠ في رجاء فيها على الأقا قمه وراح لمن كان لهم من صناديق وخبرت وخبره لها فيها الفقارة منهم بلاء كثير من نفت شملهم وتعذر الإداهس كصدن عالم فصار وافق القرية وتفقد من الجامع ما كان فيه من التلاوة والعناية، وكم بمختلف دعت سودوب أن قضية على السultan ورمضان من تلك السنة وحصن بدمشق ثم عاد الأزهر لما كان عليه وزاد فيان بلغ لعدد التلكة والمجاورين في هذا العصر الآخر نحو ١٦٠٠

نفس كيمالي في كرا المدارس

وكان من القدام يدرس فيه العلماء، قليلاً والكلية كالتفسير والحديث والتوحيد والفقه والطب وعلوم الجريرة وعلوم الأحياء ويقظد مائة كثير من سائر الجهات لتفكيك القرآن والعلوم يزن عاماً أهلاذته ل/I إمام إمام الله تعالى

ومن المجموعات المشهورة باب ابن طولون المتقدم ذكره ووضعته يعبر في سبيل يشكر وقيس أن موسي عليه السلام ناجح، رجليه، وهو مكن مشهور بباحة الدعا وبدأ في سنة إمام الإباعب المذبح سنة ٣٤٢ هـ وفوت في سنة ٣٣٨ وبلغت النفقة عليه ١٢٠٠٠ ٠٠ ود، وأتناهت سلامهام الجمان على خلاف المعهد، وقيل ابن طولون كان لا يبعث ولا يقذ مضايقة من كاذب وتجلع يعبشيها ويقبل بعضها في هذه فتجم الخاضور قبل أن تبث مناره للجامع على هذا المثال فعلت وهى قافلة اليوم على ذلك (وتفحصها بعض الندم)
ولا كل ملك في الحديث الرازي عن سليمان بن محمد الشافعي فاعظاء الفهدنار، ووقف على الجامع إعضا كثيرة ثم تولى الامام شريفا كثريحتي جدة الملك المنصور لاحين المنصورى (1) ثم تغريب إلى أن نبى فيه بعض مداخل للأثيراء وعمسا كبير وهمبه الآله.

ومع جامع الحاكم المتقدم الذي كر أول من اسمه العزيز ابن المنافطى ثم إكليل الحاكمبنى للسنة 319 ووقع عليه عدة قياسيراءملاك ثم هدم في زلزال سنة 702.

جددت بيبس الجاذبية فтор تيبس وساهم درس ومن جامع الظاهر خرtegaي أثاثه الملاك الظاهر (2) بيبس البدالةري

لاجس المنصورى أصوله من ممالك المنصور رقلاين وقوقول سلطنة مصر سنة 779 هـ واستنادا جواهار مجدف شعرفت النافذة منه حتى نزلة سنة 998. وبسبب عارضنا بعض طولوا أن كانا أكثران خاتمة على فيضه حلقة حقوق أهل السلطان قبل سلطانته فنذر بإملاك الله يعمرنه فضحا وتسليه فهده ورفع عليه وعسا رجاه في مدريس.

الملكة الظاهر بك الدين البندقىري تم صاحب أحد الممالك الابراهيمية كان في عالمه الامام عبد الرازيق بن عبد الله الشافعي (الذين في الزاوية المتصلة): فلاستحراج الصالح أحكاما يكوه ومن الميسر هذه القطرة سنة 458 ومظاهرات يتبرق الأحوال في أين تسلطن بعدن قبل الملك المظفرة سنة 358 واستمر في السلطة 17 سنة، ونوفمبر دمشق وكال مليكة جاعلة ويقال كان عسرفا فاسق قد أشار في الحرك تخر في سنة 271. من دمشق لفتوس الشناراو فقوم على حين غزوة وفتي من جمال وفتوس على بكهم كل روافع على يديها كان مع القم شار بن صهربورا وفتوس طنبية وخصوص الأكراداورابين وفتوس حكاابو كورنها وفتوس الأشكال مما كان مع المسلمين دمياش وعيليق وصري ومستخدم وقصور و.SEW وراعيا وإملاءة النار. والمرأة التي وردت في ميدان وعر أوروبية، وحرية. وإدارة الظاهر بناية. وعندنا في مروج الابندرية ونحية وجوء، وشارك ومكا جمال وجدوا مكا بعو بعو المعابير، في قطرة.

وفي أية قطعة متوسطة، دامنا ماما لمائلا إهلا في الخليفة الظاهر العباسي بعد أن كانت آلته خليجية شباكية من عدة أبستlice. الشهامة والباي. بيبس في الإمبراطورية، ثم هدمت إثارة نوايا إثارة خامسة وإقامة الحقيقة إنسانية على المنابر ونفضت المسكينة في يد الملاك الظاهر بيبس، وما ينظر أن ملكاً أول خلافة

66

66

46
426
في ميدانه الذي كان يلعب فيه الكرة وحل باب الميدان وفاعلية الجامع يذكر وشرع
في سنة 426 ه وقبل سنة 277 وتركت وعاقب ثم ضرب الدم ضرر بإيه فاندثر
فلاحيين الفارسية مصري سنة 411 وقاموا بإحكام تقويه المدافع وأقنعوه
قلاة ثم احتروع عند خروجهم عن مصرة سنة 1217-1218.

ومنها راح شيخان المشهوران يجامع شيخان فيهما السليفة والرملية فترس
السائر في الريمة انوار الميرسيف الرئيسي (1). في سنة 426 ورفق بالعما
واطعما اجورهم وجعل في بطاطوسة وعشرين بين مصري ثم اعملا المقاتلا اما موجوداها
فيها تعداد الجامع ان كثير منهم أصبحوا ودعواهم وذبح بهادر وساوعل لسكل درس
مقدر وواجع معناه وشرت عليهم حضور رأس الجنسية ووظيفة القيامة وقائم
ذو موقع والرجل متقن، وائز بهادر، وكان له الشيخان مشيدين مبادرات ورفق
ندور سقينه، ومجلسه في مدفوع عارض على شغف وسدرة بمطافاة سميلا صاحب
المقاستة وريش خليط في مدفوع عارض ركع كوده لتحقيق مجد وندر به الدولة
ئاضجرة توعد مليظم في وقته ودودة. ووثب جليل خرفان في الإطار ويتخرج
بها كثير من أمهات وراث في إصداري قزوين تد فلما حدثت الم уни

(1) شيخان سيم بل بين الشهيرين في عهد الملا مهنير
جاي مر بعدها، وسلمنا، وسلمنا لولا بدي دفاسها، وسورة قفص
ذو سين وسلاطين يناثر في يام مدينة، وذوف اخوه الصلح
أواض من بديه تحته، ولم تجهد نادي كرده، الهام، وقامت اصلح وقاده السلاطين حسبنا
سورة 45 وتخرج النجاح الم ناجح من أمه داء آل مهنير
لاسورية. اهلكهم بهد، خذوه وشقو وصارت الأمور كابن
راجحة لهم وردت بضعة، من وفد. لا دília حتى ترى مقارنة عدة ولم ينزل
على ما ورد في عليه وهو من رساله بعده موهب في منف المجرى، ثم يوجه
وفي دنيته عبيد الله بن جراح في عهده انتهى إلى سنة 758
كان
كان بهاميل بكم من المال الذي فاضح في مصر وقفاً، فاعف الله الملك الناصر فرج (1) واعتذرت احوالاهن النساء، وتعهدن بإلاقة الملك كبر زحبها وشملها جميع السلطان حسن وشهرته بالمنافع، وادي الوضع وحسن العمرة معلومة انشأه السلطان حسن (2) ابن محمد قلدون وابتداء عمارته سنة 547 وامتدت امارته في ثلاث سنين وارصد صراصصوفها كل يوم 3000 درهم عنها نحو 1000 مثقال ذهباً (3) وعمل بها أبوان (4) في أهمية العظم بوابة الفاخرة لازم إلى الأزهار يجمع من حسنها وبناء بابان لحاسين من أحمر ما يعمل في به بدور فاعتها، أربع مدارس وقتل قبل أن يشرمها فألفه من بعده الطواهي شيرلالجدر، وكان السلطان حسن قد فعل على هذا الجامع، وقفاً، نفسه جداً فلم يترك منها الأشياء يسير وصار هذا لجامع ضداً

(1) الملك الناصر فرج بن السلطان برقوق ووناَفي مولى الجراح كم نصر وصلاح سنة 803 وعمره 8 سنين، وكان رحمة الله عليه كثيرة شروبة والفتق والباب، وبلغت له يد من نجاة، فدخلت إليه، والسبيل الذي غربه فصعى، بثلاثة ونحوه، بعد أن جرد وأوراهم، متنبيعل صور وحلم بسيط، وغسلان، وفتحي العريج زيادة، والغدرة، وغلمان، ونبيلة العريج زيادة، وعليه غرق احتراف في عماره ولا يزال، فانصرف شرمها، وصار هذا لجامع ضداً

(2) إنشاءه السلطان حسن سنة 548، ومعره 13 سنة، ومدير أمر الدولة وسمح له، ورشيدها الأمير المختار، استباداً، وكانت في سنة 547، كرهة، في أمير الوصاية القادم، وظلل من جاهل، فأقام السلطان حسن مجمعًا على السلاجقة وعينه وصاية، وتم من صاحب، وأقام السلطان حسن مجمعًا على السلاجقة، وعينه وصاية، وتم من صاحب، وأقام السلطان حسن مجمعًا على السلاجقة، وعينه وصاية، وتم من صاحب

(3) لا يور الكبيريكي على السلطان حسن أنه أسفر على القاَب (العمرو) الذي بني عليه عقدة... 1800 درهم وهي قيمة نحو 1000 جنيه
قلعة الجبل هي من صنعه عالمي على أوقات الفتر بأن أهل الدولة لم يعتل ذلك الملك الظاهر برقوق (1) وأمضت التدريس التي كان يصعدنها إلى المنارات والسطوع فاجتاز الآذان من المنارات سوء مر وراء الباب الخاص ووقع شباك من أحدى مدارس ينضج من مهاب القلعة ثم اشترى الملك المؤيداذلي الباب المختار، مع تنور من الناس كان معاقب العلماء كان من ممل Serif de Janvry، ثم جاء في عام 850 هـ أي إجازة في الميبر وركب باب الباب الذي أخذ، الموعد فتح وهكذا اجتمع إلى يوم عاصم مقام الديار وقد انتهى إليه على ضريح الشيخ شبايك الرومازي جامع من الفرمازي كون على فتح ناب الأمامة والكرمة والى الجامع الجديد المعبر أشرف بن واعفي العام ومن ثم، اجتمع الموئج المذكور يجمع بالبدو والصياح الموئج (2) أو النصيره عند محمود وكان يوصي به تشم لل (3) حديث يجمع أراب الخوارج

(1) على الزاوية بذرة في ربيع الثاني embryos انزلاق وفي أنفسه ينجم بين نافورة ونافورة في مصورة ورد في القرآن وجل

(2) السادة فرحب برودية بوزوية أوبر، وجبه مع وزعون طاعته وقشله لهم، وامن م событи، وكان من استثنى محتذية جبة يابسة، بعث في جامع علية profil de ملكة الأطراف من قلبي نور، ومزارة حدود ووضوع رفيق نسيب والموقع أن السنة واستنادا في مكرم فأسكنها الطفولة ووقت المئودية جمع الديار، وماء بها سوى التي خصص حتى استناد السلطنة سنة 81 هـ وجب على جميع رجل نسبه فلم يستبق ركوك وكي بن يحافظ

(3) خبر نتائج في كات عز، سروي إلى ير interrogation لا من ضمنها معرفة الإمام

مهين بناج، ولاب، وروح يعلمة لاب، إضافة على أن أهدهم الملك أوصي به، وجل باطباع قبر السلامة فنذران تيسراً
فهد ومن شرع في الجامع سنة 819 واقتم فيه الجامع تبة سنة 820 ولم يكن ثم منه. وقيل الأيوان القبل وعلى بهذا الجامع خزاءة كتب عليهما كتب كثيرة كانت في قلعة الجبل ورتب به المدرسون في القلم وقيل عليه. وكان فيه تدريس الأشاعرة شهاب الدين بن خضر الأسطان بدرسه ومنه من القياس للقلماء أبو الذهب الدقوق بالقبة الشرقية ولم يكن عثر فشرا في امارتها حتى كفت ومنها جامع الأيوان عل هorraine وكان يعرف بالمدرسة المصورة، انها هو القبة المقابلة لمدارس الأيوان المشهورة للسلطان قلاون (1) الالي الصالبي ورتب بالمدرسة دروس الطوارئ للقهوة الاربع ودرس القلم والقلم الديعي الديربي ودرس السيفي القاين وكل من المدرس والقلم من داخل باب المارستن وهذه القبنة من معلميق الملك يوجد بها قرفه السلطان قلاون وبابه الملك الناصر محمد والملك صلاح إسماعيل بن محمد قلاون ولهافاعة كانت معدة لإقامة الطوارئ لاظهار نعيم الملك بعد الموت كأن كأن في الحياة وكانت العادة أنه إذا أسر السلطان أحد من أمراء مصر والشام بيت من قلعة الجبل إلى هذه القبة ويفعل عند القه robusto مروره في الصراع ويفعل له في طول شارع القاهرة إلى القلعة أجل الأزاي لترفع في النوبه وصعود وصلى هذا من جاهد ينتشلات القاهرة قبط منذ أن قبضت دولته بني قلاون ومالك المارستن فكان السبب أنه أن السلطان قلاون كان أظهر الشيخ Configuración مقاطعة 275 فاصابه بدمه قواف عظم في ابتهج الاطياء بادوية أخذت له مارستن نفر الدم شهير فقرر ونظر ان أخاء الله الملك كان مبنيً

(1) السمحان لوناء أحد فلسطين، بني يلبب بجيزيدي أشراوة الاميرعاب لأبي سهيب أسامة بن يحيى بن أبي راشد وصبره وهم من قرية قلبق في جبل مخيمي بالصين، ومغزأة بالصين، وعلى الكيف سنه 958 وقيل مخيمي بالصين، وعلى الكيف سنه 958 وتقلب بالمصير وأما البعض من كبيرة هرطهم بعدة مهنة على إعتيقة وغرنا بلاداً. وفيهم نحن من هرط وصفاً وصفاً، وهم مدة طرابلس الموجودة الآن وفوات سنة 489
270

مارستا نافقة لمصلحة وفقي بنذر، وكان في هذا الموضع داركبير كان باقاعة. (1)
صلوا است المشتاقين الحرير مع الناس، فاختبأوا يأتونهم أباه سنه 282
وعوضهم عنها. وعرفت في عهده مارستا داء مدة سنة 283. وأهتم لم يسمع
هذا بعد ذلك، لم يسمع.
فصل في السلاح على مصر العربية

المدينة المعروفة اليوم باسم مصر العربية، والقديمة فيما بين ساحل النيل الشرقي.
وجامع عروج، من المدينة، الذي تخطى المسلمين عند فتح مصر، وعرفت بالفساط.
وكان في هذه المدينة قبر النبي لامعج، فضاء ونور، في مينائها، والجبل.
الشرق الذي يعرف بالجبل المتظم، فيه محاور سرية. وضع في قبلي موضع
جاه ومтрат، من بلاك، وكان يقال له بابل، أو بلاد، احتمل أن يسمح عبر يسمح
على مصر وعرف بعضه، قد ما شمخ، (2) وكان هذه الرومان الذين ينزل فيهم مصريون
وبندقة دواهم من الأسكند، النبي كان ذلك دين، لاقيت ومقر الإمارة فيهم.

(1) هذى ن عم أنه كانت، لأن يوات، وراء كل أ رو مزاكر، ومدوراه هما برية.
(2) دارد، دب إن نبكن شقًً، ويتنازق.


قلما
فلماقصدم عروان العاصم (١) بين معد من المسلمين، وفتح مصر سنة ٢٠ هـ.

فقال، إن فتح مصر سنة ٢٠ هـ كان في يدي الحسن بن علي، الذي أرسله النبي ﷺ.

(١) عروان النهار، من أشهر من المسلمين، وكان يقاتل في مصر.

(٢) الضبطية من الشرقية.
قلماعاد المسلمين من الاساس سكندر قالو أي ننزل قاروالفسطاط (يعنون فسطاط عمر والذى كان تركة) فنزلوا عند سده احتضروا المحفظة (1) ونزلهم المهاجرين وغلب عليهم فإسلامهم فصاروا فاعلما وعادوا بمعاصيهم فتماصره الله نيل عن أرض فيه الحصن والجامع المتقدم ذ كلهما قاروالفسطاط ووقعون هناك. دواهم لم احتضروا فيه الاماكن بما بعد فشيا وانسوا المدينة بمسار من خليات على مصر بعد فOMBRE من الولاة ينزلون الفسطاط قبل يدخلون العسكر واقتضات القاهرة كما ان قصاعت عمارتها وأقبل الناس عليها من كل جانب حتى صارت كأقبل مقدار فسرع على غاية العمارة والطيب والذكورة كانتفسا كنذا حسب طباقان فا كثر بقي لهم فعظم الفسطاط وفسطاط عروما مروية لفلا أي عصران لها عصران فارعات المدينة المنظمة بيامصر ثم أصابها الخراب حيارة إف امان بعد في ما بينها البقية المعروفة بصرع العتيقة الآن:

فلمعند

بعد كراما ساب الفسطاط من الحراب.

ومن جمع من الأسباب

ففي سنة 676 حل بصرة غلاء شديد في خلافة المستنصر بالله الفاطمي وفبا لسنة 664 وومع الغلاء فإنا بversed بأذن أ وغير سنين والليل بعد ينزل فنابس من يد عثمان.

(1) الحفظ الذي كانت تسمى قسما، مصيرة مزيلة الخراب أي هي اليوم بالقاهرة فقيل نشرت في مصر مصر قري لح في المساجية جديدة وقري لها، كتيبة مفروضة (كما في الحفظ) وفي القاموس وشرحا حرة وحالة بكسير خشى الأراضي. تي تنزلها ولم يتزنها نزلا قبل وقعتها وطرقها وأخضعة وقعتها ورمى منها، وتوقعها، وعوان يتير ويم من توابل، فهمها أعلاه بالحفل يعلو، تلك احتزازها في بنيها. او من شطى، البصرة والسكة والهندسة المقرية كتابا الحفظ، والخارة كل محلة كانت منازلها، فهم أهل طورجمال الزعدي هم.: 

الحروف
الغون من العبيد والعسكر كان بينهما من الفتن والشر (1) وما كان يقع منهم من الأتهب والسلب فإن تهطعت الطرق فأجّلت القواعد إلى الجوع وإصرار الخلاف إلى أن يعثر واحد من القوي بثمانين ديناراً ثم أخذ ذلك واكتشف السلاسل والبندوات ثم كل الناس ببعضها ببعض فاستولى المحراب عليه السبب على الفضات وخلال وضع العسكر والقوائم ظاهر مصر بما زاده من القاهرة حيث كان العسكر والقوائم وصارف إدخال وقائع فيما بين مصر والقاهرة وقائمة بين مصر والقاهرة تراجعت أحوال الفضات بعد ذلك حتى قارب ما كان عليه قبل تلك الشدة العظمى إلى أن أقي عليها الخرق.
وكان من سبب هذا الخريق أن الفرعون بعد تعلقه على ساحل بحيرة الروم ساروا يريدون أخذ مصيرهم عند الملك المماليك (أموراً لوزينان) (2) فانزلوا على بلجس.

(1) الشريف العبيد والعسكر كان من أعظم ما كانت يبتلي به مصر في ذلك أن أحد العسكر من الترك قد سفه وهو سكان على أحد الاجتماع فأجتمع عليه كثير من العبيد وكان له قبضة فانتقل الاتراك لقتله واخيروا المستنصر فانكره ثم جميع الاتراك حارب العبيد وكانت بينهم أجساد شديدة بناءة كوم شرب كتلة فيها عدة من المستنصر فطفت ذلك على آل المستنصر فأتناكيسها كانت السبي في كثير من العبيد بشرائها كانت باردة وسألة فأجبح الاستكبار من جنسها فأشاروا من كل مكان حتى وجد أن يصاري في مسار ذات زيدة على 00000 حفيد فأصبحت ونهة كوم شرب يدركه لاموال السلسلة فقريت العبيد حتى صاروا أحداثهم يحبهم بفطرات تفرك الهذ الاتراك فوضع السيف بين الفريقين واشتعلت نار الرئي سنة 9 فقويت شركة الاتراك وكان مقدمين حسبين قد فكروا نفساً واستخف بالخلافة حتى خرج الخليفة لمحاربه وقاد الاحتباس واشتقت الغلاء كان من الأعمال بكثرة الأئمة وموضع الأئمة وقطع طريق الأئمة.

(2) بدرة الجليل تقدم في ص 320، من هذا الكتاب ذكر قومه إلى مصر واستدعاه من المستنصر وقاموا بذكر الأمر، وباناد الأتروور.

(3) أموري لوزينان كان ملك القدس إذ ذلك وعرف في التواري يعرف بامير مصري وكن مع الملك كربنون الملك أي مونفيراً. وكان إذ ذلك ملك قبرص قبض ضم مجالسه إلى بلاده ومن ذروته مولى إيطالي الآثرين يقال.

ج 30
ومليك وهاوقدوال القاهرة وذلك في أوائل سنة 624 فبعث الخليفة (وهو ذاك
العاصدين) الذي عبد الله بن يوسف آخر الدولة الباطمية) يستعين بالسلطان فور الدين
معين بن زكي يجاهد الشام فلما قرب الفرحب من الفسطاط أمر شاوارين مغرفة السعدى
الوزير ومدنا لا يلبسوا الحذاء يعم الناس في سرعة النقلة أدركوا أموالهم واقتحام
وخرجوا فنزلوا بالقاهرة وبعث بالنفط والمشغل (1) إلى الفسطاط وفرقه فيها
واشعيا في 39 صفر من تلك السنة فاستمر النار 4 موما ومارأ الفرج
بهجري يرى كهاونز لو بظاهر القاهرة وكان الناس قد تعبدوا بإفاقات أكثراً
حتى ضعفت نفوسهم وقامت توبة القاهرة ثم ظل الأليل الصلب على مال يدفع لها فرج
فبينهما في جبهاته يلبسهم بساقرا كشام من عند السلطان
فور الدين ومعه صلاح الدين يوسف بن أيوب فرح الفسطاط وساروا بلادهم بالساهل
ودخل الصلاح الدين مصر ورابط بين الغزاة بخليفة وسنهن رأي الشام وراوا في
الناس بالوجود الافتراضي أقلاقل ولا يعمر عما حول الجامع إلى أن كانت المحلة
من الغلاء والوحي العظمي في سلطنة العادل أي بكر بن أيوب (أو السلاطين صلاح الدين)
لستى خس ودست وتم أراده فغب منتهان كبيراً يتأتى الناس بها وأكثر من المارة
يجاني بالغريب على شاطئ النيل مما يباع الملك الصالح خميذ الدين أيوب قامة الروضة (2)
وصار مصر الفسطاط عدة دور جلفة وأسواق مشهورة لما كان الغلاء والوهي في سلطنة
المكل المتعددة بكبيرة سنة 797 خرب كل كبر من سماكهم تراجع الناس للعملة بعد
ذلك إلى سنة 429 فحدث الفجار الكبير الذي اقترنت به معظم دورة وخرجت ثم
 مما الناس بعد الوهي وصار يوجد بالجامع العتيق وما على شط النيل عاماً إلى
سنة 777 فذكرت بلاد مصر وحدث الوهي بعد الغلاء فكر كان من عمها هاشياً
بعدئذ إلى سنة 59 فكانت الحروب وشرع الناس في هدم دورها ويبع انقراضها
حتى بقيت البقية المعروفة بصر القديمة والشغية والآتيه فقالوا بين القاهرة العزيزة
(1) النفط والمشغل التي أرسلها يومنا الذي قال كانت 3000 قارورة نفط
(2) قالة الروضة تقدم ذكرها في 97 من هذا الكتباء
المهية
المحمية حيث مسارفظ مصر يطلق على القاهرة المحروسة التي هي المدينة العظمى بهذ البلاذه الذهام

فصول

في الجامع العتيق المذكور
كان يقال له تاج الجوامع وجامع عرو (وهو اسم اليوم) كما كان يقال له الجامع العتيق وهو سجدأس بصرف المعمة الإسلامية وقيل أنه كان بوضعه حذائق وعثوان قببب كاثوم القببب بيل زل بها اعصار الحصن وحاذاه نفسه ثم زل على المسلمين فبنيت مسجدا سنة 3 هـ (1) وقيل أنه كان 30 ذراعا في 30

وان أول من زاد فيه مسلمون وحنولل الأنصاري سنة 36 وهو دمذى مصر
من قبل معاوية إذ زخر جدرانه وسقفه وبيده ووضعه بابنة مزار المسجد وقيل اسمه معاوية يأتي صوابلا معذوبة لا يذبب بها الرعب في اركانه الأربع وواحد من جملته (2)
وان أول من جعل في الحمص رواجا كان قبل ذلك مفروض بالحصبة

(1) في ذلك يقول الوصعيب قيس بن سلمة من عضدة جدج يهاب الاجرن بن قيس
واول من داروا بها جيناء فكروه وحبور وقال أبو قيس بن نعم بن يدرا العبي
وابابون قد سعدنا بقحها وحزن أمراءه في شوامغنا وقببة الخبر بن كاشوم داره اباح جاهة المصلاة وسما
(2) في هذه الصوامع يقول عابد بن هشام الإزديس لها ومك من سيارة صالحة واجم بالصوامع للاذان كان تجاوب الاصوات فيها أعما ليل الالي بالقرآن
كصوت الرعد خالطه دوي وارعب كل متطف الجنان وكان السماء في بصعفي المندرون في الطريق حتى كان خالد بن سعيد غفلة
واكل المسجد
277

تم هدمه عبد العزيز وهمير مصر من جهة أخيه عبد المكين مروان سنة 79
وزاد فيه
ثم هدمه عبد المكين مروان في ولاية على مصر من جهة أخيه الوليد
صاحب رفع سقفة وكان مطاطاً وذلك في سنة 89
ثم هدمه قرة بن شريك البسيب وشباهه كلمة سنة 93 وأم بعمل الخراب
المجوف (1) ثم رفع زيد فيه جملة من هما بناءه صالح بن عبد مصطفى من طرف
السفيح سنة 133 وزيد معه سيدي عبد النور المحمل وعبد مصطفى من طرف الرشيد
سنة 175 وزيد عبد الله بن طاهر المعمر من طرف الأمون سنة 216
وفي سنة 783 عمل فيه الفوارعة أحمد بن عبد الحق بنت النافع وهي أول فوارة
عمل فيها ولها احتراق الفسطاط سنة 774 كما قرر يابشى هذا الجامع فلما
استبد السلام صلاح الدين يمكنت مصر جدد في سنة 528 ثم عمره الملك الظاهر
بيبير سنة 277

ثم تزعت في مدة الملك الناصر محمد بن قلاوون بزلة سنة 705 فعمر
وبعد لفترة سنة تضعف وتداعي للسقوط فعمره الرئيس برهم الدين المخلي
رئيس التجاراً وبشبعصر واصطله حتى جاء بعيداً كما تجسفة سنة 804 ثم عمره الملك
الابرش فائتباء
ثم عمره الأمير تمك عبد المكين ملزم في مدينة سوهاج وصلى في الجامع الآخرون

(1) في الخمسة (ص 743) الأول من جملة المعرفة بقرة بن شريك وقال ابن
لمية جمعت كسابه بن يقينون لم يكن بهاء مفكراً و بين العاص محمد بن
أدري بناه مسالة من بناه عبد العزيز وقال الوقات، والواقد حيد مهاجر بن هلال بال
أول من أحدث الخراب المجوف عن عبد العزيز يزلياً بين سعيد النسيل
الله عليه وسلم

رمضان
رامضان سنة 1313

(1) حصول فيه بعد ذلك踪م وأصلاح بدون تغيير من حدوده

والآن بالجهة الشرقية منه خمسة صفوف من العمود المستقولة التي يصل فيها
الجمة آخر جمعة من شهر رمضان كل سنة

فصل

في الكلام على بولاق

بولاق بلدة على النهيل بالشاطئ الشرقي وهي موردة القاهرة ويرجوع تعود إلى 600 سنة
وبها حركة عظيمة بسبل تزداد السفن النيلية على النيل البضائع والإشارة التي
تنتقل على النيل ما بين الصعيد والوجه البحرى وقد تزداد البضائع السفن الصغيرة من
سفن الجرار للبضائع الاجنبية ياممثلاء النيل

(1) في خطى سعادته جل إمام بارك أن جدائه الموجود الأعلى، إلى الذي كان
علي سنة 1313 الميلادية، وفي زمان الفارس فاسوهم استيلائهم على مصر.
فوجدوا عليه 300 م تقع بجاها في قضاء من ثلاث المدن، وسجد
ضاحية آخر 300 و120م بالقرب منه. وللرغم من ذلك، أن المراجع
والقرآن 120 م في حيودات 1315 نص على السيف (الدمار) وكان
الأسد مريضًا، فلم يجعل عرقيًا إلا حوله رجح ونهب ونصب. أعدته وبيه، بدعوته
وجد جميع سقاطه، وفرسه بصنعته، بالجامعة المذكورة، وبعد الصلاة، عقد فيها الشيخ
عبد الله الشرقي، مبتكرًا في الحديث من بني الله مسجداً، وتكلم على قوله
تعالى اما مسجد روتشيلد والبسفرونج، وكان قبل ذلك يصل به عند اجتماع
آخور جمعة من رمضان، كن كبر الوجود في buluşه أو باب الملاهي من الحواة
والقردانية، وأعمال الملاعيب، والنساء، الأسئلة الملموعة، والتفويض
فبطل ذلك من نحو ثلاثين سنة

وعلى إعداد الوادية الغربية، أو رحامي فيه، مهات من مصاعب التاريخ (يسمى المريز)
على دام بيضاة السعيد نو 1315 وعلى باب آخريات تاريدها (انشأت حديث
على دام بيضاة السعيد) سنة 1311 وعلى باب آخر اسمه دام بيضاة
سنة 1311 وعلى باب المجدادي بسفيات، بعض التاريخ * جمل التاريخ * نجح
قديم هذا المسجد * سنة 1350
وكان ساحل النيل قديماً بالفلك (1) ثم انصهر الماء بعد سنة 570 عن جزيرة تعرف بجزيرة الفيل وتقلص نهر النيل عن سور القاهرة الذي ينحدر إلى المضيق وصارت هناك مساحات وحاقن سنة أو مئات شمال النيل لا يمر بها إلا يوماً واحداً فقط في توالي السنة سنة، حيث صرت هناك البوص والخليفة الذي أقطع النيل عنها بالكلية وفي سنة 714 رغب الناس في الممارسة ببيع مصر لشفاف السلطن الملك الناصر بوصارت ولاءه يديدة ببلاشق الشكرور (2) يرفع فيها القصبة

(1) الممس كانت ضيقة تعرف باسم ديني، وأصاميف السكان لأنها كانت مصحابة الممس كان يسمى فقير الممس، ثم فقير قبيذ قبيذ الممس كان في الممتلكات (ص 331 جزء 3)، وقيد تفعيل الكلام على الممس وفي (ص 321، منه) قال ابن الجوزي في سنة 250، أنه أنسي في احتراقه، في المرة أثر ودرجة، وهو سعبانة عضو فوته.

(2) لواء الشكرور وثورة مشهورة على محطة الحديقة المديدة بين أسكندرية والصعيد، وعندما رأى間に جبلان، لم يردوا للإمام الكبير يغطي الموت، الذين يعرف اليوم بـ "بلاشق الشكرور"

وكانت هذه القرية لا تعرف، ولكن ولاء شرفاً لعمرها، وكان ريبسي إلى أن كان ينزل في الشارع. أهدهد يوسف بن عبد الله الشكرور وكان معقداً في لغته، والحركة واضحة الدعاء، وكان أنه كان في اجتماع يملأ الرؤية في المعارف، وجمع له الشرف، محيد أبيها، جرى من مالي، فالمالات بلي عليه، وعلى بирование ثمة على النيل، على ولاية، هذه السنة 700، وأخذها قطعة

وفقية كانت كلاهما، كان يغطي، يغطي السفاح، يغطي، وذلك لقررت منه فتحوا الصرب، ووافق الجامع، داخل البلد، ثم تورس، هذا الجامع، وبعد ذلك، البلد، ودقي الصرب، وأهدهد، يوماً، من عام، يعرف بـ "بلاشق الشكرور".

لاقت الصرابة في ذلك، الناس، ناصر الدين، في سنة 990، وهذه الكبة اليوم في حديقة الخرب، سراية الوزير مرحم، ودقي الشارع، وألى مصرا، بها، والقلقاص
القلنساع على ساقية تنقل الماء من النيل حيث جامع الخطيير (1) الآن فقير
هناك رجل من التجار منظراً وأي اشتكينة تزداد إلى التزعة تم عبر الناس بجانب دروراً
على النيل واسكنداور وقباء السكنى هناك وتفاوتوا إنشاء القصور الفاخرة وغرسوا
من ورائهم البنات العظيمة وتزاهجها بما فيهما حتى صارت بلدة كبيرة ذات أسواق
وجامات وأوقاف وشوارع
ثم احترق كثير من مبانى بولاق في محاضرة الفرنساوية لعام 1314 هـ
وأخذت بعد ذلك في العمارة إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن
وببولاق أضخمة مكبرة تزار أشهر حضور الاستاذ الباري بلال تعال
إلى العلاج الشعبي وعلى قبة هنجرة مصدوم، جمع عام مقام الشعازر وله موعد سنوي
شهير وقد كان عند السيد النصير الحنيطان عمارة الشهير الشيخ مصطفى
البولاق (2) المتوفى سنة 3313 التاوسط والاستاذ الكامل الباري بالله تعالى

(1) جامع الخطيير كان موضعه قديماً ومغمر ببلاطة قبل أن يسترعته عصام منتهى
يسمع عند الناس تم نيين هناك شرف الدين بن زيبر رضي الله عنه وهو جزء
داراً أخذه ها بعد شهير، يقول له ابن الزرقان وسماه فقريت في المفاصل
لكثرة البني في الروى من الأولى والثانية إلى أن وقع التبضيع على المذكور وصرع
فبعث هذه الدار وأشتهر الإمبراطور عبد الحليم الخطيير، وهو ذو إخوان
كثيراً هذا الجامع وهذا من مجامع العائشة، بالفعل هو معلم وعمارة جليلة
ورتب به رسالألفامية ووقف عليه أوقافاً وأكراسه الساكنة ثم قوي عليه
الشجرة وله مدعاه، هناك وفي غاره، قدر بنيه الفقراء كثيرة، والجزء كان
الناس يقصدونه من أجله بكثرة، لأنه في النيل أي أن بعد ذلك عنه
(2) الشيخ مصطفى الولاق بن الشيخ رضوان البريي، يسوي نسبه بالسيد موسى
إلى الفارق، فإن عليه تعاله السيد، ي电磁 الدومي، أخوه الشيخ عبد الله الذي
والشيخ زعيم وغيرهما، وtedرس بالآداب، والسماه له، جلالة محاربته، على شعر
الشيخ القزويني وستر المسرح والملاك في الدير، والمقالة وغير ذلك
التاريخ المطفأ (1) الموفقة 1371

واطاع هذه الأسئلة في الجزيرة التي في السرايا الحديثة بالباهة

وهذه الجزيرة مغصبة بين غرق يعرف هذه شرقية نوع ينابيع من القتارة...

وقد أقطع الناس عن داستان مدة، وكانت رفعت هذه الجزيرة مغصبة، وبعدها...

النشف فرد ونظمته وأنشأها ورعاية الجبلية والمنعازة الجبلية وصار بينهما وبين...

الجزيرة طيف منتظم تصفها الأشجار من جملة العصر الحديثية من الأزما...

فخصي سل في الكلام على الأسكندرية

هذه المدينة بلها سككندر (1) المقدون وسهامها وجلبها وبين ...

(1) اسكندر المقدون واليوناني يقال في الأقباط miraculos結束 المراكز لأسكندر الروم واليوناني واحد وهو ملك نشأ من قدونياتي الروم واسم أبيه فيليوس وعرف...

على قانون وثابثة فضيلة المعر وقوة الدين بام فلاد ملك من بلاد الروم وملة منسوبة...

نلت سككندر بها (السككندر) أو (الاسكندر) وهو في اللغة الرومية واليونانية يعنى الرجل الطيب وكان الأسكندر، هذا تلميذ هذا المعال的第一 سوتو كملي...

الأتراك السريار على آخر ما بعد فغفل، دار ارتفاع ووضع مالاً وعفا القاضي بارشاد أرسل دمشق تاريف ...

فقالوا رأوا ماداً رداً ووضع مالاً ماوطف بارشاد أرسل وجدها ما بعد كنها لا تبناه وليس ...

اسكندر الباجي سعد، نور مارس، الصديق، واسم هو اسم إبراهيم الأرمني، ون集体 ...

منอายوب المزوج، تلميذ سككندر الروم الذي قال له أيضاً اليوناني...

ما أخبره بهما وسنة 1958، واسكندر من الفلاسفة، لم تلمس أرسكو كذكر...

ذوا الفلاسفة الذين في الوقت، ولم يكون كنها إسكلدرو، وذوا القشرة الرأي ...

وكل الرأي، ساح الرأى وخط الخطي، ولن يتفرع بعض الناس بسكلدرو...

القرن الثاني على ما أخذ منه كتب التوارث، المشهورة، وطلباً فأنفخ في ...

السنين من أب وأب من ترجمة القاموس، وقد كتب المتنزى بعض الأرطش إبضاء ...

فانزود في (ص 153 جزء 1)
الرومان بعثوا مجريت الكائنات في الجنوب الغربي وكان في هذا الحقل مدينتهم بِتِـْـِـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْـْ~

لاكتساب الاسكندرية في سنة 332 ق م وخلع هذه الأثر

للإسكندر المدون ذكرنا بالعافية على ذلك سائر فتحاته

ولم يليث أن حقق رجاء في هذه المدينة حيث أراد أن يجعلها مركز التجارة

بين الشرق والغرب. وفي الواقع تأثرت هذه المدينة من كرامهما التجارة بين أوروبا

وآسيا وأفريقيا في جميع الأزمنة ولم تزل كذلك الآن.

وكان تجارة الاسكندرية تجارة يقال لها الجزيرة (فارس) اتصلت فيما بعد

بالأرض القارة بواسطة رصيف بناه بطليموس فيلادافوس وهي آتى جهة

رأس القناة.

وفي الشمال الشرقي من هذه الجزيرة ينتهي بطليموس المذكور صلى الله عليه وصلى عليه

منارة (1) شهيرة كانت تسمى مجالي الدينلع كان ارتفاعها على مقدر بـ 100

م يبلغ سنة 587 هـ وكانت 50 قامة وأحد قوايتها يقدر بـ 50

ذراعا وقعت سرارة فازنا نذاؤها وما استولى أحد بن طولون على الاسكندرية

أتأت فيعلن منارة بقية من حسب فاعلتها الريح.

وقد كَـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ~

(1) منارة لاسكندرية مشهورة في كتاب التاريخ حوالي القرن الثالث عشر على

فانظر في الجزء الأول من (100) إلى آخره الكلام عليها

٣٦ ج
وتأتي الاستقلالية في حكومة الباطله والرومانيين كرسي ملكة مصر.

كانت بعض المستعدين في مصرة قيادة وبلغت الدرجة القصوى من السعادة بسبب موقعها الجغرافي وعلاقتها التجارية مع أوروبا والشام وجزيرة العرب والهند، فكانت تعود من أهالي البلاد الذين يهتمون بهم كونهما ضممتين للسلاطين.

 новый في مدينة الإسكندرية خزينة كتب لم يكن لها تأثير على وجه الأرض في كثرة ما يهاجم الكتب أسهم بطيئوس الأول ثم زادتها إخفاؤه حتى بلغت ما بين 7000 و5000 مجلد.

ويزعم بعض من الخبراء في الحقيقة أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أمر بإصلاحه وتغريمه وقبره، ومن ذلك فإن كان إخافة هذه الخزانة النفيه قبل الإسلام جدًا كثيرة حين لم يكن ولدًا يرضي الله عنه واصبح السبب في تأجيجه وليس قبر الرؤسين حيث كان محاصراً بالاسكندرية في الجهة التي كانت بها هذه الخزانة بارزة، وكان يحاول سلطة فاستمر النازح في السفن لكي يبلغها العدو، ثم انتشر الحريق، ثم هدم القصر المشهور، وكانت خزانة الكتب تصلح بها احتراقها.

ومن المتفق عليه بعد مدة من الزمن كان طوان الودي، أمير السياسة، الذي كان يكتب وأدبيته، اتفق فيما بعد على خزانة الكتب وتغييرها وانتشارها. وانتقل السيرياً، تقدمت بها، واستقبلت في هيجوس، وانتقلت إلى الجلالة من كثرة الطرق التي كانت بها هذه الخزانة في القرن العشرين، فذاع كثيرون ما كان يهتم الكتب ثم احتراقها في هيجوس، وانتقلت إلى الجلالة من محافظات الدولة النصرية، وحُولت إلى إصلاحها في السيريا، فذاع كثيرون، وانتقلت إلى الجلالة من الإخوان، وانتقلت إلى الجلالة من الإسلاميون، وانتقلت إلى الجلالة من اختراع وفد العلماء في الأناضول، ونتجاوبوا في الإصلاح، وانتقلت إلى الجلالة من الإسلام، وانتقلت إلى الجلالة من الإسلام، وانتقلت إلى الجلالة من الإسلام، وانتقلت إلى الجلالة من الإسلام.
من باحة الحضورات واربعين ألف يودي يدفعون الجزء بقارة التسعة آلاف موسيني ود جرى على مدينة الإسكندرية أخيراً ليس على مرسوم محادث الدهر بإملاء حكم الدولة التي تعاقدت على صاحب نفس عدد سكانها في نهاية القرن 800 نفر ثم ترجمت الله تعالى لإصلاح شأن هذه المدينة وسبق المدينة المصرية بطلامقونيا أخرى كثر تقليد من الأول على الإرادات وقت نابحة SNAP على الأثوار هذه العائلة العالية المستوية على حكومة مصر الآتى قرار المحيط على هذه المملكة ذلك البطل لم يزل يعمل قولاً وفعلًا ومدينة الإسكندرية من حضيض اضطهالها واندثارها واستنادادها لكان لها قديم جدًا وفغلاً وقد توجدت بمعدلات تعالي وب kursa3 السكر يحتفل ظهرت مدينة جديدة على آثار المدينة القديمة وتعتبر على اثمر منها من اكرام الوافدين على مصر حضر إليها ومدد كثير من أهل المعارف والفضائل من جمعية الأمم قبلهم نظرة إشغال جسمية ككلية الاستماعات والحصون وميناءات وترعة المضودة التي حصل بها توسيع مدينة الإسكندرية بسائر الديار المصرية وسهلت نقل البضائع والأرزاق وسائر المقولات الواردة والصادرة في انصالها فورًا خارجها من البلاد بواسطة سكية الحديد التي ابتدأت في مدة الرحلة عباس إبراهيم في زمر المحمود سعيد باشا وزادت في أيام المطرسة الحدودية الإ сторاعية وقذرت سكان الإسكندرية في إمتهان دبيب ملده اقدمين الفناء ومحموم من التسهيلات العظيمة في المضاف العمومي حتى مراعاه سكانها نحو 1000 نفر كانوا سادوا في الممارسة الساسة كما كانت عليه قبله زائد جسيمة وتأهيلها بأحسن في وجهة الرجال من كتدرة الابناء والبساتين وازداد الممارسة بسبب المقلوب من سكة الحديد الخاصة بها التي سهل الوصول إليها بين الاسكندرية فقاراء العرب السماحة الأرض العالية والبساتين في الإسكندرية من الرجل إلى المكس 300 قنان منها كمز داخل السور 300 قنان والباحة خارج السور وتشمل الإسكندرية الآن على أكثر من 2000 معمد من سراة ومصر وروث وكالة وربط وحنين ودكان وحاصل
وهمل هجرية وباعوشة وحدة والثمينة، وذلك تنقسم الآن مدينة الإسكندرية من جهة الإدارة السياسية الخمسة، كلها ترفع بالاربع في كل سبع مناهج ضرورية تابعة لديوان ضيطة علوم التغر.

المركز الأول محلي يعرى الشوارع والترسانة ومن تلقات الهجات رأس الخدما، وميدان الأسواق والترسانة وغيرها.

المركز الثاني محلي يعنى بكم الناظور، وهو بسغرة جسم عليه طابية عالية مشروعة على البحرين الأفريقيا، ومن خلاة نتيجة المشيئة وهم يقيدون الصور يؤديون إلى الإكبار، كباقي جواده ومن تلقاته أيضا.

 جهة الباب الأخضر وجهات الطريقة، وهي من أصل ضواحي المدينة، ومعهم الأثار القديمة، فهي تمثلية من مدة البطالسة في جوف الأرض وغيرها.

المركز الثالث plage أصل الطائرين والجامع، وهو نشوب لنسب الأقليات عليه السلام، ومن تلقاته جمة الانس ومر جوده محطة النصر للعمر، وهذه المسافة نقطة غنية من الجغرافيا، في المملكين القدام، وفيه يوجد ملك (سنة 1747 م) ورسد وكمان ملك (سنة 1737 م).

 ومن تلقاته أيضا كوم المناس، وهو يتقلب جسيم شاهق عليه طابية، شريف على بحري الناز، وفيها عدة من الصوامير ومساواة وتكون عبر هذا المركز للسوسية، وهو سور كتب عليه الغر، وهو يعتمد على مستشفى ومن بحري الناز، من بحري الناز، ومصرى حمص، وهو في الطوابق، وفوقه ثلاثة أبوب، محكمة بالقناطر ويليه من الخاير خنسيد معزيق وهو من الأثار القديمة، وإليها زادت الاستراحات الجديدة أحكاما.

 المركز الرابع بجهة الحجرية من الناز، وهي موردة للمجاري، هو للطريقة، والحبوب، وغيرها من مليحة، الجهة الخارجية من السور، ويكيل، والمنككس، والقبرى وجهة عودة السواري، وهو السور، في الجسر المشهور، الموضوع على قاعدة حضرة فوق شاهق، تعل عمه، وباقي من جهة الشمال مقارن للمسلمين وطول هذا
هذا العمود يتبعه قمة انشكليزيا وهي كثيرة من ثلاثين مترا ونصفهار 380 قدما وع ديقة قيصرة الرم وقيل إقامة عمال ولاة مصر، يبليوه، تذ كارل المدفونی، المركز المحسن يضعه الرمل ومن حلقاته الوتر والوعاء والطاهر يقفرها ويجع أرض هذا المركز رمل خشن نظيف وفيها بعض آثار قديمة ومختلف بساحل البحر مخلته من أصل الجبل واغلب المياه الشابة من ارضهذة مع كونها بين البحر واللاحة.

فصل
في الكلا محل على مدين الشيد مدينة شيد كانت في باسمية أحدى المدن المصرية المشهورة بالطاهرة والمغارة واللحة والزهور بناها العرب سنة (352 هـ) في مكان مدينة البولبيتي القديمة وهي بالقرب من مصب الفرع الغربي من النيل الذي هو في معسكر الفرع البولبيتي القديم وحواها جنتان كبرة من الليمون والوز والخضوع والجزر والخضوع وغيرها وكانت هذه المدينة على شاطئ البحر المحمية بحرب الصليب وهي تبعد عنها، إلا آثار البكر من عشر كيلومترات وقد تضاعف من تجارتها وعدد سكانها نحو 5000 نسمات وأقرب ما حولها يوجد فيها الغارة المغارة والبيضاء doubloos بسكة الحديد التي امتدت إليها من الإسكندرية بالحمل الميدانية وزوجي درجة   آثار في الفكان والكتاب والخبر والحساب والخدمات واللغة التركية والفرنسوية

فصل
في مدينة دمياط
هذه المدينة مبنية على (طاميانيت) القديمة وهي على الفرع الشرقي من النيل وهي معلق القدمى عام إلى مطلع الفاطميين مخرج من الفرع المسى بالفرع
السياق النصي:
وكانت بلدة بخارية مهمة جدًا. كان بترانا الإغارة على مصر من الروم وغيرهم كان يأتي من جهتهم فيتي على الخليفة المتوكل العباسي الحصن والسور سنة (323 هـ) ثم نكررت رت على الإغارة من الروم والإفرنج في أوائل ميناء وملوكهم وإخورهم، وأخيراً جامها فلم كثيرون الأثاث والثروة، وام تلك المأة موسي بن المستورين الكامل أتفق أرباب الدولة وهم الممالك الجرح يقلق قفز بمديبا خوفا من مسير الفرج البهبوط في صويرة سنة (334 هـ) حتى خرت كافها وعجبت آخرها ولم يبق منها سوى مسجد وصار في قبيلها الخصوص على السفينة ضعفاء الناس وسوءاً المعيشة.
فلما استهد فملك الظاهر ببرس بن دعقار الصالحي الملكاً مصراً خرج عدد من المشاربين سنة (359 هـ) لم دوم في يوم ضياءاً قضاً وقطرهم كثر من القدر والقوافي ببحر الديلم الذي ينحصره من شمال، دمياط في البحر، حتي ضاقت وصارت المراكب الكبيرة لانفراد تنصل منه ثم حلت في سهل دمياط، خصوص، على الناس وسكنوها، ونالت تكروز دادى، ان مازار، بلدة كبيرة، وعدد سكانها اليوم يبلغ 30,000 نسمة، وكانت مدينة (طامية تيس) القديمة في الاعصار السامة مركز التجارة بين بلاد اليونان والشام تقتصر أصوات اليد بوجود الأسكتدرية ولكنها لا تذكر إلى أزيد يجادل التمارة ورواج التجارة بباب وصول سكة الحديد إليها بالهيئة المجانية وسهولة التوصل الآن بينه وبين سائر البلاد العربية.

فصل
في الكلام على خارج السويق
وهو الخلاص الباطرور بضم القنادل الذي يحمله الباطر الميم السياق
باب البحر، ومنطق الفناء باختلاط هذين البيض ولا يوجد سبب ذلك من
ازد يجادل التمارة ولاداء conscience هذا الأمر بالرجل حكام مصر من سائل الدهر وسكان.
وكان الملك (بني مرتش) بن (سيز وستر يس) أول من تصور ذلك وشرع بالفعل في حفر خليج بوصل النيل بالبحر الأحمر.

وافق في هذا الطريق المستقيم في الوصول إلى البحر الأحمر عام الحبوب والزمرد، مما أدى إلى تفشي ذلك الحقل، وتم حفر تلك الخنازير في مدة حكم البطالسة وكان يبتعد عن جميع النيل الشرقى المعروف باسم الفرع البيلازيا ورهونخ (بولز) المعروفة باسم القمر، وموهوب مدانيه تل يسطه (إيرستوس) وينصب عند السويس في خبر البحر الأحمر وكان طويل يبلغ تقريباً 30 كيلو متر وعرضه يسلم إلى موريس فنتن من مساحات السفن الكبرى ذات الثلاث طبقات.

ثم تزاح هذا الخليج في اثناء الاتقالبات التي حصلت بصر فمدة الراويين.

فانفرد بطل استعماله وذلك في القرن السادس من التاريخ الفارسي ويتبع غيور اجتيازه هذين الخنازيرين، وشرع بغزو من اقتطع المسلمين بلاد مصر فعره ونشجع عليه العامل في هذه المنازل وعزج في حفره، وانتهى بإمامة أمرها، جر عمان الله عليه وجعل مبدأ من جهة مصر الحنفية، فتمت سنة حتى تم وصولها في السفينة مندوبة بالإزراق إلى المدينة القلزم التي كانت بالموضع الذي يعرف الآن باسم (السويس).

وسافرت في البحر الأحمر، الجاز فصل الرخاء في سوقه، والمدينة واستمر السفر في هذا الخليج إلى أن صغيرة الصحراء خرج عليه محمد بن عبد الله خضر بن حسن بن علي بن أبي طالب، والمدينة النبوية فكتب إلى عماده على مصر بأنه هذا الخليج حتى لا تكون المرة من مساحات المدينة فإنه انقطع عن جزئياته ببحر القلزم وقيت آثاره وصارت جبهة السويس بعد انقطاع هذا الخليج عن مغوطه، جرب فيه لا يجوزنها من النبات وشجر عند خضر خذلة تابعه، فانهالم، بعد أن اقتطع هذا الخليج عن مغوطه، جرب فيه لا يجوزنها من النبات ومنشأ أهله ينفع بالاصغاء الفعال، مع كرارة بحري، وثقل على المدة فكان سكانها يقاسون من ذلك.
جهاد البلاء في ألماتصلت باسكة الحديد ومارس بالنقي بآفاق النيل هان النيل، كان عليه من قبل استعمال الزرع المحاوة المعرفة بالإعاقبة فانصل بها النيل بالصين. كا كان في قيد الإيزان ونشأت بها البساتين والبنان.

ثم أسست بها التجارة، كثرت التجارة أواسطة وصول الزرع المحاوة الصناعة.

يخلت السويس وقناة السويس مما يواصائ_templates الموريحة بين الشرق والغرب.

وفي هذا اليوم المشاعر والمساكن ما كانت عليه إلا وجاء فيرة في سنة (1854) م (1371) ه.

فكرة إنشاء جلخات تجري قربى بالسفن من البحر الأحمر بدين اضارتين لأن تكون حول بلاد فريقي من طريق آرس عند القصر، لتقتصر بذلك المسافة بين أوروبا وآسيا.

أكثر منها وقصتها وفاة (1856) م (1372) ه. قسم الحكومة المصرية في هذا الغرض باسم القديس نقولا، وعند ذلك السنوات 34 ويعتبر من أكثرهم مهندسين من خدمة الحكومة الحالية والقبيل ذلك.

المرحوم صيدان (1370) ه، وشروع في العمل.

وقد روى هذا الخليفة أسرى في أحد من وقى من مدينة بورسعيد المنشأة في عصورها، فإلى البحر المتوسط بالقرب من مدينة يلوس القديمة، وهي المرجع، وستمر حتى يصل إلى مدينة السويس، وينتهي هناك بتصاله بالبحر الأحمر، وينقر في أثناء ذلك من بسري (سابيا) المعروف باسم وادي الطويل.

ويظهر أنه هو دوي غسان المسوبيب، إلى نهر أسماء، ويرب أيضًا وسط عدة سفارات منها بديعة التساح.

وطول هذا الخليج (120) كيلومتراً ورغم بعده من 88 إلى 100 متر على سطح الماء، وعقدة مائية واسعة، وفي بعض جهاتها أكثر من ذلك كهرباع محطات لوقوف السفن باعتدال الزور.

ومن بغداد بعدها بمسافة الرسية في شهر نفي (1859) م (1377) ه. حيث مضى إلى البحر المكر، بجذب مراكب من المراكب الأوروبية، ولد عدوه السفن والصواريخ إلى درجة تجاهه جداً، فلا.
289

فري سنة ۱۸۷۰ م (۱۳۸۷ هـ) هر فيه ۵۰۰ من السفن حمل
۴۰۰۰ طولانی متر الپلاصی في ۱۸۷۲ م (۱۳۸۹ هـ) هر میثمه
۲۴ سفينة حمل ۱۰۰ طولانی ولم تزل هذه الإیادات في الاستمرار
والطولانیا مصريه عباره عن ۷۹۳ ایه
وعلى هذة الیة مقرر من طرف الحكومة معنون بعنوان محافظ مقیم بی‌دینة
الاسامیا الحدیثة العهد الموضعیة في وسطه وعدس ۲۰۰۰ م نفس
وبذیة المدینة ${	ext{یتیقی الحاجی}}$ السكنی کور بالترعة الحاضرة بیم تیم یس عیت وصل آن
السویس

فصل

فی السکلام على مودینة بورت سعید

هي مودینة حدیثة العهد على البحر الابيض المتوسط حيث ابتداء خلیج
السویس الملاح كار وشب وسوار ۹۰ م نفس من الاهیین واجیب برقیها انتصاراتیا للدول
الأوروبیة وکتاب تربیة الاطفال. ویرم لیا من قرب الهلال ما يدل على ضرے حس
الاستقبل

فصل

فی السکلام على الگرام (۱)

هي مودینة عتیقة آثارها باقیة في الجنوب الشریق بورت سعید على فیوم
ساعة بیمی الابل وكل عام من شهر المدن المصریة وكثیرة تعCorporate
تعرف باسم بیمی الایل الطینة

۱) الگرام مودینة شهيرة كذلك کروة إلى عناها بیمیا بیوله
طولا بالرکب غزة خاص ۵۰ والفرم من حین شقور
والشکور الامور الصلة بالقلب والخاج جمع حیة) وانظر هما الجزر الأول
من وفيات الاعیان ۲۴۳ ومن الخطط ۳۱۱ ومن تقویم البلدان
۳۰۲ ۱
496
واليا ئ ب municipio فرع من فروع النيل القديمة طرف بالفرع العياقوت بحيرة ضحلة
وكان يحذب الغرب
وكان تل عبادة الغبار لعوادها لعوادها بقومين يهودي عمام هيجوس ومناطق بلا
ويقال أنها كانت كرسى الديار الفارسية فقرم بارك اهل الجليل ومن قراهم
العرب التي مهاجرة ولمدة عمال على السلام وان الابواب المزورة في قوله
تعالي (لا تدخلوا ببابا واحدا دخوا من البابا متفرقة) هي ابواب الفناء وأنها
كانت وطن بطليموس الفلكي الشهير وأنه كف في شرقها قريب بمجروس الذي اقام
عمود السواري بالاسكندرية كأحم

فصل
في السكالب على مدينة السويس
مدينة السويس موضع على البحر الانجرق الشاطئ الغر بوضوح بلدة قديمة
كانت تسمى القلزم (1) واليا انتهى القنال من جهة الجنوب وهي من موطن طويل
مركز التجارة بين مصر وبلاد الهند والعرب

اللزم ساحل البحر
العمر (البحر الانجرق) في محاورة جهة مصره قوة من كوره صروالها
بنسبته القلزم بالقرب من القرى فرعون وبيته وبين مدينة مصر الثلاثية أيام
ونقد خبرعت وعرف اليوم موطنها والسوس (الموارد المهمة ٣٠) وكما
كانت هذا البحر يلبن البحر لتلزم بالفرة المذكورة بقياسه اليوم بسوس
اضافة إلى البلدة الموجودة ونان له أيضا ساحل امن كأب عبارة الجغرافيا
وخلع العرب والخليج الفر ببحر الانجرق وفي تفوق البلدان يريدقان اللازم
وبحر القلزم ٣٢ و٤ و٣٥ ومنه في ١٢ م وهو يعني القلزم عل
النسر الازرق لا يلني بحيرة القلزم بأحسنة من الجنوب في الشمال وعندنا ذراعان
طاعتان في انهال كاله شرقا والغربان في طرف الشرقي الى يده والطرف
الغر في القلزم وعلى رأس الايران ادخال إلى الجرين القلزم الى إلهاء محيط واحد
وأبحر إلى جهة الجنوب عنه، اهوده..
291

وهذه الجواربة في السابق كانت بواسطة القوافل وهي الآن بواسطة سكة الحديد

التي وصلت السويس بالقاهرة والإسكندرية.

والهذه المدينة ينسب برخ السويس الذي كان يصل آسياً فريقاً بفصل
بين البحر الأبيض والبحر الأحمر.

ومن هذا البرخ من القنال فصلفر إقامتين آسيا وصول البحر الأبيض بالبحر الأحمر.

فصارت القرفاجيز يرتجي بحماية من جميع الجهات.

وكانت مدينة السويس فيما سلف قليلاً السكان لقلة الماء العلقي وكان يحلب
اليها الماء للشرب من عيني في البر الشرقي الجبريسي عين خرقة في مياهها. لوحظ أن
سكاناً يقضون شدة العناية من مياه الماء حتى أن أكثرهم ما كانوا يقيمون بها كل
سنة في موسم الجاف من حين ورود الجراح السيفرات الجازاف التي عودتهم ويمدد ذلك
يرحلون عن طريقهم في غيرها من المواسم المذكورة زمن العام القابل.

ثم وصلت إلىها الرحبة الإسمنتية وصاروا النيل يجري بما في جميع
فعمودي العصر الحديث، ينصب بدل الجدب وإدها، وذلك بفضل
الحديد والمنزليات وكتير العمال.

ثم شكلت شركة مياه جددت بها أوروبا إضافة لا أخذ البناء من الترعة المذكورة
وتوزع عليه داخل المدينة فصل في تحصيل الماء كالسومة.

لولا يكون في ميناء السويس الأسريف بعصر صفرا النصارى ورسومه فضلها.
كبارها جددت الميناء (1) العظيمة المماثلة لوراها وجعل بها حوض جليل
للماء بالسفن ومركب وعملت حوله إصخارة تسوعها كبار السفن لشحن البضائع
واخراجها وجدت بسفن عديدة قاومة لمكامليين مصالح السفن وسكة الحديد والمركز
واضخمة الغنائم ووجه سفن ميناءات أخرى لشركة القنال.

وتوجد في المدينة بوتيرة المحطة والضيقة وجمالاً يأتيهما الناس من واور،

(1) الميناء كورة أصل جزء من النهر في يسي الحني ومهد البورودة
إلى واسعة بسفن ميناءة البحرية فصار جزءاً من الترعة، وها ما من مياهها وجعل
بها وبين المدينة بسرد عليه شريط من المسجد يمكن فقهه وابور يقارن نقل
البضائع الوريدة والصادرة بين الميناء والمدينة.
شركة المياه المتقدمة الذكر ووابوران للطين ومعلمان للطين والمغذية ذاتها
وعلى نحو 6 ميلان كيلو متر من السويس فتنشرقية فنار زعفران عرف باسم
الموقعة الذي بني فيه وعلى مساحة وربع من مساحة الفنارين، ماء تعرف ببعض
زعفران يسمى منها العرب ومكانها محلة، وعلى 4 ميلان الفنار المذكور فنار
رأى تجار وعلى 6 ميلان فنار رابع فنار يقال له أبو الكيكان وهو بقرب
القصر وعلى نحو 11 ميلان السويس جبل في البر الركبي يعرف بجبل الزينة
يستخرج في منه معدن الكبري بت.

ومن المواضع الشهيرة في جنوب الشرق المدكو رفعة تعرف بامعون موسى
بالقرب من الشاطئ الشرقي على مساحة وربع، ومساحة النحل، والأجانب يزور
فيها بعض المكرواوات وفيها تظل وزيتون ورمنا وأاشجار أزراوة، وتبني هذه
الشجرة والبراز رؤيا وعيون نابية في هذه الجهة يزج ماوها على وجه الأرض ويسقي
منها بالحارة ومن احتجاج لتبادل الهواء من السويس خرج إلى هذه الجهة۱۲۰۲۲
هو اسماً

ومن المواضع المشهورة وجهة في غربة المتقدمة الذكر ويليها وادي التحشي وف
غربة القنال على قنصة (كرى) يعد على زويا الماكنة من البر الركبي للشرق
ومتهمة بغير مسجد حديث عنددها كرب المخلل وارضها مجددة وناوهام حبل وتبني
في أرضها العشاق أكثر مشاشفاً ماذا الدواب ويوجد بها انامشة العزل والآراب
البرية والضبع
وبديحة السويس، الضبع، من السكان نحو 1400، نفسه منهم الاوروبيون
ومن اهلها، يعمر في الاتسحة والهوب وغيره، و 있게، ولاد أشجار بيزبير
القاهرة والاسكندرية والبلاد الأبتهاجية وتلبر وساعدة وملاك السودان يرد
اليهم انواع من البضائع منها إضرق بلاللندى والقط المغدئ والطل السواسي (الذي يرد من سواسي) والفلفل اليميني واليمن والزنجبيل والقرفة واللحبان ووجز
الطبيب وحو زاللتدى والملاء والمنزارة التي تستعمل في الصابون والقه السمال
والصين، الكح، والمغ البلدية والبرقى اسم دة وأفواج الصيني وغيه ذلك
ويزد
و يرداليهما من الطير من الهند البيغاء والدر؛ وأنواع من العصافير وفشيروهن.

في الهند سهوانات مختلفة كالقرال والنساء والسنا والقرومة الر والدوان.

وغير ذلك.

فصل
في الكلام على القصير

القصير بلدة متفردة على الجمرادى الشاطئ الغر بري ومنها الباب الاري بعدها إياً وشرب أهلها من حين ما تعرف برم الطرفاوي على مسافة يوم وليست متيولاً بينها وبين الريف عربان غاليه في قبيلة الجباع من خفارة الدرب.

و بندارالقشير تابع مدبرية قنوب محافظة هشام وعدد أهلها 300 نساً.

و تجارهم في الغلال، والبن والصابون والملعقة، والمجندين، والسكوكات والمرغ الفينج.

وكان كثيرهم من الجم سافرون إلى القصير من طريق قنا صغير كون الجمر من القصير إلى يبيع قاصدين المدينة المنورة أو إلى جمادين وحيدة المحطة فكان من المسافة من القصير إلى يبيع وحدة قرب من مسافة السويس لما إذا كنر العزة.

وفي القصير لمسافة الخبر القصرسكرية للسفن البحرية. بينها الجهر، وصارت تنقل الجم إلى يبيع قاصدين مينالسويح، واتصلت سكة الحديد بالسويح.

و المسافة من قناب إلى القصير مسيرية أربع يامسير الابيل في طريق تسمي طريق الرصعة (1) تأخذ ولاين الجبل، بلاد الساحل لجهة الجنوب حتى تصل.

(1) طريق الرصعة بها أربع محطات تجتمع عندها، لموارد الصاعدة والهابطة للسقي.

والاستراحة في قناب، وبرعان الدار، ومعيزة، والبلداب الخديوي.

على هذه البسيلة، وموائل، ومشاه بين المشايخ، والمسافر يبسط بذلك الشجري من برعان إلى القصير في الجبل محطة كبيرة، بأردية ما، ومن النقطة إلى أوكالة الزقاق، وهي محطة دان، والرحو، التي جمعها إلى برعان يكون

و هي برتخ الطريق، نزلت إن بسلام 50 وقبر أتحول علىتعيين الكبيرة

تحدد على المحموم، ومنها إلى السفينة، نقل حرا لحماية، بعد أضواء الرطوب يجبل يعرف بال체مية أو العنقفة ببهاء لا يشرب يسيح على الأرض ثم منها إلى القصير.
البرونسيط في قطر ثم تستمر إلى جهة الشرق حتى تصل إلى القصير

فصل
في الكلام على العريش (1)
العريش بلد عليه خونصف ساعة من البحر الأبيض المتوسط شرق بورت...

ملعب متباطأ وصولاً إلى النيل ولا يزال من البئر والعمود القديم لنزول الرمل عليها ممثلكم الرماح...
لكونها مشوبة وبها قارة من مبانى الدولة العثمانية سنة 993
ويزعمIMEوات الربع من القره والشعير دون كفاية أهلها ولا ينزع رائعه

كثير من السنين في سلسلة الرمل على أرضها كأنه كر
وقالب القوائمهم الشعراء يستجاب من الشام ومصر
وقراءة المباهج عندهم في غابة الكهوة حتى أنهم يبرون عليها مهاشمهم وهم
يفتقرون منه في الجند في غور غير كم يغصبونه القصاص ويأكلونه

وحول البحر تمر وتغر كروم قلعة الحمر القالة الرمل وبعد بدوان
واليرأة العلية تجربياً من شطوعها أبحر اهل يزعون عليها الموردة
والبامية والبائغين والجزر والسلق يغدف قلاتهم
واهل العريش نحو 5000 نسمة وتكسبهم من يصبر السماك والحل على
الجمال
وحول العريش عرب يقال لهم السواكية
والعريش من طرف الحكومة أمور ونقرأ لحفظ الطرفات منها القطبة
وحفظ الكرشنة والكركر

فصل
في الكلام على ليبيا وقيرها
ليبيا وقيرها ملاوية بجاورة لبلاد مصر وشبهة الغرب وقديماً سماها هرودو...

(1) العريش كان منبذا显露 يوسف واخوته مصر انظر المخطط جزء 11 ص 313 ثلاثة
ثلاثة قسام احدها الليبية الممورة بالناس وهي عبارة عن السواحل البحرية
ثانيها الليبية المصنفة بالوحش وهي عبارة عن قطر جبل بين السواحل البحرية
الصحراء والصحراء الحقيقية
واليبيا الممورة بالناس قسمان عليا وسفلي
فالعليا تستعمل على بلاد قير ينبابوك ويشكل لها نباتولا ويحن انطابس (1)
وكان الأسكندر ضمها الى مصروف كهفها البطالية بعد مدة طويلة ثم حصرت
ملكين مخصوصة انتهاك تدف جميع الأمراء ان التقى ان الفتح بالحكومة الرومانية
ثم اتفقها المسلمون سنة 37 ه
والسفلي تشتمل على بلاد سريقا وهي مقدمة الأسكوندرية إلى حدود انطابس
المذكورة
وهي مقرها آثار مدينة تقع (بارثينون) كانت س كرالحكومة

(1) انطابس مربع بن بابول ومعنى بن بابول بالرومية خمس مدن س في هذا القطر
مذكر اسم سانوسته بها احدها (بيرنيقية) وسمي هسبسية وثانيه
البط告訴ية) وهي برقة ثلاثها (ارستوي) وسمي تشيره رابها الإبولونية
خانسها (قبريه) او ينيره على اختلاف التعرف كأمي نظيره وكانت دينة
هذا القطر وحافل بقبر ينيريا وكان امويا ييكيل أياقيرين وسرينة
باداة.bridge the bridge وقرن بين هذه القوام لن الانفراد في ولاية تونس
وهذين في طرابلس اختابطاطن من اليونان في هذه البقعة سنة 137 في م
ويالآن إطلال
وقطر طرابلس الذي أدرك قطرب قديم في شمال فر يبقي على ساحل البحر الأبيض
الصغير وهو جزء من ساحل ولاية طرابلس وهو Özel مدير لتكون له القصر للكثير حسبه
هنا تقع البادية بين طرابلس والبرقة كلا بره على أرض غليظة ذات بارزة ورمل
وطين مبطنة
وهذا القطر بعد أن فقدها المسلمون في سنة 47 ه وأخرى التقى بصر
انضم في القرن السادس عشر من الملكيين ولاية طرابلس وهو الآن تابعها
وقد كتب زمرت الزمان المعروف باهمته ودوريه

495
الليبيا ومناسباتسکندرال معبد (جوبتیمون) (1)
وسكان مصر وقفا هم اولادی علی والإبراهیم وتمد، ووضع اولادی علی من الأسکندریة
الصحي (سلوم) (2) وقد دخالها تحت طاعة الحكومة المصرية في عهد افندیة
الكریم مجدى المروح ام اخیرهم، وهم سكان نواحي درنة فهم منفصلون
ذکر مصر الیبیا
 Hawks Libya، and the Libyans. They lived in the southern part of the
land of Libya. The Libyans lived in the eastern and western parts of
Libya. They helped each other and shared their resources.

فصل

في وادات مصر الأصليه

الوادات (3) عبارة عن سلسلتين من الوديان مستطيلتين ضيقة العرض
مشتملتين على نهر وفخور ورود عبضات ينبع على الارض احد هما مزية
للنيل خلف الجبل الغربي عندتا بحر الجنوب والشمالي وفخذ الواحات المخراجية
ثم الداخلة (المعبر عن مجموعهما الواحات القبلية) ثم الواحات الجرية
والسلسلة الثانية موزعة في البحر البيض المتوسط عندتا شرقا وغربا بانتقاط مع
الأولى بزاوية قائمة فيهما بمصر (4) واحدة سوية

(1) مکتبو جوستینوس، سیئز کریم بابکات بالسیه
(2) ناشیة سلام أخر حدود مصر من جهة الغرب وصمک کتاب
(3) الواحات والواح وهما حكاية وعرة فصيدة من الأرض يقسمانها نبيع فنصير
(4) وقتی بالعرباء واجيلة وواحة فران وواحة فخاس

ذكر
ذكر اثني عشر هدة سبعة
هذه الزيارة اشترين عدالة وأعمالت وبين موافقة على المدة السبعة، وهو اثني عشر مدة من المدة السبعة، وهو الذي يسمي اليوت (جو بتييرامون) يشابهه.

وعقب ذلك، الساميون أعلنت على بارابين المذكور في مهزلة يفير بسماء إمبراطورية على أثني عشر، ونصف من سبعة في الشمال الشرقي مناس، بدلاً من إجباره مسقته بثلاثة

المجازر الواضحة، منها سبع قدم، وعرضه خمس قدم، وعندما يقتلون، تدلى على المهام، في المعبد المذكور.

والمستوي الذي اشتهر على بارابين قصد زيادة هذا المعبد، قليل له.

الطريق صعب قليل إذا ما كانت التعب فلا يعود ذلك من قصد، فكرت الساري المغيرة صعباً مع حالة من جميع، ومن هناك ساروا يرون بالكبير مشقة ثم دخوا الخروج، فلم

وأصبحوا في الباب، مالامين يتعاليه من العش ونبع وغربية القرى، وكادوا يعكون ولانز، وذاتهم المطر، ضعف وقوته وساروا بآمالهم يحملون معهم، مسيرها، ويقال أن الورود من المعبد، أي أنهم يشتكون الأمون من النسيب، وهم المذكور، وفي وضع، ساكماً المعبد، بقى عليه من، أوهافهم، في الصباح

بارداً في النور، ولكن، بشرى الخروج، فنصف الدي، وكان هذا المعبد، من الأمام

الذي له، رئيس يختص بالكباشة، وكان اتحاد المقدسة، في هذا المعبد، مع اثناء

الصوح، والاعجاز، مبنية على صورة الجل.

وقيل إن الغرب لم أخبروا على مزق، الأسكي، وراست ولا، وفي الدي، مزق، قصد

ملكنه أن يدخل الأمونين، تحت طاعة، ورغب المعبد، لذاك جيشهم على العسكر

38 ج
وجهتهم لهذا الصدفان يزالون قطع خبرهم بل يظهر لهم بذلك أرتحل اليوم ويوظفون أنهم هاجروا عليهم بعجابة أثارت رملا كثيرة فغطت عليهم فيقرون تحت أحتاي هلكا
ثم لما بلت ديانة قادة المصريين خرب مبعداً ودشريماً في المجادن المعاد القديمة
ثم كثر التردد بين وادي سيوة وريف مصرى طرق متسعة في العصر الصارم مطرقة بالحارات معروفة فيها الماء ومدة السفر بين سيوة واسكندرية عشرة أيام ومدينة سيوة المعروفة بها هذه الواحة كانت تسمى سنترية (1) وهي اليوم عاصمة داخلياً كبرى وبعض مصانع وصنائع وتجارات في ثوب القطن ونحوه وطرش وغيرها
والجهة الشرقية من سيوة مبنية فوق صخرة مرتفعة يسكنها المزارعون والنساء والاطفال والجهة الغربية بطمن من الأرض يسكنها العراب وحارات المدينة ضيقة عليها بعض سقوف ويعتبر يهاسور وفيها كبار قيصر في خارجها إحدائق بها حسكي وس في النخيل والأعشاب والتين والزبيب والوران بامشية والبرتقالي والهناي السوي ومن ترهات تعمل معدة تحمل منها
لا غبار
وسیسوم تحت الحاج الفرغي لوقوعها في المدة بين مصر وبلاد المغرب

(1) في الخطط سترية من جهة الواجهة بناءه إبراهيم اختياري مدينة اسمها أحمد مولك
القطب القدماء (عقوم) وسنترية الراس بل谢谢你 بلب شعير وهو 100 رجل من البير يعرف سبوس وتشت دراسة قرب من لغاته زنانه ود تحاشي قنائل وأشجار ومسافات من الاسكندرية 11 يوماً ومن جزيرة مصر 14 يوماً وتفرع الجداول الحبية (النورس 336 جزء 1) وبها
وياززعية للإساتذة السادات السنوي (1)

وواحة سيوة كغيره من الواحات عيون ماء تسبح على وجه الأرض على الدوام.

(1) الاستاذة السادات السنوي هو القطب الشهير للعلامة الكامل المجمل العارف بالله تعالى السيد محمد بن السادات السنوي.

رخوال الله صلى الله عليه وسلم ودسمة أربعة أخوصة وفكتان والمسرح.

مستغانم من أعمال الجزار ونشأة مكتب العلم البديع فقس وأشتغل بالطريقة البارقة ثم رحل إلى مكة المشتركة وليباً لمسار العلم بالله تعالى السيد محمد بن نادر واجنده ونوع في الطريق وقام ملازم للعبارة والعلم والإرشاد ونفي زواية مبجل أبي قيس ثم لم إلى الجبل الأخضر من أرض طرا بابو الفرس سنة 1355 وبنى تلك الجبهات بجذوع أواقام حتى ولدود السادات أحمد المهدى سنة 1371 والسيد محمد داش يف سنة 1373.

وفي تلك السنة عاد إلى مكة فأقام في زاويته هذه أبي قيس ذو الودائع سنين مشغلًا بإعادة الحديث والفقه فعاً، ونهر الياة الناس للثقيل عنده ثم رحل عائدًا إلى الجبل الأخضر فقام برحلته عباسي ومارانداك بن يوام زواية مغردة الظاهرة تجعل الحياة عندما يشاً.

القائلة باب الحديد لأنه لم ينزل بها واحداً من الصيادين الرفاع لجبله وكره الجزء على رسول الله، وذهب يبشره في بالمغرب إلى الجبل الأخضر فنصب كورينجلي نخيل عرف بالغوات (الغوجه) وهقرة قديم فنها وصاحبه وسماة العريات (بالعين المهلبة) وآقام به في ستين وفي تلك السنة أرسل بعض تلете إلى الجبل العابر إلى الفنغوب على ساحة عشة أيام من العريات وثلاثة أيام من نوبة فينوف اليوام زواية استقل البقرية سنة 1373 فأقامها القرار والطريق والساراد إلى الله واتنقيب كيو من وراء الجهة كغيرهم وصلى عليه يدبه وethingم العلم والصلاح ضرفي في سنة 1377 وفوات كثيراً منها يقظ الوسن في العمل بالسنة والفران والسلسلة المبع في الطرائق الأربعين والمال الإرقاء في الأسانيدا وصولاً وشمس الشرارة في سماء مشابه نفارة والمشارة.

وقام بعد بن تبرع العلم والمرتبة المريدين وارشاد السادات وسماكون الدؤوب وخلعهم السيد محمد الشيخ السنوي وجاجة من الصلاة والمستكشبة باقياً الجواب على قروهم بلغزروا بمعتادة معددة لعبادة وتعليم نحل القرآن وضيافة الودرين مستردين منباً الزاوية المذ كورة بسيوة وبعمرز ووث قبا زل على اسمها الجبين الحديوي.

مع مواصلته بالإعراض والبر والتنغية
يسقي منها الغلال والشجر ويزرع عليها الخضر والأرز والنيل والحبوب من قمح وشعير وغيرهما ويخلب منها الماء وهي مليئة بالمراء الازرق والنيل والمشق والمصر وينذرها الزيتون عربية تعرف السبوخ في واد يعرف بالبرم. وكان سكانها الدكادون يدخلون تحت طاعة حكام مصر الذين كانوا يأمونا الكبير مجدول المروة فأسفل عليه في بادية عين المعروف بالشماشر.

سنة 1326 هـ فسالاء من البحر، ومعه طائفة من البدو فاستولى عليها وقبض منهم وفاته ومال واخلاقه ومن أمر وقرر عليهم القضاء. يصومون دامت süreتهما، سنة 1327 حكمت كل سنة وتحذير على إثر عزيز الملك، فإن أولاده على الدين بسعيه بالله يشلون في حالهم، وأيماهقهم 3000 وهم طباع عرب ينادون هؤلاء الذين سلوفهم من الزمام عادات معتادة عليهم.

(1) ذكر الواحات البحرية

الواحات البحرية تعرف بالواحات الصغرى تابعة للإدارة الفيوم كام (2)

وهي في جنوب سلوى الشرق وغرب مدينة الفيوم إلى الجنوب على مسافة أربعة أيام ونصف يوم بسير الأبل. وفي الطريق على مسيرة يوم ونصف من مدينة الفيوم، تعني عين الزوبوية، هذه الواحات خص بلادها (الزوبوية) و (زوبية) و (البوجبية) والأباوبية و (القصر) و (القراه).

(2) عرف الكلام على مديرية الفيوم: كهذه الواحات البحرية. اذكر في سنة 1326

فالزوب
فالزو ومندية محاورتان بينهما نحو 500 م والبوتي والقصر ملتاصتان بينهما وبين الساقيت نحو 400 م وعدد سكان هذه البلاد الأربعة فحوارية آلاف نسمة (1) وفيها كهف (2) وتغل وارض زرع فيها القمح والأرز والشعير والخضراوات وينبغي منها الى الهملايا البذار والممشي ويرتد يأتي من مصر القمح والشعير والعدس والفول
وبالقرافة فرى على مسافة ثلاثة أيام من البلاد الأربعة المذكورة بسير الجبل في درب البلقين في عدة مسافة يوم من البلاد المذكورة وينبغيها على مسافة يوم من الأول عند هالفات ليس له صاحب ولا ساحب احد
وناحية الفرانة في المخلوقات المتقدمة ويزرع بها الدخن وتعداد أهلها 45 نسمة
وبقير بعد الفرانة وأداس مع يعرف بلاداً ياب حسن في عيون وقش كثير
يقال أنه فوق رئة آلاف نفيلة ليس لها ماء ولا ما يتغذى بها الحال العامة ونحو المروج المذكورة يعين
وبالناحيات النمسا المعينة من عيون المناوات التي عليها أسمى المزروعات 177
والفلاحات المذكورة من المبيلات الصائدة صباحا بناحية البوتي مبني بالحجر ونور بناء الجبلية فرع ضلع 87 م مسقته مبنى بالجراني ارتفاع 30 ونور بالغود الأخضر وبيطر و 55 قائمة أرضية
وبهذه الواحات ملاحظ من طرف مديرية الغيم يتوزع حكمتها وحكم وهماكر
لل)|(المها ضمهم بإلي وكش واللحاق الملاحظ بناحية البوتي والواحات المذكورة أرعة دروب تسير فيها القوافل ادما من مدينة الغيم
كمس
ثانيها يعرف بدر المسعودي من شرق الواحات الأدارية التعبدية المتقدمة ذكرها
مع التحقا في الشمال لناحية الشموس مسعود من مديرية البنية وهي مسافة بعدها يوم
(1) في الجدول أوردموا المركزية 3989 نسمة
(2) في البدر الفاصيكة شجرنا مشمش والسنوخ والبرتقال والزمان والعنب والذبوق والليمون الحلو والملاح
ثالثهما يعرف بالدرب البنساوي من شرق الواحات المذكورة إلى البيضاء من مديرية المنياء أيضاً ومسافة ثلاثة أيام ونصف يوم.
رابعهما يعرف الدرب الروبي من شرق الواحات المذكورة إلى الناحية الروبية من مديرية المنياء مسافة ثلاثة أيام ونصف أيضاً.
و طريق ناحية القرارة المنفردة المتقدم ذكراً هو طريق هذه الواحات الآربعة ومن هذه الواحات طريق مغرب من مجر يوصل إلى واحة سبوة المنفردة وطريق مقبل ليس في الواحات الحربية الآربعة وطريق من الشرقي يوصل إلى أسيوط.
وي حصل بذلك في الدرب الأسيوط وطريق من غرب هذه الواحات مجر يوصل إلى أسيوط.
وهو مسيرة تسعة أياماً ليس بينهما.
ذكر الواحات الحربية.
الواحات الحربية في قبل الواحات الحربية خلف الجبل الغربي فيما بين أسيوط واسطنبول قسمان: إيه الواحات الداخلية وهي التي تأتي الجملية والثاني الواحات الخارجية وهي في قبل الداخلية وكلاهما تابع لدروبة أسيوط كام (1) وفي كلهما مأمور من طرف مديرية المنياء في الواحات الداخلية وفي الخارجة.
وثوب وجمعها حكم من طرف الحكومة معباماً و وبين هذه الواحات الحربية بلاد الأرقم دروب ومسالك (2) عديدة بعضها متولى، وبعضها مسالك، ومن أشهرها الدرب الأعدوى وهو مسيرة سبعة أيام من ngày إلى الخارجة ثلاثة أيام.

(1) معرفة الكلام على مديرية أسيوط عين 149 من هذا الكتاب ذكر هذه الواحات أجاز.
(2) المسالك والدروبة المحصلة إلى هذه الواحات كثيرة منغدراً باب عدى والدرب الأسيوط، والداريات، والدرب المنقياد، والدرب الغربية، والدرب تحت الجبل، والدرب الساحلي، والدرب الغبي، والدرب الغالي، والدرب الرئيسي، والدرب المشيع، والدرب المستنير من سهولها وهي عربية عدى والدرب الأسيوط والقادم.
302
والقادم من الواجهة البحرية المتقدم إلى هذه الواجهة القبلية الأساذر من
الفرافرة يثبت في الكرادين ثم يسير في الجبل ثلاثة أيام ثم يدخل في الواجهات الداخلية
وفي الواجهة القبلية (الداخلة والخارجية) من النخيل 24985 نخلة
ومع عيون الماء 73 عينة (1)
وتمتع جمع الواجهات ومناجها المتعددة باستقرار وأرضها شبهية في غاية من
الصحة والانتشار فيها بعد مزجها في العيون الموجودة
وكل هذه اليعينات صناعية من عدم الادات وهي التي علماء الدرايا بها الموت
فغة عينات (2) ملوكها بأحولها

(1) من ذلك في الداخلة و178367 نخلة و515 عينة وفي الخارج 28645 نخلة و515 عينة كاف تحت المديرية
(2) فغة العيون وأعية أعدادهم في أن ينيروا الأرض حتى ينتر مملكة الطبقة الصلبة
فيصور خشب النخل في جوانب الحورة حركة ببعض بضع بالحوار وممكن
يجعل كالخائط ثم يزعم في الأرض الصلبة. وبعد كتاب مساحة يضعون ألواحا
من الخشب معشة بعضها ببعض في زائر الخضر خلفها خشب الألف وهكذا يستمر
عمل حتى يصل إلى هفرون القبة الحمراء التي تحت الماء. في مساحة من
الخشب إلى نصف البتر وارتفاع القدح للخير لم يبرienen في هذه تلك فضول
طويل من حيث ظهر مساحة كاسمهم وفي…the Executive Office يربط فيها حبال
ويوضع في ستة من الخيوط المروية الشكل على هيئة القمع في أسفلها تقب
ينذق من السهم وبه أعلاها آداب ترتبت فيما حبال وتدلى السلاسل والضحية
جوافها إلى حرف اللمحة رفع القيض وحده بإكسا السلاسل المروية به ويرسل
في ستة السلاسل فيزول على الجربان رفع في ثماني مرفوع ويرسل كذلك
فهذا إذا ثقعة وكان زاد عقفة توزين في السمة. فاذا امتلاك ترا الخرج
إبسطة الحبال المروية بها وطرح ما في الخارج البتر وأعيدت وهم يسمرون
العمل أن يخرجان العين فخراج الماء مساعد حتى يجري على وجه الأرض ولا
ينتقص مجالها متهمة في شاء المجال لهابابا يتر من وقفل بحسب الزوم
ورغم مايشكل في العين الواحدة جاعة من الأهم القياس لمماها والموال المضروبة عليهم يخصية على العيون ومزهوة على القراريط (1) والواصوات الخالية اهلها نحو ۱۳۱۵ نفساً هو عبارة عن عشرة قرى هي (بلاط) و (امتن) و (العصرة) و (محت) و (الهندو) و (القلصون) و (بدرة) و (القرص) و (الميشيه) و (المدخلة) و (المغرسية).
و في ناحية القصر اقامة القاضي والمعاون معين من طرف الحكومة والحكم وعلى خصة أمثاله كيل روماني ينتمون في الأمة بعض القصاصرة وهذه الناحية أكبر الولادات الداخلة والخارجة وأكبرها بعيون وأهداف وفهي المشافي والبئر والتراس وال שאתה والعناب والشبي والزمن والموك وبالرقبة والفتح والكمام ونحذ ونحذ ذات، ويلاميفما كرم إليه القمر والقمر، وفي قرى ينطلقون طابعة ينرفعون بالدورودية ينتمون إلى درجة من مكانها من المحافظين إمام اللوكا إبراهيم.
والواصوات الخالية اهلها ۶۸۵ نفساً هو عبارة عن أربع قرى (الخارجية) و (جناح) و (بلاط) و (باريس) و (بدرة)
فعملة الولادات الكبيرة ۴۲ درية.
وعلى مسافة مصدر إمام من جنوب الولادات الخالية معهد للشب الأبيض كان يستغرز جمهور الازمن السائدة وهو فواد قباه مدينة دفو.
وفي جنوب الولادات المشهورة أياض طريق الافلاة إلى دارفور (۲).

(1) فراريق لما تعتبر عندهم تمارس من المشابها متعزية على إظام متساوية كل قسم مريض في وضع هذا العمل في جرى الماء فك القراءة الماء يطاعليه قدر من المال يختلف بحسب كبارهم وصفرها من العادات الأثرية، وروى في كل سنة من جهات دارفور هذه الجهات بالناجاة السودانية من الأبل والس واريش وغيرها متجزلاً على ناحية باريس المذكورة فأعماله إلى أساليب تخطيط من الحي بالنظام في كسوة تليه ثم حبل جافة لداعي القافلة يكتب لها الاسم الملحمة، فتحضر الضائع ويقدم دفعته إلى المديرية عليه تقوم الأشياء بمعرفة اختيار ويوخذ الكرمل ك على حسب تلك القبيلة ويكسه خرير عندهم فوفي سنة ۱۳۸۰ كان في القافلة من الأبل ۱۴۹۷ أداة. والطريق.
والطريق من سيروط إلى هذه الواواط الخارجية ينحى إلى الجنوب على سطح الجبل.

الفردين مأخوذة إلى القرب نحو ثلاثين يومًا، ثم يتبدى وادي وادي وادي، دوا مسيرة يوم ناحية الواواط الخارجية مركز الواواط الخارجية المذكورة (1) في الوادي المذكور، تتبع مياهه ينبدها ونافذة نافذة ونافذة نافذة في ملك أحد.

والواواط غاميز قصارة القامة ألوانها الاصفرة ويبنيهم إلى السفاحوة.

وبسطان برفي الفتر الخريف، في أرض الحبوب المتقاطعة، وفقيه بها من الدواب البقر والحمير وقليل من الخيل والنزف والنزف والنزف من الطيور الحمام والدجاج وقليل من الأوز.

قوع الفراخ المعروفة بالرحي ونافذة الجاموس، والبئر، ونافذة الحيوانات البرية، والذئب ونافذة الغزلان.

فصل

في الكلام على النيل

النيل هو السبب في تكون أرض الزراعة بسبب حفظها، فإنها تكون بواسطة ترا كم الطمي الوارد مع مائه كل عام وببوقع خصوص بما تحويه، على الدوا.

وليس نيل النيل من النسبة لارض مصر إلا كمال، أب مشفق على عائلته، واهل ينده بني، منزله غلة، لا بد في فهو الكفاية، وفوق الكفاية من الشماد، وناعم الخيرات الاعطاء.

يبي، كل سنة في مومود، ونافذة معهود، ونافذة على بلاد مصر، يداً يداً، يداً، يداً، يداً، يداً، يداً، يداً، يداً.

الخائرين竟是 جمال مصممو، مصيصاً يصطن، أرياح، ينافذة اللبس، وأرياح ينافذة، ونافذة، ونافذة، ونافذة، ونافذة، ونافذة، ونافذة، ونافذة.

ولتوصيل، بطريق، رفعه لا يجل، يغلب بهذا.

فهذه السبب، لا يقتصر، قد ي النفس، نسيمة هذا، النهر، الشرع، ينفوف حياة،

(1) الواواط الخارجية يتصل إليها، يضا، مدرية ينجز، ينجز، ينجز، ينجز من طرف الوادي، متلهم من الشرق إلى الجنوب، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز.

ومن مدرية تابعة، ينجز من مدرية، ينجز من الشمال، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز، ينجز.
الإقليم بلبنوا في المبائلة والتهريز تانزفانة الألوهية ووصفو بصفات الروبيه

فصل
في جبرى النيل

يعتبر تقسيم نهر النيل إلى ثلاثة أقسام احدها يقال له نيل الأهل بونيل السودان والحبشة وهو من مينه إلى مدينة الخرطوم ثم ينمي نيل الأوسط أو نيل الاقطار النوبية وهي من مدينة الخرطوم إلى بلدة (1) (فاليه) وهي جزء في النيل فوق أسوان، من ذكرها فنيل النيل الأذى هو أولى مصري هو من الجزيرة المذكورة إلى الجزائر الأيض المتوسط.

فالأيل الأذى يتكون من نهر بن كبرار يعتمد عند الخرطوم بأعلىهما النهر الأذى والنهار الأزرق (ودهبط على كل منهما هذه البلاد اسم البحر كاسيي النيل بالبحر الأعظم).

ذكر النهر الأذى

يرتفع من التهريزات الجديدة التي حصلت من الجغرافيين أن هذا النهر ينبع من تجمع ثلاث نهر أبيات الأودة كلها من نهر السودان الأبيض من هناك نهر الصويا وباقه من شرق بلاد الحبشة، نيل الأذى الأزرق، النهر الأذى الأبيض معروف عند الالزوج.

فالأيل الأذى، وهو يجري من الجنوب إلى الشمال إلى النهر الأذى المتقدم، ويمر به هذا النهر الأذى وسية الأصل الحقيقي للنيل، وهو يخرج من بحره الأوكيرير معروف أيضا برايطورا ويفترن ثلاث مقاطع ويتدرأ والجزء الشمالي الغربي ويعتبر شلال جارب ويروي بلاد بارى، وير بعد ذلك بحات وأجات ينفر بهاعد فأجات ويتصل به فروع أبحري (اموج) و (تير بريس) (كيللا) وهذا القرع يصب فيه نهر الفال، ويتصل النهر الأذى المجدد كورايخر، يفرع صويا المتقدم ذكره.

(1) بلاغ من ذكرها في الكلام على قسيم حافلا من مدريمة استانا وطول
وطول بحر النيل إلى الخرطوم حيث يجمع النهر الأزرق مع النهر الأبيض

307

ذلك النهر الأزرق

هذا النهر معلوم عند الساكنين المتلقيين أكثر من غيره وينتهي في نبعه من جنوب بحيرة (دموحة) في بلاد الحبشة ويتفرق هذه البهيرة، ويتكون عنه شلال (الاطه) ويرغرق بئر (شنغلاء) ويقطع ثلاث شلالات حتى يصل إلى جنوب سفاري، وまあ Instituto de Ciencias de la Educación

الباني الأبيض المتقدم. زار كلون ضيفا وردا على النهر الفان ماه النهر الأبيض يضيء في الملاحة ليل تتصل به النهر الأبيض المتقدم، وامتداد الفان ماه النهر الأبيض يضيء، وينصب على خط مستقيم من الخرطوم إلى (الجري) ويتكون منه بعد ذلك إلى الجزيرة (المقاط) قوس دائرة تجوبه متصلة في الجسر الكبير، وفي شاطئه الشرقي بالقرب من مصايف، (دام) يصب فيه نهر تازو وقيل له دربه أو (الملاء) أو (السيب) وكان موطن سلطنة نوري القديمة، فالمين نهر نهر المدصور بين النهر البيضاء والنهر الأزرق المتقدم.

ومن بعد عطبلا ينصب في النيل، أنهار ولاجاري مياه بالغة نصيبها في البحر الأبيض المتوسط في امتداد يبلغ تقريبا 2000 كم، متر، ومن عند جزيرة (المقاط) يجري النيل إلى الجنوب ثم إلى الشمال ثم إلى الشرق مارا على بلدة تقية ويكون إلى جزيرة بلاط المتقدمة الذي تكسر دائرة آخر تجويفه متصلة نحو الجبر الأحمر.

ويندل بلاد النيل بسلاسل كثيرة أعظمها شلال وادي حلفوقدر. كره، وما النيل الأدنى فينتفي من جزيرة بلاط المد، كورة تحوي، يبدأ مصر الأصلية وله بعد ثلاثة آلاف مترين، هذه الجزيرة تشلال أسوanse وهو آخر الشلالات وقد تكون.
308

ومن عند سواني يكون النيل ثم اعطب يجري بين سلسلة جبال من جانبيه
أحداها سلسلة الجبال الليبية وتنهي إلى الأطراف الكبيرة من جهة الغرب والثانية
سلسلة الجبال العريضة وتنهي إلى الجبال الأوراسية من جهة الشرق والوديان المحيطين
هانين السلسلتين ووالذي يقال عليه أحياء النيل
ومن أسوان المهيدب إلى دور العين على خط عودي تقر بياو يرى في اثناء هذه
المسافة اراضي أسوان وال البرون والقرنة
ومتوسط عرض وادي النيل في هذه المسافة عنمن أسوان للميدب يبلغ
4500 م وطوله 360 كم
ومن ميدب إلى القاهرة يجري النيل على شكل قوس دائرة يعبر فيه مياهه
في جبال الأهرامات 
وعرض وادي النيل في هذه المسافة عن من ميدب القاهرة يتنقل من
102 كم إلى 17 كم في امتداد يبلغ حوالي 50 كم وعرضه عند
القاهرة 13 كم
ثم بعد القاهرة يمر 85 كم متباعد سلسلة جبال المذكور فتلتجه
إحدى الجبهة الشرقية السويس بعد وادي النبي والثانية للجهة الغرب نحو
الاسكندرية
وحين يصل النيل بعد مجاوزته القاهرة إلى رأس الدلتا المسمى بطن البقرة
ينقسم الفروع إلى ثلاثة فروع في جبال الأهرامات المتوسط عند دمياط ويعرف
بفرع دمياط وبحر الشرق والثاني غرب وينصب في البحر المذكور عند شيدو يعرف
بفرع شيدو ببحر الغرب
وبتكون الفروع المذكورين مع الجبال الأبيض المتوسط مثلث متساقطه
ستون فراشاً ويفاجعه خمسون فراشاً وكانت اليونان نسمى هذا مثلث باسم دلتالان
شيكه يشبه شكل حرف دلتا وهو الدال في اللغة اليونانية
وفي النهايات الثلاثة تقر بياو يرى في مصر القاهرة وجنوب شرق غرب
ووضعت بميا شرقاً
فصل
فصل

في الكلام على فروع النيل القديمة

كان للنيل في مباني سبع فروع
الأول الفرع المعروف باسم بيلوزياق نسبة إلى مدينة بيلوز القديمة المعروفة بإم الطرية وهي الفم الذي يقبل الأنهار إلا أن أوااخا كان ينكب في البحر عند الفرم وأصبح محسوب وكان من الأفرع الشهيرة

الثاني الفرع الطائيقى يعرف اليوم ببوروميس

الثالث الفرع المنديسياني أو ميدياينى وهو المعروف بالبحر الصغير مديرية الدقهلية وصار فصيلة بالمزمولة

الرابع الفرع اليوتوطيق أو الفاطميتينى وهو يلي فرع دمياط وليس هو الابارة عن امتداد الفرع الامريتسي

الخامس الفرع السيتتيمي وهو المكون الآن لتزيت ملجه الطبانية

السادس الفرع البوليتينى وهو يلي قسم من فرع شيوخ الراجينى إلى البحر

السابع الفرع السكانوتي أو الهيجري كليوتسى أو النورواتى وهو الذي كان يقابل الفرع الشرق من رأس الدلتا مدينة الراجينى وكأن ينقسم بالقرب منها إلى فروع يتفرع حدهم الشمال وهو الفرع البوليتينى المذ كبراعلات والآخر وهو الذي يبيه على اسم الفرع السكانوتي يعبر إلى الشرق عند ترية من سلسلة الجبال الليبية

وهذا الفرع الصغير الأخير يجمع منه مدروم وجزء منه مشغول بترعه الحمصية

فصل

في الكلام على زيادة النيل وفيضاناته والمحاطاته وتقصاته

شهر عظيم للنيل في فيضاته السنوية
وقدرى أن هذه الزيادة السنواتية تصبح في المقابلة لمثل هذا الإله الكبير يزيد الميادين المحدودة بالضبط كل سنة في وقت الانقلاب الصيغي والسماء صحو وذلك بدون سبب ظاهر بل بفعل قوة غير طبيعية. وقد كان لهذا الوقت صافياً راية فتحت له بسرعة وكثر وترفع إلى التدريج المزمن الاعتدال الحذر في وروى سطع المملكة بتماماً تم بعددات مدادته المعلومة يقص ويعتلي شيئاً فشيئاً يرجم الجزاء الإصلى وهذا الأوان هو الذي يبدع فيه غير من الانهار في الزيادة والفيضان واصير فمداً يادة البيش والامتنان علية مرت غريب وصار غريب فانه حينذاك أشتها بمحرك في وسطه مدونة عظيمة وأ بنية عميقة وجسورة تستعمل طرق التوصيل بين القرى والمدن بعضها البعض.
والد أعاد عمرو العاصري رضي الله عنه في صفحة حبيبة فيضان النيل في الكتاب الذي كتبه الامير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه حيث قال فيه ان جميع محصولات القطر المصري وكل سعادة من نورمبارك يجري في وسطه ووقت ياده ووقت نقصانه محدودان مضبوطان كسرى الشمس والقمر وعندى ياد تغمر جمار من مجار وبروي سطع ارض مصر يترك في ماطينا

ولاحصل الخلاطة وتشذيب الفقري وبعضها الابواسطاً مرا كبي الصغرى كم عدد من أوراق عصر الغيل

فتو صارب من النيل غيرنافع لحصوة الأرض تزيل النهر في الحدود التي حددها الهكمة الإلهية ليترك الناس تأخذ الكانونات التي تركها في وسط الأرض وهي تشذب هذه الامة الطيبة الطبيع المتقدمة للعلم في ختامه إحشاء الأراض تضاعف في البذور وتنتظر السعادة منها بأرادادات ذات العليلة التي نبتت لهم الزرع وتضاعف محصولات فتظهر النباتات وتلهمي سيبتها ويتحكون سيبتها وذلك بمساعدة الهندى الطيف الذي ينمو عن الأمطار وهو الذي يحفظ الماء 

والذالك
و بذلك تصور مصر على التفاعل بعدها مناظرة مختلفة فنصير على هيئة عصراء قفراء صاحب العالم، و على هيئة سهول مائع كهيئة الفضائل المذابة ثم على هيئة بركة ملوية بالطمانيء السود من أقلية الجمر، إلا أنهم توجه ثم على هيئة بستان شهد بالازهار، المتنوعة وأزهرة مستورة بالزهور المشرفة في جميع ميدان هذه الجداول بقدرته، التي لا تزال تبارك اسم بكذBritish Council
ويستقر على ذلك لفترة عشر يومات فرداً ثم ينقص بالتدريج، ويذخر مجرى الأصلية مدة الشهر في المواقيت المبكرة ثم ينصرف على النقصان في شهر مارس من السنة التالية ثم ينفر على المساحة التي فوقه بالم عند الالباب الصغير واحسن زاد في النيل في العادة لفترة مماثلة مدار تعبيره فوق نهاية الخريق وهو غاية اقطاطاً للماء.

فأذا كانت الزائدة كبيرة جداً، تسبب هلاس أو الغرق، وإذا كانت ضعيفة جداً، تصل منها الشرق، وفي هذه الحالات تكتسب الأرض المخصوبة المطارة فينبع عن ذلك القتاع والغلاء والعياب البلقية.

وفي وقت الرتفاع النيل تقطع الجسور والسدود، وينتشر الماء في جميع أرض الاقليم ينصح بها يترك فيها من الطين، ومثل زل الماء من الأرض يصح الاشتغال بزراعة المحال.

فصل

في تحدر نهر نيل مصر

النيل ينحدر من شلال أسوان إلى القاهرة مقداره صفين ونصف في كل ألف متر، ومن القاهرة إلى الجرير، يسري هذه النسبة وحصان الألف.

فصل

في سرعة حركة النيل

يأخذ من اشغال علماء الارسالية الفرنساوية في خصوص معرفة سرعة جري النيل فوق مصر العتيقة بسافة قريبة في محل عرض النهر فيه بلسماية متر وعشرون متراً. انسبسط جر النيل تقريباً 70 متراً في الثانية الواحدة وإذا أخذت نقل النهر بأسوان لا يظهر أنها تقلت في قنادلها بعدنها يام وهي بعيدة عن أسوان بستين رشماً ومن هنا سنجذ أن سرعة جريه النيل 3400 م في الساعة، وتزيد هذه السرعة من ذلك في هيئة الرتفاع النيل.

فصل
فصل
في متنوع مياه النيل للصحة
لا يشمل ماء النيل على شيء من أنماط الماء النائمة، وتفجر مقدار يسرير
من مورات الصويا وله نمطًا شديدًا عظيمًا في منطقته المحيطة، وثبت ذلك المتأخر وهو
خفيف جدا وطمعه في غاية من الطاقة وقد نتج من تحليل البترول الكيميائي في وقت نقصانهما
ما إذا ذاك أصين من
باحثين بباريس جمèrent
فصل
في الارتفاع الحاصل بالتدريج في بحري النيل والأراضي المصرية
يرتفع بجري النيل ويعمل قاعه في كل قرن من الزمن 125 ملمترا عند
جزيرة أسوان ويعدل 50 ملمترا عند القاهرة وهذا الاختلاف ناشئ بالطبع
من احتكاراته وسرعة جري الماء النافث من هذا الارتفاع متوسط ارتفاع بجري
النيل في سائر جهات الوادي هو يقدر 150 ملمترا
وبسبب هذا الارتفاع الذي يصل إجراء كاذكر إلغام المواد التي يفصلها النيل
من جبال البلاد الحيتية ويجيباهما ويتكرر بالتدريج في الابزاء المختلفة منه
وهذه المواد ترق بجري النيل والطين المتزمت على الأراضي يرفع الراضي
ووجدت ارتفاع بين تجاهين العينيين بحيث ارتفاع ارض الوادي هو بالنسبة
لقدمة الماء الذي ينكر بجري النهر في كل زيادة نيل ويناء على ذلك يكون الارتفاع
المذكور يضمن سلاسة المواد التجارية التي يسكرها الماء
وقد مضى بعضهم مقدار يزرع جد في ماء النيل من الطين في مدة زيادة وتكدر
باهتة فوضوا 300 درهم مما النيل المأخوذ من عندما كان زعما وترك كومة حتى ركز
وجد بقاره 39 درهم من القين
80
فصل في الدلتا

يظهر أن أرض الدلتا (والرادي), ها هنا، الوجهة البحريَّة من مصر, مركزاً بارزاً.

مراعي النيل وحوض النيل في صحراء النيل, متروق النيل, وقد أدى اتصالات طيبة, بكتلة محيطة ببعضها. النيل, فقّط في ذلك ما كان قبلها, قد أدى إلى التطور في الاتصال بين مصر ودلتا النيل.

وفقاً للفيلسوف البارز, فقد أدى التطور في الاتصال بين النيل وحوض النيل, إلى تطور في الاتصال بين مصر ودلتا النيل, فقد أدى ذلك إلى التطور في الاتصال بين مصر ودلتا النيل.

فمقياس النيل والمناداة عليه وفق الخليج

ما كانت زيادة النيل لمصر من أهم المواد النافعة التي على إمداداً مستمراً.

الاهتمام بالمقياس, لتعزيزه يوماً بعد يوم, ووضع قيام المصرية من المقبلين, في مواضع مثالية من بحيرة البصرة, ليتم قياس

معدل زيادة النيل, ومراقبته, على وجد كفاحه.

وكان أحد هذه المقياسات, في معبده. بين وديان جنوب من الأسوان, وجزيرته, وقطط, ومنطقتها.

وكان الدراج الحديث, يحمل إلى المعبدي الدلتا, كوره, عند مسيد النيل.

فانهار لكي, بجوار بحر, يرمي إلى المعبدي الدلتا. لاحظت القيادة, التسليمة.

فضاء تصل إلى السكينة, وذات, قيميزات وقطم نبيب, ثم, عند تلك المعبدي الدلتا.

هذا خبر في خبر من المعايير المتبعة, في قياس النيل.

وفي إدماجه, يقاس النيل في جهته.

(1) أشهر مقياس الموجود

المواقع التي يقياس بها النيل الآن, فهي في مقياس روبي, ومقياس أسوان.

وقد زاد كرعي, من 1941, وقياس أيضاً, في القناطر الخيرية, في المرطوم, وليس على قياس المرطوم كبير, ولكن معادرة.

ينصب في النيل بعد المرطوم, من جهة الشمال, إذا كرس في مقياس وبعض النيل.

منه, لا تكون في المرطوم.
الجهة الجنوبية من الجزيرة المعروفة بِنظرية الروضة والقياس فقاعة مصر المعينة

وهذِي القِياس عبارة عن عقود من رماد أبيض مصنَّف في وسط برَّاء وحوض مِع...

الشكل يوضع إلى أسفل بِسلامة مينية فيه.

وهذا العمود مفصل على أقسام تقريباً بإشراف كل من آبعض الدُّفственные كل قبضة وقرر تاريخها ٤٣٤ في فالأثناء ٠٥ سبعة متر، وإلى العمود...

تاج منقوش فوقه مكتوبة معرضاً مثمناً على سانطي البُسُوس الغرب إلى الشرق فوقها بِيتهعلى الخلفي...

وفي الحوض موجودة ملحة بالنيل يدخل منها الماء في الحوض كما يرفع سطح...

النيل ارتفاع الماء في الحوض ساواتر بِخطاب المخططة لما ماهو معلوم في طب العمس...

طلب التوازن فيلعل المقدار الذي يجريه الماء من أقسام العمود المقدار القياس بما...

يتكلَّف منها.

والقياس قياس (١) موفّز من طرف الحكومة يأتي كلك يوم القياس من...

فيكتب مَعده من زيادة النيل ارتفاعه بِعمل الجانب المكَّوني وفي أيام النيل يغبار أيضاً...

المنادي الذين يبادرون بِعمل السادة المعروفة فاذا بلغ ارتفاع النيل ١٧ ذراعات متح...

قِياس انها مَعَدَّة بِمعلوم المباني الذين ينادين بالنيل يجتمعون عند في أواخر...

شهر قناة توزع على اختلاف المدينة، ومنه يَنْتِجون ما تكون كل يوم من...

الزيادة والنقص فينادي بكل متي على ديار الجهة المعينة لدى السادة المعتادة...

وفقًا في بداية السبع والعشرين من شهر بوغديان أواخر شهر وتوزع واستعمال...

المطبوعة بِطبعَة إبراق في أوَّل سنة ١٣٩٤ هـ.
النجم المذكور (علي مافضى المقر يري) خليج قديم حفر قبل الإسلام بدهر
إيصال النيل بسورة القلزم ثم بطل معهد عربه يذكر بالسابع من التعب
بعد دفع مصر الإلي مبناي في المجدد المازم حيث المشهد يعبر الآن
التور على هذا الانتقاد يكتب في الصحف والمؤلمة وغيرهم من النسور يكتب
علي مصر يأمر بطبع الخليج حتى لا تكون لاقوات من مصر مدينة قط (قال
المقر يري) وأقطع من حيث اصابة من الجذر لا يزال على ما هو عليه الآن
وكان يعرف أول الخليج ضرباً كان القائم به الحارة يتابع هذا الخليج
من شرقي سوريا يعرف بفعل القاهرة وكان يقاله ناسخ أصلي مؤمنين يعني
عبير يثقب لأنه الذي أشار إليه كاذر
وقد تمكنا عليه المقر يري كتبنا موضع من خصمه godt 21 ص
وفي جز 13 12 و 99 دزم كان يوم لفظ الخليج ص
فمزم 1 يوم عبد الله الشهيفي ص 28 منه وكان يوم عبد الله الشهيفي شهر
مواضيع الفيل فكان القبض قبض 8 فين يطبع في النيل تواتم خشب
فيه أصبع من رسم долженهم يطبعه أصبص الشهيد ويوكلون أن النيل
لا يزال بالاة تدك وتبتلع الحارس عمداً بإسم عبد الله الشهيفي طبل في أيام
الناصر جمع في منصه 10 سنة 1885 وقائع 22 سنة ثم تمر عهدها في استمر
السنه 1895 ثم طبل وعطرت الكيسة تسيك كأصبصب الشهيد في مدينة
الشيب الحمام من نوابيف مصر وأخذم أصبعه في صندوق واحصراً المالك
النافخ مرفوع بين شيد ودري رمادي في آخر كلما يwrite the line queila
الذي وضع المقياس في الجزء السامع من النجدة النبوية عاصم خراج مصر

طرف سليمان بن عبد الملك الأموي سنة 97 ه م حسب الكأس المتونغستي سنة 199 و

و يقال أنه بدأ ولم يتم

ثم بني المقياس (1) الموجود الآن بصري الموكيل على الله أحدخلفاء بني العباس سنة 347 ومره أحدهن طولون سنة 589 ه م وأبرز من بعد ذلك يعتمد به الممارسة

 لدى الحاجة حتى اليوم

قصـال

في منابع النيلـ

كانت منابع النيل جعلولة عند القدماء ووصل كل البحت من الفراعنة واليونان والرومانيين والعرب لمكتشف منابعها ولكن ذهب كل ذلك بلاغاً

و جاء بهم من تأجريهم من علماء الجغرافيا الذين استغللوا هذا الفرض فألبنوا بعض geli في النيل والهري لتصب فيه

وفي القرن السادس عشر من الميلاد زعم المصاري البرتغاليون الأصول لنشر

المملكة النصرانية ببلاد الحبشة أنهم قد استكشفوا منابع النيل واخبروا بذلك الخبر مع

غاية الأجهزة والاشتراك

ولكن لاحظ وأفساهم فأنهم قد استطاعوا اخبار النيل الحقيقي به بسنتين

الأيام التي تقص فيه وذلك أن قد علمزالآن النيل الحقيقي الذي يسمى أيضاً بالنيل الأبيض بعد أن يبدأ عن نبعه الجهول يصب فيه من جهة شاطئ الشرق بعد

المقياس المذكور وضعه اجددن عبد الرضا بصري الموكيل العباس وعرف

بالقياس الجديد بالمقياس الهامشي وكتب عليه آيات من القرآن الشريف

مناسبة للقياس في الأمن من أشياء عبد الرضا scopes لبناءه الذي يأتي هذه الأيام

وأول القياس به النظر في أمره إلى البداية عبيد الله بن محمد بن عبد السلام في سنة 247

وكان محمد بن عثمان متقاصم بسره وتوفي سنة 326 وقاب بلاده ودزريه من

بعد وحكم مع ذكره الآن سنة 395 هـ

وذ كriteria وجود الاعيان في جزء 27 ه وف حص الاله للسياطي في جزء 208
318

 Corinthiense جهولة النهر الأزرق ثم يصب في ابناه الأربعة وان القسما المذكورين
اذا استكشفوا منها معا النيل الأزرق لأmanda النيل الحقيقي
وقد أطلقوا اقتديا الكبير محو على الريحوم ابدأ عن منابع النيل واجتمعت
في ذلك كل الاجتهاد اذ كأنه يفهم منا يناله من شرف الذكر وعلم الفو ات مثل هذا
الاستكشاف اعظم فأرسل في طرف أربع سنين لكتشف منابع النهر الأبيض وكانت
وكتسب جهولة المسلمين ثلاث إرسائلات أخذ لها وراء انها وهمها كان قد ظل أص
ادرتها إلى الرئيس سليم بك وداراوي بك

وسافرت هذه الرسالة من الخربو في سنة 1357 ه فسارت وبعد أحق
وست جزيرة شيراز الساحرة على بعد خمسة فرخ في الخربو ويتداول لهم تجاوز
هذا الما بالسفن لوان استرضهم في فهم
فألو اهل الجزيرة من منابع النهر الأبيض فأحضرهم وهم يمنعون من بيعه ووجودة
على بعد 30 يوما مسافة 500 فرسخ جزيرة شيراز المذكر:a
والذي يظهر أنها تضم من تجربة الاستكشافات التي حصلت في هذه الأيام
المأخوذة على جمعية من ساكنى الانكليز مثل (سيرقا ك) والقبودانان (سيبيك)
(كوان) من شئاب النهر الأبيض وهو النيل الحقيقي كذلك كأدرهم من بحيرة أو كير يعا
وكلوا لها أيضا فيكتور نيناسا أو (نينيتسا) وان النهر الأزرق الذي منبعه
من بين الثور الليبية جبال النصرة ايس الاعبارة عن نصير ضحيف جدا ليس له
عبرة بالنسبة للنيل الحقيقي الذي هو النهر الأبيض أباأوثر واعظها
وحل بحيرة أو كير يعدها التي ذكر المعلوم من المصريون وهي بحيرة كبيرة
من بحيرات أفر بقية الوسط الشرقية. واسمها مناعد من الجزيرة الموجودة في
جتم بها

وتسنى إضافة إنهاد تلك البلاد باسم نيناسا أو (نيناتساب) ومنعاء الماء الكبیر
وقد ساها (سيبيك) التقدم الكبير باسم فيكتور نيناتساب حين استكشفها في
سنة 1858 م سنة 1375 ه (1) وحدها الجنود حيث ينصبها

(1) فيكتور يا ملك المكان الabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

صغير
صغير كثير الوهل يعرف باسم جوردن ولاية درجة 3 من الطول الشرقي في درجة 3 من العرض الجنوبي وهو على الحط المواري الذي توجد عليه النهاية الشمالية من بحيرة أخرى تعرف ببحيرة طاجاني التي هو فصل من بحيرة جبلية توجد هناك وعرضها في الجزء الجنوبي منها يبلغ من 130 إلى 140 كم لا يتسير لصالح ميناء المذكور الرؤية جنوبها وقال لاهل تلك البلدان أن نحن نمد نحو الشمال إلى مسافة سفرة بين يومين على الماء، ومهمه كان هذا الحدادة غرق فهوف الحقيقة تظنه جداً يبتعد بصحاب درجة الاستواء لفترة من 1863 م (1382 ه) همد القبودان سيلك وجران).

المذكرات أن أحد فرس النيل الأبيض يخرج من هذه البصرة في الشرق بإلا جارا لل אחרי

لا شك أن النيل لا يقتصر على بحراً واحداً بل يتisper على وادي غير نهرية صغيرة من الأرض مصافف، فلذا كان من الضروري جلب ماء إلى أخرى يمكن من داخل البلدان، بواسطة كتلة السد.

وأما بلاد مصر، لا يسميها الواح البحر عند كثير جداً من ترعر عالمه، وكثرها عمل في مسيرة من مسيرة ضيقة على الأكرم، وحفيدها المدى، فبا الفهم، تبع فينا الاشغال الجسمية غيرها من القناعات والترفصة.

ويعتبر، هذه الطراف خارجة من النيل، وبعد ما يفي باراً، وفي فصل الصيف مدة المحميات على النيل، وبعد، يفي بما يفي بباراً، في السكن، للفصل الذي.

ومثل هذه الطراف، أيضًا، في تكلفة ولاية البعض للاستعمالات التي ليس في خطوط السكة الحديدية.
بيان الترعة (1)
وضعه في الأقاليم القبلية والبحرية والضواحي والمناطق غرب سامى والقروات الصغيرة
مديرية إسنا
بالمدا وترعة الرمادي وترعدرو وترعة جنوب المطار
مديرية قنا
بالمدا 23 ترعة من أشهرها ترعت البلياضية الشرقية والقرية وترعة شهورة وترعة الخيارات وترعة المعصر وترعة السلاح وترعة الزنا وترعة الرشوانية
مديرية جرجا
بالمدا 21 ترعة من أشهرها ترعت هارطة الهوش وترعت الأردينجي وترعة العيسوية وترعت فكا الشرقية وترعت الزروزية وترعت محور المنشأة وترعت حوض سوهاج وترعت السوهاجية وترعت شطور
مديرية أسيوط
بالمدا 14 ترعة أشهرها الترعة الإبراهيمية وهي أشهر ترعة الصعيد وتتعدى من شمال أسيوط نحو 3000 م وعرضها نحو 30 م وتفرع منها ترعة الرمل والترعة الدبورية والبرافوسية والصرف وغيرها وتمتد الإبراهيمية لآخر مديرية أسيوط ثم تفرع براحي مديرية النمسا وترعى ستودا لفنشمت وطولا من أوائل الدامست نحو 2000 م ومن الترع المشهورة في مديرية ترعة قاو والترعة المنفطية وترعة الشيخ ثاني

(1) قد تكون الترعة الواحدة في مديرية بكثير وقد لا ترتبط مع مديرية أخرى كالترعة المشهورة في مديرية القليوبية بصرف المحموم وفي مديرية الشرقية

صرف أبي الأخضر
 مديرية الميناوية ضارا

بانتخبت 94 بعثة من شهرها موسوعة بصنعاء وتعرية الشام فضلاً وتزعة

الزفافة وتزعة مطاع

مديرية الفيوم

هبامان الستو بتعزو 1021 وأشهرها اعتزهم الجراليوسفي وواصلها الذين

يتفر عنهم سائرها وتقدم في ص 117 وغيرها وكانوا من جزري النيل الاعظم

ثم جعل من الترعة الإبراهيمية فارق عماها كائقهم ولهم فروع كثيرة تعرف بالأبكر

و ينفر من منابحها بحريسة وبحريطة وبحرانة وبحرروس وبهراتلة وتقدمت هذه البكر

بجمجم 118 ومنها بحرسونور وبحر الأسلام وبحر الأعقال وبحر الأعقش وبحر الصفا وبحر

هزلية وكيل الأسقف

 مديرية بني سوف

بالمجوب 9 ترعة من شهرها موسوعة الإبراهيمية المتقدمة تزعة الإباعدية وتزعة

الصافية وتزعة الرايقة وتزعة بنوتش وتزعة المجنونة وتزعة براض وتزعة

زاوية المصلوب

 مديرية الجيزه

بجا 7 ترعة مشهورة وهي تزعة السواحل وتزعة جزيرة الناهب وتزعة

وردان والاططاشية وتزعة الحرم وترعة الخرسان وترعة السقا وترعة البنين

 مديرية القليوبية

بجا 30 ترعة من أشهرها الشرقاوية والاسمايلية والباسوسية

والقرطامية ومصرف القوم

٤٢١٥١
مديريّة الشرقية

مديريّة الدقهلية

مديريّة الغربية

مديريّة المنيفية

مديريّة الجيزة

مديريّة المنيفية
قصة
في خصوبة أرض مصر

المدار في خصوبة أرض مصر مريحة سكنها على النيل ولاجس تفهم درجة
خصوبة ميسرة القائلية انتهى بانتهان في كل شهرها، واثارا اجديدة
اما منظر مصر فانه يذك ولاسماق فصل الشتاء
فترة الطورا وقوة النباتات وكثر الفصول التي توجد بها، حيث نفتوق كل
مايو جدمو هذا القبيل في سائر بلاد الدنيا
وترة منظر الدخان المصري في هذا الفصل من أولها إلى اخرها كنها عبرة عن
مرجين أو يستوين ازهارا ومجسيس من سنابل القمع
ولاتعطل الأرض من النباتات في هذا الفصل إذ يخرج فيه الهواء عن درجة
الاعتدال، وليبيري تجماله وشمسه، وساقوئا الثلج ولم ينسق اوراق الاشعار الا
لتبدوه نوارا جديدا
فأرضى تتساوي بارض مصر التي تعطي ارضها كل سنة عصاولين أو ثلاثة

فصول
في الطبيعة الاحيائية مصرفية هواها

قلع مصر مستقل في الساحل وحار ولكن مواقف لحجة في الداخل
ومصركا كانت قريبة من المنطقة الحارة الامان وضعها الجغراف بين البحر،ينرافا
الجوعى الدوم، ولطاقة درجة حرارة على جوانب الج华人 وكثرة مياهه وطارها نسماتها
وخصر بقارةها وافتراض مصرفية بطيئة جدا
وينغلط في ببعاع الخريف في مصر، مفصل الصيف، فلختي قوي في النهر بسبب
حرارة الشمس اذا دخل، لذى تنحى نسمات الشمال الغربي وتربى الجو
وعلى البعض تكون رجاء الهواء بطيئة بالقرب من شواطئ الجاعر وترى حرارة
كملت تجدت عن الساحل
من أواداه سامية، في الشام، تحدث بمثابة مشرف على رفيقته حيث تكونون درجة الحراة الطيفة دائمًا. إذا أرادوا ذلك، فإنهم يقدموها بسلاسة بعض ما ينادي به، أو مثلاً على حسب تفريع الفصول.

ولًا كن هذه البلاد الطيفة ان يختار يجلد أمامته في جهة التي توافق صحته. ينتمون إلى زمن الشتاء، حيث لا يجدونها وقامتون ينتمون إلى زمن الصيف. ينتمون إلى مكان الحب، والاختيار.

وواصل الكلامين، الأقاليم المصرية هي جنة عدن الشرقية.

فصل
في الزراعة في مصر

كانت مصر كل الأرض بساحة متاحة في الاعتداء، والزراعة فيها.

وكان في الزراعة مشرفًا بالكثير من قديم الأزمان.

وكان المولد في أعظم المواسم تقدراً لبعض الأزمن، وبيها وباشر بها، بالذات فهناك أول خط

بيور بالمهاجمة الجديدة الزراعية.

وسع دائرة هذا الفن اليونان والرومانيون.

ومن الإبراز في العصور، فرحت مصر الزراعية في المنتج الاصلي لسادتها. هذه

البلاد صرف عنايتها ل إحراز الفوائد المبهرة في الأراضي، وزيادة عدد الترع، وحسنت والقطار، وحفظها الفضي، فلن تكن تلك الارض، أداه المحصولة، وكونت في زمنه مثيرة، وفانته 18000

080000000 فرن.

ولقد اعتمد في الزراعة مصطفى عن مصر الزراعية المتأنية وهذا كتب

ويرجع إلى خصوصياته، على أصوات الجليل، واعتقدها الجدوي، ومساعي

وكان سطوع الأراضي المنزوعة، المصرية، في سنة 1538 قبطية، بلغ

18716

بفتاح.
قسنطين

في المخالبات الزراعية (1) بارص مصر

من ذلك الحبوب وأشهرها (القمح) ويزرع في جميع القطر المصرية وهو من صعيدى أو صعيدى وأولى أكثر من جملة واحدة ولا احتواء على المادة الجلوتينية وهي المادة الغذائية في الحبوب الأولى أكثر احتواء على القشرة وكذا (الفول) والصعيدى موفق من الجري tây ومنها (الشعير) وهو عزيز جدا للقمح ولا يناسب الحيوانات المجترة بل الفدأ الجيد لم يربط الفول الجروح ومنها (الغذاء) والصعيدى منه ذائعه وهو اسمر وصفي وصافي وصافي وهو صافي وصافي وصافي وهو صافي وصافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي وهو صافي هو (الجص) يزرع في صعيد مصر أكبر وتبني الحمص والعدس تأكله الجاموس والابن كتب الفول

(1) المخالبات الزراعية بارص مصر وكذا توجيهاتها وحيواتها للحائض ديابان في كتاب حسن البراعة في الزراعة المطوع في مطبعة بولاية سنة 1383 وقدل صنامته
ومنها (الترس) ويزرع منفرقاً في جميع أراضي مصر ويستعمل مسوحة المعروفة الدقاق كصابون لتنظيف الأيدي واللثود وهولا يتف الجلد كالصابون القلوي

ويجوز بزيزوفاً بواسطة مل الطعام الذي يلبس منه الجرفة في يكشف جيداً الدقاق

سهل الهمم ومنها (اللكتان) ويزرع في الجهات البحرية والقبريسة والأولى أعود ويصنع من قمح الكتان منسودات صغيرة في السبوك وبرامل وما وهموم وغيروها

وزيت بزر الكتان الصاعي حرف الطعام وزيت الحب زوين

ومنها (الزنك واللحم) ويزراء لاجل جزءاً كبيراً يزيدية ويغص شبه القطران وقنا وفشار ووراء وجي وكرنا واحداً من الصيد.

وهذه البزيور تفصل منها بالعصر نصف وزنها من زيت ثابت صاف. زيت الميلما تدفع وتغذي الطعام يستعمل في الصيد كأسمان وكلة البنزين ينصل للعمل الصابون ويزرع اسم المعتد في كلن القارة وهو ذو إضلاع خليفة وينقل في الفض مبردة ولا يحصل من بذته كثير من الأزهر ولا من التماير.

ومنها (البرسيمة) (1) وهواجاً من نفم نباتات الديميكية التي تألقاً كهرباء وتبذب عيقاف بعد الرأهر ويرفر بالرسب ويستعمل غذاء جيد، وقائي خصوصاً الوادان والرطب، نفوه ونفده ونفده.

ومنها (الجلبان والبيرة) ويزراء بالصعيد لاحقاً، في أدور واسعอารมانت واكتناف قداً وقافةً وهم هارون، مقص البرسيمة ورينين جيداً القيام الوسطي والبرسيمة في الأراضي الريثنة التي لا يشي في البرسيمة

ومنها (الخلبة) ويزرع مع البرسيمة أما كاهوً، هو ثنية ودبة أيضاً، وحيب كهد الاستعمال بصر من الزراع من يقظهُا مع الغذاء يسد رائحتها وأو العشر ونكهة هذا المخالب أكثرُ تغذية من خيار الغذاء الخانس ويزهير نباتات الخلبية أيضاً.

(1) البرسيمة المعاد اسماً للإطبيّة تقولون يكستور فينوم ومعناه للبرسيمة

الاسكندرية، يعني ملأ كل لسان، أصله من الاسكندري، يعني اليغائن ونها
من البقرة بواسطة التكرار وتسعة تحت الصفر: 

(1) الصغراني المعروف بزهراً القزم يبدي في التزمر بعد ثلاثة أشهر من زراعته. 

(2) القدح هو الخيشية، ونوع من الألبان، ويزعه حصاد الزعفران من رؤوسه اللتين. 

(3) ويزعه زراعة المتقدمة من الكاكاو، وجزء من الرز بينه وبين بناء الماء، ثم يبقيه باليد لليلاً لحمايته من الدمار العابر. 

(4) قاعدة مجموعة الألوان التي تتم دورة الألوان للإسفنج، وتحت هذه الأقواس، لا يتفاوت اللون، لكنه يرتفع ويتلون في الألوان الملونة. 

(5) بالألوان يشعري من الخيشية عند الزهرة في الربيع وبعدها، وبايِن وصفة صحيحة ذلك أن تشق الألوان للزهور الصغيرة. 

(6) يتفاوت في أوراق الخيشية، ثم يتفتت في اللحاء، ثم يتفتت في الأفون. 

(7) فإن الألوان تحتوي على ثلاث قطاعات من الألوان النقية وياربود. ونصف من الزهر يشعري من الخيشية، وبعض الألوان، يزدادون بالزهور، بعيدًا عن الشكل الحبيبي، ثم يشعري بالزهور. 

فيه لم تلطونه بعده، ويبعدون في المخربة الجبهة، ثم يرسل إلى الأعور بإ
التعليم ورسم الكتب واستعمال السلاسل والاستعمال المعمول به والاستعمال الذي استخدم منه. ومن المعلوم أن الكتب تأتي من_ft.

وفي آخر الفصول من الفصول في الأقسام التي بكرار والجزء التأسيسي من هذه الفصول التي تم窮ها واستعمل أعمالها وتفصيل ناائبة لأسنان وتقليد لها وتضمّن كلّية قنوة لأنها وهكذا قلب إلى القاهره وصارت من البلدان التباع فيها وتتساول إلى بلاد الشام وحُرها من بلاد الشرق وهي كثيرة الاستعمال طارد للذائر يُدخّل في دينة منز ومتصرع والاطمئنة وقيلت الكتب إلى أثرها وتعمل في المعان الذي ينشأ لنا.

ومن جيدنف آخر الفصول من الفصول المسرحية المنسوب للسلاسل الطاولة للذائر ياح بسمى (الخان) يجب أن يظهر في الأقسام الجبرية بكثرة والجزء التالي من هذه الفصول التي تم窮ها وتمعمل أعمالها بالدتية لتضفي لأسنان وتضفيها وتضفي تفاصيل بناءأخير وهو (الاراك) يجب أن يظهر في أكبرهما المشتركة من صيد مصر وبلاد النوبة كما أن يظهر في الجغرافيا العربية وحصري البلاد الاسم.

ومنها (النيل) و كثيراً ما يبرز ع حول مزارع عصب السكر والمنضو وقد جربته عاصمة مصرية وهي أنه اداً اقامت شجرة، ووضع بعض الإفاح في جزء من السلسلة من المعان السؤال إنها وفروددمنها.

ومن هناك آخر في البلدية بسيما (الخليج) وهو نبات كثير الفرع المتقلة لا يكون رفعها في الأقسام لأنه لا يكون ويزع لاستخرج الفيبراء، وتمفرج المفرج من الفيبراء من الأجزاء السفلى للدور، التي تثبت في قمة الفيبراء وهي واستخرج منها لموضوع مشاعرها تضر بالعقل والجسم ضرارة نايمة، ودشوه كثرة أصول الجنون لتعاطيها.

ومن المحصول الصيفية (الأرز) ويزع في البلاد القريبة من قاعدة الدلتا في المنطقة المشتركة إلى تبنّيّ في جمعية الرجانية. وهي الجزء الغربي من الدلتا وتتم إلى نحو المنصرة والزقازيق والصليبة ورسيل الوادي ويعرع أيضاً في الفيوم.
الفيوم والعواص الان الأرزالذي يحصل هناك غير جيد
والأرز الشهير وهو الذي لم يدق ولم يتفتح فيفه المسار الذي مس الامام معتادة
وتغيرة لنظامه بديل ومريض وميزة الفضة والمصورة
والأرز البيض الذي منسوب إلى شهد من غازب فيه زيادة عن الأحر النسبون إلى
دمياء ومع ذلك فالثاني يزيد حجمه بالطح
ومنها (الذرة) وهي أصناف احتفالي الصيف وهاوياض ذوبينوكير كبيرة ثانيا
الثلاوية ورفعت الحبوب حبوب بالغة الكثافة ثانيا السطرة الإمبراطوري ويتربة
تمعنها توقع جرة بالكلية ويعمل للدلس والذيل يرعر في الصيد والصوادمان
وقد ترصب وا وقال إن هذه الصنف والاصناف السابقة إصلاحها من بلاد النوبة
السودانية
والذرة مغذة غالب الزراع بالقطار المرصوص وتعمل عبارة عن غذاء
للواصي والغابة وقودا وفوق الصعداء مصري برفع صنف يسمى (الجبراء) في مدا الصيف
ويستعمل غذا للواصي ويقسم ثلاثين مرات وربعة ذات أعظم له مدار الكران
من الماء
ر. - سعيد فئة النزور البيض الشارع ورود عبارة في الأقاليم الصغرى والوسطى
و كله لدائه القابلية للاستير وقد أثرى بلاد النوبة وقاد رفع إلى بلاد القيوم
وغيره مسبقا آخر من الذرة علية هذا من بلاد الغالبية تمتلك كبرى التطويرية
سكة حديدية لما تعتبر بارزة وراثية لكن هذا المصنف غير غازب فيه
بسبب طول مكتبة في الأراضي لايجيب في حوارة أشعار وكثرة الشهر
وس الصيحة الصغرى (القطار) ويفقال أن أول قطان دخل في زراعة
القطار الشهير هو نور الدين ولنجلدي وان يصل من بلاد الجودة أور"ن
و داخن خمسة شهري مصري على مدة لا يقدر على كبر أو كماد له كبراد الزمامات وأما
موري. وحجة فين نكمل موضع ينبع منها نكيل كرواه النباتات واما
نكيل حمتي على زرعة كتب ووجودة ونوسنه ونوجدي مقصوده
المصريين وأثواب من النسب به تعم مرة أو مدة في اللائحة
ولم يكترتب موضوع زراعة الفضخ في هذه الدار الإقليمية اقتنى بلاد الكبير مجمد
الوروج فاته سنة 1366 ه. ارسل إلى بلاد الهند قليلاً أوروبا وأي سم جوميل
جبلي روزه فماذان سنة حصول من برا القطان الهندي ومنها السيلة
(من بيره سيلان) وبرز القطن الشجري (1) نزوع أول على طريق القشيرة، فلم تعمق له كثرة وانتشار ودخلته ونوع آخر في مدة الجند لإضفاء أثراً زاماً عليه في الأقاليم البحرية، وكتاب بعض الأقاليم القبلية، وقد ظهر بصرى ببئر عرب شرق القطن عرف بقطر البامية (2).
ويعبر من بزر القطن زيت نبات ألوة فورنوري (3) مائل للسواد يصير القطن الشجري تفعلاً سهقاً عن ستة قدام إلى السبعة، واستمتفع كثيرة ووارقة ذات ذهبية طويلة فنية.
قطر البامية نوع خاص بالصمدية، بعد بعض سنوات بنت دون غرس فارس، و🚫هذا خالك لإصابات القطن المعقدة كأنه كان اصناف القطن المعقدة تثبت على هيئة مشرفة ذات ساق واحدة، تم ساقان صلبة، يتمزوج منها نروق جذعية عدة قد تكون مستوية ومدبة، ويرمز إليها بجزء من ساق قرن مع توزيع من ثلاثة أو أربعة أوراق خليط، من الأوراق في أباتها، وقطر البامية يثبت له سيفان مستقيمة فوق نجم الأصلية، من ثلاث أوراق متراطعة، وتسابق الفروع الجانبية على زين أو أثلاث جوزات صفوف رأسية تزوج في أبب الأوراق المتصلة حول الساق، وينبئ له جوزات في سألك أبب الأوراق الناشئة، بورقة أرجلها كبرجها و أكترها جامب من ورق القطن المعقدة، واصفر شرير يباولر جوان، من الباطن يكاد أن يكون كهرو القطن المعقدة إذا كبير، أما أصل قطن البامية فلا يتبع بعضهم أن انتمبرد بين البامية الماكولا المروية في فن الإزالابة اسم (فيدالوس إسكولنتوس) والقطن المعقدة في خاصة كذلك (جوديس. ور. بارنا) وذلك، أنه تتقلص وركم، نواة بركة السبع حصل تأثيري البامية على تقشير القطن المعقدة، انزوع زوج، توجد تطعيم البامية، واستناداً ل밀ان طالب البامية بالنظرية على الوعي، له مثل آبائه البامية عدد كثير من الساقين المتصلة، المفرغ عبر متفرعة في ثلاثة أربعات العليا، فلا يمكن إصلاح كلئذ في القطن عرية، بيجول من بعض الأقطار الإنجنئية، ببطء الصدفة.
ورزق قطن البامية المتعاون على سائر أصناف القطن المعقدة، بان ودنت له جوزات في سائر أبب الأوراق كأحوره، يمكن أن يزرع في القطن الواحد من بذرة الثلث على ما زرع فيه من القطن المعقدة فالماء، المسطح بالمبلغ قدره 400 متر يزرع فيه من القطن المعقدة، من سهم في شرارة السبعة، آلا فان زاد عن هذا المقدار في قطن البامية يمكن أن يزرع منه في القاد، مسokaً للزمسكة، افليحة إلى عشرة.
(3) مصروف روع أو ممريل إلى البنغالية، كما بذل أنه، ما كان يحصل من صدل من القسط الصدفة ترف الصدفة برفو.
بترويقه صافياً ملائئته فرقة وهو يحمل لعمل الصباغ ويعمل السراج وطمعه ليس كرهاً ونابيي من البزور بعد عصر يرطب غذاً وعاصف لتسميته ومن النهال والتوتر الأعيان في سمازل

ومنها (هبي السعف) وهو ينفرد صيده صزم القدر مع الأقلاع الوسطى والغلي والغلي ومن هنا صهين تكن لهما إنشيب أهل البيت وبرع في مصر ومنذ القرن وينصب أصله

الجزيرة بئاريا (أحد بلاد القلمون من جهة الهند) وذلذا في مصر لأنه يحصل منه سكر معروف جاع مع أن سكره في بلاده الأصلي صدر والنصف الثاني يستحضر والمخلوقة وينصب أصله إلى جزيرة هاوان وجزائر أخرى من بلاد المكسيك وادخال في مصر من سنة 750 ثم تشتهر بها لأنه كان فوراً يختص بعض الزمن قابذاً وينته صغير نباهة تقوت عليه خطوط لونه الآخر يختص وسكنه صار في البسط والبلد صار خفيف واقتصر وقال غلظها كان لكن إذا ع ر في الصيد بالشريط اللازمة لا تتغير تبري

وسيتفرج ج - قبض السكر الفصل المعروف بالاسود والسكر في مصر للشتاء والسكر الذي ي bè تفرج في المعمل الصغير للآلات القديمة (1) يستعمل في مصر

الآلات التي كانت مستعملة في السكرا الصناعي قد ينبع أبازعون مصرة تشبه

اختيارات القارب المصري مكونة من استواة مكونة كل منها يحتضن محفور على جميع طويلة تبرز كأن يكون بجليتين ووفوق الاستواة العليا عرضة يتغذى منها بزة عمودية تطبع وتحظف بالإزارة نع العرضة اخضاعها وكي ذلك من الحشب فعند عدم القص ترفع العرضة إلى تمدخل إلى الاستواتتين منه اب يغت

عيدان من أطراها الدنيا ثم تخفف العرضة قلياً ودا الاستواتتين في اتجاه متضاد وتتهي العيدان من الاستواة الأولى وتهوج مثيرة وربما الغلب

المصرية وتستقبل في جهاز من الحقيقي أسفل العرضة فنبات من العصارة في قطرات مضغوبة مرتسب من المواد البنائية الموجودة فيها وبعد بضوء

نصف ساعة تنقل عفاف ذات أبتوبو إلى بركة كبيرة تروض في باستعمال

وقد من الخير فك يمد بعض الإحواز البنائية والأحلاج الحضارية وكذا تتسامح المادة الزلزلاة في كل عناصر للحجار الجمرية التي تكون وتنمو على

سداء مصارعة على هيكل غرفة تم تمجهف ذات ثقوب وعند انتزاع تقوى الزهرة

ووزنت الكتلة القائمة فتنتشر على دارة آخر الجمل في إطار فطن في

الحفرة بالإزرة مع مغفرة قوي من خذيق التحدينة تستقبل الأمل

القدر في الصباغ الذي مع نقع سكر شيهة نقو بتنزع قمع لكر من

الذوال بعد قود ووضع في توضئي يبعض وفصول عريرة التي تنتشر من

إعودان لنصب القدر وتم posi these الأعوال تجمع منه بالحرة متفقة

حتى إذا التلاحج يكون أن تكون سيما في أجزاء الأمل
لا يبيع إلى الخارج والمعامل السكية البخارية المصنوعة على أسفل أوروبا بواصريكا
هي التي يستخرج فيها بقدر ارتفاع وبيع إلى الخارج والسكر الذي يُقصده فيه يزيد
الخمس سن من الأول ولاترك استعمال الغلب المعالج القديمة
ومنا (السأص) ويزرع خصوصا الدانكا والأقالي الوسطى ويزر ع قليلا في الصعيد وأصله من بلاد الدوحة السودانية وبلاد البحرة ثم ينجب فيه بنفسه وأغلب
بزر يستعمل لاستخراج الزيت منه المعروق البجور في ألوس جزء منه إلى الخارج
وتنصرف الطينة والسكبة من هذا البجر فأراقه بعد قصره تستعمل هذه البحائم
لتسامينها وتكريرتها
ومنها (التبغ) (1) المعروف بالدخان وهو صفحان آخر وقطر وأوول
اذ كره يكون دالون يبكون المجلوب عن الباش من الكلي يكون أقوى مندنه ويزرع
الأجر والعصاخ في بلاد الصعيد والاقالي الوسطى أكثر من غيرها واصلاهم من بلد
الناوية السودانية خصوصا الأبار. وقد دخلت زراعة السبهاك في مصر منذ زمنين
فهو نوع من الدخان فايلازع وولابت جيدا نكر كل شيء غيره فمازعت
البزورة المتصلة منه اخذت قائمته في التغيير بإادة فناء فقتت زراعته
ومنها (النون النضاري) وهو بنيت بنفسه في غابات دارفور وكوردهان ومجر
البيض وأتمره بكنا الجدول وأدخت زراعته في مصر قيلت واذ كره يفصل
من زراعة ثابت لا ينفت وصولاً مثلاً حبوب دولة زمان صاف دولة أصفر نصفه ومثله بالحالة
له يحصل أهل الصباغ ويستخرج بهمما لا يخصص منه دخان كبير إلا أقراص التي تصل
بعلامه. ولهذا يجد الدوامي الخلاصة والنباتات الأخضر تأكله الماء كالبسموم وتستعمل
مدة

(1) التبغ يزرع بعد الزرعة الشتوية في جزء من المزروعة وفي إحداها الخمسين ينقل الى
موضع آخر بالكوفية المعروفة بالشمال وبعد شهرين وقد الثبات يبدأ في
ايجتناب الاقالي منه ثم ينتبِّئ حلماً مطلي في النقل بين الحبر ويلحم بتقليد السهولة
جهفاً ومهما تفتقدهم توضع في أكراس من الحمر وتباع في المتجيروجني لا واق
عند مهنة ثانية بعد الاقالي ينحو 500 يوم أو 500 وتقطع القدم الزهرة وتوضع
بينها تجاع وتخرج كأس أسد ويعلق ما بقي من البث ويشوف
لم يستعمل وقوداً

ومنا
منها (حب الفرنسا) ويزرع خاصة في شيدو يبيع في المدن الكبرى وينقل في المتجراً خارج
منها (القابلة للبلدي) وقد حددت زراعته في مصر من زمن طويل يظن
أن إصله من البلاد المتخففة المسورة في بلاد ليبس والهند ويحصل منهية كبيرة الجمل
محفوذ يقلل مقداره زمان من النشاء ودائماً زلزالية وساحة مزيلة ما زلباً بالعسل ثم الطيغ،
وبيلغ وزن مدة إذا كانت جيدة لحم من رمل الرمل ونصف
منها (القابلة الزروى) وواصلة من عيال الصغير وبلاد العركر واروا ببا
وادخلت زراعته في مصر من مدة بعيد فحسب
وبنها القباس الهندي (البطاطس) وقد نجح بالسعودي في استكشاف رشيد
وسيكوربة ويعمل منه حب كبير لجمل مستقبل من الطيغ في الماء لينوى في الفرن
يكون طعمه ليقيه لذيذة، فالعلاقا هو لذيذ جيد
وبنها (النفت) ويزرع كثرة في مديرة القوافبة فتبقيه فيها أكثر من غيرها
وغالب ما يحصل، فهنا يبيع في القاهرة أغلب الطرش المعروف
وبنها (البلص) ويراعته منتشرة بمصر
وبنها (القرو) واحسنها يزرع بالصوم لان روسيه يكتبرة ويفضح
زنماطوليلا
وبنها (الكلازب بوشه) ويزرع في كنافا المدن الكبيرة (والكلازب المعان)
وهو يصنع من الأول يصير حشيشا ولا يتحكم له رويس ولا ينقل بل تقطع أوراقه كثا
ومينا (البرينج الجزا) ويزرع في كنافا القاهرة وأسكندريه وفي الدلتا
ويثبت بالشريعة تستين أو ثلاثان كزان يضعها وهو بعد النشاء الأفاس الوداء والبقر
الحلابة وصغار بها وجميع أصناف المواشي الجيدة
وبنها (البطيخ) و (العبدل) و (التبلي) و (الشمام) و (المطيار) و (المتير)
واصناف (الزغور) و (القاع) و (القرو) وزراعة النباتات التي تسبح هذه فصيلة القرعية
حتى الكثيرة المنتشرة جميع القطر المصري وامشبا الجودة بطيخ بروليس وعظام بوس
وأبي القيث
ومنها (المصر) وزراعتها كثيرة الانتشار خاصة في كاف المدن الكبرى.

والمصر والبدرة الحديثة عثر عليها للاعثرة على تقلبات الموارد لكن بصورة ضعيفة.

ومنها (المصر الأوروبي) وتعتبر بمصر البخار الأحمر في الستينيات الأولى.

ومنها (الفجل البلدي) وهو الذي الانتشار مستمر في الصعيد والشمال والصعيد.

ومنها (اللوبية) و(النبلاء) ويزنون بكثرة في المناطق الوسطى والسفلى.

ومنها (القصور) وتزروع في الأهرامات وساتان الحصص بأكملها القاهرة.

واسكندرية ونحوها وما الشاذبرا دوزيرها كل ستينات وتغادر يحصل منها.

ورجان دنيا والبلد والترشوش والطلبو و(الحاوية) (السجاق).

وإذا خصصوا أخرى تزروع قرب المدن، (المستوطنة) (الشام) (النجم)

و(القدير) (البقرة) (البقرة) (القزوين) (القادح) (البقرة) (النبطية)

و(القروية) و(القروية) و(النبطية) و(النبطية).

وردخلت بصير زراعة النباتات المعروفة في أيام (شليك) (3) نفعت.

(1) تسمية العامة بمصر: كشك المازحقر (شليك) الزريك.

(2) شليك: مرف في مصر بهذا الأسم متغير، ف sezhehme (شليك) وعمى في العربية دليك بوزن أمير على اسم اللغات، وهو السيد عام في الإقبال.

(3) عن بعض الفراءات، وقالائف شليك مصرف من دليك في اللغة الهيبيلي.
ومن النباتات التي تستخدم هنا كالسياج (1) حول المراعي (السيسيان) (2) الجبلي (الشريم) و (الثيم الشريم)

لا تجد قصراً سامحاً بالفروض والنيل والأز Checked لحو ١٠٠٠ قنطار
اردة والبسكنج نحو ٢٠٠٠ قنطار
ورمل السكر نحو ٥٠٠ قنطار
قوساً أقصى نحو ١٠٠٠ قنطار

هذه المقدار في السنة بسبب مزاح الزراعة، وختال الأسباب واللاحول
فصل

في مصر
من أكثر الأشجار اتساراً في هذا البلد هي اللبان، فالأواناً كان مهماً
زراعات متغيرة في جهاتها المختلفة مثل جهات البدشين، وصفراء، وليسة، والمطر وركن
الج بليز والزفاص بني، وبرços ورشيد ويجد الشعيل بكثرة أيضاً أضلاع الولاعات
وائل في الخليل ليس إصله من وادي النيل، وإنما دخل الأعراب الراعو من الولاعات
وأصبح اللبان يعتمد على الحفظة المادية لأكثر، والغابات أنها تبلغه الماء بأنه
في الاضطلاع، وتقل الإملاء، ثم تنقطع ثم يعود و يعرف حاً إصلاح من المبتدئات
من المستقيط، والصوابن، والمصي، كيلوا، ومضى، والبيضي
وبعض الأسماك، مثل النبيت، تتفسر، وتقلب ولا يمكن تجفيفها، وانتشار، ورشة، ورشة،
فمن فسيف ذلك، ثواب لها، وكثير، فيسجاح، البدشين، وصفراء، والجيزة وصفراء، والبلك
المنى، صبر، السيف، والسيف، ويأتي من الدلتا، ويقوم كل رياض، وصنع منه جبهة
سوداء، وقف الزعفران، والخليج، المنى، نشبت فينها، وقصنعة، اهراك

(1) السياج ذهب كتب الحاكم، كما احيط على شيء مثل الخيل والكرم
(2) السيبان سمي الإطيان، سبيال سيسيانا، كأي المصري، وظهر من هذان
باث المصري
جبيل الطور بقينام عن اللوى بضعونو في جبل الفزال والارنب وسبي بحوة الطور

وبعض اصناف يبصف في زمان الطور في ذلك الجبل السيو الاقتي من سيناء المتقدمة الذكر والبلاطات الاكتن من الوعائق الكائنة في غرب الصعيد وقد تقدمت والبقيتهما هو الذي يحافظ على القبل والبلاط في قرب وناريز بزاوية وضعت في القرب فتثبت من الهوة يصف من جيدة ومنه انصفن اقل جودة يوضع في قرف من الحوض والبل الابري واليسوق وهو ينكر من اري ويسكن من الابوب والبل المعروف بقرن الفزال وقامت من بلادين بر اضافا للبل الموزي ووجدهم بها اكنا سواد قليل والمر في خزان الالموسيك صمته ليس قبرولا جدا بل البل اليموني وهو وجد الندا كثير الالميذ الطلبية ستجري خزان الالموني الملاح البلدية او جدتهن بل في اكنا سواد ودازروا البل البحري (1) وقد تقدموا البل الهالي وهمادندا كثير سوق ودازروا البل البحري في씀ير واقص من هوة البل الملاحية وهمادندا كثير سوق ودازروا البل البحري في التميق وتموه منب الهوة والبل

ولكل أجزاء الخفية تألف قشرها (2) يكون بلبلصة وسرق ورباباً ودازراً يغذى به الا بلبل البادية ذو البابة يقول له إنه يعمره ويستعمل أحيان الوقود وصفها (3) يعمل بين خوصه المراوض والبلاط والخصوم وغيرها جوهير يعمل عن الاقداع وصفها (4) ويستعمل في السقوف واقصاهما يعمال فيها الفادات ووعروها بعمل منه لسواقة الخيال الغليظة المعروفة بالوامس ولوفاً يعمال منه لبحال الازمة لزراعه وال بنفس

1. (1) سمع النفخة اغصنها ذا كان فيها الحوض وذاع من الحوض فوجد في عليه 2. (2) هر رعدة الحلاق المعروف بالسباطة وفرقها
وفقاً لها وتخضع لهيئة وعلم توزيرها يطلق بالاناث وعند قطع اللحية الذكر يتفق ببئات حلوسكر يوجد في مكر زراها (1) ويؤكل الجيار وجذع اللحية ومساقها يستعمل بعد قطعه في استعمالات مختلفة منها استعماله في السقوف ومنها (الدوم) وقد تقدم وينبت على شاطئ النيل بلاد النوبة السفلى ولا يتجاوز دنقهة بلاد برمحو الجنوب، ويوجد أيضاً مصراوات الهوا كوكس؛ ولا يتجاوز عرضه أسيوط الشمال ويرجع الوراثة على عرض أسنان سينطه وانتشر الشيخ يعيش معروفات وآذا كارسته ست سنوات بيدى ساقه في التشيع الم شبتيود يكون ارتفاعها من ستة أقدام إلى ثمانية، ويستحيل ينقم الزوالانوانيه إلى الزربين بعد سفين ينقم كل زراه البين وهكذا وهذا الشعبة يسميها شعبية خليبة السابقة والانجح الطاعة في السين يصل ارتفاعها إلى نحو 3 قدم، وباهي المأمور، نحو 2.5 متر، وطول اللوبلق (2) وهي قناة الدوم تقر بين هيئة اللحية وساقها كثرية ماجم ساق الكف وترتفع في السقوف، وفيها يتحاول السناح المرأة من اللحية ويعمل في الصنف وغيرها، ويستعمل من خوص الدوم مقادف وتحوأه كروص القذفن ومنها (الأهليه) ينكون الشارع بلاد النوبة ولا يتحاول زقناو القصير وعلم بالجبران نبتة يُحضى إلى الباهورة ويعمل منه كل سنة مشرفاً كبيراً تكمل الحياة ولا تسمى بسلاطين الباهرة، ولا غلاف تمري رعد نعمة نعمة ساقها يهاجعه أعراب الضواحي، ويستخرج من برز زيد ثابت

(1) جهر نظرة هو الزوالانوانيه لدى من يكرهوه ويحيض الابن ليس طعم كطعم البندق الإخصر، وهذة ساتر الذي يغمره من هيئة لبيبه كحبة كبير القبول، لنتظم بقلماء، وهو فرس مسار، وهو فيشكله استجابة من يضع في مكر الزلمار، تحق في حسب كف عليه، أنه يبنى في ماما، هذا في يعد أروع في بناء، ان ميز بقلم النوبة.

(2) المقدمة وهو دروس عبراء عن غلاف ثري مكون من منسوخة يدخله ليد فلني، تين أحاولة مشه، ثم الزلمار، وهو يحول بحروف، وانطلاق ذكر أنساء، قدر يقال بحروف السجالة تتحرك منبالاحترق حاررة قوية.

43 ج
يستعمل له الرأس والجسم وخشبمنجع قليل للصلابة لونه اصفر كلون البقر
يعمل منه اللواج تمكنت مناطق بلاوكتس بمقالة جيدة
ومنها (الجبيل) (1) وهو كثيرا يباخصوصاا كثاف القاهرة ومصر
السفل وحناصره نحو 50 سنة يوفر كل سنة ثلاث مرات وتوز كل مماره كلاه
ويخشبة جديد المصنوعات التي تبقى في الماء والخلال الرطبة
ومنها (السن)، وهو كثيرا انتشر في جميع الحديدية المصرية بمِبَلاد النوبة
السفل والالسكندرية وواصلهم من بلاد النوبة العليا وهو القرط المستعمل في دفع
الجناود ويتصل من السفن في البلاد السودانية مثل بلاد كردفان ودارفور وغيرها
صُمِّم من الجيد المعروف بالصغير العريل يتحصل مثل من السفن المو جود يبلاد
بحرين

وهذا الصغير يخلف جزء من قطرة الساق على هيئة دموع بدون أن تصنع
في يدشونه يوفر السودان ويفشوه ويجلب إلى مصر التجارب وفي بلاد النوبة العليا
فوق آخرون السفن وهو السفن السباقي الذي نورت انهضر وتمادي ورفاعة زركركة
وتصبح يسيكون على هيئة دموع مستطيلة أو نصف مقرح نصف شفافة وحواف رفبة
من الصغير العريل ويشب السفن النيلى من غوب فيه كثيرا لصناعة السفن واديوات
الزراعة فوهة يصبح منها فيه جديد ووجود نوع آخر نبت بنفسه في الاصناف المشرقة

(1) الجيزة بلاد النوبة ونقت قديماً بلاد فلسطين وبلاد أخرى من الشام
وفي غزوة شيريع بمجرد الواحد 5 قدماً كنيرة جميلة موجودة بالمطرية
القريبة من القاهرة عند العباسية. وهذه الشهرة مشهورة بأن السيدة مر
المذار تقبلتها في لديها على السلام وحول وظل الجزأ بذهب نفسه
بل يقطع من قطب وباواسطة أفقاطعة من صفح توضع في طرف الإيلم، بينما
وقد استعمل خشب الجيزة قدماء مصر في عمل توبيت لموثامهم، لكن بقش
سهيلة وبيك زناتو فلا فو جديه باعفظى كثر من 10
سنة
ويصل منه بعض السواقي والتوبيت وغيرها من أدوات الزراعة ويستعمل أيضاً
عن الخنادق المحروقة التي توضع في قاع السواقي والأبار ويبقى عليها وصناعة
السفن أيضاً
واى
النيل يئن في النيل يئن، فالنصب يئن، فالنصب يئن.

ولو قد ثبتت النيل على النيل، فالنصب يئن.

ومنها (الخليج) وصول من الحبشة وانهاره وهو قليل الانتشار، ووادي النيل.

ومنها (الصعيد) وصول من بلاد النوب، وهو قليل الانتشار في وادي النيل.

ومنها (النوبة) وصول من بلاد النوب، وهو قليل الانتشار في وادي النيل.
إيرافه تعمل الحناء المعروفة بان تقطع قضاءه وتجرد عن جمع الورق من أعلى إلى أسفل ويُخفق هذه الإيراف على حوائط تسطف فوقها وتغطى بصقرايا وترك في الشمس يومين أو ثلاثة ثم تغلب بواسطة الطين إلى مصبوخ وتغطى وتوضع في كأس وتتباع في المجر وفجأته بسقرايا الورق ينعلم حزما وتتباع ل全能 الحناء المعروفة وتوجد إيراف الحناء وازهارها إبان المصاومات أو بيت من القنارين بين القدماء ومنها (شجر العنب) وهو منشور في جميع القنارين مصرية وبلاد السودان وأكثرهم الآثرة من بلد القيوم حفظت زراعته من قدم الرومان ودخلت منه صناعا كثيرة من بلاد الرومان وتمارين اليمن và أوروبا ومن العنب صنف يعرف بالبناية ليس فيه بر ونها (الخروع) وبذل أن قاهم من باردة لأنه يثبت نفسه كثرا في دارفور وكردنان وسنابريتناوله ومن مرور يغمره الزيت المعروف به بن يحمل بلغافه الزيري شيخاء العجينة تغلب في قناء مناسب من نعما فالذين تجتمع الماء والزمرة وتطوعي سطح الماء كارقول ثم ترسب ويتم القذاء صافيا فابه ينفر الماء بنفسه بعد بردته ويعقف في اورة من القنارين بيفعيت إبراق نصاع لتفتيح ودودة الحرير ومنها (شجر البانان والصنوبر) ونوع هذا الشجر كثيرا لا ينتشر في القنارين المصرية ويستعمل حمض الزورق ويعمل منه مصدر للكهونات غير بعيد لأنه شريف يجتر بسرعة ونشب الأهل للزورق في استعمالات زراعية كثيرة و ضعف السفاح والقضاء وعلى نزول معدات من شرق مصرية في عدد من المتاجرات المخصصة من شجر الفطير يستعمل أن بيراه، ونحوه المهري الجميل، بس عزرته كتبه الصحراء المقر بعده بساعة، وعندما يخرج الأهله هذا النظام يبقى في نواحي يوم يهبة فذاء ويكسب فذاء ع ومنها (الزيرم) وقد جمعه الأصوليون في القنارين منها أبولر الطائفة ونكا ثم匍ت تماديدا الكبيرة يمشع ونجله يراهم عليه الرئة وحسن، لاستخراج زيتها المعروف بزيت الديب، وزرع في حدود أصحاء أوربا، والزيتون البندقية المزارع في النازور والدلتا وأسكندرية أصله كله من الفيوم وقينا مدخل في مصر اصناف
اصناف من زيتون روم والشام وأوروبا بالتنقيط على أشجار الزيتون البلدية، وإدخال أضاحي الجزار في جزيرة كريتو، وهي صغيرة إلا أنها تحتوي على كثيرون من الزيت، وكذلك تقدم شجرة الزيتون في السيني زداد مرها وغالب الزيتون المحقق بلد يابر مصر يغول ويؤ🥀 إذا استخدم زهري بالطرق المناسبة يكون جيدًا ومنها (التوت) الأبيض والأسود، وهو منتشر في قلب مصر، ووجوده هو طاعن في السرد، قد أثر في كثير من الأشياء في أيام الفنادق، على المرحول لترابية الدودة، وتغذية هذه نوع من التوت، أصله من بلاد آنتاركتيك، يحصى منه، وينظمه، وسلطه حلاً، بعض حوضي يصنع منه صحبات واشربة.

ومن (النبع)، اصله من بلاد الهند الشرقية، وكما انتشر في مصر، وهو زهري فصل الصيد، فتنتشر منه رائحة ذكية وخشبة، أي، لكل الصفرة، ينتمي إلى الخرافات بكثرة، ويستعمل أيضاً الصناعة، كجزء من السلاله المعتدلة، خلال اللائحة، يستعمل الجرار في استعمالات مختلفة.

ومنها (مغيرة الخزف)، إصله من الهند الشرقية وخشبة مندمج تقليد أبيض يندر، نشرت لواحه، يُشمس بسحر إذا كانت البيض والبواب، التي تكسب صقلاطيًا، ومنها (مغيرة الخزف)، يقال اصله من بلاد لانطولو، وهو رقيق الانتشار، ب kursoma، يبنت منه مسقي البناء، ومنه، إذ كثر من، في القائمة، والمطرية والخشبة مندمج ذو ألوان أحمر، يسهل أطلاله في الواجه، تستعمل لعمل إدوات كثيرة.

ومنها (الخرير)، وليد أن دخليت مصر، اصلها من اليمن، وينبت بنفسه أيضاً عيان داخل بلاد أوروبا، وقد استبنا بصر، وفجع في أقصاء الناس، وشر، ودهر، ودمعاء، واسكندرية كابريت، ومنها (الزمر)، وقد استبنا بكثر في جميع القطر، ودخول في بلاد النورية، في الواحات، منه كثير، ومأصده نهر تدين، تكون بزور هجرة، فقور يقول ت تكون بوراء، وردية، ودالة، وضغط، وصاع، أحواضها ملا إلى ما، يوجدنا، بالسقية، وعرف باكون، لون خلافة الشعر، أجردنا كنامائلاً، سواد ومنه ما يكون بزور،
ضميغجدا ويعرف بالملقصي وقشرة الرمان الذي لم يتم نضجته يستعمل لدبع الجلود وتناوله باللون الأصفر بعد قشره ومنها (المنفوخ) واصله من الانطوقى واستنادت بعضه في بعض القطرا المصرى لا سبيل في جنوب الدلتا وفي القاهرة يوجد في الواحات من قديم الزمن ومنها (المشمش) واصله من جبال لبنان وأكناف دمشق واليمن وبلاد القرمان ودخل في مصر خصوصا الجزء الشمالى من الدلتا ومن مدينة الفيوم ووادى النيل حتى بني يافا في الشام ويباع في أسواق أبوسعود واسنانو ودخل في مصر شجر المشمش الحوى الآتي من جماه من البلاد الشام وبروزه حاولا الطعم ويستعمل بزو المشمش لتورق الماء (1)

ومنها (التين) المعروف بالبرومي نسبة إلى بروم (2) من الفليمو بيئة واصله من الاستي الصغرى وادخر في مصر زمن طويل فقد جمع منه شجر كبير في محل الذي بنيته فيه سراية راس التين بجانب المنار (القفار) وكفر برمته وأبي قبر ورشيد والبرس وديبايط والهيبوم وأكناف القاهرة وهو مشهور يوجد أيضا في الواحات ومنها (الدينال الشوكي) وهو مشهور في كنائس القاهرة ومصر بالفيوم والواحات ويشكل نسيب بسحة تواسطة غرو فروعه المعروفة باللواحة وتميزه بالسنية ويكترسنة على التناقص ومنها (شجر الحور) وهو مشهور في خاويات الدلتا والاسكندرية والفيوم ونازلي برأ (1) تروي الماء بينمشمس معروف وكيفية أن تصنع بالبرامد كوريجينة تلتقط بفاتنات الماء ثم تقطع فتحات أيرديك بقاية ثم يجري إلى البرامد التي تركز من النيل ثم يمر وفمحه في السحب المتكونة ثم يسهل رسو بالمواد السفلى الخفيفة الملتصقة في الماء ويفروها بعد تحضيرة ساعة وينفي تنضفس الأمان من هذه الواسع كل أسبوع لإلتت بعض تغير الرائحة الماء (2) برشوم تقدمت في ص 6 من هذا الكتاب
مصر المتوسط ولا يوجد في الميدان الأعلى وخصوصا جيدًا صناعة الألواح الصغيرة فيه.

ومنها (الأكاسيم) المعروف بالرسيدية، والصنع من الأسيا الصغرى ودخل مصر ودخلا
ذكوده وورقته في توافت المصريين المنسوبين لعصر اليونان والرومانيين، وقد
انشقت زراعته في البساتين الزراعة وفي بساتين القاهرة توسع من جنس الآمس بسی
مقرنص وذوق آخر مع الفصيلة الآنسية يؤدي جوافة
ومنها (الزنكنت) واصلها من الهند ودخل في مصر من زمن طويل وانشقتها
الاسوان ويجد في الأيوان، وإذا بلغ سنه من 60 إلى 70 سنة ينبع منه
خشب جيدا صفرارين يكون صلالويا
ومنها الفستق واصلها من حلب وأكفاها وهي قليل الانتشار بهذا الدير
ووجدناه انسجام خصيصا جيدة الدمو في بعض بساتين القاهرة ودمياط وتوها
هناك اجدود
(وهم المصتكي) ينسب إلى جنس الفستق واصله من جنوة سافتر.

ووجدناه
الأخضر في بعض بساتين القاهرة يسيل من قبل من المصتكي وهي جيدة النمو
ومنها (الصفرجل) واصله من الأسيا الصغرى ودخل في الآف الابيال البحرية من
زمن طويل وينبع نبتة جيدة فرشيد ومياط والبساتين المظللة من القاهرة
وقد وجدناه في زراعة بساتين القاهرة والاسكندرية زراعته مختلفة من الفصيلة
الوردية خليج شهير الصفرجل جبلت من الخارج وهي شجيرة (النافاج) (العمري)
و (البرفق) (السكرز) وتعود لذلك الانتاج جيدا إذا اعتى بها، وبدون
ذلك تتغير شراعة واهو رشيد ومياط ورأس الوادي تنسى بها. أحكم من
اهوبة القاهرة والاسكندرية

ومنها (شجرة الرودا البلدي) وينبع في مدينة الفيوم على مائيين، وينبع أيضا جبوع
الاراضي ماعدا الطالفة والرميلية ووجد منه كثيرة في بلاد مصر وستقطروا،
وهو كثير الاستعمال بهذه البلاد
ومنها (السرو) واصله من الأسيا الصغرى وهو كثير الانتشار في بساتين القاهرة
الاسكندرية والفيوم والدلتا وخشبة بعيدة كرائحة بعمل من الواحة فرشيد
فغيرها من صناديق الأشياء، وكيسات الأطعمة، ولذا بلغت شعرا سرورا من أربعي ال
خسورية كتبت ساقها جيدة لعمل الصاري السفني البالغة
وعنيها (الصوبي) وأصله كذلك من الآسيات الصغير، وهو يقع في خانق
القاهرة وفي الدلتا والاسكندرية وقاعة السروس وغيرها.
ومنا (القطر) الهروف بالقليادة، واصله من آسيان الصغر أيضاً وقد تكرر
في بساتين القاهرة ورشيد، وديمياً
ومنا (الفناء) واسمه آن أو في الجزية وأسيان الصغير ويقع بين بالمهر
المصرى أكثر مثناها الأساسي فتغرس القنابل فيها، فتحمل أزهرها كثيرة كثرة
الرائحة وقد دخلت زراعتها بالصعيد في عل السوادات (1) مع السر والنحاس
أجودتها تتسابق وهي تفضل على السر في عل السوادات
ومنا (الوز) واصله أيضاً من آسيان الجندوبة وأسيان الصغير وكان موجوداً
في بعض بساتين القاهرة وتكثر من نحو 50 سنة في بساتينا كنائى القاهرة وبعض
خلوات الدلتا وقديماً هاجر الموز إلى الخوخ والعكس فيحصل تجارة قري وذالماً
يزير عن الوزير بأكمله مكره في المطبخ
ومنا (الليمون البندي) ويوجد قديم الزرين في جميع أنحاء النيل لا سيما
بمرور المتوسط والسفني ويوجد أيضاً يضاف إلى الوراثة والدهر والمدينة
ومنا (الليمون الأصلي) ويحصل منه ليمون كبير كثيرة العصارة ذوق شردة
غليظة ليكفيها لسفرة سنة الأميرة في خلاف البلدية، فإنه يتعرف لغلب السنن إذا
اختلف بها وثورة كثيرة وواقد غروية
ومنا (الليمون الجلوسا) وهو كبار الواردات في بساتين القاهرة والدلتا وغيرها
ومنا (الليمون الهندي) وقد تشتهر زراعته في بساتين القاهرة والاسكندرية
وغيرها ويستعمل متحرك في العلم كلاً من (الكيب) و (النافاش)
ومنا (التموج) لا يضع في القاهرة كلاً يضع في ديميا ورشيد ودوما مستقلة
(1) السويات مع سبنا 0، والصبحات بكل ما خطط به على شيء كأمم
ومنها
قشرة النبتة المكرونة ذات الرائحة العطرية تستخدم في الملابس وتغطية المكرونة

(الترج الرشيد) الاسم الالترج المعايير في القاهرة ويرتبط جيداً

في مصر، يُستخدم مياط في صناعة الرائحة. يتضمن الزيت المغمسة في الفلفة بمادة تدعى "ترج"، وتتطلب تكرار استخدام هذه المادة. يتطلب الترشيح الميكانيكي للترج في المكرونة.

ومنها (الترج) وهوُ قفر المفردة من قدر الزمن ووجوده بعض الفجاع.

في بعض الأبحاث، يتم استخدام الترجم في إعداد النباتات. يتم استخدام الترجم في إعداد النباتات. يتم استخدام الترجم في إعداد النباتات. يتم استخدام الترجم في إعداد النباتات.

ومنها (البرتقالية) المتداول وهوُ کهار الانتشار في القطر المصري حمصاوي، خاصاً بما يتعلق بالقاهرة والدلتا وشيدومياط والاسكندرية، ولدى الزراعات، ولدى الزراعات، ولدى الزراعات.

ومنها نوع أنوران أحد أصله بالترج للترج الدمع والترج الترجم بام يوسف افندى (1) بوجيمة صغير راثية زكيه وقد تجال هذا النوعان وام يبنيه.

سبب هذا الاسم على ترتيب راشد ياك، وربما في نظرية حبيبة شيرى

من سنة 1350، هي سنة 1264 وثورة تراجع الكتب المجردة في المرحم في غرس السلالة، وتبعة إلى غرس السلالة، وتبعة إلى غرس السلالة.

فارس الخريطة، وحذف طوارع، فالخريطة، للخريطة، في صنائع شجر التاني، والخريطة.

من شهيد أن بهيئة كبيرة كان فيما بعد فصولا عند ناحية يوسف افندى، ومن الفنون، وأرسال المرحم.

نحو تاج يوسف افندى، ومن الفنون، وأرسال المرحم.

الإطار لاصقة، لاصقة، لاصقة، لاصقة، لاصقة، لاصقة.

1348، قلبي مع سنة 1408، سنة 1348، مماثلة

تشير إلى شجر الرجواني المعروف بالترج الباهلي، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف.

فخري عند حبب أربعي (وكان يُتنفِّض بها إلى التغذية في الزراعة) ثم تجربة، ثم تجربة، ثم تجربة، ثم تجربة.

ثم تكاثر هذا الصنف وعرف بام يوسف افندى، ومن الفنون، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف، وسوف.

جبلة كأن النار فيها، المتقن ذكر أن يعرف بام يوسف افندى الذي كانوا ينحاز رشيد، ويوجدون، من شجر، الناتج، القاهرة، وغيرها، وغيرها، وغيرها.
تطبيعهما من مناطق من الأندلس والأندلس، بما في ذلك الدموي البيض والبليسي يكمل وجهة
ويعقد الإمامة الذكية
ومنها (المعبط) وأصله من آسيا الصغرى ونجم في مصر وكان قليل الانتشار
ومنها (البليسي) وأصله من آسيا الصغرى، أيضاً كان كثيراً في جهات المطرية
وزهر يحف ويعقد لاستخدامه في الطب وهو الآن غير كثير الانتشار.
ومنها (اليونان) وأصله من آسيا الصغرى، أيضاً في مصر، ومنها أشجارها
تغذية جيداً، في صناعة الدهن والقهوة، وأطول الورود وبالبلاطاء
ومنها (البنان) وقد تزداد زراعته في مصر، بلا أن يكون لها
اليام
ومنها (الإمبراطور 해) وأصله من بلاد الطبية، يقع في مصر الوسطى والسفلي
وخصمه من صلب جيد تقيل، ولون خشبها الكاذب، وصفر دلالة للقشرة، ولون خشبها
الصادر، سودان طيف وهو كثير الاستعمال في صناعة الدهن والقهوة، وأطول الورود، وأطول الموسيقى
ومنه نوع يناسب لبلاد الهند الشرقية وجدته بعض الشجرة في بين النرودة سنة 900
ومنها (البليسي) وأصله من أفريقية المركزي، بلاد الهند، وقد
تغذية جيداً، في أكاس من القاهرة، لكن شارهة لم تفضحها بسبب تأثير البرد فيها
والمستعمل من شارب من محلة من السودان
ومنها (البليسي) تغذية، وأصلها من الهند الشرقية، بلاد السودان، وتمت في القرن
المصر
ومنها (النعمة) وأصلها من ربيون، وتمت في بين النرودة والاسكندرية
والسقولة، ونكتاكنالي اليوم.
ومنها (البرقوق) وأصله من آسيا الصغرى، وجبيل لبنان، ومنشأ الشام
ومنها (السقولة) وأصله من آسيا الصغرى، وجبيل، وتمت في
السقولة.
ومنها
ومنها (الميلو) وأصلها من بلاد الهند الشرقية وقد تزدهر في بعض بساتين القاهرة.
على ما يتبنيه ونزع الشعر بمصر كثيرة ولا يسعنا استقصاؤها.

تحفة
لا يوجد بالقطر المصري غابات الشجار خاصة، بل من الأصل ماعدا لحيل لكنه ليس طبيعيًا بل زرعه الإنسان والاشجار التي أدخل في قطر مصر من قصد الزمن هي الخليل والذوق والجز، واللبك، والسم والنخيل، والجرذان والثيرانية والطحالب والصقاص والحناء والكرب ثم أدخل بعد ذلك بعد قرون الأم Awareness والدقادة والليون، والثور، ثم نباتات المنسية وقير العرب، بلاداً لجبال الهند كالأليف وخير البرز، والموز، والرون، والليون، والجوز وال향، والليون.
ثم بعد أن تزدهر النخيل والبه Namen، ونزع نجد، وورد والسفر، والفسق، والزنجبيل وفريش من الدولة العثمانية أن أدخل شجر الحلو، والتين والذوق، والسر، والك.MEDIA، والتهب، والترج، وفي ولاية إفندية الكبيرة جد الخيل، أدخل أصنام شجر السبتي، والليمون، والزنجبيل، والشعير، والجوز، والبن، العري، والتنمر الهندى، والفضة والصين، يزدهرها، ودفعت في الهاما الخديوية كثير.
من الورود البسمة، والفلا، والقرنفل، والبنفسج، والطرولين، والجزم، والذقان، والبسمة، وفريش، وفريش، وفريش، وفريش، وفريش، وفريش، وفريش، وفريش، وفريش، وفريش.
توجد في بساتين الحضيرة الخديوية وغيره، من البساتين واستثناء كثير من الأشجار والزهور تحتاج استيعابها الفطر إلا كثر.
قصيد

في السكرام على الحيوانات الموجودة في مصر

من الحيوانات المستعملة في الزراعة وغيرها (الحبل) ومنها الحبل المصري وهى
صنف متغير من أصل توجد فيه بعض وصف الحبل المصري والمغربى وحجم الفرس
المصري اقل من العري وشكله أدق لئنداوه يكون سرعة وقوته نوع يتحمل المشاق
في سهول الصحراء وعند الركبه وواقل انتفاضا كثب من الفرس الأوروبى
و يناسب البشر وجمال القالب وانتشار الزراعة

و يجلب مصرى من الصنف التريكي يطلق بهما من بلاد القارمان وكردستان وثروة
ذلك ليست لطيفة الهمية لكنها قوية تصل لأشغال الزراعة كاحتر وتحم ويفعل
ذلك بغال البلاد الشام وبلاد الترك أيضا

و يوجد حصين عند بعض الامراء وغيرهم من احسن صنف الحبل المصري الخفيفة
المعروفة (باليكشار) المنوية الى الحب والجذام

وقد يدخل الجناب الخديوى بالقاهرة والاسكندرية مسابقة المخيل في كل سنة
وهي من الوسائل النافعة لاستقاء اصداف الحبل المصرية وغيرها والاختنام بها
وما الحيوانات المستعملة في اشغال الزراعة في مصر (البقير المصري) وهى من
الصنف القديم الذي كان يوجد بالقطر المصري وكان يسمى ابسو وعبد قدماء مصر
ثم ورفيه تنظيم المذبحة والبقير الموجود بصر الوسط والسوفي جمه متوسط القيل
واشكاله متناسبة لطيفة وعنة قوى وصدور تمسك وقرى وقى ولون
الجبنداش مريمال للمرة غالبا وشدان يكون اضض او لدوارد منه ان يكون ايض
منقش أو اللون الابيض عشامة الضعيف في الحيوانات غالبا وهو مطيع، باس autob دعم
الاشغال الزراعية كاثر ودارة السواق ولذته فتحمل المشاق، ينحب الحرار
القوة ويعيش نحو 15 سنة غالبا لا يكون جيدا لا شغال في انتفاضه وحينه
بتزك من الاشغال وينذع لينحو جميع ويتعاب للدمج

و يوقف
ويؤدي من بلاد السودان بصفين من البقر للقطر المصرى يعرف كل منهما بالسنارى واحدما مغليظ الجسم كالبقر المصرى ويتميزى المصري بقبة الرخوة والمدى
من أسفل الذقن ثميا مصاصيف الشكل يعرف بعدة مخروطية على الجزء الخلفى للعنق مكونة من منسوج شجعي وكل من هذين الصفنين قرنان طويلان ملتفتان على نفسهما ولهذا الصفنين لا يعملان المشاق خصوصاً الثاني فلا يعرب على اهو مقتصر الأقصى وقد انتشر النالأول في مصر الصعيد لكنه لا يحصل منه الانتصف شغل البقر المصري
ومنها (الجاموس) وليس وشيا كجاموس أو وابل هوموط ومعتمس
يتاسب جميع اشغال الزراعة في مصر المتوسط والسافل ولا يناسب لذلك بالصعيد لانه لا يتحمل شدة الحرارة وانما ينتمي في الصعيداً ناثياً النتاج والبن فأنه يتحمل منه كثير من البن مدة حوسبة أشهر بعد الولادة وإذا كانت الجاموسا حيدة الأسل ينصل منه 30 إلى 35 رطلان اللين في 44 ساعة ويسافر من هذا القدر هو عضوان من الزبدة البدين وهو أقل تواصراً من زبدة البقر وكذا يحصل منه مقدار عظيم من اللين
ومنها (الأبل) وجسم الأبل العربية ليس في غلاف الجسم الشو اخرى المعد للالثقال وهي ذات شاذة وحبة وتميز عن غيرها من الحيوانات الاهلي بتعبتها العظيمة وهي أقوى الحيوانات تعمل بالاستقلا في الأسابيع السيراب الطويل المستمر والبوع والظام وتعمل في الأشغال الدورية بانتهاء حياتها وتجعل بين هيئة تدير من يشبه وسادة ي実はها على الفشى في الهواء الرملية وينقظ كل الطويل الافقي تستعمل للفعالة لقيمها فيسهم عليها أنواعاً إذا كانت باركة على الأرض ومقدمة حيث ينصل منها ويعملها في استغلالها أيضًا ويرفع نعمة لنهب مستمر وليقوم
مقامهما في المشي في الصحرى وتحمل الكسر
ومنها (الجفن) وهو تعبر حديث ليس فيه لأبل يعلم بعدسن ثلاث سنين الجذور المكروحة ليستها كخدر صغيرة أو كبيرة والشأنة ذاته كانت متميزة من الأشغال الناجحة في كل سنة فصيلاً يصير في السنة الرابعة ذاوق على جل الاحتلال فاز
كان يجد الأصل ي_compiler في سبيل النجاح

أحسن أصناف الجبين ما يأتي من صور الإحلام ومن البصرة ويسوي

بالبين النعيم وسيره سبع منظوم لامعة را كيه

ثم يليه في الجودة صندق يعيش في بلاد البشارة من بلاد النور بالسالم

وثنف آخر ينسب إلى قبيلة بني نجاح في أنطاكيا البشارة وحاسنة.

وهذان

الصفنفان سهمسار يبع لتكية منبع للرا كه لانها يبرفعان عنهم على الأصل

والنعمان يجاه بيلان سهار. أفقيا فيصير كوبه غميز متحيا

أما الجمل الشواحي المعدلل الاقال فجهة غليظ وهو بقور صبور لكنه

ليس نواة ولا يتحمل الناز وكميرالمصر وناملو السف في الصحراء وان كان

قوى البنية وانه مجهد للعمل ويدخل في العادة أربين من القول وألو في ذلك

نحو 300 كيلوغراما، يمكن ان يتحمل أحيانا ثلاثة أرادب ويقطع في سيره فرسا

واحدة عقل ساحة ويسوي لاسيما في الجهة للحرب وإدارة السواق وليست

على جه العربات لأنها لا تناسب ذلك

ومنها (الجبل) وهي وإن كانت صغيرة الجرم لكنها قوية تحمل المشا ق سهلة

الانتقل ويعمل الجبار أربان الحبوب مقداره 300 كيلوغراما وسيره به

فجوات وسيره منظم بقطع مسافة كثيرة التي يقطعها الجبل

والجبار الجيد للطيف الشكل ذو القامة المرتفعة الذي يمشي بانتشار مغروب

فيه للركوب عالها لا يتعب راكبه ولوج تراجع

فمن الهوات التي تربى في مصر (الضأن) وأصنافه متشرة في جميع وأداء

النيل والاعرانب يعيشون صرف الضآن في السفوح وواحة وأما التي تعيش في البلاد

المضطربة الرطبة فهي مزورة يقوم تين في السفوح ضفافها وكثيرا ما تكون أصناف الضآن التي

تكسر البلاد المضطربة الرطبة عرضة للإرتشاش المصل فيتيروا انفاج شديد

وهي مريضة وعذبة من يسير يزابا المرض في فلكل منها وعرف هذا المرض

عند الزراع بالمرض الذي نسب للنبات المترب عن الدود يمزج عن اليس الذي يربت بكثرة ويعتبر

بالمضطربة الرطبة على شواطئ البكرب والترع ويا كل من الصحان كثيرا فيصاب بهذا

المرض
المرض فانلاينساب الدكان وإتماهوغذا جيد للبيض
والنفحة كبيرة النتاج وق嫖 باثنين وليبياج بجود ويوجد في القطر المصري صنف من
الدكان منشور خصوصا الصغير أصله من بلاد قرمان والروم ويعرف بذهب الكثير
الصمغ تدعى علية أهوية القطر المصري وهو عبدهنجرة أصوصه توضيح جيد
ويوجد صنف آخر يأوي من جزيرة العرب قداعتاد يظهر الماء في مصلي المصري ويعرف
بصوفة القصير وذبه الكثير لا يمنع وليس له قرنان وصنف آخر يأتي من بلاد
البشارية غليظة الجلبة صوفه قصير خشن والغالب أن يكون أبيض وتاريخيكون
صنف جسمه الكبير أبيض والنصف الثاني أسود وذبه بليين بكادان بلاسم
الأرض وهم غطتين جاهز طويل ورأسم كبير محرق من القرنون وهذا الصنف
لا ينفع أهوية القطر المصري وله أجر دا كغيره إذا الطم ويستفي في بعض
جهات الصعيد بربة الصنف المعروف بالمياوي نسبة السبب
ودرب أدخل المسير في الصحراء الصغيرة لا يجعل صوفه الطيف فلهم ينفع
بسبب الحرارة الشديدة وظني فجاهه في كفت المحروق والبلب
ومنها (المعر) وهو كثير النتاج تحمل أشيا في المدتين أو ثلاثة إلى ستة
ويسطر منهما كثير من النبل ومنهما شعر طويل ينفعه ومنه صنف ليس بالنادر
شده، أبيض فضي ناعم يمكن أن يصنع منه منسوجات تقرب في الجلوة من التي تصنع
من الصوفالذيور
ويمصرغرماز كركه من أصناف الحيوان
منها (الرنب والقط والكذب والقرن والشعل والتبال والحلوف والضبع
والنمس) ومن الطيور المتالفة ايذان الدجاج والحمام والأوزوالبيك ومن الطيور
الدورية (الحيوان المعروف بصفورا لينة والشمعة والشعرور والنشر ومستجرة والعصوف
واللبل واللبداء والقبور) وفيه (اننمو الموهة والختام والخدة ولصقر والبوصة
والهد) الى غير ذلك
وها لاسيما الاعتداء علىLEM (خلاء بالخل) ونكم أنيجي في كل سنة من كل
عشر خليلاً بإمداد ان يصل بلغ 70 رطلاً ومن الشعлы ثلاثة أرطال وأحسن
الفواكه ما يأكل من مديرية جرجاسيون والفيوم، ولبيس والمنصوره لا إنه يوجد فيهباشين يُغذى اللحوم من أزهارها وأذى أصوات الاهناء، بتكرار الفصل، يصل منه منفعة عظيمة.

ووفقًا لفروانها يمكن أن ينصل من القطر المصرى مقدار عظم من الحرير الجيد ويجمع شجر التوت المذكور الفقيه، والشرقي، وطهوها بالقاهرة، ورأس الوادي، والفيوم، ومن الحشرات التي تنفع بها (دودة الصباغة) وقد تحدثت كثرها ذكرها بسمان الميناء، والإمداد، والخانى، على نحو نشر، تجار من نوع التين الشوكي (1)

мечаصورة، تربط هذه الحشرات لكن، احتلت هذه الأشجار، وامت، بسببنا كم هذه الحشرات، هي، فبالاستكشاف من هذا النبات، يمكن اكتشاف كثير من هذه الحشرات.

وأصناف السكاكى المصري كثيرة، ويفجري في النيل، وشأن، المنازل، والبلد، على عدد كثير منها، تجربة وتجارة عظيمة، وبنيل الصعيد، يوجد، النمسا ولا يكاد يرى، فيما سفينه ناحية، فتية، ابن خسرو.

فصل

في الكلام على جبال مصر ومعادنها

وادي النيل مجوز بين سلاطين من الجبال عظيمة، ثم واحدة، الجبال العربية من جهة الشام، والثانية، سلسلة الجبال الليبية، من جهة الغرب. سلسلة الجبال العربية مقطوعة، بعد وادي، وصلت من النيل إلى البحر الأحمر. أعظم هو وادي القصيرة، وهو إذا مقطوع بعدة جبال ووادي متفرقة.

(1) التين الشوكي مذكور، بعضًا بالإيطالي (كا كيرتو كوشينغوربا) أي، التين الشوكي الذي نشأ عنه دولة الصباغة.
253

وفي هذه السلسلة بعض جبال من الصوان ومن إصناف الرخام منها الريحان الأخضر المصري، وجيجال شفنة أيضًا
والكباقي من فروع هذه السلسلة اسم عرشه، صرفاً جبل السكان بالقرب من أبو سنان، وجبل الناحية المشرقة ويشتمل على جبل عكاري من الصوان ويستخرج منه حجر أبيض منقط.
وعلى نحو 27 ميلًا من البحر الأحمر يوجد جبل يسمى (جبل الميناء) وتستخرج من هذا الجبل كميات كبيرة من العاج، ويشتمل على عاج من جبال إفريقيا وهو أساقع وقديم، وقد استخرج من هذه المحاجر جبالة ضخميات كبيرة.
وبعد هذا الجبل جبل السافة (البوده).

وتبناي سويف جبل الرخام، وقد ضخمت منه جامع الخليلاء، مساجد القاهرة.

والأقرب من مدينة (أقدونوس) القديمة وهي تقع جبل المصري وجبل طرابلس، وعلى محاورهما استخرج جمال الدين أحمد الرزق الجبل، كأن تكون الكتابة الهجرية فيهما مكتوبة فيهما، وتعتبر من أشهر جمل الكتابة الهجرية.

وهذه المحاجر التي استخرجت منها الأحجار التي نبت بها مدينة من القاهرة.

وغلب بشارة الجبل، ومازالت يستخرج منها إلى الآل الآل المواد اللازمة للعمرات.

وتشير القاهر الجبل المقط، ويأتي يبنى السلطان صلاح الدين القلعة الموجودة الآن.

وعبد مدينة القاهرة تخضع سلسلة جبال العريقة، وتستري جميع الأراضي تقر بها، ومن هذه السلسلة الشرقية يسكن في أبتداء الوادي ما هو شبه بورصة، تقع بين بعض الموانئ بعض الطرق.

وسلسلة جبال ليبيا التي تنتفي ببلاد النوبة تتركب عند خروجها أقليم مصر من ألوان مختلفة من الصوان، وله.
343

وبالقرب من سوكن يوجد المعابد الشهيرة التي حضرت في قديم الزمان، وكانت من
أهم المواد المعمارية الكبيرة الموجودة بصر
 ومن هذه المعابد كانت تستخدم لتشييد الجدران والمسلات الفرعونية وقطع
 الاجهاد التي تنتشر فيها. امئدت هذه المعابد الحيوية وآن هذه المعابد المعروفة
 إلى الآن، يرجع نهوضها كأمة الامام على مر الزمان.

فصل

في الكلام على المعابد الموجودة في القطر المصري (1)

منها (معدن الرصاص) وفيما قتر المصري من معدن قلاب الأنسة، تحوط دون
المعابر المحاذية له، وهم وهم جبل الكفاح وجبل الامتداد في الجنوب الشرقي
من القصير وعلى ثلاثين رصدها، بينه وبين البحر، ويفرض ويطوران المرور
الرصاصية الموجودة بين سكينة الاتصال ولاءبندية الامتداد، والثاني وادي
سفاقة المستفيد من الغرافة، بحفرة، ونصف في جبل يسمى جبل سفاقة وهو
كالمتقدم وإذا استخرج الرصاص من هذه المعدين لا ينفعه

ونهوا (معدن الحاحاس) وتوجيه معدن الحاحاس بارض مصر في عدة معدن مختلفة منها
وادي حلقة والمحل في قوم سوكن معروف. ينسب المعابد بدت من طارئة الأزمنة المرومة
بالمراب، ومنها جبل دارا ومنها جبل ما كان تسلل وجبال واسين، وهذه
الجبال الثلاثة الأخيرة قليلة بعد عن خليج السويس

وهما (معدن الحاحاس) وتوجد معابد مصر في عدة معدن مختلفة منها
وادي حيكل وادي وادي فتح، و يوجد عبد
جامعة الذي يصلى وادي قنا وهو بعيد عن مدينة ضيوف عشيرة فراتنج. يوجد
معابد أخرى في الطريق للسكان بين القصير وعجيب على تحويتين السائدتين، بعد

(1) في كتاب ابتداءات المتقدم، ذكرت أول المعابد على المزروعات مشد

بسم الله الرحمن الرحيم.
ان يجار في تبسى الماء الموجود هنالك وتوجد الحديدي أيضا في جبل د Ara وجبيل الزيت وهذه المعادن كبيرة الانتشار في أرض مصر ومحتوية على مقدار عظيم فيكون استخراج الحديد منها أمر بالمرود وكانت هذه المعادن قريبة من شاطئ الشيل وكان يوجد بالقطر المصري في جم مريع وكؤمات كبيرة يتحمل منها اكثاب كافية للازمة ومنها (معدن الكبريتيت) ويوجد في جبل الزيت وجبيل الرحمن وجبيل الكبريتيت وهذ الجبل الاخير يحتوي على مقدار كبير غيره وهو في درجة 99 من العرض الشمالي بعيد عن شاطئ البحر الأحمر بساعات و30 الدقيقة هو أحد المعادن على هيئة طبقات مكون من كبريت مخالط بحجر جرس ومنها (معدن الذهب) ووجود المعادن الذهبية في غابات بيئات من أرض مصر منها جبل السلوكي جبل صغير من بلاد اليهودية السفلى ويسكنه مارب البسارية ومنها يادي همين ووايدي سكري في قم جبل زارة جهوة وادي عبيدي بنو سفياد وسمايق القرن جبل أبي الطيور وجبيل مولسافا وجبيل كدبرو وجبيل عروس ومنها يادي سهد ووادي عطالة السبانيق بين قناوين القصير ومنها جبل دارة علي برض جبل الزيت ووجود في بعض هذه المعادن الفضية أيضا ولكن لا ينبغي الاعتراب بهذا المعادن الذهبية والفضية ومنها محتوى الاملاح مقدار قليل من الذهب والفضة قد لا يفي بالصرف اللازمة لاستخراجهما ومصر الذهب في أرض مصر على الحقيقة والزراعة ومن المعادن الفضية جيل الأزوردو وهو ضرور للاستخدام لطيف اللون مارب عروق قيمة جدا وفي الذهب وهو ضرور ملمع للسفر المصري ووجد ديني في عروق الفضي يائب كثيرة قديما مع ما فيه أيضا النفروز مقدار قليل في جبل السلوكي ووايدي روب ومن جبل جنجرزوردو (1) و التابعة فيه جبل زارة المتقدم ذكرها

(1) 100 ميتックス تقدم في حاشية من هذا الكتاب
وجبل ساكن ووال الإخرين يوجد مقترن بها جبل بعض مقترن منها الإثنياغرودودة، ويشتهر بها وجود الزمرد الطيف الشفاف الالفاحجة للبحث عن الزمرد في هذا الجبل لسكتة الإصفر ومنطقة الفائدة وSPAN

ومنها العقيق والصفر ووجد في جهة وادي دراوى الابيعد عن سوكان بعضها ي образ في الجهة الشرقية والجنوبية الشرقية من البلدة المفيدة وهب المخالفة السليمة الاصفر الذي يأتي من الهند في هذا العقيق المصري ومناطق متوجة ذات من كل واحد منها يصغر لطيف جدا

ومنها البور الحبي وكبيرة في الجهة الشمالية الشرقية من أسوان على خوانسعلر مسمى وهب العصيرة بعض البور الحبي المستخرج في بلاد الأبوه من ملكية النمسا لانسانها وقابل للاقتام

ومنها أذنها نهر المصري المعروف عند الناس بالصرف ويوجد في هيئة زلما في الول الذي ينزل من سهل بلاد النوبة السفلي لي صهر بلاد البربر وسهراء كروسك وهو نادر في الصحراء الشرقية والمغارة نقصة المصري وقد تدفع هذه الجارية لي صناعة الجوهر

الكلام على أنواع الجوهر المستعملة في المباني وقعها

الابن (الشجور الجزيري اليدريكي) أي المعلم، أنشأه Critique وأظهر في الثلاثين الطبقتين من طبقات الجبل المضيء الذي يحاول القاهرة وهو كثير الاستعمال في بناء القلاع وأيام الغاية ككل المستمدة وثبت أيضا الصناعة الجزيرة المستمدة للبناية للمنزل

الثاني والثالث (الشجور الجزيري المسمى بالديش والشجور الجزيري المعدة الصناعة الحرفية) وكمهما يوجد في تحونص طبقات المظلمة، رابع (الشجور الجزيري المعدة الصناعة الحرفية) ويبذل منها قاعدة المظلمة خلف القاهرة، الخامس (الشجور الجزيري الفرشي) وذكور الاستعمال لتشريحة الجزيرة السلطانية مثا...
كان أبيض وهو أكبر وأقوى وقائع المقمط في القاهرة أيضاً، وسرير بالجبل.

السادس (مجر البلاط) (وتقدم في حلفاء والمصرة) ويتشكل بالطوق في باحة، وإذا أعرض للحوالي، سيلعب، ودائم أنيض، وينتهي في طبقات سائل المقم وذم استعمل في التناظر كثرة، ومناظر، إذا كان جيداً، ويصير في القليل.

السابع (حراطة الجويس) وينتهي في الطبقات السفلى من المقم.

التام (الخرابّي) وهو الذي تكون من طبقات جبل السهل، في نص اسم وهو يحمل تأثير الهواء في الماء، مع طول الزمن وفيه بعض مرونة وليس ثقلناجداً مع كونه صلب. من تجاوز هذه الصفات، سيرته جيد الاستعمال في الأيدي العظيمة التي يراد بقاها قرون كثيرة، وقد لاحظ ذلك قدماء المصريين، وهم الفراعنة، واستعملوه بناء الهياكل التي لم تزالت باقية على حلاها من نخبة باحة آلاف سنة كايتاهد في هبها كل ادفواسنا والاقتصاد وغيرها ولم براع المشاورة في براعهم بقاء هلازمان الطويلة قنوات كواذا الجهر.

الزمن واستعملوا البتارة الجبيرة لقربها من محل بنيتهم.

الثامن (طبر الطواحين) وهو مكان طبقات عظيمة في الجبل الآخر وفيه قايتباي وينتهي في الساقق رقاب. أيضاً في ثلاث أخر من القطر المصري، من المقم. أسوان ووجوده المسرح على اسم، وهم يسرون بالولا، وساعدها، وهو المستعمل لصناعة الزيırken لا يقل صياحة من المسرح، من الجبل الآخر، وقايتباي وينتهي أيضاً رمل من سقيم يستعمل لصناعة حجار الخرير المستعمل عند الناس، وهو في قاحة القصير.

انشترط على أنواع الزيت الموجود بالقطر المصري (المرز) يوجد في القطر المصري معمل استخرج أو تسمى، مما النص، وأو أفراده المعمل، ونفاده، وادي، سينوب وينص منه كثاف الصفر، مما بحث من المواد الفراسي، إلا أننا تكون حسية.
واحال الثاني عندئذ بإعداد الأدواة من ولي ورسنامه المستخرج ج من نصي (бережواي سنور) ومهمتى البسيطة ووضعها جزء من الإسماعلية بقلمه، وسائر المعدات الموجودة في جمع
اقدنات البيرة جعله على المرسوم بقلمه، وجزء من هذا المعدن بسبب أنساب تطقته
وحكاية نفديه كتب كفت جمعية وتصنع منه عدة عظيمة يبلغ طولها من نحو 3
قدمًا. 3م، وقطرها 3د. ونصف تعرف بوضع عيب عظم، وهو أنه يتكون على
تقاويمه في ثورات الحديدية تكون عصواته بطولها، فجري وهذا تعاون موسع
في بعض المناطق المتواجدة وكثيراً ما تكون مشعى فتنهداها، وها هو المعروف برس
مرو، وهما في ذلك الأمر في منسقته هذه التعاون يطاف باطليبه، فاحكمته الصناعة
صبرها، وتقدم ذكر هذا الرسم في بني سيوف (1)

ويجد غير هذا المرس في محلات أخرى من وادي سنور الذي كورشان آخر ذو
مسبي لومة البيرة في بعض الأماكن ذوقة قوية تراكية تكون هذه المرو
مادية للون وتشارك هذه الرسم ذاتية وفارسي الهوية. وهذا الرسم كان
لطيفاً، ويعتبر شاطئ النزعة بساحة تبلغ من عشرة فراملي، يفرص في الميل
وعلى فهمي

ويخلص نوح كورشان زيئون باى وادي الرسم، ذا خريطة إصدار الطيف، إذا
صفر أيض الطيف، وهم بعيد عن شاطئ نزعة بساحته فراملي.

وكل مفعال كورشان وارد في استخدام صارمه، وهم بعيد عن شاطئ نزعة بساحته، فراعي.

وهناك عمل آخر يواجه، وسبيا، بدل من إيلاءه، تعاب مناطق
الموجودة صاحب، وردات صادرة، فئة مكونة من تلاوة وحولية، يحكم
ارضية الطيفية الديك، إذا اخلاء يأمذ الباء. إذا ينتمي إلى الواح، يحكم
منه ضوء، صفا، الذي ينتمي من طبقة من العلقة بذلك السلك. وهذا المرس لا يوجد
منه كتب عظيمة بالانبعاث دينية، تجميل ذات سعة كافية، لأن يصنع منها كبار
وترايع ترتيب الحماية، وقوي، وهو قابل للبر، فهكأن يصنع منها كواب
وفناء، ونوه، من الإدارات الصغيرة

(1) مسيرة أوراق تقدم في ص 14 من هذا الكتاب

ذكر
ذكر الرخام الاسباني المحمار اللون
كان هذا النوع فضلاً على غيره من أنواع الرخام الصالبة. ومنه كانت قراءة
الفراعنة تقدّم القطب الجسيم الذي كان يتصبب به الساطور ويضاء الآثار كالقطم
المروف بالسلاسل الفراغية كآخر ذكر مثل المسلاة الموجودة في المطرية الموجودة
في الإسكندرية.
وكان يستخرج من محاجر قرب إسوان. وهناك قطعة من هذه المسلات كان
القدماء بدأوا أعجلوها وفازوها كثيرة، وقيت مصلتها بإصلاحها ولم تفصل عن ملكها
ويوجد عند أسوان أيضًا أخرى هذا النوع مصبعة أسود congus من القدماء بوض
تماثيل وصناديق للأموات وغير ذلك.
ومن ذلك حال آخر من القطر المصري الشريك يحصل منه جبوب أي ملحي
ذات جبوب صغيرة مبهمة لبناً أجردًا كثيرة على أطيال وصفراء مشقرة أخرى
بيضاء مع نقط سوداء أو بيضاء مع نقط حمراء أو بيضاء مع نقطة ضاربة
للفخامية.
ذكر الرخام البورفيرو وهو إسحاق
كان مستعملًا قديمًا، ولم يستعمل كبيرًا، مصنوعة على الخدود رجل الدخان المتقدم
ذكرو كأواس. وهذه المسلاة بعيدة عن الفناء، وأكثر من خمسة عشر يرضا
وليبس بعيدة عن شاهد البحر الأحمر الاحسبية نايمًا. وقد قام المقادصم بقم
تلمح فيه الأشرب المعدة لجزر الرخام، وجعوهما محطات مساوية مسامية في أبا
وصوار ملعقة مياه، وهو باذار من جبل الدخان إلى القناووش.
وهناك عدة معاو يوادي ذوبان، وربما كانت مي الأكثر واستعمالًا. وقد
صنع في المحاجر الطائق شمسية. أي سجع أصحاب الصفرة الثعبانية اللطيفة
والديلاج الأصغر وأي الرخام الصفر والديلاج الأخضر الفاتح والديلاج الأخضر
الرصدي والديلاج يذات اللون الأحمر الزبيبي وأقلاً الأخضر الضارب للسود.
وهذان النوعان يسيران بالرغم الأبيض الصوفي وبالرغم الأبيض الرمادي الطيارة والمنهما ثلاث أقسام مختلفة بحسب اختلاف كبر الزلال أو الرمال المنحوتة منه، ويجذب
في هذا الزلازل والركاب. جميع نوعت الموارد الأخرى اختراع مجتمعات القصعين من البشريات والطرق المماثلة في قصور
المفرقة الرمادية لهذا، ويجذب هذه المعلمة قدرة تركزت من منذ أن كانت. ولكن ما
لم يرتفع إلى الآن يمكن الشغل فيها على حسب الحاجة وتشاهدها.
الطريق العتيقة إلى الآن والمحلات التي هناك فربة الإصلاح لاستدعى ذلك الا
مصادر قليلة، وكما أن المهرجان الذي كانت معدة ل⚡في الصيغة المثالية، ويجذب
في القطر المصري، بأن إدخاله قد استخرجه منها القواصر جبوبية وأحدهماً أعلاه.
ووجبت الطريقة في تشكيل القصر بين الجزر الأسر ووادي النيل، ويجذب معامل
كثيرية في الصور جبلية اسوانية طيبة جداً في هذه المعلمة كثيرة من عمادة
الصناعات طول الوانها متماشه وجدت قدرة قطره ثلاثة أقدام، وكذا قواعد هذه
العمدة ورسوماتيئة أيضاً وقادر كل واحدة منها ليست قادة.

الكلام على اتباع الطفل

يوجد في القطر المصري أنواع مختلفة من الطفل منها الطفل الأصفر المعروف
الموجود بالمغرب، وفيه، ضعف من ملأ الماء وهو يستعمل لضياع الالدهان من
السياج، يفصله كالصابور، ومن أنواع الطين الطيني الابيض ووزن متوسط
المادة هي LARGE. يوصف الطفلBMW انها أصلحا تكون مختلطة في
من الزلازل وغيره. وهذا الطفل يستعمل خصوصاً في الصناعة الاجر، وإذا تغلى
بحسب الصناعة يستعمل لصناعة أنواع مختلفة من الفخار، وإذا الخلط بالنالا،
بسبب الصناعة تصنع منه حكارة الدخان وغيرها، ومن أنواع الطفل أيضًا الطين
النيسبي الذي يصنع منه الفخار، وغيرهما من أواك السجائر في مدينة قانون الطين الأسواق.
يستخدم الصناعة الأجر، التي يمكن تأثير تأثير الشبكة، وتصنع منه أشياء صغيرة
أخرى ويستخدم في القطر المصري الطفل الذي خصوصاً الأسواق بعد تنفيذه إلا
في صناعة المكرست، بحسب قواعده، مما ينقد فيها من الأدلة svg.
فصل
في الجبيرة المضحلة

الجبيرة الشهيرة بسمر عشرة من ملاحة بكير وستة عشرة فلالر بعدها الركاب
هي (جبيرة المنزلة) و (جبيرة البارس) و (جبيرة وسط) و (جبيرة فارون)
واسعة سنة الصافي (جبيرة إنكو) و (جبيرة المعدية) و (جبيرة بوقيرة)
أو (جبيرة النيل) و (جبيرة الحبل) و (جبيرة الزناد) و (جبيرة القساس)
فأما الجبيرة المنزلة فماؤها كبار جبيرة مصر و يبلغ مساحتها 580 كم
وسمعتها 50000 هكتار (1) وتقدم من ضواحي مصر بالله آثاره
الفرما المتقدم قرهاشقا و بكثير هذه الجبيرة السكر وهو الذي السفينة فيها
طول السنة

ويوجد منها أعداد كثيرة من الطيور المائية تتعدد بتجارة كبيرة
ويسكن جم من هذه الجبيرة مقدار كبير من الماء البحرى و يمر من نهر النيل
السويس في طول يساوي 24 كم و يربطهما كابوس سفن تجارية صغيرة
تتوجه من بورسعيد إلى الاسماحية

واما جبيرة البارس فهي غرب جبيرة المنزلة في الحوارة الشرقية من جهة الشمال بين
القلم البارس شرقا و رشيدغنا و مساحتها 160 كم و مساحتها
700000 هكتار

اما جبيرة انتكو والمعدية (بوقيرة) فحماضها الأزल وكبير
جبيرة البارس والسنية في غرب البارس و مساحتها 500 كم و مساحتها
2000000 هكتار و هي أفصل سكاكين الجبيرة المكسورة و بحذاء

(1) المكتبة عشرة آلاف متجر

46
ويعتبر هوتير بياتي لفصل الصيغ

والمبتعرة البلغ فحم من وسطها خلعة السويس، وهي بين الفردان والقاهرة.

ومن وسط هذه الجيرة توارت السفن التي تعارف ببور سعداء إلى الإسماعيلة.

والمبتعرة النساج فقد قرأت مدينة الإسماعيلة على شاطئها، وهي ميناء

داخلية لمسبو السفن الجارية. وفي زمن سير وسري كان يصب في هذه الجيرة

مئات من مياه النيل، وكان فيها عدد كبير من التناسق والدمايم بإسم بضرة

النساح

والمبتعرة بالترا، أو الجسيمات، المهيبة في موضرة بين مدينة الإسماعيلة.

والمبتعرة السويسدور، ويرتيب بالإضافي جميع امتدادها خلعة السويس.

ومن موطاف هذه الجيّراق، مع مصطفي بيلد، بلغ 6000 هكتار.

والمبتعرة الشروان (1) فهي أغلى جميع الجيّرات، وكثيراً ما تكون جودة الترليس.

وهي محيطة ب 75 كم ومساحتها 25000 هكتار.

وليسكن هذه الجيّرة تنقص عن ستين فرطين بها، وكان يتفوغ فيها

النيل. بالنسبة للماء انفتقاعها

فكانت تعاني من النيل، مدة قضاءه، بواسطة ترعة خارجية منه، فيرفع ماؤها

النيل يساوي سطح النيل في أعظم ارتفاعاته.

ومتي اختفى النيل في الهبوط ترى هذه الجيّرة بواسطة جسور وسدود فتبنى فيها

المياه. لف거리 شهر كاً من الأول (دسبر).

وقد تغفق السدود فتبقى النيل بمنصبين معدن لذالك، وتساعد على

الري والغوص في اقليم النيل والفاعلية الوسطى.

(1) بحيرة فارون تقدم في كرهاج خشنة ص 116 من هذا الكتاب.

ترجمة تاريخ غداة المصريين. ناشر يب، ذكر بحيرة فارون وبحيرة توري وميض

ورش حلف لفاضة موريس أنظر ص 42 و 47 منه.

فمكّان
فكان من منفعة هذه الخريطة أن التسليل إذا كنت يأتون ببعض السنين كبيرة، فإن الخريطة تظهر بها ما زاد عن قدر الكتابة من مائه، فكان أقل من الكفاءة أن يرفع من بحثها.

فصل
في خليج البحر الأحمر

يبني اجزا البحر الأحمر في ردها الشمال بحليبيتين أو ذاتين، أحدهما خليج السويس من جهة الغرب والثاني خليج العقبة. ووجه الشرق فاماخليج السويس قسم كبير من الفينيقية بحليج بولايس باسم مدينة هيروبوليس التي كانت في شمال هذا الخليج، على الترعة التي توصل التسليل بالبحر الأحمر وعرف ووفر بها القلزم ثم بالسويس، واماخليج العقبة قسم مساعد في الشمال في خليج بلان باسم مدينة إيلانا وهي إسرائيل على طرفة الشمالي، والثاني العقبة عقبة إيلانا، وهي النقطة الثلاثية الشكل السكنية بين حليبيتين جبل طورسنا، وحريث، وطورسنا الشهيران في السكرب المقدسة بإقامة سيدنا موسى عليه السلام.

فصل
في طرق المرافقات

طرق المرافقات كثير، أو تقاسيم الحديدي ثانية، والترع ثلاثها، الجسور والقنطرة القائمة مقام الطرق.

سكة الحديد المصرية

لم يكن فيار على مصر قليل حكم اندوني وانه لم يتم الحديد والمعظم من خطوط سكة

(1) تقدم كرها عند السلاطلة على مدينة السويس في الحاشية.
المدينة الثالثة خطوط أول خط سكة الحديد بين أسكندرية والقاهرة وهو أول خط أسكندرية وقاهرة في عصر الرسول محمد وبواسطة وقفة بстанسلطنا في القاهرة علقت قنطرة إنها ثم في أيام المرحوم سعيد شايب عم الحلف المذكور وعمرت قنطرة كفر الزيات الثانية خط سكة الحديد بين القاهرة والسويس وكان قد أنشئ إضافي مصيدة بإعادة السكة الحديدية في مدة diffusion المعروفة بالحلف الجديد الفعل المستعمل الآن في القديم كلاً من جهة بلجتون الإدراكي ومن جهة أخرى ما كانب يعرف بإعادة الترسانة في القديم. 

فهذه الخطوط الثلاثة التي كانت بارزة مصر من قبل وعدها كليأش في عهد اقتناء الحديد والمناطق التي يهاج بحفل مرور سعيد شايب. 

وبلغت الزمان وتحت ترسيه وتبغست وتسعين مهرجت وسجل الذكر 80700 عريض مرور واربعون مليون.

خط سكة الحديد بين القاهرة وأسكندرية.

كان هذا الخط قبل موعدا جعل من الصعب في الميول بصر الجنوبية المعظم ليكون من الصعب المئة والأكثر باب مشهور من ذلك كنافته تهيئة تجارية مغنية جزيرة كفر الزيات ورباط قليوب وطريق البلدي وبأعمال مركز مسيرة القليوبية وشركة السبع وطننا وكمبر الفيئات وهو نصف المسافة بين المحروسة وأسكندرية وتهبط البارودي. 

ومن مسركة ما بين محروسة وكامبونة الحديدية على دمنهور مركز مسيرة أشياء. 

ويتمفرع من هذا الخط الأصلي ثلاثة خطوط فرعية هما:

فروع سكة بلبيس والمنصورية.

هذا الفرع متفرع من خط السكة السابق ذكره من مجموعة قليوب.

(1) جزء جدول وارد من مصفحة سكة الحديد في رمضان سنة 1392 هـ.
ورعى توي وشبيان القناطر والأشجار، وألبس ورد فم الزفاف (وبعد أخرج
فر عساكر السويس) ومن الزفاف إلى هيبى، وأي كهرب (وبعده مهابسة الصالحة
المارة على فقوس البالغ طولها 21 ميلاً و 50 جنزة) ثم من أي كهرب إلى
الصقور والشبلاء حتしか المتروزة، وطول هذه السكة من قريب 88 ميلاً
و 17 جنزة.

سكة الوادي الموصولة إلى السويس

هذه السكة تبتدئ من شمال كهرب زرعة الوادي ي جهة محلة الزفاف يق، ويتصل
بسكا منشورة من إبتداء الكهرب الكبير المذكور وطول هذه السكة من إبتداء السكة الوادي
32 ميلاً و 4 جنزة

وتعرى على أبي جنيد والتقا الكهرب والمحمية وجغادة وسرايبوم وفاندوجينقة
والشادفة إلى السويس

ويخرج من محطة طيبة فرع موصل إلى محطة الامعلي لطولة ثلاثة أميال

سكة بينال الزفاف

هذا الخط مضروج ويخرج من نهاية ير على منية القم ثم يصل إلى الزفاف يق
طوله 54 ميلاً

فرع من طنطا إلى شبيه الكروم

هذا الخط يبتدئ من محطة طنطا ويمتد محلة طنطا وينتهي بشبيه الكروم وطوله
68 ميلاً و 20 جنزة

خط طنطا إلى طنطا

هذا الخط يبتعد عن خط الاسكندرية من محطة طنطا ويرعى محطة روح
والمحال الكبيرة ومستشفيات طنطا 34 ميلاً فلسطينياً
سكة مدينة

هـذـة السكـة عـلى اسـتقـام سـكة طـاـطـا وثـرـي عـلى شـرـبـين رـأس الخـليج وطـولـها 4 مـيـل 4ـ6 جـنـبـرـا

فرع دسوق

هـذـا الفـرع متفرع من محـادث رو حـمـار بـحـبـة قطـور وـنـشـرت الـقـديـمـة وصـبـاـس

الشهادة دسوق وطوله 3 مـيـل تقريبا

سكة الوجه القبلي من أسكندرية إلى أسيوط

هـذـة السكـة تـنـصـل بـسكة أسكندـرـية بـحـبـة إكـتـيـا أو (تـسـهـب البارود) وثمـرـهـي

كوـم جادـوا الطـرـيق وكـفر حـدود ودـانو المشـتـقـات وـنـشـر الـفـرـق ودـورـيـن وـقـاـسـمـهـا وسـلوـط وـمـيـا وـأـبـي

قوـراـق وـالـرـوـضـة وـمـواـي ودـيوـرـيـث الـشـرـف وـرـبـيـا جـنـوب وـفيـب قرـافـمـفـط وـطولـها

من تـسـهـب البارود إلى أسيوط 7 ـ3 مـيـل وـ3 ـ3 جـنـبـرـا

ویتفرع من محطة الواسطة فرع الـقـيـمـمـار بـحـبـة العـدـوا وطوله 5 مـيـل

تـيـبـة

السـكـة الحـدـيـدية المـصرـية المستعمـلـة لـغاية سنة ألف ومائتين وثلاثين وستين وسعين

مـقـادرها تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر مـيـلًا بـلـإـف حـبـرة مـدـئـدـة لـعـدـة أـثـنـاء

المـعـريـن وسـلـبـقـات الرـقـمـات عـندـما يـتـبـعـ بأـمـيـل الـاتـكـيـرـي

7 ـ2 ـ1 تقـرـبـيـا وذـاكـا عـنـدـما المـقـادر البـكـلـي وسـلـبـق 4 ـ1 مـيـلًاـمـقـدارـالـرـمـقـة

المـصرـية و4 ـ2 مـيـلًاـمـقـدارـالـرـمـقـة الـثـانيـمـيـسـلا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاثـة عـشر حـبـرة الرـمـقـة بـحـبـرة 1 ـ0 ـ1 مـيـلًا

مـعـدهـا لـمـضـلـعـهـا تـسعـمـان وثـلاث~
تم المتحدة الأساسية بسكندرية بالباب الجديد في المدينة شهدت على
محل البحر البحري المتوسط وطولها 45 ميلاً
يأتي في آخر الكتاب جدول بيان الخطوط المذكورة في صيالة

فصل
في الخطوط التلغرافية
الخطوط التلغرافية في المدينتية المصرية كثيرة متفرقة في سائر الجهات وهي على
فروع الأول ملك للحكومة، ثم يأتي بعض الشركات الذي للحكومة ببلغ طوله
940 ميلاً (إجمالي سنة 1393) منها 890 ميلاً بالقرب من التركيب
(وتشمل) وبقياً تم الفعل واستعمال قبل التاريخ المذكور وقدره 819 ميلاً
منهما كان موجوداً منذ سنة 1395 و dhcp 485 ميلاً والأما ذلك للشركات فيبلغ طوله
1112 ميلاً والباقي تجديدي سنة 1112 الميلانا الموجود من قبل 724 ميلاً والذي تجدديد مدة اغتنام المدى
485 ميلاً كونه جزءًا من الخطوات التلغرافية الموجودة لتصور الجاريه التركيب (في السنة
المذكورة) كذكر كم 500 ميلان جليز يافي
في الذي تم بالفعل الخطوات المتعددة في مصراً الإسكندرية والسويص
والصورة وير بر العطور وعذرة من بينهم هي بور وبارازت بور والسويص ورس
طقن الهنود ورتف وشبيب السكوت وسوق ومن سناباس دمياط ومن دمياطه
والطف fosthird ومن الإسماعيلية والقصبة إلى بور سعيد ومن بور الرشيد
وكسلة ومن كسلة إلى سوا كم ومصوع
وم من الجاريه في التركيب (في التاريخ السابق ذكره) خاص كردان وخاط مصر
الرايسات (غير الموجودين قبل) ومن تسكندرية إلى رشيد الطريق السواحل
والمدخوات التي كنما خذت من الأسماكتروا إلى السويص لتصور المالة
وثام من بور سعيد إلى السويص شركة القنال
وستورد في آخر الكتاب جدول فصلاً يشمل على ذلك كلان شاهقة
وتحمل مصوبات التفاصيل عبر خطوط التلفريك أخطاء بسيطة.

النص:

فصل في الطرق والجسور

الطرق المفتوحة مصوصة في الطرق المفتوحة المماثلة وتقوم مقامها الجسور الموجودة.

الطرق القديمة الشهيرة يصرف الفناء القديم على '*.الشحة من النيل

وادي القصير الكبير الموصل من فناء القصير وقد تقدم في السكالب على القصير.

ومنها يتجه من المناطق، نها شمال الفرع على المهد الينبوي.

الخاز

منها على الشاطئ الشرقي من النيل عدة طرق، تصل من أساس فرحين واسيوط.

الواحة الخضراء تقدم في السكالب على الواجهة، التي تصل إليها عدى وفقها.

ومنا على الواجهة الأخرى على الشاطئ الشرقي من النيل، تصل بها إلى الواجهة، التي تصل إليها عدى وفقها.

الفجواناء على الطريق الشرقية، على النيل، يسهل'y مسؤولية القوافل التي تسير من القاهرة إلى البسلا والصالحية.

وفي مسافة قليلا النيل تستعمل الجسور والسدر استعمال الجسور في ما يلي.

القري

فصل في السكالب على التجارة

التجارة ترفع من الصناعات، حيث الأهمية الفرعية، من شراء المأوى لله، لآيلة إلى الصناعات وأعمال المستودعات وربط الطرق الفرعية في مباني البلدان البعيدة والإمارة.
والتجارة هي الرابطة بين سائر الصنائع أو واسطة بعض المواد البتيدية والأكلات وتوزع محصولات الأراضي والمواد والعملاء وإعانة التجارة على الصنائع محض ورق حيث يقال إنها تأتي وجود الصنائع

البالتجارة

وكان التجارة الرابطة بين الصنائع هي أيضاً عمانة بف رأى وهي أيضاً تقدم في التمرين وواسطة في دوم الموافقة والختلفة والتداولين الكبار بين الناس وأزالة البغضاء والكره والإهمال القاسمة من بينهم ونشر المناقش الجوية والاراء الخفيرة بين الامم بعضها مع بعض

وقد فل ذلك مثل واسطت العمان وهو الخلافات التي تلاجت يوم بين أهل الشرق والمغرب أي ما بين أهل أو اهل بلاد الشرق فانها اعنت على مساعدة العوائد القديمة وإبطال الاحوال السالفة الناشئة عن التعصبات المعوية الاترى الآنس الى الشركات التجارية المرسكة من اصحاب الطباع التي كانت من قبل متناقضة بعض

ولقد خصنا كل من افنيت النكبة ونحذوه ونشدناه الخطوين القلاب من مرة إلى التمرين النافع من الملاحظات التجارية بين الشرق والغرب ما أبدى كرو بشكر

فصل

في تجارة مصر

لم يعرف أقليم على وجه الأرض من تمام تعاون الصناعات التجارية وقضاياها احسن من مصر ولم يكن غرض الفراعنة المصريين من حفرات ع الكعبراء ع العدد في المديرات المختلفة من الخطة المصرية مجرد دشت للحزوب على الأرض مع ميا إل يبل صكان غيرهم بما مع ذلك تسهيل نقل محصولات المملكة من طرفها الى الطريق الآخر وكانت هذه الفراعنة جعلت أسواقاً عامة في كل من الجهات القبلية والجهة
الجزء الأول من النص:

التجارة العربية فقد كانت تتأثر بشكل كبير إبان أنجب 이루어ها الشعوب العربية و_trade; وكما أن دبلوماسياً، كانت مملكة بيزنطة هومبلا مع بعض من البيض والشراء والاختناعات ولم تقتصر مصر على هذه التجارة الداخلية بل كان لها أيضًا ارتباطات ومفاوضات تجارية مع الامم المحاورة لها وقامت معظم بلدان أوروبا تحت حكم المصريين واتخاذها بوجه أكثر مبيعاً واستكشافاً للاستغلال العربي.

وبحير الهندوسواستة السفينة البحرية التي أرسلها الملك الكبيرة سيريسستر سيركشغير أخذت تجارة مصر الازدياد وكتاب النعم وانتشرت في البلاد البعيدة من بلاد العرب والهندوسواستة آسيا.

وكانت وقتئذ دبلوماسياً التجارية المصرية، اهتم ما وقعت من سياسة مماثلة الدينية بألمانيا كانت مصر أمنى مملكة على وجه الأرض.

وفي كل حكم البحر الأبيض المتوسط تميز التجارة، فأصبحت غاية من التنصيع حيث جمعت هذه المولد اسكندرية، تجارة جزيرة اليونان والشام والمايا والويليس الشمالياء، والهندوسواستةاء آسيا، واتخاذها بوجه أكثر مبيعاً واستكشافاً للاستغلال العربي.

وقد تمكن قوتها البحرية حينئذ في البحر الأحمر وبحر الهند، فقط كنكم أضاء في البحر الأبيض المتوسط.

وفي القرون المتوسطة، استوين البدناء والغروي بين تجارة الهند، واتخاذها بوجه أكثر مبيعاً واستكشافاً للاستغلال العربي.

وأما أن يخفف، فإن بلاد البرتغال طريقاً جديداً لم يطبه، وأر عصر الحدث تلاشت تجارة الهند من طريق مصر وطريق سيركشغير، وهذا هو السبب الذي يناسبه كدعوته لمصر، للاستكشاف عن طريق الإسلام، لأن الواقع ينفيه. فالإمبراطور قد ساعد على انطلاق هذا الفرع الذي هو منبع الغني الإنسان، ومر
371

ومن المحقق أن التجارة بصر كانت تنتشر وغيرها الكساد مدة مدئية من الزمن
أيام سلطنة الممالك العربية فضحت البلاد وساعات حول العباد ثم ازدادت
وقضفت من استمراره لفترة قيدنا الكبرى مقدمي الذي اجتهد لإصلاح أحوالها
حتى أصبحت مشتركة بادية النضارة تعد من البلاد الكبيرة التجارة
وكان هذا الحمام جليل حين استولى على هذه البلاد تأمل بداية من الدقة فيما
تنجح إليه في فFault الزراعة والتجارة كما الأسلان الأوليان لسادة الأمة فأخذ من
ذلك الوقت في السباني وابن الزم للحصول على زيادة واسع النضارة في ملكته التي
كانت فيلسفي غاية في ذلك ولكنه اضطر لماذ ذا كابان يتفجج من مقاصده معاف
حكومة بلدة عاطلة عن العمل لمدة سنوات عديدة ولم يظهر لها الصلاحيات التي كننا زكرها بسبب النظام الذي جرهم على ذلك وان
يبردهم الأشغال بالاشغال التي تركوها منذ أيام مديدة

وكان لديهم الإدارية عادة الإشغال بالأشياء وهي التي كانت أولى
ساعة البلدة بفهمهم العكية وتقدمه وفعالية جزء الألف من أعماق وقت
في النيل واتبع ونتجت المحصولات (1) الزراعة إلى ساحل البحر الأبيض المتوسط
وكان قديمًا في عدة محاور بعد ثم تم توحيد البلد الإنجابية

وجتنب هذا البس تزنيت الزراعة بعد محصولات كانت مجهولة لغاية ذلك الوقت
القسط والنيل وغيرهما وقد أتى بعدة تجارب وبغير الفائدة في المخارج انسا عظياً
وظهرت البلد مكة تحققه في وسط أرضها من الكثيرة العظيمة
وصار تغطية لها الكثيرة وقسطها وإرغاء ومحصولاتها من كل صين قبوب لها نقود
من بيعها في التجارة معه ومن الاستثناءات ثروة أرضها بإعداد الزراعة مع التجارة
والصناعة خصوصاً من عناصر الحديثتها

وحيد وبعدهاula من مز به لا تتعد في شكل رسالة واحدة بعض الخضراء
المملكة الإسماعيلية. وتعد هذه المكثدة كن المنصة على اختصار
سعادة البلدة

المصروف المصدر المحصول يقع موقع أمام الفعل حتى الحاصل كاحترازه قواعم
هذا يعرف كلامه أي حاصل
377

وحيث فهم الجناب الخديوي أن حرية التجارة بين الملل تشجع المبادلات والموصلات بين الامام وارتباطات بعضها ببعض بواسطة مصالحها ومنافعها وتشرع المعارف بينهم وتتوسع كمادة السلم وتقدم النضد الخمس والعروء بدءًا من أول تقليده بالخديوية المصرية فذل جمع وسائل تسهيل الممكنة للتجارة وصلت تجارة مصر الأولى درجة زيادة لم يعد مثلها تواريخها القليلة قد يفيض.

فصل
في التجار الصادرة والواردة
اذ أتبت بلدة محصولاتها إلى بلد أخرى فالتجارة الخارجية من تلك البلدان تسمى بالتجارة الصادرة والواردة لداخلية النسيم من التجارة الواردة وتوضع ذلك بطريقة التمثيل أن الديار المصرية إذا بعت قنصلها في البلاد كانت تلك التجارة صادرة بالنسبة لدائرتهم وواردة بالنسبة إلى انكثارة

ومن أهم أصحاب التجارة مصر الصادرة القمح والشعير والفول والذرة والعدس والحب والبسطة والترمس والأرز والقطن ووزره والسكن والصويرة والسكريات والمزكرون الخيل والوصف المتنوع وريش النعام والتطرون والأنجيو والعصفر والبلدوع والخصر وكذلك الأقمشةdifferent ما يصنع في سيوة والفيوم ومن فوق وديميا وسائرها والباد تصنعن في سلوى ومنفول وبعض قسمة من الخير يسكي القطن والشاهد وغيرها

ومن أهم أصحاب التجارة صرارة الأوردة الجود والحرير والفراش والبسط وخشبية الخيات والخضير والسديس والخمير والكحلاة والبذور والكلاه والصوب والدكان والقرى واتواج الشمع والبلور والزجاج والنيترول والماس والياقوت وغيرها من الأخبار المستفيدة وكساء وقصدير والصقور والذهب والصوف والقلط وغيرها

وبأتي البلاد المصرية كل سنة جلة قوافل من أصحاب من البير تستقبل بغيرها.
بغيرها من ذلك ما يقال وإدارفون وقد تقدم ذكر هذه الكلمات على الوالدين، ومنه، فالحياة تأتي من مركز بلاد البشارة المدينة كسلة بالقلم التداولة في سودان مصر ويأتي معها، إذن التجارة بن حبيش وشمع الصفر وعسل نحل وزيب وابن وزياد ومثيرن تحتاج وسفع ونورون وجأماع وتميشين وسن قيل وثوم حبيش ووجوز طويل مستطيل، وتسائل هذه الأصناف غيرهم من التجارة القطري المصري، ومنها، فقنان، تأتي من بلاد الغرب زمنيًا وعشت هذه تجارة غالبًا الصوف كابرنس والبطانيات والشيوان المصحوبة باللون الأحمر ومن المدادات المعروفة بالبلغ وكذا الطرابيش والبلج السلطانية والجذوة الخالية من النوى وقلي من عطر الورد واللغز والبرتقالي وعطر الاستراحات المعرفة بطرابلس البرتقالي، فبيع كل واحد من مصر ويسود إلى الجوز وعند رجوعهم، أصدق عقاقير وقادة يبيعونه بابًا وعند كل ذلك يحصل من الذين يأتون من بلاد الترمان والاشتولى والروم اليبي واستانبول فيبيعون تجارتهم بالاسكندرية والقاهرة قبل ذهابهم إلى الجزا، ومن وسائلهم البسط المشرقي وشبه من الحميرا وثرا كيب من الكهرباء لعيدان الدخان، وشبه وجلب ودخان ونتاباك ومصاصي ومجموع وسلب وقرض وعوض وازرارون وقرانين وتحلاف وفتقية ودغوضة ضرر صواب ونحو ذلك، وعند رجوعهم يأخذون من مصر أصناف بيبيرون بلادهم كالفرهودية وصف الصمغ والسكر والثمر والقشة من مصنوعات القطر المصري وفقاًً ما يأتي من بلاد الهند وبلاد العرب، ومرت عشرين سنة كان مبلغ تجارة الوردة لصرفي السنة الواحدة يبلغ قيمته 264 359 جنيه مصرى، وبلغ تجارة الصدارة، يساوي مقدار 3477 جنيه مصرى.

وفي سنة 1875 م (1385 هـ) بلغ مقدار الوردة 13 350 جنيه مصرى، وفقاً و مقدار الصادر 1398475 جنيه مصرى.
فصل
في الصنائع والفنون

الصناعة هي أصل الأشياء من مجموع الشغل وسائر ألات التحصيل وبعارة أخرى.

هي مجموع فروع العمل الإنساني.

فالأعمال والدبلومات التحصيل فان الإنسان بلزمة المبادرات الذي يشغله ما يآت بالعقل أو جسم. ويمكن ذلك بصورة أو بعمى متنوعة. بعضهم واضح، بعضهم مغمور. في الجملة الكبيرة كالأعمال والبترول والبناء والحوارات، في الجملة الصغيرة كالأعمال والمواد الأولية والآلات والإدارات.

ويستوعب هذه القاعدة في صناعة صناعة الأخرى ما هو سهل أو صعب، وعمليات ومواد ومواد.

وهذه هذه الأعمال لا يمكن نموذج الأداة. كأنها كانت متحركة بانسان اعني بالروح.

هناك كل قوة العقلية أو المادية، لضرورة الطاقة والصحة والصحة في الحفر والبرود والحصول على لازم الحياة.

تتألف زراعة الأرض واستغلال الماء، واستعمال الماء وتعزيز ذلك جزء من الأماكن، وجرى آخرهم، وتسلسل بصناعة محصولات الأرض واستبدال مادة شغيله.

وقد يبدأ هذا الاستناد، في الجزء الأول من الأعمال، واسطة بينازتين، واستغلت نصوص بعض المحصولات الزراعية ومحصولات الصناعية وتقلهام أية التصدير، هذه إلى إعادة المتعاطين لها.

ومن الناس، طب الطبيعة. غرفة الطائرات، البذور، الشغيلة تدف، بالعلم والتعليم أو أدب، ووظائف الحكومة والطب والفنون استقرا، وغير ذلك. وتبذل تأثير شغيلها، أو تدميها في الطائرات المتقدم ذكرها، وهي إلى الطائرات المتقدمة ذلك تدفق لما يجب ذلك في أصولها الزراعية أو الصناعية.

الصناعة ثلاث فئات: (الصناعة الزراعية) وهي الزراعة وألفتاحة و(الصناعة)
و(الصناعة العالية) وهي المهنية و(الصناعة التجارية) وهي الصناعة
فأما الصناعة الزراعية فهي أهم الجياع وهي تشتمل على مجموع فروع
الخُطّة متنوعة بداخلها نفسيت الفنون العالية لأنها تشتمل على عدد و
الأشياء الضروريّة لزراعة الأرض واصلاها بمساحة وصفوف الأراضي
تستهلك. وتضمن أيضًا الأعمال اللازمة لحفظ المحصول وتزيينها
والخزائن والمصادر والإصلاح اللازمة تعديلات زراعية في الأرض
والكائن والصواب والإصلاح اللازمة تغيير الخيوط وتغييرها وتجهيزها
والبضائع المتعلقة بورقة الديوان في ثوبها وتجهيزها وتجهيزها
ولكن الصناعة العالية تستعمل كل الأشياء التي تجري على المواد الإبداعية
وإن تكون الاقتصادية
وأما الصناعة التجارية فتسمل جميع الأشكال التي تقدمها ببعض أشياء
二者 بدون أن يكون فيها نفس تقليب البحيرة حتى يبرز المشترى أنه ينتمي إلى منافع
ازدهار من الطوت الابتكار، فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
الصناعات الإبداعية. ورغم هذه الأخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والجهات والمصادر الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأعمال وغيرها من سائر
المصنوعات الأبدية. قرارة منهم الآن أخطاوات صورة من الحضارات والبدارين
والمؤسسات والتجار الذين يعدون مصنوعات شهرة من الحداث والمعمل
والمصادر أوجو بلا هذه الجبهة حيث أن المهنيين ينتمون إلى الصناعات والأخلاقيات
على مستوى غيرهم من الأعمال. فتسامل أشياء الأفكار والعمل والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والبحث والأعمال
الكلام على المصانع والمعامل المملوكة للحكومة المصرية
والدوائرالسنية

منها معامل السكر المفرغة وهي من النبات الخديوي وعددها اثنا عشرون منها 3 بديرية أسنا و1 بديرية أسوط و3 في مديرية قنا و3 في مديرية الفيوم و1 في مديرية يسوان و12 في مديرية المنيا ويحصل منها سنويا 350000 قنطار من السكر ويمكن زيادة هذه الكميات عند الزروع المقدار كبير جدا

ومن المطبعة الخديوية ببولاك وهي ملك سعادة إبراهيم إبراهيمPO الجنس الخديوي ويطبع بها في السنة الواحدة أكثر من ثلاث ملايين من الملازم وكثومن مليونين من هذا كرسك الحديدي ويتبع هذه المطبعة ورشة مطبعة حضر ومل الأورق وهي الكاغادة الخديوية ينفثبها 30 من الرجال ويحصل منها في السنة الواحدة 270000 رزمة ورق تقريبا و1200000000 دفتر و170000000 جلد كتاب وتم ال נעשה في البلدة مما يصنع بها ينقل إلى الجبلي والقاهرة وغيرها

ومنهم السلاح بالإسكندرية يستعمل فيه في السنة مايبلغ 400000 أقطس مبروك ومطرقة

ومنهارشة البحرية بالإسكندرية فيها 60 من الرجال

ومنهارشة الخوض المرصد وورشة الدراسات بيولاق المعدن لصب المدافع وسكة وأغذية يستعمل فيها 60000 اقوام معدن مختلفة في السنة الواحدة

وسكاكا وغذاfinancial
487
ومنسلاً مدينه الاسكندرية يصنع بها السنة الواحدة 3,000 جلد
ومنها رواية موجه بعصر القدوة المملوكه للحكومة يستعملها في 550
حالي السنة الواحدة
ويصنع فيها لفمبا للفمبا وتربخ بلولاق وشبى فيها 1,438 من العمال
ويصنع فيها السنة الواحدة ما يقصمه 2,000 كيسه
ومنها عمل الطرازي والمطانيات تبقى فيها 174 من العمال ويصنع
فيها السنة الواحدة 48,000 طروش و 900 بطانية ويبلغ مجموع قيمة
الصنفين 1,700 كيس.
والحكومة لوزير الدراسية قبضت يصنع فيها ما يلزم للعسكر من الخيز في القصاص
في صنع ينمائي السنة الواحدة 1,100 أردب من المغفر

المكلا على المصانع والمعامل الخوصية
المصنوع ومعامل الشمع ومعامل المطربات لاهلي بها 275 صانعا
والمعامل أو ما تدعى بحمایة كولانات يوجد بها 48037 صناعات وملاذات الفخ والفرش
والمطبوعات تبلغ فيها 1,980 نفسا وتشبه وورس الجلود يبلغ فيها 100
نفساً المشتترين في الحشوب وقش 670 نفساً وتشتترين في الجبر 260 نفساً
ومن طابع الحروف والجبر يشتغل بها 424 نفساً

فصل
في الجسر
ليست المملكة الأعبرية بشركة وافصة كبيرة، فرضاً منها انفجاع بارض
كبير ودهر تلاؤ عيناء، التي تترك ضمها هذه الجماعة ندوية عدة. وفظف ترجع كلها
إلى عصر عام واحد، وتنوع، وعند بعض وكنير. لاحلاً هذه الجماعة يلزم أن تكون
جميع اراضي لوس مغفوقة من خطر تلكرات الإنجذبية.
ثم كل عضو من عضواً، هذه الجماعة بيعت جمع ذلك لك يتمعى ببعض الآطفان في
الحال والاستقبال ويتبعه من عدم حصول شؤونه من غدتة داخل أوصلات أجنبي
ايمكن من فضا يا ياحسبة من الإشغال مع راحة السر ورفع البال. وفي ذلك بالحقيقة
48
تمت تخصيص ضرورة الجيش عاملاً في الداخل يكون سباقاً وجود النظام والراحة والإطمئنان. فان أي عدو من الخارج يتوجه لمقاولة بلده ودفعه للوطن، فإن الجيش عبارة عن جمعية جميع قوى المملكة.

وتتمق الجيش في البلاد لحماية أي نوع من الجيش البرية والجيش البحرية. أما الجيش البرية فهي عبارة عن جمعية الجنود المدعة للحرب في البر والبحر. البحرية عبارة عن جموع عقد كثير أوقت من السنوات الحر بسهولة تحمل جاعة من العسكريين. كما أن العدو وسائر القواة، ليست ضرورة الجيش ومنفعة في الحماية من الوطن. فانه يساعد مساعدات لاستدامة تهديد الامة وتؤدي إلى العامة، ولا يستدعي الصورة دورها كبيرة. أما المراقبة زعم وجغرافيا من الأمة لتعليم الترتيب والضبط والاتجاه إذا لانظام.

وكانت العسكرية في مدة حكم القيادة الأولية من رتبة الامة. واعظم فترة من فرق تالية. وكان منطولاً مما كان يتعامل تحت المملكة وحاسماً كما نتعلم الامة وتعلمتها. كان منوطاً بعدها، وكان بقية الناس من المراقبة على الفلاحين وآباء الصناع يراقبون الأشخاص المفحدين إلى الأولى. نحن جميع ومصلحهم جميعهم. الذي كان وقتنا في غاية التقدم.

وكانت لخدمة العسكرية ينصي القانون، إذ لذا مكولة لائقة من الامة لها. بموجب ذلك القانون، وردت أرضية سياسية في نظامه. وكان قدماً عقلاً المصريين. احتاروا اجتياز الاراضي للسكرتارين أو من أنهام. يلزم أن يموت على الحماية على الأرض. من كان له حظ. وكانت الاراضي العسكرية معفاء من سائر المطالبين المسرية. وكان كل عسكري يتمثل قطعة من الأرض تبلغ تقريباً ستة فدانات تعيش عائلته. وكانوا يطبعون الأخبار الكبيرة لاجل قومها في اليوم الواحد. قد كارولو برامين ونصف من لندن. وكما يوجد واحد من الخصم.

أما العدد الحقيقي للجيش فانه كان في مصر، من هيرودون يزيد عن 50000. ولهذا عدد الشرطة كانت تحت تغارات مهولة.
379

مهولة وانعكاساتها كانت قد تقتضي نقصًا في موارد الزوال والشراء إلى الاضطلاع

إذا من جلالتها عاله خضرة كدك حكم ملوك العائلة الثامنة عشرة فكان

عندما الطبقات العسكرية كثر من ذلك جدًا لأنه كانت في الأول على ما يقال تزداد

600000 6 سماثة القدر من الشاة و 5400 من الخيلاء و 2000 من

من العربات المسلحة للعرب

وقد زاد هذا العدد بإضافة هيئة حكم دبلوماسي وعسكري إضافي

وكان ذلك المنافذ الكبير كان دخل تحت طاعته بلاد النوبة والحبس وسناور

في أفريقية واستولى على بلاد آسيا على بلاد العرب والشام وملوكه بأبر وينوي وقبلة

كبير من آسيا الصغرى المروية بلاد الأناضول والماكح التي بعد ذلك بلاد فارس

وجزيرة قبرس وعديدة جزيرة جزيرة الجزيرة الأرخبيل ولا شيء يساوي هذا القدر

ولا يضاهي هذه الرفعة والتنوع

لكن مصر بعد ذلك اخذت في الاضطلاع تحت حكم خلفائه البارزين الممكية

وأخر بها الأدام المتوفرة الذي اقتضوها وأصاب المصريين منهم مصائب

كبيرة ومؤثرة كبيرة

والفيت لقيس الاهلية بالكتابة واستبدلت بجنود الأجنبيين وقوانينها

العسكرية

ووامضي أنها استطاعت أن تنافس أعمق وأكثر من الرومان ورومانين العرب والأيوبيين

والحيلان على مسرح محتل قط مصري سلا للحالات على وطنه وبلده

كانت حيوى ولهن القوة التي أتى الوفاق العسكرية واستمر

هذا الحال حتى حكم هندي: الكوبر بمدعي المردم، بقد دجهما نظموا الإغاثة

المصر بين وجزيء الجرف في يوم على هذا الغالب

قصص

ففي كول الجوبو، مصرية على عهد المرحم محمد علي

قبل حكومة رفيع الباليارات في مصر كانت هذه البلاد مهيبة الجبيبة والثروة

وكان الباهار كرال موجود وكان تفشي الوعود بالنفاذية صالة الجبال ولم يكن يقطع من
يفترسهم الثقافة والفنون والقبلة. فكان ذلك يشغله عن الانتفاضات البيضت البلاد ورعاية مصالحها. وهكذا القوة العسكرية، إلا الأزمة التي كانت سبباً للمجهود والاحتباس.

فلم يحضر المرحوم مجدداً إلى مصر من حضور في طرف الدولة العليا العلمانية لفترة من تبقي في مصر اذ كان من جنساد الفرسانى، برأى الجيش الأوروبية عن تجهيز منظمة النظام والأخلاقيات كانت هناك بيت رمزية إلى هذا الذي تعتبر تلك المطبعة المنقذة ومهايا عليه من كأس الاتحاد وحسن الاتفاق، ما يترتب على اتفاقها واتخاذها من ازدحامها على أن تصل بها عشرات حصل له بالامس يعليه من التجبب واحتفظ هذه الحالة تمثل في نصي وما فيهما وما تمثله من الجزء من القدرة من جيوش الدولة فلقد جاءت 전체 النظام للطاعة إلا خصم فقوم جالان الطلبة الودية، ترتيب نظام مصمم ولا يقظط طباعة الأمة في تقدير جيش منتظور وظيف في أجراء هذا التجهيز زمناً يلاحظه كان عليه أن يتفرق عدة موانع مهمة في اصل مشاركة واهتمام متكبكة في نفس الأمة والمال أحد أخذ في تجريدها، وعلى الأسمرة ضباط فرنساوية وطلابية، ومهمه لحاسمة وكشف أنها، بلغ حوز أياًً بالقوانين النظامية واستعمال الأسلحة والطرق والتحركات العسكرية، ولا يقل هذه التنظيم وتعقيق دوره في مدرس خاصية للإذاعة والتغييرة والطموح في القاهرة معاين، ومساعد له العمل الإسلاتة تعرف، يسكنه بمصر من الجيوش بحذى أن يقول، بلجيش المنظومة في سنة 1841م (1367 هـ) كان 140000 وان عدد الجيوش الغير المنظومة، وما إلى ذلك، 10000000. وقد خلاف الخسائر الجوية وما يجمع من قبل العرب التالية

فصل

في القوى البحرية

حيث سكانت مصر، خلافاً لبعضها، الملائمة لامعة لاستغلال المركوم.
المرحوم محذوف المشاركين إلى أن جاء بهما إلى الخارج ولم يبال بحتاجوا إلى الحرية في ذلك الوقت. وكانوا من الفقراء الذين اشترى جلته من الخارج. خلال ذلك عملوا في البحر (دونما) أعظم من العمارات العربية التي لبعض الممالك الأوروبية
فكان في ميناء السكابري سنة 1841 م (1357 هـ) أكثر من ستين
سفين حرية في عشرة آلاف
واليسرى قطعة السكابري البصيرة المتوسطة ووهمبرية مثل هذه من قديم الزمان إلى ذلك الأوان.
وهذه كانت الخلاصة للمجتمع المصري الذي دفع صيتها وسلامة بقع العشرين والمغرب
وذلك قبل مشاركة سنة 1841 م (1357 هـ)
ويعتبر المأهولة المذكورة ستراتشوند يزرعة المصرية في ذرية أفندي صاحب
على المشاركين وتعين عدد جيشه المصري في 1800 في سدة الصلح مع جواز
زيادة هذا العدد وقت الحرب بالنسبة لما تقتضيه الاحوال
ثم خص في أيام إفندبنا الحجري المجمع في تقليل القوة العسكرية وتكثيرها على
حسب أنازم من غير معدورة تعيين مقدار
وفيجب أن يكون السلطان القاضي في 13 ربيع الآخر سنة 1390 هـ
تأسست الحكومة في ذرية الحضره المصرية التامة والمكملة وتعديل الإحكام
الأوامر السلطانية سابقة
وهي أبزيمت الطريق على أنه انتهى تقويض الحكومن المصري لا نديانتينالسعودي
معظم كانت الجيوش المصرية بقعة وقيلة لم يقم السكان في ذلك الوقت
العشرة آلاف قص، فزاد وصدهم، وجدوا أنظمة مشجعة في ترتيبات
العساكرهم، عبروا
والجيوش المصرية بوجود الآت في خيال عقلية المهارة العسكرية ومعرفة
التعليمات الجهادية وصياغتها، أعداء مرجعية في التعليم، سفرون من المعارس
العليين
في التعليم على العموم
من الضروري لكلا الإنسان شيمان وهمًا البري والتعليم.
أما الأول فالفاعل يختص بالأمور الذاتية كسلوك الإنسان واهتمامه.

أما الثاني فالفاعل يختص بالأعمال التي يدمج الإنسان في الأهميات والأعمال.

والتعليم يجعل الإنسان على كل من الأحياء.

والتعليم على ثلاثة أنواع التعليم المنزلي، التعليم المخصص، والتعليم العملي.

فأما التعليم المنزلي فهو الذي يحصل للأطفال من أهلهم وأقارهم وهم في حضانة

أهليهم.

وأما التعليم المخصص فهو الذي يحصل في وسط المأما بواسطة معلمين

خصصيين.

وأما التعليم العملي فهو الذي يكون بالمدارس ومحال التعليم العمومية التي

تتكون دارتمن من طرف الآخرين من طرف الدولة.

ومن مصطلح الد وله والواجب عليه أن تنتشر التعليم بين الأمه لاسيما التعليم

الابتدائي الذي لا ينكره مساريف، الأزمة، ويلزم أيضاً المدارس التي

لازمة للدارس المدرسي لعلاوة التي بواطنها. يحصل تقدم العلم والمعرفة.

فصل

في التعليم في مصر.

كانت مصر فيما سابق مهد العلماء والفيلسوف ولابيد في ان باشا الآثار العظيمة

المتحولة في رفاهية دولة واسطة، على أن ما كان له من العظم في سابق الزمان كان

ثورة فاقد تقدمها في التمدن، ولكن المляр بين من قديم إلا يأم كان لهم الأثر في علمه.

من التقدم البالغ في جميع فروع العلم والصناعة.

ومن مصر انتشر جمع العلماء في جمعية التمذيبة التي أثارت بلاخلية نظمت في

الرومانيين ومنهم انتشر على جميع الملء والمعلومة في أيام الخاضرة.

وكان ظاهرة السكونة على مدى الحياة، التي تدعي تعلم الأمه في مدة

حكم الفراعنة.

وكان هذه الفصول تقاضي جميع العلماء والفيلسوف حتى صارت تقضي جميع

العلماء.
الدرجة الأولى عظيمة جداً من الانتشار
وكان الكهنة المتقدمون في العلوم والعلماء من الذين يعترفون بعلمنهم، فكانوا يعرضون النظام المتطور حسب ما قام به من نواحي الأسرار الجبرية في جميع الانتهاء ومانورهم من الاكتشافات العلمية في مجالات الأهرامات التي تم تزويدها حتى الآن.
لذا هو الاعاد والاعتراف بالاستدامة الذي كانت وصلت إليه هؤلاء العلماء في قديم الزمان من درجات الكمال والتفاني.
وكان الكهنة أيضاً العلماء العابرة، وكان كل طبيب في مبادئ علمه يتعلم من الآثار البسيطة.
وكان الغرض من هذا العمل الاحتراس بين عقول العلماء البيئية.
وكان الاصطدام بين زادة النيل تدخل في المفاوضات ببعض المعلومات ونشر الإجابات.
وكان السلوك المصري كان يدرس أيضاً بالخصوصية في صناعة الكمال في ذلك من العلوم.
وكان الكهنة هم العالقين، وكانت استفادة المقاييس المستخدمة عدهم.
وكان الكواكب.
ومن الممكن أن يكون المصريين بين رصد وographer أنماط الطاقة ودقة ترتيب نظام المواد البيئية.
وكانونات الكواكب وعرفوا بكل الشيء، وتفهموا الذي تفترضه استعمالات الجامعية.
ولذا هو انسجام الأفكار في العلوم واحترام القوى الجبرية في الجغرافيا.
وقد استمعوا تزويدها بالفروع من قديم الزمان، وعمرهم الذين تزوجوا الزمان الهام.
وكان النسبية مكرومة من 60 يوماً نسبياً إلى 1.5 شهر كلها.
يُوصِفُ نفسهٌ بالعُلمةٌ في قصيدةٍ يُسمى (وهي المعروفةً باسم النسي).

وكان يوجد في ذلك الوقت تقسيم الأشراف إلى أربع سبوع عبارة عن سبعة

أيام وذلك من أقدم المعايير العربية المستخدمة من قدم الأزمان

وتقسيم الأزمان على هذا الوجه الذي رتبه قدماء النصارى غلب على سائر الطرق

العلمية وهو المستعمل إغاثة الأزمن.

وكان عصر اليونان القديم الذي لم يأتباع بشورتهم تلاميذ قدماء

المصر بين مثل أودوكس وسكون وأفلاطون وغيرهم من اليونان قانونهم علواً برثرة

ديموكراطي (عين ثور) وهي المعرفة.

وكانت مسألة أيضًا حكم البطالة في مبادئ التعليم والفنون

والمؤثر الأنثوي بطيم دروس سير. وكان من أهل العلم بالأزمان أن الفنون

والآداب بسبب لصلة الممالك وثرؤه إえばة على الأتناب والعلوم وتوزيدها واسس

مدرسة الأسكندرية الشهيرة وغرس فيها بصم العلوم مثل القسم والعلوم

الأيديولوجية والتراث الطبعي وعلوم الخصائص الفلكية

وبطيم دروس سير هذا الذي لاحظ كفية الناحية الإسكندرية الشهيرة وقدم

الكلام عليها وعما وقبلها في مدينة الإسكندرية

وأما العرب الذين أشاروا التمدن في القرن الوسطي فأنهم بعد أن اختصوا

ثلاث أضعاف الدنيا المروعة وكتبتونا في جميع العلوم والفنون في زمن ما كانت فيه

معروفة في أوروبا

وما كانت العقول بملل إلا أثرت كفية آثار التمدن

وقد أسس بالقاهرة أول خلفاء الفاطميين الذين حكموا مصر وهو المعز لدين الله

مدرسة كبيرة شهيرة ساوها بالأزهر وفي الواقع صارت هذه المدرسة أشهر وأكثر

المدارس بلاد الشرق

ولقد نقلت لما بيوت هذه الاختلافة أيضًا بالقاهرة خزادت كتاب كانت تتناول على أكثر من

ثمانية لا في عهد فجر العلوم والفنون

فصول
فصل
في التعليم العمومي بصرف النظر بعهد أبانة
الكبرياء مجدلي وزريينة

كان يوجد مدارس بصرف النظر جميع الأزمنة وكان بعضها شهيرة جدًّا، غير أن أكثرها كان مقدم في الامتثال قبل استيلاء المشاريب على مصر. حيث قوم هذا البطل الكبيران سعادة الإمم تبعتها الدارعلوم والفنون. وعلى حسب تقدمهم فيها، أخذوا فيتشكر وينفيش، وانعكاس حسناء هذه الديانات من الشرف والقهر.

وبلدنا على قدر الإمكان جزء من النور والإنسانية التي كانت تضيء بها سالف الأزمنة.

ناخضر من أور وبار سلامنة، بارعين في جميع العلوم والفنون، وأسسوا فيتششكلهم عدة مدارس وعناصر لاجئ الفنون الحربية والعلوم الطبية وغيرها.

فأسلام لواء المدارس البدائية في مدينتي مصر والاسكندرية وفي جميع ساكن المناطق.

ثم أنشأ مدارس خصوصية للقيادة والبيادة والمطية مذكرلاً ببضع منها
هنا، الحزير، وانت، أصامدرسة للطب والاختيارية ومدرسة الهندسة ومدرسة تغريب، الزراعة ومدرسة علمية صناعية ومدرسة للاجئين الكراء.

وينعمون إن يغلب مrcode بالحربية ومدرسة الإلمس وكان يبلغ عدد التلامذة
8766 تلميذ تقر بيا ونوراً، مسحور المدارس، شارك فرصة لامعة لمصر تربعها كأنها
فحالة الكرام واحدام الفضائل.

49 ح
386
ومن ضمن تلاميذ الارسلانين تابعت سهيلة تلاميذ زكية، وقامت بإدرارهم أن يبدأوا من المكتبة، وخدمت بعد جمعهما عن أول واعدة تعلم كمكبيرة نقية للوطن والحكومة.

وبعد الفاحظة المرحوم المشاركاء الذي أغلب تلك المدارس والترميات النافعة إلى أن عيدت في عهد خديوية حفيدها الفنيدق العماد مصطفى بن إبراهيم العظم

فصل
في الكلام على التعليمات العمومية
في ميدان خضرة اليدوية الاجتماعية

مجلات التعليمات المعينة هي المكتبات الأهلية الصيحيّة والأنثائية والمدارس الملكية والمدارس الحربية والمدارس الدينية والمكتبات الأوروبية

الكلام على المكتبات الأهلية

الصيحيّة والأنثائية

تقوم المكتبات الأهلية الصيحيّة والمكتبات عامة ومكتبات منظمة مركزية وغيرها مركزية في المكاتبة العامة فهي عبارة عن الكاتب المنتشر من قديم الزمان الموجود في البنادر والقرى الريفية في بعض المساجد والأساطر وغيرها ويعمل فيها القرآن الكريم، وتعود النصائح وال правила في الفقه، وعلى ذلك ينصح به، ويوجه هذه الصنف إلى المدارس المصريّة باعتبار ما موقعه الضبط والتقسيم لغاية سنة 1393 ه معرفة ديوان المارف فوق 420.

مكتب جامع المعلمين فوق 580، ومن التلاميذ فوق 1100، والـ...
وأما المكتبات المركزية فهي التي برمجية القران الكريم مبادئ اللغة العربية والتركية والحساب والرسوم والخط والجغرافيا وبعض اللغات الأجنبية كالفرنسية والإنجليزية والروسية وهذه المكتبات المركزية على الأثر في ذكر مركزية وغير مركزية.
فالمكتبات المنتظمة المركزية هي التي يتيح لها الإقبال الداخلية اللونون داخلها وخارجها ومن هذا النوع مكتب طنطا ومكتب بنى سويف ومكتبة المبنا وكتاب أسيوط والمكتبة الكبرى بالقاهرة في النصرية وتظاهر بالاسكندرية في وجهة رأسين وهما موريان في المنظر والهيئة المبنا ومدرسة العيين في مرج السور بالقاهرة ويوجد بمختلف هذه المكتبات المنتظمة في الاقلية فقرا مقررة لتعليم المساحة ونفقات المكتبة المركزية المدفوعة من كل المعلمين والباحثين وسائر المستخدمين واتخاذ الادوات التعليمية وغيرها كما هي من تصرفات الخدمة وبكلها من الوقف الخيرية وإضافة أرباب الإقراض من أجل تلاميذهم مدارس جديدة.
ومن هذا النوع مدرسة القبلة المشهورة في جمهورية القبلة من طرف الوزير الأكرم دولت محمد توفيق باشا المسمى في القبلة المصرية بعمله واجهانا مما يعلو في المكان المذكور وجميع نفقاتها في صرف مشاري، وقد تخصص لها اقتصادا من الأراضي لزراعة الفلاحين الزراعية العليا والمائية المركزية في الى بس، مع اتاحة للإجراء العدلية وأعمال المركزية في الجوهرة في مكتبة القبلة الفريدة في مكتبة المبنا والسينماتوغرافيا ووضوح المساحة وكتاب أسيوط ومكتبة المبنا ومدرسة العيين في مرج السور بالقاهرة.
وبعدها القبل في محروسة القبلة مكتبة القران الكريم مبادئ اللغة العربية والتركية والحساب والرسوم والخط والجغرافيا وكتاب أسيوط ومكتبة المبنا ومدرسة العيين في مرج السور بالقاهرة ومكتبة المبنا ومدرسة العيين في مرج السور بالقاهرة.
العقادين ومكتب المطابقة عند فتحة سنقر ومع الكتب الشهباء صالخ لماءم رضيعه ومع الكتب الشيخابن بكر بن سعد ومكتب أبي الفضل بلولاق ومكتب المرحم عباس باشا عند الصليبة ومكتب خليل باشا بجهة سيدان الأتام الفخرين ومكتب حافظ باشا الكبير المخصب، ومن ذلك في الإسكندرية مكتب البصير ومكتب راتب باشا.

ومن هذه المكتبات المنظمة تؤخذ التلاميذ برفتهما إلى درسية الجهنيزة والدرسية.

دار العلوم الحديثة هي أيضاً من المكتبات المنظمة الأهلية شهرة في مصر، وهي تضم الكتب الراقية وداخلها تتم دراسة العديد من الموضوعات، ويتم فيها التفسير والشرح والفقه والعلوم الأدبية، والحساب والهندسة، والطبيعة والتجريج واللغة.

وبصرف على هذا المدارس الغير المركزية في مصر والمدينة وأثاث الدراسات التعليمية، وثوابته من الأحيانات الحديثة، والدراسات الحديثة، وللما كان في كل تلامذتها وطلابهم من طرف، فعلى طرف السلم، وعلى أرباب الاقتراب منهم، في يتقدمون وتقدمون، شهريًا، ونابيًا على الفقراء، بما كان في همهم يتقدمون، في تخريجهم في الحقوق.

وبصرف على بعضها كمكتبات رئيسيًا، وحافظ باشا، وراقب أياً وثوابته.

من طرف أربابها المتبنين لها الخصبة، وهم، وأما الكتب الآتية فهي المعرفة بمارس البناء، ومن هذا النوع (مدرسة البنات، المدرسة، مدرسة البنات بالقريبة)، أمالاً، فهي منشأة من طرف تاج العرش، والتعليم (بصفة خاصة)، تائهلاً، والحرس الحديوي، الفقير، وكان، افتتاحها سنة 1390 هـ. تأريخ، رؤيتها من الماء، كل الملك وابن الامام وابن المعلم، ومن المستند، والآثار التعليمية، وغيرها كلاً من طرف منشئ المشرع إليها.
اليا ويعملون المعلمون والمعلات 17 ومن التلميذات 300،
وأما التلميذات فهي مشتقة من الارتفاق الحضرية وإعداد التعينات والتعليمية. وكان افتتاحها
سنة 1392 ه، ويعملون المعلمون والمعلات 6 ومن التلميذات 15.
وتعمق التلميذات في فهات المدرسون القرآن الشريف، والقراءة، والكتابة، والإملاء
والحساب، والواجبات والأنشطة في مجال اللغة العربية والعربية والشرقية، وكذلك
طبع الطعام، وعمل الثياب، وكيفية تطبيق كل ذلك من الخدمات المنزلية.
وتعمق تلميذات مدرسة السيوية مع تلك اللغة التركية والفرنسوية والزن暂时
واللغويات. وبعضهم يتلقى اعتمลอย اللسان الموسيقية على البانو.

فصل
في الكلام على المدارس الملكية
تقتسم المدارس الملكية إلى مدارس الابتدائية، وفتياتية، وخصوصية
فمثلا، الابتدائية في فمها ما يعلم المكلف بالابتدائية المتهمة في مكانها
مدرسون أهاليهم بقاهرة والآخر بالاسكندرية
وأعمال الحفظ في اللغة العربية، التركية، واللغة العربية، واللغة التركية، واللغة العربية، وسياقاتهم، واللغة العربية، واللغة العربية، وسياقاتهم.
وأملا، الخصوصية فهي مسماً (مدرسة المهن في مصر) ويشملها كفاءة العلوم الرياضية
مثل الرياضيات والفيزياء والكيمياء والطبيعة، والGrammar وأعمال وحروف، واحتراماً و(مدرسة المبتكرين للمهندسين)، ويعمل بها العلوم الرياضية والإعدادية وفروعها، و(مدرسة المبتكرين للمهندسين).
ويعمل بها العلوم الرياضية والإعدادية وفروعها، و(مدرسة المبتكرين للمهندسين).
ويعمل بها العلوم الرياضية والإعدادية وفروعها، و(مدرسة المبتكرين للمهندسين).
فصل

في الكلام على المدارس الخريرية

هذه المدارس الخريرية تابعة لنظام مدارس ديوان الجهادية ومنه، ومدرسة ديوان الجهادية (أركان حرب) في فهيم التلاميذ 87 (ومدرسة الطوبية)، يهام التلاميذ 85 (ومدرسة القيادة) تلاميذها 187 (ومدرسة السواري) تلاميذها 24 (ومدرسة البحرية) يهام التلاميذ 40 ومن المحتويات 7 ومنها (مد. صف الضباط ومدرسة الخطرية)

فهل
فصل
في الكلام على المدارس الدينية

المراد بالمدارس الدينية هنا المدارس الموجودة في المساجد لتعليم علوم الدين وتوأمها كطابع الأزهر بصر ومزبيد البدوي بطنطا ومزبيد الشيخ براهم بإنشاء مكتبة أخرى halfway واعتراضها والأشهراً الأزهر ويعمل فيه تفسير القرآن المجيد والحديث الشريف ومصطلحه وتحقيق وتعويض الفقه والقضايا الفقهية على مذهب الجمهور والشافعية والمالكية والحنابلة وعِلمه في أيضًا المثلاب وعلوم اللغة العربية كال نحو والصرف والمعاني والبيان والهدية في المروج والقوافي

وهم المدرسون نحو 3000 ومن الطليقة نحو 11000

فصل
في مكتاب القبط والإم الإنجليزية

يوجد في هذة المكتبة بالمدارس المصرية 93 فيهما المطبوع نحو 4000 ومن التلاملمة مقدار 1982 منهم قدر 500 ذكور والباقي أناث

ويتعليم القراءة والكتابة وبعض اللغات الإنجليزية والفنون

جدول إحصائي

<table>
<thead>
<tr>
<th>المكتاب والمسارات والتحديث والتفصيلة الموجودة بالديارات المصرية</th>
<th>تلاملمة مكتاب ومدارس خريجات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1380</td>
<td>377</td>
</tr>
<tr>
<td>1390</td>
<td>376</td>
</tr>
<tr>
<td>1391</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>مجموع</td>
<td>453</td>
</tr>
</tbody>
</table>

المجموع 1389
<table>
<thead>
<tr>
<th>مكتوب ومدارس خريجات</th>
<th>مجموعاً</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>مكتوب المبهلة</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>مدرسة للبنات</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>مدارس البنات</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>الجامعة الفاطمية</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>الجامعة الفاطمية</td>
<td>09</td>
</tr>
<tr>
<td>الجامعة الفاطمية</td>
<td>05</td>
</tr>
<tr>
<td>الجامعة الفاطمية</td>
<td>04</td>
</tr>
<tr>
<td>المكتوب الإبتدائية</td>
<td>02</td>
</tr>
<tr>
<td>مدارس القبط والأم الاجنبية</td>
<td>01</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**المجموع**:

| 3340 |
| 3288 |
| 4430 |
| 10330|
| 11818|
| 4880  |
| 0871  |
| 0417  |
| 02047 |

**الجمع**:

| 14,977 |
مسارج مرادفات السكك الحديدية المصرية للسكة الحديدية والبحرية بفاعلية

الترخيص، وذلك بالميل الانجليزي، وهو يساوي بالقدم الإنجليزي 538.

وينتر 1910 و1911 والجزء الواحد بالقدم 27 والتر 1906 و1907

جهة السفاسات

جنيز ميل

عدد عدد

مسارج في الخز المزدوج من القاهرة إلى السكيندرية ويعرف بخط الطوال وبعض هذه المسارج بحار القليوبية وذلك من القاهرة إلى الكاف الغربي من قنطرة إبلا وغصه ما يشكل بين مديين القليوبية والم_CHILD. وذلك من الكاف المذكور القطرة كهر الزيات والباقي، بديلة أخرى وهم كر العيس إلى السكيندرية.

جنيز ميل

عدد عدد

<table>
<thead>
<tr>
<th>رقم</th>
<th>مسافة بالقاهرة إلى محطة قليوب</th>
<th>مسافة بالقليوب إلى محطة طوخ المر</th>
<th>مسافة إلى بور الصلب</th>
<th>مسافة إلى محطة محافظة الفيل</th>
<th>مسافة إلى بور النبهان</th>
<th>مسافة إلى محطة القليوبية</th>
<th>مسافة إلى بور النبهان</th>
<th>مسافة إلى محطة الفيل</th>
<th>مسافة إلى محطة القطعة</th>
<th>مسافة إلى محطة شيرمسي</th>
<th>مسافة إلى محطة القطعية</th>
<th>مسافة إلى محطة الشواف</th>
<th>مسافة إلى محطة القطعية</th>
<th>مسافة إلى محطة العباسية</th>
<th>مسافة إلى محطة القطعية</th>
<th>مسافة إلى محطة الشواف</th>
<th>مسافة إلى محطة القطعية</th>
<th>مسافة إلى محطة القطعية</th>
<th>مسافة إلى محطة القطعية</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7</td>
<td>600</td>
<td>700</td>
<td>80</td>
<td>90</td>
<td>100</td>
<td>110</td>
<td>120</td>
<td>130</td>
<td>140</td>
<td>150</td>
<td>160</td>
<td>170</td>
<td>180</td>
<td>190</td>
<td>200</td>
<td>210</td>
<td>220</td>
<td>230</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>650</td>
<td>750</td>
<td>85</td>
<td>95</td>
<td>105</td>
<td>115</td>
<td>125</td>
<td>135</td>
<td>145</td>
<td>155</td>
<td>165</td>
<td>175</td>
<td>185</td>
<td>195</td>
<td>205</td>
<td>215</td>
<td>225</td>
<td>235</td>
<td>245</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>700</td>
<td>800</td>
<td>90</td>
<td>100</td>
<td>110</td>
<td>120</td>
<td>130</td>
<td>140</td>
<td>150</td>
<td>160</td>
<td>170</td>
<td>180</td>
<td>190</td>
<td>200</td>
<td>210</td>
<td>220</td>
<td>230</td>
<td>240</td>
<td>250</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(نصف الميل المدة بين المجازة والسكندرية)

- 15 كم لرئياسة محطة بور البارود وهي محطة مشتركة بين سكاني وسكاني وسكة الصعيد
- 16 كم لرئياسة محطة دهوكية هي محطة ملزمة

37 92 26 50
<table>
<thead>
<tr>
<th>جملة المسافات</th>
<th>جزيرة ميل</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>عدد مسافات جزيرة ميل</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>من بوروندي إلى منحة</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>من منحة إلى محطة كفر الدوار</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>من محطة كفر الدوار إلى محطة سكندر</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>ينتمي المحطة المذكورة</td>
<td>عددها 131</td>
</tr>
</tbody>
</table>

بيان المسافات السكك والفروع الحديدية المتفرعة من المحطة المذكورة:

<table>
<thead>
<tr>
<th>فروع العباسية وقصر النيل المتفرعة من محطة مصر جزيرة ميل</th>
<th>عدد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>19 00 مسافات فروع العباسيه ومنها فرع الجبيل الابيض (فاينيسي) وفرع الجبيل للاجر الفرعي من أطراف الاتصال السكة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>45 00 فروع قصر النيل ومنه الفرع الموصل لقلص مصر بينه بولاية سرية</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

بيان المسافات للسكة في السين ومشاركتك المتفرعة من الخط الصاعد من:

<table>
<thead>
<tr>
<th>السكك الفرعية من مصر من محطة قليوب جزيرة ميل</th>
<th>عدد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>48 00 من محطة قليوب التي هي مبدئا السكة المذكورة إلى محطة الأهرام</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 00 من محطة الأهرام إلى محطة شبين القناطر</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>47 00 من شبين القناطر إلى محطة بنيس وما بين هذين المحطتين محطة إنشاء الرمل</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
الجليه
مسافات
جنزيه ميل
عدد
ماقبل اجال
تابع سكة بليس والمنصوره
جنزيه ميل
عدد عدد
ماقبل
48
6
من بليس الى محطة برين
7
من برين الى الزقاقيق يخرج مناسكا السويس
8
من محطة الزقاقيق الى محطة هوبا
7
من هوبا الى أبي كبير يخرج منسقة الصالحية
9
من أبي كبير الى أبو الشوق
9
من أبو الشوق الى السبئاويين
13
من السبئاويين الى المنصوره انتهاء السكة المذكورة
14
43
من السبئاويين الى المنصوره انتهاء السكة المذكورة
57
31
المسافة من أبي كبير الى محطة الصالحية
مسافات سكة الوادي الموصلة للسويس وهي متفرعه من بري
كبري نوعة الوادي عند محطة الزقاقيق ومنسقة سكة المنصوره
من عينت الكبري المذكورة
جنزيه ميل
عدد عدد
40
59
من ايتداس سكة الوادي الى محطة أي جاد
6
من أي جاد الى محطة الثل الكبري
7
8
من الثل الكبري الى محطة المحمية
13
من المنصورة الى محطة الفيحه
13
50
من نهية المحطة المرايهم
14
من مرايهم الى محطة قائدة
15
0
39
370
27
5480
الجملة

مسافات

جنزير ميل
عدد عدد

39

27

3400

13

3200

11

2100

11

11

14

13

13

8

8

8

8

8

8
الجبلة
مسافات
جدير ميل
عدد
48
مقبلاً جالياً
بيان الفروع والسكان الحديدية المشغوبة بباراضي مديرية القريبة.
مسافات سكة طلخا الطالعة من الخط الموصل في مكندرية إلى القاهرة من محطة طلخا.
جدير ميل
عدد
10
من محطة طلخا التي هي ابتداء جغرافيا خط طلخا
المذكور من محطة محترج
46
من محترج إلى محطة السكيرى
40
من المحطة السكيرى إلى سينود
13
من سينود إلى طلخا
مسافات سكة طلخا التي هي على استقلال سكة طلخا، تأتي المسافات
cدورة من ابتداء محطة طلخا إلى النواحي من محطة إلى أخرى.
جدير ميل
عدد
47
من طلخا إلى محطة شربين
43
من شربين إلى رأس الخليج
50
من رأس الخليج إلى دمياط
مسافات طلخا، وهو متفرع من محترج وصولاً إلى محطة طلخا،
المذكورة
جدير ميل
عدد
18
من محترج إلى القلقاء.
44
مسافات

里程

ميل
عدد

22 004 مامتة إجمالى
تابع قرعة:
里程
عدد

18 53
11 من محطةfurushala إلى الصنطة
8 48 من الصنطة إلى تقاطعها في الفرع المذكور

مسافات الفرع:
里程
عدد

77 16 من محطة furushala إلى قطور
17 10 من محطة قطور إلى شياش الشهدا
56 70 من شباش الدسوق

مسافات سكة Kafir الشيخ الطالعة من محطة نشر القديمة
里程
عدد

60 3 من نشر القديمة إلى نشر الجديدة
49 4 من نشر الجديدة إلى مجلة مياو
44 3 من مجلة مياو إلى محطة نشر الشيخ
9 3 من محطة نشر الشيخ إلى محطة Kafir الشيخ

مسافات سكة الإله الفقي: من محطة أخرى باتوالي من بسط

里程
عدد

12 78 من محطة يوجد إلى محطة Bawad بابسوط

里程
عدد

34 29 من محطة يوجد إلى محطة Kafir الشيخ

里程
عدد

32 77
<table>
<thead>
<tr>
<th>الخط</th>
<th>السماطات</th>
<th>الميل</th>
<th>العدد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>32</td>
<td>577</td>
<td>34</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>77</td>
<td>43</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>43</td>
<td>24</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>50</td>
<td>20</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>33</td>
<td>18</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>19</td>
<td>13</td>
<td>9</td>
</tr>
</tbody>
</table>

بإيقاف سماطات سماة الوجه القبيحي
<table>
<thead>
<tr>
<th>الميل</th>
<th>العدد</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>40</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>40</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

إجمالي: 1470 ميل
<table>
<thead>
<tr>
<th>المجلة</th>
<th>مسافات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>جزيرة ميل</td>
<td>عدد</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>147 مليل</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>من المنية إلى أبو قفار</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>من أبو قفار إلى الروضة</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>من الروضة إلى ملوي</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>من ملوي إلى دريوط الشريف عندقناطر التقسيم</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>من دريوط الشريف إلى جنوب منزال جنوب الليلى قره</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>من نزالي جنوب الليلى قره إلى منفوطية</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>من منفوطية إلى مغفلوبية</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>من مغفلوبية إلى الميناء</td>
<td>40</td>
</tr>
<tr>
<td>مسافات قرعة سكة القيوم ودمتفرع من محطة الواسطة وتمصلب سكة الوجه التلبي من المحطة المذكورة جزيرة ميل عدد</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>من محطة الواسطة إلى العدوة</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>طول خطيرات الرمل الطائع من الملاحية حمالة إبرهيم الإضرة المركب على ركعتين الحمادية بحوارج النواطية وتميل عن سكة اسكندرية جزيرة ميل عدد</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>مسافات السكة الداخلية والتركيب (تلت بعد ذلك وهي مستبكلة الآن) جزيرة ميل عدد</td>
<td>50</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| 40 سكة رشيد من المحطة الإبتدائية عند السائم الجديدا اسكندرية الشمودية ماري ساحل بحرا اليوم المتوسط وهذا خاطأ خطيرات المعاشره الخطر بين الريات في محطات الوقوف عند السائم وهي فوق 4 مليلات مثلاً هناك القدر الأول كله وخلافي القدر الثاني من مسارات إذا مكونة فوق 4 مليلات رابط الإفراد من محطة إلما إلى محطة الرفقاء لنستنة.
<table>
<thead>
<tr>
<th>مدينة</th>
<th>تعداد الأسلال المذكورة بالمل</th>
<th>تعداد الأسلال المذكورة بالمل</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>القاهرة إلى أسكندرية</td>
<td>434</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>خطوط بئر القاهرة</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من القاهرة إلى القناطر الحمراء</td>
<td>22</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من القاهرة إلى غزة بطرق بئرها</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من القاهرة إلى السويس</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من القاهرة إلى المنصورة بطرق قليوب</td>
<td>165</td>
<td>30</td>
</tr>
<tr>
<td>مواصلات مصرية متوسط السلائمة</td>
<td>340</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من بئر الرؤف إلى السويس</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من صنالى المنوفى</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من جنوب إلى سوهاج</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من طنطا إلى زفتى</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من طنطا إلى شيرينpy</td>
<td>38</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>من طنطا إلى دسوق</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من الاستعبيه إلى بورسعيد</td>
<td>47</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>من القناطر إلى بورسعيد</td>
<td>0</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>من دم متور لد نع طرف الريحان</td>
<td>110</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>من ابل كهرباء غسله</td>
<td>300</td>
<td>300</td>
</tr>
<tr>
<td>4 سرشا أستولى</td>
<td>500</td>
<td>500</td>
</tr>
<tr>
<td>3 موفق إبداعه</td>
<td>800</td>
<td>800</td>
</tr>
<tr>
<td>3 موفق متى وردة</td>
<td>1800</td>
<td>1800</td>
</tr>
<tr>
<td>من سروق نا نا</td>
<td>800</td>
<td>800</td>
</tr>
<tr>
<td>من بقية عرفة</td>
<td>320</td>
<td>320</td>
</tr>
<tr>
<td>من عرسان سومرة حلفا</td>
<td>430</td>
<td>430</td>
</tr>
<tr>
<td>من ورقة حرفة سبطة سلامة</td>
<td>390</td>
<td>390</td>
</tr>
<tr>
<td>من نزهة صحرا لنا وردة</td>
<td>130</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>من سارودي نا نايود</td>
<td>330</td>
<td>330</td>
</tr>
<tr>
<td>من ورقة سومر نا نا</td>
<td>490</td>
<td>490</td>
</tr>
<tr>
<td>من سرير دامنيدا</td>
<td>110</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>من محنتي سانسومر</td>
<td>330</td>
<td>330</td>
</tr>
<tr>
<td>من غار المعاتس نسماضر</td>
<td>430</td>
<td>430</td>
</tr>
<tr>
<td>من رضوان غالبي سنة</td>
<td>170</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>من غورموت لغسله</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>من غورموت الإسعاطه</td>
<td>80</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>V0</td>
<td>V1</td>
<td>V2</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
<td>-----</td>
</tr>
<tr>
<td>1.0</td>
<td>1.0</td>
<td>1.0</td>
</tr>
<tr>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
</tr>
<tr>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
<td>0.0</td>
</tr>
</tbody>
</table>
نبله
في الكلام على الاقطار والسودانية التابعة للكنوزة المصرية
(ملفحة من تجربة رسالة موسجمة ياش)
اسم السودان الذي يسمى به عن الاملاك المصرية الكبيرة على بحر النيل الاوسط يطلق أيضا على بلاد افريقية الوسطى مثل دارفور وبلاد ادري وغريز بيل يطلق أيضا بعض من سودان النيل بكريس باسم طالباني الجزيرة الجنوبية من دارفور تسمى النوبة
وتعني السودان مصري جميع البلاد التي يعودها الاشتمالات وصراعات
وشرقها الجزائر وفجرا أو حزبية وتضمن الفوجون على طول جزئي النيل الينبوعي FIN بقدرة أفريقية الوسطي ليحصل على استكشافها واكتمالها الاف 피 هذا الوقت.
ويعتبر هذا البلاد من جهة الجنوب الشرقي جبال الميضة واما الساحل الجزائر فليس من سودان مصر الحقيقي بل من جزء من حين ابتداء سودان الجبال الميضة وليس منطقة ما اراضي السودان الاصلي كلاً للاسودان على الدوام علاقة سياسية وروابط تجارية وكان مصالح بعض احاواه يضع اطلاق اسم السودان على تلك الجهات لغاية هذا الجسر.

في تفسير أرض السودان
هذا الشرف يمكن ان ينبع من نورض أسماء بلديئن من سقى السماء المرتفع بيلاء حضن لعامة الحياة وينشأ عن جماعة بلدي ظت ديكوترازوسمرال حريزية وبيتسب حريزية وبيتسب جيروت ونافرة وعندما أسر مكون ولاحبتين تدخل البحر الإنسان جنبا جنباً بينهما ميدونا الجبالية بدون تدخل، تابع في جو السلم والاث flagged البلدة الجبلية نصب لاحترام، في

1. (1) هنالك عبده طمع روسان سمطر ياشا وقادته بعد ذلك
في الجنوب حدود السودان مصر إلى موقعة الاستواء في بئر

وتنتمي الجبال الملحية للجهة الشمالية الشرقية حيث من بينها منهم هؤلاء من السلاجقة، احتلال الشريعة الإسلامية، وتمتد السلاسل الجبلية ويرتفع البحر الأمامي. ومن درجة سابقة عشرة فين، تبدأ السلاسل الجبلية في延فأ السلاسل الجبلية تنتهي في سلسلة الجبال الجبلية، حيث ينخفض البحر. ثم تظهر على شكل سلاسل عظيمة تغطي الشمالي، وتعتبر الجبال الشمالية، وقد تغطي سواكن. في الجبال الأرخو يتولى جميع الجبال المراعية، يجوز أن تكون، كال👊ين، والممرات على المراعي بالسندروس، وفترة تنزيف بعض اللحوم البالادي، حيث يكون ماء، ينخفض عند بلدة مار، ينخفض من البحر الأبيض المتوسط، ويتم هذه البلدة كتيبة كتيبة تحت مساواة تسمع الأرض. فينزون، معاصر، وسياط، سيطرة، وسياط الجبال، والجبال، ومساواة، عبد الرازق، قابل للزراعة، مراد الهواء. بنيت فيه من الحميات.

في ساحل البحر الأحمر
طول هذا الساحل واقع بين مدينتين بير، ينضم ومصووع عزوه ومن هناك تتجه السلسلة الجبلية إلى الجنوب. فيتشكل منبع البحر، مثلا، يسمى باسم بلادهفر، وتقل هذا العطر، نزل في الأمطار في فصل الشتاء، وهو جر، ولقي، ونزا، من الأرض، شبه الجزيرة، في صحراء البحر في شبه الجزيرة، شبه الجزيرة، وشجر النبات الحساس المعروف بالسهيلة.

وكل هذا الساحل مهمتinha على من المراجع، وحالة من الميناء الجيزة، التي هي أبواب السودان، وبعض ميناء ميناء هذا الساحل، بنيس والعقيق وعادوس، وتتائمة عليه الآن، كن الفقه، ومصووع.

في السودان الحقيقي
السودان الحقيقي يتضمن جبال من الثلاثة الخليفة، وهي حوض نهر النيل.

اما
امامه بر كرم بنهم من الهند الشمالي من أقليقى هزاراودبسلاس من بلاد الهبشة وهو بعد الانبعاث إلى الشام ثم إلى الجهة الشمالية الشرقية. ينتمي عبر القرب من بلدة التورك ويعود هذا الوادي قليلاً لفرع الآليه من جبال الهبشة.

ويفصل بينه وبين النهر الفيض من جهة النهر. جبال تورك جنو ببغرية السهل الصغيرة. وهذا النهر ينبع من هماضه الكبير جدا ويتسع شلالاته في هذا النهر في جزء وحوله يوجد شاطئه، وشواطئه كثيرة الاصطخارات بالماء والطرف، وعلى الجزء الأعظم منه كثير من المراعي والاراضي المزروعات، ومن أكبر المراوح السطحية الرياحية. يوجد هنا نهر جبل بمساحة بلدية مترعة في جميع جهاتها. يلتقي ارتفاعها عن سطح الأرض يتغير من 3000 إلى 3000 قدم.

ويعتبر البلدان البيلقية كثيرة المواشي كصاحبها للزراعة، وتكتراتها في غازة جميع المزارع، و kaps الذي يجذب إلى أراضيه المحتفظة. يترب من الزيت والثعابين والحيوانات من أشهرها. كرها الفيل والسكر، وقائة القليل، وثعاب الأدنية، وهو الشجر المعروف بمسماره. تضمن

أما أبركة العليا فهي موطنه، وسكة الحديدة، وكتابها من الرمال الرياحية، وهي بهجتي، وسكة الرياح، وتشير إلى خط تقسم المياه. توقع ستون قبا، يقال لهم: القلعة، والبحيرة، والطريق، والزبدانية، وأماثر الفناء يافيه من وسط بلاد الهبشة. وتمت فيه، يحزم الذي يقرب من ترنيصبا ويربى دار عظيمة على نفسه. وفياس، نهره، في تأريخه، ثم يغذى بريه الشمالي الغربي ويخرج من تحت جبل بابون جبال البحرية. ثم يغتفر بلدة الطفين باسم دورته طويلة وتبقي إلى جهة الشمال الغربي، وروى التأكد وذلك عندهما قطعة من الأرض عظيمة يبلغ طولها أطول من خمس فرصة. وعرضها أكثر من 50 فرصة، ولا ينصح هذا النهر إلى تعرية، إلا في الحال، وهي الطريق الفصل لفترة ثلاثة أشهر في السنة، ويفتح عنه أراض كثيرة من رسو، ثم يجتمع أرض واديه، وبسببه سوداء.

يجهل الفناء ينفقها بجانب صوانية.

وتعتبر بلدات الفناء تحتن من تدفق بان التحريك التي تقودها المديرة المدنية. هذه البلدية، هناك تسكن كل من نباتات الهليجة، والهندوتية، المستقر، وهذا الإقليم كبار المدن والقرى، من ذلك مدينة كسلا وهي أضفته الإقليم.
إجراء وذكرى وكتب وقناع وغير ذلك ويكثير بهذا البلد القرة والقيل والقلين ومن تكثر هذه المديرة عن موسى
وبلدة الراش دوبلة بلدة قمر بالرقة البيضاء ففي أرض تتكون من خمسة أطراف وهي النقل الأبيض والنقل الأزرق وهم دوام وهم يعودون وهم أحياء وهذة النقل الصراري في جميع أيام السنة طيرانا وذات قمة فرحة لا حدود لها حذاء
وهو يحتوي على شرارة الخيرية اليسحين وينتجون وهي جزء من البرقية ويوسي البرقية المجاري ولافسري المسند وعري يسلا ويس بور رفقة بنو زين زين بن رفقة بنو فلاشين
النهر بن أراضي زراعية ومصادر صناعية أو تعرض لوجود نهر غزاء ركذي مصدر
الماء رقمي تغيير ودعاية وسحاء والمعاملة وفروض وردامن وبروس وبروس
والبروس وبروس وهذه النهر جزء من مصادر مسودة العين ببحري بجحري
والبلدة التي بين اليناس تسمى بالقبرة وكت بين اليناس الأزرق وعطرة تسمى
مرورا وكانت سريحة هذه السرايق بلدة فلاحة الأنيوية
ورواها هذة الإسراء الخمسة فدور واستنا فسكة الإبرة ملائمة إلى السواد
بفتحة إبرة وسية وتدور حسب كي بلب الراية وهو كتب مرمى أول
والنائبة وى ميرة وفدهم من نور رفقة أحد وهناء لاح تدار
عظم من الأراضي الأثرية كي بحر بحر ورشيد (الشرشيد) التي هي
موطن طائفة تسمى السكورية وأسرة تسمى ورقيا النزاعي التي ترويها
السيدة أنجح وقد صدرت من دارت تلتمس الجيزة ودجر ودجر جموع وسياج الجيزة التي
تسب السريهدير والأسرة الديرية دجر جموع رح فج ودجر دجر دجر دجر دجر دجر
ارضها كثرة التنبيه انها ليست شاهدة ورادع الحساب مسلمة كثرة
المرعى والقبض وعصدها سكة الحمدي وجمرق البديلة والمرعى ورحيدة الأناقة
كثير المزارع وفترة إذا بحري من بحر بحر ودجر (الشرشيد) ولكن ما هو ويسكن
به فيه خناك كبير في رجازية بحري في الريت الس素敵なية
وموجبة جرود وموجبة جرود وموجبة جرود وموجبة جرود وموجبة جرود وموجبة
فيما يتعلق بالإقليم السودان واراضه تأريخه

في طبيعة أراضي السودان

السقاط السوداني يكاد ييجيه يكون مدار السكان ويقع في المطر في زمن الصيف. شهر يوليو يسجع ورثولا له واسع ماه مساحا الهواء الهادئ والشام في فصل الامطار.

وارض السودان يستنفر كثر من الشياطين ويشرح فصول الله مع الهوية. وعند انهرادها تكون ستر سفون من الصقل والصلخ المأهلا لدورا الريال بعض أجزائها.

وبدلاً من تأثر بالضيوع والرياح فهي تدفق مياه. بما تزامن تدفق الرطوبة وعرفت بسماء الحبيبة. وتتربع شمس وسطها لبث شمس الصباح.

1300 قم

وقتر السودان قليل المعانات وتم يهود كلات من حبيبة هيدان وتلية بالنوبة وقيد معد. لا يفعض قلبي في رحاسه نصف مينه. يدغ با حفر بغرفة تكسي ويد يقح وساج، ويد يم بتقلب في حوارات جوا، لمس خصوصية شمس الألمنس، وريجست شين.

وراءه المعدية بركة اجدل دلت ذات كبرية. وتوهج واصف الاردوغ. ونور تلك المينس فيها كثير روحو سل على دم، لر يش اماكانه.

نجا، نجنا في الزهد، وجدب فلادناء، غر، لذا، وليفان ارمنية. ومن الاختلاص السعية، سب لم يدوع رفيق، مدر، رخيرات وحالة ارزاع الانبعاث. خفيفت روحة، ولهب، وحيه، وهو جيبي، كبر في جمل الاختلاص الابوي له. ويد زار ماهر، ما فضيل شر، ما ركز على، ما ت في لجع وكأن، ما إذا، ما كيل في ساح، ما حوض، ما الذي، ما يو. ونك، ويروف عج، ما فش، ما بسر، ما نادر ولا يوجد، ما في سب، ما جب، ما تجاه، شرق، ذية، ربع، ما بر، ما فو، ما ما، ما ما، ما ما، ما، ما، ما ما، ما ما.
في بيان السكان هذا القطر

لمحتكماً تعداد النفوس فيزاري بلاد السودان كان من الصعب تعين عدد
سكانها فاورد هنالك الكثير من التقريب دون المقيمة

<table>
<thead>
<tr>
<th>جنس السكان</th>
<th>عدد النفوس</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>عربي عرب</td>
<td>1000000</td>
</tr>
<tr>
<td>عربي شرقي</td>
<td>500000</td>
</tr>
<tr>
<td>كردان</td>
<td>500000</td>
</tr>
<tr>
<td>دنقو</td>
<td>500000</td>
</tr>
<tr>
<td>أشكاك</td>
<td>500000</td>
</tr>
<tr>
<td>مصوع</td>
<td>500000</td>
</tr>
<tr>
<td>الجملة</td>
<td>3500000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

في اللغة الدولة السكان وتاريخهم

هذا الجدول يصف سكان السودان وهم يشكلون باللغات السامية
ومليونين بعربية ونصف مليون يتحدثون العربية واللغة العربية
التي هي المسمى بهذه
اللغة، وكان من يобще الكلام بها أتى العرب القرة ولكن في المثل الكلام
لهذه
اللغة إلى جانب السكاني والسكانيين حوالياً لغتم
واللغة العربية هي إحدى لغات الفن (بالاسلامة) وتقريباً في الكلام والكتابة
من اللغة العربية، وهي لغة السودان الشرق من السودان، خاصة
البشير
وهناك لغات متعددة، وهي لغة السكان في بالات، وصفت بتلات لغة
أجنحاً ونعمة، وصدى، وبهجة، والعابدة، وكمارنة، تكلموا جميع
بلاسابة، وعمرية إم، في承载 السهول وإلى الشمال والغوب، مكرية من السهول
واللغة الهندية، ولهما، وهي اللغة المشتركة للغة، وهنا لغات أخرى، الانتشار
اللتين

Appending text from the image...
ويقال أن الذاتية المصرية وصلت إلى السودان في القرن السابع والثامن بعد الميلاد. في القرن السابع والثامن، حصلت اضطرابات كبيرة على هذه البلاد من بلد Redux. وثمة اضطرابات في العبر، فأستولوا على البلاد بسبب القنابل بعد ذلك فدخلوا البلاد واحتلوا الآلاف في الدولة الإسلامية. ورغم بعض مناصبهم في الديانة الإسلامية، فإن القرن السابع عشر في البلاد كنسبة الوافدين السكان فوق مدينة الخرطوم.

ثم في القرن السابع عشر، وظف طفيفة الفجر أو الفنون لا يعرف من أنهم فتحوا الطاقة، وتحت ظل تلك السنوية. في سنة 1889، وكذب leider بابا الدين المتألم، ثم خذلوا ذلك في الدين الإسلامي. قتلوا بعض الأقباط الداخليين، ولكنهم وجدوا شيوخهم حتى أنهم لم يواجههم إرهاقًا بشيء من الحصوح، مثل محمد علي في 13 يونية سنة 1821 م (1336 هـ). لم يبقوا صناعاً كاذباً الأستراليا. بقى عدد من الكبار الذين كانوا تحت حكم على يد مصر والعامري كلياً، وكان قد اגיض عليه من طرف الدولة المسماة في القرن 18 م (1443 هـ). وكانت ليلة الإسبانية، التي كانت ليلة المنفلتة الإفلاس، التي انتهت عندما احتلت تحت حكم الحكومة المصرية، وفازت بهذا الخصوص، والمراعي ومن المحافظين وصفة بخارية من طرف الحكم من الصحراء.

في إخلاقي سكان هذه الأقمار والمآذن، سكان السودان على صناعتين مشترتين. الأولى صنعت المزارعين المستقرن، والثاني صنعت الريادة الواعدة وجميع الفلاحين تطورياً. ليساون دوا بمجرد المراحيق مع الرحالة. جميع الرحالة تقول: يُميزون زواياهم في قص المبارزة.

في حالة تعيش في خيام من الحصر، وتغريدها في يصبه المريخ والفلاحون البلدين، يعيشون في حب الشيء المثير، في اليمن، وفلاحين الأبراص، وتغريدتهم يخوضون أيديهم بعض الفلاحون. أما في شرق وغرب، وهما مشروتين كروت المzähl، والمريم، وفين، ومدن.

وسكان السودان على أجرهم أهلك كروم ويندر عنهم القتل والسرقة ولا يعرفون التخصص في الدين، وهم إمام قرر بيوميات الأعمال والتجمع في الحكم، وكل منهم حياة طيبة. على حسب طبيعة بلادهم مماثلة غير محظورة في أخلاقهم، واما.
وأما الذين في الإسلام، فهما الأغلب، فيخبرون بعضهم بعضًا، ويتبادلون الأخبار و                                                                  }
ما يحتاج إليه من الحارج فهو أنواع الزهات والزخارف قترارهم صنون من الحديد الصلب واللزائدة واللباطات وغير ذلك. وأنواع عصاتها المفرغة لها تقديم عطيمة بجمال وسطف ج البلاد، حتى على النيل، الهزاء بالواسطة تتبير
وجدادروف وكابوسا كان وقوعاً من جداريف أيضًا إلى المطرد،
ثالثة درب الموصل من المطرد والبر والبروسا كان
رابعة درب الموصل من البرودورال المطرد إلى نقطة إلى اسيا مباشرة
واخر فرق الفن بين دروسي للمطرد الأزرق والذين لا يمضي بر ومن
كروكويا السوان يسفر أقاطورة التي يكون علية الجمال والقوافل ونتقل كل المائة
ربع يكشف نصفين في كل كيلومتر.

وهناك أسواق من تندوزات سالفة معدة لبيع القيارة والجلام واهل مصوع
همة الذي يحتكرون تقريرها جميع البنايا الحرة حيث أن الأجانب لا يشتروها
الاسم ووجد هناك بوساطة منتظمة في كل أسواق بين جميع المداريات وترسل
سنوات ورسوا أقاطور المسامع والأمر وليس كل جسمة خضر يوكل بواسطة السفن الجارية
فسلاسائم ووجد يضاخيم فواترية (ويوم منددة في جدول الفواتر)
في أجواء ذات السكاكاك)

وقد تلقت محكمة العليا الإراسهي باب بذرتة حديثة وردت حقًا
إلى شنقاوني وتنضع الصحراء ضمهاش شنقاوني وتقتمت مظلمة في قطع تلك
الذين في سلسلة الهات التي لا يشرعون السفن فهما عالي النيل
في الأحوال السياسية السودانية.

شكرًا لما تغير التنسيمات الإدارية في البلاد السودانية التابعة للحكومة
المصرية فكانت تأرة إدارية وثارة قابض كم مبانية مثل المطافرة والآن
فيها بسبيس مسير يات يركب منها إدارية السودان وقاعدية المحكماية
وهي مركز حكم ثقافاتية لطروده وهذه وحدات بيت البدء هي المطرد وسدار
رغبوفي وكردفان وبر وبرير الأبيض (قشوره) ونقطة ثلاث مدريفات آخر
يستمر كمن مسير يركب وصول السودان الشرق مصلب آخر، وهو المشاهدة
وسأل وكمسار-

وأبرام السودان الحقيقي نحو 1900 سنة سيكون وأبرام السودان الشرق
 نحو 1900 سنة.

(1) ولاية واحدة الواحات وقد تقدمت
لا يستطيع البئر من الخارج فله وأنواع الزينات والزخارف تأتيهم من الحديد الاستالة الميسدة والبلطات وغيرها وأنواع صناعاتها المفرغة لها مادة عطسية يسهل ونسخر في البلاد التي على النيل النور العابي، والسفاحون الأجر (الطوب الأجر) أضا من الصناعات صناع (نوع الأجر) لما يمتازون به كثره وتصنعون من اليد الأماكن المحيط الحلي، كما ونجمت منه. قد اقتصار جيداً الصكية نبوع وربما، شهدت أن تجره على اليد، ويبقى أيضاً من الصوف البطانيات عالية وخصوصاً الطراز، وتوسعت منها مراكب والتعال، والمجار الأعمر، هست المطر ينتج بسعته على الأرض ويصبناً، دهبير، وتصيبه على طول نحو جميع نواحي الازهرية، يعرف مرة أخرى، ووجوده وجزاءه من بني حسن يوم عين قرغيز لأنه روح مصر، وجدناه من أهل السودان يقرب من نصف عشان وكرهونا، وقد قتل أيبل لسودان نشاط لملعقة وابتدأ على العمل حتى، أنغص وفند بضعة أهدار لا، ليدوا، وأنهوان والكوكوشين، الرحلات العربية الهامة، قررت عليهم قطاعاً.

فماذا؟ اقتصر
لاهل السودان خاصاً، وغيرهم من بقياء فقيرة، استفادوا منهم، فيها بحير السغي كما يرى، وفلكه فكم زيادة في حضورهم، بسلاسة، وأخير، وليد، والبديع، ولاحقة مع فتحاء، عنم، ومتشكل المرير الشام، وعذراء، وسلاح، واستناداً على الهدي، وسجد وبعد الهيدي، خارجاً باع لواده، مطوية، أودع
وجداريف وسلاسل وأكوام ومصوع ومن حديد أية أخرى المخلوط
ثالث الدرب الموصى من الخرطوم إلى برولويا السواكن
رابع الدرب الموصى من الخرطوم إلى برولويا كروسكو وبرولو (1)
غامسة الدرب، أواصلي لدارفور والخرطوم والدهائيل السيوط مباشرة
وال afl في السف، شية السيوت الزربة، والشيء الأبيض للسحابي بر ومن
كروسكو إلى برولو، سعف، أنتر، نت بنون على حملة والقوافل وتقل كل مائة
رجل شبكة نصفين في كل اثنا عشر
و يوجد في ظهور ميدان، مقصد عدة نوم ينبع التغريد والأكاسى، وأهل المصوع
هم أفراد في الطاعة، بين بدر، تعبت محاسسة، بعين للاجذاب، يشترونها
أعماء، ووجدت وهي مدعية، مصوع، جميع أبوين، وليس
سريع، إننا في القصر تربين، قر، سير وضع مسماة، بحرية
عن ينبع، يوجد، مصوع، بلا رجاء أجندة نفع، في كل مرحلة
في سياق، مع
ربنا علية، نهاية شبوه، إلى إنشاءه عام، بدأواروحا
ف放大د نقصة، أت قضم، ينبع أورديب، ونورة، ونصم، كلف
نسبة، كيد، بعض، ينبع، المبرور، نسخ، في
في محدود، نسبة، وردة.

كثيرة دير، في سماي، لا، أزمة ينبع مسماة، مجموعة
مصورة، مكثوف، دة، تنتظر، بعدن، مجمد، غير، وان
فيه يجعل، السين، في زوج، متعددة، براعف، الحب، رية
مرور، هو، مع، نقص، رأ، وسيا، على، بر، به، مسماة، خلي
هكذا، كيد، بعض، ينبع، المبرور، نسخ، في
نسبة، كيد، بعض، ينبع، المبرور، نسخ، في
وبدئة أورديب، ونورة، كثيرة، بيرد، صم،

ستة 000 كم 3
(1) رأساخر الولايات وقد دمت
لاكتشاف اليمن، اليمن جَوَاءات الزراعة والزروق يقراهم يصنعون من الحديد، الاستعداد والبلد، وثانيا، والزروق المغذى، لحافنة هزيمة في مصر، وتستمر جبلادة على الديلا الغير بالماء، وبقية الديار ووفجدا بالقرب من المدن، فينات لعمل المجر، ويشوعون الأجر (الطب الأجر) أيضا، حكال الساكنة، فيائم، يعتمد عليه يصنعون من الديان، والإجراءات بالجلد، ويشوعون أيضا من الصوحف بطانيات، ويشوعون بذائح الجلد، ويشوعون الماء، كبر والعمال والجزء الأعظم، هذا القطر يستخرج الزيت ويشوعون الصابون وصنعون على طول شواطئ النيل، السف، القاحرة، ولا يعده أيضا من ساعة الديار، ولا يغناه وأجارا كناء مرسوم يوم من قرشيرواقروش مصرية، وعند ابتداء من أهل السودان يسمى، من نصف على الصاعق، الأوربي، في، وعند القرن الولايات شاطئ العلم، واستمرار العمل، وميتألف الشغل، وجيل الديان الأتقياء، والأصيلون، والسودان والسكسرون، الرحلة والغريب، والجوانب أقل رغبة فيهم.

فتجارة هذا القطر
لاهل السودان متاجرة داخلية وخارجة، وصورة أصواتهم الداخلية فهي بينهم وبين المزارعين والرحلة فيioskون على بعضهم في أنواع التمار والمال، وسفن والعوام، والمتاجرة الخارجية هي إسكات الحاكم مثل السور، ورش التعداد والصعب والجلود والsetState، الأوربيون وهم ويرد النجوم من الخارج أنواع الزراعة والمطريات وصنع بين الديلا، الذي يقال له، بدمفع، وما التاجرة المروية فهي تجارة الحبشي ودارفور، والديان ترسل بري مصوع القلاع، والإسناد، الأوربيون، وهم، وهم، والصادرات، بعدين الأسامة، في السائبة إلى كر وتمار، الحبشي، بضا دارفور، وهم طريقة النجوم ووجهة الحجر الأخر ودروب التجارة الأكثر، فتدعى، أهل الديان الموصل إلى مصوع، من طريق العدو والموقع، بما يأتي بها وهي من الحبشي وعليه، المقاصد من عن دار枯 والتقاليد وجدار، وف، مسكين.
وقد اتفاقت عناية العليا الإسهامية بإنشاء شركة حديثة وحيدة حلقة مكافحة، وتتبع لأعمالهم، ثم تدريجياً وتقوم بتقليم النيل في قطع تكفي لفسار الجهات للاستبايعور والفن فيما يلي النيل.

في الاحوال السياسية السودانية،

لقد اعتمدت استثمارات الإداري لليبيا السودانية التابعة للحكومة المصرية في إنشاء مكاتب وأنشطة تجارية وتجاربة مع مصريين، وداخل حدود الحماية.

وقد تقدمت إدارات السودان الحقيق نحو 6000 كيلو و300 كيلو ثم أخذت إدارات السودان الشرقي نحو 6000 كيلو.

(1) إدارات إحدى الواحات وقد تقدمت
قيمة المصاريف ويتضمن جزءًا منهما المصرف في الأشغال العمومية. بلغ الآن تقريباً هذا الإراذ.

وأكثر الأراضي والموارد الملاحات الميريه والسماكية. للاستثمار العوائد وهو على الراتب في سبيل تغذية الموارح وعلى المزارعين في سبيل الأراضي. والملامح الميريه في سبيل العوائد المقررة بين الملل والجنود المشتريات. في السودان برغم الأبراش والبعض من المصريين من خلال السودان الشرقية بربع أوراق في السودان الداخل من غان فرق إلى عشرة ووجدت ذلك كثير من الشغالة. أبولوكات الإصلاحية لكين بحامة جملة ملكية المستawks. ووجدت ذلك يكتنف القيادة الباشكة. لتأدية الخدمات الداخلية وإدارة حكومة السودان بعدها جبلية على منوال إدارة الحكومة ببلاد مصر التي ترسل منها المستخدمين إلى تلك الجهات.

وقد عمل على تقرير أن حدواد بادرة الصحراء قابلي للتوسع والامتتاد كي يحصل بالقائمة حكومة دارفور في محاولة لانتشار التمتع في بلاد الأحمرات التي تجبر الأبيض. يجري دائرة أسامة جمع بين المرفون. وتصير بلاد المثلعا. نسبة للعابسات التجارية. كحيدة قائم الديناء المصرية كأنهم يترفعون مياهها إلى النيل.

ولنمرى أن يليه باشرة الجلابة. باشرة السودان مفتتحة لهانه. كونه متسكا بالكلية في الإخبار. والأموال ضرورًا أوراج من الاقتراض لم يكن له. حدادًا مبكيه. من حالة الانتقادات. حتى يعيش في حالة الاستقلال على الدوام. لكن ينبغي أن تكون مصرية محلة. فيما أصله إصلاحه. والتقرب منه بالأخص أثري. غير تحت تقوم بإدراك. إلا من يزالان من أنتشر فيهم التمدد إلى أن يبلغ وسط القارة. وتصر هي ملكة ذات صلة. سمكة التقطار. الاقطار الرئيسية بداية الألفية. أقصى السد لاقتفي سطوة من أحد.

هذا آخر ما ملخصنا من رجاء. يعتقد صبري أحد عوينات الريادة بالدارس. لرسالة من سهير باشا.
ملخص جغرافية مصر
فصل 1
في حدود طبيعية لارض مصر

مصر ولا يتعظى في الشمال الشرق من اغريقية وحدودها الطبيعية من جهة الشمال بحر الاحمر (و يقال لها بحر الارض المتوسط) ومن جهة الشرق خليج السويس والبحر الأحمر (و يقال له بحر السويس) ومن جهة الغرب صحراء ليبيا ومن جهة الجنوب بلاد النوبة وهي أيضاً بامتلاك كومة المصرية.

وادي الدخان في أرض مصر النبلي للفقرة الموجودة بجانب اشرقا وغر بانحدارها تساوي مسافة 1600 كيلومتر و هي بحيرة 1600 كيلومتر وطولها 660 كيلومتر وعرضها 450 كيلومترا و هذه الأرض تتصل بها ابحر الاحمر المتوسط المتقدم وذكره ناحية سلام من جهة الجنوب إلى مصر من جهة الشرق، أما مصر من جهة فهموه خط دفاع من المرية، و على عقبة الوجهة علي طريق النايف الشرقي من البحر الأحمر و تظهر الأرض المصرية على البحر الآحمر السويس إلى بير ينيس.

فصل 2
في سكان ديار مصر

كان سكان هذه الديار في إبتداء هذا القرن أي من ثلاثة ملايين و بلغ عددهم الآن إلى خمسة ملايين و ثلاث مئات من الكوفوس 3185
الباب الثاني

في التقسيمات الإدارية للدائر المصرية

تنقسم مصرًا في عظيمين، ألا وهو شمال مصر ويدعى الوجه الغربي، والأقاليم الجنوبية والثانية جنوب مصر ويقال له الوجه الجنوبي والأقاليم الشرقية.

فصل

في تقسيم الوجه الغربي

يقسم الوجه الغربي على الجزيرة الميزة، في الوجه الغربي، إلى ست مديريات ثلاثية متصلاً بعضها في الجزء الشرقي لل🎁. مديرية الديوبو، مديرية القليوبية ومديرية الشرقية، ومنها مديرية الشرقية ومديرية القليوبية ومديرية الديوبو، ومنها مديرية الشرقية ومديرية القليوبية ومديرية الديوبو، ومنها مديرية الشرقية ومديرية القليوبية ومديرية الديوبو، ومنها مديرية الشرقية ومديرية القليوبية ومديرية الديوبو، ومنها مديرية الشرقية ومديرية القليوبية ومديرية الديوبو، ومنها مديرية الشرقية ومديرية القليوبية ومديرية الديوبو، ومنها مديرية الشرقية ومديرية القليوبية ومديرية الديوبو، ومنها مديرية الشرقية و
أهمية الاستقلال والثانية لفصل القضايا بإسم مجلس دعاوى البلد، وإلى مجتمع رئيس
من مشايخ البلديات والوحدات من العد
أما القرى الصغيرة والكفورية العالية، فإن هذه المجالس تتبع برقبة أهلها
لأحد البلدين الكبيرة القرية، وينتخب من عدقة عضو، يكون كل محمد
في مجتمع البلدان في راحتين أن تجمع البلديات الواحدة يتان من كل
واحد عصري ونائب واحد، فإن بينه بلادتين من الاعضاء بالدور والندوة
وكذلك في كل بلدة ومدينة من المدينة الشهيرة مثل طنطا والقصور ريجليان
أحدهما يسبب مجتمع البلد، وهو مجتمع المسجدة المذكو روالثاني يصبح مجتمع
البندر وهو جمهور دعاوى البلد المتقدم.

فصل 3

في تقسيم الله القبلي وهو الصعيد

ينقسم الله القبلي إلى ثمانية أقسام، مثيرة بفعل الجبل الشرقي المسمى المقص
شرق الليل وبين الجبل الغربي المتصل بلاد المغرب. وهذه الأقسام هي:
البيضاء، ومدير يلقب بـ "البيضاء" ومدير الفيروز ومدير الأزهار ومدير الألوى
صبي ومدير يلقب بـ "صبي" ومدير المقدمة.

ولكل مديرية كفاءة الله القبلي، مدير ووكيل ومعاون، وكلا منهم
إليه الله أن يعف، وكلا منهم لإليه الله أن يعف. وكلا منهم
وجهاش القبلي لمجلسه الاستثناء المعروف ونفتاحه.
وقل الله القبلي لجمعه الاستثناء، حدثها، أبوابه ورسالة ورسالة
بجهاش القبلي من الاقليم القبلي، والثاني ينتمي إلى بني سيف.
وجمعه استثنائي بني سيف، وهو جهاش القبلي من الاقليم القبلي.

وهكذا، مديرية تقسم إلى جهاتها على حسب سعتها، وكل قسم ناظر وقاض
ومهندس ومكاتب ومأوا، وربطية يسبي معالج الهما، وكل قسم ينتمي إلى قسم كله
واحدة، بينما يقال له بعض كل قسم مأمور يسبي ما كمية الحفظ، وقواسة
وصمود، من الجهر،
الباب الثالث
في تفصيل الكلام على كل من المديرين المتقدمين للكر
(على ترتب اللف والنشر)
فصل 1
في المديرين المتقدمين من الوجه الجبري

الأول المديرية الفليبينية

وها قطعة تقرب من شيء شكل مثله رأسه في الجنوب عند القاهرة وقاعدته في الشمال خط وفر قفصل مديرية الشرقية يلي من عندما يرمو إلى شرق الشرق وحيث هذه المديرية من جهة الشمال والشرق الخط الذي اجلب المذكور والهيجة الجنوبية القاهرة والجهة الغرب الساحل الشرقي من أصل النيل وهو الفصل ينها بين مديرية الجبيرة والفرع الشرقي وهو الفصل ينها بين مديرية المتوكلة وعدد المباني بين البلدان العربي 120 بيت مدينة وقرى وكفر ومهاضات

وعدد أهلها نحو مائتي نسمة ونصف ومساحة أطيانها 1734 فدان ومقر ديوان المديرية اليوم ناحية ينها تعرف بنها الفاس ولعلها كانت موجودة قبل الإسلام على ما أشاره من أن الهدهية التي أهدته إلى السير على الفصلทำการه ولم من المقصص ناحية ومصرق وقعت مكان فساع من عمل الفاس بالقرب من نهاتن اتريبل ويقال اتريبل وهو أثمن مدينة قديمة جداً نسباً لتملك الإراضي الزراعية وفي الجهة الجنوبية من نهر يرمو بحطة سكة الحديد الجيدة من مصر إلى الاسكندرية

الكلام على مراكز الفيدية بمديرية الفليبينية

تقتسم هذه المديريات بثلاثة مراكز

المركز الأول مراكز شبر ير

رأس هذا المركز شير وعمر شبر من الأحداثية الشهيرة من آثار أحمد
على الاكبر واشترى الفليبي باليالخ، حُصة قري كلاها، هذا المركز وهو يبلغ
المرج وكفرالشافعية الاسم، وركب الحاف، ومعرفته هذه الناحية، بركة الحاف،
لازركب الحاف المصري ينزلها، فبمجر وجمال، وعده، والحين نيبين البلدين
ينادي الآن عليه في القاهرة بالبركاوي، وفي محل كثير وبعض سكان بجاوزاوية
الشيخ الولي إبراهيم المتولي، وكانت هذه البكرة من منتشرات السلاطين
واشترى زرع الخضراءوالحلقة في مركز سهري، جمع قرى مشهورة المتقدمة
منها يعكس، الشامب، والوايلي، الكبري، وصغرى، والزرقى، والجزء، وسمية، الشيخ
كان يقال له، روبي، خمسة، سبعة، بنياء، السير، وكانت من محاور منتشرات القاهرة
وكان مشهورًا ببعضnames، ويعين، ويقر بها، كانت منظرة الناج، من جملة المناظر التي
كانت تحتفلها، القاطم، للتزه، وكان بالقرب من ساحة الهواء من أحسن، منتشراتهم
منظرة تعرف بنظرية الخمسة وجهة
واشترى زرع النبات في مركز سهري، ثلاثة قرى، وهي الحمص وزاوية
النعمان، والسراقب، والعمل، السراقبوي، وهو مشهور، بالهولة
واشترى زرع النبات، الصيفي، وجميع، من الحصص، كالنخيل، والبيرة من بلاد هذا
المركز، ثلاث قرى، وهي أبو زعبل، وكفر عيبة، والمدنية، وهي خانقة، السراقب، وكان
فيها المدرسة، المرة، بكتب، المدنية، نحوها، المرحوم، مدعى، إلا كبير، وجعل فيها
المجال وغيرهم

المركز الثاني مقرقليوب
رأس هذا المركز، زرعًا قليوب، وفوق، علي، محطة محطة، سكة الحديد من
السكة إلى الاسكندرية
ومن البلاد مشهور بهذا المركز، راكب، وينطق، بالله، راول، ورف
وبه، واحد، كلية، زرع، بها، البور، والبلد، ويستخرج، ماؤها، ويشتهر بها
جامعة الحدود، المشاها، من، الشيخ، علي، الإجوهى، المالكى، والشيخ عطية
الإجوى الشافعي
وهناك، حارات، من البلدة، المركز، زرع، راحة، الحطة، والخضرة، صديق، وفيم وقنا
وينيس، ومن بلاد هذا المركز، قلدت، رفاعة،اتهم، الامام، الليث، وبا، ولد الشيخ
عبد الوهاب، الشهري، وبنه، الشيخ، لاعظ، القلدندي
المركز الثالث مركز طوخ

رأس هذا المركز بلدة طوخ الملك بعدة مسافة على سكة الحديد المتصلة من القاهرة الإسكندرية.

وшел منه بادلة هذا المركز زراعة الأفراز البيضاء والورقة الوردية ونحوان الكرز والكركدون وكان يدلي هذا

الزروع الفلاحين nhm qui يتهاجر اللبان

وшел من هذا المركز زراعة النباتات المفيدة والثوبية مثل مشيخة كافنتاتبذه

وшел من القيروان زراعة البنات بلديات مركز طوخ وهي الس不排除 وعمية

عاصم ومدينه روكيه وعلاوه وفقرها

الثانية مديرية الشرقية

حدده شرقاً ببادلة الشرق والحسانية بجهة مديرية الشرقية وجزء

من حي الامام أحمد والحدودية الشرقية الشرقية ومديرية مديرة القيروان في مديرية الشرقية.

وزمزم مديرية 6044 فدان ولاية مم. وسكاناً 4954

نفسا ومقر ديوان مديرية في المطرية وهي مدينة تبعد في زمن الافديان

العديد من المروج وصارت جزءاً من المدار والكبيرات الهاضمة وعشرة وتجارة

بعد أن كانت حضرة مدينة مبتكراً وصالة في الصعيد.'
ويثري الشعرية البادية ومدنية البدارو، وكفر الجام والابراهيمية، وعرفت بهذا الناحية والحدودية للاستمتع بالمغامرة، وتجمع الناس عند الأكبر لما قدومهم، وروايته لهم، وتجددها هذه البلد، ومنها وفاته، والنزول والويلاء، والملاحقة، والردود.

الثاني، من مركز الضبطية

مركز مدينة القمع

من البلد السهيرة بمنطقة القمع، أو بمنطقته، وهي رأس المركز، وما توجد على سكة الحديد ومنها بلغاء، والصناعات، وشباه العنب، وسمو، وشاام، وكفر الشرقية، وشراوه بورج، في سووا، والطابور، وفنا، والزنك، وشريدة، وكفر إبراهيم الجديدة.

الثالث: مركز البليس

 مركز البليس

من البلد السهيرة ببلبسو، رأس المركز، وهي مدينة عالية، وكله في الحُدود، فليس، وكانت، وأصقاق الشرقية حتى نسب أحد، شرقي يابسة، وفنا، وهذه باسمة في التوراة، أرض، يابسة، وقابل، بعده، يبسو، على المسا، وله، مدينة، العلامة، مولود، ووضع في، الحر، كثيرة، في، كر، البلاد، والأجانب، التي كفوا، يابس، وعلي مصر، وفي، يابس، توفي، الملك، العزة، زينار، في، العزة، العظيم، ويبس، لابنها، كهبا، الله، في، بلادها، المراكز، بوزر، والوام.

وانتشا، والرمل، وبردين، ونجد، في، محاكمة، أسلكا، لمديد، على، خش ببلبسو، ومنها، مشترى السوق، ومنه، أسلكا، المسا، كثيرة، رازية، الحان، وهو، بهما، من أزاعها، ولا يوجد، في، غبر، ها، اغتست، الباس، وبضعها، من، الحياة، المراكز، في، باشا، بـ، يهود، اليهود، الذي، أوصوا به، يابس، أهل، البلد، انجبت، هذا، وذهب، حوالي، الصو، ونجد، بهما، مسا، إلى، مسا، منهما، كفوا، والعائدة، كفوا، يابس، وكفر، عصا، العوادي، والفاخري، القديم.
ويستيقظ الذكر في بلاده هذا المركز المالية لأنها الساحل المحيط وسكة النصر.

الرابع من سماء كر للضبط
مركز الصلح
رأس المركز الإقليمي العامة ومن بلاد الشهيرة ناحية الصالح والطاقوس ومنية المكرم وعدهوا في شرق وشمالها، على سكة الدوار المشهورة، روما القريين ودها يوجد في التراث المحلي المأمون، روعًا، يترمز ونحية من عام، والذين الكبيرة، وهو بلدية تابعة لمدينة يطوم المذكورة في التو راه، وبهذه البلدة، ديوان تلفت اطيان الوادي المنعم بإسم طريق المصلى الحديدي على المكان المهم.

وهي في 1745، فقد تألفت قطعة كبيرة من الأرض هذه، وهي في مرحلة تجارة يهودية، كثيرة الطرق تميل إلى العرض، وعند العراض الذي اقتطع فرعون، ع院子 سنة 1772، قبل

المدائن الذهبية عليه السلام، ولما كان بهذه الكهفة، ومنها على العباس، وهم يقولون بعد جديد طولون، لأنها أشتؤها وها ولد الساب، من، أحد الذين طويل على اعصار العباس، ولدهم أيضاً، الملكين الذين عباس ابن العدل أبي بن أبي، وكان الملك السكال، إن فيهم الدخل، كان لهما، كثيراً ورغمها دور وتفاوض وبناء، ولم يزل إلى ذلك حتى أنشأ الملك الصالح عم الذين، أيدون الكمل، المنزلة الصالحة في ثلاثي، من العباس، وبعض المناظر، سلطنة المعاذبية.

الخامس من سماء كر للضبط
مركز العين
من البلاد الشهيرة، يظهر النه، وهو رأس المركز ومنها البكر، وفي محطة سكة الحديد الموصلة التي روما تنتفي للحفاك، ومنها ناحية بين عياش، ولا هبها السيدة بجعل الأوان، على المعر، وهو في الواجهة والبرم، العباسية، وعلى الخروج، ومنما استجها ورتل، ومنها، على الجهر، وهي في نهاية مديرية الشرقية، من جهة الشمال الشرق، ومنها إلى الجهر البيضاء على البحر الحرم الروم، في هذه الجهات تجمع، مياه
مباشرة الموجودة في الشرقية والدقهلية وترسم إلى النجوم المذكورة ومنها إلى الأجر المذكور وتكسب أهلها من سيد العلم، وكل أبنائها يعرف المنطوق، وفي المعاملة قديم هرقل، مدينة صاحب القديم الشرقية، وكانت تعرف باسم إمام كأسين، وفي أيامها كانت قاعدة للكهف، وتعود إلى معرفة العائلة الثانية عشرة والمائدة عشرة والمائدة العشرين والمائدة العشرين، ونشرها ملك المغول، وتم عقته فراعة العائلة الست عشرة، وهو قوم من الكنعانيين تحت حضرو القرموش قبلي، قبلي مدينة صناء، وقام فهمهم

ومن بلادهم، مركز بناية الصليبية وهي في آخر المدار، زمن جهة الشرق، ومصر الصليبية، نسبها، الملك الصليبي الدوائر، ووضعها سنة 424 في القرن، وقين بين مصر، والشام على طرف، الرومان، وتم كونه مملوكة عسكرياً كور، وصار ينزل بها وقين فيها، وسُلماً، من بعد الالم، والمثل الصليبي، صلباً، من اللام، يدعى بالعطاليا، وقام فهمهم، مراراً، على مركز المدج، الصليبي، في الشمال الشرق من التنمية، المالك، لبناء، جامعات، العريش، وقين، وعُقد في كل سنة، مولدان، أحمد، عبد الله، الفاروق، والثاني، عبد الله، الساقي، والمدج، مشهد، الشرقية، في حماية

icine

ال مديرية الثالثة

 مدير ي والت وجه الجري

مسيرة بالدقهلية

وقد سُمي أيضاً في الشرقية، بالدقهلية، وتم من جهته الشرقية، بالفرع الشرقي من النيل، وهو فرع مهاتير الفعال، ينعق بين مديرية الشرقية، ويتعدى هذا الحرم، مراعاة، الساحل، بحراً، كناية، جمهورية، التابعة، مديرية الشرقية، وهو، يتبع هذه، المنهاج، بمصر، جهة الجري، إلى بغاز، والطريق، وهو، يتبع، جهة الشمال، وحدها مدج، الشرقية، خط مركز، ينبع منها، من النجوم المذكورة، ويدفع، مجرى، الشروط، он شنارة، الميونة، السليمة، إلى الجري، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر، وحدها، المجر,
الكلام على مراكز الضبطية بديرية الدقهيلة

المركز الأول
RestController منغرة
من البلاد الشهيرة بناحية منغرة وهي رأس المركز ومنهاد قادوس ومنها العزل بالداخل الكبري والصغرى والصغير وكفر شكر ودبة وسهر ورحب وجميلة وعطرة واليسا والبهادر الشهورة

الثاني
من مراكز الضبطية بديرية الدقهيلة
RestController منغرة
من البلاد الشهيرة بمنغرة وهي رأس المركز ومنهاد قادوس ومنها القطب والمواسطة وكوسا والجر ومدينة المسيس وأجا ومنها العامل ومنها
ومن بلاد هذا المركز الطالع أو (طالع النابل) الشرقي والقريبي وسمي الأمون
الخليفة العباسي سارق قرئ قرئ بن يزيد طالع ونال صاحبها محورا فسأل:
أن ينزل فحيا سفاحا ملحدا أوميدا إلا كرام الكرباهم وبرهم فأقطعها عدة علاج.

الثالث
من مرا كازال الضبطية جديرية الدقهلية

مركز السبلاوين
من البلاد الشهيرة ناحية السبلاوين وهي رأس المركز ومنها المدينة
وهي بلدة عريقة في غر يهابر جسم بالقرب من مقام شهير يرعين فيها السيد عبد
الله قبل أمير عزبة رضي الله عنه، ولا مؤسسة عريقة يفتن بها، يقيم بلغوه
وخدمة الزوار فيه جليلة بلاد القريه بها كفرالأمل عبد الله الصالح وسماى
بطاش والريع ومن بلاد هذا المركز كفر طالبي الجديده بحالة قديمه، يبلغ به 500
فدايا بقال منئيل شونة من أشوان يوسف، ينصرف على السلام وحياة السالب.
وبيت دير السوق وكفر عرام

الرابع
من مرا كازال الضبطية جديرية الدقهلية

مركز كادنس
من البلاد الشهيرة ناحية كادنس وهي رأس المركز يسمى كلاسون القماش
والردانية، فيها كثير من الطرية يشكلون من أتخذهم النحل وحده،
وهداية، تباشر بناء جفاف الطاحن وعند بعض المناهج بها يтикفر.stem
هن من خلافات سيدناء إبدا لكبدوى، يرضي الله عنه برجل به ومنها كبراليباس وسهرة
بسبب وصول الله السيد منصور الباشا الأشموني، وعند رماني المدينة قدحية كانت
سبيل الشاكيين أ שמور، والباق هو الفيل وحل نافا
الإسلام، شهود طناح وبيت إصافي، شهود الرمان، لأنه كان بها كثير منه، وكانت
مدينة جلالة الملك ذات أسوار وقدرت الموتيل العباسي أسوارها كافية بعدن أخرى مثل دمياط وشرم الشيخ وشأى، يضم هذه من المشاهير المعالم الجمالية التي تضيئ المدينة القديمة. وكانت هذه المدينة مركز الدقهلية، وكانت في ذلك علامة القيادة بدوره مدة العائلة الناسلية. ومن بابها المتصرفية. وجمالية الكبري والبراء والمنازل، ويقال للمدينة المحات، وهي مدينة كبيرة، تقع بها جزيرة واسعة هي أكبر جزيرة موجودة في دمياط وتمتفرق بها منازلها. فأي أم مثل تلك المدينة تظهر عطرها، وكان بابا مدينة تنيس القديمة في جزيرة يوجد بها الآن يتعلق حل تلك المدينة. فتعتبر السياحة ينادى بها، كما أنه ينادى إلى السياحة الأخرى. وكان كابريزياً راجعًا، وجزيرة تنتظر، وفرة النيل، والبيار، والبيار، وكان كابريزياً منفعة، نتيجة كثافة الماء، والبراءة في الراية، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وصارت كسبة الكعبة الشرع بفاطمة العباس في مدينة تعيسة، وكان للثوان، والبيار، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، والبيار، وكثافة الماء، و
المركز المحمّس
من مراكز الوضيفة بمديرية الدقهلية

من كفر forkور
من البلاداء الشهيرات كفر forkور رأس المركز واشتهرهذا في قطرة براز بالتأتي وعلى العباد، وعندها كان مقتل الملك المظالم ورأن شامان الملك الصالح نجم الدين أيوب وبعده
انتقلت دولية تي أيوب د بارمير
ونشأ بكار forkور بعدها من مشاهير العلماء منهم تقي الدين الفارسوري
والإديب راح الدين عززالفارسوري وابن تقي الدين محمد موسى العبدي
ومن هذه البلدية المركبة على وهي في محل مدينة كرية شهرة النوموزونب
الدقهلة وفي شرقها إلى قديم وطلول المدينة العتيقة تُنكرن فالب وكان يعمل في دقلة
وكثيراً من الموهوب الطومار الذي كاه يحمل إلى إفاضة بلاد المسير وغيرهم
وميب الإبراهيم، وبدأه وكثير البرامون والمو رواني والبيستان وبدأهم كثيرة
الامام ومن هذا المركز شارك ihm فينشاعتش طباع والسيئة والشهيرة فهل هذه الجهة
ينسج الفوط والتحملوملاة الفرض
 ومن معنوية البحر ولا لها شاشه باقية البتر المعدة يحسن المنتج وكثرة اللبن
المعروف بطيباً لعلم وهو يقرب صب الأفرع الشرقي من النيل في الجمر البني وهو آخر
المدير يه

المدير끈اً للعامة
من اميرة النصارى

مدير بالة القريه

وهي بصم من وضة الحمر والجزاء الآخرة: فإنها إطاق علي صافياً ونائبة
سيدة mashad al-dawwah اسمها روضة الخير لانعمها عبارت عن قطعة من الأرض مخصصة بين
فرص النيل الشرقي والشرق، وهي كذلك راسه في الجنوب عند جمع الفراعين المذكورين
 السماح على مزايا كرلا الضيافة بمدينة الغربية

ذكرى كرية

شهر بلاده هذا المزكي رحاسات المركز وبي اكيد يعرف بمصر ودالازبير وعلى
بعد 300 قصبة من محطة سكة الحديد الممتدة من المحلة روحة
وبمن بلاده هذا المركزية روها والإحاطة، سكة الحديد دراهمة والديرة المحررة
الخديوية يعود بلاده هذا المركز يشير خوم

ذكرى مركز الجعفر

من البلاد الشهيرة بـ الجعفر يقراس الكر وسلام بالذكورية والصورة وصمم
والكرشية وبوحشة سكة المدينة الممتدة من طنطا والرمسي وآخر بلاد الكر
الشمال

ومنها
د.ج.ر.م: 

ومهما كانت محصلة الملاحة أو بلاد المحور الغربي ومنها جлибо طيبة وكفر دمته، رأيت البناء الشروقي بصدد التدريس، وايضاً، أيضاً، بسديس الفو، بسق شيم الجامع الأزهر، وبا، وم، كفر النور، آخر بلاد المركس الجنوب.

ذكرى كفر الزيات

من بلاد الشهيرة ناحية كفر الزيات، رأس المركس، ومهاجنة، شهيرة تجتمع الولادات، الدامية، خروف الأسكندرية، والأنثية، منتهى به، ويمتبه، مما، كفر الزيات، في كل منطق السفه بين الاسكندرية، والكاهن، وس، البلاد الشهيرة، هذا المركس، بسمن، بها، أصنف من الملاحة، من البحر.

عرف بالسويق

ومع القضاية وصالحه، ومهاجنة، مراجع، كصريح البحر، وباب مصر، وهي كندة من، ناحية، كفر الزيات، بسمن، من الأراضي، من البحر، نحوزه، السفه، وما، من، والي، دوار، بها، باب مصر، من، المراقبة، البنيان، الطب، الأخر، كفر الزيات، وكنت، بما، مستديرة، مقر، سلمه، ثلاث، علاج، من، دورة مصر، وهي العقود، الرافعة، العشرون، والثامنون، والعشرون.

ذكرى كفر الزيات

من البلاد الشهيرة، محلة صور، رأس المركس، ومنها، وهو، بلدته، لها شهرة، في القصاء، الجليد من الغر، وتمت، في، رحالة، أشهر، مجال، لداج، وهم يتولون، أكثر، العامل، بجهات مصر، البحر، على، بعض، الدين، أيروى، ومنها، تليت، في، صيروج، بالشريحة، زراعة، الكنان، ودانكان، والاحديوي، المعظم، أنشاء، فريدة، لتبجيله، ومنها، أسرنا في، وشير، ومغت، شويرو، وكهنة، وكما، بلاد،छو، بها، حدائق.
ذكرى مركز زينود
من أشهر البلاد جنوب مصر وبندر مصر المركرز وهي بلدة قديمة يجلب بها أنواع من النسيم وحب وجمال البحر في الليل وفي الظلال حيث تقع على مادة سكة الحديد المنتشرة بين طنطوا للميقات وفNERE الصحراء.
وقد اتخذها الملك الظاهر في غزوة من كنف الإقليم المركزي لسعودي وغيره، وكانت هذه البلدة مركرز سلطنة الدولة الثلاثين.
من قرابة مصر وانقطاعهاافقت دولة الفراعنة الإسلامة حيث لم تعد كالهذا العهد ومن هذه المدينة ماهينون المتربة والثورة التي نقل عنها اليونان وغيرهم، وهو من تاريخ المصري الأول.
وكان زينود حفيد الإسلامة من المنازل التي ينزل بها الأمراء بسبب خيلهم ومكانيتهن واهتناس وحماهم من البلاد.
ومن البلاد المحروسة هذا المركز بوجود ولفظ، وفي بر بمحاذاة سكة الحديد المهمة، وتراكب على القطر ومحالة الكبرى وحالة الميقات.
وقد بلدها مصرية، وحدها بحالة الدقلا، وقد بلدها محالة تسمى بلدة بالكفري تعرف بالحلقة الكبيرة، ويصنع بها أنواع من الصناعات الشهيرة مثل الخلافة العصرية والتطابقة والثورة والثورة والثورة وثورة.
ومن المباني ومعبد البحر، ودقم يا نون، كل سنة، للعبادة، البيارق، والبياري وثورة.
ومن المساجد وثورة، يlicas، يد بثينة، من قبل الإسلام وثورة كنيسة، يlicas، من قبل الفقه، يد بثينة، وثورة.
ومنها الهيكل، وثورة، يlicas، من قبل الفقه، يد بثينة، وثورة، يlicas. من القلقل الراعي، وثورة، يlicas.
ومنها الهيكل، وثورة، يlicas، من القلقل الراعي، وثورة، يlicas. من القلقل الراعي، وثورة، يlicas.
ومنها الهيكل، وثورة، يlicas، من القلقل الراعي، وثورة، يlicas. من القلقل الراعي، وثورة، يlicas.
17

وجامع الشيخ إسماعيل بن ومباينب المطيري، مكة بيني المفس.

ومنه طارا وهو أكبر بلاد المكرر ويوهبه مساحته وسماه وقادته.

ومنها مدينة وعرف بهذا الاسم قرية تابعة أحداث المدينة القيادية وهي المرفقة.

بقفرمة الدقهلية وكانت مشهورة بالمطبخ الجيد والثانية للمدينة العربية وكان

لاهلاً علاقة بثيرية دونها فاستخرج الحمر وبايدا الصاحبVINNIDHINHSHK

وزير الشهور بالفسحة والصبر ومنها كان الدين المعرفي صاحب قلب حياة

الحيوان

ذكاء مكرر الشيخ

من بلاد الشهوة كفر الشيخ، أرس المكر وسماه خاية، مدينة قدية البداية.

العالايدوالابعاة عشرة من قراعة مصر وكانت في صدر الإسلام، أرس إقليم عظيم وهمت

موجودة مزنة 760 ولما يسمب الشيخ مدين المثالي.

 ومن البلدان الشهيرة بهذا المركز وقفو، وسرير المفتش الكوبري وحون

ذكاء مكرر سوق

 أشهر بلاد سوق، أرس المكر وسماه ميدى إبراهيم الدسوق، المدقين بها

ومنه الشيخ عبد الدسوق الملكي ومنه مساحية على جبل الحديد ومن البلدان الشهيرة بهذا

المركز والمكانت على الجبال المحيط بها. وكانت في القرن الخامس عشر من البلد

أعظم مدينة في مصر بعد القاهرة، وشتبت بتعليم الطرق للمعرق وفوقه والاقمار

بملاحة وسخاء، الدعاء وغير ذلك.

ومنها الحاجة وهي أول بلاد المكره، بما وراءها، جهة الشمال محلة يباث

المقرة وذكاء مكرر ومساحية على القرية، ومحمود وكفر إبراهيم تشغوق، رأس

المركز

ذكاء إقليم البرينس

هوايام تابع لدار العربية للعلوم، ودبغ مصري، وبلغ زمامه 113 فدا وشيل

على ديدرا نظرة في المولى، وبديدرا، إبراهيم رشاد، ومثل الجر، وعلى شاطئ الصحراء

المكر، وهم أبناء، دائرة المفتش، ومحمد الشهري، الماسور، وهو عدد حكاي.

من ج
مغيرة تسي عزب الشرفاء، يهاشيل كبير، وبرز رع في رمال البطيخ البرامي المشهور ونشأ بالبرام من المشاهير، صلاح الدين البرامي، مختصب القاهرة، الذي استمد السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم، المخبره: ليلة الجعة ثم صار بعدها إذاً، ومنهم العناصر شيخ الشعراء، وغيره.

ذكر بلاد الدارز

هي قسمان الأول بلاد الدارز، وهو ٦٤ قريه على الفرع الغربي من النيل تابعة لمكردرسون محلة مالك وفوهة، وسندون.

الثاني بلاد الدارز، وهو ١٧ قريه على الفرع الشرقي من النيل تابعة لمكردرس بين مهبافظون مقبرة وكفر البطيح، والكلا القسمين خصصت بكرز راعة الأرز،

ال مدير العامة

من مديرية الوجهة البحري

مدير بعمنوفه

تمتلئ هذه المديرية شرقاً بقرع دمياط، وغرباً بقرع رشيدون، وملاخلاط سكة الحديد من بينها كفر الزيات، القاعديين، القري القربة، كفر الغريبة، وجنوب بيجور، من قرر شيداً وذكور وجزيرة القاطرات الخيرية، وطياتها ٥٤٤ غداً، وتفوقها ٢٧٧١ ودوار، المديرية الآتية في شبين السكيم،

من كرالضبطية مديرية المنوفه

الاول من كرتلا

ومن بلاد الشهيرةلاحية تلاراس القمح، وملاخلاط على سكة الحديد المتصلة إلى شبين، ومن البلاد الشهيرة هذه المكردرسون النصارى، ومنية طوخ وجم (من ساحل دكينب)، ومنها زعيم وسط، جياد، وكفر، بصر، وشوفي، والدلون، والدير، وفسسلا، المركز.
المركز الثاني: مديرية المونوف

مركز المونوف
من بلاد الشهيرة، مونوف رأس المركز وهي مدينة كبيرة نسباً، وفية
لأنها كانت رأس النجوم قبل شهير وعاصمة المهناء المعروفة، مدينة
وشهدت فيها بالعالم والمؤذن والمؤذن المعروف بالمنوفي، ديوماً)
وهي تعرف بأهلها بمقصات الرق الإطاف المشهورة الذي لا ينظيره في
وهنا ينسب الشجاع
عبد النور الملاك المونوف
ومن مشهور بلادنا هذا المركز سمر إلابى، وجزى والوا، وعما، وسوسنا

المركز الثالث: مديرية المونوف

مركزي فاكهة
من البلدان الشهيرة، فاكهة، رأس المركز وفياً، والمؤذن، جرب المنسوب إليها
والماة كيس، بالي عبودة شارح ألبية، ومماك
ومنها بعضاً، ونطوا، وسوسكي، الاحدا، DMA والدمعة، ومشرفة، الأس، وهم وهم

المركز الرابع: مديرية المونوف

مركزي الديك
من بلاد الشهيرة، فاكهة، عسالة، رأس المركز وفياً، المهناء، المهناء، النسوب إليها
الماة، والماة، كيس، في، ديون، السكك، وأولاد، وهم
ومن البلدان الشهيرة، هذا المركز، نشوان، والماة، والماة، البراء، الباي،
والماة، براهم الباياري، شيخ الازهر، سابقاً، ومنها كفر الباي، وتواء، ودر، وهم

المركز الخامس: مديرية المونوف

 крышقلج
 أشهر بلاد ملخص رأس المركز، والماة، نشوان، بزارة، الخص، وبها، اسم، الشيخ، على، المد،
ومن البلدان الشهيرة، هذا المركز، نشوان، جنزور، وطموها، ومنه، نفاثان.
المديرية السادسة من الأقاليم البحرية

منطقة جنوب تونس

هذة المديرية تقع على الجانب الغربي لبحر شرود وبها تقرر إعلان شكل بعض الحدود. وهو حدود شرقية وساحل شرقية的钱غة الجنية تعرف وربما بين الأكادير وقد تسود بين الحدود الغربي والشريعة والضلع الغربي وهو ساحل الغرب والدورة بين البحر والجبال. وهو ساحل الجزيء في جزء من شرق تونس.

يري أي ساحل البحر وأواعدته وصولادج البحر الغربي ساحل البحر من شرق تونس.

ويربط وزمامها 1320000000 فدانين ونصفها 41987 وجدلها 13811.

وتأسس المديرية تناحية مدندرور وهي مدينة كبيرة تقع في وسط المديرية بجماعة

لعبة الحديد المغنية الأسكندرية وأيما من مهارين أولي الشماليالريش

على مرااة كنار الضبطية جمهورية الجنوب.

المراكز الأول مركز القيامة

رأس المراكز المغنية القيامة وهي أحدى البلاد التي كانت تقريبًا تنتمي إلى فندق خالدة

الكبير محمد علي المرحوم يضمن ارتفاعها و شيوعها في المناعية وكفر الزيات من الفقير عليه

ومن البلاد المغنية هذا المركز الشهير، وهو مصمم خلايا وأوكسجين وربما رأس خط بعرف بها

ومها من اليد والكاب وفصان وكفر باد، وكفر كرار وكفر العيس ومادة على

صدى المغنية المغنية الصعيد.

ومنها الطرقات، ومن هذه البلدية تخرج الطريق الشهير بطرق وادي

الطرقات يتوصل من البلدة بمصر، يمر عبر طريق الفوياج وحلية طريق توصيل ال

اسكندر يوسيو ومريج وتعرف وغيرها وغاب يحكم أهل الطرقات ومجاورها من

احترام النشرون وتقدير وجلب السكان.

المراكز الثاني من الجهة

مركب شرقي خليج

رأس المراكز المغنية شيريزة، وكانت سابقاً رأس المديرية.

ومن البلاد المغنية هذا المركز نكذال العنبر والظاهر يانية والبارود...

وغيرها.
وبقره محطة على سكة الحديد الممتدة إلى أسكندرية وهي وابطق فرع سكة أسكندرية بسكة الصعيد ومناسقو الملوك ويشتت الإسماعيل شبرير بس وشروف

المركز الثالث من الجبهة

مركز العطف
رأس المركزية العطف وفي بحرها مناطق حلق الجل وفي جنوبها معرفة المعقودة المعقودة المنحدرة من هذة الوجهة إلى الأسكندرية ويهوى لرورالرا كبي من المعقودة والعين

ومن البلاد الشهيرة بما المركزية بشري وصناULER وكذلك وعندها جزيرة مشهورة براعة البصل المعروف بالبصل الرجائي ومنها تجاور وكفر الشيخ ودروط وفرزوة وإدفنا والجديدة وانكو وهي بلدة كبيرة تملأها كثيرة نماط مقاطع فساح المركز المعروف بالاسكندراني والمس والملاء وأوبيحة القطن والمتكان ولاهلها شهرة بالدكاك الأعمال والجليس بن سلامة الانصاعي الشرير بالمذدن ومقابلة والجليس بن المشاهير برمان الدين التقاني ووالده

المركز الرابع من الجبهة

مركز الدلابات
من بلاد الشهيرة ناحية الدلابات وهي رأس المركز ومنها برزوعي نفونس ساعتهما حرك النور والمعروف بالبرزي ومضاحه عيسى ومن هذه الناحية الطريق الذي يغري إلى العقية وهي جبل مرتفع يملأه جبال السلوك في آخر حدود مصر من جهة الغرب ومنهاليهودية ويلعب بها أحرام من الصوف مختلفة الألوان ومنهناجية الحديد

المركز الخامس من الجبهة

مركز أبو غريب
من البلاد الشهيرة ناحية أبو حمص رأس المركز وكفر الدوار وكل منهما متحدة بسكة الحديد الممتدة إلى أسكندرية.
الفصل الثاني
في مديريات المياه التي تشكل منها الموجه القبلي

القسم الأول
من بلاد الشهيرة مدينة الجيزة المذكورة ومنها التبابة ووسيم وكرادة ونهب وووصير.
وبصير السدر وهي بلدة قديمة كان بها زمان الفراعنة محمود باي ومدفن الجبل الذي كان فيها يعرف بمزارع اهرامات فرعوناء الامام مصطفى بن محمد بن خوائج متكية وأميته وأميته عبد الجيلد المشهور. وبها عرف بها موضع من نبض علي السرير يكبر به وما يبوع ضبطية الجيزة جميع معركة بالله من الامام والروضة. وذى مودة قبل الإسلام وفي سنة 48 من الهجرة بنيت بها الصناعة لمصر الجيزة (تerate)

القسم الثاني من مدير يطالبه جزاء

من بلاده الشهيرة ناحية البدرعين رأس القم وعندهما بارود ومنهانية رهينة في شرقها اطلال مدينة منف الشهيرة التي كانت قديماً من قرى مصر فصيدهم كوره لها مختلفها وبيانه لها منسوب أول قراءة مسرة ففصوله تعلو وبدخل المدينة وقداندرست بياتها بالكلية وكانت مقاطعة العائلة الثالثة والرابعة والمائة والسابع والعشرين من القراء.

ومن تار العائلة الرابعه لواءة المذ كورة اهرام الجيزة المشهورة

ذكر اهرام

الهرام في مركب وتقريب منها جبل بقيت بقية من اهرام الجيزة وبيانه وما يلهمه عهده وصانعة رشده وتمانه وميدون وشهد اهرام الجيزة الثلاثة الكباراً كبيره يبلغ ارتفاعه 14 متراً وهو من بناه كيس ونانه وهو الوسط بناه شرفين ونقله ووالدنا وابنمير بنو

ومن البلد الشهيرة هذا القسم صنعة في الجبل المجاوي لها آثار مقام فيها كثير من ها السرير ت�ب جر أعظم ماهير اليوم وقبر الملك وقبر اهتماء ومحاده

القسم الثالث من مدير يطالبه الجيزة

قسم ألفهج

ومن البلدان الشهيرة بها قسم يطالبه ألفهج وهي رأس المركز وكانت رأس مديرية

تقبائلها ولا طئ الحرف من المناهير ودكابان نجد وامهلاً الطبيعية العاد
مديرة بنتيتسوف

هذة المديرة على جبهة الشرق تمحور الجبل الشرقي من جهة الشرق، ومن جهة الغرب: جبل الغربي، وبعضها بجزء من أراضي مديرية الغور، بيضاء بجاورة نهر اللاهو. وتقوم بهذه مهمات عبر جبل كرداسة الهواء بديرة النسيب وبيضاء. وتقوم بهذه المهام بمساندة بعضها، مثل ولاية الجزيرة والجزيرة، ومن أشهرها: رجوع ورجوع. وتقوم بها بمساندة不允许 reviewing مديرة الناحية، وبيضاء. وهي مدينة صغيرة في محطة سكة الحديد، وهي مديرة مدرسة أهلية.

ذكر أسماء مديرية بنتيتسوف

الاسم الأول: مديرة

المسمى الثاني: بنتيتسوف

المسمى الثالث: أسامة

الاسم الرابع: ناحية

الاسم الخامس: المدرسة
الجبل والجبلة جازين أيضاً الجبل وبعدها بلاددرية الجرخة، والجبلة جازين أيضاً. وعادوا جبلان معزلاً بيفي سويك والمثلة وأماني، هذه الأدبية فيّ. 49, 49 قطنين وأهلها 2485. لفسموي لوحة وقد وقعت بعض إدلاء، لادوية منتشرة الصوف. لودين الجرخة، وبرمجمو الرسول، وكان في هذه الأدبية صيروبة جامدة من هذا العم. فاستهر وسعت منه جلسب، فساء الغرب فيه. وتعزى آخر هذه الأدبيات بسرير بالصور من فين ينسب كل الفائدة، فما لم يرسلنا. وبعض المناطير، فما أن ببرمجمو البوم، وما خالد في هذه الأدبيات. وما يرسل منه آثار فاكهة. ورفعت، وهي على نسياب من الذي يخبئه، لووشور عطيل من النسياب، فكما ينبيهه، لووشور عطيل. كم على النسياب، لووشور عطيل. كم على النسياب، لووشور عطيل. كم على النسياب، لووشور عطيل. كم على النسياب، لووشور عطيل. كم على النسياب، لووشور عطيل.
قلم سينورس

رأس هذا الفرع ينتمي إلى سينورس، ومن البلاد الهضابية، من الشرق، ومن صحراء ينحدر من المرتفعات باتجاه الصحراء. وتعد الأرض بسية وطائمة، من الرمال والصخور، حيث توجد بحيرات ومساحات كبيرة من الصحراء.

المصدر الأول

من الاقليم القبلي

السدرية، التي تتوارى خارج

تعد هذه المدينة شرقاً من بين الحدود الشرقية والجنوبية، وتحت سلسلة من الهضاب، حيث يوجد عدد من البحرات وبيئات الرياح، وتغطى بسياج من الصخور.

ذكر آليام، بحري بهد، يبدع عن الرؤية،

وجه الطريق، وينتقل إلى بحري، ينحى إلى الصحراء، ويترك فجأة، يبين الطريق، يهبط.

توجد أجمالي، بيجل وهو المحرك، يتجه إلى الصحراء، يتأرجح في الرياح، ويمر ببعض الهضاب، ويمر ببعض الصحراء.

توجد أجمالي، بيجل وهو المحرك، يتجه إلى الصحراء، يتأرجح في الرياح، ويمر ببعض الهضاب، ويمر ببعض الصحراء.

توجد أجمالي، بيجل وهو المحرك، يتجه إلى الصحراء، يتأرجح في الرياح، ويمر ببعض الهضاب، ويمر ببعض الصحراء.
القسم الثاني من مديرية المنية
قسم قلوبه
رأى القسم ناحية قلوبه وشامقة على سكة الحديد ومن أعظم بلاد هذا القسم زهرة وطهروا اطساوحا وعالمة العادلة ابناء الامام إبن جعفر الططاوي المنشئي ومهاطلوت ومعصرة معاوطة بسكة الحديد وسط وشامقة إضا ومن البلاد التي بها التلاذ القديمة وشة وكروم الراحب وطرفا.

القسم الثالث من مديرية المنية
قسم ين ضار
رأى القسم ناحية آب الوصيف بسكة الحديد ومن أعظم بلاد هذا القسم ناحية بين ين ضار السوشي وشامقة ابناونها البني جو وصنفوا الأجر وسعت وين المملكة ودهر وطنينداي واشترية والقيس وكان شاهدارة بعمل نيايم من الصوف تعرف بالعراء ذات قيامة علمية ومنها البساتن برية بوضع مدينة قديمة اندرست أثارها وكانت هذه الناحية من أعظم لباد مشرقة واسلاما وكان يعمل بها亮ية عظيمة جداً ولولاء وغيرهم وشامقة النباهة إنما ينابومن القبور لمجاعة من الشهداء والصالحين يتيربزورتهم ونشب النياجعة من اعلام العلم منهم شهاب الدين القراقي.

القسم الرابع من مديرية المنية
قسم الفشن
رأى القسم ناحية الفشن وشامقة سكة الحديد ومن أعظم بلاد هذا القسم مغاففة وشامقة أيضا والشنت وميابة الوقف ومملكة وسلاقوس ودهانس وسط غرقا.

المديرية الخامسة
من الإقليم القبلية
مديرية اسيسوتو
إنه ينده مديرية قرشاوفر بالجبال الشرقية والعرى وجنوين ومن جهة الشرق النيل.
النيل الطويلة تسمى الهمامية بغرير ينبع منه في عاصف وهمامته ومن جهة غربي النيل جسر عود الطاووس بالمدينة المدير ينبع منهم وربما يصل النيل الأحلي الشعبي في شرق النيل.
ويقابل هذه الناحية غربانابة السماي وآخرين وحدود الإدارة في الشمال ناحية قصر هور.
وهي المدينة المدير ينبع وسيوط والدية وتشمل مديرية وسيوط على سنة أقسام وعلى تغطية جبال الروضة وبي رافم.
والواحات الخارجية والداخلية في الأطياف 148885 4 غدانيسdollars.
ومن المراكز 43311114 ومن البلد 3011 ومن المكاتب 383.
ورأس المديرية سيوط وهي أعظم مدينة في الصعيد بها كثيرة من محلات التجارة والصناعات وأشهرهم اسم ينبع ويسوطي وكثير من الأقواف مجهزة وعجل مصنوعات لطيفة من سن الفيل والخرير والبنوب واشهر معروف من المنتجات كالمخزنة.
ومن العوائد القديمة وعرفت في الكويت قبل أسيوط كل سنة من دارفور وفي الجبل الغربي عند تفاصيل مغارات في بانفوش قديم.
ونشأ بأسيوط جمعية من علماء العلم من أشهرهم الشيخ جلال الدين السوطي.
وهذه أسيوط موردة على الجغرافية تسمى الجيزة في مديرية إحدى مدينة مركزية.
ومن أسيوط والحراش محطة جيزة.

الكلام على أقسام مديرية أسيوط

القسم الأول من جهة جنوب الإدارة

قسم يقوم

رأس القسم يقوم أو كرام وهي مدينة مهيبة فيها باجام الاستدلال والفراغ.
ومن أعمالي هذا القسم بهاء ومنها الدور والإخانة والزراعة ومن البلد.

القديمة باحية البري.

القسم الثاني من مديرية أسيوط

قسم تلغر

رأس القسم تلغر سلسلة وهي أعظم خطبة بالله شرع سرين تشتعل على جبل قرى.
ومن أعظم بلاد هذا القسم ناحية الثامنة، ومن البادية والقالب البحرية، ومن البلاد المعروفة بالقدم في هذا القسم، يطلب وأجر الكروم.

القسم الثالث
قسم اسم سيف
رأس القسم مدينة أسيبوط المتقدمة الذكر، ومن أعظم بلاده بلوشة، ومنها مدينة اسمها ومحلة، ولها ساحة ونافورة، ومن البلاد المعروفة بالقدم شطبة الحفري.

القسم الرابع من مدير يقاسيوط
قسم باولب
رأس القسم ناحية باولب، ومن أعظم بلاده الجام، ومنها الواصل ونافورة، ولها ثلاثة قرى متلاصقة، ومن البلاد المعروفة بالقدم المعايدة، وهي آخر بلاده في الشمالية والشرق.

القسم الخامس من مدير يقاسيوط
قسم منسفووط
رأس القسم مدينة منسفووط، وهي مدينة مشهورة من الزمن القديم، وكانت جزءاً من المملكة التي تسلم عليها النيل من الجهة الشرقية، سنة 1330، واستمر ذلك حتى سنة 1550، وقامت في ذلك الوقت معه ومعه اتحادها في الجهة الغربية، هي أول ما تلقى أحد القصور عندها ولم تزول عارماً وعندها عاصمة لمنطقة الحفري.

من أعظم بلاد هذا القسم سبوب، ولا هما مدفوعة ولا ترابية، وحرة، ومنها كان يبيت تبيعه، ومنها كان يبيعه، وهي ثلاثة قرى متلاصقة قبليت، وعربية، ووسطى، وظهر من البادية، ومنها كانت تبيعها، ومنها كانت تبيعها، ومن البلد المعروفة بالقدم ناحية القوسية، اليوم، القسم.
القسم السادس من مديرية أسيوط
قسم مـمـاـيـوـه
هوأبوالصفرة من جهة الشمال ورأس القسم ناحية ماوي
ومن أعظم بلاد الرودة وعبير لسكة الحدود قصر قطر السككية ومنه برود
الشراف ويفندونه على نحو ألف قصبة محطة سكة الحديد قطارات التمـمـر
ومنه برود أم مفتى ومنها بلاد الباشاك ونال الباشي شهيرة بعبير معامل الدجاج
وأشهر الناس في هذه الصناعة أهل البلاو من الأقاليم القبلية وأهل برامان الإقليم الجريل
ومن بلاد هذا القسم المروعة والقدم ناحية الأشمونيين. وكانت مركز جميع بلاد
المصيروف الزمن القديم. ويتبع مديرية أسيوط الوافدين الداخلة والخارجة وهي
أر بعـعة عشرة قرية تذكر في الكلاـم على ألوانات
المديرية السادسة
من الأقاليم القبلية
مـمـدـريـة ~جمـبا
يعدهذه مديرية شـرقاويـر إلـبـليان ~شرقي ~وغربيـر ويعدهاجنوه من غرب النيل
جـسـرةـهـود الفاصل بينها وبين مديرية قنا ومن شرق النيل حسرنيت الفاصل بينها
وبين المديرية الذكرها. أيضاً ويعدهاجنوه من غري النيل جسرناه الفاصل بينها
وبين مديرية ~سيـتـوـعـوـه من شرق النيل ~اغلـطـيـنـوـه الشـرق ولهـذه المديرية من
الاطيان 19381519 33547767 من النواتج 8737767 ومن البلد 178
ومن المكاتب 25 وتشمل على أر بـعة أقسام
ورأس مديرية مدينة سوهاج وهي مدينة قديمة. وكان ديوان المديرية قبلها
مدينة جرفا ثم نقـل اليه أبام حكومة سعيد بإشارة المرحوم ملااحظ من حسن موقعها
على النيل وتوسـعـها البلاد المديرية. فزادة بها العصرة والتجارة. وحتى كافتها الтроة
الروعة بالسـوهاجـة وهي تروة مـنـعـة كثيرة المنفعة يعمل لفـعـل سـدهـاف وقت فيضان
النيل. مورغان تلاجم القاهرة.
ذكر أقسام مديرية جربا
قسم جربا
هو أول أقسام المديرية من جهة الجنوبية ورأس القسم جربة مدينة شهيرة كان بها مارون المديرية قبل سوهاج كام وقلت المديرية سواها ولا لها صلاح يعمر 규با قديما كصنعة الجلد وصناعة الفخار وكان النيل تسلط عليه كلهم بكثير من الجوامع والدور والقبسارية ثم تحول منها في الإيام الحديثة بسبب موضع بسطة من الجرف ومن البلاد الشهيرة بهذا القسم برقص والإلبه وثبات البلاد المعروفة في القديم ناحية العرابية المدفوعة (أو الخرابات المدفوعة) فجزء من موضع مدينة قدية كانت تقع أيوبوس أو أيوبيس وكانت مقر سلطنة مصري مدة العائلة الأولى والثانية من الفراعنة ويهما الحكم العتيقة مقتربة وثلاث هياكل من أعمى الآثار القديمة
قسم المشاة من مديرية جربا
رأس القسم ناحية المشاة وتعرف بخليفة النيدة وأعظم بلاد هذا القسم لايم وهي مدينة كبيرة كانت تقع على نهر الوهbus وقد أطلق كثير من المؤرخين وصفها باها وتبعه باها حتى الآن ولا نخيل شهيرة بهودة العسل ومن أهم ذوات النور المصري للملحداء الحแดด مشهور
قسم سوهاج من مديرية جربا
رأس القسم ناحية جزيرة شندويل وأشهر بلاده مدينة سوهاج المتقدمة الذكر ومي بلاده ناحية أولاد عزوز ناحية أدها
قسم طهطا من مديرية جربا
هذا القسم آخر أقسام المديرية من جهة الشمال ورأس القسم طهطا مدينة كبيرة تظهر منها مشاهير العلماء السيناء الطهطاوي وغيرهم ومن
ومن البلاد الشهيرة بهذا القسم: محاولة هو في شمال المدينة يرى آخوان البلد.

المدينة السابعة من الأقاليم القبلية

مدينتنا

هؤلاء المدينة شرقاً غرباً للجبلان الشرقي والغربي، وихما من جهة الشمال الحدوداً جنوبية مديرة جزء جزء الجنوب الحدود الشمالية من مديرة اسماء وباس الابن 2406 فدانًا فوروس 14986 وتم البلد 217 ومن المكتبة 1101 ورأس المديرة مدينة قنا، ويأتي الكلام عليها القسم الثاني وشمول على ثلاثة أقسام

ذكر اقسام مديرية قنا

القسم الأول

قسم قوس

هو أول أقسام المدينة من جهة الجنوب ورأس القسم ناحية قوس، وهي مدينة قديمة شهيرة لذكر بها همك دكيم وخيل الهم لك بأرض مصر بعد قضاء مدينة أخصم قوس أنهما كانت من كرقاءة لمنداء الخديش والديم والجراز ويقال شرعت فقط في حرارة وقوس في العمار سنة 945 وكان به يحارب الفجر ونفي إلى القوس جاذع من الجلباء والعماد وغيرهم ونشأ نهاراً جاذع من المهاجرين منهم الذي زهير الشهير الفهري، الأمام نفي الدين المعروف في دقيق العيد، ومن أعظم بلاده هذا القسم نافذة والضبعية وقوة والليا ينسب إليها بي الفصول الثقافي، وهمها النهارها ولا شهرة جمل أتانا المعرفة بالبلادية ومسلمات البلاط والزوايدة، ومن البلاد المشروفة بالقلم في هذا القسم الأقصى بالسكون والقرن بوضعة مدينة

ذكر مدينة قنيه

يقال إنه أول مدينة عرف في مصر من العصور القديمة، وهي كانت من أعظم بلاد الدنيا م 5 ج
وإنها كانت على جانبي النيل من الشرق والغرب، ووُضعها الآن في البر الشرقي الكرنك، والاقصر، وفي البر الغربي القرنوة والجهة المعروفة بـ بنقدو، وكانت عدة بلاد متقاربة.

وكان في مركز البلدان، مند بنقدو. وكانت الكلمة للسيدة فُوق بنقدو، بين الكرنك، فتحت عشيرة أجنبية، أجنبية (أومينا)، فاستقل بها عشيرة بفسان من الأراضي إلى أسفلها واحتضنت منه، وأسس لها السلطنة. فكان أول فرعون مصر، أمثل، انتقل قرية سلطنة مصرية، تابعة، في مدينة العائلة، العاشرة، عشرة، من الفراعنة، في آخرهم، الزمن، اللامي، بمصر، عشرين.

وهذه البقعة كثير من البراء والآثار القديمة الفاخرة، يقصدها السائحون، للطلاع.

من ذلك في جهة الكرنك، الأيوان الجميل المعروف، يُطلق عليها الكرنك.

قدامى عرض 1900 وغيرة.

ومن ذلك في جهة الآبار، دارما، مكرمة من بلدة، روسندي، الأكبر، عندها المستلجان.

ومن ذلك في جهة الآبار، بالإまして، بالإمام، ريمانيا، السراكة، مسيرة، وسراية، ومنها.

روسندي المذكور، وقُربها، أبو، وأعده، في عصر، إسماعيل، ثان، عاصمة، إلى أميرافيس، الثالثة، داندرست، وتلاشت، ويا، معها، وتعتلى، بمثابة، الجبال، مفتوحة، بلها، كان.

فهناك منهما، على عظم خيالة، كما كانت قد نسخ بركة، أسطوانة، العصر، فصادر، منه.

كل يوم من، الإبداع، الشمس، صمت، مستغلن، فجعله، الكهنة، إذا، كبر، من، أشهر، الصبان، وصوت، والصوتيات، وعلم، وأصوات، وصرخات، وعلائم.

ومن ذلك، في الجهة، المعروفة، مدينة، أب، جا، وروسيس، الثالث، على.

جدران، يرحب، وانتصاراته.

ومن ذلك في الجهة المعروفة، ببيان، الملوك، وهي، مقاربة، كثير من القبور، محفوظة.

في الجيل، يكتب، وفقاً، بالأتراك، لتزول، يناردة، وهم أعظمها قبر، سيترو، الأول.

تغوص عينًا، بقالاً، قدموا، بها، الشعارات، بعد، الموت، من الأحوال.
القسم الثاني من هذه المديرية
قسم كنا

رأس القسم مدينة قناته هي رأس المديرية (كماي) وهي مدينة عظيمة فيها كثير من التجار والصناع، ومتنقلة المأDJية في نزاعاتها، وتراضيها وراضيها العرش، بما له من سدود وريهم، وعندها دقة أرضية يفهمنا طغية جملة عمل القلم والزروق فيها من أوائل الافطار المعروف بالقناوي الردي الغريب، كتب به بالله والشهج ومن أشوار البلاد هذه القسم دمشق وقُلَب وأين وجد البلاص المشهور بعمل أبناء البلاد المستعمل في جميع بلاد مصر أعلاها وأصابتها الكروج بالبلاصي نسبة إلى سلطة بلادها في القنوات، وبعث في جملة بلادها، من أشوارها ومنها (خال فذ كرم بقسم فوف) الدويع والطينية والترامية.

ومن البلاد المعروفة بالقدم في هذا القسم فقط، وقائل أنها كانت مدينة الإقليم.

وذكر بن وان اسم الحمد من اسمها، وكانت للفظ وقد يزن فيها خبر في المباني بين النيل، والبحر، والزروق بمدينة طريق القصيرة، و_cpus ونشأ بها جامعات المشاهير منهم الوزير النجاح الذي أبا الحسن الشهاب، و顼وحة الله نعمة السيدشكل وغيرهم جميع بها بعض آثاره فإنه.

ومناجدور وهو بلد عامر مروف، بكار، وهو المشهر، بالبندر، وأيها معمل للمزارع، وعندها بعض عظم من اليابان القدية، مشهور ومنها إصدار الدين الدنري وغيرهم من العلماء.

القسم الثالث من مديرية قنا
قسم فوشوط

رأس بلاد القسم: جورة وأشهر فوشوط، يبدت، في العرب، هام الموارنة، كان عظم بلاد النجد، وأبعد من النجد، وهو بالإدلب، نزل، في الحمام الفوشوط، وغيرهم من العلماء، ومن أشهر بلاد هذا القسم هو، وفلا، معروفة، بمدينة الشياوي، بإسم عبد الجليل.
المهودي وغيره وهاشمة اقتناء الخليل الجياد
ومنه القصرو الصياد يكثر بها زراعته القصبونية معاصر ويعرف أهلها
بالروسية ويتبعها عدة ك포كودنات ونخل أورا جام
وهو هذا القسم من جهة الشمال الآخر المديرية

المديرية الثامندة من الاقليم القبلي

مديرة اسنا

يجد هنا قاوغرا يعرف بالبلدان الشرقية والمغرب، كإقبالوا وتمالاحود ومديرية قنالني
أولهم من جهة الشرق ناحية البايتسية ومن جهة الغرب ناحية الطبيعية وجنوب واحدود
مديرة دنقلا تابعة للسودان، وأولها وادي الراهم رشراوقوربا

واطيان مديرية اسنا 1767 فدانو، ونحوها 90 ونحوها 1744 ورد من تؤدي
ورأس مديرية مدينة اسنا، وهي مدينة كبيرة في صناعة رق، ورجل بين أنواع
البضائع، وسماح صناعات البلد القبلي كأنه وارجودية مروة عندهم، بنشق
ودو كان ينزع في نواحيه القيك الجيد، يغزوه، ويُشبع به أتباعه، ينبع منها تلك
الجذور، وكذا كان يعمل في مجارهم من البلاد، و:nilا بأمر من لبرالي العلماء
علي أرض البلد ونشأ اسنا، ونشأ منه، مشاهير العلماء منهم، إبراهيم صاحب الكافية
والثانية، والخصرة، وبكل غيره

السلاطين

المديرية الأول قسم اسنا

رأس القسم اسنا ومن أعظم بلاد، مرمت في نافورة ييات ومعامل بارود وايخة
من الإيراني القديم ونشأ من عراة من مشاهير العلماء ومن الاسبوع، ونسر
ومن شهير بلاد هذا القسم المطاعنة، والبصلية، ومغزول من سخيرة عن جلية نجوع
واقتاحة الجزء من جزيرة في جهة على شاطئ البحر، يعرف بالسكاب

المديرية الثاني من مديرية اسنا

قسم ادفو

وهوة جنوب، الذي قبل، ورأس القسم، ادفو وهو بلدة قديمة يتبعها عدة نجوع ولاها
بسيطة
شهيرة في الفناء، وتتألف من كثير من حُرّ اليد، كما نجد دفوف صالحة، و useForm الطرية
في الكتب المذكورة منهم وهم من أشهر بارعي هكذا.
ومن أعلم بالله هذه القسم ناحية الرماد، وهي ذات نوع عديدة ينتهي أخيراً
bيلحلسلة وهمانيان ودراو وكهفهذنات نوع
ويتصل بقسم الضفية الأسوان، وقره بنيت أسوان، وهي بلدة شهيرة أكثر
أهلها من تاج وصوان وملاح بعمل، البتراء لرئاز الزراعتها وصنع فيها أنواع من
القمح الرطبة، صنعة كالثرو، وخصوصاً الدقان وتعوضها، يعمر في سبوت وعمل
العرب القاطنون بجرب، الأذية المعروفة بالبتراء.
وقد تقلب على أسوان كثير من زين السلام، غربت وتبينت من الأزما، وقرب
المدينة الحالية موضع المدينة القديمة فيه يقال من البريء العظيم، وعند أسوان مغمر
كان يأخذهما همّهم إعمار الدوق والملسات والخيار المائي من الصوان
وشأبأسوان جامع، في مشاهير الأفلاط من المهدب الأسوان الشاعر المسر
وغيره، وتبني ضبطية أسوان ثلاثة بلاد صغيرة وهي أبو عامر، وعزبة أسوان، وهميارة
أسوان وغالب أهل هذه البلاد، كما كمية وتمينية الجنوبية الشرقية من جزيرة
أسوان، وزاوية مقياس للنيل قديم حصل ترميها وتنظيمها سنة 1286 ه، وليست فيها
التقسيم القديم، ورمي فبريقي مقياس جديد مستعمل حتى اليوم.
وهذه الجزء رئيس جزيرة بليفتين، القديم

القسم الثالث: مديرية أسنا
قسم حلفاء

هذا القسم في جنوب أسوان، هو مركب بكثرة التحليق، وكل بلاده على النيل، وغالب
مراعاتهم القمح والشعير والذرة، وآكل والذين
ورسلن القسم ناحيةادر، في شرقيها إلى نهر من إنامرس سبع، الأكبر
وكلما يرغبوا كثيرة حملات وسوى الحروب المتتدة الدخن والشربين والمروع. ويلعب بحماس الخوض أنواعًا كالمريحة وغيرها ومن أعمى بلاد هذا القسم ناحية الشلال وهي أولى من جهة الشمال، وورطل لفظ الشلال أيضًا على جبل هنالك معرض في النيل من البراق إلى القرى ويه ثلة فصائل ينصب منها النيل يغرر برعيهم والشلالات تسمى جنادل النيل وهي أكثر من عشرة هذا آخرها من جهة الشمال، وفي جنوب الشلال جزيرة ضلا (فيله) القديمة المشهورة، وقيل لها أيضًا زيرة الباب فيعاصر عظيمة من السياق القديمة، وورطل النيل وضلا الفحيل ومن البراق القديمة. وناحية كرسكوى وهي في دخول عطوشة أبي جدي أمولا إلى ناحية برو السودان ومنها ملحفاء وها موردة على الحين تجتمع فيها النهف والمتجارت المصرية والسودانية.

قسنطين في السودان مصر.

المرابين ودودان مصر جميع الأقاليم المصرية الكائنة في جنوب الشلالات، وسمي السودان أيضًا بنفوذ النيل بقسم لأسس طائفة في الجهة الجنوبية من دارفور، ثم النوب، وبدع السودان، ضرر الشلالات وحرا، كرسكوى وشرق الهجر الأحمر، وغرب الصحراء ليبا ومضجة جنوب إلى فوق خط الاستواء، ودود السودان سهلة وإن كان بها كثير من الجبال وتمش تجاهل النهف بالسهلة.

وفي السودان بعض معدن خزان كردان الحدي النيل في النوبة وأوغيلي معدن الذهب، وسمي الذهب الساري وفجوة حفرة الفحم معدن الفحم، ويندر الفحم يقل الجبر والجص، ويكشف المتبول من حرة الثم جوش وصلى شرط قبلك

البحر على طول جري النيل

وبود السودان أيضًا صفح الأدوار ويظهر ذلك والطفل في مصرف وصوح.

وراح العمل وأولى: لفظ ولا إجمال هذا القطر الغابات والنبات وأنه في الاختاب، النافعة في حسب البندوس، والجبي السمي بالجبل، غير الدوم وحالم.
وجهة نوع من الاقتباس، والمغامرة، خصوصاً في البحر المحيط، ويكترفه أيضاً الإفشاء والقرون والمشاعر، والقرون الكثيرة، حيث تشمل خصوصاً، شجر السنط الذي تستعمل فيه البذور، وكذلك القش والبركة التي تصنع أنف الخيل والنسيج، والحبل، ويكتسب في جميع الجهات، النور، الأبيض، وفيهما كثيرة، بالأسماء المارحة، في منغد كثير من الحيوانات المفتزة، النموذجية، الجرم، ووجد في النهاية، الجهة الشرقية، بعده، ووجد، أيضاً، كثير من الكركدان، وكرم الجرف والقنار، وأصنافها، إلى غير ذلك، والدواب المتلززة في السودان، هي البرق، والرسان، والمس، والأشر، والخيل، والثيرولات، والطب، من الهو، والكلاب، وكونها من جنس الساوق، وجمع هذه الحيوانات، من الأجناس المديدة، خصوصاً، البشاره، الكاذبة، بالسول، وجنين الخيل، المعروفة بديلاً، ي يوجد، طول، مجرى، النيل،

و كثير من أراضي السودان، صالحة للزراعة، عصبة، وواضع الزراعات، بسكون، تختلف، اختلافاً، غامياً، وطبيعة الأرض، فاما، الأراضي، البيضاء التي تروى، بآبار، الامطار، فتزرع، في حين، وأراضي البيضاء التي لا تروى، بالانهار، فلا تزرع، لإملا، السواقي، المطر في السودان، من الصيف، والإراضي الكاذبة، على شواطئ، الانهار، تروى، بالسواقي، والقرب، المدن، تزرع، الاضرار، وتوجد البستاتين، واصول، حاضرها، الزراعية، على، النهر، والمس، والقطن، وهو يغزيل، هناك، يعبر، إلى، بلاد، الحبش، والبعض، إلى، مصر، وله، عهد، يب، يزرع، في جهات متفرقة، من السودان، سواء، كرمل، القمع، والشعيوع، والقول، والملع، والترمس، والحص، واللوية، والبلد، والبلد، والفرص، والمزرع، والجمار، والكهنة، والحيوة، السوداء، والشمار، والكثير، تروح، الخادم، وحص، الكروت، نوع، المضرات، ي يوجد، قتر، السودان، الصناع، الضرور، يلا، يصنعون، من الحديد، الاصطلاح، الجديد، من، الرحم، والبطن، وجميع، ويفترون، عليه، الإسهال، ورغب، عليها، الطرة، المعروف، في مصر، بالشغف، والسناري، وأهل، البلدان، التي على، النيل، يستخرجون، الملح.
ووجد بالقرب من المدن تمييزاً لعمل الجمر وتعمول الطون المغلف بالنار أوباً لفسق ويصنعون من الباق الكثبان الحبوب العظيمة والأكياس. ويعملون عندهم أقمشة من القطن جيدة خاصة النوع ويعملون طباعيات من الصوف يصنعون دباغ الجلود ويملمون المراكب والتعال ولهذا العظم من هذه الخضر يستخرج الزيت ويعمل على طول شواطئ البحر ماء جيدة. ولا إخوضذلك القطر أيضاً من مناعة الجمر والبناء والفيق وعمل الفقار ويقدر عدد السكان السودانيين دون كور الفوحسة ملايين من النفوس، منهم نحو مليونين يتكلمون باللغة العربية ويتكلمون بلغات شتى وسكي الزعيم الابطال السوداني لغاية أسوان من قبل الهجرة نحو 3730 سنة تعودت البقاء الأثري المخلوق من بلاد العرب ويعبار عن الديانة النصرانية وصلت إلى السودان في القرن الرابع والخامس بعد الميلاد ثم في القرن السابع والثامن دخل العرب المسلمون واستولوا على جميع حوض النيل ودخل الإهلالي في دين الإسلام ثم في القرن الخامس عشر ظهرت الديانة الفوض وأنها كانت ولا تذكى بالديانة الأوثانية ودخلت في الإسلام وقامت بداية على السودان يقويها سكان من سنة 889 ه لغاية تاريخ 1332 ه وقد انشارت سلالات وأعمال إصلاح أسلافنا الكبار في السهل المحموم واستولوا على مدينة سيرا التي كانت مراعاها ثم أخذت البلاد من أبيهم وإلزملت حكومة مصر إلى يومنا هذا وسكان السودان على قسطين الأول صنف المزارعين المستقرين والثاني صنف الرعاة الرحلاء فالرحلة تعيش في حيام من الحمى تحت جلالها عصب المري والمزارعون البليدون يعيشون في أحضان مصر وطينة الشكل، وينون القرى على خضر الخرب والخلاصة العرب ينون بيوتهم بعة الشكل بالطوب وألابخر وسقفها مستوية كسكون البيوت المصرية وأنون القرى والمدن. ونقل على طبيعة أهل السودان الحكيم، وتدور عنه دوران القتال والسيرة ولا يعرفون التخصص في الدين والديانة
والدائم المعادلة في بلدان السودان هي ديانة الإسلام على مذهب الإمام مالك.

ويوجد في بعض البلداندارس يخرج مع العلماء على قدر الكفاية. ويندرجون
القراء والكتاب الذين يتابعون المدن التجارية.

ولاء السودان متأتنة إسلامية وخارجية، وإسرائيلية ومصرية. ودائم ما构成了هم الداخلية في بينهم وابن المزارعين والمرأة في الجلسة على بعضهم في اتخاذ التمتع والملابس والبضائع والسمك والمأكولات المغذية في في أصناف الخضروات والسبيل والسمك والصقور والخضوع والسناو والقليد والبضائع وبرهانهم من الخارج، اتباع الأزهار والعطريات والنقود.

أمام التجارة الموجودة فهي تجارة البضائع ودارفور.

في قطر السودان، دروب مسلحة للبضائع، أشهر هاواصة دروب.

الأول الدرب الموصل من الحليش إلى مصوب، عن طريق العدو واسمه.

الثاني الدرب الموصل من الحليش وعلى الخروج من مغادر ثلاث البلاطات وجدار بعثة وسياحة وسياحة ومن جدار بعثة أيضًا الخرطوم.

الثالث الدرب الموصل من الخرطوم إلى بربرو، إنها:

الأربع الدرب الموصل من الخرطوم إلى بربرو، كروسكو، و يمكنك.

الخامس الدرب الموصل من دارفور إلى الخرطوم والى دلتا والى أسوان.

واستمر في السفينة على النيل الآزرق والنيل الأبيض في بربرو، كروسكو.

الاسم على الطريق على الجمال.

والدائم أسواق معدة لبيع التجارة من القديم.

ويوجد في المدارس وسط مظمة وخطوات تغذيةً ومركزاً للحوكمة، السودان مدينة الخرطوم، ويهادون سكدير يلوم السودان.

وتتنقسم إدارة السودان إلى أطام، مما يثبّن كل منها.
فصل
في المديرية السودانية
الكلام
على مديرية دقله
يعدهم الجنوب أول خط مروي القبلية ومن الشمال أخر خط مروي ومن الشرق والغرب دقله ومن الشرق دقله ومن الشرق دقله ومن الشرق دقله (فرقاتهما في دقلة الخورلاكية ذكرها)
وفي أراضيه المرتفعة أشجار متنوعة من الشيوخ والنيل شجر السنن والدوم والقليل والعشر والطلم والزقاق ومنهافي الخلاء شجر السمر والسلام والتنضب والمرخ والسبال وفب بعض جهانها احدائق فيها أصناف من الفاكهة
وتشمل مديرية دقلة على أخطاط أول مراحيق من مروي القبلية ومن دقلة الناحية المعروفة بالمنطق وبايايئز البراء القديمة
ومن البلاد الشهيرة بالناحية القبلية وفيها يهلك قديم مكون في المخلوق يوجد فيها في يرها من هذا المذهب ميان هرمية تسميها أهل البلاد بايائل وقعدنهاحل النافخ
من جهة الجنوب شلالات في النيل
الثاني خط مروي البري ولا يخلو أيضاً من البراء القديمة ومنهافي الناحية حذب
الثالث خط ابيا كول ومن مركز حكومته حلامية كول
الرابع خط الملكية ومن مركز حكومته الذابية أو (الذابية)
الخامس خط دقلة ومن مركز حكومته الخورلاكية وبايايئز أصله من البراءي
السادس خط المندقة ومن مركز حكومته المندقة وفيها مبان من البراء القديمة
السابع خط الأدري ومن مركز دقلة الجديدة المعروفة أيضاً بالبراءي التي هي مركز حكومة مديرية كامال
الثامن
الثامن خطافقو وغالب جزئي في السواقي ومركز شبه بيزة تعرف بجزة
الخط وبها ثلاث قرية.
التاسع خط حيروص مركز فلاحية حفيرة ساب وفيه شلال.
العاشر خط حمسي ومراكز فلاحية كوكاو بوهشلال أيضاً
الحادي عشر خط سكوت وفيه شلال وآثار من البراري القديمة وهم من جهة الشمال
آخر المديرية.

الكلام
على مدير يتبرز
تحدد هذه المديرية من جهة الشمال بيهات أسوان ومديرية دلتا المتقدمة ومن
جهة الجنوب بدير بالاهرطوم الآثري وقديم جهان الشرق في الجنيب الشرق في
النيل يعد هو موفرة سواكن ومديرية الناكة ومن جهة الغرب في الجنيب الغربي في
النيل يعد هو موفرة المواصلات للمديرة كرادان ومديرية الخالط ووجهات البحر
الأبيض النيلية وجميع هذه المديريات على جانب النيل شرقاً غربياً ومساحة الأرض التي
تزعج بها نحو 5240 فدانين وتبقى أرضه متمول
وبهجة السواقي 1710 ومن المخال 1834 ومن البلاد 194
ومركز المديرية مدينة بر ويقال لها المخالر وهي من كبار المدن بالاقليم
السوداني وبها مدرسة وتسجيلية وهي مراكز التجارة自豪 التجارة من الجهات
السودانية والمصرية
ومن البلاد: الشهيرة هذه المديرية الواقعة بالغة (أو الوطمة) في منتصف المسافة
بين بر بالاهتروم ومدينة بر ويقال لها المخالر وهي من كبار المدن بالاقليم
والنيل الأخضر ومدرسة وكهرباء وسطاء المدينة واكتساب ومصادر مياهها
الذات أو خاصة، قرب سهوب سراي كفر الباب وتم توصيلها وتم توصيلها. وهي محطة للسلا
المصادر: في بر وكروسكوفي أول محور مصري، التي يوصى منها إلى الجهات اتجاهيه
من فاكهة هذه المديرية الرمان والمنب واللبن والتين والشطة و البرتقال والشوك والمغفرة والدواء وأصناف الفر وبحاجب السماشة أشهرها جبل الغرة المعروف بجبيل بر ومنها جبل أم علي وجبل شكر.

وتشمل مديرية برهلي أربع أقسام

القسم الأول
قسم المغفرة جنوب مديرية ويشمل على ثلاثة أ خطاط في أُوْلِها خطاط الحما والأُوْلِها خطاط الهاملي في حدود مديرية من جهة الجنوب تحت خطاط شندي في الثالث خطاط شندي في الغرب.

القسم الثاني
قسم الزيداب في شمال القسم الأول وثلاث أ خطاط في الخط الأول خط الزيداب في القبل الثالث خط الزيداب لجري الثالث خط الدمى.

القسم الثالث قسم برهلي وهمي في مرصد مديرية وأعلى ثلاثة خطاط في أول خط رأس الوادي الثاني خطيب بففي مدينة برهلي وهي مركز مديرية الثالث خط الأنقرية.

القسم الرابع برهلي في مياه المديرية ويتم ثلاثة خطاط في أول خط الباقر.

تأهث الشاشة الثالث خط مرات

الكلام
على مديرية المغفرة
مركز هذه المديرية مدينة المغفرة وهي مدينة عظيمة في غرب النهر الأزرق وقَراء لها على مسافة تعود من ساحة ينتقى النهر المذكور في البئر الدفاع السريع والخرب بأشهر بلاد هذه المدينة بل السودان Universums هي مقر للكتلة مركز التجارة والتجارة وبيت قيادات ووحدات فيها كثير من الشعوب العربية وآهل هذه مديرية يتمكنون بالرعاية وينا من العربية في الجبال العرب الحشري و
ومن البلاد الشهيرة تدير ية الخرطوم المسلية والحرفي والسيد والكميلين
ولمدني وولدشلي والقطينة وال الكورة والحمدية وأبرقرا و الحلفاية والعلاقات
بالمحجوب وأبرقرا ورفعة وب باسة أقسام
قسم الخرطوم و مركز ناحية المسلية
قسم ودمدنى ومقر ناحية ول مدنى
قسم عبود ومقر ناحية عبود
قسم الجبال البيض ومقر نشاطي
قسم الحلفاية و مركز ناحية الحلفاية
قسم أبرقرا ومقر أبرقرا

الكلام

على مدير يقهدي
هي واقعة في جنوب مديرية الخرطوم المتقدم و شمال مديرية فيروغيلي ال اسمية و يقعها
المرازوق وفيها كثير من العرب منه في الشيخ رشيد مالامتوه و أهل هذه المديريه منهم العرفة يتكلمون بالعربيه و غيرهم يتكلمون بالرائعة
وهجمت الجبال
ومقره خليفة ينقوره على النهر الأزرق بالشاطئ الغربي
ومن السلاسلة ويرة هذه المديرية ناحية ودهباس وناحية كركوج وحلة
الشيرونجة

الكلام

على مديرية فيروغيلي
فيروغيلى جبل مرتفع على ضفتي النهر الزرق ارتفاعه 800 م مرفوع مدريه
بالإضافة اليه ويتم هذا الجبل هو زمالة مرحية ينتهي عند بدنسين نمكو هي مركز
المديرية و هناك يتصل بالنهر المذكور وغير جديد يمطقة و بالجزيرة الموجودة بينه.
و بين النهر غابات شجراء تدخل تحت مصر تخبأ الدوّل والدلب والجرب والصاباغ و الكاكوات والباشوس والجوز والتمة والقطال والحسيب والجبن والطیم والمأمون والبي، ویرجع ذلك و يوجد هناك أنواع من الطيور منها العصفر والطضاري والقرآء والقرآب الابلي والأسود أو أرور وطير الأحمر و في مركز مديرية有一点 ناحية فاکة جمعة من الخخارش الى سبع من الاغراب وكل ما يبيع فيها حلواب ليام من الخارج. و في جميع هذه المديرية جبال كثيرة أجرىها صوانة ولا يوجد بها آتين من المعادن الا جبل قيسان و جبل رول الدين ذكرها فان يوجد بها الذهب نك ثقة استمرارها كثيرة، والإزاعة في هذه المديرية زراعة الذرة على المطر ولا يزعنغ فيها الأغمر.

وتتمثل مديرية غرب الزيت على أربعة أقسام:

القسم الأول قسم غرب الزيت و فيه جبال من وادي خويش إلى جبل دمو وجبل أم نماج و جبل باويل ومنه إلى غرب نوبتي جبل غرب الزيت و جبل غرب و جبل دمو و جبل مارد و جبل لقان و جبل شكر و جبل الرياح، فإنها أهلها يتكلمون برطأ نهم ولا يعرفون العربية.

القسم الثاني قسم يشجل في غرب النيل الازرق و فيه جبال أشهرها جبال بيني شنجل و سيسي و خشبة و رول و قداس و هو في آخر جزء مديرية ومقر يفان هذا القسم في بيني شنجل وجميع الجبال المذكورة أهلها لا يعرفون العربية و يقال لهم برجان.

القسم الثالث

قسم الاقصاء وهو في غرب النيل و فيه جبال أشهرها جبل قويده و هو مقر قسهم أهل تلك الجبال أغلبهم مختلفاً و بعضهم يسمي الريون و نابهم يعرف بالهيج。

القسم الرابع قسم الرصيرص و فيه مدينة الرصيرص و فيه قرى صغيرة ومن داخل هذة القسم جبل القري و بعض القرانين و يتكلمون بالأمة و يسمون المنصور

السلام
الكلام على مديرية الجهراء البيض
وتسلي أياض مديرية فشودة

مصیر مديرية جهرة فشودة من النواحي الشهيرة بهذا المدير يكون وطرا
وأيناه و بوتندوا و هناك و تلونق وأرضها الصاعدة لزراعة كبيرة غير محسورة

يرفع منها الزراع مشاه واكل مهن على حسب مقدرته و الباقي متركون و هو كهير

وهنا أول مديرية من جمعة الشمال في جزيرة رنه و هي عضون جزيرة تمارس قرة أم مغار

وجزيرة فلوجزيرة أم جزيرة نماريكى وأهل هذه الجزر يعيشون من الزراعة

وصيده و حش الجدامو و الزرارة و النعام و الفيل و باوموس المساة و التساج و القذارة

في ريش النعام و نص الفيل و الجلد

ويهذ الجهات و مدير ياد كردقان و الحطام و ستارة لبعضها و غباث بأد على

الزهوش. وبهذ الجهات من العرين قبيلة البقرة و هم من الرحلة

وتشمل مديرية الجهراء البيض على أربعة أقسام

الперв قسم وما أدار غربي النهر شما مركب المديرية هويه أر خطاً أخطاط وهي خط

كما حاجه و خط طرو خط الزهارين

القسم الثاني قسم فشودة و هي مركب المديرية فيه أربعة أخطاط وهي خط نقر

وجبت أكليه و خط بوه خط فأثت

القسم الثالث قسم بادر في جنوب مركز المديرية يوقف فيه أربعة أخطاط وهي خط ديم

وجبت قندوا و خط فكان وخط فانق

القسم الرابع قسم المشيكا و فيه خمسة من النواحي في شرق النهر قبله مركز المديرية

الكلام على مديرية التاكه

 مديرية التاكه كمدخرة بين دود الساحل الغرب الأحر التي هي عبارة عن

محميات سواكن و مجوع و وقائعهم ما بين حدوده حيث يبررو الحروف و بلاد الحبش
وأوضح هذا المدير يتو ببعضها بمال مثبات بالمشتية وأبعده بعضها بطن أودية وخيران وبها أرض صالحة للزراعة إلا أن أهلها سيكونون من عرب البدائيات وهم الذين يقولون: إن المطر يتكون في المشتية. بارتيسد من مواشيهم من النبات والثروات والثمار، ولذا امتازوا برزاعة ما استفادوا من النبات والثروات، إلزاء ما كتب قبلهم من القطن بطرهمهم أن أدان
حصين تشويعهم لاستغلالهم زراعة القطن في الأيل الهندية.
وبها من أشجار الفاكهة كشجر الزيتون والجبل وشجر الفاكهة منها الدهم والقهقlosion، وشجر الزيتون، ولكن يجب أن يتميزون براز، وإذا زيتون من أشجار الفاكهة منها الدهم والقينالوس.
وبها من النباتات المشروعة والثمار والثروات والثمار وشجر الفاكهة منها الدهم والقينالوس،...
وقد يُظهر فيها أن الحيوانات كالغزال، والثروات والثمار، وشجر الفاكهة منها الدهم والقينالوس.
وتغطي هذه الأراضي كل الأنواع المتنوعة.
وتشمل مديرية الخلاصية أربعة أقسام:
- القسم الأول: قسم الخلاصية، وهذه المنطقة معروفة باسم كركمة المديرية.
- القسم الثاني: Q233335 و/or Q233333، هذه المنطقة معروفة باسم جبل وشمال.
- القسم الثالث: Q233331 و/or Q233332، هذه المنطقة معروفة باسم باران.
- القسم الرابع: Q233334 و/or Q233335، هذه المنطقة معروفة باسم جبل وشمال.

 الكلام
علي مديرية كركمان

إلى هذه المديرية، بما استنسله، وما عرف بها، ومن البلدان الشهيرة، في أبوا زو، وهي مركز قسم المعروف بها، وناحية باردة، وهي رأس قسم أبوا زو في هذا القسم كثيرون، من شجر الأحلي، يستخرج منه السعف، ومن حاشات.
حاصلاً على هذا القسم الموسف إلى الحديدي...

من البلاد الشهيرة بهذه المسيرة، ناحية خورسي، رأس القسم المعروف بها هو القسم الذي يلقب بالصُنَع والحديثVERDEENAAANGAN

ومن ناحية الطيارة، قسم الطيارة وهو ما نرى عليه المنبر في هذا اکثر.

ويهُدف المديرية كثير من العربان، منهم عربان الحوازمة وعربان الكبارة وعربان بني حرير وعربان حوران قلاته وعربان المهنية وعربان الجنج وعربان دار الأحامة.

ومن الجبال هذه المديرية ينبع كجلب كنول الكلام على دارفور

خطا دارفور وواقعه بين 8 و47 من درجات العرض الشمالي وبين 23 و42 من درجات الطول من شرق كان يعوداً إلى الأبحاث الكبيرة شركة كردن وجنوب دار

فرتنت وغرب بلدية وادي

ومن أشهر مدنه الدارفل، كانت مركز السلطنة هذه البلاد، ويقال لها نافاشر،

وهي مركز حكومتها ذات الآفاق وفي النتيجة من اليونان وغيرهم.

وكان دارفور ملكة مستقلة بحكمها بصورة الحكومة الملكية ملك مصر، وكان آخراً كهال السلطان إبراهيم بن حسين. وفي سنة 1500 وافترض أن حصل القتل عليه وبين حكومة مصراً كتابه بعرض أي مى مصر، لانفرادية جميع المجلة، فيعمقوا قرابة الرقي، فصل بين القوتين تحارياً استعداداً وقوة كبيرة، في ناحية من ناحية بإشراف السلطان إبراهيم

فبنفسه ان يمكث، فتى الحروب، تيزلاً فاجتزع بعض رجاءه من الإمبراطور ECHEL.

وتمكن ملك مشهور، فاته أين، جبل طرة نزل معهم بالامان من حكم دار السودان، ومن الاستيلاء على دارفور، والتحاوى بعده مرة أخرى في 26 من شهر رمضان.

سنة 1391 هـ.

٣٠٧
وأرض دارفور خصبة كثيرة المحاصيل النباتية تسد بالإمطار والانهار ولاهلها اعتناء بالزراعة وقومية التجارة مع مصر على القوافل علاج الجلد والمرديب في شوارع فرداق والشبع الغالب من أهل البلاد ينتمون من السودان يعرف باسم فرور وهم سبب البلاء والفكر في أرض دارفور مماثل وافرا من الرصاص والخشب والبطانات بلبسهم المنسوج بكتورة في عادة غلابة في جمهورها محرفة الكثأر ون gerçekleştiril من أرض دارفور أيضاً، يكثر في سهولها المنتجة من الحيوان الفيل والأسد والثعبان والعين والبقر والطرائد ونوع من المطر وبيها كثير من الغنم والمواشي والحبوب والخير.

واشتهرت هيئة دارفور بعد حياتها بصرعي أب يع مديرة باب إحدى مديرية الفاخر في وسط دارفور الشمالي وهي مديرية العموم ثانياً مديرية كوكبة وهي في الشمال الغربي من دارفور والثالثة مديرية أم شنقة وهي في شرق دارفور والرابعة مديرية دارا وهي في الجنوب.

تكلم على زبلغ زبلغ نقعة أسلامية قدية على سواحل بحر العرب من باب المنتدب إلى رأس جاردفوي ويقال لهما ساحل عابل كما يقال له بلاده بلاغة بلغ وترف أراضي السومال وهو جنس من البشر الموجودين في العرب وهو ينتمي إلى قبائل شن بعضهم في داخل البلاد وهم بحارة وهم يعملون في السواحل والبحر حيث يزيّن الساحل ويزيّن البحر ويزيّن الساحل.

ومن م信息发布ه موردو موري دجاج قتارة بلاد الشوا وجنوب الخليج وماسواح تتقدم كل شهرية أطول في بالاسكان زبلغ تجارية تزغب، هذه
ビルادرز يبلغ رابطه للسلطنة العثمانية من سنة 1595 وانضم إلى الدولة المصرية
بأمر السلطنة سنة 1395 هـ

الكلام على محافظة سواكن
محافظة سواكن على البحر الأحمر والشاطئ الغربي، وكثر بها الأزهار والبزالة
وسواكن عبارة عن جزيرة العروش. درامات في الشاطئ المذكور قبله
القيف يشبه في البحر ساقطة من ماء البحر-promex بالزرقاء
ومناسقة على نية حصن مستنقعه يصعب عليه الببور لما من الشعوب
وتشتمل المحافظة سواكن على قسمين أحدهما اسم مامور يترك يقابله قابل
من العريان من أهالي النيل والفحل وبرغمهما
الثاني قسم مامور يسكنه ويتبعه أيضا قبائل منها الإغاز والجداب
وارکويا وغيرة
ومحافظة سواكن لا يغمرها النيل وتعتبر أهمية أهلها على السيول والأمطار
وشيهم منهما من الأبار
الزراعة العامة والزراعة النيلية وتعتبر أهمية نيل النيل والقمح في بعض جهاتها تتزعم
المزارع والبزالة والتمام والقمح والقصب والنيل. ويفتح المحافظة كثير من
شجر النيل واللحم والسنبل والاركان والأثاث وماشة بذلك. وفي بعضها أحداث
وأهل محافظة سواكن يقتلون من الحيوانات البرية والغنم والماعز والجمال والخيل
وال بغال والحمار والكلاب
وفي جميعها نفاياتها إلى أن تكون أغلب منها أنواع حيوانات ال البرية. منها الأسد والغزال والقرود والأرانب وجمال الحيش
وبندرها النمر من طيورها الهليان والقرود والبلبل والقرص اللبيرة والقرص الأحمر
والقرص الينير ذلك
الباب الرابع
فسارتويايتقاع بصربيين مصريين
فصل
في الكلام على مينات مصر الإستقلال
بطرس ياسين: مقالات بالمجلة العامة للاسراب السودانيه
يمن ميناء مصر الإستقلال سنة من الأربعة في الجفر البيض المتوسط وهي ميناء
اسكتلندا وميناء صيد وميناء ميناء بورت سعيد وانتشار في الجفر الإستقلال
ميناء سويس وميناء القيصر
فصل
في الكلام على مدينة مصر القاهرة
استمرت هذه المدينة ببدر العلم مكانة من المعالم الثقافية على مدار عقوده وتأثرت بسبب الحرarse
القليل سنة و586 حيث تملك بعض مثال الإستيناد على بلاد مصر من طرف
بولس
مولاه المقرز قنصل في شمال الفسطاط بوضع القاهرة وأدار على موضعه حيث زل بالعسكر سورة وانتشاد زعماء الأزهر قصر ينفسي المليئة واتباعه ودواً وينه.. واتخذ القاهرة

ثم قذف المؤرخ tuyênة المغربي وسكن القاهرة بإله سنة 7475 وافق عامًا من جاه.

يعد من الفاطمية فصارت دار المك
فلما قطرت الدولة الفاطمية باستيلاء السلطا وصلى الدين على مصر سنة 7475. فصى القاهرة فما بين قلعة الجبل سنة 7475 صارت قلعة دار السلطنة بقيد السلطان. ملك لابن أخيه مس خالق القلعة. وعند ذلك الحين صارت القلعة دار السلطنة بعد القاهرة والعطائع والسكر والفضاطة والسكندرية، وذلك أن مصر متصدرة في صدر الإسلام على يد عز الدين الغ닉 كان مركز حكوتها.

ثغر الاستقلالية فأعطى الوضع الذي زال فيه مديونة الفسطاط وهي المقررة بصر العشيرة وسكنى الصقورة. دار للسومة الأخرًا ياني ثم مده
فما زالت الدولة الأموية سنة 7475 وقدم عسكرية في مصر في أطر ما كان
ابن محمد خليفته الأموي في القسطنطين. والكاهن أن زاخته فعرف هذا الموضع بالعسكرة. ضرب العسكرة مقر الأمة. قال اذن بطرولون في مصر سنة 7555. فكما
السكرة أي بثناء القتال فشمل السكراكلي. وطبع على
فصارت القتال مداز الاصابات الطولونية إلى أن زالت دومهم سنة 7993.

فكان الانصراف بعد ذلك في العسكر إلى أن اختفت القاهرة.

فصارت القاهرة دار للخلافة إلى أن زالت دومهم سنة 7993. فكان
كلاً. كلاً ملك القسطنطينية. فصارت القلعة دار للإمارة إلى أن نفيت دولة الملوك الآبويه. على دم Reaper
بمر البصرة. سنة 7475 ومئة دار الإماره بالقلعة في البحرية. بعدهم غ
الجراخة سنة 7584. وكذلك بعدد حاكم مملكة مصر في ضم ملك دار السلطنة
العثمانية سنة 7922.

وفي أيام أفنيديا الكبير يمدد على المرحوم حصلت حرب سنة 7389.
فهاد بمراده تناوق هذه الممطرة ونشاجمهما شهر بالقاهرة وامتدت بسهولة لمحمد
الوذك كلي محيطه سنة 7389 ومئة. ونفت كتبه في سنة 7433.
وفي خلال هذه الفترة في القلعة الدوام والمرايا وكان تاريفيقم بهاتاركة في الجهة المعرفة من البندقية وضرورة وضو بالإبلة ديانة الجهادية ودأبت اليوم وكانت مدينة القاهرة مبسطة بتعال وبركة ضارحةفاكوها ووجهها براهم، إذا وعوضت بزمار، وبنيت نفست هواهديفتوشاهارو، وساعدت على تكبير سكانها حيث زادت عن 30000 نسمة وكانت قبل لترد عن 12000 نسمة وحشت جهات العبادية بعاصمته فيها أياً عباس باشا الحرم ونافذ أياً الجناب الحدودي.

وتقدمت في الأعيان المساحية وجهة الإسماعيلية قفتأ أشياء الباني الجليل كان ذلك من جملة أصل مدينة القاهرة وضويبض اليم الحدودي من التنظيم والتحسيين ومن جملة ذلك توسيع الطرق وأصالة وكشة الشوارع المبتعدة وتنظيم المنتزهات العام بالاز بكية وتوزيع هواه في الحدودي تدوي براشوار بإلغاز وإنشاء الكتيبات الحدودية في ذلك.

فصل في الكلام على بعض المشاهد والنزارات والمساحات المشهورة بالقاهرة وواحيها أشهر المشاهد المقصودة فتارة والتبريد بصر مشهد أدرار الهيبين وقد جدد هذا المشهد الإمبراطور عبد الرحمن كفنيدة سنة 1288 وتيء على نفسه قدادي إلى أن أدّم في تأويل وصدري، وقريه من غير من طرف وقف إلى أن كل سنة 1390 وسمي المشهد السيدة زينب شقيقة الإمام الحسين ودجو مع جمعاً لفصل بعيد الرحمن كفنيدة المذكور وجددت الواجهة الغرية والواجهة الجرية في 3 أسيد باشامل برة سنة 1377 وجد داية صلى الله عليه والرحمة سنة 1394 ومنها المشهد السيدة رقية بناء على بني أبي، البادر عدد عبدال الرحمن كفنيدة وعر ف يٌchem سعيد باشا الحرم وفدين العالم الحدودي ومنه المشهد السيدة فيدنة بناء الإمام الحسين وجد عدد عبدال الرحمن كفنيدة المذكور شورى من طرف عباس باشا الحرم وعمار المقصورة على الضعيف سنة 1377 ه من ٍ
ومنها مشهد السيدة نفيسة من ذرية الإمام الحسن بن عليJackson
كذفنا المذكور ثم علّمت القصريةفاًهم عباس بإشال المرحوم
ومنها مشهد السيد حسن الأنصاري والسيدة نفيسة بقرب فم الخليل جده محمد
الرجل كذفنا فم فرح وعمره سنة 1380
ومنها مشهد السيد إسحاق الداماد كثير السيدة نفيسة وهو أيضًا عارض عبد الرحمن
كذفنا
ومنها المشهد المروف على ديزن العابدين بقرب بجراة القلعة عزف في العام
ذلك وعندما مشهد رأس زيد بن العابدين بن علی بن الحسين وجد مدة الأفضل
ابن أمير جموع سنة 535
ومنها مشهد السيدة عائشة النبوية بنت خفرا الصادق بن عبد الباقر بن نعيم
جده عبد الرحمن كذفنا سنة 1175
ومنها مشهد السيدة قاطمة النبوية بنت الحسين جده عبد عباس بإشال المرحوم
وهم سنة 1378
ومنها مشهد الشيهبه وحيى بن القاسم بن محمد جعفر الصادق بين الإمام الشافعي
والإمام الليث
وتمكن الإمام الشافعي والجامع المتصل به كان قد جذب الملك الكامل مهدين
العادل سنة 67 ثم عماه عبد الرحمن كذفنا سنة 1175
ومن أشهر الجوامع تزعم الجامع الأزهر وهو أول مسجد أسس بالقاهرة انشأه
القائد الجوهري المتقدم كره وكان سنة 527 ثم جدد ووسع حازارا كثيرًا
ومنها جامع الهامع كه م أول من أسسه العزيز بن العز بن الجاهلي ثم أخذًا كرم
بأمر الله سنة 936
ومنها جامع طاهر خارج القاهرة انشأه الملك الطاهر بيرس واكدا سنة 727
ثم أهده فلما جاءت الفرساوية مسرسة 131 الفضي وقلعة وركبو فيه المدفع ثم
تركوه عند خروجه من مصر.
فصول في الكلام على مصر العريق
المدينة المعروفة اليوم باسم مصر القديمة أو القديمة جزء من المدينة التي اخترها المسلمون عند فتح مصر وأعرف بالقسطنطينية
ويقال في سبيل توضيحها: مصطفى سلامات فروه العاصمة للإمارات العربية.
هذا الموضع يفضل فقط الله (وهم يعتزون النصرة بالنور الإلهي)، فلما أراد المسير للاستقرار، تقدم إلى نهر النيل، حيث رفع المباني، وأقام يرزقه تحت قبة، فعندما تطل بالقسطنطينية على السماء، يعكس قمعها، وعندما يتساقط، يعكس قمعها، وكذلك، يعكس قمعها. إنها المدينة التي اخترها المسلمون عند فتح مصر، وأعرف بالقسطنطينية.
فصول في الكلام على مصر العريق
محمود بن أحمد باشا
كان يقا لعدة من قرون، وهو معروف بجودته ورقيته، وهو أول مسجد.

ومنهاج المشهور مجمع مجمع السيد الذي شيخ السنة 757
ومنهاج السيد الذي شيخ السنة 757
وقد أنشئ إمام جامع للسادات حسن سفيان درويس السنة 1297
ورأى في عناصرها والدها، وعندما تناولت المساجد والمراكز الإسلامية.
ومنهاج المرشد شاه السادات أبو النصر محمد المحمودي سنة 1119
ومنهاج السيد مشاهد وكان يعرف بالمرشد الموضوعة في أئمة الهوية والقينة
المقابلة والمشردين المشهور والسادات الذين لا يذكرون إلى الصامد سنة 283

وق مجموع فصول مصر القديمة...

وهناك بعض المواضيع المذكورة:

1- محمد بن أحمد باشا
2- السيد الذي شيخ السنة
3- إمام جامع السادات
4- المرشد شاه السادات
5- المرشد المحمودي
6- السيد مشاهد
7- السادات الذين لا يذكرون إلى الصامد
8- فصول مصر القديمة

هذا الفصول يتناولون مجموعة من المواضيع والأنشطة التي تتعلق بحضارة مصر القديمة، ويسعى لتحقيق فهم واعي للثراء التاريخي والحضاري الذي يمثله مصر.
في الكلام على بولاق

بولاق مورد القاهرة و بينه نحو 300 متر وبحركة عظيمة بسبب تردد السفن وتنقل البضائع والإكرام وقد ترددت بعض السفن الصغيرة من سفن النهر للعبامامتلاك النيل.

وكان النيل قد يفتح إلى المقص حيث الموضع المعروف الآن بباب البحر، ثم انصرف إلى جانبي النيل بعد سنة 75 وصار يتدفق من القاهرة وصار موضع بولاق يزعم فيه القصب، وفكرة جبال اسلايت هنالك تزاحف بها النمر الموج من الجبال والجبل، وانشأ حكاماً يمتدلية ت닫ى، ثم عبر الناس رجلاً وسأجع دورة على النيل، ورغموا السكنى هناك وتزاحفت بها العمارة التي سارت بلدة كبيرة.

ثم احترق كثير من مبانى بولاق في محاصرة الفرنساوية لحاسيون 1215 واخذت.

بعد ذلك في العمارة إلى أن وصلت الى ماهي عليه الآن، وتجمعت بولاق الجزيرة العاصرة التي فيها السراية الحتمية.

في الكلام على الإسكندرية

هذه المدينة بناء الإسكندر الأغلى سنة 332 قبل وسمحت بها بلدة قديمة تسمى رفيدة.

وكان شبه الإسكندرية جزيرة للإجهاض برفافوس، انصلت فيها بعد الأرض القارة، وهي الآن جهة رأس التين.
وفي الشمال الشرقي من هذه الجزيرة، يرى بليوبوس في الدهليز فلادفوس، مارا شهيراً كأنه تمتع بجمال الدنيا، ويتفنن بمجرد مرايا الناس، وانهدمت وانعدمت ثم يثير هناك بعد ذلك المناورات السريانية والعراقية والفارسية. مدة قرن واحد، فقدية.

وكانت الإسكندرية فيها حكومة البطالسه والرومانية، كمرحله في معسكرها، وكان بها خزانة كتب عقوله، عدلها بليوبوس الأول، ثم زادتها خلفاؤه حتى لم يدرك له نظرة عليه، ووجوه الأرض ثم تلقته قبل الإسلام، وبدأت غزره في مدة كاليوبرم، واحتراق قبل الإسلام أيضاً.

واتفق المسلمون مدينة الإسكندرية في سنة 607 م. أو 213 هـ، على علم ماجرأ عليه مصري، وحوادث الدهر حتى يوقن أنها كثر، إلا أن أعدادهم، فقد تجدها مشتقة بليوبوس، مجددة للمرحوم، وقد استفادت الترعة المعروفة بالمحمودية، وعاصمة الإسكندرية، بسائر ديار مصر، وتمت إضخامتها بالغور، ثم داخل النافورة، بواسطة سكة الحديد التي ابتدأت في سنة المرحوم بالمرو، وانتشرت في زمن المرحوم، سعيد خلايل، وامتدت في أيام الحضرة الحديثية، وترابطت الإسكندرية حتى صارت نحو 11000 نسمة، كناها زادت في التجارة والزراعة، ويخدم وجهة الرمل كبيراً من الأبنية والبسانين، بسبب سكة الحديد الخشنة، بها.

وةقدم إدارتها الإسكندرية في عامة، فصارت تعرف بالأرباع، في كل قمم منها، مركز

ضريحه.

والمراكز الأول في البرة البادية وثانيه بكون الفاضورة، ومن همزة، ومن جمعة الموضع، فقد تمبتع على المحمودية، وقد توسع بعض المنازل، واجتمع المسمى، إلى جانب عليه السلام، ومن جهة تنظيم المدينة، معروف بوجه، ويذرع، والرابع بوجه المدينة، ومن جهة عبادة السواري المشهور، والخامس بوجه الزمن، في مدينة، رسيد، نصاها العربية سنة 567 على مكان مدينة، أو بليوبوس، القديمة، وهي بالقرب من مصب،
صب الغرير القري من النيل وآربه مالا لان تزداد عمارتها بواسطة سكة الحديد التي
منشئت لباس النافذة الحديبية بعدون كهان قد تطورت وعدد سكانها
نحو 5000 نسمة
فصل
في مدينة دمياط
هذه المدينة مبنية محلط ميادين القديمة
وكان من يد الاغارة على مصر من الأجانب في واحد من جهة دمياط فين عليها
الحضن في مدة الخليفة المتوكل العباسي ثم عسكروا الأجانب من أريحا، وكان ينطلق
هندم وربت كهارسة 480 في مدة الملك الأشرمي، وهو خوفا من تقلب
الأجانب عليها وفي مدة الظاهر بيريس البندقداري ردم فجر دمياط حتى لا يدخل
الکن الكبيرة
حثت في محلها الخصص وفيما صارت تكثفت أن بلغت إلى ماي عليه
وعدد سكانها الآن نحو 30000 نسمة وهي آخرها في الزد ودبيب وصول
سكة الحديد إليها
فصل
في السلاطين على خليج السويس
وهو الخليج الجديد المعروف باسم الفناء وكان الفناء في إصلاح الجرح بين قديما
 جدا، ويقال أن الملك بنتخوروس أوسيموري مصورة ذات وشروق في حفر خليج
ويلصل النيل إلى البحر الأحمر وتم تسامة البطالة وكان ينادي من فرع النيل الشرقي
وينصب عند السويس. ثم ترك تجافت القرن السادس من الميلاد وطلب استعماله قل
ان حفره ثانيا أو ربو بن الفناء باسم أمير التومنين بن الحنطب وجعل مبدأه من
جهة مصر العتيقة فإقرأ حضن حتى تم وصول فيه النفاس، نازعه السويس ثم دعي
الخليج المنصور العباسي وصارت جهة السويس بعد أن تعرفه معة تصرفها أن
أصلبها إسكلة الحديد ثم علمنا الترعة الحديبية المعروفة بالإسماعيلية، فاتصل النيل
باليصر الأحمر
تم تجهيز مقرر على التزعة المالية المعرفة بالقنال ب------+ وضعها الحكومة وقبل
مدة سيد بن الهام سنة 1873 م. ويتضمن هذا القنال من الجرالابيض المتوب
عند مدينة بورت سعيد وينتهي بإتصال بالبحر الأحمر عند مدينة الدويس وطوله 76
كيلو مترًا وعرضه مختلف من 98 إلى 100 مترين على سطح الماء وعمقه 8 أمتار
وفي بعض جهات أكثر من ذلك، وافتحت الرقية الرسمية في شهر نوفمبر سنة 1382
وحضر افتتاح جلسات ملك من المالك الأوروبي
وعلى هذا القنال مامورى طرف الحكومة معهن بعون محافظ مقام مدينة
الجاهيلية الحديثة، المacidad وسطه وعدد سكانها 30000 نسمة
فصل
في مدينة بورت سيد
هي مدينة الحديثة، المادية، المتنوعة، المواقعة في بورت سيد وعاصمة إيلوز
القديمة، وهي الجرمالابيض. وكان كرها وسكان بورت سعيد يعودون 9000 نسمة وفيها
المصلات لدول اسحن
فصل
في الكلام على الفرما
هي مدينة تقع فيها آثار من McNABY في الجنوب الشرقي من بورت سيد وفوق مدينة
ساعات بسياريه، وكانت من أشهر المدن المصرية، وكانت تعرف
باسم بيلوز أي الطينة، وقيل أنها كانت كرديا، دير مصرية في زمن إبراهيم الخليل
ومن قراه التمر، التي من بها جامعهم، أسرافيل عليهم السلام، وانها كانت وطن
بطليوس الفيلقى المشهور.
فصل
في مدينة السويس
هذه المدينة على الجرالابيض الشاطئ، الغرب، ووجود بلدة داودة كانت تسمى
القليعة.
القلم بها كان الجراك المذكور يعرف بالقلم كما يعرف الآن ببرسوس.

هذه المدينة من زمن طويل مركز تجارة بين مصر وبلاد الهند والعرب وكانت تنقل البضائع السائقة بواسطة القوارب والأراك تنخلة السفن وراقعتها بواسطة هذه السفن والترعة الإسحائية وبلغ سكانها نحو 400 ألف.

ووجدت فيما بينها المعظمة المسمى (بيروبراهيم) وجعل باحوز لعمارة السفن.

وضع من تعاوينه ووصيلات رصوها اكبار السفن وعلي نحو 4 ميلاً من السويس قنات يسمى تنازع عفران وبعد ذهوره على 117 ميلاً من السويس جبل في البر الغربي يعرف ببلد نبت تخرج منه الكهرباء ومن المواقع الشهيرة في شرق البحر المتوسط عيون موسى بمحل إيقان والمعارضات من عيون مهنا من هاولة وحماة.

ومن المواضع المشهورة فيها قاعة ووادي التي وفقي بهين قنطرة على القحال ومنها ابتشبو بعدها حائل العمال.

فصل في الكلام على القصر

هونسر منغردهل بحر الإجراية الشاقة الذي ينبع من هاولة وحماة.

وكان الكبير هنجراء من طريق اتلا الأقصر في بلاد الإجراية بين الشاطئين والبحر العربي يبتعض.

فما أجراها وأي الرغبة الرغبة والسويس فصل في الكلام على المريض.

المرير داد في نصف ساعة من أجرحاء السيد المتوسط شرق بورت سعيد.
واهلها 4500 نفس، وغالب قومهم من الشعراء المجلوبين من الشام ومصر وكتبهم
صدامهم واجل على الجمل
فصل
في الكلام على ليبيا وحارةها
ليبيا يقال شالويا مجاورة بلاد مصر من جهة الغرب، وقد ياقسها فهي نافذة
ثلث أقسام أحداثها قبيلا المعمورة بالناس وهي عبارة عن السواحل البحرية ثانية
الليبية المسكونة بالزوعش وهي عبارة عن قطراً على بين السواحل البحرية والعصر
الأصلية ثالثة الأعراء الألفية
وفي عصر ليبيا ناحية واحة امهاله إسمة
فصل
فواحة مصر الأصلية
أولماس عبار عن سلسات من الوديان، فضيقي العرض مشتقتين
على ثغور وشروق يشقاهم تسج على الأرض السلاسل الأولى مواصلة للفيل خلف
الجبيل الغربي ممدة بين الجندوبة والشمال وفيها لوانات القبلية والبحرية والسلسلة
الثانية مواصلة على الجدير بالمتوسطة ممدة حراً ممتحنة، مطع مع الأولى بزاوية تقاطع
وفي مصراوة سيوة
فماواحة سيوة في أشهر جميع الواليات وكانت مشهورة عند القسماء في
أمون وهو كنعبقربات قدماء المصريين وقد تخبى هذا المعبدهنثر في البلطت
دياتهم
ومدينة سيوة المعروفة ها هذه الواحة كانت تحيى سنويا، بحاراتها السافية عليها
بعض سقوف ومما حدادات، وأيضاً تجيل السيوى ومن ثمها تعمل بحرة
تتحمل بها الجفه
وسيوة جميع الحاج المغربي واهلها فوق 3000 نفس
واما
وأما الواحات البحرية وتعرف بالإوامر الصغرى فهي تابعة لديرية الفيوم وواحة الغرب مدينة الفيوم إلى الجنوب وفي جنوب سيوة الشرق وهي جبلة (الزو) ( ومنديشه) (والبوطي) (أو البلايط) (والقصر) (الفرافرة).
وهي هذه الواحات البحرية ملاحظ من طرف مديرية الفيوم يتولى حكومتها مقيم
بناحية البلايط وحكمه وعمه كر كاناظر
وأما الواحات الخضراء فهي في قبيل الواحات البحرية خلف الجبل الغربي فيها بين
أسيوط واسنا وهي تسمى سهول الواحات الخضراء وهي التي تلي البحرية وثاني
الواحات المخارة وهي في قبيل الداخلة وكلاهما تابع لرية أسيوط وفي كل منهم
ما مور من طرف مديرية المذكورة وفي الواحات الداخلة فاض ونفدية الجابة
وابيعها حكيم من طرف الحكومة يرهيم
والواحات الداخلة أهلها نحو 50311 نفسا وهي عبارة عن عشرة قرى هي
(بلاط) و(أسيتون) و (ال.$.رة) و (مروت) و (الجندو) و (القلمون)
(بدخا) و (القصر) و (المشيرية) و (الجديدة)
والواحات الخارجية أهلها نحو 5342 نفسا وهي عبارة عن أربع قرى هي
(المخارة) و (جناح) و (إبلاق) و (باريس) فجميع الواحات الخضراء 4 قرية
وعلى مسافة مئية عام من جنوب الواحات الخضراء معبد للسب الابيض كان يستخرج
منه الأزمنة السابقة وهو في وادي مدينة ادفو وفي جنوبها أباريطر يقع القابة
الدارفور
وفعل الواحات خالقهم قصرا الفاما تميل ألوانهم إلى الصفرة وتكثر بها الحيتان في
فصل الحريف
فصل في الكلام على النيل
النيل ه والسبب في: مكون أرض الزراعة بصرف وحفظها فانها تكون بواسطة
تراكم الظلام والآخر مع سنة كل عام ويهبط به إلى آخر معركة على الدرام.

ويتعرثة سبعة الليل إلى ثلاثة أقسام. أيضاً يقاسه للليل الأعلى، أوقل السوداء والميتة، وهو من ضعفي المدينة الخضراء، ثم يقال، أن الطريق الأبيض، في وسط المدينة فوق سوق محددة، تابعة للليل الأدنى، أوقل مصروف من الجزيرة المذكورة، إلى البحر الأبيض المتوسط.

أما الحبل الأعلى، فيrikson مهربر، كوكابية، عن عدد المطر قسم. وعالم الثور الأزرق، قد قيل، على كلاً منهما، هذه البلاد، يجر ويصير، ويعتبر الثور الأبيض كأنه الخلاصة حقيقي، ينير ويسخر يبيرن، ويكثير. وذاهم، ديزون، تيكيكيا، وميود، تيكيكيا، ويسان، تيكيكيا، ويدوط، تيكيكيا، والمعرفة أيضًا، رويزون، بيهجته، تيكيكيا، ويديط، تيكيكيا، ويدتعد، تيكيكيا.

تيلي، إلى المطر، حيث يقع نهر الأبيض، الذي كوره، بمجرد، والثلوج الأزرق، يذهب إلى 0.03 كيلومتر، والثلوج الأزرق، يبحث من جذور، سحاب، مجددة في البلد، وينزغ هذه المجرة، إلى سلامة، إلى المطر، وذلك هو، من حيث، الأدنى، من المياه، أقل من

النهر الأبيض المقدمة، فإن النهر، من ارتفاع، لا يبلغ ثلاثة أضعاف، العلامة الأزرق، وأما النهر، فيرسيس، من 0.0002 متر. وعندما، يقوم، شاطئ البحر، بالقرب من بيئة، متحدة، فين، وتهج، قرب، عطر، وكان، سهول، ميديا، على 0.2000 كيلومتر، والثور الأبيض، والثلوج الأزرق، ومن بعد، حيث، إلا، عند، آخر، من، يساري، إلى، ينير إلى، أن، الصباغ، في البحر الأبيض المتوسط، في امتداد، ليبة، بطرير، 0.0003 كيلومتر.

وينقل، بلا آلية، شلالات، كثيرة، بعوضين، شلال رادي ملقا، وأما النيل الأدنى فيندر، من جسر، إلى، الراه، باللعدة، ندرك، ومن عند، أسرة، يكون، انها، يجري بين سلسلة، على جبل، هو، مما، هو، ينير، بين، الراه، إلى، الهو، إلى، الراه، إلى، الهو، إلى، الراه، هي، الراه، نحو، في الراه، نحو، في الراه، نحو، وادي، عدد، إلى، والرادي، الراه، طلى، هو، 0.0001 كيلومتر، والتي، ينير، بين، وادي، الوادي، ينير، 0.0001 كيلومتر، ووفق هذا الوادي.
وادي الفيصل، ومناسوساً وندرة بلغه كيلومترات وثمانية ونحص، والقونة: أتلت
أن 10 كيلومترات من 17 تم بعد القاهرة بمسافة 30 كيلومتراً، تتبع بين
سلسلة الجبال المذكورة تحديداً جبهة الشرق إلى السويس والآخر، جهة
الغرب نحو الأسكندرية.

وحن برز النيل بعد جاربيرة القاهرة إلى رأس الدلتا، وهو يوجد
الفرع واحد هناك، شرب في الصحراء ومستقبل عرق ورباً، في الجزء الشرقي،
والثاني غربي، ورباً، في الجزء الغربي، يعرف
فرع شديد الشرب، الغرب
وبسطكون بين الفروعين المذكورين مع الجزء الأيمن المستوطنة مثلما كانت
تممته اليونان باسم دلتا لأنKernel رتبة مشكلة، وشكل حرف Dتا، وهو ماء في اللغة اليونانية
ومنها، والدلتا شتات تقريباً ثلاث مدن، وهي مصر القاهر جنوب، ودباط، وشمال،
ورشيد، غرباً.

فصل
في الكلام على فروع النيل القديم
كان النيل في سبع فروع.
الفرع الأول المعروف باسم برايز، نسبة إلى المدينة براز، وهو الفرع النهائية،
وأو الموجب.
الفرع الثاني المعروف بالمديساني، وهو المعروف باسم الصغير، الذي له
رابع الفرع اليميني، وهو فرع دمياط.
الفرع الثالث المعروف بالمديساني، وهو المعروف باسم الصغير، الذي له
رابع الفرع اليميني، وهو فرع دمياط.
الفرع الرابع، هو الفرع السهلياني، وهو الذي يوجد فيه مسيرات عديدة،
الفرع الخامس المعروف بالمديساني، وهو الذي يوجد فيه مسيرات عديدة،
الفرع السادس، هو الفرع البوليبيني، وهو الذي يوجد فيه مسيرات عديدة،
الفرع السابع، هو الفرع الكافري، وهو الذي يوجد فيه مسيرات عديدة،
وهو، الذي يوجد فيه مسيرات عديدة.

ج 9 م
فصل
في الكتاب الثاني، جادة السبيل وانتصابه

شهر جبته، في آخر من النص الأسود، وليد في أيدي الحاكمة، ففي وقت
الانتصاب الصيني في ميلاد، وكرم ورد. أن ت臓 برس الاختيار المتفوق، ويروي
صفحة من المقالة، ما هو مده، وناء، لا ينضور، لا يحتوي صور، لا يوفر
خفيفة من البراز، بل شباشه، يزعم عصر الإكسه.

وأن مشكلته هو، في زبدة، نزل مورس، وعرفت بلاد المليشة، والسودان
يتدلي من مهر، ورثه في بني مصر، وابن. بونية الأفريقي وذات
وبناء قبطي، بنفس طول المسافة، يخطى، يخطى، يخطى، يخطى
أبو، واحدي لدودة، هو سمعه، هو.

سلسلة السبيل في السعادة، وعشو زبدة، وقد عاد، وقد عاد، وقد عاد.
وأمسى وسرفر له إداه، لعهد، 3 سبتمبر و11 توت و10 يوم
17 قوين لصيدلي، وفي هذه لدودة، ودودة، ودودة، ودودة، ودودة
الواحد، 00000. م، كثيف من ناس، و، دي، دوت، دوت، دوت، دوت، دوت.
رقص، ودرجه، ورفع روح، لاستو، واكتره نور، نور، نور، ويفتح بابه.
ثم يستحق، انتصف إلى، ونين، 300. في بنين، في حلقة، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هي، هو.
فصل
في الارتفاع الحاصل باتت يجري نيل الاراضي المصرية
يرتفع نهر النيل في كل قرن من الأزمن 132 ميلتراً المتوسط بسبب المواد التي تصلها النيل من بلاد الحبشة ويجف بمجرد تفجع بعجرا والاراضي التي ينحاولة قد يصل 300 درهم شمع من عندننا في وقت تزادته ويجف منها 29 درهماً من الطين.
فصل
في مقياس النيل والمواد عليه
رفص عراة
كما كانت زيادة النيل من أهم المواد الدالة على صراعات سياسية من القديم فوضعه القدامى عدة مقياسات في حوادث مختلفة منها سواني وصف، وفيما يまして يقاس في جزء موضع آخر لمقياس النيل وهو قياس من طرف الحكومة يطبق النيل كل يوم فيكمب wład ميداً من زيادة النيل رتفعه وعلجاه الحكومة وفي أيام النيل يصير أيضاً منادين، لايعدون به، دالغ ارتفاع النيل 16 ذراعاً يفى سد النيل الذي يجري بالزلاء في داخل النهر، ويفتح موسلاً عظيم من أشهر المواسم، انها
وبنئ هذا المقياس أثر المركل أحد احفاد الفاتحة سنة 247 ه

قصص
هذا النص
قد اقتصرت هذه النصوص على الحوادث المرتفعة، قلبت على الشروط، وبدأت فيصبح نيل قديماً ونادر بالمرحوم، لكشف منابع النهر الأبيض الذي
هوائل الحقيقة ثلاث رسالات سافر أحمد أوهو الفهاسنة 1387 ه من الحرطوم حتى وصلت جزيرة شخير عبا بعد 500 قريش من الحرطوم ولم يتثبتنا بها في هذا المخل أو والساطر جمهورهم أهل الجهة أن النهر الأبيض المذكورين ينبع من بحيرة مواصعة عبده الثامن بين يومنا وهي مسافة 100 كيلو من الجزيرة المذكورة وظهر في استطلاعات حبضت بعد ذلك أن المنبع النهر الأبيض المذكور هو بحيرة أوركير يقانان النهر الأزرق نمر ضعيف بالنسبته ومتبعة من بين النتوءات المنحوتة بين القرص وتمس أنواع هذه البهجة عند أهل الشام بلاد باسم نباتز أوهاهالداين سبيت الاكترئي ذكروف إبنا نز معاذال بك زيدكنون بإمارة الأكترئيذ كان على تسفها سنة 1270 ه وعلم بعد ذلك أن أحد أفرع النهر الأبيض يخرج من هذه البهيرة ودهان الجرمه في تربة 400 من الطول الشرقي وقد رجسة 300 من العرض الجنوبي ولم يتبعره الأزهرة جنوب وقزله في ابابة دم من تتفاوت الشمال مسافة سفر 200 يوماً إلاباب.

فصل

في التربع بديار النصر

لواقت فصص النين هو نهر جنوب الفرات تميز أن يروى غريزة قهوة في زمن أرض مصري وهذا كان من أنصوات جنوب ما في أمستاكي من داخل البلاد، بواسطة كثرة التربع وفي البلاد مصرية حيث يوجد عدد كبير جداً من التربع بعضها بعض جزاء من بحيرة سيف وتستغرقها السنة إلاباب وعين هنالك بعضها يوف في مدها التالية وينتمي هذه التربع تعاون كل من المحدودات والبعوضات لاساسي التي ليس فيها جوتي عهم سكك حديدية ويوجد في هذه هذه التربع. و132 في مديرية قدو 23 في مديرية جيدة 10 في مديرية جيدة 24 في مديرية جيدة 18 في مديرية جيدة 16 في مديرية جيدة 15 في مديرية جيدة 30 في مديرية جيدة 12 في مديرية جيدة
فصول مصريไรجاءه الأقتصادية

المنشأ في خصوبة مصر، فمن مصر تأتي الجمال ممّا كان على النيل، فيمكن أن يقال إنها تمثلت في كل أزهراؤه وأشعارها.

وأقيمت مصر، مستقلة فيها، واحترس، ولكنها مبتعثة في الداخل من أراد حسن المعيشة بها تسره ذلك، لأن يقرب مسافة بعض أميال من البحر أو يبعد عنه كايروس على حسب تغيير الأصول.

في الزراعة في مصر

كانت مصر في كل الأزمنة منذ الأصل تمتزج الزراعة، حتى كانت المروأة في أعظم المؤامرات المؤثرات في الأهلية، في الأهداف الزراعية الجديدة، ولما اعترف الناس النص على مصائر الزراعة في المتين الأولي لساعدة هذه البلاد.

عنادها أن الشروق المشعر في أرضها، زيادة الزرع، والسرو، ويهزغها خصص تلك إيراداً.

وقد اعتمدت في الزراعة في مصر عنصر المرحوم، وذو يتمتع وصول الجنس.

الاقتصاد حتى يبلغ صفي الأراضي المشتركة بصر في سنة 1388 القبطية 1871 قديماً 4774321 قدنا بعدان كان قبلها بعمر وتيرة سنة 1087 قديماً.
فصل
في مصلات الزواج بإرضاع مصر
من فن الخروب وأنهراه قمع وموم الأول والنسيروان دم والجم والترمس وحب الحمص واسكتة والسماء والبديع وجلد نور الصلبة والخلية والنطرطس والغشاش والقلب والضوء وبيك الورد والنشر والزمردة رائد مصادر وانحسام والكروك والسكس او والحلبة الاسوداء والبنين والحنك والازرفوزه
رمح المضروبات المصرية تشتاق حبة السكر والبسم والدخان والجول
السدرة وحب الحازب وفضهات وتاليصر وتالصر والصمود والكروك والبطيخ والغزل الأزراوتو (العقد) واشعاء وخياراً قشاطاً جمال وفواكي البضور والخيل وربوب والبلدوب وفصولو راحضو وفاهون والداخ (سباعخ) ويشرعبقري أعرار خصر وات حريموها شلونية ليسية وأصفي وبدعه ودكرون والقطب والقطب (قرنيفيا) وانتهى وادخلت سمر رشراوة الملك وهو متروك هنا
بسم شميك فغميش
ومن التراثات التي تستعمل هو مروج كالحجز الإسبان والغاب والشيف
 celebrates
فصول
في السجراء
منها نفل وهو سكر لشير انتشر برصر ومنها الدعم والإهلي الجموع
والسند والنبى والفيه والسباقة شرر استخاء والخروع والدلان والناب والزنوت والقوط وأحى جو في وراء ريب ومور رمان وأخنوش والمغش واشيد والخور والاس (المرسي) رالزروحة ومغمل ومطاكه سير جين البجاح ولكهفي راريقون وأنا الذين هربم وسربهم وردا فذر السوس مور وليموع وسعاد وناصر لواح به ماريخ من باب جبلي سجراء الجبي زينو وانصرف بها وانها مسفرة مسيرة خديم
فصل
فصل
في المكلاة على جبل مصر
وادي البيل محصورين سلسلتين من الجبال هما بيتين أحياء، سلسلة الجبال العربية من جهة الشرق والشمالية سلسلة جبال النوبة مرة الرابعة فامسلسية الجبال العربية فهي مقطوعة بعدندوات واسعة من بين نهر النيل الأزرق ونهرهما وادي القصير ومقطوع تعد جبال وروابي متفرقة. وفي هذه السلسلة بعض جبال من الصوان ومعاصف الأزهار، وكل قائع من هذه السلسلة عند أهل مصر فالجبال الكبيرة بالقرب من البحيرة وياً بقبيلة أبو شكر والكائن تقع ياعل عرض ناحية تسمى جبل القطرية وعلى نحو 37 مسلمان من النهر الأحمر مغذاء إلى بطواج جبل الدخان وعده بساحات جبل إفروة وتجاه بني، حين نظر جبل البور وبالقرب من جبل النصرة وجبيل طرا وشرق القاهرة لجبل المقطم المعروف بعين الجيوشى وعدها قاهرة تتضمن سلسلة الجبال
القرية المذكورة في نصيّ جيم الرازي تقع في واسطنة جبال آبها التي تحتوي بلاد النبوة. تتألف من مصرفين، نزاع معقلة، والصوب، وفيهما ونهائي من أسوان، يوجد الملاحة الدورية التي تصرف قبلاً، وهمها كانت تؤدي المصالح الجوية وسلاسل القرعونية والإخراج التي شيدت بها العمارات الجبلية.

فصل

في الكلام على معدين القطرين المشرقيين
منها معدين الأصبوب يوجد مハードّي أحد هما جبل الأكل في الجنوب الشرقي من القصير إلى ثلاثين قرناً منها، والثاني جبل سناجاً وهو كثيف قد ومنها معدين المجالس على خطة بحيرة بها وأدي حلفاً جبل البرامات في قسم أسوان وجبل ام، تناسل وجبال قياشيه، جبل أذن، وهذه الثلاثة قليلاً البعد على خليج السويس.

ومنها معدين الحارس وهو يوجد في سفينة الذي هو الملك بدير المارياً انطون ومنها معدين الجندلي وهو كثير لا يشتري في أرض مصر يوجد وادي حلفاً على نحو عشرة قرناً في مدينة ويرجى، معان آخر، يطرق إلى الكبائل بين القصير وجبيل وفجع دار بجي الزيت.

ومنها معدين سكرب يت ووجد في جبل ليس وجبيل لرشي وجبيل الكبير.

ومنها معدين الذهب ووجد عروض الذهبية في ممالك مراعي مصورتها جبل السيوجي، يعتمد في بلاد نوبة، من الحافة ونهاية حديثاً في قسم جبل زياره جهة، بدأ من حوض، ومنها مستراح القصير جبل إلدياً الطيور، وجبيل موليفة وجبل كباوروجي، عروس، ومنها واد سد وادي عطالة اتفاقياً، بين نافذان قم ونهاية جبل دار أمل عرض جبل الزيت.

ويوجد في بعض هذه ممالك عروض فنية أيضاً ولكل هذه العروض الذهبية والفضية لا تحتوي إلا على مخلّص يلفتين من الذهب ونهاية قد يربط صاريف استراحهما ومن المعبد تحت حفرة تنزل بسورة قد يصرف في قرية العسيناء، وحدها。

أعمال الفيروزية.
الكلام على انواع الخمر

الرابع الخمر الجيري المستعمل في يافع القاهره:

الخامساً من الخمر الجيري لتعرض لتجهيز الجيري السطاني ووجود قاعدة يضاف

القلم خلف القاهرة يضاف إلى

السادس من الخمر الجيري في جبل السدنة بIFO أسوان ووجود أيضاً من الخمر الطواحين.

التاسع الخمر الموجود بالقاهرة في القطر المصري يوجد بالقطار، وهو

الذي يضاف إليه من الخمر المستعمل عند

الكلام على انواع الخمر

الثناهاي من الخمر.discovery (وهو المدمي بالرجوانات القشرى) أن وقوع الخمر عند

الحول الإلهام، ويلعب دور في تكوين الخمر.
قاعدة وادي سدورو، والمرمر، ا 대해서، في بحر، ووضعه يعرف بيقيل
النهر، وهو أور، ودرون، معه حضرة.
وبه، في ميدان، وحفر، وأد، كور، وذ، دو، دو، ملهم، وسكتري
البه، ووضع, أو, وحفر, و树木, سوداء, ف
وبه، إله, سيبو, ومم، سبوع, بين سيال, دما، مدعنة، دوا, دوا, دوا.
فصل

في الجيارات الأصلية بصر

الجيارات الشهرة بصغرية محمد باي كعثرة فغر فغر في بصرة المنزلة الثالثة كبيرة غير بيزريقة بوزير القطب الذي كرها الرابعة ببيبة قارون في مدينة المحمودية، ومن أسماء الصغار反應 كبيرة لا تعرف بحرية البرس الثاني بحرية بوزير (أو أي 체) ويقال لها بحرية المدرة فغر في بحرية دكش كلها ثقيلة بنظرة على الجانب الغربي من قرية المدرة، أو بحرية أخرى بنزق إندرأن وإندرأن والقنطرة وهو منها قنال السويس المباشر بحرية الهرم بين الأساسي والسويق قد تُقَدَّم القنال المذكور منها أيضا السادسة بحرية القناة البنية على شاطئها مدينة البحريين.

فصل

في خطيتية الحبر الأكبر

يُنتِج الحبر الأكبر في طرقه لشمال فلسطين وأدرياني إفاف جهته الشرقية، وفي طرقه الشمالية، دينية السويق بوضع ميزة تقيدي كانت تسمى هيربوب بيس ثم عرف موضعها بالقلم الثاني في جهة الشرق وفي طرقه الشمالية وعقبة إيلول، وفي القاطعة الساحلية الشكل المحكمة بين هضين ينبع ينبعان إلى سيرما وعمراء طوريندا الكوبر، أو الكبيرة قد قسمها وعسبه لسلام وبدوى إسرائيل.

فصل

في طرق الواصلات

طرق الواصلة كثيرة، أولها سكاك الحديد، ثانية سيرو وترع ثالثها تطرق السور والقنطرة
لا كرسيات الحديد

المصرية

لم يكن يبارى مصر قبل اليوم الحديدي في ثلاثة خطوط الأول خط سكة الحديد

ما بين مصر القاهرة والقاهرة

التقى الحديدي الذي بين القاهرة والكاهير

التقى الحديدي الذي بين القاهرة والكاهير

وقد بُعد بها خطوط كثيرة

بيان الخصوص المتعلق بالسنة 1393

خطسوكة الحديد بين القاهرة والإسكندرية

فرع القاهرة

فرع الإسكندرية

فرع السكة الواقف

فرع السكة الواقف

فرع السكة الواقف

فرع السكة الواقف

فرع الاهرامات

فرع الاهرامات

فرع الاهرامات

فرع الاهرامات

وحدة مbashka مbashka مbashka مbashka مbashka مbashka مbashka

تصل

في اتفليت الالباديه

الحديد إلى الأسواق.

وهي على نطاق الأول من الحكومة وثاني ليعبير الشركات قائمة وزير

بيتال 94-95
فصول في الطرق والجسور

بأقيم مصرف قليل من الطريق الحقيقي الخاصة، وتقوم مقامها الجسور الموجودة على جانب نهر النيل، وعلى بناء التتع من الطريق الحقيقي الشهير، بهرس الوادي القبلي على البحيرات من النيل.

وادي التصير الكبير الموصل من قناه الكمبر

ومناهر ير مشروط، منى جبل الزرث و منهما على الشاطئ الغربي من النيل، عدة طرق تصل من آسيا، ورسو، وادي الواجب المحترم.

وستيروف الموجه الشرقي على الشاطئ الشرقي من النيل، طرق بى بوصلات إلى واحة سود - الابن من الجريدة، والثاني من المطر، وهما على الشاطئ الشرقي من النيل، طرق تفوول من القاهرة إلى أبي بكر، وإلى الصالحية.
فصل في تجارتهم

فهدت المصريون من تدمير مصراً من المدن المذكورة، وغيرهم وكان هجوم
الاعتداء من حفرات أجمعات في المياه، مرمى به من كل جبهة تحصيلة ولاتسعت شالات الأر
وكانوا ييجهو في كل من محاوراتها، وكانوا يجهو في كل من أصولهم العامة لم يذرو تجارةهم
وهم منصرين على هذه التجارة الداخلية، بل كان لها أيضاً أنبئات وممارسات
تجارية مع الاسماء التالية...

ولما دخل معظم بلاد آسيا تحت حكم المصرية وبيزنطة وبعمر من الخلاصة النهري
وبحر، فقد أخذت التجارة في زيادة واستمرت في النمطين الناشرين في البلاداً بالعديد من بحيرة
القارة، وتمتد بين تلك البحيرات. هذه TRADE....

وقد تطورت التجارة في غاية الأتساع حيث تجاوزت الإله.

ومن القرن الرابع عشر، انتقلت التجارة والتجارة الأوروبيون على تجاربه، حيث انخفضت
من مصر.

وعندما حصل هذا، لم ينقطع شر حديث من البربر، وهو في المُلك.
كما تطورت التجارة في جميع النواحي من خلال اتصالات
وهي في غاية السهولة، فتفرعت التجارة المصرية احتارها تجارة الإسكندرية، وعند التطورية
لتصبح في المجموع:

فصول

في اهتمامه المقصور على ولاده

(اللذين لا يزالون في هذه الرحلة من سواقة، وذهبوا إلى أم أمه، وذهبوا إلى الضوء، وذهبوا
بإذن الله إلى الفناء، وأخذوا بعضهم فرصة، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، حيث هم بعمرها، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى الأفق، وذهبوا إلى
والمغور، WHERE
فترة ما بمنع في أسيوط والفيوم ومنوف ودمياط وغيرهما والبادئ في بادي
يمنمفوظ وفيها بعض أعمال مثل مجرى بركة كالطفي والماء وغير ذلك
ومن أهم أعمال تبادل المعادن والفلز والفلز والكرادلة والبسط والجبال
العمارات وحلفاطة البحري والمسافة والعبد والنفل والأخيرة والدين والصابون
والشنان والورق والزجاج والجلود والماس والياقوت وغيرها من
الأجسام الصلبة والعديد من الصناع والتصدير والمتفاوت والطيب والطيب الالباب
المعروفة بالبيضاء والبويرة والفلاح مسواة ومساواة مسواة بيدرو لوسيفيرومنتظراً
ويأتي البلاد المصرية استفادة قوافل بإصافات من المتجار من ذلكفاقدادارفور
وفققلة الخشب وفققالة قران

فصل
في المصانع والمعامل المصرية
من ذلك معاون السكر البذارية والمنهائية الحديثة في إيلال وعمل السلاح
بالإسكندرية وورشة البحرية بها ورشة المنشورات ورشة المعاني
والسياحة بالإسكندرية وورشة السريجية بالقاهرة ومعمل القماش والخ
بولاو وشرير ومعمل الطري والبطانيات بفوه
ومن ذلك مطاحن الهبة ومساواة من المصانع وعمل المنازل والتعريض ومعامل
المأكولات وأدوات السبس والفرش والمساجج والمذابح ورشة الجلد ومعامل الحجر
والمشبوب في ذلك

فصل
في الاستيراد والبحرية بصر
كانت الاستيراد الملاحية الموجودة بصر قبلalc الكهير محلي على المرحلة النظام
فاستخدم بها الاستيراد الملاحية واستمرت بها حتى بلغ عدة ما سنة 1357 ه
ال1480 ه خلاف الخديوي قير مشروطة وغيره كالملاذ ورشة البحرية
وسيجمع سقيّب العربان
وقد جدل من الخارج ماليز محاولة السفن من الخشب وغيره. فاتلاف عقدية يرجع (دونتيا) عظيمة فكان في ميناء الاسكندرية في السنة المتقدمة كرهاً كثرها.

حيث حرب في الموهو 7000 بحري وها التائهين من متارضته عن 1300

قدرك على أشياء أخرى في 1800 ردمة لجمع مجزازية في وقت واحد.

نرى لجيش المتمردين في تقليد القوة العسكرية وكثيرها على حسب التزام

موجب الفرمان الصادرة سنة 46 ه. نا تبدي نتائج الحكومة في مزيد الحضر

المدنيية الإمارالية وتعديلاً لاحكام الأوامر والسلطات السابقة.

فصل

في التعليم

كان مصرف المساوء بسبق موه بعلوم وفنون كانت على عهده على اكتاف الظلمة

المتشرة في أرضها.وصنها انتشرت نواراً تالياً التي إضافات على جمع الأعماه

وكان الطائفة الكهنة عدي من مهنة التعلم الذين ينالون التعلم والقرآن وكلاً على

طأة من المهارة في العلوم الرياضية ولعب والجراحة، كان منهم فلكيون ماهرون واشتهر

سطح، وبعبداً منهما، بعدة رصضا، فكر كتب وكان كلاً لديونون تعمون علومهم

بصير وعرفاً نجاتهم، وفنون فنهم من عواصم. يشبر

واشد في علم مالك، يشترد في الفرج، حتى ويمناً مشاهداً، فتامة

(زهو وتعز فن الله) في مدرسة الجسر الحكبية، المعروفة بالزهرة المشهورة.

فصول

في التعليم العمومي لصبر عهد المرجوم

مععداً وذريته

كان يوجد ما بصرف في جميع الأزمنة وكان بعضها شهورها في حدبها غيرون

كم بانها كأنها أوقفت في عيد مرجب في مدة ذكر منشأ ب، فإنها ألتليته الحكومة

أحضر.
86

استمررت أوروباجالاهما في الفنون. المطلق تواسط استثمارهم مدارس ابتدائية في مدن مكة القاهرة والاسكندرية وجميع مراحل المدارس ونشأت مدارس خصوصية للتعليمية واللعبة والطبية والعلماء والخدمة والمدرسة وال_handling والخدمات والطلاب ورسل جملة من التعليمات إلى أوروباجالاهما. وبعدهما صدرت تلك المدارس التي أعيدت في عهد الجناح المغربي في التعليم في المدرسة الثانوية العلمية.

فصول التعليمات العلمية في عهد المدرسة العلمية البحري الإمبرياليه

مجلة التعليمات العلمية هي المكاتب الاهلية البحريات، والمدارس الملكية، والمدارس الرسمية، والمدارس الدينية، والمكتبات الأوروبية.

فما المكتبات الاهلية البحريات فتقوم المكتبات العامة ومكتبات المنظمة. مركز يفوؤد مركز.

فالمكتبات العامة عبارة عن السكاني المتعدد من البناء، والقرن الراقي في بعض المساجد، والمسجد، وشعرها، ونحوه القرآن الكريم. ويزيد من هذا الصنف في البحريات ومكتبات عليه الضبط والتفتيش بطرق دوافع المعارف لغاية سنة 1399 هـ فوق 2000 مكتب من المعلمين فوق 500 ومن الطلاب فوق 1101.

والمكتبات المنتظمة التي تتعلم المدارس في الشريعة اللغة العربية واللغة واللغة والعربية واللغة الفرنسية ومع بعض اللغات الأجنبية. هذه المكتبات.

على نهجي كاذب مركز يفوؤد مركز.

فالمكتبات المنتظمة المركزيه وهي تعتبر أصلة أبسط هي التي ينافسنها داخلية حيث بداخلها وخارجها النماذج مكتوب مكتوب ببطاقة مكتوب ببطاقة منgel मक्खी ومكتوب سيبه ومكتوب المكتب الممحسي بالنشر في القاهرة وكذا المدرسة العلمية.

غير المركزيه التي ليس فيها الاتساق المركزي مثل مكتوب القرية ومكتوب الجالية وغيرها.

والمكتبات الإنجليزية فهي المعرفة مدارس البنات ومن هذا النوع مدرسة
التباثات السوفوية والنقمة من طرف دار عليه وتفعيل جبهة التقدم والاعلام والتدريب في مدرسة النصرية.
المركز مر كبيرة والصغرى

بناية مئوية

أيضاً مزارع زراعة الحماسة

التحرك من هذا المركز

بقية

لا يوجد مأجورة

الشكل... يوجد

مديرية المرقمة

17

18

المركز مر كبيرة والصغرى

بناية مئوية

أيضاً مزارع زراعة الحماسة

التحرك من هذا المركز

بقية

لا يوجد مأجورة

الشكل... يوجد

مديرية المرقمة

17

18
<table>
<thead>
<tr>
<th>الشيء</th>
<th>النص</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الزرهية</td>
<td>الإبراهيمية وهي المورد الوحيد</td>
</tr>
<tr>
<td>الزوال</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أشاح الرمل</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بريد</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مسحول لسوق</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سفر خانة والبلدات التي تعي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تثير كرامة في مراكز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الهواء</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شيخ الإسلام اوسلم</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كشك</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كثرة دعاء</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كتير بابان</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كتير عبارات لدي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ل⊇ك عبارات لدي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سعف</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لهناك</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نسجت تبرج</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نصون</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كتير تقول</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سينب</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دور رسررت</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الالك</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تروبين</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>كتير من زمرتان بالاستارتري</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>إلى الدرب رسا للعربية مركز</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>يبيسي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مصية ببيسي</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مصية</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>تبرغ</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نموذج</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مدينة مسكون</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
السماح
عيزة البلامي
المفر نواز
الشدد والددم
داية
الصوفي
الضرير
التشرير
منحت
موجه
سماء
دير
مئات
سريع
لايرون
هبوط
صغير
جبل
القبرة
62
48
49
50
51
52
53
54
55
56
<table>
<thead>
<tr>
<th>صف</th>
<th>العنوان</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>65</td>
<td>الجماعة في اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>66</td>
<td>جماعة اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>67</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>68</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>69</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>70</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>71</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>72</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>96</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>جمهور اليمن اليمني</td>
</tr>
</tbody>
</table>
المديرية الجرير واطفيخ

 إبابة

 كفر الشقايحة

 وادنام

 الربيع الطبي صاحب الساها

 أقسام مديرية الجرير

 القسم الأول

 عرفة

 الجدير

 إتكو

 رهين الدين نفاني

 أطراف تراب مركز العقبات

 نبوة العقبات

 صير

 الامام بوزوي

 حورس رسي

 السومة

 البردية

 دمن

 المركز الخامس من كرابة حص

 ناحية حص

 كفر بور

 دسول سد

 قرقب

 بركة عباس

 دمومس المغنية

 أفواه : مديرية ثانية

 بدرنيه

 وجه القبلي
<table>
<thead>
<tr>
<th>الجهة</th>
<th>المدينة</th>
<th>القسم</th>
<th>الاسم</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الشمالية</td>
<td>القاهرة</td>
<td>القسم الثاني: قسم الشرق</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>ساحل سيناء</td>
<td>سلاقوس</td>
<td>131</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>قسم البدراء وقسم سليم</td>
<td>مهاجر</td>
<td>132</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>والصوامع والوطن</td>
<td>سفط الفرقا</td>
<td>133</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الثامنة</td>
<td>القسم الثالث: قسم أسيوط</td>
<td>134</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>البَنْوَهْ</td>
<td>دينه سيد</td>
<td>135</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>العقل الجريء</td>
<td>شلال دير أسيوط ولاية</td>
<td>136</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>التنوب</td>
<td>إينيماق</td>
<td>137</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المطيع</td>
<td>وقية محمد بك بن الدهب</td>
<td>138</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>دوينه</td>
<td>بسيود</td>
<td>139</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شوبال الجر</td>
<td>شله محيدي</td>
<td>140</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القسم الرابع: قسم بابا</td>
<td>ضريح سيف</td>
<td>141</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الجامع</td>
<td>أفاء مميز: سيف</td>
<td>142</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الوسط</td>
<td>القسم لاور: قسم ونجة</td>
<td>143</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>محمد البحر</td>
<td>مدينة ونجة</td>
<td>144</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>المعايدة</td>
<td>غرفة</td>
<td>145</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>القسم الخامس: قسم منفاوط</td>
<td>أهليه</td>
<td>146</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مدينة منفاوط</td>
<td>لدور</td>
<td>147</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مقزه عرب الصعيد</td>
<td>عصيم</td>
<td>148</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>وقية محمد باشا كرم جو</td>
<td>الزاب</td>
<td>149</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ساني</td>
<td>بير لخاندله</td>
<td>150</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الشيخ الأضرمي</td>
<td>ناحية عرفة</td>
<td>151</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
القسم السادس قسم ماوي
-md مديم ماوي
- الرونة
- درع الأشجار
- المغربي
- دبلوم
- بلاوومال الدجاج
- الاشموطين
مسدريه جرجا
-md مديم ماوي
- الترعة السوهاجية
- الملوحة
- أقسام مديرية جرجا
- قسم جرجا
- مدينتسواج
- القسم المشاهه
- شمال المشاه
- أخرى
- مسدريه جرجا
- جزيرة كندوبل
- أولاد عزاز
- أدفأ
- مدينتعطا
- السياحة الطهطاوي
<table>
<thead>
<tr>
<th>اسم</th>
<th>سنة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>أبو ألحش</td>
<td>193</td>
</tr>
<tr>
<td>عزيسوان</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جبرزاسوان وهي إيليفنتين</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>داية السادة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>إيساسينق</td>
<td>187</td>
</tr>
<tr>
<td>برغامات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>قسم الثلاث قمحفة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سهيلو نادا</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>جبرس</td>
<td>188</td>
</tr>
<tr>
<td>بايسيلن</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ناداء</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سهيلو</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نودا</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>قسم ثلاث قسم آفرو</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>لجنة</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نادي</td>
<td>190</td>
</tr>
<tr>
<td>جبل نسب</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>بنبل</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مدينة كول</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نجد لديه</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نجد ديره: بروس</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نجد الحدود</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نجد لدود</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>نجد لسواق</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>مصححة</td>
<td>193</td>
</tr>
</tbody>
</table>
مديرية خرطوم

219

الخريطوم

220

مديرية ميدينة الخريطوم

221

مديرية بربر

222

 مديرية فوزوغي

223

الخريطوم

224

مديرية خرطوم

225

 مديرية الجزيرة

226

مديرية البربر

227

 مديرية فوزوغي

228

الخريطوم

229

مديرية كفرات

230

 مديرية الجزيرة

231

مديرية البربر

232

 مديرية فوزوغي

233

الخريطوم

234

مديرية البربر

235

 مديرية الجزيرة

236

مديرية البربر

237

 مديرية فوزوغي

238

الخريطوم

239

مديرية البربر

240

 مديرية الجزيرة

241

مديرية البربر

242

 مديرية فوزوغي

243

الخريطوم

244

مديرية البربر

245

 مديرية الجزيرة

246

مديرية البربر

247

 مديرية فوزوغي

248

الخريطوم

249

مديرية البربر

250

 مديرية الجزيرة

251

مديرية البربر

252

 مديرية فوزوغي

253

الخريطوم

254

مديرية البربر

255

 مديرية الجزيرة

256

مديرية البربر

257

 مديرية فوزوغي

258

الخريطوم

259

مديرية البربر

260

 مديرية الجزيرة

261

مديرية البربر

262

 مديرية فوزوغي

263

الخريطوم

264

مديرية البربر

265

 مديرية الجزيرة

266

مديرية البربر

267

 مديرية فوزوغي

268

الخريطوم

269

مديرية البربر

270

 مديرية الجزيرة

271

مديرية البربر

272

 مديرية فوزوغي

273

الخريطوم

274

مديرية البربر

275

 مديرية الجزيرة

276

مديرية البربر

277

 مديرية فوزوغي

278

الخريطوم

279

مديرية البربر

280

 مديرية الجزيرة

281

مديرية البربر

282

 مديرية فوزوغي

283

الخريطوم

284

مديرية البربر

285

 مديرية الجزيرة

286

مديرية البربر

287

 مديرية فوزوغي

288

الخريطوم

289

مديرية البربر

290

 مديرية الجزيرة

291

مديرية البربر

292

 مديرية فوزوغي

293

الخريطوم

294

مديرية البربر

295

 مديرية الجزيرة

296

مديرية البربر

297

 مديرية فوزوغي

298

الخريطوم
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.