

الجزء الاول من القاموس المحيط

للعالم الاسلامه الميسر البحر الفهامة الشيخ  
محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي  
الشيرازي تفحصنا الله به

وتعمده بالرحمة والرضوان آمين



\* (بسم الله الرحمن الرحيم) \*

جد المن شرف بظهور وأشرف الكائنات لسان العرب \* وقسم علومه الى تقليدية هي الشرعية وعقلية هي الادب \* ويجعل كلامهم ممتوقفا على معرفة الله \* وملاة وملا على سيدنا محمد وآله الذين نالوا من كل فضل أبلغه \* وبعد فاما كان كتاب القاموس منتشرا في جميع الامصار \* لجمعه ما لم يجمه غيره مع حسن الاختصار \* وكان الاهتداء الى التقاط درره \* والوقوف على دقائقه وغرره \* موقوفا على علم اصطلاحاته \* ومعرفة رموزه و اشاراته \* جعلت في ذلك فوائد اقطنتها من مواضع متفرقة في حاشيته للعلامة القاسبي المعروف بابن الطيب لكونه آخر من كتب على القاموس من الافاضل الاثني عشر الذين ذكرهم تليذه الامام الفاضل التحرير \* ذواته تدقيق والتحرير \* السيد محمد مرتضى الزبيدي فانه في أول شرحه على القاموس سمي بجله بمن شرحه كالتور والمقدسي وسعدى انندي وملا على قارى والمناوى والقراقى والسيد عبد الله الحسى ملك اليمن الخ ثم قال ومن أجمع ما كتب عليه مما سمعت ورأيت شرح شيخنا الامام الغوى ابي عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد القاسبي المتولد بقاس سنه الف سنة والمتوفى بالمدينة المنورة سنة الف سنة وهو عمدي في هذا الفن \* والمقلد جيدي العاطل بجلى تقريره المستحسن \* هذان الشارح السيد مرتضى المتوفى بعصر سنة الف سنة عن ستين سنة كما في تاريخ الجليل ~~وقد نقلت~~ عليه في ترجمته واعلم انى اذا عزيت عبارة للحاشية أو للحشى فرادى الامة القاسبي وحاشية وأما العبارات المنسوبة الى الشارح الموضوع على هامش النسخة المطبوعة فهي منقول من شرح السيد مرتضى وقد رتبت هذه القوائد على مقدمة ومقصد وتمة (فالمقدمة) في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم أما اللغة من حيث هي فهي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم كما سيد كره المصنف في باب المعتل وأما حدائق فن هو علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعه من حيث دلالاتها على معانيها بالمطابقة وقد علم بذلك أن موضوع علم اللغة المفرد الحقيقى ولذلك - تم بعض المحققين فقال علم اللغة هو علم الاوضاع الشخصية للمفردات \* وغايته الاحتراز عن الخطا في حقائق الموضوعات اللغوية والقياس بينتها وبين انجازات والمقولات العرفية \* قال بعض المحققين معرفة مفردات الامة نصف العلم لان كل علم تشوق افادته واسستفادته عليها \* وحكمه انه من فروض الكفايات كما ذكره السيوطى في المزهرة أول النوع الحادى والاربعين قال لان به تعرف معانى الالفاظ القران والسنة ولا سبيل الى ادراك معانيها الا بالبحر في علم هذه اللغة وكان عمر رضى الله عنه يقول لا يقرئ القرآن الا عالم باللغة ولذا قال بعض العلماء

حفظ اللغات علينا \* فرض كحفظ الصلاة فلا يري يحفظ دين \* الاجتهاد اللغات

وقال المناوى في شرحه على القاموس من منافع فن اللغة التوسع في الخطاطيات والتمكن من انشاء الرسائل بالنظم والنثر ومن يجانبه التصرف في تسمية الشئ الواحد بأسماء مختلفة لاختلاف الاحوال كتسمية الصغير من بنى آدم ولدا وطفلا ومن الخليل فتقاربه هرا ومن الابل حوارا وفصلا ومن البقر عيلا ومن الغنم خنلة وحملا وعناقا ومن الغزال خشدا وورشا ومن



العلوم وبالجملة فترجمته واسعة وترجمه السيوطي في البغية وغيرها قالوا وكان يزعم أن جده  
فضل الله ووالد الشيخ أبي اسحق الشيرازي ولا يبالى بما شاع أن الشيخ لم يتزوج فضلا عن أن  
يكون له عقب ومن مفاخره البالغة انه جاء برديف كلام مولانا الامام علي كرم الله وجهه  
على الفور من غير توقف لما سألوه في الروم عن قول الامام لكاتبه \* ألقى رواتك بالحبوب  
وخذ المزرب بشنارتك واجعل حندورتك الى قيمي حتى لا أنفي نغية الأودعتما بحماطة  
جلجانتك فقال معناه ألقى عضرتك بالصلة وخذ المصطرط بباخحك واجعل حجتك الى  
أثعباري حتى لا أنبس بيسة الاوعيتما في لظة رباطك فحجب الحاضرون من سرعة الجواب  
بما هو أغرب من السؤال قالوا نف المقتدة والعضرط بضم أوله وثاناه أو كسرهما الاست  
فهو كالروانف والاراق والاصاق واحد والجبوب الارض كالصلة بفتح أولهما وتشديد  
اللام والمزبر والمصطرط بوزن منبر القلم فهو اسم آلة من سطر ككتب وزنا ومعنى وان أغفله  
المصنف والشنارت جمع شنترة ما بين الاصابع وأراد به الامام الاصابع نفسها وهي الأباخس  
ولم يذكرها مقردا والحندورة الحدقة والحجمة هي العين والقبيل الوجه كالانعبان بضم  
الهـمزة وقد غلط القرافي هنا في القول المانوس شرح القاموس حيث فسرا الاثعبان باللسان  
وينس كضرب تكلم فأسرع فقوله أنبس كقول الامام أنفي مضارع نفي كرمي تكلم بكلام  
مفهوم والنغية النغمة فهي كالكنتسة والحماطة سواد العين ~~والنغمة سواد العين~~  
والجلجلان القلب وهو أنسب بلقحام من ~~تقاريره~~ بحسب القليل لان الحماطة سواد العين  
وأما اللمظة فهي النكتة البيضاء في سواد وللسوداء في بياض لانهم عدوها من ~~الجملة~~  
ويؤيده الحديث \* الايمان يبدو وكلمة بيضاء في القلب كلما زاد الايمان زاد البياض  
استكمل الايمان ابيض القلب كله وان النفاق يبدو وكلمة سوداء في القلب كلما زاد النفاق زاد  
السواد فاذا استكمل النفاق اسود القلب كله وايم الله لو شققتهم عن قلب مؤمن لوجدتوه  
أبيض ولو شققتم عن قلب منافق لوجدتوه أسود والرباط بالكسر وهو القلب هذا المخلص  
كلام المحشى عليه وذكره عدة مؤلفات ينقل عن بعضها فيما يأتي كالروض المسلوب فيماله  
اسمان الى الوف \* وشرح البخاري وان لم يتم وله كتاب المصابيح وشرح مشارق الانوار وغير  
ذلك فليتنظر في الحاشية فانهم افي رواق الاثر بالجامع الازهر ٣ مجلدات (المقصد) في بيان  
الامور التي اختلفت بها القاموس وهي سبعة ذكرها في قوله فكنتت بالجمرة المادة المهمة له تديه  
أى الجوهرى الى ان قال ومن أحسن ما اختلفت به هذا الكتاب تخليص الواو من الباء وذلك  
قسم بسم المصنفين بالهـ والاعياء الى قوله فتخلص وكل غث ان شاء الله عنه مصروف وبيان  
ذلك أن المواد التي زادها على الجوهرى ميزها بالكتب بالجمرة لتظهر للناظر في بادئ الرأي وهذا  
هو الاوول ولما كان التمييز بالجمرة متسرا في الطبع جعلنا التمييز كيفية وهي أن تجعل الكلمة  
الاصلية بين قوسين والمزيدة على الصحاح يجعل فوقها خط متمتدا إشارة الى الفرق بينهما  
(والثاني تخليص الواو من الباء) وهذا قد جعل له اصطلاحا في باب المعتل فيكتب صورة  
الواو ويذكر مادته ثم يصور الباء ويتبعها بالياء وذلك نحو أتا فانه استعمل في كلامهم  
مادة الأتو وهو الاستقامة في السير ومادة الأتق بالتحية وهو الاتيان والنجى فيكتب أولا

صورة الواو فقط فاذا فرغ من المادة الواوية كتب صورة الياء وان أهمل أحد الحرفين تركه  
 وصورا مستعمل فقط وتارة يصور الحرفين معا تارة مجموعين وتارة مقترنين مقترنا الواو غالباً  
 وموخرهما نادراً لا يعرفها القطن وتارة يترك صورة الواو ويذكر مادته ثم يصور الياء بعد  
 المادة الواوية فيظهر التميز وهذا وان كان فيه اختصار لكنه لو كتب ذلك بلسان القلم ونص  
 عليه كما فعل الجوهري وابن سيده لكان أضيظ فانه في القاموس يترك احبانا من الكتاب  
 أو يصف أحد الحرفين بالآخر فلا يعرف حقيقة الامر الامهرة أهل الفن وقول المصنف يسم  
 مضارع وسمه اذا جعل له سمه أو سميها وهي العلامة وانما كان تخليص الواو من الياء يسم  
 المصنفين بالي والاعياء لان ذلك يتوقف على الاطاعة التامة والاستقراء التام فان التمييز بين  
 المدودات والمقصودات ومعرفة ألف المجدود الثانية هل هي همزة أصلية كقراء ووضاء  
 أو عن واو كسواء وكساء أو عن ياء كقضاء وبياء وألف المقصور هل هي زائدة كحيلي أو عن  
 واو كعطى اسم مفعول أو عن ياء كرمي بالفتح مصدر من رماء كل ذلك مما يتوقف على السعة  
 التامة ولا يقدر على ذلك الامهرة القن العالمون بدقائقه ووراء مما مثلنا امور مشتبهة يتوقف  
 ادراكها على اطلاع عظيم وعلم صحيح وان كان المصنف ليختص بذلك فقد سبقه في تمييز  
 ذلك وبيانه امام المحراب اللغوي وخطيب المنبر الصرفي وهو الجوهري في صحاحه (الامر  
 الثالث) ما ذكره بقوله ومنها اني لا آذ كرماء من جمع قاعل المعتل العين على فعلة الآن  
~~موضع العين~~ بحولته وخولته وأما ما جاء في الكعكة وسائده فلا آذ كره لا طراد  
~~موضع العين~~ المختار عند المحشى اني لا آذ كرماء من جمع قاعل المعتل العين أي  
 الذي عينه صرف الياء كأتع أو واو كئاتل على فعلة أي محتر كة بفتح الفاء والعين معاً في حالة  
 من الاحوال الآن يصح أي يعامل موضع السين من الجمع معاملة الصحيح بحيث يتحرك  
 ولا يعمل بحولته بل بجم جمع جائل اسم قاعل من جال في الارض جولاناً وخولة بالفتح جمع خائل  
 وهو المستكبر قائمها المسحرت العين منه ما ألقابا الصحيح وان كانت في الاصل معتلة فانها لم  
 تعمل أي لم يدخلها في الجمع اعلال فصارت كالصحيح نحو طلبه وكتبة فاستحقت أن تذكر اغرابتها  
 وخروجها عن القياس وأما ما جاء منه أي من الجمع معتلاً أي مغيراً بالابدال الذي يقتضيه  
 الاعلال كعكة جمع بائع وأصله يبعه تحتركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت ألفا وسادة جمع سيد  
 أو سائد وأصله سودة تحتركت الواو وانفتح ما قبلها فصارت ألفا وفي نسخة وقادة بدل سادة وهو  
 جمع قائد وأصله قودة بفتح الواو فعل بها ما فعل في نظيرها فهذا ونحوه ما لا آذ كره لا طراد  
 أي لا يكونه مطرداً مقبلاً ومشهوراً وقد أدخل المصنف بهذا الشرط بل وبغيره من سائر  
 شروطه فهي أغلبية لا لازمة لانه يذكّر غالباً أوزان الجوع فظاهر كلامه هنا انه لا يذكّر سادة  
 وقادة مع انه قد ذكر كلامه ما في مادته نعم أهمل باعاً على الشرط وذكّر عالة وما لا يحصى على  
 خلافه كما انه لم يذكّر أيضاً كلاماً من بحولة وخولة في مادته ما نسبنا وانما رأى صاحب  
 المحكم قال ذلك وتجبح به في كتابه فاعتق أثره ولم يوف بإيراده في أبوابه \* والسكال لله وحده  
 الذي لا يضل ولا ينسى ولا تأخذه سنة ولا نوم (الامر الرابع) انه لا يذكّر المؤنث مرة  
 ثانية بعد ذكر المذكر بل يقول وهي بهاء أي أتى هذا المذكر بهاء أي تؤنث بلهاق تاء التأنيث

على القياس نحو كريمة وما أشبهه وقد ترك هذا الاصطلاح في مواضع كثيرة فتمت انه قال  
 العم وهي عمة وقال ضبيعان والاتي ضبيعانة وقال ثعلب والاتي ثعلبية وقال خر وف والاتي  
 خروفة وقال هم وهي عمة والواحدة اشاءة من الفضل والواحدة أغية والواحدة شجوة  
 والواحدة بوة وهي خشبة وهي سلواة وما لا يحصى لو استقر أمناه (السادس) انه اذا ذكر  
 المصدر مجردا أو الفعل الماضي وحده فالضارع بالضم ككتب واذا ذكر الماضي وأتبعه  
 بالاتي أي المضارع فالضارع كضرب وانه رأى أي رأى أي زيد اذا تجاوز المشاهير فالمتكلم  
 بالخيار حيث قال واذا ذكرت المصدر مطلقا أو الماضي بدون الاتي ولا مانع فالفعل على مثال  
 كتب ومفهوم قوله ولا مانع انه اذا منع من الضم مانع من الموانع الصرفية فانه يرجع الى  
 القاعدة كما اذا كان حلقى العين أو اللام ولم يكن معتل العين فان الاشهر فيه والقياس  
 الفتح كفتح ينزع وذهب يذهب الا اذا شتر بخلاف ذلك فيحتاج للبيان كدخلى يدخل  
 ويرجع يرجع فيكون السماع مقدما على القياس عند غير الكسائي وأجاز الكسائي  
 القياس مع السماع أيضا على ما قرر في الدواوين الصرفية فان كان معتل العين قدم  
 الاعلال على مراعاة الحرف الحلقى اتفاقا ولهذا وجب الضم في جاع يجوع ومضاع يضوع  
 والكسر في باع يبيع وضاع يضيع وكذا اذا كان واوى الفاء كوعد فان القياس في مضارعه  
 الكسر وهذا ما طردل في شذوذه في الاوجيد في لغة عامرية من الواضع كضرب يضر  
 أو اللام كباع يبيع وري يري فهذه الامور الاربع هي التي يجب فيها الضم في المضارع من غير  
 كما أن من موجبات ضم المضارع غير السماع كونه واوى العين كقام أو اللام كرها  
 متعديا كقده غير ما استثنى أو الاعلى المغاربة وكل هذا في الفعل المتكسر عن ماضيه اما  
 مكسورها ولو تقدير افيته من فتح مضارعه كتخاف يخاف ولنه يلهه ومضرب يضرب فلهذا ضوابط  
 الضم والكسر فالتكسر على ذكر من رام الخوض في البحر ثم قال وانذا ذكرت الماضي وذكر  
 عقبه آتية أي مضارعه وكان الذكر بالتقدير بضبط ولا وزن فالفعل على مثال ضرب أي ان  
 الماضي مفتوح والمضارع مكسور ثم قال على الى اذهب الى ما قال أبو زيد اذا تجاوزت  
 المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل ماض في المسئلة قبيل بانديار ان شئت قلت يفعل  
 بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرها ومعنى كلامه اذا تجاوزت أنت أي الناظر في لغة  
 العرب المشاهير المتداولة من الافعال التي يجي ماضيها الاصطلاحى على فعل بالفتح فأنت  
 بانديار في المسئلة الذي عبر عنه المصنف بالاتي وهو المضارع فالثلاثة هي في واحد وقوله  
 بانديار خبر عن قوله أنت أي أنت مخبر في المضارع ويزيد ذلك بقوله ان شئت الخ فهو كلام  
 مستأنف قصد به شرح قوله بانديار وقد تعقب ذلك المحشى بما حاصله ان الالف فعلا أو رده  
 وخبروا المتكلم فيه بل قيدوه اما بالضم أو بالكسر أو بيم ما أو بالتثنية كينبع وينبع ثم  
 أجاب عنه بأن هذا التخيير كان في أول الامر أي في الصدر الأول وتكلم الخبير بما اختاره  
 فاقته المتأخر آثاره وصار عليه المعول (السادس) ما أثبتته الاكثر من تلك النسخة وهي ان  
 ما أطلق بغير ضبط يحمل على الفتح مالم يشتهر الشهيرة الواضحة القاطعة للنزاع حيث قال وكل كلمة  
 عزيتها وجردها عن الضبط فانهما بالفتح أي فتح أوله وسكون ثانيه فان كان مفتوحا أيضا قال

محرر مكة

محرر كل أي فالعبريد عن الضبط علامة على أنها بالفتح أي محرر كته الاما اشهر بغير الفتح اشتمارا  
 واضحاً وهذا الكلام وان كان ساقطاً في كثير من الأصول اشتهر أنه من اصطلاح المصنف واعتبر  
 كثير من المتفهمة وجعل هذه الزيادة من أصول اصطلاحه واسهها قاعدة في كل كلمة عارية  
 من الضبط فتوقع لهم الغلط القاطع في كثير من الانقاط المشهورة بغير الفتح وغفلوا عن الشرط  
 الذي اشترطه المصنف وهو الشهرة القاطعة للنزاع وهو كثيراً ما يعقده ويترك الكلمات الغير  
 المفتوحة مجردة فلا يعول على هذا الاطلاق الذي أطلقه المصنف مع التصريح من غيره  
 أو منسه في موضع آخر أو مخالفة القياس المطرد فيحذر ذلك الناظر وليكن على بصيرة من  
 أمره في هذه المناظر وان غير المفتوح لا بد أن يقيد به بالكلام الصريح بل هو لم يلتزم في  
 المفتوح الترتك وكثيراً ما يضبطه \* كما اشتهر بغير الفتح ما كان على فعالة من مصادر الحرف  
 فانها بالكسر قيما كالنجارة والزراعة والسكاية والملاثة والكهانة والصناعة وكذا الولاية  
 والامارة وكذا ما كان على فعالة للاشتمال والاحاطة كعمامة وعصابة وغشاوة وكذا الاسماء  
 الالات كفتح ومقشط ومما قياسه الكسر أيضاً كل ما جاء على فعيل كزنج أو قعيل  
 كسكيت وصديق وقسيس وطبخ ويطبخ وتيس وتليس أو كان على افعل كزميل واربوق وأما  
 ما اشتهر بالكسر مما لا قاعدة له فكثير كالجاز والخضر والينصر وسختيان وسجستان ودرهم  
 والحرف في كل ذلك أطلقه المصنف اتكالا على الشهرة وأما ما اشتهر بالضم وله قاعدة فهو كل ما جاء  
 على فعول كبرغوث وسوى صعقوق ودرزوق وزرنوق وبرشوم وبرنوق وكذا كل ما كان على  
 أفعولة كاحدثة واكذوبة واجبة وائبة وكذا كل ما كان من المصادر على فعول كعود  
 أو فعولة كسهولة ومرورة وكذا ما كان على فعالة من الفضلات كالعشامة والحلالة والكساسة  
 أو من الاسماء الاجر كالحفارة والجزارة وكذا ما كان على وزن الابط أو عابط كالجساحب  
 والجلاحب والهديد وكذا كل ما كان على بنية المصغر كالتربا والقصيرى لانه ليس اهم مصغر  
 مفتوح الا ول لا يكسر الا اذا كان فيه ياء قبل ياء التصغير مثل بيت فان الكسر فيه لغة  
 فصيحة وكذا مما جاء على فعال من أسماء الادواء كالزحار والحزاز والسعال وأما ما اشتهر بالضم  
 بلا قاعدة فكثير كريح وخبز اللجة قال المشي وقد توهم السيد الجوى في حاشية الاشياء أن  
 اللجة بالفتح ظناً منه ان ذكرها من غير ضبط اطلاق عند المصنف مع أن الاطلاق انما يعتد به  
 عند عدم الشهرة وعدم تقدم ضبط قبلة أما اذا تقدم ضبط فهو المعول عليه حتى ينتقل الى غيره  
 هذا ضابطه وما عداه لا يعتد به وما اشتهر بغير الفتح أيضاً بان كان قياسه التحريك كل ما كان  
 من المصادر على فعول كسرطان ورمضان وغتم ومرض (السابع) انه جعل فيه أحرفاً خمسة رمزاً  
 نظمها هوقى قوله

قال ابن مالك في كتاب  
 نظم القرائد  
 يضم بد معلوق  
 ومفرد ومزبور  
 ومغبور ومغزور  
 ومغفور ومغزور  
 وحتم فتح ميم من  
 مضاهيه كذعور  
 وحتم فتح يفعول  
 وذى التا غير توثور  
 وتملوك وفعول  
 يضم لموعه مفور  
 وصعقوق وبصوص  
 بفتح غير منكور  
 وبرشوم وغرنوق  
 بفتح غير مشهور  
 كذا الترنوب والزرنوب  
 قواضهم ما كاسطور

وما فيه من رمز خمسة أحرف \* فميم له روف وعين لموضع  
 وجيم يفتح ثم هاء لقرية \* وللا بد الدال التي أهملت فتح  
 وزاد على ذلك بعضهم  
 وفي آخر الابواب واو وياؤها \* اشارة واوى وياؤها مع



وبقي الرمز بالجيمين اشارة لجمع الجمع أو بثلاث لجمع جمع الجمع ووجدتها من نسخة المصنف بخطه لنفسه

اذا رمت في القاموس كشفا للفظه \* فآخرها للباب والبدء للفصل  
ولا تعتبر في بدئها وآخرها \* مزيدا ولكن اعتبارا للابن بالاصل

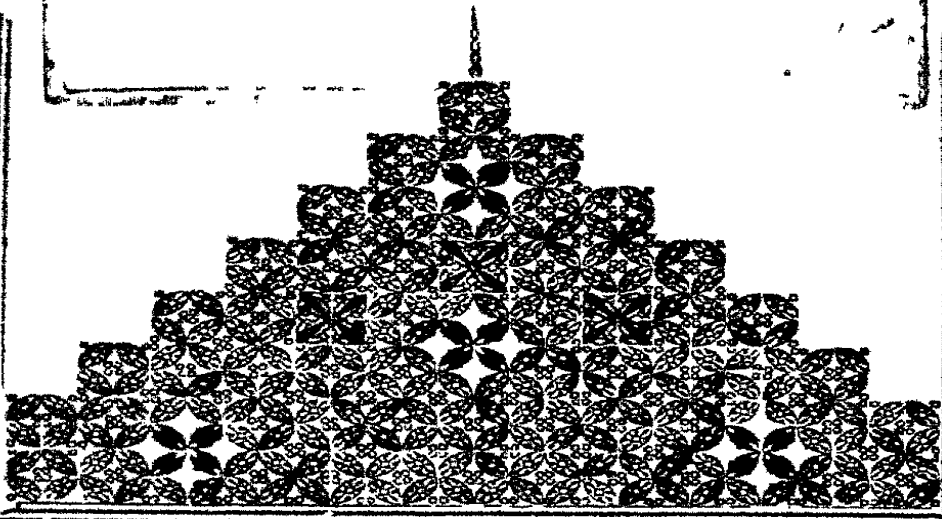
قال المحشي ولو جعل قول المصنف وما سوى ذلك فأقيد به بصرح الكلام اصطلاحا تامنا حتى يكون الكتاب كالجنة وهذه الاصطلاحات له كأبواب الثمانية \* اكان اللفظ وأولى بما أودعه فيه من القطوف الدانية \* وبقي له ضوابط واصطلاحات آخر تعلم بمارسته ومعانيه واستقراته منها ان وسط الكلمة عنده مرتب أيضا على حروف المعجم كالأوائل والأواخر فإذا قال مثلا باب الباء فإنه يبدأ بفصل الهمزة ويأتي بحروف الوسط على الترتيب فالهمزة في الوسط موهمة فيأتي بالباء فيقول مثلا الأ ب أي مشدد الباء وهو المرعي ثم الأ تب بالقافية ثم الأ تب بالمائة إلى آخر الحروف وهو الأ يب بالتحتمية وهكذا في كل باب وكذا فعل الجوهري في الصحاح أيضا فهو الامام المقدم في هذا المقام واية تتبع صاحب لسان العرب وخلاصة المحكم وغيرهم من المتأخرين بخلاف المتقدمين ومنها اتفاق الرباعيات والخماسيات في الضبط وترتيب الحروف وتقديم الاول فالاول ويعتبر بذلك بالمادة الثلاثية فيذكر عكسها بتقديم الكاف على اللام بعد ايراد عكس الثلاثي حتى يعرف أن اللام مؤخره عن الكاف ويذكر عكسها وهو عكس الكاف بتقديم اللام على الكاف بعد عدد الذي عينه لام وهكذا وبذلك الترتيب يعرف مواضعه وضبط حروفه ومنها انه اذا ذكر الموازين في كلمة سواء كانت فعلا أو اسما فإنه في الغالب يقدم المشهور الفصح أو لا ثم يتبعه ثانيا بالغايات الزائدة ان كان في الكلمة لغتان أو أكثر ومنها انه عند ايراده المصادر يقدم المصدر المقيس أو لا ثم يذكر غيره في الغالب ومن غير الغالب قوله فهو في الأناة كفرح فهو كما يحرك وقاله في أفن وفي عين ويقن ووقف وغيرها وانظر هل يحمل قوله نسب كفرح نشأ على الغالب فيكون محمرا ومنها انه قد يأتي بوزنين متحدتين في اللفظ فيظن من لا معرفة له بامر أو اللفاظ ولا يصح اللفظ أن ذلك تكرار وليس فيه فائدة وقد يكون له فوائد عند ذكرها في مواضعها وأقربها انه احيانا يوزن الكلمة الواحدة بوزن واحد وكلاهما مشهور بضم أوله وفتح ثانيه فيظهر انه تكرار وهو يشير بالوزن الاول الى انه علم فيجوز فيه المنع من الصرف كزفر الذي هو علم وبالثاني الى انه جنس لم يقصد منه تعريف فيكون نكرة فيصرف كزفر ويأتي في ألقاظ بزنها بسحاب وقطام وثمان وواسع الاطلاع لا يخفى عليه شيء من تلك الأوزان ومنها انه قد يذكّر الكلمة في بابين نظر القولين أو لغتين فيهما ومن ذلك ما يذكّر في المهمل موزن بعينه في الغمط وقد يذكّر الكلمة في فصائل من الباب كالسراط والصراط نظر للقراين بأصالة كل وان صرح في أحد الموضوعين بالأصالة فهو غير صارف النظر عن القول الضعيف وتارة يذكّر الكلمة في موضعين من الفصل الواحد فنظر القول بأن أحد حروفها زائد وللقول بالأصالة كما في الفصل ذكره في فصل الفاء المتلوة بالجيم على أن النون زائدة ثم أعاده في البناء والنون على القول بأصالتها ومنها انه انما يعتبر بالحروف الأصلية في الكلمات دون الزوائد وان أبدلت بغيرها قديما أو معاصرا فلا يلتفت للعوارض كما يتبع في العين

وغيره من المنقولات التي تسهل مصنفها قاورردوا الكلمات بحسب الحالة الراهنة ولم  
 يتطروا للاصول ومن ثم يخفى على كثير من الناس مراجعة ألفاظ مزينة فيه نحو التوارة  
 فان الظاهر انها تذكري فصل التله وهو اعتبار اصل اشتقاقها وانها من وري الزند أو من  
 واواه اذا ستره وان اصلها ووراة على قوعلة وأبدات الواوتاه كخمة وتكأة فذكرها في  
 وري كما ذكر التضم في و خ م والتسكأة في وكأ ونحو التقوى فان كثيرا من الناس  
 يجاحي بها ويقول ان المصنف لم يذكر التقوى في كتابه بناء على الظاهر وانه يذكرها في  
 القوقية وهو انما اعتبر اصلها فذكرها في وقي وأغفل الحاله الراهنة ولم يلتفت اليها ومن  
 ذلك الحرف الذي هو الفرج فان أصله ح فبذكري فصل الحام من بابها الامن بيا الراء ومن  
 ذلك بعض مركبات معربة أو عربية دخلها الاختصار فن الاول هو قند كما قدمناه وكذلك  
 أذريجان ذكرها في ذرب ومن الثاني عشي نسبة الى عبد شمس ذكره في شمس نظرا للجزء  
 الثاني ورسمه في نسبة الى رأس عين ذكره في عين كما ذكر بحرث أي بنى الحارث في حرث  
 وبلجراء في الجيم وبلعبر في العين وبلهيجيم في الهاء وبلقين أي بنى القين في القاف وكذلك  
 سرياقوس ذكرها في السين من باب المعتل نظرا للجزء الاول ومنها انه عند تذييله لذكر الجوع  
 يقدم المقيس ومنها ثم يذكر غيره في الغالب وقد يهمل المقيس احيانا اعتمادا على الشهرة وقد يتروك  
 غيره تقصيرا أو غفلة كما سنصرح بذلك في مواضع ومنها انه يقدم أيضا الصفات المقيسة أو لا  
 تتبعها بغيرها من المبالغة وغيرها ويعقبها بذكر مؤنثها بتلك الاوزان أو غيرها وقد يفصل  
 بينهما فيذكر أول الصفات المذكور ويقبعا بمجموعها هذاهو الاكثر وقد يفتح له في ذلك احيانا  
 تخليط نهما عليه في مواضع ومنها انه اختار استعمال التحريك وحركا فيما يكون بفتحين  
 كجبل وفتح واطلاق الفتح أو الضم أو الكسر على المفتوح الاول فقط أو المضموم الاول فقط  
 أو المكسور الاول فقط وهو اصطلاح لكثير من اللغويين كما يعرف بالوقوف على مصنفاتهم  
 لم يتقدم المصنف وحده بل شاركه فيه جماعة وأما كثير من المتقدمين وبعض المتأخرين فانهم  
 اذا قالوا بالفتح فانما يريدون ضبط الثاني وأما المفتوح الاول فقط كفلس وحرب فيعبرون عنه  
 بالساكن والمسكن قال المحشي فهذه عشرة امورا نمتاؤخذ من الاستقراء والمعاناة كما أشرنا  
 اليه وهناك امور غير هذه أوردناها في مواضعها لانها غير عامة في هذا الكتاب اه أقول منها  
 أن ثالث السكامة الرباعية تابع في الضبط لاواها عند الاطلاق كما تبين على ذلك المحشي  
 في طعربة وطعاب وكذلك عضرط فانه يضم أوله وثالثه أو كسرهما وأما ما كان بغير ذلك  
 كجندب ودرهم فينبه عليه اقلته \* ومنها انه اذا ذكر كلمة ثم اتبعها بقوله ويفتح فيكون قوله  
 ويفتح عطف على محذوف تقديره بالكسر مثلا كما قال في الخنصر ويفتح الصاد أي انه بكسر أوله  
 وثالثه ويفتح الصاد وكما قال في السختيان ولما قال في هجستان ويفتح أوله قال المحشي هو نص  
 في انه بكسرتين ويفتح أوله أي مع بقاء كسرتيائه ثم قال في مواضع متفرقة ومن قواعد في الجمع  
 انه تارة لا يرسم الجيم بل يقول وهو ردي من قوم اردياء مثلا فيصير ذلك بدلا عن رسم علامة  
 الجمع ومن اصطلاحاته انه يطلق الضم في الفعل الماضي ويريد به المبني للمجهول وتارة يقول  
 في الفعل الماضي كعني واهل نكته ذلك ان ما كان كعني يكون على صورة المبني للمجهول

ماضيا ومضارعا فانك تقول عنيت بالشيء أعني به واذا أمرت منه قلت لتعن بالامر يضم التاء  
ولانقول اعن بجاحتي ومنها ان التثنية في الاسماء لاؤها وفي الافعال لوسطها تضيي عليه  
الحركات الثلاث والمراد بالوسط العين فان الضبط في الافعال من حيث هي انما يتصرف للعين  
الافى الفعل الماضي كما تر ويستثنى من كون ضبط الاسماء لاؤها المفعلة فان ضبطها يرجع  
الى عين الكلمة كالراء في الماربة فتضيق لهذافانه يقع كثيرا أقول ومثل المفعلة الوصف  
اذا كان محملا لبناء الفاعل وبناء المفعول وقال فيه بالفتح فهو يرجع الى العين لا لاوله أى انه  
اسم مفعول واذا قال بالكسر فيكون على بناء الفاعل فمن ذلك قوله اجراشت الابل فهي  
حجراشة بالفتح فراه فتح الهمزة أى على صيغة اسم المفعول وقد وقع من المحشى سهوهناك ومن  
القوائد التي ينبغي التقطن لها أن ما يقع به سد كاف التشبيه انما يرجع للمعنى الذي يليه فقط  
لا لكل ما سبق كما توهمه كثيرون مثلا الارب ذكر آخر معانيه الحاجة ثم قال كالاربة بالكسر  
والضم فانه سد الكاف من الالفاظ يرجع الى المعنى الاخير خاصة فكأنه يقول الارب بالكسر  
معناه الحاجة وفيه لغات اخرى زيادة على الارب وهي الاربة بالكسر والاربة بالضم والارب  
بالتحريك والماربة مثلثة الراء فهي سبع لغات ومنها انه قد يأتي بوزن لامعنى له تسمية الاقدمين  
كقولهم آء بوزن عاع وكما قال اجيئون مثل اجيئون مع ان اجع مهمل وانما يأتيون بالعين  
اظهره وبدل الهمزة في الكلمة المشقة عليها فليكن ذلك منك على ذكر فانه كثير ما يوجد  
ويتوقف فيه من لا معرفة له بالاصطلاح بل رأيت من يستشكل الوزن به في التصريف بناء على  
أن الوزن انما يكون بالالفاظ المشهورة المستعملة وذلك لثقله عن الاصطلاح فمن ذلك قوله  
ذوالخصرين عبد الملك بن عبد الاله كعله وبلا تزكبلعز والاشخى كالعاشق والاقال الكشاف  
جبرائيل بوزن جبراعيل قال محشيه السعد التفتازاني من عادة المصنف بل أقل العربية  
قاطبة انهم اذا أرادوا أن يبينوا وزن كلمة يدنون همزتها بالعين كما في المنصل قال كما بوزن  
كاع (تمة) قد عرفت من قواعد انه اذا ذكر المضارع مرة يكون اشارة الى انه من باب  
ضرب وهذا انما يكون فيما ماضيه مفتوح العين كضرب فان كان مكسورا مثل بلج  
فيكون المضارع مفتوح الوسط في قوله وقد بلغت تبلغ لما تقرر أن مضارع المكسور لا يكون  
الامفتوحا كما ان مضارع المضموم لا يكون المضموما كعسر يعسر واما اذا ذكر المضارع  
مرتين فيكون اشارة الى انه بالضم والكسر وقد يكون الفعل في معنى من البابين وفي معنى ثان  
من باب كتب فقط وفي معنى آخر من باب ضرب فقط كقوله نقرت الدابة تنقر وتنقر ونقروا ونقروا  
جزعت وتباعدت والظبي نقرا ونقرا ناقرا ناقرا شرد ونقرا الحاج من معنى ينقر نقرا ونقروا ونقروا  
للأمر ينقرون نقرا ونقروا ونقروا هـ والغالب انه اذا ذكره مرتين يكون الاول من باب ضرب  
والثاني من باب كتب وقد يعكس كما في قوله وأب يؤب ويؤب وآل يؤل ويؤل وينظر هل ذلك  
بالنظر للاقصح أو الاكثر استعمالا أو لالسنكته وهذا فيما كان من البابين المذكورين فان كان  
من أحدهما أو باب آخر فتارة يقدّم ما كان من أحدهما على غيره كما في قوله يحام يحاميه ويحامه وتارة  
يقدّم ما هو من غيرهما على ما هو منهما كما في هنا يمناه ويهنته وذأى الابل يذأها ويذوها والرسم  
يضع اللبس فانه معتبر وان لم يبق عليه المصنف كما قاله المحشى في صلب رأسه فانه كفرح مع ان

اطلاقه يقتضى انه كنصر ولا فائز به وانما اعتد على الشهرة ورتبه بالياء كما اعتد على الرضم في  
 هناه من نأه وبعثه وفي جاذي جاذ ولو لا ذلك لكانت قضية اصطلاحه أن مضارع هناه بالضم ولا  
 قائل به ومضارع جاذ بالكسر وليس كذلك وثارة يصريح بالضبط عند خوف اللبس كما في قوله غث  
 يغث ويغث بالفتح والكسر وقال في مض الكحل العين يرض بالضم والفتح ثم انما اختل فيه  
 اصطلاح المصنف قوله برأ المريض يبرأ ويبرؤ لان كسر المضارع لا قائل به وكذا ضمه وكذا قوله  
 وتبت يداه ضلتا يقتضى اطلاقه ان مضارعه بالضم مع أن القياس في المضغف اللازم انه من  
 باب ضرب وحيثه من باب نصر بخلاف القياس وأما المضاعف المتعدى فقياس مضارعه بالضم  
 الا ما استثناء ابن مالك في لامية الافعال من القياسين ويمكن أن المصنف أشار بقوله ولا مانع  
 الى هذين القياسين وان كان المحشى قصر قوله ولا مانع على ما قصره هناك ولم يتعرض للمضعف  
 اللازم وأما الاطلاق في ذكر الهرب المقتضى ان مضارعه من باب كتب فهو في محله قال المحشى  
 ولا عبرة بما اشهر على الالسنه من فتح الراء في المضارع وكون حرف الحلق في أوله لا يعتد به كما  
 في غفل قال تعالى وذالذين كفر والوتغفلون عن أسلمتكم وانما الاعتبار بكونه ثاني الفعل  
 أو ثالثه ولا يلتفت لقول من يدعي مطالعة القاموس انه لم يتعرض لكونه من أى باب جهلا  
 باقاعدة المنصورة اه قلت ولا يرد عليه الطرب الذي اطلاقه يقتضى انه من باب كتب  
 مع انه من باب تعب لان قوله ولا مانع يمنع هذا الايراد فان الشهرة فيه كافية ثم يرد عليه عد  
 فان قاعدته تقتضى ان مضارعه بالضم ولا قائل به بل هو بالكسر وفيه لغة من باب فرح وكذلك  
 اطلاقه في لئالمقتضى ان مضارعه بالضم مع انه من باب فرح سواء كان متبدياً ولازماً كما  
 صرح به الصحاح والمصباح وكذلك قوله نقت صوته قاعدته تقتضى انه كنصر وقد صرح  
 المصباح انه من باب ضرب واهذا وتظايره قال المحشى عند الكلام على مادة شئ والحاصل  
 انه قد لا يعتد باطلاقاته على الاطلاق بل يحتاج الناظر في كتابه الى النظر التام في علم اللغة ومعرفة  
 قواعد الصرف واصطلاحاته والاكبا به الجواد قيل المراد \* واهداه التقليد هديا غير بالغ  
 كعبه المراد \* أى وأما الناقد البصير \* فان عاقبته الى الحسنى تصير \* ونسأل الله حسن  
 الختام \* بجاه النبي عليه وعلى آله الصلاة والسلام





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الْمُحَمَّدِ) مُنْطِقِ الْبُلْغَاءِ بِاللُّغَى فِي الْبَوَادِي \* وَمُودِعِ اللِّسَانِ اللُّسْنِ الْهَوَادِي  
 \* وَمُخْتَصِ عُرُوقِ الْقَيْصُومِ وَغَضِي الْقَصِيمِ بِعَالَمِ نَبَلِهِ الْعَيْهَرُ وَالْجَادِي \* وَمُقْبِضِ الْأَيْدِي  
 بِالرَّوَائِحِ وَالْعَوَادِي لِلْمُجْتَدِي وَالْجَادِي \* وَنَاقِعِ غَلَّةِ الصَّوَادِي بِالْأَهَاضِيبِ التَّوَادِي \* وَدَافِعِ  
 مَعْرَةِ الْعَوَادِي بِالْكَرَمِ الْمُمَادِي \* وَجُرَى الْأَوْدَاءِ مِنْ عَيْنِ الْعَطَاءِ لِكُلِّ صَادِي \* بِأَعْيُنِ النَّبِيِّ  
 الْهَادِي \* مُقْعَمًا بِاللِّسَانِ الضَّادِي كُلِّ مُضَادِي \* مُفْعَمًا لِاتِّشَابِهِ الْأَهْجَتِ وَاللِّكْنَةِ وَالصَّوَادِي  
 (مُحَمَّدٍ) خَيْرِ مَنْ حَضَرَ التَّوَادِي \* وَأَفْصَحِ مَنْ رَكِبَ التَّوَادِي \* وَأَبْلَغِ مَنْ حَلَبَ الْعَوَادِي  
 \* بِسَقْتِ دَوْحَةِ رِسَالَتِهِ فَطَهَّرَتْ عَلَى شَوْكِ الْكَوَادِي \* وَأَسْتَأْسَدَتْ رِيَاضِ نُبُوَّتِهِ فَعَبَّتْ  
 فِي الْمَأْسِدِ اللَّيُوثِ الْعَوَادِي \* صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ نُجُومِ الدَّادِي وَبُدُورِ  
 الْقَوَادِي \* مَا نَاحِ الْجَمَامِ الشَّادِي \* وَسَاحِ التَّعَامِ الْقَادِي \* وَمَاحِ بِالْأَنْعَامِ الْحَادِي \*  
 وَرَشَقَتِ الطُّفَاوَةُ رُضَابَ الْعَلَلِ مِنْ كَطَامِ الْجِلِّ وَالْجَادِي (وَبَعْدُ) فَإِنَّ لِلْعِلْمِ رِيَاضًا وَحِيَاضًا \*  
 وَخَائِلَ وَغِيَاضًا \* وَطَرَائِقَ وَشُعَابًا \* وَشَوَاهِقَ وَهَضَابًا \* يَتَفَرَّعُ عَنْ كُلِّ أَصْلٍ مِنْهُ أَفْنَانٌ

وَفُؤُونٌ \* وَيَنْشَقُّ عَنْ كُلِّ دَوْحَةٍ مِنْهُ خَيْطَانٌ وَعُصُونٌ \* وَإِنَّ عِلْمَ اللُّغَةِ هُوَ الْكَافِلُ بِإِرْزَاسِ رَارِ  
 الْجَبِيعِ \* الْحَافِلُ بِمَا يَتَضَلَعُ مِنْهُ الْقَاحِلُ وَالْكَاهِلُ وَالْقَاقِيعُ وَالرَّضِيعُ \* وَإِنَّ يَسَانَ التَّشْرِيعَةِ  
 لَمَّا كَانَ مَصْدَرُهُ عَنْ لِسَانِ الْعَرَبِ وَكَانَ الْعَمَلُ بِوَجْهِهِ لَا يَبْصِحُ إِلَّا بِأَحْكَامِ الْعِلْمِ بِمَقْدَمَتِهِ وَجِبَّ  
 عَلَى رُؤُومِ الْعِلْمِ وَطَلَّابِ الْأَثَرِ أَنْ يَجْعَلُوا عِظَمَ اجْتِهَادِهِمْ وَعِظَمَ دَهْمِهِمْ \* وَإِنَّ بَصْرَ فَوَاجِلِ مَنَائِمِهِمْ  
 فِي أَرْيَادِهِمْ \* إِلَى عِلْمِ اللُّغَةِ وَالْمَعْرِفَةِ بِوُجُوهِهَا \* وَالْوُقُوفِ عَلَى مَثَلِهَا وَرُسُومِهَا \* وَقَدَعْنِي بِهِ  
 مِنْ الْخَلْفِ وَالسَّلَفِ فِي كُلِّ عَصْرِ عَصَابِهِ \* هُمْ أَهْلُ الْأَصَابَةِ \* أَحْرُزُوا دَقَائِقَهُ \* وَأَبْرَزُوا  
 حَقَائِقَهُ \* وَعَرَّوْا دَمَتَهُ \* وَفَرَّعُوا قَنَنَهُ \* وَقَنَصُوا شَوَارِدَهُ \* وَنَظَّمُوا أَوَّلَانَتَهُ \* وَأَرْهَقُوا مَخَادِمَ  
 الْبِرَاعَةِ \* وَأَرْعَنُوا مَخَاطِمَ الْبِرَاعَةِ \* فَالْعَمَلُ وَالْقَادُوا \* وَصَنَّفُوا وَأَجَادُوا \* وَبَلَّغُوا مِنَ الْمَقَاصِدِ  
 قَاصِدَتِهَا \* وَمَلَكَوا مِنَ الْحَمَاسِ نَاصِبَتِهَا \* حَزَاهُمْ اللَّهُ رِضْوَانَهُ \* وَأَحْلَاهُمْ مِنْ رِيَاضِ الْقُدْسِ  
 مِيطَانَهُ \* (هَذَا) وَإِنِّي قَدْ نَبَغْتُ فِي هَذَا الْفَنِّ قَدِيمًا \* وَصَبِغْتُ بِهِ أَدِيمًا \* وَلَمْ أَزَلْ فِي خِدْمَتِهِ  
 مُسْتَدِيمًا \* وَكُنْتُ بَرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ الْقَمَسِ كَمَا بَاجَاءَ عَابَسِيطًا \* وَمُصَنِّقًا عَلَى الْقُصْحِ وَالشُّوَارِدِ  
 مُحِيطًا \* وَلَمَّا أَعْيَانِي الطَّلَابُ \* شَرَعْتُ فِي كِتَابِي الْمَوْسُومِ بِاللَّامِعِ الْمُعْلَمِ الْعُجَابِ \* الْجَامِعِ بَيْنَ  
 الْمُحْكَمِ وَالْعُبَابِ \* فَهُمَا عَزَّرْنَا لِكُتُبِ الْمُصَنِّفَةِ فِي هَذَا الْبَابِ \* وَنَبْرًا بِرَاقِعِ الْفَضْلِ وَالْآدَابِ  
 \* وَنَعَمْتُ إِلَيْهَا زِيَادَاتِ امْتِلَاجِهَا الْوَطَابِ \* وَاعْتَلَى مِنْهَا النُّطَابِ \* فَفَسَّاقَ كُلِّ مُؤَافٍ  
 فِي هَذَا الْفَنِّ هَذَا الْكِتَابِ \* غَيْرَ أَنِّي خَشِنْتُ فِي سِتِّينَ سَفَرًا يَجْزِي تَحْصِيْلَهُ الطَّلَابُ \* وَسَنَاتُ تَقْدِيمِ  
 كِتَابِ وَجِيزِ عَلَى ذَلِكَ النِّظَامِ \* وَعَمَلُ مَقَرَّغٍ فِي قَالِبِ الْإِيْجَازِ وَالْأَحْكَامِ \* مَعَ التَّرَامِ ائْتِمَامِ الْمَعَانِي  
 \* وَأَبْرَامِ الْمَبَانِي \* فَصَرَفْتُ صَوْبَ هَذَا الْقَصْدِ دَعْنَانِي \* وَأَلْفْتُ هَذَا الْكِتَابَ مَحْدُوفٍ  
 الشُّوَاهِدِ \* مَطْرُوحِ الزَّوَانِدِ \* مُعَرِّبًا عَنِ الْقُصْحِ وَالشُّوَارِدِ \* وَجَعَلْتُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى  
 زُفْرَانِي زُفْرًا \* وَنَلَّصْتُ كُلَّ ثَلَاثِينَ سَفَرًا فِي سَفَرٍ \* وَضَمَمْتُ خُلَاصَةَ مَا فِي الْعُبَابِ وَالْمُحْكَمِ \*  
 وَاصْفَتْ إِلَيْهَا زِيَادَاتُ مَنْ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا وَانْعَمَ \* وَرَزَقْنِيهَا عِنْدَ غَوْصِي عَلَيْهَا مِنْ بَطُونِ الْكُتُبِ  
 الْقَاحِوَةِ الدَّمَاءِ الْعَظْمِطِ \* وَاسْمِيَّةَ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ لِأَنَّهُ الْجَمْرُ الْأَعْظَمُ \* وَلَمَّا رَأَيْتُ أَقْبَالَ

النَّاسِ عَلَى صِحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ جَدِيرٌ بِذَلِكَ غَيْرَانَهُ فَإِنَّهُ نَصَفَ اللَّغَةَ وَأَكْثَرَ أَمَّا بَاهِمَا الْمَادَّةُ \*  
 أَوْ بَتَرَكَ الْمَعَانِي الْغَرِيبَةَ النَّادَةَ \* أَرَدْتُ أَنْ يَظْهَرَ لِلنَّاظِرِ بِأَدْنَى بَدءٍ فَضْلُ كِتَابِي هَذَا عَلَيْهِ \* فَكَبَيْتُ  
 بِالْحِجْرَةِ الْمَادَّةَ الْمُهْمَلَةَ لَدَيْهِ \* وَفِي سَائِرِ التَّرَاكِيِبِ تَنْصَحُ الْمَرْبِيَّةُ بِاتِّجَاحِهِ إِلَيْهِ \* وَلَمْ أَذْكَرْ ذَلِكَ إِشَاءَةً  
 لِلْمُقَاخِرِ \* بَلْ إِذَاعَةٌ لِقَوْلِ الشَّاعِرِ \* كَكُم تَرَكَ الْأَوَّلَ لِلدَّخْرِ \* وَأَنْتَ أَيُّهَا الْفَيْلَعُ  
 الْعَرُوفُ \* وَالْمَعْمَعُ الْيَهْفُوفُ \* إِذَا تَأَمَّلْتَ صَنِيعِي هَذَا وَجَدْتَهُ مُشْتَقًّا عَلَى قِرَائِدِ أَثَرِهِ \* وَقَوَائِدِ  
 كَثِيرِهِ \* مِنْ حُسْنِ الْإِخْتِصَارِ وَتَقَرُّبِ الْعِبَارَةِ وَتَهْدِيبِ الْكَلَامِ وَإِيرَادِ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ  
 فِي الْأَقْفَاطِ الْبَسِيرَةِ \* وَمِنْ أَحْسَنِ مَا اخْتَصَّ بِهِ هَذَا الْكِتَابُ تَحْلِيصُ الْوَاوِ مِنْ الْبَاءِ \* وَذَلِكَ  
 قَسَمَ بِسْمِ الْمُصَنِّفِينَ بِالْمِي وَالْأَعْيَاءِ \* وَمِنْهَا آتَى لِأَذْكَرُ مَا جَاءَ مِنْ جَمْعِ فَاعِلِ الْمُعْتَلِيِّ الْعَيْنِ عَلَى فَعْلِهِ  
 \* الْأَنْ يَصْحَ مَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنْهُ كَجَوْلَةٍ وَخَوْلَةٍ \* وَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ مَعْتَلًا كَبَاعَةٍ وَسِيَادَةٍ \* فَلَا أَذْكَرُ  
 لِأَطْرَادِهِ \* وَمِنْ بَدِيعِ اخْتِصَارِهِ \* وَحُسْنِ تَرْصِيعِ تَقْصَارِهِ \* آتَى إِذَا ذَكَرْتُ صَيْغَةَ الْمَذْكَرِ أَتْبَعْتُهَا  
 الْمُؤنَّثَ بِقَوْلِي وَهِيَ جِهَاءٌ وَلَا أَعْبُدُ الصَّيغَةَ وَإِذَا ذَكَرْتُ الْمَصْدَرُ مَطْلَقًا أَوْ الْمَانِي بِدُونِ الْآتِي  
 وَلَا مَانِعٍ فَالْفَعْلُ عَلَى مِثَالِ كَتَبَ \* وَإِذَا ذَكَرْتُ آتِيَهُ بِلَا تَقْيِيدٍ فَهُوَ عَلَى مِثَالِ شَرِبَ \* عَلَى آتِي  
 أَذْهَبُ إِلَى مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ إِذَا جَاوَزْتَ الْمَشَاهِيرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَأْتِي مَاضِيهَا عَلَى فَعْلٍ فَأَنْتَ  
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ بِالْخِيَارِ أَنْ شَدَّتْ قُلْتَ يَفْعُلُ بَضْمِ الْعَيْنِ \* وَأَنْ شَدَّتْ قُلْتَ يَفْعُلُ بِكَسْرِهَا وَكُلُّ كَلِمَةٍ  
 عَرَبِيَّةٍ هِيَ مِنَ الضَّبْطِ فَاتِّمَامًا بِالْفَتْحِ إِلَّا مَا اشْتَهَرَ بِخِلَافِهِ أَشْتَهَرَ أَرَادَ فَعَالًا لِلتَّرَاعُ مِنَ الْبَيْنِ \* وَمَا سَوَى  
 ذَلِكَ فَاقْيِدُهُ بِصَرِيحِ الْكَلَامِ \* غَيْرَ مُقْتَنِعٍ بِتَوْشِيحِ الْقَلَامِ \* مُكْتَفِيًا بِكِتَابَةِ عِدَّةٍ ج م  
 عَنْ قَوْلِي مَوْضِعٌ وَبَلَدٌ وَقَرْيَةٌ وَالْجَمْعُ وَمَعْرُوفٌ \* فَتَلَخَّصَ وَكُلُّ غَثٍّ أَنْ شَاءَ اللَّهُ عَنْهُ مَعْرُوفٌ  
 \* ثُمَّ آتَى تَبَهُتَ فِيهِ عَلَى أَشْيَاءَ رَكَبَ فِيهَا الْجَوْهَرِيُّ رَجَمَهُ اللَّهُ خِلَافَ الصَّوَابِ \* غَيْرَ طَاعِنٍ فِيهِ  
 وَلَا قَاصِدٍ بِذَلِكَ تَسْخِيفًا لَهُ وَأَزْرًا عَلَيْهِ وَغَضًا مِنْهُ بَلْ اسْتَبِيضًا خِلَافَ الصَّوَابِ وَأَسْتَبْرَاحًا لِلثَّوَابِ \*  
 وَتَحَرُّزًا وَحَذَارًا مِنْ أَنْ يَنْبَغِيَ إِلَى التَّصْحِيفِ \* أَوْ يُعْزَى إِلَى الْعَلْطِ وَالْتَحْرِيفِ \* عَلَى آتِي لَوْ زَمْتُ  
 لِلنِّضَالِ إِتَارَ الْقَوْمِ \* لِأَنْشَدْتُ بَيْتِي الطَّائِي حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ \* وَلَوْلَمْ أَخْشَ مَا يَلْحَقُ الْمَرْكَبِي



نَفْسُهُ مِنَ الْمُعَرَّةِ وَالذَّمَّانِ \* لَمَسَّتْ بِقَوْلِ أَحَدِ بْنِ سُلَيْمَانَ أَدِيبَ مَعْرَةَ النُّعْمَانِ \* وَلَكِنْ أَقُولُ  
كَأَمَلِ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبْدِيُّ الْكَامِلُ وَهُوَ الْقَاتِلُ الْحَقُّ \* لَيْسَ لِقَدَمِ الْعَهْدِ يُفْضَلُ الْقَاتِلُ  
وَالْحَدِيثَانِ يَهْتَضَمُ الْمُسِيبُ وَلَكِنْ يُعْطَى كُلُّ مَا يَسْتَحِقُّ \* وَاخْتَصَّصْتُ كِتَابَ الْجَوْهَرِيِّ مِنْ بَيْنِ  
الْكِتَابِ الْقَوِيَّةِ مَعَ مَا فِي غَالِيهِ مِنَ الْأَوْهَامِ الْوَاضِحَةِ \* وَالْأَغْلَاطِ الْقَاضِحَةِ \* لَتَدَاوَلَهُ وَاشْتَهَارَهُ  
بِخُصُوصِهِ \* وَاعْتِمَادِ الْمُدْرِسِينَ عَلَى نُقُولِهِ وَنُصُوصِهِ \* وَهَذِهِ اللُّغَةُ الشَّرِيفَةُ الَّتِي لَمْ تَزَلْ تَرْفَعُ  
الْعَقِيرَةَ غَرَبِيَّةً بَانِمَا \* وَنُصُوعُ ذَاتِ طَوْقِهَا بِقَدْرِ الْقُدْرَةِ فَنُونِ السَّلَامِنَا \* وَأَنَّ دَارَتِ الدَّوَابُّ  
عَلَى ذَوِيهَا \* وَأَخَذَتْ عَلَى قَضَارَةِ رِيَاضِ عَيْشِهِمْ تَذْوِيهَا \* حَتَّى لَالَهَا الْيَوْمَ دَارِسٌ \* سَوَى  
الطَّلَالِ فِي الْمَدَارِسِ \* وَلَا يُجَاوِبُ إِلَّا الصَّدَى مَا بَيْنَ أَعْلَامِهَا الدَّوَارِسِ \* وَاصْبِرْ لِمَ يَتَّصِحُّ  
فِي عَصْفِ تِلْكَ الْمَبَاوِرِجِ نَبْتُ تِلْكَ الْإِبَاطِحِ أَصْلًا وَرَاسًا \* وَلَمْ تُسَلِّبِ الْأَعْوَادُ الْمُورِقَةَ عَنْ آخِرِهَا  
وَأَنَّ أَدْوَتِ السَّيَالِي غِرَاسًا \* وَلَا تَتَّسِقُ عَنْ عَدَبَاتِ أَفْئَانِ الْأَلْسِنَةِ ثَمَارَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ \*  
مَا اتَّقَتْ مُضَادِمَهُ هُوجَ الرِّعَازِ عِنَّمَا سَبَبَةُ الْكِتَابِ وَدَوْلَةُ النَّبِيِّ \* وَلَا يَشْنَأُ هَذِهِ اللُّغَةَ الشَّرِيفَةَ  
الْأَمِنْ اهْتِافِيهِ رِيحِ الشَّمَامِ \* وَلَا يَحْتَارُ عَلَيْهِمُ الْآمِنْ اعْتِمَاضِ السَّافِيَةِ مِنَ الشَّكْوَاءِ \* أَفَادَتَهَا  
مِمَّا مِنْ أَنْفَاسِ الْمُسْتَجِبِّ بِطَيْبَةِ طَيْبًا \* فَشَدَّتْ بِهَا الْيَكِيَّةُ النَّطْقَ عَلَى فَنَنِ اللِّسَانِ رَطِيبًا \* يَتَدَاوَلُهَا  
الْقَوْمُ مَا نَتَّ السَّمْعَالُ مَعَا طَفْعُ عُنْ \* وَحَمَرَتِ الْجَنُوبُ لِقِحَّةَ حَزْنٍ \* اسْتَظْلَالًا لِأَبْدَوْلَةٍ مِنْ رَفَعِ  
سَنَارِهَا قَاعًا عَلَى \* وَدَلَّ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمَلَكِ اللَّيْلِ \* وَكَيْفَ لَا وَالْفَصَاحَةَ أَرْجَحُ بِغَيْرِ مِثَابِهِ  
لَا يَعْبِقُ \* وَالسَّعَادَةُ صَبَّ سَوَى تَرَابِ بَابِهِ لَا يَعْشَقُ (شعر)

إِذَا تَنَفَّسَ مِنْ وَادِيكَ رِيحَانٌ \* تَارَّجَتْ مِنْ قَيْصِ الصُّبْحِ أَرْدَانُ

وَمَا أَحَدَرَهُذَا اللِّسَانَ وَهُوَ حَبِيبُ النَّفْسِ وَعَشِيقُ الطَّبَعِ \* وَسَمِيرُ ضَمِيرِ الْجَمْعِ \* وَقَدْ وَقَعَ عَلَى  
نَيْمَةِ الْوَدَاعِ \* وَهَمَّ نَيْبِي مَرْنَهُ بِالْأَقْلَاعِ \* بَانَ يَعْشَقُ ضَمًّا وَالتَّزَامًا كَالْحَبَّةِ لَدَى التَّوْدِيْعِ \*  
وَيَكْرَمُ بِنَقْلِ الْخَطَوَاتِ عَلَى آثَارِهِ حَالَةَ التَّشْيِيْعِ \* وَالِي الْيَوْمِ نَالَ بِهِ الْقَوْمُ الْمَرَاتِبَ وَالْحُطُوظَ  
\* وَبَعَلُوا حَاطَةَ جُلْجُلَانِهِمْ لَوْحَةَ الْحَفُوظِ \* وَقَاحَ مِنْ زَهْرِ تِلْكَ الْجَمَائِلِ \* وَأَنَّ أَخْطَاءَهُ صَوَّبُ

الْغُبُوثُ الْهَوَاطِلُ \* مَا تَوَاعَبُ بِهِ الْأَرْوَاحُ \* لَا الرِّيَّاحُ \* وَتُرْهَى بِهِ الْأَلْسُنُ \* لَا الْأَعْصُنُ \*  
 وَيُطْلَعُ طَلْعَةَ الْبَشْرِ \* لَا الشَّجَرِ \* وَيَجْلُوهُ الْمَنْطِقُ السَّحَارُ \* لَا الْأَسْهَارُ \* تُصَانُ عَنِ الْخَبِطِ  
 أَوْ رَأَى عَلَيْهَا الشَّمَلَتُ \* وَيَتَرَفَّعُ عَنِ السَّقُوطِ تَضِجُ عَمْرًا شَجَارُهُ أَحْتَمَلَتُ \* مِنْ أُطْفِئَ بِبَلَاغَةِ لِسَانِهِمْ  
 مَا يَفْضَحُ فُرُوعَ الْآسِ رَجَلٌ جَعَدَهَا مَاشِطَةُ الصَّبَا \* وَمِنْ حُسْنِ بَيَانِهِمْ مَا اسْتَلَبَ الْغُصْنَ  
 رَشَاقَتَهُ فَقَلِقَ اضْطَرَّ أَبَاشَاءُ أَوْ أَيْ \* وَلِلَّهِ صَبَابَةٌ مِنَ الْخَلْفَاءِ الْخَفَاءِ \* وَالْمُلُوكِ الْعُظَمَاءِ \* الَّذِينَ  
 تَقَلَّبُوا فِي أَعْطَافِ الْقُضْلِ \* وَاجْتَبَوْا بِالْمَنْطِقِ الْقَمْسِلَ \* وَتَقَفَّكَهُ وَابْتِمَارَ الْأَدَبِ الْغَضَّ \*  
 وَأَوْلَعُوا بِابْتِكَارِ الْمَعَانِي وَلَعَّ الْمُفْتَرِعَ الْمُقْتَضِ \* شَمِلَ الْقَوْمَ اصْطِنَاعُهُمْ \* وَطَرِبَتْ لِكَلِمِهِمِ الْعُرُ  
 اسْمَاعُهُمْ \* بَلْ أَدْعَسَ الْجُدُودَ الْعَوَارِثَ الطَّافُهُمْ \* وَاهْتَزَّتْ لَا كِتْسَاءَ حُلَّ الْجَدِيدِ أَعْطَافُهُمْ \*  
 رَأَوْا تَحْلِيدَ الذِّكْرِ بِالْأَنْعَامِ عَلَى الْأَعْلَامِ \* وَأَرَادُوا أَنْ يَعْشُوا بِعَمْرَتَانِ بَعْدَ مَشَارَفَةِ الْحَمَامِ  
 \* طَوَاهِمُ الدَّهْرِ فَلَمْ يَبْقَ لِأَعْلَامِ الْعُلُومِ رَافِعٌ \* وَلَا عِنَ حَرِيحِهَا الَّذِي هَتَكَهُ اللَّيَالِي مَدَافِعٌ \* بَيْنَ  
 رَعَمِ الشَّامُتُونَ بِالْعِلْمِ وَطَلَّابِهِ \* وَالْقَاتِلُونَ بِدَوْلَةِ الْجَهْلِ وَاحْرَابِهِ \* أَنْ الزَّمَانَ يَمْتَلِهِمْ لَا يَجُودُ  
 \* وَأَنَّ وَقْتًا قَدْ مَضَى بِهِمْ لَا يَعُودُ \* فَرَدَّ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ مَرَاغِمًا نُفُوقَهُمْ \* وَتَبَيَّنَ الْأَمْرُ بِالضَّرْبِ جَالِبًا  
 حُتُوفَهُمْ \* فَطَلَعَ صَبْحُ النَّجْمِ مِنْ آفَاقِ حُسْنِ الْإِتِّفَاقِ \* وَتَبَاشَرَتْ أَرْبَابُ تِلْكَ السَّاعِ بِتَفَاقِ  
 الْأَسْوَاقِ \* وَنَاهَضَ مُلُوكُ الْعَهْدِ لِنَقِيدِ الْأَحْكَامِ \* مَا لِكُ رِقِّ الْعُلُومِ وَرِبْقَةِ الْكَلَامِ \* بَرَهَانَ  
 الْأَسَاطِينِ الْأَعْلَامِ \* سُلْطَانَ سَلَاطِينِ الْأَسْلَامِ \* عُرَّةَ وَجْهِه اللَّيَالِي \* قَرُبُ رَاقِعِ التَّرَافِعِ وَالتَّعَالِي  
 \* عَاقِدَ الْوَيْهَةِ فُنُونِ الْعُلُومِ كُلِّهَا \* شَاهِرُ سَيُوفِ الْعَدْلِ وَدَاغِرَارِ إِلَى الْأَجْفَانِ بِسَائِهَا \* مَقَادِمُ  
 أَعْنَاقِ الْبِرَائِيَا بِالْحَقِّيقِ طَوْقِ أَمْتِنَاتِهِ \* مَقَرَّطُ آذَانِ اللَّيَالِي عَلَى مَا بَلَغَ الْمَسَامِعُ شَمُوفِ بَيَانِهِ \*  
 مَهْدِ الدِّينِ وَمَوْيِدِهِ \* مَسْتَدَا مَلِكٍ وَمَشِيدِهِ

مَقْبَاسُ نُورِ أَيْمَانِ مَقْبَاسِ  
 مُعْنَى عَنِ الْقَمَرَيْنِ وَالْتِبْرَاسِ  
 عَنْ أَنْ يُقَاسَ عِلَاوَهَا بِقِيَاسِ

مَوْلَى مُلُوكِ الْأَرْضِ مَنْ فِي وَجْهِهِ  
 بَدْرٌ مَحْيَا وَجْهِهِه الْأَسْنَى لَنَا  
 مِنْ أَسْمَةِ شُرُوفٍ وَجَلَّتْ فَاعْتَلَتْ

بصحح استناد بلا الباس	رووا الخلافة ككبار عن كبار
برويه يوسف عن عمر ذي الباس	قروى على عن رسول مثل ما
وروى علي عنه للجلال	ورواه داود صححا عن عمر
ورواه اسمعيل عن عباس	ورواه عباس كذلك عن علي

تهدى على رياض المنى ربحا جنوب وشمال \* وتقبل بكانه جنتان عن بين وشمال \* وتشقل  
على منابك الآفاق أودية عواطفه \* وتسيل طلاع الأرض للآفاق أودية عوارفه \* وتشقل  
رأفته البلاد والعباد \* وتضرب دون المن والاضداد الجنت والاسداد \* ولم يسع البليغ  
سوى شحوت الحوت ملتطم تيار بحار فرائده \* ولم ترم جوارى الزهر في البحر الا خضر  
الانضاهى فرائد قلائده \* بحر على عذوبة مائه غلا السقائن جواهره \* وتزهى بالجوارى  
المنشآت من نبات المساطر زواجره \* برسال طلاع الأرض أودية جوده ولم يرض للمجتدى  
نورا \* وطامى عباب الكرم يجارى نداء الرافدين وبهرا \* خضم لا يبلغ كنهه المتمعن عوض  
\* ولا يعطى الماهر امانه من الغرق ان اتفق له في لحته خوئ \* محيط تنصب اليه الحدا اول  
فلا يرتد عاها \* وتغترف من حته الشخب فتلا من ادها \* فالتحفت بحجسه العالى بهذا الكتاب  
الذى سماه الى السماء لما تسمى \* وانا فى حمله الى حضرة وان دعى بالقلموس كحامل القطر  
الى السماء \* والمهدى الى خضارة اقل ما يكون من اداء الماء \* وها انا اقول ان احمله منى  
اعناء فالزبد وان ذهب بقاء يركب غارب البحر اعتلاء \* وما اخاف على ذلك انكفاء  
وقد هبت رياح عنايته كما شمت السن رخاء \* وم اعتر من حمل الدر من ارض الجبال الى  
عنان \* وارى البحر يذهب ما وجهه لوجه لبرسم الخدمة اليه الجمان \* وقواد البحر يضطرب  
كاسمه ربحا لوانحنه بلرجان \* او انشد الى البحرين اعنى يديه الجواهر النمان \* لازالت  
حضرة التى هى جزيرة بحر الجود من خلدات الجزائر \* ومقر اناس يقابلون انحرز الخجول اليها  
بانفس الجواهر \* ويرحم الله عبدا قال آميا \* وكابى هذا بحمد الله تعالى صريح الذى مصنف

من الكُتُبِ القَاخِرَةِ \* وَسَنِيحِ النَّبِيِّ قَامَسَ مِنَ الْعِيَالِ الزَّائِرَةَ \* وَاللَّهِ أَسْأَلُ أَنْ يُبَيِّنَ بِي جَمِيلَ الدِّكْرِ  
 فِي الدُّنْيَا وَجَزِيلَ الْآخِرَةِ \* ضَارِعًا إِلَى مَنْ يَنْظُرُ مِنْ عَالَمٍ فِي عَمَلِي \* أَنْ يَسْتَرْعِيَّ عَنَارِي  
 وَزَلِّي \* وَيُسَدِّدَ دَقِيقَةَ خَلِّي \* وَيُصَلِّحَ مَا طَعَنِي بِهِ الْقَلَمُ وَزَاغَ عَنْهُ الْبَصَرُ وَقَصَرَ عَنْهُ  
 الْفَهْمُ وَعَقَلَ عَنْهُ الْخَاطِرُ فَالْإِنْسَانُ مَحَلُّ التَّسْيَانِ \* وَإِنَّ أَوَّلَ نَاسِ أَوَّلِ النَّاسِ وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى  
 التَّكْلَانُ

### باب الهزة

﴿فصل الهزة﴾ \* الأيَّاهُ كَعِبَاةِ الْقَصْبَةِ جِ إِيَّاهُ هَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ  
 كَمَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي عَنْ سَبِيوَيْهِ لِالْمَعْتَلِ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ وَإِيَّاهُ بِسَهْمِ رَمِيَّتِهِ بِهِ \* أَيَّاهُ  
 كَحَمْزَةِ امْرَأَةٍ مِنْ بَكْرَيْنِ وَائِلِ امِّ قَيْسِ بْنِ ضَرَارٍ وَجَبَلِ \* الأَيْتَةُ كَالْأَنْفِ الْجَامِعَةُ وَائِيَّاهُ  
 بِسَهْمِ رَمِيَّتِهِ بِهِ هُنَا ذِكْرُهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالصَّغَانِيُّ فِي ثَوْبٍ وَأَوْهَمَ الْجَوْهَرِيُّ فَذِكْرُهُ فِي ثَوْبٍ وَأَوْصَحَ  
 مَوْثِقًا أَي لَا يَشْتَهِي الطَّعَامَ (أَجَا) جَمَلٌ لَطِيئٌ وَبَزْتَةٌ وَهِيَ بَصْرٌ وَيُؤْتَى فِيهِمَا وَكَمَلٌ  
 عَرَبٌ وَكَسْحَابَةٌ عِ لِبَدْرَيْنِ عَقَالٍ فِيهِ يُوْتُ وَمَنَازِلُ \* إِذَا الْغَنَمُ كَنَعَتْ أَشْبَهَهَا وَعَنِ  
 الْحَاجَةِ جَبْنٌ وَنَكَصَ \* الأَشَاءُ كَسَحَابِ صِغَارِ النَّحْلِ قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ عَنْ  
 سَبِيوَيْهِ يَأْهَذَا مَوْضِعُهُ لِأَنَّ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ \* أَكَا كَنَعَتْ أَسْتَوْثِقُ مِنْ غَرِيمِهِ بِأَلْتِ هُوَ  
 أَبُو زَيْدٍ كَا كَا كَا كَا كَا كَا إِذَا أَرَادَ امْرَأَةً فَصَاحَتْهُ عَلَى تَفْتِيهِ ذَلِكَ فَهَابَتْ وَرَجَعَ عَنْهُ  
 (الْأَلَاءُ) كَالْعَلَاءِ وَيَقْصُرُ شَجَرٌ مَرَّ وَادِيمٌ مَالُوهُ دُبْعٌ بِهِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِ وَهَمَّا  
 (أَيْ) كَعَاعٌ عَمَّرَ شَجَرًا لِشَجَرٍ وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَاحِدُهُ بَهَاءٌ وَأَوْتٌ الأَدِيمُ دَبْعَتُهُ وَالْأَصْلُ  
 أَوْتٌ فَهُوَ مَوْءٌ وَالْأَصْلُ مَأْوَةٌ وَحِكَايَةُ أَصْوَاتٍ وَزَجْرٌ لِلدَّابِلِ \* الأَيَّاهُ كَالْهَيْئَةِ لِنَطَا وَمَعْنَى  
 ﴿فصل الباء﴾ \* (بَابُهُ) وَبِهِ قَالَ لَهُ يَا بِي أَنْتَ وَالصَّبِيُّ قَالَ يَا بَا وَالْبُؤْبُؤُ  
 كَالْهَدْدِ وَالْأَصْلُ وَالسَّيْدُ الطَّرِيفُ وَرَأْسُ الْمَكْحَلَةِ وَبَدَنُ الْجَرَادَةِ وَانْسَانُ الْعَيْنِ وَوَسْطُ الشَّيْءِ



مَرْنُ وَبِهَ تَهَاوَنَ وَفَاقَهُ بَسُوهُ لَأَنْتَعِ الْحَالِبُ • بَشَاءَةٌ بِالْمَدِّ عَ (بَطُو) كَرَّمَ بَطَاءً بِالضَّمِّ  
 وَبِطَاءً كَكِتَابٍ وَابْتَطَأَ ضِدًّا سَرَعَ وَالْبَطِيءُ كَأَمْرِ رَقِيبِ أَحَدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعَاقِلِ الْخَقِيقِ وَابْتَطَأُوا  
 إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ بِطَاءً وَلَمْ أَفْعَلْهُ بَطَاءً يَاهُذَا وَكَبَشْرَى أَيِ الدَّهْرِ وَبَطَانٌ ذَا شُرُوبٍ جَاءُوا يُفْتَحُ أَيِ  
 بَطُو وَبَطَاءٌ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ تَبْطِئًا وَابْتَطَاءَهُ أَنْتَهُ (بَكَت) النَّاقَةُ تَجْعَلُ وَكَرَّمَ بَكَوًا وَبَكَاتَةً وَبُكَوًا  
 وَبُكَاءً نَهَى بِكِيٌّ وَبِكَيْتَةٌ قَلَّ لَبْتُهُا جَ كِرَامٍ وَخَطَايَا وَالْبَيْتُ نُبَاتٌ كَالْبِكَامَةِ صُورَةٌ وَاحِدَتُهُمَا  
 بِهَامٍ (بَاءٌ) إِلَيْهِ رَجَعَ أَوْ انْقَطَعَ وَبُوتَ بِهِ إِلَيْهِ وَبَاءَهُ وَبُوتُهُ وَالبَاءَةُ وَالبَاءُ النَّكْحُ وَبُوتَا وَبُوتَا  
 نَكَحَ وَبَاءَ وَاقٍ وَبَدَمَهُ أَقْرَ وَبَدَنِيهِ يُوَاوِي وَبُوتَا أَحْمَلَهُ أَوْ اعْتَرَفَ بِهِ وَدَمَهُ بِدَمِهِ عَدَلَهُ وَبُقْلَانٌ قُتِلَ  
 بِهِ قَقَاوَرُهُ كَابَاءٌ وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا  
 وَالرَّحْمُ نَحْوُهُ قَابَلَهُ بِهِ وَالمَدَّانُ حَلَهُ وَأَقَامَ كَابَاءَهُ وَبُوتَا وَالبَاءَةُ المَنْزِلُ كَالْبَيْتَةِ وَالبَاءَةُ وَبَيْتُ النُّصْلِ  
 فِي الجَبَلِ وَبُوتَا وَالبَاءَةُ وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا  
 جَعَلَهُ فِي الدِّبَاغِ وَالبُوتَا وَالسُّوَاءُ وَالكُفُّ وَوَادِيَتُهُمَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا  
 وَالبَيْتَةُ بِالكُسْرِ الحَالَةُ وَفَلَاةٌ تَبِيٌّ فِي فِلَاةٍ تَذْهَبُ وَحَاجَةٌ مَبِيئَةٌ شَدِيدَةٌ (بِهَاءٌ) بِهَ مُسْتَلْتَةٌ إِلَيْهَا  
 بِهَامٍ وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا  
 كَنَعَ أَحْلَاهُ مِنَ المَتَاعِ أَوْ خَرَقَهُ كَابَاءَهُ (فَصَلِ التَّاءُ) (التَّائِنَةُ) حِكَايَةٌ  
 المَوْتُوتِ وَتَرَدُّدِ التَّائِنَةِ فِي التَّاءِ وَدُعَاءِ التَّائِنِ لِلسِّفَادِ كَالتَّائِنَةِ وَهِيَ أَيْضًا مَشَى الطِّفْلِ وَالتَّجَسُّرُ  
 فِي الحَرْبِ • التَّيْنَاءُ وَالتَّيْنَاءُ وَالتَّيْنَاءُ مَنْ يُحَدِّثُ عِنْدَ الجَمَاعِ أَوْ يُنْزِلُ قَبْلَ الإِبْلَاجِ • تَقَى كَفَرِحَ  
 أَحْتَدَى وَغَضِبَ وَتَفِيئَةُ الشَّيْءِ حِينَهُ وَزَمَانَهُ (تَنَا) كَجَعَلَ تَنَا وَأَقَامَ وَالبَاءَةُ كَالْبِكَامَةِ وَالتَّائِنَةُ  
 الدَّهْقَانُ جَ كَسْكَنَ وَابْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا وَبُوتَا  
 التَّائِنُونَ مُحَدِّثُونَ (فَصَلِ التَّاءُ) (تَائِنًا) الإِبِلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضِدًّا  
 وَعَنِ القَوْمِ دَفَعَ وَحَبَسَ وَسَكَنَ وَأَقَالَ عَنِ مَكَانِهِ وَالتَّائِنَةُ أَرْوَاهَا وَبِالتَّائِنِ دُعَاءُ وَالبَاءَةُ عَطَشَتْ  
 وَرَوَيْتَ ضِدًّا وَتَائِنًا أَرَادَهُ قَرَأَ شَمِدًا إِلَهُ المَقَامِ وَمِنْهُ هَابَةٌ وَالتَّائِنَةُ دُعَاءُ التَّائِنِ لِلسِّفَادِ وَالتَّائِنَةُ

في شوا يومهم الجوهري قد ذكر هناك التدا كرايه بشوا احد من اسماها الهرايت  
 (التدا) لك كالتدي لها وهي حفر التدي او التسم حوله واذا فتحت الكلمة فلاتهم مزهي  
 شدوة كضارة \* الترمطة بالكسر الرجل الثقيل والقمير \* تطاه كعله وطه وكفر ح من  
 والتطاه بالضم والفتح دويته (التفاء) كقراء الخردل او الحرف واحده بهاء وتطا القدر  
 كمنع كسر غلبانها (تعام) كعمل اطعمهم الدم وراسه شدخه فانما والخير ثوده والكفا  
 طرحة في السمن وبالحناسينغ وما في بطنه رماه \* نامة ع يلا دهذيل وانامة بسهم انامة  
 وميسه وذكري اثا (فصل الحميم) (الجباة) بالذاهزيمة وكهذه الصدر ج  
 الجباة جى وة بالبحرين وبيبا بالابل دعاهما للشرب يحيى والاسم الجى بالكسر ويجا كلف  
 وتكص وانتم وعنه هاء (جبا) كمنع وقروح ارتدع وكروه وخرج ووارى وباع الجباب  
 اى المغرة وعنقه امالها والبصر والسيف باب الجب الكفا والاكمة ونقير يجتمع فيه الماء ج  
 اجبو وجباة كقردة وجبا كعبا واجبا المكان كثر به الكم والزرع باعه قبل بدو صلاحه  
 والشى واران وعلى القوم اشرف والجبا كسكر ويمد الجبان وقوع من السهام وبالذامراة  
 لا يروعت منظرها كالجباة وكوبة بخورستان وة بالتهروان وبهيت ويهقوبا وبالفتح طرف  
 قرن الثور وكجيلة باليمن والجباي الجراد والجباة خشبة الحداء ومقط شراسيف البعير الى  
 الشرة والضرع (الجراة) كالجراة والثبة والكراة والكراية والجراية بالياء نادى  
 الشجاعة جرا ككرم وهوى جى اجراء وجزائه عليه تجر يثاقا جترا والجري والجترى  
 الاسد والجريته كالطينة يتبسطا فيه السباع ج جرائى وكالسكينة القانصة واللقوم  
 كالجريية (الجزء) البعض ويقح ج اجراء وبالضم ع ورمل وجزاه كعله قسمه اجزاء  
 بجزاه وبالشيى اسكتنى كاجتزا وجزا والشيى شدة والابل بالرطب عن الماء فتعت بجزمت  
 بالكسر وجزاها انا وجزاها وجزات عنك بجزا فلان وجزاها ويضمان اغنيت عنك مفاها  
 والمخيف جعلت له جزاة اى نصابا والحامى فى اصبعى ادخلته والمرعى التفت بنبته والام ولدت

الأبات وشاة عنك فمت لغه في جزر والشئ أباى كفاى وابلقوا زى الوشش وسعوا له من عباده  
 جزاى انا ما وطعام ببرى مجزى وبارتلك من رجل ناهيك وحبيبة بنت ابي عجزاة بضم التاء  
 وسكون الجيم صحاية وسموا جزا وبالجزاة بالضم المرنج (البنساء) بالضم بين المعطوفين  
 جعل جسوا وجساة بضمهما سلب وجسيت الارض بالضم فهي تجسوت من الجس وهو الجلد  
 الخشن والماء الجامد والجاسياء الصلابه والقلط ويدجسا مكتبة من العمل (جسات)  
 نفسه جعل جسوا نمت وبيانت من حزن او فزع ونابت للقي والليل والبحر انظلم واشرف  
 عليك والغتم اخرجت صوتا من حلقها والقوم نحو جوامن بلدانى بلدوا الجس الكثير  
 والقوس الخفيفة ج اجشاء وجشأت والتجشوت نفس المعدة كالتجشئة والاسم كهمة  
 وغراب وعمدة واجتشافلان البلاد واجتشافه لم وافقه وجشاء الليل والبحر بالضم دفعتهما  
 (جفاء) كنهه صرعه والبرمة فى القصة كفاها والوادي والقدر وميا بالحقاء اى الريد  
 كاجفأ والقدر مسح زبدها والوادي مسح غشاه والباب اغلقه كاجفاه وقعه ضد والبقل قلعه  
 من اصله كاجفاه واجفاه كغراب الباطل والسقينة الخالصة واجفاما شيتا تعيم بالسير  
 ولم يعلقها ربه طرحه والبلاد ذهب خبيرها كجفقات والعام جفافة ايلنا وهو ان ينتج اكثرها  
 \* جلاب الرجل كنع جلاء وجلاءه صرعه ويشويه رماه \* جى عليه كقرح غضيب وتجمانى ثيابه  
 تجمع وعليه اخذه فواراه والقوم اجتمعوا والجماء والجماء الشخص وفرس اجما وتجماسيله القرية  
 والاسم الاجماء (جنا) عليه جعل وفرح جسوا وجنا كب كاجنا وجانا وتجمانا وكقرح  
 اشرف كاهل على صدره فهو اجنا والجمنا بالضم الترس لاحديديه وجماء حشرة القبر والجمنا مشاة  
 ذهب قرناها احرأ بجو افعة فى بجى وجماء اسم رجل والجوأة بالضم قريةان باليمن اوهى كنية بيا  
 بجى جيا وجيئة ومجياتى والاسم كالبيعة وانه ليلىا وجماء وجمان واجانه جئت به واليه الجملة  
 وجمانى وهم فيه الجوهرى وصوايه جياتى لانه معتل العين وهو من اللام لاعكسه فتمت اجيئته  
 غالبى بكثرة الجى فغلبته والبيعة والجمائة القح والدم والجى والجى الدعاء الى الطعام



والشرايب وبيابا بالابل دعاهما للشرب ويجيا القربة ساطها وانجيا كعتام العديوط وبها المقصاة  
تحدث اذا جومت والجماعة المقابلة والمواقفة كليليا والنجنة الموضع يجتمع فيه الماء كليلنة  
كجعة وبيعة والاعرف الجية شدة وقطعه ترقع بها النعل اوسير يخاطبه وقد اجاءها وما جاءت  
سابتك ما صارت **(فصل الماء)** ساطا بالتيس دعاه وحي حتى دعاه الخارالي  
الماء **(الجبيا)** محرقة بليس الملك وخاصة ج احباء والجباة الطينة السوداء رجل **(حبتطا)**  
وحبتطا وحبتطي وحبتطي قصير بين بطين واحبتطا اتفخ جوفه او امتلا غيظا وهم الجوهرى  
في ايراده بعد تزكيب ح ط ا **(حنا)** بجمع ضرب ونكح وادام النظر وحط المتاع عن  
الابل والثوب ساطه والكساء قتل هديه والعقدة شدتها والجدار وغيره احكمه كاحتا  
في الاربعة الاخيرة والحق كاميرويق المقل والحننا القصير الصغير **(حجا)** بالامر يجعل  
فريح وعنه كذا حبسه وحي به كسمع ضن به واولع او فرح او تسك به ولزمه كحجا وانجيا الجبا  
وهو حي بكذا خديق واليهم لاجي **(الحداة)** كغنية طائر م ج حد او حداء وحدان  
بالكسر وسالفة عنق القرس وبالفتح ين القاس ذات الراسين اوراس القاس ونصل السهم  
ج حد او حداء وحدان بن ثمره وبن دقة بن منلة قبيتان ومنه حد او حداء وراة لبندقة او هي ترخيم  
حداء وحدى عليه واليه كفرح نصره ومنعه من الظلم وبالمكان لرق واليه بنا وعليه غضب  
والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشكتت ويجعل صرف والحندا الحننا \* احربا تهب للغضب  
والشرب **(حراه)** الشرايب كنعته رفعة والابل جمعها وساقها والمرأة جامعها وحرورا اجتمع  
والطائر ضم جناحيه وقباني عن بيضه **(حشاه)** بسوط بجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم  
اصابيه جوفه والمرأة تكعبها والنارا وقدها وانحشا كنبرو شرايب كساء غليظ او ايض صغير  
يترد به او ازار يشتمل به **(حصا)** الصبي يجعل وسمع رضع حتى امتلا بطنه ومن الماء روى  
والساقه اشتدا كلها او شربها او كلاهما وبها حبق واحصاء ارواه والحنصا والحنصاة الضعيف  
الصغير **(حصا)** النار كنع او قدها وفتحها التلمب كاحتصاها فحصات والمحصا والمحصاء

عود يفضا به و ابيض حصى يقق (حطاً) به الأرض كمنع صرعها ولا تضرب ظهره  
 يده مبسوطة ويامع وضرباً وجع من يخطأ ويخطئ وضرب به عن رأيه دفعه وريح والحط  
 بالكسر بقية الماء وكامير الرذال من الرجال والحطبة الرجل الدميم والقصير ولقب جرول  
 الشاعر والحطاط والعظيم البطن كالحنطاوة والقصير كالحنطبي وعتر حنطبة كعاطة عريضة  
 ضخمة والحبتاطي ح ب ط ا وهم الجوهرى الحنطاوة كجدخل القصير (حفاة) كنع  
 جفاة وريح به الأرض والحفا حركه البردى او اخضره مادام في منته او اصله الايض الذي  
 يؤكل واحتماه اقله من منته \* الحقياس كمنبع القصير اللثيم الخلقه وهم ابو نصير  
 في ايراده في ح ف س (حكا) العقدة كمنع شدا كاحكاها واحتمكاها والحكاة بالضم  
 وكثوة وبرادة دويبة او هي العظاية الضخمة وما احكا في صدرى ما يحتاج (الحلاة)  
 كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكتحل به حلاه كنع كلبه كاحلاه وبالضم يضربه وريح  
 الأرض صرعها والمرأة تسكها او فلانا كذا درهما اعطاء اياه والجلد قشره وبشره وله حلوة احك  
 له والحلاة كسحابة الأرض الكثيرة الشجيرة وع ويكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ  
 وبالكسر واحدة الحلام لجلال قرب ميطان تحت منها الارحية وتعمل الى المدينة والحلوة  
 كصبور حجر يستشفى بحكا كنه الرمذ وحلاه عن الماء تحلها وتخلطه طرده ومنعه ودرهما  
 اعطاء اياه والسويق حلاه همز واغبرهم موزلانه من الحلوة والتحلل بالكسر شعر وجه الأديم  
 ووسحه وسواده كالتحللة وما افسده السكين من الجلد اذا قشر والحلا حركه العقبول وحلى  
 كقرح صار فيه التحلى والشفة بثر بعد المرض والحلاة ما حلى به والحلثة حية حسيمة  
 ورجل تحلته يلزق بالانسان فيغمه (الحماة) الطين الاسود المتين كالحما حركه وريح الماء كقرح  
 حما وحما خالطه فكدر ووزيد غضب واحماات البئر القيم افيها وحماها كمنعت نزع حماها  
 والحم ويحمر كوالحما والحوم والحم ابو زوج المرأة والواحد من اقارب الزوج والزوج ح اجما  
 والحماة بنت ورجل حلى العين كيجل عيون (الحناء) بالكسر م ح حنان بالضم والى يبعه

يُسَبُّ اِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ وَيَعْبِي بِنَ مُحَمَّدٍ وَهَارُونَ بْنَ مُسْلِمٍ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ الْقَلْبِيَّ وَالْحُسَيْنَ بْنَ مُحَمَّدٍ  
 صَاحِبَ الْجَزْءِ وَأَخُوهُ عَلِيُّ وَيَاقِينَ بْنَ يَاسِينَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَنَّاسِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ وَخَنَا الْمَكَانِ  
 كَنَعُ أَخْضَرَ وَالتَّفَّابَةَ وَالْمَرَّاتِ بِمَعَهَا وَأَخْضَرَ حَاتِي مَا كِيدُ وَحَتَاءُ تَحْتَنِيًا وَتَحْتَنَةُ خَضِبُهُ بِالْحَنَاءِ  
 فَخَنَاءُ وَالْحَنَاءُ رُكْبَةٌ وَأَسْمُ وَالْحَنَاءُ تَانِ رَمَلَتَانِ وَوَادِي الْحَنَاءِ م بَيْنَ زَيْدٍ وَتَعَزَّ حَاهُ اسْمُ رَجُلٍ  
 وَسِعَادُ فِي الْأَلْفِ اللَّيْنَةُ آخِرُ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ **فصل الحاء** ﴾ ﴿ **خباء** ﴾  
 كَنَعَهُ سَتْرُهُ كَخَبَاءٍ وَاخْتَبَاءُ وَأَمْرٌ أَوْ خَبَاءَةٌ كَهَمْزَةٍ لَازِمَةٌ بِسَمَاءٍ وَالْحَبُّ مَا خَبِيَ وَغَابَ كَالنَّبِيِّ  
 وَالنَّخِيئَةُ وَمِنْ الْأَرْضِ النَّبَاتُ وَمِنْ السَّمَاءِ الْقَطْرُ وَع بَدِينِ وَوَادِي الْمَدِينَةِ وَبِهَاءِ الْبَيْتِ وَالْحَبَاءُ  
 كَكِتَابِ سَمْعِي فِي مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ النَّاقَةِ التَّحِيْبَةُ جِ خَبِيئَةٌ وَمِنْ الْأَيْتَةِ م أَوْ هِيَ يَأْتِيَةٌ وَخَبِيئَةٌ  
 بَيْتُ رِيَّاحِ بْنِ يَرْبُوعٍ وَأَبُو خَبِيئَةَ الْكُوفِيُّ يُلقَّبُ سُوْرًا لِلسَّدِّ وَالْحَبَاءَةُ كَكْرَمَةِ الْجَارِيَةِ الْمَخْدُومَةُ  
 تَتَرَجَّحُ بَعْدَ وَخَبَاءَةُ بْنُ كَثْرُونَ زَمَنَ عَمْرٍ الْأَبْلَةُ فَقَالَ عَمْرٌ لَا حَاجَةَ لِنَافِيسِهِ هُوَ وَبِحَبَاءٍ وَأَبُوهُ يَكْتَرُ وَابْنُ  
 رَاشِدٍ وَأَبُو خَبِيئَةَ كَجَهِيئَةَ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَشُعَيْبِ بْنِ أَبِي خَبِيئَةَ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَكَيْدُ خَابِي خَابٍ  
 وَخَابَانُهُ مَا كُنَّا حَاجِبِيْنَهُ وَاخْتَبَاءُ خَبِيئًا عَمِي لَهُ شَيْءٌ سَأَلَهُ عَنْهُ وَالْحَابِئَةُ الْحَبُّ تَرَكُوا هَمْزَهَا  
 ﴿ **خناه** ﴾ كَنَعَهُ كَفَهُ عَنِ الْأَمْرِ وَاخْتَلَّ خَنَلُهُ وَمِنْهُ اسْتَرْخَوْفًا أَوْ حَيَاءً أَوْ خَافَ وَالشَّيْءُ  
 اخْتَطَطَهُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خِيفَةِ سُلْطَانٍ وَخَوْفِهِ وَمَغَارَةٌ مَخْتَبِتَةٌ لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتٌ وَلَا يَهْتَدِي  
 ﴿ **خجاء** ﴾ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَاللَّيْلُ مَالٌ وَأَنْقَمَعَ وَجَامَعَ وَالخِجَاءَةُ كَهَمْزَةٍ الْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالْمَرَأَةُ الْمَشْتَبِيَةُ  
 لِذَلِكَ وَالرَّجُلُ اللَّحْمُ الدَّقِيْلُ وَالْأَحَقُّ وَكَفَّرِحَ اسْتَحْيَا وَتَكَلَّمَ بِالْفَعْسِ وَالخِجَاءُ الْحَمْلُ عَلَيْهِ فِي  
 السُّؤَالِ وَالخِجَاءُ النَّبَاطُ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي النَّخَاجِيِّ وَأَتَمَّ هُوَ النَّخَاجِيُّ بِالْبَاءِ إِذَا ضَمَّ هَمْزٌ  
 وَإِذَا كُسِرَتْ لِكَ الْهَمْزُونَ تَوْرَمَ اسْمُهُ وَيَخْرُجُ مُؤَخَّرُهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ ﴿ **خذا** ﴾ لَهُ كَنَعٌ وَفَرِحَ  
 خَذَاً وَخَذُوهُ أَوْ خَذَاً الْفُضْعُ وَأَنْقَادًا كَأَسْتَحْذَا وَأَخَذَاهُ ذَلَّ اللَّهُ وَالخِذَا مَحْرَكَةٌ ضَعْفُ النَّفْسِ  
 ﴿ **خري** ﴾ كَسَمِعَ خَرًا وَخَرَاءَةً وَيَكْسُرُ وَخَرُّهُ اسْلَخَ وَالخَرُّهُ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ جِ خَرُّهُ وَخَرَّانٌ  
 وَالْمَوْضِعُ مَخْرَأَةٌ وَمَخْرَأَةٌ وَالْأَسْمُ الْخَرَاءُ بِالْكَسْرِ ﴿ **خسا** ﴾ الْكَلْبُ كَنَعَهُ طَرْدُهُ خَسَاً

وَخُسُوءٌ أَوِ الْكَلْبُ بَعْدَ كَاتِحَسًا وَخَسِيٌّ وَابْصُرْ كُلَّ وَالْخَاسِيُّ مِنَ الْكَلَابِ وَاللِّمَازِيرُ الْمُجَسَّدُ  
 لَا يَتْرُكُ أَنْ يَدُومَ مِنَ النَّاسِ وَكَامِيرُ الرَّدِيِّ مِنَ الصُّوفِ وَخَاسُوا وَخَاسُوا أَوْ يَتْرُكُوا يَتْرُكُهُمْ بِاطِّبَاءِ  
 (الخطأ) وَالنَّطَاءُ وَالنَّطَاءُ ضِدُّ الصَّوَابِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَخْطَاءً وَخَطَّطَهُ وَخَطَّطَ وَخَطَّطَتْ  
 لَغِيَةً وَرَدِيَةً وَلُغَةً وَالنَّطِيئَةُ الذَّبُّ أَوْ مَا تُعَدُّ مِنْهُ كَالنَّطِيبِ بِالْكَسْرِ وَالنَّطِيبُ مَا مِثْلُ جِ خَطَايَا  
 وَخَطَّائِي وَخَطَّامٌ مَخْطُومٌ وَخَطَّابٌ قَالَ لَهُ أَخْطَاتٌ وَخَطَّنِي يَخْطُ أَخْطَاءً وَخَطَّاهُ بِكَسْرِ هَا وَالنَّطِيئَةُ  
 التَّبِيدُ اللَّيْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَطَّنِي فِي ذَنْبِهِ وَأَخْطَأَ سَلَكٌ سَبِيلَ خَطَّاءِ عَامِدًا أَوْ غَيْرَهُ أَوِ النَّطِيبُ مَتَّعِدُهُ  
 وَمَعَ النَّطِيبِ سَبَبٌ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْتُمُ الْخَطَا وَيُصِيبُ أَحِبَّائَنَا وَخَطَّاتُ الْقَدْرِ بِيَدِهَا  
 كَنَعَ رَمَتْ وَخَطَّاهُ وَخَطَّاهُ أَخْطَاءً وَالْمُسْتَخْطِئَةُ النَّاقَةُ الْخَائِلُ \* خَفَاهُ يَكْنَعُهُ أَقْلَعَهُ  
 فَضْرَبَهُ الْأَرْضَ وَيَبْنِيهِ قَوْضُهُ فَالْقَاءُ وَالْقَرَبَةُ شَقُّهَا جَعَلَهَا عَلَى الْخَوْضِ لِثَلَاثَةِ أَشْفِ الْأَرْضِ  
 مَاءَهُ (خَلَاتِ) النَّاقَةُ كَنَعَ خَلَا وَخَلَاءَ وَخَلَّوْهُ أَهْمِي خَالِي وَخَلَّوْهُ بَرَكْتَ أَوْ حَرَمْتَ فَلَمْ تَبْرَحْ  
 وَكَذَلِكَ الْجَلُّ أَوْ خَاصٌ بِالْإِنَاثِ وَالرَّجُلُ خَلَّوْهُ أَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَالتَّخْلِيُّ كَثْرَتُهُ وَيُخْلَعُ الدُّنْيَا وَالطَّعَامُ  
 وَالشَّرَابُ وَخَالًا الْقَوْمُ تَرَكَوا شَيْئًا وَأَخَذُوا فِي غَيْرِهِ \* الْخَمُّ الْبَكْبِيلُ ع \* خَنَاتُ الْجَذَعِ كَنَعَ  
 وَخَنَيْتُهُ قَطَعْتُهُ \* خَاءُ بِكَ عَلَيْنَا أَيِ الْجَلِّ (فصل الدال) (دَادَا) دَادَاةٌ  
 وَدِدَاءٌ عَدَا الشَّدَّ الْعَدُوَّ أَوْ اسْرَعَ وَأَحْضَرُوهُ فِي آثَرِهِ تَعَمُّهُ مُنْقَبِلًا وَالشَّيْءُ حَرَّكَهُ وَسَكَنَهُ وَعَطَاهُ  
 قَدَّادًا وَالِدَادَاءُ وَالِدِدَاءُ وَالِدُودُ وَآخِرُ الشَّهْرِ أَوْلِيهِ خَمْسٌ وَسِتٌّ وَسَبْعٌ وَعِشْرِينَ أَوْ عَانَ وَتِسْعٌ  
 وَعِشْرِينَ أَوْ ثَلَاثُ لِيَالٍ مِنْ آخِرِهِ جِ الدَّادِيُّ وَدَادَا دَادَا وَدَادَاةٌ وَدَادَانُ شَدِيدَةُ الْخَلَّةِ وَتَدَادَا  
 تَدَحْرَجُ وَالْأَيْلُ رَجَعَتْ الْحَنِينُ فِي أَجْوَاهِهَا وَالخَبْرُ بِطَا وَجَلُّ مَالٍ وَفِي مَشْبِهِ تَمَّيْلُ وَالْقَوْمُ تَرَكَوا  
 وَعَنْهُ مَالٌ وَالِدَادَاةُ صَوْتُ وَقَعَ الْحَجْرُ عَلَى الْمَسِيلِ وَالتَّرَاحُمُ وَصَوْتُ تَحْرِيكِ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ وَالِدَادَاةُ  
 الْقَضَاءُ وَمَا تَسَّعَ مِنَ التَّلَاعِ وَالْأَوْدِيَةِ \* دَبَّاهُ وَعَلَيْهِ تَدَبَّاهُ وَرَأَاهُ وَدَبَّاهُ كَنَعَ سَكَنَ وَبِالْعَصَا  
 ضَرْبُهُ وَالدَّبَّاءُ الْفَرَارُ \* الدَّبِّيُّ كَعَرَبِيٍّ مَطْرِيَانِي بَعْدَ اشْتِدَادِ الْحَرِّ وَتَسَاجُ الْغَنَمِ فِي السَّيْفِ  
 (دَرَاهُ) كَعَلَهُ دَرَاهُ وَدَرَاهَةٌ دَفَعَهُ وَالسَّيْلُ أَنْدَقَ كَأَنْدَرَا وَالرَّجُلُ طَرَا وَتَرَاجَعَ جَاءَهُ وَالنَّارُ

أَضَاعَتْ وَالْبَعِيرُ اعْتَدَمَ مَعَ الْعُقَّةِ وَرَمَى فِي ظَهْرِهِ وَالشَّيْءُ بَسَطَهُ وَتَدَارَى وَاتَدَا فَعُرَا فِي التَّلْصُومَةِ وَبَيَا  
 السَّيْلُ دَرَا وَيَضُمُّ أُنْدَرًا مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَالدَّرُّ الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ فِي الْقَنَاةِ وَتَحْوِهَا وَرَجُلٌ وَنَادِرٌ  
 يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ وَدُرُوءُ الطَّرِيقِ أَخَافِقُهُ وَأُنْدَرًا الْحَرِيقُ انْتَشَرَ وَالدَّرِيثَةُ الْحَلَقَةُ يَتَعَلَّمُ الطَّعْنَ  
 وَالرَّمَى عَلَيْهَا وَكُلُّ مَا اسْتَرَبَهُ مِنَ الصَّيْدِ لِيُخْتَلَّ وَتَدَرُوا اسْتَرَوْا عَنِ الشَّيْءِ الْخَيْلُوهُ وَعَلَيْهِمْ تَطَارُوا  
 وَنَافِقَةٌ دَارِيٌّ مَعْدَةٌ وَمُدْرِيٌّ أَنْزَلَتِ اللَّيْلَ وَأَرَخَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ النَّجَاحِ وَكَوْكَبٌ دَرِيٌّ كَسَبَتَيْنِ  
 وَيَضُمُّ وَلَا يَسُّ قُعَيْلٌ سِوَاهُ وَهَرِيْقٌ مَتَوَقَّدَةٌ لَلَّيٌّ وَقَدْ دَرَادُرُوا وَدَرِيٌّ بِالضَّمِّ وَالْيَاءِ فِي دَرٍ  
 وَدَارَاتُهُ دَارِيَّتُهُ وَدَافِعَتُهُ وَلَا يَنْتَهُ ضِدٌّ وَرَجُلٌ ذُو تَدْرَا وَتَدْرَا مَدَّ افْعُ ذُو عَزِيمَةٍ وَدَرًا كَجَلِ  
 اسْمٍ وَادَارَاتُهَا أَصْلُهُ تَدَارَاتُهَا وَادْرَاتُ الصَّيْدِ عَلَى افْعَلٍ اتَّخَذَتْ لَهُ دَرِيثَةً \* تَدْرِبُ الشَّيْءُ تَدَهْدَأُ  
 (الدَّفُّ) بِالْكَسْرِ وَيُحْرَكُ نَقِيصُ حِدَّةِ الْبَرْدِ كَالدَّفَاةِ جِ ادْفَاءٌ دَفِيٌّ كَفَرِحَ وَكْرَمٌ وَتَدَقَّافًا وَاسْتَدَقَّافًا  
 وَادْفَافًا وَادْفَاءُ الْعَبَةِ الدَّفَاةُ لَمَّا يُدُونُهُ وَالدَّفَانُ الْمُسْتَدْعَى كَالدَّفِيِّ وَهِيَ الدَّفَايُ وَأَرْضٌ دَفْنَةٌ وَدَفِيْمَةٌ  
 وَمَدْفَاءَةٌ وَابِلٌ مَدْفَاءَةٌ وَمَدْفِيْمَةٌ وَمَدْفَافَةٌ وَمَدْفِيْمَةٌ كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالشَّحُومِ وَالدَّفِيٌّ الدَّفِيٌّ وَبِهَا الْمِيْرَةُ  
 قَبْلَ الصَّيْفِ وَالِدَفُّ بِالْكَسْرِ تَأْجُ الْأَبِلُ رَأْوِبَارُهَا وَالِاتْفَاعُ بِهَا وَالْعَطِيَّةُ مِنْ الْحَائِطِ كُنْهُ وَمَا  
 ادْفَافَسَ الْأَصْوَابَ وَالْأَوْبَارَ وَادْفَافَهُ اعْطَاهُ كَثِيرًا وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَالِدَفَا حَرَكَةُ الْجِنَانِ وَهُوَ ادْفَافٌ وَهِيَ  
 دَفَايُ (دَكَهْمٌ) كَنَعَ دَافِعَهُمْ وَزَاجَهُمْ وَتَدَا كَوَا زِدْجُوا وَتَدَافَعُوا (الدِّيُّ) الْخَسِيْسُ  
 الْخَيْثُ الْبَطْنِ وَالْفَرِيْحُ الْمَاجِنُ كَالدَّائِيِّ وَالِدَقِيْقُ الْحَقِيْرُ جِ ادْنَاءٌ وَدَنَاءٌ وَقَدْ دَنَا كَنَعَ وَكْرَمٌ  
 دَوَاةٌ وَدَنَاءَةٌ وَالدَّيْثَةُ النَّقِيصَةُ وَادْنَا رَكِبَ دَنِيًّا وَدَنِيٌّ كَفَرِحَ جَنِيٌّ وَالنَّعْتُ ادْنَا وَدَنَايُ وَتَدَنَاءُ  
 حَلَّهُ عَلَى الدَّنَاءَةِ (الدَّاءُ) الْمَرَضُ جِ ادْوَاءٌ عِدَاءٌ دَوَاءٌ وَادْوَاءٌ وَهُوَ دَاءٌ وَمُدِيٌّ وَهِيَ بِهَا  
 وَقَدْ تَتَّ يَارْجُلٌ وَادَاتٌ وَادَاتُهُ أَصَبَتْهُ بِدَاءٍ وَدَاءُ الدَّيْبِ الْجَوْعُ وَرَجُلٌ دَيْبِيٌّ كَخَيْرِ دَاءٍ وَهِيَ بِهَا  
 وَدَاءَةٌ جَبَلٌ قُرْبَ مَكَّةَ وَعِ اهْتَدَيْلٌ وَالْأَدْوَاءُ عِ وَالِدَوْدَاءُ الْجَلْبَةُ وَادَاتُهَا مَتَّ الرَّجُلُ قَلَّتْ لَهُ  
 ادَاتٌ ادَاءَةٌ وَادَوَاتٌ ادْوَاءٌ (فَصَلِ الدَّالُ) \* الدَّادَاءُ وَالدَّادَاءُ عُبْدُهُمَا الزَّجْرُ  
 وَالِاضْطْرَابُ فِي الْمَشْيِ كَالْتَدَاؤِ وَالذَّادَةُ \* الذَّادَةُ بِالْفَتْحِ الْجَارِيَةُ الْمَهْزُولَةُ الْمَلِيحَةُ الْخَفِيْقَةُ الرُّوحُ

(ذرا) يجعل خلق والشيء كثره ومنه الذرية من ذرته لئلا ينزل الثلج وقوم سقط والارض بذرها  
 وزرع ذري والذرة بالضم الشيب او قول يياضه في مقدم الرأس ذري كفرح ومنع والنعت  
 اذرا واذرا وكبس اذرا في رأسه يياض او ارقش الاذنين وسائر اسود واذرا اغضبه وذعره  
 واوعه بالشيء وبالجاه واساله والناقاة انزات اللبن فهي مذري وذرة من خبثي منه وهم ذرة الدار  
 خاق والهاومع ذرا في ويحرك شديد البياض من الذرة ولا تقل اندرا في وما يمتد ذرا حائل وذرة  
 بالكسر دعاء العنز للحاب يقال ذرة ذرة ذما عليه كمنع شق (ذياه) تذييا انضحه حتى تهرا  
 وتذيا الجرح وغيره تقطع وفسد وجهه ويرم او هو انفصال اللحم عن العظم يدشح او فساد

(فصل الرأ) (رأ) حرث الحديقة او قلبها وحدها النظر والمرأة برقت  
 بعينها وامرأة رارة ورأا ورأا ودعا الغنم بأرأا والسحاب والسراب لعا واتظبا بصيبت  
 بأذماها والمرأة تطرت في المرأة والرارة والرأا بنت مرتين أد (رباهم) ولهم كمنع صار ربيثة  
 لهم أي طليعة وعلا وارفع ورفع واضح وذهب وجع من كل طعام وتناقل في مشيته واشرف  
 كارتبا ورأانه حذره وانقيته وراقبته وحارسته والرباة الاداوة من آدم أربعة والمرأ والمرأيا  
 والمرأاة والمرتب المرببة والمرأ بالمد المرفاة وما ربأت رباة اعلمت به ولم اكترث له ورباه ترباة  
 اذهبه رتا العقدة كمنع رتوا شدها وفلانا خنقه واقام وانطلق والرتان الرتكنا وارنا  
 ضحك في قنور وما رنا كبدته بطعام ما كل شيئا يسكن جوعه خاص بالكبد (رنا) اللبن كمنع  
 حابه على حامض فخر وهو لرثية واعه في رين الميت وخط وضرب واللبن صيره رثية والقوم  
 عمل اهم رثية وغضبه سكن والبعير اصابه رثاة لدا في منكبها والرثاة القطعة والحق  
 كالرثية وبالضم الرقطة كبس ارثا ونجحة رثا وارثا في رايه خاط والرثية شربها واللبن حذر  
 كارثا (ارجا) الامر احره والناقاة دناساجها واصا لم يصب شيئا وتركها الهمز لغة في الكل  
 وآحرون مرجون لامر الله مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المربجة واذالم تهمز  
 فرجل مرجي بالتشديد واذاهمزت فرجل مرجي كرجع لا مرج كعط ووهم الجوهرى وهم

الْمَرْجِيَّةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَرْجِيَّةُ بِالْيَاءِ مُحَقَّقَةٌ لِامْتِدَادِهِمْ وَالْجَوْهَرِيُّ (الرِّدَّةُ) بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ  
 وَالْمَادَّةُ وَالْعِدْلُ الثَّقِيلُ وَرِدَائِهِ كَتَعَهُ جَعَلَهُ رِدًا وَقُوَّةٌ وَعِمَادًا وَالْحَائِطُ دَعْمَةٌ كَارْدَاهُ وَيَجْبَرُ  
 رِمَاهُ وَالْأَيْلُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَارْدَاهُ أَعَانَهُ وَعَلَى مَائَةِ زَادٍ وَالسِّرُّ ارْتِخَاهُ وَسَكَنَهُ وَأَقْسَدَهُ  
 وَأَقْرَهُ وَقَعَلَ رِدْيًا وَأَصَابَهُ وَرَدَا كَكْرَمٍ رِدَاءَةً فَسَدَفُهُ وَرَدَى مِنْ أَرْدَائِهِ هَمَزَيْنِ (رِزَاهُ) مَالُهُ  
 يَجْعَلُهُ وَعَلِمَهُ رِزًا بِالضَّمِّ أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا كَارْتِزَاهُ مَالُهُ وَرِزَاهُ رِزًا وَمَرِزْنَةٌ أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالشَّيْءُ  
 تَقَصُّهُ وَالرِّزِيَّةُ الْمُصِيبَةُ كَالرِّزِّ وَالْمَرِزْنَةُ جِجْ أَرِزَاهُ وَرِزَايَا وَمَارِزْنَتُهُ بِالْكَسْرِ مَا تَقَصَّصْتُهُ وَارْتِزَا  
 اتَّقَصَّ وَالْمَرِزُونَ بِالْتِّ دِيدُوهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَحْقِيقِهِ مَخْطَطُهُ الْكِرْمَاءُ وَقَوْمٌ مَاتَ خِيَارُهُمْ  
 (رِشَاءُ) كَنَعَ جَامِعَ وَالطَّبِيَّةُ وَلِدَتْ وَالرِّشَاءُ حَرَكَةُ الطَّبِيِّ إِذَا قَوِيَ وَدَشِيَ مَعَ امَّةٍ جِجْ أَرِشَاءُ  
 وَشَجَرَةٌ تَسْمَعُ فَوْقَ الْهَامَةِ وَعُشْمَةٌ كَالْقُرُونَةِ (رِطَاءُ) كَنَعَ جَامِعَ وَبَسَلْتُهُ رَحِيًّا وَالرِّطَاءُ حَرَكَةُ  
 الْحَقِيِّ وَهُوَ رِطِيٌّ مِنْ رِطَاءٍ وَهِيَ رِطْمَةٌ وَرِطَاءٌ وَأَرِطَاتٌ بَغَتَ أَنْ يَجْمَعَ وَاسْتَرِطَاصًا رِطِيًّا  
 (رِقَاءُ) السَّفِينَةُ كَنَعَ أَذْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَالْمَوْضِعُ مَرَقًا وَيُضَمُّ وَالتَّوْبُ لِلْأَمِّ حَرَقَهُ وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى  
 بَعْضٍ وَهُوَ رِقَاءٌ وَارْتِجَلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَارْتِجَاجٌ وَامْتَشَطُودًا وَأَدْنَى وَحَاطِيٍّ وَدَارًا كِرَاقًا  
 وَالِيَهُ لِحَاؤُهَا وَرَاقُوا تَوَاقَفُوا وَتَوَاطَوْا وَرِقَاءٌ تَرَفَّتْ وَتَرَفِيًّا قَالَ لَهُ بِالرِّقَاءِ وَالتَّبَسُّنُ أَيْ بِالِاتِّتَامِ وَجَمْعُ  
 التَّعْمَلِ وَالرِّقِيَّةُ كَالرِّقِيِّ الْمُنْتَزِعِ الْعَلْبِ فِرْعَا وَرَاعِي الْغَنَمِ وَالطَّلِيمُ النَّافِرُ وَالطَّبِيُّ الْقَفُوزُ الْمَوْلِيُّ  
 وَاسْمُ عَبْدِ اسْوَدٍّ وَرِقَاءٌ كَمَنْعَ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (رِقَاءُ) الدَّمْعُ يَجْعَلُ رِقَاءً  
 وَرِقُوا جَفَّ وَسَكَنَ وَارْتِقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرِّقْوَةُ كَصَبُورٍ مَا يُوَضَّعُ عَلَى الدَّمِّ لِيُرْقَهُ وَقَوْلُكُمْ  
 لَا تَسْبُوهُ وَالْأَيْلُ فَاتَ فِيهَا الرِّقْوَةُ الدَّمُ أَيْ تُعْطَى فِي الدِّيَاتِ فَتَحْتَنُ لِدِمَائِهِمْ وَالْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ فِي  
 الْحَدِيثِ وَرَقَاهُ الْعَرَقُ رِقَاءً وَرِقْوًا أَرْتَفَعَ وَارْتِقَاهُ أَنَا وَبَيْنَهُمْ رِقَاءُ فَسَدَفُوا وَاصْلَحَ ضَدُّهُ فِي الدَّرَجَةِ صَعِدَ  
 وَهِيَ الْمَرَقَاءُ وَتَكْسَرُ (رِمَاءُ) يَجْعَلُ رِمًا وَرِمُوا أَقَامَ وَعَلَى مَائَةِ زَادٍ كَارْمًا وَالْحَيْرِطْنَةُ وَحَقَّقَهُ  
 وَارْمًا إِلَيْهِ دَنَا وَمَاتَ الْأَخْبَارُ بِشَدَائِمِهِمْ وَقَحَّهَا أَبَاطِيلُهَا \* رِمًا إِلَيْهِ يَجْعَلُ نَظَرَ وَجَاءَ  
 رِمْنَا فِي مَشِيئِهِ يَتَشَاوَلُ وَالرِّمْنَا فِي فَصْلِ الْبَاءِ (الرَّهْيَاءُ) الضَّعْفُ وَالتَّوَانِي وَإِنْ تَجَعَلَ أَحَدٌ

العدلين اتقل من الاخر وان تغرورق العيان جهدا وكزا وان يغسد رايه ولا يحكمه وان  
يحمل خلاف لا يشده وهو يغسل وترهيا اضطرب وتحرك في مشتبه تكفا والصاب تها  
للمطر كرها وفي امرهم به تم امسك وهو يريد فعله (روا) في الامر تروية وترويا تنظر  
فيه وتعقبه ولم يجعل بجواب والاسم الرية والرؤية والرائع جرو واحده بها واروا المكان  
كثريه وزيد البحر \* رياه تريته فسح عن خناقه وفي الامر روا ورايا اتقاء ورائعة في راي  
والاسم الري بالكسر (فصل الزاي) (زاه) خوفه والظلم مشى  
مسرعا رافعا قطر به راسه وذنبه والشئ حركه وتزازا تززع ومنه تصاغر له قرقا وشاف واختبا  
ومشى محركا عطفه كهتمة القصار وقد رزوزا به كعلا بطة وعلا بطة عظيمة تقسم الجزور  
وذكرة في المعتل وهم للجوهري \* الزباة بالفتح الغضبة (زكاة) كنعه ضرب به والفتاقد  
او جعل تقده واليه ملجا واستند وجارية جامعها والناقاة بولدها رمته عند رجلها ورجل زكا  
كسر دوهمزة وزكا التقديم وسر عاجل النقد وازد كما منه حقه اخذه (زنا) اليه كنع  
زنا وزنوا لجا وفي الجبل صعد والظل قاص ودنا بعضه من بعض واليه دنا وطرب واسترع  
وزرق بالارض وخنق وبوله احقن وازناه الجاه وصعدته وحقنه والزنا كصاحب القصير  
الجميع والحاقد لبوله وع والزني السقاء الصغير وزنا عليه تزنة ضيق \* زنة المنية  
ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال ابو عمرو ورحت به هذه الكلمة

(فصل السين) (ساسة) بالجار ساسة وساسة زجوة لقيس اودعاه ليشرب  
او عصى وتساسات الامور اختلفت (سبا) الحرك على سبا وسبا ومسا شراها كانت باها  
ويباعها السبا والجلد احرقه وجلد وسلخ وصافح والنار الجلد لدمته وغيرته وسبا كجل  
ويجمع بلدة بليقيس ولقب ابن يشجب بن يعرب واسمه عبيد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد  
عبد الله المنسوب اليه السبيبة من الغلاة والسبا كتاب والسبيبة ككريمة الحمر واسبا الامر  
الله اخبت وعلى الشئ خبت له قلبه والمسبا كعقد الطريق وسبي الحية لحنها وتشرقوا ايدي



سبا و ابادى سبا تبددوا بنوه على الشكون وليس تخفيف عن سبا وانما هو بدل ضرب المثل بهم  
لان لما عرق مكانهم وذهبت جناتهم تبددوا في البلاد وتريد سبا بالضم سقر ابيدا \* المستبنا  
مقصودا مهموزا من يكون رأسه طويلا كالكوخ \* سخا النار جعل جعل لها مذهبا تحت  
القدر كسختها \* السنداؤ وكرد حل وبهاء الخفيف والجرى المقدم والقصير والدقيق  
الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والذئبية وزنه تعالو ج سنداؤون (السرة)  
والسرة ايضه الجراد والسمة ونكسرا وهي بالكسر وجرادة سرور ج سر ككب وسرا  
كركم نادرة فلا يكسر فعول على فعل وسرات كنعث باضت والمرأة كثيرا اولادها ككسرات  
تسرنه فيها وايسرات طان ان تبيض وارض مسرواة كثيرتها \* سطاها كنعج جاءها (سلا)  
الشم كنعج طيجه وعالجته كاستلاه والاسم ككتاب ج اسلته والشم عصره وضرب وعجل  
نقده والجذع نزع سلاه اي شوكة والسلا طائر ونصل كسلا النخل \* اسلطا ارتفع الى  
الشي يتظر اليه (ساه) سوا وسوا وسواة وسواية وسواية وسواية ومسااة ومساية مقولوا با  
واصله مساوة ومساية ومسااة ومساية فعل به ما يكره فاستاه هو والسوا بالضم الاسم منه  
والبرص وكل آفة ولا خير في قول السوا بالفتح والضم اذا فحمت فعناه في قول قبيح واذا ضمت  
فعناه في ان تقول سوا وقرى عليهم دائرة السوا بالوجهين اي الهزيمة والشرا والردى  
والفساد وكذا امطرت مطر السوا والمضموم الضرو المفتوح الفساد والنار ومنه ثم كان  
عاقبة الذين اساءوا السوا في قراءة ورجل سوا ورجل السوا بالفتح والاضافة والضعف  
في العين والسواى ضد الحسنى والنار واساءه افسده واليه ضدا حسن والسواة الفرج  
والفاحشة والخله القبيحة كالسوا والسنة النطيمة وساء سوا كسحاب قبح والتعت اسوا  
وسوا وسوا عليه صنيعه تسوته وتسويثا عابه عليه وقال اسات وتسواة بالضم حتى  
وسواة كخرافة اسم والخليل تجرى على مساويها اي وان كانت بها عيوب فان كرها يحملها  
على الجرى (السي) ويكسر اللين ينزل قبل الدرة يكون في اطراف الاخلاف وسياها

حَلَبِ سَبَاهَا وَتَسِيَاتِ أَرْسَلَتِ اللَّبَنُ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ وَالْأُمُورُ اخْتَلَفَتْ وَفُلَانٌ يَحْقِي أَقْرَبُ بَعْدَ انْكَارِهِ  
**(فصل الشين)** **(شاشا)** وشوشودعا الحار إلى الماء وتجر القم والحار  
 للمضي أو شوشودعا للغم لتأكل أو شرب وشاشاشاشة قال ذلك والحلة لم تشبيل اللقح  
 والتأشاة الشيص والتحل الطوال وتشاشوا تفرقوا وأمرهم اتضع وشازجر \* الشبابة  
 بالفتح قراسة القفل \* الشاسي الجاسي الغليظ **(الشط)** ومحرلة أخ التخل والزرع  
 أو ورقه ج شطو وشطاً كنع شطاً وشطوا أخرجها ومن الشجر ما خرج حول أصله من  
 أشطاً وأشطاً أخرجها والرجل بلغ ولده فصار مثله وشطه التهرشطه ج شطو كشاطته ج  
 شواطى وشطان وشطامشى عليه والناقاة شد على الرجل وامرأته جامعها والبيعر بالحل أثقله  
 والرجل بالحل قوى عليه والأم به طرحته وفلان ناقهه وشطاً الوادي تشطيا سأل الجبابه وشطياً  
 فرأيه رهياً وشاطاته مشى كل مناعلى شاطي **(شقا)** نابه يجعل شقا وشقوا طلع ورأعه  
 شقه أو فرقه بالمشقا وفلان أصاب مشقا لفرقه والمشقا المدراة والمشقا كثر وشراب  
 ومكنسة المشط كالمشي \* شكاب البعير كشقا وشكى ظفره كفرح تشقق والتحكات الشجرة  
 بغصونها أخرجتها **(شناه)** كنعها وسمعها شناو وثناة ومثناومثناة ومثناة  
 وشنا ناوشنا ناأبعضه ورجل شنائمة وثنا أن وهي شناه ونهاى والمثنوة المبعض ولو كان  
 جيلاً أو دشتي بالضم والمثنا كقعد القبيح وإن كان محبباً يسمى فيه الواحد والجمع والذكر  
 والأنثى والذي يبعض الناس وكعراب من يبعضه الناس ولو قيل من يبعضكم ما يبعض لأجله  
 لحسن لأن مفعلاً من صيغ الفاعل والشنواة المتفرز والتفرز ويضم وأردشناه وقد أتت  
 الواو قبيلة سميت لشنان بينهم والنسبة شنائى وسفيان بن أبي زهير الشنائى ويقال الشنوى  
 وزهير بن عبد الله الشنوى صحابي أن وشنى له حقه أعطاه إياه به أقرأ وأعطاه وتبرأته كشنا  
 والشى أخرجته وشوانى المال التي لا يضمن بها كأنها شنتت فحيد بها والشنان بن مالك محرلة  
 شاعر وتنانوا تباغضوا \* شانى سبقتى وفلان حررتى وأبغبتى يتو وشى قلب شانى

وَالشَّيْءُ كَشَيْعَانِ الْبَعِيدِ النَّظَرِ وَشَوْتٌ بِهِ أُعْجِبْتُ وَفَرِحْتُ (شَيْئُهُ) أَشَاؤُهُ شَيْئًا وَمَشِيئَةً  
 وَمَشَاءَةً وَمَشَائِيَةً أَرَدْنَاهُ وَالاسْمُ الشَّيْئَةُ كَشَيْعَةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ بِشَيْئَةٍ اللَّهُ تَعَالَى وَالشَّيْءُ م ج  
 أَشْيَاءٌ وَأَشْيَاوَاتٌ وَأَشَاوَاتٌ وَأَشَاوَى وَأَصْلُهُ أَشَاءِي بِثَلَاثِ آتٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ أَصْلُهُ أَشَاءِي  
 بِالْهَمْزِ غَلَطٌ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ هَمْزُ الْبَاءِ الْأُولَى لِكَوْنِهَا أَصْلًا غَيْرَ زَائِدَةٍ كَمَا تَقُولُ فِي جَمْعِ آيَاتِ أَبِي بَيْتٍ  
 فَلَا تَهْمُزُ الْبَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْأَلِفِ وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَشْيَاوٍ وَأَشَاوٍ وَأَشَاوَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَسِي فِي  
 الشَّيْءِ هَاءٌ وَتَصَغِيرُهُ شَيْءٌ لِأَشْوَى أَوْ لِعَيْتَةٍ عَنْ أَدْرِيسَ بْنِ مُوسَى التَّحَوِيُّ وَحِكَايَةُ الْجَوْهَرِيِّ عَنْ  
 الْخَلِيلِ أَنَّ أَشْيَاءَ فَعْلَاءٌ وَأَنَّهَا جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ كَشَاعِرٍ وَشُعْرَاءٍ إِلَى آخِرِهِ حِكَايَةُ مُخْتَلِفَةٍ ضَرَبَ  
 فِيهَا مَذْهَبَ الْخَلِيلِ عَلَى مَذْهَبِ الْأَخْفَشِ وَلَمْ يَزَيِّنْهَا مَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَخْفَشَ يَرَى أَنَّهَا أَفْعَلَاءٌ وَهِيَ  
 جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ الْمُسْتَعْمَلِ كَشَاعِرٍ وَشُعْرَاءٍ فَانَّهُ جُمِعَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ لِأَنَّهَا لَا يَجْمَعُ  
 عَلَى فَعْلَاءٍ وَأَمَّا الْخَلِيلُ فَيَرَى أَنَّهَا فَعْلَاءٌ نَائِبَةٌ عَنْ أَفْعَالٍ وَبَدَّلَ مِنْهَا وَجَمَعَ لَوْ أَحَدَهَا الْمُسْتَعْمَلِ  
 وَهُوَ شَيْءٌ وَأَمَّا الْكِسَائِيُّ فَيَرَى أَنَّهَا أَفْعَالٌ كَفَرُوحٍ وَأَفْرَاحٍ تَرَكَ صَرْفُهَا لِكثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ لِأَنَّهَا  
 شَبَّهَتْ بِفَعْلَاءٍ فِي كَوْنِهَا جُمِعَتْ عَلَى أَشْيَاوَاتٍ فَصَارَتْ كَخَضْرَاءٍ وَخَضْرَاوَاتٍ فَحِينَئِذٍ لَا يَلْزَمُهُ  
 أَنْ لَا يَصْرَفَ أَبْنَاءُ وَأَسْمَاءُ كَمَا زَعَمَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا أَبْنَاءً وَأَسْمَاءً بِالْأَلِفِ وَالنَّوْنِ  
 وَالشَّيْءُ أَنْ تَقْدَمَ وَأَشَاءَهُ إِلَيْهِ الْجَاهُ وَالْمَشْيَاءُ كَمَا عَظَّمَ الْمُخْتَلِفُ الْخَلِيقَ الْمُخْتَلِفَةَ وَيَأْتِي كَمَا يَنْبَغِي  
 بِهَا تَقُولُ يَا نَبِيَّ مَا لِي يَكْفَى مَا لِي وَسَيَأْتِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَشَيْئَانَهُ عَلَى الْأَمْرِ حَلَّتْهُ وَاللَّهُ  
 تَعَالَى وَجْهَهُ قَبْحُهُ وَتَشْيَأُ كَنُ غَضَبُهُ (فَصَلِّ الصَّادُ) (صَا صَا) الْجِرُّ وَحَرْكُ  
 عَيْنِهِ قَبْلَ التَّفْتِيحِ أَوْ كَادِ يَفْتَحُهُ مَا أَوْ مِنْ فَلَانَ خَافَ وَذَلِكَ كَتَصَا صَاوِبَهُ صَوْتٌ وَالْحَلَّةُ شَأْشَاتٌ  
 وَجَبْنٌ وَالصَّصِيُّ وَالصَّصِيُّ الْأَصْلُ وَالصَّصَاءُ الشَّبِيصُ وَاحِدٌ هَاءُ (صَبَا) كَنَعَمَ وَكَرَّمَ  
 صَبَا وَصَبُوا أَخْرَجَ مِنْ دِينِ إِلَى دِينٍ آخَرَ عَلَيْهِمْ ثُمَّ الْعَدُوْدَاتُ وَالظَّلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلَعَ  
 كَأَصْبَا وَأَصَابُونَ يَنْعَمُونَ أَنْتُمْ عَلَى دِينِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَبِلْتُمْ مِنْ مَهَبِ الشَّمَالِ عِنْدَ  
 مُتَّصِفِ النَّهَارِ وَقَدَّمَ طَعَامَهُ فَاصْبَا وَلَا اصْبَا مَا وَضَعَ أَمْرًا بَعْدَهُ فِيهِ وَأَصْبَاهُمْ هَجَمَ عَلَيْهِمْ وَهُوَ

لَا يَشْعُرُ بِكَانِهِمْ \* صَوَاهُ بِجَمْعِهِ وَلَا صَعْدَلَهُ (الصَّدَاةُ) بِالضَّمِّ شُقْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ صَدَى  
 الْفَرَسُ كَفَرِحٌ وَكَرْمٌ وَهُوَ صَدَاؤُهُ وَصَدَاءٌ وَالْحَدِيدُ عِلَاءُ الطَّبِيحِ وَالْوَسَخُ وَالرَّجُلُ أَشْجَبُ  
 فَتَنْظَرُ وَصَدَا الْمَرْأَةُ كَنَعِجٍ وَصَدَاهَا جَلَامُهَا لِتَكْتَمِلَ بِهِ وَكَيْبَةُ صَدَايَ عَلَيْهَا صَدَا الْحَدِيدِ  
 وَرَجُلٌ صَدَا مَحْرُكَةٌ أَطِيفَ الْجِسْمِ وَالصَّدَاءُ كَسَدَالٍ وَيُقَالُ الصَّدَاءُ كَكَانَ رَكِيئَةً أَوْ عَيْنٌ مَا  
 عِنْدَهُمْ أَعْدَبُ مِنْهَا وَمِنْهُ مَا \* وَلَا كَصَدَاعٍ وَهُوَ صَاغِرٌ صَدَى لَزِمَهُ الْعَارُ وَاللَّوْمُ وَكُفْرَابٌ سَخِيٌّ بِالْهَيْنِ  
 مِنْهُمْ زِيَادٌ بِنُ الْحَرِثِ الصَّدَائِيُّ وَصَدَّالَهُ تَصَدَّى وَجَدَى أَصْدَا أَسْوَدٌ مُشْرَبٌ بِجُمْرَةٍ \* صَرَا  
 أَهْمُؤُهُ وَقَالَ الْأَخْفَشُ عَنِ الْخَلِيلِ وَمَنْ غَرِبَ مَا أَبْدَلُوهُ قَالَ وَفِي صَرَخٍ صَرَا \* صَعَا عَلَيْهِمْ  
 كَنَعِجٍ طَلَعَ وَمَا صَمَّاكَ عَلَى مَا حَلَّكَ وَصَمَّائُهُ فَانصَمَا (الصَّمَاةُ) وَالصَّمَاءُ الْمَاءُ يُكُونُ  
 فِي السَّلَى أَوْ عَلَى رَأْسِ الْوَالِدِ كَالصَّمَاةِ كَقَفَاةٍ أَوْ هَذِهِ تَصْغِيفٌ مِنْ أَبِي عَيْبَةَ وَقَدْ عَلَيْهِ فَعَلَهُ وَصِيًّا  
 رَأْسُهُ بِهِ قَلِيلًا أَوْ غَلَّهُ قَلَمٌ يَتَّقُهُ وَالْأَسْمُ الصَّيْبَةُ بِالْكَسْرِ وَالنَّخْلُ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بَيْسَرَةٍ \* الصَّمَاةُ  
 وَالصَّمَاةُ كِتَابَةُ الصَّمَاءِ لِلْقَدَى يَخْرُجُ عَقَبُ الْوَالِدَةِ (فصل الضاد) ﴿

(الضَضِيُّ) بِحَرْوٍ وَجَرٍ وَالضُّوْضُ كَهْدُهُ وَسُرُورٌ وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ أَوْ كَثْرَةُ النَّسْلِ وَبِرَكَتُهُ  
 وَكَهْدُهُ دَالِ الْخَيْلِ لِلطَّائِرِ وَالضَّاضَاءُ وَالضُّوْضَاءُ أَصْوَاتُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ وَرَجُلٌ مُضَوِّضٌ  
 مُصَوِّتٌ (ضَبًّا) بِجَمْعِ ضَبًّا وَضُبُّوا وَهُوَ ضَبِيٌّ كَكَرِيمٍ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَالضُّوْضُ وَاسْتَبْرَأَ  
 لِيَحْتَمِلَ وَطَرًا وَأَشْرَفَ وَبَلَّغَ وَمِنْهُ اسْتَحْيَا وَاضْبًا كَتَمَ وَعَلَى النَّسِيِّ سَمَكَتَ وَعَلَى الدَّاعِيَةِ أَضْبُ  
 وَضَابِيٌّ وَادِيْدَفَعٌ فِي دِيَارِ بَنِي دُبْيَانَ وَابْنُ الْحَرِثِ الْبَرْجِيُّ الشَّاعِرُ وَالرَّمَادُ وَاضْطَبَّابًا الْخَتِيُّ  
 وَضَبَاءٌ كَكَانَ عِ وَالْمُضَابِيَّةُ وَالضَّابِيَّةُ الْغَرَارَةُ الْمُنْمَقَةُ لَهُ لِيُخْتَفَى مِنْ يَحْمَلُهَا \* ضَدَى كَفَرِحَ  
 غَضِبَ \* ضَرَا بِجَمْعِ خَفَى وَانْفَرَمَاتُ الْإِبِلِ مَوْتٌ وَالنَّحْلُ وَالشَّهْرِيُّ بَيْتٌ (ضَنَاتٌ) كَسَمِعَ  
 وَجَمَعَ ضَنًا وَضَنُوا كَثُرَ أَوْلَادُهَا كَأَضْنَانَاتٍ وَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَةٌ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالضَّنُّ كَثْرَةُ النَّسْلِ  
 وَالْوَالِدُ وَيَكْسُرُ لِأَوْحَدِهِ كَنَفَرَجَ ضَنُوءٌ وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدِنُ وَضَنَانِيٌّ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَاحْتَبَبَ  
 وَقَعْدَمَةٌ عَدَّ ضَنَاءَةً وَضَنَانَةٌ بَعْضُهُمْ مَا ضَرُورَةٌ وَأَصْطَبَّالَهُ وَمِنْهُ اسْتَحْيَا وَانْقَبَضُوا وَضَنُوا كَثُرَتْ

مَا شَيْبَتَهُمْ (الضوء) النور ويضم كالأضواء والضياء بكسرهما ضاء وضوا وضوا وأضاءوا  
 وأضاءه وضوؤه واستضاءت به وضوا عن الأمر تضوؤه حدوتضوا قام في ظلمة ليرى بضوء النار  
 أهلها وأضاء يؤوله حذف وضوء من سامة وابن الجراح شاعران ولا تستضيؤا بنار أهل الشرك  
 منع من استشارتهم في الأمور والمستضيئ بنور الله الحسن بن يوسف (ضهارة) كغراب  
 ع دفن به ابن الساعدة بن جؤية فقبل له ذوضها والضهيا كعشيد شجرة كالسبال والمرأة  
 لا تحيض والتي لا ابن لها ولا تدي كالضهية وهي القلاة لاماءهم اوشعبان يجيسان من السراة  
 وضهيا امره مرضه ولم يحكسه والمضاهاة المضاهاة والرفق \* ضيات المرأة ككثر ولدها  
 والمعروف بالنون والتخفيف ﴿ (فصل الطاء) ﴾ ﴿ (طاطا) ﴾ رأسه طامنة  
 وخفضه قنطاطا وفرسه شحزه بفضذه وحركه العضر ويده بالعنان أرسلها به للأضار والركض  
 وفيه أسرع انفاقه وبالغ والطاطاء كسلسال المنهبط يستمرن كان فيه والجلل القصير  
 الاوقص \* الطباة الخليقة كريمة كانت اولئمة \* طنا يجمع لعب بالقله والتي مافي جوفه  
 ﴿ (طرا) ﴾ عليهم كنع طرا وطروا اتاهم من مكان او خرج عليهم منهم فجاءة وهم الطراء  
 والاطراء وطرا ككرم طراة وطراء فهو طري ضد ذوى وجام وامر طراى بالاضم لا يدري من  
 حيث اتى وطران جبل فيه حمام كثير والطريق والامر المنكر والطارئة الداهية واطراء بالغ  
 في مدحه وطرأة السيل بالضم دفعته ﴿ (طسي) ﴾ كفرح وجمع طسا وطسافه وطسي انتم  
 او من الدسم واطسأه الشمع ونقسي طاسئة وطسأ استخيا \* الطشاة بالضم وكهمزة الزكام  
 واطشأ اصابه والرجل القدم العبي وطشأها كنع جامعها ﴿ (طننت) ﴾ النار كسمع طفوا  
 ذهب لها بها كاطفقات واطناتها ومطفى البحر خامس أيام العجوز اورابعها ومطفى الرضف  
 الداهية ومطفى شحمة اذا اصاب الرضف ذابت فاحمدته وحيمة ترفيمطفى سمها نار الرضف  
 \* الطفنشا كسندل الضعيف وضعيف البصر \* طلاء الدم بالضم والشدة والمدقشرته  
 \* اطنشا كقنسس تحول من منزل الى منزل ﴿ (الطننا) ﴾ كسندل الكثير الكلام

واطلقت الرق بالارض وجل مطلق الشرف لاصق السنام (الطن) بالكسر بقبية الروح  
 والمنزل والبساط والمبلى بالهوى والارض البيضاء والروضه والريسة والذاه وبقبية الماء  
 في الحوض وثني يتخذ للصيد كالريسة والرماد الهامد والفجور وخطيرة من حجارة والهمة وطني  
 البعير كفرح لرق طعاه بجنبه وفلان في صدره شئ يستحي ان يخرج به وجمع اسخيا والطناد  
 محركة الزبابة واطنا مال الى المنزل والى الحوض فشرب والى البساط فنام عليه كسلا وحيه  
 لا تطني اى لا يعيش صاحبها (الطاة) كالمطاعة الابعاد في المرعى ومنه طني ابو قبيلة اومس  
 طاء يطوء اذا ذهب وجاء والتسبية طاني والقياس كطبيعي حذفوا الياء الثانية فبقى طني فقلبوا  
 الياء الساكنة القاو وهم الجوهرى والحماة كاطا ووطا في الارض يطاء ذهب او بعدنى ذهابه  
 وما بها طوني احد ووطات الاسعار غت (فصل الغاء) \* ناطا النيس  
 ناطاة ووطا ناطاب والاعلم والاهم تكلموا بكلام لا يفهم وفيه غنة \* الطباة الضع العرجاء  
 \* الطرة الماء المتجمد والتراب اليابس بالبرد (ظمي) كفرح ظما ووظما ووظماة فهو  
 ظمي ووظمان وهي ظماتة ج ظماء ويضم بادراعن اللعاني عطش او شد العطش واليه  
 اشتاق والاسم منهما الظم بالكسر ورجل ظماء عطاش وكفعد موضع العطش من الارض  
 والظم بالكسر ما بين الشربين والوردين وما بين سقوط الولد الى حين موته وما بقي منه الاظم  
 الحار اى يسير لانه ليس شئ اقصر ظما منه ووظماء الرجل كسحابة سوسخاقة ولوم شربته وقلة  
 انصافه لخصا طيبه ورجح ظم اى حارة عطشى غير لينة والظمي الذي تسقيه السماء ضد المسقوي  
 ووظماء ووظماء عطشه والقرس ضميره وان فوصه لظماء ايسر برحلة لخممة \* الطواة الرجل  
 الاحق \* كاطاة ووظماء تطيئا غمه (فصل العين) \* العبة بالكسر  
 الحل والنقل من اى شئ كان والهدل والمثل ويتبع وبانفتح ضياء الشمس ويقال عب كدم وعبا  
 المتاع والامر كنع هياه والجيش جهزه كعباه تعبئة وتعميتا فيهما والطيب صنعه وخلطه  
 والعباء كساء م كالعماء والاحق الثقيل الوخم ج اعبة والمعابة ككسة خرقه الخائض

وكفعد المذهب وما اعجاب به ما اصنع وبفلان ما ابالي والاعتباء الاحتشاء \* العنداوة كفه اوة  
العسر والاثواء والحدبة والحقوة والمقدم الجري \* كالعنداوة والمكروادهي الداهي وحثت  
طريقتك لعنداوة اي تحت اطراقتك وسكونك مكر \* (فصل العنين) \* الغافاة  
صوت العواهي الجبيلة \* غبا له واليه كنع قصد (الغرقى) كزبرج القشرة المتزقة  
بياض البيض او البياض الذي يوك كل وغرقان البيضة خرجت وعليها قشرها الرقيق  
والدجاجسة فعلت ذلك ببيضاها \* (فصل الغاء) \* (القافا) كقدفد وبلبال  
مردد الغاء ومكثره في كلامه وفيه قافاة \* القباة المطرة السريعة ساعة ثم تسكن  
(ماقتا) مئثة التاء ما زال كما افتا وفتى عنه كسمع نسيه وانقذع عنه او خاص بالجد  
وتفتوت نذ كر يوسف اى مائة فتوت وكنع كسر واطقا عن ابن مالك في كتابه جمع اللغات المشككة  
وعزاه للقرء وهو صحيح وغلط ابو حبان وعزه في تغليطه (فتا) الغضب بجمع سكنه  
وكسره والقدرقئا وفتوا سكن غلبانها والشي سكن برده بالتسخين والشي عنه كفه والبن اغلى  
فارتفع له زيد وتقطع واقفا عيا وقرو سكن واقام واقموا للمريض اجوا حجارة ورشوا عليها  
الماء فاكب عليها الوجع ليعرق (خفاء) كسمعه ومنعه بخا وخفاء هجم عليه كفاجاه واقفاه  
والفعاة ذما فاجالبو والدقطري الشاعر وخبث الناقة كدرح عظم بطنها وكنع جامع والمفاجي  
الاسد \* القنذاية بالكسر القاس ج فنا يد على غير قياس والسنداوة في فن د (الفرأ)  
كجبل وسحاب حمار الوحش اوقته ج افراء وفراء وامر فري كفري وكل الصيد في جوف  
الفرابغيره مزلاته مثل والامثال موضوعة على الوقفاى كاه دونه وفرا حركه جزيرة بالين  
(فقا) الثوب بجمع شقه كدساه فتنسا وفلا ناضرب ظهره بالعصا كقساه وعنه منعه  
ولاقسا الابرخ اوالذي خرج صدره وتات خثلته اوالذي اذامشى كانه يرجع استه كلقسوه  
او من اذا قعد لا يستطيع يقوم الا يجهد او من دخل صلبه في وركيه فسي كفرح في الكل  
وتفبا بهم المرض اتشر (كتفشا) والقش الفخروشا كنع واقفا استكبر وفتشابه

تخرمنه \* افضانه بالمحمة اطعمته او الصواب بالقاف ( فطاء ) عطاء في معانيها وتدخله  
والقوم ركبهم بما لا يحبون والقطا حركه والقطاة بالضم دخول الظهر وخروج الصدر فطى  
كفرح فهو اقطا والقطا القطس وقطا ظهر به يره كمنع حل عليه ثقيلافاطمات ودخل وتقاطا  
تقاعس او اشد منه وتاخر وعنه انكسر ورجع واطما اطعم وجامع جماعا كثيرا وسانا خلته بعد  
حسن واتسعت طاله ( فقا ) العين والبيرة وشعوهما كمنع كسرهما او قلعها او بفتحها كفتاها  
فانفقات وتفقات وناظرية اذهب غضبه والبهيمى فقواتر بها المطر والسيل فلانا كلها التيم  
والفقى بالفتح والفقاة بالضم وبالبحر يك والفقير والساياء التي تنقى عن رأس الولد او جليدة  
رقيقة على انفه ان لم تكشف عنه مات والفقاي كسكرى ناقة بها الحقوة فلا تبول ولا تبعر والجمل  
وقى كقتيل والفقى ايضا الداء بعينه والفقى تفرق في حجر او غائط يجمع الماء كالفقى وع واقفنا  
الخرزا عاده عليه وحعل بين الكلبين كلبه اخرى والمفقتة الاودية تشق الارض \* فلاة كمنعه  
افسده \* الغما حركه الكثرة والسكون الجماعة جافس منهم ( التى ) ما كان شمسافينسخة  
الظل ج اقباء وقيوه والموضع مقياة وتضم ياؤه والغنيمة والخراج والقطعة من الطير والرجوع  
كالقيمة والقيمة والافاة والاستنائة والتحول والفتة كجمعة الطائفة اسله اى كضيق ج فتون  
وفقات ولا يؤمن مقنا على مقي اى مولى على عري وباقى كلمة تعجب او تأسف وقاء المولى من  
امرأته كفر عن عينه ورجع اليها وفقت الغنيمة واستنات واقاءها الله تعالى على والقيمة  
طائر كالعقاب والحين ودخل على تقيمة فلان اى على اثره ( فصل القاف )  
\* القافاء اصوات غريان العراق والفتقى كزبح ياص البينس والغرقى \* قبا الطعام يجمع  
اكله ومن الشراب امتلا والقباء والقباءة حديثه ترعى ( القناء ) بالكسر والضم م او الحيار  
واقنا المكان كثر به والقوم كثر عندهم والمقناة وتضم ناؤه موضعه \* القنداو كمنعوا السبي  
الغذاء والسبي الخلق والغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجري المتدم  
والقصير العنق الشديد الرأس والخفيف والصلب كالمقناة في الكل واكثر ما يوصف به الجمل



ووهم ابوتصرفه في الدال (القرآن) التنزيل قراء وبه كنعنه ومنعه قرأ وقراءة وقرا أنا  
 فهو قاري من قراءة وقراء وقارئ تلاء كاقراء واقرائه انا وصحيفة مقرواة ومقروءة ومقربة  
 وقاراه مقاراة وقراءه دارسه والقراء كسكان الحسن القراءة ج قراون لا يكسر وكرمان الناسك  
 المتعبد كالمقاري والمتقري ج قراون وقواري وتقراتقعه وقرا عليه السلام ابلاغه كاقراء  
 اولا يقال اقراء الا اذا كان السلام مكتوبا والقراء ويضم الحيمض والطهرضد والوقت والقافية  
 ج اقراء وقروء واقراء اوجع الطهرقروء ويجمع الحيمض اقراء واقراءت حاضت وطهرت والناقاة  
 استقر الماء في رجها والرياح هبت لوقتها ورجع ودنا واحر واستأخر وغاب وانصرف وتناك  
 كقراءة وقرات الناقاة حملت والشيء جمع وضعه والحامل ولدت والقراءة كعظمة التي ينظر بها  
 انقضاء اقراءها وقد قرئت حبست لذلك واقراء الشعر انواعه وانحازوه ومقرا ككريم د بالين به  
 معدن العقيق منه المقرئون من المحدثين وغيرهم ويفتح ابن الكلابي الميم والقراءة بالكسر الوباء  
 واستقر الجمل الناقاة تاركها لينظر القعت أم لا \* القرصى كزبرج من غريب شجر البرزخه  
 اشد صقره من الورس واحده بها (قضى) السقاء كفرح فسدوعفن وتهافت والعين  
 اجرت واسترخت ما فيها وفسدت والحبل اخلق وتقطع او طال دفنه في الارض فتمتك وحسبه  
 قضا وقضاه فسد وفيه قضاة ويضم عيب وفساد وقضى كسمع اكل واقضاه اطعمه وتقضوا منه  
 ان يزوجه استخسوا حسبه \* قفت الارض كسمع قما طرت فتغير نباتها وفسدا والقف  
 ان يقع التراب على البقل وتقدم في قفا واقتما الخرزاقما (قفا) بجمع وكرم قاة وقاة  
 وقاة بالضم والكسر ذل وصغره وقى ج قماء وقماء كجمال ورجال والماشية قوا وقواة وقا  
 وقاة وقا سمعت كققات والابل بالمكان اقامت لخصبه فسمعت وقاه كنعه قعه واقاه صغره  
 واذله واعجبه والمرعى الابل واقاه فسمتها والقوم سمعت ابلهم والقماة المكان لا تطلع عليه  
 الشمس كالمقماة والمقموة والخصب والدعة ويضم وما قاماه ما وافقه وعمر بن قيسه كسفينة  
 شاعر وقما الشيء اخذ خياره والمكان وافقه فاقام به كقما (قنا) كنع قنوا اشتدت حمره

وَقَانَهُ تَقْنِيًا وَاللَّبَنَ مِنْ جِهٍ وَوَلَانَا قَتْلَهُ أَوْ جِلْدَهُ عَلَى قَدْلِهِ كَقَانَاهُ وَالْجِلْدُ أُنْفَى فِي الدِّبَاغِ وَخَلِيَّتُهُ سُودَهَا  
 كَقَمَاهَا وَقَفَى كَسَمِعَ مَاتَ وَالْأَدِيمُ فُسْدٌ وَقَانَاهُ وَقَانَاهُ كَسَجَابِ مَاءٍ وَأَقْنَانِي أَمَكْنِي وَالْمَقْنَانَةُ وَتُضَمُّ  
 نُونُهُ الْمَقْمَاةُ (قَاءً) يَقِي قِيًا وَاسْتَقَامَ وَتَقَيًا وَقِيَامَ الدَّوَاءِ وَأَقَامَهُ وَالْأَسْمُ الْقِيَاءُ كَقَرَابِ وَالْقِيَوُ  
 الْكَثِيرُ الَّذِي كَالْقِيَوِ كَعُدُوْدٍ وَأَوْهُ الْمُقْيِيُّ وَتَقْيَاتٌ تَعَرَّضَتْ لِجَاهِلِهَا وَاللَّهْتُ تَقْسَمُ عَلَيْهِ وَتُؤَبِّي يَتِي  
 الصَّبِغُ أَي مَشْبُوعٌ ﴿فصل الكاف﴾ كَا كَا نَكْصٌ وَجَبْنُ كَسْكَ كَا  
 وَالكَكَاكَاءُ كَسَّاسَالُ الْجَيْنِ الْهَالِعِ وَعَدُوٌّ وَالْأَصُّ وَتَكَ كَأَجْمَعُ كَكَ كَأَوْفَى كَلَامِهِ عَى  
 وَالْمَتَّكَ كَى الْقَصِيرُ \* الْكَاةُ نَبَاتٌ كَالْجُرْجِيرِ وَالْكَتَاوُ وَالْكَتَاوُ كَسِنْدَاوُ وَالْجَلُّ الشَّدِيدُ وَالْعَظِيمُ الْمَجِيءُ  
 الْكُتْمَا وَالْحَسَنُهَا (كُتَا) اللَّبَنُ كَمَنْعُ ارْتِفَاعِ فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءُ مِنْ تَحْتِهِ وَالْقِدْرُ زَابِدَتْ  
 وَالْقِدْرُ أَخَذَ زَيْدَهَا وَالنَّبْتُ طَلَعَ أَوْ كَثَفَ وَعَظَظَ وَطَالَ وَالنَّبْتُ كَكُنْتُ تَكْنِئَةٌ فِي الْكُلِّ وَكُنْئَةٌ  
 اللَّبَنُ وَيُضَمُّ مَا عَلَيْهِ مِنَ الدَّمِ أَوْ الطَّافِوَةِ وَكُنْئَاتُ كُنْئِيَا كُلُّ ذَلِكَ وَكُنْئَاتُ اللَّحْمِ طَالَتْ وَكُنْئَتْ  
 كَكُنْئَاتٍ وَكُنْئَاتٍ وَالْكَتْمَاوُ وَالْكَتْمَاوُ وَالْكَتْمَاوُ وَالْكَتْمَاوُ بِالْهَمْزِ الْجُرْجِيرُ أَوْ بَرِيءُ (كَدَا)  
 النَّبْتُ يَجْمَعُ وَيَسْمَعُ كَدَا وَكُدُوا إِصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَبِدُهُ فِي الْأَرْضِ أَوْ الْعَطَشُ فَأَبْطَأَ نَبْتُهُ وَكَدَا الْبَرْدُ  
 الزَّرْعُ كَمَنْعُ رَدِّهِ فِي الْأَرْضِ كَكَدَاءُ وَأَرْضٌ كَادِيَةٌ بِطَبِئَتِهَا الْأَنْبِيَاتُ وَكَدَى الْغُرَابُ كَفَرِحَ صَارَ  
 كَأَنَّهُ يَتِي فِي نَحِيصِهِ وَالْبَقْلُ قَصُرَ وَخَبِثَ وَكُدَا عَدَاوُ الْكِنْدَاوُ وَالْجَلُّ الْغَلِيظُ \* الْكِرْنِيُّ كَرِنِجُ  
 السَّحَابِ الْمُرْتَفِعِ الْمَتْرَا كَمُوقِضُ الْبَيْضِ وَبِهَاءٍ وَقَدْ يُفْتَحُ النَّبْتُ الْمَجْمَعُ الْمَلْتَفُ وَكَرْنَا شَعْرَهُ وَغَيْرُهُ  
 كَكُرُوْرَا كَمُكَرْنَا وَبُسْرُ كَرِيْنَا وَكَرْنَا نَاظِيَةٌ (الْكِرْنِيُّ) الْكِرْنِيُّ وَكَرْفَاتُ الْقِدْرِ زَابِدَتْ  
 لِلْعَلِيِّ وَنَكْرَفَاتُ كَرْنَاوَالْكَرْفَاةُ الْكَرْنَاةُ وَبِالْكَسْرِ شَجَرَةُ الشَّفَلِجِ وَكَرْفُوا اخْتَلَطُوا (كَسَاءُ)  
 كَمَنْعَهُ سَبْعُهُ وَالذَّائِبَةُ سَاقَهَا عَلَى إِثْرٍ أُخْرَى وَالْقَوْمُ غَلَبَهُمْ فِي الْخُصُومَةِ وَبِالسِّيفِ ضَرْبُهُ وَكَسَ كُلُّ  
 شَيْءٍ وَكَسُوهُ بِضَمِّهِمَا مَوْجُهُ حَ كَسَاءُ رَكِبَ كَسَاءُ وَقَعَ عَلَى قَنَاءِهِ وَكَسَ مِنْ اللَّيْلِ بِالنَّخِ قِطْعَةً  
 مِنْهُ (كَشَاءُ) كَمَنْعَهُ أَكَلَهُ أَكَلَ الْقَنَاءُ وَنَحْوَهُ وَاللَّحْمُ شَوَاهُ حَتَّى يَبْسَ كَأَشَاءُ وَالشَّيْءُ قَشْرُهُ  
 فَتَكْشَاوُ بِالسِّيفِ ضَرْبُهُ وَقِطْعُهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَكَشَى مِنْ الطَّعَامِ كَفَرِحَ كَشَا وَكَشَاءُ فَهُوَ كَشَى

وَكُنِيَ وَتَكُنِيَ امْتِلًا كَكُنَّا وَالسَّقَابُ بَأْتِ أَحْمَسُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَيَدُهُ تَشَقَّقَتْ أَوْ غَلِظَ جِلْدُهَا  
 وَتَقَبَّضَ وَذُو كُنْيَةٍ كَسَحَابٍ عِ وَالْمَكْشَاةُ بِالضَمِّ الْعَيْبُ (كَافَاءُ) مَكْفَاةٌ وَكَفَاءٌ جِزَاءٌ وَفُلَانًا  
 مَاثِلُهُ وَرَاقِبُهُ وَالْجِدْلَةُ كِفَاءٌ الْوَاجِبُ أَي مَا يَكُونُ مَكْفَاةً لِلْأَسْمِ الْكِفَاءَةُ وَالْكَفَاءُ يَفْتَكُهُمَا  
 وَمَتَاهُمَا وَهَذَا كِفَاؤُهُ وَكَفَانُهُ وَكَفَيْتُهُ وَكَفَوْتُهُ وَكَفَوْتُهُ وَكَفَوْتُهُ مِثْلُهُجِ أَكْفَاءٌ وَكَفَاءٌ وَكَفَاءَةٌ  
 كَمَنْعُهُ صَرْفُهُ وَكَبَهُ وَقَلْبَهُ كَأَكْفَاءٍ وَأَكْفَاءٌ وَتَبَعَهُ وَالغَنَمُ فِي الشَّعْبِ دَخَلَتْ وَفُلَانًا طَرَدَهُ وَالْقَوْمُ  
 انصَرَفُوا وَأَتَمُّ زَمَوَا وَعَنِ الْقَصْدِ جَارُوا وَأَكْفَاءُ مَالٍ وَأَمَالٍ وَقَابٌ وَخَالَفَ بَيْنَ أَعْرَابِ الْعَوَاقِبِ  
 أَوْ خَالَفَ بَيْنَ هَجَاتِهَا أَوْ أَقْوَى أَوْ أَقْدَى فِي آخِرِ الْبَيْتِ أَي أَفْسَادِ كَانِ وَالْأَبْلُ كَثُرَتْ أَجْهَاهُ وَأَبْلُهُ  
 فَلَانًا جَعَلَ لَهُ مَنَافِعَهَا وَالْكَفَاةُ وَيُضَمُّ حُلُّ النَّحْلِ سَنَتُهُ أَوْ فِي الْأَرْضِ زَارِعَةٌ سَنَتُهُ أَوْ فِي الْأَبْلِ تَسَاجُ  
 عَامِهَا أَوْ تَسَاجُهَا بَعْدَ حِيَالِ سَنَةٍ أَوْ أَكْثَرُ وَمَحَّةٌ كِفَاةٌ عَنَّمَهُ وَيُضَمُّ وَهَبَ لَهُ الْإِسْمُ أَوْ أَوْلَادُهَا  
 وَأَحْوَاهَا سَنَةٌ وَرَدَّ عَلَيْهِ الْأَتْمَهَاتِ وَالْكَفَاءُ كَكِتَابِ سِتْرَةٍ مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى اسْفَلِهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِ  
 أَوْ الشَّقَّةُ فِي مُؤَخَّرِ الْخِيَابِ أَوْ كَسَاءٌ يَأْتِي عَلَى الْخِيَابِ حَتَّى يَلْبُغَ الْأَرْضَ وَقَدْ أَكْفَأَتِ الْبَيْتَ وَكَفَيْتُ  
 اللَّوْنُ وَمَكْفُوَةٌ كَأَسْفَهُ مُتَغَيَّرَةٍ وَكَافَاءٌ دَافِعُهُ وَبَيْنَ فَارِسِينَ بِرُحْمَةٍ طَعَنَ هَذَا ثُمَّ هَذَا أَوْ شَاتَانِ مَكْفَاةً تَانِ  
 وَتَسَكَّرَ أَقَاءٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا مَسَاوِيَةٌ لِصَاحِبَتِهَا فِي السِّنِّ وَأَنْكَفَرَ رَجَعَ وَلَوْنُهُ تَغَيَّرَ وَالْكَفَى  
 وَالْكَفُّ بِالْكَسْرِ بَطْنُ الْوَادِي وَالْمَكْفَاةُ وَالْأَسْتَوَاءُ (كَلَاهُ) كَمَنْعُهُ كَلَاهُ وَكَلَاهَةٌ وَكَلَاهٌ  
 بِكَسْرِ هَا حَرَسَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَالذِّينُ نَاحِرُ الْأَرْضِ كَثُرَ كَلَوُّهَا كَأَكْلَاتٍ وَيَصْرُفُ فِي الشَّيْءِ رَدَّهُ  
 وَعَمْرُهُ أَتَمَّهُ وَالْكَلَّ كَبِيلُ الْعُشْبِ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ كَلَّتِ الْأَرْضُ بِالْكَسْرِ كَثُرَتْ بِهَا كَأَسْتَكَلَّتْ  
 وَالنَّاقَةُ أَكَلَتْهُ وَأَرْضٌ كَلَيْتَةٌ وَمَكْلَاهَةٌ كَثِيرَتُهُ وَالْكَالِيُّ وَالْكَالَةُ بِالضَمِّ الْفَسِيخَةُ وَالْعَرَبِيُّونَ وَتَكَلَّتْ  
 وَكَلَّتْ تَكَلَّى أَخَذَتْهُ وَأَكْلَاهُ اسْتَفْ وَأَسْلَمَ وَالْعَمْرَانُ أَي أَوَّكَلَاهُ تَكَلَّاهَا تَسَلَّاهَا وَرَجُلٌ  
 كَلَوَّ الْعَيْنَ شَدِيدًا لَا يَغْلِبُهَا النَّوْمُ وَالْكَالَةُ كَسْتَانُ مَرَقَاتِ السُّقْسُقِ عِ بِالْبَصْرَةِ وَيُدْكَرُ وَسَاحِلُ كُلِّ  
 نَهْرٍ كَالْمَكْلَاهِ كَعُظْمٍ وَأَكْلَاهُ أَحْتَرَمَ وَكَلَّاهُ سَقَيْتُهُ تَكَلَيْتُهُ أَوْ تَكَلَيْتُهُ إِذَا نَهَاكَ مِنَ الشَّطِّ وَفُلَانًا حَبَسَهُ  
 وَالْيَهُ تَقَدَّمَ وَفِيهِ نَطْرٌ مِمَّا تَمَّ (الْكَمْ) نَبَاتٌ مِجِ الْكُورِ وَكَأُوهِي أَوْ هِيَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ أَوْ هِيَ لِلْوَاحِدِ

وَالْكَمُّ لِلْجَمْعِ أَوْ هِيَ تَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْمَكَاةُ وَالْمَكْمُ مَوْضِعُهُ وَكَمَا الْمَكَانُ كَثْرَتُهُ  
 وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ آيَاهُ كَمَا هُمْ كَمَا وَالْكَاءُ يَبَاعُهُ وَيَبِيحُهُ لِلْبَيْعِ وَكَيْ كَفَرِحَ حَتَّى وَعَلَيْهِ نَعْلٌ وَوَجْدُهُ  
 تَشَقَّقَتْ وَعَنِ الْأَخْبَارِ جِهَاتُهَا وَعَبِي عَنْهَا وَكَمَا تَهُ السَّنُّ شَجْتُهُ وَقَكَاةٌ تَكَرَّرَتْهُ وَعَلَيْهِ الْأَرْضُ  
 عَيْبَتُهُ (الكَاءُ) وَالكَاءَةُ وَالْكَيْ وَالْكَيْتَةُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ وَقَدْ كَتَّتْ كَيْوَكَاةً وَكُوَّتْ كَوَا  
 وَكَوَأَعْلَى الْقَلْبِ هَيْبَتُهُ وَجَبْنَتْ وَأَكَاةٌ مَا كَا وَأَكَاةٌ فَاجَاءَ عَلَى تَشَقُّقِ أَمْرٍ أَرَادَهُ فَمَا بِهِ فَرَجَعَ  
 عَنْهُ (فصل اللام) (اللَّوْؤُ) اللُّوْؤُ وَاحِدٌ مِنْهَا وَيَبَاعُهُ لِأَلٍ وَلَا يَبْعُ وَلَا يَلَاةً  
 وَالْقِيَّاسُ أَوْلُوؤِي لِأَلٍ وَلَا يَلَاةً وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَحَرْقَتُهُ اللَّتَالَةُ وَالْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَأَبُولُوؤَةُ  
 غُلَامٌ الْمُغِيرَةُ فَاتِلٌ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَلَا لَاتُ الْمِرَاةُ بَعِيْنَهَا يَزِقَّتُهَا وَالنُّورُ بَدَنَتُهُ حَزَكَ وَالنَّارُ تَوَقَّدَتْ  
 وَالْعَنْزُ اسْتَحْرَمَتْ وَالذَّمْعُ حَسَدُهُ وَلَوْنٌ أَوْلُوَانٌ أَوْلُوؤِي وَاللَّلَاءُ الْفَرَحُ الْتَامُ وَتَلَالُ الْبَرْقِ لَمَعَ  
 (اللبا) كَضِعَ أَوَّلُ اللَّبَنِ وَابْيَاسُهَا كَمَنْعَ احْتَبَابَتِهَا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ آيَاهُ كَمَا بَيَّاسُهُمْ وَالْأَبَا  
 طَبَخَهُ كَمَا بَيَّاسُهُ وَالْبَاتُ أَنْزَلَتْ اللَّبَا وَالْوَالِدُ أَرْضَعَتْهُ آيَاهُ كَمَا بَيَّاسُهُ وَقَلَانُ زَوْدِهِ وَالْفَصِيلُ شَدَّ إِلَى  
 رَأْسِ الْخَلْفِ لِيَرْضَعَ اللَّبَا وَأَبَاها أَرْضَعَهَا كَمَا سَلَبَهَا وَحَلَبَهَا وَبَيَّاسَتْ وَهِيَ مُلِيٌّ يَرْقَعُ اللَّبَا  
 فِي ضَرْعِهَا وَبِالْحَجِّ كَبِيٌّ وَاللَّبُّ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ السَّيِّ وَحَيٌّ وَبِيَّاسُ الْأَسَدَةِ كَاللَّبَاةِ كَسْحَابَةِ وَاللَّبْوَةُ  
 كَسَمْرَةٍ وَهَمْزَةٌ وَاللَّبْوَةُ بِالْوَاوِ وَبِكَسْرٍ وَاللَّبِيَّةُ كَدَعَةُ وَاللَّبْوَةُ بِالْوَاوِ كَسَمْرَةٍ وَاللَّبَاةُ كَقَطَاةِ حِج  
 لِبَاتٌ وَبَلْبُ وَبَلْبُ وَبَلْبُ وَاللَّبْوَةُ رَجُلٌ مِ عِشَارٌ مَلَابِيٌّ كَمَلَاقِحِ دَنَانِجِهَا (لَبَاةُ)  
 فِي صَدْرِهِ كَنَعَهُ دَفَعَهُ وَرَمَى وَجَامَعَ وَتَقَصَّ وَضَرَبَ وَسَلَخَ وَحَدَّدَ النَّظْرَ وَالْمِرَاةُ وَلَدَتْ وَاللَّتِي  
 كَأَمِيرٍ اللَّذِمُ مَوْضِعُهُ \* لَسَا الْكَلْبُ كَمَنْعٍ وَنَعِ (لَبَاةُ) إِلَيْهِ كَمَنْعٍ وَفَرِحَ لِأَنَّهُ كَانَتْ جَاءَ وَالْبَاءُ  
 اضْطَرَّةً وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ أَسْنَدُهُ وَقَلَانُ عَمَمُهُ وَاللَّبَاةُ مَحْرَكَةُ الْمَعْتَدِلِ وَالْمَلَاذُ كَالْمَلْبَاوِ ع  
 وَبَدَعَمْرُ بْنُ الْأَشْعَثِ لَا وَالذَّمُّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالضَّقْدُعُ وَهِيَ بِيَّاسُ وَذُومُ الْمَلَابِيحِيِّ قَيْسُ وَاللَّبِيَّةُ  
 الْأَكْرَاهُ (لَبَاةُ) كَمَنْعُهُ أَعْلَاهُ كَأَزَاهُ وَعَمَلَاهُ كَأَزَاهُ فَتَلَزَّ وَأَبْلَهُ أَحْسَنُ رَعِيَّتِهَا كَأَزَاهُ أَرْتَهُ  
 وَلَدَتْهُ وَالزَّاعِمَةُ أَشْبَعَهَا (لَبَاةُ) بِالْأَرْضِ كَمَنْعٍ وَفَرِحَ لَصَقَ لَطًا وَأَطْوَأَ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ

اوخاص بالظهور واللاطئة من التجاج السحاق وشراج لا يكاد يبرأ منه او هي من لسع القطاة  
 \* الانطا يجبل الشئ القليل (لقاه) كنعنه لقا ونفا قشره وكشطه كالتقاء وضربه ورده وعدله  
 عن وجهه واعتابه واعطاه حقه كله واقل من حقه وكفرح ببقى والقاء ابقاه واللقاء كسحاب  
 التراب والشئ القليل ودون الحق (لكاه) كنعنه ضربه واعطاه حقه كله وصرعه وكفرح اقام  
 ولزم وتلكاعليه اعتل وعنه ابطا (لماه) وعليه كنعنه ضرب عليه يده بجاهرة وسرا والشئ  
 اخذه اجمع وطعه وتلت الارض به وعليه اشتمت واسموت ووارته والماعليه ذهب به حقيمة  
 وعلى حتى جده والدواب المكان تركته صعيدا خاليا وعليه اشتمل او اذا عدى بالياء فبمعنى ذهب  
 به وبعلى فبمعنى اشتمل والتماعى الجفنة استائر كالماو تلموا والتمى لونه تغير والملوة الموضع يؤخذ  
 فيه الشئ والشبكة \* اللامة كلالعة ماء لعيس واللواة السواة \* تلهلا تكس وجين \* اللياء  
 ككتاب حب ابيض كالخمس يؤكل واليات الناقة ابطات ﴿ **فصل الميم** ﴾  
 \* مامات الشاة والطبية واصلت صوتها فالت ميمى (مناه) بالعصا كنعنه ضربه والحبل  
 مده (مرو) ككرم مرواة فهو مرمى اى ذومرواة واناسية وتحرر انكفها وبيهم طلب  
 المرواة بقصهم وعينهم ومرا الطعام مثلثة الرا مراه فهو مرمى هنى حديد المغيبة بين المرأة  
 كتمرة وهناني ومرا اى فان اقر دقا مراهى وكلام مرمى وغير وخيم ومراات الارض مراهة فهى  
 مريثة حسن هواؤها والمرى كما يجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكبرى  
 اللاصق بالخلقوم ج امرئة ومروء والمرء مثلثة الميم الانسان والرجل ولا يجمع من اقطه  
 او يجمع مروون والذئب وهى بهاء ويقال مرة والامراهة وفى امرئ مع الف الوصل ثلاث لغات  
 فتح الراء اعمارضة هاد اعمار اعمارها اعمارها هذا امرؤ ومرء ورايت امرأ ومرء او مررت  
 بامرئ وجرم مرء بمن مكاتب ومرء اطعم وجامع وكفرح صار كالمراهة هيئة او حديدنا ومرءة  
 اسم مارب وكلمة ه منها هشام المرئى وامرؤ القيس فى السين (مسا) كنعن مسا ومسا  
 حجن والطريق ركب وسطه وبينهم افسد كما مسا وابطا وخذع وعلى الشئ مرن وحقه انساه

قوله يؤخذ في نسخة  
 يوجد ا شارح

والقدرفئاهما والرجل بالقول لئنه وعمسا الثوب نقسا ومنس الطريق وسطه \* مطاها كنع  
جامعها \* ماقى العين وموقتها مؤخرها ومقدمها هذا موضع ذكره ووهب الجوهري (ملاة)  
كنع ملا وملاة وملاة بالفتح والكسر وملاة ثالثة قامت الاوعسلا وملي كنع وان الحسن الملاة  
بالكسر لا التسلو وهو ملا ن وهى ملاى وملاة ث ج ملاة والملاة والملاة والملاة بضمهم  
الزكام من الامتلاء وقد ملئ كعنى وكرم واملاء الله فهو ملا ن ومملوء نادرو الملا كجبل التناور  
والاشراف والعليسة والجماعة والطمع والظن والقوم ذوو الشارة والتجمع والخلق ومنه  
احسنوا الملاة ثم اى اخلاقكم وكفراب سيف سعد بن ابى وقاص وبها ام المرزبان فرس رسول  
الله صلى الله عليه وسلم والملاة بالكسر والامثلة امهم مرتين والملاة الاغنياء المتبولون او الحسنو  
القضاء منهم الواحد ملئ وقد ملا كنع وكرم ملاة وملاة عن كراع واسئلة فى الدين جعل دينة فى  
ملاة والملاة بالضم رهل البعير من طول الحبس بعد السير والملاة بالضم والمدار يطة ج ملاة  
وملاة على الامر ساعده وشايعة كالاة وعمالوا عليه اجتمعوا والملى بالكسر اسم ما يخذله الاناء  
اذا امسلا اعطه ملاة وملاية وثلاثة املاية وبها هبة الامتلاء ومصدر ملاة والكظة من  
الطعام واملاى قوسه وملا اغرق والملى شاة فى بطنها ماء واغراس فخصبها سلا (النبية)  
الجذ اول ما يدبغ والمدبغة وقول ابى على مقصلة من اللحم التى عباها مينا والمناذ الارض  
السوداء ومنا كنعها نفعه فى الدباغ \* ماء السنور يوء مؤاة بالضم وهى مزنة صا ح وهو  
مؤوة كعوع والمائة منهم مرتين والمائة ويختلف السنور واموال الرجل صا ح صياحه  
﴿فصل النون﴾ ﴿ناناه﴾ احسن غذاه وكفه فى الراى ناناة ومنا ناة ضعف  
ولم يبرمه وعنه قصر وعجز كنانا والنانا كنفد المكثر تغليب الحدقة والعاجز الجبان كالتنانا  
والتنونه والنانا (النبأ) محركة الخبر ج انباء انبياء اياه وبه اخبره كنباه واستنبا النباجت  
عنه ونا باه انبا كل منها صاحبه والنبي الخبر عن الله تعالى وترك الهمز المختار ج انبيا  
ونبا وانباء والنبيون والامم النبوية وتنبيا ادعاها ومنه المتنبى احمد بن الحسين نوح الى بو

كَلْبٍ وَادَّعَى أَنَّهُ حَسَنِيٌّ ثُمَّ ادَّعَى النَّبُوَّةَ فَشَهِدَ عَلَيْهِ بِالشَّامِ وَحَسِبَ دَهْرَانِمْ اسْتَبِيْبَ وَأَطْلَقَ وَتَبْنَا  
 كَنَعَ نَبَاؤُ بُوَّةَ ارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ مِنْ أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَأْتِي اللَّهُ بِالْهَمَزِ  
 أَيِ الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَنْزِي بِاسْمِي فَاغْتَمَّا أَنَا نَبِيُّ اللَّهِ أَيِ بَغْيِهِ هَمَزِ  
 وَالتَّبِيُّ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُدْوَبُ كَالنَّاسِي وَمِنْهُ لَا تُصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَاةُ  
 الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ الْكِلَابِ نَبَا كَنَعَ وَنَبِيَّةُ بَكْهَيْنَةُ ابْنُ الْأَسْوَدِ الْعَدْرِيُّ وَنَبِيَّةٌ مُسَيَّلَةٌ  
 تَصَغِيرُ النَّبُوَّةِ وَكَانَ نَبِيٌّ سَوِيٌّ تَصَغِيرِيٌّ هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَاً وَأَمَّا مَنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبِيَاءَ  
 فَيَصَغُرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْأَطْلَاقِ وَرَبِّي فَا نَبَاً أَيِ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَحْدَشْ أَوْ لَمْ يَنْفَذْ وَنَبَا بِأَهْمٍ  
 تَرَكَ جَوَارِحَهُمْ وَيَبَاعِدُهُمْ (نَسَاءٌ) كَنَعَ تَبَاؤُ وَأَتَبَرُوا تَفْعَلُ وَارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ أَطْلَعَ وَالْقَرْحَةُ  
 وَرَمَتْ وَالْجَارِيَةُ بَلَّغَتْ وَالتَّبِيُّ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ عَيْرَانِ سَيْنَ وَأَتَبَرُوا أَنْبَرِيٌّ وَارْتَفَعَ وَالنَّبَاةُ  
 كَهَمْزَةُ مَا لَبِيَّ عَمَلَةٌ أَوْ تَحَلَّى ابْنِي عَطَارِدِ (شَجَاهُ) كَنَعَ أَصَابِيهِ بِالْعَيْنِ كَاتَجَاهُ وَتَجَاهُ وَهُوَ  
 تَجْوُ الْعَيْنِ كَنَدَسٍ وَصَبُورٍ وَكَنَفٍ وَأَمِيرٌ خَيْبَتُهَا شَدِيدُ الْأَصَابَةِ بِهَا وَجَاهَةُ السَّائِلِ شَهْوَةٌ  
 (نَدَاهُ) كَنَعَ كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ بِدَأَمٍ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ  
 وَاللَّحْمُ الْقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ دَفَنُهُ فِيهَا وَخَوْفُهُ وَذَعْرُهُ وَضَرْبُهُ بِهَ الْأَرْضِ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا  
 وَالنَّدَاةُ وَيُضَمُّ الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ وَقَوْسٌ قَزَحٌ وَالْجُرْدَةُ فِي الْعَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا  
 كَالنَّدَى فِيهِمَا أَوْ دَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالِقَةُ لِلْوَنَةِ  
 وَمَا فَوْقَ السُّرَّةِ مِنَ الْفَرَسِ وَالذَّرَجَةُ يُخْتَلَى بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ تَحَلَّى إِذَا عَطَشَتْ عَلَى وَلَدِغْرِهَا  
 وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقَطْعِ الْمُنْتَرِقَةِ مِنَ النَّبْتِ كَالنَّدَاةِ كَهَمْزَةُ جِ نُدَاؤُ وَنُودَاؤُ نُدَاؤُ عَدَا (نَزَا)  
 بَيْنَهُمْ كَنَعَ حَرَشٌ وَأَنْفَدَ وَعَلَيْهِ جَلُّ وَقَلَانَا عَلَيْهِ جَلُّ وَعَنْ كَذَارْدُهُ وَهُوَ مَتْرُوبُهُ مَرَاغٌ وَأَنْكَ  
 لَا تَدْرِي عِلَامٌ يَنْزَأُ هَرْمُكَ بِمَرَاغٍ عَقْلُكَ وَنَفْسُكَ وَالْأَمُّ بَوْلٌ حَالِكٌ (نَسَاءٌ) كَنَعَ زَجْرُهُ وَسَاقُهُ  
 كَنَسَاءٌ وَآخِرُهُ نَسَاؤُ وَنَسَاءُ كَانَسَاءُ وَكَالَاهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ وَخَلَطَهُ وَالطَّبِيَّةُ غَزَا هَارِشِحَتُهُ  
 وَقَلَانَا بِقَاهُ النَّسَاءُ وَفِي نِظْمٍ الْأَبْلُ زَادِيَوْمَا وَيَوْمِينَ أَوْ كَثُرُوا الْمَاشِيَةَ بِدَأَمَتُهَا وَنَبَاتٌ وَبَرَهَا

بَعْدَ تَسَاقُطِهِ وَنَسَاءُهُ الْبَيْعُ وَنَسَاءُهُ وَبِعْتُهُ بِسَاءَةٍ بِالضَّمِّ وَنَسِيَةٌ بِأَخْرَجٍ وَالنَّسِيُّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَشَهْرٌ  
 كَانَتْ تُوَخَّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَنَهَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَفْسَاهُ سَالَهُ أَنْ يَنْسَهُ دِينَهُ وَالنَّسَاءَةُ  
 كَكَنْسَةٍ وَمَرْبِيَّةٍ وَبِتَرِكِ الْهَمْزِ فِي الْعَصَالِ الْذَّابِيَّةِ تَنْسَاهَا وَقَوْلُ الْغَزَّالِيِّ يَجُوزُ يَعْنِي فِي  
 الْأَيَّةِ مَنْ سَأَهُ بِفَصْلِ مَنْ عَلَى أَنْ حُرِفَ جِزُّ وَالسَّاءَةُ لُغَةٌ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ فِيهِ بَعْدُ وَتُحْرَفُ وَالنَّسُ  
 الشَّرَابُ الْمَزِيلُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ كَالنَّسِيِّ وَالسَّمْنُ أَوْ بَدْوُهُ وَبِالتَّثْنِيتِ الْمَرَاةُ  
 الْمَطْنُونُ بِهَا الْجُلُّ كَالنَّسْوَةِ أَوَّلِي ظَهْرِ حُلْمِهَا وَبِالتَّكْسِيرِ الْمُخَالِطُ وَهُوَ نِسٌ نِسَاءً حَدَّثُنَّ وَخَدَّيْنِ  
 وَكَالتَّصَابِ طُولُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرُ نَسَادِيْنَهُ وَكُلُّ نَائِيٍّ سَمِينٌ وَاتَّسَفَى الْمَرْعَى تَبَاعَدَ وَنُسَّتِ الْمَرَاةُ  
 كَعُنِي نِسًا تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِ فَرَجِي أَنْهَا حَبْلِي وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسٌ لَأَنِّي وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ  
**(نَسَا)** كَنَعَ وَكَرَّمَ نَسًا وَنُسُوًا وَنَسَاءً وَنَسَاءً وَنَسَاءً حَبِي وَرَبًّا وَشَبًّا وَالتَّصَابُهُ أُرْتَفَعَتْ  
 وَنُسِيٌّ وَانْتَشَى يَعْنِي وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ أَوْ مَن يَنْسُوُ وَالنَّاشِيُّ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ جَارَةٌ حَدَّ الشَّعْرِ  
 ج نَسٌّ وَيُحْرَكُ وَكُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ ج نَاشِئَةٌ أَوْ هِيَ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ أَوْ أَوَّلِ النَّهَارِ  
 وَاللَّيْلِ أَوْ أَوَّلِ سَاعَاتِ اللَّيْلِ أَوْ كُلِّ سَاعَةٍ قَامَهَا قَامًا بِاللَّيْلِ أَوِ الْقَوْمَةَ بَعْدَ النَّوْمَةِ مَكَّ النَّشِيَّةُ  
 وَالنَّشُّ مِصْغَارُ الْأَبْلِ ج نَشًا مُحْرَكَةً وَالتَّصَابُ الْمُرْتَفِعُ أَوْ أَوَّلُ مَا يَنْشَأُ مِنْهُ كَالنَّشِيِّ وَأَنْشَأَ يَنْحِي  
 جَعَلَ مِنْهُ تَخْرُجُ وَالتَّسَاءَةُ لَفَعَتْ وَدَارَ أَيْدِيْنَا هَا وَاللَّهُ تَعَالَى التَّصَابُ رَفَعَهُ وَالْحَدِيثُ وَضَعَهُ  
 وَالتَّشِيَّةُ أَوَّلُ مَا يَعْملُ مِنَ الْحَوْضِ وَالرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَنَبَتِ النَّصِي وَالصَّلِيَانُ أَوْ مَا نَمَّضَ مِنْ  
 مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ وَلَمْ يَفْقَظْ بَعْدُ كَالنَّشَاءِ وَالتَّجْرُ يُجْعَلُ فِي السَّقْلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ الصَّائِبِ مِنَ  
 التُّرَابِ وَتَنْشَأُ لِحَاجَتِهِ نَمَّضَ وَمَشَى وَاسْتَشَأَ الْأَخْبَارُ تَبِعَهَا وَاسْتَشِيَّتْ الْكَاهِنَةُ وَالتَّشَأُ  
 وَاسْتَشَأَ الْمَرْفُوعُ الْمُحَدِّدُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالصَّوَى وَالْجَوَارِي الْمُنْشَأَتُ السُّنُنُ الْمَرْفُوعَةُ التَّلَوُّعُ  
**(نَسَاهُ)** كَنَعَهُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ وَرَجَرَهُ وَدَفَعَهُ **(النَّشَأُ)** كَصُرْدِ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبَاتِ  
 أَوْ رِيَانِ مَجْتَمِعَةٍ تَنْقَطِعُ مِنْ مَعْظَمِ الْكَلَاوِزِيِّ عَلَيْهِ وَاحِدَةٌ كَصَبْرَةٍ وَنَفٌّ كَمَنْعٍ ع  
**(السَّكَاةُ)** مُحْرَكَةً وَكَهَمْزَةٍ نَكْعَةُ الطَّرْتُوتِ وَنَكَا الْقَرْحَةَ كَمَنْعَ قَشْرِهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَتَدِيَّتْ



والعدو نكاههم وفلاناً حقه قضاء وانكاه قبضه وهو ذكاه نكاه يقضى ما عليه ولا يعطل \* التنا  
وانتم بجل وحبل صغار القمل (نهي) اللحم كسمع وكرم نها ونهاة ونهواة ونهوا  
ونهاوة وهذه شاذة فهو نهي لم ينضج وانها لم ينضجه والامر لم يبرمه وكنع امتلا (ناه) نوا  
وتنوا نهمض بجهد ومشقة وبالجل نهمض مثقلا وبه الجل اذله واماله كانه وفلان اثقل فسقط  
ضد والنوا اللحم مال للغروب ج افوا ونوان اوسوط اللحم في المغرب مع الصجر وطلوع آخر  
يقابله من ساعته في المشرق وقد ناء واستنأ واستنأى وما بالبادية نوا منه اى اعلم بالانواع لافعل  
له وهو كاحذك الشاتين ونا بعدد واللحم نيا فهو نى بين النيو والنهواة لم ينضج يائية وذكرها هاتما  
وهم للجوهري واستنأه طلب نواه اى عطاءه والمستنأه المستعطي وناواه مناواة ونوا فآخره  
وعاداه \* نيا الامر لم يحكمه وانما اللحم لم ينضجه ولحمى كنع بين النيو والنهواة وذكره في  
ن وا وهم للجوهري (فصل الواو) \* الواو كدخداح صباح ابن اوى  
(الوبا) محركة الطاعون او كل مرض عام ج اوباء ويمد ج اويته وبت الارض  
كفرح تبا وتوبا ويا وككرم ويا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا  
وموبته كثيرته والاسم البتة كعدة واستوباها استوخها ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا ووبا  
كاوبا والاياء الاشارة بالاصابع من امامك ليقبل والايام من خلفك لتأخر ووبى القصيل  
سنتق لامتلانه والموبى القليل من الماء والمنقطع منه ووبات ناقى البسه تباحت \* ونا  
في مشيته يتناقل كبرا او خلقا (الوث) والوثاة وضم يصيب اللحم لا يبلغ العظم او توجع  
في العظم بلا كسر او هو القث وثت يده كفرح تنا ونا ونا وهي وثة كفرحة ووثت كعنى فهي  
موتواة ووثية ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها ووثاها  
وثات اللحم (وجاه) باليد والسكين كوضعه ضرب به كتوجه والمرأة جامعها والتيس وجا ووجاه  
ووجى هو بالضم فهو موجود ووجى دق عروق خصيه بين حجرين ولم يخرجهما وهو رضمها  
حتى تنفخها والوجية تمر او جراد يدق وبت بسمن اوزيت فيوكل والبقرة وما ووج ووجا

وَوَجَاءَ لِأَخِيرِ عِنْدَهُ وَأَوْجَدَ قَعًا وَنَحَى وَجَاءَ فِي طَابٍ حَاجَتَهُ أَوْ صَدَقَ قَلْبُهُ بِصَبِّهِ وَالرَّ كَيْفَةُ أَنْ تَطْعَمَ مَاؤَهَا  
 وَوَجَاهَاؤُ جَيْثًا وَجَدَهَا وَوَجَاءَ وَاتَّبَعًا الْقُرَى كَثَرًا (وَدَاهُ) كَوَدَعَهُ سَوَاءً وَوَجَّهَهُمْ عَنِّيهِمْ بِالْإِسَاءَةِ  
 وَالْفَرَسُ أَدَلَى وَدَأَى دَعَى وَالْوَدَّ مُحَرَّكَةُ الْهَلَاكِ وَتَوَدَّاتِ عَلَيْهِ الْأَرْضُ اسْتَوَتْ أَوْ تَمَدَّتْ  
 أَوْ اشْتَلَّتْ أَوْ تَكَسَّرَتْ وَعَلَيْهِ وَعِنَهُ الْأَخْبَارُ أَنْ تَقَطَّعَتْ كَوَدَّتْ وَتَوَارَتْ وَزَيْدٌ عَلَى مَالِهِ أَخَذَهُ  
 وَأَحْرَزَهُ وَالْمُودَاةُ كَعِظْمَةِ الْمَهْلِكَةِ وَالْمُقَاذَةُ وَوَدَّاعِيهِ الْأَرْضُ تَوَدَّيَاؤًا وَهِيَ تَوَدَّاعِيهِ أَهْلِكُهُ  
 (وَدَاهُ) كَوَدَعَهُ عَلَيْهِ وَحَقَرَهُ وَزَجْرَةٌ فَاتِنَا وَالْعَيْنُ نَبَتْ وَالْوَدَّ الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ وَمَا بِهِ  
 وَدَاهُ لِأَعْلَى بِهِ \* وَوَدَّ كَوَدَعَهُ دَفَعَهُ وَمِنَ الطَّعَامِ أَمْتَلًا وَوَرَاءُ مُنْتَلَمَةً الْأَخْرَمِيَّةُ وَالْوَرَاءُ  
 مَهْمُوزٌ لَمْ يَمْعَلْ وَوَهُمِ الْجَوْهَرِيُّ وَيَكُونُ خَلْفًا وَأَمَامَ ضِدًّا وَيُؤْتَى وَتَصْغِيرُهَا وَوَرِيثَةٌ وَالْوَرَاءُ وَوَلَدٌ  
 الْوَالِدِ وَمَا وَرَثَتْ بِالضَّمِّ وَقَدْ يَشْتَدُّ مَا شَعَرَتْ وَتَوَارَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاتِ عَنِ ابْنِ جَنِّي (وَرَاءُ)  
 اللَّحْمُ كَوَدَعِ أَيْسَهُ وَالْقَوْمُ دَفَعُوا بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَوَرَا الْعَوَاءُ تَوَزِيتهُ وَتَوَزِيتهُ يَأْشُدُّ كَنْزُهُ وَالْقَرِيْبَةُ  
 مَلَاهِقُ تَوَارَاتِ وَالنَّاقَةُ بِهٍ صَرَعَتْهُ وَفَلَانًا نَهَى بِكُلِّ عَيْنٍ وَالْوَرَا مُحَرَّكَةُ التَّسْبِيْدِ أَنْ تَطْلُقَ \* وَوَصَى  
 الثُّوبُ كَوَجَلِ أَنْ سَخِ (الْوَضَاءَةُ) الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ وَقَدْ وَضُو كَكَرَّمٌ فَهَوِ وَوَضَى مِنْ  
 أَوْضِيَاءٍ وَوَضَاءٍ وَوَضَاءُ كَرْمَانَ مِنْ وَضَاتَيْنِ وَوَضَاضِي وَمَا هُوَ بِوَضِيٍّ أَيْ بِوَضِيٍّ \* وَتَوَضَّاتُ الْمَلَاةِ  
 وَتَوَضَّيْتُ لُغِيَّةً وَأَنْعَمَ وَالْمِيضَاءُ الْمَوْضِعُ يُوَضَّافِيهِ وَمِنْهُ وَالْمُطَهَّرَةُ وَالْوُضُوءُ الْفِعْلُ وَبِالْفَتْحِ مَاؤُهُ  
 وَمَصْدَرٌ أَيْضًا وَأَقْنَانٌ قَدْ يَدْعَى بِهِمَا الْمَصْدَرُ وَقَدْ يَدْعَى بِهِمَا الْمَاءُ وَتَوَضَّاءُ الْغِلَامُ الْجَارِيَةُ أَدْرَكَهَا  
 وَوَضَّاهُ فَوَضَّاهُ بِضُوِّهِ فَاحْرَهُ بِالْوَضَاءِ \* وَقَلْبِيهِ (وَطْنُهُ) بِالْكَسْرِ بِطَوِّهِ دَاسُهُ كَوَطَّاهُ وَتَوَطَّاهُ وَالْمَرَاةُ  
 جَامِعًا وَوَطُو كَكَرَّمٌ يُوَطُّو وَوَطَّاهُ سَارُ وَوَطِيًا وَوَطَّاهُ تَوَطَّاهُ وَاسْتَوَطَّاهُ وَجَدَهُ وَوَطِيًا بَيْنَ الْوَطَّاهِ  
 وَالْوُطُوَّةِ وَالْوَطَّاهِ وَالطَّاهِ كَالْجَمْعَةِ وَالْبَعْضَةُ أَيْ عَلَى حَالَةِ لَيْسَةَ وَأَوْطَّاهُ فَرَسَهُ جَمَلَهُ عَلَيْهِ فَوَطَّاهُ  
 وَأَوْطَّاهُ الْعَشْوَةَ وَعَشْوَةٌ أَرْكَبُهُ عَلَى غَيْرِ هِنْدِيٍّ وَالْوُطَّاهُ الْمَعْقُطَةُ أَوِ الْإِحْدَاةُ التَّسْبِيْدَةُ وَمَوْضِعُ  
 الْقَدَمِ كَالْمَوْطِ وَالْمَوْطِيُّ وَوَطَّاهُ هَيَاءً وَدَمَّتْهُ وَسَمَّاهُ كَوَطَّاهُ فِي الشُّكْلِ فَاتَّطَّاهُ وَالْوُطَّاهُ كَالْكَتَابِ  
 وَسَحَابٍ عَنِ الْكِسَافِيِّ خِلَافَ الْغِطَاءِ وَالْوُطَّاهُ وَالْوُطَّاهُ وَالْمِطَّاهُ مَا انْحَقَّضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَارِ



وبالذكان أقام وقلان مات ولا أهدها الله لا سكن عناه ونصبه وأنا بعد هد من الليل وهد  
 وهداة ومهدا وهدى وهدوه أي حين هذا الليل والليل أول الليل إلى ثلثه والسيرة  
 كالهدي وبهاء ع بين الطائف ومكة وة بأعلى مزا الطهران وهو هدي على غرياس وماله  
 هداة ليله بالكسر قوتها وهدى كفرح فهو أهدي وأجني وأهداه الكبر والهدا محركة صغر السنم  
 من كثرة الخيل وبهاء ضرب من العدو والأهدا المنكب دوم أعلاه واسترخى حله وقد أهدها الله  
 والهداة كرمانة الفرس الضاهر خاص بالذكور وترصكته على مهديتته حاله التي كان  
 عليها أصغرا لمهداة والهداة ناقه هدى سنمها من الخيل (هداه) كنعه قطعه قطعا أوحي  
 من الهد والعدو قاربهم وقلا ناسعه ما يكره والابل تساقطت وهدى من البر بالكسر هلك  
 وتهدأت القرحة فسدت وتقطعت والهداة بالفتح المسحاة (هرا) في منطقه كنع أكثرنا  
 أو الخطا والهرا كغراب النطق الكثير والقاسد لأنظام له والكثير الكلام الهداء كالهرا  
 كسرود وكتاب فسيل الخيل وشيطان موكل ببيع الأحلام وهرا البرد كنع هرا وهراة  
 اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله كاهراة والر يح اشتد بردها واللحم انصبه كاهراة واهراة  
 وقد هري بالكسر هرا وهرا وهروا وتهرا واهرا أنا بردنا وذلك بالعشي أو خاس برواح القبط  
 وقلا ناقتله والكلام أكثره ولم يصب وهري المال والقوم كعني فهم مهروون إذا قتلهم البرد  
 أو الحز ويخط الجوهري هري كسمع وهو تخفيف (هرا) منه وبه كنع ويصح هرا وهزا وهزا  
 سخر كتهزا واستهزا ورجل هزا بالضم يهزامه وكه مرة يهرا بالساس وهزا كنعه كسره  
 وأبله قتلها بالبرد كاهزاها وراحته حركها وزيد مات كهزي واهزا دخل فاشدة البرد وبه ناقتة  
 أسرع (الهيم) بالكسر الثوب الخلق ح أهما وهما كنعه خرقة وأبلاء كاهما فانهما  
 وتهما (الهي) والمهنا ما ناك بلا مشقة وقدهني وهنو هناة وهناني ولي الطعام يهنا  
 ويهني ويهنا وهنا وهنائه العافية وهو هني سائح وما كان هنيا واقدهنو هناة وهناة وهنا  
 كسحابة وبجملته وضرب وهناه بالامر وهناه قال له لينك وهناه يهنا وهنه اطعمه واعطاء

ككاهناه والطعام هنا وهناك واصطحة والابل جهنم وامثلة الشون طلالها بالهنا كتاب

للقطران والاسم الهن بالكسر والافتح والفتحة وهنبت الماشية كصرح هنا وهناك اصابت حطامن

البقول ولم تشبع وهي ابل هناء وفيه قرح والطعام تنابيه والهناء عذق النخلة لفة في الاهان

وهناة كخامة اسم والهانى الخادم وام هانى بنت ابي طالب وهناء تهنية وتهنيا ضد عزاء والهناء

كعظيم اسم واسم ننا استنصر واستعطي واهتاه الله اصلحه والهن بالكسر العطاء والطائفة

من الليل والهنى والمرى نهران اهشام بن عبد الملك والهنية في صحيح البخارى اى شئ يسير

وصوابه ترك الهمة ويذكر في هن وان شاء الله تعالى (ها) ينقسه الى المعالى رفعها والهو

الهمة والرأى الماضى هوته بخيرا وبشر وهوته به خيرا او شرا ازنقته به ووقع في هوته وهوته

اى ظنى وهوته به فرحت وهوته اليه هم وهاه كجاء تلبية قال (شعر)

لا بل يجيبك حين تدعو باسمه \* فيقول هاه وطالمالي

وهاه بالكسر اى هات هاياها واهاتى هاياها تين وهاه كجاء اى هالك هاه هاوماها وتم هاه بلايا

هاوماها وتم وفيه لغة اخرى هايا رجل كجع وهاه ككها اى للمرأة وللمرأتين هاواهن هان

كهنن والمهوان وتكسر همزة الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكره هاه وهم

للجوهرى لان وزبه مفعول والواو زائدة لانها لا تكون في نبات الاربعة اصلا ولا هاه اللهذا

بالمداى لا والله اوالافصح لاهاه اللهذا بترك المدا والمثلن والاحمل لا والله هذا ما اقسام به فادخل

اسم الله بين هاوذا (الهيئة) وتكسر حال الشئ وكيفيةه ورجل هي وهي ككيس وطر يف

حسنه او قد هاه بها ويهي وهو ككرم وتم ابوا توافقوا وهاه اليه هاه هيئة بالكسر اشتاق

وللامر بها ويهي اخذله هيئة كتمباله وهيا تهنية وتهنيا اصلحه والمهاياة الامر التهايا عليه

والهى والهى الدعاء الى الطعام والشراب ودعاء الال للشرب والتمهية من النوق التى قل

ما تخلف اذا فرعت ان تحمل ويهى مالى كلمة تحب او اسم لتبته كصه لاسكت بنى على حركة

للساكين وعلى الفتح للنفقة (فصل الياه) (ياياه) ياياه وياياه اظهر الطافه

وهم دعاهم وبالابل قال لها اي لبيكها او قال للقوم يا ايحيمعوا ويا ايها صباح اليربؤ لظالم  
 كالباشق (اليرنا) بضم الياء وفتحها مقصورة مشددة النون واليرنا بالضم والمد الحناء ويرانا  
 صبغ به كحنا وهو من ضرب الأفعال ابن بزي اذا قلت اليرنا بفتح الياء همزت لا غير واذا ضمنت  
 جاز الهمز وتركه

❖ (باب الباء) ❖

❖ (فصل الهمة) ❖ (الاب) الكذا والمرعى او ما ثبتت الارض والحسود  
 بالين وبالكسرة بالين واب لسرياب ويوب ابوا ويا واية تهما كاتب والى وطنه ابا  
 واية واية اشتاق ويده الى سيفه ردها يسله وهو في اياه في جهازه واب ايه فصدقه واب  
 ابائه ويكسر استقامت طريقته والاياب الماء والسراب وبالضم معظم السيل والموج واب  
 هزم بحمله لامه كذوبه فيها والشى حركه واية اسم وبه سميت اهلها والسلى قرينان يلج  
 وبالضم د باقرية واب صاح وئاب به تعجب ونحو واي كفى تهرين الكوفة وقصر كى  
 معانل بسب الى ابي بن الصامغان من ملوك القبط وهر بواسط العراق وقرى مدينة ارضى انا  
 بالون محقة كهنا (الانب) بالكسر والمتبة ككسه برديشوقه اياه امراته من يرحب  
 ولا كين والبقره ودرع المرأة وما قصر من الثياب فصب الساق وسراويل بلا رجاء او  
 قبص بلا كين ج اناب واناب وانوب واناب الثوب تايد اصبر اتا واناب به و تاسه واناب  
 اياه تايد البه اياه واناب الشعر بالكسر قشره واناب الاستعداد والتداب ران تجعل حال  
 القوس فى صدرك ويحرحه كيك منها ورجل مؤاب الطير تعبه معوجه المثلث  
 كثر المشغل والارض السهلة والجدول وما رتبع من الارض والماء اب جمع ر و  
 كان فيه صدقائه صلى الله عليه وسلم والانب محركة شرمخف الانب (دب) حرة  
 اطرف وحسن التناول ادب كحسن ادبها وادب ح ادبها وادب الله فتادب رلسنادب

قوله بنى مقاتل هكذا في  
 التسخ وصوابه ابن مقاتل  
 كما في الشرح اه

والأدب بالضم والمادية والمادية طعام صنيع لدعوة أو عرس وأدب البلايد بأملأها عدلاً  
والأدب بالفتح العجب كالأدب بالضم ومصدر رادية ياديه دعاه إلى طعامه كاديه أيداً وأدب  
يأدب أدياً محرّكة عمل مادية وأدبه وأدب البحر كثره مائة وأدب كعربي جبل (الأرب) بالكسر  
الدهاء كالأرية ويضم والنسكرو الخبث والغائلة والعصو والعقل والدين والفرج والحاجنة  
كالأرية بالكسر والضم والأرب محرّكة والمارية مثلثة الرأ وأرب أرباً كصغر صغيراً وأرابة  
ككرامة عقل فهو أرب وأرب وكفرح درب واحتاح والدهر اشتدو بكلف ومعذته فسدت  
والرجل تساقطت أعضاؤه وقطع أربه وأريت من يديك سقطت أربك من اليدين خاصة ويده  
قطعت أو افتقر فاحتاح إلى ما يبدى الساس والأرب بالضم العقدة والتي لا تحل حتى تحل  
والفلاة وحلقه الأخيبة وبالكسر الحيلة والأرية بالضم أصل الفخذ والأرب بالفتح ما بين  
السجاية والرطلى وبالضم صغاراً بهم ساعة ولد والأربان بالكسر سميت وبقوله وأرب مثلثة  
ع أوماه وأرب كترل ع بالين ثلثة وأرب عليهم أرباً فآز وفلج وأرب العقدة كضرب  
أحكامه وفلاناً ضربه على أربله والأربي بفتح الرأ الأهيبة والتأرب الأحكام والتحديد  
والتوفير والتكميل وكل موقر مؤرب وتأرب تأب وتشد وتكلف الدهاء والمستأرب الماديون  
والمأرب المداهي والأربان في ع رب وقد رارية واسعة \* أرب الأبل كفرح لم تجتر  
والأرب بالكسر التصير العليظ والداهيبة واللثيم والدميم والدقيق المفاسل الصاوي لا تزيد  
عظامه وعماز ياد في بطنه وسنلته وأرب العقبة في زبب ووههم من ذكره هنا والأرب ككف  
الطوبى للأرب والأرية الشدة والتعظ وأرب بالكسر ماء لبني العنبر وأرب الماء كضرب  
جرى رمسه المثراب أو هو في رمس معرب أي بل الماء وأرب أربة ضامرة وتأربو المال بينهم  
أقسموه (الأسب) بالكسر شعر أركب والفرج أو الأست وكبس مؤسب كعظم ككثير  
الصرف رمت الأرض اعشبت (أشمة) ياشمه خاطه وفلاناً عابه ولأمه ياشبهه ويأشبهه  
وأنت الشعر كفرح المق كاشب وأشبهته فأشيباً والأشابة بالضم الأخلط ومن الكسب

قوله والنسكرو هكذا في النسخ  
بالنون مضمومة والذي في  
لسان العرب وغيره من  
الامهات اللغوية المكر  
بالميم وقوله والفرج وفي  
بعض النسخ والفرج محرّكة  
آخوه جاءه مهمله اه من  
الشرح

قوله ووههم الخ هو على ضبطه  
بالتشديد وبعضهم ضبطه  
بكسر الهمزة وسكون الزاي  
وعليه فلا وهم في ذكره هنا  
كذا يؤخذ من الشرح اه

ما خالطه الحرام ج الأشائب والأشباهى محرّكة الأجر جذوا والأشيب الثعربس وتأنسبوا  
 اختلطوا واجتمعوا كأنسبوا وإنما واليه انضوا وارهو مؤنثب بالفتح أى غير صريح فى نفسه  
 وأشبته بالضم اسم الذئب وفى حديث ابن أم مكتوم بنى وبينك أشب محرّكة يريد الخيل الملتفة  
 (الب) القوم اليه آتوه من كل جانب والابل يألها ويألها ساقها والابل أنسقت وأنتم  
 بعضها الى بعض والجار طريده طردها شديدا كأنها أوجع واجتمع وأمرع وعادوا السماء دام  
 مطرها والتاب كنعاب الغليظ المجمع ساوم من جر الوحش والوعل وهى بهاء وشجر والاب  
 بالكسر الترو و شجرة كالأترج سم وبالفتح نشاط الساقى ومثل الشمس الى الهوى والعطش  
 والتدبير على العدو من حيث لا يعلم ومنك السحرة والسم والطرذ الشديد وشدة الحى والحر  
 وآبته أبرة الدمل وريح الوب باردة تنفى الرأب ورجل الوب سريع الخراج الدلوا ونشيط وهم  
 عليه الب والاب واحد يجتمعون عليه بأنظروا العداوة والآية بالسم الجماعة وبالفتح بك اليلة  
 والتأيب الثعربس والافساد والمثب السريع والبان د والاب كسحاب ع قرب المدينة  
 (آبه) تائب الامه اوبكته اوساله فجهه والاب محرّكة الباذنجان والاب كسحاب المسك  
 او عطر يضاهيه وهو مؤنثب لا يشتمى الطعام (الآوب) والاب ويشدد والآوب والآية  
 والآية والآوب والتأيب والتأوب الرجوع والآوب السحاب والريح والمسرعة ورجع  
 القوام فى السير والقصد والمادة والاستقامة والحل والطريق والجهة وورد الماء ايل وجمع  
 آيب كالأواب والآيب وآية الله بعده وآبك وآب للممثل ويلك وآبت الشمس اياها وآب غابت  
 وتأوبه وتأيمه تأه ليللا والمصدر المتأوب والمتأيب وأتمبت الماء وردته ليللا وآوب كشرح غضب  
 وآوابته والتأوب السير جميع النهار وتبارى الركب فى السير كلما وبدو ربح مؤوبه ربح  
 النهار كله والآية شربه القائله وآبه د قرب ساورة و د باقر بنية وما آب د باللقاء والمؤوب  
 المدور والمقور الملم ومنه ما حجيرها المآوب وعذيقها المرجب وآب شهر معرب والمآب المرجع  
 والمتقلب وبينهم ما ثلاث مآوب ثلاث وحلات بالنهار والآوبات القوام واحدتها آوب ويوحيس



الأوابي تابعي نسبة إلى بني أواب قبيلة (الأهبة) بالضم العدة كلها هبة وقد أهب للإمر تاهيباً  
 وتاهباً والإهاب ككتاب الخلد أو ما يندبج ج أهبة وأهب وأهب وابن عمير راجز م وأبو  
 إهاب بن عزيز صحابي وكسحاب ع قرب المدينة وكعثمان صحابي وإهب ع \* الأياب كسكان  
 السقاء والآية الأوبى ﴿فصل الباء﴾ ﴿البؤب﴾ كزفر القصيد من الخيل

الغليظ اللحم الصبيح الخطو البعيد القدر (بنة) حكاية صوت صبي ولقب قرني والشاب  
 الممتلي البدن نعمة وصفة لأحق وقول الجوهري بنة أمم جارية غلط وأستشهاده بالجز أيضاً  
 غلط وإنما هو لقب عبد الله بن الحرث وقوله قال الراجر غلط أيضاً والصواب قالت هند بنت أبي  
 سنيان وهي ترقص ولدها لا تكفن بنة \* جارية خديبة \* مكرمة حمه \* تجب أهل الكعبة  
 \* أي تغلبن حسنا ودارية عمكة واليب الباح والغلام السمين وهم بيان واحد وعلى بيان واحد  
 ويخفف أي طريقة والباية هدير الفعل \* ردزية بفتح الباء وكسر الدال المهمله وسكون  
 الزاي وفتح الباء جد البحاري فارسية معناها الرراع \* بسبة بحاري \* بسبة بحرو \*

بأب بحارة منها جاون بن سمرة وإبراهيم بن أحمد وكيع بن أحمد واحد من سهل البائسون  
 المحذون (البوابة) القلاة وعقبه كؤيطريق اليمن والباب م ج أبواب وبيانات وأبوبة  
 نادر وأبواب لازمة وحرفته البوابة وقرس زياد بن أييه وباب له يوب صار بواباً له وبؤب  
 بواباً محذو والباب والباية في الحساب والحدود الغاية وبابيات الكتاب سطورها لا واحداتها وهذا  
 بابته أي يصلح له والباب د محذب وجبل قرب هجر والباية دمر بالروم و بحارة من إبراهيم  
 ابن محمد بن اسحق والوجه ج بابات وهذا بابته أي شمرطه والبويب كبريع قرب مصر وجد  
 عيسى بن خلاد المحذث والبؤب بالضم ع عصر وباب الأبواب ثغر بالخزروب وبؤبة وبؤب  
 أسماء وبابا مولى للعباس ومولى لعائشة وعبد الرحمن بن بابا أوبابا وعبد الله بن بابا أوبابا  
 أوبابيد تابعيون وبابوية جدد علي بن محمد بن الأسواري وجد والد الحسن بن الحسين بن علي  
 الحناني وإبراهيم بن بؤبة بالضم وعبد الله بن أحمد بن بؤبة والحسن بن محمد بن بؤبة محذون وباب



أَوْ مَائِنِ التَّسْدِينِ وَالتَّرْقُوتَيْنِ أَوْ رِبْعِ أَضْلَاعٍ مِنْ يَمِينَةِ الصَّدْرِ وَارْبِعٍ مِنْ يَسْرِهِ أَوْ الْيَسَدَانِ  
وَالرِّجْلَانِ وَالْعَيْنَانِ أَوْ مَوْضِعِ الْقِلَادَةِ وَالتَّرْبِ بِالْكَسْرِ اللَّدَّةُ وَالسِّنُّ وَمَنْ وُلِدَ مَعَكَ وَهِيَ تَرِي  
وَنَارِبَتُهَا صَارَتْ تَرِيماً وَالتَّرْبَةُ بِالْفَتْحِ الصَّعْنَةُ وَكَهْمَزَةٌ وَادِي صَبَّ فِي بُسْتَانِ ابْنِ عَامِرٍ وَتَرِيَّةٌ  
بِكُفَيْمَةٍ عَ بِالْيَنْ وَكَقَمَامَةٍ عَ بِهِ وَتَرِيَانٌ بِالضَّمِّ وَادِيْنِ الْحَفِيرِ وَالْمَدْيَسَةِ وَأَبُو تَرَابٍ عَلِيُّ بْنُ أَبِي  
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالرَّاهِدُ التَّخَشُّبِيُّ وَالْمُحَدَّثَانِ ابْنَا أَحْمَدَ الْمُرُوزِيَّانِ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ  
الرَّحْمَنِ وَنَصْرُ بْنُ يَوْمَعٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْهَيْثَمِ التَّرَائِيُونِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ وَثَرِيْبٍ كَانِ مِيلَ كُورَةَ عَصْرَ  
وَالْتَرَابُ بِالْكَسْرِ أَصْلُ ذِرَاعِ الشَّاةِ وَمِنْهُ التَّرَابُ الْوِزْمَةُ أَوْ هِيَ جَمْعُ تَرِبٍ مُخَفَّفٍ تَرِبٌ أَوْ الصَّوَابُ  
الْوِزَامُ التَّرْبَةُ وَالْمَتَارِيَةُ مُصَاحِبَةُ الْأَتْرَابِ وَمَاتِ تَرِبٌ بِالْكَسْرِ مَحَلَّةٌ بِسَمَرْقَنْدَ وَالتَّرِيَّةُ بِالضَّمِّ حَنْطَةٌ  
حَرَاءٌ وَتَرِبٌ كَمَنْعٍ عَ قُرْبِ الْإِمَامَةِ وَهُوَ الْمُرَابُ بِتَوَلُّهِ \* مَوَاعِدُ عُرُقِ قُورِ أَخَاهُ يَتَرِبُ \* وَالْحُسَيْنُ  
ابْنُ مُقْبِلِ التَّرْبِيِّ لِأَقَامَتِهِ بِتَرِيَّةِ الْأَمِيرِ قَزِيَّانَ حَدَّثَ \* تَرَعِبٌ وَتَبَرَعٌ مَوْضِعَانِ بَيْنَ صَرْفِهِمَا أَصَالَةٌ  
التَّاءُ (تَعِبٌ) كَفَرِحَ ضِدَّ اسْتَرَاحَ وَاتَّعَبَهُ وَهُوَ تَعِبٌ وَمَتَّعِبٌ لِامْتِعَابِهِ وَتَعَبَ الْعَظْمُ اعْتِبَاهُ  
بَعْدَ الْجَبْرِ وَأَنَاءُ مَلَاهُ وَالْقَوْمُ تَعَبَتْ مَا شَبِهَتْهُمْ (التَّغَبُّ) الْقَبِيحُ وَالرِّيَّةُ وَبِالتَّحْرِيكِ التَّادُ  
وَالهَلَاكُ وَالْوَسْخُ وَالدَّرْنُ وَالتَّحْطُّ وَالْجُوعُ وَالعَيْبُ تَعِبٌ كَفَرِحَ وَاتَّعَبَهُ غَيْرُهُ (التَّلْبُ)  
الْحَسَارَةُ بِأَلْفٍ وَتَلْبَاوُكَ كَتَفٍ وَفَلْزَانِ سُقْمَانَ الْبِقَطَانِ بْنِ أَبِي نَعْلَابَةَ صَاحِبِي عَمْرِيٍّ وَكَفَلِدِعَ وَشَاعِرِ  
عَمْرِيٍّ جَاهِلِيٍّ أَوْ هُوَ كَتَفٍ أَيْضاً وَهُمَا وَاحِدٌ وَالتَّلْبُ الْجَحْشُ وَالتَّلَابُ الْأَمْرُ التَّلْبَابُ وَالْأَسْمُ  
التَّلَابِيَّةُ اسْتِقَامٌ وَالتَّصَبُّ وَالْحِمَارُ قَامَ صَدْرُهُ وَرَأْسُهُ وَالطَّرِيقُ اسْتِقَامٌ وَامْتَدَّ \* تَبَّ كَقَبَّ  
عَ بِالسَّامِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَقِيلِ الْمُحَدَّثُ الْكَاتِبُ الْفَاتِي رِصَالِحِ التَّمِي رَوَى أَيْضاً وَكَالتَّمُورُ  
تَجَرَّ عَظَامٌ بِالرُّومِ مِنْهُ الْقَطِرَانُ (بَابُ) إِلَى اللَّهِ تَوَابًا وَتَوْبَةً وَمَسَابًا وَتَابَةً وَتَوْبَةً رَجَعُ عَنْ  
الْمَعْصِيَةِ وَهُوَ تَابٌ وَتَوَابٌ وَتَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَوَقَّتَهُ لِلتَّوْبَةِ أَوْ رَجَعَ بِهِ مِنَ التَّشْدِيدِ إِلَى التَّخْفِيفِ  
أَوْ رَجَعَ عَلَيْهِ بِقَضَائِهِ وَقَبُولِهِ وَهُوَ تَوَابٌ عَلَى عِمَادِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَعَثَ تَوَابٌ مَقْرِيٌّ كَبِيرٌ مَقْدَمٌ  
وَعَمَدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي التَّمَامِ مُحَمَّدٌ مَعَهُ آخَرُ وَتَوْبَةٌ بِأَسْمٍ وَتَلُّ تَوْبَةٌ هُ قُرْبُ الْوَصْلِ وَالتَّابَةُ مَالِدَانِ

يَتَوَبُّ وَالنَّابُوتُ أَصْلُهُ نَابُوتٌ كَثُرَتْ قُوَّةُ سَكَنَتِ الْوَاوُفَاءُ قَلَبَتْ هَاءُ التَّائِبَاتِ تَاءً وَوَعْدَةُ الْأَنْصَارِ التَّابُوتُ  
 بِالْهَاءِ \* يَتَيْبُ كَيْغَيْبِ جَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ وَالشَّابِيَةُ التَّوْبَةُ ﴿فصل الثَّامِنُ﴾ (تَبُّ) كَعَنِي  
 تَابًا فَهُوَ مَتَّوْبٌ وَتَنَابٌ وَتَنَابٌ وَأَصَابَهُ كَسَلٌ وَفَتْرَةٌ كَفَتْرَةِ الْعَاسِ وَهِيَ التَّوْبَاءُ وَالنَّابُ  
 حُرْكَتُهُ وَالْأَتَابُ شَجَرُوا حِدْنَهُ بِهَاءٍ مَوْجِعٍ وَتَنَابٌ الْخَبْرُ يَجْسَسُهُ \* تَبُّ جَلَسَ مَتَّابًا كَتَبُّ  
 وَالْأَمْرُ تَمَّ وَالشَّابِيَةُ الشَّابِيَةُ \* تَخَبُّ جَبَلٍ بِجَدَلِي كَلَابٍ عِنْدَهُ مَعْدُنُ ذَهَبٍ وَمَعْدُنُ جَزَعٍ أَيْضُ  
 (الْعَرَبُ) شَحْمٌ رَفِيقٌ يَغْشَى الْكِرْشَ وَالْأَمْعَاءُ حُجْرُوبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ  
 الْأَصَابِعُ وَتَرْبُهُ يَتْرِبُهُ وَتَرْبُهُ وَعَلَيْهِ وَتَرْبُهُ لَامَةٌ وَعَيْرُهُ بِنْتِيهِ وَالْمُتْرِبُ الْقَلِيلُ الْعَطَاءُ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 الْحُطُّ الْمَقْسُدُ وَتَرْبُ الْمَرِيضِ يَتْرِبُهُ نَزَعٌ عِنْدَهُ تَوْبُهُ وَتَرْبٌ كَكَتَفٍ رَكِيَّةٌ لِحَارِبٍ وَتَرْبَانُ حُرْكَتُهُ  
 حَسَنٌ بِالْيَمِينِ وَتَرْبُ الْكَبِشِ زَادَتْ حُسْمَهُ وَشَادَتْ رَبَاءُ سَمِينَةٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ وَتَرْبٌ  
 مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَتْرِبِي وَتَرْبِي بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا فِيهِمَا وَأَسْمُ أَبِي رِيثَمَةَ  
 الْبَلَوِيِّ يَتْرِبِي أَوْ رِفَاعَةُ بْنُ يَتْرِبِي وَعَمْرُو بْنُ يَتْرِبِي صَحَابِيٌّ وَعُمَيْرَةُ بْنُ يَتْرِبِي نَابِيٌّ وَالتَّتْرِبُ الْقَطِي  
 (الْتَرْفِيَّةُ) بِالضَّمِّ تَيْبَابٌ يَضُّ مِنْ كَانَ مَعْرَسَةً التَّنْطُبُ كَقَفْنُذِجِ وَأَبِ التَّنْطَابِ (تَعْبُ) الْمَاءُ  
 وَاللِّمَّ كَنَعَجُ فَجَرُهُ فَانْتَعَبَ وَمَاءٌ تَعَبٌ وَتَعَبٌ وَتَعَبٌ وَتَعَبَانٌ سَائِلٌ وَالتَّعْبُ مَسِيلُ  
 الْوَادِي حُجْرُوعَانٌ وَمَتَاعِبُ الْمَدِينَةِ سَائِلٌ مَائِمًا وَالتَّعْبَةُ بِالضَّمِّ أَوْ كَهَمْزَةٍ بِوَجْهِ الْجَوْهَرِيِّ  
 وَزَعْفَةُ خَيْثَمَةُ حَضْرَاءُ الرَّاسِ وَالْفَارَةُ وَشَجْرَةُ وَالتَّعْمَانُ الْحَيْمَةُ الْخَيْمَةُ الطَّوِيلَةُ أَوِ الذُّرْخَاةُ أَوْ  
 عَامٌ وَالْأَتْعِي بِالْفَتْحِ وَالْأَتْعِيَانُ رَأْسُ الْأَتْعِيَانِي بِضَمِّهِمَا الْوَجْهُ الضَّمُّ فِي حَسَنِ وَيَسَاسٍ وَفَوَيْدِي  
 فَهَائِيَبُ أَيْ مَاءٌ صَافٍ مَمْتَدٌّ وَالتَّعُوبُ الْمَتْرَةُ (التَّعْلُبُ) مَوْحِي الْأَتْعِي أَوِ الذُّكْرُ الْعَابُ وَتَعْلُبَانُ  
 بِالضَّمِّ وَالتَّشْهَادُ الْجَوْهَرِيُّ يَقُولُهُ \* أَرَبُّ يُولُ الثَّمَلَانُ بِرَأْسِهِ \* غَلَطٌ صَرِيحٌ وَهُوَ مَسْبُوقٌ  
 فِيهِ وَالصَّوَابُ فِي الْبَيْتِ فَخِ الشَّاءُ لِأَنَّهُ مَعْنَى كَانَ غَاوِي بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ سَادِيًا صَمَّ لِبَنِي سَلِيمٍ فَمِنَا  
 هُوَ عِنْدَهُ إِذَا قَبِلَ تَعْلِبَانُ بِشَتْدَانِ حَتَّى تَسْمَاهُ فَبِالْعَلِيَّةِ فَتَقَالُ الْيَدُ ثُمَّ قَالَ يَا عَمْرُسَلِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
 لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ وَلَا يُعْطَى وَلَا يَنْتَعُ فَكَسَرَهُ وَخَلَقَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَقَالُ مَا أَسْمَكَ فَتَقَالُ

وله غلط صريح الصواب ما قاله الجوهرى وخلافه الغلط انظر الشارح اه

غاوى بن عبد العزيز فقال بل أنت راشد بن عبد ربه وهي قعلية حج تعالِب وتعالِ وأرض  
 متعلبة ومتعلبة كثيرها وتخرج الماء إلى الحوض والجحر يخرج منه ماء المطر من الجربن وطرف  
 الرشح الداخلى في جبة السنان وأصل القسيل إذا قطع من أقمه أو أصل الرأ كُوب في الجذع  
 وبهاء العصص والاسْت وأسم خلق وقبائل والتعلبتان ابن جدعاء وابن رومان وتعلبة اثنان  
 وعشرون صحابياً وابن عباد وابن سهيل وابن مسلم وابن يزيد محدثون وأبو تعلبة الخشني جرثوم  
 ابن ياسر وناشب أولاديس أو ناسم أو اسمه جرهم صحابي وداء الثعلب م وعينه تبت فابض مبرد  
 وإبلاغ سبع حبات منه شفاء للبرقان وقاطع للعبيل مجرب وحوضه ع خلف عمان وذو تعلبان  
 بالضم من الأدوية وتعلبات أو تعالبات بضمها ما ع وقرن الثعالب قرن المنازل ميعات تُجد  
 ودير الثعالب ع بيغداد والتعلبية أن يعدوا الفرس كالكلب وع بطريق مكة حرمها الله  
 تعالى (الثقب) الطعن والذبح وأكثر ما بقى من الماء في بطن الوادي ويحرك حج ثغاب  
 وأثغاب وثغبان بالكسر والضم وتثقت لثته بالدم سالت والثقب محركة ذوب الجذع والغدير  
 في ظل جبل \* الثغرب بالكسر الأسنان الصقر (الثقب) انخرق الثاقذ حج انقب  
 وثقوب ثقبه وثقبه فالثقب وثقب وثقبته والثقب آلة وطريق بين الشام والكوفة وطريق  
 العراق من الكوفة إلى مكة وكحدث لقب عائذ بن محسن الشاعر وكدها الطريق العظيم  
 وثقبت السار ثقوباً أثقت وثقبها هو ثقيباً وثقبها وثقبها والثقوب كصب وروكاب ما ثقبها  
 به والكوكب اضاء والرأحة سطعت وهاجت والناقعة عزز لبنها ورأيه ثقذوه وثقب كثير  
 بافذا رأى والثقوب دخال في الأمور وثقبه الشيب ثقيباً وثقب فيه ظهر والثقيب كأمير  
 الشديد الجرة ثقب ككرم ثقابة والغزيرة اللبن من النوق كالثاقب وثقبه باليمامة وابن فزارة  
 الصحابي أو هو كزبير وثقبانة بالجند وثقب كينصر ع بالبادية وكنز بطريق من اعلى  
 التعلبية إلى الشام والنجم الثاقب المرتفع على النجوم أو اسم زحل (ثلبه) يثلبه لامة  
 وعابه وهي المنلبة وتضم اللام وطرده وقلبه وثلبه والنلب بالكسر الجمل تكسرت آياه هرما

وتناثر هلب دثبه ج انلاب وثلبه كقرده وهي بهامو الشيخ والبعير لم يلقح وصحاني او هو يا اتاء  
 وتقدم وككتف المتلم من الراح وبالبحريك التقبض ولوح والاثلب ويشتكر التراب  
 والحجارة اوقاشها والثلاب الكلا الاسود القديم او كلا عامين ونبث من فجيل السباخ ويردون  
 مثالب ياكله والثلبوت كلالون واد او ارض بين طي وذيان واحراة نالسة الشوى متشققة  
 القدمين ورجل ثلب بالكسر وثلب ككتف معيب (تاب) تو او تو بارجع كثوب تشوييا  
 وجسه توبانا محرقة اقبل والحوض توبا وتوبا امثلا او قارب وانبتة والثواب العسل والحل  
 والجزاء كالتوبة والمثوية انابه الله واتوبه وتوبه منورته اعطاء اياها وتواب لغير مقام الساق  
 او وسطها ومنابتها مبلغ حوم ما بها وما اشرف من الحجارة حواها او موضع طيبها ويجمع الناس  
 بعد تفريقهم كالتاب والتوب والتعويض والدعاء الى الصلاة او ثنية الدعاء وان يقول  
 اذان العجر الصلاة خير من النوم مرتين عودا على بدءه والاقامة والصلاة بعد الفريضة وتوب  
 تنقل بعد الفريضة وكسب الثواب والتوب اللباس ج اتوب اتوب واتوب وزياب  
 وباتعة ومما حبه ثواب ومحمد بن عمر التياي الحديث كان يجمع الثياب في الحمام وتوب بن شحمة  
 امر حاتم طي وابن التارشا عمر جاهلي وابن ثلثة معمر له شعر يوم امة دية له توبا بامته ذرة وتوب  
 الماء السلي والغرس وفي توبي اي ان اقيه في ذمتي وذمة ابي وان الميت لي مع ثياب ابي  
 اعماله وثيابك فطهر قبل قلبك وسموا ثوبا وتوبا ثوبا كسحاب ورواية كسحابة ومثوب كسعد  
 د بالين وتوب كزفر ابن معن الطائي وزريعة بن توب المقرئ طاني دمشق وعبد الله بن توب ابو صابر  
 الخولاني وجميع اوجيع وتوب وزيد بن توب محدثون والحريث بن توب ايضا اتوب وروهم فيه  
 عبد الغني تابعي واتوب بن عتبة من رواية حديث الديك الايض وثواب رجل غزا ووافر وفتطع  
 خبره نذرت امرانا لئن لله رده لبحر من الله ونحن بن به الى مكة فلما قدم اخبرته فذات دون  
 فقبل اطوع من ثواب والتاب الريح لشديدة تكون في اول المطر ومن الحر ماؤه العائض بعد  
 الجزر وثواب بن عتبة كسكان محدث وابن حنبله ذكر وبالغني مع جماعة راسه تابه ساله ان يسمه

ومالاً استرجعه وكثره يرباحي محمد بن كلابي وآخر بكالي بنيادين نوب وعبد الرحمن بن نوب  
 ارميان \* ثيبان كمكيزان اسم كورة والسيب المرأة فارقت زوجها ودخل بهم والرجل دخل به  
 اولاً يقال للرجل الاثني قولك ولد الثيبين وهي مذب كعظم وقد تبيت وذ كره في ث وبه وهم  
 ﴿فصل الجيم﴾ (الجاب) الحمار الغليظ أو من وحشيه والسرة والاسد وكل  
 جاف غليظ وع والمغرة والجوبة كروح الوجه وجاية البطن مائة والظبية اول ما طلع قرنها  
 جابة المدري لان القرن اول طلوعه غليظ ثم يدق وجاب كتح كسب المال وباع المغرة والجابتان  
 ع ودارة الجاب ع \* الجائب بغير القصير القمي مما ومن الخيل وهي بهاء وغيرها  
 (الجب) القطع كالجاب بالكسر والاجتباب واستئصال الخبيثة والتفج للثعلب والغاة  
 والجيب محركة قطع السنام أو نيا كاه الرجل فلا يكبر بعير جب وناقه جباء وهي المرأة لا الثيبين  
 له لرا التي لم يعظم صدرها وثديها أو التي لا تغذي لها والجمعة ثوب م ج جيب وجباب وع  
 وجاج العين والدرع وحشو الحافر أو قرنه أو موصل ما بين الساق والخذ ومن السنان  
 ما دخل فيه الرخوة بالنهروان من عمل بغداد وة بغداد منها محمد بن المبارك الجبائي  
 ودعوان بن علي الجبائي وع بمصرو ع بين بعابك ودمشق وما برمل عالج وة باطرايلاس  
 منها عبد الله بن أبي الحسن الجبائي وقرس مجيب كعظم ارتفع البياض منه الى الجيب والجب  
 بالضم البئر والكثرة الماء البعيدة القعراً والجيدة الموضع من الكلا أو التي لم تطوأ وعمو وجد  
 لا محافرة الناس ج أجباب وجباب وجيبة والمزادة يخطب بعضها الى بعض وع بالبربر  
 تجلب منه الزرافة ومخضراطي وما لبني ما من ماء اضبة بن غني وع بين القاهرة وبلييس وة  
 بجاب وضاف الى الكلاب اذا شرب منها المكروب قبل اربعين يوماً راجب يوسف على اثني  
 عشر ميلاً من طبرية أو بين سجبل وبابلس ودير الجب بالموصل وجب الطلعة داخلها والتجيب  
 ارتفاع التجيل الى الجيب والنقار والفرار وارواه المال والجباب كسحاب القمط الشديد  
 وبالكسر المغالبة في الحسن وغيره وبالضم القمط والهدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من

البان الابل كانه زبد ولا يزيد للابل وقد اجب اللبن والجبوب الارض اوجيها او غلظها  
 والتراب وحسن باليمن وع بالمدينة وع يذروها المدرة والاجب الشرج وجباية  
 السعدى كئامة شاعر لرض وكزبير صباي وواد بالجو واد بكعلة وجبي بالضم والقصر ككوة  
 بخوزستان منها ابو علي وابنه ابوهاشم وة بالثروان منها ابو محمد بن علي بن جواد القري وة  
 قرب هيت منها محمد بن ابي العز وة قرب بعقوبا والنسبة جباتي وكحق وة باليمن منها شعيب  
 الجبائي المحدث واحمد بن عبد الله الجبي بالضم ويقال الجبائي ليعه الجباب محدث ومحمد وعثمان  
 ابن محمود بن ابي بكر بن جبوية الاصهائيان ومحمد بن جبوية الهمداني وعبد القوي بن الجباب  
 ككثان بلخوس جته في سوق الجباب والحافظ احمد بن خالد الجباب محدثون والجباب بالضم  
 ع قرب ذي قار والجبية اتان الضحل وبضمين الزيل من بلود وبقتحين وبضمين الكرش  
 يجعل فيه اللحم المتطعم او هي الاحالة تذاب وتجعل في كرش او جلد حذب البعير ثور ويخلفه  
 اللحم ويجيب بالضم ما قرب المدينة وما بجباب وجباب كثير والجيب المتوى من الارض  
 ويقع الجيب المدينة او هو باناء اوله والجباب الطبل وجبال مكة حرسها الله تعالى  
 او اسواقها او منحربتي كان يلقي به الكروش والخصام من التوق والمجاية العالبة والمقاهرة  
 في الحسن وفي الطعام والتجائب ان يتناكح الرجلان احدهما وجبان مشددة بالاهواز  
 وجيب ساح في الارض واحمد بن الجباب مشددة محدث وكزبير ابو جعة الانصاري او هو  
 بالنون \* جتاوب بالضم وبالمنانة ع قرب مكة حرسها الله تعالى \* ججب العدو اهلكه وفي  
 التي ترده وجاه وذهب زجيب اسم وججبي ح من الانصار \* الجذب التصير \* الجذب ويضم  
 التصير الضم الجضم وقرس بحرب وجراب عظيم النخل والجربان بالضم عرفان في الهرمي  
 القرس \* الجذب بالفتح وكهنتم القصيرا والقصير القليل ككالجذاب والشديد والقدر العظيمة  
 (الجذابة) كسهاية وكابة وجبابة الاصح والقبيل اللعيم والجذب بالفتح المنهوك الابوف  
 وكهيف البعير العظيم والصنديد والضعيف (الجذب) بالضم والجذاب واجدادية



والجنادب ما يتصير وابو جنادب وابو جنادب يضمهما الضخم الغايظ وضرب من الجنادب ومن  
 الجراد ومن النخشا ضخم والجندب كفته نوجندب الاسد وجعفر اسم أبي الصلت الكوفي  
 النساب (الجذب) المحل والعيب يجذبه ويجذبه والجاذب الكاذب والجندب والجندب  
 والجندب كدرهم جراد م واسم وامم جندب الادهية والغدر والظلم ووقه وافي ام جندب ابي  
 طلوا وا جذب الارض وجدها جذية والقوم اصاحم الجذب وسكان جذب وجذوب ويجذوب  
 وجذيب بين الجذوية وارض جذية وارضون جذوب وجذب وقد جذب كخشن جذوبه وجذب  
 واجذب وكانت فيه اجذب قبل جمع اجذب جمع جذب وفلاة جذبا مجذبه والجذاب الارض  
 التي لا تكاد تنحب وجذب كجف اسم للجذب وما تجذب ان يحبك ما استوخم واجداية  
 ق ريب بركة (جذبه) يجذبه مده كاجذبه والشئ حوله عن موضعه كجاذبه وقد انجذب  
 وجذاب والناقه قل ابها فهي جذب وجاذبه وجذوب ج جواذب وجذاب كنيام والشهر  
 مضى عامته والمهر قطمه وفلا ناي جذبه بالضم غلبه في المجازية وجذاب كقطام المنية وسير جذب  
 سربع وبينه وبين المترل جذبة قطعة بعيدة والجذب محركة جوار النخل او الخشن منه  
 كالجذاب بالكسر الواحد جذبهاء وجذب النخلة يجذبها قطع جذبه او من الماء تقصا كرع فيه  
 والجذوب بالضم طعام يتخذ من سكر ويزول لحمه وجاذبانازعا وجذابانازعا واجذبه سلبه  
 والجذابة مشددة هلبة يصادم القنابر والجذبان كعفتان زمام النعل وتجذبه شربه واخذ  
 في وادي جذبات محركة اذا اخطا ولم يصب (الجرب) محركة م جرب كفرح فهو جرب  
 وجربان واجرب ج جرب وجربي وجراب واجراب واجربوا جربا بلههم وهو العيب وصدا  
 السيف وكالصدا يعا لباطن الجفن والجرباء السماء والساحية التي يدور فيها اقلك الشمس  
 والقمر والارض المقحوظة والجارية المليحة وقرية يجذب ادرح وغلط من قال بينهم ثلاثة ايام  
 وانما الوهم من رواية الحديث من اسما ط زيادة ذكرها الدار قطن وهي ما بين ناحيتي حوضي  
 كما بين المدينة وجرباء واذرح والجرب ميكال قدر اربعة اقنزة ج اجربة وجربان والمزرعة

والوادي ووادي بحرية بالكسر المزرة والقرائح من الأرض والمصلحة لزجاج أو عرس  
 وجلدة أو بارية توضع على شقير البئر لتلاقي الماء في البئر أو توضع في الحدول لتعذر عليه الماء  
 وبالفتح بالمغرب والجراب ولا يفتح أولغية فيما حكاه عياض وغيره المزود والوعاء ج جرب  
 وجرب واجربة ووعاء الخصيتين ومن البئر اتساعها واقب يعقوب بن ابراهيم البزار المحدث وأبو  
 جراب عبد الله بن محمد القرشي وكغراب السمينه الفارغة وما بمكة والبحرية تحزكة مستددة  
 جماعة الحرا والغلاظ الشداد منها ومنها والكثير كالحريفة وجبل أو هو بضمين كالحريفة  
 والعيال ياكلون ولا يتقنون وبغيرها القصير الخب والجرانة كعقانة المصنابة البديثة  
 والجرية ككيميا الشمال أو بردها والريح بين الجنوب والسيب والرطل السيف وجربان  
 القميص بالكسر والضم جيبه وجربان السيف وجربانه حذاه أو نبي يجعل فيه السيف  
 ونجده وحائله وجربه شجرة اختبره ورجل يجرب كعظم بل ما كان عنده ويجرب عرف الأهور  
 ودرهم محترقة موزونة والجران بنو عيس وذبيان والجارب سمي من بني سعد وجرب كزبير  
 وادباليين ودهجروا بن سعد في هذيل وجد جد محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن اسمعيل الرأهد  
 وجريئة بن الأشيم شاعر وأبو الجرباء عاصم بن دلف صاحب خطام جل عائشة يوم الجهل وجرب  
 كقروح هلك أرضه وزيد جربت ابله والمجرب كعظم الأسد والجورب انفاة الرجل ج  
 جواربه وجوارب وتجورب ابسه وجوربته البسته آياه وعلى بن احمد وابن أخيه احمد بن محمد  
 ومحمد بن خلف الجواربيون محبتون واجراب اشراب والجرنباة النوم بلا وسادة وانشاد  
 الجوهري بيت عمرو بن الحباب \* كما طرا وأبار الجراب على النشر \* وتفسيره ان جرابا جمع جرب  
 وهو وانما جراب جمع جرب ككتف يقول ظاهرا عند الصلح حسن وقلوبنا مضافة كما ثبتت  
 أو بار الأبل الجربي على النشر وهو ثبت يحضر عدلينه دبر السيف وذراعيته \* جرب  
 كقمر وقنفذع (جرجه) اكله والاناة أقي على ما فيه والجرجب كطرب والجرجبان  
 الجوف والجراحب الأبل العظام (جرب) اكل ونهم ووضع يده على الطعام لتلايد اوله

عَيْرُهُ أَوَّكَلُ بِمَيْتِهِ وَمَنْعَ شِمَالِهِ فَهُوَ بَجْرَدِيَانُ وَبَجْرَدِي وَبَجْرَدِي وَبَجْرَدِيَانُ مَعْرَبٌ  
 كَرْدِيَانُ أَيْ حَافِظُ الرَّغِيفِ أَوِ الْبَجْرَدِيَانُ وَبَجْرَدِي الطَّقِيلِي وَبَجْرَدِيَانُ بِالْكَسْرِ وَسَطُ الْبَحْرِ مَعْرَبٌ  
 (بَجْرَشَبُ) هَزَلٌ أَوْ مَرَسٌ ثُمَّ أُنْدَمَلٌ وَالْمَرَاةُ وَأَتَتْ أَوْ بَلَغَتْ الْهَرَمَ أَوْ خَمْسِينَ وَبَجْرَشَبُ بِالضَّمِّ  
 الْقَصِيرُ \* الْبَجْرَعُ الْخَافِيُّ كَالْبَجْرَعِيِّ بِالْكَسْرِ وَالغَلِيظُ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الدَّوَاهِي وَالدَّجْدَبُ  
 النَّسَابَةُ وَبَجْرَعُ الْمَاءِ شَرِبَهُ جَبْرًا أَوِ الْبَجْرَعُوبُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْبَطْرَعُ لِلْمَاءِ وَبَجْرَعُ صُرْعُ  
 \* الْبَجْرَبُ بِالْكَسْرِ النَّصِيبُ وَبِالضَّمِّ الْعَبِيدُ وَبِوَجْزِيَّةٍ كَهَيْئَةِ قَبِيلَةٍ فَعِيلَةٌ مِنْهُ وَبِالْحَزْبِ  
 كَثِيرٌ الْحَسَنُ السَّيْرُ الطَّاهِرُ (الْبَجْسَرِيُّ) الطَّوِيلُ (جَبْسَبُ) الطَّعَامُ كَنْصَرٌ وَصَعٌ فَهُوَ  
 جَبْسَبٌ وَجَبْسَبٌ وَبَجْسَابٌ وَجَبْسَبٌ وَبَجْسَبُوبٌ أَيْ غَلِيظٌ أَوْ بِلَادُهُمْ وَجَبْسَبُهُ طَعْنُهُ بِرِيثَاءِ اللَّهِ  
 شَبَابُهُ أَذْهَبُهُ أَوْ رَدَّاهُ وَأَقْبَاهُ وَبِالْحَشُوبِ الْمَرَاةُ نَحْشَةُ الْقَصِيرَةِ وَبِالْحَشِيبِ الْحَسَنُ الْغَلِيظُ الْبَشِيعُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّيُّ الْمَأْكَلُ وَقَدْ جَبْسَبُ كَكَرْمُ جَشُوبَةٍ وَبِوَجْسَبِ كَامِيرِ بَطْنٍ وَكَنْبَرِ الضَّخْمِ  
 الشُّجَاعُ وَكَعْظَمُ الْحَسَنِ الْمَعْبُوثَةِ وَبِالْحَشْبِ بِالضَّمِّ قُتُورُ الرَّمَانِ (الْبَعْجَةُ) كَنَانَةُ النَّشَابِ ج  
 بَعَابٌ وَجَعِبَاهُ صَنَعَهَا أَوِ الْبَعَابُ مَا نَعَمَهَا وَبِالْبَعْجَاءِ صِنَاعَتُهُ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ الْبَعْجَاءِ تَحَدَّثَ وَجَعِبَهُ  
 كَنَعَمَهُ قَلْبُهُ وَجَعَسَهُ وَصَرَعَهُ كَجَعَمَهُ وَجَعِبَاهُ فَالْبَعْجُوبُ وَبِالْبَعْجِ وَالْبَعْجُوبُ الْكُثْمِيَّةُ  
 مِنَ الْبَعْرِ وَبِالضَّمِّ مَا يُدَالُ مِنْ تَحْتِ السَّرَّةِ إِلَى الْقَمْحِ وَالْبَعْجِيُّ غُلُّ الْحَرْجِ جَعْبِيَّاتٌ وَبِحَطِّ  
 بَعْضِهِمْ أَيْ الْبَعْجِيُّ كَالْأَرَبِيِّ جِ جَعْبِيَّاتٌ وَكَالزَّمَكِيِّ وَيُدْعَى الْأَسْتُ كَالْبَعْجِيَّاتِ وَالْبَعْجِيَّاتُ كَثِيرٌ  
 الصَّرِيحُ الَّذِي لَا يَبْصُرُ وَالْبَعْجُ الْبَطِينُ الضَّعِيفُ الْعَمَلُ وَالْمَجْعَبُ الْمَيْتُ وَالْبَعْجُوبُ الضَّعِيفُ  
 لَا خَيْرَ فِيهِ أَوْ التَّنْذَلُ أَوِ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَجَيْشٌ يَتَجَمَّعُ بِرُكْبِ بَعْضِهِ وَالْبَعْجِيَّاتُ الضَّخْمَةُ  
 الْكَبِيرَةُ \* جَعْبُوبٌ كَقَمْدَانِمْ وَالْبَعْجِيَّةُ الْحَرْصُ وَالشَّرُّ \* الْبَعْجِدَةُ بِالضَّمِّ نَقَاطُ الْمَاءِ  
 وَبَيْتُ الْعَةِ كَبُوتٌ وَمَا بَيْنَ صَمْفِي الْجَدِيِّ مِنَ الْبَاعَةِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَبِالْأَمِ رَجُلٌ مَدَنِيٌّ وَبِلَاهَا أَسْمٌ  
 \* الْبَعْجَشَبُ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةُ الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ \* الْبَعْجَبُ الْقَصِيرُ • جَعْبُ كَكَتْفِ أَشْبَاعِ لَشْغَبِ  
 وَلَا يَقْرَدُ (جَبْبُهُ) يَجْبِيهِ وَيَجْبِيهِ جَلْبًا وَجَلْبًا وَاجْتَلْبَهُ سَائِرُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ خَلَابٌ هُوَ

وَاجْتَلِبَ وَاسْتَجَلِبَهُ طَلَبٌ أَنْ يَجْلِبَ لَهُ وَالْجَلْبُ مُحَرَّكَةٌ مَا يَجْلِبُ مِنْ خَيْلٍ أَوْ غَيْرِهَا كَالْجَلَابِيَةِ وَالْجَلَاوِيَةِ  
 خَ الْجَلَابُ وَاجْتِلَابُ الصَّوْتِ كَالْجَلَابَةِ جَلَبُوا وَيَجْلِبُونَ وَيَجْلَبُونَ وَيَجْلَبُونَ وَيَجْلَبُونَ وَيَجْلَبُونَ وَلَا يَجْلِبُ  
 وَلَا يَجْتَبُ وَأَنْ يُرْسَلَ فِي الْجَلْبَةِ فَيَجْتَمِعُ لَهَا جَعَاءُ تَصِيحٌ بِدَلِزْدَعَنْ وَجِهٍ هـ أَوْ هُوَ أَنْ لَا يَجْلِبُ  
 الصَّدَقَةَ إِلَى الْمَاءِ وَالْأَمْصَارِ وَاسْتَجْلِبَ بِهَا فِي مَرَامِهَا أَوْ أَنْ يَتَرَلَّ الْعَامِلُ مَوْضِعًا  
 ثُمَّ يُرْسَلُ مِنْ يَجْلِبُ إِلَيْهِ الْأَمْوَالِ مِنْ أَمَا كَتَمَ الْيَاخُذُ صَدَقَتَهَا أَوْ أَنْ يَتَّبِعَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ فَيُرْكَبُ  
 خَلْفَهُ وَيَزِيْرُهُ وَيَجْلِبُ عَلَيْهِ وَيَجْلِبُ لِأَهْلِهِ كَسَبٌ وَطَلَبٌ وَاجْتِلَابٌ كَأَجَابَ وَعَلَى النَّرْسِ زِيْرَةٌ  
 يَجْلِبُ وَيَجْلِبُ وَعَبْدُ جَلِبٍ مَجْلُوبٌ ح جَلْبَى وَيَجْلِبَاءُ كَقَتْلَى وَقَتْلَاءُ وَامْرَأَةٌ جَلِبِيَّةٌ مِنْ جَلْبَى  
 وَجَلَابِيَّةٌ وَالْجَلَاوِيَّةُ ذُكُورُ الْأَبْلِ أَوِ الَّتِي يَحْمَلُ عَلَيْهَا مَتَاعُ الْقَوْمِ الْجَمْعُ وَالْوَالِدُ سِوَاهُ وَرَعْدٌ يُجْلِبُ  
 مِصْوَتٌ وَامْرَأَةٌ جَلَابِيَّةٌ وَجَلْبِيَّةٌ وَجَلْبَانِيَّةٌ وَجَلْبَانِيَّةٌ مِصْوَتُهُ كَخَلْبَانِيَّةٍ هـ ذَارَةٌ سَيِّدَةُ الْخَلْقِ  
 وَوَجَلُ جَلْبَانٌ وَجَلْبَانٌ ذُو جَلْبَانِيَّةٍ وَجَلْبُ الدَّمِ يَسُّ وَوَعْدٌ يَشْرَأُ وَيَجْعَعُ الْجَمْعُ كَأَجَابَ فِي الْعَقْلِ  
 وَعَلَى فَرَسٍ صَاحٌ وَالْجُرْحُ بِرَأْيِ جَلْبٍ وَيَجْلِبُ فِي الْكَلِّ وَكَسَمِعَ اجْتَمَعَ وَالْجَلْبَةُ بِالضَّمِّ التَّنْشِيرُ تَعْلُو  
 الْجُرْحُ عِنْدَ الْبُرِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْغَيْمِ وَالْجَبَارَةُ تَرَاكُمُ بِعَضْمٍ أَعْلَى بَعْضُ قَدِيمٍ يَبْقَى فِيهَا طَرَفٌ لِيَدَوَابٍ  
 وَالْقِطْعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ السَّكَلِ وَالسَّنَّةُ الشَّدِيدَةُ وَالْعِضَاءُ الْفُخْزَرَةُ وَشِدَّةُ الزَّمَانِ وَالْجُوعُ وَجَلْدَةٌ  
 تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَحَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي الرَّحْلِ وَحَدِيدَةٌ يَرْفَعُ بِهَا الْقَدْحُ وَالْعُوْدَةُ تُعْرَضُ عَلَيْهَا الْجَلْدُ  
 وَمِنَ السَّكِينِ الَّتِي تَضُمُّ النَّصَابَ عَلَى الْحَدِيدَةِ وَالرُّوْبَةَ تُصَبُّ عَلَى الْحَابِ وَالْبَقْعَةُ وَبَلْدَةٌ وَالْحَابُ  
 الْحِنَايَةُ جَلْبٌ كَنَصْرٍ وَبِالْكَسْرِ الرَّحْلُ بِعَاقِبِهِ أَوْ عَطَاؤُهُ وَخَشَبَةٌ بِأَنْدَادِهَا وَادَةٌ وَبِالْحَمْرِ  
 وَيُكْسَرُ السَّحَابُ لِأَمَاءٍ فِيهِ أَوْ الْمَعْرُضُ كَأَنَّهُ جَلْبٌ وَبِالضَّمِّ سَوَادُ اللَّيْلِ وَع وَالْحَلْيَابُ كَسِرْدَابٍ  
 وَسَمَارُ الْقَمِيصِ وَتَوْبٌ وَاسِعٌ لِلْمَرْأَةِ دُونَ الْمُهْفَةِ أَوْ مَا تَعْلَى بِهِ ثِيَابِهَا مِنْ فَوْقِ كَالْمُهْفَةِ أَوْ حَوْ  
 الْحَارِ وَجَلْبِيَّةٌ فَجَلْبِيَّةٌ وَالْمَلِكُ وَالْبَلْدَانِيَّةُ السَّبِيَّةُ وَالْجَلَابُ كَزَيْبِ الْمَاءِ الْوَرْدَةِ تَرَبُّ وَدَلْرَهِي وَنَهْرٌ  
 وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَلَابِيُّ مَوْرِيخٌ وَاجْلَبَ قَتَبَهُ غَشَاءُ بِالْجَلْدِ الرَّطْبِ حَتَّى يَسُرَّ وَفَلَانَا عَانَهُ وَالْقَوْمُ  
 تَجَمَّعُوا وَجَعَلَ الْعُوْدَةَ فِي الْجَلْبَةِ وَوَلَدَتْ الْبُهْدُ كُورًا وَجَلْبِيَّةٌ كَكَيْتِ ع وَالْجَلْبَانُ نَتْ

ويخفف والجرب من الأدم أو قراب الغمد والنجيب نرزة للتأخيد والرجوع بعد القرار  
والنجيب المنع وأن تؤخذ صوفة فتلقي على خلف الناقة فتطلى بطين أو نحو ذلك لتنهزه  
الفصيل والدائرة المتقلبة ويقال دائرة النجيب من دوائر العروض سميت لكثرة أجزائها  
أولان أجزؤها مجتمعة وجيب كقنديل صحابي (الجلاب) بالكسر وبهاء الشيخ الكبير  
والعظم الأجل كالجلب والجلاب وكقوش الطويل وأبل مجلبة مختصة وجلب اسم  
\* الجلب سقا \* الجلب بكسر الصلبي الشديد (الجلع) والجماعة بفتحهما والجمعي  
كبنطى ويمد الجاني الشرير ومن الأبل ما طال في هوج وعجرفة وهي بهاء وجمعي العين شديد  
البسر والجماعة الناقة الشديدة في كل شيء والهامة التي قوت ووات كبراء والجماعة بكسر  
الجيم واللام الجماعة واجعب اضطجع واممد وذهب وكثر وجد في السير والمجلب الماضي  
الشرير ومن السيول الكثير القمش وجمعب جبل بالمدينة وداود الجلب وكسجل ع  
\* الجلهوب بالضم المرأة العظيمة الركب والجلهاب بالكسر الوادي (الجنب) والجانب  
والجنبه محركة شق الإنسان وغيره ج جنوب وجوانب وجنائب وجنب كعني شكاجبه  
ورجل جنب كأنه يمشي في جانب متعقبا وجانبه محجابه وجنابا صار إلى جنبه وبعده ضد واتق  
الله في جنبه ولا تزدح في ساقه لا تقله ولا تقسه وقد فسر الجنب بالوقية والشم وجار الجنب  
اللازق بك إلى جنبك والصحاح بالجنب صاحبك في السفر والجار الجنب بضمين جارك من غير  
قومك وجنابتا الأنت وجنبتاه ويحرك جنباه والجنبه بفتح النون المقدمة والجنبتان بالكسر  
الميمنة والميسرة وجنبه جنباً محركة ومجيباً فاده إلى جنبه فهو جنب وجنوب ومجنّب وخيل  
جنائب وجنب محركة ودفعه وكسر جنبه وابعده واشتاق وزل غريباً وجنابك كرمان  
مسارك إلى جنبك وجنبتا البعير ما جل على جنبيه والجناب والجنب بضمين والأجنبي  
والأجنب الذي لا ينقاد والغريب والاسم الجنب والجنابة وجنبه ومجنبه واجنبه وجاهه  
وتجانبه بعد عنه وجنبه ياء وجنبه كصره واجنبه ورجل جنب ككف يجنب قارعة

قوله لا تقله بالقاف  
وفي عبارة بعضهم  
لا تقله بالعين وفتح  
التاء نهي عن  
الاعتساف كما في  
الحاشية

الطريق تحافة الأضياف والجنبنة الاعتزال والناحية وجلد البعير وعامة الشجر التي تتربل في  
 الصيف أو ما كان بين الشجر والبقول والجانب المختبئ المحفور وفرس يعسد ما بين الرجلين  
 والجنابة المني وقد اجنب وجنب وأجنب واستجنب وهو جنب يستوي للواحد والجميع  
 أو يقال جنبان واجناب لاجنبية والجناب القناء والرسل والناحية وجبل وعلم ومحمد بن علي  
 ابن عمران الجنابي محدث وع وبالضم ذات الجنب وبالكسر فرس طوع الجناب سلس القياد  
 ويلج في جنب قبح بالكسر أي مجانبة أهله والجنابة كسحابة الناقة تعطيها القوم مع دراهم  
 لغيروك عليها والجنبية صوف الثني وانجذب ككثر ومقعد الكثير من الحير والشتر وكسبر الستر  
 ومثل الباب يقوم عليه مشتار العسل وأقصى أرض العجم إلى أرض العرب والأرض وذئب  
 ميمه وشبح كلشط بلا أسنان يرفع به التراب على الأعنَاد والجلبان والجنب محرمة شدة الطابع  
 وإن يشد دغطش الأبل حتى تلق الرثة بالجنب والقصير وأن يجنب مرسا إلى فرسه في التاق  
 فاذا أتم المركوب تحوّل إلى الجنوب وفي الرثاء أن ينزل العامل بأقصى واضع الصدقة ثم يأمر  
 بالأموال أن تجنب إليه أو أن يجنب رب المال إليه أي يهد عنه موضع حتى يحاج العامل إلى  
 الأبعاد في طلبه والجنوب ریح تخالف الشمال مهبها من مطاع سهيل إلى مطاع الثريا  
 جناب جنبت جنوبا وجنبوا بالضم أصابتهم واجنبوا ذنوا وهم أوجب إليه كصرو ومع قلق  
 والجنب عظم الثني وأكثره وحى اليمن أو لقب بهم لآب وتحدثت كوفي وجنب تجنبا لا يرذل  
 القفل في بلد وعنه والقوم انقطع الأباهم وجنوب امرأة وبناتها ركعتان أعبته للصبيان  
 والجناب بلاد وكفر ناحية بالصرة وكهجرة ما يجنب رجاسة شدة د شهادي خارلثة  
 القرامطة وعلي بن عبد الواحد الجماني وسحابة تجنوب بهت بها جنوب والجناب السناء  
 وقوتير في رجل القرس مستحب وجنة من طارق مؤذن صباح المدينة رعد لرحاب من جنابة  
 شبح المبرد والجناب من بلادهم وآب باب السمي راغسا نارا بن حيا  
 رجواب بن الخساس ونسطاس ومراد ابراهيم محدث من رن شعور وعمر بن

وبالتشديد اجتناب الخيوق في نجيم الكبرياء وكز يبرابو جمعة الاقصرى او هو بالباء \* الجنب  
 بالكسر وبالهمزة القصير الملائن (الجوب) الخرق كلاجنب والقطع والدلو العظيمة ودرع  
 للسمرة والترس كالجوب كمنبر والكانون ورجل و ع والاجاب والاجابة والجابة والمجوبة  
 والحيبة بالكسر الجواب واساءه فاساءه اجابة لاغير والجوبة الحفرة والمكان الوطى في جلد  
 وجوة ما بين البيوت اوفضاء املس بين ارضين ج جوب كصرد نادرواى الليل اجوب دعوة  
 اما من جبت الارض على معنى اعضى دعوة وانفذ الى مظان الاجابة او من باب اعطى لغار هة  
 وارسلما الرياح لواقع والجواب الاخبار الطارئة وهل من حاسبة خيراى طريقه خارقة وجابة  
 المدري لغبة فى جابته بالهمز واجبات الناقه مدت عنقها للجب واستجوبه واستجابته واستجاب له  
 وتجاوبوا جابوب بعضهم بعضا والجايتان موضعان وجابان رجل وة بواسط ومخلاف باليمن  
 وتعبوب قبيد له من حير وتجبب بن كندة بطن و بنت ثوبان بن سليم واجنب القميص لبيسه  
 والبئر احقرها وجبت القميص اجوبه واجيبه وجوبته عملت له جيبا وارض مجوبه كعظمة  
 اصاب المطر بعصها والجايب العين الاسد وجواب ككان لقب مالك بن كعب وجوبان بالضم  
 ة بحر وعرب كويان \* الجهب الوجه السنج الثقيل والجهب كثير القليل الحياه واتاه  
 جاهبا وجاهيا علانية \* جيب بالكسر حصنان بين القدس و نابلس وجيب القميص ونحوه  
 بالفتح طوقه قبل هذا موضع ذكره ج جيوب وجبت القميص اجبته كاجوبه وهوناصح  
 الجيب اى القلب والصدر وجبت الارض مدخلها او حجرة بن حنين المصرى الجياب ككان  
 محدث ومحمد بن مجيب محدث (فصل الماء) \* الجواب ككوكب الواسع  
 من الاودية والدلاء والمقعب من الحوافر والمنهل او منهل و ع بالبصرة و بنت كلب بن وبرة  
 و بهاء اصحم العلاب والدلاء (الجب) الوداد كالجباب والجب كسرهما والحمية والجباب  
 بالضم احبه وهو محبوب على غير قياس ومحب قليل وحببته احبه بالكسر شاد حبا بالضم  
 وبالكسر واحبته واستحببته والحبب والحبب بالضم والحببة بالضم المحبوب

وهي بهاء وجمع الحب احياب وحبان وحبوب وحببة محتركة وحب بالضم عزيزاً واسم جمع  
وحببتك بالضم ما احببت ان تعطاه او يكون لك والحبب الحب وبلا لام خسة وتلاون  
صحايا وجماعة محدثون ومصغرا حبيب بن حبيب اخو حجرة الزيات وابن حجر ابن علي محدثون  
وكثير ابن النعمان تابعي وهو غير ابن النعمان الاسدي عن خزيمة وحب بلان اي ما احبه  
وحببت اليه ككروم صرت حبيباله ولا نظيره الا شربت ولبه وحببتا الامر اي هو حبيب  
جعل حبوا كشي واحد وهو اسم وما بعده من فروع به ولزم ذائب ويجري كالمثل بدليل  
قولهم في الموت حبذا الاحنذ وحب الى هذا الشيء حبا وحببه الى جعلى احبه وحبانك كذا اي  
غاية محبتك او مباح جهلك وحبوا الحب بعضهم بعضا وحبب اطهره وحبان وحبان  
وحبيب مصغرا وككمت وبقينة وجهينة ودهاية وحباب وعتاب وحببة بالفتح وحباب  
بالضم اسماء وحبان بالفتح وادبالين وابن منقذ صحابي وابن هلال رابن واسع بن حبان وسليمان  
حسان محدثون وبالکسر محلة نبيس ابوروان الحكم السلمي وابن قبي الصدائي اقره وبالفتح وابن  
قيس اقره بالياء صحابيون وابن موسى وابن عطية وابن علي اعنكي وابن يسار محدثون وبالضم  
ابن محمود البغدادي ومحمد بن حبان بن بكر روى او المحبة الحيرة والحسة والحيسة مدينة  
النبي صلى الله عليه وسلم وحبب كقعد اسم واحب البعير برك فلم يثر او اصابه كسر او مرض فلم  
يرح مكانه - قبيير الاويوت وقلان برى من مرضه والزرع صار ذاب واستحببت كرش  
المال امسكت الماء وطل ظمؤها والحبة واحدة الحب ج حببات وحبوب وحبان كثران  
والحاجسة وبالضم المحسة وحبم العنب ويخفف وبالکسر زور البقول والرياحين اذنت  
في الحشيش صغيرا والحوب المختلصة من كل شيء او بزوال العشب او جميع بزور السات وواحد  
حمة بالفتح او زمرمانيت بلايدرو ما يدروما للفتح واليسيل المتكسر المترا كرا او ياسيل الدار رحمة  
القلب سوي داوه رصعته او عثرته او همة سودا فيه وحده امره عاتيا منطورا بلبي فكانت  
تطيب بما اعلمها منطورا وحباب الماء ولزم معظمه كبه وحده وطرته ارفقا بعه لتي



تَطْفُو كَأَنَّهَا الْقَرَارِيرُ وَالْحَبُّ الْجَزَّةُ أَوْ الصَّخْمَةُ مِنْهَا وَالنَّشْبَاتُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ عَلَيْهَا الْجَزَّةُ ذَاتُ  
الْعُرْوَتَيْنِ وَالْكَرَامَةُ غَطَاءُ الْجَزَّةِ وَمِنْهُ حُبٌّ وَكَرَامَةٌ جِ أَحْبَابٌ وَحَبِيبَةٌ وَحِبَابٌ وَبِالْكَسْرِ الْحَبُّ  
وَالْقُرْطُمُ مِنْ حَبِّهِ وَاحِدَةٌ كَالْحَبَابِ بِالْكَسْرِ وَكَغُرَابِ الْحَبِيبَةِ وَحَيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَاسْمٌ وَجَمْعُ حَبَابِيَّةٍ  
لِدَوِيَّةٍ سَوْدَاءَ مَا يَسِيءُ وَاسْمُ شَيْطَانٍ وَاسْمُ حُبَابِ الدُّنْيَا وَكَسْحَابٌ اسْمٌ وَالطَّلُّ وَكِتَابُ الْمُحَابِبَةِ  
وَالْحَبِّبُ أَوَّلُ الرَّيِّ وَحَبَابِيَّةُ السَّعْدِيِّ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ لُصٌّ وَبِالْفَتْحِ حَبَابِيَّةُ الْوَالِيَّةِ وَاسْمُ حَبَابِيَّةٍ تَابِعِيَّةٍ  
وَحَبَابِيَّةُ شَيْخَةِ لِأَبِي سَلْمَةَ التَّبُودِيِّ وَعَبِيدُ اللَّهِ بْنِ حَبَابِيَّةَ سَمِعَ الْبَغَوِيُّ وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ حَبَابِيَّةٌ مُشْتَدَّةٌ  
وَالْحَبْبَةُ جَرَى الْمَاءِ قَلِيلًا كَالْحَبِّبِ وَالضَّعْفُ وَسَوْقُ الْأَيْلِ وَمِنْ النَّارِ اتَّقَادُهَا وَبِالْبَطِيخِ الشَّامِيُّ  
الَّذِي تَسَمِيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الرَّقِيُّ وَالْقُرْسُ الْهِنْدِيُّ جِ حَبِّبٌ وَالحَبَابُ صَحَابِيُّ وَالْقَصِيرُ وَالذَّمِيمُ  
السِّيُّ الْخَلْقُ وَسَيْفٌ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيِّ وَالرَّجُلُ أَوْ الْجُلُّ الضَّئِيلُ كَالْحَبِّبِ وَالْحَبْبِيُّ وَوَالدُّ شَعِيبُ  
الْبَصْرِيُّ التَّابِعِيُّ وَالْحُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِالضَّمِّ وَابْنُ قَيْطِيٍّ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ جَزْرٍ وَابْنُ جَبْرِ وَابْنُ عَمْرِو  
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَحَابِيُّونَ وَالمُحَبِّبُ بِالْكَسْرِ السِّيُّ الْغِذَاءُ وَجِئْتُ بِهِمُ احْتِجَابَةً أَيْ مَهَازِيلَ  
وَالْحَبَابُ السَّرِيعَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّغَارُ جَمْعُ الْحَبَابِ وَدُ وَبِالضَّمِّ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ  
كَالسِّرَاجِ وَمِنْهُ نَارُ الْحَبَابِ أَوْ هِيَ مَا اقْتَدَحَ مِنْ شَرِّ النَّارِ فِي الْهَوَاءِ مِنْ تَصَادُمِ الْحَجَارَةِ أَوْ كَانَ  
أَبُو حَبَابٍ مِنْ مُجَابِرٍ وَكَانَ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالطَّبِيبِ الشَّحْتِ لِأَنَّ تَرِي أَوْ هِيَ مِنَ الْحَبْبَةِ  
الضَّعْفُ أَوْ هِيَ الشَّرْرَةُ تَسْقُطُ مِنَ الرَّيَادِ وَاسْمُ حَبَابِيَّةٍ دَوِيَّةٌ كَالْجُنْدُبِ وَذَرِيَّةُ حَبَابِ الْقَبِّ وَالْحَبَّةُ  
الْخَضْرَاءُ الْبَطْمُ وَالسُّودَاءُ الشُّونِيزُ وَالْحَبَّةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْ الْوِزْنِ مِ فِي مِ لَكَ وَبِالْإِلَامِ  
ابْنُ بَعْلَكٍ وَابْنُ حَابِسٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ صَحَابِيَّةٌ وَحَبَّةٌ قُلْعَةٌ بِسَبَابٍ وَجَبَلٌ بِحَضْرَمَوْتٍ وَسَمُّ حَبَابٍ  
وَقَعَ حَوْلَ الْقُرْطَاسِ جِ حَوَابٌ وَحَبٌّ وَقَفَّ وَبِالضَّمِّ أُنْعَبُ وَالْحَبُّ مَحْرَكَةٌ وَكَعَنْبٌ تَنْضُدُ  
الْأَسْنَانُ وَمَا جَرَى عَلَيْهَا مِنَ الْمَاءِ كَقَطْعِ الْقَوَارِيرِ وَحَبُّ ابْنِ أَبِي حَبِيبَةَ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَابْنُ جُوَيْنٍ  
الْعُرْنِيُّ وَابْنُ سَلْمَةَ التَّابِعِيُّ وَأَبُو حَبِيبَةَ الْبَدْرِيُّ أَوْ صَوَابُهُ بِالنُّونِ وَالْمَازِنِيُّ وَابْنُ عَبْدِ بْنِ عَمْرٍو وَابْنُ  
عَزِيَّةٍ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ أَحَدِ بْنِ حَبِيبَةَ وَعَبْدُ الْوَهَّابِ بْنِ هَمَةَ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَبِيبَةَ مُحَمَّدُ تُونٍ وَبِالْكَسْرِ

يَعْقُوبُ بْنُ حَبِيبَةَ رَوَى عَنْ أَحَدِ وَجْهِ كَرِيٍّ امْرَأَةً وَعَ وَأُمُّ حَبِيبَةَ الْحَيْبَةَ وَالْحَيْبَةَ مَصْغُورَةٌ  
بِالْيَمَامَةِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ حَبِيبَةَ وَأَبْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ حَبِيبَةَ مُحَمَّدَانِ وَبِكَهَيْبَةَ عَ مِنْ نَوَاحِي  
الْبَطِيحَةِ وَامْرَأَةٌ حَبِيبَةُ وَبِعَرَّ حَبِيبٌ حَسِيرٌ وَالْحَبَابُ التَّوَادُّ وَاسْتَحَبَّهُ عَلَيْهِ آثَرُهُ وَأَحْبَابُ  
عَ بَدْيَارِجِي سَلِيمٍ وَالْحَبَابِيَّةُ بِالْفَنَمِ قَرِيَّتَانِ صَرَّ وَبَطْنَانُ حَبِيبٍ دَ بِالسَّامِ وَالْحَبِيبَةُ بِالضَّمِّ الْحَيْبَةُ  
جَ كَصَرِّ وَحَبِيبَةٌ لَقَبٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الرَّازِيٍّ وَجَدُّ الْعَاقِلِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ الْيُونَانِيِّ  
وَكُنْهَابُ ابْنِ صَالِحِ الْوَاسِطِيِّ وَأَحْمَدُ بْنُ اِبْرَاهِيمَ بْنِ سَابِطِ الْحَبَابِيِّ مُحَمَّدَانُونَ \* الْحَبَابُ الْقَصِيرُ  
حَبَابُ الْمَاءِ كَدْرٌ وَالْبُرْكَدُ مَا وَهِيَ وَأَخْتَلَطَ بِالْحَيَاةِ وَالْحَبَابَةُ بِالْكَسْرِ الْحَبَابَةُ وَكَبْرُ قَمْعٍ بِنَاتٍ سَمَلِي  
أَوْلَايَتُهُ الْآفِي جَلْدٌ وَالْمَاءُ الْغَائِرُ وَالْوَسْرِيُّ فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ \* الْحَبَابُ بِالْكَسْرِ عَكْرُ الْعَيْنِ  
أَوِ السَّمَنِ (حَبَابُهُ) حَبَابٌ وَحَبَابٌ سَمَرُهُ كَحَبَابِهِ وَقَدْ أَحْتَبَّ وَحَبَّابٌ وَالْحَابِبُ الْبَوَابُ جَ حَبَابَةٌ  
وَحَبَابٌ وَخَطْمُهُ الْحَبَابَةُ وَالْحَابِبُ مَا أَحْتَبَّ بِهِ جَ حَبَّ وَمَنْقَطَعُ الْحَزَّةِ وَمَا طَرَدَ مِنَ الرَّحْمَلِ  
رَطَالٌ وَمَا اشْرَفَ مِنَ الْجَدَلِ وَمِنْ لَشَمْسٍ ضَوْوَهَا تَوَابِحِيَّتُهَا وَمَا حَالُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَحَبَابٌ رَقِيْدَةٌ  
نَسَبُ بَطْنَةٍ بَيْنَ الْبَطْنَيْنِ كَحَوْلِ بَيْنَ الشَّعْرِ وَالنَّعَبِ وَجَدَلٌ دُونَ جَبَلٍ قَافٍ رَانَ تَوَاتُ النَّفْسِ مُشْرِكَةٌ  
وَمَنْهَ يَغْفَرُ لِعَبْدٍ مَا لَمْ يَتَّقِ الْحَبَابُ وَالْحَبَّ حَزْرَةٌ تَجْرِي النَّفْسُ وَكَكْتَفِ الْأَكْدَةِ وَالْحَابِبَانِ  
الْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ بِحَمَمٍ هُمَا وَشَعْرُهُمَا وَالْحَابِبُ الشَّعْرُ النَّائِبُ عَلَى الْعَظْمِ جَ حَوَابِبُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرَفُهُ وَمِنْ الشَّدْسِ نَاحِيَةٌ مِنْهَا وَطَابُ الْقَبْلِ شَاعِرٌ وَأَبْنُ يَزِيدَ وَأَبْنُ زَيْدٍ وَعُطَارِدُ بْنُ  
سَابِطِ صَحَابِيُّونَ وَالْحَبَابُ الْفَضِيرُ وَذُو الْحَابِبِينَ قَائِدُ فَارِسِيٍّ وَالْحَبَابُ حَزْرَةٌ حَرَفٌ لَوْرِكُ  
لِشَرِيفَانَ عَلَى الْخَاصِرَةِ وَالْعَظْمَانِ فَوْقَ الْعَائَةِ الْمَشْرِفَانِ عَلَى حَرَاقِ الْبَطْنِ مِنْ عَيْنٍ وَشَمَلِ  
وَمِنْ النَّفْسِ مَا اشْرَفَ عَلَى مَفَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرَكَيْهِ وَالْحَبِيبُ عَ وَاسْتَحَبَّهُ وَلَاءُ الْحَبَابَةِ  
وَأَحْتَبَّتِ الْمَرْأَةُ يَوْمَ مَضَى يَوْمٌ مِنْ تَابِعِيَّهَا (الْحَدْبُ) شَرَكَةٌ خُرُوجُ الظَّهْرِ وَدُخُولُ السَّدْرِ  
وَالْبَطْنِ حَدْبٌ كَقَرِحٍ وَاحْدَبٌ وَاحْدُودَبٌ رَتَحَادِبٌ رَهْ وَأَحْدَبٌ وَحَدْبٌ وَحَدْبٌ وَرَفِي صَبَبٌ  
حَدْبُ الْمَوْجِ وَالرَّمْلِ وَالغَلْظُ الْمُتَنَعُّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ الْمَاءِ تَرَ كَيْبُهُ فِي جَرِيهِ وَالْأَرْضُ فِي الْجَدْوَانِ

أو النسي وأرض حديه كثيرة وما تكثر من الهوى فتراكم ومن الشتاء شدة برده واحد ودب  
 الرمل أحق وقت وحذب الأمور وشواقيها واحدها حذبا والأحذب عرق مستبطن عظم الذراع  
 وجبل لغزارة حكمة حرسها الله تعالى والشدة والأحذب جبل بالروم وحذاب كقطام السنة  
 الحذبية وع ويعرب وكسكاب ع يحزن بنى يربوع له يوم وجبال بالسراة والحذبية كدويمية  
 وقد تشددت بر قرب مكة حرسها الله تعالى أو لشجرة حذبا كانت هناك والحذباء ماء بالحذبية  
 وتحدب به تعلق وعليه تعطف والمرأة لم تتزوج وأشبحت على ولدها كحذب بالكسرفيم ما والحذباء  
 الدابة بنت حراقها وحديدي أعبسة للنبيط (الحرب) م وقد تدكر ج حروب ودار  
 الحرب بلاد المشركين الذين لا صلح بيننا وبينهم ورجل حرب ومحرب ومحراب شديد الحرب  
 شجاع ورجل حرب عدو محارب وإن لم يكن محاربا بالذكر والأشئ والجمع والواحد وقوم محاربة  
 وحاربة محاربة وحربا ومحاربوا واحتربوا والحربة الآلة ج حرب وفساد الدين والطعنة  
 والسب واللام ع يبلده ذيل أو بالشام ويوم الجمعة ج حربا وحربا وبالكسر  
 هيئة الحرب وحربه حربا كطلبه طلبا سلب ماله فهو محروب وحرب ج حربي وحرباء  
 وحريته ماله الذي سلبه أو ماله الذي يعيش به ولما مات حرب بن أمية قالوا وأحربا ثم نقلوا فقالوا  
 وأحربا وهي من حربه سلبه وحرب كقرح كلب واشتد غضبه فهو حرب من حربي وحريته  
 تحريبا والحرب محرقة الطلع واحده تهباء وأحرب النخل أطلع وحربه تحريبا أطمعه آياه  
 والسنان حذده والحربة بالضم وعاء كالجوائق والغراة أو وعاء زاد الراعي والمحراب العرفة  
 ومصدر البيت وأكرم مواضعه ومقام الامام من المسجد والموضع يتفرد به الملك فيتبعه عدع  
 الناس والأجسة وعنق الدابة ومحارب بنى اسرائيل مساجدهم التي كانوا يجلسون فيها  
 والحرباء بالكسر مسمار الدرع أو رأسه في حلقة الدرع والظهر أو الحمة أو سننه وذكر أم  
 حنين أو دوية نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها وأرض محربة كثيرة والارض الغليظة  
 وكسكرى دود يبعثها والحربية محلة بها حارب بن عبد الله الراوندي قائد

المنصور ووحشي بن حرب صحابي وحرب بن الحارث تابعي وعلي وأحمد ومعاوية أولاد حرب  
 وحرب بن عبد الله وقيس ونالد وشداد وشريح وزهير وأبي العالبة وصبيح وميمون صاحب  
 الأعمية وميمون أبي الخطاب وهذا ما وهم فيه البخاري ومسلم فجعلاهما واحدا فحدثون  
 وحارب ع بخوران الشام وأخرية دله على ما يغتمه من عذوق والحرب هجتها والتحريب  
 التحريش والتخديد والحرب كعظم والمتحرب الأسد ومحارب قبيلة والحارث الحزاب  
 ملك الكندة وعقبة بن الحزاب شاعر وحرب كزفر ابن مظنة في مذبح فرزد واخرني احرثيا  
 \* الحردب حب العسريق واسم رجل والحردبة خفة وتزق واسم وابو حردبة من لموميم  
 (الحزب) بالكسر الورد والطاقفة والسلاح وجماعة الناس والاحزاب جمعه وجمع كانوا  
 تآلبوا وظاهر واعلى حرب النبي صلى الله عليه وسلم وجند الرجل واصحابه الذين على رأيه واتى  
 أخاف عليكم مثل يوم الاحزاب هم قوم نوح وعاد وحمود وعن اهلكه اتعن بعدهم وحاربوا  
 وتحرزوا صاوا واحزابا وقد حرزتهم تحزريا وحرزبه الامرنايه واشتد عليه اوضعطه والاسم  
 الحزاية بالضم والحزب أيضا كالمصدر وأمر حازب وحزيب شديد ج حزب والحزابي  
 والحزاية مخدفة بن الغليظ الى القصر كالحزب بالكسر والحزب والحزاية بكسرهما الأوس  
 الغليظة ج حزبا وحزاي وابو حزابة بالضم الوليد بن تميمك وتواب بن حزابة له ذكر وبالفتح  
 محمد بن محمد بن أحمد بن حزابة المحدث وكثروا اسم وحازبته كنت من حزبه والحزب بالكسر  
 الديك وجرر البروضرب من القطا وذات الحزاب ع والحزوب بالضم نبات (حسبه)  
 حسبا وحسبا بالضم وحسباننا وحسابا وحسبة وحسابه بكسرهن عده والمعذوذ محزوب  
 وحسب محركة ومنه هذا بحسب ذا أي بعدهم وقدره وقد يسكن والحسب ما تعدده من مفاخر  
 الآباء أو المال أو الدين أو الكرم أو الشرف في الفعل أو الفعال الصالح أو الشرف الثابت في  
 الآباء أو البال أو الحسب والكرم قد يكونان من لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان إلا بهم  
 وقد حسب حسابه كخطب خطابة وحسب المحركة فهو حبيب من حساب وحسبك درهم

كَقَالَ وَشَى حِسَابٌ كَافٌ وَمِنْهُ عَطَاءٌ حَسْبًا وَهَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ كَافٌ لَمْ يَنْ  
 غَرِبْ لِرَأْسِهِ وَالتَّثْبِيَةُ وَالْجَمْعُ وَحَسْبِيكَ اللَّهُ أَيْ إِذَا تَقَمَّ اللَّهُ بِكَ وَكُنِيَ بِاللَّهِ حَسْبِي أَيْ حَسْبِيَا  
 أَوْ كَافِيَا وَكِتَابُ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَعَبَادُ بْنُ حُسَيْبٍ كَزَيْبِ بْنِ أَبِي حَسْبِ بْنِ أَبِي حَسْبِ بْنِ  
 وَالْحُسْبَانُ بِالضَّمِّ يَجْعُ الْحِسَابُ وَالْعَذَابُ وَالْبَلَاءُ وَالشَّرُّ وَالْحِجَابُ وَالْجِرَادُ وَالسَّهَامُ الْمَغَارُ  
 وَالْحُسْبَانَةُ وَاحِدُهَا وَالْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ كَالْحُسْبِيَّةِ وَالنَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمَاعِقَةُ وَالسَّحَابَةُ وَالْبُرْدَةُ  
 وَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جَدُوَيْهِ الْحِسَابُ كَقَصَابٍ وَابْنُ عَيْدٍ بِنِ حِسَابٍ كِتَابٌ مُحَمَّدَانُ وَالْحُسْبِيَّةُ  
 بِالْكَسْرِ الْأَيْرُوتُ وَاسْمٌ مِنَ الْأَحْتِسَابِ كَعَنْبٍ وَهُوَ حَسَنُ الْحُسْبِيَّةِ حَسَنُ التَّدْبِيرِ وَابْنُ حُسْبِيَّةِ  
 مُسَلِّمُ الشَّامِيِّ تَابِيُّ وَاسْمٌ وَالْأَحْسَبُ بِعَيْرِ فِيهِ يَأْضُ وَحَجْرَةٌ وَرَجُلٌ فِي شَهْرِ رَأْسِهِ شُقْرَةٌ وَمِنْ  
 أَيَضَتْ جِلْدُهُ مِنْ دَاءٍ فَفَسَدَتْ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أَيْضُ وَأَحْرُ وَالْأَبْرَصُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْكَلِّ الْحُسْبِيَّةُ  
 بِالضَّمِّ وَحُسْبِيَّةٌ كَذَا كُنِمَ فِي لُغَتِهِ حُسْبِيَّةٌ وَحُسْبِيَّةٌ وَحُسْبَانًا بِالْكَسْرِ ظَنَّهُ وَمَا كَانَ فِي حُسْبَانِي  
 كَذَا وَلَا تَقُلْ فِي حُسْبَانِي وَالْحُسْبُ وَالْحُسْبِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْسِيبُ دَفْنُ الْمَيِّتِ فِي الْحِجَارَةِ أَوْ مَكْمَلًا  
 وَحُسْبِيَّةٌ تَحْسِيبًا رَسَدَهُ وَأَطْعَمَهُ وَسَقَاهُ حَتَّى شَبِعَ وَرَوَى كَأَحْسَبِيَّةٍ وَتَحْسَبُ تَوَسَّدُ وَتَعْرِفُ وَتَوْحَى  
 وَاسْتَحْبَرَ وَاحْتَسَبَ عَلَيْهِ أَنْكَرُ وَمِنْهُ الْمُتَحَسِّبُ وَفُلَانٌ أَيْتًا أَوْ بِنْتًا إِذَا مَاتَ كَبِيرًا فَإِنْ مَاتَ صَغِيرًا  
 قِيلَ أَوْ تَرَطَّهُ وَاحْتَسَبَ بِكَذَا إِجْرَاعُ عِنْدَ اللَّهِ أَعْتَدَهُ يَتَوَى بِهِ وَجِبَهُ اللَّهُ وَفُلَانًا أَحْتَبَرْنَا عِنْدَهُ وَزِيَادُ  
 ابْنُ يَحْيَى الْحَسَابِيُّ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَسَابِيُّ بِالْكَسْرِ مُحْتَمَّةٌ مُحَمَّدَانُ وَاحْسَبِيَّةُ  
 أَرْضَاءُ وَاحْتَسَبَ أَنْتَهَى ( الْحُسْبِيُّ ) التَّوْبُ الْغَلِيظُ وَالْحَوْشِبُ الْأَرْتَبُ وَالْحِجْلُ وَالنَّعْلَبُ  
 الذِّكْرُ وَالضَّامِرُ وَالْمُنْتَفِعُ الْبَنِيْنَ ضِدُّهُ وَمَوْجِلُ الْوَضِيفِ فِي رُغِ الدَّابَّةِ أَوْ عَظْمٌ فِي بَاطِنِ الْحَافِرِ بَيْنَ  
 الْعَصَبِ وَالْوَضِيفِ أَوْ عَظْمٌ صَغِيرٌ كَالسُّلَامِيِّ بَيْنَ رَأْسِ الْوَضِيفِ وَمُسْتَقَرُّ الْحَافِرِ أَوْ عَظْمُ الرُّغِ  
 وَرَجُلٌ وَالْجَمَاعَةُ كَالْحَوْشِبِيَّةِ وَمُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَشَهْرٌ بِنِ حَوْشِبٍ وَخَلْفُ بِنِ حَوْشِبٍ وَالْعَوَامُّ بِنِ  
 حَوْشِبٍ مُحَمَّدُونَ وَاحْتَشَبُوا وَاحْتَشَبُوا وَاحْتَشَبُوا أَعْضَاهُ ( الْحَصْبَةُ ) وَيَحْتَرُّ وَكَفَرِحَةَ بَيْتِ  
 يَخْرُجُ الْحَسَدُ وَقَدْ حَصَبَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَحْصُوبٌ وَحَصَبٌ كَسَمِعَ وَالْحَصْبُ مُحَرَّكَةٌ الْحَصْبَةُ الْحِجَارَةُ

واحدتها حبة محرزة نادورا الحطب وما يرمى به في النار حصب أو لا يكون الحطب حصباً حتى  
 يتجر به والحصبا الحصى واحدتها حصبة كقصبه وأرض حصبة كقرحة وحصبه كثيرتها  
 وحصبه وماءها والمكان يطلها فيه كحصبه وعن صاحبه تولى كاحصب وشمام يواتر أموا  
 به أو احصب آثار الحصبا في جريه وأبلة الحصبة بالفتح التي بعد أيام التشمير في والتصيب اليوم  
 بالتحصب الشعب الذي محرزه أو الأبطح ساعة من الليل أو المحصب موضع رمي الجار حتى  
 والحاصب ريح محمحل التراب وهو ما تثار من دفاق الثلج والبرد والهباب الذي يرمى به  
 والحصب محرزة انقلاب الوتر عن القوس وبها اسم رجل وككتف العين لا يخرج زيد من برده  
 وكزبيرع باليمن فاقت نساؤه حسنا ومه اذا دخلت أرض الحصب فهو رول ويحصب مائة  
 الصادق في النسبة مائة أيضا بالفتح فقط كما زعم الجوهرى وكغصير قاعة بالاندلس منها  
 سعيد بن مقرون والتابع بن ابراهيم المحدثان وبريدة بن الحصب كزبيرع بن محمد بن الحصب  
 حفيده وتحصب الحام خرج الى الصحراء اطلب الحب • الحصرية الضيق والخل • الحصلت  
 بالكسر التراب (الحضب) بالكسر ويسم صوت القوس ج احصاب وبالفتح ويكسر حية  
 أو ذكرها الضخم أو أبيضها أو دقيةها وبالكسر سفع الخيل وجنبه وبالفتح انقلاب الخيل حتى  
 يسقط ودخول الخيل بين الته ووايكة وحضبت البكرة كسمع وسرعة أي الطريق الرعدن اذا  
 قر الحبة والحضب محرزة الحصب وقد يسكن وحضب التريح صهارعها أو لقي عليم الحطاب  
 كاحضها والمحضب المسهر والمقل وأحضب رد الخيل من الدماء الى شجراه وتحصب اخذ  
 في طريق حزن قريب • حضرب حبله ووتره منه أو شدته وتله وكل ملوه محضرب (الحطاب)  
 محرزة ما أعد من الشحرش موباحط كضرب جمع كاحطاب وفلا تاجعه أو أتاه وارسل  
 حطية ومكان حطيب وقد حطب واحطاب وهو حاطب أي لخلط في كلامه واستطاب روى  
 الحطاب ويعبر حطاب يرعاه والحطاب كتاب أن يقطع الكرم حتى يتمى الى حتما جرى فيه  
 الماء وأنه حطاب العنا احتياج أن يقطع اعاليه والحطاب الخيل وحطاب به سمي والاحطاب

الشَّدِيدُ الْهَزَالُ كَالْحَطْبِ كَكَتْفِ الْوَأْمِ وَهِيَ حَطْبَاءُ وَحَطَبٌ فِي سَبَابِهِمْ يَحْتَبُ نَصْرُهُمْ  
 وَالْحَطْبُ شِبْهُ حَرْمَةٍ مِنْ حَطْبٍ وَحَوَيْطِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَحَطْبُ بْنُ أَبِي بَلْتَعَةَ صَحَابِيٌّ وَحَطْبُ  
 ابْنُ حَنْشٍ كَقَصَابِ فَارِسٍ وَابْنُ الْحَوْثِ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ وَيُوسُفُ بْنُ حَطْبٍ شَيْخٌ شَبَابَةٌ وَعَبْدُ  
 الشَّيْخِ بْنِ عَتَّابِ الْحَطْبِيُّ مَقْرِيٌّ الْعِرَاقِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَيْمُونِ الْحَطْبِيُّ شَيْخٌ لِلْإِمَامِ أَحَدٍ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
 الْحَطْبِيُّ الرَّازِيُّ صَاحِبُ الْمَشِيخَةِ وَالسُّدَّاسِيَّاتُ مُحَمَّدَتُونَ وَاحْتَبَطَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ احْتَقَبَ وَالْمَطْرُ  
 قَلَعَ أَسْوَلَ الشَّجَرِ وَنَاقَةُ مُحَاطِبَةٍ تَأْكُلُ الشَّوْلِ الْيَابِسَ وَبَنُو حَطْبَةَ بَطْنٌ وَكَامِرٌ وَادِيَالْمِنْ  
 وَحَيْطُوبٌ ع \* الْحَطْرَبَةُ وَالْحَطْرَبَةُ الضُّبُورُ (حَطْبٌ) يَحْتَبُ حُطُوبًا وَحَطْبٌ كَفَرِحٌ وَنَصْرٌ  
 سَمِينٌ وَامْتَلَأَ بَطْنُهُ فَهُوَ حَطَابٌ وَحَطَّطْتُ كَطَلَمْتَنَ وَرَبَّلَ حَطْبٌ كَكَتْفٍ وَعَمَلٌ قَصِيرٌ بِرَبَطَيْنِ وَهِيَ  
 بَهَاءٌ وَكَعْتَلِ الْجَدَايِ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْبَجِيلُ وَالضُّيْقُ الْخُلُقُ وَكَهَجَبِ السَّرِيحِ الْعَضْبُ كَالْحَطْبَةِ  
 وَالْمَحْطَبِ وَالْمَحْطَبِيُّ الرَّحْطِيُّ كَكَتْفِيِّ الظَّهْرِ أَوِ الْبَحْسِ كَالْحَطْبِيِّ فِيهِمَا وَالْحَطْبُ كَتَفْذَكَرُ  
 الْجَرَادِ وَذَكَرُ الْخَنَافِسِ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ طَوِيلٌ أَوْ دَابَّةٌ مِنْهُ كَالْحَطْبِ وَالْحَنْطَابِ وَالْحَطْبَاءُ وَكَزَبُورِ  
 الْمَرَاةِ الْخَنْمَةُ الرَّدِيئَةُ الْقَدِيلَةُ الْخَلْبِيُّ وَالْحَنْطَابُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الشَّكْسُ الْأَخْلَاقِ وَابْنُ عَمْرٍو  
 الْقَهْقَبِيُّ رَيْسُ الْخَوَارِجِ (حَطْرَبٌ) قَوْمٌ شَدِيدُونَ بِرِهَا وَالسَّقَامُ مَلَأَهُ فَحَطْرَبٌ وَالْمَحْطَرَبُ  
 الشَّدِيدُ الْفَتْلُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْخُلُقُ وَالضُّيْقُ الْخُلُقُ وَحَطْرَبٌ امْتَلَأَ أَدَاةً أَوْ طَعَامًا وَغَيْرَهُ  
 \* الْحَقْلَبَةُ لِسُرْعَةٍ فِي الْعَدْوِ (الْحَقْبُ) مُحَرَّكَةٌ الْحَزَامُ بِلِي حَقْوَالْبَعِيرِ أَوْ حَبْلٌ يَشْدُهُ الرَّحْلُ  
 فِي بَطْنِهِ وَحَقْبٌ كَفَرِحٌ تَعَمَّرَ عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقُوعِ الْحَقْبِ عَلَيْهِ وَالْمَطْرُ وَغَيْرُهُ احْتَبَسَ وَالْمَعْدِنُ  
 لَمْ يُوْجَدْ فِيهِ شَيْءٌ كَأَحْقَبٍ وَالْحَقَابُ كَكَتَابِ شَيْءٍ تَعَلَّقَ بِهِ الْمَرَاةُ الْخُلُقِيَّ وَتَشْدُهُ فِي وَسْطِهَا كَالْحَقْبِ  
 مُحَرَّكَةٌ حَجَّ كَكَتَبِ وَالْبِيَّاصُ الطَّاهِرُ فِي أَصْلِ الظُّقْرِ وَخَيْطًا يَشْدُو فِي حَقْوَالصَّبِيِّ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَجَبَلٌ  
 بَعْمَانٌ وَالْأَحْقَبُ الْجَمَارُ الْوَشْيُ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بِيَّاصٌ أَوْ الْإِيصْرُ مَوْضِعُ الْحَقْبِ وَأَسْمٌ جَنِيٌّ مِنْ  
 الَّذِينَ اسْتَمَعُوا الْقُرْآنَ وَالْحَقِيْبَةُ الرِّفَادَةُ فِي وَجْهِ الْقَتَبِ وَكُلُّ مَا شَدَّ فِي مَوْجِرِ رَجُلٍ أَوْ قَبِّ فَقَدَّ  
 احْتَقَبَ وَالْمَحْقَبُ الْمُرْدُفُ وَيَفْتَحُ الْقَافَ التَّعْلُبُ وَاحْتَنَبَهُ وَاسْتَحَقَبَهُ أَدْحَرَهُ وَالْحَقْبَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ

الدهر مئة لا وقت لها والسنة ج ككعب وجوب وبالضم تكون الريح والحقب بالضم  
 ويضعين ثمانون سنة أو أكثر والدهر والسنة أو السنون ج أحقاب وأحقب والحقباء قرص  
 سراقه بن مرداس والقارة الطويلة في السماء وقد اتوى السراب بحقوقها وأوالق في وسطها  
 تراب أعفر براق مع برقة سائره الحقطبة صياح الحيقطان لذكر الدراج (الحلب) ويحزرك  
 استعراج حافى الضرع من اللبن كالحلاب بالكسر والاحتلاب يحلب ويحلب والحلب والحلاب  
 يكسرهما أنا يحلب فيه وعلى بن أحمد الحلابي تحدث والحلب محزرك والحلب اللبن الحلوب  
 أو الحليب ما لم يتغير طعمه وشراب التمر والأحلاب يكسرهما أن تحلب لأهلك وأنت  
 في المرعى ثم تبعته النيم واسم اللبن الاحلابه أيضا وما زاد على التنا من اللبن وناقه حلويه  
 وحلوب محلويه رزجل حلوب حالب وحلويه الايل والغنم الواحد فصاعدا ج حلاب  
 وحلب وناقه حلباه وحلباه وحلبوت محزرك ذات لبن وثلاثة تحلابه بالكسر وتحلبسه بضم الهمزة  
 واللام وينتفعها ما وكسرهما رض التنا وكسرهما مع فتح اللام اذا خرج من ضرعه حتى قبل أن  
 ينزى عليها وحلبه الشاة وناقه جعله ما يحلبها كاحله اياه ما واحله اعانه على الحلب  
 والرجل ولدت ابنة انا وابلجيم ذ كوراومه احلبت ام اجلدت وقولهم ما له لاحاب ولا حلب  
 قيل دعاه عليه وقيل لا وجه له والحلبتان الغداة والعشي وحلب جلس على ركبته والفرم حلبا  
 وحلوبا اجتمعوا من كل وجه ويوم حلاب كشداد فيسه ندى وحلاب فرس ابنى تعلب واحد بن  
 محمد الحلابي حقيمه وهابرة حلوب تحلب العرق وتحلب العرق سال وبده عرقا سال عرقه وعينه  
 وفوسالا كحلب ودم حليب طرى والحلب محزركة من الجداية مثل الصدقة ونحوها مما  
 لا يكون وطيفة معلومة وبلا لام م وموضعان من عملها وكوردها شام ودها ومحلها بالقاهرة  
 والحلبة بالفتح الدفعة من الخيل في الرهان وخيل تجتمع للسياق من كل اوب للضم من حلاب  
 وادبها مة ومحلها يبعداد منها عسدا الم بن محمد الحلبى وبالضم نبت نافع للصدور والسعال  
 والربو والبتم والبواسير والظهر والكبد والمثانة والباة وحسن بلين وسواد صرف وقرينة



كالحلبة بضمين والعرفج والقناد والحلاب الجماعات وأولاد العم وحوالب البئر والعين منابيح  
 ما ثم أو الخاب ككرويت وسقاه حلي ومحلوب دبع به وكذب السود من الحيوان والفهماء منا  
 وحلب كسرب سربت وحلبان محرّكة باليمن وماء الحلي قشروناقة حلي ركي وحلبوني  
 ركبوني وحلبانة ركبانة تحلب تركب والحلبة د قرب الموصل والحلبوب الأسود من الشعر  
 وغيره حاب كقروح والحلباب بالكسرتات والحلب كحسين الناصم روع وكقعد العسل وبها  
 ع والحلباب بالكسر اللبالب وحالبه حلب معه واستحلبه استدره والحالب د باليمن  
 والحلبة كهيئة ع داخل دار الخلافة والحلبان كحلنار نبت \* حلب اسم يوصف به الخيل  
 (التحبيب) أحديداب في وطبق الفرص وصلها وبالجم في الرجلين أو بعد ما بين الرجلين  
 بلاح أو عوجاج في الساقين كالحلب محرّكة وهو تحب كعظم وحلب تحنبا نكس وأزجاناه  
 شحكا فناه والحلب كعظم الشج المحني وكحدث بئر أو أرض بالمدينة وتحب تقوس وعليه تحن  
 وأسود حبوب حلكوك \* الححب بالضم اليابس من كل شيء \* الحنطب معزى الحجاز واسم  
 والمطلب بن حنطب وحنطب بن الحمرث صحايان والحنطبة الشجاعة وحنس من أخناش  
 الأريس \* الحنراب كقرطاس الحمار المقدر الحلق والقصر القوي أو العريض والغليظ وجماعة  
 القطا كالحنروب بالضم والديك وجر البروه ذاموضع ذكره (الحوب) والحوبة الأبنان  
 والأخت والبنت ولي فيهم حوبة وحوية وحيبة قرابة من الأم والحوبة رقة فواد الأم والهيم  
 والحاجة والحالة كالحية بالكسر فيهما والرجل الضعيف ويضم الأم وأمر أنك وسريتك  
 والدابة ووسط الدار والآنم كالحابة والحاب والحوب ويضم وحاب بكذا ثم حوبا ويضم وحوية  
 وحيابة والحوب الحرن والوحشة ويضم فيها والقن والجهد والمسكنة والتوع والتوجع وع  
 بديار ربيعة والجل ثم كتر حتى صار زجراله فتالوا حوب ثلثة الداء وحاب بكسرها والحوب بالضم  
 الهلاك والبلاء والنفس والمرص والحب التوجع وترك الحوب كالتأم والمحبوب والحوب  
 كحدث من يذهب ماله ثم يعود والحوباء النفس ج حوباوات وحوبان ع باليمن وأحوب صار

الى الاثم وحووب نحو يازير بالجبل والحواب في اول الفصل ﴿فصل الحيا﴾  
 (الخب) الخداع الجزير ويكسر والجبل من الرمل اللاطي بالارض وسهل بين حرتين  
 تكون فيه الكفاة وبالضم لحاء الشجر والغامض من الارض وبالكسر ع وهجان البحر  
 كالجاب بالكسر والخداع والخبث والغش خبيت كعلت وحببه والخب حركه ضرب من  
 العدو او كرمل اوان يتقل الفرس ايامه جميعا واباسه جميعا اوان يروح بين يديه والسرعة  
 خب خبار خيبا وخيبا واخنت واخنها والخبسة منقصة طريقه مرة من رمل او حباب او حرقه  
 كالعصابة كالخبية وتوب الخباب وخبب كعب وخباب منقطع والخبية الشريفة من النعم  
 وليس بصوف وغلط الجوهرى وانما الصوف بالجم وثون وخب الثبات طال وارتفع والرمل  
 منع ما عنده ونزل المنهبط من الارض ليجهل موضعه بجلا والجر اصطرب وفلان صار خداعا  
 والخبية بالضم مستنقع الماء وع ويطن الوادى كالخبية والخبيب الخد في الارض والحواب  
 القرايات واحدها حابة وخبب غدروا ستمخى بطنه وعن الظهيره ابردوا الخباب رخاوة الشيء  
 المضرب وقد تخبب ويدنه هزل بعد السمن والخرسكن فورثه وابل مخجبة بالفتح كثيرة او مينة  
 حسنة كل من رآها قال ما احسنها وخباب الفع الحوايا وخب بالكسر وكن بهر موضعان  
 والخبيان ابو خبيب عبد الله بن الزبير وابنه او واخوه مصعب وكشدا دقين بمكة كان يضرب  
 السيوف فكالم الزبير وعثمان فقال الزبير ان شئت تقادفنا فقال ابا بغير يا ابا عبد الله قال بل  
 يضرب خباب وريش المقعد والمقعد كان ريش السهم وخباب بن الارت وابن ابراهيم  
 وعبد الرحمن بن خباب صحابيون وعبد الله وصالح وهلال ويونس الرافعي ومحمد اولاد الخباين  
 وابو حباب الوليد بن بكر وصالح بن عطاء بن خباب محدثون وكر بربان يساف وابن الاسود وابن  
 الحرث وابن مالك وابو عبد الله الجهتي صحابيون وابن سليمان بن ممره وابن عبد الله بن زبير  
 وابن ثابت الجواذ القصي وابن الزبير بن عبد الله وابن عبد الرحمن شيخ مالك ومعاذ بن خبيب  
 وابو خبيب العباس بن البرقي محدثون \* الخجبة شجر عن السهيلي ومنه بقية الخجبة بالمدينة

قوله الجبل بالجم وجرم ابن فارس في الجمل بانه الجبل بالماء له عاره والروحدة الساكنة كافي الحاشية

لأنه كانت بينهما وهو يجمعين \* خرب كفتقد ع وخربه قطع وعضاه (الطنشمة) مثلثة  
 الخاء واء مثلثة مفتوحة والطنشمة بضمة الساقة الغزيرة اللين (خديه) بالسيف ضربه  
 أو قطع اللحم دون العظم وهو ضرب الرأس والعنق والكذب والحلب الكثير وضربه خدياء  
 هجمت على الجوف وخربة خدياء وخديه كفرحة واسمة الجرح ودرع خدياء واسعة وأبسة  
 والخذب تحركة الهوج والطول وهو خذب ككتف وأخذب ومخذب والخذب كهجف الشيخ  
 والعظيم والضم من التعم وغيره والجل الشديد الصلب والأخذب الطويل والذي يركب واسه  
 والخذب الطريق الواضح وع من رمال بني سعد وخديبتك رايتك وأمرنا الأول وكالكتف  
 القاطع والخذب السبر الأوسط ووادي خديبات بكسر الدال الهالكا والنروح عن القصد  
 \* خدرت بأفقر اسم \* خذعته قطعه والخذعوبة بالضم القطاعة من القرعة أو القشاء أو الشحم  
 \* خذعرب كسفرجل اسم \* الخذاب كزبح الساقة المسنة المسترخية والخذابة مشبهة فيها  
 ضعف (الخراب) ضد العمران ج آخرة وخرب كعنب عن الخطابي ولقب زكرياء بن أحمد  
 الواسطي الحديث وهو كاتبه خرب كفرح وأخر به وخربه والخربة كفرحة موضع الخراب ج  
 خريات ككتف وخرايب كالخربة بالكسر عن اللث ج كعنب وقرى بصخر خمس  
 بالشرقية وة بالمؤنفة والخربة بالفتح الغربال وبالتهريك أرض أعسان وموضع لبني عجل وسوق  
 باليمامة والعيب والعوز والزلة ج خريات تحركة وبالكسره ثمة الخراب وبالضم كل ثقب  
 مستدير وسعة حرق الأذن كالأخراب ومن الأبرة والاسن ثقبها كخرمها وخرابها شدة  
 ويقضمان وعروة الزادة وأذنها ج حرب وخراب وهذه نادرة وأخراب ووعاء يجعل فيه الراعي  
 زاده والسادي الدين كالحرب ويقضمان وخرابه ضرب حربه وثقبه أو شقه وفلان صار لصا  
 والمدارحها كخرابها بابل فلان خرابه بالكسر والفتح وخراب وخرابها وخرابها تحركة  
 ذكر الخباري والشعر المقتصر في الخاصرة أو الختل وسط المرفق ج آخراب وخراب وخرابان  
 بكسرها والخرايا الأذن المشقوقة الشحمة ومعزى خربت أذنهما وأيس نخرت بها طول

يعقد الخشي ان الطنشمة الشابة بتقديم الشاء على النون حدث قال كان الثانية مفقولة من الاولى فتكون العين مضمومة والنون ساكنة

ولأعرص والأخرب المشقوق الأذن والمصدرا لخرب محرقة وبضم الراء وككعون ع رفرس  
 الثعمان بن قريع وبكبل ع وكالعقتان الجبان وبخينة ع بالبيصرة يسمى البيصرة الصغرى  
 وككعب جبل قرب تعار وأرض بين هيت والشام وع بين قيدا والمدينة وخدم الجبل خارج  
 واللعب من الأرض وأخراب ع يحدوذو الخرب ككف ع بسرمن رأى وخرى كسكرى ع  
 وخرية الملك كفرحة قرب ففطيم الزمرد وحروبة مشددة حصن شرف على عكا واستخرب  
 انكسر من مصيبة واليه اشتاق وخرية بن عدى كرحله وخرية كجدة مدرك بن حوط  
 الصابي وكذلك أسماء بنت مخزبة وسلامة بن مخزبة بن جندل والمثنى بن مخزبة العبدى وخررب  
 كشور والخرنوب وقد تفتح هـ منه شجر بريه شول ذوحل كالشفاح لكه بشع وثاميه دوحل  
 كالحيار شير الاله عريص وله رب وسويق والخرابة كمامة جبل من ليف رصة حجة من حارة  
 ثقب فيشاد فيها جبل وقلب الابرة ونحوها وخايسة خربة كجسة فارعة والخراب حروف  
 كبيوت الزباير والثقب التي تخرج الحبل اعسل فيم او خرب النادخ الشجرة قدحها والخرابتان  
 مشددة والخرابتان بكسرهما الخابتان والخرابوت فيت خرب \* الخرنوب بجمين  
 كه صورا الناقة الخوارة الكثرة اللبن في سرعة انقطاع \* خردب كجعفراهم \* خرب عمله  
 لم يحكمه وكالبرقع الصائط الجافي والطويل السمين واسم (الخرعب) والخرعوب والخرعوبه  
 بضمهم ما الغض لسنته والعرض والسامق الناعم الحديث الثبات والثابة الحسة الخلو  
 الرخصة أو البيضاء اللينة الجسيمة اللجمة الرقيقة العظم والخرعب الطويل العقيم وكرنور  
 الطويلة العظيمة من الابل والعزيرة (خرب) كفرح ورم او من حتى كانه واره والجلد  
 سمح احراب والساقة ورم ضرعها وادق اخليلها او يسر وقل لبنه وناق حربه كفرحة وحرزبا  
 وارمة السرع اوى رجها نال ل تتادى بها وذلك الورم خورب وقد خرب ضرعها وحرث  
 محرقة الخرف وجبل بايامة ارض اوى بها والخيران اللحم الرخص التي كالحيرب \* كز  
 من وراح العام واللجمة خيرية وعدن لذهب خزبية كهيته وخرى الخمل منزلة نالت اى

سلة فيما بين منجد القبليين الى الذاد غير هاصلي الله عليه وسلم وسماها صالحة تقاؤا ولا بالخرزب  
 \* الخزرية اختلاط الكلام وخطله الخزرية القطع السريع ( الخشب ) محرّكة ما غلظ  
 من العيدان ج خشب محرّكة ايضا وبضمين وخشب وخشبان بضمهما وخشب يحسب خطله  
 واتقاء ضد والسيف صقله او نصدده وطبعه ضد والشعر قاله من غير تنوق وتعمل له كاختشبه  
 والقوس عملها الاقل والخشب كاسر السيف الطبع والصقيل كالخشوب والردي  
 والمتقى والتعوت من القسي والاقداح ج صكك وخشائب والطويل الجاني العاري  
 العظام في صلابه كالخشب ككتف والخشبي وقد اخشوشب ورجل خشب قنب بكسرهما  
 لا خريفه وكالكتف الخشن كالاخشب والعيش غير المذاق فيه واخشوشب في عيشه صبر على  
 الجهد وتكلف في ذلك ليكون اجلده والاشب الجبل الخشن العظيم والاشبان جبلا  
 مكة ابو قيس والاحمر وجيلامني والخشساء الشديدة والكريمة واليابسة والخشبية محرّكة  
 قوم من الجهمية والخشبان بالضم الجبال الخشن ليست بغمام ولا صغار ورجل وع وتخشب  
 الابل اكلت الخشب واليسيس والاشاب جبال الصمان وارض خشاب كسحاب تسيل من  
 ادى مطر وذو خشب محرّكة ع باليمن ومال خشب هزلي والخشي ع وراء القسطاط وخشبة  
 ابن النخيف تابعي فارس وكنب وادبالمامة وادبالمدينة وخشبات محرّكة ع وراعبدان  
 والخشبية باليمن والخشب ع بها والخشاب ككتاب بطون من تميم وطعام مخشوب ان كان لها  
 فني والافقار الخشربة في العمل ان لا تحككمه ( الخصب ) بالكسر كثرة العشب  
 ورفاعة العيش وبلد خصب بالكسر وخصاب وكحسن وامر ومقدام وقد خصب كعلم وضرب  
 خصبيا بالكسر وخصب وارضون خصب وخصبة بكسرهما او خصبة بالفتح وهي امام صدر  
 وصفه او تحفف خصبة كفرحة وخصبوا نالوه والعصا جري الماء فيها حتى اتصل بالعروق  
 والخصب بالفتح الطلع والنخل والكثيرة الحدل كالحصاب ككتاب الواحدة بها وبالضم الجائب  
 ج اخصاب وحبية ايضا جبلية ورجل خصيب بين الخصب بالكسر رخب الجباب كثير الخير

الجهمية ضبطها  
 عاصم افندي بضم  
 اوله وفتح ثانياه نسبة  
 الى جهنم بفتح  
 فسكون واهله من  
 تغيرات النسب ولم  
 يتعرض له في مادته  
 اه

وَكَامِرٍ اسْمٌ وَدِيرُ الخَصِيبِ بِسَائِلٍ وَالْأَخْصَابُ شِيَابٌ مَعْرُوفَةٌ (خَضْبُهُ) يَخْضِبُ لَوْنَهُ كَخَضْبِهِ  
 وَكَفٌ وَأَمْرَاءٌ خَضِيبٌ وَبَنَانٌ مَخْضُوبٌ وَخَضِيبٌ وَخَضِبٌ كَمَا عَظِمٌ وَالسُّكْفُ الخَضِيبُ نَجَسٌ  
 وَالخَضَابُ كَكَابٍ مَا يَخْتَضِبُ بِهِ وَكَالْمُهْمَزَةُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْإخْتِضَابَ وَالخَضَابُ الطَّلِيمُ اعْتَمَلُ  
 فَاحْتَرَتْ سَاهَاهُ أَوْ كَلَّ الرَّيْسُ فَاحْتَرَّ فُتَيْبُهَا أَوْ أَخْضَرَ أَوْ اصْفَرَ أَخْضَرَ بِالذِّكْرِ لَا يَعْزُضُ لِلذِّقِ  
 أَوْ هُوَ أَحْرَارٌ يَسْدَأُ فِي وَطَيْفِهِ عِنْدَ بَدَنِ أَحْرَارِ البُسْرِ وَيَنْتَهِي بِانْتِهَائِهِ وَخَضِبَ الشَّجَرُ يَخْضِبُ  
 وَكَسَمِعَ وَعَنَى خَضُوبًا وَأَخْضُوبٌ أَخْضَرُ وَالخَلُّ خَضِبًا أَخْضَرَ طَاعَهُ وَاسْمُ تِلْكَ الخَضِرَةِ الخَضِيبُ  
 جِ خَضُوبٌ وَالْأَرْضُ طَلَعَتْ نَبَاتَهَا كَأَخْضَبَتْ وَالخَضِبُ الْبَدِيدُ مِنَ الثِّبَاتِ يَطْرُقُ خَضِرًا كَالخَضُوبِ  
 كَصُبُورٍ أَوْ مَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّجَرِ مِنْ خَضِرَةٍ فِي بَدَنِ الْإِرَاقِ وَالخَضِبُ كَثِيرُ الْمَرْكَنِ وَكَفَرَابٌ عِبَانٌ  
 \* الخَضِرِيَّةُ أَضْطْرَابُ الْمَاءِ وَمَاءُ خَضَارِبٍ كَمَا لَبِطَ يَوْجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي غَدِيرٍ  
 أَوْ وَادٍ وَالخَضْرِبُ يَفْحُ الرِّاءُ القَصِيحُ البَلِيحُ \* الخَضْبَةُ الضَّعْفُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالضَّعِيفَةُ  
 وَخَضْبٌ أَمْرُهُمْ اخْتَلَطَ \* الخَضَابُ أَمْرُهُمْ ضَعُفٌ أَوْ اخْتَلَطَ (الخَطْبُ) الشَّانُ وَالْأَمْرُ  
 صَغِيرٌ أَوْ عَظِيمٌ جِ خَطُوبٌ وَخَطَبُ الْمَرْأَةِ خَطْبًا وَخَطْبَةٌ وَخَطِيبٌ بِكُسْرٍ هُمَا وَخَطِيبًا وَهِيَ خَطِيبَةٌ  
 وَخَطِيبَةٌ وَخَطِيبَاءٌ وَخَطِيبَتُهُ وَهُوَ خَطِيبٌ بِكُسْرٍ هُنَّ وَيُصَمُّ الثَّمَانِي جِ أَخْطَابٌ وَخَطِيبِيهَا  
 كَسَكَّتِ جِ خَطِيبُونَ وَيَقُولُ الخَطَابُ خَطَبٌ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ قَبْلَ قَوْلِ الخَطُوبِ نَكْحٌ وَيُضَمُّ  
 وَالخَطَابُ كَشَدَادِ المَصْرُفِ فِي الخَطِيبَةِ وَخَطِيبَةٌ دَعْوَةٌ إِلَى التَّزْوِيجِ صَاحِبَتُهُمْ وَخَطَبُ الخَطَابِ  
 عَلَى المَذْبَحِ خَطَابَةٌ بِالْفَتْحِ وَخَطْبَةٌ بِالضَّمِّ وَذَلِكَ الْكَلَامُ خَطْبَةٌ أَيْضًا وَهِيَ الْكَلَامُ المُنْتَوِرُ الْمُسَجَّعُ  
 وَتَحْوَهُ وَرَجُلٌ خَطِيبٌ حَسَنُ الخَطِيبَةِ بِالضَّمِّ وَابْنُ نَسَبٍ أَبُو القَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الخَطِيبِيِّ شَيْخٌ  
 لِابْنِ الجَوْزِيِّ وَابْنُ حَنِيْفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ الخَطِيبِيِّ المَهْدِيُّ وَالخَطِيبَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ كَدِرٌ  
 مُشْرِبٌ جَسْرَةٌ فِي صُقْرَةٍ أَوْ غَيْرَةٍ تَرْهَقُهَا خَضِرَةٌ خَطَبٌ كَفَرَحٍ فَهِيَ وَأَخْطَبٌ وَالْأَخْطَابُ الشِّقْرَاقُ  
 أَوْ الصَّرْدُ وَالصَّقْرُ وَالْحَارْتَةُ أَوْ خُسْرَةٌ أَوْ بَيْتُهُ خَطٌّ اسْوَدُّ مِنْ الخَطِّطِ مَا فِيهِ خُطُوطٌ خَضِرٌ  
 وَهِيَ خَطْبَاءٌ وَخَطْبَانَةٌ بِالضَّمِّ وَجِهَةٌ خَطْبَانٌ وَبَيْتٌ كَسْرًا يَدْرَأُ وَقَدْ أَخْطَبَ الخَطْبُ الخَطْبَانَ

المَرَكَنُ هُوَ الخَضِبُ  
 بِعَنَى الْإِجَانَةِ هـ

بِالضَّمِّ تَبَّتْ كُنُوزُ الْهَيْبَةِ وَالنَّخْرُ مِنْ وَرَقِ السَّمْرِ وَأَوْرَقُ خُطْبَانِي مَبَالِغَةٌ وَأَخْطِيَانُ طَائِرٌ وَيَدُ  
 خُطْبَانٍ تَفْصِلُ سَوَادُ خُطْبَانٍ وَأَبُو سَلِيمَانَ الْخُطْبَانِيُّ الْأَمَامُ وَالْخُطْبَانِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ يَفْقَدُ أَهْلُ قَوْمٍ  
 مِنْ لَرِّ الْأَفْئَةِ تُسَبَّوْنَ إِلَى أَبِي الْخُطْبَانِ كُنْ يَأْمُرُهُمْ بِشَهَادَةِ الزُّرْعِيِّ مَخَالِفِهِمْ وَخُطْبُوبٌ كَقِيصُومٍ  
 عَ وَفَصْلُ الْخُطْبَانِ الْحَكْمُ بِالْبَيْنَةِ أَوِ الْإِمِينِ أَوِ الْفَقْهِ فِي الْقَضَاءِ أَوِ الْإِنْفِاقِ بِأَمَّا بَعْدُ وَأَخْطَبُ جَبَلٌ  
 يَجْدُو اسْمٌ \* الْخُطْرِيَّةُ بِالْخَاءِ وَالْحَاءِ الضَّمُّ فِي الْمَعَاشِ وَرَجُلٌ خُطْرِبٌ وَخُطْرَابٌ بَعْضُهُمَا مَقْتُولٌ  
 وَقَدْ خُطْرِبَ وَخُطْرِبَ \* الْخُطْلَبِيُّ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَاحْتِلَاطُهُ \* الْخُتْعَابَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ  
 الرَّدِيُّ الدَّنِيُّ (الْخَلْبُ) بِالْكَسْرِ انْفَرَجَتْ خَلْبُهُ بِظَفْرِ يَخْلِبُهُ وَيَخْلِبُهُ جِرْحُهُ أَوْ خَدَشُهُ أَوْ قَطْعُهُ  
 كَأَسْتَخْلِبُهُ وَثَقَّتْهُ وَالْقَرِيْبَةُ أَخَذَهَا بِخَلْبِهِ وَقَلَّ بِأَعْقَلِهِ سَلْبُهُ أَيَاهُ وَعَصَهُ وَكَنَصَرَهُ خَلْبًا وَخَلَابًا  
 وَخَلَابَةً بِكَسْرِ هَمَّا خَدَعَهُ كَأَخْلَبَهُ وَخَالَبَهُ وَهُوَ الْخَلْبِيُّ كَخَلْبِي وَرَجُلٌ خَالِبٌ وَخَلَابٌ وَخَلْبُوتٌ  
 مَحْرُكَةٌ وَخَلْبُوتٌ يَا بِنَ وَامْرَأَةٌ خَالِبَةٌ وَخَلْبَةٌ كَفَرَحَةٍ وَخَلْبُوتٌ وَخَلَابَةٌ وَخَلْبُوتٌ وَالْخَلْبُ الْمَجْلُ  
 وَظَفْرُ كُلِّ سَبْعٍ مِنَ الْمَائِي وَالطَّائِرِ أَوْ هُوَ مَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالظَّفْرُ مَا لَا يَصِيدُ وَالْخَلْبُ بِالْكَسْرِ  
 الْحَيْمَةُ رَقِيْقَةٌ تَعْلُقُ بَيْنَ الْأَضْلَاحِ أَوِ الْكَبِدِ أَوْ زِيَادَتُهَا أَوْ حِجَابُ الْوَشْيِ أَيْضٌ رَفِيْقٌ لِأَرْجُلِهَا وَالْفَعْلُ  
 وَوَرَقُ الْكَرْمِ وَخَلْبُ نِسَاءٍ يَجِبْنَ لِلْعَدِيْثِ وَالْفَجْوْرِ وَيَجْبِنُهُ وَهَمَّ أَخْلَابُ نِسَاءٍ وَخَلْبَانُ نِسَاءٍ  
 وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتِيْنِ ابْنُ الْخَلْبَةِ أَوْ قَلْبُهَا وَاللَّيْفُ وَالْحَبْلُ مِنْهُ الصُّلْبُ الرَّقِيْقُ وَالطِّينُ أَوْ صُلْبُهُ اللَّزِيْبُ  
 أَوْ أَسْوَدُهُ وَمَا مَخَّابٌ كَحَسَنِ دُوْخَلْبٍ وَكَقَرِّ السَّحَابِ لِأَمْطَرَفِيْهِ وَالْبَرْقُ الْخَلْبُ وَبَرْقُ الْخَلْبِ وَبَرْقُ  
 خَلْبِ الْمَطْمَعِ الْخُلَافِ وَمِنْهُ حَسَنُ بْنُ قَطْبَةَ الْخَلْبِيُّ الْمُخَدَّثُ وَالْخَلْبَاءُ وَالْخَلْبَانُ الْخُرْقَاءُ خَلْبَتْ كَفَرَحَ  
 وَالْخَلْبَانُ الْمَهْزُولَةُ وَالْخَلْبُ كَمُعْظَمِ الْكَثِيْرِ الْوَشْيِ (الْخَلْبُ) كَقَتْبٍ وَجَنَانٍ وَسَحَابِ الطَّوِيلِ  
 الْأَحْمَقُ الْخُتْلَجُ وَجَنَانُ الْعَضْمِ الْأَنْفِ وَالْخُنَابَتَانُ بِالْكَسْرِ وَيَضَمُّ طَرْفَا الْأَنْفِ أَوِ الْخُنَابَةُ الْأَرْنَبَةُ  
 الْعَضِيَّةُ أَوْ طَرْفَاهُمَا مِنْ أَعْلَاهَا وَالْكَبِيرُ وَقَدَّتْهُمُ مِنَ الْخُنَابَةِ وَأَبْنُ كَعْبِ الْعَبْسِيِّ شَاعِرٌ مَعْرُوبٌ تَابِعِيٌّ  
 وَالْخُنْبُ بِالْكَسْرِ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ أَوْ أَسْفَلُ أَطْرَافِ الْفَخَّازِيْنَ وَأَعْلَى السَّاقِيْنَ أَوْ فَرْجُ مَا بَيْنَ  
 الْأَضْلَاحِ وَمَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ جِ الْخُنَابُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخُنَابُ فِي الْأَنْفِ خُنْبٌ كَفَرَحَ وَرَجُلُهُ وَهَمَّتْ

الفعل بالمهمله على  
 ما رجحه المناوي  
 في شرحه ونقله عاصم  
 افندي وايكن  
 الشارح مشى على  
 انه بالجيم وان الحاء  
 خطأ اه

وفلان عرج وهلك كاذب وسار يتخبط كقرحة غصية وخيمة ونظية خيبة عاقلة عنقها رابضة  
 لا تبرح مكانها والخنايعة كصاية الاثر الصبيح والشعر وهو ذو خنبايات بعثتين ويحرك اى غسدر  
 وكذب او يصلح مرة ويفسد اخرى والخنبة الفساد والخنبة القطيعة وخبث محدنون وخبث  
 تكبروا خبث قطع واوهن واهلك \* الخنثى ككبرقع وخبث توف الجارية قبل ان تنقض  
 والخنث والقصير \* الخنبة بكسر الخاء الناقصة الغزيرة الكثرة اللبن \* الخنعبة في خث عب  
 \* الخنث كفتة السبي الخلق والخنثيان الكثير اللحم \* الخنزوب بالضم والخنزاب بالكسر  
 الجري على الفجور وخنزب بالفتح شيطان \* الخنصاب بالكسر ضم المقل وامر اخصبة  
 بالضم سعيه \* الخنظية بالضم دوية \* الخنعب الطويل من الشعر والخنعبة بالضم النوبة  
 او الهنة المتداية وسط الشفة العليا ومشق ما بين الشاربين جبال الوتره (خاب) خوبا  
 افقر وانطوبة الجوع والارض لم تطربين مطررتين والارض لا رعى بها (خاب) يخيب خيبة  
 حرم وخيبة الله وخسر وكفر ولم ينل ما طلب وفي النبل الهيبة خيبة ويقال خيبة زيد  
 بالرفع والتعب دعاء عليه وسعيه في خياب بن هيب مشددتين اى خسار والخياب ايضا القدر  
 لا يورى ووقع في وادى تخيب بضم التاء والهاء وقتها وكسر اليا غير مصروف اى فى الباطل  
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿داب﴾ فى عمله كمنع دابا ويحرك ودوبا بالضم جد وتعب  
 وادابه والداب ايضا ويحرك الشان والعادة والسوق الشديد والطرود والدابان الحديدان  
 ودواب كجوه فرس ابني العنبر وبنوداب قبيلة وعبد الرحمن بن داب م ومحمد بن داب كذاب  
 وعيسى بن زيد بن داب هالك (دب) يدب دبا وديبامشى على هينته وهو خفي الدبة كالجلسة  
 والشراب والسقم فى الجسم والبلى فى الثوب سرى وعقاربه سرت غاشمة واذاه وهو دبوب  
 وديوب او الديوب الجامع بين الرجال والنساء والدابة مادب من الحيوان وغلب على ما يركب  
 ويقع على المذكر ودابة الارض من اشراط الساعة اولها تخرج مكة من جبل الصفاي تصدع  
 لها والناس سارون الى منى او من الطائف او بثلاثة امكنة ثلاث مرات معها عصا موسى وخاتم



سليمان عليها السلام تضرب المؤمن بالعصا وتطبخ وجه الكافر بالنعام فينتعش فيه هذا كافر  
واكذب من دب ودرج اى الاحياء والاموات وادبته مملته على الذيب والبلاد ملائمتها عدلا  
فدب اهلها وما بالدار دى بالضم ويكثر احد والذيب النمام والقواد ومدب السبل والنخل  
ويكثر الدال مجراء والاسم مكسور والمصدر مقشوح وكذا المفعول من كل ما كان على فعل يفعل  
ومن شب الى دب بضمهما ويتوانان من الشباب الى ان دب على العصا وطغنة دبوب تدب بالدم  
وجراحة دبوب يدب الدم منها سبلا ناولادب الجمل الكثير الشعر وباطها والتضيف جاء  
في الحديث صاحبة الجمل الاذيب والذبية مشددة لانه تتخذ الحروب فتدفع في اصل الحصن  
فيقتبون وهم في جوفها والذيب منى الجروف ومن النمل والذبة بالضم الحال والطريقة كالدب  
وع قريب بدر وبالفتح ظرف للبر والزيت والكتيب من الرمل او الرملة الجراء والمستوية  
اول الارض المستوية والفعلة الواحدة من الذيب والجمع ككتاب والرغب على الوجه والجمع  
دب وبطة من الزجاج خاصة وبالكسر الذيب والدب بالضم سبع م وهي بهاج ادباب ودية  
كعنبه واسم والكبرى من نبات نعش قيل والصغرى ايضا فان اريد الفصل قيل الدب الاصغر  
والدب الاكبر والمبارك بن نصر الله الذبي فتيه حنق والذباء القرع كالذبة بالفتح الواحدة بهاء  
والذبوب الغار القعير والسمن من كل شئ وقع بيلا دهذيل والذيب والذيان محتركتين الزغب  
او كثرة الشعر هو ادب وهي ذباء ودية كفرحة والذبية كل صوت كوقع الحافر على الارض  
الصلبة والرايب يحلب عليه او اخضر ما يكون من اللبن كالذبي كحجبي والذباب الطبل  
والذباب الرجل النخم والكثير الصباح وكسحاب جبل اطي وككتاب ع بالجاء كثير الرمل  
وكقطام دعاء للصبح اى دى وكشداد ع واسم ورمل وكرتي ع بالبصرة وكسبب ولد البقرة اول  
ما تلده ودى جبل بالكسر اعبه لهم \* الدحوب كشكور الوعاء والفرارة او جويلق تكون مع  
المرأة فى السفر للطعام وغيره \* الدحباب بالكسر والدحجبان بالضم ما علم من الارض كالخرقة  
\* دحبه كمنعه دفعه وجارية دحبا ودحبا بالضم جامعها كدحبا هايدحجبا وكهمزة الكثيرة

مِنَ الْقَمِّ وَدَحِيْبَةٌ بِكَهَيْتَةِ امْرَأَةٍ \* دَحَقْبَهُ دَحَقَمْنِ وَرَأَتْهُ دَقَعَانِيًّا \* جَارِيَةٌ دَحْدَبَةٌ بِمَشْحِ  
 الدَّالِّينَ وَيَكْسُرُهُمَا مَكْتَنَزَةٌ \* الدَّيْبُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَالرَّقِيبُ وَالطَّلِيْعَةُ كَالثَّبَدِيَّانِ وَهُوَ مَعْرَبٌ  
 وَالدَّيْبِيُّونَ الْآلَهُوهُمَا وَمَا وَضِعُ ذِكْرُهُ لِأَنَّ الدُّونَ وَوَهُمُ الْبُجُوهرِيُّ (الدَّرْبُ) بَابُ السِّكَّةِ الْوَاسِعِ  
 وَالْبَابُ الْأَكْبَرُ جِ دَرَابٌ وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ وَالْمَأَقْدَمَتُهُ بِالْحَمْرِيكِ وَعَسِيرُهُ بِالسُّكُونِ  
 وَالْمَوْضِعُ يُجْعَلُ فِيهِ الْقَرَابِقُ وَهِيَ بِالْمِغْنِيِّ وَهِيَ أَوَّلُ دَرَبٍ بِهِ كَفَرِحَ دَرَبًا وَدَرِيَةٌ بِالضَّمِّ ضَمْرِي  
 كَسَدَرَبٍ وَدَرَبٍ وَدَرِيَةٌ بِهِ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ تَدْرِيبًا ضَرَاءً وَالْمَدْرَبُ كَمُعْظَمِ الْمُجْدُ الْخَرْبِ وَأَصَابُ  
 بِالْبَلَايَا وَالْأَسْدُومِ مِنَ الْإِبِلِ الْخَرْجُ الْمُؤَدَّبُ قَدَأَفَ الرُّكُوبِ وَعُودُ الْمَشِيِّ فِي الدَّرَبِ وَهِيَ بِهَاءِ  
 وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ مَجَاجَعٌ عَلَى قَعْلٍ فَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ جَائِزَانِ فِي عَيْنِهِ إِلَّا الْمَدْرَبُ وَاللُّزْبَةُ بِالضَّمِّ عَادَةٌ  
 وَبُرَاءَةٌ عَلَى الْأَمْرِ وَالْحَرْبُ كَالدَّرَابَةِ بِالضَّمِّ وَسَنَامُ الثَّوْرِ وَالْهَجِينُ وَعُقَابُ دَارِبٍ عَلَى الصَّيْدِ وَدَرِيَةٌ  
 كَفَرِحَةٍ وَقَدَّرِيَّتُهُ تَدْرِيبًا وَجَلَّ وَنَاقَةٌ دَرُوبٌ وَدَرُوبٌ مَحْرُوكَةٌ ذُلُوقٌ أَوْ هِيَ الَّتِي إِذَا اخْتَلَفَتْ  
 بِمَشْقَرِهَا وَنَهَزَتْ عَيْنَهَا تَبَعَتْكَ وَالدَّرَابِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَرَارِ قِيَّاطُهَا وَجُلُودُهَا وَأَمَّا السِّمَّةُ  
 وَالدَّرَابَةُ الْعَاقِلَةُ وَالْحَاقِقَةُ بِصِنَاعَتِهَا وَأَطْبَالُهُ وَدَرِيٌّ فَلَنَا الْقَاءُ وَالدَّرِبُ كَعَسَلٍ سَعَلٌ أَسْقَرُ  
 وَدَرِيٌّ كَسَكْرِيٍّ بِالْعِرَاقِ وَالدَّرِيَّةُ سِتَانِيٌّ وَاحِدٌ مِنْ عِبْدِ اللَّهِ الدَّرِيِيِّ كَرَبِيٍّ مُخَدَّتٌ وَالتَّدْرِيبُ  
 الصَّبْرُ فِي الْحَرْبِ وَقَدْ قَرَارُ وَالدَّرَبَانُ وَيُكْسَرُ الْبُؤَابُ فَارِسِيَّةٌ \* دَرَجِبَتِ النَّاقَةُ وَالدَّهَارِغَةُ  
 \* الدَّرَجَابَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْقَصِيرُ \* الدَّرَدِيَّةُ عَمٌّ وَكَعْدُوٌّ خَائِفٌ كَأَنَّهُ يُتَوَقَّعُ مِنْ وَرَائِهِ  
 شَيْفِيْعِدُوٌّ وَبَلَّتْنَتْ وَالذَّوَابُ صَوْتُ الطُّيْلِ وَالدَّرَدِيُّ الْغُرَابُ بِالْكَوْبِ وَأَمَّا الدَّرَدِيُّ تَذَهَبُ  
 وَتَجِيُّ بِاللَّيْلِ وَفِي الْمَثَلِ دَرَدَبُ الْمَاعِزَةِ الْمُتَقَافِ أَي خَضَعُ وَذَلَّ \* أَدْرَعَبَتِ الْإِبِلُ إِذْ رَعَبَتْ  
 (دَعَبٌ) كَنَعَّ دَفَعٌ وَبِامْعٍ وَمَلَزَحٌ وَالدَّعَابَةُ وَالدَّعْبُ بِضَمِّهِمَا اللَّعْبُ وَدَاعِيَةٌ مَارِحَةٌ وَرَجُلٌ  
 دَعَابِيٌّ مُشَدَّدٌ أَوْ دَعِبٌ كَمَكْتَنَفٍ وَدَعِبٌ كَقَتْفِدُوٍّ دَاعِيٌّ لَاعِبٌ وَالدَّعْمُوتُ كَعَسْفُورٍ وَعَلَى سَوْدٍ  
 كَالدَّعْبِيِّ بِالضَّمِّ وَحَبِيْبَةٌ سَوْدٌ أَوْ كُلُّ أَوْ صُلِّ بِتَلَّةٍ تَشْتَرِي وَتُؤَكَّلُ وَالْمَطْلَبَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالطَّرِيقُ  
 الْمَذَلُّ الْوَاضِعُ وَالْقَصِيرُ بِاللَّامِ وَالضَّعِيفُ الَّذِي يَهْرَأَمُهُ وَالشَّيْبَةُ وَالْفَحْمَةُ وَالْأَحْيَاءُ وَالنُّرْسُ

الطويل والدعيب ككفتقد الخفي الجميد والغلالم الشاب البض وغيرت اوعنب الثعلب  
 وتدعب عليه تدال وتداعبوا غمزوا والادعب الاحق والاسم الدعابة بالضم وما ادعيب  
 يستقن في سبله ويح دعيبه بالضم شديدة \* دعيب كجعفر \* الدعوية الغرامة \* الدعسية ضرب  
 من العدو \* دعيب كجعفر اسم \* المذكورة المعنوية من القتال (الدب) بالضم شجر  
 الصنار واحدتها وارض مذكرة كثيرة وجنس من السودان والداب الجرذ لا تطفأ والدبة  
 بالضم السواد والدولاب بالضم ويفتح شكل كالتاء عورة يستقن به الما مع رب وبالضم ع  
 \* الداعب كسجل البعير الضخم \* الدب كقنب والدبة والدابة القصير واحد بن محمد بن علي  
 ابن ثابت الازجي الدابي بالضم حدث \* الدخبة بالحاء المهملة الخيانة \* داب دوبا كداب  
 ودوبان بالضم \* بالشام قرب صور \* الذهب بالفتح العسكر المنزوم \* الذهب كجعفر الثقيل  
 ولهم شاعر (فصل الدال) (الدب) بالكسر ويتركه مزه كآب البرج  
 ادوب وذتاب وذوبان بالضم وهي اوارض مذابة كثيرة ورجل مدوب وقع الدب في عنقه  
 وقد ذتب كعني وذوبان العرب اموهم وصعاليكهم وذتاب الغضي بنو كعب بن مالك بن  
 حنظلة وذوب ككرم وفرح خبث وصار كالدب كذاب والذبان كسرحان الشعر على عنق  
 العير ومثفه وبقية الوبر والذبان ممسني كوكبان ايضان بين العوائد والفرقدين واظفار  
 الدب كواكب صغار قدامها والذويان مصغرا ما ان لهم وذاب للساقه وذاب استخفي لها  
 متشبه بالدب ليعطها على غير ولدعها والريح جاءت في صعد من هنا وهناك والذبي تداوله وغرب  
 ذاب كثيرا لركبة بالصعود والتزول وذتب كعني فزع كذاب وكفرح وكرم وعني فزع من الدب  
 وكنع جمع وخوفه وساقه وحقره وطرده والقنب صنعه والغلالم عمل له ذواية كذابه  
 وذابه وفي السير اسرع وداء الدب الجوع لاداءه غيره وبنو الدب بطن وابوذوية وابن الدبة  
 وابوذوب القليل خو يلد بن خالد الهذلي وابوذوب الايدي شعراء ودارة الدب ع بنجد  
 لبني كلاب والذواية الناصية او مبهتة من الرأس وشعر في اعلى ناصية الفرس ومن النعل

ما أصاب الارض من المرسل على القدم ومن العز والشرف وكل شيء أعلاه وبالجملة المعلقة على  
 آخر الرجل ذواتب والأصل ذآب لكتهم استنقلوا وقوع القاب الجمع بين همزتين والذئبة  
 أم ريعة الشاعر وبلا لام فرس حاجر الأزدي ودا يأخذ الدواب في حلوقها فينتهب عنه جديدة  
 في أصل أذنه فيستخرج شيء كحب الجوارس ويرذون مذؤب وفرجة ما بين دفتي الرجل  
 والسرير وما تحت مقدم ملتقى الجنون وهو الذي يعض منسج الذابة وذآب الرجل تدبها  
 عملته والذآب كالمع الذم والصوت الشديد وعلام مذآب كعظيم له ذؤابة ودائرة الذؤيب اسم  
 دارقين لبي الأضبط واستذآب النقصار كالذؤب مثل اللذان اذا علوا وابن أبي ذؤيب محمد  
 ابن عبد الرحمن حدثت (ذب) عنه دفع ومنع وفلان اختاف فلم يستقم في مكان والغدير جف  
 في آخر الحز وشقته تدب ذبا وذيا محركة وذؤبوا بآقت عطشا وغيره كذب وجسمه هزل والنبت  
 ذوي والنهار لم يبق منه الأبقية وفلان شحبلونه وذئبا لئسا تدبها العينا في السير وراكب  
 مذيب كحدث جمل منقر دوظم مذيب طويل يسار الى الماس من بعد فيجمل بالسير ويعبر ذآب  
 لا يقار في مكان وربجل مذب بالكسر وكشد ادقاع عن الحرم والذب الثور والوحش ويقال  
 له ذب الرياد والاذب والذئب كقنفذ ايضا وشقة ذبابة كريانه ذابله والذباب م والنحل الواحدة  
 بهاء ج اذية وذبان بالكسر وذب بالضم وأرض مذبة ومذوبة كثيرة والمذبة بالكسر ما ذب به  
 والذباب ايضا نكمة سوداء في جوف حذقة الفرس ومن السيف حذاه وطرفه المتطرف ومن  
 الأذن ما حذ من طرفها ومن الحناء باذرة نوره ومن العين أنسائها والجنون ذب بالضم فهو  
 مذؤب والشوم وجبل بالمدينة والشور وجبل ذب الرياد زوار النساء والاذب الطويل ومن البعير  
 نابه والذبي الجوار والذئبة تردد الشيء المعلق في الهواء وحماية الجوار والاهل وايداء الخلق  
 والتصريك واللسان والذكر كالذئب والذباب وليس يجمع والخصية واشياء تتعلق بالهودج  
 للزينة والذباية كقمامة البقية من الدين وع باجوع بعدن ايبين وربجل مذئب ويقع متردد  
 بين امرين وذئب ركبة وسماو ذبايا كغراب وشداد (ذب) كفرح ذربا وذراية فهو ذرب حد

وكنع أخذ كدرب وقوم ذرب بالضم احداء والذربة بالكسر السليطة اللسان وهو ذرب  
 والغدة ج كغرب وكغراب السهم وسيف مذرب كعظم مضموم والذرب ككغف ازميل  
 الاسكاف والكسرى يكون في عسقي الانسان او الدابة مثل الحصاة كالذربة اودا يكون  
 في الكبد وبالضم جمع ذرب ككغف للمعدي اللسان ومحرر كغف اذ اللسان وبداؤه ج اذراب  
 وفساد الجرح واتساعه اوسلان صديده وفساد المعدة كالذراية والذروة بالضم وصلاحها  
 ضد المرض الذي لا يبرأ او الصدا والفحش وربما بالذرين بالشعر والخلاف والتذرب جمل  
 المرأة طقلها حتى يقضى حاجته وتذرب كمنع ع والمذرب كغف اللسان والذرب كغزى  
 والذرب العيب والذرب محركة مشددة الداهية كالذريسا والذرب كطريم الزهر الاصفر  
 والاذرب نسبة الى اذربجان \* تذعبته الجن افزعته وانذعب الماء سال واتصل جريانه  
 والذعبان بالضم الفقى من الذئاب ورايتهم مذعابين كانهم عرف ضبعان هو ان يلو بعضهم بعضا  
 (الذعبلية) بالكسر الشاقة السريعة كالذعب والنعامة والحاجة الخفيفة وطرف  
 الثوب او ما تقطع منه فتعلق كالذعلوب وثوب ذعاليب خلق والمتذعب الخفيف الثياب  
 والمنطلق في استخفافه والمضطجع \* المذكوبة المرأة الصالحة (اذعب) انطلق في جد  
 واسراع والمذعب المضطجع وايراد الجوهري آياه في ذعب وهم (الذئب) الاثم ج  
 ذئوب وجمع ذئوبات وقد اذنب وبالخرين واحدا الاذئاب وذئب الفرس يشبهه وذئب  
 الذئب يات يشبهه وذئب الخيل نبات والذئابي والذئبي يضمهما والذئبي بالكسر الذئب واذئاب  
 الناس وذئباتهم محررة اسباعهم وسنلتهم وذئبه يذئبه ويذئبه تلامه ولا يضار في اثره كاستذئبه  
 والذئوب الفرس الوافر الذئب ومن الايام الطويل الشر والدوا وفيه اماء والملاى اودون الملى  
 والحظ والنصيب ج اذئبة وذئاب وذئاب والقبر وحلم المن او الالية او الماء كم والذئوبان  
 المنان وككباب خيط يشد به ذئب البعير الى عقبه لئلا يخطر بطنه فيلطح راكبه ومن كل شيء  
 عقبه وسوخره وصيل ما بين كل العتقين ج ذئاب وذئبة الوادي والذهر محررة وذئابه

قوله وكنع الاولى  
 ان يقول كغز لان  
 ذرب المتعدى  
 مضارعه مضموم  
 اه حاشية  
 ازميل الاسكاف هي  
 حديدته والاشق هي  
 التي يحيط بها اه  
 حاشية

بالضم ويكسر أو اجره والذئابة بالضم التابيع كالذائب ومن التعليل اتقها وبالكسر من  
الطريق وجهه والقراءة والرحم وذئابة العيص ع وذئبت البصرة تذييبا وكنت من ذئبها  
وهو تذويب ويضم واحدهتها بها والمذئب كثير المعرفة ومسيل الماء الى الارض ومسيل في  
الحضيض والجداول يسيل عن الروضة عماها الى غيرها كالذئابة بالضم والكسر والذئب الطويل  
والذئبان محركة عشب اوتيت كالذرة واحدهتها بها وما بالعيص والذئبان كالغبراء حبة تكون  
في البرتنق منه والذئابة بالكسر والذئاب والمذائب والذئابة بالضم مواضع والذئبي كزبي  
من البرود وفرس مذائب وقد ذابت وقع ولدها في القحط وذئب خروج السقي وضرب فلان بذئبه  
اقام وقبت وركب ذئب الريح سبق فلم يدرك وركب ذئب البعير رضى بخط ناقص واستذئب  
الامر استتب والذئبة محركة ما بين امره واضاح وذئب الخلف ما لبني عقيل وتذئب الطريق  
أخذته والمعتم ذئب عامته والمذائب من الابل الذي يكون في آخر الابل وكهنت التي تجتمع  
الطلق شدة فتمت ذئبها ( ذاب ) ذاب وذوبانا محركة ضد جدد واذا به غيره وذوبه والشمس  
اشتدورها ودام على أشكل العسل وحق بعد عقل وعليه حق وجب وما ذاب في يدي منه خير  
ما حصل واستذئبه طلبت منه الذوب والذوب العسل أو ما في آيات القهل أو ما خلص من شحمه  
والمذوب بالكسر ما يذاب فيه وبها المعرفة والاذواب والاذوابية بكسرهما الزئذباب  
في البرمة للشمس فلا يزال ذلك اسمه حتى يحقن في سقاء واذابوا عليهم أغاروا وامرهم أصلوه  
والذوبان بالضم والذيان بالكسر بقمية الوبرا والشعر على عنق القرس أو البعير والذائب العيب  
وناقة ذؤوب كصبور ميمنة وكشداد صحابي وذؤبه تذوي اعلم له ذؤابة والاصل الهمز والكنة  
جاء على غير قياس ( ذهب ) كنع ذهابا وذهبوا ومذهبا فهو ذاهب وذهبوا سارا وصوبه  
أزاله كاذبه وبه والمذهب المتوضأ والمعتمد الذي يذهب اليه والطريقة والاصل ويضم  
الميم الكعبة وفرس أبرهة بن عمرو عني بن اعصر وشيطان الوضوء وكسر هاء الصواب ووهم  
الجوهري والذهب التبرويوت واحدهتها ج اذهب وذهب وذهبان بالضم عن النهاية

وأذهب طلاويه كذهبته فهو مذهب ومذهب ومذهب والذهبيون من المحدثين جماعة وذهب  
 كضرب وذهب بكسر تين لغة هجم في المعدن على ذهب كثير فالعقل ويرق بصره والذهبية  
 بالكسر المطرة الضعيفة والجلود ج ذهب والذهب حركه مع البيض ومكالم لا قبل العين  
 ج ذهب وأذهب ووج اذاهيب وكصبر امرأة وكغراب ع وكصاحب ع بالعين  
 وكشد اذ قب عمرو وأمالك بن جندل الشاعر وككتاب جبل ويضم وكصاحب يوم من أيام  
 العرب واسم قبيلة \* الأذيب كالأجر الماء الكثير والقزح والنشاط والذيب العيب

**(فصل الرابع) (راب) الصدع كتح أصله وشعبه كارتابه وهو مراب**

كثير وراب كشداد وبينهم أصلج والأرض تبت رطبها بعد الخبز والرطوبة بالضم القطعة التي  
 يرابها الأناة قيل وبه سمي روبة بن الجراح بن روبة والراب السبعون من الأبل والسيد الضخم  
 والمراب المغتفر وككتاب هرون بن رباب الصحابي البدرى ورباب بن عبد الله المحدث وجد جابر  
 ابن عبد الله الصحابي وجد زيب بنت جشم رضى الله عنهم (الرب) باللام لا يطلق لغير الله  
 عز وجل وقد يحذف والاسم الرباية بالكسر والروية بالضم وعلم ربوبي بالفتح نسبة الى الرب على  
 غير قياس ولا وريتك محقة لا فعل أى لا وريتك أبداً الباء لضعيف ورب كل شئ مالكه  
 ومثاقفه أو صاحبه ج أرباب وربوب والرباني المتأله العارف بالله عز وجل ومحمد بن أبي العلاء  
 الرباني كان شيخاً للصوفية يملكك والخبر منسوب الى الربان وفعلان يني من فعل كثيراً كعطشان  
 وسكران ومن فعل قليلاً كنعسان أو منسوب الى الرب أى الله تعالى والرباني كقولهم الهى  
 ونونه كلعناني أو هو لفظه سر يانية وطالت مرثته وربايته بالكسر مما كتبه وحر بوب بين الروبة  
 مما لوك وترتب الرجل والأرض أدى الله وبهم ما ورب جمع وزاد وزم وأقام كارب والأمر أصله  
 والدهن طيبه كريبه والشئ ملكه والرق رباً ويضم رباه بالرب والصبي رباه حتى أدرك كريبه تر بيا  
 وتربة كحماة وارتبه وتريبه وريبته كسمع لغة فيه والشاة وضعت والريب المر بوب والمعاهد  
 والملك وابن امرأة الرجل من غيره كالربوب وزوج الأم كالرب وجد الحسين بن إبراهيم

المحدث والرابة بالكسر العهد كالر باب وجماعة السهام وخيط تشبه السهام أو خرقة تجمع  
 فيها أو سلفة تلف على يد مخرج القداح ثلاثا يمدس قدح يكون له في صاحبه هوى والرابعة  
 الحاضنة وبنيت الزوجة والشاة تربي في البيت للبهائم والرابة لعبة تدبج واللذ في حديث مروية  
 والدار الضخمة وبالكسريات وشجرة أوهى الخروب والجماعة الكثيرة ج أربعة أو عشرة  
 آلاف ويضم وبالضم كثرة العيش وطهرته والمرب الأرض الكثيرة التبات كالمرب بالكسر  
 والمحل ومكان الإقامة والرجل يجمع الناس والرابي خبلي الشاة إذا ولدت وإذا مات ولدها أيضا  
 والحديثة الساج والاحسان والنعمة والحاجة والعقدة المحكمة ج رباب بالضم نادى  
 والمصدر كتاب والأرباب بالكسر الدنو والر باب السحاب الأبيض واحدة بها وع بكلة  
 وجبل بين المدينة وفيد ومحدث وآله هو يضرب به أو عمود بن عبد الله الواسطي الربابي  
 يضرب به المتلى في معرفة الموسيقى بالرباب وكقرباب ع وكذا أبو الرباب المحدث عن  
 معقل بن يسار وبالكسر العنور وجمع ربة والأصحاب وأحيا نسبة لأنهم أدخلوا أيديهم  
 في ربة وتعاقدوا والر باب محرّكة الماء الكثير وأخذ به ربه بالضم ويفتح أي أوله أو جمعه ورب  
 وربة وربما وربما بضمهم منشدات وشهقات ويقصهن كذلك ورب بضمهم من شخصنة ورب  
 كدحرف ناقض لا يقع الأعلى نكرة أو اسم وقيل كلمة لتقليل أو تكثير أو لهما أو في موضع  
 المبالغة للتكثير أو لموضع لتقليل ولا تكثير بل يستفادان من سياق الكلام واسم جادى الأولى  
 ربي ورب والآخره ربي وربة وذى القعدة ربة بضمهم والرابة امرأة الأب والر باب بالضم سلاقة  
 خنارية كل عسرة بعد اعتصارها وثقل الثمن والحسن بن علي الرابي محدث كأنه نسبة إلى يعه  
 الرب والمرييات الأنجيات أي المعمولات بالرب زجيسل مرابي ومرابي والر بان بالضم رئيس  
 الملاحين كالر باني وركن ضم من أجا وكرمان وشداد الجماعة وكشدا إذا خد من موسى الفقيه  
 ابن الرباب وأبو الحسن بن عبد الله الصيرفي ابن الرباب والر بانية ما بالجماعة والمرتب المنم  
 والمنم عليه والر بي بالكسر واحد الربيين وهم الألو ف من الناس والر ربب القطيع من بقر



الوحش والأرنية أهل الميناق (رتب) رتوبات ولم يحررك كرتب ورتبة انما رتبا والرتب  
 كرتب ورتب الشئ المقيم الثابت ورتب الأيد والعبد السوء والتراب ورتب وكذا جوار  
 رتبا جعما ورتب رتبة كطربة أي شبهه طريق بطوه والرتبة بالضم والمرتبة المنزلة والرتب  
 محركة الشدة والأنصاب وقد ارتب وما اشرف من الأرض والخور المتقاربة بعضها الرفع  
 من بعض وغلظ العيش والفتور بين الخنصر والنصر وكذا بين البصر والوسطى وان تجعل  
 أربع أصابع مضمومة والرتب المائقة المنصبة في سيرها ورتب ارتبا بال بعثني (رتب)  
 كرتب فزع واستحيا كرتب كرتب وفلا تاهابه وعظمه كرتب رجب رجب رجب رجب رجب  
 وارجمه ومنه رجب لتعظيمهم إياه رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب رجب  
 ذبح التمسك فيه وان يني تحت النحلة وكان تعمد عليه والرجبة بالضم اسم الدكان وهي نخلة  
 رجبية كعمرية وتشد رجمه رجب نادرا وترجيبها ضم أعداقها الى سعقاتها وشدها  
 بالخرص لتلائقها الريح او وضع الشول حولها لتلاصق اليها كل ومنه انا جدي لها الهكك  
 وعديتها المربج وفي الكرم ان تسوي سروعه ويوضع مواضعه ورجب العود خرج منقردا  
 وفلا تبقول سبي رجمه به والرجب بالضم ما بين الضلع والقص وبها يشاه يصاد بها الصيد  
 والأرجب الامعاء لا واحد لها أو الواحد رجب محركة أو كقتل والروا ج مفاصل  
 أصول الأصابع أو بواطن مفاصلها وهي قصب الأصابع او مفاصلها او ظهور السلاميات  
 او ما بين البراجم من السلاميات او المفاصل التي تلي الأنامل واخذتها رجمة ورجبة بالضم  
 ومن الجار عروق مخارج صوته (الرجب) بالضم ع لهديل وكفراب ع بجوران  
 ورجب ككرم وسبع رجا بالضم ورجبة فهو رجب ورجب ورجب بالضم اتسع كرجب  
 ورجبه وسعه ورجب ورجب زجران للفرس أي توسعي وتبا عدي واهر أة رجا بالضم واسعة  
 ورجبا وسهلا أي صادفت سعة ورجب الله ومسهلك ورجبا بك الله ومسهلا ورجبه  
 رجا بدعا له الرجب ورجبة المكان ونسكن ساحته ومسهعه ومن الوادي مسبل مائه من

شرحه أي قصاصة ام عايشه

جاتيته فيه ومن الثمام مجتمع ومثبه وموضع العنب والارض الواسعة النبات الحلال راج  
 رباب ورحب ورحبات محز كمين ويسكان ورحبكم للسحول في طاعته كركم وسعكم شاد  
 لان فعل ليست متعديا الا ان ابا علي سكي عن هذيل تعديتها والرحي كجلى اعرض ضلع في الصدر  
 وسعة في جنب البعير والرحبان الضلعان تليان الابطين في اعلى الاضلاع او مرجع المرفقين  
 او هي منبض القلب والرحبة بالضم مائة باو يترقى ذى ذروان من ارض مكة بوادي جبل  
 شمسروة حذاء القادسية ووادي قرب صنعاء وناحية بين المدينة والشام قرب وادي القرى  
 وع بناحية اللجاء وبالفتح رحبة مالك بن طوق على القرات وة بدمشق ومحلة بها ايضا  
 ومحلة بالكوفة وع ببغداد ووادي سيل في الثلبوت وع بالبادية وة بالهامة وجرانها ايضا  
 فيها مياه وقرى والتسبة رحي محرمة وبنو رحبة بطن من حبر وكفامة ع بالمدينة وكتاب  
 اسم ناحية بآذربيجان ودر بندوا كتر ارمينية وبنو رحب محرمة بطن من همدان وارض قبيلة  
 منهم او غل او مكان ومنه النجائب الارحيات وكامير الاكول ورحاب الخوم سعة اقطار  
 الارض وسوارحبا وكعظم ومقعدو وكعقد قرص عبد الله بن عبد الحنفى وصم كان يحضر موت  
 ودر ورحب ربيعة بن معدي كرب كان سادته (الردب) الطريق الذى لا يتقصد والاردب  
 كدر شرب مكال ضخ عسرا وبيضم اربعة وعشرين صاعا او ست ويات والقناة يجرى فيها الماء  
 على وجه الارض وبها البالوعة الواسعة من الخريف والابحار الكثير والتردب الرمان  
 واللطافة (وزبه) لزمه فلم يبرح والاردب كقرش القصر والكبير والقلبط الشديد  
 والضخم وفرج المرأة والضخم منه والمرزاب الميزاب والسقنة العظيمة والطويلة والارزبة  
 والمرزبة مشددتان الاولى فقط عصية من حديد والمرزبة كمرحلة رياسة الفرس وهو مرزبانهم  
 بضم الراء ج مرزبة والمرزبانة ببغداد ومرزبان الزارة الاسد وراس المرزبان ع قرب  
 السحر (وسب) في الماء كغصم وكرم رسوب اذهب سقلا والرسوب الكمره والسيف يقرب  
 في الضرية كالرسب محرمة وكصرد ومنبر وسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم او هو من

المشرف السبعة التي اعدت بلقيس لسليمان عليه السلام وسيف الحرب بن ابي بكر والرجل  
 الحليم كالراسب وجبل راسب ثابت ونور اسبى وارسيب واذهبت اعينهم في رؤسهم جوعا  
 والروسب الداهية وراسب ارض والمراسب الاواسي \* الرستى بالضم وفتح ناله هو ابو شعيب  
 صالح بن زياد الرستى المحدث \* الرشبة بالضم النارجيل القارخ الذي يعترف به والمراسب طين  
 رؤس الدنان \* الرصب محرّكة ما بين السباية والوسطى من اصولهما (رصب) ريقها رشقة  
 كترصبه وكغراب الريق المشرف او قطع الريق في القم وقتات المسك وقطع الثلج والسكر  
 والبرد ولعاب العسل ووعونه وما تقطع من الندى على الشجر والراضب ضرب من السدر  
 الواحدة راضية ورضبة محرّكة ومن المطر السح وقد رضب المطر والشاة ربضت والمراضب  
 الارياق العذبة (الرتب) ضد اليابس ومن الغصن والريش وغيره الناعم رطب ككرم  
 وسح رطوبة ورطابة فهو رطيب وبضفة وبضتين الرعي الاخضر من البقل والشجر او جماعة  
 العشب الاخضر وارض من طيبة بالضم كثيرة وكصرد نضج البسر واحدته بهاء ج  
 ارباب واحد بن سلامة الرطبي من كبار الشافعية وحنيفة القاضي ابو اسحق ابراهيم بن  
 عبد الله بن احمد وابن اخيه محمد بن عبيد الله الرطبي حدث عن ابي القاسم بن البصري ورطب  
 الرطب ورطب ككرم ورطب وغير رطيب مرطب وارطب النخل حان او ان رطبه والقوم ارطب  
 فخلهم والثوب به رطبه ورطب الدابة رطبا ورطوبا علفها رطبة اي فصصة ج رطاب والقوم  
 اطعمهم الرطب كرطيم وكفرح تكلم بما عذبه من الصواب والخطا وجارية رطبة رخصة وعلام  
 رطب فيه لين النساء ويارطاب كقطام سبها والمرطوب من به رطوبة وركبة مرطبة بالفتح  
 عذبة بين املاح (الرعب) بالضم وبضتين الفزع رعبه كنعه خوفا فهو مرعوب ورعيب  
 كرعبه ترعبا وترعابا فرعب كنع رعبا بالضم وارعب والترعابة بالكسر الفروقة ورعبه كنعه  
 ملاء والحمامة رفعت هديها وشدته والسنام وغيره قطعة كعبه فيهما والترعيبه بالكسر  
 القطعة منعه ج ترعيب كالرعبوية وجارية رعبوية ورعبوب ورعيب بالكسر شطبة تارة

قوله رطب الرطب غلط والاولى رطب البسر اشارة

أَوْ يَضَاهُ حَسَنَةً رَطْبُهُ مَعْلُومَةٌ وَأَنْعَامُهُ وَمِنْ التُّرُقِ طِبْيَاشُهُ وَالرُّغْبُ الرُّغْبَةُ مِنَ النَّظْرِ وَغَيْرُهُ وَالْوَعْدُ  
 وَكَلَامٌ تَسْجَعُ بِهِ الْعَرَبُ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَهُوَ رَاعِبٌ وَرَعَابٌ وَيَالِضَمُّ الرُّغْطُ جُ كَقِرْدَةٍ وَرَعْبُهُ كَسَمِعَ  
 رَعْبُهُ وَرَعْبُهُ تَرَعِبًا أَصْلَحَ رَعْبُهُ وَالرُّعَيْبُ كَأَمِيرِ السَّمِينِ يَقْطُرُ دَسِيمًا كَالرُّعَيْبِ لِلْفَاعِلِ وَالْمَرْعَبَةُ  
 كَرَحْلَةِ الْفَقْرَةِ الْمُخْفِضَةِ وَأَنْ يَلْبِ أَحَدُنِي عَدُوًّا لِي وَأَنْتَ غَائِلٌ قَتْلُوعٍ وَالرُّعُوبُ الضَّعِيفُ  
 الْجَبَانُ وَبِهِ أَصْلُ الطَّلَعَةِ كَالرُّعَيْبِ بِجَنْدَبٍ وَرَاعِبٌ أَرْضٌ مِنْهَا الْجَامُ الرَّاعِيَةُ وَالرُّعْبَاءُ ج  
 \* الرَّعْبِيُّ كَرَجِيئِيلِ الْمَرَاةِ الْمَلَاطِقَةِ وَالَّذِي يُعْرَفُ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ (رَغِبَ) فِيهِ كَسَمِعَ رَغْبًا  
 وَيُضَمُّ وَرَغْبَةً أَرَادَهُ كَارْتَغَبَ وَعَنْهُ لَمْ يَرِدْهُ وَالْبَيْتُ رَغْبًا مَحْرُوكَةٌ وَرَغْبِي وَيُضَمُّ وَرَغْبَاءُ كَمَحْرَاءِ  
 وَرَغْبُونًا وَرَغْبُونِي وَرَغْبَانًا مَحْرُوكَاتٌ وَرَغْبَةً بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ ابْتِهَالًا أَوْ هُوَ الضَّرَاعَةُ وَالْمَسْتَلَّةُ  
 وَأَرْعَبَهُ غَيْرُهُ وَرَعْبُهُ وَالرُّغْبِيَةُ الْأَمْرُ الْمُرْعُوبُ فِيهِ وَالْعَطَاءُ الْأَكْثَرُ وَرَغِبَ بِنَفْسِهِ عَنِ الْكُسْرِ رَأَى  
 لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا وَالرُّغْبُ بِالضَّمِّ وَيُضَمُّ كَقِرْدَةِ الْأَكْلِ وَشِدَّةُ الْتَمَمِ فَعَلَهُ كَكُرْمٍ فَهُوَ رَغْبِيٌّ كَأَكْرَمِ  
 وَأَرْضٌ رَعَابٌ كَسَحَابٍ وَجُنُبٌ لَا تَسِيلُ الْأَمْنُ مَطَرٌ كَثِيرٌ أَوْلَسِنَةٌ وَسَاعَةٌ دَمْنَةٌ وَوَادٍ رَغْبِيٌّ كَحَقْمِ  
 كَثِيرٍ الْأَخْدِ ذُو سَاعٍ كَرُغْبٍ بِضَمِّينِ فَعَلَهُ كَكُرْمٍ رَغْبًا بِالضَّمِّ وَيُضَمُّ فِي الْمُرْغَبِ كَحَسَنِ الْمَوْسِرِ  
 وَالْمَرَاغِبُ الْمُضْطَرِبَاتُ لِلْمَعَاشِ وَالْمُرْعَابُ عَ وَتَهْرَجُوا بِالشَّاهِجَانِ وَهِيَ رَأَةٌ وَبِالْكَسْرِ سَيْفٌ  
 مَالِكِ بْنِ جَاوِزٍ وَغَابِيْنٌ مُشَقَّى عَ بِالْبَصْرَةِ وَكَالرُّغْمَى زِيَادَةُ الْكَيْدِ وَرَغْبَاءُ بَيْتَرُ وَعَبْدُ الْعَظِيمِ  
 ابْنُ حَبِيبِ بْنِ رَعْبَانَ حَدَّثَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ مَتْرُوكًا وَمُرْعَبُونَ هَ بِخَارِيٍّ وَالرُّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ  
 سَعْدَانَةٌ النَّعْلُ وَكَاسِرٌ الْوَاسِعُ الْجَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ (الرَّقِيبُ) اللَّهُ وَالْحَاقِقُ وَالْمُنْتَظَرُ  
 وَالْحَارِسُ وَأَمِينُ أَصْحَابِ الْمَيْسِرِ وَالْأَمِينُ عَلَى الضَّرْبِ وَالثَّالِثُ مِنْ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ وَنَجْمٌ مِنْ نَجُومِ  
 الْمَطَرِ رِاقِبٌ فَجَمَّا آخِرُ وَفَرَسُ الزُّبْرَقَانِ بْنِ بَدْرٍ وَابْنُ الْمِمْ وَحَبِيَّةٌ حَبِيَّةٌ جُ رَقِيْبَاتٌ وَرُقْبٌ بِضَمِّينِ  
 وَخَلْفُ الرَّجْلِ مِنْ وَلَدِهِ وَعَشِيرَتُهُ وَالنَّجْمُ الَّذِي فِي الْمَشْرِقِ رِاقِبُ الْغَارِبِ أَوْ مَنَازِلُ الْقَمَرِ كُلِّ مِنْهَا  
 رَقِيبٌ لِصَاحِبِهِ وَرَقْبَةٌ رَقْبَةٌ وَرَقْبَانًا بِكُسْرِ هَمَاوُزٍ وَرُقُوبًا بِالضَّمِّ وَرُقَابَةٌ وَرُقُوبًا وَرُقْبَةٌ بِشَدْحَيْنِ  
 انْظُرْهُ كَقِرْقَبِهِ وَارْتَقِبْهُ وَالشَّيْءُ حُرْسُهُ كَرَقَبَةُ مَرَاقِبَةٌ وَرُقَابًا وَفَلَانًا جَعَلَ الْجَبَلُ فِي رَقْبَتِهِ

جاز في بعض النسخ جاز في كسر أوله المهمل وآخره مهمل فالتصحيح ما بالشراح

وارقب اشرف وعلا والمرقب والرقيب بالضم القبط والفرق والرقبي  
كثري ان يعطى انسا ناما كما قام معات رجع الملك لورثته او ان يجعل له لان يسكنه  
فان مات طفلان وقد الرقبه الرقبى وارقبه الدار جعلها الرقبى والرقوب كصبر المرأة ترقب  
سوت بعلها والناقاة لا تدنو الى الخوض من الزحام والتي لا يلقى لها ولدا اومات ولدها وام الرقوب  
الذاهية والرقبة محركة العنق او اصل مؤخره رقاب ورقب وارقب ورقبات والمثول  
واسم ورقبة مولى جعدة تابعي وابن مصقلة تابع السامع وملج بن ربيعة محدث والارقب الاسد  
والغليظ الرقبه كالرقبان والرقبان محركة بن والاسم الرقب محركة وذو الرقبه كجھينة مالك  
القشيري وابن عبد الرحمن بن كعب بن زهير ورقبان محركة ح والاشعر الرقبان شاعر وورث  
مالا عن رقبه بالكسراى عن كلاله لم يرته عن آياته والمرقبه في عروض المضارع والمقتضب ان  
يكون الجزم مرفوعا على ومرفوعا على والرقابة مشددة الرجل الوغد والمرقب كعظم الجلد  
يسلخ من قبل راسه والرقبة بالضم للفر كالبقرة للاسد (ركبه) كسمعه ركوب او امر كاعلاه  
كارتكبه والاسم الركبة بالكسر والذنب اقترفه كارتكبه او الرقاب للبعير خاصة ج ركب  
وركان وركوب بضمهم وكفيله ورجل ركوب وركاب والركب ركان الابل اسم جمع او جمع وهم  
العشرة فصاعدا وقد يكون للخيول ج اركب وركوب والاركوب بالضم اكثر من الركب  
والركبة محركة اقل والركاب كتاب الابل واحدها راحلة ج ككتب وركبات وركاب ومن  
المرح كالفرد من الرجل ج ككتب وزيت ركبى لانه يحمل من الشام على الابل وكشداد  
جد على بن عمر المحدث وكتاب جد لبراهيم بن الخليل المحدث وكهده واحد من اكب البر والبحر  
وكعظم الاصل والمنبت والمستعبر فربسا يغز عليه فيكون له نصف الغنمية ونصفها للامير وقد ركب  
الفرس وركب المهر جان ان يركب والركوب وبها التي تركب من الابل او الركب المركوبة  
والركوبة المهينة للركوب واللازمة للعمل من الدواب وناقية ركوبة وركبانية وركبانية وركبوت  
محركة تركب او مدلة والراكب والراكبة والراكب والراكب والراكب والراكب المشددة فسيبته في

قوله مفاعيلن هكذا وجد  
بخط المصنف وصوابه  
مفاعيلن بحذف الباء كما  
أوضحه المحشى

اعلى القنبل متدلية لا تبلغ الارض وركبته تركبها او وضع بعضه على بعض فتركب وترى كيب  
 والركب المركب في الشيء كالقصر ومن يركب مع آخر وتركان السنين بالضم سواضة التي تخرج  
 من القنبل وروكب الشحم طرائق متراكبة في مقدم السنام والتي في مؤخره الروادف  
 والركبة بالضم اصل الصليابة اذا قطعت وموسل ما بين اسافل اطراف العنيد واعلى الساق  
 او موضع الوظيف والذراع او مرفق الذراع من كل شيء ج ركب ويحدثن مسعود بن ابي ركب  
 الخشي من كبر شاة الغريب وكذلك ايشه ابو ذر مصعب والاركب العنيدها وقد ركب كفرح  
 وكصر ضرب ركبته او اخذت حرمه فضرب جهته بركبته او ضرب به بركبته والركب المشاة  
 او الجدول بين الدبرتين او ما بين الحائطين من النخل والكرم او المزرعة ج ككسب والركب  
 محركة العانة او منبتها والقرج او ظاهرها والركبان اصل العندين عليهما لحم القرج او خاص  
 بين ج اوكاب واراكب وعر كوب ع بالجواز وركب المصري صحابي اوتابي وابوقبيصة  
 وركوبه ثنية بين الحرميين والركابية بالكسر ع قرب المدينة وكصر دخلاف باين وركبة  
 بالضم وادب الطائف ودوالركبة شاعر ووقت ركة رفاش ام كعب بن اوى وكثبان ع بالجواز  
 وركاب الصحاب بالكسر الريح والراكب رأس الجبل وبغير اركب احدى وركبته اعظم من  
 الاخرى ونخل ركب عرس سطر اعلى جدول او غير جدول (الارنب) م للدكر والاشي واما  
 والحوز للدكر ج ارانب واران وكساء عربى ساني يلوته ومورنب للمفعول وصرنب كقعد خلط  
 بغزله وبره وارضن مرنب ومورنب ومورنب كثيرة والارنب جرذة صبر الدنب كالعرب وضرنب  
 من الحلي وامرأة وبها طرف الانف والارنبية عشبة كالصبي والارنباني النزل الاذكن  
 ورنبوية ارنبوية بالرى مات بها الكسائي وذات الارانب ع والرنب فارة عظيمة (رهب)  
 كعلم رهبه ورهبان بالضم والنح وبالحريك ورهبانا بالضم ويحرك خاف والاسم الرهبى ويضم  
 ويعدان والرهبونى ورهبون محرك كمين خير من رحوت اى لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه  
 واسترهبه اخافه وترهبه توعدده وارهبوب الاسد كالراهب وفرس الجحج بن الطماح والترهب

التعليل والرهبة الناقية الممزوجة والجل العار والرهبة ركبها النسل الرقيق كجبال والتخريب  
 الكرم والسحابة ويضم وشدها المار مازى عظم في الصدور مشرف على البطن ككتاب  
 والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية أو الرهبان بالضم قد يكون واحدا  
 ج رهابين ورهبانية ورهبانون ولا رهبانية في الاسلام من كالاختصاص واعتناق السلام وليس  
 المروج وترى اللحم ونحوها وأرهب طال كدو الأرهاب بالفتح ما لا يصد من الطير وبال كسر قدع  
 الأبل عن الخوض وكسرى ع ونحوها رهبا رهبا كعسن رهبر هو بأور هبت الناقية ترهبا  
 فمعنىها جهدها السيرة علقها حتى نابت اليها نسها (راب) اللبن روبا وروبا خرو ولبن  
 روب ورايب أو هو ما يخلص ويخرج زبده وروبه ورايه والمروب كعبر السقاء يروب فيه وسقا  
 مرروب كعظم روب فيه اللبن والرؤية ويضم نخيرة اللبن وبقية اللبن وجام ماء الفحل وهو  
 يستعمله أوماؤه في رحم الناقية والحاجة وقوام العيش ومن الأهرجاعة والقطعة من اللب  
 ومنه ابن العجاج فمين لا يهتز والقطعة من اللحم وكأوب يخرج الصيد من بخره وانقر وشجرة  
 التلك والكتل والشواني والمكرمة من الأرض الكثرة النبات ورايب روبا ورايب وقوتها  
 نفسهم من شبع أو غامس أو غام حار البدن والنفس أو شكر من نوم ورجل رائب وأروب وروبان  
 وأعبا وكذب واختلط عقله ورايب دمه حان هلاكه وكطوبية يبلغ وكطوبية بيغداد  
 والترويب الأعبا ورايب كذا قدره (الريب) صرف الدهر والحاجة والظنة والتهمة  
 كالريية بالكسر وقد رابى وأرابى وأرسته جعلت فيه رية ورسته أوصلت إليه وأرابى ظننت  
 ذلك به وجعل في الريية أو وهمي الريية أو رابى أمره بين ريبين الريية بالكسر إذا كنوا  
 الحقوا الألف وإذا لم يكنوا القوها أو يجوز أرابى الأمر وأراب الأمر صار ذاريب واستراب  
 به رأى منه ما يريه وأمر راب كشد أمقرع وأرتاب شك وبه أتمه والريب ع وبيت  
 ريب معضن بالعين (فصل الرابى) (راب) القرية كمنع حملها ثم أقبل بها سريعا  
 كزادها وشرب شر با شديدا أو الأبل ساقها والدهر ذروا راب كغرابى أى انقلاب وقد رابه وهو

الملك هو الزعرور

قوله إذا كنوا أى أوصلوا  
 القعل بالكناية وهو الضمير  
 عند الكوفين الحقوا القعل  
 الالف أى صيروا القعل  
 رباعيا اه ماشيه

تصنيف سوايه زيات وقد را هم بزوا (الزائب) القوارير لا واحد لها (الزيب) محرّكة

الزيب وفيها كفرة الشعر وفي الاصل كفرة الشعر الواحد والعشرون زيب فهو ارب والشعر

ذات للغروب كازبت وزيبت والقرية كدملاها فازدبت وعام ارب تحسب والارب من اسماء

الشياطين ومنه حديث ابن الزبير مختصر انه وجد رجلا طوله شبران فاخذ السوط فاناها فقال

من انت فقال ارب قال وما ارب قال رجل من الجن فتاب السوط فوضعه في راس ارب حتى

ياص وفي حديث العقبة هو شيطان اسمه ارب العقبة والزبا الامت ومن الدواهي الشديدة

وذكر على القرات وفرس الاصيدف الطاق ومائة لطهية وماكة الجزيرة ونعت من ملوك

الطوائف ومائة قلمي سليط وعين بالمامة والزيب بالضم الذكرا وخص بالانسان ج ارب

وارباب وزية محرّكة واللحمة او مقدسها والانف والزيب ذاوى العنب والتين وازيه وزيه

والى بيعة نيب ابراهيم بن عبد الله العسكري وعبد الله بن ابراهيم بن جعفر وابو تميم الراوى

عن محمد بن شريك وعلي بن عمر السمرقندي المحدثون الزبيون وزيد الماء والشعر في خم الحية

وبها قرحة تخرج في اليد وزيدة في شدق مكثر الكلام وقد زيب وزيب شذاه اجتمع الريق في

صامعها واما ذلك الريق الزبيتان وزيب فهما ما تنظنان سوداوان فوق عيني الحية

والكلب والتزيب التزيدى الكلام وكسحاب فار عظيم اسم او احمر الشعر او بلا شعر وابن

رميلة الشاعر اخو الاشهب وكر بربان ثعلبة صحابي عسكري وعبد الله بن زيب تابعي جندى

وكشداد بائع الزيب كان يبي ويحسب زيبا في بني عامر بن صعصعة وعلي بن ابراهيم الزباب

كحدث والزبيبة محلة يغداد منها ابو بكر عبد الله بن طالب الزبيبي وزبيبي بكسر الزاي والباء

الاولى بد محمد بن علي بن ابي طالب بن زبيبي الزبيبي المحدث والزبيبي بالفتح التقيع من الزيب

والزيب دابة كالتسور وضرب من السنن وزرب غضب وانهم زم في الحرب والمزيب كحدث

الكثير المال كلزيب بالضم وعبد الرحمن بن زبيبة كحبيبة والزباوان روضتان لآل عبد الله بن

عامر بن كريز \* ما سمعت زجبة بالضم اى كلمة \* زحبت اليه ككف دنا \* الرخباء الناقاة

قوله زيب زيب مقتضى

اصطلاحه انه من باب ضرب

وهو غير صواب بل هو من

باب فرح بنيلس تحريك

مصدره وبسجى الوصف منه

على الفعل وفيه ملاء اه مقتضى

زيادة

قوله حتى باص اى استتر

وهرب وهو من باب قال

وقوله وفي حديث العقبة

اى بيعة العقبة ككما

في النهاية والسياسة

قوله كصاحب اى الزباب

فار عظيم عبارة مختصر

الصالح الجوابى الزباب جمع

زباية فارة صماء تضرب بها

العرب المثل تقول اسرق

من زباية تشبه بها الجاهل

اه فكلامة بفيदानه اسم

جنس جهمي والمصنف جعله مقردا حيث نسره بقوله فار عظيم اه قاله نصر وفي الاختراى الزباية بالفتح فارة بريه صماء جهها زباب اه



الضم على السبب (الزرب) بالضم ورايين وتشديد الباء الغليظ الصوي الشديد اللحم  
 رجل من حطب القاع اذا كان هذا الناس \* الزرب بالكسر التصيب ج الازداب  
 الرديئة كمناسيتهم اهل بيت بالجماعة (الزرب) المتدخل ووضع الغنم ويكسر ج زروب  
 وقدر الصائد كالزربية فم ما وبتاء الزربية للغم وبالكسر مسيل الماء وزرب كسمع سال  
 والزرب بالكسر الذهب او ماؤه عزب والزرب الحارق والبسط او كل ما بسط واتكى عليه  
 الواحد زربي بالكسر ويضم ومن التبت ما صفر او اخضر وفيه خضرة وقد اذرب اربابا  
 والمزرب المزاب وعين زربة اوزري تفرق قرب المصيبة وذات الزراب بالكسر من مساجد  
 النبي صلى الله عليه وسلم وزربية السبع مكنته ويوم الزرب من ايامهم وزرب له منا كبر  
 زردية حنقه \* الزرع بالعين المحجمة كجعفر الكيمخت (الزرب) طيب او شجر طيب  
 الراعية والرعفران وبقر الوحش والحرا وعظيمة او ظاهره او لحة خلف الكينة (زعب)  
 الاناء كنع ملاء وقطعه كازدعبه والوادي عملا والقربة احتما ثمنلة والمرأة جامعها قلاها منيا  
 والبغير يحمله مرثعلا وتدافع كازدعب فيها وله من المال زعبة ويضم وزعبا بالكسر دفع له  
 قطعة منه والغراب زعبان وزعب د اوزج ومنه الرماح الزاعية او هي التي اذا هزت  
 كان كعوبها يجري بعضها في بعض وزعب الخيل دويها او كسهاية بالجماعة وكغراب موضع  
 بالمدينة او الصواب بالعين وكزبير اسم وخذل ابو قبيلة منها معن بن يزيد بن زعب ولعن ولابيه صحبة  
 وترعب نشط وتقيظ وفي آكله وشربه اكثر والقوم المال اقتسموه والزعبوب بالضم اللثيم القصير  
 كالأزعب ج زعب بالضم شاذ والأزعب الغليظ وزعيب كقفة ذامم وزعبة بالضم حمار  
 والزعب الهادي السباح في الارض ومحمد بن نعمة بن محمود بن زعبان شاعر مناخر (الزعب)  
 محرر كصغار الشعر والريش ولينه او قل ما يدوم منها وما يبق في رأس الشخ عند رقة شعر  
 زعب كقروح وزعب وازعاب واخذ بزعبه محرر كبحرانه والزعابة والزعابي بضمهم ما اصغر  
 الزعب وما اصب منها زعابة شبا والزعابة بالضم دويبة كالفار وباللام جار جرير الشاعر وع

قوله الازداب في نسخة  
 الازداب وكتب عليها  
 المحشى انه جمع على فسر  
 قياس اذليس الافاعل من  
 جمع فعل بالكسر وكان لم  
 يطرح على نسخة الازداب  
 مع ان الذي في الاخرى  
 اذداب على افعال اه قاله  
 نصر

الكيخت بكسر الكاف  
 وضم الميم جلد الميتة من  
 الجير والبغال كافي البرهان  
 في اللغة الفارسية اه

وَنَفَّحُ وَلَقَبَ عَيْسَى بْنِ حَادٍ شَيْخَ مَسْلَمٍ وَجَدُّهُ وَالِدُ الْمُحَدِّثِ أَحْمَدَ بْنِ عَيْسَى بْنِ أَهْدَبِ بْنِ خَلْفٍ وَالْأَزْبُ  
 قَيْنَ كَبِيرًا وَالْفَرَسَ الْأَبْلَقَ وَالزُّعْبَ كَقَفْذِ الْقَصِيرِ الْخَيْلِ وَكَصْرٍ دَمَا اخْتَلَطَ بِسَوَادِهِ مِنْ  
 الْحَبَالِ كَالْأَزْبِ وَالزُّعْبُ جَبَلٌ بِالْقَبْلِيَّةِ وَرَجُلٌ وَبِكَيْهَيْتَةَ مَا شَرَفِي سَمِيرَاءُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُعْبٍ  
 بِالضَّمِّ كَعَابِيٍّ وَزُعَابَةٌ بِالضَّمِّ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَالزُّعْبُ الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَبَدَا يُورِقُ \* الزُّعْبُ  
 كَجَعْفَرِ الْهَدِيرِ الشَّدِيدِ وَالزُّعْبُ الْكَثِيرُ كَالزُّعَابِ بِالضَّمِّ وَالْأَهَالَةُ وَالزُّعْبَةُ الْغَضَبُ وَالْإِلْحَافُ فِي  
 الْمَسْئَلَةِ وَالزُّعَابِ أَيْضًا الضَّمُّ الْوَجْهَ السَّجَّهَ الْعَظِيمَ الشَّقِيحَ (الزُّعْبُ) الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 وَالْبَوْلُ الْكَثِيرُ وَجَزْعُ زُعْبٍ وَزُعْرِيٌّ وَبِزُّعْرَبٍ وَزُعْرَبَةٌ وَرَجُلٌ زُعْرَبٌ الْمَعْرُوفُ كَثِيرُهُ وَالزُّعْرَبَةُ  
 الْقَحْلُ (زُعْبُهُ) فِي الشَّجَرِ أَدْخَلَهُ زُعْبٌ هُوَ وَالزُّعْبُ وَالزُّعْبُ حُرُوكَةُ الطَّرِيقِ الصَّيْقُ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ  
 أَوْهَى وَالجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَمِيَتْهُ مِنْ زُعْبٍ حُرُوكَةً مِنْ قُرْبٍ وَأَزْقَبَانُ عَ وَتَزْقِبُ الْمَكَاةُ تَصْوِيئُهُ \*  
 زُقْلَابُ بْنُ حَكَمَةَ كَسْرًا بِالْهَازِلِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ \* الزُّكْبُ الْقَاءُ الْمَرَاةُ وَلَهَا دَقِيقَةٌ وَاحِدَةٌ  
 وَالنِّكْحُ وَالْمَلُّ وَالزُّكْبَةُ بِالضَّمِّ النُّطْقَةُ وَالْوَلْدُ وَالزُّكْبَةُ شَبَّهَ الْجَوَائِقَ مَضْرُوبَةً وَالْمَرْكُوبَةَ  
 الْمَرَاةَ الْمَقْوُطَةَ وَهِيَ الْأُمُّ زَكْبَةُ الْأُمِّ نَبِيٌّ الْقَطْعَةُ شَيْءٌ وَالزُّكْبُ الْفَتْمُ فِي وَهْدَةٍ أَوْ سَرِبٍ \* زُكْبُ  
 الصَّيِّ بِأَمَةٍ كَفَرِحَ لَزَمَهَا لَمْ يُفَارِقْهَا وَالزُّكْبَةُ لَيْتَةُ حَلْوَاءٍ وَالزُّكْبَةُ بِالضَّمِّ التَّبَلُّهُ وَزُكْلَابُ بِالضَّمِّ عَ  
 بِحِرَّاسَانَ وَأَزْدَلْبُ اسْتَلْبُ \* تَزْلَبُ عَنْهُ زَلٌّ وَهُوَ زُلْبٌ \* زَلْدَبُ الْأَقْمَةُ إِتْلَعَهَا \* أَزْلَبُ  
 السَّحَابُ كَنَفٌ وَالسَّيْلُ كَثْرَتُهُ وَتَدَاوَعُ سَيْلٌ مِنْ زَعْبٍ هَذَا مَوْضِعُهُ لَا زَعْبٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ \*  
 أَزْلَبُ الشَّعْرَانِيَّتُ بَعْدَ الْخَلْقِ وَالْفَرَّخُ طَلَعَ رَيْشُهُ هَذَا مَوْضِعُهُ لَا زَعْبٌ \* الزُّلْبُ كَجَعْفَرِ  
 الْخَلْفِيِّ اللَّحِيمَةِ وَالْخَلْفِيُّ اللَّحِيمُ \* زُكْبُ كَفَرِحَ مِنْ وَالْأَزْبُ السَّيْنُ وَبِهِ سَمِيَّتِ الْمَرَاةُ زُكْبُ  
 أَوْ مِنْ زُنَابِي الْعُقْرِبِ زُنَابَاهَا أَوْ مِنْ الزُّنْبِ لِشَجَرِ حَسَنِ الْمَنْظَرِ طَيْبِ الرَّائِحَةِ وَأَصْلُهَا زُنَابُ  
 وَزُنْبَةُ امْرَأَةٌ وَالزُّنْبُ الْجَبَانُ وَالزُّنْبَةُ بِالْكَسْرِ سَمَكَةٌ دَقِيقَةٌ وَأَبُو زُنْبِيَّةٍ كَجُهَيْتَةَ مِنْ كَأْهَمٍ وَعَمْرُو  
 ابْنُ زُنْبِيٍّ كَزُبَيْرِ بْنِ أَبِي وَالزُّنْبِيُّ كَقَهْقَرِيٍّ مَشَى فِي بَطْنٍ وَزُنْبِيٌّ بِنْتُ أُمِّ سَلَمَةَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَدْعُوهَا زُنَابَ بِالضَّمِّ \* الزُّنْبُجُ بِالضَّمِّ وَالزُّنْبُجَانُ بِنْفَحِ الرَّايِ وَنَسَمِ الْجَسِيمِ الْمُنَاطِقَةُ

قوله زُعَابَةٌ ضبطوه في غزوة  
 الخندق بالضم والقح مع  
 اهما مال العين في كلام  
 المصنف تطر من وجهين اه  
 محشى

الاذنب أفعل ليس له موث  
 على فعلى وهو على خلاف  
 الاصل في الصفات التي من  
 فعل كفرح فانها كفعليها  
 الماضي اه قاله نصر الوقافي

والزنجبية العظيمة \* زنجيب بالضم ما يعيس \* زاب روبا بالنسب هربا والماء يجري والزاب د  
 بالاندلس او كورة منها محمد بن الحسن العمري وجعفر بن عبد الله الصباح وهو من زاب  
 العراق ونهر بالموصل ونهر بابل ونهر بين سوادها وواسط ونهر آخر بقربها وعلى كل منهما كورة  
 وهما الزابان أو الأصل الزابان والعامة تقول الزابان من أحدهما عبد المحسن بن اسجد البراز  
 الحديث ويجمعهما حواشيها من الأنهار الزوابي وزاب ملك للقمر من حفرها جميعها \* الرهبة  
 بالضم والزهب بالكسر القطعة من المال وأزدهبه أحمله \* زهدب بفتح هاءم رجل \*  
 زهاب بفتح هاءم خفيف اللحية (الازيب) كالأحراج جنوب أو النجباء تجرى بينها وبين الصبا  
 أوة والقنفذ والنشاط والشيط والقصر المتقارب الخطو واللهم والدعي والأمر المنكر  
 والشيطان والقزع والذهبية وركب ازيب كقرش عظيم وأنه لازيب البطش شديده والازيبة  
 البنية وتزيب الحية تمكثل واجتمع والزيبه بساحل بحر الروم (فصل السمين) \*  
 (سابه) كمنعه خنقه أو حتى قتله ومن الشراب روى كسب كفرح والسقاء وسعه والساب  
 الرق أو العظيمة منه أو وعاء من آدم يوضع فيه الرق ج سوب كالمساب في الكل كثير وهو  
 سقاء العسل وفي شعر أي ذؤيب مساب ككتاب والكثر الشرب للماء وأنه لسوان مال أي  
 ازأوه (سبه) قطعه وطعمه في السبه أي الاست وشتمه سباً وسبني كخلفي كسبه وعقره  
 والسبابة تلي الأبهام وتسبابتا طعا والسبه بالضم العارون يكثر الناس سبه وبالكسر الأصبع  
 السبابة وبالإلام جد محمد بن اسمعيل القرشي الحديث وبالفتح من السفر والبرد والخبوان يدوم أياما  
 والزمن من الدهر وبالإلام ابن ثوبان في حضر موت والمسب ككثير السباب كالسب  
 بالكسر والمسبة بالفتح وكهزمة يسب الناس والسب بالكسر الحبل والجار والعمامة والوتد  
 وشقة رقيقة كالتسبية ج سبوب وسباب وسبيك وسبك بالكسر من يسابك وابل مسبة  
 كعظمة خمار وبينهم اسبوبة بالضم يقساون بها والسبب الحبل وما يوصل به الى غيره واعتلاق  
 قرابة ومن مقطعات الشعر حرف متحرك وحرف ساكن ج أسباب وأسباب السماء مر اقيها

الاندلس ضبطه ابن خلكان  
 بفتح الهزة والذال وكذلك  
 الصبان على الاثعوني ثم  
 نقل عن بعض الطلبة ضبطا  
 آخر بضمهما واللام على كل  
 مضمومة

قوله مقطعات الشعر  
 الصواب ومن تفاعيل  
 الشعر لانها المشتقة على  
 الاسباب والاوناد وأما  
 المقطعات فهي الايات  
 القليلة من ستة فأقل وفي  
 بعض النسخ زيادة وحرقان  
 متحركان لبيان السبب  
 الثقيل وما قبله للسبب  
 الخفيف

أو نواحها أو نواحيها أو قطع الله السبب الحياة والسبب كغيره من الغرس شعر الذئب والمخزف  
 والناسخ والخصل من الشعر كالسبية والسبية العصابة تكثر في المكان روع وناحيه من عمل  
 أقر يقته وود الأتياب المطاط بن عمر ومالك وكفى ماء سليم ونسب الماعري ومال وسببه  
 أسأله والسبب المفازة أو الأرض المستوية البعيدة بالسبب وسباب وسبب بوله أو سله  
 والسباب أيام السعابين وسباب العراق السيف ومحمد بن اسحق بن سبويه المجاور محمدت  
 أو هو بحجة وسبويه لقب عبد الرحمن بن عبد العزيز المحدث \* السبب سرفوق العنق  
 (سببه) كنعجه على وجه الأرض فانسحب واكل وشرب أكلا وشربا شديدا فهو  
 انسحب والسحاب الغيم ح سحاب وسحب وصحاب وما فعله سحابة يوجب طوله والسحاب  
 سيف ضرابين الخطاب ورجل سحبان جراف يحرق ما تر به ويسبح بضرب به المثل وبالضم نقل  
 والسحبة بالضم العساة وفضله ما في الغدير كالسحابة بالضم \* السحبت جمع جر الجري المقدم  
 واسم (السحب) محركة السحب وكتاب قلادة من سلك وقرنيل وسحب بلا جوهر ج  
 ككسب \* جل سداب كجد حل صلب شديد \* السذاب القيقن وهو بقل م وعمر السذاب  
 محذت والسدبة بالضم وعاء (السرب) الماشية كلها والطريق والوجهة والصدور والخرز  
 وبالكسر القطيع من الطباء والنساء وغيرها والطريق والبأل والغلب والنفس وجماعة النخل  
 وبالفتح يذبح الوحشي والحفير تحت الأرض والقناة يدخل منها الماء الحائط والماء يصب في  
 القرية ليبتل سيرها والماء السائل ومحمد بن عبد الله بن احمد الأصمباني الزاهد الواعظ وأخته  
 ضوء ومبشر بن سعد بن محمود السريون محذون والسربة بالضم المذهب والطريقة وجماعة  
 انجيل ما بين العشرين الى الثلاثين والصف من الكرم والشعروسط الصدر الى البطن كالمسربة  
 وجماعة النخل ج سربوع وبالفتح الخرزة والسفر القريب والمسربة المري ج المسارب  
 والسراب ما تراه نصف النهار كأنه ماء وسراب معرفة وكقطام اسم ناقة البسوس ومنه أشام من  
 سراب وسرب كعني فهو مسروب يدخل في خياشيمه ومنافذه دخان النضفة فأخذته حذمر

السعابين عند من أعياها  
 التصاري يأتي بيانه في س عن

قوله يراف بوزن غراب أي  
 أكل جدا لا يدع شيئا الا  
 أكله اه

قوله وغيرها في الماشية  
 وغيرها

وَالسَّارِبُ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْأَرْضِ وَسِرْبٌ سُرُوبٌ بِأَوْجِهَةِ الرِّيحِ وَالْمُرَادَةُ كَفَرِحَ سَالَتْ فَهِيَ  
سَرِيَّةٌ وَاتَّسَرِبَ فِي جُحْرِهِ وَتَسْرِبٌ دَخَلَ وَتَسْرِبٌ عَلَى الْأَبْلِ أَوْ سَلَهَا قِطْعَةً وَتَسْرِبٌ الْحَافِرُ  
أَخَذَهُ فِي الْحَفْرِ عِنْتَهُ أَوْ سَرَّةٌ وَفِي الْقَرْيَةِ أَنْ يَصِبَ فِيهَا الْمَاءُ لِيَتَبَلَّغُوا مِنَ الْخُرْزِقِ فَتَسْرِبُ وَكَسْرِي  
عَ بِنَوَاحِي الْجَزِيرَةِ وَسُورِبٌ دَعَا زَيْدًا أَنْ يَتَسْرِبَ الطَّوِيلُ جِدًا وَالْأَسْرِبُ كَقَنْفَذٍ وَاسْتَقْفَ  
الْأَسْرِبُ (فَرَسٌ سُرْحَوِيٌّ) بِالضَّمِّ طَوِيلَةٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ سُرْحَوِيٌّ وَالسُّرْحَوِيُّ ابْنُ أَوْي  
وَسَيْطَانٌ أَعْمَى يَسْكُنُ الْجُبَّ وَتَقَبَّ ابْنُ الْجَارِ وَدَامَامُ الْجَارُ وَدِيَّةٌ لِقَبْلِهِ بِالْبَاقِرِ وَسُرْحَوِيٌّ  
سُرْحَوِيٌّ أَشْلَأٌ لِلنَّجْمَةِ عِنْدَ الْحَلَبِ \* السَّرْدَابُ بِالْكَسْرِ بِنَاءٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لِلصَّيْفِ مَعْرَبٌ  
\* السُّرْعَوِيُّ بِالضَّمِّ ابْنُ عَرَسٍ \* سُرْدَيْبٌ بِالْهِنْدِمْ \* أَمْرٌ أَسْرَهِيَّةٌ جَسِيمةٌ طَوِيلَةٌ  
وَالسُّرْهَبُ الْمَائِقُ وَالْأَكُولُ الشَّرُوبُ \* السَّيْبَانُ شَجَرٌ كَالسَّيْسِيِّ وَجَعَلَهُ رُؤْيَةً فِي الشَّعْرِ  
سَيْبَانًا وَالسَّاسِبُ وَالسَّيْبُ شَجَرٌ يُخَذُّ مِنْهُ السَّهَامُ \* الْمَسَاطِبُ سَنَادِينَ الْحَدَّادِينَ وَالْمِيَاءُ  
السُّدْمُ وَالذَّكَاءُ كَيْفَ مَقْعَدٌ عَلَيْهَا جَمْعُ مَسْطَبَةٍ وَتُكْسَرُ وَالْأَسْطَبَةُ مَشَاقَّةُ الْكَنْانِ (السَّعَائِبُ)  
الَّتِي تُعَدُّ شِبْهَ الْخَيْطِ طَمَنُ الْعَسَلِ وَالخَطْمِيُّ وَنَحْوُهُ وَسَالَتْ فِيهِ سَعَائِبٌ أَمْتَدَّاعَاهُ كَالخَيْطِ  
وَتَسْعَبُ عَطَطٌ وَالسَّعْبُ كُلُّ مَا تَسْعَبُ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ وَاتَّسَعَبَ الْمَاءُ سَالَ وَهُوَ مَسْعَبٌ لَهُ كَذَا  
مَسَوْعٌ (سَعْبٌ) كَفَرِحَ وَنَصْرَسَعْبًا وَسَعْبًا وَسَعْبًا وَسَعْبًا وَسَعْبًا وَسَعْبًا جَاعٌ أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْعُ  
تَعِبٌ فَهُوَ سَاعِبٌ وَسَعْبَانٌ وَسَعْبٌ وَهِيَ سَعْبِيٌّ وَجَعَهُمَا سَعَابٌ وَالسَّعْبُ مَحْرَكَةٌ الْعَطَشِ وَبِئْسَ  
بِالسَّعْبِ وَأَسْعَبَ دَخَلَ فِي الْجَمَاعَةِ وَهُوَ مَسْعَبٌ لَهُ كَذَا وَمَسْعَبٌ مَسَوْعٌ (السَّعْبُ) وَدُ  
النَّاقَةُ أَوْ سَاعَةٌ يُولَدُ أَوْ خَاصٌّ بِالذِّكْرِ وَلَا يُقَالُ لَهَا سَعْبَةٌ أَوْ يُقَالُ جَ اسْقَبَ وَسَقَابٌ وَسُقُوبٌ  
وَسُقْبَانٌ بِالضَّمِّ وَأَمَّا اسْقَبٌ وَمَسْقَابٌ وَالطَّوِيلُ وَعَمُودُ الْخِيَابِ جَ كَكُفْرِيَانٍ وَعِ بَقُوطَةٌ  
دَمَشَقٌ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَمِيدِ بْنِ أَحْمَدَ السُّقْبَانِيُّ الْمُحَدِّثُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقُرْبُ سَقَبَتِ الدَّارُ سُقُوبًا  
وَأَسْقَبَتْ وَأَيَّامٌ مِثْلُ مَسَاقِبَةٍ مِتْقَارِبَةٍ وَأَسْقَبَهُ قَرَّبَهُ وَمَنْزِلُ سَقَبٍ مَحْرَكَةٌ وَمَسْقَبٌ كَحَسَنِ  
وَالسَّاقِبُ الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ ضِدُّ السَّقْبَةِ الْجَشَّةُ وَسُقُوبُ الْأَبْلِ أَرْجُلُهَا وَالسَّقَابُ كَكِتَابٍ

قوله سقبت الدار  
قاعده صريحة  
في انه من باب كتب  
لكن الجوهرى قيده  
بالكسر والمصباح  
بأنه من باب تعب  
وكذا ابن القطاع  
وغيره فلا اعتماد  
باطلاقه اه محشى

قَطَنَةٌ كَانَتْ الْمَصَابِيحُ تَحْمُرُهَا بِأَيْدِيهَا فَتَضَعُهَا عَلَى رَأْسِهَا وَتَخْرِجُ طَرَفَهَا مِنْ قِنَاعِهَا لِتَعْلَمَ أَنَّ الْمَصَابِيحَ  
 \* السَّقَابِيَّةُ مَصْدَرٌ سَقَبَهُ صَرَعَهُ وَالسَّقَابُ أَمٌّ وَجِبِلٌّ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ سَقَلِيٌّ جِ سَقَالِيَّةٌ  
 (سَكَبَ) الْمَاءُ سَكَبًا وَتَسَكَبًا فَالسَّكَبُ هُوَ سَكُوبًا وَالتَّسَكُّبُ صَبُّهُ فَأَنْصَبَ وَمَاءٌ تَسَكَّبَ وَسَاكَبٌ  
 وَسَكُوبٌ وَسَيْكَبٌ وَأَسْكُوبٌ مُنْكَبٌ أَوْ مَسْكُوبٌ وَالسَّكْبُ الطُّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَالهِطَلَانُ  
 الدَّائِمُ كَالْأَسْكُوبِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَمِنَ النَّخْلِ الْجَوَادُ وَالذَّرْبِيُّعُ وَالنَّخْفِيُّعُ الرُّوحُ النَّشِيطُ  
 وَالْأَمْرُ اللَّازِمُ وَأَقُولُ فَرَسٌ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ كَيْسًا أَعْرَجًا مَجْلًا مَطَاقَ الْيَتِي  
 وَيَحْرُكُ وَفَرَسٌ شَيْبٌ بَنُ مَعْوِيَةَ وَالنَّحَّاسُ أَوْ الرِّصَاصُ وَيَحْرُكُ وَبِالنَّحْرِيكِ شَجَرٌ وَشَقَائِقُ  
 النَّعْمَانِ وَالسَّكْبَةُ النَّحْرُ وَالرَّاسُ كَالشَّبَكَةِ وَالْعَرَسُ يَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ بِالنَّحْرِيكِ الْهَبْرِيَّةِ  
 تَسْقُطُ مِنَ الرَّاسِ وَابْنُ الْحَسَرِثِ صَحَابِيٌّ وَالْأَسْكُوبُ الْأَسْكَافُ كَالْأَسْكَابِ أَوِ الْقَسِينُ وَمِنَ الْبَرَقِ  
 الَّذِي يَمْتَدُّ إِلَى جِهَةِ الْأَرْضِ وَالسَّكَّةُ مِنَ النَّخْلِ وَأَسْكَبَةُ الْبَابُ اسْكَفْتُهُ وَالْأَسْكَابَةُ الْفَلَكَهُ تُوَجَّعُ  
 فِي قَعِ الدَّهْنِ وَيُفْجَرُ وَأَقْطَعَةُ خَشَبٍ تُدْخَلُ فِي نَوْرِ الرِّزْقِ كَالْأَسْكُوبَةِ وَسَكَابٌ كَصَحَابِ فَرَسٍ  
 الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكٍ وَكَطَامٌ أَخْرَجْتَهُ مِيَّ أَوْلَكْبِي أَوْ لَعْبِيدَةَ بِنَ رَيْعَةَ بِنَ قَطَانَ وَكَكَّانُ أَخْرَجُ  
 (سَلَبَ) سَلَبًا وَسَلَبًا اخْتَلَسَهُ كَأَسْلَبِهِ وَرَجُلٌ وَاحِدٌ أَسْلَبُوتٌ وَسَلَابَةٌ وَالسَّلْبُ الْمُسْتَلَبُ  
 الْعَقْلُ جِ سَلَبِيٌّ وَنَاقَةٌ وَاحِدَةٌ أَسَابٌ وَسَالُوبٌ وَسَلِيبٌ وَمَسَابٌ وَسَلَبٌ مَاتَ وَلَدُهَا أَوِ الْقَتْلُ لِعَفْرِتَامِ  
 جِ سَلَبٌ وَسَلَابٌ وَقَدْ أَسْلَبَتْ فَهِيَ مُسَابٌ وَشَجَرَةٌ سَلِيبٌ سَلِيبٌ وَرَقَّهَا وَأَعْصَانُهَا وَفَرَسٌ سَلَبٌ  
 الْقَوَائِمُ خَفِيفَةٌ أَوِ السَّلْبُ السَّيْرُ النَّخْفِيُّعُ السَّرِيعُ وَبِالسَّكْرِ أَطْوَلُ أَدَاةُ الْفَدَانِ أَوْ خَشَبَةٌ  
 تُجْمَعُ إِلَى أَصْلِ اللُّؤْمَةِ طَرَفُهَا فِي ثَقَبِ اللُّؤْمَةِ وَكَكَتَفِ الطُّوِيلِ وَالنَّخْفِيُّعُ وَبِالنَّحْرِيكِ مَا يُسَلَّبُ  
 جِ أَسْلَابٌ وَشَجَرٌ طَوِيلٌ وَنَبَاتٌ وَمِنَ الذَّيْبَةِ أَمَا بِيهَا وَكُرْعُهَا وَبَطْنُهَا وَمِنَ الْقَصَبَةِ قَسْرُهَا  
 وَابْنُ الْمُقَلِّ وَطَاءُ شَجَرٍ بِالْمِثْلِ يُعْمَلُ مِنْهُ الْحِبَالُ وَسُوقُ السَّلَابِيِّينَ بِالْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ مِ وَأَسْلَبَ  
 الشَّجَرُ ذَهَبٌ حَلْهَا وَسَقَطَ وَرَقَّهَا وَالْأَسْلُوبُ الطَّرِيقُ وَعَمَّقُ الْأَسَدُ وَالشَّمُوحُ فِي الْأَنْفِ وَأَسْلَبَ  
 أَمْرَعٌ فِي السَّرِجِ جِدًا وَأَسْلَبَتْ أَحَدَتْ عَلَى زَوْجِهَا أَوِ السَّلْبَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْدَةُ تَقُولُ مَا أَحْسَنَ سَلْبَتُهَا

وكعظم ع قريب زيد وسلب كفر ابن السلاب وهي القباب السود ج ككاتب والمستلب  
 سيف عمرو بن كاثوم وانزل في دهبيل \* المستلب كشمعل المطر الكثير (المستلب)  
 المستقيم والطريق بين الممدود وقد اسلب \* السلب كجعفر القدم الغليظ او بالمعجمة  
 (السلب) الطويل او من الرجال ج سلاهة وكاب ومن الخيل ما عظم وطال عظامه  
 كالسأهة وهي الجسيمة والسأهة الجريئة كالسأهاب بكسرهما \* اسلف العاشر شوك  
 ريشه قبل ان يسود (السنة) الدهر والحقة كاستنبتة وسوء الخلق في سرعة الغضب  
 كالسنيات ويكسر ان ورجل سنوب وسنوبت متغضب والسنوب الكذاب وع والسنياب  
 الكثير الشر وبالفتح الاست كالسباء وكسحاب الشر الشديد والكسر الطويل الظاهر  
 والبطن كالسناية بالكسر والمنسفة الشرة وككتف كثير الجري \* السنبة العيبة المحكمة  
 رككتف ذالسي الخلق \* جمل سندان صلب وقد تقدم \* السنطبة طول مضطرب  
 والسنطاب بالكسر مطرقة الحداد \* السنعبة بالضم ابن عرس واللعة الناتئة في وسط  
 الشفة العليا \* سنهب كجعفر اسم \* السوية بالضم السفر البعيد كالسياة وسوبان  
 كطوفان وادا وجبل اوارض (السهب) القلاة والقوس الواسع الجري الشديد  
 كالمسهب ويكسر هاؤه والاخذ وسجته م وبالضم المستوي من الارض في سهولة ج سهوب  
 او سهوب القلاة نواحها التي لامسلك فيها واسهب اكثر الكلام فهو مسهب ومسهب او شرة  
 وطمع حتى لا تنتهي نفسه عن شيء واسهب بالضم ذهب عقله من لدغ الحية او تغير لونه من حب  
 او فزع او مرض وبتر سهبة بعيدة القعر ومسهبة اذا غلبتك سهبتا حتى لا تقدر على الماء  
 واسهبوا احقر وافه جموعا على الرمل او الريح او حقر وافلم يصيبوا خيرا والداية اهملوها  
 والشاة ولدها راعها والرجل اكثر من العطاء كاستهب والسهي مفازة وبالمدثر ليني سعد  
 وروضة وراشد بن سهاب ككتاب شاعر وليس لهم سهاب بالمهمله غيره (السيب) العطاء  
 والعرف ومردي السفينة وشعر ذنب القوس ومصدر ساب جوى ومثني مسرعا كاستاب

والسبب الر كز و ذات السبب ر حبة لاضم والسبب بالكسر مجرى الماء ونهر بخوارزم  
 وبالبيضة واخر في ذنابه القران وعليه بلدمته صباح بن هرون ويحيى بن احمد المقرئ وهبة  
 الله بن عبد الله مؤدب المقدر واحمد بن عبد الوهاب وهو مؤدب المقتنى لا ايوه والتفاح فارسي  
 ومنه سبويه اى رايحه لقب عمرو بن عثمان الشيرازى امام الحنابلة ومحمد بن موسى القاسم  
 المصرى والسبابة المهمله والعبد يعنى على ان لا ولا له والبهر يدرك نتاج تساجه فيسبب اى  
 يترك لا يركب والنساقه كانت تسبب في الجاهلية لتسذر ونحوه او كانت اذا ولدت عشرة ابطن  
 كأن انثى سبت او كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد او حجت دابته من مشقة او حرب قال  
 هى سبابة او كان ينزع من ظهره فقرارة وعظما وكانت لا تمنع عن ماء ولا كالا ولا تركب  
 والسباب ويشددوكرمان البلع او البسر وكصحاية النجر وسيمان بن القوث بالفتح والكسر قليل  
 ابو قبيلة منهم ابو العجماء عمرو بن عبد الله ويحيى بن ابي عمرو وايوب بن سويد وبالفتح جبل وراه  
 وادى القرى ودير السابان ع بين حلب وانطا كية والمسيب كسيل واد وكعظيم ابن علس  
 الشاعر وسبابة بن عاصم صحابى وسبابة تابعية وكحدث والد سعيد ويفتح

**(فصل الشين) § (الشوب) الدفعة من المطر وحده كل شئ وشدة دفعه**

واول ما يظهور من الحسن وشدة حر الشمس وطريقها ج شايب (الشباب) الفتاة  
 كالشبيبة وقد شب يشب وجمع شايب كالشبان واقل الشئ وبالكسر ماشب به اى او قد  
 كالشوب وشبت النار وشبت شبا وشبو بالازم متعدولا يقال شابة بل مشبوبة والقرس يشب  
 ويشب شبا بابا الكسر وشيبا وشبو بارفع يديه وانجار والشعر لو تم ازاد اى حسنها واظهرها  
 جمالها واشب شب ولده والشبوب المحسن للشئ والقرس تجوز رجلا يديه وما توقده النار  
 والشاب من الثيران والغنم او المسن كالشيب والمنب والشب الايقاد كالشوب وارتفاع كل  
 شئ وجمارة الزاج وداء موع باليمن ومحمد بن هلال بن بلال واحمد بن القاسم والحسن بن ابي ذر  
 الشيبون محمد بن واخر اشبه شابة واشب له ايج كشب بالضم فيهما ومن شب الى دب



في ديب والتشيب النسب بالنساء والشباب بالكسر القشاط ووقع اليدين وأشبته هيجته  
 والثوراسن فهو مشب ومشب والمشيب الاسد ونسوة شباب شواب وشبب عجم والشوشب  
 العقرب والقمل وشبان كرمان في ش ب ن لقب جعفر بن جسر وبالفتح عبد العزيز بن محمد  
 العطار وشبة وشباب وشيب أسماء وشبايه بن المعتز وابن سوارم وشبايه بطن من بني فهم نزلوا  
 السراة والطائف وكسحاب لقب خليفة بن الحياط الحافظ وابن شباب جماعة وشبوبة اسم  
 جماعة ومحمد بن عمر بن شبوبة الشبوني راوى الصحيح عن الفربري ومعل بن سعيد الشيبني  
 حدث وكزبير ابن الحكم بن مينا فردوش ع بالين (شجب) كنصر وقرح شجوبا وشجبا  
 فهو شاجب وشجب هلك والشجب الحاجة والهيم وعود من عمد البيت وسقاء يابس يحترق فيه  
 حصى تدعى بذلك الابل وابوقبيلة والطويل وسقاء يقطع نصفه فيتخذ اسفله دلوًا وبالتحريك  
 الحزن والعنت يصيب من مرض اوقتل وبضمين الخشبات الثلاث يعلق عليها الراعي دلوه  
 وكتاب خشبات منصوبة يوضع عليها الثياب كالشجب وشجبه اهلكه وحزنه وشغله وجذبه  
 والظبي رماه فاصابه فابان بعض قوائمه فلم يستطع ان يبرح وتشاجب اختلط ودخل بعضه  
 في بعض وامرأة شجوب ذات هم قلبها متعلق به وتشجب تحزن ويشجب كينصر ابن يعرب بن  
 حطان وشاجب وادب العرمة وهو الهداء المكثار ومن الغربان الشديد النعيق (شجب)  
 لونه كجمع ونصر وكرم وعني شجوبا وشجوبة تفسر من هزال او جوع او سفر والارض كمنع  
 قشرها بسحابة (الشجب) ويضم ماخرج من الضرع من اللبن وبالفتح الدم وبالتحريك  
 حصن بالين وكتاب اللبن اذا احتلب والشجبة بالضم الدفعة منه ج شخاب او ما امتد منه  
 من الضرع الى الاناء متصلا وشخب اللبن كمنع ونصر فاشخب والاشجوب صوت دونه  
 واشخب عرقه دما انفجر والاشجوب والشجوبة رأس الجبل ج شناخب \* الشخب كمنع  
 دويبة من اجناس الارض \* الشخب يحفر وعلا بط الغليظ الشديد \* المشخبة كلمة  
 عراقية خرز بيض يشاكل اللؤلؤ والحلي يتخذ من اللب والخرز وقد تسمى البحارية مشخبة

بمعانيها من الخرز وليس على بنائها شي (الشذب) حُرْكَ كَقَطْعِ الشَّجَرِ او قَشْرِهِ وَالْمَسْنَأُ  
 وَبَقِيَّةُ الْكَلَامِ وَمَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الْقَمَاشِ وَغَيْرِهِ وَالْقُشُورُ وَالْعَبِيدَانُ الْمُتَقَرِّعَةُ جِ أَشْدَابُ  
 وَشَذِبُ الْعَاءِ بِشَدْبِهِ وَيَشْدِبُهُ قَشْرُهُ كَشَدْبِهِ وَالشَّجَرُ الَّذِي مَاعَلِيهِ مِنَ الْأَعْصَانِ حَتَّى يَبْدُو وَعَنْهُ  
 ذَبٌّ وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ وَالتَّشْدِيبُ الطَّرْدُ وَأَصْلُحُ الْجِدْعِ وَالْعَمَلُ الْأَوَّلُ فِي الْقَدْحِ وَالتَّقْرِيقُ  
 وَالتَّمْزِيقُ فِي الْمَالِ وَالتَّقَشِيرُ وَالتَّشْدِيبُ الْمَجْلُ وَكِعْظَمُ الطَّوِيلِ الْحَسَنِ الْخَلْقِ كَالشَّوْذِبِ  
 وَالشَّاذِبُ الْمُتَنَحِّيُّ عَنِ وَطْنِهِ وَالْمُقَرَّدُ الْمَأْيُوسُ مِنْ فَلَاحِهِ وَذُو الشَّوْذِبِ مَلَكَ وَتَشَذَّبُوا تَفَرَّقُوا  
 وَرَجُلٌ شَذِبَ الْعُرُوقَ ظَاهِرُهَا (شرب) كَسَمِعَ شَرِبًا وَيَثَلْتُ وَمَشَرِبًا وَتَشْرَابًا جَرَعَ  
 وَأَشْرَبْتُهُ أَنَا أَوِ الشَّرْبُ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَسْمَانٌ وَبِالْفَتْحِ الْقَوْمُ يَشْرَبُونَ كَالشَّرُوبِ  
 وَبِالْكَسْرِ الْمَاءُ كَالشَّرْبِ وَالْحُظْمَتُهُ وَالْمُورِدُ وَوَقْتُ الشَّرْبِ وَالشَّرَابُ مَا يُشْرَبُ كَالشَّرِبِ  
 وَالشَّرُوبُ أَوْ هُمَا الْمَاءُ دُونَ الْعَذْبِ وَأَشْرَبَ سَقَى وَعَطَشَ وَرَوَيْتَ ابْنَهُ وَعَطَشَتْ خَدَّوْحَاتُ أَنْ  
 تَشْرَبَ وَاللَّوْنُ أَشْبَعُهُ وَالشَّرِبُ مِنْ يَسْتَقِي أَوْ يَسْتَقِي مَعَكَ وَمَنْ يَشَارِبُكَ وَكَسَبَتْ الْمَوْلَعُ  
 بِالشَّرَابِ وَالشَّارِبَةُ الْقَوْمُ يَسْكُنُونَ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ وَالشَّرْبَةُ النَّخْلَةُ تَبَّتْ مِنَ النَّوَى وَبِالضَّمِّ  
 حَمْرَةٌ فِي الْوَجْهِ وَعِ وَبُقُحٌّ وَمَقْدَارُ الرِّيّ مِنَ الْمَاءِ كَالْحَسْوَةِ وَكَهَمَزَةُ الْكَثِيرِ الشَّرْبِ كَالشَّرُوبِ  
 وَالشَّرَابِ وَبِالتَّحْرِيكِ كَثْرَةُ الشَّرْبِ وَالْحَوِيضُ حَوْلَ النَّخْلَةِ يَسْعُ رِيحًا وَكَرْدُ الدَّبْرَةِ وَالْعَطَشُ  
 وَشَدَّةُ الْحَرِّ وَالشَّوَارِبُ عُرُوقٌ فِي الْخَلْقِ وَبِجَارِي الْمَاءِ فِي الْعُنُقِ وَمَا سَالَ عَلَى الْقَمِ مِنَ الشَّعْرِ  
 وَمَا طَالَ مِنْ نَاحِيَةِ السَّبِيلَةِ أَوْ السَّبِيلَةِ كَمَا شَارِبٌ وَأَشْرَبَ فَلَانَ حَبَّ فَلَانَ خَالَطَ قَلْبَهُ وَتَشْرَبَ  
 سَرَى وَالشَّوْبُ الْعَرَقُ نَشَفُهُ وَأَسْتَشْرَبُ لَوْنُهُ أَشَدُّ وَالْمَشْرَبَةُ وَتَضُمُّ الرَّاءُ لِبَيْتَةِ دَائِعَةِ النَّبَاتِ  
 وَالغُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ وَالصَّفَّةُ وَالْمَشْرَعَةُ وَكَكْنَسَةُ الْإِنَاءِ يُشْرَبُ فِيهِ وَالشَّرُوبُ الَّذِي تَشْتَهِي الْفَعْلُ  
 وَتَشْرِبُ الْقَرْيَةَ تَطْيِيبُهَا بِالطِّينِ وَشَرِبَ بِهِ كَسَمِعَ وَأَشْرَبَ بِهِ كَذَبَ عَلَيْهِ وَأَشْرَبَ ابْنَهُ جَعَلَ أَكْلَ  
 جِلِّ قَرِيئًا وَالْحَيْلُ جَعَلَ الْحَبَالَ فِي أَعْنَاقِهَا وَقَلَانًا الْحَيْلُ جَعَلَهُ فِي عُنُقِهِ وَأَشْرَابَ إِلَيْهِ مَدَّعُنُقَهُ  
 لِيَنْظُرَ أَوْ أَرْتَفَعَ وَالْأَسْمُ الشَّرَائِبِيَّةُ كَالطَّمَانِيَّةِ وَالشَّرْبَةُ كَجَرَبَةٍ وَلَا تَالِثُ لَهَا إِلَّا الرِّيشُ

المعشبة لا تجربها ووع والطريقة وشرب كنصرفهم وكفح عطش وشرب ايضا ضعف بهيره  
 او عطشت ابله ورويت ضد وشرب بالكسرع وبالفتح ع يقرب مكة حرسها الله تعالى  
 وشرب د بين مكة والبحرين وجبل نجد وشوربان ه بكس وشرب ككثف وشرب  
 وشرب وشريسة وشربوب وشربة بضم ه من مواضع والشارب الخور والضعف في الحيوان  
 والشاربان انغان طويلان في اسفل قائم السيف واشرب بتي مالم اشرب ادعت على مالم اقل  
 وذو الشويرب شاعر والشرب كفتقد العمل من التبات (الشرجب) الطويل والقوس  
 الكريم والشرجبان ويضم شجرة م كالبادنجان بته وغمرة يدبغ بها \* الشرحب الطويل  
 واسم \* الشرحوب كعصفور عظم الفقار (الشرعب) الطويل وشرب الاديم قطعته  
 طولاً والشربعي ضرب من البرود والطويل الحسن الجسم وعبيدة السابي والشربوب بنت  
 او غمرة والشربعية ع (الشارب) الخشن والضاير اليايس ج شرب كرجع وشوارب  
 وقد شرب كنصر وكرم شرباوشربا والشرب القضيبي قبل ان يصلح ج شربوب والقوس  
 ليست بجديد ولا خلق كالشربة والشربة من الاثن الضاهر وبالضم القرصة والشورب  
 العلامة وشربة تشزيا ذبله وهم متشازبون اى لكل واحد حظ ينتظره (الشاسب)  
 اليايس ضمرا والمهزول اولغة في الشارب ج شرب وقد شرب كعلم وحسن والشيب قوس  
 شرب قضيبها حتى ذبل كالشيب بالكسر والناقعة ترضع ولدها فاذا صارت شاة هلك ولدها  
 والشوب يموت ولدها في الشتاء ثم لا تلد \* الشوشب العترب والقمل وتقدم في شرب  
 (الشصب) بالكسر الشدة والجذب ج اشصاب كالشصبية والنصب والحظ كالشصب  
 وبالفتح السقط والسح والميس ويحرك والشاب القصاب وكعنق الشاة الماء لوخة وعيش  
 شاصب شاق وقد شصب شصوبا واشصب الله عيشه وشصبت الناقعة على الفحل كثر ضرابها ولم  
 تلقح والشصب الغريب وبها فعر البئر والشصبان ذكر القمل او جحره وقبيلة من الجن واسم  
 الشيطان والشصاب عيدان الرجل \* الشصب القوي الشديد (الشطب) الطويل

الفعل اي الكلافت اه

الحَسَنُ الخَلْقُ وَالْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ وَكَكْتِفُ جَبَلٍ وَالشَّطْبَةُ السَّبْعَةُ الْخَضْرَاءُ  
 وَالسَّيْفُ وَبِالْكَسْرِ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْغَضَّةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَرْسُ السَّبْطَةُ اللَّحْمُ وَيُنْفَخُ وَطَرِيقُ  
 السَّيْفِ كَالشَّطْبَةِ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٌ ج شَطُوبٌ وَشَطْبٌ كَعَرْفٌ وَكُتِبَ وَسَيْفٌ مُشْتَبٌ كَعَظْمٍ  
 وَمَشْطُوبٌ فِيهِ شَطْبٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْ سَنَامِ الْبَعْرِ تَقْطَعُ طَوِيلًا كَالشَّطْبَةِ وَشَطْبٌ قَطَعَ وَمَالَ وَعَمَتْهُ  
 عَدَلٌ وَبَعْدُ وَالشَّطَابُ الْقُرْقُ الْمُخْتَلَفَةُ وَنَاقَةٌ شَطْبِيَّةٌ يَابِسَةٌ وَشَاطِبَةٌ د بِالْعَرَبِ وَشَطْبٌ جَبَلٌ  
 وَكَكْتِفٌ آخَرٌ وَالشَّطْبِيَّةُ مَاءٌ بَاجٍ وَأَرْضٌ مُشْطَبَةٌ كَعَظْمَةٍ خَطَّ فِيهَا السَّبِيلُ قَلِيلًا وَمِنْ الْبَرَادِعِ  
 الْمُضْرِبَةُ وَشَطَابُهَا مَا تُضْرِبُ بِهِ وَالشَّطَابُ الشَّدَائِدُ وَكَعْرَابٌ نَخْلٌ لَيْسَ يَشْكُرُ وَالشَّطْبَانِ مِنْ  
 أَوْدِيَةِ الْإِمَامَةِ وَقَرْسٌ مَشْطُوبٌ الْمَتْنُ وَالصَّكْفُ اسْتَبْرَمْتَاهُ سَمْنَا وَأَنْشَطَبَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ سَالٌ  
 وَالشَّوَابُ اللَّامِيُّ يَقْدُدُنَ الْأَدِيمَ بَعْدَ مَا يَخْلُقْنَهُ (الشَّعْبُ) كَلَمْعٌ الْجَمْعُ وَالْتَّقْرِيقُ وَالْإِصْلَاحُ  
 وَالْإِفْسَادُ وَالصَّدْعُ وَالتَّقْرِيقُ وَالْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَبَلُ وَمَوْصِلُ قَبَائِلِ الرَّاسِ وَالْبَعْدُ وَالْبَعِيدُ  
 وَبَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَبِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ فِي بَطْنِ أَرْضٍ أَوْ مَا انْتَفَرَجَ بَيْنَ الْجَبَابِ  
 وَسَمَةٌ لِلدَّابِلِ وَهُوَ مَشْعُوبٌ وَعَ وَبِالتَّحْرِيكِ بَعْدَ مَا يَبِينُ الْمُنْكَبِينَ وَمَا يَبِينُ الْقَرْنَيْنِ شَعْبٌ كَفَرَحٍ  
 وَالشَّاعِبَانِ الْمُنْكَبَانِ وَالشَّعْبُ كَصُرْدِ الْأَصَابِعِ وَالشَّعْبُ الْمَزَادَةُ أَوْ مِنْ أَدِيمَيْنِ أَوْ الْخُرُوفَةُ مِنْ  
 وَجْهَيْنِ وَالسَّقَاءُ الْبَالِي ج كَكْتِبَ وَالشَّعْبَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبِينُ الْقَرْنَيْنِ وَالغُصْنَيْنِ وَالطَائِفَةُ مِنْ  
 الشَّيْءِ وَطَرَفُ الْغُصْنِ وَالْمَسِيلُ فِي الرَّعْلِ وَمَا صَغُرَ مِنَ التَّلْعَةِ وَمَا عَظُمَ مِنْ سَوَاقِي الْأَوْدِيَةِ وَصَدْعٌ  
 فِي الْجَبَلِ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمَطْرُ ج شُعْبٌ وَشَعَابٌ وَشُعْبُ الْقَرْسِ نَوَاحِيهِ كُلُّهَا أَوْ مَا اشْتَرَفَ مِنْهَا  
 وَشُعُوبٌ قَبِيلَةٌ وَالْمَنِيَّةُ كَالشُّعُوبِ وَعَ بِالْيَمِينِ وَشُعْبٌ كَنَعَجَ ظَهْرًا وَبِالْبَعْرِ اهْتَضَمَ الشَّجَرُ مِنْ أَعْلَاهُ  
 وَقَلَانَا شَعْلُهُ وَرَسُولًا إِلَيْهِ أَرْسَلَهُ وَاللِّجَامُ الْقَرْسُ كَقَهْ عَنْ جِهَةِ قَصْدِهِ وَصَرْفَهُ وَالْيَهُمُ نَزَعٌ وَفَارَقَ  
 صَحْبَهُ وَشُعْبَانُ قَبِيلَةٌ وَعَ بِالشَّامِ وَشَهْرٌ ج شُعْبَانَاتٌ وَشُعَابِينُ مِنْ شُعْبٍ تَفَرَّقَ كَانْتَشَبَ  
 وَصَارَ ذَا شُعْبٍ وَأَشْعَبَ مَا تَ كَانَتْ شُعْبٌ وَفَارَقَ فَرَاثًا لَا يَرْجِعُ كَتَعَبٌ وَالْمَشْعَبُ الطَّرِيقُ وَكَتَبِيرُ  
 الْمُتَقَبِّ وَشَاعِبُهُ بَاعَدَهُ وَنَفَسُهُ مَا تَ كَانَتْ شُعْبٌ وَأَشْعَبَ تَبَاعَدَ وَأَنْصَلَحَ وَتَفَرَّقَ كَشَعْبٍ فِي الْكَلِّ

والشعوبية باليمن وبالضم مختصرا من العرب وهم الشعوبية وشعبان بالكسر ما عني بكرين  
 كلاب وكفيل وادين الحرمين وذات الشعبين وبالجملة وشعبة ع قرب بيل والشعبان  
 اكنة ولا تكن اشعب فتعب هو طماع م وبين شعبها الاربع هي يداها ورجلاها او رجلاها  
 وشقرا فرجها كتي بذلك عن تغيب المسفة في فرجها والشعبية كهيئة وادوغزال شعبان  
 ذوية وشعيب بن الانبياء وع ومحمد بن احمد بن شعيب وجعفر بن محمد بن ابراهيم بن شعيب  
 وصاعد بن ابي الفضل وعبد الاول الشعيبون محدثون وشعيب ع وشعبي ككاري ع  
 والاشعب ع بالجملة ومشعب الحق طريقه الفارق بينه وبين الباطل والشعبان اكنة لها  
 قرنان نائمان والشعبي من شعب همدان وبالضم معاوية بن حفص الشعبي نسبة الى جده  
 وبالكسر عبد الله بن مظفر الشعبي محدثون \* الشعب كجعفر العاصي وشعيب الشيخ عسا  
 \* الشعبية ان يستقيم قرن الكبش ثم يلتوى على راسه قبل اذنه وانه لشعب القرن وتكسر  
 نونه (الشعب) ويحركه وقيل لا تميج الشعر كالتشعب وع وشعبهم وشعبهم وعلمهم كنع  
 وفرح حج الشعر عليهم وهو شعب ومشعب كخبر وشغاب وشعب ككعجف ومشاعب  
 وذومشاعب وعن الطريق كنع مال وشاعبه شاره وعبد الملك بن علي بن شعبة الشعبي محركة  
 محدث بصري وشعب محركة ممنوعة امرأة وشعب بالفتح منهل بين مصر والشام منه ذكر يابن  
 عيسى الشعبي المحدث \* الشغرية اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه آياه  
 (كاشغرية) والشغزبي وشغزبه شغزبه صرعه كذلك واخذته بالعنف والشغزبي  
 الصعب ومن المناهل المتوى عن الطريق وتشغزبت الريح التوت في هبوبها \* الشغزوب  
 بالضم الغصن الناعم الرطب كالشغزب واسم وابن شغزب شاعر م وليس مشغزب وتكسر نونه  
 مشغزب (الشقب) ويكسر مهواة ما بين كل جبلين او صدع في كهوف الجبال ولصوب  
 الاودية دون الكهف يوكرفيه الطير ج شقاب وشقوب وشقبة وبالتهريك او بالكسر شجبر  
 جناه كالتبق واحده بهاء والشوقب الرجل الطويل والواسع من الحوافر وخشبنا القتب

اللتان يتعلق بهما الحبال والشقيان محركة طائر رودة والاشقاب بالفتح ع قُرب مكة \* شُعْب  
 كجعفر ع قُرب دمشق (الشُعْبَط) كسفر رجل الكعبش له قرنان او اربعة كل منها كسقى  
 حطب ج شقاسط وشقاطب \* الشُّكْب بالضم العطاء والجزاء والشكبان بالضم شيبان  
 للعشاشين يحنثون فيه واحمد بن اشكاب بالكسر عتدوا حدثت \* اشكوب كاصطخر د  
 شرقى الأندلس \* شَب بالكسر د غربي الأندلس \* رجل شطب كجعفر قدم كشلب وهذا  
 اصح (الشَّب) محركة ماء ورقة وبرد وعذوبة في الأسنان او تقط بيض فيها واحدة الاثياب  
 كالغرب تراها كالمشار شنب كفرح فهو شانب وشنيب واشنب وهي شنباء وشنباء عن سيديويه  
 والشنباء من الرمان الامليسية ليس لها حب اعماهى ماء في قشر وشنب يومنا كفرح برد  
 فهو شنب وشانب والاسم الشنبية بالضم والمشابب الاقواء الطيبة وشنبويه كعمرويه حدثت  
 عن ججاج بن اربعة ومحمد بن حسين بن يوسف بن شنبويه الاصبهاني وابو جعفر محمد بن شنبويه  
 وعلي بن قاسم بن ابراهيم بن شنبويه ومحمد بن عبد الله بن نصر بن شنبويه صاحب تلك الاربعين  
 وبالضم ابو عبد الرحمن بن شنبويه شحذون \* الشُّخُوب بالضم اعلى الجبل كالشخوبية  
 والشخاب بالكسر وفرع الكاهل وفقره الظهر والشخب الطويل \* الشَّزْب كجعفر الصَّب  
 الشديد وشزوب ع \* الشُّنْبُظ بالظاء المججمة وبالضم كقنفذ ع بالبادية والطويل الحسن  
 الخلق وكل جرف فيه ماء \* شُعْب اسم والشنعاب بالكسر الرجل الطويل \* كالشنعاب  
 وهو ايضا الطويل الدقيق من الاوشية والاعصان كالشنعب والشنعوب او الشنعب بالضم  
 الطويل من الحيوان والشنعوب عرق طويل من الارض دقيق \* الشنقب كقنفذ وقنطار  
 ضرب من الطير (الشُّوب) الخلط كالشباب وماله شوب ولا روب حرق ولا ابن والتطعة من  
 الحجين وما شنبه من ماء اولين والعسل واشتاب واشتاب اخمط والمشاوب بالضم وفتح الواو  
 غلاف القارورة وبكسرهما وفتح الميم جمعه والشوبية الخديعة وشاب عنه وشوب دافع ونصح عنه  
 فلم يبالغ وشابة جبل بمكة او بجند وشيبان قبيلة وباتت بليدة شيباء بالاضافة وبليدة الشيباء اذا

غلبت على نفسها اليأس هداها والشوايب الأقدار والأدناس (الشهب) محررة بياض  
 يصدعه سواد كالشهب بالضم وقد شهب بكرم وسمع وأشهب وهو أشهب وشاهب وسنة شهباء  
 لأخضرة فيها الألامر والشهاب بالفتح اللين الذي تلتاه ماء كالشهاب بالضم وكتاب شعلة من  
 نار ساطعة والماضي في الأهرج شهب وشهبان بالضم وبالكسر وأشهب ويوم أشهب بارد  
 والشهب ككذب الدراري وثلاث ليمال من الشهر وبالفتح الجبل علاه الثلج وبالضم ع والأشهب  
 الأسد والأهر الصعب وأهم وعن العنبر الضارب إلى البياض والأشهبان عامان أيضان  
 ما بينهما ما أخضرة والشهباء من العز كالجماع من الضان ومن الكائب العظيمة الكثيرة السلاح  
 وفرس للقتال الجلي والأشاهب بنو المنذر لجمالهم والشهبان محررة شجر كالثمام والشوهد  
 القنفذ وشبهه الجز والبرد كمنعه لوجه وغير لونه كشهبه وأشهب الفحل ولده الشهب والسنة  
 القوم جردت أموالهم \* الشهبية اختلاط الأهر وتشهجب الأهر دخل بعضه في بعض  
 (الشهريه) الجوز الكبيرة والشيخ شهري والحويض أسفل النخلة وشهريان ه بنواحي  
 الخالص (الشيب) الشعر وبياضه كالمشيب وهو أشيب ولا فعلا له وشيب الحزن رأسه  
 وبرأسه وكذلك أشاب وقوم شيب وشيب وشيب بضمين وليلة الشيباء في شوب وهي آخر ليلة  
 من الشهر ويوم أشيب وشيبان فيه برد وعيم وصراد وشيبان وقد يكسر ومطمان شهر اقحاح وهما  
 أشد الشهور بردا وشيبان بن ثعلبة وابن ذهل قيسلان وعمد الله بن الشيب كشداد صحابي  
 والشيب بالكسر ستر السوط وجبل وحكاية أصوات مشافر الأبل وبها جبل بالاندلس وشيبان  
 ه قرب القاهرة وشيبة بن عثمان الحنفي مفتاح الكعبة مسلم إلى أولاده وجبل شيبه معطل على  
 المرأة وابوشيبة الخدرى صحابي وابو بكر بن الشائب محدث روى ناعن أصحابه

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صنب﴾ من الشراب كفرح روى وامتلا فهو مصاب  
 كمنبر والصوابه كغرابية بيضة القمل والبرغوث ج صواب وصبيان وقد صنب رأسه وأصاب  
 كرسوابة والصوبة أنبار الطعام ونيسه بن صواب تابعي (صبه) أراقه فصب وانصب

واصطب وتصب وفي الوادي الخدر والصبية بالضم ما صب من طعام وغيره كاصب والسفرة  
 اوسبها والسرية من الخيل والابل والغنم اوما بين العشرة الى الاربعين اوهى من الابل مادون  
 المائة والجماعة من الناس والقليل من المال والبقية من الماء واللبن كالصبابة وتصابت الماء  
 شربت صبابة والصبب محركة تصبب نورا وطريق يكون في خدر وما اصب من الرمل  
 وما الخدر من الارض واصبوا اخذوا فيه رج اصباب والصبب العصفور والجليد والدم  
 والعرق وشجر كالسذاب والسنا وما شجر السمسم ونبي كالوسمة وعصاره العندم وصبغ اجر  
 والماء المصبوب والغسل الجيد وطرف السيف وع اوهوز بيزوالصبابة الشوق اورقته اورقة  
 الهوى صببت كقنعت تصب فانت صب وهي صبة وكزبير فرس وكغيب جفر ابني كلاب  
 وصببته فرقته وحقه فتصبب والرجل فرق جيشا او مالا وصب سحق والتصبب ذهاب اكثر  
 الليل وشدة الحرارة والتخلاف واشتداد الحز والتصبب الغليظ الشديد كالصبب والصباب  
 وما بقي من الشيء او ما صب منه ونحو صبب بصباس (صبيه) كصمه صحابة ويكثر  
 وصحبة عاشره وهم اصحاب واصحاب وصحبان وصحاب وصحابة وصحابة وصحب واشتد صحبه دعاه  
 الى الصحبة ولازمه والمحب كتحسن الدليل المنقاد بعد صعوبة كالمصاحب والمستقيم الذاهب  
 لايتأبث والماء علاه الطلب والرجل بلغ ابنه فصار مثله والرجل الذي يحدث نفسه وقد تفتح  
 حازه وبتفتح الحاء المجنون واديم بقى عليه صوفه وشعره ووبره ومنه قربة صحبة وصحب المذبح  
 كنع سلطه واصحبه الشيء جعلته له صاحبا وفلان حافظه كاصطعبه ومنعه والرجل صار  
 ذاصحاب وصحب بن سعد بالفتح قبيلة منها الاشعث الصبي الشاعر وبنو صحب بالضم بطنان  
 وصحبان رجل والاصحب الاحمر واصطعبوا صحب بعضهم بعضا وصبب من استبى والاصحاب  
 فرس من نسل الحرون والمصيبة ما القشير وهو مصحاب لنا مصحب بالكسر كجراب منقاد  
 (الصحب) محركة شدة الصوت صحب كقصرح فهو صحاب وصحب وصحوب وصحبان وجمع  
 الاخير صحبان بالضم وهي صحبة وصحابة وصحبة كعتلة وصحوب وعين صحبة مصطفة عند



الخيطان وما حجب الاذي ومصطنبه وكذلك والحبة حرة تستعمل في الحب والبغض  
 وتصاحبوا تصاحبوا وتصاروا واصطجاب الطيرا اختلاط اصواتها ووجار حجب الشواب  
 يزدنم اقمه في شواربه (الضرب) ويحرك اللبن الحقيق الحامض والصبغ الاحمر وما يزد  
 من اللبن في السقاء وبالكسر البيوت القليلة من ضعفي الاعراب وبالضم الالبان الحامضة  
 والواحد ضرب ووضرب قطع وكسب وعمل الصرب وحقن البول وعقد بطن الصبي ليسمن  
 والصربه تحركه ما يخبير من العشب وقد ضربت الارض وثني كراس السنور فيه شيء كالديس  
 يحس ويؤكل واصراب الشيء املاس والتصرب اكل الصمغ وشرب اللبن الحامض وكثيرا ناء  
 يصرب فيه والصربي كسرى البحيرة لانهم كانوا لا يحبونها الا للصفى فيجتمع لبنها واصرب  
 اعطى والصراب كتاب من الزرع ما يزرع بعدما يرفع في الخريف وكفرح اجمع \* الصرخبة  
 الخفة والترق \* الاضطبة بالضم وشدا الباء مشاقفة الكنان والمضطبة بكسر الميم كالدكان  
 للجاوس عليه (الصعب) العسر كالصعبوب والاي والاسد ورجل واقب المنذر بن ماء  
 السماء وابن جثممة الصمائي وع بالين واستصعب الامر صار صعبا كاصعب وصعب ككرم  
 صعوبة والشي وجدده صعبا لزم متعد كاصعبه وصعبه جعله صعبا كتصعبه والمصعب ككرم  
 الفعل والمضعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى واخوه عبد الله بن الزبير واصعب الجبل تركه فلم  
 يركبه فاصعب عوارص صعبا والصعبة بنت جبل اخت معاذ بن جبل وبنت سهل صحابيان  
 وصعبة وصعبة امر اتان والصاعب الارض ذات النقل والنجارة تحرك والصعبة ماء لبني  
 خفاف وكتاب جبل بين اليمامة والبحرين ويوم الصعاب م \* الصعروب كعصفور الصغير  
 الرأس من الناس وغيرهم (كالصعاب) وصعنب التريدة جمع وسطها وقور راسها  
 والصعنبه الانقباض وصعني ع باليمامة \* الصغاب بالضم يرض القملة والمصعنبه المسعنبه  
 (الصقب) الطويل التار من كل شيء ومن الناقة ولدها ج صقاب وصقبان وعمود البيت  
 او العمود الاطول في وسطه ج صعقوب وبالفتح القرب والقرب والبعد ضد صقب كفرح

الاذي بمدة الهزة  
 اي الموج اه

واصقبت واصقبت دارهم دنت وصاقبهم صاقبة وصقبا واجههم واصقاب السقاب وصقبة  
 ضر به يجمع كفه والبناء وغسيره رفعه والتي جمعها والطائر صوت والصقبا في العطار واعتقك  
 الصيد نامتك وامكك رميه والجار احق بصقبه اي عايله ويقرب منه (الصقب)  
 الطويل ورجل والمصوت من الايتاب والابواب \* صقبت بجمع في بصقبة واصقاب  
 بالكسر الاكول والايض والاجر والشديد من الروس ومن الجمال الشديد الاكل والصقابة  
 جبل شاخيم بلادهم بلاد الخزر بين باغر وقسطه طينية (الصلب) بالضم وكسروا أمير الشديد  
 صلب ككرم وسمع صلابه وصلب تصليا وصلبته انا وبالضم وبالتحر يكظم من لدن الكاهل  
 الى العجب كاصالب ج اصلب واصلاب وصلبة والمكن الغليظ المحجرج صلبة وبالضم  
 الحسب والقوة وع باليمن وقوله سقبا به الصلبي واليمن انا اما نسبة لاضررة كرامتين  
 في رامة واما ما موضعان تغلب عليهما هذه الصفة وصلبه كضر به جعله مصلوبا كصلبه تصليا  
 وجاء عليه دامت واشتدت واللحم شواه والعظام استخرج ودكها كاصطلمها واحرقه بصلبه  
 ويصلبه والدلو جعل عليها صليبين واصليب الودك كاصلاب محزكة والصلوب ج كصليب  
 ومنه الحديث لما قدم مكة اتاه اصحاب الصليب اي الذين يجمعون العظام ويستخرجون ودكها  
 ويأتمون به والعلم والاشجيم الاربعة التي خلف القسر الطائر وقول الجوهري التي خلف الواقع  
 سهو والذي للنصاري وصلبوا اتخذوا صليبا وسمة للايل وحكي صالب فيها الرعدة والصليب  
 كزبير ع وجبل وكضر دطار والصلوب والصلوب البدر ينثر ثم يكرت عليه وذو الصليب  
 الاخطل التغلبي الشاعر والصلوب المزمار والصليب حرة للمرأة ودير صليبا دمشق ودير صلوبا  
 ع بالموصل والصلوب ع وصاب كمنع مائة بحد واصلبت الناقة قامت ومدت عنقها نحو  
 السماء لتدر ولولدها جهدها والصلب كسكر والصلبية والصلبي حجارة المسن والصلبي ماجلي  
 وشحنها وصاب الرطب بيس فهو وصلب بالكسر \* الصلقاب بالكسر الذي يسن بعض اسنانه  
 ببعض (الصليب) الرجل الطويل كالمصهب والبيت الكبير والشديد من الابل

قوله وتصلب نقل  
 المحسني عن المراد  
 انه بضم التاء وفيه  
 تظنر وقال عاصم  
 انصدي يوزن تنصر  
 وهو غفلة عن قول  
 المصنف كمنع قاله  
 نصر

قوله والزيب في  
بعض الحواشي  
الزيت هـ

قوله كالصوب هو  
اصل صيب ورد على  
الاصل بدون اعلال  
وهو شاذ مخصوص  
بالضرورة وان كان  
ظاهر المصنف انه  
ورد بدون ضرورة  
الى آخر ما اعترض  
به المحشى عليه  
وامكنه مضبوط  
في اكثر النسخ بضم  
الياء مشددة وهو  
موافق لجعله في عاصم  
افندي على وزن  
تنور وعليه فلا  
اعترض عليه هـ  
نصر الوفاي

كالصهبي وهي صلهبها واصلها امتدت على جهتها (الصناب) كتاب الطويل  
الظهر والبطن كالصنابة وصباغ يتخذ من انتردل والزيب والمصناب كمنبر الموانع باكله والصنابي  
بالكسر الكميث او الاشقر وكن يرفرس شيان التمدى \* الصنخاب بالكسر الجمل الضخم  
\* الصنعبة الناقة الصلبة (الصوب) الانصباب كالانصباب والصبب كالصوب وضد  
الخطا كالصواب والقصد كالاصابة والنجي عن عمل كالنصوب وابوقبيلة والاراقة وهي  
السماء بالمطر والاصابة خلاف الاضداد والاتيان باصواب وارادته والوجدان والاحتياج  
والتهجيح كالصابة والصابية المصبية كالصابة والمصوبة والضعف في العقل وشجر مروج صاب  
وهم الجوهرى في قوله عصارة شجر واصيوب الصائب كالصوب وصوابه القوم لباهم  
كصيا بهم وصيا بهم واستصابه استصوبه وصوبه قال له اصبت ورأسه خفضه والمصوب  
المفرقة والصوبية كل مجتمع او من الطعام وبالفتح فرسان لسان بن مرة والعباس بن مرداس  
(الصهب) حجرة وشقرة في الشعر كالصهبية بالضم والصهبية والاصهب بعير ليس  
بشديد البياض كالصهابي والاسد وعين البحر بن وجعه ذوالرقة على الاصهبيات واليوم  
البارد وشعر يخالط بياضه حرة والاعداء صهب السبال وان لم يكونوا كذلك والصهباء الخمر  
او المعصورة من عنب ايض اسم لها كالعلم وع قرب خيبر والصهابي كغرابي الوافر الذي  
لم يتقص والرجل لادوان له والنعم لم تؤخذ صدقته والشديدومته موت صهابي والصبب  
كصيقل شدة الحر واليوم الحار والرجل الطويل والحجرة الصلبة والموضع الشديد والارض  
المستوية والحجارة وكل موضع تحمي عليه الشمس حتى ينشوي اللحم عليه وكغراب ع او قفل  
ينسب اليه الجمل الصهابي والمصهب كعظم ضعيف التواء والوحش المختلط واصهب الفعل  
ولد له الصهب واصهب صاحب دعاء للضان الى الحلب وعين الاصهب بين البصرة والبحرين  
\* الصياب والصيابة بضمهما ويحذفان الخالص والصميم والاصل والخيار من الشئ والصيابة  
السيد وصباب يصيب صيبا اصاب وسهم صيوب كغبور ككذب (فصل الضاد)

• الضَّبُّ بالكسر من دوابِّ الجِزْرِ أَوْ حَبِّ اللُّوْأُوِّ وَاضْوَابٌ كَقُرْبَانِ السَّمِينِ الشَّدِيدِ مِنَ الْجَمَالِ  
 وَالضَّبَابُ الَّذِي يَتَّقِحُّ فِي الْأُمُورِ وَهُوَ تَخْفِيفُ ضَبَّازٍ (الضَّبُّ) مَجْ أَضْبَ وَضِبَابٌ وَضِبَانٌ  
 وَمَضِبَّةٌ وَهِيَ بِيَاهِ أَرْضٍ مَضِبَّةٌ وَضِبِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَقَدْ ضَبَّيْتُ كَفْرَحَ وَكُرْمَ وَأَضْبْتُ وَالْمَضْبُ  
 الْحَارِشُ لَهُ لِيَخْرُجَ مَذْبَابًا خَذْبَنِيَّةً وَالضَّبُّ السَّيْلَانُ أَوْ سَيْلَانُ الدَّمِ وَالرِّيقِ وَقَدْ ضَبَّ يَضْبُ  
 وَدَاءٌ فِي مَرْتَقِ البَعِيرِ وَوَرْمٌ فِي صَدْرِهِ وَآخِرُ فِي حُقِّهِ ضَبُّ يَضْبُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَضْبٌ وَهِيَ ضِبَاءٌ يَنْسَهُ  
 الضَّبُّ وَالْحَبُّ بِالْكَفِّ كَمَا أَوْ أَنْ تَجْعَلَ إِيهَامَكَ عَلَى الْخَلْفِ فَتَرَدَّ أَصَابِعُكَ عَلَى الْأَيْهَامِ أَوْ جَمْعُ  
 الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ لِلْحَبِّ وَالسُّكُوتِ كَالضَّبَابِ وَالْأَحْتَوَاءِ عَلَى الشَّيْءِ كَالضَّبِّ وَالضَّبَابِ  
 وَجَبَلٌ بِلُحْمِهِ مَسْجِدٌ نَخِيفٌ وَرَجُلٌ وَالغَيْظُ وَالْحَقْدُ وَيَكْسُرُ وَدَاءٌ فِي الشَّقَّةِ وَقَدْ ضَبَّتْ تَضْبُ ضِبَا  
 وَضَبُّو بَأَوِ اللُّصُوقِ بِالْأَرْضِ يَضْبُ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ وَالضَّبَّةُ الطَّلَاعَةُ قَبْلَ أَنْ تَتَّفَاقَ وَمَسَكَ الضَّبُّ  
 يَدْبُغُ لِلسَّمِينِ وَحَدِيدَةٌ عَرَبِيَّةٌ يَضْبُ بِهَا وَهِيَ بِتِهَامَةَ وَنَاقَةٌ الْأَحْبَشِ بْنِ قَلْعِ الْعَنْبَرِيِّ وَضِبَّةٌ بِنْتُ  
 أَدْعَمِ تَمِيمِ بْنِ مَرْثَدٍ وَأَضْبٌ صَاحٌ وَتَكَلَّمَ وَاسْتَعَارَ وَآخِي وَالتَّمَعُّ أَيْ قَبْلَ وَفِيهِ تَفَرَّقَ وَالشَّعْرُ كَثُرَ  
 وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ بِنَاتُهَا أَوْ فَلَا تَأْرَمُ فَلَمْ يَقَارِقْهُ وَعَلَيْهِ مَا مَسَكَدٌ وَعَلَى الْمَطْلُوبِ أَشْرَفَ أَنْ يَطْفُرَ بِهِ  
 وَالسَّمَاءُ هَرَبَتْ بِرَيْقِ مَائِهِ مِنْ خَرْفَةٍ فِيهِ وَالْيَوْمُ صَارَ أَضْبَابٌ بِالْفَتْحِ أَيْ نَدَى كَالغَيْمِ أَوْ حَبَابٍ رَيْقِي  
 كَالدُّحَانِ وَعَلَى مَا فِي نَفْسِهِ سَكَتٌ ضَمُّوا الْقَوْمَ مِنْ ضَوَانِي الْأَمْرِ جَمِيعًا وَالضَّبِيَّةُ مَنْ وَرَبَّ يَجْعَلُ  
 لِلصَّبِيِّ فِي عَمَلِهِ وَضَبِيَّةً أَطْعَمَهُ آيَاهُ وَالضَّبُوبُ الدَّابَّةُ تَبُولُ وَتَعْدُو وَالشَّاةُ الضَّبِيَّةُ الْأَحْيَالُ  
 وَقَرَسٌ جَمَانَةُ الْحَارِثِيِّ وَكَزْبُ بَرْقَرِسَانَ لِحْسَانَ بْنِ حَنْظَلَةَ وَحَضْرِيٌّ بِنُ عَامِرٍ وَمَاءُ وَوَادٍ وَالضَّبُّ  
 بِالْكَسْرِ السَّمِينُ وَالْفَحَّاشُ الْجَرِيُّ كَالضَّبَابِ وَضَبِيْتُ السَّيْفِ حُدَّهُ وَمَضْبٌ عَ وَرَجُلٌ  
 ضِبَابٌ قَوِيٌّ أَوْ قَصِيرٌ قَاشٍ أَوْ جَدُّ شَدِيدٌ وَسَمَوُضْبًا وَضِبَابًا وَمُضِبًا كَشَدَادٍ وَكَأَبٍ  
 وَحَبٌّ وَقَلْعَةُ الضَّبَابِ كِتَابٌ بِالْكَوْفَةِ (ضَرْبُهُ) يَضْرِبُهُ وَضَرْبُهُ وَهُوَ ضَارِبٌ وَضَرْبٌ  
 وَضَرْبٌ وَضَرْبٌ وَمَضْرِبٌ وَضَرْبٌ وَمَضْرُوبٌ وَضَرْبٌ وَالْمَضْرِبُ وَالْمَضْرِبُ مَا ضَرَبَ بِهِ  
 وَضَرَبَتْ يَدُهُ كَكُرْمٍ جَادَ ضَرْبُهَا وَضَرَبَتْ الطَّيْرُ تَضْرِبُ ذَهَبَتْ تَبَتَّحِي الرِّزْقَ وَعَلَى يَدَيْهِ أَمْسَكَ

وفي الأرض ضرباً وضرباً تخرج باجراً أو غزياً أو أسرع أو ذهب وينصبه الأرض أقام  
 كضرب ضد والقيل ضرباً يسبح والناقة شالت بذنبها فضربت فرجها فشت وهي ضارب  
 وضاربة والشئ بالشئ خلطه كضربه وفي الماء سبح ولدغ وتحرك وطال وأعرض وأشار والدهر  
 بيننا بعدو يذقنه الأرض حين وخاف والزمان مضى والضرب المثل والرجل الماضى التذب  
 والخفيف الأعم والصنف من الشئ كاضرب والمضروب والمطر الخفيف والعسل الأبيض  
 وبالبحر يك أشهر ومن بيت الشعراء خوه والضرب الرأس والموكل بالقداح والذي يضرب بها  
 كاضارب والقدح الثالث والابن يحلب من عده لقاوح في اناء والنصيب والبطن من الثامن  
 والتج والجليد والصقيع وردى الحوض أو ما تكسر منه وكرب يضرب بن نقير في نقر والمضرب  
 الفسطاط العظم ويفتح الميم العظم الذي فيه المخ واضطرب تحرك وماج كضرب وطال مع  
 رخاوة واختل واكتسب وسأل أن يضرب له والقوم ضاربوا كضاربوا وخيلهم اختلفت كآتهم  
 والضميمة الطبيعية والسيف وحده كالمضرب والمضربة وتكسر راؤها والقطة من القطن  
 والرجل المضروب بالسيف ووادي يقع في ذات عرق وواحدة الضراب التي تؤخذ في الخزبة  
 ونحوها وغلة العبد وضرب كقرح ضربه البرد والضارب المكان المظمن به شجر والقطعة  
 الغليظة تستطيل في السهل والليل المظلم والناقة تضرب حالها وشبهه الرحبة في الوادي  
 ضوارب وهو يضرب الحجدي كتسبه ويطلبه واستضرب العسل ايض وغلط والناقة اشتمت  
 القمل وضراية كقراسية كورة بصر من الخوف وضارب له الشجر في ماله وهي القراض وضارب  
 السلم ع بالجماعة وما يعرف له مضرب عسله اي اصل ولا قوم ولا اب ولا شرف وضرب نساء على  
 اذانهم منعناهم ان يسعوا وجاء مضرب العنان منهم زمام مفردا وضرب يات عرض للثلج  
 وشرب الضرب وعينه عارت واضرب القوم وقع عليهم الصقيع والسموم الماء انشقه الأرض  
 والخب برزخ وضاربه فضربه كضربه غلبه في الضرب (الضارب) الرجل يخشى فيبزع  
 الانسان بصوت كصوت الوحش والضغيب صوت الارنب والذئب كالضغاب بالضم وصوت

تَقْلُ الْجُرْدَانِ فِي قُبِّ الْقَرَسِ وَأَرْضٌ مُضْعَبَةٌ كَثِيرَةُ الضَّغَائِسِ وَرَجُلٌ ضَعْبٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ بِهَا  
 مَسْتَهٌ لِضَّغَائِسِ أَوْ مَوْلَعٌ بِجِهَا وَضَعْبٌ كَمَنْعِ صَوْتِ كَالْأَرَانِبِ وَالذَّقَابِ وَفَزَعٌ وَارَأَتْ سَكَبَهَا  
 \* ضَعْبٌ بِهِنَّ الْأَرْضُ يَضْبُضِبُ وَيَضْبُضِبُ وَبِالشَّيْءِ قَبْضٌ عَلَيْهِ (الضَّوْبَانُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ اغْتَابَنِي فِي  
 الضَّوْبَانِ بِالْهَمْزِ وَاحِدُهُ كَمَنْعِهِ وَبِالضَّمِّ كَأَهْلِ الْبَيْتِ ضَابَ اسْتَحْفَى وَخَلَّ عَدُوًّا (ضَهْبَةٌ)  
 بِالنَّارِ كَمَنْعِهِ غَيْرُهُ وَالرَّجُلُ ضَهْرٌ بِأَخْفَافِ وَضَعْفٌ لَمْ يُشْبِهْ الرِّجَالَ وَضَهْبُ الْقَوْمِ إِخْلَاطُهُمْ وَضَهْبَةٌ  
 تَضْمِينٌ بِأَشْوَاءٍ عَلَى حِجَارَةٍ مَحْمَاةٍ أَوْ شَوَاءٍ وَلَمْ يَبَالِغْ فِي نُضْحِهِ وَالْقَوْمُ عَرْضُهُمْ عَلَى النَّارِ لِتَشْقِيفِ  
 وَالضَّهْبَاءُ الْقَوْمُ عَمَّتْ فِيهَا النَّارُ وَالضَّهْبُ الصَّيْبُ لِمَشْوَى اللَّحْمِ وَحَمُّ مَضْمَبٍ مَقْطَعٌ وَضَهْبٌ  
 النَّارِ جَعْلُهَا وَأُضَاهِيَةُ الْمُقَابِحَةِ \* الضَّيْبُ بِالْفَتْحِ أُنْعَمَةٌ فِي الضَّيْبِ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزًا

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّبُّ﴾ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ عِلَاجُ الْجِسْمِ وَالنَّفْسِ يَطْبُ وَيَطَّبُ

وَالرَّقُّ وَالتَّحْرُوبُ وَبِالْكَسْرِ الشَّمُوءُ وَالْإِرَادَةُ وَالتَّانُ وَالْعَادَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمَاهِرُ الْحَادِقُ بِعَمَلِهِ  
 كَالطَّيِّبِ وَابْعِيرِيَّةٌ عَاهِدٌ مَوْضِعٌ خَفِيهِ وَالتَّعْمَلُ الْحَادِقُ بِالضَّرْبِ وَتَقْطِيبَةُ الْخُرْزِيِّ بِالطَّبَايَةِ  
 كَالطَّيِّبِ وَبِالضَّمِّ عِ وَالطَّبِيَّةُ وَالطَّبَايَةُ بِكَسْرِهِمَا وَالطَّبِيَّةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّوْبِ  
 وَالتَّحَابِ وَالْجِلْدِ جِ طِبَابٌ وَطِيبٌ وَالطَّبِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالطَّبَايَةُ بِالسُّرْبِ كَوْنٌ فِي أَسْفَلِ  
 الْقَرْبَةِ بَيْنَ الْخُرْزِيِّينَ وَمَا كُنْتَ طِيبِيًّا وَقَدْ طِيبْتَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جِ أَطْبَعُ وَأَطْبَاءُ وَالتَّطْيِبُ  
 مُتَعَاطَى عِلْمُ الطَّبِّ وَإِنْ كُنْتَ ذَا طِبِّ فَطِبْ لِعَيْنِكَ مُثَلَّثَةُ الطَّاءِ فِيهَا وَمِنْ أَحَبَّ طِبَّ تَأَنَّى لِلْأُمُورِ  
 وَتَأَطَّفَ وَهُوَ يَسْتَطِبُّ لَوْجَعِهِ بِشَيْءٍ وَصِفَتْ وَطِبَايَةُ السَّمَاءِ وَطِبَابُهَا طَرْتُهَا الْمُسْتَطِيلَةُ وَالطَّبِيَّةُ  
 صَوْتُ الْمَاءِ وَصَوْتُ تَلَاطِمِ السَّمِيلِ وَالطَّبَايَةُ خَشْبَةٌ عَرِيضَةٌ يَلْعَبُ بِهَا بِالْكَرَةِ وَتَرْوِجُ رَجُلٌ  
 أَحْرَاقَهُ فُهِدَتْ إِلَيْهِ فَلَمَّا عَدِمَتْهَا مَقَعَتْ دُمٌّ مِنَ النِّسَاءِ قَالَ لَهَا أَبْكَرَ أَنْتِ أَمْ تَيْبٌ فَقَاتَتْ قَرِيبٌ  
 وَيُرْوَى طِبَا فُذِّهَتْ مَثَلًا وَالْمَطَايَةُ الْمَدَاوِرَةُ وَالطَّيِّبُ أَنْ تَعْلَقَ السَّقَاءُ مِنْ عُرْدٍ ثُمَّ تَنْخُضُ وَإِنْ  
 تَدْخُلُ فِي الدِّيَاحِ بِنَيْقَةٍ تَوْسَعُهَا وَالطَّبِيَّةُ الدَّرَّةُ وَطَبَّطُ صَوْتٌ وَطِبَابُ الْعَمِيلِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
 ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لَقِبَ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يُدْعَى الْقَاتِفَ طَاءً أَوْلَانَهُ أُعْطِيَ قَبَاءً فَقَالَ طِبَابِيًّا

يريد قافيا والظطاب طائر له اذنان كبيرتان \* ططاب كتاب ع وله يوم م (الطخرية)  
 يفتح الطاء والراء ويكسرهما وبضمهما القطعة من الغيم ومن التوب وقيل خاص بالجد ما عليه  
 طخرية مركز بريح الغناء وطخرية القرية ملاها وقصع وعدا قافيا (الططب) بضم اللام  
 وفتحها وكريخ خضرة تعلو الماء المزمين وقد ططب الماء فهو مططب وتفتح لامة كثر طخلية  
 والابل جرها وولا ناقلة والارض اخضرت بالنبات وما عليه طخلية بالكسر شعرة \* ما عليه  
 طخرية كما تقدم في الطاء انفا وزادوا ههنا طخرية بالضم (الطرب) محركة الفرح والحزن  
 ضد اوحفة تلحقك تسرنا او تحزنك وتخصيصه بالفرح وهم والحركة والشوق ووجل مطراب  
 ومطرابية طروب واستطرب طلب الطرب والابل حركها بالحاء والتطرب الاطراب كالتطرب  
 والتغنى والاطراب نقاوة الرياحين والمطرب والمطرربة يفتحهما الطريق الضيق وككتف فرس  
 النبي صلى الله عليه وسلم والمطارب محلاف باليمن وطروب رجل وطاربة بخاري وطرابية  
 كقراسية كورة بمصر وهي ضرابية (الطرطبة) صوت الحالب للمعز يشغفه واضطراب  
 الماء في الجوف واشلاء الغنم والطرطب كفتة ذوا سقف الندى الصخم المسترخى ويقال للواحد  
 طرطي فيمن يوثب الندى والذكو والطرطبانة الطويلة الضرع كالطرطبة ويقال لمن همز آمنه  
 دهرين وطرطبين \* الطرعب كجعفر الطويل الصبيح الطول \* المطاسب المياه السدم  
 \* ما به من الطعب شئ ما به من اللذة والطيب \* الطعربة الهز والسخرية \* الطعسبة  
 عدو في تعسف \* طعسب كجعفر اسم رجل \* طوعاب بالضم د بارزين الروم (طلبه)  
 طلبا محركة ونطلبه واطلبه كافتة له حاول وجوده واخذه والى رغب وهو طالب ج طاب  
 وطالب وطلبية وطاب وهو طلوب ج طلب ككتب وهو طلاب ج طلابون وهو طلب ج  
 طلبا وطلبه تطلبيا طلبه في مهلة وطالبه مطالبة وطلابا طلبه بحق والاسم الطلب محركة والطلبية  
 بالكسر وطلبه اعطاء مطالبه والجاه الى الطاب ضد وكلا مطلب كحسن بعيد وماء مطلب  
 بعيد عن الكلا او بينهما ميلان او يوم او يونان وعلى بن مطلب كحسن محدث وهو طلب نساء

قوله وكتف  
 المشهور أن فرسه  
 صلى الله عليه وسلم  
 اسمه الطرب بالطاء  
 المعجمة اه محنى

بالكسر طالمين ج اطلب وطلبته وهي طلبه وطلبته اذا كان يهواها والطلبية بكسر اللام  
 ما طلبته والطلبية بالضم السقرة البعيدة وكفرح ساعدوا م طلبية بالكسر العقاب ويتر مطلب  
 مندوبة الى المطاب بن عبد الله بن حنظل بطريق العراق وعبد المطاب بن هاشم اسمه عامر  
 وطوب بتر قرب سميراء وطوب به جبل ومطوب ع وسموا طيبا وطالبا وطلبا ومطابا وطلبية  
 \* المططب الممعد كالمستطب (الططب) بضمين جبل طويل يشد به سرادق البيت او لوتد  
 ج اطناب وطلبية وسير يوصل بوتر القوس ثم يدار على كظرها كالأطناب وعصبية في التصروع  
 بين ماوية وذات العشر وعرق الشجر وعصب الجسد ويفتحين اعوجاج في الرشح وطول  
 في الرجلين في استرخاء وطول في الظهر وهو عيب والنعت اطنب وطلبيا وطلبية تظنيا مده  
 باطنية وشدته والذب عوى وبالمكان اقام والاطناب المظلة وامرأة وعمر وابنها شاعر واطنبت  
 الرشح اشتدت في غبار والابل اتبع بعضهم بعضا في السير والنهر بعدد ايه والرجل اتي بالبلاغة  
 في الوصف مدحا كان او ذمما والمطنب كقعد المنكب والعاتق وجيش مطناب عظيم وطلبية  
 السقاء تظيبه وجارى مطاني طنن بيته الى طنن يتي \* الطهب محر كة من اسماء الاشجار  
 الصغار \* الطهبة الذهب في الارض \* وبعير طهني شديد (طاب) يطيب  
 طابا وطيبا وطيبة وتظيا بالذوز كما والارض اكالات والطاب الطيب كالطباب كزنا روة  
 بالبحرين ونهر بفارس والطوبى الطيب وجمع الطيبة وتأتي الاطيب والحسنى والخير  
 والخيرة وشجرة في الجنة او الجنة بالهندية كطيبي وطوبى لك وطوباك لغتان او طوباك الحن  
 وطابه واطابه طيبه والطيب م والحل كالطيبة والافضل من كل شيء رد بين واسط ونستر  
 وسبي طيبة كغنية اى بلا عذر وتض عهد والاطيبان الاكل والتكاح او التهم والقرج والشحم  
 والشباب والمطاب الخيار من الشيء ولا واحد لها كالأطاب او مطاب الرطب واطاب  
 الجزور او واحد مطاب او مطاب ومطابة واسطاب استعجبى كاطاب وحق العانة والشي  
 وجدته طيبا كاطيبه وطيبه واستطيبه والقوم سالهم ما عذبنا بالطابة الخرج وطيبتنا اصنافها

قوله او لوتد معطوف  
 على جبل ومن ظن  
 انه عطف على سرادق  
 فقد اخطأ المحشى  
 وبه يرد كلام عاصم  
 قوله كظرها بضم  
 الكاف وهو محز  
 القوس يقع فيه  
 حلقة الوتر المحشى



وطبقة المدينة النبوية كطابة والطبية والمطبية وعدي بن طاب نخل به او ابن طاب ضرب من  
 الرطب والطاب كتاب نخل بالبصرة والطيب الحلال وبه قرنتان عصروا طاب تكلم بكلام  
 طب وقدم طعاما طابا وولد بين طيبين وترقح حلالا واطبىه كعبية حاجم النبي صلى الله  
 عليه وسلم وطابانة بالخاور واطبىة العزويحة استخراها واطبىة بالكسراسم زخزم و  
 عند زر ودوطبت به نقسا طابت به نفسى والطوب بالضم الاجر والطيب والمطيب ابنا النبي  
 صلى الله عليه وسلم وطابيه مازحه وحلف المطيبين سموه لما ارادت بنوعه مناف اخذ مناف  
 ابدي بن عبد الدار من الحجابة والرفادة واللواء والسقاية وايت بنوعه الدار عقد كل قوم على  
 امرهم حلقا مو كذا على ان لا يتخذوا ثم خلطوا اطبايا ونحوها واليديهم فيم او تعاقدا ثم مسحوا  
 الكعبة بايديهم ثم كيدافهموا المطيبين وتعاقدت بنوعه الدار وحلقا وها حلقا آخر مو كذا  
 فسموا الاحلاف وكان النبي صلى الله عليه وسلم من المطيبين ﴿فصل الطاء﴾

(الطاب) كل منع الزجل والصوت والترقح والجلبة والظلم وصباح التيس وسلف الزجل  
 ج أطوب وظورب والمطابة ان يتزوج انسان امرأة ويتزوج آخرتها (الظبظاب)  
 القلبة والوجع والعيب ويترقى جفن العين وفي وجوه الملاح والصباح والجلبة وكلام الموعد بشر  
 وملكت اللين وظبظب الرجل بالضم حم وظبظب الشئ اذا كان له وقع يسير (الظرب) ككتف  
 ما تسمى الحجارة وحد طرفه او الجبل المنبسط او الصغير ج ظراب ورجل وفرس للنبي صلى الله  
 عليه وسلم وبركة بين القرعاء وواقصة وظرب لبن ع وكالعقل القصير الغليظ وكالقطران دويبة  
 كاهرة منتنة كالظرباء ج ظرايين وظراي وظربى وظربا بكسرهما اسمان للجمع وقساينهم  
 الظربان أى تقاطعوا الاثم اذا قست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى ويقال تقسو في حجر  
 الصب فيسدر من حيث رائحته فما كاه وظربت الحوافر بالضم تظربا فهي مظربة صلبت  
 واشتدت والاظراب اربع اسنان خلف النواجذ وهي اسنخ الاسنان وظرب ع وظرب  
 به كدخ اصق وظربية كجهينة ع (الظنب) بالكسر اصل الشجرة والظنبية بالضم عقبة

تَلَفَّ عَلَى أَطْرَافِ الرَّبِيسِ مِمَّا يَلِي الْقُوقَ وَالطَّنْبُوبَ حَرْفُ السَّاقِ مِنْ قُدَمِ أَوْ عَظْمِهَا أَوْ حَرْفُ  
عَظْمِهَا وَمِشْمَارٌ يَكُونُ فِي جِبَّةِ السِّنَانِ وَقَرَعَ ظَنَائِبُ الْأَمْرِ ذَلَّةٌ \* الظَّابُ الْكَلَامُ وَالْجَلْبَةُ  
وَصِيَابُ التَّيْسِ عِنْدَ الْهَيْبِاحِ ﴿فَصَلِّ الْعَيْنَ﴾ ﴿الْعَبُّ﴾ شُرْبُ الْمَاءِ أَوْ الْجُرْعُ  
أَوْ تَابِعُهُ وَالكَرْعُ وَبِالضَّمِّ الرُّدْنُ وَالْعُبَابُ كَغُرَابِ انْخُوصَةِ وَمُعْظَمُ السَّبِيلِ وَارْتِفَاعُهُ وَكَثْرَتُهُ  
أَوْ مَوْجُهُ وَأَوَّلُ الشَّيْءِ وَفَرَسٌ لِلْمَلِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ أَوْ صَوَابُهُ عَمَابٌ بِالثُّونِ وَالْعُنْدَبُ بِجُنْدَبٍ كَثْرَةُ  
الْمَاءِ وَوَادٍ وَنَبَاتٌ وَبُنُو الْعُبَابِ كَسَكَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ وَالْأَنْهَمُ خَالِطُوا فَارِسَ حَتَّى عَمَّتْ خَيْلُهُمْ  
فِي الْقُرَاتِ وَالْيَعْبُوبُ الْفَرَسُ السَّرِيعُ الطَّوِيلُ أَوْ الْجَوَادُ السَّهْلُ فِي عَدْوِهِ وَالْبَعِيدُ الْقَدْرُ  
فِي الْجَرِيِّ وَالْجَدْوَلُ الْكَبِيرُ الْمَاءِ وَالسَّهَابُ وَأَفْرَاسُ الرِّيْحِ بِنِ زِيَادٍ وَالشَّعْمَانُ بِنِ الْمَسْدَرِ  
وَالْأَجْلِحُ بِنِ قَاسِطٍ وَالْعَيْبَةُ طَعَامٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَرْفَطِ حَلَوًا وَعَرْقُ الصَّخْرِ وَالرِّمْتُ إِذَا كَانَ فِي  
وَطَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَيْبَةُ وَبِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ وَالْفَخْرُ وَالنَّخْوَةُ وَالْعَيْبُ نِعْمَةُ السِّيَابِ وَالشَّابُّ  
الْمُتَلَيُّ وَتَوْبٌ وَاسِعٌ وَكِسَاءٌ بَاعَمٌ مِنْ وَبِرِ الْأَيْلِ وَصَنَمٌ وَرَجُلٌ وَمَوْضِعُ الصَّنَمِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
كَالْعَيْبَابِ وَالْأَعْبُ الْفَقِيرُ وَالْعَلِيظُ الْأَنْفُ وَالْعَيْبَابُ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ وَالْجُوفُ وَالتَّمَامُ الْحَسَنُ  
الْخَلْقِ وَعَبُّ الشَّمْسِ وَيُحَقِّقُ ضَوْؤَهَا وَذُو عَيْبٍ كَصُرْدٍ وَادٍ وَالْعَيْبُ حَبُّ الْكَافِي أَوْ عَيْبُ  
الْثَعْلَبِ أَوْ الرَّاءُ أَوْ شَجَرَةٌ مِنَ الْأَعْلَاقِ وَبِضَمِّ بَيْنِ الْمِيَاهِ الْمَتَدَفِّقَةُ وَعَيْبُ أَنْهَمٌ وَتَعْبَعِبَتْهُ آيَةٌ  
عَلَيْهِ كَأَنَّهَا وَعَيْبَابٌ بِالضَّمِّ مَاءٌ لِقَيْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ وَالْعَبِي كَرُبِي الْمَرْأَةُ لَا يَكَادِي عَيْبُوتُ لَهَا وَلِدُو عَيْبُتِ الدَّلْوِ  
صَوْتٌ عِنْدَ عَرْفِ الْمَاءِ وَتَعْبَبُ النَّيْدِ الْخَلْجُ فِي شُرْبِهِ وَقَوْلُهُمْ إِذَا أَصَابَتْ الظِّبَاءُ الْمَاءَ فَلَا عِبَابَ وَإِنْ  
لَمْ تُصِبْهُ فَلَا يَابَ أَيْ أَنْ وَجَدْتَهُ لَمْ تَعْبُ وَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ لَمْ تَهَيَّا ظَلِمَهُ وَلِشُرْبِهِ وَالْعَيْبَةُ الصُّوفَةُ  
الْحِرَاءُ وَوَالِدَةُ دُرِّي الشَّاعِرَةِ \* الْعَرَبُ وَالْعَرَبِيُّ السَّمَاقُ وَقَدْرٌ عَرَبِيٌّ وَعَرَبِيَّةٌ أَيْ سَمَاقِيَّةٌ  
﴿الْعَيْبَةُ﴾ مَحْرُوكَةٌ أَسَدَقَةُ الْبَابِ أَوْ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالشَّدَّةُ وَالْأَمْرُ الْكَرِيهُ كَالْعَيْبِ مَحْرُوكَةٌ وَالْمَرْأَةُ  
وَالْعَيْبُ مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَيْضِ وَالْفَسَادُ وَالْعَيْدَانُ الْمَعْرُوضَةُ عَلَى  
وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا تَدُّ الْأَوْتَارِ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالْعَلِيظُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَعَّ الْعَيْبَةُ وَالْعَيْبُ الْمَوْجِدَةُ

قوله كالعنبان ضبطه  
 المحشى بضم اوله  
 كالحسبان وان ضبطه  
 عاصم بالفتحات اه

كالعنبان والمعتب والمعتبة والمعتبة والملازمة كالعناب والمعاتب والمعاتب والمعاتب والمعاتب والمعاتب  
 ثلاث قوائم من العنبر وان تب رجل وترفع الاخرى كالعنبان محرّكة والمعاتب يعتب ويعتب  
 في الكل والتعيب والتعاب والمعاتب توصف الموحدة ومخاطبة الادلال والعناب بالكسر  
 المعاتب كثيرا والاعنوبة ما تعودت به والعنبي بالضم الرضا واستعنته اعطاه العنبي كاعتبه  
 وطلب اليه العنبي ضد واعتب انصرف كاعتب وام عتاب ككتاب وام عتبان بالكسر الصبح  
 وعتب قبيله اعار عليهم ملك فبى الرجال وكانوا يقولون اذا كبر صبيانا لم يتركوا حتى يفتكونا  
 فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فقل اودى عتیب وعنبان بالكسر ومعتب كحدث وعنبة بالضم  
 وعنبة كهيئة ايماء ووجهة عتیب محلة بالحصرة والعنوب من لا يعمل فيه العناب والطريق  
 ورقية عتبه قبيله الخيرواعتب رجح عن امر كان فيه الى غيره ومن الجبل ركبته ولم يذب عنه  
 والطريق ترك سبله واخذني وعره وقصدني الامر والتعيب ان تجمع الحجرة وتطويها من قدام  
 وان تتخذ عنبة وفلان لا يعتب بشي لا يعاب وان يستعيبوا فاقامهم من المعنبن اي ان يستقبلوا  
 ربه لم يقبلهم اي لم يرددهم الى الدنيا وعنابة من اسمائهن وما عتبت بانه لم اطاعتته \* العترب  
 بالضم وبالتاء والراء المهمله السماعي وليس تصحيف عترب ولا عبرت البتة الكن الكل بمعنى  
 \* المعتاب كعصق الزحوق العترب بالضم شجر كشجر الرمان له عسالج حركه كالياس  
 نقشر وتوكل واحدة عتربة (عتاب) كعقر ماء وعناب زنده اخذه من شجر لا يدري ابوري  
 ام لا والطعام رمده في الرماد وطحنه فحسه لضرورة عرضت والماء بعره شديدا وامر معتل  
 بالكسر غير محكم ونوى معتل مهلوم وشخ معتل ادبر كبرا وتعناب ساءت حاله وهزل  
 والعنابة البخرة (العجب) بالفتح اصل الدب وموخر كل شئ وقبيله وبالضم الزهو والكبر  
 والرجل نجبه التعود مع النساء وتجب النساءه ويشث وانكار ما يدعون كالعجب محرّكة  
 وجعهما عجاب وجع عجب عجائب اولايجمعان والاسم العجيبه والاعجوبة ونجبت منه  
 واستجبت منه كحبت منه وعجبتا وما اعجبه برأيه شاد والتعجب العجائب واعجبه حله

على العجب منه وأعجب به عجب وسر كعجبه وأمر عجب وعجيب وعجاب وعجاب وعجب عاجب  
 وعجاب أو العجيب كالعجب والعجاب ما جاوز حد العجب والعجباء التي يتعجب من حسنهم ومن  
 قبحها ضد وإنما قد مؤخرها وأشرف جاعرتاها والغليظة وبغير عجب ورجل تعجابه بالكسر  
 ذوا عجب والعجب من الله الرضا وأحمد بن سعيد البكري شهر يابن عجب وسعيد بن عجب  
 محررتين ومنية عجب د بالغرب وتعجبتى تصباني وجهينة رجل وأعجب جاه لالقب رجل  
 \* العجرب كسفر رجل المرير الخبيث (العذاب) كسحاب ما استرق من الرمل أو جانب  
 الذي يرق ويلى الجدد من الأرض للواحد والجمع وع العذابة الرجم والركب والعذوب  
 الرمل الكثير والعذبى كعربي الكريم الأخلاق أو من لا عيب فيه (العذب) من الطعام  
 والشراب كل مستساغ وزك الأكل من شدة العطش وهو عاذب وعذوب والمنع كالأعذاب  
 والتعذيب والكف والترنك كالأعذاب والأستعذاب بعذب في الكل وبالفتح ريك القذى  
 وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشجر وما كلى النوايح كالعذاب والخيط الذي يرفع به الميزان  
 وطرف كل شئ ومن البعير طرف قصيبه والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرجل الواحدة ثمها  
 في الكل واستعذب استقى عذبا والعذوب والعذاب الذي ايس بينه وبين السماء ستر والعذبة  
 بالفتح وبالفتح ريك وبكسر الثانية الطلح وماء عذب ككتف مطحلب وعذبة نزع طحلته والقوم  
 عذب ماؤهم والعذبة بكسر الدال ما يخرج من الطعام فيرى والقذاة وما احاط من الدرّة  
 والأعذبان الطعام والتكاح أو الريق والحرو والعذاب النكال ج عذبة وقد عذبه تعذبا  
 وأصابه عذاب عذبين كبلغين اى لا يرفع عنه العذاب وككان فرس البداء بن قيس وكر بيرما  
 واربعة مواضع وجهينة ماء وعذاب كيدان د والعذب شجر والعذابة العذابة والعذبى  
 العذبى والعذبة شجرة تحوت البعيران ودواء م وذات العذبة ع والأعذاب ان تسمل للعمامة  
 عذبتين من خاقها والعذبات محررتان فرس يزيد بن سبيع ويوم العذبات من أيامهم (العرب)  
 بالضم وبالفتح ريك خلاف العجم مؤث وهم سكان الأمصار وأعام والأعراب منهم سكان السادية

قوله وكر بير الخ وفي  
 نسخ أخرى والعذبة  
 والعذبة مصغرين  
 ما ان اه لكن  
 نسخنا فيها زيادة  
 أربعة مواضع

لا واحد له ويجمع أعراب وعرب عاربة وعربا وعربة صرحا ومتعربة ومستعربة دخلا وعربي  
 بين العروبة والعروية والعربي شعيرا يرض وسنبله حرفان والأعراب الأباتة والأفصاح عن  
 الشيء وأجاء الفرس ومعرفتك بالفرس العربي من الهجين إذا سهل وإن يسهل الفرس فيعرف  
 عتقه وسلامته من الهجنة وهذه خيل عرب وأعرب ومعربة وأبل عرب وإن لا تلحن في الكلام  
 وإن يولد لك ولد عربي اللون والفحش وقبيح الكلام كالتعريب والعراية والاستعراب والرد عن  
 القبح ضد والتسكح أو التعريض به وإعطاء العريون كالتعريب والترقيق بالعروب للمرأة  
 المحببة إلى زوجها أو العاصمية له أو العاشقة له أو المحببة إليه المظهرة له ذلك أو الضحاكة ج  
 عرب كالعروبة والعربية ج عربات والعرب النشاط ويحرك وبالكسر ييس البهيمى وبالتحريك  
 فساد المعدة والماء الكثير الصافي ويكسر راءه كالعرب وباحية بالمدينة ويقاء أثر الجرح بعد  
 البرء والتعريب تهذيب المنطق من اللحن وقطع سعف النخل وإن تبرغ القرحة على أشاعر الدابة  
 ثم تكويها وتقمح قول القائل والرد عليه والتكلم عن القوم والأكثر من شرب الماء الصافي  
 واتخاذ قوس عربي وتعريض العرب أي الذرب المعدة وعروبة وباللأم يوم الجمعة وابن أبي العروبة  
 باللأم وزكها لحن أو قليل والعرايات حذقة وأحدتها عراية شمل ضروع الغنم وعاملها عراب  
 وعرب كفرح نشط وورم وتقيح والجرح ببق أثره بعد البرء ومعدته فسدت والنهر غمر فهو عارب  
 وعاربة والثر كثر ماؤها فهي عربة وكضرب الكل والعربة محركة النهر الشديد الجرى والنفس  
 وباحية قرب المدينة وأقامت قرئس بعربة فنسبت العرب إليها وهي باحة العرب وباحة دار أبي  
 الفصاحة اسم جبل عليه السلام واضطر الشاعر إلى تسكين راءها فقال

وعربة أرض ما يحل حرامها \* من الناس إلا اللوذعي الحلال

يعني النبي صلى الله عليه وسلم والعربات طريق في جبل بطريق مصر وسفن روا كد كانت في  
 دجلة ما بين أعراب وعرب أحد والعربان والعربون بضمهم ما والعربون محركة وتبدل عينهن  
 همزة ما عتد به المبيعة من الثمر وعربان محركة د بالخاوير وعراية بن أوس بن قبيط كرم م

ويعرب بن حطان ابوالعين قيل اول من تكلم بالعربية وبشير بن جابر بن عراب كغراب صحابي  
وعرابي بن معاوية بن عرابي بالضم من اتباع التابعين وعرابي بالفتح لقب محمد بن الحسين بن  
المبارك وعريب كغريب رجل وفارس وكسحاب جل الخزم لشجر يقتل من لحائه الجبال والتي  
عربونه ذابطنه واسمه عربت البقرة اشتمت الفحل وعزبها الثور شهاها ولا تنقشوا في خواتمكم  
عربيا الى لا تنقشوا محمد رسول الله كانه قال نبي اعربيا يعني نفسه صلى الله عليه وسلم وعرب  
اقام بالبادية وعرو باء اسم السماء السابعة وابن العربي القاضي ابو بكر المالكي وابن عربي محمد  
ابن عبد الله الحاملي الطائي (العربية) الانف او مالان منه او الدائرة تحته وسط الشفة  
او طرف وترة الانف \* العزب جعفر وادب الصلب الشديد الغليظ والضحال بن عرزب جعفر  
تاجي (العربية) العودا والطنبور او الطبل او طبل الحبشة ويضم (العزوب)  
عصب غليظ فوق عقب الانسان ومن الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها وما فتحى من  
الوادي ومن العطاساتها وطريق في الجبل والحيلة وعرفان الحجة وورس وابن صخر وابن معبد  
ابن اسد من العمالة اكذب اهل زمانه واتاه سائل فقال اذا اطلع فحلى فلما اطلع قال اذا ابلغ فلما  
ابلع قال اذا ازهي فلما ازهي قال اذا ارتطب فلما ارتطب قال اذا اعر فلما اعر جده ليل ولم يعطه شيئا  
وقال جيبها الانجبي وعدت وكان الخلف منك حبيبة \* مواعيد عروقها يترب  
وشر ما جاءك الى حجة عروق يضرب عند طلبك من اللثيم والعراقيب خياشيم الجبال او الطرق  
الضيقة في سونها وتعرب سلمكها ومن الاسور عصا ويدها وة قرب حتى ضربة وطير العراقيب  
الشقراق وعرقبه قطع عرقوبه ورفع يعرفو به ليقوم ضد والرجل احتمال وعرقب عن الامر  
عدل (العزب) محتركة من لاهل له كالعزابة والعزيب ولا تقل اعزب او قليل ج اعراب  
وهي عزبة وعزب والاسم العزبة والعزوبة مضمومتين والنسعل كدعمر وعزب ترك المسكاح  
والعزوب الغيبة يعزب ويعزب والذهاب والمعزابة من طالت عزوبته ومن يعزب بعاشيته  
كالمعزاب والعزب الرجل يعزب عن أهله وماله ومن الابل والشاة التي تعزب عن أهلها في المرعى

قوله ابن عبد الله  
المنقول ان ابن  
العربي محمد بن علي  
وانه بالالف واللام  
كما في ترجمة عاصم  
افندي عن الشارح

قوله يترب بالمشاة  
الفوقية وفتح الراء  
موضع قريب  
الجماعة على القول  
بأنه ابن صخر من  
العمالة وعلى  
القول الثاني انه  
من الاوس فيكون  
يترب المدينة  
الشريفة وفيه  
كلام آخر في الحاشية  
قوله عصا ويدها  
اظهر منه قول غيره  
عظامها وصعابها  
اهـ قاله نصر الوفاي

وَاِبْلُ عَزِيبٌ لَا تَرُوحُ عَلَى الْحَيِّ يَجْمَعُ عَازِبٌ كَغَزِيٍّ يَجْمَعُ عَازِبٌ بَعْدَ وَابِعِدْ وَالْقَوْمُ عَزَبَتْ اِبْلَهُمْ  
 وَالْمَعَزِبَةُ كَالْمَعْرِقَةِ الْأَمَةِ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ كَالْعَازِبَةِ وَالْمَعَزِبَةُ وَالْعَازِبُ الْكَلَالُ الْبَعِيدُ وَجَبَلٌ  
 وَالْمَعَزِبُ كَعُظْمِ الدِّي عَزَبَ بِهِ عَنِ الدَّارِ وَعَزَبَ طَهْرُ الْمَرْأَةِ غَابَ عَنْهَا وَوَجْهًا وَالْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ بِهَا  
 أَحَدٌ مُخَصَّبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُجَدَّبَةٌ وَالْعَزُوبَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْمَضْرِبُ إِلَى الْكَلَالِ وَالْعَوَزِبُ الْحُجُوزُ  
 وَالْعَازِبَةُ الْإِبِلُ وَكَانَ لِرَجُلٍ اِبْلٌ فَبَاعَهَا وَاشْتَرَى عَنْهَا ثَلَاثَةَ عَزَبٍ وَعَزَبَتْ عَنْهُ فَقَالَ إِنَّمَا اشْتَرَيْتُ  
 الْعَنَمَ حَدَارًا وَالْعَازِبَةُ فَدَهَبَتْ مَثَلًا وَهَرَاوَةُ الْأَعْرَابِ فَرَسٌ مَشهُورَةٌ كَانَتْ مَوْقُوفَةً عَلَى الْأَعْرَابِ  
 يَغْزُونَ عَلَيْهَا وَيَسْتَقِيمُونَ الْمَالَ لِيَتَزَوَّجُوا \* الْعَزَابَةُ النِّكَاحُ ( الْعَسْبُ ) ضَرَابُ الْفِعْلِ  
 أَوْ مَأْوُهُ أَوْ نَسْلُهُ وَالْوَلَدُ وَأَعْطَاهُ الْكِرَاءَ عَلَى الضَّرَابِ وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ وَالْعَسِيبُ عَظْمُ الذَّنْبِ  
 كَالْعَسِيْبَةِ أَوْ صُنْتُ الشَّعْرَ مِنْهُ وَظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالرِّيشُ طُولًا وَجَرِيدَةٌ مِنَ النَّخْلِ مُسْتَقِيمَةٌ دَقِيقَةٌ  
 يَكْشَطُ خُوصَهَا وَالَّذِي لَمْ يَنْبُتْ عَلَيْهِ الْخُوصُ مِنَ السَّعْفِ وَشَقٌّ فِي الْجَبَلِ كَالْعَسْبَةِ وَجَبَلٌ  
 وَالْبَعْسُوبُ أَمِيرُ النَّحْلِ وَذَكَرَهَا وَالرِّيشُ الْكَبِيرُ كَالْعُسُوبِ وَضَرَبٌ مِنَ الْجِلْدِ وَطَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ  
 الْجَرَادَةِ أَوْ عَظْمٌ وَعُورَةٌ فِي وَجْهِهِ الْفَرَسُ وَدَائِرَةٌ فِي مَرَكْضِهَا وَفَرَسٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَأُخْرَى لِلزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُخْرَى لِأَخِي خُرُوجِ بِلٍ وَاسْتَعْسَبَ مِنْهُ كَرَهُهُ وَأَعْسَبَ الذَّنْبُ عَدَاوَةً  
 وَرَأْسُ عَسَبٍ كَسَيْفٍ بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالرَّجِيلِ وَكِتَابٌ عِ قُرْبِ مَكَّةَ \* الْعَسْرُ بِجَعْفَرِ الْأَسَدِ  
 \* الْعَسْقَبَةُ جُودُ الْعَيْنِ فِي وَقْتِ الْبُكَاءِ وَبِالْكَسْرِ عَسَيْدٌ مَقْرَدٌ مَلْتَرِقٌ بِأَصْلِ الْعَنْقُودِ جِ عَسَقِبَ  
 وَعَسَاقِبُ \* الْعَسْكَبَةُ بِالْكَسْرِ الْعَسْقَبَةُ وَيَكُونُ فِيهِ عَشْرُ حَبَاتٍ ( الْعَسْبُ ) بِالضَّمِّ الْكَلَالُ  
 الرُّطْبُ وَارْتِصَ عَاشِبَةٌ وَعَشْبَةٌ وَعَشْبَةٌ بِنَاءِ الْعَشَابَةِ كَثِيرَةُ الْعَسْبِ وَارْتِصَ مَعَشَابٌ وَارْتِصُونَ  
 مَعَاشِبُ وَالْمَعَاشِبُ الْقَطْعُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنْهُ وَأَعَشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْهُ كَعَشَبَتْ وَأَعَشَوْشَبَتْ وَالْقَوْمُ  
 أَصَابُوا عَشْبًا كَأَعَشَوْشَبُوا وَتَعَشَبَتِ الْإِبِلُ رَعَتْهُ وَسَمِنَتْ كَأَعَشَبَتْ وَالْعَشْبَةُ مَحْزَكَةُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ  
 وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ كَالْعَشِيبِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ فِي دِمَامَةٍ وَالشَّيْخُ الْمُتَحَنِّي كَبِيرًا وَالنَّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمُسْنَةُ  
 وَأَعَشَبَتْهُ أَعْطَاهُ نَاقَةً مُسْنَةً وَكَفَّرَحَ يَدِي وَعِيَالٌ عَسْبٌ لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرٌ \* الْعَسْبُ بِجَعْفَرِ الرَّجُلِ

الْمُسْتَرْخِي \* الْعَشْرَبُ كَجَعْفَرٍ وَهَمْلَجِ السَّمِّ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعَشَارِبِ وَالشَّدِيدِ  
 الْجَرِي \* الْعَشْرَبُ وَالْعَشْرَبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْأَسْوَدِ ( الْعَصَبُ ) حُرَّةُ أَطْنَابِ الْمُفَاصِلِ  
 وَشَجَرُ اللَّبَابِ كَالْعَصَبِ وَيُضَمُّ وَخِيَارُ الْقَوْمِ وَعَصَبُ اللَّحْمِ كَفَرِحِ كَثْرَةُ عَصَبِهِ وَالْعَصَبُ الطَّيُّ  
 وَاللِّيُّ وَالشَّدْوَضُ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الشَّجَرِ وَخَبَطُهُ وَشَدَّ خَصِي التَّيْسِ وَالسَّكْبَشُ حَتَّى يَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ  
 نَزْعٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْبُرَيْدِ وَغَيْمٍ أَحْمَرٍ يَكُونُ فِي الْجَدْبِ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ تَغْذِي النَّاقَةِ لِتُدْرِي  
 وَأَسَاخُ الْأَسْنَانِ مِنْ غُبَارِ وَفُجْوِهِ كَالْعَصُوبِ وَالغَزْلُ وَالْقَبْضُ عَلَى الشَّيْءِ كَالْعَصَابِ وَجَهَّافُ  
 الرَّيْقِ فِي الْقَمِ وَلُزُومُ الشَّيْءِ وَالْإِطَافَةُ بِالشَّيْءِ وَأَسْكَانُ لَامٍ مُفَاعَلَتَيْنِ فِي عَرُوضِ الْوَاقِرِ وَرَدَّ الْجُرَّ بِذَلِكَ  
 إِلَى مُفَاعَلَتَيْنِ وَفِعْلُ الْكَلِّ كَضَرْبِ وَالْعَصَابَةُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ كَالْعَصَابِ وَالْعَوَامَةُ وَالْمَعْصُوبُ  
 الْجَائِعُ جِدًّا وَالسَّيْفُ اللَّطِيفُ وَتَعَصَّبَ شَدَّ الْعَصَابَةَ وَأَقَى بِالْعَصَبِيَّةِ رَفَقَتْ بِالشَّيْءِ وَرَضِيَ بِهِ  
 كَأَعْتَصَبَ بِهِ وَعَصَبَهُ تَعَصَّبًا جَوْعَةً وَأَهْلَكَهُ وَالْعَصْبَةُ حُرَّةُ الَّذِينَ يَرْتُونَ الرَّجُلَ عَنْ كِلَابَةِ مَنْ غَمَرَ  
 وَالِدُوهُ وَلَا وَلَدًا مِمَّا فِي السَّرَائِضِ فَكُلٌّ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فَرِيضَةٌ مَسْمُومَةٌ فَهُوَ عَصْبَةٌ أَنْ يَبْقَى شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرِيضِ  
 أَخَذَ وَقَوْمُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتَعَصَّبُونَ لَهُ وَالْعَصْبَةُ بِالضَّمِّ مِنْ لَرَجَالٍ وَأَنْخِيلٍ وَأَطْرَمًا بَيْنَ الْعَشْرَيْنِ إِلَى  
 الْأَرْبَعِينَ كَالْعَصَابَةِ بِالْكَسْرِ وَهَمَّةٌ تَلْتَفُّ عَلَى الْقِتَادَةِ لِاتِّزَاعِ عَنَّا الْأَجْهَدُ رَاعَتْ صَبُوحًا صَارُوا  
 عَصْبَةً وَالنَّاقَةُ شَدَّ تَغْذِيهَا النَّدْرُ وَنَاقَةٌ عَصُوبٌ لِاتِّدْرَاكَ ذَلِكَ وَعَصْبُ وَابِهِ كَسَجٍ وَضَرْبِ الْجَمْعِ  
 وَالْعَصُوبُ الْمَرَاةُ الرَّحَاءُ أَوْ الرَّالَاءُ وَأَعْصُوبَتِ الْأَبْلُ جَدَّتْ فِي السَّيْرِ كَأَعْصَبَتْ وَأَحْتَمَتْ وَالسَّرُّ  
 اشْتَدَّ وَيَوْمَ عَصَبَتْ وَعَصَبَتْ شَدِيدًا حَرًّا وَشَدِيدًا وَالْعَصِيبُ الرَّيَّةُ تَعَصَّبَ بِالْأَمْعَاءِ فَتَشْوَى رَج  
 أَعْصَبَةٌ وَعَصَبٌ وَالتَّعْصِيبُ التَّسْوِيدُ وَالْمَعْصَبُ كَحَدِيثِ السَّيِّدِ وَالَّذِي يَعْصَبُ بِالْحَرْقِ جُوعًا  
 وَالرَّجُلُ النَّقِيرُ وَأَعْصَبَ اشْتَدَّ وَكَرْبِيرٌ ع بِيْلَادِ مَرْيَتَةَ وَالْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَابُ كَشَدَادِ  
 مُحَدَّثٌ \* الْعَصَابُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْعَصْلِيُّ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْعَصَلِ الْقَوِي الشَّدِيدِ الْحَلِيقِ الْعَظِيمِ  
 وَكَقَوْلِهِ تَنْدُ الطَّوْبِلُ الْمُصْطَرَّبُ وَالْعَصْلَبَةُ شَدَّةُ الْعَصَبِ ( الْعَصْبُ ) الْقَطْعُ وَالشَّمْرُ رِثَاؤُنْ  
 وَالصَّرْبُ وَالطَّعْنُ وَالرُّجُوعُ وَالْإِزْمَانُ وَجَعَلَ النَّاقَةَ وَالشَّاةَ عَصَبًا كَالْأَعْضَاءِ فَعَلِيَ الشَّكْلُ



كَضْرَبِ وَالسَّيْفِ وَالرَّجُلِ الْحَدِيدِ الْكَلَامِ وَقَدْ عَضَبَ كَكَرُمَ عَضُوبًا وَعَضُوبَةٌ وَالغَلَامُ الْخَفِيفُ  
 الرَّاسِ وَوَلَدُ الْبَقْرَةِ إِذَا طَلَعَ قَرْنُهُ وَالْعَضْبَاءُ النَّاقَةُ الْمَشْقُوقَةُ الْأُذُنِ وَمِنْ آذَانِ الْخَيْلِ الَّتِي جَاوَزَ  
 الْقَطْعَ رُبْعَهَا وَلَقَبُ نَاقَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ تَكُنْ عَضْبَاءً وَالشَّاةُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ  
 الدَّاخِلِ وَكَبِشَ أَعْضَبَ بَيْنَ الْعَضْبِ وَقَدْ عَضَبَ كَفَرِحَ وَالْمَعْضُوبُ الضَّعِيفُ وَالزَّمِنُ لِأَحْرَابِهِ  
 وَالْأَعْضَبُ مَنْ لَا بَصِيرَةَ وَالْقَصِيرُ الْبَدْوِيُّ الَّذِي مَاتَ أَخُوهُ وَمَنْ لَيْسَ لَهُ أَحٌّ وَلَا أَحَدٌ وَفِي عَرُوضِ  
 الْوَاغِ مَفْتَعَلُنْ مَخْرُومًا مِنْ مَفَاعَلَتَيْنِ وَهُوَ يُعَاضِبُنِي يُرَادُنِي (الْعُطْبُ) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْ الْقَطْنِ  
 وَبِالْفَتْحِ لَيْزُهُ وَنَعُومَتُهُ كَالْعُطُوبِ عَطَبَ كَنْصَرَ لَانَ وَكَفَرِحَ هَلَكَ وَالْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ أَنْ كَسَرَ  
 وَأَعَطَبَهُ غَيْرُهُ وَعَلَيْهِ غَضَبٌ أَشَدُّ الْغَضَبِ وَالْعُطْبِيَّةُ بِالضَّمِّ حَرْقَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النَّارُ وَأَعَطَبَ بِهَا أَخَذَ  
 النَّارَ فِيهَا وَالْعُطْبُ الدَّاهِيَةُ وَبِحِجَّةِ الْبَحْرِ وَالْمُطَمَّنُ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَشَجَرٌ وَالْمُعَطَبُ الْمُقْتَرِ  
 وَالْتَعَطِيبُ عِلَاجُ الشَّرَابِ لِطَيْبِ رِيحِهِ وَفِي الْكَرْمِ ظُهُورُ زَمْعَانِهِ (عَطَبَ) الْعَطَابُ يَرِيعُ عَطِبُ  
 حَزَلُ زَمَكَهُ بِسُرْعَةٍ وَعَلَيْهِ عَطْبًا وَعَطُوبًا زَمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ كَعَطَبَ بِالْكَسْرِ وَعَلَى مَالِهِ أَقَامَ عَلَيْهِ  
 وَجَدَهُ يَيْسُ وَيَدُهُ غُلَطَّتْ عَلَى الْعَمَلِ وَكَفَرِحَ بَيْنَ وَالْعَطْبُ وَالْعَاطِبُ الْمَازِلُ مَوَاضِعُ الْيَيْسِ  
 وَالْتَعَطِيبُ التَّسْوِيمُ وَعِظِيمُ الْخَلْقِ كَارْدِبُ عَظِيمُهُ وَالْخَلْقُ سَيْتُهُ وَالْعَنْظِبُ كَقَنْفَذٍ وَجَنْدِبٍ  
 وَقَنْطَارٍ وَقَسْطَاسٍ وَزُبُورٍ بِالْجَرَادِ الضَّمُّ أَوِ الذُّكْرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ كَالْعَنْظَبَانِ وَالْعَنْظَابِيَّةُ  
 وَالْعَنْظَبَاءُ وَعَنْظَبِيَّةٌ كَقَنْفَذَةٍ \* الْعَطْرُبُ بِالْكَسْرِ الْأَفْقَى الصَّغِيرَةُ (العُتْبُ) الْجَرِيُّ بَعْدَ  
 الْجَرِيِّ وَالْوَلَدُ وَوَلَدُ الْوَلَدِ كَالْعَقَبِ كَكَتِفٍ وَبِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْعَاقِبَةُ وَكَكَتِفٍ وَسُوحْرُ الْقَدَمِ  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَصَبُ تَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوْتَارُ وَعَقَبَ الْقَوْسُ لَوْى شَيْئًا مِنْهَا عَلَيْهَا وَالْعَاقِبَةُ الْوَلَدُ وَآخِرُ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَالْعَاقِبُ الَّذِي يَحْتَفُّ السَّيِّدَ وَالَّذِي يَحْتَفُّ مِنْ كَانَ قَبْلَهُ فِي الْخَيْرِ كَالْعُقُوبِ وَعَقَبَهُ ضَرَبَ  
 عَقِبَهُ وَخَلَفَهُ كَعَقَبَهُ وَبَغَاهُ بَشْرًا وَالْعَقْبَةُ بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَالْبَدَلُ وَاللَّيْلُ وَأَنَّهَا رُلَانُ مَا  
 يَمُوتُ عَاقِبَانِ وَمِنْ الطَّائِرَةِ سَافَةٌ مَا بَيْنَ أَرْتِفَاعِهِ وَانْحِطَاطِهِ وَشَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِيِّ يَرُدُّهُ مِنْ مَسْتَعِيرِ الْقَدْرِ إِذَا  
 رَدَّهَا وَمِنْ الْجِبَالِ أَرْتُهُ وَهَيْئَتُهُ وَيُكْسَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ مَرَّقِي صَعَبٌ مِنَ الْجِبَالِ جِ عَقَابٌ وَيَعْقُوبُ

اسْمُهُ اسْرَائِيلُ وَوَلَدَهُ عَيْصُو بْنُ بَطْنٍ وَاحِدٌ وَكَانَ مُتَعَلِّقًا بِعَقْبِهِ وَالْبَعْقُوبُ الْجَلُّ وَيَعْقُوبُ بْنُ سَعِيدٍ  
 وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ  
 الْيَعْقُوبِيِّونَ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَابِلٌ مَعَاقِبَةٌ تَرْمِي مَرَّةً فِي حَضْرٍ وَمَرَّةً فِي خَلَّةٍ وَأَمَّا الَّتِي تَشْرَبُ الْمَاءَ ثُمَّ تَعُودُ  
 إِلَى الْمَعْتِنِ ثُمَّ إِلَى الْمَاءِ فَهِيَ الْعَوَاقِبُ وَأَعْقَبُ زَيْدٌ عَمْرًا وَكَأَنَّ النَّوْبَةَ وَعَاقِبَتَهُ وَعَقْبَتَهُ تَعْقِبًا جَاءَ  
 بِعَقْبِهِ وَالْمَعْقِبَاتُ مَلَائِكَةُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْتِسْبِيحَاتُ يَخْلَفُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَاللَّوِيُّ يَقْتَصُّ عَسَدًا  
 أَيْحَازَ الْإِبِلِ الْمُتَرَكِّكَاتِ عَلَى الْحَوْضِ فَإِذَا انْصَرَفَتْ نَاقَةٌ دَخَلَتْ مَكَانَهَا أُخْرَى وَالْتَعْقِيبُ  
 احْتِرَاقُ عَرَّةِ الْعَرَفِجِ وَأَنْ تَعَزُّوْا ثُمَّ تُثْنِي مِنْ سَنَتِكَ وَالتَّرَدُّدُ فِي طَلَبِ الْمَجْدِ وَالْجُلُوسُ بَعْدَ الصَّلَاةِ  
 لِدُعَاءِ وَالصَّلَاةِ بَعْدَ التَّرَاوِيحِ وَالْمَلَكُ وَالْإِلْتِقَاتُ وَالْعَقْبِيُّ جَزَاءُ الْأَمْرِ وَأَعْتَمَهُ جَزَاءُ وَالرَّجُلُ  
 مَاتَ وَخَلَفَ عَقْبًا وَمُسْتَعْبِرًا لِقَدْرِ رَدِّهَا وَفِيهَا الْعُقْبَةُ وَتَعْقِبُهُ أَخَذَ زَيْدٌ بِيَدَيْهِ كَانَتْ مِثْلَ الْحَبْرِ شَكَّ  
 فِيهِ وَعَادَ لِلسُّؤَالِ عَنْهُ وَأَعْتَقَبَ السَّاعَةَ حَسْبَ مَا عَنِ الْمُشْتَرِي حَتَّى يَقْتَصَّ النَّعْنَ وَالْعَقَابُ بِالضَّمِّ  
 طَائِرٌ مَجْ أَعْقَبٌ وَعَقْبَانٌ وَجَرْنَاتِي فِي جَوْفِ الْبَيْرِ يَخْرُقُ الدُّوْرَ حَجْرُهُ نَاتِئَةٌ فِي عُرْضِ جَبَلٍ  
 كَرَفَاءَةٍ وَشِبْهَةٍ لَوْزَةٍ تَخْرُجُ فِي أَحَدِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَخَيْطٌ صَغِيرٌ فِي حَوْثِي حَلَقَةُ الْقَرْطِ وَمَسِيلُ الْمَاءِ  
 إِلَى الْحَوْضِ وَالْحَجْرُ يَقُومُ عَلَيْهِ السَّاقِي وَأَفْرَاسُ لَهُمْ وَرَايَةٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارْتَابِيَةٌ وَكُلُّ  
 مَرْتَفِعٍ لَمْ يَطُلْ جِدًا وَكَابَةٌ وَامْرَأَةٌ وَكَرْبِيرٌ حَجَابِيٌّ وَكَأَنَّ قَبِيضَ طَائِرٍ وَرُوعٌ وَكَلِمَةٌ لِلْمَرْأَةِ وَالْقَرْطُ  
 وَالسَّائِقُ الْحَادِقُ بِالسُّوقِ وَالَّذِي تَرْتَمِحُ لِلخِلَافَةِ بَعْدَ الْإِمَامِ وَكَذَلِكَ عَلِيمٌ مِنْ يَخْرُجُ مِنْ سَائِلَةِ الْحَمَارِ  
 إِذَا دَخَلَ هَامَسٌ هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُ وَالْمَعْقَابُ الْبَيْتُ يَجْعَلُ فِيهِ الزَّيْبُ وَاسْتَعْقَبَهُ رَعَقَبَهُ طَلَبَ عَوْرَتَهُ  
 أَوْ عَثْرَتَهُ وَعَقَبٌ كَكَتِفٌ وَكَفَرْتُهُ عَقَابٌ بِالْكَسْرِ وَيَعْقُوبِيَّةٌ بِيَعْدَادٍ وَالْيَعْقُوبِيُّونَ جَاهِلَةٌ  
 مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَثَنِيَّةُ الْعَقَابِ بِدِمَشْقٍ وَنَيْقُ الْعَقَابِ بِالْحَفَّةِ وَتَعْقَابٌ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَالْعَقَبَةُ وَيُكْسَرُ  
 ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْهُودِجِ مَوْشِيٌّ وَعَقَابٌ عَقَبَاءَةٌ وَعَبْنَقَاءَةٌ وَبَعْنَقَاءَةٌ ذَاتُ مَخَالٍ حِدَادٌ وَأَجُوعَقَابُ  
 كَعْرَابٌ تَابِعِيٌّ وَابْنُ عَقَابِ الشَّاعِرِ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَقَابُ امَّةٌ وَالْمَعْقَبُ نَجْمٌ يَنْجُمُ نَجْمًا أَيْ  
 يَطْلُعُ بَعْدَهُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ عَقَابٍ كَكَتِفٌ (الْعَقْرِبُ) م وَيُونُثٌ وَسِيرٌ لِلْعَمَلِ وَسِرٌّ نَشْدٌ

به تَقَرُّ الدَّابَّةُ فِي السَّرِجِ وَبَرِّحَ فِي السَّمَاءِ وَفَرَسٌ عَتَبَةٌ بِنِ رُحْصَةَ وَعَقْرَبَاءُ أَرْضٌ وَهِيَ أُنْثَى  
 الْعَقْرَابِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ كَالْعَقْرَبَةِ وَالْعَقْرَبَانُ بِالضَّمِّ وَيَشْتَدُّ دَخَالُ الْأَدْنِ وَالْعَقْرَبُ أَوِ الذِّكْرُ  
 مِنْهُ وَأَرْضٌ مَعْقَرِبَةٌ وَمَعْقَرَةٌ كَثِيرَتُهُمَا وَالْمَعْقَرِبُ بَضْعُ الرَّاءِ الْمَعْرُوحُ وَالْمَعْرُوفُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ  
 الْجَمِّعَةُ وَالنَّصُورُ الْمُنْبِيعُ وَهُوَ ذُو عَقْرَبَانَةٍ وَالْعَقْرَابُ النَّعَامُ وَالشَّدَائِدُ مِنْ السَّمَاءِ شِدَّةُ بَرْدِهِ وَأَنَّهُ  
 لَتَدْبُّ عَقَارِبُهُ يُقْتَرَضُ أَعْرَاضُ النَّاسِ وَالْعَقْرَبَةُ الْأُمَّةُ الْخَالِدُومُ الْعَاقِلَةُ وَحَدِيدَةٌ كَالْكَلَابِ  
 تُعَلَّقُ فِي السَّرِجِ ( الْعَكْبُ ) شَجَرٌ كَدُّ غَلْظٍ فِي الشَّفَةِ وَاللَّعْبِيُّ وَتَدَانِي أَصَابِعِ الرَّجُلِ وَالْعَبَاءُ  
 الْجَانِبَةُ الْخَلْقُ وَالْعَكُوبُ الْأَزْدِحَامُ وَالْوُقُوفُ وَعَلِيَانُ الْقَدْرِ بِجَمْعِ عَاكِبٍ وَبِالْفَتْحِ الْغُبَارُ  
 كَالْعَكْبِ وَالْعَكَابِ وَالْعَاكُوبُ وَالْعَكُوبُ شِدَّةٌ وَالْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَكُغْرَابِ الدُّخَانِ  
 وَالْعَكْبُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ النَّشِيطُ وَالشَّدَةُ فِي السَّيْرِ وَكَهَجَفَ الْقَصِيرُ الصَّخْمُ وَالْمَارِدُ مِنَ الْأَنْسِ  
 وَالْحِنِّ وَالذِّي لَامَةٌ زَوْجٌ وَأَسْمٌ سَجَّانُ الْعُمَانِ بْنِ الْمُنْدَرِ وَعَكَبَتِ النَّارُ نَعْكِبَادِخَتْ وَتَعَكَبَتُهُ  
 الْهَمُومُ رَكِبَتُهُ وَالْأَعْتَاكِبُ أَثَارَةُ الْغُبَارِ وَتَوَارَانُهُ لَا زِمَ مَعَهُ وَعَكَابَةٌ كَدَخَانَةُ ابْنِ صَعْبِ الْبُوحَى  
 مِنْ بَكْرِ ( الْعَابُ ) الْأَثْرُ وَالْحَزُّ كَالْتَعْلِبِ وَالْمَكَانُ الْغَلِيظُ وَيَكْسُرُ وَحَزْمٌ مَقْبِضُ السَّيْفِ  
 وَخَوْهُ بَعَاءُ الْبَعِيرِ أَيْ عَصَبِ عُنُقِهِ يَعْطِبُهُ وَيَعْلِبُهُ كَالْتَعْلِبِ وَالشَّيْءُ الصَّابُ كَالْعَلْبِ كَكَتَفٍ  
 وَبِالْكَسْرِ الرَّجُلُ لَا يَطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مَطَرٌ دَهْرًا لَمْ يَتَّبَتْ وَيُقْفَعُ وَهَنْبُ السَّيْفِ  
 جُ عُلُوبٌ وَبِالْحَرَكِ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَةُ وَالْحُسُوءُ وَتَعْبِيرُ رَأْيَةِ اللَّحْمِ بَعْدَ شِدَادِهِ كَالشَّعْلَابِ  
 وَفَعْلُ الْكُلِّ كَفَرِحَ وَنَصَرُودًا يَأْخُذُ فِي الْعَلْبَاءِ مِنْ وَثَلَمَ حَدَّ السَّيْفِ وَالْعَلَابِيُّ شِدَّةُ الْبَاءِ  
 الرِّمَاضُ وَجَمْعُ عِلْبَاءِ الْبَعِيرِ وَعَلْبِيٌّ عَيْدُهُ ثَقَبُ عِلْبَاءِ أَوْ قَطْعُهَا وَالرَّجُلُ لُظْهَرَتْ عِلَابِيَّةٌ كَبْرًا  
 وَالْعَلْبَةُ بِالضَّمِّ التَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدَحٌ صَخْمٌ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يُحَلَّبُ فِيهَا جُ عِلَابٍ  
 وَعَلْبٌ وَعَلْبَةٌ بِنِ زَيْدٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَلْبَةَ صَحَابِيَّانِ وَبِالْكَسْرِ أَيْ غَلِيظَةٌ مِنَ الشَّجَرِ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَقْطَرَةُ  
 وَأَعْلَبِيٌّ الَّذِي أَوَّلُ الْكَلْبِ تَهْمَا لَشَرِّ وَعَلْبٌ بِالضَّمِّ وَكَدِيمٌ وَادِوَيْسٌ عَلَى فَعِيلٍ غَيْرِهِ وَالْعَلْبُ  
 كَقَفْذِ عٍ وَكَكَتَفِ الْوَعْلِ الصَّخْمِ وَالصَّبُّ وَيَضْمُ وَاسْتَعْلَبَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ أَجْتَهُ وَاسْتَعْلَظَتْهُ

قوله ويشدد المراد  
 تشديد الباء اه  
 محشى

قوله في السير في  
 بعض النسخ الشر  
 اه محشى

الجسوخة الجسوخة  
 بالهمزة اه

اية اي عقلة اه

وعلوبية القوم خيارهم والاعنباة ان يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند الخسومة  
 ومنه اعنبي الدين والمعلوب سيف الحرث بن ظالم والطريق اللاحب وعلبا بالكسر رجل  
 وكتاب وسم في طول العنق وناقمة معلبة كعظمة ومعلبة كحسنة وعلبية كهبرية مويجه  
 بالذات وعلب الكرمه بالكسر اخرجت اليمامة من جهة البصرة \* العلب التيس الطويل  
 القرنين والثور الوحشي والرجل الطويل وهي بهاء (العنب) م كالعباء واحده عنبة  
 وقول الجوهري هو بناء نادرا لان الاعلب عليه الجمع كقردة وفيه الا انه قد جاء للواحد ووقيل  
 نحو التولة والحبرة والطيبة والحيرة ولا اعرف غيره قصور منه وقلة اطلاقه ومن المصادر الزخمة  
 والمننة والتومة والحدأة والصمخة والذخمة والطيرة والهنة وغير ذلك وقد عنب الكرم تيسا  
 وانجر واسم بكرة خوارة ومنه يوم العنب بين قريش وبنو عامر وحين عنب بتاسطر والعنة  
 بكرة تخرج بالانسان وعلم وبتراي عنبة بالمدينة والعماب كرهاي عزم وغر الارال وعراب العظيم  
 الانف كالأعنب وجبل بطريق مكة وواد العقول او البظر وقرس مالك بن نويرة والجبل الصغير  
 الأسود والطويل المستدير ضد وعنكب كعندب وقد عذع او واد باليمن ومن السبل مقدمة  
 والعبان تحركة التشيط الخفيف والثقيل من الطبا مضدا والمس منها والعبان بالصمغ وما  
 وكعظم العليظ والطويل والعماب بائع العنب ووالدسريت النبهاني وقول الجوهري عماب بن  
 ابي حارثة غلط والصواب عتاب بالمتمة فوق \* المعندب بكسر الدال العضان (العندليب)  
 طائر يقال له الهزار يصوت الواناج عنادل \* العنيز بالصم السمات وايس بتعريف عير  
 ولا عترب (العنكوت) م وقد يذكروها وهي العنكوبة والعنكوة والعنكوة  
 والذكر عنكب وهي عنكبة ج عنكبوتات وعساكب والعكاب والعكب والاعكب اسماء  
 الجوع (العيب) الضعيف عن طلب ونزهة الثقيل الوخم والكساء الكثير الصوف  
 وعهبي الشبابة كالمكي ويمد اوله ومن الملائم منه وعوهبه صلاه وهو العيب بالكسر وعهبه  
 كسمعه جهله (العيب) والعاب الوضمة كالعاب والمعابة والمعيب وعاب لارم تعد وهو

معيب ومعيب ورجل عيبة كهمة وعياب وعيابة كثير العيب للناس والعيبة زيل من آدم  
 وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع سره عيب وعياب وعيبات والعياب الصدور  
 والقلوب كناية والمندف والعاتب الخائر من اللين وقد عاب السقاء وأعيب كندب ع بالعين  
 وهو فعيل أو فعمل ﴿فصل العين﴾ ﴿العَب﴾ بالكسر عاقبة الشيء كالعقبة  
 بالفتح وورد يوم ونظم آخر في الزيارة أن تكون كل أسبوع ومن الحى ما تأخذ يوماً وتدع يوماً  
 وقد أعبته الحى وأعبت عليه وعبت وبالفتح مصدر عبت الماشية تعبت إذا شربت غيا كالغوب  
 وأبل غابة وغواب وبالضم الضارب من البحر حتى يعن في البر والغامض من الأرض ج أعباب  
 وغبوب وأعب القوم جاءهم يوماً وترك يوماً كعب عنهم واللحم اتن كعب والتعيب ترك المبالغة  
 وأخذ الدب يحلق الشاة وعن القوم الدفع عنهم والمغب الأسد والغعب صنم واللحم المتدلى  
 تحت الحنك كالغيب وجبيل عني وأبو غباب كصحاب جران العود وكغراب تعلبة بن الحارث  
 وكزبيرع بالمدينة وناحية باليمامة والغبة بالضم البلغة من العيش وبالإلام فرخ عقاب كان لبي  
 يشكر وكالحبيسة ابن الغدوة يحاب عليه من الليل ثم يخض وغب عند نبات كغب ومنه قولهم  
 زويد الشعر يغب والمغبة كعظمة الشاة تحاب يوماً وتترك يوماً ومياه أعباب بعيدة والمغبة  
 شهادة الزور وفلان لا يغبتا عطاؤه أى يأتينا كل يوم \* الغدبة بالضم لحمه غليظة في لهازم  
 الإنسان وكعسل الغليظ الكثير العضل وعذباء ع والغدبة في غ ن دب ﴿العرب﴾  
 المغرب والذهب والتخي وأول الشيء وحده كغرابه والحدة والنشاط والتمادى والراوية والأدو  
 العظيمة وعرق في العين يسقى لا يتقطع والدمع ومسيله أو انهلاله من العين والغضة من الخروم  
 الدمع وبثرة في العين وورم في الماء وكثرة الريق وبله ومنقعه وشجرة حجازية ضخمة ساكنة  
 قبل ومنه لا يزال أهل العرب ظاهرين على الحق ويوم السقي والفرس الكثير الجرى ومقدم العين  
 ومؤخرها والنوى والبعد كالغربة وقد تغرب وبالضم التزوج عن الوطن كالغربة والأعتراب  
 والتغرب وبالتحريك شجر والخرو والفضة وأجام منها والقدرح وداء يصيب الشاة والذهب والماء

يَقَطُرُ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الخَوْضِ وَالْبُسْتِ وَرُبْحِ المَاءِ وَالطَّيْنِ وَالزَّرْقَى فِي عَيْنِ الفَرَسِ وَالغُرَابِ مِج  
 اَغْرِبُ وَاغْرِبُهُ وَغَرِيَانُ وَغَرِيْبٌ مِجْ غَرَابِيْنُ وَاِسْمُ فَرَسٍ اَغْنِي وَمِنَ الفَاسِ حُدُهَا وَالْبَرْدُ وَالشَّلْجُ  
 وَلَقَبَ اَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ اَلْاَصْفَهَانِي وَجِبَلٌ وَع بَدْمَشَقُ وَجِبَلٌ شَاهِقُ بِالمَدِيْنَةِ وَقَدَالُ الرِّاسِ وَمِنْ  
 البَرِيْرِ عُنُقُوْدُهُ وَالغَرَابِيَانُ طَرَفَا الوُرْكَيْنِ اَلْاَسْفَلَانِ يَلِيَانِ اَعَالِي الفَخْدَا وَاَعْظَمَانِ رَقِيْقَانِ اَسْفَلِ  
 مِنَ الفَرَاشَةِ وَرِجْلُ الغُرَابِ ضَرْبٌ مِنْ صِرَالِ البِلِّ لَا يَقْدُرُ مَعَهُ الفَصِيْلُ اَنْ يَرْضَعَ اُمَّهُ وَحَشِيْشَةٌ  
 تُسَمَّى بِالبَرِّيْرِ بِطَرِيْقِ اَلْاَسْفَلِ كَالشَّبْتِ فِي سَاقِهِ وَبُجْتِهِ وَاَصْلُهُ غَيْرَانُ زَهْرًا اَيْضًا وَيَعْقَدُ حَبَابًا كَحَبِ  
 المَقْدُونِيْسِ وَدِرْهَمٌ مِنْ بَزْرِهِ مَسْحُوقًا مَخْلُوطًا بِالعَسَلِ مَجْرَبٌ فِي اسْتِصَالِ البَرَصِ وَالبَهْقِ شُرْبًا وَقَدْ  
 يُضَافُ اِلَيْهِ رُبْعُ دِرْهَمٍ عَاقِرٌ قَرَحًا وَيَقْعُدُ فِي شَمْسٍ حَارَّةٍ مَكْشُوفِ المَوَاضِعِ البَرِيْمَةِ وَصُرْعًا لِيَهْ رِجْلُ  
 الغُرَابِ ضَاقَ اَلْاَمْرُ عَلَيْهِ وَالغَرَابِيُّ عَسْرٌ وَحَصْنٌ بِالْبَيْنِ وَع بَطْرِيْقِ مِصْرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ اَبِي مَوْسَى  
 الغُرَابُ كُنْسَدًا شَيْخٌ لِاَبِي عَلِيٍّ القَسَانِيٍّ وَاغْرِبَةُ العَرَبِ سُوْدَانُهُمُ وَالاَغْرِبَةُ فِي الجَاهِلِيَّةِ عَتْرَةٌ  
 وَخُفَافٌ بِنُتْبَةَ وَاَبُو عَمِيْرٍ بِنُ الحَبَابِ وَابْنُ السُّلْكَةِ وَهَشَامُ بْنُ عَقْبَةَ بِنِ اَبِي مَعْطِطِ الْاَنَّةِ  
 مُخَضَّرٌ قَدْوَلِيٌّ الْاِسْلَامُ وَمِنَ الْاِسْلَامِيْنَ عِبْدُ اللهِ بِنُ خَازِمٍ وَعَمِيْرُ بِنِ اَبِي عَمِيْرٍ وَهَمَامُ بِنُ مَطْرَفٍ  
 وَمُنْتَشِرٌ بِنُ وَهَبٍ وَمَطْرُبٌ بِنُ اَوْفَى وَتَابِطُ شَرَا وَالشَّنْفَرِيُّ وَحَاجِرٌ غَيْرٌ مَسْدُوبٌ وَالاِغْرَابُ اَتِيَانُ  
 الغُرْبِ وَالاَتِيَانُ بِالغُرْبِ وَالْمَلُّ وَكَثْرَةُ المَالِ وَحَسَنُ الحَالِ وَكَثَارَةُ الفَرَسِ مِنْ بَرِيْرِهٖ وَاجْرَاءُ  
 الرَّاكِبِ قَرَسُهُ اَلِي اَنْ عِيْرَتْ المَبَالِغَةُ فِي الضَّحْكَ وَالاَمْعَانُ فِي الْبِلَادِ كَالتَّغْرِيبِ وَيَاخُضُ الْاَرْفَاحُ  
 وَمَغْرِبَانُ الشَّمْسِ حَيْثُ تَغْرُبُ وَاَقْسَمْتُ مَغْرِبَهُا وَمَغْرِبَاتُهُا وَمَغْرِبَانَاتُهُا عِنْدَ غُرُوبِهَا وَتَغْرَبُ اَتَى  
 مِنَ الغُرْبِ وَالغُرْبِيُّ مِنَ الشَّجَرِ مَا اَصَابَتْهُ الشَّمْسُ بِحَرِّهَا عِنْدَ اَفْوَاهِهَا وَنَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ وَصِنْعٌ اَحْمَرٌ  
 وَالعَضِيْحُ مِنَ التَّبِيْدِ وَغَرَبَ غَابَ كَغَرِبَ وَبَعْدَ وَاعْتَرَبَ تَرَوَّجٌ فِي غَيْرِ الْاَقَارِبِ وَكَكَرَجِبَلٌ بِالشَّامِ  
 وَبِهَاسَا عِنْدَهُ وَقَدْ يَصْنَعُ وَاسْتَعْرَبَ وَاسْتَعْرَبَ وَاعْتَرَبَ بِالغِخِ فِي الضَّحْكَ وَالْعَنْقَاءُ الْمَغْرِبُ بِالضَّمِّ  
 وَعَنْقَاءُ مَغْرِبٌ وَمَغْرِبَةٌ وَمَغْرِبٌ مُضَافَةٌ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْاِسْمُ لِالجَسْمِ اَوْ طَائِرٌ عَظِيْمٌ يَمْعُدُ فِي طَيْرَانِهِ  
 اَوْ مِنَ الْاَقَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى غَيْرِ مَعْنَى وَالدَّاهِيَةُ وَرَأْسُ الْاَكْكَمَةِ وَالتِّيُّ اَغْرِبَتْ فِي الْبِلَادِ فَنَاتِ

فلم يحس ولم تر والغرīb أن باقي بينين بيض وبين سود ضد وأن تجمع الثلج والصبيح قنًا كاه  
والغرīb بفتح الراء الصبح وكل شيء أبيض أو ما كل شيء من أبيض وهو أفتح البياض أو ما أبيض  
أشفاؤه والغرīb بالكسر من أجود العنب والشخ يسود شبيه بالخصاب وأسود غرīb طالك  
وأما غرīb سود فالسود بدل لأن نو كيد الألوان لا يتقدم وأغرīb بالضم اشتد وجعه وعليه  
صنع به صبيح قبيح والفرس فش غرته والغرīb بضمين الغرīb والغرīb والغراب والغرīb  
وغرīb ونهى غراب وغرīb بضمهم مواضع والغرībة رحي البمدلان البسيران بتعاورونها  
والغراب الكاهل أو ما بين السنام والعنق ج غراب وحبلك على غرابك أي اذهبي حيث  
شئت وغراب الماء أعلى موجه وأصابه سهم غرīb وبجر ك وسهم غرīb نعتاى لا يدري رامي  
وغرīb كقرح أسود وككرم عَض وخفي والمغرībون بكسر الراء المشددة في الحديث الذين  
تشرك فيهم الجن ثموا به لأنه دخل فيهم عرق غرīb أو لجهنم من نسب بهيد \* الغسبية  
افتراعتك الشئ من آخر كالمغضب له \* غسب الماء ثوره \* الغسب لغة في الغشم وع وسعوا  
غشيبا كانه منسوب اليه \* الغشرب كعسل الأسد والغشرب بالضم البحرى الماضى  
(غصبه) يغصبه أخذه ظلمًا كاعتصبه وفلان على الشئ قهره والجدد أزال عنه شعره ووبره  
تفأ وقشرا بلا عطن في دباغ ولا أعمال في ندى \* الغصب بالضم الطويل المضطرب (الغصب)  
الثور والأسد كالغضوب والشديد الحرارة والأجر الغليظ وصخرة صلبة كالغضبة وبالضم يك ضد  
الرضا كالغضبة غضب كصمغ عليه وله إذا كان حيا وغضب به إذا كان ميتا وهو غضب  
وغضوب وغضب وغضبة وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضبي وغضوب وغضبانة قليلة ج  
غضاب وغضبان ويضم وقد أغضبه غيره وغاضبه راعته وفلان أغضبه وأغضبي والغضوب  
الحبة الخبيثة والعبوس من التوق والتساو واسم امرأة والغضبة جلد المسن من الوحول  
وشبه الدرقة من جلد البعير وبخصة تكون بالجن الأعلى خلقة وبطدة الحوت وبطنة الراس  
وبجدة ملين قرني الثور والغضاب بالكسر وبالضم القذى في العين ودا أو الجدرى وقعله

قوله وغضب اي بوزن  
عسل وفي عامم  
افندى زيادة غضب  
بوزن ضد فتكون  
عليه الصفات المشبهة  
غنية اه

كسَمِعَ وَعُنِيَ وَكِتَابٌ عَ بِالْحِجَازِ وَالْأَعْضَبُ مَا بَيْنَ الذِّكْرِ إِلَى الْفَخْدِ وَغَضَبَانُ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَغَضِبِي  
 كَسَمَكَرِي فَرَسٌ خَيْمَرِي بِنِ الْحُصَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ غَضِبِي اسْمٌ مَائِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ  
 وَلَا تَدْخُلُهَا أَلٌ وَالسُّنُونُ بِنِ تَصْغِيرُ وَالصَّوَابُ غَضِبًا بِالْمَثَلَةِ تَحْتُ وَالغَضَابِيُّ كُفْرَانِي الْكُفْرَانِ  
 فِي مَعَاشِرَتِهِ وَخَالَفَتْهُ \* مَكَانٌ غَضْرِبٌ وَغَضَارِبٌ بِالضَّمِّ كَثِيرٌ النَّبْتِ وَالْمَاءِ \* الْغَطْرِبُ الْأَفْقِيُّ  
 عَنْ كِرَاعٍ وَعَنْدِي أَنَّهُ تَصْغِيرُ اسْمَاهُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ (الغَلْبُ)  
 وَيَحْتَوِي وَالغَلْبَةُ وَالْمَغْلَبَةُ وَالْمَغْلَبُ وَالغَلْبِيُّ كَالْكُفْرِيِّ وَالغَلْبِيُّ كَالزَّمَكِيِّ وَالغَلْبَةُ بِضَمِّينِ وَالغَلْبَةُ  
 بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَالغَلَابِيَّةُ الْقَهْرُ وَالْمَغْلَبُ الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْمُحْكَمُ لَهُ بِالغَلْبَةِ ضِدٌّ وَشَاعِرٌ عَجَلِي وَعَلْبٌ  
 كَفَرَحَ غَلَطَ عُنُقَهُ وَالغَلَابُ الْحَدِيدَةُ الْمُتَكَافِئَةُ كَالغُلُوبَةِ وَمِنْ الْهَنْزَابِ الْمُسْرِفَةُ الْعَظِيمَةُ وَمِنْ  
 الْقِبَالِ الْعَزِيزَةُ الْمُنْتَعَةُ وَأَبُو حَيٍّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِتَغْلِبِ وَالنَّسَبَةُ بِفَتْحِ الْأَلَمِ وَهُوَ ابْنُ وَائِلِ بْنِ  
 قَاسِمٍ وَقَوْلُهُمْ تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ ذَهَابٌ إِلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ كَقَوْلِهِمْ تَمِيمُ بِنْتُ مَرْ وَتَغْلِبُ اسْتَوَى  
 قَهْرًا وَالْأَغَابُ الْأَسَدُ وَشِعْرَاءُ أَزْدِي وَكَبِيٌّ وَيَجْعَلِي وَيَغْلِبُ بْنُ كَيْسٍ كَكَيْضِرِبُ وَعَلْبُونَ  
 وَغَالِبٌ وَكَسَابٌ وَكَانَ زُبَيْرٌ اسْمًا وَكَقَطَامُ امْرَأَةٌ وَغَالِبٌ عَ دُونَ مَضْرُ وَالْمُغْلَبِيُّ الَّذِي يَغْلِبُكَ  
 وَيَعَاوِلُ \* الْقَنْبُ كَصُرْدِ دَارَاتٍ أَوْ سَاطِ أَشْدَاقِ الْغَلْبَانِ الْمَلَّاحِ وَاحِدُهُ غَائِبَةٌ بِالضَّمِّ وَالغَنْبُ  
 بِالْفَتْحِ الْغَنِيمَةُ الْكَثِيرَةُ \* الْغُنْدُوبُ وَالغُنْدُوبَةُ بِضَمِّهِمَا مَالِحَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالِي الْحَلَقِ وَالغُنْدُوبَانِ  
 عَقْدَتَانِ فِي أَسْلِ اللِّسَانِ أَوْ لِحْتَانِ اسْتَنْقَمَا اللَّهَاءُ أَوْ شَبَهُ الْغُنْدُوبَيْنِ فِي النَّسَكَتَيْنِ جَ غُنَادِبُ  
 (الغَيْبُ) الْقَطْلَةُ كَالغَيْبَانِ وَأَغْتَبَّ سَارِفِيهِ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الْخَيْلِ وَاللَّيْلُ وَالرَّجُلُ  
 الْغَائِلُ أَوِ الثَّقِيلُ الْوِخْمُ أَوِ الْبَلِيدُ وَالْكَسَاءُ الْكَثِيرُ الصُّوفِ وَالغَيْبَةُ الْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَالغَيْبَانُ  
 الْبَطْنُ وَغَيْبِي الشَّبَابُ كَرَمَكِي وَيَعْدُ أَوْلَاهُ لُغَةً فِي الْمُهْمَلَةِ وَعَهَبَ عَنْهُ كَفَرَحَ غَفْلٌ وَنَسَبُهُ وَأَصَابَ  
 صَيْدًا غَهَبًا مَحْرَجًا كَقَوْلِهِ بِلَاتِ عَمْدٍ (الغَيْبُ) الشُّكُّ جَ غِيَابٌ وَغَيْبُوبٌ وَكُلُّ مَا غَابَ غَدَتْ  
 وَمَا طَمَعَاتٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالغَيْبُ وَالغَيْبَةُ كَالغِيَابِ بِالْكَسْرِ وَالغَيْبُوبَةُ وَالغَيْبُوبُ وَالغَيْبُوبَةُ  
 وَالغِيَابُ وَالْمَغِيبُ وَالغَيْبُ وَغَابَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يُغَيِّبُ غَيْبَابَةً بِالْكَسْرِ وَغَيْبُوبَةً وَغَيْبَابًا وَغَيْبَابًا

قوله الغطرب ضبطه  
 حاصم بالفتح والخشي  
 بالكسر كما في الغطرب  
 المتقدم اهـ



وغيبة بكسر هـ ما وقوم غيب وغياب وغيب محز كغائبون والغابة الوهدة والجمع من  
 الناس والريح الطويل أو المضطرب في الريح والابجته ووع بالجواز وغيابة كل شيء ما سترت  
 منه ومنه غيابات الحب وغياب الشجر وتشدد الياء عروقه وغيابه وذكروه بما فيه من سوء  
 كغيبه والغيبة فعله منه تكون حسنة أو قبيحة وامرأة مغيب ومغيبه ومغيب كحسن غاب  
 زوجها وتغيب عني لا يجوز تغيبني الا في ضرورة شعر وغائبك ما غاب عنك اسم كالكاهل

**(فصل الفاء) \* فَبْ بَجَبْ ع** بالكوفة عن ياقوت أو بطن من

همدان منه سعدان القبي أو سعدا وهو بالقاف \* قَرَبَتْ تَقْرِبُ يَأْتِيَتْ فَرَجَهَا بِالْأَدْوِيَةِ  
 وَقَرَابٌ كَسَحَابٍ قَرَبٌ سَمَرٌ قَنْدُوكٌ نَارَةٌ بِأَصْنَهِانَ وَجَرِيَالٌ دَبْلُجٌ أَوْ هُوَ قَرِيَابٌ كَكَيْمِيَاءَ  
 أَوْ قَرِيَابٌ كَقَاصِعَاءَ وَكَسَابِاطٍ نَاحِيَةٍ وَرَاءَهُمْ رَسِيحُونَ أَوْ هِيَ بَدَائِرُهَا \* الْفَرَاغِبُ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ  
 الرِّسَالُ \* فَرَقَبٌ كَقَنْفُذٍ عَ وَمِنْهُ التِّيَابُ الْفَرَقِيبَةُ أَوْ هِيَ ثِيَابٌ بِيضٌ مِنْ كَانِ وَزَهْرٌ مِنْ مِيمُونَ

قوله حسنة فيه نظر  
 ظاهر هـ

الفراب بوزن  
 كواكب في عاصم  
 وبوزن علابط  
 في الحاشية وهو  
 الاوفق بالمراد قاله  
 نصر

الْفَرَقِيبِيُّ الْهَمْدَانِيُّ قَارِيٌّ يُحْوِيٌّ أَوْ هُوَ بِقَافَيْنِ \* الْفَرَبُ بِالْكَسْرِ الْفَارَةُ أَوْ وَادُّهَا مِنَ الْبُرُوعِ

**(فصل القاف) \* قَابْ** الطعام كمع آكاه والماء شربه كقته أو شرب

كُلُّ مَائِي الْأَنَاءِ وَقَتَبٌ مِنَ الشَّرَابِ قَابًا وَقَابَانَةً أَوْ هُوَ مَقَابٌ كَسَبْرٌ وَقَوْبٌ كَسَبْرٌ الشَّرْبُ وَأَنَاءٌ قَوَابٌ  
 وَقَوَائِيٌّ كَثِيرٌ لِأَخَذِ الْيَمَاءِ (قَبْ) الْقَوْمُ يَقْبُونَ قَبًّا وَيَأْتِيَانِي فِي الْخُصُومَةِ وَالْأَسَدُ وَالْفَعْلُ

قَبًّا وَقَبِيًّا سَمِعَ قَعْقَعَةَ أَيْبَاهِ وَنَابَهُ صَوْتٌ وَقَعَعَتْ وَاللَّحْمُ قَبٌّ بِأَذْهَبِ طَرَاؤُهُ وَذَوِي وَالنَّبْتُ يَقْبُ  
 وَيَقْبُ قَبًّا يَيْسُ وَالقَبْبُ دَقَّةُ الْخَضِرِ وَضَمُّهُ وَالْبَطْنُ قَبٌّ بَطْنُهُ وَقَبٌّ وَالقَبُّ الْقَطْعُ كَالْقَبَابِ  
 وَالْفَعْلُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَمَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرَّقَاعِ وَالنُّقْبُ يَجْرِي فِيهِ مِنَ الْحُجُورِ مِنَ  
 الْحَمَالَةِ أَوْ الْخَرْقِ وَسَطُ الْبَكْرَةِ أَوْ الْخَشَبَةُ فَوْقَ أَسْنَانِ الْحَمَالَةِ وَالرَّيْسُ وَالْمَلِكُ وَالْخَلِيفَةُ وَمَا بَيْنَ  
 الْوَرَكَيْنِ أَوْ الْإِلْتَيْنِ وَمِنَ الْجَبْمِ أَصْعَبُهَا وَأَعْظَمُهَا وَبِالْكَسْرِ الْعَظْمُ النَّاتِي مِنَ الطَّهْرَيْنِ الْإِلْتَيْنِ  
 وَشَيْخُ الْقَوْمِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْقَبَاءِ لِلدَّقِيقَةِ الْخَضِرِ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْقَبِّيُّ بِالضَّمِّ وَعِمْرَانُ بْنُ سَلِيمٍ الْقَبِّيُّ  
 نِسْبَةً إِلَى الْقَبِيَّةِ عَ بِالْكَوْفَةِ وَقَبَّةُ جَالِينُوسَ عَصْرٌ وَقَبَّةُ الرَّجَّةِ بِالْأَسْكَدَرِيَّةِ وَقَبَّةُ الْجَارِ كَانَتْ بَدَارَ

الخِلافة لانه كان يصعد اليها على حمار لطيف وقبة القرك ع بلكوا اذا وايوب بن يحيى القبي بالفتح  
 والقابة الرعدا والقطرة من المطر وقبب مدر ووصوت وحق والقبايب الكداب والجل الهدا  
 والفرج او الواسع الكثير الماء والنعل من خشب والخرزة بقلبها الثياب والكثير الكلام  
 كلقبايب او المهذار ووصوت اتياب الفحل كلقببة والقبب البطن وبالكسر صدق بحري  
 وكغراب اطم بالمدينة ومن السيوف وقحوها القاطع ومن الأنوف الضخم العظيم وكتاب ع  
 بسمرقند ومجلة تيسابور وع بنجد في طريق حاج البصرة وة بأسفل مصر وة قرب يعقوباً  
 ونوع من السمك وجمع القبة كلقب وككان الاسد كالمقبب وع باذر بجان والقبايب بالضم  
 العام المقبل والرجل الحافي وع وهرب بالثغر وما لبني تغلب بارض الجزيرة ويقال انك ان تفلح  
 العام ولا قابل ولا قاب ولا قبايب ولا مقبب كل منها اسم لسنة بعد سنة وسنة مقبوبة ومقبية  
 ضامرة وقبب الرطبة جفت والرجل عمل قبة وبيت مقبب عمل قبة وذو القبة حنظلة بن  
 نعلبة لانه نصب قبة بصحراء ذي فاروق فقيمها دخلها وقبة الاسلام البصرة وحمار قبان وعبر قبان  
 دوية فعلان من قب والقبين بالضم في الحديث خير الناس القبون الذين يسردون الصوم  
 حتى تضر بطونهم وقين كقمين ع بالعراق وقبة الشاة بالكسر وتحفف الحقت وقبيات بمر  
 دون المغينة وما لبني تغلب وع بظاهر دمشق ومجلة يغداد وما لبني تميم وع بالحجاز وقين بالضم  
 اسم نهر وولاية بالعراق وقب حكاية وقع السيف والقبيب الاقط خلط وطبة يابسسه  
 (القب) بالكسر المعنى كلقببة وجمع اداة السانية وما استدار من البطن والاكاف  
 وبالخرين اكثر والاكاف الصغير على قدر سنم البعير ج اقتاب وبالفتح اطعام الاقتاب  
 المشوية والاقتاب شد القتب وتغلظ العين والقتوية الابل التي تقبها بالقتب وذوقتاب كسحاب  
 وكتاب الحقل بن مالك من ملوك حير وكالكف الضيق السريع الغضب وقبيته تصغير القبة  
 وبه استحو والنسبة قبي بجهنى وقبان بالكسر ع بعدن \* المقائب العطايا (القب)  
 المن والعجوز حبة والذى ياخذ السعال وقد حب كصخر حبا وحبا بالصم وحب تقريبا

قوله كلقب ضبطه  
 عاصم بالكسر  
 وفي المحشى انه  
 كغرف قال وهو  
 القياس ا  
 قوله ككان أى  
 قباب بفتح أوله  
 وتشديد ثمانية على  
 ماقى لهجة اللغات  
 واما ماقى عاصم  
 ككتاب فهو  
 صريف لان ما قبله  
 على وزن كتاب  
 هذا ما ظهر للفقير  
 نصر الوفاى

قوله أوالاكاف  
 الخ ن الاولى  
 الرجل ا

وسعال فاحب شديد والقحبة الفاسدة الجوف من داء والفاجرة لانها تسعل وتخرج اى ترمن به  
 اوهى مولده وقبه حبة اى سعال (قطبه) صرعه وبالسيف علاه والحسين بن قطبة الخليلي  
 تحدث (قرب) منه ككرم وقربه كسمع قريبا وقربا ما وقربا نادنا فهو وقرب للواحد والجمع  
 والمقربة مثلثة الراء والقربة والقربة والقربة والقربة والقربة وهو قريبي وذوق رابتي ولا تقبل قرايتي  
 واقرباؤك واقاربك واقربوك عشرين الادنون والقرب ادخل السيف في القرب الغمد  
 او يلحق الغمد كالقرب او اتحاذ القرب للسيف واطعام الضيف الاقرب وبالضم وبضمين  
 الخاصرة او من الشاكة الى مرق البطن ج الاقرب وكفرح اشتكاه كقرب تقريرا وكقفل  
 ع وبالتحرير سيرا الليل لورد الغد كالقربة وقد قرب الابل كنصر قربة بالكسر واقربتم والبر  
 القربة الماء وطاب الماء لئلا وان لا يكون بينك وبين الماء الا ليله او اذا كان بينكما يومان  
 فقول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني اطلق والقربان بالضم ما يتقرب به الى الله تعالى  
 وجليس الملك الخاض ويقح وتقرب به تقربا وتقربا بكسر تين طلب القربة به ج قرايين وقرايين  
 ايضا واد ينجد وقربة بالضم واقترب تقارب وشي مقارب بالكسر بين الجيد والردى اودين  
 مقارب بالكسر ومتاع مقارب بالفتح واقربت قرب ولادها فهي مقرب ج مقارب والمهر  
 والقصيدا لالاشاء وافعل ذلك بقرب كسحاب بقرب وقرب الشئ بالكسر وقرايه وقرايه  
 بضمهم اما مقارب قدره وانا مقربان وصحفة قربي فاربا الامتلاء وقد اقربه وفيه قربه وقرايه  
 والمقربة الفرس التي تدنى وتقرب وتكرم ولا تترك وهو مقرب او يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها  
 فقل لئيم ومن الابل التي حرمت للركوب والمتقارب فعولن ثماني مرات وفعولن فعولن فعل  
 مرتين لقرب او ناده من اسبابه وقارب الخطود اناه والمقاربة والقرب روع الرحيل للجماع  
 والقربة بالكسر الوطب من اللبن وقد تكون للماء اوهى الخروزة من جانب واحد ج قربات  
 وقربات وقربات وقرب وكذا كل ما كان على فعلة كفقرة وسدرة وابوقربة فرس عبيد بن ازهر  
 وابن ابي قربة احمد بن علي بن الحسين العجلي والحكم بن سنان واحمد بن داود وابوبكر بن ابي

عَوْنٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَيُّوبَ الْقُرَيْبِيِّونَ مُحَمَّدُ تَوْنٌ وَالْقَارِبُ السَّقِينَةُ الصَّغِيرَةُ وَطَالِبُ الْمَاءِ لِبِلَالٍ  
وَالْقُرَيْبُ السَّمَكُ الْمَمْلُوحُ مَا دَامَ فِي طَرَاهِ تَهٍ وَابْنُ ظَفَرٍ رَسُولُ الْكُوفِيِّينَ إِلَى عَمْرِو عَبْسِيِّ مُحَمَّدٍ  
وَكَزْبِيرُ الْقَبِّ وَالِدُ الْأَصْمَعِيِّ وَرَبِيسُ الْخَوَارِجِ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكَاتِبُ وَقَرِيصَةُ كَحْيِيَّةُ بِنْتُ زَيْدٍ  
وَبِنْتُ الْحَرِثِ صَحَابِيَّتَانِ وَبِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَهَبٍ وَأُخْرَى غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ تَابِعِيَّتَانِ وَبِحُجَيْبَةَ بِنْتُ  
الْحَرِثِ وَبِنْتُ أَبِي حُفَافَةَ وَبِنْتُ أَبِي أُمَيَّةٍ وَقَدْ تَفَخَّحَ هَذِهِ صَحَابِيَّتَانِ وَلَا تُعْرَجُ عَلَى قَوْلِ الدَّهْلِيِّ لَمْ أَجِدْ  
بِالضَّمِّ أَحَدًا وَالْقُرَابَةُ بِالضَّمِّ الْقُرَيْبُ وَمَاهُو بِشَيْبِهِمْ وَلَا بِقُرَابَةِ مِثْلِكَ بِالضَّمِّ بِقُرَيْبٍ وَقُرَابَةُ  
الْمُؤْمِنِ وَقُرَابَةُ فِرَاسَتُهُ وَجَاؤُا قُرَابِي كَقُرَادِي مُتَقَارِبِينَ وَكَعْرَابٍ بِجَبَلٍ بِالْحِمْيَرِ وَالْقُورِبُ بِجُورِبِ  
الْمَاءِ لَا يُطَاقُ كَثْرَةٌ وَذَاتُ قُرْبٍ بِالضَّمِّ عَ لَهُ يَوْمٌ م وَالْمَقْرَبُ وَالْمَقْرَبَةُ الطَّرِيقُ الْمُخْتَصِرُ وَقُرْبِي كَجَبَلِي  
مَاءٌ قُرْبٌ تَبَالَةٌ وَأَقْبُ بَعْضُ الْقُرَاءِ وَكَشَدَّادُ لَقَبُ أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ الْهَرَوِيِّ الْمُقَرِّيِّ وَجَمَاعَةٌ مِنْ  
الْمُحَدِّثِينَ وَتَقَارَبَتْ إِلَيْهِ قَلَّتْ وَادْبَرَتْ وَالزَّرْعُ دَنَا دَرَاكُهُ وَإِذَا تَقَارَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْدُرُ يَا الْمُؤْمِنُ  
تَكْذِبُ الْمُرَادُ آخِرُ الزَّمَانِ وَأَقْتَرَابُ السَّاعَةِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا قَلَّ تَقَاصَرَتْ أَطْرَافُهُ أَوِ الْمُرَادُ اسْتَوَاءُ  
الذَّلِيلِ وَالنَّهَارِ وَيَزْعَمُ الْعَابِرُونَ أَنَّ أَصْدَقَ الْأَزْمَانِ لَوْ قَوَّعَ الْعِبَارَةَ وَقَدْ انْتَفَاقَ الْأَنْوَارُ وَرَوَّعَتْ  
أَدْرَاكُ الثَّمَارِ وَحِينَئِذٍ يَسْتَوِي الذَّلِيلُ وَالنَّهَارُ أَوِ الْمُرَادُ زَمَنُ خُرُوجِ الْمَهْدِيِّ حِينَ تَسْكُونُ السَّنَةُ  
كَالْتَمَهْرِ وَالشَّمْرُ كَالْجَمْعَةِ وَالْجَمْعَةُ كَالْيَوْمِ يَسْتَقْصِرُ لِأَنَّ ذَاذِهِ وَالْقُرَيْبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَأَنَّ  
يَرْفَعُ يَدَيْهِ مَعًا وَيَضَعُهُمَا مَعًا وَأَنَّ يَقُولُ حَيَّاكَ اللَّهُ وَقُرْبُ دَارِكَ وَتَقَرَّبَ وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى قُرْبِهِ وَتَقَرَّبَ  
يَا رَجُلُ اجْعَلْ وَقَارِبُهُ نَاعًا بِكَلَامٍ حَسَنِ فِي الْأَمْرِ تَرَكَ الْعُلُوَّ وَقَصَدَ السُّدَادَ \* قُرْبٌ بِالضَّمِّ  
بِزَيْدٍ وَالْمَقْرَبُ السَّبِيُّ الْغَدَاءُ ( الْقُرَشْبُ ) كَارْدِي الْمُسْنُ وَالسَّبِيُّ الْحَالُ وَالْأَكُولُ وَالضَّخْمُ  
الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالسَّبِيُّ الْخَلْقُ وَالرَّغِيبُ الْبَطْنُ جِ الْقَرِاشِبُ \* قَرِصَةٌ قَطْعَةٌ ( قَرِصَةٌ )  
قَطْعَةٌ وَاللَّحْمُ فِي الْبُرْمَةِ جَمْعُهُ وَالشَّيْءُ فَرَقَهُ ضِدُّ اللَّحْمِ كُلُّ جَمْعِهِ وَفُلَانٌ عَدَاؤُا كُلُّ شَيْءٍ بَابُ أَفْهَوِ  
قَرِضَابٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْأَسَدُ وَاللِّصُّ وَالسَّبِيُّ الْقَطَاعُ كَالْقَرِضُوبِ فِيهِمَا وَسَيْفُ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ  
وَمَارِزَانَةُ قَرِضَابُ شَيْبًا وَالْقَرِاضِبَةُ الْأَصْوَحُ وَالْقُرَاءُ الْوَاحِدُ قَرِضُوبٌ وَقَرِضَابٌ وَالْقَرِاضِبُ

والقرضاب والقرضابة والقرضوب والمقرضب الذي لا يدع شيئا الا كاه وقرضبة بالضم ح  
والقرضب بالكسر ما يثقي في الغريال يرمي به (قرطبه) صرته او على قناه والجز وورق قطع عظيمة  
وعدا شديدا وهرب وغضب والقرطبي بالضم وتخفيف الباء اتسيف وسيف خالد بن الوليد رضي  
الله عنه وسيف ابن الصامت بن جشم وبالكسر والتشديد ضرب من اللعب وتوع من الصراع  
والقراطب بالضم القطاع وقرطبة د عظيم بالمعرب والقرطبان بالفتح الديوث والذي لا غيره  
له او القواد (ما عنده قرطبة) وقرطبة وقرطبة بجر دخله وكذبته وذرححة اى لا قبل  
ولا كثر اوشى \* اقرب انقبض من برد او غيره والمقرب الملقى براسه الى الارض غضبا  
\* القرب كقنفذ وجعفر وزخرب البطن وقرقوب د من اعمال كسكر وكقنفذ طائر  
صغير وكزربة لحمه الصيد \* القرب كقنفذ الخاصرة وكعفر البرقع او الفارة او ولدها من  
البرقع (القره) الثور المس والسكر الضخم ومن المعزذوات الاشعار والسيد والمسن  
\* القرب السكاح الكثير وبالكسر اللقب والتحرير الصلابه والشدة قرب كفرح والقارب  
التاجر الحر يص مرق في البحر ومرة في البر (القرب) الصلب الشديد وقد قرب ككرم  
نسوبة وقسوبا والتمر المابس والقسابة ردى التمرود كقسيبان مشتد غليظ والقسيب كاردب  
الشديد الطويل والقسوب محففة الخفف ومشددة الحفاف لا واحد لها والقسيب شجر من  
الخص واهم وقب الماء يقسب جرى وله قسيب جرى وصوت الشمس اخذت في المقيب  
والقاسب الغرول المتهمل وهو قسيبة \* القصب كطرب الضخم \* القصب القصب  
زفة ومعنى (القصب) الخلط وسقى السم والاصابة بالأكروم والمستقدر والاقتراء اكتساب  
الحمد والدم كالاقتساب والافساد والالطخ بالشي والتعبير وازالة العقل وصقل السيف وفعل  
الكل كضرب وبالكسر النفس والدم مالك بن يحيىة ونبات كالعقد والصد او من لا خير فيه  
والسم ويحرك وسيف قسيب مجاور صدى ضد والقشيب قصم باليمن والجديد وانخلق ضد  
والايص والنظيف قشب ككرم قشابة والقشمة بالكسر الرجل الخسيس وولد القرد وكغراب

قوله وكعفر البرقع  
وهو غير القرني  
بتحتين وسكون  
النون وفتح الباء  
مقصودا التي ضرب  
بها المثل في قولهم  
القرني في عين أمها  
حسنا خلافا للعشى  
لان القرني تشبه  
الخنفساء واين هي  
من البرقع الذي  
يقال له قرب كعثر  
فاله نصر

ع ومَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ قَشْبَانِيَّتَانِ أَيْ بُرْدَتَانِ خَلَقَانِ وَقَوْلُ الرَّاعِمِ إِنَّ الْقَشْبَانَ  
 جَمْعُ قَشْبٍ وَالْقَشْبَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ لِأَعْوَلِ عَلَيْهِ وَالْقَاشِبُ الْخِيَاطُ وَالضَّعِيفُ النَّفْسِ وَقَشْبِي  
 رِيحُهُ أَذَانِي وَحَسْبُ مُقَشَّبٌ كَعَظْمٍ غَيْرِ خَالِصٍ \* الْقَشْبُ كَقَشْبِ زَبْرِيحٍ نَبْتٌ (الْقَصَبُ)  
 مُحْرَكَةٌ كُلُّ نَبَاتٍ ذِي أَيْبٍ الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ وَقَصْبَاءُ وَالْقَصْبَاءُ جَاعَتُهَا وَمَنْبَتُهَا وَقَدْ أَقْصَبَ الْمَسْكَانُ  
 وَأَرْضٌ قَصْبَةٌ وَمَقْصَبَةٌ وَقَصْبِهِ يَقْصِبُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَبِهِ وَالشَّاةُ فَصْلٌ قَصَبُهَا وَالْبَعِيرُ قَصْبًا وَقُصُوبًا  
 امْتَنَعَ مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ فَرَفَعَ رَأْسَهُ عَنْهُ بِعَيْرِ وَنَاقَهُ قَصِيبٌ وَقَاصِبٌ وَقَلَا نَأْمَنَعُهُ مِنَ الشَّرْبِ قَبْلَ  
 أَنْ يَرُورَ وَعَابَهُ وَشَمَهُ كَقَصْبِهِ وَالْقَصْبُ مُحْرَكَةٌ أَيْصَاعُ عَظَامِ الْأَصَابِعِ وَشَعْبُ الْحَلِاقِ وَخَارِجُ  
 الْأَثْمَاسِ وَمَا كَانَ مُسْتَظْلِمًا مِنَ الْجَوْهَرِ وَرِيَابٌ نَاعِمَةٌ مِنْ كَأَنَّ الْوَاحِدُ قَصِيٌّ وَالذَّرُّ الرُّطْبُ  
 الْمُرْتَعُ بِالْيَاقُوتِ وَمِنْهُ بَشْرٌ خَدِيجَةٌ بَيْتٌ فِي الْجَمْعِ مِنْ قَصَبٍ وَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْعَيُونِ وَالْقَصْبُ  
 بِالضَّمِّ الظُّهْرُ وَالْمَجِيحُ أَقْصَابٌ وَالْقَصَابُ الزَّمَارُ وَالنَّافِعُ فِي الْقَهَبِ وَالْجَزَارُ كَالْقَاصِبِ فِيهِمَا  
 وَالْقَصْبَةُ الْبَيْتُ الْخَدِيدَةُ الْحَمْرُ وَالْقَصْرُ أَوْ جَوْفُهُ وَالْمَدِينَةُ أَوْ مَعْظَمُ الْمَدِينِ وَالْقَرْيَةُ وَهِيَ بِالْعِرَاقِ  
 وَالْحَلَّةُ الْمُتَوَيَّةُ مِنَ الشَّعْرِ كَالْقَصَابَةِ كَرْمَانَةٌ وَالْقَصِيبَةُ وَالْقَصِيبَةُ وَالْقَصِيبَةُ وَقَدْ قَصَبَهُ تَقْصِيبًا  
 وَكُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخِّ وَالْقَصَابَةُ مَثَلُ دَدَةِ الْأَنْبُوبَةِ كَالْقَصِيدَةِ وَالرِّمَارُ وَالْوَقَاعُ فِي النَّاسِ وَكَتَابُ  
 مَسْنَأَةٍ يُبْنَى فِي اللَّعْفِ لئَلَّا يَسْتَجْمَعَ السَّيْلُ فَيَنْهَدِمَ عِرَاقُ الْحَائِطِ بِسَبَبِهِ وَالذِّيَارُ الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ  
 وَذُو قَصَابٍ فَرَسٌ لِلْمَالِكِ بْنِ وَزِيرَةَ وَالْقَاصِبُ الرَّعْدُ الْمُصَوِّتُ وَالْقَصَابَاتُ بِالْعَرَبِ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ  
 وَالْقَصِيبَةُ بِجُهَيْنَةَ عَ بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ لَتِيمٌ وَعَدِيٌّ وَثَوْرِيٌّ عَمْدَمَنَاءُ وَهِيَ بَيْنَ يَسْعٍ وَخَيْبَرٍ وَهِيَ  
 بِالْبَحْرَيْنِ وَأَقْصَبَ الرَّاعِي عَاقَتِ الْبَلْهَاءِ وَالْقَصِيبُ تَجْمِيدُ الشَّعْرِ وَشَدُّ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَالْمَقْصَبُ  
 بِكُفْرِ الصَّادِ الْمَشْدُوقَةِ الَّتِي يُحْرِقُ قَصَبَ السَّبَاقِ وَاللَّبَنُ كُنْتُ عَلَيْهِ الرَّغْوَةُ وَرَعَى فَاقْصَبَ يُقْصَرُ  
 لِلرَّاعِي لِأَنَّهُ إِذَا سَاءَ رَعِيهَا لَمْ تَشْرَبْ وَالْقَصُوبُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي تَجْرُهَا وَتُدْعَى النَّخْمَةَ فَيُقَالُ قَصَبُ  
 قَصَبٌ \* الْقَصْلُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ (قَصْبَةٌ) يَقْصِبُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَبِهِ وَقَصْبِهِ  
 فَانْقَضَ وَتَقَضَّبَ وَقَضَابَتُهُ مَا اقْتَضَبَ مِنْهُ أَوْ مَا سَقَطَ مِنْ أَعَالِي الْعِيدَانِ الْمُقْتَضِمَةِ وَقَلَا نَأْسِرُهُ

بالقضيب والقصب كل شجرة طالت وبسطة اعصانها وما قطعت من الاعصار للسهام او القسي  
 والقش وشجر تخدم منه القسي والاسفست والمقضية موضعهما ورجل قصابه قطاع الامور  
 والقضيب الناقة لم ترض والدكر والغصن ج قضبان وقضبان واللاطيف من الشيوف والقوس  
 عثت من قضيب او من غصن غير مشقوق والسيف القطاع كالقاض والقصاب والقضابة  
 والمقضب والقضبة القضيب او قدح من يبع يجعل منه سهم ج قضبان وما كل من النبات  
 المقضب عضا ج قضب وارض مقضاب ثمنه كثيرا وقد اقصبت والقضبة بالكسر القطعة من  
 الابل ومن الغنم والخفيف اللطيف من الرجال والنوق وقضبا يقضها ركبا قبل ان تراض  
 كاقضها والمقضب المنجل كالمقضب وقضبت الشمر تقضيا امتد شعاعها كتقضبت وقضيب  
 وادبالين او بهامة ورجل من ضمة ومنه قولهم اصبر من قضيب وتعار بالبحرين ومنه  
 قولهم الهف من قضيب اشترى قوصرة حشف وكان فيه ابخرة فلققه باعها فاستردّها وكان  
 معه سكين ليقتل به نفسه ان لم يجد البخرة فاخذ قضيب السكين فقتل به نفسه تلهة على  
 البخرة (قطب) يقطب قطبا وقطوبا فهو قاطب وقطوب زوى ما بين عينيه وكح كقطب  
 والشئ قطعه وجمعه والشراب من جهه كقطبه واقطبه وشراب قطيب ومقطوب وفلان اغضبه  
 والاناة ملاه والجوايق اذل احدى عروتيه في الاخرى ثم شئ وجمع بينهم ما والقوم اجتمعوا  
 كاقطبوا والقطب مئنة وكعنتق حديدة تدور عليها الرحي كالقطبة وبالضم نجم بنى عليه  
 القبلة وسيد القوم وملاك الشئ ومداره ج اقطاب وقطوب وقطبة ككفيلة و ع  
 بالعقيق او هو ذو القطب والقطبة نصل الهدف ونبات ج قطب وهرم بن قطبة القراري نافر  
 اليه عامر بن الطويل وعلاقة بن علاثة والقطابة بالضم القطعة من اللحم و ع عصرو القطاب  
 كتاب المزاح وجمع الجيب و ع والقاطب والقطوب الاسد والقطيب فرس صرد بن  
 حمزة اليربوعي وكزبير فرس سابق بن صرد والقطيبة كعربية ماء ومنه قول عبيد القاسم  
 فالتوب جمعها واحواها والقطيبات مشددة الطاء جعل والقطبان كعثمان نبات والقطبي

كَالرَّيْحَانِيِّ نَبْتٌ آخَرٌ يُصْنَعُ مِنْهُ حَبْلٌ مَبْرُومٌ وَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْكَنْبَارِ وَالْقَطْبُ الْمَنْهِي عَنْهُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّيْءَ  
 ثُمَّ يَأْخُذَ لَمَّا بَقِيَ عَلَى حَسْبِ ذَلِكَ جِزْأً فَيُغْرِزُونَ بِهِ بَرْدًا بِالْأَوَّلِ وَجِزْأً قَاطِبَةً جَمِيعًا لِيَسْتَعْمَلَ  
 الْأَحْلَاءُ وَجِزْأً بِقَطِيبَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَالْقَطِيبَةُ لِبَنِّ الْمَعْرَى وَالضَّانُّ يُحْلَطَانِ أَوْ بِنِ الْأَنْقَاعِ وَالشَّاةُ  
 (الْقَطْرُبُ) بِالضَّمِّ اللَّصُّ وَالنَّارَةُ وَالذَّبُّ الْأَمْعَطُ وَذَكَرُ الْغَيْلَانِ كَالْقَطْرُوبِ وَالْجَاهِلُ  
 وَالْجَبَانُ وَالسَّفِيهُ وَالْمَصْرُوعُ وَنَوْعٌ مِنَ الْمَائِخُولِيَا وَصَغَارُ الْكِلَابِ وَصَغَارُ الْجِنِّ وَالْحَلْفِيْفُ  
 وَطَائِرٌ وَدَوِيَّةٌ لَا تَسْتَرِيحُ نَهَارَهَا سَعْيًا وَأَقْبَبَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَكَرَّرُ فِي سَبِيحِيَّةٍ فَكَلَّمَا  
 فَخَبَّ بِأَبِيهِ وَجَدَهُ فَقَالَ مَا أَنْتَ إِلَّا قَطْرُبٌ لَيْسَ وَقَطْرُبٌ أَسْرَعُ وَصَرَعُ وَقَطْرُبٌ حَزَلٌ رَأْسُهُ تَشْبَهُ  
 بِالْقَطْرُبِ (الْقَعْبُ) الْقَدْحُ الْعِخْمُ الْجَانِي أَوْ إِلَى الصَّغْرِ أَوْ يَرُوي الرَّجُلُ جِجَاقَ قَعْبٍ وَقَعَابُ  
 وَقَعْبَةٌ وَمِنْ الْكَلَامِ غَوْرُهُ وَالتَّعْيِبُ أَنْ يَكُونَ الْخَافِرُ مُقْبِلًا كَالْقَعْبِ وَتَقَعِيرُ الْكَلَامِ وَسُرَّةُ  
 مَقْعَبَةٍ كَقَعْبِ وَالْقَاعِبُ الذَّبُّ الصِّيَاحُ وَالتَّعْبَةُ شَبَهُ حَقَّةٍ لِلْمَرْأَةِ أَوْ حَقَّةٍ مُطَبَّعَةٍ لِلرَّوِاقِ  
 وَقَعْبَةُ الْعِلْمِ أَرْضٌ قَبْلِي بَسِيطَةٌ وَبِالضَّمِّ النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَعِيبُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَعُقَابُ قَعْنَبَاةٍ  
 كَقَعْنَبَاةٍ \* الْقَعْنَبُ كَقَعْنَبِ الْكَثِيرِ كَالْقَعْنَبَانِ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ كَالْحَمَقَسَاءِ \* الْقَعْسِيَّةُ  
 عَدْوٌ مَرِيحٌ بِفَرْعٍ وَالْقُعَابُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ (الْقَعْضُ) الْعِخْمُ الْجَرِيُّ الشَّدِيدُ رَجُلٌ كَانَ  
 يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ وَالْقَعْضِيَّةَ الشَّدِيدَةَ وَالِاسْتِمْعَالُ وَقُرْبُ قَعْضِي شَدِيدٌ \* قَعْطِيَّةٌ قَطْعُهُ وَقُرْبُ  
 قَعْطِي شَدِيدٌ \* الْقَعْقَبَةُ الْجَرْحُ \* الْقَعْنَبُ الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَالْأَسَدُ كَالْقَعْنَابِ فِيهِمَا  
 وَالْقَعْبُ الذِّكْرُ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ مُسَلِّمَةَ وَبِالضَّمِّ الْأَنْفُ الْمَعْوُجُ وَفِيهِ قَعْنَبَةٌ وَالْقَعْنَبَةُ الْقَصِيرَةُ وَعُقَابُ  
 قَعْنَبَاةٍ كَقَعْنَبَاةٍ (الْقَيْبُ) السَّمْرُجُ وَخَشَبٌ تَخْدُمُهُ الْمَرْوُحُ كَالْقَيْبَانِ فِيهِمَا وَسَيَرِيدُودُ  
 عَلَى الْقَرْبُوسِيِّنِ وَالْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فَاسُ اللَّجَامِ وَالْقَيْبَابُ الْخُرْزَةُ تُصَقَّلُ بِهَا الْبَابُ (قَلْبُهُ)  
 يَقْلِبُهُ حَوْلَهُ عَنِ وَجْهِهِ كَقَلْبِهِ وَقَلْبُهُ وَأَمَابُ فُرَادِيَّةٌ وَيَقْلِبُهُ وَانْشَيْ حَوْلَهُ طَهْرًا الْمَطْنُ  
 كَقَلْبِهِ وَاللَّهُ فُلَانًا إِلَيْهِ تَوَفَّاهُ كَقَلْبِهِ وَالنَّخْلَةُ تَنْزَعُ قَلْبُهَا وَالْبَسْرَةُ أَحْمَرَتْ وَالْقَلْبُ الْفُرَادِيُّ وَأَخْصَرُ  
 مِنْهُ وَالْعَقْلُ وَمَحْضُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءٌ بِمَجْرَى نَبِيِّ سَلِيمٍ م وَبِالضَّمِّ سَوَارُ الْمَرْأَةِ وَالْحَيْمَةُ الْبَيْضَاءُ وَنَحْمَةُ



النخل او اجود دخوصها ويثا ح اقلاب وقلوب وقلبة والقلبة بالضم الحرة والخاصة النسب  
والقليب النثر والعادة القديمة منها ويوث ح اقلبة وقلب وقلب والقالب البسر الاحمر  
وكالمثال يقرغ فيه الجواهر وفتح لامه اكثر وشاة قلاب لوان على غير لوان امها والقليب ككيت  
وتشور وسنور وقبول وكاب الذئب وما به قلبة محركة داء وتعب واقبال العنب يس ظاهره وانخبر  
حان له ان يقاب وتقلب في الامور تصرف كيت شاء وحول قلب وحولي قلبي وحولي قلب محتمل  
بصير يتقلب الامور وكثير حديدية تقلب بها ارض الزراعة والمقلوبة الاذن والقلب محركة  
انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلابا والقلوب المتقلب الكثير التقلب وقاب بضمين مياه ليني  
عامر وكثير ما يبدل بيعة وجبل ليني عامر وقد يفتح و ابو بطن من تميم وخرفة للتأخيد وبتو  
القلب بطن من تميم وذو القالبين جميل بن معمر وفيه نرات ما جعل الله لرجل من قلوبين ورجل  
قلب وقلب محض النسب و ابو قلابه ككتابة تايبي والمقلب للصدر والمكان والقلب كغراب جبل  
بيدار اسد وداء للقلب وداء البعير عيشه من يومه وقد قلب فهو مقلوب واقبلوا اصاب ابلهم القلب  
وعليين بالضم ة بدمشق وقد يكسر ثالمه \* القلطان القرطبان \* القلهب الرجل القديم  
الضخم والقلهبة السحابة البيضاء والقلهبان الطويل (القتب) بالضم جراب قضيب الدابة  
او ذى الحمار وبظفر المرأة والشمراع العظيم والقتيب السحاب وجماعات الناس والقتب كدم  
وسكر نوع من السكان والقنابة كرمات الورق يجتمع فيه السنبل وقد قنبت تقنيا وكثير محلب  
الاسد كالقناب والقتب والقناب ووعاء للصائد ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين اوزها  
ثلاثمائة وكتبوا قنبا واقنبا واقنبا واصاروا مقنبا والقنابة كقنابة اطم بالمدينة ويشدد وكتب فيه  
دخل والعنب قطع عنه ما يؤذى حمله والزهر يخرج عن اكله والشمس قنوبا غايت والقناب  
الذئب العواء والفتيح المنكمش كالقناب وقناب القوم بالكسر وترها والورق المستدير في رؤس  
الزرع اول ما يثمر ويضم واقنب استخفي من غريم او سلطان والمقناب الذئب الصارية والقنور  
براعم النبات واكتم زهره وكتبه ة بضمص الاندلس وبضمين ة باليمن \* القنعب كسبطر

الانسان هي مدينة اشتباهه كقول الشاعر

الرَّغِيبُ النَّهْمُ (الْقُوبُ) حَقْرُ الْأَرْضِ كَالْتَقُوبِ وَقَلْقُ الطَّيْرِ يَضُهُ وَبِالضَّمِّ الْقَرْخُ كَالْقَابِ  
 وَالْقَابَةُ جِ أَقْوَابٌ وَتَخَلَّصَتْ قَائِبَةٌ مِنْ قُوبٍ أَوْ قَابَةٍ مِنْ قُوبٍ أَيْ يَضُّهُ مِنْ قَرْخٍ يُضْرَبُ لِمَنْ  
 انْقَلَبَ مِنْ صَاحِبِهِ وَالْمَقُوبُ الْمُنْقَسِرُ وَالَّذِي سَلَخَ جِلْدَهُ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَنْ تَقَطَّعَ عَنْ بِلْدَانِهِ بِالْحَرْبِ  
 وَانْخَلَقَ شَعْرَهُ وَهِيَ الْقُوبَةُ وَالْقُوبَةُ وَالْقُوبَاءُ وَالْقُوبَاءُ وَقُوبَةٌ تَقُوبِيًّا قَلْعُهُ قَتْقُوبٌ وَالْقُوبَاءُ  
 وَالْقُوبَاءُ الَّذِي يَطْهَرُ فِي الْجَسَدِ وَيُخْرِجُ عَلَيْهِ وَيَسُّ فَعْلَاءُ مَا كُنَتْ الْعَيْنُ غَيْرَهَا وَالنَّشَاءُ الْقُوبِيُّ  
 الْمَوَاعِبُ بِأَكْلِ الْقِرَاحِ وَأَمْ قُوبٍ الدَّاهِيَةُ وَالْقُوبُ كَصُرْدٍ قُشُورُ الْبَيْضِ وَكَهَمْزَةٍ الْمُقِيمِ الثَّابِتِ  
 الدَّارِ وَالْقَابُ مَا بَيْنَ الْمَقْبِضِ وَالسِّبَةِ وَكُلُّ قَوْسٍ قَابَانٍ وَالْمَقْدَارُ كَالْقَيْبِ وَقَابٌ هَرَبٌ وَقُوبٌ ضَدٌّ  
 وَاقْتَابَهُ اخْتَارَهُ وَقُوبَتُ الْأَرْضِ آثَرَتْ فِيهَا وَتَقُوبَتِ الْبَيْضَةُ انْقَابَتِ (الْقَهْبُ) الْأَيْضُ عَلَيْهِ  
 كُدْرَةٌ وَلُوبُهُ الْقَهْبَةُ وَهَدَقَهْبٌ كَفَرَحٍ وَهِيَ قَهْبَةٌ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَالْجَبَلُ الْمُسْنُ وَالْأَقْهَبَانُ الْقَبِيلُ  
 وَالْجَامُوسُ وَالْقَهَابُ وَالْقَهَائِيُّ بَضْعُهُمَا الْأَيْضُ وَالْقَهْيُ بِالْفَتْحِ الْيَعْقُوبُ وَالْقَهْبِيَّةُ طَائِرٌ  
 وَالْقَهْوَبَةُ وَالْقَهْوِيَّةُ نَعْلٌ لَهُ شُعْبٌ ثَلَاثٌ أَوْ سِتٌّ صَغِيرٌ مَقْرَطٌ وَيَسُّ فَعُولِيٌّ غَيْرَهَا وَقَهْبٌ عَنِ  
 الطَّعَامِ أَمْسَكَ وَلَمْ يَشْتَمِهِ \* الْقَهْزُبُ كَجَعْنَرِ الْقَصِيرِ \* الْقَهْقَبُ كَجَعْنَرِ وَقَهْقَبَتِ الْعِجْمُ الْمُسْنُ  
 وَكَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ الرَّغِيبِ وَالْبَادِئِيَّانُ \* الْقَهْقَبُ كَشَرْدَلِ الطَّوِيلِ الْأَجْنَأِ أَوْ الطَّوِيلِ  
 كَالْقَهْقَبَانِ وَالْمَقَهْقَبُ الدَّائِمُ عَلَى الْمَاءِ (فصل الكاف) (الكاف) وَالنَّكَابَةُ  
 وَالنَّكَابَةُ الْأَمُّ وَسُوءُ الْحَالِ وَالْإِنْكَسَارُ مِنْ حَزْنٍ كَثِبَ كَسَمِعَ وَانْكَابَ فَهُوَ كَثِبٌ وَكَثِبٌ وَمَكْتَابٌ  
 وَانْكَابَ حَزْنٌ وَوَقَعَ فِي هَلَكَةٍ وَالنَّكَابُاءُ الْحُزْنُ وَمَا بِهِ كُوبَةٌ كَهَمْزَةٍ نُوْبَةٌ وَرَمَادٌ مَكْتَابٌ ضَارِبٌ  
 إِلَى السَّوَادِ أَوْ انْكَابَهُ حَزْنُهُ (كَبَهُ) قَلْبُهُ وَسُرْعَةُ كَابِهِ وَكَبَيْتُهُ فَكَابٌ وَهُوَ لَا يَزْمُ مَتَعَدَّةً وَكَابٌ  
 عَلَيْهِ أَقْبَلُ وَلَزِمَ كَانْكَابٌ وَهُوَ تَجَانُّوا وَكَابٌ ثَقُلَ وَأَوْقَدَ الْكَابُ بِالضَّمِّ لِلْعَمَضِ وَالْعَرْلُ جَعْلُهُ كَبِيًّا  
 وَالنَّكَابَةُ وَيُضَمُّ الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرِيُّ وَالْحَلَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالرَّحَامُ وَأَقْلَاتُ الْخَيْلِ وَالسَّدْمَةُ  
 بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَمِنْ الشَّمَاةِ شَدْنَةٌ وَدَفْعَتُهُ وَالرُّحَى فِي الْهُوَّةِ كَالنَّكَبَةِ وَيُضَمُّ وَالنَّكَبَةُ وَالنَّكَبُ  
 وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَالنَّكَبَةِ وَفَرَسٌ قَيْسٌ مِنَ الْعَرُوثِ وَالْجُرُوهُ مِنْ الْغَزْلِ وَالْإِبِلُ الْعَطِيَّةُ وَالنَّقِيلُ

قوله بين الجبلين كذا  
 في نسخة وصوابه بين  
 الجبلين اه عاصم

والكباب كغراب الكثير من الابل والغنم والتراب والطين اللازيب والترى وجبل وماء وما يجعد  
من الرمل وبالفتح اللغم المشرح والتكبيب عمله والمكب كمن السن الكثير النظر الى الارض  
كالمكباب والمكبية حطه عبر اغليظة السنايل والكيبك بالضم المجمع الخلق كالمكباب ج  
كباب كبت وتكبت الابل صرعت من داء والكباب عرعلة ظها جرو بها المرأة السمينة  
والكيبك بالكسر ويفتح لعبة وع بالصفراء وكعقر جبل بعرفات خلف ظهر الامام اذا  
وقف واليكابه كمنحابة دواء صيني والكيبكوب والكيبوبة والكيبوبة ككبة الجماعة المتضامة  
وكباب جبل وقيس كبة بالضم قبيلة من بجيلة (كبة) كتبها وكابا خطه ككبه واكتبه  
او كتبه خطه واكتبه استعماله كاستكتبه والكتاب ما يكتب فيه والذواة والتوراة والصحيحة  
والقرض والحكم والقدر والكتابة بالضم السير يخرز به وما يكتب به حياء الناقة لتلاي نزي علمها  
والحررة التي ضم السير وجهها او بالكسرا كتابك كتابا تلتسخه وكتب السقاء حرره بسيرين  
كاكتبه والناقة يكتبها او يكتبها حياءها او خزم بحاقة من حديد ونحوه والناقة طارها الخزم  
مخرجه ابني الثلاثة البو والكتاب العالم والا كتاب تعليم الكتابة كالتكيب والاملاء وشد  
راس القرية والكتاب كزمان الكتابون والمكتب كقعد موضع التعليم وقول الجوهرى الكتاب  
والمكتب واحد غلط ج كاتيب وسهم صغير مدور الراس يعلم به الصبي الرمح ج جمع كاتيب  
واكتتب كتب نفسه في ديوان السلطان وبطنه امسك والمكتوب المنفتح الممتلي والكيبية  
الجيس او الجماعة المستحيرة من الخيل او جماعة الخيل اذا تمارت من المائة الى الالف وكتبها  
تكتيبا هياها او كتبوا وجمعوا وبنو كتب بطن والمكتب كعظم العنقودا كل بعض ما فيه  
والمكاتبه التكايب وان يكاتبك عبدك على نفسه بمنه فاذا اذاع عتق (الكتب) الجمع  
والاجتماع والصب والدخول يكتب ويكتب ووادطي وبالخرين القرب وع بديار طي  
وكتب عليه حمل وكر وكناته نكها وابنه اقل والكتب التل من الرمل ج اكتبه وكتب  
وكتبان وع بساحل بحر اليمن وقرية بالبحرين والكتابة بالضم القلب من الماء واللبن

قوله جمع كاتيب ان  
كان جمع الكتاب فهو  
ظاهر ولكنه عده  
غلطا فكيف يذكر  
جمعه وان اراد انه  
جمع لمكتب كقعد  
فهو والغلط المحض  
تأمل اه محشى

أَوْ مِثْلُ الْجُرْمَةِ تَبَيُّ فِي الْأَنْبَاءِ أَوْ مِثْلُ الْقَدْحِ مَتَمُّمَا وَ ع وَالطَّائِفَةُ مِنْ طَعَامٍ وَ تَرَابٍ وَ غَيْرِهِ وَ كُلُّ  
 يَجْتَمِعُ وَالْمُطَمِّئَةُ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَ كَتَبَهُ سَقَامٌ كُتِبَتْ وَ دَانِمَةٌ كَأَكْتَبَ لَهُ وَمِنْهُ  
 وَ كَغَرَابِ الْكَثِيرِ وَ ع يَجِدُ وَ كَرْمَانَ وَ شَدَادِ السَّهْمِ لِأَنَّهُ لَا يَنْصَلُّ لَهُ وَ لَا رَيْشَ كَأَلْكَابِ بِالنَّاءِ وَ الْكَاتِبَةُ  
 مِنَ الْقَرَسِ الْمُنْسَجِ جَ أَكْتَابٌ وَ الْكَاتِبُ عَ أَوْ جَبَلٌ وَ الْكَتَابَةُ التُّرَابُ وَ التَّكْتِيبُ الْقَلْبُ  
 وَ كَتَبَتْ الصَّيْدُ فَارِمَهُ أَمْ كُنْتُكَ مِنْ كَاتِبَتِهِ رِمَارِي بِكَتَابِ أَيِّ شَيْءٍ مِنْهُمْ وَ غَيْرِهِ وَ كَاتِبَتُمْ دَوْتٌ مِنْهُمْ  
 \* الْكَتَبُ الْمَرَاةُ الضَّخْمَةُ الرَّكْبُ وَ رَكَبَ كَتَبَ ضَخْمٌ (الكتنب) يَجْعَلُ الصَّبَّ الشَّدِيدُ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّوْنُ \* الْكَعْبُ الْحَضْرَمُ وَاحِدَتُهُمْ هَاءُ وَ الدُّبُرُ وَ كَتَبَ الْكُرْمُ تَكْتِيبًا ظَهَرَ رَكْبُهُ  
 أَوْ كَثْرَتُهُ وَ كَتَبَهُ كَتَبَهُ ضَرْبُ دُبُرِهِ وَ الْكَاحِبَةُ الْكَثِيرَةُ وَ السَّارُ إِلَى ارْتِفَاعِهَا وَ كَوَّحِبَ ع  
 \* تَكْتَبُ يَجْعَلُ عَ \* كَلَابَةٌ أَيْ \* الْكَدْبُ وَ الْكَدْبُ وَ الْكَدْبُ شَحْرَكَةً وَ الْكَدْبُ  
 بِالضَّمِّ وَ الذَّالُ لُغَةً نَبِيْنُ الْبِيَاضِ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَثَانِ الْوَاحِدَتُهُمْ هَاءُ كَالْكَدْيَاءِ وَ الْمَكْدُوبَةُ  
 الْمَرَاةُ النَّقِيَّةُ الْبِيَاضُ وَ قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِدَمٍ كَدِبَ أَيُّ ضَارِبٍ إِلَى الْبِيَاضِ كَأَنَّهُ دَمٌ قَدْ أَتَرَفَى  
 قَيْصُهُ فَلَمَّحَتْهُ أَعْرَاضُهُ كَالنَّقْشِ عَلَيْهِ (كذب) يَكْذِبُ كَذِبًا وَ كَذِبًا وَ كَذِبًا وَ كَذِبًا وَ كَذِبًا  
 وَ كَذِبًا كَتَابًا وَ جِئَانًا وَ هُوَ كَادِبٌ وَ كَذَابٌ وَ تَسْكَدَابٌ وَ كَذُوبٌ وَ كَذُوبَةٌ وَ كَذِبَانٌ وَ كَيْدِيَانٌ  
 وَ كَيْدِيَانٌ وَ كَذِبِيٌّ وَ كَذِبِيٌّ وَ كَذِبِيٌّ وَ كَذِبِيٌّ وَ مَكْذِبَانٌ وَ مَكْذِبَانَةٌ وَ كَذِبِيَانٌ وَ الْأَكْذُوبَةُ وَ الْكَذْبِي  
 وَ الْمَكْذُوبُ وَ الْمَكْذُوبَةُ وَ الْمَكْذُوبَةُ وَ الْكَاذِبَةُ وَ الْكَاذِبَانُ وَ الْكَذَابُ بَعْضُهُمَا الْكَذِبُ وَ الْكَذِبَةُ الْفَاءُ  
 كَذِبًا وَ جَاءَ لَهُ عَلَى الْكَذِبِ وَ بَيْنَ كَذِبِهِ وَ الْكَذُوبِ وَ الْكَذُوبَةُ الْقَذُوبَةُ وَ كَذِبَ الرَّجُلِ أَحْسَبُ  
 بِالْكَذِبِ وَ الْكَذَابَانُ مَسْمِيَّةٌ الْخَنْبِيُّ وَ الْأَسْوَدُ الْعَسِيُّ وَ النَّسَاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْفَعْلُ قَدْ نَوَّلَ  
 ثُمَّ تَرَجَّعَ حَاتِلًا مَكْذِبٌ وَ كَاذِبٌ وَ قَدْ كَذَبْتُ وَ كَذَبْتُ وَ يُقَالُ لِمَنْ يَصَاحُ بِهِ وَ هُوَ مَا كَتَبَ يَرِي أَنَّهُ  
 بِأَنَّهُ قَدْ أَكْذَبَ وَ هُوَ الْأَكْذَابُ وَ الْمَكْذُوبَةُ الْمَرَاةُ الضَّعِيفَةُ وَ كَذَابُ بَنِي كَلْبٍ خَمَابُ بْنُ مُتَقَدِّدٍ  
 وَ كَذَابُ بَنِي طَاهِجَةَ وَ كَذَابُ بَنِي الْحُرْمَازِ وَ الْكَيْدِيَانُ الْخَارِي عَدِيٌّ مِنْ نَصْرٍ شِعْرَاءُ وَ كَذَبَ قَدْ  
 يَكُونُ عَدِيٌّ وَ جَبَّ وَمِنْهُ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحَجُّ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْعَمْرَةَ كَسَبَ عَلَيْكُمْ الْبِلْيَادَ ثَلَاثَةٌ

استفاد كذب عن عليكم او من كذبه نفسه اذ اتمته الاماني ونحيت اليه من الاله مال لا يكاد  
يكون اي ليكذبك الحج اي ليغشطك ويغشك على نفسه وعن نصب الحج جعل عليك اسم فعل  
وفي كذب ضمير الحج او المعنى كذب عليك الحج ان ذكر الله تحريك كاذم لما قبله من الذنوب  
وجعل فما كذب تكذبا ما جبن وما كذب ان فعل كذا ما لست وتكذب تكلف الكذب وقلنا  
زعم انه كاذب وكاذبه كاذبة وكذا با وكذب بالامر تكذبا وكذا با انكره وقلنا جاعله  
كاذبا وعن امر قد اراده اججم وعن فلان ردعته والوحشى جرى شوطا فوق وقف لينظر ما وراءه  
(الكرب) الحزن ياخذ بالانفس كالكرية بالضم ج كروب وكرية النمل فاكثر به فهو مكروب  
وكريب والقتل وتضييق القيد على المقيد وانارة الارض للزرع كالكراب وبالتهريك اصول  
السعف الغلاظ العراض والحبل يشد في وسط العراقي ليلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير وقد  
كرب الدلو وكرهها وكرهها والمكرب من المفصل الممتلى عصبا والشديد الاسر من حبل  
وبناءه فصل وفرس والاكرب الممل والاسراع والكرابة بالضم والقح ما يلقط من الثمر  
في اصول السعف ج اكرية وكأه جمع على طرح الزائد لان فعلا لا يجمع على افعلة وتكربها  
القطها وكرب كروبانا وان يفعل كاذب فعل واكل الكرابية ككرب والشمس دنت للمغيب  
وحياة النار قرب اظفارها والناقة اقرها والرجل طقطق الكريب خشبة الخباز ككرب  
وكسح اقطع كرب دلوه وكنصر اخذ الكرب من النخل وزرع في الكريب وهو القراح من  
الارض وخشبة الخباز التي يرتفع بها والكعب من القصب والكرويون محففة الراء سادة  
الملاحة وكاربة قاربه والكراب مجارى الماء في الوادي والمكربات الابل يوثق بها الى ابواب  
البيوت في شدة البرد يصيبها الدخان فتدفا وما بالدار كراب كشداد احد وابو كرب اليماني  
ككذب من التباينة والكرية محتركة الزر يكون فيه رأس عمود البيت وكرية بالضم لقب محمود  
ابن سليمان قاضي بلخ وكرية تابعي وجماعة وابو كرب محمد بن العلاء بن كريب شيخ البخاري  
وذو كريب ع ومعندي كريب فيه لغات رفع الباء ممنوعا والاضافة مصروفا وممنوعا والكربية

قوله لان فعلا صوابه  
لان فعالة اه شارح

الداءية الشديدة وهذا بل سائة اوزن بها التي تحوها وقرا بها والكرايب على البقرى لابل  
 وعمرو بن عثمان بن كريب كزهر متكلم مكي م • تكريب علينا قلب • الكريب كقرترب  
 زنة ومعنى • الكريب ككروم نبات طيب الرائحة • الكريب بالضم وكسند السائق  
 انواع منها حلى واعض من القنيط والبرى منه مزود زه مان من صحتى عروق الحرقفة  
 في شراب تزيان مجرب من نغشة الاقي والكريب ويكسر الجميع والكريب اطعمت للضيف  
 واكل القربالين • الكريب بالضم الكسب وشجر صاب وبالتحريك صغر مشط الرجل وتقبضه  
 وهو عيب والى كزوبة الخلاسية من الالوان هي ما كان بين الايض والاسود والكوزب  
 الخيل الضيق الخاق (كسبه) يكسبه كسبا وكسبا وتكسب واكتسب طلب الرزق  
 او كسب اصاب واكتسب تصرف واجتهد وكسبه جمعهم وقلنا مالا ككسبه اياه فكسبه هو  
 وقلان طيب المكسب والمكسب والمكسبة كالمغفرة والكسبة بالكسراى طيب الكسب  
 ورجل كسب وكساب وكاسب والشئ وكساب كقطام الذب وكسبة من اسماء اناك  
 الكلاب وة بنسف وكزيرلذ كورها واسم وابن الكسب ولد الزنا والكسب بالضم عمارة  
 الدهن وكسب اسم وة بين الرى وخوارها وتبع بن الاكسب شاعر والكوايب الجوارح  
 وابوكاسب الذب وعموا كاسبا وكسبة • الكسبة متى اختلف الخفى نفسه • الكسب  
 شدة اكل اللحم ونحوه كالتكسب وع اوجبل وكسبي كجزى جبل بالبادية وككسب جبل  
 اخرو كما بر آخر م • كطب كطوبا امتلا منا (الكسب) كل مقصل للعظام والعظام  
 الناشز فوق القدم والناسزان من جانبها ح الكسب وكعوب وكعاب والذى يلعب به  
 كالكعبة ح كعب وكعاب وكعبات وما بين الاثيوبين من القصب والكسكة من الثمن وقدر  
 صبة من الابن واصطلاح الحساب والشرف والمجد وبالضم التدى وكعبته تكعبا ربعة  
 والكعبة البيت الحرام زاده الله تشريفا والغرفة وكل بيت مربع وبالضم عذرة الجارية  
 والكعوب ثم وودئها كالتكعيب والكعابة والكعوبة والفعل كضرب ونصر وجارية

كعاب كدهاب ومكعب كعنت وكعب والاعكعب الاسراع واللكعكة العويش من الشجر  
وقى ان يجعل شجرها اربع قضائ مضفورة وتداخل بعضهن في بعض فيعدن كعكار ضرب  
من المنط كالكميكة وندى مكعب ومكعب ومكعب كاعب والمكعب الموشى من البرود  
والاقواب والثوب المطوى الشديد الادراج وبها الدوخلة والكعبان ابن كلاب وابن ربيعة  
والكعبات اذوالكعبات بيت كان ربيعة كانوا يطوفون به وكعب الانا كنع ملاء والثدى  
هدود والكعب اعيم بن سويد وكعب الخبر معروف (الكعنب) الركب الضخم وما حبت  
وتكعبت الحرارة تجمت واسعة دارت \* الكعذب والكعديبة الفسل من الرجال والكعديبة  
بالضم تقاخر الماء \* ككعب عدا وهرب ومشى سريعا وعاوعدا بطيئا او مشى مشية  
السكران وكعب اسم \* الكعنب القصير والاسد كالكعاب بالضم وكعاب الرأس بالفتح  
عجر تكون فيه ورجل كعنب ذو كعاب ويسمى كعنب القرن ملتويه كانه حلقه (الكوكب)  
النجم كالسوكبة ويأمن في العين وما طال من الثبات وسيد القوم وفارسهم وشدة الحر  
والسيف والماء والمجنس والسمار والخطبة يخالف لونها لونها ارضها والطلق من الاودية والرجل  
بسلاحه والجل والغلام المراهق والفطر نبات م ومن الشئ معظمه ومن الروضة نورها  
ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البئر عينها وقبعة مطلة على طبرية وعلم امرأة وقطرات تقع  
بالليل على الحشيش والكوكبة الجماعة وكوكبان حصن باليمن وضع داخله بالياقوت فكان يلعب  
كالنكوكب وكوكب بالضم جبل تحت منه الارحبية والكوكبيةة ظلم اهلها عامل بها  
فدعوا عليه دعوة فمات عقبها ومنه المثل دعوا دعوة كوكبية وكوكبي كخوزلي ع وكوكب  
مسجد بين بول والمدينة للنبي صلى الله عليه وسلم وكوكب الحديد كوكبة برق وتوقد ويوم  
ذوكواكب ذوشدائد وذهبوا تحت ككل كوكب تفرقوا (الكب) كل سبع عقور  
وعلب على هذا التاج كالكاب وكلات وكلات والاسد واول زيادة الماء  
في الوادي وحديدة الرحي في رأس القطب وخشبة يعمد به الحائط وسلك ونجم والقدر طرف

الاكمة والمسار في قائم السيف وسيرا حجر يجعل بين طرفي الاديم وموضع بين قوس والري وأطم  
 وجبل بالهامة ومن الفرس الخط في وسط ظهره وحديد في طرف الرجل كالكلاب بالفتح وذوابة  
 السيف ووككل ما وثق به شيء وبالشريك العطش والقيادة كالسكبة ومنه الكلبان للقواد  
 ووقوع الحبل بين القعو والبكرة والحرض والتسدة والاكل الكثير بلا سبع وانف الشتاء  
 وصياح من عضة الكلب والكلاب المعتري من اكل لحم الانسان وشبه ينونها  
 المعتري للانسان من عضاها وكتب كقرح اصابه ذلك وعضب وسنه والشعر لم يجديوه فحسن  
 ورقة فعلى ثوب من مرتبه والشتاء اشتدوا كلبوا كالت ابلهم والكلبة بالضم التسدة والضيقي  
 والقحط وحانوت الحار والشعر اللب في جاني خطم الكلب والتسود وع يدار كروثدة  
 البرد والسيرا والاطاقة من الليف يحترجها او بالفتح شجره شاكه كالكلبة بكسر الهمزة والشوكه  
 العارية من الأعصان وع بعمان والكلبتان ما يأخذه الحداد الحديد الحصى والكلوب المهامز  
 كالكلاب بالضم وكتبه ضرب به والمكاب معلم الكلاب الصيد وفتح الادم المقيد والكلاب  
 والكلاب جماعة الكلاب والمكالة المشاره والمضايقة والتكالب التواكب وكتب وبنوكب  
 وبنوا كلب وبنوكاسة وبنوكلاب قبائل وكتب الكلب عتبه متشرة وام كلب شجرة شاكه  
 والكلبات هضبات م وكغراب ع وما له يوم وكانتهاب ذهاب العقل من الكلب وقد كلب  
 كعنى ولسان الكلب سيف تبع كان في طول ثلاثة اذرع كانه البقل خضرة وانه سيوف احمر  
 ونبت وذو الكلب عمرو بن العجلان ونهر الكلب بين بيروت وصيدا وكتب الجريرة ع ركاد  
 العقيلي ككان وكذا ابن حجره ابو الهيثم شاعران والكلاب صاحب الكلاب  
 ودير الكلب بناحية المرسل وجب الكلب في ج ب ب وعبد الله بن كلاب زومان متكلم  
 وقولهم الكلاب او الكراب على البقر ترعها وتضمها الى ارسلها على بقر الوحش وسماه رجل  
 احمر او صناعته وام كلبه الحى وكتب يكاب واستكاب فتح السبعة الكلاب فتتح قيس تدلها  
 عليه والكلب شمري وتعودا كل الناس وكلايب البازي شاله وسن الدهر شركه وكاب



الِأَلِ رَعْتَهُ \* الكَتَبُ بِكَعْفَرٍ وَقَعْدُ الْمُدَاهَنَةِ فِي الْأُمُورِ وَالْكَاتِبَانِ الْقَوَادُ \* الكَتَّابُ  
 بِكَعْفَرٍ وَعُلَايِطُ الْمُقْبِضِ الْبَخِيلُ \* الكَلْبَةُ صَوْتُ النَّارِ وَأَهْسِيهَا وَأَسْمُ شَاعِرٍ عَرَفِيٌّ وَأَقْبُ  
 هَبِيرَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ عَرَبِ بْنِ الْعَرَبِيِّ فَارِسِ الْعَرَادَةِ وَكَكَلْبِيهِ بِالسِّيفِ ضَرْبُهُ  
 (كَنْبٌ) كُنُوبًا عَاظُ كَأَكْبَ وَأَسْعَى وَالسَّكْبُ حَزْرٌ كَمَا غَلَطَ يَعْلُو الرَّجُلُ وَالْحَقْفُ وَالْحَاغِرُ  
 وَالسِّدَأُ وَخَاصٌّ بِهَا إِذَا غَاظَتْ مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ كَنِبَتْ كَفَرِحَ وَكَانَتْ وَحَافِرٌ مَكْنَبٌ كَمَسْنِ  
 وَمَسْرٍ وَكَانَتْ عَلَيْهِ بَطْنُهُ أَشْتَدُّ وَأَسَانُهُ أَحْتَبَسَ وَكَبَبُهُ فِي جِرَاهِ يَكْنِبُهُ كَبَابًا كَنَزَهُ وَالسَّكَابُ  
 الْمُتَلِيٌّ شَبَعًا وَالسَّكْبُ كَكَتَبْتِ بَيْتَ وَالسَّكْبُ الْيَابِسُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ مَا تَحْتَمُّمٌ وَتَكَسَّرَ شَوْكُهُ  
 وَكَزَبِيْعٌ وَبُكْبِيْعٌ بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ أَتَتْهَا شُرُوسُهُ وَالسَّكْبُ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ وَالسَّكَابُ  
 بِالسِّكْرِ الشَّعْرَاحُ \* السَّكْبُ كَقَعْفَرٍ وَعُلَايِطُ الْقَصِيرُ \* الكَتَّابُ بِكَعْفَرٍ وَقَعْدُ وَعُلَايِطُ  
 الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَالسَّكَابُ بِالسِّكْرِ الرَّمْلُ الْمُنْهَالُ \* الكَتَّابُ بَيْتٌ وَلَيْسَ بَيْتٌ \* الكَتَّابَةُ  
 اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطِّ (الْكُوبُ) بِالضَّمِّ كُوزًا لَعْرُوقَهُ أَوْ لَحْرَطُومَهُ جِ الْأَكْوَابُ  
 وَكَانَ شَرِبَ بِهِ كَأَكَابٍ وَالسَّكُوبُ حَزْرٌ كَمَا دَقَّةُ الْعُنُقِ وَعَظْمُ الرَّأْسِ وَالسَّكُوبَةُ الْحَسْرَةُ عَلَى مَا فَاتَ  
 وَبِالضَّمِّ التَّرْدُ أَوْ الشُّطْرُ نَجٌّ وَالطَّبْلُ الصَّغِيرُ الْخُصْرُ وَالْفَهْرُ وَالرَّبِطُ وَالسَّكُوبُ دَقُّ الشَّيْءِ  
 بِالْفَهْرِ وَكَابَهُ عِ يَلِدُ عَيْمٍ أَوْ مَاءً وَكُوبَانٌ بِالضَّمِّ عِ يَرُودُ وَكُوبَانٌ هِ بِأَصْفَهَانٍ وَكُوبَانٌ د م  
 (السَّكْبُ) الْجَامُوسُ الْمَسْنُونُ وَالسَّكْبَةُ بِالضَّمِّ الْقَهْمَةُ أَوْ الدَّهْمَةُ أَوْ عَجْرَةٌ مَشْرَبَةٌ سَوَادًا  
 أَوْ خَاصٌّ بِالْأَبْلِ وَالْفَعْلُ كَكَرَّمُ وَقَرِحَ وَهَ وَكَهَبُ وَكَاهَبُ \* السَّكْبُ الثَّقِيلُ الْوَحْمُ  
 \* السَّكْبُ بِكَعْفَرٍ الْمَادِيحَانُ ❖ (فصل اللام) ❖ (الْب) أَقَامَ كَابٌ وَمِنْهُ  
 لَيْسَ أَيُّ الْأَمَقِيمِ عَلَى طَاعَتِكَ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ الْبَابُ  
 دَارِي تَلْبُ دَارَهُ أَيُّ نَوَاجِهُهَا أَوْ مَعْنَاهُ مَحَبَّتِي لِأَنَّ مِنْ أَمْرَةٍ لَبَسَتْ مَحَبَّةً لِرُؤُوسِهَا أَوْ مَعْنَاهُ الْخِلَاصُ  
 لِأَنَّ مِنْ حَسَبِ الْبَابِ نَاصِ وَاللَّبُّ اللَّادِمُ الْمُقِيمُ وَبِالضَّمِّ السَّمُّ وَخَالِصٌ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ النَّحْلِ وَالْحُورِ  
 وَقَصُوهَا قَلْبُهَا وَالْعَقْلُ جِ الْبَابُ وَالْبُ وَالْبُ وَقَدْ لَبِيتُ بِالسِّكْرِ وَبِالضَّمِّ تَلْبُ لِبَابِيَّةٍ وَأَيْسَ فَعْلُ

يَقَعَلُ سَوَى لَيْبَتٍ بِالضَّمِّ تَلْبٌ بِالْفَتْحِ وَاللَّيْبُ الْمَضْرُوكُ كَاللَّبَّةِ وَمَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَمَا سَرَّقَ  
 مِنَ الرَّمْلِ وَمَا يَشُدُّ فِي صَدْرِ الدَّابَّةِ لِيَمْنَعَ اسْتِخْزَارَ الرَّجْلِ حَيْثُ الْبَابُ وَالْبَيْتُ الدَّابَّةُ نَهَى مَلْبٌ  
 وَمَلْبٌ وَلَيْبَتَاهَا مِنْ مَلْبُوبَةٍ وَاللَّبْلَابُ بَيْتٌ وَاللَّبْلَبَةُ الرَّقَّةُ عَلَى الْوَالِدِ وَاللَّيْبَةُ تَوْبٌ كَالْبَيْبَةِ  
 وَاللَّبَابُ كَسْحَابِ الْكَلَا الْقَلِيلِ وَكَغْرَابِ جَبَلِ أَبِي جَدِيْعَةَ وَلَيْبَةٌ تَابِيْعًا جَمَعَ ثِيَابَهُ عِنْدَ خَوْفِهِ  
 فِي الْخُصُوفَةِ ثُمَّ جَرَهُ وَابَّ الْحَبَّ صَارَ لَهُ لُبٌّ وَاللَّبَّةُ الْمَرْأَةُ اللَّطِيْفَةُ وَلَبَّهُ نَسَبَ ابْنَتَهُ وَتَلْبٌ تَشْمُرُ  
 وَاللَّبَبُ كَكَبَيْبٍ وَيُبْلِي الْبَارِبَاهُ وَجِرَانَهُ وَاللَّبْلَبَةُ التَّمَرُّقُ وَكَيْفِيَّةُ صَوْتِ الْبَيْسِ عِنْدَ  
 السَّفَادِ وَأَنْ تُشْبِلَ الشَّاةُ عَلَى وَدَّهَا بَعْدَ الْوَضْعِ وَتَلْحَسُهَا وَالْأَلْيُوبُ حَبُّ نَوَى التَّبَقِ وَاللَّيْبُ  
 التَّرْدُومُ فِي مَوْضِعِ اللَّيْبِ مِنَ الشِّيَابِ اسْمٌ كَاللَّيْبِ وَاللَّبُّ لَهَ الشَّيْ عُرْسٌ وَبَنَاتُ اللَّيْبِ بِضَمِّ الْبَاءِ  
 وَفَتْحِهَا الْمُبْرَدُ عُرُوقٌ فِي الْقَلْبِ تَكُونُ مِنْهَا الرَّقَّةُ وَالْبَابُ الْغَنَمُ جَلَبَتْهَا وَصَوَّتْهَا وَرَجُلٌ لَيْبٌ وَلَيْبٌ  
 لَازِمٌ لِلدَّامِ وَمَلْبُوبٌ مَوْصُوفٌ بِالْعَقْلِ وَاللَّيْبُ الْعَاقِلُ حَيْثُ الْبَاءُ وَالْبَابُ الْبَابُ كَقَطْعَانِ أَيْ لَا بَأْسَ  
 وَدِرَابِي كَتَّى مُثَلَّثَةً اللَّامِ عَ بِالْوَصْلِ وَابَّ عَ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ الَّذِي يَحْتَمِلُ مِنْهُ الْفَتْحُ  
 مَا يَسَعُهُ فَيَضِيقُ مَضْبُورُهُ عَنْهُ مِنْ كَثْرَتِهِ فَيَسْتَدْبِرُ الْمَاءَ عِنْدَ فَوْضِهِ وَيَصِيرُ كَالْبَلْبَلِ آيَةُ لَوَابٍ  
 (الَّتَبُّ) وَاللَّتَابُ اللَّزُومُ وَاللُّصُوقُ وَالنَّبَاتُ وَالطَّعْنُ وَالشَّدُّ وَالْبَيْسُ التَّوْبُ كَاللَّتَابِ  
 وَشَدُّ الْجُلِّ عَلَى النَّرْسِ كَاللَّتَيْبِ وَالْبَيْبَةُ عَلَيْهِ أَوْجِبَةٌ وَكَثِيرًا لِلدَّامِ يَتَّبِعُهَا رَأْسُ النَّسْتِ  
 وَالْمَلَاتِبُ الْجِبَابُ الْخُلُقَانُ وَيُؤْتَبُ بِالضَّمِّ حَيْثُ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ اللَّتَيْبَةِ (الَّتَبُّ) حَزْرَكَةٌ  
 الْجَلْبِيَّةُ وَالصِّيَاحُ وَاضْطِرَابُ مَوْجِ الْبَحْرِ الْفَعْلُ كَفَرَحَ وَجَيْشٌ لَجِبٌ ذُو لَجِبٍ وَاللَّجْبَةُ مُثَلَّثَةٌ  
 الْأَوَّلُ وَاللَّجْبَةُ حَزْرَكَةٌ وَاللَّجْبَةُ بِكسْرِ الْجِيمِ وَاللَّجْبَةُ كَعَنْبَةِ الشَّاةِ قَلْبُهَا وَالغَزِيرَةُ ضِدُّ أَوْخَاشٍ  
 بِالْمَعْرُوزِيِّ حَيْثُ لَجَابٌ وَجَلَبَاتٌ وَقَدْ لَجَبَتْ كَكُرْمٍ وَجَلَبَتْ لَجِيًّا وَالْمَلْجَابُ سَهْمٌ رِيَشٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ  
 (الَّتَبُّ) الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ كَاللَّاحِ وَالْمَلْجَبُ كَعَطْمٍ وَحَبٌّ كَمَنْعٍ وَطَنُهُ وَبَلَدُهُ كَاللَّجْبَةِ  
 وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَالشَّيْءُ أَثْرَفِيهِ كَلَعَبٍ فِيهِمَا وَاللَّحْمُ قِطْعَةٌ طَوِيلًا وَمَتْنُ النَّرْسِ مَلَأَسٌ فِي حُدُودِ  
 وَاللَّحْمُ عَنِ الْعَظْمِ قَشْرُهُ وَالطَّرِيقُ لِحُوبًا وَضَحٌّ وَالطَّرِيقُ لِحُبًّا بَيْنَهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعَةٌ أَرَبُ الْأَرْضِ

صرعه والرجل تمسكتها واسرع في شبيهه ولذب كضح القمل الكبير والمذب كمنه السباب  
 البذي اللسان وكل ما يقطع به ويقشر واللبيب القابل للحم الظهر من الثوب ومطويب ع  
 نلب المرأة كمنع ونصر نكحها وقلنا ناطمه واللذب حذر كمن حذر القمل وبمائه بظاهر عدن  
 آيين والمذب كعظام المظلم في الخصومات والملاخبة الملاممة \* لذب بالمكان لذو با ولاذب أقام  
 (اللزوب) اللصوق والتمبوت والتعظ وصار ضربا لذب أي لازما ناسا والذب بالكسر  
 الطريق الضيق وكالكتف القليل ج لزاب والذببة الشدة ج لذب ولزبات بالتمسك بالذب  
 ككرم لزبا ولزوباد دخل بعضه في بعض والطين لزق وصلب كذب والمزاب الخيل جذا ولزبته  
 العقرب لسبته وعزب لذب أتباع (أسبته) الحبة وغيرها كمنعه وضربه لدغته وقلنا بالسوط  
 ضربه ولذب به كقرح أصق والعسل ونحوه لعمه وماترك أسوبا وأسوبا كمنه وشيا \* اللوشب  
 الذئب (أصب) الجلد بالحم كقرح لرق هز الأوالسيف في الغمد نشب وانما في الأصبع  
 ضد قلق والأصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل أضيق من الذهب وأوسع من الشعب أو ضيق  
 الوادي ج لصاب وأصوب وككتف ضرب من السلت والنجيل العسر الأخلاق واللواصب  
 الأبارضية البعيدة القعر ويصف لصاب ينشب في الغمد كثيرا وطريق مناصب ضيق  
 (أعب) كجمع أعبا وأعبا وأعبا وأعبا وأعبا وتعب وتعب وتعب ضد جد وهو لعب ولعب  
 وأعبان وأعبية كهزمة وتعبية وتعب وتعبا وتعبا وتعبا كثير اللعب وبينهم  
 العوبة أي لعب والملاعب موضعه ولأعبها لعبها وألعبها جعلها تلعب أو جاء بها تلعب به  
 واللعب الحسن الدل وباللام من أعبان والمعبية كحسنة ثوب بلاكم يعب به الصبي واللعبية  
 بالضم التمثال وما يعب به كالتطريخ ونحوه والأحق يتخر به ونوبة اللعب وملاعب الرمح  
 مدارجها أو ملاعب ظله بالضم طائر وملاعب الأسمه عامر بن مالك وعبد الله بن الحصين الحارثي  
 وأوس بن مالك الجرمي واللعب ككأن فرس م وكالغراب ما مال من الغم لعب كمنع وتجمع سال  
 لعبه كالعاب والنخل غسله ولعب الشمس شي كأنه يتحد من السماء إذا قام قائم الظهيرة

واللغاب موضع كثير الحجارة يحزم في هوال وسجدة معروفة بالبحرين منها الكلاب العباينة  
 وارض باليمن والاستلغاب في النخل ان يتبت فيه شيء من البئر بعد الصرام وتقره لغوب  
 ذولغاب والاعبة العبرية دواء كالشوريجان مسنة ورجل اعية بالضم يلعب به (لغب) لغبا  
 ولغوبا ولغوبا كمنع وسمع وكرم وهذه عن اللبلي اعياء اشدا لاعياء والغبة السير وتلغية واغبه  
 واللغاب ما بين الثنايا من اللحم والريش القاسد كاللغيب ككف والكلام القاسد والضعيف  
 الاحق كاللغوب والسهم القاسد لم يحسن ربه كاللغاب الضم ولغب عليهم كمنع افسد والقوم  
 حدثهم حديثا خافا والكلب ولغ والغابة واللغوبه بعضهم الحق والضعف والغاب السهم  
 جعل ريشه لغابا والرجل انصبه وريش يلغب لقب كابطشرا وحرك عينه الكميته ووجهه  
 الجوهري في قوله ريش اغب واخذ يلغب رقبته محركة اي ادرصكه والتاعب طول الطرد  
 (اللغب) محركة المزج القاب ولقبه به بلقبه املق \* الملكة بالفتح النافذة المتكررة  
 اللحم (اللؤب) واللؤب واللؤب واللؤب العطش واستدارة الحاتم حول الماء وهو عطشان  
 لا يصل اليه وقد لاب لوبا لوبا واللؤبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يستشارون في شيء  
 والحزة كلالية ج لوب ولاب وحرم النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان  
 تمكتانهم واللؤب بالضم اللؤبيا والملا ب طيب او الزعفران ولؤبه يا خاطبه او لطفه به  
 واللؤب كعظم من الحديد الملوئى واللاب د بالذوية وريسل سطر اسطر او بج عليها احد ما يقبل  
 اسطرلاب ثم مر جاوزت الاضافة فقيل الاسطرلاب معرفة والاخطرلاب لتقدم السين على  
 الطاء واللابية الابل المحقعة السود وع وكقرلاب د بالشام - ااهشم واللؤب بالضم البضعة  
 التي تدور في القدر والحل واللؤاب بالضم اللغاب وابل لوب ونخل لوب ولواشب عطاش بعيدة  
 عن الماء واسود لوبى مسوب الى اللؤبة للحزة والاب عطشت ابلة \* اللؤاب بفتح لاميه على  
 مقوع المرود واللؤاب في ل ب (اللهب) واللهب واللهيب واللهاب بالضم واللهمان  
 محركة اشتعال النار ادا خلص من الدخان اولهها السانها واهيبها حرها واهبها فالتمت ولهمها

قوله كذا لوب فطعام يتخذه اى بفتح النامع الكاف فاعين

قتلها وباللهبان شدة الحر واليوم الحار والعطش كاللهاب واللهبة بضمة ما الهب كفرح وهو  
 لهبان وهي لهي ج لهاب واللهبة بالضم يباح ناصع تقي وبالتحريك قبيلة واللهب محركة الغبار  
 الساطع وبالكسر مهواة ما بين كل جبلين أو الصدع في الجبل أو الشعب الصغير فيه أو وجهه  
 فيه كالحائط لا يرتقى ج الهاب ولهوب ولهاب ولهابة وقبيلة من الأزد وبواهب وتككن الهاء  
 ككنية عبد العزى الجمال أو لاله واللهاب بالكسر أو بالضم ع والأهوب اجتهاد القرس  
 في عدوه حتى يثير الغبار أو ابتداء عدوه وقد الهب والبرق يتابع واللهابة بالكسر وادينا حمة  
 الشواجن واللهام ع اهسذيل وكغريب ع وكثير الرائع الجمال وكعظيم مالم تشبع حرته من  
 التياب \* الزمه لهذبا واحدا أي لزازولزاما \* اللباب كسحاب أقل من مل الفم من الطعام  
 أو قدر لعقمة منه ثلاث \* (فصل الميم) \* مارب كمنزل بلاد الأزد \* الملاب كسحاب  
 عطر أو الزعفران وذكر في لوب \* الميبة شئ من الأدوية معربة \* (فصل النون) \*  
 (نَب) نَب نَبًا ونَيْبًا ونَيْبًا بالضم ونَبَّ صاح عند الهياج ونَبَّ عتوده نَبَّ ونَبَّ عاظم  
 والأنبوب من القصب والرمح كعصا كالأنبوبة والأنبب وعله مة تصور منه ومن الجبل الطريفة  
 فيه والسطر من الشجر والأرض المشرفة والطريق ونايب الرية مخارج النفس منها والنبة  
 الرائحة الكريمة وتنبب الماء تسيل وتنبب طول عمله في تحسين وهذي عند الجماع وتنبب التبات  
 تنببًا صارت له أناب وانبابة بالرى ويعصر (نَب) نَبًا ونَبًا ونَبًا (النَّب) والنَّب ونَبَّ  
 الكرم الحبيب ج أنجاب ونجباء ونجب وناقه نجيب ونجيبه ج نجائب وقد نجب ككرم  
 نجابة وأنجب ورجل منجب وامرأة منجبة ومنجاب ولدا النجباء والمنجب المختار والمنجاب  
 بالكسر الضعيف والسهم المبرى بلاريش ونصل والحديدة تحرك به النار والمنجوب الاناء  
 الواسع الجوف والنجب محركة لحاء الشجر أو قشره وقها أو قشر ما صلب منها ونجبه ونجبه  
 وينجبه ونجبه وانجبه أخذ قشره وسقاء منجوب ومنجب كمنبر ونجبي مدبوع به أو يشور سوق  
 الطلح والنجب بالفتح السنخي الكرم ع لبني كلب وبالتحريك واديان وراماوان ونجائب

القرآن أفضل ومحضه ونواحيه ليسابه الذي ليس عليه حجب أو عتاقه والنخبة بالضم ما لبني ساول  
 وذو حجب حركه واد الحارث وله يوم م وانجب واد ولد اجبا ناصد ونحيب بن ميمون وابو الحبيب  
 الزاهد السهروردي محدثان (النَّحْبُ) اشد البكاء كالنحيب وقد حجب كمنع وانصب وانلطر  
 العظيم والمراهنة حجب يجعل والهمة والبرهان والحاجة والسعال وفعله كضرب والموت  
 والاجل والنفس والنذر وفعله ككنصر والسير السريع او الخفيف والطول والمدة والوقت  
 واليوم والسمن والتدئة والتمار والعظيم من الابل ونحبو وانحبا جندوا في عمائم اوساروا  
 حتى قربوا من الماء والسفرة فلانا اجهده وسير منحب كحدث سريع والنخبة بالضم القرعة  
 وناحية حاكمه وفاخره وراهنه وانحبت تنفس شديدا وتناحبا وتواعدا والاقبال الى وقت ما  
 وقد يكون في غير القتال (النخبة) بالضم وكهزمة الختار وانخبت اختاره والنخب  
 النكاح انواع منه وفعله كمنع ونصر والعض والترع وفعله ما كنصر والاسن كالنخبة  
 والشربة العظيمة وهي بالذاريسية دوستكاني ورجل نخب ونخب ونخبة ونخبة ونخب كعجف  
 ومختب ومخوب ونخب وينخوب ونخب جبان ج نخب وككتف وادب الطائف والمخوب  
 الذاهب اللحم المهزول والمخاب الضعيف لا خير فيه واستنخبت المرأة طلبت ان تجامع وانخب  
 جاء بولد جبان وشجاع ضد (التخروب) الشق في الحجر او الثقب في كل شي والتخاريب  
 الثقب المهيأة من الشمع لتج التحل العسل فيها وفخرب القادح الشجرة ثقبها وشجرة مخربة  
 ومخربة بليت وصارت فيها فخاريب \* نخشب د والتسبة نخشي ونسي على التغير  
 (النديبة) اثر الجرح الباقي على الجلد ج نذب وانداب ونذوب ونذب الجرح كفروح صلبت  
 نديته كاندب والظهر نديبا ونذوبة ونذوب وافهونديب صارت فيه نذوب ونديبه الى الامر كنصرة  
 دعاه وحته ووجهه والميت بكاه وعتد محاسنه والاسم النديبة بالضم والمندوب المستحب واسم  
 فرس ابي طلحة زيد بن سهل ركبته صلى الله عليه وسلم فقال وان وجدناه لبحرا وفرس مسلم بن  
 ربيعة الباهلي وع وانذب الخفيف في الحاجة الطريف النحيب ج نذوب ونديبا وقد نذب

كظرف وبالخرىك الرشق والظطر وقبيله منها بشر بن جرير ومحمد بن عبد الرحمن وندينا يوم  
 كذا أي يوم ابتدأنا للرحى ونديبه كمنزلة مولاة ميمونة بنت الحارث أها محبة والحسن بن نديبه وندي  
 أمه وأبو حبيب والنديبه من كل حافر وحق التي لا تثبت على حالة واحدة وعربي نديبه بالضم  
 فصيح وخفاف بن نديبه ويقع صحابي وباب المنذب مرعي ببحر اليمن واندبه الكلام أثر فيه ونفسه  
 وبها خاطر بها واتذب اللذان خرج في سبيله أجا به إلى عقرانه أو ضمن وتكفل أو سارع بترابه  
 وحسن جرائده وأوجب تفضلا أي حقق واحكم أن ينجزه ذلك وفلان لفلان عارضه في كلامه  
 وخذما اتذب نض وربل نديبي كنهدي خفيف في الحاجة (نيرب) سعي وتم وخاط  
 الكلام ونسج والتيرب الشر والقيمة كالنيرة والرجل الجليد وة بدمشق ويهلب وع  
 والتيربي الداهية ورجل نيرب وذو نيرب شيرير وهي نيرة والريح تنيرب التراب فوقه تنسجه  
 (نرب) الطي نيرب نربا ونزيا ونرا بأصوت أو خاص بالذكور والتيرب ذكر الأطباء والبقر  
 والتيرب محركة اللقب وتنازبوا تنازبا (النسب) محركة والنسبة بالكسر والضم القرابة  
 أو في الآباء خاصة واستنسب ذكر نسبه والنسب المناسب وذو النسب كالتسوب ونسبه ينسبه  
 وينسبه نسبا محركة ونسبة بالكسر ذكر نسبه وساله أن يتسب وبالمرأة نسبا ونسبها ونسبة  
 تسبب بها في الشعر والنسب والنسابة العالم بالنسب وهذا الشعر انسب أي أوق نسبها ونسب  
 ناسب كشر شاعر وانسبت الريح اشتدت واستأفت التراب والحصى والنسب كحمدا الطريق  
 المستقيم الواضح كالتيسبان أو ما وجد من أثر الطريق والنخل إذا جاء منها واحد في أثر آخر  
 وطريق للنخل ورجل وشهر منسوب فيه نسيب ج مناسب ونسبته بنت كعب وبنت مالك  
 بفتح التون وبنت ياروام عطية بضمها وهن صحابيات وقيس بن نسيبة ونسيمة بنت شداد بالضم  
 أيضا وكذا عاصم بن نسيب شيخ شعبة وانب كاحد حصن باليمن وتنسب ادعى أنه نسيبك ومنه  
 القريب من تقرب لامن تنسب والمناسبة المشاكة ونسب بينهما نسبة أقبلا وادبر بالقيمة  
 وغيرها (نسب) العظم فيه كفرح نسبا ونشوبا ونسبة بالضم لم ينفذوا نسبه ونسبه ونسب

فِي الشَّيْءِ نَسَبٌ وَكَانَتْ نَسَبَةً فَصُرَتْ عَقِبَةً أَيْ كُنْتَ إِذَا نَسَبْتَ وَعَاقَتْ بِأَنَّهُنَّ أَيْ مَتَى شَرَّاقَدَتْ  
 أَعَقَبَتْ الْيَوْمَ وَرَجَعَتْ وَنَاسِبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةُ وَالنَّشَابُ النَّبَلُ الْوَاحِدَةُ بِأَنَّهَا وَالْفَتْحُ مَخْذُهُ وَقَوْمٌ  
 نَسَابَةٌ يَرْمُونَ بِهِ وَالنَّشَابُ صَاحِبُهُ وَالنَّشَبُ وَالنَّشِبَةُ مَحَرَّ كَتَبْنِ وَالنَّشِبَةُ الْمَالُ الْأَمْسِيلُ مَنْ  
 التَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَأَنْشَبَتِ الرِّيحُ أَنْشَبَتْ وَالصَّائِدُ عَاقُ الصَّيْدِ بِجِبَالِهِ وَنَشِبَةٌ بِالضَّمِّ اسْمُ الذَّنْبِ  
 وَأَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ وَالنَّسَبَةُ نَشِي كَسَلِي مِنْهُمْ عَلِيُّ بْنُ الْمُطَقِرِ الدَّمَشْقِيُّ النَّشِي وَالنَّسَبَةُ الرَّجُلُ  
 الَّذِي إِذَا نَسَبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكْدُ يَحُلْ عَنْهُ وَالْمَنْشَبُ كَمَا نَسَبْتُ الْخَشُوعَ مَنَاشِبٌ وَمَنْشَبٌ وَمَنْشَبٌ  
 سَوْ بِالْفَتْحِ وَقَعَ فِيمَا لَا مَحْلَصَ عَنْهُ وَبَرْدٌ مَنْشَبٌ كَعِظَمِ مَوْثِي عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ وَأَنْشَبَ اعْتَلَقَ  
 وَالْحَطْبُ جَعَهُ وَطَعَامًا لَهُ وَاحْتَدَمَتْهُ نَشِبًا وَتَنَاشَبُوا تَضَامُوا وَتَعَلَّقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَنَشِبَهُ الْأَمْرُ  
 كَلَزِمَهُ زِينَةً وَوَعَى وَالنَّشَبُ مَحَرَّ كَمَا نَشَبَ الشَّجَرُ لِلْقَيْسِيِّ وَجَدَّ عَلِيُّ بْنُ عُمَرَ الْحَدِيثَ وَمَا نَشَبْتُ أَفْعَلُ كَمَا  
 مَا زَلْتُ (نَصَبٌ) كَفَرَحَ أَعْيَابًا وَأَنْصَبَهُ وَهَمُّ نَاصِبٌ مُنْصَبٌ عَلَى النَّسَبِ أَوْ سَمِعَ نَصَبَهُ الْهَمُّ  
 اتَّعَبَهُ وَالرَّجُلُ جَدَّ وَعَيْشٌ نَاصِبٌ وَزَوْمٌ مُنْصَبَةٌ فِيهِ كَمَا وَجَّهْتُ النَّصْبَ وَالنَّصْبُ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّاءُ  
 وَالْبَلَاءُ وَكَكَتَفِ الْمَرِيضِ الْوَجِيعُ وَنَصَبَهُ الْمَرِيضُ نَصَبَهُ أَوْ جَعَهُ كَانَصَبَهُ وَالشَّيْءُ وَضَعَهُ وَرَفَعَهُ  
 ضَدَّ كَنَصَبَهُ فَانْصَبَ وَتَنَصَّبَ وَالسَّيْرُ رَفَعَهُ أَوْ هُوَ أَنْ يَسِيرَ طَوِيلَ يَوْمِهِ وَهُوَ سَيْرَانٌ وَالْقَلَانُ عَادَاهُ  
 وَالْحَادِي حَدَا ضَرِيَامًا مِنَ الْحَدَا لَهُ الْحَرْبُ وَضَعَهَا وَكُلُّ مَا رَفَعَ وَأَسْتَقْبَلُ بِهِ شَيْءٌ فَقَدْ نَصَبَ  
 وَنَصَبَ هُوَ وَالنَّصَبُ الْعِلْمُ الْمُنْصُوبُ وَيَحْرُكُ وَالغَايَةُ فِي الْقَوَافِي أَنْ تَسَلَّمَ الْقَافِيَةُ مِنَ الْفَسَادِ وَهُوَ  
 فِي الْأَعْرَابِ كَالْفَتْحِ فِي الْبِنَاءِ اضْطِلَاحٌ تَحْوِي وَنَصَبَ الْعَرَبُ ضَرَبَ مِنْ مَعَانِيهَا رَفَعُ مِنَ الْحَدَا  
 وَبِضْمَتَيْنِ كُلُّ مَا بَعَلَ عِلْمًا كَالنَّصِيبَةِ وَكُلُّ مَا عَبَدَ مِنْ دُونَ اللَّهِ تَعَالَى كَالنَّصَبِ بِالضَّمِّ وَالْأَنْصَابُ  
 حِجَارَةٌ كَانَتْ حَوْلَ الْكَعْبَةِ تُنْصَبُ فِيهَا وَيُدْبَحُ لِعِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ الْحَرَمِ حُدُودُهُ وَالنَّصَبَةُ  
 بِالضَّمِّ السَّارِيَةُ وَالنَّصَابُ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ وَيُسَدُّ بِهَا مِنَ الْحَصَاصِ بِالْمَدْرَةِ  
 الْمَجْجُونَةِ وَنَاصِبَةُ الشَّرَاطِظِ هِرْهُلُهُ كَنَصَبِهِ وَيَسُ أَنْصَبَ مُنْصَبُ الْقَرْنَيْنِ وَنَاقَةُ نَصَبَاءَ مَرْتَفَعَةٌ  
 الصَّدْرُ وَتَنَصَّبَ الْعَرَابُ أَرْفَعَهُ وَالْأَتْنُ حَوْلَ الْحِمَارِ وَقَفَتْ وَكَذَلِكَ حَدِيدٌ يَنْصَبُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ



والنصيب الحظ كالتصيب بالكسر ج انصبا وانصبه والحوض والشرك المتصوب وكثير شاعر  
 وانصبه جعل له نصيبا والنصاب الأهل والمرجع كالتصيب ومغيب الشمس وجرأة السكين ج  
 ككتيب وقد انصبها ومن المال القدر الذي يجب فيه الزكاة اذا بلغه وقرس مالك بن نويرة  
 والتواصب والتواصية واهل التصيب المتدينون ببيعة علي رضي الله عنه لانهم نصبوا له  
 اى عادوه والاناصب الأعلام والصوى كالتناصب وع والناصب قرس حويص بن يحيى  
 ونصيبون ونصيبين قاعدة ديار ربيعة والنسبة اليه نصيبيني ونصيبيني وتري منصب كعظيم محمد  
 وهذا نصب عيني بالضم والفتح او الفتح الحن ونغر منصب مستوي النبتة وذات التصيب بالضم  
 ع قرب المديسة (نصب) سال وجرى والماء نضوبا غارا كنصب وقلان مات والنصب قل  
 والذبرة اشتدت والمقازة بعدت وعينه غارت او خاص بعين الناقة وانصب القوس جذب وترها  
 انصوت كانبها والتنصب شهر جازي شوكة ككثول العوسج وة قرب مكة ونصبت الناقة  
 تنصيا قل لبثها وبطود رثها (النطاب) بالكسر الرأس وحبل العنق والمنطاب والمنطبة  
 بالكسر المصفاة كالناتاب والمنطبة بالفتح الاحق ونطبه ضرب اذنه باصبعه والتواطب خروق  
 تجعل فيما يصق به الشئ فيصق منه وناطبتهم هارثهم (نعب) الغراب وغيره كنع  
 وضرب نعبا ونعيبا ونعابا ونعابا ونعابا ونعابا ونعابا ونعابا ونعابا ونعابا وكذا المؤذن  
 وكثير القرس الجواد يدع عنقه كالغراب والذي يسطو برأسه والاحق الصوت والنعب سير  
 البعير او ضرب من سيره نعب كنع وناقة ناعبة ونعوب ونعابه ومنعب سريرة ج نعب وريح  
 نعب سريرة الممر وبنو ناعب حى وبنو ناعبة بطن منهم وناعب ع وذو نعب من الهان بن مالك  
 (نعب) الريق كنع ونصر د نرب ابتلعه والطارح سامن الماء ولا يقال شرب والانسان  
 فى الشرب جوع والنعبة الجرعة ويضم او الفتح للمرة والضم للاسم والنعبة الجوعه واقفارا الحى  
 وبالضم القعلة الصيحة (التقب) التقب ج اتقاب ونقاب وقرحة تخرج فى الجنب  
 والجرب ويضم او القطع المتفرقة منه كالتقب كضرد فيه ما وان يجمع القوس قوائمه فى حضره

والطريق في الجبل كالتقب والمنقبه بفتحهما والتقب بالضم ج انقاب ونقاب وة بالهمزة  
 وكثير حديدية تقبهم البيطار سررة الدابة وكقعد السرة او قدامها والنقبه بالضم اللون  
 والصد او الوجه وتوب كالأزارت جعل له حجرة مطيقة من غير نفق وواحدة التقب للعرب  
 وبالكسر هيئة الانتقاب والنقبه النفس والعقل والمشورة ونقاد الراي والطبيعة والعظمة  
 الصرع من النوق والنقب المزمار ولسان الميزان ومن كلاب ما نقبت غلصته وشاهد  
 القوم وضمينهم وعريفهم وقد نقب عليهم نقابة بالكسر فعل ذلك ونقب ككرم وعلم نقابة بالفتح  
 لم يكن نصاراً وبالكسر الأسم وبالفتح المصدر والنقاب بالكسر الرجل العلامة وما نقبت به  
 المرأة والطريق في الغلط كالتقب وع قرب المدينة والبطن ومنه فرخان في نقاب يضرب  
 للمتشابهين ونقب في الارض ذهب كالتقب ونقب وعن الاخبار بحث عنها واخرهم والخلف  
 رقعته والنكبة فلان اصابته ونقب الخلف كفرح تحزق والبع يرحى اورقت اخفافه كالتقب  
 وفي البلاد سار ولقيته نقاباً واجهة اومن غير ما عاد كاقبته نقاباً والماء هجمت عليه بلاط  
 والمنقبه المنحرة وطريق ضيق بين دائرتين والحائط والانقاب الاذان بلا واحد والنقاب  
 والناقاة داء للانسان من طول الصعقة وكزهرج بين برك ومعان وقبانه محتركة ماء بايا  
 والمنقاب جبل فيه ثابا وطرق الى اليمامة والجن وغيرها واسم طريق الطائف من مكة حرسها  
 الله تعالى واتقب صار حاجباً ونقبياً وفلان نقب به برة (نكب) عنه كفسر وفرح نكبا  
 ونكبا ونكوا باعدل كمدب وتنكب ونكبه تنكبياً نكاه لازم منه ذو طريق نكوب على غير  
 قصد ونكبه الطريق ونكبه به عنه عدل والنكب الطرح وبالتهربك شبه ميل في الشيء وطلع  
 بالبعير اوداه في مساكبه يطلع منه اولا يكون الا في الكفف والنكباء ريح انفخفت ووقعت  
 بين ريحين او بين الصا والشمال او نكب الرياح اربع الا رب نكباء السبا والجنوب والصباية  
 وتسمى النكباء ايضاً النكباء والصا والشمال والجنوب والدمبور وهي نجسة الا رب  
 والهيف نكباء الجنوب والدمبور وهي نجسة النكباء وقد نكبت نكوباً والمنكب مجتمع رأس

الكُتِفُ والعُضُدُ مذكروناحية كل شيء وعريف القوم أو عوتهم وقد كتبت كتابه بالكسر  
 ونكوبا والمناكب في الريش بعد القوادم بلا واحد ونكب الإناء عراق ما فيه والكثابة نكر  
 ما فيها والحجارة رجب له لثمتها وأصابتهافه ومنه كوي ونكب وبه طرحه وينكوب ع أوما  
 والنكبة بالضم الصبرة وبالفتح المصيبة كالنكب ج نكوب ونكبه الدهر نكبا ونكبا بلغ منه  
 أو أصابه ينكبه والآنكب من لاقوس معه وانتكب كتابه أو قوسه القاه على منكبه كتككب  
 والمتنكب انزاعى والسلمى شاعران والنكيب دائرة الخافر (التوب) نزول الأمر كالنوبة  
 وجمع نابت وما كان منك مسيرة يوم وليلة والقوة والعرب وبالضم جبل من السودان والنل  
 واحدة نابت وه بصنعاء اليمن والنوبة القرصة والدولة والجماعة من الناس وواحدة النوب  
 تقول جاءت نوبتك ونابتك وبالضم بلاد واسعة للسودان يجنوب الصعيد منها بالل الحبشى  
 ونوبة صحاية وعبد الصمد بن احمد التوبى وهبة الله بن احمد بن نوبا التوبى محمدان وناب  
 عنه نوبا ونابا فام مقامه وأبته عنه وناب الى الله ناب كاناب وناوبه عاقبه والمناب الطريق الى  
 الماء والمنيب المطر الجود والحسن من الربيع وانم وما لضة وتنا وجوا على الماء تقاسموه على  
 حصاة القسم ويث نوبى كطوبى د من فلسطين وخير ناب كثير وناب لزم الطاعة واتاجم  
 اتيا با اتاهم مرة بعد اخرى ومعها متابا (التهب) الغنية ج نهاب ونهب التهب كعمل  
 ومع وكتب اخذه كآتهبه والاسم التهبة والنهبى والتهيبى يضمهن والتهيبى كتهيبى والتهب  
 أيضا شرب من الرخص وكل ما انتهب ونهبان جبلان تهامة وتماهيت الالى الارض اخذت  
 منها بقوا كثيرا والمناهة المباراة فى الحضرة ونهبوه تناولوه بكلامهم كاهبوه والكلب اخذ  
 بعرقوب الانسان وانتب القرم الشوط استولى عليه ومنهب كندرا بوقيلة وكثير فرس  
 عوية بن سلمى والفرس القاتق فى العدو وكاميرع ومناهب فرس لى نعلبة من ولد الحرون  
 والمنهب د قرب وادى القرى والمنهوب المطلوب المعجل وزيد نخيل بن منهب كحس ابن  
 مهلهل النبهانى صحابى شاعر (الذاب) السن خلف الرباعية مؤت ج ائيب وائيب ووب

وَأَنْبِيَاءُ حَجَّ وَالنَّاقَةَ الْمَيْتَةَ كَالنَّبِيِّ كَسُورٍ وَبَعْضُهُمَا أَنْبِيَاءُ وَيُؤْتِي أُمَّ عَيْشَانَ  
 ابْنَ مَالِكٍ وَنَهْرَ نَابٍ قُرْبَ أَوَانِي يَغْدَادُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَالْأَنْبِيَاءُ الْغَلِيظَةُ النَّابُ وَيُؤْتِيهِ كَقَضِيَّتِهِ أَصْبَتْ نَابَهُ  
 وَيُؤْتِي السُّهْمَ بِعَمِّ عَوْدِهِ وَأَنْبِيَاءُ وَالنَّاقَةَ هَرَمَتْ وَالنَّبْتُ حَرَجَتْ أُرْوَمُهُ كَسَيْبٍ وَذُو الْأَنْبِيَاءِ  
 قَيْسُ بْنُ مَعْدِيكَرِبٍ وَمُهَيْلُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴿فصل الواو﴾  
 ﴿الْوَابُ﴾ بِالْفَتْحِ الضَّمُّ وَالْوَاسِعُ مِنَ الْقِدَاحِ وَمِنَ الْخَوَافِرِ الشَّدِيدُ مُنْتَضِمٌ السَّنَابِكُ الْخَفِيفُ  
 أَوِ الْمَقْعَبُ الْكَثِيرُ الْأَخْذِمِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْجَيْدُ الْقَدْرُ وَالْأَسْتِحْيَاءُ وَالْأَنْقِبَاءُ وَقَدْ وَابَ يَبُوبُ  
 وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَبِهِاءُ النَّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمَسُّكُ الْمَاءِ وَمِنَ الْأَبَارِ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ أَوِ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ  
 فَقَطُّ وَالْمَوْبِيَاتُ الْخَمْزِيَّاتُ وَأَوَابَهُ فَعَلَّ بِهِ فَعَلَّيْتُ سَيِّمَانْتَهُ وَأَغْضَبَهُ أَوْرَدَهُ يَمْخِزِي عَنْ حَاجَتِهِ  
 كَأَنَابَهُ وَالْأَبَةُ وَالْمَوْبِيَةُ وَالْمَوْبِيَةُ كَأَنَّ الْخَمْزِيَّ وَالْعَارُ وَالْحِمَاءُ وَأَنَابَ خَمْزِيَّ وَأَسْتَحْيَاءُ وَيُؤْتِي  
 غَضِبَ وَأَوَابَهُ غَيْرُهُ وَقَدْرُ وَيَبِيَّةٌ قَمِيرَةٌ • الْوَبُّ التَّهْمِيُّوَالْحَمَلَةُ فِي الْحَرْبِ كَالْوَبِيَّةِ ﴿وَتَبٌ﴾  
 تَبٌ وَتَبَّانَتَ فِي الْمَكَانِ فَلْيَزَلْ ﴿الْوَتْبُ﴾ الطَّفْرُ وَتَبٌ تَبُّ وَتَبَّانُوا وَتَبَّانُوا وَتَبَّانُوا وَتَبَّانُوا  
 وَأَقْعُودٌ بِلُغَةِ حَمِيرٍ وَالْوَتَابُ كَكِتَابِ السَّرِيرِ وَالْفَرَّاشُ أَوِ الْمَقَاعِدُ وَالْمَوْبِيَانُ الْمَلِكُ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ  
 يَغْزُ وَالْمَيْتَبُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْقَافِزُ وَالْجَالِسُ وَمَا أَرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَاءٌ لِعِبَادَةِ وَمَاءٌ  
 لِعَقِيلٍ وَمَالٌ بِالْمَدِينَةِ أَحَدِي صَدَقَاتِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَكَذَا وَقَعَ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَهُوَ غَلَطٌ  
 صَرِيحٌ وَالصَّوَابُ مِثُّ كَيْلٍ مِنَ الْأَرْضِ الْمَيْتَاءُ وَعِ بَعْدَ عِنْدَ عَدِيرِ حَمٍّ وَالْجَدُولُ وَمَوْبٌ  
 كَجَالِسٍ وَمَقْعَدٌ عِ وَوَتْبُهُ تَوْتَبِيًا أَقْعَدُهُ عَلَى وَسَادَةٍ وَوَاتْبُهُ سَاوَرُهُ وَوَتْبُهُ وَسَادَةٌ طَرَحَهَا لَهُ وَوَتْبٌ  
 فِي ضِعْفِي اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا وَالثَّبَّةُ كَحَمَّةِ الْجَمَاعَةِ وَالْوَتْبِيُّ كَحَمْزِيَّ الْوَتَابَةِ ﴿وَجِبٌ﴾ يَجِبُ وَجُوبًا  
 وَجِبَّةٌ لَزِمَ وَأَوْجِبُهُ وَوَجِبُهُ وَأَوْجِبُ لَكَ الْبَيْعُ مُوَاجِبَةٌ وَوَجَابًا وَأَسْتَوْجِبُهُ اسْتَحَقُّهُ وَالْوَجِيبَةُ  
 الْوَتِظِيقَةُ وَأَنْ تَوْجِبُ الْبَيْعَ ثُمَّ تَأْخُذُهُ أَوْ لَا فَاقُولَاحِي نَسْتَوْفِي وَجِبَّتِكَ وَالْمَوْجِبَةُ الْكَبِيرَةُ  
 مِنَ الذُّنُوبِ وَمِنَ الْحَسَنَاتِ الَّتِي تَوْجِبُ النَّارَ وَالْجَنَّةَ وَأَوْجِبُ أَتِيهَا وَأَوْجِبُ يَجِبُ وَجِبَّةٌ سَقَطَ  
 وَالشَّمْسُ وَجِبَّ وَأَوْجُوبًا غَابَتْ وَالْعَيْنُ غَارَتْ وَعَنْهُ رَدَمٌ وَالْقَلْبُ وَجِبَّ وَأَوْجِبًا وَأَوْجِبًا نَاقَتِي

وَأَوْجِبَ اللَّهُ تَعَالَى قَلْبَهُ وَأَكَلَ كَلَّةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ كَأَوْجِبَ رَوْجِبَ وَمَاتَ وَوَجِبَ عَمَالَهُ  
 وَفَرَسَهُ عَوْدَهُمْ كَلَّةً وَاحِدَةً وَالنَّاقَةَ لَمْ يَجْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةَ الْأَمْرَةَ وَاحِدَةً وَالْوَجِبَ النَّاقَةَ الَّتِي  
 يَتَعَقَّدُ اللَّبَاءُ فِي ضَرْعِهَا كَأَوْجِبَ وَسَقَاءَ عَظِيمٍ مِنْ جِلْدِ تَيْسٍ جِ وَجِبَ وَالْأَحَقُّ وَالْجَبَانُ  
 كَالْوَجِبِ وَالْوَجِبَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ وَقَدْ وَجِبَ كَسَكْرَمُ وَجُوبَةٌ وَالنَّظَرُ وَهُوَ السَّبْقُ الَّذِي يُنَاخِلُ عَلَيْهِ  
 وَالْوَجِبَةُ السَّقَطَةُ مَعَ الْهَدْيَةِ وَأَصْوَتُ السَّاقِطِ وَالْكَفَّةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ أَوْ كَلَّةً فِي الْيَوْمِ إِلَى مِثْلِهَا  
 مِنْ الْعَدُوِّ وَالتَّوَجُّبُ الْأَعْيَاءُ وَانْتِقَادُ اللَّبَاءِ فِي الضَّرْعِ وَوَجِبَ كَوَيْسِرُ دِ بَيْنَ الْقُدْسِ وَالْبَلْقَاءِ  
 وَأَسْمُ الْحَرَمِ وَالْوَجِبُ مَنَاقِعُ الْمَاءِ \* الْوَجِبُ بِالضَّمِّ دَاءٌ بِأَخْذِ الْأَبْلِ \* الْوَدْبُ سُوءُ الْحَالِ  
 \* الْوَدَابُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَالْأَمْعَاءُ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ ثُمَّ تُقَطَّعُ لِأَوْحَادِهَا وَخَرِبُ التَّرَادَةِ  
 (الْوَرِبُ) وَجَارُ الْوَحْشِ وَمَا بَيْنَ الضِّلَعَيْنِ وَالْعُضْوُ وَالْفِتْرُ وَالْأَسْتُ كَالْوَرِبَةِ وَفَمُ بَحْرِ الْقَارَةِ  
 وَالْعَقْرَبُ جِ أَوْ رَابٌ وَبِالْكَسْرِ لُغَةٌ فِي الْأَرَبِ وَكَكْتَفُ الْفَاسِدِ وَالْمَسُّ تَرْخِي مِنَ السَّهَابِ  
 وَالتَّوْرِبُ أَنْ تَوْرِي عَنِ الشَّيْءِ بِالْمَعَارِضَاتِ الْمُبَاحَاتِ وَوَرِبٌ كَوَيْلٌ فَسَدَقَهُ وَعِرْقُ وَرِبٌ  
 وَالْمَوَارِبَةُ الْمُدَاهَاةُ وَالْمُخَاتَلَةُ (وَرِبٌ) الْمَاءُ يُزْبُ وَزَوْبًا سَالٌ وَمِنْهُ الْمِزَابُ أَوْ هُوَ فَارِسِيٌّ وَمَعْنَاهُ  
 بِلِ الْمَاءِ فَعَرَّبُوهُ بِالْهَمْزِ زَوْلَهُ هَذَا جَمْعُهُ مَا زَيْبٌ وَالْوَزَابُ كَسَكْتَانِ اللَّصِّ الْحَاقِذُ وَأَوْزِبُ فِي الْأَرْضِ  
 ذَهَبٌ فِيهَا (الْوَيْبُ) بِالْكَسْرِ الثِّيَابُ وَسَبَّتِ الْأَرْضُ نَسَبٌ كَثْرَ عَشْبِهَا كَأَوْسَبَتْ وَبِالْفَتْحِ خَشَبٌ  
 يُجْعَلُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا كَانَ تَرَابُهُ مِنْهَا الْأَجُّ وَسُوبٌ وَبِالضَّرْبِ الْوَسْمُ وَقَدْ وَسِبَ كَفَرِحَ وَكَبَشَ  
 مَوْسِبٌ كَوَيْسِرٌ وَالصُّوفُ وَالْمَيْسَابُ الْجَزَعُ مِنَ الرُّطْبِ وَوَسْبِي كَسَبِي كَرِي مَا لَبِنِي سَلِيمِ  
 (الْوَسْبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ تَمْرَةٌ وَشَبَةٌ غَلِيظَةُ اللَّعَامِ وَالْأَوْشَابُ الْأَوْيَاشُ وَالْأَخْلَاطُ وَاحِدَةٌ وَشَبٌ  
 بِالْكَسْرِ (الْوَصْبُ) مَحْرَكَةُ الْمَرَضِ جِ أَوْصَابٌ وَصِبَ كَفَرِحَ وَوَصَبَ رَوْصَبَ وَأَوْصَبَ  
 وَهُوَ وَصِبٌ مِنْ وَصَابِيٍّ وَوَصَابٌ وَأَوْصَبَهُ اللَّهُ أَمْرَضَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ثَابِرُوا وَالرَّجُلُ وَلَدَهُ  
 أَوْلَادًا وَوَسَابِيٌّ وَالنَّاقَةُ الشَّهْمُ نَبَتَ شَعْمُهَا أَوْ وَصَبَ يَصِبُ وَصُوبًا دَامَ وَنَبَتَ كَأَوْصَبَ وَعَلَى الْأَمْرِ  
 وَاطْبٌ وَأَحْمَدُ مِنَ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَمَفَازَةٌ وَأَصْبَةٌ بِعِيدَةٍ جِدًّا وَالْوَصْبُ مَا بَيْنَ الْبَيْضِ إِلَى السَّبَابَةِ

قوله نبت بالنون  
 والذي قاله غيره نبت  
 بالملئنة وفي كلامه  
 اقتضاء ان التعل  
 متهد وهو لازم ففيه  
 اضطراب اه محشى

والمَوْصِبُ كَعُظْمِ الْكَثِيرِ الْأَوْجَاعِ (الْوَيْبُ) بِسَاءِ اللَّيْنِ وَهُوَ جِلْدُ الْجَدْعِ فَمَا فُوقَهُ جِ أَوْطَبُ  
 وَوِطَابٌ وَأَوْطَابٌ وَجِجٌ أَوْاطِبٌ وَالرَّجُلُ الْجَانِي وَالْتَدِيُّ الْعَظِيمُ وَالْوِطْيَاءُ الْعَظِيمَةُ التَّدِيُّ  
 وَصَفْرَتْ وَطَابَةٌ أَي مَاتَ أَوْ قَتِلَ (وَيْبٌ) عَلَيْهِ يَنْطَبُ وَطَوْبَادَامٌ أَوْ دَاوَعَهُ وَرِزْمُهُ وَتَعَهَّدَهُ  
 كَوِاطِبٌ وَأَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ تَدُو وَرَأَتْ بِالرَّغِي فَلَم يَبْقَ فِيهَا كَلًّا وَرَجَلٌ مَوْطُوبٌ تَدَاوَاتِ التَّوَاتِبُ  
 مَالُهُ وَمَوْطَبٌ كَقَمَدٍ عِ قُرْبِ مَكَّةَ شَاذٌ كَوَرَقٍ وَالْوَيْبَةُ جِهَازُ ذَاتِ الْحَافِرِ وَالْمِطْبُ التَّطْرُزُ  
 وَالْوَيْبُ الْوَيْبُ (وَعَيْبٌ) كَوَعْدِهِ أَخَذَهُ أَجْعَ كَارْعَيْبُهُ وَأَسْوَعِبٌ وَأَوْعِبَ جَعَّ وَالْجِدْعُ  
 اسْتَأْصَلَهُ وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ إِذْ خَلَّ فِيهِ كَأَنَّه وَجَاءَ وَمَوْعِبِينَ إِذَا جَعُوا مَا اسْتَطَاعُوا مِنْ جَعِّ وَالْوَعِبُ  
 مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا وَالْوِعَابُ مَوَاضِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ وَيَتَّ وَعَيْبٌ وَاسِعٌ وَجَاءَ الْفَرَسُ  
 رَكْبُ وَعَيْبٌ بِأَقْصَى جُهْدِهِ وَهَذَا أَوْعِبُ الْكَذَا الْآخَرَى لِاسْتِيفَانِهِ (الْوَعْبُ) الْعَرَارَةُ وَسَقَطُ  
 الْمَتَاعِ وَالْأَسْحَقُ كَالْوَعْبَةِ مَحْرُكَةٌ وَالضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَاللَّيْمُ الرِّذْلُ وَالْحُلُّ الْقَحْمُ ضَدُّ جِ أَعَابُ  
 وَوِعَابٌ وَهِيَ وَغَيْبَةٌ وَوَعِبٌ كَكْرَمٍ وَغُوبَةٌ ضَحْمٌ (الْوَيْبُ) نُقْرَةٌ فِي الصَّخْرَةِ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ  
 كَالْوَقْبَةِ أَوْ نَحْوِهَا تَكُونُ قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ وَكُلُّ نُقْرَةٍ فِي الْجَسَدِ كَنُقْرَةِ الْعَيْنِ وَالْكَنْفِ  
 وَمِنَ الْفَرَسِ عَزَمَتَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَمِنَ الْحِمَالَةِ تَقْبٌ يَدْخُلُ فِيهِ الْمَهْوَرُ وَالغَيْبَةُ كَالْوَقُوبِ وَالْأَسْحَقُ  
 وَالنِّدْلُ الدَّفِيُّ وَالِدُّخُولُ فِي الْوَيْبِ وَالنَّجِيُّ وَالْأَقْبَالُ وَالْوَقْبَةُ الْكُوَّةُ الْعَظِيمَةُ فِيهَا طَلٌّ وَمِنَ التَّرِيدِ  
 وَالذَّهْنِ انْتَوَعَتْ مَا وَوَقَبَ الظَّلَامُ دَخَلَ وَالشَّمْسُ وَقَبًا وَوَقُوبًا غَابَتْ وَالْقَمَرُ دَخَلَ فِي الْكُوفِ  
 وَمِنْهُ غَاسِقٌ إِذَا وَقَبَ أَوْ مَعْنَاهُ أَيْرٌ إِذَا قَامَ حَكَاهُ الْعَزَالِيُّ وَغَيْرُهُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَأَوْقَبَ جَاعَ وَالشَّيْءُ  
 إِدْخَلَهُ فِي الْوَقْبَةِ وَالْمِيقَبُ الْوَدْعَةُ وَالْوَقْبِيُّ بِالضَّمِّ كَكَرْدِي الْمَوَاقِعِ بِصِحَّةِ الْأَوْقَابِ الْحَقِّيِّ وَالْمِيقَابُ  
 الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ وَالْحَقَاءُ أَوْ الْمَحْقَةُ الْوَاسِعَةُ الْقَرْجِ وَسَبْرُ الْمِيقَابِ أَنْ تُوَاصَلَ بَيْنَ يَوْمٍ  
 وَيَسْلَهُ وَيَتَوَالِمِيقَابٍ يُرِيدُونَ بِهِ السَّبَّ وَالْقِسْبَةَ كَعِدَّةِ الْإِنْفَعَةِ إِذَا عَظُمَتْ مِنَ الشَّاهِ وَالْوَقْبُ  
 صَوْتُ قَنْبِ الْفَرَسِ وَالْأَوْقَابُ قِمَاسُ الْبَيْتِ وَالْوَقْبَاءُ عِ وَيَقْصُرُ وَالْوَقْبِيُّ كَمَا مَزَى مَاءٌ لِنَبِيِّ مَازِنٍ  
 وَذَكَرَ أَوْقَبٌ وَوَلَّجَ فِي الْهَنَاتِ (وَكِبٌ) يَكِبُ وَكُوبًا وَوَكْبًا نَامَشِيٌّ فِي دَرَجَانِ وَمِنْهُ الْمَوْكِبُ

للجماعة ركاباً أو مشاة أو ركاب الأبل للزينة وأركب لهمهم والطائر تهبها للطيران أو ضرب  
 بجناحيه وهو واقع وفلاناً أغضبه وواكبهم سايرهم أو بادرهم أو ركب معهم وعليه وأطب  
 كوكب والوكب الإصاب والقيام وبالعرين الوسخ وسواد القمرا إذا فضج وكب كقرح ووكب  
 توكباً وهو موكب والوكاب ككثان الكثير الحزن وشاعر هذلي والواكبة القناعة والتوكب  
 المقاربة في الصراير وناقمة مواكبة تسائر الموكب أو معنق في سيرها (واب) ياب ولو يادخل  
 وأسرع والشيء واليه وصله كما سما كان والوالية ذراخ الزرع ومن القوم والبقر والغنم أولادهم  
 ونسأهم وع وأوبع بالاندلس \* وانبه بالاندلس ووبه توبياً وبجته وثابت بن طريف  
 الوبي محررة محمد بن تايبي (وهبه) له كودعه وهباً وهباً وهبة ولا تقبل وهبك أو حكاة  
 أبو عمرو عن أعرابي وهو واهب ووهاب ووهوب ووهابه والاسم الموهب والموهبة واهبه  
 قبله وتواهبوا وهب بعضهم لبعض وواهبه فوهبه يهبه كيدعه ويرثه غلبه في الهبة والموهبة  
 العظيمة والتهابة تقع حيث وقعت وحسن يصنعاه ورجل وغدير ماء صغير وتكسر هاءه وهبي  
 فعلت أي أحسبني وأعدتني كلمة للأمر فقط ووهبني الله فذلك جعلني واهبه له أعدته والشيء  
 أمكنك أن تأخذ له لازم متعد ووهب ووهيب ووهبان وواهب وموهب كقعد أسماء ووهيب  
 ع ووهبان بالفتح ابن بقبية محمدت وبالضم ابن القلوص شاعر وواهب الشيء له دام وواهب  
 جبل لبني سليم ووهب بن منببه قد يجرى (ويب) كويل تقول وييك وييب لك وييب  
 لزيد وويله وييبه وييب غيره وييب زيد وييب فلان بكسر الباء ووقع فلان  
 عن ابن الأعرابي ومعنى الكل الزمة الله ويلاه ويا لهذا أي عجباً والويبة أثنان أو أربعة  
 وعشرون مداً والمد في م لك (فصل الهاء) (الهب) والهبوب  
 قران الريح كالهيب والانتباه من النوم ونشاط كل سائر وسرعته كالهباب بالكسر والهبة  
 بالكسر الحال والقطعة من الثوب ج كعيب ومضاه السيف والساعة تبقى من الشعر  
 والحقبة من الدهر ويقع فيهما وهبه هباً وهبة وهبة قطعة والتيس يهب ويهب هيباً وهبياً

وهبة لب السفاد كاهتب وهيب والسيف اعترفان تاب دهر اوفى الحرب انهم وهب يفعل  
 كذا طفق وهبت به دعونه ليه ترو وقول الجوهرى هيبته خطأ والهيبه السرعة وترق  
 السراب والزجر والاشباه والذبح والهيب الحسن الحساء والحسن الخدمة والقصاب  
 والسريع كالهيب والهباب والجمل الخفيف وهى بهاء وراى القم اوتيسها والهباب الصباح  
 والسراب ولعبة للصبيان والهباب كسحاب الهباء وهيب تززع وتهب الثوب بلى وثوب  
 هباب واهباب وهيب متقطع وهيب كز بران معقل كفاى ونسب اليه وادى هيب بطريق  
 الاسكندرية وتيس مهباب كثير الذيب للسفاد والهيب والهيوب والهوية الريح المثيرة  
 للعبسة ومن اين هيبت من اين جئت واين هيبت عننا بالكسر اى غبت عنا ورايته هبة مرة  
 واقية قطعه وهيبه خرقة والهيب الذاب الخفيف \* الهيب السوق والسرعة والضرب  
 بالعصا (الهذب) بالضم وبضمين شعرا اشفا والعين ونخل الثوب واحدهم ما بهاء ورجل  
 اهدب كثيره وهدبت العين كفرح طال هذبا فهو اهدب والهيدب السحاب المتدى اذله  
 ونخل الثوب وركب المرأة المتدى والمتسل المصب من الدموع وفرس عبد عمرو بن راشد  
 والغبي الثقب كالهذب والهذاب وهدبه يهدبه قطعه والساقه احتلبها والتمره اجتمها  
 والهذب محركه اعصان الارطى ونحوه وما دام من ورق الشجر كالسرو ومن النبات ما ليس بورق  
 الا انه يقوم مقام الورق او كل ورق ليس له عرض كالهذاب كمان الواحدة هدية وهداية ج  
 اهداب وهداب وهذب الشجر كفرح طال اعصانها وتدات كاهدبت فهى هديبا وككتف  
 الاسد والهيدى جنس من مشى الخيل فيه جد ورجل هيدى الكلام كثيره والهيدية كعريية  
 مائة قرب السوارقية وكهمز دطائر وابن الهيدى شاعر وهديه بن خالد ويعرف بهذاب ككسان  
 تحدث وهديه ابن الخشم شاعر (هدبه) يهدبه هذبا قطعه ونقاه واخلصه واصلمه كهديه  
 والنخلة نقي عنها اللثى والشى سال والرجل وغيره هذبا وهداية اسرع كاهدب وهذب وهذاب  
 والقوم كملعظهم واهدبت السحابه مائة ما سالتهم بسرعة وابل مهاذيب سراع والهذب محركه

قوله كعريية وفي  
 عامم كعريه فيكون  
 بفتح الاول فليظنظر



الصفاً وانحلوص والهيدي الهيدي ورجل مهذب مطهر الاخلاق \* الهذبة كثرة الكلام  
 في سرعة وهذه هذبة اى عافته والهذبان كعنفوان الخفيف في كلامه وخدمته \* الهذلية  
 الخفة والسرعة (هرب) هربا التحريك ومهربا وهربا تفرقه وهرسته ومن التذنب غاب  
 واهرب اغرق في الامر ووجد في الذهاب مذعورا والريح سقت التراب وفلانا اضطره الى  
 الهرب وماله هارب ولا تارب اى صادر عن الماء ولا وادى ماله شئ اومهناه ليس احدهم رب  
 منه ولا احد يقرب اليه فليس هو بشئ وهرب كفرح هرم والهرب بالضم ثرب البطن وكثير  
 خشبة يقبلهم الزراع ويذبر والهاربة مويحة لبني هاربة بن ذيان وسموا هرابا كشداد  
 وتحسين (الهرجاء) بالكسر وكقرش الطويل من الناس وغيرهم وهرجاء ع  
 \* الهزيمة عدو تقبل وكقرشبة الجوز والحبان المنتفخ الجوف \* الهرشبة كقرشبة الجوز  
 المسنة (الهوزب) البعير القوي البرى والسر والهزب الحديد وليت هرب والهازبي وعد  
 جنس من السمك \* الهزبة الخفة والسرعة \* الهسب الكفاية كالحسب \* الهصب  
 الفرار (هضبت) السماء تم صب مطرت والرجل مشى مشى البليد وفي الحديث افاض  
 كاهضب والهضبة الجبل المنبسط على الارض او جبل خلق من صخرة واحدة او الجبل  
 او الطويل الممتنع المنقرد ولا يكون الا في جبال المطرة ج هضب وهضاب ج  
 اهاضيب والهضب كهجفت الفرس الكثير العرق والصاب الشديد وغم هضيب قلبه اللبن  
 واستهضب صار هضبا ويقال اصابتهم اهضوبه من المطر \* الهقب السعة وكهجفت الواسع  
 الخلق والسخم الطويل من النعام وغيره والهقبب الصلب الشديد وهقب زجر الخيل  
 \* الهكب بالفتح وبالتحريك الاستهزاء (الهلب) بالضم الشعر كله او ما غلط منه او شعر  
 الذنب او شعر الخنزير الذي يحترق به وبالتحريك كثرة الشعر وهو اهلأ وهابيه تنف هلبه كهلته  
 فتهاب وانهب والسماء القوم يلقون بالندى او مطرتهم مطرا متابعا والفرس تابع البرى  
 كاهلب والهلوب المتقربة من زوجه او المحببة منه ضدواهلوب كاسلوب فرس دهر بن عمرو

أَوْفَرَسَ رَيْعَةَ بَنِ عَمْرِو وَالْهَلَابُ كَشَدَادِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ مَعَ مَطَرٍ كَالْهَلَابَةِ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْكَثِيرِ  
 الْمَطَرُ كَالْهَلَابِ وَهَلِيَةُ الشِّتَاءِ وَهَلْبَةٌ شَدِيدَةٌ وَهَلِبُهُمْ بِلِسَانِهِمْ هَلِبُهُمْ هَجَاهُمْ وَشَتَهُمْ كَهَلِبِهِمْ وَمِنْهُ  
 الْمَهَلْبُ الشَّاعِرُ أَبُو الْمَهَالِبَةِ أَوْ مِنْ هَلْبَةٍ تَفْهَمُهُ فِي السَّكَانِ الْثَانِي هَلَابٌ وَمَهَلْبٌ وَهَلِبٌ  
 كَشَدَادٍ وَمُحَدَّثٌ وَأَمِيرٌ أَيَّامٌ بَارِدَةٌ جِدًّا أَوْ هِيَ فِي هَلْبَةِ الشِّتَاءِ وَهَلَابُ الشَّعْرِ وَمُدْخَرُجُ الْبَعْرَمِ  
 أَيَّامِ الشِّتَاءِ وَالْهَلْبُ النَّبْتُ الْمُنْقَطِعُ وَالَّذِي لِشَعْرٍ عَلَيْهِ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرُ ضُدُّ وَالْهَلْبَاءُ الشَّعْرَاءُ  
 وَالْأَسْتُ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَيْمَامَةِ لَهُ يَوْمٌ وَهَلْبَةٌ هَلْبَاءٌ دَاهِيَةٌ دَهْيَاءٌ وَالْهَلَابَةُ غَسَالَةُ السَّلَى وَلِيْلَةٌ  
 هَالِيَةٌ مَطِيرَةٌ وَالْأَهَالِيَةُ الْغُنُونُ وَاحِدُهَا أَهْلَابٌ وَالْهَلْبُ لَقَبُ أَبِي قَبِيصَةَ بْنِ يَدْبَنٍ قُنَاقَةٌ  
 الطَّائِيُّ يَضَعُهُ الْمُحَدِّثُونَ وَمَوَابِهِ كَكَيْفٍ كَانَ أَقْرَعٌ فَسَمَّاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتَبَتْ شَعْرَهُ  
 \* الْهَلْبَابُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ الْعَظِيمَةُ (الْهَبَاءُ) بِالضَّمِّ كَلْنَا رَوْهَمَ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَحْقِيقِهِ وَفِي  
 الشَّعْرِ الْبَلْهَاءُ الْوَرْدَاءُ وَالْأَحْمَقُ كَالْهَنْبِيِّ بِالْقَصْرِ فِي السُّكْلِ وَكُنْزُ الْقَائِقِ الْحَقِّ ابْنِ دُرَيْدٍ أَمْرَاءُ  
 هَنْبَاءٌ وَهَنْبِيُّ بِالضَّمِّ مَا وَهَبَ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ وَنَحَتْ نَفَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ  
 بَعْدَلِ بْنِ وَالْقِي الْمَحْدَثُ \* هَنْبٌ فِي أَمْرِهِ اسْتَرْخَى وَتَوَانَى \* الْهَنْدَبُ وَالْهَنْدَبُ بِالْكَسْرِ الْهَاءُ  
 وَفَتْحُ الدَّالِ وَقَدْرُهُ كَسْرُهُ مَقْصُورَةٌ وَعَمْدُ بَقْلُهُ م مَعْتَدَلَةٌ نَافِعَةٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ وَالطَّحَالِ أَكْلًا وَاللَّسَعَةَ  
 الْعَقْرِبِ ضَمًّا دَابَّاءُ وَمَا وَطَّأ بِجُهَا أَكْثَرَ حَطَّامٍ مِنْ غَسَالِهَا الْوَاحِدَةُ هَنْدَبَاءٌ وَهَنْدَابَةٌ بِالْكَسْرِ  
 أُمُّ أَبِي هَنْدَابَةَ الْكِنْدِيُّ الشَّاعِرُ \* الْهَنْقُ الْقَصِيرُ (الْهَوْبُ) الْبَعْدُ وَالْأَحْمَقُ الْمَهْدَارُ  
 وَوَجَّ السَّارِ وَتَرَكَتُهُ فِي هَوْبٍ دَابِرٍ وَيُضْمُّ أَيُّ بَحِيثٍ لَا يَدْرِي قَبْلَ مَوَابِهِ بِالنَّهْرِ وَوَعْمَ الْجَوْهَرِيِّ  
 وَالْأَهْوَابُ ع بِسَاحِلِ الْيَمَنِ وَالْهَوْبُ كَكَمَيْتِ ع بَزِيدٍ (الْهَيْبَةُ) الْخَفَافَةُ وَالْمَقْبَةُ  
 كَالْهَابَةِ وَهَابِيَةٌ أَيْ هَابِيَةٌ خَافَهُ كَأَتَابِهِ وَهَوَابٌ وَهَيُوبٌ وَهَيَابٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ  
 وَهَيْبَانٌ بِكَسْرِ الْمَشْدُودَةِ وَفَتْحُهَا وَهَيْبَةٌ يَخَافُ النَّاسُ وَمَهُوبٌ وَمَهْيَبٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبَانٌ يَخَافُهُ  
 النَّاسُ وَتَهْيَبِيٌّ وَتَهْيَبِيَّةٌ خَفَّتُهُ وَالْهَيْبَانُ مُشَدَّدَةٌ الْكَثِيرُ وَالْجَبَانُ وَالْتَيْسُ وَالْخَفِيفُ وَالرَّأْيُ  
 وَالرَّابُ وَزَيْدٌ أَقْوَاهُ الْإِبِلِ وَحَمَائِي أَسْلَى وَقَدْ يَحْتَفُّ وَقَدْ يُقَالُ هَيْبَانٌ بِالْفَاءِ وَالْمَهْيَبُ وَالْمَهْوَبُ

وَالْمَتَّيَّبُ الْأَسَدُ وَالْهَابُ الْحَيَّةُ وَزَيْرُ الْأَيْلِ عِنْدَ السُّوقِ بِهَابٍ هَابٌ وَقَدْ أَهَابَ بِهَابٍ زَجْرَهَا  
 وَبَانْدِيلٍ دَعَاهَا أَوْ زَجْرَهَا بِهَابٍ أَوْ بِهَبٍ وَهِيَ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدِي وَمَكَانٌ مَهَابٌ وَمَهَابٌ بِهَابٍ  
 فِيهِ بَنِي عَلَى قَوْلِهِمْ هُوبَ الرَّجُلِ حَيْثُ نَقَلُوا مِنَ الْبِيَاءِ إِلَى الْوَاوِ فِيهِ مَا وَهَيْتُهُ الْمِهْ جَعَلَتْهُ مَهِيًّا  
 عِنْدَهُ ﴿فصل البياء﴾ ﴿أَرْضٌ (بِيَابٌ) أَي خَرَابٌ \* الْيَشْبُ حَجْرٌ مَعْرَبٌ  
 الْيَشْمُ \* يَاطِبٌ كَيَاسِرِ مِيَاءٍ فِي أَجَا وَمَا يَطِيبُهُ مَا أَطْيَبُهُ وَأَقْبَلَتِ الشَّاةُ تَهْوِي فِي أَي طَبَّتْهَا وَتَشَدُّ  
 الْبِيَاءُ أَي شِدَّةُ اسْتِحْرَامِهَا (الْيَلْبُ) مُحَرَّكَةٌ التَّرْسَةُ أَو الدَّرُوعُ مِنَ الْجُلُودِ أَوْ جُلُودٌ يَحْرُزُ بِعَضِّهَا  
 إِلَى بَعْضِ تَلْبَسُ عَلَى الرُّؤْسِ خَاصَّةً وَالْقَوْلُودُ خَالِصُ الْحَدِيدِ وَجَنِّ مِّنْ لُّبُودٍ حَشَوَهَا عَسَلٌ وَرَمَلٌ  
 وَالْعَظِيمُ مِّنْ كُلِّ نَتْنٍ وَالْجِلْدُ \* يُوبُّ بِيَاءَيْنِ مُوَحَّدَتَيْنِ كَهَدِيدٍ وَجُنْدَبٍ وَالشُّعَيْبُ النَّبِيُّ صَلَّى  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُوبُّ بِالضَّمِّ جَدُّ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيَاضِ الْمَدَنِيِّ

﴿فصل الباء﴾ (باب التاء)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَيْتُ الْيَوْمَ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ أَبْتًا وَأَبُوتًا شَدَّ حَرْفُهُ فَهُوَ  
 أَيْتٌ وَأَيْتٌ وَأَيْتٌ وَلَيْلَةٌ أَيْتَةٌ وَأَيْتَةٌ وَأَيْتَةٌ وَمِنَ الشَّرَابِ اتَّقَحُّ وَرَجُلٌ مَأْبُوتٌ حُرُورٌ وَأَيْتَةُ الْعَضْبِ  
 شِدَّةٌ وَتَابَتِ الْجُرَّاحَةُ تَدَمُّ (أَيْتَةٌ) اتَّاعَلَبَهُ بِالْحِجَّةِ وَرَأْسُهُ شَدَّخُهُ \* الْأَرْتَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ الَّذِي  
 فِي رَأْسِ الْحَرْبَاءِ وَالْأَرْتَانُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتَحِ الرَّاءِ ع (أَيْتٌ) الدَّهْرُ قَدَمُهُ وَأَيْتُ الْكَلْبَةِ  
 الدَّاهِيَةُ وَالْمَكْرُوهُ وَأَيْتُ الْمَتَنِ الْعَمْرَاءُ وَالتِّي بِعَنْتِ السَّاقِلَةُ فِي س ت ه وَأَيْسُوتُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ  
 وَأَيْسُ التُّوبِ سَدَاهُ ذِكْرُهُ هُنَا وَهُمْ وَوَزْنُ الْأَفْعُولِ وَأَيْسُ وَهُوَ كَدَسُ وَهُوَ رَسْتَاقٌ يَنْبَسُ بِأَبْوَرٍ مِنْهُ عَمْرُ  
 ابْنُ عَقْبَةَ الْأَسْتَوَاتِي \* أَيْتَةٌ لَقَبٌ لِّجَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ مِنْ أَهْلِ أَصْفَهَانَ \* أَصَّتِ الْأَرْضُ  
 نَاصَتْ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا بَقْلٌ وَلَا كَلْبٌ \* الْأَيْتُ بِالْفَتْحِ النَّاقَةُ الَّتِي عِنْدَهَا مِنَ الصَّبْرِ وَالْبَقَاءِ مَا لَيْسَ  
 عِنْدَ غَيْرِهَا وَالسَّرْبِيُّ الَّذِي يَغْلِبُ الْأَيْلُ عَلَى السَّرِيرِ وَالكَرِيمُ مِنَ الْأَيْلِ وَيُكْسَرُ وَالدَّاهِيَةُ  
 وَالْحَبُّ وَحَيٌّ مِّنْ هُدَيْلٍ وَبِالْكَسْرِ الْأَفْكَ وَاقْتَعَهُ عَنْهُ صَرْفُهُ \* الْأَيْتُ وَالتَّاقِيَةُ تَحْدِيدُ الْأَوْقَاتِ

**(الله)** حقه ياتيه نقصه كانه ايلاتا والانه الاتا وحبسه وصرقه وحلفه اوطلب منه حلقا  
 وشهادة يقوم له بها والالته بالضم العظيمة القليلة واليمين الغموس والتي بالضم وكسر التاء  
 وكبلى قلعة ورد قري تغليس والالت الهتان وآيت ع وماله نظير سوى كوكب دري  
 وما حكاه ابو زيد من قولهم عليه سكينه **(امته)** يامته قدره وحرره كآتمه وقصده واجل  
 ما موت مؤقت والامت المكان المرتفع والتلال الصغار والانهماض والارتفاع والاختلاف  
 في الشيء ج اامت واموت والضعف والوهن والطريقة الحسنة والعوج والعييب في القم  
 وفي الثوب والخجروان يغلظ مكان ويرق مكان والموت المملوه والمتهم بالشر ونحوه والخجرو  
 حرمت لا امت فيها اى لاشك في حرمتها **(انت)** يات آيتان وفلان احسده فهو ما نوت وآيت  
 والشي قدره **(فصل في البت)** **(البت)** الطليسان من خز ونحوه وبالضم بتي  
 وبتات ومنه عثمان البتي وفرسان وة بالعراق قرب راذان منها الجديب علي الكاتب وعثمان  
 الفقيه البصري واخرى بين يعقوب وابوه زوية وة ينسبة منها ابو جعفر الاديب والقطع  
 بيت وبيت كالابيات والالته قطع كالابيات وطلعها بة وبتا اى بلة بانه ولاقوله البتة  
 وبة الكل امر لا رجعة فيه والبات المهزول وقد بت بيت بتونا والاحق والسكران وهو  
 لايت ولايت ولايت اى بحيث لا يقطع امر او البات الراد والجهاز ومتاع البيت ج اية  
 وبتودودوه وبتت تزود وبتت وبتى كتي وة ورام حولايا وبتان ناحية بجران وابت انقطع  
 ما نظره وهو على بتات امر اى مشرف عليه ووطن بتاى اية اى الادارة بالسار وفي الحديث  
 فاتي بثلاثة اقرصة على بتي اى متدبل من صوف ونحوه والصواب بتي بالضم وبالنون اى طيق  
 اوتى بتقديم النون اى مائة من خوص وابو الحسن علي بن عبد الله بن شاذان بن البتي كعربي  
 مقري ختم في شهر اربع ختمات الالته مع افهام التلاوة **(البت)** الصرف والخالص من كل  
 شيء وهي بهاء وقيل لا يبنى ولا يجمع ولا يحقر وبتت ككرم بحوتة صار بحتا وباحته الودخالصة  
 وفلاننا كاشفه ودايته بالضرير ونحوه اطعمها اياه بحتا ومحمد بن علي بن بحت محدث بالحريث

بالكسر الخالص المجزأ الذي لا يستتره شيء (النجث) الجذم معرب وبالضم الابل الخراسانية  
 كالنجسية ج بجثاتي وبعثاتي وبعثاتي والبعثات مقتنيها والبعثات والبعثات الجذود وبعثت فمصر  
 بالضم م وعطاء بن بخت تابعي وعبد الوهاب بن بخت وسلمة بن بخت محمد بنان وكنى بجماعة وبعثي  
 ككردى ابن عمر الكوفي عماد ومحمد بن عبد الله بن خاف بن بخت البختي له جرح وبعثته ضربه  
 (البرث) بالضم السكر الطبرزد كالمبرث كخبير والقاسم ويقح والرجل الدليل الماهر  
 ويثث وبالفتح القطع والبرثي كبنطى السبي الخلق والبرثي القصير المختال والغضبان الذي  
 لا ينظر الى احد والمستهذ المتهمي للامر ويروث د بالشام والبريث كسكت الخريت  
 والمستوى من الارض وموضعان بالبصرة وبالفتح الباسفرس وهو كزبيروث كسمع تحبير  
 والبرثة الحداقه بالامر كالبرات وعبد الله بن برث بالكسر محدث والقاضي ابو العباس احمد  
 ابن محمد واحمد بن القاسم البرثيان محدثان \* برهوت كجملون واد او بر يحضر موت \* بست  
 واد بارض اربل وبالضم د بسجستان منه ابو حاتم محمد بن حبان واسحق بن ابراهيم القاضي  
 ومحمد بن محمد الخطابي وابو الفتح علي بن محمد ويحيى بن الحسن والحليلان ابنا احمد القاضي  
 والفقهاء البشتيون والبست السيرا و فوق العنق او السبق في العدو والبستان الحدقة \* بثت  
 بالضم د بجراسان منه اسحق بن ابراهيم الحافظ صاحب المسند والحسن بن علي بن العلاء ومحمد  
 ابن مؤمل واحمد بن محمد اللعوي الخارزجي البشتيون وبشيت كاميروة بفلسطين وبشستان  
 ة بنفس \* المبعوث المبعوث (البعث) والبعثة والبعثة محررة الفجاءة بغته كنعمة فخته  
 والمباغثة المفاجاة والمباغوث عبد للنصارى وع \* بقت الاقط خاطعه والمبقت كعظيم الاحق  
 ولقب عبد الله بن معوية بن ابي سفيان وبكار بن عبد الملك بن مروان (بكته) ضربه  
 بالسيف والعصا واستقبله بما يكره كبكته والتبكت التقرير والغلبة بالحنة والمبكت كحدث  
 المرأة العقاب (بلته) يبلته قطعه وكفرح ونصر انقطع كابلت والبلت كسكت لفظا ومعنى  
 والرجل العاقل اللبيب وقد بات ككرم وابلته يمينه حلقه وكسر د طائر وكده عدع وكعظيم

الْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمَهْرُ الْمَضْمُونُ وَبَلْتِيَةٌ بَلْتًا تَأْقِطُهُ وَبَلَّتْ أَسْمُ وَكَصْرِدُ طَارِحٌ يَحْتَرِقُ الرِّيشَ  
 أَنْ وَقَعَتْ رِيشُهُ مِنْهُ فِي الطَّيْرِ أَحْرَقَتْهُ \* الْبِلْتَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْخَاءِ عِبْرَاتٌ تَبْطِطُ  
 وَلَا يَعْمَلُونَ وَإِذَا تَغَرَّغَ بِهِ اسْقَطَ الْعَلَقُ \* بَنَتْ بِالضَّمِّ هِيَ بِلْنَسِيَّةٍ وَبَنَتْ عَنْهُ تَبْنِيًا اسْتَجَبُوا كَثِيرَ  
 السُّؤَالِ عَنْهُ وَبَنَتْهُ بِكُذَابِكُمْ وَبَنَتْهُ الْحَدِيثُ حَدَثَهُ بِكُلِّ مَا فِي نَفْسِهِ \* الْبُوتُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ تَبَانُهُ  
 كَالرُّعْرُورِ وَبُوتَةٌ هِيَ عَمْرٌ وَالتَّسْبِيَةُ بُوْتِيٌّ مِنْهَا السَّلْمُ بْنُ أَحْمَدَ الْبُوتِيُّ الْمُهَذَّبُ \* بُوْتٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ  
 وَسُكُونِ التَّوْنِ بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ اسْمُ عَمِيلِ بْنِ عَمْرِ الْبُوتِيِّ (بِهْتَهُ) كَتَبْتُهُ بِهْتَا وَبِهْتَا نَاقَالَ  
 عَلَيْهِ مَا لَمْ يَفْعَلْ وَابْتِهَةٌ الْبَاطِلُ الَّذِي يُخَيِّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْكَذِبُ كَالْبَهْتِ بِالضَّمِّ وَابْتِهَتْ حَجْرٌ  
 وَالْأَخْدَبَةُ وَالْإِنْقِطَاعُ وَالْحَيْرَةُ فَعَلَهُمَا كَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكُرِمَ وَزَهِيَ وَهُوَ بَهْوَةٌ لَابَاهَتْ وَابْتِهَتْ  
 وَابْتِهَتْ الْمُبَاهَتْ جُ بَهْتٌ وَبِهْوَةٌ وَابْنُ بَهْتَةَ وَقَدْ يَحْتَرِكُ عَمْرٌ بِنِ جَسَدٍ مَحْدَثٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 فَأَبْتِيَّ عَلَيْهِمْ أَيْ فَأَبْتِيَّهَا لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ بَهْتٌ عَلَيْهِ تَحْقِيقًا وَالصَّوَابُ فَأَبْتِيَّ عَلَيْهِمْ بِاللُّغَةِ لِأَنَّ  
 (الْبَيْتَ) مِنَ الشَّعْرِ وَالْمَدْرَمُ جُ آيَاتٌ وَيُوتُ بِحَجِّ آيَاتٍ وَيُوتَاتٌ وَيُوتَاتٌ وَيُوتَاتٌ وَتَصَغِيرُهُ  
 بَيْتٌ وَيَبَيْتٌ وَلَا تَقْلُ بُوَيْتٌ وَالشَّرْفُ وَالشَّرِيفُ وَالتَّزْوِيجُ وَالْقَصْرُ وَعِيَالُ الرَّجُلِ وَالكَعْبَةُ  
 وَالْقَبْرُ وَقَرَشُ الْبَيْتِ وَبَيْتُ الشَّاعِرِ وَالْبَيْوتُ كَتَغْرُوبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْغَابُ مِنَ الْخَبْرِ كَالْبَيَاتِ  
 وَالْأَمْرُ بَيْتُهُ صَاحِبُهُ مُهْتَمٌّ وَأَبَاتٌ بَفَعْلٍ كَذَا بَيْتٌ وَيَاتُ وَيَاتُوا وَيَاتُوا وَيَتُونَ أَي يَفْعَلُونَ  
 لَيْلًا وَلَيْسَ مِنَ النَّوْمِ وَمَنْ أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ فَقَدِيَاتٌ وَقَدِيَتِ الْقَوْمُ وَبِهِمْ وَعِنْدَهُمْ وَابَاتَهُ اللَّهُ أَحْسَنَ  
 بَيْتَهُ بِالْكَسْرِ أَيْ ابَاتَهُ وَبَيْتُ الْأَمْرِ دَبْرُهُ لَيْلًا وَالنَّخْلُ شَدْبُهُ وَالْعَدْوُ وَقَعَ بِهِمْ لَيْلًا وَابْتِهَتْ بِالْكَسْرِ  
 الْقَوْتُ كَالْبَيْتِ وَالْمُسْتَبِيْتُ الْقَبْرِ وَامْرَأَةٌ مُسْتَبِيَةٌ أَصَابَتْ يَتِيمًا وَبَعْلًا وَبَيْتَهُ عَنْ حَاجَتِهِ حَبَسَهُ عَنْهَا  
 وَلَا يَسْتَبِيْتُ لَيْلَةً أَيْ مَا لَيْتُ لَيْلَةً وَسِنْ بِيوتَةٍ أَي لَا تَسْقُطُ وَيَاتُ كَسَحَابٍ هِيَ وَكُورَةٌ قُرْبَ وَاسِطٍ  
 مِنْهَا أَحْسَنُ بْنُ أَبِي الْعَشَائِرِ الْبَيَاتِيُّ (فصل التاء) \* تَبَّتْ كَسْكُرٍ بِلَادٍ بِالشَّرْقِ  
 يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْمَدِينَةُ الْأَذْفَرُ وَالتَّبُوتُ التَّبَاوُتُ \* تَحْتٌ نَقِيضٌ فَوْقَ يَكُونُ ظَرْفًا وَيَكُونُ أَسْمًا وَيُنَى  
 فِي حَالِ اسْمِيَّتِهِ عَلَى الضَّمِّ فَيُقَالُ مَنْ تَحْتٌ وَالتَّحُوتُ الْأَرْدَالُ السَّفَلَةُ \* التَّحْتُ وَعَمَّا يُصَانُ فِيهِ

التياب \* الثرة بالضم ردة قبيحة في اللسان من العيب \* التت بنت لاثور كل عمره \* تتي أي  
 جودي تسجك (التوت) بالضم الفرساد والتوتيا بجرم والخلولاء بنت توت كزبير ابن  
 حبيب صحابية والثريات بتوتوت \* بت كبت وميت جبل قرب المدينة ومحمد بن صاحب  
 شرف الدين بن التبي الأديب بالكسر والتبي أيضا لقب منصور بن أبي جعفر الكشمي  
 (فصل الماء) \* (بت) نباتا ثبوتا فهو ثابت وثبت وبت وابتته وبتته  
 والثبيت الفارس الشجاع كالبت وقد ثبت ككرم نباته وثبوتة والثابت العقل ومن الخيل  
 الثقف في عدوه كالثبيت والثبات بالكسر شمام البرقع وسير يتسده الرجل والمنبت ككرم  
 الرجل المشدود به ومن لاسرا له من المرض وبكسر الباء الذي ثقل فلم يبرح الفراش وداء  
 ثبات بالضم معجز عن الحركة وثباته وابتته عرفه حق المعرفة وأثبت كازميل أرض أوما لبني  
 ربوع أولبني الحبل بن جعفر وثابت وثبت اسمان واحد بن عبد الله بن أحمد النابقي نسبة إلى  
 جد والده ثابت فقيه وأبوتت كزبير بن مسهر وأبوتت الجمازي وثبت بن كثير وهاني بن  
 ثبيت وعقبته بن أبي ثبيت محبتون وقوله تعالى ليثبتوك أي ليجر حولك جراحة لا تقوم معها  
 أو ليحبسوك والاثبات الثقات واستتبت ثاني وثبتة بفتح التاء بنت الضحالك أو هي بالثون وبتت  
 يعارضها يتان وبتت حنظلة الأسلمية ناعية \* الت العديوط والشق في الصخرة \* بدن مخرنت  
 كعرد مخصب وأرتني كثر لحم صدره \* التوت كقبول العديوط (تنت) اللحم كقرح أنتن  
 والشفة واللثة استرخت ودميت فهي ثنته ورجل ثنتاية فحاش سبي الخلق \* ثات مخلاف باليمن  
 ومنه ذوات الجعري قيل من أقبالها وأبو خزيمة إبراهيم بن يزيد الثمالي نسبة إلى ثات بن رعين  
 من أجداده \* ثمت كقرح ثمتاؤها نادعا وصوت والناها الخقوم أو بالدم أو جلدة يوج  
 فيها القاب وهي جرابه (فصل الجيم) \* (الجبت) بالكسر الصم والكاهن  
 والساحر والسحر والذي لا خير فيه وكل ما عبد من دون الله تعالى \* الجت جس الكبس يعرف  
 سمته من هزاله \* جرت بالضم بصنعاء منها يزيد بن مسلم واسمعيل بن إبراهيم بن الجرت بالكسر

مُحَدَّثٌ جَبْرُوتٌ بِالْكَسْرِ وَضَمِّ الرَّاءِ كَوْرَةٌ بِكَرْمَانَ فَحَتَّ فِي خِلَافَةِ عَمْرِو بْنِ الرَّضِيِّ اللَّهُ عَلَيْهِ \* اجْتَنَبَتْ  
 الْمَالُ اجْتَرَفَهُ اجْعَج \* جَلْتَهُ بِجَلْتَهُ ضَرْبٌ كَجَلْتَهُ وَالْمَجْلُوتُ الْأَلِيمَةُ الْخَفِيَّةُهَا وَاجْتَنَمَتْ شَرِبَهُ  
 أَوْ كَاهُ اجْعَجُ وَاجْلَيْتُ الْجَلِيدُ وَبِالْوَيْنِ اجْعَجِي وَجَلْتَنَا وَنُضِمَ الْأَمَةُ بِالْهَمْزِ وَالنُّزْوَانُ (جَبْرُوتُ جَبْرُوتِ)  
 مُثَلَّثَةٌ إِلَّا تَرْمِينِيَّةٌ دَعَا لِلدَّابِلِ إِلَى الْمَاءِ وَقَدْ جَاوَتْهَا وَجَابَتْهَا وَأَوْزَجَلَهَا وَالْأَسْمُ الْجَوَاتُ كَغْرَابِ  
 وَاسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ابْنُ جُونَى كَطُورِي مُحَدَّثٌ \* جَبَّتْ بِالْكَسْرِ مِنْ أَعْمَالِ نَابِلِيسَ

﴿فصل الحاء﴾ \* حَبَّتْ بَنَتْ الْحَبَابُ فِي نَسَبِ الْأَنْصَارِ وَبَنَتْ مَالِكٌ صَحَابِيَّةٌ مِنْ

نَسَلِهَا أَبُو يُونُسَ الْقَاضِي وَحَبَّتُونَ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ بِالْمَوْصِلِ \* كَذَبَ حَبْرِيَّتُ كَحَبْرِيَّتِ (حَبَّتْ)  
 فَزَكَوَتْ سَمْرَةٌ فَانْحَبَتْ وَنَحَاتٌ وَالْوَرَقُ سَقَطَتْ كَانْحَبَتْ وَنَحَاتَتْ وَتَحَبَّتْ وَالتَّحَبُّ وَالشَّيْءُ حَطُّهُ وَالْحَبُّ  
 الْجَوَادُ مِنَ الْقَرَسِ وَالسَّرِيْعُ مِنَ الْأَبْلِ وَالظَّلِيمُ وَالْكَرِيمُ الْعَبِيْقُ وَالْمَيْتُ مِنَ الْجَرَادِ اجْحَنَاتُ  
 وَمَالَا يَلْتَرِقُ مِنَ الْقَرَسِ وَسَيْفُ أَبِي دُجَانَةَ وَسَيْفُ كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ وَبِالضَّمِّ الْمَلْتَوْتُ مِنَ السُّوَيْقِ وَقَبِيْلَةٌ  
 مِنْ كِنْدَةَ تُنْسَبُ إِلَى بِلَادِ أَبِي أَوْثَمٍ وَجَبَلٌ مِنَ الْقَبِيْلَةِ وَحَتَّ زَيْحَرٌ لِلطَّيْرِ وَحَتَّى حَرْفٌ لِلغَايَةِ وَلِلتَّعْمِيلِ  
 وَبِعَنَى الْأَفَى الْإِسْتِنَاءُ وَيُخَفِّضُ وَيَرْفَعُ وَيَنْصَبُ وَهَذَا قَالَ الْقَرَاءُ أَمُوتُ وَفِي تَقْدِي مِنْ حَتَّى شَيْءٌ  
 وَجَبَلٌ بَعْمَانٌ وَحَتَاوَةٌ بِعَسَقْلَانَ وَمَا فِي يَدِي مِنْهُ حَتَّى شَيْءٌ وَالْحَمَوْتُ مِنَ النَّخْلِ الْمُتَنَاثِرُ الْبَسْرُ  
 كَالْحَمَاتِ وَالْحَمَاتُ كَسَحَابِ الْجَلْبَةِ وَكَغْرَابِ قَطِيْعَةٍ بِالْبَصْرَةِ وَابْنُ عَمْرٍو وَهُوَ بِيَاءُ بْنُ مُوَحَّدَتَيْنِ  
 وَابْنُ يَزِيدَ لَا يَزِيدُ الْجَاهِشِيُّ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ يَحْيَى مُحَدَّثٌ وَرَمْدَةٌ حَتَّانُ فِي رَمْدِ  
 وَالْحَصْنَةُ السَّرْعَةُ وَالْحَمَاتُ الْحَمَاتُ وَاحْتِ الْأَرْضِيَّيْسَ \* مَا يَمْلِكُ حَذْرُوتَا أَيَّ شَيْءًا  
 (الْحَرْتُ) الدَّلْكُ الشَّدِيدُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَدِيرُ وَصَوْتُ قَضَمِ الدَّابَّةِ وَالْمَحْرُوتُ أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ  
 وَالْحَرْتَةُ بِالضَّمِّ أَخَذَ دَلْعَةَ الْحَرْدَلِ إِذَا أَخَذَ بِالْأَنْفِ وَكُهُمْ مَزَّةُ الْأَكُولِ وَحَرَّتْ كَسَمِعَ سَاءَ خَلْقُهُ  
 وَكَسَحَابِ صَوْتِ التَّمَابِ النَّارِ وَحَوْرِيَّتُ عٌ وَلَا تَنْظِيرُهَا (حَقَّتْ) أَهْلَكَ وَدَقَّ عُنُقَهُ وَالشَّيْءُ دَقُّهُ  
 وَالْحَقَّتْ كَكَفِّ الْحَفْتِ وَالْحَقِيَّتَانِ فِي الْهَمْزِ (الْحَلْبَتُ) الْجَلِيدُ وَالصَّقِيْعُ وَالْبَرْدُ وَكَسَكَيْتُ  
 صَمَغُ الْأَنْجُذَانِ كَالْحَلْبَتِ وَعِجْ بَعْدَ أَوْهُوَ كَقَبِيْطٍ وَحَلَّتْ رَأْسَهُ بِحَلَّتَهُ حَقَّقَهُ وَبَسَطَهُ رَمَاهُ وَدِيْنَهُ



قضاء والصوف مزرقة ولاننا اعطاهم وكذا سوطا جلدهم كزيتهم يبلاد جهنم وجعل محلات يوشر  
 حله والحسلانة شافة الصوف وما تقذفه الرحم في ايام تاجها والحلت لزوم ظهور الخليل  
 (يوم حمت) وايله حمة وقد حمت ككرم اشتد حره والحيت المتين من كل شئ ووعاء السم من  
 بارب كالتحموت والرق الصغير او الرق بلا شعر وتحرمت وحامت وحيت وتحموت شديد الحلاوة  
 وحيت الجوز وغيره كفرح تغير وفسد وتحمت لونه صار خالصا وجمتك الله عليه يحمت صبتك عليه  
 \* كذب وما حنبريت خالص وما حنبريت ضعيف جدا \* الحانوت دكان الخمار ويذكر والخمار  
 نفسه وهذا موضع ذكره والنسبة طاني وحانوي (الحوت) السمك ج احوات وحوثة  
 وحيثان وبرج في السماء وابن الحرن الاصغر من كندة وابن سبيع بن صعب وابو بكر عثمان بن  
 محمد الماعقري عرف بابن الحوت والحوتاء الضخمة الحاضرة والحائت الكثير العذل وحاوته واغمه  
 ودافعه وشاوره وكلمه بمشاوره او معاودة وهي في البيع والحوت والحوتان حومان الطير  
 والوحشي حول الشئ (فصل الحاء) (الحيت) المتسع من بطون الارض  
 ج احيات وخبوت وع بالشام وة بن يدوماء الكليب واخيت خشع وتواضع والحيت الشئ  
 الحقيير والحيت وخبت الجيس وخبت الجيس ويجوز ان يضاف صحرايين الحرمين (الحث)  
 الطعن مداركا وع وانثقت محركة الفتور في البدن وانثقت الحيس والناقص واخث  
 استحيا ولاننا اخس حظه وخثي بالضم كربي د بياب الابواب وابن خث يحيى بن موسى شيخ  
 البخاري \* خجسته بضم الحاء وفتح الجيم وسكون السين اسم نساء اصة هانيات من رواية الحديث  
 اجمية معناها المباركة (الخرت) ويضم الثقب في الاذن وغيرها وضيع صغيرة عند الصدر  
 وخرت ثقب والخروت المشقوق الانف او الشفة والخريت كسكيت الدليل الحاذق والخراتان  
 نجمان وهما زبرة الاسد والخرت الطريق المستقيم والخرات الخلق في رؤس التسوع كاخرت  
 وانثرت الواحدة خرتة وخرت برت بالكسر د بالرؤم وذئب خرت بالضم مريع وخرتة بالقح  
 فرس الهام \* خست د بنارس (خفت) خفتوا سكن وسكت وخفتا تامات فجاة وانثقت

اسراراً لمنطق كالحفاقة والخافت والحفت وبالضم السذاب وانطقت السحاب ليس فيه ماء  
 وزرع لم يطل والحفوت المرأة المهزولة والتي تستحسن وحدها لابن النساء واخفت الناقة  
 نجت ليوم ملقها وخفسيان بالضم فلعنتان ياريل \* الخليت كسكيت الابق الفرد الذي يتيماء  
 \* الخيت السمين وبوزنه \* الخنوت كسور الجند المنكس الذي لا ينام على وتر والعبي الابه  
 ودابة بحرية واقب توبه بن مضر بن الشاعر (خات) البازي واخنتات انقض على الصيد  
 كاخنت والرجل ماله تنقصه كخوته والخالقة العقاب اذا انخاتت والحوات دوى جناح  
 العقاب والصوت اوصوت الرعد والسيل وبالتشد يد الرجل الجري والذى يأكل كل ساعة  
 ولا يكثر وابن جبير الصحابي وابن ابه صالح وجد عمرو بن رفاعه المحدث وخات الرجل نقض عهده  
 واخاف وعده ونقص ميرته واسن وطرده واخطف كخوت واخنتات الشاة ختلها فسرقتها  
 والحديث اخذ منه فحلفه وكخوت عنه انكسرت ركه وخاوت طرفه دوني سارقه \* الخيت

التصويت كالتحوت وبالكسرة ببلغ (فصل الدال) \* درست بضمين ابن  
 رباط الفقي شاعر ابه زياد وابنه يحيى وابن ابه زكريا وابن حزة وابن حكيم وابن سهل وابن  
 نصر الزاهد وابراهيم بن جعفر بن درست وجعفر بن درستوه محدثون \* الدست الدشت ومن  
 الثياب والورق وصدر البيت معربات ودستوي بالقصرة بالاهواز والتسمية دستواني  
 ودستواني ودوست بالضم لقب القاسم بن نصر بن العابد وجد عبد الكريم بن عثمان بن  
 محمد بن يوسف العلاف وذويه وابورزعة محمد بن محمد بن دوستويه محدث (الدست) الصغراء  
 وه بين اربل وتبريزوه باصفهان ودشت الارزن ع بشيراز \* دعته كدعه دفعه دفعا

عنيما \* دعته كدعه خنقه حتى قتله (فصل الدال) \* ذاته كدعه خنقه  
 اشدا لثقي (دعته) ذاته ومعك في التراب ودفعه عنيما \* دمت بدمت تغير وهزل (ذيت  
 وذيت) مثلثة الاخر عن ابن القطاع وذية وذية وذيا وذيا اي كيت وكيت وعبد الرحمن بن  
 احمد بن علا بن ذاب فقيه محدث (فصل الراء) \* الربت (الربت) حركه

الاستغلاق والتريب التريية كارتب وضرب اليد على جنب الصبي قليلا لينام (الرت)  
 الرئيس ج رتاب ورتوت ورتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم الجمة والحكمة في اللسان وارتته  
 الله فرت ورتت تعتع في الماء والرق كرتي اللغاة وخباب بن الارت بدرى وياس بن الارت كرم  
 شاعر \* رسة بضم الراء لقب عبد الرحمن بن عمر بن ابي الحسن الزهري الاصبهاني (رفته)  
 يرفته ويرفته كسره ودقه وان كسر وانطق لازم متعد وانقطع كارتت ارتتات في الكل وكغراب  
 الحطام وكسر دالتين والذي يرفت كل شئ \* الرات التبنينة ج روات

﴿فصل الزاي﴾ \* زانه غيظا كمنعه ملاء (الزت) والتريب التزين

والترت التزين \* زرتة كسعه خنقه \* زعته كمنعه خنقه (الزت) المل والغيط والطرود

والسوق والدفع والمنع والارهاق والاعباب وبالكسر العار والمرقت المطلي به ودواء وارتدت

المال استوعبه وزفت الحديث في اذنه افرغه (الزكت) المل او مل القرية كالتركت

والازكات وع وار كمت ولدت والمزكوت المهموم ومن الجراد الذي في بطنه يعض والذي

اشتد عليه البرود كته الحديث او عيته اياه (زمت) ككرم زماته وقر والزيت الوقور

وكاستكيت او قرمنه وكزج طائر يتلون الوانا وقد ازمات يرممت ازممتا تاتلون الوانا متغابرة

\* زتاة بالكسر قبيلة بالمغرب منها الزناتي المنجم (الزيت) فرس معوية بن سعد ودهن

والزيتون شجره ومسجد دمشق او جبال الشام ود بالصين وة بالصعيد واسم الزيتونة بيادية

الشام وعين الزيتونة بافريقية واهجار الزيت بالمدينة وقصر الزيت بالبصرة مواضع وزت

الطعام ازيته زيتا جعلت فيه الزيت فهو زيت وخرزوت وارتات ادهن به وراتهم اطعمهم

ايه وارتوا كترعدهم واسترات طابه والزيتية فرس لبدين عمر والغسانی

﴿فصل السين﴾ \* سانه (سائه) كمنعه خنقه والساتان محررة جانب الخلقوم

الواحدسات (السبت) الراحة والقطع والدهر وحلق الرأس وارسال الشعر عن العتص

وسرلابل والحيرة والخرس الجواد والعلام العارم الجري وضرب العتق ويوم من الاسبوع

ج اسبت وسبوت والرجل الكثير النوم والرجل الداهية كاسبات وقيام اليهود باهر السبت  
 والاضل كنعن وضرب وبالكسر جلود البقر وكل جلد مذبوغ او بالقرط وبالضم نبات  
 كالخطي ويفتح والمسبت الذي لا يتحرك والداخل في يوم السبت والسبات كغراب النوم  
 او خفته او ابتداؤه في الرأس حتى يبلغ القلب والدهر وبلا لام اقرب ابراهيم بن ديس المحدث  
 واقت سبتا وسبتة وسبتا وسبتة برهة وكفر سبت بالشام وابتاسبات الليل والنهار والمسبوت  
 الميت ورطب منسبت عنه الارطاب والسبتى الجرى والخرج سبات والسبتة المعزى  
 والسبتان بالكسر الاحق واقت امتد والسبتاء المنتشرة الاذن في طول او قصر والحراء  
 وسبتة د بالمغرب والسبت ككلمة السبت معربا بشود وفي وجهه انساب طول وامتداد  
 \* سبت بضم السين والباء المشددة لقب ابي عبيدة (السبوت) كزبور القفر لانيات فيه  
 والشئ القليل التافه والفقير كالسبوت والسبوت والسبوت والغلام الاحمد ج سباريت  
 وسبار وهذه نادرة وارض سباريت من باب ثوب اخلاق وسبوت قنع والمسبوت الذي لا شعر  
 عليه والسبوت السبي الخلق وسبوت كجدة فرسوق باطرابلس (الست) بالكسر م اصله  
 سدس فابدل السين تاء وادغم فيه الدال وبالفتح الكلام الصبيح والعيب وسبي للمرأة اى يات  
 جهاتى اولهن والصواب سيدتى وبت ابي عثمان الصابوني المحدثه وسبتة جماعات محدثات  
 واحد بن محمد بن سلامة السبتي محدث رحمن ابن سبتين قبالة ملطية وسبت بنت معمر حدثت  
 مصغرسى بالعجبة واحد بن محمد بن سبتة بالفتح محدث \* سبتان وقد يفتح اوله كوردة بالمشرق  
 (السبت) بالضم وبضمين الحرام او ما خبت من المكاسب فلزم عنه العار ج اسحات  
 واسحت اكتسبه والشئ استاصله كسحت فيها او تجارته خبت وحرمت والمسحوت الجوف  
 من لا يشبع ومن يتخم كثيرا راضد والرغب الواسع الجوف ومال مسحوت ومسحت مذهب  
 كاسحت والسحيت وسحت الشحم عن اللحم كمنع قشره ويرد سحت صادق ودمه وماله سحت  
 اى لاشى على من اعدهما واما اسحت وارض سحتاء لارعى فيها والمسحوت السبوتى القليل

المسم كالتصويت بالكسر والتوب انخلق كالتصت والتصتي والمفاضة السنة التربة وكز يعرطد  
 لمبرج بن شهاب الرعيني احد وقدرعين على رسول الله صلى الله عليه وسلم \* السخاوت كزيبور  
 المرأة الماخنة ( السخت ) الشديد كالتصيت كأمير وبالضم ما يخرج من بطون ذوات  
 الحافر والسختيت السختيت والغبار الشديد الارتفاع والدقيق الحواري والشديد  
 والمسخوت الامس والسختيان ويقع جلد الماعز اذا دبغ مهرب ود منه ايوب السختياني  
 وسختان وسخت كزيبور حداث \* سرت بالضم د بالمقرب وسرته د بجوف الاندلس منها  
 قاسم بن ابي شجاع السرقى المحتث \* السرقوت بالضم دوية كسام ابرص تولد في كور  
 الزباجين لاتزال حية مادامت النار مضطربة فاذا اخذت ماتت ( سفت ) كسمع اكثر من  
 الشراب ولم يرو والسفت بالكسر الزفت وككتف طعام لبركة فيه \* سقت كفرح سقتا  
 وسقتا فهو سقت لم تكن له بركة ( السكت ) السكوت كالكات والسا كوتة والكثير  
 السكوت كالتصيت والتصيت والسكت والسكت والسكوت والسا كوتة والفصل بين  
 نعمتين بلا تقسيم واسكت انقطع كلامه فلم يتكلم والسكتة داء وبالضم ما اسكت به صديا وغيره  
 وبقية بقي في الوعاء وكالكميت ويشدد آخر خيل الحلبه ورواه بسكاته وسكات بضمها ما اى  
 بما يسكنه وهو على سكات الامر اى مشرف على قضائه والشكات من الحيات ما يلدغ قبل  
 ان يشعر به والاسكات الاوباش والبقايا من كل شئ والايام المعمدلات دبر الصيف وسكت مات  
 ورجل سكت قليل الكلام فاذا تكلم احسن وكعظم آخر القداح ( سلت ) المعى سلت  
 ويسلت آخر جبه يده والاتف جده والشعر حلقه والذوق قطعه ودم البدنه قشره حتى اظهر  
 دمها والقصة مسدها يامسبعه كاستلخا والمرأة الخصاب عن يدها القت عنها العضم وفلاناً  
 ضربه ويسلحه رمى والسلافة ما يسلت وانسات عنها انسل من غير ان يعلم به والمسكوت الذى اخذ  
 ما عليه من اللحم والسلت بالضم الشعير او ضرب منه او الحامض منه والسلاء التى لا تصضب  
 وذهب متى فلتة وسنة اى سبقتى وفاتى والاسات من اوعب جذع اذنه والدائى قيس الشاعر

\* السُّطُوتُ كُزْبُورِ السُّطُوتِ \* السُّكُوتُ كُزْبُورِ طَائِرٍ (السُّمْتُ) الطَّرِيقُ وَهَيْئَةُ أَهْلِ  
 الْخَيْرِ وَالسَّيْرُ عَلَى الطَّرِيقِ بِالظَّنِّ وَحُسْنُ التَّحْوِ وَقَصْدُ الشَّيْءِ يَسْمَتُ وَيَسْمَتُ وَيَسْمَتُ لَهُمْ  
 يَسْمَتُ هِيَ أَلَهُمْ وَجِهَةُ الْكَلَامِ وَالرَّأْيُ وَيُونُسُ بْنُ خَالِدِ التَّمِيمِيِّ مَحَدَّثٌ وَالتَّسْمِيَةُ ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى  
 الشَّيْءِ وَالذُّعَاءُ لِلْعَاطِسِ وَلِزُومِ السَّمْتِ وَمَسَمَتِ النَّمْلُ اسْفُلًا مِنْ مَحْضَرِهَا إِلَى طَرَفِهَا \* مَحَدَّثٌ  
 كَسَمَدَةٍ بِالصَّعِيدِ \* السُّمُورُ كُزْبُورِ الطُّوَيْلِ (اسْتَمُوا) أَجْدَبُوا وَالسَّنْتُ كَكَتْفِ الْقَلِيلِ  
 الْخَيْرِ جِ سَنَتُونَ وَأَرْضٌ سَنَةٌ وَمُسْنَةٌ لَمْ تَنْبُتْ وَعَامٌ سَنِتٌ وَمُسْنَتٌ جَدَّبٌ وَسَاتُوا الْأَرْضَ  
 تَبِعُوا وَابْتَاتَهَا وَالسُّنُوتُ كُزْبُورِ سَمُورِ الزَّبْدِ وَالْبَلْبِنِ وَالْعَسَلِ وَضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ وَالرَّبِ وَالسِّبْتُ  
 وَالرَّازِيانُجُ وَالْكَمُونُ وَسَنَتُ الْقَدْرِ تَسْنِيَةً جَعَلَهَا فِيهَا وَالسُّنُوتُ مَنْ يُصَاحِبُكَ فَيَغْضَبُ مِنْ غَيْرِ  
 سَبَبٍ \* (فصل الثمين) \* (السُّنَيْتُ) كَأَمِيرٍ مِنَ الْخَيْلِ الْعَتُورِ وَالَّذِي يَقْضُرُ  
 حَافِرًا رِجَالَهُ عَنِ حَافِرِي يَدَيْهِ \* السُّبْتُ كَطَمْرِهِ ذَهَبُ الْبَقْلَةِ الْمَعْرُوفَةُ \* شَبْرَتٌ كَقَنْدَقِ قَلْعَةٍ  
 بِالْأَنْدَالِيسِ (سَتْ) يَشْتِ شَتَاوَشْتَانَاوَشْتِيْمَا فَرَقَ وَافْتَرَقَ كَانَشَتْ وَشَشَتْ وَاسْتَشَتْ وَشَتَمَهُ اللَّهُ  
 وَاشْتَهُ وَالسُّبَيْتُ الْمَفْرَقُ الْمُشْتَتُ وَمِنَ النَّعْرِ الْمَطْلُجُ وَقَوْمٌ شَتَّى أَيْ فَرَقًا مِنْ غَيْرِ قَبِيلَةٍ وَجَاوَشْتَانُ  
 شَتَاتٌ أَيْ أَشْتَاوَشْتَانُ فَرَقَيْنِ وَشَتَانٌ بَيْنَهُمَا وَيُصَبُّ وَمَاهُ مَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا عَمَّرُوا وَخَوْهُ أَيْ بَعْدَ  
 مَا بَيْنَهُمَا وَتَكَسَّرَ التَّوْنُ مَصْرُوفَةً عَنِ شَتَّتْ وَنَحْوُ ذَلِكَ بِشَيْءٍ بِالضَّمِّ مَحَدَّثٌ (السُّنْحُ) الدَّقِيقُ  
 الضَّامُّ لَا هُزْلًا وَلَا وَيُجَرِّدُ جِ نِحْنَاتٌ وَقَدْ نَحْنَتْ كَكَرْمِ شُخُوتَةٍ فَهِيَ وَشَنَحَتْ وَشَنَحَتْ وَالنَّحِيْبُ  
 كَسَبَكِيَّتِ وَكَرِيمِ الْعُبَارِ السَّاطِعِ كَالنَّحِيْبِ وَالنَّشْحِيْبُ الْإِبْلَاحُ \* الشَّرْتِيُّ كَسَبَكِيَّتِي طَائِرٌ  
 (شَمْتٌ) كَكَفْرِ حِ شَمَاتَاوَشَمَاتَةٍ فَرِحَ بِبِلِيَّةِ الْعَدُوِّ وَاشْتَمَهُ اللَّهُ بِهِ وَالشَّمَائِيُّ وَالشَّمَائِيُّ  
 الْخَطَّابِيُّونَ بِأَوَّلِ الشَّوَامِ وَالشَّوَامِيُّونَ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالشَّمِيْتُ التَّسْمِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالنَّحِيْبُ وَالْأَشْحَاتُ  
 أَوَّلُ السَّمَنِ وَالشَّمْتُ أَنْ يَرْجِعُوا خَاطِبِينَ بِإِلْغَابِهِ وَمَلَكَ مَسْمَتٌ مَحْيِي \* شَشَكَاتٌ بِالْكَسْرِ لَعْلُهُ اسْمُ  
 بَلَدٍ وَأَجَدُ بْنُ عَبْدِ الْخَالِقِ بْنِ الشَّنَكَافِيِّ وَكَامِلُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ بْنِ الشَّنَكَافِيِّ مَحَدَّثَانِ \* الشَّيْتَانُ  
 مِنَ الْجَرَادِ وَغَيْرِهِ جَمَاعَةٌ قَلِيلَةٌ \* (فصل الصاد) \* (الصَّتُّ) الدَّفْعُ بِقَهْرٍ

او الضرب باليد والصبر والصتيت الصوت والجلبة والجماعة كالصت ومماثلة مصانته ومصانانا  
 نازعه والمصيت الماضي والصت بالكسر الصت كالصتة بالضم والجماعة والصتة بالضم المصتة  
 او قوب يعني والصتيت الكتبية والصندي وقصاوا وتجاربوا والصقوت القرد الواحد وهو  
 بصتته اى يصدده وصته بدهية او بكلام رماه به وقول الجوهرى وفي الحديث فامواصيتين اى  
 جماعتين صوابه فى اثر ابن عباس وعمامة ابن ابي اسرايل لما امر وان يقتل بعضهم بعضا فاموا  
 صيتين ويروى صيتين \* نصحت استخيا \* اخذت الجرح سكن ورمه والمرضى برا \* الصفت  
 المربوع القامة ورجل صعت الربة لطيف الخقرة (الصفتيت) والصفتات بكسرهما  
 والصفت كفلز والصفتان كطريقا وصليان الجسيم الشديد او النار اللعيم المكتنز والقوى  
 الجاني او كفلز الذى يغلب الناس والصفتة الغلبة وتصفت تقوى وتجلد كصفتت (الصفت)  
 الجبين الواضح وقد صلت ككرم صلوتة والبارز المستوى والسيف الصقيل الماضى كالتصت  
 والاصليت والسكين الكبيرة ويضم والرجل الماضى فى الحوائج كالاصلتي والاصلات  
 والمصلات والمصت والمنصات ورجل وركض الخليل وبالكسر اللص والصلتان حركه النسيط  
 الحديد القوادى من الخليل وشعرا عبدى وضبي وفهمى وانصت مضى وسبق (الصمت)  
 والصموت والصمات السكوت كالاصمات والتصميت ورماء بصماته اى بصمته منه واصمته  
 وصمته اسكنه لازمان متعديان والصمات بالضم سرعة العطش والاصمات من اللبن الخار ومن  
 الابل عنرون ومن المال الذهب والفضة والناطق منه الابل والصموت بالقح الدرع الثقيل  
 والسيف الرسوب والشهدة الممثلة التى ليست فيها ثقبه فارغة وفرس العباس بن مرداس  
 او حفاف بن نذبة وضربة صموت تمر فى العظام لا تنبوعن عظم وتركته يبلدة اصمت كاريل  
 ويصمراء اصمت ويوحش اصمت واصمته بكسرها ينقطع الهمز واصله اى بالقلادة او يجمت  
 لايدرى اين هو والمصمت الذى لا جوف له واصمته انا وباب وقفل مصمت بهميم والى مصمت  
 ويشدد مصمت وقوب مصمت لا يحاط لونه لونه والحروف المصممة ما عدا هـ ينقل والشممة بالضم

والكسر ما أضمت به الصبي من طعام ونحوه والمضمت سيف شيبان التهدى والصميت السكيت  
 زنة ومعنى وماذقت صماتا كسحاب شيا ولاضمت يوما أو يوم إلى الليل أي لا يصمت يوم  
 تام وجارية بصوت الخفائين غليظة الساقين لا يسمع أهلها صوتها وضمت الأرض حالت آخر  
 حولين \* الصمعيوت كعكبيوت الحديد الرأس \* الصنوت كقود الدوخة الصغيرة  
 أو غلاف القارورة وطبقها ج صنائيت والإصنات الأراض والأحكام والصنيت الصنيد  
 والكعبة والصنوت القرد الجريد (صات) يصوت ويصات نادى كاصات وصوت ورجل  
 صات صيت والصيت بالكسر الذي كرا الحسن كاصات والصوت والصينة والمطرقة والصائح  
 والاصيقل والمصوات المصوت وانصت اجاب واقبل وذهب في نوار والمصحي استوى قامته

وبه الزمان صار مشهورا وما بالدار مصوات احد \* (فصل الصاد) \* الضفت  
 اللوك بالانياب والنواجذ \* صوت ع \* ضفته بكامله ووطنه ووطناشيدا

\* (فصل الطاء) \* (الطست) الطس ابدل من احدى السينين تاء وحكى  
 بالسين المتجمة \* طالوت ملك انجمنى \* (فصل القاء) \* ظانه كمنعه خنقه

\* (فصل العين) \* (عته) رد عليه الكلام مرة بعد مرة وبالمتسلة الخ  
 عليه وبالكلام وبجته وعانه معانته وعانانا صمعه والعنت كبدل ورجب الجدى والشديد

القوى والرجل الطويل التام والطويل المضطرب والعنت محتر كعظ في الكلام والعنتنة  
 الجون ودعاء الجدى بعث عت ونعتت في كلامه لم يستتر فيه وعنى لغة في حق (عوت)

الريح كتصرو ضرب وسمع صلب واضطرب وبلغ وبرت وريح عزات وانفه ذلك (عفته)  
 بعفته لواه وكسره او كسرا بلا ارضاض وكلامه تكلف في عريته او كسره الكنة والاعقت

الاحق والاعسر ورجل عفتان كصفتان زنة ومعنى ويقال عفتاني والعنينة العصيدة \* رجل  
 علقوت كرجل ورجل وعلقني جسم احق يري بالكلام على عواهنه (عمت) بعمت

نق الصرف مستدير يجعل في اليد فيغزل كعمت وتلك القطعة عبتة ج اعتمه وجمت وعبت



وَقِيلَ نَاقَهُرُهُ وَكَفَّهُ أَوْ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا غَيْرَ مَبَالٍ وَكَاسَتَيْتِ الرِّقِيبَ الطَّرِيفُ وَالسُّكْرَانُ  
 وَالْيَاهِلُ الضَّعِيفُ وَمَنْ لَا يَهْتَدِي إِلَى جِهَةِ (الْعَنْتِ) مُحَرَّكَةُ الْقَسَادِ وَالْإِثْمِ وَالْهَلَاكَةِ  
 وَدُخُولِ الْمَشَقَّةِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَأَعْنَتَهُ غَيْرُهُ وَلِقَاءُ الشَّدَةِ وَالرِّبَا وَالْوَهْيُ وَالْإِتْكَسَارُ وَكَتْسَابُ  
 الْمَأْتَمِ وَعَنْتَهُ تَعَيَّنَتْ شِدَّةُ عَلَيْهِ وَالرَّيْمَةُ مَا يَصْعُبُ عَلَيْهِ إِذَا وَهَّ وَالْعَنْتُوتُ يَبْسُ الْخَلْيُ وَجَبَلٌ  
 مُسْتَدْقٌ فِي الصَّهْرَاءِ وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّاقَّةُ الْمُصْعَدُ مِنَ الْأَكَامِ كَالْعَنْتُوتِ وَعَنْتَتْ عَنْهُ أَعْرَضَ  
 وَقَرَنُ الْعَنْوُدِ أَرْقَعَ وَالْعَانَتُ الْمَرَاةُ الْعَانِسُ وَجَاءَهُ مُعْتَنَاتِي طَالِبًا زَانَهُ وَيُقَالُ لِلْعَظِيمِ الْمَجْبُورِ  
 إِذَا هَاضَهُ شَيْءٌ قَدْ أَعْنَتَهُ فَهُوَ عَنْتٌ وَمَعْنَتْ وَقَدْ عَنَتِ الْعَظِيمُ كَفَرِحَ \* رَجُلٌ مَتَعَهَتْ أَي ذُو بَيْقَةِ  
 وَتَعْنَهُ ﴿ (مَصَلُّ الصَّغِيرِ) ﴾ (عَنْتَهُ) بِالْأَمْرِ كَذَهُ فِي الْمَاءِ عَطَهُ وَالْعَمَلُ أَحْضَاهُ  
 وَبِالْكَلامِ يَكْتَهُ وَالْمَاءُ شَرِبَ بِرَعَابٍ جَرَعَ مِنْ غَيْرِ بَابَةِ الْإِنَاءِ عَنِ فِيهِ وَقِيلَ نَاعَمْتُهُ وَخَنَقْتُهُ  
 وَالذَّابِيَةُ شَوْطًا أَوْ شَوْطِينَ أَعْمَاهَا فِي رُكُضِهَا وَالشَّيْءُ أَسْبَحَ بَعْضُهُ بَعْضًا (الْفَلْتُ) الْأَفَالَةُ  
 فِي الشِّرَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الْحِسَابِ الْفَلْطُ أَوْ هُوَ فِي الْحِسَابِ وَالْفَلْطُ فِي الْقَوْلِ وَأَعْلَنْتِي عَلَيْهِ عِلَاهُ  
 بِالشِّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ وَالْفَلْتَةُ أَوَّلُ اللَّيْلِ وَبِالضَّمِّ اسْمُ الْفَلْتِ وَأَعْلَنْتُهُ وَقَعْلَتُهُ أَخَذَهُ عَلَى  
 غَرَّةٍ (عَمْنَتُهُ) الطَّعَامُ يَغْمَتُهُ تَقْبَلُ عَلَى قَلْبِهِ فَصَبْرُهُ كَالسُّكْرَانِ فَغَمَتِ كَفَرِحَ فِي الْمَاءِ عَطَهُ  
 وَالشَّيْءُ عَطَاهُ وَتَقَسَّرَ رَفَعُ رَأْسُهُ عِنْدَ الشُّرْبِ ﴿ (مَصَلُّ الْفَاءِ) ﴾ (أَقْتَاتُ) ﴿  
 عَلَى الْبَاطِلِ اخْتَلَقَهُ وَبِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ وَعَلَى بِنَاءِ الْمُفْعُولِ مَا تَجَاءُ (الْقَتُّ) الدَّقُّ وَالْكَسْرُ  
 بِالْأَصَابِعِ وَالشَّقُّ فِي الصَّخْرَةِ وَالْقَتِيبُ وَالْفَتُوتُ الْخَتُوتُ وَفَتْ فِي سَاعِدِهِ أَضْعَفُهُ وَالْقَتَاتُ  
 مَا تَقَّتْ وَالْقَتَّةُ وَيَضْمُ بَعْدَهُ بِاسْمِهِ تَقَّتْ وَيَقْدَحُ فِيهَا وَالصُّكْلَةُ مِنَ الْقَرِّ وَالْقَتَقَتَةُ أَنْ تَشْرَبَ  
 الْإِبِلُ دُونَ الرِّبِيِّ وَبَيْنَهُمْ قَتَاتٌ أَي سِرًّا لَا تَسْمَعُ وَلَا تَقْهَمُ وَأَهْلُ بَيْتِ قَتٍ مَثَلَةٌ الْفَاءُ مُتَشَرِّفُونَ  
 (الْقَتُّ) ضَوْءُ الْقَمَرِ وَنَسَلُ الطَّبَاحِ الْقَدْرَةُ مِنَ الْقَدْرِ وَالْفَحُّ وَتُقَوِّبُ مُسْتَدِيرَةٌ فِي السَّتْفِ  
 وَالْفَاخِئَةُ طَائِرٌ وَمَنْ تَقَفَتْ مَنَى مَشِيئَتَهَا وَتَجَبَّ وَخَفَّتْ كَمَنْعَهُ قَطْعُهُ وَالْإِنَاءُ كَشَفَهُ وَرَأْسَهُ  
 بِالسِّيفِ ضَرَبَهُ وَالْفَاخِئَةُ صَوْتٌ وَفَاخِئَةٌ أَي طَالِبٌ وَبِتُّ عَمْرُؤُ وَبِتُّ الْوَالِدُ صَهَابَاتٌ

قوله ومعنت بفتح  
 النون على ما في  
 الحاشية وبكسرهما  
 على ما في عاصم وزاد  
 التشديد كعظم هـ  
 قوله ذوبقة أي  
 حق هـ عاصم

وَأَقْبَعَتِ السَّقْفُ اثْتَقَبَ (الْقُرَاتُ) كَقُرَابِ الْمَاءِ الْعَذْبِ جَدًّا وَتَهْرًا بِالْكَوْفَةِ وَالْبَصْرِ  
 وَمِنَ الْأَعْلَامِ وَفُرَّتْ كَكُرْمٍ فُرُوتُهُ عَذْبٌ وَكَفْرَحٌ ضَعْفَ عَقْلِهِ بَعْدَ مَسْكَةٍ وَكَنْصَرَ بَجْرٍ وَمِنْهُ  
 فَرْتَنِي وَهِيَ الْمَرَاةُ الْفَاجِرَةُ وَالْفَرْتَنُ بِالْكَسْرِ الْفَرْقُ وَمِثْلُهُ فَرْتَانٌ وَفَرَاتٌ عَذْبَةٌ \* النَّسْتَاتُ  
 النَّسْطَاطُ وَتُكْسَرُ فَأُوْهُمَا (الْقَلْتَةُ) آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي  
 بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ وَكَانَ الْأَمْرُ قَلْتَةً أَيْ خِجَاةً مِنْ غَيْرِ تَرْدُدٍ وَتَدْبِيرٍ وَأَقْلَتَنِي الشَّيْءُ وَنَقَلْتَنِي أَعْلَتَ  
 وَأَقْلَتَهُ غَيْرُهُ وَأَقْلَتَ الْكَلَامُ أَوْ جَلَّهُ وَأَقْلَتَ عَلَى بِنَاءِ الْمُفْعُولِ مَا تَخِجَاةٌ وَيَأْمُرُ كَذَا فَوْجِي بِهِ قَبْلَ  
 أَنْ يَبْتَدِئَهُ وَالْعَلْتَانُ مَحْرُكَةُ التَّشْبِيْطِ وَالصُّلْبُ وَالْبَجْرِيُّ وَصَهَابِيُّ وَطَائِرٌ يَصِيدُ الْقِرْدَةَ وَكِسَاءٌ  
 قَلْوَتْ لَا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ مِنْ صَغَرِهِ وَتَقَاتَ إِلَيْهِ نَازِعٌ وَعَلَيْهِ نَوْتٌ وَالْقِلَاتُ الْمُفَاجِأَةُ وَسَمَوَاتُ  
 كَأَحَدِ وَدَيْرٍ وَسَقِينَةٍ وَفَرَسٍ قَلْتَانٌ بِالْكَسْرِ وَيَحْرُكُ وَفَاتٌ كَصَرْدٍ وَقَبْرٍ سَرِيْعٍ وَمَالِكٌ مِنْهُ قَلَتْ  
 مَحْرُكَةٌ أَيْ لَا تَنْقَلِبُ مِنْهُ وَقَلْتَاتُ الْجَلْسِ هَفْوَانُهُ وَزَلَّاتُهُ \* الْمُقَهْوَتُ الْمَيْهَوْتُ (فَاتُهُ) الْأَمْرُ  
 فَوَاتُوا فَوَاتًا ذَهَبَ عَنْهُ كَأَقْبَانِهِ وَأَفَاتَهُ أَيَّاهُ غَيْرُهُ وَمَوْتُ الْقَوَاتِ الْقِجَاةُ وَهَوْفُوْتُ غِيْبُهُ وَقُوْتُ رُحْمُهُ  
 وَيَدِيهِ أَيْ حَيْثُ يَرَاهُ وَلَا يَصِلُ إِلَيْهِ وَالْقَوْتُ الْقُرْجَةُ بَيْنَ أَسْبَعَيْنِ وَلَا يُقَاتُ عَلَيْهِ لَا يَعْجَلُ دُونَ  
 أَمْرِهِ وَأَقَاتَ الْكَلَامَ ابْتَدَعَهُ وَعَلَيْهِ حَكْمٌ وَتَقَاوَتِ الشَّيْءُ أَنْ تَبَاعَدَا مَيْنَمَا تَقَاوَنَا مُثَلَّثَةً الْوَاوِ  
 وَالْقَوِيْتُ كَنْبَرًا مُتَقَرِّدِيرًا يَهْلِكُ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْتُ وَمَاتَرِي فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَقَاوَتِ أَيْ عَجِبَ يَقُولُ  
 التَّائِظُ لَوْ كَانَ كَذَا السَّكَانُ أَحْسَنَ وَتَقَوَّتْ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ فَاتَهُ بِهِ \* (فصل القاف) ❊  
 (القَفُّ) نَمُّ الْحَدِيثِ كَالْقَفْتِ وَالْقَفْقَمَةِ وَالْقَفْتِي وَالْأَسْفُتُ أَوْ يَابِسُهُ وَالْكَذِبُ وَاتِّبَاعُكَ  
 الرَّجُلُ سِرًّا تَعْلَمَ مَا يَرِيدُ وَنَمُّ الرَّأْيِ بَوْلُ الْبَعِيرِ الْمَهْمُومِ وَالْقَفِيُونَ جَمَاعَةٌ مَحْدَنُونَ وَقَمَّةٌ قَدَمٌ وَقَلْلَةٌ  
 وَهَيَاءٌ وَجَمْعٌ قَلِيلًا قَلِيلًا وَآثَرُهُ قَصَهُ وَرَجُلٌ قَاتٌ وَقَمُوتٌ وَقَفِيْتُ نَمَامٌ أَوْ يَتَّبَعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ  
 مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاهَا أَمْ لَمْ يَنْهَاهَا وَالْقَفِيْتُ جَمْعُ الْأَفَاوِيهِ وَطَبْخُهَا زَيْتٌ مُقْتَتٌ طَبَخَ فِيهِ  
 الرِّيحَانُ أَوْ خَلَطَ بِأَدَهَانَ طَيِّبَةٍ وَقَمَّةٌ كَضْبَةٌ أَمْ سَلِيمَانُ التَّابِعِيُّ وَأَقَمَّتْهُ اسْمًا صَاحِلَهُ وَكَقُرَابِ ع  
 بِالْيَمِينِ (قَرَّتْ) الدَّمُ كَنْصَرَ وَجَمْعُ قَرٌّ وَمَا يَيْسُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ اخْضَرَّتْ الْجِلْدُ مِنَ الضَّرْبِ

وَقَرَّتْ كَفْرَحَ تَغْيِرُ وَجْهَهُ مِنْ حَرِّهِ أَوْ غَيْظٍ وَالْقَارِئُ مِنَ الْمَسْكِ أَحْوَدُهُ وَأَجْشُهُ وَالْمَذِي بِأَكْلِ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَجَدَهُ كَالْمَقْتَرِ وَقَرَّتِيَا حُرَّةٌ كَدِ بِفِلَسْطِينَ وَقَرَّتَانُ حُرَّةٌ ع م وَقَارُوتُ حَصْنٌ  
 وَالْقَرَّتُ حُرَّةٌ الْجَدُّ وَالْقَرِيْتُ الْقَرِيْسُ وَكَفْرَابٌ وَادِيْنٌ تَهَامَةٌ وَالشَّامِ م قَرَبُوتُ السَّرِيحِ  
 قَرَبُوسُهُ (الْقَلْتُ) النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَالْقَلْبَلُ اللَّحْمُ كَالْقَلْبِ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ وَالْقَلْبُ  
 قَلْتُ كَفْرَحَ وَالْمَقْلَةُ الْمَهْلِكَةُ وَالْمَقْلَاتُ نَاقَةٌ تَضَعُ وَاحِدًا ثُمَّ لِاحْمَلُ وَامْرَأَةٌ لَا يَعْشُ لَهَا وَلَدٌ  
 وَقَدَا قَلَّتْ وَشَاءَ قَلَّتْ لَيْسَتْ بِجَاوِدَةَ اللَّبَنِ وَالْقَلْبَيْنِ كَالْجَبْرَيْنِ ه بِالْيَمَامَةِ وَدَارَةُ الْقَلْبَيْنِ ع وَقَلَّتْ  
 بِالضَّمِّ ه بِصِرِّ وَقَلَّتْ أَهْلَكَ أَوْ عَرَّضَهُ لِلْهَلَاكِ \* أَقَلَّتْ الشَّعْرَ أَقْلَعْنَا تَأَقْلَعُدْ \* قَلِهَتْ وَقَلِهَاتُ  
 مَوْضِعَانِ (الْقَبُوتُ) الطَّاعَةُ وَالسُّكُوتُ وَالِدُعَاءُ وَالْقِيَامُ فِي الصَّلَاةِ وَالْإِمْسَاكُ عَنِ  
 الْكَلَامِ وَأَقْتَتْ دَعَا عَلَى عَدُوِّهِ وَأَطَالَ الْقِيَامُ فِي صَلَاتِهِ وَأَدَامَ الْحَجَّ وَأَطَالَ الْغَزْوَ وَتَوَاضَعَ لِلَّهِ  
 تَعَالَى وَامْرَأَةٌ قَنِيتُ بَيْنَهُ الْقَنَانَةُ قَلْبُهُ الطَّعْمُ وَسِقَاءُ قَنِيتُ مَسِيكٌ \* رَجُلٌ قَنْعَاتٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ شَعْرٍ  
 الْوَجْهِ (الْقَوْتُ) وَالْقَيْتُ وَالْقَيْتَةُ بِكَسْرِ هَمَا وَالْقَائِتُ وَالْقَوَاتُ الْمُسْكِدُ مِنَ الرِّزْقِ وَقَاهَهُمْ  
 قَوَاتًا وَقَوَاتًا وَقِيَاتَةً بِالْكَسْرِ فَاقْتَاتُوا وَالْقَائِتُ الْأَسَدُ مِنَ الْعَيْشِ الْكِفَايَةُ وَالْقَيْتُ الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ  
 وَالشَّاهِدُ وَالْمُقْتَدِرُ كَالَّذِي يُعْطَى كُلَّ أَحَدٍ قُوَّتَهُ وَأَقْتَتْ لِنَارِكُ قَيْتَةً أَطْعَمَهَا الْحَطْبَ وَأَسْتَفَانَهُ  
 سَأَلَهُ الْقَوْتُ وَأَقَاتَهُ وَأَقَاتَ عَلَيْهِ أَطَاقَهُ (فصل الكاف) (كَبْتَهُ) بِكَبْتِهِ  
 صَرَعَهُ وَأَخْرَأَهُ وَصَرَفَهُ وَكَسَرَهُ وَرَدَّ الْعَدُوَّ وَبَغِيظُهُ وَأَذَلَّهُ وَالْمُكْتَبُ الْمُمْتَلِي نَعْمًا \* الْكِبْرِيْتُ  
 مِنَ الْجِبَارَةِ الْمُوقَدِ بِهَا وَالْبِقَاوَةُ الْأَجْرُ وَالذَّهَبُ أَوْ جَوْهَرٌ مَعْدِنُهُ خَلْفَ الثُّبَّتِ بِوَادِي الثَّمَلِ  
 وَكَبْرَتْ بَعِيرُهُ طَلَاهُ بِهِ (الْكَبْتُ) صَوْتُ غَلْبَانِ الْقَدْرِ وَالنَّبِيدِ وَأَوَّلُ هَدْرِ الْبَكْرِ وَصَوْتُ  
 فِي صَدْرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ مِنْ شِدَّةِ الْغَيْظِ وَالْبَجِيلُ وَالْمَثِيُّ رُوَيْدًا أَوْ مَقَارِبَةً أَنْطَلُو  
 فِي سُرْعَةٍ كَالْكَبْتِ وَالسُّكُوتُ وَكَتَّ الْبَعِيرُ يَكْتُ صَاحِبًا حَائِنًا وَفُلَانًا سَاءَ وَارْتَحَمَهُ  
 وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَالْكَلَامُ فِي أذُنِهِ يَكْتُهُ بِالضَّمِّ قَرَّةٌ وَسَارُهُ كَاكْتُهُ وَأَكْتُهُ وَالْكُتَّةُ بِالضَّمِّ رُذَالُ الْمَالِ  
 وَعَلِمَ لَعْنَتُ سَوْمٍ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ خُضْرَةٍ وَكُسُكْتُ وَكُنْتُ كُنْتُ عَيْرٌ جَرَاتِيْنٌ لَعْبَةٌ وَالْكُتُّ

الْقَلْبُ مِنَ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنَّسَاءِ وَاللَّكْتُكَ صَوْتُ الْخُبَارِيِّ وَاللَّكْتُكَاتُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ  
 وَتَكْتَكُ فَهَكَذَا دُونَهَا وَاللَّكْتِيَةُ الْعَصِيدَةُ وَالْأَكْتَانُ الْأَشْمَاعُ فِي الْمَثَلِ لَا تَكْتَهُ أَوْ تَكْتُ  
 النَّجْمُ أَيْ لَا تَعْدُهُ وَلَا تُحْصِيهِ \* الْأَكْتُ الْقَصِيرُ \* سَمَةٌ (كُرَيْتُ) نَامَةٌ وَتَكْرِيْتُ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ  
 وَتَمِيمَةُ تَكْرِيْتُ بِنْتِ وَائِلٍ \* الْكَكْتُ بِالضَّمِّ الْقَسَطُ (الْكَكْتُ) الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَا  
 وَالْكَكَيْتُ كَزَيْزَابِ الْبَلْبَلِ جِ كَعْتَانُ بِالْكَسْرِ وَكَعْتُ انْطَلَقَ مُسْرِعًا وَقَعَدَ ضِدُّ وَرَكِبَ مُسْتَفْعًا  
 مِنَ الْغَضَبِ وَأَبُو مَكْتَمٍ كَحَسَنِ شَاعِرٍ وَالْكَكَيْتَةُ بِالضَّمِّ طَبَقُ الْقَارُورَةِ (كَفْتَهُ) يَكْفُهُ صَرْفَهُ  
 عَنْ وَجْهِهِ فَانْكَفَتْ وَالشَّيْءُ إِلَيْهِ ضَمُّهُ وَقَبْضُهُ كَكَفْتَهُ وَالطَّائِرُ وَعَيْبُهُ كَفْنَا وَكَفْنَا وَكَفْنَا  
 أَسْرَعَ فِي الطَّيْرَانِ وَالْعَدُوِّ وَتَقَبَّضَ فِيهِ وَرَجُلٌ كَفْتُ وَكَفَيْتُ سَرِيعٌ خَفِيفٌ دَقِيقٌ وَكَافْتُهُ  
 سَابَقْتُهُ وَالْكَفَاتُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ يَكْفُ فِيهِ الشَّيْءُ أَيْ يَضُمُّ وَيُجْمَعُ وَالْأَرْضُ كَفَاتٌ لَنَا  
 وَانْكَفَتِ الْمَالُ اسْتَوْجَبَهُ أَجْعَ وَالْكَفَاتُ كَكَانِ الْأَسَدِ وَالْكَفْتُ بِالْفَتْحِ الْقِسْرُ الصَّغِيرَةُ  
 وَيُكْسَرُ وَتَقَلَّبَ الشَّيْءُ ظَهَرَ الْبَطْنِ وَالْمَوْتُ وَخُبْرٌ كَفْتُ بِالْأَدَمِ وَمَاتَ كِفَانًا وَمَكَافَتُهُ خِفَاءٌ  
 وَالْأَتَكْفَاتُ الْأَنْصَرَأُ وَالْأَتَقْبَاضُ وَضَمُّهُ وَالْفَرَسُ وَاجْتِمَاعُ الْخَلْقِ وَالْكَفَيْتُ فَرَسٌ حَيَّانٌ  
 ابْنُ قَتَادَةَ السُّدُومِيُّ وَجِرَابٌ لَا يُضَيِّعُ شَيْئًا كَالْكَفَيْتِ بِالْكَسْرِ وَمَا يَكْفُهُ الْمَعِيشَةُ أَيْ يَضُمُّ  
 وَكَافَتْ غَارُ كَانَ يَأْوِي إِلَيْهِ الْمَوْضِعُ وَيَكْفُونُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَفَرَسٌ كَفْتُ وَكَفْتُهُ كَصِرْدٍ وَهُمَزَةٌ  
 يَبُجِبُ جَمِيعًا فَلَا يَسْتَسْكِنُ مِنْهُ لِاجْتِمَاعِ وَثِيهِ وَالْمَكْفُتُ كَحَسَنِ مَنْ يَلْبَسُ دَرْعَيْنِ بَيْنَهُمَا نَوْبٌ  
 وَكَفْتُهُ أَسْمُ بَقِيعِ الْفَرَقْدِ لِأَنَّهَا تَكْفُ النَّاسَ أَوْلَانَهُمْ تَأْكُلُ الْمَدْفُونِ سَرِيعًا لِأَنَّهَا سَاجِدَةٌ \* كَلْتُهُ  
 يَكْلُهُ جَمْعُهُ فِي الْأَنَاءِ صَبَبُهُ وَالْفَرَسُ رَكْعَةٌ وَالشَّيْءُ رَمَاهُ وَفَرَسٌ فَلْتٌ كَلْتٌ كَسْرٌ وَيَجْتَفَانِ  
 سَرِيعٌ وَفَلْتَةٌ كَلْتَةٌ كَفْتُهُ يَبُجِبُ جَمِيعًا وَالْأَكْتَالُ الشَّرْبُ وَالْكَلَيْتُ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ جَرٌّ  
 مُسْتَطِيلٌ يَسْلُبُهُ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالْكَلْتَةُ بِالضَّمِّ النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالنَّبْدَةُ وَالنَّكَاتُ أَنْصَبُ  
 وَانْقَبَضَ (الْكَمَيْتُ) كَزَيْزَابِ الْخَالِطِ حَجْرَةٌ قَنُورَةٌ وَيُونْتُ وَلَوْنُهُ السُّكْمَةُ وَقَدَمْتُ كَكْرَمٍ  
 كَمَا وَكَنْتُهُ وَكَانَتْهُ وَالْحَرُّ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحَمْرَةٌ وَأَبْنُ مَعْرُوفٍ وَأَبْنُ نَعْلَبَةَ وَأَبْنُ رَيْدٍ وَأَفْرَاسٌ وَكَيْتُ

طبق القارورة أي  
 غطاؤها كما في  
 عاصم

صُرِّتْ بِالصَّنْعَةِ كَيْتًا وَكَيْتٌ الْغَيْظُ أَكْنَهُ وَأَخَذَهُ بِكَيْمَتِهِ أَي بَصَلَهُ وَخَبِلَ كَأَيِّ كَرَّ رَأْيِي كَيْتٌ وَكَيْتٌ  
 الْقَرَسُ أَكْجَانًا وَكَيْتٌ أَكْجَانًا وَأَكْجَانٌ أَكْجَانًا \* كَيْتٌ فِي خَلْقِهِ قَوِيٌّ وَالْكَيْتِيُّ كَكْرِيبِي  
 الشَّدِيدُ وَالْكَبِيرُ كَالْكَيْتِيِّ وَالْأَكْنَائُ الْخُضُوعُ وَالرِّضَاوَسْقَاءُ كَيْتٌ مَسِيدٌ وَقَدْ كَيْتَ  
 كَفَرِحَ حَشِنٌ \* الْكَنْعَتُ بِحَقْفَرٍ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ \* الْكُوَيْتِيُّ كَرُوَيْتِيُّ الْقَصْبَرِيُّ وَابْنُ الرَّعْلَاءِ  
 م (كَيْتٌ) الْوَعَاءُ تَكْدِيدًا حَشَاءٌ وَالْجِهَارُ زَيْسَرُهُ وَالْأَيْكَاتُ الْأَيْكُسُ وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ وَيَكْسَرُ  
 آخِرُهُمَا أَي كَذَا وَكَذَا وَالثَّانِي فِيهِمَا هَاءٌ فِي الْأَصْلِ ﴿فصل اللام﴾ \* لَيْتَ بِيَدِهِ  
 لَوَاهَا وَفُلَانٌ ضَرْبٌ مِنْ صَدْرِهِ وَبَطْنُهُ وَأَقْرَابُهُ بِالْعَصَا (الَّتِ) الدَّقُّ وَالشَّدُّ وَالْإِثْقَالُ وَالْقَتُّ  
 وَالسَّحْقُ وَاللَّتَاتُ بِالضَّمِّ مَا فُتَّ مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ وَمَا تَبَّ بِهِ وَاللَّاتُ مَثَدَدَةٌ آتَاءُ صَنَمٌ وَقَرَأَ بِهَا  
 ابْنُ عَبَّاسٍ وَعِكْرَمَةُ وَجَمَاعَةٌ سُمِّيَ بِالذِّي كَانَ يَلْتُمُ عِنْدَهُ السُّوْبُقُ بِالسَّمَنِ ثُمَّ خُفِّفَ وَتَتْ فُلَانٌ  
 فُلَانٌ لَزِيهِ وَقُرْنٌ مَعَهُ وَالثَّلَاةُ الْيَمِينُ الْغَمُومُ \* لَحْتَهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالْعَصَا قَشْرُهَا وَوَرْدٌ  
 بِحَتِّ لَحْتٍ صَادِقٌ \* اللَّحْتُ الْعَظِيمُ الْجَسِيمُ وَالْمَرَاةُ الْمَفْضَاةُ وَحَرُخَتْ نَحْتٌ شَدِيدٌ \* لَزَيْتٌ بِالضَّمِّ  
 ع أَوْ قَبِيلَةٌ بِالْأَنْدَالِسِ (اللَّصْتُ) وَيَثَلَّتْ الْأَصْحَجُ أَسْوَدٌ (لَفْتَهُ) بِالْفَتْحِ لَوَاهُ وَصَرَفَهُ  
 عَنْ رَأْيِهِ وَمِنْهُ الْإِلْتِفَاتُ وَالْتَلَفْتُ وَاللَّحَاءُ عَنِ الشَّجَرِ قَشْرُهُ وَالرَّيْسُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعَهُ غَيْرَ مَتَلَامٍ  
 بَلْ كَيْفَ اتَّقَى وَاللَّفْتُ بِالْكَسْرِ السَّلْجُمُ وَشَقُّ النَّبِيِّ وَصَغُوهُ وَالْبَقْرَةُ وَالْحَقَاءُ وَحَيَاءُ اللَّبْوَةِ وَرَيْبَةُ  
 جَبَلٌ قَدِيدَيْنِ الْحَرَمَيْنِ وَيَفْحُ وَاللَّفْتُ مِنَ التَّمِيمِ الْمُتَوَيِّ أَسَدٌ قَرْنِيهِ وَالْأَعْمُرُ وَالْأَحَقُّ  
 كَاللَّفَاتِ كَسْحَابٍ وَاللَّفُوتُ امْرَأَةٌ لَهَا زَوْجٌ وَوَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ وَالْعَسْرُ أَنْ تُلْقَى وَالنَّاقَةُ الضَّجُورُ عِنْدَ  
 الْحَلْبِ وَالَّتِي لَا تَثْبُتُ عَيْنُهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَآتَاءُ هَمُّهَا أَنْ تَقْفَلَ عَنْهَا فَمَنْ غَيْرُكَ وَاللَّفْتَاءُ  
 الْحَوْلَاءُ وَالْعَرَاوِجُ قَرْنَاهَا وَاللَّفِيَّةُ الْعَصْبِيَّةُ الْمَغْلُظَةُ أَوْ مَرَّةٌ تُشْبِهُ الْحَيْسَ وَهُوَ يَلْفُتُ  
 الْمَاشِيَةَ أَي يُضْرِبُهَا إِلَى أَيِّهَا أَصَابَ وَهُوَ لَفْتَةٌ كَهَمْزَةٌ \* لَاتَ الرَّجُلُ أَخْبَرَ بَعْضُ مَا يُسْمَعُ عَنْهُ  
 وَالخَبْرُ كَتَهُ وَلَوَانَهُ كَصَحَابَةٍ بِالْفَتْحِ ع بِالْأَنْدَالِسِ وَقَبِيلَةٌ بِالْبُرَيْرِ (لَيْتَ) كَلِمَةٌ عَنِ تَنْصِبِ الْأَسْمِ  
 وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ تَعْلُقُ بِالسَّخِيمِ غَالِبًا وَبِالْمَكْنِ قَلِيلًا وَقَدْ تَنْزَلُ مَثَلَةٌ وَجَدْتُ فَيُقَالُ لَيْتَ زَيْدًا

قوله حشن مقيد  
 بالحاء المهملة لكن  
 الاغلب انه بالحاء  
 المعجمة كذا في  
 الشارح ونقله عاصم

شخصاً ويقال لبي ولبتي واللبت بالكسر صفة العنق ولاته يلبته وياوته حبه عن وجهه  
 وصرفه كلاله وما ألاته شيئاً مقصده كما ألتته والتماء في لالت حين مناص زائدة كما في نعت أو شبهوها  
 بليس فأضمر فيها الهم الفاعل ولالت تكون لالت الأمع حين وقد تحذف وهي مرادة كقول ما زين  
 ابن مالك حنت ولالت هنت وائي لالت مقروع ﴿فصل الميم﴾ \* مؤنة بالضم  
 ع بمشارق الشام قتل فيه جعفر بن أبي طالب وفيه كان تعمل السيوف (المث) المد والتزع  
 على غير بكرة والتوسل بقراية كالمثمة والمائة الحرمه والوسيلة ومثى حتى أو متى مفكوكه  
 أبو يونس النبي عليه السلام وجد محمد بن يحيى المدني المحدث وأغمة في متى المحققة ومث  
 في المحدثين كثير والمثالث ما يمت به ومتى تظى وفي الجبل اعتد فيه ليقطعه وأصله تمت ولم يسمع  
 (المث) الشديد واليوم الحار قد حنت ككرم والعاقل أو الذكي ح حوت ومحتاء والخالص  
 ولا تحنتك لأملائك غضباً (المث) المعازة بلائيات أو الأرض لا يحث فراها ولا يثبت  
 مرعاها كلروت ح امرأت ومروث وأرض مروثة كذلك والامم المروثة ورجل مروث  
 لاشعر بجاحيه ومروته يمرنه ملسه والابل نحاها والمروث كسه ووداد لبي حمان بن عبد العزيز  
 له يوم ولد لباهلة أول كليب وكجبل ة باذريجان وماروث أجمي أو من المروثة والمرهيت  
 الداهية مصت الجارية تكعها والناقفة قبض على رجمها فادخل يده فاستخرج ماء \* معته  
 كعته ذلك (مقته) مقنن ومقانة بغضه كفته فهو مقيت ومقوت ونكاح المقنن أن يتزوج  
 امرأة أبيه بعده والمقني ذلك المتزوج أو ولده وما مقته عندي تحببانه مقوت وما مقني له تحب  
 أنك ماقت \* مكنت بالمكان أقام واستكنت البئر أمثلة قيصا \* ملته يلمه حركة وزعزعه  
 والأمايت الأبل السراع وكسكيت سنن المرخ (مات) يموت ويمات وميت فهو ميت  
 وميت ضدحي ومات سكن ونام وبلي أو الميت محققة الذي مات والميت والمات الذي لم يميت بعد  
 ح أموات وموتى وميتون وميتون وهي ميتة وميتة وميت والميتة ما لم تلحقه الذكاة  
 وبالكسر للنوع وما موته أي ما موت قلبه لأن كل فعل لا يتزبد لا يتعجب منه والموات كغراب

الموت وكسحاب ما لا روح فيه وأرض لا مالك لها والمرمان بالتحريك خلاف السموان أو أرض  
لم تفتح بعد وبالضم موت يقع في المشيمة ويخرج وأما الميت المرأة والناقصة مات ولدها والمخاوت  
التاسك المرأى ورببل موتان الفواد بليد وهي بهاء والموتة بالضم الغشي والجنون وأرض  
بالشام وذكر في م أ ت وذو الموتة فرس لبني أسد والمستحيت الشجاع الطالب للموت  
والمسترسل للامر وغرقى البيض وأما واقع الموت في اهلهم والشي موتة واللحم بالغ في نضجه  
واعلانه والمماوتة المصبرة واسمات ذهب في طلب الشيء كل مذهب ومن بعده زال المصدر  
الاستمان **(فصل النون)** **(نات)** نباتات نباتات نانا ونباتات أو هو أجهر  
من الأين وقلائب حبيده والآت الأسد **(النت)** النباتات وقد نبتت الأرض وأنتت والمنبت  
كجلس موضعه شاذ والقيام كعدويت البقل كانت وندى البارية نبوتانم سد وانبعه الله  
فهو منبوت وأنتت الغلام بنت عاتة والتفتيت الزبية والغرس واسم لما نبتت من دق الشجر  
وكباره ويكسر أوله ونابت بن يزيد وأحمد بن نابت الاندلسي وعلي بن نابت الواعظ محمد بن  
وخبيبت نبتت خسيس فقير ونبتت لهم نابتة نشأ لهم نبت صغار والتوابت الأعمار من  
الأحداث والنبوت شجر الخشخاش وشجر آخر عظام أو شجر الخروب والنباتت أعصان  
الفلجان الواحد نبتة والنبيت أبو حنيفة باليمن اسمه عمرو بن مالك ونابت ع بالبصرة منه اسحق  
ابن إبراهيم النابتى وذات النابت من عرفات ونابتى كسكارى ع بالبصرة وهو نابتا كسحاب  
ونباتة ونباتة وكر بير وجهينة ونبتا ونابتا وجهينة نبت العمل صحابة أو هي بالناء وتقدم ومحمد  
ابن سعيد بن نبات النباني نسبة إلى جده وأحمد بن محمد النباني لعرفته بالنباتات محمد مان وبالضم  
الحسين بن عبد الرحمن النباني الشاعر لأنه نبتت أبي نصر عبد العزيز بن عمر بن نباتة واختلف  
في نباتة جده الخطيب عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل والضم أكثر وأنتت وعبدان بن نبيت  
المرزوق بن محمد **\* النبت الكنيت والنبيت** نبت منخره غضبانفح وتنت تقدر بعد  
تظافة وتنت الخبر فسمه والسة بالضم النقرة الصغيرة في الصقوان **\* نبت اللحم** كقروح قلب

قوله والنات أي  
كنهات بالتشديد اه

**نَتَّ** (نَحْتَهُ) يَنْحَتُهُ كَيْضِرِبُهُ وَيَنْصُرُهُ وَيَعْلَهُ بِرَأَاهُ وَالسَّقْرُ الْبَعِيرُ أَنْضَاهُ وَقَلَانًا صَرَعَهُ  
 وَالْجَارِيَةَ تَكْعَهَا وَبَرْدَهُ تَخْتُ خَالِصٌ وَالتَّحْتُ وَالتَّحَاتُ وَالتَّحِيَةُ الْعَطِيَّةُ وَالتَّحِيْتُ التَّحِيْتُ وَالتَّحِيرُ  
 كَالْحَيْتَةِ وَالْمَشْطُ وَالذَّاهِبُ الْحُرُوفُ مِنَ الْحَوَافِرِ وَالذَّخِيلُ فِي الْقَوْمِ وَالبَعِيرُ الْمُضَيُّ وَالتَّحَاتَةُ  
 بِالضَّمِّ الْبُرَابَةُ وَالتَّحْتُ مَا يَنْحَتُ بِهِ وَالتَّحَاتُ ع وَقَرَأَ الْحَسَنُ نَحَاتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يُوتُونَ وَهُوَ  
 بِمَعْنَى تَحْتُونَ وَالْوَلِيدُ بْنُ نُجَيْبٍ كَزَيْرِ عَاتِلِ جُبَلَةَ بْنِ زَحْرِ \* التَّحْتُ الذَّقْرُ وَالتَّحْتُ وَأَنْ تَأْخُذَ مِنْ  
 الْوَعَاءِ حَمْرَةً أَوْ حَمْرَيْنِ وَاسْتَقْصَا الْقَوْلُ لِاحِدٍ (نَحْتُ) يَنْحَتُ وَانْحَتَ وَانْحَتَتْ سَكَتَ وَالْأَسْمُ  
 النَّصْتَةُ بِالضَّمِّ وَانْحَتَهُ وَهِيَ سَكَتَ لَهُ وَاسْتَقْعَ لِحَدِيثِهِ وَانْحَتَهُ اسْكَمَهُ وَاللَّهُ وَمَالٌ وَاسْتَنْصَتَهُ طَلَبَ  
 أَنْ يَنْصِتَ (النَّحْتُ) كَالْمَنْعِ الْوَصْفُ كَاللَّاتِعَاتِ وَالْقَرَسُ الْعَمِيقُ السَّبَاقُ كَأَنَّهَا تَنْصِتُ وَالتَّعْتَةُ  
 وَالتَّعِيْتُ وَالتَّعْبَةُ وَقَدَّعَتْ كَكَرْمِ نَعْمَانَةَ وَأَمَانَةَ كَفَرِحَ فَلْتَكَلَّفَهُ وَاسْتَنْعَتَهُ اسْتَوْصَفَهُ  
 وَأَنْعَتَ حَسَنَ وَجْهَهُ حَتَّى يَنْعَتَ وَالتَّعِيْتُ شَاعِرَانِ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سَامَةَ بْنِ أُوَيْيٍ وَعَبِيدُكَ أَوْ أَمْتُكَ  
 نَعْتَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ عَابَةٌ فِي الرِّفْعَةِ وَنَاعِمُونَ أَوْ نَاعِمِينَ ع \* النَّعْتُ كَالْمَنْعِ جَذْبُ الشَّعْرِ (نَعْتُ)  
 يَنْعَتُ نَفْتًا وَنَفْتَانًا غَضِبَ ارْتَفَعَ غَضَبًا وَالْقَدْرُغَاتُ أَوْ لَرِقُ الْمَرْقُ بِجَوَانِبِهَا وَالذَّقِيقُ وَنَحْوُهُ نَفْتًا  
 صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَعُ وَالنَّفِيَةُ طَعَامٌ أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ (النَّفْتُ) اسْتِخْرَاجُ الْمَخِ  
 (النَّكْتُ) أَنْ تَضْرِبَ فِي الْأَرْضِ بِقَضِيبٍ فَيُؤْتِرُ فِيهَا وَأَنْ يَذْبُو الْقَرَسُ وَالنَّائِكُ أَنْ يَخْرُفَ  
 مِرْفَقُ الْبَعِيرِ حَتَّى يَقَعَ عَلَى الْجَنْبِ فَيَحْرِقُهُ وَالتُّكَّةُ بِالضَّمِّ النُّقْطَةُ ح نَكَاتٌ كِبْرَامٌ وَشِبَهُ الرِّيحِ  
 فِي الْمِرَاةِ وَالتَّنَكَّاتُ الطَّعَانُ فِي النَّاسِ وَنَكَتَهُ الْقَاءُ عَلَى وَاسِئِهِ فَانْكَتَ وَرَطْبَةٌ مُنَكَّمَةٌ كَجَدَّتَهُ  
 بَدَأَ فِيهَا الْأَرْطَابُ \* التَّمْتُ نَبَاتٌ لَهُ ثَمَرٌ يُؤْكَلُ (النَّوَاتِيُّ) الْمَلَّاحُونَ فِي الْبَحْرِ الْوَاحِدُ نَوَاتِيٌّ  
 وَالتَّمَاتُ النَّاسُ وَالتَّمَوْتُ الْقَائِلُ مِنْ ضَعْفٍ (التَّهَيْبُ) وَالتَّهَاتُ الرِّيبُ وَالزَّحِيرُ وَفَعَلَهُ كَضَرَبَ  
 وَالتَّهَاتُ التَّهَاتُ وَالزَّحَارُ وَالْأَسَدُ كَالْمَنْهَتِ كَحَسَنِ وَمَنْبَرُ قَرَسٍ لَأَحِقُ بْنُ النَّجَّارِ وَالتَّهَاتُ الْخَلْقُ  
 \* التَّهَيْبُ الْقَائِلُ مِنْ ضَعْفٍ كَالنَّوْتُ وَعَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ النَّجِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُؤَدَّبُ حَدَّثَ  
 (فصل الواو) وَوَبَّ بِالْمَكَانِ كَوَعْدًا قَامَ \* الْوَتُّ وَيُضَمُّ صِيَاخُ الْوَرَّشَانِ



كَالْوَقْتِ بِالضَّمِّ وَالْوَتَاوُتُ الْوَسَاوِسُ (الْوَقْتُ) الْمَقْدَارُ مِنَ الدَّهْرِ وَكَثُرَ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي  
 كَالْمَبَقَاتِ وَتَحْدِيدِ الْأَوْقَاتِ كَالْمَوْقِيتِ وَكَأَنَّ مَوْقُو تَأَيُّ مَقْرُوضًا فِي الْأَوْقَاتِ وَمِيقَاتِ الْمَبَاحِ  
 مَوْضِعُ أَحْرَامِهِمْ وَقُرَىٰ وَإِذَا الرُّسُلُ وَوَقَّتْ فَوَعَلَتْ مِنَ الْمَوَاقِيتِ وَوَقَّتْ مَوْقُوتٌ وَمَوْقَتْ مُحَمَّدٌ  
 وَالْمَوْقْتُ يَجْلِسُ مَفْعَلٌ مِنْهُ (الْوَكْتَةُ) النَّقْطَةُ فِي الشَّيْءِ وَبِالضَّمِّ فَرَضَةُ الزَّيْدِ وَالْوَكْتُ كَالْوَعْدِ  
 التَّأْيِيرُ وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ وَالْمَالُ كَالْوَكْتِ وَالْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشِيِّ وَالْوَكَيْتُ السَّعَابَةُ وَالْوِشَايَةُ  
 وَالْوَاكِبُ فِي الْبَعِيرِ كَلْنَا كِتَّ وَبَسْرَةً مَوْكَةً وَمَوْكَتْ مِنْكَتَةً وَقَدْ وَكَّتْ وَالْمَوْكُوتُ الْكَمْدُ  
 هَمًّا \* الْوَأْتُ النُّقْصَانُ وَلَهُ حَقُّهُ يَلْتَهُ وَأَوْلَتْهُ نَقَصَهُ \* شَيْءٌ مَوْمُوتٌ مَعْرُوفٌ مَقْدَرٌ (وَهْمُهُ)  
 كَوَعْدِهِ ضَغْطُهُ وَالْوَهْمَةُ الْهَيْبَةُ وَأَوْهَتْ اللَّعْمَانَتَيْنِ (فصل الهاء) \*  
 (الْهَيْتُ) الْجَبَانُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ كَالْمَهْبُوتِ وَقَدْ هَبَّتْ كَعْنَى وَهَبَتْ يَهْبِتُهُ ضَرْبُهُ وَهَبَطَهُ  
 وَطَاطَأَهُ وَحَطَّهُ وَالْهَيْبَةُ الضَّعْفُ (الْهَيْتُ) سَرْدُ الْكَلَامِ وَتَمَزِيقُ التِّيَابِ وَالْأَعْرَاضِ وَالصَّبُّ  
 وَحَطُّ الْمَرْبِئَةِ فِي الْأَكْرَامِ وَمُنَابَعَةُ الْمَرَاةِ فِي الْغَزْلِ وَحَتُّ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْكَدْمُ كَأَهْمَتُهُ وَرَجُلٌ  
 مَهْتٌ وَهَتَاتٌ وَهَتَاتٌ خَفِيفٌ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهَتَّتْ فِي كَلَامِهِ أَسْرَعَ وَبَعِيرُهُ رُجْرُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ  
 هَتَّتْ (الْهَرْتُ) الطَّعْنُ وَالطَّجُّ الْبَالِغُ وَالْمَزِيقُ يَهْرُتُ وَيَهْرُتُ وَالْهَرِيمُ الْوَاسِعُ وَقَدْ  
 هَرَّتْ كَفَرِحَ وَالْمَرَاةُ الْمُفَضَّةُ وَالْأَسَدُ كَالْهَرِيتِ وَالْهَرُوتِ وَالْهَرَاتِ وَرَجُلٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ  
 بِالْبَحْبُوحِ \* الْهَرَامِبُ الرُّكَايَا (هَفَّتْ) يَهْفُتُ هَفَاتًا وَهَفَاتًا تَطَائِرُ نَجْفَتِهِ وَتَكَلَّمُ كَثِيرًا بِأَلَا رُوِيَةٌ  
 وَالشَّيْءُ الْمُخْفَضُ وَأَنْضَعُ وَدَقُّ وَالْهَفْتُ الْمَطْمَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ يَسْرَعُ أَنْ يَلَاهُ وَالْحَقُّ الْوَافِرُ  
 وَالْمَهْمُوتُ الْمُخَيَّرُ وَالْتِهَاتُ التَّسَاقُطُ وَالْتَمَاعُ وَالْهَفَاتُ كَسْحَابِ الْإِحْقِ (الْهَيْتُ) الْقَشْرُ  
 وَأَهْمَتٌ يَبْعُدُ وَأَنْسَلَتْ وَالْهَلْتِي كَسَكْرِي نَبْتُ وَالْهَلَاتَةُ غُسَالَةُ السَّخِيلَةِ السُّودَاءِ مِنْ غَرَسِهِ  
 وَالْهَلَاتُ الْجَمَاعَةُ يُقِيمُونَ وَيَطْعَمُونَ \* جَوْعٌ هَلَّتْ بِجُرْدِ حَلِّ شَدِيدٍ \* هَمَّتِ التَّرِيدُ تَوَارَى  
 فِي الدَّسَمِ وَأَهَمَّتِ الْكَلَامَ وَالْفَحْكَ أَحْقَاءُ \* الْهَنْبَةُ الْأَسْتَرْخَاءُ وَالتَّوَانِي \* الْهُوَّةُ وَتَفْتَحُ  
 الْأَرْضُ الْمُخْفَضَةُ جُ هُوتٌ وَهَوْتٌ بِهِ تَهْوِي تَصَاحُ (هَيْتُ) بِهِ صَاحَ وَدَعَاهُ وَهَيْتُ لَكِ الْمُنْتَلَمَةُ

قوله التتابع هو  
 بالوحدة لكن  
 الذي في درة  
 الحريري التابع  
 بالتحسة التساقط  
 في الشرفليتنظر فاه  
 نصر

الآن وقد يكسر أوله أي هلم وهيت بالكسر د بالعراق وهات بكسر التاء أعطني والهيت  
 الغامض من الأرض ومخنت نفاه النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة أو هو بالنون والموحدة  
 وقد تقدم ﴿فصل البياء﴾ يرت بالراء جدد عوف بن عيسى الفرغاني القصبه  
 الشافعي (الياقوت) من الجواهر م معرب أجوده الأجر الرماني نافع اللوسواس والذقة قان  
 وضعف القلب شربا ولجود الدم تعليقا \* آهت اللحم آتن

(باب الناء)

﴿فصل الالف﴾ (ابته) يابته وأبت عليه سبعة عند السلطان والآبت  
 الأشمزية ومعنى وأبت كفرح شرب ابن الأبل حتى استقح وأخذ فيه كالسكر وأبل إبان كسكارى  
 بروك شباع والموتبنة سقاء ملاء لبتا ويركفينة فتح (أث) النبات يثث مثلثة أئانه وأنا وأنونا  
 كثروا الثم والمرأة عظمت بحيزتها وأئنه وطاه وورثه وهواث وأئث كثير عظيم حج أئاث  
 وأئاثت وهي بهاء وألجع كاللجع والأئاثت الكثيرات اللعم أو الأطوال التمامت منهن والأئاثت  
 متاع البيت بلا واحد أو المال أجمع والواحدة أئانه والأئاثت الأئاثت وفرس للعبطات وأئانه  
 كئامة ويقع رجل ووالدمسطح الصمائي (الأوث) بالكسر الميراث والأصل والأمر  
 القديم توارثه الآخر عن الأول والرماد والبقيعة من كل شيء والتأريث الأغراء بين القوم  
 وأيقاد النار كالآرث وتآرثت آتقدت والآرث بالضم شوك وكسر د الأرف والأرثت بالضم الأكمة  
 الجراء وسرقين يهيا عند الرماد بين الحاجة والحطب بين الأرضين والمكان المسهل ومن الوان  
 الغنم كالرقطة وهو آرث وهي آرثاء والآرثت ككتاب النار وما أعد للنار من حراقة ونحوها  
 (آنت) المرآة آنا وآلثت أي فهي مؤنث ومعتادتها مئناك والآنت الحديد غير الذكر  
 والمؤنث الخنث كالمئناك والأئنيان الخصيتان والأذنان ويجيله وقضاعه وأرض آئنة  
 ومئناك مهلة مئناك وآنتت له آئيشا وآنتت لنت والآناك جمع الأئني كالآئاني والموات

(٢)  
 خالف عادته وعبر  
 بالالف اشارة الى  
 انهما متحدان عنده  
 فهو تثنى أو اشارة الى  
 القونين بالتحادهما  
 أو اختلافهما (٢)  
 وقد اتفقت نسخ  
 القاموس هنا على  
 الترجمة بفصل الالف  
 ولم أره عبري غير هذا  
 الموضع به الغامض  
 بفصل الهمزة في  
 الابواب كلها وكأنه  
 اكتفى بموضع  
 واحد في الاشارة الى  
 الخلاف والله أعلم  
 اه محشي  
 (٣)  
 قوله مثلثة رده المحشي

كَالشَّجَرِ وَالْجَرِّ وَصِغَارِ النَّجْوِمِ وَأَمْرَأَةٍ أُتِيَتْ كَامِلَةٌ وَسَيْفٌ مِثْلُكَ وَمِثْلَانَةٌ كَهَامٍ

﴿فصل الباء﴾ ﴿بَت﴾ الخبير يبتنه ويبتنه وابنه وبتنه وبتنه نشره وفرقه

فَاتَبَتْ وَيَنْتَسِكُ السِّرَّ وَيَنْتَسِكُ أَظْهَرُهُ لَكَ وَتَمَرِيَتْ مَمْتَرَقٌ مَمْتَرٌ وَبِتَّ الْعُبَارُ وَيَنْبِتُهُ هَيْجَهُ

وَالْمُنْبِتُ الْمَغْنِيُّ عَلَيْهِ وَابْتُ الْحَالُ وَأَشَدُّ الْحَزْنِ وَاسْتَبْتُهُ آيَاهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَبْتَهُ آيَاهُ ﴿بَحَتْ﴾

عَنْهُ كَمَحَّ وَأَسْبَحَتْ وَأَبَحَتْ وَبَحَتْ فَتَسَّ وَمَبَاحُتُ الْبَقْرِ الْقَفْرُ أَوِ الْمَكَانُ الْجَهْوَلُ وَالْبَحْتُ

الْمَعْدُنُ وَالْحَيْةُ الْعَظِيمَةُ وَالْبَحْمَةُ وَالْبَحْمِيُّ كَسَمِيحِي لَعَبٌ بِالْبَحْمَانَةِ أَيْ التُّرَابِ وَأَبَحَتْ لَعِبَ بِهِ

وَالْبَحْوْتُ سُورَةُ التَّوْبَةِ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي تَبْحُ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا أَخْرًا وَالْبَاحِنَاءُ تُرَابٌ يُشْبِهُ

الْقَاصِعَاءَ وَبِحَاتٍ كَكَانَ اسْمٌ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَحَائِيُّ رَاوَى التَّقَاسِيمَ لِابْنِ حَبِيَّانَ عَنِ الزُّوزَنِيِّ عَنْهُ

﴿الْبَرْتُ﴾ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ أَوْ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ أَوْ السَّهْلِ الْأَرْضِ وَأَحْسَنُهَا جِ بَرَاتٌ

وَأَبْرَاتٌ وَبِرُوتٌ وَبَرَارِثٌ أَوْ هِيَ خَطَاٌ وَالنَّزْرِيْتُ وَبِرْتٌ كَفَرِحٌ تَتَمُّ تَنْعَمًا وَسَعَاٌ وَبَرَاتِيَّةٌ مِنْ خَيْرِ

الْمَلِكِ أَوْ مَحَلَّةٌ عَسِيْقَةٌ بِالْحَنَابِ الْغَرِيِّ وَجَامِعُ بَرَاتِيٍّ مِ يَغْدَادٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ طَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ

وَأَبُو شُعَيْبٍ الْبَرَاتِيُّونَ مُحَدِّثُونَ \* بَرَعَتْ كَجَعْفَرٍ وَكَقَفْنَاذِ الْأَسْتِحْجِ بَرَاعَتْ ﴿الْبَرْعُونَ﴾

بِالضَّمِّ مِ وَدِ بِالرُّومِ وَالْبَرْعَنَةُ لَوْنٌ كَالطُّحَلَةِ ﴿بَعَثَهُ﴾ كَنَعَهُ أَرْسَلَهُ كَأَبْعَثَهُ فَابْعَثَ وَالتَّاقَةُ

أَنَارَهَا وَفَلَانٌ مِنْ مَنَامِهِ أَهْبَهُ وَابْعَثَ وَيَحْرَلُ الْجَيْشُ جِ بَعُوثٌ وَالتَّشْرُوكُ وَكَتَفِ الْمَتَّحِدِ

السَّهْرَانُ وَيَبْعَثُ كَفَرِحٍ أَرْقٌ وَتَبَعَتْ مِ الشَّعْرَانِبَعَتْ كَأَنَّهُ سَالَ وَالْبَعِيثُ قَرَسٌ عَمْرُوبِ بْنِ

مَعْدِي كَرِبٌ وَابْنُ حَوَيْثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَالتَّمْبَعُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مَضْطَجِعًا

فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبُعَاثٌ بِالْعَيْنِ وَبِالْعَيْنِ كَغُرَابٍ وَيُنْتَلِجُ بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ وَيَوْمَهُ مِ

وَالْبَاعُوثُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارَى ﴿الْبُغَاثُ﴾ مُثَلَّثَةٌ طَائِرٌ أَعْجَبُ جِ كَفَزْلَانٍ وَشِرَارُ الطَّيْرِ وَجِ

وَالْبُغَاثُ بِأَرْضِنَايَسْتَنْسِرَايَ مِنْ جَاوِرَاتِ عَزَبِنَا وَالْبُغْنَاءُ الرُّقْطَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ بَعَثَ كَفَرِحٍ

وَالْأَسْمُ الْبُغْمَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاطُ النَّاسِ وَالْأَبْعُثُ الْأَسَدُوعُ وَطَائِرٌ وَالتَّبَعِيثُ الْحَنْظَلَةُ وَالطَّعَامُ

يُغْسُ بِالشَّعْرِ وَالْبُعَيْثَاءُ مِنَ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ الْحَقِيْبَةِ \* بَقَّتْ أَمْرُهُ وَطَعَامُهُ وَحَدِيثُهُ خَلَطُهُ

\* البَيْتُ كَلَامٌ عَامِينَ أَسْوَدٌ كَالدَّرِيِّ وَأَتْبَاعُ دَمِيثٍ وَبَطْنُ جَدِّ سَمَالِكِ بْنِ مَحْرَمَةَ \* الْبَلْعَةُ  
 الرِّخَاوَةُ فِي غَلْظِ جِسْمٍ وَسَمْنٍ وَالغَلِيظَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَهِيَ بَلْعَةٌ \* بَلَكُوثٌ كُرْبُورٌ رَجُلٌ وَبَلَاكُوتٌ  
 ع وَبَلَاكُمَةُ قَارَةٌ عَظِيمَةٌ \* الْبَيْتُ عَلَى فَيْعِلٍ سَمَكٌ بِحَرِيِّ (بَات) عَمَّهُ بِحَثِّ كَابَاتٍ وَابْتَاتٍ  
 وَمَتَاعَهُ بَدَدَهُ وَاسْتَبَاتَهُ اسْتَحْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاتٍ بَاتٍ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَوَّثَ بَوَثٌ وَتَوَوَّنَ أَي  
 مُتَفَرِّقِينَ (الْبَهْنَةُ) بِالضَّمِّ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَخْرَمِينَ بَنِي ضَبِيْعَةَ وَبَهَّتْ إِلَيْهِ  
 كَنَعٌ وَتَبَاهَتْ إِذَا تَلَقَّاهُ بِالْبَشْرِ وَحَسَنَ اللَّقَاءُ \* الْبَهْكَةُ السَّرْعَةُ فِي الْعَمَلِ \* تَرَكَهُمْ حَيْثُ  
 يَبْتَ أَي فَرَقَهُمْ وَبَدَدَهُمْ ﴿فصل الثاء﴾ (التثنية) مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَنَاسِكِ  
 الشَّعْثُ وَمَا كَانَ مِنْ تَحْوِيقِ الْأَطْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحَلَقِ الْعَانَةِ وَعَبِيدُ ذَلِكَ وَكَتَفِ الشَّعْبِ  
 وَالْمَقْبَرِ \* التَّلِيثُ مِنْ تَجْبِيلِ السَّبَاخِ \* التُّوثُ الْفَرَسُ دَلْفَةٌ فِي الْمُنَاةِ حَكَاهَا ابْنُ فَارِسٍ وَهِيَ  
 بِسُرٍّ وَمِنْهَا بَجْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَجْرِ التُّوثِيُّ الْأَدِيبُ وَهِيَ بِسُقْرَابِ بْنِ وَأَحْرَى بُوَشَّجٍ وَالتُّوثَةُ وَاحِدَةٌ  
 التُّوثُ وَحَلَّةٌ يَفْعُلُ أَدَمْنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ قَيْدِ اسٍ وَمَسْعُودُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
 عَلِيٍّ الزَّاهِدُ التُّوثِيُّونَ وَكُفَرُوا نَا ع ﴿فصل الثاء﴾ (الثلاث) وَبِضْمَتَيْنِ  
 سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ كَالثَّلِيثِ وَسَقَى لِيَخْلَهُ الثَّلَثُ بِالْكَسْرِ أَي بَعْدَ الثَّنْيَا وَثَلَّثَ النَّاقَةَ أَيضًا وَلِذَا الثَّمَاثُ  
 وَفِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ وَلَا تَسْتَعْمَلُ بِالْكَسْرِ إِلَّا فِي الْأَوَّلِ نَطْرًا وَثَلَّثَ وَمَثَلَتْ عَيْرَ مَصْرُوفٍ مَعْدُولٌ  
 مِنْ ثَلَاثَةِ ثَلَاثَةٍ وَثَلَّثَ الْقَوْمَ كَنَصْرًا أَخَذَتْ ثَلَاثَ أَمْوَالِهِمْ وَكَضْرَبَ كَثَمْتُ ثَلَاثَهُمْ أَوْ كَثَمْتُهُمْ ثَلَاثَةً  
 أَوْ ثَلَمْتُهُمْ بِنَفْسِي وَثَلَّثَةُ الْإِنْفَاةُ الْجَيْدُ الْمَادِرُ مِنَ الْجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ فَيَنْصَبُ عَلَيْهِمَا الْقِدْرُ  
 وَالثَّلَاةُ وَاصَارُ وَالثَّلَاةُ وَالثَّلَاةُ نَاقَةٌ ثَلَاثُ ثَلَاثَةٍ أَوْ إِذَا حَلَبْتَ وَنَاقَةٌ تَبْدُ ثَلَاثَةً مِنْ أَخْلَافِهَا  
 أَوْ صِرْمٌ خَلْفٌ مِنْ أَخْلَافِهَا وَتَحْلَبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ وَالثَّلَاةُ مِنْ أَدَمٍ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالثَّلَاةُ  
 مَا أَخَذَتْهُ وَحَبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قُوَى وَالثَّلَثُ شَرَابٌ طُجِحَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُ شَأْنٍ وَثَلَّثَةُ أَرْكَانٌ وَبَدَلَتْ  
 كَبَضْرِبٍ أَوْ يَنْعُ وَتَثَلَيْتُ وَثَلَاثٌ كَمَحَابٍ وَثَلَاثَانٌ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالثَّلَاثَانُ كَالظَّرِبَانِ وَيُحْرَلُ  
 عَنَبُ الثَّعَابِ وَذُو الثَّلَاثِ بِالضَّمِّ وَضِبُّ الْبَعِيرِ وَيَوْمُ الثَّلَاثَاءِ بِالْمَدِّ وَيُضْمُ وَثَلَّثَ الْبُسْرَةَ لَيْسَ أَرْطَبَ

قارة بالقاف اي  
 صحراء ا

ثَلَاثَةٌ وَالْقَرْسُ جَاءَ بَعْدَ الْمُصَلِّيِّ وَالْمُلْتُ وَيُخَفَّفُ السَّاعِي بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ ثَلَاثَةَ  
 نَفْسِهِ وَأَخَاهُ وَالسُّلْطَانَ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿بجث﴾ كَفَرِحَ ثَقُلَ عِنْدَ الْقِيَامِ  
 أَوْ عِنْدَ حَلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ وَأَبَانَةُ الْحُلِّ وَجَاءَ الْبَعِيرُ كَمَنْعَ مَرْمَقًا وَالرَّجُلُ نَقَلَ الْأَخْبَارَ وَكَرِهَى  
 جُورًا وَمَا فَرَعَ وَابْتَلَأْتُ السِّيَّ الْخُلُقِ وَالْمَجَانُ الْخُلُقِ أَنْصَرَ وَجُورُهُ قَبِيلُهُ وَجُورَانِي كَمَكَاثِي  
 مَدِينَةُ الْخَطِّ أَوْ حَصْنٌ بِالْبَحْرَيْنِ ﴿الْبَثُّ﴾ الْقَطْعُ أَوْ اتِّزَاعُ الشَّجَرِ مِنْ أَصْلِهِ وَبِالضَّمِّ مَا شَرَفَ  
 مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَكْمَةِ صَغِيرَةٍ وَخِرْشَاءُ الْعَسَلِ وَمَيْتُ الْجَرَادِ وَغِلَافُ الْقَمْرَةِ وَالشَّمْعُ  
 أَوْ كَلَّ قَدِي خَالِطَ الْعَسَلِ مِنَ اجْتِمَاعِ النَّحْلِ وَالْمَجْنَّةُ وَالْمَجْنَاتُ مَا جَثَّ بِهِ الْبَلْخِيثُ وَهُوَ مَا غَرَسَ مِنْ  
 فِرَاحِ النَّحْلِ وَجُمُيَةُ الْإِنْسَانِ بِالضَّمِّ شَخْصُهُ وَبِالْكَسْرِ الْبِلَاءُ وَجَثَّ فَرَعَ وَضْرَبَ وَالنَّحْلُ رَفَعَتْ  
 دَوَاهِيَهَا وَتَجَجَّتِ الشَّعْرُ كَثُرَ وَأَطَاثُرُ انْتَقَضَ وَالْمَجْنَاتُ نَبَاتٌ وَمِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيرُ كَالْمَجْنَاتِ  
 وَجَثَّتِ الْبَرْقُ سَلْسَلٌ وَتَجَرَّتْ وَزَنَهُ مُسْتَفْعٍ لَنْ فَاعِلَاتٌ ﴿الجذث﴾ مَحْرَكَةُ الْقَبْرِ  
 جَ اجْذَثُ وَاجْذَاثُ وَاجْذَاثَةُ صَوْتُ الْحَافِرِ وَالخُفُّ وَمَضْغُ اللَّحْمِ وَاجْذَثَ اتَّخَذَ جَدَاثًا  
 ﴿الجذيث﴾ كَسَيْتِ سَحَابٌ وَالْجَرِيثُ كَقَرِيثِي عَنَبٌ وَتَجَرِيثِي تَابَتْ جَرِيثُهُ أَيْ خَجَرِيثُهُ \* جَرِيثٌ  
 بِالضَّمِّ عَ ﴿الجذث﴾ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَالْجَنِيثُ بِالضَّمِّ السَّيْفُ وَالزَّرَادُ وَاجْوَادُ الْحَدِيدِ وَيَكْسُرُ  
 وَتَجَثَّتْ أَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَصْلِهِ وَعَلَيْهِ رَعْمَةٌ وَاحِدَةٌ وَتَلْتَفَتْ عَلَى الشَّيْءِ يُوَارِيهِ وَالْأَطَاثُرُ بِطَجْنَانِيهِ  
 وَجَثَمٌ \* الْجَبْدِيَّةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْبَاءِ نَعْتُ سُوءٍ لِلْمَرْأَةِ أَوْ هِيَ السُّودَاءُ \* الْجَوِثُ مَحْرَكَةُ عَظْمِ  
 الْبَطْنِ فِي أَعْلَاهُ وَأَسْفَلِهِ وَهُوَ اجْوِثٌ وَهِيَ جَوَانُهُ وَالْجَوِثُ وَالْجَوَانُ الْقَبِيَّةُ وَجَوَانِي  
 مَهْمُورٌ وَوَهْمُ الْجَوَاهِرِي وَالْجَوِثُ كَزَبِيرٍ عَ يَغْدَادُ وَيَكْسِرُ الْوَاوَ وَالْمَشَدَّةُ وَفَتْحِ الْجِيمِ دَ  
 بِالْبَصْرَةِ مِنْهُ نَصْرٌ مِنْ بَشِيرٍ وَجَوِثَةٌ بِالضَّمِّ عَ أَوْحَى ﴿ججث﴾ كَمَنْعَ اسْتَخْفَهُ الْفَزَعُ أَوِ الْغَضَبُ  
 أَوِ الطَّرِبُ ﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبث﴾ كَكَتِفٍ حَيْثُ بَرَأَهُ \* الْحَبِيثُ التَّكْسُرُ  
 وَالصَّعْفُ ﴿حثه﴾ عَلَيْهِ وَاسْتَحْتَمَهُ وَاحْتَمَهُ وَاحْتَمَتْهُ وَحَثَمَهُ وَحَثَمَهُ حَضَمَهُ فَاحْتَمَتْ لَازِمٌ  
 مَتَعَدٍ وَالْحَثُوثُ الْكَثِيرُ وَالسَّرْبَعُ وَالْمُتَكْرَمَةُ مِنَ الْمَعْرَى وَالْحَضُّ كَالْحَثِّ وَالْحَثِيثِيُّ وَالْكَتِييَةُ

قوله اوكله ذى  
 الخ الذى فى الصاح  
 وغيره من الامهات  
 انه الحب بالفتح ولم  
 يعرج احد منهم على  
 الضم الذى اقتصر  
 عليه المصنف اه  
 معنى

والحدوث السريع كالحديث والحماح والتحات التحاض وما كحل حنثا بالفتح وبالكسر  
 مانام والحث بالضم حطام النبن والمترق من الرمل والتراب واليابس الخشن من الرمل  
 والخيز القفار وما لم يلبث من السويق وحثت حرثك والبرق اضطرب في السحاب والاحت ع  
 (حدث) حدثنا وحدثنا وحدثنا وحدثنا وحدثنا وحدثنا وحدثنا وحدثنا وحدثنا وحدثنا  
 اوله وابتدأه كحدثه ومن الدهر نوبه كخوادته واحداثه والاحداث امطار اول السنة ورجل  
 حدث السن وحدثها بين الحداثة والحداثة فتي والحديث الجديد والخبر كالحديثي ج احديث  
 شاذ وحدثنا ويضم ورجل حدث وحدث وحدث وحدث وحدث وحدث وحدث وحدث وحدث وحدث  
 احدث ود بالروم والمحادثة التحدث وجملا السيف كالأحداث والحديث كعمد الصادق  
 وبالتخفيف ما أن وه بواسط ويغداد ويها ع واحديث زني والاحداثة ما يتحدث به وحدث  
 الملوك بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثة واحديث كاجبل مواضع وأوس بن الحدثان  
 محتركة صحابي (الحرث) الكسب وجمع المال والجمع بين اربع ندوة والتسكح بالمبالغة  
 والمهجة المكدودة بالخوافر وأمل جردان الجار والسير على الظهر حتى يهزل والزرع ويحريك  
 النار والتفتيش والتفتة وتميئة الحراث كسحاب افرضة في طرف القوس يقع فيها الوتر وهي  
 الحرثة بالضم ايضا فعل الكل يحترث ويحترث وبنو حارثة قبيلة والحارثيون منهم كثيرون  
 وذو حرث كزفران بن حجر او ابن الحرث الرعي جاهلي وكثير اسم وكثير محمد بن احمد بن حريث  
 البخاري المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الاسد كابي الحارث وقلة جليل بجوران  
 والحارثان بن ظالم بن جذيمة وابن عوف بن ابي حارثة والحارثان في باهلة ابن قتيبة وابن سهم  
 وسمو حارثة وحويرثا وحرثا وحرثان بالضم وحرثا انا ككتان وكعبه وحدثنا بالضم ما بين  
 منه هي الكفرة وجمري الختان والحراث ككتاب سهم لم يتم بره وسخ التصل ج حرثة  
 والحراثت الكاسب الواحد حريثة والابل المنضاة وكصرد ارض وذو حرث ايضا حبري  
 والحراث والحراث ما يحترث به النار والحارثية ع م بالجانب الغربي منها قاضي القضاة

الحداثة من هذا  
 الفهل على خلاف  
 القياس لان قياسه  
 في المضموم كالكرامة  
 من كرم اه محشي  
 قوله الصادق اى  
 في ظنه وفراسته كما  
 قيل بذلك الجوهري  
 لا مطلقا ولذا فسره  
 بعض اهل الغريب  
 بانه الملهم من الله  
 تعالى كان الملك  
 يحدثه اه محشي  
 اى مثل العاروق  
 رضى الله عنه  
 قوله على الظهراى  
 ما يركب ظهره اه  
 محشى

سَعْدُ الدِّينِ مَسْعُودُ الطَّارِقِيِّ وَهُوَ ابْنُ الحَارِثِ بْنِ مالِكِ بْنِ عِيدَانَ وَقَوْلُهُمْ بَحْرَثُ لِبْنِي الحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ مِنْ شِوَاذِ التَّخْفِيفِ وَكَذَلِكَ يُعْمَلُونَ فِي كُلِّ قَبِيلَةٍ تَطْهَرُ فِيهَا مِنَ المَعْرِفَةِ وَأَبُو الحَوْرِيثِ وَيُقَالُ أَبُو الحَوْرِيثَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْوَةَ مُحَمَّدٌ ( الحَرِثُ ) بِالضَّمِّ تَبَّتْ \* الحَرَكَةُ الرَّعْزَةُ ( الحَفْتُ ) كَكَيْفِ القَبِيَّةِ كالحَفْضَةِ والحَفْتُ جِ احْفَاتٌ وَحِدَةٌ عَظِيمَةٌ كالجِرَابِ والحَمَاتُ كَرَمَانَ حَيَّةٍ عَظِيمَةٍ مِنْهَا والحَمَاتِيَّةُ ككِرَاهِيَةِ الفَخْمِ \* الحَلْيَتِ الحَلْيَتِ ( الحَلْتُ ) بالكسْرِ الاثْمُ والحَلْفُ فِي العَيْنِ وَالْمِيلُ مِنْ بَاطِلِ الِى حَقِّ وَعَسْكَهُ وَقَدَحَنْتُ كَدَلِمُ وَاحْتَنَنْتُهُ اِنَا وَالْمَحَانُتُ مَوَاقِعُ الاثْمِ وَتَحَنَنْتُ عَبْدَ اللِّيَالِي ذَوَاتِ العَدَدَا وَاعْتَزَلُ الاَصْنَامِ وَمِنْ كَذَا تَأْتَمُّ مِنْهُ \* حَبَبْتُ بِحَقْفَرَانِي \* الحَبْنَكُ بِحَقْفَرِيَّتِي ( الحَوْثُ ) عَرَقُ الحَوْرَانَا لِلتَّكْبِيدِ وَمَا يَلِيهَا وَتَرَكَهُمْ حَوْثُ بَوْتٍ وَحَيْثُ يَيْتُ وَحَيْثُ يَيْتُ وَحَاتِ بَاثُ وَحَوْثُ ابْوَانَا اِذَا فَرَّقَهُمْ وَبَدَّهَمُ وَاحَاتُ الارضِ وَاسْتَحْمَانَهَا اِنَارَهَا وَطَلَبَ مَا فِيهَا وَالشَّيْءُ حَزْرَكَ وَفَرَّقَهُ وَحَوْثُ لَغَةً فِي حَيْثُ طَائِيَّةٌ وَالْحَوْنَاءُ المَرَاةُ السَّمِينَةُ وَالْحَوْنُفَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ ( حَيْثُ ) كَلِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى المَكَانِ كحَيْثُ فِي الزَّمَانِ رِيْنَاتُ آخِرُهُ ( فصل الحاء ) ( الحَبِيثُ ) ضِدُّ الطَّيِّبِ حَبِثْتُ كَكَرَّمْتُ حَبِثْنَا وَحَبَاثَةٌ وَحَبَاثِيَّةٌ وَالرَّدِيُّ الحَبُّ كالجَابِثِ وَحَبِثْتُ حَبِثْنَا وَالَّذِي يَتَّخِذُ اَحْمَابًا حَبِثَاءً كالجَبِثِ كَمَسِينِ وَالْحَبِثَانُ اَوْ حَبِثَانُ مَعْرِفَةٌ وَخَاصَّةٌ بِالْفَسَادِ وَقَدْ اَحْبَبْتُ وَيَا حَبِثْتُ كَالكِعِ اَيُّ يَا حَبِثْتُ وَلِلْمَرْأَةِ يَا حَبِثِيَّةٌ وَيَا حَبَاتٍ كَقَطَامِ وَالْاَحْبِثَانُ البَوْلُ وَالغَائِطُ اَوْ الجُرُّ وَالسَّهْرُ اَوْ السَّهْرُ وَالضَّجْرُ وَالْحَبْتُ بِالضَّمِّ الزَّنا وَحَبِثْتُ بِهَا كَكَرَّمْتُ وَالْحَبَاثَةُ الحَبَاثَةُ بِالكسْرِ فِي الرَّقِيقِ اَنْ لَا يَكُونَ طَيِّبَةً اَيُّ سَبِيٍّ مِنْ قَوْمٍ لَا يَحِلُّ اسْتِرْفَاقُهُمْ وَالْحَبِيثُ كَسَكَبْتُ الكَثِيرُ الحَبِثُ جِ حَبِثُونَ وَالْحَبِثِيُّ الحَبِثُ وَوَادِي حَبِثُ كَوَادِي حَبِثٍ وَاعْوَدُكَ مِنَ الحَبِثِ وَالْحَبَاثُ اَيُّ مَنْ ذَكَرُوا الشَّيَاطِينَ وَانَامُهَا وَالشَّجِرَةُ الحَبِثِيَّةُ الحَنْظَلُ اَو الكَشُوْتُ وَالْحَبِثَةُ المَعْسَدَةُ \* اَحْبَبْتُ فِي مَشِيئَتِهِ مَشَى مَشِيَّةَ الاسَدِ \* الحَبِثَقَةُ اسْمٌ لِلاِسْتِ \* الحَبْتُ بِالضَّمِّ غَنَاءُ السَّبِيلِ اِذَا خَلَفَهُ وَضَبَّ عَنْهُ وَطَعَابُ يَيْسُ وَقَدَمٌ عَدَدُهُ وَالْحَبِثَةُ البَعْرَةُ اللِّبْنَةُ وَطِينٌ يَجْعَلُ يَبْعَرُ اَوْ رَوْتُ ثُمَّ يَطْلَى بِهِ

قوله وخبث خبثا  
اي من باب نصر  
لامن باب كرم وهذه  
تكتة اعادة الفعل  
وقد وقع في هذا  
المقام سهو من عاصم  
حيث جعل الفعل  
السابق كاللاحق  
من باب نصر فكان  
نسخته سقط منها  
قوله ككرم قاله نصر  
الهوري

اخْتَلَفَ النَّاقَةُ لِثَلَاثِ يَوْمٍ لَهَا الصَّرَارُ وَقَبِيضَةٌ مِنْ كَسَارِ الْعِيدَانِ يَتَقَبَّسُ بِهَا النَّارُ وَيُفْتَحُ وَالتَّخْتِيبُ  
 الْجَمْعُ وَالرَّمُّ وَالْإِخْتِنَانُ الْإِحْتِشَامُ (الْخُرْفِيُّ) بِالضَّمِّ أَثَاثُ الْبَيْتِ أَوْ أَرَادَ الْمَتَاعَ وَالْغَنَامَ  
 وَالخُرْفَانُ بِالْكَسْرِ غَمَلٌ فِيهِ حَجْرَةٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرَاةُ الضَّمَّةُ الْخَاصِرَتَيْنِ الْمُسْتَرْخِيَةَ اللَّعْمُ (الْخُنْثُ)  
 كَكْفٍ مَنْ فِيهِ إِخْنَانٌ أَيْ تَكْسَرُ وَتَنْ وَتَنْ وَقَدْ خُنْتُ كَفَرِحَ وَتَخُنْتُ وَانْخُنْتُ وَبِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ  
 الْمُتَفَرِّقَةُ وَبِاطْنِ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ وَخُنْتُهُ تَحْنِيئًا عَاطِفَةً فَخُنْتُ وَمِنْهُ الْخُنْفُ وَيُقَالُ لَهُ  
 خُنَانَةٌ وَخُنَيْتُهُ وَخُنْتُهُ يَخُنُّهُ هَزِيئَةً وَالسَّقَاءُ كَسْرُهُ إِلَى خَارِجٍ فَشَرِبَ مِنْهُ كَأَخْتَنَهُ وَالْخُنْيُ  
 مَنْ لَهُ مَالٌ لِلزَّجَالِ وَالتَّسَاءُ جَمْعُ كَبَالَى وَإِنَاثٌ وَقَرَسٌ عَمْرُ بْنُ عَمْرٍو وَبْنُ عَدَسٍ وَإِخْنَانُ الثُّوبِ  
 وَخُنَانُهُ مَطَاوِيهِ وَمِنَ الدَّلُوفِ وَرُغْمُهُ وَذُو خُنَانِي ع وَخُنْتُ بِالضَّمِّ مَمْنُوعَةٌ أَسْمُ امْرَأَةٍ وَامْرَأَةٌ  
 مَخْنَانٌ مَتَكْسِرَةٌ وَيُقَالُ لَهَا يَا خِنَانُ وَلَهَا خِنَانٌ \* الْخُنْبُ بِالضَّمِّ الْخَلِيْبُ وَالْخُنَابُ الْمَذْمُومُ  
 الْخُنَابُ \* خُنَطَتْ مَشَى مُتَجَتِّرًا \* الْخُنْفَنَةُ بِالضَّمِّ دُوَيْبَةٌ (الْخَوْثُ) مَحْرَكَةٌ اسْتَرْخَاهُ الْبَطْنُ  
 وَالْإِمْتَلَاءُ وَالْإِلْفَةُ وَالذَّمْتُ أَخُوْتُ وَخَوْنَاهُ وَقَدْ خَوْنَتْ كَفَرِحَ وَخَوَيْتُ كَزَيْبَرِدُ بِدِيَارِ بَكْرِ  
 وَالْخَوْنَاهُ الْخِدْمَةُ النَّاعِمَةُ \* التَّخْيِيبُ عَظْمُ الْبَطْنِ وَاسْتَرْخَاؤُهُ \* (فصل الدال) ❀  
 (الدَّاثُ) الْأَكْلُ وَالنَّقْلُ وَالذَّنْسُ وَالتَّدْنِيسُ وَبِالْكَسْرِ حَقْدٌ لَا يَنْحَلُّ وَالذَّائِمَةُ وَبِحْرَكَةِ الْأَمَةِ  
 ج دَاثٌ مَحْرَكَةٌ مَحْقَفَةٌ وَأَبْنُ دَائِمَةَ الْأَحَقُّ وَالدَّائِمَةُ الْأَصُولُ وَالْأَدَاثُ رَمَلٌ وَالدَّائِمَانُ بِالْكَسْرِ  
 الْجَائِئِمُ وَالدُّوَيْبُ الدُّبُوتُ \* دَيْبِي بَضْمٌ أَوَّلُهُ مَقْصُورَةٌ بِوَأَسْطِ (الدَّثُ) الْمَطْرُ الضَّعِيفُ  
 كَالدَّثَانِ وَالرَّحَى الْمُقَارِبُ مِنْ وَرَاءِ الثِّيَابِ وَالضَّرْبُ الْمُؤَلَّمُ وَالْجَنْبُ وَالذَّقْعُ وَالرَّجْمُ مِنَ الْخَبْرِ  
 وَالْإِتْوَاءُ فِي الْجَسَدِ وَالدَّثَانُ صِبَادُ الطَّيْرِ بِالْمَحْدَفَةِ وَالدَّثَةُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ الْقَلِيلُ \* الدَّحْتُ  
 الرَّجُلُ الْجِدُّ السِّيَاقُ لِلْحَدِيثِ \* الدَّرْعَةُ كَجَعْفَرِ الْعَبْدِ الْمُسْنِ الثَّقِيلُ (الدَّعْتُ) أَوَّلُ  
 الْمَرَضِ وَبِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَالدَّحْلُ وَالْحَقْدُجُ أَدْعَاثٌ وَدَعَاثٌ وَكَنْعٌ دَقَقَ التُّرَابَ عَلَى وَجْهِهِ  
 الْأَرْضَ بِالْقَدَمِ أَوْ بِالْيَدِ وَكَرِهِيَ أَصَابَهُ أَقْسَعَرَارٌ وَقُتُورٌ وَالْأَدْعَاثُ الْأَمْعَانُ فِي السَّيْرِ وَالْإِبْقَاءُ  
 وَالسَّرِيقَةُ وَتَدَعَيْتُ صُدُورَهُمْ أَحْمَتٌ وَيَتَدَعَّمَةُ بَطْنٌ \* الدَّعْبُوتُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُوتُ (الدَّلَاثُ)

قوله خنانه اطلاقه  
 صريح في انه بالفتح  
 وصرح في الصباح  
 بانها مكسورة كلها  
 من الحرف والصنائع  
 اه محني وفي عام  
 ضبطه بالضم

اشار بقوله الدنس  
 والتدنيس الى انه  
 يكون لازما ومتعديا  
 فلا تكرر اه محني



ككتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها وابدلت علينا الخرق وانصب ودلت يدات  
دليماً فأرب خطوه والادلات التغطية وتدلت تقم والدلتا ناقة عمدها ديها من ضعفها والدلتا  
بالضم التلة والمدالت مواضع القتال \* الدلبوث كقربوس نبات \* الدلعت والدلتا  
والدلعت بجرذق وقسبار وسبطر الجمل الشديد اللعيم الذلول والدلتوث والدلعي بجرذحيل  
وسبتي الضخم \* الدات كعلايط وعلايط السريع (الدلهت) كعقبر وعلايط وجلباب  
الاسد والدلهمة السرعة والتقدم (دمت) المكان وغيره كفرح سهل ولان والدمانة سهولة  
الخاق والادموث مكان الله والتدميث التلين وذكر الحديث \* الدمكث القصير \* الدوثة  
الهزجة \* دهنه كمنعه دفعه ودهنة رجل \* الدهلات الدهات \* الدهموث بالضم الكريم  
(دينه) ذلله والتديت القيادة والدبوث م والديناني محركة الكابوس والديت بالكسر  
رجل والاديشان وادوالاديشون ع ﴿فصل الرابع﴾ ﴿الربث﴾ عن الحاجة  
الحبس عنها كالتربيت وهوربيت ومربوث واربات احتبس وامرهم ضعف وابطاح حتى تفرقوا  
والريثة امر يجسك كالرثي والحدبعة وتربت تلبت واربت تفرق كارت ارشانا  
وربت كرفرا بن فاسط في قضاة ﴿الرث﴾ البالي كالارث والرثيث والسقط من متاع البيت  
كالرثة بالكسرج رث ورثا والرثة ايضا الحقاؤه وضعفاء الناس والرثانة والرثوة البذاذة  
وقدرت ريث وارث وارثه غيره وارث على المجهول جعل من المعركة رثنا اي جريحا وبه رمق  
والرث من رث حمله وارث ناقة له فخرها من الهزال ﴿الرغنة﴾ ويحزلك القرطج رعاء  
وعننون الدين والتملة تتخذ من جف الطلعة يشرب بها وترعت المرأة تقرطت كارتعت  
والرعت محركة ويسكن ايضاض اطراف زغتي العنز وقد رعنت كفرح ومنع والعهن يعلق  
من الهودج كالرغنة بالضم والراعونة حجر يقوم عليه المستقي كالراعونة والرعناء عنب له حب  
طوال وشاة تحت اذنيه ازغتان ورعنته الحبيسة كمنعه قرمته ونالت منه قليلا ﴿الرغوث﴾ كل  
مرضعة كالمرغث وقد ارغنت ورغنها كمنع وارغنتها رضعها وارغنته ارضعته والرغناء

ليس في كلام العرب  
كلمة اولها ذال مبهمة  
واخرها مثلثة فلذا  
اسقط فصل الذال  
اه محشى

كالعُسر عرق في القدي أو عصية تحته وأرغته طعن في رُغثائه ورغث كرهى اشسكاها وفلان  
 كثر عليه السؤال حتى نفذ ما عنده ورغته وأرغته طعنه مرة بعد أخرى وأرض رُغاث كغراب  
 لا تسيل الأمن مطر كثير والمرغث كجمود موضع الخاتم من الأصبع (الرقث) شجر كذا الجماع  
 والفحش كل رفوث وكلام التساءل في الجماع أو ما ووجهن به من الفحش وقد رثت كنعرو فرح  
 وكرم وأرثت (الرمث) بالكسر مرعى للابل من الحنض وشجر يشبه الغضى والرجل الخلق  
 الثياب والضعيف المتن وبالفتح الإصلاح والمسح باليد وبالفتح يك خشب يضم بعته إلى بعض  
 ويركب في البحر وإن تاكل الأبل الرمث فتشسكى عنه فهى رمشة ورمى ورماني وبقية اللبن  
 في الضرع والمزبة وعلاقة لسقاء الحنض ورمث في الضرع ترميثا تبقى فيه شيئا كآرمت وعلى  
 الخسین زاد وجبل أو مات أرمام وأرض مرمنة تثبت الرمث وآرمت فلان في ماله تبقى  
 كاسترمت وأرثي وأرثي ورمث أمرهم كفرح اختاط وثرمر موثة إهام مقام من خشب والرمانه  
 مشددة السجدة من بقر الوحش وهم في مرموثا أى اختلاط ورمنة بالكسر اسم والرمنية ع  
 واسم (الروثة) واحدة الروث والأروث وقد رث الفرس وما يبق من قصب البرقي الغراب  
 إذا نخلته وطرف الأرنبة والمراث كمال خوران الفرس كالمروث كسكن وروية ع بين  
 الحرمین (الريث) الأبطاء كالتريث والمقدار وما راثك ما أبطالك والتريث التيسين  
 والأعيان وهو ريث ككيس بطنى ومريث العينين بطنى النظر واسترات استبطا وريث بن عطفان

أبو حنيفة (فصل الزاى) \* الرغيبى ككديتى هو عمرو بن عثمان الجهمى

الرغيبى المحدث روى عن عطية بن ببيعة وصبطه أبو الفرج البغدادي بالراء وغلط

(فصل الثين) (التشبت) التعلق ورجل شبت ككتف طبعه ذلك  
 وكه مزة ملازم لقرنه لا يفارقه والتبت بالكسر بقله وبالتحريك العسكبوت ودوية كثيرة  
 الأرجل ج شبان وبلالام أبو سعيد صحابى وابن ربيعى تابعى وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن  
 الملقب بالتبت محدثون وكان يبرج بيل بحلب وماه وابن الحكم بن مينا فرد ودارة شبت لبني

استطافصل السين  
 لانه ليس في كلامهم  
 كلمة اوها سين مهملة  
 و آخرها ناء مثلثة  
 اه محنى

الأضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشيبني محدث وشبايت النار كلابها واحده سبوت وشبايت  
 وكهينة وكغراب ابن حديد صحابي ولذيلة العقبة (الشث) ثبت طيب الريح يدبغ به  
 والتحل العسال وماتكسر من رأس الجبل فبقى كهيسة الشرفه ج شثا وجوزالير \* شحيما  
 كلمة سر ياتي تنفخ بها الاعاليق بلا مفايح والشحات للشحات من لحن العوام \* الشرت النعل  
 الخلق كاشرفة وبالخرين غلط ظهر الكف وتشققه وقد شرت يده كفرح وانشرت وشرت  
 السهم وشرت لم يسوق وسيف شرت ككتف محدد (الشربت) كغصن الغليظ الكفين  
 والرجلين والاسد كالشراب بالضم واسم وكغصن وادين اليمامة والبصرة \* الشرف شجرة  
 صغيرة لها لبن (الشعث) محركة انتشار الامر ومصدا الاشعث للمغير الراس شعث كفرح  
 والتشعث التفريق والاخذ واكل القابل من الطعام وتلبد الشعر والاشعث التوديبين  
 البهي واسم ومنه الاشاعمة والاشاعث وشعث بالضم ع والشعينة ماء وشعثان الراس  
 اشعث وشعث منه شعيتا نضح عنه وذئب وكزبير ابن محرز وابن عبد الله بن الزبير وابن مطير  
 وابراهيم بن شعيت محدثون وشعيت بن ابي الاشعث قبل الباء وشعثاء كنية جماعة ومحمد بن  
 عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعيبان محدثان والمشعث كعظم في العروض ماسقط احد  
 محركي وتده كالك اسقطت من وتده حركة في غير موضعها فشعث البلز وشعنة بن زهير جاهلي  
 \* شفائي كجالي بالعراق منها موقوف الدين حسين بن نصر الضرب النحوي له قصائد غريبة  
 \* الشكوني ويمدغتان في الكشوثا \* شلائي كجالي بالبصرة والشلتان السلطان \* الشنبت  
 الاسد كالشناب بالضم وهو الغليظ وشنبت الهوى فلبه علق به \* الشنك ع او اسم منه  
 احمد بن الربيع بن نافع الشنكابي واحمد بن محمد الشنكابي المحدثان (الشنث) محركة الشثن  
 \* الشويبي نوع من التمر (فصل الصاوا) \* الصبث ترقيع القميص ورفوه  
 (فصل الصاوا) \* صبث به يصبث قبض عليه بكفه كاضطبت وفلا يضر به  
 وناقه صبوت يشك في هه ناهضت اي تجس باليد والمصاب الخالب والصبنة سمه للابل وحمل

فوله وشعثاء اهل  
 المراد ابو الشعناء  
 اه معني

مَضْبُوثٌ وَالْأَضْبَاثُ الْقَبْضَاتُ وَكَكْرَابُ بَرَانِ الْأَسَدِ وَوَالذُّزَيْدُ وَمُنْجِي وَعَطِيَّةٌ وَالضُّبَابِيَّةُ  
 الذَّرَاعُ الضَّخْمَةُ الْوَاسِعَةُ الشَّدِيدَةُ وَالضَّبَابُ وَالضُّبُوثُ وَالضَّبْتُ كَكْتِفٌ وَالْمَضْبُوثُ كَكَنْبَرٍ  
 وَالْمَضْطَبُ الْأَسَدُ (ضَغْتٌ) الْحَدِيثُ كَدَنَّخَ خَلَطَهُ وَالسَّنَامُ عَرَكُهُ وَالْوَرَلُ صَوْتٌ وَالشُّوبُ  
 غَسَلَهُ وَلَمْ يَنْقَهْ وَنَاقَةٌ ضَغُوثٌ ضَبُوثٌ وَالضَّغْتُ بِالْكَسْرِ قُبْضَةٌ حَشِيشٌ مُخْتَلِطَةٌ الرُّطْبُ بِالْيَاسِ  
 وَأَضْطَقْتُهُ احْتِطَبْتُهُ وَأَضْعَاثُ أَحْلَامُ رُؤْيَا لَا يَبْصَحُ تَأْوِيلُهَا لِأَخْتِلَاطِهَا وَأَضْعَيْتُ مَا بَلَّ الْأَرْضَ  
 وَالنَّبَاتُ مِنَ الْمَطَرِ وَالضَّاعِبُ لِلْمُخْتَبِي فِي النَّهْرِ تَمَاهُوٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ

(فصل الطاء) \* الطُّ أَهْبَةُ لِلصِّيَانِ بِرَمُونٍ بِحَشْبَةِ مُسَدِيرَةٍ تُسَمَّى الْمَطْنَةُ  
 \* طَعْنَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ بِالْيَدِ \* طَخَمَ وَرَثٌ مَلَكَ مِنْ عَظْمِ مَا فِي الْقُرْسِ مَلَكَ سَبْعِمِائَةَ سَنَةٍ  
 (الطُّرُوثُ) بِالضَّمِّ الْكَمْرَةُ وَنَبْتُ يُوْكَلُ وَالطُّرُوثُ اجْتِنَاؤُهُ وَالطُّرْتُ كُلُّ نَبَاتٍ طَرَى غَضٍ  
 وَبِالْكَسْرِ طَرَفُ الْبَطْرِ وَطُرَيْثُ نَيْسَابُورٍ \* الطَّرْحَةُ الْخَفَّةُ وَالنَّرْقُ \* الطَّرْمُوثُ بِالضَّمِّ  
 الضَّعِيفُ وَخَيْرُ الْمَلَّةِ \* طَلَّ الْمَاءُ طُلُوًّا سَالَ وَطَلَّتْ عَلَى كَذَا تَطَلُّشًا زَادَ وَالطُّلْمَةُ بِالضَّمِّ الْجَاهِلُ  
 الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالْبَدَنُ \* طَلْمَنَهُ لَطَخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ كَطَلْمَنَهُ أَوْ الطَّلْمَنَةُ التَّلَطُّجُ بِالشَّيْءِ مُطْلَقًا  
 (طَمَمَهَا) يَطْمُمُهَا وَيَطْمُمُهَا أَفْتَضَّهَا وَطَمَمْتُ كَنَصَرْتُ وَسَمِعْتُ حَاضَتْ فَهِيَ طَامَتْ وَالطَّمْتُ الْمَسْرُ  
 وَالذَّنْسُ وَالْقَسَادُ وَوَالِلَةُ بِنْتُ الطَّمَمَانِ حُرَّتْ فِي آيَادِ \* الطُّهْمَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ  
 كَانَ جَسِيمًا

(فصل العين) \* كَفَّرَ أَحَبَّ وَكَضْرَبَ خَلَطَ وَاتَّخَذَ  
 الْعَيْبَةُ وَهِيَ أَقْطَمُ مَعَالِجٍ أَوْ طَعَامٍ يَطْبَخُ وَفِيهِ بَعْرٌ أَوْ عَيْبَةُ النَّاسِ أَخْلَاطُهُمْ وَالْعَيْبُوتُ كَسَكِينِ  
 الْكَثِيرِ الْعَيْبِ وَكَاطِمِ بْنِ رِيحَانَ وَالْعَوْبُ شَعْبٌ وَعَوْبَانُ بْنُ زَاهِرِ بْنِ مُرَادِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ  
 وَهُوَ عَيْبَةُ أَيْ مَوْتَشَبٌ فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ (العنثة) بِالضَّمِّ سَوْسَةٌ تَلْحَسُ الصُّوفَ جَ عَثَّ وَعَثَّتِ  
 الصُّوفَ عَثًّا وَالْحَجُوزُ وَالْمَرْأَةُ الْبَدِيئَةُ وَالْحَقَاءُ وَالْعَنَاتُ بِالْكَسْرِ التَّرْمُومُ فِي الْغَنَاءِ كَالْمَعْمِثِ  
 وَالْمَعَانَةُ وَأَعَايَ يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي الْجَدْبِ وَالْعَنْعَثُ الْقَسَادُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمَعْنٌ وَمَالَانٌ مِنَ  
 الْوَرَلِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَثِيبٌ لِأَنْبَاتٍ فِيهِ وَالْعَثُّ الْإِلْحَاحُ وَعَضُّ الْحَبِيَّةُ وَعَثَمَتْ حَرَكَتُهَا وَأَقَامَ

ضبط عاصم المطنة  
 بضم الميم وكسر  
 الطاء اه

قوله كفسرح كانه  
 لم يكن في نسخة عاصم  
 فبنى على اطلاقه انه  
 من باب ككتب  
 في العيب بمعنى اللعب  
 قاله نصر

وَعَكْنُ وَرَكْنٌ وَالْعَنْعَةُ الشَّدَائِدُ وَالْعَنَاةُ الْحَيَّةُ وَتَعَانَتْهُ تَعَالَى اللَّهُ وَاعْتَنَهُ عَرَقٌ سَوِيٌّ أَيْ تَعَقَلَهُ  
 أَنْ يَبْلُغَ الْخَيْرَ وَعَمِيثَةٌ تَقْرَمُ جِلْدًا أَمْسًا يَضْرِبُ لِلْمَجْتَمِدِ فِي الشَّيْءِ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ \* عَمِيثٌ  
 بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بِسَوَاحِلِ الشَّامِ يُعْرَفُ بِالْحَصْنِ الْأَجْرِي \* الْعَدْتُ سَهْوَةٌ الْخَلْقِ وَعَدْنَانُ  
 بِالضَّمِّ اسْمٌ \* الْعَرْتُ الْأَنْزَاعُ وَالذَّلْتُ \* الْعَرَطُنَا كَكَرْدِيْسًا أَصْلُ شَجَرَةٍ بِجُورٍ مِنْ مِ  
 (الْأَعْفُ) الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّكْشِفُ (الْعَنْكُ) نَبْتُ وَاسْمٌ وَالْعَنْكُ أُمَيْتٌ أَصْلُ  
 بِنَائِهِ وَهُوَ الْأَجْقَاعُ وَالْأَنْتَامُ وَتَعَنْكَتْ أَجْمَعٌ وَالْعَنْكِيْتُ بَوْلُ الْقَبِيلِ (عَاتَهُ) يَعْلَنُهُ خَلَطَهُ  
 وَجَمَّهُ وَالسَّقَاءُ دَبَعَهُ بِالْأَرْضِ وَالزَيْدُ يُورِي وَالْعَلْتُ شَرَقِيٌّ دَجَلَةٌ وَقَفَّ عَلَى الْعَلْوِيَّةِ وَحَرَّكَ  
 شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالْأَزْمُ وَالْعَلِيْتُ خُبْرٌ مِنْ شَعْبِ رَحْمَنَةَ وَالْعَلَانَةُ سَمْنٌ وَأَقَطُ يَحْطَأُ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ  
 خُطَا وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي الْأَحْوَصِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْعَلَنَةُ بِالضَّمِّ الْعَلَقَةُ  
 وَكَتَفِ الْمَنْسُوبُ إِلَى غَيْرِهَا كَالْعَنْكُ وَالْمَلْزَمُ لِمَنْ يُطَالِبُ وَاعْتَمَتْ زَيْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ  
 لَا يَدْرِي أَيُّرِي أَمْ لَا وَإِذَا لَمْ يَخْتَرِ مَنْسَكَهُ وَتَعَلَّتْ التَّحَمُّلُ وَالتَّعَلُّقُ وَتَرَكْتُ الْأَحْكَامَ وَأَعْلَانُ  
 الزَادُ مَا أُكْلِيَ غَيْرَ مَخْتَرٍ مِنْ شَيْءٍ وَمِنْ الشَّجَرِ الْقَطْعُ الْمُخْتَلِطَةُ مَا يَقْدَحُ بِهِ مِنَ الْمَرْخِ وَالسَّيْسِ  
 \* الْعَنْثُورُ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَضَمُّهَا يَيْسُ الْخَلِيٌّ خَاصَّةً إِذَا بَلَغَ كَالْعَنْثُورِ مَثَلُهُ جَ عَمَانِي كَتَرَانِي وَبَاعِيَانِي  
 \* يَغْدَادُ \* عَوْنُهُ تَعْوِيذًا نَبَطُهُ وَعَنْ الْأَحْرِ صَرْفُهُ حَتَّى تَحْبِرَ كَعَائِنُهُ وَالْمَعَاتُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلْتُ  
 وَالْمَنْدُوحَةُ وَتَعَوْتُ تَحْبِيرُ (الْعَيْثُ) الْإِفْسَادُ عَاتُ يَعْثُ وَالْعَيْثَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَد  
 بِالشَّرِيفِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ وَالْعَائِثُ وَالْعَيْوُثُ وَالْعِيَاثُ الْأَسْدُ وَعَيْثُ يَفْعَلُ كَذَا طَفِقَ وَقُلَانُ طَلَبُ  
 شَيْءٍ بِالْيَدَيْنِ غَيْرَ أَنْ يَبْصُرَهُ وَطَيْرُهُ اخْتَلَطَ عَلَيْهِ وَتَعَيْثُ الْإِبِلُ شَرِبَتْ دُونَ الرِّى وَعَيْثِي عَجْبًا  
 ﴿فصل العين﴾ ﴿الْعَيْثُ﴾ لَتْ الْأَقْطُ بِالسَّمْنِ وَالْأَسْمُ الْعَيْبِيَّةُ وَهِيَ كَالْعَيْبِيَّةِ  
 فِي مَعَانِيهَا وَالْأَعْبُتُ الْأَبْعُتُ وَقَدْ أَعْبَتَ أَغْبِنَانًا (الْعَيْثُ) الْمَهْزُولُ كَالْعَيْبِثِ وَقَدْ غَتَّ يَغْتُ  
 وَيَغْتُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ غَمَانَةٌ وَغَمُونَةٌ وَأَعْتُ وَغَتَّ الْحَدِيثُ فَسَدَ كَأَعْتُ وَالْجُرْحُ سَالَ غَمِيثُهُ أَيْ  
 مَدَنُهُ وَقِيحُهُ كَأَعْتُ وَاسْتَعْنَهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالغَيْبِيَّةُ فَسَادَتْ فِي الْعَقْلِ وَنَحَلَهُ تَرْتِيبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا

وَحَقُّ لَاحِظِهِ وَالغُثَّةُ بِالضَّمِّ الْبَلَّغَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالغُثَّةُ الْقِتَالُ الضَّعِيفُ بِالسَّلَاحِ وَالْإِقَامَةُ  
 وَاعْتَمَّتِ الْخَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرِّيحِ وَالْمَغِيثُ أَنْ تَسْمَنَ الْإِبِلُ قَلِيلًا قَلْبًا وَالغَثُّ كَكَتِفِ  
 وَالغُثَاغُ الْأَسَدُ وَوُغِثَتْ كَصُرِدِمَا لَغِنِي أَوْ جَبَلٌ يَجْمَعُ ضَرْبَهُ وَمَا يَغْتُ عَلَيْهِ أَحَدَايَ مَا يَدَعُ  
 أَحَدًا الْأَسْأَلَهُ وَلَا يَغْتُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ أَنَّهُ رَدِي فَمِتْرُكُهُ (عَرِثٌ) كَقَرَحٍ جَاعٌ فَهُوَ  
 عَرِثَانٌ مِنْ عَرِثِي وَعَرِثَانِي وَعَرِثَانِي وَهِيَ عَرِثِي مِنْ عَرِثَانٍ وَعَرِثِي الْوَشَاحُ دَقِيقَةُ الْخَمْسِ وَالْمَغْرِيثُ  
 الْجَوْدِيْعُ وَعَوْرُثُ بْنُ الْحَرِثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَقْتُلَ بِهِ فَرَمَاهُ اللَّهُ بِزُنْحَةٍ بَيْنَ  
 كَتِفَيْهِ (الغَثُّ) كَالْعَثِّ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَالغَثِي كَسَكْرِي شَجَرَةٌ مَرَّةً  
 وَالْقَلْبُ مَا يُسَوَّى لِلنَّسْرِ مِمَّا وَالطَّعَامُ يَغْتُ بِالشَّعِيرِ كَالْمَغْلُوثِ وَاعْتَمَّتْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ بِالنَّضْرِ  
 وَالشَّمُّ وَكَالْكَفِّ الشَّدِيدُ الْقِتَالُ كَالْمَغَالِثِ وَالْمَجْنُونُ وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالنَّسْرَابُ  
 وَنَمَائِلٌ وَتَكْسَرُ عَنِ النَّعَاسِ وَاعْتَمَّتْ زَنْدًا كَاعْتَمَّتْهُ وَعَثَّ الزَنْدُ كَقَرَحٍ لَمْ يُوْرِكَا عَمَلَتْ وَبِقَاءِ  
 مَغْلُوثٌ مَدْبُوعٌ بِالْقَرَا وَالْبَسْرِ \* عَمَّتْ كَقَرَحٍ شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ وَتَنَفَّسَ خَبِثَتْ وَاقْسَتْ وَتَغَمَّتْ  
 لِلزُّومِ وَالنَّقْلِ وَالغُنَاثُ الْحَمَّةُ وَالْأَدَابُ فِي الْمُنَادِمَةِ وَعَمَّتْ بِنُ أَقْبَانَ بْنِ الْقَحْمِ مِنْ بَنِي مَالِكٍ  
 (عَوَّثٌ) تَغَوَّثًا هَالًا وَاعْوِثًا وَالْأَسْمُ الْعَوِثُ وَالغَوَاثُ بِالضَّمِّ وَقَتَحَهُ شَادًا وَاسْتَعَاثَنِي فَأَعْتَمَّتْ  
 إِعَانَةٌ وَتَغَوَّثَ وَالْأَسْمُ الْغِيَاثُ بِالكَسْرِ وَالْمَغَاوِثُ الْمِيَاهُ وَالغَوِثُ شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَمَا اعْتَمَّتْ بِهِ  
 الْمَضْطَرُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَجِدَةٌ وَمَا عَوَاثِنًا وَأَوْغِيَاثًا وَالْمَغِيثَةُ كَمِيْنَةٌ مَوْضِعَانِ وَالْمَغِيثِيَّةُ مَدْرَسَةٌ بِبَغْدَادَ  
 وَيَعْوِثُ صَنْمٌ كَانَ عَدَجٌ (الغَيْثُ) الْمَطْرُ وَالَّذِي يَكُونُ عَرْضُهُ بَرِيدًا وَالسَّكَلَاءُ تَبَّتْ بِمَاءِ السَّمَاءِ  
 وَعَثَّ اللَّهُ الْبِلَادَ وَالغَيْثُ الْأَرْضُ أَصَابَهَا وَالنُّورُ أَرْضًا وَعَيْثُ الْأَرْضُ تُعَاثُ فَهِيَ مَغِيثَةٌ  
 وَمَغْيُوثَةٌ وَفَرَسٌ ذُو غَيْثٍ كَصَيْبٍ يَرْدَادُ جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ وَيَهْدَاتُ غَيْثٌ إِضَاحَاتٌ مَادَةٌ وَمَغِيثَةٌ  
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَضَمُّرِ رَكْبَةٍ بِالْفَادِسِيَّةِ وَهِيَ بِيَهْقٍ وَمِنْ ضَعْفِ كَرِهِي غَوْثٌ وَمَغِيثٌ مَا وَانَ بِالضَّمِّ رَكْبَةٌ  
 أُخْرَى وَمَغِيثٌ زَوْجٌ بِرَبْرَةٍ صَحَابِيٌّ وَالْمَغِيثُ السَّمْنُ وَعَيْثُ بْنُ مَرْبِطَةَ مِنْ عَبَسِ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ تَمِيمِ  
 وَعَيْثُ كَكَتِسِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَوِثِ (فصل الفاء) (الفَتْ) نَبَتْ بِحَتْمِ زَجَبَةٍ

في الجذب وشجر الحنظل والافئاض الانكسار وفث جلته نثرها والمنمة السكر وتعرفت متفرق  
 وكثير ممتنة كثير نزل وما افتتوا بالضم ما قهروا (فثت) عنه كنع خض كافتحت والفتح  
 ككتف الحفت (القرث) السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القاف وعغبان  
 الحبل كالاتفرات والتفرث وانما المنقرث به او فرث الجلة يقرث ويقرث نثر ما فيها وكبده يقرثها  
 ضربها وهو حى كقرثها تقرثا فانقرثت كبده انتثرت واقرث الكبد شقها والتي القرثة  
 بالضم اى ما فيها واحمايه عرضهم للائمة الناس وفرث كفرح شبع والقوم تفرقوا ومكان فرث  
 ككتف لاجيل ولا سهل (فصل القاف) قبت به يقبث قبض وقبات كسحاب ابن  
 رزين اللغمي محدث وابن اشيم صحابي \* القبعنى كشمردى العظيم القدم منا والضم الفراسين  
 من الجمال وهى بهاء والقبعثاة عقل المرأة (القث) الجز والسوق والقاع كالاقتيات ونبت  
 والمقنة السكر وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككتان النمام وككتاب جد  
 ذهبن بن قرضم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يقفحون والقثي جمع المال  
 والقثيمة والقثاة الجماعة والقنقنة وفاة الميكال وتحريرك الوتد لترعه \* تحثت الشئ كنعته  
 اخذته عن آخره (القرث) الر كوة الصغيرة وقرث كفرح كد وكسب وقرثه الامر كرتة  
 والقرثيت الجزيت وقر وقر وقرث قرانها وقر يشا لضرب من اطيب التمر بسرا \* قرعت اسم  
 من التقرعت وهو التجمع (اقعت) اسرف وله العطية اجر لها وقعت له قعنة اعطاه قليلا  
 ضد وقعته تقعيثا استأمله فانقعت والقعيت الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير  
 واقعت الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقعات بالضم داعى انوف القتم \* تقاعت في  
 مشيه مر كانه يتقلع من وحل \* القمعوث كزنبور الديوث \* القنظمة العدو بقرع \* القنعات  
 بالكسر الكثير الشعر في وجهه وجسده \* التقيث الجمع والمنع (فصل الكاف)  
 (الكاف) كسحاب النضج من عم الاراك وكبت اللحم كفرح تغير وازوح وكبنته انغممة  
 وطعم كيبب ومكبوث والكنبث بالضم الصلب الشديد والمنقبض الخيل كالكنبوث

والسُّكَّابُ وَتَكْنِيهِ السَّفِينَةُ أَنْ يُجْحَخَ إِلَى الْأَرْضِ وَيَحْوَلُ مَا فِيهَا إِلَى آخَرَى \* السَّكْبَةُ عِنَاةُ عَقْلِ  
 الْمَرَاةِ (السَّكْتُ) السَّكِيْفُ وَرَجُلٌ كَثَّ اللَّعْبَةَ وَكُنِيَتْهَا وَحِبْسَةٌ كَثَّةٌ وَكُنَا وَوَقَوْمٌ كَثَّ بِالضَّمِّ  
 وَالسَّكْسَكْتُ بِجَعْفَرٍ وَزَبْرَجِ التُّرَابِ وَفُنَاتُ الْحِجَارَةِ وَالسُّكَّانِيُّ بِالضَّمِّ مَقْصُورٌ وَارْتَفَحَ كَأَفَاءِ لَعْبَةٍ  
 بِالْتُّرَابِ وَالسَّكَّانُ مَا يَنْبُتُ مِمَّا يَتَنَاوَرُ مِنَ الْحَصِيرِ وَالسَّكَّانَانَا الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَكَثَّ بِسَلْمِهِ  
 رَمَى وَاللَّعْبَةُ كُنَانُهُ وَكُنُونُهُ وَكُنْنَا كَثَرَتْ أَصُولُهَا وَكُنْفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعِدَتْ وَرَجُلٌ كَثَّ ج  
 كُنَاتٌ وَقَدَا كَثَّ وَكُنْكَتْ \* كَثَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَنَعَ عَرَفَ لَهُ يَدِيهِ مِنْهُ (السُّكْرَاتُ) كَرْمَانٍ  
 وَكَانَ بَقْلٌ وَكَسَّحَابٌ شَجَرٌ بِكَارِ رَايَتَهَا بِجِبَالِ الطَّائِفِ وَجِبَلٌ وَكَرْنَةُ الْعَمِّ بَكْرُنُهُ وَيَكْرُنُهُ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ  
 كَا كْرُنُهُ وَانَّهُ لَكَرِيْتُ الْأَمْرَ إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ وَانْتَكَّرَتْ الْجَبَلُ انْقَطَعَ وَمَا كَثَرَتْ لَهُ مَا أَبَالِي بِهِ  
 وَالكَرِيْنَةُ بِسُرْطَيْبٍ وَأَمْرٌ كَرِيْتُ كَارِيْتُ (السُّكُّوْتُ) وَيُضَمُّ وَالسُّكُّوْتُ وَيَعْدُ  
 وَالْأَسُّوْتُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفٌ بَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالْأَعْصَانِ وَلَا عَرَقٌ لَهُ فِي الْأَرْضِ \* انْكَثَتْ تَقَدَّمَ  
 وَالْمَسْكُوتُ كَثِيرٌ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ \* السَّكْبَةُ بِجَعْفَرٍ وَقَفْقُذٍ وَعَلَابِطِ الْبَحْرِ الْمُنْقَبِضِ  
 \* السَّكْبَةُ بِالضَّمِّ تَوْرِدُجَةٌ تُخَدَّمُ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِذَافٍ يَنْضُدُّعَايَهَا الرِّيحُ حِينَ تُمْ تَطْوِي  
 \* السَّكْبَةُ كَقَفْقُذٍ وَعَلَابِطِ وَزُبُورِ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَبِضِ الْبَحْرِ وَكُنْبَتْ وَتَكْنَبَتْ تَقْبِضُ  
 \* السَّكْبَةُ كَقَفْقُذٍ وَعَلَابِطِ الصُّلْبِ \* السَّكْبَةُ كَقَفْقُذٍ وَعَلَابِطِ الْقَصِيرِ \* السَّكْبَةُ الْقَفْسُ الَّذِي  
 يُبَسُّ فِي الرَّجْلِ وَتَكْوِيْتُ الرَّزَعِ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعُ وَرَقَاتٍ وَخَسَا وَكُوِيْتُ بِالضَّمِّ بِالْعِرَاقِ وَحَمَلُهُ  
 بِمَكَّةَ لَبْنِي عَبْدُ الدَّارِ وَالْمَكُونَةُ الْخَصْبُ وَكُوِيْتُ بِغَائِطِهِ تَسْكُوِيْتُ أَيْ خَرَجَهُ كَرُوسِ الْأَرَابِ  
 وَالسَّكْبَةُ مَخْفَقَةٌ بِعَنَى الْمَشْدَدَةِ (فصل اللام) (اللَّبْتُ) وَيُضَمُّ وَاللَّبْتُ مَحْرَكَةٌ  
 وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَانَةُ وَاللَّبِيئَةُ الْمَكْتُوبَةُ كَسَمِعَ وَهُوَ نَادٍ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ  
 قِيَاسُهُ بِالتَّحْرِيكِ إِذَا لَمْ يَتَعَدَّ وَهُوَ لَابَتْ وَابَتْ وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتَةُ وَاللَّبِيئَةُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَالْتَلْبُتِ  
 وَاسْتَلْبَيْتُهُ اسْتَبْطَاهُ وَخَيْبْتُ لَيْبْتُ نَيْبْتُ أَنْبَاعٌ وَفَرَسٌ نَبَاتٌ كَسَحَابِ بَطِيئَةٍ وَابِيئَةُ مِنَ النَّاسِ  
 جَاعَةٌ مِنْ قِبَادِ شَيْءٍ (اللَّتُّ) وَاللَّائِنَاتُ وَاللَّائِنَةُ الْإِلْحَاحُ وَالْإِقَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللَّتُّ النَّدَى

النورجة فارسي  
 معرب بالجيم آخره  
 القفس لفظ اعجمي  
 هو نوع من الخفاف  
 اعصاره محشي  
 وقال عاصم هو  
 معرب كفش



وَلَثَّ الشَّجَرُ أَصَابَهُ وَاللَّثَامَةُ الضَّعْفُ وَالْجَيْشُ وَالتَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ كَالثَّلَاثَةِ وَعَدَمُ بَابَةِ الْكَلَامِ  
وَالْقَرِيحُ فِي التُّرَابِ وَالثَّلَاثُ التَّمَرُّغُ وَالثَّلَاثُ وَاللَّثَلَاثُ وَاللَّثَلَاثَةُ الْبَطِيءُ كَمَا ظَنَنْتَ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى  
حَاجَتِكَ نَقَاسٌ وَلِثَّتْ الْبَعِيرُ لِدُنْهُ وَالثَّلَاثُ وَابْنُ رَوْحٍ وَقَلِيلًا \* أَطْنَهُ ضَرْبُهُ بَعْرُضُ الْبَدَا وَبَعُودُ  
عَرِيضٌ وَصَكَّةٌ وَجَمْعُهُ وَبِحَجَرٍ رَمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَاصِبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطُّ بِالْحَجَلِ  
وَبِالضَّرْبِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعُ وَتَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ وَالْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ وَالتَّلَطُّ التَّفَادُ  
وَكَتَبَرِ أَمْرٌ \* الْأَلْعَثُ التَّعِيلُ الْبَطِيءُ وَقَدْ لَعَثَ كَفَرِحَ \* الْأَغِيثُ الْغَلِيثُ فِي مَعْنِيهِ \* الْأَلْفُ  
الْأَحَقُّ وَاسْتَمَلَفَتْ مَاعِنْدَهُ اسْتَمْبَطَتْ وَاسْتَقْصَى وَالْحَبْرُ كَتَمَهُ وَحَاجَتُهُ قَضَاهَا وَالرَّيْحَى لَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا  
\* اللَّعَثُ الْخَلْطُ كَالثَّلَاثَةِ وَالْأَخْذُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَيْعَابٌ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ \* الدَّكْتُ الضَّرْبُ وَلَكِنَّهُ  
بِهَدْيِهِ وَجَلَّتْ عَلَيْهِ وَالدَّكْتُ بِالْحَرِيكِ دَاءٌ لِلدَّابِلِ شَبَهُ الْبَقْرِ فِي أَصْوَابِهَا كَاللُّكَاثِ كَعَرَابِ الدَّكْتُ  
كَفَرِحَ وَالدَّكْتُ كَعَرَابِ حَجَرٍ رَاقٍ فِي الْجِصِّ وَالدَّكْتُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَكَرْمَانٌ صُنَاعُ الْجِصِّ  
وَالدَّكْتُ الْوَسْخُ بِهِ كَفَرِحَ لَصِقَ وَنَاقَةٌ لَكِنَّةٌ مَبْنِيَةٌ (الْوَثُ) الْقُوَّةُ وَعَصَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرُّ  
وَاللُّوْذُ وَالْجِرَاحَاتُ وَالْمَطَالِبَاتُ بِالْأَحْقَادِ وَشَبَهُ الدَّلَالَةِ وَتَمَرَاغُ الْقُدَمَةِ فِي الْإِهَالَةِ وَلِزُومِ الدَّارِ وَلَوْلَا  
النَّيُّ فِي الْقَمِّ وَالْبَطُءُ فِي الْأَمْرِ وَاللَّوْثَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْتِرْحَاءُ وَالْبَطُءُ وَالْحَقُّ وَالْمَيْجُ وَمَسَّ الْجَمُونَ  
وَكَرَّةُ اللَّحْمِ وَالنَّصِيمُ وَالضَّعْفُ وَخِرْقَةٌ تَجْمَعُ وَيَلْعَبُ بِهَا الْأَلْيَاثُ الْأَخْتِلَاطُ وَالِاتِّقَافُ وَالِإِبْطَاءُ  
وَالْقُوَّةُ وَالتَّيْمُنُ وَالْحَبْسُ كَالتَّلْوِيثِ وَالتَّلْوِيثُ التَّلَطُّجُ وَالخَلْطُ وَالْمَرْسُ كَاللَّوْثِ وَالْمَالِثُ الشَّرِيفُ  
كَاللَّوْثِ كَمَنْبَرِجِ الْمَلَاوِيثِ وَالْمَلَاوِيثُ وَاللَّوَاثُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَاللَّوِيثَةِ وَدَقِيقٌ يَذُرُّ  
عَلَى الْخَلْوَانِ تَحْتَ الْعَجِينِ كَاللَّوَاثِ وَالَّذِي يَتَلَوَّثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَلْوَتْ الْأَرْضُ انْبَتَتِ الرُّطْبَ فِي  
الْبَابِيسِ وَاللَّوْثُ الْمُسْتَرْخِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ الْبَطِيءِ وَالنَّقِيلُ اللِّسَانُ وَاللَّيْثُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ  
وَلَحِيَّةٌ لَيْثَةٌ كَكَيْسَةِ اخْتِلَاطِ شَمَطِهِ بَبَيَاضِهِ وَنَبَاتٌ لَائِثٌ وَلَائِثٌ وَبَيْتُ النَّفِّ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَالتَّ  
بِهِ مَالِي اسْتَوْدَعْتَهُ آيَاهُ وَالْمَلِيثُ كَعِظَمِ الْبَطِيءِ لِسَعْنِهِ وَاللَّائِثُ الْأَسَدُ وَدَيْعَةٌ لَوْ مَاءٌ تَلَوَّثُ النَّبَاتُ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوْ يَنْبُتُ مِنَ النَّاسِ لَيْثَةٌ (اللَّهُثَانُ) الْعِطْشَانُ وَبِالْحَرِيكِ الْعَطْشُ كَاللَّهَيْثِ

قوله شمطه الخ الاولى  
سوادها ببياضها لان  
الشمط هو البياض  
اه عشي

حُرِّكَ وَاللَّهَاتُ بِالْفَتْحِ وَقَدَّاهَتْ كَسَعَجَ وَكَفَّرَابِ حُرًّا أَعْطَسَ وَشِدَّةُ الْمَوْتِ وَالتَّقَطُّ فِي الْخُوصِ عَنِ  
 الْقَرَاءِ وَالْقِيَّاسُ الْكَسْرُ كَنَقَطٍ وَوَلَهَتْ كَمَنْعَ لَهْمًا وَأَوَّلًا نَابًا بِالضَّمِّ أَخْرَجَ لِسَانَهُ عَطَشًا أَوْ تَعَبًا  
 أَوْ عِيَاءً كَالْتَهَتْ وَاللَّهْمَةُ بِالضَّمِّ التَّعَبُ وَالْأَعْطَسُ وَالتَّقَطُّ الْجَرَاءُ فِي الْخُوصِ وَاللَّهَاتِيُّ كَعُرَابِي  
 الْكَثِيرُ الْخِيلَانُ الْحَرِّيُّ فِي الْوَجْهِ وَاللَّهَاتُ كَعَمَالٍ صَانِعُو الْخُوصِ دَوَاخِلُ (الآيَةُ) الْأَسَدُ  
 كَاللَّذَاتِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنَابِ وَاللَّسْنُ الْبَابِغُ وَأَبُو حَيٍّ وَبِالْكَسْرِ ع بَيْنَ السَّرِّينِ وَمَكَّةٌ وَهِيَ  
 يَوْمَ وَجَعِ الْآيَةِ الشُّجَاعُ وَتَلَيْتُ صَادَ لَيْتِي الْهُوَى كَايَتْ وَلَيْتَ وَالْمَلَيْتُ كَثَبْرُ الشَّدِيدِ الْقَوِيُّ  
 وَكَعَمْدِ السَّمِينِ الْمُدَّالُ وَالْمَلَيْتُ كَعَصِيفِ الْمَمْلُوحِ الْكَثِيرِ الْوَبْرِ وَاللَّبَيْتَةُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدَةُ وَلَيْتُ  
 عَفْرَيْنَ فِي الرَّأْيِ ﴿فصل الميم﴾ \* مَمُوتٌ كَسَقُودٍ قَلْعَةٌ بَيْتٌ وَاسِطٌ وَالْأَهْوَاؤُ  
 (مَث) التَّحْيُ رَشْحٌ كَمَثٌ وَالْبِدْمُ مَسْمُومَةٌ وَالشَّارِبُ أَطْعَمَهُ دَسْمًا وَالْجَرْحُ نَقِيٌّ عَنْهُ غَشِيثَةٌ وَمَمَثٌ  
 أَشْرَحَ الْفَقِيلَةَ بِالذَّهْنِ وَخَطَّاطٌ وَتَعْتَعَ وَحَرَّكَ وَعَطَّ فِي الْمَاءِ وَالْمَمَثُ الْمَصْدَرُ وَبِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَمَمَثُوا  
 بِنَا كَلْتَلُوا (مَرَث) التَّمْرُ مَرَسَهُ وَالْأَصْبَحُ لَا كَهَا وَالرَّجُلُ ضَرْبُهُ وَالْوَدْعُ يَمْرُهُ وَيَعْرَبُهُ مَصَّهُ  
 وَالشَّيْءُ لَيْسَهُ فِي الْمَاءِ أَنْقَعَهُ وَالسَّخْلَةُ نَالَهَا بِسَهْلِكَ فَلَمْ تَرَامَهَا أَتَمَّهَا لِذَلِكَ كَرَّمَهَا وَالْمَرَثُ كَمَثَرِ  
 الصَّبُورِ عَلَى الْخِصَامِ الْحَلِيمِ كَالْمَرِثِ وَقَدَمَرِثَ كَفَرِحَ وَالْمَرِثُ التَّقْتِيْتُ وَأَرْضٌ مَرَزَتْهُ أَصَابَهَا  
 مَطَرٌ ضَعِيفٌ (الْمَغَثُ) الْمَرِثُ وَالضَّرْبُ الْخَفِيفُ وَهَمَّتْكَ الْعَرْضُ وَمَضَعُهُ وَالشَّرُّ وَالْقِتَالُ  
 وَالْتَعْرِيقُ فِي الْمَاءِ وَالْعَبْتُ وَكَتَبْتُ الْمَصَارِعَ الشَّدِيدُ وَالْمَمْعُوثُ الْمَخْمُومُ وَمِنَ الْكَلَامِ الْمَصْرُوعُ  
 مِنَ الْمَطَرِ كَالْمَغِيثِ وَالْمَاغِثُ أَقْبُ عَمِّيَّةً مِنَ الْحَرِثِ وَالْمَغَاثُ وَالْمَاغِثَةُ الْحِكَاكُ وَالْمَخَاصِمَةُ  
 وَكَفَّرَابِ شَجَرَةٌ وَقَبْرَاطَانُ مِنَ عَرْقِهِ مَقِيٌّ مُسَهَّلٌ (الْمَكْتُ) مَثَلْنَا وَبِحَرِّكَ وَالْمَكِيثِيُّ وَيَمْدُ  
 وَالْمَكُوثُ وَالْمَكْدَانُ بَعْضُهُمَا التَّبُّ وَالْفَعْلُ كَنَهَرَ وَكَرَّمُ وَالْمَكْتُ التَّلْبُوتُ وَالْمَكُوثُ وَالْمَكِيثُ  
 كَأَمْرِ الرَّزِينِ وَوَالدَّرَافِعُ وَجُنْدُ بَدِ الصَّحَابِيِّينَ وَوَالدُّجَنَابُ وَجَدَّ الْحَرِثُ بْنُ رَافِعٍ (الْمَاتُ)  
 تَطْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ وَالْوَعْدُ بِالْإِيْتَةِ الْوَفَاءُ وَأَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَيُحَرِّكُ كَالْمَلَّةِ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبُ  
 الْخَفِيفُ وَالضَّعْفُ عَنِ الْجَرِيِّ وَبِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَشْبَعُ مِنَ الْجَمَاعِ وَمَالَتْهُ دَاهِنَةٌ وَلَا عَبَّهُ وَمَلَتْ

بالضم ة بالعراقِ وأَيْسَهُمُ مَلَكُ الظَّلامِ وَيُحَرِّكُ أَيَّ حِينٍ اخْتَلَطَ (مَانُهُ) مَوْتًا وَمَوْتًا مَحْرُوكَةً  
خَطَطُهُ وَوَدِاقُهُ فَأَمَّا نَمَاتَانَا (الْمَيْتُ) الْمَوْتُ كَالْقَيْثِ وَالْإِمْتِيَانِ وَالْمَيْتَانِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ج  
مَيْتٌ كَهَيْفِ وَعِ بِالشَّامِ وَذُو الْمَيْتِ بِالْكَسْرِ عِ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَأَمَّا أَنْ أَصَابَ لَبِنَ الْمَعَاشِ  
وَالْأَقْطِ مَرَسَهُ فِي الْمَاءِ وَشَرِبَهُ وَالْمَيْتُ اللَّبْنُ وَتَمَيَّنَتِ الْأَرْضُ مَطَرَتْ فَلَانَتْ وَالْمُسْتَمَيْتُ الْغُرْقِيُّ  
(فصل التون) \* نَأَتْ عَنْهُ كَنَعَتْ بَعْدَ وَسْعَى نَأًا وَمِنَّا وَالْمَنَاتُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ  
(التَّبَيُّتُ) التَّبَيُّسُ كَالِاتِّبَانِ وَالغَضَبُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَثْرُ وَالْمَيْسَةُ تَرَابُ الْبَيْتِ وَالتَّهْرُ وَالِاتِّبَانُ  
التَّنَاوُلُ وَأَنْ يَرَبُّوا السُّوْبُقُ وَتَحْوَرُّ فِي الْمَاءِ وَالتَّقْلِيصُ عَلَى الْأَرْضِ حَالَةُ الْقُعودِ وَخَبَيْتُ نَيْبْتُ  
تَرَبَّرْتُ وَالْأَبْوَنَةُ أَعْبَةُ يَدْفِنُونَ شَيْئًا فِي حَضْرِيٍّ اسْتَحْرَجَهُ غَابَ (نَتْ) الْخَبْرُ يَنْتَهُ وَيَنْتَهُ أَفْشَاهُ  
وَالجُرْحُ دَهْنُهُ وَذَلِكَ الدَّعْنُ ثَابِتٌ كَكِتَابٍ وَشَفَتْ عَمْرُقٌ كَثِيرًا وَالرِّقُّ رَشْحٌ كَثَبْتُ نَيْبًا وَالْيَدُ  
مَسَحَهَا وَالتَّنَاتُ الْمُتَعَابُونَ وَالْمَنْتَةُ كَدَقَّةِ صُوفَةٍ يَدْفَعُ بِهَا الرِّقُّ وَالْمَيْسَةُ رَشْحُ الرِّقِّ وَالسَّقَاءُ وَالنَّتُ  
الْحَائِطُ النَّدِيُّ وَكَلَامٌ غَثٌ نَتْ أَتْبَاعُ (نَجَّتْ) عَنْهُ نَجَّتْ فَهِيَ وَنَجَّتْ وَنَجَّتْ رَأَقَوْمَ  
اسْتَعْوَاهُمْ وَأَسْتَعَاثَ بِهِمْ وَالِاسْتِنْجَانُ الْاسْتِخْرَاجُ كَالِاتِّبَانِ وَالتَّصْدِي الشَّيْءِ وَالتَّجِيئةُ الْيَسِينَةُ  
وَمَا طَهَرَ مِنْ قَبِيحِ الْخَبْرِ وَبَلَغَتْ نَجِيئَتُهُ بَلَغَتْ مَجْهُودُهُ وَالتَّجِيئُ الْبَطْلِيُّ وَبَقَلَةٌ وَسِرٌّ يَحْتَفِي وَالْهَدْفُ وَهُوَ  
تَرَابٌ يَجْمَعُ وَالتَّجْبُتُ بَضْمٌ وَاضْمَتَيْنِ الدَّرْعُ وَغَلَايُ الْقَلْبِ وَبَيْتُ الرَّجُلِ جِ انْتِجَانُ وَالتَّنَابُتُ  
الْيَابُ وَالِانْتِجَانُ الْإِتِّفَاحُ وَظُهُورُ الرَّجُلِ \* نَعْتَهُ كَنَعْتَهُ أَخَذَهُ كَأَنَّهُ نَعْتَهُ وَانْعَثَ فِي مَالِهِ اسْتَرْفَ  
وَأَخَذَنِي الْجَهَازَ لِلْمَسِيرِ وَهُمْ فِي أَنْعَاتٍ أَيَّ دَابَّوَاتٍ فِي أَمْرِهِمْ \* النَعَثُ الشَّرُّ الدَّائِمُ الشَّدِيدُ  
(نَعَثٌ) يَنْعَثُ وَيَنْعَثُ وَهُوَ كَالنَّفْعِ وَأَقْلٌ مِنَ التَّقْلِ وَنَعَثُ الشَّيْطَانِ الشَّعْرُ وَالنَّفَاتَانُ فِي  
الْعَدَدِ السَّوَابِحِ وَالنَّفَاةُ كَكَلِمَةِ مَا يَنْفَعُهُ الْمَصْدُورُ مِنْ فِيهِ وَأَبُو قَوْمٍ وَالشَّطِيبَةُ مِنَ السَّوَالِ  
تَبَقَى فِي الْقَمِ قَتْنَتْ وَدَمٌ نَفَيْتُ نَفَيْتُهُ الْجُرْحُ وَأَنَافَتْ عِ بِالْيَمِينِ (نَعَثٌ) أَسْرَعَ كَنَعَثَتْ وَأَنْعَثَتْ  
وَقُلْنَا بِالْكَلامِ آذَاهُ وَحَدِيثُهُ خَاطَهُ كَخَاطِ الطَّعَامِ وَالْعَظْمِ اسْتَخْرَجَ حُجَّةً وَالشَّيْءُ حَقَرَعْنُهُ كَأَنَّهُ نَعَثَتْ  
فِيمَ مَا وَكَطَامِ الضَّبْحِ وَتَقَّتْ الْمَرَاةُ اسْتَقَالَهَا وَاسْتَعَطَفَهَا (السَّكْتُ) بِالْكَسْرِ أَنْ تَنْعَضَ

قوله بلغت نجيتته  
بالبناء للمفعول  
أه عاصم

أَخْلَقُ الْأَكْسِيَةَ لَتَغْزِلَ نَائِيَةً وَوَالِدِ الْبَشِيرِ الشَّاعِرِ وَفَكَتَ الْعَهْدُ وَالْحَبْلُ يَسْكُنُهُ وَيَسْكُنُهُ نَقْضُهُ  
 فَاتَّسَكَتَ وَالسَّوَالُ تَشَعَّتْ رَأْسُهُ وَالنَّكِيَةُ الْغَفْسُ وَالخَلْبُ وَأَقْصَى الْجَهْدُ وَدِوْخَةُ صَعْبَةٌ  
 يَسْكُنُ فِيهَا الْقَوْمُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْقُوَّةُ حَبْلُ أَنْسَاكُ مَنْسُكُوتٌ وَكُفْرَابٌ بِفَرْجٍ يَخْرُجُ فِي أَقْوَاهِ الْأَيْلِ  
 وَجِبَاهٍ مَا حَصَلَ فِي الْقَمِ مِنْ تَشْعِيبِ السَّوَالِ وَمَا تَسَكَّتْ مِنْ طَرْفِ حَبْلِ وَالْمُنْشَكُ الْمَهْزُولُ  
 وَتَنَا كَدُوَاءُهُمْ تَنَاقُضُوهَا وَاتَّسَكَتْ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى الْغَرَى أَنْصَرَفَ

﴿مَصَلِ الْوَاوِ﴾ ﴿وَرِثَ﴾ أَبَاهُ وَمِنْهُ بِكْسَرِ الرَّاءِ بَرِيثُهُ كَيْعَدُهُ وَرِثَاوُورِثَةٌ وَأَرِثَانًا  
 وَرِثَةٌ بِكْسَرِ الْكَلِّ وَأَوْرَثَهُ أَبُوهُ وَوَرِثَهُ جَعَلَهُ مِنْ وَرِثَتِهِ وَالْوَارِثُ الْبَاقِي بَعْدَ فِتْنَاءِ الْخَلْقِ وَفِي الدُّعَاءِ  
 أَمْتَعْنِي بِسَمْعِي وَبَصَرِي وَاجْعَلْهُ الْوَارِثَ مَنِّي أَيِ ابْقِهِ مَعِي حَتَّى أَمُوتَ وَيُورِثُ النَّارِ تَحْرِيبُهَا  
 اتَّشَعَّلَ وَوَرِثَانٌ كَسَكَرَانَ عِ وَالْوَرِثُ الطَّرِيقُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَيُورِثُهُ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ نُسِبُوا إِلَى

أَمِّهِمْ ﴿الْوَطْثُ﴾ كَالْوَعْدِ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ ﴿الْوَعْثُ﴾ الْمَكَانُ  
 الشَّهْلُ الدَّهْسُ تَغْيِبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ وَالطَّرِيقُ الْعَسْرُ كَالْوَعْتِ كَكَتْفِ وَالْمَوْعْثُ كَعَمْدٍ وَالْعَظْمُ  
 الْمَكْسُورُ وَالْهَزَالُ وَوَعِثَ الطَّرِيقُ كَسَمِعَ وَكَمَّ تَعَسَّرَ سُلُوكُهُ وَوَعِثَ وَقَعَ فِي الْوَعْثِ وَأَسْرَفَ فِي  
 الْمَالِ وَوَعِثَتْ يَدُهُ كَفَرِحَ اتَّكَسَّرَتْ وَالتَّوَعَيْتُ الْحَبْسُ وَالصَّرْفُ وَالْوَعْنَاءُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَوْعُوثُ  
 الْمُنَاقِصُ الْحَسْبُ وَامْرَأَةٌ وَعَنْسَةٌ سَمِينَةٌ \* الْوَكَاثُ كَكِتَابٍ وَغَرَابٌ مَا يَسْتَجَلُّ بِهِ مِنَ الْغَدَاءِ  
 وَاسْتَوَكَّشْنَا كَلْنَا مَنَّهُ ﴿الْوَاثُ﴾ الْقَبْلُ مِنَ الْمَطَرِ وَالْعَهْدُ الْغَيْرُ الْأَكِيدُ وَالضَّرْبُ وَبَقِيَّةُ  
 الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَشَقَّرِ وَفَضْلُهُ النَّبِيدُ فِي الْأَبَاءِ وَالْوَعْدُ الضَّعِيفُ وَاتْرَأَمَدُ  
 وَالْمَوْجِيهِ وَهُوَ أَنْ تَقُولَ لِمَنْ لَوْ كَأَنْتَ حُرٌّ بَعْدَ مَوْتِي وَشَرُّوَالْتِ دَائِمٌ وَدَيْنٌ وَالتَّ مُنْقَلٌ \* الْوَاثُ

كَالْوَعْدِ الْأَمِّ مَا كُنِيَ فِي الشَّيْ وَالْوَطْهُ الشَّدِيدُ وَتَوَهَّتْ فِي الْأَمْرِ أَمْعَنُ ﴿مَصَلِ الْهَاءِ﴾  
 ﴿الْهَنْبَنَةُ﴾ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ \* هَبْرَانَانٌ بِالْفَتْحِ بَدَهْسْتَانُ ﴿الْهَنْبَنَةُ﴾  
 الْإِخْتِلَاطُ وَالْأَطْمُ وَالْإِرْسَالُ بِسُرْعَةٍ وَالْوَطْهُ الشَّدِيدُ وَالْهَنْمَاتُ السَّرِيعُ وَالْمَخْتَلَطُ وَالْبَلْدَا الْكَثِيرُ  
 التَّرَابُ وَالْكَذَّابُ كَالْهَنْمَاتِ وَالْهَنْمَاتُ الْكَذِبُ \* الْهَرْتُ بِالْكَسْرِ الثُّوبُ الْحَلَقُ وَبِالضَّمِّ بِوَاسِطِ

قوله والتوجيه  
 كذا في النسخ حتى  
 في عاصم ثم تعقبه  
 بأن المصنف سكت  
 في مادة التوجيه عن  
 هذا المعنى ورأيت  
 في الحاشية الترجمة  
 مكتوباً بالراء والناء  
 الجيم وبالياء والناء  
 وقال وهي التدبير  
 عند الفقهاء وفي  
 لسان الشرع اه  
 وعلى أنه بالراء يكون  
 من المعتل فليُنظر  
 قاله نصر

\* الهائى والهائى والهائى ويكسر ان والهائى بالضم جماعة علت أصواتهم وكفراب  
 الاسترخاء يعترى الإنسان كالهائى ويكسر وكسرى ع بالبصرة \* الهوية العطشة  
 (الهيث) كليل أعطاء الشئ اليسير كالهينان محركة والحركة واصابة الحاجة من المال  
 والافساد فيه والحمول للاعطاء وتهميت اعطى واسمات استكثروا فسد والهيمنة الجماعة والمهاينة  
 المكاترة والمهايت الكثر الاخذ ﴿ (فصل اليا) ﴾ \* ياقت كصاحب ابن  
 نوح ابواترل وياجوج وماجوج وياقت كاتارب ع باليمن

(باب الجيم)

قد تبدل الجيم من الياء المشددة والمخففة كفضم ج وفتح ج في قمتي وفتح ج

﴿ (فصل الهمة) ﴾ \* الياج محركة الابد (الاحج) تاهب النار كالتساج

واجتمت انا جبا فتاجت واجتت واج الظالم ينج ويوج عدا وله حفيف والاجة الاختلاط وشدة

الحر وقد اتج النار وتاج وتاج وماء اجاج ملح مر وقد اج اجوج بالضم واجتته وياج كيمع

ويتضر ويضرب ع بكة والياجوج من ينج هكذا وهكذا وياجوج وماجوج من

لايم مزهما يجعل الالفين زائدين من ينج وفتح ج وقراروبة اجوج وماجوج وابومع اذ يمجوج

والاجوج المضى التير وياج كمنع حل على العدو \* اذج بالمجعة اكثر من شرب الشراب

وايدج كاحد د بكرستان (الارج) محركة والارج والاريجة وفتح ر ربح الطيب ارج

كفرح والتاريخ الاغراء والتحرير كالارج وشئ م في الحساب والارجان محركة سعي

المغرى وكهيان د بفارس والاراج الكذاب والمغرى والمورج كمحمد الاسد وبالكسر

ابوفيد عمرو بن الحرث السدوسي لتاريخه الحرب بين بكر و تغلب والاورجة من كتب اصحاب

الدواوين معرب آواره اى الناقل لانه نقل اليها الا تخيدخ الذى يثبت فيه ما على شكل انسان ثم

ينقل الى جريدة الاخراجات وهى عدة اوارجات (الارج) محركة ضربت من الابنية ج

قوله كمنع كذا في نسخ  
 وفي بعض نسخ بدله  
 بشدة الجيم وهى اقرب  
 للصواب لانه ليس  
 فيه حرف حلقى حتى  
 يكون كمنع اه بالمعنى  
 من الحاشية وايضا فك  
 الادغام ضعيف كما  
 في الشارح

آزج وآزاج وآزجة كفضيلة وباب الأزج محرّكة محمّلة بيغداد وآزجة نازجاً نساء وطوله  
 وكنصر وفرح أزوجاً أسرع وعنى تناقل حين استعشبه وكنف الأشر \* الأوج بضمتين النوق  
 السمرعات وأصله الأوجج \* الأوجج كزجاج دواء كالكندر (الأوجج) محرّكة حر وعطش  
 والشديد الحروع وكفرح عطش وكضرب سار شديداً \* الأوج ضد الهبوط ايج بالكسر  
 د بفارس (فصل الباء) \* (باجه) كنهه صرفه والرجل صاح كباج  
 واجعل الباجات باجاً واحداً أى لو باو ضرب باوقد لايمزوهـم في أمر باج أى سواه \* باباج  
 كهامان جد محمد بن الحسن المحدث \* ابناجت استرخيت وتناقلت (بج) شق وطعن  
 بالرخ والكلأ المشية اسمها فوسعت خواصرها وهى مبيجة والأوجج الواسع مشق العين والبيجة  
 بثرة في العين وصم ودم القصب يدوم منه الحديث أراحكم الله من الجبهة والسحبة والبيجة لأنهم  
 كانوا يأكلون في الجاهلية ويحانة كرمانة د بالاندلس منه مسعود بن علي صاحب القساق  
 والبج بالضم فرخ الطائر وسيف زهير بن جناب وبالفتح اسم والججاج وبها السنين المضطرب  
 اللحم والبيجة شئ يفعل عند مناعة الصبي والججاج بضمتين الزقاق المشقة وباجته فيججه  
 بارزته فغلته وبيججه كثر واسترخى ورجل يجاج كعلايط بادن ورجل يجاج مجتمع ضم  
 ويجج بن خداس كقنفذ حدث مغربي والبياجعة من الناس الردى منهم (الجرج) ولد  
 البقرة والقصير البطين والبكر والمجرج الماء المغلى النهاية في الحتر \* الجندجة في المشي  
 تفتح وفرجة وبكر بفتح عين منتفخ ويجدج اسم \* أبودج السرج بالضم لبديديه  
 معرب أبودد (البدج) محرّكة ولد الصان كالعمود من المعزج بدخان بالكسر \* البادروج  
 يفتح الذال بقله م تقوى القاب جدا وتقبض الآن تصادف فضلة فتسهل (البرج) بالضم  
 الركن والحصن وواحد بروج السماء وابن مسهر الشاعر الطائي وة بأصفتها نهم اعثمان  
 ابن أحمد الشاعر وعائمه بن محمد صاحب أبي نعيم ود شديد البرد وع بدمشق منه عبد الله  
 ابن سلمة وقلة أو كورة بنواحي حلب وع بين بناس ومرقبة وأبو البرج القسم بن جبل

وقال المحشي الصحيح  
 في مجزج أنه بالحاء  
 المعجمة والراء المهملة  
 خلافا لمن قال بالحاء  
 المهملة والزاي وغير  
 ذلك فإنه لا يصح اه  
 وقدمشى عامم على  
 مارد المحشي

الذبياتي شاعر اسلامي والبرج محرکه ان يكون بياض العين محمد قابالسواد كله والجل الحسن  
الوجه الماضي العيني المعلوم ج ابراج وبرجان كعثمان جنس من الروم واص م وحساب  
البرجان قولك ماجذاء كذا في كذا وما جـ ذكر كذا في كذا انما جـ ذواؤه مبلغه وجذوه اصله الذي  
يضرب بعضه في بعض وجمته البرجان وابن برجان كهيبان مفسر صوفي وابرج بن برجا كبرج  
تبريجا و برج كفتح اتسع امره في الاكل والشرب والبارج الملاح الفار والبارجة سفينة  
كبيره للقتال والشري وتبرجت اظهرت زينة الرجال والابرج الممغضة وبرجة فرس  
سنان بن ابي طربة ود بالمعرب منه المقرئ علي بن محمد الجذابي البرجي (البرج) السبي  
معرب برده وة بشيراز وبرديج كلقيس د باذربيجان \* البرج كقرطقي الزبير معرب  
\* البارح النارجيل والبرحج كهرقل دواء م سهل البلمع \* البرناج الورقة الجامعة  
للعساب معرب برنامة \* بزج فاتح بزج وعلى فلانا حرسه وتبازجا تفاخرا والتبرج  
التحصين والتربين والتبرج المكافئ على الاحسان والمباركة بن زيد بن بزج محرکه محمدت  
وبوازيج د قرب تكرير فتحها جري الجلي منه منصور بن الحسن الجلي الجري ومحمد  
ابن عبد الكريم البوازيحان \* بزج بضم اوله وتايه ويفتح اوله علم معرب بزرك اى الكبير  
\* البسجي هو علي بن احمد الققيه \* بسفاج عروق في داخلها شئ كالفستق عقوقه  
وحلاوة نافع للما الجوايا والجذام \* بسقار دنج هو عمرة المغاثة باهي جدا \* بوسج معرب  
بوشك د من هراة منه محمد بن ابراهيم الامام واسفة نديار بن الموفق وابو الحسن الداودي وة  
يترد منها ابو حامد احد بن محمد بن الحسين \* بطنج كعمدة رجا احد بن محمد المحدث المتكلم  
الاشعري \* البظامج بالكسر والطاء المنجزة من الثياب ما كان احد طرفيه مختلا او وسطه  
مختلا وطرفاه منيران (بججه) كمنعه ثقه كبججه فهو مبعوج وبعج وبعجه الحب اوقعه  
في الحزن وابلغ اليه الوجد ورجل بعج ككتف كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه وانبعج  
انشق والسحاب انفرج من الودق كتنعج والباسجحة متسع الوادي وباعجة القران ع م

وامرأة بعج بحت بطن الزوجه وانثرت وبعج بطة لك البالغ في فحكك وبجحة بن زيد صحابي وابن  
عبد الله نابعي وبجحة بن قيس بالضم ولي صدقات كلب للمنصور وبجحة قبيلة م \* التبجج  
اشد من التنجج (بج) الصبح اضاء واشرق كالبج وتبج وابج وكل مسطح ابج والابلاج  
الوضوح والبلجة بالضم الضوه ويقح وقاوة ما بين الحاجبين وهو ابج بين البج وبج كعجل  
فرح وكضرب فتح وابج اوضحه وفرحه وبج صم او اسم ورجل بيج طلق الوجه وجمام بيج  
بالبصرة وابلوج بالضم السكر وبلج السفينة كسكين معربان وبلجان كسحبان ع بالبصرة  
وه بمرور بلاج ككثان اسم والبلج بضمين النقي مواضع القسمات من الشعر \* البج بالكسر  
الاصل وبالفتح ه بمرقند وبنت مسبت م غير حشيش الحرافيش محبب للعقل مجن مسكن  
لاوجاع الاورام والبنور ووجع الاذن واخبثه الاسود ثم الاجر واسلمه الابيض وبنجه اباجا  
اطعمه اياه والقحجة صاحت من بحرها وانبح ابناجا ادعى الى اصل كريم وبنج كنصر رجع  
الى بنجه \* البابونج زهرة م كثيرة الذئع \* البنفسج م شمه رطبا ينفع المحرورين  
وادامة شمه يوم يوما صالدا ومر باه ينفع من ذات الجنب وذات الرئة نافع للسعال والصداع  
(البهجة) الحسن م م ككرم بهاجسة فهو بهيج وهي مباح وكعجل فرح فهو بهيج وبهج  
وكنع افرح وسر كابهج والابتاح السرور وبهيج الروض كمنوره والتبهج الحسين وباهجة  
باراه وباهاه واستبهج استبشر والمباح السمينه من الاسمة واهجت الارض بهج نباتها  
(البهرج) الباطل والردي والمباح والهرجة ان يعدل بالثني عن الجادة القاصدة الى  
غيرها والمبهرج من المياه المهمل الذي لا يجمع عنه ومن الدماء المهمد ودر وقول ابي محجن لابن  
ابي وقاص بهرجتني اى هدتني باسقاط الحدعي \* البهراج نبات وهو ضربان اجر واخضر  
وكلاه ما طبب الرائحة (البوج) والبوجان محركة الاعياء وتكشف البرق كالنبوج  
والتبوج والابتياج والصباح والباشجة الداهية وانباجت عايم نواج انفتقت دوايه والبايج  
عرق في النخذ وباجة د باقر بقمية منه عبد الله بن محمد وابو الوائد سليمان بن خلف الامام

قوله من بحرها كان  
الاولى من وكرها  
لان البحر لا يكون  
الالهوام الارض  
لا للطيور كما  
في الحاشية



المُصْتَفِ وَدِ الْإِنْدَامِ وَوَالِدِ السَّعِيلِ الشِيرَازِيِّ الْمُحَدَّثِ ﴿فصل الثَّامِ﴾  
 (تَرْج) اسْتَرَوْكَ فَرِحَ أَشْكَلَ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ عِلْمٍ أَوْ عَمَلٍ وَتَرْجٌ مَأْسَدَةٌ وَالْأَتْرَجُ وَالْأَتْرَجَةُ  
 وَالتَّرْجِيَّةُ وَالتَّرْجُجُ مِ حَامِضُهُ مُسَكِّنٌ عَلِمَةَ النِّسَاءِ وَيَجْلُو الدُّونَ وَالْكَافَ وَقَشْرُهُ فِي التِّيَابِ يَمْنَعُ  
 الشُّوسَ وَرَيْحُ تَرْجِيَّةٍ شَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ تَرْجِيٌّ شَدِيدُ الْأَعْيَابِ \* التَّلْجُ كَصُرْدِ فَرَخِ الْعُقَابِ  
 وَالتَّلْجَةُ فِيهِ أَدْخَلُهُ \* التَّجْبِيُّ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ﴿تَوْج﴾ كَبَقَمِ مَأْسَدَةٌ وَهِيَ بِقَارِسَ  
 وَالتَّجَاجُ الْأَكْبَلُ جِ تَيْجَانٌ وَتَوْجُهُ فَتَتَوَجَّجُ الْبَسَةُ أَيَاهُ فُلَيْسَ وَدَارُ اللَّامِعَةِ ضِدِّيغَادٌ وَتَاجَتْ  
 اصْبَغِي فِيهِ تَاجَتْ وَتَاجَةٌ فِي شِ فِ رَوَالِجِيَّةٍ مَقْبَرَةٌ بِغَادِ نَسَبَتْ إِلَى مَدْرَسَةِ تَاجِ  
 الْمَلِكِ أَبِي الْغَنَائِمِ وَنَهْرٌ بِالْكُوَيْتِ وَذُو التَّجَاجِ أَبُو أَحِيَّةَ سَعِيدٌ بِنُ الْعَاصِ وَمَعْبُدٌ بِنُ عَامِرِ  
 وَحَارِثَةُ بِنُ عَمْرٍو وَلَقِيَطُ بِنُ مَالِكِ وَهُودَةُ بِنُ عَلِيٍّ وَمَالِكُ بِنُ خَالِدِ وَامَامُ نَائِيحٌ ذُو تَاجٍ وَالْمَتَاوِجُ  
 فِي قَوْلِ جَنْدَلٍ \* بِقُرْدِ مَخْرَجِ الْمَتَاوِجِ \* حَيْثُ يَتَوَجَّجُ بِالْعِمَامَةِ

﴿فصل الثَّامِ﴾ ﴿التَّوَجَّجُ﴾ بِالضَّمِّ صِيَاغُ الْغَنَمِ وَتَاجَتْ كَسَنَعَ فَهِيَ تَائِيحَةٌ مِنْ  
 تَوَائِيحٍ وَتَائِيحَاتٍ وَتَائِيحَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ﴿التَّجْبِيُّ﴾ مَحْرَكَةٌ مَا بَيْنَ السَّكَاةِ إِلَى الطَّهْرِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ  
 وَمُعْظَمُهُ وَصَدْرُ الْقَطَا وَاضْطِرَابُ الْكَلَامِ وَتَقْنِينُهُ وَتَعْمِيمَةُ الْخَطِّ وَتَرَكَ بَيَانَهُ كَالْتَّجْبِيحِ وَطَائِرُ  
 وَمَلَكٌ بِالْبَيْنِ مَا ذَبَّ عَنْ قَوْمِهِ حَتَّى غَزَا وَالتَّجْبِيَّةُ مَحْرَكَةٌ الْمَتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الْخِيَارِ وَالرُّذَالِ وَالتَّجْبِيحُ  
 بِالْعَصَا وَالتَّجْبِيحُ بِهَا أَنْ تَجْعَلَهَا عَلَى ظَهْرِكَ وَتَجْعَلَ يَدَيْكَ مِنْ وَرَائِهَا وَالتَّجْبِيحُ الْعَرِيضُ التَّجْبِيحُ  
 أَوِ النَّاتِيهِ وَالْأَتْبِيحُ فِي الْحَدِيثِ تَصْغِيرُهُ وَتَجْبِيحٌ كَضَرْبِ أَقْبَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ وَالتَّجْبِيحُ امْتِلَاقُ  
 وَضَحْمٌ وَاسْتَرْخِي وَالتَّجْبِيحُ كَعُظْمَةِ الْبُومِ أَوِ الْأَنْوُقِ وَكَنْبِ جَبَلِ الْبَيْنِ وَكَنْبَانِ عِ ﴿تَجْبِيحُ﴾  
 الْمَاءُ سَالٌ كَانْتَجَبٌ وَتَجْبِيحٌ وَتَجْبِيحٌ وَسَالُهُ وَالتَّجْبِيحُ سَيْلَانُ دَمِ الْهَدْيِ وَالتَّجْبِيحُ الرُّوضَةُ فِيهَا حِيَاضٌ  
 وَمَسَاكِنٌ لِلْمَاءِ جِ نَجَّاتٌ وَالتَّجْبِيحُ كَسَلُ الْخَطِيبِ الْمُقَوِّهِ وَالتَّجْبِيحُ السَّبِيلُ وَالتَّجْبِيحُ زُبْدَةُ اللَّبَنِ  
 تَلْزِقُ بِالْيَدِ وَالسَّقَاءُ وَوَطْبٌ مُتَجَبَّبٌ لَمْ يَجْمَعْ زُبْدُهُ \* تَجْبِيحُهُ كَسَنَعَهُ جَرَهُ جَرَّ شَدِيدًا \* الْمُتَجَبَّبُ عَلَى  
 بِنَاءِ الْمُفْعُولِ الرَّهْلُ اللَّعْمُ \* الْأَتْرَجُ الْأَفْرَبَاجُ \* التَّجْبِيحُ مَحْرَكَةُ الْجَمَاعَةِ فِي السَّقْرِ \* تَجْبِيحٌ

حَقٌّ وَفَاجَةٌ مَفَاجَةٌ كَسَهَابِهِ أَحَقُّ مَا تَقِي (التَّلْجُ) م وَالنَّلَاحُ بِأَنعِهِ وَأَسْمُ وَالْمُنْجَلَةُ مَوْضِعُهُ  
وَالنَّجْنُ السَّمَاءُ وَالنَّجْنُ وَأَتْلَجُ يَوْمَنَا وَنَلَجَتْ نَفْسِي كَصُرُوفِ فَرْحِ نُلُوجِهَا وَنَلَجَا الطَّمَانُتُ كَانَلَجَتْ  
وَالْمُنُوجُ الْفُؤَادِ الْبَلِيدُ وَحَضَرَ حَتَّى أَفْلَجَ بَلَغَ الطَّيْنَ وَنَلَجَ كَنَجَلَ فَرْحٌ وَأَنْجَلْتُهُ وَنَصَلَ نُلُوجِي كَغُرَابِي  
شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَكَكَبِ أَيْ الْبَارِدُ وَنَلَجَهُ نَقَعَهُ وَبَلَّهَ وَأَنْجَلُ أَصَابَ النَّجْجُ وَمَاءُ الْبُرْأَقِ وَالْإِنْلَاجُ  
الْأَفْلَاجُ وَبَنُو نَلَجٍ قَبِيلَةٌ وَجَبَلُ النَّجْجِ دِمَشْقُ وَرَبِيعُ بَنُ نَلَجٍ شَاعِرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي النَّجْجِ شَيْخُ  
الْبَخَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ شُبَّانِ النَّجْجِيِّ فَصِيحَةٌ مُبْتَدِعٌ \* النَّجْجُ التَّحْلِيظُ وَالْمُنْجُ كَحَسَنِ الَّذِي يَشِي  
التِّيَابِ الْوَانَا وَالْمُنْجَعَةُ الْمَرَاةُ الصَّنَاعُ بِالْوَتِيِّ \* التَّوْجُ شَبِيهُ جُوالِقٍ مِنَ الْخُوصِ لِلتَّرَابِ  
وَالْبِصْ \* (فصل الجيم) \* جَاحٌ كَسَنَعَ وَقَفَّ جَبْنَا \* جَجَّ عَظُمَ جِسْمُهُ  
بَعْدَ ضَعْفٍ \* جَجَّ كَأَنَّ لَقَبَ مَنْصُورِ بْنِ نَافِعِ الْبَخَارِيِّ الْمُحَدِّثِ (جَرَجٌ) الْحَامِي فِي أَصْبَعِهِ  
كَفَرَّحَ جَالٌ وَقَلْبِي لَسَعْتَهُ وَمَشَى فِي الْجَرَجِ مُحْرَكُهُ لِلأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَجَوَادُ الطَّرِيقِ وَالْجُرْجَانَةُ  
بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْحُرْجِ جُ جَرَجٌ وَمِنْهُ جَرَجٌ وَبَنُو جَرَجَةَ بِالضَّمِّ الْمَكْبُورُ وَيَحْيَى بْنُ جَرَجَةَ مُحَدِّثٌ  
وَالْإِهَاءُ دُ بِقَارِسٍ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْفَقِيهِ الْأَنْدَلُسِيُّ وَجُرْجَانُ بِالضَّمِّ دُ وَالْجُرْجَانِيَّةُ  
قَصَبَةٌ بِبِلَادِ خَوَارِزْمٍ مَعْرُوبٌ كَرَّجٌ وَجَرَجَةٌ مُحْرَكَةٌ أَسْمُ مَقْدَمِ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْبَرَّةِ وَكَوَلَّ وَأَسْلَمَ  
وَتَبَّتْ بِنْتُ قَيْسِ بْنِ جَرِيحٍ كَامِيرَةٌ دُوحُ الْحَطِيئَةِ وَالتَّجْرِيحُ التَّرْيِيقُ \* جَزْمَازِحٌ هُوَ عَمْرَةٌ الْأَثَلُ  
يُقَوَّى اللَّئِنَةُ وَيُسَكَّنُ وَجَعَّ الْأَسْنَانُ \* جَسْمَازِحٌ دَوَاءٌ يَنْفَعُ لَوْجَعِ الْعَيْنِ (الْجَلْبَةُ) مُحْرَكَةٌ  
الْجُجْمَةُ وَالرَّاسُ جُ جَلَجٌ (الْجَلَابَةُ) خَزَزَةٌ وَضِيعةٌ \* جَوْرَاهِجٌ دَوَاءٌ هِنْدِيُّ \* جَجَّ  
بِالْكَسْرِ أَسْمُ لِقَوْلِ الْمُورِدِ بَلَّهَ لَهَا جِي عَلَى قَوْلِ مَنْ يَلِينُ اللَّهُ - مَزَّةٌ أَوْ لَا يَجِبُ لَهَا مِنْ أَصْلِ الْجَلْبَةِ  
وَالجِي \* (فصل الحاء) \* حَحَّ (حَحَّ) يَحْحَحُّ دَاوِظُهُ بَعَثَةٌ كَأَخْبَجٍ وَدَنَاوَا كَسَفَّ  
وَسَارَتْ شَدِيدًا وَحَبِيقٌ فَهُوَ حَجَّ وَضُرَبٌ وَالْحَجُّ بِأَنَّ كَسَرَ الْجَمْعِ مِنَ النَّاسِ وَجَمْعُ الْحَيِّ وَيُنْفَخُ  
وَبِالتَّحْرِيكِ اسْتَفَاحَ بَطُونِ الْأَبْلِ عَنْ أَكْلِ الْعَرَفِجِ حَجَّ كَفَرَّحَ وَالْمَعْرُ الْمُتَكَبِّفُ فِي الْبَطْنِ وَكَيْ عِنْدَ  
خَاصِرَةِ الدَّهْرِ وَشَجَرٌ وَالْحَجُّ بِضَمِّينِ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسَهَابِ شَجَرِ الْعَنْبِ وَأَحْيَجُ قُرْبٌ وَأَشْرَفُ حَتَّى

رُوِيَ وَالْعُرُوقُ شَخَصَتْ وَدَرَّتْ \* الْحَبْرُجُ بِالضَّمِّ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ جِ حَبَارِجٌ وَحَبَارِجٌ وَكَعْلَابِطٌ  
 ذَكَرَ الْحَبَارِيُّ (الْحَجُّ) الْقَصْدُ وَالْكَفُّ وَالْقُدُومُ وَسَبْرُ الشَّجَةِ بِالْحَبَّاجِ لِلْمَسْبَارِ وَالغَابَةِ بِالْحَجَّةِ  
 وَكَثْرَةُ الْأَخْتِلَافِ وَالْتِرْدُّ وَقَصْدُ مَكَّةَ لِلنُّسْكَ وَهُوَ حَاحٌ وَحَاحٌ وَحَاحٌ وَحَاحٌ وَحَاحٌ وَحَاحٌ وَحَاحٌ  
 مِنْ حَوَاحٍ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالْحَجَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ شَاذِلَانِ الْقِيَاسِ الْفَتْحُ وَالسَّنَةُ وَشَحْمَةُ الْأُذُنِ  
 وَيُقْتَحُّ وَبِالْفَتْحِ حَرْزَةٌ أَوْ لَوْؤَةٌ تَعْلُقُ فِي الْأُذُنِ وَبِالضَّمِّ الْبُرْهَانُ وَالْحَبَّاجُ الْجَدِيدُ وَالْحَجَّةُ بَعَثَتْهُ  
 لِحَجٍّ وَحَجَّةٌ لِلَّهِ لَا أَفْعَلُ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَحَقُّضٌ آخِرُهُ مَعِينٌ لَهُمْ وَحَجَّجٌ أَفَامٌ وَنَكَصٌ وَكَفٌّ وَأَمْسَكَ عَمَّا  
 أَرَادَ قَوْلُهُ وَالْحَجُّوحُ كَحَزْوِرِ الطَّرِيقِ يَسْتَقِيمُ مَرَّةً وَيَعْوِجُ آخَرَى وَالْحَجُّجُ بَضْعَتَيْنِ الطَّرِيقُ الْمُحْفَرَةُ  
 وَالْجِرَاحُ الْمَسْبُورَةُ وَالْحَبَّاجُ وَيُكْسَرُ الْجَانِبُ وَعَظْمٌ يَنْبْتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ وَحَاجِبُ الشَّمْسِ وَالْحَجَّجُ  
 الْغَسْلُ وَرَأْسُ الْحَصْبِ وَفَرَسٌ أَحَقُّ وَحَبَّاجٌ اسْمٌ وَهُوَ بِيَهْقٍ وَيُحَجُّ الْقَائِي أَبُو عِمْرَانَ مَوْسَى  
 ابْنُ أَبِي طَاحٍ فَصِيحُهُ وَالتَّحَاجُّ التَّحَاضُّمُ (الْحَدَجُ) مَحْرُكَةٌ الْحَنْظَلُ وَحَلُّ الْبَطِيخِ مَا دَامَ رَطْبًا وَحَسَنُ  
 الْقُطْبِ الرُّطْبُ وَيُضَمُّ وَبِالْكَسْرِ الْحُلُّ وَمُرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْحَقَّةِ كَالْحَدَاجَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ أَيْضًا  
 الْأَدَاةُ جِ حُدُوجٌ وَاحْدَاجٌ وَكَالضَّرْبِ شَدُّ الْحَدَجِ عَلَى الْبَعِيرِ كَالْحَدَاجِ وَالضَّرْبُ وَالرُّقِيُّ  
 بِالسَّمِّ وَبِالْتِمَّةِ وَأَنْ تُلْزِمَهُ الْغَبْنَ فِي الْبَيْعِ وَالْحَدَجَةُ مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ وَابُوحْدٍ يَحْمِي كَنْزُ الْبِرِّ اللَّعْلَقِيُّ وَابُو  
 شُبَّانٍ حُدَيْجُ بْنُ سَلَامَةَ صَحَابِيُّ وَالتَّحْدِجُ التَّحْدِيقُ وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَاوِزٌ بَيْرٌ وَكَانَ (حَدْرَجُ)  
 قَتْلٌ وَأَحْكَمٌ وَالْحَدْرَجُ الْأَمْلَسُ وَالسُّوْطُ وَالْحَدْرَجَانُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَاسْمٌ وَمَا بِالْأَوَّلِ مِنْ حَدْرَجِ  
 أَحَدٍ (الْحَرَجُ) مَحْرُكَةٌ الْمَكَانُ الصَّيْقُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ كَالْحَرَجِ كَالْكَتِفِ وَالْأَثْمُ كَالْحَرَجِ بِالْكَسْرِ  
 وَالْمَاقَةُ الضَّاهِرَةُ وَالطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَخَشَبٌ يَحْمَلُ فِيهِ الْمَوْقِيُّ وَجَمْعُ الْحَرَجَةِ الْجَمْعُ  
 الشَّجَرِ وَاللِّجْمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَرْمَةُ وَفَعْلُهُ حَرَجٌ وَمِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تُرْكَبُ وَلَا يُضْرَبُهَا الْفَعْلُ  
 لِيَكُونَ آمِنًا لَهَا وَبِالضَّمِّ عِ وَبِالْكَسْرِ الْحَبَالُ تُنْصَبُ لِلتَّسْبِيعِ وَالْقِيَابُ تَبْسُطُ عَلَى حَبْلِ لِحَقِّقِ جِ  
 كَجِبَالٍ وَالْوَدْعَةُ وَكَأَبٌ مَحْرَجٌ مَقْلَدِيهِ وَنَصِيبُ الْكَلْبِ مِنَ الصَّيْدِ وَالْحَرَجَانُ رَجُلَانِ اسْمٌ أَحَدُهُمَا  
 حَرَجٌ وَهُوَ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ وَلَمْ يَذْكُرْ اسْمُ الْأَخْرَجِ وَكَتِفٌ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ مِنَ الْقِتَالِ

وَأَخْرَجَتْ الصَّلَاةَ حَرَمَتُهَا وَفَلَانَا آتَمَتْهُ وَالِيهِ الْجَانَّةُ وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ كَفَرِحَ حَارَتْ وَالصَّلَاةُ  
 حَرَمَتْ وَلِيْلَهُ مَخْرَاجٌ شَدِيدَةٌ اقْتَرَوْحَارِجُ عِ وَحِرَاجُ الطَّلَامِ بِالْكَسْرِ مَا كُنْفَ مِنْهَا وَالْمَرْجُوجُ  
 النَّاقَةُ السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضُ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّاهِرَةُ الْوَقَادَةُ الْقَابِ وَالرِّيحُ  
 الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْجُوجُ التَّضْيِيقُ وَكَسْمِينِ جِدْلُ سَمْرَةٍ بِنِ جُنْدَبِ بْنِ هَلَالٍ وَالْحُرْجَةُ بِالضَّمِّ  
 الدُّوَالصَّغِيرَةُ \* الْحُرْجُوجُ كَعَصْفُورٍ دَرِيَّاسِ النَّخْمِ \* الْحَرَازِجُ مِيَاهُ الْجُدَامِ (الْحَشْرَجُ)  
 حَتَّى يَكُونَ فِيهِ حَصَى وَالسُّكُورُ الرَّقِيقُ الْحَارِيُّ وَالنُّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَصْفُو فِيهِ الْمَاءُ وَعَلِمَ وَكَذَانُ  
 الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْحَشْرَجَةُ الْغَرَّغْرَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَتَرْدُدُ النَّفْسِ وَتَرْدُدُ صَوْتِ الْحَارِفِ  
 حَلْقُهُ (الْحَضْجُ) بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ وَيُقْتَحُ وَالنَّاحِيَةُ وَحَضْجٌ أَوْ قَدْ  
 وَضُرِبَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَعَدَا أَوْ أَدْخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ وَالْمُحَضَّجُ مَا تَحْرَكُ بِهِ النَّارُ  
 وَالْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْمُحَضَّجُ التَّهَبُّ غَضَبًا وَابْتِسَاطُ وَالْحَضَّاجُ كَسِكَاةِ الزَّقِّ الْمُسْتَتِدُّ إِلَى شَيْءٍ  
 وَكُفْرَابِ الْمُنْقَوْمِ الظَّهْرُ الْحَارِجُ الْبَطْنِ وَالْمُحَضَّجُ شِبْهُ التَّضْجِيعِ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ \* رَجُلٌ  
 حَقَّعَ كَعَلَنْدَى رِخْوًا غَنَاءً عِنْدَهُ \* الْحَفْضُجُ كَزَبْرِجٍ وَدَرِيَّاسٍ وَعُلَابِطِ الْعَكْشِيرِ الْعَمِّ  
 الْمُسْتَرْتَحَى الْبَطْنِ كَالْحَفِضِضِجِ وَهُوَ مَعْضُوبٌ مَا حَفَّضَ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ (الْحَفْلُجُ) كَعَمَلَسٍ  
 وَعُلَابِطِ الْأَفْجِ وَكَقَنْدِيلِ الْقَصِيرِ وَالْحَفَّالِجُ صَغَارُ الْإِبِلِ وَابْتِسَاطُهَا كَعَمَلَسٍ وَالْحَفْلُجُ كَجَعْفَرٍ مَنْ  
 يَحْرَكُ جَسَدَهُ إِذَا مَشَى \* الْحَفْلُجُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرِ (حَلْجُ) الْقَطْنُ يَحْلُجُ وَيَحْلُجُ وَهُوَ حَلَّاجٌ  
 وَالْقَطْنُ حَلِيجٌ وَمَحْلُوجٌ وَالْقَوْمُ لِيَاتِهِمْ سَارُوهَا وَيَنْتَابُوا بَيْنَهُمْ حَلْبَةً بِعَيْدَةٍ وَالذِّكُّ نَشْرَبْنَا حَيْهَ  
 وَمَشَى إِلَى أَتَاهُ لِلْسَفَادِ وَالْحَبْرَةُ دَوْرَهَا وَضُرِبَ وَحَبِقَ وَمَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْمَحْلَاجُ الْخَفِيفُ مِنَ  
 الْحُرِّ كَالْمَحْلُجِ وَخَشَبَةٌ يُوَسِّعُ الْخُبْرُ بِهَا وَفَرَسٌ حَرَلَهُ بِنِ مَعْقِلٍ وَمَا يَحْلُجُ بِهِ الْقَطْنُ وَحِرْفَتُهُ  
 الْحَلَّاجَةُ وَاحْلُجُ مَا يَحْلُجُ عَلَيْهِ كَالْحَلْبَةِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ وَالْحَلِيجَةُ لَبَنٌ فِيهِ تَهْرٌ أَوِ السَّمْنُ عَلَى الْمُخَضِّ  
 أَوْ عَصَارَةُ نَحْيٍ وَعَصَارَةُ الْحِنَاءِ وَالزُّبْدَةُ يُحَابُّ عَلَيْهَا وَالْحَلُوجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْلُبُهَا  
 اضْطَرَابُهَا أَوْ تَبْرِقُهَا أَوْ تَقْدُحُهَا كَمَا كَرِمَ وَحَى حَاضِرٌ وَالْحَلْجُ بَضْعَتَيْنِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ وَاحْتَلَجَ سَقَهُ أَخَذَهُ

وَقَوْلِ عَدِيِّ وَلَا يَتَجَلَّبَنَنَّ فِي صَدْرِكَ طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ أَي لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَإِنَّهُ  
 نَظِيْفٌ (التَّحْمِيحُ) شِدَّةُ النَّظَرِ وَعُورُ الْعَيْنِ وَتَغْيِيرُ الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ أَوْ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ  
 الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةُ الْحَدَقَةِ فَرَعًا أَوْ وَعِيدًا وَالْهَزَالُ وَالْحَوْجُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ الطَّيِّ وَيُحَوِّهُ (حَجَلُ)  
 الْحَبْلِ فَتَلَهُ شَدِيدًا وَالْحَمْلَاجُ مَنَفَاخُ الصَّانِعِ (حَنْجَبُهُ) يَحْنِبُهُ أَمَالُهُ كَأَحْنَبِهِ وَالْحَبْلُ فَتَلَهُ شَدِيدًا  
 وَحَاجَةٌ عَرَضَتْ وَالْحَنْجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَكَانَ الْخَنْثُ وَالْحَنْجُ مَالٌ كَأَحْنَجٍ وَسَكَنٌ وَخَنِي  
 وَاسْرَعَ وَكَلَامُهُ لَوَاهُ كَمَا يَلْوِيهِ الْخَنْثُ وَالْحَنْجَبَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ \* الْحَنْجُ كَزَبْرِجِ الْقَمَلِ وَكَفْتَقْدِ  
 وَعَلَابِطِ الصَّخْمِ الْمُتَلَيُّ وَالْحَنْجَابُ صَخَارُ الْقَمَلِ وَالْحَنْجِيحُ مَاءٌ لَغَنِي \* حَنْدُجٌ كَفْتَقْدَانِهِمْ وَرَمَلُهُ  
 طَيْبَةٌ تَنْبُتُ الْوَأَنَاءُ وَالْحَنْدَاجُ حَبَالُ الرَّمْلِ الطَّوَالُ أَوْ رَمَلَاتٌ قَصَارٌ وَاحِدُهُمَا حَنْدُجٌ وَحَنْدُوجَةٌ  
 وَالْحَنْدَاجُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ \* الْحَنْضُجُ كَزَبْرِجِ الرَّجُلِ الرَّخْوِ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ (الْحَوْجُ)  
 السَّلَامَةُ حَوْجًا لِكَيْ سَلَامَةٍ وَالْأَحْتِيَاجُ وَقَدْ حَاجَ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ  
 وَالْحَاجَةُ مِ كَالْحَوْجَاءِ وَتَحْوَجُّ طَلِبًا ج حَاجٌ وَحَاجَاتٌ وَحَوْجٌ وَحَوَائِجٌ غَيْرُ قِيَامِيٍّ أَوْ مَوْلَدَةٍ  
 أَوْ كَاتِمَةٍ جَعُوا حَاجِبَةً وَالْحَاجُ شَوْكٌ وَحَوْجٌ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ تَحْوِيحًا عَوْجٌ وَمَا فِي صَدْرِي حَوْجَاءُ  
 وَلَا لَوْجَاءُ لَا مَرِيَّةَ وَلَا شَكَّ وَمَا فِي فِيهِ حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ وَلَا حَوْجِيحَاءُ وَلَا لَوْجِيحَاءُ أَي حَاجَةٌ وَكَلِمَتُهُ فَارِدَةٌ  
 حَوْجَاءُ وَلَا لَوْجَاءُ أَي كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ وَلَا حَسَنَةٌ وَخَذَّ حَوْجِيحَاءُ مِنَ الْأَرْضِ أَي طَرِيقًا مَخَالِفًا مَلْتَوِيًّا  
 وَحَوْجَتْ لَهُ تَرَكْتُ طَرِيقِي فِي هَوَاهُ وَاحْتَجَّ إِلَيْهِ أَنْعَاجٌ وَذُو الْحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الرَّاهِمِ بْنِ مُنْقِذِ  
 أَوْلَادِ مَنْ بَايَعَ السَّقَاحَ \* حَاجٌ يَحْجِي كَحَاجِ يَحْوَجُّ وَاحْتَجَّتِ الْأَرْضُ وَاحْتَجَّتْ أَنْتَبَتِ الْحَاجُ أَي  
 الشَّوْكُ وَتَصَغِيرُهُ حَيْجٌ فَهَوِيَاتِي ﴿فصل الحاء﴾ ﴿حَيْجٌ﴾ ضَرْبٌ وَحَبَبٌ  
 وَجَامِعٌ وَالْحَبَابُ الْقَمَلُ الْكَثِيرُ الضَّرْبُ وَالْأَجَقُ كَالْحَيْجِ كَكَتَفٍ وَالْحَنْجَبَةُ الدُّنْمُ مَعْرَبٌ  
 (الْحَبْرِيحُ) بِوَحْدَتَيْنِ كَسَقَرِ جِلِّ النَّاعِمِ مِنَ الْأَجْسَامِ وَالْحَبْرِيحَةُ حَسَنُ الْغَدَاءِ \* الْحَنْجَبَةُ  
 مَشْبِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ كَشَبِيَّةِ الْمَرِيْبِ (الْحَبْوَجُ) الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمَرَاوِئَةُ فِي هُبُوبِهَا  
 كَالْحَبْوَجَةِ وَالْحَيْجُ الدَّفْعُ وَالشَّقُّ وَالْإِتْوَاءُ وَالْجَمَاعُ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ وَالنَّسْفُ فِي التُّرَابِ وَالْحَنْجَبَةُ

الاتقباض والاستخفاف وهبوب الخجوج وسرعة الاناخة واخفاء ما في النفس والجماع ورجل  
 خجاجة وخجاجة حتى لا يعقل والخجوج الطويل الرجاين (الخداج) القاء الناقة ولدها  
 قبل تمام الأيام والفعل كنصر وضرب وهي خادج والولد خديج واخذجت الصيفة قل مطرها  
 والناقة جاءت بولد ناقص وان كانت ابنة تامة فهي خديج والولد خديج وصلا لانه خداج اي  
 نقصان ورجل خديج الميدان قصها وخديج بن الحرث ابو بطن منهم رفيع الخديج (الخديجة)  
 مشتددة اللام المرأة الممثلة الذراعين والساقين (خروج) خروجها وخروجها وخروجها ايضا  
 موضعه وبالضم مصدر اخرجه واسم المفعول واسم المكان لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالجميع  
 منه مضموم تقول هذامد خرجنا والخروج الاتاوة كالتفراج ويضمن ج اخراج واخراج  
 واخرجة والسحاب اقول ما ينشا وخلاف الدخيل وع باليمامة وبالضم الوعاء المعروف ج  
 كجربة وواد وبالفتح ين لوان من يبيض وسواد ككيش او ظايم اخرج وقد اخرج واخراج  
 وارض فخرجة كمنقشة يتم في مكان دون مكان وعام فيه يخرج خصب وجذب والخروج  
 كقنيل لعمية يقال لها اخرج اخرج كقطام وكاغراب القروح ورجل خرجة كهمزة كثير  
 الخروج والولوج والخارجي من يسود ببقعه من غير ان يكون له قديم ويثو الخارجية معروفة  
 والنسبة خارجي وام خارجة امرأة من بجيله ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها اخطب  
 فتقول نكح وخارجة ابناها ولا يعلم ممن هو او هو ابن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن  
 قيس عيلان وتخرج الراعية المرعى ان تاكل بعضا وتترك بعضا والخروج فرس بطول عنقه  
 فيقتال بعنقه كل عنان جعل في لجامه وناقة برك ناحية من الابل ج خروج وبالضم اسم يوم  
 القيمة والالف التي بعد الصلة في الشعر وخرجت خوارجة ظهرت نجابته وتوجه لبرام الامور  
 واخرج ادى خواجه واصطادا الخرج من النعام وتزوج بخلاسية ومر به عام وتخرج والراعية  
 اكلت بعض المرتع وتركت بعضه والاستخراج والاخراج الاستقباط وخرجه في الادب  
 فخرج وهو خرج كعنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة خرجت على خلقة الجمل والاخرج المكاء

والآخر جان جيلان م وأخرجة بئر في أصل جبل وخراج كقطام فرس جريية بن الأشيم وخرج  
 اللوح تخريجاً كتب بعضاً وترك بعضاً والعمل جعله ضرباً وأنا والخارجة أن يخرج هذا  
 من أصابعه ماشاء والاخر مثل ذلك والتخارج أن يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم الارض  
 ويرجل خراج ولاج كثيراً الظرف والاحتيايل والخارج فخل م وخرجة محركة ماء وعمر بن احمد  
 ابن خرجة بالضم تحدثت والخارجة منزل بين مكة والبصرة به جارية بيض وسود وخوارج المال  
 الفرس الاتي والامعة والاتان والخوارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة وموابه  
 لخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالضم ان اي غلة العبد للمشتري بسبب  
 أنه في ضمانه وذلك ان يشتري عبداً ويستغله زماناً ثم يعترمه على عيب دلته البائع فله رده  
 والرجوع بالتمن وأما الغلة التي استغلها فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من  
 ماله وخرجان ويضم محله بماضيهان \* خازنج د منه احمد بن محمد البشتي الخازنجي مصنف  
 نكمله العين (الخرفج) والخرفج بضمهم ما والخرفاج والخرفج بكسرهم ما رعد العيش  
 والخرفج الواسع والخرفج الغصن الناعم وكعبط السمين وخرفه أخذه أخذاً كثيراً  
 \* الخزج بن عامر في نسب دخية بن خليفة سمي به اعظم جفته واهمه زيد والخزاج الناقة التي  
 اذا سمعت صار جلد لها كأنه وارم (الخزرج) ربح او الجنوب والاسد وقبيلة من الانصار  
 وخزرجت الشاة نعجت \* تخزج في مشيه أسرع \* الخسج كأمير الخباء او الكساء المنسوج  
 من صوف \* الخيسه نوج حب القطن والخشب البالي او مخصوص بالعمير والخيصة فوجته  
 سكان السفينة \* تخضبت الشاة عرجت وخعت واخضج خفه زاع واخضجوا الأمر نقضوه  
 \* الخضريج بالكسر المبطنة (الخفج) محركة د الاليل خفج كفرح ونبت انهب ريبي  
 وخفج جامع واشتكي ساقه تعباً وخفاجة حى من بني عامر والخفج الشرب من الماء والضعيف  
 وتخفج مال والخفج والخنافج بضمهم ما الكثير اللهم والخفجي الرجل الرخول اغناء عنده  
 \* الخفرجة حسن الغذاء والخفرج الناعم (خفج) يخلج جذب وعجز واتزع وحرك وشغل

وطعن وجامع وقطم ولده أو ولد ناقته والعين تخليج وتخليج خاوجا طارت كاختلجت وكفرح اشتكى  
 عظامة من عمل أو طول مشى وتعب والتلويح ناقة اختلج عنها ولدها ففصل لبنها والتي تخليج السير  
 من سرعتها والسحاب المتفرق أو الكبر الماء والتلويح التمر وشرم من البحر والحقنة والحبيل  
 كالأخيل وسفينة صغيرة دون العدو لي ج خيل وجبيل بركة وتخليج المتلويح في مشيته تفسك  
 وتمايل والأخيل من النيل الجواد السريع ونبت والتلويح محررة الفساد وبضمين قوم من  
 العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه بالحريث بن مالك بن النضر  
 والمرعد والأبدان والقوم المتكول في نسبهم وتخليج اضطرب وتحررك وتخليج في صدرى شئ  
 شككت ووجه تخليج قليل اللحم والتلويح كفلز البعيد وكقتل رجل وككتف في لغته شاعر  
 وبالضم لقب قيس بن الحريث وكتاب ضرب من البرود المخططة وتلويح قلابي أمر نازعني فيه ففكر  
 وأبو الخليل عائد بن شريح الحضرمي تابعي وخليج العقيلي من الفصحاء الرشيديين وعبد الملك بن  
 خليج كقتل من أتباع التابعين والتلويح كعمد شجر معرب ج خلاج والتلويح الطعنة ذات  
 العين وذات الشمال والرأى المصيب (النج) محررة الفمور وإتان اللحم وفساد القروالدين  
 والتلويح وسوء النماء واسم وخايجان ه بكارزين وع قرب شيراز وناقعة خججة كفرحة ماتذوق  
 الماء أهله ورجل تخليج الأخلاق كعظم فاسدها \* خجاج كغراب قبيلة بفرجة وكقتل د  
 بفارس وخويفية ككورجة ه \* الخنزجة التكبر وخنزج ع ويقال خنزج بالياء \* خوجان  
 بالضم قصبه أسنة وأمنها أبو عمرو والفرائي شيخ الحنيفة وصاعد بن محمد الأسعواقي التلويحيان  
 ﴿فصل الدال﴾ ﴿الدج﴾ النقش والديباح معرب ج ديايح ودبايح  
 والناقعة القتمية الشابة والمدجج المزين به والقبيح الرأس والتلويح وضرب من الهام ومن طير  
 الماء وما في الدار ديج كسكين أحد (دج) يدج دججادب في السير والبيت دجا وكف وفلان  
 تجر وأرخى الستر والدجج بضمين شدة الظلمة كالذجة والجبال السود وأسود دجج ودجج  
 بضمهما حالاً وإله ديجوج ودججاجة مظلمة وليل دجوجي ويجرد دججاج وناقعة دججاجة



مُنْبَسَطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَالْمُدَجِّجُ وَالْمُدَجِّجُ الشَّالِكُ فِي السَّلَاحِ وَالْقَنْعُذُ وَتُدَجِّجُ فِي شِكْمِهِ دَخَلَ فِي سِلَاحِهِ  
 وَتُدَجِّجُ أَظْلَمَ كَدَجْدَجٍ وَالذَّجَاجَةُ مَ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَيُنْتَثُ وَدَجْدَجٌ صَاحِبُهَا يَدَجُّ دَجَّ  
 وَكَبَسَةٌ مِنَ الْغَزْلِ وَالْعِيَالُ وَاسْمٌ وَذُو الذَّجَاجِ الْحَسْرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ الْغَنَامِ ابْنُ الذَّجَاجِيِّ وَسَعْدُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نَصْرِ وَابْنَاهُ مُحَمَّدٌ وَالْحَسَنُ وَحَفِيدُهُ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الدَّائِمِ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسَنِ  
 الذَّجَاجِيُّونَ مُحَمَّدُونَ وَالذَّبْجَانُ كَرْمَازَانَ الصَّغِيرُ الرَّاضِعُ الذَّجَاجُ خَلْفَ أُمِّهِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالذَّجَاجُ  
 الْمُكَارُونَ وَالْأَعْوَانُ وَالْجَارُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هُوَ لَاءُ الذَّجَاجِ وَيَسُو بِالْحَاجِ وَدَجْوَجِي كَهَيُولَى  
 عَ وَدَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِّجًا عَمِيَّتَ وَدَجْوَجٌ كَصَبُورٍ جَبَلٌ لَقَيْسٍ وَالذَّبْدِجَانُ مِنَ الْأَيْلِ الْجَوْلَانَةُ  
 \* دَجَّجَهُ كَنَعَهُ بِجَبَّةٍ وَالْجَارِيَةُ جَامِعُهَا (دَجْرَجَهُ) دَجْرَجَةٌ وَدَجْرَاجٌ قَدْ حَرَجَ أَي تَبَاعَ  
 فِي دُورٍ وَالْمُدْرَجُ الْمُدْرُورُ وَالْمُدْرُوجَةُ مَا يُدْرَجُهُ الْجَعْلُ مِنَ الْبِنَادِقِ (دَرَج) دُرُوجًا  
 وَدَرَجًا نَامَشَى وَالْقَوْمُ انْقَرَضُوا كَأَنْدَرَجُوا وَقُلَانَا يُخَلَّفُ نَسْلًا أَوْ مَضَى لِسَبِيلِهِ كَدَرَجَ  
 كَسَمِعَ وَالنَّاقَةُ جَارَتْ السَّنَةَ وَلَمْ تُنْجِ كَأَدْرَجَتْ وَطَوَى كَدَرَجَ وَادْرَجَ وَكَسَمِعَ صَعِدَ فِي الْمَرَاتِبِ  
 وَلَزِمَ الْمَحَبَّةَ مِنَ الدِّينِ أَوِ الْكَلَامِ وَالذَّرَاجُ كَشَدَادِ الْغَنَامِ وَالْقَنْفُذُ وَعَ وَكُرْمَانِ طَائِرٌ وَدَرَجَ  
 كَسَمِعَ دَامَ عَلَى الْكَلْبِ وَالذَّرُوجُ الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمَرُّ وَالْمَدْرَجُ الْمَسْلُوكُ وَالذَّرَجُ بِالضَّمِّ حَقْمُ النِّسَاءِ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ جَ كَعَنْبَةٍ وَأَتْرَاسٍ وَبِالْفَتْحِ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ وَيُحْرَكُ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ وَرَجَعَ  
 أَدْرَاجَهُ وَيُكْسَرُ أَي فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ وَذَهَبَ دَمُهُ أَدْرَاجَ الرِّيحِ أَي هَدْرًا وَدَارِجُ  
 الدَّيْبَةِ قَوَائِمُهَا وَالذَّرَجَةُ بِالضَّمِّ تَبِيٌّ يُدْرَجُ فَيَدْخُلُ فِي حَيَاةِ النَّاقَةِ وَدُبْرُهَا وَتُتْرَكُ أَيَا مَشَتْ - دَوْدَةَ  
 الْعَيْنِ وَالْأَنْفَ فَيَاخُذُهَا ذَلِكَ عَمَّ كَعَمِّ الْخِطِّ ثُمَّ يَحْتَلُونَ الرِّبَاطَ عَنْهَا فَيَخْرُجُ ذَلِكَ مِنْهَا وَيُلْطَخُ بِهِ  
 وَلِدَعْبَرُهَا فَتَقْظَنُ أَنَّهُ وَلَدُهَا فَتَرَامُهُ وَخَرْقَةٌ يُوضَعُ فِيهَا دَوَا فَيَدْخُلُ فِي حَيَاتِهَا إِذَا اشْتَكَّتْ مِنْهُ رَجَ  
 كَصَرْدُ فِي الْحَدِيثِ يَعْتَنُ بِالذَّرَجَةِ شَبَّهُوا الْخَرْقَ تَحْتَنِي بِهَا الْخَائِضُ مَحْشُورَةٌ بِالْكَرْمِ بِذَّرَجَةِ  
 النَّاقَةِ وَرُوي بِالذَّرَجَةِ كَعَنْبَةٍ وَنَقَطَتْهُمُ وَضَبَطَهُ الْبَاسِجِيُّ بِالتَّحْرِيكِ وَكَانَهُ وَهْمٌ وَالذَّرَاجَةُ جَبَابَةٌ  
 الْحَالُ الَّتِي يَدْرُجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى وَالدَّيْبَةُ تَعْمَلُ لِحَرْبِ الْحِصَارِ تَدْخُلُ قَعْمَتَا الرِّجَالِ وَالذَّرَجَةُ

قوله الخال كذافي  
 النسخ لكن الذي  
 في الحكم العجلة اه  
 شارح

بالضم وبالتهريك وكهمة وتشدد جيم هذه والدرجة كاسفة المرقاة وكسرا الأمور العظيمة  
 الشاقة وكسكين شئ كالطنبور يضرب به ودرجى الطعام والأمر تدرجاً يضاق به ذرعاً  
 واستدرجه خدعه وأدناه كدرجهه وأقلقه حتى تركه يدرج على الأرض والساقه استتبعته  
 ولدها بعد ما ألقته من بطنها واستدراج الله تعالى العبدان كلما جدد خطيئة جدد له نعمة  
 وأنساء الاستغفار وإن يأخذ قليلاً قليلاً ولا يياغته وأدرج الدلو مع جهم فى رفق وبالناقه صر  
 أخلافها وكهمة طائر وحوامته الدراج وقد يفتح ع وكعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن  
 دراج كرمان على بن محمد حدثت والدرج كقبر الأمور التي تجزى بكبل السفير بين اثنين للصلح  
 وكزبير جد لشعب بن أحمد والدرجات محركة الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالخصى أى  
 جرت عليه جراً شديداً واستدرجه جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دراج تغشيه الريح  
 رسوم الديار وشيرة وتدرج به \* درجج لأن بعد صعوبة والناقه رعته ولدها ودبت ديباً  
 والدرارج كعلايط الختال المتجتر في مشيته \* الدرديجة رمان الناقه ولدها واتفاق الاثنين  
 فى المودة \* الدرؤاسنج بالفتح ما قدام القربوس من فضلة دقة السرج معرب دروازه ككاه  
 \* درجت الناقه درجت والدرارج الدرارج ودرجج دهر بغير اذن ودخل فى الشئ مستترافيه  
 \* الدرارج الدرارج \* الدينج من الخيل معرب ديرة بالكسر ولما عرت بوه فتكوه \* المدسج  
 كحسين وحدثت دوية تنسج كالعسكبوت واندسج انكب على وجهه والمدسج كالمتسج  
 \* الدسجة الحزمة معرب ج الدساج والدسج آنية تحول باليد معرب دسقى والدسجج اليارق  
 (الدعج) محز كه والدعجة بالضم سواد العين مع سعتها والادعج الأسود والدعجاء الجنون  
 وأول الحساق وهى ليسة ثمانية وعشرين وكزبير علم والمدعوج الجنون \* دعسج أسرع  
 (الدعجة) التردد فى الذهاب والهبى والظلمة والأخذ الكبير والدسجة وجهه فى الجواق  
 الملائن والأوان الثياب والذى يمشى فى غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذى آزر بعضه بعضاً  
 والشاب الحسن الوجه الناعم البدن والظلمة والذئب والحمار والناقه التي لا تنساق إذا سبقت

وفرس عامر بن الطفيل وفرس عمرو بن شرح واثرا المقبل والمدبر واسم جماعة ودعج في حوضه  
 جبي فيه \* دعج المال أوردناها كل يوم وهم يدعجون أنفسهم أي هم في التعيم والأكل  
 والمدعج كزعفران الوارم ويكفر ع قرب مران \* الدعجة عظم المرأة وثقلها ومشيمة متقاربة  
 وكرا الأبل على الماء وأقبال وإدبار (الدعج) محركة والدعجة بالضم والقح السبر من أول  
 الليل وقد أدبلوا فان ساروا من آخره فادبلوا بالثمد ويد والدعج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها  
 من رأس البئر إلى الحوض ليقرعها فيه وذلك الموضع مدعج ومدعجة والذي يتقبل اللبن إذا  
 حلبت الأبل إلى الجفان وقد دمع دلوها والمدعج كحسين وأبو مدعج القنفذ وبنو مدعج قبيلة من  
 كنانة وككنسة العلبية الكبيرة ينقل فيها اللبن وكربنة كأس الوحش كالذوئج والدبجان  
 كرمضان الجراد الكثير ومدعج كطلب ابن المقدم حدثت وكربير وكان اسمان والذوئج السرب  
 (دعج) دموعا دخل في الشيء واستحسك فيه كالدعج وادعج وادرج والأزب عدت فأسرع  
 تقارب قوائمها في الأرض والدعج الضفيرة وبالكسر الخدن والتطير والمدعج المدور والتداعج  
 التعاون والدعج المظلم والمدماجة العمامة والدميجة بالضم وفتح الميم المشددة التوام اللزيم  
 في منزله وصلح دماج كعرا ب وكاب خفي أو محكم وادعجه لقهه في توب والمدعج ككرم القندح  
 والمدعج وكعرا ب ع (الدعج) كخندب في لغتيه وزنيور المعصد والدميجة والسلاج نسوية  
 صنعة الشيء والدماليج الأرضون الصلاب والمدعج المدرج الأملس والدعج فرس معاذ بن عمرو  
 ابن الجوح \* الدناج بالكسر أحكام الأمر والدعج بضمين العقلاء والدناج العالم معرب دانا  
 ولقب عبد الله بن فيروز البصري وثراب دافع دارج \* ادعج كاجد اسم النعجة وتدعى الحباب  
 فيقال ادعج ادعج \* الدهرج مشددة الراء معرب دهره أي عشر ريشات \* الدهرجة السير  
 السريع (الدهمجة) اختلاط في المنى أو مقارنة الخطو والأسراع ومشي الكبير كأنه  
 في قيد ودهمج الخبز زاد فيه والدهمج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهمج  
 كعلايط وهو البعير ذو السنامين والمقارب الخطو المسرع (الدهمجة) الدهمجة ودهمجة

العرب تطلق المال  
 على الأبل فلذا أعاد  
 الضمير على المال مؤثرا  
 اه مخني

دَهْمَجٌ فِي مَعَانِيهِ وَالذَّهْنُ يَجْعَزُ وَيَحْتَرُّ بِجَوْهَرٍ كَالزُّمُرِذِ (دَاج) دَوَّجًا خَدَمَ وَالذَّاجَةُ تَبَاعُ  
 الْعَسْكَرُ وَمَا صَغُرَ مِنَ الْخَوَائِجِ أَوْ تَبَاعُ لِلْعَاجِزَةِ وَالذَّوَّاجُ كَرَمَانَ وَغَرَابِ اللَّحَافِ الَّذِي يُلْبَسُ  
 \* دَاجٌ يَدِيحُ دِيحًا وَيَجَانُ مَا شَى قَلْبًا وَالذَّيْجَانُ حَجْرٌ كَمَا أَيضًا الْحَوَاشِي الصَّغَارُ وَرَجُلٌ مِنَ الْجِرَادِ  
 ﴿فصل الدال﴾ ذَاجُ الْمَاءِ كَنَعٌ وَسَمِعَ جَرَعَهُ شَدِيدًا أَوْ شَرِبَهُ قَلْبًا لِقَلْبِ الْأَضْدِ

وَذَبِحَ وَخَرَقَ وَأَحْمَرُ ذُو حُجٍّ قَانِيٌّ وَأَنْذَأَتِ الْقَرْيَةُ تَحْرَقَتْ \* ذَبِحَ شَرِبَ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرٍ فَهُوَ  
 ذَابِحٌ \* ذَبَحَهُ كَنَعَهُ سَجَّهَ وَالرِّيحُ فَلَانَا جَرْتُهُ مِنْهُ وَضِعَ إِلَى آخِرِهِ مَذْبُوحٌ كَجَلْسِ الْكُتْبِ وَوَلَدَتْ  
 مَالِكًا وَطَيْبًا تَمَّهَا عِنْدَهَا فَسَمَّوْا مَذْبُوحًا وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَيَّامَ فِي الْمِيهِ غَلَطَ وَإِنْ أَحَالَهُ عَلَى سَبِيحٍ بِهِ  
 وَأَذْبَحَتْ أَقْتُ \* ذَبَحَهُ كَنَعَهُ دَفَعَهُ شَدِيدًا وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا \* ذَبِحَ الْمَاءَ جَرَعَهُ \* الذَّوَّجُ

الشُّرْبُ \* ذَكَرَ الذَّبِجُ وَالذَّبَائِحُ الْمُنَادِمَةُ ﴿فصل الراء﴾ (الرَّيْحُ) الرَّيْحُ  
 وَالرَّوَيْحُ الدَّرْهَمُ الصَّغِيرُ الْخَفِيفُ وَالرَّيْحَةُ الْبَلَادَةُ وَالرَّيْحُ الْمُمْتَلِيُّ الرَّيَّانُ وَالرَّيْحُ جَاءَ بَيْنَيْنِ  
 قِصَارٍ وَتَرْتَبَتْ عَلَى وَلَدِهَا الشَّبَابُ وَالرَّيْحِيَّةُ كَرَاهِيَةُ الْجَمْعَاءِ وَالرَّيْحِيُّ الصَّخْرُ الْخَفِيُّ الَّذِي  
 بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْبَادِيَةِ وَالرَّيْحَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتٌ (رَيْحٌ) الْبَابُ اغْتَلَقَهُ كَارْتَبَهُ وَالصَّبِيُّ رُتَبَانًا  
 دَرَجٌ وَكَفَرُوحٌ اسْتَعْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ كَارْتَبَ عَلَيْهِ وَارْتَبِحَ وَاسْتَرْتَبِحَ وَارْتَبِحَتِ النَّاقَةُ اغْتَلَقَتْ رِجْلَهَا  
 عَلَى الْمَاءِ وَالذَّبَّاجَةُ امْتَلَأَتْ بَطْنَهَا بِيَضَاءِ الْجِرْهَاجِ وَكَثُرَ مَاؤُهُ فَغَمَّرَ كُلَّ شَيْءٍ وَالسَّنَةُ اطْبَقَتْ  
 بِالْجَدْبِ وَالغُلُجُ دَامَ وَاطْبَقَ وَالنَّصْبُ عَمَّ الْأَرْضَ وَالْأَنَانُ جَاءَتْ وَالرَّيْحُ حَجْرٌ كَمَا فِي الْبَابِ الْعَظِيمِ  
 كَالرَّيْحِ كَمَا فِي الْبَابِ الْمَعْلُوقِ وَعَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ مَكَّةَ وَالرَّيْحِيُّ الطَّرْفُ الصَّبِيحَةُ  
 وَالرَّيْحِيُّ الصَّنُورُ يَجْعُ رِيحًا وَارْتَبِحَ مَرْتَبِحَةً كَمَا كَرَمَتْ كَثِيرَةَ النَّبَاتِ وَالرَّوَيْحِيُّ عَ وَمَالٌ  
 رَيْحٌ وَغَلَقَ بِالْكَسْرِ خَلَفَ طَلِقَ وَسَكَّةٌ رَيْحٌ لَمْ يَنْفَعْهَا وَأَنَاقَةُ رِيحٌ الصَّلَاةُ وَبَيْعَةٌ وَبَيْعَةٌ  
 (الرَّجُّ) التَّحْرِيكُ وَالتَّحْرُكُ وَالْأَهْتِرَازُ وَالْحَبْسُ وَبِنَاءُ الْبَابِ وَالرَّجْرَجَةُ الْأَضْطِرَابُ  
 كَالرَّيْحَانِ وَالرَّجْرَجُ وَالْأَعْيَاءُ وَبِكَسْرِ قَيْنَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ فِي الْحَرْبِ  
 وَالْبِرَاقُ وَمَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَكَفُلٌ نَبْتٌ وَالرَّجَاجُ كَسَحَابٍ مَهَازِيلُ الْغَنَمِ وَضَعَفَاءُ النَّاسِ

والابل ونجحة رجا حة مهزولة وناقرة رجا عظيمة السنام ومرنجتها والرجاج دواؤها  
 بالبحرين وارجان اورجان د ورجان وادبجد وارجت القرص فهي مريح اقربت وارنج  
 صلاها (ردج) رجانا درج درجانا والردج محركة ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل  
 الاكل كالعق للصبي والارندج ويكسر اوله جلدا سودا معرب رنده والارداج في قول رؤبة  
 كما سرون في الارداج والارندج والسواد سوديه الخف او هو الزاج \* الريجان  
 الابل تحمل حمولة التجارة (رعج) ماله كسمع كثير وكنع افاق كارعج والبرق تابع لعانه والله  
 فلاناجعه موسر افارعج وارنعج ارتعد والمال كثير والوادي امتلاء \* الرفوج كصبور اصل  
 كرب النخل ازيدة \* الرنج القاء الطير ذرقه والراج ملوح يصطاد به الجوارح والترنج افساد  
 سطو وبعد كتابتها والرماح كصحاب كعوب الرمح واباييه \* الرانج بكسر التون تمر امس  
 كالتعضوض واحده تهماء والجوز الهندى ورنجان د بالمغرب منه محمد بن اسمعيل بن  
 عبد الملك الرنجاني (راج) رواجا تفق وروجه تروجا تفقه والريح اختلطت فلا يدري من  
 اين تجي والرواج الذي يتروج وبلوب حول الحوض (الرهج) ويحرك الغبار والسحاب  
 بلا ماء الواحدة بهاء والشغب والرهجج بالكسر الضعيف والناعم كالرهبوج وارهج النار  
 الغبار وكثر بخور بيته والسماء همت بالمطر والرهوجة ضرب من السيرونه مريح كحسن كثير  
 المطر \* الرههج الواسع \* الراناج كتاب الطريق وهو الكتاب يسلك به الرابسة البحر  
 ويهدون به في معرفة المراسي وغيرها (فصل الزاي) \* زاج ينهم كمنع  
 خرش \* اخذه بزاجه وزاجه اخذه كله (الزبرج) بالكسر الزينة من وشي اوجوه  
 والذهب والسحاب الرقيق فيه حمرة وزبرج مزبرج مزين \* الزبرديج الزبرجد \* ابن زبيج  
 كسفتح راوية ابن هرمة (الزج) بالضم طرف المرقق والحديدية في اسفل الرمح ج كلال وفيه  
 وع وجمع الازج من النعام للبعيد الخطوا والذي فوق عينيه ريش ايض وفصل السهم ج  
 زججة وزجاج وبالفتح الطعن بالزج والرعى وعدوا الظلم وازججت الرمح جعلت له زجا والزجاج

قوله ورنجان بلاد  
 بالمغرب ظنه بالجيم  
 اعتمادا على نسخة غير  
 صحيحة وانما هو  
 بالحاء المهملة كذا  
 نقله المحضى عن  
 حواشي المقدسي

قوله كلال جمع جل  
 بالضم ومثل به لانه  
 مشله في التضعيف  
 ومفردة كفسرده اه  
 محضى

م وَيُنْتَلِّجُ الرَّجَّاحُ عَامِلُهُ وَالزُّجَّاجِيُّ بِأَثَرِهِ وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي حَارِثٍ صَاحِبُ الْأَرْبَعِينَ وَيُوسُفُ بْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْعَوِيُّ الْمُصَنِّفُ الْمُحَدِّثُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الطَّبْرِيُّ وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 الْعَبَّاسِ وَالْفَضْلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَبِالْفَتْحِ مُسَدَّدُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الزُّجَّاجِيُّ  
 صَاحِبُ الْجُمَلِ نُسِبَ إِلَى شَيْخِهِ أَبِي إِسْحَقَ الزُّجَّاجِ وَالْمَرْجُ رُجْحٌ قَصِيرٌ كَالزَّرَاقِ وَالزَّرْجُ مَحْرُكَةٌ دَقَّةُ  
 الْحَاجِبِينَ فِي طَوْلٍ وَالنَّعْتُ أَرْجٌ وَزَجَّاءُ وَزَجَّاهُ دَقَّةٌ وَطَوْلُهُ وَالزَّرْجُ بِضَمِّينِ الْحَبْرُ الْمُقْتَلَةُ وَالْحِرَابُ  
 الْمُتَّسِلَةُ وَزَرْجٌ لَأَوَّةٌ عَ وَزَجَّاجُ الْفَعْلُ بِالْكَسْرِ أَيَابُهُ وَأَحْمَدُ الزُّجَّاجِ عَ بِالضَّمِّ وَالزُّجَّاجُ  
 الْحَاجِبُ تَمَّ إِلَى ذُنَابِي الْعَيْنِ وَالْمَرْجُوحُ غَرَبٌ لَا يُدِيرُونَهُ وَيُلَاقُونَ بَيْنَ شَقَّتَيْهِ ثُمَّ يَحْرُزُونَهُ \* زَرْجُهُ  
 بِالرُّجْحِ زَرْجُهُ وَالزَّرْجُ فِي بَعْضِ جَلْبَسَةِ الْغَيْلِ وَأَصْوَاتُهَا وَالزَّرْجُونُ كَقَرَّبِيَسٍ شَجَرُ الْعَنْبِ  
 أَوْ قُضْبَانُهَا وَالنَّجْرَةُ وَالْمَطْرَأُ صَافِي الْمُسْتَنْقَعِ فِي النَّخْرَةِ وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي النُّونِ وَوَهُمُ  
 الْأَثَرِيُّ إِلَى قَوْلِ الرَّابِزِ هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأَمِّ الْخَزْرَجِ \* مِنْهَا قُطِلَ الْيَوْمَ كَالزَّرْجِ  
 أَي كَالنَّشْوَانِ \* زَرْجِي كَسَمْعِدِ قَسْبَةَ سِحِّسْتَانَ وَزَرْجُونُ وَزَرْجُونُ دَ لِلتَّرْجُورِ أَوْ زَجْنَدَ  
 (زَجَّاهُ) كَمَا أَقْلَقَهُ وَقَلَّعَهُ مِنْ مَكَانِهِ كَالزَّبْحِ فَانزَعَجَ وَطَرَدَ وَصَاحَ وَالزَّرْجُ مَحْرُكَةٌ الْفَلَقُ  
 وَالْمَرْجُاجُ الْمَرَاةُ لِأَنَّهَا تَقْرِئُ مَكَانَ \* الزَّرْجِيُّ كَجَعْفَرٍ وَزَرْجُ الْغَيْمِ الْإِيضُ أَوِ الرِّبْقُ الْخَفِيُّ  
 وَالْحَسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالزَّرْجُونُ \* الزَّرْجَلَةُ سُوءُ الْخَلْقِ \* الزَّرْجِيُّ عَمْرُ الْعَمِّ وَهُوَ كَانَتْ سَبَقُ الصَّغَارِ  
 أَخْضَرَ ثُمَّ يَبْيَضُ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَجْلُو فِي مَرَاةٍ وَلَهُ رَبُّ يُوْتَدَمُ بِهِ \* الزَّرْجَلَةُ سُوءُ الْخَلْقِ كَالزَّرْجَلَةِ  
 وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ (الزَّرْجُ) مَحْرُكَةُ الرِّلْقِ وَيَسْكُنُ وَمِنْ زَرْجِ زَبْلًا وَزَيْجًا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ  
 وَالزَّرْجُ النَّاجِي مِنَ الْعَمْرَاتِ وَمَنْ يَشْرَبُ شَرِبَ بِشِدَادٍ وَأَوْهَمَهُمْ يَتَزَلَّجُ عَنِ الْقَوْسِ كَالزَّرْجِ وَالْمَرْجُ  
 كَمَدِ الْقَلْبِ وَالْمُتَّصِقُ بِالْقَوْمِ وَأَيْسَ مِنْهُمْ وَالرَّجُلُ الْإِنْسَاقُ وَالذُّوْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَجْدُ وَمِنْ  
 الْحَبِّ مَا كَانَ غَيْرَ خَالِصٍ وَالْمَزْلَاجُ وَالزَّرْجَاجُ كَكِتَابِ الْمَغْلَاقِ لِأَنَّهُ يُفْتَحُ بِالْيَدِ وَالْمَغْلَاقُ لَا يُفْتَحُ إِلَّا  
 بِالْفِتَاحِ وَأَمْرًا مَزْلَاجُ رَسْمًا وَالزَّرْجُ السَّرِيعُ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَسَّاسِ السِّكَّانِيُّ أَوْ بَاقَتُهُ

قوله في بعض اى  
بعض اللغات

قوله كالتشوان  
تفسير لقوله كالزرج  
اي الذي اسكرته  
الزرجون

العم شجر الزيتون  
البري كما ياتي في المي

وَقَدْ حُزِلَ زَوْجٌ سَرِيحٌ الْإِنْزِلَاقِ مِنَ الْيَدِ وَعَقِبَهُ زَوْجٌ بَعِيدَةٌ طَوِيلُهُ وَزَيْجُ الْبَابِ اعْلَقَتْهُ بِالْمَزَاجِ  
 كَارِبُهُ وَزَيْجٌ كَلَامُهُ تَزَاجِيَا الْخَرْجَهُ وَسَيْرُهُ وَنَاقَةُ زَبْلَى بِحَمَزَيْ وَزَاجِيَةٌ سَرْبَعَةٌ وَالزَّيْلَانُ مُحْرَكَةٌ  
 التَّقْدِيمُ وَالزَّيْجُ بَعْضَتَيْنِ الصُّحُورُ الْمَسُّ وَالزَّيْجُ مُدَافَعَةُ الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ وَتَزَاجُ النَّبِيدِ الْمَخِ فِي شُرْبِهِ  
 وَمِنْ بَلَجٍ كَقَبِيلِ أَقْبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطَرٍ لِقَوْلِهِ

تَلَقَى بِهِ يَوْمَ الصَّبَاحِ عَدُونَا \* إِذَا كُرِهَتْ فِيهَا الْأَسِنَّةُ تَزَاجُ

(زَيْجٌ) الْقَرِيبَةُ مَلَأَهَا وَيُنْفِئُهُمْ حَرَّشٍ وَعَلَيْهِمْ دَخَلَ بِالْأَذْنِ وَكَفَّرَ حَ غَضَبٌ وَهُوَ زَيْجٌ وَمِنْ مَجِ  
 وَالزَّيْجِيُّ كَرْمِيكِي أَصْلُ دَنْبِ الطَّائِرِ وَكَدَمَلُ طَائِرٌ قَارِبَتُهُ دُوْبَرَادِرَانٌ لِأَنَّهُ إِذَا مَجَزَّ عَنْ صِيدِهِ أَعَانَهُ  
 أَخُوهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي د. وَآخِذَهُ بِزَاجِهِ بِزَاجِهِ وَزَيْجَةٌ الْأَطْلِيمُ بِكَسْرِ تَيْنِ وَشَدَّ الْجَيْمُ مَنقَارُهُ  
 \* كَلَامٌ مَهْجٌ أَنْبَقَ نَاضِرٌ كَثِيرٌ (الزَّيْجُ) وَبِكَسْرٍ وَالْمَزْجِيَّةُ وَالزَّوْجُ جَيْلٌ مِنَ السُّودَانِ  
 وَآخِذُهُمْ زَيْجِيٌّ وَبِالتَّهْرِيكِ شِدَّةُ الْعَطَشِ أَوْ هَوَانٌ تَقْبُضُ أَمْعَاؤُهُ وَمَصَارِيئُهُ مِنَ الْعَطَشِ وَلَا  
 يَسْتَطِيعُ أَكْثَارُ الطَّعْمِ وَالشَّرْبِ وَعَطَاءٌ مِنْ هَجٍّ كَعُظْمٍ قَلِيلٌ وَرَيْجٌ بِالضَّمِّ ه. بِنَسَابٍ بُوْرُوْرُ زَيْجَانٌ بِالْفَتْحِ  
 د. بِأَدْرِجِيَّانٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ شَاكِرٍ وَالْإِمَامُ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ شَيْخُ الْحَرَمِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ  
 ابْنُ الْحَسَنِ وَأَبُو الْقَاسِمِ يُوسُفُ بْنُ عَلِيٍّ الزَّنْجَانِيُّ وَالزَّيْجَانُ بِالْكَسْرِ الْمَكْفَاةُ وَكَرْبِيرَاقِبُ  
 أَبِي عَسَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو وَهُدَّتِ (الزَّنْجِيَّةُ) بِكَسْرِ الزَّيْ وَفَتْحِ اللَّامِ وَالزَّنْجَالِيَّةُ وَالزَّنْجَالِيَّةُ  
 كَقَسْطِيَّةٍ شَبِيهَةٍ بِالْكَفِّ مَعْرَبُ زَنْبِيلُهُ \* الزَّنْجِيَّةُ الدَّاهِيَةُ (الزَّوْجُ) الْبَعْلُ وَالزَّوْجَةُ  
 وَخِلَافُ الْقَرْدِ وَالنَّطَّاطُ يَطْرُحُ عَلَى الْهُودِجِ وَاللُّونُ مِنَ الدِّيَابِجِ وَفُحْوُهُ وَيُقَالُ لِللَّائِنِينَ هُمَا زَوْجَانِ  
 وَهُمَا زَوْجٌ وَزَوْجَتُهُ امْرَأَةٌ وَتَزَوَّجَتْ امْرَأَةٌ بِهَا وَهَذِهِ قَلِيلَةٌ وَأَمْرَأَةٌ مِنْ وَاجٍ كَثِيرَةٌ التَّزْوِجُ  
 وَكَثِيرَةٌ الزَّوْجَةُ أَي الْأَزْوَاجِ وَزَوْجَانُهُمْ بِحُورٍ عَيْنٍ قَرَنَاهُمْ وَالْأَزْوَاجُ الْقَرْنَاءُ وَتَزَوَّجَهُ النَّوْمُ خَالِطَهُ  
 وَالزَّوْجُ مَلْجَمٌ وَالزَّيْجُ بِالْكَسْرِ خَيْطُ الْبِنَاءِ مَعْرَبَانِ وَزَاجٌ بَيْنَهُمْ حَرَّشٌ وَالْمَزَاجِيَّةُ الْأَزْدِوَاغُ  
 وَزَاجٌ لَقَبٌ أَحْمَدُ بْنُ مَنْصُورٍ الْحَنْظَلِيُّ \* الزَّهْجُ عَزِيفُ الْجِنِّ وَجَلَبَتْهَا ج. زَهَازِجٌ \* تَزَهَجُ  
 الرَّيْحُ اطَّرَدَ وَالزَّهْلِيَّةُ الْمُدَارَةُ (فَصْلُ السِّينِ) (السُّجَّةُ) بِالضَّمِّ وَالسُّجِيَّةُ

الكف بالك  
 الطرف بوضع فيه  
 النسي كإيات

كساء اسود وتسمى بسسه والبقيرة كالسبيج وسبيجة القميص بالضم لبنته ودخا ريصه وكساء  
 مسيج عريض \* سرج على الامر عمامه وسابروخ ع يقعداد \* السنجونة فروة من الثعالب  
 مغرب اسمان كون \* الاستاج والاستيج بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالاصابع ليُنسج  
 واستجة د بالمغرب (سج) رقائقه والحافظ طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والسجة والسجة  
 صمان والسجة والسجاج اللبن الذي رقق بالماء والسجج بضمين الطيات المدرة والتفوس  
 الطيبة ويوم سبج لآخر ولاقر والسجج الارض ليست بصلبة ولاسهلة وما بين طلوع الفجر الى  
 طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس في صفة الجنة وهو اؤها السجج وغطا الجوهرى في قوله  
 الجنة سبج (سججه) كنعته قشرة فانسج وسججه فانسج للكثرة وجبار مسجج معض  
 مكذح وبغير سجج الارض بحتة والسجج كالمذح تسرج من على فروة الرأس والاسراع  
 وجرى دون الشد يدلدواب وجار مسجج ومسجاج وسجج ع وكثير المبراة يبرى بها  
 الخشب والمسجاج والسجج المرأة الخلوفا التي تسجج الايمان \* السجاج الارض التي  
 لا اعلام بها ولا ماء (ساجه) بالشئ ظنه به والسجاج الكذاب وتسجج تكذب وتحقاق  
 وانسجج الكذب على وجهه \* الساجج مغرب ساده \* سرجج كعرب قبيلة من الاكراد منهم  
 ابو منصور محمد بن احمد بن مهدي السرججي المحدث هو ووالده (السراج) م والشمس وعلم  
 وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرجج كنعصر وامر جتها  
 شددت عليها السرجج والسراج مخذذه وخرقته السراجة والكذاب وسرجج قين تنسب اليه  
 السيوف السرججية وابو سعيد محمد بن القاسم بن سرجج وابو العباس احمد بن عمر بن سرجج عالم  
 العراق والهيثم بن خالد السرججيون علماء وسرجج بن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه  
 امه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرجج وصالح بن سرجج ومحمد بن سنان بن سرجج  
 المحققون وع والسرجج كتراب الدائم والسرججج الاحق والسرجججة والسرجججة  
 الطيبة وسرججة كصبرة ع قرب ميساطوه بحلب وحصن بين نصيبين وديسر وسروج د

الطيات جمع طاية  
 وهي السطح ولوعبر  
 به لكان اظهر اه  
 محشى  
 والمدرة المطينة بالمدر

قوله تسجج الايمان  
 اى تسرعها عاصم

ديسر بضم الدال  
 وسكون النون  
 مغرب دنياسراى  
 راس الدنيا فانما يندر  
 عظيم نقله المحشى  
 عن ابن خلكان



قُرْب حَرَانٍ وَسِرْجِه تَسْرِجًا بِجَهِّهِ وَحَسَنِهِ \* سِرْجِه أَهْمَلُهُ \* السَّرْجُ كَسَمَدَشِيٍّ مِنْ  
الصَّنْعَةِ كَالْفَسْفَسَاءِ وَدَوَاهُ مٌ وَقَدْ يُسَمَّى بِالسَّيْلِقُونَ يَنْفَعُ فِي الْجِرَاحَاتِ \* السَّرْجَةُ الْإِبَاهُ  
وَالْإِمْتِنَاعُ وَالْقَتْلُ الشَّدِيدُ وَحَبْلُ سَرَّجٍ \* السَّقْبَجَةُ كَقَرْطُقَةٍ أَنْ يُعْطَى مَا لَا تَحْرُ وَالْأَحْرُ  
مَالٌ فِي بِلَدِ الْمُعْطَى فَيُؤْفِقُهُ إِبَاهٌ ثُمَّ يَسْتَفِيدُ مِنَ الطَّرِيقِ وَفِعْلُهُ السَّقْبَجَةُ بِالْفَتْحِ \* مَا شَدَّ سَقْبَجٌ  
هَذِهِ الرِّيحُ أَيُّ شِدَّةٍ هَبَّ بِهَا \* الْأَسْفِدَاخُ بِالْكَسْرِ هُوَ رَمَادُ الرِّصَاصِ وَالْأَسْنُكُ وَالْأَسْنُكِيُّ  
أَذَا شَدَّ عَلَيْهِ الْحَرِيقُ صَارَ أَسْرَجًا مُلَطَّفٌ بِجِلْدِ الْعَرَبِ \* السَّقْلُ كَعَمَلِ الطَّوِيلِ  
(السَّقْبَجُ) كَعَمَلِ الطَّلِيمِ الْخَفِيفِ وَطَائِرُ كَثِيرِ الْأَسْتِنَانِ وَسَقْبَجٌ لَهُ سَقْبَجَةٌ بِحُلِّ نَقْدِهِ  
\* الْأَسْقَجُ عَرُوقٌ شَجَرٌ نَافِعٌ فِي الْقُرُوحِ الْعَفِنَةِ \* السِّجَاجُ بِالْكَسْرِ عَرَبٌ وَالسَّكِينُجُ دَوَاءٌ  
م (سَلِجٌ) الْقَلَمَةُ كَسَمْعِ سَلْجٍ وَسَلْجَانَا بِلَعْمِهَا وَالْإِبِلُ اسْتَطَلَقَتْ عَنْ أَكْلِ السَّلْجِ كَسَلِجٍ كَنَصْرٍ  
وَسَلِجٌ الْفَصِيلُ النَّاقَةُ وَرُضْعُهَا وَالسَّلْبَانُ كَصَلْبَانِ الْحَلَقُومِ وَكَقَمْحَانِ نَبَاتٍ كَالسَّلْجِ كَقَبْرٍ وَتَسَلِجٌ  
النَّشْرَابُ وَاسْتَلْبَهُ الخُ فِي شُرْبِهِ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ سَلْبَانَهُ وَالسَّلَالِجُ الدَّبَابُ الطَّوَالُ وَالسَّلْبِجَةُ السَّاجَةُ  
الَّتِي يُشَقُّ مِنْهَا الْبَابُ وَالسَّلْبَنُ كَسَهْفِ الْكَمَكِ وَالسَّلْجُ وَالسَّجَلُ الْعَطَاءُ وَكَصَرْدٍ أَصْدَافٌ بَحْرِيَّةٌ  
فِيهَا شَيْءٌ يُؤْكَلُ وَطَعَامٌ سَلِجٌ وَسَلِجٌ كَقَرْجُلٍ وَقَدْ عَلِيَّ طَيْبٌ يَسَلِجُ أَيُّ يَتَلَعُ \* سَلْعُوجٌ كَقَرْبُوسٍ  
د \* السَّلْجُ النَّصْلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج سَلَايُجٌ \* السَّاهُجُ الطَّوِيلُ (سَجٌ) كَكَرَمٍ  
سَمَاجَةٌ قَبْحٌ فَهُوَ سَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ ج سَمَاجٌ وَسَمِجَةٌ تَسْمِيحًا وَالسَّمِجُ وَالسَّمِجُ اللَّبَنُ الدَّمُ الْخَلِيبُ  
الطَّعْمُ \* سَمِجَانٌ بِالْكَسْرِ د مِنْ طَخَارِ سَتَانَ (السَّمِجُ) مِنْ الْخَبْلِ وَالْأَتْنِ الطَّوِيلَةُ  
الظَّهْرُ كَالسَّمْعَاجِ وَالْفَرَسُ الْقَبَاءُ الْغَلِيظَةُ النَّحْضُ نَحْضُ الْإِنَاثِ وَالْقَوْسُ الطَّوِيلَةُ وَالشَّعْوُجُ  
الطَّوِيلُ الْبَغِيضُ وَالسَّمْعِجَةُ الطَّوِيلُ فِي كُلِّ شَيْءٍ (السَّمْرَجُ) كَسَقْبَجٍ وَسَقْبَجَةٌ اسْتِخْرَاجُ الْخِرَاجِ  
فِي ثَلَاثِ مَرَّاتٍ أَوْ اسْمٌ يَوْمٌ يُقَدِّفُ فِيهِ الْخِرَاجُ وَسَمْرَجٌ لَهُ أَيُّ أَعْطَاهُ \* السَّمْعِجُ اللَّبَنُ الدَّمُ الْخَلِيبُ  
(السَّمْلُجُ) كَعَمَلِ الْخَفِيفِ وَاللَّبَنُ الْخُلُوعُ كَالسَّمَالِجِ بِالضَّمِّ وَعُشْبٌ مِنَ الْمَرْحِيِّ وَهَمُّهُمُ أَطِيفٌ  
وَكَسْمَارٌ عِدَّةٌ لِلنَّصَارِيِّ وَسَمْلَجَتُهُ فِي حَلْقِي جِرْعَتُهُ جِرْعَاتُهَا وَأَوْرِجٌ سَمْلُجٌ الذَّكْرُ وَسَمْلَجَةٌ مَدْوَرَةٌ

قوله وفعله السقجة  
المراد الفعل اللغوي  
الذي هو المصدر  
المصدر الذي بقي منه  
فعله هو السقجة اه  
عنى

طويله (سهج) كلامه كذب فيه والدرهم روجها وارسل واسرع وقتل شديدا وشدد  
 في الخلف وابن سهج خلط بالماء اوديسم حلو كالسهمهجج فيهما والسهمهجج من الخيل المعتدل  
 الاعضاء وسماهج ع بين عمان والبحرين وسماهج اشباعه اوع آخر قروب منه وابن  
 سماهج سماهج بضمهم ما ليس بحلو ولا اخذطم والسماهج بالكسر الكذب \* السج بضمين  
 العناب وكتاب اثر دخان السراج في الحائط وكل ما لظنمه بلون غير لونه فدهسجته والسراج  
 عن ابن سيده كالسنج وسامان ابن معبد والحافظان ابو علي الحسين بن محمد ومحمد بن ابي بكر  
 ومحمد بن عمر السجوني بالكسر محدثون وسنج بالضم بياميان وبالكسرة بروجهمران  
 قصبه بجراسان وسجبة الميزان مفتوحة وبالنسب اقصم من الصاد وسجبة من يديار مضر ولقب  
 حنص بن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج كجرو ورد مسجج حطط \* السبادج بالضم حجر يجلو  
 به الصيقل السيوف ويجلو به الاسنان (الساج) شجر والطيلسان الاخضر والاسود وساج  
 سوجاوسواجا بالضم وسوجا تاسار رويدا وسوج كجور وعراب ووضعان وابوسواج الضبي  
 اخوي عبدمناة بن بكر فارس بدوة والسوجان الذهب والهي وكساء مسوج الخدمدورا  
 (سهج) الطيب كنع صحقه والريح اشدهت فهي سهيج وسهوج وسهوج وسهوج  
 والارض قنمهم والقوم لياتهم ساروها والمسهج عمر الريح وكثير الذي يطلق في كل حق  
 وباطل والمصقع والاساهج ضروب مختلفة من السير \* سيج ككتف د بالشجر وكتاب  
 الحائط وما احيط به على شئ مثل النخل والكرم وقد سيج حائطه تسيجا وسيجان بن فدوكس  
 بالكسر ووهب بن منبه بن كامل بن سيج بالفتح او بالكسر او بالتحريك اخوه امام شيخنا الامين  
 (فصل الشين) \* شاجه الامر كنعها اخرته \* الشج محررة الباب العالي  
 البناء او الابواب واحدها جاه واشجبه رده (شج) رأسه يشج ويشج كسره والبحر شقة  
 والمفازة قطعها والشراب من جبه ورجل اشج بين الشجج في جبينه اثر الشجة وبينهم شجاج اي  
 شج بعضهم بعضا وشججى كمنزى العقق والتشجج التميم والاشج العصرى صحابي واسم

جماعة والشجوجى الرجل المقرط الطول (شجج) البغل والغراب صوته كشجاجه بالضم  
 وشججانه شجج كعمل وضرب وشجج الغراب أسن وغلط صوته والبغال نبات شجاج ككثبان  
 والحجاز الوحشى منجج كمنبر وشجاج ككثبان وطلحة بن الشجاج محدث وبنو شجاج بطنان في  
 الأزدي والغربان مستنحجات أى استنحجن فنحن (الشرح) محرقة العرى ومنه فتح  
 الوادى ومجرة السماء وفرج المرأة وانشقاق فى القوس والشرح الفرقة ومسيل ماء من النزة  
 الى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشذ الخريطة كالاشراج  
 والتشريع والمثل كالشريع والنوع ونضد اللبن ووادى العين وماء أبى عيسى وسعد بن شراج  
 كتاب محدث مقرئ فرد وزيد بن شراجه كسها به شيخ اهوف الاعرابي وزر زور بن صهيب  
 الشرجي محدث وشرح الجوز ع بقرب المدينة والشريجة شئ من سعف يحمل فيه البطيخ  
 ونحوه وقوس تحذف من الشرج للعود الذى يشق فلقين وجد به من قصب للعمام والعقبة التى  
 يلقى بها ريس السهم وعلى بن محمد الشرجي محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة بحفر  
 فيبسط فيها جلد فتسقى منها الابل وانشرح انشق والتشريع الخياطة المتباعدة والشريجان  
 لومان مختلفان وخطا نهرى البرد والمشارجة المشابهة وقياسات مشارجات متساويات فى السن  
 وشرح اللحم بالشحم تداخل ودابة اشراج بيضة الشرج احدى خصيه اعظم من الأخرى  
 \* الشطرنج ولا يفتح اوله لبعبة م والسين لغة فمه من الشطارة او من التطير او معرب  
 والشيطرج بكسر الشين دواء م معرب جيتريك بالهندية نافع لوجع المفاصل والبرص والبهق  
 (الشفارج) كعلايط الطباق فيه الفخاخ والسكرجات معرب يشمارج \* الشافج  
 بنت معرب شاباك وهو البرنوف \* شلج ه يلاذ الترك منه يوسف بن يحيى الشلجي المحدث  
 (الشمج) الخاط والاستجمال والخياطة المتباعدة وما ذقت سماجا كسحاب شيا وناقه شمجي  
 كبشكى سريعة وبنو شمجي بن جرم من قضاة وروهم الجوهري واما بنو شمخ بن ذرارة فبالحاء  
 المنجبة وسكون الميم وغلط الجوهري رحمه الله تعالى (الشرجة) اساءة الخياطة وحسن

الشرجة ضبطها  
 بعض المحققين  
 بالتحريك اه محنى

الحضانة ومنه اسم المشرج والتخليط في الكلام والمشرج كقنفذ وزنبور والثوب والجل الرقيق  
 التسخير وكثير ما خلط من الكذب والشماريح الأباطيل (التسخير) حركه الجمل وتقبض  
 في الجلد شيخ كفرح وانشيخ وتشيخ وشخته تشيما وفرس شيخ النمامح لأنه اذا شيخ لم تسرخ  
 رجلاه وكعمد علم وبالكسر حد خلادين عطاء الحديث وأبو بكر عبد الله بن محمد الشيخى بالكسر  
 شيخ رباط الشونيزية \* الشهدايح ويقال شاهد ايج حب القنب يتقع من حى الربع والبهق  
 والبرص ويقتل حب القرع اكلا ووضع على البطن من خارج ايضا \* شاهرج م نافع  
 ورقه وبرزله للجرب والحكة اكلا وشرب بالماء يرد من الجيات العنيفة \* شاذج م نافع من قروح  
 العين \* شيخ كميل يحدث روى عن طاووس (فصل الصاد) \* الصويج  
 ويضم الذى يجزيه معرب \* صج ضرب حديدا على حديد فصوتا والصج يضم تين ذلك الصوت  
 (الصارج) السورة واخلاقها معرب وصرح الموض تصريحا \* صرمجان ناحية من  
 نواحي ترمذ معرب بمرمجان \* الصعج المنسوب المدملك (الصولجان) بفتح الصاد واللام  
 المحجن ج صولجان وصلب الفضة اذ اجهوا والذكردلكه وبالعصا ضرب والصلب حركه الصم  
 والاصل الشديد الاملس والاصم وليس تصحيف الاصل والتصالح التصامم والصولج الفضة  
 والصابى الخالص كالصولبة والصلج يضم تين الدراهم الصالح وركنلة الغيلجة من الفز والصلجة  
 سبيكة الفضة المقاه واصلجا كرايعا علم \* الصلح الصخرة العظيمة والناقة الشديدة  
 (الصعبة) حركه القنديل ج صج معرب وصولج او صولجان ع او بالهاء المهملة  
 \* الصلج كعماس الشديد (الصج) شئ يتخذ من صقر يضرب احدهما على الآخر  
 والة باوتار يضرب بها معرب وما أدري اى صج هو اى اى الناس ويضم تين قصاع الشيزى  
 والاصنوجة بالضم الدواقفة من العجين وليلة قمر اصناجة مضبنة واعشى بنى قيس صناجة  
 العرب بلودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم يحدث وصح الناس صنوجا رد كلالا الى  
 اصله وبالعصا ضرب وصيلج به تصحيفا صرعه وصنجة نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجة الميزان

القاعدة المشهورة  
 بين ائمة الصرف  
 واللغة انه لا تجتمع  
 صاد وجيم في كلمة  
 عربية ولذا حكموا  
 على نحو الجص  
 والاجاص والصولجان  
 بانها عجمية بجميع  
 ما لى هذا الفصل  
 اما جيمى او معرب  
 كما فى الحاشية

الشيزى قيل انه  
 خشب الاينوس  
 اى عاصم

مَعْرَبَةٌ \* عَبْدٌ مَدِينَةٌ وَمِنْهَا جَمْعٌ بِكَسْرِ هـ مَا عَرِيقٌ فِي الْعُبُودِيَّةِ وَمِنْهَا جَمْعٌ قَوْمٌ بِالْمَغْرِبِ مِنْ وِلْدَانِ  
 صَنْهَاجَةَ الْحَمِيرِيِّ \* الصَّوْجَانُ كُلُّ يَابِسٍ الصَّابِ مِنَ الدَّوَابِّ وَالنَّاسِ وَنَحْلُهُ صَوْجَانَةٌ يَابِسَةٌ كَرَّةٌ  
 السَّعْفُ وَاشْيَ صَوْجَانٌ هَوَّاشِي النَّاسِ الصَّبْحُ الصَّلَاحُ وَالصَّبُوحُ الْأَمْلَسُ وَيَتَّصِفُ بِهَوَّاشِي مَلَسَ  
 \* وَبِرُّ صُهَابِيٍّ صُهَابِيٌّ (الصَّهْرِيحُ) كَقَنْدِيلٍ وَعَلَابِطٍ حَوْضٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَصْهَرَجُ  
 الْمَعْمُولُ بِالصَّارُوجِ وَمَصْهَرَجَتْ قَرِيَّتَانِ شِمَالِي الْقَاهِرَةِ \* لَيْلَةٌ صِيَابَةٌ ضَيْبَةٌ

﴿فصل الضاوة﴾ \* ضَجَّ الْقِي نَقَسَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ كَلَالٍ أَوْضَرِبَ (أَضَجَّ)

الْقَوْمُ أَضْجًا جَاصِحًا وَجَلَبُوا فَذَاجِرُ عَوَاوَعِلِبُوا فَضَجُّوا يَضْجُونَ فَجِيًّا وَالضَّجَاجُ كَسْحَابِ  
 الْقَسْرِ وَالْمَاجِ وَخِرْزُومٌ وَبِالْكَسْرِ الْمَشَاغِبَةُ وَالْمُشَارَةُ كَالْمُضَاجَةِ وَصَمْعٌ يُوْكَلُ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يُسَمَّى بِهَا  
 الطَّيْرُ أَوِ السَّبَاعُ وَالضَّجُوجُ نَائِقَةٌ تَضْجُ إِذَا حَلَبَتْ وَضَجَّجَ تَضْجِيحًا ذَهَبَ أَوْ مَالٌ وَنَمَّ الطَّائِرُ  
 أَوِ السَّبِيعُ (ضَرَجَهُ) شَقَقَهُ فَانْضَرَجَ وَلَطَخَهُ فَتَضَرَّجَ وَالْقَاهُ وَعَيْنٌ مَضْرُوجَةٌ وَاسِعَةُ الشَّقِ  
 وَأَنْضَرَجَ اتَّسَعَ وَمَا يَبِينُهُمْ تَبَاعَدُوا الْعُقَابُ انْتَهَضَتْ عَلَى الصَّيْدِ وَأَخَذَتْ فِي شَقِّهِ وَتَضَرَّجَ الْبَرَقِيُّ  
 تَشَقَّقَ وَالنُّورُ انْفَتَحَ وَالخُدَّاءُ حَمَارٌ وَالْمَرَاةُ تَبْرَجَتْ وَضَرَجَ الْجَيْبُ يَجْرُجُ أَرْخَاهُ وَالْأَبْلُ رَكَضَهَا فِي  
 الْغَارَةِ وَالْكَلامُ حَسَنَةٌ وَرُوقَةٌ وَالنُّوبُ صَبْغَةٌ بِالْحِجْرَةِ وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ بِالدَّمِ أَدْمَاهُ وَالْأَضْرِيحُ كَسَاءٌ أَصْفَرُ  
 وَالخَزْلُ الْأَجْرُ وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ وَالصَّبِغُ الْأَحْمَرُ وَالْمَضْرِيحُ كَحَدِيثِ الْأَسَدِ وَالْمَضَارِيحُ كَالْمَنَازِلِ  
 الْمَشَاقِقُ وَالنِّيَابُ الْخَلْقَانُ وَضَارِيحُ عِ وَعَدُوٌّ ضَرِيحٌ شَدِيدٌ \* الضَّرِيحِيُّ مِنَ الدَّرَاهِمِ الرَّائِفُ  
 \* الضُّوْبُجُ الْفِضَّةُ وَالصَّوَابُ بِالْأَصَادِ الْمُهْمَلَةِ \* الضَّمْجُ الطَّخُّ الْبِلْدُ بِالطَّيْبِ حَتَّى كَأَنَّهُ يَقَطُرُ وَدَوِيَّةٌ  
 مَسْتَنَّةٌ تَلْسَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيْبَانُ الْمَأْبُونُ وَقَدْ ضَمَّجَ كَفَرِحَ وَأَفَةٌ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ وَاللُّصُوقُ بِالْأَرْضِ  
 كَالْأَضْمَاجِ (الضَّمْعُجُ) الْمَرَاةُ الضَّمْعَةُ الثَّمَامَةُ وَكَذَا الْبَعِيدُ (الضُّوْبُجُ) مَنْعَطُفُ الْوَادِي  
 وَضَوْجُ الْوَادِي كَثْرَاضُ وَاجِبُهُ وَضَاحٌ مَالٌ وَاتَّسَعَ كَانْضَاجٌ وَالضُّوْجَانُ وَالضُّوْجَانَةُ أَوْ صَوْجَانُ

\* أَضْهَبَتْ النَّاقَةُ الْقَتَّ وَلِدَهَا \* ضَاجٌ يَضْجُ ضِيُوجًا وَضَيْجَانًا مَالٌ ﴿فصل الطاء﴾

طَجَّ كَفَرِحَ حَقٌّ وَالطَّبِجُ اسْتَحْكَمَ الْحَمَاقَةُ وَالضَّرِبُ عَلَى النَّبِيِّ الْأَجُوفِ كَالرَّاسِ وَتَطَبَّجَ فِي الْكَلَامِ

تَفْتَنُ وَتَتَوَعَّعُ وَالطَّبِيخَةُ كَسَكِينَةِ الْأَسْتِ \* الطَّبَاهِجَةُ اللَّعْمُ الْمَشْرَحُ مُعْرَبٌ تَبَاهَهُ (الطَّرِجُ)  
 اللَّغْلُ \* الطَّازِحُ الطَّرِيٌّ مُعْرَبٌ تَأَزَّهُ وَمِنْ الْحَدِيثِ الصَّحِيحُ الْجَيْدُ النَّقِيُّ (الطَّسُوجُ) كَسَفُودِ  
 النَّاحِيَةِ وَرُبْعٌ دَائِقٌ مُعْرَبٌ \* طَنْسُوجٌ دِ بِشَاطِئِ دَجَلَةَ \* الطَّنُوجُ الصَّنُوفُ وَالكَرَارِيْسُ  
 لِأَوَّحِدِهَا وَطَنْجَةٌ دِ بِشَاطِئِ بَحْرِ الْمَغْرِبِ \* الطَّيْمُوجُ ذَكَرَ السَّلْكَانُ مُعْرَبٌ

﴿فصل الظاء﴾ \* ظَجَّ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صِبَاحَ الْمُسْتَعِيثِ وَبِالضَّادِ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ

﴿فصل العين﴾ العَجَبَةُ حَزْرَةٌ الْبَغِيضُ الطَّعَامُ الَّذِي لَا يَبْعِي مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

(العَجَّ) وَيَحْزَرُ الشَّعْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْعَجَبَةِ بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّبْلِ وَعَجَّ يَعْجُ آدَامَ

الشَّرْبِ شَبَابًا عَشِيًّا وَالْعَجَّاجُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَنُوجُ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّمُّ كَالْعَشْتَجِ وَالْعَنُوجُ

وَأَعْتَوْجٌ أَعْيُنًا جَا أَسْرَعُ (عَجَّ) يَعِجُّ وَيَعِجُّ كَيْلٌ مَجَّوًى مَجَّجًا صَاحٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَجَجِجٍ

وَالنَّاقَةُ زَجْرَهَا فَصَالٌ عَاجٌ مَاجٌ وَالقَوْمُ أَكْثَرُوا فِي قُنُونِهِمِ الرُّكُوبَ وَالرِّيحُ اشْتَدَّتْ

فَأَنَارَتِ الْغُبَارَ كَأَعَجَّ فِيهِمَا وَيَوْمَ مَعْجٍ وَجَجَّجَ رِيَّاحٌ مَعْجَجٌ وَالْحَجَّةُ بِالضَّمِّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ مَوْلَدٌ

وَالْحَجَّاجُ كَسَحَابِ الْأَحْقِ وَالْغُبَارُ وَالذُّخَانُ وَرَعَاعُ النَّاسِ وَالْحِجَابَةُ الْأَبْلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ

وَأَفَّ مَجَّجَتُهُ عَلَيْهِمُ أَغَارَ عَيْنِهِمْ وَابْدَجَّتُهُ كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْحَجَّاجُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ

كَالْحَجَّجِجِ وَأَبْنُ رُوْبَةَ الشَّاعِرُ وَهُمَا الْعَجَّاجَانُ وَالْحَجَّجُ النَّجِيبُ الْمُسْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَطَرِيقُ عَاجٍ

مَمْتَلِيٌّ وَيَجْعَجُ الْبَعِيرُ ضَرْبٌ فَرَعَاً وَجَلَّ عَلَيْهِ جَلَّ تَقَبُلٌ وَيَجْعَجُ الْبَيْتُ مِنَ الدُّخَانِ تَجْجِجًا مَلَأَهُ فَتَجْعَجُ

\* الْعَدَجُ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَأَسْمٌ وَمَا يَمِنْ أَدْرَجٌ أَحَدٌ \* الْعَدَجُ الشَّرْبُ وَعَدَجٌ

عَادَجٌ مُبَالِغَةٌ وَكَثِيرٌ الْغَيُورُ السِّيُّ الْخَلْقُ وَالْكَثِيرُ الْأَوْجُ \* عَدَجُ السَّقَاءِ مَلَأَهُ وَوَلَدَهُ أَحْسَنُ

غِذَاءَهُ وَالْوَلَدُ عَدْلُوجٌ وَالْمَعْدَلُجُ الْمَمْتَلِيُّ السَّاعِمُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَيْشٌ عَدْلَاجٌ بِالْكَسْرِ

بَاعِمٌ (عَرَجٌ) عُرُوجًا وَمَعْرَجًا رَتَقِيٌّ وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ نَقَمَعَ وَأَبَسَ بِخَلْقَةٍ فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً

فَعَرَجٌ كَفَرَحٍ أَوْ بِنَاتٍ فِي غَيْرِ الْخَلْقَةِ وَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عَرَجٍ وَعَرَجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى

وَالْعَرَجَانُ حَزْرَةٌ كَمَا مَشَيْتَهُ رَامَسٌ عَرِيجٌ لَمْ يَرْمِمْ وَعَرَجٌ تَعْرَجُ بِجَامِيَّةٍ لِيْلٍ وَأَقَامَ وَحَبَسَ الْمَطِيئَةَ عَلَى الْمَنْزَلِ

كَعَرَجُ وَالْمَعْرَجُ الْمَنْعُطُ وَالْمَعْرَاجُ وَالْمَعْرَجُ السَّمُّ وَالْمَصْعَدُ وَالْعَرَجُ مَحْرُكَةٌ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ  
 أَوْ أَنْعَرَجَهَا فَحَوَّ الْمَغْرِبَ وَكَتَبَتْ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بُولُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَبِالْفَتْحِ بِالْيَمِينِ وَوَادٍ بِالْحِجَازِ  
 ذُو نَخِيلٍ وَعِيلَادُهُ ذَيْلٌ وَمَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عُمَانَ بْنِ عَقَّانِ الْعَرَجِيُّ  
 الشَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ فَحَوَّ الثَّمَانِينَ أَوْ مِنْهَا إِلَى تِسْعِينَ أَوْ مِائَةً وَخَمْسُونَ وَقَوِيَّتُهَا أَوْ مِنْ  
 خَمْسَمِائَةٍ إِلَى أَلْفٍ وَيُكْسَرُ جَ أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ وَالْعَرِيجَاءُ مَدُودَةُ الْهَاجِرَةِ وَأَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ يَوْمًا  
 نَصَفَ النَّهَارَ وَيَوْمًا مَعْدُودَةٌ وَأَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَبِالْإِلَامِ عَ وَأَعْرَجَ حَصَلَ لَهُ إِبِلٌ عَرَجٌ  
 وَدَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ كَعَرَجٌ وَقُلْنَا نَأْطِئُهُ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَعْرَجُ الْغَرَابُ وَتُوبُ  
 مَعْرَجٌ مَخْطُطٌ فِي التَّوَادِ وَعَرَجٌ وَعَرَجٌ مَعْرَفَتَيْنِ مَنُوعَتَيْنِ الضَّبَاعُ يَجْعَلُونَهَا نَزْلَةَ الْقَبِيلَةِ وَالْعَرَجَاءُ  
 الضَّبْعُ وَذُو الْعَرَجَاءِ كَمَا بَارِضٌ مِنْ بَنِي وَعَرَاجَةٌ كَمَا مَاءٌ أَسْمٌ وَعَرِيجَةٌ كَخَيْفَةٌ جَدْنَسِيرٌ بِنِ دَيْسَمِ  
 وَبَنُو الْأَعْرَجِيِّ مَ وَالْعَرَجِيُّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ كَثِيرُونَ وَالْأَعْرَجُ حَبَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرِّقْمَةَ وَتَطْفُرُ  
 كَالْفَيْقَى قَالَ اللَّيْثُ لَا يُوْنْتُ جَ الْأَعْرَجَاتُ وَالْعَارِجُ الْغَائِبُ وَالْعَرِيجُ اسْمٌ حَبِيرٌ مِنْ سَبَا  
 وَأَعْرَجِيٌّ جَدِّي الْأَمْرُ \* الْعَرَجِيُّ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الضَّمُّ \* عَرَطُوحٌ كَرَبِيعٌ وَمَلِكٌ ( الْعَرَجِيُّ )  
 شَجَرٌ سَهْلِيٌّ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَيَهْمِي الرَّجُلُ وَالْعَرَا فِجُ رُمَالٌ لِطَرِيقٍ فِيهَا وَلِي الْعَرِجَةُ ضَرْبٌ مِنَ  
 التَّنَكُّاحِ وَعَرَجَاءُ عَ أَوْ مَاءٌ لِبَنِي عَمَيْلٍ \* عَرَجٌ قَوْحٌ وَالجَارِيَةُ تَكْحَهُهَا وَالْأَرْضُ بِالمِسْهَاءِ قَلْبُهَا  
 ( عَسَجٌ ) مَدَّ الْعُنُقَ فِي مِثْلِهِ وَيَعْرِمُ عَسَاجٌ وَالْعَوَسَجَةُ عَ بِالْيَمِينِ وَمَعْدِنٌ لِلْقَضَةِ وَشَوْلُ جَ  
 عَوَسَجٌ وَعَسَجٌ الْمَالُ كَفَرَحَ مَرَضَتْ مِنْ رَعِيَّتِهَا وَعَوَسَجَ فَرَسٌ طُفَيْلٌ بِنِ شَعِيثٍ وَالْعَوَسَجُ قَبِيلَةٌ مَ  
 وَأَعْسَجَ الشَّيْخُ أَعْسَجًا مَضَى وَتَعَوَّجَ كَبْرًا ( الْعَسَجُ ) وَالْعَسَلُوحُ بَضْمُهُمَا مَالَانٌ وَخَضَرَ  
 مِنَ الْقَضْبَانِ وَعَسَلَجَتِ الشَّجَرَةُ أَحْرَجَتْهُ وَجَارِيَةُ عَسَلُوحَةٌ النَّبَاتُ نَاعَةٌ وَكَعَمَلَسِ الطَّيِّبِ مِنَ  
 الطَّعَامِ أَوِ الرِّقِيقِ مِنْهُ وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ وَقَوَامٌ عَسَلُوحٌ بِالضَّمِّ قَدْ نَاعِمٌ \* الْعَسَجُ كَعَمَلَسِ الطَّيِّبِ  
 \* الْعَسَجُ كَعَمَلَسِ الْمُنْقَبِضِ الْوَحْدِ السِّيِّ الْخُلُقِ \* الْأَعْسَجُ الْأَصَاعُ \* الْعَصَجُ كَعَمَلَسِ الْمَعْوَجِ  
 السَّاقِ \* الْعَصَاجُ كَعَلَابِطٍ وَالنَّاءُ مِثْلَةٌ \* وَالْعَصَاجُ كَعَلَابِطٍ كَلَاهُمَا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّمُّ

قوله ابل عرج  
 صوابه عرج من  
 الابل وتفصح عين  
 عرج اي قطيع  
 منها كذا افاد  
 الشارح

السمين \* العَصْبَةُ الثعلبية (العصج) وبالكسر وبالتحريك وككتف ما ينتقل الطعام اليه  
 بعد المعدة ج اعجاج والاعجاج العظيمة او عجاج يعفج ضرب وجاريتة جامعها والمعفج كسبر الاحق  
 لا يضبط الكلام والعمل والمعجاج والمعفجة العصا والمعفجة بكسر الفاء الى جتب الحياض  
 اذا قلص ماء الحياض شربوا واغترفوا منها والعفج الخضم الاحق والناقاة السريعة وتعفج في  
 مثيه تعوج واعفج اسرع \* العفج الطويل الخضم (العفج) بالمهجة كجعفر وهلقام  
 وعلايط الخضم السمين الرخو وكجعفر الصلب الشديد وهو معصوب ما عفضج بالضم ماسن  
 (العج) بالكسر العبر والحار وجمار الوحش السمين القوي والرغيف الغليظ الحرف والرجل  
 من كفار العجم ج علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة وهو عالج مال ازاؤه وعالجه علاجا ومعالجة  
 زاوله وداواه وعلجه غلبه فيها واستعجل جلده غلظ ورجل عالج ككتف وصرده وخرشيد صرب  
 معالجة للأمور وبالتحريك اثناء النحل والعجان بالضم جماعة العضاة وبالتحريك اضطراب الناقاة  
 وع وبت م والعالج بعير يرعاه وع به رمل والعجان الناقاة الكاز اللدم والمرأة الماجنة وبتو  
 العليج كبروتو والعلاج بالكسر بطنان واعتلجوا اتخذوا صراعا وقتالا والارض طال نباتها  
 والامواج التطمت والعجانة محركة تراب بحجمه الریح في اص شجرة وع وهذا علوج صدق  
 والوك صدق بمعنى وما تعلقت بعلاج ما تالكت الوك \* العلهجة تلين الجلد بالنار ليضع ويلاع  
 والعلهج شجر والمعلهج كزعفر الاحق اللثيم والهجين وحكم الجوهرى بزيادة هانه غلط  
 (عج) يعمج اسرع في السير وسبح في الماء والتوى في الطريق بمنسة ويسرة كتعمج والعمج  
 كجبل وسكر الحية كالعوج وسهم عوج يتلوى في ذهابه \* العمضج كجعفر وعلايط الصلب  
 الشديد من الخيل والابل \* العمهج كجعفر وعلايط اللبن الخائر والمختال المتكبر الطويل  
 والسريع والممتلي لجا وشحما كالعوهج والاخضر الملتف من النبات ج العماهج  
 (العج) ان يجذب الراكب خطام البعير فيرده على رجليه كالعناج والاسم العنج محركة  
 وهو ايضا الشيخ لغة في المهجة وككتاب جبل يشد في اسفل الدلو العظيمة ثم يشد الى العراق وخيط



خَفِيفٌ يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ وَالْحَفِيفَةُ إِلَى الْعَرَفُوفَةِ وَوَجَحُ الصُّلْبِ وَالْأَمْرُ وَمَلَاكُهُ وَقَوْلُ  
 لِأَعْنَاجٍ لَهُ بِالْكَسْرِ أُرْسِلَ بِالْأَنْوِيَّةِ وَالْعَنَاجِيجُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْأَبِلُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَالْعَجَّجُ  
 بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ وَبِالضَّمِّ الضَّيْمِرَانُ وَالْمَعَجَجُ كَثْرَةُ الْمَتَعَرِّضِ لِلْأَمْرِ وَوَعَجَجَ وَيَحْتَرِكُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ  
 الرَّحْمَنِ مِنْ كِبَارِ تَبَاعِ التَّمَايَعِينَ وَأَعَجَجَ أَسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ وَاشْتَكَى مِنْ صُلْبِهِ وَعَجَجَةُ الْهُودِجُ  
 حَزْرَكَةٌ عَضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِهِ \* الْعَجَّجُ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ الرَّخْوُ وَالْتَقَبِيلُ كَالْعَنْبُوجِ فِيهِ مَا وَكَمَ لَابِطِ الْجَانِي  
 \* الْعَنْجُ بِحَفْزِهِ وَعَلَابِطُ الْفَادِرِ السَّمِينِ الضَّمُّ \* الْعَنْقَجِجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ أَوْ الْحَدِيدَةِ  
 الْمُسْكِرَةُ مِنْهَا أَوْ الْمُسْنَةُ الضَّمُّ \* الْعَنَاهُجُ كَمَا لَابِطُ الطَّوِيلُ (عَوْج) كَقَفْرَحٍ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ  
 أَوْ يُقَالُ فِي مُنْتَصَبٍ كَالْحَائِطِ وَالْعَصَافِيهِ عَوْجٌ حَزْرَكَةٌ وَفِي تَحْوِ الْأَرْضِ وَالْتَدِينِ كَعَنْبٍ وَقَدْ  
 أَعْوَجَ أَعْوَجًا جَاءَ وَعَوْجَتُهُ قَدْ عَوْجَ وَالْأَعْوَجُ السَّيُّ الْخُلُقِيُّ وَبِلَا مِ فَرَسٌ لِبَنِي هَلَالٍ تَنَسَّبَ إِلَيْهِ  
 الْأَعْوَجِيَّاتُ كَانَتْ لِكِنْدَةَ فَأَخَذَتْهُ سَلِيمٌ ثُمَّ صَارَ إِلَى بَنِي هَلَالٍ أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَنِي آكَلِ الْمَرَارِ وَفَرَسٌ  
 لِعَنَى بْنِ أَعْمَرَ وَالْعَوْجَاءُ الضَّامِرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَضْبَةٌ تَتَوَّحُّ جَبَلِي طَبِي وَفَرَسٌ عَامِرٌ بْنُ جَوْوِينَ  
 أَطَّائِيٌّ وَاسْمٌ لِوَأَضَعِ وَالْقَوْسُ وَعَاجٌ عَوْجًا وَمَعَا جَاءَ أَقَامَ لِأَنْزَمَ مَتَعَدِّ وَوَقَفَ وَرَجَعَ وَعَظْفٌ رَأْسُ  
 الْبَعِيرِ بِالزَّمَامِ وَعَاجٌ مَبْنِيَةٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلنَّاقَةِ وَالْعَاجُ الذَّبِيلُ وَالنَّاقَةُ اللَّيْسَةُ الْأَعْطَافُ وَعَظْمُ  
 الْفَيْسَلِ وَمِنْ خَوَاصِهِ أَنَّهُ أَنْ يَجْرِبَهُ الزَّرْعُ أَوْ الشَّجَرُ لَمْ يَقْرَبْهُ دُودٌ وَشَارِبَتُهُ كُلُّ يَوْمٍ دَرَاهِمِينَ بِمَاءٍ  
 وَعَسَلٍ أَنْ جُومِعَتْ بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ حَبَلَتْ وَمَا حَبَتْ بِمَاءٍ وَبِأَنْعُهُ عَوَاجٌ وَذُو عَاجٍ وَادِعَوْجَةٌ نَعْوِيحًا  
 رَكِبَهُ فِيهِ وَعَوْجُ بْنُ عَوْقٍ بَضَهُمَا رَجُلٌ وُلِدَ فِي مَنَزَلِ آدَمَ فَعَمَّاشٌ إِلَى زَمَنِهِ وَسَمِيَ زَكَرِيَّا مِنْ عَظْمِ  
 خَلْقِهِ شِنَاعَةٌ وَالْعَوْجِيُّجُ فَرَسٌ عَرُوفَةٌ بِنِ الْوَرْدِ وَالْعَوْجَانُ حَزْرَكَةٌ نَحْرُ جَبَلِ الْأَعْوَجِ بِالضَّمِّ جَبَلَانُ  
 بِالْيَمَنِ وَدَارَةُ عَوْجِيحُ كَنْزِ بَيْرَمِ (الْعَوْجِيحُ) الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِيُّ مِنَ الظُّبَّانِ وَالنُّوقِ وَالظُّبَابِ وَالنَّاقَةُ  
 الْفَيْسَلُ وَالطَّوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ النِّعَامِ وَالظُّبِيَّةُ فِي حَقْوِيهِمْ أَخْطَتَانِ سَوْدَاوَانِ وَالْحَيْةُ وَخُلُّ الْإِبِلِ  
 كَانَتْ لِهَرَّةٍ وَالْعَوَاجِيحُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ (مَا عَجِبَ بِهِ) مَا عَبَّأُوا مَا عَجَّتْ بِهِ لَمْ أَرْضَ بِهِ وَبِالْمَاءِ لَمْ أَرَوْ  
 وَبِالدَّوَاءِ لَمْ يَأْتَفَعْ (فصل الغين) عَجَّجَ الْمَاءُ كَسَمِعَ جَرَعَهُ وَالْعَجَّجَةُ بِالضَّمِّ

الجرعة \* الغسل البخ الأسود والامر بين امرين ومالاتجده طعم من الطعام والشراب  
 كالغسل كعماس \* الغصبة في اللحم اذا لم يعلمه ولم ينضجه ولم يطيبه (غج) الفرس يغجل  
 جرى بالاختلاط وهو معجل كمنبر وتعلج بغي وظلم والجار شرب وتماظ بلسانه وغير معجل كمنبر  
 سلال لعائه والاعلج العن الناعم والغجل بضمين الشباب الحسن (عج) الماء كضرب  
 وفرح برعه والعمجة ويضم الجرعة وككتف الفصيل يتغاج بين ارفاخ امه ومن المياه ما لم يكن  
 عذبا كالغصع كعظم \* الغجل كعنز وعماس وقديل وزبور وسرداب وعلايط الذي لا يثبت على  
 حاله يكون مرة فاربا ومرة شاطرا ومرة سخيا ومرة بخيلا ومرة شجاعا ومرة جبا با وهي غجل وغجل  
 وغليجة وغلوجة \* الغماج كعلايط الفخم السمين (الغج) بالضم وبضمين وكغراب الشكل  
 غجت الجارية كسمع وتغجت وهي مغناج وغنجة والغج محركة الشج هذه لغة في المهملة  
 وبالضم وككتاب دخان النور \* غندجان بالفتح د بفارس عفازة معطشة (عاج) دني  
 وتعطف كغوج وفرس غوج اللبان واسع جلد الصدر (فصل الفاء) \*  
 \* الفوج دواء م معرب بوتك (الفاج) الماقة الحامل والحائل السمينة ضد الكوما  
 السمينة وفج نقص والماء الحار بالبارد كسرحه واثقل كفتح وافج ترك واعيا وانهر كافج  
 بالضم (الفج) الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وافج سلكه والفج بالكسر التي  
 من الفوا كالفجاجة بالفتح والبطيخ الشامي وقوس خفاء ومنجبة بان وترها عن كبدها  
 وفججتم ارفعت وترها عن كبدها وما بين رجلي فتحت كالفجج وهو عشي مفاجا وقد تفاج وافج  
 واسرع والنعامة رست بصومها والارض بالفدان شقها شقا منسكرا او رجل افج بين الفجج وهو  
 افج من الفجج والفجج كمدفدوهدد وخلال الكثير الكلام المتشبع بما ليس عنده والفجج  
 بضمين الثقله والافجج بالكسر الوادي والواسع والضيق العميق ضد الفجة بالضم القرية  
 وحافر فحج مقبب (فج) كمنع تكبر وفي سنيته تداني صدور قدميه وتباعده عقباه كفتح وهو  
 الفج بين الفجج محركة والسعج التفريج بين الرجلين وافج اججم وعنه انثى وحلوسه فرج

٨ كنع اعترضه  
 الحشى بان قياس  
 كون المصدر محركا  
 والوصف على افعال  
 ان يكون الفعل  
 كخرج عرجا فهو  
 اعرج

ما بين رجلها \* نَفْحٌ كَنَفْعٌ تَكْبِيرٌ وَالْفَنْحُ اسْوَأُ مِنَ الْفَحِّ تَبَايُنًا \* الْفَوْدُجُ الْهُودُجُ وَمَرْكَبٌ  
 الْعُرُوسُ وَمِنَ النَّاقَةِ الْأَرْفَاعُ وَالْفَوْدَجَاتُ ع \* الْفَوْدُجُ بِالضَّمِّ نَبْتُ مَعْرَبٍ (فَرَجٌ) اللَّهُ أَعْمٌ  
 يَفْرَجُهُ كَشَفَهُ كَفَرَجَهُ وَالْفَرَجُ الْعُرَّةُ وَالشُّغْرُ وَمَوْضِعُ الْخُفَاةِ وَمَا بَيْنَ رِجْلِي الْفَرَسِ وَكُوْرَةٌ  
 بِالْمَوْصِلِ وَطَرِيقٌ عِنْدَ دَاخِخٍ وَالْفَرَجَانُ خُرَاسَانٌ وَسَجِسْتَانٌ أَوْ السَّنْدُ وَالْفَرَجُ بِضَمِّ يَنْ الَّذِي  
 لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَيُكْسِرُ الْقَوْسَ الْبَائِنَةَ عَنِ الْوَتْرِ كَالْفَارِجِ وَالْفَرَجِيحُ وَالْمَرَاةُ تَكُونُ فِي تَوْبٍ وَاحِدٍ  
 وَبِالضَّمِّ دِيفَارِسٌ مِنْهُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُحَدِّثُ وَالْفُرْجَةُ مِثْلَةُ التَّقْصِي مِنَ الْهَمِّ وَفُرْجَةُ الْحَائِطِ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَفْرَجُ الَّذِي لَا تَلْتَقِي أَيْتَاهُ لِعَظَمِهِ مَا وَالَّذِي لَا يَزَالُ يَتَكَشَّفُ فَرَجُهُ وَالْإِنْسُ الْفَرَجُ  
 مُحْرَكَةٌ وَالْمَفْرَجُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الدَّجَاةُ ذَاتُ فَرَارِيحٍ وَمَنْ كَانَ حَسَنَ الرَّحْمِيِّ فَيُصْبِحُ يَوْمًا وَقَدْ تَغَيَّرَ  
 رَمِيًا وَبُنُوْمَفْرَجٍ قَبِيلَةٌ وَبِقَعِّهَا الْقَبِيلُ يُوجَدُ فِي فَلَاةٍ بَعِيدَةٍ مِنَ الْقُرَى وَالَّذِي يَسْلُمُ وَلَا يُوَالِي  
 أَحَدًا وَمَنْ لَا يَتْرَكَ فِي الْأَسْلَامِ مَفْرَجٌ أَي إِذَا جُنِيَ كَانَ عَلَى يَدَيْ الْمَالِ لِأَنَّهُ لَا عَاقِلَةَ لَهُ وَكَلِمَةٌ  
 الْمَشْطُ وَمَنْ بَانَ مَرْفَقُهُ عَنِ أَطْبَعِ وَالْفَرُوجُ كَصَبُورِ الْقَوْسِ الَّتِي انْفَرَجَتْ سَيْتَاهَا وَكُنْتُ وَرَقِيصُ  
 الصَّغِيرِ وَقَبَائِشُ مِنْ خَائِفِهِ وَفَرَخُ الدَّجَاجِ وَيُضْمُّ كَسْبُوحٌ وَتَفَارِيحُ الْقَبَاءِ وَالذَّرَابِزِينَ  
 شَقُوقُهُمَا وَمِنَ الْأَصَابِعِ قَبَائِشُهُمْ جَمْعُ تَفْرِجَةٍ وَرَجُلٌ تَفْرِجَةٌ وَتَفْرِاجَةٌ وَتَفْرِجَاءُ وَهَذِهِ بَالْتُونَ  
 جَبَانٌ ضَعِيفٌ وَأَفْرَجُ جَوَاعِنِ الطَّرِيقِ وَالْقَبِيلُ انْكَشَفُوا وَعَنِ الْمَكَانِ تَرَكُوْهُ وَفَرَجٌ تَفْرِجِيًا  
 هَرَمٌ وَالْفَرَجِيُّ الْبَارِدُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنٍ حَلَّتَهُ وَفَرَاوَجَانُ هَبْرٌ وَرَجُلٌ أَفْرَجُ الدَّنَائِيَا  
 أَفْلَجُهَا وَالْفَارِجُ النَّاقَةُ انْفَرَجَتْ عَنِ الْوِلَادَةِ فَتَبْغِضُ الْفَعْلَ وَتَكْرَهُهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ الْفَرَجِيُّ  
 مُحْرَكَةٌ زَاهِدٌ مَشْهُورٌ (أَفْرَجِيحٌ) جِلْدُ الْجَلِّ شَوِيٌّ فَيَبْسُ أَعَالِمُهُ (الْفَرَجِيحُ) بِالْكَسْرِ سَمَةٌ  
 لِلدَّلِيلِ وَعِ بِلَادَتِي \* فَرَجٌ فِي مَشَبِّهَةِ تَفْعِجٍ وَالْفَرَجِيُّ فِي الْمَشِيِّ شِبْهُ الْفَرَجِيحَةِ \* الْأَفْرَجِيحَةُ جِلْدٌ  
 مَعْرَبٌ أَفْرَنْكٌ وَالْقَبَائِشُ كَسْرُ الرَّاءِ أَخْرَاجُهُ مَخْرَجُ الْأَسْفَنْطِ عَلَى أَنْ تَفْتَحَ فَاتَمَّ الْغَنَةُ وَالْكَسْرُ عَلَى  
 \* الْقَامِجِ النَّائِجِ وَالَّتِي ابْجَلَّهَا الْفَعْلُ فَضَرَبَهَا قَبْلَ وَقْتُ الضَّرْبِ وَالنَّاقَةُ السَّرْبَةُ السَّابَةُ  
 وَالنَّفْسِيحُ الْبَفْسِيحُ وَأَفْسَجٌ عَنِي تَرَكْنِي وَخَلِي عَنِي (فَشَجٌ) يَفْسَجُ فَرَجٌ بَيْنَ رِجْلَيْهِ لِيَبُولَ كَفَسَجَ

قوله وبضمتين  
 معطوف على  
 محذوف معلوم من  
 اصطلاحه أنه  
 عند الاطلاق  
 بالفتح لا بالضم فانه  
 سيأتي قريبا وبهذا  
 تعلم ما وقع في عاصم  
 من ضبطه هنا بالضم  
 فانه نصر الهورجني

والتفحُّجُ التَّفْحُجُ (نَفْحُج) عَرَفَتْ أُصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَسَلْ كَانْفُضِجَ وَجَسَدُهُ بِالشَّحْمِ أَخَذَ  
 مَاخَذَهُ فَانْشَقَّتْ عُرُوقُ اللَّحْمِ فِي مَدَاخِلِ الشَّحْمِ وَبَدَنَ النَّاقَةَ تَحْتَدَلِّحُمَهَا وَالثِّيَ تُوَسَّعُ  
 وَانْفُضِبَتِ الْقُرْحَةُ انْفَرَجَتْ وَالْأَفُقُ بَيْنَ وَالسَّرَّةِ انْفَحَّتْ وَالذَّلْوَسَالُ مَا فِيهَا وَالْأَمْرُ اسْتَرْخَى  
 وَضَعَفَ وَالْبَدَنُ سَمِنَ جَدًّا وَالنَّفْحُجُ الْعَرَقُ وَالْمَقْضَاجُ الْعَفْضَاجُ (الْقَلْبُ) الظَّفَرُ وَالْقَوَزُ  
 كَالْأَفْلَاحِ وَالْإِسْمُ بِالضَّمِّ كَالْقُلُوبَةِ وَالْمَقْسِيمُ كَالْمَقْلِجِ وَالشَّقُّ نَصْفَيْنِ وَشَقَّ الْأَرْضَ لِلزَّرْعَةِ وَفِي  
 الْجَزْيَةِ فَرَضَهَا بِقَلْبِجٍ وَيَقْلِجُ فِي السَّكْلِ وَع بِنَ الْبَصْرَةَ وَضَرْبَةً وَبِالْكَسْرِ مِكْأَلٌ م وَالنَّصْفُ  
 وَيُقْعَخُ وَهُمَا فِلْجَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ تَبَاعْدُ مَا بَيْنَ الْأَدْمَانِ وَتَبَاعْدُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَهُوَ أَفْلَجُ الْأَسْنَانِ  
 لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ وَالنَّهْرُ الصَّغِيرُ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي نَسَبِ كَيْنِ لَامِهِ وَالْإفْلَجُ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ  
 الْيَدَيْنِ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْأَيْدِي وَالضَّمُّ ذُو السِّنِّ مَا بَيْنَ  
 يَحْمَلُ مِنَ السِّنِّ لِلنَّحْلَةِ وَالْقَائِزُ مِنَ السَّهَامِ وَاسْتَرْخَاهُ لِأَحْدَثِي الْبَيْتِ لِانْتِصَابِ خَلْطِ بِلْغَمِي  
 نَسَبْتُ مِنْهُ مَسَالِكَ الرُّوحِ فُلِجٌ كَعُنَى فَهُوَ مَقْلُوحٌ وَابْنُ خَلَاوَةَ وَقِيلَ لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ لِمَا قَتَلَ أُيُوسُ  
 الْأَسْرَى اتَّصَرَ أَيُّسَافَقَارًا أَيْ مِنْهُ بَرَى وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَبَرِّئِ مِنَ الْأَمْرِ أَنَا مِنْهُ فَالْجِ بِنَ خَلَاوَةَ  
 وَالْقُلُوبَةُ كَكَسْرِهِ الْقَرْيَةُ بِالسَّوَادِ وَالْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ ج ذَلَالِجٌ وَع بِالْعِرَاقِ  
 وَكَسْفِيْنَةُ شَقَّةٌ مِنْ شَقِّ الْخِيَابِ وَكَانَتْ نَوْرًا كَاتِبٌ وَع وَامْرُؤٌ مَقْلَجٌ كَعَظْمٍ غَيْرِ مَسْتَقِيمٍ وَرَجُلٌ  
 مَقْلَجٌ الْغَنَائِمُ تَقَرَّبَتْ جُهَا وَأَفْلَجٌ كَأَرْمِيلٍ وَع وَفَلْجَةٌ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَأَفْلَجَهُ أَظْفَرَهُ  
 وَبِرْهَانَهُ قَوْمَهُ وَأَظْفَرَهُ وَتَقَلَّبَتْ قَدَمُهُ نَشَقَّتْ \* الْفَحْجُ بَضْعَةٌ مِنَ الْعَجِجِ الثَّقَلَاءُ وَكَبَقَمٌ نَابِئٌ  
 رَوَى عَنْهُ وَهَبُ بْنُ مَنبَهٍ وَمُحَمَّدٌ وَجَبَلٌ مَعْرَبٌ فَتَنَكَ (الْقَنْزِجُ) رَقَصَ لِلعَجْمِ بِأَخْذِ بَعْضِهِمْ يَبْدُ  
 بَعْضُ مَعْرَبٍ بَعْجَةٌ (الْقَوْجُ) الْجَمَاعَةُ ج فَوْوَجٌ وَأَفْوَاجٌ ج أَفَاوِجٌ وَأَفَاوِجٌ وَفَاوِجٌ وَفَاوِجٌ الْمَسْكُ  
 فَاحٌ وَالنَّهَارُ بَرْدٌ وَأَفَاوِجٌ أَسْرَعٌ وَعَدَا وَأَرْسَلَ الْأَبْلَ عَلَى الْحَوْضِ قِطْعَةً قِطْعَةً وَالْفَاوِجَةُ مَنَسَعٌ مَا بَيْنَ  
 كَلِّ مَرْتَفَعَيْنِ وَالْجَمَاعَةُ وَالْقَوْجُ مَعْرَبٌ يَكُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَحْمَدُ بْنُ حَسَنِ الْقَوْجِ وَهَبَةُ اللَّهِ  
 الْقَوْجِيُّ وَابُورْشَيْدٍ الْقَوْجِيُّ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَصْبَهَانِيُّ ابْنُ الْقَوْجِيِّ مُحَمَّدٌ وَاصِلُهُ فِجٌ كَكَيْسٍ أَوْ الْقَوْجِيُّ  
 فَانْظُرِ الْحَشَى

٨ الفحج رسول  
 السلطان علي  
 رجله وتسميه ٨  
 اهل العراق  
 الركاب والساعي  
 فانظر الحشى

الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون وتقول استبرأ حتى أفوج أي أبرد عن  
نفسى واستعجب فلان استخف (القيح) الخروم كالأها والمصفاة \* فهرج بكه قرد بكورة  
اصطخر على طرف المفازة معرب فهره \* القح الوهد المطمئن من الأرض  
﴿فصل القاف﴾ (القح) الخجل والقحبة تقع على الدر والأتى \* القحبة  
لعبة يقال لها عظم وضاح \* القريح كقرطق الحانوث \* المقرع كسر هـ الطويل  
القطاج كسحاب وكاب قلس السفينة والقطج أحكام قتلها والاستقاء من البرية \* القويج  
وقد تكسر لاه أو هو مكسور اللام ويقع القاف ويضم مرض معوى مؤن يعسر معه خروج  
الثقل والريح \* قنوج كستورد بالهند فتحه محمود بن سبكتكين \* القنوج بالكسر  
الأتان العريضة السينة \* احمد بن فاج محدث ﴿فصل الكاف﴾ كاج  
كسع أزداد حقه والكناج بالكسر الحاقة والأدامة \* كنج من الطعام ينج أكل منه ما يكتفه  
أو امتار منه فاكتر \* الكجة بالضم لهبة يأخذ الصبي خرقة فيبدورها كأنها كرة وكج لعب بها  
والكجكية لعبة تسمى است الكلبة وقريبة بن كج بالضم بخاري محدث ويوسف بن احمد بن  
كج القاضي بالفتح \* كدج الرجل شرب من الشراب كفايته \* الكدج محركة الماوى  
معرب كده (الكروج) محركة بلاد أبي دلف الجبلي وة بالدينور وكثير المهر معرب كره  
والكرجي الخنث والكرارجة سمك خضرقصار كالكريرج كقدعمل وكريج الخبز كقروح  
واكروج وكريج وككروج فسد وعانته خضرة \* الكريج كقرطق الحانوث أو متاع حانوث  
البقال (الكوسج) ويضم م وسمك خرطوم كالنشار والناقص الأسنان والبطي من  
البرادين وكويج صار كويجا \* الكسج كبرقع الكسب معرب \* الكسج بالضم خيط  
غليظ يشده الذمي فوق ثيابه دون الزنار معرب كسني والكسج كالحزمة من الليف معرب  
\* الكشعج كسفرجل \* والكشعج مولدان (الكلج) محركة الكريم الشجاع  
ورجل كريم من صبة وبضمين الرجال الأشداء والكيلجة ميكال م ج كالجة وكالج وكيلجة

قوله القح الخجل فيه  
امور منها انه اطلق  
فاقتضى انه بالفتح  
وان وسطه ساكن  
ولا قائل به بل هو  
محرك كالخجل وزنا  
ومعنى ومنها اليهام انه  
عربي اصالة وصرح  
غيره بأنه ليس بعربي  
بل هو معرب ويؤيده  
قولهم لا تجتمع  
القاف والهم في كلمة  
عربية ومنها انه كما  
يطلق على الخجل يقال  
لاكروا أيضا كما  
قاله في لسان العرب  
ونبه على كونه عجميا  
معربا ورأيت في  
بعض الحواشي القح  
يقال له بالفارسية  
كبك واظن قح  
تعريبه ويقال له  
بالتركية ككلاك  
وتعامه في المحشي  
قوله مولدان لم  
يتعرض لتفسيرهما  
فكان عدم ذكرهما  
أولى من تحمير الورق  
اه محشي  
السيطرة اطلاقه  
صرح في انه مفتوح  
وصرح به غيره وفي  
المصباح والمغرب  
وغيرهما انه بكسر  
الكاف اه محشي

لقب محمد بن صالح \* الكنج محرقة طرف موصل القنذ من العجز \* الكندوج شبه الخزن  
 معرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطبقان مولدة \* الكا كنج صمغ شجرة منبتها  
 بجبال هراة من الطف الصوغ حلو فيه برودة كاقورية يلين الطبع وينفع من قروح المسانة  
 ومن الأورام الحارة \* الكافج بالضم الكثير من كل شيء والسمين الممسلي والمكتر من  
 السنايل (فصل اللام) (لج) به الأرض صرعه وبالعضا صربه وبرك  
 ليج باركة حول البيوت واللجة بالضم وبضمتين وبالتحريك حديد ذات شعب يصادها الذئب  
 ج ليج وليج واللباج بالكسر الاحق الضعيف وليج به كعني صرع (البجاج) واللباجة  
 المصومة بلجت بالكسر تلج وبلجت تلج وهو بلوج وبلوجة وبلوجة كهمزة والبلجة والتلج  
 التردد في الكلام واللاج بالضم الجماعة الكثيرة ومعظم الماء كاللجة فيها ومنه بحر بلجي ويكسر  
 والسيف وجانب الوادي والمكان الحزين من الجبل وسيف عمرو بن العاص واللجة الأصوات  
 والجلدة وبالضم المرأة والنضة وبلج تلجيا خاض اللجة ويلتجوج ويلتجج والتجج والالتجوج  
 واليتجج واليتجوج واليتجوجي عود الجوز نافع للمعدة المسترخية والتجت الأصوات  
 اختلطت والملتجة من العيون الشديدة السواد ومن الأرضين الشديدة الخضرة والجت الأبل  
 صوتت ورغت واستلج متاع فلان وتلجه إذا ادعاه واستلج بينه تلج فيها ولم يكفرها زاعما أنه  
 صادق وتلج داره منته أخذها وفي قوادمها جة خفقان من الجوع وجعل أدهم تلج بالضم  
 مبالغة (تلج) السيف كفرح نشب في الغمد ومكان تلج ككتف ضيق والملاخ المضائق  
 والتلج والتلجج التلج والتلجج كنعنه ضربه وبعينه أصابه ياء والتملج والتلجج اليه والتلجج اليه  
 وتلج د بعدن ابن سبي تلج بن وائل بن قطن وبالضم زاوية البيت وكفة العين ووقبتها  
 ويقفح والرحل ج الحاج وبالتحريك الغمص ولجوج عليه اندبر لوجج ووجهه تلججا خلطه  
 فأظهره غير ما في نفسه ويبيع أو عين ما فيها تلججا أي ما فيها من ثوبية \* اللخ محرقة أسوأ  
 الغمص وعين تلجة أو الصواب بالجمعين \* لنج الماء جوعه وفلانا تلج عليه في المسئلة (لج)

الكندوج اطلاقه  
 صريح في الفتح وهو  
 وزن مهمل في  
 العربية وفي المصباح  
 الكند وج لفظه  
 اعمية لان الكاف  
 والجيم لا يجتمعان في  
 كلمة عربية وانما  
 ضمت الكاف لانه  
 قياس الابنية  
 العربية قلت فالاولى  
 ضبطه بالضم والشهرة  
 هنا غير كافية لانها غير  
 معروفة اه محشى  
 الجوز يفتح الباء  
 ما يتخربه والاضافة  
 بيانية اه محشى  
 كفة العين هي  
 نقرتها التي تكون  
 العين فيها وقوله  
 ووقبتها كعطف  
 التفسير اه محشى  
 المنوية الاستثناء  
 كما يأتي اه محشى  
 قوله بالمجتبين  
 الصواب بالمهملتين  
 كماض عليه في ل ح

كَفْرَحٌ عَطَطٌ وَتَدَدُو بِهِ غَرِيٌّ وَتَلَزَجُ النَّبَاتُ تَلَجْنُ وَالرَّأْسُ عَدَا غَيْرُنِّي عَنِ الْوَسْخِ وَرَجُلٌ لَزَجَةٌ  
 وَلَزَجَةٌ وَلَزَجَةٌ مُلَازِمٌ لَا يَبْرُحُ (لَجَجٌ) فِي الصَّدْرِ كَنَعَ خَلَجٌ وَالْجِلْدُ أَحْرَقُهُ وَالْبَدَنُ أَلَمَهُ وَلَا يَجُحُّ  
 الْأَمْرُ أَشْتَدَّ عَلَيْهِ وَالتَّعَجُّ أَرَعَضَ مِنْ هَمٍّ وَالْعَجُّ النَّارِيُّ تَحَطَّبُ أَوْ قَدَّهَا وَالْمُلَجَّجَةُ الشَّهْوَانِيَّةُ  
 الْمُتَوَهَّجَةُ الْحَارَةُ الْقَرْحُ (الْفَجَجُ) أَمْلَسَ فَهُوَ مُلَفَّجٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ نَادِرٌ وَاللَّفَجُّ الذَّلُّ وَالْإِلْفَاجُ  
 الْإِلْجَاءُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ وَالْمُسْتَلْفَجُ الْمُلَفَّجُ وَالذَّاهِبُ الْفَوَادِرُ قَا وَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هُزَالًا (الْلَجَجُ)  
 الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْقَمِّ وَالْجَمَاعُ وَالْمَلَايِحُ الْمَلَاغِمُ وَمَا حَوَّلَ الْقَمِّ وَاللَّمَّاجُ كَمَحَابِ أَدْنَى مَا يُوَكَّلُ  
 وَاللُّعْجَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ الْغَدَاءِ وَتَلَجَّ أَكَلَهَا وَاللَّمَّاجُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ كَاللَّمَّاجِ  
 وَسَمَّجٌ لَجٌ وَسَمَّجٌ لَجٌ وَسَمَّجٌ لَجٌ وَسَمَّجٌ لَجٌ وَسَمَّجٌ لَجٌ وَسَمَّجٌ لَجٌ وَسَمَّجٌ لَجٌ وَسَمَّجٌ لَجٌ  
 بِهِ كَفْرَحٌ أُغْرِي بِهِ فَمَبْرَعٌ عَلَيْهِ وَالْهَجُّ زَيْدٌ إِذَا هَجَبَتْ فَصَالُهُ بِرِضَاعِ أُمَّهَاتِهَا وَاللَّهْجَتُ وَجُرْكُ  
 اللِّسَانُ وَالْهَاجُ الْهَيْجَا جَا اخْتَلَطَ وَعَيْنُهُ اخْتَلَطَ بِهَا النَّعَاسُ وَاللَّبْنُ خَرَجَتْ حَتَّى يَخْتَلِطَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 وَلَمْ تَمْ خُورَتُهُ وَهَوَّجَ أَمْرُهُ لَمْ يَبْرَمْهُ وَالشَّوَاهُ لَمْ يَنْضَجْهُ أَوْلَمْ يَنْعَمْ طَبَخَهُ وَاللَّهْجَةُ اللَّجَّةُ وَاللَّهْجَةُ  
 تَلَهَّجًا أَطْعَمَهُمْ أَبَاهَا وَالْمَلْهَجُ كَعَمِيدٍ مِنْ يَنَامٍ وَيَعْجُزُ عَنِ الْعَمَلِ \* لَوْحٌ بِأَلْفٍ طَرِيقٌ تَلْوِيحًا  
 عَوَّجٌ وَاللُّوْجَاءُ وَاللُّوْجَاءُ فِي حَوْجٍ وَهُمَا مِنْ لَجَّهِ الْوَجْهُ لَوْجًا إِذَا أَدْرَقَتْهُ فِي فَيْكٍ  
 ﴿فصل الميم﴾ (المَّاجُ) الْأَحَقُّ الْمُضْطَرِبُ وَالْقِتَالُ وَالْإِضْطْرَابُ وَالْمَاءُ  
 الْأَجَاجُ مَوْجٌ كَكْرَمٍ مَوْجَةٌ فَهُوَ مَاجٌ وَمَاجٌ عَ فَعَالٌ عِنْدَ سَيِّبِ وَيَهُ \* سِرْنَاعَةٌ مَوْجَةٌ جَابِعِدَةٌ  
 وَمَسِيحَةٌ كَسَكِينَةٍ دَ بِأَفْرِيقَةٍ \* مَخَجٌ خَلَطٌ وَأَطْعَمَ وَالْبَيْتُ زَجْحًا وَالْعَطِيَّةُ سَمَحٌ (مَجَجٌ)  
 الشَّرَابُ مِنْ فِيهِ رَمَاهُ وَاعْتَجَبَتْ نَقْطَةٌ مِنَ الْقَلَمِ تَرَشَّشَتْ وَالْمَاجُ مِنْ يَسِيلُ لَعَابُهُ كَبْرًا وَهَرْمًا وَالنَّاقَةُ  
 الْكَبِيرَةُ وَكَغْرَابِ الرِّيْقِ تَرْمِيهِ مِنْ فَيْكٍ وَالْعَسَلُ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ مَجَاجُ النَّخْلِ وَمَجَاجُ الْمِزْنِ الْمَطْرُ وَخَبَزَ  
 مَجَاجًا أَي خَبَزَ الذَّرَّةَ وَبِالْفَتْحِ الْعَرْجُونُ وَجَجَّ فِي خَبْرِهِ لَمْ يَبِينَهُ وَالْكَابُ نَجْحُهُ لَمْ يَبِينْ حُرُوفُهُ وَبُقْلَانٌ  
 ذَهَبَ فِي الْكَلَامِ مَعَهُ مَذْهَبًا غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ فَرَدَّهُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَاجَّ الْقَرْمُ بِدَابِجِ الْبَحْرِ قَبْلَ أَنْ  
 يَضْطَرِمَ وَزَيْدٌ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَجُّ بَضْمَتَيْنِ السُّكَّرِيُّ وَالنَّخْلُ وَبِقَحْتَيْنِ

اسْتَرْخَا الشَّدَقِينَ وَادْرَاكَ الْعَنْبِ وَنَضَّجَهُ وَالْجَمَّاجُ الْمُسْتَرْخِي وَكَقُلْ مَجْمَعٌ كَسَلَسَلٍ مَرْخِيٌّ  
 وَقَدْ تَجْمَعُ وَيَجْمَعُ مَجْمَعًا إِذَا ارَادَكَ بِالْعَيْبِ وَالْمَجُّ حَبُّ الْمَاءِشِ وَبِالضَّمِّ نَقَطُ الْعَسَلِ عَلَى الْجِمَارَةِ  
 وَأَجُوجٌ وَيَجُوجُ لُعْنَانٌ فِي يَأْجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ \* مَرْخِيٌّ اللَّحْمُ كَنَعَقِ قَشْرَهُ وَالْحَبْلُ دَلَكُهُ لِيَلِينُ  
 وَجَامِعٌ وَكَذَّبٌ وَاللَّبَنُ مَخْضَةٌ وَمَسَحَ شَيْءًا عَنْ نَبِيٍّ وَالرِّيحُ مَرْخِيٌّ الْأَرْضُ تَذْهَبُ بِالتُّرَابِ حَتَّى تَتَنَاوَلَ  
 مِنْ أَدَمِهَا تَرَابُهَا وَمَا جَهَّ مَسَاجِدَهُ وَمَحَا جَامِطَهُ وَعَقَبَةُ مَرْجُوحٌ بَعِيدَةٌ وَكَتَابٌ فَرَسٌ مَالِكِ بْنِ عَوْفٍ  
 النَّصْرِيُّ وَفَرَسٌ أَبِي جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ (مَرْخِيٌّ) الدَّلْوُ كَنَعَقِ جَذْبِهَا وَنَهْرُهَا حَتَّى تَعْتَلِيَ وَالْمَرَاةُ  
 جَامِعُهَا وَمَرْخِيٌّ الْمَاءُ مَحْرُكٌ \* مَرْخِيٌّ كَقَبْرِ سَمَكَةٍ بِحَيْرِيَّةٍ وَنَسَمَى الْمَشَقُّ \* الْمَدْلُوجُ بِالضَّمِّ الدَّمْلُوجُ  
 \* تَمْدِجُ الْبَطِيخُ فَضْجٌ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ وَشَيْءٌ انْتَفَحَ وَاتَّسَعَ وَمَدَّجَهُ تَمْدِجًا وَسَعَهُ (مَدَّجٌ)  
 كَجَلَسٍ فِي ذِحَانٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا وَإِنْ نَسَبَهُ إِلَى سَبْيُونِيَّةٍ (الْمَرْجُ) الْمَوْضِعُ  
 تَرَعَى فِيهِ الدَّوَابُّ وَأَرْسَالُهَا الرَّعْيُ وَالخِلَاطُ وَمَرْجُ الْبَحْرَيْنِ وَأَمْرَجَهُ مَا خَلَاهُ مَا لَا يَلْتَبِسُ  
 أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ وَمَرْجُ الْخَطْبَاءِ بِحُرَّاسَانَ وَرَاهِطُ الشَّامِ وَالْقَلْعَةُ بِالْبَادِيَةِ وَالخَلِيجُ مِنْ نَوَاحِي  
 الْمَصِيصَةِ وَالْأَطْرَاحُونَ بِهَا أَيْضًا وَالذِّيَابُ بِقُرْبِهَا أَيْضًا وَالصُّفْرُ كَقَبْرِ مَشَقِّ وَعَدْرَاهُ بِهَا أَيْضًا  
 وَفَرِيشٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَبَنِي هَمِيمٍ بِالصَّعِيدِ وَأَبِي عَبْدِ شَمْرَةَ الْمَوْصِلِ وَالضِّيَابِزِينَ قُرْبَ الرَّقَّةِ  
 وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بِالْحَزِينَةِ مَوَاضِعُ الْمَرْجِ مَحْرُكَةُ الْأَيْلِ تَرَعَى بِالْأَرَاغِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْفَسَادُ  
 وَالقَلْقُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالْأَضْمُ طِرَابٌ وَأَعْمَابُ سَكَنَ مَعَ الْهَرَجِ مَرْجُ كَفْرَحٍ وَأَمْرَجُ مَرْجُ مَحْتَاظٌ  
 وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ الْقَتَّ الْوَلَدَ غَرَسًا وَدَمًا وَالذَّابِيَةُ رَعَاهَا وَالْعَهْدُ مَهْدَمٌ فِيهِ وَمَارِجٌ مِنْ نَارِ أَيْ نَارُ  
 بِالْأَدْحَانِ وَالْمَرْجَانُ صِنَاغُ اللَّوْلُؤِ وَبِقَلَّةٍ رُبْعِيَّةٍ وَاحِدَةٌ بِهَا سَعِيدٌ مِنْ جَانَةِ تَابِعِيٍّ وَهِيَ أُمُّهُ  
 وَأَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَنَاقَةُ مَرْجُ عَادَتُهَا الْأَمْرَاجُ وَدَجَلُ مَرْجُ عَمْرُوهُ وَخُوطُ مَرْجُ مَتَدَاخِلُ  
 فِي الْأَعْصَانِ وَالْمَرْجُ الْعَظِيمُ الْإَيْضُ وَسَطُ الْقَرْنِ رَجُ أَمْرَجَةٌ \* الْمَرْجُ الْمُرْدَاوَسِيُّ وَبِئْسَ  
 بِتَهْتِيفِ مَرْجٍ وَالْوَجْهُ ضَمٌّ مِمَّ لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ مُرْدَةٌ \* الْمُرْدَاوَسِيُّ مٌ وَقَدْ نَسَقَطُ الرَّاءُ  
 الثَّانِيَةُ مُعْرَبٌ مُرْدَاوَسِيٌّ (الْمَرْجُ) الْخِلَاطُ وَالْقَهْرِيشُ وَبِالْكَسْرِ الْأَوْزَانُ كَأَنْزِيحٍ وَالْعَسَلُ



قوله وغلط الجوهرى  
الح لا غلط في الفتح  
فهو الذي جزم به غيره  
وصرح به القوي  
في المصباح فلامعني  
لقولها وهي لغية بل  
هي لغة مكبرة  
صحيفة نقلها الاثبات  
ومنهم الجوهرى اه  
محمى باختصار  
قوله معج بالعين المعجمة  
وظاهره انه ككتب  
والصواب انه كمنع  
اه محشى

وغلط الجوهرى في فتحه اوهى لغية وعزاج الشراب ما يخرج به ومن البدن ما ركب عليه من  
الطبائع والموزج الخف معرب ج موازنة وموانج والتزج الاعطاء وفي السنبل ان يكون  
من خضرة الى صفرة والمزاج كتاب نافذة وع شري الغيبة او بين القعقاع وما زجه فاخره  
والموازج ع (مشج) خلط وثى مشج كقتيل وسبب وكتف في لغته ج امشاج ونطقة  
امشاج محتاطة بما المرأة ودمها والامشاج التي تجتمع في السرة (معج) كمنع اسرع  
والمذول في المكحلة حركه وجامع والفصيل ضرع امه اهزه وفتح فاه في نواحيه ليستمكن والمعج  
القتال والاضطراب وبها العنقوان والتعج التلوي والتنى \* معج عداوسار \* معج حق  
ورجل مفاجئة كمنفاجنة ومعنى (مليج) الصبي امه كمنصر ومع تناول نديها يادنى فيه  
وامتليج اللبن امتصه وامليج ارضعه والمليج الرضيع والرجل الجليل وده بريف مصر والاملج  
الاسمر والققر لاشى فيه ووا معرب امله باهى مسهل للبلغ مقول للقلب والعين والمقعدة ورجل  
مليجان يرضع ابلاه او ما المليج بالضم نواة المقل وناحية من الاحساء وبضمين الجداء الرضخ  
والمليج كما دم الذي يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والاملج ورق كورق السر والشجر  
بالبادية ج الامليج ونوى المقل ومليج كسمع لا كفى فيه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة  
ياصفهان وملبت الناقة ذهب لبنها وبنى شى يجدم من ذاقه طعم الملح والملاح الصبي واملاح طلع  
\* المعج القير تجتمع منه اثنتان وثلاث يلقي بعضها ببعض ومعرب منك حلب مسكرو بالضم  
الماش الاخضر وموجان د ومجان د بامفهان (الموج) اضطراب امواج البحر  
وشاعر تغلبى والميل عن الحق وموجة المشابب عنقوانه وناقته موجى كسكرى ناحية قد جالت  
انساعها لاختلاف يديها ورجلها وما جت الداغصة مؤوجا ما رت بين الجلد والعظم وما جته  
لقب والد محمد بن يزيد القروي صاحب السنن لاجده (المهجة) الدم او دم القلب والروح  
والامهج والامهجان بضمهما وما والماهج الرقيق من اللبن والشحم ومهج كمنع رضع وجارته  
نكحها وحسن وجهه بعد علة وامهج انتزعت مهجته ومهوج البطن مسترخيه \* الميج

قوله نام بالهمز أى  
 صاح  
 قوله منج كجلاس  
 تابع الجوهرى هنا  
 وشنع عليه فى مذج  
 مع انه لا فرق بينهما  
 اه محشى بالمعنى  
 قوله القحجة بالمشاة  
 والحاء كذا فى التسخ  
 وصوابه بالموحدة  
 والجيم اى الجمل  
 والمعنى خرجت من  
 بحر ها اه شارح  
 قوله تاجا بفتح النون  
 والاسم بكسرها اه  
 من عاصم  
 قوله تجها اهلها  
 اطلاقه صريح فى انه  
 على مثال كتب  
 ولكن الذى فى  
 المصباح ومختار  
 الصحاح وغيرهما  
 انه كضرب فكان  
 الاولى ان يتبع  
 الماضى بالمستقبل  
 على عادته ومصدره  
 النسخ بالفتح على  
 القياس كما فى الصحاح  
 وغيره واهمله  
 المصنف تقصيرا اه  
 محشى وقال هذه  
 المادة قد فصلها  
 فى المصباح تفصيلا  
 عيبا لا يوجد فى  
 غيره اه

الاختلاط وميجى كبنى جدلنعمان بن مقرن الصحابى \* (فصل التون) \* (نابج)  
 فى الارض كمنع نوبجاذهب والريح تهبجا تخركت فهى نوبج والى الله تضرع واليوم نام  
 والنور جار وننج كسمع اكل اكلاضيقا والريح تنبج اى مر سريع بصوت وتنج القوم كعنى  
 اصابتهم والحديث المنوبج المعطوف وناجيات الهام صواتجها والناج الاسد \* (النابج)  
 الشديدا الصوت والمجدح للسويق وبها الاست وكتاب ة بالبادية منها الزاهدان يزيد بن  
 سعيد وسعيد بن يزيد كزيرة اخرى وكغراب الردام ونابج الكلب ونبيجه بناحه وكتب نياج  
 ونباجى نياج ومنج كجلاس ع وكساء منجبانى وانجبانى بفتح بائمه مانسبة على غير قياس ويزيد  
 انجبانى به سكونه ويجين انجبان مدرك منتفخ وماله اخت سوى اروان وكثيرا المعطى بلسانه  
 مالا يفعله والنجبة حركه الاكدة والناجبة الداهية وطعام جاهل كان يخاض الوبر بالان  
 فيجدح كالتنج والانبج كاحد وتكسر باؤه ثمرة شجرة هندية معرّب انب وانج خلط فى كلامه  
 وقعد على التباج للادكام والتنج بضمين الغرائر السود ونجت القحجة خرجت وتنج العظم تورم  
 كالتنج والنجان حركه الوعيد والتنج البردى يجعل بين لوحين من الواح السفينة ونابج لقب  
 عبد الله بن خالد ولقب والده على بن خلف \* التبرنج بالكسر الكبس الذى يخصى فلا يجزله  
 صوف ابدام عربى بغيره \* النهرج الزيف الردى \* (نجت) الناقة كعنى تاجا وانجت  
 وقد نتجها اهلها وانجت القرص حان تاجها فهى توج لامتج والمنج كجلس الوقت الذى تنج  
 فيه وعنى تانج اى فى سن واحدة وانتجت الناقة ذهبت على وجهها او ولدت حيث لا يعرف  
 موضعها وانتجت تزحرت لخرج ولدها وانتجوا اى عندهم ابل حوامل تنج \* والمنجة  
 والمنجة ككنسة الاست لانها تنج اى تخرج ما فى البطن وتخرج فلان منتجا كمنبر اى خرج  
 وهو يسلم سلما ونج بطنه بالسكين ينجه وجاءه النج بالكسر الجبان لا خير فيه وبضمين  
 اقات سويد ويقال لاحد العدلين اذا استرخى قد استنخ \* (نجت) القرحة تنج نجبا ونجبا  
 سالت بما فيها ونجج منع وحركه والامرهم به ولم يعزم عليه والابل ردها على الخوض وجال عند

الْفَرْعُ وَالْقَوْمُ صَافُوا فِي الْمَرْتَعِ ثُمَّ عَزَمُوا عَلَى تَحْضِيرِ الْمِيَاهِ وَتَجْبِجَ تَحْرُكٌ وَتَحْيِيرٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ  
 اسْتَرْخَى غَاظًا وَأَنَامَ هُوَ تَجْبِجٌ بِمَاءَيْنِ وَفَجَّ أَسْرَعُ فَهُوَ تَجْبُوجٌ (التَّجْبُوجُ) كَالْمَنْعِ الْمُبَاضِعَةُ وَالسَّيْلُ  
 وَتَصَوُّتُهُ فِي سِنْدِ الْوَادِي وَخَفْضَةُ الدَّلْوِ وَصَوْتُ الْأَسْتِ وَاسْتَجْبَجَ لِأَنَّ وَالتَّجْبِجَةَ زُبْدٌ رَقِيقٌ  
 يَخْرُجُ مِنَ السَّقَاءِ إِذَا جَلَّ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَ مَا يَخْرُجُ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ \* النُّورُجُ سَكَّةُ الْحَرَاثِ كَالْتَجْرِجِ  
 وَالسَّرَابُ وَمَا يُدْأَسُ بِهِ الْأَكْدَاسُ مِنْ خَشَبٍ كَانَ أَوْ حديدًا وَالنُّورُجَةُ وَالتَّيْرَجَةُ الْاِخْتِلَافُ  
 إِقْبَالًا وَأَدْبَارًا وَكَذَا فِي الْكَلَامِ وَهِيَ التَّجِيمَةُ وَالتَّمْشِيُّ بِهَا وَالتَّيْرَجُ النَّهْمُ وَالنَّاقَةُ الْجَوَادُ وَعَدَا  
 عَدَا وَتَجْرَبُ إِلَى بَسْرَعَةٍ وَتَرْدُدُ وَتَجْرَبُهَا جَامِعُهَا وَالتَّيْرَجُجُ بِالْكَسْرِ أَخَذَ كَالسَّحْرِ وَابْسَ بِهِ وَالتَّارِجُ  
 نَمْرٌ مَعْرَبٌ نَارَتِكَ \* تَرْجُ رَقَصٌ وَالتَّيْرَجُجُ جِهًا لِلْمَرَاةِ إِذَا كَانَ نَارِي الْبَطْرِ طَوِيلًا (نَسِجٌ)  
 النَّوْبُ يَنْسِجُهُ وَيَنْسِجُهُ فَهُوَ نَسَاجٌ وَصَنَعَتْهُ النَّسَاجَةُ وَالْمَوْضِعُ مَنَسِجٌ وَمَنَسِجٌ وَالْكَلَامُ مَنَسِجُهُ  
 وَزَوْرُهُ وَكُنْتُمْ إِذَا عَمِدَتْ عَلَيْهَا النَّوْبُ لِيَنْسِجَ مِنَ الْقَرَمِ اسْتَقْلُ مِنْ حَارِكِهِ وَهُوَ نَسِجٌ وَحَدِيدٌ لِانْتِظَارِهِ  
 فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّوْبَ إِذَا كَانَ رَفِيعًا لِيَنْسِجَ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ وَنَاقَةُ نَسُوجٍ لِابْتِطَارِ  
 عَلَيْهَا الْخَلُّ وَالَّتِي تَقْدُمُ إِلَى كَاهِلِهَا الشَّدَّةُ سَبْرُهَا وَنَسِجَ الرِّيحِ الرَّبِيعُ أَنْ تَعَاوَرَهُ رِيحَانٌ طَوِيلًا  
 وَعَرَضًا وَالتَّسَاحُ الزَّرَادُ وَالْكَذَابُ وَالتَّسِجُ بِضَمِّ تَيْنِ السَّجَادَاتِ (التَّسِجُ) مَحْرُكَةٌ تَجْرِي  
 الْمَاءُ جَ أَنْشَاجٌ وَنَسِجَ الْبَابِ يَنْسِجُ نَسِجًا عَسَّ بِالْبُكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِجَابِ وَالْحَارُ رَدَّدُ  
 صَوْتُهُ فِي صَدْرِهِ وَالْقَدْرُ وَالرِّقُّ عَلَى مَا فِيهِ حَتَّى يَسْمَعَ لَهُ صَوْتُ الْمَطْرِبِ فَصَلَّ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ  
 وَالضَّفْدَعُ رَدَّدُ نَقِيقِهِ وَالتَّوَشَّجَانُ قَبِيلَةٌ أَوْ د (نَضِجٌ) التَّمْرُ وَاللَّحْمُ كَسَمِعَ نَضِجًا وَنَضِجًا  
 أَدْرَكَ فَهُوَ نَضِجٌ وَنَضِجٌ وَنَضِجُهُ وَهُوَ نَضِجُ الرَّأْيِ مُحْكَمُهُ وَنَضِجَتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا وَنَضِجَتِ  
 جَازَتْ السَّنَةَ وَلَمْ تَنْتَجِ فَهِيَ مُنَضِجٌ وَالْمُنَضِجُ السَّقُودُ (التَّمِجُ) مَحْرُكَةٌ وَالتَّمِجُجُ الْاِبْيَاضُ  
 الْخَالِصُ وَالْفِعْلُ كَطَلَبَ وَالسَّمْنُ وَنَقَلَ الْقَلْبُ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ الضَّانِ وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ وَالتَّسَاجَةُ  
 الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالنَّاقَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّرِيعَةُ وَالَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نَعَاجُ الْوَحْشِ وَالتَّجْمَةُ الْأَثْمِيُّ مِنْ  
 الضَّانِ جَ نَعَاجٌ وَنَجَبَاتٌ وَأَنْجُو أَمْنَتْ أَبْلَهُمْ وَنَعَاجُ الرَّمْلِ الْبَقْرُ الْوَاحِدَةُ نَجْمَةٌ وَلَا يُقَالُ غَيْرُ

التجمعة اي بفتح النون  
 على المشهور كما افاده  
 الاطلاق وكسرهما  
 لغية تميم وبها قرئ  
 تسع وتسعون نجمة  
 في ص واهله المصنف  
 كالجوهري وهو قصور  
 لاسما وهو في القرآن  
 اه حنى

البقر من الوحش وأبو نهمجة صالح بن شرحبيل والأخضر بن نهمجة الكلبى شاعران ومنعج كجاسر  
 ووهم الجوهري في فتحه (نهمج) الأرب نار والفروجة خرجت من بيضتها والتدنى القميص  
 رفعة والريح جاءت بقوة والنقاج المتكبر كالتنقيج وكسكت الأجنبي يدخل بين القوم ويصلح  
 أو الذي يعترض لا يصلح ولا يقصد ج نهمج والنخاعة السحابة الكثيرة المطر وموخر الصلوع  
 واليدت لأنها تعظم مال أيها بهرها ووعاء المسك معرب والريح تبدأ بشدة والنتيجة كسفينة  
 القوس والنقاجه بالكسر رفعة مربعة تحت الكرم وكرمانه ومسيرة رفعة الدخريص والنهمج  
 بضعين الثقله والتنافيح الدخاريص والاتفاح ابنة الاناء عن الفم عن عند الحلب والانفجاني  
 كانبجاني المفرط فيما يقول والمنافع العظامت وامرأة نهمج الحقيبة سخمة الأرداف والمأكم  
 وصوت نهمج غليظ جاف وتنهمج اقتضربا كثر ما عنده وما الذي استنهمج غضبك أظهره واخرجه  
 \* النهمج والنهمج والنهمجة والنهمجة ونهمجة معرفة بكسر الكل الجبان والنهمج  
 المكثار ونهمج أكثر الكلام \* النهمج بكسر اوله دخان الشحم يعالج به الوشم ليخضر  
 \* النهمج بفتح النون مثال النبي معرب والاعوذج لمن \* ناج نوجا رأى بعمله والنوجه  
 الزوبعة من الرياح وناج بن بشكر بن عدوان قبيلة ينسب اليها علماء ورواة \* النوبدجان  
 بفتح النون والباه والدال المهمله قصبه كورة سابور (النهمج) الطريق الواضح كالتهمج  
 والمنهاج وبالتهريك البهر وتابيع النفس والقول كفرح وضرب وانهمج وضع وأوضح والدابة  
 سار عليها حتى انهمرت والقوب اخلقه كنهجه كنعنه ونهمج القوب مثلثة الهاء بلي كالتهمج  
 ونهمج كنع وضع وأوضح والطريق سلكه واستنهمج الطريق صاد نهمجا كالتهمج وفلان سبيل  
 فلان سلك مسلكه \* طريق نهمج واسع ونهمجها جامعها \* (فصل الواو)  
 \* الواج الجوع الشديد \* الواجج بالمنة كالمعظم ع قرب اللوى (الواجج) الكفيف  
 والمكتنز وقد وجم ككرم وناجه واستنهمج الثابت علق بعضه ببعض وتم والمال كثر والرجل  
 استنهمنه والموتجة الأرض الكثيرة الكلا والقياب الموتوجة الرخوة الغزل والنهمج

قوله ووعاء المسك يعنى  
 البلدة التي يجمع  
 فيها هـ

قوله والاعوذج  
 لمن تعبوه وردوه  
 وقالوا هذه دعوى  
 لا تقوم عليها فما  
 زالت العلماء قديما  
 وحديثا يستعملونه  
 من غير تكبر حتى  
 ان الزمخشري وهو  
 بن ائمة اللغة سمي  
 كتابه في النحو  
 الاعوذج والنورى  
 في المنهاج عبره في  
 بوله اعوذج المتائل  
 لم يتعقبه احد من  
 الشراح اذ يحكى  
 باختصار

(الواج)

(الْوَجُّ) السَّرْعَةُ وَدَوَاعُو الْقَطَا وَالنَّعَامُ وَوَجَّ اسْمٌ وَادِبَّاطَاتُهَا لِابْلُدْبِهِ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَا بَيْنَ جَبَلِي الْمُحْتَرِقِ وَالْأَحْيِدِينَ وَمِنْهُ آخِرُ وَطَاةٍ وَطَمَّ اللَّهُ تَعَالَى بَوَجِّ بَرِيدٍ غَزْوَةً حَنِينٌ لِأَطَاةٍ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ وَحَنِينٌ وَادِقَبَلِ وَجِّ وَأَمَّا غَزْوَةُ الطَّائِفِ فَلَيْ يَكُنْ فِيهَا قِتَالٌ وَالْوَجُّ بِضَمِّينِ النَّعَامِ السَّرْبَعَةُ \* الْوَجُّ مُحَرَّكَةُ الْمَلْبَاجِ كَفَرَحِ الْجَبَاوِ وَجَمَّةُ الْجَانَّةِ وَالْوَجَّةُ مُحَرَّكَةُ الْمَكَانِ الْغَامِضُ جِ أَوْ حَاجِ (الْوَدِجُ) مُحَرَّكَةُ عَرَقِ فِي الْعُنُقِ كَالْوَدِاجِ بِالْكَسْرِ وَالسَّبَبُ وَالْوَسِيلَةُ وَالْوُدْجَانُ الْأَخْرَانِ وَالْوُدِجُ قَطْعُ الْوَدِجِ كَالتَّوْدِجِ وَالْإِصْلَاحُ وَتَوْدِجٌ دُ قَرَبٌ تَرْمَذٌ \* الْأَوَارِجَةُ مَنْ كَتَبَ أَصْحَابِ الدَّوَابِّ فِي الْخِرَاجِ وَتَحْوَهُ (الْوَسِجُ) سَبْرٌ لِأَبْلِ وَبِجٍ كَوَعْدٍ وَسَبِجًا وَأَبْلٌ وَسَوْجٌ وَسَوْجٌ وَجَمَلٌ وَسَاجٌ مَرِيحٌ وَأَوْجَتُهُ جَمَلُهُ عَلَى الْوَسِجِ وَوَسِجٌ عِ بَرَكِسْتَانَ وَعَقْبَةُ بْنُ وَسَاجٍ مُحَدَّثٌ وَبَكْرٌ بْنُ وَسَاجٍ شَاعِرٌ (الْوَشِجَةُ) عَرَقُ الشَّجَرَةِ وَيُفِيضُ يَفْتَلُ وَيُسَدُّ بَيْنَ خَشْبَتَيْنِ يُنْقَلُ فِيهَا الْمَحْصُودُ وَعِ بَعْقِيْقُ الْمَدِينَةِ وَهُمْ وَشِجَةُ الْقَوْمِ حَشْوَهُمْ وَالْوَشِجِيُّ شَجَرٌ الرِّيحُ وَاشْتِبَالُ الْقَرَابَةِ وَالْوَأَشِجَةُ الرَّحْمُ الْمُشْتَبِكَةُ وَقَدْ وَشَجَتْ بِكَ قَرَابَتُهُ تَشِجٌ وَوَشَجَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَوَشَّجًا وَوَشَجَّ حَمَلُهُ شَبَكَةً بَقْدٌ وَتَحْوَهُ لِمَا لَا يَسْقُطُ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلِجٌ) يَلِجُ وَلَوْجًا وَبَلِجَةً دَخَلَ كَاتِلِجٌ عَلَى أَقْتَلٍ وَأَوْبَلِجَةً وَأَنْبَلِجَتُهُ وَالْوَالِجَةُ الدَّخِيلَةُ وَخَاصَتُكَ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ مَنْ تَخَذَهُ مُعْتَدًا عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَهْلِكَ وَهُوَ وَيَجْتَمِعُ أَيْ لَصِيقٌ بِهِمْ وَالْوَالِجَةُ مُحَرَّكَةٌ كَهَيْفَ تَسْتَتَرُ فِيهِ الْمَارَةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ وَمَعَطْفُ الْوَادِي جِ أَوْلَاجٌ وَوَلِجٌ وَالْوَالِجَةُ الدَّبِيلَةُ وَالرَّجُلُ الْمَوْلُوجُ وَوَجَّعَ فِي الْإِنْسَانِ وَالتَّوَلَّجُ كُنَاسُ الْوَحْشِ وَالْوَلِجُ بِضَمِّينِ النَّوَاحِي وَالْأَزْقَةُ وَغَارُفُ الْعَسَلِ وَبِالتَّحْرِيكِ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ وَالتَّلْجُ كَصُرْدٍ فَرَّخَ الْعَقَابِ أَصْلَهُ وَوَلِجٌ وَتَوَلَّجُ الْمَالَ جَعَلَهُ فِي حَيَاتِكَ أِبْعَضَ وَوَلَدًا فَيَسْمَعُ النَّاسُ فَيَنْقَدِعُونَ عَنْ سُؤَالِكَ وَوَلَوَّجُ دُ يَدْخُلَانِ \* الْوَمَاجُ كَمَا كَانَ الْفَرَجُ وَبِالْحَاءِ أَصْحٌ \* الْوَلِجُ مُحَرَّكَةٌ ضَرَبٌ مِنَ الْأَوْتَارِ أَوْ الْعُودِ وَالْمَعْرِفُ وَهُوَ بِسَفِّ مَعْرَبٍ وَنَهْ (وَهَجٌّ) النَّاتِيهِجُ وَهَجَّاءُ وَهَجَّانَا أَنْقَدَتْ وَالْأَسْمُ الْوَهْجُ مُحَرَّكَةٌ وَتَوَهَّجَتْ وَأَوْهَجَّتْ وَأَوْهَجَّتْ وَأَوْهَجَّجَتْ وَتَوَهَّجَتْ وَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ الطَّيْبِ تَوَهَّجَتْ وَالْجَوْهَرُ تَلَالَا \* الْوَهْجُ خَشْبَةُ الْفَدَانِ

قوله وسوج لم  
يتعرض لضبط اوله  
هل هو بالضم جمع  
كشهود أو بالفتح على  
صبغة فعول الذي  
يستوى فمه المقرد  
والجمع غير أني رأيت  
مشكولا بالقلم في  
بعض النسخ بالفتحة  
على الواو وكذا على  
العين من عسوج  
والاقل هو الذي  
يظهر لكتابته نصر  
الهوريني

**(فصل الهاء)** **(الهجج)** محرّكة كالورم في ضرع الناقة وهججه تهيجاً ورمة  
فتهيج والمهيج كعظم الثقيل النفس والهيج الطبي له جذتان مستطبتان في جنبه بين شعر بطنه  
وظهره والهو بجهة بطن من الأرض هو المظمن منها ومنها الوادي حيث تدفع دوافعه وان  
يحفر في مناقع الماء عما ديسس يلون الماء اليها فيسربون منها والهوا يج رياض بالمامة وهججه  
كنعه ضربه والهيج لغة في الهجج الهـ برج المني السريع الخفيف والختم والمخاط  
في مشيته والموشى من الثياب والختم السمين ويكسر والثور والظبي المسن والهبرجة الوشي  
واختلاط المني والمهـ برج كسر هـ من الاوتار الفاسد المختلف المن **(الهجج)** الاجج  
والوادي العميق كالهجج والأرض الطويلة تستهـج السائرة اي تستعجلهـم والخط يحط  
في الأرض للكهانة ج هجان وركب هجاج كقطام ويفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف  
الناس عن شيء قال هجاج بك على تقدير الاثنين والهجاجة لهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب  
والاحق كالهججاج والهججاجة وهججهج بالسكون زجر للغم وغلط الجوهرى في بنائه على  
الفتح وانما حرّكه الشاعر ضرورة وهججاً وهجج زجر للكذب ويتون وهججهج بالسبع صاح وبالجل  
زجره فقال هيج والهججاج النفور والشديد الهدير من الجمال والطويل منها ومنا والجانى  
الاحق والداهية والهجهج الأرض الصلبة الجدية وكعلاط الكباش والماء الشروب وكعلايط  
الضخم والهجهجة حكاية صوت السكر عند القتال وهم جهجت الناقة دأنا جها وهج البيت  
هجا وهججاً هدمه والهيج بالضم النير على عنق الثور وسير هجاج كسحاب شديد واستهـج ركب  
رأيه والسائرة استعجلها وهجج فيه عمادى **(الهدجان)** محرّكة وكفراب مشية الشيخ وقد هـج  
يهـج وهو هـج وهـج وهـج والهدجسة محرّكة حنين الناقة وهى مهداج والهودج مركب  
للنساء وتهـج الصوت تقطع في ارتعاش الناقة تعطفت على الولد وقد رهـج سبعة الغليان  
وككـتان فرس الريب بن شريق وأبو قبيلة والمـتهـج ليجلان ويفتح الدال الاستعجال  
**(مخرج)** الناس يهرجون وقعا في فتنة واختلاط وقتل وهرج البعير كفرح صدر من شدة

الحَرْ وَكَثْرَةُ الطَّلَاءِ بِالْقَطْرَانِ وَالْهَرَجُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَهَاءُ الْقَوْسُ اللَّيْسَةُ  
وَالْتَهْرِيجُ فِي الْبَعْرِ حَلَّةٌ عَلَى السَّيْرِ حَتَّى يَسْدَرَ كَالْأَهْرَاجِ وَزَجْرُ السَّبْعِ وَالصِّيَاحُ بِهِ وَفِي النَّيْدَانِ  
يَلْغُ مِنْ شَارِبِهِ وَهَرَجَ الْبَابُ يَهْرَجُهُ تَرَكَهُ مُقْتَوِحًا وَفِي الْحَدِيثِ أَفَاضَ فَأَكْثَرَ وَخَلَطَ فِيهِ وَجَارِيَتُهُ  
جَاءَهَا يَهْرَجُ وَيَهْرَجُ وَالْفَرَسُ جَرَى وَإِنَّهُ أَهْرَجَ وَهَرَجَ كَثِيرٌ وَشَدَادٌ وَالْهَرَا جَعَةُ الْجَمَاعَةُ  
يَهْرَجُونَ فِي الْحَدِيثِ \* الْهَرَجِيَّةُ أَنْ يَسَاءَ الْعَمَلُ وَلَا يَحْكُمُ \* الْهَرْدَجَةُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ (الْهَرَجُ)  
مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْأَعْيَانِ وَفِيهِ تَرْتِيمٌ وَصَوْتٌ مُطْرِبٌ وَصَوْتٌ فِيهِ بَحْجٌ وَكُلُّ كَلَامٍ مُتَدَارِكٌ مُتَقَارِبٌ بِهِ  
سَمِيَ جِنْسٌ مِنَ الْعَرُوضِ وَقَدْ أَهْرَجَ الشَّاعِرُ وَهَرَجَ الْمَغْنِيُّ كَفَرِحَ وَتَهْرَجَ وَهَرَجَ وَمَضَى هَرَجٌ  
مِنَ اللَّيْلِ هَزِيحٌ وَتَهْرَجَتِ الْقَوْسُ صَوَّتَتْ عِنْدَ الْإِنْبَاضِ (الْهَزَايِحُ) كَمَا لَبِطَ الصَّوْتُ  
الْمُتَدَارِكُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْهَزَجَةُ كَلَامٌ مُتَتَابِعٌ وَاخْتِلَاطُ صَوْتِ زَائِدٍ (الْهَزَلَاجُ) بِالْكَسْرِ  
الذُّبُّ الْخَفِيفُ وَطَلِيمٌ هَزَبٌ كَمَا سُرِيعٌ وَالْهَزَلَجَةُ اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ \* هَسَجَانٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ  
وَالسَّبِينَةُ بِالْجَمِّ \* هَضَجٌ مَا لَمْ يَهْضُبْ جِالْمٌ يَجْدُرُ عَلَيْهِ وَأَوْصِيَانٌ هَضِجٌ صَغَارٌ (الْأَهْلِيحُ) وَقَدْ  
تُكْسَرُ اللَّامُ الثَّانِيَةُ وَالْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ مُعْرَمٌ مِنْهُ أَصْفَرٌ وَمِنْهُ أَسْوَدٌ وَهُوَ الْبَالِغُ النَّضِجُ وَمِنْهُ كَابِلٌ  
يَنْقَعُ مِنَ الْخَوَائِقِ وَيَحْفَظُ الْعَقْلَ وَيُزِيلُ الصُّدَاعَ وَهُوَ فِي الْمَعْدَةِ كَالْكُدْبَانُونَةِ فِي الْبَيْتِ وَهِيَ  
الْمَرَاةُ الْعَاقِلَةُ الْمُدْبِرَةُ وَالْهَالِجُ الْكَثِيرُ الْأَحْلَامُ بِالْأَخْصِيلِ وَهَلَجَ يَهْلَجُ هَلَجًا أَخْبَرَ بِمَا لَا يُؤْمَنُ بِهِ  
وَالهَلْجُ بِالضَّمِّ الْأَضْعَافُ فِي النَّوْمِ وَبِالْفَتْحِ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْعَبَّاسِ الْبَلْخِيُّ الْمُحَدَّثُ وَهَلَجَهُ أَخْفَاهُ  
(الْهَلْبَا جَعَةُ) بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ النَّخْمُ الْقَدْمُ الْأَكُولُ الْجَامِعُ كُلِّ شَرِّ وَاللَّبَنُ الْخَبِيثُ كَالهَلْجِ  
كَعَلَبُطٌ وَعَلَابِطٌ (الْهَمَجُ) مُحَرَّكَةٌ ذُبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبَعُوضِ يَسْقُطُ عَلَى وُجُوهِ الْعَنَمِ وَالْمَهْرِ  
وَالْعَنَمُ الْمَهْزُولَةُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالْحَقِيُّ وَالتَّعَاجُ الْهَرْمَةُ وَالْجُوعُ وَسُوءُ التَّدْبِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَجٌ  
هَامِجٌ تَوَكِيدٌ وَهَمَجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَاهْمَجَهُ أَخْفَاهُ وَالْفَرَسُ جَدَّتِي  
جَرِيهِ وَالْهَمِجِيُّ الْقَيْبِيُّ مِنَ الطُّبَّاءِ وَالنَّجْبُصُ الْبَطْنُ أَوِ التِّي لَهَا جُدَّتَانِ فِي طَرْتِهَا أَوِ التِّي أَصَابَهَا  
وَجَعُ قَبِيلٌ وَجْهًا وَاهْمَجَّ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَوَجْهَهُ ذَبَلٌ وَالْهَامِجُ الْمَتْرُوكُ يَجُوعُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

قوله الكدبانونة  
فارسي معرب كديانو  
هـ

\* الهمزة الاختلاط والخفة والسرعة وعط الناس كالممرجان بالضم والباطل والتخبط في  
 الخبر وكعماس الماضي في الأمور (الهـ مـ لـ جـ) بالكسر من البراذين المهمل والمهملة  
 فارسي معرب وشاة ملاح لا تخ فيها الهزاهما وأمر مهمل كذلك منقاد \* تهج الفصيل تتحرك  
 وأخذت الحياة فيه (الهُوج) محرّكة طول في حقي وطيش وتسرع والهوجاء الناقة  
 المسرعة حتى كأنها هوجا والريح تطلع البيوت ج هوج (هاج) يهيج هيجاً وهيجاً وهيجاً  
 بالكسر نار كاهتاج وتهيج وأثار والابل عطشت والتبت يس والهائج الفعل يشتهي الضراب  
 والقورة والغضب والهيجاء الحرب ويقصر والهياج بالكسر القتال وكشدا ابن بسام وابن  
 بسطام محدثان وتهيجوا تهاجوا والهياج الناقة التزوع الى وطنها والجل الذي يعطش قبل  
 الابل والهاجة الضدعة الأثني ج هاجت ويوم هيج ريج أو غيم ومطر والهائج أرض يس  
 بقلها أو اصفر وأهاجه أيسه وأهيجها وجدها هائجة النبات وهيج بالكسر مينا على الكسر  
 وهيج بالسكون من زجر الناقة (فصل الياه) \* ياج كمنع ويضرب ع  
 وذكري ايج وقال سيبويه ملحق بجمع \* ايدج كاجد د من كورا الهوازوة بسمرقند  
 \* اليارج القلب والسوار والهديل بن النصر بن يارج محدث واليارجة بالكسر وفتح الراء  
 معجون سهل م ج ايارج معرب اياره وتفسيره الدواء الالهي \* ياج قلعة بصقلية وقد  
 تكسر الجيم

قوله ايدج الذي في  
 اصول القاموس  
 انه بالبدال المهملة  
 وبه جزم طوائف  
 وصرح الجلال  
 السبوطي في باب  
 اللباب في تحرير  
 الانساب بان ذاله  
 محجة وهو يؤيد  
 بحجته اه محنى يقول  
 كاتبه نصر في دعوى  
 التأيد نظر لمنظر  
 قوله وحرارة في نسخة  
 وحرارة بمهمات  
 قوله يا اح اصله  
 يا احى فرخم  
 يهذف الياه اه  
 عام

(باب الياه)

(فصل الهمزة) \* الاجاح مثلثة الاوّل الستر (اح) سعل والأحاح بالضم  
 العطش والغيط وحرارة أم كالأحجة والأحيج وأحاح زيدا كتر من قوله يا أحاح وأحى فتخخ  
 وأصله أح كتطنى أصله تظنن وأحيجة مصغراً ابن الجلاح (أرح) يأرح أزوحاً تقبض ودنا  
 بعضه من بعض وتباطأ وتخاف كآرح والقدم زات والعرق اضطرب ونبض والازوح المتخلف



عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْحَرُونَ وَالتَّارِحُ التَّبَاطُؤُ وَالْتَقَاعُسُ \* أَشْحَجُ كَفَرِحَ غَضِبَ وَالْأَشْحَانُ الْغَضَبَانُ  
وهي أَشْحَى وَالْإِشْحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْوُشَاحُ \* أَفْجِحُ كَمَا يَرُودُ بَرِيعٌ قَرِيبٌ بِإِلَادِ مَدْحٍ \* أَحْجُ  
الْبَرْحُ بِأَعْيُ الْمَحَانُ مَحَزَّةٌ كَضَرْبٍ بِوَجْعٍ (أَحْجُ) يَأْخُجُ الْمَخَاوِجَ وَأَنْوَاحَ حَرَمٍ مِنْ نَقْلِ بَيْدِهِ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ بَهْرٍ وَهِيَ أَيْضًا أَحْجُ كَرُكْعٍ وَرَجُلٌ أَحْجُ وَأَنْوَاحٌ وَأَحْجُ كَقَبْرٍ إِذَا سَلَّ تَحَنَّنَ بِمَخْلَاوَاتِهِ  
الْقَصِيرَةِ وَكَقَبْرَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَفَرَسٌ أَنْوَاحٌ إِذَا جَرَى قَرَقَرًا \* الْأَحْجُ كَبَابٌ بَيَاضُ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ وَأَحْجُ  
حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَيَأْجِي وَيَأْجِي كَلَمَاتُ تَجِبُ بِقَالَ لِلْمَقْرُطِيسِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَذْكُرُهُ النَّبِيُّ أَحْجُ أَوْ أَحْجُ  
﴿فصل الباء﴾ ﴿الْبَجْحُ﴾ مَحَزَّةٌ الْفَرْحُ وَبَجَّحَ بِهِ كَفَرِحَ وَكَنَعَضَ ضَعِيفَةٌ  
وَبَجَّحْتُهُ بَجَّحًا فَجَبَّحْتُ بِجَبَّحْتِ الْكَسْرِ أَيْ بَجَّحْتُ بِجَبَّحْتِ أَيْ بَجَّحْتُ بِمَا بَجَّحْتُ وَبَجَّحْتُ بِمَا بَجَّحْتُ  
وَبَجَّحْتُ وَبَجَّحْتُ إِذَا أَخَذَتْهُ بَجَّةٌ وَخَشُونَةٌ وَغَلْظٌ فِي صَوْتِهِ وَهِيَ بَجَّةٌ وَبَجَّحْتُ  
وَأَبْجَعُ الصِّيَاحُ وَبَجَّجْتُ مَكَانًا فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولُ كَبَجَّجْتُ وَالِدَارُ تَوَسَّطَهَا وَبَجَّجْتُ الْمَكَانَ وَسَطُهُ  
وَهُمْ فِي ابْتِحَاحِ سَعَةٍ وَخَصْبٍ وَبَجَّجْتُ الْوَاسِعُ فِي الْمَفْقَعَةِ وَالْمَنْزِلُ وَبَجَّجْتُ الْقَصَابَ كَفَدَّ فَدَّ تَابَعِي  
وَالْبَجَّجَةُ الْجَمَاعَةُ وَالْأَبْحُ الدِّينَارُ وَالسَّهْمُ وَمِنْ الْعَبِيدَانِ الْغَلِيظُ وَالْقَدْحُ جُ مِعْ وَشَاعِرٌ هَذَا  
وَالْبَجَّاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَبَجَّجْتُ مَبْنِيَّةً عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَنْبِيءٌ عَنْ نَفَادِ النَّبِيِّ وَفَنَائِهِ  
وَالْبَجَّاحَةُ الْمَرَاةُ السَّمْعَةُ وَالْبَهَاءُ رَابِعَةٌ بِالْبَاءِ وَبَجَّجْتُ بِجَبَّحْتِ (بَدَحُ) كَنَعَضَ قَطَعَ وَشَقَّ  
وَضَرَبَ وَفَلَانًا بِالْأَمْرِ بَدَحَهُ وَبِالسَّرْبِاحِ وَالْمَرَاةُ مَشِيئةٌ حَسَنَةٌ فِيهَا تَفْكَكٌ كَتَبَدَحْتُ وَبِالْبَعْرِ  
بَحَزَّ عَنِ الْحَمَلِ وَالْأَمْرُ فَدَحَ وَكَسَحَابِ الْمَتَسَعِ مِنَ الْأَرْضِ وَاللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَالْبَدْحَةُ بِالضَّمِّ  
السَّاحَةُ وَالْبَدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْبَدْحُ وَالْأَبْدَحُ وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَبِالْمَرَاةِ  
بِيدْحُ بَادِنٌ وَأَبُو الْبَدْحِ كَكَتَانَ ابْنُ عَاصِمٍ تَابَعِي وَكَزَيْمٌ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
وَمَعْنَى كَانَ إِذَا مَضَى قَطَعَ غَنَاءَ غَيْرِهِ لِحُنِّ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ  
الدَّوَابِّ وَالْبَدْحَةُ الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ وَالتَّبَادُحُ التَّرَامِيُّ بَشِي رُخْوٌ وَكَانَ الصَّحَابَةُ يُتَمَارَحُونَ حَتَّى  
يَتَبَادَحُونَ بِالْبَطِيخِ فَذَا حَزَبُكُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمُ الرِّجَالِ اصْحَابَ الْأَمْرِ وَكُلُّ مَا لَهُ بَدْحٌ وَدِيْدَحٌ

قوله بالبطيخ المراد  
بشيره اه سارح

ما قاله جبهة ترجمة  
لما قاله الخجاج اه

يفتح الدال الثانية اى بالباطل وقال الخجاج لجبهة قر لفلان اكات مال الله بآبوح وديده فقال  
 له جبهة خواسنة ايرد بخوردي بلاش ماش (بذح) لسان الفصيل كمنع شقه لتلايرتضع  
 والجلد عن العرق قشره والبذح بالكسر قطع في اليد وبالفتح موضع الشقج بدوح وبالتحريك  
 صحح الفخذ بن ولو سالتهم ما بذحو اشي اى لم يغنوا شيما وتبذح السحاب مطر (البرح)  
 الشدة والسرورع بالين ولى منه برحا بارحا مبالغة ولى منه البرحين وتذلت الباء اى الدواهي  
 والشدائد وبرحة من البرح اى ناقة من خيارد الابل والبارح الريح الحارة في الصيف بوارح  
 ومن الصدم ما مر من ميامنك الى مياسرك كالبروح والبريح والبارحة اقرب ابله مضت وبرحا  
 الحى وغيرها شدة الاذى ومنه برح به الامر تبريحها وتباريح الشوق توجهه وكسحاب المتسع  
 من الارض لا زرع بها ولا شجر والراى المنكر ومن الامر البين وام عواربة بن عامر بن لبيث  
 ومصدر برح مكانه كسمع زال عنه وصار في البراح وقواهم لا براح كقواهم لا ريب ويجوز  
 رفعه فتكون لا بجزلة ليس وبرح الخفاء كسمع وضح الامر وكنصر غضب والظبي بروحا ولاك  
 مياسره ومزوا برحه اعجبه واكرمه وعظمه ويقال للاسد وللشجاع حيل برح كان كلامهم ما  
 شد بالحبال فلا يبرح وانما هو كبراح الادري مثل للنادولانم اتسكن قنن الجبال فلانكاد ترى  
 بارحة ولا ساحة الا في الدهور مرة والبروح اصل الافاح البرى شبيه بصورة انسان ويسبت  
 واذا طخب به العاج ست ساعات لينه ويدلن بورقه البرش اسبوعا فيدهبه بالانقرج وبيرح بن  
 اسد نابي وبيرحى كفيعل على ارض بالمدينة ويصنعها المحذون بترحا وامر برح كغيب مبرح  
 وبارح بن احمد بن بارح الهروي محدث وسوادة بن زياد البرحى بالضم والقاسم بن عبد الله  
 البرحى محدث كحدنان وابن برح كاميرو الغراب والداهية كبت بارح وكر بيراو بطن وبرح  
 كهندان عسكر كبرقع صحابي وبريح كاميرو بن خزيمه في نسب تنوح وبرحى كلمة تقال عند  
 الخطاف الرقى ومرحى عند الامانية وصرحة برحة في الصاد \* برح كبربط ع به قبر عمرو بن  
 مامة عم النعمان \* البرحة فبح الوجه (بطحة) كداهه القاه على وجهه فانبطح والبطح

قوله البرح  
 بتقديم الباء التحتية  
 على الموحدة لفظ  
 سريانى معناه  
 ذو الصورتين وان  
 كان في اكثر النسخ  
 بتقديم الموحدة  
 فانه مخالف لما في  
 تذكرة داود وغيرها  
 من كتب الطب كما  
 تية عليه الحشى  
 وعاصم

ككتف والبطيحة والبطحاء والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى ح اباطح وبطاح وبطائح  
وتبطح السيل اتسع في البطحاء وقريش البطاح الذين ينزلون بين اخشي مكة والبطاح كغراب  
مرض ياخذ من الحى ومنه ابطاحي ومنزل قبي يربوع وبطمان بالضم والصواب الفتح وكسر  
الطاء ع بالمدينة وبالتحريك ع في ديار عيم وهو بطحة رجل اى فامته وتبطح المسجد القاه  
الحصى فيه وتوتيره وتبطح الوادى استوسع وهذه بطحة صدق بالضم اى خصه صدق وكان كمام  
الصحابة بطحاى لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء والكمام القلائس (البلح) محرّكة بين  
الخلال والبسرو قد ابلح الخجل واحمد بن طاهر بن بكران بن البلخي زاهد وقد حدث وكسر  
النسر القديم اذا هرم او طائر اعظم منه محترق الريش لاتقع ريشة منه وسط ريش طائر  
الآخرته ح كسر دان وبلح الثرى كمنع بيس والرجل بلوحا عبا كبلح والماء ذهب والبلوح  
البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرجه وبلحت خفارتها اذا لم يف والبالح الارض لاتنت شيئا  
والبلح القصة لا قعر لها وتبالح التجاح داوكر ليخام نبات الاسلخ (بلدح) ضرب ببقسه  
الارض ووعده ولم يجز العدة كتبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح واد قبل مكة او جبل بطريق  
جدة وراى بهس الملقب بنعمامة قوما فى خصب واهله فى سدة فقال محزنا قاره لكن على  
بلدح قوم محبى وابلدح المكان اتسع والحوض انهم دم والبلدح القصير السمين \* بلطح بلدح  
والباطح بلاطح ابايح \* بنح اللحم كمنح قطعه وقسمه والبنح بضمتين العطايا سكان اصله منخ  
(البوح) بالضم الاصل والذكر والفرج والنفوس والجماع والاختلاط فى الامر وبوح اسم  
الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والخجل الكثير واجتلك الشئ احلته لك وباح  
ظهره وبسره بوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا وبوحا  
واقتبا حهم استاصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وامره بعصية فواظها رامكشوقا  
والمبج الاسد وبوحك كلمة ترحم كويستك والبياح ككتاب وكان ضرب من السمك وتركهم  
بوحى اى صرعى \* بيجان اسم رجل ابي قبيلة ومنه الابل البيجانية والذى يوح بسره وتبيح

قوله قاموس الماء  
أى معظمه واكثره  
فالعطف بعده  
للتفسير والقاموس  
اسم للجر عندا كثر  
الغويين والمصنف  
سمى به كتابه وقد  
ذكر هذا اللفظ هنا  
استطرادا ولم  
يتعرض له فى مادته  
اه محشى بزيادة  
وفيه نظر

الْحَمِ تَقْطِيعُهُ وَتَقْسِيمُهُ وَيَجِبُ بِهِ أَشْعَرُهُ سُرًا وَالْبِيَاحَةُ مُشَدَّدَةٌ شَبَكَةُ الْحَوْتِ

(فصل التاء) \* التَّحْتَةُ الحِرْكَةُ وَصَوْتُ حِرْكَةِ السَّيْرِ وَمَا يَتَّخِذُ مِنْ مَكَانِهِ مَا يَحْتَزِلُ (التَّرْحُ) حِرْكَةُ الْهَيْمِ تَرَحَّحَ وَتَرَحَّحَ تَرَحُّحًا وَتَرَحُّحًا وَتَرَحُّوْطٌ وَكَتِفِ الْقَلِيلِ الْخَبِيرُ وَبِالْفَتْحِ الْفَقْرُ وَالْمُرَّحُ مِنَ التِّيَابِ مَا صَبَغَ صَبْغًا مُشْبَعًا وَمِنَ الْعَيْشِ الشَّدِيدُ وَمِنَ السَّبِيلِ الْقَلِيلُ وَفِيهِ انْقِطَاعٌ وَالتَّرْحُ كَحَسَنِ مَنْ لَا يَزَالُ يَسْمَعُ وَيَرَى مَا لَا يُعْجِبُهُ وَتَارِحٌ كَأَدَمَ أَبُو إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ \* التُّشْحَةُ بِالضَّمِّ الْجِدُّ وَالْحَبِيَّةُ وَالْأَصْلُ وَشُحْمَةٌ قَالَ الطَّرْمَاحُ

مَلَابِإِصَاتٌ أَعْتَرَتْهُ حَبِيَّةٌ \* عَلَى نُشْحَةٍ مِنْ ذَائِدِ غَيْرِ وَهِنَّ أَيْ عَلَى حَبِيَّةٍ فَضَبِّ وَالْجَبْنُ وَالْفَرْقُ أَوِ الْحَرْدُ وَحَبِثُ النَّفْسِ وَالْحِرْضُ كَالنَّشْحِ حِرْكَةٌ فِي السَّكْلِ وَرَجُلٌ أَنْشَحَ (التَّفَاحُ) مِ وَالْمُنْفَعَةُ مَبْدُ شَجَارِهِ وَالتَّفَاحَتَانِ رُؤْسُ الْفَخَّذَيْنِ فِي الْوَرْدَيْنِ \* تَأَخَّاهُ الشَّيْءُ يُتَوَخَّاهُ (كَلَّاحٌ) يَتِيحُ وَأَتَاخَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَاتِيحٌ وَالتَّيْحُ كَمَا بَرَّ مِنْ يَعْزُضُ فِيمَا لَا يَعْزُزُهُ أَوْ يَقَعُ فِي الْبَلَابِأِ وَفَرَسٌ يَعْزُضُ فِي مَشِيئِهِ نَشَاطًا كَالسِّيَاحِ وَالتَّيْحَانُ وَالتَّيْحَانُ فِي السَّكْلِ وَالتَّيْحَانُ الْكَبِيرُ الْحِرْكَةُ الْعَرِيضُ وَالْأَمْرُ الْمَقْدَرُ كَالْمَتَّاحِ وَتَأَخَّاهُ فِي مَشِيئِهِ تَمَّائِلٌ وَأَبُو التَّيْحَانِ يَزِيدُ الضَّبْعِي تَابِعِي

(فصل التاء) \* التَّحْتَةُ صَوْتُ فِيهِ بِجَهِّ عَمْدِ اللَّهِ أَوْ قَرَبُ فَتَحْنَاهُ حَتْمَاتٌ

\* أَنْعَجَ الْمَطْرُسَالُ وَكَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (فصل الجيم) \* جَجَّ الْقَوْمُ بِكَمَا بِهِمْ وَمَوَاجِهُ الْبَطْرُ وَأَيُّهَا يَخْرُجُ فَانْزَا وَالْجَمُّ وَيُنْتُكُ خَلِيَّةُ الْعَسَلِ جِ أَجْجَ وَأَجْبَاحُ (الْجَمُّ) بَسَطَ الشَّيْءُ وَأَكْلَ الْجَمُّ وَهُوَ الْبَطِيخُ الصَّغِيرُ الْمَشْبُوعُ أَوْ الْخَنْظَلُ وَأَجَّتِ الْمَرَأَةُ حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا فَهِيَ جُجٌّ وَأَصْلُهُ فِي السَّبَاعِ وَالْجَجُّ السَّيْدُ كَالْجَجَّاحِ جِ جَجَّاحٌ وَجَجَّاحَةٌ وَجَجَّاحِيٌّ وَالْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَهْدُهُدِ الْكَبِشِ الْعَظِيمِ وَجَجَّاحٌ اسْتَقْصَى وَبَادَرَ وَعَنِ الْأَمْرِ كَفَّ وَعَنِ الْقَرْنِ نَكَصَ وَجَجَّاحٌ وَيُضَمُّانُ رَجُلًا لَضَانِ (الْمَجْدُحُ) كَمَا بَرَّ مَا يَجْدُحُ بِهِ السَّوْبِقُ وَالذَّبْرَانُ أَوْ يَجْمُ صَغِيرُ بَيْتِهِ وَالثَّرْيَا وَيُضَمُّ الْمِيمُ وَسَمَةٌ لِلْأَبْلِ بِأَخْفَازِهَا وَأَجْدَحُهَا وَسَمَهَا بِهِ وَجَجَّاحِيٌّ السَّمَاءُ أَوْ أَوْهَا وَالْمَجْدُوحُ دَمُ الْقَصْدِ كَأَنَّهُ اسْتَعْمَلُونَهُ فِي الْمَدْبُوبِ وَجَجَّاحِيٌّ السَّوْبِقُ كَمَا بَرَّ لَتَهُ

قوله والتجان والتجان بكسر التاء فيها وسكون الاء في الاول وقتها مشددة في الثاني كذا ضبطه عاصم لكنه في المتون مشكول في الثاني بفتح اوله وكسر ثانيه المشدود وهو قياس يمان المتقدم قاله نصر

كَأَجْدَحُهُ وَاجْتَدَحَهُ وَجَدَحَهُ بِجَدِيحِ الطَّخَةِ وَشَرَابٌ بِجَدَحٍ مَحْوُوسٌ وَجَدِيحٌ بِكَسْرِ تَيْنِ زَبْرٍ لِلْمَعْرِزِ  
 وَالْجِدْحُ سَاحِلُ الْبَحْرِ (جَرَحَهُ) كَتَمَهُ كَلِمَةً بِجَرَحِهِ وَالْأَسْمُ الْجَرْحُ بِالضَّمِّ جُ بُرُوحٌ وَقُلْ  
 أَجْرَاحٌ وَالْجِرَاحُ بِالْكَسْرِ يَجْمَعُ جِرَاحَةً وَوَجَلٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيحٌ جُ بَرَحِي وَجَرَحَ كَنَعَ اِكْتَسَبَ  
 كَأَجْتَرَحَ وَقَلَانَسَبَةٌ وَسَمَةٌ وَشَاهِدٌ اسْقَطَ عِدَائَتَهُ وَكَسَمِعَ أَصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ وَجَرَحَتْ شَهَادَتُهُ  
 وَالْجَوَارِحُ إِنَاثُ الْخَيْلِ وَأَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ الَّتِي تَكْتَسِبُ وَذَوَاتُ الصَّيْدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ  
 وَهَذِهِ السَّاقَةُ وَالْإِنَانُ مِنَ جَوَارِحِ الْمَالِ أَيُّ شَابَةٍ مُقْبِلَةٌ الرِّحْمِ وَالْإِسْتِخْرَاحُ الْعَيْبُ وَالْفَسَادُ  
 وَكَسَدٌ أَدْعَلُمُ \* جَرَدَحٌ عَنُقُهُ كَأَنَّهُ أَطَالُهُ وَجِرْدَاحٌ وَجِرْدَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ بِكَسْرِ هِمَا وَهِيَ أَكْأَمُ  
 الْأَرْضِ وَمِنْهُ غُلَامٌ بِجَرْدَحِ الرَّأْسِ (جَرَحَ) كَنَعَ مَضَى لِحَاجَتِهِ وَأَعْطَى عَطَاءً بِجَزِيلًا  
 أَوْ أَعْطَى وَلَمْ يَشَاوِرْ أَحَدًا وَالطَّبِيَاءُ دَخَلَتْ كَلِمَتُهَا وَالشَّجَرُ ضَرَبَهُ لِحَتِّ وَرَقُهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ جَرَحَةٌ  
 قَطَعَ لَهُ قِطْعَةٌ وَالْجَرْحُ الْعَطِيَّةُ وَغُلَامٌ جَرَحَ كَبَّ بِلٍ وَكَتَفَ إِذَا تَطَرَّقَ وَتَكَايَسَ \* جَطَحَ بِكَسْرِ تَيْنِ  
 مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ أَيُّ قَرِي يُقَالُ لِلْعَنْزِ إِذَا اسْتَضَعَّتْ عَلَى حَالِهَا فَتَقَرَّرَ أَوْ يُقَالُ لِلشَّخْلَةِ لِأَنَّهَا  
 لِلْعَنْزِ (جَلَحَ) الْمَالُ الشَّجِيرُ كَنَعَ رَعَى أَعَالِيَهُ وَقَشَرَهُ وَالْجَوَالِحُ مَا تَطَارَى مِنْ رُؤُوسِ الْقَصَبِ  
 وَالْبُرْدَى وَالْمُجَالِحَةُ الْمُسَالِحَةُ وَالْمُجَاهِرَةُ بِالْأَمْرِ وَالْمُكَاشِفَةُ بِالْعِدَاوَةِ وَالْمُكَابِرَةُ وَالْمُجَالِحُ الْأَسَدُ  
 وَالنَّاقَةُ تَدْرِي فِي الشِّتَاءِ وَالْمُجَالِحُ جَمْعُهَا وَالسَّنُونُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ وَالْمُجَالِحُ الْجَلْدَةُ عَلَى السَّنَةِ  
 الشَّدِيدَةِ فِي بَقَاءِ أَيْمَانِهَا وَالْمُجَالِحُ مَحْرَكَةٌ انْحَسَاوُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ جَلَحَ كَفَرِحَ وَالْمُجَالِحُ كَمُحَدَّثِ  
 الْأَكُولِ وَكَمُحَدِّدِ الْمَأْكُولِ وَالْأَجْلَحُ هُوَ دَجٌّ مَالَهُ الرَّأْسُ مِنْ تَفْعٍ وَسَطَحَ لَمْ يَجْزِ بِجِدَارٍ وَبَقَرٌ جَلَحَ  
 كَسَكَّرَ بِالْقُرُونِ وَكَغُرَابِ السَّبِيلِ الْجُرَافُ وَوَالِدُ الْحَيْمَةِ وَالْحَيَاجِ الْأَقْدَامُ وَالْتَصْمِيمُ وَحَمَلَةٌ  
 السَّبْعُ وَالْجَلْوَاخُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ وَجَلْمَاءٌ هِيَ بَيْغَدَادُ وَعَ بِالْبَصْرَةِ وَالْجَلْمَاءُ بِالْكَسْرِ  
 الْأَرْضُ لَا تُثْبِتُ شَيْئًا وَالْجَلِيحَةُ الْخَضُّ بِالسَّمَنِ وَالْجَلِيحَاءُ كَغَبِيرَاءِ شِعَارُ عَنِي وَجَلْمَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ  
 \* الْجَلْحُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَالْحُجُورُ الدَّمِيمَةُ \* الْجَلَادُخُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالْجَمْعُ بِالْفَتْحِ كَجَوَالِقِ  
 وَالْجَلْدُخُ التَّقْيِيلُ الْوَحْمُ وَنَاقَةٌ جَلْدُخَةٌ بِضَمِّ الْجِيمِ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ خَاصٌّ بِالْإِنَاثِ (جَمَعَ)

القرس كمنع جحاً وجوحاً وجاحاً وهو جوح اعترقارسه وغلبه والمرأة زوجه اخرجت من بينه  
 الى اهلها قبل ان يطلقها واسرع والصبى الكعب بالكعب رماه حتى ازاله عن مكانه وكرمان  
 المنزموون من الحرب وسهم بلانصل مدور الراس يعلم به الرمي وتمرة تجعل على رأس خشية يذهب  
 بها الصبيان وما يخرج على اطرافه شبه سنبل لئن كرؤس الحلي والصبيان وتحوه ج جاميح وجاء  
 في الشعر جماع وككان وزبير وزفر وصبوح اسماء وعبد الله بن جح بالكسر شاعر عبقسي  
 وكن يبر الذكروكرو جبل لبني عمرو والجوح قرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هواه فلا يمكن  
 رده **(جخ)** يجخ ويجخ ويجخ جنوحا مال كاجتخ واجخ وفلانا اصاب جناحه واجخه  
 اماله وجنوح الليل اقباله والجواخ الضلوع تحت التراب مما يلي الصدر واحده جانحة وجخ  
 البعير كغني ان كسرت جواخه لثقل حمله والجناح اليد ج اجخه واجخ والعضد والابط  
 والجانب ونفس الشيء ومن الدر نطم يعرض اوكل ما جعلته في نظم والكنف والساحية  
 والطائفة من الشيء ويضم والروشن والمنظر وقرس للعوفزان بن شريك واخر لبني سليم واخر  
 محمد بن مسلمة الانصاري واخر لعقبة بن ابي معيط واسم وجناح جناح اشلاء العنز الحلب والجناح  
 هي السوداء والجناحين جمع قرين ابي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يداه فقتل فقال النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان الله قد ابدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي  
 الطائر فارقوا اوطانهم وركب جناحي النعامه جد في الاخر واحتفل ونحن على جناح السفر  
 اي نريده وبالضم الاثم والجخ بالكسر الجانب والكنف والتاحية ومن الليل الطائفة ويضم  
 واسم وذو الجناح شمر بن ابيهم الجعري وككان بيت يباه ابومه دية بالبصرة والاجتياح في  
 السجود ان يعتمد على راحته مجافيا لذر اعينه غير مقرشهما كالجخ وفي الناقة الاسراع وان  
 يكون مؤخرها يستند الى مقدمها الشدة اندفاعها وفي الخيل ان يكون حضره واحدا لا حدشقه  
 يجتخ عليه اي يعتمد في حضره \* جنادح بن ميمون صحابي شهد فتح مصر **(الجوح)** البطيخ  
 الشامي والاهلاك والاستئصال كالا جاحدة والاجتياح ومنه الجائحة للشدة المتخاضة للمال

والهَجُوحُ كسبر الذي يَجْتاحُ كُلَّ شَيْءٍ والجِاحُ السَّيْرُ والْأَجُوحُ الواسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُوحٌ  
 وَجُوحٌ رَجُلٌ أَحْفَيْتُمْ أَوْجَاحَ عُدَدٍ عَنِ الْحِجَّةِ ﴿فصل الحاء﴾ امْرَأَةٌ  
 حَدْحَةٌ كَعَتْلُهُ أَيْ قَصِيرَةٌ \* الْحَرُّ وَالْحِرَّةُ أَصْلُهُمَا (مَرْحٌ) بِالْكَسْرِ جِ اسْرَاحٌ وَحِرُونَ  
 وَالنِّسْبَةُ حَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرِيٌّ  
 حَرَاهُ وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ \* حَرِحَ بِالْكَسْرِ زَجَرَ اللَّغْمِ \* حَارَيْتُ حِصَانًا مَقْبَلٌ بِهِ فِي كِتَابِ  
 التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُفَسَّرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى عَائِيَّتِ وَهَاهِيَّتِ ﴿

﴿فصل الدال﴾ (دَبَّحٌ) تَدْبِيحًا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ كَأَن دَبَّحَ وَذَلَّ وَالسَّكَاةُ  
 انْفَعَجَ عَنْهَا الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَتْ فِي يَتِيمِ لِمَهْ قَلِمٌ يَبْرَحُ وَمَا بِالْأَرْدِ دَبَّحٌ كَسَكِينٍ أَحَدُ وَرَدَةٌ مَدْبِيحَةٌ  
 بِكسْرِ الباءِ حَدْبَاءُ جِ مَدَابِيحٌ وَأَكَلَ مَالَهُ بِأَيْدِيهِ وَيُدْبَحُ فِي بِ دَحٍ (الدَّحُّ) الدَّسُّ وَالنِّسْبَةُ  
 وَاللَّحُّ فِي الْقَفَا وَالدَّحُّ اتَّسَعَ وَاللَّحْدُ دَاخٌ وَبِهِاءُ وَاللَّحْدُ دَاخٌ وَاللَّحْدُ دَاخٌ بِالضَّمِّ وَاللَّحْدُ دَاخَةٌ  
 وَاللَّوْدُ دَاخٌ وَاللَّحْدُ دَاخَةٌ الْقَصِيرُ وَاللَّحُّ وَاللَّحُّ الْمَرَاةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَتَانِ وَيُدْحِدُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ  
 وَلُعْبَةٌ لِلصَّبِيَةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ لَهَا فَنَ أَخْطَاهَا فَامَ عَلَى رَجُلٍ وَجِلٌ وَسَبْعُ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ  
 لِلْمُقَرَّبِ دَحٌّ وَدَحٌّ دَحٌّ أَيْ أَقْرَبَتْ فَاسْكُتْ وَيُقَالُ دَحَّاهُ أَيْ دَعَّاهُ مَعَهَا \* الدَّوْدَةُ السَّمْنُ  
 (دَرَّحٌ) كَنَعَ دَفْعٌ وَكَفَّرَ حَرَمٌ وَنَاقَةُ دَرَّحٌ كَكَفَّ حَرَمَةٌ وَرَجُلٌ دَرَّحَابَةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ مِمَّنْ  
 بَطِينٌ \* دَرَّيْحٌ عَدَا مِنْ فَرَعَ وَحَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ وَتَذَلَّ (الدَّرَّيْحُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْلُوعُ  
 بِالشَّيْءِ وَالْحَجُورُ وَالشَّيْخُ الْهَمُّ وَبِهِاءُ الْمَرَاةُ الَّتِي طَوَّلَتْ أَوْ عَرَّضَتْهَا سِوَاهُ جِ دَرَادِحٌ وَمِنْ الْأَبْلِ الَّتِي  
 أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَاصْفَتْ بِحَنَكِهَا كَبْرًا (دَلَّحٌ) كَنَعَ مَشَى بِجَمَلِهِ مُنْقَبِضُ الْخَطِّ وَالنَّقْلُ وَهَاهِيَّةٌ  
 دَلَّوْحٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ جِ دَلَّحٌ كَقَدَمٍ وَنَحَابٌ دَالِحٌ جِ دَلَّحٌ كَرَكِعٌ وَدَوَالِحٌ وَتَدَالِحُ فِيمَا بَيْنَهُمَا حَلَالٌ  
 عَلَى عَوْدٍ وَدَوَالِحُ امْرَأَةٌ وَكَصْرُ الْفَرَسِ الْكَثِيرِ الْعَرَقِ \* دَلَّحَ حَتَّى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ \* دَلَّحَ تَدْمِيحًا  
 طَاطَأَ رَأْسَهُ وَاللَّحْمُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلْمُ \* دَلَّحَهُ دَحْرَجَهُ وَاللَّحْمَةُ بِالضَّمِّ الضَّمَّةُ الْقَارَةُ \* دَلَّحَ  
 كَنَعَ دُنُو حَاذِلٌ كَدَلَّحَ وَالدَّلَّحُ بِالْكَسْرِ عَدِلٌ لِلنَّصَارَى \* الدَّلَّحُ كَسَقْبَلِ السَّبِيِّ الْخَلْقِ (الدَّاحُ) ﴿

نفس بلوح للصبيان يعملون به ومنه الدنيا داحية وسوار ذو قوى مقنولة والخلق من الطيب  
 ووشى وخلوط على النور وغيره والدوسة الشجرة العظيمة ج دوح وداح بطنه عظام واسترسل  
 كنداح والشجرة عظمت فهي داحجة ج دوايح ودقوح ماله تدو يحافزقه \* الديحان كريمان  
 الجراد ﴿ فصل الدال ﴾ ﴿ ذبيح ﴾ كنع ذبيحاً وذبأشق وقتق وشحر وخنق

والدن بزله واللحية فلاناسالت تحت ذقنه فبدا مقدم حنكه فهو مذبوح به او الذبح بالكسر  
 ما يذبح وكصرذوعن ي ضرب من الكجاة وكصر الذبذبا ونبت آخر والذبح المذبح  
 واسم على السلام وانا بن الذبيح لان عبد المطيب لزمه ذبح عبد الله انذر ففقداه بمائة  
 من الابل وما يصلح ان يذبح للذبح واذبح كانه لئلا يتخذ ذبيحاً وتذابحوا ذبح بعضهم بعضاً  
 والمذبح مكانه وشق في الارض مقدار الشبر ونحوه وكثير ما يذبح به وكن نار شق في باطن  
 اصابع الرجلين وقد يخفف وكغراب نبت من السوم ووجع في الخلق والمذبح الحار يب  
 والمقاصير ويوت كذب النصارى الواحد كسكن والذبح سعة او ميسم بسم على الخلق في عرض  
 العمق وشعر يبت بين النصيل والمذبح وسعد الذابح كوكبان نيران بينهما قيد ذراع وفي شعر  
 احدهما نجم صغير اقرب منه كانه يذبحه وذبحان بالضم د بالين واسم جماعة وجد والدعبيد  
 ابن عمرو العنابي والتذبح التدبج والذبحه كهمزة وعنبة وكسرة وصبرة وكاب وغراب وجع  
 في الخلق اودم يخفق فيقتل \* الدح الضرب بالكف والجماع والشق والدق والذحذحة تقارب  
 الخطومع سرعة والذوذح الذي ينزل قبل ان يولج والذحذح بالضم والذحذح القصير البطين  
 وذحذحت الريح التراب سفته ﴿ الذراح ﴾ كزناز وقدوس وسكين وسنود وصبور وغراب  
 وسكر وكيسة والذرنوح بالنون والذرح وتفتح الرا ان وقد يشد دونه دوية حرا ممتطة  
 بسواد تطيروهي من السوم ج ذرايح وذرح الطعام كنع جعله فيه كذرحه والشي  
 في الريح ذراه واحمد زري كوزيري ارجوان والذرح الهضاب واحدهمها وفحل تنسب اليه  
 الابل وابو حن وذر يمح كزبير الحيري محدث وكامر جماعة والذرح محز كاشعير اتخذ منه الرحالة

قوله وكيسة كذا  
 في عاصم والذي في  
 الشارح كينة  
 بنونين بينهما ما من  
 الكن وفي نسخة  
 سكنة اه



وَكُرْفَرِ الدُّرِّ السُّكُوْتِي وَذُو دَرَارِيحٍ قَبِيلُ الْبَلْبَيْنِ وَسَيْدُ لَتْمِي وَلَبْنٌ وَعَسَلٌ مَذْرُوحٌ كَعُظْمٍ غَابَ  
عَلَيْهِمَا الْمَاءُ وَالْمَذْرُوحُ طَلَاءُ الْأَدَاوَةِ الْبَدِيدَةِ بِالطَّيْنِ لِطَيْبِ وَلَبْنِ ذِرَاعٍ كَسَهَابِ ضَبَاخٍ وَأَذْرُوحٌ  
بِضَمِّ الرَّاءِ دٌ يَجْتَبِ بِحَرْبَاءَ بِالسَّامِ وَغَلَطٌ مَنْ قَالَ بَيْنَهُمَا ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ وَذُكْرُ فَيْحٍ رَبٌّ \* تَذَقُّعٌ  
يَجْرَمُ وَيَجْتَبِي عَلَيْهِ مَا لَمْ يَذْبُهُ وَهُوَ ذُقَاحَةٌ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ فَعَلُ ذَلِكَ وَمَتَذَقَّحٌ لِلشَّرِّ مَتَلَقَّحٌ لَهُ \* الذُّلَاحُ  
كُرْمَانُ اللَّبَنِ الْمَمْرُوجُ بِالْمَاءِ (الذُّوْحُ) السَّبْرُ الْعَنِيْفُ وَيَجْعُ الْعَنَمُ وَتَحْوِيهَا وَذُوْحٌ أَيْلُهُ تَذْوِيحًا  
بَدَّدَهَا وَمَالُهُ فَرَقَهُ وَالْمَذْوُوحُ كَثِيرُ الْعَنَفِ (فصل الرِّيح) (رَبِيحٌ) فِي تِجَارَتِهِ  
كَعَلْمٍ اسْتَشْفَى وَرَبِيحٌ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكُ وَكَسَهَابِ اسْمٌ مَارِبِحَةٌ وَتِجَارَةٌ رَابِحَةٌ بِرَبِيحٍ فِيهَا  
وَرَابِحَتُهُ عَلَى سَلْعَتِهِ اعْطِيَتْهُ رِبْحًا وَرَبِيحٌ كُرْمَانُ الْبَدْيِ وَالْقَرْدُ الدُّكْرُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ الصَّارِي  
وَرُبُّ رِبَاحٍ تَمْرٌ وَكَصْرُ الْفَصِيلِ وَالْبَدْيُ وَطَائِرُ وَالتَّحْرِيكُ الْخَيْبِلُ وَالْأَبْلُ يُجْلِبُ لِلْبَيْعِ وَالتَّحْمَمُ  
وَالْفُضْلَانُ الصَّغَارُ الْوَأَسْدَرِجُ أَوْ الْفَصِيلُ جُ بِكَمَالٍ وَرَبِيحٌ ذَبْحٌ لَضَيْفَانِهِ الْفُضْلَانُ وَالتَّمَاقَةُ  
حَابُهَا غُدُوَّةٌ وَرَبِيحٌ التَّهَارُ وَكَسَهَابِ اسْمٌ بِجَاعَةٍ وَقَلْعَةٌ بِالْأَبْدَلِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الْغَوْرِيِّ وَقَاسِمُ  
ابْنُ الشَّارِبِ الْفَقِيهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى النُّعَوِيُّ وَالرَّبَاحِيُّ جِنْسٌ مِنَ الْكُفَّورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرِّبَاحُ  
دَوِيَّةٌ يُجْلِبُ مِنْهَا الْكُفَّورُ خَلْفٌ وَأُصْلِحَ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَكُتِبَ بِالْبَدْلِ دَوِيَّةٌ وَكَلَاهُمَا غَطَطٌ  
لِأَنَّ الْكُفَّورَ صَمْعٌ يُخْرِجُ يَكُونُ دَاخِلَ الْخَشَبِ وَيُخْتَضَّشُ فِيهِ إِذَا حُرِّقَ فَيَنْشُرُ وَيُسَخَّرُ  
وَرَبِيحٌ تَرَبِيحًا لِيُخَذَ الْقَرْدُ فِي مَنْزِلِهِ وَتَرَبِيحٌ تَحْيِيرٌ وَرَبِيحٌ بِنِزْرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ  
فَرْدٌ (رَبِيحٌ) الْمِيزَانُ يَرَبِيحُ مِثْلَةَ رِبْحٍ وَرَبِيحًا نَامَالٌ وَرَبِيحٌ لَهُ وَرَبِيحٌ اعْطَاهُ رِبْحًا وَامْرَأَةٌ رَابِحٌ  
وَرَبِيحٌ مَجْزَأٌ رِبْحٌ وَتَرَبَّحَتْ بِهِ الْأَرْجُوحةُ مَاتَ فَارْتَبَحَ وَرَابِحَتُهُ قَرَبِحَتُهُ كُنْتُ أَوْزَنُ مِنْهُ  
وَتَرَبَّحْتُ تَذَبَّبْتُ وَالرَّجُوحةُ الْأَرْجُوحةُ وَكُرْمَانَةٌ حَبْلٌ يَمْلِكُ وَيُرَكِّبُهُ الصَّيَّانُ كَالرَّجَاةِ وَالْأَرَاجِيحُ  
الْفُلُواتُ وَاهْتِزَّازُ الْأَبْلِ فِي رَتْبِهَا وَالْفَعْلُ الْأَرْتَبَاحُ وَالتَّرَبُّحُ وَالْبَلُّ مَرَّاجِيحٌ ذَاتُ أَرَاجِيحٍ وَمِنَا  
الْحِلْمَاءُ وَمِنَ التَّخْلِ الْمَوَاقِبُ وَجَمَانُ رِبْحٍ كَكُتِبَ مَمْلُوءَةٌ تَرِيدُ وَطَمَّاءُ وَكَاتِبُ رِبْحٍ جَرَّارَةٌ تُقْبَلُ لَهُ  
وَأَرْتَبَحْتُ دَوْدُهَا تَذَبَّبْتُ وَكَسَنُ امْرَأَتِ رَابِحٍ (الرَّبِيحُ) تَحْرُكَةٌ سَعَةٌ فِي الْخُفِّ مَعْرُودٌ

قوله خلف اي غلط  
يطرح خلف الظهور  
هـ

قوله تريد اكدافي  
النسخ وصوابه كافي  
التمهيد زيد ا هـ  
شارح

وَيَضْمَتَيْنِ الْجَفَانَ الْوَاسِعَةَ وَالْأَرَجَّ مِنْ لَأَخَصَّ لِقَدَمَيْهِ وَالْوَعْلَ الْمُنْبَسِطُ الظَّامِ وَتَرَحَّحَتْ  
 الْفَرَسُ فَجَبَّتْ قَوَائِمَهَا لَتَبُولَ وَشَيْ رُحَّحَ وَرُحْرَاحٌ وَرُحْرَانٌ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرُحْرَانُ جَبَلٌ  
 قُرْبَ عُكَاظِهِ يَوْمَ وَالرَّحَّةُ الْحَيَّةُ الْمَطْوُوقَةُ أَصْلُهُ رَحِيحَةٌ وَرُحَّحَ لِيُيَالِغَ قَعْرَ مَا يُرِيدُ بِالْكَلامِ عَرَّضَ  
 وَلِيَبِينَ وَعَنْ فُلَانٍ سَتَرْدُونَهُ (رُدَّحَ) الْبَيْتَ كَمَنْعَ وَأَرْدَحَهُ ادْخَلَ شَقَّةً فِي مَوْخَرِهِ أَوْ كَانَتْ  
 عَلَيْهِ الظِّينَ وَالرُّدْحَةَ بِالضَّمِّ سَتَرَةً فِي مَوْخَرِ الْبَيْتِ أَوْ قِطْعَةً تَزَادُ فِي الْبَيْتِ وَكَسَّ صَابَ النَّقِيلَةَ  
 الْأَوْرَالَ وَالْجَفْمَةَ الْعَظِيمَةَ وَالْكَثْمِيَّةَ النَّقِيلَةَ الْجَزَارَةَ وَالذَّوْحَةَ الْوَاسِعَةَ وَالْجَلَّ الْمُنْقَلُ حَلًّا  
 وَالْمُخَصَّبُ وَمِنْ الْبِكَاشِ الضَّمُّ الْأَلِيَّةُ وَمِنْ الْفَتَنِ النَّقِيلَةَ الْعَظِيمَةَ ج رُدَّحَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ إِنَّ مِنْ وِرَائِكُمْ أُمُورًا مَحَلَّةٌ رُدَّحًا وَيُرْوَى رُدَّحًا وَالرُّدْحُ الْوَجْعُ الْخَفِيفُ وَالرُّدْحِيُّ  
 بِالضَّمِّ يَقَالُ الْقُرَى وَلَكَ عَنْهُ رُدْحَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ تَدَحَّى أَيَّ سَعَةٍ وَالرِّدَا حَةٌ بَيْتٌ يُنْفَى لِلضَّبْعِ وَيُقَالُ  
 مَا صَنَعَتْ فَلَانَةٌ يُقَالُ سَدَّحَتْ وَرَدَّحَتْ سَدَّحَتْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْوَالِدِ وَرَدَّحَتْ ثَبَّتَتْ وَتَكَثَّرَتْ  
 وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَ حَاجَتَهُ وَالْمَرْأَةُ إِذَا حَظِيَّتْ عِنْدَهُ وَأَقَامَ رَدْحًا مِنَ الدَّهْرِ مَحْرُوكَةً أَيَّ  
 طَوِيلًا وَسَمَوًا رَدِيحًا كَرَبِيرٍ وَفَرْحَانَ (رَزَّحَتْ) النَّسَاقَةَ كَمَنْعَ رُزُوحًا وَرَزَا حًا سَقَطَتْ أَعْيَاءُ  
 أَوْ هَزَا أَوْ فُلَانًا بِالرُّحِّ رَزَّحَ رَزَّحَتْ بِهِ وَرَزَّحَتْ تَزَيَّجَتْ هَزَلَتْهُ أَوْ بِلَ رَزَّحِي وَرَزَا حِي وَمِنْ رَزَّحَ وَرَزَّحَ  
 وَالرِّزْجُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ لِأَسَدِيهِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالرِّزْحُ كَسَكَنِ الْمَقْطَعُ الْبَعِيدُ وَمَا أَطْمَأَنَّ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَكَثَمَ بِرِ الشَّبِّ يَرْفَعُ بِهِ الْكَرْمُ عَنِ الْأَرْضِ وَرَزَا حُ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ كَعْبٍ بِالْفَتْحِ وَابْنُ  
 عَدِيٍّ بْنُ سَهْمٍ وَابْنُ رِيْعَةَ بْنِ سَرَامٍ بِالْكَسْرِ وَرَزَا حُ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ خَوْلَانَ وَعَاصِمُ بْنُ رَزَا حٍ  
 مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَزَا حٍ جَاهِلِيٌّ (الرَّشَّحُ) مُحْرَكَةٌ قَلَّةٌ لَحْمِ الْعَجْزِ وَالْفَخْدِ بْنِ وَكُلُّ ذَنْبٍ  
 أَرَشَّحَ لِحَقَّةً وَرَكِبَهُ وَالرَّشَاءُ الْقَبِيحَةُ ج رَشَّحَ (رَشَّحَ) كَمَنْعَ عَرِقَ كَارِشِخٍ وَالظُّبِيُّ قَفْزٌ وَاشْتِ  
 وَلَمْ يَرَشَّحْ لَهُ بَشْيٌ لَمْ يُعْطِهِ وَالرِّشْحُ وَالْمَرَشْحَةُ بِكَسْرِ هِمَا مَا تَحْتِ الْمَبْتَرَةَ وَالرِّشْحُ الْعَرِقُ وَتَبَّتْ وَالرِّشْحِيُّ  
 التَّرْبِيَّةُ وَحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ وَالْحُسُ الْعَبِيَّةُ وَلَدَهَا مِنَ النَّدْوَةِ سَاعَةٌ تَلِدُهُ وَتَرَشَّحَ الْقَصِيلُ  
 قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ فَهُوَ رَاشِحٌ وَأُسْمُهُ مَرَشِخٌ وَالرَّاشِحُ مَا دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَشَاشِهَا وَأَحْنَاشِهَا

قوله وابن عدي هذا  
 الاسم ثابت في المتون  
 التي بأيدينا لكنه  
 غير موجود في عاصم  
 والشارح فليُنظر  
 قاله نصر الهوريني

والجبل يندى أمهله ج رواشح وكالعرق يجري خلال الجارة والرواشح نعل الشاة خاصة وهو  
 ارشح فواذا اذكى ويستريحون البقل اى ينتظرون ان يطول فبرعوده والبهم يربونه ايمكبر  
 والموضع مستريح واستريح البهمى علا وارتنفع وهو يربح للمالك يربى ويؤهل له \* الرصح  
 محز كدقرب ما بين الوركين والنعت ارضح ورمحاء (رضح) الحصى والنوى كنع كسره فترضح  
 والرضح بالضم الاسم منه والنوى المرصوح كالرضح والمرضاح الحجر يرضح به ونوى الرضح ما ندر  
 منه وارنضح من كذا اعتذر \* الارضح الذى يذهب قرناه قبل اذنيه فى تباعدا ما بينهما وورقه  
 ترقيحاً قال له بالرفاء والبنين قلبوا الهمة طاء (الرفاحة) الكسب والتجارة وترقيح لعماله  
 تكسب وترقيح المال اصلاحه والقيام عليه وهو رفاحى مال ازاوه (رقيح) كنع احمد  
 واستند كاركح وارنكح واليه ركو حاركن واناب والرقيح بالضم ركن الجبل وناحيته ج  
 ركوح واركاوح وساحة النار كالركحة بالضم والاساس ج اركاوح والركحة بالضم قطعة من التريد  
 تبقى فى الجفنة وجفنة من تكبحة مكنتزة بالتريد ورمج ورجل من كاح يتأخر عن ظهر القرس  
 والركحاء الارض الغليظة المرتفعة والاركاوح يوت الرهبان وكتاب كلب وفرس رجل من  
 نعلبه بن سعد وكسحاب ع واركة اليه اسنده او الجاه والتركيح التوسع والتصرف والتلبث  
 (الرخ) م ج رماح وارماح ورمحه كنع طعنه به والرماح مخذة وصنعة الرماحة والفرق  
 والفاقة وابن ميادة الشاعر ورجل رماح ذورمخ وقور رماح له قرنان والسماك الرايح نجم قدام  
 الفسكة يقدمه كوكب يقولون هو رمحه ورمحه القرس كنع رفسه والجندب ضرب الحصى  
 برجله والبرقلمع واخذت الابل رماحها سميت اودرت كما تمنع عن تحرها وكن بير الذكر  
 وذو الرميح ضرب من البرابيع طويل الرجلين واخذ فلان رميح اى سعد اى اتسكع على العصا  
 هراما وابوسعده هلقمان الحكيم او كنية الكبر والهزم او هو مرثد بن سعد احد وفد عاد  
 وذو الرميح عمر بن المغيرة اطول رجله ومالك بن ربيعة بن عمرو لانه كان يقابل برميح فى يديه  
 وين يد بن مرداس السلمى وعبد بن قطن بن شير والارماح تقيان طوال بالدهناء ورماح الجن

قوله والبهم فى غالب  
 النسخ والبهمى هـ  
 شارح

قوله او الجاه هكذا  
 فى المتون وفى عاصم  
 يضا والذى فى الشارح  
 والجاه بالواو لا بأو

الطاعونُ ومن العُقربِ شولاها ودارةُ رُيحِ لبني كلابٍ وذاتُ رُيحٍ لقبها واة بالشامِ وكُعُرابٍ ع  
 وعبيدُ الرِّيحِ وبلالُ الرِّيحِ رَجُلانِ ومُلاعِبُ الرِّيحِ عامرُ بنُ مالكِ بنِ جَعْفَرٍ والمَعْرُوفُ مُلاعِبُ  
 الأسنَةِ وجعلهُ أسيدُ رِماحٍ للقافيةِ وقوسُ رِماحَةٍ شديدةُ الدِّفعِ وابنُ رُيحٍ رَجُلٌ وذاتُ الرِّيحِ فرسٌ  
 لَضَبَةٌ كانت إذا دُعرت تباشرت بوضبَةٍ بالغنمِ (الرِّيحُ) الدُّوارُ وتُحوُّ العُصفورِ من  
 دماغِ الرأسِ باثْنِ مَنه والمرحَةُ صَدْرُ السَّفِينَةِ وترُيحٌ غمائلٌ سُكَّرًا أو غَيْرُهُ كارتُيحٌ ورُيحٌ عليه  
 ترُيحًا بالضمِ غشي عليه أو اعتراه وهن في عظامه فتمائل وهو مَرَّحٌ كعُظْمِ والمرُيحُ أيضًا جودُ  
 عودِ البُخُورِ والترُيحُ عَزُّ الشَّرَابِ \* التَّرْيِيحُ إِدَارَةُ الكَلَامِ (الرُّوحُ) بالضمِ ما به حياةُ  
 الأَنفُسِ ويُوْتُّ والقرآنُ والوحيُ وجبريلُ وعيسى عليهما السلامُ والنَّفْحُ وأمرُ النُّبُوَّةِ وحكَمُ  
 الله تعالى وأمرُهُ ومَلَكٌ وِجْهَةٌ كوجهُ الإنسانِ وجسدُهُ كالملائكةِ وبالفتحِ الرَّاحَةُ  
 والرَّحْمَةُ ونَسِيمُ الرِّيحِ وبالفتحِ السَّعَةُ وسَعَةٌ في الرِّيحِ دُونَ الفِجْحِ وكان عمرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ  
 أَرُوْحَ وجَعَّ ورائحٌ ومن الطَّيْرِ المَتَفَرِّقَةُ أو الرِّائِحَةُ إلى أو ككارها ومكانُ رُوْحاني طيبٌ  
 والرُّوْحانيُّ بالضمِ ما فيه الرُّوحُ وكذلك النِّسْبَةُ إلى المَلِكِ والجِنِّ ج رُوْحانيُّون والرِّيحُ م ج  
 أرواحٌ وأرياحٌ ورياحٌ وريحٌ كعَنْبٍ جج أرواحٌ وأرياحٌ والغلبَةُ والقُوَّةُ والرَّحْمَةُ والنُّصْرَةُ  
 والدَّوْلَةُ والشَّيْءُ الطَّيِّبُ والرِّائِحَةُ ويومُ راحٍ شديدُها وقد راحَ رِيحًا رِيحًا بالكسْرِ ويومُ رِيحٍ  
 ككَيْسٍ طيبها وراحتُ الرِّيحِ الشَّيْءُ تَرَاخَهُ أَصَابَتُهُ والشَّجَرُ وَجَدَ الرِّيحِ وريحُ الغديرِ أَصَابَتُهُ  
 والقومُ دَخَلُوا فِيهَا كَاراحُوا وَأَصَابَتُهُمْ جَاحَتُهُم والرِّيحانُ نَبْتُ طيبُ الرِّائِحَةِ أو كُلُّ نَبْتٍ كَذَلِكَ  
 أو اطرافُهُ أو ورقُهُ والوَلَدُ والرِّزْقُ ومحمدُ بنُ عبدِ الوهابِ وعبدُ المُحَسِّنِ بنُ أحمدَ العزَّالِ  
 وعليُّ بنُ عبيدةِ المُتَكَلِّمِ المصنِّفُ وإسحاقُ بنُ إبراهيمَ وزكريا بنُ عليٍّ وعليُّ بنُ عبدِ  
 السلامِ الرِّيحانيُّون مُحَدِّثُونَ وسُبحانَ اللهُ وريحانةُ أي استترزاقه والرِّيحانةُ الحَنُوءَةُ وطاقةُ  
 الرِّيحانِ والرِّيحُ الخمرُ كالرِّيحِ بالفتحِ والإرتِياحُ والأَكْفُ كالرَّاحاتِ والأراضِي المُسْتَمَوِيَّةُ  
 فيها ظُهُورُ واستوتوا نَبْتُ كَثِيرًا واحِدُهُم ما راحَةٌ وراحةُ الكلبِ نَبْتُ وذو الرِّاحَةِ سَيْفٌ

الْمُخْتَارِينَ أَبِي عُبَيْدٍ وَالرَّاحَةَ الْعَرْمُسَ وَالسَّاحَةَ وَطَى التَّوْبِ وَعَ بِالْيَمِينِ وَعَ قُرْبَ حَرَضٍ  
 وَعَ يِلَادِ خُرَاءَةَ لَهُ يَوْمَ وَأَرَاخَ اللَّهُ الْعَبْدَ أَخْلَهُ فِي الرَّاحَةِ وَقُلَانِ عَلَى قُلَانِ حَقَّهُ رَدَّدَهُ عَلَيْهِ  
 كَارُوحَ وَالْأَبْلَ رَدَّهَا إِلَى الْمَرَاخِ بِالضَّمِّ أَيْ الْمَأْوَى وَالْمَاءُ وَاللَّحْمُ أَتَيْنَا وَقُلَانِ مَاتَ وَتَنَفَّسَ وَرَجَعَتْ  
 إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْأَعْيَاءِ وَصَارَ إِذَا رَاحَةَ وَدَخَلَ فِي الرِّيحِ وَالشَّيْءِ وَجَدَرَ بِحَمِّهِ وَالصَّبِيحُ وَجَدَرَ بِرِيحِ  
 الْأَنْبِيِّ كَارُوحَ وَتَرَوَّحَ النَّبْتُ طَالَ وَالْمَاءُ أَخَذَرَ بِحَمِّهِ لِقُرْبِهِ وَتَرَوَّحَتْ نَهْرُ رَمَضَانَ سُمِّيَتْ  
 بِهَا الْأَسْتِرَاحَةُ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ وَاسْتَرَوَّحَ وَجَدَرَ الرَّاحَةَ كَأَسْتِرَاحَ وَتَشَمَّ وَالْيَهُ اسْتَنَامَ  
 وَالْأَرْتِيَاخُ النَّشَاطُ وَالرَّجَّةُ وَارْتَاخَ اللَّهُ لَهُ بِرَجَّتِهِ أَنْتَقَدَهُ مِنَ الْبَلْبَةِ وَالْمُرْتَاخُ الْخَامِسُ مِنْ خَيْلِ  
 الْحَبَابَةِ وَفَرَسٌ قَيْسِ الْجَبُوشِ الْجَدَلِيُّ وَالْمُرَاوِحَةُ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ أَنْ يَمْعَلَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَبَيْنَ  
 الرَّجُلَيْنِ أَنْ يَقُومَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ وَبَيْنَ جَنَبَيْهِ أَنْ يَنْقَلِبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ وَرَاحَ لِلْمَعْرُوفِ رَاحٌ  
 رَاحَةٌ أَخَذَتْهُ لَهُ خُفَّةٌ وَأَرِيحِيَّةٌ وَيَدُهُ لَكَذَا خَفَّتْ وَمَنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ  
 الثَّانِيَةِ الْحَدِيثُ لَمْ يَرُدَّ رِوَالِحُ النَّهَارِ بَلِ الْمُرَادُ خَفَّ إِلَيْهَا وَالْفَرَسُ صَارَ حَصَانًا أَيْ خَفَّ وَالشَّجَرُ  
 نَقَطَرَ بِوَرَقِهِ وَالشَّيْءُ يَرَاخُهُ وَيَرِيحُهُ وَجَدَرَ بِحَمِّهِ كَارَاخَهُ وَأَرَوْحَهُ وَمَنْكَ مَعْرُوفًا نَالَهُ كَارَاخَهُ  
 وَالْمُرُوحَةُ كَرَجَّةُ الْمَفَازَةِ وَالْمَوْضِعُ مَخْتَرَقُهُ الرِّيحُ وَكَذَلِكَ سَمِيَتْ وَمِنْهَا أَلَمْ يَتَرَوَّحَ بِهَا وَالرَّاحَةُ النَّسِيمُ  
 طَبِيبًا أَوْ تَنَاوَلُوا الرِّوَاخَ وَالرَّوَاخَةَ وَالرَّاحَةَ وَالْمَرَايِحَةَ وَالرَّوِيحَةَ كَسَفِينَةٍ وَجَدَ أَنْكَ السُّرُورِ  
 الْحَادِثُ مِنَ الْيَقِينِ وَرَاحَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ يَرَاخُ رَوَاخًا وَرَوَاخًا وَرَاحَةَ أَشْرَفَ لَهُ وَفَرِحَ  
 وَالرَّوَاخُ الْعَشِيُّ أَوْ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ وَرَوَاخًا وَرَوَاخًا وَرَوَاخًا سَمْنَا فِيهِ أَوْ عَمَلْنَا وَخَرَجُوا بِرِيَاخِ  
 مِنَ الْعَشِيِّ وَرَوَاخِ وَأَرَوَاخِ أَيْ بِأَوَّلِ وَرَحْتُ الْقَوْمَ وَالْيَهُمْ وَعِنْدَهُمْ رَوَاخًا وَرَوَاخًا ذَهَبَتْ إِلَيْهِمْ  
 رَوَاخًا كَرَوَاخَتِهِمْ وَتَرَوَّحَتْهُمْ وَالرَّوَاخُ أَمَطَارُ الْعَشِيِّ الْوَاحِدَةُ رَاحَةٌ وَالرَّيْحَةُ كَكَيْسَةٍ وَجِبَلَةٍ  
 النَّبْتُ يَظْهَرُ فِي أَصُولِ الْعُضَاءِ الَّتِي بَقِيَتْ مِنْ عَامٍ أَوَّلِ أَوْ مَاتَتْ إِذَا مَسَّهُ الْبَرْدُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ وَمَا فِي  
 وَجْهِهِ رَاحَةٌ أَيْ دَمٌ وَتَرَكْتُهُ عَلَى أَنْفِي مِنَ الرَّاحَةِ أَيْ بِالْأَشْيِ وَالرَّوَاخُ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى ثَلَاثِينَ  
 أَوْ أَرْبَعِينَ مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَرَوَاخَةُ مِنْ رَحْبَةِ الشَّامِ وَرَوَاخَةُ مِنْ نَهْرِ عَيْسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاخَةَ صَحَابِيٌّ

قوله روح أي بالفتح  
في كل من سعى به  
سوى روح بن  
القاسم فانه بالضم  
وليس بالضم غيره من  
المحدثين اهـ شارح

قوله ابن محمد  
الصواب اسقاط ابن  
اهـ شارح

قوله العيسى الصواب  
القيسى بالقاف  
والتحنية اهـ شارح  
خ رمز للجاري في  
التاريخ اهـ شارح

وَبُورٍ وَوَاحَةٍ بَطْنٍ وَابُورٍ وَوَيْحَةٍ كَهَيْئَةِ أَخِيهِ لِبَلَالِ الْحَبَشِيِّ وَرُوحٍ أَسْمٌ وَالرُّوحَانُ عِ بِلَادِي بِنِي  
سَعْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ وَابِلَةٌ رُوحَةٌ طَيِّبَةٌ وَتَحْمَلُ أَرْوَحَ وَارْبِحُ وَاسِعٌ وَهَمَا يَرْتَوِحَانُ عَمَلَاتِهِمَا قَبْلَانَهُ  
وَرُوحِينَ بِالضَّمِّ هِ بِجِبَلِ لُبْنَانَ وَبِخَفِّهَا قَبْرُوسُ بْنُ سَاعِدَةَ وَالرِّيَاحِيَّةُ بِالْكَسْرِ عِ بِوَاسِطِ  
وَرِيَّاحٍ كَكِتَابِ ابْنِ الْحَرِثِ تَابِعِيٌّ وَابْنُ عُبَيْدَةَ الْبَاهِلِيُّ وَابْنُ عُبَيْدَةَ الْكُوفِيُّ مُعَاَصِرَانِ اثَابَتِ  
الْبَهَائِيُّ وَابْنُ يَرْبُوعِ أَبُو الْقَبِيلَةِ وَجَدَّ لَعْمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَجَدَّ ابْرَيْدَةَ بْنِ  
الْحَصْبِيِّ وَجَدَّ جِرْهَدُ الْأَسَلِيُّ وَمُسْلِمُ بْنُ رِيَّاحِ صَحَابِيُّ وَتَابِعِيُّ وَأَسْمَعِيلُ بْنُ رِيَّاحِ وَعُبَيْدَةُ بْنُ رِيَّاحِ  
وَعُبَيْدُ بْنُ رِيَّاحِ وَعَمْرُ بْنُ أَبِي عَمْرِ رِيَّاحِ وَالْخِيَارُ وَمُوسَى ابْنُ رِيَّاحِ وَابُورِيَّاحِ مَنْصُورُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ  
مُحَدِّثُونَ وَاخْتَلَفَ فِي رِيَّاحِ بْنِ الرَّيِّعِ الصَّحَابِيُّ وَرِيَّاحِ بْنِ عَمْرِو الْعَبْسِيُّ وَزِيَادُ بْنُ رِيَّاحِ التَّابِعِيُّ  
رَلَيْسَ فِي الصَّحِيحَيْنِ سِوَاهُ وَحَكَى فِيهِ خِ بَعْدَ وَجَدَّ وَعَمْرَانُ بْنُ رِيَّاحِ الْكُوفِيُّ وَزِيَادُ بْنُ رِيَّاحِ الْبَصْرِيُّ  
وَاحْمَدُ بْنُ رِيَّاحِ قَاضِي الْبَصْرَةِ وَرِيَّاحُ بْنُ عَثْمَانَ شَيْخِ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رِيَّاحِ صَاحِبُ عَكْرَمَةَ  
فَهَوْلَاهُ حَكَى فِيهِمْ بَعْدَ وَجَدَّ إِضْرَابًا مِنْ سَلَامَةَ وَابْنُ أَبِي الْعَوَّامِ وَابْنُ الْعَالِيَةِ الرَّيَّاحِيُّونَ كَانَتْ  
نِسْبَةٌ إِلَى رِيَّاحِ بَطْنٍ مِنْ تَمِيمٍ وَرُوحَانُ عِ بِقَارِسَ وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ بِرُوحٍ مِنْهُ الْقَوْمُ أَوِ الْبَيْتِ  
وَقَصْعَةُ رُوحَاءُ قَرْيَةٌ الْقَعْرُ وَالرَّيْحِيُّ الْوَاسِعُ الْخَلْقِ وَأَخَذَتْهُ الْأَرِيحِيَّةُ أَرْتَاخَ اللَّذْدِيُّ وَأَفْعَلُهُ فِي  
سَرَّاحٍ وَرُوحٍ أَيْ بِسَهْوَلَةٍ وَالرَّائِحَةُ مَصْدَرُ رَاحَتِ الْإِبِلِ عَلَى فَاعِلَةٍ وَارْبِحُ كَأَجْدَةَ بِالشَّامِ  
وَارِيحَاءُ كَرَلِيحَاءُ وَكَرَبَلَاءُ دِ بِهَا ﴿فصل الزايم﴾ \* زَبِحٌ مَحْرَكَةٌ بِجُرْجَانِ  
مِنْهَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ مَجْدِ الْمُحَدِّثِ \* زَبِحَةٌ كَمَنْعَةٍ سَجْحَةٌ (زَحَةٌ) نَحَاهُ عَنْ  
مَوْضِعِهِ وَدَفَعَهُ وَجَدَّ فِي عَمَلِهِ وَزَحْرَحَهُ عَنْهُ بَاعَدَهُ فَتَزَحَّحَ وَهُوَ بِزَحْرَحَ مِنْهُ أَيْ بِعَدُوِّ الزَّحْرَاحِ  
الْبَعِيدُ وَعِ (زَرَحَهُ) كَمَنْعَتِهِ سَجْحَةً وَكَفَّرَحَ زَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالرُّوحُ كَجَعْفَرٍ الرَّايَّةُ  
الصَّغِيرَةُ أَوِ الْكَمَّةُ الْمُنْبَسِطَةُ أَوْ رايَّةٌ مِنْ رَمَلٍ مَعْرُوحٍ كَالرُّوحَةِ بِهَا جِ زِدَاوِحُ وَالْمَزْرُوحُ  
كَسَكَنِ الْمُتَطَايُنِ مِنَ الْأَرْضِ وَالزُّرَّاحُ كُرْمَانِ النَّشِيطِ وَالْحَرَكَاتِ \* الرَّزْحُ صَوْتُ الْقِرْدِ (الزَّلْحُ)  
الْبَاطِلُ وَيَضْمَتَيْنِ الصَّحَافُ الْمَكْتَبُ أَوْ زَلْحُهُ كَمَنْعَةُ تَطْعَمُهُ كَتَرْلَهُ وَالزَّلْحُ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ

والوادي الغير العميق وبها الرقيقة من الخبز والمنبسطة من القصاص \* الزنج السبي الخلق  
 (الزنج) كقبر اللثيم والضعيف والقصر الدميم والاسود القبيح كالزنج والريحن كسجل  
 وسجله السبي الخلق الخيل وكرمان طائر ياخذ الصبي من مهده والزنج قتله والزنج الدمامل امم  
 كالاهل \* زنج كمنع مدح ودفع وضيق في المعاملة والزنج بضمتين المكافئون على الخير والشر  
 والتزنج التفخ في الكلام وشرب الماء مرة بعد اخرى كالتزنج ورفعك نفسك فوق قدرك  
 والريوح الناقة السريعة والمزاحة المادحة \* الزوح تقريظ الابل وجهها ضد الزولان  
 والتباعد وازاح الامر قضاء والشئ ازاغه من موضعه ونجهاه والرواح الذهب و ع ويضم  
 (زاح) يزج زيجا وزيوحا وزيوحا وزيحا نابعد وذهب كازاح وازحه

### ﴿ فصل السين ﴾ ﴿ سج ﴾ بالهمزة وفيه كمنع سجا وسباحة بالكسر عام وهو

ساج وسبوح من سجه وسباح من سجا حين وقوله تعالى والساجحات هي السعن اوارواح  
 المؤمنين او النجوم واسجحه عومه والسوايح الخليل اسجها يديهم افي سيرها وسجان الله تنزيها  
 لله من الصاحبة والولد معرفة ونصب على الصدر اى ابرئى الله من السوء براءة او معناه السرعة  
 اليه والخلة في طاعته وسجان من كذا تعجب منه وانت اعلم بما في سجانك اى في نفسك  
 وسجان بن احمد من ولد الرشيد وسج كمنع سجانا وسج تسجحا قال سجان الله وسبوح قدوس  
 ويهتجان من صفاته تعالى لانه يسبح ويقعدس والسجات بضمتين مواضع السجود وسجات وجه  
 الله انواره والسجة خوزات للتسبيح تعدو والدعاء وصلاة التطوع وبالفتح الثياب من جلود وقرس  
 للنبي صلى الله عليه وسلم واخر بلعقر بن ابي طالب واخر لاخر وسجدة الله جلالة والتسبيح الصلاة  
 ومنه كان من المسجين والسبح الفراغ والتصرف في المعاش والحفر في الارض والنوم  
 والسكون والتعب والانتشار في الارض ضد والابعاد في السير والاكثار من الكلام وكساء  
 مسج كعظم قوي شديد وككان بعير وكسحاب ارض عند معدن بنى ساييم والسبوح فرس ربيعة  
 ابن جشم وسبوحه مكة او واد يعرفات وكحدث اسم والامير المختار محمد بن عبد الله المسجى له

تصانيف وبركة بن علي بن السابج الشروطي وأحمد بن خلف السابج وأحمد بن خلف بن محمد  
 ومحمد بن سعيد وعبد الرحمن بن مسلم ومحمد بن عثمان البخاري السجستاني بالضم وفتح الباء  
 محدثون \* السبادح بسنة عمل في قلة الطعام يقال أصحنا سبادح وأصينا سبادح من القرث  
 (سجج) الخد كفرح سجج وسجاجة سهل ولان وطال في اعتدال وقت لجه والسجج بضمين  
 اللين السهل كالسجج والمججة كالسجج بالضم والقدر كالسججة ومنه يوتهم على سجج واحد  
 أي على قدر واحد وكفراب الهواء وكتاب التجاه والاسجج الحسن المعتدل والسججة  
 والسججة والمسجوحة والمسجوح الخلق والسججاء من الأبل التامة والطويلة الظهر وسججت  
 الجمامة سججت وله بكلام عرض كسجج وانسجج لي بكذا انسجج والانسجج حسن العفو وكثير  
 رجل وكفطام امرأة تنبات والمسجوح الجهة (السج) الصب والسبيلان من فوق  
 كالسجوح والتسجج والتسجج والقصب أو قريابس متفرق كالسجج بالضم والضرب والجلد  
 وان يسمن غاية السمن وشاة ساحة وساش وغنم سحاح وسحاح نادر وفوس مسح جواد والسحجج  
 عرصة الدار كالسججة والتسديد من المطر كالسحاح وعين سحاحة صبابة للدمع وكسحاب  
 الهواء (السح) كالمع ذبحك الشيء وبسطك على الأرض والاضجاع والصرع على  
 الوجه والالقاء على الظهر سدحه فانسح وهو مسدوح وسدح واناخه الناقة والاقامة  
 بالكان ومن القرية والقتل كالسديج وان تحظى المرأة من زوجها وان تسكر من ولدها  
 والسادحة السحابة الشديدة وفلان سادح مخضب وسادح قبيلة (السر) المال السام  
 وسوم المال كالسروح واسامتها كالسريج وشجر عظام أو كل شجر لا شوك فيه أو كل شجر  
 طال وفناء الدار والسح وأنفجار البول وأخراج ما في الصدر والارسال فقول الكل كسح وعمر  
 ابن سواد وأحمد بن عمرو بن السرح وابنه عمرو وحفيده عبد الله السرحيون محدثون وتسريح  
 المرأة تطليقها والامم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وارساله والمنسرح المستلقي المقرج  
 رجلية والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسرياح كجربال الطويل والجواد وكب وأم

قوله سحاحة وفي  
 نسخة سحاحة  
 وهي العواب اه  
 شارح



سِرْيَاحٌ امْرَأَةٌ دَرَّاجٌ بِنُزْرَعَةَ الضَّبَابِيِّ امِيرِ مَكَّةَ وَالْمَسْرُوحُ الشَّرَابُ وَذُو الْمَسْرُوحِ ع وَالسَّرِيحَةُ  
السَّرِيحَةُ يَخْصِفُ بِهَا وَالطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الدَّمِ وَالطَّرِيقَةُ الظَّاهِرَةُ مِنَ الْاَرْضِ الضَّيْقَةُ وَهِيَ  
اَكْثَرُ شَجَرًا تَمَّاحٍ وَلِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ جِ سِرَاخِ وَالْمَسْرُوحُ كَمَثَرِ الْمَسْطُ وَبِالْفَتْحِ الْمَرْحَى وَفَرَسٌ  
سَمِيحٌ عَرِيٌّ وَسَرِيحٌ بِضَمِّينِ سَرِيحٌ كَفَسْرِيحٍ وَعِطَاءٌ بِالْمِطْلِ وَمِشْبَبَةٌ سَهْلَةٌ وَالسَّرْحَةُ الْاِتَّانُ  
اَدْرَكَتْ وَلَمْ تَحْمَلْ وَكَابٌ وَجَدْتُ عَمْرِيْنَ سَمِيحًا مَدِيحًا تَدْتِ وَأَمَّا اسْمُ الْمَوْضِعِ فَبِالشَّيْنِ وَالْجِيمِ وَعَلَّطَ  
الْجَوْهَرِيُّ وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي اَنْشَدَهُ فَسَّرْحَةُ فَالْمِرَاثَةُ فَالْحَيَالُ وَالْحَيَالُ بِالْحَاءِ وَالْبَاءِ اَيْضًا  
تَعْجِيفٌ وَتَمَّاهُ وَالْحَاءُ الْمُهْمَلَةُ وَالْبَاءُ الْجِبَالُ الرَّمْلُ وَقَوْلُهُ السَّرْحَةُ يُقَالُ لَهَا الْاَلَاءُ عُلَّطَ اَيْضًا  
وَلَيْسَ السَّرْحَةُ الْاَلَاءُ وَتَمَّاهُ الْعَنْبُ يُسَمَّى الْاَلَاءُ وَالسَّرْحَانُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ كَالسَّرْحَالِ وَالْاَسَدُ  
وَكَابٌ وَفَرَسٌ عِمَارَةٌ بِنُ حَرْبِ الْجَحْتَرِيِّ وَفَرَسٌ حُجْرِيٌّ بِنُ نَضْلَةٍ وَمِنَ الْحَوْضِ وَسَطُهُ جِ سَرَاخٌ كَثْمَانٌ  
وَسَرَاخٌ كِضْبَاعٌ وَسَرَاخِيْنٌ وَذَنْبُ السَّرْحَانِ الْفَجْرُ الْكَاذِبُ وَذُو السَّرْحِ وَادِيْنِ الْحَرَمِيْنِ وَسَرْحٌ  
كَفَرِيْحٌ خَرَجَ فِي اُمُورِهِ سَهْلًا وَسَرْحٌ كَعَمْدٍ عِلْمٌ وَيَوْمَ سَرْحٍ كَحَدِيثِ بَطْنِ وَسُودَةَ بَنَتْ مَسْرِيْحَ  
كَثِيْرًا حَيَايَةً وَهُوَ بِالشَّيْنِ وَكَقَطَامِ فَرَسٌ وَكَسْحَابٍ جَدُّ لَابِي حَقِصِ بْنِ شَاهِيْنٍ وَكَسْحَانُ فَرَسٌ  
الْحَلَقِيُّ بْنُ حَنْتَمٍ وَكَكُنِيَ مَاءُ لَبْنِي الْعَجْلَانِ وَسَرْحٌ عِلْمٌ \* سِرْتَاخٌ بِالْكَسْرِ نَمَتْ لِلنَّاقَةِ الْكَرِيْمَةِ  
وَالْاَرْضُ الْمُنْبَتَاتِ السَّمَلَةُ \* هُمْ عَلَى سَرْحُوْحَةٍ وَاحِدَةً بِالضَّمِّ اَيِ اسْتَوَتْ اَخْلَاقُهُمْ (السَّرْدُحُ)  
الْاَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَالْمَسْكَانُ الَّذِي يَنْبَتُ النَّصْبِيُّ وَالسَّرْدَاخُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيْلَةُ وَالْكَرِيْمَةُ  
اَوْ الْعَظِيْمَةُ وَالسَّمِيْنَةُ وَالْقُوْبَةُ الشَّدِيْدَةُ اَنْمَاءُ كَالسَّرْدَاخَةِ جِ سَرَادِحُ وَجَاعَةٌ الطَّلْحُ الْوَاحِدَةُ  
بِهَا وَسَرْدَحَةٌ اَهْمَلَةٌ \* السَّرْفُحُ اسْمُ شَيْطَانٍ (السَّرْفُحُ) ظَهَرَ الْبَيْتُ وَاعْلَى كُلِّ شَيْءٍ وَوَعَيْنُ بَيْنَ  
الْكُسُوَّةِ وَغُبَاغِبٍ كَانَ فِيهِ وَقَعَةٌ لِلْقَرْمَطِيِّ اَبِي الْقَاسِمِ صَاحِبِ النَّاقَةِ وَكَتَبَهُ بِسَطِّهِ وَصَرَعَهُ  
وَأَخْبَعَهُ وَسَطُّ وَجْهٌ سَوَاهَا كَسَطَّهَا وَالسَّخْلُ اَرْسَلَهُ مَعَ اُمِّهِ وَالسَّرْفُحُ الْقَتِيْلُ الْمُنْبَسِطُ كَالْمَسْطُوحِ  
وَالْمُنْبَسِطُ الْبَطْنُ الْقِيَامُ اَضْعَفُ اَوْ زَمَانَةٌ وَالْمَزَادَةُ كَالسَّرْفُحَةِ وَكَاهِنُ بَنِي ذَيْبٍ وَمَا كَانَ فِيهِ عَظْمٌ  
سَوِيٌّ رَأْسُهُو كَالرَّمَانِ نَبْتٌ وَمَا اقْتَرَسَ مِنَ النَّبَاتِ فَانْبَسَطَ وَكَثِيْرٌ الْجَرِيْنُ وَعَمُوْدٌ لِلنَّبِيَاءِ وَالصَّفَاةُ

يُحاطُ عَلَيْهِمَ بِالْحِجَارَةِ لِيَجْتَمَعَ فِيهَا الْمَاءُ وَكَوَزَ لِسْفَرْدُ وَجَنَّبَ وَاحِدٌ وَحَصِيرٌ مِنْ خُوصِ الدَّقِيمِ  
 وَمَقْلَى عَظِيمٌ لِلْبُرِّ وَالْحَشَبَةِ الْمَعْرُضَةُ عَلَى دَعَامَتِي الْكَرِيمِ بِالْأَطْرِ وَالْمُحَوَّرِ يَسْطُبُهُ الْخُبْرُ وَابْنُ أَمَانَةَ  
 الصَّحَابِيُّ وَأَنْفٌ مَسْطَحٌ كَعَمْدٍ مَبْسُوطٍ جَدًّا (السَّفْحُ) ع وَعَرْضُ الْجَبَلِ الْمُضْطَجِعِ أَوْاصِلُهُ  
 أَوْاسِقُهُ أَوْ الْحَضِيضُ ج سَفُوحٌ وَسَفْحٌ الدَّمُ كَنَعِ أَرَاقُهُ وَالدَّمْعُ أَرْسَلَهُ سَفَعًا وَسَفُوحًا وَالدَّمْعُ سَفَعًا  
 وَسَفُوحًا وَسَفَعًا نَا أَنْصَبَ وَهُوَ سَافِحٌ ج سَوَافِحٌ وَالتَّسَافِحُ وَالتَّسَافِحُ وَالْمَسَافِحَةُ الْفُجُورُ وَالسَّفَاحُ  
 كَكَتَّانِ الْمَبْعُطِ وَالْقَصْبِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَوَّلُ خُلَفَاءِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَرَبِيسٌ لِلْعَرَبِ وَسَيْفٌ جَمِيدٌ بِن  
 بَحْدَلٍ وَالسُّفُوحُ الْخُجُورُ وَالسَّعِجُ الْكِسَاءُ الْغَلِظُ وَقَدَحٌ مِنَ الْبَيْسَرِ لَانْصِيبَ لَهُ وَالْجُوالِقُ  
 وَالْمَسْفُوحُ بِهِ يَرْسُفُ فِي الْأَرْضِ وَمَتَدُ الْوِاسِعِ وَالغَلِيزُ وَفَرَسٌ صَخْرٌ بِنِ عَمْرٍو بِنِ الْحَرِثِ وَالْمَسْفُوحُ  
 مِنْ عَمَلٍ عَمَلًا لَا يُجْدِي عَلَيْهِ وَقَدْ سَفَّحَ تَسْفِيحًا وَاجْرَ وَأَسْفَاحًا أَي غَمِرَ خَطِرًا وَنَاقَةُ مَسْفُوحَةٍ الْأَبْطُ  
 وَاسِعَتُهُ وَالْأَسْفُوحُ الْأَصْلُ \* السَّقَّةُ حَزَكَةٌ الصَّلَعَةُ وَالْأَسْفُوحُ الْأَصْلُ (السَّلَاحُ) وَالسَّلْحُ  
 كَعَنْبٍ وَالسَّلْحَانُ بِالضَّمِّ آلَةُ الْحَرْبِ أَوْ حديدُهَا وَبَوْتٌ وَالسَّيْفُ وَالْقَوْسُ بِالْوَتْرِ وَالْعَصَا  
 وَتَسْلُحُ لِبَسَةِهَا وَالْمَسْلُحَةُ بِالْفَتْحِ الثَّغْرُ وَالْقَوْمُ ذُووِ سِلَاحٍ وَرَجُلٌ سَالِحٌ ذُو سِلَاحٍ وَكَفَرَابُ النَّجْوَى وَدَسْلُحٌ  
 كَمَنْعٍ وَاسْلُحُهُ وَنَاقَةُ سَالِحٍ سَلَحَتْ مِنَ الْبَقْلِ وَالْأَسْلِيحُ نَبْتُ تَكْتُرُ عَلَيْهِ الْأَبْنَانُ وَبَكْرٌ مَجَّ قَبِيلُهُ بِالْيَمَنِ  
 وَسَيْلِحُونَ ة وَلَا تَقُلْ سَالِحُونَ وَالسَّلْحُ كَصَرْدٍ وَلَا حِلَّ ج كَصَرْدَانٍ وَبِالتَّحْرِيكِ مَاءُ السَّمَاءِ فِي  
 الْغُدْرَانِ رَسْلَتُهُ السَّيْفُ جَعَلَتْهُ سِلَاحَهُ وَكَسَابِ أَوْ قَطَامٍ ع اسْفَلَّ خَيْرٌ وَمَاءُ ابْنِي كَلَابٍ مَنْ  
 شَرِبَ مِنْهُ سَلَحَ وَسَلِحِينَ حَصْنٌ كَانَ بِالْيَمَنِ بِنِي فِي عَمَائِينَ سَنَةً وَكَعْقَلٍ مَاءٌ بِالذَّهْنِ لَبْنِي سَعْدٍ وَرَبُّ يَدْلُكُ  
 بِهِ نَجِيُّ السَّمَنِ وَقَدْ سَلَحَ نَجِيهَ تَسْلِيحًا وَمَسْلُحَةٌ كَعِظْمَةٌ ع \* السَّلَطُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ أَمْلَسُ وَكَعْلَابُ  
 الْعَرِيضُ وَوَادِي دِيَارِ مَرُادٍ أَوْ السَّلَنْطُ وَالْمَسْلَنْطُ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ وَالسَّلَاطُحُ ع وَجَارِيَةٌ سَالِطَةٌ  
 عَرِيضَةٌ وَالسَّلَنْطُ وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْوَادِي اتَّسَعَ (سَمِحٌ) كَكَرَمٍ سَمَاجٍ وَسَمَاحَةٌ وَسَمُومًا  
 وَسَمُوحَةٌ وَسَمْعًا وَسَمَاحًا كَكِتَابٍ جَادٍ وَكَرَمٍ كَسَمِحٍ فَهُوَ سَمِيحٌ وَتَصْغِيرُهُ سَمِيحٌ وَسَمِيحٌ وَسَمْعَاءُ كَكِرْمَاءِ  
 كَأَنَّهُ جَمْعُ سَمِيحٍ وَسَمَاجٍ كَأَنَّهُ جَمْعُ سَمَاجٍ وَنِسْوَةٌ سَمَاجٍ لَيْسَ غَيْرُهَا سَمِجَةٌ لِوَأَحَدِةٍ وَالْقَوْسُ

قوله والدمع بالرفع  
 فاعل يعني ان سفق  
 يستعمل متعديا  
 ولازما اه  
 قوله سفحا بكسر  
 السين على الصواب  
 وما في نسخ المتن  
 والشارح اسفاها  
 بزيادة الهمزة  
 المكسورة بالقلم  
 تحريف من التناخ  
 فيما يظهر للفقير نصر  
 الوفاي اخذ من  
 سياق عاصم افندى  
 قوله ككرم المعروف  
 في هذا الفعل انه سميح  
 كمنع وعليه اقتصر  
 جاعة وسميح ككرم  
 معناه صار من اهل  
 السماحة كما في  
 الصحاح وغيره فاقصر  
 المصنف على الضم  
 قصود وترك الفتح  
 الذي هو مشهور بين  
 الجهور وقوله فهو  
 سميح على وزن ضخم  
 كما صدر الخامس  
 والذي في المصباح  
 انه يوزن كنف  
 وتسكين الميم تخفيف  
 اه من الحاشية  
 باختصار

الموازية والملة التي ما فيها ضيق والتسميح السير السهل وتثقيف الرمح والسرعة والهرب  
 والمساهلة كالمساحة وكتاب يوت من آدم وان فيه مسحا كسكن اي متساو مسحة فرس  
 جعفر بن ابي طالب وسحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسحة كهيئة بئر بالمدينة غزيرة  
 وتساخواتساخوا واسححت قر وثه ذات نفسه والداية لانت بعد استصعاب وعود مسح لاعتقده  
 فيه وابو السمع خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابعي يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا (السخ)  
 بالضم الين والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن ابي بكر رضى الله تعالى عنه ومنه خبيب بن  
 عبد الرحمن السخى ومن الطريق وسطه وسخ لي راي كنع سنوحا وسنوحا عرض وبكذا  
 عرض ولم يصريح وفلان عن رايه صرفه وردته والشعر لي تيسر وبه وعليه اخرج واصابه بشر  
 وانظري سنوحا ضد برح ومن لي بالساخ بعد البارح اي بالمبارك بعد الشوم والسنج الساخ  
 والدر او خيطه قبل ان ينظم فيه والحلى وكن براءم واستنخته عن كذا او سنخته استنخته  
 وسخان بالكسر مخلاف بالين واسم ويقال تسخ من الريح اي استدبر منها ورجل سخخ لا ينام  
 الليل \* السنطاح بالكسر الناقة الرحبة الفرج (الساحة) الناحية وقضاء بين دورا لحي  
 ج ساح وسوح وساحات (ساح) الماء يسبح سيجا وسيجا تجري على وجه الارض والظل  
 فاه والسبخ الماء الجاري الظاهر والكساء المخطط وما لبني حسان بن عوف وثلاثة اودية باليمامة  
 والسباحة بالكسر والسيوح والسيحان والسبخ الذهاب في الارض للعبادة ومنه المسبح بن  
 صريم وذكر في اشتقاقه خسين قولاً في شرحي لصحيح البخاري وغيره والسائح الصائم الملازم  
 للمساجد والمسبح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المبين شركا اي طرفه الصغار  
 والحجار الوحشي جذته التي تنصل بين البطن والجنب وسيحان نهر بالشام وحر بالبحر ويقال  
 فيه ساحين وه بالبقايا قبر موسى عليه السلام وسيحون نهر بما وراء النهر ونهر بالهند والمسباح  
 من يسبح بالجمعة والشرف في الارض وانساح باله اتسع والثوب تشق وبطنه كبرودنا من السمن  
 واساح نهر اجراء وافر بنه ارجاه وغط الجوهري فذكره بالشين وجبل سباح كككان حد

قوله استنخته  
 بتقديم السين على  
 النون لا بالعكس  
 فاوقع في عاصم  
 تحريف وقوله  
 استنخته بتقديم  
 الحاء على الصاد  
 لا كما في بعض النسخ  
 من العكس وقوله اي  
 استدبر الخ اي ولها  
 ظهر كذا في عاصم  
 وفي نسخة الشارح  
 اي استدبر منها اي  
 اطلب منها الذي  
 وهي اظهر والمعنى  
 اجعل نفسك في ذرى  
 وكن منها اه

بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ وَالسُّبُوحِ بِالضَّمِّ ةَ بِإِمَامَةِ وَمُسْلِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ السَّيِّحِيِّ بِالْكَسْرِ مُحَمَّدٌ  
 ﴿فصل الثين﴾ ﴿الشج﴾ حَزْرَ كَالشَّخْصِ وَيَسْكُنُ جَ اشْبَاحٌ وَشُبُوحٌ  
 وَالشَّجَانُ الطَّوِيلُ وَرَجُلٌ شَجَّ الذَّرَاعِينَ وَمَشْبُوحُهُمَا عَرَبِيٌّ وَمَا وَقَدْ شَجَّ كَكَرْمٍ وَكَنَعِ شَقَّ  
 وَالْجَادِمَةُ بَيْنَ أَوْلَادِ وَالِدَيْهِ مَدِيدُهُ لِلدَّعَاءِ وَفُلَانٌ لِنَامِثِلِ وَالشَّجُّ وَيَحْرُكُ الْبَابُ الْعَالِي الْبِنَاءِ  
 وَأَشْبَاحٌ مَا لَيْتَ مَا يَعْرِفُ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَسَائِرِ الْمَوَاشِي وَالْمُشَجُّ كَعُظْمِ الْمَقْشُورِ وَالْكَسَاءِ الْقَوِيُّ  
 وَشَجَّ تَشْبِيحًا كَبُرَ قَرَأَى الشَّجَّ شَجَّيْنِ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِيضًا وَالشَّجَانُ حَزْرَ كَهْ خَشْبَتَا الْمُنْقَلَةِ  
 وَالشَّبَاحُ عِيدَانٌ مَعْرُوضَةٌ فِي الْقَتَبِ وَكَسَّكَانٌ وَادِيَابَا ﴿الشج﴾ مِنْ ثَلَاثَةِ الْجُزْلِ وَالْحَرِصُ  
 شَجَّتْ بِالْكَسْرِ عَلَيْهِ تَشَجَّ وَشَجَّتْ تَشَجُّ وَتَشَجُّ وَهُوَ شَحَّاحٌ كَسَحَابٍ وَشَجَّجٌ وَشَجَّخٌ  
 وَشَحَّشَاحٌ وَشَحَّشَحَانٌ وَقَوْمٌ شَحَّاحٌ وَشَحَّحَةٌ وَأَشْحَاءُ وَالشَّحَّشُحُ الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَوَاطِبُ عَلَى  
 الشَّيْءِ كَالشَّحَّشَاحِ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقِ وَالطَّيْبُ الْبَالِغُ وَالشَّجَاعُ وَالغَيُورُ كَالشَّحَّشَاحِ وَالشَّحَّشَحَانِ  
 وَمِنَ الْغَرَبَانِ الْكَثِيرُ الصَّوْتِ وَمِنَ الْأَرْضِ مَا لَا يَسِيلُ الْأَمْنُ مَطَرٌ كَثِيرٌ كَالشَّحَّاحِ وَالَّذِي يَسِيلُ مِنْ  
 أَدْنَى مَطَرٍ ضِدُّهُ مِنَ الْخَيْرِ الْخَفِيفِ وَيُضَمُّ وَمِنَ الْقَطَا السَّرِيعَةُ وَالطَّوِيلُ كَالشَّحَّشَحَانِ  
 وَالشَّحَّحَةُ الْحَذَرُ وَصَوْتُ الصُّرْدِ وَتَرْدُ الْبَعِيرِ فِي الْهَدِيرِ وَالطَّيْرَانُ السَّرِيعُ وَالْمُشَاحَّةُ الضَّنَّةُ  
 وَتَشَاحَى عَلَى الْأَمْرِ لَا يُرِيدُ أَنْ يَفُوتَهُ مَا وَالْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَشَجَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَذَرٌ وَنَهْ وَامْرَأَةٌ  
 شَحَّشَاحٌ كَأَنَّهَا رَجُلٌ فِي قُوَّتِهِ وَالْمُشَحَّشُحُ كَسَلَّ الْقَبِيلُ الْخَيْرُ وَأَوْصَى فِي صِحَّتِهِ وَشَحَّتَهُ أَيْ حَالَهُ  
 الَّتِي يَشَجُّ عَلَيْهَا وَأَبْلُ شَحَّاحٍ قَلِيلُهُ الدَّرُوزُ وَشَحَّاحٌ لَا يُورِي وَمَاءٌ شَحَّاحٌ نَكِدٌ غَيْرُ غَمْرٍ \* شَدَحَ كَسَنَعَ  
 سَمِنٌ وَلَئِنْ عَنَّهُ شَدَحَةٌ بِالضَّمِّ وَمَتَدَحٌ أَيْ سَعَةٌ وَمَتَدُوحَةٌ وَالْأَشْدَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالشَّدَحُ  
 اسْتَأْتَقَى وَفَرَّحَ رَجُلِيهِ وَنَاقَةٌ شَوْدَحٌ طَوِيلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَكَلَّ شَادَحٌ وَاسِعٌ وَالْمَشْدَحُ الْحَرُّ  
 \* الشَّوْدَحُ مِنَ الشُّوقِ الطَّوِيلَةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ﴿شرح﴾ كَسَنَعَ كَشَفَ وَقَطَعَ كَشَرَحَ وَقَفَّحَ  
 وَفَهَمَ وَالْبَكْرُ أَفْتَضَهَا وَأَجَامَعَهَا مَسْتَقِيمَةً وَالشَّيْءُ نُوسَعُهُ وَالشَّرْحَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ كَالشَّرِيحَةِ  
 وَالشَّرِيحُ وَمِنَ الْأَطْبَاءِ الَّذِي يَجَاءُ بِهِ يَابِسًا كَمَا هُوَ لَمْ يَقْدَرُوا وَالشَّرُوحُ السَّرَابُ وَالْمَشْرَحُ الْحَرُّ

كالشريح وكثيرا بن عاهان التابعي وسودة بنت مشرح صحابية وقيل بالسین والشارح حافظ  
 الزرع من الطيور وشراحيل اسم ويقال شراحين وشرحنة بن عوة من بني سامة بن لؤي وبنو  
 شرح بطن وكسرافة همدانية اقربت بالزنا عند علي وام سملة الحمدية وكر بيو وكان اسمان وابو محمد  
 عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن ابي شريح الانصاري الشريحي صاحب البغوي وعبد الله بن محمد  
 وهبة الله بن علي الشريحيان محمدان \* رجل شرداح القدام بالكسر غليظها عريضا وهو  
 الرجل اللحم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء \* المشرطح كسرهد الذهب في الارض  
 (الشريح) القوى كالشريح والطيول كالشريح كعماس ج شرايح وشرايحة وشرايح  
 بالكسر قلعة قرب نهاوند \* شرمساحه بصير \* الشرفق الخفيف القدامين \* شطح بالكسر  
 وتشد يد الطائر زجر للعريض من اولاد المعز \* المشقح كعظم المحروم الذي لا يصب شيئا  
 (الشفق) كعماس الحجر الغليظ الحروف المسترخى والواسع المنخرين العظيم الشفتين  
 المسترخيهما والمرأة الضخمة الاسكتين الواسعة وعمر الكبر وشجرة اساقها اربعة احرف ان شئت  
 ذبحت بكل حرف شاة وعثرته كراس زنجي وما تشقق من بلع الخيل (الشقعة) حياء الكلبة  
 وبالضم طيتها والبسرة المتغيرة الحرة ويقح والشقرة والاشقح الاشقر وشقحه كمنعه كسره  
 والكاب رفع رجله ليبول واشقح ابعدها البسر لون كشقح والخيل ازهى ورغوة شقعا غير خالصه  
 البياض وقبحاله وشقعا ابعاع او بعني ويقحان وقبح شقح وجاء بالقباحه والشقاحه وقعد  
 مقبوحا مشقوحا كذلك وشقح ككرم قبح وكرمان بنت واسن الكلبة والشقح الناقه من المرض  
 واشقح الكلاب اذ بارها واشداقها وشاقه شاعه وحده شقعة كعزبة جراء \* الشوكة شبه  
 رتاج الباب ج شوكة \* شلح بالكسرة قرب عكبرا عنها آدم بن محمد السلي الحديث  
 والشقاء السيف الحديد ويقصر ج شلح والشلح التعرية سواديه والشلح كعظم مسخ الحمام  
 (الشخ) بضم السين الشكارى والشناحي بالفتح الجسيم الطويل من الابل كالشناح  
 والشناحية مختلفة وشخ عليه شنيحاشع وبكر شناع كتمان فتى \* شوح تشويحا انكر

قوله المتغيرة الحرة  
 اصله الشارح بقوله  
 المتغيرة الى الحرة

(الشيخ) بالكسر نبت وقد اشاحت الارض وبردت في الامور كالشايح والمشيخ  
والخذر وقد شاح واشاح على حاجته وشايح مشايحه وشياحا والشايح الغيور كالشيخان بالفتح  
وهو الطويل ويكسر والذي يهتم من هذوا والفرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدس  
والشياح بالكسر القحط والحذار والحذفي كل شي والشيحة بالكسر ماء شرف فيدوة بحباب  
منها يوسف بن اسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر المحدث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر واحمد بن  
سعيد بن حسن واحمد بن محمد بن مهمل المحدثون الشحيون والمشيوحا ويقصر منبت الشيخ وهم  
في مشيوحا ومشيحي من امرهم اى فى امر يتدرو به اوفى اختلاط وشايح قاتل والمشيخ المقبل  
عليك والمانع لماورا ظهره والتشيخ التحذير والنظر الى الخضم مضايقة ونو الشيخ ع بالجمامة  
وبالجزيرة وذات الشيخ ع في ديار بني ربوع واشاح الفرس بذنبه صوابه بالسين المهملة وصحف  
الجوهري وانما اخذ من كتاب اللين وشيخ كاحد حصن بالين (فصل الصاد)

(الصبح) الفجر اقول النهار اصباح وهو الصبيحة والاصباح والاصباح والمصبح  
ككريم واصبح دخل فيه ومعنى صار وصبحهم قال لهم عم صباحا وانهم صباحا كصبحهم كنع  
وصفاهم صبوحا وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما اصبح عندهم من شراب والناقة تحلب صباحا  
ويوم الصباح يوم الغارة والصبيحة بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعلت به غدوة وقد تصبح وسواد  
الى الحجر اولون يضرب الى النهمية اولى الصهبة وهو اصبح وهي صبحاء وابتته الصبح خامسة  
ويكسر اى اصباح خمسة ايام وابتته ذاصباح وذاصبوح اى بكرة لا يستعمل الاظرفا والاصبح  
الاسد وشعر يحلظه بياض بجمرة خلقة وقد اصباح وصبح كفرح صبحا وصبيحة بالضم والمصبح  
ككريم موضع الاصباح ووقته والاصباح السراج والناقة تصبح في مبركها حتى يرتفع النهار  
لقوتها والسنان العريض وقدح كبير كالمصبح كمنبر والصبوحة الناقة المحلوبة بالغداة  
كالصبوح والصباحة الجمال صبح ككريم فهو صبيح وصباح وصباح وصباح كشريف وغراب  
ورمان وسكران ورجل صبحان محوكة يعجل الصبوح والتصبح الغداة اسم بى على تعجيل

والاصحى السوط نسبة الى ذى اصبح الملك من ملوك اليمن من اجداد الامام مالك بن انس  
 واصطخ اسرج وشرب الصبح فهو مصطخ وصحان واستصبح استسرج والصباح بالضم  
 الاسنة العريضة والصبحاء وكحدث فرسانا ودم صبأحي بالضم شديد الحرارة والصباح شعلة  
 القنديل وبنو صباح بطن وذو صباح ع وقيل من جبر وصباح وصبح ما ان حبال غلى وكسحاب  
 ابن اهـ ذيل اخوزفر الفقيه وابن خافان كريم وكغراب ابن طريف جاهلي والصبح محركة بريق  
 الحديد وائم صبح بالضم مكة وصحبت القوم الماء تصيحاسريت بهم حتى اوردتهم اياه صباحا  
 واصبح اى اتبه وابصر رشدا والحق الصايح البين وصحة قلعة بديار بكر (الصح) بالضم  
 والحكة بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحح وصحاح  
 من قوم صحاح واصحاء وصحاح واصح صح اهله وما شبهه والله تعالى فلانا زال مرضه والصوم  
 مصة وبكسر الصاد اى يصح به والصحح والصحاح والصححان ما استوى من الارض  
 وصحاح الطريق بالفتح ما شتمته ولم يسهل وصحح الامر بين والمصحح الصحيح المودة ومن  
 باى الاباطيل وصحح ع بالجرىن ووالد محرز احد بنى تيم الله بن ثعلبة وابوقوم من تيم وابوقوم  
 من طي والصححان ع بين حاب وتدمر والصحح فرس لاسد بن الربيع الطائي ورجل  
 صحح وصحوح بضمهما يتبع ذائق الامور فيحصرها ويعلمها والترهات الصحاح وبالاضافة  
 معناه الباطل (صوح) الرجل والطائر كنع صوحا وصدا حارفع صوته بغناء والصيبح  
 والصدوح والصيداح والمصدح الصباح الصيت والصدحة وبالضم وبالتحريك خزة للتأخيد  
 والصدح محركة العلم والمكان الخالي والاكمة الصغيرة الصلبة الحجارة وعرة أشد حجرة من  
 العناب وجرعريض والاسودج صدحان بالكسر والاصدح الاسد وصيدح ناقة ذى الرمة  
 وهو الفرس الشديد الصوت (الصرح) القصر وكل بناء عال وقصر اجت نصر قرب بابل  
 وبالتحريك الخالص من كل شئ كالصريح والصراح بالفتح والضم والائم الصراحة  
 والصروحة وصرح نسبة ككرم خالص وهو صريح من صرحا وصرائح وشقه مصارحة

قوله الاباطيل في نسخة بالباطيل

وصرأ بالضم والكسر أى مواجهةً والأسم كغراب وكأس صراح لم تشب بزاج وانصرح  
 خلاف التعريض وتبين الأمر كالصرح والأصراح وانكشاف الأمر لازم متعدي وفي الخبر  
 ذهاب زبدها وصرحت كل أى أجهدت وصارت صريحة والراى رى ولم يصب والمصرح  
 الناقلة لا تثنى والصرحية آية للخمر وبالتخفيف الخبر الخالصة ومن الكلمات الخالصة  
 كالصرح بالضم ويوم مصرح كحدث بالاسحاب وانصرح بان وصارح بما فى نفسه ابداء  
 كصرح والصرح بجر فرس عبد يعوث بن حرب وخرابى نمل وخرلنم وكرمان طائر  
 كالجنديب يؤكل وصرواح بالكسر حصن بناء الجن لبلقيس والصرارح بالضم الخالص وخرج  
 لهم صرحه برحة أى بارزالهم وان خرج صرحه برحة لكثير (الصرح) كجعفر  
 وصراب المكان المستوى وضرب صرادي بالضم شديد بين \* الصرقيح الصباح \* الصرقيح  
 الشديد الشكمة الذى لا يحدع ولا يطمع فيما عنده والظريف \* المصطح كمنبر الصخر اليس بها  
 رعى ومكان يسوقه لدوس الحصيد فيه (الصفح) الجانب ومن الجبل مضطجعه ومنك  
 جنبك ومن الوجه والسيف عرضه وبضم ج صفاح ورجل من بنى كلب وكمنع اعرض وتراء  
 وعنه عفا والابل على الخوض امرها عليه والسائل رده كاصفحه وبالسيف ضربه مصفعاى  
 بعرضه وفلا ناسقاه أى شراب كان والشى جعله عريضا كصفحه والقوم وورق المصحف عرضها  
 واحدا واحدا وفى الأمر نظر كصفحه والناقاة صفوحا ذهب ليتهاهى صافح والمصافحة الاخذ  
 باليد كالتصافح والصفح السماء ووجه كل شى عريض والمصفح ككريم العريض ويشدد والذى  
 اطمان جنباراسه وتاجينه والممال والقلوب ومن الأنوف المعتدل القصبية ومن الرؤس  
 المضغوط من قبل صدغية حتى طال ما بين جنبته ووقاه ومن القلوب ما اجتمع فيه الايمان  
 والنفاق والسادس من سهام الميسر ومن الوجوه السهل الحسن والصفوح الكريم والعقور  
 والمرأة المعرضة الصادة الهاجرة كأنها الاتسح الابصمحتها والصفائح قبائل الرأس وع ومن  
 اباب الواحه والسيوف العريضة ومجادرة عراض رفاق كالصفاح كرممان وهو الابل التى

قوله نظر اى تأمل  
 لا مطلق نظر

قوله ما اجتمع فيه  
 الخ اعترضه المحشى  
 بقوله كيف يجتمعان  
 وكيف يكون هذا  
 من كلام العرب  
 والايان والاسلام  
 لفظان اسلاميان  
 ورده الشارح بما  
 يطول جلبه من  
 النصوص فانظره

قوله وهو كذا فى سائر  
 النسخ بالتذكير  
 والاولى وهى لان  
 اسماء الجموع التى لا  
 واحد لها من لفظها  
 اذا كانت لغير العاقل  
 يلزم تأنيها كما قاله  
 الجاهل اراه محشى



عَظَمَتْ أَسْمُهُمْ جُ صَفَا حَاتٍ وَصَفَا فَيُجُوعُ قُرْبُ ذُرْوَةٍ وَالصَّفْعَةُ كَعُظْمَةِ الْمَرْأَةِ وَالسَّبِيْفُ  
 وَيُكْسَرُ جُ مَصْفَعَاتٌ وَالتَّصْفِيْقُ وَفِي جِبْهَتِهِ صَفْحٌ مَحْرُكَةٌ أَيْ عُرْضٌ فَاحِشٌ وَمِنْهُ  
 اِبْرَاهِيْمُ الْأَصْفَحُ مُؤَدِّنُ الْمَدِيْنَةِ وَالصَّفَا حُ كِتَابٌ وَيَكْرَهُ فِي الْبَيْتِ شَبِيْهٌ بِالسَّمْحَةِ فِي عُرْضِ الْخَيْدِ  
 يُفْرَطُ بِهَا التَّسَاعُ وَجِبَالٌ تُتَاخَمُ نَعْمَانٌ وَأَصْفَعُهُ قَلْبُهُ وَالْمُصَافِحُ مَنْ يَزِي فِي كُلِّ امْرَأَةٍ حِرَّةً وَأَمَةٌ  
 \* الصَّفْحُ مَحْرُكَةٌ الصَّلْحُ وَالنَّعْتُ أَصْفَحٌ وَصَفْعَاءُ وَالْأَسْمُ الصَّفْعَةُ مَحْرُكَةٌ (الصَّلْحُ) ضِدُّ  
 النَّسَادِ كَالصَّلْحِ صَلْحٌ كَنَعٌ وَكَرَمٌ وَهُوَ صَلْحٌ بِالْكَسْرِ وَصَالِحٌ وَصَلِيْحٌ وَأَصْلُهُ ضِدٌّ أَفْسَدَهُ وَالْيَسِيْرُ  
 أَحْسَنُ وَالصَّلْحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَيُوْتُّ وَاسْمٌ جَاعَةٌ وَبِالْكَسْرِ نَهْرٌ بِمِثَالِ صَالِحَةٍ وَمَصَالِحَةٌ وَمَصَالِحًا  
 وَأَصْطَلَحًا وَمَصَالِحًا وَتَصَالِحًا وَأَصْلُهُمَا وَصَالِحٌ كَقَطَامٍ وَقَدْ يُصْرَفُ مَكَّةُ وَالْمَصْلِحَةُ وَاحِدَةٌ الْمَصَالِحُ  
 وَأَسْتَصْلَحَ نَقِيضُ اسْتَفْسَدَ وَهَذَا يَصْلَحُ لِأَنَّ كَيْ صُرِيَ أَيْ مِنْ بَابِ تَكَ وَرَوْحُ بْنُ صَالِحٍ مَحْدَثٌ  
 وَمَالِحَانٌ مَحَلَّةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالصَّالِحِيَّةُ قُرْبُ الرَّهْيِ وَحَلَّةٌ يَغْدَادُوهَ بِهَا وَيُظَاهِرُ دِمَشْقُ وَهَ بِصُرٍ  
 وَسَمَوُ الصَّلْحًا وَصَلْحًا وَمُصْلِحًا وَصَلِحًا كُنْ بِرٍ \* الصَّلْبِيْحُ كَسَقَطَارٍ سَمَكَ طَوِيْلٌ دَقِيْقٌ \* الصَّلْحُ  
 بِكَفْرِ الْجُرِّ الْعَرِيضُ وَجَارِيَةٌ صُلْحَةٌ عَرِيضَةٌ وَنَاقَةٌ صُلْحَةٌ وَيُضْمُ الصَّادُ صُلْبَةٌ خَاصَّةٌ بِالْأُنَاثِ  
 وَالصَّلْوُوحُ الصَّلْبُ الشَّدِيْدُ \* الصَّلْطُ الضَّمُّ وَبِهِاءِ الْعَرِيضَةُ وَأَصْلُهَا الصَّلْطَةُ الصَّلْطَةُ الصَّلْطَةُ  
 وَالْمَصْلُطُ وَالصَّلَاطُ كَسْرُهُ دَوْلَابُ الْعَرِيضُ وَصَلَاطُ بِلَاطُ اتِّبَاعُ وَالصَّلْوُطُ ع \* صَلْفُ  
 الدَّرَاهِمِ قَابِهَا وَالصَّلَا فِجُ الدَّرَاهِمِ بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُصَافِحُ الْعَرِيضُ مِنَ الرُّؤْسِ وَالصَّلْنَقُ الصَّبَا حُ  
 \* الصَّلْمَقُ الشَّدِيْدُ الشَّكِيْمَةُ أَوِ النَّظْرِيْفُ \* صَلْحُ رَاسُهُ حَلْقُهُ وَجَارِيَةٌ مُصْلِحَةُ الرِّاسِ زَعْرَاءُ  
 (صَحْبُهُ) الصَّبْفُ كَنَعٌ وَضَرْبٌ أَذَابَ دِمَاغَهُ بِحِزِّهِ وَبِالسُّوْطِ ضَرْبُهُ وَأَغْلَطَ لَهُ فِي الْمَسْئَلَةِ  
 وَغَيْرِهَا وَكَغْرَابِ الْعَرَقِ الْمُتَعْنُ وَالصَّنَانُ وَالْكِي كَالصَّمَا حِي وَدَابَّةٌ دُونَ الْوَبْرِ وَشَحْمَةٌ تَذَابُ  
 فَتَوْضَعُ عَلَى شِقِّ الرَّجْلِ تَدَاوِيًا وَكَغْرَابِ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالصَّحْمُ الشُّجَاعُ يَتَعَمَدُ رُؤْسُ الْإِبْطَالِ  
 بِالنَّقْفِ وَالضَّرْبُ وَصَوْحَانُ ع وَالصَّحْمَعُ وَالصَّحْمَعِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيْدُ الْجُمُوعُ الْأَوْا حُ  
 وَالْقَصِيْرُ وَالْأَصْلَعُ وَالْمَلُوقُ الرِّاسِ وَحَافِرٌ صَمُوْحٌ شَدِيْدٌ \* صَحْحٌ يَوْمًا الشَّدْحَةُ وَالصَّحْمِيْحُ

قوله كنع الخ وترك  
 باب نصر مع انه  
 اشهرها صحافي  
 الحاشية

قوله صلح هذه المادة  
 ملحقة بما بعد هالان  
 اللام زائدة على  
 الصواب اه من  
 الشارح

كَسَمِيدِ الْيَوْمِ الْحَارِّ وَالصَّبِّ الشَّدِيدِ كَالصَّادِحِ وَالصَّادِحِ بِضَمِّهِمَا وَهُمَا الْخَالِصُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّادِحُ الْأَسَدُ مِنَ الطَّرِيقِ وَاضْمُهُ \* الصَّنَدُحُ الْجُرَّ الْعَرِيضُ \* صُنَابِجُ أَبُو بَطْنٍ  
 مِنْهُمْ صَفْوَانُ بْنُ عَسَالٍ الصَّحَابِيُّ وَصُنَابِجُ بْنُ الْأَعْسُ وَصَحَابِيُّ آخَرُ (الصَّوْحُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ  
 حَائِطُ الْوَادِي وَاسْقَلُ الْجَبَلِ أَوْ وَجْهَهُ الْقَائِمُ كَمَا حَائِطُ وَالتَّصَوُّحُ التَّشَقُّقُ كَالنَّصِيحِ وَتَنَاتُرُ  
 الشَّعْرِ كَالصَّحِيحِ وَأَنْ يَبْسُ الْبَقْلُ مِنْ أَعْلَاهُ وَالتَّصَوُّحُ التَّجْفِيفُ وَالصَّوْحُ كَغُرَابِ الْجِصِّ وَعَرَفُ  
 الْخَيْلِ وَمَا غَلَبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرَّخْوَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَطَلَعُ النَّخْلِ وَالصَّاحَةُ أَرْضٌ لَا تَبْتُ  
 شَيْئاً أَبَداً وَكَالْمَاءِ مَا تَشَقَّقُ مِنَ الشَّعْرِ وَتَنَاتُرُ وَانصَاحَ النَّهْرُ اسْتِنَارَ وَالْمَنْصَاحُ الْفَائِضُ الْجَارِي  
 عَلَى الْأَرْضِ وَصَاحَتُ جِبَالٌ بِالسَّرَاةِ وَصَاحَتَانِ عِ وَصَاحَةُ جَبَلٍ وَهَضَابٌ حَرُّ قَرَبٍ عَقِيقِ  
 الْمَدِينَةِ وَالصُّوْحَانُ بِالضَّمِّ الْيَابِسُ وَنَخْلَةٌ صُوحَانَةٌ كَرَّةُ السَّعْفِ وَصَحْتَهُ شَقِيقَتُهُ فَانصَاحَ وَبَنُو  
 صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ (الصَّحُّ) وَالصَّيْحَةُ وَالصَّيْحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّيْحَانُ حُرَّكَ  
 الصَّوْتُ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ وَالصَّايِحَةُ وَالتَّصَايِحُ أَنْ يَصِيحَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَصَاحَتِ النَّخْلَةُ طَالَتْ  
 وَالْعُنُقُودُ اسْتَمَّتْ حُرٌّ وَجْهٌ مِنْ أَيْكْتِهِ وَطَالَ وَهُوَ غَضٌّ وَصِيحَ بِهِمْ فَنَزَعُوا فِيهِمْ هَلَكُوا وَالصَّيْحَةُ  
 الْعَذَابُ وَالصَّائِحَةُ صَيْحَةُ الْمَنَاحَةِ وَغَضَبٌ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ أَيْ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ وَتَصَيحَ الْبَقْلُ  
 تَصَوُّحًا وَصَيحَتُهُ الشَّمْسُ صَوَّحَتْهُ وَتَصَايِحُ عَمْدُ السَّيْفِ تَشَقَّقُ وَالصَّيْحُ كَكَانَ عِطْرًا وَغَسَلُ  
 وَعَسَلٌ وَبِهَاءٍ فَخَلَّ بِالْيَمَامَةِ وَالصَّيْحَانِيُّ مِنْ عَمْرِاءِ الْمَدِينَةِ نُسِبَ إِلَى صَيْحَانَ لِكَيْسٍ كَانَ يَرْبُطُ إِلَيْهَا  
 أَوْ اسْمُ الْكَيْسِ الصَّيْحُ وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرَاتِ الْقَسَبِ كَصَنْعَانِي ﴿فصل الضاد﴾  
 (ضَبَّحٌ) الْخَيْلُ كَمَنْعَ ضَبْحًا وَضَبْحًا اسْمَعَتْ مِنْ أَفْوَاهِهَا صَوْتًا لَيْسَ بِصَهِيلٍ وَلَا حَمَمَةٍ أَوْ عَدَّتْ  
 دُونَ التَّقْرِيبِ وَالنَّسَارُ الشَّيْءُ غَيْرِيَّةٌ وَلَمْ يُبَالِغْ فَانضَبَّحَ وَالضَّبَّحُ بِالْكَسْرِ الرَّمَادُ وَكَغُرَابِ صَوْتِ  
 التَّعَابِ وَ عِ وَحَدَّثَ وَالْمَضْبُوحَةُ حِجَارَةُ الْقَدَاحَةِ وَالضَّبَّحُ أَفْرَاسٌ لِتَرْيَبِ بْنِ شَرِيْقٍ وَالشُّوْبَعِرُ  
 مُحَمَّدُ بْنُ حِرَانَ وَلِلْمَازِقِ الْخَنْفِيُّ الْخَارِجِيُّ وَالأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ وَالأَوْدِيُّ بْنُ مَقْمٍ وَكَزْبِيرُ فَرَسَانَ لِلْحَصِينِ  
 ابْنِ حَامٍ وَنَلَوَاتُ بْنُ جَبِيْرٍ وَضَبَّحٌ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَدْفَعُ مِنْهُ أَوَائِلُ النَّاسِ مِنْ عَرَفَاتٍ وَكَشَدَّ أَد

ابن اسمعيل الكوفي وابن محمد بن علي محمد بنان والضبحاء القوس وقد علمت فيها النار والمضابحة  
المقابحة والمكافحة (ضخخ) السراب ترقرق كتحضخ والضخ بالكسر الشمس وضوها  
والبراز من الارض وما اصابته الشمس ومنه جاء بالضخ والريج ولا تَقُل بالضخ اي ما طلعت  
عليه الشمس وما جرت عليه الريح والضخاخ الماء اليسير كالضخخ او الى الكعبين او انصاف  
السوق او ما اغرق فيه والكثير بلغة هذيل والضخخة والضخخ والضخخ جري السراب  
وضخخ بين (ضرحه) كنعنه دفعه ونحاه وشهادة فلان عنى جرحها واقها والداية  
برجلها رمحت كضرحت ضراحا ككتب كباوهى ضروح وللميت حفر له ضريحاً والسوق  
ضروحا كسدت واضرحتها والضرخ محرّكة الرجل الفاسد ونيسة ضرح بعيدة وكفطام اي  
اضرخ والضرخ البعيد والقبر والشق وسطه او بلا الحد وقد ضرح ضرحاً والضرخ كغراب  
البيت المعمور في السماء الرابعة وقوس ضروح شديدة الدفع للسهم وضارحه سابه وراماه  
وقاربه والضرخ الجلد واضرح افسدوا كسدوا وبعده والمضرحى الصقر الطويل الجناح  
كالضرخ والسيد الكرم والايض من كل شئ والطويل واسم وعرفته بن ضريح كزبير  
او هو بالشين صحابي وثى مضطرح مرعى في ناحية وسموا ضارحا وضرحا كشداد  
ومحاذث وضريحة ع (الضح) العسل والمقل اذا نضح واللبن الرقيق المزوج كاضياح  
بالفتح وضحيته وضوحته سقيته آياه واللبن من جمته بالماء كضحيته والضح بالكسر الضح وانباع  
للريح وتضحي اللبن صار ضياحاً والرجل شربه والاضاحة البصر والعين وعيس مضيوح مذكوق  
وككان اسم ومحمد بن ضياح محدث وابو الضياح الانصاري النعمان بن ثابت صحابي بدرى  
والمضخ من برد الحوض بعد ما شرب اكثره وبقى شئ مختلط بغيره وضاحت البلاد دخلت

### ﴿ فصل الطاء ﴾ \* المطح كعظم السمين (الطح) البسط وان تسحج

الشي بعقبك وططح كسروفرق وبدداهلا كوضحك ضحكاً ونوما عليه ططحه بالكسر اي  
شئ او شعر واطحه اسقطه ورماه والطحطاح الاسد والطحح بضمين المساح وانطح انبسط

والمطحة كدبة مؤخر ظلف الشاة أو هنة كالفلك في رجلها تسحج بها الأرض (طرحه)  
 وبه كمنع رماه وابعده كطرحه وطرحه والطرح بالكسر وكقبحه والطرح المطروح والطرح  
 محركة المكان البعيد كالطروح والطراح وفيه طرح بعيدة والطروح من القسي الضروح  
 ومن النخل الطويلة العرايين والرجل الذي اذا جامع اجبل وطرح بناءه تطريحا طوله  
 كطرحه وسنام اطرح وطويل وطرف مطرح كسبر بعيد النظر وروح مطرح طويل وفحل بعيد  
 موقع الماء من الرحيم وطرح كفرح ساء خلقه وتنعم تنعم واسعا والطرحه الطيلسان ومشي  
 منطرحا كشي ذى الكلال وسموا طراحا ومطروحا ومطرحا كعظام وطريحا كزبير وسير طراحي  
 بالضم بعيد ومطرحه الكلام م وطرحان ع قرب الصيرة \* الطرشحة الاسترخاء  
 وضربه حتى طرشحه (الطرموح) كزبير الطويل وكسنا را العلى النسب المشهور والاطاخ  
 فى الامر وابن الجهم الشاعر واخر الطرح البعيد الخطو والطرح الحانية التكبر وطرح بناءه  
 طوله (طفتح) الاناء كمنع طفحا وطفوحا متلا وارتفع وطفحه وطفحه ومنه  
 سكران طافح والمطفحة مغرفة تاخذ طفاحة القدر اى زبدها وقد اطفح القدر كافتعل وانا  
 طفحان بفيض من جوانبه وقصعة طفحى وناقطة طفاحة القوائم سريعتها وطفاح الارض  
 بالكسر ملؤها وطفحت كمنع بالولد ولدت تمام والريح القطننة سطعت بها واطفح عني اذهب  
 والطاقحة اليابسة ومنه ركة طاخحة للتي لا بقدر صا حبا ان يقبضها (الطلح) شجر عظام  
 كالاتح ككتاب وابل طلاحية ويضم ترعاها وطلحة كفرحة وطلاحي تشكي بطونها منها  
 وارض طلحة كثيرتها والطلع والموز والالى الجوف من الطعام وقد طلح كفرح وعني وما بقى فى  
 الحوض من الماء الكدر والطلحة للورقة من القرطاس مولدة وطلح البعير كمنع طلحا وطلاحة  
 اعبا وزيد بعيره اعبه كطلحه وطلحه فيها وهو طلح وطلح وطلح وناقطة طلحة وطلحة وطلح  
 وابل طلح كرمح وطلايح وراكب الناقة طليحان اى هو وناقطة والطلح بالكسر القراد  
 كالطلح والمهزول والراعى المعنى وهو طلح مال ازاؤه وطلح نساء يبعهن وبالتحريك النعمة وع

قوله طراحا كسحاب  
 او شداد على اختلاف  
 النسخ كافي الشارح

وَالطَّلَاحُ ضِدُّ الصَّلَاحِ وَالطَّلِيحَتَانِ طَلِيحَةٌ بِنِ خَوِيلِدٍ وَأَخُوهُ وَسَمَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلِيحَةَ  
 ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَوْمَ أُحُدٍ طَلِيحَةَ الْخَيْرِ وَيَوْمَ غَزْوَةِ ذَاتِ الْعَشِيرَةِ طَلِيحَةَ الْفَيَاسِ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ طَلِيحَةَ الْجُودِ  
 وَطَلِيحَةَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ عُمَرَ صَحَابِيٍّ نَبِيٍّ وَأَبْنِ عَبْدِ اللَّهِ بِنِ حَافِطِ طَلِيحَةَ الطَّلْحَاتِ لِأَنَّ أُمَّهُ صُنَيْبَةٌ  
 بَدَتْ الْحَرْنَ بِنِ طَلِيحَةَ بِنِ أَبِي طَلِيحَةَ بِنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَطَلِيحَةُ عَيْنِ الْمَدِينَةِ وَبَدْرٍ وَطَلِيحَةُ الْعَبَّارِيِّ عَيْنِي  
 سَبْسَبٍ وَذُو طَلِيحَةَ مَحْرَكَةٌ وَمَطْلَحٌ كَسَكَنَ مَوْضِعًا وَكَرْبِيرَعٌ بِالْجِازِ وَهُوَ طَلُوحٌ أَيْ جَيْلَةٌ وَذُو طَلُوحٍ  
 رَجُلٌ مِنْ بَنِي وَدِيعَةَ بِنِ تَيْمِ اللَّهِ وَعِ وَطَلَحَ عَلَيْهِ تَطْلِيحًا مَخَّ (الطَّلَاحُ) الْعِرَاضُ وَبِالضَّمِّ الْمَخُّ  
 الرَّقِيقُ وَطَلَحَهُ أَرَقَهُ وَالطَّلْنُوحُ كَفَضْلِهِ الرَّجَائِعُ وَالْمَعْيِي التَّعَبُ (طَمَحَ) بَصَرُهُ إِلَيْهِ كَسَخَّ  
 أَرْزَقَ وَالرَّامَةَ جَمَعَتْ فَهِيَ طَامِحٌ وَبِهِ ذَهَبٌ وَفِي الطَّابِ ابْعَدُ وَكُلُّ مَنْ تَقَعَ طَامِحٌ وَطَمَحَ بَصَرُهُ رَفَعَهُ  
 وَكِتَابُ النَّشُورِ وَالْبِجَاحُ وَطَمَحَ الْفَرَسُ تَطْمِيحًا رَفَعَ يَدَيْهِ وَيُؤَلِّهُ رَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَالطَّمْحُ لِلشَّجَرِ  
 بِالظَّاهِ وَالْخَاءِ الْمُجْتَمِعِينَ وَغَطَّ ابْنُ عَبَّادٍ وَبَنُو الطَّمْحِ مَحْرَكَةٌ قَبِيلَةٌ وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ مَحْرَكَةٌ وَمَسْكَنَةٌ  
 شَدِيدَةٌ وَأَبُو الطَّمْحَانِ الْقَيْبِيُّ مَحْرَكَةٌ شَاعِرٌ وَالطَّمَاخُ كَسَكَنَ الشَّرُّهُ وَرَجُلٌ مِنْ أَسَدٍ بَعَثَهُ إِلَى  
 قَيْصَرَ فَمَجَّلَ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سَمَّ وَالطَّمَاخِيَّةُ مَاءٌ شَرَفِيٌّ سَمِيرَاءُ \* طَمَحَتِ الْإِبِلُ كَقَرَحٍ بَشَتْ  
 وَسَمَّتْ وَطَمَاحٌ كَسَحَابٍ أَيْ مَصْرٍ (طَاحَ) يَطُوحُ وَيَطِيحُ هَلَاكٌ أَوْ اشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَذَهَبَ  
 وَسَقَطَ وَتَاهُ فِي الْأَرْضِ وَطُوحَهُ فَتَطُوحُ تَوَهُهُ فَرَمَى هُوَ بِنَفْسِهِ هَمَّ نَاهُ هَمَّ نَاهُ وَطُوحَتَهُ الطَّوَاخُ  
 قَدَفَتُهُ الْقَوَازِفُ وَلَا يُقَالُ الْمُطُوحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ وَطُوحَهُ ضَمَّرَهُ بِأَعْيُنِهِ أَوْ بَعَثَهُ إِلَى أَرْضٍ لَا يَبْحِي  
 مِنْهَا وَبِهِ الْقَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَبِنِ يَدِجَلَهُ عَلَى رُكُوبٍ مَعَارِزُهُ مَهْلِكَةٌ وَالْمَطُوحُ الْعَصَا أَوْ يَتَطُوحُ مَحْرَكَةٌ  
 بِعَيْدَةٍ وَالْمَطَاوِخُ الْمُضَادُّ وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى تَرَامَتْ وَأَطَاحَ شَعْرٌ أَسْفَطَهُ وَالشَّيْءُ أَفْنَاهُ  
 وَأَذْهَبَهُ وَطَاوَحَهُ رَامَاهُ \* الطَّيْحُ خَشْبَةُ الْقَدَانِ الَّتِي فِي أَصْلِهِ وَأَصَابَتُمْ طَيِحَةً أَيْ أَمُورٌ فَرَفَتْ  
 بَيْنَهُمْ وَطَيِحَ بِمَوْجٍ رَمَى بِهِ فِي مَضْبَعَةٍ وَقُلَانَا تَوَهُهُ وَالشَّيْءُ ضَبِعَهُ وَأَطَاحَ مَا هَا كَرَاوِيهِ بِأَيْتَةٍ  
 وَالْمَطِيحُ كَعُظْمِ الْفَاسِدِ (فصل الفاء) (فَخَّ) كَسَخَّ ضِدًّا عُلِقَ كَفَخَّ  
 وَأَفْتَحَ وَالْفَتْخُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالنَّضْرُ كَالْفَتْاحَةِ وَأَفْتَحَ دَارَ الْحَرْبِ وَغَرَّ لَبَّاعٌ يُنْسَبُ بِهِ الْحَبَسَةُ

قال شيخنا ظاهر  
 المصنف ان هذه  
 ألقاب كلها الطلحة  
 رضى الله عنه وان  
 سماهاوا حدوفي  
 التواريخ انم الألقاب  
 لطلحات آخرين اه  
 شارح  
 قوله وابن عبيد الله  
 نقل الشارح عن  
 خط من يوثق به ان  
 الصواب عبد الله

الحَضْرَاءُ وَأَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَجَرَى السَّخِجُ مِنَ الْقَدْحِ وَالْحَكْمُ بَيْنَ خَصْمَيْنِ كَالْفُحَا حَةِ بِالْكَسْرِ  
 وَالضَّمِّ وَالْفُحُّ بِضَمِّينِ الْبَابُ الْوَاسِعُ الْمُتَوَحُّ وَمِنَ الْقَوَارِيرِ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسِ وَمَا لَيْسَ لَهَا صَعَامٌ  
 وَلَا غِلَافٌ وَالْأَسْتِقْنَا حُ الْأَسْتِنَا حُ وَالْأَسْتِنَا حُ آ لَةُ الْفُحِّ كَالْفُحِّ وَسِعَةً فِي الْفُحِّ وَالْعَمَقُ  
 وَكَسَكَنَ الْخِزَانَةَ وَالْكَزُّ وَالْمَخْزَنُ وَفَاتِحٌ جَامِعٌ وَقَاضَى وَتَقَاتَحَا كَلَامًا بَيْنَهُمَا مَا تَخَافَتَا وَنَ النَّاسِ  
 وَالْحُرُوفُ الْمُنْفَعَةُ مَا عَدَّ اصْطِصَظَ وَالْفَتْحُ الْحَاكِمُ وَفَاتِحَةُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ وَالْفَتْحَى كَسَكْرَى الرِّيحِ  
 وَالْفَتْوَحُ كَصَبُورٍ أَوَّلُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَالنَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْأَحْلِيلُ وَقَدْ فَتَحَتْ كَسَعٌ وَأَفْتَحَتْ وَالْفُحَّةُ  
 بِالضَّمِّ تَفْحُ الْإِنْسَانُ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَلِكٍ وَأَدَبٍ يَطَّوُلُ بِهِ وَكَكَانَ طَائِرُ جِ قَتَاتِيحٌ بَغَيْرِ الْفِ وَالَامِ  
 وَالْمَتَا حِيَّةٌ بِالضَّمِّ مَحْفُومَةٌ طَائِرٌ آ حُرٌّ وَنَاقَةٌ مَفَاتِيحٌ وَأَيْتُنُ مَفَاتِيحَاتُ سَمَاكٌ وَفَوَاتِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ  
 السُّورِ \* الْفُحُّ كَالْفَتْحِ وَزَيْدٌ وَمَعْنَى جِ أَفْنَا حُ \* الْفُحُّ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ أَبُوهُمْ أَسْمُهُمْ فُوحٌ كَصَبُورِ  
 (فُحُّ) الْأَفْعَى صَوْتُهُمَا مِنْ فَيْهَا كَمَفْحَا حَهَا وَفَيْهَا وَهِيَ تَفْعٌ وَتَفْعٌ وَالْفُحُّ بِضَمِّينِ الْأَفْعَى  
 الْهَائِجَةُ وَفُحٌّ صَحَّحَ الْمَوَدَّةَ وَأَخْلَصَهَا وَأَحْدَنَهُ بِحُجَّةٍ فِي صَوْتِهِ فَهُوَ فُحْفَا حٌ وَفُحٌّ فِي نَوْمِهِ كَفُحٌّ وَفُحَّةٌ  
 الْفُلُّ بِالضَّمِّ حَرَارَتُهُ وَالْفُحْفَا حُ اسْمُ نَهْرٍ فِي الْجَنَّةِ (فَدْحَةٌ) الَّذِينَ كَسَعُوا ثِقْلَهُ وَفَوَادِحُ الدَّهْرِ  
 خَطُوبُهُ وَأَدْحُ الْأَمْرِ وَاسْتَفْدَحَهُ وَجَدَهُ فَادْحًا أَيُّ مُثْقَلًا صَعَبًا وَالْفَادِحَةُ النَّازِلَةُ \* تَفْدَحَتْ  
 النَّاقَةُ وَأَنْفَدَحَتْ تَفَاجَتَ لَتَبُولِ (الْفَرْحُ) مَحْرَكَةُ السُّرُورِ وَالْبَطْرِ فَرِحَ فَهُوَ فَرِحٌ وَفَرِحٌ وَفَرُوحٌ  
 وَمَقْرُوحٌ وَفَارِحٌ وَفَرِحَانٌ وَهُوَ مَفْرَا حٌ وَفَرِحِي وَامْرَأَةٌ فَرِحَةٌ وَفَرِحِي وَفَرِحَانَةٌ وَفَرِحَةٌ وَفَرِحَةٌ  
 وَالْمَفْرَا حُ الْكَثِيرُ الْفَرِحِ وَالْفَرِحَةُ بِالضَّمِّ الْمَسْرُوعَةُ وَيُقْعَمُ وَمَا يَعْطِيهِ الْمَفْرَا حُ لَكَ وَفَرِحَهُ أَنْتَقَلَهُ  
 وَالْمَفْرَا حُ يَقْعَمُ الرَّاءُ الْمُحْتَا جُ الْمَغْرُوبُ الْعَقِيرُ وَالَّذِي لَا يَعْرِفُ لَهُ نَسَبٌ وَلَا وِلَا يَ وَالْقَتِيلُ يُوجَدُ دِينِ  
 الْقَرِيْبَيْنِ وَالْقَرَا حَةُ الْكَلِمَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْمَفْرَا حُ دَوَاءٌ م \* الْفَرَسَا حُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْعَرِيْضَةُ  
 الْوَاسِعَةُ (الْفَرِشَا حُ) الْفَرِشَا حُ وَالْمَرَاةُ السَّمِجَةُ الْكَبِيرَةُ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْمُنْبَسِطُ مِنَ الْحَوَارِفِ  
 وَسَمَّابٌ لِأَمْطَرٍ فِيهِ وَالْأَرْضُ الْعَرِيْضَةُ وَتَفْرِشَتْ النَّاقَةُ تَفْرِشَتْ لِلْحَبْلِ وَفَرِشَتْ رَشْحَةً وَفَرِشَتْ شَيْئًا  
 وَتَبَّ أَوْ قَعَدَ مُسْتَرْخِيًا فَالْصَّقُ نَفَسٌ يَدِيهِ بِالْأَرْضِ أَوْ فُتِحَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَالْفَرِشِيحُ بِالْكَسْرِ الذِّكْرُ

قوله والخزن كذا في  
 المتون فاعترضه عاصم  
 بأنه مكررمع الخزنة  
 والذي رأيته في نسخة  
 الشارح الخزون  
 ولاغبارعليها اه  
 قوله فتحت كسع الذي  
 في أصله العباب انه  
 مقيد بالبناء للمجهول  
 كذا نقله عاصم عن  
 الشارح ولم أره فيه  
 قاله نصر  
 قوله بغير الف ولام  
 قال شيخنا هذا غير جار  
 على القواعد فانه  
 لا مانع من دخول آل  
 على جمع من الجوع  
 قلت ولعل الصواب  
 بغير الف وتاء كفا في  
 اللسان وغيره اى ولا  
 يجمع بالالف والتاء  
 وقد اشتبه على  
 المصنف اه شارح

(فِرطحة) عَرَضَهُ وَرَأْسَ فِرطَاحٍ وَمَقْرَطِخٍ كُنُسْرُهُ كَذَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ سَهْوٌ وَالصَّوَابُ  
 مَعْلُوقٌ بِاللَّامِ عَرِيضٌ \* التَّرْفُوحُ الْأَرْضُ الْمَسَاءُ \* الْفِرْكَةُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْأَلْيَتَيْنِ وَالْفِرْكَاخُ  
 وَالْمُقْرَكُخُ مَنْ أَرْتَفَعَ مَدْرًا وَأَسْتَهَ وَخَرَجَ دُبْرَهُ (الْفِرْكَةُ) بِالضَّمِّ السَّعَةُ وَفَسَحَ الْمَكَانُ  
 كَكَرَمٍ وَأَفْسَحَ وَتَفَسَّحَ وَانْفَسَحَ فَهُوَ فَسَّحٌ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ وَفَسَّحَ  
 وَرَجُلٌ فَسَّحٌ وَفَسَّحَهُمْ وَأَسَحَ الصَّدْرُ وَالْفَسْحُ بِالْفَتْحِ شِبْهُ الْجَوَائِزِ فَسَّحَ لَهُ الْأَمِيرِيُّ السَّقْرَ كَتَبَ لَهُ  
 الْفَسْحَ وَهُوَ أَيْضًا مَبَاءِدُ الْخَطِّ وَالْفَيْسِيُّ وَتَفَسَّحُوا وَتَوَسَّعُوا وَمَرَّحَ مَنَفَسَحٌ كَثُرَتْ نَعْمَتُهُ  
 (فَسْحٌ) كَنَسَحَ فَرَجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَعِنْدَهُ عَدْلٌ كَفَسَّحَ فِيهِمَا وَتَفَسَّحَتْ السَّاقَةُ تَفَاجَتْ  
 كَانْفَسَّحَتْ وَجَارِيَتُهُ جَامِعًا وَكَقَطَامِ الضَّبْعِ (الْفَسْحُ) وَالْفَصَاحَةُ الْبَيَانُ فَصَحَ كَكَرَمٍ  
 فَهُوَ فَصِيحٌ وَفَصَّحَ مِنْ فَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ وَفَصَّاحٍ أَوِ اللَّانِظُ الْفَصِيحُ  
 مَا يَدْرِكُ حَسَنَتَهُ بِالسَّمْعِ وَفَصَّحَ الْأَعْجَمِيُّ كَكَرَمٍ تَكَلَّمَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَفَهُمْ عَنْهُ أَوْ كَانَ عَرَبِيًّا فَازْدَادَ  
 فَصَاحَةً كَمَفْصَحٍ وَأَفْصَحَ تَكَلَّمَ بِالْفَصَاحَةِ وَيَوْمَ فَصَّحَ بِالْكَسْرِ وَمَفْصَحٌ بِالْغَيْمِ وَلَا قِرْوَانَ فَصَّحَ الْبَابُ  
 ذَهَبَتْ رِعْوَتُهُ كَفَصَّحَ أَوْ انْقَطَعَ اللَّبَاعُ عَنْهُ وَالشَّاةُ خَلَصَ لِبَنَاتِهَا وَالْبَوْلُ صَفَا وَالنَّصَارِيُّ جَاءَ فَصَّحَهُمْ  
 بِالْكَسْرِ أَيْ عَمِدَهُمْ وَالصَّبْحُ اسْتَبَانَ وَالرَّجُلُ بَيْنَ وَاشْيَ وَوَضَحَ وَفَصَّحَكَ الصَّبْحُ بَانَ لَكَ وَعَلَيْكَ ضَوْءٌ  
 (فَصْحَةٌ) كَنَسَعَهُ كَنَفَسًا وَسَاوِيَهُ فَافْتَضَّحَ وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفَضُوحُ وَالْفَضُوحَةُ بضمهما  
 وَالْفَضَاحَةُ بِالْفَتْحِ وَالْفَضَّاحُ بِالْكَسْرِ وَالْأَفْضَحُ الْأَبْيَضُ لِأَشَدِّهِ أَفْضَحَ كَفَرِحَ وَالْأَسْمُ الْفَضْحَةُ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَسَدُ وَالْبَعْبُرُ وَأَفْضَحَ الصَّبْحُ بَدَأَ كَفَضَّحَ وَالنَّخْلُ الْحَجْرُ وَالصَّفْرُ وَفَضَّحَكَ الصَّبْحُ فَضَّحَكَ  
 وَالصَّبْحُ الْفَضْحُ مَحْرُكَةٌ مَا تَعْلُوهُ حِرَّةٌ وَهُوَ فَضِيحٌ فِي الْمَالِ سَبِيُّ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلْمَفْضَحِ  
 يَا فَضُوحُ وَفَاضِحَةٌ عَ وَفَاضِحٌ عَ قُرْبَ مَكَّةَ وَوَالشَّرِيفُ بِجَدِّهِ (فَطْحَةٌ) كَنَسَعَهُ بِعَلِهِ  
 عَرِيضًا كَفَطَّحَهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ بِهَا وَالْمَرَاةُ لَوْلَا دَرَمَتْ وَالْعُرْدُ وَغَيْرُهُ بَرَاهُ وَعَرَضَهُ وَالْفَطْحُ مَحْرُكَةٌ  
 عَرَضُ الرَّأْسِ وَالْأَرْنَبَةُ وَالْأَفْطَحُ الثَّوْرُ لِذَلِكَ وَالْأَدْعُ وَالْحَرِيَاءُ وَبِأَقَّةٍ فَطُوحٌ ضَخْمَةٌ الْمَطْنُ وَقَطَّحَ  
 النَّخْلَ كَفَرِحَ لَفَّحَ (التَّفْقُحُ) التَّفْقُحُ وَفَقَّحَ الْجِرَّ وَكَنَسَحَ فَتَحَ عَيْنَيْهِ أَوَّلَ مَا يَفْتَحُ وَهُوَ صَعِيرٌ كَفَقَّحَ

رُقْلَانَا صَابَ فَحَقَّتَهُ وَالشَّيْءُ سَقَمَهُ كَمَا يَسْفُ الدَّوَاءُ وَالنَّبَاتُ اَزْهَى وَازْهَرَ وَكَرْمَانٍ عَشْبَةٌ اَوْ نَوْرٌ  
 الِاذْخِرَاوَمِنْ كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ كَالْفَقْحَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْفَقْحَةُ حَلَقَةُ الدُّبُرِ اَوْ اَسْعُهَا  
 جَ فِقَاحٌ وَرَاحَةُ الْبَدَنِ كَالْفَقَاحَةِ وَمَنْعِدِلُ الْاِحْرَامِ وَتَسَاقُ وَاَجْمَاوُظُهُورُهُمْ اِلَى ظُهُورِهِمْ وَهُوَ  
 مُتَّفِقٌ لِلشَّرْمَتِي (الْفَلْحُ) مُحْرَكَةٌ وَالْفَلَاحُ الْفَوْزُ وَالنَّجَاةُ وَالْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالسَّحُورُ وَالْفَلْحُ  
 الشَّقُّ وَالْمَكْرُ وَالنَّجْسُ فِي الْبَيْعِ كَالْفَلَاحَةِ فَعَلُ الْكَلِّ كَنَعَ وَمُحْرَكَةٌ شَقٌّ فِي الشَّفَةِ السَّقْلَى  
 وَالْفَلَاحُ الْمَلَّاحُ وَالْاَكَارُ وَالْمُكَارِي وَاَفْلَحَ بِالشَّيْءِ عَاشَ بِهِ وَالتَّفْلِيحُ الْاِسْتِمْرَارُ وَالْمَكْرُ وَالْفَلَاحَةُ  
 مُحْرَكَةٌ الْقِرَاحُ مِنَ الْاَرْضِ وَالْفَلَاحَةُ سَهْلَةٌ الْمَرْخُ اِذَا انْشَقَّتْ وَمِنْ الْغَاظِ الطَّلَاقُ اسْتَقْلَى  
 بِأَمْرِكَ وَالْفَلَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرَاثَةُ وَفِي رَجُلِهِ فُلُوْحٌ شَقُوْقٌ وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ اِىْ يَشُقُّ وَيَقْطَعُ  
 وَمُفْلِحٌ وَكَسَابٌ وَزُبَيْرٌ وَاحِدًا سَمَاءٌ \* الْفَلَمْلَحُ الْغَلِيظُ وَوَالِدُ حَضْرَتِي الْمُشَجَّبِي الشَّاعِرِ \* فَلَطَحَ  
 الْقَرْصُ بَسَطَهُ وَعَرَضَهُ وَرَأْسُ فَلَطَاحٍ وَمُقَاطِحٌ عَرِيضٌ وَفَلَطَاحٌ ع \* فَلَطَحَ مَا فِي الْاِنَاءِ شَرِبَهُ  
 اَوْ اَكَلَهُ اَجْعَ وَرَجُلٌ فَلَطَحِي يُفْلَحُ فِي وُجُوهِ النَّاسِ وَيَتَفَلَّحُ اِىْ يَسْتَبْشِرُ الْيَسْمَ (فَلَحَ) \*  
 الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ كَنَعَ شَرِبَ دُونَ الرِّى \* فَتَطَحَ اسْمٌ (فَاحٌ) الْمَسْكُ فَوْحًا وَفَوْوًا وَفَوْحَانًا  
 وَفِيحًا وَفِيحَانًا اَنْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْكُرْبِيَّةِ اَوْعَامٌ وَالْقَدْرُغَاتُ وَاحْتَمَا وَالشَّجْبَةُ نَفَحَتْ  
 بِالْدَمِ وَاَفَاحَهُ هَرَاقَهُ وَبِحَرَاقِيحٍ وَفِيحٍ بَيْنَ الْفَيْحِ وَاسِعٌ وَفِيحٌ كَقَطَامِ اسْمٌ لِلْغَارَةِ وَفِيحِي فَيَاحِ اِىْ  
 اتَّسَعِي وَالْفَيْحَاءُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّورِ وَحَسَاءٌ مُتَوَبِّلٌ \* الْفَيْحُ وَالْقَيْوُوحُ خِصْبُ الرِّبِيْعِ فِي سَعَةِ  
 الْبِلَادِ وَنَاقَةٌ فَيَاحَةٌ ضَخْمَةٌ الضَّرْعُ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ وَفِيحَانٌ ع فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَفَيْحَةٌ فِي دِيَارِ مَرْزَبُتَ  
 وَفَيْحُونَ اسْمُ امْرَأَةٍ وَاَفَحَ عِنْدَكَ مِنَ الظَّهِيْرَةِ اَبْرَدِي (فَصَلِ الْقَافُ) (الْقَبِيحُ) \*  
 بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَسَنِ وَيُقَعِّقُ قَبِيحٌ كَذِكْرُمُ قَبِيحًا وَقَبِيحًا وَقَبِيحًا وَقَبِيحًا وَقَبِيحًا وَقَبِيحًا وَقَبِيحًا فَهُوَ قَبِيحٌ مِنْ  
 قَبِيحٍ وَقَبِيحِي وَقَبِيحَةٌ مِنْ قَبِيحٍ وَقَبِيحٌ وَقَبِيحَةٌ وَاللَّهِ نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ فَهُوَ قَبِيحٌ وَالْبَيْتَةُ قَبِيحَةٌ  
 حَتَّى يَجْرَجَ قَبِيحًا وَالْبَيْضَةُ كَدَمَرُهَا وَقَبِيحًا لِهَ وَشَقِيحًا فِي ش ق ح وَاَقْبَحَ اِنِّي بِقَبِيحٍ وَاَسْتَقْبَحَهُ ضِدُّ  
 اسْتَحْسَنَهُ وَقَبِحَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ تَقْبِيحًا بَيْنَ قَبِيحِهِ وَالْقَبِيحُ طَرَفُ الْعَضُدِ مِمَّا يَلِي الْمِرْفَقَ اَوْ لَتَقَى السَّاقَ



والقخذ كالقبايح كسحاب وكرمان الدب والمقايحة المشاة وناقاة قبيحة الشخب واسعة الاحليل  
وقبجان بالفتح محلة بالبصرة (الفتح) بالضم الخالص من اللوم والكريم وكل شيء والجانف من  
الناس وغيرهم والبطيخ التي وقد فتح فحوسة واعرابي قح وقحاح بضمهم ما بين القعاحة  
والقعوحة وقحاح الامر بالضم قصه وخالصه واصله والقحقة تردد الصوت في الحلق وضحك  
القرد والفتح بالضم العظم المطيف بالدروع وقرب قحاح ومقحح شديد والفتح فوق  
العقب والجرع (الفتح) بالكسر السهم قبل ان يراش وينصل ج قحاح واقدح واقادح  
وفرس لغني وبالتحريك آية تروي الرجلين او اسم يجمع الصغار والبيكار ج اقداح ومنه  
قداح ومنه القداحة وقدح فيه كمنع طعن وفي القدح نرقه بسخ النصل وبالزند وام الايراء  
به كافتدح والمقدح والقداح والمقداح حديدته والقداح والقداحة حجرة والمقدح المغرفة  
والقدح والقادح اكل يقع في الشجر والاسنان والصدع في العود والقداحة الدودة وقدحة  
من المرق غرقة منه والقدح الذباب كالاقدح والركي تعرف باليد والقديح المرق او ما يقي في  
اسفل القدر فيعرف بجهد والتقدح نضيم الفرس وغور العين كالقديح والقداحة بالكسر  
اسم من اقداح النار وبالفتح للمرة ومنه لوشاء الله لجعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة  
نور والقداح كسكان اطراف التبت الغض وارا درخصة من الفصصة وع في ديار قديم  
واقدح المرق غرقة والامر دبره والاسم القداحة بالكسر وذو مقية دحان بن الهان قيل  
\* قاذحه شامه وتقذح له بشر تشرد (القرح) ويضم عض السلاح ونحوه مما يخرج  
بالبدن او بالفتح الاسنار وبالضم الامم وكمنع جرح وكمنع خرجت به القروح والقروح الجرح  
والمقروح من به قروح والقروح البثور اذا ترمى الى فساد وجرب شديد تلك الفصلان واقرحوا  
اصاب ابلهم ذلك واقرحه الله والقرحه بالضم في وجه الفرس دون الغرزة وروضة قرحاه فيها  
نورة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الكفاة الواحد اقرح او قرحانة ومن الابل ما لم يجرب قط  
ومن الصبية من لم يجرد الواحد والجميع سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قرحانون لغية وانت

قوله آية استعمله  
في محل المفرد مع انه  
جمع اناه قاله نصر

قوله او آد جمع رند  
وهو فرخ الشجرة  
اه شارح

قَرَحَانُ مِنَ الْأَمْرِ وَقَرَّحِي خَارِجٌ وَمَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ كَالْقَرَّحِيِّ رَمَنَ مَسَّهُ الْقَرُّ حُضْدٌ وَيُوَثِّثُ  
 وَقَرَّحُهُ بِالْحَقِّ اسْتَقْبَلَهُ بِهِ وَقَارِحُهُ وَاجْهَهُ وَالْقَارِحُ مِنْ ذِي الْحَافِرِ بِمَنْزِلَةِ الْبَازِلِ مِنَ الْإِبِلِ رَج  
 قَوَارِحٌ وَقَرَّحٌ وَمَقَارِئِحٌ شَاذُوهُي قَارِحٌ وَقَارِحَةٌ قَرَّحٌ الْفَرَسُ كَمَنْعٍ وَخَجَلٌ قَرُّوْحًا وَقَرَّحًا وَأَقْرَح  
 وَقَارِحُهُ سَنَهُ الَّذِي صَارَ بِهِ قَارِحًا أَوْ قَرَّوْحُهُ أَنْتَهَاءُ سَنِهِ أَوْ وَقَوْعُ السِّتِّ الَّتِي تَلِي الرَّبَاعِيَّةَ وَالْقَرَّاحُ  
 كَسْحَابِ الْمَاءِ لَا يَخَالِطُهُ نُقْلٌ مِنْ سَوِيْقٍ وَغَيْرِهِ وَالخَالِصُ كَالْقَرِيْبِ وَالْأَرْضُ لَامَاءُ بِهَا وَلَا شَجَرٌ رَج  
 أَقْرَحَةٌ أَوْ الْخُلْصَةُ لِلزَّرْعِ وَالغَرَسِ كَالْقَرِّ وَاحٍ وَالْقَرِيَّاحُ وَالْقَرْحِيَاءُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَارْبَعٌ مُحَالٌ  
 يَبْعُدَادُ وَالْقَرَّوْحُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْقَوَائِمُ وَالنَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ الْمَلْسَاءُ رَج قَرَّوْحٌ وَبِحُجْ وَالْجَلُّ  
 يَعْافُ الشَّرْبَ مَعَ الْبِكَارِ فَإِذَا جَاءَ الصَّغَارُ شَرِبَ مَعَهَا وَالْبَارِزُ الَّذِي لَا يَسْتَرُهُ مِنَ السَّمَاءِ شَيْءٌ  
 وَالْقَرَّحِيُّ بِالضَّمِّ مَنْ لَزِمَ الْقَرْيَةَ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ وَالْقَارِحُ الْأَسَدُ كَالْقَرَحَانِ وَالْقَوْسُ الْبَائِثَةُ  
 عَنْ وَتَرِهَا وَالنَّاقَةُ اسْتَبَانَ حَمْلُهَا وَقَدَّرَتْ قَرَّوْحًا وَالْقَرِيْحَةُ أَوَّلُ مَا يَسْتَبْطُ مِنَ الْبَيْتِ كَالْقَرَّحِ  
 وَأَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْكَ طَبْعَكَ وَالْقَرَّحُ بِالضَّمِّ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّمْرِ وَالْأَقْرَاحُ  
 ارْتِجَالُ الْكَلَامِ وَاسْتَبْطُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَالْاجْتِبَاءُ وَالِاخْتِيَارُ وَابْتِدَاعُ الشَّيْءِ وَالْحَكْمُ  
 وَرُكُوبُ الْبَعِيرِ قَبْلَ أَنْ يَرْكَبَ وَالْقَرِيْحُ السَّحَابَةُ أَوَّلُ مَا تَنْشَأُ وَالخَالِصُ وَابْنُ الْمُخَلِّ فِي نَسَبِ  
 سَامَةَ ابْنِ لُؤَيٍّ وَمِنْ السَّحَابَةِ مَا وَهَذَا وَالْقَرُّوْحُ امْرُؤٌ الْقَيْسِ لِأَنَّهُ قَبِيصٌ أَيْ قَبِيصًا مَعَهُ وَمَا  
 فَتَقَرَّحَ جَسَدُهُ قَاتٌ وَذُو الْقَرَّحِ كَعَبُّ بْنُ خَفَّاجَةَ وَالْقَرَّحَاءُ قَرَّسَانٌ وَكَغْرَابِ سَيْفِ الْقَطِيفِ  
 وَهِيَ وَالْقَرِيْحَاءُ كَبَيْرَاهِنَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ الْقَرَسِ كِرَاسِ الرَّجُلِ وَمِنْ الْبَعِيرِ لِقَاطَةُ الْحَصَى  
 وَقَرَّحَةُ الرَّبِيعِ أَوْ الشِّتَاءِ بِالضَّمِّ أَوَّلُهُ وَطَرِيقٌ مَقْرُوحٌ تُرْفِيهِ فَصَارَ مَلْحُوبًا أَوْ الْمَقْرَّحَةُ أَوَّلُ  
 الْأَرطَابِ وَمِنْ الْإِبِلِ مَا جَاءَ قَرَّوْحٌ فِي أَقْوَاهَا فَهِيَ تَدَّتْ لِذَلِكَ مَشَافِرُهَا وَقَرَّحُ بَيْتًا كَمَنْعٍ وَأَقْرَحَهَا  
 حَفَرِي مَوْضِعٌ لَا يُوْجَدُ فِيهِ الْمَاءُ وَأَقْرَحُ بِالضَّمِّ الرَّاءِ عِ وَقَرَّحِيَاءُ عِ وَذُو الْقَرَّحِيِّ بَوَادِي الْقَرْيِ  
 وَالْقَرَّحِيَّانِ بِالضَّمِّ الْخَاصِرَتَانِ وَتَقَرَّحَ لَهُ تَهِيًّا \* الْقَرْدُوحُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ وَيُقْعَقُ  
 وَالْقَرْدُ النَّخْلُ كَالْقَرْدُوحِ وَقَرْدُوحٌ أَقْرَبُ مَا يُطَابُ مِنْهُ وَتَدَّالٌ وَالْقَرْدُوحَةُ وَالْقَرْدُوحَةُ بَعْضُهُمَا

كالجوزة في حلق المراهق والمقردح الذي يحيى بعد العاشر من خيل الخلبة \* اقزوح لي تجي على  
 والمقزوح المستعد للشر (القرزح) بالضم شجر وقوس ولباس كان لنسائهم وجماء المرأة  
 القصيرة والدمية وبقلة وشجيرة \* قرشح وثب وثباً متقارباً (القرح) بالكسر بزوال الصل  
 والتابل ويقطع وبائع قزاح وقزح القدر كمنع وقزحها جعله فيها او ملج قزح اتباع والمقزحة  
 بالكسر فحور من المعلحة والتقازيح الابازير وقزح الحديث تزيينه وقزح الكلب يوله كمنع  
 وسمع قزحاً وقزوحاً رسله دفعاً والقدر قزحاً وقزحاً ما خرج منها والقزح قول الكلب  
 وبالكسر نحو الحية وقزح اصل الشجرة يوله وقوس قزح كقوس سميت للفرس من القزحة بالضم  
 للطريقة من صفره وحجرة وخضرة اولها وتفاعها من قزح ارتفع ومنه سقر قزح غال او قزح  
 اسم ملك موكل بالسحاب او اسم ملك من ملوك الجحيم اضية قوس الى احدهما وجبل بالمزدلفة  
 والتقازح الذكر العلب وقزح النبات تشعب شعباً كثيرة والمقزح كعظم شجر يشبه التين  
 وكغراب مرض يصيب الغنم وقزاح الماء نقاطه والتقزح شئ على رأس نبت او شجرة  
 يشعب كبرن الكلب \* قسح كمنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثر انعاظه كاقسح  
 والجل قله والقسح محز كالييس او بقية الانعاظ رانه لقساح مقسوح وقاسحه يابس وثوب  
 قاسح غليظ \* قساح كقطام الضبع وثوب قاسح قاسح والقساح كغراب اليباس \* قسحه كمنعه  
 كرهه وعن الطعام امسح والشئ استقه كما يستف الدواء والقفيحة الزبدة سحاب عليها الشاة  
 وبجاجة قسحاء وهي ان ترى شعوباً تشعب منها (القلح) محز كصفرة الاسنان كالقلاح قلح  
 كقرح وقولهم عود يقلح اي تنقي اسنانه وتعالج من القلح من باب قردت البعير والقلح بالكسر  
 الثوب الوسخ وبالفتح الجار المسن والاقلح الجعل وابن بسام البخاري محدث وعاصم بن ثابت بن  
 ابي الاقلح صحابي وتقلح البلاد تكسب فيها في الجذب والقلح المسن موضعه الميم \* قلحه اكله  
 اجمع (القمح) البروقحة كسمعه استقه كاقمحه والقمحة الجوارش والقمحة بالضم مل  
 القم منه والقمحان كمنقوان وتفتح الميم الورس او كالذرية نعلوا نجر والرغفران كالقمحة بالضم

قوله وقزح اصل  
 الشجرة هكذا هو  
 مضبوط عندنا  
 بالتخفيف والصواب  
 بالشدداه شارح

في الكل وقح البعير قوحا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب كتقمح وانقمح فهو قاح  
 ج كرتج وقاحت ابلك وردت فلم تشرب لدا او بردوهى ناقة قح وابل متاحمة واقح رفع  
 رأسه وغض بصره وبانفه شمع والسنبل جرى فيه الدقيق والغل الاسير ترك رأسه مرفوعا  
 لضيقة وشهرا قح ككاب وغراب اشده ما يكون من البرد والقصى والقمامات بكسرهما  
 القيشة والقمامة بالكسر ما بين القمودة ونقرة القفا وقحة تقمجاد فعه بالقليل عن كثير يجب  
 له والفاح الكاره للماء لانه علة كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى قترشيدا واقح البرصار  
 قحا تضجيا والنيدي شربه (قحه) كمنعه عطفه بالخبس والشارب روى فرقع رأسه ربا وتكاه  
 على الثرب كتقح والباب تحت خشبة ورفعه بها كقحه والقحاحة كل مائة مفتاح معوج  
 طويل وقحت الباب تضجيا اصلت ذلك عليه قاح الجرح يقوح صارت فيه المدة كتقوح  
 والبيت كنهه كقوحه واقاح صمم على المع بعد السؤال والقاححة الساحة ج قوح وع  
 بقرب المدينة (القح) المدة لا يحاطها دم قاح الجرح يقح كقح يقوح وقح وتقح واقاح  
 واوية يائية (فصل الكاف) (كج) الدابة جذب لمامها التقب ككجها  
 وبالسيف ضرب وفلان نازعه عن الحاجة والسكج بالضم نوع من المصل اسود او هو الرخين وانه  
 لكج كعظم ومكرم شاخ وقد اكج بالضم اذا كان كذلك وبعيرا كج شديد وكبجه شاعه  
 والكاج ما استقبلك مما يطير منه ج كواج ككج الطعام كمنع كل حتى شبع والريح فلانا  
 سفت عليه التراب او نازعه ثيابه والدي الارض اكل ما عليها والكج دون الكدح من الحصى  
 والشئ يصيب الجلد فيؤثر فيه الككجة من الناس جماعة غير كثيرة وتكاجوا بالسبوب  
 تكاجوا وكج عن استه كمنع ككج والريح عليه التراب سفته ومن المال ماشاء ككج  
 والشئ يجمعه وفرقه ضد وتكج بالحصى تضرب به (الكج) بالضم القح عربى كج وعربية كجة  
 وام كجة امرأة نزلت في شأن القرائض والككج كهدد وسميم العجوز والهيمسة والذاقة  
 المستنة والككج بضمين العجوز الهرمات (كدح) في العمل كمنع سعى وعمل لنفسه خيرا

أَوْشَرًا وَكَدَّ وَوَجَّهَهُ خَدَشَ أَوْ عَمِلَ بِهِ مَا يَشِينُهُ كَكَدَّ حَهُ أَوْ أَفْسَدَهُ وَلَعِبَالَهُ كَسَبَ كَأَنَّ كَدَّحَ  
 وَرَأْسَهُ بِالْمَشَطِ فَفَرَّجَ شَعْرَهُ وَبِهِ كَدَّحَ خَدَشَ جَ كُدُّوحٌ وَتَكَدَّحَ الْجِلْدُ فَخَدَشَ وَجَارَ مَكَدَّحٌ  
 كَعَظِيمٍ مَعْصُصٌ وَكَوَدَّحٌ اسْمٌ \* كِدْرَاحٌ بِالْكَسْرِ ع \* كَذَحْتَهُ الرِّيحُ كَنَعَهُ رَمْتَهُ  
 بِالْحَصَى وَالتُّرَابِ \* الكِرْحُ بِالْكَسْرِ يَتُّ الرَّاهِبِ جَ انْزَاحٌ وَالكَارْحُ وَبِهِاءٍ حَلَقٌ  
 الأَنسَانِ وَالأَكْبَرِاحُ مَوَاضِعٌ تَخْرُجُ اليهَا النَّصَارَى فِي أعيَادِهِمْ \* كَرَبْحَةٌ صرَعَةٌ أَو الكَرَبْحَةُ  
 الشَّدُّ المُتَنَاقِلُ وَعَدْوُ دُونَ الكَرْدَحَةِ \* كَرَبْحَةٌ صرَعَةٌ وَتَكَرَّحٌ فِي مَشِيئَتِهِ مَرَمَرًا سَرِيعًا  
 (الكَرْدِخُ) بِالْكَسْرِ العَجُوزُ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَالكَرْدِاحُ السَّرِيعُ العَدُوُّ وَالاسْمُ الكَرْدِخَةُ  
 وَالكَرْدِاحُ بِالضَّمِّ القَصِيرُ وَتَكَرَّدِحٌ تَدْرُجُ وَتَكَرَّحٌ وَكَرْدَحُهُ صرَعُهُ وَالكَرْدِاحُ وَقياسُهُ  
 القَصْرُ ضَرْبٌ مِنَ المَشِيِّ وَالمَكْرَدِخُ بِفَتْحِ الدَّالِ المُتَدَلِّلُ المُتَصَاعِرُ \* المَكْرَفِخُ المُشَوِّهُ \* الكَرْمِخَةُ  
 الكَرَبْحَةُ (كَسَحَ) كَمَنَعَ كَنَسَ وَالرِّيحُ الأَرْضَ قَشَرَتْ عَنهَا التُّرَابَ وَانْتَسَحَوْهُمْ أَخَذُوا  
 مَا لَهُمْ كَأَنَّهُ وَالمُنْكَسِحَةُ المُنْكَسِيَّةُ وَالمُنْكَسِاحَةُ المُكَّاسَةُ وَالرِّمَانَةُ فِي البَيْدِ وَالرِّجْلَيْنِ كَسَحَ كَفَرِحَ  
 وَهُوَ انْكَسَحَ وَكُنْكَحَانٌ وَكُنْكَسِجٌ وَكُنْكَسِجٌ وَالمُنْكَسِاحُ دَائِلٌ وَالمُنْكَسِخُ المُقَشَّرُ وَالمُنْكَسِجُ العَاجِزُ  
 وَالأَكْسِخُ الأَعْرَجُ وَالمَقْعُدُ جَ كُنْكَحَانٌ وَالمُنْكَسِخَةُ المُشَارِبَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَانَتْكَفٌ مِنَ التَّسَعِينَةِ  
 وَلا يُعِينُكَ وَمَا انْكَسَحَهُ مَا أَثْقَلَهُ وَجَلَّ مَكْسُوحٌ بِهِ طَلَعَ شَدِيدٌ وَالمُنْكَسِخُ العَجُزُ وَالمُنْكَسِخَةُ كَعَظَمَةٌ  
 بِالسِّينِ وَالتَّشِينِ وَيُقْتَحَنُ وَيُكْسِرَانِ ع (الْكُشْحُ) مَا بَيْنَ الخَاصِرَةِ إِلَى الضَّاعِ الخَلْفِ وَطَوَى  
 كَشَحَهُ عَلَى الأَمْرِ أَضْمَرَهُ وَسَتَرَهُ وَعَنَى قَطَعَنِي وَالمُودَعُ جَ كُشُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ دَاءٌ فِي الكُشْحِ  
 يُكْوَى مِنْهُ أَوْ ذَاتُ الجَنْبِ وَكُشْحٌ كَعَنَى كَوَى مِنْهُ وَمِنْهُ المُنْكَشُوحُ المُرَادِيُّ وَكِتَابٌ سَمِعْتُ فِي  
 الكُشْحِ وَالمُنْكَشِخُ مُضْمَرُ العَدَاوَةِ وَكُشْحٌ لَهُ بِالعَدَاوَةِ عَادَاهُ كَكَشَحَهُ وَالمُنْكَشِحَةُ وَالمُنْكَشِحَةُ وَالمُنْكَشِحَةُ  
 أَدْخَلَتْ ذَنبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَالبَيْتِ كَنَسَهُ وَتَكَشَّحَهَا جَامِعًا وَالمُنْكَشِاحُ القَاسُ وَحَدُّ السَّيْفِ  
 كَالْمُنْكَشِخِ وَالمُنْكَشِخُ التَّقْشِيرُ وَالمُنْكَشِخُ عَلَى الكُشْحِ وَالمُنْكَشُوحُ كَصَبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ  
 الَّتِي أَهْدَتْهَا بَاقِيَسُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكُشْحُوا عَنِ المَاءِ وَانْكَشَحُوا وَانْفَرَقُوا وَالمُنْكَشِحَةُ

فِي ك س ح (الكَفِجُ) الكَفُّ وَزَوْجُ الْمَرَاةِ وَالضَّيِّعُ وَالضَّيْفُ الْمَضَاجِي وَالْأَكْفَحُ  
 الْأَسْوَدُ وَكَفَّحَهُ كَنَعَهُ كَنَفَ عَنْهُ غَطَاهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَبِالْحَامِ الدَّابَّةِ جَذَبَهُ كَأَكْفَحَهُ وَقُلَانًا  
 وَاجِهَهُ وَالْمَرَاةَ قَبْلَهُ الْجَاةُ كَكَفَّحَهَا فِيهِمَا مَكَا فَحَةً وَكَفَّحًا وَكَسَمِعَ خَجَلٌ وَجِبْنٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
 أَعْطَيْتُ مُحَمَّدًا كَفَّاحًا أَيَّ أَسْمَاءَ كَثِيرَةً مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَفَّحْتُهُ عَنِّي رَدَدْتُهُ (كَلْحٌ)  
 كَنَعَ كَلُوسًا وَكَلَّاحًا بِضَمِّهِمَا تَسَكَّرَ فِي عُبُوسٍ كَتَكَلَّحَ وَكَلَّحَ وَكَلَّحْتُهُ وَمَا أَقْبَحَ كَلَّحْتُهُ مَحْرَكَةً أَيَّ  
 فَعَهُ وَحَوَالِيهِ وَكَغْرَابٍ وَقَطَامِ السَّنَةِ الْمَجْدِبَةِ وَالسُّكُوحِ الْقَبِيحِ وَتَكَلَّحَ تَبَسَّمَ وَالْبَرْقُ تَابَعَ وَدَهَرُ  
 كَالْحِ شَدِيدٌ وَكَالِحٌ الْقَمَرُ لَمْ يَبْعُدْ عَنِ الْمَنْزِلِ \* الْكَلْحَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُنْبِيِّ وَكَلَّحَ أُمُّمٌ \* الْكَلْدَانَةُ  
 الْكَلْحَةُ وَالسُّكُوحُ الصُّلْبُ وَالْحَجُوزُ \* الْكَلْمُحُ بِالْكَسْرِ التُّرَابُ (كَلْحٌ) الدَّابَّةُ وَاتَّجَّهَا  
 كَبَّجَهَا وَأَتَجَّحَ الْكِرْمُ تَحَرَّكَ لِذِي رِاقٍ وَالكَوْحُ عِظِيمُ الْأَلْيَتَيْنِ وَمَنْ تَلَّفَاهُ أَسْمَانَهُ حَتَّى يَغْلَظَ  
 كَلَامَهُ وَالسُّكُوحُ الْمَشْرِفُ وَالتُّرَابُ وَالْمُكْمَحُ كُدْمُ كَرَمِ الشَّائِخِ وَقَدْ أَتَجَّحَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ  
 وَالْمَكَامِيحُ مِنَ الْأَبْلِ الْمُقَارِبِ وَالتُّرَابِ حَبْلَانِ مِنَ الرَّمْلِ م \* الْكَلْحُ كَجَعْفَرٍ الْأَحَقُّ  
 \* الْكَلْحُ الْكَلْحُ \* الْكَلْحُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالْكَنْسِجِ (كَاحَهُ) كَوَّاحَاتُهُ فَعَلِبَهُ  
 كَكَوَّاحَهُ وَكَوَّاحَهُ وَكَاحَهُ وَغَطَّهُ فِي مَاءٍ أَوْ تُرَابٍ وَكَوَّاحَهُ أَذَلَّهُ وَرَدَّهُ وَكَوَّاحَهُ شَاءَهُ وَجَاهِرَهُ  
 وَتَكَوَّاحَاتُهُ سَافِي الشَّرْبِ فِيهِمَا وَالكَاحُ عَرَضُ الْجَبَلِ كَالْكَيْحِ بِالْكَسْرِ جِ الْكِيْحُ وَكِيْوَحُ  
 وَهُوَ كَوَّاحٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ زَاوُهُ وَمَا كَاحَهُ مَا أَعْطَاهُ \* الْكِيْحُ مَحْرَكَةٌ الْخُشُونَةُ وَالغَلْظُ وَأَسَانُ  
 كِيْحٌ بِالْكَسْرِ وَكِيْحٌ الْكِيْحُ خَشِنٌ غَلِيظٌ كَيَوْمٍ أَيْوَمٍ وَمَا كَاحَ فِيهِ السَّيْفُ وَمَا كَاحَ كَمَا حَالَهُ وَمَا سَاكَ  
 وَكَاحَهُ أَهْلَكَهُ (فصل اللام) \* اللَّجُّ مَحْرَكَةٌ الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي  
 الْحَدِيثِ وَالشَّيْخُ الْمُسْنُجُ كَنَعَ وَاللَّجُّ وَكُغْرَابٍ ع (لَجَّهَ) كَنَعَهُ ضَرَبَ جَسَدَهُ  
 أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَأَثْرَفِيهِ أَوْ قَاعَيْنَهُ وَيَبْصِرُهُ رَمَاهُ بِهِ وَطَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَقُلَانًا مَا تَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا  
 إِلَّا أَخَذَهُ وَيَدُهُ ضَرَبَهُ بِهَا وَكَفَّرَحَ جَاعٌ وَالنَّعْتُ لَتَمَّانٌ وَلَتِي وَهُوَ رَجُلٌ لَاتِحٌ وَلِنَاحٌ كُغْرَابٍ وَلَتَحَّةٌ  
 كَهَمْزَةٍ وَلَتِحٌ كَكَيْفٍ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ التَّخْشَعْرَامِيُّ أَيَّ أَوْقَعُ عَلَى الْمَاءِ (اللَّجُّ) بِالضَّمِّ

شئ في أسفل البئر والوادي كالدحل وبالتحريك اللخص في العين والغمص وعير العين الذي  
 بنيت الحاجب على حرفه (الح) في السؤال الحف والسحاب دام مطره والجمل حرن والناقة  
 خللات والمطى كات فابطأت والقب عقر ظهرها وهو ملحاح ولحوا لم يبرحوا مكانهم كتلحوا  
 ولحنت عينه كسمع اصقت بالرمص ومكان لاح ولح ككتف ولح ضيق وهو ابن عمي لحا وابن  
 عمي لح لاصق النسب ولح القرابة بيننا الحافان لم يكن لحا وكان رجلا من العشرة قلت ابن عم  
 السكالة وابن عم كلاله وخبزه الخلة يابسه والملمح كحمد السيد واللحوح بالضم شبه خبز  
 القطايم يؤكل باللبن يعمل بالين \* لدحه كمنعه ضربه بيده ولطحه \* التلح تحلب فيك  
 من اكل رمانة او اجاصة (لطحه) كمنعه ضربه بيطن كفه او ضرب بالناعل على الظهر وبه ضرب  
 به الارض والطح كالطح اذا جف وحل ولم يبق له اثر (لفحه) بالسيف كمنعه ضربه والنار  
 بجزها احرقت لقمحا ولقمحا وكمران نبت م يشبه الباذنجان وقررة اليربوع (لقت) الناقة  
 كسمع لقمحا ولقمحا محركة واقما قبات اللقاح فهي لاقح من لواقح ولقوح من لقمح وكسحاب  
 ما تلقح به النحلة وطلع الفحل والحى الذين لا يدنون للملوك اولم يصهم في الجاهلية سباء  
 وككتاب الابل واللقوح كصبور واحدتها والناقة الحلوب او التي تجت لقوح الى شهرين  
 او ثلاثة ثم هي لبون والقموس جمع لقمحة بالكسر وماء الفحل والقمحة اللقوح ويقح رج لقمح  
 ولقاح والعقاب والغراب والمرأة المرزعة والقمح محركة الحبل وانهم ما اخذ من الفحل ابدس في  
 الاخر والملاقح الفحول جمع ملاقح والاناث التي في بطونها اولادها جمع ملقحة بفتح القاف  
 والملاقح الامهات وما في بطونها من الاجنة او ما في ظهور الجمال الفحول جمع ملقوحة وتلقعت  
 الناقة ارت انها لاقح ولم تكن وزيد تجنى على ما لم اذنبه ويدها اشار به ما في التسكلم والقاح النحلة  
 وتلقحها لقمها ولقعت الرياح الشجر فهي لواقح وملاقح وحرب لاقح على النمل واستلقعت  
 النحلة ان لها ان تلقح ورجل ملاقح مجرب وسقمج لقمج اتباع \* لسكحه كمنعه وكزه او ضربه  
 شيابه (لمح) اليه كمنع اختلس النظر كالمح والبرق والتجم لمعالمها وناساها وهو لوامح

قوله على النمل قال  
 المحشى الظاهر ان  
 المراد بالمثل التشبيه  
 اى تمثيل الحرب  
 بالاشئ الحامل التي  
 لا يدري ما تلده وهذا  
 في كلامهم كثير

وَأَوْحَ وَمَتَّحَ وَالْمَحَّةُ جَعَلَهُ يَلِجُ وَالْمَرَاةُ مِنْ وَجْهِهَا أَمَكَنْتَ مِنْ أَنْ يَلِجَ تَعْمَلُ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تُرِي  
 حَسَنَهَا ثُمَّ تَحْفِيهَا وَلَا رَيْتَكَ لِحَابِصًا أَمْرًا وَاضْعًا وَالْمَلَاخُ الْمَشَابَهُ وَمَا بَدَأَ مِنْ حَسَنِ الْوَجْهِ  
 وَمَسَاوِيهِ جَمَعَ لِحْمَةً نَادِرًا وَكَرْمَانَ الصُّعُورِ الذَّكِيَّةُ وَاللَّحْيُ مِنْ يَلِجُ كَكَثِيرًا وَالْقَحُّ بَصْرُهُ ذُهِبٌ بِهِ  
 (الْوُوحُ) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرَبِيَّةٍ خَشَبًا أَوْ عَظْمًا جِ الْوُوحُ وَالْأَوْحُ جِج وَالكَتْفُ إِذَا  
 كُتِبَ عَلَيْهَا وَالْهَوَاُ وَالْبَضْمُ أَعْلَى وَالنَّظْرَةُ كَاللَّعْمَةِ وَالْعَطَشُ كَاللُّوحِ وَاللُّوْحُ وَاللُّوْحُ بِضَمِّينَ  
 وَاللُّوْحَانُ مَحْزَرَةٌ وَالْإِتْبَاحُ وَالْأَحْبَادُ وَالْبَرْقُ أَوْ مَضُّ كَلَّاحٍ وَسَمِيلٌ نَلَّالًا وَالرَّجُلُ خَافٌ وَحَازِرٌ  
 وَبِسْمِيْفِهِ لَمَعَ بِهِ كَأَوْحٍ وَفَلَانًا هَلَكَهُ وَالْمَلُوحُ الطَّوِيلُ وَالصَّامِرُ وَالْمَرَاةُ السَّرْبَعَةُ الْهَزَالِ  
 وَالْعَظِيمُ الْأَلْوَابُ وَسَيْفٌ عَرُوبٌ بِنِ ابْنِ سَلْمَةَ وَالْبَوْمَةُ تُشَدُّ رِجْلُهَا بِصَادِيهَا الْبَسَارَى وَالسَّرْدِجُ  
 الْعَطَشُ كَالْمَلُوحِ وَالْمَلْبَاحُ وَابِلٌ لَوْحِي عَطَشِي وَلَا حَسَهُ الْعَطَشُ أَوْ السَّفْرَعِيَّةُ كَأَوْحَهُ وَالْوَابُ  
 السِّلَاحُ مَا لَوْحٌ مِنْهُ كَالسَيْفِ وَنَحْوِهِ وَالْمَلُوحُ كَعَظْمِ سَيْفٍ نَابِتٍ بِنِ قَيْسٍ وَاسْمٌ وَلِحْمَةٌ ابْتَصَرَتْهُ  
 وَاسْتَلَاخَ بَصْرُهُ لَوْحُ الصَّبِيِّ قَتْنُهُ بِعَائِسِكَةَ وَالْمَلْبَاحُ الْمَتَّعِرُ وَالْبَابُحُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ الصُّحُ وَالنُّوْرُ  
 الْوَحْشِيُّ وَسَيْفٌ لِحْزَةٌ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْأَيْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَيْضُ لِيَابُحٍ نَاصِعٌ وَأَوْحَهُ إِحْمَاهُ  
 وَالشَّيْبُ فَلَانَايِضُهُ ﴿ (فصل الميم) ﴾ (مخ) الْمَاءُ كَنَعُ زَرْعُهُ وَصِرَعُهُ  
 وَقَلْعُهُ وَقَطْعُهُ وَضَرْبُهُ وَبِهَاقٍ وَبَسَلُهُ رَمِيَّ وَالْجَرَادُ رَزِي الْأَرْضَ لِيَبِيضَ كَمَخٍ وَامْتَحَ وَالنَّهَارُ  
 ارْتَفَعَ وَبَرَمَتْ وَوَحَّ بِدَمْنِهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ وَعَقْمَةٌ مَتَّوْحٌ بِعَبْدَةٍ وَابِلٌ مَتَّاحٌ كَكَانَ طَوِيلٌ  
 وَالْفَرَسُ مَتَّادٌ وَامْتَحَمَهُ أَنْ تَزَعَمَهُ وَالْأَبْلُ تَمْتَحُ فِي سَيْرِهَا تَتْرَقُحُ بِأَيْدِيهَا \* مَجَّحٌ كَنَعُ تَكْبَرُ  
 كَمَجَّحٍ رَهُو مَجَّاحٌ وَكُتَابُ فَرَسٌ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّضْرِيُّ وَابْنُ جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ وَنَجَّحَتْ بِذِكْرِهِ  
 بِالْكَسْرِ نَجَّحَتْ (المخ) الثَّوْبُ الْبَالِيُّ وَقَدَحٌ مَجَّحٌ وَمَجَّحٌ وَمَجَّحٌ وَمَجَّحٌ بِالضَّمِّ خَالِصٌ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَصَفْرَةُ الْبَيْضِ كَالْحَمَّةِ أَوْ مَا فِي الْبَيْضِ كُلُّهُ وَكُغْرَابُ الْجُوعِ وَكَكَانَ الْكُذَّابُ وَمَنْ  
 يَرْضِيكَ بِقَوْلِهِ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَكَسَحَابُ الْأَرْضِ الْقَلِيلَةُ الْخَمَضُ وَالْمَجَّحُ وَالْمَجَّحُ الْخَلِيفُ التَّرْقُ  
 وَالضَّبِقُ الْبَجِيلُ وَالْأَمْحُ السَّمِينُ وَمَجَّحٌ فَلَانَا خَالِصٌ مَوَدَّتُهُ وَتَمَجَّحَ تَجَبَّجَ وَالْمَرَاةُ دَنَا وَضَعَهَا وَجَّحَ

قال أئمة اللغة  
 القدماء التلويح  
 يستعمل لغة في الإشارة  
 من بعيد مطلقا ياي  
 شيء كان ولم يتعرض  
 له المصنف ولا الجوهري  
 اه محشى  
 قوله وصرعه وقلعه الخ  
 اعل هنا سقطا كزيدا  
 قبل صرعه والوتد  
 قبل قلعه واللحم قبل  
 قطعه والعبد قبل  
 ضربه اذ عود الضمائر  
 على الماء واضح القصاد  
 اه  
 قوله مجج هذه الماذا  
 مكتوبة بالحجرة في  
 جميع اصول  
 القاموس كلها  
 ساقطة من الصحاح  
 وليس كذلك بل ذكرها  
 وزاد على ما هنا فقال  
 مجج مجج تكبر والدلو  
 في البئر خننضا  
 فكان الصواب ان  
 يكتبها بالسواد وقوله  
 كنع مخالف لما في  
 لسان العرب من انه  
 بمعنى كفرح اه  
 محشى



بجَاحٍ (مدح) كمنعه مدحا ومدحة أحسن الثناء عليه كمدحه وامتدحه وقدمه  
 والمدح والمدحة والامدوحة ما يدح به ج مدائح وأمدح ومدح كعمد مدوح جدا وقدح  
 تكلف أن يدح وافخخر وتشبع بما ليس عنده والارض وانحصره اتسعنا كما تمدحت وامتدحت  
 كاذكرت ووهم الجوهرى في قوله امتدحت لعة في اندحت (المدح) محركة عمل جلتنا بالظ  
 واضط كالك الفخذين أو احتراق ما بين الرغين والاليتين وتشقق الحصى لاحتكا كهابشى  
 والامدح المتين وما امدح ربحه ومدحه امتصه وخصرناه انتفختاريا (مرح) كفرح اشمر  
 وبطر واختال ونشط وتجنرت والاسم ككتاب وهو مرح ومرح ومرح كسكين من مرحى ومرحى  
 ومرحى ومرحى وفرس ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح ومرح  
 سيلان العين وفسادها من حث كفرحت وقوس مرح ومرح راوها الحسنة او كان ج امرا  
 لحسن ارسالها السهم والمراح من الارض السريعة النبات ومن العين الغزيرة الدمع  
 ومرحى في ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والفريح تنقية الطعام من اعقا  
 بالمكاس وتدهين الجلود وملء المزايدة الجديدة ما ليذهب مرحها اى لتفسد عيونهم وان تصبر  
 الى مرحى الحرب اخذت من لفظ المرحى لامن الاشتقاق ومرحيا محركة للراى كمرحى ورح  
 وكرم ومرح كعظم ممر او معرش وكزبير اطم بالمدية ابني قينقاع وكتاب ثلاث شعاب ينظر  
 بعضهم الى بعض والمرحة بالكسر الانبار من الزبيب وغيره (مرح) كمنع من حاو من احة  
 ومن حاو بعضهم وهما اسمان دعب ومازحه ومازحة ومرحيا بالاكسر ومازحا والامراح  
 نعريش الكرم ومرح العنب عز يحالون والكرم امرأ والصواب بالجيم والمرح السفل  
 (المسح) كالتع امر اليد على الشيء السائل والمتاخر لاذابه كالتمسح والتمسح والقول  
 الحسن ممن يخذل عليه كالتمسح والمنشط والقطع وان يخلق الله الشيء مباركا وما عوانض  
 والكذب كالتساح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالتساح بالاكسر وان تسيرا لابل يومها  
 وان تسبها رتدبرها وتمزلهما كالتسحج وبالكسر البلاس والحادثة ج مسوح وبالتصريك

قوله جلتنا المظ لوقال  
 زهر الرمان البرى  
 لكان اوضح وابعده  
 عن هذا الاغراب  
 اه حاشيه

احتراف باطن الرُّكبة لخشونة الثوب أو اصطكاك الرِّبَتَيْنِ والنَّعْتِ امسح و مسحاً والمسح  
 عيسى صلى الله عليه وسلم ابركته وذكرته في اشتقاقه خمسين قولاً في شرح مشارق الانوار وغيره  
 والدجال لشؤمه أو هو كسكين هو القطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم الاطلس  
 والممسوح بمنزلة الدهن وبالبركة والشؤم والكثير السباحة كالمسح كسكين والكثير الجماع  
 كالمسح والممسوح الوجه والمنديل الاخس والكذاب كالمسح والممسح بالتمسح بكسر  
 أولهما والمسحاة الارض المسوية ذات حصي صغار والارض الرخاء والارض الخراء  
 والمرأة لا تخص لها والتي مائدة بها حرم والعوراء والخفاء التي لا تكون عندها ملوثة والسيارة  
 في سياحتها والكذابة وتماثها تصادقا وتبايعا فاصفاقا وما سحا الا ينفي القول غشا والتمسح  
 الماردان حيث والمداهن والمسح وهو خلق كالمسحاة ضخم يكون نبيل مصر وبنهر مهران  
 والمسحاة الذوابة والقوس ج مساح ووادقرب مر الظهران وعليه مسحة من جبال او هزال  
 نبي منه وذو المسحة جوير بن عبد الله الجبلي والمسوح الذهب في الارض وتل مسح ع  
 بقنسرين وامسح السيف استله والمسوح بالضم كل خشبة طوي له في السفينة وهو يتمسح  
 به اى تبرك به لفضله ووزن يتمسح اى لا شئ معه كانه يتمسح ذراع به \* المسح محركة  
 اصطكاك الرِّبَتَيْنِ أو احتراف باطن الرُّكبة لخشونة الثوب وامسحت السنة اجديت وصعبت  
 والسماء تقشع عنها السحاب (مصح) كمنع مصوحا ذهب وانقطع والندى رشح ضد  
 وأشاعر الفرس رشحت اصولها فامنت ان تقف والثوب اخلق والنبات ولي لون زهره والظل  
 قصر وبالشي ذهب به وابن الناقة ذهب والله تعالى مرضك اذهب كحجته والامصح الظل  
 الناقص الرقيق وقد مصح كقرح والمصاحات كغرائب مسوك الفصان تحشى فتطرح للناقة  
 لتظنها ولدها (مصح) عرسه كمنع شانه كأمض وعنه دب والابل انتشرت والمزادة رشحت  
 والشمس انتشر شعاعها \* المضرح والمضرحى الصقر \* مطحه كمنعه ضرب به بيده والمرأة  
 جامعها وامنطح الوادي ارتفع وكثراؤه (المخ) بالكسر م وقد يذكر والرضاع والعلم

المراد بالمشارك مشارق  
 الصاعان شرحه  
 المؤلف وسعى شرحه  
 شوارق الاسرار  
 العليسة في شرح  
 مشارق الانوار  
 النبوية ولكنه  
 لم يكمل وكذا شرحه  
 على البخارى لم يكمل  
 هـ تحشى  
 نهر مهران هو نهر  
 السنداء شارح

قوله كالمطبة بفتح  
الميم وضبطها  
الزنجشري في الأساس  
بالكسر اشرح

والعلماء والملاحنة والشحم والسمن كالمطخ والتنج والخرمة والذمام كالمطحة بالكسر وضد  
العذب من الماء كالمليح وأملح وزده ج ملح وملاح وأملاح وملح كسكرم ومنع ونصرم لوحه  
وملاحه والحسن ملح كسكرم فهو مليح وملاح وملاح ج ملاح وأملاح وملاحون وملاحون  
وملحه كمنعه اغتابه والطائر كترسعة خفقانه بخناخيه والشاة سعتها والولد ارضعه والسجك  
والقدر طرح فيه الملح كملحه كضربه والماشية اطعمها سجة الملح والملح محركة ورم في عرقوب  
الفرس وع وأملح الماء صار ملحا وكان عذبا ولا يلبسقاها آياه والقدر كترملها كملح والملاحه  
مشددة منيته كالمطحة والملاح بائعه أو صاحبه كالمطخ والتوقى ومعههد النهر ليصلح فوهته  
وصنعت الملاحه بالكسر والملاحية وكزمان نبات وككتاب الريج تجرى بها السفينة والمخللة  
وسنان الریح والسفرة وأن تمب الجنوب عقب الشمال وورد الأرض حين ينزل الغيث والمراضة  
ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملاحى كغرابى وقد شدد عنب ابيض طويل ونوع من التين  
ومن الأراك ما فيه بياض وجره وشهمة والمطحة لجة البحر وبالضم المهابة والبركة وواحدة الملح من  
الأحاديث وبياض بخالطه سواد كالمليح محركة كبش امليح ونهجة ملحاء وقد امليح امليحا واشد  
الزرقى وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جادى الاخرة والكانون الثانى ومخلاف بالين  
وجبل بديار سليم والملاح شجرة سقط ورقها ولحم في الصاب من الكاهل الى العجز والكتيبة  
العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر وواد بالمامة وملحه على ركبته اى لا وفاء له أو سمين أو حديد  
في غضبه وسمك مليح ومملوح وملح وقلب مليح ماؤه ملح واستمطه عده مليحا وذات الملح ع وقصر  
الملح قرب خوار الرى وكزبير قرية بهراء وسخى من خراعة وأصلح ماء لبني ربيعة الجوع وع  
والموحة كسقودة بحلب كبيرة وجهينة ع وبينها ملح وملحة حرمة وحلب وأصلح خاط كذبا  
بحق والأملاح ع وملح الشاعر اى شى مليح والجزور سمعت قليلا ويقال ما أميلحه ولم يصغر من  
الفعل غيره وما أحيسنه والملاحه الموكلة والرضاع وملحان بالكسر من اودية القبيلة  
(محه) كمنعه وضربه اعطاه والاسم الملح بالكسر وصحه الناقة جعل له وبرها ولبنها

قوله الملاحية بضم  
الميم كافي عاصم وهو  
المشهور وضبطها  
الشارح بالفتح وهو  
مقتضى الاطلاق  
فليستظر قاله نصر

القويم بالواو في عاصم  
وفي المتون والنسرح  
القويم بالراء فليجتر

وولد هاهو هي المنحة والمنجحة واستمحه طلب عطيته والمنج كما يردح بالانصيب وقدح بسمة عمار  
 تيمنا بفوزة او قدح له سمهم وفرس القويم اخي بن تيم وفرس قيس بن مسعود الشيباني وبهاء  
 فرس دنار بن فقعس وامحت الساقه دناتاجها وهي تمنح واما منح ناقة تقي لبنا بعد ذهاب  
 البان الابل ومن الامطار ما لا يتقطع وامنح اخذ العطاء وامنح ما لا رزقه وتمحت المال  
 اطعمته غبري ومنه حديث ام زرع وا كل فاعنح وما تحت العين اتصت دموعها وسموا مانحا  
 ومناحا ومنجا (المنج) ضرب حسن من المنى كالمجوحة ومشي البطة وان تدخل البئر  
 فقل الدلولقة مائها والمنفعة والاستيالك والسواك واستخراج الرين به والشفاة والاعطاء  
 كالمناح والمناحة بالكسر ما ح في الكل وما يحه خالطه والمناحة الساحة والمناح صفرة  
 البيض او يياضه والمنج بالكسر الشبص من الخل والتمج السكة وو ككان فرس عقبه بن  
 سالم ومانح تمايل واستحته سالتة العطاء واسالتة ان يشفع لي ومانح فرس مرداس بن حوى  
 وامتات الشمس ذفرى البعير استدرت عرقه (فصل النون) (نبح)  
 الكلب والطبى والتيس والحية كمنع وضرب نجا ونجحا ونباحا وانجته استنجته  
 والنبح حجة القوم واصوات كلابهم وبالجماعة الكنبرة وو ككان والدعاهم مؤذن علي رضى  
 الله عنه والشديد الصوت ومناقف صغار بيض مكية تجعل في القلائد واحده بهاء وابو النباح  
 محمد بن صالح محدث وكرمان الهدد الكثير القرقرة وكغراب صوت الاسود والنجا الطيبة  
 الصياحة وذو نباح حزم من الشربة قرب تيم (النبح) العرق وخروجه من الجلد كالشوح  
 والدم من النجى والنسدى من الترى نبح هو كضرب وقحة الحر والشوح صموغ الانجار  
 والمنحة بالكسر الاست وانشاح ماله معنى وغط الجوهرى ثلاث غلطات احدها ان التركيب  
 صحيح فاللتنباح فيه مدخل ثانيا ان الانتباح لا معنى له ثالثا ان الرواية في الرجز المستشهد به  
 \* رقتا نباح الغمام المزيدا \* نباح بالميم لابانون اي نقي اللغام والينشوح كعسوب طائر  
 (النجاح) بالفتح والنجم بالضم الظفر بالشئ ينجت الحاجة كمنع وانجحت وانجها الله تعالى

وَأَنْجَحَ زَيْدٌ صَارِدًا أَنْجَحَ وَهُوَ مَنجَحٌ مِنْ مَنَاجِحٍ وَمَنَاجِحٌ وَتَجَجَّ الْحَاجَةُ وَاسْتَجَجَهَا تَجَجًا وَالتَّجَجُ  
 الصَّوَابُ مِنَ الرَّأْيِ وَالتَّجَجُ مِنَ النَّاسِ وَالتَّشَدِيدُ مِنَ السَّرِّ كَالنَّجَاحِ وَتَجَجَ أَمْرُهُ تَيْسَرًا وَسَهْلًا  
 فَهُوَ نَاجٍ وَتَنَاجَتْ أَحْلَامُهُ تَنَابَعَتْ بِصِدْقٍ وَسَمَوَاتُهَا وَتَجَجًا وَتَجَاجًا وَمُنَجَّجًا وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ أَبِي  
 تَجَجٍ كَحَدِيثِ مَكِّيٍّ وَالتَّجَاحَةُ الصَّبْرُ وَنَفْسٌ تَجَجَّةٌ صَابِرَةٌ وَأَنْجَحَ بِكَ عُنْبُكَ فَإِذَا غَلَبَتْهُ فَأَنْجَحَتْ بِهِ  
 (نَجَحَ) نَجَحَ تَجَجًا تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي جَوْفِهِ كَتَجَجَ وَتَجَجَّ وَالتَّجَلُّ بِجَهِّ بِالضَّمِّ حَتَّى وَتَجَجَّ رَدَّهُ رَدًّا قَبِيحًا  
 وَالتَّجَاحَةُ الصَّبْرُ وَالتَّجَاحُ وَالتَّجَلُّ ضِدُّ وَالتَّجَاحَةُ الْبُخْلَاءُ وَشَجَجَ تَجَجًا تَبَاعٌ وَتَجَجَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ  
 كُنْزٍ مِنْ بَنِي دَارِمٍ جَاهِلِيٍّ وَمَا أَنَا بِتَجَجِّ النَّفْسِ عَنْ كَذَا كَفَنَفَ مَا أَنَا بِطَبِيبِ النَّفْسِ عَنْهُ  
 (التَّدْحُ) وَيُضَمُّ الْكَثْرَةُ وَالسَّعَةُ وَمَا تَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّدْحَةِ وَالنَّدْحَةُ وَالْمَنْدُوحَةُ  
 وَالْمَنْتَدِحُ وَسَنْدُ الْجَبَلِ جِ أُنْدَاحٌ وَبِالْكَسْرِ التَّقْلُّ وَالشَّيْءُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ وَنَدْحَهُ كَنَعَهُ وَسَعَهُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ مَرْضَى اللَّهُ عَنْهَا مَا قَدْ جَعَّ الْقُرْآنُ ذِيكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ أَيَّ لَا تُوسِعِيهِ  
 بِحُرُوجِكَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَبَنُو مِيَادِحٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ جُهَيْنَةَ وَتَنْدَحَتِ الْعَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا تَبَدَّدَتْ  
 وَأَتَسَعَتْ مِنَ الْبِطْنَةِ وَسَمَوَاتُهَا وَأَنْدَحَ لَهُ الْأَنْدَاحُ مَوْضِعُهُ دَح ح وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْدَاحُ  
 الْأَنْدِاحُ مَوْضِعُهُ دَوْحٌ وَغَلَطَ أَيْضًا رَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى (نَزَحَ) كَنَعَ وَضَرَبَ نَزْحًا وَنَزَّ وَنَزَّ وَجَاءَ الْبَيْتُ  
 اسْتَقَى مَاءَهَا حَتَّى يَنْقَدُوا وَيَقْلُ كَانَزَحَهَا وَنَزَحَتْ هِيَ نَزْحًا فَهِيَ نَازِحٌ وَنَزَحٌ وَنَزَّ وَنَزَّ فِي الْبَعْدِ وَالْبَيْتُ  
 وَالنَزْحُ حَزْرُ كَمَا الْمَاءُ الْكَدِيرُ وَالْبَيْتُ نَزْحٌ أَكْثَرُ مَا تَمَّهَا وَالتَّرْيِجُ الْبَعِيدُ وَالتَّرِيحَةُ بِالْكَسْرِ الدَّلْوُ  
 وَشِبْهَهَا وَهُوَ يَنْتَزِحُ بِعَدْوٍ وَنَزَحَ بِهِ كَعَنِي بَعْدَ عَنِ دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً وَقَوْمٌ مَنَازِحُ وَنَزَحَ الْقَوْمُ  
 نَزَحَتْ آبَارُهُمْ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَازِحٍ مُحَمَّدٌ رَوَى عَنِ الْأَيْبِيِّ بْنِ سَعْدٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ رَوَى  
 ابْنَهُ سَمَوَاتُهَا وَأَنْدَاحُ الْقَاضِي جَعْفَرُ بْنُ سُلَيْمَانَ \* النَّسْحُ وَالتَّنَاسُحُ كَغُرَابٍ مَا تَحَاتَّ عَنْ التَّمْرِ  
 مِنْ قَشْرِهِ وَقَمَاتِ أَقْصَاعِهِ وَشَوْهَمَا مِمَّا يَبْقَى أَسْفَلَ الْوَعَاءِ وَنَسَحَ التَّرَابُ كَنَعَ أَذْرَاهُ وَكَفَّرَ حَ طَمَعَ  
 وَالتَّنَاسُحُ شَيْءٌ يَنْسُحُ بِهِ التَّرَابُ أَيُّ يَذْرَى وَكَسَبَابٍ وَكَابٍ وَادٍ بِالْإِمَامَةِ وَلَهُ يَوْمٌ م وَنَسِجٌ كَصَغْرٍ  
 نَسِجٌ وَادٍ أَخْرَبَهَا (نَسَجَ) كَنَعَ نَسَجًا وَنَسِجًا شَرِبَ دُونَ الرِّيّ أَوْ حَتَّى امْتَلَأَ خَدًّا وَالتَّلِيلُ

سقاها ما يفتاغلتها والنشوح كصبور الماء القليل والنشع بضمتين السكرى وسقا نشاح ممثلي  
 نضاح (نضحه) وله كنعمة نضحا ونصاحه ونصاحية وهو ناصح ونصح من نصح ونصاح والاسم  
 النصيحة ونصح خلص والثوب خلطه كتنصحه والري شرب حتى روى والغيث البالدسقاء حتى  
 اتصل بنبته فلم يكن فيه فضاء ورجل ناصح البليب لاغش فيه والناصح العسل الخالص والخياط  
 كالنصاح والناصحى وفرس الحرث بن مراغة أو فضالة بن همد وفرس سويد بن شداد وكتاب  
 الخيط والسلك ج نصح ونصاحه ووالد شيبه القارى والمنصحة بالكسر الخيطة كالمنصح  
 والمنصح المرقع والخيط جيدا وارض منصوحة مجودة متصلة النبات وانصح الابل ارواها  
 والنصاحات بكلمات الجلود وحبال يجعل لها حلق وتصب فيصاذهب القر ودوجبال بالسراة  
 والنصحاء ع وكثير د والمنصحية بالفتح ماء تهامة وكسكن ع وتنصح تشبه بالنصحاء  
 وتنصح قبله والتوبة النصوح الصادقة أو ان لا يرجع الى ما تاب عنه أو ان لا يتوى الرجوع  
 وسماو ناصحا ونصحا (نصح) البيت ينصحه ربه وعطشه سبكه وروى أو شرب دون  
 الرى ضد والنخل سقاها بالسانية وفلان بالنبيل رماه والشجر تفطر لخرج ورقه والزرع ابتداء  
 الدقيق في حبه وهو رطب كأنصح وبالبول على نخذه أصابه ما به والجله تتر ما فيها وعنه ذب  
 ودفع كأنصح والقربة تنصح كمنع نضحا وتنضاحا رشحت والعين فارت بالدمع كأنصححت  
 وتنصححت وأنصح واستنصح نصح ماء على فرجه بعد الوضوء وفرس نضوح ونصحية كهنية  
 طروح نضاحه بالنبيل والنضوح كصبور الوجور في أى موضع من الفم كان وطيب وتنصح  
 منه اتقى وتنصل والنضاح سواق السانية وابن اشيم الكلبي وأنصح عرضه لطحه والمنصحة  
 بالكسر الزرارة (نطحه) كنعته وضربه أصابه بقرنه وانتطحت البكاش تنطحت  
 والنطيحة التى ماتت منه والنطج للمذكر والرجل المشوم وفرس في جبهته دائرتان ويكره  
 وماياتيك من أممك من الطير والوحش كالنطاح والنواطح الشدائد واحدها ناطح والنطح  
 والناطح الشرطان وهما قرنا الخيل وماله ناطح ولاخبط شاه ولابعير وفي الحديد فارس نطحة

او نطختان ثم لافارس بعدها ابدا اي فارس تنطح مرة او مرتين ثم يزول ملكها \* انطح السنبل  
 جرى الدقيق فيه كأنطح بالضاد (نطح) الطيب كنع فاح نطحا ونطحا بالضم ونطحا نوا والريح  
 هبت والعرق تزي منه الدم والشئ يسبقه تناوله وفلان يثبي اعطاء والامة سركها والنقعة  
 من الريح الدفعة ومن العذاب القطعة ومن الالبان المحضة والنضوح كصبور من النوق  
 ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح كالنفحة وناغفه كلفه وخاصة والانقعة  
 بكسر الهمزة وقد تشدد الحاء وقد تكسر القاء والمنقعة والسقعة شئ يستخرج من بطن الجدي  
 الرضيع اصفر فيعصر في صوفة فيغلظ كالجن فاذا اكل الجدي فهو كرش وتفسير الجوهرى  
 الانقعة بالكرش بهو والانافح كلها اسما الارنب اذا علق منها على ابيام الخ موم شئ  
 ونية نطح محر كد بعيدة وكسكين ومنبر الرجل المعن وانطح به اعترض له والى موضع كذا  
 انقلب والنقاع النقاع الدم على الخلق وزوج المرأة والنقعة شطبية من نبع والانقعة شجر  
 كالباذنجان (نطح) العظم كنع استخرج منه كنفه وانقعه والشئ قشره والجذع شذبه  
 عن ابنه كنفه وتنقي الشعر وانقاه تهديه وناغفه ناغفه والنقح سحاب ابيض صبي  
 وبالتحريك الخالص من الرمل وانقح قلع حلية سيفه فى الجذب والفقر وتنقح شحمه قل  
 (النكاح) الوطء والعقد له نكح كنع وضرب ونكحت وهى ناكح وناكحة ذات زوج  
 واستنكحها انكحها وانكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحة ونكح كثيره  
 وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح فقالوا اسرع من نكاح ام خارجة ونكح  
 النعاس عينه غابها والمطر الارض اعمد عليها والنكح بالفتح البضع والمناكح النساء (التناوح)  
 التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونواحا بالضم ويناوح ويناوحه ومناحا والاسم النياحة  
 ونساء نوح وانواح ونوح ونواح وناحيات كافي مناحة فلان واستناح ناح والذئب عوى  
 والرجل بكى واستبكي غيره ونوح الحمامة سجعها والخطيبان اسحق بن محمد النوحى واسمعيل بن  
 محمد النوحى محمدان ونوح الشئ يحرك وهو تدل ونوح اعجمى منصرف لخطقه وكبهم قبله

فِي نَوَاحِي جَبْرِ وَنَوَاحِي ع • التَّجُّ اشْتِدَادُ الْعَظْمِ بَعْدَ رُطُوبَتِهِ مِنَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَعَقَابِلُ  
 الْغُصْنِ كَالنَّيْمَانِ وَعَظْمٌ نَجٌّ كَكَيْسٍ شَدِيدٌ وَيَجُّ اللَّهُ عَظْمَهُ شَدِيدَهُ وَرَضُّهُ ضِدٌّ وَمَا يَجْتَمِعُ بِجَبْرِ  
 مَا عَظِيئُهُ شَيْئًا ﴿فصل الواو﴾ ﴿الْوَجْجُ﴾ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَكَيْفِ الْقَلِيلِ  
 التَّافَهُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْوَجِجِ وَفَجَّ عَظَاهُ كَوَعْدِ وَأَوْفَعَهُ فَوَجَّ كَكِرْمٍ وَنَاحَةٌ وَوُجُوحَةٌ وَأَوْفَجَّ فَلَانَ  
 قَلَّ مَالُهُ وَفَلَانًا جَهْدُهُ وَبَلَغَ مِنْهُ وَمَا عَنَى عَنَى وَتَحَّةٌ مَحْرَكَةٌ شَيْئًا ﴿الْوَجَّحُ﴾ مَثَلَةُ السِّتْرِ وَالْمَوْجِ  
 يَفْتَحُ الْجَيْمَ الْجِلْدَ الْأَمْلَسَ وَالصَّفِيْقُ مِنَ التِّيَابِ كَالْوَجِجِ وَالْمَلْجَأُ وَبَابٌ مَوْجُوحٌ مَرْدُودٌ  
 وَالْوَجَّحُ مَحْرَكَةٌ شَبَّهَ الْغَدَارِ وَأَوْجَجَ ظَهْرَهُ وَبَدَأَ كَوَجَّجَ وَبَلَغَ فِي الْحَقْرِ الْوَجَّحُ أَي الصَّفَا الْأَمْلَسَ  
 وَالْبَوْلُ زَيْدٌ أَضِيقَ عَلَيْهِ وَاليه الْبَلَاءُ وَاليَتِ سَتْرُهُ وَلَقِيئَتُهُ أَدْنَى وَوَجَّحَ لِأَوَّلِ شَيْءٍ يَرَى ﴿الْوَجُوحَةُ﴾  
 صَوْتُ مَعَهُ بَجَجَّ وَالتَّفْعُ فِي الْيَدِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَالْوَجُوحُ الْمَنْكَمِشُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ وَالْقَوِيُّ  
 وَالكَأْبُ الْمُصَوِّتُ كَالْوَجُوحِ فِيهِمَا وَالْخَفِيفُ وَطَائِرٌ وَوَجُوحٌ أَنْظَلِيمٌ فَوْقَ الْبَيْضِ رَعْمَاهَا  
 وَأَظْهَرَ وَوَعَاهُ بِهَا وَوَجَّحَ زَبْرًا لِلْبَقْرِ وَالْوَجَّحُ الْوَيْدُ وَ ع وَرَجُلٌ فَقِيرٌ وَمِنْهُ أَفْقَرُ مِنْ وَجَّحٍ أَوْ مِنْ  
 الْوَيْدِ ﴿أَوْجَحُ﴾ أَقْرَأُ أَوْ بِالْبَاطِلِ أَوْ بِالذَّلِّ وَالْإِتْقَانِ لِمَنْ يَقُودُهُ وَأَذَعَنْ وَخَضَعَ وَانْقَادَ وَأَصْلُ  
 الْحَوْضِ وَالْأَيْلُ تَعْنَتْ وَحَسَنَ حَالُهَا وَالْكَيْسُ تَوْقُفٌ لَمْ يَبْرُ وَمَا عَنَى عَنَى وَدَحَّةٌ وَتَحَّةٌ ﴿الْوَجَّحُ﴾  
 مَحْرَكَةٌ مَا تَعَلَّقَ بِأَصْوَابِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ الْوَاحِدَةُ بِهَا رَجَّ وَوَجَّحَ كَيْدِينَ وَذَحَتْ كَفَرِحَ  
 تَوَدَّحَ وَتَيْدَحُ وَاحْتِرَاقٌ فِي بَاطِنِ الْفَعْدَيْنِ وَالْوَدَّحُ الدَّوْحُ وَكَسْحَابُ الْفَاجِرَةِ تَتَّبَعُ الْعَبِيدَ وَمَا  
 عَنَى عَنَى وَدَحَّةٌ وَتَحَّةٌ وَعَبْدٌ أَوْ دَحٌ لَتِيمٌ وَكَزْبِيرٌ وَالدُّبَيْرُ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ ﴿الْوَشَّاحُ﴾ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ كُرْسَانٌ مِنْ أَوْأَوْ وَجَوْهَرٌ مَنَظَاوِمَانِ يَخَالَفُ بَيْنَهُمَا مَعْطُوفٌ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَأَدِيمٌ  
 عَرِيضٌ يَرْمَعُ بِالْجَوْهَرِ تَشْدُهُ الْمَرَاةُ بَيْنَ مَاتِقِهَا وَكَشْحِيهَا ج وَشُحٌّ وَأَوْشَحَةٌ وَوَشَّاحٌ وَقَدْ تَوَشَّحَتْ  
 الْمَرَاةُ وَاتَّشَحَتْ وَوَشَّحَتْهَا تَوْشِيحًا وَهِيَ غَرْنِي الْوَشَّاحِ هَيْفَاءُ وَتَوْشِيحٌ بِسَيْفِهِ وَتَوْبُهُ تَقْلَدُ الْوَشَّاحِ  
 بِالْكَسْرِ سَيْفٌ شَيْبَانُ النَّهْدِيِّ وَذُ الْوَشَّاحِ مِنْ بَنِي سَوْمٍ بِنِ عَدِيِّ وَسَيْفٌ عَمْرٍو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ وَالْوَشَّاحَةُ بِالْكَسْرِ السَيْفُ وَاشْجُ بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَوَشَّحِي كَسَكْرِي مَا لَبِنِي عَمْرٍو بْنِ

قوله أدنى وجاح  
 ضبطه الشارح  
 بالضم وعاصم بالفتح  
 اه



كلابٍ والوثقاء العنز الموشحة ببياض (الوضح) محرّكة بياض الصبح والقمر والبرص  
 والغزّة والتجبل في القوائم وما لبني كلابٍ والشيب والذرهيم الصحيح وحجّة الطريق واللبن  
 وحلي من الفضة ج أوضاح والخلائق وصغار الكلاب ووضح الأمر يضح وضوحاً وضحة وضحة  
 وهو واضح ووضاح واتضح وأوضح وتوضح بان ووضحه وأوضحه والوضاح كسكان الأبيض اللون  
 الحسنه وانهار واقب جذيمة الأبرش ومولى بربري ابني أمية واليه نسبت الواضحة ع وعظم  
 وضاح لعبة تأخذ الصبية عظماً أبيض فيرمونه في الأبل ويتفرقون في طابه ويكر الوضاح صلاة  
 الغداة وثني دهمان العشاء الاخرة واستوضح الشيء وضع يده على عينه لينظر هل يراه وفلاناً  
 أمر أسأله أن يوضحه والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخرج ومن الأبل  
 الأبيض غير شديد البياض كالواضح والمتوضح الأقارب والواضحة الأسنان تبتد وعند الضحك  
 وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين امرأة الى أسود العين والوضحة محرّكة الاتان والموضحة  
 الشجة التي تبدي وضح العظام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح اي أيام البيض  
 أصله وواضح فقلبت الواو هـ حزة والوضيعة التعم ج وضاح ووضحت الأبل باللبن المعت  
 (الوطح) ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين ووطح يد يطحه دنعه يديه عنيفا  
 وتواطحو واتداولوا الشريينهم اوتقاتلوا والابل الحوض ازدحت عليه والوطيح كشريف  
 حصن بخبير (وقح) الحافر ككرم وفرح ووعد وقاحة ووقوحة وقحة وقحة ووقحاً  
 وهو واقع صلب كاستوقح واوقح والرجل قل حياؤه والموقح كعظم الجرب ورجل وقاح الذئب  
 كصاحب صبور على الركب وطاق وقاح صلب ج وقح وتوقح الحوض اصلاحه بالمدار  
 والصفائح وفي الحافر تصلبها بالثعم المذاب (وكحه) برجله يكحه وطته شديداً والوكح بضمين  
 الفراخ الغليظة وقد استوكت والأوكح التراب والجرب وأوكح أعيا وفي حفره اي بلغ الجرب  
 والعطية قطعها وعن الأمر كف وسأله فاستوكح أمسك ولم يعط (ولح) البعير كوعده حله  
 ما لا يطيق والولج والولنج الغرائر والجلال الواحدة وليجة \* الوماح كسكان صدع فربح المرأة

وَالْوَحَّةُ الْأَثْرَمُ مِنَ الشَّمْسِ \* وَانْحَهُ مُوَافَقَةً وَاقْفَهُ (وَيْحٌ) لَزِيدٌ وَيَحَالُهُ كَلِمَةٌ رَجَعَتْ وَرَفَعَتْ  
 عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَنُصِبَهُ بِأَضْمَارِ فِعْلِ وَوَيْحٌ زَيْدٌ وَيُحِبُّهُ نَصَبُهُمَا بِهِ إِضَاءً وَوَيْحًا زَيْدٌ يَعْنَاهُ أَوَّاسُهُ وَوَيْ  
 قُوصِلَتْ بِجَاءِ مَرَّةٍ وَبِلَامٍ مَرَّةً وَبِيَاءٍ مَرَّةً وَبِسِينٍ مَرَّةً \* (فصل الباء) \* بَوَّحٌ  
 وَيُوحِي بَعْضُهُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ

(باب الخاء)

(فصل الهمزة) \* أَخْبَهُ تَأْبِخًا وَبِخَهُ وَعَدَلُهُ \* الْأَخِيخَةُ دَقِيقٌ يُعَالِجُ بِسَمَنِ  
 أَوْ زَيْتٍ وَيَشْرَبُ وَأَخٌ كَلِمَةٌ تَكَرَّرَتْ وَأَتَاوَهُ وَالْأَخُّ الْقَدْرُ وَيُكْسَرُ وَأَغْفَةٌ فِي الْأَخِّ وَالْأَخُّ بِالْكَسْرِ صَوْتٌ  
 أَخِيخَةٌ الْجَلُّ وَعَيْفَى كَيْفَ أَيِ اطْرَحَ وَقَدْ يَقْفَحُ فِيهِمَا وَأَخًا بِالضَّمِّ عَ بِالْبَصْرَةِ بِهِ أَنْهَرُ وَقُرَى (أَرَخَ)  
 الْكِتَابُ وَأَرَخَهُ وَأَرَخَهُ وَقَفَتْهُ وَالْأَسْمُ الْأَرِخَةُ بِالضَّمِّ وَالْأَرِخُ وَيُكْسَرُ الدَّكْرُ مِنَ الْبَقْرِ وَمُحَرَّكَةٌ  
 ٥ بِأَجَاوِ الْأَرِخِيِّ بِالضَّمِّ الْقَتِيُّ مِنْهُ أَوْ كِتَابٌ بِقُرْأَةِ الْوَحْشِ وَالْأَرِخِيَّةُ وَالدُّنْيَابِيلُ \* الْأَرِخُ لُغَةٌ  
 فِي الْأَرِخِ (أَضَاخٌ) كَغُرَابٍ عَ وَيُؤْتَى (أَخْفَهُ) ضَرْبٌ يَأْفُوخُهُ وَهُوَ حَيْثُ التَّقِي  
 عَظْمٌ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ وَمَوْخَرُهُ وَمِنَ اللَّيْلِ مَعْظَمُهُ جَ يُوَافِجُ وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ يَقْفَحُ وَوَهْمٌ  
 الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا (أَيْتَلَخَ) الْأَمْرُ عَلَيْهِمُ احْتِمَلَطَ وَالْعُشْبُ عَظْمٌ وَطَالَ وَمَا فِي الْبَطْنِ تَحْرَكَ  
 وَاللَّبَنُ حَضُّ \* التَّأْوِخُ الْقَصْدُ \* أَيَخُ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْعَكْسِ تَقَالُ عِنْدَنَا خَاخَةٌ الْبَعِيرُ  
 (فصل الباء) \* بَخَّجٌ كَقَدَّأَى عَظْمَ الْأَمْرِ وَنَقَمَ تَقَالَ وَحَدَّهَا وَتَكَرَّرُ  
 بَخَّجٌ الْأَوَّلُ مَنُونٌ وَالثَّانِي مَسْكَنٌ وَقُلْ فِي الْأَفْرَادِ مَخَّجٌ سَاكِنَةٌ وَمَخَّجٌ مَكْسُورَةٌ وَمَخَّجٌ مَنُونَةٌ وَمَخَّجٌ  
 مَنُونَةٌ مَضْمُومَةٌ وَيُقَالُ مَخَّجٌ مَسْكَنِينَ وَمَخَّجٌ مَنُونِينَ وَمَخَّجٌ مَشْدَدِينَ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الرِّضَا  
 وَالْإِحْبَابِ بِالشَّيْءِ أَوْ الْفَخْرِ وَالْمَدْحِ وَتَبَخَّجَ الْحَرْسُ كَنَ وَالغَنَمُ سَكَنَتْ حَيْثُ كَانَتْ وَتَبَخَّجَ الْبَعِيرُ  
 هَدَرَ وَالرَّجُلُ أَبْرَدَ مِنَ الظَّهِيرَةِ وَنَجْمٌ صَارَ يُسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ مِنْ هَزَالٍ بَعْدَ سَمَنِ وَمَخَّجٌ سَكَنَ مَنْ غَضِبَهُ  
 وَفِي النَّوْمِ عَطَّ كَبَخَّجٍ وَأَبْلُ مَجْبُحَةٌ عَظِيمَةٌ الْأَجْوَافِ وَالْبَخُّ الرَّجُلُ السَّرِيُّ وَدِرْهُمٌ بَخِّي وَوَقَدْ تَشَدَّدُ

قوله يوافج هكذا  
 بالواو في سائر النسخ  
 والذي في امهات  
 اللغة القديمة  
 يوافج بالهمزة  
 والابدال للتخفيف  
 اه محشي وشارح

الخاء كَتَبَ عَلَيْهِ مَخٌّ وَمَعْمَى كَتَبَ عَلَيْهِ مَعٌّ \* الْبَدِيحُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ جِ بَدْنًا  
 وَقَدْ بَدَخَ مَثَلَةُ الدَّالِ وَبَدَخَ نَعْظَمُ وَتَكَبَّرَ وَامْرَأَةٌ بَدَخَةٌ تَارَةٌ وَيَسُدُّخُ امْرَأَةٌ (الْبَدَخُ)  
 مَحْرَكَةٌ الْكَبِيرُ بَدَخَ كَفَرِحَ وَبَدَخَ تَكَبَّرَ وَعَلَا وَشَرَفَ بِادِّخَ عَالٍ وَجِبَالَ بَوَادِخُ وَالْبِيدُخُ الْمَرَاةُ  
 الْبَادِنُ وَنَحْلَةٌ مِ وَيَدُخُ وَيَدُخُ بِكَسْرَتَيْنِ بِمَعْنَى مَخٌّ وَبَعِيرٌ يَدُخُ بِالْكَسْرِ وَكَكْتَفَتْ وَكَانَ هَذَا  
 مَخْرَجٌ لِشَقِيقَتِهِ وَابْدَأَخِي بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ \* بَدَخَ بَدَلَةٌ وَبَدَلَاخُ فَهُوَ مَبْدُخٌ وَبَدَلَاخٌ وَهُوَ الَّذِي  
 يَقُولُ وَلَا يَفْعُلُ \* الْبَرِيحُ مَنَقْدُ الْمَاءِ وَجِرَاءُ وَهُوَ الْأَرْدَبَةُ وَالْبَالُوعَةُ مِنَ الْخَزْفِ وَ  
 \* الْبَرِيحُ النَّهْلُ وَالزِّيَادَةُ وَالرَّخِيصُ مِنَ الْأَسْعَارِ وَالْقَهْرُ وَدَقُّ الْعُنُقِ وَالظَّهْرُ وَضَرْبٌ يَقَطَعُ بَعْضُ  
 اللَّحْمِ بِالسَّيْفِ وَالْبَرِيحُ الْمَكْسُورُ وَالظَّهْرُ وَالْبَرِيحُ الْخَضُوعُ (الْبَرِيحُ) الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ  
 وَمِنْ وَقْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْقِيَامَةِ وَمَنْ مَاتَ دَخَلَهُ وَبَرَاخُ الْإِيمَانِ مَا بَيْنَ آوَلِهِ وَآخِرِهِ أَوْ مَا بَيْنَ الشَّدِّ  
 وَالْبَقِيَّةِ (الْبَرِيحُ) مَحْرَكَةٌ تَرْوِجُ الصَّدْرَ وَدُخُولُ الظَّهْرِ رَجُلٌ أَبْرَخُ وَامْرَأَةٌ بَرِيخَةٌ وَبَرِيخٌ  
 تَبْرِيخًا اسْتَحْدَى وَتَبَارَخَ عَنِ الْأَمْرِ تَقَاعَسَ وَالْمَرَاةُ تَخْرَجُ بِحَيْرَتِهِمْ أَوْ بِرِخَاةٍ بِالضَّمِّ عِ بِهِ وَقَعَةٌ  
 أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْبَرِيخُ الْجُرْفُ وَبَرِيخًا فَرَسٌ عَوْفُ بْنُ الْكَاهِنِ الْأَسْلَمِيِّ \* بَرِيخٌ  
 تَكَبَّرَ (الْبَطِيخُ) مِنَ الْبِقَطِينِ الَّذِي لَا يَعْلَمُ وَلَكِنْ يَذْهَبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ  
 وَالْمَبْطِخَةُ وَنَضْمُ الطَّاءِ مَوْضِعُهُ وَابْطَخُوا كَثْرَةً عِنْدَهُمْ وَمَعْدُنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ بَطِيخٍ شَامِيٌّ رَوَيْتَا عَنْ  
 أَصْحَابِهِ وَالْبَطِيخُ اللَّعْقُ وَبَطِيخُ الْمَاءِ الْأَحْمَقُ وَرَجُلٌ بَطِيخِيٌّ كَقُرْآنِيٍّ ضَخْمٌ وَابِلٌ وَرِجَالٌ بَطِيخَةٌ  
 كَفَرِيحَةٍ (بَلِيخٌ) كَفَرِحَ تَكَبَّرَ كَتَبَلِخَ وَالْبَلِيخُ الْمَتَكَبِّرُ وَيَفْتَحُ وَيَأْتِيهِ شَجَرُ السَّنْدِيانِ كَالْبَلَاخِ  
 كَفَرَابٍ وَالطُّوْلُ وَدِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ بَلِيخٍ نَهْرٌ بِالْجَزِيرَةِ يُقَالُ لَهُ بَلِيخٌ وَبَلِيخٌ وَبَلِيخٌ وَبَلِيخَاتٌ وَبَدِيخٌ  
 وَبَلِيخَاءُ الْحِقَاءُ وَنِسْوَةٌ بَلَاخٌ ذَوَاتُ أَعْمَازٍ وَبَلَاخِيَّةٌ بِالضَّمِّ الْعَظِيمَةُ وَالشَّرِيفَةُ وَبَلِيخَانٌ مَحْرَكَةٌ دِ  
 قُرْبَ أَيُّورِدٍ وَالنَّخِيَّةُ مَحْرَكَةٌ شَجَرٌ يَعْظَمُ كَشَجَرِ الرِّمَانِ لَهُ زَهْرٌ حَسَنٌ (بَاخٌ) النَّارُ وَالْغَضَبُ  
 سَكَنَ وَالرَّجُلُ أَعْيَا وَاللَّحْمُ بُوخًا تَغَيَّرَ وَهُمْ فِي بُوخٍ بِالضَّمِّ أَيِ اخْتِلَاطٍ وَاجْتِهَاتٍ أَطْفَافِهَا  
 (فِجْسُ التَّاءِ) \* (الْبَخُّ) عَصَاةُ السَّمْسِمِ وَالْعَجِينُ الْحَامِضُ وَقَدَحٌ تُخَوِّضُهُ



واسطتها أبو بكر محمد بن عبيد الله الجوخاني وع قرب زبالة ويمد \* الجوخ الجوخ  
**(فصل الحاء)** \* خنوخ أو خنوخ ادريس عليه السلام (الخنوخة)

كوة تؤدى الضوء الى البيت ومخترق ما بين كل دارين ما عليه باب والدبر وصر من الثياب  
 أخضروة وم ج خوخ والخنوخة وهي الاحق ج خوخا ون والخنوخية كبلهنية  
 الداهية وروضة خاخ بين مكة والمدينة وخاخ بصرف ويمنع واحد بن عمرا لياخي القطر بل حدث  
 وأخاخ العشب اخلة خفي **وقل** **(فصل الدال)** **(دبخ)** تدببخا قيب ظهره

وطاطاراسه وكرمان لعبة **(الدخ)** ويضم الدخان ودخدخ ذال وكف وقارب الخطو واعيا  
 واسرع والدخدخ دويية واخوبشار بن برد ووالدخداس تليذ مالك والدخ مخركة سواد  
 وكدورة ورجل دخدخ ودخدخ بضمهما قصير وتدخدخ انقبض ودخدخ بالضم ودخدوخ  
 كلمة يسكت بها الانسان ويقدع ودخدخ عني الدخان كفه **(درجحت)** الحمامة لذكرها طاو عته

للسفاد والرجل طاطاراسه وبسط ظهره \* **الدخ** مخركة السمن دلخ كقرح فهو دلخ ودلوخ  
 وابل دلخ ودوالخ ورجل دلخ مخصب وهم دالخون وامرأة دلخة كهمزة وغراب مجزاء ج  
 كتاب والدلوخ كصبور القله الكثرة الخجل **(دخ)** جبل ودخ كدفع ارتفع ورأسه شدخه  
 وابل دلخ لاحار ولابارد وكغراب لعبة للاعراب وكتاب جبال بنجد \* دخ تدببخا خضع وذل

وطاطاراسه واقام في بيته والبطيخة انزمت بعضها وتخرج بعضها وذفرها اشرفت فحدونه  
 عليها ودخلت هي خلف المشاوين والمدخ كحدث الفعاش ومن في رأسه ارتفاع  
 وانخفاض والدخخان التناقل بالخجل في المشي \* **الدخ** الضخم وامر رجل **(داخ)** ذل

والبلاد قهرها واستولى على اهلها كدوخها ودببخها ودوخه اذله وابل داخ مظلم **(الدبخ)**  
**(فصل الدال)** \* **الدوخ** ككوكب

العديوط والعين والدخدخ الملقب عن كل شيء والذخ دخان ذو المنطق المعرب وذادخ  
 من عمل حباب \* **الدخ** مخركة وكعب شجرة **(الدبخ)** بالكسر الذئب الجري والفرس

الحصان والكبروكوكب آجر والقنود ذكر الضباع الكثير الشعر والأشجيه ج ذبوح  
 وأذياخ وذبخة وذبخ ذال والخلة لم تقبل الأبار والمذبخة كسبعة الذئب وأذاخ بالمكان اطاق  
 به ودار **(فصل الراء)** **(الربح)** القتب الضخم وعلط الجوهرى في قوله  
 من الرجال وأما هو من الرجال ولولا قوله المسترخى لجل على الناسخ والربوح المرأة يغشى عليها عند  
 الجماع وقد ربحت كفرح ومنع رباخا وأربح اشترى ربوخوا والرمل تكائف وفيد وقع في الشدايد  
 وتربح اشترى وربح ع بنجد ومرح كتحسين وماله بالبادية وربحت الإبل في الرمل كفرح  
 اشتد عليها السيفيه **(رئح)** الطين والمجين رقي وبلا كان أقام وعن الأمر تخلف وجلد أرتخ  
 يابس وقوادرتخ ككتم شق أعلى الجلد فلحق به والرئح الترخ في معنبيه والرئحة حجر كة الردغة  
 من الطين **(الرخاخ)** كصواب من العيش الواسع ومن الأرض الرخوة والرخامتها  
 أو المتسعة أو هي المتسفة التي تكسرت تحت الوط ج رخاخي والرخ بالضم نبات هش ومن  
 أدوات الشطرنج ج رخنة وطاقير كبير يحمل الكركدن وربيع من أرباع نيسابور منه  
 هارون بن عبد الرئح نيسابوري والأوخاخ المبالغة في الشئ والأوتخاخ الاسترخاء  
 واضطراب الراي وطين رخوخ ورخاخ رقيق وسكران مرخخ طافح ورخان كرمانيه  
 عروورخة ع ورخه وطقه والشراب مزجه \* الرذخ الشدخ وبالضم الرذخ \* الرذخ  
 الرخ بالرخ **(رسخ)** رسوخايت والغدير أش ماؤه وأنصب فذهب والمطر أنصب نداء في الأرض  
 فأتق الثريان وأرسخه أثبتة \* رصح في الأمر رصح **(رضخ)** الحصى كمنع وضرب كسرهما  
 وله أعطاه عطاء غير كثير وبه الأرض جلدتها والسيوس أخذت في النطاح والمرضاخ حجر يرضخ  
 به النوى والرضخ خ برتسمعه ولانتهيقه يقال هم يترسخون الخبر وراضخ زيدا بآعطاء كارها  
 وفلاناراماه بالجمارة وهو يرضخ الكفة بجمية إذا شامعهم ثم صار إلى العرب فهو ينزع إلى  
 العجم في الفاظ ولواجته تد تراصخنا ترامينا \* الرفوخ بالضم الدواهي وعيش رافخ ورافغ  
 \* الرئخ بالكسر الشجر المتجمع والرئخاء الشاة الكلفة بأكلها وكعبية وبسرة البلج ج ررخ

وَرِيحٌ وَأَرِيحَتِ النَّخْلَةَ أَغْرَبَتْهُ وَالرَّجُلُ لَانَ وَذَلَّ وَالذَّابِيَةُ أَخَذَتْ فِي السِّنِّ وَأَوَانَتْ \* رِيحٌ  
 فَتَرَفْتُورًا وَرِيحُهُ تَرِيحًا ذَلَّهِ وَتَرِيحٌ بِهِ تَشَبَّهَتْ \* تَرِيحٌ فِي الطِّينِ وَقَعَ فِيهِ \* رِيحٌ يَرِيحُ اسْتَرِيحُ  
 أَوْ تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ نَحْدَيْهِ حَتَّى يَجْزَعَنَّ ضَمَّهُمَا وَالتَّرِيحُ التَّوَهُينُ وَالْمَرِيحُ كَمُعْظِمِ الْمُرْدَا سَجِّ وَالْعُظِيمُ  
 الْهَشُّ الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ كَالْمَرِيحِ جَ أَمْرًا خَةً وَرِيحٌ بِالْكَسْرِ عَ بَحْرَاسَانَ أَوْ  
 نَاحِيَةَ بَيْسَابُورٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَسِيمِ بْنِ حَبِيبِ الصَّقَّارِ وَذَرِيَّتُهُ الْمُحَدَّثُونَ الرَّيْحِيُّونَ

﴿فصل الزاي﴾ \* زَيْحٌ الْقَرَادُ زُوخًا شَبَّتَ بَيْنَ عِلْقَيْهِ (زَيْحٌ) أَوْ قَعَهُ فِي  
 وَهَدَاةٍ وَزَيْدًا غَنَاطًا وَوَدَبَ وَيُولُهُ رِمَاهُ وَالْحَادِي سَارِسِيًّا غَنِيًّا وَالْمَرْحَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَقَعَهَا الْمَرْأَةُ  
 كَالزَّخَّةِ وَيَقَعُّهَا أَفْرَجُهَا وَزَخَزَخَهَا جَامِعًا كَرِخَهَا وَأَمْرًا زَخَاخَةً مُشَدَّدَةً تَزِيحُ بِالْمَاءِ عِنْدَ  
 الْجَمَاعِ وَزِيحُ الْجَمْرِ يَزِيحُ رِخًا وَزِيحُ بَرَقَ \* الزَّرِيحُ بِالْكَسْرِ جَرْمٌ مِنْهُ أَيْضٌ وَاجْرُ وَاصْفَرُّوهُ  
 بِالصَّعِيدِ (الزَيْحُ) الْمَرْقَةُ تَزَلُّ مِنْهَا الْأَقْدَامُ لِذَوْتِهِ أَوْ مَلَاسَتِهِ كَالزَّيْحِ كَمَا كَتَفَ وَغَلَوَهُ سَمٌّ وَرِنَتْهُ  
 بِالرَّيْحِ يَزِنُ لَهُ زَيْجُهُ وَكَفَرِحَ سَمِيٌّ وَالزَّيْحَةُ كَقَبْرَةِ الزَّيْحَلُوقَةِ وَوَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الظَّهْرِ فَيَجْسُو وَيَغْلُظُ حَتَّى  
 لَا يَحْتَرِكَ مَعَهُ الْإِنْسَانُ وَالزَّيْحَانُ وَيَحْتَرِكُ التَّقَدُّمُ فِي الْمَشْيِ وَزَيْحًا صَاحِبَةٌ يُوسَفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 وَزَيْحُهُ تَزِيحًا مَسَّهُ (زَيْحٌ) كَمَنْعٍ تَكْبَرُ وَالزَّيْحُ الشَّيْخُ وَمِنَ الْكَيْلِ الْوَافِرُ وَعَقَبَةٌ زَمُوخٌ وَزَيْحٌ  
 حَزْرَكَةٌ بَعِيدَةٌ شَدِيدَةٌ وَكَقَبِيضٍ كُورَةٌ بِيَهُقُ (زَيْحٌ) الدَّهْنُ كَفَرِحَ نَغِيرُهُ وَزَيْحٌ وَالسَّخْلُ رَفَعَ رَأْسَهُ  
 عِنْدَ الْإِرْتِضَاعِ مِنْ غَضَصٍ أَوْ يَيْسُ حَاتِي وَزَيْحٌ كَمَنْعَرٍ وَضَرَبَ زُوخًا كَرِيحًا وَالتَّرِيحُ التَّفْعِيحُ فِي الْكَلَامِ  
 وَالتَّكْبَرُ وَالرَّيْحَةُ كَقَرِحَةٍ ضَاقَتْ بِطَوْنِهَا عَطَشًا \* زُوخٌ بِالضَّمِّ عَ وَيُصْرَفُ \* زَاخٌ يَزِيحُ

زَيْحًا وَزَيْحَانًا جَارٍ وَظَلَمَ وَتَحَى وَأَزَاخَهُ مُخَاهُ وَتَرِيحٌ تَذَلُّ ﴿فصل السين﴾ \*  
 (التَّسْبِيحُ) التَّخْفِيفُ وَالتَّسْكِينُ وَأَلْفُ الْقَطْنِ وَنَحْوُهُ وَسُكُونُ الْعَرِيقِ مِنْ ضَرْبَانِ وَالْمِ وَالْفَرَاغُ  
 وَالنُّومُ الشَّدِيدُ كَالسَّبْحِ فِيهِمَا وَقُرَى أَنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا وَالسَّبِيحُ الْمُعْرَضُ مِنَ الْقَطْنِ لِإِوْضَاعِ  
 عَلَيْهِ الدَّوَاءِ الْوَاحِدَةُ سَبِيحَةٌ وَمَالَفَ مِنْهُ بَعْدَ النَّدْفِ لِلغَرْلِ وَمَاتَنَا ثَرَمِ الرِّيشِ جَ سَبَابِيحُ  
 وَالسَّبِيحَةُ مَحْرُوكَةٌ وَمُسْكَنَةٌ أَرْضٌ ذَاتُ نَزْوٍ مَلِحٌ حَ سِيَاخٌ وَقَدْ اسْتَجَبَتْ الْأَرْضُ وَعَ بِالْبَصْرَةِ

منه فَرَقْدَيْنِ يَعْقُوبَ وَمَا يَعْلُو الْمَاءَ كَالطَّعَابِ وَسَجَّ بَاعِدًا وَسَجَّ الْحُرْسَكْنَ وَفَرَكْسَجَّ تَسْبِيحًا وَسَجَّ  
 فِي حَقَرِهِ بَلَّغَ السَّبَاحُ (السَّخَاخُ) كَسَابِ الْأَرْضِ الْأَيْتَةُ الْحُرَّةُ كَالسَّخَاخِ وَ ع بِمَاورَاءِ  
 النَّهْرِ وَالسَّخَاءُ الرَّحَاءُ ج سَخَاخِي وَسَخَّ فِي الْحَقْرِ وَالشَّرَامِعْنَ وَالْجَرَادَةُ غَرَزَتْ ذَنَبَهَا فِي الْأَرْضِ  
 \* انْسَدَخَ انْبَسَطَ (السَّرِيخُ) بِجَعْفَرِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ الْمُضَلَّةِ وَالسَّرِيخَةُ الْخَفِيفَةُ وَالنَّرْقُ وَالْمُنْتَى  
 الرُّوَيْدُ وَالْمُنْتَى فِي الظَّهِيرَةِ وَمَهْمَةٌ سَرِيخٌ بِالْكَسْرِ وَاسِعٌ وَمَسْرِيخٌ بِعَيْدٍ \* السَّرْدُوحُ بِالضَّمِّ  
 تَسْرِيضٌ عَلَيْهِ الْمَاءُ \* الْأَسْفَاخُ نَبَاتٌ م مَعْرَبٌ فِيهِ قُوَّةٌ جَالِيَةٌ عَسَالَةٌ يَنْفَعُ الصَّدْرَ وَالظَّهْرَ مَلِينٌ  
 (سَلَخٌ) كَنْصَرٌ وَمَنْعٌ كَشَطٌ وَنَزَعٌ وَالْمَسْلُوحُ شَاةٌ سَلَخٌ جَلْدُهَا وَالشَّهْرُ مَضَى كَأَسْلَخٍ وَفَلَانٌ  
 شَهْرُهُ أَمْضَاهُ وَمَارَى آخِرُهُ وَالتَّبَاتُ أَخْضَرٌ بَعْدَ الْهَيْجِ وَاللَّهُ أَنَا مَنْ اللَّيْلِ اسْتَلَّهُ فَانْسَلَخَ وَالْحَيَّةُ  
 انْتَسَرَى عَنْ سَلْطَتِهَا وَالسَّلَخُ آخِرُ الشَّهْرِ كَفَسَلَخِهِ وَاسْمٌ مَسْلَخٌ عَنِ الشَّاةِ وَالسَّلَاخُ جَرَبٌ يَسْلَخُ مِنْهَا  
 الْجَلُّ وَاسْمٌ الْأَسْوَدِ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْأَيْتَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَالِخَةٍ وَأَسْوَدٌ وَأَسْوَدَانٌ سَالِخٌ وَأَسَاوِدُ  
 سَالِخَةٌ وَسَوَالِخٌ وَسَلَخٌ وَسَلَخَةٌ وَالْأَسْلَخُ الْأَصْلَعُ وَالشَّدِيدُ الْحَجْرَةُ وَالسَّلِيخَةُ عَطْرٌ كَأَنَّهُ قَشْرٌ مِنْ سَلَخِ  
 وَالْوَلْدُودُ هُنَّ تَمَرُ الْبَابِ قَبْلَ أَنْ يَرَبِّبَ وَمِنَ الرِّمْتِ مَا يَسُ مَرَعِي وَالْمَسْلَاخُ جِلْدُ الْحَيَّةِ وَفَحْلُهُ يَنْتَثِرُ  
 بِسُرِّهَا أَخْضَرَ وَالْأَهَابُ وَسَلِخٌ مَلِيخٌ شَدِيدُ الْجَمَاعِ وَلَا يَلْقَحُ وَمَنْ لَاطَمَ لَهُ وَفِيهِ سَلَاخَةٌ وَمَلَاخَةٌ  
 وَالسَّلَخُ مُحْرَكَةٌ مَا عَلَى الْمَغْزَلِ مِنَ الْغَزْلِ وَأَسْلَخَ اسْلَخًا ضَطْبَعًا وَالْأَسْلِيخُ كَأَزْمِيلِ نَبَاتٌ  
 \* الَسْمَاخُ بِالْكَسْرِ الصَّمَاخُ وَكَنَعَهُ أَصَابَ سَمَاخَهُ فَعَقَرَهُ وَالزَّرْعُ طَاعُ أَوْلَاؤُهُ لِحَسَنِ السَّخْنَةِ  
 بِالْكَسْرِ كَأَنَّهُ مَا خُوذُ مِنَ السَّمَاخِ الْعَقَاصُ \* السَّمْلُوحُ بِالضَّمِّ الصَّمْلُوحُ كَالسَّمْلَاخِ وَمَا يَنْتَزِعُ  
 مِنْ قُضْبَانِ النَّصِيِّ وَالسَّمَالِيُّ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّعَامُ مَا لَاطَمَ لَهُ وَلَبِنٌ حَقْنٌ فِي السِّقَاءِ وَحَقْرُهُ حَقْرَةٌ  
 وَوُضِعَ فِيهَا الْيَرُوبُ (السَّخُّ) بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَمِنَ السِّنِّ مَنِيْبُهُ وَمِنَ الْحَمِيِّ سَوْرَتُهُا وَ  
 بِخَرَّاسَانَ مِنْهَا ذَا كُرْبُنُ أَبِي بَكْرٍ السَّخِيُّ وَالسُّنُوحُ الرُّسُوحُ وَالسَّخُّ مُحْرَكَةٌ الْبَعِيرُ وَسَخَّ الدَّهْنُ  
 كَفَرَحَ زَفْحٍ وَمِنَ الطَّعَامِ أَكْثَرُ وَالسَّنَاخَةُ الرِّيحُ الْمُنْتَمِنَةُ كَالسَّخْنَةِ وَالْوَسُوحُ وَأَمَّا نَارُ الدِّبَاغِ وَبَلَدٌ  
 سَخٌّ كَكَيْفِ حَجَّةٍ وَسَاخٌ جَدُّ نَصْرٍ بِنِ أَحَدًا وَبِالْمَهْمَلَةِ وَالتَّسْفِيخُ طَلَبُ الشَّيْءِ وَالسَّخْتَانُ بِالضَّمِّ



القامتان \* المسنخ كسر هـ المسرخ وهو الذي يمشي في الظهيرة (ساخت) قوائمه ناخث  
 والشئ رَسَبَ والأرض بهم سيوخوا وسوخوا وسوخوانا الشخفت وفيه سواخية كعلا بطة طين كثير  
 وصارت الأرض سواخا بالضم وسواخي كسقاري وتصغيرها سووخة وقول الجوهري  
 على فعالي يفتح اللد غلط أي كثير بهار زاع المطر وتسوخ وقع فيه وسوخ بالضم هـ \* ساخ  
 يسخ سبخا وسبخا ناسخ وناسخ والسبخ ككتاب بناء الطين \* (فصل الشين) \*  
 \* الشخ صوت الحلب من اللبن \* الشخ البول وصوت الشخب وشخ في نومه غط ويوله  
 شخيا وشخخ امتد كالقضب وإنه لشخشاخ بالبول والشخخة صوت السلاح وصوت  
 القرطاس ورفع الناقة صدرها وهي باركة (الشدخ) كمنع الكسرى في كل رطب وقيل  
 يابس وتشدخ انشدخ والميل وانتشار الغرة وسيلانهم اسفلا وهي الشادخة وهو اشدخ وهي  
 شدخاء والمشدخ كعظم يسرى عز حتى ينشدخ ومقطع العنق وشدخه أصاب شدخه  
 والشدخة من النبات الرخصة الرطبة ويعمر الشدخ كطوال وطيباب وقد يفتح أحد حكمهم  
 حكم بين قضاعة وقصي في أمر الكعبة وكثر القتل فشدخ دماء قضاعة تحت قدمه وأبطلها  
 فقضى بالبيت لقصى والاشدخ الأسد والاشدخ وأدبعيق المدينة والشدخ الصغير إذا كان  
 رطبا والشدخ محركة الولد لغر تمام إذا كان سقطا وأمر شادخ ما تل عن القصد \* الشادياخ  
 اسم نيسابور وة بمرو (الشرخ) الأصل والعرق والحرف الناتق من الشئ وأول الشباب  
 وتناج كل سنة من أولاد الأبل ونجل الرجل ونصل لم يبق بعد ولم يركب عليه قائمه وجمع شارخ  
 للشباب والترب والمثل وهما شرخان مثلان ج شروخ والشروخ أيضا العضاء وشروخ شرخ  
 مبالغة وشرخ ناب البعير شرخا وشروخا شق البضعة ويوشرخ بطن من خزاعة \* الشرباخ  
 بالكسر الحكمة الفاسدة المسترخية \* رجل (شرداخ) القدم بالكسر عظيمها عريضها  
 \* الشلخ الأصل ونجل الرجل أو نطقته وفرج المرأة وشلخه بالسيف هربه وشلخ كهاجر  
 جد إبراهيم عليه السلام (شمخ) الجبل علا وطل والرجل يأنقه تكبر وشمخ بن فزارة بطن

وصحف الجوهرى فذكره بالجيم ونية شيخ محرركة بعبدية والشماخ بن حليف وابن المختار وابن  
العلاء وابن عمرو وابن زرار وابن ابي شاذ شعراء وكزير ابو عامر والشماخ الرافع انقه عزرا  
ج شمع واسم ومفازة شيوخ بعبدية (الشماخ) بالكسر العكس كمال عليه بسرا وعذب  
كالشعروخ ورأس الجبل واعالى السحاب وغزرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت الخيشوم ولم  
تبلغ الجفلة ولا يقال للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهرى وذو الشمراخ فرس مالك بن عوف  
النصرى والشماخية من الخواص اصحاب عميد الله بن شمراخ وشمراخ العذق اى احرط  
شماريخه بالخلب قطعاً \* الشماخ ككتاب انف الجبل والمشيخ كعظم من النخل ما تقع عنده  
سلاوه وقد شخ عليه فخله تسنجاً \* الشندخ بالضم الشديد الطويل المكتنز والاسد والوقاد  
من الخيل وطعام يتخذ من ايتى دارا او قدم من سقر او وجد ضالته كالشنداخ بالكسر  
والشنداخ والشندخة والشندخ والشنداخى بضمهم وشندخ اى عمله (الشيخ) والشيخون  
من استبانته فيه السن او من خمسين او احدى وخمسين الى آخر عمره او الى الثمانين ج شيوخ  
وشيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشيخة ومشيخاء ومشيخاء ومشاخ  
وتصغيره شيخ وشيخ وشوخ قليلة ولم يعرفها الجوهرى وعبد اللطيف بن نصر وعبد الله بن محمد  
ابن عبد الجليل الحدثان الشخان نسبة الى الشيخ المهين وهى شيخة وشاخ يشخ شيخا محرركة  
وشيوخة وشيوخية وشيوخة وشيوخية وشيخا وشيخا وشيخا وشيخا وشيخا وشيخا وشيخا وشيخا وشيخا  
شجرة والمرأة زوجها ورستاق الشيخ ع باصةهان وشيخان لقب مصعب بن عبد الله الحدث  
وع بالمدنية معسكره صلى الله عليه وسلم يوم احد وشيخه دعاه شيخا بجيلا وعليه عابه وبه ففخه  
والشيخة رملة بيضاء بلا داسد وحظلة ومنه قول ذى الخرق الطهورى على الصحيح  
ومن جره بالشيخة المتقنع وبكسر التين فية لياضها والشاخة المعتدل

شيخان الذى هو  
موضع بالمدينة مبنى  
على الكسر على  
ما ضبطه ابن الاثير  
إم شارح

﴿ فصل الصاد ﴾ \* الصخة السجة وصيخة القطن سبيجة (الصخ)  
الضرب بشي صاب على مصفت وموت الصخرة كالصنخ والماخنة صيخة وهم لشدتها

القيامة والداهية وصح العرب طعن في دبرة البعير (الصرخة) الصيحة الشديدة  
 وكغراب الصوت أو شديد وتصرخ تكلفه والصارخ المغيث والمستغيث ضد كالصريح  
 فهما والمصرخ المغيث والمعين واصطرخوا وتصارخوا والصارخة الاغاثة مصدر على فاعلة  
 وصوت الاستغاثة والصارخ الديك وككان الطاوس والصرخة الاذان وكقفل جبل بالشام  
 \* الصر بحة الخفة والنزق (الاضلج) الاصل جد الا يسمع البتة وبالجل الابرص وناقه  
 ضلنا وابل صلتى وجرب صالح تسالخ وتصالح تصام وداهية صلوح مهاكة واصلح اصلنا  
 اضطجع (الصماخ) بالكسر حرق الاذن كالأصموخ والأذن نفسها والقليل من الماء  
 وبالضم ماء وصحفة أصاب صماخه وعينه ضربهم اجمع كفه والشمس وجهه اصابته أو اشتد  
 وقعها عليه وامرأة صحفة كمرحبة غضة والصماخة بكبابة القطنه والصحح بالكسر شئ يابس  
 يوجد في احوال الشاة بعد ولادتها فاذا فطر ذلك افصح لبنها الواحد بهاء (الصملاخ) بالكسر  
 داخل حرق الاذن ووصحفة كالصموخ والصملاخ كعلايط اللبن انطائر والصمانطى السمانطى  
 وصماليخ النصى مارق من نبات اصولها \* الصمخ بالكسر السخ وقم صمخ ككتف تخرجت  
 اصناخه ورجل صناخية صمخ والصحفة محركة الدرث (الصاخة) ورم في العظم من كدمة  
 أو صدمة يبقى أثره والداهية ج صاخات وصاخ واصاخ له استمع وبلد صواخ كزمان تصوخ فيه  
 الأرجل وصاخ ساخ (فصل الضاد) \* الضخ الدمع وامتداد البول ونضخ  
 الماء والمضخة بالكسر قصبه في جوفها خشية يرمى به الماء \* الضردخ بالكسر العظم من كل  
 شئ ونحله ضردها صفة كريمة (الضمخ) لطح الجسد بالطيب حتى كانه يقطر كالمضمخ  
 وانضمخ واضطمخ وتضمخ تلمخ به والضخعة بالكسر المرأة أو الناقه السمينة والرطب الذى يقطر  
 منه شئ \* ضاحع بالبادية والضاخة الداهية (فصل الطاء) (الطيخ)  
 الانضاج اشتواء واقتداد اراطخ كنصر ومنع فانطخ واطبخ كافتعل وكسكن موضعه وكثير  
 الله أو القدر وكسكن معالجه وككتابة حرفته وككاسة ما قار من رغو القدر والطيخ ضرب

مِنَ الْمُتَصِفِ وَالْجَسِّ وَالْأَبْرُوكِ وَقَبْرِ مَلَائِكَةِ الْعَذَابِ الْوَاحِدِ طَائِحٌ وَكَالسَّهَابِ وَيُضَمُّ الْأَحْكَامُ  
 وَالْقَوَّةُ وَالسَّمْنُ وَكَسَكَيْنِ الْبَطِيخِ وَالطَّائِحُ الْحَقِيُّ الصَّالِبُ وَالطَّائِحَةُ الْهَاجِرَةُ وَأَقْبُ عَامِرِ بْنِ  
 الْيَاسِ بْنِ مُضَرٍّ وَطَائِحُ الْحَرَسِمَاءِ وَأَمْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ كَكَرَاهِيَّةٍ وَعُرَابِيَّةٌ شَابِيَةٌ كَكَنْزَةٍ أَوْ عَاقِلَةٍ  
 مَلِيحَةٌ وَكَمَثَلِ أَوْلَادِ الصَّبِّ وَالشَّابُّ الْمُعْتَلَى وَطَخَّ طَطِيخًا تَرَعَّرَعَ وَكَبَّرَ وَالطَّيْحُ الْمُسْتَحْكَمُ الْحَقِيُّ  
 كَالطَّيْحَةِ وَالطَّيْحُ أَطْبَاخًا تَحْذُطِيخًا وَالطَّائِحُ عِ بَكَّةٌ \* الطَّبْرَاخُ بِالسِّكْرِ أَقْبُ وَالِدِ عَلِيِّ بْنِ  
 أَبِي هَاشِمٍ الْمُحَدَّثِ أَوْ هُوَ بِالْمِيمِ \* الطَّخُّ رَمَى الشَّيْءَ وَابْعَادَهُ وَالْجَاعُ وَالْمَطْحَةُ خَشْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا  
 الصَّبِيَانُ وَالطُّخُوحُ الشَّرْمُ وَسُوءُ الْمَعَاشِرَةِ وَالطُّخَاخُ السَّبِيُّ الْخُلُقُ وَمِنْ الْحَلِيِّ صَوْتُهُ وَالغَيْمُ  
 الْمُتَضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَرَجُلٌ وَالطُّخَاطُ بِالضَّمِّ الظُّلْمَةُ وَالْمُتَطَخُّ الْأَسْوَدُ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرُ  
 وَالطُّخْطُخَةُ نَسْوِيَّةُ الشَّيْءِ وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَحِكَايَةُ قَوْلِ الضَّاحِكِ طَخَّ طَخَّ \* الطَّرْحَةُ  
 شِبْهُ حَوْضٍ كَبِيرٍ عِنْدَ مَخْرَجِ الْقَنَاةِ دَخِيلٌ وَطَرَّخَانُ بِالْفَتْحِ وَلَا تَضُمُّ وَلَا تَكْسِرُ وَإِنْ فَعَلَهُ الْمُحَدَّثُونَ  
 اسْمٌ لِلرَّيْسِ الشَّرِيفِ خُرَاسَانِيَّةٌ جَ طَرَاخِذَةٌ وَالطَّرْخُونُ نَبَاتٌ مِعْرَبٌ أَصْلُ عُرُوقُهُ الْعَاقِرُ قَرَحًا  
 فَاطِحٌ شَهْوَةٌ الْبَاهِ وَكَسَكَيْنِ سَمَكٌ صَفَرٌ تَعَالَجُ بِالْمَلْحِ وَطَرَّحَابُذَةٌ بِجِرْجَانٍ \* الطَّرْحَةُ الْخَلْقَةُ  
 وَالنَّرْقُ \* الطَّرْحُ الْغَرِينُ الَّذِي تَبَقَّى فِيهِ الدَّمَامِيصُ قَلِيلًا يَقْدَرُ عَلَى شُرْبِهِ وَاللَّطْحُ بِهِ وَالنَّسْوِيدُ  
 وَافْسَادُ الْكِتَابَةِ وَاللَّطْحُ بِالْقَدْرِ وَالطُّخَاءُ الْحَقَاءُ وَعِ بِضْرٍ عَلَى النَّيْلِ الْمُقْضَى إِلَى دِمْيَاطٍ  
 وَاطْلَحَ الطُّخَاخًا تَفَرَّقَ وَدَمَعَهُ سَالَ \* طَمَخَ بِأَنْفِهِ تَكَبَّرَ \* الطَّمْرَاخُ لَقَبٌ وَالِدِ عَلِيِّ بْنِ  
 أَبِي هَاشِمٍ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ \* الطَّمَالِيخُ السَّهَابُ الْبَيْضُ الْمُتَفَرِّقَةُ الرَّقِيقَةُ  
 (طَخَّ) كَفَرَّحَ بِشَمِّهِ وَتَخَمَّ وَعَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّمَّ وَسَمِنَ وَطَخَّه وَأَطْحَهَ أَنْخَمَهُ وَالطَّخَّةُ  
 مُحَرَّكَةٌ الْأَحَقُّ وَمَرَّ طَخَّ مِنْ اللَّيْلِ بِالسِّكْرِ طَائِقَةٌ \* طُوخٌ بِالضَّمِّ أَرْبَعَةٌ عَشْرَةٌ وَضِعًا بِمِصْرَ  
 وَطَاخُهُ طَوْخَارُمَاهُ بِضَبْحٍ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعَلِ (طَاخَ) يَطْطِخُ تَطْطِخُ بِالْقَبِيحِ كَتَطْطِخُ وَقُلَانَا الطَّخْدُ بِهِ  
 كَطِخَهُ وَتَكَبَّرُوا تَمَّكَ فِي الْبَاطِلِ وَالطَّيْحَةُ الْأَحَقُّ لِأَخْبَرَفِيهِ وَالْفَتْنَةُ وَطِخَهُ السَّمْنُ مَلَأَهُ شَعْمًا  
 وَتَجَاوَزَ الْعَذَابَ عَلَيْهِ الْحَقُّ فَاهْلَكَهُ وَالْمَطِيخُ كَعِظَمِ الْفَاسِدِ وَالْمَطِيخِيُّ بِالْقَطْرِ انِ وَالطِّيخُ بِالْكَسْرِ

حكاية الصلح وقالوا طيخ طيخ بالكسر مبنيا على الكسراى قهقهوا

**(فصل الظاء)** \* الطمخ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة التين في لغة

طي الواحدة بها أو يسكون الميم ككسرة وكسروا وقد تسكن الميم في الجمع كتيبة وتين

**(فصل العين)** \* العهخع بالضم شجرة تدادوى بها وبورقها وانسكرها بعضهم

وقال انما هو الخنخع ووقع في كتب البيانيين العهخع بتقديم الخاء وهو غلط

**(فصل الفاء)** \* (الفخخة) ويجزك خاتم كبير يكون في اليد والرجل او حلقة

من فضة كالخاتم ج فتح وفتوح وفتحات والفخ مخزكة استرخاء المفاصل ولينها او عرض الكف

والقدم وطولهما ومنه اسد افخ وشبهه الطريق في الابل وكل جمل لا يجرس وفتح اصابعه وفتحها

عرضها وارخاها والفتخاء شبيهة من خشب يقد عليه مش تار العسل ومن العقبان اللينة

الجناح وناقحة فتخاء الاخلاف ارتفعت اخلافها قبل بطنها اذم وفي المرأة والضرع مدح وكتاب

ع وفتوح الاسد مفاصل مخاليه واقفخ اعيانها وانبهروا لافاتخ من الفتوح هنوات تخرج اولاً

فتظن كاهة حتى تستخرج فتعرف ورجل افخ الطرف فاتره وكر بيرة (الفخ) المصيدة ج

نفاخ وفتوح ووع بكة دفن به ابن عمرو واسترخا الرجلان كالفتح والفتحة وفتح النائم يفتح ثقفا

ونفخا غط كافتخ والرائحة فاحت والفتحة المومة بعد الجماع والمرأة القذرة والضحمة والنوم

على القفا ونوم الغداة والقوس اللينة ونفخ فخر بالباطل ونفخ الاقعى ففخها \* فذخ رأسه

بالبحر كمنع ش دخه ولا يكون الا لشي الرطب (الرخ) ولدا الطائر وكل صغير من الحيوان

والنبات ج افرخ وافرأخ وافرأخ وافرأخ وافرأخ وافرأخ والذليل المطرود والزرع

المتبى اللانثاق وعلم ومقدم الدماغ وافرخت البيضة والطائر وافرخت صار لها فرخ وهي

مفرخ والمفارخ واضع تقرمها واستقرخ الحمام اتخذها للفرأخ وافرأخ الروع تقرمها ذهب

كافرأخ والرجل فرع ورعب والقوم ضعفوا اي صاروا كالفرأخ والزرع نبت افرأخه وكفرأخ

زال فرعه واطمان والى الارض لرقها وافرأخ كتنورا خواتم بل واسحق ابو العجم الذين في

وسط البلاد واقرخ الامر استبان بعد اشتباه والقوم يضتم ابدوا سيرهم واقرخ روعك اى  
سكن جاشك والقرخة السنان العريض وكن يراقب ازهر بن مروان المحدث وفلان قرخ  
قريش تصغير تعظيم \* المردخ كسر هـ الضم الناعم (القرسخ) ذكره الجوهري ولم يذكر  
المعنى وهو السكون والساعة والراحة ومنه فرسخ الطريق ثلاثة اميال هاشمية او اثنا عشر  
الف ذراع او عشرة آلاف والقرجة وشى لا فرجة فيه كانه ضد والطويل من الزمان والقيمة بين  
السكون والحركة والشئ الدائم الكثير الذى لا ينقطع والتفرسخ والافرنساح انكسار البرد  
كالفرسخة وانفراج الهم وانكسار الحى وسراويل مفرسخة واسعة \* الفرسخة السعة قال  
ابوزياد اذا حبس المطر اشهد البرد وادام مطر الغمام كان للبرد فرسخ اى سكون \* الفرسخ  
بالكسر العقرب ورجل فرصاح ضم عريض او طويل وهى بهاء وامرأة فرضاخة وفرضاخية  
عظيمة الثديين ومفرسخ كسر هـ ضعيف (الفرخ) الرجل معرب يريهن اى عريض الجناح  
والكعاب من المنطة \* الفرخة اللين بعد الصعوبة والسكون بعد انفراج (الفسخ)  
الضعف والجهل والطرخ وافساد الرأى والنقض والتفريق والضعف العقل والبدن  
كالفسخة ومن لا يظفر بحاجته ولا يضح لآمره كالفسخ وانفسخ العزم والبيع والتكاح  
انقض وفسخ يده كمنع ازال المفصل عن موضعه وكفرح فسد وتفسخ الشعر عن الجلد زال  
وتطير خاص باليت والربع تحت الحبل ضعف وعجز \* فسخة كمنعه ضرب رأسه يده  
او صفعه وظلمه وفى اللعب كذب والتفشيخ ارخاء المفاصل \* فسخ عنه كمنع تغابى ويده فسحها  
وفسخ كمنى عين فى البيع ورجل فسح وفسخ وفسخة وفسخة من فواصح غير مصيب الرأى  
(فسخة) كمنعه كسر هـ ولا يكون الا نبي اجوف وشده كفسخة فيها ما وعينه بقاها  
وافسخ العنة وودحان ان يعترض والقضج عصير العنب وشراب يتخذ من بسرم قذوخ وابن عليه  
الماء والمفسخة حجر يقض به البسر والواسعة من الدلاء والمفاصح اوانى القضج وانقضت  
القرحة وغيرها تفتحت واتسعت وزيد بكى شديدا والدود فقط ما فيها من الماء وسنام البعير

أَشْدَحُ وَالْأَضْحُ كَقَبُولِ الشَّرَابِ يُفَضِّحُ شَارِبَهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيَسْكِرُهُ وَفَضِّحُ الْمَاءُ دَفَّقَهُ \* فَفَضِّحُهُ  
 كَنَعْمَهُ فَفَضِّحُوا وَفَضِّحُوا بِالْكَسْرِ ضَرْبُهُ وَلَا يَكُونُ الْأَعْلَى الرَّأْسِ أَوْ شَيْءٍ أُجُوفٍ \* فَفَضِّحُهُ كَنَعْمَهُ سَاعَهُ  
 وَأَوْضَعَهُ وَالْفَيْحُ الرَّحَى أَوْ أَحَدُ رَحِي الْمَاءِ وَالْيَدُ السُّفْلَى مِنْهُمَا وَفَضِّحُهُ تَفْلِيحًا ضَرْبُهُ (الْفَيْحُ)  
 الْقَهْرُ وَالغَلْبَةُ وَالتَّذْلِيلُ كَالْفَيْحِ فِي الْكُلِّ وَتَقَمَّيْتُ الْعِظَمَ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا أَدْمَاءُ وَالْمَفْضُ كَسْبَرُ  
 مَنْ يُذَلُّ أَعْدَاءُهُ وَيَكْسِرُ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا وَالْفَيْحُ كَأَمِيرِ الرَّخْوِ الضَّعِيفِ \* الْفَيْحُ الْأَعْيَاءُ وَالتَّأَخَّرُ  
 عَنِ الْأَمْرِ وَالتَّخْفِيفُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ عِنْدَ الْبَوْلِ وَإِنْ يَكْبُرُ الرَّجُلُ وَيَشِيخُ وَالْمَفْضُ السَّاقُطُ النَّسَاءُ  
 وَتَفْضَخَتِ الْمَرَأَةُ فِي الْجَمَاعِ بَاعَدَتْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَفَضَّحَ عِلْمٌ (فَاخَتْ) الرِّيحُ تَفْوُحٌ فَوْحَانًا سَطَعَتْ  
 أَوْ إِذَا كَانَ لَهَا صَوْتُ وَالرَّجُلُ فَوْحَانًا خَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ كَفَاخٍ وَأَفِخَ عَنَّا مِنَ الظَّهْرِ بَرْدٌ \* الْفَيْحَةُ  
 السُّكَّرُجَةُ وَمِنْ الْبَوْلِ اتِّسَاعُ مَخْرَجِهِ وَمِنْ الْحَزْشِدَّةِ وَمِنْ التَّبَاتِ التَّفَافَةُ وَكَثْرَتُهُ وَفَاخَتْ الرِّيحُ  
 تَفِيحٌ كَتَفْوُحٍ وَأَفَاخَ لِرَجُلٍ سَقَطَ فِي يَدِهِ وَمِنْ ذَلِكَ صَدَعَتْهُ وَالْأَفَاخَةُ الرُّدَامُ أَوْ الْخَدَّتُ مَعَ خُرُوجِ  
 الرِّيحِ وَالْفَيْحُ الْإِتِّشَارُ (فَصَلِّ الْقَافُ) (الْفَيْحُ) الْفَيْحُ كَالْفَاخِ وَالْقَفْحَةُ  
 الْبَقْرَةُ الْمُسْتَحْرَمَةُ وَالْقَفْحَةُ طَعَامٌ يُعَالَجُ بِالنَّمْرِ وَالْأَهَالَةَ وَأَقْفَعَتِ الْبَقْرَةُ اسْتَحْرَمَتْ وَالتَّيْبَةُ  
 أَرَادَتْ السَّفَادُ وَكَغْرَابِ الْمَرَأَةِ الْحَادِرَةَ الْحَسَنَةَ الْخَلْقِ (قَلِحَ) الْفَعْلُ كَنَحَى قَلِحًا وَقَلِحًا هَدَرَ  
 وَضَرَبَ يَابِسًا عَلَى يَابِسٍ وَالشَّجْرَةُ قَلِهَا أَوْ الْقَلْحُ الْحَارُ الْمَسْنُ وَالْفَعْلُ الْهَامِجُ وَقَصَبَ أُجُوفٌ وَقَلِحَهُ  
 بِالسُّوْطِ تَقْلِيحًا ضَرْبُهُ وَالتَّبْتُ أَشَدُّ وَكَغْرَابِ عِ بِالْيَمِينِ وَالْقَلَاخُ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ وَابْنُ بَرْدٍ أَحْرُ  
 وَابْنُ حَزْنٍ أَحْرُ سَعْدِيُّ وَبَلِسَ كَأَذْكُرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَمَّا الْبَيْتُ لِلْعَنْبَرِيِّ وَأَمَّا السَّعْدِيُّ يَقُولُ  
 إِنَّا الْقَلَاخُ بَنُ جَنَابِ بْنِ جَلَا \* أَبُو خُنَيْنٍ أَيْ قَوْلُ الْجَلَا وَحَنَابٌ جَدُّهُ وَقَالَ لِلْفَعْلِ عِنْدَ الضَّرْبِ  
 قَلِحَ قَلِحًا \* الْفَيْحُ بَأَنَّهُ تَكْبَرُ وَشَمْعٌ وَجَلَسَ كَالْمُعْتَمِ \* الْفَيْحُ نَبْتُ وَمِنَ الدَّوَاهِي الشَّدِيدَةُ وَيَكْسِرُ  
 \* فَخَّحَ جَوْفَهُ قَوْحًا فَمِنْ دَاءٍ وَبَلِيَّةٍ فَخَّحَ سُرْدَاءُ (فَصَلِّ الْكَافُ) كَخَّ فِي نَوْمِهِ  
 يَكْخُ كَيَجْنَعُطُ وَكَخَّ وَتَشَدَّدُ الْخَاءُ فِيهَا وَتَوَوَّنَ وَتَفَّخَ الْكَافُ وَتَكْسَرُ يُقَالُ عِنْدَ زَجْرِ الصَّبِيِّ  
 عِنْدَ تَنَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّهَدُّرِ مِنْ شَيْءٍ \* كَخَّ مَجْهَلَةٌ يَبْغَدُ أَوْ كَخَّ بِأَحَدٍ يَسْمُوهُ رَأَى رُكُوعًا حَذَانًا

قوله وأفخ عننا هكذا  
 في سائر النسخ  
 والصواب عنك اه  
 شارح

قوله ضرب به في نسخة  
 زيادة أشد الضرب  
 اه

قُرْبِ خَاتَمِينَ وَكَرْخِ الرَّقَّةِ بِالْحَزِيرَةِ وَكَرْخِ مَيْدَانَ بَسْوَادِ الْعِرَاقِ وَكَرْخِ خُوزِستَانِ م وَيُقَالُ كَرْخَةٌ  
وَكَرْخٌ عِبْرِيٌّ بِالنَّهْرِ وَانِ وَكَرْخِي قَاعُهُ عَلَى تَلِّ عَالٍ قُرْبِ أَرْبَلٍ وَالْبَكَرَاخَةُ الشَّقَقَةُ مِنَ الْبُورِي  
سَوَادِيَّةٍ وَالْكَارِخُ الَّذِي يَسُوقُ الْمَاءَ وَكَرْخٌ ه بِمِرْيَاةٍ وَأُكْرَاخٌ عِ أَوْ هُوَ بِالْحِجَازِ وَكَرْخَا شَرِبُ  
بِفَيْضِ الْمَاءِ مِنْ عُمُودِنَهْرِ عَيْسَى \* الْكَشْحَانُ وَيُكْسَرُ الدِّيُونُ وَكَشْحُهُ تَكْشِيحًا وَكَشْحَنُهُ قَالَهُ

يَا كَشْحَانُ \* الْكَشْحَةُ بِقَلْبِ طَبِيبَةٍ رَخِصَةٌ هِيَ الْمَلْحُ \* السَّكْمَلُ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَتْحِ الْمِيمِ  
وَاللَّامِ الْكَشْحَةُ \* كَفَّحَهُ بِالْعَصَا كَسَعَهُ ضَرْبَهُ وَقَفَّحَهُ وَاللَّفْحَةُ الرُّبْدَةُ الْجُمَّةُ الْبَيْضَاءُ وَرَجُلٌ  
مَكْفَحٌ وَعُمُودٌ مَكْفَحٌ كَمَثَرِ قَوْسٍ ( كَخ ) بِأَنْفِهِ كَمَنْعٍ تَكْبَرُ بِهِ سَلْحٌ وَبِالْجَامِ كَجَحٍ وَالْكَارِخُ  
كَهَا جَرَادٌ وَكَفْرَابُ الْكَبْرِ وَالْتَعْظُمُ وَكَسَهَابُ د بِالرُّومِ أَوْ هُوَ كَمَنْعٌ وَالْأَكَاخُ الْإِفَاخُ  
( الْكُوخُ ) بِالضَّمِّ وَالْكَارِخُ يَتُّ مَسْتَمٌّ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كُوَّةٍ جِ أَكُوَاخٌ وَكَوَاخَانٌ وَكِيخَانٌ  
وَكَوَاخَةٌ ( فَصْلُ اللَّامِ ) ( لَخ ) كَمَنْعٌ ضَرْبٌ وَأَخَذَ وَقَتْلٌ وَاحْتِمَالٌ لِلأَخِذِ

قوله واذا ضم الخ اي  
وجعل في الماسنة  
اه محشى

وَشَمٌّ وَاللَّبْحَةُ مَحْرُكَةٌ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ عَمْرُهَا كَالْقُرْحُولِ كُنْهَ كَرِيهٌ وَإِذَا تَشَرَّخَتْ بِهَ ارْتَعَبَ نَاشِرُهُ وَإِذَا  
ضَمَّ لَوْحَانٌ مِنْهُ صَارَ الْوُحَا وَاحِدًا وَانْحَمَّا وَعَنْ أَبِي بَاقِلٍ الْحَضْرِيُّ بَلَغَنِي أَنَّ نَبِيَّاشَكَ إِلَى اللَّهِ نَعَى إِلَى  
الْحَضْرِيَّ وَحَى إِلَيْهِ أَنْ كُلَّ اللَّيْلِ قَبْلَ كَانَ مَسَابِقًا سِرًّا فَمُنْقَلِ إِلَى مِصْرَ فَرَأَتْ سَمِيئَةَ وَاللَّبُوحُ بِالضَّمِّ  
كَثْرَةُ اللَّحْمِ فِي الْجَسَدِ وَاللَّبِيحُ اللَّحِيمُ وَهِيَ أُبَاخِيَّةٌ كَفُرَايِيَّةٌ وَاللَّبِيخَةُ نَافِثَةُ الْمَسْكِ وَالْتَلْبُخُ التَّطْيِبُ  
بِهِ وَكَتَابُ الطَّامِ وَالضَّرَابُ \* لَخَّهُ كَمَنْعُهُ لَطْمُهُ وَشَقُّهُ وَقَلَانًا بِالسُّوْطِ سَحْلُهُ وَشَقَّ جِلْدَهُ وَقَشَّرَهُ

وَأَلْمَخُ تَلْمَخٌ وَرَجُلٌ أَلْمَخٌ كَفَرِحَةٍ دَاهِيَةٍ وَاللَّخَانُ الْجَائِعُ ( لَخ ) فِي كَلَامِهِ جَاءَ بِهِ مُلْتَبِسًا عَسِيحًا  
وَعَيْنُهُ كَمُرْدَمِهَا وَقَلَانًا طَمَهُ فِي الْجِدْلِ اتَّبَعَهُ وَالْخَبْرُ تَحَبُّرُهُ وَاسْتَقْصَاهُ فِي الْحَقْرِ مَالٌ وَبِالطَّيْبِ  
طَلَى بِهِ وَسَكَرَانَ مَلْمَخٌ طَافِحٌ وَلَا تَقُلْ مَلْمَخٌ وَاللَّخُ الْأَعْرَاحَاتُ وَالْعُشْبُ التَّنْفُ وَاللَّخْنَانِيَّةُ الْجُمَّةُ  
فِي الْمَنْطِقِ وَرَجُلٌ لَخْنَانِيٌّ غَيْرُ قَصِيحٍ وَأَمْرٌ أَلْمَخُ قَدْرَةٌ مَمْتَنَةٌ وَوَادِلَاخٌ بِالْمَاءِ - حَلَةٌ مَلْمَخٌ الْمَضَابِقُ  
وَيُخَفِّفُ الْمُجَمَّعَةَ مِنَ الْأَنْثَى لِلْمَسْعُوجِ وَبِالنَّاسِ الْأَنْثَى تَرُوي حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قِصَّةِ تَمِيمِ بْنِ  
وَالْوَادِي يَوْمَ دَلَاخٍ وَاصِلٌ لَخْرُ مَعُوبٌ وَبِالْخَلْجَانِ قَبِيلَةٌ أَوْ عِ وَاللَّخْنَةُ طَيْبٌ م ( لَطْمُهُ )

قوله من الانثى كذا  
في النسخ والذي في  
الامهات من الانثاء  
اه شارح



كثفه لونه فتطخ واطخ بشر كعني ربي به واطخ من سحاب ونحوه قليل منه و كهمزة وسكين  
 الاحق ج لطخات وككتف القذو الاكل والاطوخ ما يطخ به الشيء \* لفتح على راسه بالقاء  
 كنعه ضربه بالعصا واطمه \* تلخ بكلام قبيح اتى به ولا تخه مالا تخه وما خالاطمه \* لآخه  
 يلوخه خاطمه فالناخ واللواخة واللباخة بكسرهما الزبد الذائب مع اللبن والناخ العجين اخمر

**(فصل الميم)** \* متخه كنعه ونصره انزع من موضعه كما تخه والمرأة

جامعها وقطع وضرب وابعده وارتفع والجرادة في الارض غررت ذنبها التبييض وبسطه ربي وفي  
 الشيء رشح والتمخجة كسكينة العصا والمطرف الدقيق وعود متبخ كسكين طويل الين (المخ)  
 بالضم والقطعة مخعة نقي العظم والدماع وشحمة العين وفرس وخالص كل شيء مخاخ ومخخة  
 ومخخ العظم ومخخه وامخخه وشحمة اخراج مخخه وعظم مخخ ذوخ وشاة مخخية وامخ العظم صار فيه  
 مخ والشاة سميت والعود ابلى وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه الدقيق والمخاخة بالضم ما حرج  
 من العظم في فم ماصه وابل مخاخ خبار وامر مخخ طويل والمخ الين \* المدخ العظيمة والمعونة  
 التامة مدخه كنعته اعانه والمداخ والمدبخ والمدبخ كسكين والممداخ العظيم العزيز وجل  
 مدوخ وممداخ يعمل الشيء بجعله والمداخ البغي كالامداخ والتناقل والتقايس عن الشيء  
 وقد خت الناقة نعتكست في سيرها والرجل تكبر والابل امتلات سمنا \* المدخ حجر كنعس  
 في جلتا را لم يتدخه الناس أي يمتصونه وقد خت الناقة والرجل قد طاقا كسا في السير  
 (المرخ) شجر سريع الوري ومرخ كنعع مزح وجسده دهنه بالمروخ وهو ما يرخ به البدن  
 من دهن وغيره كرخه وامرخ العجين رقيقه وذو المروخ ع وكسكين المر داسخ والاحق وسهم  
 طويل له اربع قذذ ونجم من الخنس وكسكيل القرن في جوف القرن وككتف من الشجر اللبن  
 كالمريخ كسكين ومن الناس الكثير الاذهان ومارخة امرأة كانت تتخقرم وجدها تنبش  
 قبرا قبل هذا احياء مارخة والمرخة بالضم البلطة والبسرة ج مسخ وتورا مسخ به نقط بيض  
 وحمر وكسكين الذئب وكرب فرس الحرث بن داف والمارخ الجاري والمجري والمرخ الناقة

قوله كعني مقتضاه  
 انه لا يستعمل الا  
 مينا للجهول وقد  
 استعمل على شياء  
 المعلوم ايضا اه  
 شارح

قوله كما تخه لوقال  
 كما تخه من باب  
 الافعال كان احسن  
 لان امتاخ ان كان  
 من باب الافعال  
 فوضعه ماخ اه  
 شارح يتصرف

المسرعة نشاطا ومرح ومرحان ومرح محركة مواضع ومرحات كعرفات مرسي ببحر اليمن  
وذو مرخ محركة وادبا لجاز وودو مرخ كسحاب واد (مسحة) كمنعه حول صورته الى اخرى  
اقبح ومسحه الله قرداهه ومرسخ ومسحج والناقفة هزلها وادبرها انعبا والمسخ المشوه الخلق  
ومن لاملاحه له ولحم اوفا كهة لاظم له والضعيف الاحق والماسخى القواس والماسخية  
الاقواس نسبت الى ماسخة قواس ازدي وفرس مسوخ قلبه لحم الكفل وامرأة مسوخة  
العجز رجاء والمسخية بالكسرتونع من البسط وامسخ الورم التحل وامسح السيف استله  
ويكره انساخ حاة الفرس اى ظهوره والامسوخ نبات م مسين محسن متق قابض مطم  
(المسخ) المسخ وانتزاع الشئ واخذة كالامسوخ والتمسخ والامسوخة خوصة الثمام ج  
امسوخ واماصح وامصخ خرجت اماصحه والمصوخة الشاة استرخى اصل ضرعه باركرمان  
نبات له قشور كالبصل وامصخ الولد امصاخا انفصل عن امه \* مطخ كمنع اطخ الجسد بالطيب  
\* مطخ كمنع اكل كثيرا والعسل لعمه والماء مسخه من البئر بالدويبه ده ضربه وعرضه دثه  
والمطخ الفرس الرخو عدو والمطاخ ككثان الاحق والمكبر والمطخ الغريم يبق في الحوض  
ولا يقدر على شربه ويقال للسكذاب مطخ مطخ بكسرتين اى قولك باطل (الملخ) كمنع السير  
الشديد والتردد في الباطل واكثره ويحب الشئ قبضا وعصا والتثني والتكسر والجماع وزخ  
الطعام ولعب الفرس وشرب القيس بوله وجفر الععل عن الضراب كالملخ والملاخنة والملخ  
البطي الاقح والفاسد والضعيف وما لاظم له واملخه انتزعه وسية استله ولطامه اخرجته من  
راس الدابة ورجل مطخ الصلب موهونه ومانحه لاعبه ومالقه وعلام ملاح اباق وعلمت  
العقاب عينه انتزعتا ومسلخ بن عكرمة بن ابى ذؤيب الهذلي \* ماخ العضب يوخ سكن  
وماخ محله بخارى وجد لاجد بن حنبل البخارى ويقال فيه ماخك وماخان علم وة يرو  
وماخوان اخرى \* ماخ ينج بختري المشي كمنح (فصل النون) \* (النج)

والمسكبر والارض البعيدة والنجماء الارض المرشعة والرخوة لامن الرمل بل من جلد الارض  
ذات الحجارة ج نباخي وانبح زرع فيها واكل النبح وعجن عجينا انجنا ونبح العجين بنبح نبوحا  
حضر وفسد وهو نباح وانبحان وثريد انجاشي له بخار وسكونة او هو يسوي من الكمك والزيت  
فيمتسخ فيصب عليه الماء فيسترخي وخبرة انجاشية ضخمة او كأنها كور الزناير والنجحة النكحة  
ويضم والكبريت التي تثقب بها الدارو بردي يجعل بين الواح السفينة ويحرك والانبج الحافي  
الغليظ والاكدر اللون الكثير من التراب (نخه) ينخه نزع وقلعه والباري اللحم خطفه  
والنوب نسجه واليه يصير نظره والمنسوخ المتغلي \* نبح كنعن خرو والبتر حفرها  
والموه هاج والسبل دفع في سندا الوادي مخدفة في وسط الماء وكغراب صوت الساعل وهو نابع  
ومحج كجديت والناجح البحر المصوت كالبحر وصور اضطراب الماء على الساحل وامرأة  
نجانة لفرجها صوت عند الجماع او هي الرشاخة التي تمسح الاشبلا والى فتنحج سرهما  
كاتباج سمر الدابة اذا صوت والنجحة زبدة تلصق بجوانب المحص والسنجح التفاخر  
واضطراب الموج حتى يوتر في الاجراف ونبح كعسن جبل من رمل (النخ) السير العنيف  
والابل تناخ عند المصتدق ليصدها وبساط طويل وقولك للبعير اخ اميرك وبالضم المخ  
كالنخاعة والنخاة الرقيق والبقرا العوامل ويضم والحرو يمش والمريبات في البيوت والرعاة  
ويضم والجلالون ومن الخبر ما لم يعلم حقه من باطال ومن المطر الخفيف وان ياخذ المصدق دينارا  
بنقسه واسم الدينار نخة ايضا والنجحة النخية ونخه نحاؤه وزيد سار شديدا والابل ابركها  
فمنحت وسعد الدين بن نبح كأمير جد اصحابنا الفقهاء من انطراسانيين له رواية وشعر رائق  
\* الاندخ المائق القليل الكلام وكثير من لا يبالى بما قيل له من النعس او قال وتندخ تشبع بما  
ليس عنده وتندخ كمنع صدم يقول راكب البحر ندخنا داخل كذا واندخنا المركب الساحل  
\* ندخ البعير كمنع سعى شديدا كاندخ والتودخ الجبان (نخه) كمنعه ازاله وغيره وابطله  
واقام شيئا مقامه والشي مسحه والكتاب كتبه عن معارضة كالتسخة واستسخه والمنقول منه

قوله وسكونة في  
بعض النسخ وسكونة  
اه شارح

النَّسْخَةُ بِالضَّمِّ وَمَا فِي الخَلِيَةِ حَوَالَهُ إِلَى غَيْرِهَا وَالتَّنَاسُخُ وَالتَّنَاسُخَةُ فِي المِيرَاثِ مَوْتُ وَرَثَةٍ بَعْدَ وَرَثَةٍ  
 وَأَصْلُ المِيرَاثِ قَائِمٌ لَمْ يَقْسَمْ وَتَنَاسَخَ الأَزْمَنَةُ تَدَاوُلُهَا أَوْ انْقِرَاضُ قَرْنٍ بَعْدَ قَرْنٍ آخَرٍ وَمِنْهُ  
 التَّنَاسُخِيَّةُ وَبِلَادَةُ نَسِجَةٍ وَنَسِجِيَّةٌ كَهَيْئَةِ بَعِيدَةٍ وَالتَّنَسُوحُ بِالضَّمِّ هِيَ بِالقَادِيسِيَّةِ (نَضْحُهُ)  
 كَتَبَهُ رَشُّهُ أَوْ كَتَبَهُ أَوْ دُونَهُ وَالمَاءُ اشْتَدَّ فَوْرَانُهُ مِنْ قُبُوعِهِ أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ مِنْ سُقُلٍ إِلَى عَلْوٍ  
 وَالتَّبَلُّ فِي العَدُوِّ فَرَقَهَا وَالتَّنْضِخُ الأَثَرِيُّ يَبْقَى فِي التَّوْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطَّيْبِ وَالتَّنْضَاخُ كَسَكَّانِ الغَزِيرِ  
 مِنَ الغَيْثِ وَالتَّنْضِخَةُ المَطْرَةُ وَالتَّنْضَاخُ المُنَاضِخَةُ وَالتَّنْضِخُ المَاءُ تَرَشُّشٌ وَالتَّنْضِخَةُ الزُّرَاقَةُ وَالعَامَّةُ  
 تَقُولُ التَّنْضَاخَةُ هِيَ وَنَطَخَ شَرِبَ بِالسَّكْرِ وَبِالطَّاءِ المُهْمَلَةِ أَي صَاحِبُ شَرِّ (تَفْخُ) بِقَمِهِ ائْتِجَ  
 مِنْهُ الرِّيحُ كَتَفَخَّ وَبِهِ ضَرْطٌ وَالتَّنْفِخُ المُؤَكَّلُ يَنْفُخُ النَّارَ وَالتَّنْفَاخُ آتَهُ وَالتَّنْفُخُ ارْتِفَاعُ الضَّحَى  
 وَالتَّنْفُورُ وَالتَّنْفُورُ جَلُّ التَّنْفُخِ فِي خُصِيَّتَيْهِ نَفْخَةٌ وَبِهِ نَفْخَةٌ وَبَدَأَتْ أَي اتَّفَاخَ بَطْنٌ وَالتَّنْفَاءُ  
 التَّنْجَاءُ وَاعْلَى عَظْمِ السَّاقِ وَرَجُلٌ التَّنْفَانُ وَالتَّنْفَانِيُّ بَعْضُهُمَا وَكَسَرُهُمَا وَهِيَ بِهَاءٍ امْتِلَانًا  
 وَالتَّنْفُخُ بَعْضَتَيْنِ المُتَمَلِّئِ شَبَابًا أَوْ كَرَمَانَ نَفْخَةُ الوَرِيمِ مِنْ دَاءٍ يَحْدُثُ وَبِهِاءٍ الجَّارَةُ فَوْقَ المَاءِ وَهِنَّةُ  
 مُسْتَخْفَةٌ تَكُونُ فِي بَطْنِ السَّمَكِ هِيَ نِصَابُهَا وَبِهِاءٍ تَسْتَقِلُّ السَّمَكُ فِي المَاءِ وَتَتَرَدَّدُ وَالتَّنْفُوحُ العَطِينُ  
 وَالتَّنْمِينُ وَكَسَّانٍ هِيَ بِالمَغْرِبِ (التَّنْفَاخُ) كَغْرَابِ المَاءِ البَارِدِ العَسْدَبِ الصَّافِي وَالتَّنَالِصُ  
 وَالتَّنُومُ فِي العَافِيَةِ وَالأَمْنِ وَنَفَخَ كَتَمَعَ ضَرْبٌ وَدِمَاغُهُ كَسَرَهُ وَالتَّنْفِخُ المَحْ اسْتَحْرَجَهُ وَظَلَمَ التَّنْفِخُ  
 قَلِيلُ الدِّمَاغِ وَنَاقَةٌ نَفْخَةٌ مُحَرَّكَةٌ تَنَاقُلُ فِي مَشْيِهَا سَمَانًا أَوْ كَرَمَانَ مُقَدِّمِ القَقَامِ الأُذُنِ وَالتَّنْفِيشَاءُ  
 \* تَكْنِزُهُ فِي حَلْقِهِ كَنَزَهُ لَهْرُهُ (تَنَوَّخُ) الجَلُّ النَاقَةُ أَبْرَكَهَا لِلسَّقَادِ كَأَنَّا خَهَا فَاسْتَنَاحَتْ  
 وَتَنَوَّخَتْ وَلا يُقَالُ نَاحَتْ وَلا أَنَاخَتْ وَالتَّنَوُّخَةُ الأَفَامَةُ وَالتَّنَاخُ بِالضَّمِّ مَبْرُكُ الأَبْلِ وَالتَّنِيخُ الأَسَدُ  
 وَالتَّنَافُخَةُ الأَرْضُ البَعِيدَةُ وَذُو مَنَاخٍ كَمَا رَأَيْتُ بِنِ عَيْدِ شَمْسٍ قَيْلٌ وَتَنَوَّخُ فِي تَنَخٍ وَوَهُمُ  
 الجَوْهَرِيُّ (فَصْلُ الوَاوِ) (وَجَنَّهُ) تَوَيْجُ الأَمَةِ وَعَدْلُهُ وَابْنُهُ وَهَدَدُهُ \* وَتَنَحُّهُ  
 بِالعَصَا ضَرْبٌ بِهِيَ وَالتَّنَوُّخَةُ مُحَرَّكَةُ الوَحْلِ وَمَا عَنَى وَتَنَحُّهُ شَبَابًا وَالتَّنِيخَةُ العَصَا وَوَحَّتْ مِنِّي بَلَغَتْ  
 مِنِّي \* وَالتَّنَوُّخَةُ مُحَرَّكَةُ البَلَدِ مِنَ المَاءِ وَالتَّنَوُّخَةُ مَا اخْتَلَطَ مِنْ أَجْناسِ العُشْبِ القَضِ وَمَارِقٌ مِنْ

العظام واختلط بالودك والأرض ذات الوحل وما نختن من اللبن ورجل موقوف الخلق وموتخه  
كعظمه ضعيفه (الوخ) الألم والقصد والوخوخة حكاية صوت طائر والوخوخ المسترخي  
البطن المتسع الجلد والعين والضعيف والكسلان والرخوم من القر (الورخ) شجر يشبه  
المرخ في نباته والوريحة الأرض المبتلة واستورخت وتورخت والمسترخي من العجين وقد ورخ  
كوجل وتورخ وأورخته وأرض ورخة ملتفة العشب وورخ الكتاب أرخه (وسخ) الثوب  
كوجل يوسخ ويأسخ ويسخ واستوسخ وقوسخ واتسخ علاه الدرن وأوسخه ووسخه ووسخاه ع

\* الوسخ الردي الضعيف ودوخله القرم والوشخة محركة ما عمل من الخوص \* الوسخ محركة  
الوسخ (الوضوخ) بالفتح الماء في الدلوشية بالنصف ووضخها وأوضخها والمواضخة  
والوضاخ المباراة في الاستقاء والعدوان تسير كسير صاحبك وأرضخ له استقى قليلاً والبترقل  
ماؤها والتواضخ التباري في السقي والسير \* توأخ القوم الشيء تدأولوه بينهم \* الوسخ ثوب من  
كان وأرض ونلحة وولخة وموتلخة ورخة والولخة اللبن الطائر والوحل واستولت الأرض  
ابتلت \* الوسخة العذلة المحرقة والوسخة \* ويخ وويح وويس وويه وويل وويب أخوات

وما هن سبع \* (فصل الهاء) \* (الهيحة) كعملسة الجارية المرضعة  
والناعمة التارة الممتلئة والهيح كعملس الأحق المسترخي ومن لا خير فيه والوادي العظيم  
والنهر الكبير ووادى الغلام الناعم والهيحي مشية في تجتر قد أهيج \* هج بالكسر حكاية  
صوت المتخيم \* هج بالكسر يقال عندنا حة البعير وهج الهريسة تهيمخا أكثرود كها  
والتيس حته على السقاد والهيج كقرب الجمل الذي إذا قيل له هيج هدر

\* (فصل الياء) \* يآخ كسحاب ع أوقيلة ومنها الحمد بن محمد بن يزيد  
اليتاخى المحدث \* يفخه أصاب يافوخه فهو ميفوخ \* أيفخ الناقة دعاهها إلى الضراب فقال لها  
أيفخ أيفخ \* يوخ ذكره الليث ولم يقصره وقال لم يجي على نباتها غير يوم فقط

(باب الدال)

(فصل الهمزة) ﴿ (الابد) ﴾ حُرَّكَ الدَّهْرُ جَ أَبَادُوا وَابُودُوا وَالدَّائِمُ وَالْقَدِيمُ  
الْأَزَلِيُّ وَالْوَالِدُ الَّذِي آتَتْ عَلَيْهِ سِنَةٌ وَلَا آتِيَهُ أَبَدًا الْأَبْدِيَّةُ وَأَبَدًا لَا يَبِيدُ وَأَبَدًا الْأَبْدِينَ كَارِضِينَ وَأَبَدًا  
الْأَبْدِيَّ حُرَّكَ وَأَبَدًا الْأَيْدِ وَأَبَدًا الْأَبَادِ وَأَبَدًا الدَّهْرَ وَأَبَدًا الْأَيْدِيَّ عَنِّي وَالْأَوَابِدُ الْوَحُوشُ لِأَنَّهُمْ لَمْ تَمُتْ  
حَتَّى أَنْفَعَهَا كَالْأَيْدِ وَالِدَوَاهِي وَالْقَوَائِي الشُّرُودِ وَأَبَدًا كَفَرِحَ غَضِبَ وَتَوَحَّشَ وَأَتَانُ وَامَّةٌ أَبَدٌ  
كَابِلٌ وَكَتِفٌ وَقَنُودٌ وَالْأَبْدُ كَسْرَتَيْنِ الْأَمَّةُ وَالْأَتَانُ الْمُتَوَحَّشَةُ وَالْأَبْدَانُ الْأَمَّةُ وَالْقُرْسُ  
وَنَاقَةُ أَبَدٌ وَوَلُودٌ وَالْأَيْدِيَّ دُنْبَاتٌ وَأَبْدَةٌ كَقَبْرَةٍ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَمَأْبِدٌ كَمَسْجِدِ عَ وَغَطَّ الْجَوْهَرِيُّ  
فَذَكَرَهُ فِي م ي د وَتَصَحَّفَ عَلَيْهِ فِي الشَّعْرِ الَّذِي أَنْشَدَهُ إِضًا وَتَابَدَ تَوَحَّشَ وَالْمَنْزِلُ أَقْفَرٌ وَالْوَجْهُ  
كَفَّ وَالرَّجُلُ طَالَتْ عُرْبَتُهُ وَقُلْ أَرَبُهُ فِي النِّسَاءِ وَأَبَدَتِ الْبَهِيمَةُ تَأْبِدُ وَتَأْبِدُ تَوَحَّشَتْ وَبِالْمَكَانِ يَأْبِدُ  
أَبُودًا أَهَامٌ وَالشَّاعِرَاتِي بِالْمَوْبِصِ فِي شَعْرِهِ وَمَا يَعْرِفُ مَعْنَاهُ وَنَاقَةُ مَوْبِدَةٌ إِذَا كَانَتْ وَحْشِيَّةً  
مُعْتَصِمَةً وَالتَّائِبُ الدَّاعِيَةُ يَبْقَى ذِكْرُهَا أَبَدًا \* الْإِتَادُ كِكِتَابٍ حَبْلٌ يَضْبُطُ بِهِ  
رَجُلٌ الْبَقْرَةَ إِذَا حَلَبَتْ وَأَتَيْدَةٌ كَجَهَنَّةٍ عَ \* الْإِتْبَاءُ كَرْتِيلًا مَكَانَ بَعْكَاطٍ (الاجاد)  
كِكِتَابٍ كَالطَّاقِ الْقَصِيرِ وَنَاقَةً أُجْدِبُضَمَّتَيْنِ قَوِيَّةً مَوْبِقَةً الْخَلْقُ مُتَّصِلَةٌ فَقَارًا الظَّهْرُ خَاصٌّ بِالْأَبْنَاءِ  
وَأَجَدَّهَا اللَّهُ تَعَالَى وَبِنَاءٌ مُؤَجَّدٌ مُحْكَمٌ وَاجِدٌ بِالْكَسْرِ سَاكِنَةٌ الدَّالُ زَجْرًا لِلدَّلِ (الاحد) بِعَمَى  
الْوَاحِدِ وَيَوْمٌ مِنَ الْيَوْمِ جَ أَحَادٌ وَأَحْدَانٌ أَوْ لَيْسَ لَهُ جَمْعٌ أَوِ الْأَحَدُ لَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا اللَّهُ سُجَّانُهُ  
وَتَعَالَى تَخْلُوصِ هَذَا الْأَمْرِ الشَّرِيفِ لَهُ تَعَالَى وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الْمُتَّفَقِمِ أَحَدِي الْأَحَدِ وَفُلَانٌ أَحَدٌ  
الْأَحَدِينَ وَوَاحِدًا الْأَحْدِينَ وَوَاحِدًا لَا أَحَادٌ وَاحِدِي الْأَحْدَى لَامِثْلٌ لَهُ وَهُوَ ابْلَغُ الْمَدْحِ وَاتَّقِ  
بِأَحْدَى الْأَحْدَى بِالْأَمْرِ الْمُنْكَرِ الْعَظِيمِ وَاحِدٌ كَمَعَ عَهْدٌ وَأُجْدِبُضَمَّتَيْنِ حَبْلٌ بِالْمَدِينَةِ وَحُرَّكَ عَ  
أَوْ هُوَ مُشَدَّدُ الدَّلِ فَيُذَكَّرُ فِي ح د د وَاسْتَأْخَذُوا نَقْرَدًا وَجَاؤُا أَحَادًا مَعَهُمْ وَعَيْنٌ لِلْعَدْلِ أَيْ  
وَاحِدًا وَاحِدًا وَمَا اسْتَأْخَذَ بِهِ لَمْ يَشْعُرْ وَاحِدًا الْعَشْرَةَ نَاحِدًا أَيْ صَبْرَهَا أَحَدًا عَشْرًا وَالْأَتْنِينَ أَيْ

واحدة ويقال ليس للواحد نسبة ولا للاتين واحد من جنسه \* المستأخذ المست كبن لرضه  
 أو الصواب بالذال والمطاطي رأسه من رمدار ووجع (الأذ) والأذة بكسرهما العجب والامر  
 القطيع والداهية والمذكر كالآذ بالفتح ج اذاد وادد ولأذ والأذوالا ذ الغلبة والقوة واذ  
 البعير هدر والشاقة حنت والشئ عمدته وفي الأرض ذهب وادته الداهية تؤذ وتؤذ وتؤذ دهته  
 والتأذ والتأذد وادد كعمر مصروفا وبضمين أبو قبيلة وأذبن طابحة أبو أخرى \* أذدة يوسج  
 وبالضم د بفارس وأردستان د قرب أصفهان وأردشير من ملوك الجوس (أزد) ابن  
 الغوث وبالسبب أفصح أبو حنيفة باليمن ومن أولاده الأتصار كلهم ويقال أزدشواة وعمان والسراة  
 وأزدبن الفتح الكشي محدث (الأسد) محركة م ج آساد وأسود وأسود وأسودان  
 ومأسدة وهي بهاء والمكان مأسدة أيضا وكفرح دهش من رؤيته وصار كالأسد ضد وغضب  
 وسفه وكضرب أفسدين القوم وشجع وذو الأسد رجل والأسد الأرد الأسدة كفرحة الحظيرة  
 والنارية واستأصد صار كالأسد وعليه اجترأ والبنت طال وبغ وأسد الكلب وأسده وأسده  
 أغراء والأسادة بالكسر والضم الوسادة واستوسد هجج والأسدي بالضم نبات وكاميرسبعة  
 محاسيون وخسة نابليون وكن بيران بن حضير وابن نعلبة وابن ربوع وابن ساعدة وابن ظهير وابن  
 أبي الجداء ويعرف بعبد الله وابن أخي رافع بن خديج وابن سبعة وهو كامير صحابيون وعقبته  
 بن أسيد نابي وأسدي في س ي د وأسدين خزمية محركة أبو قبيلة من مضر وابن ربيعة بن نزار  
 أخرى وأسدا باد قرب همدان وة بنيسابور (الأمدة) بالضم قيض صغير للصغيرة  
 ويلبس تحت الثوب كالأميدة والمؤصدة وقد أصدته ناصبدا وبالکسر مجمع القوم ج  
 ككسر والاصيد الفنا وبهاء الحظيرة وأصد الباب أغلقه كأصده والاصاد ككتاب ردهة بين  
 أجبل والطباق كالاصدة وذات الاصاد ع \* الاطد محركة عبدان العومج واطد الله  
 تعالى ملكه تا طيد اقبته (أفد) كفرح عجل وامرع وابطاضد وناوذف كاستأفد فهو  
 أفدوالأفد محركة الاجل والامد وبهاء التأخير وخرج مؤفدا أي في آخر الشهر أو الوقت

قوله كالآذ بالفتح  
 كذا في النسخ  
 والذي في اللسان  
 وكذلك لا تعمل  
 فاعل فليستظراه  
 شارح  
 قوله كعمر مصروفا  
 لو قال كصرد لاستغنى  
 عن قوله مصروفا  
 وكان اخصر اه  
 شارح

(أَكْد) الحنطة داسها واكده تا كيدا وكدده والا كيدا الوثيق والا كاندوالتا كيد سبور  
 يشتد بهم القربوس الى دفتي السرج الواحدة اكا كذا كتاب \* الالة بالكسر الولدة وتالد  
 صبر والدولد (الامد) محررة الغاية والمنتهى والغضب امد عليه كفرح والا مدا ماولو  
 من خيرا وشرا والسفينة المشحونة وآمد د بالتغور والتاميد تبين الامد وسقاء مؤمدا فيه  
 برعة ماء والامدة بالضم البقية واما ما مود منتهى اليه والامدان كاحمان واحميان ع  
 والماء على وجه الارض وماها رابع \* ائدة بالضم د بالانداس منه يوسف بن عبد العزيز  
 الابدى الفقيه الحافظ \* عليه اندرورد واندرو رديه كنوع من السر او يل مشعر فوق الثبان  
 اوهى الثبان اجميه اسم عملوها (اود) كفرح ياودا ودا اعوج والنعت اودوا ودا وادنه  
 فانا دوا وده فتا وده عطفه فانهطف واده الامر اودا واوردا بلغ منه المجهود والماء ودا واهي  
 وادمال ورجع واورجل وبالضم ع بالبادية واوردا القوم ازينهم وحسبهم وتأوده الامر  
 وتا داه ثقل عليه ودا ودمر ثملك ستمائة سنة بالين (اد) يتد ايدا اشتد وقوى والاد  
 الصلب والقوة كاليد وايدته مؤايدة وايدته تايدته فهو مؤيد ومؤيد قوته وكتاب ما ايدته من  
 ثني والمعقل والستر والكنف والهواء واللجا والجلب الحصين والتراب يجعل حول الخوض  
 والخباء ومن الرمل ما اشرف وميمنة العسكر وميسرته وحى من معد وكثرة الابل والمؤيد كومن  
 الامر العظيم والذاهية ج مؤائد وتايدت قوى وككيس القوى وايد ع قرب المدينة

﴿فصل الباء﴾ (بجد) بجودا وبجد تجيدا اقام والابل لزمت المرنع  
 والبجدة الاصل والصحراء ودخله الامر وباطنه وبضمة وبضمين وهو ابن بجدهم للعالم بالشي  
 والدليل الهادي وان لا يبرح من قوله وعنده بجدة ذلك اى علمه وبجدهمنا جماعة ومن الخيل مائة  
 واكثر وكتاب كساء مخطط ومنه عبد الله ذو الجادين دليل النبي صلى الله عليه وسلم وبجودات  
 في ديار سعة واضع م وثوبان بن بجود كقعد مولى النبي صلى الله عليه وسلم والطفيل  
 الجادى شاعر وكز بيراسم وام بجيد دخولة بنت يزيد صاهية وابن بجودان كعثمان تابعي وبجد



يَكْفَى وَحِصَّ وَحِزَّ عَ وَمَا هُنَّ خَامِسٌ وَعَرَّابُنْ يُجْدَانُ بِالضَّمِّ صَحَابِيٌّ وَابْجِدَ إِلَى قَرَشَتْ وَكُنَّ  
رَبَّسَهُمْ مَلُوكُ مَدِينٍ وَوَضَعُوا الْكِتَابَةَ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى عَدَدِ حُرُوفِ أَسْمَائِهِمْ هَلَكُوا يَوْمَ الظُّلَّةِ فَقَالَتْ

ابنة كُنَّ \* كَلَّنْ هَدَمَ رُكْنِي \* هَلَكْتُ وَهَطَ الْحَمَلَةَ  
سَيِّدُ الْقَوْمِ أَنَا أَلْ \* حَتَفَ نَارًا وَسَطَّ ظِلَّهُ  
جُعِلَتْ نَارًا عَلَيْهِمْ \* دَارُهُمْ كَالْمُضْحَكَةِ

ثُمَّ وَجَدُوا بَعْدَهُمْ تَحْدُضُضُغٌ فَسَمَّوْهَا الرَّوَادِفَ (الْبَحْدَادَةُ) كَعَلْدَادَةُ الْمَرَاةُ التَّامَةُ الْقَصْبِ

كَالْبَحْدَادِي ج بَخَانِدُو وَبَحْدَادِي الْبَعِيرُ عَظِيمٌ وَالْجَارِيَةُ تَمَّ قَصَبُهَا (بَدَدَهُ) تَبْدِيدًا فَرَقَهُ فَبَدَّدَ

وَزَيْدًا عِيَا أَوْ عَسَ وَهُوَ قَاعٌ دَلَارِقُودٌ وَجَاءَتْ الْخَيْلُ بِدَادِبَادٍ وَبَدَادِبَادٍ وَبَدِيدٍ وَبَدَادِبَادٍ

مُتَفَرِّقَةً وَبَدَرَجَانِيَةً فَتَرَقَهُمَا وَذَهَبُوا تَبَادِيدًا وَبَادِيَةً تَبْدِيدًا وَرَجَسَ ابْتِدَاءً عَدْلِيَّةً أَوْ عَظِيمًا

الْخَلْقِ الْمُتَبَاعِدُ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَالتَّبَاعِدُ مَا بَيْنَ الْفَخْدَيْنِ وَقَدْ بَدَدَتْ كَفَرِحَتْ بَدَدًا وَابْتَدَأَ التَّعَبُ

وَبِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَالنَّظِيرُ كَالْبَدِيدِ وَالبَدِيدَةُ وَبِالضَّمِّ الْبَعُوضُ وَالصَّمَّ مَعْرَبَتْ ج بَدَدَةٌ وَابْتَدَأَ

وَيَتُ الصَّمَّ وَالنَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَدَادِ بِالْكَسْرِ وَالبُدَادِ وَالبَدَّةُ بِالضَّمِّ وَخَطِيءُ الْجَوْهَرِيِّ

فِي كَسْرِهَا وَابْتَدَأَ فَرَأَى وَلَا مَحَالَةَ وَبَدَادُ السَّرْحِ وَابْتَقَبَ وَبَدِيدُهُ مَا ذَلَّتِ الْمَحْشُورُ الَّذِي تَحْتَمُّهَا

لَعَلَّ يَدْبُرُ الْفَرَسَ وَالبَدِيدُ الْخُرْجُ وَالْمَفَازَةُ الْوَأَسَعَةُ وَالبَدَادُ لَبْدِيَّةٌ تُدْعَى عَلَى الدَّابَّةِ الدَّيْرَةِ وَالبَدَادُ

وَالبَدَادَةُ وَالمَبَادَةُ أَنْ يَخْرُجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا ثُمَّ يَجْمَعُ فَيَبْقَرُهُ بَيْنَهُمْ وَيَبَاعُهُ بَدَادًا وَبَادَهُ مَبَادَةً

وَإِدَادًا بِاعِهِ مَعَارِضَةٌ وَبَدَهُ أَبْعَدَهُ وَكَفَّهُ وَتَجَانَى بِهِ وَالمَبَادُ بَطْنُ الْفَخْدِ وَالبَدَاءُ الضَّحْمَةُ الْاسْكَمِيَّةُ

وَالبَدَّةُ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ وَطَيْرٌ بَادِيدٌ وَبَادِيدٌ مَمَقَرَّةٌ وَتَصَحَّفَ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ طَيْرٌ بَادِيدٌ وَأَنْشَدَ

يَرْوِنِي خَارِجًا طَيْرِي بَادِيدٌ \* وَأَعْمَاهُ طَيْرُ الْبِنَادِيدِ بِالتَّوْنِ وَالْإِضَافَةِ

وَالْقَافِيَةُ مَكْسُورَةٌ وَابْتَدَأَ لِعَطَارِدِينَ قُرَّانٌ وَقَوْلُهُ

الدِّمَشْقِيُّ مَشِيَّةُ الْآبِدِ \* غَلَطٌ وَالصَّوَابُ \* بَدَأْتُ مَشِيَّةَ الْآبِدِ

وَابْتَدَأَ ابْتِدَادًا أَخَذَهُ مِنْ جَانِبِهِ أَوْ آتَاهُ مِنْهُمَا أَوْ مَالَهُ بِبَدَدٍ وَبَدَّةٍ طَاقَةٌ وَالبَدِيدَةُ الدَّاهِيَةُ وَابْتَدَأَ

قوله ويداد السرح  
الح قضية اطلاقه  
الفتح لکن الجوهری  
ضبطه بالکسر  
اه شارح  
قوله فيبقونه هكذا  
في نسختنا والصواب  
فينفقونه اه شارح

الحائك والقرس بعيد ما بين اليدين والابد الزيم الاسد وتبددوا الشيء قتموه يبددا حصصا  
 والحلي صدر الجارية اخذه كله ويبدى اي يخ ويبدو وايقوا بآدمهم بمعنى اى اخذوا اقرانهم  
 لكل رجل رجل وكقطام اى لياخذ كل رجل قرينه واستبدته تفردوا بالبداد المبارزة ولو كان  
 البداد لما اطاقوا اى لو بارزناهم رجل رجل وابديدهم متهالى الارض والعتاء بينهم اعطى كلاً  
 منهم بدته والبداد الحاجة وكفقد ع وكز بيرج تحلزة بن مكره (البرد) م برد كنصر  
 وكرم برودة وماء برد وبارد وبرود وبرد وبرود وقد برده بردا وبرده جعله باردا او خلطه بالثلج  
 وازرده جابه باردا وله سقاء باردا والبرد النوم ومنه لا يدوقون فيها باردا والريق وبالتحريك حب  
 الغمام و ع وسحاب برد وبرد وبرد القوم كعنى والارض مبردة ومبرودة والبرد بالضم ثوب  
 محطط ج ابراد وبرد وبرودا كسبة يلمحف بها الواحدة بها والبرادة كجبانة انا يبرد الماء  
 وكواراة يبردها والابردة بالكسر بردي الجوف والبردة ويحرك التخمرة وابتد الماء صبه عليه  
 باردا وشربه ليعرد كبده وتبرده فيه استنقع والابردان الغداة والعشي كالبردين والظل والنبي  
 وابد دخل في آخر النهار وبردنا الليل وعلينا اصا بنا برده وعيش باردهنى وبردمات وحتى وجب  
 وزم وحمه هزل والحديد سحله والعين كحلها والخبر صب عليه الماء فهو برود ومبرود والسيف نبا  
 وزيد ضعف كبرد كعنى وقر بردا وبرودا وبرده وبرده اضعفه والبرادة السحالة والمبرد كسبير  
 السوهان والبردى نبات م وبالضم عرجيد ومحمد بن احمد بن سعيد الجياني المحدث والبريد  
 المرتب والرسول وفرسخان او اثنا عشر ميلا او ما بين المنزليين والفرانق لانه يندر قدام الاسد  
 والرسل على دواب البريد وسكة البريد محله بخوارزم منها ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ومنصور بن  
 محمد الكاتب البريديان وبرده واردة ارسله بريدا وهما في بردة الخماس اى يفعلان فعلا واحدا  
 وبردى كحمزى نهر دمشق الاعظم مخرجه الزبدانى وجبل بالحجازوة بحلب ونهر بطرسوس  
 وبردنيا ع او نهر بالشام وتبرد ع وبرد جبل وماء و ع وبردون مشددة الدال و بدمار  
 وبرودة علم للنجوة وة ينسف منها عزيز بن ساسم البردى المحدث وة بشيرازو وبالتحريك من العين

وطها وبنت موسى بن يحيى وبردة الضان بالضم ضرب من اللبن ومحمد بن احمد بن سعيد البردي  
 محدث والبرداء ككرماء الحى بالقرّة وذو البردين عامر بن احمر وربيعة بن رباح جواد م ويوب  
 برودماله زبير والابرد الحيرى سار الى بنى سليم فقتلوه واليربوعى شاعر وابن هريرة العذرى آخر  
 والباردة من اعلامهن وابراهيم بن برداد كصالح وبردادة بسمرة قد وبردان محركة لقب  
 ابراهيم بن سالم وعين بالتحلة الشامية وما بالسماة وما بخدا قتل وما بالجنازلى بنى نصر و  
 بغداد منها ابو علي البرداني شيخ السلفى و بالكدوفة ونهر بطرسوس ونهر آخر برعش وبن  
 بتبالقوع يبلادهم بالين وع باليمامة وما مملح بالحى والابرد النرج اباردوهى بها وبرد  
 الخيار لقب ووقع بينهما قدبر وديمنة بلع امر اعظم الان اليمن وهى برود اليمن لا تقدا الاعظمة  
 وبردانية بنواحي بلاد اسكاف منه القدوة احمد بن مهلهل البرداني الحنبلى ويوب بن عبد الرحيم  
 ابن البردى كجهنى بعلى متاهر روى عن اصحابه واوس بن عبد الله بن البردى نسبة الى جده بريدة  
 ابن الحبيب الصحابى وسرخلب البريدى روى وبردة وبريدة وبرد اسماء وابو الابرذ زياد تابعى  
 وبردشيرد بكرمان معرب اردشير يانيه وبرد رايح بنهروان بغداد (البرجد) بالضم كساء علفظ  
 وبالفتح لقب رجل منهم وبرد جرد بضم الراء وكسر الجيم دم قرب همدان البرخداة بضم الباء  
 وفتح الراء وسكون الخاء المرأة التارة الناعمة \* برقعيد كزنجبيل د قرب الموصل \* سيف برند  
 كفرند عليه اثر قديم او البرند ونفخ راوه الفرند والمبرند المرأة الكثيرة اللحم وعرة بن البرند  
 وهاشم بن البرند محدثان \* بزدة ه من اعمال نسف والنسبة بردى وبردوى منها دهقانم المعمر  
 منصور بن محمد بن قرينة او من بنة وهو الصحيح آخر من حدث بالجامع عن البخارى (البعذ)  
 م والموت وفعلهما ككرم وفرح بعدا وبعدا فهو بعيدو باعدو بعاد ج بعدا وبعدو بعدان  
 ورجل مبعذ كجبل بعيد الاسفار وبعدا بعدا مبالغة وبعدا الله الله والبعد والبعاد الاعن  
 وبعده الله تحاء عن الخير ولعنه وبعده مبالغة وبعادا او بعده وبعده ومنزل بعدا بالبحر يك بعيد  
 وتغ غير بعيد وغير باعد وغير بعد كن قريبا وانه لغير بعد وبعده كصرد لاخريفه واذو بعدو بعده

قوله منه كذا فى  
 نسختنا والصواب منها  
 اه شارح قوله بعلى  
 اى منسوب الى بعلىك  
 اه شارح

اى راي وحزم وما عنده ابعدا وبعد كصر داي طائل وبعد ضد قبل بين مفردا ويعرب مضافا  
 وحكى من بعد وافتل بعدا واستبعدت بعدا والشئ اعلاه بعيد او جئت بعد كما بعد كما ورايته  
 بعيدات بين وبعيداته اى بعيد فراقا واما بعداى بعد دعائى لك واوّل من قاله داود عليه السلام  
 او كعب بن اوى والاباء ضد الاقارب ويناب بعدة بالضم من الارض ومن القرابة وبعدان  
 كسحبان مختلف بالين \* بغداد وبعدان بهما تين ومعجمين وتقديم كل منهما او بغدادان  
 وبعدين ومعدان مدينة السلام وبعدان تنسب اليها او تشبه باهلها \* باعندة م \* بافد  
 يسكون الماء د بكرمان التقي فيها سا كان معرب يافت (البلد) والبلدة مكة شرفها الله  
 تعالى وكل قطعة من الارض مستحيرة عامرة او عامرة والتراب والبلد القبر والمقبرة والدار والار  
 وادحى النعام ومدينة بالجزيرة وبشارس وة بغداد وجبل بجحى ضريبة والارترج ابلاد  
 والصدرو راحة اليد ومنزل للقمر وهنة من رصاص مدحرجة يقيس بها الملاح الماء والارض  
 ونقاوة ما بين الحاجبين كالبلدة بالضم بلد كفرح وعنصر الشئ وما لم يحقر من الارض ولم يوقد  
 فيه ونغرة النحر وما حولها او وسطها وجنس المكان كالعراق والشام والبلدة الجزء المخصص  
 كالبصرة ودمشق و د بالاندلس منه سعيد بن محمد البلدى من شيوخ المعتزلة وورقة من  
 السماء لا كوكب بها بين النعام وسعد الداج ينزلها القمر وربما عدل فنزل بالقلادة وهى سمة  
 كواكب مستديرة تشبه القوس وبلد بالمكان بلودا اقام ولزمه او اتخذه بلدا وابلده اياه الزمه  
 والمبالدة المبالطة بالسيوف والعصى وبلدوا كفرحوا وخرجوا الزموا الارض يقاتلون عليها  
 والتبلد ضد التجلد بلد ككرم وفرح فهو بلمد وابلد والتصفيق والتحير والتلهف والسقوط الى  
 الارض والتساقط على بلد الغبير والنزول ببلد ما به احد وتقلب الكفين والمبلود المعتوه وبلد  
 تبليدا لم يتجه لشيء ويخجل ولم يجسد وضر ببقه الارض والسحابة لم تظرو والفرس لم يسبق  
 والابلد العظيم الخلق والبلندى العريض والمبلندى الجمل الصلب والعكبر اللحم والبلند  
 لا ينشطه تحريك وابلدوا صارت دوابهم كذلك ولصقوا بالارض والمبلد كحسن الحوض القديم

قوله جمع ابلاد اى  
 جمع البلد بمعنى الاثر  
 لا بالمعنى السابقة  
 هكذا يفهم من  
 الشارح  
 قوله وهى اى البلدة  
 اى لا القلادة كما يتوهم  
 اى اشار

وَبَدَّةُ الْوَجْهِ بِالضَّمِّ هَيْبَتُهُ وَبَلْدُودٌ كَقَرِيْبِيْمٍ عِ بَنَوَاحِي الْمَدِيْنَةِ وَالْبَلْدُ بِالضَّمِّ حَصَاةُ الْقَسَمِ مِنْ  
 ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ رِصَاصٍ \* الْبَلْدُ كَسَمْعِدٍ أَصْلُ الْخِنَاءِ (الْبَدُّ) الْعِلْمُ الْكَبِيْرُ وَحِيلٌ مَسْمُومَةٌ  
 وَالَّذِي يُسَكَّرُ مِنَ الْمَاءِ وَعِ وَيَدْعُو مُنْعَقِدُ بَقْرَزَانَ وَبِالْكَسْرِ أُمَّةٌ أَخُوَةُ السُّدِّ وَالْبَثُوْدَةُ  
 كَسَبُوْدَةُ الدُّبْرِ وَعَوْفُ بْنُ بَدُوِيَةَ بِالْكَسْرِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَدُوِيَةَ مِنَ الْمُحَدِّثِيْنَ \* الْبُودُ الْبَيْتُ \* بِهِدَى  
 كَسَكْرَى ابْنِ سَعْدِ بْنِ الْحَرِثِ بْنِ نَعْلَبَةَ مِ وَأُمُّ بَيْدِ بِنْتُ رَيْمَةَ وَالْبُؤَاهِدُ الدَّوَاهِي وَبِهِدَى  
 أَوْ ذُو بَيْدَى عِ (بَادُ) يَبِيدُ بُوَادًا وَيَبْدُو وَيَأْدُو وَيُودُو وَيُدُوْدُهُ ذَهَبًا وَتَنْقَطِعُ وَالشَّمْسُ  
 يُودُغَرِبَتْ وَالْبَيْدَاءُ الْقَلَاءُ حِ يَبْدُو وَالْقِيَاسُ يَبْدَاوَاتٌ وَارِضٌ مَلْسَاءٌ بَيْنَ الْحَرَمِيْنَ وَالْبَيْدَانَةُ  
 الْإِتَانُ الْوَحْشِيَّةُ وَالَّتِي تَسْكُنُ الْبَيْدَاءَ لِأَسْمِهَا وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ حِ يَبْدَانَاتٌ وَيَبْدُو بِالْبَدْعِ  
 غَيْرُ عَلِيٍّ وَمِنْ أَجْلِ رِطْمَامِ بَيْدَرْدَى وَيَبْدَانُ رَجُلٌ وَعِ أَوْ مَاءٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابِ

﴿فصل الثاء﴾ \* تَبْدُ كَزَبْرِيْحٍ عِ \* التَّيْدِيُّ عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ وَمَا تَرِيدُ بِالضَّمِّ

ة بِخَارِيٍّ مِنْهَا أَبُو مَنْصُورٍ بِالْمَقْسَرِ (التَّقْدَةُ) بِالْكَسْرِ وَتَنْقُحُ الْكُزْبَرَةُ وَالْكُرُوبِيَاءُ \* التَّقْرُدُ  
 كَزَبْرِيْحِ الْكُرُوبِيَاءِ وَالْإِبْرَارُكَاهَا (التَّالِدُ) كَصَاحِبِ وَالتَّلْدُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالنَّحْرِيْكُ وَالتَّلَادُ  
 وَالتَّلَيْدُ وَالتَّلَادُ وَالتَّلَامُ وَالتَّلَامُ وَالتَّلَامُ مِنْ مَالِكٍ أَوْ تَنْجِ تَلْدُ الْمَالُ يَتَلَدُّ وَيَتَلَدُّ تُلُودًا وَتَلْدُهُ هُوَ  
 وَخَلَقَ مَتَلَدٌ كَعَظْمٍ قَدِيمٍ وَالتَّلِيدُ وَالتَّلَادُ مُحْرَكَةٌ مِنْ وَلَدِ الْجَمِّ فَعَلٌ صَغِيرًا فَنَبَتَ بِيَلَادِ الْإِسْلَامِ وَتَلَدَ  
 كَنَصْرٍ وَفَرِحَ أَقَامَ وَالتَّلَادُ بِالْفَتْحِ بَطُونٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَالتَّلْدُ بِالضَّمِّ فَرِحَ الْعُقَابُ وَتَلَدَ تَلِيدًا  
 جَعَّ وَمَنْعٌ وَكَأَمْيَرُوزِ بَيْرَاسْمَانَ \* التُّودُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَذُو التُّودِ عِ هِيَ بِهَذَا الشَّجَرِ \* التَّيْدُ  
 الرُّقُّ يُقَالُ تَيْدَكَ يَا هَذَا أَيِ اتَّيْدُ وَتَيْدَكَ زَيْدًا أَيِ أُمَّهُ لَهَا أُمَّامُ صَدْرٌ وَالْكَافُ بِجَرُورَةٍ وَأَسْمُ  
 فِعْلٍ وَالْكَافُ لِلْغَطَابِ ابْنِ مَالِكٍ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمُ فِعْلٍ وَيُقَالُ تَيْدَزِيدُ وَتَيْدَدُ عِ

﴿فصل الثاء﴾ (التَّادُ) مُحْرَكَةٌ الشَّرِي وَالنَّدَى وَالْقُرُومُ كَمَا تَبْدُو وَرَجُلٌ

تَبْدُو قُرُومٌ كَفَرِحَ وَخَلْدُ تَبْدُو رِيَاءٌ مَلْمُومَةٌ وَالتَّادُ الْأُمَّةُ وَالْحَقَاءُ وَمَا أَنَا ابْنُ تَادَاءَ أَيِ بَعَا جِرِ  
 وَالتَّادُ مُحْرَكَةٌ وَتَسْكُنُ الْأَمْرُ الصَّبِيْحُ وَالْبَسْرُ اللَّيْنُ وَالنَّبَاتُ النَّاعِمُ الْغَضُّ وَالْمَكَانُ غَيْرُ الْمَوْافِقِ

ويحيا الكثرة اللحم وفيها آفة بجها التسمين (ترد) الخبز فتمه كترده وارتد به الماء والنساء على  
 انتمله والثوب غمسه في الصبغ والخضبة دلكها مكان الخصاص والذبيحة قتلها من غير ان يفرى  
 اوداجها كتردها والمترودة والثرودة والارتردان كعقروان الثريدة والترد المطر الضعيف ونبت  
 وبالبحريك تشقق في الشفتين وترد من المعركة جعل مرتناوه تروجد عيسى بن ابراهيم الغافقي  
 وارض مترودة ومترودة اصابتها تتريد من مطر اى لطح والمترد من يذبح بجرا او عظم او من حديدته  
 غير حادة واسم ذلك المتراد والتريد كالذرية تعلموا الخروا تتردى كترطم صدره وابو ثراد عوذ بن  
 غالب المصرى من الصالحين \* ترمد اللحم اساء عمله ولم يتضحها او لطنه بالرماد والترمدة نبات من  
 الخض وترمداء ع اوما في ديار بنى سعد وترمد شعب باجا (التعد) الرطب او بسره غلبه  
 الارطاب والغض من البقل وتري تعدلين وماله تعد ولا معد اى قليل ولا كثير والتعد  
 كاطمئن الغلام الناعم \* التفاضل سحاب يرض بعضها فوق بعض وبطاش الثياب كالتفايد  
 اوهى ضرب من الثياب او اى خفة توضع تحت الشئ اوهى التفاضل وتعد درعه تشقيدا  
 بطنها \* تكدم ماء لبي تميم وبضمتين ماء آخر \* تكد القيل يثاد سلخ رقيقا (الكد) ويحرك  
 وكباب الماء القليل لامادة له او ما يبق في الجلد او ما يظهر في الشما ويذهب في الصيف وعده  
 واعده واستمده اتخذ عدا واتمده واعده على افعل ورده والمثود ماء تقدم من الزحام عليه الاقله  
 ورجل سئل فافنى ما عنده عطاء ومن عمدته النساء اى تزفن ماءه والاعمد بالكسر حجر للسكحل  
 وكاجد ع وبضم الميم وء ادوات من واستمده طلب معروفه وعود قبيله ويصرف وتضم  
 الناء وقرى به ايضا \* المتعد كضمحل من الوجوه الظاهر البشرية الحسن السحنة وغللام عمد  
 \* المتعد من الجداء الممتلى تحما \* التندوة ويفتح اوله لحم الثدي واصله (التوهد)  
 الغلام السمين التام الخلق المراهق وهى بهاء (التهمد) العظيمة السمينه وع \* التهود  
 التوهد (فصل الجيم) (جده) حقه وبحقه كنعه بجدا او بجودا انكره  
 مع علمه ولانا صادفه بخيلا وكفر ح قول وكده والنبت لم يطل والجد بالفخ والضم والتهريك قلة

الخبر بجد كدبرح فهو بجد و بجد و بجد و بجد و الجداد البطل الأزال والجنادي بالضم الضخم من كل  
شي وبهاء القربة المملوءة لبتنا والغرارة المملوءة قمرًا أو حنطة وفرس بجد ككتف غليظ قصير  
وهي بجاء ج ككتاب الجنادي بالضم وتشديد الياء الصحن يحلب فيه والضخم من الأبل  
أو من كل شيء وأبو جناد كغراب الجراد (الجدة) أبو الأب و أبو الأم ج أجداد و جدود  
و جدودة والنحت والحظ والحظوة والرزق والعظمة وشاطي النهر كالجدة والجدة بكسرهما  
والجدة بالضم ووجه الأرض كالجدة بالكسر والجديد والجدة والرجل العظيم الحظ كالجدة  
والجدي بضمها ما والجديد والجدة وكف البيت وهذه عن المطر زويكسر والقطع وتوب  
جديد كما جده الحائض ج بجد كسر وصرام النخل كالجدة والجدة ووجدان أن يجده  
وبالضم ساحل البحر بكة كالجدة وجدة لموضع بعينه منه وجانب كل شيء والسمن والبدن  
وعمر كتمر الطلع والبتري في موضع كثير الكلا والبترا المغزرة والقليلة الماء ضد والماء القليل والماء  
في طرف قلاة والماء القديم وبالكسر الاجتهاد في الأمر وضد الهزل وقد جديجد ويجدو وجد  
والعجلة والتحقيق والمحقق المبالغ فيه ووكفان البيت جديجد والجدة ثم الأم وأم الأب وبالضم  
الطريقة والعلامة والنخطة في ظهر الجمار تخالف لونه و ع وركب جدة الأمر إذا رأى فيه  
رأيا وبالكسر قلاة في عنق الكلب وضد البلي جديجد فهو جديجد واجده وجدده واستجده  
صبره جديدا فجددوا جديدهم الأمر أي أجددهم بهم أو كرمهم خلقان الثياب وكل من عقده عصه  
في بعض من خيط أو عصب والجبال الصغار وكدكان بائع الخرم معالجها وكدكان جمع جدي  
للأتان السمينة والجديان والأجدان الليل والنهار والجدة الأرض الصلبة المسوية  
وكهدد طويتر شبة الجراد وبيرة تخرج في أصل الحدقة ودوية كالجندب والحرا العظيم  
والجداء الصغيرة الندى والمنطوعة الأذن والذاهبة اللبن والقلاة بلا مارة بالجواز صرحت  
جداء ويجد ويجد منوعة ويجدان يقال في شيء وضع بعد التباسه وهو على الجملة اسم موضع  
بالطائفين مستو كالراحة لا تخرفه يوارى به والتاء عبارة عن الفصة والنخطة والجدة

قوله الخبر بفتح الحاء  
وتشديد الراء وخلاف  
ذلك تصحيف كما يفهم  
من الشارح  
قوله والتاء أي في  
صريح إشار

النَّجْمَةُ قَلِّ لَبْنُهَا وَعُجٌّ وَتَجَدَّدَ الضَّرْعُ ذَهَبَ لَبْنُهُ وَالجِدُّ دَحْرَكَ مَا اسْتَرْقَسَ الرَّمْلَ وَشِبْهُ السَّلْعَةِ  
 بِمَنْقِ البَعِيرِ وَالأَرْضُ العَلِيظَةُ المُسْتَوِيَّةُ وَالجِدْسُ كَهَا وَالطَّرِيقُ صَارَ جَدًّا وَعَالَمٌ جَدُّ عَالَمٍ  
 بِالسَّكْرِ مُتَنَاهٍ بِالنَّخِ الغَايَةِ وَجَادَهُ حَاقِقُهُ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ بِالسَّكْرِ وَالضَّمُّ خِرْقَةٌ وَاجْدَتْ قُرُونِي مَنْسَهُ  
 تَرَكَتُهُ وَالجِدِيدُ المَوْتُ وَنَهْرٌ بِالْيَمَامَةِ وَاجْدَلُكَ لِاتَّسَعَلَ لِأَيْقَالَ الأَمْضَا فَاوَذَا كُسِرَ اسْتَحْقَقَهُ  
 بِحَقِيقَتِهِ وَإِذَا فُتِحَ اسْتَحْقَقَهُ بِحَقَّتِهِ وَإِذَا قَلَّتْ بِالأَوْفَقِ تَحْتِ وَجِدَلُكَ لِأَنْفَعَلَ وَالجَادَةُ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ  
 ج جَوَادٌ وَجُدُّ بِالضَّمِّ ع وَجُدُّ الأَنْفَى وَجُدُّ المَوَالِي مَوْضِعَانِ بِعَقِيقِ المَدِينَةِ وَجُدَانٌ مُشَدَّدَةٌ  
 ع وَابْنُ جَدِيدَةَ بْنِ أَسَدٍ مِنْ رِيحَةٍ وَالجِدِيدَةُ قُرَيْتَانِ بِمِصْرَ وَمِصْغَرَةٌ الجِدِيدَةُ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قَرِيبٌ  
 حَصْنِ كِنْفِي وَعُجٌّ بِجَدْفِهِ رَوْضَةٌ وَمَاءٌ بِالسَّمَاءِ وَاجْدَادٌ ع وَذُو الجَدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ  
 الحَرِثِ وَعَمْرٍو بْنِ رِيحَةٍ فَارِسُ الضَّحِيَاءِ وَكُزَيْبُ جَدِيدِ بْنِ خَطَّابِ الكَلْبِيِّ شَهِدَ فُتِحَ مِصْرَ  
 (الجرد) مَحْرُوكَةٌ فَضَاءٌ لِأَنَّ سَاتَ فِيهِ مَكَانَ جَرْدٍ وَاجْرُدُ وَجَرْدٌ كَفَرِحٍ وَارِضُ جَرْدَاءُ وَجَرْدَةٌ  
 كَفَرِحَةٌ وَجَرْدَةٌ القَطَطُ وَسَمَةٌ جَارُودٌ وَجَرْدَةٌ وَجَرْدَةٌ قَشْرُهُ وَالجِدُّ نَزْعُ شَعْرِهِ وَالأَقْوَمُ سَالَهُمْ فَعْنُوهُ  
 أَوْ أَعْطَوْهُ كَارِهِينَ وَزَيْدًا مِنْ نُوبِهِ عَزَاءُ فَجَرْدٌ وَالجَرْدُ وَالأَقْطَانُ حَلْجُهُ وَنُوبُ جَرْدٍ خَلَقَ وَرَجُلٌ اجْرُدُ  
 لِأَشْعَرِ عَلَيْهِ وَفَرَسٌ اجْرُدٌ قَصِيرُ الشَّعْرِ رَقِيقُهُ جَرْدٌ كَفَرِحٍ وَالجَرْدُ وَالجَرْدُ السَّبَاقُ وَجَرْدُ السَّيْفِ  
 سَلَهُ وَالكِتَابُ لَمْ يَضَعْ بِطَهٍ وَالحَجُّ أَفْرَدُهُ وَلَمْ يَقْرَنْ وَابْسُ الجَرْدُ وَالجَرْدَانُ وَامْرَأَةٌ بَضَّةُ الجَرْدَةِ وَالجَرْدُ  
 وَالجَرْدُ أَي بَضَّةٌ عِنْدَ الجَرْدِ وَالجَرْدُ مِصْدَرٌ فَإِنْ كَسَرْتَ الرَّاءَ أَدَبَ الجِسْمَ وَالجَرْدُ العَصِيرُ سَكَنَ  
 عَالِيَانَهُ وَالسَّبِيلَةُ خَرَجَتْ مِنْ أَثَانَتِهَا وَزَيْدٌ لَمْ يَضَعْ جَدْفِهِ وَبِالحَجِّ نَشَبَهُ بِالحَاجِّ وَخَجْرُ جَرْدَاءُ مَافِيَةٌ  
 وَالجَرْدُ بِهِ السَّبِيلُ امْتَدَّ وَطَالَ وَالثُّوبُ انْتَحَقَ وَالجَرْدُ الفَرَجُ وَالدُّكْرُ وَالتَّرْسُ وَالبَقِيَّةُ مِنَ المَالِ  
 وَبِالجَرْدِ د بِلَادَتَيْهِ وَعَيْبٌ م فِي الدُّوَابِّ أَوْ هُوَ بِالأَذَالِ وَالجَارُودُ المُشْوَمُ وَلَقِبَ بَشَرِ بْنِ  
 عَمْرٍو وَالعَبْدِيُّ الصَّخَابِيُّ لِأَنَّهُ قَرِيبٌ إِلَى الجَرْدِ إِلَى أَخْوَالِهِ وَقَشَا الدَّاءُ فِي أَيْلِهِمْ فَأَهْلَكَهَا وَالجَارُودِيَّةُ  
 قِرْقَةٌ مِنَ الزَّيْدِيَّةِ نُسِبَتْ إِلَى أَبِي الجَارُودِ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ وَالجَرِيدَةُ سَعْفَةٌ طَوِيلَةٌ وَطَبَقَةٌ أَوْ بَابِسَةٌ  
 أَوْ أَلْتِي نَقَشَ مِنْ خَرَصِهَا وَخَبِيلٌ لِأَرْجَالِهِ فِيهَا كَالجَرْدِ وَالبَقِيَّةُ مِنَ المَالِ وَالجَرَادَةُ امْرَأَةٌ وَفَرَسٌ

قوله وجدان موضع  
 قال الشارح كأنه  
 تثنية جده وهو  
 يقضي ان النسوان  
 مكسورة لكن الذي  
 في النسخ شكلها  
 بالضم فليجرد  
 قوله واجداد موضع  
 صوابه الاجداد اه  
 شارح

قوله السبل صوابه  
 السبل بالراء اه شارح



عبد الله بن نمر حميل ولاي قتادة الحرث بن ربيعي وليد لامة بن نهار بن ابي الاسود ولعاصم بن  
الطقييل واخذها سرح بن مالك وجرادة العبار فرس او العبار اثم اخذ جرادة لما اكلمها فخرجت  
من موضع الترم بعد مكابدة العباء والجراد عمان مغنيتان كاتبة مكة اول النعمان ويوم جريد واجر  
نام والمجرود والجردان بالضم والاجر دق ضيب ذوات الحافرا وعام ج جرادين وما رايت هذا  
اجر دان وجر يدان مديومين او شهرين والجراد جلاء آنية الصقر والاجر دبال كسر كما كبر وقد  
يخفف كاتبة تدل على الكفاة والجراد م لاد كرو الاثني وع و جبل وارص مخرودة كثيرة  
وكفرح شري جلدته عن اكله وكعني شكابطنه عن اكله والزرع اصابه وما ادري اي جرادة  
اي اي الناس ذهب به والجرادى كعرايية بصنعاء والجرادة بالضم رمله وجراد ما يدياري  
تيم وزمي على جرده مخرقة واجرده اي ظهره ودراب جرد موضعان وابن جرادة كان من حقولي  
بغداد وجرادى كفعالى مع وجردان واديين عمقين والمتجرودة اسم امرأة النعمان بن المنذر  
و جرود ع بدمشق واجر دبالضم وجراد موضعان (اجر د) اسرع وامتد وطال واستمر  
والارض لم يوجد فيها ثوب والسنة اشدهت وصعبت والجرهدة الوعاء في السيرة وجره الماء  
ويقال كالرطوبة والجرهدة جعفر وسئل السيار ان نشيط وجرهدين حو يد صحابي (الجد)  
مخرقة جسم الانسان والجن والملائكة والزعفران كالجسد ككتاب وجره بن اسراييل والدم  
البياس كالجسد والجاسد والجاسيد وجسد الدم به كقرح لصق وثوب مجسد ومجسد مصبوع  
بالزعفران وكبر وثوب بلي الجسد وكغراب وجع في البطن وصوت مجسد كعظم مرقوم على  
نعمات ومحنة وجسداء ع ييطان جلدان وذو الجاسد عاصم بن جشم اول من صبغ ثيابه  
بالزعفران وذر الجوهري الجاسد دهنا غير سديد \* رجل جسد جاليد لون اللام ضادا  
(الجد) من الشعر خ لاف السبط او القصير منه جسد كسكرم جهودة وجمادة وتجعد  
وجعده وهو جسد وهى بهاء وثراب جعد تد وجعد تقبض وحيس جعد وجمعد غلظ ورجل  
جعد كريم ويخيل جعد اليدين وجعد القفا لثيم الحسب وجمعد الاصابع قصيرها وجمعد غير

قوله ودراب بوزن  
صواب ا ه شارح  
يقول الصقير نصر  
والذي في جعرافية  
أبي القداء نقلا عن  
اللباب هكذا دارا  
بجرود بفتح الدال  
المهمله وسكون  
الالفين بينهما راه  
مهمله ثم باء موحدة  
ثم جيم مكسورة اه  
وأقول لما ذكر الامام  
مسلم في صحيحه من  
المدنيين الدراورى  
قال النووى في  
شرحه منسوب الى  
داراب جرداه

قوله جسد كاتبة  
بالجره غير سديد لانه  
مذكور في الصحاح  
فكان الصواب  
كاتبة بالسواد اه  
مخني

اسبل ويعبر جعد كثير الوبر وجعد اللعام مترام الزيد ووجعده ووجعاده كنية الذئب وبنو  
 جعدة حتى منهم النابتة الجعدى ووجه جعد مستدير قليل اللحم والجعدة الرخل والبعاديدى  
 احقر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل يخرج من الاحليل اول ما ينفتح باللباوسه ووجعده ووجعدها  
 (الجند) بالكسر والتحرير المسك من كل حيوان ج اجلاد وجلود واجلاد الانسان  
 وتجايد جماعة شخصه او جسمه وعظم مجلد كعظم لم يبق عليه الا الجلد وتجلد الجزور نزع  
 جلدها وجلده يجلد ضربه بالسوط واصاب جلده وعلى الامر اكرهه وجارته جامعها  
 والحية لدغت والجلد محركة جلد البوق يمشى عما ويحبل للناقة فترام بذلك على غير ولدها وجلد  
 حواريلبس حوار اخر لترامه ام المسلوخة والارض الصلبة المستوية المتن والشاة يموت ولدها  
 حين تضع كالجملدة محركة فيها والكبار من الابل لامغار فيها ومن الغنم والابل مالا اولادها  
 ولا البان والسدة والقوة وهو جلد وجلد من اجلاد وجلد وجلد ككرم  
 جلادة وجلودة وجلد او مجلود او تجلده كتكته وكتاب الصلاب الكبار من النخل ومن الابل  
 الغزيرات اللبن كالجملد او مالا لبن لها ولا تاج وكثير قطعة من جلد تسكها النابتة وتلد منها  
 خدها ج مجاليد وجلد وابل سيف تضاربوا وابلده ايسقط على الارض من الندى  
 فيجمد والارض مجلودة وجلدت كفرح وجلدت والقوم اجلدا واصابهم الجليد وانه يجلد  
 بكل خير يظن وقول الشافعي كان مجاليد الجلد اى يكذب وجلده كعنى سقط واملد ما فى الاناء  
 شربة كله وصرح جلدان وجلدا بمعنى جداء وبنو جلد حتى وكقبول ة بالانداس منه حفص  
 ابن عاصم واما الجلودى راوية مسلم فبالضم لا غير وهم الجوهرى فى قوله ولا تقل الجلودى اى  
 بالضم والجلد الذكر وقالوا الجلودهم لم تشهدتم علينا اى لفروجهن واملده اليه اى الجلاء واحوجه  
 والجلد من يجلد الكتب وكعظم مقدار من الحبل معلوم الكيل والوزن وفرس مجلد لا يفرغ  
 من الضرب والجلندى والجلندى القاجر والعاجر تضيف والمجلندى كالمعربى الصلب  
 وجلندا بضم اوله وفتح ثانيه ممدودة وبضم ثانيه مقصورة اسم ملك عمان وهم الجوهرى

فَقَصَرَهُ مَعَ فَتْحِ نَائِيهِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَجُلْدُهُ فِي عُمَانَ مُقِيمًا \* ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ  
 وَهُوَ أَجْدًا وَأَجْدًا وَأَجْدًا بِالْكَسْرِ وَجُلْدُهُ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الْجَلِيدِ كَأَمِيرٍ مُحَمَّدِي \* جَلِيدَةٌ  
 الْخَيْلُ أَضْرَائِمُهَا الْجَلِيدَةُ كَسَفَرِ جِلِّ الْقَلْبِ (الْجَلِيدُ) كَسَبَطِ الْمُسْتَلْقَى وَرَجُلٌ جُلْدِي لِأَعْنَاءِ  
 عِنْدَهُ جَلَسْدٌ وَالْجَلَسْدُ اسْمٌ صَنِيعٌ (الْجَلَسْدُ) الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَمِنْ الْحُرِّ الْقَصِيرُ وَمِنْ النِّسَاءِ الْمُسِنَّةُ  
 وَعِ وَالْجَلْعَدَةُ السَّرْعَةُ فِي الْهَرَبِ وَاجْلَعَدْتُ صَرِيحًا وَاجْلَعَدْتُهُ وَالْجَلْعَدُ كَمَا لَبِطَ الْجَلُّ  
 الشَّدِيدُ ج بِالْفَتْحِ الْجَلْفَةُ بِالْفَاءِ الْجَلْبَةُ الَّتِي لِأَعْنَاءِهَا (الْجَلْدُ) الصَّخْرُ كَالْجَلُودِ وَالرَّجُلُ  
 الشَّدِيدُ كَالْجَلْدَةِ وَالْبَقْرَةُ وَالْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ أَوِ الْمَسَاتِنِ مِنْهَا كَالْجَلُودِ وَالزَّائِدُ عَلَى مِائَةِ  
 مِنَ الضَّانِّ وَكَزَبْرِيحِ أَتَانِ الْفَحْلِ وَأَرْضُ جَلْدَةٍ حَجْرَةٌ وَأَقَى عَلَيْهِ جَلْدٌ لَمْ يَمِدْهُ ثِقَلُهُ وَذَاتُ الْجَلَامِيدِ  
 ع (جَدُّ) الْمَاءُ وَكُلُّ سَائِلٍ كَنْصَرٍ وَكُرْمٌ جَدٌّ وَجُودٌ أَضْدَابٌ فَهُوَ جَامِدٌ وَجَدْمِي بِالْمَصْدَرِ  
 وَجَدَّ جَمِيدًا حَاوِلًا أَنْ يَجْمِدَ وَالْجَدُّ حَرَكَةُ الثَّلْجِ وَجَمْعُ جَامِدٍ وَالْمَاءُ الْجَامِدُ وَالْجَادُ الْأَرْضُ وَالسَّنَةُ  
 لَمْ يُصْبِحْ مَطْرًا وَالنَّاقَةُ الْبَطِيئَةُ وَالَّتِي لَا بَنَ لَهَا وَضَرْبٌ مِنَ الْقِيَابِ وَيُكْسَرُ وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ جَمَادٌ  
 كَقَطَامٍ ذَمًّا وَهُوَ جَمَادُ الْكُفِّ وَجَدَّ بَحْلٌ وَكَبَّارِيٌّ مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ مَعْرُوفَةٌ مَوْثِقَةٌ ج جَمَادِيَّاتُ  
 وَجَمَادِيٌّ خَمْسَةُ الْأَوَّلِ وَجَمَادِيٌّ سِتَّةُ الْآخِرَةِ وَطَائِفَاتُ الْعَيْنِ جَمَادِيٌّ جَامِدَةٌ لَا تَدْمَعُ وَعَيْنُ جَمُودٍ  
 وَرَجُلٌ جَامِدٌ الْعَيْنِ وَالْجُدُّ بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ج أَجَادٌ وَجَمَادٌ  
 وَاجْسَدِيْنِ عَجِيَانِ كَحَائِيٍّ فَرْدٌ وَالْجَوَامِدُ الْحُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَجَمَادٌ كَكُنْدِيٍّ كَحَائِيٍّ وَابْنُ  
 مَعْدِي كَرَبٍ مِنْ مُلُوكِ كِنْدَةَ أَوْهُوَ بِالتَّحْرِيكِ وَكِكَابٌ مُحَمَّدِيٌّ وَكَعْنُقِيٌّ جَبَلٌ بِجَدٍّ وَجَبَلِيَّةٌ بِقَدَادِ  
 وَابْنُ مَعْدِي كَرَبٍ وَكَعْمَانُ جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ بَيْنَ بَيْسَعٍ وَالْعَيْصِ وَوَادِيْنِ الْحِجِّ وَثَنِيَّةٌ عَزَالٌ وَجَمَدٌ  
 قِطْعَةٌ وَسَيْفٌ جَمَادِيٌّ وَجَمَادُ الْمَالِ وَدَائِبُهُ وَصَامَتُهُ وَنَاطِقُهُ وَجَدَّ حَقِيٌّ وَجَبُّ وَاجْمَدَةُ  
 وَالْجَمْدُ الْبَحْلُ وَالْمُتَشَدِّدُ وَالْأَمِينُ فِي الْقَمَارِ أَوْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالِدَاخِلُ فِي جَمَادِيٍّ وَالْقَلْبِيُّ الْخَيْرِيُّ وَهُوَ  
 جَمَادِيٌّ جَارِيٌّ بَيْتٌ وَبَيْتٌ وَسَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْجَمَادِيُّ زَاهِدٌ وَهُوَ رَايَةٌ الْجَمْدُ الْحَجَارَةُ الْجَمُوعَةُ  
 أَوْهُوَ تَحْقِيفٌ مِنْ أَنْ عَبَادَ (الْجَمْدُ) بِالضَّمِّ الْعَسْكَرُ وَالْأَعْوَانُ وَالْمَدِينَةُ وَصَنَفٌ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى

حَدِيثُ فِي الْمَثَلِ إِنَّ اللَّهَ جُودًا مِمَّا الْعَسَلُ وَبِالتَّحْرِيبِ الْاَرْضُ الْغَدِيظَةُ وَجَارَةٌ تَشْبَهُهُ الطَّيْنُ وَ د  
 بِالْيَمَنِ وَابْنُ تَمْرَانَ بَطْنٌ مِنَ الْمَعَاوِرِ وَكَتَبْتُمْ د عَلَى سَيِّحُونَ وَخَلَادِ بْنِ جُنْدَةَ بِالضَّمِّ وَالْهَيْمِيُّ بْنُ  
 جَدَّادِ كَكَانَ وَعَلِيُّ بْنُ جُنْدَةَ مَحْزُوكَةٌ فَهَدَّيُونَ وَجُنَادَةُ صَحَابِيُّونَ وَجُنَيْدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَجَمِيدُ  
 أَخُوهُ صَحَابِيَّانِ وَاجْنَادِينَ ع وَجُنْدَيْسُ أَبُو رَاحِوٍ وَالْجُنَيْدُ كُنَّ بِرَاقِبِ أَبِي الْقَسَمِ سَعِيدِ بْنِ عَمِيدِ  
 سُلْطَانَ الطَّائِفَةِ الصُّوفِيَّةِ (الْجَيْدُ) كَكَيْسِ ضِدَّ الرَّدِيِّ ج جِيَادُ وَجِيَادَاتُ وَجِيَادُ وَجَادُ  
 يَجُودُ جُودَةً وَجُودَةٌ صَارَ جَيْدًا وَاجَادَهُ غَيْرُهُ وَاجُودَةٌ وَجَادُوا جَادًا نِيَّ بِالْجَيْدِ فَهُوَ مَجُودٌ أَوْ اسْتَجَادَهُ  
 وَجَدَهُ وَوَطَّلَبَهُ جَيْدًا وَابْجُودَ السَّخِيَّ وَالسَّخِيَّةُ ج اجُودًا وَاجَاوَدُ وَجُودًا كَقَدْلٍ وَجُودًا وَقَدْ  
 جَادَ جُودًا وَاسْتَجَادَهُ طَابَ جُودُهُ فَاجَادَهُ دَرَاهِمًا عَاطَاهُ أَيَاهُ وَفَرَسَ جُودًا بَيْنَ الْجُودَةِ بِالضَّمِّ رَائِعٌ  
 ج جِيَادُ وَقَدْ جَادَ فِي عَدُوِّهِ جُودَةً وَجُودَةٌ وَجُودًا وَجُودًا اسْتَجَادَ الْقُرْمِ طَلَبَهُ جُودًا وَاجَادَ  
 وَاجُودًا صَارَ ذَا اجُودٍ وَابْجُودَ الْمَطْرُ الْغَزِيرُ أَوْ مَالًا مَطْرُوقَةً بِجَمْعِ جَائِدٍ وَهَابَتْ سَمَاةُ جُودًا  
 وَمَطْرَتَانِ جُودَانِ وَجِيَدَتِ الْاَرْضُ وَاجِيَدَتْ فَهِيَ مَجُودَةٌ وَالتَّجَاوَيْدُ لِأَحَدِهِ وَجَادَتِ الْعَيْنُ  
 جُودًا وَجُودًا كَثُرَتْ مَعَهَا وَبِنَفْسِهِ قَارِبٌ أَنْ يَقْضَى وَحَتْفٌ مُجِيدٌ حَاضِرٌ وَابْجُودَ كَقَرَابِ  
 الْعَطَشِ أَوْ شِدَّةِ الْجُودَةِ الْعَطَشُ جِيَدِيَجَادُ فَهُوَ مَجُودٌ عَطَشَ أَوْ اشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَالنَّعَاسُ  
 وَجَادَهُ الْهَوَى شَاقَهُ وَغَلَبَهُ وَفَلَانَ فَلَانًا غَلَبَهُ بِالْجُودِ وَنِيَّ لِأَجَادِ الْيَكِ اشْتَقَ وَأَسَاقَ وَابْجُودَ  
 بِالضَّمِّ الْجُوعُ وَقَلَعَةٌ وَجُودَةٌ وَادِبَالِيْنِ وَابْجُودِيَّ جَبَلٌ بِالْحَزِيرَةِ اسْتَوَتْ عَلَيْهِ سَفِينَةٌ نُوحٍ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ وَجَبَلٌ بِأَجَاوِ ابْنِ الْجُودِيَّ تَابِعِيٌّ لَا يَعْرِفُ اسْمَهُ وَالْحَرِثُ بْنُ عَمْرِ بْنِ شُعْبَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ وَابْجَادِيَّ  
 الرَّعْفَرَانُ وَاجَادَ بِالْوَلَدِ وَلَدَهُ جُودًا وَابْجَاوَدَ وَانظُرُوا إِلَيْهِمْ أَجْرُ دُجَّةٍ وَابْجُودِيَاءُ الْكِسَاءُ وَاجَادَهُ  
 النَّقْدَاءُ عَاطَاهُ جِيَادًا وَشَاعَرَ مَجُودًا مَجِيدًا وَابْجِيدِيَّ وَابْجُودَةَ ع بِيْلَادِيَّتِهِمْ وَجُودًا بِيْلَادِيَّتِيَّ  
 وَوَقَعُوا فِي أَبْجَادِيَّ فِي بَاطِلٍ (الْجَهْدُ) الطَّاقَةُ وَيُضَمُّ وَالْمَسَقَّةُ وَاجْهَدْ جَهْدًا أَبْلَغَ عَمَائِكَ  
 وَجْهَدْ كَسَعَجْدٌ كَأَجْتَمَعُوا دَابَّةً بَلَّغَ جَهْدَهَا كَأَجْهَدَهَا وَبَزِيدًا مَحْنَهُ وَالْمَرْضُ فَلَا تَاهِرُ لَهُ وَاللَّيْنُ  
 أَخْرَجَ زُبْدَهُ كَلَهُ وَالطَّعَامُ اشْتَهَاهُ كَأَجْهَدُهُ وَكَثُرَ مِنْ أَكَلِهِ وَجْهَدَ عَيْشَهُ كَفَرِحَ تَسَكَّدَ وَاشْتَدَّ

قوله وجوداي بضمتين  
 وفي بعض نسخ الضم  
 فسكون وقد يخلق  
 بهذا الجمع ها- فمقال  
 جودة في الجمع تكافي  
 الشارح

قوله واد الخ الصواب  
 انه قلة في واد بالين  
 كذا صرح به أبو  
 عميد اه شارح

وَجَهْدُ الْبَلَاءِ الْحَالَةِ الَّتِي يُحْتَارُ عَلَيْهَا الْمَوْتُ أَوْ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالنَّقْرُ وَجَهْدُ جَاهِدٍ مُبَاغَةً وَكَسْحَابِ  
 الْأَرْضِ الصُّلْبَةِ لِأَنْبَاتِهَا وَعَمْرُ الْأَرَالِ وَبِالْكَسْرِ الْقِتَالُ مَعَ الْعَدُوِّ كَالْجَاهِدَةِ وَاجْتِهَادِ الشَّيْبِ  
 كَثْرًا وَسُرْعًا وَالْأَرْضُ بَرَزَتْ وَالْحَقُّ ظَهَرَ وَوَضَحَ فِي الْأَمْرِ احْتِطَاطٌ وَالشَّيْءُ اخْتِطَاطٌ وَمَالُهُ أَفْنَاءُ  
 وَفَزَقَهُ وَالْعَدُوُّ جَدَّتْ فِي الْعِدَاوَةِ وَلِي الْقَوْمِ أَشْرَفُوا وَلِكَ الْأَمْرِ أَمَكْتُكَ وَجَهَادُ الذَّانِ تَقَعَلُ  
 قُصَارَكَ وَبِنُوجِهَا دَبَّطَنَ مِنْهُمْ وَالْجَهْمِيَّةُ مُحَقَّقَةُ الْجَهْدِ وَمَرَعَى جَهِيدٌ جَهْدُهُ الْمَالُ وَقَوْلُهُ  
 تَعَالَى جَهْدًا عِيَانِهِمْ أَي بِالْعُرَا فِي الْبَيْنِ وَاجْتِهَدُوا وَالتَّحَاهُدُ بِنَدْلِ الْوَسْعِ كَالْاجْتِهَادِ (الجبدي)  
 بِالْكَسْرِ الْعَنْقُ أَوْ مَقْلَدَةٌ أَوْ مَقْدَمَةٌ جِ اجْيَادٌ وَجِيوُدٌ وَبِالتَّحْرِيكِ طَوْلُهَا أَوْ دَقَّتْهَا مَعَ طَوْلٍ وَهِيَ  
 اجْيَادُ وَهِيَ جَيْدَاءُ وَجَيْدَانَةٌ جِ جُودٌ وَالجَيْدَانُ بِنَدْرِ الصَّغِيرَةِ وَاجْيَادُ بِنَدْرِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ  
 وَاجْيَادُ شَاةٌ وَارِضٌ بِعَكَّةٍ أَوْ جَبَلٌ بِهَا الْكُونَةُ مَوْضِعٌ خَيْلٌ يُبْعَعُ (فصل الحاء) ﴿  
 حَتَدٌ﴾ بِالْمَكَانِ يَحْتَدُّ أَقَامَ وَعَيْنٌ حَتْدٌ بِضَمِّينِ لَا يَنْقَطِعُ مَا وَهِيَ أَوْلَيْسَ مِنْ عِيُونِ الْأَرْضِ وَأَمَّا  
 هِيَ الْجَارِحَةُ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ رِجْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْحَتْدُ الْأَصْلُ وَالطَّبَعُ وَكَكَتَفِ الْخَالِصُ  
 الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ حَتَدَ كَمَرَحَ وَكَعْنَقِ الْعِيُونِ الْمُنْسَلِقَةِ الْوَاحِدِ حَتْدٌ مَحْرَكَةٌ وَحَتْوُدٌ  
 وَجَوْهَرُ الشَّيْءِ وَأَصْلُهُ وَحَتْدُهُ تَحْتِدُّ أَخْتَرْتَهُ لِيُخْلُوصَهِ وَفَضَّلَهُ وَالْحَتُّودُ الْمَشَارِعُ (الحدي)  
 الْحَاجِرُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ وَمَنْتَهَى الشَّيْءِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتْدُهُ وَمِنْكَ بِأَسْكَتٍ وَمِنْ الشَّرَابِ سُورَتُهُ وَالذَّقُّ  
 وَالْمَنْعُ كَالْحَدِّ وَتَأْدِيبُ الْمُذْنِبِ بِمَا يَنْعُهُ وَغَيْرُهُ عَنِ الذَّنْبِ وَمَا يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْغَضَبِ  
 وَالزَّرَقِ كَالْحَدِّ وَقَدْ حَدَّتْ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَقَيَّرَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ وَدَارِي حَدِيدَةٌ دَارُهُ وَمَحَادَّتُهَا  
 حَدَّهَا كَحَدَّهَا وَالْحَدِيدُ مِجِ حَدَائِدُ وَحَدِيدَاتُ وَالْحَدَادُ مَعَالِجُهُ وَالسَّجَانُ وَالْبَوَابُ وَالْبَحْرُ  
 وَمَهْرٌ وَالْإِسْتِحْدَادُ الْإِحْتِلَاقُ بِالْحَدِيدِ وَحَدَّ السَّكِينِ وَأَحَدَهَا وَحَدَّرَهُ مَسَّهَا بِمَجْرَأٍ وَمَبْرَدٌ حَدَّتْ  
 تَحَدَّدَتْ وَاحْتَدَّتْ فَهِيَ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ كَغُرَابٍ وَرِمَانٍ جِ حَدِيدَاتٌ وَحَدَائِدُ وَحَدَادٌ وَنَابٌ  
 حَدِيدٌ وَحَدِيدَةٌ وَرَجُلٌ حَدِيدٌ وَحَدَادٌ مِنْ أَحَدَاءٍ وَأَحَدَةٌ وَحَدَادِيٌّ كَوْنٌ فِي اللَّسَنِ وَالْقَهْمِ  
 وَغَضَبٌ وَحَدَّ عَلَيْهِ يَحْدُدُّ حَدَّ أَوْ حَدَّدُوا حَدَّ وَاسْتَحْدَّ غَضَبٌ وَحَدَّ غَاظِبُهُ وَعَادَاهُ وَخَالَفَهُ وَنَاقَهُ

قوله حديدات هكذا  
 في النسخ والصواب  
 حدائدات وهو جمع  
 الجع اه شارح

حديدية الحرة يوجب دمها راحة حادة أي ذكبة وحدد الررع تحديدا تاحر ووجه تسمية المطر  
 واليه وله قصد وحداد حديفة كقطام كلمة تقال لمن تكبره طلعتة والمحدود المحروم والمنوع من  
 الخير كالحديد بالضم وعن الشر والحاد والمحدناركة الزينة للعدة حدث تحد وتحددا وحدا  
 وأحدث وأبو الحديد رجل من الحرورية وأم الحديد امرأة كهتل وحيد بالضم ع والحدة  
 الكنية والصبية ودعوة حددهم كباطلة وحدادتك امرأتك وحدادتك أن تفعل كذا  
 قصارك ومالي عنه محمد ومحمد أي بدو محمد وبنو حدان بن قريع ككان بطن من تميم منهم أوس  
 الحداني الشاعر وبالضم الحسن بن حدان المحدث وذو حدان ابن شراحيل وابن شمس وسعيد  
 ابن ذي حدان السابعي وحدان بن عبد شمس وذو حدان أيضا في همدان وحدة بالفتح ع بين  
 مكة وحنة وكانت تسمى حداء وه قرب صنعاء والحداضة بين بسطام ودامغان والحداضية  
 ه بواسط وحددهم كجبل بئيماء وأرض الكلب وحدوداه ع بيلا عذرة والحداضة  
 كقرية القصير \* ابن حديد كعليب خاثر والحديدي العجب (أبو حرد) الأسلي صحابي  
 ولم يجئ ففعل بتكرير العين غيره والحرد القصير كذا في شرح التمهيل (حردة) يحردة  
 فصدده ومنعه حرده وثقبه ورجل حرد وحارد وحرد وحرد وحرد من قوم حراد وحرداء معتزل  
 متخ وحري حرد منفردا ما لعزته أو قلته حرد يحرد حردا وكضرب وسبع غضب فهو حارد وحرد  
 وحردان والحرد بالكسر قطعة من السنم ومبعر البعير والناقة كالحردة بالكسر وزياد بن  
 الحرد ككتف مولى عمرو بن العاص وحاردت الأبل انقطعت البانها أو قلت والسننة قل  
 ماؤها وناق حرد وحارد ومحارده بينة الحراد والحرد محتر كدأ في قوائم الأبل أو في اليدين  
 أو يئس عصب أحدهما من العقال فيحبط يديه إذا عشى وأن تنقل الدرع على الرجل فلم يقدر  
 على الانتشاط في المنبي وأن يكون بعض قوى الوتر أطول من بعض وفعل الكل كفرح فهو  
 حرد والحردى والحردية بضمهما حياصة الخطيرة تشد على حائط القصب والحرد كعظم الكوخ  
 المسنم والمعوج والبيت فيه حردى القصب وحرد الحبل تحرد إذا درج فتله بخامس تدبرا

قوله وحدادك يوزن  
 صحاب كذا في عاصم  
 وقال الشارح بالضم  
 فليظرومالي عنه  
 محمد ضبطه الشارح  
 بالضم وعاصم بالفتح  
 وابن شمس ضبطه  
 الشارح بضم الشين  
 المهجة

قوله على الانتشاط  
 الصواب ما في بعض  
 النسخ على الانبساط  
 اه شارح

قوله مراغ قال  
الازهرى هذا خطأ  
والقطا الحرد القصار  
لارجل وهى موصوفة  
بذلك اشارح

والشئ عتوجه وزيد آوى الى كوخ مستم ونحرد الاديم التي ما عليه من الشعر وقطا حرد سراغ  
والحريد السمك المقدد واحرده افرده وفي السيراغد والاحرد البخيل اللثيم والحريد ارملة يبلاد  
بني ابي بكر بن كلاب وعصبة تكون في موضع العقال تجعل الدابة حرداء والحرد حروف الخيل  
كالخرايدو والحاردا المشافر ونحرد النجم انقض وكعمنه يدمشق ويجلس مفصل العنق  
او موضع الرجل وكخرا لقب بني تمشيل بن الحرث والحردة بالكسر د بساحل بحر اليمن  
\* الحرافد كرام الابل (الحرقدة) عقدة الخجور وكنز برج اصل اللسان والحراقد الحرافد  
(الحرمد) جمع قز ويزج الطين الاسود والمتغير اللون والرائحة وعين محرمدة بكسر الميم  
كثيرة الحماة \* الحزد الحصد (حسده) الشئ وعليه يحسده ويحسده حسدا وحسودا  
وحسادة وحسده حتى ان تحول اليه نعمته وفضيلته او يسلمها وهو حسد من حسد وحساد  
وحسدة وحسود من حسد وحسدني الله ان كنت احسدك اى عاقبتى على الحسد وتحاسدوا  
حسد بعضهم بعضا (حسد) يحسد ويحسد جمع والزرع تبت كله والقوم حقدوا فى التعاون  
او دعوا فاجابوا مسرعين واجتمعوا الامر واحد كاحسدوا واحسدوا وتحاسدوا والناقاة حقدت  
البن فى ضرعها واحسدوا ناقاة سريرة جمع ولبن والى لا تخاف فرعا واحدا ان تحمل والحسد  
ويحزك الجماعة وككتف من لا يدع عند نفسه شيئا من الجهد والنصرة والمال كالحسد وكسحاب  
الارض تسيل من ادنى مطرا وان لا تسيل الا عن دجة وواحسد ككتف كذلك وعين حسدا  
لا يتقطع ماؤها والحاسد من لا يقترح حب الناقة والقيام بذلك والعذق الكثير الجمل وحى وككان  
وادورجل محسود مطاع يخفون لخدمته (حصد) الزرع والنبات يحصده ويحصده حصدا  
وحصادا وحصادا قطعة المنجل كاحصده وهو حاصد من حصدة وحصادا والحصادا وانه ويكسر  
ونبت يجذب الغنم والزرع المحسود كالحصد والحصيد والحصيدة واحصدا حان ان يحصد كاستحصا  
والخيل قتله والحصيدة اسافل الزرع التى لا يتمكن منها المنجل والمزرعة والحصد كجمل ما جف  
وهو قائم والحصد محزكة نبات وما جف من النبات واشتداد القتل واسهكام الصناعة

فِي الْأوتارِ وَالْحبالِ وَالذُرُوعِ حَبْلٌ أَحْصَدُ وَحَصَدٌ وَحَصَدٌ وَمُحْصَدٌ وَمُحْصَدٌ وَدُرُوعٌ حَصِيدَةٌ وَأَصْفَقَةٌ  
 الْخَلْقُ مُحْكَمَةٌ وَشَجَرَةٌ حَصْدَاءٌ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ وَحَصَدَمَاتٌ وَأَسْتَحْصَدُ غَضَبًا وَالْقَوْمُ اجْتَعَدُوا  
 وَقَضَا فُرُوعًا وَالْحَبْلُ اسْتَحْكَمَ وَكُنْتُمْ بِالْمَجْبَلِ وَحَصَدُ الرَّأْيِ كَجَمَلِ سَيْدِهِ \* الْحَصْدُ بِضَمَّتَيْنِ  
 وَكُصْرُ الْحِضْضِ (حَفْدٌ) يَحْفَدُ حَفْدًا وَحَفْدًا نَاقِفٌ فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعُ كَالْحَقْفَدِ وَخَدَمٌ  
 وَالْحَفْدُ مَحْرُوكَةُ الْخَدَمِ وَالْأَعْوَانُ جَمْعُ حَافِدٍ وَمَشَى دُونَ الْغَلَبِ كَالْحَفْدَانِ وَالْأَحْفَادُ وَحَفْدَةٌ  
 الرَّجُلِ بِنَاتِهِ أَوْ أَوْلَادُ أَوْلَادِهِ كَالْحَفِيدِ أَوْ الْأَصْهَارُ وَصِنَاعُ الْوَيْثِيِّ وَالْحَفْدُ مَجْلِسٌ أَوْ مَنِيرَةٌ يَبْعَثُ  
 فِيهَا الدَّوَابَّ وَكُنْتُ بِرُطْفِ التَّوْبِ وَقَدْ حُكِيَ بِهٖ وَكَبَّاسُ الْأَصْلِ وَأَصْلُ السَّمَامِ وَوَيْثِيُّ الثَّرْبِ  
 وَهٖ بِالْيَمَنِ وَكَتَعْدَةٌ بِالسَّحُولِ وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ سَرِيعُ الْقَطْعِ وَأَحْفَدُهُ جَلْدٌ عَلَى الْأَسْرَاعِ  
 وَرَجُلٌ مُحْفُودٌ مُحْفُودٌ \* الْحَفْرُ كَزَبْرِجٍ حَبُّ الْجَوْهَرِ وَتَبْتُ \* الْحَفْنَدُ كَسَفْرِجَلٍ  
 صَاحِبُ الْمَالِ الْحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ (حَقْدٌ) عَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَفَرِحَ حَقْدًا وَحَقْدًا وَحَقْدًا وَحَقْدَةً  
 أَمْسَكَ عَدَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ وَتَرَبَّصَ لِفُرْصَتِهَا كَحَقْدِ الْحَقُودِ الْكَثِيرِ الْحَقْدُ وَجَمْعُ الْحَقْدِ أَحْقَادُ  
 وَحَقُودٌ وَحَقَائِدُ وَأَحْقَدُهُ صَبْرُهُ حَاقِدًا وَحَقْدًا الْمَطْرُكَ فَرَحٌ وَاحْتَفَادُ حَتِيسٍ وَالسَّمَاءُ لَمْ تَطْرُقْ  
 وَالْمَعْدِنُ انْقَطَعَ فَلَمْ يُخْرِجْ شَيْئًا وَحَقْدَتِ الْمَنَاقَةُ امْتَلَأَتْ شَحْمًا وَاحْتَدُّ رَاطِبُ الْوَامِنِ الْمَعْدِنِ شَيْئًا  
 فَلَمْ يَجِدْهُ وَالْحَقْدُ الْحَقْدُ (الْحَقْدُ) كَعَمَلِ الضَّيْقِ الْبَخِيلِ وَالضَّعِيفِ فِي قَوْلِ زُهَيْرٍ الْأَسْمِ  
 أَوْ الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ وَكَزَبْرِجٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الثَّقِيلُ الرُّوحِ \* حَكْدٌ إِلَى أَصْلِهِ يَحْكُدُ رَجَعُ  
 وَأَحْكَدُ عَلَيْهِ تَقَاسَسَ وَأَعْتَدُ كَأَدُّ وَالْحَكْدُ الْحَقْدُ وَالْمَطْبَأُ \* الْحَلِيدُ كَزَبْرِجٍ مِنَ الْأَبْلِ  
 الْقَصِيرُ وَهِيَ بِنَاءُ رِضَانٍ حَلِيدَةٌ كَعَلْبَطَةِ ضَخْمَةٍ \* الْحَاقِدُ كَزَبْرِجٍ السَّيِّئُ الْخَلْقِ الثَّقِيلُ الرُّوحِ  
 \* أَيْلٌ مَحَالِيدٌ وَأَتَّ الْأَبَانُهَا (الْحَمْدُ) الشُّكْرُ وَالرِّضَا وَالْجَزَاءُ وَقَضَاءُ الْحَقِّ جَمْدَةٌ كَسَمْعِهِ جَدًّا  
 وَجَمْدًا وَجَمْدًا وَجَمْدًا وَجَمْدًا فَهُوَ جَمْدٌ وَجَمْدٌ وَهِيَ جَمْدَةٌ وَأَجْمَدُ صَارَ امْرَأَةً إِلَى الْجَدِّ أَوْ فَعَلَ  
 مَا يَجْمَدُ عَلَيْهِ وَالْأَرْضُ صَادِقَةٌ جَمْدَةٌ كَمَدَّهَا فَلَا تَأْرِضِي فَعَلَهُ وَمَدَّجَمْدٌ وَلَمْ يَشْرَهُ لِلنَّاسِ  
 وَامْرَأَةٌ صَارَتْ جَمْدًا أَوْ رَجُلٌ وَمَنْزِلُ جَدٍّ وَامْرَأَةٌ جَمْدَةٌ مَجْمُودَةٌ وَالْحَمْدُ جَمْدٌ لَمْ يَشْرَهُ لِمَنْزِلَةٍ

قوله فهو جمود كذا  
 في نسختنا والذي في  
 الامهات فهو مجمود  
 ا ه شارح



وانه لما دلت على عز وجل ومنه محمد كانه جدم مرة بعد مرة واحمد اليك الله اشكره ووجد له كقطام  
 ابي جد او شكر او وجد الك وجمادى بضمهما غايته وغايته وسمت احمد وطامدا وجمادا وجميدا  
 وجميدا وجمادا وجمادون وجمدين وجمدان وجمدى وجمودله كنور وجمدويه ويحمد كيف  
 وكيعلم ابي اعلم ابو قبيلة ج اليعامد وجمدة النار محرقة صوت التهايم او يوم محمد شديد  
 الحز وكمامة ناحية باليمامة والمحمدية بنواحي بغداد ودي بركة من ناحية الاسكندرية  
 ودي بنواحي الزاب ودي بكرمان ودي قرب تونس ومحلة بالري واسم مدينة المسيلة بالمغرب  
 ايضا ودي باليمامة وهو يحمده على عيتم وكهزة مكثر الحمد للاشياء وكفرح غضب والعود  
 احمدى اكثر جمدا الانك لا تعود الى الشئ غالب الا بعد خبره او معناه انه اذا ابتدا المعروف  
 جلب الحمد لنفسه فاذا عاد كان احمدى اكسب الحمد له وهو افعال من المفعول اى الابتداء  
 محمود والعود احق بان يحمده قاله خداس بن حابس في الرباب لما خطبها فرده ابواها فاضرب  
 عنها زمانا ثم اقبل حتى انتهى الى حلتهم متغنيا بآيات منها

الآيت شعري يارب متى ارى \* لتسامنك نجما او شفاء فاشتقى

فسمعت وحفظت وبعثت اليه ان قد عرفت حاجتك فاغد خطبا ثم قالت لا تهاهل انكح الامن  
 هوى والتكف الامن ارمى قالت لا قالت فانكجيني خداسا قالت مع قلة ماله قالت اذا جع  
 المال السبي الفعالم ففجعا للمال فاصبح خداس وسلم عليهم وقال العود احمد والمرأة ترشد  
 والورد يحمده ومحمد اسم القبيل المذكور في القرآن العزيز واحمد بن محمد بن يعقوب بن حمدويه  
 بضم الحاء وشده الميم وفتحها حدث او هو حمدويه بلاياه وحمدونه كنيثونه بنت الرشيد وابن ابي ليلى  
 حدث وحمدية محرقة كعربية جد والدا ابراهيم بن محمد راوى المستدر عن ابي الحصين \* الجردة  
 كسائلة الغرين في اسفل الحوض \* الخند كعشق الاحساء الواحد كقبول \* الخجد  
 ككفنة هذا الجبل من الرمل الطويل وكنبور الخجرة وقهارورة طويلة للذرية ووجع كاستنط  
 الصغبر \* طاد يحمود كيجيد وحاود ابو قبيلة من خندان ومحاوده الحى تهمة وكهود ع

قوله قالت لا الذى  
 فى خط الشارح  
 قالت بلى اه

قوله الاحساء وهى  
 الابار والركاب اه  
 شارح



الخائر \* الخرميد بكسر الميم المقيم والمطرق الساكت \* خوزين منداد بضم الخاء وكسر  
 الزاي وفتح الميم وسكون المون والد الامام ابي بكر المالكى الاصولى (خضد) العود رطباً  
 او يابساً يخضده كسره ولم يبين فأنخضد ونخضد وقطعه والبعبع عنق آخر ثناه والشجر قطع شوكة  
 وزيداً كل الكلا شديداً او شبارطاً كالقناب والجزر والنخضد محتركة شعور الخمار وازواؤه ووجع  
 يصيب الاعضاء لا يبلغ ان يكون كسراً كالخضاد بالفتح وكل ما قطع من عود رطب او تسكر من  
 شجر كالخضود ونبت والتوهن والضعف في النبات وككتف العاجز عن النهوض كالخضود  
 وكببر الشيد الاكل وكسحاب شجر والاختضد المنقى كالنخضد واخذ المهر جاد المرود  
 نشاطاً ومرحاً واخذت د البعير خطمه ليدل وركبه واخذت الثمار تشدخت (خفد)  
 كصرو فرح خفدا وخفدا وخفداً اسرع في مشيته والحقب د السريع والظلم ج  
 خفاد وخفاديد وخفيدات وفرس اى الاسود بن حمران وكه اول الخفاش كالخفد ووطائر  
 اخرى واخذت الساقه احدثت فهي خفود واظهرت انا حامل ولم تكن وكسر طان ع  
 (الخلد) بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنة وضرب من القبرة والقارة العمياء ويقع  
 اودابة عمياً تحت الارض تحب رائحة البصل والكراث فان وضع على حجره خرج له فاصطيد  
 وتعلق شفته العليا على المحموم بالربع يستقيه ودماغه مد وفايدهن الورد يذهب البرص والبهق  
 والقوايى والجرب والكلف والحماسا يزوكل ما يخرج بالبدن طلاء ج مناجد من غير لفظه  
 كالحاض جمع خالفة والسوار والقرط كالخلدة محتركة ج كقردة ولقب عبد الرحمن الجصبي  
 السابغى وقصر المصور حرب فصار موضعه محله وجعفر الخلدى غير منسوب اليه بل لقب له  
 وبالتحريك الببال والقلب والنفس وخاذ خلود ادم وخاذ او خلود البطاعته الشيب وقد اسن  
 وبالاسكان اليه اقام كآخذ وخاذ فيهما والحوالذ الاثافي والحيال والحجارة واخذ بصاحبه  
 لزمه وابيه مال وولدان محادون مقررطون اومسورون اولايهم موم ابدوا ولا يجاوزون حد  
 الوصافة وخالد وخوريد وخالدة وككن وزبير وبنصر وكان حجرة وجهه اسماء ومسلمة بن

قوله وازواؤه صوابه  
 وازواؤها اشرح

مُخَلَّدٌ كَعِظَمِ صَحَابِيٍّ وَالْحَالِدَانِ ابْنُ نَضْلَةَ بْنِ الْأَشْتَرِ وَابْنُ قَيْسِ بْنِ الْمُضَالِ (خَدَّتِ) النَّارُ كَنَصْرٍ  
 وَسَمِعَ خَدًّا وَخُودًا سَكَنَ لَهُمْ أَوْلَامٌ يُطْفَأُ جُرْهُا وَخَدَّتْهُا وَكَثُورٌ مَدَفَنَهَا لَخَمْدٍ فِيهِ وَخَدَّ الْمَرِيضُ  
 أُنْعِمَ عَلَيْهِ وَالْحَيُّ سَكَنَ فَوْرَانُهُ أَوْ خَدَّ سَكَنَ وَسَكَتَهُ (الْخُودُ) الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ الشَّابَةِ أَوِ النَّاعِمَةُ  
 جِ خُودَاتٌ وَخُودٌ وَالتَّخْوِيدُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَرَسُولُ الْفِعْلِ فِي الْإِبِلِ وَيُنْبَلُ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَخُودٌ  
 الْغَضَبُ ثَنَى وَخُودٌ كَشَمْرٍ عِ وَخُودٌ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ شَبَابًا نَالَ مِنْهُ وَحُسَيْنٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خُودٍ

مُحَدَّثٌ \* الْخَيْدُ كَيْدُ الرُّطْبَةِ عَرَبُوهَا وَغَيْرُوهَا وَأَصْلُهَا خَوِيدٌ (فصل الدال)

\* دَادٌ يُدَادُ دَادَةٌ لَهَا وَلِعَبٌ (الدُّدُ) اللَّهُ وَاللَّعِبُ هَذَا دَادٌ وَدَادٌ كَقَتَا وَدَدَنٌ وَ ع  
 وَامْرَأَةٌ وَالْحَيْنُ مِنَ الدَّهْرِ وَيُعَادُ فِي دَدِي أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى \* الدُّدُ كَكَتَفٍ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ  
 وَأَسْتَطَرَقَتْ نَظْمَهُمْ لِمَا أَحْرَزَالِ بِهِمْ \* آلُ الشَّحِيِّ نَاشِطٌ مِنْ دَاعِبٍ دَدِدٌ

كَسَعَهُ دَالٌ ثَالِثَةٌ لِأَنَّ النَّعْتِ لَا يَتِمُّ كُنْ حَتَّى يَتِمَّ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ أَرَادَ بِالنَّاشِطِ الشُّوقَ النَّازِعَ  
 (الدُّدُ) مَحْرُكَةٌ ذَهَابُ الْأَسْنَانِ نَاقَةٌ دَرْدَاءُ وَدَرْدَمٌ بِالْكَسْرِ وَزِيَادَةٌ الْمِيمِ مُسِنَّةٌ أَوْلَقَتْ  
 أَسْنَانَهُمْ بِدَرْدِوهَا وَالدَّرْدَاءُ كَثِيبَةٌ كَانَتْ لَهُمْ وَدَرْدِيُّ الزَّيْتِ مَا يَبْقَى أَسْفَلَهُ وَدَرْدِمٌ مَصْغَرٌ أَرْدَدَ  
 مَرْتَجًا وَأَبُو الدَّرْدَاءِ وَأُمُّ الدَّرْدَاءِ مِنَ الصَّحَابَةِ (دَعْدُ) لَقَبُ أُمِّ حُبَيْبٍ وَاسْمُ امْرَأَةٍ وَيَمْنَعُ جِ  
 دُعُودٌ وَدَعْدَاتٌ وَأَدْعُدُ \* دُنْبَاوَنَدٌ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِكِرْمَانَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَمَا وَنُدُوجِبَلٌ شَاهِقٌ

بِنَوَاحِي الرِّيِّ غَرَبَ إِلَيْهِ عُمَانُ أَبَا الْخُنُكَةِ لِمَعَانَاةِ التَّبْرِجِ (الدُّودَةُ) مِ جِ دُودٌ وَدِيدَانٌ  
 دَادَ الطَّعَامُ يُدَادُ دُودٌ أَوَادٌ وَدُودٌ وَدِيدٌ صَارَفِيهِ الدُّودُ وَدُودَانٌ بِالضَّمِّ وَادِوَابُنُ أَسَدٌ أَوْ قَبِيلُهُ  
 وَأَبُودٌ وَادٍ بِالضَّمِّ شَاعِرٌ مِنْ إِيَادٍ وَالدُّوَادُ صَغَارُ الدُّودِ أَوْ الْخُضْفُ يُخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالرَّجُلُ  
 السَّرِيعُ وَالْقَاضِي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ مِ وَأَبُودٌ وَادٍ يَدُ الرَّاسِ وَجَوَيْرِيَةٌ بِنُ الْحَبَّاحِ وَعَدِيُّ  
 ابْنُ الرَّقَاعِ شَعْرَاءُ وَحَمْدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي دُوَادٍ مُحَدَّثٌ وَدَاوُدٌ عَجَمِيٌّ لَا يَهْمُزُ وَالدُّودَةُ الْجَلِيَّةُ  
 وَالْأَرْجُوحةُ وَدُودٌ لِعَبِّهِمْ أَوْ دُودِيْنُ زَيْدِ عَاشِ أَرْبَعًا مِائَةً سَنَةً وَخَمْسِينَ سَنَةً وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ

وَهُوَ لَا يَبْعَلُ وَأَرْجُوحةُ مُحْتَضِرٌ بِقَوْلِهِ

قوله وديد أي بفتح  
 لدال وفي بعض النسخ  
 وديد بالكسر مبنيا  
 للجهول اه شارح  
 قوله والخضف أي  
 الضراط اه عاصم

اليوم يَدْنِي لِذَوَيْدَ بَيْتِهِ \* لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بَنِي ابْنَيْتِهِ  
أَوْ كَانَ قَرْنِي وَاحِدًا كَفَيْتُهُ \* يَا رَبِّ نَبِيٍّ صَالِحٍ حَوَيْتُهُ  
وَرَبِّ غَيْلٍ حَسَنٍ لَوَيْتُهُ \* وَمَعْصَمٍ مَخْضَبٍ ثَبَيْتُهُ

وَدَوَيْدُ بْنُ طَارِقٍ مَحَدَّثٌ ﴿فصل الذال﴾ ﴿ذرود﴾ كَذَرَهُمْ جَبَلٌ (الذود)

السُّوقُ وَالطَّرْدُ وَالذَّقْعُ كَالذِّيَادِ وَهُوَ ذَا مَنِ ذُوْدٌ وَذُوَادٌ وَذَادَةٌ وَثَلَاثَةٌ أَبْعَرَةٌ إِلَى الْعَشْرَةِ أَوْ خَمْسَ  
عَشْرَةٍ أَوْ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الثَّنَيْنِ وَالسَّعِ مَوْتٌ وَلَا يَكُونُ الْأَمْنُ إِلَّا نَاثٌ وَهُوَ وَاحِدٌ  
وَجَمْعُ أَوْ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ أَوْ وَاحِدٌ أَذْوَادٌ وَقَوْلُهُمْ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ أَيْ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ  
الثَّنَيْنِ لِأَنَّ الثَّنَيْنِ إِلَى الثَّنَيْنِ جَمْعٌ وَكُنْزُ اللَّسَانِ وَمَعْتَلَفُ الدَّابَّةِ وَمِنَ الثُّورِ قَرْنُهُ وَجَبَلٌ وَالذَّادُ  
قَرْمٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ وَسَيْفٌ خَيْبٌ بِنِ اسَافٍ وَالرَّجُلُ الْحَامِي الْحَقِيقَةُ كَالذُّوَادِ وَلَقَبَ امْرِيءٌ

الْقَيْسُ بْنُ بَكْرِ قَوْلَهُ أَذْوَادُ التَّوَائِفِ عَنِّي ذِيَادًا \* ذِيَادُ غُلَامٍ غَوِيٍّ جَرَادًا

وَكَكَّانٌ سَيْفٌ ذِي مَرْحَبِ الْقَبِيلِ وَشَاعِرٌ وَذُوَادُ بْنُ عَلِيَّةٍ مَحَدَّثٌ وَابْنُ الْمُبَارِكِ لَهُ ذِكْرُ أَبُو الذُّوَادِ  
أَمِيرٌ رَوَى وَالْمَجْدَرُ بْنُ ذِيَادِ الصَّحَابِيِّ وَذِيَادُ بْنُ عَزِيزِ الشَّاعِرِ بِالْكَسْرِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعْقَلٍ بْنُ ذُوَيْدِ  
صَحَابِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ ذُوَيْدِ شَيْخِ اللُّوَيْدِيِّ بْنِ مَسْلَمٍ وَفَرَوَةَ بْنُ مَسِيْدٍ بْنُ ذُوَيْدِ صَحَابِيِّ وَالْمَذَادُ الْمَرْعُ

وَأَذْوَدُهُ أَعْنَتُهُ عَلَى ذِيَادِ أَهْلِهِ ﴿فصل الراء﴾ ﴿الرد﴾ بِالْكَسْرِ التَّرْبُ

وَالضَّبِقُ وَفَرْخُ الشَّجَرَةِ وَبِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِهِمَا الشَّابَةُ الْحَسَنَةُ كَالرَّءِ وَدَّةٌ وَالرَّادَةُ وَالرُّودَةُ  
أَصْلُ اللَّحْيِ وَبِالضَّمِّ التُّودَةُ وَتَرَادَاهُ تَزَعَمَةٌ كَارْتَادُ وَالرَّيْحُ اضْطَرَبَتْ وَزَيْدٌ قَامَ فَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ  
وَالغُصْنُ نَقِيماً وَتَذَبَلٌ وَالْعَنْقُ التَّوَى وَرَائِدُ الضَّمِيِّ وَرَادَةٌ أَرْتَفَاعُهُ وَرَادُ الْأَرْضِ خَلَاهَا

(ربد) رُبُودًا أَقَامَ وَحَبَسَ وَكُنْزُ الْحَبْسِ وَالْجَرَيْنُ وَعِ بِالْبَصْرَةِ وَالرُّبْدَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرَةِ

وَقَدَارٌ بَدْوَارٌ بِأَدْوَالِ الْبَدَاءِ الْمُنْكَرَةِ وَمِنَ الْمَعَزَالِ السُّوَاءُ الْمُنْقَطَةُ بِجُمْرَةٍ وَالرُّبْدُ حَيْثُ خَبَيْتُهُ  
وَالْأَسَدُ كَالْمَرْبَدِ وَابْنُ ضَابِيٍّ وَابْنُ شَرِيحٍ وَابْنُ رُبَيْعَةَ شُعْرَاءُ وَتُرْبِدٌ تَغْيِيرُ السَّمَاءِ نَعِيمٌ وَتَعْبَسُ  
وَكَصَّرَ الدَّالَّ وَالرُّبْدُ وَالرُّبْدَةُ رَمَضٌ نَضَحَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَرَمَاهُ قَعْرُ الْحَاضِرِ وَالرُّبْدُ الْخَازِنُ وَالْمَرْبِدُ الْمَوْلَعُ

قوله ورب غيل في  
بعض النسخ عمل  
مشككولا بفتح  
المهملة وسكون  
الموحده فليحزر

بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ وَقَدِ ارْبَدٌ وَارْبَادٌ كَأَحْرَ وَاحْجَارٌ وَارْبَدَةٌ وَارْبَدٌ الْقَمِي تَابِعِي وَحَرِيدٌ النَّعْمِ كَنَبْرٍ  
 عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ (رَدَدٌ) الْمَنَاعُ نَضْدُهُ كَارْتَنَدُهُ فَهُوَ وَرْدِيدٌ وَحَرِيدٌ نَوْدٌ وَرْدِيدٌ حَزْرَكَةٌ وَالرَّادُّ بِالْكَسْرِ  
 الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمَةُ وَقَدِ ارْتَدُّوا بِالْحَرْبِ يَكُ ضَعْفَةُ النَّاسِ وَيُكْفِرُ حَكَدَرٌ كَارْتَدٌ وَيَكُنُّ الرَّجُلُ  
 الْكَرِيمُ وَالْأَسَدُ وَاسْمٌ وَهَلِكٌ لِلْيَمَنِ مَا كَهَا سَمَاءٌ ثَلَاثَةَ سِنِينَ وَتَرَكْتُمْ مُمْرَتَيْنِ مَا تَحْمَلُوا بَعْدَ أَيِّ  
 نَاصِدِينَ مَتَاعَهُمْ وَاحْتَفَرَحْتِي ارْتَدُّ بَلَّغَ الثَّرَى وَكَيْمَنَعَ وَادٍ (رُجِدَ) كَعَفَى رَجَدًا بِالْفَتْحِ وَرُجِدَ  
 تَرْجِيدًا الرَّعْشُ وَارْتَدَّ ارْتَدُّوا وَالرَّجَادُ نَقَالَ السُّفَيْلُ إِلَى الْبَيْدْرِ وَقَدِ ارْتَدَّ رَجَادًا (الرَّخْوَدَةُ)  
 اللَّيْنُ وَالنُّعُومَةُ وَالنَّضْبُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ وَهُوَ رِخْوَةٌ كَارْتَدِبٌ وَهِيَ بِهَا لَيْنُ الْعِظَامِ مَعِينٌ (رَدَّهُ)  
 رَدًّا وَمَرَدًّا وَمَرْدُودًا وَرَدِّي صَرْفُهُ وَالْإِسْمُ كَسَحَابٍ وَكِتَابٍ وَعَلَيْهِ لَمْ يَقْبَلْهُ وَخَطَاءٌ وَالْمَرْدُودَةُ  
 الْمَوْسَى لَرَدَّهَا فِي نَصَابِهَا وَالْمَطَاقَةُ كَالرَّدِيِّ كَالْحَجِيِّ وَالرَّدَّ الرَّدِّيُّ وَفِي اللِّسَانِ الْحَبْسَةُ وَالْكَسْرُ عَمَادُ  
 النَّبِيِّ وَالرَّدَّةُ التَّجُّعُ وَالْكَسْرُ الْإِسْمُ مِنَ الْإِرْتِدَادِ وَأَمْتَلَاءُ الضَّرْعِ مِنَ اللَّيْنِ قَبْلَ النَّجَاحِ وَتَقَاعَسُ  
 فِي الذَّقَنِ وَصَدَى الْجَبَلِ وَأَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ عَلَلًا وَالتَّرْدَادُ التَّرْدِيدُ وَالْمَرْدُودُ الْحَائِرُ الْبَائِسُ وَالْإِرْتِدَادُ  
 الرَّجُوعُ رَرَادَةٌ الشَّيْ رَدَّهُ عَلَيْهِ وَهَذَا ارْتَدَانُ نَحْوِ وَلَا رَادَّةَ فِيهِ لِأَقَانِدَةٍ كَلَامَ مَرْدَّةٍ وَالْمَرْدُ الشَّيْ  
 وَالْمَوَاجِ وَالغَضْبَانُ وَالطَّوِيلُ الْعَزُوبَةُ وَالغَرَبِيَّةُ كَالْمَرْدُودِ وَنَاقَةٌ أَنْتَفَخَ ضَرْعُهَا وَحَيَاؤُهَا  
 لِبُرُوكِهَا عَلَى نَدَى وَشَاةٌ أَضْرَعَتْ وَجَلَّ أَكْثَرُ شُرْبِ الْمَاءِ فَتَقَلَّ حَجْرُ مَرَادٍ وَالرَّدُّ كَعَفَى  
 الْقَبِيحُ مِنَ النَّاسِ وَكَمَا فِي السَّحَابِ هُرَيْقٌ مَاءٌ وَسَارْتَدَّهُ طَلَبُهُ وَسَالَهُ رَدَّهُ وَرَدَّادٌ اسْمٌ مُجْتَمِعٌ  
 يُنْسَبُ إِلَيْهِ فَيُقَالُ لِكُلِّ مُجْتَمِعٍ رَدَّادِيٌّ وَالرَّادُّ نَحْوُ بَيْتِهِ فِي مَقْدَمِ الْحَجَلِ لَهُ تَعَرَّضُ بَيْنَ النَّبْعَيْنِ  
 (رَشَدٌ) كَنَصْرٍ وَفَرِحَ رُشْدًا وَرُشْدًا وَرُشَادًا الْهَتْدَى كَأَنَّ تَرَشَّدَ وَأَسْتَرَشَّدَ طَلَبُهُ وَالرَّشْدِيُّ  
 كَمَا نَزَى اسْمٌ مِنْهُ وَأَرَشَدَهُ اللَّهُ وَالرُّشْدُ الْأَسْتِقَامَةُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّ مَعَ تَصَلُّبٍ فِيهِ وَالرَّشِيدُ  
 فِي صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ وَالَّذِي حَسُنَ تَقْدِيرُهُ فِيمَا قَدَّرَ وَرَشِيدٌ قُرْبُ  
 الْأَكْثَرِيَّةِ وَاسْمٌ وَالرُّشْدُ بَدِيَّةٌ طَعَامٌ مِمْ فَارِسِيَّةٌ رَشْتَهُ وَالْمَرَّاشِدُ مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ وَوَلَدُ الرَّشْدَةِ  
 وَيُكْسَرُ ضَلْزِيَّةً وَأُمُّ رَاشِدٍ الْفَارَةُ وَهِيَ وَارِشَادٌ أَوْ رُشْدًا كَقَفْلٍ وَأَمِيرٌ وَزُبَيْرٌ رَجَمَلٌ وَسُحْبَانٌ

وسحاب ومسكن ومظهر والرشادة الصخرة والحجر الذي يعلو الكف ج رشاء وحب الرشاد الحرف  
 سمويه قفاؤا لأن الحرف معناه الحرمان والراشدية ة يبعثون به ورشدان ويكسر بطن كانوا  
 يسعون بنى غيان فغيره النبي صلى الله عليه وسلم وفتح الراء لثعاكى غيان (رصدته) رصدا  
 ورصد ارقبه كترصدته والراء الصاد والراء السبع يرصد الوئوب والرصد ناقة ترصد شرب  
 غيرها التمشرب هي وارصدت له اعددت وكافاته بانء برا وباشير والمرصاد الطريق والمكان يرصد  
 فيه العدو والرصد بالضم لنية وحلاقة من صفر ارفضة في حائل السيف وبالفتح الدفعة من  
 المطر والرصد حركه الراصدون والقليل من الكلا والمطرح ارضاء وارص مرصد كحسنة  
 بهاشي من رصدا والتي مطرت وترجى لان ثبت ورصد بضم الراء وسكون الصاد المشددة ة  
 باليمن \* رصدا المتاع رنده فارنصد (الرعد) صوت السحاب او اسم ملك يسوقه كما يسوق  
 الحادى الابل يحد انه وقد رعد كتم ونصر واصل تحت الراعدة لكثارتها لاخر بعنده ورعد زيد  
 وبرق تهمددوهي تحممت وترتبت وارعد او عرا وتمدد واصابه رعد وارعد اضرب والاسم  
 الرعدة بالكسر ويفتح ورعد بالضم اخذته وكذب مرعد منها لوقد ارعد والرعد الجبان  
 كالرعدة والمرأة الرخصة والقالود والرعاد ككان سمك من سمه خدرت يده وارعدت  
 ما حى السمك والكثير الكلام والرعداء من الطعام ما يرعى به اذا نقي والرعد اسم ناقة  
 والرعد الحرف في السؤال وجاءت الرعد والصليل اى الحرب وذات الرواعد الداهية  
 وترعدت الالة ترججت \* ريشة (رعد) ورعد واسعة طيبة والفعل كسمع وكرم وقوم رعد  
 ونساء رعد محتركتين وارعدوا مواشيهم تركوها وسومها واخصبوا والرعدة حليب يغلى  
 ويذرعليه دقيق فيأقى والمرعاد مشددة الدال الغضبان لا يجيبك والمريض لم يجهد وفيه  
 ضعفة والنائم لم يقض كراهه والشاك في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك لكل خطأ  
 والمصدر الارعيداد والرعيداء الرعيداء \* ارعدا فعمل من الرعد (الرعد) بالكسر العلاء  
 والصلية وبالفتح القدح الضخم ويكسر ومصدر رعدته يرعداه والارفاذ الاعانة والاعطاء

قوله وسكون الصاد  
 كذا فى النسخ  
 والظاهر وكسر  
 الصاد ا شارح

وَنَجْعَلُ لِلدَّابَّةِ رِفَادَةً كَالرَّقَادِ وَهِيَ مِثْلُ جَدِيَةِ السَّرْحِ وَهِيَ اَيْضًا خَرْقَةٌ يَرَفُدُ بِهَا الْجَرَحُ وَتَبَى  
تَرَفُدُهُ قُرَيْشٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُخْرِجُ فِيهَا يَمِينَهَا مَا لَا تَشْتَرِي بِهِ الْعِلَاجَ طَعَامًا وَزَيْبًا وَالرَّفَادَانِ  
دَجَلَةٌ وَالْفُرَاتُ وَالْأَرِفَادُ الْكَثِيبُ وَالْأَسْتَرَفَادُ الْأَسْتِعَانَةُ وَالرَّفَادُ التَّعَاوُنُ وَالرَّفِيدُ  
وَالتَّسْوِيدُ وَالتَّعْظِيمُ وَشِبْهُهُ الْهَرَوَلَةُ وَكَيْتَبُ الْعُظَامَةِ وَالقَدْحُ الضَّخْمُ وَالرَّفَادُ الشَّاءُ  
لَا يَتَقَطَّعُ لَبَنُهَا وَالرَّفُودُ نَاقَةٌ تَمْلَأُ الرِّفْدَ مَجْلِبَةً وَاحِدَةً وَبَنُو أَرْفَدَةَ كَأَرْفَلَةَ جِنْسٌ مِنَ الْحَبَشَةِ  
وَالرَّفْدَةُ مَاءٌ بِالسَّوَارِقِيَّةِ وَرَفِيدَةٌ حَيٌّ وَيُقَالُ لَهُمْ الرِّفِيدَاتُ وَسَمَوْا رِفَادًا وَكَزَيْبًا وَمُظْهِرٌ  
وَهُرَبَقُ رِفْدُهُ مَاتَ وَالرَّفَادُ خَشَبُ السَّقْفِ (الرَّفْدُ) النَّوْمُ كَالرَّفَادِ وَالرَّقُودُ بِضَمِّهِمَا  
أَوِ الرَّفَادُ خَاصٌّ بِاللَّيْلِ وَقَوْمٌ رَقُودٌ وَرَقُودٌ وَرَجُلٌ يَرَقُودُ يَرُقْدُ كَثِيرًا وَالرَّقْدُ بِالضَّمِّ دَوَاءٌ يَرُقْدُ شَرِبَهُ  
وَالْبَيْنُ مِنَ الطَّرِيقِ وَكَسَكِنَ الْمَضْجِعُ وَارْقَدَهُ أَنَامَهُ وَالْمَكَانَ أَقَامَ بِهِ وَالرَّقْدَانُ مَحْرَكَةُ الطَّفْرِ  
نَشَاطًا وَالرَّقْدَانُ الْأَسْرَاعُ وَرَجُلٌ مَرَقْدَى كَمَرَعَزَى يُسْرِعُ فِي أَوْرِهِ وَالرَّقَادُ دَنْ كَبِيرٌ  
أَوْ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ يُسَبِّحُ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ وَسَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ وَالرَّقِيدَاتُ مَاءٌ لَبَنِي كَلْبٍ وَرَقْدٌ جَبَلٌ تَحْتَهُ  
مِنْهُ الْأَرْحَبِيَّةُ وَأَصَابَتْهَا رَقْدَةٌ مِنْ حَرِّ آيٍ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ وَالتَّرْقِيدُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَكَغْرَابٍ  
وَصَاحِبِ السَّمَانِ (الرُّكُودُ) السُّكُونُ وَالتَّبَاتُ وَكَقَبُولِ النَّاقَةِ يَدُومُ أَيْمُنًا وَلَا يَتَقَطَّعُ وَالْجَفْنَةُ  
الْمَلَأَتْهُ وَرَكَدَ الْمِيزَانَ اسْتَوَى (الرَّمْدَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالرَّمْدَاءُ كَالرَّمْدِ الْعِجَاءُ الرَّمَادُ وَالرَّمْدُ  
مَا عَلَى لَوْنِهِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءٌ وَبِالْبَعْضِ رَمْدٌ بِالضَّمِّ وَرَمَادٌ رَمْدٌ وَرَمْدٌ كَزَيْبٍ وَرَمْدٌ  
وَرَمْدٌ كَثِيرٌ دَقِيقٌ جِدًّا أَوْ هَالِكٌ وَرَمْدٌ أَمْتَقَرُّ وَالْقَوْمُ ائْتَمَرُوا وَهَلَكُوا وَرَمْدٌ مَوَاشِيَهُمْ وَالنَّاقَةُ أَضْرَعَتْ  
كَرَمَدَتْ وَالرَّمْدُ كَكَيْفِ الْأَجْنُ مِنَ الْمِيَاهِ وَبِالتَّحْرِيكِ هَيْجَانُ الْعَيْنِ كَالرَّمْدِ أَوْ قَدْرَمْدٍ وَرَمْدٌ  
وَهُوَ رَمْدٌ وَرَمْدٌ وَرَمْدٌ وَرَمْدٌ اللَّهُ تَعَالَى عَيْنُهُ وَبَنُو الرَّمْدِ وَبَنُو الرَّمْدَاءِ بَطْنَانِ وَأَبُو الرَّمْدَاءِ  
الْبَلَاوِيُّ صَحَابِيُّ وَرَمَدَتْ الْغَنَمُ تَرَمَدَتْ هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ ضَرْبٍ وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ فِي أَيَّامِ عَمْرِ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ وَالْأَمْوَالُ وَالرَّمْدُ الْمَاضِي الْجَارِي وَالرَّمَادَةُ عِ بِالْبَيْنِ وَبِقِلَاسِطِينَ  
وَبِالْمَغْرِبِ وَدِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَحَلَّةٌ بِجَبَابِ وَدِ بِلُحْيَةٍ أَوْ حَلَّةٌ بِنَيْسَابُورِ وَدِ بَيْنَ بَرْقَةَ

قوله الجارى صوابه  
الجاتا ه شارح



ولاسكندرية ورمادان ع وماتز كوالارمودة حان ككسرة اى لم يبق منهم الا ما تدللك به يدك  
ثم تنفخه في الريح بعد حته (الرد) شجر طب الرائحة والعود والاس وشبهه جوالق صغير  
من الخوص وذو رند ع بجادة حاج البصرة منه عمر بن ابراهيم بن شبيب ورندة بالضم حصن من  
تاكزني بالاندلس منها خطيبها عبيد الله بن عاصم واحمد بن ابي العافية شيخ لنا شيخنا \* وهذه  
كنعه سحقة شديدا والرهادة النعمة والرهيدة الشابة الرخصة لنا عمة والبريدق ويصب عليه  
ابن والرهودية الرق ورندت زيدا اى بالجماعة العظيمة وامر من هو دلم يحكم وتركتهم من هودين  
غير عازمين على امر (الروء) الطاب كل ريد والاريد والذهاب والمجى والمرودة والرواد  
والريد بكسرهما والارادة المشيئة والرئيد الرخى والمرسل فى طلب الكلا وريادا لابل  
اختلافها فى المرعى مقبله ومدبرة والموضع مرادو مستراد وامرأة رادة بلا همز و رادة كناية  
ريادة طوافه فى بيوت جاراتها وقد رادت رودا تا ورجل راد راندا اصله ر ودفعل بمعنى فاعل  
والرود الميل وحديد تدور فى اللجام ومحورا البكرة من حديد وامس على رويد بالضم اى مهل  
وتصغيره رويد وقد ارد ا وادا ومرودا ومرودا ورودا ورودا ورودا ورودا ورودا ورودا ورودا  
ههلا ورودك عمرا هله واعتا دخله الكاف اذا كان بمعنى افعال ويكون لوجوه اربعة اسم  
فعل رويد زيدا امهله وصفه سار واسيرار رويدا وحال سار القوم رويدا اتصل بالمعرفة فصار  
حالا لها مصدرار رويد عمرو بالاضافة ويقال رويد كنى واهار رويد كنى ورويد كمانى  
ورويد كوني ورويد كنى ورشح رويد راندة لينة الهبوب وماتر يد محله بسمر قند والرود الصبى  
كسب جلد دواء م والاطباء ينيدونها الفاورا رويد ع بنوا حى اصهبان واحمد بن يحيى الراوندى  
من اهل مر والرود (الريد) الحرف الناتى من الجبل ج رويد ورشح ريدة ورادة وريدانة  
رود وريدة د بالين وة بالصعيد وقرتان يحضرموت وة بقسرين وريدان حصن بها  
(فصل الزاى) \* (زاده) كسعه افرعته وزيد كعنى فهو مرود مدعور  
والرود بالضم وبضمين الفزح (الريد) محركة للماء وغيره وجبل بالين وة بقسرين رانم

قوله وماتر يد ذكرها  
هنا اعتبار الكونها  
كل مركبة من ما  
الاستقها ممة وتريد  
مضارع اراد واما  
ذكرها فى فصل التاء  
سابقا فلا محل له كما  
قاله المحشى هناك  
وقال هذا ان كانت  
عربية فان كانت  
عجمية فالصواب  
ان تعدحونها كلها  
اصولا وتذكر  
فى فصل الميم

حص اوة جوارع عرني بغداد وقد ازيد البحر والسدر نور والزبد بالضم وكرمان زبد اللبن  
 وزبد اطعمه اياه والسقاء مخضبه ليخرج زبده والمزبد صاحبه وزبد له بزبده رصخ له من ماله  
 وزبد شدة تزيد اتر بد وكرمان وحوهرى نبت وزباد اللبن مالاخذ يرفيه وكحدث اسم وكر بربان  
 الحرث وليدس في الصحيبين غيره وبطن من مدح رهط عمرو بن معدى كرب منهم محمد بن الوليد  
 صاحب الزهرى ومحمية بن جرح ومحمد بن الحسين وابناه اللغويون وكاميرد باليمن منه موسى بن  
 طارق ومحمد بن يوسف ومحمد بن شعيب المحدثون وريدان كفيه لان بضم العين ع وكسحاب  
 طيب م وغلط الفقهاء واللغويون في قولهم الزباد دابة يجلب منها الطيب وانما الدابة السنور  
 والزباد الطيب وهو رشح يجتمع تحت ذئبها على المخرج فتسلك الدابة وتخرج الاضطراب ويسلت  
 ذلك الوسخ المتجمع هناك بليطة او حرقه وزباد بالمغرب وابن كعب وبن بسطام بن قدير  
 ومحمد بن احمد بن زباد اوربده والثاني اشهر وابو الزبد بالضم محمد بن المبارك العامري وتزبد  
 ابتاعه او اخذ صفوته واليمن امرع اليها وككتف فرس الحوزان وزبده بنت الحرث بالضم  
 والحسن بن محمد بن زبده كحدث وزيد بن سنان بالفتح والتحريرك ام ولد سعد بن ابي وقاص وزبده  
 امرأة الرضيع بنت بعقر بن المنصور والزبدي بركة بطريق مكة قرب المغيشة وبالجبال وبواسط  
 ومحملة ببغداد واخرى اسفل منها (البرجد) جوهر م واقب به قيس بن حسان لجمال  
 (زرد) اللقمة كسمع باعها كزرددها والمراد الحلق وكابروكاي خيط يحق به البعير ثلاثا يدسع  
 بجزته فيملا رايه وكحدث لقب اخي الشماخ وكنصره خنقه والدرع سردها وزرودة باسقر اين  
 وزرودة قلعة بدرتلك وجبل بشيرا زوككتف السربيع الاتساع والزردان محرقة الحر لانه  
 يزرد الايور اولانه يزرد الضيقه والزرد محرقة الدرع المزرودة والزرد اصانعها او كتاب  
 الخنقة وزرند كزند م بكرمان وه باصفهان منها محمد بن العباس النحوي وع قرب المدينة  
 والزراويد دواء م وهو نوعان طويل وندحرج (زغد) البعير كنعها رشيدا وسقاء  
 عصر حتى يخرج الزند من فيه وذلك الزبد زغيد وولا ناعصر حلقه وبالكلام حرشه ونهرا عاد

قوله يدسع أي يدفع  
 اه شارح

زخار كثير الماء وأزغده أرضه والمزغدة الغضبان والزغدة العيش \* الزغبد الزبد \* الزغردة  
هدير للابل يرده في جوفه \* روده ملاءه وفون فرسه شعيرا أكثر عليه \* الزمرد الزمرد والزمرد  
في ورد (الزبد) موصل طرف الذراع في الكف وهما الزندان والعود الذي تمدح به النار  
والسقى زبده ولا يقال زندان ج زباد وأزبدوا زبادوة قول لمن أجدك وأعانك وربك زنادي  
شجرة شاكهة بخاري منها أحمد بن محمد بن حمدان بن عازم ومنه ثوب زنديجي وجبل بجد  
وزبدهة أخرى بخاري وزندرو ونهر صهبان وزند وردد قرب واسط خرب وزبدهة بالروم  
وزبدين بلون أبو دلامة الشاعر وابن بربى بن أعراق الثرى وبالبحريك ع والدرجة تندس  
في حياء المقة اذا طارت الى ولد غيرها وكظم لبخل الضيق ولدي والروب القليل العرض  
وزبذ زبذ الكذب وعاقب فوق حقه وملا كريد واورى زبده وأزبذوا وفي رجع رجع وكفرح  
طس وتزبذاق بالجراب وغضب والتريدان تحمل اشاعر الافة باخذ تصغار ثم تشد بشعر وذلك  
اذ اندحقت رجها بعد الولادة وما يزيدك احد عليه وما يزيدك ما يزيدك وزبذباة بسف  
زندانة بباين وة بمر وناحية بالمصحة (زهد) فيه كنع وسبع وكرم زهدا وزهاده اوهى  
في الدنيا والزهد في الدين خدر غب وكده حزه وخرصه كازهده والزهد محر كة الز كاذو الزهد  
لقليل والضحيق الخلق كالأهد والقليل الاكل والوادي الضيق واژدهده عده قلا والترهد  
فيه وعنه ضد الترغيب والتبجيل وتزهدوا احمته روه وزاهد بن ب الله وابو الزاهد الموصل  
محدثان (الزود) تأديس الزودك بر وعانوه واژده روده فتر ودور قاب المزود لقب للجم  
وزبذة كهيئة امرأة من المها اليه وككان ابن علوان الحديبي وابن محفوظ القريني محدثان  
واژواد الركب مسافر ابن أبي عمرو وزمعة بن الأسود وابو اية بن المعيرة لانه لم يكن يترودهم  
احدى سفر يطعمونه ويكفونه الزادوزاد الركب فرس اعطاء سليمان صلوات الله عليه للارد  
لما وفدوا عليه وذو روبا بالضم اسمه سعيد كعب اليه ابو بكر رضى الله عنه في شأن الردة الثانية  
من اهل اليمن (الزيد) بالفتح والكسر والتصريك والزيادة والمزيدوا الزيدان بمعنى والاخير شاد

قوله في جوفه عبارة  
اللسان في حلقه  
قلت ومنه زغردة  
النساء عند الفراح  
وقد استخرج لها  
بعض العلماء أصلا  
من السنة اء شارح  
والعامية تبدل  
الدال تاء ويقال  
زغروته وزغاريت  
قاله نصر  
قوله أحمد بن محمد الخ  
الذي في التبصير  
وغیره ابو بكر محمد  
ابن أحمد الخ اه  
شارح  
قوله ومنه ثوب الخ  
قيل الصواب ذكره  
بعد قوله وزبذ الخ  
اه شارح

كالشنان واما الزوادة فتصحب من الجوهري وانما هي الزوارة والزيادة بالراء بلاذ كرا نحو  
 وزاده الله خيرا وزيده فزادوا زادا واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة والتزيد الغلاء  
 والكذب وسير فوق العنق وتكفب الزيادة في الكلام وغيره كالترديد والمزادة الراوية  
 اولاً تكون الامن جلدتين تقام بينهما المتسع ج مراد وعن ايدوا والزوائد زعمات في مؤخر  
 الرجل وذو الزوائد الاسد وجهي صحابي وسموا زيدا وزيدا وزيدا وزيادا وزيادا وزيادا  
 وزيدا كما وعزيدا وزيادا وزيدويه وزيادان نهر وناحية بالبصرة وزيدان من عمل الأهواز  
 وقصروا بالكوفة وابوزيدان دواء م وزيدوانة بالسوس ويزيد بن يزيد بن دمشق واليزيدان  
 نهر بالبصرة واليزيدية اسم مدينة شروان والزيدية باليمامة والزيدية ببغداد وما لبني عمر  
 والزيدون من المحدثين جماعة منهم وبة الى زيد بن علي مذهباً ونسباً ويزيد بن عبد الله الزيدي  
 من ولد زيد بن ثابت وحروف الزيادة يجتمعها \* اليوم تنساء والزيدية محلة بالقيروان وزيد  
 وتزيد بن حلوان أبو قبيلة ومنه البرود التزيدية وبها خطوط حروا بل كثيرة الزيادة أي الزيادات

**﴿ فصل السنين ﴾** ﴿ الاستاد ﴾ الاعذاد في السير وسير الليل بالاعريس اوسير  
 الابل الليل مع النهار وسند كفرح شرب وجرحه انتقض فهو سبد وكنته سادا وسادا خنقه  
 وبها سودة بالضم أي بقية من الشباب والمسند كثير نجي السمن وكغراب دا يأخذ الانسان  
 والابل والغنم من شرب الماء المالح سبد كعني فهو مسود ﴿ السبد ﴾ خلق الشعر كالاسباد  
 والسبد وبالکسر الذئب والداهية وهو سبد اسبادا هبة في اللوصية وبالتحرير القليل  
 من الشعر وماله سبد ولا بد محتر كان أي لا قليل ولا كثير وكصرد العانة وتوب سبده الحوض  
 لثلاثين كدر الماء وع قرب مكة وطائر ابي الريس اذا وقع عليه قطرتان من الماء جرى والشوم  
 وابن رزام بن مازن وككتف البقية من الكلا والتسبد ترك الاتهان وبدوريس الفوخ  
 وشعر الرأس ونبات حديث النصي في قديمه كالاسباد وان تسرح رأسك وتبلة ثم تتركه والاسباد  
 ثياب سود ومن النصي رؤسها اول ما تطلع والسبدى الطويل والجرى من كل شيء والنرج

سَبَانِدٌ وَسَبَانِدَةٌ أَوْ هِيَ الْقِرَاعُ وَأَصْحَابُ اللَّهْوِ وَالتَّبَطُّلُ \* سَبَرْدٌ شَعْرُهُ حَلَقَةٌ وَالنَّاقَةُ الْقَتُّ وَلَدَهَا  
 لِشَعْرٍ عَلَيْهِ وَهِيَ مُسَبَّرَةٌ \* سَاتِيْدًا فِي قَوْلِ زَيْدِ بْنِ مَقْرِيْنٍ  
 فَدَيْرُ سَوِيٍّ فَسَاتِيْدًا قَبْضَرِيٍّ \* خُفْلَانُ الْخَفَافَةِ فَالْجِبَالُ اسْمُ جَبَلٍ أَصْلُهُ سَاتِيْدًا مَا حَذَفَ  
 الشَّاعِرُ مِمَّهْ فَيَنْبَغِي أَنْ يَذَكَرْهُنَا وَيُنْبِئَهُ عَلَى أَصْلِهِ (سَجِدٌ) خَضَعُ وَانْتَسَبَ فَسَجِدًا وَسَجِدًا طَائِفًا  
 رَأْسُهُ وَاشْتَقَى وَأَدَامَ النَّظْرَ فِي أَمْرٍ اضْجَعَانِ وَالْمَسْجِدُ كَسَكْنِ الْجِبَةِ وَالْأَرَابُ السَّبْعَةُ  
 مَسَاجِدُ وَالْمَسْجِدُ م وَيُفْتَحُ جِهَةً وَالْمَفْعَلُ مِنْ بَابِ نَصَرَ بفتح العين اسما كان أَوْ مَصْدَرًا  
 الْأَحْرَفُ كَسَجِدٍ وَمَطْلَعٌ وَمَشْرِيقٌ وَمَسْقَطٌ وَمَقْرِقٌ وَبَجَزِيرٌ وَمَسْكِنٌ وَمَمْرَقٌ وَمَنْبِتٌ وَمَنْسِكٌ  
 الزَّمُوهَا كَسَرَ الْعَيْنِ وَالْفَتْحُ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ جَسَسَ فَالْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ وَالْمَصْدَرُ  
 بِالْفَتْحِ نَزَلَ مِنْزَلًا أَيْ نَزُولًا وَهَذَا مَنْزَلُهُ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْنَى الدَّارِ وَسَجِدَتْ رِجْلُهُ كَفَرِحَ انْتَفَحَتْ فَهِيَ  
 اسْتَجَدَّ وَالْأَسْجَادُ فِي قَوْلِ الْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ

مطلبه  
 في مفعول بفتح العين  
 وكسرها

مَنْ خَرَزِيٌّ نَطْفَ أَعْنُ مِنْطِقِي \* وَاقِيَهَا كَدْرَاهِمُ الْأَسْجَادِ  
 الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى أَوْ مَعْنَاهُ الْجَزِيَّةُ أَوْ دَرَاهِمُ الْأَسْجَادِ كَانَتْ عَلَيْهِمْ أَوْ رِيَسُجِدُونَ لَهَا وَرَوِي  
 بِالْكَسْرِ الْهَمْزَةُ وَفَسَّرَ بِالْيَهُودِ وَعَيْنٌ سَاحِدَةٌ فَاتْرَةً وَفَتْحًا سَاحِدَةٌ أَمَا هَاجَلُهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادْخُلُوا  
 الْبَابَ سَجِدًا أَيْ رُكْعًا \* سَاجِدٌ بِالْكَسْرِ الْجَمِيْعُ قَرَبٌ فَاشَانٌ وَأُخْرَى يُوَسَّجُ \* السُّجْدُ  
 كَقَفَّةِ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ (السُّجْدُ) الْحَارُّ وَالضَّمُّ مَاءٌ أَصْفَرٌ غَلِيظٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَالِدِ وَالسُّجْدُودُ  
 الرَّجُلُ الْحَدِيدُ وَالْمُسْجَدُ كَقَطْمِ الْخَاثِرِ النَّقْمِ وَالْمَصْفَرُّ الثَّقِيلُ الْمَوْزَمُ وَالسُّجْدُورِقُ الشَّجَرُ بِالضَّمِّ  
 تَسْجُدَانِدِيٌّ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَشَبَابٌ كَخَوْدٍ كَجَعْفَرِ نَاعِمٍ (سَدَدُهُ) تَسْدِيدًا قَوْمَهُ وَوَقْفَهُ  
 لِلسَّدَادِ أَيْ الصَّوَابِ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَسَدَيْتُ صَارَ سَدِيدًا وَسَدَّ الثَّمْلَةَ كَمَا أَصْلَحَهَا وَوَقَّفَهَا  
 وَاسْتَدَّاسَتْ تَقَامُ وَاسْدَأَصَابَ السَّدَادُ أَوْ طَلَبَهُ وَالسَّدَادُ الْأَسْتِقَامَةُ كَالسَّدَادِ وَسَدَادُ بْنُ سَعِيدِ  
 السَّبْعِيِّ حَدَّثَ وَأَمَّا سَدَادُ الْقَارُورَةِ وَالنَّعْرُفِ بِالْكَسْرِ فَقَطُّ وَسَدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَعَيْشٌ لِمَا يَسْتَدْبُهُ  
 أَنْزَلَهُ قَدْ يَفْتَحُ أَوْ لَحْنٌ وَالسَّدُ الْجَبَلُ وَالْحَاجِرُ وَيُضَمُّ أَوْ بِالضَّمِّ مَا كَانَ مَخْلُوقًا لَهُ تَعَالَى وَبِالْفَتْحِ

مِنْ فَعَلْنَا وَبِالضَّمِّ السَّحَابُ الْأَسْوَدُ ج سُدُودٌ وَالْوَادِي فِيهِ هَجَارَةٌ وَصُحُورٌ يَبْقَى الْمَاءُ فِيهِ زَمَانًا  
 ج سَدَدَةٌ كَقَرْدَةٍ وَاطَّلُ وَمَاءُ سَمَاءٍ فِي جَبِيلٍ لِيُغَطِّفَانَ وَحِصْنٌ بِاللَّيْنِ وَالْوَادِي وَجَرَادٌ سَدٌّ كَثِيرٌ  
 سَدَّ الْأَفْقَ وَسَدَّ ابْنَ جِرَابٍ أَسْفَلَ مِنْ مَعْقِبَةٍ مَعْنَى دُونَ الْقُبُورِ وَعَنْ عَيْنِ الذَّاهِبِ إِلَى مَعْنَى وَسَدَّ قَنَاةَ وَاذِ  
 يَنْصَبُ فِي الشُّعْبَةِ وَبِالْكَسْرِ الْكَلَامُ الصَّحِيحُ وَبِالْفَتْحِ الْعَيْبُ ج أَسَدَةٌ وَالْقِيَاسُ سُدُودٌ وَقَوْلُهُمْ  
 لَا تَجْعَلَنَّ بَيْنَكَ وَالْأَسَدَةَ أَي لَا تَضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ فَتَسْكُتَ عَنِ الْجَوَابِ كَنَنْ بِهِ عَيْبٌ مِنْ صَمِّهِ أَوْ بَكْمِ  
 وَشَيْءٍ يُتَّخَذُ مِنْ قُضْبَانٍ لَهُ أَطْبَاقٌ وَالسُّدَّةُ بِالضَّمِّ بَابُ الدَّارِ ج سُدُودٌ وَسَمِعْتُ السُّدِيَّ لِيَبْعَهُ  
 الْمُقَاتِلَ فِي سُدَّةٍ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ وَهِيَ مَا يَبْقَى مِنَ الطَّاقِ الْمَسْدُودِ دَاءً فِي الْأَنْبِ كَالسُّدَادِ بِالضَّمِّ  
 وَالسُّدُودُ بِضَمِّينِ الْعَيْونُ الْمُتَّقِعَةُ لَا تَبْصُرُ بَصَرًا قَوِيًّا وَهِيَ عَيْنٌ سَادَةٌ أَوِ الَّتِي أَيْضَتْ وَلَا يَصْرِبُهَا  
 وَلَمْ تَنْفَقِ بَعْدُ وَالسَّادَةُ النَّافَةُ الْهَرْمَةُ وَذُوَابَةُ الْإِنْسَانِ وَالسُّدُ بَسْمَانُ ابْنِ عَامِرٍ لَامِعٌ وَوَهُمُ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَسَدِّينُ كَسَجِينِ دِ الْسَّاحِلِ وَكُتَابِ اللَّيْنِ يُبَسُّ فِي أَحْلِيلِ النَّاقَةِ وَابْنُ رُشِيدٍ الْجُعْفِيُّ  
 مُحَمَّدٌ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِالْأَسَدِ اسْتَدَّتْ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ وَعَمِيَتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ وَاسْتَدَّتْ عَيْونُ  
 الْخُرْزَانِسَدَّتْ (السرد) الْخُرْزِيُّ فِي الْأَدِيمِ كَالسَّرَادِ بِالْكَسْرِ وَالتَّقْبُ كَالسَّرِيدِ فِيهِمَا وَنَسَجُ  
 الدَّرْعِ وَاسْمُ جَامِعٍ لِلدَّرْعِ وَسَائِرِ الْخَلْقِ وَجُودَةٌ سِيَاقُ الْحَدِيثِ وَع بِلَادًا زِدٌ وَمُتَابِعَةُ الصَّوْمِ  
 وَسَرْدٌ كَفَرِحٍ صَارِي سَرْدٌ صَوْمُهُ وَالسَّرْدِيُّ كَسَبْتَنِي السَّرِيدِجُ فِي أُمُورِهِ وَالسَّرْدِيُّ وَهِيَ بِهَاءِ  
 وَشَاعِرٌ مِنَ التَّمِيمِ وَاسْرَدَاهُ أَعْتَلَاهُ وَاسْرَدَاهُ وَكَسْحَابُ الْخَلَالِ الصَّابِ وَقَدَامُ السَّرْدِ الْخَلُّ وَمَا ضَرَّ  
 بِهِ الْعَطَشُ مِنَ التَّمْرِ وَسَرْدٌ كَقَنْقَذٍ وَجَنْدَبٍ وَجَعْفَرٍ وَادِيَتِمَامَةَ وَسَارِدَةُ بْنُ زَيْدِ بْنِ جَشْمٍ فِي نَسَبِ  
 الْأَنْصَارِ وَهُوَ ابْنُ مَسْرَدٍ كَسَبْرَائِي ابْنِ أَمَةٍ أَوْ قَيْنَةَ شَمُّ لَهُمْ وَالسَّرِيدُ الْأَشَقِيُّ وَسَرْدَانِيَّةٌ جَزِيرَةٌ  
 كَبِيرَةٌ بِجَمْرِ الْمُقَرَّبِ وَسَرْدُ رُودَةٌ بِهَمْدَانَ (السرد) الدائمُ وَالطَّوِيلُ مِنَ اللَّيَالِي وَع  
 مِنْ عَمَلِ حَلَبٍ \* السَّرْدِيُّ فِي س ر د وَهَذَا مَوْضِعُهُ (سرد) الصبي أَحْسَنُ غَدَاءَهُ  
 وَالسَّنَامُ قِطْعَةٌ وَالْمَسْرَهُدُ السَّيْنُ مِنَ الْأَسْحَةِ وَمُسَدَّدٌ كَعِظَمِ ابْنِ مَسْرَهُدِ بْنِ مَجْرَهُدِ بْنِ مَسْرَبِلِ  
 ابْنِ مَعْرَبِلِ بْنِ مَعْرَبِلِ بْنِ مَطْرَبِلِ بْنِ أَرِنْدَلِ بْنِ سَرِنْدَلِ بْنِ عَرِنْدَلِ بْنِ مَاسِكِ بْنِ الْمَسْتَوْرِدِ الْأَسَدِيِّ

هذه الاسماء انفع  
 الرقي اذا كتبت  
 وعلقت على المحجوم  
 اه شارح وقال عاصم  
 انها رقية للعقرب  
 اللبنة اي لبنة  
 القمص اه شارح

حَدَّثَنَا (سعد) يَوْمَنَا كَنَفَعُ سَعْدًا وَسَعُودًا مِنْ مِثْلَتِهِ وَالسَّعْدُ عَ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَجَبَلٌ  
 بِالْحِجَازِ وَدُ يُعْمَلُ فِيهِ الدَّرُوعُ وَقِيلَ قَبِيلُهُ وَبُنَاتُ اللَّيْثِ وَكَرْبِيرُ يَعْنِيهَا وَاسْتَعَدَّ بِهِ عِنْدَ سَعِيدِ  
 وَالسَّعَادَةُ خِلَافُ الشَّقَاوَةِ وَقَدْ سَعِدَ كَعَلِمَ وَعَنِي فَهُوَ سَعِيدٌ وَسَعُودٌ وَسَعْدَةُ اللَّهِ فَهُوَ سَعُودٌ  
 وَلَا يُقَالُ سَعِدٌ وَسَعْدَةٌ إِعَانَةٌ وَأَبْنَاءُ سَعْدِيكَ أَيْ إِسْعَادًا إِسْعَادُ سَعَادٍ وَسَعُودًا تَجْعَمُ عَشْرَةَ سَعْدًا  
 بِأَعِ وَسَعْدُ الْأَخْيَةِ وَسَعْدُ الذَّابِحِ وَسَعْدُ الْعُرُودِ وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَسَعْدُ نَائِشِرَةٍ  
 قَسْعِدُ الْمَلِكِ وَسَعْدُ الْبِهَامِ وَسَعْدُ الْهَمَامِ وَسَعْدُ الْبَارِعِ وَسَعْدُ مَطَرٍ وَهَذِهِ السِّتَّةُ لَيْسَتْ مِنَ الْمَنَازِلِ  
 كُلِّ مِنْهَا كَوَيْبَانُ بَيْنَهُمَا فِي الْمَنْظَرِ نَحْوُ ذِرَاعٍ وَفِي الْعَرَبِ سَعُودٌ كَثِيرَةٌ سَعْدَتِيمٌ وَسَعْدُ قَدِيمٍ وَسَعْدُ  
 هَدِيلٍ وَسَعْدُ بَكْرٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلَمَّا حَوَّلَ الْأَضْيَطُّ بْنُ قُرَيْبٍ السَّعْدِيَّ مِنْ قَوْمِهِ انْتَقَلَ فِي الْقَبَائِلِ فَلَمَّا  
 لَمْ يَجِدْهُمْ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ وَقَالَ بِكُلِّ وَادٍ بَنُو سَعْدٍ يَعْنِي سَعْدُ بْنُ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ وَبَنُو سَعْدِ بَطْنٌ وَهُوَ  
 تَدُ كَبِيرُ سَعْدِي وَقَوْلُهُمْ إِسْعَادٌ سَعِيدَانِ مَا يَجِبُ أَوْ يَكْرَهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ ابْنَ ضَبَّةَ بْنَ إِدْرِجَةَ جَاءَ فَرَجَحَ  
 سَعْدٌ وَقَدْ سَعِدَ فَصَارَ يُشَاهِمُ بِهِ وَالسَّعْدَانَةُ كُرْكُرَةُ الْبَعِيرِ وَالْحَامَةُ أَوْ أَمُّ حَامَةٍ وَعَقْدَةُ الشَّمْسِ  
 السَّعْلَى وَمِنْ الْأَسْتَحْتَارِهَا وَمِنْ الْمِيزَانِ عَقْدَةُ كَقْتِهِ وَالسَّعْدَانَاتُ هُنَّ أَفْضَلُ الْجُبَابِ كَمَا هِيَ  
 أَظْفَارُ وَسَعْدُ الذَّرَاعَاتِ وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَالسَّوَاعِدُ سَجَارِيُّ الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوْ إِلَى الْبَحْرِ  
 وَجَبَارِيُّ الْمَخِ فِي الْعَظْمِ وَالسَّعْدِيَّ الضَّمُّ وَجَبَارِيُّ طَيْبٌ م فِيهِ مَنَقَعَةٌ عَجِيبَةٌ فِي الْقُرُوحِ الَّتِي عَسَرَ  
 إِذْ مَالَهَا وَسَاعِدَةٌ أَيْ السَّوَادُ وَرَجُلٌ وَبَنُو سَاعِدَةَ قَوْمٌ مِنَ الْأَنْزَارِ وَسَعِيدَتُهُمْ بِمَكَّةَ بِمَنْزِلَةِ دَارِ لَهُمْ  
 وَالسَّعِيدُ النَّهْرُ وَبِهِمَا بَيْتٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَحْجُّهُ بِأَحَدِ السَّعِيدِيَّةِ هَ بِمِصْرَ وَضَرِبَ مِنْ بَرُودِ الْبَيْنِ  
 وَسَعْدُ مَنَّمْ كَانِ لَبْنِي مَذْكَانَ وَبِالضَّمِّ عَ قُرْبِ الْيَمَامَةِ وَجَبَلٌ وَبِضْمَتَيْنِ تَمَرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا هُوَ كَانِ  
 يَجْرِي تَحْتِ جَبَلٍ أَيْ قَبِيلٍ وَاجَهُ م وَالسَّعْدَانُ بَنَتْ مِنْ أَفْضَلِ مَرَا عِي الْأَبْلِ وَمِنْهُ مَرَعِي  
 وَلَا كَالسَّعْدَانِ وَلَهُ شَوْلٌ يُشَبَّهُ بِهِ حِلَّةُ الثَّدْيِ فَيُقَالُ لَهَا سَعْدَانَةُ الثَّدْيِ وَتَسْعَدُ طَلِبُهُ وَكَسْبَانُ  
 أَيْمٌ لِلْإِسْعَادِ وَسَبْجَانُهُ وَسَعْدَانُهُ أَيْ أَسْحَمُهُ وَأَطْيَعُهُ وَالسَّاعِدَةُ خَشْبَةٌ عَسَكَ الْبَكْرَةَ وَهِيَ وَسَعِيدَانُ  
 وَمَسْعُودٌ أَوْ مَسْعَدَةٌ وَمَسَاعِدٌ أَوْ مَسْعَدُونَ وَسَعْدَانُ وَأَسْعَدُ وَسَعُودٌ وَالنِّسَاءُ سَعَادٌ وَسَعْدَةٌ وَسَعِيدَةٌ

قوله ام سعيد كالمير  
 كذا في النسخ  
 والصواب انه كزبير  
 كما في سائر امهات اللغة  
 اه شارح  
 قوله السعدانات  
 ضبطه الشارح بالضم  
 فليظن  
 قوله بمكة صوابه  
 بالمدينة اه شارح

وسعيدة والاسعد شقاق كالجرب ياخذ البعير فيهرم منه وككان ابن سليمان المحدث والمسعوده  
 محلتان بغداد وبنو سعد من مالك بن حنظلة والميم زائدة ودير سعد ع وجام سعد ع بطريق  
 حاج الكوفة ومسجد سعد منزل بين المغيرة والقرباء والسعدية نزل لابي سعد بن الحرث و ع  
 لابي عمرو بن ساعدة و ع لابي رفاعه باليمامة وبنو لابي اسد وما في ديار بني كلاب واخرى لابي  
 قريظ وقريتان بجلب سقلى وعليا والسعدى ه اخرى بجلب و ع في حلة بني مزيد وقول  
 علي \* اوردها سعد وسعد مشتمل \* في ش ر ع والسعدتين ه قرب المهديه منها  
 خلف الشاعر \* اسعد بالكسر د منه المسندة زينب بنت المحدث سليمان بن هبة الله  
 خطيب بيت لهيا \* السعد بالضم بساين زهه واما كن مثرة بسهر قد منه كامل بن مكرم  
 وعلي بن الحسين واجد بن حاجب المحدثون وسعد كعني ورم وفصال ساعدة ومسعد بفتح الغين  
 رواه من اللبن سمان وكسلطان ه بخارى وكسكارى بنت واعضه الله تعالى بسعد مغداي بطر  
 لابي (سعد) الذكر على الاثني كضرب وعلم سفادا بالكسر نزا واسعدته ونسافد السباع  
 وكسور حديد يشوي بها وتسفيد اللعم نظمه فيها الاشوا واستسفيد بغيره اناه من خلفه فركبه  
 وتسفده تعرقبه والاسفند وكسر الفاء الخمر \* السقد كقعد الفرس المضمر واسفده  
 وسفده تسفيد اضمره والسفدة بالضم وكهينة الحجر ج سفد وسفيدات \* سقدة كحمة  
 د بساحل بحر افرقيمة وسكندان بضمين ه عمرو \* سكلكند كورة بطخارستان منها علي بن  
 الحسين السكلندي الفقيه \* السلند والسلنداء كجرد حل وخبنداء الناقة القوية ج  
 سلاخذ (السلند) كجرد حل وقرب الاحق والرخوم الرجال والغضبان والذئب والاشقر  
 من الخيل والاكول والشروب وهي بهاء \* السلند اهملاه كزبرج الفرس المضمر وسلقده  
 ضميره (سعد) سمود ارفع راسه تسكبرا وعلالا والابل جسدت في السير وداب في العمل وقام  
 مخرها واهها والسمود يكون حزا ووسر وروا وسعد الارض تسعيدا جعل فيها السماد اي السرقين  
 رماد والشعر استاصله وقول رؤبة \* سوامد الليل خفاف الازواد \* اي دوائم السير

قوله عمرو بن ساعدة  
 صوابه ابن سلمة انظر  
 الشارح



وغلط الجوهري في تفسيره بما في بطونهم اعلف وهو لك سمد اى سمرمدا والسمد الحواري  
وبالذال اقصح واسمد اسمد ادا واسماد اسمد ادا ورم غضبا وسمدان محركة حصن باليمن عظيم  
\* السمر ودبالضم الطويل \* اسمعذ اسمعذوا امتلا غضبا وانامه تورمت (اسمعذ)  
فيهما والسعد كضجر الطويل الشديد الاركان والاحق والمتكبر \* السعد القرس فارسية  
وسعد وقلة بالروم ويزيادة آخرة د قري ملتان \* السعد كحضر الشئ اليابس الصلب  
والسعد الجسيم من الابل واسمهد سنامه عظم (السند) محركة ما قالك من الجبل وعلا  
عن السفيح ومعتمد الانسان وضرب من البرود ج اسنادا وجمع كالواحد وسند تسيد البسه  
وسند اليه سنودا وسناد استند وفي الجبل سعد كاسند واسندته انا فيهما وسند الخمسين قارب  
لها وذب الناقة خطر ف ضرب قطاها يمتة ويسرة والسند من الحديث ما اسند الى قائله ج  
مساند ومسانيد عن الشنعي والدهر والدي كالسند وخط الجبري وجبل م وعبد الله بن محمد  
المسندى لتبعه المساندون المراسيل والمقاطيع وكز يبرحدث وهم متساندون اى تحت رايات  
شئ لا تجتمعهم راية امير واحد والسناد بالكسر الناقة القوية واختلاف الردفين في الشعر وغلط  
الجوهري في المثال والرواية

فقد ارج الخدور على العذاري \* كان عبونهن عبون عين

فان يك فاني اسفا شباي \* واصبح راسه مثل اللجين

اللجين بفتح اللام لا يضمه فلا سناد وهو الخطمي الموحف وهو يرمى ويشهب عند الوخف وساند  
الشاعر نظم كذلك وفلا ناعاضده وكانفه وعلى العمل كفاه وسنادا بالكسر والفتح نهرم او قصر  
بالعذيب وسندان الحداد بالفتح وكذا ولد العباس المحدث وبالكسر العظيم الشديد من الرجال  
والذئاب وجماء الاتان والسند بلاد م اونس الواحد سندي ج سندونهم كبير بالهند وناحية  
بالاندلس ود بالمغرب ايضا وبالفتح د بياجة والسندي بالكسر فرس هشام بن عبد الملك  
واقب ابن شاهك صاحب الحرس والسندية ماء مغربي المغينة وة يبعث ادمها المحدث محمد بن

قوله والذئاب جعله  
الشارح بالرفع معطوفا  
على الشديد وقال لعله  
تضعف السيدان  
بالتحية جمع سيد  
وهو الذئب اه

عبد العزيز السندواني غيروا النسبة للفرق وناقاة مسابدة مشرفة الصدر والمقدم اويساند بعض  
 خلقها بعضا وسنديون بكسر السين وفتح الدال وضم المنة النخبة قرينان بمصر احدهما بقوة  
 والاخرى بالشرقية (السود) بالضم والسود والسودد بالسودد بالهمز كقذف السيادة والسائد  
 السيد اودونه ج سادة وسائد وساناد واسود ولد غلاما سيدا او غلاما اسود ضد واسود  
 اسودا واسودا اسويدا صارا سود والاسود الحبة العظيمة والعصفور كالسوادية ومن  
 القوم اجلهم والاسودان القرم والماء والحبة والعقرب واستادوا بنى فلان قتلوا سيدهم واسروه  
 او خطبوا اليه والسواد الشخص والمال الكثير ومن البلدة قراها والعند الكثير ومن الناس  
 عاقمتهم ومن القلب حبته كسودائه واسوده وسويدائه واسم ورستاق العراق وع قرب البلقاء  
 وبالكسر السرار ويضم وبالضم داء للغم سئد كعني فهو مسودوداء في الانسان وصفرة في  
 اللون وخضرة في الطفر والسيد بالكسر الاسد والذئب كالتيدانة وككيس واتع المسن من  
 المعز والسويداء ه بحوران منها عامر بن دغش صاحب الغزالي وع قرب المدينة و د بين  
 آمد وحران و ه بين حص و حماة والحبة السوداء الشونيز والتسود التزويج وام سويدا الاست  
 والسود بالفتح سفح مستو كثيرا لحجارة السود القطعة منها جاه ومنه سميت المرأة سودة وجبال  
 قيس والتسويدا الجراة وقتل السادة ودق المسح البالي لسداوى به ادبار الابل والسهم الاسود  
 المبارك يتمين به كانه اسود من كثرة ما اصابه اليد واسود العين واسود النساء واسود العشاريات  
 واسود الدم واسود الحى جبال واسودة مواضع للضبات وسود بالضم امم وبوسود يطون من  
 العرب وسيدان بالكسر اكنة وابن مضارب محدث والمسود كعظم ان يؤخذ المصرا فتنقصد  
 فيها الناقة وتشد راسها وتشوى وتوكل وساوده كابده والاسد طرده والابل النبات عالجته  
 باقواها ولم تمكن منه لقصره وقتله وغالبه في السودا وفي السواد والسوادية ه بالكوفة  
 والسوداء كوزة يجمع والسودتان ع واسيد مصغرا علم واسيدة بنت عمرو بن ربابة وماء  
 مسودة كقوله يصاب عليه السواد بالضم وساديسود شربها وعمن بن ابي مسودة محدث

قوله ضد فيه نظر  
 ظاهرا وقد يتكلف  
 لتوجيهه على بعد كافي  
 الحاشية والشارح

قوله للضبات في نسخة  
 الشارح وبعض  
 التسخ للضباب فلينظر

(السهد) بالضم الأرق وقد سهد كفرح والسهد بضمتين القليل الصوم وسهدته فهو مسهد  
وما رأيت منه سهدة أمر أيعتد عليه من كلام أو خير وشي سهدمه أحسن وهو ذو سهدة بقطعة  
وهو أسهدر بأمنك وغلام سهود غرض حدث أو طويل شديد وأسهدت بالولد ولدته بزحرة واحدة  
وكامير جدلاني حاتم بن حبان وسهدد جبل لا ينصرف \* سيد محرمة ه باسورد

﴿فصل الشين﴾ \* الشجود كسر سور السبي الخلق \* شحند بجعفر

اسم (الشدة) بالكسر اسم من الأشداد وبالفتح الحلة في الحرب والشدة العدو وفي النار  
ارتفاعها والتقوية والاشاق واشتد عدا والمشادة التشدد ومنه لن يشاد الدين أحد الاغلبة  
والمشدد الخيل وحتى يبلغ أسدته ويضم قوله أي قوته وهو ما بين عشرين إلى ثلاثين سنة  
واحد جاء على بناء الجمع كأنك ولانظر لهم ما أوجع لا واحد له من لفظه أو واحدة شدة بالكسر مع  
أن فعلة لا تجمع على أفعل أو شد ككأب وكأب أو شد كذئب وذئب وماهما بمسوعين بل  
قياس والشديد الشجاع والخيل والأسد ومولى لابي بكر رضي الله تعالى عنه وابن قيس المحدث  
وكن بزراعرو وكان اسم والحروف الشديدة \* أجدت طبقةك وأشدأشادا إذا كانت مع  
دابة شديدة ويقال أشد لقد كان كذا وأشد حقة أي أشهد وأشد أخو يوسف الصديق عليه

قوله اخو يوسف الخ  
وهو بنيامين فان معناه  
بالعربي أشد على  
مارأيت في الكامل  
لابن الانبى وكان  
الشاح لم يطلع عليه  
فاعترض بان هذا  
الاسم لم يكن في اخوته  
انصر

السلام وأبو الأشد من الأبطال وآخر محدث أو هو بالسين (شرد) شرد أو شرادا وشرادا  
بالكسر نقر فهو شارد وشرود ج شرد وشرد كندم وزبر والتشريد الطرد والتفريق وشرده  
سمع الناس بعبويه واشرده به له شريدا أي طريدا وبنو الشريد بطن وقافية شرود سائرة في  
البلاد \* الشدة بالكسر حشيشة كثيرة الاهالة واللبن (الشكد) الاعطاء والضم العطاء  
والشكر واشكك أعطى كشدواقتى رذال المال \* الشردى كبركى نبت أو شجر  
والشرداة الناقة السريعة \* كالشرداة (الشهادة) خبر قاطع وقد شهد كعلم وكرم وقد  
تسكن هاؤه وشهده كسمعه فهو شاهد ج شهود وشهد وشهدل يد بكذا شهادة  
أدى ما عنده من الشهادة فهو شاهد ج شهد بالفتح ج شهود وأشهاد واستشهده سألته ان

يَشْهَدُ وَالشَّهِيدُ وَتُكْسَرُ شِبْهُ الشَّاهِدِ وَالْأَمِينُ فِي شَهَادَةٍ وَالَّذِي لَا يَغِيبُ عَنْ عِلْمِ شَيْءٍ وَالْقَتِيلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِأَنَّ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَةِ تَشْهَدُهُ أَوْلَانِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَلَائِكَتُهُ شُهُودُهُ بِالْجَنَّةِ أَوْلَانَهُ مَن يَسْتَشْهَدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى الْأُمَمِ الْخَالِيَةِ أَوْ سَقُوطِهِ عَلَى الشَّاهِدَةِ أَيْ الْأَرْضِ أَوْلَانَهُ حَتَّى عُنْدَ رَبِّهِ حَاضِرًا أَوْلَانَهُ يَشْهَدُ مَلَكَوتِ اللَّهِ وَمَلَكَتِهِ ح شُهَدَاءُ وَالِاسْمُ الشَّهَادَةُ وَاشْهَدُ بِكَذَا أَيْ أَحْلَفُ وَشَاهَدَهُ عَائِيَتُهُ وَأَمْرًا مَشْهَدًا حَضَرَ زَوْجُهَا وَالتَّشْهَدُ فِي الصَّلَاةِ وَالشَّاهِدُ مَنْ أَسْمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاللِّسَانُ وَالْمَلَكُ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالنَّجْمُ وَمَا يَشْهَدُ عَلَى جُودَةِ الْقَرَسِ مِنْ جَرِيهِ وَشِبْهُهُ مَخَاطٍ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَمِنَ الْأُمُورِ السَّرِيعُ وَصَلَاةُ الشَّاهِدِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْهُودُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَوْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَوْ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالشَّهْدُ الْعَسَلُ وَيُضَمُّ وَالشَّهْدَةُ أَحْضُ ح شَهَادُومَاءُ لِبَنِي الْمُصْطَلِقِ مِنَ خُرَاعَةٍ وَشَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَيْ عَلِمَ اللَّهُ أَوْ قَالَ اللَّهُ وَكَتَبَ اللَّهُ وَاشْهَدَانُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَيْ أَعْلَمُ وَأَبِينُ وَاشْهَدَهُ أَحْضَرَهُ وَفُلَانٌ أَمَدَى كَشَهِدَ وَالْجَارِيَةُ حَاضَتْ وَادْرَكَتْ وَاشْهَدَ بِجَهْلٍ وَلَا قِيلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَأَنَّ شَهِيدًا فَهُوَ مَشْهَدٌ وَالْمَشْهَدُ وَالْمَشْهَدَةُ مَحْضَرُ الْمَنَاسِ وَشُهُودُ النَّسَاقَةِ آثَارُ مَوْضِعٍ مَتَجَّهًا مِنْ دِمِ أَوْسَلَى وَكَزَيْبِ الرَّاهِدِ عَمْرُ بْنُ سَعْدِ بْنِ شَهِيدٍ أَمِيرِ حَضَ وَاحِدٌ مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شَهِيدِ الْأَدِيبِ \* التَّشْوِيدُ طُلُوعُ الشَّمْسِ وَارْتِفَاعُهَا كَالْتَشْوُدِ أَوِ الصَّوَابِ بِالذَّالِ (شَادُ)

الْحَائِطُ يَشِيدُهُ طَلَاهُ بِالشَّيْدِ وَهُوَ مَا طَلَى بِهِ حَائِطٌ مِنْ جِصٍّ وَنَحْوِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مِنْ طِينٍ أَوْ بِلَاطٍ بِالْبَاءِ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ مِلَاطٌ بِالْمِيمِ لِأَنَّ الْبِلَاطَ حِجَارَةٌ لَا يَطْلَى بِهَا وَأَنْمَا يَطْلَى بِالْمِلَاطِ وَهُوَ الطِّينُ وَالْمَشِيدُ الْمَعْمُولُ بِهِ وَكُؤَيْدِ الْمَطْوُولِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الْمَشِيدُ الْجَمْعُ غَلَطٌ وَأَمَّا الْمَشِيدَةُ فَجَمْعُ الْمَشِيدِ وَالْإِشَادَةُ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالسِّيِّ وَتَعْرِيفُ الضَّالَّةِ وَالْإِهْلَاكُ وَالشَّيْبَادُ الدُّعَاءُ بِالْأَبْلِ وَدَلَّتِ الطَّبِيبُ بِالْجَلْدِ كَأَنَّ شَيْدًا وَشَادًا يَشِيدُهُ هَلَكٌ ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صَحْنَدُهُ﴾ الشَّمْسُ كَنَفَعَ أَحْرَقْتُهُ وَالصَّرْدُ صَاحٌ وَابِهِ صُخْرًا اسْتَمَعَ وَصَحْنَدُ النَّهَارُ كَفَرِحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَيَوْمَ صُخْرٍ وَصَحْنَدَانُ وَيَحْرَكُ شَدِيدًا الْحَرُّ وَصَحْرَةٌ صُخْرَةٌ وَصَحْنَادٌ شَدِيدَةٌ وَالصَّحْنَدُ عَيْنُ الشَّمْسِ وَأَصْحَدُ دَخَلَ فِي الْحَرِّ وَالْحَرُّ بَاءٌ تَصَلَّى بِجَزْرِ الشَّمْسِ وَالْمَصْحَدَةُ الْهَاجِرَةُ ح مَصَاحِدُ وَصَحْنَدُ وَقَدِيعٌ د

قوله عمر الصواب غير اشارة

قوله بالسبي في نسخة بالسبي وهذه اللفظة ساقطة من الشارح وعبارته رفع الصوت بما يكره صاحبه وهو شبه التنديد كما قاله اللث ويقال اشاد بذكره في الخبر والشر والمدح والذم اذا شهره وورقه الخ فانظره

وَالصَّيْدُونَ الصَّلَابَةُ وَوَاحِدًا فَخَدَّ صَاخِدًا يَصْبُورُ (صَد) عَنْهُ صُدُودًا اَعْرَضَ وَقُلَانَا عَن  
 كَذَا صَدًا مَنَعَهُ وَصَرْفَهُ كَأَصَدَهُ وَصَدِيصًا وَيَصْدُ صَدِيدًا ضَجَّ وَدَارِي صَدَدًا رَهْ أَيْ قُبَاتَهُ  
 وَقَرَّبَهُ نَصَبًا عَلَى الظَّرْفِ وَالصَّدِيدُ مَا الْجُرْحِ الرَّقِيقُ وَالْحَمِيمُ أَعْلَى حَتَّى خُتِرَ وَالتَّصَدِيدُ التَّصْفِيقُ  
 وَالتَّصَدُّدُ التَّعَرُّضُ وَتَبَدَّلَ الدَّالُ يَاءً فَيُقَالُ التَّصَدَى وَالتَّصَدِيَةُ وَالتَّصَادُ كَرَمَانَ الحَيْبَةِ وَدَوِيَّةً  
 أَوْ سَامُ أَبْرَصَ جِ صَدَائِدُ وَالتَّطْرِيقُ إِلَى المَاءِ وَكِتَابٌ مَا صَطَدَّتْ بِهِ المَرَاةُ وَهُوَ السِّتْرُ وَصَدَاءُ  
 كَعَدَاءُ لُغَةً فِي صَدَاءٍ وَالتَّوْبُضُّمُ الجِبَلُ وَنَاحِيَةُ الوَادِي وَالتَّوْبُضُّمُ شَرْخًا الفَرْقُ  
 وَالتَّصَدُودُ كَصَبُورٍ وَالجَوْلُ وَمَا رَاكَتَهُ عَلَى مِرَاةٍ فَكَأَنَّهَا بِهِ عَيْنًا وَصَدَّ صَدَامَةً وَصَدَّ صَدَّ  
 كَعَلَابِطِ جِبَلٍ لِهَدْيِهِ وَأَصَدَّ الجُرْحُ قَبَّحَ (الصَّرْدُ) الخَاصُّ مِنْ كُلِّ نَبِيٍّ وَمَكَانٌ مَرَّتْ مِنْ  
 الجِبَالِ وَمَسَامِرِي السِّنَانِ يُشَدُّ بِهِ الرُّخَّ وَمِنْ الجَيْشِ العَظِيمِ وَيَجْرُكُ وَالبُرْدُ قَارِي مَرَّ بَ  
 وَرَجُلٌ مَضْرُودٌ قَوِيٌّ عَلَى البُرْدِ وَضَعِيفٌ عَلَيْهِ كَصَرْدٍ كَكَتَفٍ وَصَرْدٌ كَفَرِحَ وَجَدَّ البُرْدُ سَرِيعًا  
 وَالفَرَسُ دَبْرٌ وَمَوْضِعُ السَّرِيحِ مِنْهُ فَهُوَ صَرْدٌ وَالتَّقَاةُ خَرَجَ زُبْدُهُ مَقْطَعًا وَقَابِي عَنْهُ انْتَهَى وَالتَّقَاةُ  
 أَخْطَا وَنَقَدَ حَذُّهُ وَصَرْدُهُ الرَّامِي وَأَصْرَدَهُ أَنْفَذَهُ وَسَمَّ صَارِدًا وَمَضْرُودًا نَاقِدًا وَمَضْرُودًا كَكَرِيمٍ  
 مَخْطِيٍّ وَالتَّصَرُّدُ بِضَمِّ المَادِ وَقَفَّحَ الرَّاءُ طَرَضَتْهُمْ الرَّاسُ يَصْطَادُ العَصَافِرَ وَهُوَ أَوْلُ طَائِرِ صَامِ تَلَّه  
 تَعَالَى جِ صَرْدَانٌ وَيَبَاضٌ فِي ظَهْرِ الفَرَسِ مِنْ أَثَرِ الدَّبْرِ وَالتَّصَرْدَانُ عَرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ  
 وَالتَّصَرِيدَةُ نَجْمَةٌ أَضْرِبُهَا البُرْدُ جِ صَرَائِدُ وَكَرَمَانَ وَقَبِيضُ الغَيْمِ الرَّقِيقُ لِأَمَّا فِيهِ وَالتَّصَرِيدُ  
 التَّقْلِيلُ وَفِي السَّقِيِّ دُونَ الرَّيِّ وَالمُصْطَرِدُ الحَنْقُ الشَّدِيدُ العَيْظُ وَالتَّصَارِيدُ سَيْفٌ عَاصِمٌ بِنُ ثَابِتِ بْنِ  
 أَبِي الإِقْلَمِ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالتَّصَرْدَانُ جِبَلٌ وَالمِصْرَادُ مِنَ الأَرْضِ مَا لا تُجْرِبُهُ سَاوِلَاتُهَا وَابْنُ  
 صَرْدٍ كَكَتَفٍ مَنْتَفِشٌ لا يَلْتَمِسُ وَالتَّصَرْدَانُ هُنَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ (الصَّرْحُ) اسْمٌ لِلحَمْرِ وَبِالإِلَامِ  
 دِ بِالشَّامِ يُدَبُّ إِلَيْهِ التَّمْرُ \* صَرَفْتُهُ بِسَاحِلِ الشَّامِ (صَعَدَ) فِي السَّلْمِ كَسَمِعَ صُعُودًا  
 وَصَعَدَ فِي الجِبَلِ وَعَلَيْهِ تَصَعِيدَاتِي وَلَمْ يَسْمَعْ صَعْدًا فِيهِ وَأَصْعَدَاتِي مَكَّةَ وَفِي الأَرْضِ مَضَى  
 وَفِي الوَادِي انْحَدَرَ كَصَعَدَ تَصَعِيدًا وَتَصَعَدَنِي الشَّيْءُ وَتَصَاعَدَنِي شَقٌّ عَلَيَّ وَالأَصْعَدُ بِالكَسْرِ وَقَفَّحَ

الصَّادُ وَضَمَّ الْعَيْنَ مُسْتَدَدَتَيْنِ وَالْإِصَاعِدُ وَالْأَصْطِعَادُ الصُّعُودُ وَالْمَعُودُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْهَبُوطِ ج  
 صُعُودٌ وَصُعَادٌ وَالنَّاقَةُ تَخْدِجُ فَتَعَطَّفُ عَلَى وَلَدِهَا أَوَّلَ وَقَدْ أَصْعَدَتْ وَأَصْعَدَتْهَا أَنَا وَجَبَلٌ  
 فِي جِهَتِهِمَّ وَالْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ كَالصُّعُودِ وَبَنَاتُ صُعُودِ حَجْرٍ الْوَحْشِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا صَاعِدِي وَالصُّعْدَةُ  
 الْقِنَاءُ الْمُسْتَوِيَّةُ تَنْبُتُ كَذَلِكَ وَالْأَتَانُ وَالْأَلَّةُ وَعَنْزُ وَفَرَسٌ ذُو بَيْتٍ بِنِ هَلَالٍ وَع بِالْيَمَنِ مِنْهُ مُحَمَّدٌ  
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُسْلِمٍ وَمَا جَوْفٌ عَلِيُّ بْنُ سَلُولٍ وَع لِبْنِي عَوْفٍ وَيَبْلُغُ كَذَا صَاعِدًا أَيْ غَافِقًا  
 ذَلِكَ وَالصُّعْدَاءُ الْمَشَقَّةُ كَالصُّعْدُوكِ وَالْبُرْحَاءُ تَنْفُسُ طَوِيلٌ وَالصُّعِيدُ التُّرَابُ أَوْ وَجْهُ الْأَرْضِ ج  
 صُعْدٌ وَصُعْدَاتٌ وَالطَّرِيقُ وَمِنْهُ أَيَاكُمُ وَالصُّعُودُ بِالصُّعْدَاتِ وَالْقَبْرُ وَبِلَادٍ عَصْرٌ مَسِيرَةٌ خَمْسَةَ عَشَرَ  
 يَوْمًا طَوْلَاوَعٌ قُرْبَ وَادِي الْقُرَى بِهِ مَسْجِدٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصُعَادٌ بِالضَّمِّ ع وَعَذَابٌ  
 صَعْدٌ حَرٌّ كَشَدِيدٍ وَالتَّصْعِيدُ الْأَذَابُ وَشَرَابٌ مَصْعَدٌ عَوْجٌ بِالنَّارِ وَالْمَصْعَادُ حَابُولُ الْخَلِّ وَصُعْدُ  
 بِالضَّمِّ وَكَهْدُهُدٍ وَجُبَارِيٍّ وَالْمَرْيَطَاءُ مَوَاضِعٌ وَصَاعِدٌ فَرَسٌ بِلَعَاءِ بْنِ قَيْسِ الْبَكَّافِيِّ وَفَرَسٌ صَخْرِيٌّ  
 عَرُورٌ وَنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ كَقُرَائِيَّةٍ طَوِيلَةٌ \* صُعْدٌ بِالضَّمِّ ع بِسَهْرٍ قَدِيدٍ وَع بِبُخَارِيٍّ وَصُعْدِيْلُ  
 د بَارِزِيْنِيَّةٌ بَنَاهَا التُّشْرَوَانُ الْعَادِلُ (صَفْدُهُ) يَصْفِدُهُ شَدَّةٌ وَأَوْثَقَهُ كَمَا صَفَدَهُ وَصَفْدُهُ  
 وَالصَّفْدُ حَرٌّ كَالْعَطَاءِ وَالْوَثَاقُ وَبِلَالِمْ د بِالشَّامِ وَكِتَابٌ مَا يُوثَقُ بِهِ الْأَسِيرُ مِنْ قَدَاؤِ قَيْدِهِ  
 وَالْأَصْفَادُ الْقُبُودُ (الصَّفْرُدُ) كَزَبْرِجٍ أَبُو الْمَلِيحِ وَهُوَ طَائِرٌ حَبَانٌ \* الْأَصْفَعِيدُ بِكَسْرِ الهمزة  
 وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الهمزة النحرُ (الصُّلْدُ) وَيَكْسُرُ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ كَالصُّلُودِ كَسْفَرِ جَلٍ  
 وَفَرَسٌ لَا يَعْرِقُ كَالصُّلُودِ كَصَبُورٍ مَدْمُومٍ وَصَلَّتِ الدَّابَّةُ تَصْلُدُ ضَرْبَتْ يَدَيْهَا الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا  
 وَفِي الْجَبَلِ صَعْدًا وَأَيَابُهُ صَوْتٌ صَرِيْفٌ فَهِيَ صَالِدَةٌ وَصَوَالِدٌ وَالْأَرْضُ صَلَبَتْ كَأَصْدَتْ وَصَلَعَتْهُ  
 بَرَقَتْ وَالزَّنْدُ صُلُودًا صَوْتٌ وَلَمْ يُورِ وَكَكْرُمٍ بِجَلٍ كَصَلْدَتِ تَصْلِيدًا وَالصُّلُودُ الْمَفْرُودُ كَأَصْلَيْدٍ وَالْقَدْرُ  
 الْبَطِيئَةُ الْغَلِي وَالنَّاقَةُ الْبَكِّيَّةُ كَالْمَصْلَادَةِ وَمَنْ يَصْعَدُ فِي الْجَبَلِ فَرَعًا وَالصُّلْدَاءُ وَالصُّلْدَاءَةُ  
 بِكَسْرِ هُمَا الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ وَعُودٌ صِلَادٌ كَكَانَ لَا يَقْدَحُ وَالصُّلَيْدُ الْبَرِيْقُ وَالصُّلْدُ اللَّبْنُ  
 يُصَلَّبُ فِي أَنْاءٍ قَدْ أَصَابَهُ الدَّمُّ فَلَا تَكُونُ لَهُ رَعْوَةٌ وَنَاقَةٌ صُلْدَةٌ جَلْدَةٌ وَمَصْلَادٌ تُجَبَّتْ وَمَا هَا بَيْنَ

وَصَدَدُ ع بِالْيَيْنِ أَوْ قَرَبِ رَحْمَانَ وَالْأَصْلُ الدُّبَيْلُ \* جَمَلٌ (صَلْدٌ) كَجَهْفَرٍ وَحَضْبَرٍ  
 وَجِرْدِ حَيْلٍ وَقِرْطَاسٍ وَسَبْتَنِي وَعَلَابِطِ الصُّلْبِ الْقَوِي أَوِ التَّهْمِ الْمَاضِي وَأَصْلُهُ دَا صِلْدَا دَا  
 اتَّصَبَ فَأَمَّا وَنَاقَةٌ صَيْخُودٌ شَدِيدَةٌ \* الصِّلْدُ كَجِرْدِ حَيْلٍ الْمُتَشَرُّ الْأَنْفِ حَجْرَةٌ (الصَّهْدُ) الْقَصْدُ  
 وَالضَّرْبُ وَالنَّصَبُ وَمَاءٌ لِلضَّبَابِ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْعَلِيظُ وَتَأْتِي لَفْجِ الشَّمْسِ فِي الْوَجْهِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 السَّيْدُ لِأَنَّهُ يَقْصِدُ وَالِدَائِمُ وَالرَّقِيعُ وَمُصَمِّتٌ لِأَجْوْفِ لَهْ وَالرَّجُلُ لَا يَعْطَشُ وَلَا يَجُوعُ فِي الْحَرْبِ  
 وَالْقَوْمُ لَا حَرْفَةَ لَهُمْ وَلَا شَيْءَ يَعِيشُونَ بِهِ وَكَتَابِ سِدَادِ الْقَارِوَةِ أَوْ عِفَاصِهَا وَقَدْ صَدَّهَا كَمَنْعٍ  
 وَالْجِلَادُ وَالضَّرَابُ وَمَا يَلْقَاهُ الْإِنْسَانُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ حَرْقَةٍ أَوْ مَنَدِيلٍ دُونَ الْعِمَامَةِ وَالصَّمْدَةُ  
 صَخْرَةٌ رَاسِيَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ بِهَا أَوْ مَرْتَعَةٌ وَالنَّاقَةُ الْمُتَعَبِّطَةُ الَّتِي لَمْ تَلْقَحْ وَالْمُصَوِّدُ الْعَلِيظُ  
 وَالصَّمْدُ كَعَظْمِ الْمُقْصُودِ وَالشَّيْءُ الصُّلْبُ مَا فِيهِ خُورٌ وَنَاقَةٌ مُصَمَّدٌ بِأَقْبِيَّةٍ عَلَى الْقَرِّ وَالْجَدْبُ دَائِمَةٌ  
 الرِّسْلُ ج مَصَامِدُ وَمِصَامِيدُ \* الصَّمْعَدُ بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعُ كَسَفَرِ جِلٍ وَقَدْ عَمِلَ الْخَالِصُ وَأَنْتَ  
 فِي صَمْعَدٍ قَوْمٌ كَأَيِّ فِي صَمِيمِهِمْ وَأَصْحَدَاتُ انْتَفَخَ غَضَبًا \* الصَّمْرُدُ كَزَبْرِجِ النَّاقَةِ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ  
 وَالْقَلْبَانَةُ ضِدُّهَا وَالصَّمَارِيدُ الْأَرْضُونَ الصَّلَابُ وَالغَنَمُ السَّمَانُ وَالْمَاهُ أَزِيلُ ضِدُّهُ (الْأَصْمَعْدَادُ)  
 الْأَنْطَلِاقُ السَّرِيعُ وَالْمُصَمَّدُ الْأَسَدُ \* الصَّمْعَدُ كَسَجَلِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ وَالْمُصَمَّغُ كَمَنْعِ  
 الْمُتَفَخِّخِ مِنْ شَحْمٍ أَوْ مَرِيضٍ (الصَّنْدُ) كَزَبْرِجِ السَّيْدِ الشُّبَاعِ كَالصَّنْدِيدِ وَالْحَلِيمِ أَوِ الْجَوَادِ  
 أَوِ الشَّرِيفِ وَحَرْفٌ مُنْقَرِدٌ فِي الْجَبَلِ وَجَبَلٌ بِتِهَامَةٍ وَالصَّنْدِيدُ مِنَ الرِّيحِ وَالْبَرْدِ الشَّدِيدِ وَمِنْ  
 الْغَيْثِ الْعَظِيمِ الْقَطْرِ وَالغَابِ وَالصَّنَادِيدُ الدَّوَاهِي وَجَاعَةُ الْعَسْكَرِ وَيَوْمٌ حَامِي الصَّنَادِيدِ شَدِيدِ  
 الْحَرِّ وَصَنَدُودًا ع بِالشَّامِ \* صَوَدَ الصَّادُ تَصَوِّدًا كَتَبَهَا (صَمَدٌ) كَمَنْعٍ صَخْدًا وَالصَّمِيدُ  
 السَّرَابُ الْجَارِي وَشَدَّةُ الْحَرِّ كَالصَّمِيدِ مَحْرَكَةٌ وَالطَّوِيلُ وَفَلَاةٌ لَا يُنَالُ مَأْوَاهَا كَالصَّمِيدِ  
 وَالضَّمِيمُ مِنَ الْيُورِ فِي رَأْسِهِ مَبِيلٌ وَع بَيْنَ الْيَمِينِ وَحَضْرَمُوتٌ وَعِزْصِيهِ وَدَمْنِيْعٌ وَالصَّمُودُ  
 الْجَسِيمُ (صَادَهُ) بِصَيْدِهِ وَيَصَادُهُ أَصْطَادُهُ وَخَرَجَ يَتَصَيَّدُ وَالصَّمِيدُ الْمَصِيدُ أَوْ مَا كَانَ مَمْتَنًا  
 وَلَا مَالًا لَهُ وَجَبَلٌ عَالٍ بِالْيَمِينِ وَمِنْهُ تَقِيلُ صَمِيدًا وَالصَّمِيدَانُ النُّحَاسُ وَالذَّهَبُ وَبِرَامُ الْجِحَارَةِ

قوله والصمو  
 كذا في سائر القسمة  
 والصواب الصمو  
 اه شارح

والصيدانة الغول والسائمة الخلق والكثيرة الكلام والصيداء الأرض الغليظة ود ساحل  
 الشام وآخر بجوران وأغنة في صدهاء اسم ركية وامرأة شبيبها ذو الرمة وأخبار تعمل منها  
 القدور وبنو الصيداء بطن من أسد والمصيد والمصيد بكسر هـ ما والمصيد كعيشة ما يصاد به  
 وصدت فلان صيدا اذا صدته له واذا جعلته اصيدا اي ماثل العنق وقد صيد كقرح وابن صائد  
 او صياد الذي كان يظن انه الدجال والصيود كقبول الصياد وفرس مشهور وكنونهم صائب  
 والصاد والصب يد بالكسر ويحرك دائما يصيب الابل فتسيل انوفها فتسمى براسها وبعير صاداى  
 ذو صاد والصاد الصقر والنحاس او ضرب منه وعرق بين عيني البعير ومنه يصيبه الصيد ج  
 اصياد ج اصايد واصاده آداه وداواه من الصيضة والاصيد الملك ورافع راسه كبرا والاسد  
 كالمصطاد والصاد (فصل الضاد) ضاده كنعمة خصمه والضود والضودة  
 والضو ودد بضمهم ان كأم ضدد كعني ضودافه ومضود واضاده الله تعالى وضديدة مائة والضاد  
 فرج المرأة \* الضبد محتركة الغضب والغيط والضبد الخلط بين الرطب والبسر وضبده تضبدا  
 اذ كره ما يغضبه (الضد) بالكسر والاضد المثل والمخالف ضدو يكون جمعاً ومنه ويكونون  
 عليهم ضدا وضده في الخصومة غلبه وعنده صرفه ومنعه برفق والقربة ملاءها واضد غضب وبنو  
 ضد بالكسر قبيلة من عاد وضاده خالفه وهما ممتضان (ضرد) جبل او حرة لغطفان  
 او مقبرة ويمنع \* ضرده بالمجزة كنعمة خنقه او عصر حلقه \* ضرده يضده ضربه  
 يباطن ككفه والضفادى الضفادع كالتعالى في النعال واضفاذا ضفيدا اذا انتفخ غضبا  
 (الضفند) كسفيج الرخو البطين والضفند الضخم الاحق (ضمد) الجرح يضمده  
 ويضمده وضده شدة الضمادة وهى العصابة كالضماد فتضمد وضمه بالعصا ضربه بها على  
 راسه وكقرح ييس والضمد الرطب والبيس ضد وخيار الغنم وزد الها والمد اجاة وان تتخذ  
 المرأة خليلين وبالكسر الخلل وبالتحريك الحقد ضد كقرح والغابر من الحق من معقله اودين  
 واضدهم جمعهم والعرفج بجوفته الخوصة وسموا ضمادا كتاب \* الضاد حرف هجاء العرب

قوله بكسرهما كذا  
 في الصحاح وبخط  
 الازهرى بفتحهما  
 اه شارح



خاصة والضوادي ما يعال به من الكلام (ضمه) كمنعه قهره كاضهده واضهده جار عليه  
 والمضطهد الاسد والضميد الصلب الشديد ولا فعيل سواه وع اوهو بالصا وهو ضهده لكل  
 احد بالضم يقهره كل من شاء (فصل الطاء) (الطرد) ويحرك الابداع وضم الابل  
 من نواحيها وككتف الماء الطرق لما خاضته الدواب وبالتحريك من اوله الصيد وطرده نقيته عني  
 واطريده العرجون ومن الايام الطويل كالطراد والمطرد والذى يولد بعدك وانت ايضا طريده  
 والطرديدان الليل والنهار والطريدة ما طردت من صيد او غريم وما يسرق من الابل وقصبة فيها  
 حزه توضع على المغازل والقداح فتسبرى بها والطريرة القليلة العرض من الكلا والارض  
 وشقة مستطيلة من الحرير واعبة تسمى العائمة المسة والضبطة فاذا وقعت بدالاعب من آخر  
 على بدنه رأسه او كتفه فهي المسة واذا وقعت على الرجل فهي الاسن وخرقة تيل ويسخ بها  
 التور كما طردة وككتاب بمنه برزوخ قصير وككان سفينة صغيرة سريعة ومن المكان الواسع  
 ومن الشطوح المستوى المتسع ومن يطول على الناس القراءة حتى يطردهم واسم جماعة  
 وكرمان ع والطريرة بالكسر مطاردة الفارس بين مرة واحدة وبنو طريدي وبنو طرد وبنو طرد  
 والطردين بالضم طعام للاكراد والمطردة ويكسر حجة الطريق وطردهم ايتهم وجرتهم واطريده  
 السوط منه واطرده امر بطرده او باخراجه عن البلد وقال له ان سبقتني فلك على كذا وان  
 سبقتك فلي عليك كذا ومطاردة الاقران جعل بعضهم على بعض وهم فرسان الطراد واستطرده له  
 كانه نوع من المكيدة والمطارد جبال بتهامة واطرد الامر تبع بعضه بعضا وجرى والامر  
 استقام (الطود) الجبل او عطيه ج اطواد وطودة والمشراف من الرمل وابن الطود  
 الجلود يقع من الطود وطود علم رجل وعلم جبل مشرف على عرفة ينقاد الى صنعاء ود  
 بالصعيد والطاد الثقيل والبعير الهاج والمطادة المنازة البعيدة وطاديت والمطاود المتالف  
 وطود طوف كتطود وكعظم البعيد والانطباد الذهب في الهواء صعدا وبنوا منطاد من تفع  
 (فصل العين) (العبد) الانسان حر كان او رقيقا والمملوك كالعبدل

ج عِبْدُونَ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ  
 كَشِيحَةٌ وَمَعَابِدُ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ وَعَبِيدٌ  
 وَالْعَبُودِيَّةُ وَالْعَبُودَةُ وَالْعِبَادَةُ الطَّائِفَةُ وَالذَّرَاهِمُ الْعَبْدِيَّةُ كَانَتْ أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ وَارْتَجَّحَ وَالْعَبْدُ  
 نَبَاتٌ طَيْبٌ الرَّائِحَةُ وَالنَّصْلُ الْقَصِيرُ الْعَرَبِيُّ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَأَخْرَافِهِمْ وَعِيسَى بِلَادِ طَبِي  
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَضْبُ وَالْجَرْبُ الشَّدِيدُ وَالذَّمَامَةُ وَعِلَامَةُ النَّفْسِ وَالْحَرْصُ وَالْإِنْكَارُ عَبْدٌ كَفَّرَ ح  
 فِي الْكَلِّ وَالْعَبْدَةُ مَحْرَكَةُ الْقُوَّةِ وَالسَّيْنُ وَالْبَقَاءُ وَصَلَاةُ الطَّيِّبِ وَالْأَنْفَةُ وَذُو عَبْدِانِ مَحْرَكَةُ قَبْلُ  
 وَعَبْدَانُ مَقْعٌ مِنَ الْيَمَنِ وَكَسْبَانَةٌ بِرُومِنَا عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الْقَاسِمِ خُوَاهِرُ زَادَةٌ  
 وَرَجُلٌ وَلَهُ نَهْرٌ م بِالْبَصْرَةِ وَكَرْبُ بَرْقَسٍ وَعَبِيدَانُ وَادٍ وَابْنُ الْعَبِيدِ بَطْنٌ وَهُوَ عَبْدِي كَهْدَلِي  
 وَأُمُّ عَيْبِدِ الْفَلَاةُ الْخَالِيَةُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ وَالْعَبِيدَةُ الْفَعْتُ وَأُمُّ عَيْبِدَةَ كَسْفِينَةٌ قَرَبُ  
 وَاسِطٌ بِهَا قَبْرُ السَّيِّدِ أَحْمَدَ الرَّفَاعِيِّ وَكَتُوبُ رَجُلٍ نَوَامٍ نَامٌ فِي حُجَّتِهِ سَبْعَ سِنِينَ وَعِيسَى وَجَبَلُ  
 وَفِي حَدِيثٍ مُعْضَلٍ أَنْ أَوَّلَ النَّاسِ دَخَلُوا الْجَنَّةَ عَبْدًا سُودِيًّا قَالُوا لَهُ يَعْجُودُ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ  
 بَعَثَ نَبِيًّا إِلَى أَهْلِ قَرْيَةٍ فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِهِ أَحَدًا إِلَّا ذَلِكَ الْأَسْوَدُ وَأَنَّ قَوْمَهُ احْتَقَرُوا لَهُ بِتَرَفِصٍ رَوْهُ فِيهَا  
 وَأَطْبَقُوا عَلَيْهِ صَخْرَةً فَكَانَ ذَلِكَ الْأَسْوَدُ يُخْرِجُ فَيَحْتَبِطُ فَيَبِيعُ الْحَطَبَ وَيَشْتَرِي بِهِ طَعَامًا  
 وَشَرَابًا ثُمَّ يَأْتِي تِلْكَ الْحُقْرَةَ فَيُعِينُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ فَيَرْفَعُهَا وَيُذَلِّي لَهُ ذَلِكَ الطَّعَامَ  
 وَالتَّمْرَ وَإِنَّ الْأَسْوَدَ احْتَبَطَ يَوْمًا ثَمَّ جَاسَ لَيْسَ تَرِيحُ فَضْرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ شَقَّةً الْإِسْرَفَانِ  
 سَبْعَ سِنِينَ ثُمَّ هَبَّ مِنْ قَوْمِهِ وَهُوَ لَا يَرَى إِلَّا أَنَّهُ نَامَ سَاعَةً مِنْ نَوْمٍ أَرَفَ حَقْلٌ حَزْمَتَهُ فَأَتَى الْقَرْيَةَ فَبَاعَ  
 حَطَبَهُ ثُمَّ أَتَى الْحُقْرَةَ فَلَمْ يَجِدِ النَّبِيَّ فِيهَا وَقَدْ كَانَ بَدَأَ الْقَوْمَ فِيهِ فَأَخْرَجُوهُ فَكَانَ يُسْأَلُ مِنَ الْأَسْوَدِ  
 فَيَقُولُونَ لَا نَدْرِي أَيْنَ هُوَ فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلَ لِمَنْ نَامَ طَوِيلًا وَابْنُ عَجُودٍ مَحْدَثٌ وَكَتَبَ الْمَسْهَمَةَ  
 وَالْعَبَايِدُ وَالْعَبَايِدُ بِلَا وَاحِدٍ مِنْ لَفْظِهِمَا الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ وَالنَّهْلُ الذَّاهِبُونَ فِي كُلِّ وَجْهِ  
 وَالْأَكَامُ وَالطَّرْفُ الْبَعِيدَةُ وَالْعَبَايِدُ عِ وَمَرَّ بِكَ عَبَايِدُهُ أَيْ مَذْرُوبُهُ وَعَبَايِدُ د قَرَبُ  
 الْقُدْسِ وَعَبْدُ جَبَلُ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ مَخْزُومٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ السَّائِبِ الصَّحَابِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ

قوله سبع سنين نقل  
 المحشى ان غيره قال  
 أسبوعا قال وهو  
 أقرب من كلام  
 المصنف وكان لم ينظر  
 الى الحديث الآتى  
 وان كان معضلا  
 وحكى في المستطرف  
 قولا أنه تماوت على  
 أهله وقال اندبوني  
 لا علم كيف تندبوني  
 اذا نامت فسبحي ونام  
 وندب فاذا هو قد  
 مات هي وهذا قول  
 بعبد عند كاتبه نص

الْمُسَيَّبُ الْمُتَّحِدُ الْعَابِدِيَّانِ وَالْعِبَادِيَّانِ كَسْرٍ وَالْفَتْحُ عَطْفٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ قِيَادِلُ شَقِيٍّ اجْتَمَعُوا عَلَى  
 النَّصْرَانِيَّةِ بِالْحَيْرَةِ وَأَعْبَدَنِي فَلَانَ أَيَّ مَلَكَتْنِي أَيًّا. وَتَحَدَّنِي عَبْدًا أَوْ الْقَوْمُ بِالرَّجُلِ ضَرْبُوهُ  
 وَالْعِبَادِيَّةُ مُسَدَّدَةٌ بِالْمَرْجِ وَعِبَادَانُ جَوْمِرَةٌ حَاطٌ بِهَا شُعْبَتَانِ جَلَّةٌ سَاكِبَتَيْنِ فِي بَحْرِ فَارِسَ  
 وَعِبَادَةٌ جَارِيَةٌ وَتَحَدَّنِي وَعَبَدْتَنِي بِأُذِيهِ أُعْرِيَتْ وَالْمُعَبَّدُ كَعْظَمِ الْمَذَلِّ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ  
 وَالْمُكْرَمُ ضِدُّ الْوَتْدِ وَالْمُعْتَمَلُ مِنَ الْفُعُولِ وَبَلَدٌ مَا فِيهِ أَثَرٌ وَلَا عِلْمٌ وَلَا مَاءٌ وَالْمُهْمُومُ بِالْقَطْرَانِ وَعَبَدُ  
 تَعْبِيدًا ذَهَبَ شَارِدًا وَمَا عَبَدَانُ فَعَلَ مَا لَبَّثَ وَأَعْبَدُوا اجْتَمَعُوا وَالْإِعْتِيَادُ وَالْإِسْتِعْيَادُ التَّعْبِيدُ  
 وَتَعْبِيدُ تَسْلُكِ وَالْبَعِيرُ امْتَنَعَ وَصَعِبَ وَالْبَعِيرُ طَرَدَهُ حَتَّى أَعْيَا وَفُلَانًا اتَّخَذَهُ عَبْدًا كَأَعْبَدِهِ وَالْمُعَبَّدَةُ  
 السَّقِينَةُ الْمُقْبِرَةُ وَأَعْبَدِيَّةٌ أُبْدِعَ وَكَانَتْ رَاحِلَتُهُ وَعَبْدَةُ بِنْتُ الطَّيِّبِ بِالْفَتْحِ وَعَلَقَمَةُ بِنْتُ هَبْدَةَ بِالْحَرَكِ  
 وَالْعَبْدِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ عَبَقَيْتُ أَيُّضًا وَالْعَبْدَانُ عَبْدَانُ اللَّهِ بِنْتُ قَشِيرٍ وَهُوَ الْأَعْوَرُ وَهُوَ  
 ابْنُ لَيْثِي وَعَبْدُ اللَّهِ بِنْتُ سَلْمَةَ بِنْتُ قَشِيرٍ وَهُوَ سَلْمَةُ الْخَيْرِ وَالْعَبِيدَتَانُ عَبِيدَةُ بِنْتُ مَعْوِيَةَ بِنْتُ قَشِيرٍ وَعَبِيدَةُ بِنْتُ  
 عَمْرٍو بِنْتُ مَعْوِيَةَ وَالْعِبَادَةُ ابْنُ عَجَّاسٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ الْعَاصِ بِنْتُ وَائِلٍ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ابْنُ  
 مَسْعُودٍ وَعَطَا الْجَوْهَرِيُّ وَعَبْدَلُ بِاللَّامِ اسْمٌ حَضْرَمَوْتٌ وَذُو عَبْدَانَ قَبِيلٌ مِنَ الْأَعْبُودِ بِنْتُ السَّكْسَكِ  
 وَسَمَوُاعِبَادًا وَعِبَادًا وَمُعَبَّدًا وَعَبِيدًا وَأَعْبَدًا وَأَعْبَادًا وَأَعْبَادًا وَأَعْبِيدًا وَأَعْبِيدَةً وَعَبِيدَةً  
 وَعَبْدَةً وَعَبِيدَةً وَعِبَادَةٌ بِصَمٍّ مَأْوَعِبَدًا وَأَعْبَدًا وَأَعْبَدًا وَأَعْبَدًا وَأَعْبَدًا وَأَعْبَدًا وَأَعْبَدًا وَأَعْبَدًا  
 وَعَلَابُطٌ بِيضًا نَاعِمَةٌ تَرْتَجُّ مِنْ نَعْمَتِهَا وَعَشْبٌ عِبْرٌ رَقِيقٌ رَدِيٌّ وَعُضْفٌ عِبْرٌ وَوَعِبَارِدَانِ عَمِ ابْنِ  
 وَشَحْمٌ عِبْرٌ وَإِذَا كَانَ يَرْتَجُّ (الْعَبِيدُ) الْحَاضِرُ الْمُهَيَّبُ وَالْمُعْتَدُ كَكْرَمِ الْمَعْدُوقِ عَدَدُ كَكْرَمِ  
 عَمَادَةٌ وَعَمَادًا وَعَمْدَانُهُ تَعْبِيدًا وَأَعْمَدَانُهُ وَفَرَسٌ عَمْدٌ مَحْرُكَةٌ وَكَانَتْ مَعْدُ الْجَرِيِّ أَوْ شَدِيدَتَا مِ الْخَلْقِ  
 وَعَمِيدٌ بِنْتُ شَرَارٍ عَمْرٍو كَرِبْرُغٌ وَالْعَمِيدَةُ الطَّيْلَةُ أَوِ الْهَيْئَةُ يَكُونُ فِيهَا طَيْبُ الرَّجُلِ وَالْعَرُوسُ  
 وَالْعَمَادُ كَسَابٍ وَنَحْفَةُ الْعُدَّةِ جِ اعْتَدُو كَسَابِ الْقَدْحِ الضَّخْمُ وَعَمَائِدُ بِالضَّمِّ عِ وَالْعَمُودُ  
 السَّدْرَةُ أَوِ الطَّلْحَةُ وَالْحَوْلِيُّ مِنَ أَوْلَادِ الْمَعَزِ جِ أَعْمَدَةٌ وَعَمْدَانُ وَأَصْلُهُ عَمْدَانُ فَادْنَحَتْ وَتَعَمَّدَ  
 فِي صَنْعَتِهِ تَأَنَّقَ وَعَمُودٌ كَدْرَهُمْ وَيُقَعَّقُ وَادُومِنَ أَخْوَانُهُ خَوْعٌ وَذِرْوَدٌ وَعَمُورٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ

قوله ابن الطيب في  
 عاصم ابن الطيب  
 ومثله في مختصر  
 الصحاح ولكن في  
 الشارح اسم الطيب  
 زيد بن مالك بن  
 امرئ القيس وساق  
 نسيبه الى جشم بن  
 عبد شمس

وَعَبِيدُ كَجَعْفَرٍ وَاسْمٌ وَتَكْسِرُ عَيْنُهُ \* الْمَجْدُ بِالضَّمِّ الزَّيْبُ وَحَبُّ الْعَنْبِ وَيُفْتَحُ أَوْ غَرَّةٌ  
 كَالزَّيْبِ وَبِالْفَتْحِ حَبُّ الزَّيْبِ أَوْ أَرْدَوْهُ وَبِالتَّخْرِيقِ الْعَرَبَانُ الْوَاحِدُ مَجْدَةٌ وَالتَّجْدُ الْغَضُوبُ  
 الْحَدِيدُ (الْمَجْدُ) الْخَفِيفُ السَّرِيعُ وَالغَلِظُ الشَّدِيدُ وَبِذِمَارِ وَاسْمٍ وَالذُّكْرُ كَالْمَجَارِدِ  
 وَالْمَجْرَدِ وَالْمَجْرَدُ الْعُرْيَانُ وَكَعَمَلِسِ الْجَرِيِّ وَالْمَجْرَدُ وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بْنِ الْمَجْرَدِيِّ لِلْخَوَارِجِ  
 وَأَصْحَابُهُ الْعَجَارِدَةُ وَالْعَجْرِدُ الْمَرَاةُ السَّاطِطَةُ أَوِ الْخَبِيثَةُ أَوِ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ (الْمَجْدُ) كَعَلِيطِ  
 وَعَلِيطُ اللَّبَنِ الْخَائِرُ وَبِالْمَجْدِ الْأَمْرُ عَظِيمٌ وَاشْتَدَّ وَذُكِرَ الْعَجْدُ هُنَا وَهَمَّ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ (الْعَدُّ)  
 الْأَحْصَاءُ وَالِاسْمُ الْعَدْدُ وَالْعَدِيدُ بِالسَّكْرِ الْمَاءُ الْجَارِي الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْقَطِعُ كَمَا الْعَيْنُ وَالْكَثْرَةُ  
 فِي الشَّيْءِ وَالْقَدِيمُ مِنَ الرِّكَايَا وَالْعَدْدُ الْمَعْدُودُ وَمِنْهَا سِنُوعُ عِرْكٍ الَّتِي تَعُدُّهَا وَالْعَدِيدُ النَّدْوُ وَالْقِرْنُ  
 كَالْعَدِّ وَالْعَدَادُ بِكُسْرِهِمَا وَمِنَ الْقَوْمِ مَنْ يُعَدُّ فِيهِمْ وَالْعَدِيدَةُ الْحِصَّةُ وَالْأَيَّامُ الْمَعْدُودَاتُ أَيَّامُ  
 التَّسْرِيقِ وَعِدَّةٌ كُتِبَ أَيْ جَمَاعَةٌ وَعِدَّةُ الْمَرَاةِ أَيَّامُ أَقْرَانِهَا أَوْ أَيَّامُ أَحْدَادِهَا عَلَى الزَّوْجِ وَعِدَانُ  
 الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ وَالنَّكْسِرِ زَمَانُهُ وَعَهْدُهُ أَوْ أَوْلَاهُ وَأَفْضَلُهُ وَأَعْدَهُ هَيَاةٌ وَعِدْدُهُ جَعْلُهُ عِدَّةً لِلدَّهْرِ وَاسْتَعْدَلَهُ  
 تَهَيَّأَوْهُمْ يَتَعَدَّوْنَ وَيَتَعَدَّدُونَ عَلَى الْفِئَةِ أَيْ يَنْزِدُونَ وَالْمَعْدَانُ مَوْضِعٌ دَقِيقِي السَّرِجِ وَمَعْدُنُ  
 عَدْنَانُ أَبُو الْعَرَبِ أَوْ الْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ أَقْوَاهُمْ تَعَدَّدَا أَيْ تَزَيَّيْنَا مَعْدَتِي تَقَشُّفُهُمْ أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ أَوْ تَصْبِرُ  
 عَلَى عَيْشِهِمْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَالَ مُحَمَّدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الصَّوَابُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 تَعَدَّدُوا وَاحْشَوْسُنُوا وَارَوْا ابْنَ حَذْرَدٍ وَالْغُلَامُ سَبٌّ وَعَاظُوا الْمَعْدِي تَصْغِيرُ الْمَعْدِي حَذَفَتْ الدَّالُ  
 اسْتِنْقَالًا لِلتَّشْدِيدِ مَعَ بَاءِ التَّصْغِيرِ وَتَسْمَعُ بِالْمَعْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ أَوْ لَا أَنْ تَرَاهُ يَضْرِبُ فِيهِمْ شَهْرٌ  
 وَذُكِرَ وَتَزْدَرِي مَرَاتُهُ أَوْ تَأْوِيلُهُ أَمْرٌ أَيْ اسْمٌ عَلَيْهِ وَلَا تَرَهُ وَذُو مَعْدِي بْنِ بَرِيمٍ قَبِيلٌ وَالْعَدَادُ بِالسَّكْرِ  
 الْعَطَاءُ وَمَسٌّ مِنْ جُنُونٍ وَالْمَشَاهِدَةُ وَوَقْتُ الْمَوْتِ وَمِنَ الْقَوْسِ زَيْنُهَا كَالْعَدِيدِ وَاهْتِيَا حُوجِعَ  
 اللَّدِيخُ نَعْدَسَنَةً كَالْعَدْدِ كَعَنْبٍ وَعَادَتُهُ اللَّسْعَةُ أَيْ لَعْدَادُ وَمِنْهُ مَا زَالَتْ أَكَلُهُ خَيْرٌ تَعَادَتِي وَيَوْمُ  
 عِدَادِي جَمْعَةٌ أَوْ فِطْرًا أَوْ ضَحَى وَعِدَادُهُ فِي بَيْتِي فَلَانٌ أَيْ يَعْدُمُهُمْ فِي الدِّيْوَانِ وَتَقْبِسُهُ عِدَادُ الثَّرِيَا  
 أَيْ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ وَالْعَدَّةُ الْحَجَلَةُ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ وَصَوْتُ الْقَطَا وَعَدُّ زَجْرٍ لِلْبَعْلِ وَعَدِيدُ

ماء لعميرة والعند والعندة بضعهما ما يثر يخرج في وجوه الملاح (العرد) الصلب الشديد المنتصب  
والخمار والذكر المنتشر المنتصب ومغرز العنق والعردة كهزمة ماء عذابني صخر او هضبة في  
اصها ماء وعرد النبت والتاب وغيره طلع وارتفع والحجر رماه بعيدا والعردات محركة واديجيله  
وكسحاب نبت والتعليق العاصي من النبات وكسحابة الجراة والحالة وافرأس لابي دؤاد  
الايادي والريبع من زياد الكلي والكلعبة العرنى واسم رجل هجاء جري وبالتشديد شي اصغر  
من المخبنيق وة قرب نصيبين وككان فرس ما عزن مجالد وجد والداجد بن محمد بن موسى  
المحدث والعريذ البعيد والعادة والعزوند بضمين والراء مشددة حصن بصنماء العين والعرداد  
با كسر الفيل والشجاع الصلب وهراوة يشد بها الفرس والجمل والعريدو والعرد بالضم الصلب  
كالعرد ككتف وعقل وعزدة عريذ اهرب كعرد كسمع والسهم في الرية تنفذ منها وفلان ترك  
الطريق والتجم اذا ارتفع واذ امال للغروب ايضا بعد ما تكبد السماء وكهزمة ع والعارد  
المتبذ وقول جمل مولى بني فزارة ترى شون راسه العواردا اي متبذة بعضها من بعض  
او المراد الغايظة وانشاد الجوهرى راسها غلظ لانه يصف بجلا (العرد) كقرشب وتكسر  
الباء الشديد من كل شي والداب والعادة والذكر من الافاعي وحية تنفخ ولا تؤذي او حية جراء  
خبيثة ضد وركبت عربدي اي مضيت فلم الوعلى شي وكز بريح الحية والارض الخشنة والعردة  
سوء الخلق والعريه دبا لكسر والمعرد مؤذي نديمه في سكره \* العرجد كبرقع وطرب  
وزنبر وعرجون النخل وكزنبورا قول ما يخرج من العنب كالثا ليل وعرجدة اسم \* العردة  
القاف شدة القتل باقواء \* عزد جاريته كضرب جامعها \* عسد يعسدسار والحبل قتله قتلا  
شديدا وجاريته جامعها والعسود كقول العضم فوط من العظام والحية والقوى الشديد  
وبها دويبة بيضاء يشبه بها بان العذارى ج عساود وعسودات وتكنى بنت النقا  
(العسجد) الذهب والجوهر كاه كالدر والياقوت والبعير الختم والعسجدية فرس من نتاج  
الديناري وع وكبار النمل لان والابل تحمل الذهب وركاب الملوك وهي ابل كانت تربى

قوله والداب والعادة  
هكذا في سائر النسخ  
والذي يتجه انه تصحيف  
عريذ بالتحية بدل  
الموحدة يقال ما زال  
عريده كذا اي دأبه  
وهجيره وقد تقدم  
قريبا اه شارح

لِلنَّعْمَانِ \* الْعَصْدُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلِ الْأَحْتِ وَالنَّارُ الْجَانِي الْخُلُقِ \* عَصَدَهُ يَعْصِدُهُ جَعَهُ  
 (عَصَدَهُ) يَعْصِدُهُ لَوَاهُ كَأَعْصَدُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا وَفُلَانًا أَكْرَهَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَكَعَلِمٍ وَفَصَرَ عَصَوْدًا  
 مَاتَ وَالْعَصَادُ جَلُّ يَأْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ نَحْوَ حَارِكِهِ وَالْعَصْدُ الْمَنِيُّ وَأَعْصَدَنِي حَارِكُ الْأَطْرَقِيِّ  
 وَالْعَصِيدَةُ م وَعَصِيدَةٌ لَقَبُ جَاعَةٍ وَكَذَلِكَ الْمَأْبُونُ وَلَقَبُ حُدَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ وَأَوْحَصَنَ بْنِ حُدَيْفَةَ  
 وَيَوْمَ عَصَوْدٍ كَشَمْرَدِلٍ طَوِيلٌ وَكَقَرَشِ الْمَرَاةِ لِذَقِيَّتِهِ وَرَكِبَ عَصَوْدَهُ رَأْسَهُ وَرَجُلٌ وَأَمْرَاةٌ  
 عَصَوْدًا بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ عَصْرٌ شَدِيدٌ صَاحِبٌ شَرٌّ وَقَوْمٌ عَصَاوِيدٌ فِي الْحَرْبِ يُلَازِمُونَ أَقْرَانَهُمْ  
 وَعَصَاوِيدُ الْكَلَامِ مَا التَّوَيَّ مِنْهُ وَمِنَ الظَّلَامِ السَّكِينَةُ الْمُنْتَرَكُومُ كَذَلِكَ الْأَيْلُ وَالْعِطَاشُ  
 وَعَصَوْدٌ وَارْتِعَاوِدٌ وَاصْحَاوٌ وَاقْتَلَاوٌ وَرَدَّ عَصَوَادًا بِالْكَسْرِ مَتَّبَعٌ وَهُمْ فِي عَصَوَادِهِمْ عَظِيمٌ  
 \* الْعَصَادُ كَجَعْفَرٍ وَزُبَيْرٍ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ (الْعَصْدُ) بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَكَكْتِفٍ  
 وَتَدْيُسٍ وَعُنُقٍ مَا بَيْنَ الْمَرْفِقِ إِلَى الْكَتِفِ وَالْعَصْدُ النَّاحِيَةُ وَالنَّاصِرُ وَالْمُعِينُ وَهُمْ عَصْدِي وَأَعْصَادِي  
 وَأَعْصَادُ الْخَوْضِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ مَا يَسُدُّ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْعَصْدُ وَالْعَضِيدُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الْخَلْجِ  
 ج كَغَرْبَانَ وَعَصْدُهُ يَعْصِدُهُ قَطْعُهُ وَكَنَصْرَهُ أَعَانَهُ وَنَصْرَهُ وَأَصَابَ عَصْدَهُ وَكَعْنَى شَكَاعَصْدُهُ  
 وَالْعَصْدُ كَكْتِفٍ مَنْ دَبَّاهُ مِنَ عَصْدِي الْخَوْضِ وَمَنْ أَشْتَكَى عَصْدَهُ وَجَارُضٌ مِنَ الْأَتْنِ مَنْ جَوَانِبِهِ  
 كَالْعَاضِدِ وَبِالضَّمِّ الشَّجَرُ الْمَعْضُودُ دَاءٌ فِي أَعْصَادِ الْأَيْلِ عَصْدٌ كَسْرٌ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ  
 الشَّجَرُ وَالذَّمْلُجُ وَبِهِ إِهْمِيَانُ الدَّرَاهِمِ وَالْعَاضِدُ الْمَائِي إِلَى جَانِبِ دَابَّةٍ وَجَلُّ يَأْخُذُ عَصْدَ النَّاقَةِ  
 فَيَتَنَوَّخُهَا وَالْأَعْصَادُ الدَّقِيقُ الْعَصْدُ وَالَّذِي أَحْدَى عَصْدِيهِ قَصِيرَةٌ وَيَدْعُو عَصْدَهُ كَفَرِحَةٍ قَعْرَتٌ  
 عَصْدُهَا وَعَصْدُ الْقَتَبِ الْبَعِيرُ عَصْدُهُ فَعَقْرُهُ وَالرَّ كَاتِبٌ أَتَاهَا مِنْ قَبْلِ أَعْصَادِهَا وَضَمُّ بَعْضِهَا إِلَى  
 بَعْضٍ وَغَلَامٌ عَصَادٌ كَرَبَاعٍ قَصِيرٌ مَكْتَلٌ مُقْتَدِرٌ لِلْخَلْقِ وَأَمْرَاةٌ عَصَادٌ وَعَصَادٌ غَلِيظَةٌ الْعَصْدُ سَمِعَتْهَا  
 وَالْعَصَادُ كَسَحَابِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَالْغَلِيظَةُ الْعَصْدُ وَكَتَابُ الذَّمْلُجِ كَالْمَعْصَادِ  
 وَحَدِيدَةٌ كَالْمَجْلِ بِهِ ضَرْبٌ مِنَ الرَّاعِي فُرُوعُ الشَّجَرِ عَلَى أَيْلِهِ وَعَصْدَانٌ بِالضَّمِّ قَلْعَةٌ بِالْيَمِينِ وَالْمَعْصَادُ  
 سَيْفٌ لِلْقَصَابِ يَقْطَعُ بِهِ الْعِظَامَ وَمَا عَصَدْتُهُ فِي الْعَصْدِ مِنْ سَرٍّ وَنَحْوِهِ وَسَمِعْتُ بَعْضَ عَصْدِي فِي قَطْعِ الشَّجَرِ

كالعَضِدُ وعَضِدَةُ الظَهْرِ كَهَيْئَةِ مَحْدَتٍ وَالعَضِيدُ كَيْبَرٌ بِقَلْبِهِ وَرَمَى فاعَضَدَ ذَهَبًا عَيْنًا وَشِمَالًا  
 كَعَضَدَ تَعَضِيدًا وَكَعَظُمَ تَوَبُّهُ لِعَلِّمْ فِي مَوْضِعِ العَضُدِ وَكَمَدَتْ بِسَرِيئِدٍ وَالتَّرْطِيبُ فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ  
 وَاعْتَضَدَهُ جَعَلْتَهُ فِي عَضُدِي وَبِهِ اسْتَعْنَتْ بِهِ وَاسْتَعَضَدَ الشَّجَرَةَ عَضْرَهَا وَالثَّمَرَةَ اجْتَنَاهَا وَرَجُلٌ  
 عَضَادِيٌّ مِثْلَةُ عَظِيمِ العَضُدِ وَالعَضْدُ يَهْتَجِرُ كَمَا يَهْتَجِرُ فِي عَضُدِهِ كَسَرٌ مِنْ نِيَاتِ اعْوَانِهِ  
 وَفَرَقَهُمْ عَنْهُ وَنَعَاضِدُ وَنَعَاوُونُ وَاعَاضِدُ وَاعَاوُونُ (العَطَوْدُ) كَعَمَّاسِ الشَّدِيدِ الشَّقِيقِ وَالسَّرْبِ  
 السَّرِيعِ وَمِنْ الطَّرِيقِ البَيْنِ اللَّذَابِ يَذْهَبُ فِيهِ حَيْثُ مَا يَشَاءُ وَمِنْ الرِّجَالِ النَّجِيبِ وَمِنْ الجِبَالِ  
 وَالْأَيَّامِ الطَّوِيلِ وَمِنْ السِّنِّانِ المَذَاقِ وَمِنْ السِّنِّينِ الكَكْرِيَّتِ وَذَهَبٌ يَوْمًا عَطَوْدًا أَجْمَعُ  
 (العَطْرَدُ) كَعَمَّاسِ العَطَوْدِ فِي مَعَانِيهِ وَعَطَارِدُجُجٌ مِنَ الخُنْسِ فِي السَّمَاءِ السَّادِسَةِ يُصْرَفُ  
 وَيَمْنَعُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ رَهْطُ أَبِي رَجَاءٍ عَمْرَانُ بْنُ مَلْحَانَ وَابْنُ حَاجِبٍ بْنُ زُرَّارَةَ صَاحِبُ الحِلَّةِ الَّتِي  
 رَأَاهَا عُمَرُ بِنَاغٍ فِي السُّوقِ فَقَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اشْتَرَاهَا تَلْبَسُهَا يَوْمَ الجُمُعَةِ وَعَطْرَدَهُ لَنَا  
 وَاجْعَلْهُ لَنَا عَطْرُودًا بِالضَّمِّ صَبْرَهُ لَنَا عِنْدَكَ كَالْعِدَّةِ أَوْ كَالْعِدَّةِ وَالعِمَادُ عَقْدٌ يَعْقِدُ عَقْدًا وَعَقْدَانَا  
 صَفْرٌ رَجُلِيَّةٌ فَوْتَبٌ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَالعَقْدُ الحِمَامُ أَوْ طَائِرٌ يُشَبَّهُهُ وَالاعْتِقَادُ أَنْ يَغْلِقَ بَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ  
 فَلَا يَسْأَلُ أَحَدًا حَتَّى يَمُوتَ جُوعًا وَكَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الجُدْبِ وَلَقِيَ رَجُلٌ جَارِيَةً تَبْكِي فَقَالَ مَا لَكَ  
 فَقَالَتْ تُرِيدَانِ نَعْتَقِدُ وَاعْتَقَدُ كَذَا اعْتَقَدُهُ (عَقْدٌ) الجِبَالُ وَالبَيْعُ وَالعَهْدُ يَعْقِدُهُ شَدَّةٌ  
 وَعَنْقَةٌ اليَهُ جَلَا وَالحَاسِبُ حَسَبٌ وَالعَقْدُ الضَّمَانُ وَالعَهْدُ وَالجَلُّ المَوْتُقِيُّ الظَّهْرُ وَالتَّحْرِيكُ قَبِيلَةٌ  
 مِنْ بَجِيلَةَ أَوِ اليَمَنِ مِنْهَا بَشْرُ بْنُ مَعَاذٍ وَأَبُو عَامِرٍ عَبْدُ المَلِكِ بْنُ عَمْرِو وَعَنْقَةٌ فِي اللِّسَانِ عَقْدٌ كَفَرِحَ  
 فَهُوَ عَقْدٌ وَعَقْدٌ وَتَشَبَّهَتْ طَبِيبَةُ اللُّعُوبَةِ بِسِرَّةٍ قَضِيبِ التَّمِّ أَيِ تَشَبَّهَتْ حِمَاهُ الكَلْبَةِ بِرَأْسِ قَضِيبِ  
 الكَلْبِ وَبِهَاءِ أَصْلِ اللِّسَانِ وَكَكْتَفٍ وَجِبَلٍ مَا تَعْقِدُ مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَاكُمْ وَاحِدُهُمَا بِهَاءُ وَكَكْتَفِ  
 الجَلِّ القَصِيرِ العَسْرِ وَرَعَى العَمَلَ وَشَجَرَ وَرَقَهُ يُلْحَمُ الجِرَاحُ وَالعَقْدُ بِالكَسْرِ القِلَادَةُ جُ عَقُودٌ  
 وَهُوَ مَتَى مَعَقْدًا أَرَأَيْ قَرِيبَ المَنْزِلَةِ وَالعَاقِدُ حَرِيمُ البَيْتِ وَمَا حَوْلَهَا وَطَبِيٌّ مَتَى عُنُقُهُ أَوْ وَضِعَ  
 عُنُقُهُ عَلَى عَجْزِهِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي أَقْرَبَتْ بِاللِّقَاحِ وَالعَقْدَاءُ الأُمَّةُ وَالنَّاقَةُ الَّتِي ذَنَبُهَا كَأَنَّهَا مَعْقُودَةٌ وَالعَقْدَةُ

بالضم الولاية على البلد ج كَصْرِدٍ وَالضَّبْعَةُ وَالْعَقَارُ الَّذِي اعْتَقَدَهُ صَاحِبُهُ مَلِكًا وَمَوْضِعُ الْعَقْدِ  
 وَهُوَ مَا عَقَدَ عَلَيْهِ وَالْبَيْعَةُ الْمَعْقُودَةُ لَهُمْ وَالْمَكَانُ الْكَثِيرُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ وَالْكَلْدُ الْكَافِي لِلدَّابِلِ  
 وَمَا فِيهِ بِلَاغُ الرَّجُلِ وَكِفَايَتُهُ وَمِنْ الْكَلْبِ قَضِيْبُهُ وَكُلُّ أَرْضٍ مُخَصَّصَةٌ وَمِنْ النَّكَاحِ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 وَجُوبُهُ وَالْجَنْبَةُ مِنَ الْمَرْعَى وَالْمَالُ الْمُضْطَرُّ إِلَى أَكْلِ الشَّجَرِ وَالْعَتَمُ فِي الْبِدْوَدِ قَرِيبٌ يَزِدُّ وَيَنْتُ  
 مُعْتَرِزِينَ بُولَانَ وَإِيهَا نَسَبُ الْعَقْدِيَّوْنَ وَمِنْهُمْ الطَّرْمَاحُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَأَنْفٌ مِنْ غُرَابٍ عَقْدَةٌ لِأَنَّهُ  
 لَا يَطِيرُ غُرَابُهُ الْكَثْرَةَ شَجَرَهَا وَتُصْرَفُ عَقْدَةٌ لِأَنَّهُ اسْمُ كُلِّ أَرْضٍ مُخَصَّصَةٌ وَتَمَّعَ لِأَنَّهُ اعْلَمَ أَرْضَ  
 بَعِيْنَهَا وَعَقْدَةُ الْجَوْفِ وَعَقْدَةُ الْأَنْصَابِ مَوْضِعَانِ وَكَصْرِدًا وَكَنْفٍ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَضَرْبَةٍ وَبَنُو  
 عَقْدَةَ بَجْهِيْنَةَ قَبِيْلَةٍ وَالْعَقْدَانُ حَجْرٌ كَثَمَرٌ وَالْعَقْدُ الْكَلْبُ وَالذَّبُّ الْمَتَوَى الذَّبُّ وَالْبِنَاءُ  
 الْمَعْقُودُ لَهُ عَقُودٌ عَطَفَتْ كَالْأَبْوَابِ وَالْبَيْعُ الْعَقِيدُ عَسَلٌ يَعْقُدُ بِالنَّارِ وَطَعَامٌ يَعْقُدُ بِالْعَسَلِ وَالْعَقِيدُ  
 الْمَعْقُودُ وَالْعِنْقَادُ بِالْكَسْرِ وَالْمَعْقُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ وَالْبَطْمُ وَنَحْوُهُ م وَعَقْدَتُهُ تَعْقِيدًا  
 أَعْلَيْتُهُ حَتَّى غَلَطَ كَأَعْقَدْتُهُ وَالْبِنَاءُ جَعَلَتْ لَهُ عَقُودًا وَاسْمُ عَقْدَتِ الْخَنْزِيْرَةِ اسْتَحْرَمَتْ وَالْمَعْقُدُ  
 كَمَحْدَثِ السَّاحِرِ وَكَعْظَمِ الْغَامِضِ مِنَ الْكَلَامِ وَتَعْقُدُ الدِّبْسُ غَلَطٌ وَقَوْسٌ قَزَحٌ صَارَتْ كَعَقْدِمَيْنِي  
 وَاعْتَقَدَا عَقْدًا وَضَبْعَةً وَمَالًا اقْتَنَاهُمَا وَتَعَاقَدُوا وَتَعَاهَدُوا وَالْكَلاِبُ تَعَاظَلَتْ وَمَالَهُ مَعْتُودٌ عَقْدُ  
 رَأْيٍ وَالْعَقِيدُ وَالْمَعْقَادُ الْمَعَاهِدُ وَهُوَ عَقِيدُ الْكَرْمِ وَاللُّؤْمُ وَتَحَلَّتْ عَقْدُهُ سَكَنَ غَضَبُهُ وَالْمَعْقَادُ  
 خَيْطٌ فِيهِ سُرَزَاتٌ تُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الصَّبِيِّ وَعَقْدَانُ بِالضَّمِّ لَقَبُ النَّوْرِدِيِّ لِقَصْرِهِ وَالتَّعْقُدُ فِي الْبَيْتْرِ أَنْ  
 يَخْرُجَ اسْقَلُ الطِّيِّ وَيَدْخُلُ أَعْلَاهُ إِلَى اتِّسَاعِ الْبَيْتِ ( الْعَقْدَةُ ) بِالضَّمِّ الْعَصْعُصُ وَالْقُوَّةُ وَجَرُّ  
 الضَّبِّ وَبِالتَّحْرِيكِ أَصْلُ اللِّسَانِ وَأَصْلُ الْقَلْبِ وَرَيْشٌ يَنْطَبُ بِهِ الْخَبْزُ وَعَقْدُ الشَّيْءِ وَسَطُهُ وَعَقْدَانِي  
 الْأَمْرُ يَعْقِدُنِي امْتَكَنَنِي وَابْتَهَجًا كَأَعْقَدُ وَالْمَعْقَدُ الْمَلْجَأُ وَالْمَعْقُودُ الْمُقِيمُ بِاللَّزِمِ وَالْمُمْكِنُ وَالْمَحْبُوسُ  
 وَمِنْ الطَّعَامِ الْمَعْدَارُ أَرَاهُنِ الدَّائِمُ وَعَقْدُ الضَّبِّ وَابْتَعِيرُ كَفَرَحَ سَمَنْ كَأَسْتَعْقِدُ وَالتَّعْتُ عَقْدُ  
 وَعَقْدَةٌ وَبِهِ لَرِقٌ وَالْعَقْدُ كَكَتَفِ الْيَابِسِ مِنَ الشَّجَرِ بَعْضُهُمْ أَفْوَقَ بَعْضٍ وَكَسَحَابِ جَبَلٍ قَرِيبٍ  
 رَيْبِدُ أَهْلُهُ بِأَيْمِهِ عَلَى اللُّغَةِ الْقَصِيْحَةِ وَاعْتَقَدَهُ لَرَمَهُ وَاسْمُ تَعْقَدِ الطَّائِرِ انْضَمَّ إِلَى اسْمِي خُخْفَانَةٌ



لجوارح \* عكرد سم من وقوى وناقى رجعت بي قبل الأفها وانا كارم وعلام عكرد جعفر وبرقع  
وعليط وعصفور متقارب الخلم اوسمير \* ابن (عكاد) كعليط وعلابيط خاتر وقيل لامه زائدة  
(العكد) عصب العنق والصلب الشديد والصلابة والاشتداد والفعل كسمع والعلدة ع  
والعلندى الغليظ من كل شئ ويضم وشجر من العظامه شوك واحد بهاء ج علاند وبضمين  
والعلادى كفرادى الشدي من الابل والعلود كقتول الكبير والسيد الرزين الوثور وبها من  
الخليل المتأبىة والتي لا تقاد حتى تساق ومن الابل الهرمة وعلندى الجمل غائط والعلندد في ع  
ن د وعلود لزوم مكانه فلم يدر احد على تحريكه وعلود الرجل غلظ واشتد وزن \* العلكد  
بالكسر العجوز الداهية والقصيرة العجيمة الحقيمة القليلة الخير والعلكد كقرشب الشحم  
وكعليط اللبن الخائر وجعفر وزبرج وقتقد وعليط وعلابيط الغليظ والعلنكد الصلب الشديد  
\* العمامة والعماد بكسرهما ما يكب عليه الغزل ج علامدة وعلاميد (علهدت)  
الصبي احسنت غذاه (العمود) م ج اعمدة وعمد وعمد والسيد كالعمد من السيف  
شطيته التي في سننه ورسل العسكر كالعماد بالكسر والعمدة والعمدان بضمهما ومن البطن  
عرق عمتد من لدن الرهابة الى دوين السرة او عمود البطن الظاهر ومن الكبد عرق ببقها ومن  
السنان ما توسط شقرتيه من غيره ومن الاذن معظمها وقوامها والحزين الشديد الحزن ومن  
الظالم رجلاه ومن البتر فاعناه عليهم ما المحالة وعمود السحر الوتين والعماد الابنية الرفيعة جمع  
عمادة ويؤت وهو طويل العماد منزله معلم الزاوية وعمده اقامه بعماد كاعمده فانعمد وللشي  
فصده كتعمده وفلان اضناه واوجعه وفدحه واسقطه وضربه بالعمود وضرب عمود بطنه  
واخرنه وكسرح غضب وبه لزمه والبعير انفضح داخل سنامه من الر كوب وظاهرة صحيج والثرى  
بلاه المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لدونه واليتام من الر كوب ورمتا واختلجتا وهو عمد الثرى  
ككتف اى كثيرا المعروف وانا عمد منه اى التجب ومعمود وعميد ومعه كعظم هاته العشق  
والعمدة بالضم ما يعقد عليه اى يسكا ويسكل والعمد كعتل والعمدانى الشاب المتأبى سبابا

وهي بهاء والمعمودية ما للنصارى يغمسون فيه ولدهم معتقدين انه تطهيره كالختان لغيرهم  
واستقاموا على عمود رأيتهم اى على وجه يعتمدون عليه وفعلة عمدا على عين وعمد عين اى بجهد  
ويقين ووادى عمد بضم ميم وعمدت السبل تعمدا سددت جريته بتراب وتحوه حتى يجتمع في  
موضع واعمد ليلته ركب يسرى فيها والمعمد ككرم الطويل كالعمدان كلبان وتخبأ معمد  
كعظيم منصوب بالعماد ووشى معمد ضرب منه واهل العماد اهل الاخبية او العالية الرفيعة  
وغور العماد ع لبي سلم وعماد الشبي ع بصرو العمادية قلعة شمالي الموصل وعمود  
غريفة جبل في ارض غنى وعمود المحدث ماء لمخارب وعمود سوادمة اطول جبل بالمغرب وعمود  
الحفيرة ع وعمود البان وعمود السفح جبلان طويلان لا يرقاهما الا طائر وعمود الكودما  
لبنى جعفر (العمرد) كعماس الطويل من كل شئ كالعمود والشوس الخلق القوي  
والذئب الخبيث والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الابل وفرس وعلة بن شراميل وبهاء  
أخت مشرح ومخوس وجماد وابضة الذين انعمهم النبي صلى الله عليه وسلم \* العجد كعقر  
وقمذ وجندب الزيب او ضرب منه او الاسود منه او الردي منه وعجد العنب صار عجدا  
والمعجد الغضوب الحديد ووهم الجوهرى فذكره لافي الثلاثي ولافى الرباعي وعجد وعجدة  
اسمان (عند) عن الطريق كنصر وسمع وكرم عمود مال والعرق سال فلم يرقا كأعند والناق  
رعت وحدها وخالف الحق وردة عارفا به فهو عنيد وعاند وعاند في قبيها اتبع بعضه بعضا والعاند  
البعير يخور عن الطريق ويعدل ج عند كرع والمعاندة المغارقة والمجانبة والمعارضنة  
بالخلاف كالعناد والملازمة وعندمثلة الاول ظرف في المكان والزمان غير متمكن ويدخله من  
حروف الجر من ويقال عندي كذا فتهال ولك عند اسم عمل غير ظرف ويراد به القلب والمعقول  
وقد يقرى بهاء عند ذلك زيد اى خذه ولا تقبل مضى الى عنده ولا الى والدته والعندمثلة الناحية  
وبالتحريك الجانب وسحابة عمود كثيرة المطر وقدح عمود يخرج فائرا على غير جهة سائر القواح  
واعنده عارضه بالوافق والخلاف ضد والعندوة في باب الهمز منى عنه عند جندب وقمذ

ومعلمة دوت كسر الدال أي يدوم إلى اليمين معلمة سدس سبيل والمعلمة دد الأرض لأماء بهم ولا مرمعي  
 واستعمند التي علب والبعبير والفرس غلبا على الزمام والرهن وعصاه ضرب بها في الناس والذكر  
 زنى به فيهم والسقاء اختنته فشرب من فيه ولأننا قصد العندد بخندب الحيلة والتقديم وسعوا  
 عنادا وعمادة وامرأة من مهرة أم علقمة بن سلمة والعويند كدرهم لبي خديج وماء  
 لبي عمرو بن كلاب وماء لبي عمر \* عنقود علم تور وعنقود العنب في ع ق د \* العنكد  
 انصب والاحتق (للعود) الرجوع كالعودة والمعاد والصرف والرد وزيارة المريض  
 كالعبادة والعبادة والعبادة بالضم وجمع العائد كالعواد والعود والمريض مععود ومععود  
 وانتياب الشيء كالاغتياذ وناني البدء كالعباد والمسئ من الابل والشاة ج عيدة وعودة كقبيلة  
 فيها ما والطريق القديم وفرس أبي بن خلف وفرس أبي ربيعة بن ذهل والقديم من السوداء  
 وبالضم الخشب ج عيدان واعواد وآلة من المعازف وضاربها عواد والذي للبخور والعظم  
 في أصل اللسان والعودان منهن النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه وأم العود القبة وعاد كذا صار  
 وعاد قبيلة ويمنع والعبادى الشيء القديم وما أدري أي عاد هو أي خلق والعبادى بالكسر  
 ما اعتادك من هم أو مرض أو حزن ونحوه وكل يوم فيه جمع وعيدوا شهدوه وشجر جبلي ونخل م  
 ومنه النجائب العيدية أو نسبة إلى العيدي بن الذئبي بن مهرة بن حيدان أو إلى عاد بن عاد أو إلى  
 عاد بن عاد أو إلى بني عيد بن الأحمري والعيدان بالفتح الطوال من النخل واحدهم اهباء ومنها  
 كان قدح يبول فيه النبي صلى الله عليه وسلم وعيدان ع وعلم والمعاد الاسخوة والحج ومكة  
 والجنة وبكلمة ما فسره قوله تعالى لرادك إلى معاد والمرجع والمصير ورجع عودا على بدء وعوده  
 على بدئه أي لم يقطع ذهابه حتى رجع له برجوعه وللك العود والعود بالضم والعودة أي لك أن  
 تعود والعايدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة وهذا اعواد تنفع والعود بالضم ما عيبد  
 على الرجل من طعام يخص به بعد ما فرغ القوم وعودا كاه والعبادة الدين ج عاد وعيد  
 وتعوده وعوده معاودة وعودا واعتماده واعادته واستعماده جمع له من عادته وعوده أي جعله

يَعْتَادُهُ وَالْمَعَاوِدُ الْمَوَاطِبُ وَالْبَطْلُ وَالسَّعَادَةُ سَأَلَهُ أَنْ يَقَعَّلهُ نَائِبًا وَأَنْ يَعُودَ وَأَعَادَهُ إِلَى مَكَانِهِ  
 رَجَعَهُ وَالْكَلَامُ كَرَّرَهُ وَالْمَعِيدُ الْمَطِيقُ وَالْفَحْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْأَيْلِ مَرَاتٍ وَالْأَسَدُ وَالْعَالِمُ  
 بِالْأُمُورِ وَالْحَادِقُ وَالْمَتَعِدُّ الظَّالِمُ وَالْعَضْبَانُ وَالْمُتَجَبِّ وَالَّذِي يُوعِدُ وَذُو الْأَعْوَادِ غُورِيُّ بْنُ سَلَامَةَ  
 الْأَسَدِيُّ أَوْ رَيْبَعَةُ بْنُ مُحَاشِنٍ أَوْ سَلَامَةُ بْنُ غُورِي كَانَ لَهُ خُرُوجٌ عَلَى مُضَرَ يُؤَدُّونَهُ إِلَيْهِ كُلَّ عَامٍ  
 فَشَاحَ حَتَّى كَانَ يَحْمَلُ عَلَى سَرِيرٍ يُطَافُ بِهِ فِي مِيَاهِ الْعَرَبِ فَيَجْبِيهَا أَوْ هُوَ جَدُّ لَأَكْثَمِ بْنِ صَيْفِيٍّ مِنْ  
 أَعْزَاهِلِ زَمَانِهِ وَلَمْ يَكُنْ يَأْتِي سَرِيرَهُ خَائِفًا لِالْأَمْنِ وَلَا ذَلِيلًا لِالْأَعْزَى وَلَا جَائِعًا لِالْأَشْبَعِ وَعَادِيَاءُ جَدُّ  
 السَّمُوعِيِّ بْنِ حَيَا وَجِرَانَ الْعُودِ شَاعِرٌ وَعُودٌ كَقَطَامٍ عُدُّوهُ تَعَاوَدُوا فِي الْخَرْبِ عَادَ كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى  
 صَاحِبِهِ وَعَدَّ فَلَكَ عُودٌ حَسَنٌ مَثَلُهُ أَيُّ لَكَ مَا تُحِبُّ وَلَقَبَ مَعُوبِيَّةً مِنْ مَالِكِ مَعُودٍ الْحَكِيمِ لِقَوْلِهِ

أَعُودُ مَنَاهَا الْحُكْمَاءُ بَعْدِي \* إِذَا مَا لِحَقِّ فِي الْأَشْيَاعِ نَابَا

وَنَاجِيَةُ الْجُرْحِيِّ مَعُودُ الْفَتْيَانِ لِأَنَّهُ ضَرَبَ مُصَدِّقٌ تَجْدَةً أَخَارِجِي تَفَرَّقَ بِهَا جِيَّةٌ نَضَّرَ بِهِ بِالسَّيْفِ  
 وَقَتْلَهُ وَقَالَ أَعُودُهَا الْفَتْيَانُ بَعْدِي لِبِقْعَالُوا \* كَفَعَلِي إِذَا مَا جَارَ فِي الْحُكْمِ تَابِعُ

وَفَرَسٌ بَعْدِي مَعِيدٌ رِيضٌ وَذَلُّ وَادِبٌ وَمَنَامٌ غَزَامَةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ وَجَرَبُ الْأُمُورِ وَتَعْيِيدُ الْعَايِنِ  
 عَلَى الْمَعْيُونِ تَشْتَقُّ عَلَيْهِ وَتَشْتَدُّ لِيَاغِي فِي أَصَابَتِهِ بِعَيْنِهِ وَالْمَرَاةُ أَنْدَرَاتٌ بِلِسَانِهَا عَلَى ضَرَاتِهَا  
 وَحَرَكَةُ يَدَيْهَا وَعِيدَانُ السَّقَاةِ بِالْكَسْرِ رَأْبٌ وَالِدَادِ أَحَدُ بَنِي الْحُسَيْنِ الْمَتَّبِيِّ وَعُودٌ الْبَعِيرُ تَعُودِي  
 صَارَ عُودًا وَزَاحِمٌ بَعُودًا وَدَعَى أَيُّ اسْتَعْنَى عَلَى حَرْبِكَ بِالْمَشَايِخِ لِكُمَلِ (الْعَهْدُ) الْوَصِيَّةُ  
 وَالتَّقَدُّمُ إِلَى الْمَرْءِ فِي الشَّيْءِ وَالْمَوْثِقُ وَالْيَمِينُ وَقَدْ عَاهَدَهُ وَالَّذِي يُكْتَبُ لِلْوَلَاةِ مِنْ عَهْدِ إِلَيْهِ  
 أَوْصَاةٌ وَالْحِفَاظُ وَوَعَايَةُ الْحُرْمَةِ وَالْأَمَانُ وَالذِّمَّةُ وَالِاتِّقَاعُ وَالْمَعْرِفَةُ وَمِنْهُ عَهْدِي عَوْضِ  
 كَذَا أَوْ التَّنْزِيلُ الْعَهْدُ بِهِ الشَّيْءُ ————— الْعَهْدُ وَأَوَّلُ مَطَرٍ الْوَسْمِيُّ كَالْعَهْدَةِ وَالْعَهْدَةِ وَالْعَهَادَةِ  
 بِكُسْرِهِ مَا عَهَدَ الْمَكَانُ كَعُنِي فَهُوَ مَعَهُ هُودٌ وَمَطَرٌ يَعْدُ مَطَرٌ يَدْرِكُ آخِرَهُ بِأَوَّلِهِ وَالزَّمَانُ وَالْوَقْتُ  
 وَتَوْحِيدُ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ الْأَمْنُ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّجُلِ عَهْدًا أَوْ الضَّمَانَ كَالْعَهْدِي وَالْعَهْدَارُ  
 كَسَمِيحِي وَعَجْرَانٍ وَتَعَهَّدَهُ وَتَعَاهَدَهُ وَأَعْتَدَهُ تَعَهَّدَهُ وَأَحَدَثَ الْعَهْدِيَّةَ وَالْعَهْدُ بِالضَّمِّ كَابِ

الخطف وكأب السرا والضعف في الخط وفي العقل والرجمة تقول لأعهدني أي لأرجعة  
 وعهدته على فلان أي ما أدرك فيه من ذلك فأصلاحه عليه واشتعهده من صاحبه اشترط عليه  
 وكتب عليه عهدة وفلان من نفسه ضمنه حوادث نفسه وكتب من تعاهد الأور والولايات  
 والعهد المعاهد والقديم العتيق ويوعهاده بالضم بطن وأنا أعهدك من أباه أعهاد أبرتك  
 وأومتك ومن الأمر أكفلت وأرض معهدة كعظمة أصابتها التفضة من المطر العبدانة  
 أطول ما يكون من النخل يائية واوية حج عيذان وكان للنبي صلى الله عليه وسلم قدح من  
 عيذانة يول فيه بالليل وتقدم ﴿فصل الغين﴾ ﴿العدنة﴾ والعدنة بضهما  
 كل عقدة في الجسد أطاف بها شحم وكل قطعة صلبة بين العصب ج عُدَدٌ والعُدُدُ حُرُوكَةٌ  
 طاعون الأبل عُدٌّ وأَعْدُوْا عُدُّوا فهو عُدُوْدٌ وعُدُوْا عُدُّوا ولا يقال مُعْدُوْدٌ ج عِدَادٌ  
 أولاتكون العُدَّةُ الأقي البطن والعُدَّةُ الساعية وما بين الشحم والسنام والقطعة من المال ج  
 عِدَانٌ والعِدَانُ والعِدَادُ الأَنْصَابُ وأَعْدَّ عليه عَضْبٌ والقَوْمُ عُدَّتْ أبلههم ورجل وامرأة مُعْدَادٌ  
 أي كثير الغضب أو دأبه وعْدَاوُدٌ بفتح الواو محله بسحر قند وعُدْدٌ نَفْدِيدٌ أَخَذَ نَصِيْبَهُ ﴿عِرْدٌ﴾  
 الطائر كعِرْحٍ وعِرْدٌ تَغْرِيدٌ وأَعْرَدٌ وتَغْرَدُ رَفَعَتْ صَوْتَهُ وطَرَبَ به فهو عِرْدٌ بالكسر وعِرْدٌ ومُعْرَدٌ  
 وعِرْدٌ كسكيت واستغرد الروض الذباب دعاه بغمته إلى أن يغرد والعرد الخص وبناء للموكل  
 يسر من رأى وضرب من الحجارة كالعردة والعردة والعرد بكسرها والعرد حركته والعرد  
 والعردة بفتحهما والمغرد بالضم ج عِرْدَةٌ وعِرَادٌ ومغاريد وأرض مغروداء كثيرتها وأغرداء  
 وعليه علاه بالشم والضرب والقهر وغلبه ﴿العرقدة﴾ شجر عظام أو هي العوسج إذا عظم  
 واحدة عِرْقَدَةٌ وبها سموا وبيع العرقدة مقبرة المدينة على ساكنها الصلاة والسلام لأنه كان  
 سببها والعرقدة بياض البيض فوق الملح \* العزيد كخديم الشديد الصوت وهو تعصيف عَزِيدٌ  
 والتاعيم من التبات وهو بالراء أيضا \* سم منغلد منعتق غير ملتب صاحبه ﴿العمد﴾  
 بالكسر يحقن السيف كالعمدان بضمين والشدة ج أعْمَادٌ وعُودٌ وبالفتح مصدر عَمِدَهُ بضمه

وبغمده جعله في الغمد كغمده وغمدا العرفط غمودا استوفرت خصلمته ورفا حتى لا يرى شوكتها  
والركية ذهب ماؤها وكفرح كثر ماؤها أو قل ضد وتغمده الله برحمته غمرمهم أو فلانا ستر ما كان  
منه كغمده والانا عملاء واعتمد اللبيل دخل فيه واعتمد الاشياء ادخل بعضهم في بعض وبرك  
الغمادة مثلثة الغين الفتح عن المراء ع أو هو أقصى معمورا الارض عن ابن عليم في الباهر  
وكعتمان قصر باليمن بناء يشترخ بأربعة وجوه اجروا ييض واصفروا خضروا حتى داخله قصرا  
بسبعة صفوف بين كل سقفين أربعون ذراعا والغامدة البئر المندفئة والسقيفة المشهورة  
كالغامد والامدو بلا لام ابو قبيلة ينسب اليها الغامديون أو هو غامد واسمه عمرو بن عبد الله  
واصب به لاصلاحه امر اكان بين قومه \* الغماريد المغاريد \* غجدة كغفدة اسم ام رافع بن  
الحارث الصحابي ويقال فيها اعصبة وعنصرة (غيد) كفرح مات عنقه ولانت اعطافه  
والغيداء المتنبية لينا وقد تعايدت والاعيد من النبات الساعم المتين والمكان الكثير النبات  
والوسنان المائل العنق وغيدان ع باليمن ومن الشباب اوله والغادة المرأة الناعمة الالسة  
البينة الغيد والشجرة الغضة نوع وغيد غيد اي اجمل ﴿ **فصل الفاء** ﴾ ﴿  
(فاد) الخبز كنع جعله في الملة واللحم في النار شواء كقتاد ويدا اصاب فواده والخوف  
فلانا جيته والافود بالضم الخبز المقود كقتاد وهو ايضا موضعه وكثير ومصباح ومكنسة  
السقود وخشبة يحرك بها السورج من ايد والنفيد النار والمتوى والجبان كالمقود في ما  
وافمادوا وقد وانارا والتقود المحرق والتوقد ومنه الفواد لقلب مذكرا وهو ما يتعلق بالمريء  
من كبدورته وقلب ج اقمدة والفواد بالفتح والواو غريب وفتد كعني وفرح شكاه أو وجع  
فواده \* الثشيد بحائب يرض بعضها فوق بعض وبطائن الثياب وقد تدد رعة تقيدا  
\* الثشيد الثشيد كالثشيد (القديد) رفع الصوت او شدته او صوت عدو الشاة او صوت  
عدو هامع رعاتها او حداتها او صوت كالحفيف وكذا الفدفة وقد تدد في الكل والقداد  
الصيت الجافي الكلام كالفد قد كهد وعطيط والشديد الوطء ومالك المتين من الابل الى

الألف والمتكثير ج الفدادون وهم أيضا الجمانون والرعيان والبقارون والخمارون  
 والقلاحون وأصحاب الوبر والذين تعلواصواتهم في حروثهم وماشيتهم والماكثرون من الابل  
 وبها الضفدع والجبان ويحقف والقدفيا الهدب وكسيلة طائر والقدفيا القلاة والسكان  
 الصلب الغليظ والمرتعع والأرض المستوية واسم القديين ع بحوران منه سعيه - د بن خالد  
 العثماني ادعى الخلافة أيام هرون وقد يفد قديدا عداو يفدني وبعد أي يوعدي وقد تدفق قديدا  
 شتى كبرا وبطرا والبائع صاح في شراه وقد قد عداها ربا من سبع او عذوق (الفرد) نصف  
 الزوج والمخدج فراد ومن لانظيره ج أفراد وفرادى والجانب الواحد من اللحي ومن  
 النعال السط التي لم تحصف ولم تطارق وثنى فارد وفرود وفردي جبل وكتف وندس وعنق وسحبان  
 وحليم وقبول متفرد وشجرة فارد متحيسة وظبية فارد منفردة عن القطيع وناقاة فاردة ومفرد  
 وفروود تتفرد في المرعى وأفراد النجوم وفرودها التي تصلع في آفاق السماء وقد تفردا تفقه  
 واعتزل الناس وخلا من اعاءة الأمر والنهي ومنه طوبى للمفردين وسبق المفردون وهم  
 المهترئون بذكر الله تعالى وهم أيضا الذين هلكت لدايتهم وبقوا هم وراكب مفرد مامعه غير  
 بعيره وقد بالامر مثلثة الراء وأفردوا وأفردوا واستفردوا تفرد به وجاءوا فرادا وفرادا وفراد  
 وفراد وفردي كسكري أي واحد بعد واحد والواحد مفرد وفردي وفردان ولا يجوز فرد  
 في هذا المعنى واستفرد فلانا استفرد به والشيء أخرجته من بين أصحابه وفرود وفرود وفرود  
 وفردي بكمزى وفارد والفردات بضمين مواضع وفردة جبل بالبادية وأخرطي وما يلزم  
 أو هو بالقاف والفريد الشذويفصل بين اللؤلؤ والذهب ج فرائد والجوهرة النفيسة  
 كالقريدة والدر إذا نظم وفصل بغيره وياتها وصانعها فراد والمحال التي انفردت فواعت بين آخر  
 المحالات الست التي تلي داي العنق وبين الست التي بين العجب وبين هذه كالفرائد والقردود  
 كواكب مصطفة خلف الثريا وذهب مفرد مفصل بالفريد والفرند استجرو ع به قريدي الرمة  
 والقواو من الابل التي لاتشبهها قول واقية فردين أي لم يكن معنا احد والفردين قناه وزياد

ابن الفرد أوابي الفرد صحابي وحفص المراد المصري من الجسرية والفرد سيف عبد الله بن  
 راحة والغار من السكر جوده وايضه وجبل ينجذ وكه منزه من يذهب وحده والفردات  
 يضم الفاء الا كام وسيف فرد وفرد وفريد وفرد وفرد وفرد لا نظيره واقدره عزله واليه رسولا  
 جهزه والمرأة وضعت واحدة فهي مفرد ولا يقال في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفردده  
 بـمـرـقـنـد \* فرند وجهه كثر لحمه وامتلاء \* فرشد باعدين رجله (الفرصد) والفرصيد  
 بكسر هـ انجم الزبيب ونجم العنب كالفرصاد وهو الثوت او حله او اسره وصبح اسره  
 (الفرقد) ولد البقرة او الوحشية والنجم الذي يهتدى به كالفرقود فيها وهما فرقدان ويا  
 في الشعر مثنى وموحدا وفرقد غير منسوب وعتبة بن فرقد صحابي وفرقد ع بخاري وكه لا يط  
 شعبة تدفع في وادي الصقرا (الفرند) بكسر الفاء والراء السيف وجوهه ووشيه كالفرند  
 والحوجم وقوب م معرب وحب الرمان وكفسل الابزار ج فراند والفرنداة القطاة وفرنداد  
 تجذب ارجل بالدهناء وبهذا نه آخر ويقال لهم فرندادان (الفرهد) بالضم والفرهود  
 الحادرا الغليظ والتاعم التار وولد الاسد والغلام الممتلي الحسن ويقض والفرهود وولد الوعل  
 وابو بطن منهم التحليل بن احمد وهو فرهودي وفرهايدي والفرهايدي صغار الغنم وفرهاد  
 بالكسر اسم اجمي وفرهاد جردة بمرور مجرد معرب كدائ عمل \* لم يحرم من فزده له اي من  
 فصدله وسباني (فصد) كنصر وعقد وكرم فسادا او فسودا اخذ صلح فهو فاسد وقد سب من  
 فسدى ولم يسمع انفسد والفساد اخذ المال ظلما والجدب والمفسدة ضد المصلحة وفسده  
 تقصيدا افسده وتفايدا واقطه والارحام راسه فسد ضد استصلح (فصد) يقصد فصد  
 وفسادا بالكسر وافتدشق العرق وهو مفصود وفصيد وله عطاء قطع له وامضاه وبات رجلان  
 عند اعراي قال تقيا صاحبا فسأل احدهما صاحبه عن القرى فقال ما قرئت وانما فصدلي فقال  
 لم يحرم من فصدله وسكن الصاد تحقيقا ويروي من فزده بالزاي وقصدله بالقاف اي اعطى قصدا  
 اي قايلا اي لم يحرم القرى من فصدت له الراجله فخطى يدهما يضرب فمين بال بعض المقصد

قوله فرهاد جرد قال  
 الشارح بسكون  
 الزاين والدالين  
 وقوله اي عمل  
 مضبوط بكسر الميم  
 والذي يعبرف من  
 قواعد اللسان ان  
 الذي بمعنى عمل كرد  
 بفتح الكاف  
 العربية هـ



والقصيد دم كان يوضع في معي ويشوي وبالها عثر يعجن ويشاب بدم كالفصد بالضم والقصد  
الشجر والقصد انشقت عيون ورقه والمقصود والمقصود السائل الجاري وفي الارض القصد  
تسقى ويحذد والقصد النقع بما قليل والمقصود آلة القصد (فقدته) يفقده فقد او فقدانا  
وفقدوا عيونه فهو فقيد ومفقود وافقده الله آياه والفاقد التي مات زوجها او ولدها  
او المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سبع ولدها وافقده وتفقده طلبه عند غيبته ومات غير  
فقيد ولا حيد وغير مفقود غير مكثرت افقده والفقد ولا يحرك ووهم الازهرى ثبات وشراب  
من زيب او غسل او كيثوث كالفقد بالضم وتفقدوا فقد بعضهم بعضا غلام اقلود بالضم  
تأم تختم سبب ناعم ميم \* القلهد والقلهد والقلهد ويضمهما والقلهد الغلام الحادر السمين  
راحق الحلم (الفند) بالكسر الجبل العظيم او قطعة منه طولا ويقع واقب سهل لزمانى  
وارض لم يصبها مطر والغصن والنوع والقوم مجتمعة وبالتهريك الحرف وانكار العقل اهرم  
او مرض وانطلم في القول والرأي والكذب كالانفاد ولا تغفل بحوزة فندة لانهم لم تكن ذات  
راى ابدأ وفقده تشبها كذبه وبجزه وخما رايه كالفند والقمر من ضميره وفلان على الامر اراده  
منه كذا فند وفقده وفي الشراب عكف عليه وفلان جلس على شراخ من الجبل وفند بالكسر  
جبل بين الحرمين الشريفين واسم ابي زيد مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص وارسلته ياتيا  
سار فوجد قوم يخرجون الى مصر فتبهم واقام بها سنة ثم قدم فاخذ نارا وجاء بعد وفعت وتبذ  
الجسر فقال تعست الهجلة وقيل ابطام من فند واقناد الليل اركانه وصلى الناس على النبي صلى الله  
عليه وسلم اقنادا اقنادا اى فرادى بلا امام وقيل جماعات جماعات وحزروا ثلاثين الفا ومن  
الملائكة سبعين الفا لان مع كل ملكين وقوله صلى الله عليه وسلم تبهموني اقنادا اقنادا ايم لك  
بعضكم بعضا اى تبهموني ذوى فند اى ذوى عجز وكفر للنعمة وقدوم فندا اوه حادة والفند اية  
في الهمز والقند التندم (التود) معظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحية الراس والناحية  
والعدل والجوانق والفوج والخلط والموت كالفيد بقود ويقيد وذهب المال او ثباته

قوله وفندا بالكسر  
وزاد المستف في  
البصائر فقدانا  
بالضم وذكره شيخنا  
عوض العكسر  
اعتمادا على الشجرة  
وقاعدة المصادر  
شارح وشيخه هو  
لامام القاسم محمدي  
القاموس لكفى لم  
أجده في حاشيته التي  
معي قاله نصر

كالقيد فيهما والاسم الفائدة واقاده واستفاده وتقيده اقتناه واقذته انا اعطيته اياه وفلانا  
اهلكته وامثله والقواد كسحاب القواد وتقود الوعل فوق الجبل اشرف ورجل متلاف  
مقواد ومقباد اي متلاف مفيد ويقال هما يتقوادان العلم والصواب يتقاديان اي يقيد كل  
صاحبه (الفهد) سبع م ج فهو د واقهد ومعلمه الصيدقهاد والمسمار في واسط الرجل  
وبالهاء الاست وقرس عبيد بن مالك النهشلي وفهدنا البعير عظممان ناتنان خلف الاذنين ومن  
القرس لحنان ناتنتان في زوره وفهد كفرح نام وتغافل عما يجب تعهده واشبه القهد في تحديه  
وتومه فهو وفهد ككفت وابل وفهدله كنع عم في امره بالغيب جبالا والقوهد الثوهد  
كالا فهو دوهي قوهده والافاهيد ع في طريق الربة (فاد) يقيد تبخر كقيد ومات  
والمال بت اذهب والزعفران دافه وذرشب يافعدل عنه جانبيا والفائدة حصلت والقيد  
الزعفران المدوف والشعر على جفلة القرس وقلة بطريق مكة تسمى يقيد بن فلان وان تقيد  
يدك المله عن الخبزة وقيد القريات ع وحزم فيدة ع والفياذ كالبوم والتجتر والذي  
يلق ما قدر عليه فيا كله كالقيادة فيهما والفائدة ما استندت من علم او مال ج قواد وقيد  
تقيدا تطير من صوت القباد واقذت المال استفادته واعطيته ضد وهما يتقاديان بالمال يقيد  
كل صاحبه ولا تقل يتقوادان وقاد جبل (فصل القاف) (القناد)  
كسحاب شجر صلب له شوكة كالابن وابل قتادية تاكلها والتقيدان تقطعه فخرقه فتعافه  
الابل وقتدت كفرح فهي ابل فتدة وقتادي كسكارى اشتكت من اكله ج اقتادوا قتد  
وقنود وابوقتادة الحرب بن ربي صحابي وقتادة بن دعامة تايبي وابن النعمان وابن ملهان صحابيان  
وقتادة بالضم ثنية او عضة او كل ثنية قماندة وقتد كمنصرة بالجواز وركبة وقتادة بضمين د  
بالاندلس وكسحاب وغراب علم بن سلم وذات القناد ع وراء الفلج والقنود بالضم جبل  
والقتادة قوس ليكر بن وائل وهي ام زيم والقنادى قوس كان للخزرج وليس ينسب الي  
الاول (قتد) الرجل كترابنه واقطه وعليه قتردة مال بالكسراى مال كثير وهو قترد

قوله تسمى يقيد بن  
فلان نقل الشارح  
عن الزجاجي انه قال  
سميت يقيد بن حام  
اول من نزلها اه  
وفي نسخة المحشى  
سمى فاعترضها بانه  
كان الصواب سميت  
اه

قوله جمعه اقتاد الخ  
صرح في ان هذه  
الجوع لقتاد بمعنى  
الشجر ولا قائل به  
ولا يعضده سماع  
ولا قياس وراجعت  
الصاح واللسان  
وغيرهما فظهر لي ان  
في عبارة المصنف  
سقا وهو ان يقال  
والقتد محركة  
ويكسر خشب  
الرجل وقيل جميع  
ادائه ج اقتاد الخ  
اه شارح ومثله في  
الحاشية

وقد اردو معتدذو غم كثير هكذا ذكره الجوهرى وغيره والكل تخفيف والصواب بالشاء المثلثة  
 كما ذكرناه بعد صرح به ابو عمرو وابن الاعرابي وغيرهما (القد) محركة ثبت يشبه القشاء  
 او ضرب منه او الخيار واحده بهاء والتميد اكله والاقشاد القطع \* القند كبرقع وزبرج  
 وجعفر وعلايط قماش البيت وجعفر وعلايط وعلايط الرجل الكثير الغنم والسخال او كثير  
 قماش البيت كالمقترد فيهما وركز بريح الغناء اليابس في اصل الكرم والكثرة من الناس  
 وكسفار ج ذلال القميص ونحوها وجعفر قطع الصوف وما لا يحمل من المتاع عند الرحيل  
 (القعدة) محركة اصل السنام كالمقعدة او السنام او ما بين المائتين منه ج قناد والقند وقد  
 كنع صار له قعدة وعظمت قده وناقدة قدة بالفتح ومقعدا كبيرتها ج مقاحيد وواحد قاحد  
 اتباع وبنو قعدة كتمامه قبيلة منهم ام يزيد القعادية احد فرسان بني ربوع وكان القند  
 الذي لا اخ له ولا ولد والقمع دوة رباعية (القد) القطع المستاصل او المستطيل او الشق طولا  
 كالاقتداد والتقديم في الكل وقد انتد وتقدد وجد السخلة ومنه ما يجعل نذك الى اديك اى  
 اى شئ يضيف صغيرك الى كبيرك يضرب للمتعدي طوره ولن يقيس الحقيير بالخطير والسوط  
 ومنه الحديث نقاب قوس احدكم وموضع قدمه في الجنة خير من الدنيا وما فيها والقدر وقامة  
 الرجل وتقطيعه واعتماله ج اقد وقدا وواقدة وقدود وخرق القلاة وقطع الكلام وبالضم  
 سمك بحري وبالكسر انا من جلد والسوط والسير يقد من جلد غير مدبوع والقدة واحدة  
 والطريقة وماء الكلاب ويحقق والفرقة من الناس هوى كل واحد على حدة ومنه كطرايق  
 قدا اى فرقا مختلفة اهو اوها وقد تفددوا والمقد كمدق حديدة يعدها او كردد الطريق والمكان  
 المستوى وة بالازدن ينسب اليها الخرو غاط الجوهرى في تخفيف دالها وذكرها في مقاد  
 والشراب المقدى بالتخفيف غير المقدى وكغراب وجع في البطن وقد قد بالضم وابن نعابة بن  
 معوية من بجيلة وكسهاب القند والربوع وكقائل جبل به معدن البرام وكن بير مسيح  
 صغير ورجل وواد ع وقرس قيس الغاضرى وقد داء بالضم ويفتح ع والقديد اللحم

قوله كمدق هكذا  
 بالكسر مضبوط في  
 سائر النسخ التي  
 بأيدينا وضبطه  
 هكذا بعض المحشين  
 وشذ شيخنا فقال  
 الصواب انه بالضم  
 لان ذلك هو المشهور  
 المعروف فيه لانه  
 مستثنى من المكسور  
 كمثل وماعه ف ضبط  
 ارباب الحواشي له  
 بالكسر لانه آله وهم  
 ظاهر انتهى كذا  
 في الشارح فليتنظر

الْمَشْرُ وَالْمَقْدَدُ أَرْمَا قَطَعَ مِنْهُ طَوَالُ الْأَوْتَابِ وَالْقَدِيدُونَ وَلَا يُضْمُّ تَبَاعُ الْعَسْكَرِ  
 مِنَ الصَّنَاعِ كَالشَّعَابِ وَالْبَيْطَارِ وَمَقْدَادُ بْنُ عَمْرٍو ابْنُ الْأَسْوَدِ صَحَابِيٌّ وَالْأَسْوَدُ رَبَاءُ أَوْ تَبْنَاءُ  
 فَتُسَبُّ إِلَيْهِ وَيَلْتَمُنُ فِيهِ قَرَأَ الْحَدِيثَ عَلَنًا أَنَّهُ جَدُّهُ وَالْقَيْدُ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الطَّهْرُجُ قِيَادِيدُ  
 وَقَدِيدِيْسٌ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَالشُّوبُ تَقَطَّعَ وَالنَّاقَةُ هَزَلَتْ بَعْضُ الْهَزَالِ أَوْ كَانَتْ مَهْزُولَةً  
 فَابْتَدَأَتْ فِي السَّمَنِ وَأَقْتَدَا الْأُمُورُ دَبْرَهَا وَمِيزَهَا وَأَسْمَاءُ تَقْدَأُ اسْمَ تَوَى وَالْأَبْلُ اسْمٌ تَقَامَتْ  
 عَلَى وَجْهِهِ وَاحِدٌ وَقَدْ خَفِضَ حَرْفِيَّةٌ وَاسْمِيَّةٌ وَهِيَ عَلَى وَجْهِهِ اسْمٌ فَعَلٌ مُرَادِفَةٌ لِيَكْفِي قَدْ كُنْ دَرَهْمٌ  
 وَقَدْ زَيْدٌ دَرَهْمٌ أَيْ يَكْفِي وَاسْمٌ مُرَادِفٌ لِحَسْبٍ وَتُسْتَعْمَلُ مَبْنِيَّةً عَالِيَةً قَدْ زَيْدٌ دَرَهْمٌ بِالسُّكُونِ  
 وَمَعْرَبَةٌ قَدْ زَيْدٌ بِالرَّفْعِ وَالْحَرْفِيَّةُ مَخْتَصَةٌ بِالْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ الْخَبْرِيُّ الْمُتَبَتِّجُ الْمُجَرَّدُ مِنْ جَانِبِ  
 وَنَاصِبٍ وَحَرْفٌ تَنْفِيْسٌ وَلَهَا سِتَّةُ مَعَانٍ التَّوَقُّعُ قَدْ يَقْدُمُ الْغَائِبُ وَيَقْرِبُ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ  
 قَدْ قَامَ زَيْدٌ وَالتَّحْقِيقُ قَدْ أَقْلَمَ مَنْ زَكَاها وَالنَّفْيُ قَدْ كُنْتُ فِي خَيْرٍ تَعْرِفُهُ بِنُصْبٍ تَعْرِفُ وَالتَّقْلِيلُ  
 قَدْ يَصْدُقُ الْكُذُوبُ وَالْمَكْثِيرُ \* قَدْ تَرَكْتُ الْقِرْنَ مُصَفَّرًا بِأَمْلِهِ \* وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَإِنْ  
 جَعَلْتَهُ اسْمًا شَدَّدْتَهُ غَلَطًا وَإِنَّمَا يَشُدُّ مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ تَقُولُ فِي هُوَ وَوَائِمًا شَدَّدَ  
 لِتَلَايِقِي الْأِسْمِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ لُسْكُونِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مَعَ التَّنْوِينِ وَإِنَّمَا قَدْ إِذَا سُمِّيَتْ بِهَا  
 تَقُولُ قَدْ وَمِنْ مَنْ وَعَنْ عَنِ التَّخْفِيفِ لِأَخْبَرٍ وَتَطْيِيرُهُ يَدُومٌ وَشَبَّهَهُ (الْقَرْدُ) حُرُوكَةٌ مَاتَةٌ عَطَا  
 مِنَ الْوَبْرِ وَالشُّوفِ أَوْ نَفَائِثِهِ وَالشَّعْفُ سُلُّ خُوصِهَا وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَشَيْءٌ لَزِقَ بِالطَّرْنُوثِ  
 كَأَنَّهُ زَعْبٌ وَعَمَّرَتْ عَلَى الْغَزْلِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ تَتْرِكْ بَعْدَ قَرْدَةٍ مَشَلَّ مِنْ تَرَكَ الْحَاجَةَ مُمَكِّنَةً وَطَائِبًا  
 فَائِتَةً وَأَصْلُهُ أَنْ تَتْرِكَ الْمَرْأَةَ الْغَزْلَ وَهِيَ تَجْعُدُ مَا نَعَزَلَهُ حَتَّى إِذَا فَاتَتْهَا تَتَّبَعَتْ الْقَرْدَ فِي الْقِمَامَاتِ  
 وَقَرْدَ الشَّعْرِ كَقَرَحٍ تَجْعُدُ كَقَرْدٍ وَالْأَدِيمُ حِلْمٌ وَالرَّجُلُ سَكَتٌ عَمَّا كَأَقْرَدٍ وَقَرْدٌ وَأَسْمَانُهُ صَغُرَتْ  
 وَالْعَلَاثُ قَدْ سَطَعَمَهُ وَكَضْرِبَ جَمْعٌ وَكَسَبَ وَفِي السَّقَا جَمْعٌ سَمَاءٌ أَوْلِيَاءُ أَوْ كَتَفَ السَّحَابِ الْمُنْعَقِدُ  
 الْمُتَلَبِّدُ وَقَرَسٌ قَرْدٌ الْخَمْسُ يَلُغُ غَيْرُ مَسْتَرِيخٍ وَبِالْحَرِيكِ هُنَاتٌ مَسْغَارٌ تَسْكُونُ دُونَ السَّحَابِ لَمْ تَلْتَمِمْ  
 كَلِمَةُ قَرْدٍ وَجَلْبَةٌ فِي اللِّسَانِ وَكَغُرَابٍ حَلْمَةٌ الشُّذِي وَحَلْمَةٌ أَحْلِيلُ الْقَرَسِ وَدَوِيَّةٌ كَالْقَرْدِ

بالبضم ج قردان وبغير قرد كثيرها وقردة تقريدا انتزع قردانه وذال وذال وخضع وخدع  
والقرادين صالح وابن غزوان وابناه محمد وعبد الله محمد تون والقروديعيرلا يتفرعن التقريد  
والقرد العنق معرب والقصير وبالكسر م ج اقراود وقرود وقرودة وقرودة بفتح القاف  
وكسر الراء والقراذ سائسه وقردين معوية هذلي ومنه اذني من قرد اولان القرد اذني الحيوان  
وزعموا ذني قرد في الجاهلية فربجه القرو وكمهد جبل وما ارتفع من الارض ج قرايد  
وقرايد كالقردة وهي ع ومن الظهر اعلاه ومن السماء شدته وحدته وجاء بالحديث على  
قردة اي وجهه والقردة بالكسر صلب الكلام والخط الذي وسط الظهر والكريدة ورأس  
الرجل واعلى الجبل وكفر ع واقردة سكنت وسكن وذلل وتماوت وكسكرى ع بالجزيرة  
والقردة محتر كما بين الحاجر ومعدن النقرة وذوقرد ع قرب المدينة اعار وابه على اقحاح  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فغزاهم \* القرمذ القصرى فارسية كفة (القرمذ)  
ما طلي به كالزعران والبص وجمارة لها خروق تنضج ويبنى بها والمخزف المطبوخ والا جر  
كالقرميد و ع والقروم وبالبضم عبر الغضى وذكر الوعول والقرميد الازدية والاروية اوهو  
تصيف وقرمذ الكتاب وفي المشي قرمط وثوب مقرم مطلي بشبه الزعران وبناء مقرمذ معنى  
بالاجر والحجارة او مشرف عال \* القرهد بالبضم التار التاعم الرخص والقراهد القراهد  
\* كثيرين فارونداء من اتباع التابعين \* القرد القصد \* القسود كقول الغليظ الرقة  
القوى \* قسند مثال فعل ذكره في الاية ولم يقسروه وعندي انه معرب كسند لما يشد  
في الوسط او كوسند للشاة \* القسند الطويل العظيم العنق وهي (القسندة)  
بالكسر الثقيل يني اسفل اربذ اذا طبخ مع السويق والتمر كالفسادة بالبضم وعشبة كثيرة اللين  
والزبدة الرقيقة وقنده قشطه (القصد) استقامة الطريق والاعتماد والام قصده وله واليه  
يقصده وضد الافراط كالاقتصاد ومواصله الشاعر عمل القصائد كالاقتصاد ورجل ليس  
بالجسيم ولا بالضليل كالمقصد والمقصود كعظم والكسر باي وجه كان او بالصف كالمقصد

قوله والقراهد  
القراهد هكذا في  
سائر النسخ التي  
بأيدنا وصوابه  
القراهد القراميد  
أولاد الوعول كذا  
في التهذيب اه  
شارح باختصار  
قوله عمل القصد  
كالاقتصاد صوابه  
كالاقتصاد اه

شارح

واقصد دوتقة والعدل والتفتير وبالحرريك العوسج وقصد العوسج وقوه اغصانه الناعمة  
والجوع ومشرة العضاء ايام الخريف واقصد من ككل شجرة شائكة ان يظها ورباتها  
اول ما تنبت وككرم قصادة من واقصد بالاكسير القطعة مما يكسر ج كعنب ورشح  
قصد ككتف وقصيد واقصد ما كسر والقصد ما تم شطرا اياته وليس الاثلاثة ايات  
قصا ادا اوسنة عشر قصا ادا والمخ السمين اودونه كالمقصود والعظم المصح واللحم اليابس  
والناقة السينة بهم انثى والعصا كالمقصود فيهما والسمن من الاسنة وعن الشعر المنقح الجود  
واقصد السهم اصاب فقتل مكانه وفلان اطعمه فلم يخطئه والحية لدغت فقتلت والمقصود  
كعظمة لينة لا ايل في اذانها والمقصود ككرم من يرض ويعوت مريعا والمقصود كالمحمدة  
المرأة العظيمة التامة تعجب كل احد والقي الى القصر والقاصد القريب ويبتنا وبين الماء  
لبلة قاصدة هينة السير (العود) والمقعد الجلوس اوهو من القيام والجلوس من  
الضجعة ومن السجود وقصد به افعده والمقعد والمقعدة مكانه والقصد بالاكسير نوع منه  
ومقدار ما اخذ القاعد من المكان ويقفح وانزول ذلك للذكر والانثى والجمع واقعد البئر  
حفرها قدر قعدة اوتركها على وجه الارض ولم يثبته بالماء وذو القعدة ويكسر شهر كانوا  
يقعدون فيه عن الاسفار رج ذوات القعدة والقعدة حجرة الخوارج ومن يرى رايهم قعدى  
والذين لا ديوان لهم والذين لا يمشون الى القتال والعدرة وان يكون بوظيف البعير استرخاء  
وتطامن وبعدها مركب للنساء والطنقة وابنة اعدى وقوي الامة به قعدا واقعداء  
يقعدوه فهو مقعد والمقعدات الصفادع وفراخ القطا قبل ان تنهض وقعدا مقام ضد والرجة  
جئت والنخلة نجت سنة ولم تحمل اخرى وبقرنه اطاقه والحرب هياها اقراها والقصيد  
صار لها جذع والقاعدى او التي تنالها اليد والحوالي الممتلى حيا والى قعدت عن الولد  
وعن الحيض وعن الزوج وقد قعدت قعودا وقواعد اليهود خشب اربع تحتها مركب  
فيهن ورجل قعدى بالضم والاكسير عاجر وقعيدا النسب وقعدد وقعدد واقعدد وقعدد وقرب

قوله والتفتير هكذا  
في نسخة وفي أخرى  
معجمة التفسير وكل  
منها غير لامة  
للحسام والذي  
يقضيه كلام آفة  
الغريب ان القصد  
القسر بالقاف  
والسين في اللسان  
قصده قصد افسره  
أى قهره وهو  
الصواب والله أعلم  
٥١ شارح  
قوله مركب للنساء  
صوابه مركب  
للناس واما مركب  
النساء فهو القعدة  
وسمى فى كلام  
المصنف قريبا ٥١  
شارح

الاباء من الجد الا كبروا القعداء بالعبودية الاباء منه ضدوا الجبان اللئيم القاعد عن المكارم  
 والخالل وقعدى وقعدية بضمهما ويكسران وضمي ويكسر ولا تدخل الهاء وقعدة ضمة  
 كهزة كثير القعود والاضطجاع والقعود الائمة وبالفتح من الابل مائة قعدة الراعى في كل حاجة  
 كاقعدة والقعدة بالضم واقعدة اتخذته قعدة ج اقعدة وقعدوقعدان وقعدان والقعود  
 والبر الى ان يثني والقصيد والقصيد الجراد لم يستوجناحه بعد والاب ومنه قعيدك لتعلمن  
 ابي باين وقعيدك الله وقعدك الله بالكسر استعطاف لا قسم بدليل انه لم يجي جواب القسم  
 وهو مصدر واقع ووقع الفعل بمنزلة عمرك الله اى عمرك الله ومعناه ساءت الله تعميرك وكذلك  
 قعدك الله تقديره قعدك الله اى ساءت الله فظنك من قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد  
 والمقعد والمقعد للراجل والجمع والمذكر والمؤنث وما اتاك من ورائك من ظبي او طائر ووجه  
 المرأة وشئ كالعيبه يجلس عليه والغرارة او شبهها يكون فيها القديد والكعلك ومن الرمل التي  
 ليست بمسطبة او الحبل الملاطى بالارض وقعدة قام باسره ورثه عن حاجته وعن الامر  
 لم يطلبه وقعدك الله ويكسر وقعدك الله ناشدك الله وقيل كانه قاعدهك بحفظه عابك  
 او معناه بصاحبك الذي هو صاحب كل تجوى والمقعد من الشعر كل بيت نيمه زحاف او ما نقتصت  
 من عروضة قوة ورجل كان يرش السهام وفرخ النسر والنسر الذي قشب له فصيد واخذ ريشه  
 كالمقعد فيه ما ومن الندى الناهد الذي لم يثن ورجل مقعد الانف في مخزيه سعة ووجه  
 الدوخله من الخوص والبتر حضرت فلم يبط ماؤها وتركت والمقعدان بالضم شجرة لا ترى وتتد  
 شفرته حتى قعدت كاتم احربة اى صارت وثوبك لا تقعد تطير به الريح اى لا تصير الريح  
 طائره به والقعدة بالضم الحمار ج قعدان والسرج والرحل واقعدة خدمه واباه كفاء  
 الكسب كقعدة تقعيدا فيه ما واقعدن دبا كان اتمام به والاقعاد بالفتح والقعاد بالضم داء  
 ياخذ في اوراك الابل فيمياها الى الارض (قعدة) كضربه صقع ققاء ياطن كفه وعمل العمل  
 والاقعد المسترخى العنق او القليظة ومن يمشى على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ

قوله بدليل الخ عبارة  
 ابي على والدليل على  
 انه ليس بقسم كونه  
 لم يجب بجواب القسم  
 ا ه شارح  
 قوله بمنزلة الخ اى فى  
 كونه يقتصب  
 اتصاف المصادر  
 الواقعة موقوع  
 الفعل وقوله تقديره  
 قعدك الله نص  
 عبارة ابي على  
 قعدك الله ا ه من  
 الشارح

عقباه الأرض والكز اليدن والر جانن القصير الأصابع فقد كفر ح والفقده أيضا ان عيل حفت  
 البعير الى الجاتب الانسى وفيذا ان يرى مقدم رجليه من مؤخرهما من خائف واتصاب الرسخ  
 واقباله على الخافر وان يلب عمامته ولا يسدل عنقه وكذا القفداء والفقداة فحز كتحلاف  
 المكحلة وخريطة من ادم للطر وغيره \* القفعدد كسقر جل القصير \* القفعد كعملس  
 الشديد الرأس أو العظيمة والقفعدد العظيم الألواح مناج قفاندة وقفندون (قائد) الماء  
 في الحوض واللبن في السقاء والشراب في البطن يقلده جمعه فيه والشئ على الشئ لواء والحبل  
 قتله فهو قليد ومقلود والحى فلانا اخذته كل يوم والزرع سقاء والحديدة رقيقة ولو اها على شئ  
 وسوار مقلود وقلد بالفتح ماوى والأقلد برة الناقة والمفتاح كالمقلاد والمقلد وشريط يشد به  
 رأس الجلة وشئ يطول مثل الخيط من الصقر يقلد على البرة على خوق القرط كالمقلاد  
 والعنق وجمعه أقلاد وناقاة قلداة طويلتها وكسكت ومصباح الخزانة وضائق مقالده  
 ومقالده ضائق عليه امره وكسبر الوعاء والمخللة والمكجال وعصى في رأسها اعوجاج ومفتاح  
 كالمجبل والقلد بالكسر قوافل مكة الى جدة ويوم اثيان الحى اوحى الربع والحظ من الماء  
 والجماعة وقضيب الدابة وسقى الماء كل اسبوع وشبه القعب واعطيته قلدا امرى فوضته اليه  
 وبها القشدة والتمر والسويق يخلص به السم والقلد الشريط والقلادة ما جعل في العنق  
 وقلد لبسها وذو القلادة الحريث بن ضبيعة والمقلد كعظم موضعها والسابق من الخيل  
 وموضع سجاد السيف على المنسكين ومقلد الذهب من سادات العرب وبنو مقلد بطن ومقلدات  
 الشعر وقلادته البواقى على الدهر وبنو مقلدون الماء يتناوبونه واقلاد البحر عليهم اغرقهم واقلوده  
 النعاس عشية والاقلاد الغرف وقلادتهم اقلادة جعلتها في عنقها ومنه تقليد الولاية الاعمال  
 وتقليد البدنة شيئا يعلم به انها هري \* اقلاد مضى على وجهه في البلاد والشعر اشتمت جمودته  
 \* قافشدة ه بصير \* القفعدوة الهمة المناشرة فوق القفا واعلى القذال خائف الأذنين  
 ومؤخر القذال ج فاحد وفي ذ كرا الجوهرى اياها في خذ نظر (القمدة) الاباء والمنع

قوله شدة من أعمال  
 قايموب بصرو لدفيا  
 الامام الليث رضى  
 الله عنه وخرج منها  
 أصكابر العلماء  
 والحديثين إه شارح

والاقامة



والاقامة في خسر أو شرب التحريك الطول أو ضم العنق في طول والنعت أقد وهي قدا وقدا  
 وقدا وقدا وقدا وقدا كعتل شديدا لانعاط ورجل قد حقه وقدا وقدا كغراب وقدا  
 وقدا وقدا وقدا وقدا شديدا وعليط واقطع بعنفه وانعظ واسال واقهد ليس من قدا وقدا  
 الجوهري \* المقعد كشمعل من تكلمه بجهدك ولا يلين لك ولا يقاد ومن عظم اعلى بطنه  
 واسترخى اسفله \* القهد اللثيم الاصل القبيح الوجه وبالضم المقيم الذي لا يبرح واقهد رفع  
 رأسه وبالمكان أقام وهو شبه ارتعاد في الفرخ اذ انق **(القند)** والقندة والقندي عسل  
 فصب الب كرا اذا جده معرب وسويق مقند ومقنود ومقندي والقندي الورس والخرا وعصير  
 يعمل فيه افواه ثم يفتق والغبير والكافور والمسك وطيب يعمل بالزعفران وحال الرجل حسنة  
 أو قبيحة كلقند والقندا وفي الهمز وسمرقند في الزاء وقناد كصحاب ع شرقي واسط ومحمد  
 ابن سعيد بن قند محدث وقنطرة الرافع عمرو أبو القنديين بالضم الاصحى كفي به لعظم قنديه اي  
 خصيئه وجاء بالامر على قنديه اي وجهه \* القنند القنند **(القود)** قميض السوق  
 فهو من امام وذلك من خلف كالقيادة والمقادة والقيد دودة والتقواد والاقنياد والتقويد  
 والخيل او التي تقاد بمقادها ولا تر كب والداية مقودة ومقودة واقنادها فاقنادت وانقادت  
 ورجل قائد من قود وقواد وقادة وقادة خيلا اعطاه ليقودها والقاتل بالقتيل قتله به والغيث  
 اتسع وفلان تقدم والمقود بالكسر ما يقاد به كالقياد واعطاه مقادته انقادله وقرس وديبر قود  
 وقيد وقيد كمت وميت واقود ذلول منقاد وجعله مقادا المهر اي عن اليمين والقائد من الجبل  
 انفه وكل مستطيل من ارض او جبل على وجه الارض واعظم فلجان الحرث والاول من نبات  
 نعش الصغرى الذي هو آخرها قائد والثاني عناق والى جانبه قائد صغير وثانيه عناق والى جانبه  
 الصديق وهو السهي والثالث الحور والقياديد الطوال من الاثن وخبرها الواحدة قيدود  
 والقياد بالكسر والقاد القدر والاقود الشديدة العنق والخييل على الزاد والجبل الطويل  
 كالمقود كعظم ومن اقبل على شيء لم يكذب ينصرف عنه والقود حتر كذا القصاص وطول الظهر

والعنق وانقاد خضع وذلل ولي الطريق اليه وضح والقوداء الثنية العائمة والقواد كمكان  
 الانف حيرية والاجر بن قويد كزبير م والمقاد بالفتح جبل بالصمان والقائدة الاكمة عمد  
 على الارض وقيد الدقيق طبخ وتكامل وتكيب (القهد) النقي اللون والايض الا كدر  
 وضرب من الضان ثعلوه حرة وتصغر آذانه او الا حمر الا كيب الوجه ج قهادا والذي  
 لا قرون له والجوذر وانلطف والتصير الذنب والصغير اللطيف من البقر والترجس اذا لم يتفتح  
 وبالتهريك ع وكزبير ابن مطرف الغماري اختلف في صحبته وقه - تفي مشيته كمنع قارب  
 في خطوه ولم يتبسط في مشيه \* القهد الاصل اللين والنعيم الوجه (القيد)  
 م ج اقباد وقويد وماضم العسدين من الموترتين وقد يضم عرقوب القتب وفرس لبني تغلب  
 ومن السبع ذلك الممدود في اصول الجمال يسكه البكرات وقيد الاسنان اللثة وقيد الفرس  
 سمع في عنق البعير ويقال للفرس قيد الا وابدلانه يطق الوحوش بسرعته والمقدار كاقاد وقيد  
 قيد والمقيد كعظم موضع القيد من رجل الفرس وموضع الخلف من المرأة وماقيد من بعير  
 ونحوه ج مقاييد والموضع الذي يقيد فيه الجمال ويحلى وكسكيس من ساهلك اذا قده  
 وكتاب جبل يقاديه والقييد التاخذ وقيد كضار ع قيدت ارض حبيضة وتقييد الكتاب  
 شكاه ومقيدة الخمار الحرة وينوم مقيدة العقارب وقيد الايمان القنك اى منع من القنك بالؤمن  
 كما يمنع ذا العيث من الفساد والقيد بالكسر القدر (فصل الكاف) (كاد)  
 كمنع كتب والكاداء الشدة والظلم والحزن والحذار والليل المظلم والكوداء المعداء وتكاد  
 التبي تكافه وكابده وصل به وتكادني الامر شق على كتكادني وعقبته كوود وكادا صبغة  
 واكواد الشيخ ارعد كبرا والكويد الشيخ المرعش (الكيد) بالفتح والكسر وككتف  
 م وقد يدكر ج اكباد وكبود كبده يكبده ويكبده ضرب كبده وقصدته والبرد القوم شق  
 عليهم وضيق وكغراب وحمع الكيد وكفرح الم وكعنى شكاهما والك ككتف الجوف بجماله  
 ووسط الشئ ومعظمه ومن القوم ما بين طرفي علاقتها او قد رذراع من مقبضها وجعل حجر

ابْنِي كِلَابٍ وَالْجَنْبُ وَقَبْ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْمُحَدَّثِ لِنَقْلِهِ وَدَارَةُ كَيْدِ ابْنِي كِلَابٍ وَكَيْدُ الْوَهَادِ  
 عَ بِسَمَاوَةٍ وَكَيْدُ قَنَّةٍ لِعَنِي وَكَيْدُ الْحَصَاةِ شَاعِرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ عَظَمَ الْبَيْطُنَ وَالْهَوَاءُ وَالشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ  
 وَوَسَطُ الرَّمْلِ وَوَسَطُ السَّمَاءِ كَالْكَيْدِ أَوْ الْكَيْدِ أَوْ الْكَيْدِ أَوْ الْكَيْدِ وَتَكَبَّدَتْ الشَّمْسُ  
 السَّمَاءُ صَارَتْ فِي كَيْدِهَا نَهَا كَسَبَدَتْ تَكْبِيدًا أَوْ الْأَمْرَ قَصَدَهُ وَاللَّبْنَ خَمْرًا وَسُودَ الْأَكْبَادِ  
 الْأَعْدَاءُ وَالْكَيْدُ أَوْ رُحَى الْيَدِ وَالْقَوْسُ بِمِثْلِ الْكَيْدِ مَقْبُضُهَا وَالْمَرَاةُ الضَّحْمَةُ الْوَسَطُ الْبَيْطِيَّةُ  
 الْمَسِيرُ وَالرَّجُلُ الْكَيْدُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمَةُ الْوَسَطُ وَكَابِدَهُ مُكَابِدَةٌ وَكَابِدًا فَاسَاءَهُ وَالْأَسْمُ الْكَابِدُ وَالْأَكْبِدُ  
 طَائِرٌ وَمِنْ مَوْضِعٍ كَيْدِهِ وَالْكَيْدَةُ بِالْفَتْحِ حُرُزَةُ الْخَيْبِ وَتَضْرِبُ إِلَيْهَا كِبَادُ الْإِبِلِ أَيْ يَرْحَلُ  
 إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ (الْكَيْدُ) مَحْرَكَةٌ تَجْمُ وَجِبَهُ لِيَجْعَلَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى بِطَرْفِ  
 الْمَغْمَسِ وَتَجْمَعُ الْكَيْدَاتُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ كَالْكَيْدِ أَوْ هُمَا الْكَاهِلُ أَوْ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى  
 الظُّهْرِ جَ الْكَادُ وَكُتُوْدٌ وَالْأَكْدُ الْمَشْرُفَةُ وَتَكْتَدُ كَتَنَصْرُوعٌ وَهُمْ الْكَادَاتُ بِجَمَاعَاتٍ  
 أَوْ شِبَاهٍ أَوْ سِرَاعٍ بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ لِأَوَّاحِدَاتِهَا (الْكَدُّ) الشَّدَّةُ وَالِإِلْسَاحُ وَالطَّابُ  
 وَالْإِشَارَةُ بِالْأَصْبَعِ وَمَشْطُ الرَّأْسِ وَمَا يُدْقُ فِيهِ كَالهَؤُونَ وَكَكَدَهُ وَكَتَدَهُ طَلَبَ مِنْهُ الْكَدُّ  
 كَالسُّكْدَةِ وَنَزَعَ الشَّيْءَ يَسِدُهُ بِكَوْنِهِ فِي الْجَامِدِ وَالسَّائِلِ وَالْكَدْدَةُ مَحْرَكَةٌ وَكَهْمَزَةٌ وَسُلَالَةٌ  
 مَا يَبْقَى أَسْفَلَ الْقَدْرِ وَكَسُلَالَةُ الْقَشْدَةِ وَرَعِ بِالْمَرْبُوتِ لِبَنِي يَرْبُوعٍ وَالْكَيْدُ الْمَلْحُ الْجَرِيشُ وَصَوْنُهُ  
 إِذَا صَبَّ وَمَاءُ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ شَرَفُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى وَالْبَطْنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَرْضُ الْغَايِظَةُ  
 كَالْكَيْدَةِ بِالْكَسْرِ وَيَوْمَ الْكَيْدِ مَ وَكَيْدًا حَسَافَ الصَّالِحِينَ وَخَلَّ تَنَسَّبَ إِلَيْهِ الْحُرُّ وَالْأَكْدَةُ  
 بِقَايَا الْمَرْتَعِ الَّذِي قَدَّمَ كُلَّ وَرَائِهِمْ أَوْ كَادًا أَوْ كَادِيْدَ فَرَقًا وَأَرْسَالَ الْكَدِّ كَدَّةُ الْإِفْرَاطِ فِي  
 الْعَصِي كَالْكَيْدِ كَادًا بِالْكَسْرِ وَضَرْبُ الصَّيْقَلِ الْمَدْمُوسِ عَلَى السَّيْفِ إِذَا جَلَّاهُ وَالتَّثَاؤُلُ فِي  
 الْمَشْيِ وَكَدُّوا كَتَدًا مَسَكٌ وَهُوَ كَدُّ وَبِزَكْدٍ وَدَلْمٌ يُسَلُّ مَا وَهِيَ الْأَجْهَدُ وَالْكَيْدَةُ بِكَهْمَزَةٍ  
 مَا أَبْنَى ابْنِي بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ وَكَدَّدَ كَصُرِدٍ عَ قُرْبَ الْبَصْرَةِ وَجَبَلٍ عَ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَغْصَةً  
 فِي الْكَيْدِ وَالْمَكْدُ الْمُنْتَظُّ وَكَدَدَهُ وَكَدَّ كَدَّهُ وَكَدَّ كَدَّهُ طَرْدًا شَدِيدًا (الْكِرْدُ)

قوله ابن ماء السماء  
الصواب اسقاط  
لفظة ابن لان ماء  
السماء لقب لعاصم  
كذافي الحشى ونقله  
أيضا تلميذه الشارح

العنق أو أصلها والسوق وطرد العدو والقطع ومنه شارب مكرود وبالضم جيل م ج  
أكراد وجدهم كرد بن عمرو ومن يقيم بن عاصم بن ماء السماء والدبرة من المزارع الواحدة بياء  
وه بالبيضاء وابن القسم محبت وكذا محمد بن كرد الاسفراحي ومحمد بن الكريدي وكرد بن  
واسمه عبد الله بن القسم والكرديدة بالكسر القطعة العظيمة من التمر وجلته أو ما يبقى في أسفلها  
من جانبها من التمر ج كرايد وكراد كالكرديّة وعبد الحميد بن كريد محبت ثقة وكارده  
طارده ودافعه \* كريد في عدوه جتفيه \* كرم في آثارهم عدا \* الكركيدة بالكسر  
الكرديدة \* كرد بالفتح ع (كسد) كنصر وكرم كسادا وكسودا لم ينق في هو كاسد  
وكسيد وسوق كاسد واكسد واكسدت سوقهم والكد يد الدون والكد القسط  
وانكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها \* كستغدى الخطاني بالضم وابنه رديار ويثاعن  
أصحابهما \* كسده يكسده قطعه بأسنانه كقطع الجزر والناقاة حلهم أثلاث أصابع والكشد  
حب يؤكل والكشود ناقاة تكشد فتدر والضيقة الاحليل القصيرة الخلف والكشد الكثير  
الكسب والكادون على عيالهم الواصلون أرضهم الواحد كاشد وكشود وكشدوا وكشد  
أخلص الزبدة \* الكعد الجوالق وبيها طبق التارورية \* الكعغد القرطاس معروف  
(الكاد) جمع الشيء بعضه على بعض كالتكديد والتحرير بك المكان الصاب بلا حصى والتمر  
والاكام والأراضي الغليظة واحدها بياء وأبو كادة كنية الصبيحان وكادة بن حنبل  
والحرث بن كادة صحابيان وطبيب للعرب وضاران فضال بن كادة ثلاثهم شعراء والكامدي  
الأكعوع والمكندد الشدي الغليظ كالمكندى واكندى غليظ واشتد كتكادوا كتندد  
عليه التي عليه بنفسه وصلب وتقبض وامنع وذبح كالدقيد \* أبو كاهدة من كاهم  
(الكعدة) بالضم والكعد بالفتح والتحرير بك تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد  
ومرض القلب منه كعد كفرح فهو كاهد وكعد وكيدوا كده فهو مكمود والثوب أخلق

واملأه وكنصردق الثوب والاسم الكباد ككتاب وهي أيضا خرقة وسخة تسخن وتوضع على  
 الموجوع يشتهي بها من الريح ووجع البطن كالسكادة وتسمى بالعضو وتسمى بها والسكدة  
 كغلبة الذكر \* كمد بكعفرة بسمرقند \* الكمهة كقنقذ الغليظ العظيم الكمهة  
 أي الكمرة أو الفيشلة والكهد الفرخ الكهد \* وجه كباد بالضم قبيح (الكود)  
 كقران النعمة وبالفتح الكفور كالكد والكافر واللوام لربه تعالى والخيل والمعاصي  
 والارض لا تثبت شيئا ومن يأكل وحده ويمنع رفقده ويضرب عبده والمرأة الكفور للمودة  
 والمواصلة وعلم وكبده بالضم بسمرقند وبالفتح ناحية مجند توصف نساؤها بالحنين  
 وبالكسر القطعة من الجبل وكان ابن اودع الغافقي وقد على النبي صلى الله عليه وسلم وكبده  
 بالكسر ويقال كندى لقب توزير بن عفير ابو يحيى من اليمن لانه كندأباه النعمة وخلق بأخواله  
 والكند القطع (الكعد) سمك بحري (الكود) المنع وكاديفعل وكيد كودا  
 ومكادا ومكادة قارب ولم يفعل مجردة تنبئ عن نفي الفعل ومقر وثه بالخاء تنبئ عن وقوعه وقد  
 تكون صلة للكلام ومنه لم يكديراها أي لم يرها وتكون بمعنى أراد كادأخفيها أريد وعرف  
 ما يكاد منه أي يراد ولا مهمة ولا مكادة أي لأهم ولا كادويكودع وهو يكود بنفسه بجود  
 واكوادشاخ وارنمش والكودة ما جمعت من ثياب ونحوه ج اكواد وكوده جمعه وجعله  
 كشيبة واحدة وكواد وكويد كغراب وزبير اسمان (كهد) كمنع كهدا وكهدانا  
 أسرع وكهدته أنا وألح في الطلب وتعب وأعبا وأنان كهود البدين سريعة والكوهة  
 المرعش كبرا والكهداء الامة والكهدتعب والتعب واكوهة كهدت وأصابه جهد وكهد  
 (الكيد) المكروا نطبت كالكيدة والحيلة والحرب واخراج الزند النار التي واجتهد  
 الغراب في صياحه وكادفاه وبثقه جاد والمرأة حاضت ويقفل كذا قارب وهم ككيد وفيه  
 تكايد تشدد ولا كيدا ولا عمالا كادولا هم واكادافتعلم من الكيد وهم ما يتكيدان  
 ولا تقبل يتكادوان (فصل اللام) (لبد) كنصرو فرب لبودا ولبدأ أقام

وَلَزِقَ كَالْبَدْوِ كَصُرِدٍ وَكَتِفٍ مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَكَصُرِدٍ آخِرُ سُورِ الْقَمَانِ بَعَثَتْهُ  
عَادًا إِلَى الْحَرَمِ يَسْتَسْقِي لَهَا فَمَا أَهْلَكَوْا خَيْرَ قَمَانٍ بَيْنَ بَقَاعِ سَبْعِ بَعْرَاتٍ سَمَرٍ مِنْ أَطْبِ عَقْرِ فِي جَبَلٍ  
وَعَرَّ لَا يَمْسُهَا الْقَطْرُ أَوْ بَقَاعِ سَبْعَةِ أَنْسَرٍ كُلِّهَا لَيْتَ نَسْرٌ خَلْفَ بَعْدِهِ نَسْرٌ فَاخْتَارَ النَّسْرُ وَكَانَ آخِرُهَا  
أَبْدًا وَابْدَى وَابْدَى وَيُحَقِّقُ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ لِبَادَى الْبُدَى وَيَكْتَرُ رُحَى بِالتَّزِقِ بِالْأَرْضِ فَيُؤَخِّدُ  
وَالْمَلْبُدُ الْعَيْرُ الضَّارِبُ نَخْدِيهِ بِدَنْبِهِ وَتَلْبُدُ الصُّوفُ وَيَحْوُهُ تَدَاخُلُ وَلَزِقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَالطَّائِرُ  
بِالْأَرْضِ جِئْتُمْ عَلَيْهَا كُلُّ شَيْءٍ عَرَّ أَوْ صُوفٍ مُتَلَبِّدٌ لِبَدْوٍ وَبَدْوٌ لِبَدْوَةٍ وَبَدْوَةٌ لِبَدْوَةٍ وَبَدْوَةٌ لِبَدْوَةٍ  
وَالْبَدْوَةُ بِالْكَسْرِ شَعْرٌ زُرْبَةُ الْأَسَدِ وَكُنَيْتُهُ ذُو بَدْوَةٍ وَنَسَالُ الصَّلِيَانِ وَدَاخِلُ الْفَخْدِ وَالْجَرَادَةُ  
وَالْحَرْقَةُ يَرْقَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَمِيصِ أَوْ الْقَبِيلَةُ يَرْقَعُ بِهَا قَبْلُهُ وَدُ بَيْنَ بَرْقَةٍ وَأَقْرَبِيَّةٍ وَبِلَاهَا  
الْأَخْرُوبِ سَاطِمٌ وَمَاتَحَتَّ السَّرِجُ وَذُو بَدْوٍ عِيلٌ يَلِدُهُ ذَيْلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الصُّوفُ وَدَعَصُ  
الْأَبْلِ مِنَ الصَّلِيَانِ وَالْبَدْوُ السَّرِجُ عَمَلُ لَبْدَةٍ وَالْقَرْمَسُ شَدَّةٌ وَالْقَرَبَةُ جَعْلُهَا فِي جُوَالِقٍ وَرَأْسُهُ  
طَاطَاهُ عِنْدَ الدُّخُولِ وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ الصَّقَةُ وَالْأَبْلُ خَرَجَتْ أَوْ بَارَهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّيْرِ وَبَصْرُ الْمُصَلِّي  
لَزِمَ مَوْضِعَ السُّجُودِ وَاللَّبَادَةُ كَرْمَانَةٌ مَا يَلْبَسُ مِنَ اللَّبُودِ لِلْمَطَرِ وَاللَّبِيدُ الْجُوالِقُ وَالْمُخْلَاةُ وَابْنُ  
رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ وَابْنُ عَطَايِدِ بْنِ حَاجِبٍ وَابْنُ أَرْثَمِ الْغَطَفَانِيِّ شَعْرَاءُ وَكَرْبِيرٌ وَكَرِيمٌ طَائِرٌ وَأَبُو بَدْوٍ  
عَبْدُ شَاعِرٍ فَارِسٌ وَبَدْوُ الصُّوفِ كَضْرِبِ نَقَشِهِ وَبَلَهْمًا شَمِخَاطُهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعَمَدِ وَقِيَانَةُ  
لِلجِبَادِ أَنْ يَحْرِقَهُ كَابْدَهُ وَمَالُ بَدْوٍ وَابْدُو بَدْوٍ كَثِيرٌ وَالْبَدْوِيُّ الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُ وَالتَّلْبِيدُ التَّرْقِيعُ  
كَالْأَلْبَادِ وَأَنْ يَجْعَلَ الْحَرَمُ فِي رَأْسِهِ شَيْئًا مِنْ صَخْرٍ لِيَتَلَبَّدَ شَعْرُهُ وَاللَّبُودُ الْقِرَادُ وَالتَّلْبُدُ الْوَرَقُ  
تَلْبَدَتْ وَالشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَوْ رَاقَهَا وَاللَّابِدُ وَالْمَلْبُدُ وَأَبُو بَدْوٍ كَصُرِدٍ وَعَنْبُ الْأَسَدِ \* لَدَدَهُ يَدُهُ يَلْدُهُ  
لَا تَكْرَهُ \* لَدَدُ الْقَصْعَةِ بِالتَّرْيِيدِ يَلْدُهُ جَمْعُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَسَوَاءٌ وَالْمَتَاعُ رُدُّهُ وَاللَّدَةُ بِالْكَسْرِ  
الْجَمَاعَةُ الْمُقِيمُونَ لَا يَنْطَعُونَ (اللَّدُ) وَيَضُمُّ الشَّقُّ يَكُونُ فِي عَرْضِ الْقَبْرِ كَالْمَلْبُودِ جِ الْحَادُ  
وَالْحُودُ وَحَدُّ الْقَبْرِ كَنَعِ وَالْحَدُّ عَمَلٌ لِحَدِّ أَوْ الْمَيْتِ دَفْنُهُ وَابْتِهَامٌ كَالْحَدِّ وَالْحَدُّ مَالٌ وَعَدَلٌ  
وَمَا رَى وَجَادَلٌ وَفِي الْحَرَمِ تَرَكَ التَّصَدُّقَ فِيمَا أَمْرَهُ وَأَشْرَكَ بِاللَّهِ أَوْ ظَلَمَ أَوْ احْتَكَرَ الطَّعَامَ وَبَزِيدٌ

قوله ويكرأى يقال  
له لبأدى البدى  
لبأدى البدى  
بالتكرار اه

قوله واللبود كصبود  
وفى نسختنا بالتشديد  
اه شارح

أَرَى بِهِ وَهَالِ عَلَيْهِ بِاطْلَاقٍ قَبْرٍ لِاحِدٍ وَمَلْحُودٌ وَوَحْدٌ وَرِكْبَةٌ لِحُودٍ زَوْراً مُخَالَفَةً عَنِ الْقَصْدِ  
 وَاللُّعَادَةُ اللَّعَانَةُ وَالْمُزْعَةُ مِنَ اللَّعْمِ وَلَا حِدَةً فَلَنَا عَوَجٌ كُلُّ مَنْ مَاعَلَى صَاحِبِهِ وَالْمَلْعَدُ الْمَلْجَأُ  
 (اللديدان) صَفْحَةُ الْعُنُقِ دُونَ الْأَذْنَيْنِ وَجَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ جِ الدَّوْدُ وَتَلْدُ دَقَلَتْ عَيْنَا وَشَمَالًا  
 وَتَحِيرٌ مَتَبَادَا وَتَلْبَثُ وَالْمَتَادِدُ يَفْتَحُ الدَّالِ الْعُنُقُ وَمَالَهُ عَنْهُ مَلْدُ أَيُّ بَدَا وَاللُّدُودُ كَصَبُورٍ مَا يَصِيبُ  
 بِالسُّعْطِ مِنَ الدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شَيْءٍ الْقِيمُ كَاللَّدِيدِ جِ الدَّوْدُ وَقَدْلَهُ مَلْدًا وَوَدُودًا وَوَدْمًا يَا هُ وَاللَّهْ وَوَدُّ  
 فَهُوَ مَدُودٌ وَوَجَّحٌ يَأْخُذُ فِي الْقِيمِ وَالْحَلْقُ وَوَدُّهُ خَصَمُهُ فَهُوَ لَدُودٌ وَوَدُّ وَوَجَّحُهُ وَاللَّدُّ الطَّوِيلُ  
 الْأَخْدَعُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّخْمُ الشَّحِيحُ الَّذِي لَا يَزِيغُ إِلَى الْحَقِّ كَاللَّنْدِ وَاللَّنْدُ جِ لُدُودًا  
 وَوَدَّتْ لَدًّا صِرَتْ لَدًّا وَاللَّدِيمَا بِنِي أَسَدٍ وَيَوْمَ الرُّوضَةِ الزَّهْرَاءُ وَالْمَلْدُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ وَسَيْفٌ  
 عَمْرُوبٌ وَعَبْدُودٌ وَاللَّدُّ الْجَوَالِقُ وَاللَّدِيضُ هُ بِقَلْبِ طَبِيعَتِهِ يَقْتُلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ الدَّجَالُ عِنْدَ  
 بَابِهَا وَوَدَّعَهُ نَدُّ وَانْتَدَا بَتَلَعُ الدُّودُ وَعَنْهُ زَاغٌ (أَسَدٌ) الطَّلَى أُمُّهُ كَفَرِحَ وَضَرَبَ رَضَعَ  
 مَا فِي ضَرْعِهَا كَلَهُ وَالْإِنَاعُ حَلِيسُهُ وَفَصِيلٌ مِلْسِدٌ كَثِيرٌ كَثِيرٌ اللَّسِدُ (اللَّغْدُ) وَاللَّغْدُ وَدُبُّهُمَا  
 وَاللَّغْدِيدُ حَمَّةٌ فِي الْحَاقِ أَوْ كَالزَّوَانِدِ مِنَ اللَّعْمِ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ أَوْ مَا أَطَافَ بِأَقْصَى الْقِيمِ إِلَى  
 الْحَلْقِ مِنَ اللَّعْمِ جِ الْغَادُ وَالغَادِيدُ وَاللَّغْدُ مَتَهَيَّ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنْ أَسْفَلِهَا وَالغَدُّ الْإِبِلُ  
 كَمَنْعَ رَدِّهَا إِلَى الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ وَأُذُنُهُ مَدُّهَا تَسْتَقِيمُ وَفَلَانًا عَنِ حَاجَتِهِ حَبْسَهُ وَالْمَتَغْدُ الْمَتَغَيْظُ  
 وَلَاغْدَهُ وَالتَّغْدَهُ أَخَذَ عَلَى يَدِهِ دُونَ مَا يُرِيدُهُ وَأَغْدَهُ بِالضَّمِّ أَدِيبٌ فُجْوَى أَصْبَهَانِي (كِدُّ)  
 عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَرِحَ لَزِمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَكُنْصَرُهُ ضَرْبٌ بِهِ يَسْدُهُ أَوْ دَفَعَهُ وَكُنْصَرٌ شَبَهُهُ مَدَّقَ يَدِي بِهِ  
 وَاللَّكْدُ اللَّسِيمُ الْمَلْصَقُ بِقَوْمِهِ وَكَكَانَ اسْمٌ وَكَكَتَفَ اللَّحْزُ وَالْمَلَا كَدَمَنْ إِذَا مَشَى فِي الْقَيْدِ  
 نَارَعَهُ الْقَيْدُ فَهُوَ يُعَالِجُهُ وَاسْمٌ وَتَلَاكُدُهُ أَعْتَقَهُ وَفَلَانٌ غَلِظَ لِحْمُهُ وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا \*  
 اللَّمْدُ التَّوَاضَعُ بِالذَّلِّ وَاللَّمْدَانُ الدَّلِيلُ وَوَدُّهُ لَدَمُهُ \* الْأَوْدُ مِنْ لَا يَمِيلُ إِلَى عَدْلٍ وَلَا يَتَقَادُ  
 لِأَمْرٍ وَقَدْلُودٌ كَفَرِحَ جِ الْوَادُّ وَالشَّدِيدُ لَا يُعْطَى طَاعَتَهُ وَالْعُنُقُ الْقَلْبُ (أَهْدُهُ) الْجِلُّ  
 كَنَعَجَهُ أَثْقَلَهُ وَوَدَّعَهُ جَهْدَهَا وَأَحْرَنَهَا وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ أَوْ حَلَسَهُ وَفَلَانًا دَفَعَهُ دَفْعَةً لَذَّةً أَوْ ضَرْبَهُ

فِي أُصُولِ نَدِيهِ أَوْ أُصُولِ كَنَفِيهِ أَوْ عَمَزِهِ كَاهِدُهُ فِيهِمَا وَاللَّهُدَانُ قِرَاجٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي صُدُورِهَا  
 مِنْ صَدْمَةٍ وَنَحْوِهَا وَوَرَمٌ فِي الْفَرِيضَةِ وَدَاءٌ فِي أَرْجُلِ النَّاسِ وَأَنْفَازِهِمْ كَالْأَنْفَازِ وَالرَّجُلُ  
 التَّحْقِيلُ الْجَبْسُ وَاللَّهُدَظْلَمُ وَجَارُوبُهُ أَزْرَى وَالِى الْأَرْضِ تَنَاوَلُ الْيَمَاءُ وَبُنْلَانٌ أَمْسَكَ أَحَدَ الرَّجْلَيْنِ  
 وَخَلَّى الْأَسْرَعِيَّةَ يُقَاتِلُهُ وَاللَّهْمِيدَةُ الْعَصِيدَةُ الرَّخْوَةُ وَكَغْرَابِ الْفَوَاقِ \* مَا تَرَكْتَ لَهُ لِبَادًا  
 بِالْفَتْحِ شَيْئًا ﴿فصل الميم﴾ ﴿ماد﴾ النَّبَاتُ كَمَنْعَ اهْتَرَوْتَرَوَى وَجَرَى  
 فِيهِ الْمَاءُ وَتَنَمَّ وَلَا نَ وَأَمَادَةُ الرَّيِّ وَرَجُلٌ وَغَضَنُ مَادٍ وَيُؤَدُّ وَيُؤَدُّ وَيُؤَدُّ وَالْمَادُ النَّاعِمُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّرْقُبَلُ أَنْ يَنْبَعُ وَيُؤَدُّ بِرَأْوَعٍ وَامْتَادَ خَيْرًا كَسَبَهُ وَجَزِيرَةٌ مَادَةٌ نَاعِمَةٌ وَالْمَشِيدُ  
 النَّاعِمُ \* مَا يَدُ كَنْزِلُ دَ بِالسَّرَاةِ \* مَشَدٌ بِالْمَكَانِ مُتَوَدًّا أَقَامَ \* مَشَدٌ بَيْنَ الْحِجَارَةِ  
 اسْتَمْتَرَ وَنَظَرَ بَعِيْنَهُ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعُدُورِ بِاللَّقَوْمِ وَمَشَدُهُ أَنْ جَاعَلْتُهُ مَائِدًا أَيْ رِيئَةً  
 ﴿المجد﴾ نَيْلُ الشَّرْفِ وَالكَرَمِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ وَكَرَمُ الْأَبَاءِ بِخَاصَّةٍ مَجْدٌ كَنْصَرُ وَكَرَمٌ  
 مَجْدٌ أَوْ مَجَادَةٌ فَهُوَ مَا جَدَّ وَجَجِدُ وَأَجْجِدُ وَجَجْدُهُ عَظْمُهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَالْعِطَاءُ كَثْرُهُ وَتَجَاجَدَ كَرَجَدَهُ  
 وَمَا جَدَّهُ مَجَادًا عَارَضَهُ بِالْمَجْدِ فَجَدَّهُ غَلَبَهُ وَالْمَجْدُ الرَّفِيعُ الْعَالِي وَالكَرِيمُ وَالشَّرِيفُ الْفِعَالُ  
 وَجَجَدَتِ الْإِبِلُ مَجْدًا وَجُجِدُوا وَأَجْجَدَتْ وَقَعَتْ فِي مَرْعَى كَثِيرٍ أَوْ نَالَتْ مِنَ الْخَلْيِ قَرِيبًا مِنَ الشَّبَعِ  
 وَجَجَدَهَا وَأَجْجَدَهَا وَجَجْدَهَا أَشْبَعَهَا أَوْ عَلَفَهَا مَلَّ وَنَظَنُهَا أَوْ نَصَفَ بَطْنَهَا وَجَجِدُ بْنُ حَبِيْدَةَ بْنِ مَعَدِّ بْنِ أَبِي  
 بَطْنٍ مِنَ الْأَشْعَرِيِّينَ وَكَرَزُ بِيْرَاسِمٍ وَجَجْدُنْتُ تَمِيمٍ بْنِ عَالِبٍ بْنِ فِهْرٍ وَقَدْ تَصَرَّفَ وَمِنْهُ بَنُو مَجْدٍ  
 وَجَجْدُونَ بِسَفِّ وَجَجْدُونَ وَيُكْسَرُ أَوْلَاهُةَ بِجَنَارِي وَذُو مَاجِدَةَ بِالْيَمِينِ وَالْمَاجِدُ الْكَثِيرُ  
 وَالْحَسَنُ الْخَلْقِ السَّمْعُ وَاسْمٌ وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ اسْتَكْرَمَ مِنَ النَّارِ وَأَبُو مَاجِدَةَ الْخَلْفِيُّ تَابِعِيٌّ  
 وَمَاجِدُوا وَتَفَاجَرُوا وَأَطْهَرُوا وَجَجْدَهُمْ \* الْخَدَّةُ بِالْتَّحْرِيكِ الْمَعْوَنَةُ ﴿المد﴾ السَّبِيلُ  
 وَارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَالْإِسْتِدَادُ مِنَ الدَّوَاةِ وَكَثْرَةُ الْمَاءِ وَالْبَسْطُ وَطُمُوحُ الْبَصْرِ إِلَى الشَّيْءِ وَالْإِمْهَالُ  
 كَالْمَدَادِ وَالْجَذْبُ وَالْمَطْلُ مَدَّهُ وَبِهِ فَامْتَدَّ وَمَتَدَّدٌ وَمَتَدَّدَةٌ وَمَدَدَهُ مَدَادَةٌ وَمَدَادٌ أَفْعَلْتُ وَمَدَدْتُ  
 النَّهَارُ ارْتَفَعَ وَزَيْدٌ الْقَوْمُ صَارَ لَهُمْ مَدَدًا وَقَدْرَمْتُ الْبَصْرَ أَيْ مَدَّاهُ وَالْمَدِيدُ الْمُدُّ وَالدُّوَالُ أَوْ بِلُ

والشريف الفعال  
 أصله الشارح  
 يقوله الشريف  
 الذات الحسن  
 الفعال اه  
 قوله من الخلى بفتح  
 الخاء المعجمة واللام  
 وفي بعض النسخ من  
 الخلى بكسر الخاء  
 المهملة واللام  
 وتشديد الباء وفي  
 غيره من الأمهات  
 من الكلا اه  
 شارح  
 قوله بالتصريك  
 كأن هذا الضبط  
 سقط من نسخة  
 عاصم فضبطه  
 بسكون الخاء وهو  
 سهو منه فانه نصر



ج مددوا البحر الثاني من العروض وما ذكر عليه دقيق أو عسقم أو شعير يسقي الأبل ومدتها  
 سقاها آياه وع قرب مكة والعاب والمديدان جب لان ظهر عارض اليمامة والمداد النفس  
 والسرقيين وقدمت الأرض وما مددت به السراج من زيت ونحوه والمثال والطريقة ومداد  
 قيس لعبة وفي الحوض ميزان مدادهما الجنة أي تمتد هما أنهما والممدد النهر والحبل والمد  
 بالضم مكال وهو رطلان أو رطل وثلاث أو مل كفي الإنسان المعتدل إذا ملاهها ومددته بهما  
 وبه سمي مدا وقد جرت بذلك فوجدته صحيحا ج أمداد ومدده كعنية ومداد قيل ومنه  
 سبحان الله مداد كلماته والمدد بالضم الغاية من الزمان والمكان والبرهنة من الدهر واسم  
 ما استمدت به من المداد على القلم وبالكسر القبح والامدود بالضم العادة والامة كالاسنة  
 سدى الغزل والمسالك في جانبي الثوب إذا ابتدئ بعمله والامدان بكسر تين الماء الملح كالمدان  
 بالكسر والتز وقد تشدد الميم وتخفف الدال وسبحان الله مداد السموات أي عددها وكثرتها  
 والامداد ناخرا الأجل وأن تنصر الأجناد بجماعة غيرك والإعطاء والإغاثة أو في الشر  
 مددته وفي الخبر أمدده وأن تعطى الكاتب مدة قلم وفي الجرح أن تحصل فيه مدة وفي العرفج  
 أن يجري الماء في عوده والمادة الزيادة المتصلة والمادة الماطلة والاستمداد طلب المدد  
 ومدد مذهب (مرد) كنصر وكرم مرودا ومرودة ومرادة فهو مراد ومريد ومرمد أقدم  
 وعتا أو هو أن يبلغ الغاية التي يخرج بها من جملة ما عليه ذلك الصنف ج مرده ومرداء  
 ومرده قطعة ومزق عرضه وعلى الشيء مران واستمر والتددي مرسه والخبر مائة حتى يلين  
 والامرء الشاب طرشاربه ولم تثبت لهينه مرد كفرح مراد ومرودة وعمر دبت زمانهم التحي  
 والمرداء الرملة لا تثبت ورملة بجمجر والمرأة لا استأها والشجرة لا ورق عليها أو به أبلس  
 ويقصر ومريداء به بالبحرين والقريد في البناء القليس والتسوية ونيا بمزده مطول والمارد  
 المرتفع والعاقى وقوية مشرفة من أطراف شباشيم الجبل المعروف بالعارض وحسن بدومة  
 الجنة والابلق حزن بنيماء قصدهما الزباء فجزت فصالت تمر دمارد وعز الأبلق والقراد

بالكسريت صغيرة في بيت الحمام ابيضه فاذا نسقه بعضا فوق بعض فهو الثماريد وقد مرده  
 صاحبها تمريدا او غرا ادا والمراد الغض من غرا الاراك او نضجه والسوق الشديد ودفع الملاح  
 السفينة بالمردي بالضم تلصبة للرفع و مراد كغراب ابو قبيله لانه تمرد وكسحاب وكباب العنق  
 ج مراريد وماردون قلعة م وفي النصب والنفق ماردين والمريد التمر يتقع في اللبن حتى  
 يلين وكفر ح دام على اكله والماء باللبن وكسيت الشيد المرادة وكزبير ع بالارينة ومريد  
 الدلال وعبد الاول بن مريدور بيعة بنت مريدواحد بن مراد محمد تون وماردة كورة بالمغرب  
 وثيبة مردان بين تبوك والمدينة \* مرند د باذر بيجان \* امر خذ الشيء استترخي  
 \* مارأينا حزنا في هذا العام اى بردا والمراد ضرب من النكاح (المسد) القتل  
 واد اب السير ومحركة المحور من الحديد وحبل من ليف اوفيف المقل اومين اى شئ كان  
 او المصقور المحكم القتل ج مساد و امساد ورجل مسود مجذول الخلق وهى بهاء والمساد  
 كتاب المساب وهو احسن مساد شعر منك احسن قوام شعر (المصد) الرضاع والجماع  
 والمص والرعد وشدة البرد ويحرك والحرض والتدليل والهضبة العالية كالمصد والمصاد  
 ج امصدة ومصدان وما اصابنا مصدة مطرة وكسحاب اعلى الجبل وجبل وفوس نيشة بن  
 حبيب واسم ويضم \* المصد ضمد الراسر وبالبحر يك الحقد (معه) كنعها اختلسه  
 وجذبه بسرعة كما تعد فيها ما اصاب معدته وفي الارض ذهب ولجه انتمسه والثى فسد  
 وبالذى ذهب معدا ومعدا والمعد الضخم العليظ والغاظ والبقل الرخص والغض من التمر  
 والسريع من الابل وابن مالك الطائى وابن الحرث الجشمى ورطبة معدة ومعدة طرية ووطب  
 تعد معدا تباع والمعدة ككلمة وبالكسر موضع الطعام قبل اتخاذه الى الامعاء وهوانا بمنزلة  
 الكرش للاظلاف والاحفاف ج معد ككتف وعقب ومعد بالضم ذربت معدته فلم تستمرى  
 الطعام والمعد كراد الجب والبطن والحم تحت الكتف وموضع عقب القارس وعرق في منسج  
 القرس والمعدان من القرس ما بين رفس كتفيه الى مؤخر منه ومعدى ويؤت وهو معدى

ومنه تسمع بالمعدي وذكر في ع د د وتعددت زيازيهم والمريض برا والمهزول أخذ في  
 السمن وذئب معد كثير يجذب العدو جذبا (معد) الفصيل أمه كنع رضعها والشئ  
 مصه والبدن سمن وامتلاء مغدا ومعدا ومغده العيش غدا ونعمه والنبات وغيره طال والرجل  
 في ناعم عيش عاش وتنم وجارية جامعها والمغدا الناعم والبغير التار اللجيم والضخم الطويل من  
 كل شئ وانتاف موضع الغرة من القرس حتى تنمط وجنى الشضب والدلو العظيمة واللقاح  
 والبادجان ويجزك ويجري شبيه الخيار ومعدا كثر من الشرب والصبي أوضعه ومغدان  
 بغداد (المعدى) محقة الدال شراب من العسل وهو غير مندوب الى قرية بالشام وروهم  
 الجوهري لان القرية بالتشديد وتقدم في ق د د والمعدية بباب م وة (مكد)  
 مكدا ومكودا اقام والناقة نقص لبنها من طول العهد والمكود الناقة الدائمة الغزير والقليلة  
 اللبن ضدا وهذه من أعاليط اللبث والمكدا والمكدة الكثرية والمكدا الدائم الذي لا يتقطع  
 ومكادة بكبائة د بالاندلس والمكدا بالكسر المشط وبالضم جمع مكود والاما كيد بقايا  
 الليات (ملادة) مده وعقيد الاديم غريته والملادة والملاان محز كتين الشبَاب والنعمه  
 والاهتزاز والملاو والملاود والملايد والملاان والملاان والملاان والملاان الناعم اللين  
 متاومن الغصون والمرأة أملود وأملاوية وملاوية وملاوية وملاوية والملاو الغول وملاود  
 كصورا وبالذال ة بأوزجندو والملايد من الصغاري الامليس \* امداً بكسر الهجزة  
 والميم المشددة ككافلان ع \* مند بالضم ة من صنعاء اليمن ومندد ع  
 وخوير منداد في فصل الخلاء وممند ة قرب قبر وزاباد واخرى بغزوة منها علي بن أحمد وزير ابن  
 سبكتكين (المهد) الموضع بهب الصبي ويوطأ والارض كالمهاد ج فهو وبالضم  
 التشر من الارض أو ما تخفض منها في سهولة واستواء كالمهد بالضم ج مهدة وأمهاد  
 ومهده كنع بسطه كهده وكسب وعمل كمتهد والمهد الزبد الخالص وكتاب الفراش  
 ج أمهدة ومهدو والم يجعل الارض مهادا أي بساطا مكد للؤلؤ ولبس المهادا أي بفس مامهدة

لنفسه في معاده ومهدد من أسمائهم والامه ودباضم القمر موص للصيد والخبر وعهد الامر  
 تسويته واملاحه والعدربسطه وقبوله وماء ممد للاحار ولا بارد وعهد عكن وامته السنام  
 انبسط في ارتفاع (ماد) يمد ميدا وميدا بانحزك وزاغ وزكا والسراب اضطرب  
 والرجل تبخر وزار وقومه مارهم واصابه غميان ودوار من سكر او ركوب بحر والخطلة اصحابها  
 ندى فتغيرت والمائدة الطعام والخوان عليه الطعام كالمدة فيهما والذائرة من الارض وقعه  
 ممدى ذلك من اجله وميداء الشيء بالكسر والمدبلة وقياسه وعن الطريق جابه وبعدة  
 وهذا ميداؤه وميدانه وميداه أي بجذاته وميادة مشددة امة سوداء وهي أم الرياح ابن  
 ابردين ثوبان الشاعر نسب اليها والميدان ويكسر م ج الميادين ومحلة بنيسابور معنا  
 أبو الفضل محمد بن أحمد ومحلة بأصقهان منها أبو الفضل المطهر بن أحمد ومحلة بيغداد معنا  
 عبد الرحمن بن جامع وصدقة بن أبي الحسين وجماعة ومحلة عظيمة بجوارزم وشارع الميدان  
 محلة بيغداد خربت وشاعر فقعي والممتاد المستعطي والمستعطي وقول الجوهري ما ثابتم  
 جبل غلط صريح والصواب ما يد بالباء الموحدة كنزل في اللغة وفي البيت

(فصل النون) (الناد) كسحاب والنادي كحالي والتودد اعيبة  
 والناد بالفتح النز والحسد ناده كنعته حسده والارض نزت والداهية فلانادهمه • شد كفرح  
 سكن وركد والمكة نبت (التجد) ما أشرف من الارض ج اتجد واثجاد ونجاد  
 ونجود ونجد وجمع التجود النجدة والطريق الواضح المرتفع وما خالف الفور أي تمامه ونظم  
 جيمه مذكر أعلاه تمامه واليمن وأسفله العراق والشام وأوله من جهة الحجاز ذات عرق وما يتجد  
 به البيت من بسط وقرش ووسائد ج تجود ونجاد والدليل الماهر والمكان لا شجر فيه والعلبة  
 وشجر كالشبرم رارض ببلاد مهرة في أقصى اليمن والشجاع الماني فيما يعجز غيره كالتجد  
 والتجد ككتف ورجل والتجد وقد نجد ككرم نجادة ونجدة والكرب والغم نجد كعني فهو  
 منجود ونجد كرب والبدن عرقا سال والندى وبالبحر يك العرق والبلادة والاعياء وهو طلاع

اُتَجِدُّ وَاتَّجِدَّةُ وَتَجَادُ وَالتَّجَادَى ضَابِطٌ لِلْأَسْوَرِ وَاتَّجِدَاتِي تَجِدُّ أَوْ تَخْرَجُ إِلَيْهِ وَعَرَقٌ وَأَعَانٌ وَارْتَقَى  
 وَالسَّمَاءُ انْحَسَتْ وَالرَّجُلُ قُرْبٌ مِنْ أَهْلِهِ وَالدَّعْوَةُ أَجَابُهَا وَالتَّجْوِدُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْإِثْنُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ  
 أَوْ الَّتِي لَا تَحْمَلُ وَالتَّاقَةُ الْمَاضِيَةُ وَالتَّمَقَّدَةُ وَالتَّمْغَزَارُ وَالتِّي تَبْرَكُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ وَالتِّي تُتَّجِدُ  
 الْإِبِلُ فَتَغْزُرُ إِذَا غَزُرَتْ وَالْمَرَاةُ الْعَاقِلَةُ وَالتَّيْبِيلَةُ ج. كَكْتُبٍ وَعَاصِمُ بْنُ أَبِي النَّجْوِدِ بْنِ بَدَلَةَ وَهِيَ  
 أُمُّ قَارِيٍّ وَالتَّجِدَّةُ الْقِتَالُ وَالتَّجَاعَةُ وَالتَّشَدُّ وَالتَّهْوُلُ وَالتَّمْرُجُ وَالتَّجِيدُ الْأَسَدُ وَالتَّجْوِدُ الْهَالِكُ  
 وَكِتَابُ سَمَائِلِ السَّيْفِ وَكَتَابٌ مِنْ بَعْضِ الْقُرَشِ وَالْوَسَائِدُ وَيُخَيِّطُهُمَا وَالتَّاجُودُ الْخُرُوفُ وَالتَّاجُودُ  
 وَالرَّعْفَرَانُ وَالدَّمُ وَكَتَابُ عَصَى خَفِيْفَةٌ تَحْتُهَا الدَّابَّةُ عَلَى السَّيْرِ وَعُودٌ يَحْسَى بِهِ قَسِيْبَةُ الرَّجُلِ  
 وَالتَّجِدُّ كَثِيرٌ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ وَحَلِيٌّ مُكَلَّلٌ بِالْفُصُوصِ وَهُوَ مِنْ أَوْاقٍ وَذَهَبٌ أَوْ قَرْنَتَيْهِ فِي عَرْضِ شِبْرٍ  
 يَأْخُذُ مِنَ الْعُنُقِ إِلَى اسْفَلِ التَّيْدِيْنِ يَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ التَّجَادِجِ مَنَاجِدُ وَكَعْظَمِ الْمُجْرَبِ وَاسْتَجَدَّ  
 اسْتَعَانَ وَقَوَى بَعْدَ ضَعْفٍ وَعَلَيْهِ اجْتِرَابُ عَدْهِيْبَةٍ وَتَجَدُّ مَرِيْعٌ وَتَجَدُّ خَالٍ وَتَجَدُّ عَقْرٌ وَتَجَدُّ كِتَابٌ  
 مَوَاضِعُ وَتَجَدُّ الْعُقَابُ بِذِمَشْقٍ وَتَجَدُّ الْوَدِيِّ الْأَرْدَهَيْلِ وَتَجَدُّ بَرَقٌ بِالْإِمَامَةِ وَتَجَدُّ أَجَابُ جَبَلِ أَسْوَدٍ لَطِيٍّ  
 وَتَجَدُّ الشَّرِيْعُ وَتَجَدُّ الْأَمْرُ مُجْوَدٌ أَوْ ضَحٌّ وَاسْتَبَانَ وَأَبُو تَجَدُّ عَرُوفَةٌ بِنُ الْوَرْدِ شَاعِرٌ وَتَجَدُّ بِنُ  
 عَامِرِ الْحَنْفِيِّ خَارِجِيٌّ وَأَصْحَابُهُ التَّجِدَاتُ حَرَكَةٌ وَالْمَنَاجِدُ الْمُقَاتِلُ وَالْمَعِينُ وَالتَّجَادُجُ دُطْرَانِيٌّ  
 التَّصْمُ وَالتَّجِيدُ الْعَدُوُّ وَالتَّزْيِينُ وَالتَّخْنِيكُ وَالتَّجْدُ الْأَرْتِفَاعُ \* نَادِيَةٌ عَاهِدَةٌ وَهُمْ يُنَادُونَ تَا  
 يَعَهْدُونَ تَا (نَد) الْبَعِيرُ يَنْدُ وَنَدِيْدٌ وَنَدِيْدٌ وَنَدُوْدٌ وَنَدَا وَنَدَا أَشْرَدُ وَنَقَرٌ وَالتَّنْدِيْبُ م وَيُكْسَرُ  
 أَوْ الْعَنْبَرُ وَالتَّلُّ الْمُرْتَفِعُ وَالْأَكَّةُ الْعَظِيْمَةُ مِنْ طِينٍ وَحَصْنٌ بِالْمِغْنِ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْلُ ج. أَنْدَادٌ كَالنَّدِيدِ  
 ج. نُدَاؤُ وَالتَّنْدِيدَةُ ج. نَدَانْدُوْهُي نَدْفُلَانَةٌ وَلَا يُقَالُ نَدْفُلَانٌ وَنَدْدِيْبُهُ صَرَخَ بَعْجُوْبُهُ وَاسْمَعَهُ  
 الْقَبِيْحُ وَيَسُّ لَهُ نَادَاؤِي رَزَقٌ وَأَبْلٌ نَدْدٌ حَرَّتْ كَمَا مُمْتَرَقَةٌ وَأَنْدَهَا وَنَدْدَهَا وَذَهَبُوا النَّادِيْدُ وَتَنَادِيْدُ  
 تَنَزَّرُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالتَّنَادُ التَّفَرُّقُ وَالتَّنَافُرُ وَمِنْهُ يَوْمُ التَّنَادِ وَقَرَأَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَجَمَاعَةٌ وَيَنْدُدُ  
 ج. وَمَدِيْنَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَادَدْتُهُ خَالَفْتُهُ \* التَّرْدُ م. مَعْرَبٌ وَضَعَهُ أَوْ دَشِيرُ بْنُ  
 بَابِكٍ وَهَذَا يُقَالُ الْبَرْدَشِيرُ وَجَوَالِقُ وَاسِعُ الْأَسْفَلِ مَحْرُوطُ الْأَعْلَى يَسْفُفُ مِنْ خَوْسِ التَّخْلِ ثُمَّ يَخْطُ

وَيُضْرَبُ بِسُرْطٍ مِنَ اللَّيْفِ حَتَّى يَمْتَلِنَ فَيَقُومُ قَائِمًا يُنْقَلُ فِيهِ الرُّطْبُ أَيَّامَ الْخُرَافِ وَطَلَا مَرَّ كَب  
 يَدَاوِي بِهِ وَعَبَّاسُ التَّرْدِيُّ رَوَى عَنْ هَرُونَ الرَّشِيدِ (نَشْدُ) الضَّالَّةُ نَشْدَاوْنَشْدَةٌ وَنَشْدَانَا  
 بِكْسِرٍ هَمَا طَلِمَا وَعَزَّهَا أَوْ فَلَا تَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَبِاللَّهِ اسْتَحْلَفُ وَفُلَانًا نَشْدَا قَالَ لَهُ نَشْدُكَ اللَّهُ أَي  
 سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ وَنَشْدُكَ اللَّهُ بِالْفَتْحِ أَي نَشْدُكَ بِاللَّهِ وَقَدْ نَاشَدَهُ مُنَاشِدَةً وَنَشَادَا حَافَهُ وَنَشْدَا الضَّالَّةُ  
 عَزَّهَا وَأَسْتَشْدُّ عَنْهَا ضِدُّ الشَّعْرِ قَرَأَهُ وَبِهِمْ هَجَاهُمْ وَتَنَاشَدُوا النَّشْدَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَالنَّشْدَةُ بِالسَّكْرِ  
 الصَّوْتُ وَالنَّشْدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالشَّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ كَالْأَنْشُودَةِ ج أَنَشِدُ وَأَسْتَشْدُّ الشَّعْرَ طَلَبَ  
 أَنْشَادُهُ وَنَشْدَا الْأَخْبَارَ أَرَاغَهَا لِیَعْلَمَهَا مَنَشْدُ كَحَسَنِ ع بَيْنَ رَضْوَى وَالسَّاحِلِ وَآخَرُ فِي جِبَالِ  
 طَبِی (نَشْدُ) مَتَاعُهُ يُنْضِدُهُ جَعَلَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَنَضْدَهُ فَهُوَ مَنْضُودٌ وَنَضِيدٌ وَمَنْضُودٌ  
 وَالنَّضْدُ مَحْرُكَةٌ مَا نَضِدُ مِنْ مَتَاعٍ أَوْ خِيَارُهُ وَالسَّرِيرُ يُنْضِدُ عَلَيْهِ وَالشَّرْفُ وَالشَّرِيفُ وَالنَّسَاقَةُ  
 السَّمِينَةُ كَالنَّضُودِ وَالْأَنْشَادُ الْجَمْعُ وَمِنَ الْقَوْمِ جَمَاعَتُهُمْ وَعَدَدُهُمْ وَمِنَ الْجِبَالِ جِنَادِلُ بَعْضُهَا  
 فَوْقَ بَعْضٍ وَمِنَ السَّحَابِ مَا تَرَكَمْ وَتَرَكَبَ وَالنَّضِيدَةُ الْوَسَادَةُ وَمَا حِشَى مِنَ الْمَتَاعِ وَكَنْطَامِ  
 جَبَلٍ بِالْعَالِيَةِ وَيُؤْتَتْ وَتَمِيمٌ شَجَرِيهِ مَجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ وَالنَّضْدُ مَا كَانَ أَقَامَ (نَشْدُ) كَسَمِعَ  
 نَقَادًا وَنَقْدًا فَنِي وَذَهَبٌ وَأَنْقَدَهُ أَقْنَاهُ كَأَنْقَدَهُ وَأَنْقَدَهُ وَالْقَوْمُ فَنِي زَادَهُمْ وَمَالَهُمْ وَالرَّكْبَةُ  
 ذَهَبٌ مَاؤُهَا وَنَاقِدُهُ حَاكِمُهُ وَخَاصِمُهُ وَأَنْقَدَهُ اسْتَوْفَاهُ وَاللَّيْنُ حَابِسُهُ وَقَعْدَةُ مَنْتَقِدًا مَسْتَحْيَا وَفِيهِ  
 مَسْتَقْدَعٌ عَنْ غَيْرِهِ مَسْدُوحَةٌ وَسَعَةٌ وَتَجِدُ فِي الْبِلَادِ مَسْتَقْدًا مَرَاغِمًا وَمُضْطَرًا بِأ (النَّقْدُ) خِلَافُ  
 النَّسِيئَةِ وَتَمَيُّزِ الدَّرَاهِمِ وَعَنْ بَرِّهَا كَالنَّقَادِ وَالْأَنْقَادِ وَالنَّقْدُ وَاعْطَا النَّقْدُ وَالنَّقْرُ بِالْأَصْبَعِ  
 فِي الْجَوْزِ وَأَنْ يَضْرِبَ الطَّائِرُ مَنْقَادَهُ أَي مَنَقَارَهُ فِي الْفَتْحِ وَالْوَارِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَاسْتِخْلَاسُ النَّظَرِ  
 نَحْوَ النَّبِيِّ وَلَدَغُ الْحَبِيبَةِ وَبِالسَّكْرِ الْبَطْنِيُّ الشَّبَابُ الْقَائِلُ اللَّحْمَ وَيُضْمُّ وَيَضْمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهُ يَمَاءٌ وَبِالتَّحْرِيكِ جَنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قَمِيحُ الشَّكْلِ وَرَاعِبُهُ نَقَادُ ج  
 نَقَادٌ وَنَقَادَةٌ بِكْسِرٍ هَمَا وَتَمَكُّسُ الضَّرْسِ وَأَتَمَّ كَالهُ وَقَعَشُ الْحَافِرِ وَمِنَ الصَّبْيَانِ الْقَهْمِيُّ الَّذِي  
 لَا يَكْدَأُ يَشْبُ وَأَنْقَدُ كَأَجْدُ وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ أَلِ الْقُنْفُذِ وَبَاتَ بَلِيلٌ أَنْقَدًا لِأَنَّهُ لَا يَسَامُ اللَّيْلُ كُلَّهُ

والنقده بالكسر الكرويا والنقده بالفتح والانقذان بالكسر الشلخفة وانقده الشجر اوراقا  
 وانقده الدراهم قبضها والولدش وبوقده ورينس ة ينسف منها الامام عبيد القادر بن عبد  
 الحاق وبوقده خراخنة منها محمد بن سليمان المعدل وبوقده ساورة ة منها ابراهيم بن محمد بن  
 نوح الفقيه وناقده ناقسه والمنقده بالكسر خزيفة يتقدم الجور \* النقده الابواب بالمكان  
 ومالك منقردا اي مقبلا (نكد) عيشه كفرح اشتمد وعسر والبترقل ماؤها ونكد الغراب  
 كنصر استقصى في شحجه وزيد حجة عمر ومنعه اياها واولا نامنه ماساله اولم يعطه الا االه  
 وكعني كترسواله وقل نائله ورجل نكد ونكد ونكد وانكد شوم عسر وقوم انكد ومنا كيد  
 والنكد بالضم قلة العطاء ويفتح والغزيرات اللبن من الابل والتي لابن لها ضد عن ابن فارس  
 والتي لا يتي لها اولد فيكثر لبنها لانها لا ترضع الواحدة نكدا وعطاء من كودن زرقليل ونكيدى  
 بالفتح مدينة ابقراط الحكيم بالروم وتنا كدا تعاسرا ونا كده عاسره \* عمرود بالضم من الجبابرة  
 م \* ناد ونواد بالضم ونودا ناعامل من النعاس ونوادة كقتادة ة بالين بها قبر سام بن  
 نوح عليه السلام وتنود الغصن تحرك ومنه نودان اليهودي مداريهم \* نوند بالضم ويأتي  
 فيها سا كان محلة نيسابور منها عبد الله بن جشاد وباب نوند محلة بسمرقند منها احمد النوندي  
 المحدث (نهد) الندي كنع ونصر نودا كعب والمرأة كعب نديها كنهت فهي منهد وناهد  
 وناهدة والرجل نحص ولعدوه صمداهم نهدا ونهدا والهدية عظمتها كنهدها والنهد التي  
 المرتفع والاسد كالتاهد والكريم والفرس الحسن الجميل الجسيم اللعيم المشرف وقد نهد ككرم  
 نهودة وقبيلة بالين وبالكسر ما تخرجه الرفقة من النققة بالسوية في السفر وقد يفتح وتناهدوا  
 اخرجوه وانهد الانام ملاء او قارب ملاء وحوص او اناء نهدان اي ملا ان لم يقض بعد او بلغ  
 نائيه والمناهدة المناهضة في الحرب والمساهمة بالاصابع والنهداء الرملة المشرفة والنهيدة  
 اباب الهبيد يعالج بدقيق والنهد الزبد الرقيق ونهدا مائة نؤها والنهود المضى على كل حال  
 \* نهدا مائة النون الفتح والكسر عن الصغاني والضم عن الباب د من بلاد الجبل جنوبي

**فصل الواو** (واو) يتة  
 يتدها دفته احية وهي ويدو ويده و مودة والواو والويد الصوت او العالى الشديدي وهدير  
 البعير والتودة يقح الهمزة وسكونها والويد والتواد الرزانه والتاني وقد اتاد وتواد والموائد  
 الدواهي وتوادت عليه الارض غيبته وذهبت به (الويد) محركة شدة العيش وسوء الحال  
 مصدر يوصف به رجل ويدسي الحال للواحد والجميع وقد يجمع او بادا او كثرة العيال وقلة  
 المال والغضب والحز والعيب وبلا الثوب والنقرة في الجبل كالويد بالفتح وقد ويد كترخ  
 في الكل وككتف الجائع والشديدا لاصابة بالعين كالتويد واويدوا افرده والويد ع  
 والمستويد الجاهل بالمكان والسبي الحال (الويد) بالفتح وبالتهريك وككتف مارز في الارض  
 او الحائط من خشب وما كان في العروض على ثلاثة احرف كعلى والهنية الناشزة في متقدم  
 الاذن ج اوتاد وتودا وتنا كيدوا وتاد الارض جبالها ومن اليلادر وساوها ومن القم  
 اسنانه وويد الوتديده وتدا وتدة بته كاوتده وتدهو وتدا والامر منه تدو الميتد والميتدة  
 المرزية يضر بيم الوتد وتويد الذكر اعماظه والوتدات جبال ابني عبد الله بن عطفان ويومها  
 م وواتدة مائة والوتدة ع بجدا وبالدهناء ولبلتها م وهي ابني تميم على بن عامر بن صعصعة  
**وجدا** المطلوب كوعدو ورم يجده ويحده بضم الجيم ولا نظير لها وجد او جد ووجد  
 ووجود او وجدانا وجدانا بكسرهم الذكره والمال وغيره يجده وجدامثلة وجددة استغنى  
 وعليه يجد ويجد وجد وجد وجد ومو جددة غضب وبه وجد في الحب فقط وكذا في الحزن  
 لكن يكسر ماضيه والوجد الغنى ويثلث ومنقع الماء ج وجدوا وجدده اعنانه وفلاننا مطلوبه  
 نظيره به وعلى الامر اكبرهه وبعد ضعف قواه كاجده وتوجد السمير وغيره شكاه والوجد  
 ما استوى من الارض ج وجدان بالضم ووجد من العدم كعني فهو موجود ولا يقال وجدده  
 الله تعالى وانما يقال اوجدده الله تعالى (الواحد) اول عدد الحساب وقد يثنى ج واحدون  
 والمتقدم في علم اوانس ج وحدان واحدان ويعني الاحد واحد كعلم وكرم يحذف فيه واحدة

نقل المصنف كتب بخطه  
 في نسخة به بقوله  
 اوجده الله هذا آخر  
 الجزء الاوّل من نسخة  
 المصنف الثانية من  
 كتاب القاموس المحيط  
 والقابوس الوسيط  
 في جمع لغات العرب  
 التي ذهبت تمايط  
 فرغ منه مؤلفه محمد بن  
 يعقوب الفيروزي يادى  
 في ذي الحجة سنة  
 ثمان وستين وسبع مائة  
 اه واول الجزء بعده  
 الواحد



وَوَحْدَةٌ وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً مَقْرَدًا كَتَوْحِدٌ وَوَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ وَوَحْدَةٌ  
 وَيَطْرُدُ إِلَى الْعَشْرَةِ وَرَجُلٌ وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً  
 وَوَحْدَةً لِلدَّاعِي تَرَكَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى جَانِبَهُ أَيُّ بَقِي وَوَحْدَةً وَقَلْبًا يَجْعَلُهُ وَوَحْدَةً زَمَانَهُ وَالشَّاةُ وَوَحْدَةً  
 وَوَحْدَةً وَهِيَ مُوَحَّدٌ وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً  
 مَعْدُولٌ عَنْهُ وَرَأْيُهُ وَوَحْدَةً مَصْدَرٌ لَا يَتَنَّى وَلَا يَجْمَعُ وَنَصَبُهُ عَلَى الْحَالِ عِنْدَ الْبَصْرِ بَيْنَ لَأَعْلَى الْمَصْدَرِ  
 وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ وَيُونُسُ مِنْهُمْ يَنْصَبُهُ عَلَى الظَّرْفِ بِاسْقَاطِ عَلَى أَوْ هُوَ اسْمٌ مِمَّا كُنَّ فِيهِ قَالُ جُلَسَ  
 وَوَحْدَةً وَعَلَى وَوَحْدَةً وَعَلَى وَوَحْدَةً مَا وَوَحْدَهُمْ وَوَحْدَهُمْ وَوَحْدَهُمْ وَوَحْدَهُمْ وَوَحْدَهُمْ وَوَحْدَهُمْ  
 وَالْوَحْدُ مِنَ الْوَحْشِ الْمُتَّوَحَّدُ وَرَجُلٌ لَا يَعْرِفُ نَسَبَهُ وَأَصْلُهُ وَالتَّوْحِيدُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ وَوَحْدَهُ وَاللَّهُ  
 الْأَوْحِدُ وَالتَّوْحِيدُ وَوَحْدَانِيَّةٌ وَإِذَا رَأَيْتَ أَكْثَرَ مَقْرَدَاتِ كُلِّ وَوَحْدَةً بَابِنَةَ عَنِ الْأُخْرَى  
 فَتِلْكَ مِجَادٌ وَمَوْاحِدٌ وَزَاتٌ قَدَّمَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ الْمِجَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كَلِمَةٌ مِنَ الْعَشْرَةِ لِأَنَّهُ أَنْ  
 أَرَادَ الْأَشْتِقَاقَ فَمَا أَقْبَلَ بِجِدْوَاهُ وَإِنْ أَرَادَ أَنْ الْمَعَارِ عَشْرَةَ عَشْرَةً كَمَا أَنَّ الْمِجَادَ فَرْدٌ فَعَلَّطَ  
 لِأَنَّ الْمَعَارِ وَالْعَشْرَ وَوَحْدَةً مِنَ الْعَشْرَةِ وَلَا يُقَالُ فِي الْمِجَادِ وَوَحْدَةً مِنَ الْوَاحِدِ وَالْوَحِيدُ ع  
 وَالْوَحِيدَانِ مَا أَنْ يَلِدَ قَيْسٍ وَالْوَحِيدَةُ مِنَ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ وَفَعَلَهُ مِنْ ذَاتِ حِدَّتِهِ  
 وَعَلَى ذَاتِ حِدَّتِهِ وَمِنْ ذِي حِدَّتِهِ أَيُّ مِنْ ذَاتِ نَعْمَتِهِ وَرَأْيِهِ وَاسْتُفِيهِ بِأَوْ وَوَحْدَةً أَيُّ لَا أُخْصُ بِهِ  
 وَهُوَ ابْنُ أَحَدِهَا كَرِيمُ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَبْلِ وَوَحْدَةً الْأَحَادِ فِي أَحَدٍ وَنَسِجٌ  
 وَوَحْدَةً مَدْحٌ وَعَبِيرٌ وَجَحِشٌ وَوَحْدَةً ذَمٌّ وَوَحْدَةً بَنَاتٌ طَبَقِ الدَّاهِيَّةُ وَالْحَيْةُ وَبَنُو الْوَحِيدِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي  
 كَلَابٍ وَالْوَحْدَانُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ وَوَحْدَةً اللَّهُ تَعَالَى بَعْضَتُهُ عَصَاهُ وَلَمْ يَكَلِّهِ إِلَى غَيْرِهِ (الْوَحْدُ)  
 لِلْبَعِيرِ الْأَسْرَاعُ وَأَنْ يَرْمِي بِقَوَائِمِهِ كَنَبِيِّ النِّعَامِ أَوْ سَعَةً انْطَوَّ كَالْوَحْدَانِ وَالْوَحِيدُ وَوَحْدَةً  
 كَوَعْدَةٍ هُوَ وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً (الْوَدُّ) وَالْوُدَادُ الْحُبُّ وَيُثَلَّثَانِ كَالْوُدَادَةِ وَالْمُودَّةُ وَالْمُودَّةُ  
 وَالْمُودُودَةُ وَوَدْدُهُ وَوَدِدْتُهُ أَوْ دَدْتُهُ فِيهِمَا وَالْوُدُ أَيْضًا الْحُبُّ وَيُثَلَّثُ كَالْوُدِيدِ وَالْكَثِيرُ الْحُبُّ كَالْوُدُودِ  
 وَالْمُودُ وَالْمُجْبُونُ كَالْمُودَّةِ وَالْأُودَاءُ وَالْأُودَادُ وَالْوُدِيدُ وَالْأُودُ بِكسرِ الْوَاوِ وَوَحْدَةً وَوَحْدَةً وَيُضَمُّ

وَأُوذُ الْوُتْدِ وَجِبَلٌ وَوَدَانٌ قَرَبُ الْإِبْوَاءِ سَكَنَهَا الصَّعْبُ بْنُ جُنَّامَةَ الْوَدَّانِيُّ وَدٌ بِأَقْرَبِيَّةٍ  
 مِنْهَا عَلِيُّ بْنُ أَحْسَقَ الْأَدِيبُ الشَّاعِرُ وَجِبَلٌ طَوِيلٌ قَرَبُ قَيْدِ رُسْتَاقٍ يَبْوَاحِي سَمَرَقَنْدٍ وَالْوَدَّاءُ  
 وَبِرْقَةٌ وَدَّاءٌ وَبَطْنُ الْوُدِّاءِ مَوَاضِعٌ وَوُدَّدَهُ اجْتَبَّ وَدَّهُ وَالِيَهُ تَجَبَّبَ وَالْوَدَّاءُ التَّحَابُّ وَمَوَدَّةٌ  
 امْرَأَةٌ وَالْمَوَدَّةُ الْكِتَابُ وَبِهِ فُسِّرَتْ لِقَوْلِ الْيَهُودِ بِالْمَوَدَّةِ أَيُّ بِالْكَتَبِ (الْوَرْدُ) مِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ  
 تُوْرُهَا وَغَلَبَ عَلَى الْحَوْجِمِ وَمِنْ الْخَيْلِ بَيْنَ الْكُمَّيْتِ وَالْأَشْقَرِ جِ وَرَدُّ وَرَادٌ وَأُوْرَادٌ وَفَعَلَهُ  
 كَكَرَّمَ وَالْجَرِيُّ كَالْوَارِدِ وَالزَّعْفَرَانُ وَالْأَسَدُ كَالْمُتَوَرِّدِ وَبِلَا مِ حَضَنُ وَشَاعِرٌ وَأَبُو الْوَرْدِ الذِّكْرُ  
 وَشَاعِرٌ وَكَاتِبُ الْمُغَبِيرَةِ وَأَفْرَاسُ الْعَدِيِّ بْنِ عَمْرِو الطَّائِيِّ وَاللَّهُ هَذِيْلُ بْنُ هُبَيْرَةَ وَالْحَارِثَةُ بْنُ مُشَيْتِ  
 الْعَنْبَرِيِّ وَعَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ بْنِ مَالِكٍ وَبِالْكَسْرِ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيِّ أَوْ هُوَ يَوْمُهَا وَالْأَشْرَافُ عَلَى الْمَاءِ  
 وَغَيْرُهُ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ كَالْمُتَوَرِّدِ وَالْإِسْتِيرَادُ وَهُوَ وَارِدٌ وَوَرَادٌ مِنْ وَرَادٍ وَوَارِدِينَ وَالْجُزْءُ مِنَ الْقُرْآنِ  
 وَالْقَطِيعُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْجَيْشُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالْقَوْمُ يَرِدُونَ الْمَاءَ كَالْوَارِدَةِ وَوَارِدُهُ وَوَرَدَعُهُ  
 وَالْمَوْرِدَةُ مَأْتَاةُ الْمَاءِ وَالْجَادَةُ كَالْوَارِدَةِ وَالْوَرِيدَانُ عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ مِجِ أُوْرِدَةٌ وَوَرُوْدٌ وَعَشِيَّةٌ  
 وَرِدَّةٌ اجْتَرَا فَعَهَا وَوَقَعَ فِي وَرِدَةٍ هَلَكَةٌ وَعَيْنُ الْوَرِدَةِ رَأْسُ عَيْنٍ وَالْأُوْرَادُ عِ وَوَرْدٌ وَوَرَادٌ وَوَرْدَانُ  
 أَسْمَاءٌ وَبَنَاتٌ وَوَرْدَانٌ دَوَابٌّ مِ وَأُوْرِدُهُ أَحْضَرُهُ الْمَوْرِدُ كَأَسْتُوْرِدُهُ وَوَرْدٌ طَلَبُ الْوَرْدِ وَالْبَلَدَةُ  
 دَخَلَهَا قَبْلَ الْوَرْدِ الشَّجَرَةُ تُوْرِيدُ أَنْ تُوْرِتَ وَأُورَاتُ حَجْرَتْ خَدَّهَا وَالْوَارِدُ السَّابِقُ وَالشُّجَاعُ وَمِنْ  
 الشَّعْرِ الطَّوِيلُ الْمُسْتَرْسَلُ وَوَارِدَةٌ دِ وَوَرْدَانٌ وَأَدُوْمُوْلِي لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمُوْلِي  
 لِعَمْرِو بْنِ لِعَاصٍ وَلَهُ سُوفُ وَوَرْدَانٌ بَعْضُ وَوَرْدَانَةٌ بِخَارِي وَالْوَرْدَانِيَّةُ وَالْوَرْدِيَّةُ مَقْبَرَةٌ  
 بِيَعْنَادٍ وَوَرْدَةٌ أَمْ طَرَفَةٌ الشَّاعِرِ وَوَارِدَاتُ عِ وَفُلَانٌ وَارِدُ الْأَرْبَبَةِ أَيُّ طَوِيلُهَا وَأَبْرَادُ الْقُرْسِ  
 صَارَ وَوَرْدًا أَصْلُهَا أَوْ رَادًا صَارِيَاءً الْكَسْرِ مَا قَبْلَهَا أَوِ الْمُسْتَوْرِدِينَ شُدَّادِ حَمَائِي وَالرَّمَا وَوَرْدٌ بِالضَّمِّ  
 طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَاللَّحْمِ مَعْزَبٌ وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ بَرْمَا وَوَرْدُ (الْوَسَادُ) الْمَتَكَا وَالْحُدَّةُ كَالْوَسَادَةِ  
 وَيُنَادَتْ جِ وَسُدُّ وَوَسَادٌ وَوَسَدٌ وَوَسَدَةٌ أَيُّهُ وَأُوْسَدُ فِي السَّيْرِ اغْتَدَّ وَالْكَابُ اغْتَرَاهُ بِالصَّيْدِ كَأَسَدُهُ  
 وَوَسَادَةٌ عِ بِطَرِيقِ الْمَدِينَةِ مِنَ الشَّامِ وَذَاتُ الْوَسَائِدِ عِ بِأَرْضِ نَجْدٍ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله واو راد قال  
 الشارح الاشبه انه  
 جمع ورد بالكسر  
 او أنه مثل فردوا فراد  
 اه

ان وسادك لعريض كناية عن كثرة النوم لان من عرض وساده طاب نومه وكنايه عن عرض قفله  
 وعظم راسه وذلك دليل العبارة وقوله في شرح الحضرمي ذاك رجل لا يتوسد القرآن يحتمل  
 كونه مدحا اي لا يعتنه ولا يطرحه بل يحمله ويعظمه وذما اي لا يكب على تلاوته اجاب النائم على  
 وساده ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم لا تتوسدوا القرآن ومن الثاني ان رجلا قال لابي  
 الدرداء اتى اريد ان اطلب العلم فآخشي ان اضيعه فقال لان تتوسد العلم خير لك من ان تتوسد  
 الجهل (الوصيد) الفناء والعبث وبيت كالحظيرة من الحجارة في الجبال للعمال وكهف أصحاب  
 الكهف والجبل والنبات المتقارب الاصول والضيقة والمطبق والذي يمتن مرتين والحظيرة من  
 الغصنة والوصيد محركة النسخ والوصاد النساخ والموصد كظم الخدر والوصد اتخذ حظيرة  
 كاستوصد والكب وغيره اعراه والباب اطبعه واعلقه كاصده ووصد كوعدت وواقام  
 والوصيد التحذير (وطد) الشيء يطده وطلا وطده فهو وطيده وموطودا بانه وثقله كوطده  
 فتوطدوا اليه ضمه وله منزلة مهدها والارض ردمها التصليب والشيء دام وثبت ورسا وسارصد  
 ولغد في وطى ومنه في رواية اللهم اشد وطدتك على مضرو والميطدة خشبة يوطد بها اساس بناء  
 وغيره ليصاب والوطيد اثنافي القدر وقواعد النبيان والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر  
 بعض والشديد (وعده) الامر به بعد عدة ووعدا ووعدا ووعدا ووعدا ووعدا ووعدا ووعدا  
 وخيرا وشرا فاذا اسقط اقبل في الخبر ووعدا وفي الامر ووعدا وقالوا اوعدا بالخبر والشرو والميعاد وقته  
 وموضعها والمواعدة وتواعدوا واتعدوا والاولى في الخبر والثانية في الشرو واعدته الوقت  
 والموضع فوعده كان اكثر ووعدا منه وفرس واعدت بك جريا بعد جري وسحاب كانه واعد بالمطر  
 ويوم يعد بالحر او بالبرد اوله وارض واعدته رجي خيرا من التبت والوعيد التهديد وهدير الفعل  
 والتموعدا انتمدد كالايعاد والاعتاد قبول العدة واصله الاوتعاد لقبوا الواوتاء وادعوا وناس  
 يقولون انتمعدياتعد فهو ووعدا بالهمز (الوغد) الاحق الضعيف الرذل الذي اواضعيف  
 جسم او قد وعدا ككرم وعادة والاصبي وخدام القوم ج اوغاد ووعدان ووعدان وعمر الباذنجان

قوله والجبل كذا  
 في النسخ بالجيم وفي  
 عاصم الجبل بالهاء  
 المهمة والموحدة  
 الساكنة فليحتر  
 فوله من الغصنة قال  
 الشارح غاطلان  
 الوصيدة لانكون  
 الامن الحجارة والتي  
 من الغصنة تسمى  
 الحظيرة اه فانظره

فَتَدْحٌ لِأَنْصِيبَ لَهُ وَالْعَبْدُ وَالْمُواغِدَةُ لَعَبَةٌ وَأَنْ تَفْعَلَ كَفَعَلَ صَاحِبِكَ وَالْمَجَارَةُ وَقَدْ تَكُونُ لِنَاقَةٍ  
 وَاحِدَةً لِأَنَّ أَحَدِي يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا تَوَاعِدُ الْأُخْرَى (وَقَدْ) إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ يَقْدُ وَقَدْ أَوْ وَقَدْ أَوْ  
 وَوَقَادَةٌ وَوَقَادَةٌ قَدِيمٌ وَوَرْدٌ وَوَقْدُهُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ وَهُمْ وَوَدُ وَوَقْدٌ وَوَقَادٌ وَوَقْدٌ وَالْوَقْدُ السَّابِقُ مِنَ  
 الْأَيْلِ وَالْقَطَا سَائِرُهَا وَالْمَرْتَعُ مِنَ الْخَلْدِ عِنْدَ الْمَضْغِ وَمَنْ شَابَ غَابَ وَوَقَادَةٌ وَوَقَادَةٌ وَالْإِيضَادُ  
 الْأَشْرَافُ كَالْتَوْقُدِ وَالْأَرْسَالُ كَالْتَوْقِيدِ وَرَفَعُ الرِّيمِ رَأْسَهُ وَنَصَبَهُ أُنْيَسَهُ وَالْأَسْرَاعُ وَالْأَرْتِفَاعُ  
 وَالْوَقْدُ ذُرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمُشْرِفِ وَالْمُسْتَوْقِدُ الْمُسْتَوْفِزُ وَبَنُو وَقْدَانَ حَيٌّ وَالْأَوْقَادُ قَوْمٌ وَهُمْ  
 عَلَى أَوْقَادٍ عَلَى سَقَرٍ (الْوَقْدُ) مَحْرَكَةٌ النَّارُ وَاتَّقَادُهَا كَالْوَقْدِ وَالْوَقُودِ وَالْوَقُودِ وَالْقَدَّةُ  
 وَالْوَقْدَانُ وَالْتَوْقُدُ وَالْإِسْتِقَادُ وَالْفِعْلُ كَوَعَدُوا وَقَدَّتْهَا وَاسْتَوْقَدْتُمْ أَوْ تَوْقَدْتُمْ أَوْ تَوْقَدْتُمْ كَصَبُورِ  
 الْحَطَبِ كَالْوَقَادِ وَالْوَقِيدِ وَوَقَرِيٌّ بَيْنَ وَالْوَقَادِ كَمَا كَانَ الظَّرِيفُ الْمَاضِي كَالْمَتَوْقِدِ وَالْمُضِي وَمِنْ  
 الْقُلُوبِ السَّرِيعِ التَّوَقُّدِ فِي الْفَتَاطِ وَالْمَضَاءِ الْحَادِثِ وَالْوَقْدَةُ أَشَدُّ الْحَرِّ وَالْوَقِيدَةُ جَنْسٌ مِنَ الْمَعْرَى  
 وَوَقْدٌ وَوَقَادٌ وَوَقْدَانُ اسْمَاءٌ وَأَوْقَدْتُ لِلصَّبِيِّ بَارَأَيْ تَرَكَتُهُ وَابْعَدْتُ الْقُدَّارَةَ وَأَوْقَدْنَا الرَّهْمَ أَيْ  
 لَارْجَعَهُ وَلَا رَدَّهُ وَزَيْنُ مِقَادٍ سَرِيعُ الْوَرِيِّ وَأَبُو وَقْدِ اللَّيْثِيِّ الْحَرِثُ بْنُ عَوْفٍ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُهُ وَأَقْدُ  
 وَأَبُو وَقْدِ اللَّيْثِيِّ صَاحِبُ بْنُ مُحَمَّدٍ تَابِعِيٌّ وَأَبُو وَقْدِ اللَّيْثِيِّ الْحَرِثُ بْنُ عَوْفٍ صَحَابِيٌّ وَأَبْنُهُ وَأَقْدُ  
 أَقَامَ وَقَصَدُوا صَابَ وَالْعَقْدُ وَنَقَهُ كَأَكْدَهُ وَالرَّحْلُ شَكَّهُ وَالْوَكْدُ سَيُورٌ يَشْتَبِهُ بَاجِعٌ وَكَادُوا كَادَ  
 وَالْوَكْدُ بِالضَّمِّ السَّعْيُ وَالْجُهْدُ وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكَدَيْتُ أَيْ فَعَلْتُ وَبِالْفَتْحِ الْمُرَادُ وَالْهَمُّ وَالْفَصْدُ وَبِلَا مِ  
 عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ أَوْ جَبِيلٌ مُشْرِفٌ عَلَى خِلَاطِيٍّ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ وَالْتَوْكِيدُ أَفْضَحُ مِنَ التَّنْكِيدِ  
 وَتَوَكَّدُوا كَدَيْتُ وَالْمُوا كِدَةُ النَّاقَةُ الدَّائِبَةُ فِي السَّبْرِ وَالْمَتَوَكَّدُ الْقَائِمُ الْمُسْتَعْدِلُ لِلْأَمْرِ  
 وَالْمَبْدَا كِيدُوا تَنَاءً كِيدُوا تَمَّوْا كِيدُوا السَّيُورُ الَّتِي يُشْتَبِهُ الْقَرَبُوسُ (الْوَلْدُ) مَحْرَكَةٌ وَبِالضَّمِّ  
 وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَوْلَادٍ وَوَلَدَةٌ وَالْأَلَةُ كَبَسْرُهَا وَوَلَدٌ بِالضَّمِّ وَوَلَدٌ مَنْ  
 دَعَى عَقْبِيكَ أَيْ مَنْ نَفَسَتْ بِهِ فَهِيَ ابْنُكَ وَالْوَالِدُ الْمَوْلُودُ وَالصَّبِيُّ وَالْعَبْدُ وَاشْتَاهَرُ مَا بِهِاءُ ج  
 الْوَالِدُ وَالْوَالِدَانُ وَأُمُّ الْوَالِدِ الدَّجَاجَةُ وَيُقَالُ أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَوَالِدُهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَيْ اسْتَعْلَمَ لَوَابِهِ

قوله ذروة الجبل  
 بالحاء المهملة وفي  
 بعض النسخ بالجيم  
 وهو غلط كذا  
 في الشارح وعاصم

قوله وولدت الخ  
 ضبطه المحشي بضم  
 الواو



وَكَسْرُ الدَّالِ نِي حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ الْوَاحِدِ وَاجْتَمَعُ وَالْأُنْثَى سِوَاهُ وَيُقَالُ مَرَرْتُ بِأَمْرٍ أَوْ هَدَيْتُكَ  
 مِنْ أَمْرٍ أَوْ بِرَجُلَيْنِ هَدَاكَ وَبِرَجَالٍ هَدَوْكَ وَبِأَمْرَاتَيْنِ هَدَاكَ وَبِنِسَاءٍ هَدَدْنِكَ وَهَدَدْنِي بِدُرِّ كَرَفَرٍ  
 الْمَلِكُ الَّذِي كَانَ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَضْبَانَ الْبُخَارِيِّ وَالْهَدُودُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْعَقِيَّةُ الشَّاقَّةُ  
 وَالْحُدُورُ وَالْهَدِيدُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْهَدِيدُ كُلُّ مَا يُقَرَّرُ مِنَ الطَّيْرِ وَطَائِرُ مِمْ كَالْهَدِيدِ كَعَلْبِطٍ  
 وَعَلَابِطٍ وَالْحَامُ الْكَثِيرُ الْهَدَاهِدَةُ جَمْعُ السَّكَلِ هَدَاهِدُوهُ هَدَاهِدٌ وَبِقَهْقَيْنِ أَصْوَاتُ الْجَنِّ وَلَا  
 وَاحِدُهُ هَدَدُهُ خَوْفُهُ وَهَدَدُهُ هَدَرٌ وَالطَّائِرُ قَرَقَرٌ وَالصَّيَّ حَرَكَةُ لَيْسَامٍ وَحَدَرُ الشَّيْءِ مَنْ عَلَا إِلَى سَقْلِ  
 وَهَدَاهِدِي بِالْفَتْحِ الرَّفْقُ وَهَدَا دَيْكَ أَيْ مَهَلًا وَجِهًا هَدَدْتُ إِلَى أَيْ يَجْتَلِي وَإِنَّ لِهَدَا الرَّجُلِ أَيْ لِنَعْمِ  
 الرَّجُلِ وَقُلَانِي هَدَا إِذَا أَتَى عَلَيْهِ بِالْجَلْدِ وَهَدَيْتُكَ بِكَسْرِ الدَّالِ الْمَشْدُودَةَ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ شَرْبِ الْحَارِ  
 وَالْهَدَّةُ عَيْنُ بَيْنِ عُسْفَانَ وَمَكَّةَ أَوْ هِيَ مِنَ الطَّائِبِ وَقَدْ تَخَفَّفَ أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْهَمْزِ وَتَقَدَّمَ وَهَدِيدٌ  
 كَزَيْبَرٍ بِنُجْحٍ وَهُمْ يَتَهَادُونَ وَيَسْأَلُونَ وَمَا فِي وَدِّهِ هَدَاهِدُ طِفِّ وَالْهَدَاهِدُ صَاحِبُ مَسَائِلِ  
 الْقَاضِي (الْهَدِيدُ) كَعَلْبِطِ اللَّبَنِ الْخَائِرِ جَدًّا كَالْهَدَايِدِ وَالْحَفْسُ وَضَعْفُ الْعَيْنِ وَصَخَّ اسْوَدَّ  
 وَالضَّعِيفُ الْبَصَرِ وَالْعَشَا الْعَمَسُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ (هَرْدَةٌ) يَهْرَدُهُ مَرْقَهُ وَخَوْقَهُ وَاللَّحْمُ  
 أَنْعَمَ أَنْضَجَهُ أَوْ طَجَنَهُ حَتَّى تَهْرَأَ كَهَرْدَةٍ فَهَرْدٌ وَالشَّيْءُ قَدَّرَ عَلَيْهِ وَالْهَرْدُ الْهَرَجُ وَالطَّعْنُ فِي الْعَرِضِ  
 وَالشَّقُّ لِلْأَفْسَادِ وَبِالْكَسْرِ النِّعَامَةُ وَالرَّجُلُ السَّاقِطُ وَبِالضَّمِّ الْكُرْكُمُ وَطِينُ أَحْمَرٌ وَعُرُوقٌ يُصْبَغُ  
 بِهَا وَالْهَرْدِيُّ الْمَصْبُوغُ بِهِ وَالْهَرْدِيَّةُ الْجُرْدِيَّةُ وَالْهَرْدَةُ بِالْفَتْحِ عِيْلَادِي بَكْرُ بْنُ كَلَابٍ وَالْهَرْدِيُّ  
 بِالْكَسْرِ وَيَعْدِيَّتُ وَالْهَرْدَانُ اللَّصُّ وَيَبْتُ وَرَجَسٌ وَهَرْدَانٌ بِالضَّمِّ عِ وَرَجَسِلٌ وَهَرْدَتُ الشَّيْءُ  
 أَهْرَيْدُهُ أَرْدَنُهُ أَرِيدُهُ وَالتَّهْرِيدُ بَسُّ الْمَهْرُودِ وَهُوَ أَهْرَدُ الشَّدَقِ أَهْرِيَّةٌ \* الْهَسْدُ مَحْمَكَةُ الْأَسَدِ  
 وَالشُّبَاعُ جِ هَسَادٌ هَكَدَ عَلَى غَرِيحِهِ تَمَكِيدًا شَدَّ عَلَيْهِ \* هَادَ الْوَعْدُ النَّاسَ أَخَذَهُمْ وَعَمَّهُمْ  
 (الْهُمُودُ) الْمَوْتُ وَطَنُوهُ النَّارُ أَوْ ذَهَابُ حَرَارَتِهَا وَتَقَطُّعُ النَّوْبِ مِنْ طُولِ الطَّيِّ كَالْهُمْدِ وَفِي  
 الْأَرْضِ أَنْ لَا يَكُونَ بِهَا حَيَاةٌ وَلَا عُودٌ وَلَا نَبْتُ وَلَا مَطَرٌ وَلَا أَهْلٌ مَا دَامَتِ الْأَقَامَةُ وَالسَّرْعَةُ ضِدُّ  
 وَالْإِنْدِفَاعُ فِي الطَّعَامِ وَالسُّكُونُ وَالتَّسْكِينُ وَالسُّكُوتُ عَلَى مَا يُكْرَهُ وَالْهَامِدُ الْبَالِي الْمُسَوِّدُ الْمُتَغَيِّرُ

واليابس من النبات ومن الأماكن ما نبات به وهمدان قبيلة باليمن والهمد المال المكتوب  
عليك في الديوان وهمد محركة ماء لضية (هند) اسم للمائة من الأبل كهنيمة أو لما فوقها  
ودونها وللمائتين واسم امرأة ج هند وأهند وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جبل م  
والنسبة هندی ج هنود والأهند والهنداء رجال الهند والسيف الهندواني ويضم منسوب  
اليهم وهندته نيدا قصر في الأمر وصاح صباح البومة وشتم شة أقبحا وشتم فاحقه وامسك عن  
شتم الشاتم والسيف شحده وماهنا كذب أو ما تأخر وهمدته المرأة ورثته عشقا بالملاطفة  
وهندوان بالضم نهر بجوزستان وع ودر هندوان محله يبلغ منها أبو جعفر الهندواني الفقيه  
وهند من نهر بسجستان ينصب إليه ألف نهر فلا تظفر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر  
فيه النقصان وكما أدحت وبها من أعلامهن ودير هندة بدمشق وموضعان بالحيرة  
(الهود) التوبة والرجوع الى الحق وبالتحريك الأسمعة جمع هودة وبالضم اليهود واسم نبي  
ويهودي جمع على يهودان وهوده حوله الى مله يهود والهوداة اللين وما يرجي به الصلاح  
والرخصة والتعود ويجاوب الجن والترجيع بالصوت في لين والتطريب والالهة والمشى الرويد  
واسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهود والابطاء في السير والسكون في المنطق  
كالتهود والتهود والمهاودة المواعدة والمصالحة والممايلة والمعاودة وأهود كاحد يوم الاثنين  
وقبيلة وهم ودارهم وديا وتوصل برحم أو حرمة وهودتهم ويدا أكل السنم ويهودا أخو  
يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشئ يهيمده هيدا وهادا أفرعه وكربه وحركه  
وأصلحه كهيمده في الكل وأزاله وصرفه وأزجمه وزجره وقيل لا ينطق به ييدا الأبحرف جحد وهيد  
وهيد وهاد زجر للابل وهيمد مالك اذا استقهم واعن شأنه ويعطى الهيدان والزيدان أي من  
عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أي حركة والتهيد الأسراع وهيو وجبل وأيام هيد أيام  
موتان كانت في الجاهلية واليهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهدة بأعلى المضجع

﴿فصل الباء﴾ \* الأيسد نبات زرعه كالشعر مسمنة للمال \* اليد لغة

قوله وهمدان قبيلة  
اي يسكون الميم  
وجميع ما في الصحابة  
والرواة ومصنفات  
الحديث فهو نسبة  
لهذه القبيلة واما  
همدان البلد فهي  
بالتحريك والذال  
المجتمعة ولا يفسب اليها  
احد من الرواة لافي  
الصحابين ولا في غيرهما  
من كتب الحديث  
السته كما يأتي في الذال  
المجتمعة اه محشى  
قوله كهنيمة قال ابو  
عبدة هي اسم لكل  
مائة وانشد ونصر بن  
دهمان الهيدة عاشها  
\* وتسعين عامات قوم  
فانصاتا \* اي عاش  
مائة وزاد تسعين اه  
محشى وبه يضرب  
المثل فيقال اعمر من  
أصر كما قاله الرخشي  
في المستقصى  
قوله الهندواني  
صنيعه يقتضى الضم  
فيه وفي المنسوب اليه  
ونقل المحنى عن ابن  
الانبار الكسرفيهما وان  
المحله يقال لها باب  
عندوان بكسر الهاء  
وضم الدال اه  
قوله المواعدة كذا  
في جميع النسخ  
والصواب المواعدة  
إه شرح

في اليد الخفيفة \* يرد بالفتح أبو ادريس النبي صلى الله عليه وسلم \* يرد اقليم وقصيته كنه  
 بين شيراز وخراسان واليزيديون من المحدثين جماعة ويورد اخرى ويورد اباد ة بالرى  
 \* يتدد في ن د د \* ياقد بالقاف كصاحب ة بحباب

(باب الدال)

﴿فصل الهمزة﴾ (الآخذ) التناول كالتأخذ والسيرة والايقاع بالشخص  
 والعقوبة وبالكسر حمة على جنب البعير اذا خيف به مرض وبضمين الرمد والغدران جمع  
 اخاذوا خاذة وبالتحريك ثمة الفصيل من اللبن وحنون البعير والرمد عن ابن السعيد فاعلمها  
 كفرح والآخذة بالضم رقية كالمسحرا وخرقة يؤخذ بها والآخذة الاسير والشيخ القريب  
 والاختاكة ككتابة مقبض الحففة وارض تحوزها الذئبة كالاخذ وارض يعطيكها الامام ليست  
 ملكا لا تحروا لاخذ من الابل ما اخذ فيه السمن او السن ومن اللبن القارص واخذ اللبن ككرم  
 اخوذة حوض واخذته تاخذ او ما خذ اطير مصاديها والمستأخذ المطاطي راسه من وجع  
 والمستكين الخاضع كالمؤتخذ ومن الشعر الطويل واخذته بذنبه مؤاخذة ولانقل واخذة ويقال  
 اتخذوا بهم مزين اخذ بعضهم بعضا ونجوم الاخذ منازل القمر والى يرحى به ماسترقوا السمع  
 وذهبوا ومن اخذ اخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الدال ونصبها ومن اخذها اخذهم وبكسر  
 اى من سار سيرتهم وتخلق بخلافهم وبادر بزئلك اخذة النار بالضم وهى بعيد صلاة المغرب  
 يزعمون انها شمس ساعة يقدح فيها واستخذ ارضا اتخذها \* الاذ القطع والاذو القطاع وشفرة  
 اذوذ بلاهاء (اذ) تدل على الماضى مبنى على السكون وحقه اضافة الى جملة وتكون  
 اسما للزمن الماضى وحينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله اذا حرجه ومفعولاه وادكروا اذ  
 كنتم قليلا وبدلا من المفعول واذكر فى الكتاب مرسم اذا تبدت اذ بدل اشمال من مرسم ومضافا  
 اليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يوءئذ وغير صالح بعد اذ هديتنا وتكون اسما للزمن

قوله ويرد وهكذا في  
 النسخ والصواب  
 يزود بشكر الال  
 بعد الواو كما في كتب  
 الانساب اه من  
 الشارح



المستقبل يومئذ تحدث أخبارها ولتعملين ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمت وللم مفاجاة وهي الواقعة بغد  
بيننا وبينما فبينما العسر اذ دارت مياسير وهل هو ظرف زمان او مكان او حرف بمعنى المفاجاة  
او حرف مؤكداى زائدا اقوال \* الازاد نوع من القرو جابر بن ازيد التحريك وام بكريفة ازيد

من رواة الحديث ﴿فصل الباء﴾ ﴿البذ﴾ العلبه كالبذينة ومن القم  
المستور وكورة بين اراان واذا ريجان فيه موضع تكسيره ثلاثة اجزى به قيمة موقوف رجل من دعا فيه  
شجيب له ونحته ثم عظيم ان اغتسل فيه صاحب الحيات لعتيقة قلعها وفذذ فردوكذا احد  
ابذ وبذذت كعلت بذاذة وبذاذا وبذاذا وبذوذة ساءت طالك وبذاذ الهيسة وبذهارتها والبذذة  
بالكسر والبذذة التصيب والبذذ والبذذ المثل والناس هذاذيك وبذاذيك ههنا وههنا وبذذذته  
بادرته وابتذذت حتى اخذته والبذذة النقشفت واسم بذذ استبد \* البذذ كسكر المرجان معرب

﴿بغذاذ﴾ في الدال وفيه سبع لغات \* باذ يوذوذ اذ عدى على الناس واقتمروا واضع  
وابن بوذويه رجل روى ﴿فصل التاء﴾ ﴿تخذ﴾ يتخذ كعلم يعلم بمعنى اخذ

وقرى اتخذت ولا اتخذت وها فعل من تتخذ فادغم احدى التائين في الاخرى ابن الاثير وائس  
من الاخذ في تى فان الافعال من الاخذ اتخذت لات فاه همزة والهمزة لات ادغم في التاء خلافا  
لقول الجوهري الاتخاذ افعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تالين الهمزة وابدال الياء تاء ثم لما  
كثر استعماله بلفظ الافعال توهموا اصالة التاء فبنوا منه فعل يفعل واهل العربية على خلافه  
\* ترمذ كائنة بخارى ابن السمعي واهل المعرفة يضمون التاء والميم والمتداول على لسان

اهل افصح التاء وكسر الميم وبعضهم يفتح التاء وبعضهم يضمها وبعضهم يكسرها

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجذب﴾ العباب في الشراب وقد جاذب جاذبا ﴿الجذبذذ﴾  
الجذب وليس مقابله بل لغة صحيحة ووهم الجوهري وغيره كالاختباذ والفعل كضرب والجبذذة  
محركة الجارة فيها خشونة وجباذ كقطام المنية والنية الجابذة والجبذذة وقد تفتح الباء وهو  
لحن كاقبة وجذبذذة بنيسابور ود بقارس وابن سبيع صحابي وقصر الجذبذذ بالمدية والانبجاذ

**النجذاب** \* الجخوذُ العَدُو (الجذ) الإسراعُ والقطعُ المستأصلُ كالجذبة والكسر  
والاسمُ الجذاذمثلةٌ والجذاذ بالفتح فصلُ الشيء عن الشيء كالجذاذة وبالضم حجارة الذهب  
والجذاذات القراضات والجذاذان حجارة رخوة الواحدة بهاء وجذاء ع ورحم جذاء لم توصل  
وسن جذاء مهملة وما عليه جذة بالضم أى شئ والجذيد السويق كالجذيدة وبالإلام ع قرب  
مكة والجذيدان تستبغ القوم فلا يبعك احدواً والجذاذان قطع (الجرد) محرّكة كل ورم في  
عروق الدابة وكسر يضرب من القارج جردان وأرض حرّدة كثيرة لها أم جردان بالكسر  
والجرادين والواحدة جردانه ضربان من القروذ وأجواز ع والأجود الإلحج وأجرده أخرجه  
وأقرده وإليه اضطره والجرد كعظم الحجر المحنك وحذت القرحة تعقدت كالجرد \* الجريدة  
من سير الابل والخيل كالجرباذ وهو عدو يقبل وفرس مجربذ ومجربذ القوائم كذلك وهو  
القريب القدر في تنكيس الرأس وشدة الاختلاط مع بطء حارة يديه ورجليه وهو قرب السنين  
من الأرض وارتفاعه والجربذ كغضنفر الغليظ وبه الذى لامة زواج (الجلود) كجبول  
الغليظ الشديد والجذاء بالكسر الأرض الغليظة والقطعة بهاء والجذان بالكسر حتى قرب  
الطائفين مستو كالراحة والجذى بالضم من الابل الشديد الغليظ والصانع وخدام البيعة  
والسير السريع والرهبان كالجلاذى فى الكل وجمعه الجلاذى بالفتح والجذ بالضم وليس  
بمصحف الجلاذى الفار الا على ج منا جذوا الاجلوا ذالمضاء والسريعة فى السير وذهب المطر  
\* الجنبذ بالضم كالجنتار من الرمان وجنبذ بن سبع اوسباع قاتل النبي صلى الله عليه وسلم  
البكرة كافر اقاتل معه العشيمة لما ود كر باقى معانيه فى ج ب ذ وهذا موضعه \* الجوذى  
بالضم الكساء والجوذيا مدرعة من صوف لللاحين \* الجهبنة بالكسر النقاد الخبير  
\* جذة بالكسر محمد بن احمد بن جيزة الراوى عن ابن الاعرابى

قوله جمعه جردان  
بالضم وضبطه  
الزخشري بالكسر  
اشارح

قوله والرهبان الاولى  
الراهب بالاقراداه  
شارح

**(فصل الحاء)** \* لا تجذبني تحببنا الا تعقل لى حبذا (الحذ) الحذ والحذوذ  
محرّكة حقه الذنب وسقوط وتد مجموع من البحر الكامل من مجز متاعان فيبقى متقا فينقل الى

فَعَلَنُ وَالْحَدَّاءُ قَصِيدَةٌ فِيهَا الْحَدُّ وَالْيَمِينُ بِحَافٍ صَاحِبِ إِسْرَعَةٍ وَرَحِمٌ لَمْ تَوْصَلِ وَالسَّرِيحَةُ  
 الْمَاضِيَةُ الَّتِي لَا يَتَعَلَّقُ بِهَا شَيْءٌ وَالْقَصِيدَةُ السَّائِرَةُ الَّتِي لَا عَيْبَ فِيهَا ضِدُّ الْوَاحِدِ الْخَفِيفُ الْيَدِ  
 وَالضَّامِرُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْمُنْكَرُ جُ حُدُّ وَالسَّرِيحُ مِنَ الْخَمْسِ وَالْحُدَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ  
 وَقُرْبٌ حُدَّ حَادٌّ سَرِيحٌ \* الْحَرْقَةُ بِالْفَاءِ الْكَرِيمَةُ الضَّاهِرَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ جُ الْحَرَاقِدُ  
 \* الْحَضُّ بِضَمِّ تَيْنِ الْحَضُّضِ \* الْحَجَادِيُّ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْحَرِّ \* حَنِيدٌ بِنُ سَبْعِ أَوْ سَبَاعٍ قَاتِلٌ  
 الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَكْرَةُ كَافِرًا وَقَاتِلٌ مَعَهُ الْعَشِيَّةُ مُسَالًا (حَنْدٌ) الشَّاةُ بِحَنْدِهَا  
 حَنْدًا وَيَحْتَضُّهَا شَوَاهَا وَيَجْعَلُ فَوْقَهَا حِجَارَةً تَنْضِجُهَا فِيهِ حَنِيدًا وَهُوَ الْحَارُّ الَّذِي يَقْطُرُ مَائُهُ  
 بَعْدَ النَّوِي وَالْقَرَمِ رَكْضُهُ وَاعْدَاءُ شَوْطًا وَأَشْوَطِينَ ثُمَّ ظَاهَرَ عَلَيْهِ الْجِلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ فَهُوَ  
 حَنِيدٌ وَيَحْتَمِدُ وَالشَّمْسُ الْمُسَافِرُ أَحْرَقَتْهُ وَصَهَّرَتْهُ وَحَنْدٌ مَحْرَقَةٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ أَوْ مَاءُ ابْنِ سَلِيمٍ  
 وَالْحَنِيدُ الْمَاءُ الْمُسَخَّنُ وَدُهْنٌ وَالغَسْلُ الْمُطِيبُ وَمَا فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدِ وَكَقَطَامِ الشَّمْسِ وَالْحَنْدَةُ  
 بِالضَّمِّ الْحَرُّ الْعَبِيدُ وَالْحَنْدُودُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ وَالْحَنْدِيَانُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الشَّرُّ وَالْحَنْدِيدُ بِالْكَسْرِ  
 الْكَثِيرُ الْعَرَقُ وَالْحَنْدِيُّ الشَّتَامُ وَالْأَحْمَادُ الْكَثَارُ مِنَ الْمَزَاجِ فِي الشَّرَابِ وَقِيلَ الْإِقْلَالُ مِنْهُ  
 ضِدُّهُ وَاسْتَحْنَدَ اضْطَجَعَ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ وَكَكَانَ اسْمٌ (الْحَوْذُ) الْحَوْطُ وَالسَّوْقُ السَّرِيحُ  
 كَالْأَحْوَادِ وَالْحَافِظَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَحَادٌ مَتْنٌ مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنْهُ وَالْحَادَانُ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّبُّ مِنْ  
 أَدْبَارِ الثَّغْدِينَ وَالْحَادُ النَّظْهُرُ وَشَجَرٌ وَخَفِيفٌ الْحَادِ قَبْلُ الْمَالِ وَالْعِيَالِ وَالْأَحْوَذِيُّ الْخَفِيفُ  
 الْحَادِقُ وَالْمَشْمَرُ لِلأُمُورِ الْقَاهِرِهَا لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ كَالْحَوَيْدِ وَالْحَوْذَانُ نَبْتٌ وَالْحَوْذِيُّ بِالضَّمِّ  
 الطَّارِدُ الْمُسْتَحْتَكُّ عَلَى السَّبْرِ وَالْحَوْذِيُّ بِهِ جَمْعُهُ وَالصَّانِعُ الْقَدْحُ أَحَقُّهُ وَالْحَوَادُ بِالْكَسْرِ الْبَعْدُ  
 وَاسْتَحْوَذَ غَابَ وَاسْتَوَلَى وَهُمَا بِحَاذَةِ وَاحِدَةٍ بِجِهَالَةٍ \* الْحَيْدَوَانُ الْوَرِشَانُ

قوله شدة الحرفية  
 تسامح والمراد الحر  
 الشديد يقال حر  
 حادى اى شديد ا  
 عاصم

قوله القدح واحد  
 القداح كما يدل له  
 الشعر الذى استشهد  
 به الشارح وان كان  
 عاصم فسره بالكاس  
 الدال على انه محرك  
 واحد الاقداح ا  
 نصر

(فصل الحاء) \* خَدَّ الْجَرْحُ خَدِيدًا سَأَلَ حَدِيدُهُ \* مَعْرُوفٌ بِنُ حَرْبُودٌ  
 بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُودَةُ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةُ مُحَمَّدٌ لَطَعُوهُ مَكِّيٌّ \* الْخَرْدَاذِيُّ الْخَرُّ (الْخَنْدِيدُ)  
 بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمَشْرِفُ كَالْحَنْدُودَةِ وَالْفَعْلُ وَالْخَصِيُّ ضِدُّ الشَّاعِرِ الْجَمِيدِ الْمَقْلِقُ

والتشجاع البهيم والسهي والتطيب البليغ والسيد الخليم والعالم بآيام العرب وأشعارهم  
والبدي اللسان كالنذيان والاعصار من الريح وفرس عققان الضبابي وخندي خرج الى  
البداء وذكره الجوهرى في العتل وخنطى في النطاء وهو من باب واحد وتخذ ذصار خايما فانتكا  
(الخوذة) بالضم المغفر ج شوذ كعريف والخاودة المخالفة والمواقفة ضد والتخاوذ  
التعاهد وخوذان الناس خدمتهم وخواذ الحلى بالكسر ان تأتي لوقت غير معلوم وامر خاذا لا تذ  
مغور كخاوذ ملاوذ وذهب في خوذان الخامل اذا اخر عن اهل القفل .

﴿فصل الدال﴾ ﴿الديوذ﴾ ثوب ذو نيرين معرب دو يودج ديا يوذ وديا يوذ

وربما عرب بدال \* الداذى شراب الفساق ونبذ الديقادع بالين كثير الجوز

﴿فصل الدال﴾ \* الداذى نبت له عنقود طوي ل جاء على النسب وليس بنسب

﴿فصل الراء﴾ ﴿الربذة﴾ بالتحريك صوفة ينهاها البعير وخرقة يجلبوها

الصائغ الحلى ويكسرفهم ما ومدقن اى ذرا الغفارى قرب المدينة ربينه موسى بن عبدة الر بذي

واخواه عبدا لله ومحمد وعذبة السوط والشدة وبالكسر رجل لاخر يرفيه وضامة القارورة

والهنة تعلق في اذن البعير وغيره وخرقة الحائض وكل قدر جمع الكل ربذور ياذ والربذى

محركة الوتر والسوط والربذ بالتحريك خصة ربذت يده بالقداح كفرح وككتف الخفيف

القوام في مشيه وربذ العنان منفرده منهنزم ولنة ربذة قايله اللحم وذور بذات كثير السقط في

كلامه والرباذية كعلانية الشرو والمرباذ المتكثرا للمهذاركار بذانى واربذة قطعة واتخذ

السياط الربذية والربذاء بنت جري بن الخطفي وجماعة وابو الربذاء من كاهنم ﴿الرداذ﴾

كسحاب المطر الضعيف والساكن الدائم الصغار القطر كالغبارا وهو بعد الطل وارذت السماء

ورذت ارض مرذ عليها ومرذوذة وارذت السماء والشجة سال ما فيها ويوم مرذوذة

\* الروذة الذهب والجبى وراذان ع بالمدينة منه الوليد بن كثير المحدث ركورتان بالعراق اعلى

واسفل منها محمد بن حسن الزاهد ﴿فصل الزاى﴾ \* زيادية بينهم كعلانية اى

شروا الصواب بالراء (الزمرذ) بالضمات وشدة الراء الزبرجد معرب \* الزاد الأزد من  
 القرم منصور بن زاذان محدث كبير وبنات زاذان الحبر ومحمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم بن  
 زاذان الزاذاني الحافظ مسند أصبهان (فصل السين) \* السبذة بالتحريك  
 شبه المكمل معرب وأسبذ كأجدد بهجر والأسابذة ناس من القرس ولا تجتمع السين  
 والذال في كلمة عربية والسنبذح حجر مسن معرب \* أسفيدبانة بألفهان وه بتساوير منها  
 عبد الله بن الوليد \* السميد السميد وعبد الله بن محمد الدوري ومحمد بن محمد بن علي وعمه  
 المبارك بن علي وأبو القاسم أحمد بن أحمد بن علي السميون بكسر السين والميم والذال محدثون  
 (فصل الشين) \* شيد محركة \* بأيورد منها الحافظ رشيد الدين أبو بكر  
 أحمد بن أبي الجعد إبراهيم الخالدي الشبدي وحفيده العلامة شمس الدين إبراهيم بن محمد وابنه  
 العلامة يحيى \* الشبدي السريع من الأبل وهي شبرذاه ورجل من تغلب والشبذة السرعة  
 (الشجذة) المطرة الضعيفة والمشجاذ المقلع وشجاذ كقطام معدول منه وأشجذه الشيء  
 اشتد عليه وانداه والمطر انجم بعد الأتجام والسماء ضعفت مطرها (شخذ) السكين كنع  
 أخذها كأشخذها والجوع المعدة ضررها والرجل طرده كشخذه وبعينه رماه بها والشخذان  
 محركة السواق والجائع والضعيف في سعيه والمشجاذ الأكمة القوراء والأرض المستوية  
 ورأس الجبل والشخذ كالمذع السوقي الشديد والغضب والقشر والإلحاح في السؤال وهو شخاذ  
 ملح ولا تقل شخات والمشخذ المسن والسائق العنيف ومحمد بن أبي شخاذ ككتاب شاعر ضبي  
 وابن أبي الفتح الشخاذ كشذا محدث وشاخذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها قالوته الواء  
 شديدا \* أشخذ الكلب اغواه (شذ) يشذ ويشذشذأوشذوذأندرعن الجهور وشذوه هو  
 كده لا غير وشذوه واشذوه والشذاذ القلال والذين لم يكفوا فيهم ومناناهم والشذان  
 بالكسر السدر وبالفتح والضيم ما تفرق من الحصى وغيره وشاذ بن فياض محدث واسمه هلال  
 وأشذجاء بقول شاذ والشيئ فحاه واقصاه \* فشرذبهم من خلقهم بالذال المعجمة قراءة الأعشى

قال ابن جني لم ير بني اللغة تركيب شرذ وكان الذال بدل من الدال \* الشرئيد كغضئير  
 الغليظ \* الشعوذة خفة في اليد وأخذ كالسكر يرى الشيء يغير ما عليه أصله في رأى العين وهو  
 مشعوذ ومشعوذ والشعوذى رسول الأهرام على اليريد وغالب بن شعوذ وشعوذ بن عبد الرحمن  
 وابن خليفة محمد بن ابن مالك رط النعمان بن المنذر \* المشعبد المشعوذ وقد شعبد بشعبد  
 (الشقذان) محركة الذي لا يكاد ينام كالشقيذ والشقذ والذي يصيب الناس بالعين  
 كالشقذ والشديد البصر السريع الاصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذئب  
 ويكسر كالشقذ وبالكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الجبارى والقطا والشقذ كصرد  
 ولدا الحرباء ويقتح ويكسر ج شقذان وشقذى والشقذاء العقاب الشديدة الجوع كالشقذى  
 كحمزى وماله شقذ ولا نقذ محركتين اى شئ وما به شقة ولا نقذ ويضمن اى عيب وخال  
 واشقذته فشقذ كضرب وعلم طرده فذهب والمشاقذة المعاداة (شعدت) الناقاة تشعد  
 شعدا وشعدا وشعدا وهى شامد من شوامذ وشعدت فشالت ذئبها ترى الاتح وازار رفعة  
 والنخل ابرت ونخيل شوامذ والمرأة فرجها حشمة بخرقة خشبية خروج رجها والمشعد العمامة  
 والاشمذة واليشمذة بفتحهم السريعة الطيران والاشامذ الخلفة والعقرب واليشمذان  
 والشيدمان الذئب والاشمذان يضرب الالية حتى ترتفع فيسند ويقال الجبله في شمذتها  
 محركة وذلك انهم يدنون الى الجبله شجرة ترتفع عليها \* الشهرذى كالتبرذى فى معانيها واعنة  
 فى الشهرذى التغلبى \* الشمهذ الحديد والشمهذ الحديد وترقى الحديد ومن الكلاب الخليفة  
 الحديد اطراف الاياب \* محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون محاب الدعوة وعلى بن  
 شنبوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ فاضى الديور محمدت (المشوذ) ككثير  
 العمامة كالمشواذج المشاوذ والمشاويز والملك والسيد وحسن الشبذة اى العممة وخير  
 الاشواذ خير اذاق واشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فشوذ واشت ذعمته فدمهم  
 واعتم والشمس مالت للمغيب والسحاب الشمس مجها وصار حواها خلب محاب رقيق لاماء فيه

قوله محمد بن صوابه  
 محمد بن اء شارح

**(فصل الصاوي)** \* اصهبندان بالفتح د بيلا د اليلم والاصهبنديه نوع من

دراهم العراق ومدنسة ينعاد بين الدريين **(فصل الطاء)** **(الطبرزد)**

السكر معرب كانه تحت من نواحيه بالقاس وقال الاصمعي طبرزن وطبرزل \* رجل **(طرمدة)**

بالكسر وطرمدي قول ولا يفعل ولا يحقق في الامور وطرمذ عليه فهو طرماد وطرمذان

بكسرهما صانف مفاخر نفاج \* الطقد القبر ويحرك ج اظفاذ وطفغه يطفغه رسمه وقبره

\* طنبذ كقنفذة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذي رضي عن عبد الملك بن مروان تابعي محدث

وقال ياقوت في المشترك طنبذة موضعان بلدة في الصعيد وموضع في اقليم الحمدانية بمونس

**(فصل العين)** \* عسجدت السماء ضعف مطرها \* عندي به اعرى وامرأة

عنديان بالكسر سمي الخلق والعائنة اصل الذقن والاذن **(العوذ)** الالتجاء كالعياذ والمعاذ

والمعاذ والتعوذ والاستعاذة وبالضم الحديثات النجاج من اطباء وكل انثى كالعوذان جمعاً

عائذ وقد عادت عياداً واعاذت واعوذت وهي معبد ومعوذ وبالهاء الرقية كالمعاذة والتعوذ

والعوذ بالتحريك الملبأ كالمعاذ والعياذ والكراهة كالعواذ والساقط المنجات من الورق

ورذال الناس واقلت منه عوذاً اذا خوفه ولم يضربه وكسگر النبت في اصول الشوك او

بالمكان الحزن لاتناه المال كالمعوذ وتكسر الواو وما عاذ بالعظم من اللحم وطير لادت بجبل

او غيره كالمعاذ ومعاذ الله اي اعوذ بالله معاذاً وكذا معاذاً الله وبنوعائنة وبنوعوذة وبنو

عوذي بطون وعانذ الله حي او الصواب عذ الله كسمد وعويذة امرأة والعاذع يسرف فيها

ع بيلا ده ذيل او كانه وعاوذ وعاذ بعضهم ببعض والمعوذ كعظم موضع القلادة وناقية

لاتبرح في مكان واحد ومرعى الابل حول البيوت والمعوذتان سورتان بكسر الواو

وعوذ بالله اي اعوذ بالله وسموا عانذاً وعائنة ومعاذة وعوذاً وعياداً ومعوذاً وبنو ادريس

الحوالي اسمها عانذ الله ومعاذة مائة ابني الاقبشير وسكة معاذ بنيسابور وعيذون جد ابي علي

القالي والعواذ اربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكب يسمى الربع العيذان

قوله وبنوعوذة وبنو  
عوذي ضبطاً بضمهما  
والاطلاق يقتضي  
الفتح وهو الصواب  
اه شارح

السِّيُّ الْخُلُقِيُّ ﴿ (فصل العين) ﴾ (عَدَّ) الجرحُ يَعْدُو وَيَعْدُو بِعَدَالٍ بِعَافِيهِ كَأَعْدَّ  
 اوورم والغذيفة المدد والغذاء الغرب حيث كان من الجسد وعرق في العين يسقي ولا يتقطع  
 والحس وبالهاء رماعة الصبي كالغاذية كسارية واعذ السبر وفيه اسرع وعذ غذمنه نقصه كغذ  
 وتغذ غذوثب والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء \* الغليذ الغليظ \* غنذي به عندي به  
 والغانذ الخلق ومخرج الصوت \* الغيدان الذي يقطن في صيب والمغناذ المغناط

﴿ (فصل الفاء) ﴾ (الفند) كتف ما بين الساق والورك مؤنث كالفند  
 ويكسر وحى الرجل اذا كان من اقرب عشرينه ج انفاذ ونفذه كتعفه يفنذه اصاب فنذته فننذ  
 ونفذهم تفنيداً خذلهم وفرقهم ودعا العشرة فنذا فنذا والفنذاء التي تضبط الرجل بين  
 فنذيتها وتفنذت آخر واستفنذت استنذى (الفند) المراد ج انفاذ وفنذوا اول سهام الميسر  
 والمتفرق من التمر والطرود الشديدة وشاة مفند ولدت واحدة ومفندا مفعولها والافند الفند ليس  
 عليه ريش وفنذت تقاصر ليثب خاتلاً واستنذته وفنذت استبدوا كما افندى وفنذا اذا  
 متفرقين \* الفرهد بالضم القرهد وكذا القرهود والقراهيذ او الصراب في الكل بالذال  
 المهملة \* الفطد الزجر عن الشيء (الفند) العطاء بلا تأخير ولا عدة والاكثار منه  
 اودعة وبالكسر كيد البعير وذو مطارحة ومقالدة يقالذا النساء وبهاء القطعة من الكبد ومن  
 الذهب والفضة واللحم والاولاد جمعها كالفند كعنب ومن الارض كنوزها والفالوذ ذكرة  
 الحديد كالقولاذ وحلواء م وسيف مقلوذ طبع من الفولاذ والتقليد التقطيع واقمادته المال

أخذت منه فاذة \* الفانيد ضرب من الحلواء م معرب بانيد ﴿ (فصل القاف) ﴾  
 \* قباد كغراب ابو كسرى وقباديان ع بليح وحنطة قبادية عميقة ربيثة (القنذة) بالضم  
 ريش السهم ج قذذوا البرغوث كالقذذج قذان بالكسر وجانب الحياء واذن الانسار  
 والقرس وكلمة يقولها صبيان العرب يقولون لعننا شاعرير قذة قذة وقذان قذان عوعات والقذ  
 الصافي القذذ بالسهم كالاقداد وقطع اطراف الريش وتحريره على نحو التدوير والتسوية

لم يتعرض المصنف  
 هنا ولا الشارح ولا  
 المحشى للحديث  
 الوارد في قرمان انه  
 كان لا يدع شاذة  
 ولا فاذة الا فعل الخ  
 وقسر وامنناه بانه  
 شجاع يقتل كل  
 من قابله من الكفار  
 واخبار النبي بانه من  
 أهل النار وكان مع  
 المسابين في غزوة خيبر  
 كما في شرح المواهب  
 للزرقاني وكل الرواة  
 على انها فاذة بالقاء  
 والمصنف ذكرها  
 في القاف وكنت  
 توقفت فيها في درس  
 الحديث مع عبارة  
 القاموس ولكن  
 الرواية تتبع قاله نصر



والرعي بالجرب وبكل غليظ واضرب على المقد والاقذسهم عليه القذ وسهم لاريس عاييه  
 والمستوى البري بلا زبيخ وماله اقد ولا مريش شي اومال ولا قوم والمقد ما قذبه والسكن وكرد  
 ما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس ووع والقذاة بالضم ما قطع من  
 اطراف الذهب وغيره والمقد كعظم المزيز كالمقدوذ والمقص الشعر والرجل الخفيف الهيمته  
 وكل ماسوي والطف وبالهاء الاذن المدورة كاملة زودة وتقذ في الجبل معد وفي الركبة وقع  
 فهلك والرجل ركب رأسه وما يدع شاذة ولا فاذة شجاع يقتل من رآه والقذان بالضم البياض في  
 القودين من الشيب وفي جناحي الطائر والقذات ما سقط من قذ الريس ونحوه \* القسدة  
 القسدة في معانيها عن الازهرى \* القسدين السماء يمائية \* القاذ شجر كاشي كالقمل يعلق  
 بالهم لا يفارق حتى يقته وبهيمه قلدة كفرة (القنفذ) وتفتح القاء الشيم وهي بهاء  
 والقاروذ فرى البعير والمجمع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان يبت نباتا ملتقا  
 ومنه قنفذ الدراج موضع وبالهاء مائة لبي عمرو تقفده باله صاصرية كما يضرب القنفذ  
 والقنفاذ جبل غير طويل او جبل رمل او جبل في الطريق ويقال للقنفاذ قنفاذ \* اقباد في  
 قول المرار القنفاذ

قوله وما يدع شاذة  
 ولا فاذة بالقاف  
 واما التي وردت في  
 قزمان فهى بالقاء  
 كما قلناه بالهمش  
 في فصل القاء اتساعا  
 للرواية ا نصر

كانها والعهد من اقباد \* اس جراميز على وجاذ

ع (فصل الكاف) \* (الكاذن) ككان حجارة رخوة كالمدروا كذوا  
 صاروا فيها والكاذ كذة الحجرة الشديدة وكذخشن \* الكاغذ الكاغذ \* الكواذ بالكسر  
 تابوت التوراة وأم الكواذ الداهية وكواذى بالفتح وقدة \* اسقل بغداد وكواذ أرض  
 \* رجل كاذب بالضم جهم ضخم الوجه قبيح (الكاذة) ما حوّل الحياء من ظاهر الفخذين  
 اولهم مؤخرهما وبلا لام \* يعقد ادمنها اسحق بن محمد شيخ ابن زرقويه والكاذان والكودان  
 الضخم السمين والتكويذ بلوغ الازار الكاذة وهو مكود وطعن الناصح في جوانب الركب  
 والضرب بالعصا في الدبر والكاذى شجر له ورد يطيب به الدهن (فصل اللام) \*

**(الجذ)** الأكل وأول الرعي وأكل المشية الكلاب أطراف أسنمتها والأخذ اليسير وإن  
يكثر من السؤال بعد أن يعطى مرة والتخفيض واللحس ويحرك فعل الكل كنصر وفرح ودابة  
ملجأ تأخذ البقل بعقد فيهما وكتاب الغراء **(اللذة)** نقيض الألم ج لذات الله وبه  
لذا إذا ولذا ذة والتذة وبه واستلذه وجدته لذية ولذهو صار لذيا واللذ النوم واللذ الخمر كاللذة  
ج لذوذاذ واللذاذ السريع الخفيف في عمله وقد لذذو الذئب وروضة ماتذ ع قرب المدينة  
والألذة الذين يأخذون لذتهم وذكر الجوهرى اللذها وهم وأعمام وضمعه المعتل لذ لبع لغة  
فيه **(الأوذ)** بالشيء الاستتار والاحتضان به كاللواذ مثلثة واللباذ والملاوذة والإحاطة  
كاللآذة وجانب الجبل وما يطيق به ومنعطف الوادى ج الواذ والملاذ الحصن كالملاوذة  
والملاوذة واللواذ المراوغة كاللواذنية والخلاف وأن يلوذ بعضهم ببعض كالتلواذ ولوذان  
ع ومن الشيء ناحيته واللآذة توب حر براجرهينى ج لآذ والملاوذة المآزر ولوذ جبل باليمن  
ولوذ الحصى ع ولاوذ ابن سام بن نوح وخزبن لوذان شاعر **(فصل الميم)**  
\* مذمذ كذب وهو مذميد ومذيد كذاب والمذمذ الصباح والمذمذى الظريف \* مرذ  
الذ بزمرته **(الملاذ)** المرذ المتصنع الذى لا تصح مودته كالملاوذ كتمير والملاذان  
والملاذاني محتركتين والملاذاني والملاذ الكذب والظعن بالريح والمنسج على اليد ومذ النرس  
صبعيه حتى لا يجد من يدا للحاق والسرعة في عدوه وبالتحريك اختلاط الظلام وذئب  
ملاذ خفيف وامتلذت منه كذا أخذت منه عطية **(مئذ)** بسيم مئذ على الضم ومئذ  
مخذوف منه مئذ على السكون وتكسر ميمه ما ويليه ما اسم مجرور وحينئذ حرف جر عني  
من في الماضى وفي الحاضر ومن والى جميعا فى المعدود كما رأيتعه مئذ يوم الخميس واسم  
مرفوع كئذ يومان وحينئذ مبتدأ ن ما بعده ما خبر ومعناها ما الأمد فى الحاضر والمعدود  
وأول المدة فى الماضى أو طرفان محترين ما عاب بعدهما ومعناها ما بين وبين كقبيته مئذ يومان أى  
بين وبين لقاته يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو \* مازال مذمذت يدا مازاره \* أو الأسمية

\* وما زلت أبقى المال مذناً يافع \* وحينئذ نظرقان مضافان الى الجبهة أو الى زمان مضاف اليها  
وقيل مبتدآن وأصل مذمندر جوعهم الى ضم ذال مذعند ملاقاتة الساكنين كذا اليوم ولولا ان  
الأصل الضم لكسر واو لتصغيرهم اياه مميذاً واذا كانت مذاسماً فاصلاً مميذاً او حرفاً فهي أصل  
ويقال ما لقيته ممذا اليوم ومذا اليوم بفتح ذالهما أو أصلهما ممن الجارة وذو معنى الذي أو من اذ  
حذفت الهمزة فالتقى ساكنان فضم الذال أو أصلها من ذال اسم إشارة فالتقى يرفي ما رأيت  
مذيو مان من ذا الوقت يومان وفي كل تعسف (المأذى) العسل الأبيض أو الحديد أو خالصه  
أو جده والدرع اللينة السهلة كالمأذية والسلاح كله والمأذية الخمر والمأذ الحسن الخلق الفكه  
النفس \* مبيد كيسرد قرب يزد \* المبيد بالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر

**(فصل النون) \* (النيد) طرحتك الشئ أمامك أو وراءك أو عام والفعل**

كضرب وضربان العرق كالبيضان محركة والشئ القليل اليسير ج انبأ وجلس نبذة  
ويضم ناحية والنيدة الملقى وما نيد من عصير ونحوه وقد نيدته وانبذته وانبذته وانبذته وانبذته  
ولذا الزنا والتي لا تؤكل من هزال كالنبيدة والصبي تلقية أمه في الطريق والانبذ التثني ونحوه  
كل من الفريقتين في الحرب كالمنايذة والمنايذة ان تقول انبذ الى الثوب او انبذته اليك  
وقد وجب البيع بكذا وكذا وان ترعى الغنم بالثوب ويرعى اليك بئله او ان تقول اذا نبذت  
الحصاة وجب البيع والمنبذة كمنساة الوسادة والانبذ الاوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم على قبر منبوذ اي لقيط ويروي قبر منبوذ منونة اي قبر بعيد من القبور (النواجذ)  
أقصى الأضراس وهي أربعة أو هي الأنياب أو التي تلي الأنياب أو هي الأضراس كلها  
جمع ناجذ والنجذ شدة العضمها والكلام الشديد وعض على ناجذه بلغ أشده والنجذ  
كعظم الجرب والذي أصابته البلياء والمناجذ في ل ذلانه جمع جلد من غير لفظه والنجذان  
بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدرّج محدد للطمث وأصل الأبيض منه  
الاشترغا زمة مطع مطف ونجذه الخ عليه \* النواخذة ملائسف البحراو وكلاوهم

معربة الواحدة ناخذة اشتقوا منها الفعل وقالوا اتخذ كتراس \* نذ نذبا بال والنذيد  
 ماخرج من الأنف أو القم (النفاذ) جواز الشيء عن الشيء والمخوض منه كالنفوذ ومخاطبة  
 السهم جوف الرمية وخروج طرفه من الشق الآخر وسائر فيه كالنفذ وحركة هاء الوصل التي  
 للاضمار ككسرة هاء تجرد المجنون من كسائه وانفذ الامر قضاء والقوم صار منهم أو خرقهم  
 ومشى في وسطهم ونفذهم جازهم وتحلفهم كأنفذههم وطريق نافذ سالك والنافذ الماضي  
 في جميع أموره كالنفوذ والنفاذ والمطاوع من الأمر كالنقيذ والنفذ بالتحريك الانفاذ  
 وأتى بنفذ ما هال اي بالخرج منه والمتنفذ السعة والتوافذ كل سم يوصل الى النفس فرحا وترحا  
 وهي الاصران والخنايان والقم والطبيجة وتنافذوا الى القاضى خلاصوا اليه فاذا ادلى كل  
 منهم بحجته فيقال تنافذوا بالدال المهملة (النقد) التخليص والتجبية كالاتخاذ  
 والتنفذ والاستنقاذ والتنفذ والسلامة ومنه نقذ الك للعائر وبالتحريك ما انقذته ومصدر  
 نقذ كفرح بجأ وماله نقذ في ش ق ذ والانتقذ الانتقذ والنفذة فرس انقذته من العدو  
 والدرع والمرأة كان لها زوج ومنقذ كحسن رجل ونقذة محركة ع \* انلهذ اسم الزهرة  
 عن ابن عبادا وفارسي غير معرب وبالذال فلما دخل له حينئذ في الكلام

قوله والنفاذ كرمات  
 اه شارح وفي عاصم  
 كشداد اه

**(فصل الواو)** \* الموبدان بضم الميم وفتح الباء فقيه الفرس وحامم الجوس  
 كالموبدج الموابدة والهاه للجمجمة (الوجد) النقرة في الجبل تمسك الماء والجوس ج  
 وبندان ووجد بكسرهما او مكان وجد كثيرا ووجدته اليه اضطره وعليه اكرهه \* الودودة  
 السرعة ورجل ووذوا تسريع المشي والذئب مر يوذوذ \* ورد في حاجته كوعدا بطا  
 (الوقد) شدة الضرب وشاة وقيد وموقودة قنات بالخشب والوقد لسريع والبطي والتقبل  
 والشديد المرض المشرف كالموقوذ ووقده صرعه وسكته وغلبه وتركه عليلا كأوقده وناق  
 موقدة كعظمة اثر الاصرار في اخلافها والتي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نورا اعظم  
 الضرع فيوقدها ذلك ياخذها الهداء والموقد كذلل طرف من البدن كالكعب والركبة

والمرفق والمنكب ج المواقد والوقائد ججارة مفروشة \* الوادسرعة المشي والحركة  
والوإذ الملائد \* الومدة البيضاء النقي (فصل الهاء) الهبذ كالضرب  
العدو والأسراع في المشي والطيران كالأهتباد والاهباد والمهابذة والهابذة الناقة السريعة  
(الهد) سرعة القطع والقراءة كالهذذ والهذذ والهذذ والاهذذ إذا وقطع كل شيء والهذوذ القطاع  
كالهذذ والهذذ والهذذ والهذذ والهذذ وهذذك أي قطعاً بهد قطع وقرب هذذاً تبعه صعب  
أسريع وجل هذذاً سابقاً متقدم والهذاهذ الذين يقولون لكل من رآوه هذذاً منهم ومن  
خدمهم (الهربذة) قومة بيت النار للهذذ وأعظماء الهذذ وعلماء وهم أو خدم نار الجوس  
الواحد كزبرج والهربذة سيردون الخبب والهربذ مشبقة في اختيال وعد الجلل الهربذ أي  
في شق \* المهروذة لم تسمع إلا في قول النبي صلى الله عليه وسلم في المسيح عليه السلام ينزل عند  
المنارة البيضاء شرق دمشق في مهرودتين أي بين مضمرتين ويروى بالدال (الهماذي)  
السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحز والهمذاني شحرة الكثرة الكلام ومن المشي  
اختلاط نوع بنوع والهمذان الرسمان في السير وهمذان د بناء همذان بن الفلوح  
ابن سام بن نوح \* الهنبذة الأمر الشديد ج الهنبذ (الهوذة) القطاة ج هوذوقيل  
هوذة معرفة طائر ورجل م والهاذة شجرة ج الهاذو واليهودي اليهودي

قوله والهذبالكسر  
في النسخ وهو موافق  
لما ضبطه الشارح  
وفي عاصم بالضم اه

قوله همذان بلد  
واجمام ذالها تعريب  
لان المتعارف عندهم  
اهما لها كذا نقله

الحشى عن شرح  
الشفاه للفتاحي  
لكن يؤخذ من قول  
سعدنا عرهى هم  
وأذى لمن أخبره بأنه

من همذان  
ما يمرض ذلك ولم  
يخرج من هذا البلد  
أحمد من رواية  
الصحيحين بل ولا من  
رواة الكتب الستة  
كما تقدم عند  
الكلام على همذان  
القبيلة اه

(باب الراء)

(فصل الهرة) (أبر) الخمل والزرع يابرة ويابرة أبر وأبار وأباراة أصله  
كأبره والكلب أطعمه لإبرة في الخبز والعقرب لدغت يابرتها أي طرف ذنبها وقلاً نأ اعتابها  
والقوم أهلكتهم وإبرة مسلة الحديد ج أبر وأبار وصابنة وباتعة الأبار والباتع أبرى وفتح  
الباء الحن وعظم وترة العرقوب وطرف الذراع من اليد أعظم مستومع طرفي الزند من  
الذراع إلى طرف الأصبع وما تحدد من عرقوب الفرس ونسب المقل ج أبرأت وأبر

وَالنَّمِيمَةُ وَتَجْرُ كالتين والابار كدكان البرغوث واشبهاف الابرار واللعين والتبر ككثيره موضع  
 الابرة والنميمة وافساد ذات العين كالمشيرة وما يلقح به النخل ومارق من الرمل وابركفر ح صلح  
 وابركامل ه منها محمد بن الحسين الحافظ وانبره سالة ابره خله او زرعه والبراحه قرها  
 وكر بيماء وابن الملا محمدت وعصه بن ابيرو عوف بن الاضبط بن ابيصحا يان وبنو ابيرقيله  
 وابرين لغة في يبرين والابار من كور واسط وبارا الاعراب ع بين الاجفر وفيسد وانبره من  
 الدوم اول ما يبت وقول علي عليه السلام ولست بما بور في ديني اي بهتم في ديني فبتالتي التي  
 صلى الله عليه وسلم بترو يحيى فاطمة ويروي بالمشكلة اي ممن يؤثر عني المشرك الاثر والثورور  
 واثر القوس تاثيرا وثرها واثر بالضم د بتركستان (الاثر) محتركة بقية الشيء ح  
 اثار واور وانخبر والحسين بن عبد الملك وعبد الملك بن منصور الاثريان محدثان وسرح في اثره  
 واثره بعده واتثره وتأثره مع اثره واثر فيه تاثير ترك فيه اثر او الاثار الاعلام والاثرفريد  
 السيف ويكسر كالاثير ج اثور ونقل الحديث وروايته كالاثارة والاثرة بالضم باثره وبأثره  
 واكثر الفعل من ضرب الناقة وبالضم اثر الجراح يبقى بعد البره وما الوجه وروفته وتضم  
 ثاؤها وسمه في باطن خف البعير يقضي بها اثره وبالكسر خلاصة السمن ويضم وكهجز وكذف  
 رجل يستأثر على احمائه اي يختار لنفسه اشياء حسنة والاسم الاثره محتركة والاثرة بالضم  
 وبالكسر والحسنى واثر على احمائه كفرح فعل ذلك والاثرة بالضم المكرمه المتوارثة  
 كالماترة والماترة والقيمة من العلم تؤثر كالاثره والاثارة والجدب والحال غير المرضية واثره  
 اكرمه والاثرة الدابة العظيمة الاثر في الارض بجانها وفعل اثرا ما واثر ذى اثير واول ذى  
 اثير واثير ذى اثير واثير بالضم واثر ذى اثيرين بالكسر ويحرك واثر ذات يدين وذى  
 يدين اي اول كل شئ وسيف ما تور في مسنه اثر او منته حديد اثبت وشفرته حديد كراوه والذى  
 بهمه له الجن واثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الامر عزم وله تفرغ واثر اختار وكذا بكذا  
 اتبعه اياه والثور حديد يهوى به باطن خف البعير ليقص اثره كالمثيرة والجلواز واستأثر

قوله يؤثر عني سندا  
 في النسخ وفي عاصم  
 يؤثر عنه وهي احسن  
 هـ

قوله وعبد الملك في  
 عاصم عبد الكريم  
 هـ

بأشئ استبدبه وخص به نفسه والله تعالى يفعل لان اذامات ورجي له الغفران وذوالانوار  
الاسود انتم سئل لانه اذا هجا قوم اترك فيهم آثارا وشعره في الاشعار كما ثمار الاسد في آثار  
السباع وقلان انيرى اى من خلصانى وكثيرا ثيرا تباع وكن يرا بن عمرو السكونى الطيب ومغيرة  
ابن جميل بن انير شيخ لابي سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بما نورى ديفى فى ا ب ر  
**(الاجر)** الجزاء على العمل كلاجارة مثلثة ج اجوروا جاروا والذكر الحسن والمهر اجرة  
ياجرة وياجرة جزاء كاجرة والعظم اجرا واجارا واجورا برأ على عثم واجرته والمملوك اجرا  
اكرامه كاجره ايجارا ومواجرة والاجرة الكراء وانجر تصدق وطلب الاجر واجرى  
اولاده كعنى اى ما توافساروا اجره ويده جبرت واجرت المرأة اباحت نفسها باجر واستاجرته  
واجرته فاجرى صار اجيرى والاجار السطح كالانجار ج اجاجر واججرة وانا جبر  
والاجيرى العادة والالاجور والياجور والاجور والالاجور والالاجور والالاجور  
والالاجور والالاجور والالاجور والالاجور والالاجور والالاجور والالاجور والالاجور  
موضه ان ينفذ **(الامر)** بضمين ضد القدم وتاخروا خرا استاخروا اخرته لازم منه  
واخرة العين ومؤخر ثم سامولى اللعاط كدونها ومن الرجل خلاف قادمته كاخروه ومؤخره  
ومؤخرته وتكسر خاؤها محقة ومشددة والالاجور من الاحلاف يلبان التخذين والالاجور  
خلاف الاول وهى بهاء والغائب كالاخروى ويقح الخاء بمعنى غير ج بالواو والثون واخروا الاثنى  
اخرى واخره ج اخرى واخروا الاخرى والالاجور دار البقاء وجاء اخره وياخره محتركتين  
وقد يضم اولها واخرا واخر اضمين واخرى بالكسر والضم واخرى بكسرتين واخرى اى اخر  
كل شئ وايتك اخر مرتين واخره مرتين اى المرة الثانية وثقه اخر اضمين ومن اخر من حلف  
وبعته ياخره بكسر الخاء بنظرة والمتخار وتخله يبقى سماها الى اخر السنة والصرام واخر كما  
د يدهستان منه اسمعيل بن احمد والعباس بن احمد بن الفضل ولا فعله اخرى اللبالي واخرى  
المنون اى ابدوا واخرى القوم من كان فى اخرهم وقد جات فى اخرياتهم واخرهم **(الادر)**

والمادور من ينفق صدقته في صفته ولا ينفق الآمن جانبه الأيسر أو من يصيبه تنفق  
 في إحدى خصيه أدر كقرح والامم الأذرة بالضم ويحرك وخصية أذرة عظيمة بلافتق وقوم  
 ما ديرا أذرة أذرا الشهر السادس من الشهور الرومية (الأر) السوق والطرذ والجراح  
 ورحى السلق وسقوطه وإيقاد النار وغصن من شوك يضرب به الأرض حتى تابت أطرافه ثم تبله  
 وتذرع عليه ملحا وتدخله في رحم الناقة كالارار بالكسر وقد أرها أرا والأرة بالكسر النار  
 والأري صوت المساجن عند القمار والغلبة وقد أرا وهو مطلق الصوب وأرا من دعاء الغم  
 وأرا استجمل والمتر الكثير الجماع (الأزر) الإحاطة والقوة والضعف ضد التقوية والظهور  
 وبالضم معقد الأزار وبالكسر الأصل وبها هيئة الأتزار والأزار الملقحة ويؤت كالنزر  
 والأزر والأزارة بكسرهما واتزبه وتزبه ولا تقل أزر وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من  
 تحريف الرواة ج أزره وأزره وكل ما سترك والعفاف والمرأة والنجسة وتدعى للحلب  
 فيقال أزارا أزارا أو أزره المساواة والمحاذاة والمعاناة وبالواو شاذ وان يقوى الزرع بعضه  
 بعضا فبلفظ والتأزير التغطية والتقوية ونصره مؤزر بالغ شديد وأزرها جرناحية بين الأهاز  
 ورامهر من وصفه وكلمة ذمت في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما أبوه فإنه تارح أوهما واحد  
 وفرس أزا بيض الفخذين ولون مقدمه أسود أو أبيض كان والمؤزره كعظيمة نعمة كأنها  
 أزر بيسواد (الأسر) الشد والعصب وشد الخلق والخلق وبالضم احتباس البول وعود  
 أسرو يسرا وهي لحن عود يوضع على بطن من احتبس بوله والأسر بضمين قوائم السرير  
 وبالتحريك الزجاج والأسار كتاب ما يشد به ج أسرو لغة في اليسار الذي هو ضد اليمين  
 واليسير الأخذ والمقيد والمنجون ج أسرا وأسرا وأسرا وأسرا وأسرا والملتف من النبات  
 والأسرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرط الأدنون وتأسر عليه اعتل وأبطا وأسارون  
 من العقاقير وشدنا أسره أي مفاصلهم أو مصرفي البول والغائط إذا خرج الأذى تقيضتا  
 أو معناه أنهم ما أيسر خيان قبل الإرادة وهو أسرا كما يركن بوجهه أسرا في اللام



وتأسير السرج السبورج يؤسر \* الأشر كطرب لقب بعض العاوية بالكوفة وذكروا  
في ش ت ر (أشر) كفرح فهو أشر وأشر وأشر بالفتح ويحزله وأشران سرج أشرون  
وأشرون وأشر وأشري وأشارى وأشارى وناقته مئشير وجواد مئشير يشيط وأشر الأسنان  
وأشرها الحزير الذي فيها يكون خلقة ومسته عملاً ج أشور وأشر المجل أسنانه وأشرت أسنانه  
تأشرها أشر وأشرتها أشرتها والمؤشرة والمؤشرة التي تدعو إلى ذلك والمؤشر كعظم المرقق  
وأشر الخشب بالمشارة والمؤشرة والمؤشرة والتأشير ما تعض به الجراد ج التأشير والتأشير  
شولك ساقها وعقدة في رأس ذنبها كالحلبين كالأشيرة والمؤشرو أشيرة كسفينية د بالمغرب  
منه عبد الله بن محمد الحافظ الخوي (الأصر) الكسر والعطف والحبس وأن تجعل للبيت  
أصاراً وفعل الكل كضرب وبالكسر العهد والذنب والذنب ويضم ويقع في الكل وما عطفك  
على النبي وأن تحاف بطلاق أو عتيق أو نذر وتقب الأذن ج آصار وأصران والأصرة الرحم  
والقرواية والمئة ج أو أصر ويحبل صغير يشده أسفل الحباء كالإصار والأصار والأبصر والمأصر  
كجلس ومرقد الخبيس ج ما أصر والعامة تقول معاصر والإصار كتاب وتد الطنب  
والزبيل والحشيش وكساء يجتث فيه كالأبصر فيها ج أصر وأصرة والأبصر المتقارب والمتنق  
من الشعر والكثيف الطويل من الهدب والمواصر الجار والمأصر من المتجاورين واتتصر  
النبت طال وكثر والأرض اتصل بنبتها والقوم كثر عددهم (الأطر) عطف الشيء وأن تجعل  
للشيء أطرة والفعل كضرب ونصر كالتأطير فيه ما ومنحتى القوس والسهاب واتخاذ الأطار  
للبيت وهو كالتأطير حوله والأطير الذنب والضيق والكلام والشرباني من بعيد الأطرة بالضم  
العقبة تنق على جمع الفوق وحرف الذكر كالأطير فيه ما وما أحاط بالأطير من اللحم وطرف الأجر  
ورمادودم خليط يلطخ به كسر القدر والأطير كتاب الحلقه من الناس وقضبان الكرم تلوي  
للقريش وما يوصل بين الشقة وبين شعرات الشارب وخشب المنحل وكل ما أحاط بشيء وتأطر  
تحبس والمرح تنق والمرأة أقامت في بيتها وأعوج كأن أطرو والتأطير إن بقي في بيت أبيه أزماناً

والمأثور البئر يجنبها أخرى والماء يكون في السهل فتطوى بالشجر مخافة الإنهيار وبها العلبة  
 يوطر رأسها عويد ويذرتهم بلبس شقتها واطرية بفتح الهمزة والراءين د بالمغرب (أقر)  
 بأفراة أو أفورا عدا ووثب والحز والقدر اشتد غلبانها والبعير نشط وعن بعد الجهد كافر  
 كفرح فيهما واستأقر وخف في الخدمة وهو متفر وطرد والأقرة بضمين وتشديد الراء الجماعة  
 والبلية والاختلاط والشدة ومن الصيف أوله ويشخ أولها ويحترق في الكل وأقران بالفتح  
 بنسف وأقر بفتح الهمزة وضم الفاء والراء المشددة د بالعراق (أقر) بضمين واد واسع  
 ملو حضا ومياها (الأكرة) بالضم لغبة في السكره والحقرة يجمع فيها الماء فيعرف صافيا  
 والأكر والتاكر حقرها ومنه الأكار للحراث ج أكرة كأنه جمع آكر في التقدير والمواكرة  
 المخبرة (الأمر) ضد النهي كالأمر والأمر بكسرهما والأمر على فاعله أمره وبه  
 وأمره فاعله والحادثه ج أمور ومصدر أمر علينا مثلثة إذا ولي والإسم الأمر بالكسر وقول  
 الجوهري مصدر وهم وله على أمره مطاعة بالفتح للمرة منه أي له على أمره طبعه فيها والأمير  
 الملك وهي بين الإمارة ويفتح ج أمراء وقائد الأعنى والجار والمشاورة والمؤمر كعظيم  
 الملك والمحدد والموسوم والقناة إذا جمعت فيها سنانا والمسلط وأولو الأمر الرؤساء والعلماء  
 وأمر كفرح أمر أو امرأة كثر وتم فهو أمر والأمر اشتد والرجل كثر ما شئته وأمره الله  
 وأمره كنصره لغبة كثر نسله وما شئته والأمر ككتف المبارك ورجل أمر كأمع وأمعة  
 ويفتحان ضعيف الرأي يوافق كل أحد على ما يريد من أمره كته وهما الصغير من أولاد الضان  
 والأمره محتركة الحجارة والعلامة والرابعة جمع الكل أمر والأمر والأمر بفتحهما الموعود  
 والوقت والعلم وأمر أمر منكر مجب وما به الأمر محتركة وتأمور وتؤمور أي أحد والائتمار  
 المشاورة كالأمر والأستمرار والتأمر والهضم بالشيء والتأمور الوعاء والنقس وحياتها  
 والقلب وحيته وحياته ودمه والدم والزعفران والولد ووعاؤه ووزير الملك وأعب الجوارى  
 والصبيان وصومعة الراهب ونا موسى والماء وعريسة الأسد والخور والأبريق والحقة

قوله وطرد كذا في  
 النسخ وهو تحريف  
 والصواب بطركا في  
 سائر الامهات اه  
 عاصم

كالتأمورة في هذه الأربعة وزنه تفعلول وهذا وضع ذكره لا كما لوهمم البحرى والتأمورى  
 والتأمورى والتأمورى الإنسان وأمر وموعرا أخرايام الجوز والموعر وموعر المحرم ج ما أمر  
 وما أمر وأمره كأمعة د وجبل ووادى الأيم مصغرا ع ويوم المأمور لبني الحارث وخير  
 المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة أى مهرة كديرة النتاج والنسل والأصل مؤمورة وانما هو  
 للآزدواج أو غيمة كما سبق وتأمر عليهم تسلط واليأمور دابة بريئة أو جنس من الأوعال والتأمير  
 الأعلام في المفاز الواحد تؤمور ويؤمرون الأعمري كما امرى نُسب اليه اللجانب العبدية  
 (الأور) كغراب حر النار والشمس والاعطش والدخان والأهب والجنوب ج أوروارض  
 أورة كغريحة شديده وأسنة أورفزع والابل نقرت في السهل وأسنة وأرت في الحزن وعجل في  
 الظلمة كاستوار والقوم غضبا اشتد غضبهم والبعير تميا للوثوب والأور الشمال ومن السحاب  
 مؤورها والأوراء أورها ويشيرها جامعا وأرة جبل مزينة ووادى آرة بالانداس وأورة  
 بالضم ماء أو جبل لقيم وأوربا كبوربا رجل (الأهرة) محركة الحال الحسننة والهيئة ومتماع  
 البيت ج أهروأهراث وكقصر دين أرديل وتبريز (الآير) م ج أيور وآيرور ويح  
 الصبا كالآير والآير والأور بالضم والأور كصبور والآبار كسحاب الصقر وبالتشديد شهر قبل  
 حيران وبالكسر الهوا والآير كالآير القطن ومخانة القضة وجبل لغطغان والآيرى  
 بالضم العظيم الآير والمثبر النيك وأياير بالضم ع بجوران (فصل الباء) ❀  
 (البتير) م انتهى ج آبار وآبر وآبرو وآبار حافرها وآبار فلان جعل له بئر وآبار  
 كدفع وآبار حفر والشئ خباءه وآدخوه والخير قدمه أو عملهم مستورا والبورة الحفرة وموقد  
 النار والذخيرة كالبتيرة والبتيرة (البتير) سبع م ج يورم عرب ونصر بن ببرويه كعمرويه  
 حدث عن اسحق بن شاذان (البتير) القطع أو مستأصلا وسيف بآر قاطع وبآر وبتار  
 كغراب والآبتر المقطوع الذئب بتره فبتر كقروح وحية خبيثة والبيت الرابع من المثمن في  
 المتقارب والثاني من المستدس والمعدم والذي لأعقب له والخاص وما لا عمر له من الأزد والدلاء

وَكُلُّ أَمْرٍ مُنْقَطِعٍ مِنَ الْخَبْرِ وَالْعَيْرِ وَالْعَبْدُ وَمَا الْإِبْتِرَانِ وَأَصْبُ الْمَغِيرَةِ بْنِ سَعْدٍ وَالْبَيْتْرِيَّةُ مِنَ  
 الزَّيْدِيَّةِ بِالضَّمِّ تَنْسَبُ إِلَيْهِ وَأَبْتِرَاعُطَى وَنَمَّعَ ضِدُّ وَصَلَى الضُّحَى حِينَ تَقْضِبُ الشَّمْسُ أَي يَمْسُدُ  
 شُعَائُهَا وَاللَّهُ الرَّجُلَ جَعَلَهُ أَبْتِرًا وَالْأَبْتِرُ كَمَا لَطِطَ الْقَصِيرُ وَمَنْ لَانَسَلَ لَهُ وَمَنْ يَسْتَرْجِحُهُ وَالْبِتْرَاءُ  
 الْمَاضِيَّةُ النَّافِذَةُ وَعَ بِقَرِيهِ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَطْرُقِي تَبَوُّكَ وَمِنْ انْطَبَ  
 مَا لَمْ يُذَكَّرْ أَسْمَ اللَّهُ فِيهِ وَلَمْ يَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْبِتْرَاءُ الشَّمْسُ وَالْإِبْتِدَارُ  
 الْإِنْقِطَاعُ وَالْعَدْوُ وَالْبِتْرَةُ الْإِتَانُ تَصَغِيرُهَا بَيْتْرَةٌ وَكَعْمَانُ عَ ابْنِي عَامِرٍ وَبِتْرٌ بِالضَّمِّ أَجْبَلُ  
 مُطَلَّاتٌ عَلَى زُبَالَةٍ وَعَ بِالْأَنْدَالِيسِ وَبِتْرِيٌّ بِالْفَتْحِ حِصْنٌ مِنْ عَمَلِ مَرْسِيَّةٍ وَكَسْفِيَّةُ ابْنِ الْحَرِثِ بْنِ  
 فَهْرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ بْنِ بَتْرِيٍّ بِالضَّمِّ سَا كِنَةً الْآخِرُ وَكَذَا سَلَسَةٌ بِنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْبَيْتْرِيِّ مُحَمَّدَانِ  
 (البتر) الكثیر والقلیل وخراج صغیر وقول الجوهري صغار غلط ويجتزأ بتموجه  
 مُتَلَمِّمَةٌ بَيْتْرًا وَبُتُورًا وَبَيْتْرًا فَهُوَ بَيْتْرٌ وَبَيْتْرٌ وَأَرْضٌ حِجَارَتُهَا حِجَارَةُ الْحِجْرَةِ الْأَأْتَمِ الْبَيْضِ وَالْحَسِيِّ  
 وَكَثِيرٌ بَشِيرًا تَبَاعٌ وَيُقَرَّدُ وَبَيْتْرًا بِذَاتِ عَرَقٍ أَوْ عَ وَالْبَاتِرُ مِنَ الْمَاءِ الْبَادِي مِنْ غَيْرِ حَفْرٍ  
 وَالْحُسُودُ وَالْمَبْتُورُ الْحُسُودُ وَالغَيْ جَدًّا وَأَيْسَارَتِ الْخَيْلِ رَكَضَتِ لِلْمُبَادَرَةِ وَالْبِتْرَاءُ جَبَلٌ لِحَيْلَةٍ  
 تَعْبَدُ فِيهِ أِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَهَمَ • ابْتَعَرَتِ الْخَيْلُ ابْتَسَارَتِ (الجيرة) بِالضَّمِّ السَّرَّةُ عَظُمَتْ أَمَّ لَا  
 وَالْعُقْدَةُ فِي الْبَطْنِ وَالْوَجْهُ وَالْعُنُقُ وَابْنُ جِيْرَةَ كَانَ حَمَارًا بِالطَّائِفِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنِ جِيْرَةَ  
 صَحَابِيٌّ وَعَقْبَةُ بْنُ جِيْرَةَ مَحْتَرَكَةٌ تَابِيٌّ وَشَيْبُ بْنُ جِيْرَةَ شَارِكُ ابْنِ مَلْجَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَذَكَرَ جِيْرَةَ  
 وَجِيْرَةَ أَي عِيُوبُهُ وَأَمْرُهُ كَأَمْرِ الْبَجْرِ الَّذِي خَرَجَتْ سُرَّتُهُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَقَدْ جِيْرَكَ قَفْرٍ فِيهَا جَ  
 جِيْرُ وَجِيْرَانٌ وَحَبْلُ السَّفِينَةِ وَفَرَسٌ عَنَتَرَةٌ بِنِ شَدَادٍ وَأَجِيْرُ رَجُلٌ وَالْبَجْرُ بِالضَّمِّ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ  
 الْعَظِيمُ وَالْحَبُّ جَ أَبَا جَرِيٍّ وَالْبَجْرِيُّ وَالْبَجْرِيَّةُ بَعْضُهُمَا لِدَاهِيَةٌ جَ الْجَارِيُّ وَجِيْرُ  
 كَقَفْرٍ فَهُوَ بَجْرٌ أَمَّا لَابِطُهُ مِنَ اللَّبَنِ وَالْمَاءِ وَلَمْ يَرَوْهُ وَبَجْرٌ التَّيْدُ الْخِطْفُ فِي شُرْبِهِ وَكَثِيرٌ بِجِيْرَاتِ تَبَاعٌ  
 وَجِيْرَتٌ عَنْهُ بِالْكَسْرِ وَابْتَجَارَتُ اسْتَرْخِيْتُ وَالْبَجْرَاءُ الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَالْبَجْرَاتُ مَحْتَرَكَةٌ  
 أَوِ الْبَجْرَاتُ مِيَاهٌ فِي جَبَلِ سُورَانَ الْمُطَّلِ عَلَى عَقِيقِ الْمَدِينَةِ وَالْبَجْرُ الْمُسْتَفِخُ الْجَوْفِ وَكَهَاجِرُ مَنَّمِ

عبدته الأزد ويكسر وكنى بربان أوس وابن زهير وابن بجره بالفتح وابن أبي بجره وابن عمران وابن  
عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجره الحافظ وحفيدده أحمد بن عمر والمطهر بن أبي نزار  
البحريان محدثون (البحر) الماء الكثير والملح فقطح البحر وبجور وبجاء والتصغير البحر  
لأبجير والرجل الكريم والقرس الجواد والريف وعمق الرحم والشق وشق الأذن وهذه البحيرة  
كانوا إذا تجمعت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بجرها وتركوها ترعى وحترموها إذا ماتت  
على نسايتهم وأكلها الرجال أو التي خلعت بلاع أو التي إذا تجمعت خمسة أبطن والخامس ذكر  
تحرره فأكله الرجال والنساء وإن كانت أثنى بجرها أو أذنمها فكان حراما عليهم لحمها ولبنها  
وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء وهي ابنة السائمة وحكمها حكم أمها وهي في الشاة خاصة  
إذا تجمعت خمسة أبطن بجرت وهي الغزيرة أيضا جبار وبجره والباقر الأبق والدم الخالص  
الحرة والكذاب والنضوي ودم الرحم كالبحراني والمهوث والبحرة البلدة والمنخضة من  
الأرض والروضة العظيمة ومستنقع الماء واسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وة بالبحرين  
وكل قرية لها نهر جاروما نافع وبحرة الرغما بالطائف ج بجره وبجاء ركن بجره بتهامة وأسد  
حكى عنه ابن عيينة وعلي بن بجره تابعي وكذا عاصم بن بجره وهو كاهن وعبد الرحمن بن بجره  
محدث وهو كاهن باليمن وبجره كفرح بجره من الغزاة واشتد عطشه ولحمه ذهب والبغير اجتهد  
في العدو وطالبه أو مظلوما فضعف حتى أسود وجهه والنعت من الكل بجره والبصر كاهن من به  
السئل كالبحر ككتف وبجره كاهن أربعة صحابيون وأربعة تابعيون وأحمد بن محمد بن جعفر  
وحفيدة سعيد بن محمد والمطهر بن بجره بن محمد واسم بجره بن عون البحريون محدثون نسبة إلى  
جداتهم وبجيري وبجره وبجره أسماء والبحر قرس يزيد البحري جوده والباقر القمر  
واقية بحرة بجره ويونان بالبحر وبنات بجره والصواب بالخاء وهم الجوهرى صحاب  
رفاق بجره قبل الصيف وبجران الرض مؤلده هذا يوم بجران مضافا ويوم باحوري على غير  
قياس والبحرين و النسبة بجره وبجراني أو كره بجره لثلاث قبته بالنسوب إلى البحر ومحمد

قرية الوادياني كذا  
في نسج والعراب  
الوادياني

ابن المعتمر والعباس بن يزيد البحرانيان محدثان والباصرة شجرة شاكحة ومن التوق الصفة  
وبحر بن ضبع بضمين فيهما صحابي وعمر بن محمود بن بحر كبل الوادياني وابن عمه محمد وهشام  
ابن بحران بالضم محدثون وابحر ركب البحر واخذ السل وصادف انسا با بلا قصد واشتدت  
حسرة انفه والارض كثرت مناقعها والماء ملح والماء وجد بحر اى مطالم يسغ واستجر انبط  
والشاعر اتسع له القول وبحر في المال كثر ماله وفي العلم تعمق وتوسع وبحرانة بالين  
وبحران ويضم ع بناحية الفرع ويبحر بن عامر صحابي والبحرية ع بالهمزة وبحر ابادنة  
بحر والبحار الملاح وهم بحارة وبنو بحري بطن وذو بحار كتاب جيل اوارض سهله تحفه  
جبال وبحار ويمنع ع وكغراب آخر او لغة في الكسير وبحرة والهمزة التابسة وبتدعين  
ابن معوية الشاعر وع بالجرين وه بالطائف والباحور والباحوراء شدة الحرف في شوز  
وبحيرة بكهينة خمسة عشر موضعا (البحتر) بالضم القصر الجتمع الخلق وبلا لام قل من  
خولهم وابن عمرو بن غير لاعتين ووهم الجوهرى ابو حى من طي منهم ابو عبادة الشاعر وجد  
جدي بن تدول الشاعر الجاهلي وتبحر اتسب اليهم (بجته) بجته وفرقه فبجته واستخرجه  
وكشفه وابن مجتر منقطع متحجب وقد بجنتر الجدرى بالضم المقرم الذى لا يشب (البحر)  
فعل البحار بخرت القدر كنع وبالبحرين التثنية في القم وغديره بحر كفرح وهو البحر والبحر  
الشي وكل راحة ساطعة بحر وكل دخان من حار بخار والبخور الخمور والباخر ساقى الزرع  
وبنات بحر كبحر والبخور كصبور ما يبحر به وبحور مريم بنات جلاء مفتح مدر نفاع والبخراء  
ارض ومائة مئة قرب القليعة بالجاز وبنات كالبخرة وبخاراء ويقصر والبخارية سكة  
بالبصرة اسكنها زياد الف عبد من بخار وعلي بن بخار كغراب واحمد بن محمد بن علي البخاري  
المشوب الى بخار العود لانه كان يبحر به في الحسان محدثان واحمد بن بخار وعلي البخاري  
محدثان (البحتر) والبحتر مشبة حسنة والبخترى الحسن المثنى والجسيم والختمال كالبحتر  
فيهما والبخترى ابن ابي البخترى وابن عبد محدثان الجتر الكدر في ماء اوتوب وبعثره دده

وَفَرَّقَهُ فَمَجَّزَتْ (بَادِرُهُ) مُبَادِرَةٌ وَبِدَارًا وَابْتَدَرَهُ وَبَدَّرَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ عَاجِلُهُ وَبَدَّرَهُ الْأَمْرُ وَإِلَيْهِ مَجَلُّ  
إِلَيْهِ وَاسْتَبَقَ وَاسْتَبَقْنَا الْبَدْرِي بِكَمْزَى أَي مُبَادِرِينَ وَالْبَادِرَةُ مَا يَدْرُمُنْ حَدَثَانِكُ فِي الْغَضَبِ مِنْ  
قَوْلِ أَوْفَعِلِ وَشِبَاهِ السَّيْفِ وَالْبَدِيهَةُ وَوَرَقُ الْحَوَاةِ وَأَوَّلُ مَا يَنْفَطِرُ مِنَ النَّبَاتِ وَأَجُودُ الْوَرَسِ  
وَأَحَدُهُ وَاللَّحْمَةُ بَيْنَ الْمَنْسَكِ وَالْعُنُقِ وَمِنَ الْإِنْسَانِ اللَّحْمَتَانِ فَوْقَ الرُّغْمَاوَيْنِ وَاسْقَلُ التَّنْدُوةُ  
ج الْبَوَادِرُ وَالْبَدْرُ الْقَمَرُ الْمُتَمَتِّي كَالْبَادِرِ وَالسَّيْدُ وَالغَلَامُ الْمُبَادِرُ وَالنَّبِيُّ وَبَدْرُ ع بَيْنَ  
الطَّرْمِينِ مَعْرِفَةٌ وَيَذْكُرُ أَوَّاسٌ بِرِثْنِكَ حَضَرَ هَابِدْرُ بْنُ قُرَيْشٍ وَمَخْلَافُ بِالْيَمَنِ وَجَبَلٌ أَبَاهُ لَهَ وَآخَرُ  
قُرْبِ الْوَارِدَةِ وَمَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَجَبَلٌ يَلِدُ مَعُويَةَ بْنِ حَفْصٍ وَهِيَ بَيْتَانُ وَالْبَدْرِيُّ مَنْ شَبَّ بِبَدْرٍ  
وَأَبُو سَعْدٍ وَعَدْعَبَةُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْبَدْرِيِّ لَمْ يَشْهَدْهَا وَإِنَّمَا نَزَلَ مَا يُقَالُ لَهُ بَدْرٌ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ بَطْنٍ مِنْ  
فَزَارَةَ إِلَيْهِ نُسِبُ الْعَلَامَةُ نَاجُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَبَّاحِ الْبَدْرِيِّ الْفَزَارِيُّ وَالْبَدْرُ  
وَبَالِهَاءُ جِدَّةُ السَّخْلَةِ ج بَدْوَرٌ بَدْرٌ وَكَيْسٌ فِيهِ أَلْفٌ أَوْ عَشْرَةُ أَلْفٍ دَرَاهِمٍ أَوْ سَبْعَةُ أَلْفٍ  
دِينَارٍ وَعَيْنُ بَدْرَةٍ بَدْوَرٌ بِالنَّظَرِ أَوْ نَامَةٌ كَالْبَدْرِ وَالْبِيدْرُ الْكَدْسُ وَابْدَرُ نَاطِلُ لَنَا الْبَدْرُ  
أَوْ سَرْنَا فِي لَيْلَتِهِ وَالْوَصِيُّ فِي مَالِ الْيَتِيمِ بَادِرٌ كَبْرُهُ وَيَدْرُ الطَّعَامُ كَوْمُهُ وَالْبِيدْرُ مَوْضِعُهُ الَّذِي يُدَاسُ  
فِيهِ وَلِسَانُ بَدْرِي كَعُوزِيٍّ مَسْتَوِيَةٌ وَالْبَدْرِيُّ مِنَ الْغَيْثِ مَا كَانَ قَبِيلَ الشِّتَاءِ وَمِنَ الْفَضْلَانِ  
السَّمِينِ وَبِهِاءُ مَحَلَّةٌ يَخْدَادُ مِنْهَا يَحْيَى بْنُ الْمُظْفَرِ الْأَلْمِيِّ الْبَدْرِيُّ (الْبَدْرُ) مَا نَزَلَ لِلزَّرَاعَةِ مِنَ  
الْحَبُوبِ وَأَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّبَاتِ أَوْ هَوَانٌ يَتَلَوَّنُ بِلَوْنِ ج بَدْوَرٍ وَبَدَارٌ وَخُرُوجُ بَدْرِ الْأَرْضِ  
وظُهُورُ بَيْتِهَا وَزَرْعُ الْأَرْضِ كَالْبَدْرِ وَالنَّسْلُ كَالْبَدْرِ بِالضَّمِّ وَالْمَقْرِيْقُ وَالْبَيْتُ كَالْبَدْرِ  
وَكَثِيرٌ بَدْرٌ أَتْبَاعٌ وَتَفَرَّقُوا شَدْرَ بَدْرٍ وَيَكْسُرُ أَوْلَاهُ مَا أَيُّ فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْمَبْدُورُ الْكَثِيرُ وَالْمَبْدُورُ  
وَالْبَدْرِ الْغَنَامُ وَمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ كَتَمَ سِرَّهُ وَرَجُلٌ بَدْرٌ كَكَتَفٍ وَيَسْدَارُ وَيَسْدَارَةٌ وَيَسْدَارُ كَبَيَانٍ  
وَيَسْدَارِي كَثِيرًا الْكَلَامُ وَبَدَارَةٌ يَسْدَرُ مَا لَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَسْدَرَةَ شَارِي الْفَسُوْفِي فَ س وَ  
وَالْبَدْرِيُّ بَضْعَتَيْنِ كَكْفَرِي الْبَاطِلِ وَطَعَامٌ بَدْرٌ كَكَتَفٍ فِيهِ بَدَارَةٌ أَي نَزَلَ وَبَدْرُهُ بَبْدِيرٌ آخِرُ بَهْ  
وَفَرَّقَهُ إِسْرَاقًا وَالْبَدَارَةُ وَقَدْ تَحَقَّقَ الرَّاءُ وَالْبَدْرَةُ بِالنُّونِ التَّبْدِيرُ وَبَدْرُكُمْ قَمَرٌ كَمَا وَبَدْرًا الْمَاءُ

قوله الحوارة أي  
الحناء ٥١ عامر

قوله نزل أي بركة ٥١

تَقَرُّوا وَاصْفَرُّوا وَاسْتَبْدَرُوا الْمَسْرِعُ الْمَاضِي (ابْدَعُوا) تَقَرَّقُوا وَافْتَرَوْا وَانْحَلُّوا رُكَّضَتْ بُادِرُ شَيْبَا  
تَطْلِبُهُ \* ابْدَعُوا تَبَدَّدُوا وَتَقَرَّقُوا وَبَعْنَى ابْدَعُوا وَمَا ابْدَعُوا الدَّمُ فِي الْمَاءِ أَيْ لَمْ تَتَفَرَّقْ اجْرَافُهُ  
فَتُهُ زَجَّ بِهِ وَاسْكَنَهُ مَرْفِيهِ حُجَّةً عَامَّةً بِرَأْسِهِ \* بَرْدَرِيَا عَنِ سَيِّبِيهِ \* بَرْدَشِيرُكَرْتَجِيلُ د بَكْرِمَانَ  
(البر) الصَّلَةُ وَالْجَنَّةُ وَالْخَيْرُ وَالْإِتْسَاعُ فِي الْأَحْسَانِ وَالْحُجُّ وَيُقَالُ بَرَّحَكَ وَبَرَّحَ الْبِيَاءُ  
وَضَمُّهَا فَهُوَ مَبْرُورٌ وَالصَّدَقُ وَالطَّاعَةُ كَاتِبٌ وَأَعْمَرَةٌ مَعْرُفَةٌ وَضِدُّ الْعُقُوقِ كَالْمَبْرَةِ بِرَدِّهِ أَبْرَهُ  
كَعَلْمَتِهِ وَضَمُّهُ وَسَوْقُ الْغَنَمِ وَالْفَوَادُ وَوَلَدُ الثَّعَلِ وَالْقَارَةُ وَالْجُرْدُ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْحُسَيْنِيُّ وَالصَّادِقُ وَالكَثِيرُ الْبَرُّ كَالْبَارِجِ أَبْرَارٌ وَبَرَّةٌ وَالصَّدَقُ فِي الْيَمِينِ وَيُكْسَرُ وَقَدْ بَرَزَتْ  
وَبَرَزَتْ وَبَرَّتِ الْيَمِينُ تَبْرُكِمَلُّ وَيَحِلُّ بِرَّوْبَرًا وَبُرُورًا وَأَبْرَاهِمًا عَلَى الصَّدَقِ وَضِدُّ الْبَحْرِ  
وَأَبُو عَمْرٍو وَبْنُ عَبْدِ الْبَرِّ عَالِمُ الْأَنْدَلُسِ وَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ الدَّارِيُّ صَحَابِيُّ وَالْأَدِيبُ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
بَرِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ بَرِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ بَجْرِ بْنِ بَرِيٍّ الْبَرِّيُّ وَحَفِيدُهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ وَابْنُ أَخِيهِ حَسَنُ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ بَجْرِ بْنِ بَرِيٍّ مُحَمَّدَتُونَ وَأَمَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَعُمَيْرُ بْنُ مَقْسَمِ الْبَرِّيَّانِ فَبِالضَّمِّ  
وَبِالضَّمِّ الْحِنَطَةُ جِ ابْرَارٌ وَبِالْكَسْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْبَرِّ اللَّغَوِيُّ شَيْخُ ابْنِ الْقَطَّاعِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ  
الْفَضْلِ الْبَارِحَانِيُّ تَطْلِكُنُهُ كَذَابٌ وَأَبْرُوكِبُ الْبَرُّ وَكَثْرُ وَلَدِهِ وَالْقَوْمُ كَثُرُوا وَعَلَيْهِمْ غَلَبَهُمْ وَالشَّاءُ  
أَصْدَرَهَا وَالْبَرِّيُّ كَأَمِيرِ الْأَوَّلِ مِنْ عَمْرِ الْأَوَالِكِ وَبَرِّيَّةٌ صَحَابِيَّةٌ وَالْبَرِّيَّةُ الْعَمْرَاءُ كَالْبَرِّيَّةِ وَضِدُّ  
الرِّيْقِيَّةِ وَالْبَرِّيُّ بِالضَّمِّ الْجَشِيئِيُّ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرِّيَّةُ صَوْتُ الْمَعَزِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ وَالصَّبَاحُ  
بَرِّيَّةٌ وَبَرِّيَّةٌ وَدَلُوبٌ بَارِلُهُمَا صَوْتُ وَبَرِّيَّةٌ جَبَلٌ جِ الْبَرِّيَّةُ وَهُمْ بِالْمَغْرِبِ وَاقْتِةٌ أُخْرَى بَيْنَ  
الْحَبُوشِ وَالزَّنَجِ يَقْطَعُونَ مَذَا كِبَرِ الرَّجَالِ وَيَجْعَلُونَهَا مَهُورًا سَائِمًا وَكَأَنَّ مِنْ وَلَدِ قَيْسِ عَيْلَانَ  
أَوْهُمْ بَطْنَانِ مِنْ حَمِيرٍ مَنَاجِحَةٌ وَكَأَنَّ صَارُ وَالِي الْبَرِّ بَرِّيَّامٌ فَتَحَ أَفْرِيْقِيَّةً الْمَلِكُ أَفْرِيْقِيَّةً وَسَابِقُ  
وَمَيْمُونٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرِّيُّونَ وَبَرِّيُّ الْمُغْتَنِيُّ مُحَمَّدَتُونَ  
وَالْمُبْرُ الصَّابِطُ وَالْبَرِّيُّ كَحَمِيرٍ جَبَالُ بَنِي سَلِيمٍ وَالْمَبْرَةُ ع قَتْلٌ فِيهِ قَائِلٌ هَائِيلٌ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ  
زَعْمَرٍ وَوَعْمَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ ابْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الصَّنَعَانِيُّ وَالِدُ الزَّبِيحِ شَيْخِ مَسَاذِ



ابن معاذ وقرية بان باليمامة عليا وسقلى وبالضم برة بن رثاب ويُدعى بحسن بن رثاب ايضا والدام  
المؤمنين رثاب ومبرة اكنة قرب المدينة الشريفة والبرى ككفرى الكلمة الطيبة والبربار  
والمبربر الاسد وابترانصب منقرداعن احمابه والمبرر من الضان التي في ضربها المع وسماورا  
وبرة وبرة وبربر واصلمح العرب ابرههم اى ابعدهم في البر ومن اصلح جوائيه اصلح الله برانيه  
نسبة على غير قياس والبرانية بخارى منهاهل بن محمود البراني الفقيه والنجيب محمد بن محمد  
البراني محدث والبرابير طعام يُخف ذمن فريك السنبل والحليب وبره كدته قهره بفعال او مقال  
ولا يعرف هرامن براني مايمزه مما يبره او القظ من القصار او دعاء الغنم من سوقها او دعاءها الى  
الماء من دعائها الى العلف او المعقوق من اللطف او الكراهية من الاكرام او الهرة من  
البريرة والبربر بالضم الكثير الاصوات وبالكسر دعاء الغنم (البرز) كل حب يندثر للنبات  
ج بزور والتابل ويكسرفيها ما ج ابرار واوزير والولد والمخاط والضرب والبذر والامتخاط  
والملء والقاء الابازير في القدر والابزازيون من المحدثين جماعة منهم محمد بن يحيى وعزة بزري  
بكمزى ضحمة قعساء وبنوا البرزى بنو ابي بكر بن كلاب نسبوا الى ائمه وتبزررتب اليهم  
وابو البرزى بكمزى يزيد بن عطار تابعي وكسر الراء لمن والبرز مدقة القصار كالمبز والبيزار  
الذ كرواحل البازي والاكك ارمعزبا بازدار واوزيار وبالهاء العصا العظيمة وكفراب  
او كاصحابه بنيسابور والبرزاء المرأة الكثرة الولد وهو بزور وبرزة ع وعلي بن فضلان وعمر  
ابن محمد الحافظ البرزيان محدثان وبرزويه اقب احمد بن يعقوب الاصفهاني المحدث والبرار  
بباع بزرا الكنان اى زيته بلغة البغاددة واليه نسب دينار ابو عمرو وخلف بن هشام والحسن  
ابن الصباح وبشر بن ثابت وابراهيم بن مرزوق ويحيى بن محمد وعبيد بن عبد الواحد واصل بن  
عمر وصاحب المسند واصل بن عوف بن جدير وجعفر بن محمد العبدي البرارون واوزر كاحد  
د بفارس \* تبزعر علينا اذا ساء خلقه وبزعر كجعفر اسم \* بسبر كجعفرة كانت اسم هذان منها  
الامام صائب الدين عبد الملك بن محمد البصري (بسر) اعجل وعبس وقهر والقرحه نساها قبل

قوله ويكسر في  
مختصر الصحاح انه  
الافصح في البرزقاله  
نصر

التُّخُّجُ كَابْتَسَرَ وَالتَّخْلَةُ لَقَعَهَا قَبْلَ أَوَانِهِ كَابْتَسَرَهَا وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ ضَرَبَهَا قَبْلَ الضَّبْعَةِ وَالْحَاجَةُ  
 طَلَبَهَا غَيْرَ أَوَانِهَا كَابْتَسَرَ وَابْتَسَرَ وَتَبَسَّرَ وَالتَّمْرُ نَبْدُهُ فَيُلَاطُ البُسْرُ بِهِ كَابْتَسَرَ وَالتَّقِيَةُ شَرِبَ مِنْهُ  
 قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ مَا فِيهِ وَالدِّينُ تَقَاضَاهُ قَبْلَ حَقِّهِ وَالبُسْرُ المَاءُ البَارِدُ وَابْتَسَرَ الشَّيْءُ كَالِابْتَسَارِ  
 وَبِالضَّمِّ الغَضُّ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَالمَاءُ الطَّرِيُّ جِيسَارٌ وَالتَّابُ وَالتَّابَةُ وَالتَّمْرُ قَبْلَ ارْتِطَابِهِ  
 وَالبُسْرَةُ وَاحِدَتُهَا وَتُضَمُّ السِّينُ وَالتَّمْسُ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا وَرَأْسُ قَضِيبِ الكَلْبِ وَخَرَفَةٌ  
 وَبِاللَّامِ بَنَتْ ابْنُ سَلَمَةَ رَيْبَةَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْهَاءِ هُيَّ بَعْدَ ادْتِمَارِهَا بِنِيقِاسِ بْنِ  
 البُسْرِيِّ وَالرَّاهِدُ ابْنُ عُبَيْدٍ وَبُسْرُ بْنُ ارْتِطَاةٍ وَابْنُ جِحَاشٍ وَابْنُ رَاعِي العَيْرِ وَابْنُ سُقَيْمَانَ وَعَبْدُ اللَّهِ  
 ابْنُ بُسْرِيَّاتٍ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعِيدٍ وَابْنُ حَمْدٍ وَابْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ اللَّهِ وَسُلَيْمَانَ ابْنِ ابْتَسَرَ  
 تَابِعِيُونَ وَاحِدٌ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ ابْنُ اِبْرَاهِيمَ وَاحِدٌ ابْنُ الوَلِيدِ  
 البُسْرِيُّونَ مُحَدِّثُونَ وَالبِسَارَةُ بِالكسْرِ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى السِّنْدِ وَالهِنْدِيُّ الصَّيْفُ لَا يُقَاعُ سَاعَةً  
 وَالبَسُورَةُ مَجِجُ البَوَاسِرِ وَالبِيسَارَةُ جِيلٌ بِالسِّنْدِ تَسْتَأْجِرُهُمُ التَّوَاخِذَةُ لِجَارِيَةِ العَدُوِّ  
 الوَاحِدُ بَيْسَرِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ البَيْسَرِيُّ البَصْرِيُّ مُحَدِّثٌ وَبَيْسَرِيُّ سَاكِنَةُ الآخِرِ كَانَ مِنْ  
 أَمْرَاءِ مِصْرَ وَالبِسْرُ يُسَبُّ قَصْرٌ مِ بَالْقَاهِرَةِ وَفَخْلَةٌ مَبْسَارٌ لَا تُنْضِجُ البُسْرَ وَابْتَسَرَ حَقْرٌ فِي أَرْضِ  
 مَطْلُومَةٍ وَالمَرْكَبُ فِي البَحْرِ وَقَفَ وَابْتَسَرَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ طَرِيًّا وَرَجُلُهُ خَدَرَتْ كَبْتَسَرَتْ وَابْتَسَرَ لَوْنُهُ  
 بِضَمِّ التَّاءِ تَغْيِيرًا وَابْتَسَرَاتُ رِيَا حُيُسَّةٌ تَدُلُّ بِهِيَ وَبِجِوْجِ العَلَى المَطَرِ وَابْتَسَرَ وَابْتَسَرَ النَّهَارُ بَرْدٌ  
 وَالتَّوْرَاقِيُّ عُرُوقُ الثِّبَاتِ البِيسَرِيُّ فَكَلَّمَهَا وَالبُسْرَةُ مَاءٌ لِبَنِي عَقِيلٍ وَبُسْرٌ بِالضَّمِّ هُيَّ بِجُورَانَ  
 وَالبِيسَارَةُ الَّتِي تَهْمُ بِالفَعْلِ قَبْلَ تَمَامِ وِدَائِقِهَا وَوَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بِبِيسَارَةٍ مَتَّكِرَةٌ مَتَّعَةٌ طَبِيبَةٌ وَقَوْلُ  
 الجَوْهَرِيِّ أَوَّلُ البُسْرِ طَلْعٌ ثُمَّ خَلَالٌ الخِ غَيْرُ جَدِيدٍ وَالصَّوَابُ أَوَّلُ طَلْعٍ فَإِذَا انْعَقَدَ فَبِيسَابٌ  
 فَإِذَا اخْضَرَ وَاسْتَدَارَ جَدَالٌ وَسَرَادٌ وَخَلَالٌ فَإِذَا كَبُرَ شَيْءٌ فَبِغَوْفًا فَإِذَا اعْظَمَ فَبِسْرٌ ثُمَّ مَخْطَمٌ ثُمَّ مَوَكَّتٌ  
 ثُمَّ تَدَنُوبٌ ثُمَّ جَسَمَةٌ ثُمَّ نَعْدَةٌ وَخَالِعٌ وَخَالِعَةٌ فَإِذَا انْتَهَى فَضْجُهُ فَرَطِبٌ وَمَعْوَةٌ ثُمَّ عَمْرٌ وَبَسَطَتْ ذَلَّتْ فِي  
 الرُّوضِ المَسْلُوفِ فِيمَا لَهُ اسْمَانِ إِلَى الوُفِّ فَلْيَنْظُرْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى • بِسْكَرَةٍ بِالكسْرِ وَيُقْعَخُ د

بالمغرب تُعرف بِسَكْرَةِ النَّخِيلِ مِنْهَا الْحَافِظُ عَلِيُّ بْنُ جُبَارَةَ أَبُو الْقَاسِمِ الْهَدَلِيُّ • الْبَشْتِيرِيُّ بِالضَّمِّ هُوَ  
 شَيْخُ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ أَبِي صَالِحِ الْجَمَلِيِّ كَذَا نَسَبَهُ حَفِيدُهُ الْقَاضِي أَبُو صَالِحِ الْجَمَلِيِّ (البشر)  
 حَرَكَةُ الْإِنْسَانِ ذَكَرَ الْأَوْثِيُّ وَاحِدًا أَوْ جَمَاعًا وَقَدْ يُنْتَنَى وَيُجْمَعُ أَبْشَارًا وَظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ قَيْلٌ  
 وَغَيْرُ جَمْعٍ بَشْرَةٌ وَأَبْشَارٌ جَمْعٌ وَالْبَشْرُ الْقَشْرُ كَالْإِبْشَارِ وَأَحْفَاءُ الشَّارِبِ حَتَّى تَطْهَرَ الْبَشْرَةُ  
 وَأَكْلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْمَبْشَرَةُ وَالْمَبْشِيرُ كَالْإِبْشَارِ وَالْبُشُورُ وَالْإِسْتِبْشَارُ وَالْبِشَارَةُ  
 الْأَسْمُ مِنْهُ كَالْبَشْتِيرِيِّ وَمَا يُعْطَاهُ الْمُبَشِّرُ وَيُضْمُّ فِيهِمَا أَوْ بِالْفَتْحِ الْجَمَالُ وَهُوَ أَبْشَرُ مِنْهُ أَيْ أَحْسَنُ  
 وَأَجْمَلُ وَأَتَمُّنُ وَالْبِشْرُ بِالْكَسْرِ الطَّلَاقُ وَعُجْبِيلٌ بِالْجَزِيرَةِ وَمَاءٌ لَتَغْلِبَ أَوْ وادٍ يُدْبِتُ  
 أَحْرَارَ الْبُقُولِ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ كَمَا بَيَّنَّا أَبُو الْحَسَنِ صَاحِبُ سَهْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ  
 أَحْمَدَ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْبِشْرِيُّونَ مُحَمَّدِيُّونَ وَبِشْرِيُّوَيْهِ كَسْبِيُّوَيْهِ جَمَاعَةٌ وَجَمَزِيَّةٌ بِحِكْمَةِ بِالْحَلَّةِ الشَّامِيَّةِ  
 وَكَأَرَبِيَّةٌ بِالشَّامِ وَكَفَرَابِ سَقَاطِ النَّاسِ وَبِشْرَةُ بِالْكَسْرِ جَارِيَةٌ عُونِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَفَرَسٌ مَاوِيَّةٌ  
 ابْنُ قَيْسٍ وَالْبِشِيرُ الْمُبَشِّرُ وَالْجَمِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَبِشِيرٌ جَبِيلٌ مِنْ جِبَالِ سَلْمَى وَأَقْلِيمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَسِتَّةٌ  
 وَعِشْرُونَ كَمَا بَيَّنَّا أَوْ جَمَاعَةٌ مُحَمَّدِيُّونَ وَاحِدٌ مِنْ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْمَطْلُبُ بْنُ بَدْرِ الْبَشِيرِيُّونَ  
 مُحَمَّدِيُّونَ وَقَلَاعَةُ بِشِيرِ بْنِ وَزْنٍ وَحَصْنٌ بِشِيرِ بْنِ بَعْدَادٍ وَالْحِلَّةُ وَالْمَبْشُورَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ وَاللَّوْنُ  
 وَالتَّبَاشِيرُ الْبَشْرِيُّ وَأَوَائِلُ الصَّبِيحِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَطَرَأَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ آثَارِ الرِّيحِ وَأَمَّا رَجَبٌ  
 الدَّابَّةُ مِنَ الدَّبْرِ وَالْبَوَاكِرُ مِنَ النَّخْلِ وَالْوَانُ النَّخْلُ أَوَّلُ مَا يُرْتَبُّ وَأَبْشَرُ قَرَحٌ وَمِنْهُ أَبْشَرُ بِخَيْرٍ  
 وَالْأَرْضُ أُخْرِجَتْ بِشْرَتِهَا أَيْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَبَاتِهَا وَالنَّاقَةُ لَقَعَتْ وَالْأَمْرُ حَسَنَةٌ وَفَضْرَةٌ وَبِأَشْرَ  
 الْأَمْرِ وَإِيهِ يُنْقَسِهِ وَالْمَرَاةُ جَامِعَةٌ أَوْ صَارَتْ فِي تَوْبٍ وَاحِدَةٍ بَأَشْرَتْ بِشْرَتَهُ بِشْرَتِهَا وَالْبِشْرُ بَضْمٌ  
 التَّمَّ وَالْبَاءُ وَكَسْرِ الشِّينِ الْمَشْدَدَةِ وَيُحِطُّ الْجَوْهَرِيُّ بِالْبَاءِ مَفْتُوحَةً طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ  
 الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِشْرَتْ بِهِ كَعَلِمَ وَضُرِبَ سُرْرَتُ وَبِشْرَتِي بِوَجْهِ حَسَنِ لَقَبِي وَسَمَّوْا مَبْشَرًا كَعَدِثٍ  
 وَكَانَ وَكَأَيَّةً وَيَجْعَلُ وَكَزْبِيرًا التَّقِيُّ وَالْعَدَوِيُّ وَالسُّلِيُّ أَوْ هُوَ بِشْرٌ كَمَا يَوْنُ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ يَسَارٍ  
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُسَلِّمٍ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ بِشِيرٍ مُحَمَّدِيُّونَ وَرَجُلٌ مُؤَدِّمٌ بِبِشْرٍ فِي آدَمَ وَقَالَ بِأَشْرِعَ

قَرِيبٌ حَلَبٌ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَاشِرِيُّ وَأَبُو الْبَشِيرِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْدُ الْأَخْرِ مُحَمَّدٌ  
 وَبِهِ لَوْ أَنَّ الْبَصِيرَ دَجَالَ وَمَكِّيُّ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ بَشِيرٍ مُحَمَّدٌ (الْبَصِيرُ) مَحْرُوكَةٌ حَسَّ الْعَيْنِ رَج  
 أَبْصَارُ وَمِنْ الْقَلْبِ نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ وَبَصْرِيَّةٌ كَكَرْمٍ وَفَرِحَ بَصْرًا وَبَصَارَةٌ وَيَكْسُرُ صَارَ مَبْصِرًا  
 وَابْصَرَهُ وَبَصْرَهُ نَظَرَهُ لِيُبْصِرَهُ وَبَاصِرًا نَظَرًا أَيْ مَا يُبْصِرُ قَبْلَ وَتَبَاصَرُوا ابْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 وَالْبَصِيرُ الْمُبْصِرُ رَجُ بَصْرًا وَالْعَالِمُ وَبِالْهَاءِ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْفِطْنَةُ وَمَا بَيْنَ شَقَقِ الْبَيْتِ وَالْحِجَّةِ  
 كَالْبَصْرِ وَالْمُبْصِرَةُ بَفَتْحِهَا وَمَاتِيٌّ مِنَ الدَّمِ يَسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ وَدَمُ الْبِكْرِ وَالْتَرَسُ وَالذَّرْعُ وَالْعِبْرَةُ  
 يُعْتَبَرُ بِهَا وَالشَّهِيدُ وَلَمْحٌ بِأَبْصَرُ ذُو بَصِيرٍ وَتَحْدِيقٌ وَابْصَرَةُ دَمٌ وَيَكْسُرُ وَيَحْرُوكُ وَيَكْسُرُ الْمَصَادُ  
 أَوْ هُوَ مَعْرَبٌ بِسِوَاةِ أَيْ كَثِيرِ الطَّرِيقِ وَدُ بِالْمَغْرِبِ خَرِبَتْ بَعْدَ الْأَوْبَعَاءِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ  
 وَجِبَارَةٌ رَخْوَةٌ فِيهَا يَبَاضُ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَثْرُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّابِنِ وَبَصْرِيٌّ كَحَبْلِيٍّ دُ  
 بِالشَّامِ وَهَ يَفْعَدُ قَرِيبٌ عَكْبَرًا مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفِ الشَّاعِرِ الْبَصْرِيُّ وَبُوصِيرٌ أَرْبَعُ قُرَى  
 بِبَصْرٍ وَنَبَتْ وَابْصَرُ الْقَطْعُ كَالْبَصِيرِ وَإِنْ نُضِمَّ حَاشِيَةً أَدِيمِينَ بِخَاطَانٍ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَالْقَطْنُ وَالْقَشْرُ وَالْجِلْدُ وَيُقْتَحُ وَالْحَجْرُ الْغَلِيظُ وَيُمَثَّلُ وَكَصْرُ دَعٍ وَابْصَرُ بِالْفَتْحِ الْقَتَبُ  
 الصَّغِيرُ وَالْبَاصُورُ اللَّحْمُ وَرَحْلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُبْصِرُ الْوَسْطُ مِنَ الثُّوبِ وَمِنْ الْمَنْطِقِ وَالْمَثْبِيُّ وَمَنْ  
 عَلَّقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةً لِلشَّقَّةِ وَالْأَسَدِيُّ بَصِيرُ الْفَرِيْسَةِ مِنْ بَعْدِ قَيْصِدِهَا وَابْصَرُ وَبَصْرٌ بِبَصِيرَاتِي الْبَصْرَةَ  
 وَأَبُو بَصْرَةَ جَيْسَلُ بْنُ بَصْرَةَ الْعَقَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عَثْبَةُ بْنُ أَسِيدِ الثَّقَفِيِّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ  
 صَهَابِيُّونَ وَالْأَبَاصِرُ عَ وَالتَّبْصُرُ التَّمَلُّ وَالتَّعَرُّفُ وَابْتِصَرَ ابْتِغَابًا وَبَصْرُهُ تَبَصَّرَ بِرَأْفَةٍ  
 وَأَوْضَعَهُ وَاللَّحْمُ قَطَعَ كُلَّ مَفْصِلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْحَرْقُ وَقَحَّ عَيْنِيهِ وَرَأْسَهُ قَطَعَهُ وَكَتَابُ جَدَانِصِرِ  
 ابْنِ دُهْمَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّهَارُ مَبْصِرًا أَيْ يُبْصِرُ بِهِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مَبْصِرَةً أَيْ بَيِّنَةً وَأَضْحَى  
 وَأَتَيْنَاكَ وَدَالِقًا مَبْصِرَةً أَيْ آيَةً وَأَضْحَى بَيِّنَةً فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مَبْصِرَةً أَيْ بَصْرَهُمْ أَيْ تَجَلَّاهُمْ  
 بَصْرًا \* الْبَصْرُ نَوْفُ الْجَارِيَةِ قَبْلَ أَنْ تُخْفَضَ لَعْنَةً فِي الطَّاءِ وَالْبَصْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ذَهَابُ  
 دَمِهِ بَصْرًا مَضْرًا بِكَسْرِ هَا أَيْ هَدْرًا (الْبَطْرُ) مَحْرُوكَةٌ النَّشَاطُ وَالْأَشْرُوقَةُ الْإِحْتِمَالُ النِّعْمَةُ

والدهش والخيرة والطغيان بالنعمة وكرهية الشيء من غير ان يستحق الكراهة فعل الكل  
كفرح وبطر الحق ان يتكبر عنه فلا يقبله وبطره كمنصره وضر به شقه والبطير المشقوق ومعالج  
الدواب كالبيطر والبيطار والبيطر كهزبر والمبيطر وصنعته البيطرة وكهزبر الخياط وبيها ثلاثة  
مواضع بالمغرب والبطير كخزير الصحاب الطويل اللسان والمقادى فى الغي وهى بهاء وبطره  
ادهشه وجعله بطرا وبطره درعه جله فوق طاقته او قطع عليه معاشه وابلى يده وذهب دمه بطرا  
بالكسر هدرا ونصر بن احمد بن البطر ككتف حدث (البيطر) ما بين اسكتى المرأة ج  
بطور كالبيطر والبنظر بالنون كقنة ذوالبطارة ويقطع وامة بظراء طويلته والاسم البطر محررة  
وانخام والابظر الاقلف والبطرة القليلة من الشعر فى الابط وحلقة الخاتم بلا كرمي وبالضم  
الهيئة وسط الشفة العليا كالبطارة والبطير الصحابة وذهب دمه بظرا بالكسراى هدرا  
ويايظرس شتم للامة وبطارة الشاة هنة فى طرف حياها والمبطرة الخافضة وبظرتها تبظيرا  
خفضتها وهو يمسه ويظره اى قال له امص بظرة لانه (البعر) ويجزئ رجبى الخف  
والظلف واحده بهاء ج ابعار والفعل كمنع والمبعر كقعد ومبعر مكانه من كل ذى اربع  
والبعير وقد تكسر الباء الجمل البازل او الجذع وقد يكون لادنى والحاروكل ما يحمل وهاتان عن  
ابن خالويه ج ابعة واباعر واباعير وبعران وبعران وبعراجل كفرح صار بعيرا والبعرا فقر  
التام والبعرة الغضبية فى الله وبالتحريك الكمرة والمبعا الشاة بعا رحالبها وكتاب الاسم  
وكفراب النبق وككان ع ولقب رجل م والبيعة ع وبعرين د بالشام والصواب  
بارين وباعر بايا وباعر باى د بناحية نصيبين وة بالموصل وبعرا المعى وبعره ببعرا مثل ما فيه  
من البعر وباعر باى الذين ليس لابواهم اسم اغلاق عن ابن حبيب (بعير) نظر وقش والشي  
قرقه وبدده وقاب بعضه على بعض واستخرجه فكشفه وانار ما فيه والحوض هدمه وجعل اسفله  
اعلاه والبعرة غثيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعير الشاعر ورجله وصلة ابنا بعير من بكر  
ابن علي \* بعدرة بعدارة بالكسر حر كوه ولا ناصه \* بعكره بالسيف قطعه (بعر)

قوله ابن حبيب هو  
اسم والدته فيمنع من  
المصرف كما فى النورى  
على مسلم

البعير كفروح ومنع بغيره وبغير شرب ولم يروفاخذة داء من الشرب ج بغارى وبضم  
 والبغرو ويحرك الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء كمنع وبغرت الارض وبغرتاها سقيناها  
 والنجم بغورا سقط وهاج بالمطر وتفرقوا شغربغرو ويكسر اولها اى فى كل وجه والبعرة الزرع  
 يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يحقل وله بعرة من العطاء لاتغيض اى دائم العطاء والبعر  
 محركة الماء الخبيث تبغر عنه المشية وكثرة شرب الماء اوداء وعطش \* البغور بالضم الحجر الذى  
 يذبح عليه القران للصائم ولقب ملك الصين (البعتر) الاحق الضعيف الثقيل الوخم  
 والرجل الوسخ والجل الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهاء خبت النفس والمنهج  
 والاختلاط والتفريق وبعتر الكلبى كصفر وبغرة بعتره ونضته خبت وعذت كتبعرت  
 \* بغشور بالفتح د بين هراء وسرخس والنسبة بغوى على غير قياس معرب كوشوراي الحفرة  
 المائلة منها على بن عبد العزيز وابن اخيه ابو القاسم مسند الدنيا و ابراهيم بن هاشم ومحمد بن  
 علي الدباس ونحو السمة (البقرة) للمذكر والمؤنث م ج بقرى بقرات وبقر بضمين وبقار  
 وابقور وبقار واما باقرو وبقير وبيقور وبقور وبقورة فاسماء للجمع والبقار صاحبه وواد وع  
 برمل عالج كثيرا الجن واعبة والحداد وقتنة البقار واد اخراى اسد وعصا بقارية شديدة وبقر  
 الكلب كفروح راي البقر فحير فرحا والرجل بقرا وبقرا حمر فلايكاد يصروا عيا وبقره كمنعه  
 شقه ووسعه والهدد الارض تطرموضع الماء قرأه وفي بنى فلان عرف امره ثم وقتشهم والبقير  
 المشقوق كالبقور وبرديشق فيابس بلاكتين كالبقيرة والمهر يولد فى ماسكة اوسلى والباقر  
 محمد بن علي بن الحسين رضى الله تعالى عنهم لتجره فى العلم وعرق فى الماقى والاسد وتبقر توسع  
 كتبقر وبقرهلاك وفسد ومشى كالتكبير واعيا وشك فى الشئ ومات والدار نزاها وتزل الى  
 الحضر واقام وترك قومه بالبادية وخرج الى حيث لا يدري واسرع مطا طاراسه وحرس  
 بجمع المال ومنعه والفرس حام يده وخرج من الشام الى العراق وهاجر من ارض الى ارض  
 والبقيرى كسميهى اعبة وبقير بغير العبا والبيقران نبت والبقارى بالضم والشد وقع الراى



بِالْمِنْ وَكَزْبِرَاسْمٍ وَأَبُو بَكْرَةَ تَصْبِحُ بِنُحْرٍ أَوْ مَسْرُوحٍ الصَّحَابِيُّ تَدْنَى يَوْمَ الطَّائِفِ مِنَ الْحِصْنِ  
 بِبَكْرَةَ فَكَتَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرَةَ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَالْبَنِي بَكْرٍ بِنِ عَيْدِمَنَاةَ وَالْبَكْرُ بِنِ  
 وَأَبِي بَكْرِي وَالْبَنِي أَبِي بَكْرٍ بِنِ كَلَابِ بَكْرَاوِيٍّ وَبَكْرَعُ بِيْلَادِيٌّ وَالْبَكْرَانُ عِ بِنَاحِيَةِ ضَرْبِيَّةَ  
 وَهُوَ وَصَدَقْتَنِي سَنَ بَكْرِهِ بَرَفَعِ سَنَ وَنَصَبِهِ أَي خَبَرْتَنِي بِمَا فِي نَفْسِهِ وَمَا أَنْطَوْتُ عَلَيْهِ ضُلُوعَهُ وَأَصْلُهُ أَنْ  
 رَجُلًا سَاوَمَ فِي بَكْرٍ فَقَالَ مَا سَنَهُ فَقَالَ بَا زِلْ ثُمَّ نَفَرَ الْبَكْرُ فَقَالَ صَاحِبُهُ لَهُ هَدِغْ هَدِغْ وَهَذِهِ أَتَقَطَّةٌ  
 يُسْكَنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرِي قَالَ صَدَقْتَنِي سَنَ بَكْرِهِ وَنَصَبِهِ عَلَى مَعْنَى عَرَفْتَنِي أَوْ ارَادَةَ خَبَرِ  
 سَنَ أَوْ فِي سَنَ فَحُذِفَ الْمُضَافُ أَوْ الْجَارُ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصَّدَقَ لِلْسِّنِ يَوْسَعًا وَبَكْرٌ تَبَكْرًا أَي  
 الصَّلَاةَ لِأَوَّلِ وَقْتِهَا وَابْتِكَرَ ادْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَكُلُّ بِا كَوْرَةٍ أَلْفَا كَهْمَةٌ وَالْمَرْأَةُ وَلِدَتْ ذَكَرًا فِي  
 الْأَوَّلِ وَابْتَكُرَ وَرَدَّتْ أَبْلَهُ بِبَكْرَةٍ وَبَكْرُونَ اسْمٌ \* بَكْهُورٌ اسْمٌ مَلِكٌ \* الْبَلُورُ كَتَنُورٍ وَسَنُورٍ وَسَيْطَرٍ  
 جَوْهَرٌ مِ وَكَسْتُورِ الْخَنْمِ الشُّبْحَاغُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مَلُوكِ الْهِنْدِ \* بَلْخَجْرٌ كَغَضَنْقَرٍ بِالْخَزَرِ  
 خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَاجْتَدِبْنِ عَيْدِ بْنِ نَاصِحِ بْنِ بَلْخَجْرٍ مُحَمَّدٌ تَحْوِي \* بَلْغَرٌ كَقَرَطِيٍّ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ  
 بَلْغَارِ مَدِينَةُ الصَّقَالِبَةِ ضَارِبَةٌ فِي الشَّمَالِ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ \* الْبَلْهُورُ كَغَضَنْقَرِ الْمَكَانِ الْوَاسِعِ  
 \* الْبَنُورُ الْمُخْتَبَرُ مِنَ النَّاسِ \* الْبِنَادِرَةُ تِجَارَةٌ يَلْزَمُونَ الْمَعَادِنَ أَوِ الَّذِينَ يَخْزَنُونَ الْبَضَائِعَ لِلْغَلَاءِ  
 جَمْعُ بِنَادِرٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَارٍ بِنَادِرٌ مُحَمَّدٌ وَابْنُ دُرِّ الْمَرْسِيِّ وَالْمَكْلَدُ \* الْبِنَصْرُ الْأَصْبَعُ بَيْنَ الْوَسْطِيِّ  
 وَالْخَنْصَرِ مَوْثِقَةٌ وَذِكْرُهُ فِي ب ص ر وَهَمْ (الْبُورُ) الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَصْلَحَ لِلزَّرْعِ أَوِ الْقِي  
 تُجْمَعُ سَنَةٌ لِتُزْرَعَ مِنْ قَابِلٍ وَالِاخْتِبَارُ كَالِابْتِخَارِ وَالْهَالِكُ وَابْرَهُ اللَّهُ وَكَسَادُ السُّوقِ كَالْبُورِ فِيهِمَا  
 وَجَمْعُ بَانِرٍ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لِاخْتِصَارِهِ بِسْتَوَى فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ وَمَا بَارَ  
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْصِرْ كَالْبَانِرِ وَالْبَانِرَةُ وَكَقَطَامِ اسْمُ الْهَالِكِ وَغُلٌّ مَبُورٌ كَمَنْبَرٍ عَارِفٌ بِالنَّاقَةِ أَنَّمَا  
 لَاقِحٌ أَمْ حَاتِلٌ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَاءُ وَالْبَارِيُّ وَالْبَارِيَاءُ وَالْبَارِيَّةُ الْخَصِيرُ الْمَتَسُوجُ وَالْبَارِي  
 يَعْهَدُ بِسَبِّ الْحَسَنِ بْنِ الرَّبِيعِ الْبُورِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالطَّرِيقُ مَعْرَبٌ وَرَجُلٌ حَاتِرٌ بَارِيٌّ  
 لَمْ يَنْجِهْ لَشَيْءٍ وَلَا يَأْتُرُ رُشْدًا وَلَا يُطِيعُ مَرشِدًا وَابْرَهُ بِنَيْسَابُورٍ مِنْهَا الْحَسَنِيُّ بْنُ نَصْرِ الْبَارِيُّ



النَّيسَابُورِيُّ وَسُوقُ الْبَارِدِ بِالْمِنِّ وَبَارِي بِسُكُونِ الْبَاءِ هِ يَبْعَدُ دَوْبَارَةً كَوْرَةً بِالشَّامِ وَأَقْدِيمُ  
 مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ وَالنَّسَبُ إِلَى السُّكْلِ بَارِيٌّ وَإِنَّهَا تَسْكُنُهَا وَبُورَةٌ بِالضَّمِّ دِ بِصَرْمَنِ السَّمَكِ  
 الْبُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ مَعْدُوَانَ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَيْرُهُمَا وَبِلَاهَاءِ دِ بِقَارِسَ وَابْنُ  
 أَضْرَمِ شَيْخُ الْجِنَارِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ عَمَّارِ الْبَلْخِيَانِ وَابْنُ هَانِيٍّ وَآخُرُونَ وَكَشُورِيُّ هِ قَرِيبٌ عَكْبَرَاءُ  
 مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِيِّ بْنِ الْبُورَانِيِّ وَكَزُورِيُّ أَمْرٌ مِنْ زَارٍ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالْبُورَانِيَّةُ طَعَامٌ يُنْسَبُ  
 إِلَى بُورَانَ بِنْتِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ زَوْجِ الْمَاعُونِ وَالْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْبُورَانِيُّ شَيْخُ شَيْخِ ابْنِ جَمِيعٍ  
 وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ بُورٍ مِنْ مُحَمَّدَانَ وَالْبُورِيَّةُ عِ كَانَ بِهِ فَخْلٌ لِابْنِي النَّضِيرِ وَبَارُهُ جَرَبُهُ وَالنَّاقَةُ  
 عَرْضُهَا عَلَى الْفَعْلِ لِيَنْظُرَ الْأَفْحَ أَمْ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لِأَقْبَابَاتٍ فِي وَجْهِهِ وَعَمَلُهُ بَطْلٌ وَمِنْهُ وَمَكْرُ  
 أَوْلَاكَ هُوَ يَبُورُ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ تَسْمَعُهَا الْعَرَفُ لِقَاحِهَا مِنْ حِمَالِهَا وَبُورًا الْأَيْمِ أَنْ تَبْقَى فِي يَمِينِهَا  
 لِأَخْطَبٍ وَارْسَلَهُ يَبُورِيَّةً بِالضَّمِّ إِذْ تَرَكَ وَرَايَهُ وَلَمْ يُوَدِّبْ (الْبَهْرَةُ) بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ كَأَبْهَرٍ  
 وَبِالْفَتْحِ الْكَذِبُ \* الْبَهْرِيُّ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةُ الْبَاءِ الْمُقَرَّمُ الَّذِي لَا يَشِبُّ (الْبَهْرُ) بِالضَّمِّ مَا اتَّسَعَ  
 مِنَ الْأَرْضِ وَشَرُّ الْوَادِي وَخَيْرُهُ كَأَبْهَرَةٍ فِيهِمَا وَالْبَدْدُ وَانْقِطَاعُ النَّفْسِ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَقَدَاتِ بَهْرٍ وَجِهْرٍ  
 كَعْنَى فَهُوَ مَبْهُورٌ وَجِهْرٌ وَالْبَهْرُ الْأَضَاءُ كَأَبْهُورٍ وَالْقَلْبَةُ وَالْمَلُّ وَالْبَعْدُ وَالْحُبُّ وَالْكَرْبُ  
 وَالْقَذْفُ وَالْبُهْتَانُ وَالسَّكْلِيُّ فَوْقَ الطَّاقَةِ وَالْحَجَبُ وَبَهْرٌ أَيْ تَعَسَا وَبَهْرٌ الْقَمَرُ كَنَعَ عُلْبَ  
 ضَوْءٌ مَضُوءٌ الْكَوَاكِبِ وَفُلَانٌ بَرَعَ وَالْأَبْرُ الظُّهُرُ وَعَرَفٌ فِيهِ وَوَرِيدُ الْعَنْقِ وَالْأَكْحَلُ وَالْجَانِبُ  
 الْأَقْصَرُ مِنَ الرَّيْشِ وَظَهْرُ سِمَةِ الْقَوْسِ أَوْ مَا بَيْنَ طَائِفَتَيْهَا وَالْكَلْبَةُ وَالطَّيْبُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَبْعَلُوهُ  
 السَّمِيلُ وَالضَّرْدِيُّ الْبَابِسُ وَبِلَالٍ مَعْرَبٌ أَبٌ هَرَايَ مَاءُ الرَّحَى دِ عَظِيمٌ بَيْنَ قَزْوِينَ وَفَزْجَانَ  
 وَبِلَدَّةٌ بِنَوَاحِي أَصْفَهَانَ وَجَبَلٌ بِالْحِجَازِ وَبِهْرَاءُ قَبِيلَةٌ وَقَدْ يَقْصُرُ وَالنَّسَبُ بِهِرَانِيٌّ وَبِهْرَاوِيٌّ  
 وَالْبَهْرَانِيَّةُ طَيْبُ الرِّيحِ وَكُلُّ حَسَنِ مُنِيرٍ وَبَيْبُ الْقَرَسِ وَالْبَيَاضُ فِيهِ وَهْ بِرَوَيْقَالُ لَهَا بِهْرَانِيٌّ  
 أَيْضًا مِنْهَا زُقَادُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدِّثُ وَبِالضَّمِّ الصَّمُّ وَالنَّطَافُ وَحُوتٌ أَيْضُ وَالْقَطْنُ الْمَخْلُوحُ وَشَيْءٌ  
 يُوزَنُ بِهِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ نِطْلٍ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَوْ سَمَانَةٌ أَوْ لَفٌّ وَمَنَاعُ الْجَبْرِ وَالْعَدْلُ فِيهِ أَرْبَعَةٌ نِطْلٍ

وإناء كالابريق والبهيرة السيدة الشريفة والصغيرة الخلق الضعيفة وأبهر جاء بالحجب واستغنى  
 بعد فقير واحترق من حر بهيرة النهار وتلون في أخذ لاقه دمانه سره وخبثا اخرى وتزفح بهيرة  
 وابتهر ادعى كذبا وقال فخرت ولم يتجرور ماء بما فيه وفي الدعاء ابتهل او يدعوك كل ساعة لا يكت  
 ونام على ما خيل والغلان وفيه لم يدع جهدا ما له او عليه وابتهر بقلانه بالضم شهر بها وتبهر امثلا  
 والسحابة اضاءت وباهر فاخر وانهر السيف انكسر نصفين وابهار الليل انصف او ترا كبت  
 ظلمته اودهبت عامته اوبق نحو ثلثه والباهرات السنن لشقها الماء والباهر عرق يتقدشواة  
 الرأس الى اليا فوخ والبهور بكرول الاسد وبهيرة بالضم ع بنواحي المدينة وع باليامة ومن  
 الليل والوادي والفرس والحلقة وسطه والبهيرة الثقيلة الارداق التي اذا مشيت انهرت  
 (البهزر) بكسر الحاء العاقل والشريف وكقمة قذمة من النوق العظيمة والنخلة الطويلة  
 او التي تنالها يدك وقد يفتح فيهما ج بهزر \* يبارك كتاب د بين يتيق وبسطام و ه بنسا  
 والبهيرة بالكسر د له قلعة قرب سميساط و ه بين القدس و نابلس و بجلب و بكفر طاب و بجزيرة  
 ابن عمر و احمد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيري كسيري امر امن سار محذث و ايار د بين  
 مصر و الاسكندرية (فصل الماء) (انارته) و اليه البصر اتبعته اياه  
 و بالعضاضته و اليه النظر احده اليه و تار كمنع ابهر و التارة المرة تركه مزها الكثرة  
 الاستعمال ج ترو التورور التابع للشرطي و العون يكون مع السلطان بالارزق (التمير)  
 بالكسر الذهب و الفضة او قناتها ما قبل ان يصاغ فاذا اصيغ افهم ما ذهب و فضة او ما استخرج من  
 المعدن قبل ان يصاغ و مكسر الزجاج و كل جوهر يستعمل من النحاس و الصفر و بالفتح الكسر  
 و الاهلاك كالتبشير فيهما و الفعل كضرب و كسحاب الهلاك و التبراء الناقة الحسننة اللون  
 و المتبور الهالك و ما اصب منها تبريرا بالفتح شيئا و التبرية بالكسر كالتخالفة تكون في اصول  
 الشعر و تبر كتح هلك و تبر عن الامر انتهى \* التبر محر كجبل يتاخون التبرك \* التواير  
 الجلاوزة (التاجر) الذي يبيع و يشتري و يبيع الخرج تجار و تجار و تجر و تجر كرجال

وعَمَّالٍ رَصَبٍ وَكُتُبٍ وَالْحَاذِقُ بِالْأَمْرِ وَالنَّاقَةُ النَّاقَةُ فِي التِّجَارَةِ وَفِي السُّوقِ كَالْتَّاجِرَةِ وَارِضٌ  
 مَتَّجِرَةٌ يَتَّجِرُ فِيهَا وَالْمَاءُ وَقَدْ تَجَرَّجَتْ وَأَتَجَارَةٌ وَهُوَ عَلَى الْكَرَمِ تَاجِرَةٌ عَلَى الْكَرَمِ خَيْلٌ عِتَاقٌ \* التَّخْرُورُ  
 بِالضَّمِّ وَالْمُجْتَمَعَةُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَكُونُ جَدًّا وَلَا كَثِيفًا وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ التُّخَارِيُّ بِالضَّمِّ  
 مُخَدَّثٌ رَوَى عَنْ ابْنِ الْمَدِينِيِّ وَعَنْهُ الدَّارِقُطِيُّ (ت) الْعَظْمُ يَتْرُو وَيَتْرَأُ وَتُرُو وَرَبَابَانٌ وَاقْطَعُ  
 وَقُطِعَ كَأَنَّ رَوْعَانَ بِلَدِّهِ تَبَاعَدَ وَاتْرَهُ وَأَمَّا لِجَسْمِهِ وَتُرُو عَظْمَهُ تَرَأُوتُ وَرَأُوتُ رَارَةٌ وَالتَّرُّ السَّرِيعُ  
 الْفَرَسُ مِنَ الْبَرَادِيِّنِ كَالْمُتَرِّ وَالْمُعْتَدِلُ الْأَعْضَاءُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْمَجْهُودُ وَالْقَاءُ النَّعَامُ مَا فِي بَطْنِهِ  
 وَبِالضَّمِّ الْأَصْلُ وَالخَيْطُ يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ وَالتَّرُّ بِالضَّمِّ الْحَسَنَاءُ الرَّعْنَاءُ وَالتَّرَائِدُ الْجَوَارِي الرَّعْنُ  
 وَالتَّرْتَرَةُ التَّخْرِيكُ وَكَثَارَةُ الْكَلَامِ وَاسْتِرْحَاءُ فِي الْبَدَنِ وَالْكَلامُ وَالتَّرْتَرُ الْجَلُوزُ وَطَائِرٌ وَالتَّرْتَرُ  
 غُلَامٌ الشَّرْطِيُّ وَالغُلَامُ الصَّغِيرُ وَالتَّرْتَرُ التَّرْزُلُ وَالتَّقْلُقُ وَالتَّرَاتُرُ الشَّدَائِدُ وَالتَّرِيُّ كَالْعَوِيِّ الْيَدُ  
 الْمَقْطُوعَةُ وَتَرْتَرُوا السُّكْرَانُ حَرَّ كَوْهٍ وَزَعَزَعُوهُ وَاسْتَسْكَهُوهُ حَتَّى تَوْجَدَ مِنْهُ الرِّيحُ وَالتَّارُ  
 الْمُسْتَرْخِي مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأُتْرَانُ بِالضَّمِّ د م \* تَسْتَرُ بِجَنْدَبٍ د وَشَشْتَرُ بِجَمْعِ مِثْلِهِ  
 وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَوَضِعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ \* تَشْرِينُ بِالْكَسْرِ اسْمُ شَهْرٍ بِالرُّومِيَّةِ وَهِيَ تَشْرِينَانُ  
 \* تَعَارُ كِتَابٌ جَبَلٌ بِبِلَادِ قَيْسٍ وَرِجَالٌ وَتَعَرَّكَ نَحْمَاحٌ وَجُوحٌ تَعَارُ كَتَانٌ لَا يَرْقَأُ وَالتَّعَرُّ حَرَّكَ  
 اشْتَعَالُ الْحَرْبِ \* تَعَكَّرُ كَتَعَلَّمَ جَبَلٌ أَوْ حَصْنٌ بِالْيَمِينِ (التَّغْرَانُ) حَقَّةُ الْغَلْيَانِ وَالْفَعْلُ  
 كَنَعَجَ وَعَلِمَ وَالصَّوَابُ بِالنُّونِ وَلَمْ يَسْمَعْ تَغْرًا بِالنَّهْرِ وَأَخْبَثَ عَلَى الْخَيْلِ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ  
 وَالتَّغُورُ انْفِجَارُ السَّحَابِ بِالْمَاءِ وَالكَابُ بِالْبَوْلِ وَالتَّيغَارُ كَقِيْقَالِ الْأَجَانَةِ وَجُوحٌ تَعَارُ تَعَارُ وَنَاقَةٌ  
 تَعَارَةٌ أَيْ تَرَبَّدَتْ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْتَنِي فِي مَرْهَاتِهَا وَتَغْرُ الْعَرَقُ كَنَعَجَ انْفِجَارُ الْقَوْبَةِ خَرَجَ الْمَاءُ  
 مِنْ خَرَقٍ فِيهَا (التَّفْرَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَلِمَةٌ وَتَوَدَّةُ التَّفْرَةِ فِي وَسْطِ الشَّفَةِ الْعَلْيَا وَكَلِمَةٌ  
 نَبْتُ وَمَا بَشَدَّ مِنَ النَّبَاتِ وَمَا يَبْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ أَوْ مَا لَا تَسْتَسْكِنُ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ صَغِيرُهُ وَالتَّافِرُ  
 الرَّجُلُ الْوَسِخُ كَالْتَّفَرِّ وَالتَّقْرَانُ وَانْفَرَّ خَرَجَ شَعْرَانْفَهُ إِلَى تَفْرَتِهِ وَالطَّلْحُ طَاعَ فِيهِ نَشَاتُهُ وَارِضٌ  
 مُتَّفَرَةٌ كُلُّ كَلَامٍ صَغِيرًا \* التَّفَرُّ لُغَةٌ فِي الدُّبْرِ \* التَّفْرَةُ وَالتَّقْرُ كَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ أَحَدُهُمَا

الكَرْوِيَاوَالَاخِرَاتَوَابِلُ \* التُّكْرِيُّ وَالتُّكْرُبُضَمِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْكَافِ الْمَشْدُودَةِ فِيهِمَا  
هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالصَّوَابُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِ الْكَافِ الْمَشْدُودَةِ كَجَدِّ الْقُرْبَةِ الَّتِي بَاسْمِهَا بَغْدَادُ  
وَالْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السُّنْدِ جِ التُّكَاكِرَةُ وَتُكْرُورُ بِالضَّمِّ دِ بِالْمَغْرِبِ (التُّكْرُ) مِ وَاحِدُهُ  
تَمْرَةٌ جِ تَمْرَاتٌ وَتَمْرٌ وَتَمْرَانٌ وَالتَّمَارُ بِأَنْعِهِ وَالتَّمْرِيُّ حُبُّهُ وَالتَّمْرُورُ الْمُزْقِدُ بِهِ وَتَمْرُ الرُّطْبِ مِ  
وَأَمْرٌ صَارَ فِي حَدِّ التَّمْرِ وَالنَّخْلَةِ حَمَلَتْهُ أَوْ صَارَ مَا عَلَيْهِمْ أَرْطَبًا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ آيَاهُ كَثَرَهُمْ تَمْرًا  
وَأَمْرًا وَوَهُمْ تَامِرُونَ كَثَرَهُمْ وَالتَّمِيرُ التَّيْبِيسُ وَتَقْطِيعُ اللَّحْمِ صَغِيرًا وَتَجْفِيفُهُ وَالتَّمْوِيرُ  
فِي أَمْرِ وَالتَّمَارِيُّ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ وَالتَّمْرَةُ كَقَبْرَةٍ أَوْ ابْنُ تَمْرَةٍ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الْعَصْفُورِ وَتَمْرَةٌ  
بِالشَّامِ وَتَمِيرِي عِ بِهِ وَتَمِيرَةُ الْكُبْرَى وَالصَّغْرَى قَرِيْبَانِ بِاصْفَهَانَ وَتَمْرٌ مَحْرُكَةٌ عِ بِالْيَمَامَةِ وَكَزْبِيرُ  
ةِ بِهَا وَتَمْرَةٌ عِ أُخْرَى بِهَا وَعَقِيْقُ تَمْرَةٍ عِ بِتِهَامَةٍ وَعَيْنُ التَّمْرِ قُرْبُ الْكُوفَةِ وَتَمْرَانُ دِ وَتَمْرَارُ  
جَبَلٌ وَنَفْسُ تَمْرَةٍ طَبِيبَةٌ وَالتَّمْرَةُ بِالضَّمِّ حَبِيْبَةٌ عِنْدَ الْفُوقِ وَالتَّمَارُ الرَّخُّ أَيْ تَمْرًا رَاصِلًا وَالتَّمْرُ اشْتَدَّ  
نَعْطُهُ وَالتَّمْرُ الذُّكْرُ وَمِنَ الْجُرْدَانِ الصَّبُّ الشَّدِيدُ وَمَا بِالْأَرْضِ تَوْمَرِي بِضَمِّ التَّاءِ وَالْمِمْ أَحَدُ  
(التَّمْرُ) الْكَانُونَ يُخْبِرُهُ بِهٖ وَصَانِعُهُ تَمَارٌ وَوَجْهُ الْأَرْضِ وَكُلُّ مَقْعَرٍ مَاءٍ وَتَحْتَلُّ مَاءَ الْوَادِي  
وَجَبَلٌ قُرْبَ الْمَصِيصَةِ وَذَاتُ السَّنَانِيرِ عَقَبَةٌ بِحِذَاءِ رَبَالَةَ وَتَيْنِيْرُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى قَرِيْبَانِ بِالْحَابُورِ  
وَتَمِيرَةُ حَلِيْمَةٌ عِ بِالسَّوَادِ (التَّمْرُ) الْجَرِيَانُ وَالرُّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَأَنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ مَذْكُورِيهَا  
الْجَارِيَةُ تَرْسُلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ وَالتَّمَارَةُ الْحَيْنُ وَالْمَرْجُ جِ تَارَاتٌ وَتَمِيرُ وَأَتَارُهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَاتَرَتْ  
النَّظْرُ أَتَارَتْهُ وَتَارَتْ عِ بِالشَّامِ قُرْبَ تَبُوكَ وَمِنْهُ مَسْجِدُ تَارَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَتَارَانُ جَزِيرَةٌ بَيْنَ الْقَلْزَمِ وَأَيْلَةَ وَيَاتَارَاتُ فَلَانٌ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَتْرِ لِلدَّمِ وَتَوَارِنُ بِالضَّمِّ اسْمٌ لِجَبَلٍ  
مَاوَرَاءَ النَّهْرِ وَيُقَالُ لِمَلِكِهِ تَوَارِنُ شَاهُ وَهٖ بَجْرَانٌ مِنْهَا سَعْدُ بْنُ الْحَسَنِ الْعَرُوضِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ  
الْقَزَائِرِ وَغُبُّ تَوَارِنَ عِ قُرْبَ خَوْرِ الدَّبِيلِ وَالتَّمَارُ الْمَدَاوِمُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ قَوْرِ (التَّمْوَرُ)  
مَا طَمَّانٌ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْوَادِي وَالْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِمَا وَالرَّجُلُ التَّائِبُ الْمُتَكَبِّرُ وَمَوْجُ  
الْبَحْرِ الْمُرْتَفِعُ وَمِنَ الرَّمْلِ مَا لَهُ جُرْفٌ جِ تَيَاهِيرُ وَتَيَاهِرُ وَالتَّوْهَرِيُّ السَّنَامُ الطَّوِيلُ وَالتَّأْهُورُ

السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضح والتائه المتكبر وقطع عرفا تيارا اى سريع  
الجريه والتير بالكسر التيه والحائز بين الحائطين وتم تيرى كضيرى بالاهواز ووحيد بن تير  
الطويل تحدث مات وهو قائم بصلي وعمرو بن تيرى كسيرى امر امن سار شيخ لابن المبارك

**(فصل الثاء) (النار)** الدم والطلب به وقاتل جميعك ج انا ر و ا نار

والاسم النوردة والنورة وناربه كمنع طلب دمه ككثاره وقتل قاتله وانار ادرك ناره واستنار  
استعان اشارة بعمتوله والنورور والنورور وياتارات زيدا قتلته والناثر من لا يبقى على شئ حتى  
يدرك ناره ولا نارته فلا يدا له لا تفعتاه وانارت واصله اثمارت ادركت منه نارى والناثر المنيم  
الذى اذا اصابه الطاب نوضى به فنام بعده ونارتك بكذا ادركت به نارى منك (انجر) ارتدع  
من فزع وتحرر وتفر وجفل وضعف عن الامر ولم يصرمه ورجع على ظهره والقوم فى مسير تادوا

والماء سال وانجارية بالكسر حقرة يحفرها ماء الميزاب (النبر) الحبس كالتبوير والمنع  
والصرف عن الامر والتخيب واللعن والطرده وجزرا البحر والشورا الهلاك والويل والاهلاك  
ونابر وانطب وتثابرا توابا والنبرة الارض السهلة وتراب شبيه بالنورة والحفرة فى الارض وثيرة  
وايديارضية وبالضم الصبرة وشيرا الاثيرة وشيرا الخضراء والنصع والزنج والاعرج والاحدب  
وغينا جبال بظاهرة مكة وشير مائة بيدار من ينة اقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شريس بن  
ضرة وسماه شريحا والمثبر كنزل المجلس والمقطع والمفصل والموضع تاد فيه المرأة والناقاة ومحجزر  
الجزور وثيرت القرحة كنوح انفتحت واثارت عنه تماثلت وهو على شبار امر ككتاب على

اشراف من قضائه (التجرة) بالضم الوهدة من الارض ومعظم الوادى وجمع اعلى الحشا  
او وسطه وما حول الشجرة ومن البعير السبله والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وشجر القرخلطة  
بجرا البسراى ثقله والاشجر الغليظ العريض كالشجر والشجر والسهم العليظ الاصل القصير والشجير  
التوسيع والتعريض وشجر ماء قرب شجران او بين وادى القوى والشام والشجر كصر جماعات  
متفرقة وسهام غلاظ الاصول عراض وانجرا انجرو الماء فاض كثيرا وخيزران مشجر كعظيم

ذو نايب ومجنور بن غيلان مهجور جري وفي لجه تجير رخواوة (الغرة) من العيون الغزيرة  
 كالثرارة والثرارة والثرورة والناقة أو الشاة الواسعة الاحليل والغزيرة منهما كالترورج  
 ترورور والطننة السكيرة الدم وثريث مثلث الاثريث وثرورة وثرارة وثرور في السكل والمرارة  
 الكثيرة الكلام كالنارة والثرارة والثرارة الفريق والتبديد كالثرثرة والواسع والمكثار ومن  
 الصحاب الكثير الماء والثرثار المهذار والصياح ونهرا وواد كبير بين سنجار وتكرت  
 والثرارة بالكسر الاثريث وثرور الكبر والصغير مران بارمينية وثرور بالمكان ثريث ابداه  
 والثرثرة كثرة الكلام وترديده والاكثر من الاكل وتحليطه وفرس ثريث من سربع الركبس  
 (ثجره) صبه فانه ثجور والمنعجيرة من الجفان التي يفيض ودكها هو المنعجيرة السائل من ماء  
 اودمع وبتح الجيم وسط البحر وايس في البحر ماء يشبهه وقول الجوهري والصغاني تصغيره شنيع  
 وشنيع غلط والصواب ثجور كما تقول في محرنجهم حربهم وقول ابن عباس وقد ذكر علي رضي الله  
 تعالى عنهم ما علمي الى علمه كاقترارة في المنعجيرة اى مقبلا الى علمه كاقترارة موضوعة في جنب  
 المنعجيرة (النعير) ويضم ويحرك اى يخرج من اصول السمسم قاتل وبالتحريك كثرة  
 الثايل والنعر ورالرجل القصير والطرنوث او طرفه والمولول واصل العنصل والقتاة الصعير  
 وعمر الدونون والنعران والنعروان كالحلمتين يكنتفان القصب من خارج ويكنتفان شرع  
 الشاة والنعار يربات كالهليون وتشقق ييد وفي الانف وقد نعرا لانف وانعرجس الاخبار  
 بالكذب (النعور) من خيار العشب ويحرك واحده بماء وكل جوبة او عورة مستنصحة والدم  
 او الاسنان او مقدمها او مادامت في منابها وما يلي دار الحرب وموضع الخفاصة من قروح  
 البلدان كالنعورود قرب كرمان بساحل بحر الهند ونعركنع نلم والثامة سد هاصدرو لانا  
 كسر نعره والشعرة باضم نعرة الحربين الترقوتين ومن البعير هزيمة يجر منها ومن النرس فرق  
 الجوجو والناحية من الارض والطريق السهلة وانعرا الغلام التي نعره وبت نعره ضد كنعر  
 وادعرو والاصل انعرو ونعركعني دقغه كنعرو ستطت انانه اور واضعه فهو معرر وامسوا

قوله كاقترارة يعنى  
 الغدير الصغير اه  
 عاصم  
 قوله الصغير في عاصم  
 الصغار

ثَمَرًا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ الْوَاحِدُ نَعْرُوكَ صَبُورٍ حَصْنٌ بِالْمِنْ لِحْمٌ وَكَصْبَةٌ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ عَلَى  
 سَاكِنِهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (التَّمْرُ) وَيُضَمُّ لِلسَّبَاعِ وَالْمَخَالِبِ كَالْحَيَاءِ لِلنَّاقَةِ وَأَمْسَلَتْ الْقَضِيبَ  
 مِنْهَا وَبِالتَّحْرِيكِ السَّرْفِيُّ مَوْحَرُ السَّرْحِ وَقَدْ يَسْكُنُ وَأَنْفَرُهُ عَمَلٌ لَهُ تَفْرَأُ وَشَدَّ بِهِ وَالْمَثْفَارُ الَّتِي  
 تَرْمِي بِسَرِّجِهَا إِلَى مَوْحَرِهَا وَالرَّجُلُ الْمَأْيُونُ كَالنَّمْرِ وَالِاسْتَفْغَارُ أَنْ يَدْخُلَ إِزَارُهُ بَيْنَ خَدَيْهِ مَلُوبًا  
 وَدَخَلَ الْكَلْبُ ذَنْبَهُ بَيْنَ خَدَيْهِ حَتَّى يَلْزِقَهُ يَبْطِنُهُ وَتَمْرَةٌ تَنْفِرُ إِسَاقَهُ مِنْ خَلْفِهِ كَانْفَرُهُ وَأَنْفَرَتْهُ بَعْدَهُ  
 سُوءُ أَيْ الرِّقْمُ بِإِسْنِهِ وَالْعَبْرِيَّتُ الْوِلَادَةُ \* التَّمْرُ التَّرْدُدُ وَالْحَزَعُ (التَّمْرُ) حَرَكَةُ حَمَلِ الشَّجَرِ  
 وَأَنْوَاعُ الْمَالِ كَالنَّمْرِ كَسَحَابِ الْوَاحِدَةِ ثَمْرَةٌ وَتَمْرَةٌ كَسَمْرَةٍ جِ عَارِجٌ تَمْرٌ وَجَمْعُ أَمَارٍ وَالذَّهَبُ  
 وَالْفِضَّةُ وَالتَّمْرَةُ الشَّجَرَةُ وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ وَمِنْ اللِّسَانِ طَرَفُهُ وَمِنْ السُّوْطِ عُقْدَةُ أَطْرَافِهِ وَالتَّقِيلُ  
 وَالْوَلْدُ وَتَمْرُ الشَّجَرِ وَاعْتَصِرْ صَارَفِيهِ التَّمْرُ وَأَوْتَامِرٌ مَا خَرَجَ ثَمْرُهُ وَالتَّمْرُ مَا بَلَغَ أَنْ يَجْبِيَ وَالتَّمْرُ الْجَمْعُ  
 التَّمْرَةُ وَشَجَرَةٌ بَعَيْنُهَا وَهَضْبَةٌ بِسُقِّ الطَّائِفِ مِمَّا يَلِي السَّرَاةَ وَمِنْ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ ثَمْرُهَا وَالْأَرْضُ  
 الْكَثِيرَةُ التَّمْرُ كَالنَّمْرِ وَتَمْرُ الرَّجُلِ تَمَوْلٌ وَلِلغَنِّ جَمْعُ إِهَاءِ الشَّجَرِ وَمَالٌ عَمْرٌ كَكَيْفٍ وَمَمْرٌ وَكَثِيرٌ وَقَوْمٌ  
 مَمْرُونَ وَالتَّمْرَةُ مَا يَظْهَرُ مِنْ لَبْدٍ قَبْلَ أَنْ يَجْتَمِعَ وَاللَّبْنُ الَّذِي يَظْهَرُ زُبْدُهُ أَوِ الَّذِي لَمْ يَخْرُجْ زُبْدُهُ  
 كَالتَّمْرِ فِيهِمَا وَتَمْرُ السَّقَاةِ تَمْرًا يَظْهَرُ عَلَيْهِ تَحَبُّبُ الزُّبْدِ كَالتَّمْرِ وَالسَّقَاتُ نَفْضُ ثَوْبِهِ وَعَقْدُ عَمْرٍ وَالرَّجُلُ  
 مَالُهُ عَمَاءٌ وَكَعْمُهُ وَتَمْرُ كَثْرَتِ مَالِهِ وَالتَّمْرُ الْأَوْبِيُّاءُ وَنَوْرُ الْحَاضِ وَأَبْنُ عَمْرِ اللَّيْلِ الْمُقَمَّرُ وَتَمْرُ وَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ  
 هَ بِالْمِنْ وَكَزْبِيرٌ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ الْمُتَّحِدِ وَمَا نَفْسِي لَكَ بِتَمْرَةٍ كَفَرَحَةٍ أَيْ مَالِكَ فِي نَفْسِي  
 حَلَاوَةٌ \* الشَّجَارَةُ وَالشَّجَارَةُ الْحَقْرَةُ يَحْفَرُهَا مَاءُ الْمِرَابِ (التَّمْرُ) الْهَيْجَانُ وَالْوَيْبُ وَالسُّطُوعُ  
 وَنُهُوضُ الْقَطَا وَالْجَرَادُ وَطَهُوُ وَالذَّمُّ كَالنَّمْرِ وَالتَّمْرَانُ وَالتَّمْرُ فِي الْكُلِّ وَائْتَارُهُ وَائْتَارُهُ وَهَمْرُهُ  
 وَتَوْرُهُ وَاسْتِنَارُهُ غَيْرُهُ وَالتَّطْعَةُ الْعَطِيمَةُ مِنَ الْأَقِطِ جِ أَنْوَارٌ وَتَوْرَةٌ وَذَكَرَ الْبَقْرُجُ أَنْوَارٌ وَتِيَارٌ  
 وَتَوْرَةٌ وَتَوْرَةٌ وَتَوْرَةٌ وَتَوْرَةٌ كَثِيرَةٌ وَالسَّيْدُ وَالطَّعَابُ وَالْبِيَاصُ فِي  
 أَصْلِ التَّمْرِ وَكُلُّ مَا عَلَا الْمَاءُ وَالْمَجْنُونُ وَجِرَةُ الشَّقَقِ النَّائِرُ فِيهِ وَالْأَحْقُ وَبُرُجٌ فِي السَّمَاءِ وَفَرَسٌ  
 الْعَاصِ بْنِ سَعِيدٍ وَتَمْرُ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ مِنْهُمْ سَفِيَانُ بْنُ سَعِيدٍ وَوَادِيَةٌ بِلَدْنِ بْنِ وَجِبِلٍ بِعَمَكَةَ

وفيه الغار المذكور في التثنية ويؤيد له ثورا طحل واسم الجبل اطلح نزله ثور بن عبد مناة  
 ونسب اليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عبرا الى ثورا وما قول ابي عبيد  
 ابن سلام وغيره من الاكابر الاعلام ان هذا تحفيف والصواب اليه الى احدلان ثورا اما هو بمكة فغير  
 جيد لما اخبرني الشجاع البعلبي الشيخ الزاهد عن الحافظ ابي محمد عبد السلام البصري ان هذا  
 احد جانحا الى ورائه جبلا صغيرا ياله ثور وتكرر سؤالي عنه طوائف من العرب العارفين  
 بتلك الارض فكل اخبرني ان اسمه ثور ولما كتب الي الشيخ عقيم الدين المطري عن والده  
 الحافظ الثقة قال ان خلف احد عن شماله جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه اهل المدينة  
 خفا عن سلف وثورا الشبال و بركة الثور موضعان وثوري وقد عرفت من يد مشق وابو الثورين  
 محمد بن عبد الرحمن تابعي وثور من مال ورجال كثير والثوار الحوران والناثر الغضب والثير  
 بالاكسر عطاء العين والمنيرة البقرة تثير الارض وثاوره مشاورة وثوارا واسمه وثور القرآن بحت  
 عن علمه وثور بن ابي فاختة سعيد بن علاقة تابعي والثور يرماء بالجزيرة من منازل تعاب و ارفق  
 بلعقر بن كلاب قرب جبال ضرية **(فصل الجيم)** (جأر) كمنع جارا  
 وجوار ارفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث والبقرة والثور صا حاوا اليبات جارا طال والارض  
 طال بئها والجار من النبت الغض والاكثير والرجل الضخم كالجأرككان وكثف وهو جار منه  
 اضمج والجار حيسان النفس والغصص وحر الخلق اوشبهه جوضة فيه من اكل اللحم رغبت  
 جار و جار و جوار كصرد وجور كعجف غزير وكثير وجتر كسمع غص في صدره والجار كعرات  
 في وسلاح ياخذ الانسان **(الجبر)** خلاف الكسر والمالك والعبد ضد والرجل الشجاع  
 وخلاف القدر والعلام والعود ويجاهد بن جبر حدث وجبر العظم والتمتير جبر او جبر را وجبارة  
 وجبره جبر جبر او جبر و جبر واجتبه فجبر احسن اليه او اعناه بعد فقر فاسم جبر واجبر  
 وعلى الامر اكرهه كاجبره وتجبرت كبر والشكر اخضر واررق والسكلا اسلم ثم صلح قايلا  
 والمرى صلح حاله وفلان مالا اصابه والرجل عاد اليه ما ذهب عنه والجبريت بالتحريك خلاف

قوله جبر أي بفتح  
 الجيم وأشار بذلك  
 الى انه يستعمل لازما  
 ومتعديا كما صرح به  
 في المصباح والمزهر  
 وغيرهما فليس مبنيا  
 للمفعول كما توهمه  
 عاصم قاله نصر





وجبارة بالكسروا حد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محمد بن جبارة بنت  
 محمد بن ثابت مشهورة وبنت ابي ضيغ البلوية شاعرة تابعية وابو جبير بن ابي جبير كسبينة  
 ابن الحسين صحابي ابن الصالح مختلف في صحبته وزيد بن جبيرة محدث وكهينة احمد بن علي  
 ابن محمد بن جبيرة شيخ لابن عساكر والخبير بن سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبير وابنه اسمعيل  
 وعبيد الله بن يوسف وجبر بن كغليل بن احمية عزاز منها احمد بن هبة الله النحوي المقرئ  
 والنسبة اليها جبراني علي غير قياض وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبر بن القسطنق بن علي ميلين من  
 حلب وبنت جبر بن بين غزة والقدس منها محمد بن خاف بن عمر المحدث والمجبر الذي يجبر العظام  
 واقب احمد بن موسى بن القاسم المحدث وبفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبتم  
 لقب محمد بن عصام الاصفهاني المحدث والمجبر الاسد واجبره نسبة الى الجبر وباب جبار كان  
 بالبحرين ومحمد بن جبار زاهد صاحب الشبلي ومكي بن جبار محدث والجارري محدث له جزم  
 ومحمد بن الحسن الجارري صاحب عياض القاضى ويوسف بن جبرويه الطيالسي محدث وجبران  
 كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى الباقوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث  
 ابن سفيان بن جبرون محدثون والمجبورة وجبارة اسمان لطيفة المشرفة والاشجار نبات تنقاع يحم  
 منه شراب \* الجبر كجدر الرجل القصير \* جابر بن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جبر  
 ككتف فيه تراب يخالطه سبخ او جارة \* بجار كسحاب بن جباري منها صالح بن محمد بن صالح  
 ابو شعيب الجباري المحدث العابد من ارباب الكرامات (الجبر) بالضم ككل شيء يمتد به  
 الهوام والسباع لانفسها كالبحران ج حجرة وجرار وجر الصب كمنع دخله وفلان الصب  
 ادخله فيه فاجبر وجر كجرحه والشمس ارتفعت والرياح لم يصبنا مطره والخبير تخلف والعين  
 غارت واجبر له جبر التخذة والجر بالفتح الغار البعيد القعر وبها السنة الشديدة الجذبة ويحرك  
 وعين جبراء سجرة وجرته الجانه والنجوم لم تطر والقوم دخلوا في القحط وبغير جارية كغلابند  
 كجمع الخلق والجوارح الداخلة في الجرة والجارح المختلف الذي لم يلحق والجر من سرعة الخلق الميم

زائده والجحر المجلب والمكمن \* الخنبار بكسر الجيم والحاء نبت والرجل الضخم والعظيم  
 الخلق أو العظيم الجوف الواسع أو القصير الجوف الواسع الجوف كالخنبارة ويضمه ان والخنبرة  
 المرأة القصيرة (الخنبر) القصير وخنبره صرعه ودرجته وخنبره اطائر تحركه فطار  
 والخنبري بالضم العظيم وخنبره كعقير رجل \* الخنبر بالضم الضخم الخنبر الجادر الجسيم العبل  
 المفصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كخنبر فيه ما ويضم وهي بالهاء وخنبر بالضم اسم  
 (الخنبر) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكرهة في قبل المرأة وهي جبراء والاتساع في البئر  
 وخلاء البطن وككتفه الكثير الاكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز  
 والسمج والسريع الجوع والخنبراء د لبني شجينة والمرأة الواسعة الثقلة ومن العمون الضيقة  
 فيها غصن ورمض والخنبر الوادي الواسع وخنبر كنع وسع رأس بئر كخنبر وخنبر وخنبر اربع  
 ماء كثير من غنير موضع بئر وغسل ذبوره ولم يبق في ثننه وتزوج امرأة جبراء وخنبر الخوض  
 تنلق طينه وذهب ماؤه وانفجر ماؤه وخنبره بسمرة قد وخنبر جوف البئر كقرح اتسع والغنم  
 شربت على خلاء بطن فتخضض الماء في بطونهم فانفراها خنبره خاشعة \* الخنبر والخنبري  
 بفتحهما والخنبر بالضم الضخم (الخنبر) الحائط كالجدار ج جذر وجدو وجدران ونبت  
 رملي ج جذور وقد اجدرامكان وحطيم الكهنية واصل الجدار وجانبه وخروج الجدر بالضم  
 الجيم وفتحها القروح في البدن تنقط وتقيح وقد جذر وجدر كعني ويشدد وهو مجدور وجدر  
 وارص بجدرة كثرته والخنبر بالكسر نبات الواحدة بيماء وبالفتح ينساع تكون في البدن  
 خلفة او من ضرب او من جراحة كالخنبر كصرد واحدتها ما بيماء ج الاجدار وورم ياخذ  
 في الخلق وانتبارا واثركدم في عنق الجار وقد جذر جدورا وحب الطلع وان يخرج بالانسان  
 جذر وهم الكرم باليراق وفعالها ما كقرح والخنبر مكان بني حواله جدار والخلق ج  
 جدرون وجدراء وقد جذر ككرم جدارة وانه لجدرة ان يفعل وجدورا في خلفة وجدرة  
 جعل جدرا والجديرة الحظيرة والطبيعة وككتابة وادبا لجاز فيه قري وجدرة محركة بين حص

وَسَمِيَّةٌ وَالنَّسْبَةُ جَدْرِيٌّ وَجِيدْرِيٌّ وَالْجَدْرَةُ مَحْرَكَةٌ حِيٌّ مِنَ الْأَرْضِ سَوَابِهِ لِأَنَّهُمْ يَبْنُونَ جُدَارًا كَالْكَعْبَةِ  
 عَظَمَهَا اللَّهُ تَعَالَى أَوْ جَرَّهَا وَبِلَامٍ وَارِدَةٌ قُصِيَّ بِنِ كِلَابٍ وَجَدْرًا الشَّجَرُ خَرَجَ عَرَّةً كَالْحَصِ  
 وَالنَّهْتُ طَلَعَتْ رُؤُسُهُ كَأَنَّهُ الْجُدْرِيُّ جَدْرٌ كَكْرَمٍ وَاجْدَرٌ وَجَدْرٌ فِيهِ مَا وَالْيَدُ مَجَلَّتْ وَالْجُدَارُ حَوْطُهُ  
 وَالرُّجُلُ تَوَارَى بِالْجُدَارِ وَاجْتَدَرَ بِنَاهُ وَجَدْرُهُ تَجْدِيرٌ أَشْبَدُهُ وَالْجِيدْرُ الْقَصِيرُ كَالْجِيدْرِيِّ  
 وَالْجِيدْرَانِ وَالْمَجْدُورُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَذُو جَدْرٍ مَسْرُوحٌ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَالْمَجْدَارُ مَا يُنْصَبُ فِي الزَّرْعِ  
 مِنْ جِرَّةٍ لِلسَّبَاعِ وَعَامِرٌ بِنِ جَدْرَةٍ مَحْرَكَةٌ أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ بِحِطْنًا وَعَامِرُ الْأَجْدَارِ أَبُو حِيٍّ لِأَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ  
 جَدْرَةٌ وَجَدْرَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ سَبْرَةَ صَحَابِيٌّ وَجَدْرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ الْقَلَمُ عَلَى مَا يُرْسَ مِنْهُ وَالنُّونُ أَعَادَ  
 وَشَبِيهَهُ بَعْدَ ذَهَابِهِ وَأَبُو قُرْصَافَةَ جَدْرَةٌ بِنِ خَيْشَنَةَ صَحَابِيٌّ (الْجُدْرُ) الْقَطْعُ وَالْأَصْلُ أَوْ أَمَلُ  
 اللِّسَانِ وَالذِّكْرُ وَالْحِسَابُ وَيُكْسَرُ فِيهِ أَوْ فِي أَصْلِ الْحِسَابِ بِالْكَسْرِ فَتَقَطُّ وَالِاسْتِثْمَارُ  
 كَالْأَجْدَارِ وَمَعْرُزُ الْعُنُقِ جِ جُدُورٌ وَالْجُودُورُ وَتَفْعُحُ الدَّالُّ وَالْجِيدْرُ وَالْجُودْرُ بِالْوَاوِ كَقَوْلِ  
 وَكَوَكِبٍ وَالْجُودْرُ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الدَّالِ وَلِدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَبَقْرَةٌ مَجْدَرٌ وَتَجْدَرَانُ تَقَطَّعُ  
 وَاجْدَارًا تُنْصَبُ لِلسَّبَابِ وَالتَّيْبَاتُ تَبَّتْ وَلَمْ يَطُلْ وَالْجِيدْرَةُ مَكَّةٌ كَالزُّجَيْيِ الْأَسْوَدِ الْعَضْمِ وَالْجُدْرُ  
 كَعَظْمِ عِبْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادِ الْبَلَوِيِّ وَعَلَامَةٌ بِنِ الْجُدْرِ الْكِنَانِيُّ صَحَابِيٌّ وَالنَّصْبُ بِالْعَاظِ أَشْتَنُ  
 الْأَطْرَافِ كَالْجِيدْرِ أَوْ هَذِهِ بِالْمَهْمَلِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْبَعِيرُ الَّذِي لَحْمُهُ فِي أَطْرَافِ عِظَامِهِ وَجُومُهُ  
 (الْجُدْمُورُ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُهُ أَوْ الْقَطْعَةُ مِنَ السَّعْفَةِ تَبَقَّى فِي الْجُدْعِ إِذَا قَطَعَتْ  
 كَالْجُدْمَارِ وَرَجُلٌ جُدَامٌ كَعَلَابِطٍ قَطَّاعٌ لِلْعَهْدِ وَأَخَذَهُ بِجُدْمُورِهِ وَيَجْدَامِيهِ أَيَّ بِجَمِيْعِهِ  
 (الْجُدْرُ) الْجُدْبُ كَالْأَجْتِرَارِ وَالْأَجْدَارِ وَالِاسْتِحْرَارِ وَالتَّحْرِيرِ وَع بِالْحِجَازِ فِي دِيَارِ الشَّجْعِ  
 وَعَيْنُ الْجُدْرُ بِالشَّامِ وَجَمْعُ الْجُدْرَةِ مِنَ الْخَزْفِ كَالْجُدَارِ وَأَصْلُ الْجُدْبِ أَوْ هُوَ تَخْفِيفُ الشَّرَاءِ  
 وَالصَّوَابُ الْجُرَاصِلُ كَعَلَابِطِ الْجَبَلِ وَالْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَجُرَّ الضَّبْعُ وَالتَّعْلَبُ وَالزَّبِيلُ وَنِيٌّ  
 يُخْدَمُ مِنْ سُلَاخَةِ عُرْقُوبِ الْبَعِيرِ وَتَجْعَلُ الْمَرَاةُ فِيهِ الْخَلْعَ ثُمَّ تَعْلِقُهُ مِنْ مَوْحَرِكَمَهَا فَيَسْتَدْبُّ أَبْدَأَ  
 وَحَبْلٌ يَشْدُقُ أَدَاةَ الْفَدَّانِ وَالسُّوقُ الرُّوَيْدُ وَأَنْ تَرعى الْأَبْلُ وَتَسِيرُ وَأَنْ تَرَكِبُ نَاقَةً وَتَتْرَكُهَا تَرعى

كالأشجار فيها وشق لسان الفصيل اثلا يرتفع كالأجرار وإن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة  
 شهرا أو شهرين أو أربعين يوما وهي جرد وأن تزيد القرس على أحد عشر شهرا ولم تضع وإن  
 يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرزة بالكسر هيئة الجر وما يفيض به البعير قيا كانه ثانية ويضخ  
 وقد اجتر واجروا للقامة يتعلل بها البعير إلى وقت عاقه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن ذى  
 الجرزة قاتل شهرك القاري يوم ريشه في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعراية والجرزة بالضم  
 ويقع خشبية في رأسها كقمة بصاد بها الأطباء وقعبة من حديد مقوية لا تسفل يجعل فيها بندر  
 الخيطة حين يبدرو يزدن الأحنس بن جرة صحابي وبالفتح الخبزة أو خاص بالتي في الملة والجرى  
 بالكسر سمك طويل أبيض لايأكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجرية بكسرهما  
 الحوصلة والجرزة الأبل تجر بازمتها والطريق إلى الماء والجرى رحيل يجعل للبعير بمنزلة العذار  
 لاداية والزمام والجر كثر الجازن وضع عليه أطراف العوارض وبالهيا باب السماء أو شرجها  
 وجر الكبش ع بيى والجريرة الذئب والجرية جرة على نفسه وغيره جرية يجترها بالضم والفتح  
 جرة أو فعلت من جرتك ومن جرتك ويحفظان ومن جرينك من أجلك وحار جارات باع والجر جار  
 كقرقاربت ومن الأبل الكثير الصوت كالجر جروصوت الرعد وبها الرعى والجر اجرا الضمام  
 من الأبل واحد الجرد جرد وبالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجر جر  
 ما يداس به الكدس وهو من حديد والقول ويكسر والجران الجرن والأنس وفرس وجمل  
 جرد يمنع القياد وتربعيدة وامرأة مقعدة والجراد وجر السيل وكثيرة جرة تقبله السير  
 لكثرتهم والجرارة كجبانة عهري تجر ذنبها وناحية بالبطيخة والجر جر والجر جرب بكسرهما بقله  
 م واجتره رسة ثم تركه يصنع ماشاء والدين آخره وفلانا غانية تابعها وفلانا طاعنه وترك الرمح فيه  
 يجزه والجر كالم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جعشم وذو الجوز كحطس سيف عتيبة بن  
 الحرث بن شهاب والجر جرة صوت يردده البعير في خبخته وصب الماء في الخلق كالجر جر  
 والجر جران تجرعه جر عامته داركا وجر جر الشراب صوت وجر جره سقاه على تلك الصفة

وَأَجْزُرًا مُجْتَذَبٌ وَجَارُهُ مَاطِلَةٌ أَوْ حَابَاهُ وَاسْتَجْرَرْتُ لَهُ أَمَكْسَهُ مِنْ نَفْسِي فَانْقَدْتُ لَهُ وَأَجْرُ جَوْرًا الْجَمَاعَةُ  
 وَمِنْ الْأَيْلِ الْكُرَيْمَةُ وَمِائَةٌ جُرْجُورٌ كَامِلَةٌ وَأَبُوجَرِيرٍ وَجَرِيرٌ الْأَرْقُطُ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ الْجَبَلِيُّ  
 وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمِيرِيُّ وَابْنُ أَوْسٍ بْنِ حَارِثَةَ صَحَابِيُّونَ (الجزر) ضِدُّ الْمَدِّ وَقَعْلُهُ كَضَرْبٍ وَالْقَطْعُ  
 وَنُضُوبُ الْمَاءِ وَقَدْ يُضْمُّ آتِيَهُمَا وَالْبَحْرُ وَشُورُ الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّتِهِ وَعُجَّةٌ بِالْبَادِيَةِ وَنَابِئَةٌ بِجَلَبَ  
 وَبِالْحَمِيرِ أَرْضٌ يَجْزُرُ عَنْهَا الْمَدُّ كَالْجَزِيرَةِ وَأَرُومَةٌ تُوَكَّلُ مَعْرَبَةٌ وَتُكْسَرُ الْجِيمُ وَهُوَ مُدْرَبَاهِي  
 مُحْتَرٌّ لِلطَّمْتِ وَوَضِعُ وَرَقِهِ مَدَّقُوقًا عَلَى الْقُرُوحِ الْمُنَاكَةِ نَافِعٌ وَالشَّاءُ السَّمِينَةُ وَوَحْدَةٌ السُّكْلِ بِهِ  
 وَجَزْرَةٌ مُحْتَرَّةٌ لِقَبِّ صَالِحِ بْنِ سَعْدِ الْحَافِظِ وَالْجَزُورُ الْبَعِيرُ أَوْ خَاصٌّ بِالنَّاقَةِ الْجَزُورَةُ جُجَزَائِرُ  
 وَجَزُورٌ وَجَزْرَاتٌ وَمَا يُذْبَحُ مِنَ الشَّاءِ وَاحِدٌ دَتَاهُ جَزْرَةٌ وَأَجُورُهُ أَعْطَاهُ شَاةٌ يُذْبَحُهَا وَالْبَعِيرُ حَمَلٌ لَهُ  
 أَنْ يُذْبَحَ وَالشَّيْخُ أَنْ يَمُوتَ وَالْجَزَائِرُ وَالْجَزِيرُ كَسَكَيْتُ مَنْ يَنْحَرُهُ وَهِيَ الْجَزَارَةُ بِالسُّكْرِ وَالْجَزْرُ  
 مَوْضِعُهُ وَالْجَزَارَةُ بِالضَّمِّ الْبِدَانُ وَالرِّجْلَانُ وَالْعَنْقُ وَهِيَ عِمَالَةُ الْجَزَارِ وَالْجَزِيرَةُ أَرْضٌ بِالْبَصْرَةِ  
 وَجَزِيرَةٌ قُورٌ بَيْنَ دِجْلَةَ وَالْقُرَاتِ وَبِهِمَا مَدِينٌ كِبَارٌ وَلَهَا تَارِيخٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزْرِيٌّ وَالْجَزِيرَةُ الْخَضْرَاءُ  
 دُ بِالْأَنْدَلُسِ وَلَا يُحِيطُ بِهِ مَاءٌ وَالتَّسْبِيَةُ جَزْرِيٌّ وَجَزِيرَةٌ عَظِيمَةٌ بِأَرْضِ الرِّجِّ فِيهَا سُلْطَانٌ لَا يَدِينُ  
 أَحَدًا مَا لَدَا حَرِّ وَأَهْلُ الْأَنْدَلُسِ إِذَا أَطْلَقُوا الْجَزِيرَةَ أَرَادُوا بِهَا بِلَادَ جَاهِ دِينَ عَبْدِ اللَّهِ شَرْقِيًّا  
 الْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ الذَّهَبِ مَوْضِعَانِ بِأَرْضِ مِصْرَ وَجَزِيرَةُ سُكْرٍ كَانَتْ بِالْأَنْدَلُسِ وَجَزِيرَةُ ابْنِ  
 حَمْرٍ تَحْتَ الْمَوْصِلِ يُحِيطُ بِهِ دِجْلَةُ مِثْلُ الْهَلَالِ وَجَزِيرَةُ شَرِيكِ كُورَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَجَزِيرَةُ بَنِي  
 نَصْرِ كُورَةٌ بِمِصْرَ وَجَزِيرَةُ قُوسِنِيَا بَيْنَ مِصْرَ وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْجَزِيرَةُ عُجَّةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَمَلَةٌ بِالْقُسْطَاطِ  
 إِذَا زَادَ النَّيْلُ أَحَاطَ بِهَا وَأَسْتَقَمَّتْ بِنَفْسِهَا وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَا أَحَاطَ بِهِ بَحْرُ الْهِنْدِ وَبِحَمْرٍ الشَّامِ ثُمَّ  
 دِجْلَةَ وَالْقُرَاتِ أَوْ مَا بَيْنَ عَدْنِ أَبِينِ إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ طَوْلًا وَمِنْ جُدَّةَ إِلَى أَطْرَافِ رِيفِ الْعِرَاقِ  
 عَرَضًا وَالْجَزَائِرُ الْخَالِدَاتُ وَيُقَالُ لَهَا جَزَائِرُ الْعَادَةِ سِتُّ جَزَائِرٍ فِي الْبَحْرِ الْمُحِيطِ مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ  
 مِنْهَا يَتَدَرَّى الْمُتَحَمِّمُونَ بِأَخْذِ أَطْوَالِ الْبِلَادِ تَبَّتْ فِيهَا كُلُّ فَكِهِةٍ شَرْقِيَّةٍ وَغَرْبِيَّةٍ وَكُلُّ رَيْحَانٍ  
 وَوَرْدٍ وَكُلُّ حَبِّ مِنْ غَيْرِ بَغْرَسٍ أَوْ يَزْدَعُ وَجَزَائِرُ بَنِي مَرْغَابِي دُ بِالْمَغْرِبِ وَالْجَزَارُ مِصْرَامُ

الخيل وجزره يجزره ويجزره جزرا وجزرا بالكسر والفتح وجزر حان جزاره ويجازر انشاء  
 واجتزرو وفي القتال ويجزرو واتركوهم جزرا للسباع اى قطعوا الجزير بلغته اهل السواد من  
 يختاره اهل القرية لما يتوبهم في نفعات من ينزل بهم من قبل السلطان وجزرة بالضم ع  
 باليمامة وواديين الكوفة وفيه (الجسر) الذي يقع عليه ويكسر جاجسور وجسور  
 والعظيم من الابل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجل الماضي او الطويل وكل  
 ضخم وجسرى عن قضاة وابن عمرو بن علة وابن شبيب الله وابن محارب وابن تميم بالفتح  
 وابو جسر الحارثي وجسر بن وهب وابن ابيه جسر بن زهران وابن فرقد وابن حسن وابن  
 عبد الله المرادي بالكسر قاله بعض المحدثين والصواب في الكل الفتح وجسرة بنت دجاجة محدثة  
 والجسر بالضم وبهذين جمع جسور وجسر الفعل ترك الضراب والرجل جسورا وجسارة  
 مضى وتعدو الركب المقازاة عبرتها كاجتسرتها والرجل عقد جسرا وفاقه جسرة ومجسرة  
 ماضية وجسره بجسر وشجعه واجتسرت السفينة البحر ركبتة وخاضته وجسر بن بالكسرة  
 بدمشق وجيسور الغلام الذي قتله موسى صلى الله عليه وسلم وهو بالحاء المهملة او هو جبلتور  
 او جبلتور وجاسر تطاول ورفع رأسه وعليه اجترأ وله بالعصا كترك له يوم اتم الجسر كبرياخت  
 بئينة صاحبة جبل \* الجسور بالضم قوام الشيء من ظهر الانسان وجنته (الجسر) اخراج  
 الدواب للزحى كالجسور وان تنزوخيلك فترعاها امام بيتك والترك كالجسر وبالبحر ينك المال  
 الذي يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله بالليل والقوم يبيتون مع الابل وان يخشن طين الساحل  
 وييس كالبحر والرجل العزب كالجسور وقول الربيع وخشونة في الصذر وعظ في الصوت  
 كالجسرة بالضم فيه مملوقه جسر كفرح وعنى فهو اجسور وهي جسراء وبغير جشور به سوال  
 جاف وجسر الصبح جشورا طلع والباشيرة شربة شرب يكون مع الصبح اولا يكون الامن البان  
 الابل وقبيلة من العرب وامرأة ونصف النهار والسكر وطعام والجسيرة الوفضة والحواليق  
 الضخم والبخار صاحب مرج الخيل والجسر كعظم المعزب وخيل جسرة مرعية وكحدث

قوله ابن تميم كذا في  
 النسخ وفي عاصم  
 ابن تميم فليجزر

قوله قتله موسى  
 صوابه الخضر اه  
 محشى

قوله الصواب الخ  
لاوجه للخطبة  
كما في عاصم عن  
الشارح

وَالدُّسُوقُ الرَّاحُتُ وَأَبُو الْجَمْرِ رَجُلَانِ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَدْرِي فِيهِ وَجَمْرٌ الْإِنَاءُ جَمْرٌ أَفْرَعُهُ وَقَوْلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ الْجَمْرُ وَسُخٌّ الْوُطْبُ وَوُطْبٌ جَمْرٌ وَسُخٌّ تَعْصِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ \* الْجَمْرُ الْمَعْدُ  
 شَرُّهُ كَأَنَّهُ مَسْتَصَبٌ يُقَالُ مَالِكٌ جَمْرٌ (الجعر) مَا يَدْرِي مِنَ الْعَدْرَةِ فِي الْجَعْرِ أَيْ الدُّبْرِ وَتَجْوَلُ كُلُّ  
 ذَاتِ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ جُ جَعُورٌ كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ جَعَارٌ كَثِيرٌ يَسُّ طَبِيعَتُهُ وَجَعْرٌ تَضَعُ خَرِيٌّ  
 كَالْجَعْرِ وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ كَالْجَعْرِ وَأَقْبُ بِالْعَيْنِ لِأَنَّ دَعْوَةَ بِنْتِ مَسْعُودٍ مِنْهُمْ ضَرَبَ بِهَا الْخَاضُ فَظَنَّتْ  
 أَنَّهُ تَرِيدُ الْإِخْلَاءَ فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَلَدَتْ وَأَصْرَفَتْ تَقْدِرُ أَنَّهُ تَغَوَّطَتْ خَقَاتُ لَضَرِبَتْهَا  
 بِأَهْتَاهُ هَلْ يَفْعُرُ الْجَعْرُ فَاهُ فَقَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَضَتَّ ضَرَبَتْهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَيْتُ  
 أَوْ حَلَقَةُ الدُّبْرِ وَالْجَاعِرَتَانِ مَوْضِعُ الرِّقَّتَيْنِ مِنْ أَسْتِ الْحِمَارِ وَهُوَ ضَرْبُ الْفَرَسِ يَنْدِيهِ عَلَى تَحْذِيهِ  
 أَوْ حَقًّا الْوَرَكَيْنِ الْمُشْرِفَيْنِ عَلَى الْفَخَذَيْنِ وَكُتَابٌ فِيهِمَا وَحِبْلٌ يَشُدُّهُ الْمُسْتَقِيُّ حَوْسَطَهُ لِتَلَايِقِ  
 فِي الْبَيْتِ وَقَدْ تَجَعَّرَ وَالْجَعْرَةُ بِالضَّمِّ أَثْرٌ يَبْقَى مِنْهُ وَشَعِيرٌ عَظِيمُ الْحَبِّ أَيْضٌ وَجَمْعُهُ جَعَارٌ كَقَطَامٍ  
 وَأَمْ جَعَارٌ وَأَمْ جَعُورٌ أَضْبَعُ وَيَسِي جَعَارٌ أَوْ عَيْبِي جَعَارٌ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالسَّكْذِبُ  
 بِهِ وَرُوِيَ جَعَارٌ يَضْرِبُ فِي فِرَاوِ الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ وَالْجَعُورُ كَصَبُورٍ خَيْرٌ أَلْبَنِي تَهْتَلُ وَالْخَرِيُّ ابْنُ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يَمْلُؤُهُمَا الْعَيْتُ فَإِذَا امْتَلَأَا وَتَقَوَّا بَكَرَعَا شَتَاءُ مُمْ وَالْجَعْرُ وَرُدْوِيَّةٌ وَتَسْرُ رَدِيَّةٌ  
 وَأَبُو جَعْرَانَ بِالْكَسْرِ الْجَعْلُ وَأَمْ جَعْرَانَ الرَّحْمَةُ وَالْجَعْرَانَةُ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَتَشَدُّدُ الرَّاءِ وَقَالَ  
 الشَّافِعِيُّ التَّشْدِيدُ خَطَأٌ عَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ سُمِّيَ بِرِبْطَةِ بِنْتِ سَعْدٍ وَكَانَتْ تُقَالُ بِالْجَعْرَانَةِ وَهِيَ  
 الْمُرَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا وَعَ فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ  
 وَدُوَّ جَعْرَانَ بِالضَّمِّ قَيْسٌ وَالْجَعْرِيُّ سَبٌّ يَسُّ بِهِ مَنْ نُسِبَ إِلَى أَوْمٍ وَاعْبَةُ لِلصَّبِيَّانِ وَهَوَانٌ يَحْمَلُ  
 الصَّبِيَّ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا (الجعر) كَجَعْرِ الْقَصِيرِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْقَعْبُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ الْخَدْرُ  
 لِيُحْكَمَ شَحْتُهُ وَبِالْإِلَامِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُمَيْرٍ نُسِبَ إِلَيْهِ قَلْعَةٌ جَعْبَرٌ لِأَنَّهَا عَلَيْهِ أَوْضَرَ بِهِ جَعْبَرٌ بِرُصْرَعِهِ  
 وَالْجَعْبَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ كَالْجَعْبَرَةِ \* جَعْرًا مَتَاعٌ جَعْرُهُ \* الْجَعَارُ مَا يَتَّخِذُ مِنَ الْحَجْنِ كَالْقَتَائِلِ  
 فَيَجْعَلُونَهَا فِي الرَّبِّ إِذَا طَجَّوْهُ فَيَا كُونُهُ الْوَاحِدَةُ جَعْرَةٌ كَطَرُطَبَةٌ \* الْجَعْدَرُ الْقَصِيرُ وَالْجَعَادَرَةُ



بَنُو مَرْزَبِنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ \* الْجَعْدَرِيُّ الْأَكُولُ (الْجَعْظَرِيُّ) الْقَطُّ الْغَلِيظُ وَالْأَكُولُ  
 الْغَلِيظُ وَالْقَصِيرُ الْمُنْتَفِخُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْجَعْظَارَةِ وَالْجَعْمُظَارُ الشَّرُّ النَّهْمُ وَالْأَكُولُ الضَّخْمُ  
 كَالْجَعْمُظَرِ وَالْجَعْمُظَرُ سَعَى الْبَطْنِ وَالْجَعْمُظَرُ الضَّخْمُ إِذَا مَشَى حَرَّكَهَا وَالْجَعْمُظَارُ الْقَصِيرُ  
 الْغَلِيظُ وَبِهَاءِ الْقَلِيلِ الْعَقْلُ وَجَعْمُظَرٌ قَرَوُولِيٌّ مَدْبَرًا (الْجَعْمُظَرُ) النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْوَاسِعُ  
 ضِدُّ النَّهْرِ الْمَلَانُ أَوْ فَوْقَ الْجُدُولِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْجَعْمُظَرِيُّ قَصْرٌ لِلْمَوَكَّلِ قَرِيبٌ مِنْ رَأْيِ  
 وَالْجَعْمُظَرِيُّ بِحَجَلِهِ يَجْعَدَادُ وَجَعْمُظَرِيَّةٌ دَيْشُ وَالْبَادِيَةُ قَرْيَتَانِ بِعَمْرٍو وَجَعْمُظَرُ بْنُ كَلَابِ بْنِ أُبَيْبَةَ  
 \* الْجَعْمُظَرَةُ أَنْ يَجْمَعَ الْحِجَارُ نَفْسَهُ وَبِرَامِيْرُهُ تَمَّ يَحْمَلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ غَيْرِهَا إِذَا رَادَ كَدَمَهُ (الْجَعْمُظَرُ)  
 مِنْ أَوْلَادِ الشَّيْءِ مَا عَظُمَ وَاسْتَكْرَسَ أَوْ بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ جِجْفَارٌ وَجِجْفَارٌ وَجِجْفَرَةٌ وَقَدْ جِنْفَرٌ  
 وَاسْتَجْفَرُ وَتَجْفَرُ وَالصَّبِيُّ إِذَا انْتَفَخَ لِحْيَتُهُ وَكُلُّ وَهْيٍ فِيهَا مَاءٌ أَوْ بِلْتَمٌ تَطَوَّأُ وَطَوَّى بِعَضِّهَا وَرَع  
 بِنَاحِيَةِ ضَمِيرِيَّةٍ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ كَانَ بِهِ ضَمِيرَةٌ لِسَعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَكَانَ يَكْثُرُ الْخُرُوجُ إِلَيْهَا فَقِيلَ لَهُ  
 الْجَعْمُظَرِيُّ وَبِئْرٍ بِحَكَّةَ لِبَنِي قَيْمٍ مِنْ مَرَّةٍ وَمَاءُ لِبَنِي نَصْرٍ وَسَمْتُنَقَعٌ يَلِدُ عَطْفَانَ وَجَعْمُظَرُ الْقَرَمِ مَاءٌ وَقَعَ فِيهَا  
 فَرَسٌ فَبَقِيَ أَيَّامًا وَيَشْرَبُ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ حَيًّا وَجَعْمُظَرُ الشَّخْمِ مَاءُ لِبَنِي عَبْدِ جَعْمُظَرِ الْمَرَمَاءِ لِبَنِي أَبِي  
 بَكْرٍ بْنِ كَلَابِ وَجَعْمُظَرُ الْأَمْلَاكِ بِنَوَاحِي الْحَبِيرَةِ وَجَعْمُظَرُ ضَمْرٍ عَ وَجَعْمُظَرُ الْهَبَاءِ عَ قُتِلَ فِيهِ جَمَلٌ  
 وَحَدِيثُ أَبِي بَدْرٍ الْقَزَائِرِيَّانِ وَجَعْمُظَرُ بَنِي حُوَيْلِدِ مَاءُ لِبَنِي عَقِيلِ وَالْجَعْمُظَرُ بِالضَّمِّ جَوْفُ الصَّدْرِ  
 أَوْ مَا يَجْمَعُ الصَّدْرُ وَالْجَنْبَيْنِ وَسَعَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْقَرَسِ وَسَطُهُ وَهُوَ جَعْمُظَرٌ بِنَفْحِ الْفَاءِ  
 أَيْ وَسَعُهَا جَعْمُظَرٌ وَجِجْفَارُ وَعَ بِالْبَصْرَةِ كَانَ بِهَا حَرْبٌ شَدِيدَةٌ عَامَ سَبْعِينَ وَقِيلَ لِعَجْمُظَرِ بْنِ حَيَّانَ  
 الْعُطَارِدِيُّ الْجَعْمُظَرِيُّ لِأَنَّهُ وُلِدَ عَامَ الْجَعْمُظَرَةِ وَالْجَعْمُظَرُ جَعْمُظَرٌ مِنْ جُلُودِ الْخَشَبِ فِيهَا أَوْ مِنْ خَشَبِ الْجُلُودِ  
 فِيهَا وَرَع بِنَاحِيَةِ ضَمِيرِيَّةٍ وَكَزْبِيرَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَالْجَعْمُظَرُ انْقِطَاعُ الْقَحْلِ عَنِ الضَّرَابِ كَالْجَعْمُظَرِ  
 وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ وَالْجَعْمُظَرُ  
 الْمَرَضُ خَرَجَ وَالْجَعْمُظَرُ الْجَوْهَرُ وَالْجَعْمُظَرُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ وَجَعْمُظَرُ بْنُ الْجَلَنْدِيِّ مَلِكٌ عَمَّانَ أَسْلَمَ هُوَ  
 وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى يَدِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ لَمَّا وَجَّهَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا وَهُمَا عَلَى

قوله المنتفخ بتقديم  
 التاء كذا في النسخ  
 وعبارة عاصم  
 المنتفخ بتقديم  
 النون اه

قوله من أولاد النساء  
 عبارة الجوهر  
 من أولاد المعز  
 ومثله أكثر  
 اللغويين اه عاصم  
 عن الشارح  
 قوله فيها كذا في  
 النسخ واهله أنت  
 بتأويل هنا وفي  
 قوله منها فاه نصر

عَمَانُ وَضَمِيرَةٌ بِنْتُ جَبْرِ حَكَايَةٌ وَطَعَامُ حَجْفَرٍ وَحَجْفَرَةٌ بِفَتْحِهَا مَا يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ  
 الصَّوْمُ حَجْفَرَةٌ لِلنَّسَاكِحِ وَكَعْظُمُ الْمُنْغَرِّ رِيحُ الْجَسَدِ وَفَعَلَ مِنْ حَجْفَرِكَ وَجَفْرَتِكَ وَجَفْرَتِكَ مِنْ أَجَلَاتِ  
 وَمِنْهُمْ دُمُ الْحَقْرِ لِأَعْقَلِ لَهُ وَالْحَقْرِيُّ كَسَفْرَى وَيُدْعَوُ عَاءُ الطَّاعِ وَكِكَابِ الرَّكَايَا وَمَاءُ لَبْنِي تَمِيمٍ وَمِنْ  
 الْأَبْلِ الْغَزَارُ وَالْأَجْفَرُ عِبْنُ النَّخْلِ عِيَّةٌ وَقَيْدٌ \* الْجَسْكِرَةُ تَصْغِيرُ الْجَسْكِرَةِ اللَّعَاةُ وَقَدْ جَكَرَ كَفْرَحَ  
 وَكَكَّانِ اسْمُ رَجُلٍ وَاجْتَرَاخٌ فِي الْبَيْعِ \* الْجُبَارُ بَضْمَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ قِرَابُ السَّيْفِ أَوْحَدُهُ  
 وَكَبْطَانٌ مَحَلَّةٌ بِأَسْقَمَانِ \* جَلْفَارُ كَبْطَانَانِ عَمْرُ وَجَلْفَرَةٌ مَقْصُورٌ وَمِنْهُ مَعْرَبٌ كَلْبَرٌ وَجَلْتَانُ  
 يَنْوَاحِي عَمَانَ يَجَابُ مِنْهَا إِلَى جَزِيرَةِ قَيْسِ شَحْوَالِ السَّنِ وَالْجَبْنِ \* الْجَلْتَانُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْأَلَمِ  
 الْمَشْدَدَةُ زَهْرُ الرَّمَانِ مَعْرَبٌ كَلْبَارُ وَيُقَالُ مَنْ ابْتَلَعَ ثَلَاثَ حَبَاتٍ مِنْهُ مِنْ أَصْغَرِ مَا يَكُونُ لَمْ يَرْمُدْ  
 فِي تِلْكَ السَّنَةِ (الْجَمْرَةُ) النَّارُ الْمُنْقَدَةُ جِ جَمْرًا وَالْفَارِسُ وَالْقَبِيلَةُ لَا تَنْتَضِمُ إِلَى أَحَدٍ أَوْ إِلَى  
 فِيهَا ثَلَاثَةٌ فَارِسٌ وَالْحَصَاةُ وَوَاحِدَةٌ جَمْرَاتُ الْمَنَاسِكِ وَهِيَ ثَلَاثُ الْجَمْرَةِ الْأُولَى وَالْوَسْطَى وَجَمْرَةُ  
 الْعَقَبَةِ يُرْمَيْنَ بِالْجَمَارِ وَجَمْرَاتُ الْعَرَبِ بِنُوضِيبَةَ بْنِ أَدُونَةَ وَالْحَرِثُ بْنُ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ  
 أَوْ عَيْسٍ وَالْحَرِثُ وَضَيْبَةُ لِأَنَّ أَهْلَهُمْ رَأَتْ فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ تَخَرَّجَ مِنْ قَرْبِهَا ثَلَاثُ جَمْرَاتٍ فَتَرَوَّجَهَا  
 كَعْبُ بْنُ الْمَدَانِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَرِثُ وَهُمْ أَشْرَافُ الْيَمَنِ ثُمَّ تَرَوَّجَهَا بِنَعِيضِ بْنِ رَيْثٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبَّاسًا  
 وَهُمْ فُرْسَانُ الْعَرَبِ ثُمَّ تَرَوَّجَهَا أَدْفُولَدَتْ لَهُ ضَيْبَةُ فَجَمْرَتَانِ فِي مَضْرُوعِ جَمْرَةٍ فِي الْيَمَنِ وَجَمْرَةُ بِنْتُ أَبِي  
 حَفَافَةَ حَكَايَةٌ وَأَبُو جَمْرَةَ الضَّبِّيُّ نَصْرُ بْنُ عِمْرَانَ وَعَامِرُ بْنُ شَقِيقِ بْنِ جَمْرَةَ وَأَبُو بَكْرِ بْنِ أَبِي جَمْرَةَ  
 الْأَنْدَلُسِيِّ عُلَمَاءُ وَجَمْرَةُ تَجْمِيرًا جَمَعَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَعْرَابِ تَجْمَعُوا وَاتَّجَمَرُوا وَاجْتَمَرُوا  
 وَاسْتَجَمَرُوا وَالْمَرْأَةُ جَمَعَتْ شَعْرَهَا فِي قَفَاهَا كَأَجْرَتِ وَقَطَعَ جَمَارًا النَّخْلِ وَالْبَلْبِيشُ حَبْسُهُمْ  
 فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ لَمْ يَقْلَهُمْ وَقَدْ تَجَمَرُوا وَاسْتَجَمَرُوا وَالْمَجْمَرُ كَنْبَرُ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ الْجَمْرُ بِالذُّخْنَةِ  
 وَيُوقَّتُ كَالْجَمْرَةِ وَالْعُودُ نَفْسُهُ كَالْجَمْرِ بِالضَّمِّ فِيهِ مَا وَقَدِ اجْتَمَرَتْ بِهَا وَرَمَانَ شَحْمُ النَّخْلِ كَالْجَمَامِيرِ  
 وَكَسَّابِ الْجَمَاعَةِ وَجَاؤُا جَمَارِي وَيَتَوَّنُ أَيُّ بَاجِمِهِمْ وَالْجَمِيرُ كَأَمِيرٍ يَجْمَعُ الْقَوْمَ فِيهَا الضَّفِيرَةُ  
 وَابْتِجَامِيرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارُ وَكَرْبُ خَارِجَةَ بْنِ الْجَمْرِ بَدْرِي أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ أَوْ بِالْمُهْمَلِ كَمِيرُ الْقَبِيلَةِ

أَوْ كَصَغِيرٍ جَارٍ أَوْ حَارِثَةٍ أَوْ حَمْرَةٍ بِنِ الْجَمْرِ أَوْ حَوَارِيَّةٍ أَوْ بَوَّاحٍ جَارِيَةٍ أَوْ جَمْرٍ جَبَلٍ وَجَرَانٍ  
 بِالضَّمِّ دٌ وَحَافِرٌ جَمْرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَفَتْحِهَا صُلْبٌ وَنَعِيمٌ الْجَمْرُ بِكَسْرِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ يَجْمَرُ  
 الْمَسْجِدَ وَأَجْرًا سَرَعٌ فِي السَّيْرِ وَالْقَرَسُ وَثَبٌ فِي الْقَيْدِ كَجَمْرٍ وَثَبٌ بِهِ يَجْرَهُ وَالنَّارُ جَمْرٌ أَيْهَا  
 وَالْبَعِيرُ اسْتَمَوَى حُفَّهُ فَلَاحَظَ بَيْنَ سَلَامِيَّةٍ وَالنَّخْلِ خَرَصَهَا حَسَبَ جَمْعِ خَرَصَهَا وَاللَّيْلَةُ اسْتَمَرَّتْ  
 فِيهَا الْهَلَالُ وَالْأَمْرُ بِنِي فَلَانٍ عَمَّهُمْ وَالنَّيْلُ أَضْمَرُهَا وَجَعَلَهَا أَوْ اسْتَجْمَرَ اسْتَجَمَّ بِالْجَمْرِ وَجَمْرُهُ  
 أَعْطَاهُ جَمْرًا وَقُلَانُ فَاحْيَاهُ وَمِنْهُ الْجَمْرُ عِنَى أَوْ مِنْ أَجْرٍ سَرَعٌ لِأَنَّ آدَمَ رَمَى ابْلِيسَ فَأَجْرَبَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
 \* الْجَمْرُورَةُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ الْجَمْعُوعُ \* الْجَمْرُورُ بِالضَّمِّ الْأَجْوْفُ وَكُلُّ قَصَبٍ أَجْوَفٌ مِنْ قَصَبٍ  
 الْعِظَامُ بِجَمْرٍ \* جَمْرٌ نَكِصٌ وَهَرَبٌ (الْجَمْرَةُ) الْجَمْرَةُ وَالْقَارَةُ الْعَلِيظَةُ الْمَشْرِفَةُ أَوْ حِمَارَةٌ  
 مَرْتَفَعَةٌ وَجَعْرٌ قَبِيلَةٌ وَالْجَمْعُورُ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ الْعَظِيمُ وَبِئَاءَ الذَّلِكَةُ فِي رَأْسِ الْخَشْبَةِ وَالذُّكُومَةُ مِنَ  
 الْأَقْطِ وَجَعْرٌ هَادٍ وَرَهَا وَالْجَمْرُطِينُ أَصْفَرٌ يُخْرَجُ مِنَ الْبَيْتِ إِذَا حُقِرَتْ (الْجَمْهُورُ) بِالضَّمِّ  
 الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ عَلَى مَا حَوْلَهَا وَمِنَ النَّاسِ جَلُّهُمْ وَمُعْظَمُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَمْرَةٌ بِنِي سَعْدٍ وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ  
 وَجَمْرُهُ جَمْعُهُ وَالصَّبْرُ جَمْعٌ عَلَيْهِ التُّرَابُ وَلَمْ يَطْنِته وَعَالِيهِ الْخَبْرُ أَخْبَرَهُ بِطَرْفٍ وَكَمَّ الْمُرَادُ بِالْجَمْهُورِيِّ  
 شَرَابٌ مُسَكَّرٌ أَوْ نَبِيذٌ الْعَنْبُ أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثَ سِنِينَ وَنَاقَةٌ جَمْرَةٌ مَدَاخِلُ الْخَلْقِ وَتَجْمَهُرُ عَلَيْنَا  
 تَطَاوَلٌ \* جِمَارَةٌ بِالْكَسْرِ بَيْنَ اسْتِرَابِ بَادٍ وَجُرْجَانٍ وَالْجَمْرُورُ كَتَنُورٍ مَدَامُ الْحَمِطَةِ وَالشَّعْبُورُ  
 \* الْجَمْرُورُ كَقَعْدِ الْجَمَلِ الضَّخْمُ وَالْقَصِيرُ وَقُرُخُ الْجَمْرُورِيِّ كَالْجَمْرُورِيِّ مِثَالُ جَمْرُورِيِّ سَمَارٍ وَقُرُورِ  
 جَمْرَةَ بِنِ مَرْدَاسٍ وَشَيْبَلِ بِنِ الْجَمْرُورِيِّ شَاعِرٍ \* الْجَمْرُورِيُّ كَقُرُوقِ قَدْ جَمَلُ الضَّخْمُ السَّمِينُ جُ جَمْرُورِيُّ  
 وَالْجَمْرُورَةُ الْجَمْرُورَةُ \* جَمْرُورِيُّ ج د ر \* جَمْرُورِيُّ بِالضَّمِّ الْجَمْرُورِيُّ وَقَدْ فَتَحَ الدَّالُ دٌ قَرَبٌ تَسْتَرِيهَا  
 قَبْرُ الْمَلِكِ يَعْتَوِبُ بِنِ الصَّقَارِ \* الْجَمْرُورِيُّ بِالضَّمِّ اسْتَدْحَلَهُ بِالْبَصْرَةِ تَأَخَّرَ \* الْجَمْرُورِيُّ الْقَبُورُ الْعَادِيَّةُ  
 جَمْعُ جَمْرُورٍ (الْجَمْرُورُ) نَقِيضُ الْعَدْلِ وَضَدُّ الْقَصْدِ وَالْجَمْرُورِيُّ وَقُرْمٌ جَمْرُورَةٌ وَجَارُهُ جَمْرُورُونَ وَالْجَمْرُورِيُّ  
 الْجَمْرُورِيُّ وَالَّذِي أَجْرَتْهُ مِنْ أَنْ يُظَلَّمَ وَالْجَمْرُورِيُّ وَالْمُسْتَجِيرُ وَالشَّرِيكُ فِي التِّجَارَةِ وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ وَهِيَ جَارَتُهُ  
 وَقُرْبُجُ الْمَرْأَةِ وَمَا قَرَّبَ مِنَ الْمَنَازِلِ وَالْأَسْتُ كَالْجَمْرُورِيِّ وَالْمَقَامُ وَالْحَلِيفُ وَالنَّاصِرُ جَمْرُورِيُّ

قوله وقوم جزرة  
 أى محز كافى  
 عاصم زيادة جوية  
 بضم الجيم وفتح  
 الواو والتعريك  
 على غير قياس اه

وجيرة وأجوار ود على البحر ينه وبين المدينة الشريفة يوم ويسله منه عبد الله بن سويد  
 الصابي أو هو حارثي وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد الخدوني  
 الجاريون وهه بأصهان منها عبد الجبار بن الفضل وذاكر بن محمد الجاربان وهه بالبحرين وجبل  
 شرق الموصل وجور مدينة فيروز آباد يقسم اليها الورد وجماعة علماء ومجلة يسابور منها محمد  
 ابن أحمد بن الوليد الأصمائي وقد ذكر وتصرف ومحمد بن شجاع بن جور ومحمد بن اسمعيل  
 المعروف بابن جور محمد نان وكزفرة بأصهان وعيث جور كهجف شديد الرعد والجوار كصحاب  
 الماء الكثير القعير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجوارى عن صاعد وهذا غريب وشعب  
 الجوار قرب المدينة وبالكسرا أن تعطى الرجل ذئبة فيكون به اطاره فجيده وككان الأكار  
 وجاور مجاورة وجوارا وقد يكسر صار جاره وتجاوروا واجتوروا والمجاور ذالاعت كافي  
 المسجد وجار واستجار طلب أن يجار واجاره اتقده واعاده والمتاع جعل في الوعاء والرجل ايجار  
 وجارة خفزه وجوره صرعه ونسبه الى الجور والبناء قلبه وتجو رسنط واسطجبع وتمدم ويوم  
 يوم الخفض الجور كعظم مثل عند الشماة بالنسبة تصيب الرجل كان رجل عم قد كبر وكان  
 ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه ويطلع متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدرك له بنواخ فكانوا  
 يفعلون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أى هذا بما فعلت أتابعى \* الجهند رضم الجيم وفتح الهاء  
 والدال ضرب من القم (الجهرة) ساظهر وأرنا الله جهرة أى عيانا غير مستتر وجهه كنع  
 علن والكلام وبه أعلن به كاجهر وهو مجهر ومجها رعاذته ذلك والصوت أعلام والجيش  
 استكثرهم كاجترهم والأرض سلكها أو الرجل رآه بلا حجاب أو نظر إليه وعظم في عينه وراعه  
 جماله وهيبته كاجتره والسقاء مخضه والقوم القوم صجرتهم على شجرة والمترنقاها أو ترنقاها  
 كاجترها أو بلع الماء والشئ كسفه والشمس المسافر اسدرت عينه وفلان علسه والشئ حزره  
 وجهرت العين ككفرح لم تبصر في الشمس وككرم لحم والصوت ارتفع وكلام جهر وجهر  
 وجهورى عال والجهورة من الأبار المعسورة ومن الحروف ما جمع في نطل قور بضر ادغزا

قوله وقد يكسر كان  
 الصواب ان يقول  
 وقد يضم ويكون  
 كسر الجوار على  
 قياس مصدر فاعل  
 وهو الفاعل بالكسر  
 لان الفتح الذى  
 يقتضيه الاطلاق  
 لا قابل به اه محشى  
 باختصار

قوله وجهورى في  
 الحاشية نقل عن  
 الشهاب انه صيغة  
 مبالغة من الجهر  
 ضد الاخفاء في  
 الصوت ويوصف به  
 الرجل وكلامه اه  
 وعليه فيكون يضم  
 الهاء على وزن  
 صبور فليجتر قاله  
 نصر

جند مطيع وجهه وجهير بين الجهورة والجهارة ذو منظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن  
 منظره والجهر الرابية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجبل والخلق للمعروف  
 جهر اومن اللين ما لم يصدق بما والا جهرا الحسن المنظر والجسم الساتم والاحول المليح  
 الحولة ومن لا يصرف في الشمس وقرص عشت غزته وجهه والجهرا ائى الكلى وما استوى من  
 الارض لا شجر ولا اكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحى افاضلهم والجهر كل جبر  
 يستخرج منه شئ يتفح به ومن الشئ ما وضعت عليه جيلته والجرى المقدم واجهر جابن  
 احوال اوبين ذوي جهارة وهم الحسنوا القهود والندود والجهار والجهارة الغالبة ولاقية  
 نهارا جهارا ويقف وجهور كجعفر ع واسم والجهير والذباب الذى يفسد اللحم وقرص  
 جهور الصوت كصبور ايس باجس ولا اغن ثم يشد صوته حتى يتباعدوا جهرته رايته عظيم  
 المرأة ورايته بلا حجاب يننا وجهار كتاب صم كان له وزن (جير) بكسر الراء وقد يتون  
 وكاين حين اى حقا او يعنى نعم او اجل ويقال جير لا فعل ولا جير لا فعل اى لاحقا والجير  
 محر كة القصر والقمامة والجبارة شدة الصاروخ وحرارة فى الصدر غيظا او جوعا كالخاروخ  
 بنواحي البحرين وجير كبة كورة بمصر وجيرة ككيسة ع بالجازل كانة ويوسف بن جيرة  
 كقطوبه محدث وحوض بحير صغيرا ومعا ومجص وجيران بالكسرة يا صفهان منها محمد  
 ابن ابراهيم واجد بن محمد بن سهل والهديل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصنع بين سبراف  
 وعمان وجير ون بالفتح دمشق او بابها الذى يقرب الجامع عن المطرزي او منسوب الى الملك  
 جبرون لانه كان حصناله وباب الحصن باقها تلى

تم الجزء الاوّل من القاموس ويليه الجزء الثاني وأوله فصل الحاء اى

من باب الراء

