

أسامى ألكتب والفنون على ماسلكناه في فهرالنة	فهرسة الجزءالشاني من كتاب كشف الطنون عن		
	الجزءالاترل لماأنه أوفق هذا المعنى وأسهل		
معيقة	منيح		
علم العزائم . د ٢٤	*(باب الطاء المهمان) *		
(العين مع الشين)	(الطاءمع الالف) ٢٠		
(العين مع الصاد) ٢٦٠	(الطامع الباء)		
(العين مع النماد)	علم الطب		
(العين مع الطاء)	• •		
(العيزمع الظاء)	<u> </u>		
(العين مع القاف)			
علم عقود الابنية	علم الطبقات		
(العين مع اللام)			
(العين مع الميم)	` — /		
(العين مع النون)	\' \		
(العين مع الواو) (العين مع الها م) ع ع	!		
Can Can	\(\frac{1}{2}\)		
(العين مع اليا) علم القيافة (لعل"صوابه بمقتضى رعايته /			
للترتيب على مزوف المعيم العسمافة بالعين /			
المهملة كاأشارله فياب القاف عندذك			
علم انتسافة بقوله التسافة على قسمين قسافة	* (باب الظاء المحمة)		
الأثروية ال لها العسافة وقد مسررت المخ			
ماقال احسان الذي فدده المساح	(القلامع الفان)		
والقاموسان العيافة هي زجرالطبر	1		
فلينظرذلك) ٤٤	(الظامع الهاء)		
* (باب الغين المجمة) *	* (باب العين المهملة) *		
(الغين مع الالف) ٤٧	(العين مع الالف)		
(الغين مع الثاء)	` ` • /		
(الغين مع الرام)	` /		
علم غريب الحديث والقرآن ٥٥			
(الغين مع الزام)			
(الغين مع الطاء)	•		
(الغين مع اللام)			
( لغين مع الميم ) ٥٨ .	/		
(الغين مع النون) ٨٥	1		
علم الغنيم	<b>.</b> 1		
(الغين مع الواو) ٥٩	(العين مع الزاء)		
( الغين			

فعدفه		40.50	
1 - 8	(القاف مع الراء)	7.	(الغين مع الياء)
1 • 6	ر اعلم القراءة		*(باب الفاء)*
1.0	علم الفرانات		(الهاءمع الالف)
1 . 7	\ علم قرص الشعر		ر سے ع  عارالفال
1 - 7	علمالقرعة		(الفامع السام)
1 - 7	(القاف مع المدين)		علاالفتاوى
1 - 7	(القاف مع الصاد)		(الفاسع الجيم)
111	(القاف مع الضاد)	;	(الفاءمع الحاء)
118	(القاف مع الطام)	¥ 5.	(الفاء سع الحام)
119	(القاف مع الفاء)	¥7.	(الفاصع الراء)
119	(القاف مع اللام)	7.5	وعلم الشراسة
15.	عُلِمَ قَلْعَ الْاسْمَارِ	٧٣	أغام النواقص
16.	(القاف مع الميم)	1	علم الله ع أعدالفورين الله ع
16.	(القاف مع النون)	۸١,	المرادم السبل
171	(القاف مع الواو)	'	الرانام العاد)
162	علمقوانبنالكتابة	^ ^	السالفاد)
1164	علمالقواف	i	والمسائل القرآن
155	علمقود العساكروالجيوس		(الفاحمعالطام)
164	علم قوس قزح		(الفاءمع القاف)
110	(الفاف مع الهام)		علمالفقه
170	(القاف مع الباء)		(الفاسع الكاف)
170	علم النسأفة		(الفاءمع الملام)
	*(بابالكاف)*	46	عاافلاحة
152	(الكاف مع الالف)		علمالفلسفيات
1 44	(الكاف مع المياء)	!	عد الفلاطيرات
144	(المكافء عالميان)	,	{(الفا معالمون) إداناه الداري
۱۳۳	فصسل ف الكتب التى لايص عجريد ه الاضافة	9 m	(الفاحمع الواو) عافياه اللآس
1 7 1		4 A	علم فواحل الاتى (الفاء مع الهاء)
1 7 1	(الكاف مع الحاء) الرااسي ال		((الفاء مع الماء)
1 V 1	اعلم الحسك الماء	3.7	\ • <u> </u>
1 7 1	(التكاف مع الرام) الا كافي مع الزام	ن ه	* (باب القاف) * (القاف مع الالف)
1 7 7.	(السكاف مع الزاء) (السكاف مع السين)	_	المالقافية
175	الرائد الكامع السين		عم المنافية (القاف مع المباء)
175	عم المسروالبيط (السكاف عرالشين)		( (القاف مع الدال )
177	(۱۱عراک عاصیع اسین) علم الکشف		(القاف مع الذال)
<u></u>	عرب مد	1 • 2	(القادي ع الداد)

벁

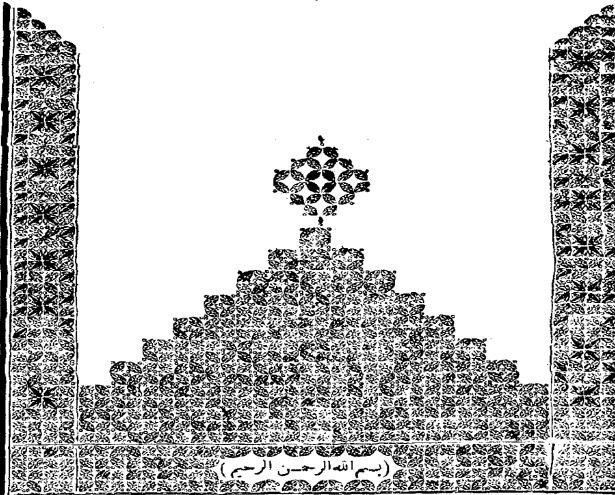
Adam.		مضيعه	
719	علمميادىالشعر		علم كشف الدلة
<b>55</b> 5	علم مبهمات القرآن		(الكاف مع العين)
1.22	(الميم معالنام)		﴿ المسكاف مع الفاء)
515	عامتشايه القرآن	1	(السكاف مع اللام)
2.2.2	علمتن الحديث	1 40	عدالكلام
555,	علم المتواتر والمشهور من القرآن	1 4 4	(السكاف مع الميم) (٨١٨) وصوابه
787	(الميم مع النام)	1 744	(ُالسَكاف مع النَّوْنَ) (١٩١) وصوا
778	(الميم مع الجيم)	į.	(السكاف مع الواو)
126	(الميمع الحام)	i	علمالكون وألفساد
777	علم الحساضرات		(السكاف مع الهام)
877	علمالمحسكم والمتشابع		علم الحصيانة
Miles of A	(الميرمع انظام)	ļ.	(السكاف مع السام)
, V	علم محاوح اللسان	ŧ .	علم كيفية انزال القرآن
	عام مخارج الخروف دور السال		المحكالة
R. V	(اکیم مع الدال)		المالية المالية المالية المالية
50.	(الميرمع الذال) دورا		(اللام مع الالف)
707	(الميم مع الرام)	[	(الام مع الميام)
105	علم المراحمات أمام ماكالاتناكا		(الام مع الجيم)
705	أعلم مراكزالاتقالية مراول اللهرقة		(اللايمع المله)
707	علم المرايا المحرقة (الميم مع الزام)		(الام مع المذال)
70Y	(الميم علم ر) (الميم مع السين)		(الام مع الزام)
7 o Y	(ميم سيره) علم المساحة	,	(الادم مع المسين)
ToV	علم سسالار البلان	i e	(الام مع العاد)
\	(الميم مع الشين)		(الملام سع العلام)
771	ر المبيع بيا علم مشكل القرآن		(الملام مع الغين)
777,	المام مع المعاد)		الما الغة
PY7	( الميم مع الشاد ) ( الميم مع الشاد )		ا علم الآخر داند الفاف
5 A 2	( ميم على ) (الميم مع الطام)		(اقلام مع القام) (اللام مع القاف)
7 A £)	(الميم مع القله)		<u> </u>
13 K 7	(الميم مع العين)		(الخلام مع فليم) (الخلام مع الواو)
13 A 7	علمالمادن		(۱۱۵دم مع ۱۹۶۰) (۱۱۱دم مع الها)
13 A.7	علمالماد	ł	(۱۵۲۱مع الميا٠) (افلام مع الميا٠)
7 / 7	علم الماني		(بادم مع ميد) .
7 <b>9</b> 1,1	اعظ العمى		" (الميرمع الالف) (الميرمع الالف)
196.	(الميم مع الغين)		(الميم منع المساء)
/c			( , ( , )

صعبده	معيقه	
TV9	اع ۲۹ (النون مع الثام)	علمالغازى والسير
ピタ・コ	۹۸ ۲ (التون مع الجيم)	(الميم مع الفاه)
۳۸۱	٣٠٧ علم التعبوم	علم مفردات القران
7 <b>7, 7</b> ,	٠١٠ (النون مع الحاء)	(الميم مع القاف)
77.7	٣١٠ علم النحق	عذالمقاديروالاوزان
٣٨٣	١٠١ (النون مع الخاء) *	علم مقادير العلويات
TAE	٣١١ (النون مع الدال)	علممقالات الفرق
۳.A.z	۲۲۵ (النون مع الراء)	علمالمقلوب
TAS	٥٦٣ (النون مع الزاء)	(الميم نبع الكاف)
٣ A 2	٥٦٣ عَلَمْ نُرُولُ ٱلْغَيْثُ	علم المركح والمدنى
rq.	٣٢٥ (النون مع السين)	(الميم معاللام)
rai	ه ۲ ۳ (النون مع الشين)	علم الملاحة
44 1.	٣٢٩ (النون مع الصاد)	علماللاحم
<b>٣9 &amp;</b>	٣٣٠ (النون مع الضاد)	(الميم مع الميم)
77 £	٣٠٠ (المتون مع الطاء)	(الميم مع المنون)
792	٣٣٤ (النون مع الظاء)	علم منازل القمر
79 E	اع ۳۳ علم المنظر	علممناسبات الاكيات والسوو
441	٣٣٥ (النون معالعين)	علم مناظرا لانشاء
447	٩٤٣ (النون مع الغين)	علمالمنطق
rq3	٣٦١ (النون مع الفاء)	(الميم مع الواو)
ran	(٣٦١ عُلِمَ النَّقُوسُ)	علمالمواسم
44	٢٦٤ (التون سع القاف)	علمالمواقيت
٤ - ١	٣٦٧ (ُ النون مع الكاف)	علمالموسيقي
7 - 3	٣٦٩ (النون مع الادم)	موضوعات العلوم
٤٠٤	إلا ٣٧١ (التون مع الواو)	علمالموعظة
2.0	٣٧٣ (التون مع الهاء)	(الميم مع الهام)
2.0	اع ۳۷ عمالتهاری واللیلی	(الميم مع الميساء)
٤ · ٩	٣٧٦ (المتون مع الميناء)	علم الميقات
<b>١٠٩</b>	عم النبرنجيات	* (بأب النون) *
	٣٧٦ * (ياب الواو) *	(النون مع الالف)
દ • ૧	٣٧٦ (الواومعالاتف) *	عُلِمَ النَّاسِيمُ والمنسوخ
£ 1 1	٦٢٦ (الواومع التساء)	علم ماسيخ آلحديث
115	٣٧٧ (الواومع الثاء)	المأحخ القرآن ومنسوخه
215	٧٧٧ (الواوسع الجيم)	(النون مع المياء)
113	٣٧٨ علم الوجوه والنظائر	علم النمانات
112	٨٧٨ (الواومع الحام).	(النون مع التهام).

نی

......

المعاقم		-	
£ 7 £	(اليبامع الالف)	\$ 1 2	وحدةالوجود
£ 50	(البَّاء مع السَّاء)	213	(الواومع الدال)
250	(السامع الدال)		(الواومع الرام)
140	(اليساممعالسين)		(الواومع السين)
15°0	(الميامع الشين)		(الواومع الشين)
150	(الياءمع العين)		(الواومعااصاد)
٤٣ م.	(الباءمعالقاف)		علم الوصايا
£ 50	(اليساء معاانون)		(الواومعالضاد)
5 2 3	(الساء معالواو)	£ 1 9	علمالوضع
	•	£ 1 q	(الواومعالملاء)
	20 20 31 4 4 4	દ દ્વ	(الواومعالمعين)
أب كشف الظنون إ	تت فهرسة الجزء الناني من كما		علم الوعظ
·	عن أسابي الكتب والفنون		(الواومع الفاء)
		214	ا علم الوفق
	ŀ	£ 5,1 }	(الواومع القاف)
,		6511	علموها تع الام
		£ 4. £	علمالوقوف
		£ 7. £	(الواومع الملام)
		ع پرې ع	(الواومعالها)
	i		ه (اباباله)
		E, L. F.	(الهاءمع الاافت)
		£ 7 0	(الهامعاليام)
		£ <b>5</b> 0	(الهامع التام)
		£ 5 0	(الهام مع الدال)
		5 2 L	(الهامع الراء)
		FLL	(الهامع الزام)
		Err	(الهامع الشين)
		Erri	(الهامعالقاء)
		£ 2. F	(الهامع الام)
] .		٤٣٤	(الهاءمع الميم)
	-	2 5 2]	(الها معالمون)
_		£ 3 5 5	إعلمالهندسة
	-	5 & F.	(الها معالواو)
	į	£ 12 E,	(الهامعاليام)
	}	2 2 5	إعلمالهشة
	ţ		*(باساء)*
	·		



## و الظاء المهملة ) الم

(طالبة الوصال من منام العوال) لابى العسباس أحدث هجدا العروف بالنهاب الحصكني وكان حيا فى سفتك نه أربع وستين و ثمانيا أنه صنفها على منوال عبرة العسسة ثبيب (طوالع السعيد الجامع لاسما فضلا الصعيد) لسكال الدين أبى الفضل جعفو من تعلي الارفوى الشافعي المتوفى سمع لانته فضلا الصعيد) لسكال الدين أبى الفضل جعفو من تعلي الارباعين وسبعما في (طبائع الحيوان) لابن يمختيشوع الطبيب

## \* ( Jo ) 0

اعلم ان محقيق أول حدوث الطب عدير ابعد العهدوا خدلاف آراه القدما ويده وعدم المربح فقوم يقول بقدمه والذين يقولون بجدوث الإجسام يقولون بجدوثه أيضاوهم قريقان الاول يقول اله خلق مع الانسان والنباني وهم الاكثريقول اله مستحر ببعده اما بالهام من الله سبحانه وتعالى كاهو مذهب بقراط وبالينوس وجدع أصحاب القياس واما بتجرية من النباس كاذهب السه أصحاب التجرية والحيل و السلس المغاطر فينن وهم مختلفون في الموضع الذي به استخرجت وبماذ السخرجة فيعنهم يقول ان فيعنهم يقول ان أعل مصر استخرج وهاو يصحون ذلك من الدواء المسي بالراسن وبعضهم يقول ان فيعنهم يقول ان أعل مصر استخرج وهاو يصحون ذلك من الدواء المسي بالراسن وبعضهم يقول ان من استخرج وهاو يصحون ذلك من الدواء المسي بالراسن وبعضهم يقول ان من استخرج وهاو يسفون بالاسلان والايقاعات آلام النفس وقبل أهل قووهي المؤيزة من استخرج الزمر أيضا وكانوا يشفون بالاسلان والايقاعات آلام النفس وقبل أهل ودي والثانية التي كان بها بقراط وآبا و وود كركثير من القداماء اله ظهر في ثلاث جزائر احداها رودس والثانية

أتسيى قدندس والنبالثة قورقيل استنفرجه البكلدانيون وقيل استغرجه السطرة من الين وقدل من بابل وتعلمن فادس وقبل استخرجه الهندوقيل المصقائبه وقيل اقريطش وقبل أهل طورسننا والذين فالواطالهام يقول بعضهم هوالهام بالرؤيا والحتجوا بأنجاعة رأوا فىالأحلام أدويه استعملوها فى المقطة فشقهم من أمر اص صعبة وشفت كل من استعملها وبعضهم يقول بالهام من الله سعالة وتعالى بالتحرية وقمل انّ الله سبحانه وتعالى خلق الطب لانه لاءِ كن أن يستخرجه عقل انسيان وهو رأى بالمنوس فأنه قالكما نقله عنه صاحب عيون الانباء وأما نحن فالاصوب عندنا أن نقول التالله سعانه وتعالى خلق صسناعة الطب وألهمها ألناس وهوأجل من أن يدركه العقل لا غالانجد الطب أحسن من الفلسفة التي رون از استخراجها كان من عندا لله سسجانه وتعالى بالهام منه للنياس فوجودالطب يوحى والهام من الله سسحانه وتعالى قال الأبي صادق في آخر شرحه لمسائل حنسين وجدت النياس في قديم الزمان لم وصيحونوا يقنعون من هذا العلم دون أن يصطوا على ايجل أجزاله وبتوانب طرق القياس والبرهان التي لاغنى انهي من العلوم عنها ثم أساتر اجعت الهيم عن ذلك أسعوا اله لاغنى لمن يزاول هدذا العمم من احكام سنة عشركابا جالينوس كان أهل الاسكندرية المصوحا لنقباتها المتعلمن ولمباقصرت الهم بالمتأخرين عن ذلك أيضا وظف أهل المعرقة على من يقنع من الطب بأن يتعاطاه دون أن يتهرفسه أن يحكم ثلاث ويحكم ثلاث والشاني كَابِ الفصول ليقراط والنَّال أحد الكاشِّين الجامعة بن العلاج وكان خبرها كَاش ابن سراف،ون، وأؤل من شاع عنه الطب اسقلنية ومن عاش تسعيز سنة منها وهوصبي وقبل أن تسيح له القوة الآلهمة خسون سنة وعالما معلاأ ربعون سنة وخلف انن ماهرين في الطب وعهد الهما أن لا يعلما الطب الالا ولادهما وأهل يتهوعهد الىمن يأتي بعده كذلك وقال نابت كان في جمع المعمور لاسقلنينوس اثناعشر ألف تلمد ذوانه كان بعملم مشافهة وكان آل اسقلنينوس يتوارثون صناعة الطب الحان تضعضع الاحرق الصناعة على بقراط ورأى ان أهل يبته وشسعته قد قاوا ولم يأمن أن تنقرض الصناعة فآيد أفى تألف الكتب على جهة الايجاز ، قال على بنرضوان كانت صناعة الطب قبل بقراط كنزا وذخيرة يعصص تزها الاكاءو يتسرونها للائناء وكانت فيأهل بيت واحد منسوب الى اسقلنينوس وهذا الامهم اسم ملك بعثه الله سحانه وتعالى يعلم الناس الطب أواسم قوة لله تعالى علت الناس الطب وكيف كأن فهوأول من علم صناعة الطب ونسب المعلم الاول اليه على عادة القدماء في تسميسة المعلم أعاللمتعلم وتناسل من المعلم الاقل أهل هذا البيت المنسويون الى استلانينوس وكان ملول اليونان والعظماءمنهم ولم يحسيونوا عكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليهم الحا أبناتهم بالمفياطبة بلائدوين ومااحتياجواالي تدويته دؤنوه بلغزحتي لايفهم أحد سواهم فيفسر ذلك اللغز الأب للابن وكأن الطب في الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسيان الى النياس من غييراً برة ولميزل فللثالى انتنشأ يقراط منأهل قو ودمقراط من أهدل ايديرا وكانا متعاصر ين اما دمقراط فترهد والمابةراط فعسمدالى ان دؤنه باغياس في الكتب خوفاعلى ضياعه وكان له ولدان الدالوس ودراقن وتليذوهو تولونس فعلههم ووضع عهدا وناموسا ووصية عرف منها جيبع ما يحتساح اليسه الطبيب في نفسه ﴿ الكتب المؤلفة فيه ﴾ أقرباذين أساى الادوية اوشاد أرجوزة آبن سينا وشرحها أسسباب وعلامات اختيارات بديعي اختيارات ساوى اقتضاب ابدال الادوية المفردة بلغة أتسهيل تقويمالابدان تقويمالادوية تدارك الخطا تبيان تنبيهات الداودية جامع الغرض لابن القف حاوى خلاصة الشانون دستور الاطيا دواءالنفس درجات التركب ذخيرة ووضةزاد المسافر شفاشافي لابن القف صناعة الصغيرى طب النبوى طب الوسى لبقراط ذكروا انه يتضمن كلماكان يقع فى قلبه فيستعمله فيكون كاوقع لم عمدة الجراحين لابن القف غنية اللبيب فصول

يقراطوشهروسه قاخرقانون قوانين الطب كامل الصناعة كزيدة كافى لمحة لقط المنسافع مقالات رونس ألكبير مقالة الشراب مقالة في العلم التي يعرض معها الفزع من المياء مضالة البرقان والمراد مقالة امراض المفاصل مقالة تنفيص اللعم مقالة الذبحة مقالة علاج اللواتى لايحيان مقالة حفظ الصهة مقالة الصرع مقالة حي الربع مقالة ذات الجنب وذات الرئة مقالة الاعال التي تعمل ف البصارسيتان مقالة البياء مقالة الَّابِن مقالة الفسرق مقالة الابكار مقالة النيب مقالة تدبير المسافر مقالة العنر مقالة التيء مقالة السم مقالة أدوية الكلى والمثانه مقالة كثرة شرب الدواء في الولائم مقالة الاورام الصلبه مقالة الحفظ مقالة فيعلة ديومنوسوهو القيم مقالة الجراحات مقالة تدبير الشدينوخة مقالة وصاياالاطبا مقالة الحقن مقالة الولادة مقالة الخلع مقالة علاج استياس الطمث مقالة الاحراض الزمنة على رأى بقراط مقافة عراتب الادوية مقالة فيما ينبغي للطبيب أنبسأل عنه العليل مقالة ترية الاطفال مقالة دوران الرأس مقالة البول مقالة العقاد الذى يدعى ببوتا مقالة النزلة الى الرئة مقالة علل الكيد المزمنة مقالة انقطاع المنفس مقالة علاج صى يصرع مقالة تدبيرا لحبالى مقالة التخمة مقالة السذاب مقالة العرق مقالة ايلاوس مقالة ايلينا مقالة حفظا لصدة لابن القف موجز مرشد مختار الطب مائه منهاج البيان متهاج الدكان منسافع الملبوان مستقصى من الطب النبوى مفرح النفوس مغنى منافع الطيور منصورى مختارلقط المنافع مسائل سنين منافع الاعضاء منافع النساس وبيزالقانون وسايا بقراط (طب بقراط) لروبس الكبير (طب الفقر) لابن الجزاد أحدب أبراهم الطبيب الافريق المتوفى قبل سننفنة أربعماله ﴿ عَلَمْ النِّي عَلَيْهِ الصَّلاةُ والسَّلام ﴾ (الطب النبوى) لابي نعيم أحد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى ستتنفذ النسين وثلاثين وأوبعه مانة وكلال الدين عبد الرجن السيوطي المتوفى سلكنة احدى عشرة ونسهما تة أوله الجدلله الذي أعطى كل نفس خلتها الخ وهو مرتب على ثلاثة فنون الاؤل في قواعد الطب المشاني في الادوية والأغذية الشالث في علاج الامراض وكتب أبو الحسن على بن موسى الرضاللمأمون رسالة مشتملة عليه والخبيب النيسانوري جعه أيضا وابن السنى وعبد الملك بن حبيب ﴿ عَلَمُ طَبِعُ الْأَطْعَمَةُ وَالْأَشْرُ بِهُ وَالْمُعَاجِبِ ﴾ وهو علم بعرف به كيفية تر حسكيب الاطعمة اللذيذة النماقعة بحسب الامنجة الخمالفة وكمضة تركب المركبات الدوامية منجهة الوزن والوقت والتقدم والتأخير وهومن فروع الطب غيرطبخ الاطعمة

## الإرالية الله المالية **١٠٤٠) 4**

(طبقات الادبا) لكال الدير آبي البرحسكات عبد الرجن بن عد الانبارى المتوى سلاك منه وسبعين و ضبعائة وهو جامع بن المتقدّمين و التأخر بن مع صغر جدمه سعام نزهة الالبا وباقوت المهوى وسعاه ارشاد الاالباولة معهم الادبا (طبقات الاصبائية) لا بن حبان البستى أبي حاتم محد بن سبان النمي المتوفى سلك تنفر أربع و خدين و ثلثمائة (طبقات الاصولين) بلال الدين عبد الرحن السيوطى المتوفى سلك أخذ احدى عشرة و نسعمائة (طبقات الاطبا) المسمى بعيون الانبا للسيخ موفق الدين أحد بن قاسم بن أبي أصبيعة مات ملك تنه عمان وحسل المتوفى سلمان بن حسن الطبيب الاندادي (طبقات الام) لابي القسام صاعد بن أحد القاسى القرطي المتوفى سسسنة ولابي معيد المغرب المتوفى سسسنة (طبقات الاوليا) بد أمنه بأبي أبوب الانصارى (طبقات الاوليا) المتسيخ مراج الدين بن الملقن المتوفى المتابعين) المسمى تعفية الناظرين سبق لابن التجار مات ستكنة أداع و عائمة ذكره السوطى في تنوير الحلك (طبقات البيائين) للسموطى (طبقات المتابعين) المسمى تعفية الناظرين سبق لابن التجار مات ستكنة ألاث وأربعين و ستفاتة (طبقات البيائين) المسمى تعفية الناظرين سبق لابن التجار مات ستكنة ألاث وأربعين و ستفاتة (طبقات البيائين) المسمى تعفية الناظرين سبق لابن التجار مات ستكنة ألاث وأربعين و ستفاتة (طبقات البيائين) المسمى تعفية الناظرين سبق لابن التجار مات ستكنة ألاث وأربعين و ستفاتة (طبقات البيائين) المسمى تعفية الناظرين سبق لابن التجار مات ستكنة ألاث وأربعين و ستفاتة (طبقات البيائين) المدين و ستفات المتابعين المتابع المتا

الثعلى الموسوى) في مجلد ضخم ألفه قبل الاسنوى (الطبقات الجلالية) وهي عبارة عن حواشي شرح الجديد التصريد وساشسة شرح المطالع كتبها جلال الدين محدين أسعد الدواني المتوفي سمنه تة غمان وتسعمائة مزة بعدأ خرى وقاعلى ميرصدوالدين الشيراذي جواياله وتسكر والردوا لجواب من الطرفين مرادا ولذلك اشتهريه (طبقات الجنان) (طبقات الحفاظ) لابي عبد المعشمس الدين مجد ا من أُجَّد الذهي الحافظ المتوفى المُثلانة عُمان وأربعين وسسبعما تَهُ أَخَذُهُ مِن تاريحُهُ الكبروص نف المن الدياغ فيسه أيضا وجع ابن المفضل وف مجلدين المسافظ ابن جرأ حدين على العسمة لأنى المتوفى ستعكنة اثنين وخسين وثمانمائه وتلص جلال الدين المسيوطي تأليف الذهبي وذبل عليسه من جاء بعده أقله الحدلله الذى أنع فأجرل الخوذيل طبقات الحفاظ لتق الدين بنفهد المكي أوبكر بنعد أُبن مجدالها شمى المتوفى سلامكنة تستعين وعمائما تُهْ ذَكَرَفَتْ ابن حجر (طبقات الحكماء) المسمى بصنوأن الحكمة لا ينصاعدا لمذكور مرقى الصادوللا مرجحدا لشهر السيناني مات سمنه نغشان وأربعين وخسماته أيضافي التواريخ وطبقات الحبكها وأصحاب النصوم والاطباللو ذبرعلي بنيوسف القفط المثوفى الشئتة ستوأريس وسقائة واختصره الزأبي حزةوعبدا للدبن سعدالازدى (طبقات الحنبلية) لاى الحسين محدين محدين الحسين أي يعلى الخنبلي الفراء الشهدد ١٠٢٠ نة ست وعشرين وخسمنائة صاحب المجرد في مناقب الامام أحدوة دجعل هذه الطمقات على سيرالطيقات الاولى والشانية على سروف المجيم ومابعدهما على تقديم العمرو الوفاة وانتهى فعه الى سكاك نة اثنتي عشرة وخسمائة ته ذيه الشسيخ زين الدين عبدالرسن بن أحد المعسروف باين رجب الحنبلي المتوفى سفع المنتفض وتسعين وسبعما له وصل فيمالى سنع النه خسين وسسبعما ثة عرديد العسلامة يوسف ابن حسدن بن أجدا لحنبلي المقدسي مرتباعلي المؤوف فرغ من تأليفه سلك من أسدى وسبعين وعُماعًا تَهُ وَذَلِهِ أَيْضَا الشَّيخِ تَقَ الدِّينَ بِنَمِقَلِمُ (طبقات الحنفية) أَوَّلَ من صدنف فيه الشيخ عبد القادرين مجد الترشي المتوقى ١٠٧٠ نة خس وسبعين وسبعمائة صاحب الحواهر المضيه في طبقات الحنفيه كاقال فخطبته ولمأزأ حداجع طبقات أصحابناوهمأمم لايحسون فجمعها بامداد الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلى وأبي العلا المحارى وأبى الحسن السسبكي وأبي الحسن على المارديني فصارشيأ كثيرا من التراجم والفوائد الفقهية وفي هامش نظم الجسان يخط بعض العلماء ان الشييخ عجدالدين اختصر طبقات الحافظ عبدالقادرفهو مختصر لاستكر لكنه زادعله قليلا وهذا الرجل يعنى ابن دهاى لم يردعلى ذلك الاقليلاجدًا ائتهى وجع قاسم بنقطا وبغامختصرا عماء تاج التراجم كامرف التساآت في منه تسع وسسبعين وغمانمائة وصنفه ابن دخاق ابراهيم بن مجد المؤرس المتوفى س<u>ه ٨٠٠</u>نة تسم وتما عائة «ما آما لمرقاة الوفيه قال نق الدين لم أقف عليها وأخير في عبد آلكر يم بن قطب الدين قاضي العسكران عنده منها نسختين فاستحن ابن دقياق نسب هذه الطبقات لانه وجدفيها بخطه خطأشنيع على الاحام الشافعي فطواب بألجواب عن ذلك في مجاس القياضي قذكرا نه نقلد م كتاب عند أولاد الطراياسي فعزوه القاضي جلال المدين بالضرب والحبس والسسيخ مجد المدين أبوطا هرمجدين يعقوب الفيروذابادى المشيراذي المتوقى سلالكنة سبع عشرة وثمانمائة والقياضي بدرالدين مجودبن أحدالعيني المتوفي ٥٥٠ نة خس وخسين وعماعاتة وجع قطب الدين محدين علاء الدين المكي كتابا فَ أَربع شَجَلداتُ ثُمُ احْتَرَقَ مَعَ كُنْمُهُ ثُمَّ كَانَ فَصَدَد يَجَدَيدِهَ أَوْتَوْفَ سَـ<u>ٰ 19</u> نَهُ تَسْعَينُ وتَسْعَمَا تُهُ وَصَـٰنَفَ فيسه يجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي و-عاء وفيات الاعيان في مذهب النعسمان مات س٥٥٠٠ نة ثمان وشيسين وسبعمائة أقول وتقناعلى الجلدالاوَلُوا لشالتُمنه بِخِطه سمياه نظم الجهان وصــنف ابن طولون استعق بن حسن الشامى ف ذلك كتاباسهاه الغرف العلمه فيتراجم الحنفيه كاسيأتي وجع شمس الدين بن آجا مجد بن محد في ثلاث مجلدات وألف محد بن عرف دأق شمس الدين ثم جاء تتي الدين

ک. غلا نی

النعددالقادوالمصرى مات فنشلنة خش وألف وصنف في ذلك كماما حسك بداجم فيه تراجم المنفية فاوعى وأجادوه وأجل ألكتب المؤلفة فى تراجم أهل الرأى أدرج فيه رجال آلشقائق ومن يعدداني زمانه أغه ١٩٩٣ نة ثلاث وتسعين وتسعمائه وسماء الطبقات السنسه في زاجم المنفيه ويوف <u> "عنشانة منس وألف وسمأتي سانه قال في آخره تم تأليفه عدينة فوة وهو قاض بها في رحب سومه بنة </u> تسمع وثمانين وتسمعما ته قرط له المولى سمعد الدين المعروف بخواجه افندى والمولى حوى زاده والمولى زكرناوالمولى عسدالغني والمولى أحدالا نصاري فال ابن الشحنة في هوامش الحواهروجع طيقات أجعاينا الامام مسعودين شيبة عبادالدين السسندى وسودا لامام صلاح الدبن عبدانته يتأ المهندس وابن سابق أقول وغالبه رجال الشقائق وأذباله الى زماننا هسذا على مذهب الحنضية وجع المولى على بن أمرالله بن الحناءى مختصرا على احدى وعشر بن طبقة كتب فيه المشساه ديد أبالا مآم وختمان كالهاشا أقله الحدنته وبالعالمين واحسلاح الدين عبدانته ينصحدا لمهندس مآت سفتيخنة تسعروستين وسبعدا لذو مختصر للشسيخ ابراهيم الحلبي مات ٢٥٠٠ نةست وخسعن وتسعماتة (طيقات اللطاطين للسيبوطي والعالى وفيه هزوران عالى (طبقات اللواص) لزين الدين أحدين أحد الزيدى الحنق المتوفى ١٤٠٤ نة اللات وتسبعين وسبعما تةذكر فيه مشايخ المن على المروف أوله الجديته المتفضل بمعز بل المواهب الخ (طبقات الرواة) خليفة بن خياط ومسلم بن جماح صاحب الصيروعهد بن سعد الزهرى البصري مات ستكنة ثلاثين وماتتين وكايه هذا أعظم ماصسنف فهه جعرفه الصابة والتسابعين والخلفا والخفوخسة عشريجلدا وتختصر مله وانجبا زالوعد المنتق من طبقات ابن سعد للسموطي (الطبقات السنيه في تراجم الحنضه) للمولى نقى الدين بن عبد القيادر التعبى الغزى المنتي المذكورة له المتوفى المنسانة خسر وألف ذكر في أوله مقدمة يحتوى على أبداك وفصول فده فوالدمه سمة تتعلق بفن التساريخ لابسسع المؤرس جهلها وصورياهم السسلطان مرادخان برسليم العثاني تمسيرة النبي عليه الصلاة والسسلام اجمالا مفيداتم مناقب الامام أبي سنسنة كافي المواهر المضيع ثمرتب الاسماء على الحروف وربماأ كثرف بعض التراجيمين الاشعبار وقصد مذلك أن لا يخلو كنابه من الا دب ودكرف أوله انه أورديا باللا نسباب والالشاب في آخر الكتاب (طبقات الشافعية) قال القادى تاح الدين عبد الوهاب بن السبكي في طبقاته الوسيطى وبعد فقد الفنا كابا فمه مسوطا خافلا حاويا لمايراد منه وذلك لانا نستوعب ترجة الرجل على الوجه الملاغرواذا كانتمن غلب عليسه الفقه وقلت الرواية عنه أعملنا جهدنا في تخريج حديثه ورجاذ كرنا في بعض التراجسم حادثة عظمي فشر حناها ولم يحل الحسكتاب مع ذلك عن حكامات وأشما رومل ونوادروكان أعظهم مقاصد نافيه أنندكرفى ترجة كلرجل مابلغناء نهمن مقالة غريبة ذهب الها أووجه صعنف عزى اليه أومستنه مسستغرية ذكرها في كتاب له أوذكرت عنه ومعلوم التهذا غرض عنعه استتجال المرادمنه الابعدالزمن المديدوالكشف الشديد ولرعبا جوت مناظرين كشدين فشهر سناها على وجهها والداعى لهاانى قصدت أن يحسكون ذلك كتاب حديث وفقه وأدب ولمأزل حريصاعلى علهذا الكتاب ولمأجدنيه مصنفايشني الغليل معشدة بحثى عماص نغب فيه فأقل من بلغني انه صنف فيه الامام أبوحفص عربن على المطوعي المحدث الاديب المتوفى سنسسسنة تم صنف الامام أبوااطب سول بن محدد بن سامان الصدوك المتوفى المنطنة أربع وأربعه مائة كالاسماء المذهب في ذكر شدوخ المذهب وهو كتأب حسن -لوالعبارة فصيم اللفظ وقعت على منتخب منه أنتضبه الشيخ الامام الحافظ أنوعروب الصلاح مات الملكنة ثلاث وأربعين وسسمائة ماأغزر فوالده وأكثر فرالده بمألف القياضي أبو العلب طاهر بن عبد دالله الطريري المتوفى ويطنطنه خس وأربعه ماللة معتصرا في مواد الشافعي عدفي آخره جماعة من الاجعاب ثم ألف الامام الكبير أبوعاصم محدين أحد

العبادي المتوفي ١٨٥٤ نه عان وخسين وأربعها ثة وأتى فيه بغرائب وفوائد الاانه اختصرهن النراحيه جداورعاذ كرامه الرجل أوموضع الشهرة ولم يزدعليه تم ألف الامام شيخ الاسلام أبواسحق ابراهم الناعلى الشهرازى المتوفى والاعنة ست وسيعين وأوبعمائة وهو أيضا تحمصرا فول وذياء الشيخ تابح الدين على بن أغيب الساع البغدادي الشاعر مات من المناعدة أربع وسبعين وسسما ته في سبع مجلدات مران الحافظ تقلاعن السمعاني وابن الصلاح أبوجهد عبد الله بن يوسف الجرجاني المتوفى ٢٠٠٠نة تسعوهانين وأربعمائة قال وهذالم أقف عليه ثم أأف القاضي أيو محد عبدالوهاب بن محد الشهرازي نار ين الفِّيقها والمتوفى سنن نه خسمائه ثمَّ ألف المحدث أبو الحسين على بن أبي القياسم البيه في المعروف بقندف أحدأ جداده المتوفى سيسنة عماه وسائل الالعي في فضائل أصحاب الشافعي قال لم أقف عليه ثم يهم الشيخ أبو التميب عبدالقا هرالسهروودي مجهوعا وتوفى ستنتشنة ثلاث وستهن وخسفاتة فاللمأقف عليه أيضاغم باءالشيغ ابن الصلاح رب الفوائد والفرائد وجمع الغرائب والنواد وفألف كمامه وكان قدعزم على أن يجمع فيه جعاما بعده ولكن المنية حالت منه وبين مقصوده فتضى تحمه والصكتاب مسودة فأخذه الشيخ الامام أبوزكربا يحيى بنشرف النووى وزادأسامى قللة حدّاومات أيضا ١٧٠٠ نقست وسيعين وسمّائة والكتاب مسودة ثم يضه الحافظ ألوالحياج يوسف بن الزكى عبد الرحن المزى المتوفى ستعلنة الشين وأربعين وسبعه ما نَهُ ومن الحجب أنَّ النَّلاثَةُ أغفلواذ كوالمزتى واين شريح والاصطغرى واسام الحرمين وابن الصباغ وجاعة من المشهووين الذين حظوا بالسماع من الشهجنين ثم ألف الشيخ عماد الدين اسمعيل بن هية الله بن باطيش وفرغ سلطنانة أربع وأربعين وسسمّائة يو في ١٥٥٠ ندخس وخسسين وسسمّائة قال لم أنف علسه واختصره شعص فيحداته وهومستوعب أبضاعلي كثرة مافعه انتهى أقول تم صنف القياضي تأج الدين بن السمكي الفقيه لارى اسمافي الكتب المتداولة الدوم الاوهومذ كورف هذه الطبتات ويؤفى سلكلنة اسدى وسيعين وسسبعمائة وهوكتاب حافل من أفواع التوادروالغرائب والروايات والاشعار بدأيمن رأى الشافعي ثم بهن اسمه أحد تبركاتم محد تبر سيكا أيضا شم على المروف وصنف سراح الدين عربن على المعروف بأبن الملقن المتوفى عندنانة أربع وغماتما تقسماه العقد المذهب في طبقات حلة المذهب من زمن الشافعي بعبارات يحررة الى ١٧٠٠ ته سيعين وسيعما تة رتب على سيتة وثلاثين طبقة والقياضي تق الدين أبي بكر أحدين شهيسة الدمشق الاسدى المتوفى سامهنة احدى وخسين وعمانما ثة أوّله الجد للدالذي رفع قدرا لعلماء وجعلهم بمنزلة النحوم من السماء الخود كرفيه من شماع اسمه واحتماح الطااب الى معرفته ورتب على تسسعة وعشرين طبقة وعليسه ذيل الشريف عزالدين حزة ينأحد الدمشيق المسيني الشافعي المتوفى وعلائنة أربع وسسبعين وغماعاتة وصنف الشيخ بحال الدين عبدال حيم بن حسن الاسنوى المتوفى س<sup>٧٧٢</sup>نة آثنين وسبعين وسبعما ئه قوغ من تأليفه س<del>ا١٩٧</del>نة تسع وستين وسبعمائة ورثب على حروف الاشتهارذكرف كلحرف فصلين أقرله في رجال الشهرح المستسمير والروضة والشانى فى الزائد عليه...ما ونقل من طبقات الثعلبي الموسوى عربن بندار المتوفى س<u>٦٧٢</u> نةً النين وسبعين وسستمائة وهي يجلد ضخم ألفه قبل الاستنوى فال وهوأعم الطبقات قريب في عصرنا وجع الشيخ شهاب الدين بن ارسلان بن أحدبن حسب بن الشافي الرملي المتوفى عشينة أربع وأربعه وعُمَانَهُ وَمِن المُصْفَقَاتُ مِن قَاةَ الأرفعية لصاحب القاموس ولابن كي شير الدمشق أبي الفداء عادالدين المعيل بن عرالمتوفى مثلالينة أربع وسبعين وسبعمائة (طبقات الشافعية) للقاضى قطب الدين محد بن محد الليضرى المتوفى عليه أدبع وتسسعين وعماعا ته طبقات أيضا ولشمس الدين عهدين عبد الرسين العثماني قاضي صفداً يضا (طبقات الشعراء) لابي مجد عبدالله بن مسدل

المعسروف باين قتيبة المتوفى ستسطينة ست وتسعين ومائتسين ومنها شعرا • الزمان ومنها قلائذ العضان وعقود الجأن والاشارة والاماءالشواعر وكتآب النساءالمشواعروأ صداف الاوصاف وطرف الالبساب ومروج الزمان والبساهروأ تنوذح الشعراء وبيتى الجننان والمغرّة الطالعة والدروالنساصعة وأبى عرمحدين عبسدالواحد المعروف بغلام ثعلب المتوف سكشتنة خسو أربعين وثلثمائة ومعجم الشعراء وصنف محد بنسلام الجمعي المتوفى ساستانية احدى وثلاثين ومائتين وعجدين حبيب التعوى المتوفى وعشائة خسوأ ربعن وماثتين وأيو العباس عبدالله بن المعتز العباسي المتوفى سيوسنة ست وتسسعنومائنين وألفأ توالوليدعيدا تقدين مجدالازدى المعسروف يابن الترطبي خاصة اشعراء الاندلس ويوفى سسسة وصنف أبوسعيد معدب الحسين بعبد الرحيم الوزيرا لمتوقى سممتنة عان وتمانين وثلغناتة والملائ المنصور مجدين عسر بنشاهنشاه صاحب سياء فيعشر عجلدات المتوفي ماكانة تقسيع عشرة وسسفا له وجع بدوالدين محودين أحد العيني المتوفى ما ١٥٥٥ نه خس وخسين وغسلفائة وجلال الدين عبد الرحن بنأبي بكرااسموطي المتوفى سلاه منة احدى عشرة وتسعماتة جع فيه الذين يحتج بكلامههم من شعراء العرب وبدر الدين عهد بن ايراهم المشدي القاهري مات ستنكم ننة ثلاثين وعما عائة ومن الكتب المؤلفة في الشعراء كتاب الاستاذ السابق والامام المناذق أبي منصور المشعالي المسبى بيتعة الدهر في محاسن شعراء العصرو تلاه أبو الحسن على بن الحسن الباخوري فعمل كاب دمية القصر وعصرة أهل العصر فتبعه أبو المعالى سعد بنعلى الخطيري وألف كايد زينة الدهرق لطائف شدعراء العصمر فتيعه أبوحامد مجدبن مجد المكاتب الاصفهاني فأنشا كايه خريدة القصروجريدة العصرة كأب الملح العصرية تأليف أي المقاسم على من جعه و المسعدى المسقلي الاديب المعروف بابن القطاع آنموي وكتاب الاغوذج في شدعراء المقيروان لابن رشديق ثم كتاب المديقة صنفه فيشعراء العصرا لحكيم أيوالسلت أمية بن عبدالعزيزغ كاب سر السرور للغزنوى وكتاب مسنفه عمارة بزأبي الحسسن على بززيدان الميني فيشعرا وعصره وكتاب المختادفي النظم والنثر الاخاضل أهل العصرلابن يشرون الصفلي وكتاب شرح المدمية (طبقات الشعراء) بالاندلس لعثمان المناوسعة الاندلسي ذكره الجمدي مات قريبا من سنسلك نة عشرة والمثمائة ومنها السادع واليتعة والخسريدة ومتعلقاتها وخبايا الزوايا والباهر وفول المشعرا والدرد والغرر والحديقة (طبقات العصابة والتابعن) لابى عبدالله مجدين سعد الزهرى البصرى كاتب الواقدى المتوفى سنتسينة ثلاثهن ومائتين كتب أولافي خسة عشر مجلدا نما تخبه أصغرمن ذلك ولابن منده أبي عبدالله مجدين استعاق الاصفهاني الحافظ في أسماء الصحابة مات ٣٩٥ ندخس وتسمعين و مانياته ذيله أبوموسى الاصفها فيوضه الاستمعاب والاصابة وأسدالغابة مركلهافي الالف واختصرا لسموطي طبقات ابن سعدوسماءا نحياذا لوعدا للتق من طبقات ابن سعدوللقاضي أبي وصيحرمجد الطوسي وفي الرياض المستطابة سنتلأ وزرعة الحافظ عنجلة حديث رسول المتمصلي المتدنعالي عليه وسيلم فقيال ومن معصمه قبض رسول المقه صلى المقه تعالى علمه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من العجابة عن روى عنه وسمع فتدله هؤلاء أبن كانوا وأين سمعوا فال أهل المدسة ومكة وما ينهدما ومن الاعراب ومن شهدمعه يجة الوداع كل رآ موسع منه ثم ذكر المحدثون المهم ينقسمون الى ثنتي عشرة طبقة الاولى قدما التابعين الذين أسلواعكه كالخلفاء الاربعة ثم أصحاب دارالندوة شمهاجرة الحبشة ثم أصحاب العقبة الاولى بم الشائية بم المهاجرون الاقلون بين بدروا لحديبية ثم أهسل بيعة الرضوان بم من هاجر بناطديبة وفتح مكة ثم مسلمة الفتح ثم الصديان والاطفال الذين رأ وارسول الله صلى الله تعيالي عليه وسلمف الفنم ف جمة الموداع ثم ان ذكرهم على الاجال والتقصيل باب واسع وأوعيته اكتاب أسد الغابة لابن الاثبرة كتاب الاستدعاب وقدعاب عليه ابن الصلاح حكايته فيه الانتجر بين الصابة وروايته عن

الاخبارين لاالمحدثين وأختلف في عدد طبقات الصحابة وجعلهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة (الطبقات الصدرية) عبارة عن ماشدية ميرصدرالدين محدالشيرازى على شرح الجديد للتحريدوشر ح المطالع قى مقابلة عليقات الجلاليدة كامرد كره آنفا (طبقات الصوفية) لابي عبد الرحن مجد بن حسين السلى النيسابورى المتوقى سكلف نة اثنتي عشرة وأربعه مائة رتب على خس طبقات وجعل الطبقة عمارة عن حاعة ظهرت منهم أنو ارالولا ية وآثار الهداية في زمن واحد و أزمنة متقارية وحل اليهم في الا فاق وذكر في كل طبقة عشرين رجلامن مشايخ الطريقة وعلى ثما وفعه من أسماء المشايخ أكثرمن خس وخسمائه أوله الجدلله الذي أظهرآ كارقدرته وأنو ارعزته الخ وله سيتن الصوفسة كاسبق ولايى معبد النقاش وأبى العباس أحدبن عد السوسى مات 131 نه ست وتسعن وثلث تة ولمجدن على الحكيم الترمذي ٢٥٥٠ نة خس وخسين وما تتين ولو اقبح الافكاريأتي في اللام والسراج عرب على بن الملقن الشافعي مات من شنك أربع وعما تما ته ومن الصففات فيه تذ حسكرة الاولساء ونفعات الانس ولواقح الانواروجع الاخبار والكواكب الدرية (طبقات الطالمين) لمحدبن أسعد المسيني المتوفي همه في على وعمانة (طبقات العلماء) لابن أبي طي يحيى بن حيسدة الحلى المتوفى سنتهمنة ثلاثين وسمائة (طبقات العساوم) لابي المظفر مجد بن أحدد المعادي الاغيوردى المتوفى الاشانة سبع وخسمائة (طبقات عمادالدين) أبي القداء اسمعسل بن عربن كشرالدمشق مات مع المعنفة أربع وسبعين وسبعمائة (طبقات الفرسان) لابي عبيدة معمر بن مثنى اللغوى المتوفى سنلكنة عشرة ومائتين (طبقات الفرضين) للسميوطي (طبقات الفقهاء) لمجد ان عبد المال الهمد اني المتوفى سلمانة احدى وعشرين وخسمانة ولابي استعاق الشرازى ابراهيم ابن على بن يوسف الفيروزا بادى مات ماكنة ست وسيمعين وأربعما تمة لكنه في الاربعة والظاهرية ولابيءلى من البناالحسن من أحد البغدادي الحنيلي المتوفى سلك فنة احدى وسسعين وأربعما تَهْ (طبقات الفقهاء) أصحاب الاعمة الخسة لابي مروان عبد الملك بن حبيب المالكي المتوف يعتنة أويعين وماتتين ولابي مجدعيدا تله بن يوسف الجرجانى وللقاضي شعس الدين العنماني قاضي صند قال ا بن شهبة وقدراً ينه خبط فيها خبط عشوا ﴿ طبقات الفقها والمحدثين ) للهيم بن عدى المتوفى سلنسانة سبع وماثتين في أربع مجلدات (طبقات فقها، ورؤساء الزمن) لعدمر بن على المعروف بابن سمرة المعدى الهني المتوفى ١٨٠٠ نة ستوعمانين وخسمائة (طبقات القرّام) لابي عروعمان الداني المتوفى سطط منة أربع وأربعين وأربعما ئة وللشديخ محدين محدا لحزرى صغرى وكبرى كبراء النهامة وصغراه غاية النهاية المتوفى ٨٢٠٠ نه ثلاث وثلاثين وغاغاته وهوأجع كتب في هذا النوع وصنف فهه شمس الدين أبوعبد الله مجمد بن أحد الذهبي المتوفى ١٨٥٠ نه عُمان وأربعين وسبعمائة كالمأخذ. من الريخة الكبيرة ذيله الشريف أبوالهاسن معدبن على المسيني المتوفى ٧١٥ نة خسوستين وسيعمائة ولابي معشر عبدالكريم بن عبدالصد الطبرى المتوفى سسسنة وهوعلى سبع عشرة طبقة قرأها الصدغدى على المصدنف والديل على طبقات القرّاء للعضف الطبري وللسراج عرب على بن الملقن مات منك نة أربع وغمانما تة ولابي العلاحسن بن أحد الهمد اني في عشر ين مجلد الطبقات الكتاب) طلال الدين السيوطي المتوفى سلسك نقاحدي عشرة وتسعمائة ولمحدين موسى المعروف بالافشين القرطبي مات المستشنة سمع وثلثمائة (طبقات اللغويين والنعاة) لابي بكر محد بن حسان الزبيدى الاشبيلي المتوفى الم المعرب المنتقب وساجعين وثلثما تقبيع فيدم من أفي الأسود ألى زمانه ولايي الطيب ولابي جعفرأ حدين انتحاس النحوى المتوفى سمعتد متة عمان وثلاثين وثاغاتة وفعه الهلغة مرت فالباء والسميوطي وسماه بغية الوعاظ في طبقات اللغو ييز والنحاة (طبقات الفقيم) الفاضل المحقق عبد الوهاب بن عبد دالرحن البربرى المصيك التي فرغ من جعها ما ٨٦٧ ، قد سمع

۲ ظ نی

وستيزونمانمائة (طبقات الفاضي العثماني) فاضي صفد المترف سدنة وهومتأخر الى سننكسنة تماعًا تذكر السخاوى في ترجمة البرهان الأبناسي (طبقات المالكية) لابن فرحون برهان الدين ابراهم بنعلى بنعدالمدنى المتوفى سهيلانة تسع وتسعين وسسبعما تتأسماء ديباح المذهب فعلناء المذهب مروديد المسمى شوش يج الديباج للقراف (طبقات المشكلمين) لابي بكر محد بن فورك مات متنفنة ستوأربعمانه والقاضي عياض بنموسى المحصي سماء ترتيب المدارك سبق والمرزباني أخبارالمتكامين (طبقات الجهدين) في مذهب الحنفية للمولى أحدبن سلمان بن كال ماشا المتوف ستغاثنة أويعين وتسعمائة (طبقات المحدثين) لسراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعي المتوفى ستغندة أربع وغناغنائة من زمن العيما ية الى زمانه ولابى القاسم مسلة بن القناسم الاندلسي وله عليه ذيل أيضاذ كرم عبدالقادر في الجواهر المضيه (طبقات المعيرين) لحسن بن الحسين الخلال ذكر فيه خسة آلاف وخسمائة معيرمن المشاهير الآين ضربوافي هذا العلم وأخذوامنه بضم وجعلهم خسة عشرقسمالم يتركافي فهرسه الاقول من الانبياء والشاني من الصابة والشالث من السابعين والرابع من الفقهاء وأنخامس من المذكرين والسادس من المؤلفين (طبقات المعتزلة) للقاضى عبد الجبسار ابن أحدبن عبد الجبار الهمداني الاستراباذي المتوفي سوالطنة خس عشرة وأربعما لة طنا (طبقات المقسرين) باللال الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى سلاف نة احدى عشرة وتسعمائة وللمولى عهدبن على بنأ حدالداودي المبالكي فرغ من تبييضه في سلطهنة احدى وأربعين وتسعما ته قال. وقدطالعت على هذا الكناب الطبقات لابن السبكي وابن فاضي شهبة وطبقات ابن فرحون وطبقات الحنايلة وغيرها التدأف أول كأيه بعدالبسملة بجرف الالف من اسمه أيان ثرذك على حروف التهمين وهوأ حسن ماصنف فيه الشيخ أبوسعيد صنع الله الكوزه كناني المتوفي سنكانة عمانين وتسمعماتة (طبقات الممالك ودرجات المسالك) تركى لمصطنى بنجلال التوقيعي المتوفى ١٩٧٠ نَهُ خَس وسبعين وتسعماته وهوتار يخ مخصوص لوغانع السليمانية العثمانية من أقلة الى شروح ابنه بايزيد ذكرانه يرتب أَوْلا على ثلاثين طبقة وثلثماثة وستين دوجة ثم أخرذ كرا لممالك الى مجلد آخر (طبقات الناضري) فادسى لمنهاج بنسراج الجرجاني المتوفى سسنة في غزوات تأصر الدين محود شيأه بن ايلتمش الدهلوي (طبقات التماة) أقل من صنف فيه أبو العسباس عدين يزيد المبرد التحوى المنوف سيك نقض وتمانين وماتتين وهو يخصوص بالبصريين تم صنف فيه أيوسعيد حسن بن عبد الله بن السيرافي أيضا المترفّى ١٦٠٠ نَه عُنان وستين وثلَّمَنا تَهُ وأبوبكر عمدينُ حسن الزيدي مات ٣٤٩ نه تسسم وسسيعين وثلنى تذجع سن زمن أبي الاسود الى زمانه مرز ذكره آنفا وألف فيه صلاح الدين الصفدى وابن قاضى شهبة وأنفعها وأجعها طبقات جلال الدين عبد الرحن بن أبى بكر السيوطي فانه جم مأفى الاقدمين فأوعى فيسبع مجلدات تمناعها ف مجادوهو الوسيطى ثم اختصره مانيا وسماه بغية الوعاظ وصنف فهدأ يوالحاسن مفضل بن محد البصرى المتوفى ستنفظنة ثلاث وأوبعن وأربعما ثة وتاح الدين عبداليباقي يزعيدا لمجيدا لمكى المتوقى ستشكلنه ثلاث وأربعين وسبعمائة وأيوجعفرا انتحاس جع أهل اللغة المتوفى ٣٣٨ نة عَان وثلاثين وثلثمائة وأبو الطيب اللغوى سات ٣٢٨ نة عُسان وثلاثين وثَلَّمَاتُهُ وحال الدين على بن يوسف القفطي المصرى المعروف بالقاضي الاكرم مات ستستنة ستّ وأدبعين وسسقائة سماه أنباء الرواة ومختصره للذهبي وجع أثير الدبن أبوحينان محدبن يوسف الاندلسي نحياة الاندلس المتوفي سُصِينَة خس وأربعين وسبعما ته وأيوعبد ألله صمد بن الحسين الادبب الهيي المتوفي سننظينة أربعمائة وابن درستويه عبدالله بن جعفر النعوى المتوفى سكك ينة سبع وأربعين وثلغاثة وأبوالفر جمفضل بن مسعود التنوخي المتوف مسسنة (طبقات النسابين) لمحدَّب أسعد الحسيني المترف م ٨٨٥ نه تمان وعمانين وخسمائة (طبقات النساك) لابن الاعرابي أبي سعيد أحد بن محد

ابنزيادالغزى المتوفى منظ منه أربعين و ثلثمائة (طبقات همدان) لعبدالرجن بن أحدالا نماطى (طبق المناطق) وهو آلة فى صفيحة كالاسطرلاب للمبسيد بن مسعود أقله الحديثه الذى جعل طباق السموات الخوشر حدوسه المنزهة الحدائق مشمله على بابن و خاتمة ثم ألحق فوائد اخرى فى رسالة فى عشرة الحافات

## **ا**لطرا الطابيعي **الم**

وهوعلم يبحث فمدعن أحوال الاجسام الطبيعية وموضوعه الجسم (طبيعة الانسيان) ليقراط وهومن الكتب الاثنى عشريه مشدةل على مقالتين فيسه القول بطبائع الابدان وبمساذا ترسيسكبت (طبيعت نامه) تركى للشديخ الياس الشهرما بن عيسى الاقتصاري (طراز الاوحدي في الكمال المحدى لدوسف بن عبد الرحن الفاضى كال الدين الحلبي المتوفي سيستنة وهو قصيدة في نحومانه وخسين بينا (طرازالذهب فأدب الطلب) لابي سعد عبد الكريم بن مجد السمعاني المتوفى ساعتنة النين وسيتين وخسمالة (طرازالراز) ديوان شيعرمو شعبات لصدر الدين عدين عرم نمكي بن المرسل المتوفى المسلانة ستعشرة وسبعما ته أخذذك الاسم من ديوان ابن سنا الملا الموشحات فانه يسمعه ذات الطواز (طراز العلين في حكم الاستفهامين) لسراج الدين عربن قاسم النشار مختصر فالقراآت (طرازف شرحضبط الخراذ) للشيخ أبي عبدالله محدبن عبدالله بنعبدا بليل بنعبد الله التنيسي (طراز اللازوردي في حواشي الجاربردي) شرح الشافية للسموطي يأتي (طراز المحافل فألغاز المسائل) الفقهية للشيخ الامام جال الدين عبد الرحيم بن حسسن الاستنوى الشانعي المتوفى ٣٧٧نة اثنين وسبعين وسبعمائة (طرازالمذهب فأحكام المذهب) للشهاب أحدبن يوسف الشسرجى الشافعي مات سكك نة اثنين وسيتين وعماعائة (طراز المذهب في تلخيص المهذب) يأتي أيضا (طرازالمذهب في العمل بالربع المجسب) لمجدن مجد المعروف بسبط المبارديني رسالة لخص فسه المطلب ورتب على مقدّ متن وخسب بناما (طراز المذهب في المكلام على أحاديث المهدف) يأتي فالميم (الطراز المنقوش في عاسس الحبوش) لابي المعالى علاء الدين محد بن عبد الباق المخارى المكي خطيب المدينة المنورة سايقا ألفه سلككنة احدى وتسعين وتسعما لةواستمذفيه من رسالتي السبوطي أحدها وفعرشأن الحنشان والاستواذها والفروش فيأخيا والحيوش وفيه مقدمة وأردعة أتوآب وخاتمة المقدمة في أصبل الحدوش والبياب الاؤل فيميايدل على فضلههم والشاني في فضيل التماشي والشالث فمن عرف اسمه من العصابة منهم والرابع فعماذ كرأ هل الادب فيهم الخاعة فعما قدل فيسد اعوط الحبوش وصدر فى خطبته اسم السيد حسين بن حسن شريف مكة المسكرمة (طرائف الطرف) مختصر على اثنى عشر بالأسنه من الاشعار والامثال والحكم أوله أما يعد حداً لله تعالى أولى ما افتقره كل مقال الخ السارع الهروى (طرب الجالس) فاوسى مختصر في النصائح والحكم على اسان الوحوش والطمور لحسين حسن بن السيد الحسيني المتوفى سسسنة وهوعلى خسة أفسام بدائع وروائع وهذم آلايو اب تشتمل على مقطعات ججوعها ألف بيت (الطرثوث في فوالد البرغوث) وسالة باللال آلدين السموطى المتوفى سلافنة احدى عشرة وتسعما أنة قال ألف ابن عد بعزواه عاماليسط المبثوث في خبرا لبرغوث وهذا جزوي عتوى عليه وزيادة فيهمقدمة ومقصد وخاقة (طرح السيقط في نظم اللقط) له أيضاد كرم في فهرس مؤافاته في فن الحديث وهو ف خصا مس الذي صلى الله تعالى عليه وسلم (طرد السبع) (الطرديات الكشاجم) أبي الفتح مجود بن الحسين الشاعر الزملي المتوفى سنَصِتانة خسسين وثلثما أنة (طرزالع مامة في المقرقة بين المقامة والتمامة) وهو مقامة من مقامات جلال الدين السيوطي المتوفى والملائنة احسدى عشرة وتستعمانة (طرف

الالساب وتحف الاحساب) من حكايات بعض الشعراء والاعراب ذكره السافعي (طرف العصر في دولة غائصر) يعنى دولة مأول بني الاحريالانداس في ثلاث مجلدات للسان الدين بن الخطيب عجد بن عبدالله القرملي الوزيرا المقتول غدرا ستهينا وسيعين وسبعمائة (الطرفة الغريبه في أسخبسار رموت الغجيمه) لتق الدين أحد بن على المقريزي المتوفي ١٥٠٠منة خس وأربع ين وعماعاتة (الطرفة في المنحو) الشمس الدين أبي عبدا لله مجدين عبددا لها دي المقدسي هختصر حسكا ليكافية (الطرفة) منفاومة في التحولعدلا الدين طيع سين عبسدا لله الجنسدي المتحوى المتوق سنشتنة تسعمائة ستجعرفها بدالانفية ومقدمة ابنا لحاجب وزادعلهما ثمشرسها (طرف الجيالسية وصلح المؤافسة) الكاتب الرئيس أبي عروعتمان بن أبي بكر يجى بن مرابط (الطرق المحسسكمية) سيخ الامام شمس الدين أبي عبد دانته محدين قيم الجوزية المنبلي مات سلفلانة الحدى وينسسين وسبعمائة مجلد أوله الهدنته تحمده ونستعينه الخذكرفيه انهستل عن الحاكم أوالوالي يعكم بالفراسة والقرائن ولا يقف قيه مع مجرّد طوا هر السنات والا ترارفسينف وحتى فيه (طرق السيعاد نين) الشسيخ شمس الدين محدين أبي بكرين قيم الجوزية الدمشق المتوفى سلاكنة أحدى وخسمن وسبعماتة (الطرق السنية ق الا "لات الروحانيسة) للعسلامة تق الدين الراصد المتوق سيسسنة (الطرق وَالْوَسَائِلُ الْمُوهِدِوْقَةُ أَحَادِيثُ خَلَاصَةَ الدَّلَائلُ وَهِي شَرَ حَصْتَصِرَ الصَّدُورِي وَذَلَكُ تَخْرِيج لاحاديثه يأتى في الميم (الطريقة المجدية في الموعظة) للمولى محدب يبرعلي المعروف ببركلي المتوفى سلمهنة أحدى وغمانين وتسعمائة أوله الجديته الذي جعلنا أمة وسطاخير الاحم المزوهي على ثلاثة أنواب الاقل وفسمثلاث فعبول الاقل في الاعتصام بالهسكتاب والسنة ألثاني في البدع الشالث فى الاقتصاد والشَّاني فيه ثلاث فصول أيضًا الاوَّل في تصحيح الاعتقاد الشَّاني في العلوم المقصودة لغسيرها وهو ثلاثة أنواع الشالث في التقوى وليست منها وفسمه ثلاثة فصول أيضا الاول في الدقة فأمرالطهارة وفيسة أربعة أنواع الشانى في التورع من طعآم أهل الوظائف الشالث في أمور مستدعة أغمه في لياد الاربعاء السابع عشر من شعبان سنده نه أنين و تستعما ثة نقلت من خطه وهو كتاب مفيد معتسبروقدا ختصره آلمولى محدالتيروى المعسروف بعشى المتوفى المستاشانة ست عشرة وألف شرحها الشيخ عدب على بن محد علان الصديق البكرى المبكى المتوف ٧٠٠ انة سبع وخسين وألف أقوله الجدعلة ووبالخليقه المعبود بالخشيقه الخشر حالطيفا بمزوجا متوسطاني مجلدوهما والمواهب الفتحية على الطريقة المحدية وفي تخريج أحاديثه ادراك الخقيقه في تخريج أحاديث الطريقه للامام العالم على بن حسسن بن صدقة المصرى الاصل ثم اليسانى ا مام سيامع عبد أ عالما مروف يا مام بيرام ياشيا وفرغ من مَّالمَهُ في رمضان سنه على منه خسسين وألف أوله الجدللة المنان الذي حقه الخ وهو مَّاليف مفدنافع وشرحها المولى رجب بنأ حدشر حامضدا وهومعتبر عندالاسا تيذسماه بالوسيلة الاحدية والذريعة السرمدية في شرح الطويقة المجدية قال تم تبييضه في غرّة ربيع الاقل س٧٨٠ انة سبع وغانىن وألف وشرحها عجدين منلاأ توبكرين منلامجدين منلاسلمان الكردى الهراني الالواني شرسا بالقول أقوله الجدنله الذى جعلنا أمة خبرأم الخ ذكرانه ألفه باشارة بعض المشباريخ المكاشفين ورد فكتر من المواضع على المصنف وذهب الى التجسيم فأبطالوا ما كتبه ونفوه من القسط نطينية وذلك في صفر سكائنا في قرَّال وستين و ألف و ترجمته بالتركية الولانامج د العصمتي حفيد المصنف سيسينة وشرحها الفاضل مجدبن أحدبن ابراهيم بنحسن طبيب السسياح باللغة المتركية شرحاحا فلاوالتزم التن ومعاه مرهان الطريقة أعهاست مشانة ثمانين وألف وشرحها المولى يجد الزهري القيصري المتوفى سنتا المنة ثلاثين ومائة وألف وهوفى ثلاث مجلدات أوله ان أفضال مايد ورعليسه الفوز بالسعادة العظمى الخبيعه من الشروح وأجاد وجع فأوى وسماه بكنو زالرمو ذوهو أحسن الشروح

تمجعل علىه حاشيبة في ثلاث مجلدات صغيرة وسما هابر موزالكنوز أقالها ياوا جب الوجود ويامضض انغم والحودوشر مهاالشيخ العالم أحدب أبى بكرب معدبن رضوان الصعاقووى المعروف بالكشني المتوفى سنة النه ستين وماتة وألف شرحين كبير وصغيرا ولاالكبير الحديثه الذي هدانا بفضله للاعات وحملنا منأهل السنة والحاعة الخوهذا الشرح بمزوج بالمتن مبن متند يخط أحرفوقه وهوجيد حسن وشرحها الشيخ العالم عبد الغنى النبايلسي الدمشيق المتوفى المثالية أربع وأربعين وماثة وألف وسمناه الحديشة وترجم اعتقادا اطريقة الشيخ المعروف بالطريقتي أميرا قندى السيدمصطني ابن السميد عبد الله المتوفى سنة النه سمين وماثة وألف ترسه بالتركية فأبياد رجه الله (طريقة البوغزى) وهجد الائمة السرخشكي وفؤرالاسلام البزدوى (طريقة في المفلاف والجدل) لاسعد ان مجدالمنهي المتوفى سينة ولابي الحسن على بن أبي على سيف الدين الامدى المذكور ف الابكارالمتوفي سلتاتنة احدى وثلاثين و سهاتة ولا بي سعيد المتولى المذكور في الامانة وهي جامعة لانواع المأخدة ولمعين الدين محدبن ابراهيم السهيلي الشيافعي المتوفى ستثلثنة ثلاث عشيرة وستمائة وافغرالدين محدبن عرال اذى المتوف ستنذنة ستوسسمائة ولافي محدين الولمد الطرطوسي المالكي المتوفى سندن نقستين وخسماتة والابي حامد عدين معد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى ١٥٠٤نة خس عشرة وسقائة و-عاه الارشاد وهو مشهور بأيدى الف قها واعتنى يشرحه جماعة فشرحه القياضي أحدين خليسل الخوي الشافعي المتوفى سكتنة سبع وثلاثين وسقائة وبدرالدين الطويل المراغى داود بن علبك بن على الروى المنني المتوفى سكلانة خس عشرة وسبعمائة وصنف الامام البوغزى ومجدالائة السرخنكي كاباق الطريقة وطريقة الجاجمة وطريقة العلانية وطريقة النظامية وككتب القياضي الامام أبي عاصم العيامري والعتابي والرضوى وعبدالرحيم الكرمدني ومنتخب الطريقة الرضوية للامام ركن الدين مسعود بن عجد بن عهد بن أبي بكر المعروف ما مامزاده والاصل للا مام رضى الدين النيسا يورى المنتى فى ثلاث مجلدات أخذعنه الخلاف الولى العراقي وأبو الفضل الطاوسي صاحب الطريقة وركن الدين العسميدي والركن المام زاده كذا في الجواهر (الطريقة النيافعه في المسافاة والمختابرة والمزارعه) للشيخ تتي الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ٢٥٠٠ نية ست وخسين وسيجمائة (طربقة نامه) تركى وعربي للشيخ محودة فندى الاسكداري المتوفي ٢٨٠٠ انه عَانَ وثلاثين وألف نحتَصر أوّله ألحد لله الذى قدرما قدرف الازل الخ ثم قال فهذه رسالة في الطريقة المجدية وسسيلة الى السسعادة السرمدية جعلتها الصادة ينمن أهل الاوادة والشيخ اسمعيل المولوى الانقراوى المتوفى ١٥٠٠ نقست وخسان وألف مماه منهاج السالكين (طريق آللاص الى تحقيق الاخلاص) لزين الدين سعيد بن ابراهيم الانسارى الملاحق أوله الحديثه الذي من جعقيقة الاخدلاص الخرتب على مقدة مقوما بين المقدمة فالنية الباب الاول في الاخلاص والباب الثاني في الرباء وأنواعه (الطريق السالم) في مجلد مشقل على أحاديث ومسائل وبعض تصوف لابن الصباغ الفقيه عبد السيدبن عمد بن عبد الواحد الشافعي المتوفى سلاكة نفسبع وسبعين وأربعماتة (طريق الفصاحة) لابن النفيس المصرى المتوفى وغمانين وسماتة (طلمة الطلبة) في اللغة على ألفاظ كتب أصحاب الحنفية للشميع تحم الدين أبي حفَّص عمر بن مجد النسني المتوفى المعتنبة سبع وثلاثين وخسما تة وذكر صاحب الحواهر المضيه في الكنى في ترجة أبي اليسر البزدوي ان طلبة الطلبة لركن الائمة عبد الكريم بن عد بن أحد ابن الضاغى المديني والله سبيحانه وتعالى أعلم (طلبة السلامه في ترك الملامه) لمتى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ٧٥٦ نة ست وخدين وسبعمائة

# الطاسان) م

ومعنى الطلسم عقد لا يفعل وقبل مقلوب اسمه أي المسلط لانه من القهر والتسلط وهو علم باحث عن كيفية تركيب القوى السماوية الفعالة سع القوى الارضية المنفعلة فى الازمنة المناسبة للفعل والتأثير المقسوده ع بخورات مقوية جالبة لروحانية الطلسم ليغلهرس تلك الامورق عالم الحسيحون والفساد أفعال غريبة وهوقر يب المأخذ بالفسسبة الى السحرلكون مباديه وأسسبا به معلومة وأحا منفعته فظاهرة لكن طريق تمحصه بلهشديد العناء بسط المجريطي قواعد هذا الفن في كابه عاية الحكيم فأبدع لكنه اختار جانب الاغلاق والدقة لفرط ضنته وكال بخله في تعلمه وللعلامة السكاك كتاب جليل فيه ونقل ابن الوحشية من النبط كتاب طبتانا (طلسم الاسرادو على نزالا نواد) في الاسماء ذكره البوني (طلسم الاشمباح في كترالارواح) (طلسم العون في الدوا والصون عن الطاعون والويام) للمُولَى اياس (الطلسم المصون واللوَّاوَالْحَرُونَ) ذَكُرُهُ أَيْضًا (الطلعة الشمسيه في تبيين الجنسسة) منشرط المسيرسة لجلال الدين السيوطى ذكروفي فهرسُ مؤلفاته في فن الفقه (طل الغمامة في مولدسيد تمامه) لاحدين على بن سيعيدا وله الجديلة الذي أبرزمن غيرة عروس الحضرة الخ (طلوع الثرياً بإظهارما كان مخضا) رسالة في مسئلة فتنة الموتى في قبورهم لجلال الدين السيموطي أوردها فيحاويه تمناما وله مختصره المسمى ضوءالثرباذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (طليعة العلوم) لابي الخيرج دين محد الفارسي تلميذ غياث الدين منصور ثم اختصره تق الدين أقرله الحدثله على آلاً تدذكر فيه خلاصة موضوعات العلوم (طلبعة الفتح والنصر في صلاة الخوف والقصر)للشيخ تق الدين على بن عبد المكافى السبكي المتوفى سنُصل نه ست وخسين وسبعمائة مختصر مشتمل على مقدّمة وفصول وخاتمة (طمأنينة القلوب في التاء الحبوب (العلو الات في الحديث) لابي القياسم الطيراني (الطوالات للمافظ الكبع) أبي موسى مجدين أبي بكر عوالمديني المتوفي سامهنة احدى وعُمَانِهن وخُسمالة وهي في مجلدين وفيها الواهي والموضوع (طوالع الانوار) تفسير مختصر كالحلالين بقال له تقسيرا لاخوين للشسيخ الامام أحدين مجدين خضرا لمدعوبه ورالدين البكاذروني الشافعي المترف سيسسنة (طوالع الآثوارف البكلام) للقاضي عبدالله بن عرالبيضاوي المتوفى سه ١٨٥ نه خسوعًا نين وسمّا ته أوله الحدان وجب وجوده الخ وهومتن منين اعتنى العلماء في شأنه فهسنف عليسه أبوالثناء شمس الدين بنجود بن عبد الرحن الآصفها في شرحانا فعا المتوفي سيتخلانة تسع وأربعين وسبعمائة وهومشهورمتداول بين الطالبين ألفه للملك الناصر عجدين قلاون أؤله الخد لله الذى وحديو جوب الوجودودوام اليقاءوسماه مطالع الانظاروعلمه حاشمة للمولى مصلح الدين مجد اللارى المتوفى ١٤٧٠ نه تسع وسبعين وتسعمائه وللمولى حيد الدين بن أفضل الدين الحسيني المعروف بابن أفضل أوله الحدلله على نواله الخ المتوفى ١٨٠٠ نة عُمَان وتسعماً نَهُ مقبولة مند اولة ألى ماحث الاعراض والسيد الشريف على بن محد الحرجاني أيضا حاشبة المتوفى ستلكنة ستعشرة وثمانماتة وهومستفنيءن التعريف وشرح المولى عصام الدين ابراهم ينجد الاسفرايني المتوفى ستنفيتة ثلاث وأربعين وتسمعهاتة وهمام الدين الكاناري المتوفى سمسنة والقباضي البرهان عبيدالله بن محد العبيدلي الشر بف الفرغاني قاضي تبر مز المعروف بالعبرى المتوفى ستعينة ثلاث وأربعن وسسيعمائة أؤله أحدالله حدايت قاصرعن ادرال غايته عقول العلماء الزألفه لشهاب الدين ميارلاشاه وأحدين بوسف السندى المفسكني المتوفى سسسستة ومحيى الدين محدالمهروف يطبل ياذ المتوف ستستكنة ست وتسعمائة وحاجي ماشا الايدني المتوقي سسسسنة وهونمرح مجترد مالقول سحاه مسالك المكلام في مسهائل المكلام نقل فدره من فوائد الشهار حين وتصاليف المحققين ما قرع معمه

وأعجب ذهنه وغبرمازا دمفيه تطو يلاأوتقصيرا أوخللامغ الضميمة منبنات أفكاره أؤله نعيالت ذاتك اواحب الوجودعن آلفنا والعسدم الخأافه للاميرعيسي بزعمد بنأيدين وشرح أوله المولى أجدتن مصطفى طاشكيرى زاده المتوفى ساتك نة تسع وستن وتسعما ثة وشرح عبدالصعد بنجود الفادان شرحايسمطافرغ من تحريره وتبييضه في عاشر صفر سلانكنة سيع وسيعمائة وعلق المولى أفضل زاده على شرح الاصفهاني نعلمقة حسنة وشرحه شمس الدين الاتملي المتوفى سسسسنة وسمياه تنقيم الافكاروعلى الاصفهاني حاشية لاعلامة أبي القياسم الليتي ابن أبي بكر أقواها حدا لمن تلائلاً على صفيعات البكاتنات ومن شروح الطوالع شرح الفاضل معرغياث الدين منصورة مل ظنا أقوله الحد لله الذى خصه سناعزا باالانعام وعلى شرح الاصفهانى حاشية المولى فورالدين بن يوسف المنهود بصارى كرزمات س<u>عته ب</u>نة أربع وثلاثين وتسسعما تة وشرحه الحديثي وهو النسيخ الامام زين الدين أبوا بلسن على المعروف بابن شيخ العربية الموصلي وعلى شرح الاصفهاني حاشه اصاروسدى وحاشة لمولاناعاد وشرحه القاني زكويابن محد الانصاري المتوفى عدمونة ست وعشرين وتسعمائة وهوشرح مفيدأشارالي مثنه بالاحرفوقه وشرحه يوسف الحلاج المتأخرعن السعد وهو شرح يختصر كافي الدفتروشرح ديباجة الطوالع المولى جلال الدين الدواني وعلق عليمه بعضهم حاشمة طويلة وشرسها المولى خواجه زاده مات س<u>٩٣ م</u>نة ثلاث وتسعين وثمانما ثة فيق في المسودة وعلمه تكت للقادى شمس الدين مجدين أحد البساطي المالكي مات ١٤٠٨ نه ثلاث وأربعين وثما تماثة (طوالع النوير)الشيخ نجم الدين الكبرى المتوفى ١٤٠٠ نقسيع عشرة وسمائة (الطوالع المشرقة) فَى وَقَفَ المُنقولُ للشَّيْحِ تَقِي الدينَ على بن عبد السكاف السبكي المتوفى ٣٥٠٤ نبة ست وخسه وسعماته (الطوالع المنيره على بسملة عيره) للشيخ العلامة أبي بكربن المعيدل الشنواني المتوفى سالسنانة تسع عشرة وألف أوله الحدتله يفتن بالمه وحده الخ وهو شرح البسملة سبق (طوالع المهامات) وشرحه طويهاأى الجدللارسطو (طوالع النجوم) (الطوالق في الجنوم فسدتهم وأدويتها) والمعض الحديماءوهي اثنان وسبعون شخصاس أشخاص الجان (الطود الراحيخ) في القراءة للشميخ علم الدين على ن مجد ن عبد الصهد السخاوى المتوفى ستكنة ثلاث وأربعين وبسمّائة (الطود الشَّاعَخُ) رسالة للشيخ مجود من المنقشدندي أوله الجدلواهب المقامات الخ (الطوديات في القصائد والاسفار) لكشاجم عجودالرملي أحدقول الشعراء العسكاتب المنشي المتوف سنشتنة خمسمن وتلتمائة (طورسينا) للشيخ الزيد خليفة المتوفى ســــنة (طوطى نامه) فارسى وترجته لبعض الاروام لأسلطان سأيمان تتأن وهو حكايات من اسان طوطي حكاها ملاق شكرلزوجة صاعدا لتساجري يسافر هوفألهاها بهاالي ان قدم الزوج (طوق الحيامة) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفي المائنة احدىء شرة وتسلعمائة على مقدمة ومقصدو خاتمة دعاالى تأليفه سؤال ذكره فى ديوان الحدوان بتمامه (طوقالغيبة) للشيخ جبال الدين عجد بنابرا هيم المعروف بالنعمان المتوفى سيسسنة فصل فمه أحوال المهدى (طهارة القاوب والخضوع لعلام الغيوب) للشيئ الامام عبد العزيز بن أجد ابن سعيدالدهرى المتوفى سسسنة وهوعلى ثلاثين فصلاأ قله الجندنته آلذى تفرّد قبل وحود اللغات بالاسماء الحسسني الخ (طهارة العشرفي قراآت النشر) منظومة للشميخ شمس الدين مجدين مجدين الجزرى أقرله الحديقه على مايسره من نشر منقول حروف العشرة أتمها بالروم في شعبان ساع الانتقال وتسسعين وسسبعما تَهُ وبُو في ٣٣٣منهُ ثلاث وثَلاثين وعُنائما تَهُ وصنفُ ابنَهُ أَحد شرحالها وبُوْفَى والشيخ زين الدين عبد الدائم الازهرى (طب القلوب) لجدبن محدب على الحزيمى جع فيه أربعين حديثًا وشرحه بالفارسية في منت في خديمائة (طب الكلام بفوائد السلام) لعلى بن عبد الله

الحسنى السهودى الشافى بزيل طيبة المتوفى المائة احدى عشرة وتسعمائة أوله الحديقة المائة المحدوس الخذكر فيه اله وقف على الاثين سؤالا تتعلق بالسلام جعها شيخه فاسم بنقطاو بغاثم بعث بها مع نجله سيدى محد البدرى لبعض على الحنفية وقد يق بامعها ولم يكتب جوابها فاجاب وفرغ من تبيضه في العشر الاول من جادى الاتخرة سكك فنه اثنين و تسعين وغاعاتة (علم الطيرة) (طيف الخيال) لشعم الدين أبي عبد الته محد بند اليال الادب البارع الوصلى الخزاعى المتوفى المنافقة عشر وسبعمائة مختصر ذكر أن خيال الظل قد يجه الاسماع فصنف في هذا الفط (طيف الطائف يقضل الطائف) المشيخ جال الدين محد بن على بن علان الصديق الشافعي المتوفى المنافقة من وفرغ في صفر المنافذة عند والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة عند الرحن من المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافة والمنافقة والم

# ب ( اب الفاء المعجمة ) **ب**

(ظرائف المتعلمة في لطائف المتعلمة) رسالة لشمس الدين مجد بن طولون الدمث سقى المتوفي سعوية ثلاث وخسسين وتسعماته أقرله الجدنته الذى خص المتجلة بتحله أدويه الشفاء فى الابدان (الظفر بقلم الظفير) رسالة لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بحسكر السيوطي المتوف سالهنة احدى عشرة وتسعمائة (ظفرنامه) على اسم أسسئلة أنوشروان ملك التحسم المشهوروأ جوية يزرجه رعلى لغة الدهاوى دقينها أنوشروان ثمأمرنوح ين منصور الساماني وذيرما ين سينا ينتله الى الفيارسية فداله [ (ظفرنامه) فارسى في وقائع أمر تيمور لمولانا شرف الدين على المزدى وله مقدمة ظفرنامه هجلد آخر فَى أنساب جغمًاى وأحوال الاأوس المتوفى في حدود سنه منه خسين وعمانه القه يشمر ازبسب اهتمام ميردا ابراهيم بنشاهر خوأتمه كاقال في تاريخه كلام صنف في شيراز وقد أحسد ين صاحب حبيب السيرور بعه على المستقب المؤلفة ف هذا الشان بالفارسية في لطَّافة المتعبروحسن السبك وترجه مالترك الحافظ محد بن أحد المحمى كاسبق والذيل علمه للتاج السلماني كتبه من محرم س٧٠٠نة اسمع وعماغاتة والتهيف ج سالانة ثلاث عشرة وشاغاتة مشقلاعلى وقائع شاهرخ وألوغ يبك (ظفرنامه) فارسى منظوم في وفائع تيور لولاناعب دالله بن أخت الجامي المصروف بها تفي المتوف سكاونة سيم وعشر بنونسعمائة وهونظم منين في مقابله اسكندرنامه من الهسة نظمه في أربعين استنة لانه كثيراما كان يخرج بعض أبيانه الغير المستمسينة ويبدل غيرها (ظفر نامه) منظوم فارسى لحدالله بنأبي بكرالمستوفى القزويني المتوفى في حدود سنتصل شه خسين وسبعما ته ذكره في نزهة القاوبله (طلاالعريش ف منع حل البنج والمشيش) وهوشر ح المنتخب رسالة ابراهيم بن يعشى المعروف بدده حليفة المتوفى ١٩٧٣ نة ثلاث وسبعين وتسعمائة انقتها وشرحها رضي الدين عهد بن ابراهيم الحلى المعروف بابن الحنبلي المتوفي سالاونة العدى وسيعين وتسعما تة فصاركتا بالطيفا أوله الحدقة للذى حرّم الخبائب الخذكر فيه ان القوم صنفوا فيه زهرا لعَمَّ بش في تحريم الحشيش وزواجر الرحن في تحريم حشيش الشميطان وأول المتن الحديثه السريع العقاب ورتب على فصلين الاول في حكم الحشيش والثاني في حكم البنج (ظهر العصرى) في النحولالي العلا أحديث عبد الله المعرّى المتوفى المنافظة تسمع وأربعير وأربعه ائة (الظهيرعلى فقه الشراج الكبير) يأتى ف الواوف شرح الوجيز (الظهيرية) يأتى فى الفتاوى

## العين المهملة

##C 740 C #PC 240 C 240 C 240 C #PC 240 C 2

(عارف ومعروف) فارسى منظوم أوله \* اى نام بو فتح كنم مقصود الخ ألفه سنك فتلاثين وعماعاته (عارضة الاحودى في شرح سنن الترمذى) مرق السين (العاصل المبن للراوى والمواعى) للامام الحافظ الحسن بن عبد الرحن الرامه ومنى المتوفى سنت فق سنت في تعينو ثلثانة (عاطل الحاوى والمرخص المغالى) (عالم آرا) وهو تاريخ فارسى مختصر لدولة الميابندرية لفضل الله بن روز بهان بن فضل الله الخصى الاصفها في الملقب ما مين المعروف بخواجه منلا ألفه للسلطان يعتوب ذكر في بديع الزمان انه ألفه على أن يكون عالم آراى أحينى في مقابلة جهان كالمنال بحوينى ثم أغه لا بي الفتح باسنة و (العالم واللغة) في ما ثة مجلد لاحد بن أمان الاندلسي اللغوى المتوفى سنم النيرة النين وثلم المحسام وختم بالذرة المنائد والمنائد وتب على الاجناس بد أفيه بالفلا السكونه أعظهم الاجسام وختم بالذرة أعلى الرتبه في شرح نظم المخبه) باتى (علم العالى والنازل) من أسائيد القرآن (العباب الزاخر) في اللغة في عشرين مجلد اللامام حسسن بن مجد الصفائي مات من المنائدة فيل ان يكمله بلغ فيه الى الميم ووقف في ما قريكم ولهذا قبل

ان الصغاني الذي \* حاز العلوم والحسكم \* كان قصاري أمر، \* أن أنتهي الى بكم وترتيسه كصاح الموهرى وقدجع تاج الدين بنمحتوم أبوعد أحد بنعبد القادرالقيسي الحنفي المتوف العلانة تسع وأربعين وسبعمائة بينه وبين المحكم كامر (عباب في فقه الشافعي) تظسم القاضي شهاب الدين أبي العباس أحدبن ناص ابن الساعوني المتوف ستد المنة عشرة وعماناتة (العسادات لنسل السعادات) (عبادأفريقيمه) لمحد بن أحدب عيم الافريق (عبرالاعصار وُخبرالامصار) للعسيني قال ا بجي ڪئب الحسيني الى شهروقاته وهوشعبان س<u>٧٦٧ن</u>ــة ســـــع وستنن وسيعماثة والمشهور منه الى آخر سكتلانة اثنين وستين وسسبعمائة وكاته سقط منه الكراس الاخير وديل الحافظ العراقي من أول ساغينة احدى وأربعين الى آخر سعدينة ثلاث وسيتمن وقد تساهل فسه وليسهو على قدر علمه والاسكثرمنه مأخودمن ذيل المسدي قال وقدوقفت على علم وفيات آخر للشميخ زين الدين يخطه بعد تلك الوفيات وظمت منه كراريس انتهى ولمالم يكن ما يجدم الاحرين معنى آخوادث والوفيات على الوجه الائتم شرع مفتى الشام الشهاب أحدين جي السعدى في كتابه ذيل من أول سائلانة تسع وأربعين وسبعمائة على وجه الاستعاب للوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين تم شرع من أقل سعد المة تسع وسنين وسبع ما أله فانتهى إلى التهاء ذي القعدة ساما المنة خس عشرة وعماعاتة وذكر ضعفه ضعف الموت غيرانه سقط من ٧٥٠٠٠٠٠ خس وسبعين فعدم وقد أوصى لتليذه أبي بكربن أحدبن شهبة الاسدى أن يكمل انارم من ١٧٤٨ نة عُمان وأربعين وسبعما تم الى سمدلاته عُمان وستين وسبعما تم فكمله مُ أراد أن يذيه من حمن وفانه ثمرأى أن يستأنف الامرفشرع من أقل الذيل لانه تب فوالديعة قد أهملها شيخه ويعتاج الكتاب اليها فألحق كشيرا منهافي الحواشي فجعله ذيلاحافلافذ كركل شهر ومافيه من الحوادث والوفيات الى وقاته (عبرة أولى الابصارف ماول الامصار) لعسماد الدين اسمعيل بن أحدين سعيد المعروف بابنالا ثيرا لحلبي المتوفى سصحتنة تسع وتسعين وسهائة اقتصر فيمعلي الماولة واخلفاء في المهلاد كلها من غيرته رض لشي من الوفيات و هوفي مجلدين (عبرة العزلة) لتاج الاسلام عبد الكريم بن محد السعانى ذكره صاحب الخالصة (عبرة اللبيب بعثرة الكئيب) من انشاء صلاح الدين أبي الصفاخليل ابن ايبك الصفدى المتوفى منتكنة أربع وستبن وسسعمائة أقله الجدنله حق حدما الخذكرفه الهلما

وقف بمصرعلي الرسالة التي أنشاها على بن عبدالظاهر ووسمها بمراتع الغزلان هزت عطفه المحانشة رسالة تماثلها (عسبرت نما) تركى لمحود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى ١٩٣٨ نمة شمان وثلاثسين وتسعمائة وللشيخ شمس الدين أحدين محدالسيواسي (العبرف أخبارا بنعمر) للشيخ عبدالعزيزبن محدين عبد الرسن الشافعي (العبرف خسبرمن عبر) في التساريخ مجلد ان للعيافظ المؤرِّخ شمس الدين أبي عبدالله عدين أحدالا هي المتوفى س<u>٨٤٧ ن</u>ه عُسان وأربعين وسسبعما له فال فهذا تاريخ عختصر على السنوات أذكر فعه ما قدرل من أشهر الحوادث والوفعات تعين على الذكى حفظه ويدآ من أقل سنة الهيعرة والتهي الى أخرست الاينة أربعين وسيعما تة تمذية تليذه السيد شمس الدين أبوالحاسن عدين على الحسيق الى آخر سكلانة أربع وستين وسسبعمائة والذيل عليه الى الحسوالمانين لشمس الدين عدين عدين على الحسيني ولدالسابق ذكره المتوفى سكتكنة اثنين وتسعين وسسبعمائة وذيل أيضارين الدين عبد الرحيم ين حسين العراق المتوف ستنكنة ست وعماته الذيل على ذيل العراق لولده ولى الدين أحد العراقي المتوفى ستكنف تت وعشر بن وسسبعما ته صدف ذيلاعلى ذيل أيه (العسبروديوان المبتداوانلسبر) فأيام العرب والبجم والبربروه والمعسروف بالتدَّمة في التساريخ القاضي القضاة عبسد الرحن بن مجد بن خلدون الاشدلي الحضر مي المتوفى سنن في نقال وعما عمالة وهوعلى مقدمة وثلاث كتب المقدمة في فضل علم التساد يخ والكتاب الاوّل في العسمران وما يعرض فهده وهذا الكتاب الاقل ذهب باسم المقدمة حتى صارعكا عليها والكتاب الشاني في أخبار العرب منذبده الخليقة ودول المعاصرين لهم والكتاب الشالث في أخيار البربديار المغرب وهوكاب مفيد سامع المنافع لايو جدفي غيره شرح الشسيخ أحدا لمغر بي المقرى المتوفى سلتنسلنة احدى وأربعسن وألف مؤرخ الاندلس مقدمته كذا أخيريه ابن الساوني وترجم أوائل المقدمة شديم الاسلام المولى مجد صاحب المعروف سرى زاده المتوفى سمير النه اثنين وسيتين وماثة وألف (عتباب الأعم) لاي المعالى أمام الخرمين عبدا لماك بن عبدا تله النيسايوري المتوف سميح نذعُسان وسيعُن وأوبعما تُهُ (العتبة) منسوبة الى مصنفها فقيه الاندلس مجدين أحدين عبد العزيز العتبي القرطي المتوف سَعُه وَ الْعِمَالَةُ وَمُومَالُتُينُ وهُومَالُلُلُ فَمَذُهِ بِالْامَامِ مَالِكُ (الْعِمَالَةُ الزَّرنبيةُ فَي السلالة الزينسة) وسالة الحلال الدين السيوطي المتوفى سلافنة احدى عشرة وتسعمائة أثبت فيها ان أولاد إزين من الاشراف أوردها في حاويه عماما (عالة التنبيه) لابن الملقن (عالة الحسى بصفة المغربي) لابى د فص عربن محد النسني المتوفى ١٧٥٠ نقسم وثلاثين و خسماتة (عِالة العالم من كاب المعالم) في مختصر معالم السن للخطابي باتي (عالة في استخمّاف الفقها وأيام البطّالة) لاحدين مجد المعروف ما بن الهائم المتوفى ١٨٨٨ منه سيم وعُمانين وعُمانياتة (عالة القسرى الراغب في تاريخ أم القسرى) وهو يختصر العقد النمين في تاريخ البلد الامين (عالة المبتدى) في الانساب لزين الدين أبي بكر مجد ان موسى الحازى الهدمداني المتوفى المحمنة أربع وعمانين وخسماتة (عالة المنظرف شرح حال اللضر) للتسيخ أبى الفرج عبد الرحن بن على المعروف بابن الموزى المتوف ١٩٧٠ نة سدمع وتسعين وخسياتة قال قيه انمن قال اله موجود قال ذلك الهواجس ووسواس واستدل على عدم وجوده بقوله تعالى وماجعلنا الشرمن قبلك الخادأ قول وأجاب المخالفون بأن الخلدهو بقاء لاموت معه وليس هوالمذعى في الخضر عليه الصلاة والمسلام الماللدي طول ا قامته ثم يكون الموت بعدها وأما لوكان سمال اونى فلم يثبته أهل الحديث وفيه نزاع كثيروالناس على الطرفين كاترى والله سيعيانه وتعالى أعط بعقيقة الحال (عائب الاتفاق ف غرائب الاوفاق) لابي عبد الله عهد بنابراهم القدسي (عَانْبُ الاخسبار) ذكره صاحب أخبار الدول وحدالله في النزهة (عالب الاستفار وغرائب الاخبار) لابي القاسم مسلم بن مجود الشيرازى المتوفى سسسنة صنفه للملك المعزطفتكين

الايوبى صاحب اليمن وأودع فيه أشعارا وأخبارا (عجائب الاسماوتظم المسمى) ذكره البونى (عَالْبِ الْا فَأَقُ) لِيوسف بن مجد العبادي الحنبلي المتوفي ستهدنة ستوسيعين وسبعما تة (عجائب اكس للمولى علشاء عبدالرس بنصاحل أسرا لمتوفى سيلالانة سبع وسبعين وسيعماثة وكعلى بن عيسى الحران ألفه للمقتدر (عائب البلدان) لركريا من عدين معود القزويني ذكرفه أكتربلاد الدنيا وبعض مانسب البهامن العلماء وقدم أربع مقدمات أقله العزلك والجلال استحبرياتك الخ (عاتب البلدان) لابن الجزار (عاتب الدنيا) للمسعودي عمدبن - سين وللشيخ ازرى الاسقرايني ٣٤٠٠ نه تسع وسبعين وما تتين ولا براهيم بن وصيف شاه مختصراً وَله الحديثه بَارَى المسموكات الح ذكرمنه أسرار الطمائع وأصناف الخلق وغرائب ماصنعوا (العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية) لابى الربعيان البيرون مجدين أحدالمتوفى سنطَّنَة ثلاثنن وأربعها له تمكله فيسه على العزام والنارنجيات وألطلسمات بمايغرسيه اليقين فقلوب العباد فيزويزيل الشسبهة عَلَى الرِّتَابِينَ (عَمَالَبِ الغرائب) في الحماضرات (عِمَالَبُ القرآن) في مجلدين تُحود بن حزة الكرماني المعروف شاج القوا المتوفي بعد مستشفة خَسماتة ذكره أبوالخيراً وردبعض الوجوه في الاتهة ثم أورد الغريب والجيب وقال فسورة الفلق في قوله تعالى ومن شرعًا سق اذا وقب العجيب في بعض التفاسرومن شر الذكراذا انعظ وقبل وج وروى من غلة لاعدة لها وعن الني عليه السلام أعود بالله من شر معى وبصرى وبطنى وعدى وهذا تفسير بسم ذكره لكن أوردنه لكونه فيءداد العجيب من الاقوال وكليا وصفته بالتحبيب ففيه أدنى خال ونظر أنتهى قلت سمياه لبياب التفسير فال السيوطي في النوع التاسع والسسبعين من اتقانه فيه أقوال منكرة لا يحل الاعتماد فيه علماولاذ كرها ألاللتعذر منها (العياتب في نفض ل المشارق على المغارب) للسيوطي (عاتب القلب) (كتاب العجائب) للهروى والمسعودي (عانب الما تروغرانب النوادر) لأحدين هــدم كتخدا الشهير بسهيلي المتوفى ســـنة ألفه للسلطان أحدخان بن مجدخان بن مرادخان تركى في الحسان رات والمسكايات (عِنائب المخسلوقات) تركى لاحد المعسروف ببيجان ألفه سلاة كايبولى فى تاريخ فتح قسطفطينية سيسنة وذكرانه ترجه من كتاب عربى بهمة شيخه الحاج برام (عائب الخداوقات) فارسي لمحدين مجودين أحد الطوسي السلماني ألفه سهه فن خس وخسسان وخسمائة أوله \* خدى حد خالق راكه الخوهوكاب مصووبن كاب برده قانون است وادكان \* (عِمَا تَبِ الْخَلُومَاتُ) لَرَبَا بِنْ مُحَدِّ بِنْ مُحَوِّدًا الصَّحُوفِ الْقَرْوِينِي الْمُتُوفِي سَنِينَ أَلْقُهُ فِي رَمِن مُفارقته من الوطن قال وقدد كرفيه أشياء بأباها طبع الغيى الغيافل ولا يتكرها نفس الزكى العياقل فانهاوان كانت بعسدة عن العادات المعهودة لكن لايسة عظم شئمع قدرة الخالق وجسع مافيه اما عائب مسنع البارى وذلك امامعقول أرمحه وسالاشك فيها واماحكاية ظريفة منسوبة الحارواتها والماخواص غريبة وذاك بمالابق العمر بخبريتها ولامعتى لترك كالهالا حل الشدك في بعضها فأن أحست أن تكون منها على ثقة فشمر المعربة هاو ابالئوان تفترأن عمل اذا لم نصب مرة أومرتن فان ذلك قديكون لفقدشرط أوحدوث مانع وحسبك ماترى من حال ألمغناطيس وجذبه الحديد فانه اذا أصابه وانحة الثوم بطلت تلك الخاصسة فاذاغسلته بالخل عادت اليه قاذا رأيت مغناطيسا لايجذب فلاتنكر ماصيته واصرف عنايتك الى العث عن أحواله حتى يتضم لك أمره قال وعبته عائب الخاوقات وغرائب الموجودات ولابدمن ذكرمقدمات أربع الاقل فسرح العجب الشانى في تقسيم المخلوقات الشالث في معنى الغريب الرابع في تقسيم الموجود المقالة الاولى في العلويات وفيه ثلاثة عشرنظرا المقالة الشانية في السفليات وقيها أنظار وفصول أيضا قلت هذا ذكر المصنف كتب حلى وعزا الكتاب الى زكريا القزوين لكن هذه النسخة عنسدى موجودة وذكرفها يقول

بجدين مجدالة زويني الخوهذا يقتضي أن يكون هذا غسرز كرما القزويني ولزكريا القزويني عيائب البلدان وأول عائب الخلوفات العظمة لك كاأثبته أنافى أثناء أسامي الكتب والكبرماء ما قائم الذات والله أعلم وأحكم التهي واختصره بعضهم وسماه الدررالمنتقات من عائب المخلوقات وصنف فمه أتوليامد محدن عبدال حن الانداسي أيضا المتوفى سسسنة أوله المدملة الذي أبدع العالم على على توحده الخرذكرفيه انه سأله بعصهمأن يذكرله نسبه وبلاده وماشا هده من عجائب البلدان فأجاب قال فرأيت انَّ اسى هـــذا الجوع المغسرب عن بعض عجائب المغرب وأجعدله برسم خزانة مولانًا الوزير عون الدين يحيين عدبن هبرة وان أذكرا حسانه قال ولما وصلت الى بغدا دسترانة ست عشرة وُخسى اللهُ أَنزَلِني أحسن دوره فَا قَتْ صَسفه أربع سنين ولمارجعت الها ٣٥٥٠ نه خس وخسسين وخسماته أنزاني أبضابا حسن مقامه وأكرمني على عادته وامن الاثدالخزري المتوفي سيسيسه وللشيخ شهاب الدين أحدالجوى أقله الحدته رب العللين قموم السموات والارضين الخ ذكرفه هانه ألف كاما ستقلاعلي الاتفار العلوية والسفلمة فأورد بعجاتب الخلوقات ورتب على فصول وأنواب واختصره بعضهم وسماه الدرو المسفاة من عجائب المخلوفات (عجائب المخلوفات) مؤخر من كاب الةزورني لائه كان ينقله منه أقوله الحدتله رب الارباب الخفيه بن جدوه زل وملح غريبة ورقدق وجزل الم (عائب المقدور في نوائب تيور) تاريخ له صنفه الفاضل أحدب محد المعروف بعر بشاء الحنني المَّهُ فَي سِنْهِ مِنْ مُعْرِبِهِ مُعْدِينِهِ وَهُوكَا بِعِيدِيعِ الْانشاء سلس الاداء مسجع مَقَيْ ترجيه الفاضل الادس المرتضي المعروف ينظمي زاده البغدادي وكان حماست النة ثلاثين وماثة وألف (عائب الملكوت) للكساءى وهو أبوجع فرمحدين عبدالله الكساءى (عائب النساء) لان ألموزى ذكره صاحب الرياض المستطاية (عب الخطب) لاى الفرج عبد الرجن بن على من الحوزى المتوفى سلامينة سبع وتسمعين وخسمائة أوله الحداله أهل الحدوالثناء ذكرفه ثلاثين خطبة منها فأولها حرف بلاألف والشانى بلاباء والثالث بلاتاء الى آخرا الحروف والخطبة الشانيدة كلهامن غبرنقطوا لخطمة الثبالثة كلهامتعة الى آخرا لحروف وستأتى في الهاء وهو أعجب ما يحسيون (عدة أتحاب البداية والنهائيه في تحرير مسائل الهددايه) يأتى في الهاء (عدة المحاث) (عدة الحساسب وعدة الحساسب في الحكياب لمحدين الراهم بن الحنيلي المتوفى سلافية الحدى وسبعن وتسعمائة (عدة الحسن) مختصر سبق (عدة الحكام ف شرح عدة الاحكام) يأتى (عدة السالكين وعدة السائرين) للامام أى النصر أحدبن محد المؤيد (عدة الصابرين ودخيرة الشاكرين) في مجلد للعلامة شمس الدين محدين أبي وحسكر بن أيوب بن القيم الحنبلي المتوفى سلمكنة احدى وخسسين وسبعمائه أقلها لجدنله الصبورا لشكورالعلى الكبيرا لخذكر فسه فضائل الصبروا لشكروا لغني والمفقر واللاكان الاعان فصفن نصفه صمرونه فه شكر وضعت هذا الحسكتاب للتعريف بشدة الحاجة المهدماعلي سنةوعشر منابا وخاعة (عدة العالم والطريق السالم) لاى تصرعيد السهدين عهد المعروف بابن الصباغ الشافعي المتوفى سلالا فنه سبع وسسيعين وأربعمائة (عدة الفتاوي والمفتين) محلدين أوله الجدلله المتفرد بالعلا الخذكراته جعرفي الفتاوى والنو ازل ليكون عدقان يتحلي بهدا العلوعدة الخر (عدة الفوائد) (العدة في الإصول) (عدة في فروع الشافعيسة) لابراهم بن على الطيرى المعروف بأبى المكادم الروباني المتوفى المسسسنة وذكر السبكي في ترجة أبي محد عبد الرحين فالحسن ينعد الطبرى صاحب العداة المتوفى المصنة احدى وثلاثين وخسمائة (عدة ق معرفة رسال العسمدة) يعني عدة الاحكام لا ين الملقن المصرى الحافظ (عدة لعسلا الدين) المروزى المتوق ـــــنة (عدة الكبرى) أم في الحديث (عدة المسافروك فاية الحماضر) لابى الحسسين أحدين محدالمحاملي المتوف ستحلي فيتم خس عشرة وأربعهما ثة وهي في الحسلاف بين

المنفية والشافعية في مجلدمنها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاصلية بالقاهرة (عدة المستعدين) في التصريف المستحدين أبي المترفي المترف عن عائيل التصاديف المترف عن عائيل التصاديف المن مقدم المترف عن عن عائيل التصاديف المن مقدم المترف المترف المنسود والسافية والمراح وغيرهما (عدة المفتين) النسني (عدة الناسك في المناسك الصاحب الهداية به عليه فيها في بالاحرام من الحج (عددة الواعظين وتزهمة الملاحظين) وعما العدد) (عددالقرق وعددالفرق) لزين الدين مر يحابن مجد الملطى مات ملكنة عمان وعمانين وسمعمائة ذكرفيه عقيدة الثلاثة والسبعين فرقة وبينها وتخلص الى عقيدة أهل السنة وعمانين وسمعمائة ذكرفيه عقيدة الثلاثة والسبعين فرقة وبينها وتخلص الى عقيدة أهل السنة عربن أحد الشيخ الامام أبي يحيى زكريا المراغى (عذب الزلال في مناقب الآل) لزين الدين عربن أحد الشيماع الحلي المتوفى سالمة المدى عشرة وتسعمائة (العذب السلمل المفوع وسالة المسلما) للعافظ الذهبي (العذب المسلمل في تصيم الخلاف المرسل) في الوضة في الفروع وسالة المسلمل المدين السيوطي المتوفى سالمانة احدى عشرة وتسعمائة

## الراسس) المراسس

وعومعرفة الاستدلال يبعض الحوادث الخالية على الحوادث الاستية بالمناسبة أوالمشابهة الخفية الني تكون ينهماأ والاختلاط أوالارتباط على أن يكونا معلولى أمروا حد أويكون مافى الحالءلة لمافى الاستثقبال وشرطكون الارتباط المذكور خفيا لايطلع عليه الاالافرا دوذلك اما بالتجارب أوباطالة المودعة فى أنفسهم بحيث عبرعتهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالحدث أى المصيب فى الفان والفراسة والحكايات فيهم كنرة تجدهافى كتب المحاضرات (عرائس البيان في حقائق القرآن) للشديخ أبي يجدروز بهان بن أبي النصر البقلي الشدراذي الصوفي المتوفي سلتلانة ست وستمائة وهو تفسير على طريقة أهل التموف فالصنيته موجرا مخففالااطالة فسه ولااملال وذكرت ماسسنح لىمن حقيقة القرآن واطائف البيان بألفاظ لطيفة وعبارات شريفة ورعباذكرت نفسهرآية لم يفسر ها المشايخ ثم أردفت بعد قولى أفوال مشايخي تماء بسارتها ألطف وأشارتها أظرف وتركت كثيرامتهاليكون أخف مجلاوأ حسن تفصيلا النهبي (عرائس الجمالس) في قصص الانبياء لابي استعاق أحدين مجمد الثعلبي المتوفى سلاعظنه سسمع وعشرين وأربعه ما له أوله الحدلله حق حدم وقالهذا كاب يشتمل على ذكر قصص القرآن مالشرحوا ابدان وللشدي الفاصل السيد عدين بسطام الخوشابي المعروف الوانى افندى المتوفي سنتهشلنة ستوتسعين وأأف أيضافي قصيص الانبياء وهوأحسن وأفيدمن عرائس الثعلبي ذكرفيه من تفسير البيضاوى وحواشيه ومن الحسكشاف وحواشمه (عرَّائسف،سيائل الخملاف) لابي الطَّيب الملق (عرائس الجمالس) لمجد بن مجد البصرى أنْحُوك المعروف بالغجيج مات سيسنة (عرآئس النفائس) قارسي منظوم لفريد الدين أبي عبد الله محد الدودكي الشياعر من ندما والملك نصر بن أحد السيامان (عرف نامه) للسيد جلال الدين فضل الله بن عبد الرحن الاستراباذي المقتول بسيف الشرع بسعب هذا الحسكتاب سطنكنة أربع وعماعاتة (عرف المعريف بالمصطلح الشريف) (عرف التعريف في المواد الشريف) للعافظ شمس الدين بن المرزى (عرف حد الهسمة في عرف حسد الذمه) لزين الدين سر يحابن معد الملطى مات ٨٨٧نة ثمان وتمانين وسسيعمائة (العرف الذكى في النسب الزكى) لشمس الدين مجد ابن على الحافظ المتوفى سـ ٧٦٠ نية خس وسيتيز وسيعمائة (عرف الندفي المنتخب من مؤلفات بني فهد)الشميخ عربن أحدر بن الدين الشماع ألحلي المتوفي متتهنة ست وثلاثين وتسعما نة (عرف النفيه في حَنظ العدم) مختصر أرجوزة منظوم للشيخ أبي عبد الله مجد الرضي الغزى أوله مدى لك

اللهم بمالا يقضى (عرف الوردى فى أخبار المهدى) رسالة للسيوطى للحص فيه الاربعين لا بى نعيم وزاد \* ذكره في حاويه تماما (عرف الوردى فى نصرة النسيخ الهندى) لجدب الراهيم الحلي المعروف بابن الحنيلي المتوفى سالات المدى المدى المتوفى المنافية المدى وسيعين و تسعما ته وهو رسالة فى الردّ على عبد اللطيف المشهدى لمارد على الشيخ شهاب الدين أحدا الهندى فى تاليفه على قوله تعالى فسيصالا السعير (عروة التوثيق فى النياروا لحريق) لقطب الدين أبى وسيسكر محد بن أحدالمكى القسطلانى المتوفى سلاك نه ست و عمانين وسيما ته في سويق المسجد النبوى والنيار الفاهرة فى الحجاز ذكرفيه البيدائع (العروم الاهل المالات والحشر بن من الحرم سلاك الدولة أحد بن محد السمنانى المتوفى سيست نه تم تأليفه فى الشائل والعشر بن من الحرم سلاك الدولة أحد بن وسبعمائه بلادة مو فيا أباد (العروم الوثق) للسمنانى الحلى (عروس الافاق) ذكره البونى (عروس الافراح فيا يقال فى الراح) الشيخ أبى ذراً حد بن الراهيم الحلى المتوفى سفيك في أبو عروس الافراح فيا يقال فى الراح عروم في المنافي المنافية المنافية بقال المال المنافية أبى فراً حدين المنافية بقال المنافية بقال المنافية فى المنافية المنافية بقال المنافية فى المنافية بقال المنافية بقال المنافية بقال فى المنافية بقال المنافية بقال فى المنافية بعدم المنافية بنافية بعد المنافية بقال المنافية بقال فى المنافية بعد المنافية بعد المنافية بنافية بعد المنافية بعد ا

## المرائع المسروض ﴾

وهوعلم بعث فيه عن أحوال الاوزان المعتبرة قال أبي صدر الدين الشرواني في الفوائد الخيافانية وهوعلم بعث فيسه عن المركبات الموزونة من حيث وزنها واعلم ان أول من اخترع هدف الفن الامام الخليل بن أحد ولاحاكم في هذه الصناعة الااستقامة الطبع وسيلامة الذوق فالذوق ان كان قطريا سليقيا فذال والااحتيج في اكتسابه الى طول خدمة هذا الفن التهي (الكتب المولفة فيه) الابيات الوافيه في المتبوزة المحلى (عروض ابن الحياجب) أبي عروعتمان بن عرالمالكي المتوفى المتعن وسيمائة قصدة سيما المقالمة عدا الملك في علم الخليل أولها

الجديته ذي العرش الجمد على \* الباسه من لماس فضله حللا

واعتنى بهاجماعة فشرحها محد بنعد السهاقسي أخوالمعرب المتوفى سنخلانة أربع وأربعين وسسبعماتة وهوشرح بسسيط بالقول أقله حدانته الذى وجب بحامديته ذكرفيسة أنهشرحه أقلاو سماه شفا العليسل تمخرج من يده وشرحه ثمانيا وسماه بالمورد الصافى فى شرح بحروض ابن الحساجب والقوافى وابن صبيح أحدين عثمان المتركاني المتوفى سفظلانة أربع وأربعين وسسبعمائة والشيخ بحبال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى المتوفى ستكلكنة اثنين وسيعين وسبعمائة وجبال المدين تعجد بنسالم الجوى المعروف بابن واصل المتوفى سلاقة نه سبع وتسعين وتستما تة شرحاوا فيا فال الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى فى نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب ان القصيدة المستماة مااقصد الجلسل في علم الخليل نظم الاستاد جال الدين أله عروعتمان بن الحاجب في علم العروض والقوانى على بحرالسسط من أصنع التصانيف وأنفع النا آليف وأجعها فاستخرت الله تعالى فى وضع شرح عليه مفصم عن ألفاظه حاو لما فى كثير من المبسوطات مستمل على نوعين آخرين مهدمين أهدملهما الشراح أحده مااعراب المشكل والشاني ضبطما يخشي تصعفه من أسات المستشهدات وذكرت أيضاف لاللوض فصلا يتضمن قواعدمنها ذكر الزحافات اه وشرحها العلامة بدرالدين مجود بنأ حدالعيني مات ١٥٥٠ نه خس وخسين وغمانمائة (عروض ابن القطاع) أبي القاسم هبة الله بن الفضل آلشاعر البغدادي المترفى ١٨٥٠ نه عمان وخسمائة وهومن المتوسطات (عروض ابن مالك) بدرالدين مجدب مجد النحوى المتوفى ستمدينة ست وتمانين وسمائة (عروضُ أبي الفتم) عمَّان بن عيسى البلطي المتوفى سيمينة تسع وخسين وخسمائة صغيرا وكبيرا (عروض الأندلسي) وهو أبو عبدالله معدالا تصارى الاندلسي المعروف بأبي الجيش الأنصاري

المغربي المتوفى سسسنة عال فيه وقدقصدت أن أذكر علل الاعاربض الاربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين خاصة ولاأتعرض اشئ من زحاف الحشو غالسا وصنعت سيتة عشريتنا أقل لفظة المت بعطه اللقب امااشبتقا قاأومضارعة نسبامحيا وآخر المعروض حرف من حروف أبيجاد الح واغتني بهبجياعة أبضا فشرحه عبدالحسين القيصري المتوفي سيسسنة أحسين في ترتبيه وضمنه فوائد كشيرة أقله أحدالله على ان قصر سلامة الطبع على نوع الانسيان الخ د كرفي أقله الامير سلمان بن الامدطاشة فن مك والمولى الساس بن ايراهم السينوبي وسماء فتم النقوض في شرح العروض وجلال الدين مجدن أجدالحلى ولم يحكمه توفى المعدية أربع وستمزو أعاماته وداود الغربي المتوفي سيستسنية ومجدبن الراهيم الحلبي المعروف مان الحندلي آلمتوفي سايع يخذا حسدي وسعن وتسعمائة سماه الحدائق الانسمه في كشف الحقائق الانداسيمه وشرحه خطيرين مجد النيسناوري المتوفى سيسسنة أوله آلحد لله الذي توافر فيضه واحسانه والشسيخ محب الدين المصروى الشافعي المتوفى ومحمنة تسعوسبعين وغيانما تةومن شروحه البكاني وأحسن الحسني ضاهي الحاجسة وشرح الانداسية للشيخ قاسم بن قطاو بغاالحنني المتوفي وسيستنة وشرسه معجود ان أحد اللارندي في مجلد ومات سنكلنة عشرين وسبعمائه وتقطعه لشرف الدين محود الانطاك النحوى ومن شروحه شرح السسيد الشريف الفاسى (عروض الابكى) مختصر بديع (عروض الخزرجمة) في العروض والقوافي منظومة قصمدة في الحرااطو بل للامام ضماء الدين أي عجد الخزرسيء سدالله من محد المالكي الانداسي أواهالك الجدما ألله والشكر والثناء شرحه محدين أبي بكوالدماميني المتوفى سفحكنة غيان وعشرين وغياغياتة فالبالجديقه الذي شرح صدورنا اسياوك عروض الاسلام الخ وقد كنت في زمن الصمامشة و فامالنظر الى محاسس هذا الفن الى أن ظفرت بالقصدة المسماة بالرامن ة نظم ضاء الدين أبي عهد عبد الله ن عهد الخزرجي فوجد تهايديعة المنال فطفقت أنأطلق النوم عراجعتها مع انى لاأجدش يفاأتطفل عليه ولاأرى خليد لاأشاركه ثم قدم علينا بعض طلبة الانداس بشرح على هذه المقصورة لقاضي الجاعة السيد الشريق أبي عبدالله مجدين أحدا لحسيني السيتي فاذاهو شرحيديع لميسبق المه فأعرضت عما كنت كنيته الى ان حركت الاقدارعزى الى كابة شرح وسيط فوق الوجيزدون السيط وسميته بالعيون الفاخرة الغامن ةعلى خبابا الرامزة وفرغ من تبييضه في رجب سلالهنة سبع عشرة وثما غيائة ينقادة من بلاد الصبعيد والتدأفي أقول جنادي الاسترةمن المسنة وشرحه العبالم عمدالرجن بنابي بكرين العبثي المثوفى ستكثنة ثلاث وتسعيز وتمبانعائة وشرحه أحدبن على بنأحدالبلوى أتوله الحدنته الذى شرحمنا الفلارموذ علياء أمته صدورا الخوهوشرح ميسوط صينفه الشيارح بغلطه وفرغ في ديسع الاول سلانكنة غمان وتستعمائة والشسيخ القياضي أنويحي زكريان مجدا لانصياري المتوفي ستنكنة ست وعشرين وتسعمائة وسمناه فتجوب آلبريه بشرح القصيدة الفزرجيه أؤله الحديقه الذي وضع عيلم العروض لبعرف يه أوزان المتظوم الخويعدفه ذاشر حالى الخزرجمة المنظومة على المحرالطويل في العروض والقوافي وشرحه مجد تن خليل المصروي أيضا وشرحه الشريف الاندلسي فسيلهو أوَّل شَارِح أوَّلُهُ الجَدِينَه الذي يحـمد. يستَفْخُوهُ والفيَّاح الحَّخُ وهو مجدًّا بن أحد السَّبِي المتَّوف ستلانة سيتن وسيعما تة وشرحه محدن أحدالا زنيق المدعو يوحى زاده وسماه الارشارات الحائرة اشرح حل الراحزة أوله الجديته الذى وضع المزان الخفال في آخوه ثم تا لف هدندا الشرح في ٩٧٠ نه خس وسيعن وتسعما ته وكان سينه اذذاك تسعا وعشرين سينة (عروض الخليل) بن أحدالهوى المتوفى سفلانة أربع وسسعين ومائة وحوأقل من فقوالساب في هدرًا الفن كامرً (عروض الساوى) قصدة لامنة لصدرالدين مجدن الساوى المتوفى سيسسنة شرحهاشمس

الدین مجود من عبد الرحن الاصفهانی المتوفی سات خلانه تسع و آربعین و سبعما ته و بدر الدین مجود من احد العینی آوله الحد تله حد اکثیر الوفی سات خسی و خسسین و تماند آدکونیه الله شرح شر سا و سبطایسی یکاب الحاوی فی شرح قصیدهٔ الساوی و کتب المتن بالا حرو الشرح بالا سود قالی المصنف فی آخوه

واذكلت حسنا عدتهاترى مات ثلاثافا شكراته ذاالعلا

فال الشارح حسسنا المه هذه القصيدة ظاهر الذلوكانت صفة لها لقال واذكلت الحسنا وعلى تقدر هذه القصيدة الحسناء وشرحها القزويني وشرحها عبيد الله بنعيد البكاف بنعيد المجمد العبيدي أوله أمابعد حدالله سيحانه وتعالى سسبب الاسباب الخوهو شرح كبيرثم شرحه شرحاصغيرا محتوياعلى المقياصد مقتصراعلي حل مشتكل القصيدة ويبان مآأهماه وسماما لكافى في على العروض والقواف أوَّله الجديَّة الموافيدُ الله الحزوشر حه يَجِم الدين سلطيد بن عجد السعيدي أوَّله يحمد الملك الحقَّ ذي الطول والعلااغ قال فآخره واذكلت حسسنا عدتها ترى مثات ثلاث فاشكرا لله وشرح عروض الساوى عربن عبدالرسن بعرالعرضي الكرخي أقله الحدلله الذي عدل مواذين العدل الخوسعاء مالدرة الفريده في شرح القصيده (عروض أبي عَمَان الما ذني) بكر بن مجد النحوى المتوفى المسلط نقسيع وأربعين وماثتين وصنف الوحيد النبريزي مختصرا فارسيا في العروض لابن أخيه وسماء المختصر ومن المسوطات عروض الطبب النبريزي المسهى بالواف والامرالحلي (عروض على) بن مسام الدين الأماسي تركى (عروق الذهب من أشعار العرب) لابي عام فضل من اسما عدل الحرجاني (عريقة لطائف) فارسى ﴿ عَلَمُ العَوْاتُم ﴾ العزائم مأخوذ من العزم وتصميم الرأى والآنطوا على الَاحرُ والنَّمة فسهُ والاعتاب على الغير بقال عزمت علمك أي أوجبت علسك وحقت عليك وفي الاصطلاح الانيجياب والتشديد والتغايظ على الجن والشسياطين ما يبدو للحيائم حوله المتعرض لهميه وكلبا تلفظ بقوله عزمت علىكم فقدأ وجب عليهم الطاعة والاذعان والتسخير والتذليل لنفسه وذلك من الممكن والجائز عقلاوشرعاومن أنكرها لم يعبأبه لانه يفضى لى انكاد قدرة التهسيمانه وثعالى لارتا لتسخيرو التذليل السه وانتهادهم للانس من بديع صنعه وسئل آصف بن برخياهل يطيع الجن والشب اطن الانس بعدسلمان عليه السلام فقال بطيعوتهم مادام العالم باقيا واغبا يتسق بأسمائه الحسنى وعزائمه الكبرى وأقسيامه العظام والنقرب المه في السيرالمرضمة ثم هو في أصله وقاعدته على قسعين محظور ومياح الاقل هوالسحرالمحرم وأماالمباح فعلى الندوالعكس اذلايستقرمنه شئ الابورع كامل وعضاف شامل وصفاءخلاة وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله تعالى وقد علت انَّ النَّسَخَرُ الى الله تعالى أمرانَ المحققين اختلفواف كيفية اتصاله بهدم منه تعمالي فقبل على نهيج لاسبيل لاحددونه عزوجل وقدل بالعزعة كالدعاءوا جابته وقيلها والسيرالمرضية وقيل بالجواسيس الطائعين المتهيئين وقبل بالمحتسبة والسارة وقدل العمارهذاما يعقدمن كالأم المحققين قال غوالاغة اما الذي عندي المهاذا استجمع الشرائط وصوب العزائم صبرهاا لله تعالى عليهم فاراعظيمة محرقة الهم مضييقة أقطار العالم عليهمكى لأ يه لهم ملبأ ولامتسع الاالمضور والطاعة فيما بأحرهم به وأعلى من هذا انه اذا كان ما هو مسرا في سره الرضية وأخلاقه الحيدة المرضية فانه تعالى يرسل عليهم ملاتكة أقوما عظاظا شداد التزجروهم ويسوقوهم الىطاعته وخدمته وأنبت المتسكلمون وغيرههم من المحتقين هذه الاصول حيث قالوا ماءنع من أن يكون من السكلام من أسماء الله تعالى أوغيرها في الكتب والعزائم والطلسمات مااذا حفظه الانسان وتسكام به مخرانته تعلى بعض الجن وألزم قلسه وطاعته واختياره بماطلب منه من الامورال كائنة فعاعرفه الجني وشاهده ليتبريه الانسى وهدذاه وببان قول من قال الثمنهم متهيئين وجواسيس قالوا وطاعتهسمالانس غيريمتنعة في عقل ولاسمع من الشامل (عز العزلة)لعبد الكريم

بن محد السمعاني المتوفى سكت نة اثنين وسيتين وخسمائة (العزى في التصريف) الشديخ عز الدين أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عباد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفيعيد ١٩٥٠ نه خس وتنسين وستمائة وهوجختصرمتداول تافع وشرسه العلامة سعدالدين مسبعود من عوالقياضي التفتازاني المتوفى سليلانة احدى وتسعين وسبعمائة أضاف المهفو ائدشر يفه وزوائد لطمفه وهو أُوَل تأليفه أَعْه فَى شَهِرَشْعِبَانَ سِكِهُ كُن وَثُلاثَينَ وَسُسِبِهِ مَا ثُهَ أَوْلَهُ ان أَرُوى زَهْر بِيخر بح فَي رياض السكلام ألخ وصنف السيوطي حاشية على شرح السعدو وعباها الترصيف حاشية على شرح التصريف فذكره في فهرس مؤلفاته وعلمه حاشه مة اشتاس الدين محدين على الحلمي العرضي المعسروف بابن هلال الخوى سمناها بالتطريف على شرح التصريف المتوفى وعتاه ثلاث وثلاثين ونسعمانة وصنف المولى يجد بنابراهم الحلي المعروف بابن الحتبلي المتوفى للانفاسدي وسيعين وتسعما تفساشية على والسامية وسماها المعريف على تغليط التطريف قال في تاريخه نحومًا بعد ان كتبوله حاشية سماها مستوجبة التشريف بنوضيع شرح التصريف بالقول أوله نحسمد من شوفيقه نصريف المعانى على النحوالصعيم الخوعلى شرح معدالدين حاشسة للشسيخ ماصرالدين أبي عبدالله اللقانى وعلى هذه الحاشية حاشية لتليده النسيخ شهاب الدين أحدب فاسم العبادي جعها تليده أحدين عدا الخفاجي الخطيب وعلى شرح السعد حاشية أيضا للشيخ ابراهيم الأفاني المتوفى 131 : ة احدى وأرده بن وألف مماها خلاصة التعريف بدفائن شرح التصريف وجع كال الدين د د مخليفة المعروف بقره دده شسأ كثيراعلى شرح المسعد بالاستطراد فصارمجم وعة اطبقة مفدة يقال الها دده جنكي تؤفى المذكور سكلانة ثلاث وسسبعين وتسعما لة وشرحه أحدين مجد المعروف بابن الملا الحلى المتوف ستنشأنة ألاث وألف وشرح عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بنابراهم بنجاعة الكَتْأَنَّى المتوفى سلد كنة احدى وستين وعماعاته وشرح الامام الملقب ما العظم يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجاني المتوفى سسسنة شرحا يجزدا بالقول أقله الحديقه على بوزيل نقسما له المسابغة الخ وشرحه المولى مصدطني مزيوسف المعروف بخواجه زاده البرسوى المتوفى ١٨٩٣مة ثلاث وتسدعهن وغانما ته لماصارمعكما للسلطان مجدالفاتح وقرأ عليه المتن وشرسه الشيخ محدالشعربيني انطعلب المتوفى مع المعاندة ثلاث وسيعن وتسعمائه شرسا عزوجا أوله عمدل يامن من بالفضل على من بشام من عباده الخذك وفيه انه شرح في قبرالشا فعي وسماء الفتح الرماني في حل ألفاظ تصريف عزالدين الزنجاني وشرحه أحدين محودالجلى الاحفهيدى حسكتيراوصغيرا وأؤل الصغيرا لجدنته الذى هومصدو الكائنات اختصره من شرحه الكبير بالقول وشرحه سراح الدين عهد بن عدر الحلي مات منهدنة خسين وثمانماتة وشرح الشرح لسعد الدين الطبلاوي وعلى سعد الدين ساشية اسعد الله البردعي وحاشية لمحدب فاسم الغزى أقراه الحدنقه رب العالمين الخ وحاشية لقياسم بن نطلوبغا الحنفي المتوفى « <u> ۱۷۷۹ نة تسع وسبعين و عمامًا تة ومن شروحه شرح بالقول أوله الحدقة المتزمين المذف والابدال الم</u> المهاجي ابراهيم بن عكاب الحنبلي ومن شروحه نزهة الناظر بالطرف في شرح علم الصرف لشعس الدين عدين الشيخ زين الدين قاسم بن على وهو شرح بمزوج أوله الحديثه الذى صرف الرياح بادادته الخ فال هذاشر - وضعته على شرح الامام سعد الدين مسعودين عرالتفتا ذاني ١٨٩١ نقاحدى وتسعين وغمانمائة (عزل الطرف) مجلدلته الدين على بن أنجب البغدادى مات ما ١٧٠ نه أربع وسيعين وسسمائة (العزيزالحلي) من المحاضرات على أبواب (العزيزف غرائب القرآن) للشييخ الامام أبي بكر محدين عزيز السعيد تاني المعزيزي المتوفي سنتائنة الاثين وتلفياتة (العزيزي) هوكتاب المسالك والممالك يأتى (عشاريات) وهي ثلاثة أحاديث خرجها جلال الدين المسيوطي وجدت فى رحلته بنواحى دمياط المتوق سللكنة احدى عشرة وتسعماته قال اعتنى أهل الحديث بتغريج

عوالبهم وأرفعها نفزجوا الثلاثيات تمالرباعيات تماللها سيات ثمالسداسيات الى العشساريات وممن إخرجها ذبل الشائماتة الزين العراقي وبعده جماعة منهم اين حجروكان أكثر ما يقع لى غالب اأحد عشر ككون زماني بعبدا وقد فحصت فوقع لى أحاديث يسسيرة عشارية (عشاريات). ابن عرفة بن عبدالله ان عد النونسي المتوفى ساعدنة اللاث وتسمعما ته تخريج الزين رضوان (العشر الجلاليسة) يعق جلال الدين محدبن أسبعد الدواني المتوفى سكنكنة غبان وتسعما تة وعليها ردّا لمرغبات الدين منصورين مجدالشه وازى في مجوعة الرسائل (عثيرة الحداد)وهوعثه ومشهورة بين المحدّثين عن عشر تراحم خرّجها الحداد (عشرة العاشر) لاى الفضسل أحدين على بن حجر العسقلاني المتوفى سكهنة اثنين وخسين وثمانمائة (عشرت نامه) تركى منظوم للدواني الشاعر (عشق نامه) فاوسى منثورالسمد مجدا للسبني الماقب بعسك يثورا رأؤله الجدنته مضيءا لشمس منؤرا لقمر مظهر الفلك (عشدة نامه) لبلاطي افندي (عصمة الانبياء) لفغر الدين الرازي أوله الحدلله المتعالى بجدلال أحديته عن مدارح الخواطر الخوهو مختصر من تبعلي فصول (عصمة الانساء وتحفة الاصفاء) المشيخ أجدبن الشيخ مصلح الدين الشهير بالمركزوا بن السيف الكرماني مبرقية على أبواب ثلاث ومفصلة على سيتين فصلاكل مات يحتوى عشر فصول (عصمة الانسان من لحن اللسيان) في النحو لولى الدين أي عبدالله مجدالياوى الديباجي المتوفى سسسنة شرحها عسدانطالق بن على بن الوات المالكي المترفي سسسنة سماء تيسم عصمة الانسان (العصمة عن الخطأ في نقص القسمة) للشسيخ قاسم ُ ابن قطلوبغا الحني س<u>ا ۱۷۹</u>نة تسع وسبعين وتسعما تُهَذَكرها المقدسي أيضا في فتا واه في مسسئلة وقف الاولاد (العضدي) في النحوالد مام أبي على الحسن مِن أحد الفارسي التحوى المتوفى ١٨٧٨ نـ قسم وسمعين وثمانمائة أأفه لعضد الدولة وسأتى أمثاله حسكالغماثي لغماث الدين والمستظهري للخليفة المستظهر والمتوكلي للمتوكل والنظامى لنظام الملك والصاحبي حسث مرّلاصاحب (العطاما السنمة) فيطمقات فقهاءالهن وأعيانها للملك الافضال عبياس بنالملك المجياه يدعلي صياحب البمن المتوفى سِكِلِانةُ عُمَانُ وسَبِعَيْ وسَبِعَمَا تُهُ (عطرالعروسُ وأنسُ النفوسُ) لابي بكر بن أحدا لحلَّى العطار المتوق ١٨٥٨نة غمان وخسين وثمانمائة وهوف مقاطيع ديوانه (عطف الالف والألوف) للشسيخ الامام أبي المحاسن على بن مجد الديلي المتوفي .....نة (العظائة الموقظات) لعثمان بن عيسى البلطي الموصلي المتوفي ١٩٠٥ نه تسع وخسسين وخسما ته (عظة الالبياب) لمحيي الدين الغرناطي ﴿ (عَلْمُ وَسَمَّلُهُ الْأَصَابَةِ فَيُصَّمِّنُهُ النَّكَانَةِ ﴾ منظومة لابراهم سُعَدراليقاعي المتوفى ٥٨٠٠مة خس وتمانن وغمانماتة ذكرفه الأمنظومة نورالدين أي الننامجودين أحدين خطيب الدهشة المصرى المنثى الحموى فى الخط والشكل والنقط نظرعلها فرأى فيهازيادات فنظم (عقائب السنوسي) المسماة بام البراهين مرّوعة مدة أهل التوحمد مع شرحه ياتي (العقائد الشبيانية) قصدة ألفية للإمام أبي عددالله مجدالشيهاني وشرحها الشيخ علوان على من عطمة الجوى الشافعي المتوفى التعينة ست وثلاثين وتسعمائة وسماه مديع المعانى فيشرح عقيدة الشيباني ساسة اللفظ كثيرة المعاني ولمأجد لهاشرها سوى شرح العيم ابن قاضى علون قال فيه سنع فى فيكرى الخ ا ه وهو شرح مبسوط بعد شرح التممن قاضي علون وهو محدين عبد الله الازرعي الشافعي المتوفى سلامنة ست وسيدعين وعانماتة وسماه أيضاسد بع المعانى فى شرح عقيدة الشسانى أوله الحداقه الذى هدا نالهذا وما كالنهدى ولاان هدائا الله آلخ وقداعتني بحفظها جع واحتاجوا الىشرح فوضعت هذاالشرح وحبث كأن فعاظهر لنبانه وأقول شرح ألف عليها ائتهى وفي أقول الشهرح ثلاث فوائد وشرحها أبو البقا الاحدى الشافعي وسماه المعتقدالايمانى على عقيدة الامام الشيباني أقله الحدقه وكني الخوشر حها الشيخ عهدبن على ابن معد علان المكي المتوفى مع النه سبع وخسسين وألف وسماه أيضا بديع المعانى كاصرح به

فيشرح العاريقة (عقبائد السبخ الاكبر) مجي الدين مجد بن على المعروف بابن عربي المتوفى ﴿ ١٣٨ نَهُ عَنْ وَثِلَا ثَمَنَ وَسَمَّا تُهُ (عَقَالَدَالشَّيْخِ عَزَالَدَينَ ) عَبِدَالْعَزَيْزِ بْ عَبِدَالسلام المتوفَّى شَكَّمَةُ ستمنوسة اله شرحه الامام ولى الدين محد بن أحد الديباجي المتوفى سسسنة أوله الحد تله مرشد العقول والافهام الخونعاما فهام الافهام معانى عقيدة شبيخ الاسلام (عقائد الطعاوي) وسيى كاله هذا ببنان السنة والجناعة وهو الامام أحدين جعفر الحنني المتوفى سلاكنة احدى وعشرين وتلثماتة ولهشروح منهاشر حشياع الدين هبة الله ينأحدين معلى التركستاني المتوفى ستتلانة ست وثلاثين وسسيعمائة ونجم الدين بكبرس بالتركى المتوفى ستصفنة اثنين وخسسين وسسمائة في مجلد كبر وساءالنوواللامع والبرهان السباطع وشرحه صدوالدين على بنجدبن ألعزا لاذرعى الدمشدقي المنتي المشوفي ويحتلنة ست وأربعين وسبعما تة وشرحه محود بن أحدب مسعود الحنني القونوى المتونى يه من المتعن وسبعما ثة بالقول شرحاب مطاأته حدالته المتوحد بكمال صمديته المنفردالي خرووسها والقلامد في شرح العقائد والقاضي سراج الدين عرب استحاق الهندي الحنفي المتوفى <u> ٣٧٧٠: ٢ ثلاث و سسيعين و سسيعما تَهْ رتب الإصل على مقدّ مة ومهسمات و تتسة و في مقدّ منّه عشير</u> تنبهات وشرحه المولى أتوعب دانته معودين مجدين أبي اسحاق الفقيه المنني القسطنطسي المتوفى \_\_نة أوله الجدنته الذي هدا نالهذا الخ أعه سقاع نقشت عشرة وتسعما تة وشرحه ألمولى كافي المسن المصنوى الاقصاري المتوفي هيئنانة خس وعشرين وألف شرحام فيداوسها مؤرالمقنن في أصول الدين أتمه عنسد المحياصرة يحت قلعة استرغون سئلنسانة أربع عشرة وألف قسل ألفيَّم مومين (العقائد العضدية) للقاضي عضد الدين عسد الرحن بن أحد الآيي المتوفى سـ ٢٥٧نة ست وخستن وكسمعما تة أؤله الجدلله على نواله وهي مختصر دفيد ولمياتم قضي تحبه بعدائني عشريوما فبكون آخر تأليفه كذافي بعض الشروح واعتنى علمه الفضلا وفشرحه جلال الدين مجد بنأسه الصدّيق الدواني المتوفي سمنة نه عمان وتسعمائة قال انّ العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائدالد ينبة الاوأتث عليها ولم تتركمن أمهاتها ومهماتها مسئلة الاوقد صر حتبها أوأومات البهااع وفرغ منه في رسع الاول اعنا مه خس وتسبعماته سلدة جسرون وهو آخرتا الف الحلال كافل وعلمه حاشية للمولى يوسف بن عهد خان القره ماغي المجدشاهي المتوفى في نيف وثلاثين وألف كتبها في حدود سننظمة أاف أوله كيف لاأجد وكيف أحدالغ ثمانه لمارأى تعليقة أظلهالي وطالع وجده متوجها فيهاالي ماكتيه فأستانف العمل وعلق على حاشيته بالقول وفي اثنائه أشارعلي تعلمقة الخلفالي بقال وأجاب عماأ وردوسماها نتمة الحواشي في ازالة الغواشي أقله للث الجدما متمهم كل الاموروفرغ في شقوال ستتناخة ثلاث وثلاثين وأنف بيخارى وعليه حاشية لحسين الخطفالي المسيني المتوفى سفا النه أربع عشرة وألف أوله الجديته الذي هدا فاللنه برالسدال وعليه حاشية اللمولى أحدين مجد حفيد التفتازاني المتوفى النائنة ستوتسعمائة وفيه كلبات منقولة من كلام مر صدرااشرازى والمولى حكيم شاه مجدبن مبارك القزوبني المتوفى عدود ستنقينة اثنين وتسعمائة وصنف المولى عصام الدين ابراهم بن محد الاحفرايني شرحام يسوطا المتوفى ستنقينة ثلاث وأربعين وتسعمائة وكتب على أقله أبوبكر بن مجدوالدجلال الدين السسوطي شرحا ويوفى سممهنة خس وخسين وغيانها تةوشرح العلامة على من محد السيد الشريف الجرجاني المتوفى ستسلطنة ست عشرة وغاناتة وعليه حاشبية لعلاء الدين على الطوسي المتوفى سلائم ننة سبع وتمانين وتماناتة ومحدين فراموزالمعسروف علاتضر والمتوفى ١٨٥٠ نه خس وتمانين وعمائة وأحسدين موسى المعسروف الباخليالي المتوفي بعد سكتكنة اثنين وستبن وغمانماتة وهذه غيرحاشية شرح العقائد والمولى مصلم الدين مصطنى القسطلاني المتوفى سلستنة احدى وتسسعمانة وشرحه شحى الدين محدبن سليسان الكافيي

المتوفى ويعطنة تسع وسسجيز وغمانف تة ولبعض أحل الهندشر حجزوج أوله سيعانك ما فورالنود الزألفه باسم السلطان محودشا مومن شروحه القواعد الشمسيه فحاشر حالعقائد العضديه لافتضار الدين عدد الدامغاني ألفه للعساحب الاعظم شمس الدين عجد الدامغاني وهوشرح عزوج كالملال أوَّهُ الحَديثه الذي أحكم مبانى الاحكام الح ﴿ وعَقَائَدَ الفَّهَا ﴿ ) وشرحه ﴿ عَقَائَدَ الفيروزَ المادى ﴾ (عقائدالنسني) وهوالسيخ نجمالدين أبوحفص عمر بن مجدالمتوفى۔٥٣٧نةسبعوثلا ثمن وخسما للة وهو الزمتين اعتني عليه جع من الفضيلا فشرحه العلامة سيعد الدين مسعود بزع والتفتازائي لمتوفى المصكنة احدى وتسعن وسمعمائة وفرغ منه في شعبان المخلكنة عنان وسيده والته قال انَّ المختصر المسمى بالعقائدُيسُسمَل على غرز القوائد في ضمن فصول هي للدين قو اعد وأصول مع من التنقير والتهذيب الخنم شرح المولى رمضان بن شحده حدا الشرح في مجاد ويوفى س بهوريحاً شسة رمضان افتدى ومستف غيره وهو عجد بن الغرس الحنني المتوفى <u>٣٢٠ ت</u>ه الثين وثلاثين ونسعمائه شرحاكشر حرمضان فوغ من تأليفه فى رمضان ١٨٨٠ نه سبع وعمائين وعمائة وهوشرح تافع أيضاومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحدبن موسى الشهر بخيالي المتوفي بعد نمة ستهن وثمانماتة وهي مقبولة سيلك فيها مسلك الايجياز بتحن بها الاذكاء من الطلاب وقال فى تاوىخ تأكيفه فى أواخر ومضان سككنة النين وستين وعما عائة حل سود لشرح العقائد أوله أسابعد اخداستأهله الخ قال فدونك أيها السارى بهذا النسيراس كتاب فه فوروهدى للناس أرشدك الى المكامن الخفيه منشرح العقائد النسفية يقال الهصينفه وقت تدريسه في مدرسة فليه حين ذهب الى بعض جبالهالنبديل الهواعى الصيف وجعله هدية للوزير مجوديات اولم يرض بذلك السلطان عهد الفائع وحاشبة المولئ صلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفي سائية احدى وتسعمائه أؤلها الجدلين وحيله الوجودالخ وهوالشهورجاشية الكستلى وحاشية أخرى اصالح الدين وحاشية المولى علاء الدين على بن محد المعروف عصنفال المتوفى ١٨٧٠ نقض وسبعين وغاغاتة وهي حاشبة صغيرة وحاشية المولى محدين ميناس وكان من علما وولة السلطان مرادين السلطان محد خان وحاشية المولى صلاح الدين معارا السلطان بايزيد بن محد خان كتبها حمن قرأه وهي مقبولة جد اوحاشدة المولى عصام الدين ابراهيم معد الاسفراين المتوفى المعنون المعنون عمائة وأول حاشبة العصام الحدقله الذى دعاناالي دارالسلام الخ وهي حاشية تامة لطيفة العيارة دقيقة الاشارة كما هودأب المحشى في مؤلفاته اكبرضيما من حاشية الخيالي وحاشية المولى أجدين عبدالله القرعي المتوفى ستغيث ثلاث وأرجعين وتسعمائه من علما الدولة الفانحية وحاشية المولى شمس الدين قره جد أحد المتوفى سككنة أربع رخسم فرعماعاته وحاشمه المولى كال الدين اسماعيل القرهماني المعروف بقره كال المتوفى مة وهي على حاشية الخيالي وشرح الشرح للمولى جي الدين محد الشهير بيرالوجه من علياء الدولة الفاتحية وكان معلىالمسططان بايزيد المتوفى سسسنة وحاشية المولى سينان الدين يوسف الجمدى المتوفى سكافينة اثنى عشرة وتسعما تة وحاشية المولى علاه الدين على العربي المتوفى ساعفنة ى وتسعمائة وحاشية لطف الله بن الياس الروى المقتول سنشكنة تسعمائة على حاشة الخيالي أولها نحمدك الله ولى النوفيق الخ قال المولى لطني بالزاده هذا تصنيف فازل الدرجة لايليق صدوره من كان في تلك المرتبة واعتذرصا حب الشقائق اله كتب في أوائل حاله وسائدة المولى خضرشا. الرومي المنتشا وي المتوفى ستثيم للاث وخسين وثمانمانة وحاشية المولى محبي الدين مجدين ابراهيم كسارى المتوفى المنائنة احدى وتسعمانة وحاشسة القياضي شهاب الدين أحدبن يوسف المصينكية السيندي المتوفي هيم في في المنافق المناقب ال وحاشية المولى حصيكيم شادمجدن مباولة الفزويني المتوفى سننك نةعشرين وتسعمانة وحاشبا

خالوا في النسسية الحاحض كيفاحسكني فيذنوا النون والذ اه قاله اصراله ديني

الشسيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف بهشتى المتوفى سلاك نة تسع وسبعين وتسعما ثة أوله الحد فته المتكام بالكلام الخ وهي على حاشية الخيالي والشيخ محد بن قامم الغزى الشافعي المعروف بابن الغراسلي المتوفى سكالهمنة عمان عشرة وتسعمائة صنف عاشمة كامله أواها أمابعد جدالله الذي الخزء على حاشية الخيالي حاشدية المولى الشهيرية ول أحد أوله سنعانك اللهم و يحمد لأعلى آلانك وهي ماشه دقيقة متداولة بين الاعام وهي أصعب وأدقس بحرالافكارمع ماشيمة الخيالي كالشرح مع المتن الممزوج لحسين بن المسين بن معدالملا رس بعدوسة من مدارس مصر ألفه لاياس بالشياوالتزم ف مقاطع المكلام ايراده والاقل أقوله الحد لهناردل على ايجاب ذائه الخ وكذا حاشية قرم كمال مع حاشية انكيالى لكنه أوردالمتن بان يقال قوله وفى آخره هذا كلامه وبحرالافكارأ دق منه وأفيدأول المسية قرمكال وهوا المعسل بن على الحدادى المن والاحسان الخ والمولى العالم محد المرعشي المعسروف بساجقلى زادما لمتوفى سنظلفة خسسين وماتة وألف ساشسية على الثلاثة أعنى الشرح وخاشية الخيسالى وقول أحدولم يرتب ولم يبيض ثم رتبها تليذه عبدالرسن العينتابي بأحره وكان قدعير عن قول أحد بقوله وعن اللهالي بقال الخيالي وعن الشرح بقال الشارح ومن المواشي على شرح العقائد حاشية أولها الجدالة الذي علناقوا عدالعقائد الدينية كتباللسلطان مجد شانومن المواشي على الخيالى حاشية خواجه زاده وحاشية حسن جلبي بن الفنارى وعلى الشرح حاشية للشيخ عزالدين معدب أبي بكرب بماعة المتوف الميلانة تسبع عشرة وغاغائة وفيرهان التمانع رسآلة لبعض الخراسانيين وهوعبد اللطعف ينصدين أبى الفقواككرماني ثمانلر اساني لم يفرق فهارين الملازمة العادية وبين لللازمة العقلية قبتى جميع كلامه على عدم هذا الفرق فضسل وأضل ولعل هذا البحل من أنكر المنطق ونادى بجهل كالسيوطي وهو يزعم انه مصيب في تخطئة مثل سعد الدين هيهات ههات شتان بين النهل والفرات وذكر في أوله انه وقعر في شرح العقائد بعض مسها الرعلي تهبر عقبائد أهل السنة منها مسسئلة التصديق فالهادعى ان النصديق الشرعى والتصديق المنطق كلاهما واحد وذكرانه كتب أيضارسالة في بيان فساده ومن الحواشي على شرح العقائد مطلع بدورا الفوائد ومنبع جواهرا لفرائد لمنصورا اطبلاوى الشافعي أقله نحمداة اللهم بإمن توحد بجلال دانه الخذكر فيهاات منها حاشية المسبكى وابن الغرس وحاشية الغزى واليقاعى وشيخ الاسلام زكريا الانصارى والشسيخ ناصرالدين اللقاني وشسيخه بدرالدين النبوى وتليذه الشسيخ نورالدين المجاري ومن حواشي شرح العقائد حاشية المولى أحدالبردي وهي حاشبة بمزوجة كآشسة رمضان أولها الجدلله الذي نصب وايات وجوب وجوده الخ علقها واهداها الى آلسلطان خليسل بن الشسيخ ابراهيم الشرواني وفرغ وشفكنة خسين وعماعاته وصدنف الشيخ ابراهم اللقاني المصرى المتوق سلفنا بندا حدى وأردون وألف حاشية سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد أواهاأ مابعد حدالله الذي شرح العقائد الاسلامية وعلى الخيالى ماشية لحكيم عم كتبهالاياس ياشا الوزير ولاه الاعبدا لحكيم بنشمس الدين الهندى الساليكوتي المتوفى سنة يق وستين وألف وهي أحسن الحواشي مقبولة عندالعلاء أولها الجدنته على نعمائه والصلاة على مسمداً نبيائه الخالمنلا وللمولى العلامة مجمد بن جزة الدباغ المشهور يتفسيرى افندى المتوفى سلبلانة أحدى عشرة ومائة وألف وللمولى الفاضل السيدعهد مزجيد الكفوى حاشية مبسوطة جع فيهاأ كثراءلواشى والشروح وسع انته عمره ولاستناذنا العلامة فريد الزمان عبدالله بن يحدب يوسف المقرى المشهور بيوسف افندى زاده المتوفى س<u>١٦٧ ان</u>ة سبع وسستين وماثة وألف حاشية مبسوطة تعرض فيهالا كثرا لحواشي وحاشية العلامة يجدبن أبى شريف القدسي المتوفى وشافنة خسوتسعمائة كبرة أواها حدا لمن دل نظام خلقه الخاسمها الفرائد في حل شرح العقائذ وحاشية شرح العقائد اشهاب الدين أحد العيني أخذ بعض ماكتيه من القوائد من حاشية

٤ ٨ ٤.

يبغه وهومجدين أسدين على البهوتى بالتماس بعض الاعبان أتواجا الجدائد المنفرد في وحدا المتدالخ وعلى شرح العمّائد تدكمت للامام يرهان الدين ابراهيم بن عمد والبقاعي المتوفى ١٨٥٠ نه خس وغمانين وغاتماتة ومن شروح هذا المتنشر حشمس الدين أبى الثناء مجود بن أحد الاصفها بي المتوفى المخلانة تسع وأربعين وسيعمائه وشرح جال الدين محودين أحدين مسعود القونوى المعروف باين السراج سميآه القلائد المتوفى منهلانة سبعين وسبعمائة ومن شروحه شرح الشيخ الامام شمس الدين أبي عبد ا لله مجدين الشيخ زين الدين أبي العُدُّل قامم الشافعي أوَّله غيمدك يامن تَفَرَّد يوجوب وجوده ودوامه أخزخ قال معدمدح عقائذاكنسغ الدلوجازة افظه يحتاج لشرح يسن مراد مخاولت شرحه وسعسته مالقول الوفى اشرح عتائد النسني وذكر في أوله مقدّمة مشتمله على سنة أمور وفرغ في شوّال سلامنة احدى ومسعين وغانمائه وشرحه ابن حزم الاندلسي وسماه الدرة وعلى الشرح حاشية ليدرالدين محمد اس مجدس أحدس خطب اللعربة المتوفى ١٩٣٨ نية ثلاث وتسعين وعمائما نة ومن شروحه شير حمثلا زاده الهروى الخبرزياني أوله الجدنقه الذي يؤحد ذاته ماقتضاء مسفات الجهال وسمام حل المعاقد في شرح العقائد وفرغ من تعليقه في شعبان سيمهمنية ست وعمانين وعمانما نهة ومن شروحه شرح الشهيخ على بن على بن أحد النحاري بالنون ثم الجيم المتوفى سسسسنة مماه فرائد القلائد وغرر القوائذ على شرح العقائد أوله الحدالله وبالعالمن الخوهوشر مزوح مسوطقال مؤلفه فرغت من هذا الشرح تناله على العلامة ناصر الدين اللقائي المسالكي فرغت منه س<u>٩٥٣</u> نة ثلاث وخسسين وتسسعما ثمة انتهى ونظم العتمدة المذكورة أرجوزة القاضي الفاضل عربن مصطفى كرامة الطرابلسي وفرغ من تظمه <u>٣٦٠ النة ست وعشرين وماثة وألف ثم شرحه شرحالطيفا فرغ منه سصف نة خس وأربعين ولمأقف</u> على وفائه وخرّج أحادينه الشيخ جلال الدين السموطي والمولى على بن محد القبارى المكي المتوفى سكان المنة أربع عشرة وألف (عَقَائَقَ الحَقَائَقَ) لا بي النجم ركن الدين الخطيب المغرى المتوفى سسنة وهوكتاب في الموعظة الااله غيرمصون عن الحشود كره الشيخ بما الدين بن يوسف في تفسيرسورة يوسف (عقائق المرافق) لابي الفرج عبد الرجن بن على بن الجوزى المتوفى سامع وتسعن وخسمائة (العقدالساهرف تاريح دولة بن طاهر) للشيخ عبدالرحن بن على الزيدى المتوف بعد ساعة نه خس وعشر ين وتسعمائة أخذمن كما يه بغمة المستفدد وأكرمه الملك الظافر عامرين عبد الوهاب الطاهرى لأجله عاية الاكرام (عقد التفسير) (العقد الثمين في أجياد الحور العن) (العقد الكرامانه صنفه في معرفة أعمان مكتالكرسة على ترتب الحروف وجعل في أوله مقدمة تعتوى على مقاصد تحقة الكرام غ استطال بعد تسويده فاختصره في مقدار نصف يجمه و عما ه عالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى وهذا لا يخلومن تقصير بسبب عدم رؤيته كتابا ف معناه ذيه بعضهم وسماه ألدر الحسك من قال السفاوي هوفي ست مجلد الترجم فيه جماعة من حكام مكة وخطما تهاو أتمتها وحاعة من العلماء والرواة من أهلها وكذا من المسكنها أومات بها وجماعة الهم ما ترفيها التهي والعقدالتمن فحالفاذالقرآن أشمس الدين محدين الجزري شرحه سراح الدين أيوحفص عسرين تأسر الانصارى المقرى ومماه العمقد الحوهرى فيحل ألغاز الجزرى (العقد التمن وعقد المن) للسيخ قطب الدين (عقد الجان في تاريخ أهل الزمان) تسعة عشر مجلد اللامام دوالدين محود بن أحد العسى المتوفى ١٩٠٨نة خسرو خسين وعماعاتة (عقد الجسان فيما يلزم من ولى البيمارسستان) للشيخ عبدالواحد المغرى أقرله الجدند الذى نؤر بحصحته بصائر أحيائه الخذكرانه سأله الشريف ستن من محد ناظر البعد الستان المنصوري تأليفا مشقلاعلى ذكر غالب الامراض الني لا يمكن برؤها

والتي تنعذى الىأ كثرسن اثنين فكتب ورتب على فصول وابواب (عقد جواهر الاسفاطسن أخبار مدينة الفسطاط) لتتي الدين أحدين على المقريزى المتوفى المشكنة خس وأربعين وتمانماته (عقد المواهول بن المحتوى على غالب بنى رعين) تحدين عبدا لملا بن رعين القرشي الاموى أوله الجديقة الذى فضل الانسان بالعسقل والنسب الخ م جدده بكاب ماء قرة العدن ععرفة في رعن (عقد المواهر في سيرة الملك الفاهر) يرقوق الجركيسي لايراهم بن مجدين دقياق مات سهيم نية تسع وثماتمائة ويختصره ينبوع المظاهرله أيضا (عندالجواهر) فىاللغة (عقد الجواهس) فىالمنطق والالهى والطبيعي مختصر شرحه مؤلفه بالتماس أبي الفضائل القزويني أقرله الجديئه المبدع لاجناس الحقائقالخ (عقدالجوه رقى الكلام على سورة الحسكوثر) للشيخ عمرين نحيم المصرى المتوفى س<u>ائنا ن</u>ه خس وألف أوله سعان الله المفتض على صنعه فرغ منه س<u>۳۹۹</u>نه ثلاث و تسعن و تسعما ته (عقد الحوهر في نظم الفقه الاكر) يأتي (عقد الدررواللاكي في فضل الشهوروالامام واللماني) للشيخ شهاب الدين أحدى أى بكرا لحوى الشهربالرسام (عقد الدررواللاك فعما يقال في السلسال) للشسيخ أبي ذرأ سدين ابراهيم اسللي المتوف ستمككنة أدبع وثبانين وثبانا تة يتسال انه أذهبه في آخر عره (المقد الفريد في أحكام التقليد) للشيخ علاء الدين على السهودي المتوفى سلكنة احدى عشمة وتسعمائة أقله الجدلله الذى أكل الهسد مالامة ديها الغويم الخوضمنه عشرمسائل لدكون عبطا بغرض السائل ذكرفها تقليد القضاء والمناصب (العقد الفريد في أنساب بي أسد) للشيخ الفقسه قطب الدين أبى بكربن أحدبن رعين الزبيدى المتوفى سامحنة اثنين وخسين وسبعما تة سردفيه بطون بن حسن ورزام بن عي بن عبد الله بن ذكر ياذ يد حفيد مالشيخ رضى الدين أو يحسك رمن أحد المتوفى سمع منه تلات وأربعين وعماعاتة وسماء الدرا لنصميد في أنساب عي أسميد (العقد الفريد في عدلم التجويد) قصيدة لمجدين مجود بن مجد السمرة ندى المتوف سسسنة تم شرحه وسماه روح المريد (العقدالفريدفعلمالتوحيد) منظومة لابنء بشياه مجدبن أحدالدمشيق الحنني المتوفى ستثه أربع وخسسين وعمانماتة (العقد الفريد للملك السسعمد) لابي سالم محدين طلحة القرشي النصبي الوزيرالمتوفي 195ئة اثنين وخسسين وسستمائة أقله الجدلله حاى حوزة ولاد. علوك حعله غلى أربعة قوآعد الاقول في مهــمآت الاخلاق والصـقات الشاني في السلطنة والولايات الشالث ف الشرائع والديانات الرابع في تكميل المطلوب بأنواع بين الزيادات (عقد المتلائد) في شرح منظومة ابنوهبان يأتى فالميم (عقدلابي عمر) أحدبن محدالمعسروف بابن عبدربه القرطي المتوف سماكنة غمان وعشرين وثلثما تذتمال اين خلكان وهومن الكتب الممتعة حوى من كل شئ وقال اين كشميدل من كلامه على تشبيع منه أوله الجدلله الاول بلاا شداء الخ قال ألفت هذا الكتاب وتحرت نوادر من متغير جواهرالا كدب ومحصول جوامع البيان وعميته بالعقد لمافيه من مختلف جواهر الكلام مع دقة السلك وحسن النظام وجرأته على خسة وعشرين كتاما كلكاب منهاجر ان فتلك خسون جرا أقد انظردكل كتاب متهاما سيرجوهرة منجواهرا اعقد فأقالها كتاب اللؤلؤه في السسلطان الخ واختصره أيواستقابراهم بزعبدالرحن الوادياشي القيسى المتوفى سنكاثنة سسيعين وخسمائة وجبال الدين أوالفضل محدين مكرم الانصارى الخزوجي صاحب اسبان العرب المتوفى سلاينة احدى عشرة وسبعمائة (عقداللاكى فى التراآت السبع العوالى) منظومة كالشاطبية فى الوزن والقافية لابى سيان عجد بنيوسف الاندلسي المتوف سيمتلانة خس وأربعين وسسبعمائة لم يأت فها يرمن وزاد فهاعلى التيسير كثيرا (العقد المنمن فين يسمى بعبد المؤمن) للقاضي شرف الدين عبد المؤسن بن معد المتوف سيسسنة (عقد المذهب في طبقات جله المذهب) للشيخ الامام أبي حفص عمر بن على ابن الملقن الشافعي المتوفى سفنكنة أربع وعماعا لمقوعدة الاحما فهمآ ألف وسبعما تة أخسد من

طبقات الاسنوى وامن كثيروا لسبكي فلخص وذا دوستروف صارت أحسسن منهم اكتها عسرة الترتيب أوله الجدته وسلامه على عباده الذين اصطغى ورتب على ثلاث طبقات الاولى أصحباب الوجوه على أدبع وثلاثين طبقة وكذا الشانية دونههم علىست وثلاثين طبقة والشالثة معياصريه على سروف المجيم (العقد المساول فيما يلزم جليس الماوك) لجدين منكلي المصرى المتوفى .....نة (العقد المنفدف شروط حل الملق على المقيد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محدااة باتبي الحلي ثم القدسي وكان حارزق فسننه نة تسعما لة تمشرحه (العقد المنظوم في اللصوص والعموم) في الاصول للقرافي المصرى المولدوا لمنشدأ ذكرائه ولدعصر سلاكة نةست وعشر من وسسما تة محلد أوله الجدمله الذى أسسبغ نعمه على الخلائق الخفال لمأجدفى كتب الاصول وغيرها من صيبغ العموم الانتحو عشير ينصبيغة ومقتنني ذلك أن يكون أكثرووجدت سهي العموم في اللغة خفيا حدّا ووجدتهم يعدون الخصاصات أربعة ووجدتها نحوالعشرة ووجدتها مرسؤون حل المطاق على المتيدوغ سيرذلك فِمعته وبينت فيه ما هو الحق و وتبته على خسة وعشر بن باباً (العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم) وهومن أذيال الشقائق مرَّف الشين (العقد المنظوم والسر" الكنُّوم) للشيخ محى الدين محدين على ابنءربي (العقد المنظوم والدرالمكتوم والنقد المحتوم) في علم المروف للشيخ عبد الرحن بن مجد البسطامى الحنق المتوفى سيسسنة (العقد النصيدى شرح عقيدة ابن دقيسق العيد) (العقد النضيد في شرح القصيد) من شروح الشباطبية مرّ (العقد النفيس فيما يعتباج الميسة لمأفتوي والمتدريس) وهوفتاوى أمين الدين مجدبن عبد العال الحنني أوله الحديثه رب العبالمين المخ (عقلة المجستازف المقتيقة والمجساز) أتتم للاين سلمسان بن عبدالقوى المنبلي المطوف المتوف ست الكنة عشه وسسعمالة (عقله المستوفرة) رسالة للسيخ محى الدين محدين على المعروف بابن عربي الطاءي المتوفى سمتكنة تملن وثلاثين وسسقائة أقطه الحدنته ألوهاب الخ يختصر اذكرفه والافلال والبسسائط والمركبات (عقل شرخ) رسالة فارسمة منسوية الى الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحسسيم السهروردي مشقلة على حكاية من لسان الطبور ﴿ علم عقود الابندة ﴾ (عقود الابكارمن شات المافكار) للقياضي برهان الدين ابراهيم بن أحد البياعون المتوفى سنكه نه سيعين وعماعائة وهو ديوان أشعاره (عقود الجان في تجويد القرآن) قصيدة نونية في اثنين وعشرين وعَاعَاتُهُ بيت المشيخ برهان الدين ابراهيم بنعم الجعبرى المتوفى ستتلا نة اثنين وثلاثين وسسيعما ته أقولها الله أحدمنزل القرآنالخ (عقودالجلنفشعرا الزمان) لابي البركات مبادلة بن أبي بكر بن شعار الموصلي المتوفى سطاعة نفأربع وخسين وسسقاتة وهو مجلدان أوله الحدثته الذي ألهبج خواطر الشعراء الخ ذكرفيه انه الماألف تحفه الوزرا المذيل على معيم المسمرا وللمرزياني أراد أن يجمع المسعراء الذين دخلوافى المائة السابعة من شعرا • أصله فأفرد الذلك كتابا بسيطا حاويا اشوارد كلامهم بشتمل على الثمين والغث فبادروتهم اليهما يستحسن من نوادرهم وأخبارهم فساق على مروف المجم مرتبا قال وقد وسبمت هذا المكتاب بقلائد الجان فى فرائد شعراء هذا للزمان أعنى بذلك زمانى ومن أدركه من المشعراء أعماني (عقودالجمان في عذودالرهن والعنمان) للشيخ تقى الدين على بن عبدالكافي السبكي المتوفى . Yez نةست وخسين وسسبعمائة (عنودا بلمان في آلمعاني والبيان) بللال للدين عيد الرحن بن أى يكر المسوطى المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسعما لة تظم فيه تلنيص المفتاح غم شرحه وسماه سك عقودا بلحان قال فيه هذه الارجوزة حاوية لمانى تطنيص المفتاح في العبارة وتركب كثيراس الامثلة معوضامتها زيادات حسنة يعضهاا عتراض علمه وبعضها ليس كذلك وربميا قدمت وأخرت للمناسبة ثم من الزيادات ما هو يميز بقات وهوفي ألف بيت قال وانمساً بلغت ذلك لمسافيه انمن الزياد ات ولوا قتصرنا على ماف التطنيص لم يزدعلي النصف من ذلك وأتمها ف سلح جمادي الثماني ستكليمنة اثنب وسبعين

وغمانما لة أوله الجدقه المنزه عن المماثلة الخوأول النظم

قال الفقرعاد الرجن \* الجديد على السان

(عقودا لجان في مناقب أبي حنيقة النعسمان) لمحدبن يوسف ن على بن يوسف الدمشق الصالحي نزبل أخلانها ماليرقوقية أقيله الحدثته الذي جعل العلماء ووثه الانبياء الخ ذكرفيه انه أشسيع في هذه الامام في أواخر سكتهنة عُمان و ثلاثين وتسعمائة كتاب فيسه ما هو غير لائق في حق الامام أبي حنيفة ربيه ألله فصينفه ورتبه على مقدّمة وسيته فصول وخاتمةً وفرغ من تأليفه سعيفية تسبع وثلاثين وتسعمائه (عقودا لجسان في وصف بدة من الغلمان) لابي العباس أحدين مجدا لحلبي الحصد مكه في و كان حما في سند أدبع وسستين وغمانمائة (عقود الجواهر في سهرة الملك الطاهر) يبيرس التركى لابنأ في طي يحتى بن حيدة الحلبي المتوفى سنتكنة ثلاثين وستمائة (عقود الجو اهرفى علم التصريف) للشيخ ألامام أحدبن محود الجندى المتوفى سسنة أوله حدالله تعالى على بواتر آلائه الزأنشأمنها قصآله جعلكل قصميدةمنها ذيلاعلى فوائد وجعلها على خسة عشربابا ثم أورد النظم تثرانهم الا للطالبين (عقود الجواهر) في اللغة (عقود الجواهر) لغة منظومة مشتملة على احدى وخسين قطعة فيستما تتة وخسين سنا أقله الجدلله مبدع البدائع الخومؤلفه أحد يختصرا موسوما بحمدوثنا منسويا الى الرشه مدالوطواط ينظم سليس وضب ط جيسه وأهدا والسسلطان ص ادبن محد خان ف اثنيا والعله ﴿العَمْودُ ٱلْحُوهُرُ يَهُ فَحَلَّالَازُهُرُ يَهُ ﴾ يَعْسَىٰمَقَدَّمَةَ الْازْهُرِيُّةُ يَأْتَى فَالمَمِ (عَفُودالدرر) في على أأبلاغة منظومة للشيخ عبدالعزيز بن عبدالواحدالمالكي المدنى الترفى سيسسنة (عقود الدين) (عقودالزبرجدعلى مسندالامام أحد) بللال الدين السيوطي التوفي سلك نه أحدى عشرة ونسعمائة أوله الجدلله الذي خص هذه الامة الخذكرفيه ان الامام أبا المقاء العكري لمنألف اعراب المقرآن أردفه شاارف لطمف في اعراب الحديث أورد فيسه أحاديث كثيرة من مسسند أحد الاانه مختصر بسيروالامام جال الدين بن مالك ألف تأليفا خاصا المحييم الميخياري يسمى التوضيع لمشكلات الجامع المتحيح فصنف السبوطى مستوعباص تباعلى حروف المجم في مسانيد التحسابة (العقودالسنية) في شرح مقدّمة الجزري يأتى في الميم (عقودا لعقائد) للامام سديد الدين محدين أَى بكر المعروف بامام زاده المحارى صباحب شرعة الأسلام أعهس على نهستين وخسماتة شرحه الحافظ التخارى في مجلد كبير قاله المولى ولى الدين جارالله (عقر دفى تار بخ العهود) للشيخ تتى الدين أحدب على المقريرى المؤرِّ خ المتوفى ١٩٠٠ خس وأربعين وتماعاته (عفود المقسور والممدود) لابي عجد سنعيد بزمبارله المعروف بابن الدهان التعوى التوفي سقتهنة تسسع وسستين وخسمائة (عُقودالكام في متعلقات الحسام) جز الطبف مشتقل على جل من الفوالد السراج عسر بن على بن اللقن الشافعي المتوفى شنشنة أربع وتمانمائه (عقود اللالى في الامالي) ليرسف بن مجد العقيلي الحنبلي المتوفى ستهلانة ست وسسبعين وسبعمائة (عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان) (عقودالنظام فين ولى مصرمن الحكام) للاديب عدب دانيال الموسى المتوفى سنلانة عشرة وسيعمائة وهي أرجوزة (العقودوالسعودفي أوصاف العود) لابن يونس (عقيدة ابن الحاجب) الوالها الجدنله مبدع الاكوان الاكاقية الخومن شروحها تحريرا لمطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب للسبيخ الفقيه أبى عبدالله محدين أبى الفضل قاسم الكومى أوله الحداله مبدع الاكوان الخوبغية الطالب ف شرح عقيدة ابن الحاجب لابي العباس أحد بن محد بن زكريا التلساني أوله الحد لله الذي أبدع العالم من غيرمنال الخ (عقيدة ابن دقيق) للشيخ تق الدين محد بن على المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سائلانة اثنى وسبعمائة أولها الجدفك العالم آلخ وشرحها العلامة برهان الدبن ابراهيم بنأبي شريف القدسي المتوفى س<u>ع 17</u>نة ثلاث وعشرين و تسعمائة وسماء العقد النضيد أوله الجدلله

ع خا خ

المتعالى فى جلال قدسه الخ (عقيدة أبى منصور الماتريدى) شرحها تاج الدين السبكي وسماه السيف المشهورف عقيدة أبي منعوركذا فبديع المعانى (عقيدة أرباب التق) للسيخ شهاب الدين عربن عداأسهروردي المتوفي سكتنة اثنينو ثلاثين وسمائة (عقيدة ألاستاذ أبي اسحق) ابراهيم بن مجد الاسفرايني المتوفى سلاكنة عُمَّان عشرَة وأربعمائة (العقيَّدة الاصفهائية) شرحها الشديخ تق الدين بن تيدة (عقيدة الامام) أي القاسم بن استحق الحكيم السمر قندى صاحب أب منصوراً الماتريدي المتوقى والمناتة التين والربعين وثلثمائة فارسي أوله الجدلله الكبسير المتعال الخ (عقددةأهل التوحيد) المخرج من ظلّات الجهل وربقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد للامام عُهد بن يوسف السنو مني الحسني المتوفي ١٩٥٨ منة خس و تسعين وغانما أنه ثم شرحها وسعاء عدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد تم اختصر هدذا الشرح وفرغ منه يوم عرفة سام الله المام الفقيدة المرهانية (العقيدة البرهانية) السيخ الامام الفقيه أبي عروء عان بن عبدالله السلالجي المتوفى سسسنة أقلها الحدتته رب العالمين الخشر مها المسيخ الامام أبوعبد الله محدب أحدبن عبدالله الانصارى الاشبيلي المعروف بإنلفاف المتوفى سسسنة أوله الحدثه ألذى اخترع الحدثات بقدرته الخ (عقيدة خاف) بن عبدالله بن خاف النعوى الشهير بابن المطرز أولها الحدالله خالق الخلق ومنشته (عقيدة الشيبانى) شرحها الشيخ الامام غيم الدين أبوعبدا تته يحدبن ولى المدين العجاوني الشافعي وسماء بديع المعاني فرغ من تأليفه في ١١ رجب سهيم تنسع وخسسين وعُماعُما لَهُ وهذا الذي مرَّف العقائد (عقيدة الشيخ أبي اسعق) ابراهيم الشيرازي (عقيدة الشيخ) عدى بن مسافر الشامى أولها الجديقه الواحد الاحد (عقدة السيخ عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنتاتنة ستين وسمائة أولها الحد تلهذى العزو القدرة وألجلال الخز العقبدة الصيحة في الموضوعات الصريحة) لضياء الدين عربن أبي بحكر الموصلي المتوفى ستراكي في المستحدث المت وعشر ينوسهائة (عقيدة الطوسي) للنسيخ أكل الدين مجدبن مجود الحنني المتوفى ١٨٧٠ نة ست وعانين وسبعمائة وهوشرحه التجريد (عقيدة المارديني) استها الدرة السنية في العقيدة السنية مرّ (العقيدة المرشدة) (عقيدة الرِّمن) (عقيدة النِّجاح) (العتيدة النظامية) لابي العالى أمام الطرمين عبدالملك بن عَبد آنته الجويني المتوفي المكافئة عَمان وسبعين وأربعمائه (عقيدة ف تاديخ السعيد) للمافظ البارع أبي سعيد عبد الرسون بن أحد بن يونس الصدق المصرى المتوفى سنتكنف أربع وأربعين وطفائة (عقيلة أتراب القصائد في أسيى المِقاصد) وهي نظم المقنع للداني منظومة را وية في رسم المحدف الشيخ أبي مجد قاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنده نه تسعين وخسمائة وشرحها رهان الدين أمراهم من عمراً المعبرى المتوفى ستتكسنة ثلاث وثلاثين وسسعما تمة وسماء جمسلة أدباب المراصد وعلم الدين على من معدمن عبد دالصمد السعناوي المتوفي ستكف ننه ثلاث وأربعين وسسمائه شعاه الوسسلة الى كشف العقدلة أوله الحدقه الذى دأالمن وشهاب الدين أحدن مجدن جسارة المرداوى المقدسي الحندلي المتوفى سلمتكاسنة غيان وعشرين وسسعما ئةوأ يوعيدانله مجدين القفال الشاطى تليذالسخاوى وأحدبن محدبن أبى بكرعد الشيرازى البكازروني شرحا مختصرابين فما الأعراب واللغات أخذه من شرح السخاوى وغيره أقله أحدالله الذى خلق الخ أغه في يوم الجيس الشانىءشرون شهر محرم مصفح منه ثمان وتسعد وسبعما كانبشدا ذوشرحه نورالدين على بن سلطان عدالهروى القيارى المتوفى سطاسانة أوبع عشرة وألف سعياه الهبات السنية العليسه على أبييات الشاطيعة الراميه في الرسم ومن شروحه الشرّ حالم بي بالحسي شف ومن شروح الراسية تمكنيس الفوائد الشسيخ فورالدين أبى البقاعلى بزعمان بزمجدب القاصح المقرى المتوفى سلتكنة احدى وعُمانِمانَهُ (عَلاَجَاتِ الحبالي) لبعض الهنود القدماء (علامات القضايا) ليقراط وله علامات

المصران (علامً الولامُ) الموضوع على فوائدالموائد للغرارسياني (علل الحديث) صـنف فه حاءة من الحفاظ والمحدّثين منهم الامام مسلمين الحجاج القشديري المتوف سالمسنة احدى وستمن ومائتين والامام أبوالحسن على بن عوالدار تعلى المتوفى ١٨٠٠ نه خس وعانين وأربعه مائة وأبوعد الله يجدين عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى عنظنة خس وأربعما له وأبوعلى حسسن بن مجد الريباسي المتوفى سيدنة (علل القراات) كسوافيه أيضامتهم أبوعيد الله سلبان بن عبدالله النحوي المتوفى ويستثقنه ثلاث وتسعن وأربعهما نةوأ بوالعماس أحدين محدالصوي المتوفي وسسسه وأبو الحسين على من الحسين الساتولي وكان حما في ٣٠٠٠ نية خس وثلاثين وخسمائة ذكره في آلكُشف (العلل المتناهية) في الحديث لابن الجوزى (علل المعادن) لا بي موسى جابربن حيان الصوفي المتوفى سيسمسنة أوله الجدنته الذي خلق الانساءين قدرة الخ (علل النعو) ألف فسه جاعة من النحاة منهما بن كسان مجد بن أجدا ليغدادي النحوى المتوفي ستكتنة عشر بن وثلثائة وقبل تسع وتسبعين ومائتين وأبوعلي مجدبن المستنبر المعروف يقطرب النحوى المترفي ستشتكنة ست ومائثين وهارون بن فاتك وأيو على حسن بن عبدالله الاصفها نى وأيوا لحسن محدبن عبدالله النحوى المعروف ما بن الوراق المتوفى سلكته احدى وهما نين وثلثما تقواً نوعمان وسيكر بن مجد الممازي التوفي المنك منة عَان وأربعين وما تتين (العلم الاستى في أسراراً سماء الله الحسني) (العلم الاكبروالسر الانفى ذكر البونى (علم الاهتداء) في القراآت الشيخ الامام أبي عبدالله محدب محد بن على بن هملم المعروف ابن الامام المتوفى س<u>مع بني نه خس وأربعين وسبعما نه وقبل الس</u>حاوى (علم العاوم) المستنبطة من القرآن (علم الكرام في علم الكلام) للشيخ زين الدين سر يحابن مجد الملطى المتوفى س٨٨٧نة عُنان وعُنانين وسبعما ئهَ وله علم الدليل في علم الخليل (العلم المخزون) في الصنعة للشيخ جابرين حيان (العلم المخزون) في علم الخواص والكاف وهو مجلد على أجزًا مشتمل على ثلثمانة كأب (العلم المخزون) في الكاف (العلم المشهور في فضائل الامام والشهود) لابي الخطاب عمر بن على بن دحمة الحافظ المتوفى ٣٣٠ نَهْ ثلاث وثلاثين وسمّائة (العلم المفرد في فضل الحجر الاسود) للشيخ عمد علان المكى المتوفى ١٠٥٠ نقسم وخسين وألف (علم الهدى) في أصول الدين للشيخ الآمام سعد بن موسى اللى المتوفى ... نه أوله الحدلته رب العالمين الح وهو على سنة فصول الاول في اثبات الوحدانية الثانى فى الاعان الثالث فى ما قيل فيه الرابع فى ما يتعلق عصر فته الخامس فى المبات الخلافة السادس في مسائل منفرقة (علم الهدى وأسرار الاهتدا) للشيخ شهاب الدين (علم الهدى وأسرار الاهتدا) في فهم معنى سلوله أسماء الله السين الشيخ نقى الدين أبي العباس أحدين على القرشي البوني المتوفى سنتدنة ثلاثين وستمائه وهو مختصر ذكرفه أق بعض أصدقا نعساله عن الاسم الاعظم فكتبه أوله أحدالله على حسن وقيقه الخ (العلق ف أنباء أبناء الزمن) لابى الحاج محد بن محد المتوف س<u>٧١٠ ن</u>ة خسرعشرة وسنعمائة (معرفة علومالحديث) أوّل من تصدّى له الحاكم أنوعب دالله عهد بن عبد الله الحافظ النيسابوري المتوفى وشنف نه خس وأربعه ما نه أوَّله الحد لله ذي المن والاحسان والقدرة وهوخسة أبزا ممشقلة علىخسين نوعا وتبعه فىذلك ابن الصلاح فذكر من أنواع المديث خسسة وسستين نوعا (علوم المديث) كتاب لابي عروعتمان بن عبد الرحن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري ألحافظ الشافعي الدمشق المتوفى ستكفينة ثلاث وأربعين وستمائه فال الشيخ برهان الدين الابئامي في شرح المفتاح من علوم ابن الصلاح انْ كَتَابِهِ هذا أحسن تصنيف فيه وحصر ذلك في خسة وسستين نوعا وقداعتني به العلماء في زمانه الي هذا الزمان منهسم من اختصره ومنهم من اعترض علمه فجمع برهان الدين المذكورني كتابه كالام المصنف بنصه وكلام الحافظ وين الدين العراق وغيره كامرق الشين ومختصره أيضالقاضي القضاة بدرالدين بنجاعة وشرحه عزالا ين محد بن أحد

ابن جماعة المتوف الملكمة تسم عشرة وعمانما ته واختصره الامام أبوز حكر يا يحيى بن شرف النووى المتوفى ستتلاك ننة مت وسبعين وسسعمائة وسماء الارشاد ثما ختصره وسماء بالتقسريب واختصره أيضاعها دالدين أبوالفدا واسمعيسل بزعر القرشي المعروف بابن كثيرالمتوف ستخلفنه أربع وسيمعين وسيبعما ثة وأختصره علاء الدين على بن عثمان المبارد يني المتوفى سنه ٧٠ نية خسسين وستعمائة ونظمه شهاب الدين مجدبن أحدبن خلمل القاضي الخويني المتوفى ستعقبنة ثلاث وتسعين وستمائة وعلى الاصل نكت للشهيخ بدرالدين محد بن بما دربن عبدا لله الزركذي المتوفى سعه يهنية أربع وتسعين وسعمائه ونصيحت الامام الحافظ شهاب الدين أحدين على ينجر العسقلاني المترف ستعمنة اثنين وخسسين وغناغنائة أوله الجدنله الذى لاتنفدمع كارة الانفاق خزا تنه الخ قال وكنت قد بحثت على الفوائد التي جعها شيئ العراق على مصنف الشيخ ابن الصلاح وكنت في اثناً وذلك وبعدم اذا وقعت لى النكتة الغربية والنبادرة العجيبة والاعتراض القوى والضعيف ربماعلقته على هامش الاصل وربساأ غفلته فرأيت جع وضم ما يليق به فجمعت و وقت على أوله كلُّ مسئلة اما ص واما ع الاول لا بن الصلاح والشاني للعراقي ثم كتب كراسة مهاها بالافصاح تنكمه ل النكت على ابن الصلاح قال البقاعي في حاشية شرح الالقية قبل ان ابن الصلاح أملى كايه الملا فعصك تيه في حال الاملاء جع جم فلريقع من ساعلى مافى نفسه وصاراد اظهراه ان غسرما وقع له أحسس ترتيبا براعى ماكنب من النسم ويعفظ فلوب أصحابها فلا يغيرها ورعاغاب بعينها ناوغبرتر تبب غبره تخالف النسمخ فتركها على أقل حالها التهي واختصره الامام بها الدين أحدين سعد الاندلسي ذكره المقاعي فالهالقاني ألوالبركات عبدالعز بزالبغدادى في الفنون الجلمة وأنواع علوم الحديث كثيرة وقد أطنب فهاالاءً ــ قستى انَّا الضعيف وهونوع منها بلغ به أبوحاتم بن حسان في تقسمه خسسين قسما الاواحدا فباظنك بغيره وشرحه الشيخ الامام أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراق المتوفى ستنكنة ست وغماغيائة أوله الجدنته الذي ألهم لايضاح ماأيهم الخسمياء التنتيد والايضاح لماأطلق وأغلق من كاب ابن الصلاح قال فان أحسن ماصنف أهل الحديث في معرفة الاصبطلاح كاب علوم الحديث لابن الصلاح جع فيه غروا لفوائد فاذعى ان فيه غيرموضع قد خواف فيه وأماسكن آخر عتاج الى تقسدو تنسه فآردت أن أجع تكاعليه تقيد مطلقه وتفتح سفلته وردّاعلى ايراد ما أورد عليه وقدكان الشيخ علا الدين مغلطاى أوقفني على شئ جعه عليسه سماه اصلاح ابن الصلاح وأيضاقد اختصره جماعة وتعقبوه في مواضع منه فحث كان الاعتراض علمه غيرصحيح ذكرته بصعفة اعترض وسعسته النقسدوالايضاح لماأطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح قذكر مبالفول الخوفرغ من تبيسضه ومالاحدا لحادي والعشرين من ذي القعدة سقط لانة ست وتسعين وسسعما نه قال استحر وأقل كاب في علوم الحديث كتاب المحدّث الفاحسل في عالب الظين وان كان يوجد قبله مصنفات مفردة في أشاء من فنونه الحسكن هذا أجع ماجع في ذلك في زمانه ثم نوسعو افيه فأ وَل من نصدَى له الحياكم أبوعيدا للهوعل عليه أيونعيم مستخرجاتم جاءا لخطيب فعمل الكتابين وهماا لجامع لاخلاق الراوى وأتراب المسامع والكيكفاية في معرفة قوانين الرواية (العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة) العسد الرحن بنجد النعالى الحرزائري المتوفى وكالمنهست ومسبعين وتماعاته وهومجلد ضعم كالتذكرة للقرطى أقله الحديثه المتفرّد بالبقاء الداغ الخ (علوم القرآن) لللال الدين عبد الرحين ان عرالسلقتني المتوفى سنتك فه أدبع وعشرين وعمانما أنة (العلوية قصيدة في القراآت السبع المروية) لأى المقاءعلى بنعثمان بنعد بن القاصم العذرى القرى المتوفى المائمة احدى وعماتمانة وهي قصيدة لامية أولها \* لك الجديا أقله والعزوالعلا \* وقرأ هاعليه جياعة فشير - ها لهم شرحا شختصرا وسعاء الامانى المرضيمة أوله الحدظه الذى شرف بعلم دينه الخ (عليقة فى المسائل الدقيقة) الشمس

الدين مجدين عبدال بهن الزمردي المتوفى ستنككنة ست وسبعين وسيعمائة (عباد الاسلام في ترجة عمدةالاسلام) باتىتويبا (عادالبلاغة) مختصرللشيخ عبدالروف محدالمناوىالمصرىالمتوفى س<u>ائة ا</u>نة احدى وثلاثين وألف أقراد الجديقه وكني الخوه وكتاب يتضمن جلا من الامثال الفيائفة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدرالاؤل من المولدين المشهود لهم بالدلاغة والجزالة واختصر فيه غرات القلوب ورتبه على الحروف وأسقط مالا يضر حذفه وأضاف البه بعض ماأهمل (عيان المواهر) قصدة فارسة شبنية فيست وتسعن بتالعرف الشيرازي الشاعر المشهور المتوفي بعدالالف (عدة الابرار) لفضل الله مجدين أبوب المنتسب الي ماجو (عدة الاحكام) في الفروع للشيخ الامام أي محدعبدا لله من أحدم محدم قدامة الحنيل المقدسي المتوفي سندتنه ستمن وسمائه وهو هختصر في العسبادات الجمر أقوله الجدلله أهل الجدوم ستحقه وله عدة الاخسار المجسموعة من الروامات والاخمار في المسائل التي يفعلها أهل التصوّف كاذكر منى كاله فتباوى الصوفعة فال وأدرجت مسائل عدة الاخبار الانعضهاكي لا بهجرذاك (عدة الاحكام عن سهد الانام) لتق الدين الشدخ الامام أفي مجدعيد الغني بن عبد الواحدين على من سرود الجهاعية المقدسي الحنولي المتوفى مستقانة ستمائية فى ثلاث مجلدات عز تظره أوله الجدلله أتم الجدوا كله الخ قال وحصرت الكلام في خسه أقسام الاول التعريف عن ذكرمن رواة الحديث اجسالاوله أسما ورجالها في مجلد قال أفردت هذا بكتاب سمسته العدة الشاني في أحاديثه المشالت بسان ماوقع فعه من المهمات الرابع فيضبط لفظه الخامس الاشبارة اليءمض مايستنبط وشرحه أبوعيد المله مجدين أحدين مرزوق التلساني المبالكي المتوفى سلملانة احدى وغيانين وسسيعمائه في خس مجلدات أوله الجدلله الجبار الخ قال سألني اليعض اختصار جسلة في أحاد مث الاستكام بما اتفق علمه الامامان البخساري ومسلم فأجبته قال الحافظ ابن حرالعسقلاني بعع فيه بنكلام ابن دقيق العيد وابن العطار والفاكهاني وغبرهم وشرحه سراح الدين عربن على تناللقن الشافعي المتوفى سننك نة أدبع وغناعا لله سماه بالاعلام وهومن أحسن من مصنفاته وأبوطاهر مجدالدبن محدين يعقوب الفروزا بإدى الشيراذي وساءعدة الحكام في شرح عدة الاحكام مجلدان المتوفى الالكنة سبع عشرة وتمانحاكة وشرحه السبدتاج الدين أبو نصرعبد الوهاب ين محدين حسسن بن أبى الوفا العاوى المتوفى سفك فنه خس وسسعين وثمانمانية أورد في أقيله ست مقالات أؤله الجديقه الذي نؤريصيا ترنا سؤرا لاسلام الخ سمياء عدة الحكام وشرحه عدد الرحن من على من خلف الشيخ زين الدين أبو المعالى الفارسكوري الشافعي شرح العمدة شرحادل على كثرة فضله وولى قضاء المدينة الندوية في ٣٩٢٠ نة اثنين وتسعن وسبعمائة و وفى فى المدان الله المائة (العلد الله عدة الفقه ) وشرحه الشيخ عماد الدين اما على بأحد ابن سعيدين عهدين الاثبرا لحلبي الشافعي أوله الجدقة منور البصائرا لآذكرفيه انه حفظ العمدة التي رسهاعلى أبواب الفقه ونبها خسماتة حديت فقرأعلى الشيخ ابن دقدق ثم شرحه املا وسماه احكام الاحكام في شرح أحاديث سسدالانام (عدة الادماء في معرفة ما يكتب فيه مالالف والسام) لابي البركات عبدالرحن بن مجدالاتيارى المتوفى «٧٧٪نة سبع وسسبعين و خسمائة أقله الجدنله على يوالى الالاوالح (عدة الادلة في الكلام) لمحدين عبد الرسن المبصرى المعروف بابن جبيرا لحنتي المتوفى سنكتنة تمانين وثلثمائة ولم يكمله (عدة الاسلام في الارسكان الحس) فارسى مختصر لعبد العزيز وترجه عبدالرجن بن يوسف بالحاق كنبرتر كيار عماه يعماد الاسلام وفعه أحاد يث ضعيفة أوردها للترغيب والترهيب وتأريخ تمامه قوله سيمانه وتعالى وانه لذكرللساعة وتمال فيه أيضا (شعر) عَمَام اولدى عماد الدين خدا مُك لطف وعونيا . لذكر دوشدى تاريخي الفخرد واكأاداش (عدة الاشراق ف علم الاوقاق) ذكره البوني (عدة الاضاحي) (عدة الاقتصار) في النحوليميي

۱۰ نا ن

ان الم الما الماميكية الطبري المتوفى ١٥٥٠ في المامين و جسمانه (عدة أهل التوجيد والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد) مرّق العقيدة (عدة البيان في معرفة قرائض الاعيان) مختصر لاي زيد عسد الرجن الوغلسي المغربي المااكي وشرحه بعض المغاوية عزوجا أوله الشرح الجدلله الذي أعلى معالم الاسلام الحوأول المتن الجدلله حق حده الح (عدة الجراحين) عشرين مقالة لا من الدولة أبي القرج يعقوب القف المسيحي الكركي الحكيم المتوفى ١٨٠٠ نه خس وعمانين وستماتة علم وعليذ كرفيه جسع ما يحتاج السه الحرائعي بحيث لا يعتاج الى غرم (عدة الحاضر وكناية المسافر) فى فقه الحنبلي للشيخ أى الحسن على بن شحد بن عبد الرحن البغدادى المعروف بالآمدى الحنبلي المتوفى س<u>٧٦٧</u> تة سبع وستين وأربعها ئة وهوكاب جليل في نحوأ ربع مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة (عدة الحافظ وعدة اللافظ) مقدمة فى النحو للشيخ الامام جنال الدين بن عبدالله بن مجدين عبدالله ين مالك الجماني المتوفى ستعلقة اثنين وسسيعين وسسمائه ثم شرحه (عمدة الحساب فى الفروض المقدرة مالكليات) لنصوح السيلاسي المطر أنى المتوفى سنطينة أربعين وتهمائة (عدة الحفاظ في تقسيراً شرف الالفاظ) للشهاب أحدث يوسف من مجد الحلبي الشهير ما من السين التوفي ٢٥٠٠ نه ست وخسين وسيعما نهذ كرما بن الحنيلي في شرح الشفا (عدة الحكام فُمَالا ينفذُمن الاحكام) للقاضي نجم الدين ابراهم بن على الطرسوسي الحنني المتوفى ١٩٥٨ نـة عُمان وخسين وسسبعمائة (عمدة الخلف في اختمار خلف) في القراءة لامن الدين عبد الوهاب بن أجدبن وهبان الدمشق الحنفي المتوفى سفلانة عُمان وستين وسبعمائة (عدة الخواص) (عدة الراغب) (عدة الرائض في علم الفرائض) مختصر ايونس بن يونس بن عبد القاد والاثرى الرشيدي المتوفى سدنة م شرحه أول الشرح الحدالله المال الجبار الواحد الفهار الخرعدة الرائض وعدة الفارض) فى المساب للسيع بمال الدين أبى العباس أحدبن على بن تمات قاضى الهمامية أوله الجدلله المال الوهابال (عدة السالة) لابن النقيب شرحه شمس الدين محدبن عبد المنع الجوجرى الشافعي المتوفى ٤٨٨٠نة تسع وعُنانين وعُناعيائة (عدة السيالك في سيماسية الممالك) ليعقوب بن صاير بن بركات البغدادي نتجم الدين المنحندقي الشباعرا لمتوفى ستستندنة ست وعشرين وسمّا له ولم يقه (عدة السالك في الموعظة) للشيخ أبي الفضل رغب بن يحيى بن سلامة الرحى المتوفى سيسسنة أوله الحديقه اللطف الخيرالخ رتب على عشر ين بأما (عدة المطالب في تحقق تصريف ابن الحاجب) مرقى الشافية (عمدة الطالب في نسب آل أي طالب) لجمال الدين أحدالمه روف يابن عقبة المتوفى سككنة غيان وعشرين وغياغيانة أخذه من يختصر شيخه أي المسين على بن هجد بن على السوف النسابة ومن تأليف شيخه أبي نعيرسهل من عبد الله المحارى وضم الهما فوائد علقها من عدّة أماكن موشعامذكرالا تسارالولادة والوفاة أوله الجدنته الذي خلق من الماء شرافيعله نسساوصهرا الز وبعد فانعد ماانسب عدم عظيم المقدار أشار الكتاب العظيم في قوله تعالى وجعانا كم شعوبا وقياتل لتعارفوا الى تفهمه لاسماآل الرسول عليه الصلاة والسدلام لوجوب توجههم بالاجلال والاعظام كاوضح فيه البرهان ولم تزل أنسابهم مضبوطة الاانى وأيت أول تغربي في أكثرا لبلاد يكار المدى العاوى فلا تكرعله فأردت أن أصنف في أنساب الطالسين كما يجمع بين الفروع والاصول ويضم الاخدام الى الذيول واهداه الى تيوركوركان اختصره الشهاب أحدين الحسسن بنعسة الحسيق (عدة الطالب لعرفة المذاهب) لمحدين عبد الرسن بن عهد السمر قندى السخاوى المتوفى عاردين سُلِـ اللهُ السَّدى وعشر بِن وسبِّعما لهُذَكُر فيه خلاف العلما و خلاف أجدودا ودوأهل الشيعة عال فىآجوة

فتم كاب قد حوى لذاهب \* وماحويت أصلاباً ى كاب

حوى فقه نعمان ويعقوب بعده ومحدمع أصحابهم خبراً صحاب كذا رفر والنسافعي ومالك « وما اختلفوا فيه بكل جواب وأحدمع داودمع أهل شبعة « حباهم اله الناس كل ثواب

(عدة العالم في اختمارا لمعالم) (عدة العرفان في وصف حروف القرآن) خلم الله بن خمر الدين القيارى الخطيب بأباصوفيه في الدولة السلميانية وهي والنيسه في المنظومة الجزريه في التحويد أوله الجدلله منزل القسرآن الح وتاريخ تمامها نحسكاوجهها بدرا فحذها بلانكر (عدة العقائد) للامام حافظ الدين عبد الله بن أحد النسيق المتوفي سنالخذة عشروس معمائة أُوله عَالَ أَهِلَ الْحَقِ حَقَاتُقَ الْاسْسَاء ثَايِسَةً الحَزِ وَهُو يُخْتَصِرُ يَحْتُوكُ عَلَى أَهِمَ قُوا عَدَعَمُ الْمُكَلَّامَ وكالمستحقي لتصفية العقائد الايمانية في فاوب الانام ثم شرحه المصنف المذكورو عماء الاعتماد وشرحه شمس الدين مجد من الراهم الن<del>ڪ</del>ساري المتوفي سائلة احدي وتسعما له وشرحه حال الدين مجودين أحدالقونوي المتوفى سنهلانة سبعين وسبعما لله بمله بالزيدة وشمس الدين مجد ان يوسف بن الساس الروى القويوي المتوفى سفي الله عمان وشائل وسبعمائه واسماعت ل بن سودكنأ توطاه والمكى النورى المتوفى ستخضنة ستوأ دبع منوعاتمائه وأحدين أغوذ دانشمند الاقشهرى المنغي من أعمان المائة الشامنة شرحاحسنا سمام بالانتقاد في شرح عدة الاعتقادومن شروحها شرح بالقول أقراه الجدنتما لذى دل على وجوده حدوث الممكنات الخ وشرح بالقول أيضا أوله الجدنته الناطق وجوب وجوده الخنظمها أبوالفضائل أحدبن أبي بكرا لمرعشي الحلبي الحنني المتوفى ٢٧٨ نة اثنين وسسبعين وعمائم آثة وزادعليها وشرحه الشسيخ شهاب الدين (عمدة الفتاوى) للصدرالشهمدذكره النخم في التعرال اتق أوله الجدلله خالق الاستما ورازق الاحدا الخذكرانه فسهرا لكتاب على قسمن ووزعه على الثلاث والثلاثين وأدرج فسه مايع وقوعه الخ وهومجار مختصر صغير (عدة الفيول في شرح الفصول) لبقراط (عدة الفرقان في وجوه القرآن) للشيخ مصطفى بن أهل القرآن الخ فالأن جماعة قد التمسوا أن أجع بعض الاكات التي اجتمع فيها الوجوه والروايات من قراآت الا عُمَّة العشر على طريقة طبية النشر في مست الخ (عدة ف أدب القضاة) لمحدين يعنى اللموشاني المتوفى علائمة أربع وسيعمز وأربعمائة (عدة في أصول السياسة) للموفق البغدادي المذكورف الانصاف (عدة ف التصريف) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجاني المتوفى سفلاشنة أربع وسبيعن وأربعمائة (عدة في التفسير) (عدة في صناعة الجراح) عشرين مقالة علم وعل يذكرنه حسع مايحتاج السه الجرائحي بحسث لايحتاج الى غيره لاين القف وهوأ بوالفرج بعقوب ان استعاق الكركي النصر الى المتروى ١٨٠٠ نه خس وعمانين وسعاته أوله الحديثه الذي خلق الخلق يقدرتها لزوقدمر في عدة الجراحين (عدة في صناعة الشعر) لابن رشيق أبي على الحسن القيرواني المتوفى سَدَه عِنه سَت وخسسين وأربعها له واختصره الصيفلي وسماه العدة واختصره موفق الدين البغدادى المذكورفي الانصاف (عدة في فروع الشافعية) للامام أبي بكر محد بن أحد الشاشي الفقيه الشافعي المتوفى سلات نة سيبع وخسمائه مختصر صينفه لعمدة الدين ولدا استظهر وهو المسترشدا الخليفة الفضل المتوفى سميم أنه تسع وسبعين وخسمائة ثم اعتنى عليه القوم فشرحه علاء الدين على بن محد المغدادي المتوفى سائكنة احسدي وأربعت وسبعمائة وتاح الدين عربن على الفاكهاني المالكي المتوقى اعتلاته احدى وثلاثين وسيعمائه وعمربن على المعروف باين الملتن المتوفى سننظنة أربع وثمانها لتوالشيخ تق الدمن مجدين على المعروف باين دقيق العبدالمتوفى سكنكنة اثنين وسسبعمائةوشمس المدين عجدين عبسدالدائم البرماوى المتوفى سلتكنة احسدى وثلاثين وتمسائمة

اختصرهذا الشرح ورجالهامع زيادات يسيرة اماح الكاملية عدبن محدالقاهرى الشافعي المتوف سط ٧٤٠ ندة أربع وسسيعين وعُناء المتو أبوا مامة النقاش عهد بن على المخسري المصرى المتوفى سالاندة الثلاث وستين وسبعما تدفى عمان عجادات وأبوعبدا فته عدين أحدالتلساني المتوفى ملكنة احدى وغمانيز وسبعمائة ولابى الفامم صاحب الأبانة أيضاؤه وكتاب عزيز الوجود كذا في بعض الطبقات (عدة في يختصر تهذ سالكال والاطراف) لشهاب الدين أحدين سعد الاندرش المعوف المتوفى سَنه لانة خسين وسبعمائة (عدة ف يختصر الحرّر) يأتى (عدة ف النحو) مختصر لابن مالك محدين عبدالقد النحوى المتوفى ستكالنة اثنين وسسيعين وسقائة ثمشرحه وشرحه أبوا مامة النقاش عجدين على المصرى المتوفى ستالكنة ثلاث وستين وسبقمائة وأبوياً سريحدين عساد المبالكي المصوى المتوفى سققهنة أربع وأربعين وغنانساتة وابن العطارعلى بنابراهم بندا ودالدمشق المتوف سقتلانة أدبع وعشرين وسَبِعمائة (عدة في النحو) لابي نزار ملك الرافضة والتعاة حسس ن ين صافى يردون التركي المتوفي المناه عنان وستبن وخسمائة (عدة لاسدين صالح) الزهرى البقاعي الدمشق المتوف مـ٧٩٥ نه خس وتسـ عين وسمعمائة (عدة في لغة الفرس) عنتصر للتعس الدين أجمد بن عجد السيواسي (عدة القارى ف شرح العارى) مر (عدة الكاب) لابي القاسم يوسف بن عبد الله الربابي المتوفي سفاع نه خس عشرة وأربعمائة (العمدة الكعلية في الامراض البصرية) أقله بجمد الله نسستفتح الخ وهوعلى خسة جل الشقل على علم وعمل قال مؤلفه الواجب على كل مسلمأن يتقرب الحالله تعالى بافضل القربات مايعود تفعه على النساس من حفظ صحتهم ومداواة أمراضهم فاستغرت في تأليف أذكرفيه جل بجزياتي وماشاهدته من مشايخي فجمعته من عدّة كتب جليسلة انتهى (عدة اللول المدّة) لابن الجزارة حدين ابراهيم الافريق المتوف قبسل سننشنة أربعه مائة (عدة المبتدى في الفقه الخنبلي) للشيخ جال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادى المقدسي الحنبلي (عدة المتافظ فانظم كفاية المصفظ) فاللغة لمعدين أحد الطيرى المتوفى سسسنة نظمها للملك المظفر يوسف بن عمر (عددة المحتماج في شرح المنهاج) يعدى منهاج السضاوى يأتى في الميم (عمدة المحدِّثين) لابي محدب عبد الغني بن عبد دالواحد المقدسي الحافظ المتوفى التحديث سمَّاتَة (عدة المريد في طرد الشيطان المريد) (عدة المصلى) مختصر كالمنية (عدة المعاني) (عدة المفيد وعدة المجمدة فامعرفة لفظ التحويد) في عدا التحويد تونية في سنة من ستالعا الدين أبي الحسيس على بن محمد السحاوي المتوفي ويختسنه ثلاث وأربعين وثلثماثة كقصدة رائية في التحويد لابي من احم موسى ابن عبد الله ين يحيى بن خافان الخاني الخ أولها يعني عدة المفد \* ما من يروم تلاوة القرآن \* ثم شرحها شرحا مختصرا وشرحها أيضا الشيخ الآمام اسماعيل بن عهد بن اسماعيل القناعى الحوى وشمس الدين أجدين مجود الاديب أوله الجدقه الذي أنزل القرآن العظم والذكر الحبكم الخ (عددة المواعظ) [(العمدة المهرية في ضبط العاوم البحرية) مختصر على سبيعة أبواب (عدة النساس في منا قب سبيدنا [العباس) مجلد لشمس الدين محدين عبد الرحن السفاوي المتوفى سنند نة اثنن وتسبعمانة أوله الجدنته الذى فضل من شام بالجع لاسباب الغضائل الخذكر فيه انه صنفه بالقهاس الخليفة عبد العزيز المتوكل على الله من العسباء سمن بمصروذ كرفي آخره الخلفاء من أولاده على ترتدب خلافته سم (عمدة النباسك في علم المناسك) (عَدَّة النظارف تعجيرِ عاية الاختصار) يأتي (عدة الدلائل في مشهورًا المسائل) لابى الفرج عبد الرسن بن على بن الجوزى البغدادي المتوفى ١٩٧٠ نة سبع وتسمين وخسمائة (عدة في شرح الزبدة) مرّ (عدة المريد لجوهرة التوحيد) مرّ (العسمروبات) الملاء محدين حسسن رواية عروب أي عر (عل الموم والله) للامام الحافظ عبد العظم ب عبد القوى المنذرى المتوفى ويستنوخ وخسين وسعائة قال صينف العلماء في عل الموم والأيلة والدعوات

والاذ كاركتبا كنيرة ومن أحسب اللامام أبي عبد الرحن أحد النساس المتوفى سئنت ألاث وثلثمائة وأحسن منه السحد الحافظ أحدين محد المعروف بابن السنى الديتورى المتوفى سئنت مة أربع وستين وثلثمائة وهو أجع الكتب في هذا الفن لكنها مطولة قال فذفت الاسائيد المتعف هم الطالبين التهى والامام أبي أهيم الاصفهائي والسبوطي (عود النحو) لعبد الله بن محد الخطابي المتوفى سسسنة (عناية بخريج أحديث الكفاية) ياتى (عناية في تحقيق الاستعارة بالكفاية) رسالة للمولى أحدين مصدطنى المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى المحدث عان وستين وتسعمائة ولم يبيض (عناية في شرح الوقاية) يأتى في الواووفي شرح الهداية بأتى في الهاء (عناية في شرح الهداية بأتى في المولى أحديث والمعارفة عن والمتوفى المتوفى والمتوفى والمتابعة في شرح الهداية بأتى في المناور والمتابعة في معرفة أحديث الهداية) ياتى أيضا (عنا المتوفى المتو

حدث الهي والمقام عظيم م فأبدى سرورا والفؤاد كظيم

وسنفه الشيخ في سكانة النين وثلاثين وسفائة تكام فيه على مضاهاة الانسان بالعالم على الاطلاق ونوى أن يجعل فيه ما أوضعه تأرة أين بعيض ون من هذه النسخة مقام الهدى وأين يكون منها خم لا نسانية الاوليا و في على المذا الكاب لمعرفة هذين المقامين وشرحه بعضهم بعد الاسارة الى شرحه في رويا و شرحا عزوجا أقله الجديقة الذي جعل المعاني أرواح الكلمات وهو القيامم أبو الفضل الشافعي المتوفى و بيع الشياف الشياف في المتود المولى في المنافي سناكة أربع و خسين و تسعمائة (عنقود الجواهر في شرح المقصود) يأتى في الميم (عنقود الزواهر في نظر ما الجواهر) في التصريف المولى علاء الدين على بن عجد المعروف يقوشهي المتوفى سيعين و عامائة تمال صاحب الشقائق سعت المدمن تصانيفه وجزم المجدى بائه له (العنقود في نظم العقود) في العربية أى في الصونظم المسيخ شمس الدين أفي عبد الله عجد بن المسين الموصلي الخليلي المتوفى سيسسست نقثم شرحه أقله الجديقة الذي أفضل و أنم الخوال النظيم

عُهدْى العزالان وقع العلام فأحد وصل على النبي ومن تلا

الخ (عنقود المنتصرونقاوتا الفتقر) للامام أبى المد محد بن مجد الغزالي المنوق سينة خس وخسماته نلصه من مختصر المزني و بعبر عنه ما لمظفر (عنقود النصيحة) رسالة لا بن عربشاه أحد بن مجد الحنق المتوف سين منافزة أربع و خسير و ثما نما تمزع نوان أخبار الرضا) الشيخ عاد الدين أبي حه فر المتوفي المنافزي بن الحسين بن بالويه (عنوان الادب) وشرحه على بن فضال بن على الجماشي المترواني التوفي المحكنة قسع وسبعين و أربع ما ته (عنوان الادب) وشرحه على بن فضال بن على الجماشي المترواني التوفي المحكنة تسع وسبعين و أربع ما تمزيل الإي العباس المراكثي (عنوان الدين) فاري على مذهب الامامية (عنوان الدين ان في أسما الميران الدين الماهية و في المتوفي سيمكنة منه و ثمان في تراجم الشيوخ والاقران) ليرهان الدين ابراهيم بن عراليقاى المتوفي سيمكنة من و ثنوان الدين الراهيم بن عراليقاى المتوفي سيمكنة من و ثنوان المنوان على المتوفي سيمكنة منه و ثمانين و تماني و تلامذي و أقراني و تلامذي و أنسابهم و و فياتهم على ترتيب التهي ذكره السخاوى و قال من تسرمن مشايئي و أقراني و تلامذي و أنسابهم و و فياتهم على ترتيب التهي ذكره السخاوى و قال تعدي المنافسة المنافسة عنوان المنافية منافسة المنافسة عنوان المعادة أربع و تسمين و سبعمائة منها في الزيدة ألاث أبيات (عنوان السعادة في المدائع و سبعمائة النبوية) لا بن المعاداً عنصر في كلمات الا كابر مشتمل على تدبير الاموروا لحث على تحصيل الفضائل (عنوان السعادة) مختصر في كلمات الا كابر مشتمل على تدبير الاموروا لحث على تحصيل الفضائل (عنوان السعادة) مختصر في كلمات الا كابر مشتمل على تدبير الاموروا لحث على تحصر في كلمات الا كابر مشتمل على تدبير الاموروا لحث على تحصر في كلمات الا كابر مشتمل على تدبير الاموروا لحث على تحصر في كلمات الا كابر مشتمل على تدبير الاموروا لحث على تحصر في كلمات الا كابر مشتمل على تدبير الاموروا لحث على تحصيل الفضائل المنوان السعادة)

١١ نظ في

الدينية والدنيوية والكف عن الرذائل والاخسلاق الذمية ويعتوى على وجيز المواعظ وأحسسها وافتتمه باحاديث الرسول تبركاأ وله الجدفله الفاضل طوله الخز (عنوان السعادة ودليسل الموتءني الشهادة) لاي العباس أحدبن يعي بن أبي يجله التلساني المتوفَّ ستكلانة اثنين وسبعين وسبعمائة (عنوان السسير) لاي الحسسن محدين عبد الملك الهسمداني الفرضي المتوفى سلك نه الحسدي وعشر بنوجسمائة (عنوان السيرق ذكرالصابة) للسافظ شمس الدين أبي عبدالله مجدبن أجد المذهبي المتوق ٤٠٠٤ نُدَّةً عَان وأربعين وسبعمائة (عنوان الشرف الوافي في الفقه والتعووالتاريخ والعروض والقواف) اشرف الدين بن المقرى اسمناعيسل بن أبي بكرا لهي المتوفى س٨٣٧ نـة سسمع وثلاثين وثمانمانة وهوكاب يديع الوصف في مجلد صفيراً وله الجدلله ولى الجدومستحقه الج وذكر السخاوى التسبب تألمفه انه كأن يطهع في قضاء الاقف يد الجد الشيرازي صاحب الصاموس و يتصامل علمه بحمث ان المجدع للسلطان الاشرف صاحب المن كاما أول كل سلطرمنه ألف فاستعظمه السلطان فعمل الشرف هذا كأبه هذاوا لتزمأن يخرجمن أوله وآخره ووسطه علوم غبر الفقيه الذى وضع الكتاب له لكنه لم يتم في حسامة الاشرف فقدمه لولده النساصر فوقع عنده وعند سائرهاا وعصره سلده موقعاعيداوهو مشتمل مع الفقه على نحوونار يخ وعروض وقوانى وف المهل لم بسمق المه مثله يعتوى على فنون خسة من العاقوم فأول السطور بالحرة عروض وماهو يعده بالمرة أيضا تاريخ دولة بخارسول ومأهوبين التبارع وأواخر السطور بالجرة نحووأ واخر السسطورة واف وقال السيوطي وقدعمك كتابا على هذا الخطف كراسة في يوم واحدو سميته النفعة المسكمة كاسهأتي وصنف القاضي بدرالدين محدين محدا العروف بابن كيل الدمياطي المتوفى سككفنة عان وستعن وغمانها للةعلى نمط عنوان الشهرف بزيادة علمين وذكران لابت المقرى خسة أبيات من نظسمه ان قرتت طردا كانت مدحاأ وعكسا كانت ذمّاوانّابن المقرى تحسوبها لعدم سبقه فنظم سبتة وأربعين بشا حصي ذلك (عنوان العنوان بتجريداً عما الشموخ والاقران) مر آنفا (عنوان الوصول) فيالاصول وشرحه تتي الدين مجدين على المعروف بأين دقيق العبد الشيافعي المتوفى ستشلانة اثنين وسيبعما لهأ أؤله الجدنله ذى العظمة والجلال الخ قال فهذه فصول مشتقله على تعريفات ومسيائل الاغنية عنها للفقيه في معرفة الاحكام أوردتها على سهل الإيجاز مقتصرا على رؤس المسائل مكتفها مالاء وذسم به بركت الدلائل جردتها للمبتدئين في الفنّ وهوعشر ورقات (عنوان في تحريم معاشرة الشمان والنسوان) للشسيخ شمس الدين محدب عرالغمرى المشافى المتوف سافط فنه تسع وأدبعين وثمانياتة (عنوان في القراءة) لاى طاهرا سماعيل من خلف المقرى الانصاري الانداسي المتوف أنشأنا بقدرته الخذكر فسمطا ختلف فيما اقتراء السسيعة بأيجازوا ختصا والقرب على المتحفظين دون الاغهارا لميتدئين والغلبان اذجعل كأيه المترجم بالا كتفاء كافيا للمتناهي والميتدي وبسيطه بسطا لايشكل على ذي لبسوى فعل هذا المختصر كالعنوان له والترجة وشرحه عبدالظاهر من نشوان الروى المتوف سلط تسدع وأربعين وسستمائة أقيله الجدنله المنهم بالا ثما الحزكرفيه الأشسيضه أما المودغمات الدين بنقارس كأن حسكتمرا ما يعول عليه فشرحه لذلك وأضاف السهمن القراآت المشهورة والروايات المأنورة وعلل كل قرآءة وذكرا لاغة ورواتهـم أوّله الجدنله الذي أنشأنا يقدرته الخذكرفيه مااختلف فيه القراء السبعة (عنوان) للامام مجدبن محد الغزالي (عنوان) للمود آن - : أَلَكُهُ مَا نِي وَكَانَ حَمَا فِي حَدُودُ سِنْكُ مَهُ خَسَمَالُهُ (عُوارِفُ الْمُعَارِفُ) فِي النَّصْوَفُ لَلْسَيْخُ شهاب الدين أبي حفص عرين محدين عبد المله السهووودي المتوفى س<u>٣٢٠</u> نة النَّمَا وثلاثين وسنقالة تمال ف خطیته لایزال فی کل عصر منهم علماء تعاقمون بالحق ویظهرف الملق آثمار هسم من اقتدی بهذ

ا هندى ومن أنكرهم صل واعتدى تم ان ايثادى لهديهم وهبتى الهسم على يشرف سالههم وصحة طريقهم المسنة على الكتاب والسسنة حداف ان أذب عن هذه العصابة بهذه الصيباية وأولف أبوايا فى الحقائلي وآلا داب معربة عن وجه الصواب فيمااعتدوه حيث كثرا لمتشبهون واختَلفت أحوالهم وتستريزيهم المتسترون وفسدت أعمالهم وسسبق الى قلب من لا يفرق أصول سلفههم سوء ظن وكأن لايسلم من وقيعة فيهم وطعن ظنامنه ان حاصلهم واجع الى مجرّد درسم وتخصيصه سمعاند الى مطلق اسم وبماحضرني فمه من النية انّ أكثرسو ادالقوم بالاعتزاء الى طريقه سم والاشارة الى أحوالهم وقد وردمن كترسوا دقوم فهومتهما لتهيى وهومشتمل على ثلاث وسستمن ماما كلها في سبر القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم كاذكروعلمه تعلمقة للسمدالشريف على بن مجدا لحرجاى النتوفي ستلكنة ست عشرة وغمانمانة وترجه العارف بالتركى وظهيرالدين عبد الرحن بنعلى الشيرازى بالنمارسي والشيخ عزالدين محود بزعلي الكاشي النظتري أيضا بالفارسي أقله حداث لمعات صدق وتفيمات اخلاص الخ المتوفي سيستنة واختصره محب الدين أحد بن عبسد الله الطيري المالكي الشيافعي المتوفى سننا المنتفى المتوفي المتعادية والمتعادية والمستران المنتفى المتنفى المتوفى والمعالمة تسع وسبعين وثمانمائه (عواطف النصرة في تفضيل العاواف على العمرة) للشيخ محب الدين الطبري المتوفى سِنْدُكَ نَهُ وَبِعُ وتُسْعِينُ وسَمَّانُهُ ﴿ عُوالَى ابْنَ الشَّحَنَّهُ ﴾ هُو أَنُو الفريح عبد الرجن سُأجد سُ مبارك الفزى المعروف بابن الشحنة المتوفى سيم المعانة تسع وتسعين وسبعما تة تخريج شيخ الاسلام الزين العراق (عوالى) أبي على السبى (عوالى) أبي ما سالروياني (عوالى أنه والس) طرادب مجدب على الهاشي الزيني البغدادي العسباسي الهاشي المتوفى سأقطنة احدى وتسعين وأربعمائة (عوالى أحاديث) للبث بن سعد خرّجه الشيخ قاسم بنقطاو بغا اللنفي المتوفى ١٧٩٠٠نة تسع وسبعين وتمانما للموله تخريج عوالى بكاراسع هـ لدما أتخار جعند قبركل أحدمنهم (عوالى العَارى) عَمْر يج التق بن تيمة ذكر البقاع في مشيخته (عوالي زاهد) السرخسي (عوالي طالوت) (عوالى عباس)الائصم (عوالى القاضي) أبي نصر (عوالى كندى) (عوالى مالك) (عوالي يحد) بن عمر (عوالى من مسموعات الفراوى) جعه أبو المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم أين مجدين منصورا لسعاني في مجلدين ضخمين المتوفى سفلانة أربع عشرة وساحا تما وسلالنة ست عشبرة وسسمًا له (عوامل فرس) تركى لكشني شاعر (عوامل في النحو) لابي على حسن بن أحد الفارسي المتوفى سلاكانة سبع وسبعين وتلثمائة ولعلى بن فضائل الجساشي القبرواني المتوفي سلاكنة تسع وسسبعين وأربعما لمة والمكسارى راسية وهي فعدة أربعة وثلاثين عتا أقلها

أياطالب الاعراب دونك جلة من أحرف ألفتها لك ف شعرى (عوامل المائة) في التعوللشيخ عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجاني المتوفى المنفئة احدى وسبعين وأربعما نة وهو مشهور متداول شرحه حاج بابا الطوسي المتوفى السسسنة وحسام الدبن المتوفاتي المتوفى ال

حداحة يداولدى فتح كالأم \* أومرم آخر الدورب المام

وعلىه تعلقة للشيخ ابراهيم بن أحداسلزوى معاه الاعراب في ضبط عوامل الاعراب وترجعه كال الدين المدرس بالتركة وشرحه العدلامة بدرالدين محودين أحد العيسني الحنني المنوف وهيمنة خس وخية وثمانما تُمَّة وفي اعرابه كمَّاب أوله الحديقه القوى الذي عَزت عن ادراك كينه الخر (عود الشسبكب) مختصر خريدة القصر مرق الخاء (عود الحل) سبق (عود الرائض ف فن الفرائض) للمولى فنسسل بن على الجالى المتوفى سلافة فه الحدى وتسعين وتسسيعما تة وسمياء يصون الضارض فالوصول المحداد لأعون الرائض أوله بامن بعون سوئه الخ وأؤل المتن الحسد نقه الذي شرح للاحباء الادث من الاءوات المزوة بام تألف الشرح شهردجب من شهود سكك نة أربع وسبعين وتستعمائة في يته بقسطنطينية وكأن تمام المتن في سابع عشردي القعدة سلاك ند احدى وسسيمين وتسعمائة كال في آخر الشرح لن أردت محصدل الفن على عجل فعلىك بوذ ما المحالة فان فهالمن يروم تحصيله كفاية وان حصل منك باعث الى العثور على للدقائق والرقائق فعلدك يكاننا اعانة الفيارض في تعتيم واقعات الفرائض فانه بعون الله تعالى في هددًا الفن هو النهاية أالتهى (عون المستعين فالاشَّاديث الاربعين). (عون) لعسلا الدين على المروزي المثوفي سيستسنَّمَة (عو يصاتُّ الافكارف اختياراً ولى الابصاد) رسالة مختصرة لمولاتا شمس الدين مجدين عمر الفنارى المتوف من ٨٣٤ أربع و تُلاثين وعما عمائة ورقتان أولها ان استخدم الكوامن والبوادي وهي أسئلة مشكلة من الفنون العقامة قد أوجزى تحريره ليمتعن به الطلاب (العهد الحسيم) (العهود العمرية في اليهود والنساري جعها أبو العباس أحدين محدين العطار الديسري المتوفى سط ٢٩٤ نه أربع وتسعين وسبعمائة (العهود) للشعيخ عبد الوهاب بن أحد الشعر الى المتوفى ١٧٦٠ نة ست وسبعين وتسعمائة , (عيارالشعر) لابن طباطبا ﴿ عَلَمَ القَيَافَةُ ﴾ القيافة عسلمباحث عن تنبع طرق المقاملة لأثر الاقدام والاخفاف والحوافر نفعه ظاهرف وجدان الانسسان الفيار والدواب الضالة وأمثال ذلائمن الوقوف على الامورويحكي التابعض من اعتنى به يفرق بين أثرقدم الشباب والشيخ وقدم الرجل والمرأة وهوغريب (العيان لاهل البيان) فارسى مختصر في أدب المساولة وأحواله الشيخ أى الفخ محود بن الامام أي سعد المؤيد بن على بن العباس أوله المدنقه المتفضل على عباد مالخ (المعلم الزاخر في أحوال الاوائل والاواخر) وهو تاريخ كبير عربي في مجلدين المولى المفاضل أبي عدالمعطئ بنالسيد حسن الحسيق المعروف بجنابي المتوف سفي في تسم وتسعين وتسعمائة (عين الاصابة فِمَااستدركته عائشة على العجابة) بللال الدين السسوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن المديث وله عين الاصابة في معرفة الصماية لم يتم (عين الاعيبان في تفسير القرآن) وهو تفسير الفاقعة لشمس الدين عمد بن عرالفناري المتوفى سَعْتُكُ مَنَهُ أَرْبِعُ وَثَلَاثُينُ وَعُنَاعَنَاتُهُ ﴿ عِن الحَياةُ الاسكندرى) كاب فادسى في الطب أوله وسعدى كه دماغ جان ازوى معطر شود و مرتب على فنين الفن الاقل في قوا عدير مُعلري الطب والفن الشاني في قواعد برا عدل الطب (عدين الجساة) في التفسيراتيم الدين الرادى المتوفى في رسم الاول سكلك نه عُنان عشيرة وسيمّا ته ﴿ عِن الْحَسَامُ ﴾ ﴿ فَ يَخْتُصُرُ سَيِنَاةُ الْخَيُوانُ مِرِّ فَى الْطَاءُ (عَيْنَا الْحَيْنَاةُ ) ﴿ فَيَرْجِعَهُ حَيْنَا الْحَيْوَانُ رَبَّكَ رَجِعُهُ الْمِنْ مَلَّى سمواس أغمه في سنقللنة ستينوما ته وألف (عين الخواص) للديلي (عين العمروزين الحلم) مؤتف لطنف شرحه المولى على القيارى المبكى المتبوقي سفلنسطنة أدبع عشرة بعسد الالف قال قال المصنف وسعه الله ونفعنا ببركات علومه وهومن فضلاه الهند وصطائهم على ماصرح به الشيخ ابن يجر فمقدمته وقيسل الهمنسوب الى بعض علماء بلخ ومشسايخه مرواطه أعلم بتصييح نيته في تفقية ترجمته التهى وصير عندد بعض انه التسيخ الامام العالم العسلامة عهدبن عمان بزعر البلني المنني وهو مصنف الوآفى في علم النعيو (عين القوائد) بمختصر مشقل على حكم الفوائد سلك فيه سبيل الاختصار

ورسمه على احد عشر ماما في الحصيم والنوا در تعاما ونثرا أثرته الحديثه العظيم شأنه الخ (عن القواعد) في المنطق والملكمة الشيخ الامام أبي المعالى فجم الدين على بن عرب على السكاشي القرويني المتوفي ١٧٠٠ نة خس وسبعين وستقالة أوله بعد حدوا هـ الوجودا لخورته على مقدمة وثلاث مقبالات وخاغسة المقسدمة فيها بحتان الاؤل في مأهيسة المنطق الشاني في موضوعه المقبالة الاولى فالمفردات الشانية في القضايا الشالثة في القسياس ثم شرحه بمزوجا غسير بميزعن المتن وسمياه بجر الفوائد أقله أمايع محدالله قال القسوا املا كابعلى وجدالا يضاح مع الراد أمثلة لماله حاجة الى المنال على ترتيب الزسالة التي كتبناليكون كالشرح لها ومن شروحها ايضاح المقامد في حكمة عن القواعد أوله الحديثه ذي العز الساهر الخوهو شرح بقال مأقول قال ولى الدين جاراته العلامة من على الدولة العثمانية هذا سهو من المؤلف كاتب جلبي لانتا يضاح القياصيد شرج طبكمة العين للمطهر الحلى الشيعي لأللعين انتهى وحكمته ثلاث مقالات مشهورة يحكمة العين وهوكاب مستقل آخر وقدستن (عين اللغة) وهوكتاب العين يأتى فى الكاف (عين المعانى فى تنسير السبع المشانى) لجدين طه ورالسياوندي الغزنوى التوفي سينة في المائة السيادسية وهختصره السيان عن المعانى (العن والمنظرف خصوصية الخلق والبشم) للشسيخ الكامل محى الدين أبي عبدالله مجدان على س عدر بى الحاتى أوله الحدقه الذى عم احسانه الخ مختصر عين الهدى (عددة) رسالة كالقلمة لحسيني من رسم باشاأولها الحديثه الذي أظهر جال أحسانه الح (عيوب ألنفس) للسلى (عبون الاثر فى فنون المغازى والشمائل والسير) مجلدين للامام أبى الفتح عُمدَين مجد المعروف بأبي الفقرابن سدالناس الاندلسي المتوفى المتوفى المتلانة أدبع وثلاثين وسبعمائة وهوكتاب معتبر جامع اقواثد السسير خ اختصره و-عامنو والعيون فى تطنيص سسيرالامين المأمون وعلق برهان الدين ايراهم ان عجدا اللي حاشدة عماها نورا لنبراس في شرح سدرة ابن سدد النباس المتوفى ساعلانة أحدي وأربعن وعُمانيا مَنْظ مه الشيخ شعس الدين عجد بن زين بن محد الشيافي المتوفى ١٨٥٥ من من وأرس بنوغاعائة أول عبون الاتر الجداله محلى محاسنه السنة المحدية بدررا خسارها الزقال ولماوففت على ماجعه النباس قدعيا وحديثا من الجناميع ف سير النبي صلى الله تعيالي عليه وسل ومغاز به وأمامه وغير ذلك لم يكن الامطوّلا عملا \* وسقصر أبا صحيرًا لمقاصد مخلا \* فليس في هذا المجموع الاحسن الاختيارف كالدمهم والمتبرا بالدخول في نطامهم غيرأت التصنيف يكون في عشرة أنواع كأذكره بعض العلماء فأخذها جع المتفرقات وهوما نحن فيه سالمكا فيمانيمنه مااقتضاء التباريخ من ايرادوا قعة بعسد أخرى الاما أقتضاه الترتيب (عيون الابيعوبة فى فنون الاسئلة) للا مام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاذ المنوفي سطلطنة خس وستين واربعمائة وللامام أبي سعيد الحسين على المطوع أيضاذ كره الواعظ في تحفة الصلوات (عبون الاخسار) للشيخ أبي محد عسى بن أحدب على اللغمى الاشبيل الاندلسي (عيون الاحبار) للشريخ الامام أني مجدعبد الله بن مسار المعروف ابن قتيبة النحوى الدينوري المتوفى ١٤٢٠ نة ست وسيعن وما ثنان وهو مجلد كبيرمشة تماعلي أبواب كثيرة تتجشمع فاعشرة كتب الاؤل كتاب السيلطان الشاني المرب المتألّث السودد الرابع الطبآئع والانجدالاق الخامس العلم السادس الزهد السابع الاخوان الشامن الحوائيج التاسيع الطعام العباشر النساء أؤله الحديث الذي يعجز بلاؤه الخ ذكر أنه صنفه فى الادب والمحاضر اتدالاعلى معالى الامور من شدا لكريم الاخلاق وأجراعن الدناءة والقيم ياعناعلي الصواب والتدرورفق السسماسسة قال وهذه عبون الاخدار تغلب متهالمغفل التأدب تبصرة ولاهل العلمتذكرة وللسائس مؤديا وللملوك مستراحا ومستفتها على الابواب وقرنت الكلمة بأختها وهيلقاح عقول العلما ونتائج أفكارا لحكاء والمتغيرمن كلام البلغاء وقطن

١٢, ظ ني

الشعراءوس يرالملوك وآثارا اسلف (عيون الاخبار) لابي جعفرأ حد بن عبدالله الكونى الديلي المتوفى ستالاً يُنه ثلاث وسبعن وماثتن (عنون الاخبار ونزهة الابصار) الدبخ كبرمن أول الظلق للشسيخ محدين أبى السرورالبكرى المسذيق ذكره فى تاريخه المتوسسط المسمى بتذكرة الغلرفاء (صون الآغراب) لعسدالله بن أحدالفزارى كان من تلاميذ أبي على الفارسي المتوفى سسسسنة (ُعَمُونِ الانيا في طَمِقَاتُ الاطبا) في ثلاث مجلدات للشبيخُ موفَّق الدين أسهد بن قاسم الخسةريي الطبيب المعروف مابن أبي أصبيعة المتوفى منتشنة عان وستين وسسمائه مال رأيت أن أذكرف هذا الكتاب نكاوعه وفافي مراتب المتمزين من الاطبا والقدما والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على بوالى أزمنتهم ونبذآمن أقوالهم وحكاياتهم وذكرش من أسماء كنهم وقدأ ودعت فبها أبضا ذكرجاعة ميرا للمكا الفلاسفة عن لهم نظروعناية بصناعة الطب وجلامن أحوالهم وأماذكر جسع الحكاء وغيرههمن أزباب النظرفانى أذكرذاك مستقصى في معالم الائم وأخسارذوى الحكم التهى ورتبه هل خسة أنوآب الاؤل في كنضة وجود صناعة الطب الشاني في طبقات الاطباء الذين ظهرت الهم آخراصناعة الثالث فيطمقات الاطباء المونانيين من نسل اسقانسوس الرابع في طبقات اليونانيين اندامس في طبقات الاطباء الذين كانوامنذ زمان جالينوس وقريبامنه انتهى (عيون التفاسير يجذف التكادير) للمنصورى وهوأ يومنصورا لحسسين بنابراهم الغواص السنجرى (عيون التفاسيرللفضلا السماسير) للشسيخ شهاب الدين أحدين محود السسواسي المتوفى ستندنة ثلاث وغمانما أنة أتولة الجديقه الذى أنزل القرآن كلاما فيما لا يحوم حوله عوج الخ ذكرفيه ان العلما مسنفوا تفاسر بعدا رات را تعة لكن كان الاطلاع ليعض الطلاب صعيامنها لرقة مسالكها فالتحيأت إلى الله أن أنض منها تفسيرا مختصرا قريبا من النناول شافساوا فعاتسسرا لكل طال فهسم الخ (عبون التواريخ) في ست مجلدات لفغرالدين محدبن شاكرالكتي المتوفى سعدلانة أربع وسستين وسبعمائة ولصلاح الذين انتهى فيه الى آخرسنة يكننة ستين وسبعما تهذوهو فى الغالب تتبع الاكترلاسيا في الحوادث وكثيرًا ما ينقل منه صفحة فاحسك تربحروفه (عيون الحدائق فى الا دب الرائق) لشهاب الدين الاوسدى الامبرالا بل الفاضل (عيون الحقائق) في المعارف الجزاية من التجارات وصسنعة السمن واللازورد واللعل والسافوت وتغريرالنباس فمه (عمون الحقائق وكشف الطرائق) ذكره فحا لجفرأ قوله الجدعك الذى أطلع لنامن مشارق الارض الخزوهو على ثلاثين باماكل باب في علوم غريبة وجعل فمه ساسا نية ونعرنجيات وشعبذة وتحوذلك وخواص أدوية مفردة (عمون الحكايات) لابى الفرج عبدالرسن بالجوزى المتوقى سلامنة سبع وتسعين وخسمائة (عيون الحكمة) للشهيط الرئيس أبي على حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى المكتفنة عنان وعشر بن وأربع المائه المتصره نحيم الدينُ الحكيم محدين عبدان بن اللبودي المتوفى ١٤٠٠ نة احدى وسستين وسمَّا نه وشرحه الامام نفر الدين محدين عرالراذى المتوفى ستنظنة ست وستماته وهوشرح بقال الشيخ وقال المفسر أوله اللهسم بإخالق السموات والارمض الخذكرات قليذه الحسكيم مجدبن رضوان ساله أن يفسر مشكلاته وهوعلى ثلاثة أقسام منعلى وطبيعي والهي (عيون الرضا) (عدون الزيادات) في فروع الحنفية (العدون المسته فأخب ارسيته) للقاضي عياض بن موسى العصدي المتوفى سفاعينة أربع وأربعين وخسمائة (عمون السميرف عماسين البدووا لحضم) تجدين عبد المائ الهمذان المتوفى المائة احدى وعشرين وخسمالة (عبون الشمر) الإس مدعد ماعلى الحاوى وفي ما المنان وسيتن وأربعمائة (صون الطب) رشيد الدين في سيعيد بن يعقوب النصر اني القدسي الطبيب المتوفى ستظنةست وأربعين وستمانة وهو يحتوقه على علاجات مطنعة مختارة (العيون في لابى الحسن على بن عهد البصرى الماوردى المنظيفي سين في شهدين وأربع ما أنه (العيون في شرح وسالة

ابن زيدون) مرّ (عيون الجالس وسرور المدارس) لابي عبدالله تاج الدين طاهر بن محد الحدادى المروزى المفارى المتوف سيسنة (العيون المختلفة) لابي تصريحد بن مهرويه الحنفي المتوفى سينة (عبون المذاهب) للكاملي محتوما على أربعة مذاهب في الفروع ذكر فيه اسم السيلطان شعبان بن عُهِدُ النَّرِكُ لِقُواْمُ الدِّينَ السَّكَافَ الحني المتوفَ سَائِكُنَّةُ نُسِعُ وأَرْبِعِينُ وسَبِعُمَا نَهُ (عيون المسائل) لابى معشر عبدالكريم بن عبد الصدالطيرى المتوفى سلاختة ثمان وسسبعين وأربعه سائة (عبون المنسائل) فقروع الحنفيسة لايى الليث نصر بن عد السهرة ندى المتوفى سيوس : ثلاث وسنيعن وثلثمائة ولابى القاسم عبسد الله بن أحد البلني وهوفي تسمع مجلدات المتوفى سالكنة تسع عشرة وثلثمائة واصاحب المحيط ذكرا بن الشهنة ان للشيخ علاء الدين محد بن عبد الجمد الآمندي السعرة ندى المعروف بالعلام العبالم شرح عيون المسبائل لابي المليث في مجلد المتوفي سيمصنة اثنين وخسين وخسماتة (عبون المسائل) في نصوص الشافعي لابي بكر أحد بن حسين بن سهل الفارسي المتوفى ستنتئه اثناين وثلثمائه وشرحه لتتي الدين بن دقيسق العيسد مجمد بنعلي الشافعي المتوفى سة ٧٤٠ نة ست وسيعن وسيما تة سيتل عنها وأجاب ورتبه أبو الحس على بن ابراهيم العطار على أبواب الفقه (عدون المسائل والجوايات) في أقوال الفرق (عيون المشستافين) للشريف أبي المغانم الزيدي ُ (عَبُونَ المَعَارَفُ وَفَنُونَ أَخْبَارَا الْحَلَاتُفُ) جَمَّ القَاضَى أَبِي عَبِدَاللَّهُ مجدبُ سلامة بن خَصْر القضاعي المتوفى عندنة أربع وخسسين وأربعما نة أوله الحدقه مبدى كل شئ ووارثه الخ قال هذا كتاب أجع فيه جلامن أنباء آلانبيا ويواريخ الخلفاء وولايات الملوك والامراء انتهى الى الفاطمية (العيون والنكت) في النحولا بي النظر مجد بن استعاق بن السباط الكندى النحوى أخذ النحو عن الزباج (العيون والنصكت) في تأويل القرآن لابي الحسن على بن الما وردى المتوفى سنصانة

# الغين المعجمة )

(غانى الاستاد من على الاسعاد) للشيخ زين الدين عبد الرحن بن أحد السعناوى الشافى المتوفى بعد المستائلة ثلاث وعشرين وألف أوله الحد تته الذى جعل الخلوة باب صفاء فرته وهوى مدائح صفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتب ديوانا كبيرا فى مدائع الدشير النذير غلصه منه (غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان) لرئيس الاطباء المولى صالح بن ضيرا للقا الحلي المعروف بابن سالام المقلق المتوفى سند المتالة على المتوفى سند المتالة على الاستاء على الاستاء والنواب والقصول المقالة الشائية فى الاقرباذين وهى أيضا مستملة على الاستراء والابواب والقصول المقالة الشائمة فى الاقرباذين وهى أيضا مستملة على المستملة بكل المدن وهو كتاب نفيس فى فن الطب لكن المولى المذكوم بعيض ولم يرتب غيضه ورتبه المشائدة المن بعساكر الروم المولى الفاضل يحيى افندى المتوفى المنائدة السبح عشرة ومائمة وألف ورتبه في باستمالة المنائدة المنائدة المنائدة والف وسماها بنزهة في باستمالة المنائدة المنائدة المنائدة والف وسماها بنزهة في باحد الطبيب الاول بدا والشفاء الابدان في تباسع السيطان أحد خان فرغ من ترجمه التركية الدى واربعين ومائمة وألف وسماها بنزهة في باحد السيخ والنائدة والف وسماها بنزهة في باحد السيخان المنائدة أوله الجدائة الذى جعل الكتاب والسنة الخ (غاية الاسائلة في المنائدة الذى جعل الكتاب والسنة الخ (غاية الاسسان في خلق الانسان) وسالة لم المنائدة أوله الجدائة الذى جعل الكتاب والسنة الخ (غاية الاحسان في خلق الانسان) وسالة لم المنائدة أوله الجدائة الذى جعل الكتاب والسنة الخ (غاية الاحسان في خلق الانسان) وسالة لم المنائدة أوله الجدائة الذى خلق المنائدة أوله الجدائة الذى خلق المناؤلة المنائدة أوله الجدائة الذى خلق المناؤلة المنائدة المنائدة أوله الجدائة الذى خلق المنائدة أوله الجدائة الذى خلق المنائدة أوله الجدائة الذى خلق المنائدة المنائدة الذى خلق المنائدة أوله الجدائدة الذى خلق المنائدة المنائدة أوله الجدائدة الذى خلق المنائدة أوله الجدائدة الذى خلق المنائدة ا

الانسان الخذك فيعالمؤلفات الى ظفر بها يجمع مافيها وزادعليها أضعاف من كتب شتى وذكرفيه المته ويبه كتب خلق الانسان التعاس ولابي عمد ثابت والزجاح ولابي التساسم عرب محد العمسامي ومجد تن حبيب فذكر من أسما الاعضاء (غاية الاحسان) في النجو الشميخ الامام أثير الدين أبي حمان عجد سُ توسف الائدلسي المتوفي التغلامة خس وأربعن وسيعمائة (غاية الاحكام ف صمناعة الآسكام) كنجمالدين جحدبن عبدان الحسكيم بن اللبودى المتوفى سلنتتنة أحدى وسستين وسسقاتة (غاية الاختصار) في أصول قراءة أي عروف ثلاثة وستن ستالاة ماضي أمن الدين عبد الوحاب بن أُحِدُ مِنْ وهِمَانِ الدُّمِثِ فِي المُدِّوقِي المُكْكِنَةِ عُمَانِ وسَمِينِ وسَمِيعِمائَةَ ﴿ عَامَةُ الاختصارِ ﴾ في الفقه الشيافعي للإمام أبي شصباع شرحه السيمدتق الدين الخصي ومهاه كفاية الاخيارف حل غاية الاختصاروعلى الغاية تصيح للشيخ تق الدين أبي بكربن قاضي هجاون الشافعي تم نلصه وأشارفيه الى مواضع اختلاف المشجفين الرافعي والنووى وسماء عدة النظارف الصييرغاية الاختصار أقيه الحدقه على افضاله الخوانظم عاية الاختصار (غاية الاختصار) في القراآت المشرط عُمة الامصارلايي العلام حسن تأجد العطار الهمذ الى المتوفى ه<u>٩٦٩ ن</u>ة تسع وسستين و خسماتة اقتصر فيه على الاشهر من الطرق والروائات شروط الاحرف السبعة وجزده عن الشاذة مطلقا وقدّم أبا جعدةً رعلي الكل وقدّم ومقوب على الكوفيين وغاية في القراآت العشر كاب آخر لابي و المسين المسين النسابوري المصرى المتوفى سلكتنة احدى وغيانين وثلثماثة شرحه أبوا لمعالى الفضيل بنطاهر ﴿ عَالِمَا لَا حَتَصَارِقِ مِنَاقِبِ الْارْبِعِهُ أَعُهُ الْأَمْصَارِ) أَي - نسِفَةً ومَالِكُ وَالشَّافِي وَأَحِد أَوَلِهُ أَحِدانِتِهِ عُلِي مَاعلَى وَاشْكُرُهُ عَلَى مَافَهُمَى لِلْجَدِينَ أَحَدِينَ أَحِد الْحَسَلِي اللَّوصِلِي النَّوفي سيسنه قال جعته من كتب الناقلين لاهل الاثرور تبت ذكرهم على ترتيب الاقدم فالاقدم لاعلى منزلة الاعدام فالاعلم اذيحتاج ذلك الى من حوا على منهم منزلة العلم الاعلم منهم الخ (عاية الا رب في كلام حكما العرب) للشيخ كمال الدين مجد بن عسى الدميري المتوفى ٨٠٠٨منة عَمَان وعُمَاعَا بُهُ وَلَهُ عَلَمَهُ تَشَرَحُ (عَاية الارتفاع والعسمل بالعش الذى ف آخر قوس الارتفاع) رسالة أولها الجدنله المتحد عا اعظهمة والحالال وهي على احدد عشر بابا (غاية الارشاد في معدر فقه الحدوان والنبيات والحاد) (غاية الاعازق الاحابى والالغاز كشاح الدين على بنصدين الدريهم الموصلي المتوفى سسسسنة (عاية الاعلام فيروية الذي عليه السلام) للشيخ جال الدين بنعلى البسطاى (عاية الآمال) (عاية الاماني في تفسيرا ليكلام الرياني) للمولى أحدين اسماعيل الكوراني المتوفى ١٤٠٠ نه ثلاث وتسعين وتماغيانه أوردفه مؤاخذات كثيرة على العلامتين الرمخشري والسضاوي مجلد أوله الجديته المتوحد بالاعازفى النظام الخفرغ من تاليفه فى الماث رجب سكتكنة سبع وستن وعمانما له (عاية الامكان قَى معَرفة الزمان والمَكَانَ) وسالة فارسية للشيخ عجود الاشسنوك أوّله الله دالذي لا أخر لا وَليته الح (غاية الامل ف التصريف والمعامات وما يتصريف من علوم الرياضات) يختصر لابي بكربن وحشية نقله من كتب الحكام (غاية الانتفاع ف معرفة الجاع) (غاية السان في تدبيريدن الانسان) لرايس الاطباء المولى صالح بن نصر القه المعروف بابن سياوم الحلبي الطبيب المتوفى سنك للنه شاءين وألف جعه للسلطان محدخان العثمان باللغة القركبية إغاية البيان لحل شرب مالايغب العمقل من الدخان) للشيخ على بن مجد بن عبد الرجن الاجهوري المالكي المتوفي المناسفة ست وستن وألف أقله الجدنله دب العالمين الخ ذكرف مأنه تسكر دالسؤال عن شرب الدخان الحادث في قريب الزمان وقد كان تسكر ومنه الجواب عنه سنين بألفاظ مختلفة محصولها ان شرب مالا يغيب منه العقل الال الذاته ثج المدخور ذلك على بعض الطلاب فاخترت عمل رسالة مشتمله على يبان ماذكر رغامة السان ونلدرة الاقرآن) في شرح الهداية ياتى (غاية البيانونهاية التبنان) في تاريخ آل عثمان لعلاء

من أبي شعباع بسه ي التصريب ون لفظ غاية ويسمى غاية الاختصار وله ويسمى غاية الاختصار وله أسماء واله نصر الهوديني

الدين على بن القاضي السعدى المتوفى سسسنة وهو ناريح مختصر ليس كاسمه (غاية التحرير المامع وكيفارد القرر رالمانع المختصر من قصول المسدائع) الفاضل يوسف بن ابراهم المغربي الوانوني المنتي فرغ منه سكاكلنة اثنين وألاثين وتماعاته تم شرحه في أدبع بجلدات وسمأه كشف الشواردوالوانع وضربط غروالفرائدواللوامع فرغ سنسه سيمتكنة عمان وثلاثين وعماءاته هكذا ذكر المونى ولى أَفندى المعروف بجاراته (غاية التحقيق في تقسيم العسلم الى التصوّر والتصديق) الطاشكيري زاد موسالة أولها الجدلله الذي قسم العلم بن العلماء من عباد م الخ (عاية التحقيق) من التفاسير (غاية التعرّف في على الاصول والنّصوف) يعسى أصول الدين أرجُوزه الشيخ محدين يجدزين ألعبابدين سببط المرصني أتوالها الجدنته الذى هدانا الخ تمشرحها مصنفها وسماها بحر الانوار المحيط (غاية النقريب) مختصرف الفروع للقباضي أبي شجاع الشبافعي المتوفى سككشنة غمان وتمانين وأربعمانه نظمه بعضهم وهوالشسيخ شرف الدين العمر بطي وسمامنها ية التدويب (غاية الحرص في جواب سؤال أهدل حص) رسالة لابن طولون الشبامي المتوفي ستاهجينة ثلاث وَخُسَنُ وتسعما نَهُ أَوْلِها الجديقة الذي هدا نالهذا الخ أجاب فيه عن مساله قبر خالد بن الوليد (عاية المكبّر في السعر) للعصكم أبي القامم مسلمة بن أحد القرطبي المجريطي المتوفي سيَّت نه خس وتسعين وثلثماثة هوعلى طريقة المونان أوله الجدنله الذي أشرقت من نوره يجب الاستارا لجسماه عَايِهُ الْمُسْكِمِ وَأَحَقَ الْمُتَعِمَّيْنِ بِالنَّقِدِيمِ وَرَغُ مِنْهِ سَمُ 12 نَهُ عَانُ وَأُرْبِعِينَ وَالْمَائَةُ دُحَسَكُرُونَهُ أَنُواع الطلسمات وفنون أنواع السحرورتيه على أربع مقالات قال جعت هذا الكتاب من أربع وعشرين ومائغ كالله كما وتقعته في مدة سنة سنين (غاية السرورفي شرح الشدّور) في الكيماسيق (غاية السول في الاصول ) أى أصول الفقه لعلاء الدين على بن محد الساجى المتوفى سلالانة ست عشرة وسيعمائة (غايةالسول ف خصائص الرسول) للشديخ الامام سراج الدين عمر بن الملقن المذوف استنهنة أربع وثمانمائة (غابة الغايات في الحشاج السيم من أقليدس والمتوسيطات) لقيم الدين المكم العلامة شس الدين محدين عبدان بن اللبودى المتوفى المكنة احدى وعشرين وسعانة (غاية الغور في مسائل الدور) للامام أبي عامد مجد بن مجد الغزالي المتوفي سينتنة خس وخسمائة ألفها في مسئلة السريجية على عدم وثوع الطلاق تمرجع وأفنى يو قوعه أقيله الحديثه ذي الفضيل والمنع المغ ذكرفيه اله لمادخل بغداد سفك نه أربع وعمانين وأربعمائه واترت عليه الاستلاعن دور الطلاق وذكرأنه رأى أكثرهم قد أطبيقوا على اطَّلاق الدور فسنف الحز (الغاية في اختصار النهاية) فىالفقه يأتى فى النون (الغايد في تجريد مسسائل الهسدايه) وفي شرحه يأتى (الغاية في العروضُ) المجدين حسن الزبيدى المترفى ستلانة ست وسبعين وستمائة وهوكتاب جليل مفيد (الغاية في المتراءة على طويقة ابن مهران) لاي جعدة وأحدين على المقريرى العدروف ابن المبادش المتوفى سندية أربعن وخسمائة أوله الجدفة العادل في تضديه القائم بالقسط في يه الح (الغاية القصوى فأسرارا لحروف والاسما) (الغاية القصوى في فروع الشافعسة) للقباضي ناصر الدين عبسدالله ان عرر السضاوي المتوفى "مُكتنة خسر وثمانين وسسمائة وهوكتاب معتسير اعتنى عليسه الفقهاء فشرحه الشيخ عبسدانته بزعمدالفرغاني العبيدى المتوفى سسسنة وغيات الدين محد بنعد الواسطى المتوفى الملائنة ثمان عشرة وسبعمائة والشيخ جمال الدين محدين محد الاقسرامي المتوف سيسسنة ومن موَّاهات الامأم أي سامد مجد بن عهد الفرزالي المتوفي سينينة خس وخسمائة أكافى وافى الصفدى ورهان الدين عددا لله العبرى كاذكره في أوّل شرح المهاج (الغابة القعسما في معرفة الدنيا) رسالة في أربع ورقات أولها الجدنه الذي جعل الدنياً قنطرة الا تُحرة الح (عاية اللذات في شرح إلهوى الغفر آلدين أبي الحبسان على بن ملش المزكى المتوف تستنف ست وعشرين

وساءًا أنه (الغايه لأعدل النهايه) للشسيخ الزاهد بهل بن عبد المدالتسسترى ذكر مصاحب انليالميا (عاية المحصّل في شرح المفصل) يأتى (عاية المرادف الراح الشاد) للشيخ الامام أبي عبد المله عهد أبن أحد (غاية المرام ف وسيال الجسارى الى سيدالانام) عجلد ضعة مأوّلة الحديثه الذى وقع منساد المقالة للشديخ محدبن داودبن محدالبازلي العسكردي الجوى الشيافعي المتوفي س<u>عمة ت</u>قنفس وعشر ينوتسهمائة ذكرفيه انه كان بمن اشتغل بالحديث وطاف البلاد فألفه ورتبه على الجروف (غاية المرام في علم الكلام) للامام سيف الدين أبي الحسن على بن أبي على الا تمدى المتوفى سائلينة أحدى وثلاثين وشقائة أقله الحدقه الذى زلزل بمنائطهر من صسمته الح (غاية المسؤل في الاشارة الحالنةوس والعقول) ليوسف الحليث الاذهرى ثم الدمشق كتبها لاحد الانصبارى (عاية المطلب فالرهن اذاذهب) وسالة الشرابلالى المصرى وهوالشيخ حسن بعاراً يوالاخلاص الحتني المتوفى استنشانة تسع وسستين وأاف (غاية المطلب ف العسم لما (بع الجديب) أوَّلها الجديته الذي جعل النجوم أعلاماً النح وهي على ثلاثه فَنُون (غاية الطلب) في المنطق للعلامة شمس الدين مجدين مجود الاصفهاني الاصولى المتوفى همملتنة عمان وعمانين وسمائة (عاية الطاوب ف فن الا "نعام والمنروب) النسيخ الامام عمر الدين محدبن عيسى بنكر الحنبلي المتوفي ١٩٥٠ ننة تسسع و جسسين وسسبعمائة وهوعَمُ المُوسِيقِ (عَايِمَ المطلوبِ في قراءَ مَخلف وأبي جعفر ويعقوب) نظمها الشيخ زين الدين عبد الساسط بنأ حدالمكي المتوفى عصمنة ثلاث وخدين وعمائه (عاية الطلوب في قرآءة يعقوب) نظم أفى حيان مجدم يوسف الانداسي المتوفى المشكلانة خس وأربعين وسبعمائة (غاية المطاوب وأعظم المنه فيمايغفرالله تعالى يه المذنوب ويوجب الجنه) للشيخ عبد الرحن بن على الزبيدى المتوفى ١٥٠٠ نه خس وعشرين وتسعما له ( ولعله والدالديبغ عالم الين المتوفى المشاه أربع وأربعين وتسعما له (غاية المغنم في الاسم الاعظم) للشيخ تاج الدين على بن مجدين الدريهم الموصلي المتوفى ١٤٢٠نة اثنين وستين وسبعمائه أوله الجدلله الذي اعدالاعظم المكنون الخذكر فيدأنه أورد فيدمن الاحاديث وأقوال العلماء واتسع بمتعلقه من أسرارا لمروف وما استنبط نفسه (غاية المفيد ونهاية المستنفيد) لاي هجدعبدالله بنعبدالله بزيحي الضبعي المتوف سسسنة (غاية المهرم في الزيادة على العشره) منظومة الشمين شمس الدين عدب بعدا إسررى المتوف ستتمنه ثلاث وثلاثين وعماعائة (عاية الوصول في الاصول) للامام حجة الاسلام الغزالي شرحها حسين بن مطهرا على الشبيعي المتوفى سـ ٢٠١٧ نه ست وعشر ين وسسبه ما نه بقال أفول ف مجلد و فرغ ف جادى الاولى سـ ١٨٠ نه احدى وغمانين وسمّائة (غاية الوقا ف خمّ الشفا) يعنى شفاء المقاضى عياض رسالة لابن طولون الشامى المتوفى المشافية ثلاث وخسين وتسعمائة (غث التصريف) لحسن بن أحد التعوى المتوفى المقانة اثنين وأدبعين وسمّائة (غرائب أخبار المسندين ومناقب آثمار المهندين) لقياسم بن مجد القرطبي المتوف --- نة (غدراتب الاسرار) فارسى (غدراتب النيهات على عماتب التشبهات) للوزيرالاديب حال الدين على بن خافر بن حسبين الفقيه الازدى المصرى المتوق سعدنة ثلاث وعشرين وستمائة (غرائب السير ورغائب الفكر) في علوم الحديث لمجد بن مجد الاسدى القدسي المتوفى المنكنة عُمَان وعُماعَالة (غرائب الصغر) أول ديوان شعر من الدواوين الاربع لميرعليشير المعروف سُوائى المنوفي النشينة ستوتسعمائه (غرائب العبائب وعِمائب العسرائب) لابن أبي عِلْ أَجدين يعى التلساني المتوفى والكلانة ست وسبعين وسبعمائة (غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق للطالب المشتاق) أوله الجدائه الاحديلانديضاهيه الخوه وعلى مقالات وفسول بشفل على مطالع البروج والكواكب والاقاليم (غرائب القرآن ورغائب الفرقان) في المتفسسم للملامة نظام الدين حسسن بن محدين حسين القمى النيسابورى المعسروف ينظام الاعرب المتوفى

منة قال فسه وفقي الله تعالى لتصريك العالم في أكثر الفنون كما المتهر فعما بين أهدل الزمان ورزقي من أيام السبي حفظ لفظ القرآن وطالما طلبي بعض أحله الاخوان أن أجع كأباف النفسير شتملاعلى المهمات فشرعت ولماكان التفسيرالكير المنسوب الى الامام التعرير اسمه مطابقا لمسماء سهمن الماطا تف والمصوث ما لا يعصى ومن الزوائذ والغثوث ما لا يمنى فجاريَّت سسباق مرامه وأوردت حاصل كلامه من غيراخلال وضعمت اليه ما وجدت في الصيحشاف وفي سائر النفاسيرمن المهسمات ورزقني القه تعمالي من البضاعة المزجاة وأثبت القراآت المتسيرات والوقوف المعالات تم التفسسرمع اصلاح مايجب اصلاحه واتمنام ماينبني اتقنامه من المسائل الموردة في الكبيرومع حل مايوجد في ألكشاف سوى الاييات المعقدات فائه يوردها من فلنّ انّ تصيير القراءة وغرا ثب القرآن انمابكون بالامنال كلا فان الفرآن عنه على غسيره ولبس غيره عنه عليه والتزمت ايراد افظ القران أولامع رجعة على وجه بديع واجتهدت كل الاجتهاد في تسهد ل سعدل الرشاد قال ولنقدم أمام ذلك مقدمات الاول ف فضل الفرآن والقارى الشاني ف الاستعادة الشالت ف قضاما مسائل مهمة الرابع في كيفية جع القرآن الخامس في معاني المحتف والقرآن السادس في ذكر السبيع الطوال السابع في الحروف ألى كتب بعضها على خلاف بعض الشامن في أقسام الوقوف التياسيع في تفسيمات مهمة من المنطق والمعاني العاشر في ان كلام المقه سيحانه وتعيالي قديم المسادي عشر فى كمضة استنباط المسائل وقال في آخره وقد تضمن كتابي هذا حاصل التفسير الكبير وجامع لاكثر النفا سيروجل كتاب الكشاف واحتوى مع ذلك على النكت المستحسسنة الغريبة بمباكم يوجد في سيائر التفاسرا ماالاحاديث فأمامن الكتب للعتبرة ولعامن الكشاف والحسكبير الاالاحاديث الموردة فى الحسك شاف من فضائل السورفانا قد أسقطنا ها لان النقاد زيفها الاماشد منها وأما الوقوف فالسجا وندىمع اختصا رابعض تعليلاتها وأماأسباب النزول من كتاب جامع الاصول والتقسيرين وللفتاح وأماالا حكامة نشروح الوجيزالرافعي وأماااتأ ديل فن غيم الدين داية ولم أمل فسه الآالي مذهبة هلالسنة والجماعة فسنت أصولهم ووجوه استدلالاتهم بها وماورد عليها وأمآنى الفروع فذكرت استدلالات كلطائفة بالاتية على مذهبه من غير تعصب ومراء ولقد وفقت لاغيامه في مذة خلافة على رضى الله تعالى عنه ولولم بكن ما اتفق في اثنائه من الاسفار الشياسيعة لكان عكن اعيامه في خلافة أبي بكررضي الله تعبالي عنسه كاوقع لجبارا لله ومقصودي جع المتفرق وتبيين بعض وجوء الاعازولولم تكن العاوم الاديبة بانواعها والاصولية بفروعها والحكمية بتفاصيلها وسالة الىفهم معانى كتاب الله العزيز لكنت متا بعاوجه امن غير بحث فى تلك القو الب النهى فافهم (غرائب اللغة) اسعيد بن أحد الميداني النيسايوري المتوفى ويعدنة نسيع وثلاثين وخسمائة (غرائب الجالس) المفاصل محدب عبدا قد البصرى التحوى الماشب بالمفجع المتوف سناسمة عشر بن وثلف اله (غرائب المسائلة) مجلدلا حديث محدين أبى بكرصاحب مجعم الفتساوى أوله الحدقه سعدا بعدد ماأط مسرمن معدن الافسيان الخذكر فيه الهجع من المجسمع كتابا فيه غرائب المسائل خاليا عن التطويل والدلائل إلخ (الغرائبوالجيائب في تفسيرا لقرآن الكريم) للامام الفقيه أبي القاسم محود بن سوزة بن نصر الكرماني الذي كأن في حدود الخسمائة ويو في بعدد عام وله تبدأ باسم الله ويعمد والعبد مالم ذكرات أكترالناس وغبون فغرائب تفسيرالفرآن وعائب تأويه جعالهم ماقد دمقنعالوغية سوايادوى عن النبي عليه السلام أعربوا القرآن والتسواغرائيه وعن ابن عباس ان هدا القرآن دوشيون وفنون وظهو ووبطون لاتنقضى عائبه وأوجزنى العبارة ولم يتعرض لذكرا لاكيات الظاهرة والوجوم المعروفة فأنه قدأودع بعيدع ذلك في كأيه الموسوم بلباب التفاسير (غربة الاسلام ف حاب والشام) للشيخ على بن ميون الحسيني المغربي للنوف سلالهنة سبع عشرة وتسعمائة ألفها لمساد خله سميا ووجد

فهما المنكروالمتحاوزمن حدود الشريعة (الغربة الغريبة) رسالة للشسيخ تهاب الدين يحيى بن حدش المهروردي المقتول ٤٨٠٠ نية سسم وعُمانين وخسمائة وهي كرسالة الطير لابن سينا بل قسها بلاغة نامةأشار بهاالى حديث النفس والآحوال المتعلقة بها (الغزة السضاء في ترجه درة القرّاء) مرَّ فِي الدَّالَ (غَرَّةُ النَّأُوبِلُ فِي النَّفْسِيمِ) لا في عبد الله محدي عبد الله ألخطيب بالقلعة النجذرية (عُرْةُ السّاحِ) لَقَطْبِ الدِينَ هِجُودِ بِنْ مِجْدَا الشّيرَا زَى المَّتُوفِي سَلَانَةُ عَشْرَهُ وسَسِعَمَا لَهُ (غُرَّةُ السَّامِ فَى دُولُ التَرَكُ وَالنَّتَرُ ﴾ لا بن عريشاه أحد بن مجد الحنتي المتوف سنَّه النَّه أربع وخسسين وتسدما لله (غرة الصباح في وجوه نظم الملاح) للشيخ تني الدين أبي بكر البدرى الدمشني ثم المصرى أوله أما بعد حداقه الذي الخرسه على سبعة عشر بابا (الغرة الطااعه في شعر اللاية السابعه) لابي الحسون على بن موسى الآند لسى المؤرِّ خ المتوفى ٧٤٠٠ نه ثلاث وسسيعين وسقائه ولمجدب على بن هانى السعنى الترفى ٧٣٣نة ثلاث وثلاثين وسيعما نه أخذا مع كتابه من الاقل أوبو ارد (الغرة في المنطق) للشهريف نورالدين مجدين المسدالشريف البلوجاني وهي متن اطنف شرحه قطب الدين السيدعيسي النجدين عبد الله الحسيني الصفوى المتوفى ٣٥٠٠ نه ثلاث وخسين و تسعما نه شرحا عزوجا أوّله بعدالجدلوليه وشرحه عصام الدين بالفارسية (غزة الكال) لمرخسر والدهلوى المتوفى سمتلانة خس وعشرً بن وسبعمائة (الغرّة اللائحة) لابي عبدالله مجدبن على الثوزرى المعروف بابن المشرى المنوف مسسسنة (الغرة المخفيه في شرح الدرة الالفيه) في التحو (الغرّة المنيفة في ترجيم مذهب أي حنيفة) لابي حفص سراح الدين عربن امتحاق الهندى الغزنوى المتوفى ٧٧٧٠نة ثلاث وسيعلن وسيمعما مُدَّأُ وَلِهُ الحِد لله على آلا مُه والشحكولة على جزيل عطا تُه الخرد كرفيسه أنَّ الامبر صرغمش النياصري أشاراله أن يترجع مالعوسة كتاب الطويقة البهاشية الذي صنفه الامام فخرالدين الرازي للسلطان بهاء الدين بالفارسية ويزيد دلائل وأجوية من جانب الامام الاعظم فيا دراني امتثاله بالترجة وفرغ من تعلىقها في شعبان سافع لانمة تسم وخسين وسبعمائه (الغزة والدرة في تعريب الرسالة الصغرى والكبرى) للسسدمة (غررالاحكام ف فروع الحنفيسة) متنمت ين لمنلاخسرووشرحه وسعباه دردا لحسكام متزفى المدال مع التعليقات لشهرته ياسم الشروح وهو المولى يجدين فراص والمشهير عنلاخسم والمتوفى سيستسمنة وهوكات جلسل القدرعظم العنوان عدة القضاة والمدرسيين ومرزاشتغل بالفقه في هذا الزمان قال في ديباجته بعدوصف الفقه والفقها ويعد فاني كت في ابان الامر مغترفامن ذلك الصروا شلت في أثنائه بسلام القضاء ولم يكن ذلك خالساءن حكمة حست كان أسمالتتبع المكلام بواثيات الوتعاتع والنواذل فصارباعناعلي كتب متن حاولا فوائد وشاوعن الزوائد مراعيقه ترتب كنب الفن على النمط الاحرى والوجه الاحسن وحين قرب المامه خلصي الله تعالى منءلاء القضاء فشبرعت في شرحه شكرا انتعمتين مختصرا التهي وقال في ديباجة مثنه ولقد كنت صرفت شطرا من عنفوان الشنباب الى تديرالها تقه سنى انجه لى أن أكتب متنا فيه كما في الاصول الاأت عواثق الدهر عاقته عن المصول حق ساقف ذماني حين دماني بمبا دماني أشبادالي ماعرمش عن الطاعون عام الوياء الاكبروه و ستكلفنة النين وسيبعين وعُناعَناتُهُ الى ان عزمت على اله تعالى ان سلسن من هذه الاكفة بحدث أقدر على قطع المسافة في مهامه المعدارف والعلوم أصرف خلاصة من يقية عرى الموهوبه الى أبرازمانى خلذى بطريق مندوبه بأن أصنف في الفقه متنامتينا خالياءن الروامات الضعيفه خالسابالقودوالاشبارات الشريفه محتوياعلى مهسمات خات عنها المتون المشهورة فلاأسدن الله سخانه وتعالى الى ما ماطة ما في من السقامة شرعت فعا أردت بقدر الامكان مستعسنا فيذلك بالملك المنبان وعزمت أنأحمه بغررالاحكام بعدان يسيرانله تعالى الاختينام انتهى وتال فآخرشر سه هذا أخرما بتنا لله تصالى على بلطفه من شرح غررا لاحكام المسهى يدرو

الحكام حاربالهمات خلت عنها الكتب المشهوره وانكانت في بعض المعتبرات مسطوره ولقد بذلت جهدى في التنقيرو التنقيم وتتبع أقوال الائمة الكرام حق عثرت على ماصدر من بعض الافاضل من العثرات على مقتضى آليشر يه فان سائر العلوم بالنسبة الى هذا العلم كنسبة القطرة الى البحر واذا ترى العلاما المتأخرين مع كالهم ف الفنون الا لنة وتصندفهم فها كتيا معتبرة لم يحوموا حول هذا العلووه ذا العبد الفقيرمع مطارحته معهدم في تصانيفهم فما انتسبوا البه ومعاوضته اباحه في مؤلفا يتهم فعياا عتمد واعليه عيث قبلها علياء العصر امتازمنهم بكتب هيذا المتن اللطيف والشرح الشريف وابس الغرض من هذه المكامات التمدح بل الامتثال عباه فهيمهن قوله سهانه وتعبالي وأما بنعسمة وبك فحذث وقدوقع الفراغ من تأليفه يوم المسيت الشانى من بحسادى الاولى ستشكنة ثلاث وغمانين وعماعاته انتهى قآت اعلم أن فهرس هذا المكاب الجارى على نهيج الصواب مرتب على خسة وخسين كأمافيها مائة وعشرون مأبا وخسة وثلاثون فصلا وتذنيبات وثلاث مسائل شتي وتكملة وتقة وتنسه وفيه تسعون قولا بلفظ أقول أفردني التعقيق على الصواب وردعلي السلف العسمدة الفعول ومن الحاشية المشهورة عليه حاشية المولى مجدين مصطفى الواني الشهيريو انقولي سعياء نقد الدررأوله الجدلوليه المز فرغ منه في محرِّم سم 190 منه خس و تسعين و نسعما له ويوفي سنستانية ألف ثم حاشيمة المولى حالتي مصطفى مزيير محدالشهير بمزحى رادما لمتوفى سننششا نبة أربعين وأاف وهو معتبر مقبول وكتبأيضا المولى هداية اللهالعلائب وىالمتوفى سائتنطنه تسع وثلائين وألف لكنه لم يشتهر لعدم الاعتباريه والمولى أحدث عبدالله المتخلص هوزي المتوفي سيستنة فهذه المذكورات من أوله الي آخره وأما من علق في بعض مواضعه فكثيرة منهم حمدرين تاج الدين المتوفي سكانيا نه اثنتي عشرة وألفوالمولى على بنأ مراتله الشهر بقنالى زاده المتوفى س<u>٩٧٩</u>نة تسع وسبعن وتسعمائه وابنه الفاضل حسن حلى المتوفى سكلنانه اثنتي عشرة وألف وأبو المبامن شيخ الاسلام مصطفى المتوفى سائنانة خسوعشرة وألف والمولى أحدس سلميان الشهربان كال المتوفي سننتقنة أربعن وتستعمائة والمولى شيخ الاسلام زحكرما تزبرام الانقروي المتوفى سلتنانة احدى وألف ومصطفى تأمجد الشهيرعه ممارزاده المتوفى سلكنانة احدى وعشر منوألف والمولى مجد المعمروف بامن القرماني المتوفى المكنانة احدى وعشرين وألف والمولى قدره جه أحدا لحديدى المتوفى المحكنانة أربع وعشربن وألف قاضسا بالقدس الشريف وشرح الدروالمسمى بالاحكام لاءماعيل بن عبدالغني بن اسماعيل النبابلسي الاصل الدمشق الفقيه الخنني المتوفى سكة تبلغة اثنين وستهز وألف قال الاسنى فى خلاصة الاثرهوفي اثنى عشر مجلدا - ض منها أربعة الى كتاب المذكاح وهوكتاب جلسل المقدار مشتملءلي جلآ فروع المذهب التهيى ولتائج النظرف حواشي الدررلنوح تنامصطفي الزومي الحنني نزيل مصر المتوفى ستكتائة سيعن وألف وسفينة الدررجي وعة جعها بعض المدرسين من نسخة الولي مجد بن حسام الدين الشهير بقرم حلى من هو امشه بخطه أكثرها نقول من الفتا وي وشروح الهداية أوله سسحان من زين بدر خزائن الفقه تيحان صدور الائمة الخولان منلا أحدين مجدا لحلى المتوفى ستنشلنة ثلاث وألف تطمكاب الدرروالشيخ على البصرالحنني الجوى مفتى طرابلس الشبام الفقسه المتوقى سنهشلنة تسبعين وأأف ونظهم الغررف ألغى ييت وترجه سلمان بنولى الانقروى بالتركى فاعصرا لسسلطان محدين مرادخان واقتصر بترجة التسيغ والمتن على حاله ومختصر الدرو لاسيدعلى الشهير بخويش أخى زاده ومن الحواشى اليسطة عليه سأشه للشيخ أى الاخلاص حسن ابن عباربن على ألوفاءى الشرئيلالى الحنفي المتوفى المتتنافة تسم وسستين وألف واشتهرت هده الحاشية فى حياته وانتفع الناس بهاوكان مُدوسا بالجامع الازهر أوَّلَه الحدثه الذي أظهر ف هذه الدار بديع قدرته في بغيسة دردالا حكام ألفه في حدود سعائلة خسو ثلاثين وأاف (غسردالا خبار)

1 6

لمجدبن خلف الشهيربوكبع (غروالاخبارودروالاشعار) للشهيخ الامام أبي يحدعلي بن عثمان [الاوشى النوف سيسنة اقتصر فيه على جع ألف حديث ثم اختصره في كتاب و عاه نصاب الاخمار (غررالاذكارف شرحدروالهار) مر (غررالادلة) في معلدللشيخ أن الحسن عدين على المصرى مُن ألمه عزلة المتوفى ستلاغنة ثلاث وسستين وأربعه مائة (غرر الآقوال ودرر الامشال) لجمد بن عبدالجليل الوطواط العمري البلني المتوفى ٣٧٣ نه ثلاث وسبعين وخسمائة يختصرا وله الجدلله على والرنعمه الخ ألفه لسفطان شاه محدب ألب ارسلان السلجوق في أربع ورفات (غرر الامشال ودررالاقوال) لاى الحسن على من زيد من عمد السهق المتوفى سسنة رتب الامثال على الحروف وذكرابكل منها السدب والضرب تمشرحهاا عرابا ومعانى وذكرحلها أيضا وهومأ خذالمنداني (غرر التمان) من التفاسر (غرر التفاسر) (غرر المحسكم ودرر الكام) من كلام على من أبي طالب انتفيه وغلصه ورتبه على حروف المحم عبد الواحدين محدين عدد الواحد الاتمدى التممي المتوفى ـــنة أوله الحدلله الذي هدا ناسونيقه إلى جدّة طريقه الخذكرفيسه أن الجاحظجع المائة حكمة الشاردة التي جعهامن أمير المؤمن ين واشتغل كثيرا فزادعات (غررا الحصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضعة ) لمحدين ابراهيم بن يحبى الانصاري الحكتي المتوفى مدينانة عمان عشرة وسمعمائة (غررالدرر) في المواعظ للامام أي حامد مجدين محد العرالي المتوفي سعيفة خسروخهمائة كافىوافى الصفدى (الفررالسوافر فمبايحتاج المسمافر) ابدرالدين مجدين بهادرين عبدالله الزركشي الشافعي المتوفى سنتلانة أربع وتسبعمانه مختصرعلى ثلاثة أنواب أقله الحدقه الذى جعل الارض دلولاغشى الخ الاؤل ف مدلول السفر الشاني فيما يتعلق (غررالفرائد ودررالقلائد) للشريف اعتدالسة الثالث حريض البغدادي مرق الدال (غررالمروق) (غررالفوائد) في ست مجلدات لمحب الدين بن التعارى مجدين محود البغدادى المتوفى ١٤٠٠ نه ثلاث وأربعين وسقائة (الغرر) لشحاج الدين عبدالله بن أجدالتر كستاني المتوفى ستتلانة ثلاث وثلاثين وسبعمائة (غررالمثاني ودروالمعاني) وهو كتاب جعه مؤلفه من انشبائه ما يجرى مجرى الامثال والحصيم بالالفاظ وحعله ألف فصل في عَمَائِية أنواب (الغروالمثلثه والدورالمبتثم) للشهيخ الامام يجدالد بن أي طاهر جحد بن يعتقوب الفهروزابادي المتوفى سلاكم فمسع عشرة وثمانما تفضنت مرأوله أشرف مأنطق يه المصقع الخ ذكرفه أنه جعر حسع مانى الكذب المثلثة كقطرب والقزاز والبطلموسي والن مالك والن عسد الله الحنمالي والرآهم تأذهرا ليصري وكتأب الساهرلان عديس ودكرانه كان قدوضعه على قسمين الاؤل فى المنك المنفق المعانى والثاني في المختلف المعانى في القسم ان في خس مجلدات ثم أفردت القسم الاول في هذا التأليف على ترتيب المروف (الغروالجموعة في المديث) للرشيد العطارذ كروالعراقي في شرح الالفسة (غررالحاضرة ودروالمكاثرة) في التياريخ للشبيخ الامام تاج الدين على بن أتنعب المعسروف بابن الخيازن البغدادى المتوف ستثلاثة أربع وسيعين وسيتمائة (غروالعياني) في الفروع المذكورة ف التساتا دخائيسة ﴿غررالمعاني والمنكات في شرح المقيامات) يأتي ﴿المغررا والدرر) فارسى في المواعظ والحكم الشريف أبي البركات عدين أحدين محدا الحسيني رسمعلى أربعة وغمانين بابا أوله الجديقه القديم الفياطر العظيم القياد والخر (الغرر والدرد) فارسي مختصر على احدوعشر بن مجلسا (غروالانساب ف الرى النشاب) خلال الدين السموطي ذكر ، في فهرس مؤلفاته في فنّ الحديث (الغرر) للماكم الشهمد (غرس المعقول) (غرس الموحدين) المحكم الترمذي المذكورف اثبات المعدل (الغرض المطلوب في تدبير المأكول والمشروب) لابن دقيقه فسنظنة أربعن ومائة (غرفة الحصن الحصين) مرقى الحساء (الغرف العلمية في تراجم مشاهير

مة لم سان الثالث من لمنطقة الإصل المنطول عنه الإصل المنطول عنه الحنفية)لابنطولون المصاق بن حسن الخساوق الصباطى المتوفى س<u>عدي</u>نة ثلاث و خسين و تسعمائة (غريب الاسماء) لابى زيد سعيد بن أوس الخزر بى المتوفى سسسسسنة

### 🛊 (علم غرب الحديث والقرآن) 🚓

قال أبو سلمان يجد الماطا بي الغريب من السكلام انما هو الغامض البعيد من الفهم كما أنَّ الغريب من النباس انماهو المعمد معن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقبال به على وجهين أحده ماأن يراديه انه بعيد المعنى غامضه لايتناوله الفهم الاعن بعدومه اناة مكروالوجه الاسخرأن براديه كالام من يعدت به الدارمن شوا ذقبائل العرب فاذا وقعت الينا البكامة من كلاسهم استغريناها أنتهى وقال ابن الاثبر في النهابة وقد عرفت الترسول الله صلى الله تعلى عليه وسلم كان أفصم العرب لسانا حتى قال له على رضى الله تعالى عنه وقد سمعه يخاطب وفد بنى غريار سول الله نحن بنوأب واحدونراك تبكلم وفو دالعرب بمبالانفهم أكثره فقال أذبني ربى فأحسن تأدسي فبكان علمه الصلاة والسلام تتناطب العرب على اختلاف شعو بهدم وقبائلههم بمبايفهه سمونه فسكان الله تعالى قدأعله مالم بكن يعله غبره وكان أجعابه بعرفون أكثرما يقوله وماجهاوه سألوه عنه فدوضحه لهم واستمر عصره الى حين وقاته علمه م الصلاة والسهلام وجاء عصر الصماية جاريا على هذا الخط فسكان اللسبان العربي عنده وصححالا بتداخله الخلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب غير جنسهم فامتزجت الالسسن ونشأ منهم الاولاد فتعلوا من اللسان العربي مالابد لهم في الخطاب وتركوا ماعداه وغمادت الامام الى ان أنقرض عصر العجابة وجا والتابعون فسلكوا سيسلهم في انقضى زمانهم الاواللسان العربي قداستهالأعما فلأعضل الداءألهم الله سجاله وتعالى جماعة من أولى المعارف أن صرفوا الى هذا الشأن طرفامن عنايتهم فشرعوا فممسراسة لهذا العلم الشريف فقللان أقرل منجع في هدذا الفرزشأ أبوعسدة معمر بزالمثني التممي البصرى المتوفى سنائنة عشروما تتدين فجمع كتاباصغيرا ولم تكن قلته لجهله بغيره واعادلك لا مرين أحدهماات كل مبتدئ بشئ لم يسسبق البه يكون قللا تميكثر والشانى اقالساس كان فيهم بومتذبقمة وعندهم معرفة فلريكن الجهل قدعم وله تألدف آخر فغريب القرآن وقدصنف عبدالواحدين أحدالمايي كاباف رده المتوفى سكتفنة اثنين وسنن وأربعما تةوأ بوسيعيدأ حدبن خالدا لضريروموفق الدين عبدا للطيف بنيوسف البغدادى المتوفى سلكتنة تسع وعشرين وستمائة صنفافى ددغر يب الحديث تمجع أبوا لحسدن النضربن عميل المبازني النحوى بعسده أكثرمنه المتوفى سنستانية أربع ومائتين ثم جع عبسد الملك بناقريب الاصمعي كاما أحسين فده وأجاد وصكدلك محدين المستنسر المعسروف بقطرب وغيره من الاغة جعوا أحاديث وتكلموا على لغتها في أوراق ولم يكد أحدهم ينفرد عن غيره بحسك بمرحديث لم يذكره الاسنو شمياء أبوعسدالقاسم بنسلام بعدالما تنسبن فجسمع كتابه فصارهوا لقدوة في هذاا لشأن فانه أفني فسه عرمتى لقد قال فيماروى عنه الى جعت كابي هذا في أربعين سينة وربيا كنت أستفدا الفائدة من الافواه فأضعها في موضعها فيكان خلاصة عسري وبقي كتابه في أيدي النباس يرجعون السه فغريب الحديث وعليسه كتاب مختصر لمحب الدين أحدبن عبددا فله الطبرى المتوفى منحشتنة أربع ونسعن وسقائة سمياه تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام مبؤيا على الحروف ثم جا معصر أبي يجد عبدالله بنمسلم بن قتيبة الدينورى المذوق ستتلكنة ست وسبعين ومائتين فصنف كابه المشهور حذا فيدهدنو أبي عبيد فجا كتابه مشل كابه أوأ كبروقال في مقدّمته أرجو أن لا يكون بق بعدهدين المكابين منغريب المديث مايكون لاعدف مقال وقد كان في زمانه الامام ابراهيم بنا احساق المربي الحافظ وجع كابه فيه وهوكبيرف خس مجلدات بسط الغول فيه واستقصى الأحاديث بطرق

أكسائيدها وأطاله يذكرمتونها وان لم يكن فهاالا كلة واحدة غريسة فطال لذلك كتأبه فترك وحبروات كانكثير الفوائديوفي سغداد سككنة خسوهانين ومائتين تم صنف الناس غيرمن ذكر منهم شمرين سهدويه المتوفى سسنة وأبو العسباس أحدين يحيى المعروف بتعاب المتوفى سلطنانة احدى وتسعين وما تَدَّين وأبو العباس هجد سُ ريد الثمالي المعروف بالكيرد المتنو في ١٨٥٠ نـة بنتيب وعَانين وما تنين وأبو بكر عدينُ قاسمُ الأنساري المتوفَّى ١٨٠٣ نه عَان وعشر بن وثلثماثة وأحد بن حسان الكندي المتوفى سسنة وأنوعر مجدين عبدالواحدالزا هدصاحب ثعلب المترفي سيمشتانة خسروأ ربعين وثلثمالة وغرببه غريب مسند الامام أجدوغيره ؤلا القول كأبى الحسين عربن مجد القاضي المالكي المنوف س٨٢٠ نه ثمان وعشر بن وثلثمائة ولم يتم وأبي عجد سلة بن عاديم الفَّوى وأبي مروان عبسد الملك بن حبيب المباليكي المتوفى سائتك أمة تسع واللاثين ومائتين وأبي الفياسم محودين أبي الحسن بن الحسين النيسانوري الماقب بيان الحق وقاسم بن عدالا نباري المتوفى عشستنة أربع وثلفائة وأبي شحساع مجدين على من الدهان المغذادي المذوفي سنيك تقديمين وخسما ته وهو مسكر برفي سنة عشر مجلدا وأبى الفتح سليم بن أيوب الرازى المتوفى ستنفئنة اثنين وأربعين وأربعما ئهة وابن كيسان محدين أحد الفوى آلمترفى سلاقتانة تسع وسستين ومائتين ومجدبن حبيب البغدادى المجوى المترفى ساعتنة خسوأ ربعين ومائذين وابن درستو مه عبدا الله بن جعد فرا انحوى المتوفى سكنتنة سسبع وأربعين وثلثاثة واسماعيل بنعبد الغافر راوى صحيم مسلم المتوفى ٥٠٠٠ نه خس وأربعين وأربعما نة وكنابه جليل الفائدة مجلد من تب على الحروف واستمر الحال الى عهد الامام أى سليمان أحدين محد الخطابي السَّق المتوفي ١٨٨٠ غَان وعُانِين وثلَّما لهُ فأ لف كانه المشمور سلا فيه نهج أبي عبيدة وابن قشية في كانت هذه الثلاثة فيه أمهات الحسكت. الاانه لم مكن كاب صنف من تما يرجع الانسان عند طلبه الاكتاب الحربي وهوعلى طوله لا يوحد الابعد تعب وعنا • فلما حسكان زمان أتي عسد أحد بن محمد الهروى المتوفى النشنة احدى وأربعه مائة صاحب الأزهري وكأن في زمن الخطابي صنف كأبه المشهورف الجعبين غريبي القرآن والحسديث ورشه على حروف المجمعلي وضع لم يسسبق فيه وجع مافى كتب من تقدّمه خياً ميامعا في الحسن الا أنه جاءا مليد مث مفرقا في حروف كليانه فانتشر فصياً ر هوالعمدة فنه ومازال النباس بعده تبيعون أثره الى عهدأ بي القاسم محودين عوالر شخشرى فصنف الفاتق ورتبه على وضع اختاره مقنى على حروف الجعمه واكن في العثور على طلب الحديث منه كلفة ومشقة لانه جع في النَّقَفية بين الرادالجديث مسيدودا جمعه أوا كثره ثم شرح ما نبيته من غريب فتعي متمرح كل كلمة غريمه بشاحة ل عليها ذلك الحديث في حرف واحد فردّ المكامة في غسر حروفها وادًا طلبها الانسان تعب حتى يجدها فكان كتاب الهروى أقرب مننا ولاوأ سهل مأخدا وصنف الحيافظ أبوموسي مجدن أبي بكرالاصفهاني كأمافيه مافات الهروى من غريب القرآن والحديث مناسبة وفائدة ودتبه كارتبه ثم قال واعلمأنه سيق بعد كأبى أشسا الم تقعلى ولاوقفت عليها لان كالم العرب غ ينصصر ويو في <u>الم</u>صنة الحددي وغيانين وخسمائة سمياه كتاب الغث كل به الغير يبين ومصاصره أيوالفرج عبدالرسن بنعلى الاحام بنابلوزى صنف كتأبا فى غر ب الحديث بهج فعه طويق الهروى مجترداءن غريب القرآن وكان فاضلالكنه بغلب علمه الوعظ وقال فهمه قد فانهم أنسيا وأبتأن أبذل الوسيع فيجع غريب وأرجو أن لايشدعني مهدم من ذلك قال ابن الانبرواة .. تبعت كايه فرأيته مختصرا من كتاب الهروى منتزعامن أنوابه شسأ فشسأ ولم يزدعلسه الاالسكامة الشاذة وأما أبوموسي فانه لميذكر فى كتابه عاذ كرم الهروى الأكلة اضطرائي ذكرها فأن كتابه يضاهي كتاب الهروى لان وضعه استدراك مافات الهروى ولما وقفت على ذينك الكتابين وهما في غاية من الحسن واذا أراد أحدكلة غرببة بحشاج اليهما وهما كبيران ذوا مجلدات عدة فرأيت أن أجع بين ما فيهما من غريب

الحديث يجزدا من غريب القرآن وأضبف كلكلة الىأخها وتمادت بي الامام فينتذأ معنت النظر في الجعريين ألفاظهما فوجدتهما على كثرة ما أودع فبهما قد فانتهما الكثير فاني في مادي الاحرمة بذكري كلباتء وستمن أحاديث المضاري ومسلم لم يردشي منهما في هسذين الكتابين فستعرف نبهت لاعتبار مآسوى هذين من كتب الحديث فتتبعثها واستقصيت قديما وحديثا فرآيت فيها من الغريب كثيرا وأضفت ماعثرت عليه وأفاأ قول كم يكون ماقد فاتنى من الكلمات الغريبة يشتمل عليها أحاديث رسول الله صدلي الله تعدالي عليه وسلم وأصحابه وتابعهم ذخيرة لغيرى التهي كالاماين الاثيرمن كمايه المسمى بالنهاية ملخصا أقول ووصف كأبه يأتى فى النون وصدنف الأوموى بعدد مكابه في تتدة كابه وصنف مهذب الدين بن الحاجب عشر مجلدات وتصنيف قاسم بن ثابت بن حزم السرقسطى المتوفى ستئتانة ثلاثين وثلثمائة بسرقسطه ــــكان في عصرالحربي ذلات في الشرق وهذا في الغرب ولم يطلع أحدهماعلي ماصنع الاتوذكره البقاع (غريب الرواية فى فروع الحنفية) للسيد الامام محد ابنأى شصاع العالوي المتوفى سينة اختصره أبوحفص السفكردي العيكوني سيسنة (غريب الشهاب) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى الصصبى المتوفى عنائنة أربع وأربعين وخسمائة (غريب الفقه) لابى منصور محدين أحد الازهـرى اللغوى المتوفى سنكتأنة سمعان وثلثما تقبع فبدالالفاظ التي يستعملها الفقها وفي مجلدوهو عمدة في تقسير ما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه أقول والمغرب للعنفية والمصبياح المنبرللشا فعية كذلك كماسيأني (غريب القرآن) أفردالنا لنف فسيم جماعة غبرماذكرا بن الاثبرمتهم أبوالحسسن سعيدين مسعدة الاخفش الاوسط المتوفى سلكانة احدى وعشرين ومائتين والغتبي والنضرين شعيل البصرى المتوفى ستنكنة ثلاث ومائتين وأنوفيد مؤرج بنعروالنحوى السدوسي المتوفى سفلالنة أربع وسيبعين ومائة وأيان بن تعلب نارياح ين سعندا ليكرى المتوفى سلشلنة احدى وأربعين ومائة وأنوبكر أحدين كأمل المنوفى سنه تنه خسين وثلثمائة وأنوعبد القاسم بن سلام الدرري الكوفي المتوفى سفي تناف أربع وعشرين وماثتين وأبوبكم محمدين الحسين المعروف بأين دريد الكيم غوى المتوفى المتتانية احدى وعشرين وثلثمائه لم يكمله وأبوعبد الله محدبن بوسف الكفرطابي المتوفي ستنشنه ثلاث وخسمائه وعلاء الدين على بن عمَّان التركاني المتوفي سن كلنة خسين وسيعمائة سمياه بهجة الاربب لمبافي الكتاب العزيز من الغريب ومحدين عزيز السجسة انى براين معيمتين المتوفى سنتكنة ثلاثين وثلثما له وأبو محد عبدالرحن بن عبدالمنع الخزرجي المتوفى سنتشف أربع وستين وخسمائة وقد أغفل فيه كشرا ونفأم ذين الدين عبدالرحيم بنا المسين العراقي المتوفى التنكنة ستوغا غائة وأيو عروالزا هدالا مآم زين الدين مجدن أى يكرين عداا فادرالرازى صاحب مختار المعاج أوله الحدلله بجمدع محامده الخذكرفيه ان طليسة العارو حلة القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسيرغر بب القرآن فأجاب ورتب ترتب الجوهري صرقمه شسمأ من الاعراب والمعاني وفرغ من تعلمقه في ١٨٠٠ نه ثمان وستين وسيمًا مَهُ ولابي الفرجين الجوزى عاه الاريب بمافى القرآن من الغريب فال السموطي في الاتفان أفرد ما لتصنيف خلائق لايحصون ومنأشهرها كتاب العزيزى فقدأ قامنى تألىفه خسءشرة سسنة يحزره هووشيخه أنوبكر الانسارى ومن أحسنها المفردات للراغب ولاى حمان في ذلك تأليف التهي ولا بن السمين الحلبي أيضا مفردات القرآن وهوأحسن الكتب المؤلفة في هــذا الشان يوفي ستيث فنست وتسعين وشمسالمة (غريب الملغة) لابن أحدالمداني سعيد المتوفي س<u>٣٩</u>نة تسع وثلاثين و خسمائه ذكره السسيوطي ف رف السين المهملة في طبقات النعاة (غريب اللغة) للعافظ آبي الحسين على بن عر الدار تعلى التوف س<u>مين</u>نة خس وغنانين وثلثما تقوعله وأطراف لا بن القيسراني محدين طاهر المقددي المتوفى سلانث ننة سبع و خسمائة (غريب المُسائل) مذكورفي القهستاني ( الغريب المصنف) لابي عمرو

اسماق ن مراوالشيبان المتوفي المستسكسة ست وماثشين اختصره عجد بن على اللنسمي اللغوى المعروف بإن الرضى المتوفي سلللنة ستعشرة وسستماثة وسماه حليسة الاديب وأبويحي جهدين رضوان المتوفى سلاعظنة سديع وشسدين وسستما تمة ولابي عبيد المقاسم بن سلام المتوفى سفسكنة أدبع وعشرين وماتشن ردمأ بونعيم أحدين عبسدانته الاصفهاني المتوف سسنة وعلى بنحزة البصرى المتوفي ٢٧٠٠ نة خس وسيعين وثلثما أنة وشرحه أبوالعباس أحدين محد الرسي المتوفى ستدينة ستن وأربعه ما لة تقريبا وشرح يوسف بن حسد ن بن السيرا في أبيا ته ويوف عديم تنه خس وعمانين وثلثمائة (الغريسن) يعنى غريب الغرآن والحديث لابي عسداً حدين مجدين مجدالهروى المتوفى سلنظنة احدى وأربعه مائة أوله سبعان من له حسكل شئ شاهد مانه اله وأحدالخ فال فأن اللغة الغريبة انماعتماج الهالمعرفة غريي القرآن والحديث والحسكتب المؤلفة فهاجة وافرة والاعمار قصيرة فلرأحد أحداعل ذلك فعملته لمن حل القرآن وعرف الحديث وهوموضوع على نسق الحروف المجمة ألخ اختصره أبو المكارم الوزيرعلى بن محد المحوى المتوفى سلتهذة احدى وستهن وخسمالة وعلمه زمآدة لمجدين على الغسماني المبالني المعروف بابن عسكر المتوف ستشقذة ست وثلاثين وستمائمة سمآه المشرع الروى وفي الزيادة على الغريبين للهروى وصنف الحافظ مجدين عرا الاصبهاني المديني المتوفى المعنة احدى وعمانين وخسمائة تقية وتكملة لهوله كتاب آخر في هفوات كتاب الغريس ذكر الفارق في الاسانيد (غزل العارف) في مجادين لابن الساعى على بن أنجب البغدادي المتوف سعلانة أربع وسبعين وسمائة (غزليات السلطان مراد الشالث) شرحها الشيخ شمس الدين أحد ابن عمد السمواسي (الغطاء لبذل العطاء) وسالة في السنعة (غاطات العوام) جعها الولى مصطفى ابن مجد المعروف بخسر وزاد ما لمتوفى سكفينة عمان وتسعين وتسعمانة (الغمازعلى اللماز) مختصر فالحديث الموضوع (عمزات المليم في أقل مباحث تصرالعام من الناويج) سبق في السنقيم (الغمزعلى الكنز) لابن الصائغ محد بن عبد الرحن الزمردي الحنثى المتوفى المتلانة ست وسسبعين وسيعمائة (غزالعين الى كنزالعين) للشهيخ محدبن أحدب الحنبلي المتوق سالاينة احدى وسبعين وتسعمائة هوشر ح على منظومته في المعمى (غنا-القفها-) في الفروع للبزدوي (غنا- في الطب) عجلد للمكيم أبي منصور حسين بننوح القمرى رتب على ثلاث مقالات الاولى ف الامراض الحادة الشانية ف العال الظاهرة الشاللة ف الحسات

## + ( مسلم النج ) 4

عدمها حب الموضوعات من فروع علم الموسيق و فالهو علم باحث عن كيفية صدورا لافعال القي تصدوعن العداري والنسو ان الفائقات الجال والمتصفات بالغلوف والكال اذا اقترن الحسس الذاتي بالغنج الطبيعي كان كاملاف الغاية وان كان الغنج متكلفا أوعرضيا يكون دون الاقل آكن كلشي من المليم مليج وهذا الغنج ان وقع النباء المباشرة والخياطة والتقبيل وغير ذلك حسكان محر كالقرة الوقاع و ينتفع به العباج ون عن القربان كل الانتفاع وهذا الغنج مرخص في الشرع و يحددهو من النساء في تلال المسال بل قد توجر هي عليه في الجاع الحلال ونساء العرب مشهورات بين الرجال عصن الغنج ولطف الدلال (غنية الاعراب) في النحو للشيخ عبد العزيز عبد الواحد المالكي المدنى الغنج ولطف الدلال (غنية الاعراب) في النحو للشيخ عبد العزيز عبد الواحد المالكي وثلاثين وتسعما في تناو المدنى وتسعما في تناو المدنى وتسعما في المدنى وتسعما في المدنى وتسعما أنه تاولها

الجدنقه الذى قدفضلا به بالعسام قوما خصهم تفضلا

شرحها ابراهيم بنأحدبن المنلاا لحلبي المتوفى بعد النلائين وألف بقريب وسماء كشف النقاب عن

غنية الاعراب أؤله نعمد لذالله سماذ وفقتنا عصباح الهداية الخذكرفيه انه أشاروا لدمالي شرحه وأذنه فيه فوضع ثلاثة شروح على مقدمة الاعراب والتصريف والمنطق للشسيخ المذكور (غنية الباحث أرجوزة معروفة بفرائض الرحبية الشيخ صلاح الدين يوسف بن عبد اللطيف بن عبد الرحن الشانى الموى شرحها أبوالفستم محذبن الشيخ بدرالدين معددب على بنصالح بن عمان العوف الاسكندري وهوشرح كبرأقية الحدقة الواحد الاحدالفرد الصمدالخ عالته فيأواخ وسسسنة وشرحها أتوعيدا فله مجدينا تراهم بن السلامي المشافعي المتوفى سيميخة تسع وسيعين وثمانياتة مهاه الانوارالم، ه (غنة دوى الاحكام في بعد دورا لحكام) مرز (غنية الراغب) في الحديث (غنية الفتاوي) في مجلد لمحود بن أحد القونوي المتوفي سنكلينة سبعين وسبعما كة أخذه من فتاوي أفطس وخواهر زاده شرحه الاذرى فى خسم مجلدات (غنيسة الفقهام) ليوسف بن أبي سعيد أحد السهستاني الحنني المتوفى سسسنة (غنية الفقرف حكم ج الاجر) لفغر الدين أبي بكربن على بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى ستمكنة تسع وتمانين وتمانماتة (غنية في الاصول) مختصر أوله الجد تلەرب العمالمين الخ (غنية فى شرح منهاج النووى) يأتى (غنية فى المضادو الطام) لابى مجد سعيد بن مارك نالدهان المحوى المتوفى سيمت نقت تسع وسستين و خسمائة (غنية في فروع الشيافعية) لابن سريج أحدبن عرااشا فعي المتوفى الشائة ستوثلها له شرحها واحدمن تلاميسذا لقفال في مجلد أتمه فيسلالشنة سبع عشرة وخسمائة ولابي القاسم منصورين عرالكرخي المتوف سلاف ننة سبع وأربعين وأدبعمائة ولابى القاسم سليمان بنناصر الانصارى قليسذامام الحرمين المتوفى سكاهستة اثنتي عشرة وخسمائة (غنية) للشيخ عبد القاد والكيلاني المتوفى المتشنة احدى وستين وخسمائة (غنية فى اللغة )لابى سمعيد محمد بن ابراهيم بن أحد البيهة (غنية فى مسائل الصلاة) وهي أزيد من المنية أقراها الجدلله الذي جعل العلم حجة الاسلام الخ لبعض المتأخر ين التقطما كثروقوعه من مصنفات المتفدّمين (غنية القضاة) (غنية الكانب وبغية الطالب) في صدور الرسائل للقياسي عساض بن موسى المحصى المتوفى سننف أربع وأربعين و خسما نه (غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب) لابى الجورجحدين ابراهيم المعسروف بابن الاستكفأني آلسنجاري المأصرى المتوفى <u>... 13٪ تسع وأربعين وسبعما تة وترتيبه على أربعة أركان الاول ف حفظ الصحة الشانى فى تدبير</u> المرض الثالث في وصايا نافعة الرابع في خواص معتبرة أوّله الجدلله الذي خلق الانسان في أحسسن تقويم الخزوهي رسالة اطبقة تشتمل على ما لابد منه من علم الطب (غنية للقاضي عياض بن موسى) الصصيي المتوفى سفظ منة أربع وأربعين و خسمائة (غيبة في أسما السيوخه) (غنية المتعظمن) (غنية المترسدل والشباعرف علم البيبان ومنية المتوسسل المساهرف نظم الجسان) (شبيد الدين عربن أسماعيل تمسعودا الهارق المتوف المكتبنة تسع وعمائن وستمائه دسكره في نظم الجمان (عنية المسترشدين في الخلاف ) للإمام عبد الملك بن عبد الله النسابوري الجويني الشافعي المعروف مامام الحرمين المتوفى ١٨٧٨ فينة عُنان وسيعين وأربعمائة (غنية المفتى) لعبد المؤمن بن رمضان الكافي وهي حاوية لا كثرا لفتاوى وله بغية الغنية على اثنى عشر قسما كل قسم بشستل على كتب وعدد كتبه أربعون وتم عدد الفصول ستن قال المفتى جوى زاده أظنه سن بلدة توقات (غنمة المندة) لصاحب القنية (غنية الاسماء المهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة) لابي القاسم خلف بن عبد الملان المعروف يابن يشكوال القرطبي الانصاري المتوفى هذك شسنة ثمان وسيعين وخسما لتذكر فعمن جاء ذكرمني الحديث بالثقة ومن ووى الموطأ عن مالك (غوامض التدقيق من التفاسير)(غور الامور) المحكم الترمذي المذكورف اثبات العال (الغورف الدور) للامام أبي حامد يحدين بمحد الغسزاني المتوفى كنشنت نتخس وخسماتة ألفه في المسئلة السريجية برجع فيه عن تصححه وقد ألف قبل هذا

غاية الغور (غناث الإم) في الامامة للامام عبد الملك بن عبد الله الجوين المعروف بإمام الحرمين المتوفى ٨٧٤ نه عُنان وسسبعين وأربع حائمة وله كتاب صسمَّفه لماو زير غسات الدين نظام الملك وسماء الغماق سلك فعه غالبا مسلك الاحكام السلطانية (غماث الخلق في الساع الاحق) لامام الحرمين المذكورية س فعه على الاخذ بمذهب الشافعي دون غيره (الغياث في تفصيل الميراث) لجمد بن شجد الاسدى القدسي المتوفى ١٨٠٨ نه ثمان وثمانمائه (الغمائية في الهيئة) مختصر فارسي على مقدّمة ومقالتين كالمنص لمجودين مجدين قوام الراستاني ألفه لغياث الدين سدى أحداله روى (الغياثية من الفتاوى) التانارخانيــة (غـث الادب) للشهيخ صــلاح الدين الصفدى (غيث السحماية فى فضل الصحباية) لدوسف بن مجدا لعبادى الحنبلي المثوفي سلكلانة ست وسبعين وسبعمائة (الغيث المدرار ف-حائب الاستغفار) لابن العراق العارف العلامة محدين على المدشق المتوفى ستعقينة ثلاث وثلاثين وتسسعمائة (الغيث المربع على زهرالزبسع) لابن قرقباس سبق فى الزاء (الغيث المغدق في ميراث ابن المعتق) للشيخ تق الدين على بن عبد السكاف السبكي المتوفى ٣٥٠ ننة ست وخسين وسبعمائه (الغنث المنهمر فيما يفعله الحاج والمعتمر) للشيخ شمس الدين مجدين حسن النواجى المتوفى سامه منه تسع وخسين وعماعاته (الغيث الهامع في شرح جع الجوامع) سبق ذكره (عبرة الكنب وعبرة اللبيب) للصفدى خليل بن أيبال الشافعي المتوفى المتوفى والمعالمة (الغير التعمر العدر العدر المعارية من أجزا الأحاديث) من حديث أبي بكر محدبن عبد الله بن ابر اهيم المعروف بالبزار الشافعي لمنوفي ستحتنة أربع وخسين وثلثمائة املاءعن شسوخه رواية أبى طالب محدين مجدين ابراهيم بن غيلان المتوفى سنطخته أربعهن وأربعها بة كذاذ كره السيكي في طمقاته وقال أحد المستدين المعمرين ذكره اين الصلاح فتا دعناه التهي

# +(161\_i)+

(قَاتِحَةُ السَّلِسَانَةِ) (قَاتِحَةُ العَلَومِ) للإمام أبي سامد مجدين عجد الغزالي المتوفي سُبُثُ مُهُ خس وخسمائةوهومشتمل على فصلين (الفاتحة العمنسة) تركى في تفسيرالفاتحة صينفها الشيخ اسماعيل المولوى الانقروى المتوفي ساعتلنة اثنتين وأربعين وألف حين فتحت عيناه من الرمد شكرا تله سيحانه وتعالى جعهامن التفاسيروا طواشي فصارت مجوعة أولها الجدنته الذي أنزل المتران هدي للنباس الخرشهاعلى سبع فواتح الاولى فيعض الفضائل والمتبانية فيمعاني الاستعاذة والشالثة فى البسملة والرابعة في الفاتحة والخامسة في السورة والا يَّية والسادسة في أسماء الفاتحة والسابعة فحسبب النزول وله فاتحة الابيبات شرح فيسه ماوةم فى كتاب المثنوى من الابيبات الغربية ﴿الفَاخَر فالطب) للفيلسوف الفاضل أبي بكر محد بن ذكر باالرازى المتوفى سالتنة احدى عشرة وثلثماثة وهومجلا أوله الجدتله رب العبالمين الخذكرأنه جعرفسه آراءالفلاسيفة فعبا ينفع ويضرتهن الادوية والاغذية وأضاف الى ذلك آراء المحدثين والمنقدمين في الصينعة على تعرما وردت عصسنفاتهم من عوارض مايطق الانسان من الفرق الى القدم المكون دستورا يرجع اليه ورتبه على ستة وعشرين يابا (الفاخر ف لحن العامة) لابن البسطني ألفه في يلز حين كأن مسترق فيابرا في زمن السلطان عجد السلجُوق (الفارض) للأمام برهان الدين ابراهيم بن عمرالبقاى المتوفى ه ممك نه خس وعُمانين وتماتمائة ذكره فى كتابه البرهان قال ومن أراد بسط الادلة لما في هذه الرسالة فعليه بكتابي الفارض فانه يحرعباب وذكرى عظيمة لايسستغنى عنه فى هذا الزمان متشرع (الفاوق بين المصنف والسارق) بللاللابن عبدال حن السيوطى المتوفى والمسنة ألفه فى تأليف وجل استعارمنه كتاب المصائص

وساق الالفاظ فى تأليفه بعبارته واقدى المه وهومن مقاماته (فارق المنية) (الفاشوش فى أحكام قراقوش) لا مسعد بن الخطير بن عاقى المنوف المنت وسيمائة ألفه فى مناف بها الدين قراقوش المتوفى المتوفى المتوفى المنه المنهاء الدين المنافية المنافية المنهاء المنافية والظاهر انها موضوعة التهى (الفاصل من انشاء الفاضل) المسيخ جال الدين مجدبن بائة (فاضحة المحدين) رسالة للمسيخ علاء الدين مجد المجتابة الفها بالشام وبين منها رخاديف ابن عرفى (الفاكهة البدرية) منظومة ومنثورة للشيخ بدرالدين مجد ابن الدمامية في المخزوى المالكي المتوفى المنكنة سبع وعشر بن وعماعائة أقلها أما بعد حدالله المنافومة آلا ومعقود الدورالج جع فيها من غرركلامه خاصة دون كلام غيره فرغ من تعليقها المنوفى المنطومة آلا ومعقود الدورالج جع فيها من غرركلامه خاصة دون كلام غيره فرغ من تعليقها المنوفى المنطومة ألو وخسين وعمائة (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الفارقاء) لا بن عريشاه أحد بن مجدالحنى المتوفى سعن مناف المنافع وكاب كليلة ودمنة بانشاء اطيف أق له الحدالة الذى شهدت الكائنات بوجوده وفاكهة المجالس)

### المالف المسال) ب

وهوعلم يعرف يدبعض الحوادث الانتية من جنس السكلام المسموع من الغيرا وبفتح المعصف أوكتب المشايخ كديوان الحافظ والمثنوى وتحوهما وقداشتهرديوان الحافظ بالتفاؤل حتى صنفو افعه كاءة وأماالتفاؤل بالفرآن فجوزه بعضه ملاوىءن الصحابة وكان عليه الصلاة والسسلام يحب الفسال وينهى عن الطيرة ومنعه آخرون وقد صرح الامام العلامة أبو بهيكربن العربي في كأيه الاحكام في سورة المائدة بعدم الجوازونة له القدر افي عن الامام الطرطوشي أيضا قال الدميري ومنتضى مذهبتا كراهيته لكن أباحه ابن بطة الخنبلي وأما الطيرة والزجروه وعكس المفال فان المطلوب في الفال طلب الاقدام وفي الطيرة طلب الاجهام وأصل الزجر أن يتشام الانسان من شئ تتأثر النفس من وروده على المسامع والمناظر تأثر الامالطبع فان السنفر الطبيعي كالنفرة من صوت صرير الزجاج أوالحديد ليس من هذا القبيل واشتقاق التطير من الطير لان أصل الزجر في العرب كان من الطير صب صوت الغراب فأسلق يهغنره فحالتعبير وأمثاله من المطيرة فى العرب كثيرة وقد تكون فى غيرهم فيتكذر به عيشهم وينفتح عليهم أنواب الوسوسة من اعتبارهم الى المناسبات البعيدة من حيث اللفظ والمعنى كالسفر واللاء من السفرجل والياس والمينمن الساسمين وسو مسنة من السوسينة والمسادفة الى معلول سين الملووح وأمثال ولأتعال الإقيم الجوزية فممتاح دادالسدها دة اعلم ان ضرورة التطير وتأثيره أن عطافيه ويتغيرمنه وأمامن لم يحكن لهمها لاقمنه فلاتأثير له أصلا خصوصا اذا قال عند المشاهدة أوالسماع اللهم لاطيرا لاطيرا ولاخيرا لاخيرا ولااله غيرا (الفائيد ف ولاوة الاسانيد) وسالة الجلال الدين عبد الرحن السيوطى المتوفى سلكنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيسه روأية الامام أبي حنيفة عن ملك (الفائق في أصول الدين) للشيخ صفى الدين محدب عبد الرحيم الارموى الهندي المتوفي ١٠٤٠ ننة خس عشرة وسبعمائة (الفائق ف علم الوثائق) للقاضي أمين الدين أبي على المسن بن مجدين الحسن بنمروان الموثق المتوفى سسسنة أقله أسأل الذى لا أله سواه ورتمه على مقدمة وقسمين المقدمة في د حسكر ماورد ف حسن هذا الفن ويان صفة الكاتب والعسم الاول في أنواع المعباملات على ترتيب أبواب الفقه والثباني في الاقضية وما يتعلق بها ثم اختصره لمولاه أول المختصر الجديقه هادى القاوب الى ادرال المعارف وموسع الخلائق الخوهو على أبواب الفقه وفرغ في جادى الاولى سلانية نسبع وسمقائة (الفائن في غريب الحديث) للعلامة جارا لله أبي القياسم عجود من عمر

L'I

الزيخشرى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفد المتوفد المتوفد المناه المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوبية المينة في شهر وسيع الا توسلاله المتوبية المناه المتولية المتولية المتولية المتوفى المناه المتوفى ال

#### الفتساوي اله

(فَمَا وَى ابْرَأُ بِي الدم)شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله الجوى المتوفى س<sup>72</sup> نَهُ اثنتين وأربعين وسمّا ثه (فتباوي ابنأبي شريف) (فتاوي ابنأبي عصرون) فقيه الشام أبي سعد عبدالله من مجد الموصلي التممي الشافعي المتوفى ١٠٥٠ نة خس وهانين وخسمائة (فتباوى ابن الحدّاد) أبي بكر محد بن أحد بن جهدال كاني المصرى المتوفى كتشنة خسر وأربعين وثلثمالة (فتساوى ابن رزين) هجد بن الحسين الجوى الشافعي المتوفى سندلنة عُنانين وسنمائة ﴿ وَمَاوَى ابْ الصَّبَاعُ } أَبِي نَصْرَ عَبِدالسَّيْدِ بِنْ عَجَد البغدادى الشافعي المتوفى سككنة سبع وسبعين وأربعمائة (فنا وي أبن الشلبي) وهوشهاب الدين أحدبن يونس الحنني المتوفى سسنة مجلدجه هاحقيده الشيخ نورا لدين على بن محد المتوفى سنلشلنة عشرة وألف أتولها الحدلله الشريب الجب الخ رشه على أنوآب الكنزوجعل كلياب على قسمين قدم ماكتب علمه منفسه استقلالا وأردف مااتي عليها خط بعض العلماء على هامش الكنز (فتاوى ابن الصلاح) أى عروصمان بن عبد الرحن الشهر ذورى الشافعي المتوفى ٢٤٠٠ نه للاث وأربعين وسمّائة جعها بعض طلبته وهي في مجلد كثيرالفوائد نسخة منها من تبة على الابواب ونسخة غيير من تبة وهو الكمال اسحق المقرى الشافعي ذكره البقاعي في الاقوال القوعة (فناوى ابن عبدالسلام) الشيخ عزالدين عبدالعزيزا لشافعي المتوف سنتتنة ستين وساقائة سئل عنها بالموصل ويضال أيضا ألفتاوي الموصلة (فتارى ابن عقمل) (فتاوى ابن فركاح) برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحن بن ابراهيم ُالفَزَّارِي المُصرى الشَّافِي المَتْوِئُ سِلِيَا كِنَهُ تَسِعَ وَعَثْمَرِ بِنَوْسَبِعِمَا تُهُ ﴿ فَتَاوَى ا بِنَالَقَـاصَ ﴾ أبي العساس أحدين أبي أحد الطبرى الشافعي المتوفى ويستنفض واللاأين وتلفياتة (فتاوى ابن مالك في العربية) وهوجال الدين مجدين عبد الله النموى المتوفى ستكلفة اثنتين وسيعنن وسسمائة جعها يعض طلبته (فتاوى أبى بكر) مجدين الفضل بن العباس الحنني البلخي المتوفى ساكته تسع عشهرة وثلثمائية (فتاوى أبي جعه فرالبطني) الحنفي المتوفى سيسسسنة (فتاوي أبي حفص) (فتاوى أبي السعود) بن مجد العمادي الحنفي المتوفى ستكث نمة اثنين وتسعمائه ترك جعها المُولى عِمد من أحد الشبهر يتوزن زاده ودونها على أبواب وفصول موَفَى سَيِّمُهُمْنَة ثَلَاثُ وتُحَامَين وتسعما تةوجعها المولى ولى الاسكليبي المعروف يولى يكان مع الحاق فتساوى المولى على الجسالي وابن كال وسعدى وابن حوى ورتبها على ترتيب كتب الفقه أيضا كالناهما مسبولة منداولة ويوفى سم 99 نة غمان وتسعين وتسعمائة وجع المولى سعدى المعروف بابن الائد همي الغنيساوي فتاوى ابن كال

قى <u> قى دى تانى دۇللائىن و تسىما</u>ئة وسىعدى چلىي فى سىغاينى أربعىن وتسىعما ئە ورجوى زادە في المعهدية عمان وأربعين وتسعما ته والمولى فادرى في المعهدية عمان وأربعين و تسعما ته و محى الدين أورتهاعلى أربعة أتوآب الاؤل في العسمادات الشاني في المعساملات الشآلث في الذكاح والطلاق والرابع في الفرائض والسيد أحدين مصطفى الشهير بلالي جع صور ما أفتاه استاذ ما لمولى سعدى من المناهانة أربعين وتسمعمائة وكان كاتب فتواه والشسيخ محد الشهير بيجوى زاده في المناهانة ست وأربعين ونسعما لة والمولى عبد القادر في المعدية عمان وأربعين وتسعما لة ورتبها على أربعة أبواب وسعع بعضهم فتاوى أبي السيعود من الجماميع في ١٩٨٣ نه ثلاث وعمانين وتسعما مَهُ باسم السلطان مرادونهم المه مافيه من جونك مصلح الدين خليفة باشارة مص وجونك محى الدين خليفة ع وجونك حسين خليفة ح وقاضي زاده يلامورزاده قض وجونك شجاع الدين ش وشكرالله خليفة ش وجونك ولى چلى وله وجونك معيد مع (فناوى أبي عبدالله) أحدين أبي حقص الكسر العارى (فتاوى أبى الفضل) ركن الدين الكيرماني الحنفي المنوفي علامة ثلاث وأربعين وخسمائه (فتاوى أبي القاسم) احدين عبدالله البلخي الحنفي المتوفى ساء المنه تسع عشرة وماثتين (فقاوى أبي اللبث) نصرين محدين أحد السمر قندى المتوفى ١٨٣٠ نه ثلاث وعمانين وللفمالة (فقا وي اللارغيناني) وهو أبو نصر مجدب عبد الله الشافعي المتوفي سلامه نة عَان وعشر بن و خسما مَهُ وَقدوهم من نسسبه الى أبي الفتح سهل بن أحد الارغيناني كذا قيل في بعض طبقات الشافعية وهو في مجادين وتعرف أيضا بفسارى النهاية لانآمؤالفه جرده منها ويعبرعنها بفشاوى الارغسناني تارة ويفتاوي الامام أخرى وهوأ حكام مجرّدة (فناوى الاسبيجابي الحنني) أبي نصر أحدبن منصور المتوفي بعد سنكفنة عمانين وأوبعمائة (فناوى الاسنوى) (فتاوى الافطس) (فتاوى أمين الدين) مجمدين عبدالعالى الحنق المصرى المتوفى سيستة جعها الميذه برهان الدين ابراهم بن سلمان العادلى وسعاها العقد النفيس لما يحتاج المعالفتوى والتدريس (فناوى الانقروى) لشيخ الاسلام الفاضل المالم المولى مجد بن الحسين المتوفى ١٩٨٠ نه عمان وقد عين وألف جعها من بداية عاله الى نها به ما له وهذماوية مارأورد فهاأ كثرالمائل الفقهمة المفتى بهاجراه الله خبراوهي مشول عند العلاء الكرام والفقها العظام (فتاوى الاوحدى) (فتاوى أهل سرقند) مذكور في التا تارخانية والفصولين برمن قد (فناوى آهو) ذكر في التيا تارخانية وهو الصرفية (فناوى المحاربة) (فناوى يد بع الدين) (فتاوى البزازية) مرتف الما (فتاوى البغوى) (الفتاوى البقالي) ذكر في الما تأرخانية (فتاوى الباقين) (فتاوى البهجة) اشيخ الاسلام الفاضل المحقق المولى عبد الله المعديثمرى المتوفي ١٥٦١ أنة ستوخسين ومائة وألف (فتاوي تا تارخانية) مرّف النباء (فتاوي المحرتاشي) هوالشيخ الامام أبومجد ظهير الدين أحدب أبي ثابت اسمعه لبن مجدا يدغمش الحذي مذى خواوزم التوفي سنة كذا سي نفسه في أول شرحه للجامع الصغير (فتا وي جلال الدين) بن أحد بن يوسف وقبل المهورسولا التركماني البتاني الحنتي المتوفى ستهلانة ثلاث وتسعين وسبعما مُهَمَنظومة في أربع مجلدات (فناوى الجلالية) (فتباوى الحافظية)(فتاوى الحامدية) للمولى عامدين مجدالقونوي المفتى بالروم المتوفى سفكه ننه خروعا نيزوتسعما لهة في اربع مجلدات جع فيها واقعات المسائل فتاوى الحِمة) (فقاوى حسام الدين) عربن عبد العزيز بن بازه الشهيد المتوفى ٢٥٣٠ نه ست وثلاثين و خسمائه وهوغيروا قعاته ذكراب طولون ان الشهيخ غجم الدين يوسف بن أحدانا اسي لمارتب واقعاته ذكرتني الدين (فتاوي الجوي الشافعي) (فتاوي حنبلي زاده) ابراهيم بن القياسم الحلمي المتوفي ساعه ينة رتبه على بن محد الحذفي على أبواب الهدداية وجعله كأبامستقلا (فتاوى الحنفية) اسعد الدين مسعودين عرالتفتازاني المتوفى سلكانة احدى وتسعين وسبعما تة أفتاء بهراة (فتا وي الخياصي)

المسماة بالكيرى تأليف القاضي نتجم الدين يوسف من أحد الخوارذي المعسروف بقطيس كانت المصدد الشهيد فبوبها كألفتاوى السغرى كذافى فهرس جامع الفصولين ذكرانه رتب فيها المتفر قات من فتاوى الامام الصدرالشهيدوافتصرعلى تقرير الاجناس (فتاوى اللافائية) (فتاوى الخندى) وهو مجلد جع فسه فتاوى مشايخ عصره كوالده عربن محد الترجماني وشبيخه على بن أحد الكرباسي وأبى سامد فضل بن محدبن على الفقهى والحسن بن سليمان الخبندى وعربن على الأوبى وعبدالرسيم الحلى وأبىء بدلته الوبرى المعروف بجميرى ويوسف بن مجدا لتربيعهانى وأنو الفضل الكرمانى وعو ابن عبدالعزيز برهان الائفة والحسسان بن على المرغينانى وعمرالنسسنى وعجد بن يوسف البعلى وأبجه عبدالله عهدبنابراهيم الوبرى وأبي درانلطبي وعبسد السسيد انلطى ويوسف بن محدالهلالي وأحد الحجروعبدالعزيزبن أحدا الحلواني وعلى السسغدى ﴿ فَتَاوَى حُوا هــرِزَادِهُ ﴾ الامام أَني بكر مجدبن الحسين بمن مجد المتعارى المتوفى ١٨٠٤ نه ثلاث وعُسانين وأديعه مائمة (فتاوى الخماطي) أبي عبد الله الشافعي أبياب فعم عساستل عنه (فتا وي الخبريه) للعلامة خبرالدين بن أحدب على العلمي الفاروق الرملي المنتي المتوفى سلكنانة احدى وعمانين وألف (فتاوى الدينارى) فارسى لعلاء الدين عربن عثمان الدينارى الحنيق (فتاوى الرافعي) (فناوى الرستغفني) وهو الشيخ الامام أبو الحسن على بن سعددالحبتي وكان من أصحاب الاحام للباتريدي (فتاوي الرشدي) وهو رشيد الدبن الوتارالحنتي (فتاوى رضاني) على بن محد للتوفي المتنانة تسع وثلاثين وألف جع عشرة من كتب الفتاوي الكاركةارى الهداية والخانونية (فناوى الزركشي) بدرالدين مجدين بمادرين عبدالله المصرى السَّافعي المتوفى سكه ينه أربع وتسعين وسبعمائة (الفتاوى الزينيه في فقه الحنفيه) وهي لزين الدين ابن ابراهم بن نجيم المصرى جعها ابنه أحدالمتوفى سسنة أولها الحدظه رب العالمن فال كتنها سؤالا بعدسؤال من المداء أمرى في شهر وسِيع الاقول س<u>عده</u>نة خس وسستين و تسعما نه تم رأيت أن أرتبها على كنب الفقه وعدتها نحوأ ديعما ته سؤال وجواب خلافتاوي كثيرة لم يتسيركنا بنها وذلك الجسع بعدوفاة المرحوم في شعبان سسنة وتاريخ وفاته صبيحة يوم الإربعاء في شهر رجب السنة المذكورة (فتلوى السبكي) وهو الشبيخ تق الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ١٥٠٠ نقست وخسين وسيعمائة جعهاولده ناج الدين عبدالوهاب في ثلاث مجلدات وبؤفي سلككنة احدى وسيعمن وستبعمائة(فناوى السيراجية) قال ابن المولى الجوى رأيت في آخرنسيخة منها مالفظه قال المصنف وقع الفراغ يوم الاثنين من محرم معدد نه تسع وستمن وحسمائه باوش على يدعل من عمران معد التمي ذكرنيق الدين فيترجه صاحب يةول العبدومنية المفتى ات لسراح الدين الاعوشي فسيه بؤادرا وقائع مالايوجدفي أكثراً لكتب وهي احدى ما تخذ المنية (فتاوى السيراف) على مذهب الشافعي (فداوى السيم قندى) وهوالشسيخ الامام محدبن الوابدا الحني (فتاوى السنفدى) هو الامام عُطا الله بن حزة الحنني (فتاوى سيف الاغة الحنني) (فتاوى الشلبي) هوأ بوالعباس أحد بن شهاب الدين المعروف بآين ألشلي الحنتي المتوفى سسسنة (فتاوى شرف الدين) المكي (فتاوى المشعراني) وهوعبدالوهاب بن أحد المصرى الشافعي المتوفى ٣٧٣ نه ثلاث وسيعين وتسعمانه وأربعمائة (فتاوى شهاب الدين) الامام الحنني المتوفى ساتات مست وثلاثين وخسمائة (فتاوى شسيخ الاسلام) يجيى أفندى ابن شسيخ الأسلام ذكريا أفندى المتوفى ساعت أنه ثلاث وخسين وألف جعهاعبدالحليل بن مصطفى الا فسراق (فتاوى صاعد) (فتاوى الصدر الشهيد) د كرفي التا الدنانية (الفتاوى المعترى) للشيخ الامام عرب عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد المقتول ف المست والدين و خسمائة وهي التي بوبها نجم الدين يوسف بن أحد الماص كالكرى له

أولهابعد حدالله تعالى والصلاة على خبرخاقه الخ ذككرفيها انه لم يسالغ في ترتيبها كما يالغ في ترتيب الواقعيات ثم اتتفها الشديخ الامام يوسف السحيستاني وألحق بهاوسم آهامنية المفتى ذكر فهاانها اشتلت على نوادركنه ومعان غزرة لكن أطنب قبها الاحاديث وبيان الاسانيد وزوائد الروامات حتى بعدعن الضبيط (فتاوى الصفرى) وهو الامام الفقيه أبو الحسين عطاس جزرة السيغدى السمرةندي (الفتاوي الصوفية في طريق البهائية) لفضل الله مجدين أيوب المنتسب الي ما جوقال المولى مركلي ليست من الكنب المعتبرة فلا يجوز العمل عافيها الااذاعد لم موافقتها للاصول أولها \* الجدفقه الذى انزل السكينة في قاوب الاولياء والاصفياء بانواع المستحاشيفة والابتاس المزقال لمباجعت العمدتين عدة الابراروعدة الاخبارمن الروايات والاخبار في المسائل التي يفعلها أهيل التصوف من العبادات وشاعاتي البلاد ومضى بعد ذلك مدة من الاعوام والسنين وجدت جارتهن الروامات والمنقولات فأردت ان الحقها في عهدة أخيرة فرتيتها ترتيبا جديدا ونقات الروامات بلفظها ونقلت من الكتب العربية والفارسية لاكون ابعدمن العهدة الافي بعض المو اضع وجعلت أبو ابيما ثلاثة وستمن وقصولها مائمة وخمسة وسستمن موافقة اعددأ بواب العوارف وسميتها بالفتاوي الصوفية في طريق البهائية لتكون موشحة بين الانام بخطاب شديغ المشايخ أبي محدز كربا الملتاني الغرنبي فآنه لمبا يلغه كتاب العسمدة اشارالي النباس بأستنساخه فبالغت في المطالعة والدراسة فوحدت جهة من الروامات لم تستوف حقها فحمعت ثانيا عمدة الإخبار فصارت ضعف العمدة فلياوصلت المه أيضا فتخ اتولها وأوسطها واخرها وقرأما فبهما فبكى وقال بالفارسسة خداى تعبالى ازوى فبول كيرد وتساجعت الفتساوي وحكم فاضي بلدملتسان نفرالدين مزسيالارالدهلوي في حوازه فيذه المسيائل واستعمامها رأيت شيئ في المنسام كاني قدّمت بن يديه لامامة صسلاة الفير واقتسدى بي جع كنسير فلمافرغت تاخرتكا هومعتادى فىحال حياته وجلست خلف وعلت ان الجع وقع موجبًا للقرية وتوفى الشسيخ ستثنة ستونستين وستمائة (الفتاوي الصرفية) للامام مجدالدين اسعدين يوسف ابنءل التفارى الصديرق المعروف بالهوأؤلهاء الجدنته الواحدالة هارا لملا الحيارا الخ قال بعض تلامذته كالجوية الاغة الذين يعقدعلى اجوبته مالقياضي وقت القضاء فبعضها منصوص في كتب الاعدة وبعضها مقيس على اجو بتهدم وانتخب من كتب المتقدمين والمتاخر بن مدائل عجيدة ولمرتبها ولم يجانسها فرتبسها وجنسها بعض طلبته وزادفي بعشها بالجازته باعانة من مسعوعاته بلفظ قلت ووضع علامات (فتاوى الطرسوسي) انعيم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي الحندفي المتوفى المحتسب بطارا البخارى الحنني المتوفى س<u>لا الم</u>نة تسع عشرة وسقائة أقرابها \* الجدنله المتفرد ما لعسلاء المتوحدماليها الخ ذكرفيها انهجع كأيامن الواقعات والنوازل ممايشسند الافتقار السه مع فوائد غيرهذه وانتخب الشسيخ العلامة يدرالدين أتومجد محودين أحدالعهني المتوفى وصكنة خسر وخسين وغماعا تةمنها مايكترالا حتساح البسه بحذف ماكترالاطلاع عليه وسماء المسائل البسدرية المنتخبة من الفتاوى الفلهرية قال وهوكاب مشدقل على مسائل من كتب المتقدمين لا يستغنى عنه علما و المتاخرين أوله به الحدقه حدايليق لذائه وجلاله الخ (فتاوى العسبادى) (فتاوى عيد دا (حمر) وهوشيخ الاسلام المشهو ربمنتش زاده عبدالرسيم افندى البرسوى المتوفى سكتك نمة ثحيان وعشرين ومائة وألف وهي تركية مقبولة بين العلماء (فتاوى عبدالصمد) (فتاوى عبدالله بن عباس)رضي الله تعالى عنهما جعها أبو بعسكر مجد بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنسين المامون في عشرين عبلدا ذكرهاعبدالقادر فى فرائدا بلواهر وأبوبكرهذا احدائه الأسلام فى الحديث (الفتاوى العتابية) المسماة بجامع الفقه سبقت في الجيم (الفتاوي العدلية) لرسولابن صبالح الايديني الفها

عاشارة المسلطان سليمان شان سال كونه قاضب إيمارما رمستنكنة ست وسستين وتسسعما ته في ولاية صاروشان (الفتاوىالعربية) بلمال الدين عدر بن عبدالله بن المنعوى المتوفى ستكلمتنة ائتتين وسيعين وستمائة (فتاوى العزى) (فتاوى العصرى)لعلى السغدى وقيل للترجانى(فتاوى عطا افندى) هو سيخ الاسلام محدعطا والمؤلى المنوف سمسا المنفسيع وعشرين ومآلة وألف وهي تركية ذكرفها المسائل الفقهية بنقواها (فتاوي على افندى) وهوشيخ الاسلام المشهور يجتا لجه وى على افندى المتوفى ستنالنة ثلاث ومائة وألف وهي نسختان المقبول منهمه ماذكرفه قوله نوع آخر (فتاوى الغزالى) مشتملة على مائة وتسعين مسئلة غيرص تبة وله فناوى غيرها ايست بمشهورة (فنا وى الفضلي) أبي عرو عَمَانُ مِنَا رَاهِمُ الْاسْدِي الْحَيْقُ الْمُتَوْفُ سَكِّ ثَمَّانُ وَخَسَمَاتُهُ ۚ (فَتَنَاوَى قَارِمِي الهسداية) سراح الدين عرمن استعق الغزنوي الهندي الحنديق المتوفى ستكلانة ثلاث وسسبعين وسسبعمائة (الفتاوى القاسمية) وهي للشيخ قاسم بن قطاو بغاالحنني تليذا بن الهمام المتوق ١٩٣٨ نَه تسع وسبعين وغَمَاءُمَانَةُ (فَتَاوَى القَمَامِي سَمِينَ) (فَتَاوَى قَاضِيمَانَ) وهوالامام نَفْرالدين حسن بَنْ منصور الاوزحندى الفرغاني الحنق المتوفي ستكشنة ائتسين وتسعين وخسمياتة وهي مشهورة مضولة معسمول بهامتداولة بنزايدي العلباء والفقهاء وهي نصب عنزمن تصدر للمكم والافتاء وذكر في هذا الكتاب حسلة من المسائل التي يغلب وقوعها وغس الطاحسة الهاوتد ورعلها واقعات الامة وترتبيه على ترتيب الكتب المعروفة بين العلبا فرعاوأ صلاوما كثرت فيه الاتفاويل من المتاخرين اقتصرمنه على قول أوقولين وقدم ما هو الاظهركما قال في خطبته ووضيع له فهرست أوَّله ﴿ الجدلله الذي لابداية له وقدرتب رحل من علياء الروم يقال له مجدوه و مجدين مصطفى من الحاج مجدا فندى الصوفي المتوفى سيستسبنة مسائله وأول المرتب الجدنته الذي هداما لهذا وما كالنهتدي لولاأن هداما الله الخ ذكرفيه انه أشارا اليه شيخه المولى محدين شيخ الاسسلام محدا اشهر بجوى زاده س<u>990</u>نة خس وتسعين وتسعمائة بترتبيه فرتبه وشمياه بوهاج النبر يعة واسمه تاريخ الترتيب قيل افتتح بالملائه يوم الاربعاء وقت الظهر العباشر من المحرم واختصر قاضيفان المولى يوسف بنحسن الشد هدباخي حلى التوقاتي في مجلداً وله الحديثه الملك القوى المعين الخواهدا مالي السلطان باريد خان (فتا وي القاضي زكريا) (فتاوي الشاعدية) للإمام عمس الدين أفي عسدالله مجدين على من أبي القياسم مِن أبي رجا القياعدي الخندي المتوفى وسستة أولها والجدلله سق جده على تعمه الق لا يحيط ما الجدد كر فها اله طلب منسه بعض اخواله ان يكتب له مجموعاً في النوازل من الواقعات التي افتي مها المشايخ المنأخرون وان يذكراقاو يل السلف ومن إختسار الخلف ما يعتمد في أحر الفتوي وأن يضسف السه جله عما أفتى به شديخ المشايخ القياضي الامام تاج الدين أبو بكر من أحد الاخسك تي مولد الطخندي موطنا وهوكتاب مفددغالبه مالفارسية رتبه على ترتيب العسكتب وبعض النسيخ مخالف لماوقع فهه الضرب والزمادة والتقديم والتاخر بعد الانتشار (فتاوى قران خوائيه) (فتاوى القفال) (فتاوى قورقودخانة) جعها قورقو دخان من السياطان ما يزيدالنياني العثماني المقتول س<u>يما 9</u>نة ثمان عشيرة وتسعمائة (فتاوى الكامل)(الفتاوى الكبرى) للامام الصدر الكبير الشهيد حسام الدين عربن عبدالعزيزاطنغ المتوفى ١٦٠٠ نة ست وثلاثين وخسماتة أولها \* الجديقه مصورالنسم ومقدرالقسم ورزاق الاممالخ قال حسام الدين أساستلت من القتاوى عن أمورلا تدخل الغيامة جلَّتي لسان صدقًا فى الاَسْرِينَ عَلَى تصنيف جامع بيهَا أودعه الفقيه أبو اللبث في نوازله وبيهَا أورده أبو العياس الناطق فى واقعاته و بعزفتاوى الامام أبى بكرجح دين فضل وفتاوى أهل سورقندورد أت عسائل المته اؤل معلة يعلامة النون ومسبائل العمون بعلامة العين والواقعات يعلامة الوا وومسائل أييبكه مجدين الفشل بعلامة الباء وفتاوي أهل مرقند يعلامة السعن اه قال محد بن محد بن عرالنائب في القضاء بعنارا انميا

أمليت هذا التحميس وان لم يتعرض فه صاحب التجنيس ليعلم المراد من علامات المروف وقد يوبها يوسف بن أحداث الصاص كالفتاوي الصغرى وللقاضي الامام المعروف بغطيس فتاوي كبري ونغصها أبوالهامد هجودين أحدين مسعود القونوي وأضاف اليهاكثيرامن الفروع المحتاج اليهامن الظهيرية وغرها وهوكتاب حسن في بايه ذكره ابن شيخه في حاشية الجواهر ذكر في آخره الدعلقة تذكرة الاخسة الشيخ الامام ولى الدين مجد بن حسين القيرشهري وذَلكُ في ذي القعدة سنظلنة أربعين وسبعما له بدمشق المحروسة (فتاوى الكردري) مجدب مجدأ خذمن العسكتب الختلفة والفيّاوي المتفرقة منها الجامع الوجيز وفرغ منها سالمنة اثنتي عشرة وغماتما تهذك الاتحمة ان عليها التعويل (فتاوى الكشي فيجلدين (فتارى كورمةي) السبيء عين المفني في الجواب على المستفَّق باتي في الميم (فتاوى الكيداني) (فتاوى اللافظي) كالهداية يجما (فتاوى ماوراء النهر) ذكرها فى التأثارُ خانية (فتَّاوى الْمِسْوَط) (فتَّاوى المُتَبُّولي) هو الشَّيخ أحدين مجدبن أحد المنبولي الشافعي مختصرالفه في حدود سامه نه نسع وغيانين ونسعما نه (فتاوي مجد الدين الترجاني) المتوفى مسنة ومجدالدين الصارى الحنني المتوقى سسنة في مجلد (فتاوى عدبن الولىد السمرقندي المنني) (فتاوى مجود بنالولى) المنوفي سيمينة خسومشر بنوخسمائة (فتأوى المرغناني) (فتاوى المسمعودي) (فتاوى المقدسي) (فتاوى المناوي) وهو يحي بن محسد قاضي القضاة الشافعي المتوفى سلاكنة احدى وسبعين وثماته بالقجعها سسيطه زين العبادين عبدالرموف المتوفي ساتنا منة احدى وثلاثين وألف ورتبها ترتيبا حسنا (الفتاوى المنصورية) (الفتاوى المنهاجة) (قتاوى موهوب) بن عرب موهوب الجزرى الشائعي المتوفى سام المنه خس وسبعين وسيما له (ُفتاوى الناطق) (فتاوى تجم الدين) أبي الحسن عطا بن حزة السغدى التي يولى جعمها الشسيخ ألامام أبوحفص عربن محدبن أحدالنسني (الفتاوي التحمية) لحسين بن محد المعروف بالنعم المنتي (الفتاوي النسفية) انجم الدين عمر بن محدا النسني الشهير بعلامة سمر قندصاحب المنظومة المتوتى سُ<u>٣٧٠</u>نة سسم وثلاثين وخسمائة وهي فتا واه التي أجاب بها عن جمع ما سلل عنه في أيامه دون ما جعه لغبره (فتاوي النووي) كبيرة وصغيرة وهي المسماة بعيون المسأتل المهسمة وقدمرت قال النووي ف خطيتها ولا ألتزم فيهأتر تيب الكونها على حسب الوقائع فان كلت أرجو ترتيبها والتزم فيها الايضاح وارتبها الى افهام الميند ثين تم وتبها علاء الدين على بن ابراهيم العطار على ترتبب الفقه أولها \* الحد لله رب العالين خالق السموات والارضين الخوفرغ سنكلانة سبعين وسبعمائة (فتاوى الواسطية) للشميخ عماد الدين أبي عامد محد بن يونس الموصلي الشافعي المتوفي المترفي من الموسمانة (فتاوي الوبري) المنفي المتوفى سكندنة عان وسقائة (فتاوى الولواليي) ظهير الدين أبي المكارم استصقين أى بكر الحنق المتوفى سنطانة عشرة وسبعما له أولها \* الجدلله الذي جعل العلم جة الاسلام المن ذكرفيهاان الشيخ الامام حسام شهيدأشد الناس اهتما ما بتعرير علم الاسكام فقصر مسافة الطالس الى علم الدين بمانلص من حقائقه لاسيما كابد الجامع لنوازل الاحكام فاتفى نادمه المزبورانه التزمأن يفصل مأأورده فى كمابه ويضم اليه ماسواه من الوافعات المهمة وما استملت علمه كتب ألامام مجدين الحدن عما لابدمن معرفته لاهل الفدوى ليكون كالإجامع اللفقه وقواعده (فتاوي بوسف) الهلالى المنفى المتوفى سبسنة (فق الارتاج فعل الرجراج) رسالة للشيخ على بن سُعد الاتنساري ذكرها في شفاء الائلم (فتح الله حسبي و صحيقي في ولد المصلقي) لبرهان الدين أبي الصفاء بن أبي الوفاء الشافي والدالكمال الحنق (فقرالاك في مطارحة الحلي) في البديمية للسَّمَ عنهاب الدين أحد العطار (فتح الامرا المغلق في مستله المجهول المطلق) رسالة للمولى أحد بن مصطفى المعروف بطاشكيري زادمالتوف المتهنة عمان وستين وتسعما مُعَأَوَّاهِمَا عَدُ الجديَّةِ العَلْمُ الْخُدِيرِ عِمَّا أَقَ جَدِيم الاشماء الخ

(فَتَ بَابِ المُواهَبِ وَبِغِيــة مَطَلَبِ الطَّالِبِ) للشَّيخُ أَبِي بِكُرَ بِنْ سَالُمُ الْخَصْرِى المَتَّوف الجدلله على جيع محامده ونشكره من عميم شكره الخ (فتح الساب ورفع الحجاب) وسالة للشيخ محود الاسك دارى المعروف مداى أفندى المتوفى ١٨٠٠ أنة عمان وثلاثين وألف أولها \* الحدلن له العظمة والكبريا الخوهى على ثلاثة أبو اب (فئح البيارى فى شرح البخارَى) مرَّف الجيم (فتح البياقي بشرح ألفية العراق) مرزفتم الجليل بيان خنى أنوارالتنزيل) (فتم الجليل العبد الدليل) ف الانواع البديعية المستخرجة من قوله تعالى الله ولى الذين آمنوا الاكة لحلال الدين السيوطي المتوفى اللهانة احدى عشرة وتسعمانه أوله \* الحدلله الذي تفضل الخوبعد فقدما وقع الكلام في قوله تعالى الله ولى الذين آمنوا الخ وقررت فهابضعة عشرنوعامن البديع ثم وقع التأمل فيهاحتى جاوزت الاربعين مُ قدحت زناد الفصكر فلم يزل يستخرج ويغو الى ان وصلت ما نه وعشر بن نوعا وقد أردت تدوينها (فقے الحى القيوم بشرح روضة الفهوم) وهو نظم نقاية السيوطى (فقح الخي من فقح التلقي) لَعَانَشَة بِنَتْ يُوسِفُ الدمشقية مشتمل على كلمات لدنية (فتح الداني) للسُسِيخ أبي العباس أحد بن هجدين أبي بكرا الخطيب القسطلاني المتوفي ستتثينة ثلاث وعشرين وتسعمانة (فتج الذخائر والاغلاق في شرح ترجمان الاشواق) سمبق (فقح الرحن بشرح رسالة المولى رسلان) في التوحيد مرّد كرم (فتح الرحن بفضائل شعبان) لنور الدين على بن سلطان مجد الهروى القبارى المتوفى والمنانة مت عشرة وألف (فتم الرحن بكشف ما ياتبس من القرآن) للقياضي زكوا بن محمد الانصارى المتوفى ١٦٠٠ نه ست وعشر ين وتسمعما له أوله مد الحداله الذي تؤر قاوب العمارة من مكتابه العظيم الخوهو مختصرف ذكرا لاتبات المتشابيمات المختلفة وغيرا لمختلفة وفسه أغوزج من أسئلة القرآن وأحو تهامأ خذه من كتاب الرازى وله فسه بعض الحاقات (فتم الرحن في تفسير القرآن) لناصر الدين مجد بن عبد الله بن قرقها سالمتوفى ١٨٠٠ نه اثنتين وعما نين وعما عائه وهو أجل مصنفاته ومختصره المسمى تثرابلهان المنسقطم من فتح الرسهن ذكرفيه تقصيل ما نقل تمة (الفتح السمساوى بتخريج أاديث البيضاوى)سبق (فق العزير على كاب الوجيز) يأتى فى الواو (فق على مقدمة أبى الفق بن جي الابن فورجه محدب حداً التحوى وكان حيافي حدود سلاكنة سمع وعشر بن وأربعمائة (فتح العينُ عالى في العين (فَتَحَ الفاسي) وهو كتاب الميادي والغامات باتي (فَتَحَ الفَتَاحِ في شرح الكافسة ياتي (فَتَحَ فَ مَا وَيِلَ مَأْصَدُ وَعَنَ الْكَمَلِ مِنَ الشَّطِيِّ) للشَّيْخَ عَبْدَ الوَهَابِ بِن أَجَد الشعراني المتوفّ ست المعنفة ثلاث وسبعين وقسعمائة مختصر أوله به الحديقه رب العالمين مفيض ماشا من أسراره الح (فقم في التسداوي من بحيع الامراض والشكاوي) لابي سسعيد بنابراهيم المغسري مختصر في مفرد ات الادوية أقله \* ان أولى ما افتتى يه الخطاب الخ وجعل كل جدول منها طولا الى ستة أقسام وجميع ماذكره فيهامن الادوية ينتهى الى خسين وأربعمانة (الفتح القدمى في آية الكرسي) للشيخ الأمام برهان الدين ابراهم بن عرالبقاع أوله \* الحديثه الذي وسع كرسيه السمو ات الخذكر فيه مناسباته ومدحه وأوضح كتاب مصاعدالنظر جيع مهما ته وفرغ فى شعبان. <u>٧٩^ن</u>نة تسع وسبعين وعُماعًا من القياهرة (الفيم القديم) ياتى في القاف لانه على القدح القسى (فق القدير في التفسير) لاب جبارة أحد بن محد بن عبد الولى المقدسي المتوفى ممتكنة عمان وعشرين وسيعما ته (فتح القدير للعاجر الفقير) ياتى في الهداية وهو شرح لابن الهمام (فتح القريب في حواشي مغنى اللبدب) ماتى (فنم القريب في سيرة الحبيب) منظومة للقاضى فتح الدين محدين ابراهيم بن الشهيد المتوفى سي المعانية ثُلاث وتسعين وسبعمائة (فَتَحَ القريب المجيب في شرح كتاب الترتيب) وهوتر تيب كتاب المجـموع المذكورف الميم (فتم الكنوذ الحرفيسة وفان الرموذ العددية) (فتم اللطيف في أسرار التصريف) للشيخ علوان بن عطمة الحوى المتوفى ستتكنة ست وللاثين وتسعما مة رسالة مشتمله على أسر ارمساتل

تعوية من الاجرومية (الفتح المبين في ذكر جملة من أسرا والدين) وسالة في الاركان الخسة التي بني عليها الاسلام للشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوف ستلافي نه ثلاث وسبعين و تسعما نه (الفتح المبين في مدح الامين) قصيدة معية في البديع لعائشة بنت أحد بن نصر الباعوني الباعونية توف سسسنة أقولها

قىحسن مطلع الماريدي سلم \* أصحفت في زمرة العشاق كالعلم

مُ شرحتها شرحالطيفا أوله \* الحديثه محلى جياد الافهام بعقود مدح الشفيع الخ قالت وبعدفهذه قصدة صادرة عن دات قناع شاهدة بسلامة الطباع سافرة عن وجو مالبديع سامية بمدح الحياب النفسع الخ أتمته في ومضان سسسنة (النتج المين في مدح شفيع المذسين) لعبد العزيزين على المكى الزمزى المتوفى ستنقلنة ثلاث وستَينوتسعمائة (فق المتعال في وصف النعال) للشسيخ الاديب أحدين محد المغربي المترى نزيل مصر المتوفى سلفنا نفاحدي وأربعين وألف قال الشهاب رأيته في صفات نعل النبي صلى الله عليه وسلم وهومصنف حسسن أنشدني في وصفه اشعارا كنبرة لادُّما والمغرب الخ (فَتَحَ الْجَنَّى فَ شَرْحُ المغنى ) في الاصول ماتي (فَتَح المدبر للعاجر المقصر) في علم القضاء للشسيخ محدين آبراهيم ين أحد السميدسي الحنني فرغ منه في المعسرم سسسنة مخنصر أقراه أمايعد جدالله الذي لافوز الافي طاعته الخذكرفيه قواعدالاشياء وأورد في اثنائه مباحث الشروط والحكم (فتح مسالك الرمن شرح مناسك الكنز) ياتى (الفتح المستجاد في فتح بغداد) مختصر للشيخ عهد علان المنكئ ألفه سكششا مذنحان وأربعين وألف (فق أ اطلب المبرور وبردا لكبدأ لهرور في الجواب عن الاستلة الواردة من التحكرور) بلال الدين السيوطى المتوفى سالهنة احدى عشرة وتسعمائةذكره في حاويه تماما (فتح المغالق من أنت طالق) باللال الدين السيوطي المتوفى ساله: احدىءشرة ونسعمائة رسالة ذكرها في حاويه تمياما (فتم لمغلق حزب الفيم) مرقى الحاء (فتم المغيث في شرح ألفيدة الحديث) (فتح مفرج الكرب) مختصر شرح المنفر جدة ياتي (فتح المنان فى تَخْمِيسِ وائْية الشَّيخ علوان) للشَّيخ زين الدين عربْن أحدا لشماع الحلى المتوفَّى ١٠٠٠ نمَّ نمَّ ست وثلاثين وتسعما ته مطلعها

بإطالب الوصال بادر \* وأخرج عن الكون ثم سافر

(فق المنان في تفسير القرآن) وهو يحيد برف أديعين مجلد اللعلامة قطب الدين مجود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنالانة عشرة وسبعمائة وهوالمعروف بتفسير العلاى (فق المواهي في مناقب الشاطبي) للشيخ أبى العباس أحد بن مجدا لقسطلانى المتوفى ستائة ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله \* الجدته الذى فضل بفضله مناختاره الخز (فق نامه) فارسي منظوم للتسيخ حسن الاصبهاني المتوفى سسسنة (فق النقوض في شرح العروض) مر (فق الوصيد في شرح المتوفس مر (فق الوصيد في شرح المتوفض) مر (فق الوصيد في شرح المتوفى المتوفى ستكثنة ستوعشرين وتسعمائة (فق الوهاب في فضائل الآلوالا محمدا للانصارى المتوفى ستكثنة من ستعدالوها بين أحد الشعراني المتوفى ستكثنة ثلاث وسبعين وتسعمائة أثبت في ما الملافة المنافعة وختم بذكر للمناه الاربعية على المبتب الواقع وذكر في أقله مقدمة بامعة لميان الطريقة النافعة وختم بذكر بعض فضائل أهل المبتب الواقع وذكر في أقله مقدمة بامعة لميان الطريقة النافعة وختم بذكر السنة بالسينة المبتب المباطل أقله \* الجديته الذي منعنا معشر أهل السنة بالسينة المبتب العباب وهوم في الدين أحدين عمد المسلمة المولى علاء الدين على بن مجد والنووى سقوني المرفى المدينة البسسيطة المولى علاء الدين على بن مجد العبوف يقوشبي المتوفى المدينة المرفى بعائمة النها الماذه ب مع السلطان العروف يقوشبي المتوفى المدينة السين المدينة البسسيطة المولى علاء الدين على بن مجد العروف يقوشبي المتوفى المدينة المدين وقسه عن وقسه عن وقائما ئة وهي رسالة في المنافعة ألفها الماذه ب مع السلطان

.1.

نی

مجدخان الى محاربة الحسن الطويل شرحه المولى سنان الدين يوسف المشهو وبعلامة سنان قال في الشتائق وهومن تلامذة المسنف وهوشرح نافع لكنه ليسمن على وهذا الفن فلم يقدرعلي الشرح كإينبنى سيئذا في الموضوعات وميرم جابى الموسوم بحدمود بن محدبن بنت المؤلف حسين المتوفى ساعة نقاحدي وثلاثين وتسعما كة قرأها المولى طاشكيري زاده عليه (فتحية في المويسيق) لحمد بن عبدالمجيداللادفي أقرأتها \* الجدنله الذي أذاقنا حلاوة الحان الخذ كرفيها أنه ألفها في أواثل فتوح السلطان بايزيدبن محدخان واحداها اليسه وهي من المتوسطات في هذا أأفن وتهاعلى مقدمة وطرفينذكر في ألمقدمة فصولا ثلاثة وذكرف الطرف الاؤل التأليف وفي الشاني الايقاع (الفتن بين قيس وين مختصر أقله ، الحد لله الذي نهى عن الباع المهوى الخ (الفتوحات الرمانيسة) لالى عد عبدالله بن محد المرجاني المتوفى سام الله تسع وتسعين وسعائة (الفتوسات الريانية على الأذ كارالنووية) مرّ (الفتوحات السليمية) منظومة بالتركية لشكرى من علما الاكراد (الفتوحات السَّلْيمانية) تركى انشا الحريري الشاعر (فتوحات الشَّام) للواقدي تظسمها مجدين يجود سُآحا بالتركى في أثني عشر ألف بيت ولاي حذيفة اسجيق بن بشر القرشي وصنف فيها أبو هجد أحدين أعثم الكوف المتوفى سسسنة وترجه أحدين محد المتوفى سسنة بالفارسية (فتوحات السيام) في التسوّف للسيلطان من ادبن سليم خان العثماني المتوفى مسسسنة قال النوعي في تاريخ تأليفه فتوحات ملوكي (الفتوحات الغيبية في تدبيرالارواح الحكمية) مختصر فالاكسير أوله م الجدنته البديع الوهاب الخ مرتب على أبواب وفصول للشسيخ عبد الكريم بن يحيى من عمَّان المراكشي (فنوحات في الجفر) اشكر الله الشرواني أقلها ، الحدلله الذي أودع فى قَاوَبِ أُولِما له الخ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات القدمة فى اوضاع علم الجفر المقالة الاولى فأحوال العالم النبائية فأحوال الامام وزمان خروجه الثالثمة فأحوال الدولة العليمة (الفتوسات المدنيسة المنورة) للشسيخ عنى الدين عبدالقا دربن عمد الشهير بقضيب البسان المتوفى سَنَعُنانة أربعين وألف ألفها في مجاورته بها في حدود سنطنط نه عشرة وألف (الفتوحات المرادية في المهات الميآنية) المشديخ عبد الله بن صلاح بن د اود بن على بن د ا عروهي كتاب كبرجد لذ افي عالية الملاغة ألقهالله لطأن مراد خان النالث قال فرآخرها كان الفراغ من تأليفها في سنلنانة عشرة وأأن مدأفها من أول الخلمقة الى سنشنط فه أربع وألف ذكرفها وقائع الدنما ودواهم وأخسارهم مِفْصَـُلامُبِسُوطًا (الفَتُوحَاتَ المَصَرِية) للشَيْخَ الاحْكَبِرِذَكُرُهُ الشَّعْرِ انْيَ فَى الكبريثُ (الفَتُوحَاتُ المَلكمة في معرفة أسرار المالكية والماهيجية ) مجلدات للشييخ يجى الدين مجد بن على المعروف لاين عربي الطامى المالكي المتوفى ١٨٥٠ نه عمان وثلاثين وسما تهمن أعظم كتيه وآخر ها تأليفا قال فها كنت نويت الجيج والعمرة فلماوصلت أم القرى أفام الله سيصابه وتعالى ف خاطري أن أعرف الولى بفنون من المعارف حصلتها في غيبتي وكان الاغلب منها ما فقع الله سبعاله وتعالى على عندطوا في بيلته المسيئة موقال في المهاب الشامن والاربعين واعدلم أنّ ترتيب أبواب الفتوحات لم يكن عن اختسار ولاعن نظرفتكري واغياا لحق تعالى على انساعلى اسان ملك الالهام جسع مانسطره وقدنذكر كلامابين كارمين لانعلق له بما قبله ولا بابعد ، وذلك شبيه بقوله سسجانه وتعالى حافظ واعلى الصاوات والصلاة الوسطى بين آمات طلاق ونكاح وعدة روفأة وقال واعلمان جيم مأأنكام فيه في هجالسي وتصانيني اغهاهومن حضرة الغدرآن وخزائه فانى أعطيت مفاتيح الفهسم والامداد منه انتهى وفي أؤله مقدمة في فهرست الكاب ذكرفها خسمائه وستنزيا بالراب النياسع واللسون وخسمائه منهياب عطير جع فيه أسرار الفتوحات كاجاوجد بخطه في آخر المفتوحات وكان الفراغ من هذا الساب في صفر ساء آنية تسع وعشرين وستمائة وقدا ختصرها الشيخ عبدالوهاب بن أحداً لشعراني المتوفى ستهجئة

ثلاث وسبعين وتسعمائه وسماء لواقر الانوارالقدسية المنتقاة من الفتوحات المصكمة وقرغ فذى الحِية سنة منة مستين وتسسعها مَهُ ثُم نلص ذلك التلخيص ثاتيا وسماء الكبريت الاحرمن علوم الشديخ الاكر ذكرفيه التجاعة من مشايخ عصر و بمصر سالوه اختصار و بمعنى اله يحذف لهم منه كليات لاغس الحاجة اليهامن المسائل لاء مني تقليل اللفظ و تحسك ثير المعني فاجاب ولم يخرج عن ترتيب الشيخ على خصهما أنة وستين بأباقال الشعراني في مختصر الذة وحات وقد يو قفت حال الاختصار في مو اضع كثيرة منهالم يظهر ل مو افقتها لما عليه أهل السنة والجماعة فحذ فتها من هذا انختصر وربيها سهوت فتتبعث مافى الكتاب كاوقع للسضاوى مع الزعخشرى ثملم أذل كذلك أغلن ان المواضع التي حذفت المبتة عن الشديخ محى الدين حق قدم علينا الاخ العالم النسريف شمس الدين السدد محدين السمدأي الطبب المدني المتوفى ١٩٥٠ نة خس وخسين ونسعما ته فذا كرته في ذلك فأخرج آلى تسيخة من الفتوحات التي قابلها على النسخة التي عليها خط الشيخ محيي الدين نفسه بقونية فلم أرفيها شسامما توقفت فيه وحذفتسه فعلت ان النسخ التى في مصر الا تنكلها كتبت من النسخة التي دسواعلى الشيخ فهاما يحنأ أف عقائد أهل السنة والجاعة كاوقع له ذلك في كتاب النصوص وغيره وقد أطلعني الآخ الصالح السندالشر يف المدنى على صورة مارآه مَكتُوبًا يخط الشيخ محى الدين وغيَّره على السيخة التي وقفها الشيخ في قونية وهوهذا \* وقف مجدين على بن عربي الطاء ي هدذا الكتاب على بعدع المساين وفى آخره وقدتم هذا الكتاب على يدمنشته وهو النسحة الثانية منه بخط يدى وكان الفراغ منه يكرة يوم الاربعا - الرابع والعشرين من شهر رسيع الاقل ٢٦٠٠ نم ست وثلاثين وسمّا تمه وكثيه منشئه قالى السندوهذه السحة في سبعة وثلاثين مجلدا وفيها زيادات على النسعة الأولى التي دس المطدون فيها العقائد الشنيعة قال وق ظهره ترجة اسم الكتاب بخطه وتحته بخط الشيخ صدر الدين القونوي انشأه مولاناشيخ الاسلام وصفوة الانام محنى الدين بنعربي وتحته ملك هذه الجلدة لمحسمد بنامصق القونوى وتحنه أيضا بخط التسيخ صدرالدين دواية محدب أبى بكربن ميذا والتبريزى مماعامنه التقل الى خادمه ور بيب لطفه محدين استعق سكت نقسيع وثلاثين وستما تمة وأورد مانقله السيدمن كَتَابِ السَّمَاعِ فَآخِوا لَجَلَّداتِ وَلَهُ فَتُوحَاتُ مَدْ بِشُدَّةٌ شَخْتُصَرَّةً فَيُعْشِرُ وَرَقَاتًا وَلَهَا \* الجَدَيْدَ الذَّي جعدل انسآن خلاصة عملكة الاكوان الخ (فتوح أميرنشاهي) لسعد الله الكرماني المتوفي سُسسسنة (فتوحأبي حذيفة) اسحق بن بشرالةرشي (فتوح الارشاد) لمحمد بن مجدالمشهير بالحب الشيرازي (فتوح ارمنية) للبي عبيدة معمرين المثنى البصرى المتوفى سن ا تانة عشروما تتن وله فتُوح أهواز (فتوح اعثم) وهو محمد بنء لي المعروف باعثم الكوفى وترجله لاحدين محمد المنوفي (فتوح الأمصار) لمحمد بن عرالواف دى المتوفى سيستة وله فتوح الشام نظمه عهد بن عهودين آجا القدموري المتوفي س<u>عته</u>نة خس وعشرين وتستعمائة في اثني عشر ألف بيت (فتوح التوالمقدس لابى حذيفة اسحق بن بشركذا في اتحاف الاحصاء (فتوح الطرمين) فارسى منظوم مناسل معمد للجعى أوله وأى هدمه كسروا بدرت التحا (الفتوح الريانية في دفع شهرات الكوارنية) وسالة تتضمن الاجوية عن البيضاوي في أول تفسير الكوراني (فتوح الرحين فى اشاراتُ القرآن) وتفسير وللشبيخ عبد الملك الديلى أوله عد الجدقة حق حدوفهذا تفسدر بعض آبات القرآن التي يحتاج اليها الصوفية في أحوالهم (فتوحسيف بن عرالتميمي) (فتوح عبد الملك ابن قريب) الاصمى المتوفى سيسائنة ستعشرة وما تشين (فتوح الغيب) النسيخ عبسد القادر الْكِيدُلاني المتوفي سلك نه احدى وسيتين وخسميائه أوَّله مُ الجِدلله ربُّ المعيالمنُّ أَوْلاُوآخِوا المخ (قنوح الغيب) وهو عاشمة الكشاف الطيب بأتى (فنوح الشاهدين الترويع تلوب المجاهدين) فَى ترجة نفعات الانس يأتى (فتوح مصروا لمغرب) للامام أبى القيام عبدالرس بن عبدا تله بن

عبد المحسيم القرسي المصرى المتوفى المالكي رسالة أولها به الجد تقه الذى لا يجب عليه شئ على الته بواجب) لمحمد بن على به محمد الموصلى المالكي رسالة أولها به الجد تقه الذى لا يجب عليه شئ المالغها ردا على من ذهب المعترلة (فتو رزمان الصدور وهب بن منه بن كامل العمالي الصنعاني) الماتوفي المتافقة ومائة (فتو رزمان الصدور وهب ورزمان الفتور) فاوسي للوذير الوشر وان بن خالد المتوفي المتافقة المنتين وثلاثين وخسمائة ويسكره العماد في أول فصرة الفترة وقوال وجد به تني اطالة المدة والمسلمة المنتين وثلاثين وخسمائة والمنافق فيه المسدق والصواب التهي (فتياصلات العدم لا تنظار الاجدلي) لا بي عهد الملفرل في انصف فيه المسدق والصواب التهي (فتياصلات العدم لا تنظار الاجدلي) لا بي المستوى بن أجد المرقفي المتوفى المتوفى المتوفى ومرآة المرقفي وسالة الملكني المتوفى المتوفى المتوفى ومرآة المرقفي وسالة الملكني المتوفى المتو

#### الفراسم الفراسم ) الله

عدمصاحب مفتاح السعادة من فروع العلم الطبيعي وقال هو علم تعرف منسه اخلاق الناس من أحوالهم الظاهرة من الالوان والاشكالوالاعضاء وبألجمله الاستدلال بالخلق الظاهر على الخلق البياطن وموضوعيه ومنفعته ظياهران ومن الكتب المؤلفة فيه كتاب الامام الرازى خلاصة كأب ارسطو مع زيادات مهدمة ولاقليمون صكتاب فى الفراسة يختص بالنسوان وكتاب السماسة لمحمد بن السوق مختصر مفيدف هذا العلموكي بهذا العلم شرفاقوله تعمالى انّ في ذلك الا آبات للمتوسمين وقوله سيمانه تعرفهم بسماهم وقوله صلى اقه ثعبالي علمه وسماراتقوا فراسة المؤمن التهبي (فراسـة نامة) قار-يي لا في الفضل المنشي الشيرازي المتوفي ســـــنة أوله أى فيض يوّرهمناى هُرعة ده كشاى ﴿ عَلَمَ الفراشي والنَّومِي ﴾ من فروع علم المتفسير (فراق ناسه منظوم) فارسى فى مزاحةات بحراكة قارب المثمن لسكال الدين المعيل بن الاصبيها تى اكمتوق الشديخ أويس شان أوله \* بنام خدا بي كه با تهرم خاك برآم بخت ابن جو هرسان باك (فرائد الاعصار في مدح الني المختار) لابي العطاء أحدين محد الدنيسري المتوفى ستعيزة أربع وتسعيز وسبعمائة (فرائدالماني فشرح الفرائض السراجي) يأتى (فرائد النفسير) لابي المحامد فصيم الدين مجدين غرالمارنامازي اختصرفه ألكشاف وزيادات بحشة نحوية وكلامية وادسة رأيت القطعة الاخرة منه (الفرائدالتيسيرية)لزين الدين سريحا بن محمدالملطي المتوفى ٤٨٠٧نية عُمان وعُماتين وسيمعمأنه عشرة أجزاء (فرآئد الجواهرف الطب) (فرائد الخرائد في الامثال والحكم) لابي يَعشوب بوسف ا بِنْ طَاهِرِ الْصُوَى فَرَغُ مِنْهِ فَي سَكِيَّا فِي الْمُنْيِنِ وَثَلَاثُينِ وَخَسَمَا نُهُ ذَكُرُ فَ أُولِهُ أَبِأَ الْفَضَــل أَجَدُ شَهِد المدانى وانه استاذه وأنه الفكايالكنه اطال فيه فذحكرما أهمل من الامثال والفه على ترتبب الْمَروف وادرج فيسه الايات السائرة والحسكم أوله \* الحدقة رافع السموات العسلي الخ (فرائد الدرالمنظم فالتطفل على حضرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) لمحمد اللسالص من عتقاء الحسدي

المكئ مختصر أقله وسيحان من من شبيبة المصانى صلى الله تعالى عليه وسلم الخجع فيهامدائحة النبوية على ترتب الحروف في كل حرف ثلاثة عشير بيتا فحدلة أساتها يخس وتسعون وتلكما ثة (فرائد السلول في تاريخ الخلفاء والماول ) منظومة لابي الذخال مجد بن أجد بن محدب أحد الباعوني المتوفى ١٨٧١ نة الحدى وسبعين وعمانما تهمن أقل الطليقة الى الاشرف قاتيباى قلت سماها السعاوى فى الامتنان بتعفة الفلرقا ف تاريخ الملولة والخلفاء ثم ذيلها الن أخسه مجد تن بوسف اليازمن قاتيهاي وسماه الاشارة الوفية الى الخصايص الاشرفعة (فرائذ السياول في مصائد المالوك) وجزيهال آلدين مجدين مجدين نباتة المصرى المتوفى سكالانشان وستين وسسعمائة (فرائدا لسنية) للمولى مجدين الحسن المحسكواكي الحنتي المفتي بحلب الشهيا المتوفى ستشنطنة ست وتسعد وألف وهونظهم النقاية تلخنص الوقاية في فقه الحنفية مع بعض الفوائد والزوائد أوّله \* الحديثة تعالى وتنزه سيحانه فليس محصى حده ثم شرحه المولى المزيوروسماه بالفوائد السمة في شرح فرائد السنمة أوله \*سسمان من سطر بقلم الايقان على صفعات الأكوان الخواعه ما في حدود سلات انه سبع وستين وألف (فرائدالقلايد) لرشىد محدين محدالكاتب الوطواط المتوفى ٣٧٣ نة ثلاث وسيعين وخسمائة ﴿ فَرَائِدَالْفُوائِدُ ﴾ لَتَحَقَّى عَانَى الاستعارات وأقسامها وقرائتها لابى القاسم اللَّيْ فَاوَلَها ﴿ الْمَد لواهدالعطسة والصاوة على خيرالبرية الخوشرسها المولى عصام الدين ابراهيم بن عهدا لاستفراتني المتوفى ستكفينة ثلاث وأوبعين وتسعمانة وعليه حاشية للمولى على بن صدرالدين بن عصام الدين المتوفى سسستة أولهاء أحدل جدمسترشد لانوارهدا يتك الخوعليه حاشية للمولى الشرانشي المنوفي سيسسنة وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزيبارى المتوفى سيسسسته أولها \* الحدلله الذي خلق الانسان علم السان الخ وعليه حاشية للمولى جامى المزروى وعلما تعليقة للمولى عبدالله الحسكردى والممولى الجامى شارح الفوائد ولقوالي أحد أيضا (فرائد الفوائد) في المتعربف والمعرفة رسالة لمحمد الكشي الخالدي المتوفى سيستنة (فرائذ الفوائد) في التعمر لأبن دقياق الراهم بن مجدالمصرى المورخ المتوفى سشنكنة تسلم وثمياتما أية ﴿ فَوَالَّدَا الْفُوالَّدُ فَي فَنُونَ عُبر واحد) لاحدين على بن أحدين داودالياوى (فرائد العوايد) في مختصر شرح الشواهد كلاهما للعيق (فرائد في حل المسائل والفوائد) في شرح الكنزيأتي (فرائد في الزوائد) لامين الدين عبد الوهاب ابن أُجدين وهبان الدمشتي المتوفى سُككنة عُنان وستين وسبعمائة (فرالدالقلائد وغررالقوالد) عَلَى شرح العقائد مرّ ذ<del>حست</del>ره فى شروح عقائد النسنيّ (فرائد اللالحَ فى فروع الحنفيسة) مختصرُ اييبي الفقيه صباحب مشستمل الاحكام أوله \* الجدلوآمه ألخ قال بيبعته من الفتاوي والشروح بعد ماكتنت حاشمة على شرح الوقامة اصدرا لشهريعة وغب ماجعت مشتمل الاحكام البديعة واثر ماحررت اجوية لاستلة صاحب جامع الفصولين

# + (مم الفرائض)+

وهوعم بفواعدو جزئيات تعرف بها كيفية صرف التركة الى الوارث بعد معرف و وموضوعه التركة والوارث لان الفرضى يجث عن التركة وعن مستحقها بطر بق الارث من حيث انها تصرف اليه ارثابة واعد معينة شرعية ومن جهة قدر ما يحرزه و يتبعها متعلقات التركة ووجه الحاجة اليه الوصول الى ايصال حيكل وارث قدرا ستحقاقه وغايته الاقتدار على ذلك وايجاده وما عنه اليحث فيه هو مسائله واستمداده من اصول الشرع كذافى اقدار الرائض واختلف فى قوله عليه الصلاة والسلام انها نصف العلم فقال طائفة سماهم فى ضوء السراج وغيره وهم أهل السلامة لاندرى وليس علينا ذلك بل يجب علينا التا عده عقلنا المدى في اولم نعقل لاحتمال خطا التأويل وأقل الاترون

19

على أربعة عشرقولا الاول ماهانصفا باعتبارالبلوى رواءالسهتي الشأني لان الخلق بين طوري أالحماة والممات قاله في النهاية وعلمه الاحكثرون الشالث انسب الملك الحساري وضروري فالآخسارى كالشراء وقبول الهبة والوصة والضرورى كالارث قاله صاحب الضوءوغيره الرابع تعظمالها كذافي الابتهاج الخيامس لكثرة شعها ومايضاف الهامن الحساب قاله صباحب أغاثة اللهاج الدادسازيادة المشقة فالهنزيل حلب المسابع باعتبا والعلمين لان العدلم نوعان علم يحصل به معرفة اسباب الارث وعلم يعرف يهجمهم عايجب قاله صاحب الضوء وغيره الشامن باعتبارا اشواب لانه يسسقعتي الشيخص بتعليم مستلة واحدةمن الفرائض مائية حسنية ويتعلرمسيئلة واحدة من الفقع عشير حسينات ولوقدرت جسع الفرائض عشرمسائل وجميع الفقه مائة مسئلة يكون حسنات كلواحه متهماأ لف حسسنة وحننتذتكون الفرائض باعتيارا لنواب مساو بةلسا ترالعلوم التاسيع باعتيار التقدير يعنى المالو بسطت علم الفرائض كل البسط لبلغ حجم فروعه مثل يجم فروع سائر المكتب كمافى شرح السراجية العاشر سفاها نصف العلم ترغيبالهم في تعلم هذا العلم اله أول علم ينسى وينتزع من بين النياس ووردانها ثلث العلم وفي الجع بينهما اجاب بن عبد السلام المبالكي في شرحه لفروع ابن الحاجب انالجع ليس واجباعلي الفقية قال الفقية الامام أيومنصور عبدالقياهرين طاهرا لمتوفى سائلنة تسم وعشر بن وأربعه مائة ف كتاب الردعلي الجرجاني في ترجيح مذهب أبي حنيفة المهادعي تقدمهم في الفرائض ونقض يسعيدين جيبر وعسدة السلماني والشعبي والفقها السيمعة ثم نشأمن بعدهم تسصة من ذوس وأبو الزيادو في زمن أبي حندنية كان من أبي ليلي وامن شيرمة قد صيفا في الفرائض ولاضحاب مالك والشافعي أيضاكتب منها كتاب أيوثوروكاب الكرابيسي وكابرواءال يبيع عن الشافعي وابسط الكتب فيها كتب أبي العباس بن سريج وأبسسط من الجسع كتاب محدين نصر المروزي وماصنف فهااتقن وأحكم منه وحجمه بزيدعلي خسين جزءا قال وكتابنا في الفرائض بزيدعلي ألف ورقة قال الزالسكي وهوكات جليل الفدرلا مزيد على حسينة التهي (فرائض) اين عبد البر وسف من عدد القد القرطى المتوفى ستلكنة ثلاث وسدتين وأربعه مائة (فرائض) أى الرشيد مشر من أحدين على ابن أحد الحساسب الرازي الشيافعي المتوفي المكنة تسبع وتمانين وخسمائة وهو على مذهب الشافعي ومالك (فرائض ابن اللبان) محدين عمد الله المصرى المتوفى سكنظنة اثنتهن وأربعهمائة وهي ثلاث نسخ احداها الايجاز (فرائض ابن المنلا) أحدين مجدا طلئي المتوفى سَتَنْكُنَةُ ثَلَاثُ وَأَلْفَ (قُرائض أَبِي نُصر) أَحِد بن مُجَد بن على المبغدادي الحِنْتِي وهو كَتَاب كمبر في يجلد سعوفيه أصول مسائل الفرائض وذكرفيه فوالدكثيرة (الفرائض الاشتهية) لابي الفضل عبدالعزيزبن على الاشتهسى الشافعي المتوفى حدود سنصفنة غسين وخسماته وهوكاب الكفاية على ماوحدته في ظهر نسخة وايس فيه تسمية اوله \* أما بعد حدالله وصلواته الخ و مدد فاني خرّ حتّ يحَنَصرا في الفرائض وعريته من الخلاف أوله ١٠ الجدنته حق حدما الخ حسكتب أولا مختصر افي النرائض ثما تبعه بالولاء وقسم التركات وأودف ذلك بالوصايا والوسائل شرسها عبدال سون مجد الرشدى المصرى المتوفى ستنفذة ثلاث وغماغاتة وفه أؤهام كثيرة ومن شروسها الانوار الاهمة لحمد برعد من الشعسى المتوفى سسسة أوله \* الحدقة الذي حصكم بالموت على جديم الانام وحوشرح مفسد بقال واقول وافردا بن جرف حسامه الرسالة المعزية (فرائض ايوب البصرى) (فرائض ركلي) وهوالمولى مجدين يبرعلي المتوفي المهيئة احدى وغيائين وتسبعمانة وشرحها له أيضًا (فرا بض التركماني) وهوأحدبن عمَّان بنصبيح الجرجاني الحند في المتوفى المؤلمنة أربع وأربعن وسبعما ثة وهي نسختان (فرائض التمرتاشي) (الفرائض الجعدية على مذهب المالكمة) للشيخ الامام أبي مجد الحسن بن على بن الاجعد الصقلى المالك (فرائض حال الاعد الكرولاني)

شرحها محد العدمادى من احفاده (فرائض الحلى الرومى) من وشرح للمولى لطف الله بن يوسف المتوفى في دولة السلطان بايزيد بن محد العثماني (فرائض الحوفى الفرضى) وهو الفقيه ابو المقاسم أحد بن محد بن محد بن عد بن عد

أول مانستنتم المقالا \* بذكرجدر بناتعالى \* (وفي نسيخة) \*

الخدقه على ماانعسما م حدابه يجلوا عن القال العدما

وشرحها الشيخ العلامة مجدين أحدسبط المبارديني المتوفي سيسسنة (فرائض الزاهدي) وهو أنوالرجا مختار بن مجود الحنق المتوفى ١٩٥٨نة عمان وخسين وسمائة (فرائض السحاولدي) وهوالامام سراج الدين مجدد بن عبدالرشددالسحاوندي الحنفي المتوفي سيسينة ويقال الهاالفرائض السراجية أيضاوهي مقبولة متداولة والهاشروح وقدشر حهاغروا حدسن الفضلا واشتغل بنسرحها جم غفرمن العلما منهم الشيخ اكل الدين مجدين محود البارتي المصرى الحنفي المتوفى ستملانة ستوعمانية وسمعمائة والشسيخ شهاب الدين أجدب مجود المسيواسي المتوفى ستنكنة ثلاث وغاغاتة وشرحه متداول مبقول والربوة محدين أحدبن عبد العزيز الدسشق المتوفى المتتلانة أربع وستين وسبعمائة وحماء المواهب المحسكية فحاشر حفرائض السراجدة وأبواطسين حدرة بنعرا الصغاني المتوفى سمعتنة عان وخسين وثلثماثة والمولى محى الدين تعد ابن مصطنى المعروف بشيخ زاد مالمتوفى مسسسنة والمولى مصلح الدين بن صلاح اللاّرى المتوفى سيسسنة وبرهان الدين حددوبن محدالهروى تليسذالتفتازاني المتوفى سنكفنة في عشر الثلاثين وعُما عَمانَةً وأُولَ شرح حمد رَّة ﴿ اللَّهُ مَا مِن السَّمَا تَرْبَالا وَلَيْهُ وَالْبَقَاءَ الْحَ وهو شرح مقبول فرغ من تألمفه عروان شاهيان والحق بالحره فصلا من متفرقات المسائل تطمه يحلوان من بعادي الاولى س<u>آلات</u>نة ستوسسيعين وسستمانية قال تتى الدين وهومصسنف غريب محررمع صفر يجمه جاسل القدر صحيح المسائل والنقول عديم المثل وشرحها شيخ الاسلام سمف الدين أحدين يحيى بن عهد الهروى المعروف بحفدد التفتازاني المتوفي المائنة ست عشرة وتسعمانة اقله مداينورس ضو سرآسه مفتقوالكلام الخ اورد فيه خاعة في مسائل اطيفة وشرحها المولى شمس الدين مجدبن سزة الغناري المتوفى سنيم منة أربع وثلاثين وعما نما نه وهومن أحسن شروحها قاله صاحب الشقائق أوله \* الحديثه الذي قسم افراد الاتامي الى اصناف الخوالفاضل البهشتي محد الشهير بفنوخر اسان المتوفى سية والمولى شعس الدين أحدين سلمان المعروف بابن حكمال باشا المتوفى سنعهنة أربعين وتسمعما ثة فالكافرغتمن تعصيها اردت اناشرحها شرحاوافيا وتتبعت منشروحها المنهاج المنسوب الى الطارى وغمره والمولى سعد الدين مسعود بنعر التفتاز الى التوفى سالكنة احدى وتسعين وسيعما تقوالسيد الشريف على بن محد الحرجاني فرغ من تأليفه بسعر قند وتوفى سطلانة أربع عشرة وتماتماتة وهوالنمرح المباهر المتسداول بين الانام ولذلك سود العلماء وجه الاوراق بالموآشي علمه فكتب المولى أحدين عبدالاول العبدى القزويني في شعبان سلاعكنة سبع و خسين وتسعمائة عاشة وبوقى ستتهنة ست وستين وتسعمائة والمولى ميرحس الروى المتوى سنظينة أربعين وتسعمائة ومحيى الدين مجمد بن خطمب قاسم بن يعقوب المتوفى سنظائمة أربعين وتسعما ثقما شمة تحتصرة أولها المدته الذى وحدما لقدم والمقالخ والمولى يحى الدين العيسمي أولها \* الحديثه الذي جعل العلماء

واسلحكماء ورثة الانبياءالخ الفهاباسم السلطان بايزيدب محدبن مرادوالمولى محدشاه بنعلى ابنيوسف بن محدالغ نارى المتوفى ١<u>٣٠٠</u>نة تدع وعشر بن وتسمعمائه أوردفيها دقائق مع حل المباحث أتولها مه الحدنته الذي خلق الموت والحياة الح قال فهذه هجوعة جامعسة لبعض الفوائد المتعلقة بشرح الفرايض للسميدوالمولى قوام الدين تعاسم بن أحدالجالى المتوفى ستشتتة المنتسين وتسعمائة والمولى يعقوب بن سُدى على المتوفي سلاكينة السدى وثلا ثين وتسعمائة أولها ﴿ الجدلله الذى جعل هداية العالم يزالخ ه ذكر فيها السسلطان سلمان والمولى حقيد المذكورو مجسد بن ابراهيم الحلبي المعروف باين الحنبلي المتوفى سللائنة احدى وسسيعين وتسعما لة وسمناها زيالة السراج على وسالة السراح وماقشه منا قشك كاناقش ابن كال بإشامع أحد بن عبد الاول أولها « نحمد لسَّا واجب الوجودومفيض جودالجودالخوف نسخة \* الجدنَّلة وكني وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قال هذءروضة روح نشات من رفع الغواشي عن بعض الحواشي على كلام الشريف وهي ممزوجة بالمن كالمسروبةذكرفي خطيتها السلطان سليمان وعلى السب محاشمة لمجدين مصطني الحسكوراني الشهير بالوانى فرغ من تحريرها في شوّال س<u>عص</u>نة اثنتين وتسعين وتسعما تة ونغله المتن أيضا جساعة منهم محود من عيد الله الكلستاني السرامي بدرالدين المتوفى سلنكنة احدى وعماعا له وعزالدين أبوالعزطا هربن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى كنفئة غمان وغاغاته وفخرا لدين أحدبن على بنالفصيم الهمداني المتوفي ٣٥٠٠ نه خس وخسين وسيعما ته وناج الدين أبو عبدالله عبدالله بن على السنحاري المتوفى الم المعينة تسع وتسعن وسبعما له ومن شروحه روح الشروح أوله والحداله الذي تفرَّددُانَه مِالقدم والبقاء الحريدُ كُرنيسه ما ينقل عنه من الشروح فيريد ببعض الشار حين شهاب الدين وأكثرالشروح الضوموالبيديع وشهاب الدين ويبعض الافاضيل تاج الدين أأكردري ومالشريبين النسوء ومنتخبه والبحربن الضوء وأمين الدولة وشرح ابن أمين الدولة هجد الدين حسن من أجد الحلبي المتوفى المعرية عن وخسى وسمّائه أوله به الحديثه رب العالمن الخوشر المشراء مسوطابها والدين حددرة ن مجدين ابرا هيم الحلي المتوفى ٣٩٣ نية ثلاث وتسعين وسسعمائية والشسيخ مجودين أبي بكر ا انْ أَى العلاء الْبِخارى شَمَا لَـكَلَايادَى المتوفِّى سُنــُكِنَة سِبعما نُة مِمَاء ضوء السراح ذَكر فيه انه اقتبِسه من تعليم شيخه عُربِ أحدًا لكاخشنة راق أوّله ﴿ الجدنته الذي استأثر بوصف البناء آلخ وهو شرح بقوكه كذاوقوله كذا الخقال الذهبي وهومصنفغريب محزر حليل القدر صحيح المسبأتل والامثلة بالكال الخذكرانه اشاراله بعض الاعزةان ينتخب إلشرح الذى مساه بضوء السراج فانتخه عدشة السلام وهوشرح بالقول أيضاثم اختصره الشيخ أكل الدين قال الشسيخ كأن الكتاب المسمى مألضوء من أحسن ما اشتهر من شروحه وكان بعض الطلبة يستطمله فاردت أن أختصره فحمعت شرحا مشقلاعلى ماقيه من النكات وزيادة يحتاج البها الاصل بحل بعض العويصاب الخ وشرحه الشديخ الامام عبدالكريم بن محدب الحسن محدب الحسس الهمداني شرحافا رسسيا بماء الفرائد التبابي فى شرح فراتض السراجي أوله ، الحداله الذي علنا مسائل أرباب الورائة الح وشرحه يو نس بن يونس بن عبد القاد والرشيدى الاثرى في سللنانة احدى عشرة وألف لما قدم الوم وسماء المقاصد السنية بشرح السراجية المعنفية أوله والجدنته الذى بإحكامه شرع الاحكام الخوهو شرح عزوج ومن شروحه كتاب الجلالى بالقول أوله \* الحدالة الذي لا يتم أمردون حده الح أمل فيه من تخريج أساديت المفرا تمض للسحناوى وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الخ ومن شروسه قرة العين والمنرا تمض وترجة السراجية بالتركى لعبد اللطيف بن الحاج أحد الجاني المتوفى ف ستهمنة اثنت بن وسسبعين وغانمائة ومن الشروح شرح كبير عزوج مسمى بالتحقيق أقله \* الحديثه المعبود من جميع الكائنات الم

لمحدين حاج أحدين نصر ألفه سـ ١٥٠٠ منة ا ثنتين و خسين و ثما تما نه ذكر فيه شرح القاضي علاء الدين يدر السعرقندي وانه ساعارياعن الادلة ومن شروحه شرح ادريس بنشيخ باشا أقله ولل الجديد ابعدد قطارات المصرالخ ألفه في شعبان سيميمنة عُنان وخسين وعُناعنائة ومن يختصرات السراجسة لب الفرائض للعالم شخضر بن مجدا لاماسي أوله والجدنته الذي شرع الفرائض علينا لما والمالخ وهوقدر نصفها وفرغ في صفر سكة شائنة أدبع وستين وألف وارشاد الراسى بمعرفة الفرائض السراسي لمجود من أحداللارندي الحنني المتوفي سنتكنه عشرين وسسعمائة وقدسستي في باب الالف ومن شروح الفرائض المنهاج أوَّله به الجدلله الذي أبرز الفرائض الخ ومن الحواشي حاشية المولى مصطفى الشمه بطا شكيرى زادما لمتوفى ١٩٦٨ نه عمان وستين وتسعمانه وهي اللي احوال الام أولها . حدا النَّجُعُلُ القَاعَيْنِ بِالعَامِةِ الغَرائض والسِّنَ مِن أُحسِّن أَهُلُ الْاسْلَامُ الَّخِ (فَرائض شهاب الدين) هو القاضى الامام أبوحامد أحدين محودب على بن أبي طالب مختصر سهل الحفظ والفهم وله شروح منها شرح عبد الحليم المسكري المتوفى في حدود سنيه نه نسعمائه وهو شرح بمزوج أقله \* الحديثه العليم المليم الخ كان من العلماء العاملين في عصر مثلاجا مي ومسكر قرية من قرى شابران في نواسي شروان (فرانص الصغاني) وهو الامام حسن بن محد الحنقي المتوفى سَنْ المتحد المنقى المتوفى سَنْ المسينُ وسعاته (فرانيس طُاشَكْبرى زادم) المولى أحدين مصطفى المتوفى س<u>كة 9</u>نة عُنان وسنتين وتسعما ته وهو مختصر رتبه على مطلبين وخاتمة (فرائض الطعاوى) وهو أبوجه فرأحد بن مجد المصرى الحنفي المتوفى ساستانة احدى وعشر بنوثُلمُانة (فرانض العماني) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحسين على بن أبي و المرغيناني صاحب الهداية المتوفى ١٩٥٠نة الآث و تسعين و خسما أنه قال فها يعد الحدهد، بمجموعة ملقبة بالعثماني وقدرغب فيهاالغاصي والداني الخواها شروح منهاشرح الشسيخ منهاج الدين أبراهيم بنسليمان السراى أقله الجدلله المتعال عن عجائسة الضرب الجذ حسكر فعدان شفه وشد الدين اسمعمل بن مجود بن مجد الكردوى كتب فوائد المسائل الضرورية فيمها وزاد عليها وسماه عِفا تَهِمُ الاقفال وَفرغَ منه في سُوارَرم والمتناللشهيِّخ العثماني وقداً عرض عن ذكر الردّودُ وي الارسام وماعداهما منتفريعات الاحكام فأغهما المرغينانى وذكريع دانتهائه زوائدونو الدمن كنب كثيرة وذلك كراماله ويواضعا لالاحتياجه الدكتاب غيرمع غزارة عليه وكثرة فضيله وقدرته على تصنيف كتاب من عنده (فرائض غرس الدين) بن ابر أهيم آلحليي المتوفى ـــــنة وشرحها له (الفرائض الفارقية) للشيخ ألامام شمس الدبن مع دين شرف بن عادى بالمهملة الكلامي الفرضي الشافعي المتوفى سن ٧٧٧ نة سيِّع وسبعين وسبعمائة (فرائض الفزاري) كلشسيخ الامام برهان الدين أبى استحق ابراهيم بن عبد الرحن الفزارى المعروف بإبن الفر حسكاح الشافعي المتوفى ساكنة تسع وعشرين وسسعمائة (فرائض اللارى) وهومصلح الدين مجدبن صلاحي المتوفي ١٩٧٩نة تسم وسسيعين وتسعمانة (فرائض اللالي) منن مختصر السيد أحدين مصطفى الشيهر بلالي أوله \* الجدنته الذى جعل العلما ورثه الانبياء الخ (فرائض المتولى) وهو أيوسعند عبد الرجن بن مأمون الشافعي المتوفى سمككنة عمان وسبعين وأدبع سمائة وهو مختصر مفيد (فرائض جمع البحرين) شرحها بعضهم (فرائض محسن القيصري) المتوفى ٥٠٠٠نة خس وخسين وسيعما ته وهي منظومة مفيدة نظم منها السراجية أولها \* بسم من من الطفه فأشنالخ ذكر فيها اله لما نظر في نظم الاديب أبى نصر الفراهي أراد نظم الفرائض السراجية على ذلك المنوال قال في الشقائق تعلم في الفرائض نظما حسنا بليغا جامعاللمساتل ثمشرحه شرحابين فيه وقائعه وأسراره التهي وشرحها عجد بنعجد ابن مجود المدعوما لشيخ المحارى فرغ ف دمشق الشآم ف رابع عشرى شق السكلة ثلاث وسيتمن وعُماعَمانَة جعمه في شَهروا حدوسماه بجامع الدرووهو شرح مطوّل بمزوح أوّله \* عجمدل يامن

 $\mathcal{E}_{i}$  .

استأثرهووصفانه بالقدم الخ وهي أرجوزة اطبفة ذكرا المؤاف في شرحه أنَّ سبب نظمه لها هو أنَّ المانصرالفراهي نظم كتاب الطل والوبل نظ مابد بع الاسلوب موجز اغاية الابجباز ولما رآه مشعونا بأنواع السحرا لحلال أراد تظم الفرائض على ذلك المنوال وتظمها أيضا بأاتركى عبدالله بن طورسون النهير بفيدني المتوفى سسسنة نم شرحها وشرحها طاشكبرى ذاده ويسى أفندى (فرائض مسعود) ا من تعجد الغيدواني وهي تالية وشرحها شرحالطية ا (فرائض المقدسي) وهوأ بوالفضل عبد الملك بن ابراهم الهمداني الفرضي الشبافي المثوقي ع<u>اممة</u>نه تسع وعمانين وأربعها له وأبو منصور عبدالقاهر النظاه البغدادي الشافعي المتوفي هيئنة تسع وعشرين وأدبعه مائة (فرائض المكلفين) وسالة فأرسة لمحدين مقرى حسين بنعلى فى ذكر الفرائض والواجبات على طريق السؤال والجواب مشتملة على مقدمة وثلاثة أبواب وخاعة أولها \* بعداز حدنا محدود الخ \* مقدمه درتك المان الماب الاول درفرائض البساب آلثنانى درواجبات البياب الشالمث وأفسام سنه الخلقة في المتمسات (الفرج بعدا لمرح) ذكر مق رسالة الشفاء (الفرج بعدالشدة) لابن أبي الدنيا أبي بكرعبدالله بن ججد بن عسدالقرشي البغدادي المتوفى سلاكتنة احدى وثمانين ومائنين الحصه السسيوطي مع زيادات سماه الأرجى الفرج وأبوا لحسسين عربن مجدبن يوسف الفقيه المبالكي القياضي بن القياضي المتوفى سبتنية غيان وعشرين وثلثما تة وهو أقل من صنف فيه ولابي على شحسن بن على القياضي الننوخي الاد، بالمتوفى في محرم منكمً منه أربع وعمانين والممائمة أوله \* الجديقة الذي حعل بعد الشدّة قريبا المزقال لما رأيت أينا والدنيامة قلبين فيها بين خيروشر ونفع وضر ولم أدلههم في أيام الرخاء أنفع من الشكر ولافى أيام البلاء أنجع من الصبرووجدت أقوى مافزغ الناس المه صيحتب الاخبار فيدأت ماتمان كتاب القه سحانه وتعالى وأخبارين بيه عليه الصلاة والسلام واقتصرت على أحسسن مارأ يتءن كتب الاستباروالا تتماروالانتعار وهوأ زبعة عشر يايا التهى وتربعه اطف انتهين حسن التوقاق المقتول في سننكنة تسعما تهوف الفرج بعد الشدة كأب تركى لحد بن عرا لحاي على ثلاثة عشرناما (الفرج القريب) للسيوطى من مقاماته ذكيكره في فهرست مؤافاته (الفرج المغيون وفرح المحزّون) منظومة فى النّصوّف لعبد النيافع بن مجدبن على الدمشيقي الحنيقي أنتوفي ستتثيّة المنتن وستبن وتسعمائة (فرحة الانفس في فضلاء العمي من أهل الاندلس) لابن عالب (فرح نامه) رَكَ فَيْ رَجَّةً كَانِ السَّمَاسَةُ لارسطو وهو المعسروف بأخلاق نوالى المنَّوفي سَسَسَسَنَةً يأتَى في المكاف ( فرح نامه ) تركى منظوم للشيخ زاد منظمه في دولة السلطان يلدوم خان (فرح نامه) ويسمى أيضا بالتسحفير الاستحبرفي علم الحرف رسالة للشدية اليباس بن عيسى الأق حصاري ألفها <u> ١٩٥٣: ثلاث وخسين وتسعمائة ويؤفى سلاقة</u>نة سبع وستين وتسعمائة (الفرح والسرورفي سان المذاهب) مختصر لمحى الدبن مجدبن سليمان السكافيجي المتوفى ١٨٧٩نة تسع وسبعين وعمانمائة أؤله الجديقة الذي هدا ما الى سبيل الحق الخ ورثيه على ثلاثة أبو اب ألفه ستتكنة ست وسستين وعما غيالة (فرح كلوخ) تركى منطوم في بحراله مل المعتى الشاعر المتوفى ستندينة ثلاث وأربع منوتسعما تة (فرحنامه) فارسى على ست عشرة مقالة لابى الصحرمطه ربن أبى القاسم بن أبى سعد الجال ألفه فيرمضان سنتهنة ستين وخسماتة وهوالمعروف بالبزدى ألفه في جواب نزهة نامه للعلاءى وعمره عشرسنين (فردالقصيد في قصيد الفريد) وهوديوان شعر للشيخ جمال الدين حسين بنعلى الحصني وكان حساقى حدود سللة نة احدى وستين وتسعمائة (فردوس الاخبار بمأثورا لخطاب الخزجعلى كأب النهاب) في المد بث لابي شماع شرويه بن شهرد اربن بشرويه بن فنا خسر و الهدمذاني الديلي المتوفي ...... فأوله \* ان أحسن مانطق به الناطقون الخذكر فيه اله أورد فسه عشرة آلاف حديث وذكرانه أوردالقضاعي ضه أيضاعشرة آلاف حديث وذكرق الفردوس رواتها ورثيهاعلى

مروف المجسم مجرّدة عن الاسانيد ووضع علامات مخرّجه مجانبه وعدد رموزه عشرون واقتنى السيوطى أثره في جامعه الصغير تم جع ولده الحافظ شهرد اللتوفى ٤٥٠٠ نه ثمان وخسين وخسمائة أسانيد كتاب الفردوس ورتبها ترتيبا حسسنا في أربع مجلدات وسماه مسند الفردوس (فردوس التواريخ) لمولانا خسرو الابرتوهي (فردوس الحسكمة) لابي الحسدن على الرازى المتوفى سسسنة (فردوس الحكمة في علم الكيميا) خلالد بن يزيد بن معاوية الاميرا لحكم منظومة في قوا في مختلفة وعدداً يبلم المائات وشهائة وخسة عشر هذا أولها

الحديثه العلى الفرد ع الواحد القهاررب الجد

الخ (فردوس الفتاوي) ذكره ابن المؤيد في مجموعته (فردوس الجساهدين) ذكره على دد مق الاوائل (فرصت نامه ) لمصطفى بن أحدد المتخلص بعالى الدفتري المتوفى المنشائة ثمان وألف (فوض العدلم) لابي بكر محدين الحسين الآجرى المتوفى سنت نقست من وثلثما كه (فرط الغرام الى ساكني الشَّام) لابي سعيد عبد الكريم بن مجد السمعاني المتوفي سيسسنة في عَانمة أَجْرَاء كان منه وبيناً بن عساكر مودّة أكدة واجتماع على مذاكرة فسنف ذلك الكتاب وأرسله السه في وله ما أرساله له من المكاتبات (فرع الاثبت) في الحديث لمحدين ايرا هيم الحلبي المعروف بان الخنبلي المتوفى سالا بين المدى وسسبعين وتسعمائة (الفرعيمة الشرعية) لسعدى بن حسسن أواها ع الحدلله الذي جعسل العلم زينا للعلماء العباملان الخ جعها جعا مختصرا فافعا فالعمادات مشتلة على ثلاثين قصلا (الفرق الاسلاميسة) لابن أبي الدم ابرا هيم بن عبدالله الهدمداني الشافعي المتوفى سَاعَة مَهُ الْعَنْيَ وأربعين وسسمًا تُهُ (الْفُرقان الجيد تنزيل من العزيز الحيد) وهو الرابع من الكتب المنزلة (فرق بعزالخاص والمشدّرك) أمن معانى الشعر لحسسين بشر الأمدى المتوفى سَلَكَ الله المعيد عدى وسُمِعِينَ وثلثمائة (الفرق بين الرا والعين) لابي سعيد محد بن على العراق اللي المتوفى سلة فنه احدى وستين وخسمائة (الفرق بين العلل التي تشتبه أسبابها وتختلف أعراضها) في الطب لان الجزارة حدين ابراهيم الطبيب الافريق المتوفى قبل سننشنة أربعه مائمة (الفرق بين العووالمنطق) لابى العياس أحديث السرخسي الطبيب المتوفى سيسسنة (فرقت نامُه) تركى منظوم غليلي شاعرمن شعرا الدولة الفاتحسة كانمن آمد (الفرق والمعمار بين الارقاء والاحوار) لايه الفرج على من حسين الاصبهائي المتوفى ١٤٥٨ نة عُمان وخسين وأربعها يَهُ وفي معارض ته كمان اللَّهُ فَمُ الْحَمَظُ مُنْتُصْ مَا الْفَطْ بِهِ اللَّقِيطُ لَا فِي الْحُسَانَ عَلَى بِنُ عَبِسَدَ اللَّهِ بِن الْمُحَمِّ (الشروسيمة المجدية) الشهس الدين مجدين أبي بحسكرين قبم الجوزية المتوفى الماكنة احدى وخسسين وسيمسائة ﴿ عَلَمُ الفَرُوعَ ﴾ وهو المعروف بعلم الفقه سيئاتي قريبًا (فروع ابن الحاجب) المالكي شرحها أنوعد دانلة محدين خلف الوشيناني الابي الماليكي وأبوالعياس أحدين محدالتلساني المالكي المتوقى سسسسنة وشرحها شمر الدين مجدبن أحد البساطي المالكي المتوفى ساعانة اثنت ين وأزبعين وغمانمائة وسماء توضيح المعقول وتحريم المنقول ولم يحسكمه (فروع ف الفقه المنبلي ) ف مجددين للشيخ شعس الدين أبي عبد الله محد بن مفلح المنعل المتوف س ٢٢٠ نه والدين المناس وسمعمائة أجاد فمها وأحسن على مذهبه شرحها الشيخ الامام أحدبن أبى بكرين محدين العماد الجوى ساه المقصد المنجع لفروع ابن مفلح (فروع في مدّهب الشافعي) لابي وصحد بن أحد المغروف بالناطداد المهترى الشافعي المتوفي وعنانة خسروا ربعين وثلثمانة وهي صغيرة الحجيم كثبرة الفائدة دقق في مسمائلها غاية الندقيق وفي بعض الطبقات سماها بالمولدات لكونه هو المولد لها والمتحكر وهي من عيائب المتألف تحبر العقول في تقريرها فضلا عن اختراعها اعتني

بها الاغة وتنافسوا في شرسها ووقف كثيرمنهم عن الكلام فيسها لدقتها وغوضها وذكرالرافعي فالكلام على بعض مسائلها أنه لما المصكرها وأخذه العجب زلت به القدم فغلط فيها وشرحها أبوعلى حسن بنشعيب المعروف بابن السنعبي الشيافهي المتوفى سنتشنة عشرين وأو بعسماتة شرحا بسيطالم بقارته أحدمع كثرة شروحهاوشيخه أبو بكرمجدين على القفال الشاشي المتوفى استكنة خس وستين وثلثمائة في مجلد والقاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى المتوف سن في فنه خسين وأربعهما لغة في مجلد كبسير وأبواسمتي أبراهيم بن مجد الاسفرائني المتوفي سلاكنة عمان عشرة وأر بعهائة وأنوالقاسم عبدالرسن بزجمدالمروزي الفوراني المتوفى سلتفنة احدى وسستين وأربعمائة وأبوبكرالصيدلاني المتوفى سسسسنة (فروع ف مذهب الشافعي) لابن القطان أبي الجسين أحدين محدالشافعي المتوفى سيم وخسين وثلثمائة وغالبها غريب (فروق الاصول) رسالة مقسدة لمعض المتاخر بن أوَّلها ﴿ الجدلله المحمود ذي القسدم الموجود (فروق في فروع الحنفية) بجال الدين والاسلام أبى المظفر اسعدين صحدالكرابيسى النيسابورى أولها عالجدتته سابغ النَّع بالغ الحجيج مالخ سماها تلقيح العقود ولاحدين عمَّان التركماني المتوقى سمُكلِنة أربع وسيعين واستعمائة والشيخ أبي الفضل محدين صبالح الكرابيسي السيرقنسدي المتوفى ستتتنف اثنتين وعشيرين وثلثمائة (فروق فىفروع الشافعية) لابن سر يجمشتملة على اجوبة عن اسسئلة متعلقة بمنتصر المزنى ولابي محمد عبدالله بن يوسف الحويق الشافعي المتوفى ٤٨٠٠ نه ثمان وثلاثين وأربعمالة في بحلد ولابي امامة مجمد بن على بن المنقاش المصرى المتوفى سيسسنة ولابي عبيدا لله مجمد بن على الحكيم الترمذي المتوفى وعينة خس وخسين ومأتتين وللشيخ جال الدين عبدالرحيم بن الحسسن الاموى القرشي الاستوى المتوفى ستككنة اثنتن وسيعين وسيعمائة تفصيلها في المجلد الاؤل من طبقات الكبرى ذكر الاسنوى في مطالع الدقائق ان المطارحة بالمسائل ذوات الماخذ المؤتلفة المتفقة والاجو بة انختلفة المفترقة من ما "ثرافكارالعلماء وقال قدراً يت لا صحبابنا في هذا المعنى تصانيف نهاما هوموضوع الهذا المعدى بخصوصه ومنهاما هومشةل على اعممنه فن الاولكاب الجع والفرق للشيخ أني محدالجو يني ومنه كتاب الوسائل في فروق المسائل مجلد ضخم لابي الخبرسلامة ان أسمعمل بن جماعة المقدسي ومن الثاني كتاب المطارحات لابي عبدا فله القطان ظفريه الرافعي ونقلءنه في كتاب الغصب ومنها المستحت بالسين المهملة والتا المثناة لابي عبدالله الزيبري ومتهاالمعانات لافي العيباس الحرجاني وهذا الساب واسع جدا اشتمل على الغث والسمين (فروق السكرابيسي) المسمى بتلقيم المحبوب ذكره صباحب الاشسباه في أوَّل فن الفروق (فرهادنامه) تركى منظوم في الهزج لمحمود تن عمَّان المعروف بلامعي المتوفي سنطُّونية أربعين وتسعما تمَّة ولما اتَّحَفَّه الى السلطان ملمكه قرية صلة له (فرها دوشبرين) من خسة مبرعلى شيرا لمعروف بنواتى المتوفى ستشته نة ست وتسعمائة منها في الزيدة ست وعشرون بيتا (فرهنك ناسه في اللغة) فارسى أنحذرالدين الراهبرين قوام القواس ولاستاذه الشيخ محدين الشسيخ لالا (الفريدة البارزية في حل القصمدة الشاطسة) مر (الفريدة الشاهية والقمسيدة الباهية) لابن رفيقة ذكيكرفيها الغرض المعالوب من علم الداء (الفريدة) الفمة للسميوطي ثم شرحها وسماءا لمطالع السعمدة ذكرها في فن اللغة أولها عاقو ل بعد ألجدوالسسلام الخزتيها على مقدمة وسبعة أنواب وأقل الشرح أما يعدحدا نته على تعمدالمزيدة الخ(الفريدة في ذكرالاغذية المفيدة) أولها والجديته الذي لا تغيره الحوادث ولا تعليه عواتَّ الازمان والدهورالخ قال مؤلفها بعدالجدوا اصلوة على النبي صلى الله تعيالي عليه وسيلم سأاني بعض أحبابي اناجع الههم مايغنيهم عن المطالعة فى كتب الطب فشرعت للههم في موَّاف جعنت فيه جييع المعتاج المه الادمى من مبتدأ مالى حال بلوغه وشبا به مرتباعلى اربع قواعد وخسة أواب الاول

في كالام مجدل والشاني في يحله وكرمه والناات مشاعلي أربعة فصول تحتوي على حسك لنوع من الحموان والخامس يشهم لعلى سبعة فصول ويحتوى على ذكر الاغذية المصنوعة (القريد فى الانساب لابن السائب هشام بن محدال كلى المتوفى ستسانة أربع ومائتسين (فريد في أعراب القرآن الجيد) فأربعة مجلدات للامام المنفض بنأبي العزب الشهداني ألسافي المتوفى ستكنة ثلاثوأربعين وستمائة (فريدفي النحو) لعصام الدين ابراهيم بن محد الاسفرائني المتوفى ستعدنه ثلاث وأربعين وتسعمانه وشرحه له أيضا (فض الخنام في التورية والاستخدام) الملاح الدين خلىل بنايبك الصغدى المتوفى سنتكنة أربع وستين وسبعمائة مختصر أقله والحدثته الذي جلى بلياس الآداب الخ (فسطاط العدالة في قواعد السلطنة) لمحمد بن محدين محود الخطيب وهو فارسي في مجلد مرتب على سستة أبواب الاول في أمور الدولة النباني في أقوال العلما والحكام النالت فى واريخ الانبيا عليهم السلام الرابع في من دلياومريك الخامس في الزمادقة السادس في مذمة الجهدل الفه للاميرمد ودبن كيقباوس بن كيفسرو بن كيقباد وحوفى بلدة اقسراى في المكنة ثلاث وثمانين وستمالة (فصل الخطاب) في أربعة وعشر بن مجلد اللشيخ شرف الدين أحدين يوسف التهفاشي المتوفى اعتنة احدى وخسين وستمائة الفه للصاحب محيى الدين محمدين مجدين ندى الحزرىالقرشي المتوفى وشلطنة خسروستين وأربعمائة (فصل الخطاب في قتل المكلاب) لحلال الدين عبدار حن السيوطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسعمائة (فصدل انفطاب فيماللهبة من الاكداب) لشافع بن على بن عباس العسقلاني المصرى الكانب المتوفى سنتكنة ثلاثين وسيعمائة (فصدل الخطاب في المحاضرات) للما فعل الزاهد مجد بن محد الحافظي من أولاد عسد الله النقد ندى التخارى المعروف بخواجه بارسا النقشيندي المتوفى المدينة المنورة سككنة النتسن وعشر بن وعُما عَا تَهُ وَدُفْنُ مِا أُولُهُ \* الجديَّةِ الدِّيلِ النَّاقِهُ على وحدانيَّةِ الخورْبِجَيَّةُ لا في الفضل موسى من الخاج حسن الازيق باشارة رموز بيث ينتيورتاش باشاوتعريب فصل الخطاب لامبربادشا مجدالهاري نزيل مكة فرغ منه في رحب سلامه تقسم وغيانين وتسعمائة (فصل الخطاب) لعلى من أبي طالب جعه رشدالدين الوطواط المتوفي سمعنة عمان وسيعين وخسمائة وهومشتمل على مائة كلة من كلمانه وهو مشروح بالفارسية نغاما ونثراوكذاجع فعسل الخطاب لباق الخلفاء الثلاثة كامرق أنس اللهفان [ ( فصل الخطاب لوصل الاحباب) منظومةً في اثني عشراً اف مت للشيخ بدر الدين مجدين مجد المعروف ماين رضي الدين الغزى المتوفى ع<u>٩٨٤ ن</u>ة أربع وثمانين وتسعما تة (فصل الخطاب وماتيق الجنة في تناسم الكتاب والسينه) لاحدين أبي الرضاا لجوى الشامي في مجلدوا حد (فصل الدرمن الخرزة في فضل السلامة على الحدة) وهما قريتان بالطائف للشديغ مجد الدين أبي طاهر مجدبن يعقوب الفير وزابادي الشنافعي المتوفى سلاكمنة سبع عشرة وغنانمائة وله فضل الدرك النصور (فصل الشتاء) في مختصر تهذيب آلاسما و(الفصل الفائق في معراج خيرا لخلائق) للشيخ مجمد بن يوسف بن على الدمشق الصالحي نزيل القياهرة (الفصيل في مشتبه المسينة) لزين الدين تحدين موسى الحارق الهمداني المتوفى سيسنة (فصل الكلام في - السلام) بلال الدين السموطي المتوفى سالكنة احدى عشرة وتسعمائة (فصل البكلام في ذم البكلام) (فصل المقال فيما بين الشريعة والطسعة من الانصال) وهو كَتَابِ بِيَعِثُ فَيهِ عِنَ الْعَلِمَ الْأَهْى لَا بِنَ الرَشْيِدُ ﴿ فَصَلَ الْمَقَالَ فَى الْمِيْهِ الْافْعَالَ ) تَحْمَدُ بِنْ يَحِي المُعْرُوف باين هشام الخضراوى المتموفي سائمة مت وأربعين وسسمائة (فصل المقال في هدايا العمال) لتتي الدين السبكي كمايفهم من تعبيرولده في مفيد النم (فصل في الاصول التي يحناج اليها السائل والمسؤل) أوله \*الحدثلة أهـل الجدوالطول وولى الفوّة والحول الخ (فصوص) لابي العلاء صاعد ابنا الحسين البغدادى المتوفى سلالم فنه سبع عشرة وأربعمائة نحافيها نحو القالى في أماليه وكان

17.

يتهم بالكذب فرفض النباس كابه ولماتسين للمنصور بن أبى عامر صاحب الاندلس كذبه فى فوله وعدم تثبته رماه فى النهر لائه قبل له جميع مافيه لاصحة له فقال بعض الشعراء

قدغاص في المعركتاب الفصوص ، وهكذا كانقيل يغوص والما بلغ ذلك موافعه البياب بهدذا البيت

عادالى عنصر انما ، يخرج من قدرا المورا الفصوص

وشرحه علا الدين أبو الحسن على بن النقيس ابن أبى الحزم (فصوص الا داب) (فصوص الحكم) للشييخ محيى الدين أبي عبدالله محدين على المعروف بابن عربي الطباق الحاتمي الاندلسي المتوف ٣٨٠ نه على قان و ثلاثين وسهما نه أوله ، الحدد لله منزل الحكم على قاوب الكام الح وهو على سهة وعشر ين فصائر تديها هكذا الاول فص حكمة الهية فكلسة أدمية الشاف افشة فى شنة الثالث سبوحية فينوسية الرابع قدوسية في ادريسية الخيامس مهيمة في ابراهمية السأدس حقية في استانية السابع علية في اسماعيلية الشامن ووحية في يعقو به التاسع نورية في يوسيفية العاشر أحدية في هودية الماديء شرفا تحية في صالحية الثاني عشر قلية في شعيبة الثالث عشر ماستهة في لوطية الرابع عشرقد رية في عزيرية الخامس عشر نبوية في عيسوية السادس عشر رسانة في سلمانية السابع عشر وجودية فدأودية الثامن عشر تفسية في ونسية التاسع عشر غسة في الوسية العشرون جلالية في يحياوية الحادى والعشرون مالكة في ذَكرياوية النياني وألعشرون ايناسية في الماسية الشالت والعشرون احسانية في لقمانية الرأبع والعشرون المامية في هارونه أنامس والعثرون عاوية في موسوية السادس والعشرون صمدية في خالدية السابع والعشرون فردية في مجدية قال في خطبته أمابعد فانى رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ف مشرة أربَّتها في العشر الاواخو من المحرم المستكنة سبع وعشرين وسمَّا تُعْبِد مشق و بهد مكتَّاب فقال بي هذا كاب فصوص خذه واخرج به الى النياس ينتفعون به فشات السمع والطاعة التهي أقول اختلف المناس فيه ردا وقبولا فبعضهم اثنى عليه وتلقاه بحسن القبول وشرحه كابن الزمكاني يستهال الدين عدين على الانصارى المشافعي المتوفى سلاكانة سبع وعشرين وسبعمائة والمولى عدالرحن بأحدابا عالمتوف ١٩٥٠ نة عان وتسعين وعاعاته أوله \* الحديثه الذي زين خواتم قلوب اولى الام الخذكر فيه أن الفصوص بما فاض من روح نبينا عليه الصلاة والسلام على خواص متابعيه بقدومتا بعتهم وفوة مناسبتهم ومن عجائب هذا النوع كاب فصوص الحسكم بجمله مافيه من الحكم والاسرار فاض من قاب الأنو اردفعة واحدة على قلب الشديخ السكامل فشرح مشكلاته وهو شرح بمزوج جع شروحه وانتخب منها وأضاف اليه ماسنح له في اثنا • المطالعة والسدد على بنشهاب ان يجد الهدمد اني المتوفى ٢٨٧نة ست وعمانين وسبعمائة والشهيخ داودين محود بن القمصري البوق سامه مقاحدى وخسين وسبعمائة أوله \* الجدلله مقصل الآيات الخذكرفيه ان بعض الاستحار الغس منه ان بشرحه فعد قرمقدمة كلشفة عن امهات مقاصد القوم مبينة لتأسيس تلا الاصول وهي منطوية على عدة توشيمات وعقودوله مقدمة الحرى في سان هذا المعسى سمياها مطلع فصوص الكلم تأنى صنفه الوزير عباث الدين محدوكال الدين عبد الرزاق الكاشي بنألى الغنائم من أجد المتوفى سنسكنة ثلاثين وسبعمائة أقوله \* الحديقه الاحديد الهوكيريا له الخومويد الدين المندى المتوفى في حدود من المنه تسمعها ته وهومؤيد الدين بن مجود بن صاعد بن مجد الخاتمي الصوفي في شرحين كميروص فعرأ ول الحسك مع \* حدا يحمد احق محامد الحق الحذكر فيمه ان شيخه صدر الدين القونوى بدأبشر حضلبته تماشاراليه بتسكميله وذكران الشيخ نهى ان يجمع بين هذاالكتاب وبين غيره من الكتب في جلدوا حدوان كان من مؤلفانه وعلل ذلك بانه من الارث الحدى وأورد في أول ذلك

الشرح قصدة دالمة مشتملة على أصول أذواق التوحيد المذكورة في الفصوص وسعد الدين عجد من أحدالفرغاني المتوقى في حدود سنستخمة سبعمائة والشديخ بايزيد خلفة الروى المتوفي ومدستهنة تسمائة والشميخ بالى خليفة الصوفية وى المتوفي في المتوفي على وتسمعمائة ومظفر الدين على الشمرازي المتوفى ستتهينة اثنتين وعشرين وتسمعمائة والشيخ مجمدين صالح الكاتب صاحب المجدية المتوفى سيسنة وشرحه مختصر سلافه مسلكا حسنا واعتذريان الشيئركان مأمورا أن تكلم عاينان ظاهره الشرع الملاء للناس من عند الله تعالى وهومعذور وشرح آلسيد نعمة الله مشكله وشرحه صابر الدين وصسكة احد تلامذة السيدحسين الاخلاطي أؤله \* الجديقة مقصل الايات الخوهوشرح بمزوج مختصروالمولى يحى بنعلى المعروف بنوعى المتوفى سلاسا فقسبع وألف وسماه كشف الجاب عن وجه الكتاب وذلك باشارة السلطان من ادبن سليم المه ولذلك ادرج ماجرى بينهما من المشاركة في المذاكرة والخياطية بالنذاكرواليكاب تركى وقسل في تاريخه \* شرح فسوس نويي كأمل وسل ابن بهاء الدين مشكلاته في وسالة قال فلياوردت في الفصوص المي كمات تتسارع النفوس المانكارها وتسابق الى الافهام شناؤها تنبي ظواهرهاعن الضلال فلذلك ينسب فائلهاالي الاضلال ككن فيهارجوه تجرى اهل الفلاح الىكشف قناعها جلالامن المؤمنين على الصلاح التهي والعارف بالله عبدالله افندى البسنوى المتوفى عثنانة أربع وخسين وألف فى زماننا هذا شرسها شرطاعر ساوتركاوهوشرح مزوج جيداءله أحسن الشروح أقله ، وكالانقص على الناوذكرانه شرحه أولاتركا واشتهرانشرح في بلاد العرب فطلبو امنه ان يشرحه لهم باساتهم على ذوق الشوق وقدم على الشرح اثنى عشرأ صلاتفهما لحقايق الككاب وله شروح غرماذ سينير والتقد آخرون بالانكار والتكفيرفه ينف الشديغ ابراهم بنعدالحاي الخطيب بجامع السلطان محمدخان المتوفى ستهونة ست وتسعماته كأماق رده ماه نعمة الذريعة في نصر الشريعة احضاه المولى سعدى المتوفى سسنة والشيخ محدين الياس المعروف بجوى زاده قال اقول ان الفصوص تعددفه القبل والقال وكثرالنزاع وألجدال فالاولى تراث النظرفيه وعدم الالتفات المه تأسيا يقوله علمه الصلاة والسلام (دعمار يبك الى مالا بريبك) فانك لو تظرت الى كتب التواريض والطبقات لرأيت الساس فريقين فيحق الشديغ وتا آليقه ومن شروحه مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص شرح مختصر بمزوج لرجل متآخر نقله من القاشاني وعقيف التلساني أؤله \* أحدا لله الذي افاض على عباده لجوده السآبق الخ ومن شروحه شرح الشسيخ عفيف الدبن سليمان بزعلي بزعيد الله السوفي التلساني المتوف سنه لتنه تسمعن وسمقائة وهو بمرح مختصر بالقول أوله \* الجدلله وسلام على عباده الذين اصطغى الخ وانتصر له الشيخ المكي برسالة فارسية سماها الجانب الغربي في مشكلات معى الدين بن العربي ورتبها على بابين وحامة وصائن الدبن على الاصبها في المتوفى سمعانية خس والذئين وغمانمائة ومنشروحه شرح ركن الدين وهوفارسي في مجلد بمزوج ذكرفيه اله رأى شرح القباشاني وداودااقمصرى وكتب ماخطر ساله ودؤنه بسراى وشرحه مولاناآدر بس بنحسام الدين البدليسي ذكر فيسه انه مارأى شرحاشافيا فشرحه من غيرمر اجعة الى شرح من شراحه وعلى الفصوص رد للشيخ على بنسلطان محد القياري الهروى المتوفى ستلنانة ست عشرة وألف أوله الجدلله الذى أوجد الاشمياء شرها وخبرها الح ومن شروحه شرح فارسى مبسبوط مسمى بنصوص المصوص للشيخ ركن الدين الشير ازى وهر السيخما كدرشيخ كال الدين عبد دارزاق كانبي وشرح داود فيصرى وشرح شيخ مؤيد الدين جندى وشرح شارح أقل مسطور يود ممو لانار كنالدين ان نسكات رادر اين كتاب آووده وحل متن بطريق نرذيك كه همه كس انرافهم بواندكرد أوله \* حسد فزون ان خدايرا الخ ويجع البحرين ف شرح الفصوص للشريف ناصر الحسيني الكيدلاني الشهر

بالمكيم زيل طيبة مختصر أولاه الحدقه مخصص قلوب الكلم الزذكرانه وأى في ميشرة في ستسكنة ستوثلاثين وتستعماتة بالمديئة شيخا يقرأ كتابا وهوالفسوص فاشاراليه بشرحه فاجاب ولمناجع حكم الفتوحات وحصكم الفصوص حقاله ان يوسم بجيه عالبحرين وختم فى رمضان سنظانة أربعن وتسعماتة ومن شروحه شرح عزوج أوله والجدالة الاحديدا ته وكبريا له الخذكر مؤلفه اله الغه لمحمد بن مصلح المشهور بالتبريزى (فصوص السلوك) (فصوص في الحكمة) للشيخ أبي نصر عدين محدين طرخان التركى الفىلسوف الغياراي المتوفى سيستانة تسسع وثلاثين وثلثما له وشرحه للامىرا سمعسل (فصول ابن الدهان) في النحوص غيرة وكبيرة وهوأ يو محدّ سعد بن مبارك النحوى المتوفى سكتكنة تسع وستنزو خسمائة هذبها ابن الاثبر مجدين المبارلة الحزرى المتوفى ستنتخنة ست حآاتة وشرحها المسمى بالبدديع ولعالمه لابن معملى وشرح الشرح لسر يحابن مجدا لملطى المتوفى س<u>۸۸۷</u>نة غمان وغمانین وسسبعما نهٔ سما مصر پیح السمیسع فی شرح البدیع (فعدول این زهر) فی الطب (فصول ابن عران) أحدين سليمان الطبرى في الفروع الحنفية (فصول ابن الهام) شهاب الدين أحدين مجدبن عبأدا لمصرى القدسي الفرضي المتوفى سلامتنة سبع وعبانين وعبائناته في الفرائض شرحهاشيخ الاسلام زكريابن محدالانسيارى المتوفى ويمانية ستوعشر ينونسعمائه وسمياه غالمةالوصوّلالىشرحالفصول (فصول الاستروشيني) في فروع الحنفية في المعياملات فقط وهو عهد ن محود الحنة المتوفى سسست نه أواها \* الحداله الذي مهددين الاسلام الخرتماعلى ثلاثين فصلا وفرغ منها في جادى الاولى سككنة خس وعشر ين وستمائة وقدم وعلسه اثنان وثلاثون سينة وسبعة أشهر (فصول الاصول المشهورة بما لابدمنه) فارسى مختصر الشيخ علا الدولة أحد ابن محد الساباتكي السمناني المتوفى ستتكنف ست وثلاثين وسيعمائة أقراه بجمده تحمده محدم عترف بالجيزالخ وهيءعلىستة فصول الاؤل في الصلاة ومايتعلقها الثاني في الصوم ومايتعلق به المثالث فىالزكاة ومايتعاق بها الرايع في الحبج والحواله الخامس في الجهاد السادس في السماع وشرائطه فالحدد المختصر عمالا بدلاسالك منه في ساول طريق المقمن علوم الشريعية وبعض آداب الطريقة كتنته للولدا لاعزعبدالله بنأجدبن محداليتني الفرجستاني وصنته عن التطويل حذرا من ملالة الطباع وكسالة النفوس خصوصا مالايعني للسالك منسل احكام السبع والشراء والطلاق ونحو ذلك لان السالك اذا اشتغل بشئ من الدنيا بطل استعدا دساو و علمه أن يدخل المدرسة ويتعلم ما يحتاج اليسه في أمردنياه فأ ما المريد الذي يشهي أن يسلك الطريق ويصل الى التحقيق ضنبغ لهان يترك الدنيا ومافيها ويدع الشهوات والهوى فى أول القذوم ليصيم له التوجه الى التدسيمانه وتعالى فاين هومن الازواج والاولاد والاموال فعلمك باولدى ان لاتشتغل يقلمل الدنيا وكشيرها وصفرها وكبيرها وجليلهاود قبقها لتصلح للوصول الى خالقها الخ (فصول الايلاقسة في كليّات الطب) اشرف الدين السميد محد بن يوسف الايلاق تلميذا بن سينا و المتوفى سمستنة انتقاها من الكأب الاقل من القانون فأجاد والهاشروح منها شرج الحصيم مجود بن على بن مجود الحصى المعروف شاج الراذي وسماء امالي العراقب قي شرح فصول الايلاقية فرغ منه في رمضان...<u>٧٣٥ نة</u> خسروثلاثين وسبعمائة ووعد بالحاق كلات من التشريح والجمات في آخره ليكون دستورا في فنه أوله الجدنته الذى اطلع من مشارق جال حكمته الخ واشارالى المتن غال وشرحها أيضاأ بوالنناء مفلفوا ابنأمه الخاج بتمؤيد التسهري أوله والحديثه الذي جعسل بين الفواعل السماوية والقوابل الارضة اربتاطا وازدوا جادالخ ذكرائه تفنن ف الفنون العقلية وحصل منهان سياخ قال دعتني داعية الوقت الى يحر يرميسوط تندرج تلك الفوائد في مطاويه فأخترت ان اشرح المنتصر الموسوم بالقصول الايلاقية للفاض شرف الدين الابلاقي اذكان هختصر امتدا ولابين طلبة هذا الفن مشهورا وكان

جلمياحث القانون فسممذ كورابعيارة متوسطة بين الايجازوا لاطناب مفمدة لامتصو دبلا تكاف وعسر الاان معانمه الجدملة كانت تحتاج الى تفصيل فشرحته شرحاشا فما وسهيته ما ليسيط الواق ف شرح مختصر الأيلاق فانه حائز الملاصة شرح المولى قطب الدين والحاكمات في المواضع المهدمة وبين الامام علا الدين أبو الحسن على بن أبي الحزم القرشي ما يستاج اليه في شرح مشكلاتها ويسان كأساتها فأفافون مفردجع فيسه مالابدمنه وهوحقيق أنبكتني به ويسستغنى قارتها عن الشروح انتساصة بهاومن شروح الآيلاقيسة شرح بقال أقول فى مجلد لحدين على التيسيابورى المشهور بفش الدين الاسفرائني فرغ من تأليفه في شهروجب سنصلغة خسسين وسبعمائة واسديد الدين السماني شرح يقال أقول أيضا (قصول البدا تُعلاصول الشرائع) اشمس الدين أحدين حزة الفنارى المتوفى سَنِهِ اللهُ أُوبِعُ وَثَلَاثُمَنُ وَعُمَاعُمَا مُعَاقِمًا مُعَاقِمًا مِنْ الجِدِقِةِ الذِي شَرِعِ شُوارِعِ الشرائع الخ رتبه على قائحة ومطلب فيسه مقدمتان وخاتمة الاولى فيها أربعة أركان والشائية فيسها ركنآن للتعارض والترجيم والخاغة في الاجتهاد وماينيعه يتعع فيها المنار والبزدوي ومحصول الرازى ومختصر الرازي ومختصر ابن الماجب وغبرذ للناوأ قام في تاليفها ثلاثين سنة وكتب ابنه مجدشاه عاشية عليها ويوفى ١٩٠٠ نة تسع وثلاثين وغماً غمالة واختصرها الشيخ يوسف بنابراهيم المغربي الدانوعي الحنبلي وسماه كشف الشواردوالموانع وفرغ منسه في رَمْضَان سِكِيْكُنْة عُنَانُ وثَلَاثُينُ وعُناعَنَاتُهُ ﴿ فَصُولُ بِقُراطُ ﴾ وهي سبع مقالات ضمنها تعريف جل الطب وقوا اينه وهي تشتمل على جله ماأودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة الوافرة المعنون يابيد عياوكتاب أوجاع النساءوهي أفصل ألكت الطسة لاشتمالهاعلى قوانين علمة وعلمة وكان جالينوس شرحها وقال غرض بقراط أبهذا الكتاب جمع أصول العلب وذكر منه أكتامة فترقة في ما في كتيه ثم انّ الشيخ أما القيام عبد الرجن ابنءلي المعروف بابن أمي صادق الملقب بسقراط الشاني بالغ في تحسين تلخيصه لهذا الشرح مضيفا الى ما تلصه فوالد حتى صار شرحه أنفع الشراح وهو الموسوم بأوفر الشروح أوله به بعد دافله عجمسع محامده الخ قال ان المتقدّمين من الاطباء رأوا أن يدونوا لمن بعدهم جلا وجواسع من الاصول الاان كتاب القصول أفضلها كلها لانه من أوجزا لكتب في الطب وهو أحدا لكتب التي لابد أبمن يدالالمنام بهذه العدنيا عةأن يحفظها ائتهى ولهاشر حآسر لعبدانته بن عبسدا اعزيز بن موسى السيواسي أفله والحدقه مبدع الارواح في الاجسمام الخ قال فلما كان كتاب الفصول أبقراط من غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شروحه لم يبلغ أحدفى حل مشكلاتها مبلغ الامام اين أبي صادق فأته تعسمق فىالمساحث الدقيقة وكشف من المشكلات الخنية الاائه لم يحلءن تكراروتعلو يل عخل فأردت ايجيازه وتملخيص الميسوط منه مع حذف المكزرات وسميته عمدة النجسول في شرح الفسول فرغ من تأليفه في دجب ستسلانة ست عشرة وسيعما ثة وشريعه موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سويمة نهم وعشرين ومسقائة وعلق عليسه عزالدين مجدين أبي بكرين بساعة المتوفى سلطفة تسع عشرة وتمائماتة تعليقة وشرحها الحكيم أمين الدولة أبو النرج يعسقوب بن استعقالة قدالكركى النصراني المتوفى بدمشق سفلانة خس وتميانين وسقائة في هجلدين ولاين المنذر تعليقة شرحها شمس الدين الحكيم محدبن عبسدان الدمشتي المعروف بز اللبودي المتوفى سلتكنة احدى وعشرين وسنقائة ومن شروح المفصول شرح عباد المدين عبدالرسيم وحويقال أقول أقوله تحمدك ياهن يهده تدبيرالاكوان الخوال في أوله هذه حواشي كتينا هاعلى وساثل الوصول اليمسائل الفصول لعزالا ينابراهم أككيسي ككنه شرح على المتناوليس يحاشية وشرحها يوسف الاسراميل المغربي الاصل من مدينة خاس وكان و"مسامن أطباء الملك الغلاه وغازي مِن ناصر وشرحها الزالطيب مُ هذب رضى الدين الرسبي هذا الشير حويختصر اب أبي صبادق أوّله • الحدثله مكوّن الاكوان

7.7.

الخوشرحه الفاضل الريس أحدين أسعدين علوان الطيب وسماء تنيهات العقول على حل تشكيكات الفصول ومن شروح فصول بقراط شرح للشهيخ صدقة بن منج الساحرى الدمشق المتوفى سنستنة عشرين وماتتين ولم يتم (فصول النسلانين) لمحدبن كثير الفرغاني (فصول الحلوالعسقدوأصول الغرج والنقد) في التَّمَارُ يَحْرُكُ لِعِمَالَي شَمَاءُ والمتَّوفِ سَمَسُنَانَةَ عُمَانُ وٱلف كتب فيه ظهو والشين وثلاثمن دولة وهوفي عبلد أوله م باسمك سبعانه اللهم مالك الملك الخذكر فيه سبب ظهور تلك الدول وسبب انشراضها لمارأى من الاختلال في عصر م (فصول الهسين) في التحواجي ب عبد المعطى التحوى المتوفى سكناتنة عُمان وعشرين وسسقائة شرحها القياَّضي شهاب الدينَ محدين أحدين الناوي الشافع المتوفي 195 نه ثلاث وتسعين وستمائة وأحديث محد الاندلسي المتوفى 201 نة قسع وثمانين وستمائة وحمال المدين أتوجج وحسين بنادرين امارين عبدالله النحوى المتوفى سلكتنة احدى وغمانين وسهماتة وسماءالمحصول أوله به الجديته الذي اتحذ الجدلنفسه الزورهان الدين ابراهم من موسى من بلال الكركي الشافعي المتوفى ستشكنة ثلاث وخسين وغساعا تمة شرح النصف الاول كذا قال السيفاوي ورشهدالدين أنوجعفر محدين على المبازندراني المتوفى سكك نة ثميان وعُيانين وخسمالة والوعددالله مجدين أجدين هشام اللغمى النحوى المتوفى سنكنة سيبعن وخسمائة والامام صدرا اشر بعة عبيدا تتمين مسعودين تايج الشر يعة المتوفى <u>٣٠٠ ن</u>نة خس وأوبعين وسيعما ته قال في أوله هذه فوالد في شرح فصول الجسين حررتها للولد الاعزمجود التهي وهو كتاب مشتمل على مهمات هذاالفن رشه ترتسا بديعا لايتوقف فبمسابق الابجياث على لاحقها الانادرا التهي وهوأصفر من الكافية (قصول الرسع ف أصول البديع)لشيخ بدوالدين حسين بن حبيب الاديب الحلبي المتوف س٩٧٧مة تسم وسبعين وسبعما أية وهوكاب حسن في البديع ويقال له تسم الصبا أيضا قرطه علما عصره (فصول الرقاق) (فصول السبعة) لابن عيسى الالحصاري (الفصول السنة) في الحديث لمحد بن محد الحافظي المحاري وهوخواجه بارسا المتوفى سككنة اثنتين وعشرين وغاغاته (فصول شعس المعارف الكبرى) فىالخوانس وأسرار الحروف الشييم محى الدين أبى العباس أحدبن على البونى (فصول عشرة)لابن عيسى أيضا (فصول العمادي) في فروع الحنفية وهو بعيال الدين بن عماد الدينُ الحنفي رتمهاعلي أربعت فصلا في المعاملات فقط قال في أوله وترجت هذا المجموع بفصول الاحكام لاصول الأحكام أوله م يبدؤكل كتاب ويحتم الخ وقيل هوأبوالفتح عبدالرحيم بن أبى بكربن عبد الجليل المرغبناني السمرقندي قال المولى عدين الساس المنتي جوى زاده مؤلف الفصول هو المرغبناني السهرقندي كاذكره في آخر كايه وقال نجزفي أواخر شعبان سلاقة نه احدى وخسين وستمائة ( فصول فى الاصول) للشيخ ركن الدين علا الدولة أحد السمناني المتوفى سسسنة (فصول في اعتقاد الائمة الفعول) لأبي الحسن الامام مجد من عبد الملك الكرجي المتوفي سكا فنة من وثلاثمن وخسمائة (فصول) للامام فورالدين عبدالوهاب (فصول ف علمالاصول) لابي المؤيد موفق بن محدالخاصي اللوارزي الحنق المتوفي عندنة أربع وثلاثين وستقالة ولطاهر بن محدالجعني المتوفي سيستة ولاين عقبل (فصول في معرفة الاصول) في التحولاي البركات عبد الرحن بن محد حسكمال الدين الانباري النحوى المتوفى سلاك نقسبع وسبعين وخسما تهذكر فيما أوضاع الاصول المشابه ة لاصول المفقه (فصول القرطي) في العاب (فصول المائة) (فصول في معرفة التلبيس وأصول في التميزين التصوّفُ والتدليس) لمولانا مجدين ادريس التخبُّواني المتوفى سيسسنة أولها م الجديلة ألذي جعل الشريعة مفتاحالكل فضمله الخزا الفصول المهسمة في معرفة الائمة وفضلهم ومعرفة أولادهم ونسلهم) للشميخ نورالدين على بن محدَّ بن الصماغ المالكي المنوفي ٥٠٠٠ نمة خير و خمسان وتمانماته وأرادالاغه الاثني عشرالذين أواههم على بنأبي طالب دنبي الله تعالى عنه وآخرههم

ألاما مالمهدى المنتظروءة دلكل منهسم تصلاوزا دفى الاغة الثلاثة الاول فصولاوقد نسب يعضهم المصنف فى ذلك الى الترفض لما فكره فى خطبته أقله ﴿ الجدنته الذى جعــ ل من صلاح هذه الاتمة نصب الامام العادل الخ (القصول المهدمة في مواريث الامة) للشديخ شهاب الدين أحد بن الهائم (فصول النسنى فى علم الجدل) شرحها الشيخ برحان الدين البلغارى أوله - الحدلواجب أبدع بقدرته ألخ ذكرفسه آن العلم بأحكام الشهر يعة والاطلاع على دقائقها لا يمكن الابعلم النظر والمبرزون فى هذا الهن قدصنفوا الكتبوجثوا وبينوا القواعدالاان كتاب البرهان النسكي أعجبها تصنيفا فالتمسوا مني كماية شرح الخ (فصول الوصول) تركى للشسيخ الهي (الفصول والغبابات في معارضة السور والآمات)على مإذكره النالجوري لاي العلاء أحدث عبدا نقد المعرى المتوفى سامط نة تسعرو أربعين وأربعمائه وهومائه كراسة وفي تفسيرغريمه كتاب السياد روهوعشر ونكراسة وله كتاب اقلية الغيابات أمقصورعلى تفسيرا للغزوهوعشرةكراريس ولهكتاب الفصول غيرهذا وهوأربعما لةكراسة (فصسيم الادلة) في مجلدين لابي الحسين شيخ المعترلة مجد بن على البصرى المتسكام المتوفى ستسطية ست وثلاثين وأربعمائة (قصيم في اللغة) واختلف في مؤلفه فتسل للعسن بن داودالرقي وقبل لا بن السحسكيت والاصماله لابي ألعباس أحدين يحبى المعروف شعلب العسكوفي النموى المتوفي ساميم تذاحدي وتسعين وماثته بن وهوكاب صغيرا لخيه كثه برالفائدة اعتني به الاثمة فشيرحه أبو العماس محدين مزيد المهردالمتوفي المحاكنة خسروغيانين وماتتهن والنادرستو به عبدالله بن جعفر النحوى المتوفي المعالمة سبع وأربعين وثلثمائة ويوسف بنءبدا لله الزجاجى المتوفى سلالفنة خسء شرة وأربعما تةوأ لوالفتح عَمَّانَ مِنْ حِنْيَ المَدُّو فِي سَ<u>٣٩٢</u> مَهُ الْمُنْدُنُ وَتُسْعِينُ وَتُلْمُانُهُ وأَنوسِهِ لِيَعِد مِنْ عِلَى الهروي المَدُّو فِي سَلَكُ مَنْهُ احدى وعشهر بن وأربعها تلاوأ توعلى أحدين توسف الفهرى اللهلى المتحوى المتوفي يتوفس سلك تنة احدى وتسعين وستماثة شرحين أحد هسما تحفة المجد الصير يمح في شرح كتاب الفصييم قال اين الطناتي وهوكتاب لمآتكته لءيئ الزمان بمثله في قعتسقه وغزارة فو الكدمومنه يعلم فضل الرجل الذي ألفه وبراعته اه وشرحه أنوعلى عبد الكريم بن حسن السكرى المتوفى سسنة وحسن بن أحد أنوعلي الاسترامادي المتوفي سيستة وأبواليفا عبدالله بنحسن العكيري المتوفي ستلتنة متعشرة ومستمانة وأبو مجدعبدالله بنجد بناالسمدالبطلبوسي المتوفى سلك نقاحدي عشرة وخسمائة وأتوحفس ع, بن مجد القضاعي المتوفى في حدود سنسك<sup>م</sup> منه تسعين و خسمانه وأبو منصور مجد بن على الاصبها بي وكان حيافى حدود سلاك نقست عشرة وأربعه مائة وابن هشام مجدبن أجد اللغمي وكان حما <u> في ٧٥٥ ننة سـ مع وحمد من وخسمائة وأحد شعلي العروف با بن المأمون المتوفى س٢٨٥ ننة ستّ</u> وغماتهن وخسما تةوتاج الدين أحدين عبدالقا دربن مكنوم المتوفى وفيلا منة تسع وأربعين وسبعمائة وأبوالتاميم عبدالله وقبل عبدالياتي بن محدين ما قباوقه ل داود المعروف بالشياع والمار في سيمك ينة يغير وغانهن وأربعمائة قال في أوله هذا كاب أمليناه في شرح كاب الفصيح وايضاحه وقداً كارالناس الكلام فده ونسسه قوم الى ابن الاعرابي وذكر يعضهم انه رآه بخطا الخزازة رويه عنه قال لماصنف يعقوب ابن السكنت كاب الاصلاح استماره أبو العباس تعلب فنظرفه فلما أظهر كابه الفصيح قال يعقوب مدع كانى حدع الله انفه شرحه أبو العباس أحدين عبد الجلس المتدمي كالمنوف و <u>900 سنة خير</u> وخسين وخسمائة وأبوبكر محدبن ادريس القضاعي المتوفى سلاسلانة سبع وسبعما لةونظمه أيضاوجع أَوعِ وتحدث عبد الواحد غلام تُعلب ما فات الفصيح في جزء ونو في س<sup>9</sup> لمَّة خرر وأرسين وثلثما ثمَّة ونظمه القاضي شهاب الدين محدين أخدين الخوى المتوفى ستشتبنة ثلاث وتسعن وسمائة وعزالدين عدالهد بن هية الله المدايني المتوفى ١٩٥٠ نة خسر وخسس من وسسمانة وأبوعبدالله يجد بن محد البلياني المترق سسسنة ومحدين أحدالمعروف بابن جابرالاعي في ألف وسمّا لمة وغيانين بيناسما.

حلية الفصيح أتمه في برء سلائلا نه سبع وأربعين وسبعمائة ويو في سن ١٨٠ نه عمائه وذيل موقق الدين عبد الاطيف بن يوسف البغدادي المتوفى س<u>ائة نبغ وعشر بن و</u>سقائة كتاب الفصيح وله نظمه أيضا وصنف أبونعم على بن حزة البصرى اللغوى المتوفى ٣٧٥٪ نة خس وسبعين وثلثماثة فرد القصييم (فضائم الاباحسة) للامام أبي حامد مجد ن مجد الغيز الى المتوفى مشنف نقض وشعمائة (فَمَا يُم المعتزلة) لابى منصور عبد المتاهر بن طاهرا ابغدادى المتوفى سيمستششة تسسع وعشرين وأربعهمائة وله فضائع الحسيجرامية ولابن الراوندى أحدبن يحبى البغدادى الملحد المشهور المتوفى سلنتانة احدى والمتمائة (فضأتل الاربعة) لابي الفتح يوسف بن عسريرويها عن ا بن عباس اشتملت على جالة من قضا تل المللفاء الاربعة وهوكتاب من كتب إجزاء الاحاديث تُمَان وأربعين ومائتسين ولحافظ الدين أبي البرحسكات عبيدا نته بن أحدالنسني المتوفى سنالانة عشرة وسيبعما تة ولضيا الدين محدب عبد الواحد المقدسي الحنبلي الحافظ المتوفى سعدت فالاث وأربعين وسقائة أوله هأ لجدلله رب العالمين المججعه يحذوف الاسا تيدوعزا مالى كشب الائمة (فضائل الانسار) لابيداود (فضائلالاوقات) لعبدالجبارب محدالسيهتي المتوفي سيستنة (فضائل البصرة) في جله هجلدات لعمر بن شبه أبي زيدا لغيرى الحافظ المتوفي ساتات نه اثنتين وسستين وماثنتين (فضائل بغددادوأخبارها) لابي العدباس أحدين مجد السرخسي الطبيب المتوفي س٢٨٦ نقست وغَانين وماتنين (فضائل بيت المقدس)للشريف عزالدين حزة بن أحد الحسيني الدمشتي المشافعي المتوفِّ سفي مع من المعالمة على المن المن المن المن المن المن المن المعلامة عبد الرحن بن معد الانداسي المتوفى سَنَعْنَهُ أَنْهَ مِنْ وأربعهُ مَانَّهُ ﴿ فَصَائَلُ الْجِهَادِ ﴾ لأبن شداديوسف بنرافع بن تميم الموصلي الحلبي المتوف سكتك نبة اثنتين وثلاثين وسستماثته وصنف الشسيخ عجد الدين طاهرين تنسرانله ابنجهيسل ألحلى المتوفى سلكنة احدى وتسعين وخسمائة فضآتل للسلطان صلاح الدين وجع المولى عيداليافي الشاعوالومي المتوني سكنشانة غيان وألف فضائل بالتركي وهي ترجعة مشيارع الاشواق لمحدياشا الوزيروأ ولون صنف فيه عبدانله بن المبارك كتاب الجهادوأ وسلماصنف فسهمن الاواثل والاواخر كتاب الحافظ بها الدين أبي محد قاسم بنعلى بن عساكر المتوفى سننة نة استماثة وهوفي مجلدين غبرأنه اطال بكثرة أسانيد دوطرقه الي نحو خسسه عندالاختصارفه لذبه صاحب مشارع الاشواق وزادعليه (فضائل الحرم) لابن عساكر أبي مجد قاسم بن على المذكور آنفا (فضائل الخلفا الاربعة) لابي راحدبن اسمق النيسابوري المعروف بالصيني المتوفى سسسنة قبلانه وأى ميشرة في أثناء تأليفه كاذكره ابن السبكي وفضا تلهم أيضا بالتركي لشمس الدين مجدالسسيوآسي ألفها في شيمكنة تسع وغيانين وتسعمائة ﴿ فَضَائِلُوبُوبُ ﴾ للعبافظ شهابُ الدين أحدين حرراً لعسقلان المتوفى ساعه فنه الغنين وخسين وعماعاته (فضائل المسافعي) لابي عبداقه مجدين أجدين شاكرا لقطان البصرى المتوفى سلاشتسنة صبع وأربعما تة (فضائل الشام) لابي الحسن على بن محد الربعي المالكي أعمه بدمشتي في س<u>اعظ منه خس وثلاثين وأربعه مائة واختصره الشيخ برهان</u> المدين ابراهيم بن عبد الرحن الغزارى المتوفى سهتكنة تسبع وعشرين وسبعما تة وسعاء الاعلام صنف المولى عبدالغني بن أميرشاه فيها رسالة حين صارقا ضيابها وتوفى سل<u>ه 9</u> شه احدى و تسعين وتسعما له وللمافظ عبد ألكريم ب مجد السمعاني المتوفى عدا فنتن وستين وخسمائة رسالة في فضائل الشام وفهامؤافات منها نحفة الانام ونزهة الانام ونثرالكرام وغيرد لل كلهاف فضائل الشبام ﴿ فَصَائِلُ شعبان) لاين أبي الصيف الميني (فضائل شهرومضات) لابي الحسن على بن عبد الله المعروف بأبن المتصم المتوفى سسسنة (فضائل الشيغين) لابي اسحق اسمعيل بن سعيد الطبرى المتوفي سسس

وقضائله سمامع فضائل عثمان رضى الله تعالى عنه لابي الحسس على بن أحد بن نعيم الانعسارى في كتاب من كتب أجزاه الاساديث روايه أبي محدا لحسن بن معدا الملال عنه كافى أبعاث الثقاة (فضائل الصدم) (فضائل الصماية) لعبد الرحن بن يجد بن عيسى بن فطيس الانداسي القرطي المتوق ستششنة النتيزوأربعمائة فيمائة بزءولابي عبدالله مجدين أحدالمعروف بغضارا ليضارى للتوفي ستلغيتة اثنتى عشرة وأوبعها ثة وفيها الداد المستطاب مرفى الالف ولابي نعيم أحدين عبدالله الاصبهاني المتوف ستنتظنة ثلاثين وأدبعمائة وفيهاغيث السحابة والرياص المنصرة ولابي الغاسم عر ابن على المعروف بالديلي المتوف سيستنة والامام البغوى والامام هبة الله بن عبدا قد السعيدي (فضائل العرش) لا بي عبيدة معمر بن المشيئ البصرى المتوفى سناعنة عشرة وما تنسن (فسَّالل العشرة المبشرة) مختصر للامام برهاى الدين ابراهيم بن عبد دالرسن الغزارى المعروف بابن الفركاح المتوقى الماكنة تسع وعشرين وسبعمائة (فضائل العشرة) مجلد مرتب على قسمين الاول في مناقب الاعداد الشافي في مناقب الاحاد أولها \* الجديد الذي يختص من شا مرحد ما لخ عزا كل عديث الى الكتاب الخرّج منه منها على مؤلفه مبتديا بذكر ما بشعلهم على طريقة التضمن ثم ما اختص بهم على وجه المطابقة والتعسين غماوود فيادون العشرة غمااختص بالخلفاء الاوبعية غماورد فى فضل كل واحد وادرج جولة ذلك في قسمين (فضائل غرفاطة) لا بن السراج محدين ابراهيم الغر فاطي المتوفى سسسسنة (فضائل فاطمة الرهرا ورضى الله عنها) لابى عبداله محدبن عبدالله الكر النيسايووي المتوفى هشك نة حسرواً ربعمائة (فضائل الفتيان)(فضائل القدس والشام) للإمام أبي المعالى المشرف المرجاب ابراهيم المقدسي أقرالها عد الحدثله الذي خلق الارض واختار منها الح وهوعلى مائدة وخسة عشر ياما

## ﴿ علم فصائل المتسرآن ﴾ ◄

أولسن صنف فيه الامام محدبن ادريس الشيافعي المتونى عشتنة أربع وماتتين وإبوالعيباس جعفربن عجد المستغفري المتوفى ستتثفنة اثننين وألا ثين وأربعما لة وداو دين موسى الأودني المتوفى سيسنة وأبوالعطالللجي المتوف سيستنة وأبوالفضل عبدالرجن بزأحدالرازى المتوفى --- نة ولا بن أبي شيبة ولابي عبد القاسم بن سلام ألجي المتوفى سطاكة أربع وعشر ين وما تتين ولابن الغريس ولابي الحسن بن صخر الازدى ولابي ذروالضياء المقدسي ولابي الحسن على بن أحد الواحدى المتوفى سكتظنة عان وستين وأربعما ته يحتصر فيه أخذ شمس الدين محدين طولون الدمشق أربعين حديثامنه وادلة فضائل القرآن لبعض المتأخرين أولها \* الحد لله الذي امتزعلي عباده بنيمة المرسل الخ (فضائل قيام الليل) لبعض المحدثين على سمعة وعشر بن بابا أولها و الجديد الذي يولى أولسا وما طفظ الخ (الفضائل اللائقة) (فضائل المدينة) لابن عساكر قاسم بن على المتوفى سندة ستمائة وللمفضل الجندي المتوفى سيسسنة (فضائل مكة المكرمة) للعندي ولابي سعدمفضل ابن محد الشعى المتوفى في حدود سنت النه الله الحسمد بن أبي بكر اللباد المالكي اللنمي الافريق وللشيخ محدين على بن علان المكي الصديق المتوفى سلات انة سبع وخسبن وألف (فضائل الموك) لابى الفضل عبيد الله من أحد من اليكال فكرهامير خواند في روصة الصفاء (فضائل النيروز) لاسمعيل ابن عباد الصاحب الوزير المتوفي ١٠٠٠ نه خس وعنانين وثاعائة (فضائل الين وأهدل) لابن أبي المسيف مجدب اسمعيل المني المتوفي سوونة تسم وسمة أنة والقياصي حسين برجهد الميني المتوفى سينة ولمحدبن عبدالمجيدالقرشي (فضائل يومالجهة) رسالة لجلال الدين عبدالرحن السيوطي قال فى أولها ذكراب القيم فى المهدليوم الجعة خصوصيات تبلع بضعا وعشرين وتتبعثها فبالفت ماثة

اقِلها \* الحدقه الذي خص هذه الامة الخ (فضسل بيت المقدس) لابن سعد عبد الله بن الحسن بن عساكرالمولودستنذنة ستوسمائة (فضلُ التراويح) للامام نجـم الدين أبى الرجامختار بن محود ابن الزاهد المتوفى سلامة تنة عمان وخدين وسمائة (فضل غرالمدينة وترأبها) للشيخ الامام بعال الدين ابن جزة الجارالعمرى (فضل المؤلد عندفقد الولد) وسالة بدلال الدين عبد الرحن السيوطي المتوفى ١١٠ نه احدى عشرة وتسعما أية أولها \* الجدلله على كل حال أورد فيها احاديث وآثارا ونخبا وحكايات واعتبارات وهي تمالت مؤلف الفه والف اخرى في هدذا المعسى وسماها ثلج الفؤادذكرها صاحب الفضل المن (فضل الخمل) على طريقة المحدثين الشرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمماطي المتوفى سفنلانة خس وسبعما تمة (فضل الخمل ومافيها من الخبروالندل) لا بى ذرعة أحدين عبد الرحيم العراق المتوفى ستكالمنة ستوعشرين وغماغائة (فضل الذكر الفرقاني) (فضل رمضان) لابن أبي الدنها (فضل شعبان) لابن أى الصنف الهني المتوفى سه ٢٠ نه ست وتسعما نه (فضل صلاة التسابيح) لا بي سعد عبد الكريم من مجمد السمعاني المتوفي سيسنة (فضل الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام) لابى الحسين أحدين فارسين زكريا اللغوى المبالكي المتوفى كالمتعن وتلمائة ذكرها ابن جرق المجمع والشيخ الحافظ اسمعيل بن اسمق بن اسمعيل بن حاد القاضي المتوفى ١٨٠منة اثنتن وتمانين وماثنتن وهي على طريقة المحدّثين بالاسائيد (فضل السلاح) (فضل العيالم العصف) لابي انعبرأ جدين عبدالله الاصبهاني المتوفى سنتكنة ثلاثين وأربعمائة (فنسل العلم) لاين عبدالبر يوسف بن عبدالله القرطى المالك المنتحى المتوفى ستتخذنة ثلاث وستين وأربعمائة (الفضل العميم في اقطاع تمم الجلال الدين السسموطي ذكره في فهرست مؤافساته في فن الحددث (فضل القيام المسلطنة)لاستموطي مختصر أوَّله \* الحدثله العلى الشان الخ (فضيل الكلاب على اكثر بمن ليس النماب)لان المرزمان على بن أحد البغدادي المتوفى ستنتائة ست وستمن وثلثمائية (الفضيل المزيد على نغمة المستفد ) مرق الباء (الفضل المدن المسير عند فقد المنات والبنين) للشيخ الامام شمس الدين محدين على بن بوسف الدمشق الصبالي المتوفى ستعطئة اثنتين وأربعين وتستعمائه أتوله \* الحدنته اللي المباقى ومن سواه فانى الخ ذكر فعه يرد الاكادوفضل الجلدوئلج الفؤادوارتياح الاكادوقال فمه وهذا الاخبرأ جعها فأندة وقد فاته أشساعهم انهذكر بعدكل بابغر يبة عايتعلق به فطال وفيه نوع مشقة وكررفيه احاديث كثبرة في معنى واحدو آختصرته في نحو ثلث يحمه مع زيادات فاتت ووثيبته ترتيبا أحسن من ترتيبه ورقت الكتب المنقول عتها بالرمز واذاا طلقت الحافظ آردت ام يجرورتسه على تسعة عشرمابا (الفضل الوفى فى العدل الاشرفى) لجد الدين محديعقوب الغيروزا بادى المتوفى الالك ننة سبع عشرة وعماتماتة (فطام الاسدق اسماء الاسد) للسيوطي (فقرا لبلغام) لابى الحسين أحدين ستحدالكاتب الاصبهاني المتوفى في حدود سنث شنة خسسين وثلثما لة جع فيه الرسائل ولم يسبق الحامثله

### الفت ) الفت الفت

قال صاحب مفتاح السسعادة وهو علم باحث عن الاحكام الشرعية الفرعية العملية من حيث استنباطها من الادلة التفصيلية ومباديه مسائل أصول الفقه وله استمداد من سائر العداوم الشرعية والعربة وفائدته حصول العمل به على الوجه المشروع والفرض منه تحصيل ملكة الاقتدار على الاعتال الشرعية ولما كان الغاية والفرض في العلوم العملية يحصلان بالظن دون اليتين بناء على أن اقوى الادلة المكتاب والسنة وانه وان كان علم الفقه قطعي الشوت لكن أكثره ظنى الدلالة فصار محلا للاجتماد وجاز الاخذ فيب ه العملية المناه ورة التي تلقتما العقول

والعاملان والعاملان والعاملان والعاملان

بالعجة هي الذاهب الاربعة للائمة الاربعة أبي حنيفة ومالك والشيافي وأجدين حنيل ثم الاحق والاولى من منها مذهب أى حسفة وحسه الله تعالى لانه التمزس بينهما لاتقان والاحكام وجودة القريحة وقوة الرأى في استنداط الاحكام وكثرة المعرفة بالكابوالسنة وصد الرأى في علم الاحكام الى غردال ألكن شغى ان يقلد مذهبامعمنا في الفروع ان يحكم مان مذهبه صواب و يحتمل الخطا ومذهب الخالف خطا يحفل الصواب ويحكم في الاعتقاديات بان مذهبه حق جرما ومذهب المخيالف خطاقطعاا نتهى وذكر الغزالى في سان تمديل أساى العلوم ان الناس تصرفوا في اسم الفقه فحصو مبعلم الفناوى والوقوف على دقائتها وعللها واسم الفقه في العصر الاول ككان بطلق على عارالا تسوة ومعرفة دفائق آفات المنفوس والاطلاع على عظم الاسخرة وحقارة الدنيا قال تعالى ليتفقهوا فى الدين ولينذروا والانذار بهذا النوع من العلم دون تفاريع الفقه كالسلم والاجارة والكنب المؤلفه على المذاهب الاربعة كنبرة منهاجا معالمذهب مجمع الخلافيات يناسم بالاحكام عيون زيدة الاحكام والكتب الؤلفة على مذهب الاماسة الذين فتسمون الى مذهب آب ادريس اعني الشافعي رجه الله كشرة منها شرائع الاسلام وحاشيته والسان والذكرى والقواعد والنهابة (الفقه الاكرى) في الكلام الامام الاعظمة أبي حنيفة أهمان من ثابت الكوفي المتوفي سنه المة خسين وما ية روى عنسه أتومط عالبلخي واعتني بهجاعة من العلماء فشرحه غيروا حدمن الفضلا منهم محيى الدين مجدين جاءالدين المتوفى ستشيئنة ستوخسين وتسعمائه شرحاجع فيهيين الحسكلام والتصوف وانفن المسائل وأوضحها غاية الايضاح والمولى الياس بنابراهيم السينوبي شرحامف داوالمولي أجدين مجد المفنساوي المتوفى سيسنفة أوله والجد تله الذي هدانا الي طريق السنة والجاعة الخوقال في آخر تمااشرح سائلانة تسبع وثلاثين وتسعمانة ومن شروحه الكمة التدوية ولاتختصر ذلك الشرحقال في مختصره وقد كتت قبل ذلك كامامه صلافى تبدين مسائله متسكا بالشريعة المصطفوية لابالعدل والة ويةمهيته بألحكمة النبوية ثم استخرجت منسه هذا المختصر فسهيته بمختصرا للبكمة النبوية ومن ثمر وحدشر حاملكم اسحقءلي مارأيته في اخرنسيخة منه منقولة من شطه وهو شرح ممزوج نفاسمه أبوالمقاء في ثلاث وعشرين من رمضان سكافئة ثمان عشرة وتسعما تقوسماه العقد الحوهر في نظيم النقه الاكبرونظ مهاراهم من حسام الكرماني المعروف بشريغ المتوفي ستلف لنتهست عشرة وألف وشرحه مولاناعلى القارى في مجلد وسماه منم الروض الازهر وهوشرح كسير عزوج أقوله يه الجدنله واحد الوجود الخ وشرحه الشهيخ اكل الدين وسماه الارشاد (الفقه الأكبر) للامام الشافعي وهو جمد جدامشستل على فصول قرأه بعض أهل حلب على الشيخ زين الدين الشياع إيكن فى نسبته الى الشافعي شاب وظن والغالب الهمن تأليف بمض اكابر العلاء أرَّله ، الجدلله رب العالمة الخ (فقه الامراء) فأرسى للامام عبدا أسهد القلائسي ذكره صاحب الخلاصية في النصاب (فقه المديث) شرحه أنو باسرشمس الدين مجدين عار المالكي النعوى المتوفى سنكفنة أربع وأربعين وثماناته (فقه الحساب) لابن المنع (فقه اللغة) لابن فارس أبي الحسبين أحدالقزو بني المتوثى لامام عدين محمد الغرة والعسرة) للإمام أي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفي ١٠٠٠ نه خس وخسمائة (فل الرموز السريانية وفتح الكنوز الفرقانية) (فكولا) في مستدان حكم الفصوص للشيخ صدر الدين عجدن اسحق القونوى المتوفي متكلفته ثلاث وسيعن وسسمائه أوله \* الجدند الذي اطلع من مشارق غسه الاختي شهوس الواره الساهرة الخ وبعد فان كتاب فصوص الحكم من انفس مختصرات تصانيف شيخناا بزعربي وهو منواتم منشاآته وأواخر تنزلاته وردعن منسع المنهام المحدي والجع الاحدى فجاء مشتملاعلى زبدة ذوق نبينا ثمانه لمباوردالنعريف الالهى ليعض احبة هذا

#### الضعيف رغبوا فى حلى مشكلات هذا الكتاب فاجتبهم الخ

## **♦(علم الفسلات) ♦**

قال صاحب مفتاح السعادة وهو علم بتعرف منه كيفيه تدبير النبات من آول نشوه الى منتهى كاله باصلاح الارض اما بالماء أو با يعظلها و يعميه امن المعفنات كالسماد و فعوه أو بخمسها فى أوقات البرد مع مراعات الاهو ية فيغتلف باختلاف الاما كن ولذلك تحتلف قوانين الفلاحة باختلاف الاتقاليم و منفعته زكاة الحبوب و التمار و فعوها و هو ضرورى للانسان في معاشه ولذلك اشتق اسمه من الفلاح وهو البقاء التهى (ظلاحة تركى) مسمى برونق بستان وهو على أر بعدة فصول و خاتمة الفه بعض سكان ادرنه (فلاحة) للشيخ أبى بكر أحد بن و حشية (فلاح فى شرح المراح) (فلاح فى عنصر شرح السنة

### **الناسفيات) المالنات) المالنات**

العلوم المفلسفية أربعة أنواع رياضية ومنطقية وطبيعية والهية فالرياضيية على أربعة أقسام الاتولءلم الارتماطيق وهومعرفة خواص العددد ومايطا بقهامن معانى الموجودات التي ذكرها فشاغورس نيقوماخس وتعته عدلم الوفق وعلم الحسباب الهندى وعلم الحساب القبطى والزنجي وعلم عَقدالاصائع \* الثانى علم الجومطريا وهوعلم الهندسة بالبراهين المذكورة فى اقليدس ومنها علىة وعليسة وتعثما عسلم المستاسة وعلم التكسيروعسلم دفع الاثقال وعلم الحيل المناثية والهوائية والمناظروالمرب \* الشالثعلمالاسطرةوميا وعوعلمالنجومبالبراهين المذكورة في المجسطي وتعته علمالهميّة والمقات والزيج والاحكام والتمويل \* الرابع علم المويسمق وتعته علم الانقاع والعروض \* والشاني العلوم المنطقية وهي خسة أنواع الاول انولوطيقيا وهومعرفة إصناعة الشعر الشأنى بطور يقا وهومعرفة صناعة الخطب الشالت توطيقا وهومعرفة صيناعة الجدل الرابع الولوطسق وهومعرفة صناعة البرهان الخامس سوفسط مقا وهومعرفة المغالطة والشالث العاقوم الطسعية وهي سبعة أنواع الاؤل علم المبادي وهومعرفة خسه أشساء لايتفك عنهاجهم وهي الهيونى والصورة والزمان والمكان والحبكمة الشانى عبلم السعاء والعالم ومافيسه الشالث علمالكون والفساد الرابع علم حوادث الجلق الخيامس علم المعادن السادس علم النبات السبابع علم الحموان ويدخل فسم علم الطب وفروعه \* والرابع العلوم الالهمة وهي خسة أنواع الاؤل علم الوآجب وصفته الشانى علم الروحاندات وهي معرفة الجواهر الدسسطة العظلمة الفعالة التي هي الملائكة الشالث العاوم النفسانية وهي معرفة النقوس المتحسدة والارواح المسارية في الاسسام الفلك من الفلاد من الفلال المحيط الى مركز الارض الرابع علم السياسات وهي خسة أنواع الاؤلء لمساسة النبوة الشانى على سأسة الملك وتحته الفلاحة والزعابا وهو الاؤل المحتاج السبه فأول الامرلتاسيس المدن وعلم قودا لجيش ومكايدا لحرب والبيطرة والبيزرة واداب الملوك الرابع العلم المدنى كعلم سياسة العيامة وعلم سيباسة الخياصة وهي سياسة المنزل ألخيامس علم سياسة الذات وهوعلمالاخلاق (فلق الصـباح في تحريج احاديت الصحاح) للجوهري (فلق الصبح في احكام الرع لعدر الدين محدِّين أبي و على من جاء للتوف ساكنة تسبع عشرة وعماعائة ﴿ علم الفلقطيرات ﴾ وهي خطوط طو يله عقدت عليها حروف واشكال أى حلق ودوا تروز بموا أن لها تائيرات بالخآصة وبعضها مقر للخطوط وقال صاحب المفتاح في موضوعاته وقدراً ينا كثير المنهاعلى الاوراق المتفرقة لكن لمنرفيها تصنيفامفردا ولمنقف أيضاعلى كنضة وضعسها وماجر بناألها تائبر

ام لا فبضت عندنا مجهولة الحال أولاوآخرااتهي (الفلك الدائر على المسل السائر) لمزالدين عبد الحيدس هسة الله المدائني المعروف بابن أبي الحديد المتوفى ١٩٥٠ نه خس وخسين وسيما تُهُ وقد مرَّدَ كُرهُ فِي المثلُ السائرمع رده وكرأنه صنفه في ثلاثة عشر يوما (الفلك الدوار في فضل الليل على النهار) للسميوطي (فلك السعادة وقطب السيادة) في الطسمات ذكره البوني (فلك الفقه) في مسائل الخلاف بن الأعة الاربعة رضى الله تعالى عنهم لابى الحسن أحدين عبد الله ب حسن بن أى المناجر الشافعي الحوى المتوفى سسسنة أوله \* الحديثه جدالشا كرين الخ قال في أوله حررت امهات المسائل دون فروعها فى كتاب يستقل على خسمائه وخس وعشرين مسئلة وقويت سيل كل مسئلة منها بحجة ولقيته بكتاب الشحرة ومحيرا اسمرة فرجعت عن ذلك ولقبته فلك الفقه (الفلك المشعون)السيوطي وهوتذكرته في خسين مجلداذكره في فهرست مؤلفاته (فلك المعاني) لا في يعلى محدين محدين صالح الهاشي المعروف ماين الهبارية المتوفي سهنفة نسع وخسمائه مسنفه للوزير أبى نصر سعيد بن المؤمل ورتبه على ائنى عشر باباعلى ترتيب البروج (فلا نامه كاشهرى) (الفلكية الكبرى) وسالة في الكيما الهرمس الوندري استخرجها من اسرب الذي في برباد ندره من تَصَت من ارطس في زمان لقامن الملك فرّب على من صاوت السه أن لا يبذلها لغير مستعقها فهي من الاسرار العظيمة أوَّاها قال هرمس أنَّ من دامت خدمته للنور الاعلى جربَّ الاشبياء بمعينه الحجَّ ﴿ فَنُونَ الافنان في علوم القرآن) لابي الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزى البغد أدى المتوفى سلامينة سبع وتسعين وخسمائة (الفنون الجلية في معرفة حديث خسير البرية) في علوم المديث لقاضي القضاة عزالدين أبي البركات عبد العزيز بن على بن العزبن عبد العزيز الحنبلي البكري المغدادي مولدا القدسي منشئة وموطنا المتوفى ستنكم نة ست وأربعين وعمائمائة (الفنون السية في أخبيارسية) للقياضي عساص بن موسى المحصدي المتوفى سلط مه أربع وأربعين و خسمائة (فنون العياب) (فنون المنون فالوبا والطاعون) للسيخ الامام يوسف بن حسن بن عبسد الهادى الحنبلي المتوفى فى حدود من ٨٨ نه تما أين وتما تما نه (فوات الوفيات) لحد بن شاكر بن أحد الكتبي المنوفي سن ٧٦٤ نه أربع وستين وسبعمائة (فواتح الأسرار الالهية) (فواتح الافكار) في شرح مقدمة التشريح المعلامة كال الدين بن الهمام محد بن عبد الواحد السيواسي المصرى الحنثي المتوفى المنافة احدى وستين وعماعائة (الفوا تح الالهية والمفاتح الغيبية) في المتفسيرللشيخ بابانعمة الله بن محود التخدو اني المعروف بعلوان الاقتهرى ألفه في ساعة نقائنة من وتسعما نَهَذ كرصاحب الشقائق انه كتبه بلا مراجعة الى التفاسيروأ درج فيهامن الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادرا كها كنسير من المسام مع النصاحة في عبارته وهو تفسير على اسان القوم (فواقح الحال) رسالة فارسية للشيخ أبي الجناب أحدين عرائلموق المعروف بنجم الدين الكبرى المتوفى سمالة نة عان عشرة وسمالة (فواقع الدور) للامام أبي عامد مجدين مجد الغزالي المتوق عين في خسى وخسمائة (فواخر الفرائد وجواهـ ر الفوائد) للشميخ عبدالرحن بن محد البسطامي

## الآي الم فوالمسل لآي الم

قال فى مفتاح السعادة الفاصلة كلة اخرالاً به مسكنا فية الشعر وفقرة السجع وفرق بهذا لفواصل ورموس الاى بان الفاصلة هي الكلام المنفصلة عابعده والكلام المنفصلة لديكون رأس آية رقد يكون غيره وروس الا كالم تكون منفصلة وقد لا تكون النهى (قواصل الا يات) للطوفى سليمان ابن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنلانة عشرة وسبعمائة (فواصل السعر في فضائل آل عر) وهي أوبعة مجلدات لا بن فضل الله أحد بن يمين العمرى المتوفى سائلة في سائلة في العمرى المتوفى سائلة في سائلة في العمرى المتوفى سائلة في المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في المتوفى المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في المتوفى سائلة في المتوفى سائلة في المتوفى سائلة في العمرى المتوفى المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في العمرى المتوفى سائلة في المتوفى المتوفى

٤٢. ظ ني

البدرية فى الاقضاية الحكمية) لابن الغرس مجد الحنفى المتوفى سئته فنتن و ثلاثين و تسعما له أولها \* الحدقة الذي اذا قضى لطف الحزد كرانه الله بالحكم فنظم هذين البيتين

أطراف كل تفسية حكمسة \* ست بأوح بعد ها التحقيد قل المحتم و محكوم به و له \* ومحكوم عليه و حاكم وطريق

جعالايواب الحوادث النمرعية ورتبها على سنة فصول على النسق المذكور (الفواكه البدرية) منظومة لمحدين أبي بحسكر الدماميني المتوفى الممامنة عان وعشرين وعمائة (الفوائح المسكية فى الفواتح المكية) للشديخ عبد الرحن بن محد البسطامي الحنني المتوفى سسسسته أولها عديد

ساجعلذكرى اكم قبلة \* أصلى الهاوادعوبها

الجدلله الذي أسرى عدلم على الى معانى عرش العلماء الخوّال فد ملا حماني الله تعالى بهدفه المعاني آلكو نبة التي طفت في تحصيمكها الملاد ورفضت لذة الرقاد ألق الله تعالى في خطيرتي أن أعرف الجناب بفذون من المعارف الربانية آذكان الاغلب بماأودعت بطون أوراقها عند حلوتي بمكة الكرّمة ووقوفى بعرفات كاله وطواف بكعبة جاله وجعلت شرح معارف علومها من ذخائر خزائن عمر المعارف وندعت مياني ديباجية أبوابها من معادن مخازن الفتوحات المكمة في معرفة أسرار المالكمة والملكية من الفنون التي قيدت معانيها من رياض العلما من ١٩٥٠ نية خس و تسعين وسبعما نه الى ستخفنه أربع وأربعهن وغانمائه التي تحن فيها وقدرتنتها على مائه ملب فى فن كذا وكذا وانتهى الى ثلاثين ولم يكتحملها (الفوائح النبوية في المدير المصطفوية) للمولى الفاضل عبد العزيز المعروف بقره جلى زاده المتوفى سَمْكَمُنالَمَة عُمَانُ وسستين وألف (فوالدابن الشخير) (فوالدابي احد) حزة بن مجد بن العسباس في الحديث (فوائد أبي بكر) المحترى (فوائد أبي بكر) محد بن الفضل (فَوَانَدَأْبِي الْحَسَنِ) على بنسعد (فوانَدأبي الحسن) على بن عبد الله العيسوى في الحديث ذكرها أَين حِرِقُ الْجِمِعِ (فُوالْدَأْبِي حَفْضُ) الحسكم يروأ بي المعين والقاضي الامام أبي على النسني الحنفي وشمس الدين محود الاوزجندى جدالامام فاضيعنان في الفروع والمدر الاسلام طاهرين مجود ولشيخ الاسلام أحدين مرسل الاستروشني وأشسيخ الاسلام نظام الدين بن صاحب الهداية (فوالد أى حفص) السفكردي وجلال الدين الاستروشني والدصاحب الفصول وأبي الحسن بنعلي الرستغنى وأبي جعفر وحسام الدين العليا بإدى الحافظ وأبي صغر (فوائد أبي عمرو) عبد الوهاب بن الخافظ أبي عبدالله بن مندة الاصبهاني المتوفى ٥٧٠ نة خس وسبعين وأربعما له (فوالد أبي الفتم) مجدىن حسين الازدى في الحديث (فوائد أبي القاسم) فضل بن جعفرا لتعمى عرف باخي عاصم (فوائداً بي منصور) الديلي (فوائد ألاحتفال في أحوال الرجال) المذكورة في البخياري فيادة عَلَى تُهذيب الرَكِال الشَّيخ أبي الفضل أحدين على المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سككنة اثنين إوخسين وعُمانمائة فى مجلَّد (فوائد الاستروشـــين) وهوجلال الدين مجود بن حسين الحنفي المتوفى ســــــنة ( فوائد الاسلام) (فوائدالانسان) لدرويشوانى قارسى منظومة فىمشــاهر الادوية والاغذية نظمها بخلال الدين الاكبر والماعرضها قال السلطان المذكورشده اسمش فوائد الانسان قصارتا ريحالتأليفها وهي مع وجازتها مشتملة على زبدة مافى الكنب المبسوطة (فوائد الامام) شهر الائمة السرخسي وشمس الاغمة الحلواني (فوائد الامام) قاضيعًان (الفوائد السارزة والكافعة في النبج الظاهرة والساطنة) بخلال الدين عبدالرحن بنأبي بعسكو السنموطي المتوقى سلنائنة احدى غشرة وتسعمائه أولها 🐭 الحدلله الذى أسبغ علينانعمه الخوهي متعلفة بتقسير قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة الخ (فوائذ برهان الدين) المرغينا فى المتوف سسسنة

ولبرهان الدين مجدين مجد النسني المتوفى سكك نه عُمان وعُمانين وسسمّانه (فوائد البرهان) في لغه انوش (فوائد البزار)في الحديث هو عبدا الله بن ابراهيم بن أيوب بن ماسي ذكر ما ابقاعي في مشيخته (فوائد البوغرى) (الفوائد الهائبة) في الحساب لعسماد الدين عبد الله ين مجد الخدام البغدادي شرحها كال الدين حسد من الفيار مي وسمياه أسياس القواعد في أصول الفوائد أوله . الجد تقد على نعدمه الوافية ومنحه المتوالية الخوشرحها أيضا الفاضل عبد العلى البرجندي المنوفي سااعنة احدىء شرة وتسعما ته أوله على الجداله على نعدمه الوافية الخوهو شرح بقال أقول عظيم النفع وفرغ منه في أواخر ذي الحجة سا ٨٩٠ نه احدى وتسعين وتمانمائة (فوائد عمام الرازي) في الحديث (فوائدالجامع الصغيروفوائد برهان الدين) صاحب المحيط (الفوائد الجلة في مسئلة اشتباه القبلة) التسيخ قاسم بن قطاوبغاالحنثي المتوفى المكانة تسع وسبعين وثمانمائة (الفوائدالجة في المسائل النلانة المهمة) (الفوائد الجة فيمن يجددالدين الهذه الامة) لابن جرالعسقلاني ذكره في فهرست مؤلفاته قال السيوطي لم أقف عليه مع شدّة طلبي له لا نه وعد في مناقب الشافعي أن يبين من يعطر أن يتصف بذلك في رأس المائة الشاللة وما بعدها (الفوائد الجيلة على الاتيات الجليلة) سلسب بن مِنْ على ابن طلمة الرجراجي (فوائدالشوشاوي) مختصر في الفنية مشتمل على بعض فوائد القرآن رتبه على عشرين ماما (فوائد الحاج) لابي عروبن حدان في أربعة أجزاء (الفوائد الحديسة) لابي عبدالله السخيرى المتوفى سيستمتة (فوائد حسام الدين العلمابادى) الحنثي المتوفى سيستنبذ (الفوائد الخافانية) للمولى العلامة محداً مين بن الصدر الشرواني المتوف التعليلة ست وثلاثين وأاف - كتاب مشمق على ثلاثة وخسين علما ألقه باسم السسلطان أحد خان العثماني وجعمل العاوم التي في عددا سمه (الفوائد الخافائية العبيدية) في التفسير صنفها عبد الله خان أمر ماوراً النهر (فوائد الخلعي) في الحديث (فوائد الديرعاة ولي) في الحديث (فوائد الرحلة) لابن الصلاح عثمان بن عبد الرجن الشهر زوري المتوفي المشائنة ست وأردمين وسيها ته مشتمله على قواعد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته بالتجب التجاب (الفوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة) للشسيخ عجرين أحدالشماع الحلبي المتوفى سلتكنة احدى وعشرين وسبعمائه وقسل ستشتث مست وثلاثين وتسعمائية (الفوائد الزينية الملتقطة من الفرائد الحسسنية في مذهب الحنفية) وهي تأليف على سسل المتعد ادسماء به نسبة الى مؤافها زين بن نجيم جعه مؤافه من فوالد بن تجيم ولم يبوّبه أعدم انضاطه عاليا أوله \* أحدالله على الفقه في الدين (الفوائد السرية في شرح مقدمة الجزرية) تاتي (فوائد السلوك) (فوائد عوالختار) لضيا الدين المقدسي المتوفي سيستنم (فوائد مهوية) وهوأبوبشراسمعيل بن عبدالله الاصبهاني الماللب بسمويه المتوفى سلامته سبع وساله ومائتين (الفوائدالسنية في شرح فرائدالسنية) في الفقه لمجد بن حسن الكواكبي وقد مرّ في محله (الفوائدالسنية في الرحدلة المدنية والروميسة) للعدلامة قطب الدين محدين محد المكي النهرواني المتوفى سا<u> 99</u>نة احدى و تسعين و تسمعما لة جعها في <u>المه و و ني و خسسين و تسمما ت</u>ه و ما بعدها (الفوائدالشاهبة) فى فروع الحنفية (فوائد شرف الدين) النواجزى (فوائد شمس الاسلام) الاوزجندى (الفوائدالشمسية للمنارا لحافظية) ياتى (فوائدشيخ الاسلام) نظام الدين (فوائد الشيموخ) لافي عبدالله مجدى عبدالله الماكم النيسبانورى المتوفى وشخنة خس وأربعه مائة (فوالدُ صدر الاسلام) طاهربن مجود (فوائدالصقلي) في الحديث هوالقائي أبو الحسن على بن اَلمفرح الصقلي ذكره الْبِقاعي في مشيخته ﴿ (الفوائد المضياء بِية في شرح السكافية ﴾ ياتي ﴿ فوائد ظهير الدين النوحبارى (الفوائدالظهيرية) فى الفتاوى اظهيرالدين أبى بكر محدَّبْ أَحدَبُ عرالمتوفَّى سلالانة تسع عشرة وستمائة جع فهافوالدا بامع الصغيرا لمسامى وأغها في ذى الحجة سكلةنة غيان

عشرة وستمائة وهي غبرفتاوي الطهبرية التي سيق ذكرها أولها \* حامد الله تعالى على بلوغ نعما نه الخ (فوائد العدة الد) للسُديخ علاء الدين أحد بن عجد بن أحد السمناني المتوفى سلام ننه ست وثلاثين وسمعمائة أولها \* الحديثه على الحاده المكوّنات من العدم الخ رسالة قال في اخرها وتصفيل القنب لا يحصل الاعراعات الشروط وهي السيماسية الظاهرة والجع بين الظاهر والبياطن وهذه الشروط مسماة بقوائد العقائد كتنتها مرتجلا من الملاء القلب باسرة من الملاء الواحد بتجريدهذه الاوراد تذكرة لاولاد عرة الفؤاد تاج الدين مجدين أبي القياسم مجدًا أنتشيرى في وجب <u>199</u> نة تسع وتسعينوسةائة (الفوائدالعسلائية) للامامأني القاسم علاءالدين السهرقندي الحنثي المتوفى سيسنة (فوائد على) بن جر (القوائد الغمائمة) في المعانى والسان للقياضي عضد الدين عبد الرحن إن أحدالا يحي المتوفى ٣٥٠ نه ست وخسـ من وسـمعمائة أولها ﴿ الجديثه الذي خلق الانسان وألهمه المعاني وعلم السان الخ خلصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم كالتلخيص لكنما الخصرمنه كل قال هذا مختصر يتعني مقاصد المفتاح سميته الفوائد ونسيتما الى غياث الدين وزير سلطان مجد خدامنده وهي كتاب مفهدم عتبرشرحه شمس الدين هجدين بوسف الكرماني ألمتوفى ستمكنة ست وعانين وسيمعماثة وسماه بتحقيق الفوائدوشمس الدين محدث جزة الفناري المتوفى الممكنة أربع وثلاثين وعُانما ثنة ذكره الجدى في ترجه الشقائق وجهدين السيد الشريف على الدرجاني المتوفى سميم نق عُمان وثلاثين وعُماعًا تَهُ وسعد الدين الجلال والسسد عسى من محد الصفوى المتوفى س<u>900</u> نة خس وخسىن وتسعمائه ولم يتروا لمولى أحدين مصطفى الشهير بطاشكيرى زادما لمتوفى سكتهنة ثمان وستنن وتسعمائة وهوشر ححافل بسط الافوال فسمسؤ الاواعتراضاعلي السعدين لنحقه تقاترها في شرح المفتاح ثما ختصر هذا الشرح أوَّله \* لله الحدفي الأخرة والاولى المزومن شروح الفوائد الغياثية شرح العالم الفياضيل الشريف مبرعلم المخياري المتوفى بقسيط تطينية سن 190 به خسين وتسعمانة وهوشر حلطيف ذكره صاحب الشتائق وشرحها السيدعيد انته الحسيني وهجدين حاجي ان مجد التحارى السمدري بقال أفول أوله \* الجدلله على ما أنزل القرآن على صفة الاعجاز الخواهداه الىأبى الفوارس شاه شجاع وفرغ من تأليفه سندلانة سيتبن وسيعما نةذكرانه لوح فيه الى ماأودع بعض الفضلا وذكرا يرادات أوردها الخطب مع أجوبتما لشيخه العلامة الطيبي والامام الخطيبي الوشاح (فوائدالفتاري)(فوائدالفرائد)في التعبيرلابن الدقاق (فوائدفضل)بن عانم من أصحاب أى نوسف (فوائد الفقها) في الفروع لبعض الحنفية مختصر أوله \* الجديقة الغيني الوهاب الخ (النُّوائدالفَتَهمة في أطراف الاقضية الحكمية) مختَّصرلاشدين بدرالدين أبي السيرمجد بن الفرس الحنني لماايتلى بالحكم نظم هذين البيتين ضبطالاطراف القضايا تمشر حهما فمه

أطراف كل قضية حكمية و ست باوح بعدها التحقيسة حدكم وعصي و م به وله و حكوم عليه وساكم وطريق

وقد مرّاف الفواكه (الفوائد الفقهية) منظومة للشيخ ابراهم على الطرسوسي الحنفي المتوفى المعروف المعرف ال

واباءعنى سعدالدين بن العربي بقوله

انّ الامام جمال الدين فضله « الهده ولنشر العلم فضله أملي كَابا له يسمى الفوائد لم « يزل مفسد الذي اب تامله فكل مسئلة في النحو يجمعها « انّ الفوائد جع لا نظير له

(فوائد الناسمي) (الفوائد الكافية في اعيان السيدة آمنة) بالال الدين السيوطي وله رسالة أخرى سما ها التعظيم والمنة كامر (فوائد الكرديوان الرابع) لم يعليه برالنوائي المتوفى وقد يحائة وتسعمائة (الفوائد المنكائرة في الاخبار المتواثرة) للسيوطي وهو كتاب أورد فيه ما رواه من العجامة غشرة فعاعد امستوعبافيه في اكتابا حافلا ثم جرّد متاصده وسماه الازهار المتكاثرة (الفوائد المرتفة فيما يناط من الاحكام بالحشفة) للشهاب أحد بن محد بن عدد السيلام الشافعي المتوفي المرتفة فيما يناط من الاحكام بالحشفة) للشهاب أحد بن محد ما تتاحيم وستون ساتكنة احدى وثلاثين وتسعمائة وهو مع اختصاره تفدي في بابه بلغ عدد ما تتاحيكم وستون حكا أوله \* أما بعد حد الله الذي شرع الاحكام الخ (الفوائد المظفرية في حل عقائد تعسكماة الشاطبية) لكال الدين أحد وهو تطمع عابة الاختصار الهدم داني أوله \* المهد نقه الذي أنزل الفرقان هدى للناس المخال المافر عتم ماطرحه أهل القراآت الشاطبي في حرزه لابي عروالدواني المتبع للمتبع الأول ابن مجاهد مع سان ماطرحه أهل القراآت الشلات الروية عن أبي جعد فروية عوب وخلف في اختساره ثم أمر في السياطان مغافر الدبن عراد خان بنظمه فامتنات أوله

اقوم بسم الله في النظم مقبلا ، الى حدر تهن رحيم تفضلا

ورتبه على مقدمة وكحتاً بين الاوّل في الاصول الشاني في الفرش وأغه في رمضان ٢٠٠١ نة ست وغاغائة واتفق نظم اصوله قبله بخمس وعشرين سسنة تقريباني خسمائة وسبعة وأربعين يبتا (الفوائد المنتقاة في الحديث ) للشبيخ أبي عبد الله القياسم بن فضل النقفي الاصبها في المتوفى ١٩٨٠ ند تسع وعمانين وأربعمانه (الفو آلد المنتفات) الخرجة على الصحيفين تخريج أبي عبد الله الجيدي من اصول سماعات المسينة بي بكرة حدب على بنبدوان الحلواني البغدادي المتوفى الاشكنة سربع وخسمائة (الفوائد الممتازة في صلاة الجنازة) وسالة لجلال الدين السيوطي المتوف سلاة الحدى عشرة وُتُسْعِما نَهُ ذَكُرِهَا فَي حَاوِيهِ بِتَمَامِهِا ۚ (النَّوَالَّدَ المَنْيَفَةُ فَي مَذَّهِبُ أَبِي حَنْيَفَةً) للشَّيخِ حَسَنَ بِنْ عَلَى نَ ادريس الحمني أقالها \* الحديثه الذي خلفنا بقدرته الخ (فوائد الموائد) لجال الدين أبي الحديد يحى بن عبد العظيم الجزار الشباعر المتوفى ١٧٠٠ نه تسع وسيبعين وستمائة قال الصفدى عمل بعض النفلاعليها شرحا عامعلاغ الولاغ وقفت عليهما وهما اطيفان (فوائد المهذب) للفارق الفاضي أبي على الحسين بن ابراهيم الشيافعي المتوفى سمكانة عُيان وعشرين وخسما مُه في عجادين نقلها عند تليذه بنأ بى عصرون وزادفيها مواضع معلة بصورة عين مهملة اشارة اليه (الفوائد المهمة في اشتراط اللام أهل الذمة) لنوح بن مصطفى الحنتي المفتى بقونية المتوفى سنك انته سبعين وألف (فوائد التحاد) فالحديث هوأبو بحكراً حدين سليمان المحاد البغدادى الحنبلي المتوق يتنتن ذلان وأربعسين والمفائة (فوالدنظام الدين) بنبرهان الدين المرغيناني الحنني المتوفى سينة (كتاب الفوائد والصلاة والعوائد) للسيخ شهاب الدين أحدين أحدين عبيد اللطيف الشرجي الزيدي الحنني المترفي ممم في ان وتسعين وعماعانة وهو حكماب يشقل على مائه فائدة وغيرد لل أقله بد الحدلله رب العالمين الخذكرفيه انه جع قده الفوائد العقلية بالادعية والاسما ووالاوفاق واضاف الى ذلكما بناسبه من النفسيروا لحديث (الفوائدوالعوائد) لابي الحسين الاهوازي ذكر والغزالي في نسيجة الماول (الفوائد الوفية بترتيب طبقات الموفية) بالالدين يوسف بنشاهين بن

قطاو بغا المشافعي المتوفي سيسسنة (فوزالابرار) رسالة للامام رضي الدين البيماري (الفوذ الاصغر) الشيخ الامام أبى على أحدبن عدبن يعقوب بن مسكويه المتوفى سلسطنة احدى وعشرين وأربعهائة (آلفوزالاكبر)له أيضا (الفوزالعظيم بلقاءالكريم) لجلال الدين السيوطي (الفوز المعتسبر بكنزالفرو) وسالة في غوامض الاسراوللشُّ عبدالخالق بِرأ بِ الشَّاسِ المُصرى المُتوف سسسنة وهيءُ لَى اثنى عشرة نحلة كلها في النصوف (فوزالنجاة في الاختــ لاف) لابي على بن مسكويه المتوفى سلكنة احدى وعشر ين وأربعهمائة (فوزالعلوم) لابى الفرج محدين استعق الوراق المعروف بابرأبي يعتوب النديم البغدادى المتوفى سيستنة كالدندافهرست وكتب العباوم التنديمة وتصاندف الدونان والفرس والهندالموجودمتها بلغة العرب وقلماالخ (فهرست العلوم) طَافَظ الدين تمجد الجيمي المترفي سيمن المترفي سيمن وألف (فهـمسّلوك المعنى فأسماء الله الحسى (فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة) للامام أبي حامد محد الغزالى (الفيض الجارى في طرق الحديث العشاري) بخلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (فيض الغفارق شرح المختار) في الفروع يأتى (الفيض القدسي في الكلام على آية الكرسي) لا بي النتيم عهدين عبد دالرسيم بن صدقة الخزومي الشيافعي مختصراً وله \* الجدلله الذي لا اله الاهوالي القبوم الخ تسكام فيه في ما تتى وجه وثلاثين وجها (الفيض المديد في أخبار النيل السعيد) للشهاب أجدين عزالدين محدالشهيريابن عبدالسلام المنوفي المتوفى التاف ودكا وثلاثين وتسمعماته (فيض المعين) في شرح الأربعين حديثا النووية (فيض المنان في دولة آل عثمان) للشديخ محدبن أَى السرور الصديق (فيض المولى الكريم على عبيده ابراهم عن فقلاوى الحنفية وهوابراهيم الن عبد الرحين البكركي المتوفي ٣٦٠٠ نه الننهن وعشهرين وتسبعها نه أقيله \* الجدلله على التوفيق والهدامة الى أحسن الطريق الخ قال جعت مسائل فقهية اعانة ان يتصدى للفتوى حررتها من كتب أصحائه أبعد كثرة المراجعات وتبكر برالنظر والمطالعات وذكرا شلاء مالافتراء وتغسيرا لاحوال من سيانبُ السَّلطان قال سِعلَت تعبى فيه وسيلة النَّجاتى ودُستيرة لعادى فرغَ منه في ومضيانُ سِكِهِ كُنهُ عُيانَ وَعُمَانِهِنُ وَعُمَامًا لَهُ (فَمَضَ النَّوالُ فَي بِنَا الْوَالُ) لِحَسْمِينَ الْوَاعِظُ الْمُشْهُورُ المَتُوفَى سَمُلَانَةُ عَشْرَة وتستعمائة (فيض الوجود في شميتني هود) لعبيد العزيز بن على المكى الزمزى الشيافعي المتوفى

#### 

(فابوس نامه) (قادرى) في استعبير لا بي سعد نصر بن يعقوب الدينورى (قادمة الجناح في النكاح) للشفاشي أ بي الفضل أحد بن يوسف المقرى المتوفى سائة احدى و خسين وستمائة (قارعة القلوب في النفسير) (قاصد في القراءة) لا بي القاسم عبد الرحن بن حسن الخزرجي المتوفى سائك في ست وأربعين رأ ربعمائة (قاضى الحق) لا بي العلاء أحد بن عبد القد المعرى المتوفى سائك في تنسب وأربعين وأربعين وأربع مائة (قاطيطريون) اى حافوت الطبيب لبقر اطسيق ذكره في الحاء (قاطيفورياس) أى المقولات العشروهي المنطقيات من كتب السطو (قاعدة البيان وضابطة اللسان) في اللغة العربية لا بي جعفر أحد بن الحسن المالق المتوفى سائلة في مائنة (قاعدية في النتاوي الحنسة) (قاف الانواروجيم الاسراد)

م (عرالقافية)

قال فى الموضوعات هو علم يحث فيه عن تناسب اعجاز البيت وعيوبها وغرضه تعصيل ملكة ايراد الابيات على العجز رسناسبة خالية عن العبوب التى ينفر عنها الطبع السليم على الوجه الذى اعتسبره العرب وغايته الاحتراز عن الخطافيه ومباديه و بندمات حاصلة عن تتبع أعجاز السعار الورب التهى وقال اله للاحتماز ابن الصدر الشرواتي فى الفوائد الخافيات هو علم يحث فيه عن الركبات الموزونة من حيث أواخر أبياتها واعلم ان الادبا واختلفوا فى تفسير القيافية فعند الخليل من آحر حوف فى البيت الحقوب ما حسك ن اليه مع المحرف الذى قبل الساكن وعنسد الاخفيل هى الكامة الاخيرة من البيت وعند قطر ب الروى هى الحرف الذى تبنى عليه القصيدة و تنسب السه فيقال دالية ولامية فالقافسة فى قوله

قفانبك من ذكرى حبيب ومنزل \* بسته طالاوى بين الدخول فومل عند اللام الله عند المليسل من الخاء الى اللام وعند الاخفش هى الفظ قدومل وعند قطرب هى اللام اللهم الله عند الله عند المدعد في نصرة السينة ) للحيى الدين مجد بن أمير الحسينى المعروف بالسيد عاشق أوله \* الحددته الذى عرف أوليا ومغوا تل المبدع المؤولات غذا عن صناحب النهاية (قاموس الاطماء) في المفرد التلدين من

عرِّف أوليا • مغواتل البدع اللَّهُ وللصغناء ي صياحب النهاية (قاموس الاطباء) في المفردات لدين من عبدالرجن التوصوني المصرى رئيس الإطباء بجا ذكره الشهاب في الخيابا وهو من معاصر به وقد قرّ ظ لهو<del>مسك</del>ان حيا فيس<u>طئنا ن</u>ه أربع وأربعين وألف (القاموس المحيط والقايوس الوسيط الجامع لمباذهب من كلام العرب شمهاطه ط) للامام مجد الدين مجد بن يعقوب الغيروزايا دى الشيرازى المتوفى في شوال ٧١٨نية سيم وعشيرة وثمانما ئه قال في خطبيته و كنت يرهة من الدهر التمس كاما حامعا دسيطا ومصدنفا على الفصيم والشوارد محبطا وابا اعباني الطلاب شرعت في كتأبي الموسوم باللامع المعسلم العجاب الجامع بيرآلمحكم والعسباب غيرانى خنته فيستين سفرا يعجزتم صدمله الطلاب فمسرفت صوب هذا القصد عناني والفت هذا الكتاب محذوف الشواهد مطروح الزرائد والحست كل ثلاثين سفرا في سقر وضمنته خلاصة ما في العماب والمحكم فاضفت اليه زياد ات من القه سحمانه وتعالى على بهاوا نع ولمارأيت اقبال الناسءلي صحاح الجوهري وهو جدىر بذلك غيرانه قدفاته نصف اللغة أواكثر اماباهم مال المادة أوبترك المعانى الغريبة المادة اردت ان يظهر للناظر مادئ يد فضل كلى هذا علم فكتنت بالجرة المبادة المهملة لدبه واذا تامات صنعي هذا وجدته مشتملاعلي فرائدا ثبره وفوائد كنبره من حسن الاختصارو تشريب العبارة وتهذيب المكلام والراد المعانى ألكثيرة في الالفاظ اليسبرة ومن أحسن مااختص به هذا الكتاب تحليص الواومن الها وذلك قسم يسم المصنفين بالعي والاعباء ومنها انى لااذكر ماجاء منجع فاعل المعتسل العناعلي فعل الاان يصح موضع العن منه كجولة وخولة واما ماجاء منه معتلا كباعة وسادة فلا اذكره لاطراده ومن بديع اختصاره انى اذاذكرت صيغة المذكر أتبعنها المؤنث بقولى وهيبها ولاأعيد الصيغة واذاذ كرت المصدر مطلقا أوالماضي بدون الاتي ولامانع فالفعل على مثال كتب واذاذ كرت آته وبلائتسد فهو على مثال مشرب على أني ادهب إلى مأكال أبوزيدا ذاجاوزت المشاهيرمن الافعال ااتي يأتي ماضيها على فعل فأنث في المستقبل بالخيار ان شنت قلت يفعل بضم العبن وان شنت قلت يفعل بكسك سرها وكل كله عز يتهاعن الضميط فانها بالفتح الامااشتهر بخلافه اشتها وارافعا للتراع من البين وماسوى ذلك فاقيده بصريح الكلام غيرمقشنع بتوشيح القلام والحسكتفيث بكتابة ع د هج م عن قولي موضع بلدوقر به والجع ومعروف ونهت فعه على أشماء ركب فم الطوهرى خلاف الصواب غيرطاعن فعه واخصه صحتاب الجوهرى من بين الحسكتب اللغو يةمع ما في عالم امن الاوهام الواضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتمادالمدوسين على نقوله ونصوصه وقال فآخره يسرائله تعالى اغماسه بمنزلي على الصفاللشر فة

تجاه الحسك عبة المعظمة التهي ماأرد ته من كلام المصنف وقال غيره وقد ميزفيه زيادات على الصحباس

جهشاو أفردت لجاءت قدرا لتجباح فتنافس النباس فيسه سيسكتابة وشراء وقرى عليسه غيرمة ة فكان المهره آخر نسخة قراتت علمه وأصل تاريخ كالته في ١١٨ نة ثلاث عشرة وثما تما لة والنسخة التى قرنت عليه آخرا اشقلت على زيادات كثيرة فى التراجم على سائر السيخ الموجودة حتى على النسطة التي بالقاهرة بخطه في أربعة عجلدات بالمدرسة الباسطية وهي عدة النياس الآن بمصروأ مرهاظا هر في النها حرّرت آخر اغديران في آخرها قطعة من اثناء حرّف النون من مادّة قين الى اخر الكاب ليست على منوال مايعني مؤلفه باعتبار انها شخالفة لنسمغ اللاتى يغبر خطه مخالفة كثبرة بالتقديم والتأخير والريادة والنقصان وبجذف المكامات التيجعلها موازين كشداد ومايه بكتب القرية والبلدوالجع مالفاظها وقدأسلف في الخطيسة ما نه برمزلها والتزم ذلك فعهاقيه لهدنده القطعة ومانه برمز ف هسدّه القطعة للعمل ل وللعديث ف وغبرذلك بمبالم فعله قبل هذا الي غبرذلك سن أسوركادت توجب القطع مان هذه القطعة غبرت من أصل المصنف قاله المقاعي وقال المسموطي في من هر اللغة ومع كثرة مافى آلقاموس من الجمع للنو ادروا اشو ارد فقد فاته أشياء ظفرت بهافى اثناء مطالعتي لكتب اللغة حتى هممت أن أجعها في جزء مذيلا عليه التهي وجع عبد الرسون بن سيدى على الاماسي ما كتبه استاذه المولى سعد الله بن عيسى المفتى المعروف بسسعدى جلى في هوامش القياموس ودوَّنه في كتَّاب فصيار حاشية وتوقى الحامع سي<u>عمه</u>ينة ثلاث وثمانين وتسعمائية وعلق عيسى بن عبد الرحيم على ديها جنه شرحا وكتب المولى القياني أويس بن محدد المعروف يويسي أجوية عن اعتراضاته على الجوهري وسماه مرب الحرين ويوقى سلاتنانة سامع وثلاثين وألف وكالتابا لمولى محدين مصطفى الشهريداود زاده المتوقى والمسانة سبع عشرة وألف مختصرا ماهدر النشيط في أغلاط القاسوس المحيط قال أردت أن أجع الغلطات التي عزاها الى الجوهرى مع اضافة شئ من سوا في خاطرى أوله وسيحان من تنزه جلال ذآته من شوائب السهو والغلط والنسسيان الخ وللشيخ أحد بن مركز ترجمه بالترك وسماه السابوس وكتب الشيخ عبد الباسط عليه حاشية وللسيوطي الافصاح في زوائد القياموس على العجاح وصنف الشديغ عبد الباسط باخليل الحنني المتوفى سنكانة عشرين وتسعما تة عاشة على القاموس وسهاها القول المأنوس وسن المواشي عليه حاشية نورالدين على بن غانم المقدسي المتوفى وشنت لنة أربع وألف دتونها ولده من طرّة قاموس أوّلها \* الحدثة الذي أظهر سور الدين الحذقي سندل الرشا دالخ جعرماكتبه عليه من أوّله إلى آخره في مجلد متوسط مسكا بلاي وشرحه محد بن عبد الروف المناوي المتوفي التات المدى وثلاثمن وألف أوله \* الجدلله الذي جعل قاموس الخ قال ومن أعظم ماصنف في اللغة كتاب القاسوس الذي نلهر في الاشهار وكنت صرفت سُذة من العمر في تتبع نصوصه فالهمت أن أفدد تلك الفوائد المحرّرة فشرعت وكتبت المتنبالشر حوشر حالى حرف الهاء المهدملة ولدُساشية أَشرى بالقول أوْلها \* الحديثه الذي أظهر بنور الدين الحنيتي الخ ذكر فيهاات الشميخ نور الدس القدسي كأن يديم النظر وبكتب بخطه في طرة القاموس ما يظهر أدور تضمه فساله معض الاعمان أن يحرِّده فاجاب وهو تعليقة تامة من أوله الى آخره وعليه حاشية أولها \* الجدلله الذي زين من أراد بالثعلى باشرف اللغات وأنع عليه بها لاتوصل الخ قال جامعها وكان القياموس أعظم ماصينف فى اللغة غيران فسه بعض عبيارات تحتياج الى تنبيه وتحوير وابضاح وتقرير وقد أطلعني بعض أولى العنامة على تستختين احداهما موشحة بحط أحدالفضلاء الانتجاب لعبد الباسط سيط سراج الدين الملقدي والاخرى يخط جال العلما الشهرب عدى الروم مفتى الروم طلب منى جع مافيه ما فاحبته وقدت مافهما باللفظ على وفق أحكامه ذاكرا السعدى بالعزواليه وماعداء فهو للسبط لحسكون المقط مله ثمأ ضفت مواضع يسيرة جعلت الكاف علامة عليها وسهيتها القول المأنوس بشيزح مغلني القاموس وحاشمة أخرى مختصرة من المسماة بالقول المانوس أولها \* الحسد لله الذي أقام

مجد الدين ورفع مقامه المتين الخ وبعد فان ممن حاز في اللغة أوفي نصيب العدلامة مجد الدين الفهروزابادي في القاموس وقد كنت في أو ائل سيسينة وقفت على بعض تقياييد بطرز هذا الكاب بخط الشميخ عبد الباسط وعلى بعض يسبر بخط سعدى أفندى فيمعت ذلك على وجه لطف عم أضفت المهأشسا أننر فصارجموعا حسسنا آكن لم يحنلج في خاطري الوقوف على شئ يتعلق بشرح الديباجة فشرعت بترجة المصنف من الضوء اللامع وذكر في الديباجة أيضا ان في تصميمه تاليفا آخر مسمى بهسة الندوس في المحاكة بين الصحاح والقياموس وأما الخطية فالنسخ فيها محتلفة جداً في كذيرمن تقديم وتاخير قاله البقاعي قال السيخاوي وتعرض فيه لاكثراً لفاظ الحديث والرواية ووقع له خطافي ضبط كشيرمن الرواة فأنه كإقال التق الفاسي في ذيل المتسدلم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية وله فعما بكتبه من الاسانيد أوهام التهي من تطبيص القاموس للشيخ ابراهيم بن عدد الحلبي المتوفي ١٩٥٦ نة ستوخسين ونسعما تة الخ (قانون الادب في ضبط كليات العرب) في الغة القرس للشيخ الاديب أبى الفضل حبيش بن ابراهيم بن محد التقليسي أوله \* سياس خداكه قادر بركالست الخ \* وهو كتاب نفيس لأنظيرته في ما به في غاية الضبط والاتقان بدأ من الاسماء أولا بما كان أوله سرف الالف وما كان آشره الحرف الممدود الى آخر الحروف نم أتى بالافعال وجعل فى أقيلها علامات بالجيرة اشارالي الباب وهكذا الى انتمذلك وكل على أقرب وجه وأتم وضع لقصيل كل كلة ووزما ومحله اعلى وجه المسهولة والتمييز (قانون المتاويل) للقياضي أبي بكر محدين عبسد الله الاشبيلي المبالكي المعروف ما بن العربي الحافظ المتوفى سلاعة مت وأدبعين وخسماته (قانون التعليم في صناعة التنجيم) فارسى اظهير الدين أبى المحمامد مجدب مسمود بن زكى الغزنوى وهوفى علم الهيئة والنجوم (قانو نحيه) في الطب للمعقق مجود بن عرابلغميني المتوفى سيسنة وهوستن صغيرا لجم وجيزا لنظم ماخوذ من الشانون رشه على عشر مقالات الاولى في الامور الطبيعية وفيها خسة فصول الثانية في التشريح وفيها سبعة فصول الشالثة في أحوال بدن الانسان وفيها خسة فصول الرابعسة في النبض وفيها سيتة فصول الخامسة في تدبير الاصماء وفيها عشرة فصول السادسة في أمراض الرأس وفيها ثلاثة عشر فصلا السابعة في أحر أض الاعضا من الصدروفيها عمائية عشر فصلا الشامنة في أحر أض بقية الأعضاء وفيها تسعة فصول التاسعة في العلل الظاهرة وفيها ثما تية فصول العاشرة في قوى الاطعمة والاشرية المَالُوفَةُ وَفَيْهَا ثَلَاثُهُ عَثْمُرْفُصَلًا (قَانُونَ الحُكِمَا وَفَرْدُومِ النَّدْمَا ) لَابْنُرْفِيعَةُ المَذَكُورُ فَيَالْغُرُضُ المللوب (تَعَانُونَ الدِّيَّا) لاحدًا لِحَلَى المصرى ترجه بامرالسلطان مرادالقياضي عبدالرجن المنجم (قانون الرسول) للامام أبي عامد محدين محد الغير الى المتوفى سفن فنة خس وخسمائة (قانون الصلاحي في أدوية النواحي) لابي الفتح محمد بن سعد الديباجي المتوفي ١٠٠٠ نية تسبع وسمّائة (فانون فى الحساب) للتسيخ أبى الحسن على بن محد البسطى القلصادي الانداسي المتوفى سامينة أحدى وتسعين وعُمَاعَانَة (قَانُون فِي الزَّيْجِ ) لاحدبن عبدالله ذكر مسبط المبارديني وله شرحه أيضا (قانون في الطب) للشهيخ الرايس أبي على حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا ، المتوفى سكيم منه عمان وعشرين وأربعمائة وهومن الكتب المعتبرة في مجلدات أقله خالجد للهجد السنحق بعلوشأنه الزلانه كتاب مشقل على قوانينه الكلية والجزاية فتكام أولاني الامور العامية الكلية في كلاقسمي الطب أعنى النظرى والعملي ثم تسكام في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جز مياتها ثم في الامراض الواقعة بعضوعضو فابتدأ أولابتنمريح الاعضاء نم الامراض الجزاية ثم القانون الكلي للمعالمة وقسمه الىخسسة كتب الاقول فى الامورالكلية من علم الطب النساني فى الادوية المفردة النبالث فى الامراض الجزميسة من الرأس الى القددم الرابع في الامراض الجزئيسة التي لم يتختص بعضو الخامس في تركيب الادوية وشرح كلياته اب تفيس علاء الدين على بن الحرم القرشي الشيافعي

خ نا ن

المتوقى ١٨٧نة سبع وغمانين وسمقائة واختصره وسماء الموجز وأقل الشرح \* بعد جدالله رب العالمينالخ ذكر فيه آنهوتبه على ترتيب القسانون الافى فئ التشريح والاقرباذين فانه رأى أن يجمع الكلام فى التشر يم فى كتاب واحد بعد الكلام في مباحث بقية الكتاب الاقل وهو شرح بقيال أقول وشرحها الآمام خوالدين مجد بن عرالزازى المتوفى س<u>تَناث</u>نة ست وسسمّائة وقطب الدين عهود بن مستعود الشيرازي العلامة شرحها ستلاتنة أربع وسبعين وستقائة ويوفى ستللنة عشرة وسيعمانة وصنف الموفق المذكور في الانصاف كتابا في الردّعلي شرح الفيرالرازي وشرحها قطب الدين ابراهم بنعلى المصرى المتوفى المستنف أنان عشرة واستمائة فضل فيه المسبى على المصنف لات عبارته أوضع \* وعليه شروح منها شرح يختصر بمزوج أوَّله \* الحدقه الذي أنشأ في عالم العناصر يبساقط التفاعل المخومنها شرح آنتو بمزوج أبسط منه أوله و نستعين بك لحفظ الطبيعة على سوء المزاج الخ وهوله لي بن كال الدين مجود الاسترابادي المولوي المكي المحتد وشرح سيعد الله واختصره أنوعيدالله محدبن الايلاق تليداك سيخالتوف سسسنة وشرح كلياته أمين الدولة الحكيم . أبو الفرج يعقوب بن النف النصر الى الكركى المتوفى سيمكنة خس وعُمَانِين وسمّائه في ست مجلد ات وشرح كلياته أيضاا لحكيم الفاضل يعقوب بن غنائم المعروف الموفق السيامري المتوفى سلكتنة احدى وغمانين وستمائه وأحادوه لشكول بنالمنفاخ على المكليات وجع فيه ماقاله الفغرالرازى في شهر سعه للبكامات وكذلك ماقاله القطب المصرى في شرحه الها وماقاله غيرهما وصنف ابن العبالة شرحا في حل شكول ابن المنفاخ المذكور كاف الاشارات الرشدة وشرح كليات قانون الحكيم يعقوب بن أبي استعق الطبيب المتوف ســـنة أقله م أما بعد حدمن يستحق الحداثة الخذكر فيمه أنه اقتدى بقول الشارح العلامة تغرالدين الراذى وتتبع قول الفاضل أفضل الدين الطويضي وسنا قضته للراذى ثمضم الى ذلك اعتراضات الطبيب الحاذق نحيم الدين بن المنفاخ والاجو به عنها وذكر أنه أفرد فيه كتابا وبين خلل بعض حواشي العراق وذكرا لمختارمن كالام ابن بعيبع الطبيب من كتاب تنقيم القيانون وأهدا م الى غرانة المنصور محد بن قلاون وشرح الكليات المسمى بتوضيهات القانون السيديد الكاذروني أَوْلِهُ \* الجديثه الذي فطريقدونه عالم العلويات الخوهوشر حمزوج فرغ من تاليفه في ذي الحجة ٧٤٥ نته منس وأربعين وسبعمائة وشرح كايات القانون للشسيخ الفاضل على بن عبدالله الشهير يزين العرب المصرى فرغ منه في المصينة احدى وخسين وسبعه آلة ثمامن شوّال أوّله \* الجدقه المتفضل المنع بالنع الجسام الخذكران العلامة الشيرازي شرحها وجع فوالدجيع الشروح بجيث لم يترك غثاولاً سميناً الاأتى به قرج وزيف واعترض وأجاب فجاء طو يَلَ الذيل ومَعْ هــــــــــا لم يَتَفَقُّ لم تتممه بل بق أبترمن موضعين أحدهما التشر بح الذي هو من جله مشكلات الكتاب وثما تبهما من أُوَّا تَلَ الفصل السيادع فَكُمَلَهُ ثُمَّ نَلْحَهُ وشرحه الْفَاصَلِ الأملي في سَ<del>يُثَاثِ</del>نَةُ ثَلَاثُ وسَحْسينَ وسيبعما نَهَ وتغلسم القانون وشرحه الشديخ داود الانطاك المتوفى النشاغة ست وألف عكة المكرّمة ولاشرح ذكرفه مانه تمكفل بحل هذه الفنون واستقصاء المباحث الدقيقة بجيث لم يحتج مالكه الى كتاب سواهوله مختصر القانون أبضاوا ختصركاباته الشيخ الخبندى الرئيس بعدان شرح الكاب الاقل من القانون ووتيه على خسة فصول واختصر كاياته وقدع الدين المذكورف الاشارات وعليه حاشية لشرف الدين الرحى واختصر كليانه الحكيم العلامة نجم الدين محد بن عبدان الدمشق بن اللبودي المتوفى سائدنة احدى وعشر ينوسقائة ولفنرالدين بنالساعاتي المذكور في كتاب القولنج مختصر وعليه حواشي لابن جهيع تعقب فيها موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلي ثم البغد آدى المذكور في الانصاف وشرح أأقمانون اسمتاذ الاطباخوالدين الخندى صاحب التلويح واختصر القانون واحدد من الافاضلوسها المكنون ثم اختصرهذا الكنون استاذ الاطبا فغرالدين الخبندى وسماه تنقيم غلق

المكنون وخلاصة القانون للعكم أي سعدين أي السرورالاسرائيلي السامري العسقلاني (قانون ففروع الحنفية) للامام نصرالدين قاسم بن يوسف الحسيني السمرة ندى الحنفي المتوفي سيسسنة فى عشر مجلدات لم يصنف مثله ( كانون في النحو) وهو المعروف بالمقدمة البِقرولية باتى ( الفيانون الكبيرف صناعة الاكسير) للشسيخ أيدمربن على ألجلدكى من رجال القرن الشامن عصر ألفه بدمشق ذكر فيه مذهب الحكماء في الصناعة (قانون مسعودي) في الهيئة والنيوم لابي الريحان محدبن أحد الميروني الخوارزي المتوفي ستكنفة ثلاثين وأربعما لهة ألفه لمسعودين مجودين سكنكين في سلطينة أحدى وعشرين وأربعه مائة حذافه حذوبطلموس في المجسطي وهومن الكتب المسوطة في هذا الفن (قانون نامة) حين وختافارسي من تب على عشرين ماما كتبه بعض التحار للسلطان سلم خان فحدودسنة نسعمائة تم ترجه بعضه مبالتركية ويقال الاالمولى على قوشيي ذهب الى خطاى من طرف ألوغ يبك فكنب مارآ مكاذكرفه (قانون نامه عثمانيه) تركى والمشهورانه للوزر الاعظم لطني باشا المتوفى سنه في نه خسسين وتسعمائه وجع مؤذن زاده ذيلا على رسالة تركية بإشارة الوزير حراد باشاللسياطان أجدخان ورتمه على سيمعة فصول وشاغة الاؤل في أمير الاحراء وخواصهم الشانى فيأمراءاللواء الشالث في دفترالتيماروكينداالدفتروخواصهم الرابع في الزعامات والتيمار فى كل الامالة الخامس في يان الزعامة والتمار وما يتعلق بهما السادس في توجَّمه الزعامة السابع في الاختلال الواقع فهماوا مكان دفعه والخباغة في وجوب السعى لدفعه وله رسالة أخرى في عدر عسكم العثماني ورأيتكاما آخرقمه قوانين العثماني ولعدله أيضاله وهوعلى ثلاثه أبواب ذكرفي أوله انه ورد الامر بجمعه فيه فرتسه على ثلاثة أبواب الاول فيه أربعة فصول في الجرائم والسيباسة في مقارلة جنابات الزناوالقتل والشتم وشرب الخروالغصب والسرقة الشانى فيمسيعة فصول في رسوم الرعية وعوامَّد بنت المبال والجنود وتصرفاتهم في التماروغيرذلك الثالث فيمسيعة فصول أيضاكلها في الاحوال الخصوصة بالرعاما من أهل الأسلام والعسك غروراً بت كَامِا آخر في قوانين المعمارف على عُمانية أنواب ومنهانسيخة جُعها بمصرحين احرفي مجلداً وله \* الحدثله الملك الحق الذَّى يأمر بالعدل والاحسان الخ (قانون نامه) فارسى المواجه نصير الدين محدب عبد الله الطوسى المنوف الالاين اثنتين وسبعين وسسمائه (قانون الوزارة) لاي الحسن على بن محد البصرى الماوردى الشاذي المتوفى سنب عن منه خسمن وأر بعمائه أوله والجديقه على ما حدى وارشد الخ (قائمة لطف الله من يوسف الحلمين) المتوفي سيسسنة الفهالتوضيح كأنه بجرالغرائب وجعلها على دفترين أولهما \* في اللغة الفارسة المترجة بالتركية والثباني ف فو آلدشتي (قبائل العرب في الناديج) لجد الدين البلبسي (قبيم الاهاجي في النواجي) سبق ذكره مع حلبة ألكميت (قبس الاقتداء الى وفق السعاد، و يحيم الأهتدا الى شرف السماده) للامام أبى العباس أجدب على القرشي البوني (قبس الاقتداء) الشيخ أبي الربيع اسلمان بن عبد الله بن عبد الرحن العباسي أوله \* الحدثله رب العبالمين الخ اعلوا ان مطاآب الراغس تنقهم على قسمين دنيوى واخروى وينقسم كل منهاالي أقسام بحسب المقاصد وكثير من الناس راغب ف التندم في الدندا ولم افف لاحد على مصنف في معارضة الاوقات فصد فقه (قبس الانواروجامع الاسرار) في علم الحروف والاسرار الشيخ حال الدين أبي المحاسب وسف الندوري ذكر الشيخ عدد الرحن البسطامي في شرح اللبعة الدقراً هذا الكتاب على مصنفه سلات منه وعاياته وهو يختصر (قيسة العجلان) مختصرف التجولمونق الدين البغدادى المذكورق الانصاف (قبس الحاوى اغرر ضوءالسجناوي) مختصرم تق الضاد (قيس في شرح، وطامالتُ) للعافظ أبي بكرين العربي المباليكي المتوفى ﴿ عَلَيْهِ مُلاثُ وَأُرْبِعِينُ وَخُسِمَا نَهُ ﴿ وَمِسَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْجَبِّي في شرح الاسهماء

الحسني) للشيخ شمس الدين أبي عبد الله مجدب قرقاس الحنني المتوفى سكك نة النذين وعانين وعمانحا لة أوله \* الجدلله الذي له الاسماء الحسنى الخ فسرفيه الاسماء على طريق المنسكامين ومذهب المجدويين مع حقائق أهل الاشارة وخواصها (فبس النبرين على تفسيرا بالملالين) ورّ (القدح القسى في الفنح القدسي في مجلدين لعماد الدين مجدين مجد الحست انسالاصهاني المتوفى سلام نقسبع وتسعين وخسمائة بدافيه من ٣٠٠٠ تا الدين أحدين وخسمائة وذكر بمدوحه في خطبة ناصر الدين أحدين المستدنئ القدالعباسي وصلاح الدين يوسف وهبذا الاسم مسطور في ظهره لكنه قال وسعيته الفتح القدسى وعرضته على القاضي الفاضل وقاللي سمه الفيم القسى في الفيم القدسي (قدح المعلى) للعافظ أبي مجدعبد الكريم الحلبي المتوفى سسسنة (قدر الاتمان في أصل منبع آل عثمان) (قدر الامكان) فحديث الاعتكاف الشيم تق الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ١٠٠٠ نة ست وخسين وسبعما تةردعليه ولده تاج الدين عبد الوهاب وسماه تشتخيذ الاذهان وقدس الاسرار في اختَّصار المنار) ماتى (قدوة السالكين) (قدورى) وهونسسبة لموَّاف مختصر أطلق على مصنفه ىاتى فى المختصر (القذاذة فى تحقيق محل الاستعاذة)رسالة بلجلال الدين السموطى المتوفى س<u>المائ</u>نة آحدىءشيرة ونسعمائةذكرها في حاويه تمياما وفي فهرست سؤلفاته في فن الفقه (قرة العين من نظم غر بب الهن ) وهومن التقادشيخ الاسبلام أبي الفضل أحد بن على بن حجر العبسقلاني المتوفى ... ٨٥٢ أنذ ين وخسين وعُناعَنانَهُ على العلامة العيني جردفيه ما في سيرة الملك المؤيد من الابيات الركبكة الغبر الموزونة وهونجو أربعمائة بتوسمناه يذلك وكان للتهمامنافسة (القرىالتناصيد أم القرى) لهب الدين أحدين عبد الله الطبرى المكى المشافعي المتوفى سناوينة أربع وتسسعين

### الم القسرانة) الم

هوعلم يبحث فمه عن صور نظم كلام الله تعالى من حبث وجوء الاختلا فات المتو اترة وميا ديه مقدمات واترية والأيضا استدادمن العاوم العربية والفرض منه تعصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة وفايدته صونكلام الله تعالىءن تطريق التحريف والمتغسروقد يحث فيه أيضاءن صورتظم البكلام من حمثالا ختلافات الغبرالمتواترةالواصلة الىحدالشهرة ومباديه مقدمات مشهورةأومروية عن الإحاد الموثوق بهم ذـــــــــــــــــــره صــاحب مفتاح السعادة قال الجعـــبرى في شرح الشاطيعة اعدلم أن القرّاء اصطلمواعلي أن يسموا القراءة ماسم الامام والرواية للاخذعنسه مظلتنا والطريق للاخذ عن الراوى فدقال قراءة نافع رواية فالون طريق أبى نشسمط لمعلم منشأ الخسلاف فمكما أنَّ لكل المام راوفلكل راوطريق التهي قال ابن الجزرى في نشره كان أقرل امام معتسير جسع القراآت في كتاب أنوعيدا القياسه بنسلام وجعلها فيمياأ حسب خسة وعشر ين قرائة مع السبعة مأت ستيكنة أربع وعشربن وماثتين التهي (قراءة ابن محمصن) لبشيخ الامام أبي على الحسن بن محمد الاهوازى المتوقى ستغنفست وأربعين وأربعمائة (قراءةأبي عرو) قصيدة لنسيخ الامام شهاب الدين أحدبن وهمان شرحها الشيخ الامام شمس الدّين مجد بن سعد بن طاهر المحامي وشرحها مجد بن على المعروف بالمغربي وسماء النَكتَّ الفريدة والدروالفريدة (قراءة الثلاثة في الاعة الثلاثة) قصدة طويلة لمجد العمرى العددى نظمها في بحرا لحرز للشاطبي وقافيته على أنها تمة ثم شرحها وأتم الشرح في ذي الجية ستكينة عشرين وتسمعمائه (قراءة الحسن البصرى ويعقوب) للاحوازى أيضا (القراآت الشاذة ) نظمها شمس الدين محد بن محد بن البخروى المتوفى المستكنة ثلاث وثلاثان و عائما كالشاطسة أَوْلُهَا ﴿ يِدَأْتُ بِحِــمَدَاللَّهُ نُطَــمِي أُولًا الْحَ وَاعْمَ فَيَرْمَضَانَ سَكِـُ كِنْهُ سَـبِعُ وتسعن وسَــبِعُمَانُهُ

(قراضة الابريزف الامذال المستفرجة من المكتاب العزيز) للشيخ العلامة بدرالدين حسن بن المغرات وراضة الابريزف الامذال المستفرجة من المكتاب العزيز) للشيخ العالمة بدرالدين حسن بن المغرات هذا الفن وفرغ في ما الدرج في فا تمتح مغنى اللبيب ورتبه على المروف والمق ما ظفريه في معتبرات هذا الفن وفرغ في ذى الحجة سلطنانة تسع وأر بعين وألف أقله \* حدمن صبر علم النحو أحسن ما يعتنى به في كتب الشريعة المح (قراضة الذهب في تقدا شسعار العرب) لابي على حسن بن رشيق الازدى التيرواني المتوفى سده في نقست و خسين وأربعه المه أقله \* أما بعدم شع الله تعالى الخوانان بيتا ثان الم

## + (علم المترانات) به

قال صاحب مفتاح السعادة اعلم ان القرآن هو اجتماع كوكبين أوا كثر من الكواكب السبعة السيارة فدوجة واحدة من برح واحد ويجث فهذا العلم عن الاحكام المارية فهذا العالم بسيب قران السبعة كلهاأو بعضها في درجة واحدة من برج معين التهى (القرا مات في الاحكام) لبازيار (القرانات في النجوم) لبازيار (القرانات الكبيرة) الكنكة الهندي وله القرائيات الصغيرة (قران خوايته) فارسى فى الفروع (قران السمعدين) فى أربعة آلاف مت لمرخدمر والدهلوي المتوفي «<u>٢٢٠</u>نة خسوء شرين وسيبعما مَه أقله \* شَكركريم كه يتوفيق خدا وندجهان الخ (القراش الركينة في فروع الشافعية) للقاضي مجدالدين اسمعيل بن اسمعيل الرازى المتوفى ١٥٠٠ نة خسين وسبعمائة (القرية آلى الله سجانه وتعالى) للامآم أبى سامد مجدين مجد الغزالي المتوفي سَنْ فَنْ مَا مُعَالِمَةُ (قَرْدُ العِينَ فَي بِيانَ أَنَّ المَبْرِعُ لا يبطله الدينَ ) لمولانا شيخ الاسلام أحد ابن حجرالهيتمي الشافعي المفتي في الحجاز المتوفي ٣٧٠ نه ثلاث وسسبعين وتسمع مآنة كتبه فيماوقع بينه وبين ابن ذياد المنتى في ذبيد أقله \* الجديقة الذي الح (قرة العدين عجمع البحرين) بأتى (قرة العين بالمبرة لوقا الدين) المشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراق المتوفى سُتَنكِنة ست وعمانما ثة مختصراً وَلَه \* الحديثه الذي قسم الارزاق بين عباده الح (قرة العسين ععرفة بى دغين) لمحدين عبد الملك بن عبد المسلام بن دغين القرشي الاموى أوَّله \* الحد تقد الذي جعل بى ادم شُـعوبا وقبائل الح ذكرفيه انه صنف أولا كابا في ذكر غالب أهله بني دغين وسما مبعقد الجوهرالزين المنتق من الدوالنضيد في انساب بني خالدين أسسدومست على ذلك مدّة فنقعه وهذبه وفرغ من نسطه في أواخر ومضان سيم 194 نه ثلاث وتسعين وتسعمائه (قرة العين في سان المذهبين) في علم الفرائض للشديخ الامام أبي عبدالله محدالشهير بسبط المبارديني ألمتوفى سسسنة فعن فيه كأب الجعدية على مدهب المالكسة بتمامه وبمن فيه مذهب الشافعي وأصحابه وذكر غالب مذهب الامام أبي حنيفة وأصحابه وقرى علمة في سانه نه أحدى وتسعمائة أوله \* الحدقه حدالشا كربن الخ (قرة العدين قى الفحة والاحالة بين اللفظين) لابن القاصم أبى البقاء على بن عمّان المقرى المتوفى سلنكنة احدى وعمامًا منه أوله \* أما يعد جدا لله رب العالم أختصر والقياضي زين الدين ذكرابن معدالانصارى المتوفى ١٦٠٠ نه ست وعشرين وتستعمائة (قرة العين ف فضائل الشيخين والصهرين والسبطين) لابي درأ حدين ابراهيم الحلبي المتوفى ستلك ندأر بع وعُنانين وعُناعاته أوله \* الجدلله الذى طهرقلوب أهل السنة من الادناس الخرتبه على ثلاثة عشر فصلا آخر وق ذم الروافض (قرة الناظرونزهة الخاطر) لعملي بنسودون البشغاوي المتوفى سسسمة انتخبه من هزايات كأبه المسمى بنزهة المنفوس في مضمك العبوس (قرة النواظر في روضة النوادر) مختصر على بابين وخاعة أُولِه \* الجدلله الجيد الجيد الخيد الخ (قرة ف الأفتماح) لاساس الدين جع فيه مسائل مهمة النه سمممنة غمان وستمز وغماغمائة

## + (عرمسرض النعر)+

هوعلم باحث عن أحوال المكلمات الشعرية لامن حيث الوزن والقافية بل من حيث حسنها وقبيها من سيث انها شعر وحاصله تتبع أحوال خاصة بالشعر من حيث المسسن والقبع والجوازوا لامتساع وأمث الها قاله في مفتاح السعادة قال ابن المدر في الفوائد هو معرفة محاسن الشعر ومعاتبه كاعاب الصاحب أبا قيام في قوله

كريم متى أمدحه أمدحه والورى مغى ﴿ وَاذَا مَا لَمَهُ لَمُدَّمُ وَحَسَسَدَى حَيْثُ قَائِلُ المَدْحَ بِاللَّوْمُ وَالْسُوابِ مِنَا بِلَمْهُ بِالذَّمْ وَالْهُجَاءُ وَأَيْضَاعِيبِ عَلَى أَبِي يَمَامُ التَّكُرِيرِ فَي أَمدَحَهُ الْمُحْمِعُ الْجُعْمِ بِينَ الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَهُمَا مِنْ مُووْفُ الْحَاقُ النَّهِى (قرع الأسماع برخص السماع) لِعَضْ المُصَاعِ بِينَ بِلَمْدًا التّونْسُقِ مُولِدًا المَالِكُي مَذْهِا ذَكُرُ مُصَاحَبُ كَفَ الرَّعَاعُ لَهُ مَنْ الْمُعَاعُ الْمُعَاعُ الْمُعَاعُ

## المرالقسرعة) ب

وهوء لم يعرف به الاستدلال على الاحوال الحادثة في الاستقبال بَدَّا بِهَ الحسروف على شكل من الاشكال ثم يستدل بوقوعه على وقوع المطاوب وهوكالرمل فنعتبرأ حواله فمه أيضا الحسكن دلالاته أضعف من دلالة الرمل (قرمحشدية) أولها يدمحد قرم حشدالخ قصيدة اولانا حسين الشامى عدسها بعض اعيبان بلاتدمشق وصدترها بلفظ قرععشدد فستمث بهآ وشرحها الاديب الحسسان الموريني وزيفها وسماء مزج الصواب المجون في حل سلسلة الجنون اشتهر قائلها بقر محشد أيضا وانتب به فى الروم وهو الاسن حى أتوانها ، الحد لله الذى خلق العقل الح (قسطاس) فى العروض للعلامة جاراتته محود بزعرالزمخشرى المتوفى ١٣٠٠نة ثمان وثلاثين وخسمائه أوّله \* أسأل الله الذىءدل مواذين قسطه الخ وشرحه الزنجاني وهوءزالدين عبد الوهاب بنابراهم الحرجي المتوفي ـــــنة وسماء تصديم المقياس في تفسير القسطاس أوله \* أمّا بعد جدالله الذي أمر بالقسط هجدين مجدالغزالي المتوفى ٥٠٠٠نة خسوخسما لله محتصر أوَّله ﴿ أَحِدَاللَّهُ أَوْلَا الْحَرْجِعَلُهُ مَرَانَا لادوالمُ حَمَدَمَةُ المُعرِفَةُ وقَسْمُهُ الى الاكْرُوالاوسطُ والاصغر (قسطاس المزان)أى المنطق وهوعلى مقدمة ومقالتين الاولى فى التصورات الثانية فى التصديقات اشمس الدين مجدا اسمر قندى المتوفى .....نة وهوصاحب العنسائف وشرحه أبضا اوله \* الجديقة ربدالعبالمن الخ وهو شرح مسوط كشرح المطالع للقطب بقبال أقول وحجسمه كجمه ذكرانه ألفه للصدرعها دالدين خضر بنابراهيم المؤمني (قدم آلفي والغنام) للامام أبي جعفراً حدين محد الطعباوي الحنني المتوفى ساستانة أحدى وعشرين وثلثما نة (قسم الميتكرف قصم المحتكر) للشيخ ذين الدين سريحا بن محد الملطى المتوفى ١٨٨٠ نة عُمان وعُمانين وسَمِيعِمائية ( القصاري) للشَّهِ شَمَابِ الدين أحدين حجر العسقلاني شرحه حمال الدين السبيد عبدالله الخراسانى وعصام الدين ومصطفى بنيالى (القصارى) متى فى التصريف أوله \* لااله عم الاهولا الهسواه الخ العلا الدين أحد الخندى البرهاني رسه على فاعدة وأربعة أركان شرحه حسن شاءالبقالي (القصائدالسمع) في المداتح النبوية للسخاوى شيخ القراءعلي ب مجد المتوفى ٢٤٠٠ قالات وأربعن وساحا له شرحها أبوشامة العلامة المقرى عبد الرحن بن المعمل القدسي المتوفى ١٤٠٠ نة خس وستين وستمائة (القصائدا لعشرة الختارة) شرحها أبو ذُكريا يُحيي ابن على التبريزى المتوفى سكنكنة اثنتين و خسمائة (قصائد مصنوعة) لأهلى الشمر أزى المُتوفّى سَاعَةِ النُّنتَ مِن وأربعن وتسعمائه أولها \* في مدح شاه اسمعيل في مائه وسيتين بيتًا تشب منها في

قريب من مائة وعشرين ستاوهي تشتمل على المحوروا لمرصعات والتشمعات ودوا ترالاوزان وقواعد القوافى وعبوبها أقراها ﴿ هُواكَكَاشُونَ كُو يَتْ نَسْيَمِ بِادْبِهِ الرَاخِ ﴿ ثَانِيتِهَا فَيَ مَا نَهُ وأراهة وخسين بتنايستخرج كل متمنها على أصول الدوا لروا المحورود والرها والقوافي أواها . بزلاكوارخدا ياجوشعرقست ماستالخ والشهاقصيدة تتبع فيهاقصيدة خواجه سلان في صنائع الشعر موشعة بأسم أميرعليشير أولها \* نسميم كاكل مشكين كراست جون تو نكارا لخ \* (قصة اسكندر جعها رجل يقال له الخروى ف أربعة وعشرين مجلدا وجع قصة الخرة في تحو ثلك المجلدات أيضا ولذلك اشتهرما لخروى كلاهما تركى متداول بعزالقصاص (قصة حي بن يقظان) مقالة للشديخ الرئيس ابن سينا أوَّلها \* الحديقة جلة وتفصيلا الخ (قصة الخنس عليه السلام) للغاني شمس الدين جهدَّين أُحدالساطى المتوفى ستعَكمنة اثنتين وأُربعين وعُناعَنائة (قصة فيروزيَّاء) ترجها المولي صالح ابن جلال بالتركية السلطان سليم خان الماصى (قصة يوسف عليه السلام) وهي مجالس تاتى في الميم (القصد الأحد فيمن كنيته أبو الفضل واسمه أحدى لابي الفضل أحدين على بن حجر المتوفى سككمنة اثنتين وخسيين وتماتماته (القصيدالتيام في الاحكام) لعزالدين مجد بناجه بن جياعة المتوفي ستلانة ست عشرة وعماعائة (القصدوالالممالي أنساب العرب والعجم) لاس عبد البريوسف س عيبدالله الحافظ القرطى المتروك ستلطنة ثلاث وسبتين وأربعمائة (القصيدوالاسم في التعريف الخيار الاثم) لمحدين أيوب بن غالب الانصاري المتوفي سيستة (قصر الدلائل) في الفروع (قصم الايرار) (قصص الاخبار) لوهب بن منبه (قصص الانباع) للكساءي وهوعلى س حزة النجوي القارئ ولسهل م عسداً فله التسسيري مختصر أوله \* الحد تلي الاول فلاشي قداد المز ولوهب بن منيه وهوأول من صنف فها وللامبر مجتاد عزا لملك محدين عبد الملك المسيى المراني المتوفي سنكنف عشبرين وأربعمائه وفارسي لمجدين حسسن الدبرورمي اقتفي فبسه أثر الثعلي ولابراهمين خلف النيسابورى فارسى (قصص الحواريين) لشعفون الصفامن كتب النصارى وهي على فسول (قصيص الحواريين) لصاحب الانجيل لوقا (قصيص السلاطين) مختصر على سعة أبواب أوله ع الجدنله الذي خلق السموات الخ (قصيص ابن أبي الاصبيع) عبد العزيزة عام العراقي في الكيماوهي نونية \* شرحها أيدمر بن على الجلدك بدمشق وسماه كشف الاسر اوللافهام جعه سلاكلانة سبع وثلاثين وسبعمائة أوله م اللهما فالمحمد لماعلى ماألهمت من البيان الح (قصيدة ابنزريق) هو أبوالحسن على المكاتب في احدى وأربعين بينا أولها

لاتعذابه فأن العذل بواهه \* قدقلت حتا وَلَكُن البس يسمعه

الح ذكروا أن من قر آلابي عرو و تدين بهذهب الشافي و كان أشعرى العقيدة وابس البياض و قضم بالعقيق و حفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف (قصيدة ابن الصائغ) في فنون شقى في غير ألني بيت وهو شهر الدين مجد بن الحسن التوفي سن الابنة عشرين وسبعمائة (قصيدة ابن عبدون) بجد بن عبد الله وهي والبية في التباريخ ذكر فيها الملوك المناضية وأكثر و كاتع العالم ذكرها النويرى و قال هي من أنهات القصائد ذكر فيها عبدة من مشاهير الملوك و الخلفاء الاكابراه شرحها باللاين ابن الجوزى و شرحها أيضا اسمعيل بن أحد بن الاثير الحلي و أحسب و أجاد خذيلها و ترقي سه 19 الناسع و تسعين و سعائة و شرحها الشهاب و شرحها الاديب الغاضل عبد الملك بن عبد الله بن بدرون المضرى ثم السبقى و سماد كامة الزهر و فريدة الدهر أوله و أما بعد حجد الله الذي أفاض على المستن المناس الحن و أول القصيدة

الدهريفجع بعد العين بآلاثر مو فيا البكاء على الاشباح والصور (قصيدة ابن فرح) الاشبيلي في أصول الحديث شرحها قاسم بن قطاد بغا الحنفي المتوفي س<u>ام ملانة</u>

تسع وسبعين وتماغائة (قصيدة ابن قضيب البان) السديد عبد الله ابن السسيد محد الجازى المتوفى سقائلة من وألف في المدح النبوي أولها

أهلا بنشرمن مهبزرود م أحى فؤاد العاشق المتجود

الخشر حها الشسيخ عممان العرباني المكليسي من عبد الله نزيل المدينة المنوّرة (قصيدة بانت سعاد) وهي قصيدة لكعب بزرهبر بن أبي سلى المزنى الصحابي الهما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مدجه بها وط و معتذرا فقر ا ها أولها

بانت سعاد فقلبي اليوم ستبول \* متيم اثر هالم يفدم = جبول

الخوهي في سيعة وخيم متاقب لولما قال نسنت الخوَّال علمه السيلام \* والعقوعند وسول الله مآسول \* ولهاشروح ونظائرة والشروح شرح لابن هشام جال الدين عبد الله بن يوسف النجوى المتوفى ١٧٦٠نة احدى وســتـن وســبعمائة أوله ﴿ أَمَانِعد حِدَانْلُهَ الْمُنْعِرِنَالُهَامُ الْحَدُ لَعبنده الْح وفرغ فى اليوم الناءن والعشرين من رجب ستمكنة ست وغيانين وسبعما ئه وعلى هذا الشرح حاشية للادب عبدالتبادر بنعرالبغدادي المتوفى ١٩٣٠ ننة ثلاث وتسعين وألف أجادفها وأفاد وشرح موفق الدين الحجيج عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى شكة تسع وعشر ين وستماثة وابراهم بن محدالا مدوطي اللغمي المتوفي سنتلانة تسعن وسبعمائة اختصر شرح شبيخه ابن هشام وافتصرعلي اعرابه وشرحها جلال الدين عبدالرجن نأبي بكرالسموطي المتوقى سلطشنة احدى عشرة وتسعمائة وصنف مجدالدين أنوطا هرجحدين بعقوب الفيروزامادى كتاما سمياه زاد المعادقي وزن بانت سعاد ثم شرحه في مجلاوتو في سلالمكنة سبع عشرة وغما نما تُه وشرح بانت سعاد للشيخ عبدالقادر النالراهم م الشيبة المحلى والسدم عبدالله المعروف ينقره كار وكانت وقاته قريبا من سنتهنة عُانَاتُهُ أُولِه \* الحديقة رب العالمن في السرا و الضراء الخوانوزكرا يحيى من على الخطيب الشريزي المتوفى ٣٠٠٠ نه اثنتين وخسماتة ومن الشروح على تلك القصيدة شرح المولى خبرالدين معلم السلطان محدخان الفاقع وهوشرح مختصر موجر اطنف ذكره المجدى وخسها محدين شعبان القرشي الشافعي المصرى ذكرفيه انه لم يسمع من خسما غير الشسيم الكساءى وهذا مان أقوله \* قل للعو اذل مهدما شستنوا قولوا الخومن شروح مانت سعادالنكت الجياد للصديق بنعجد بن الصديق السراح الطنقي أقابها \* الحدقة الذي شرح صدور أهل الأدب بتوفيقه الح (القصيدة البديعية) للشديع عزالدين الموصلي ولابن حجة وقدمرًا في الميام (قصدة البردة الموسومة بالكواك الدرية في مدح خبر البرية) الشهرة بالبردة الجمية للشسيخ شرف الدين أبى عبدالله مجدبن سعيدالدولاصي تم البوصري المتوفى سؤوينة أربع وتسعين وستمائة والمأراد يراعة المطلع جزدمن نفسه شخسا مزج دمعه يدمه فسأله ع عله دلك فقال مخاطماله

أمن تذكر جيران بذى سلم \* من جت دمعا جرى من مذله بدم

وهى مائة بت واثنان وستون بتأمنها اثنا عشر فى المطلع وستة عشر فى النفس وهو اها وثلاثون فى مدائع الرسول عليه الصلاة والسلام وتسعة عشر فى مولده وعشرة فى من دعابه وعشرة فى مدح المتر آن وثلاثة فى ذ مسكر معراجه و اثنان وعشرون فى جهاده و أربعة عشر فى الاستغفار وبقيتها فى المناجات روى انه أنشاها حين أصابه فالج فاستشفع بها الى الله سيحانه و تعالى ولما نام وأى النبى صلى الله تعمله وسلم فى مناحه فسي مده المباركة فعوفى وخرح من بيته أقل النها رفلقيه بعض الفقراء فقال له يأسيدى أربد أن تعطيني القصيدة التى مدحت بها رسول الله صلى القه عليه وسلم قال أى قصيدة تريد فقال التي أقرلها هو أمن تذكر جيران الخفاعظ هاله وجرى ذكرها فى الناس ولما بلغت الصاحب بها عالدين وزير الملك الظاهر استفسي ها ونذران الإسمه ها الاحافه او اقفامكشوف الرأس

وكان يتير لشبهاهو وأهل بيته ورأوامن بركاتها أمورا عظيمة في دينهم ودنيا هم وسبب شهرتها بالبردة أنه أصاب سعد الدين الفارق دمد عظيم أشرف منه على العسما فرأى في منامه فائلا يقول المض الى الصاحب بهاء الدين وخذمنه البردة واجعلها على عيندك تفق ان شاء الله تعالى فنهض من ساعته وجاء المه وقال له مارأى في نومه فقال الصاحب ماعندي شي يقال له البردة واغماعندي مديعة النبي صلى الله تعالى علىه وسلم أنشأها الدوصيرى فنحن نستشني بها فاخرجها ووضعها سعد الدين على عينيه فعوقى من الرَّمدوهذُ ما اقصدة الزهراء والمديحة الغرّام بركاتها كثيرة ولا رزال النياس يتبركون بما في أقطارا لارض وقديروى في انشائه لها وسبب اشتها رهاما لبردة وجوه شتى والاقرب الى القدول ماذكر ههذا آكمن قال المولى مصنفك في شرحه يعد نقل مناسه ورؤيته النبي علمه الصلاة والسلام فألق علمه الصلاة والسلام رداعلى عاتشه ومسح يدهفها استقظو جديدته صحيحا كله ووجد ذلك البردع إعاتشه ففرح به نغرب فذكرالي آخر القصة ثم قال وروى عن يعض الكيرا الدأصايه من س فطل القصدة فأصاحبها وقرأها فشفاه اقهسهانه وتعالى منساعته فاعطاه بردافسهمت بالبردة تينااته وأنله سحانه وتعالى أعلم وعلها شروح كشرة منها شرح للشيخ على بن محد السطامي الشياهرودي المعروف عصنفك المتوفى والمعمن وسيعمن وعاعائه أوله المداته الذي جعل مقادر العلاء الزقال في آخره تم يقصمة يسطام اثمان عشهرمضين من رمضان ستتكنة ست وثلاثين و ثانمائة وكأن الافتتاح فيه بعامع الهراة فيجادى الاولى سصم في في من وثلاثين وغاناته وشرحها الشيخ بدر الدين مجد ب مجد الغزى وسما الزبدة ويو في المعدنة أربع وغمانين وتسعما لة والشيخ محيى الدين تعدين مصطفى المعروف بشيخ زاد المتوفى سسنة أوله \* الحداله الحميب عن درك العيون الحوشر عها الشيخ القاضي يحر ابن رئيس بن الهاروني المالكي شرحا أوَّله \* الجدنته كاشف الكروب والالام الخ وسماه ارتشاف الشهدة فيشرح قصمدة البردة قال مؤلفه انني قدّمت في الابيات وأخرت لاجل الشرح ولم يكن أحد تقدمنى عثل هذا الشرح الامن احتوى على كتب كثيرة وعلوم بعة غزيرة وشرحها المولى عسدالله ابن يعقوب الغفارى المتوفى ١٩٤٠ نة ست وثلاثين وتستعمائة معز ولاعن قضاء حلب قال صاحب الشقائق وهومن أحسس شروحها وشرحها عبدانته من يعقوب الصارى وحسام الدين حسن من عبياس وشرف المدين على النزدى المثوفي س<u>ه٢٨</u>منة عَيان وعشر بين وعَياعَاتُهُ وجعد بن عبد الرجن الزمردى بن الصائغ المتوفي سته كنت وسبعن وسبعما تما قوله \* أما بعد حد الله الذي من حده لمدح أنسيائه الخوجيال الدين عبدالله بنيوسف المعروف ماين هشام النعوى المتوفى سلانة احدى وستبن وسسمعمائة وكال الدين حسين الخوارزى المتوفى في حدود سنظمنة أربعين وغمانه والشيئة زين الدين خالدين عبد الله الازهرى المتوفى سائة خسوتسعما ته فرغ من تاليفه في رجب ستندية ثلاث وتسعمائة شرحها أولاشر عامفصلا أوله \* أما يعد حدالله مستعق الحدالة تما ختصره وحلال المدين يحمدين أحدالمحلى الشافعي المتوفى سنتتكنف أدبع وستبن وثمياتنا تذوهو شرح يختصر أيضيا سمياء الانوا والمضيه فحمد خسرالبرية وشرحها أحدبن محدين أي بكروا قنصرعلى حل ألفاظها وأغماني المحرم سلامكنة سبع وتسعين وسبعما تة ثم شرحها شرحا مبسوطا في شعبان سـ ١٠٠٠ نه تسع وعَاءَاته وسماءنزهة الطالبين وتحفة الراغبين وشرحها خيرالدين خضربن عر العطوف المتوفى سكفه نة تمان وأدبعين وتسعماتة وذين الدين أنو ألمظفرطا هربن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفي سمندنة غمان وغماغما تة وسماء وشي البردة وشرحها أيوعد الله محدين أحدين مرزوق التلسباني شرساأوله الجدالله الذى خلع على حبيب معدردة عنيايته السيابقة الحسكيرى الم وهوشر عظم ويوفى سلكنة احدى وتمانين وسيعمائة وشرحها احدين مصطفى الشهير بلالى شرحا بالعربي أقوله 🐭 الجدان جعل النظم لحسن الكلام الخ ثم شرحها مالتركي مائسا وأغه في سائنا لمنة احدى وألف ومن

۲۸, نظ نی

شروسهاصدق المودة وخسهاأ يضاجاعة منهم سلمان بزعلى القرماني المتوفى سكاكنة أربع وسبعين وتسبعمائة وعارضها باخرى ومجدياد كانى بنصافي المتوفي فيحدود ستشفنة تسبعماتة وأبوالفض لأحدب أبى بكرا الرعشي المتوفى ٢٠٠٠ ننة النتين وسبعين وتماتما تدوعبد الله بن محود المغروف بكوجك محود زاده المتوفى ستنششانة اثنتسين وأربعين وألف ويوسف بن موسى الجذامي المتوفى ....نة واسعد بنسعد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد الدين المفتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سيسمد المتوفى المتوفى سيسمد المتوفى المتوفى سيسمد المتوفى المتوفى المتوفى المتو وثلاثبن وألف ويحيى بنذكريا المفتى وخسها الشسيخ شمس الدين مجدبن خليل المقرى الحلبي المعروف بابن القباقي المتوفى سهيم نق تسع وأر بعين وتمانما تنه سماء الحكو اكب الدرية في مدح خير البرية وشرحه مصطلفي بنابالى حال كونه قاضها عصر وهو مختصرترك وشرحه المولى محدالشسه وبأبن بدرالدين المنشى الروى الاقصارى الحنتي شيخ الحرم المجدى المتوفى ساختانة احدى وألف وسماه طراز العسبرة وتاريخه تمشر حي أوله على أفصح ما افصح عند بلابل البسلاغة وفرغ عن \_ تابته ١٩٩٨ نه غان وتسعين وتسعمائة قال ولماتم ما آملا تبالشام أني تاريخ رشيي تم شرحى سميم وينان وتسعين وتستعمائة والشيخ رضى الدين يوسف بن أبى اللطيف القدسي الشآفعي المتوفي بعد الالف في مجلداً طال فيه واطنب أوله \* الحديثه الذي ارسل محد ارجم الخويد رالدين عهدس بهادر الزركشي المتوفى سقكلنه أربع ونسعن وسيعمائة وعبدا لله ينصحد بن يعقوب وسماء اغاثة اللهذان وشرحه شعس الدين أنوعد الله مجدين حسسن القدسي البرموني أوله \* الجدلله الذي اظهرمن مكنون سرمالخ ذككر قيسه انه شرحه عديشة قسطنطينية بالزاوية البابزيدية جعهمن الشروح ومن شروحه شرح الشيخ جلال الدين الجندى نزيل الحرم المتوفى سسست شه أوله \* المهدنته الذى اكرمنا دين الاسلام الخ وهوشرح مختصر جعه بعض تلامذته من الملائه في الحرم الندوى وشرحه العلامة أنوشامة عبدالرجن بنا معسل القدمي الشافعي المقرى النحوى المؤرخ المتوفي سم 170 ندخس وستمن وتسعما أيداً وله \* سحان من اخلي سحات وجهه بحياب عالب الانوار الخ ومن شروحه شرح أبي العباس أحد الإزدى المعروف بالقصار وحسن بن حسين النالشي أوله \* الجدنقه المحمود الذى خلق نورجمدالخ ذكرفيه أمه انشاه بالقاهرة للوزيرعلى بإشاوخسها أيضا الشسيخ الاديب فاصر الدين بن عبد الصد المقدعد وسة المالكمة وشعبان بن مجد القرشي وسمام آ فارالعشرة أوله مافلب قدفاض دمع العين كالديم وخسها الامام شهاب الدين أحدبن محدا لجازى المتوفى س<u>٨٧٩ن</u>ة تسع وسسيعين وغمانما ئة وشرحها الفياضل مسعود بن مجود بن يحى الحسيني أوله \* الجدلله يخمده ونسستعمنه الخ ذكرفيه يحرا القصمدة وعروضها وسماه نزهة الطالبين وتحنة الراغمين رأيت منه نستنة كتبت عام خس وستين وتمناغائة الخ ومن شروحها نتاج الافكار أييمي من منصور بن يحى الحسى أوَّله \* أحدالله ذا العظمة بالسلطان الخ وشرحها الامام ففرالدين أحدين محدين أبي بكر ان مجد الشيرازي شرحابس بطاأ وله \* الجد لله نحمد مونسستغيثه ونؤمن به وللوكل عليه الخذكر فيه أنه رواها عن شيوخه ومنهم صباحب القاموس ثم شرحها مع ابجاث كشيرة في شعبان س<u>ام ۸</u>نة تسعوها غائة بعدد أنشرحها أولا مقتصرا على حل الساطها وشرح معانها ف مخرم الملائنة ستتعوثمنا بمناوست معمائة مبذاعلي خسة قواعد ميادى ومقاصد وتراجم وتقطيعات واعراب ومهآء زهة الطالبين وتحفة الراغسين ومن شرحها شرح منسوب للفاضيل الحسن بن مجدين الحسن المنغ التخع أوله \* اناولي ما ألويت السه أعنه الاقلام في دنوان التحميد الخذك وفيه لغياتها واعرآنها ومعناهاميسوطاورأ بتنسخةمنه منسوخةعامست وسنبعين وألف وشرحها منلاأبو بكر سرمنلا هجدس منلاسلهان الكراري السهراني الحنقي في رمضان سكنسانية عمان وأربعن وألف بإلجامع الازهرأوله \* الحدلله الذي أوجــد الموجودات من كمّ العسدم الخ وسمام بالدرة المضية

في شرح البكو اكب الدرية ومن شروحها الفارسية شرح بمزوج أوله \* يدانك ناطم أين قصد مدة الخ شرحه سنكتنة عشرين وتستعمائة وشرح أوله «موزون زين كلامي كداين كاريت المعمور قصدة الزاغضنفر سجعفر الحسمني وشرحها عسدالله سمجدس يعقوب وسماء أغاثة اللهفان وكأن شرحه في سينة وشرحها جلال بن قوام بن الحكم أوله \* الجديقه الذي على القلم الخ قال قد اطلعت على القصيدة الموسومة بالكوا كبالبدرية في مناقب أشرف البرية وتعرف بالبردة النبوية التي نظهها البوصدى فى فضائل رسول الله صلى الله علمه وسلم و رشحها بكثير من منخيرًا له الباهرة و اثماره المرضية يتبرك ويستشنى بهاأ كثرهما يتبرك من سائرمدا تحهوم يحزانه ليكرامة ظهرت على ناطمها منهاواتمه فيجادى الاستوتسكينة اثنتين وتسعين وسبعمالة ومن أحسن شروحها شرح نورالدين على القيارى المتوفى سفلسنانه أربع عشرة وألف ومن شروحها بالترك شرح مختصر للشيخ سعدالله الخلوتي ومن شروحها شرح أوله \* حامد الله العلى العظيم بكمال فرد الدته الخ وفرغ منه سككنة اثنتين وغيانين وغيانماتة ومن شروحهاشرح الشيخ شهاب الدين أجدين مجد القسطلاني شيارح الطياري المتوفي يوسي المناه وعشرين وتسعما لله أقله \* الجديقة الذي شرح عدم نيسا مجد صلى الله تعمالي عليه وسيلالخ ومن شروحها شرح أقله مه لك الجدوالشكر بإذا النبرالخ الله صاحبه للوزرمجود ماشاومن شروحها بالتركبة شرح منسوط ليحبى بن عبدالله الدفترى المصبرى أوردفيه تخميسا تركا وعريها وتربحة الابيات الفه في عصر السلطان أحدوذ كرانه شرح المنفرجة أيضابا انركمة ونسسعها بهال الدين مجدين الوفاء أقرله \* الله الذي يعلم افي القلب الخومن شروحها ما شرحه بعض المدرسين بعدد القراءة على الشديخ عقدف الدين عدد الله بن محد بن أحد بن خلف بن عيسى استعدى المطرزي في محرم سنتلانة ستين وسمعها تة في الروضة وأشيار الله شعليق حواشي كالشرح له وشرحها القاشي زكربان مجد الانصباري المتوفى ستتائنة ست وعشر بن وتسعمائة وهوشرح بمزوج مختصر أوّله \* الجديقة الملك الوهاب المزسماء الزيدة الراتة في شهرح المردة النائفة و فرغ في صيفرسة 15 نه ثلاث وعشرين ونستعمائة وشرحها عصام الدين ابراهيم بنءر بشاء الاسفرائني المنوفي ستشفينة أربع وأربعين وتسعمائة بالفارسة وخسها الشيخ تخم الدين محدبن أحدبن عبدالله القلقشندي الشافعي المتوفى المتلائنة ستوسبعين وعمانمائة أوآه الجدقه الذي خلع على حبيبه محدصلي الله تعمالي عليه وسلم بردة الخ (قصيدة البستى) وهو أبو الفق على بن محد الكاتب الشاعر المتوفى سلسفة فه احدى وأرعبهمائة أولها

وبادة المرافى د شاه نقصان ، ورجعه غرمحض المعرخسران

الخوهي محوستين بيتافي المعارف والزهد شرحها ذوالنون بن أحدا اسر مارى بزيل عنناب المتوفى سلالا نه سبع وسبعين وسعانة وترجه بدرالدين الجاجرى الشاعر المتوفى سسسنة بالفاوسة ومن شروحها شرح أوله \* الجدللد الدى جعل سلح العساوم علم العربة الخوه وهو اشاوح اللب السبيد عبد الله المعروف بنقري كأر (القصدة المتاتبة في التذكير) لشرف الدين اسمعيسل بن المقرى اليمي المتوفى سلاكنة سبع وثلاثين و قاعائه أولها \* الى كم قادى في غرورو غفلة الخ \* شرحها الشيخ ابراهيم ابن مجد الحلي في محرم سف المنه خسى عشرة و تسمعائه بالله مبول (القصيدة الجرباوية) التي شختلف ابن محروف اعرابها من الرفع الى النصب الى الجرالي السحكون) للشيخ الامام أبى عروع عان بن عيسى الملطى النحوى المتوفى سلامين تدم و حسين و خسمائه (القصيدة المعبرية والا شنه والياسمينية) في المبرو المقابلة شرحها عبد الرجن بن مجد الرشيدى المتوفى سيست نه ثلاث و عماعاته نقل ابن حر المسافية المعارفي عن القاضى الشهي الفي قال و قفت على شرحه و فيسه أو هام عيبة وللجعد برى قد سيدة في المرائض همزية كالشاطينة وله شرحها وشرحها أيضاحا عماقه الها العسلى حدات فوع مند لا الفرائض همزية كالشاطينة وله شرحها وشرحها أيضاحا عماقه العسلى حدات فوع مند لا الفرائض همزية كالشاطينة وله شرحها وشرحها أيضاحا عماقه الماس العسلى حدات فوع مند لا

الن (القصدة الحدرية) في قراء قافع نعام الامام القرى الاديب أبى الحسن بن على بن عبد الغنى المصرى المنوفي المحلفة في عان وغيانين وأربع سما ته وهي ما تناييت و قد عبر أبها و الصدة حولية في الكمما) فارسية مطلعها \* دركال حسن رويش چون جال أمد حبين \* از صباح روى وى الحي نادوا المسحدين \* وابياتها اثنان و خسون و ما تمثر حها فارسيا في تجلد ضخم (القصيدة الحي نادوا التحديد) شرحها أبوع روائد المن عبد المقرى المتوفى سنت أن و وأربعين الخيافانية في التحديد المقرى المتوفى سنت أن و وأربعين وأبعما ته (القصيدة المغزر جمة) في العروض وهي المشهورة المسجاة بالرامن قلعلامة ضيا الدين أبي مجد عبد الله رين عبد المؤرب الممائة أولها \* ولها أبي معد عبد المتوفى وهوشر كبيريقال قلت أوله \* المحد لله المتوفى وهوشر كبيريقال قلت أوله \* المحد لله المتوفى وهوشر كمزوج المتوفى والمتوفى المتوفى المتوفى المتوفى وهوشر كمزوج المتوفى المتوفى المتوفى وهوشر كمزوج المتوفى وعانين وغانين وغاني

شر بناعلى ذكر اللبيب مدامة \* سكرنا بهامن قبل ان يخلق الكرم

وهى اثنان وثلاثون بيتاللشيخ عربن على بن الفارض المصرى المتوفى سكاتة فاثنين وثلاثين وسمائة وقد شرحها جماعة منهم المولى عبد الرحى بن أحد الجامى المتوفى سكائة غان وتسمين وعمائة وهو بالفارسية وفي منهمون كل بيت نظم قطعة والمولى أحد بن سلمان بن كال باشالمتوفى سنكه فة أد بعين وتسعمائة والسيد على بن شهاب الهمدانى المتوفى سلمان بن كال باشالمتوفى سنكه فة بالفارسية وسمارب الاذواق والشيخ عزالدين محود المكالمي والمولى علشاه عبد الرحن بن صاحلى أمر المتوفى سلاكة تقسيح وعمائية والقياشي صنع الله بن ابراهم المتوفى بعدست في المتحدد في المتوفى بعدست في المتحدد في المتحدد في المتحدد والمتحدد في المتحدد المتحدد المتحدد وخسين وسيعمائة فأجاد أقله به الجدلله الذي تعلى التاوب عباده المسطفين الح وذكر في أقله ثلاث مقدمات غماهداه الى أمير الدين عبد الكافى بن عبد الله المتحدد وشرحها الطبيب مجدب ناصر الحسيني الكيالي المتوفى سيست في أقله به الم ترالى بين كيف وشرحها الطبيب مجدب ناصر الحسيني الكيالي المتوفى سيست في أقله به الم ترالى بين كيف وشرحها الطبيب مجدب ناصر الحسيني الكيالي المتوفى سيست في أقله به الم ترالى وين كيف مدا نظل المن وقصيدة دالية في القراق آت) الامام مجدبن عبد الله بن ما المنافي المتوفى سائلة المتحوى المتوفى سيدة دالية في القراق التي الدمام عدبن عبد الله بن ما المنافق في المتوفى سائلة المتحوى المتوفى سين وسيعن وسيعان وسيعن وسيعان وسيعن وسيعان وسيعن وسيعان وسيعن وسيعان والمعدد وسيعان والمعدد والميان وسيعان والمعدد وسيعان وسيعان والمعدد وا

ولابدِّ من تظي قوا في تحتوى ﴿ لما قد حوى حرزا لاما في وازيدا

(القصيدة الدامغة في اللغة) لحسن بن أحد اللغوى الهمد انى المتوفى <u>٣٣٤ ن</u>ة أربع و ثلاثين و ثلثما ثة وشرحها في مجلد كبير (قصيدة ذى النون المصرى في الصنعة) شرحها الامام ايد من بن على الجلدكي وسياء الدرا لمكنون أوله \* أما بعد حد الله و الشناء عليه الحرور وأول القصيدة

عبعب عب عب عب \* قطة سوداولهاذاب

الخ قال جعلها مصنفها بطريق الهزل وفي بواطن الفاظها وان قلت وصغرت فوالدمعان تضيق عنها الصدور قال ووضعتها بالقاهرة سعلانه المنتين وأربعين وسبعما تة (القصيدة الرائمة فى المناديخ) للوزيز أبي محد عبد الجيد بن عبدون وقد مرتى قصيدة ابن عبدون برقي بها بني مسلة المعروفين ببني الافطس (القصيدة الرائمة) في رسم المعتف المسهاة بعقدلة اتراب القصائد مرت (المقصيدة الرائمة في علم الانشاء) لا بي من احم موسى بن عبد الله بن خالفا والقصيدة الرائمة في علم الله بالمناف المسلمة عشرة وأربعه المة وصفها لا بي المسدن على بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى ستلكنة ثلاث عشرة وأربعها أنة وصفها

الادبا وبغاية البلاغة وقداستقصى فيهاأ دوات الخطمنها

وارغب لنف لذأن تخط بنانها \* خيرا تخلفه بدارغرور بغميه فه ل المرء بلقاه غدا \* عند الثقاء كما يه المنشور

شرحها الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عموا بلعسبرى المتوفى ستتهنه اثنت ين وثلاثين وسبعما تة (القصيدة الشاطبية اسمها حرز الامانى) مرّت فى الجامع مع شروحها (قصيدة الشافعي) أولها خيت نارنفسي باشته ال مفارق بد وأظلم عشي اذ أضاء شهابها

خسها العزبن عبد السلام بن أحد القيادى البغد ادى المتوفى سهه المنه نسع و خسين وغانه مائة وله تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الكيلاني التي أقلها

مافى المناهل منهل مستعذب \* الاولى فيه الالذا لاطب

ومن خسقصيدة عبد القادر أيضا مجد الناصرى المنزلى ذكره السّفاوى (السّمسيدة الشقر اطيسية في السير) لامية للشسيخ محد بن عبد الله بن يحيى بن على الشقر اطيسى المتوفى المدّف سدة وستين واربعما له وأربعما له وأولها \* الحد لله مناياعث الرسل الخوله شرحها (القصيدة الشيبانية في الكلام) شرحها ابن علان المكي أيضا في شكر في شرحها طربقة ومن شروحها بديم المعانى أولها

سأجدر بى طاعة وتعبدا \* وأنظم عقدا في العقددة أوحدا

وأول الشرح \* الحديثة الذي هدا بالهذا الخ (القصيدة الشينية) فارسة في أربع وعشرين يتباللغا قانى ونظيرتها مرآت الصفاء لميرخسروفي مائة وخسين بيتاوجلا الروح لنورا لدين عبدالرجن آلجامى فى ثلاثينَ ومائة بيت وأنيس القلب لفضولى البغدادي في مائة وأربع وثلاثين بيتــا وعــان الجواهرالشرازى في ستوتسعين بيتنا (قصدة الصرصري) التي يخرج من كل مت منها حروف الهيا وكاها اولها \* اغيروشيم الدمع مفلة ذى حزن الخشر مها المولى أحد الكرماني شرحها مفدا وتوفي ١٩٠٨ نمة خس عشرة وثما نمائه (قصدة الصفا) في ضرورة الشعروشر جها كلاهما القوام الدين أمركاتب ابن أمرعر الاتفاني الفيار أبي المتوفى سمعلنه عبان وخسين وسيعمائه أولها \* الجدنته العلى الخ (القصيدة الطنطرانية) لمعين الدين أبي نصر أحدبن عبد الرزاق الطنطراني وهي في مدح نظام الملك الوزير المشهور أولها ﴿ مَا خَلَى البال قديليلت بِالبال الح شرحها جاعة منهم عجد المهشتي الاسفرائني المتوفى سيستنة أوله \* الجدنته الدي خصص نوع الانسان بالفصاحة والميان الخ وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (القصيدة الطاهرية) في القرا آن العشرة على روى الشاطبية للشيخ العالم العامل طاهر بنعربشاه الاصبهاني المتوفى ستملانة ستوعانين وسيعمائة (قصيدة الغرر) لابن تمام في الكيم اشرحها الجلدكي وسماه حصصت ف الاسرار والافهام ﴿ القَصِيدَ وَالْعَلَوْيَهُ فِي الْقُرَا آتِ السِّبِعِ المُرويَةِ ﴾ وهي الفية كالشَّاطبية لابي البقا • على بن عُمان بن محمد أبن القاصم العددرى المتوفى سلنكنة أحدى وعاعاته (قصيدة عينية للسهيلي) أبى السّاسم عبدالرجن بن عبدالله بن أحد المالكي المتوفى المعنة احدى وعمانين و خسمائة وقد قبل انها الغيره

نامن برى مافى الضيرو بسمع في أنت المعدل كل ما يتوقع خسها ابن حجة أبو بكر على الادب الجوى المتوفى سلاكم نة سبع وثلاثين وعماعاتة وأول التخميس قالوا عد الذوانت حى لا تسمع (قصيدة الوذبر عبد الله ماشا) ابن الوذبر الاعظم مصطفى باشا المعروف ما لكمورلى زاده الشهيد سلاكما نقي أن وأربعين ومائة وألف فى مدح شيخ الاسلام الشهيد فيض الله افندى أولها ماذا به يجان من صبال الاقدم الخ شخسها المولى عمان افندى بن شيخ الاسلام محديبرى زاده فسيح الله فى عره وشرحهامع تخميسه الشيخ عمان بن عبد الله العرباني نزيل

المسبة المنورة (القصيدة العينية) لنشسيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى س<u>اما ع</u>نة أغنان وعشر بن وأربعما تة وهي ثلاثون مثا أقالها

هبطت البلامن المحلّ الارفع \* ورقا وذات تعززو تم ع

الخ وهي مسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها بالبيدن وفراقها عنه وشروحها كثيرة منها شرح للمولى مصنفان وهو الشميخ على بن مجد البسطامي المتوفى ١٨٧٠نة خس وسبعين وعمانما تدقال فيأقوله والهاشروح أكثرها بووح فالتمس منيجع من الاخوان أن نكتب الهم شرحاوفرغ منه ف ثالت صفر اللبرسيسينة بالمدرسة الشاهر خسة أقوله \* سجانك بأمن أيد أرواح السكاملين ألخ وعلق المولى فاضل الروم سعدى جلبي سواشي على ذلك الشهر ح عند كتابته نبذا من الايرادات عليه والشديغ عبدالر وف المناوى الحدادي المتوفى سلتناخة احدى وثلاثين وأأنب شرح فال وقدعلق عليها جع جممنهم العلامة السمرقندى لكنه رعاأ طنب فى محل الايجاز وأُوجر فى محل الاطناب وسع الفلاسفة في مواضع ينبئ عنها ظاهرالكتاب ساكاعليها من غرير تنبيه فصارت من لة الاقدام فجرَّد ته عن الموهم والحشوو خدم االسيخ منصور المصرى وأول التخميس \* باسائلا عن كنه ذات البرقع الخ وشر سهذااا تخديس الشيخ أبو البقاءالاجدي أؤله والجدلله المذوحد بعظمته وكبريانه الخوشرحها المولى مجدبن لطني المعروف بكرامه المتوفى سسسنة أوردفه مؤاخذات كثيرة على شرح المولى مصنفات ومن شروحها شرح نظام الدين أبي عبدا لله حسبين بنجال بن الحسين الايذى مُ القهدَّا في المتوفي سينة أوله \* الجديقة الذي أبدع بقدرته الارواح الخ أورد فيه ما أورده المولى سعدى عندكايته شرح مصنفان قال أردت أن أبين رموز عامسة ظهرا باستمداد الهم المباركة من شدي واستادى ولانا الاعظم حاوى المنقول والمعقول جلال الدين زكريان محدب عبيدانه الناين مولداوالنسني وطناوشر - لهاسديد السعماني أوله \* الجدلله العزيز الجبار العلى القهار الح وشرحها المشيخ داود الانطاكي الاكه المتوفى المنشانة عمان وألف شرحا عزوجاوسما والحسكول النفيس الملاء آعن الرئيس أقله م تقدّس قورالافوارون حصر المزايا الخوشر حها حديث بنابراهيم ابن مرة بن خليل شرحا عزوجا أوله \* الجدنته فياض زواوف العوارف الخياسم المساطأن مرادبن سلم خان ومن شروحها شرح عبد الواحد بن مجدوه و متوسط أقله \* الحدثله الذي أبدع بحكمته النفوس والاراح الح (القصيدة الفائحة في تجويد الفاقحة) لمحدين مجودين محدا اسمر قندى المتوف ــــــنة أولها \* بحمد الاله المستعان توسلا الخ غم شرحها شرحا مفيدا (قصيدة في آى المترآن) لابى الخطاب أحدين على ين عبدالله المقرى البغدادي (تصدة في أخبار العالم وقصص الانبياءومختصرا لمزفى والطب والحديث والفلسسفة وغيرذلك لابى الرجاء محمد من أحد من الربياح الائسواني الشيافعي المتوفى ٣٣٠٠ نة خسروثلاثين وثاثمياً له سينل قبل موته كم بلغت قصيد ثلثه الى الاتن قال ثلاثين ألفا ومائمة ألف من وبق على أشها متحتاج الى زمادة (قصد مدة في اختلاف الايات على وزن الشاطبية) لطاهر بن عرب بن ابراهم بن أحد استاذ القرّ ا الأصبه الى المتوفى ستمكنة ست وغمانين وسبهمائة وهي رائية سماها نظم الجواهر أتى فيها بيدائع (قصمدة في الاعتقاد) لاين الجوزى (قصيدة في النعويد) فارسية لا مرعز الدين عهد الحافظ وشرحها الحافظ محد الصادق شرحا يختصرا (قصيدة في ألسينة مشهورة) لاي الخطاب أحدين على بن عبد المقرى البغدادي المثوفي ما تعظمه من وأربعين وأربعه ما له (قصيدة في الطام) الشميغ الامام على بن عبد الله بن مبارك المروزى أنشأها على حرف الظاموجع فيها الظاآت وشرحها أولهآ

باطالب العلم مهما كنت ذاحظ به ووافقان النوفيق فى البحث والحفظ (فصيد نفي غريب اللغة) لابى عبد الله ابراهيم بنجد الشهير بنطفو يه النحوى المتوفى ستكتنة

ثلاث وعشرين وثلثما تقشر حها أتوعيدا لله الحسين ينشألونه المتوفى من ٢٧٠ نية سيعين وثلثما ثة أواها الاهل هاجه الربع على الاقواء الخ (قصيدة) أيجهم الدين سايمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنالانة عشرة وسبعمائة (قصيدة) السيخ أبى رجاعد بن أحد (قصيدة في قراءة أبي عرو) للسبيخ وهبان ( قصيدة في القراءة ) للشبيخ الادبيا أبي عبد الله عجد بن أحد ابن مجد المعافري الانداسي المتوفى سامينة احدى وتسعين وخسمائة وهيء إمثال الشياطسة صرح فيها بأحما القراء (قصيدة في قراءة نافع) للعصرى شرحها مرجى بن يونس الغنافق المتوفي في حدود سنند انه سسمائه وفي القراءة أيضالا بن مالك مجد بن عبد الله النحوى المتوفى سكلانة اثنتين وسبعين وسستمائة ولابى مجدعبدالله بنعلى سبط الخماط البغدادى المتوفى سلطينة احدى وأربعتن وخسمائة وافخر الدين أحدبن على بن الفصيم الهمد آني المتوفى ١٥٥٠ نة خس وخسين وسبعمائة وال ابن يجر العسة للقرأ يتله نظم القراءة بغترره وزفى نحوجيم الشاطينة ومدحه أتوحسان التهي (قصدة في الكلام) لامن أبي المؤيد المحودي النسني المتوفي سيسنة (قصدة في اللغة) لشدت أبن ابراهيم القفطي النحوى المتوقى سكه فيمنان وتسمعين وخمسمائة (قصيدة فيمايضال بالمياء والواو) الأدبب أبي المحاسن اسمعيل بن على الشوّا والحلبي المتوفى سسسنة أثراها ملان نسبت عزونه وعزيته الخشر حها عدبن ابراهيم بن العاس اللي المتوفي سككنة عان وتسعين وستمائة وسماء هدى أمنهات الكلمتين الخ أقله \* الجدالله منطق اللسان الخ (قصدة في مدَّ النبي صدَّى الله تعماني عليه وسدلم) تزيد على ألني بيت لمجدين على بن يحيي الغرفاطي المتوفى ساكنة خُس عشرة وسمعمائة (قصيدة في قواعد اسمان الترك) لفخر الدين عجد بن مصطني بن زكرما الدورك الحني المتوفى ١٤٠٠ نه ثلاث عشرة وسيعمائه وسماها أمهاة الكامتين الح أولها ، الجدنته منطق اللسان الخ (قصدة في المقصور والمعدود) لجلال الدين محدين عبدانته ين مالك النعوى المتوفى ١٤٠٠ تمة النتين وسيمن وسيتمائه وله قصدة في الضاد والظاء وقصيدة في الافعيال (قصيدة فى المنطق) الشمس الدين مجدين مظفر الطخالى المتوفى ١٠٠٠ من وأربعين وسبعمالة (قصدة في المهموزوغير المهموذ) (قصيدة في النجوم) محديث ابراهيم بن محديث حبيب بن عرة بن جُندُبِ الصابي الفزاري المترفي سسسنة (قصيدة في المعو) لابن حبيب محدبن ابراهم المحوى المذكوراً نفا المتوفي سيسينة وأفخر الدين مجدين مصطفى الدوركي الحنفي المتوفي ستخالانة ثلاث عشرة وسيعما لله استوعب فيهامسائل الحاجبية (قصيدة في الهيئة) للشميخ أبي على الحسن ابن الحسين البغدادي المتوفى سسسنه أولها

أقول وقول الصدق في النفس أوقع \* وفي الحسق البدة ويسمع شرحها أبو عبد الله بن هشام محد بن أحد الله مي النحوى وحسين وخسما أنه شرحها أبو عبد الله بن هشام محد بن أحد الله مي النحوى وحسين وخسما أنه شرحا شافيا ذكر في أوله ان العامل كان ترقه عصر في أيام الحماكم وحسكان بارعا في العلوم الرياضية وله فيها تا المف وكان حيافي حدود سنت نه ثلاثين وأربع سمائة على ما حكى صاعد في الطيقات (القصدة القافدة في أحوال النفس أيضا) أقلها

ولقد تقضى من رياض دوق مد سيقا عدات تنوق وعاليق

وعليها شرح أيضا ومن شروح هذه القصيدة شرح يحتمر أوّله \* الحدلله حدى عده الح العلال الدواني (القصيدة الكافية) في التصريف أوّاها

أنولة قريضي ماكفاكا \* نفذ مافيمه كي تحوى مناكا

شرحهاجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطى المتوفى سلك في احدى عشرة وتسمالة أوله ما الجداله المنفرد في ملكه بالتصريف الخوفال أمليته في ثلاثة مجالس آخرها سابع عشرى

محرم سنكم نة أربع وتمانين وتمانمائة (قصيدة لجدالدين) محدبن الظهير فبها مواعظ وآداب أقالها كل حي الى الممات ما آيه الخ (القصمدة المنفرجة) لا في الفضل يوسف بن محد بن يوسف التورزي المعروف بالزالفعوى المتوفى سسسنة وقدل لابي الحسسن يحيى بن العطار القرشي الحيافظ والاقول أرجح نظيمها حن أخذ بعض المتغلمين ماله فرأى ذلك الرحل في نوسه تلك اللسالة رجلاوفي يده حربة وقالله ان لم تردأ مواله والاقتلتك فاستيقظ وردها كذافي الغزة اللاتحة قال ابن السبكي وكشكثير من النياس يعتقد أنّ هذه القصدة مشتملة على الاسم الاعظم ومادعايه أحد الااستجب له التهي وقد اعتنى بشير حهاجاعة فشيرحها يحسى بنزكر باالمقرى المتوفى سسسنة شيرح عماها فتهمفرج الكرب والشيخ محدبن محدالد لجي المتوقى سلاع فنقس مع وأربعين وتسعمائة وسماء اللوامع الله جة بأسرارالمنفريجة أوله \* تحمد لئيا من شرح صدور تاما أغراج الكرمات الخ وزكرما بن محد الانصارى الشيافعي المتوفي ستتاهنة ست وعشرين ونسعمائة وسمياه أضواء الهيمة في أبراز دفائق المنفرحة أوّله \* الحدالله المفرّج للكرب الخ فرغ من شرحها في سالاً المدي وعُمانين وعُمانياً له قال فيه هي قصدمدة الامام التورزي على ماقاله أبو العباس أحدين أبي زيد الحداء كشارحها أوأبي عبدالله مجدين أحدين ابراهيم الاندلسي التمرشي على ما قائه العلامة تاج الدين السسبكي في طبقاً ته مع نقله الاولوهى من بجرانلب الذى تركد الخليل وأثبته الاخفش وهذه القصيدة سماها الشيخ تاج آلدين السبكى بالفرح بعدالشدة فال وهي مجزية اكشف الكروب فال ناظمها مخاطبا لمالا يعقل بعد تنزيله ستزلة من يعدل

السُّمَدِّي أَرْمَة "نَفْرِج \* قدآدْن المالتُ مَا اللِّهِ

الخ وهي في خس و ثلاثين بيتا جسها ابن مالك وشرحها الشميخ الأمام أبو الحسدن على بن بوسف البصرى وشرحها المشيئ الزاهد عبدالرسمن بن حسن المقابرى الشافعي وسماء الانو ارائبه جة في ظهود كنوذالمنفرجة وعبيدالله بزمحدين يعقوب ومن شروسها الانوارالم تلجة في بسط أسرارا لمنفرجة مجلد للشديخ النقيه أبى العباس أحدبن الشيخ صالح أبى زيدعبد الرسهن الذهاوى الاصل الحامى أقواه الجدنله الذي تفرد بالبقاء والقدم المبدئ القياد والذي برأ النسم الخ قدم في أوله تعريفين الاؤل فترجة الشديغ الناظم والشانى فيان بحرااقصيدة وعلها تحفة الهجة في تعمين المنفرجة للشيخ [أبي الفضل محمد بن أحدين أيوب الدمشيق الشيافعي المتوفي ٢٠٠٠ نية خسر وتسعمائة زاد عتا في كلّ مأين المصراعين وشرح المنفرجة بالتركية للشديخ اسمعيدل بن أحد الانقروى المولوى المتوفى ستنتائة النف بنوأ دبعين وألف وسماه الحكم المندرجة في شرح المنفرجة وفرغ منه في رمضان ستنششاخة أربعين وألف (قصيدة ميمية) لمنلاجلال الدين محدبن محد الروحى المتوفى ستكاتبنة اثنتين وسبعين وستمائة شرحها الاميرأ حدالبخاري والشيخ عبد الجيدبن شحرم السسواسي بالتركي المتوقى سهينانة تسع وأربعين وألف (قصمدة ميمة) في الكلام احمها الدرة السنية في العقائد السنية مرزت (قصمدة) في خوالف بيت في الصمنا تع والفنون الشعس الدين محد بن حسين بن الصائغ الدمشق التوفّ سنتهانة عشرين وسبعمائة (قصيدة مهية) في الفعو لحازم بن محدبن الحسن القرطاحتي التحوى المتوفى وعملتنة أربع وعمانين وستمائة ذكرابن هشام منهاأ بياتا في المغنى في المسسئلة الزنبورية (قصمدة ممية) للمولى أبي السعود بن محد العمادي المتوفى سسسنة مطلعها أبعد سلمي مطلب وُغرامُ الخ شرحها المولى عبد الرحن بن صاجلي أسر المتوفى ١٨٠٠ نة سبع وعمانين وتسعمانة والشيخ غرس الدين الحلبي وشرحها رضي الدين مجدبن ابراهيم الحلبي بن الحنبلي المتو في ساعهنة العسدي وسيعنزونسعما لهوسماه المبثووالعودى على المنظوم السيعودي (قصيدة توثية) في الاحاجي والالغاز النحوية للشميخ خليسل بن سعيسد بن فرح بن فاسم بن أحدب لب التغلبي الانداسي المتوفى

واعلمانك الرفي ظلها \* أدحسها بقصدة الخافاي

كأنه يفضلها على قصيدة أنخا قانى (القصيدة النونية) لمولاناً خضر بيث بنجلال الدين المتوفى سككنة ثلاث وستين وغما نمائة سماها عجالة المتن وانعاسم تبها القوله فيها

ألايا أيها السلطان نظمي على الله أوليلتين ومطلعها لقدراد الهوى في البعديني على وبين البن بعد المشرقين المان معلان من المان معلون المان ال

(القصيدة النونية) فى الكلام للمولى خضر بباث المذكور آنفا أولها

الجديقه على الوصف والشان \* منزه الحكم من آثار بطلان

وشرحها تلمذه منالاأ حدين موسى الخمالي المتوفي سنتكنة نيف وستمن وتمانما نه أوله \* لله الجد يامن شرح صدورنا اليجريد المكلام الخوذكرف ماسم أي الفتح السلطان مجدخان ومدحه مقصدة وعلى شرح الخيال حاشية للمولى الداخل محدا مين بن الشيخ محد الاسكدارى المتوفى ساوالة احدى وخسين ومائة وألف وهوبالقول وعليها شرح لامولى المشهور يحافظ الحسكير عدين الماح حسن المتوفى عدانة أربع وخسين ومائة وألف ألفه في أخرعرم حتى اذا قرب من اعمامه ويق منه مقد ارخسية عشر بيتا يوفي الى رحة الله تعالى أوله \* الجديله الذي شرح صدورنا بعقائد أهيل السنة والجماعة الخوعليما شرح للشديغ عمان المكليسي المعروف بالعرباني نزبل المدينة المنورة جعه من الشروح (القصيدة الوترية في مدح خير البرية) لابي بكربن عبد الكريم الحلي الشيافي المتوفي س٨٥٨نة عَانُ وَخسب بنوعَاعاتة (القصيدة الوضوائية) للشديغ عبد الرحن بن أحد بن مسل السحاوى المتوفي بعد وعشانة خس وعشرين وأأنف وشرحها شركا اطبقا جامعا لمهدمات الوضوء (القصدة الهمزية في المدائح النبوية) لصاحب البردة سماها أم القرى المائم احوت أكثر المدائع أُلْمُونِهُ أَوْلُهَا \* كَمْفُورُقُورُقُولُ الْأَنْبِياءُ الْخِشْرِجُهَا الشَّيْخُ أَحِدَيْنَ حِرَالْهَبِتَى المكي المتوفَّى سعد ألات وسيمعين وتسعما تة وسماه المنح المسكمة تمسماه أفضل القرى وشرحها الشيخ أبو الفضل المالكي خادم الشديخ أبى السعود آلجار حى أوَّله \* الجدلله الذي زين بدبع الخوشر حها أيضامحدبن عبدد المنع بن محدال وبرى وفرغ من تبيضه سامه نة ثلاث وعانين وتسعمائة وخسم اللولى شيخ الاسلام بنشيخ الاسلام أسعد محدين اسمعيل المتوفى سر 131 نفست وستن وماثة وأات تمشرحه آمع تخميسها عتمان بن المكليسي المعروف بالعرياني نزيل المدينة المنورة فسيرالله عروشر حاميسوطا (القصيدة اليبائية في أسامي العسكتب العلية) لشرف الدين مجدين معرم القدسى الكاتب المتوفى سكالانة اثني عشرة وسبعمائة ذكره ابن حجر في الدررا فول ومارا يتمن ألف فده شاغيره وقدعرفت حال النظم وضيقه عن الاستنعاب كما ينبغي (القصدة السائمة) لابن الفارض عربنُّ على المصرى المدُّو في سمَّة من أنتهن وثلاثين وسبَّمَا تَهُ من بحرار مل أوَّلها أ سائق الاضعان يطوى البيدطي الخ شرحها بعضههم وسمناه الانوار المضيه فح شرح القصيدة المائمه أوله \* الجدلله رب العالمن الخ (قصد مدة يقول العبد) للشيخ الامام سراج الدين على من عثمان الاوشى الفرغاني الحنني وهي ستة وستون يبتها أقاها

يةول العبد في بد الامالي \* بتوحيد بنظهم كاللاكل واني الدهراد عوكنه وسعى \* النالاك يربوما قد دعالى

وهي مقبولة متداولة فرغ من نظمها سي المنه المنفية السع وستين و جسماً أنه كانقله التميي في طبقات الحنفية

li y

وشرحها جماعة منهم محدين أبي بكر الرازي المتوفي مسسنة فالفيه جعته من السواد الاعظم والفقه الاكبر ومن الطماوي والكائي ومن الدرالاز هرومو جزالتا ليف وغير ذلك فسميته هداية الاعتقاد والشيخ الامام عزالدين محدبن أبى بكربن جاعة المتوفى والمنة تسع عشرة وعماتما له أوَّله الجدلله مؤيد دعام الدين الخوسماه درج المعالى في شرح بدء الامالي وهو مختصر أقله \* الجدلله الذي تاهت في سيد كبرنا تدبيها الرقاوب المرفاء الح فال فاعلم أن القصيدة اللامية المشقلة على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية كحربلي وهي وان صفر جمها كثرت فوائدها فاردت ان ارفع استارها بان أرتب عليها ماعقلته من قوائد الكتب السوطة فشرحتها شرحا كاشذا للمشكلات ميطالا لمعتقداً هل المدع والضلالات مهيته مطاع المنال في المعتالة الاسلامية ومنبع الكمال في المسائل الكلامية في شرح المتصيدة القريدة اللامية والشيخ شمس الدين النكساري المتوفى سينة شرحها شرحا يختصرانا فعاوشرحها على بنسلطان محدا أنسارى المتوفى سؤانانة أربع عشرة وألف وسعاه ضوءالمعيالي ومن شروحها المختصرة نفيس الرماض لاعدام الاعراض للشبخ خليل بن العلاء التصاري المتوفى ووسيست فتقوه وشرح مجرد بالقول أؤله \* الجدلله المتسصف باوصاف الكمال الخوشر حها الامام ردى الدين أيو القاسم بن حسين البكرى أوله \* الحدلله حق حده الخ وحسسين بن أبرا هيم بن جزة بن خليل شرحا أوله \* ان ارفع مقام وانفع مقال الخسماه باللالى ف شرح بدء الامالى وشرحها الشيخ عدين أحدين عرالانطاك آللني المتوفى سسستة شرحا مزوجا أوله - حدالة بامن تقدس ذاته آلخ وهو شرح على وجه التحقيق (قصيرات الجال) لابى العسباس أحدبن يحى بن أبي جلة (قضاة البصرة) لابى عبيدة معمر بن المثنى البصرى (قضاء مصر) لابي عرو مجد بن يوسف وذيله لأسنذولاق وذبل ذياد المسمى برفع الاصر مرز ذكرها جيعافي ناريخ مصرولا بن حجر العسقلاني مجلد ضخم سبق وكانها في ناريخ آلفقها ، (قضاء الصابئة في التحوم) لعز آللك محد بن عبد الله الحراني آلتوقى شكك نة عشرين وأربعمائة (قطمة الخشاف لحل خطبة الكشاف) تأتى (قطب السرور في أوصاف الهور) الاحدين التسامم المعروف بالرقيق القديم وكان حياف سنطت م أربعين وثلثما أنه (قطب فلك الاسمياوم كزمدارالمسمى) ذكره البونى (القطرة في النَّمو) للشديخ شمس الدين بن ألحندي (قطام الاسد في أسماء الاسد) للسسموطي (قطرالدروفي شرح نظم آلدرر) يأتي (قطر السمل فأمرانليل) للشيخ الحافظ سراح الدين عربن رسلان بننصر الباقيتي المشافعي المتوف وندينة خس وعمانة مختصر أوله م الجدلله الذي عرفنا بفضله الخاختصره سن تألف الشرف الدساطي واضاف اليه اشياء ووتبه على سبعة فصول (القطر المصرى فى قراءة أبي عمروب العلاء المصرى للشيخ عرب فاسم بن محد بن على النشار أقله . ألحد تله الذى انزل على عبده المكتاب الخ (القطراانياتي) لاي تبائة محدين محد المصرى الفاروق المتوفى سكتكنة عان وسستن وسبعمائة أقتصرف عنى مقاطع شعره (قطرالندا ف وروداله مزة للندا) بالال الدين عبسدال من بن أبي بحر السوطي المتوفى سلك نة احدى عشرة وتسعمائة (قطر النداويل الصدا) مقدمة في التحولاني عبسدالله مجدين بوسف بن هشام النحوى المتوفى سكة كنة اثنتين وستمن وسسبعمالة وله علمه شرح أوّله \* الحدلله رافع الدرجات الح قال هذه نكت حروتها على مقدمتي المسماة يقطر الندا راقعة لحجابها وشرسها الشهاب أحدين الحال عددالله بنأحد بنعلى الفاكهي وسماه مجسوالندا أوله بدالجد للدالرافع من تحفض بعزته وسلطائه الخ فرغ من شرحه يوم الاثنين ثااث عشرمن رجب سعودة أربع وعشرين وتسبعمائة وعليه حاشية بالقول للشيخ يسبن زين الدين الحصى الشافعي المتوفى التناتنة احدى وستيز وألف والتسيخ عجدبن أبراهيم بن أبى الصفاء تليذبن الهمام ومن

شروح شرح القطر للفاكهي داسل المهدى لمحدين على بن أحد الحرس الحرفوشي المتوفى سام المنطنة تسعوخسين وألفأوله \* يامن غرقت في تبارالوهيته الخ ذكره فسيمان الشهاب أحدين الجمال عبدانته نأنو رالدين على الفاكهي شرحه وسمناه مجسب النسداء لكنه لمهذبه فهدنيه وحرره وضم المه ما يكمله وفرغ منه في محرم سلائنانة سميع وأربعمين وألف (قطع الاسمال في ناخير الاسبال) (قطع الدابر من الفلك الدائر)للسيوطي يأتى في الميم وله قطع الزندفي السلم والقنسد مختصر ذكره فى فهرست مؤافاته فى فن الفقه (قطع المجادلة عند تغيير المعاملة) لللال الدين السيوطي المتوفى سللهنة احدى عشرة وتسمعها تة ذكره في ساويه بقيامه (قطع المناظر بالبرهان الحياضر) لابي العباس أحدبن مجدب العطار الدنيسرى المتوفى ستبعينة أربع وتسعين وسبعما ثة كتيه فى مدائح يرهان بنجاعة (قطف الازهارفي كشف الاسرار) وهوتفسير القرآن لجلال الدين السيوطي المتوفى سللهنة احدى عشرة وتسعما تة يعني اسرار التنزيل كتب ألى آخر سورة براءة في مجلد ضخم (قطف النمر في موافقات عر) لحلال الدين السموطي المذكورارجوزةذكرها في فهرست موافا أمف فن الحديث (قطف الزهر في الرحدلة الجامعة بين البروالصروالنهر) للسديوطي أيصاجع فيه الفوائد التى وجدها في رحلته الدمياطية (قطف النورفي مسائل الدور) للشيخ تق الدين على س عبد الكافي السبك المتوفي ٧٥٦ نقست وخسن وسبعمائة (قطف الوريدمن المالي بن دريد) السموطي مر (قذل المقال في هدايا العمال) للشيخ تني الدين السبكي المذكوررسالة مختصرة (قلادة الارواح وسعادة الافراح) للشيخ أي عبد الله عالم بن محد المسكاشفرى المعروف برحل الصوفى (قلادة التسصيلات والعقودوتصرف القياني والشبهود) للقانفي أبي عران موسى بنعيسي المقيلي المالكي من المغارية أوله \* الجديته بدء كل مقال المستقربة كل أمر ذي بال الخ فرغ من تأليفه في سيع الاول الالانة الله يوسعمائة (قلائدا أنحرف وفيات أعيان الدهر) لابي مجدا اطبيب النعدالله من أحدد كرفيه الى ١٩٢٧ نقسم وعشر ين وتسعمائه (قلائدا لجان في الادب) لابن الشعار (قلائد الجانف التعريف بقبائل عربان الزمان) تأليف والدصاحب نهاية الارب في انساب العرب ذكره في أوله (قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد الشادر) الجوى للشسيخ محد بن يحى المُنادُ فِي الحَمِنِي المَبْوَ فِي سَمَدَ اللهُ وسَمَينُ وتَسَمِعائمَ (قَلا لَدَا لَحَكُم وَفُرا لَبَدَا لَمَكُم) مَن كادم على بن أبي طالب وضى الله تعالى عند مجعها المانى الامام أبو يوسف يعقوب بنسسلمان الاسفرائني أولها . الحديثه رب العالمين الخ (القلائد الشعطية في وشيم الديدية) يعني المتصورة بأتى في الميم (قلائد العقابه) لا بي العزب المعمل في الموعظة (قلائد عقود الدرو العقمان في مناقب أي حنيفة النعمان) في محلدا شرف الدين أبي القياسم بن عبد العليم الميني الحنفي الفه قيسل تاليفه المسهى بألروضة العيالية المنتفة (قلائد العشمان بمبايورث المنقرو النسسيات)للشريخ الحافظ ابراهيم ابن مجد المناجي الشافعي المتوفى سننائمة تسعمانه مختصر أقوله \* الجدلله الذي علنها مالم نكن تعلم الآية الخ نظمه الشيخ أنوعبدالله مجدين الغزى من بحر الرجز أقيله \* الجدلله الذي علمنا الم (قَلَائَدُ الْعَقَمَانُ فَيُحُمَّاسُ الْاعِمَانُ ) لَا فِي النَصْرِ الْنَمْ بِنَعْيِسَى بِنَخَاقَانَ القيسَى المتوفى تَسْسِلًا سُنه من و ولا من و خسما له أوله ما الجد لله الذي رضى لنا السان الخ حتى انقاد له واعسا به جاعة جع فيسه من شعرا المغرب طائفة وذكرا شعارهم وجعله على اربعة أقسام الاوّل في الملولم ّ الشاني في آلوزَراء المبالث في القضاة والعلماء الرابع في الادباء روالشعراء (قلائد الفرائد) في نظم العقائد أوله \* الجدلله القديم الاحدال البعض الاعة نظمه في سنة فنه سين وخسمائه (فلائد الفوائد) منظوم لخلال الدين عبد الرحن بن أبي بحسكر السيوطي قال اقتضبتها من تظمى بمأ أودعته فوالله علمة أومسئلة حكمية أونادرة بما يعديني كلذي نفس أدبية ورتبتها على حروف الهجماء (قلائد

ف شرح العقائد) (قلائد ق القعائد) على مذهب الزيدية لاجدب يحيى بن المرتضى ذكرفية تدقيقات غريبة ودكر اقوال الفرق باجعها واجاب عنها على طريقة مختصر ابن الخاجب فى الا يجاز قاتله الله (قلائد المرجان فى الحديث الوارد كذبا والاند المرجان فى الحديث الوارد كذبا والماذ نجان) للشيخ الحافظ ابراهيم بن مجد الناجى الشافعي المتوفى سنت تنة تسعمائة ذكرانه تصنيف يرحل الدسة (قلائد النجور فى جواهر البحور) الشيهاب الدين أحديث مجد الحجازى المساعر المتوفى المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية أقله الحديث الذي جعل أجل مقام المله المنافية المن

#### 💠 (علم قطع الآمار)،

هوعلى يقتدر مه الانسان على ازالة الادهان والصموغ والالوان من الشاب و نحوها وعلى ازالة اللط من الأوراق (قلم اسمرار المعارف ولوح الوار العوارف) (قلم الاسرار ولوح الانوار) في الاسماء ذكره الدوني (قلمة الناالبردي في معارضة قلمة الدواني) أولها ﴿ الجدلله الذي علم الله الح (قلية ابن الفضل الخطمب الكاذروني) أو الها \* الجدنته الذي جعل ما خلقه القلم (قلمة جلال الدين تَحَدُّبنَ استعدالصديقَ الدواني) المُتوفَسِكَ عَلَى اللَّهُ عَمَانَ وتسعما نَهَ أَوَّلِهَا ﴿ فَوَالتَّلْمُ وما يسطرون الخ (قليسة على جلي بن الحنامى) المتوفى ١٧٩ نة تسع وسمعين وتسعمائة أقالها \* لك الحديامن اكرم بعد ما هدى الخ (قلندرنامه) منظومة فارسمة فى ثلاث وخسى سالمبر حسبني الحسيني (قرالاقبار في كشف الاسرار) أوله \* الجدنته الذي غر الانسان باسراردًا تُه الحروه ومختصر في علم البكاف (القدمرالانوروالسحاب الامطر) في الطلسمات: كرمالموني (القمرالمنبرفي المسيند الكبير) لمحب الدين صحد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى ٣٤٠٠ نه ثلاث وأر بعين وسمائه ذكر فيه كل صابى وماله من الحديث (القمرية من حواشي شرح الشمسية) مرّ (قطير الطبيب) (قع المعارض في نصرة ابن الفارض) رسالة بالال الدين السيوطي من مقاماته المتوفى ساائنة أحدى عشرة وتسعمائة (قع النفوس ورقية المأبوس) للامام نق الدين أبي بكربن مجد الحصي المتوفى ساويم المنته تسع وعشر ين وغما غما له جعه بالقدس وذكر فيه المجزة والكرا مات وغم يرهامن المواعظ أوله \* الحدثله الذي خلق الموجودات من طلة العدم الخ (قع الواشدين في دم المرشين) للشديخ نورالدين على بن الجزار المصرى مرّذ حسكره في تحصين المنازل الذي ألفه سطك شنة اربغ وثمانين وتسعمائه وقال فمه

البرش فرق قوما لاعدادلهم بي بحيث صاروا لجارنيا مجانينا هم الجاريب لكن للهوان بهم به ويرحم الله عبدا قال آمينا

أوله به الجدقه الذي حي هذه الامة من المسف والمسخ الخ دركرانه القه في المجون المبيث المسمى بالبرش قال و بوت عند أصحاب الهدمة ان البرش مسخ هذه الامة ورتبه على بابين الاول في الدكالام على سرمة ذلك الشانى في أدبيات تتعلق بذلك (القمقمة في مسألتي الجزء والقمقمة) أى الجزء الذي لا بتحزى لزين الدين قاسم بي قطاويغا الحننى المتوفى سلك في تسع وسبعين و هما عائمة أوله به الجدلله الذي أظهر انفوس أوليائه الخ (القناعة فيما غسر المه الماجة من المراط الساعة) المعافظ شمس الدين مجدب عبد الرجن السيحا وى المتوفى سكت في قائم و تسعما أنة وجع الحافظ المعافظ شمس الدين مجدب عبد الرجن السيحا وى المتوفى سكت في قائم وتسعما أنة وجع الحافظ المعافظ شمس الدين مجدب عبد الرجن السيحا وى المتوفى سكت في قائم وتسعما أنه وجع الحافظ المعافظ ا

القدمى فمه مؤلفا والشميخ محدا لجازى الشموراني الواعظ عصر (قندف تاريخ سمرقند) لابي حقص نجيم الدين عربن تمجد النسقي السعرقندي المتوفى سلايمينة سسمع وثلاثين وخسميائة اتتفيه المسده الأمام أبوالفضل محديث عبدالجليل بتعبدالملائب على بن حيدد والسمرةندى ( قنية الأعنما على قطرة من بحر علوم الاولسام) للشسيخ عبد الوهاب مِن أحد الشعر الى المتوفى ١٩٧٠نة ثلاث وسيمعين وتستعمائة (قنية العبالم ومنمة فضلاء العالم) لابي المجدمجد بن مسعود دَحير مُسهانه للمَسْ فيه الفتاوى الصُّحِيرى أوله ﴿ الجدينه الذي فضل العلم وأهله الخ (فنية المنه على مُذَهِبِ أَبِي حَسَفَةً ﴾ للشَّيخ الامام أبي الرجاء نجم الدين مختار بن مجود الرَّاهــدى الحنني المتوف سَمُعَدَّنَةُ ثُمَانُوخُسَمَ وسَمَّانَةً أَوَّلُهُ \* الجد لله الذي أُوضَحَ مَعَالُمُ العَلَومُ الْحَ قَالَ المولى بركلي والقنية وانكانت فوق العب تب الغير المعتبرة وقد نقل عنها بعض العلما في كتيهم آكمنها مشهورة عندالعلياء بضعف الرواية وان صاحبها معتزلي ذكرفي أتولهاانه استصفاها من منهة الفقها ولاسيتاذه بديع بنأى منصورا اعراقي وسماها قندة المندة لتنيم الغندة ورقم أسامى الكتب والمفتين بأول حروفها والتغمة في تلخيص القنبة ذكرهاصا حب الاشياء واختصرها جبال الدين مجودين أحدالمعروف ماين السمزاج القونوى ثمالدمشق الحنثي المتوفى ستكلنة سيعن وسيعمائة ولهقنية الفتاوي تأليف آخر هجلدان ذكره ثتي الدين وله ساوى مسائل الواقعات والمنية وماترك فى تدوينه من مسائل القنية وزاد فممن الفتاوي لتقهرا لقنمة كامر (قواطع في أصول الفقه) لابي المظفر منصور بن مجد السمواني الشافعي المتوفى سككنة تسبع وعُنائين وأربعه مائة (قواطع في فواعد العقائد) مجلد يستقل مه المبتدى ويتشوق اليسه المنتهي (قواعد الاحكام) في الفروع (قواعد الادلة وشواهد الاحبة) في الاصول لا بي المعالى أحدث عمَّان بن عمر اليقعي (قواعد الاسلام) (قواعد الاعراب) وهو المسي مالاعراب عن قواعد الاعراب مرّ في الالمف مع شروحه وعلى شرح قواعد دالاعراب للشيخ خالد الازهرى جسلة حواشي (القواعدالبــدوية فيءقائدالبريه) تأليف عربن خضربن عر ألاصهاني مختصر أوله \* الجديَّه الذي حدا باللحق الخ أورد فسه من الملدن والمنتصلين من بنازعنا في سوّة تسنا فأراد دفع أوهامهم علصه من كتاب الملل والنحل للشهر سستاني (قواعسد البصروي) فالنحومختصركالكافية (قواعدالتفسير)لابنتيية (القواعدالجليات فيتحقيق مباحث الكلبات) رسالة للمولى أحدين مصطفى المعروف بطاشكرى زادمالمتوفى ساعمة عمان وستبن وتسعمانة أوله \* الحدقه الذي علم في الازل ذاته الخ ( التواعد الحة في المسائل المثلاثة المهمة ) ( قو اعد الحقائق وضوابط الدقائق) فى التصوّف اشيخ الاسلام فى عهده ومتشدى الانام فى وقتم ثماً ج أسلق والملاتوالدين المؤيد تتأييدا الملث العلام بن يعشقوب المسمى بيهرام وهومنقسم على مقدّمة وعشر قواعدوخاغة أوله عدالجدنته المتفرد دانه أبدا المتعزز صفاته سرمداالج ثم شرحه شرساما انتول كال المصنف في أوّل شرحه \* الحديثه الذي ظهر الشاوب أولسائه من أسرار هويتسه في الوهشه بالشوا هدوالبينات الخوبعدهذ الوضيم ماأوردعلى قلبي من وبى بفضاه واحسانه وأجرى على لسأنى مافى منه بكرمه وامتنائه وهوكاب قوآعدا القائق الخ ثماعتذرعن الاطالة فيه (قواعد الرسائل) فارسى على أربعية أقسيام طسهين بن عبيدا اؤمن الخوبي المظفري في قواعيد الانشيام (قواعد الشرع وضوابط الاصلُّ والفرع) شرح على الوجيزلا بي الفضل مجدين على الخلاطي الشيافعي المتوفى سعينة خسوسبعين وسحقاتة (القواعدااشرعية استالكي الطريقة المحدية) اشمس الدين عجد ابنءراق الدمشسق تزيل المديئة المتوفى ستستلطنة الآث والملائين وتسعما ئة يختصرا أوله به الجديله الذي هذا تا للاستلام الخ شرحه مجدين ابراهيم الصفوى العراقي وسمياه المواحب اللذنية (قواعد الطريقة فحاجع بينالشر يعة والحقيقة) للشيخ شهاب الدين أبى المضل احدبن محدالبراسي أالهاسي

ایی ظ نی

المالكي الشهيربالشسيخ زروق المتوفى المصفنة تسع وتسعيز وثمانمائة وهويكاب مفيد يختصر مشتمل عني قواعدأ وله \* الحمدلله كايجب لعظيم مجده آلخ (قواعدالعقائد) فى المكلام للامام أبي حامد جة الاسلام مجد من مجد الغزالي المتوفي « ف ف أنه خر و خسم الته شرحها السمدركن الدين حسن ابن محدالاسترابادي المتوفى سلالانة سدع عشرة وسيعماثة وشرحها المولى العلامة محد أمين بن صدرالدين الشرواني المتوفى ستتشاخة سَت وثلاثين وألف أوَّله \* با واحِب الوجود وبامنسَض الخيروا لجودالخ (قواعدالعلاق) في الفروع للشيخ صلاح الدين الحافظ أبي سعيد خليل بن كيكلدى الدمشتي الشافعي المتوفى سالمكنة احدى وسنبن وسبعمائة وهي أجود القواعد اختصرها الشسيخ شمس الدين مجدين عبد الله الصر خدى المتوفى سكك نة اكتنن وتسعين وسيعمائة (قواعد في الحدل والمنطق والاصلين) للشيخ شمس الدين مجدين مجود الاصهانى المتوفى سكمك نة عمان وعمانين وستمائه وهيمن أحسين تصانيفه (قواعد في فروع الشيافعية أيضا) لمعين الدين أبي عامد مجمد بن ابراهم الحاجري الشافعي المتوفى ستلكنة ثلاث عشرة وسسمائة أكثرالناس من الاشتغال سوافي عصره ولشهاب الدين أبي العياس أحدين ادريس القراف الشافعي المتوفى علاتنة أربع وغيانين وسيتماثة وللشييخ شرف الدين على بن عممان الغزى المتوفى ١٩٩٠ نه نسع و تسعين وسسمها لمه ذكر فيها القياعدة ومايستننى منهاوأ دخل الغاز الاسمنوى وزادعليها (قواعدفي الفروع) للشيخ بدرالدين مجمدين عبدالله الزركشي المتوفى عصلانة أربع وتسعين وسيعمائه رتبهاعلى سروف المعيم كاسيق فى الاشدياء والنظائر شرحها سراح الدين العبادي في عجاد بن واختصر الشيخ عبد الوهاب بنأحد الشعراني المتوفي ٣٧٠ نة ثلاث وسبعين وتسعمائية الاصل كاذكره في سننه والشبيخ مجدين مكي بن المسن الغامي المعروف مان دوست المتوفي سلانك نمة سبع وشمسها تمة شرح أقوله واللهم اني أحدل والمهد من نعهما ثان الخ (قواعد في المطارحة) لا بي محمد بن حسب بن بدر جمال الدين المعروف ما بن أماز النهوى المتوفي سلكة نه احدى وثما نين وسة الله (القواعد الكبرى) في فروع الحنايلة النحم الدين سلمان من عدد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنسلانة عشرة وسسيعمائة وله القواعد الصغري ولأشه غزن الدين شرجب بن عبد الرحن بن أحد البغدادي الخنبلي المتوفى ١٩٥٠ غس وتسعين وسيعمانة وهوكاب لافع من عائب الدهرحتي انه استحصيت برعليه وزعهم بعضهم انه وحدقو اعد مبددة الشيخ الاسلام ابن تعية فحمه اوايس الامركذلك بلكان رحمه الله فوق ذلك كذاقه ل (القواعد الكبرى) فى فروع الشافعية للشيخ عزالدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي الشامى ألمتو في المائة ستن وسهائة وليس لاحد مثله و المسكن شرمنها منا خو دمن شعب الاعبان العلم وله القواعدالصغرى فسمة بضا أول الصغرى \* الجدنته الذى خلق الانس اليكافهم الخ وقد كتب الفيانى عزالدين محدبن أحدبن جماعة الكتاني ثلاثه شروح وثلاث نكت على الحسكيرى وثلاثه أشهروح وتكتءلي الصغرى وبقرفي ستسلطنة تسسع عشرة وغيانمائية (القواعيد الكشفية الموضحيات لماني المقات الالهمة) للشيخ عبد الوهاب الشعراني أجاب فهاعن الاستلة الواردة عن الملد من ق الكارم على طريقة أهل التَّصوِّف وأعها سلكة نه احدى وستمز وتسعما نه أوَّلها \* الحديثه رب العالمين الخ (قواعد المشكلات) للشيخ داودصاحب النذكرة المتوفى بمكة المكرّمة سكن انه عُمان وألفُ ذكرها في أوّل تذكرته (قواعد المقامات) لشهاب الدين أحد بن محد الخزرجي المتوفى ١٠٧٠ نــــ خس وسبعين وعمانمائة (قواعد منظومة) لشماب الدين أحدب هجد الهائم المتوفى ١٨٨٧ نة السسع وتمانين وثمانمائة شرحها بوهان الدين ابراهيم بن محدا القباقي الملبي تم القدسي المتوفي يعسد سننه ينه تسعمائة (القواعدالوفية فيأصل حكمة خرقة الصوفية) لخصها الشهاب أحدين أبي بكربن الردّاد الزيد في المصوفي المتوفى سلكم منه احدى وعشرين وغماتمائة (القواعد الواقية

الوافيه بالعقائدالكافلة الكافيه الكافيه عنصراً وله به أحدالله في بداية الاقتصادالخ اهلى بن مجدين على الشهير بابن أبي قصيبة الغزالى (قوام الصوام للقيام بالصيام) للمولى الشييخ على بن سلطان مجد القارى الهروى (قوام علوم الطب) مجلد لابى الحسسن على بن زيد البيهتي (قوانين البلاغة) لموفق الدين البغدادى الفيلسوف عبد اللطيف بن يوسف المتوى و 17 نه تسع و عشرين و سمائة (قوانين الصرف) للسيد أحد بن مصمائي الشهير ببلالى (قوانين الطب) لخواجه تصرير الدين الطوسى

# الم قوانين الكت به

قال المولى العلامة أبوا الميرى موضوعاته هو على بعرف منه حكيسة اقتش صورا لحروف البسائط وحكيف وضع القلم ومن أى جانب ببتد أنى الكابة وكيف يسهل تصوير تلك الحروف وفيه من المصنفات الباب الواحد من كاب صبح الاعشى انتهى (علم القوافي) قدم تعريفه في علم القيافية (فوت الارشاد) وهي القصيدة البرهانية على قواعد عقائد الاشعرية لابي عروع شان بن عبد الله الفاسي السلالق أقلها به الجدنته رب العالمين الخ (قوت الارواح) في النسوف للشيخ جال الدين حسين بن على بن الحصي وكان حيافي حدود سن قائمة ستين و تسعمائة وذكر شحكر الله في به المالدين حسين بن على بن الحصيف وكان حيافي حدود سن قائمة المجموب ووصف طريق المريد المي مقام التوحيد من المكي المتوفي ستمانة و مرافه كلام في هذه العلوم ست و تمانين و المناف المناف

# 💠 ﴿ علم قود العب كروالجيوس ﴾ 💠

وهوعلم باحث عن ترتيب العساكرونصب الرؤسا ولصبط أحوالهم وتهيئة أرزاقهم وتهييز الشجاع عن الجبان والقوى عن الضعيف وأن يحسن الى الاقوياء والشجان فوق احسان الضعفاء من الاقران ثم يست تميل قلوب الشجعان بأنواع اللطف والاحسان ويهيئ الهسم ألبسة الحروب وما يليق بهسم من السلاح ثم يأمر كلامنه سموالزهد والصلاح اليفوز وابالخسير والفلاح ويأمره مأن لا يظلموا أحدا ولا ينقضوا عهدا ولا يهدم أو اكتامن أركان الشريعة فانه الى استنسال الدولة ذريعة فرام المولى أبو الخبر ومثل له مثالا في موضوعاته

#### 🛊 (علم قوسس قزح)

هوعلم باحث عن كينية حدوثه وسبب حدوثه وسبب استدارته واختلاف ألوانه وحصوله عقيب الامطار وطرق النهاروحصوله في النهاركثيرا وفي ضوء القمر في اللهل أحيانا وأحكام حدوثه في عالم المستئون والفساد الى غيرد للله من الاحوال ذكره أبو الخيروعده من علم الطبيعي (المدول الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) بللال الدين عبد الرحن السيموطي المتوفى سالكنة احدى عشرة وتساما ته رسالة أوردها في حاويه بتمامها (القول الاصوب في الحسكم بالصعة

والموجب) رسالة للشيخ الامام أحدبن مجدالروى الحنني المتوفى المسلط تشرة وسيعمائة أولها م الحد لله الذي صع حكمه الخزتها على مقدّمة ومقالتين وشاءًة (السول الاظهرف الحج الاكبر) لنوح بن مصطفى الحنني المصرى المتوفى سنلاف نه سبعين وألف (القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) للشميخ الامام شمس الدين أبي الخير مجد بن عبد الرحن السخاوي الشيافع المتوفى سائناتية المنتمن وتسعمانه أوله \* الجدينه الذي شرف قدوسيدنا مجد الخوتيه على مقدَّمة وخسسة أبو اب وخاتمسة وفرغ من تأليفه في أواخر ومضان سليتكنة احدى وسستين وغماته بالقاهرة وللشيخ الامام أبي الفيض محرم بن يبرمحد بن مزيد المتوفى سيسسنة جع فيه أربعين حديثاذ كرفي أقله منلاعرب الواعظ بقوله بعض شدوخه أقله \* الجدنته الذي أعلى قدر حبيبة الى أوج الكالات الخ (القول التام في أحكام المأموم والامام) الشهاب الدين أحسد بن عماد من وسف الانفهدى آلمتوفى ١٨٠٨نة عمان وعماعائه وله آخر في موقف المأموم والامام (القول التمام في دخول الجمام) (القول التمام في فضل الرمى بالسمام) (القول النمايي) لبقراط أي مَاني مُ تَدَّمَهُ الأَوْلُ (الشُّولُ الجلِّي فَي أَحَادِيثِ الولى) وَسَالُةٌ لِخَلَالُ الدِّينَ عَبِدَ الرَّحِينُ بْنَ أَنَّى بِحَسَّى المسبوطي ذكرها في حاويه تماما بل هو القول المنحلي في تطوير الولى ذكر فده اله مستل عن من حلف بالعلاق ان الشبيخ عبد القادر الطبطوطي بات عندى ايسله كذا وحلف آخر به انه بات عنده في ملك اللملة بعنتها فهل يقع على أحدهما فأرسل قاصدا الى الشيخ فسأله فتنال ولوقال أربعة انى بت عندهم لصدقوا فأفتى بانه لآيحنث واحدمنهما (التول الج ل في الرق على من غمير الانجيسل) للامام عبة الاســـلام مَجَدُ بن مُجَدَّ الغَرَا لَى المَتَّرِقُ سَّعَنَكُمْ خَسَ وَخَسَمَاتُهُ ۚ (القولُ الْجُوهُ لَـرَى في بِيانَ عَلَطُ الحوجرى) جزُّه (القول الحسن في بعث معاذ الى الين) للشيخ شهاب الدين أحدب محدين عمَّان الللل المقدسي المتوفي ٥٠٠٠ نه جس وعمانمائة (القول الحسن في جواب القول ان) للمولى عطاء الله بن يحى المعسروف بنوعى زاده المتوفى سنشكلنه أربع وأربعين وسسعمائه قال أردت أن أرتب مجوعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الناصام من المسائل التي يصيحون القول فيها لا تحد المتضاصمن بمينه أوعجرد قوله فجمعها في مجلدوا عها في ذي الحبة سكتنانة عمان وثلاثين وأأنسال كونه قاصَيا عِندَر (القول الحسن في الذب عن السنن) لللال الذين السيوطي المتوفى اللهافة المدىء شرة وتسعمائه (التول السديد في خلف الوعيد) لعلى بن سياطان مجد الهروى القياري المتوفى سطاخانة أدبع عشرة وألف (القول الصائب في جواز القضاء على الغائب) لسراح الدين العلامة عربن وسلات الشافعي الباقيني المتوفى عنكنة خس وتماعاتة (التنول الصحير في تعمين الذبيم للشيخ تق الدين على بن عبد الكاف السبكي المتوفى ١٥٠٠ نقست وخدن وسبعما لمة (القول الفصيع فى تعيسين الذبيم) (القول الفائق الاربب) مجموعة جعها المولى جلال الذين عرب من الكنب المهتبرة والخوادث الواقعة بيزيديه حال كونه كانب الحصيمة بقسسطنطمنمة تمأخذها نوعى زاد موزاد عليها أضعافا وسماها القول الحسن كامر (القول المألوف في الردعلي منكر المعروف) ؛ لشمير الدين مجمدين عبد الرجن السمنا وي المتوفى سكنة نا ثنتين وقسعما لله (القول المأنوس على القاموس) مرّ (التبول التبيع في أحكام الكائس والبييع) للعسلامة زين الدين قاسم بن قطاه بغا المنقى المتوفى والمكائمة تسع وسبعين وعماعاتة (القول المجمل في الردّعلي المهمل) وسالة لحلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سألكنة احدى عشرة وتسعمائة أولها \* الحداله الذي بيب العلماء والاشراف الخذكر فهماان يعض العوام قرأ في آخر كتاب الشفاء خصيبصبي بصيغة الننسة وأغياه ومفرد فكنب في ردم (القول المجود في تنزيه داودعلمه السسلام) للشسيخ تق الدين على بن عبد السكاني السبكي المتوفي ستشكنة ست وخسين وسسبعمائة (القول المختارفي الدعوات

والاذكار) وسالة للسموطي (القول المختطف في دلالة كان اذا اعتكف) للشبيخ تني الدين عبد الكاف المبكى المذكور أنفا (القول المسدّد في الذب عن المسند للامام أحذ) لشهاب الدين العلامة أحد بن على المروف بالن حراله سقلاني المتوفي كذك نه اثنت بن وخد بن رعما تما ته أوله م الحد لله الحسكم الذي لا يتوجه علمه الانتقاص (القول المشرق في تحريم الاشتفال المنطق) رسالة لِحَلَّالَ الدَّيِنَ السَّمُوطَى (القول المُسَمِّدُ فَوَقَفُ المؤيد) رَسَالًا لَهُ أَيْضًا ذَ<del>سَكُ</del>رُهُا في حَاوِيهُ عَمَامًا (الغول المصروف) للامام برهان الدين ابراهم بن عراليقاى المتوفى ١٩٨٨نة خسروتمانين وُعَامُالُهُ (العَولُ المغنى فَي الحنث في المعسني ) رَسَالة لِمَلِدُ الدِّينِ السَّمِوطِي المتوفِّي المُتابِدَة احدىءشرةوتسهمائةذكرهافي الحاوى بتماما (القول المفسد في صول التحويد) للامامرهان الدين ابراهم من عراليها عي المتوفى هـ ٨٨ منه خس وعما نمن وعمائم القول النماصر في رد خباط على بن ناصر) للشهاب أحدين محدين عدد السلام المنوف الشيافع المتوفى اساك نة احدى وثلاثين وتسعمائه أوله \* الحدلله وحدما لخ قال هذا كتاب يتعلق عسستله من الهرمات على مذهب الامام الشافعي علته حن مجاورتي عكة المحسكرمة الاأني نسبته اقاضيها الجال أبي السعود بنظهر لغرض يعله الله تعالى وأنتشر منه نسيخ كشبرة سبث نسب تأليفه اليسه وممره ذلك كاذكره في البيدر الطالع (القول المليح في تعمن الذبيع) تعلى بن برهان الدين الحلي (القول المنبي عن ترجة بن العرف) للشبيع شمس الدين مجدين عبد الرجن السيفاوى (القول المهذب في سان ما في القرآن من الروى المعرب) لمحدين يحى الحلبي الحثني التاذف المتوفى ستلكنة ثلاث وستن وتسعمائة (القول النافع ف ختم صحيح المجارى المامع) (المقول النتي في الردعلي المفترى الشتي ) لازير بن بخيم المصرى المنتي المتوفِّ سنكيته نه سبعين وتسعمائه (القول الوجيزف أحكام الكتاب العزيز) للصاحب عدة الحفاظ ان السمين أحدين توسف الحلبي المتوفي سـ ٢٥٧نة ست وخسين وسـ معما ثة ذكره في السحر (القولةن والوجهين) للامام أبي الحسن أحسدين مجدالمحياملي الشيافعي المنوفي ستمليظنة خمس عشرة وأربعهما تدرلابي المحاسسين الروماني عبدالواحدينا معبل للقتول ستنشفذا ثنتين وخسيمانية ومهامان السبكي في طبقائه حقيقة القواين على مذهب الامام الشافعي وهو مجلدان (قهراللة الكفرية بالادلة المحمدية اتخر ببديرا لمحلة الجوانية) للعسسن الشر لبلالى الحنتي المتوفى ستتشاينة ثلاث وستعزوأ لف (قهوة الانشاء) لتق الدين أبي بحسب بنجة الجوى المتوفى سكتكنة سيمع وثلاثنوعُنائمائه أَوْلِه \* الجدلله الذي أحسن انشاء نا فسيمعنا على أفنان العبودية بتحمسده الخ ذكرفه ما انشأه من التقاليد والمناشدة وغيرفاك وهوف يجلد (قهوة النديم ونقله من المقام الكريم) مرتبُّ على مقدمة وعشرةً ابواب ( القياس على اصول النَّمُونُ ) لعيسى بن مروان الكوفى للتوفى

## ﴿ طَمِ الْقَبِ أَوْ ۗ ﴾

القيافة على المنافة الاثرويقال الهااله العيافة وقد من وقيافة البشروهي المرادة همنا وعلم القيافة علم باحث عن حسك في الاستدلال بهيئات اعضاء الشخصين الى المشاركة والاتحادي النسب والولادة وسائرا حواله ما والاستدلال بهذا الوجه مخصوص ببني مديل من العرب فلا يكن تعلم وحكمة الاختصاص تؤول الى مسيانة النسب النبوية كاقال بعض الحكماء وخص بالعرب العدم خصانة السنتم عايورث خبث الحسب وشوب النسب من قساد البذر وحصول هذا العلم بالحدم والتخمين لا بالاستدلال والمقين والقصيحانه وتعالى اعلم وانها سمى به أى قيافة الشرلان مساحبه يسم بشرة الافسان وجلده وأعضاء مواقدامه وهذا العلم لا يصنف

۳۶٫ نا نی

خيه وذكروا أن اقليمون مساحب الفراسة كان يزءم فى زمانه اله يستدل بتركيب الانسان على اخلاقه فاراد تلامذة بقراط ان يتحنوه به فسؤروا صورة بقراط ثمنه ضوابها اليه وكانت يونان تتحكم المسورة يحيث تحاكى المحقورة منجيع الوجوه فى قليل أحرها وكثيره لانهم كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها فلذلك يتحكمونها وكل الامم تببع لهسم فى ذلك ولذلك يظهر التقصير من التابعين في التصوير ظهورا بينا فلماحضرواعند اقليمون ووقق على الصورة وتأملها وأمعن النفارفيها تعأل هدذا رجل يتعب الزنا وهولايدرى من هوفتالوا له كذبت هذه صورة بقراط فقال لابدّ لعلى ان يصدق فاسألوه فلمارجعوا المه واخبروه با السكان قال صدق اقليمون أناأ حي الرنا والكن املك نفسي كذافى تاريخ الحكام (القيافة) للامام الشيافعي ونظمها جدالله ب آق شمس الدين مجد المتوفى ١٩٠٠ نه تسع وتسعمائة والشييخ عمرا لخلوتى ببادة مغنيسا ف سنتنظنة ثلاثين وألف (قيام الليل) في مجلدين تحمد بن نصر المروزى المتوفى سسسنة (قيد الاوابد) فى ثلاث مجلدات وهو تذكرة الشيخ تاج الدين أحدبن عبدالتنادراين مكثوم المتوفى سيميم كالمنابعين وسبعمائة (قيدالاوابد) في التفسيروفي علوم الحديث والفقه واللغية وغيرذلك لمحد بن حسين الزاغوكي الشيافعي المتوفى سهم منه تسع وخسين وخسمائة عنتسع وسسبعين شجوعة جع فيهاالعلوم ورتبها ولعلها بلغت أربعما تة مجلد (قددالاوابد فى الفقه) شرحه الشيخ الامام أبو بكر بن محدالحدادى الحنني المتوفى فحدود سننكنة عمائماتة فىمجلدهماءالرحيق التحتوم (قيددالاوابدفى اللغة) قصيدة مشهورة لاسمعيل بزابراهيم الربعي المتوفى سنك نة عانين وأربعما ته شرحها أنو بكوين على الحدادى المذكور آنفا (قيدالشرائد فى نظم الفوائد) المعروف بالمنظومة الوهبائية وهي تأتى في المبيم

#### 

(كاتبية) لغة منظومة في شهيمانه بات وأصلها بالعربي وتفسيرها بالفارسي وهي على الحروف أواها الجدتق بافصيم اللسان الخ لمجدبن ولى بنرضى الدبن المشتهر بكاتبي الانقروى نظمها بمغنسا في شعبان سلمه أحدى وخسين وعمانما له بإشبارة السيلطان مجد بن مراد الفياقم (الكاشف الذهني قى شرح المغنى) فى الاصول يأتى (كاشـفالرموزومظهرالحنوز) فى شرح شختصرا بن الحاجب ياتى (الكاشفعن-متائقالسننُ) وهوشرحالمشكلاتالطيبي بأتى (كَاشْف،فأسماه الربال) لابي عبدالله شمس الدين مجدين أحد الذهبي الحبافظ المتوفي ١٨٤٨ نه غبان وأربع بن وعُناعيا نه أوله الجدنله والشكرنله الخ قال هذا شختصرفي رجال الكتب الستة الحصصن والسنن الاربعة مفتضب من بهذيب الكمال للمزى اقتصرت فيه على ذكرمن لهرواية فى الكتب السستة دون مافى تلك الما آسف التي في التهذيب والرموز واضحة الااربعة وأربعين فلا تحماب السنن الاربعة وع فانج اللجماعية مسكلهم التهي فرغ منه في عشرى ومضان سنكلنة عشرين وسبعمائة ودياد أبوذرعة أحدبن عبد الرحيم العراق المتوفى المستمنة ست وثلاثين وعاعائة (كاشف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة) مرِّفالدالُ (كَاشْف معانى البديع) في الاصول سبق ذكره مع شرحه (كاشف الويل في معرفة ا مراض الخدل) المعروف بكامل الصناعتين البيطرة والزرطقة لابي مكوين بدرالدين بن السطار أوله \* الحداثة واسع العطاء ومسبل الغطاء الح الفه لحدين فلاون وجعله على عشر مقالات ذكر فده ماجريه هوووالده وغيرهما بمصروالشام (كأفى أولى المعقول فى الحيادث بمسجد الرسول) منظومة الزير الدين عبد الرحن بن البرهان القطان (كافية أهل الاستسلام عن اللوض في علوم الكلام) قصيدة نونية في اصول الدين للشسيخ زين الدين القرشي المشاقعي وكان حيا في س<u>له لا</u>نة احدى

وتسعين وسبعمائة (الكافية البديعية)الشيخ الامام صنى الدين عبد العزيز بن سرايا الحلى المتوفى سن المن خسين وسبعمائة أولها

ان جئت سلما فسل عن جيرة العلم \* واقرى السلام على عرب بذى سلم الحن أن جئت سلما فسل عن جيرة العلم \* الحدقة الذى حلل سحر البيان الح (الكافية الشافية في النحو) لا بن مالك مجد بن عبد المتحوى الله المتوفى المتكانفة النتين وسبعين وسمّائة وهوكاب منظوم خلص منه المفيقة وكلاهما جليل القدر فقولهم الكافية الحياجية احتراز عنها أقراها

قال ابن مالك محدوقد « نوى افادة بما فيه اجتهد الحدلله الذى من رفده « نوفيق من وفقه لحسده

الخ ثم شرحها وسماء الوافعة وعلق عليه نكاوشرحها أيضا ولده بدر الدين مجد المتوفى ١٨٥٠ نه ست وثمانين وستمائمة وأبوامامة مجدين على بن النقاش الدكاني المغربي المتوفي س٧٦٣نة ثلاث وستين وسبعمائة ومحدين على الاريلي المتوفى ستمكنة ست وغانين وساعاته وذيلها أبو الننا مجودين مجدىن خطيب الريفة الجوى يخمس وماثة مت عماها وسيلة الاصابة نظمها في ١٥٠٠ خير وعُماغًا تُمَّ شَرِحِهَا (الكافية الشَّافية فيه أَيْضًا) لشمس الدَّين مجدين أبي بكرين قيم الجوزية الحنبلي ولهالكافية في الانتصار للفرقة الناجية وهي قصيدة مبية تسلغ سنة آلاف بيت (كافية الحساب فعلم الحساب) لتحدم الدين محدين عدان الدمشق الحصكم المتوفى الته أحدى وعشر ين وسقائة (حكافية فالحساب) للشيخ عزاليتول النجاني رسالة مختصرة أولها . الجديته وب العالمين الخ (كافسة في النحو) للشيخ جيال الدين أبي عروع ثميان من عرا لمعروف مان الحاجب المالكي التعوى المتوفى المتوفي المتاثنة ست وأربعين وسقائة وهي يختصر معنبر شهرته مغنمة عن التعريف ولهعليها شرح ونظمها في ارجوزة وسماها الوافية وصينف المولى حسن بن مجدالدوريني الشافعي المتوفى المتشافية اربع وعشرين وألف شرحاملي شرح المصنف وقد أحسك بالناس على الاشتغالبها وشروحها كثيرة أعظمها شرح الشيخ دذى الدين محدب الحسن الاسترابادى التحوى تعالى السموطي لم يؤاف عليها يل ولا في غالب كتب النحوى مثله جعا وتحوهمها فتدا وله النياس واعتمدوا علسه وله فعه ابجاث كشهرة ومذاهب ينفرديها فرغ من تأليفه في ٢٨٢ نه ثلاث وثمانين وسقائة وعلق السيد الشريف على بن معد الخرجاني المحتق حاشية على شرح الرضى المتوفى 111ن في تست عشرة وتسعماتة ولهشر حالكافية بالفارسية وصنف السيدركن الدين حسن بنعجد الاسترامادي الحسني الثلاثة شروح على التكافية كبيروهو المسمى بالبسيط ومتوسطوهو المسمى بالوافية وهو المتداول وصغير ونوفى سكالانة سبع عشرة وسبعمائة وعلى المتوسط حاشة للسسد المحقق المذكور رلم يكملها وكلها ولده مجدوحا شية اخرى لمحد بن عبد الله المربني أولها \* الحديثه الذي حعل النحوزينة للحسكلام الخواسراح الدين عجدين عراطلي المتوفى فأوائل سلطنة السلطان محدشان الفاتح وشرح اسمعدل ابن على المتوف سدنة أبيات شواهد المتوسط وأول شرح الابيات ولله الجديا من صرف قلوبنا في بحر المعانى والسان الخ وسماء كشف الوافيسة ومن شروحها شرح جلال الدين أحدبن على بن مجود العدواني المتوفي سيسنة أوله والحدالله الذي شرح صدور نابنور الاسلام الخالة قطه من الشروح واقتصرعني فتجغوامضه ولايتحاوز مقهوم البكتاب بالسؤال والحواب الافصالذر وشرح البرقلعي أقله \* الحدقة من بن السما وبالكواكب الح ولابي بكر اللبيصي وهو الشيخ شمس الدين محدين أبي بكربن محدا الجبيعى شرح مختصر عزوج سماء بالمرشع وعليه حاشية للسيد الشريف أيضا وحاشية اللمولى أحدبن اسمعيدل المكور اني سماها المرشم أولها ؛ الحدالله الذي رفع بنا والعرب في مادلة ويجير الخ كتبها سيمهم فقسع وتحسانين وتمساناته وشرح ابيات المرشع العض علماء الكرمان الفسه لشآه

شعباع أفله والحدا قدالذى أوضع بأنوار هداية منهيج الدين الخ وشرحها تأح الدين أيو يحدأ حدبن عبدالمتسادرين مكنوم القيسي المنني المنوفي سائلانه تسع وأربعين وسسبعما تة ونجم الدين سسعيد العجمى ويقال له شرح المددى المتوفى سيسنة وهو كبرجعله شرحاللمتن والشرح الذي عله المصنف وقيه أبحاث حسنة وأحدبن محداطلي المعروف بابن مثلا المتوفى حدود سنستلله ألف وشرحها يحيم الدين أحدبن محد القمولي المتوفي المتوفى المتعرب وعشر ين وسمعمائة في عجلدين سماء تحفة الطالب أقله م الجديقه المعزيز الوهاب وهوشرح بالقول وشرحها شمس الدين مجد من عبد الرحين الاصدمها في المتوفي ساجة لائمة تسع وأربعين وسيعما تة وهو شرح كبير كالرضي قدّم فسمعشر متتذمات نافعة وشرحها شهاب الدين أحدبن عوالهندى المتوفى سابينك تسع وأوبعسين وتمانما تةوعليه حاشدية لمولانا الفاضل مدان الله الجانيووي وعلى شرح الهدندى حاشسة للتوقاتي وللكازروني واغماث الدين منصوروشر حهاأ جدين مجد الزبعرى الاسكندري المالكي المتوفى سانكنة احدى وغاغا كة والشيخ عيسى بن محد الصفوى المنوفي انتهنة ست ونسعما تة وعلا الدين على الفنارى وحكيم شاه محمد بن مبارك الفزويتي المتوفى سلطنة السلطان سلميان سمياه حسكشف الحقائق ومحدبن محدالاسسنوى القدسي سماه المناهل الصافعة في حل السكافعة ويوفى سكنكنة عمان وغنائما تنتوشر سالنكافية لمولانا ميرحسين المبيدى سماء مرض الرضى أثرأته وكلما نتعجى العلسا في سيع الانواب المزم ان المولى نورالدين عبد الرسن بن أحد الجدائ المتوفى عليمنة عمان وتسعين وغيانما أنه صينف شرحانلص فيه مافي شروح البكافية من الفوائد على أحسيين الوجوه وأكلهامع أزمادات من عنده سماه الفوائذ الضبائية وهوا باتبداول البوم وقد حصل به اعتبنا عظهم فقد كتب عصام الدين الراهيرين مجد الاسفراتني المتوفى ستكفئنة ثلاث وأربعين وثمانما نة عليه حاشب مة ردّفها عليه في أكثرا لمواضع ونافش مع المولى عبد الغفوروله ايضاشرح على السكافية وعلى حاشية العصام حاشسة للمولى مجد الشهير عنلازاده الكردي المتوفي بعدست كتلينة سيبعين وألف وعلى أول الجامي تعليقة الحسين الصرى أتواها \* صحان مولى المحامد الجوهي الى قوله ومن خواصه دخول اللام وتعليفة المولى على من أمر الله أوّاها \* سحان من حفظ لسائنا بهذ كارترا كيب الحوالخ كتبه ها ياسم السلطان الليم بن سليمان خان وهي الى قوله يحرّ بالكسر وكتب عبد الله الازهري وسالة وسماها القول السساى على كلام منلاجاى أولها ، الجد قله الذي هدى من شاء الى طريق السان الخ وصنف المولى علامك عدين موسى البسنوى حاشية التزم فيها الردوابلواب عن العصام وأعها في ١٩٥٠ النه خس وثلاثين وأانف وكتب المولى عيد الغفور اللارى تلسدا لجامى الى قريب من نصفه وتوفى سالكنة اثني عشرة وتسعمائة وكتبالمولى مجدعهمة الله بزمجود المجارى الى نصفه أيضا أقله \* مناث السداية والهداية الخ وتوفى سنسسسنة وكتب المولى عبدالله بن طووسون الشهدير بفيضي المتوفى سللتالنة تسع عشرة وأأنب الى المرفوعات وكنب مصلحالدين عجدالملادى ساشسية تسكام فيمامع المحشين كالعصبام وعبسد الغنوروجع فوائد كثيرة وبؤ في شفلائنة تسع وسسعن وتسعمائة وكثب شناه تجدين أحدالسمو قنندى وغرس الدين أحدبن ابراهيم الملبى الى اخرا لمرفوعات ويؤفى الثاني سالائة الحدى وسبعين وتسعمائة وكئتب قرمجه أحداطيدى عاشية ونوفى سائنانة أربع وعشرين وألف وكتب عليها طائفة أخرى وترجم الشبيخ محدبن عمرا لمعروف بقورد أفندى شركم اسلى ما لتركى ويوفى س<u>ام ٩٩</u> نية ست و تسعين و تسده ما ثة وعلى شرح اسلام سانشسية لوجيه الدين عو النعدالحسن الاوز يجانى أولها \* الحديثه رب العبالمين الح ومن شروح المكافية بالتركي شرح المولى سودى المتوفى في حدود سنستطنة ألف ومأخذه من شرح الجامى والهسندي وهومفيسد يمختصركاف فىحلمشكلات الاعراب ومعرفة تركيبها وشمس الدين بن القياضي كال الدين كتب

شرحانات امالوزيرسنان باشاو معاه فتح الفتاح وهوتاد ين تأليفه ومن شروحها بالفارسية غبرشرح السيدشر سلعين العين عجدأ مين الهروى المتوفى سسسنة صنفه لعسدا تقدخان وعلاء الدين على من مجد القوشي المتوف سينة وفي اعرابها كتاب مسمى بالإفصاح لواحد من علما الدولة المرادية فدّم فأوله تفسرالقا تحة صنفه لولد الشيخ أحدبن يوسف السلائيكي باشارته واعراب عاجى باباالطوسي المتوف سسسنة وممنشرح المكافية احدبن الشسيخ ابراهم اللكي سماه أوفي الوافية فأل التقطته منكاب الحدائق الشهابة ومن أراد الاطلاع على اعرابها فليطلبه من كتابي هذا وحواشيه وان كنتما صاحب الكشاف وكواشيه فانهما كحلول العصرا وزنبيله ومائدة الكبرا وقنديا الخ أؤله هالجدنلة الذى خلق الانسان الخ ونظم الكافية ابن حسام الدين اسمعيل بنابراهيم المتوفى 11:1: نة ست عشرة وألف ثم شرحها مبرص افتنى الشديرازي المتوفى سسسسنة واختصرها القاضي فاصر الدين عبدالله البيضاوي وسماء الأبوله على الكافية شرح ونوف و ١٨٥٠ نه خس وعمانين وسقائة وشرحه يأتى في اللام واختصرها المولى فضيل بنعلى الجيالي وسماها الوافية في محتسر الكافية وتوفى سامه بنقاحدى وتسعين وتسعما لهة وكذابرهان الدين ابراهم بن عرابيعيرى المقرى المتوفى ستتكنة النتين وثلاثين وسبعمائه ومجدبن الشيخ محود المغلوى الوفاءي المتوفى مسسنة وناهيسك بمن اختصرمثل الكافية وجع خضر بن اليباس البكموبلينوى قوائد من آلكتب التصوية لكشف مشكلات الكافية وضم البها أجوبة لطيفة لللمعضلاتها وسماه الاستلة القطبية على كتاب ابن الحاجب صباحب النفس القدسمة أوله \* الجديته الذي خصينا بمنم الهداية والايمان الخ ومن شروح المكافية القعفة الشافية ومنها الدوة البيضاء لبعض المتأخوين أؤله و خدر مبتدا تضرعنه الحروف والأصوات الخوهوشرح بمزوج سهل العبارة وعلى حاشدة العصام حاشدة لشهاب الدين أحدبن قاسم العبيادي سرردها الشيئ ابراهيم بن محد المعوني عن هو امش نسخته ومعضها منسوية إلى السيدعيسي الصفوى يعلامه عس وباقبها له وعلى الجامي حاشية ليابا سيدين مجد الصاري المعروف ماناشاه كتيها للسلطان زاده شجاع الدين بنعسدا لله وسماها بالطاشسة السلطانية أولها والحدلله ألذى حعل السلطان في الارض ظله الخوهي على الاوائل فقط وعلى الجامى أيضا حاشية لابن طورسون أولها \* قوله الحدلوليه مباحث الحدطوبلة الذيل الخومن حواشه حاشية الشيخ الشريف الروشني المعروف بفاضل أمير أولها \* الحدقه الذي أعرب السكام من الكلام الخ ويوقى ١٨٧٠ ندسبع وغماتين وتسعماتة وعلى الجامي حاشية لعيسي بنهجد الصفوى الايعي الشافعي المتوفى ١٥٥٠ نة خس وخسين وتسعمائه أقولها \* أما دهسد جدالله ولى النع الخ فال اسدأت تعشسه بملاص حواشي عصام الدين ابراهيم وجعلت علامتها عص ودعض فوالدمولانا عبد الغفور وجعلت علامتها غف وعا سنم الفقرشادم العلم عيسى من مقاصد الماشية العصامية مع أخذ ليابع اوذلك على 190 نداحدى وخسين وتسعما تة وحاشسة لابراهيم المأموني الشافعي علقهاعلى حاشية عبد الغفرو وأورد فهامن فوالدعيسي الصفوى يعلامة عص أولها يد الجدنته وسده الخوله طشية أيضاعلي ساشية العصام جردها من خط الشيخ أحد بن قاءم العبادى على نسيخته قال وبعضها منسوب الى الاستناذ المحقق السسيدقطب الدبن عيسى الصقوى نزيل الحرم المدنى وشرح البكافية أيضا سحق بن عجدين العسميد الملقب بكبيرالاهلوى وهوشرح لطيف واضيح أتوله ه الحمدلله الذى دفع من انتخفض المخ ونظم المكافية المسمى بالوافية أرجوزة لمصنفها الشيخ جال الدين أبي عروبن الحاجب وهي على مشطور الرجز نطمها للملك النساصرداود بن الملك المعظـم عيسي الايوبي وشرحها له كاذكره في خطبته وكان قرأ الفعو عليه وأقل المنظومة ع الحدقه على ما أنعما الخ تم شرحها الفاضل الملك المؤيد عساد الدين اسععيسل ابن الافضل على الايوبي المعروف بصباحب حبآه المتوفى ستتلاتة اثنتين وثلاثين وسبعما تةشر سأآؤله

الجديلة الذى علم بالقلم الخ وهو شرح الطبف علقه من شرح المصنف الهذه المنظومة ومن غيرها من شروح الكافية شروح الكافية شروح الكافية شرح مجود بن مجدين على بن مجود الارانى الساكانى وهو شرح مختصر بالقول كالمتوسط وقد قال الشيخ عربن عبد الوهاب العرضى فى شرح الكافية للبساى

لله درامام طال ما سطعت \* أنوارافضاله من عله السامى الفاظه أسكرت أسماعناطريا \* كالمحاائل المراسق من صفا الحام

ومثلاةول ابن الحنبلي

لے افید الاعدراب شرح منقع مد ذلول المعانی دُو انتساب الی الجامی معانیه تعدلی حین تندلی حک أنا مدهدانه الحر تبدو شمسها من صفا الجام ومثله قول عبدالله الدنو شری المصری

لله شرح به شرح الصدورانيا \* حَكَانَه الدرأو أزهار اكام قدأ سكر السمع اذت لي عالبه \* والسكر لاغرومه روف من الحام

ومعرب البكافية لجدين لدربس بن الساس المرعشي أقياه عدالجد تله الفديم البياوي الخومن شروسها شهر م الامام تأبع الدين أي مجد على بن عبد الله بن أبي الحسين الاردبلي ثم التبريزي تزيل القياهرة المتوفى في رمضان ستمنالانة ست وأربعين وسبعما أنة وهو شرح كمير كشر حالرضي أقله \* الجدلله سدايوا في تعسمه ويكافى مزيده الخوفر غ من تسويده اثلاث بقين من محرم سكالانة اثنتين وأربعين وسيعمانة ومنها شرح مختصراً وله \* أول ما يبني عليه أساس الكلام الخ قال مصنفه كنت ودكتت على حدوده وضو ابطه بدائع تحقيقات وأوردت على بعض مسائله لطائف تدفيقات فلما اطلعوا على سقا تته طنيقوا يلون على يديراع الاقتراح أن أنفاسم تلك القلائد فأجبتهم واحداه لعلاء الدين عطاء الملاء على ماذكره في خطبته ومنها غاية التحقيق اصني بن نصيروه وشرح بمزوج أوله \* الحدالله الذي أنع علىنا نعمه العظام الخوهومن تلامذة الهندى ذكره فمه ومدح حاشيته وقال التشروح الكافهة المست توافعة الاحواشي استاذناهماب الدين أحدبن عرالدولت أبادى وكثيرمن النباس اكتفوا بمأفهمو ممن ظاهرها فانه حقتى فيهاوسماها غاية التحقيق ومنها شرح الشريف نور الدين على بن ابراهيم الشهرازي تلمذالشر بف الحرجاني المتوفى بالمدينة سميم لمائة ثلاث وسيتهن وثمانمائة ومنها الهادية الى ول الكافية لعبد الله بن على بن محد المعروف بقلك العلا التبريزي أوله به الحد لله رب العالمين الخ اكثرفيه من المسائل المتناولة والقواعد المتداولة بتقرير واضح وكلام لانح يوجه لا يحتاج معه الطالب الى شرح ولايتوقف في تصوير مسائله على مثال واحدام الى الوزير الامير عاجى بن محد الساوجي في حدود سنب لنه سبعه اله وهو شرح محزوج هختصر غبر مميز من المتن وشرح ضوابط المكافسة مختصر ومرتسأ توله عالجدته الذى فضل نوع الانسيان الجوشمياء المضوابط السكافية للتعريف فى نخلاصة النحووالتصريف وشرح الكافية فارسي لمحد أمن الهروى أوله \* اى از كله ات آرايش هركلام الخ وشرحها تقي الدين ابراهيم بن حديث بن عبد الله بن ثابت النحوى الطائي وسماء التصفية الوافسة وهو شرح بالقول ومن شروحها شرح الشيئ الامام تاج الدين بنهجو د العجمي الشافعي ومن شروحها شرح بقال أقول أوله \* از أول ما يدتني علمه أساس الكلام الخللاسفه مندى ومن شروحها شرح حدن داست وهوشرح بمزوج كشرح الصفوى ومن شروحها شرح يعقوب بن أجد بن حاجءوض أوَّلَهُ \* الجدلله الذي أعرب لغة العرب بالقواعدوالاصول وهو محزوج أكبر حيد ما من الحسامي فوغ مؤلفه من تحريرا لشرح في ربيع الاول ٣٥٠٠ فه خس وأربعين وعاعاته ومن شروحها المسمى بالاسرار السافية والخلاصات الشافية في كشف المقدمة الكافية لا يعمل بن الراهيرين عطية العراني أوله

الجدنته الذى خشعته الاصوات الخوحوشرح كبيرجزوج مزجاغير متمزءن الاصل فرغمن املائه فيحادى الاتنوة وي الانتوة والمامركن الدين المنافعة ومن المنافعة المامركن الدين الحديثي وهومثل شرح الرضي بحثا وجعايل أكثرمنه أؤله 😹 الحدقه ذي الطول 🛪 الومنين الخ واعرابالكافية لحاج باباالطوسيوى وللمولى كال الدين المعروف باق قفتان ألفه بالتركى وفرغ منه ف ويسع الاول سَمَّتُ اللهُ عُمَان وعَشر بِن وألف ( كافي الرسائل) لا يمعيل بن عباد الوزر المتوفي سَصْلَتَنَة خَسَ وَعَمَانِينُ وَتُلْمَانُهُ (كَافَ الرَّوْيا) فَأَلْتُهُ بِيهِ (كَافَى الشَّافُ فَأَحاديث الكُّدْمَافُ) ياتي (كاف العلالب في شرح مختصر ابن الحاجب) يأتي (كافي ف حسب اب الدرهم والدينار) اسمول أَين يَعْنِي الْغُرِي ذَكُره فِي الوضوعات (كافي الحساب) للصرد اليني وشرحه صالح بن هر السكسكي المتوفي سيلكنة أربع عشرة وسبعمائة ولفخرا لدين أبي بكر محدب الحسن الكرجي الحاسب وزربهاء الدولة المتوفى سيسسنة أوله \* الحدالله رب العالمين وصلانه على نبيسه محدو آله أجعم المز (الكافى فى حساب الهوام) لابى القاسم بن السمر ذكر مف الموضوعات (كافى فى زوائد المهدد على الوافى) ياتى (كافى في شرح القوافي) للآخنش لابن جني أبي الفتح عمَّان النَّحوي المَّـوفي سَرِيَةُ النَّذِينُ وتسعينُ وثَاعَمَانُهُ (كُلُّف في شرح مغنى اللَّبيب) يأتي (كلق في شرح الهادي) ف المحووالصرف للعسلامة ابراهيم بن عبسد الوهاب بن على الرشجاني النسافي ألفه سعه انه أربغ وخسين وسقائة (كافى فى الطب) للشيخ أبى تصرعد نان بن تصربن الدين ذربى الطبيب وهوم تب على الاعضام كافي في علم العروض والقوافى مرفى شرح القصيدة الغرّاء لصدر الدين الساوى (كافي في على المسروض والقوافي) لابي ذكريا يحيى بن على بن الخطيب المتبرزي المتوفي سكن في أثنتهن وخسمائة نظمه أحدين عبدالله النهاب القلمبي مولدا المتوفى هككأنة تسع وعشرين وتماتمائة (كافى فى الغرائض) لا يحين بن يوسف الفرضي الزرقالي الصرداله في المتونى في حبدود سنن في ا خصمائة استغنى يهأهل زمانه عن الكتب القدعة في المواريث وهو نافع مبارك واضح بكثرة الاسئلة كالجل في النحووه وكامه ومنذوجد لم يتفقه أحد من أهل المن الامنه واعترفوا بفضل مصنفه شرحه على بن أحدين موسى المحلى الحنني المتوفى ستتكنة اثنتين وثلاثين وسبعما ئة وشرحه على بن أحدين موسى الركبي المتوفى ستتكننة اثنتين وثلاثين وسبعما ته وشرحه اين سراقة في محلدوشرجه أتوعيدالله صالخ يزعرين أبى بكرالبريهي السكسكي الشافعي المتوفى ستسلطنة أدبع عشرة وسعماتة وشرسه أيضا القاشي ألومجد مسعود بن حسين النماسي الحنني صباحب المسعودي (كافي في فروع الحنيلة) الشيخ موقق الدين عيدالله بن أحد بن محد بن قدامة المقدسي المتوفى سن المنه عشرين وستمائة (كافى فى فروع المنفية) للماكم الشهيد مجدين محد الحنفي المتوفى سفتتنة أربع وثلاثين وثلنمائة جع فيهما كتبه محدبن الحسدن في المسوط وما في جوامعه وهو كتاب معتمد في نقل المذهب شرحه بعاغة من المشايخ منهم شمس الائمة السر خسى وحوالمشهو وعيسوط السرخسى وحوالمراداذا أطلق المسوط في شروح الهداية وغيرها وشرحه الامام أحدب منصور الاسبيحابي أيشا المتوفى سن ٨٤ نه عبا نه و أربعه اله و لا سمعه ل بن يعقوب الا تبارى المسكلم المتوفى المستنة احدى وثلاثين وثلمًا تَهْ شرحَ مفيدٌ ( كَافَى شرح الوافى) يأتى في الواووم رقى شروح أصول البزدوى والاي سعيد العدى والامام حافظ الدين النسني المتوفى سسسنة (كافى فى فروع الشافعية) لايى عبد الله الزاير ان أحدين سلمان الزبيرى الشافعي المتوفى المتوفى المائمة المعامة والمثمانة ولمعين الدين عهد بن ابراهيم السهدلي أخاجرى الشافعي المتوفى ستلكنة ثلاث عشرة وسسمائة وللشسيخ نصرين ابراهيم القدسي المتوفّى سنه ينه تسعين وأوبعسمائة ولابي الفتم سليم بن أيوب الرازى آلشيافي المتوفى عنظينة أربع وأربعه مالة ولابي المحماسين عبدالواحدين اسمعيل الرؤياني المتوفى ستنشنة النتن وخسمالة

ا شهمدا ولازهرى في أدبعة أجزا كارخالساءن الاستدلال على طريق شيخه المغوى في تهذيبه وفهه زبادات غريبة (كافى ف فروع المالكية) في خسة عشر مجلد الخالد بن عبد البربن يوسف بن عبد الله القرطىالمتوفى التعليمة الاثوستينوا ربعمائة (كافى فى الغرا آن المسبع) لابي محمد اسمعيل بن أحدانسرخسي الهروى المتوفى ستكثنة أربع عشرة وأربعما تة قال ابن الصلاح وأيته وهوفي عذة بجلدات ودوكتاب معتبر يشتمل على علم كثبرولاني عسدا للدمجد من شريح بن أحدالرعسني الاشعلى المتوفى ٧١<u>٠؛ ن</u>نة ستوسب عين وأربع سمائة (ھڪافي) لابي طاهرا معمسل بن سودكين الملكي المشكام الحنثي المتوفى الخذنة ست وأربعين وسمائة (كافى في النحو) لابى جعه فرأجد بن مجد القعاس الفحوى المتوفى كتتنف ثمان وثلاثين وتلثماثه شرحه أبواطسن على بن الباذش الغرفاطي المتوفى سلك فان وعشر ين وشهمائه وأيو محدعب دانته بأبراهيم العسكندى ومعاه الدرو وتؤفى سيستنة وهوشرح مفسدوشرحه جاعة كابن فلاح وابنأى الفضل مجدين عبيدالله المريسي التموى المتوفي ٣٥٠٠ ننة خسوخ ـــ بن وسمّا له وهو شرع في عَاية الحسن (كامل الادلة في صناعة الوكلة) لا في الخطاب يركه بن على بن الحنفي المتوفى سشندنة خسر وسمّا ته يشمّل على الشهروط التى تلزم الوكيل (كامل التعبير) فارسى أوله \*سياس خداى واللشيخ شرف الدين أبى الفضل حسين النَّ الراهم بن محدُّ الدَّه السي المتوفى سلسنة ألفه الله الله السلان الروحى بعد تأليفه كتاب صعة الابدان وترجه خضرب الهادى البواريي مولدا الوصلي مسكنا الكاتب من الفيارسية للسياطان سلمان (كامل التواريخ) فى ثلاثة عشر مجلدا للشيخ عزالدين على ب محد المعروف ما بن الاثبرابلخزرى ابتدأ فيه من أوّل الزمان واللهي الى سلامًا لله تسبح وثلاثين وسمّائة ويوّف سممًا للهُ عَان وثّلاثُمن وسلمًا لله وعلى علسه بحال الدين محدبن ابراهيم الوطواط الكتبي حواشي مفيدة ويؤفى سمالانة عان عشرة وسيعمائة وذيله أيوطالب على بن انجب بن السياعي المتوفي ١٠٠٠ ننة ست وسبعين وسيما ته في خسة مجلدات الى سسسنة وترجه بالفارسية مولانا نجم الدبن الطارى المتوفى سسسنة من اعمان دولة مرزا شامين تيورياشارته ترجسة بليغة وكان مأهراف الانشاء كذا في جدب السمر (كأمل الصناعة) قى الطب المعروف باللكي صديفه على بن عباس الجوسي لعضد الدولة وهومن تلامذة أعيطاهرويسي بنسنان رتبه على عشرين مقيالة عشرة في العلى وعشرة في العملي وفي كل متها الواب كثيرة وهوف مجلدين كبيرين ذكره فىأولكابه ومدحه وقال اسبيت ان اصنف الزائله كاما كاملا فى صدناعة الطب تم قال وأماسيته فهو المدي كامل الصدناعة الطبية وهو سامع لكل ما يحتاج المه المتطيب وينقسم الىجزئين الاقل الجز العملي وفيسه عشرمقا لأت وجمع ماتضعنسه هذا المؤه المثمانة وتسعة وتسعون يأيا والشاني الجزء العدملي وفيه عشرمقا لات أيضا فجمسع أنوا به سستمانة وأربعة وستون بابا (كأمل الصدناعتين) المعروف بالناصري تأليف أبي بكرين البدر السطار أحد الساطرة ماصطبل الملك الساصر عهد بن فلاون يحتوى على عشرة أنواب أوله \* الحد تله واسع العطاء المز ذكرانه الفه في علم البيطرة والزرطقة والبيطرة هي النظر في أحو ال الليل من جهة الصعة والمرف والرزطقة هي عبارة عن تربية الخيل في تعليمها ولوازمها (كامل الفتاوي) لحسام الدين العلماماً دي المتوفي سيسنة (كامل ف الأنساب) للشميخ الفقيه أبي بكربن أحمد بن دعسن المني المنوفي س<u>٣٥٢</u>نة ائنتين وخسين وسسبعما ثة جع فيه سيرة جده زكريا بن شالد الاموى القيادم الى المهن وذكر عقمه وعقب الذين قدموامه الى التمن آلى زمنه (كامل في الجسبروالمقابلة) لابي شيماع بنأسلم وهومن الكتب المسوطة ذكره في الموضوعات (كامل في الحساب) للاحدث (كامل في الحساب الهوامي) لابي القياسم بن السيمج (كامل في الخلاف بين الشافعية والحنفية) لاين العيساغ عبدالسا دين مجدال أنعي المتوفى سسسنة (كامل في فروع الشافعيسة) لمحمد بن عبيدالله

شَّىمس الدين من أبي ســـنان الموصلي المتوفى س<u>٧٥٢</u> شة المنتين وخسين وســبعما تُهْ جع فيه بين الطريقين ومشى فيه على ترتب التمة وهوقريب من يجم الروضة (كامل في القرا آت النيس) لابي القياسم يوسف بن على بن جَمَّادة الهذل المغربي المتوفى ١٨٥٠ نه عَمَّان وخسسين وأربعما ثمَّة وهو مشمّل على أ خسىن قراءة قال أتست ثلثمائة وخسسة وخسين المامامن ارباب الاختيارات الذين بلغوار تبيتها أى السبعة والعشرة فذكر فيه العشرة ثم الخسين فأنه رجل سافر من المغرب الى المشرق وطاف السلاد وقر أَنغَوْنَهُ وغيرها حتى النَّهَى الى وراء النهرو الف كَانِهِ السَّكَامِلُ وجع فيه خسين قراءة عن الائمة من أَلْفُ وَأَرْبِعِمَا لَهُ وَتُسْعِدُ وَحُسْيِنَ رَوَا يَهُ وَطَرِّيمًا ۚ (كَأْسَلُ قَالِلْغَةُ) لَا بِي عباسَ مجدين يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفى شمكتنة خسوء انين ومأتت بنشرحه مجدمين يوسف المبازني السرقد يبلى إِلْمَتُوفَى سِمُتَاهِنَةَ عُنَانُ وَثَلَاثُمَنُ وَخَسَمَنَانُهُ وَرُوى عَنْهُ هَدَذَا الدَكَابِ أَبُو آلْسَانُ عَلَى مِنْ سَلِّمَانَ الانفش النحوى المتوفي "المنتخب عشرة وثلمائة أوله \* الجدلله حدا كشهرا يبلغ رضاءه المزفال هذا كأب يجمع فنون الاداب بن منثوروشعروص دوف ومثل ساترومو عظة بالغة واختماره برخطمة شريفة ورسائل اطنسة وآلى فيه ان يتسركل ما وقع في هذا الحسكتاب من كالام غريب او معنى مسستغلق وان يشرح مابعرض فمه من الاعراب شرحاشا فساحتي مكون هذا الكتاب ننفسه مكتفها وعن أن يرجع واحد في تفسيره الى غيره مستغنيا (كامل في معرفة الضعفا ، والمتروكين من الرواة ) لا تي أحدعب دانقه بن محمد المعروف بابن عدى الجرجاني المتوفى ١٦٥٠٪ نة خسوس تمن وثلثما ثنة في ستمن جزءاوهوأ كملكتب الحرح والمتعديل وعلسه اعتمادا لاغة قال السسبكي طابق اسمه معناه ووافق الفظه فحواه بصنه حصكم المحكمون وعايقول رضي المتقدمون والمتأخرون وقال جزة السهمي سألت الدارقطني ان يصنف كابا فقال كنابي لايزيد عليه وقال الحافظ ابن عدا كركتاب ابن عدى ثقة على لحنفيه وقال الذهبي كأن لايعرف العربية مع عجمة فيه وأماني العلل والرجال فحافظ لايجاري التهي وعليه ذيل كبيرية بالله الحافل في تكمله الكامل الشيخ أبي العباس أحدين محدين مفرح الساني الاشبيلي المعروف بابن الرومية المتوف سلاتك نة سيبع وثلاثين وسيقائة واديحتصر البكامل أيضا (الحَسَّاوى فى تأديخ السَّمَاوى) للسسوطى من مقاماته (الكبريت الاحرفي علوم الشسيخ الاكبر) للشيخ عبدالوهاب بنأ حدالش عراني المتوفي ٣٧٣نة ثلاث وسبعين وتسمعمائة انتخبه من كَأَيَّهِ المسمى بلواقي الانوا والقدسية الذي اختصره من الفتوحات فرغ عنه في رمضان سينة قال والكبريت الاحر يتحدث به داغًا ولا يرى لعزته (الكبريت الاحروالترياق الاكبر) في الاحماء ذكره البونى ﴿كَبُرُكُشُ الْحَكِيمُ الْبُونَانَى﴾ فى فنون الفلك والنجوم ومافيها ﴿ فَانْدَهُ ﴾ الكتاب اذاأطلق فاانتحوأ ويدكاب سيبويه وف المعباني والسيان اويدكاب دلايل الاعجاز للشيخ عبدالقياء وقيالفته ارتد يختصرالقدوري

# ♦ ( فصل في ككتب التي لا يصح تجريده ما عن لا صافة ) ♦

(الالف) \* (كتاب الابدال) لابى عبيدة (كتاب الابعداد والاجرام) لاجد بن عبد الله بن حبيث وسقاتة (كتاب الابدال) لابى عبيدة (كتاب الابعد والاجرام) لاجد بن عبد الله بن حبيث الحماسب المترف سسسنة وأبي عبد المتوف سسسنة وأبي عروا سحق بن عراد الشيباني المتوفي سكات نه عمان وتدعين واسعد لم بن على القالى المتوفى سدت نفست و خسسين و ثلث المتوفى سكات نه عمان وتدعين واسعد المتوفى سدت نفست و خسسين و ثلث المتوفى المترف المن المترف المن المترف المترف و خسسين و وماثنين (كتاب المدخيل) أى الامراض لم المترف في الخيل (كتاب الماع الامرات) لابراهم بن المحق في بيادستان (كتاب أبي سعيد النيسانوري) في الخيل (كتاب الباع الامرات) لابراهم بن المحق

7° £

الحربي المتوفى عشمانة خسوة مانب ومانتسين (كتاب الانعاد) للشسيخ محى الدين محدب على بن عربي المتوفى المتلقنة عمان وثلاثين واستمائة فال واني لاأزال فيه أخاطبني عنى وارجع الى مف فن أسماءى المارشي ومنسنتي المحفرشي ومنابراى المنقضي ومنطولى المعرضي سميت هذه الرسالة الاتحادالكؤوني فيحضرة الاشهاد العمني بجضرة الشحرة الانسانية والصورالاربعة الروحانية خاطبت بماأتا الفوارس بالحقائق التي كالعرايس يحفرس سنان مالك ازمة الجودوالسان الح (كتاب اغضادًا لحيوان المساءى) مقالة لارسسطو (كتاب الانصال) لابن حزم (كتاب في الأمار العَدَاوَية) أَرْ بِعِ مِقَالَاتُ وَفَي تَارَيْخَ الحَكِاءُ مِقَالِنَانَ لَارْسَطَاطَالِيسِ الحَكَيم ترجه يحيى بن بطريق وظمه اسكندراً لافرودسي (كتاب الاثار) للامام مجدين الحسن وهو مختصر على ترتب الفقه ذكر فيه ماروي فيه عن أبي حنيفة من الآثار وعليه شرح للعافظ الطعاوي الخنفي (كاب اثبات النبوة والردعلى البراهسمة اللشبافعي قال أبومنصور عسدالقاهرين طاهرالبغدادي فيردكاب الترجيع البرجاني كلمن صنف فى النبوات فهو تسع له لانه على منواله نسيج وزعم الجرجاني أنّ ما رسمه أبو حنيفة فى الشروط لم يسسبقه اليه أحد (كتاب الاجابة) للشيخ بدوآلدين الزركشي بر مناصه السيوطي وسماه الاصابة فاستذراك عائشة على الصحابة وقد سبق الشيخ بدرالدين الى التأليف فى ذلك الاستاذأ يومنصور عبدالحسن بن محدبن على بن طاهر البغدادي فعمل كابا أورد فيه خسة وعشرين حديثًا (كَابِقَاجَارةالجِهُولُوالمعدوم) لابيبكرأ حديث على الخطيبِ البغدادي المتوفى سَتَدْيْنَة ثلاث وسُمتن وأر بعدمائة (كاب الاجتهاد في الجهاد) من تب على أربعين باباأتراه . الجدقة على نظائر نعمه (كتاب الاجماع والاختلاف) لا ين هيدرة الوزريحي بن عد الشداني المنسل المتوفى سنة فنمة ستمن وخسمائة (كاب الاجناع والاشراف في اختلاف العلمام) لايي كرهجدين أبراهم بن المنذر النساوري المتوفى ١٨٠٤ نه عشرة وثلثمائه ( كاب الاحتاس) ( كاب الاجنَّةُ) لَبْقُرَاطُوهُوثُلَاثُ مَقَالَاتُ الاولى فَ تَنكُونَ النَّي الثَّمَانيَّةُ فَ تَنكُونَ الجُنسينَ الشَّالَيَّةُ فَي تكون الاعضاف (كتاب الاحاد والمشاني) في فضائل الصحابة لخيَّمة بن سليمان القرشي الطرابلسي المتوقى ستئت نه ثلاث وأر بعدن وثلثمائة (كتاب الاحتلام) لابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى البصرى المتوفى المستنة احدى عشرة ومائتين (كتاب الاحسياط) للشيخ أبي عبدالله مجدين على الحَكم المترمذي أوله م الجدنته وحده كما ينبغي له الح (كتاب الاحتيار) لارسطو وسنفه واستخرج بتظره والارشاد الالهى خواصها ومنافعها وذكرفيها خاصية ستقائة ونيف حجرولاي الريصان مجدبن أحدالبيروني المتوفي سيستنة (كتاب في احداث الجوهر) لابي العيباس أحدين مجد السرخسي التوفي ١٨٠٠ نه ست وتمانين ومائه (كاب الاحداث) لا في عبيد قاسم بنسلام النحوى المتوف .....نة (كاب الاحداث) ليقراط (كاب الاحدية) المسيخ محى الدين من عربي مختصر أَوَّلُهُ \* الجدلله الذي لم يحكن قبل وحدا للله قبل الخوه وكتاب الالفَّ أيضًا تبكام فسه على المرار العددوالوحدة والفردية والزوجية وامثاله (كتاب الاحرازوالرق) للسميد مرتضي (كتاب الاحراق) طِارِبنْ حِيانُ الطرسُوسَى المُتَوَفِّى سَنْدَانُمْةُ سَسْتَينُ وَمَائَةً أَوَّلُهُ \* الْحَدَثَةُ القَائمُ عُلَى كُلِّ نفس بماكست الخ (كتاب الاحساب والانساب) لصاعد من أحد الرازى المتوفى سينة (كتاب الاحقاف) لابي التماميم بن يوسف الحسيني المتوفي سسسنة (كتاب احكام الطالع وفسه مسائلة الضمائر والخبايا) فارسى لحمودين مجدالمعروف عمرم جلى الفه لاحد ماشاورتمه على متدمة وثلاث مقالات وأغه في أواسط محرم ساعهنة احدى وأربع من وتسعمائة (كَاب الاحكام) فارسى للواجه حسين بن فارس المحاسب مجلد الفسه أشمس الكتاب خواجسه مجود وكتاب الاحكام أيضا للنسمى والتنكاوشاه الموتانى ولاصطفان واعظ الاسكنسدر ذكير فسماحوال ظهور

الاببساء والمذاهب الظاهرة لواليس الاسكندري والحسكبيروي التبريزي واسهل بن بشر البهودي ولهرمس الحكيم وطاماسب ولابن فرخان الطبرى ولنوجث المحسيم (كتاب الاختلاف) لابى اسعق ابراهيم بن جابر الشافعي المتوفى شهرربيع الاخرسناتنة عشرة وثأثما تة عن حسوسه ســــنة كأن اماما فاضلا بمن اجمّعه الفقه وآلحديث (كتاب الحتلاف الهندوالروم) في الحارّ والساردوقوى الادوية وتفصل السنة وهومن كتب الهنود (كاب الاخفش) في النحوشر حماس سندة على من استعمل اللغوى المتوفى سلاف نه قمان وخسين وأربعما نه (كتاب الاخلاص) للمسن البصرى ذكرانلطهب فيترجه الحلاج من تاريخ بغدادان القياضي أمأع روالمياايكي بوقف في أمره حقى قرأ في كتابله فوقف على أمرفقال من أين لك هذا كال من كتاب الإخلاص للعسن فيتسال كذبت بالحلال الدم قدم عناكاب الاخلاص للعسن عكة المكرمة ولم يكن قيه شئ من هذا ثم حصيم بقتله كذافىالنكت الوفعة فهذا اقرارمن أبيءروان كأب الاخلاص للعسن فهوأول من صنفه مطلقا (كتاب الاخلاط) ليقراط ثلاث متالات ذكرفه حال الاخلاط كاوكمفاو مقدمة في المعرفة بالاعراض والجسلة وعلاجها (كتاب الاخلاق) لا في عبد الرجن مجد من عبد الله الاموى (كتاب الاخلاق) اربع مقالات في مقالات البكارو عماني مقالات في مقالات الصغارو هما كَامَان لارسطو وبكون عمامه اثنا عشرمقالة فسره فرفور يوس وتقله حنين بناسحق وفسره باسطموس في عهدة مقالات بالسرياني كذا في فوادر الاخبيار (كتاب الاخوان) لابن أبي الدنيا (كتاب الاخوة) لمسلم ولابي داود (كتاب الاداب) لاى عبد الرسن السلى ولعبد الله بن المعتز العسباسي المتوفى ١٤٠٠ نة ست ونسمين وماتتين (كتاب الاديام) لامرعز الملك محدين عبد الله الحراف المتوفى سنكفنة عشرين وأربعه مائه (كتاب الادب) في حسبان الحديث لا بي العلاء حسب من أحد العطار الهدمد الى المتوفي سامه عنه ته عُمان وخدين وأربعهمائة (كاب الادعية) للامام أبي - نس الادبي (كاب الادغام) لابي حاتم سهل بن مجد السعسسة انى الدوق سلامات نه عان وأربين وما تتين ولا ي محدمكي بن أبي طالب القيسى المقرى المتوفى سلامينة سبع وثلاثين وأربعمائه (كاب الادوات) لابى عبدالله محدين على من حددة النحوى المتوفى سنوصة خسين وخسمائة (كاب الادوار) للاسكندرانين اختصره مُوفَقَ الدين أسعد بن الساس بنجرجيس الطبيب المعسروف بابن المطران المتوفى سعم عنة خس وغمانين وخسمنائة (كتاب الادوية) خسرمقبالاتبادستوريدس الاوفى في الادوية العطيرية والنباشة الشانمة فيالحموانات ورطوباتها والحبوب والمقول الشالثة فيأصول النسان والهزور والمهوغ الرابعة فيحشايش ماردة وحارة الخساءسة في الكرم وأنواع الاشر مة والادوية المعدنية وبوجد مفصل مقابلتين في سعوما الحموان يفسب المه ولم يتكام فيه على الادوية وقد فسيره الشيخ عمد الله استأحد المالق المعروف بابن السطارف كاب يجعه فيه أوله \* الحداله المتدادل خاته الخولة السسبق في معرفة الادوية ولحالب وسكاب الادوية المفردة احدى عثيرة مقالة ولاين عبد ان الاهو اثري قال جالسوس تصفعت أربعة عشركا يافى الادوية المفردة لاقوام فسارأ يت فيهاأتم من كاب دسمة وريدس وُكُلُّ من جاميعده أَخذ عنه واقتنى أثره (كتاب الاذان) (كتاب الاذكياء) لابي الفريح عبد الرسين امن على بن الجوزى المتوفى سلامينة سبع وتسعين وخسمائة (كاب الاراجيز) لا بي سعيد عبد المائ النقر رب الاصمى المتوفى ١٦٠ ننة ست عشرة ومائتين (كتَّاب الارتماط سيق في الاعداد) لابي الْعماس أَحدبن مجد السرخسي المتوفى ١٨٠٠ نه ست وعمانين ومائنين (كتاب الارجام) لاسمعيل بن حمادين أبى حنيفة المتوفى سكلتانية اثنى عشرة وما تتين وقال التمهى في طبيناته ونقضه عليه أبوسعيلا البردعي من أصحابنا انتهى (كتاب ارشميدس) (كتاب الارشاد) للشيخ عبد السلام بن عبد الرسن اللُّغمى الممروف بابن برجان المُتوفَّ ستَكُّنة سَتْ وَثَلاثين وخسمانَهُ ﴿ كُتَّابِ الارصاد السكاية ﴾ لابنّ

الهيم وللشيخ الرايس (كتاب في أوكان الفلاسفة) وان بعضها على بعض لابي العباس أحدين مجد السرخسي الطبيب المتوفى ستمع نقست وعمانين وثلثمائة (كتاب الاركان) في المذاهب الاربعية للشيخ عبد العزيز الديرى الشاذلى المتوفى سسسنة ذكرف والاعتقاد ثم العمل على المذاهب (كاب الازل) للشير عني الدين مجدين على من عربي الطائب المتوفى ١٣٨ نه عُمان وثلاثمن وسهما تمه أوله \* الحدته الدائم الذى لم يزل الخ تكلم ضه على أهظ الازل ومعناه وللشيخ السمد محد الوفاق الاسكندرى الشاذلي شرحه أوالمدعلي ن هجدن أجدالمتوفي سيسنة وسماه كشف الاسرار الازامة وتحقيق دواثرالانوارالابدية أتمه في محرم سلامه ينه سبع وتسعمائة (كتاب الازمنة) لابي على محمد بن المستنبر المعروف قطرب النحوى المنوفي ستنكنة ست ومائتين (كيتاب الازهسة فأحكام الادعية) للشميخ العلامة بدرالدين عدبن بمادر الزركشي المتوفى سع ٢٩٠ نه أربع وتسعين وسبعمائة لخصه سيخ الاسلام القائبي زكر بان مجدن أجدالانساري المتوفى ستكثنة ست وعشرين وتسعمانه وسماء تلخيص الازهية (كتاب استجلاب روسانية البهائم) من قول هرمس تفسيرارسطاطا ليس وحوالكتاب المرسوم بالمداطيس (كتاب الاستقسيان) لابي سفيان الرازي المترقى سيسسسنة (كتاب الاستخارة والاستشبارة) لابى عبسدا للهأحدين سليمان التهريزى الشافعي المتوفى المتاتنة سبع عشرة وثلثمائة (كتاب الاستسقاء) لابي جعفراً حد بن محمد الطبيب المتوفى سنتين وثلثمائة (كاب الاستقامة) للشيخ أبي الحسنين على المؤدب (كاب الاسد) لاسنالوبه حسسن أحدالهوى المتوفى سنكتنة سيعين وثلثمائة (كالسد) الغواص في الحيكامات الموضوعة بلسان الحموا نات أوَّله \* الحديثه الذي تبحز الالسنة عن وصفه الخ (كتاب أسرارالنجوم) لارسطو (كتاب اسراسم الهندى) (كتاب الاسر) للسهق (كَاب الا مرام) للشميخ عي الدين بن عرف شرحه تليذه شارح المشاهد بالقول وسماه كتاب الجباه من جب الاشتباء في شرح مشكل الفوائد من كاب الاسراء والمشاهد وفي برهانه كاب لحسن بن صباح واعه أخوه ابراهيم (كتاب الاسرا "بيامات) لوهب بن منبه اليماني المتوفى سؤالنة أربع عشرة ومائة (كتاب الاسطرلاب) لابي القاسم اصمع بن محدين السمر الغر ناطى المتوفى ستستطنة ستوعشرين وأربعه مائة وهما كامان أحدههما في الاكة المسماة بالآسه طرلاب وفي المتعربي بصورة صنعها والأخرف العمل بهارهو على مائة وثلاثين بابا ولابراهم بنسبب الفزارى وهوأقول من عمل استطرالا يافي الاستلام وله فيه تأليفان أحدهما في العيمل بالمسطير والاخر في العيمل بالاسمطرلاب ذات الحاق (كتاب الاسطقسات) لابي يعقوب اسمق بن سلمان الاسراميلي المتوفى سنكتنة عشرين وثلماتة (كاب الاسطماطيس) (كاب الاسفوطاس) لهرمس (كاب أحقام الارسام وعلاجها) لارشيمانس (كتابأ عما جبالتهامة ومكانها) رواية أبي سعيد المسهن بن عبدالله المسيرافي المتوفي سميت نقشان وستين وثلثمائه بإساده الي عرام بن اصبع السلى (كاب أسما القه سبحانه وتعالى وصفاته) لابي القاسم الصاحب اسمعيسل بن عباد الوزير المتوفى س<u>١٠٥٠</u>نة خسوعُنانينوثلثمائة (كتتابالاسمام) لابي سعد سنعيد بن أحد الميند اني المتوفى سعونة تسع وثلاثين وخسمائة (كتاب الاسماء والاسكام) لابي القياسم أحدب عبدالله الدلجي المتوفى ساقاتانة تسبع عشرة وتلممائة (كاب الاسماء والصفات) للسهق الحافظ الامام أحدين المسهن المتوفى ١٨٠٠ نة عمان وخسين وأربعمائه (كتاب الاسما والقبائل في اختلاف العراقسن) للامام مجد ابن ادريس الشافعي المتوفى سشنانة أربع ومائتين يذكر فيها المسائل التي اختلف فيها أبوسنيفة وابن أبى للى فتارة يختارا حداهه ماويزيف الآخرى وتارة يزيفهه ما ويختار غرهما وهوكأب لطيف كذا ف بعض طبقات الشافعية (كتاب الاسماء والكني) لابي أحد مجد بن مجد الحاكم النيسابوري

الكرا بسي المتوفى ٣٧٨ نة عمان وسبعين وثلثمائة (كاب الاسم الاعظم والنور الاقوم) ذكره البون (كتاب الاسم المكتوم والكنزالفتوم) ذكره البوني أيضا (كتاب اشتقاق أسما الراحين) لابي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي المتوفى ١٥٠٠ نقسم عشرة وأربعمائة (كتاب الاشتقاق) لابي اسحق ابراهيم بن السرى الزجاج المحوى المتوني سيسسينة ولابي حقفه أحد من مجد المحاس النحوى المتوفى سكتكنة عمان وثلاثين ونلتمائة ولابى الحسسن سعيد بن مسعدة البلني الاخفش الاوسط المتوفى سلكنة احدى وعشر بنوما تتسين ولابن خالويه حسسين بنأ حد اللغوى المتوفى سيست خقوا بي العسباس محد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوى المتوفي ١٠٨٠ نية خسرو عانين وماثنين وأبى بكر معدين الحسن المعروف مأين دريدا للغوى المتوفى سلتتنة احدى وعشرين وثلثمائة وأبي على مجدين المستنبر المعروف بقطرب النصوى المتوفي المشنئنة ستوماتنين وأبي بكر مجدين السرى المعروف بابن السراج النحوى المتوفي ساعت عشرة وثلثمائة (حسكتاب أشراط الساعة) للامام السرخسى (كتاب الاشرية الصغير) للامام أبي عبدالله أحدين منبل (كتاب الاشرية) الابى محد عبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوى المتوفى ١٢٧٠ نة ست وسبعين و ما تتين و للأ مام أبي عبد الله مجدبن اسمعيل العداري المتوفى ستقانة ستوخسين ومائتين ذكره الدارقطني (كتاب الاشسياء التحديدية) أربع مقالات لا وسطو (كاب اصطماحير) (كتاب الاصفاد) للا مام حسسن بن مجد الصغاني المتوفي من 12 من وسمائة (كاب اصلاح المال) لابن أبي الدنيا (كاب الاصناف) فى اللغة لابى جعفر محمد بن عقبة الزمجاني (كتاب الاصنام) لأبي عمّان عروبن بحرالجا حظ المتوتى سمعه نقشس وخسين ومائدن (كتاب الاصوات) لابي الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط البلني المتوفى التك نة احدى وعشرين وما تتمين ولابي على يجدبن المستنبر قطرب النحوى المتوفى ستنانة ستومائتين ولابي القام على بنجعة ربن على السعدى المعروف بابن القطاع الصقلي اللغوى المترفي هيائنة خس عشرة وخسمانة مختصر على الحروف (كَابِ الاصول الدينية) للشيخ الامام أبى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سات المنت عرعشر ين وأربعما نه أوله \* الجدلله ذى الحسكم البوالغ والنع السوابغ الخ ذكرفيسه منسة عشر أصلا وشرح كل أصل بخمس عشرة مسئلة على قواعد الرأى والحديث (كَاب الاضعية) للشميخ الامام خير الوبرى الحنني ذكره عبدالقادر (كتاب الاطوال والعروض) وغالب ماذكره غيرصيم وفيه غلطك ثبركاذكره أبوالريحان في العبانون (كاب الاطعمة والاشرية) لابن مندويه أحدين عبد الرحن الطبيب الاصبهاني المتوفى سسسنة (كتاب الاعتبار) أويد الدولة أسامة بن من سدالكاني المتوفى سشك نة أربع وعمانين و حسمائة والشيخ أبي الحسان على بن غالب (كَتَاب الاعتقاد) لمجد من فضل البطنى الحنق المتوفى ساواك نه تسع عشرة وأربعما ته صنفه لمحود بن سيكتكن كي ذاف المواهر المضيئة وهوالمعروف بكتاب الخصال في عقائداً هل السنة وقال ابن الشحنة في حفظي اله لابي شحساع محدب أحدب حزة العلوى وعماد الاسلام قاصى يسمانور أيوساعدب محدب أحد المنفى المتوفى سكته منته اثنتين وثلاثين وأربعما له صنف أيضا كأباسماه الاعتقاد (كتاب الاعتقاد) المروى عن الامام أبي عبدا لله أحدين حنبل أملاه الشيخ أبو الفضل عبد الواحدين عبد العزيز بن حرب التميي المنبلي المتوفى سنط نة عشرة وأربع مائة (كاب الاعتقاد والهداية الى سبيل الرشاد) للامام أبي بكرأ حدين الحسب بن السيهق المتوف ١٨٠٠ نه عُمان وخسين وأربعما نه أوَّله \* الحدثة الذي خلق الخلق كاشاء الخ وصيكر فيه اله صنفه فعما يفتقر المكلف ألى معرفته في الاصول والفروع واله كاب مشاقل على بيان ما يجب أعتقاده على آلمكاف وهومرتب على الابواب وانتقاء الامام برهان الدين ابراهيم بن عرالب قاعي المتوفي ١٨٥٠ نة خس وعانين وعاعاتة لماقرة على ابن حر وسماء

خدرالاد من كاب الاعتقاد فرغ منه في ذي القعدة ملك نة احدى وستين وتماعاتة (كاب الاعاز) للامام محدن الماقلاني الاشعرى (كتاب الاعداد) لارسطو (حكتاب الاعداد) فى يجلدلابن سراقة وهو تأليف غريب يذكرف مراتب الاعداد ويذكر ماوردمنها ف القرآن وما يترتب علمها من الاحكام أووافقهافي العدد (كتاب الاعذار) لابي وصحد بنداود الطاهري المتوفى سيسسنة (كتاب الاعراض العامية) لارسطو ثلاث مقالات (كتاب الاعشاش) لابي العباس أحدين محد السرخسي الطبيب المتوفى ستهك نه ست وعمانين وما تتين (كاب أعضاء الحموان) التي بها الحساة لارسط وأربع مقالات (كتاب الاعساد) لاي الحسن على بن المهدى الاصبهاني المتوف والسنة ولابن عباد اسمعمل الوزير المتوف وهذي نق في وعانين وتلفا مة (كاب الاعسان والاماثل) لا في الحسن هلال بن الحسن العماني المتوفى سينة (كتاب الاغذية والأدوية) لابي روية وب المحقّ من سلمان الاسرائيلي الطلب المتوفى سنائة نه عشر من وثلثماثة (كتاب الأَفَالِمَةِي (كَانَ الافتعال) للامام حسن ين محد الصغاني المتوفى سنث تنه خسبن وستمائة (كَاب الافراد) للدارقطني ولابن شاهين (كتاب الافعال) في رواة الحديث لابن ظريف ذكره البقاعي في حاشيه الالفية (كتاب افعل وأفعل) لابي سيميد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى ستراكنة ست عشرة ومائتين ولاين مالك مجدين عبد دا لله المعتوى المتوفى المتوفى وسيعن وسمائة (كتاب الافنية) للشيخ علاء الدين اليحارى المتوفى سيستنةذ كرفسه فنا والمسجد وفنا والدار وفنا مصر (كَاب الآفالة) للخصاف أبي بكرأ حدين عرااشيباني الحنفي المتوفى سلت ننه احدى وستين وماثتين (كتاب الأقالم السبعة) للشيخ أبي القاسم مجدين أجد السماوي العراقي صاحب كَابُ المكتسب مُحتَّصر أوَّله \* الجديَّته المسدَّع الأوَّل الح والمرادمن الآقاليم المعبادن (كَتَاب الاقتداء يعلى وعبدالله) لابي محدين عدى البصرى المعروف ما ين عبدله المشوفي سلات نه سبع وأربعهن وثلثمائه (كتاب الاقضمة) لابي سعمد حسسن بن أجد الاصطغرى المتوفى سمكت نمة عمان وعشرين وثلثمائة (كتاب الاكراه) للامام عدبن حسن الشيباني المتوفى سلام المة سبع وعمانين ومائة (كَابِالاكر) لمانالاوس واشاووزوسيوس ثلاث مقالات وتسعة وخسون شكلاو في بعض النسيخ بنقصان شكل وقدأ مربئة لدمن السونانية المحالعرسة أبوالعساس أحدس المعتصيريالله حزره انصراً لدين (كتاب آلات الحرب) لهارون د كره تق الدين في سدرة المنتهى (كتاب الالات الروحانية) ليديع الزمان أبي العزيزين اسمعيل بن الرزاز الجزرى الذي ألفه لنتره ارسالان الارتق وجعلهسستة أنواع الاؤل في السباعات الشاني في الاواني العجسة المشالث في الا ّلات الرامزة الرابع في آلات اخراج الماء من المواضع العصقة الخامس في الالريق والطشت السادس في بعض الصوروالاشكال أوله \* الجديقة المبدع صنعه في السمائيات الخوترجة بعضهم للسلطان سليم خان المالتركمة (كتاب آلات الاظلال) لاى استقاراهم بن سنان الحرجاني الصافي عمله في السيادس عشرون عُرووأطالفه (كاب الالات التجسة الرصدية) للخاذى (كاب الآل) لاي عبدالله حسين بن أحد النحوى المعروف بابن خالويه المتوفى سنكمة سيعين وثلثمائة ذكر في أوله ان الالل متقسم الى خسة وعنمر بن قسما وذكر أيضا الائمة الاشى عشرو أبنا والمسيخ تق الدين أحدس على المترين المتوفى عشش نقض وأربعين وعماعاته وهوف معرفة ما يجب لآل البيت من الحق على من عداهم (كتاب الالغاز) للشماب أحدين مجد الخازى المتوفى ١٥٧٠ نة خس وسمعين وعُانما تَه (كات ألف الامدال) لامن مالك مجد من عدالله النحوى المتوفى سكلات منه النت فوسم عين وسمالة (كَتَابِ أَلْفَاظُ الْكَفْرِ) لَا مَامِ مُجْدَيْنِ الْمُعْمَلِينِ مُجُودِينِ مُجَدَّ الْمُعْرُوفَ سُدِرَالرشيدُ الْمُنْفَى جَعْمُمُونَ المعتبرات ووضع ليكل منهاعلامة شرحه الشيخ على بن محد القارى الحنفي المتوفى سعات لنة أربع عشرة

وألف (كتابالالفاظ) لابي سعيد عبد الملك بن قربب الاحمى المتوفى س<u>تا ا</u>نفست عشرة وحائتين أولا بي عبسدالله الاعرابي مجدس زياد اللغوي المتوفي س<u>٣٣٣</u>نة ثلاث وثلاثين وثلثما ية وأبي العسماس أحذبن يميى المشهورينَّ علب الجعوى المتوفى سلك انة احدى وتسعين وماتتين (كتاب الالف) للشيخ محى الدين محمد بن على بن عربي المتوفى مشكلة غمان وثلا ثمن وستمائه أقرَّه \* احدية جدالواحد في وحدانية الخ ويعرف بالرسالة الاحدية كما قال (كتاب الَّالف واللام) ابحكوبن محمد المازني التحوى المتوفى مكتك نة عمان وأربعين ومائت ين شرحه أبو القياسم عبد الرجن بن اسحق الزجاجي المتوفى ٣٣٩ نة تسع وثلاثين وثلثمائه وأبوالحسن على بن عيسى الرماني المتوفى ١٨٤٠ نة أردم وعمانين وتلتمانة والوفق الدين البغددادى ركاب الالقماب) لابن خالويه حسين بنأحد التعوى المتوفى سنك منة سميعين وتأعمائه ولايى الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزى المتوفى ١٠٩٧٠٠ سبع وتسعين وخسمائة ولاى الفضل على بن الحسن الهمد انى المعروف بابن الفلا الموق سلاعة سبع وأربعين وأربعمائة ولابى بكرأحد بن عبد الرحن الشيراذى المتوفى الاعتناف فاسبع وأربعمائة (كَابِالألوان) لبقراط (كتابالألوف)لابي معشر جعفرين مجدين عرالبلتي المتوفى ٢٧٠ نة النتين وسنبعين ومائتين ذكرفيسه الهياكل والبنيان العظيم التي يحدث شاؤها فى العمالم فى كل الف عام انتخبه تلمسده ابن الممازيار (كتاب الالهيمات) لارسطوعلى ترتب حروف المونا ثين نقسله احتق بن حنين و يحيى بن عدى واسطات الكندى وأبو بشرمتي وحنه أبن اسميق في عددة مقالات وسعدما نوس (كتاب الامارة ) لابي عبد الله أحد بن سلمان الزبرى الشافعي المتوفى الاسماعة سمع عشرة وثلفائة (كتاب الامامة) لاسمعيل بن عماد الوزير المتوفى سعم من تقدمه ولاى المسين عهد ابن على المصرى المتكلم المعترل المتوفى ويستسخ منه ست وثلاثين وأربعه مائمة وأبي عدالله عجد ابنزيد الواسطى المتوفى ستنت منه ست وثلثمائة وأبي العباس أحدين محمد الاشبيلي المعروف مابن الحاج المتوفى سنعة منه خسسين وسقائة (كتاب الامراض الحادة) من الكتب الاثني عشر لمقراط وهوثلاثمقالات الاولى في تدبيرالغذاء والاستفراغ الشانمة في المداواة التكيميد والفصدوالمسهل الشااشة فى الدبيريالخروما والعسل والاستحمام وله كتاب الامراض الوافدة ويسمى البذيبا وهوسبع مقالات نعمه تعريف الامراض الوافدة وتدبيرهاوذ كرأنها صبينفان الاول مرض واحد والثاني مرض قتال يسمى الموتان فالجالينوس اني وغسري من المفسرين نعلمان المقالة الرابعة والخامسية والسابعة منه مداسة لسيت من كلام بقراط وإنَّ الاولى والثالثية في ألام اض الوافدة والنائمة والسادسة تداكير بقراط وقال ترك النباس الشطر من الرامعة والخامسة والسابعة فأندرست (كتاب الامراض) لبدة راط وهوايس من الاثنى عشر (كتاب الا من ما لمعروف والنهي عن المنكر) للشسيخ عبد اللطيف بن عسد الرحن المقدسي المتوفي سم ١٤٠٠ نية خس وستبن وعماعائة اعدفى شهروبسع الاقرل سمصمنه ثلاث وخسين وعماعاتة (كاب الامصار) العمروين بحرالحاحظ المتوفي و و مركب المنه المناه المناه المناه المناه و المركب و الم العناية لان الرحل لم يسلك المحارولا اكثرااسفارواعا كان حاطب ليل ينقل من كتب الذراقين حثث ذكر في خرمه ران انه من النيل يوجود التماسيم فيه (كتاب الامكنة والجمال والمياه) لابي التماسيم مجودبنُ عَــرَالزِمخشرى الْمَتْوْفِ سِكِمَاعِنَةُ عُمَانَ وَثَلاثَينِ وَخَسْمَانُهُ ﴿ كَابِ الامِ ﴾ للامام مجــد بن ادريس الشافعي المتوفى سنشكنة أربع ومائتين جعمه البويطي ولم يذكراءه وقدنسب اليربينع ابن سليمان بق به الامام أبوالربع بن سليمان المرادى المؤذن بمصر فنسب المسهدون من صدفة وهواليويطي فانهلم بأحكرنفه ولانسبه الى نفسه كافال الغزالي في الاحياء قال في المهمات

وهونحوخسة عشرمجلدا متوسط قال ابن جيرفى مناقبه وعدة كتب الامام ماثة ونعف وأربعون كأبا فسره ويؤبه ورتبه على المسائل والانواب أيضا الشيخ شمس الدين محدبن أحدبن اللبان الاسعردى الشافعي المتوفى سشطلانة تسع وأربه بن وسسبعمائة (كتاب الانابة) للوابلي (كتاب الانتفاع بجاودالسباع) للامام مسلم بن الحجاج القشيرى صاحب العديم (كاب الانتقادف العلوم الالهمة) العلى بن عجد بنزكر بأولا بي القاسم أحد بن عبد الله البطني المتوفى والمنانة تسع عشرة و المائة (كاب الاندار)لايى بكر محدين داود الظاهري التوفي سسسنة (كتاب الانوام) لاي قيد مورج الناعر التحوى البصري المتوفى المصاغة خس وتستعين ومائة ولاي محلم محدين هشام الستعدى اللغوى المتوفى ستنشئنة خسروأ وبعين ومائتين ولاي بكرجمد من حسن المعروف ما بن دريد اللغوي المتوفي التتانة احدى وعشر من وثلثمائة وأبي عهدا لله مجد من زماد المعروف ما من الاعرابي المتوفى <u>٣٣٣٠</u>نة ثلاثوثلاثين وثلثمانة وأبي الحسن النضرين شمل التموى المتوفى <u>عنا</u>نة أربع ومائتين وأبي اسحق الراهم بن مجد الزياج النحوى المتوفي يستستلسنة عشيرة وثلثمانة وأي حنيفة أحدث داود الدينوي المتوفي سنه بين من العدروما تشروكا به هذا تضمن ماحيكان عند العرب من العلم بالسماء والانواء ومهاب الرماح ونفصل الازمان وغسر ذلك كذافى التعريف ولابن قتمية عبدالله ينامسلم النصوى المتوفى ستكت نة ست وسبعين ومائتين وعبدا الملئ بن قريب المعروف بالاصمعي وشيبان ابن تايت بن قرة الفه للمعتضد العباسي وللشديخ ابي اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن أحد الطرابلسي المعروف بابن الاجداني ذكره السسوطي قيطمقات المحاة وفي معرفة الانواء ومنازل القسمرعلي طريقة العرب كتب كشعرة أقها واكلها فى فنه كتاب أبى حنيفة فانه يدل على معرف ة تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واستعاعها فوق معرفة غسره و يحكى عن ابن الاعرابي وعن ابن كناشة وغيرهما اشماء كشرة من امر الكواكيت بدل على قلة معرفتهمهما وانه أيضالوعرف لم يستندا الخطا البهم وذكرفه أشساء من غيرالفن الذي أخذ فسه نادى بها على نفسه بالخطاو خفة المضاعة فارادان المكواكب تنتقل عن اماكنها (كتاب الانوار) للشيخ محق الدين بن عربي مختصر أوله \* الجدلوا هي العقل ومبدعه (كاب الانوار في الادعمة والاذكار) للامام أبي العماس أجد اس مجد القه للذي المتوفي المستاك منه ثلاث وعشر من وتسعما نَهْ رسَّه على مقدمة وعُمانية أبواب وخاتمة ثما ختصره وزاده من الفوائد وسماه لوامع الانوارورتيه كاصله (كتيتاب الانوارق فضائل النبي المختاروشماليه) للامام محى السدنة أبي تحداطسسين بن مستعود البغوى المتوفى ستلشنة ستعشرة وخسماته رتبه على أحدوما تماب على طريقة المحدثين بالاسانيد أقله \* عاب اختمار الذي صلى الله تعالى عليه وسلم وهوكتاب متمن به جدا (حسكتاب الانواع) وشرحه لابن عمد السلامق مجوعة عشدة الناكساج (كاب الانواع والتقاسيم) لان حمان مجدين حمان بن أحد السيتي التمسمي المتوفى سي المتوفى سي المتوفى المعارية والمعروف بعديم ابن سبان جرد زوايده على العصصدا الشيخ الحافظ نورالدين على بن أبي بحسكر الهيثمي المصرى الشيافعي المتوفى سلانه نقسبع وثمانما ته وسما موارد الظها آن في زوايد صحيح ابن حيان (كتاب الادومة والحيال) لجسمن ابن محد المعروف بأخالع المتوفى سنك مة قانين وثلثمائة (كتاب الاوراق) للصولى (كتاب الاوس والخزرج) لايى عبد معمر بن المدى البصرى المتوفى سلكنة احدى عشرة وما تتدن (كاب الاوقاق) سميق في أحكام الوقف للامام أحدين عمر المعروف بالخصاف المتو في سنت سنة خسسين وثلثمانة اختصره عبدالله بن حسـ منالنا صحى المتوفى ســــــنة (كان اهو ال القمور) للشهيخ زين الدين بن رجب الحنبلي المتوفى ١٩٥٠ مة خس وتسعين وسبعمائة أوله ما الجد لله الذي اسكن عباده هدذه الدارالخ ( حسكتاب الاهوال) لابن أبي الدنيا (كتاب الاهومة والماه والملدان)

المقراط من الكتب الاثني عشر وهو ثلاث مقالات الاولى في معرفة امن جـــة السلدان وما يتولد من الامراض السلامة الثاني في تصرف أمن جه المسياء وفصول السسنة وما يتولد منها من الامراض الثالث في كنف ألحذوهما يولد الامراض البادية (كتاب الايام والليالي) لابي العباس المستغفرى المتوفى سسسنة (كاب الايام والليالي ) لثاوزو سيوس وفيعض النسخ في الليل والنهار وهوثلائة وثلاثون شكلا (كأب الايك والغصون) وهوا أمروف مالهــمزة والرَّدف الفُّ وماينًا كراسة لابي العلاء أحدين عبد الله المعرى (كتاب الايمان) لاحد بن حنبل من كتب الاحاديث (كتاب الاعمان) لبقراط فسره جالبنوس (كتاب الاعمان وأصوله) لابي منصور عبدالقاهر بنطاهر البغدادى المتوفى سيكننة تسع وعشر ين وأربعه مائة (كتاب الايمان والنذور) لابي عبيد قاسم بن سلام التحوى المتوفى سينة ﴿ البا م ﴿ رَيَّابِ البا ) للشيخ محى الدين محد س على من عربي المتوفى المستنانة عمان وثلاثين وسسماً نه تسكلم فسه على أسر ارحوف السَّاءوهوورقتان (كتاب الباه) لارسطوروللغلي (كتاب البثور) ليقر اطوهو خســ ةوعشرون قَضْمة (كَتَابِ الابدانُ) فَ عَلَامَاتَ أَوْبِعَمَا نَهَ وَأَوْبِعَهُ أَدُوا ءُومِعَرِفَتُهَا بِغَيرِ عَلاح (كَتَابِ البِدعِ) للشيخ شمس الدين محد البلاطنسي الشبامي المتوفى سيسسنة أحسسن فمه واحاط وللشسيخ أبي عسد الله مجدين مجد الحاج العيدري الفاسي المالكي المتوفى الالالان وسيعمائة إكاب البديع فعلوم الشعر) لاسامة بن منقداً وله يه الجدلته الحي القيوم الخذكر فيه انهجع ما تفرق ف كتب العلماء في نقد الشعروذ - رجاسينه وعيوبه والذي وقف عليه (كتاب البديع) لابن المعتزوله كاب آخر وتبه على خسة وتسمعين بابا (كَاب البذلة) (كاب البراعة والفصاحة) لايي أحدعبيدالله بزعبدالله (كتاب ف بردأيام العجوز) لابى العباس أحد بن بجد السرخسي الطبيب المتوفي ستكتنة ستوعمانين ومائتمن (كتاب برزالوالدين) للامام محدين اسمعمل العناري (حسكماب البر ) لابن أبي خير مُه ذكر فيه خالد بن سينان العبسى وذكر نبوّ نه (كاب البرص والهق) مقالتان لأبى جعدة رأحد بن محد الطبيب المتوفى سنت نقستين وثلثمائة (كتاب البرهان) مقالتان لارسطو وللفارابي وعلمه مقالة لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كان البسعلة) لابي اسامة عبد الرحن من اسمعمل الدمشقي المتوفى سفيدنة خس وستمن وستمائه وهوكتامان صغيروكبر (كاب البعث والنشور) لاين أبي الدنيا والسهق ولاي داود (كاب بغداد) لاحدين أبي طاهر (كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها) لابي الحسين أحدين يحيى البلادري الشياعر المتوفى سئسنة وهوكتاب كنسيرالفائدةذ كره ابن العديم (كتاب ليناس) (كتاب البنان) لايي جعفرأ حدين عبد الله السرمادى المتوقى سسنة وهوعلى سنته أبواب كالهافى ابنية مذهب أتى حنىفة (كتاب البول) لا بي يعقوب احصق بن سليمان الاسرائيلي الطبيب القبرواني المتوفى ست ٢٠٠٠ نة عشرين و الممائة م اختصره ولبقراط (كاب البلاغ) اصاحب التحرير وهو شرح كاب اقليدس (كابالسطرة) لابيموسي سليمان بن مجدالخالعي النحوى المتوفى سنة (كتاب السطرة) اشافاق الهندى ﴿ النَّاء ﴾ (كَابِ النَّاجِ ) لا بن الراوندى أحد بن يحى المتوفى سُلنسَّته الحدى وتُلْمَانُهُ ( كَتَابِ التَّيَايِنَ وَأَلَا خَدَ لَافَ ) أَرْبِعِ مِنَا لَاتِ لارسَطُو ( كَتَابِ النَّبَعِ ) للامام الحافظ على من عمر ألدارة طني المنوفي سينة وهو ما خرّج في العديدين وله عدلة (كاب التصاويل فى النجوم)السخيرى المتوفى سسنة (كتاب ق تدبير المدن) مقالات لارسطو المص فيه اقوال افلاطُون في حسم الاتولة تدبر الغدد اف مقالة ركاب في تدبير من لا يحضر الطبيب) مقالمان الروفس الكبير (كتاب التذكرة) وقالة لارسطو (كتاب التراويع) للامام الاجل مسام الدين عربن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد المتوفى ١٦٠٠ فقست وثلاثين وخسماً له وهو بروولا سعد بن

કે **ક** ૪૩

اسمعيل التمرناشي الفقهي المتوطن بكار ننج (كتاب تربيع الدائرة) مقالة لارشميد سالمصرى ﴿ كَابِ الترتيبِ) شرحه الاستاذ أبو استق الاسفرائني ﴿ كَابِ الترتيبِ) في الصحيم الابي بكر أبن محدين ذكرياً الرازى ألفه العجز بين وسهاه أيضا كتاب الراحة ذكوقيه ترتيب العمل العجزين ودعاوي أهل السنعة وشرح الجل التي تناقض ما في كاب جابر الذي عمام كاب الرحة وشرح فيه أيضًا حل كتاب الرحمة (كتاب الترجمان) في النحو لحسس ن أحد النحوي المتوفى سسسنة (كتاب الترغيب) لا في الحسين التممي وللاصبه اني فوام الدين أبي القاسم المعمل بن مجد الطلحي التممي المتوفى الاعظنة سبع وخسين وأربعمائه على طريقة المحدثين بالتحديث والاستناد (كتاب الترياق الاكبر) لاندروما خيس فيه تنبع معرفته وحسكيفيته وتركب أنواعه لسائر أجناس الافاعى والحمات (كتاب الترباق) للموفق البغدادى عبد اللطنف بريوسف الفيلسوف المتوفى المتكنة تسعوعثمر بنوسقافة ولأبي يعقوب اسهجق بنسلمان الاسرائيل القهرواني المتوفى ستئلنة عشرين وثلَّمَا لَهَ (كَتَابِ المَركية) للصدر الشهيد جسام الدين مختصر (كتَّاب تسطيح ألكرة) لابراهيم بن حبيب الفزارى المترفى سسسسنة ولبطلم وسالفلوذى نقسله ثأبت الى العربيسة وفسره يتس الرومى الاسكندرى المهندس وللبروني المذكورفي الا ثارالساحثة (كتاب تسمية أعضاء الانسيان) الروفس الكبير (كياب التشابه) لابي العمش عبدالله بن خليل المتوفي ١٤٠٠ نه ست وأربعين وماثتين (كتاب التشبيه) لابيءون الكاتب المتوفى سينة (كتاب التشبيهات) لابن ظافر ولايى اسعق ابراهيم بن أحد الانبارى المتوفى سسسنة ولايي عامر عَجد بن أحد دبن عامر الساوى الطرطوشي السالمي التوفي و وهنام وخسين وخسمائة (كتاب التعصف) لايي أحد حسسن ان عبدالله العسكري المتوفى ستكتمنة اثنتين وثمانين وثلثمائية وللدارقطني أيضافي كتب الاحاديث (كَتَابُ النَّصِر بِفُ وَ لِهُ النَّعِسر بِفُ) السَّاحِ الدين على بن يجد بن الدويهِ مِ المتوفى سَنَتَكِنة اثنتين العربينة احدى وتسعين وما تتين ولمحمد بن حسسن الرء وسي الندلي المتوفى سيسسسنة (كتاب التعاقب ) لابن حق (كتاب التعبير) لابي سعيد الواعظ وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن أحد بن عرب شاه الدمشة قيم مفطومة فيه م يحو أربعة آلاف بيت توفى سيسينة ولايي اسحق الكرماني ذُكَ وَمُعَ الله وأى يُوسِفُ أَلصَدَ يِقَ عَلَيه السلام فَ المنام فاعطا مقبصه فلبسه وقال ما في كَابي شي الا وقدجُونيَّه واله أَخَذَالمَأُ ويل من صحفًا براهيج عليه السلام ومن كتب دانسال وعن سعيد بن المسبب وعن ابن سيرين ولابي المسن على بن أبي طالب الفائق مختصر على أبواب وسماه المدخل (كتاب التعريف عِما أنست الهجرة من معالم الهجرة ) للشيخ الامام الحافظ أبي عدد الله مجد من أحد أبن خلف السعدى العبادي المعروف بالمطرى المتوفى سنعكمنه أربعين وسبعما نه فرغ سن تأليفه سفيد نه خس وستين وستمائة أوله \* الحدالله الذي شرف طيبة الطيبة الخ (كَاب المعلم) السعود بنشيبة الهندى المتوفى سسسنة (كتاب التفرد) لابي داودوهو تفرّد أهل الامصار بالسنن (كَابِاسَانَكُم) وهوا لجامع في الطب (كَابِ تفسيراً سماء العقار) ذكر فيه لكل عقار عشرة أسماء وهوليعض الهنود القدما (كتاب التفسير) لابن ماجه القزويني (كتاب التنسير) لبعض المتأخرين أُولِه \* الحدثله الذي بين الرشد من التي الخ قال فهذا أوان قطع عَرَق الخلاف الذَّى وقع في تفاسير الروامات بعد الاسلاف ثم الحصيمة في تأخير اخراج هذا التفسير الى هذا الاوان الذي هو دمد تسعماً تنسنة خروج عالم التقوى الذي اندرس رسمه اذتم منه أمر المتعبير الذي هومن مأمورات الشيطان حيث قال ولا تمرنهم فليغيرت خلق القهوات البهود فالوالا صحاب الني عليه الصلاة والسلام بعدموته ان دين نبيكم تجدّد بعد تسعما نه سنة على ما وجدوه فى النوراة نفياً الحسَّونه ببيا منتظراً

ولم يعلوا ان الجدّدوهو مجد نفسه عليه الصلاة والسسلام من قبسل روحه قال وأمرت أن أكتب رسالة التقوى مالتركمة فقصدت أن لاأكتب قصدقوم من أهل الفساد حست نسسبوا التقوى الى الالحادثم أمرت أن أكتب الاكات بالحروف المقطعات كاكتب كذلك على ما قدل في اللوح الصفوظ (كَانْ تَقُومُ الْخَدَيْدُ) مَقَالْنَانُ لارْسَطُو (كَانِ تَكُونُ الْمُيُوانُ) خَسْ مَقَالاتَ لارسَطُو (ككتاب التمييزوالفصل) لابى المجدا معيل بن باطيش المتوفى ١٥٥٠ ندخس وخسين وستمائه وُفى الحديث لمســــــمُ (كتاب تُناسل الحيوان) مقالتُــان لارسطو (كتاب التَّنقل) لارسَطو (كتاب تنكاوشاه) البيابلي (كتاب التوابين) للشيخ مرفق الدين أبي مجدعبد الله مِن أحد بن مجد بن قدامة المقدي الخنبلي المتوفي من المتناف عشر من وستمائة بدأ فيه بذكر نوبة الملائكة ثم الانبساء ثم ملوك الام مُ الام مُ أصحاب بينامُ ملوك الاسلام مُ أحاد هذه الامم ( كتاب التواضع والحول) لابن أبي الدنيا (كتاب التوبة) لاحدين اسحق المعروف بابن صبيح الجرجاني التموفي سيسسنة ولاسمعيل المتكام (كتاب التوية والأسف والحذرف المؤتنف) للآمام الواعظ أبي عبد الله الجوهري أوَّله \* الجدته الذى أخرج الحب وأتزل الرزق الخ وتاريخ تحريره ويستكننة ست وثلاثين وسبعمائة (كتاب التوبين ) لابي الشسيخ بن حيان الحافظ ابي مجد عبد الله بن مجد الاصبه اني المتوفى سا ٢٦٠ نهُ تسم وستمنو ثلفائة (كتاب التوجه الرب بدعوات الكرب) لارسطوعلى مذهب سقراط (كتاب التوحيدوالبات الصفات) لابي بكر مجدب اسطى بن خزية النيسابوري المتوفى سالتنة احدى عشرة وثلثمالة أقله \* الحدقه العلى العظم الحوهو على أجراء ولا بي منصور مجد بن مجد الماتريدي المتوفى ١٣٣٣ نة النتيز وثلاثين وثلثمائة وللشديخ عبد الغفارين نوح ألقوصي سماه الوحيد ولابي عبدالله مجدين المحق بن منده الاصبهائي المتوفى سعوينة خس وتسعين وثلثمائة وللامام أبي سامد معدين محد الغزالي مختصر أوله \* الجدالله رب العالمين الخ (كتاب التوسعة في كالرم العرب) ليعه قوب بن اسحق بن السكيت المتوفى المشكلة أربع وأربعين وماثنين (كتاب التوكل) لاس أبي الدنيا والمهدى الحسيز بن قاسم وهومن كتاب التناهي والتعبرد (كتأب التوهم في الامراض والعلل) لاي قسل الهندي (كتاب التيجان)لابن هشام ﴿ النَّمَاء ﴾ (كتاب الشالوحيا) أي الربوسة ليرقلس الافلاطوني وللأسكندرالافرودوسي مقالة وقدترجم هدذا الكاب أيوعمان الدمشقي (كتاب النقات) للعافظ محمد بنحيان البسستي المتوفى ٤٥٠٠ نَهُ أَرْبِعُ وخسس بنُ وَثَلْمُهَا تُهَ جع فيه وأحاط وهوعدة المحدّثين في هذا الفن (كَابِ العُمَار) للامام أبي منصور مظفر بن الحسين أَنْ هُرَءُةُ الفاوسي (كُتُابِ الثُّوابِ) في الحديث لأبي الشَّبْخُ أَبِي مُحَدَّعَيد اللَّهِ بِنْ جَعَفُر مَنْ حمان المتوفى ١٩٠٠ منة تسع وستين و المائة ﴿ الجم ﴾ (كتأب جاماسب) (كتاب الجمال والاسكنة والماه) للشيخ أى القاسم محود بن عرالز مخشر ي المتوفي المكت منه عمان وثلاثين وخسمائة مختصر م تب على اللووف. ( كتاب الجبر المحض) لارسطو وضع فيه وأساط ( كتاب الجبروا لمقابلة) لابي حندفة أحدين داود الدينوري المتوف المائنة احدى وغانين وما تتين ولابي العسباس أحدين عمد الطبيب السرخسي المتوفي ستمك نقست وثمانين ومائت بن ولمحدين موسى الخوارزي أوله \* المدلله على نعمه بماهو أهله الخوهو أقل من صنف فيه قال أبو كامل شجاع بن مسلم في كاب الوصاما بالجسير والمقابلة أافت كابامعروفا بكال الجبروة امه والريادة في أصوله وأقت الحجة في كابي الشاني بالتقدمة والسبق في الجيروالمقابلة لمحمد من موسى والردّعلي المحترف المعروف ما بي بردة منسب الي عمد الحمد الذى ذكرأته جدّه ولما بين تقصيره وقلة معرفته بما ينسب الى جدّه رأيت أن أولف كماما ف الوصايابالجبروالمقابلة ولابي كامل المذكوركتاب الجبروالمقابلة مجلداً وَله \* الحد تتمأعـدل من احكم وأحكم من علم الخذكرانه كان كثير النظرف كتب العلى وبالحساب فرأى أنَّ كَاب مجد بن موسى

الملوارزي المعروف بالجبروالمقابلة أصحهاأصلاوأصدتها قباسا وكان بما يجب علسامن التقدمة والاقوارة مالعرفة والفضل اذكان السيارق الى كتاب الجبروا لمقابله والمبتدى له والمحترع لمافه من الاصول التي فتح الله لنبابها ماكان منغلقيا وقربها ماكان متباعدا وسهل بها ما حيكان معسرا ورأات فيهامسا تل تركشر حهاوا يضاحها ففزعت منهامسا تل كشرة يخرج أكثرها الى غبرالضروب السستة التي ذكرها الخوارزى في كتابه فدعاني الى كشف ذلك وتبيينسه فالفت كتابا في الجبرو المقابلة ورسمت فيمه بعض ماذكره مجدبن موسى ف كنابه وبينت شرحه وأوضحت ماترك الخوارزمي ايضاحه وشرحه آلخ (كتاب الجدرى والحصة) مقالنان لابي جعفر أجدين مجد الطبيب المتوفي سنتتنة استين وتنمائة (كتاب الجدل) لابى منصور مجدبن مجدالما تريدى المتوفى ستتتنف اثنتين وثلاثين وثلثمائة وهومتعلق أصول الفقه ولاحدالفارسي السمرقندي الشافعي (كاب الحدل) للشريف شرحه سمق الدين الامدى (كتاب الجدل) المسمى في لغة المونان علو مقاعمان مقالات لارسه ططاليس أقله اسحق بن حنين الى السرباني ونقل يحيى بن عدى ذلك النقل ألى العدري ونقل الدمشقي منه سبمع مقالات ونقيل ابراهيم بنعمد الله أشامنة ولانسارا بي تفسيره ومختصره وفسر الاسكندريعض مقالات الاولى والخامسة والسادسة والسابعة والشامنة وفسره أيوسوس أيضا (كَأْبِ الجُدل) المُلْحَق بالاوسط للشريخ الريس أبي على الحسين بن عبد الله بن سينا والمتوفى سلاعية عُمان وعشر بن وأربعمائة (الكاب آلجديد)للامام محدبن آدريس الشافعي المتوفى سفسكنة أربع وماتتين (كتاب الجراح) لبقراط (كتاب جرمي الشمس والقمرو بعديهما ) لارسطوسيعة عشرشكلا حرّره نصراً لدين الطوسي (كتّاب جرمي النبرين وبعديهما) لارشطرخش تسعة عشرشكالاولما فرغ من تاليفة دب به جنى وأصل اسمه ارشطواى الصالح والرخش أى الرئيس فركبوه واسقطوا الواو والالف تخفيفا (كَتَابِ الجِفْرِ) للامام جعفرالصادق بن الامام محدالبا قرالمتوفى سَمُطَانة عُمَان وأربع ين ومائة (كتاب الجلالة) للشيخ محى الدين أبي عبد الله مجد بن على بن عربي الطائي الحاتي الانداسي المتوفى سُكِمَدَّنة عَمان وثلاثمن وسمَّا تَه أَوله به الجديقة بالقحد الاتعلم الاسرارالخ تسكلم فه على الفظ الجلالة وأسرارها واشارتها وكتمه بخطه سكئة نه عنان وعشرين وستمائة (كياب الللال) لا ين خطيب داريا محمد بن أحمد بن سلمان الدمشسق المتوفي سنا منه عشرة وعمانمائة (كَتَابِ أَلِيل) في الحسباب الهندى لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كتاب الجهان فَى تَسْبِيهَا تَ الْتُرَآنِ) لَعْبِدَ اللَّهُ بِنْ حَجْدَ المُعْرُوفَ بِالْبِنْدَارُ (كَابِ الْجَعْدَةُ) لَا بِي عَبِدَ الرَّحْنَ النَّسَاي (كتاب الجع والتثنية) لابى زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى ١٠٠٠ نة خس عشرة وما ثنين (كتاب أَبْهُم والفرق) لسراح الدين يونس بن عبد الجيد الهذلي الهرمنتي المتوفى ١٤٠٠ نمة خس وعشرين وسيعمانة (كاب الجهرة) للغوارزى (كأب الجهرة) لابن دريد مرّ في الجهرة) لابن دريد مرّ في الجهرة) ورياض الاذهان) للقادي الرشيد أحدين على المتوفى سينة (كاب الجنس وشرفه) خسمة الات لارسطو (كتاب الجنين) للدخوار الطبيب عبد دارجيم بن على الدمشدقي المتوفي مرعد منه عان وعشر بن وسمائة (كأب جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (كاب الجهاد) للشيخ عزالدين بن الاثير على بن محد الجزرى المتوفى سنستنائة ثلاثين وسمائة ولاي سلمان حديث عهدا للطابي المتوفى سمم من منه عنان وعمانين وثلثما لله وللامام عبدالله بن المبارك الحنظلي المتوفى سلكا ينة أحدى وغمانين وماثة وهوأول مؤلف ألف فسيه كافي مصارع الاشواق ولشابت بن تذير القرطى المالكي المتوفى سلك نة عمان عشرة وتلمائة (كاب الحيم) في اللغة لابي عرواسمق من من ادالشيباني الكرماني المتوفى التشكينة ست ومائتين وفيل لابي عروشر بن حدويه الهروى المتوفى سيستنة والمشهورفي وجه تسميته الهبدأ من حرف الجيم لكن قال أبو الطبب اللغوي وقفت

على نسخة منه فلم نجده بدأه من الجيم والته سبحانه وتعالى أعلم روى انه أودعه تفسيرا لترآن وغريب الحديث وكان ضنينا به لم ينسخ ف حياته فعقد بعدموته (كتاب الجيم) للنضر بن شمل النحوى المترف عن انة أربع وما تتين ﴿ الحام ﴾ (كتاب حبل على حبل) لبقراط (كتاب الحث على طلب الولد) للشيخ تاج الدين على بن أنجب البغدادى المتوفى سفلانه أربع وسبعين وسسمائة (كاب حجة الوداع) مَن تأليف الحافظ أبي محد على بن أجد بن حزم الطاهرى المتوفى والمنفذ ست وخسين وأربعمائة (كتاب الحبي) لمحدبن الحسين أملاء على أهل المدينة وهو مجلد (مسكتاب الحدود) لارسطو ستعشرة مقالة ولهنى مناقضة الحدودة يضامقالتان ولهنى تقديم الحدودمقا لتسان أيضا وفي الزسوم لابي يعقوب استحق بن سليمان الاسرا "بيلي الطبيب القسيرواني المتوفي سنتكنة عشرين وثلثمائه ولهلال بن يحى بن مسلم الراعى البصرى الحنفي المتوفى ١٥٤٠ نة خس وأربع ن وما تترين ولارسطيقوس الموناني ويقبال له كتاب الجبرنقلدا يوالوفا محدين محد المحساسب واصلحه تمشربه وعله بالبراهين الهندسية (كتاب الحدود) مختصرف أصول الفقه لعلى بن مجد الخلاطي المتوفى س<u>امنالا</u>نة عمان وسيمعمالة ولابي عبيدة معيمر بن المني المحوى البصري المتوفى ساساتنة احدى وعشرين وماثتين وللغزالي وقده لكته (كتاب الحدود والاحكام) للمولى العلامة مصنفك وهومتن على ترتيب الفقه وقد مرتى الحاء (كتاب عزقيل) (كتاب الحركات) عُمان مقالات لارسطو وله كتاب حركة الحبوانات وتشريحها سسمع مقالات وله أيضًا حركات الحموانات الكائنة على الارض مقالة (كتاب حرمة المساجد) لا بي نعيم (كتاب الحروف السنة) وهي الصاد والصّاد والطاء والظاء والدال والذال لابي مجدعبد الله بن محمد البطليوسي المتوفى ساع نق احدى وعشر بن و خسمائة جع فيسه الغرائب (كتاب الحروف والعدد) وخواصهما للشيخ عبد الرحن المغربي المتوفى سيسنة وللشيخ أحدالبوني (كتاب الحساب) لابن البنا المراكشي وهومف د الحص فعهضو ابعا أعماله تم شرحه بكتاب سماء ونع الحجاب وهومستغلق على المبتدى الماقمه من البرا هن الوشقة المبانى وهوكاب حلمل القدر كأن المشايخ فى المغرب يعظم مونه وهوجدر بذلك سرق فعه الولف كال جعة الحساب والكامل ونلص براهتهسما وغبرهاءن اصطلاح المروف الى عال معنو يةظاهرة وهي سرا لمروف وزيدتها وكلها مستغلقة وكأب الحسباب لابن محلي الموصلي وابن قلوس شمس الدين اسمعيسل بن ابر أهيم المارديني المتوفى المستعوث المثين وسمائة وشمول بن يحبى (كتاب الحسمام) في حكمة الطبيعي لابى الحسن دانشمند من أحفاد أحدالا يبوردى (كَابِ الحُسسن والقبِم) في الكلام لمحد بن تمجد الحسيني المشستهر بالحصيم أوله \* الحديثه الذي لاحاكم في الوجود سواء الخناصه القياني أنوالولد مجدين وشيدالاندلسي المتوفى ستكنة عشرين وخسمائة (كتاب الحس والمحسوس) ثلاث مقالات لاوسطوق للايعرف لهذا الكتاب نقلوا نمساللو جودشئ يسترمنه أقول رأسه تمساما وهوكتاب بطليوس مقالة ولابي عبد الملك من فرج واوفق الدين البغدادى في ثلاث مجلدات (كاب الحشايشوا لنبات) لديسةوريدوس داوم أربعين سنةعلى معرفة منافعها حنى وقف على منافع البذوروالحبوب والتشوروا للبوب وصنفه واخبربه تلامذته (كتّاب الحض على الفلسفة) ثلاثُ مقالات لارسطو (كتاب حفظ الحجة) للشريف أحدبن عبد السدلام النونسي مختصر ألفه لابي قارس عبدالعزيز بن أحدوبة به ثمانين بابالخ (كتاب الحفظ والنسيان) لابي موسى المديني المتوفى سلمهنة احدى وغمانين وخسمائة ولابي طاهر محدين على بن محد بن على (كتاب الحق) لنشسيخ عى الدين عدبن على بن عربي المتوفى سكت نه عمان و ثلاثين وسمّائه أوّله \* ألحد تنه الواحد الذات من جميع الوجومالخ (كتاب الحقوا لحقيقة) للسميخ أحد بن محمد الغزالي (كتاب المطابات) فى الفروع لمحدين شجاع ولابى جعفر الطعاوى (كتاب المحتحمة) لابى عبد الله أحد بنسرب

\* Y.

النيسابورى المتوفى عثلانة أربع وثلاثين ومائتين (كاب حكم الوالدين في مال ولدهـما) لابي حفص البرمكي (كتاب الحلال وآخرام) لمحمد بن شجاع (كتاب الحلم) لابن أبي الدنيا (كتاب الحلي والشاب)لابي الحسن أحدين سعد الكاتب الاصبهاني المتوفى في حدود سنتكنة خسسين وثلثمانة (كَتَابِ الحِنَى والنَّيَابِ ) مُختَصِّرًا فِي نُصِرَ مُجَدِّينَ اسْمَعِيلُ بِنَ عَبِدَ الْوَارِثُ الدَّمْجِي وهومُشْتَلَ عَلَى سَنَّةَ أتوابق الوان عن ادم واللمل والمغال والجروالابل والمقروأ وصافها (كاب الجام) لاي عسدة معمر بن المشاغي المصرى المتوفي المساع نقاحدي وعشر ين وما ثمين ولابي اسحق ابراهيم بن اسحق الحربي المتوفى في حدود سكانة خسوءًا نهزوما ثمَّن (كَتَابِ الْجِي الْحَرْقَةِ ) لِبقراط (كَتَابِ الْجَفَاء والمغفلين) لابي الفرج عبد الرحن بن على بن محد الحنبلي المعروف بابن الجوزى المتوفى سلاف ينه تسبع عبن وخسمائة وللشهاب أحدين مجدا لحازى المنو في ١٨٧٠ نه خسر وسيعين وغياعيا لة رتسه على الحروف ( حسكتاب الحيات) لجالينوس الطبيب شرحه أبوجعفر أحدين محدالطبيب المتوفى سنتشنة ستمنو ثلثمائمة وللاسراسيلي اختصره مومق الدين اليغدادى المذكورفي الانصاف (كتاب الحناما) لان أبي العقار عيد الله بن مجد القياضي المتوفى سيسسنة (كتاب حندن ن السحق) (كاب الحوادث والبدع) لابي بكر مجدين الواسد الطرطوشي المتوفى سسنة (كاب الحوائج والحواجى لايى سعد قطب الدبن هدة الله بن الحسن الماوردي (كاب الحساة والموت) لارسطو مقالة ﴿ كَابُ الحَمْنِ لَا فِي الفَصْلِ الْكُرِمَا فِي رَكُن الدِينَ الْحَنْفِي الْمُتَّوِقِ سَاعَ فَ الْلاث وأربع ل وخسماته ولابى عبيدقامم بنسلام النحوى المتوفى سيسسنة وللامام الازهرى المتوفى سنكتنة سمعين وثلثمائية وللقاضي عماد الدين المتوفى سيستسبنة وللامام أبي بكوهجدين سهل السرخسي المتوفى سلطهمة أربع وأربعن وخسماتة ولحسام الدين الشهدد المتوفى سسسنة ولابي عبدالله الزعفراني (كتاب الحيطان)الشسيخ المرجى النقفي الحنفي شرحه قاضي القضاة أبوعبد الله الدامغاني وللرشيد أيضاقال قدوجدت مسائل دعوى الحمطان والطرق ومستسل المناممن اصعب المسائل فرأيت كتاب المرجى وشرحه لكنه مفتقرالي التهذيب والتنقيع فينهمت المهماهنا للوالعسام الشهيد شرح فسه كتاب المرجى أتوله \* الجدلته على نعمه الطاهرة الح ذكر فيه انى وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسسل المياءمن اصعب المسائل مراما وكأن يختيج في صدرى ان أجمع ما تفرق في كتب أصابنا من مسائلها حق وجدت جعامه اللسيخ المرجى النقني بشرح فاضى القضاة أبي عبدالله الدامغانى لكن رأيته مفتقرا الى التهذيب والتنقيم الخوذ كرالتفاصيل فى مقدمة تسهيلا للأمر فمه ورتبه على ثلاثه أبواب الاول في استحقاق الحائط الجذوع الثاني في الانصال في بنا والحائط الثالث فالجرادى والبوارى (كتاب الحسل) لارسطوولابى عمروا محق بنمراوا اشبياني المتوفى سيستة ولاين فتبية عبدا لله ين مسلم الدينورى المتموى المتوفى سسسسنة ولمحمد بن زياد المعروف مان الاعرابي الملغوى المتوفى سنسسنة (كتاب الحيل) لابي سلمان الجرجاني ولمجدين الحسسن قال أنوسلمان كذبواعلى محدوليس له كتاب الحيدل وانميا كتاب الحيل للوراق انتهى ذكره الشيخ نق الدين (كَابِ الحيوان المفترس) الحسن بن أحد الهمد انى اليمنى المتوفى السينة (كاب الحي والمت) الأن درستويه عبدالله بن جعفر التحوى المتوفى سلائكنة سسبع وأدبعين وثلثماثة بر الخاء ي زكاب اللَّافي) اسمامورااهندي (كتاب الخالص في الكهيام) للسَّيخ بياربن حيان الطُّرسوسي وقُدلُ الطوسي امام علم الحسيمياء المتوفى سنتك منه ستين ومأثنين ذكر فيه أسرار الصنعة (كتاب الخالي والعاطل) للعاتمي (كتابختم الاؤلياه) للشميخ أبي عبدالله محدين على الحكيم الترمذي المتوفي سَّكُ مَنْ خَسَ وَحَسَمِنَ وَمَا ثُمَّنِينَ ﴿ كُنَابِ الْخَرَاجِ ﴾ للامام أبي يوسف يعقوب بن الحنيز المتوفى ستكلفة اثنتين وتمانين ومائة ولابي العياس أحدب محمد الكاتب المتوفى سنهم سنعين ومائتين

ولابي الفرج قدامة بنجعفر ولنصرب موسى الراذى الحنني ولحسن بنزياد (كتاب الخرق) الحنبلي الدمشــق المتوفى سئتتنة أربع وثلاثين وثلثمائة والحنابلايت بركون بقراءته في أيام الوباء شرحه موفق الدين عبددالله بزمجد بنقدامة الحنبلي المذوف سنئدنة عشر ين وستمائه وسماء المغسى وشرحه أيضا الشيخ الامام أبوعلى مجدبن الحسين بن خلف بن أحد الفر اء الحنبلي (كتاب الخصال) الشيخ أبي بكرأ حد بن عربن يوسف الخفاف الشافعي (كتاب الخطائيين) لزين الدينُ المغربي المتوفى ــنة ذكره فى الموضوعات (كتاب الخط وآدابه ووصف طروســه وأقلامه) لكمال الدين مقالات لارسطو (كاب الخطوط المتوازية) لارشهيدس (كاب الخطب المرتضاة المبتدأة يعلامات القضاة) لتق الدين مجدين أحد الشروطي المتوفى ١٠٥٠ نة خس وعشرين وسمعمائة أبتدأ كاخطبة جعية بعلامة قاض اختاره وهوحسن بديع في معناه (كتاب الللاس في اللغة) (كتاب الخلافيات) لسليمان بن على القرماني المتوفى سيسسنة ينتصرفيه للعنفية (كتاب الطلع) لَبقراط (كَابُ اللهم الشيخ عي الدين بن عربي أوله \* الحديثه الملهم الصفوة من عباده التحماد اظلوات الحركاب الجرة وشربه أوالسكر منها) لارسطو وهو اثنان وعشر ون مسئلة (كاب الخسين في أصول الخنفية) لنظام الدين الشباشي قيل كان سنّ المصنف لماصنفه خسين سنة فسماه بهاشرحه المولى مجدين الحسين الخوارزى الغارابي الشهير بشمس الدين الشاشي واعمق سا ٧٨٠ نة أحدى وغمانين وسبعمائة وقالكان تسويده عصرو تبييض يعضه بقسطمونية وبعضه ببورسه أؤل الشرح \* الجدالة الذي اعلى معالم الشرع الخوأول المتن \* الحدالة الذي اعلى منزلة المؤمنة بن بكريم خطابه الخ (كتاب الخواص الكبير) للشيخ جابر بن حيان الصوفى في علم الكاف وهو احدى وسيعون مقالة أوله \* الجدنله كاهو أهله ومستحقه الحكويم الم بعث فيه عن خواص الاشداء المتعلقة بالكاف (كتاب خواص المناثات القيائمة الزوايا) لارشميدس مقالة (كتاب الخبر) خس مقالات لارسطو (كاب الخيل) لمحد بن رضوان المتوفى ١٥٧٠ نقسم وخسد بن وسمقا له ولايي حرام محدين يعقوب ألجيلي المتوفى سيسنة ولابي جعفر محدين حبيب البغدادي المتوفى ١٠٤٠٠ تة خسوار بعسين ومائتسين ولابي محام محدبن هشام الشيباني اللغوى المتوفى ١٥٠٠ نة خس وأربعين ومائتين ﴿ الدال ﴾ (كتاب الداء والدواء) للشيخ شمس الدين محدين أبي بكربن قبم الجوزية المتوفى سلطانة احدى وخسين وسسعما تة وهوسؤ ال وجواب (كاب الدر) لابي أحد عيدى بن مسين النسني المتوفى سينة (كاب درة الاصداف ف غرر الاوصاف) للشيخ عبد الرزاق بن أحدبن مجد المعروف بابن الفوطى المتوفى سيسنة وهومر تبعلى وضع الموجودات من المبدأ الى المعادف عشر ين تعجلداذكره بن تغرى بردى المورخ في النحوم الزاهرة (كاب الدرهم والدينار) لابي هلال حسن بن عبدالله العكرى المتوفى سسسنة (كتاب الترياق) (كتاب الدعاء) للشيخ أحدين استق الانباري النحوى المتوفى ١٨٠٠منة تمان عشرة وثلتمائة وللطرطوشي وهواأشيخ الآمام أبو بكرمجدب الوليدالفهرى ولابى عبدالله أحدبن حرب الزاهدي النيسانوري المتوفى ستائنة أربع وثلاثين ومائتسين ولابي عبسدالله محدبن عبدالسن بنأبي حاتم الرازى وللامام المحاملي وللامام الطبري من كتب الاحاديث (كتاب الدعاوي والبينات) اصاحب المحمط (كتاب الدعوات) للامام أبي العماس جعفر بن محمد المستغفري الشافعي المتوفي ساعينة اثنتين وثلاثين وأربعمائة ولابي المسنءعي بن أحد الواحدى المتوفى ممتشنة غمان وستين وأربعمائة وللطبراني المتوفى سنتتنف ستين وثلثما له على طريقة التحديث والاسناد وللامام السهق الحافظ أحد ا بن الحسين الخسر وجر دى المتوفى سمه ينه شمان وخسين والد بعسمائه وله كتأ يان في الدعوات

صغبروكم رواصاعد وللعسن المحاملي ولابى داودا لحافظ ولابى القياسم سليمان بأحد ذكره اب جر في التهذيب والشمس الاتمة الحلواني (كتاب الدعوات النبوية) لابي سعيد عبد العسكريم بن محد السمعاني المتوفى سلَّه النتين وسنتين وخسمائة (كَابُ الدلائل) لابي نعيم الاصبهاني المتوفى سنتنفئلا ثمن وأوبعه مائة والعمدي المتوفي سيستنة وانسابت السرقسطي (كتاب الدم ونفشه) لارسطو (كتأب الدواهي) نحــمدين-ســن الصولى المتوفى ســــنة (كتأب الدوائر المماسة) لا بلونسوس التعاد الاسكندراني ولاوشيدس المصرى مقالة ﴿ كَتَابِ الدُورُ ﴾ لارسـطوكتب قيسه المسائل الدورية التي يستعملها المتكامون وله في الوصايا أربع مقالات ولاي منصور عبد القاهرين طاهرالبغدادي الشيافعي المترفي سائلينة تسع وعشرين وأربعمائة وهو مختصر مشتمل على كثير من أبواب الفقه ولا بي اسحق ابر اهم بن مجد الآسفرائني المتوفى سملكنة عمان عشرة وأربعها لله (كَتَابِ الدول) لعلى بن فضال المحماشعي الضرواني النحوى المتوفى ١٤٧٤ نية تسع وسـمِعين وأربعمائه وكاقوت نعدالله الموى المتوفى التانية ستوثلاثين وسمائة (كاب ديستوريدوس الحكيم) صورفه المشائش بالتصويرالروى وصيكان مكتوبا بالقسلم الاغريق الذي هو الموناني القديم وفي يعتنه أربعين والمقالة بعث ارمانوس قيصرصا حب القسطنط بنية الى الملك الناصر صاحب الانداس براهب يسمانية ولالاستخراج ماجهل من أسماء عقاقير كأب ديسة وريدوس الى اللسان العربي وترجه اصطفن بنسبل الترجمان ﴿ الذال ﴾ (كتاب الذهاب) لابي عبدالله مجد بن زياد بن الاعرابي المترف الرحن مجد بن زياد بن الاعرابي المترف الرحن مجد بن عبدالله الله وى المتوفى الله في الله و كاب ذرع العصيمة ) أى عدد ذرعها (كاب الدرية الطاهرة) للدولابي الحافظ محدين أحد الانصاري المتوفى سيسسنة (كتاب الذكر) لابن أبي الدنماولغمره بأتى ( حستاب الذكروالنوم) مقالة لارسطو (كتاب ذم الغيبة) لاي استق ابراهم بن استحق الحرب المتوف سام منه منه من وعانين وما تتين ﴿ الرأم ﴾ (كتاب الراح والارتباح) لعزاللك محدين عبد الله المسجى المكاتب المراني المتوفى سنتكنة عشر ين وأربعه ما فه ( كَاب رأى الهند) في أجناس الحيات وسعومها (كاب الربيع) لغرس النعمة ولا بي الحسن محمد بن هلال بن المحمدن الصابى المتوفى سمسنة (كات الرحلة) في طاب الحديث للمخطيب البغدادي (كاب الرله) لابي العباس النياتي بالنون والباءنسية الى علم النبات (كتاب الرحة) في الطب والحكمة مرّ في الراء (كَاب الرحة) في الكيميا و لما بربن حمان ألفه لمحد بن منكمت بن رحة على الطلاب المخدوعين وتقرباالي ألله سيعانه وتعالى به وشرح فمه أصول الصنعة وأسالمها التي لاغناء للطالبين عنها ولحالد ا بنريد كتاب الرحمة في الكمياء أيضاً مشتقل على أربعة فصول الاتول في معرفة الحجر الثاني في الاوران النالث فالتدبير الرابع في الخواص (كتاب الرخامة) لابراهم بن سنان الجرجاني الصلبي عدله في السادس عشر من عرم وأقام عليه البرهان (كَاب الردة) لو ثمة بن موسى الفارسي المتوفى سينة ذكرفيه القبائل التي ارتذت بعدوفاة الني صلى الله تعلى عليه وسلم وماجرى منهم وبين المسلين وللامام محدبن عرالوا قدى المتوفى سلاشتانة سسمع ومائتين ولابي الحسسن على بن عجد القرشي (حسكتاب الردعلي الشافعي) فيما يخالف فيه القرآن للقاضي أبي سعيد حسن بن استعقاله ترى الحنفي المتوفى المعتلفة عمان وأربعين وثلثمائة (كتاب الردعلي من قال اله لايكون شئ الامن شي ) لاسكند والافرود وسي وله الردّعلي من قال انّ الابصار لا يكون الامن شدماعات تنبت من العدين (كتاب الرضاع) للغصاف (كتاب الرطوبات) لارسطومة الة (كتاب الرعاية) فالتصوف للشديخ الزاهد حارث بن أسد ألمحاسبي المتوفى سكالمانة ثلاث وأربعين ومانتين (كاب الرقاق للحارى من كتب الاحاديث (كتاب الرقة) للشيخ موفق الدين عبد الله ين أحدين قدامة

المقدسي الحنبلي المتوفى سنعتنة عشرين وسعائة (كتاب الرمل) للزناتي وطرقه أصح الطرق ف هذا النين ولابراهم بن شعبان بن نافع الصالحي أقوله \* الجديد الذي أنزل الكتاب الخ وهورسالة مفسدة حدًّا (كَابُ الرمي) لابي بكر مجد بن خلف المعروف يوكسع الشاعر المتوفى سيسنة (كَتَّابِ رُوَّايِةِ الْأَمَّا عَنِ الْاَيْنَا) (كَتَّابِ الروايتِينِ) للقاضي أبي يعلى محدبن محدبن الفراء المنبلي (ُ كَتَابِ الروَّحَانِياتُ وأعمالها في الاتَّالِيم) لارسطو (كَتَابِ الروح) ثلاث مقا لات لارسطو وللشميخ نُعَى الدين محدَّبن على بن عربي الطائي المُتوفي س<u>الاً ن</u>نة عُمان وَثَلَاثِين وسـقالة ولاين قيم الجوزية اختصره برهان الدين ابراهيم بن عراله قاعى وسماه سر" الوح وتوفى ١٥٨٠ نة خس وغانين وغاغاته أوله \* الجدقه المتصف بصفأت الكال الخ وهومشتمل على احدى وعشر بن مسئلة والجواب عنها (كَتَابِرُوشَى الهندية) في علاجات النسآء (كتاب الرؤية) للامام البيهق المتوفى ١٥٠٠ نة عَمَان وخسين وأربعما للة ولا بي الحسس على بن عمر الدارقطني المتوفي ١٣٨٠ ندخس وعمانين وثلثما أنه وهو فى خسسة أجزاء (كاب الرياح) لابن السراج عدين السرى التعوى المتوفى سللتانة ست عشرة وتلثمائه (كتاب الرياسة في السمياسة) لابي أحمد عبيدالله بن عبدالله المتوفي سيسسنة ولارسطو ألفه لاسكندواليوناني وترجعهمو لانانصوح المعروف ينوالي المتوفى ستنشلنة ثلاث وألف للسلطان محدخان بن مرادخان حال كونه أميرا بغنيسا وهومعله وسماه فرحنامه وجعله على مقدمة وسيتة عشريايا وتكملة المتدّمة في ظهورالاً سكندو والباب الاقل في الايمان الشاني في الامامة الشالث في الحياء الرابع في الرضاء الخامس في السيادس في علق الهدمة السيابع في الشكر الشاسن فى السيماء التياسع في العدل العياشر في المكافأة الحيادي عشر في العفو الشاني عشر في الحلم (الشالث عشر في السيّاسة الرابع عشرق التحتية الخيامس عشر في آداب الوزواء المسيادس عشر فوجوب المشورة والتكملة في آلاسكندر (كتاب الرياضة والائدب) أربع مقالات لارسطو ولابي أنعيم الاصبيهانى وعليه وذلابي منصور مجدين حسام الفقيد القرشي الشافعي المتوفى سيتع وسنتين وثلثماثة (كَتَاب الرياض) لا بي سهل الزجاجي النحوى المتوفى سسسنة في علم العصيحياً • أَوَّلُهُ \* الحدلله شَاكُوا لنه عَمَةُ لا الْهِ الأَهُو الخَذِكُو انْ صَاحِبِهُ صَائِفٌ كَتَابِ الكِيَالُ وَالرياضُ السَّغِير ﴿ الزاى ﴾ ( كتاب الزاد) للشيخ الامام على الاسبيميابي (كتاب الزاهر) لابي بصر عدب تماسم الأنباري النحوى المتوفي سكتتنف عان وعشرين وثَّلَيمُاتَةَ اختصره أبو القياسم عبيد الرحن بنْ استحق الزجاجي المتوفى مهتت منه تسع وثلاثين وثلثما تة والتقد عليه بعضا وزاد (كيكتاب في علم الزايرجة) للشميخ غرس الدين بن آبراهيم ألحلبي المتوفى سمسمنة (كتاب زوادشت) الفيارسي ( كَأَبِ الزَّكَاةُ) لَا فِي عبد الله الزَّعَامُ الله (كَأَبِ الزَّمَانُ) لارسطومَ قَالَةً (كَأَبِ الزَّوَاللهُ وَالْهُ وَاللهُ فأنواع العساوم لابى الحسسن على بنسم عيد الرسمة عنى من كارأ صحاب الماتريدى (كاب الزهد) للامام أحديث محدين حنبل المتوفي سلطتنة احدى وأربعين ومائتسين وللامام البيهق المتوفي سكنة عُنان وخسين وأوبعهائة كبيروصغير وللامام عبدالله بن المبارك المتوفى سنكانة عُنانين وماتة والامام محدين أحدالتعى المتونى سسنة ولهنا دبن السرى المترفى سسنة وللآجرى المتوفى سسسنة والامام أبي عبدالله أحدبن حرب النيسابوري المتوفى ساعتانة أربع وثلاثين وماتتين ولوكيع ولابى داودوزوائد الولد معبدالله وجع عيددالله بنأ حدزوائد كاب الزهد للامام أحدقال ابنتمية والذين جعوا الاساديث في الرهدو الرَّفائق يذكرون ماروى في هــذا البــابومن أجل ماصنف فى ذلك كتاب الزهداع بدالله بن المارك وفيه أحاديث واهمة وكذلك كتاب الزهدلهناد ولاسدين موسى وغيرهما وأجود ماصنف فيه كتأب الزهد للامام أحدلكنه محكتوب على الاسماء وزهدا بن المبادلة على الابواب وهذه الهيئة بذكر فيها زهدا لانبيا ووالعصابة والتبابعين ثمات

المتأخر بنءلى صنفين متهم من ذكرزهد المتشدّمين والمتأخرين كالحاب في الحلمة وأبي الفرح فى صفوة المه فوة ومنه ممن اقتصر على ذكر المتأخرين من حين حديث اسم الصوفية كافعله أبوعبد الرسين السلح في طبقات الصوفية والقشه برى في رسالته ثما الحكايات التي يذكرها هولا بيجرِّدها مثل ابن ميش وأمثاله فيذ كرون حكايات مرسله بعضها صحيع وبعضها باطل قطعامثل ذكرهما تالحسن المصرى كان يقص ودخل عليه على بن أبي طالب رضى الله نعماني عنه وانه صحب علما وقد انسق أهل المعرفة ان الحسن لم يلق علما وأنما أخذ عن أصحامه كالاحنف من قدس (كتاب الزهرة) لمحد بن داود (كابالزيادات في المكاف) لعاحب كاب الرياض ألفه في التدبير (كاب الزينة) لابي الحسين أجدبن يعيى الملدا لمعروف بابن الراوندي المتوفي سلنتنه احدى وثاثماته ولابي حاتمهم لبن محد السحسستاني المتوفى سنه عننه خسسين ومائتين ﴿ السين ﴾ (كاب السابق واللاحق) للخطيب البغدادي (كالساعات) لايى عرجمد بن عبد ألواحد غلام نعل المتوفى سائلته خس وأربع ينوثلُما ته (كتاب ساعات ألات الماء التي ترمى بالبنادق) مقالة لار تميدس (كتاب السالكين) للامام حسن بن محدالصغاني المتوفى سنفينة خسين وسنتمائة (كتاب السبب في حصر لغات العرب مرق السين (كتاب السبعة) لابن مجاهداً حدَّب موسى البُغدادي المُشرى المتوفى ستتنة ثلاث وعشرين وثلثمائة وهو في القراآن السبع المتواترة وأقل من شرحسه أبوعلي الفادسي المتوفى سيستع وسسبعين وثلثمائة فى ثلاث يجلدات وسماءا لجة وشرحه ابن خالويه النصوى المتوفى ١٤٠٠ نة سيمن والتمائة وقدملكت هذين الشرحين مع المتن (كتاب السيمعين فى الصنعة) للشيخ جابربن حيان (كتاب السميق والنضال) لابي مُوسَى سليمان بن مجمد المعروف المانخاءض النحوى المتوفى وشنتانة خسواللمائة (كتاب سترالعورة) لابي عبدالله أحدين سلمان الزبيرى الشافعي المتوفى الاستنقسيع عشرة وثلقاتة (كاب مجود القرآن) لابي اسحق ابراهيم ان تحد الحربي المتوفى ١٨٠٠ نه خسوعًا نهن وما تتين وللشيخ أبي وكالمتوفي وأحدين حسبين بمهران المقرى الراهد النسابورى المتوفى المتنفة احدى وثمانين وثلثمائة (كاب السصاب) لان أفي الدنها (كتاب السعيات) أملاه محمد بن الحسن في الرقة (كتاب معر النبط) لابن وحشية (كتاب السرج الاى عبيدة معمر بن المثنى البصرى المتوفى المستناخدي وعشرين وما تنين ولايي بكربن دريد مجد بن حسن اللغوى المتوفى المساعة نقد احدى وعشرين وثلثمائة (كاب سريطوريقا) أى الخطابه لارسطووالمكلام علمه لاسكندرالا فرودوسي الفياسوف قبل ان اسحق نقله الى العربي ونقله اراهيم بن عبدالله أيضاوفسره الغاوابي (كتاب السرسام والبرسام ومداواتهما) ثلاث مقالات لاي حِعْدَرُ أَحِدَبُ مُحِدَالطبيبِ المتوفى سنت من وثلثما لله (كناب السر) لا بي معشر (كَتَابِ السَّعَادَةُ في معرفة العبادة) (كَابِ السَّعَادَةُ والأقبال) مُخْتَصِّرُ في العابِ أَوْلِهُ \* الجدلله الذى خلق الانسان في أحسن تقويم الخ وهو يختصر من نب على أربعة أقوال قدل الهما خوذمن الشفاء (كتاب السكر) للهندى (كتاب السلاح) لابى الحسن النضر بن شميل النحوى ولابن دريد مِجْمَدَبِنَا الحَسْنَاللَّغُوى الْمُتَّوَفِّي سَنْسَنَّةً (كَتَابِ السَّلَامَةِ) (كَتَابِ السَّلَوة) لعلى بن يوسف أبي الحسسن الجو بن المعروف بشيخ الحجاز المتوفى ستتشنفة ثلاث وسكين وأربعما ثمة وهوفي التصوف (كَاتِ السَّمَاءُ والعالم) أربع مقالات لارسطو لخصه اللَّهِ عندرالا فرودوسي الفيلسوف (كَابُّ السماع الطبيعي لارسطوأ يضا فسره أبوعلى وغيره وهو عمان مقالات فيها تعاليم (كاب السماع) اوفق الدين البغدادي (كتاب السماع) لابن الملفيف (كتاب السماع وأحكامه) لابي العباس أحدين محمد الاشبيلي المتوفى المنتقر في المناه المحمد الكان عمانة (كان عمانة المكان) عمان مقالات لارسطو (كتاب السموم) الذي ألفه ياربو قا النسطى الكسر انى الغوغائي من أهل بروساويا

نقل فيه من كاب الفهسوها بشاط من أهل عقر فو فأوقد جعه ونقله من النبطية الى العرسة أبو يكر أحدش على المعروف بالنوحشسة وأملاه على بنأبي طلاب بن أجدين على والزالان وذكر فمه كتباكثيرة في المهم وهي من كتب الام السالفة (كتاب السعوم) لشاناق الهندى خسمة الات فسره من الهندى الى الفارسي منتكه الهندى وكان المتوكى لنقله ما الها رسمة رجل يعرف بأبي حاتم البلخي فسيره لهيم من خالد من مرمك ثم نقله للما مون على من العساس من أحد من الحوهري مولاء وكان هو المتولى قرآمَه على المأسون (كتاب السسنة) لاين أبي عاصم الحافظ الكبسير أحدين عروالشيباني المتوفى سككنة سمح وغانين ومائتين ولاين شاهين عرين أحدالبغدادي المتوفى المكتنة خس وغانين وثلثماثة ولابي عبدالله الحكم تزمعيد المتوفي سيستنة وللدارمي المتوفي سيستنة ولابي التياسم همة الله من الحسين الرازى وللا ككاني المتوفى سكك نة عُمان عشرة وأربعه ما مُهُ ولابي الحسين محمد ابن حامدبن السرى (كتاب سندهشات) وتفسير مكتاب صورة النجير من كتب الهنود القدّما و في الطب (كتاب السؤال والجواب) لعزالمال مجدين عبد الله المسجى الحراني السكاتب المتوفى سنكنة عشرين وأربعمائة (كتاب المودان وفضاههم على السضان) لاى بكر محدبن خاف المعروف يابن المرزبان المتوفى ١٠٠٠ نه تسع و تلمّائه ولا يستبعد منه لانه ألف تفضيل الكلاب على كنبر من ليس الثياب (كتاب سوفس طيقاً) وهوالحكمة المقوهة مقالة لارسطوو لخصه اسكندرا لأفرودوسي ونةلدا بن ناعية وأبو بشير الى السيرياني ونقله يحيى بن عدى الى العربي (كتَّاب السيماحة) لموفق الدين محدين أى بريد المتوفى سسسنة وهو ف النصوف (كتاب السياسة فى تدبير الرياسة) وهوسم مقالة لارسطوأ لفه للاسكندر سن التمس منه أن يكنب شدأ يكون له دستورا برجع المه عند غدته وقدع وه (كاپسساسة المدن) لارسطو ذكرفه أنه نظر احدى وسبعين مدينة كبيرة وله السياسة العملية مرَّذكره (كتاب السَّما قات) للشيخ الامام الكاشفوى ( صحكتاب سيبويه ) فى المحولاني كثير عمر وبن عمَّان الملقب بسندويه لانه كَان يحب شر النَّمَاح ويكثر ذلك فلقبوه بسيبويه لله كلم من العربية ثم هذا ماب كذا هذا ماب كذا الى آخرالكاب وليس فسه ترتيب ولا خطبية ولا خاتمة روى انه أخذكاب الحامع لعسى بن عرالثقني وبسطه وحشى علمه من كلام الخليل وغيره فصاركانا كبيرا كاتنتذم في الجامع وفي وفيات ابن خلكان كان كتاب سيمو يه اشهرته وفضله علما عند النحو من فكان يتسال بالبصرة قرآ فلان الكاب فدعلم أنه كتاب سيبويه وقرأ نصف الكتاب فلايشدك انه كتاب سيبويه انتهى ولمرزل أهل العرسة يفضاونه حتى قال المبرد لم يعمل كتاب في علم من العلوم مثله ويقال ان الكتب المصنفة في العلوم مضطرة الى غيرها وكاب سيبويه لا يحتاج الى غديره وجديع حكاماته عن الخليل حيثماقال سألته أوأطلق اللفظ أراد الخليل لانه استاذه وهوكثير الابواب جداوعليه شروح وتعلمقات وردود نشأت من اعتبنا الائمة واشتغالهم يه فشرحه أبو سيعبد حسين م عددالله المعروف السعرافي المتوفى سكقط شفان وسيتمن وثلثما له شرحا أعجب العباصر من له حق حسيده أبوعلي حسين من أحد الفيارسي لظهو رمن الأه على تعليقته التي علقها عليه ويوفي س<u>٣٧٧</u> نـ فسيريع وسسمعين وثلثمائية وشرحه ولد السيرافي توسف أينساسككنة خس وثمانين وثلثمائية وشرح أتوجعني أجدين مجد النحاس النحوى شواهد مويوقي سكتتنة عمان وثلاثين وثلثائة وشرح أبو العسماس محد ا بن لا يد المعروف بالمبرد النحوى شواهده أيضا وتوقى سككانة خس وعمانين وما تتسين وله ردعل سعمويه وشرحه أحدين ايأن اللغوى الانداسي المتوفى ستمكنة اثنتين وغيانين وثلثما تهة وشرح تكته ابراهيم منسفيات الزيادى المتوفى سلطائنة تسع وأربعين ومائتين وشرحه على بنسلمان المعروف مألا خفش الاصغرالمتوف سعلتانة خسء شرة وثاغائة وأبوا لحسدن على بنعيسى الرماني النعوى

المتوفى ستنكتة أربع وثمانين وثلثمانة وابن السراج أيو بكرجح دين السرى البسغدادى النجوى المتوفى المستنائنة ستعشرة وثلثمائة وأنوعروعمان منعرالمالكي المعروف بابن اطاجب العموى المنوفى ستشتنة ستوأر بعين وسقائة وألعدادمة جاراته أبوالقياسم محودين عراار يخشرى المتوفى س<u>٣٦٠</u>غة ثمان وثلاثين و خسما تدوشر حد أبو الحسن على بن عمد بن على الحصرى الاشبيلي المعروف بابن خروف النحوى وسماءمفتم الانواب فى شرح غوامض الكتاب وهو شرح بمزوج بالقول ونو فى سائستانة تسع وسقائة وشرح محدين على الشاوبين الصغير أبيائه شرسا مفيدا وتؤفى في حدود سنتقسن وسَمَّاتُهُ وَعَلَقَ عَلَيهِ أَبُوجِهُ فَرَأَحِدُ بِنَابِرَاهِيمِ الفَرْنَاطِي المَّتَّوِ فَيَسِكَّ بَنَهُ ثَمَانُ وَسِبِعِمَاتُهُ تَعَلَّمُهُ وَأَنَّو على عمر من محد الشاويين علق علمه أيضا وتوفي سكند نه خس وأربعين وستمائة وشرحه أبو العماس أحدين محدالاشبيلي المتوفي سلات منة احدى وخسين وستمانية وأبو العسماس أجدين مجد العنابي المتوفى ستنك نه سَوسبعين وسبعمائة وأبو بكربن يحيى الجذا في المالتي المتوفى س<u>١٥٧</u> نه سسبع وخسا مزوسمائة وأيوالحسين عبيدالله بزأجدبن أبي الربيع العتماني الاشبيلي الاموى المتوفى سنهد أعان وعانن وساماته وأبو الفضل البطلوسي قاسم بنعلى المشهور بالصفار المتوفيعد سنتلف نة ثلاثين وسمقائة يقيال انه أحسن شروحه ردّفه وصحك شراعلي الشاو بين باقيم ردأخذه أشرالدين أيوحيان هجدبن يوسف الانداسي وتنخصه وسهماه الاستبارا المختصمن شرح سببو يعلاصفان وجودا حكام المكتاب ف كتاب وسهماه التجريد وشرح الاعلمشوا هده ويو في سيسيسه ينة وعلى شرح الاعلم نكت لابن هشام محدين أحد اللنسمي المتوفى في حدود سن ٧٠ نة سسعين و جسمائة وشرح أنوالبيقاء عبدالله بناطسين العكيرى إياته ونؤفى ستشلقنة ستعشرة وستمائة ولهلباب الكتاب وفسر هُرُونُ مِنْ مُوسِي القرطي أَسانَهُ وَيُوفَ سِنْلَئِنْ مُقَامِرَةً وَأَرْ يَعْلَمَا تَهُ وَشَرِ حَهُ النَّاذِشِ عَلَى بِأَحْد النحوى المترق سنتك تذغمان وعشرين وخسمائة وابن الضائع عملي بنجد الكفاني الاشبيلي جع فه بهن شرسي الصهرا في وابن شروف ما ختصار حسن ويوً في سن ٦٨ نيَّة عُيانِين وستما تَهْ وله ردِّ لاعتراضاتَ النالطراوة على سيبويه وشرح هجد بن على من النيغارا الجذابي المالق مشكله وتو في س<u>ست من</u>ه ثلاث وعشرينوسبعمائة وشرحه أنو بكرمجدين على المعروف عبرمان المتحوى المتوفى ٣٤٠٠ سنة خس وأربعين وثلثمانية ولم يتروله شرح الشو اهدوشرحا سانه أيوعبدا لله شمدين عبدا لله الاسكافي المتوفى سيسنة وأبو بكرمجدن على المراغي المتوفي سيسنه وشرح أبوبكر مجدن حسين الزسيدي المتوفى سنست مة عانين وثلثمائه أينية الحسيتات وشرحه أيو العلاء أحدين عبدالله العرى المتوفى سكنشنة تسع وأربعين وأربعه مائة فخسين كراسة ولم يكمله وشرح أبوامحق ابراهيم السرى الرساج النعوى أسانه ونوفى سنائل فاعشرة وثلثماثة وفسره أنوعتمان بكربن مجدالمازني المتوف سكنة عانوأر بعنوما ثتين وكان يتول من اراد ان يصنف كابا كبيرا في التحو بعد كماب سيبويه فليستحيى (كَابِ سراد الهذي) نقل من الهندي الى النسارسي ثم فسره عسد الله من على من الفارسي الى العربي ذكره قي العمون (كتاب السديف) لابي عبيدة معمرين المثني المصري المتوفى سلكك نتاحدى وعشرين ومائتين ولايى حاتم سهل بن محد السحيستاني المتوفى سمكتنة عمان وأربعين ومائتين ولابى التساسم على ينجعفر بن على السعدى اللغوى المعروف بأين القطاع الصقلي المتوفى سناه نه أربع عشرة وخسمائه في أسمائه وصفائه (حسكتاب سلان الدم) ليقواط ﴿ الشين ﴾ (كَتَابِ شَادان) ﴿ كَتَابِ السَّافِي السَّافِي السَّفِ مَدْهِبِهُ كَانِينَ كَبِيرِ فَي تَحْوِ خِسة عَشْرُ مِحِلَّدا رمتوسط صنفه عدس ( كتاب الشان) للشيخ محيى الدين محدبن على المعروف بابن عربي وهوكاب الإمااة أن أقله مُ الحديثه العلى الشان الخ تدكام فيسَّه على معنى كل يوم هوفي شانٌ ( فَإِكَابُ الشاب والهرم) لارسطو (كتاب الشتاء والصف) لابي حاتم سهل بن عجد السجيد الارف

في نق خسس وما تنن (كتاب الشيخ والسسكن في أخباراً هل الهوى ) للامبر مختار مجدين عبدالله المسيني الحراني المتوفي سنعظنة عشرين وأربعمائة (كاب الشدور) لابي جعفر محد أبنجر والطبري الحنبلي المتوفى ستلتانة عشرة وثلثمائة (كأب الشرب) لابي عرو الزاشكاني الطبرى الزاهد من أصحاب أبي على الدقاق (كتاب شروط الائمة الحسة) أوله والجدنته الذي اختار لناالاسهالام ديناالخ وهم المحارى ومسلم وأبود اودوالترمذي والنساق للامام الحافط أبي بكرجهد اسموسى بنام أخازى المتوف المدف أربع وثمانين وخسمائة (كتاب شرح الايقان) للشيخ موفق الدين محديث أبي يزيد السعيرى في التصوف (كأب الشرح الكبير) لابي عبد الله عدين سلمان المالق المتوفي ١٥٢٥ نة خس وعشر بن وخسمائة وهوفى ثلاثين مجلدا شرح به كتاب السان لاى حنيفة الدينورى ذكر الذهبي في تاريخ الاسلام (كتاب شروط السنة) للحافظ أبي الفضال مجد بن طاهر المقدمي (كتاب الشروط) لهـ لال بن يحيى بن مسلم البصري المتوفي <u>1710 نة</u> خس وأربعين ومائتسين ولمحدب الحسن الشيباني (كتاب الشريعة) للامام أي بكر عجد بن الحسس الا جرى المتوفى مناتلينة سيتين وثلثمانة (كتاب ششرذالهندي) في الطب فسيه علامات الادواء ومعرفة علاجها وأدويتها وهوءشرمقالات وقدأمريحي بنخالد تنفسيره (كتاب الشطريج) لابي العساس أحدث محد السرخسي الطبيب المتوفى ١٨٦٠ تمست وعمانين ومائت بن وايعي بن محدد الصولى ولرجل من المتأخرين صنفه فارسيا وادعى فيه اله أعلمين في الارض في زمانه في الماعب المذحكورصورته وشكل اشكاله وذكرالمدنفين فسهقيله (كتاب الشعاع) لمكبولين النصل النه في المتوفى هما المنه عمان عشرة وتلفائة (كَاب شعرا الاندلس) لابي الوايد عبد الله ابن مجدين الفرضي المتوفى ستنظينة الات وأربعمائة (كاب الشعراء) لارسطو الدُّن مقالات وله أيضا في صناعة الشعر كاب آخرمقالنان على مذهب فيناغورس وللشيخ الرئيس ابي على حسس ابن عبدالله المعروف بابن سيناء المتوفى سكتكنة ثمان وعشر بن وأد بعمائة (كتاب الشعر) بلمار أنِ حَمَانَ الفَيلُسُوفُ الطُوسَى المتَّوفَى سَنْكَلَمْهُ سَتَيْنُ وَمَائِمٌ ﴿ كَتَابِ الشَّفَعَةُ ﴾ لموسى بن نصر صاحب عدين الحسين (كاب الشكر) لابي عبد الله محدين عبد الله بن أبي الدنيا (كاب الشمس والقمر) للنضربنُ شميل النحوى المتوفى ٣٠٠٠ نـة ثلاث ومائتين ولارسيطوخس اليوناني (كتاب شعمون) (كتاب الشوآذ في القراآت) لابي بكرأ حدين موسى المعروف بابن مجاهدًا لمقرى المتوني سَيْئَةُ أُرْبِعِ وعشرين وثلثمائة شرحه أبوالفقع عمَان بنجي وسماء المحتسب ويوفي سينة (كَتَابِ السُّوادُ) لابي العسماس أحديث يحسى المعروف بشعلب النحوى المترفي سام النه الحدي وتسعين ومائتين وفيه وسالة للبعيرى النهاف ذى المعدة سلالنة عَان عشرة وسيعما تدأولها \* الحدنله الذى انزل القرآن عربيا غديرذى عوج الخ قال هذه رسالة رافعة قلاوقعة الشنيعة وهيأت قومامن القراء ركبوا نكاء وخبطوا عشواء فصروا لاحرف السبعة الواردة في الصديم رواية وسعوا ماعداهاشاذا تمسكابسبعة أبي بكربن مجاهد وسرتشهتهم الىأغه العربية فصنف أيوغلي الفارسي كتاب الحجة في تعليلها معقدا على ذلك وصنف اين حي كاب المحتسب في تعليل الشو اذاي الخارجة عنها وصيار الناس يتبعونه كائنه فرض مبين وهو مرتب على خسسة فصول (كتاب الشوارد) لابى عبيدة معموين المثنى البصرى المتوفى سلكت نة احدى وعشرين وما تتين (كتاب الشواهد) للشيخ يحيى الدين محدين على بن عسري فال وهذا كتاب يشتمن ما ناتى به شواهد الحق والقلب من العلوم الألهية والوصايا الربانية الخ (كاپ الشورى) لابى عرومجد بن عبد الواحد المعروف بغلام تعلب المتوفى سلك نة احدى وتسعين وماثنين (كتاب الشهادات) لعيسى بن ابان (كاب الشيب والتعمير) للامام أبي عبدالله محدين أبي الدنيا (كتاب السبوع) للصدر الشهبد ﴿ الصاد ﴾

( حسكتاب الصافى من الجسمالة ) بلمار بن حيان الصوفى مختصر أوَّه ، الحديثه الجازى بالاحسان المتفضل بالغفران الخ (كتاب المسبروالسكن) لشمس الدين عمد بن أبي بكربن قيم الجوزية المتوفى سلمين أحدى وخسين وسبعمائة (كاب الصبيم) لابى الفتح محود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنث نق خسين وثلثمائية (كتاب العجابة) للاءماء يلي ولسعيد بن يعقوب (كتاب العجة والسقم) لارسطو (كتَّاب الصراط) لاسحق بنهمد النخبي المعروف بالاحروف نقضه كتاب القسطاس لفياض بزعلى بن محدبن الفياض (كتاب الصرع) لابي معد فرأ حدبن محد الطبيب المتوفى سنتالنة سنتن وثلثمائة (كتاب الصفائروالكائر) فيجز الاي محدمكي بنأبي طبالب القدى المتوف ٧٣٠ فنه تسبع وثلاثين وأربعمائة (كتاب الصنات) لابي الحسن النضرب شهيل التعوى المتوفى ستنتائم ثلاث ومائته بناوه وعلى أنواب الاؤل منسه يحتوى على خلق الانسان وصفات النسا والشاني على الاخسة والسوت وصفة الجيال والشيعاب والثيالت على الابل فقط والرابعءلى الغنم والطبرواأشمس والقمرواللبل والتهاروا لاتباروا لحماض وصفة التحيم والخيامس على الزرع والكرم والعنب والسماء واليقول والاشحبار والرماح والسحاب والامطار ولايي على مجد الناباستنبرالمعروف يقطرب التحوى المتوفى المتشائنة ستومائتين ولاى منصور عيسدالقناهرين طاهرالبغدادي المتوفى ويئشنية تسع وعشرين وأربعسمائة ولابي سيعيدعبدالملك بن قربب الاصمى المتوفى وتسلطنة ست عشرة وما تتين (كتاب الصفات والادوات التي يبتدأ بها الاحداث) العدد المان من على الهروى المؤدّب المتوفى سلام عند تسع وعمان وأربعمانة (كتاب الصفاء في العصى) لجدين أحدين أبى بكرا لمستيشرى عختصراً وله الحدثله عالم السروا نلقيات (كتاب صفة قبرالنبي عليه الصلاة والسلام) لا في بكر الاجرى المتوفى سنت نقستين وثلثمائة (كتاب الصلاة على شفيع العصاة) مختصر لبعض الاروام أوله \* الحديثه الذي لم يزل غفورا حاما الخ بمعه من الكتب المتداولة ورتبه على متندمة في معتى الصلاة وفصلت الاوّل في الاحاد ءث الدالة على فضلة الصلاة الثناني في المواضع التي وردت فهاا لصلاة وهي أربعون نقل من منشاح الحصن للجزري وانتا تمة في كينية السلاة عليه علمه الصلاة والسلام ألفه حال كونه معتكفا في شهر رمضان سلاقينة احدى وتسعن وتسعمانية (كَتَابِ الصلاة) لا بي طاهرا معيل بن سودكين المكي المتوفى المشكلة نبة ست وأربع سين وستماثة رواية بشر بنالوليدولا خاضى التمعيل بناسطي ولمحدين نصر المروذى وليرهان الاغة وللبلالي ولابي عبدالقه الزعفراني ولابن عبدل وأعلى الرازى وللشيخ بحيال الدبن بن بحياله ولابي نعيم الاصبهاني (كتاب الصلاة) لمحدرواية بشر بن غماث (كتاب الصلاح) للامام الاقفهسي المتوفى سسسنة (كتاب الصمت) لاين أبي الدنسا (كتاب الصناعة) لابي جعفر أحدين محدا المحاس المتوفى المستكنة غُان و ثلاثين و تُلْقائه ( كَاب الصور) هل لها وسودام لا ثلاث مقالات لارسطووا قل من تتبع اسراد الصودون الحبكا افراطين فائه صنف كتاب الصود السبعة وأسرادها والصور النمائية والاربعين المشتملة على أأف واثني عشركو كامن الكواكب الثابة (كتاب في صوم الامام السض) الابي سعد دعدد الحسكر يم بن مجد السمعاني المتوفى ستاه منة أننته في وسستين وخسمانة ﴿كَالُّ صوم المستعاضة والمتعمرة) مجلد ضخم للدارجي الشافعي وهو أنه اذالزمها صوم يومن تصوم سـتّة أمام من ثمانية عشير بو ماثلاثة في أولها وثلاثة في آخرها وانازمها ثلاثة أيام صامت ثمانية أيام وانازمها أربعة صامت عشرة وهكذا الى أربعة وعشرين يوماوحاصلهاأنها تف عف الواجب وتزيديومين وقدا تخب المووى مقاصد • في شرح الهذب (كتاب الصيام) للعسين بن الحسن المروزى المتوفى الساقبة ﴿ الضاد ﴾ (كاب الضاد والظام) لابى الحسن على بن يوسف القفطى المتوفى ستنقلة

ستوأربهين وسفائة ولمحمد بنجعفرا لقيرواني الفزاز المتوفى سلكنة اثني عشرة وأربعما تقركات الضحابا) لابي القياسم الجويق الرازي ولمعلى بن منصورولابي على الرازى الحنفي المتوفي س<u>اكت</u>نة احدىءَشمرةُ وماتنين ولا بي عبد الله الزعفراني ولا بي على الدَّفاق (كَتَابِ الضَّمَاثُو) للمولى يجود ابن مجد الشهر بمرم بال التوف ساسم نه احدى وثلاثين وتستعمانة (كتاب الفسياع من الفقهاء والمحدِّثين) تحمَّدُين اسْتَعَقَّ الهروى الشَّافِي المتَّروفي سَسَسَنَةً ﴿ كُتَابِ الضَّيْفَانَ ﴾ ﴿ الطاء ﴾ (كَابِ الطاء) لا بي عبد الله محدين على بن حيدة اللي المتوفى سنه عند منه خسسين و خسمانية (كال طبائع الحيوان) لارسطوعشر مقالات وله في طبائع العالم كتيه للاسكندروله في المسائل الطيه مية سمع مقالات (كتاب الطبائع) لابي عممان الجاحظ (كتاب الطبائع) من كلام الهدى من الشمعة وهو للمسين بن القياسم وهومشمّل على كثير بماسأل عنه وذين بن بن أحد الهلالي ولذلك كان الثيال من كَتَابُ الجيمز (كَتَابِ أَلطب ) لا وسطوخ من مقالات ولا بي أوبم من كذب الاحاد بث ولروفس مقالة (كَتَاب طبخ العصير) للصدوالشميد حسام الدين مختصر (كاب الطبيغ) لابى العباس أحدين السرخسي العلبيب رتبه على الشهوروالامام للمعتشد وتوفى المكننة ستوعيانين وأربعما لةوليحي بن منصور الموصلي كتاب الطبيخ أيضا (كتاب طبيعة الانسان) لارشحيانس (كتاب الطعام والآدام) للامير مختارعزالملك محدبن عبدالله المسيحي الحرانى المتوفى سنتكنة عشرين وأربعمائة (كأب الطلسم) للسكاك (كتاب الطاوع والغروب) لارطولو فس - رده نصر الدين الطوسي من اصلاح مابت من قرّة وهومقالنان وسنة وثلا تون شكلا (كتاب طمطم الهندى) (كتاب الطو الق) في العزائم بمااستخرجه أصف بن يرخيا (كتاب الطوال وأسمائهم وصفاتهم) للشيخ أبي القاسم على بن جعفو بن على السعدى اللغوى من تب على الحروف (كتاب الطهارات) لابي القاسم الجويق (كتاب الطهارة) في علم الاسلاق اللهاعلى أحدبن محدبن يعقوب بن مسكوية المتوفى سلك نق احدى وعشر بن وأريه سمائة أوله ... اللهمانا تتوجه المدك ونسعى نحولنا لخوتمه على ست-قالات الاولى في الحكمة الثبائية في الخلق والاخلاق النالثة في الفرق بين الخبر والسعادة الرابعة في تهذيب الاخلاق الخامسة في تهذيب الانسان السادسة فيشفاءالامراض العارضة (كتاب الطبر) لابي حاتم سهل بن مجد السحد ـــــــتاني المتوفي المعتلنة عُمان وأربعن ومائتين وللنضر بن شمل النحوي (كتاب طماوس) في عام السحر على طريقة اليونانولارسطو ﴿ الظاء ﴾ (كتَّابِ الظفر) في الجبروالمقابلة لنصــمِ الدين عُمَدالطوسي (كَتَابِ الطَّلِ) لابراهيم بن سنَّان بن ثابت الجرجاني عله في السادس عشر من عرم (كَابْ طاهرات الفلك)لاقلىدس وحرّره نصيرالدين الطوسي وهو ثلاثة وعشرون شكلاويو جدفي بعض النسيخ ننهسة وعشرون شكاد فال لم يقع لم من الكتاب غيرنسخة في غاية السقم وله شرح للتبريزي سقيم أيضا فمَّا كثرت النظرفيه ماوحرّرت ماترا على من الكتاب على ما تصوّرته ﴿ العَينَ ﴾ (كتاب العاقبة) في البعث للامام أفي محدعيد الحقين عبد الرحن الاشيلي الازدى المتوفى سينة (كاب العالم والمتعلم) لا في جند فية اما منا الاعظم تعمان بن "ما بت رجه الله أوَّله \* الحد تله حما لا يوت الحزوه و كتاب مشمَّ ال على العقائد والنصائع بطريق السؤال عن المسكام واليواب عن العبالم يقبال دواه مقاتل عن الامام (كتاب العسبادات) على مذهب الحنساسة لعون الدين يحيى بن محدث هبيرة الشبياني الوزر المتوفى سنة فنه تمنوخهما لله (كتاب العبادة) للشيخ محيى الدين عجدين على المعروف ما بن عربي المنوفي سـ ١٣٨ نه شمان وثلاثين وسقائه أوله م الجديته بحمد الجدفانه أوفي الخذكرفيه ما نطقت به السينة العبادلة (كتاب العجائب الطسعية والغرائب الصناعمة) لابي الريحان مجمدين أحد الميروني المتوفي ستنتظنة ثلاث وعشرين وأربعما تتذكره في الاشمار الساقمة وقال اعلنا نتكلم على العزائم والنبر نحات والطلسميات فسيه بمبايغرس به المقتن في قلوب العادفين ويزيل التسبهة عن أفشدة المرتابين ﴿ كَالِ

العِمائب الكبير) لابراهيم بن وصيف شاه المتوف سسسسنة ذكره المبوني (كاب العجائب) لابي عبدالرسن محدين المنذرا لحافظ الهروى المعروف بشكرا لمتوفى سسنة (كتاب العجباتي والغرائب) فى النيرنجات والطلسمات للمولى مجدين قاشى ميناس أورد فيسه ما لأيوجد في ألكنب ولمحود بن حزة الكرماني الحنتي (كتاب العجبائب والغرائب) لرجل مغربي كاقال مترجه السروري وهوعلى عشرمقالات الاولى في العلوبات ونظائرها الثانية في الافلالة المثالثة في الزمان الرابعة فى السفادات و تظاهرها الخامسة في العناصر السادسة في المعادن السابعة في النبات الشامنة في المدوانات وفيها تفصيل التشريح التباسعة في القوى العباشرة في الجن (كتاب عددالفرق) للسراج عربن على بن الملتن الشافعي المتوفى منكنة أربع وعمانة (كيمان العدل) أربع مقالات لارسطو وله في صفاته كتاب آخر أربع مقالات أيضا (كتاب العرس والعرائس) للباحظ ( السكة اب العراقين ) في الفروع لمحدِّين الحسين الصائغ الشيافعي ذكره السمكي (كاب العرش وصفته) لابن أبي شيبة مجدبن عمان المتوفى سسستة ولابن نوسة ذكرفيه أنَّ الله سنحانه وتعالى يجلس على الكرسي وقد أخلا مكانا يتقدمه فيه رسول الله صلى الله على وسلم كاذكره أبوحيان فى النهرف قوله سجانه وتعالى وسع كرسيه الدعوات وقال قرأت فى كتاب العرش لاحدين تيمسة ماصورته بخطه وللمافظ الكبير مجدين أحدين عثمان الذهبي المتوفي سككنة ومائة وهوأ ولمن وضع هذا العلم وحصريه اشعار العرب وعلمه ردّلا بن المُصم على بن عبد الله المتوفى سيستة (كتاب المروض) للامام حسن بن محمد الصغانى المتوفى سيستة ولابى اسمحق الراهم بن مجدالزجاج التحوى المتوفى سنلكنة عشرة وثلثمانة ولابي الحسين سيعمد بن مسيعدة الاخنش الاوسط البطني المتوفى سلتاتنة احدى وعشرين وثلثما تدولابي الفتح عثمان بن جني مختصر ولابى عثمان بكربن شحدالمازني النحوى المتوفى سكئتانة غيان وأربعين ومائتبن ولابي بكر محدين عبد الملك الشنتريني النحوى المتوفى ١٥٥٥ نة خس وخسين وخسمائة ولابي الحسين على بنزيد السهق محلد (كتاب العزا والصرر) للعافظ أبي بكرين أبي الدنيا القرشي المتوف سلط مقاسدي وعُمانين وماثنين (كَابِ العزلة) لابي ملعنان حدين سلمنان الخطابي المتوفي ١٨٨٠ نه عُنان وعُنانين وثلثمانية ﴿ كَتَابُ العَزَلَةِ ﴾ لابي الفَحْ عبيد الله بن أحد المحدوق المعدروف بجِخْبِ وكان من علماء القرن الرابع ولاين عساكر (كتاب العشب) لابي حاتم سهل بن مجد السحيد ــ تاني المتوفى سكئة عمان وأربعه وماثتين (كتاب العشرات) لابن خالويه حسين بن عبدالله المحتوى المتوفى سنكتانية سيعين والمثمالة (كتاب العشرين) في الحسجماء لا في بكراً حدين وحشيبة وسماء أيضا كتاب الفو الدَّ قال واعبا المستهبهذا الاسم لانى ذكرت فمه جميع مااستفدته في أسفاري (كتاب العشق) لابي العباس أحد النجحد السرخسي الطبيب المتوفى ستشكنة ست وثمانين وماتتين ومن كتب ارسطوثلاث مقالات (كان العظة والزهد) لابي العلاءاً حدين عبد الله المعرى وهو مائه وعشرون كراسة (كان العظمة)الحافظ أبى الشيخ عبد الله بن جد بن جعفر بن حيان الاصبهاى المنوف سيع وستين وثلثما تأوهوعلى طريقة المحدثين بالتحديث والاستناد نحصكر فيه عظمة الله تعيالي وعجائب الملكوت العلوية وأخبار الموادر وللشبيخ محبى الدين مجمد بنعلى بنعربي المتوفى ١٣٨٠ نته عان وثلاثين وستمائمة (كتاب العقارب) مختصر فيه أربعون مستئلة ولدها المزنى ورواهاء: مالانمياطي عَالِ السَّبِي وأَظنَ الحداد نسج فروعه على منوالها (كتاب العقاقير) مختصر لبعض الهنو دالقدماء (كأب العقل) لابي العباس أحدين محد السرخسي الطبيب المتوفي سلكنة ست وغمانين وماثنين ولداودين الجيرين هدم بن سلمان الطائى البصرى المتوفى ستنك منة ست وماثت من قال الذهبي قال

عبدالغنى عن الدارقطني قال كتاب العقل اليسرة بن عبدريه تم سرقه منه داود المذحكور فركبه بأسانيدغوأ سانيد ميدمرة وسرقه عبدالعزيزين أبي رجاءفوكيه بأسا نيدأ خونم سرقه سلمان ينعدي المستعرى فاتى بأسانيد أخراتهى (كتاب العقل والعقلاء) لابن عبد البربوسف بن عبد دَالله القرطبي المتوفى ستلاق منة ثلاث وستين وأربعمائة (كاب العلاق) للشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبدالله ابن سينا المتوفى سلام نه غمان وعشرين وأربع سمائة (كَابَ العال) في المسديث للدارقطتي (كَتَابُ العلل) في الفقه لعيسى بن امان تليد الامام عدين الحسن (كتاب العلل) لسفيان بن سحبان (كتاب العلل المبوّب على أنواب الفقه) لابي مجد عبد الرحن بن أبي ساتم محد الرازى المتوفى ١٠٢٠ نه غُمان وعشرين وأربعمائة (كتاب العلل المساهية) في الحديث لابي الفرج عبد الرحن بن الجوزي المتوفى سلام في نصب و تسعين و خسمائة (كتاب العلل والاعراض) انجم الدين أحدبن أسعد بن العالمة الطبيب المتوفى مـ 193 نقست وخسـ بن وسـ بما مه وهومن جوامع الاسكندرانين أبضاذكره فأوَّل شرح الاسباب (كتاب العلل والعلاجات) بلااينوس على ثلاثة وستين ما لا (كتاب العلم) لابى خيئة زهيرين حرب بن شدّاد الحربي البعدادي المتوفى عين المبع وثلاثين وماثنين (كتاب العلم والتعليم) للامام أبي زيد أحدب سهل البلخي المتوفى ستتتنفة اثنتين وعشرين وثلثمائه أركاب علم القاوب) للشيخ الامام أبي طالب معدبن على بن عطية المكي المتوفى ستمممن ناست وغانين و تأيّانة وهوف الأخلاق والنصوف صنفه على عشرة أبواب (كتاب علوم الوهب) للشميخ محتى الدين بن عربي أوله \* الحدلله منرج الهموم الخ (كاب العماد) في النحوم لاب القالسم المغربي (كاب العمام) في علم السحر على طريقة المعرانسين والعرب لخلف بن يوسف الرسماساني (كتَّاب العمر وطوله وقصره) لاوسطومتنالة (كتاب العــم ل بالزرقالة) لحامد بن خضر المعــروف بأبي مجود الخندي (كتاب العمل) لابي اسْتُعَقَّ الفوراني المُتَوْفُ سُـــــــنة (كَتَابِ العودوالملاهي) اليحيين أبي مُنصور الموصلي (كتاب العهد) ابشراط ويسرف أيضا بكتاب الايمان وضعه للمتعلم، ولمن يعلونه أيضًا ليقيدهم أنالا يخالفوا ماشرطه علبهم فيه وانج قوافى تقل هذه الصيناعة من الوراثة الى الازاعة (كَتَّابِ العهد) في الربن حسان مختصر أوله م هدد اكتاب العهد اليكم بابني الاكارم الح (كتاب العهود) التي أخذها سليمان بن داود عليهما السلام على جدع الجن والشداطين (كتاب العهود) الشيخ عبد الوهاب من أحد الشعر اني المتوفي سميم به ذلاث وسبعين وتسعما له (كياب العمن) ف الكاف لصاحب كتاب الرياض (كتاب العين في اللغة) اختلف النياس في مؤافه فقيل للخليل بن أجدالنحوى المتوفى علالمة خس وسبعين ومائة فال السيوطي في المزور وو أول من صيف فيه وهذا المكتاب أول التأليف قال الامام فقرالدين في المحسول أصل الكتب في اللغة كتاب العين وأطبق الجهورعى القدح فيه ويفهسم نكلام السيرافي في طبقاته الله لم يكمله بل أكثر النياس أ نكر كونه من تصنيفه كال بعضهم وانجباه ولليت بن نصير بن سيارا نظرا ساني وقيل عمل المطليل قطعة من أقراه الى آخر حرف العين وكمله المأمث ولهذأ لايشسمة أثوله آخره وعن ابن المعتركان الخليل منقطعا الى الملث فلماصسنفه وقعءنده موقعا عظما فأقيل على سفظه وحفظ منه النصف ثمانفق أندا حسترق ولمبكن عنده نسخة أخرى والخليل قدمات فأملى النصف من حفظه وجع على معصره فكمالا وعلى عطه أورد ذللسَّاةُوت في معجم الاديَّاء وعن أبي العارب اللغرى أنَّ الخليل رَبِّب أبو ابه ويوف من قبل أن يحشسيه قال ثعلب وقد حشاء قوم من العلاء الاانه لم يؤخذ رواية عنهم فاختل لهذا وعن ابن را هوية كان النليل ع لمنه بأب اله ين وحده وأحب الليث أن ينفق سوق الخليل فصدنف بأقيه وسمى نفسه الخليل من حبهه فهواذا قالفيه قال الخليل بزأ حدفهو الخليل واذآقال قال الخليل مطلقا فهو يحكى عن نفسه فحميع مافيه من الخلل منه لامن الخليل وأماقدح النياس فيه فقال ابن جني في الخصائص إما كماب

**A** \*4

العين فنسه من التخليط والخال والفساد مالا يجوزأن يحمل على أصغرأ تماع الخليسل فضلاعته نفسه واختصره أبوبكر مجدبن الحسن بن مدج الزيدى الاندلسي اللغوى المتوفى المتعمنة تسع وسسبعين وثلثمائه وقال فسه انه لم يصر أنه له ولاثبت عنه وأحكيرا لظن فيه أن الخلسل أثبت أصله ثم مات قبل كاله فقعاطي الممام من لا يقوم في ذلك فكان ذلك سبب الخال والدايل على ماذكر، ثعلب اختلاف النسم واضطراب روايات الكتاب وعن أبي على القالى لما وودكاب العن من بلاد خراسان ف زمن أبي حاتم أنكره هو وأصابه أشد الانكار لان الخدل لوكان الفة اكماد أصحابه عنه وكانوا أولى بذلك من أرجل مجهول عمامنت بعده مدّة طو بلا ظهرالكاب في زمان أبي حاتم وذلك في حدود سن علمة خدىن وماثتين فلم يلتفت أحدمن العلماء اليه والدايسل على كونه لغبرا غلمك ان جدع ماوقع فيه من معانى الحوانماهو على مذهب الكوفسين بخسلاف مذهب البصيريين الذى ذكر مسبويه عن التلليل وسيبو به سامل علم الخليل وفيه خلط الرياعي والخياسي من أفيله ما الى آخر هما فهذينا إجسع ذلك في المختصر وحعلنا لكل شيء منه ما ما محتصر اوكان الخاسل أولى بذلك التهي كلام الزيدي في صدركامه الاستدرالة على العين قال السموطي وقدطالعته فرأيت وجه التخطئة غالبة منجهة التصريف والاشتقاق واماكون الخطاف افظه من حسث اللغة بان يقال هذما الفظة كذب فعاد الله لم يقع دلك وحمنتذ لاقدح فيه فالانكار واجع الى الترتيب وهذا أمر بن وان كان مقام الخليل تنزه عن ارتكاب منل ذلك فلا يمنع الوثوق به والاعتماد علسه وأماا لتعجيف فن ذا الذى سلم من التعجيف وعن ألف الاستدراك على العين أبوط الب المفضل بن سلمة الكوف المتوف سيست فال أبوط مب رداً شداء من العين أكثرها عُـيرمرد ودوترتيبه ليس على الترتيب المعهو دوقد نظم أبو الفرح سلَّة بن عيد الله المغمافرى فىترتيبه أيساتامنها

العدين والحاء ثم الهاء والخاء و والعين والقاف ثم الكاف أكفاء في الحديد والشين ثم الضاد يتبعها و صاد وسين وزاى بعدها طاء والدال أيننا لها كالطاء متصل و بالظاء ذا ل وتاء بعدها واء واللام والنون تم الفاء والباء والمدوز والساء

قال أبوطالب المفت لذكر مساحب العين الهبدأ بحرف الدين لا نها أقصى المروف مخرجاً فال والذى ذكره سببويه ان الهده زة أقصى الحروف مخرجاً قال ولوقال بدأت بالعين لا نها أكثر في الكلام وأشداً ختلاطا بالمروف المها المروف المها المها المروف المها المها المروف المها المها الموالمة المها الموالمة المالاويع من المنا والمها والمها المالي والمها والمها الموالمة والمها المنا والمها المها المنافي والمها المنافي المها المنافي والمها المنافي والمها المنافي المها المنافي والمها المنافي والمنافي والمنافي المنافي والمنافي المنافي والمنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي والمنافي المنافي المنافي المنافي والمنافي المنافي والمنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي والمنافي المنافي الم

بالله تعالى فاخذعه ونه وحذف حشوه وأسقط فصول الكلام المحكزرفيه وأوقع كلشئ موقعه فقال انَّ الْكَابِ لَمْ يَسْمِلُهُ وَلَمْ يُشْبِتَ عَسْمُهُ وَقَدْ كَانْ جَلَّمُ الْبُصِرِ بِعِنْ الذِّينَ أَخْذُوا عَنَّ أَصِحَالِهِ وَجَلُوا علمه رواية ينكرون هذا ويرفضونه اذلم يردالاعن رجل واحد غمير مشهو رمن أصعابه وأكثرا لظن فسهان الخلسل يؤبأمله ورام تثقيف كلام العرب ثمهلك قبسل كالهفتعاطي اتمامه من لايقوم ف الوصايالابن شريح أُحدين عرالشآفي المتوفى سسسنة ولحدين الحسن الشبباني ﴿ الغين ﴾ (كَابِالغَادِيوالمُغَدِّدِي) مَقَالَتَانَ لَا في جِعَدُفُراً جَدَينُ مُحَدَّالُطَبِيبِ فَرَغُ مِنْ تَأْلَيْفُهُ بِقُلْعَةُ سُرْعَ مَن أومنيه في صفر الخبرس<u>امعُ "</u>ينة ثمان وأربعين وثلثمائية ويو في سن<u>د" "</u>نية ستين وثلثما نية ﴿ كَاب الغدّاء ﴾ المقراط أربع مقالات يستقادمنه علل واسماب موادالاخلاط اعنى علل الاغذ بة وأسماما وله كتأب الغدر (كتاب الغراسات) للاريب البارع على بن موسى بن سسعند المغربي الاندلسي المتوفى ستكلفنة ثلاث وسمعين وسمقائمة (كتاب غرائب الاتفاق) (كتاب الغرائب والغوامض) في مجلد لابى نصرسدهد بن عبدالله الغزنوى المتوفى سسستة ولابن رشق (كتاب الغرق والسرق) الامبر مختار مجدن عبدالله المسيح الكاتب المتوفى سنك فنة عشرين وأربع مائة (كأب الغلمان) لابى الفرح على ين حسين الاصبهاني المتوفى ٣٥٦ نقست وخسين وثلثمائة ولابي منصور عمد الملك أحدالثعالي المتوفي سينة (كتاب الغناء وتحريمه) للقاضي أبي الطب أحدين عبدالله الطبرى المكى الشَّافعي المتوفى سلِّم السَّمة أربع وتسعين وسمًّا لهُ ﴿ كُنَّابِ الغوامض والعواصم ﴾ الشيخ هجى الدين مجمدين على بن عربى المتوفى سمَّا آنة عُمان وثلاثين وسمَّا لهُ (كَابِ الغــين) في الْحَرُوف ﴿ النَّاء ﴾ (كتاب الفاخر) للمفضل بن سلة القه فصادار واشتهر بن الناس وصاركالامثال تم شرحه (كَتَابِ الْفَالُ) لابي العباس أحدين محد السرخسي الطبيب المتوفى سما ١٠٠٠ فه اثنت وعمانين وماتتين (كتاب فا ماللسان ورحمه مالسنان على ألواح السان في عالم العيان) لليوني (كتاب الفيتن والملاحم) لنعيم بن حياد ولابي عروعمان بن سعيد بن عمان الداني المقرى المتوفى سنط نه أربع وأربعين وأربعائة (كتاب الفتوة) في كراسة لادريس بن عبد الله التركماني الحنني (كتاب الفتوة) للشيخ عمدالرجن من محدمن الحسين السلمي المتوفى ستلكنة ثلاث عشرة وأربعما له أقله الجدلله الذي أظهر آثار فضله على خواص عبادمالخ (كاب الفراسة) لارسطوم وانفر الدين عجدين عرال ازى المتوقى ستنة نه مت وسنما ثه (كتاب الفرائض) اصاحب الهداية (كتاب الفرح) لاين أبي الدنسا (كَابِ فَرِخ) قارسى لاي الحسن على بن نصر البعدادى المتوفى سسسسنة أانه التوام الدولة مشتملاعلى العاويل الحكماء والملوك كاب الفرس لابي حاتم مهل بن محد السحيسة الى المتوفى سهدينة عُمان وأربعين وماثنين (كتاب الفرق بين الصالح وغير الصالح) للامام أبي حامد محدين مجد الغزالي ذكره في كتاب نصيمة الملوك (كتاب الفرق) بلحالمنوس الطبيب شرحه أنوجعفر أحدين محد الطبيب المتوفى سنتكنة سستمز وثلثمائه في مقالتسين وفرغ منه في رجب ستشتكنه ألاث وأر بعسن وثلَّمانه أوله \* الجدلله حق حدمالخ (كتاب الفرق)لابي عبيدة معمرين المثنى البصرى وهو مختصر أوله \* الحدلله حق حده الح قال هـ ذا كتاب يشتمل على ذكر ما خالف فهـ ه الانسان ذوات الاربع من السيباع والبهائم والطبيرولابي سيعيد عبد الملك بن قريب الاصمى المتوفى س<u>تا ا</u>ئنة ست عشرة ومائنين ولآبي حأتم سهل بن مجد السحستاني المتوفى سكشكنة ثمان وأربعين ومائنين وصنف القياضي شهاب الدين أنواسطي ايراهيم بن عبدالله بن أبي الدم الحوى المتوف سكظة نمة انتنين وأربعين وسمّاته كالياف الفرق الاسسلامية ولابي احتق ابراهيم بن السرى الزجاح النحوى المتوف سناتنة عشرة وثائمائة ولابي عبدالله محدين عبسدالله بن حيدة الحلبي المتوفى منده خسين و خسمائة (كتاب

الفروسية) لابى الفرج عبد الرجن بن على بن الجوزى المتوفى سلاك نه سبح وتسدم وخسمائة وليعض المصرين أوله \* الجدلله الرحيم الفادالكريم الفهار الخ (كتَّاب الفصاحة) لا ي حاتم سهل بن محد السحستاني المتوفي سيستنه ولاي سنيفة أحدين دا ودالدينوري المتوفي سلاكنة احدى وتمانيز وما تشين (كتاب الفعد دوالجامة) لبقراط (كتاب الفضائل) لايي رجا مختادين هجود الواهدي المتوفى س<u>يمة : قيان وخ</u>سين وسيمًا لهذ كرفيه الهجم فضائل رمضيان ليكون عونا فيالجالس والمواعظ فوجدالوظائف المتعلقة بهذاالشهرعشرة الاولى فيفضائل على الشانية ف فضائل التراويم الثالثة في فضائل مساوات كل ليلة الرابعة في فضائل السوم الخامسة في فضائل دعوات الصوم السادسة في فضايل نية الصوم السابعة في فضايل صلوات حسكل يوم الشامنه في فضا ال خدمة المرأة الناسعة في الخبر العام فمه العاشرة في مسائل الصوم لكل يوم (كتَّاب الفضائل وبيامع الدعوات والاذكار) للشيخ أبي عبد الله مجدين الخفيف الشبرازي الصوفي المتوفي سالاتانة احدى وسيعيز وثلثما تذميح لدأوله به المدالة الذى رفع السماء وممكها الخ رتبه على اثنين وستين وماتى باب ذكرفتها فضبائل القرآن وأدعسة العلوات وسائرالعبادات وادعية الانساء والعجابة وخسسن وتلثمائة ولابى اسحق ابراهيم بن محد الزجاج الحوى المتوفى سنستنة عشرة وثلثمائه ولابي زيد سعيد بنأويس الخزرجي المتوفى سطائنة بخسء شرة ومائته بن ولحسن بن بشرالامدى المتوفى ما ٢٧١ نية احدى وسسيعين وثلثمائية وهو أجوده (كاب فعسل وافعل) لابي على مجدين المستنبر المعروف يقطرب النحوى المتوفى ستشتانة ست وما تتين وليحبى بن زياد الفراء المنحوى المتوفى ستشتانة ستوماتتمنولابي العسباس الاحول محدين حسن (كتاب الفقسه والمتفقه) للغطيب أبي بكرأجد الملحكيم قسطوس بناسكوراسكينه وترجسه سدجس بن هلياالرومي من الرومي الي العربي يشقل على اثنى عشر ماما وعزيه أيضا قسسطابن لوقا البعلبكي واسطاس وأبوزكرما بن يحيى بن عدى وكانت بترجهة سيرجس اكل وأصلح من غيرها وترجم هذا الكتاب مالفارسية الي العربية علم ماريه على ما يجيبه من انترنَّب والكال (كَتَاب الفلاحة) لارسطو عشرمقا لات ولا بي بكرين وحشه وابعض علماء الروم من القدماء أولة \* الجدلله الرب لكل شئ الخ (كتاب الفنون) لعلى بن عقيل المغدادي ولاني الوقاء الحنبلي المتوفى ستنائنة ثلاث عشرة وخسمائة جع فيسه أنواع العسادم وهوف سسبعين وأربعمائة مجلد (كتاب الفوائد) للامام أبي عبدالله مجدين اسمعمل المحارى المتوفى ١٠٠٠ تنة ست وخــــــــــن وماثنــــن ذكره النرمذي في كتاب المنـــاقب منجامعه ﴿ القـــاف ﴾. (حــــكــتــاب القائف على مثالُكا ِ له ودمنه لابي العلاء أحدب عبدالله المعرى ٱلمتوف سَهُ عَنْدُنَهُ تَسْعُ وأَرْبِعِين وأربعه حائة وهوفي ستين كواسة ولم يتم وله كأب منارالقائف بتضمن تفسيره في عشرة كراريس (كاب القسائل) لابي عسدة معدم بن المنسى النحوى ولابي عر محدن عسد الواحد عَلام تُعَلَّبُ المَتَوَفِي سَّكِيَّةً خَمَّ وأَرْبِعَ مِنْ وَتَلْقُمَا لَهُ وَلِلشَّرِ بِقُوا فِي على حسن ن مجد ن أسبعد الخواني النسابة المنوفي ســـنة (كتاب القبور) لابن أبي الدنيا ( الكتاب القديم) للامام مجد ا بن ادريس الشافعي المتوفى شنك نه أربع وما تثين رواه الكرابيسي (كتاب القرام بكسر القاف) لحب الدين أحد بن عبد الله الطبرى ثم المسكى المتوفى مفاقلسنة أربع وتسمعين وسمائة (كتاب [القرا آن السبع) للامام الحافظ أبي موسى بن العسباس المعروف ما بن مجاهد التمهم المقرى المنوفي لستلاك ننة أربع وسسيعين وثلثمائية وهوأول من اقتصر على قراءة السمعة قدّم فيه نافعها على غيره من السبعة وروى فمه عن الداجوني وابن جرروكام الناس في زمانه ويعدد ، فألفو أفيم كاني بكر أحدين

نصرااسراى المتوفى سن ٧٧ نة سعين وثلثما تة تم صاحب الشامل والفياية ومؤلف السهي وغرد لك شرحه أبوعلى حسن من أحد الفادسي التحوى المتوفى المتوعين وسيعين وثلفائه وسماء الحة مُ اختصره ألو محد مستى بن أبي طالب المقرى المتوفى المعدنة سنع وثلاثين وأربعها لة وأختصرُهذا الشرح أيضًا أبوطأهراسمعسل بنخلف الاندلسي المتوفي ١٥٥٠ تُم خس وخسس وأربعمائة وشرحه أيضاعتم أنبن جئ تليذا لفارسي وسعماه المحتسب قلت وهد اغلط لآن ان مدني شرع القراآت الشادة وسماه المحتسب (كَتَاب القراآت) لابي الحسن على بن عرالد ارقطني المتوفى طريقته في التأليف ولا بي حاتم سهل بن محد السحيد سناني المتوفى ١٤٨٠ ننه عَان وأربعين ومائت بن ولابى العباس أحدين ميحى بن تعلب ولابن خالويه حسين بن عبد الله النحوى المتوفى سن كالند سيعين وثلثائة ومن كتب القراآت كأب القراآت الفضل بن العباس الانصاري ولايي عبد القاسم بن سلام ولابي معاذ الفضل بن خالد النعوى ولمحد بن يحيى القطمعي وكتاب القرا آت السدع لابن مجاهد وهوأ توبكرأ حدين محدبن العباس بزمجا هدكاب القراآت السبع ولابي بكر محدبن الحسين الموصلي المعروف بالنقاش وأقول ماصنف من الكتب المعتبرة كتاب القرا آن لاي عبد القياسم بن سلام المتوفى سلاكنة أربع وعشرين ومائتين وجعلهم خسة وعشرين فارتامع السبعة ثم المدين جبيرين عد الكوفى نزيل أنطا كية المتوفى ١٨٠٠ نة ثمان وخدين وماثة ينجع كأبا في القراآت الجس من كل مصر واحدا والقاضي اسمعمل بن اسحق المالكي صاحب قالون المتوفي سكك ندا ثنتين وثمانين وما تين ألف كأمافى القراآت جع فهه قراآت عشرين المامنهم السبعة وأبو بعفر مجد بن جرير الطبري بعركا بالحافلا سمأه اللامع قدمه نيف وعشرون قراءة ويؤفى سناتانة عشرة وثلثمانة ولابي بكرمع دين أحدين عر الداحوني كَابُ في القراآت جع فيه القراوادخل معهم أباجعه قر وتوفي هيئة أربع وعشرين وثلفائة وجعاب يجاهد كالمآفى القراآت وصنف الاغة المتقدمون في اعراب حروف القرآن وشاذه ومعانيه واستندوها حرفا أحرفاالي الصحابة والتابعين كعباس بنالفضيل وأبي سعدان وأبي الربيع الزهرانى ويعيى بنآدم ونصربن على المهنئي وأبي هشام الرفاعي وابن مجاهد وغيرهم (كتاب القراءة خلف الامام) للامام أبي عبدالله عهد بن اسمعيل المعارى صاحب الصير (كاب القرانات) وهو كبير وصغير لكنكنة الهندى ولابى معشرفي مجادد كرفيه بمازجاتها بالاتصالات وشرح كونها في الاستقامة والرجُوع الخ (كتاب القرانات) لابي الفتح جراش بنأحد الهسمداني (كتاب قسمة الاعداد) لارسطيةوس اليوناني (كتاب قسمة الآنسان على من اج السينة) ليقراط كتبه الى اقطيفهوس قيصرمال الروم (كَتَابِ قسمة الشروط التي تشترط في الفول) ثلاث مفالات لارسطو (كَتَابِ القسم) لأرسطوسستة وعشرون مقالة يذكرفه أقسام الزمان والنفس والشهوة وأنواع الموجودات (كتاب القصاروامماهم وصفاتهم على الحروف) مختصر للشديخ أبي الماسم على بن جعفر بن على اللغوى السعدى المعروف مابن القطاع الصقل المتوفى ١٥٠٥ من عشرة وخسمائة (كاب القضاة والشهود) لابراهيم الحربي (كتاب القضاء والقدر) لابن قيم الجوزية (كتاب القضايا ف التجارب) للمسعودى ذكر مف مروح الذهب (كتاب القضيب) لاى الحسس أحديث يعيى ابن الراوندي المتوفي التلفة احدى وثلغائة ولاي زيد سعيد بن أوس الخزرجي (كاب قطع السطوح) وهومشتمل على ست مقالات (كتاب القلب) لبغراط (كتاب القمر) في الصينعة من جدلة ما تأذوا ثنى عشر كما بالفها الشديخ أبو موسى جابرين حسيان الطوسي المتوفى سنتاية مستين وماثة ولابن وحشية ذكر وداود في تذكرته (كتاب القناعة) للمافظ أبي بكربن السني ولاحدبن مجد الدينورى المتوفى سندت نق أربع وسستين وتُلمَّانه ولابن أبي الدنيا ( حسكتاب التوى الطبيعية )

لجالينوس الاشمقالات لقدله حنيزين احصق (كتاب القوافى) لابي على محدين المستنبر المعروف بقطرب المتحوى ولابى اسمق ابراهيم بن عجد دالزجاج المتموى المتوفى سنسلت ننة عشرة وثلتمائة ولابى الحسن سسعيد بن مسسعدة البلني المعروف بالاخفش الاوسط ولابي العسباس مجدين زيد المعروف بالمبرد النحوى ولابي العياس أحدين مجدالاشيبلي المتوفى سلطتنة احدى وخسين وستمائمة ولابي عنمان بحسكر بن محسدالمازني النعوى المتوفي سَكَمُنَّانَةُ ثَمَانُ وَأَرْبِعِسَينَ وَمَا تُتَسَيَّنُ ﴿ كَتَابِ القوانين في أصول الدين) لابي العسباس أحدين مستعود الغزرجي الانصاري القرطبي المتوفى سلندْنَة احدى وسسمًا نُهُ (كتاب القوت) للامام الازرعي المتوفى سسسنة (كتاب القوس والترس) لايىزىدسىمىدىنأوس الخزرجي المتوفى سسسنة (كتاب القول على الربوبية) لايسطو (كتاب القوالج وأنواعة ومداواته)مقالتان لابى جعفر أحدين محد الطبيب المتوفى سندتنانة ستن وَثَلَمُهَانَهُ وَلَانَ سَمَنَا ۚ كُلَّهُ فَحُوالَدِينَ بِبِ السَّاعَاتِي ﴿ كَتَابِ القِّمَاسِ ﴾ للموفق البسخدادي المذكور في الانصاف ثماضاف المه المدخل والمعقولات والعيارة والبرهان فجاء أربع مجلدات كذافي العموّن ولارسطوم قالتان (كاب قيام الليل) للامام أبى عبدائله عمد بن نصر المروزى فر كرم السقاع ف عاشدة شرح الالفدة (كتاب القيآن) لابن الحاجب النعمان ﴿ الحَصَافَ ﴾. (كتاب الكتاب المتمسم) لعبدانله بنجعفرالمعروف بأبن درستويه التحوى المتوفى سينتا فأسببتح وأربعين وثلثمائه غمل اتأاكاب الشاني مخفف بمعنى الكاب فحنثد يكون المعنى كاب الكابة وفي رواية مشدد بمعنى الْكَتَابِالْمَكَتِبِ وهوالانسبِ بحسبِ المعسى كذا فى ترجة الموضوعات (كَابِكُرَامَاتُ الأوامَاءُ) الغلال ولان الاعرابي (كاب المكر امات وراهن الصالحين) لابي عبد الله مجدين ايراهيم بنشق ُ اللَّهُ لذكره صياحت الدرالنظيم (كتابالبكرة) لحسن بن العسباح (كتَّابِ ال<del>حسك</del>رة المتحركة) لاوطولوقس اصلمه من ثايت وحرره نصيرالدين وهوه تنالة واحدة واثنا عشر شكالا (كتاب الكرة والاسطوائة) لار شمنديس المصرى اصلحه ثابت بن قرة وسقط منه بعض المصادرات أقصور فهسم نافلاالى العرسة عن أدراكه وعجزه وشرح أوطقو يوس العسقلاني مشسكلات هذا السكناب الذي القله استحقاين سننيز الحدالعربية سفروه نصبرا لدين على الترتيب فانه فى نستخة ثابت تمانية وأويعون شكلا وفي نسخة استحق ثلاثة وأربعون والحق في آحرها مقالة لارجمندس في تكسيرالدا ثرة فانها كانت مبنية على بعض المصادرات المذكورة (كتاب البكرم) لا في حاتم سهل من مجد السحستاني المتوفي سيسينة (كات الكسب) لاى عبدالله أحدين حرب النبسانوري سنتكنة أربع وثلاثين وما تتسين وللامام الرداني يبجدين الحسسن الشيباني وقد شرسه الامام شمس الاغة يجدين أجدين أبي سيهل المسر شسي المتوفى ٣٨٠٤ نه بثلاث وعُمانين وأربعه مائمة وللعلواني عمس الائمة كتاب الكسب أيضا (كتاب السكسير والمبر) ليقراط وهوثلاث مقالات يتضمن كلسايعتاج المسم الطبيب من هذا الغن ( حسكتاب الكَفَارَاتُ) لِحدين شحياع (كتاب الكفالة) لابن عبدل (كتاب الكني) لابن عبد البريوسف بن عددالله القرطي المتوفى ستتنظنة ثلاث وستيزوأ وبعمائة والأمام مسلم وللنسائ ولابي أحدامل كم النسابوري اختصره الذهبي مع الزيادة وسماه المقتني في سرد الكني قال وقد بعع الحفاظ كتما في الكني ومن أجلها وأطولها كناب النسائ تمجاءا لحاكم فزادوأ فادوع لدلك في أربع له عندر سفرالكنه تتعسر الكشف منه لعدم مراعاته ترتدب الكنيءلي سروف المجيم فرتبته واختصرته وزدته وللامام النسافى من كتب الاحاديث كاب الكني وللامام أبي عبد الله محدين اسمعدل المحارى المتوفى سةه عنه ستوخسين وماثتين ذكره الحاكم أبوأحدونقال عنه (كتاب المكنايات والتعريض) لبعض الادباء واعله للنعالى وهوكّاب خفيف الحبمذكر فيه انه الف كابأبنيسا يورسنت نة أربعمائة فلساجرى ذكره فى مجلس شاه خوارزم أبى العسباس مأمون بن المأمون وخريح أصم ميا نفاذ نسخة منه الشأمنشأة

اخرى وزاد فيأتوانه وترتسه وتأنق في تذهيبه وتهدنيه وجعله تسسعة أنواب وهوالمسمى بالنهاية فى الكتابة (كتاب الكتابات والطسعات) لارسيطو (كتاب كنكة النهددي) (كتاب العسكون والفساد) مقالتان لارسطو شنعه القاشىالاجلأبوالوليدب وشدالمالكيالانداسى ولاسكندر الافردوشي مقالة (كتاب الكياف النحوم) لكوشه مارين لبان الجلي (كتاب كساس الروحاني) ﴿ اللام ﴾ (كتابُ اللامات) لابن الانبارى (كتاب اللهب) لابى ماتم سهل بن محد السُّحِستَانَى المتَّوق سِ<u>مُعَا</u>َنة ثَمَانُ وأَربِعينَ وما تُتينَ وَلَا بِي زَيدِسعِيد بِنَ أُوسَ الْلُوْرِجِي المتوفي س<u>َّاا</u>نة خسر عشرة وماثنتن (كاب الليمام) لابي عددة معمرين المشدى المصرى (كاب الليموم) ليقراط ﴿ كَابِ اللَّذَةِ ﴾ لارسطو مقالتان لخص فنه قول افلاطون في كتاب السماسة ﴿ كَابُ اللَّهُ وص ﴾ لأبي عمَّان عُروين بحرالِ احظ البصرى المتوفي عصينة خس وحسب بن وما تتبينُ (كَابِ اللغات) لابي سمعد عبد الملك من قريب الاصمعي المتوفى ستلكنة ست عشرة وما تتسين (كاب اللواحق) الشديخ الرئيس أبي على حسست بن عبد الله بن سبغاء المتوفى سككتنة عمان وعشر بن وأربعه مائة (كتاب الماوح والقلم) (كتاب المهو واللهب) لابي العباس أحدين محد السرخسي الطبيب المتوفى ستكنفه ت وتمانين وماتتين (كاب ايس) لابن خالو به حسمين بن أحدا النموى المتوفى سنكتنة استبعين وثلثمائة بنى فيه كالامه من أوله الخالئ أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا ولهذا سمى به وهو يختصر أوَّله \* الحدلله موجد الخلق ومبديه ومبقيه الح (كتاب الليـــل والنهار) لابي المسين أحدث الفيارس اللغوى المتوفى سطائلة تجس وتسعين وثلقيا يتواتنا وذوسيوس مقيالتان وثلاثة وثلاثون شكلا حِرره نصيرالدين الطوسى ﴿ الميم ﴾. ﴿ كَتَابِ مَا اتَّفَى لَفَظَه وَاحْتَلَفُ مُسماء ف الاماكن والبلدان الشستهة في الخط ) لزين الدّين عمد بن موسى المسادى الهسمداني المتوفى سككنة أربع وعمانين وخسمائة (كتاب مااتفق افظه واختلف معناه) لابى العميثل عبسدالله بن خلمل المتوفى ستعتنف ست وأربعين وماتتين (كاب ما اختلف البصريون والكوفيون فيه في الهو) الابن كيسان عدين أحدالتموى المتوفى سامين نقشع وتسسعين ومائتين (كتاب ما بعدالطبيعة) مقالة لارسطووابندة اليس وكان في زمن داودعله الصلاة والسيلام (كتاب مأخذ النظر) لابي معدعيدالله بنجدالمعروف بان أبي عصرون الشيافيي الموصيلي المتوفي ستبيينة خسوتمانين وخسمائة (كتاب المأخوذات في الاصول الهندسية) لارشميدس ترجه ثابت بن قرة وتفسسيره للاستاذ أبى الحسدن على من أحدالنسوى وهو يشقل على خسة عشر شكلا حرره نصعرالدين الطوسي وقداضافها المحدثون الى جلة المتوسطات وعمل أيوسهل القوسى مقالة سمياها تزبين كأب ارشميدس في المأخوذات (كتاب ماضعف من أحاديث الصحيفين والجواب عنها) للعراق المذكور في الالفية وقسه قوائدومهمات (كتاب ماليخولما) لابىجةفرأجدين محدالطبيب المترف سنتتكنة ستمين وتُلْقَمَاتُهُ ولروفس وهو من اجل كتبه ﴿ كَابِ ماورد في حماة الانبيا • بعدوفاتهم) فيه الف مسئلة إجعها أبو بكرأ حدين الحسين البيهتي الشافعي المتوفى المشقنة عمانٌ وخسسين وأربَّه مائة (كتاب مايجرى ومالايجرى) لابي العسباس أبي بكرأ حدين يعيى بن تعلب النحوى المتوفى سلك الما حدى وتسعين وما تتسين (كاب ما ينصرف ومالا ينصرف) لابي اسعق ابراهيم بن محد الزجاح النعوى المتوفى سنطانة عشرة وثلثمائة ولابى العسباس أحدين يحى بن ثعاب الحدوى (كأب المباحث) للشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى المكتف نة عمان وعشر بن وأربعما ئة (كتاب المبتدى الإى المحاسدن الرويان الشافعي المتوفى سكششنة ائتين وجسمائة (كاب المبتدى) من كتب الأحاديث لابى حذيفة أميمتي بننصر القرشي (كتاب المبدأ والمعاد) وهوعلى ثلاث مقالات (الكتاب المسين في تاريخ الاندلس) في ستين مجلدا لابي مروان - يان بن خلف المتوف - 12 شيخ تسع

وهومشقل على منطق وطبيعي (كتاب المتوكل) للال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المتوف سللك نتة احدى عشرة وتسعمائة جع فيه مأورد في القرآن باللغة الحبشية والفيارسية والهندية والتركية والزيجية والنبطية والسريآنية والعبرانية والرومية ووجه تستينه بهماقاله فأقرله منأت الخليفة المتوكل أحرمبتا ليفه فلنصه من كتاب المسالك ومعاه المتوكل اقتدا وبالشاشي في المستظهري (كَاْبِ المَثْلَثَاتَ) مَقَالَةٌ لَارشميدم (كَاْبِ عِجَابِي الدعوة) لابن أبي الدنيا (كَابِ الجاز) لابي عَبِيدة معمر بِنَ الْمُنِي السَّمِي (كَتَابِ الْجِمْنَيُ) للامام أَبِي بَكَرَجُهُ مِنَ الحَسْنَ بِنَ دَرَيْدِ الازدى المَّتُوفَى سنتَكَّنة عشرين وثَامُا لَهُ أُولهُ \* تحرس لم ألله عندنا بألجد عليها الخ قال هذا كتاب بشــ تمل على فنون شبتى من الاخبار الموثقة والالفاظ المؤنفة والاشبعار الرايقة والمعانى المجمة والحبكم المتناهية والاحاديث المستحسنة (كتاب المحاضر) للامام فرالدين حسن بن منصور الاوزجندي المعروف مقاضحًانالمتوفى للائمينة سبع وسستمن وخسميائة (كتاب المحاورة) لولال بن يحيى الرازى الحنتي المنصري المتوفى سائطنامة تسعُّوأ ربعين وماثنين (كَتَابِ الحَمِيَّةِ ) ثلاث متا لات لارسطو (كَتَابِ المحبرفي القراآت) لهمدين عبدالله بن اشته الموذرى (كتاب المخارج) لموسى بن نصر (كتاب المخروطات في أحول الخطوط المحنية ) سبع مقالات لا بأينوس المحارا المحسكيم الرياضي وأما اخريت الكتب من الروم الى المأمون أخرج منه الجزء الاوّل فوجده يشسقل على سبع مقالات ولميا ترحم دلت مقدمته على انه عماني مقالات وان الثامنة تشقل على معان المقالات السبع وزيادة واشترط فيها شروطا سفيدة فنعصره الى يومناهذا ييعت أهل الفنءن هددا لمقالة فلايطلعون لهاعلى خبر لأنها كانت في ذُخاترا لأمون اعزتها عند ماولة بونان وقال أبوموسي شاكرا لموجو دمن هذا الكتاب سيمع مقالات ويعض النامنة وهوأربعة اشكال وترجم الاراع الاول منه أحد يزموسي الحصى والنكرث الاواخر ثابت بنقرة الحرانى كذا فى نواد والاخباراصكه الحسن وأحدين موسى بنشاكر وهو اقدم من اقليدس مزمان طويل وله هذا اله كتأب وكتأب آخر من تصنيفه في هذا النوع و كان السبب فى تصنيف كتاب اقليد من بعد زمن مرّ لماذكروه ان هذا الكتاب فسد لاستباب منها استصعاب نسخه والهدرس وانجعي دكيكره وجعل متفرقا فيأيدى النياس المان ظهررجل بعسمتلان يعرف عاوط تقوس المهندس فجمع ماقدر عليه فاصلح منه أربع مقالات (كتاب المدعى والمدعى علمه) لمجد أبن مقاتل الرازى (كتاب مدينة المحاس) ذكر أبو حامد في عجائب المخلوقات انه مشهورشائع في العالم حروى فسمقعقت على اله بالانداس (كتاب المذكروا لمؤنث) لابن خالويه حسسن بن أحد النصوى المتوفى سنكانة سبعين وثلمنا مهولابي سأتمسهل بن محد السعيسة انى ولابى الفتح عمان بن جني المتوفى سايع نق المنتين وتسمين و ثاغالة واليحيي بن زياد العزى المحوى المتوفى سلاسانة سبع وماثنتين ولابن شقيراً حدين حسن النصوى المتوفى سلالسمة سسبع عشرة وثلثما تة ولابي جعفراً حدثين عبيدالكوفي الديلي المتوفى ٧٧٣ نبة ثلاث وسبعين وسسبه مائية واكمال الدين عبد الرحن بن محد الانباري التحوي المشوفي ٣٧٧ نية سبع وسبعين وخسمائة مختصر مهاء البلغة أوله به الحديثه المتفرد بجلال الاحدية ولابي هجد القياسم من محد الأنباري النحوى المتوفى سفيج ننة أربع وسيعين وثلثما ته ولابشيه أبي بكرا عدين القاسر الانبارى المتوفى س<u>ماع</u>نة عمان وعشرين وأربعمائه قال ابن خلكان ماعل احدأتم منه ولايي بكر هجد بن عنسان العروف بالجعد أحد أصحاب بن كيسان ولابن مقسم مجدين حسن بن أبي يكرالعطارا لمقرى النحوى المترف سصفتانة شهس وخسين وثلثما تدولابي عبيدة فأسم بنسلام النحوى المتوفى المتاتنة أربع وعشرين وماثتسين ولابي الحسن عبدالله بن مجدين سنسان الحزار النعوى المتوفى وعتلانية خس وعشرين وثلثماثة ولابي الجود فأسم بن محد التحلاني وكان في عصرا من جدي

وطبقته (كتاب المرأة) لارسطوترجه الحجاج بن مطر ( حسكتاب المراسميل) للشيخ الامام أبي داودسلمان بن أشعث السحستاني المتوفي المسكلاتية خس وسبعين ومائتين وله كَتَابِ المسأثِّل التي سأل عنهاالامام أحدوللامام الحافظ أبي مجدع بدالرجن بن مجد بن ادريس بن أبي ما تم المتوف سيستنة سبع وعشرين وألمثما ته وهوم تبعلى الايواب (كتاب المرض والكفارات في المديث) لاين أبي الدنسا (كاب المزال والفسد) لابى حاتم (كاب مسائل هيولانية) أربع مقالات لارسطو وله في مسائل شرب ألهروا لسكرا ثنان وعشرون مستلة وله المسائل العاسعية مسيعة عشرمقالة ككاب مساحة الاشكال البسيطة والكريه) لابن موسى محدبن الحسن ولاحدة عانية عشر شكار نقله قسطان لوقا البعلبكي وحرّره نصيرالدين (كتاب المساوى) في الحديث (كتاب المسبع في الدائرة) لارشميدس المصرى المهندس (كتاب المسجاد)للدارقطني (كتاب المستحسين) لآبي عرومجد برعبدالواحد غلام ثعلب المتوفى سفظتنة خس وأربعين وثلثمائة (كتاب المستغيثين بخبرالانام) لابن النعمان (كتاب المشترك) (كتاب الشي والسمر) للشميخ أبي ألقيام على بنج مفر السعدى اللغوى المعروف ابن القطاع المتوفي ١٥٠٠نة خس عشرة وخسم الله وهوعلى الحروف (كتاب المصاحف) لاين اشته ولابن أبي داود (كاب المصادر) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفي سيسينة (كاب الصافحة) لابي سعد عبد الكريم بن مجد السمعاني المتوفي سكة ثنة اثنتين وستين وخسمائة (كتاب المَّامَانُدُ وَالمَطَارِدُ) لَكَشَاجِمَ الرَّمَلِي أَبِي الفَتْحَ مِجُودُ بِنْ حَدَنَ النَّشِي التَّوْفُ سَ<u>نْ 1</u> تَمْ الْمُلِيَّةِ الْمُعَالَمَةُ (كتاب المضاربة) لمحدبن شحاع البلخي فقيه العراقين المتوفى التكتنه ست وستبن وماثنين (كتاب اُلمَاف) مقالة لارسطو (كَابِ المطالع) لايستقلاوس بمناصله الكندي من تقل قسطا يُن لوقًا المعليكي وحررونصرالدين يشتمل على ثلاث مقدمات وشكابن (كاب المعاد الروساني وبطلانه فضلا عن الجسماني) لمنذ قايس الحصيم كان في عصر داودعليه السلام (كتاب المعادن) لارسطو ولحارب حمان أيضافي عللها وأسسبا بهآمرذكره في العين (كتاب المعاريض) ليميي بن أبي منصور المُوصَلَى (تَكَابِ المعاني) لا بي استحق ابراهيم بن الزجاج النّحوي المتوفى سنسلطنة عشرة وثلثما لهُ وهو مأخدالكشاف ولاييا المسسن نصربن شميل النحوى المتوفى ستنشئنة أربع وماثتين ولابي قيدمورج ابن عمرالنحوى المتوفى سكك نفخس وتسعين ومائة ولابي جعفراً حدين مجد التحاس النحوي المتوفي س<u>كة ت</u>نة غَان و ثلاثين و ثلثما نه و لا بي هلال حسين بن عبد الله العس<del>س</del>كرى المتو في س<u>ام ٢٩٥</u> نه خس وتسمعين وثلثمائة (كتاب المحيزات) لابي اسمق ابراهيم بنجد بن خلف بن حدان مختصر أقله \* الجدقة المجودف ذاته المعبود بصفائه الخذكر فيسه مجزات الانبياء على سبيل الاختصار (كتاب المعراج) للشيخ شهاب الدين أحدبن أحدبن سلامة القليوبي الشافعي المتوفى وقتسانة تسع وستين وألف أوله ي الحديد المان على عباده الخوال فهذا تعليق جامع لما في غير ممن المطوّلات مع قله الجم (كَتَابِ المَعْرَاجِ) لا بي شَكُورِ مِحْدَبْ سَمَدَ بِي شَعِيبِ الكَسِي السَّالِمِي أَلْفِهِ لمَارِأَى أَنَّا بِنَأْدَهُمُ أَعْطَاهُ خادون الرشسيدة الف دينادفلم يقبلها وجعسل ابراهيم يدمقت بساطه فأخرج ملاكم كفه من الجواهر وكتب فيه عشرة فصول في معرفة المعراج وعشرين في حكمة المعراج ذكره صاحب فتباوى الصوفية (كتاب المعراج) للامام أبي القاسم عيد الكريم القشيرى المتوفى سمع فن فستين وأربعمانة أوله \* الحد لله مؤيد الدين وناصر ، (كتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية) للشسيخ يحيى الدين بن عربى وهومسائل كلاميسة (كتاب المعرفة) للبيهتي ولابي نعيم ولابن منده (كتاب معرّفة مايجب الشيوخ على الشباب) للمافظ أبي وصيحر محدين موسى الحاذي المتوفى مع ٥٨٠ نه أربع وعمانين وخسمانة (كَابِالْعَطْيَاتِ فَى الهَنْدُسَةِ) لاقليدسَ تَرْبِهِ اسْتَقَوْرُا صَلْحَهُ ثَابِتُ وَحَرَّرَهُ نَصْبِرُوهُو خسة وتسعون شكلا (كتاب المعمرين) (كتاب المغازى) لمحد بن مسلم الزهرى المتوفى ١٤٠٠ نه

2.5

أربع وعشر ينومائة ولابن عبدالبريوسف بن عبدالله الفرطبي المتوفي ستلتشنة ثلاث وسستين وأربعما تة ولعد دالرحن من مجدالا تصارى الحني المتوفى سسستنة ولايي الحسن على ين أحد الواحدى المتوفى ١٨٠٤ من وسيتن وأربعما تة وليحي بن سعيد المتوفى سكالسنة أربع وتسعين ومائة ولموسى بنء شبة المدنى المترفى سلَّمُكُ نَهُ احدى وأربعين ومَائَّة (كَابِ المفروضات) لثابت الزقرة الحراني الصابي وهوست وثلاثون شكلا وفي بعض النسم أربعة وثلاثون شكلا حرره نصدر الدين ولارشمد دس مقالة (كاب المفعول) للامام حسن ين محد الصفاني المتوفى سنت نه خسيز وستمائة (كاب المقبول في حال الخبول) تركى مختصر كتبيه الشبيخ مجدين مصطفى الشهير بقاضي راده السلطان عمّان المقتول ورته على مقدّمة وأربعة أبواب وخاعَة ويوفى س<u>يع: ا</u>نة أربع وأربعين وأاقم (حسكماب المقدمات) لارسطو ثلاث وعشر ون مقالة ومقدمات المسائل ثلاث مقالات (كتابالمقصوروالمدود) لاى العسباس أحدين ولادا انتعوى المتوفى ٣٢٢ نمة الننسين وثلاثين وتلثماتة شرحه ابتخالويه حسسن بن أحدالهمداني المتوفى سنكتنة سبيعين وثلثمائة وهو مرتب على حورف المعيم وعلسه ردّ لا في نعمة على بن جزءً المصري المتوفى سيكتنة خس وسيعين وثلثمائة (كتابالمقصوروالممدود) ليحى منزياداافتراءالنحوى المتوفى سينتانة سبع ومائتسنن ولايى تكر غجد من عثمان المعروف بالحدالشيباني أحد أصحاب ابن كسان ولايي طااب مفضل بن اسلة اللغوى المتوقى سسسنة ولابي سيعيد عبدالملك بن قريب الاصمعي المتوقى ستسائنة ستعشرة وماتتن ولابى جعفرأ حدين عبيد الكوف الديلي المتوف ستككنة ثلاث وسبعين وماثتين ولابي عبيد تهاسم بنسلام التحوى المتوفى سشتكنة أربع وعشرين ومائتين ولابي الحسسن عبدالله ين يحدا للزار التعوى المتوفي ٣٢٠ نة خس وعشرين وثلفائة ولان خالويه حسسين بن أحسد التعوي المتوفى ٣٠٠ نة سبعين وثلثما ته ولا بن درستو به عبد الله بن جعفر النحوى المتوفى المعتنف سبع وأربعين وثلتماتة ولابي اسعق الراهم بن السرى مجد الزجاح المعوى المتوفي سناتانة عشرة وثلثمائة ولابي الطمب مجد بنأحد الوشا النحوى تلميذ ثعلب المتوفى سسسسنة ولابى أغتم عمان بن جنى النحوى المتوفى ٣٩٢ نة اثنتين وتسعين وثائماً لله ولاين القوطمة مجدين عرالقرطي النحوى المتوفى ٣٦٧ نة سبم وسنتمز وثلتمائة ولابى العسباس محسد بنزيد المبرد النحوى المتوفى سهمامة خسوتمانين وماتتُ من ولابن شقير أحدين حسسن النحوى المتوفى الاكسنة سبع عشرة وثلثما لة ولابراهيم بن يحيى البزندى المتوفى سشكك نقنضس وعشرين وماثتين وشرحه عنسف الدين وسنع بن مجدين أجد الكُوفِي المُتُوفِي سِهِ مِنْ النِّيْنِ وَعُنَانِينُ وسَمَّا تُهُ وَلا فِي عَلَى اسْمِعِيلُ بِنَ قَاسِمِ القَسَانَي اللغوي المتوفى س٢٠٦ نة ستوخسين وثلثماتة ولائى حائم مهل بن مجد السعيد تانى المتوفى سسسسنة والقامم ابن محمد المحملاني وكان في عصرا ين جني المتوفى سيسنة ولا بي متسم محمد ين حسن المتوفى س<u>ه ٣٠٠</u> شة خس و خسين و ثلقائة ولا بي بكر محد بن القاسم الانياري المحوى المتَّوق س<u>٣٢٨ ش</u>نة عُسان وعشرين وثلثماتة ولابيه فأسم بن محدالانبارى المتوفى ستنتسنة أربع وثلثماتة ولابى على حسن بن أحدالفارسي النحوى المترفي سلاك يتمسع وسبعين وثلثماثة وشرحه ابترخي المذحكورولابي المظافر يحي من محد من همرة الحنيلي الوزير المتوفى سنده منت من وخسما لله و نظيم ابن مالك مجد من عددا للدا أنحوى قصدة فده غ شرحها وتوفى سلكة نه أنذنن وسسعن وسمانة وحلمة العقو دلكال الدين بن الانباري مرَّف الحاولابن دريد أبي بكر محدبن حسن الازدي المتوفى المستشنفة احسدي أوعنهرين ونلتمالة أوله

لاتركان الى الهسوى \* واحذر مفارقة الهوا وشرحه (الكتاب المكنون والهسكنوم) لابى عمرو محدم عسدالواحد غلام تعلب المتوفى

سَشَيْتُ مَهُ وَأُرْبِهِ مِنْ وَتُلْمَانُهُ (كَابِ الملاحم) لابي داود (كَابِ الملاحن) لابي بَكُرمُجُدين الحسن المعروف بابن دريد اللغوى المتوف الماكات نه احدى وعشر بن وثلثما لله مختصر أوّله م الحد لقه الاول في دعومة الخ فال هذا كتاب ألفناه ليفزع السه الجير الضطرعلي العين المصكره عليها فمعارض مارسمناه ويتنعر خلاف مأيظه رئيسلم من عذاب الظالم (كتاب الملاطيس الاسكير) لهرمس (كتاب الحلي) في الطب للشيخ بدر الدين المعلفرين عبد السلام بن عبد الرحن المعلكي الدمشق المتوفى ينتقله نتق خسمن وستمائه ذكرفه أشباء حسنة وفوائد كشرة من كتب جالينوس وغبرها (كاب المروالنوادر) لان الصارمجدين جعفرالكوفي المتوفي سنك نة عشرين وأربعه انه (كتاب الملك) ستمقالات لارسطو (كتاب الملكوت) لابى جعفر مجدبن عبدالله الكساءى أؤله ﴾ الجدنه الذي كان قبـــل تكوين الاكوان الخ قال جعت فيه عجائب صــنع ربنا فيما بلغنا وذكرت المحسب مة في أيجادها وضممت الى ذلك اعتراضات المحدين وجوايات المحتقين عنها لدعلم النياظر فى ذلك ان فيما اعتقد ما موجه وجمه (كتاب المدكوت وعلم الجيروت) الذي وضعه أدم علمه الصلاة والسلام وهوثاني كتاب في الحرف (كتاب الملولة) لابي الحسن سعيد بن مسعدة العلمي الاختش الاوسطالمتوفي السنة خس عشرة وثلثمائة (كتاب منازل القمر) اكتكة ذكرف ما انه افتد من أبواب هرمس فذكرروسائيات الكواكب وعمادعلى غبرطريقة الاشنوطاش وغبرممن كتيه (كأب المناسسات) لابي العماس جعفر من محد المستغفري المتوفي المتلاثة اثنتين وثلاثين وأربعها تف (كتاب المناظر) لاقلمدس حرّره نصيرالدين الطوسي وهو أربعة وستمون شكلا (كتاب مناقضة الحدود) لارسطو (كتاب المناقضة) للامام عبد الله من مسلم من قنسة الدينوري ولنوفي س٢٧٦ نة ست وسيمين وماثتين ذكرفيه مناقض الاحاديت وبين محيامل صحيحها وقدسي هدذاالكتاب يتأورل مختلف الحديث وقد سبق (كتاب المنامات) لابن أبي الدنيا (كتاب المناهي) للحكيم المرمذي المذكورق اشات العلل (كتاب من ألف العزلة) لضماء الدين عمر من حسن السطامي ذكره صاحب الخالقة (كتاب من احتكم من الحسكما الحالقة الدى ولال حسن سن عبد الله العسكرى المتوقى ١٤٩٠ نقخس وتسعين وثلثمائة (كتاب من اعه حسين) لجال الدين حسين على السبكي المتوفى سكتك نة اثنتن وعشر بن وسبعمائة (كتاب من اسمه صالح) لابي موسى مجد بن أبي بكر المديني الاصهاني المتوفى سلك نة احدى وغمانين و خسمائة (كتاب من روى عن أبيه عن جدّه) المشيخ قاسم بن قطاوبغا الحنتي المتوفى ٣٠٠٠ نه تسع وسبعين وتمانك أثمة (كتاب من عاش من الصماية ماتة وعشرين) للامام أبى زكربا يحيى بن عبد الوهاب بن سنده الاصهابي المتوفي سلاه المدى عشرة وخسمائة رواء عنسه أيوطاهر السلغي (كتاب من ايس له الاراو واحد) الامام مسلمين حاج القشسرى (كاب المحمات والمويقات) تأليف مفيدلم أقف على مؤلفه رئيسه على عشرة أيواب أقله \* الحديثه وب العسالمين المخ اعلم أرشدك الله لطاعته التالع سباد باسرهما عن (كتاب المنطق) لاى أحد حسن بن عبدالله العسحكرى المتوفى المنظق النتان وعمانين وثلثمانية ولاي الحساس أحدين سعدالكاتب الاصبهاني المتوفي في حدود سنت منه خدين وتلهائة (كتاب المنطق الى المدخل العاسعي الالهي) المحكم بعقوب من غنائم السيامري المتوفَّى سلك منه أحدي فى الانصاف (كاب المواذنة) لابي الفرج جزة بن حسين الاصبها ني المتوفى سسسنة (كتاب الموازين)صغير للملك المؤيد اسمعمل بنءلي صاحب حياه المتوفى سكتاك نبة اثنتين وثلاثين وسيعمائة [(كتاب الموافقة بين أهـل البيت والصحابة) للعافظ أبي سـعد السمان (كتاب المواقبت) لابي العساس بن القاص أحدين أبي أجد الطبري الشافعي المتوفى سعيد منه خمر وثلاثين وثلاثمانة

( كتاب الموالمد) لَكُنَّكَة الهندي (كتاب الموالي) للقياضي أي بَكر مجد بن عمد الجعابي (كتاب الموت) لابن أبي الدنيا (كتاب الموسيق الكبير) مقالنان لابي العسباس أحد بن مجد السرخيي المترفى ستميم منه ست وعمانين ومائة ين وله الموسيقي الصغير ولشابت بن قرّة الصابى كتاب في الموسسيق يشتمل على خسة عشر فصلا أُوله \* الجدنته رب العالمين الخ ( كتاب الموضوعات) لارسطو أربع وثلانون مقالة وآخر في موضوعات بقوم بها الحدود مقالنان (كتاب المولود ابن سبعة أشهر) ليقراط وآخرف عمانسة أشهرله أيضها (كاب المهدى) لايي نعم أحدب عبدالله الاصربهاني المتوفيست عدنة ثلاثهن وأراهما ثقر ولشمس الدين بن قيم الجوزية (كاب الماه) لا بي زيد سمعيد بن النمسية النعوى المتوفى سيسنة (كتاب الميم) للشهيخ أحدالمنوفي سيسنة أوله ، وأَرْانا من السماء ماء فنزل ماء الحب الخ (كَتَابِ الْمَوْنِ) ذَكُرُهُ الْمُزْرِجِي في تَارِيحُ الْمِن ﴿ النون ﴾ (كتَّاب النيات) لارسطومفالنان فسره فيتنولاوس وترجه استى بن حسب بنا اللاح المأبت بن قرة ولابي عاتم سهل بن مجد السجيدة في المتوفى سيسسنة ولابي زيد سعيد بن أوس المؤرجى المتوفى سفلتنة خسءشرة ومائتسنني ولابي سيعيد عبدالملك بنقريب الأصمعي ولابي حشفة الدينوري وردمأ يونعم على من حسسن البصري المتوفى سوكتنة خس وسبعين وثلثماثة والحتصره وفق الدين البغدادي المذكورف الانصاف وله كاب النبات آخر أيضا ولائي جعفر محد النَّ حسس الْحُدُوكِ السَّغِد ادى المتوفِّ سَفِّئَنَةُ خَسُ وأُربِعِينَ وَمَا تُتِينَ ﴿ كُتَابِ النَّبِضَ ﴾ لارسيطو مقالة والاسرائيل وهوأبو يعقوب احصق بنسلمان الاسرآئيل القبرواني المتوفي سنسكثنة عشرين وثلثًا إنة اختصره مو فق الدين البغدادي النساسوف (كتاب النحاة) في ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس أى على حسن بن عبد الله بن سينا و المسترك المنه عنان وعنمر بن وأربعما أله (كتأب النَّهوم وأسرارم) لارسطو ولشاناق الهندى (كتاب المتعلوالعسل) لابي عاتم سهل بن محد السحستاني المتوفى سنستة ولابى عروا سحق بن مراد الشيباني المتوفى سسسنة ولابي سيعيد عبد الملكب تر ب الاصمعي (كتاب النحو) لعبدالرجن بن حسسة السلمي رتبه على الحروف المتوفى سسسنة ولاني عراطري سُاخ بن اسطق الهوى المتوفي سكائنة خس وعشرين ومائنين (كتاب الغنب) إمحادين للمار بن سمان الصوفى (كتاب الندماء والسميار) بأني لمحدبن الحسين ين جهور العجــمي التوفي سينة (كتاب النساء الشاعرات) لحسن بن الطراح المتوفي سينة ولابي الفرج الشلبي الكعيرى ولأبن بنان يحدبن عبد العزيز الكاتب المعسروف بابن الحساجب المتوفى سلطنة احدى وعثمر بن وأرده ما نة (كاب النسام أخبارهن كنه كم مرفى عشر مجلدات كله هزل (كتاب نسبة الجرزود) لايلونيوس النجيار الاسكنسدراني مقالتيان أَصَّلِح الاولى ثَمَابِت والشانيَّة مُنةولة الىالعربي غيرمفهومة كذاف تاريخ الحبكاء (كتاب النصائع)لابي ابراهيم امعق بن ابراهيم التعدي القرطي المالكي المتوفي سسستة ولاوسطو الرومي (كاب النظم) لاي على الحسن ا من يحيى بن نصر الجرجاني (كتاب نفث الدم) لارسطو (كتاب النفع) ابقراط (كتاب النفس) لأرسطووهو على ثلاث مقالات نقله حنين الى السرياني عاما ونقل استق منه شدياً بسيراتم نقله ثانها وأجادوشر حماسطموس هذاا أسكاب بأسره وفسره لامقيدورس تفسيراجيد أوكذا استيلقبوس فسرميا لسريانى وأنما والبنجلة أيضا وقديو سيديالعربي وتلخيصه للاستسكندوا لافرودوسي فتعو مائةورقة ويعسه اين البطريق ونشل المحق ماجرى مامسطيوس الى العسر فيامن نسخة رديثة ثم أصلعه مالقا بالا مع نسطة جددة كذا في نوادرالاخبار ولابي العباس أحدين محدالسرخسي الطهب المتوفى أككانة ست وغيانين وماثتين وللشيخ محدبن على بن عربي المتوفي سيسنة وصنف

الامام فخرالدين مجدن عرال اذى كأباف النفس والروح نلعسه مجد العلائي ووتسديل أقسام وللشيخ صدقة من منحا المدامري الدمشق المتوفى سنتكنة ستمن وما تتمن كأب أيضا (كأب النفقات) لشمس الاعَمة الحلواني (كتاب التفرس) لارشعبانس (كتاب النقط والشكل) للخلسل بن أحد الصوى المتوفى سنكلنة سبعين ومائه أوَّله كتاب النغ ولائي اسمحق ابراهيم بنسف أن الزَّادي المتوفى سَّفِيَانَهُ تَسَمَّ وَأُرْبِعِينَ وَمَا نَتَيْنَ (كَابِ النّسَكَاحِ) لَشْيَخِ مِي الدين مجد بن على بن عربي (كَابِ النّالَةُ والبعوضة) لعلى بن عبيدة الريحاني أحد البلغاء من ندماه المأمون (كتاب الفود ارفي الاعبار) لكنكة الهندى (كَاب النواحي ف أخبا رالبلدان) لابي استق ابراهيم بن أحد بن الانبارى الكاتب المتوفى سكلينانة أثنى عشرة وتلمائة (كاب النواكم) لابي عبيدة معسمر بن المثنى البصرى (كاب النور) فى مناقب أبى زيد البسطامي (كَتَاب نو فشل آلهندي) فيه مائه دا وما نه دوا و كَتَاب النوم والرؤيا) لا في العباس أحد بن محد السرَّخسي المتوفي ستمكنة ست وعُنانين ومائتسين (كَتَابِ النهيءنسب الاصحباب) للعافظ ضاء الدين المقدسي المتوفى سينة (كتاب النهى والكال) للمسعودي ذكره فى من وج الذهب (كتاب النياذك) لارسطوشر - معنين بن أسعق وأصلمه (كتاب النيروزوالمهرجان) لابى الحسن على س عبد الله بن المحدم المتوفى سنة (كاب يل مصر) ثلاث مقالات لارسطور الواو) (كَتَابِ الواجبِ،) في فروع الفقه لابي الحسين منصورين اسمعيل المصرى الشافعي المتوفي ستتثنة ستونلممائة (كاب الواحدوالجع) لاي هلالحسن بن عبد الله العسكري المتوفي ٢٩٥٠ نفخس وتسعين وثلثمانة (كتاب الوتر) لمحدّبن نصر المروزى المسافعي المترفي سطه عينة أربع ونسعين وماثتين وللشيئ شمس الدين محدين أحد الذهبي التركاني الشافعي المتوفي سمعلانة عمان وأربعين وسسيعمائة وهو يجاد (كاب الوجد لاجل الجد) لجدب أحدب أبي بكر المستشرى أقله \* الحد شددى المجدواليهاءُ الخورقة واحدة (كتاب الوجوه) لمقاتل بن سليمان ذكره الثعلي في الكشف والعل ذلك فى القراءة (كتاب الوجوم) من المحاضرات (كتاب الوجدان) لمسلم وللامام أبي عمدالله مجدبن اسعدل البخارى المتوقى يشتئنه ست وخسين ومائتين وهو في من ليس له الاحدث واحد من الصماية (كَتَابُ الْوَحدة الالهمة) لاى العساس أحدب محد الطبيب المتوفى ١٨٠٠ نه ست وعمانين وماثنين (كَتَابِ الوحوش) لابي موسى سلميان بن مجد الخامض التحوي المتوفي <u>٣٠٩</u>نة خسرو ثلثما تُهُ ولابي ساتم سهل من محد السحب تاني المتوفي سام كانة خس وسبعين وما تنين ولايي سعيد عبد الملك من قريب الاصمعي ولابي سعيد حسن بن حسين الدسكرى المتوفى ١٤٧٠ نقض وسسبعين وماتنن (كاب الوحل) لاين أبي الدنيا ذكر ضمه الامنال التي وجدها عن يعض الاوائل فساقها بغير اسيناد (كَتَابِ الْوَزَرَا ) لَا سَمْعِيلُ بِنْ عَبِادَ الْوَزْيِرِ المُعْرُوفَ بِالصَّاحِبِ المَتَّوِقُ سَيْدَ خَسْ وَعُنَا نَيْنُ وَثَلْقُنَا لَهُ ولابى عبدالله مجدين أحداله ارسى المتوفى سسسنة ولحدين عبدوس المهشياري أبي عبدالله ولأى بكر مجد بن يحيى بنء بدالله بن العباس المعروف بالصولى المنوف سينة وخليل بن المعين وديله الشيخ تاج الدين على من الحسين السنى البغد ادى في مجلد و يوف سع ١٠٤٠ نه أربع وسبعين وسمائة (كتاب الورع) المروزى (كتاب الوصاما بالجذور) لابي كاسل شجاع بن أسلم أوله مد المدقع المتمدم نعيمته على خلقه الخ ذككرفيه انه ألف كتابا معروقا بكمال الجبروتمامه وأقام الحجة في كتاب مان بالتقدمة والسبق فأبلبروا لمقابله لمحمد بن موسى الخوارزى فرأى تأليف كتاب في الوصايا والمدأني أقله بمايسهل منه ممارسمته عند الفقهاء وفيه بعض مافى كتاب الحجاج بنيوسف المعروف بكتاب الوصاما وشرح مأبحتاج اليه وبينها ينبغي سانه بالجبروا لمقابله والدرهم والدينار بيانا صحيحا وهوكتاب لطنف في عجاد متوسط الحجم (كتاب وصايا الحياة والممات) مختصر المعض العلما أوله \* الجد لله الذي أمرناأن نقى أنفسنا وأهلينا نارا الخبعغ فيسه وصايا الانبيا والاولياء والحبكاء (كتاب في وصيابا

فيثاغورس) لابى العباس أحدين مجد السرخسي المتوفى ٢٨٦ نة ست وتمانين ومائت في كاب الوصايا) لاحدب محدالكرابسي الهندى المترفى مسسنة ولاحدب داود الدينوري المتوفى القرآن ) تبكام فيه على تفسير الفاقعة (كتاب الوفاء) لابي العياس المستغفري المتوفى المستنق (كَابِ الْوَقِفِ فَي كَالَ ) لا ي تعد مكى بن أبي طالب المشرى المتوفى ١٠٠٠ نقسم واللا أبز وأربعما له وله الوقف التيام (كَابُ الوقف) لولا ما يوسف ب حدين الكرماسي محتصراً وَلَه \* الجديقه حامي العدل والاحسان الخ وهومشتمل على أربعين باباومسائل (كتاب الوقف والابتداء) لابي سعيد حسن بن عبدالله السيرا في المتوفى سكت ندَّ عَمَانُ وسَمَّ مِن وَنَاهَانُهُ وَلَا بِي جَعَفُراً حَدَيْنَ مُحَدُ الْنَصَاسُ الْيُعُوى المتوفى ٣٣٨ نه عَان وثلاثين وثلثما ته ولا حديث ميني بن ثعلب النحوى المتوفى الم الم الم الم الم الم الم المسامن وماتتين ولحمد بن حسن الرواسي كمامان كبير وصغير وكان اسسنا دا اكساعي ينتهي المه وهوأول من وضع كتاباه ن الكوفيس ويوقى سيسسينة ولابن مقدم محد بن حسين بوله المتوفى ستتن نقا أنتين وثلاثين وتلفائه وللامام أبي بكر محدين القياسمين بشيارا لانبارى سمياء الايضياح ويؤني سفيكنة عُان وَعَشِر بِن وثَلَمُا مُدِّولِلا مام السحاويَدي ولا بي عروعمَّان الداني المقرى سماء المكتبي ويرَّ ف س<u>ططط</u>نة أربع وأربعه فأربعه مالة وللزجاج المحوى المتوفى سناتانة عشرة وثلثمائة وللامام برهان الدين اراهم من عراليه مرى المتوفى ٣٣٠ نه اثنتين وثلاثين وسبعمائه سماه وصف الاهتداء ولابي عبدالله عدين لمجدين مجدين عباد المقرى النحوى المتوفى سنته زية أربع وثلاثين وثلثما لله وللشبيخ أبي محمد عددالسلام بنعلى بنعر الزواوي المنوف سلكة نذاحدي وعمانين وستمائدة أوله ، الجد تدالذي هدا باللدين القويم الخذكر فيمه الوقوف الغريبة والمشهورة (كَتَاب الوقوفات) للحسواكب في علم المصر على طريقة المونان (كتاب الوكان) لابي الحسن على منذ العزيز الحرجاني الشافعي المتوفى ٣٩٣ نة ثلاث وتسعين وثلث ائة ذكر فيه أربعة آلاف مسئلة ﴿ الها ﴾ (كاب الهاآن) لابي بكرهجد بن قاسم الانباري النحوى المتوفى المتاتب به ثمان وعشرينُ وثلثمانه (كتاب الهاويطوس) لهدرمس (كَابِ الهيئة) للامام أبي عبد الله مجد بن استعبل البخاري ألمتوفي مدة من وخد من وما تتين ذ حكره وراقة (كاب الهجاء) لابى الحديث المدين المحالكاتب الاصبهاني المتوفى في حدود من من المنه خد من وثلثمائة (كتاب الهدايا) لابراهيم الحربي (كتاب الهدى) لابي عبدالله مجدين التيم (كتاب هرقل الملك) في السينعة وهومشتمل على أربعةُ عشر ميك تأماني كل منهارسا ال قصيرة (كاب هروش ش) صاحب التصيص وهو تاريخ ماول الروم وقصص ألمبعوث البهممن الانبيآء وكأن باللسان اللهيئي (كَابِ الهِمُواتَ) لَعْرَسُ النَّعَدَمَةُ مُجَدِّينَ « لال مِن الحسن المصابي ( حسكتاب الهمزة وتَعَفيفها ) الاي وَلاسعيد مِنْ أُوس الْلوْرِ حِي المَسْوِقِ سينة ولايى سعيد عبدالملك بنقريب الاصمى ولابى على جدين المستنبر المعروف بقطرب المنحوى (كتاب الهندسة) كبير لابي القامم اصبع بن مجد الغرفاطي المهندس المتوفي ستكثنة ست وعشرين وأربعها تةولاي الصلت أمنة بن عبد العزيز الانداسي المتوفي هيمه تسمع وثلاثين وخسماته وفي الاعمال الهندسمة كأب لابي الوفاء مجدين محد الموزجاني المهندس جعلاعلى ثلاثه عشريابا في عن المسطرة والحسكونيا والبركار والاشكال (كتاب الهيئة) أوله \* الجدنته الفاعل الختارالخ ذكرفه اله ألفه لالوغ بيك ورتبه على مقدمة وأربعين تفسرة (كَتَاب الهجماء) لابي العباس أحدين يحي بن تعلب المجوى ولابي مرزبان عبدالله بنجعفر بن درستويه المحوى المتوفى سيستسسنة ﴿ السام ﴾ (كاب اليام) الشيخ يحيى الدين محدبن على المعسروف بابن عربي (كاب اليتيم) لاوسطو وهوكتاب الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب ألفه للاسكندد (كتاب اليسر بعد العدس)

خالدب أبي الفرح الاصبهاني المتوف ووسسنة (كتاب اليقين) لاي بكر عبدالله بنجدين عبيد بنأى الدنيا ولزهير بن عبا دالواسي ذكره صاحب الدرا لنظيم (كتاب اليوم والليلة) لابي عر محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام تعلب (كتاب الاعلام الاخبار من فقها مذهب النعمان اغتار) المولى مجود بن سليمان الكفوى المتوفى سنهجينة تسعين وتسعمائة أوله \* الجدنله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ قال ومن نع الله نعالى أن ساقني الى جع أخيار فقها الاعصار من ذوى الفتما وقضاة الامصار من لدن نبينا الى مشايخنا في ذلك الاوان والقد كنا في اثناء بعض اللمالي تسامر ناباها لي البلادالتي يحكون بها القانسي من تمرات أفانين العلوم فسكاما انساق عنان السكلام في سداء سان الفقها وشموخ الاسلام وجدناأ كثرهم غافلين عن أجعابنا لايفرقون بين التليذوا لاستاذ ولاعيزون ذوى التقلسد من الاجتهاد فحثوني على كتب كأب الاعلام الاخساروط متاتذوي الفتا وقضاة الاعصار فجمعت مشايحنا المتقدمين والمتأخرين بأسانيدهم المعنعنة على حسب أعصارهم وطبقاتهم معرارداف المسائل الغريبة المنقولة عنهم في مشاهر كتب الفتاوي وتذررل الحكامات المجسمة المسموعة في حقهم عن جماه برالعلى عن مشايخ زماننا الى امامنا الاعظم أبي حنه فية ثم الى رسول ألله صلى الله تعالى علمه وسلم ولقد دون المؤر خون كتيافي الطيقات ولم أرأ حدا اعتنى بيسان الاسانيد والعنعنات مع ارداف المسائل وتذييل الحكايات (الكتب السنة) فالحديث قال ابن الصلاح الكتب الخسة هي الصحيد وسنن أبي داودوسنن النساسي وجامع الترمذي التهي وماعد كيتب ابن مأجه وأقول من ضم ابن ماجه اليها ابن طاهر القدسي فلم يقلد في ذلك فلياصيم ضمه الشيخ عبد الفني ا المهافى كمايه المكال وتابعة النماس فأتفق الفقها والمحدثون الاعلام على قبولها فانشأن هده أن ينساق الحديث فيها للاحتماج والحجم من شأنه أن لا يورد لاشات دعواه الاالمقمول فالمؤب اذا فال ماب كمت وكمت فمكائنه قال أنا أدعى أن الحكم في المسئلة الفلانمة كذا وكذابد لدل ماحد ثنا فلان عن رسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم أنه كذا وكذا قال هذا هو الاصل لكن قد ينعكس الامر فدنتني صاحب المسندأ يضاوم ملصاحب السننذكره البقاعي في حاشية شرح الالفية وقال شمس الدين ابن الحزرى في سنن ابن ماجه وهوسادس الكتب السستة عند أعمة الحديث وأماجع لصاحب جامع الاصول الموطأ من الصيحة بالسية دون سنن ابن ماجه فهو اصطلاح له جعها رزين بن معاوية العبدرى المتوفى سنتصنة أربع وثلاثين وخسمائه ورتبها عنى الابواب أيضاذ كرفيها فقه حالك الذي فى الموطأ وتراجم أبواب الصارى وابن الاثيرا بازرى في سامع الاصول

## 💠 (عسلم الكالة) 🚓

هومن فروع علم الطب وهو علم باحث عن حفظ صحة العرب وازالة من نها وسوضوعه عبن الانسان وغرضه ونفعه ظاهران والكتب التي ألفت فيه كثيرة منها تذكرة الكيالين وتركيب العين ورسالة الكي وشفا العيون و تفجه الفكر في أحوال البصر ونود وشفا العيون و أله المن في أحوال البصر ونود العيون وأله المنه المنه المنه المنه المنه في أحوال البحر و العيون النجل في حلم سئلة المنه على المنه عجد بنابراهم بن الحنب الملهي المنه وفي المنه في المنه المنه المنه المنه المنه في المنه المنه المنه المنه في المنه المنه المنه وفي المنه وفي المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه وفي المنه وفي

كالجة فيما بينه مذكر فيه الله اكتسب المعارف في خدمة الوزير وشسيد الدين فضل الله وأن أوقات الوزير مستغرقة في مجالسة العلماء ومباحث اله الوم عوما وعلم التواريخ خصوصا وهو يستفيد من ووايات المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببالمراجعة كتب التواريخ ومطالعتها فوجد الفن المذكور طويل الذبل كا قال الشاء

فقدوجدت مكان القول متسعا عن فان وجدت لسانا كائلا فقل وقد نظهم تاريخا من أول العهد الحازمانه جاء في محوج سين ألف بت ولما لم يبيض وفي اثنا وتلك المجالسة شرع في أن يجمع تاريخا منشور المجلا بجالة للوقت وهدية له فكتب فيه مجل أمو والا نبياء والاوليا والموث والوزرا من عهدا دم الحوقت التأليف سن الانهاء ثلاثين وسمعمائة ورتبه على فاتحة وسنة أبو اب وخاعة الفاتحة في أول الملق والباب الاول في الانبياء الباب الشائي في الماولة والمعارف المناب الشائدة والعباسة الباب الرابع في المولة المسلم الباب الشائدة والعباسة والعباب الرابع في الملولة المسادس في أحوال قزوين وفيه عنائية فسول والخاعة في أنساب الانبياء والملولة على طريق التسخير

## الم الكسروالبط)

هوعلم يوضع الحروف المقطعة بان يقطع الانسان حروف اسم من أسمنا الله ويمزج تلك الحروف مع سروف مطاويه ويوضع في سطر ثم يعسمل على طريقة يعرفها أهلها حتى يغبرتر تيب الحروف الموجودة في السطر الاول وفي السطر الشاني نم ونم الى أن ينتظسم عين السطر الاول فيؤخذ منسه أسما ملاتكة ودعوات يشتفل بهامتي يترمطاوبه قاله صاحب مفتاح السعادة (الكشّاف عن حقائق التنزيل) للاحام العلامة أى التاسم جاراتته محودين عرالة يخشرى الخوارزي المتوفى ١٨٣٠ نة غان وعشرين وخسمائة فرغمن تناليفه فتعوة يوما لاثنين الثاني والعشر بين من رسيع الا خزفي عام تمان وعشرين وخسما ثة قال في خطيته إن املا العلوم الغمر القرائح علم التفسير الذي لا يتم لتعاطمه واحالة النظر فمهكل ذىءلم كاذكرا لحاحظ فىنظم القرآن فالفقيه وانبرزعلى الاقران في علم الفتاوى والاحكام وألمتكام وان سذأهل الدنياف صناعة الكلام وسانطا القصص والاخبار وانكان من ابن القرية أحفظ والواعظ وان كان من الحسدن البصرى أوعظ والنحوى وان كان أنى من سيبوبه واللغوى وأن علل النغات هوة وسلسه لايتصدى منهم أحداسه لولئة للذالطرايق ولا يغوص على شئ من قال الحقائق الارجل قدبرع فاعليز شختصين بالقرآن وهما علم المعانى وعلم البيان وتعب فى الشفير عنهما أزمنة بعد أن كون آخذا من سائر العداوم جامعا بين تحتشق وحفظ كثير المطالعات طويل المراجعات فارسا في علم الاعراب مقدّ ما في جله الدكاب متصرفا ذا دراية بأساليب النظم والنثرة وعلم ـــــــكيف يترقب الكلام ويؤلف وكيف ينظمه ويرصف والقدرأيت اخواتنا في الدين كلبا رجعوا ألى " في تفسيد آية فايرزت لهم بعض المقائق من الحب أفاضوافي الاستحسان والتعجب حتى اجتمعوا الى مقترحين أن أملي علم مع في الكشف من حقا تق النهزيل فاستعمضت فأبوا الاالمراجعة والاستشفاع بعظماً • الدبن وعلى العدل والتوحيد فأمليت عليهم مسئلة في الفواتح وطائفة من الكلام في حقائق سورة المقرة وكان مصوطا كشرالسؤال واللواب فلماصه مالعزم على معاودة حواراتله ونوجهت تلقاء مكة المكرمة وحططت الرسول بهااذا أنابالشيعة السنية من الدولة الحسسنية الامير الشمريف أبي المسنعلي بنحزة بنوهاس أعطش الناس كبداوأ وفاهم رغبة فأخذت في طريقة أخصر من الاوني مع ضمان التكثمير من الفو الدففرغ في علمة تخلافة أبي بكر الصدّين رضي الله نعالى عنه وكان يقدر

تمامه في أكثر من ثلاثين سنة وما هي الا آية من آيات هذا البيت المحرم التهي قال ابن خلكان وكان الزمج شرى معتزلي الاعتقاد وأقل ما صنف كتاب الكشاف كتب استفتاح الخطبة الجديد الذي خلق القرآن وجعل خلق القرآن فقيل له مق تركنه على هذه هبره الناس فغيره بقوله الجديد الذي جعل القرآن وجعل عندهم بمعنى خلق التهي وقال السموطي في نو اهد الا بكار بعد ذكر قدما والمفسر بن تهاوت فرقة أصحاب نظرفي على ما لبلاغة التي بهايد ولذوجه الاعجاز وصاحب الكشاف هو سلطان هذه الطريقة فلذ اطاركابه في اقصى المشرق والمغرب ولما علم مصنفه الله بهذا الوصف قد تجلى قال تعد ما نهمة ويه وشكرا

ات التفاسير في الدنيا بلاعدد \* وايس فيها العمرى مثل كشاف التافي الكنت تمنى الهدى فالزم قراء ته \* فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

وقدنبه في خطبته مشهرالي ما يجب في هذا البهاب من الاوصاف والقهد صدق وبرورسم نظامه في القلوب وقروتعقبه البلتيني في الكشاف قائلا قصد الزعشري عا أبان الاشارة الى براعته في علم المعاني والبيان وكيف يترجع فنآن جعهدما أوراق يسبرة قدوضعا بعدالصحابة والثابعين وماعلى النبأس من اصطلاح أتي به عدد القياهر واقتفاه السكاكي ولأبقوم اهما في كثير من المقامات دليل وعلم التفسيرانما يتلق من الاخبار أقول لم يتوارد البلقيتي والزمخ شرى على محل وأحدوليس الزمخ شرى لأخصار تلق التغسيرمن الاحاديث والاستماديجا حدواتا مقصوده أن المتدرالوا تدعلي التفسيرمن استخراج محاسن النكت والفقرولطائف المعساني التي يسستعمل فيها الفكر وسان مافي القرآن من الاسالس لايتهسما الالمن برع في هذين العلين لان لكل نوع أصو لاو قو اعدولا يدرك فنّ بقو اعد فن آخر و الفقيه و المتكلم بمعزل عنأسرار المسلاغة وكذا النحوى واللغوى وقدكان العصابة يعرفون هسذا المعزى بالسلمقة فكانوا بعرفون بالطبع وجوه بلاغته كاكانوا بعرفون وجوه اعرابه ولم يحتاجوا الى يبان النوعين ف ذلك لانه لم يكن يجهلهما أحد من أصحابه فلما ذهب ارباب السليقة وضع لكل من الاعراب والبلاغة قواعد يدرك بهاماأدركه الاقلون بالطبع فكان حكم علما لمعانى والبيآن كمكم النحو وابماكان كتاب الكشاف هوالكافل في هذا الفن أشـــتهرف الا ۖ فأفي وأعنني الائمة المحققون بالكتابة علمه فن بميزلاء تزال جادفيسه عن صوب الصواب ومن منافش له فيما أتى به من وجوه الاعراب ومن يمحش وتشح ونتمه واستشكل وأجاب ومن شخترج لاحاديثه عزا وأسندو صحير وانتقد ومن مختصر نلمص وأوجز فمن كتب عليه الامام ناصرالدين أحدين مجدين المنيرا لاسكندرى المالكي كايه الانتصاف بين فمه ما تضمنة من الاعتزال و ناقشمة في أعاريب وأحسس الجدال ويوفى ١٨٣٠ نـة ثلاث وعمانين وستقائة وتلاه الامام علم الدين عبد المكريم بن على العراق في كتاب الانصاف جعله حكما بين المكشاف والانتصاف وتوقى منتكنة أربع وسبعمائه والحصهما الامام جمال الدين عبدالله يزيوسف بنهشام ق مختصر لطيف مع يسير زيادة وتوفى سكتكنة اثنتين وستبن وسبعمائة قال اختصرت فسه الانتصاف من الهيكشاف وخذ فت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الزيخ نمرى على وجهه من غير كلام علمه اعجابايه واسحساناله وماقابل يه الزمخشرى في سبقه أحل السينة بمثلها مقتصر اعلى العتمدة الصحيحة ومايتعلق بالآية منها من دليسل وسل عسلى تأو بل ولم ادع شسياً من معانى المكتاب المذكور نحبا وأفقمته الصواب أبقيته بجاله وماخالف ذلك يبنت وجه ضبعفه واخلاله والله الموفق فابتدأ بقال يجودوقال أحدالخ كافي الانتصاف واكثرالامام أبوحيان فيجره من مناقشته في الاعراب وتلاء تليذه الشهاب أحدين يوسف الحلبي المشبهور بالسمين وآايرهان ابراهيم بنجد السسفافسي فاعرابهما والمصالشيخ تاح الدين بزمكتوم مناقشات سبجه أبى حيان فى تأليف مفردسها در اللقيط من البحر المحيط وتوفى ١٤٠٠ نبة نسع وأر بعين وسبعما نة وبمن كتب عليه حاشمية

હે દે દ

العلامة قطب الدين مجود ين مسعو دالشيرازى في مجلدين لطيفين ويوقى ستبلانة عشرة وسسيعمائة والعلامة نقرالدين أحدين حسن الجاربردي المتوفى المتكنينة ست وأربعين وسبعمائه والعلامة شرف الدين الحسسن بن مجد الطبي وهي أجل حواشمه في ستة مجلدات ضعام قال رأيت النسى صلى الله تعسالي علمه ويسلم قبدل أأشروع أنه ناواني قد حامن الابن واشارالي فاصبت منه ثم ناولتسه عليه الصلاة والسسلام فأصاب منه وسماها فتوح الغمب في المكشف عن قناع الريب ويوفي ستثلاثة ثملات وأربعين وسسبعمائه ولم يأل جهدا فى ايرا دمباديه المنتشرة من تبيين وجوء القرا آت وتصحيح الاحاديث والروايات ونحقيق لغائه وتدقيق نكاته وبذل مجهوده فى تقرير مسائله ومع ذلك ففيه شيأت أحده ماليس من الافعيال الاختيارية وهوأن هذا المكاب كاب متين وحصين حسين لا يكمل عله بمعرد العدورعلى العلوم الظاهرة بلله شرا ثط عضها ماذكره مؤافعه حدث قال قدر جعز مان ورجع السه وردعلمه مع ذهن وقاد وذلك الامر لاعكن تحصيله الابالكد والجدوثاتيهما اندكان مولعا بكنرة أيراد النكات السائمة فصارشرحه كبرا لحجم في غرا اقصود مع اختلاط الموجود ما المفقود وكنب العلامة قطب الدين التحتاني مجدين مجد الرارزي المتوفي سلتكنة ست وسيتن وسيمعمائة عليه شرحا لكنه غبرتام وصلالى سورة الانبياء وهوخلاصة الطسي لميزد علمسه سوى التنقيح في كلياب واعتراضات شرح النداضل الجساوهي وهوواف عقاصده فمان فكه ثلاثه اشساء أحدها انه لم يشرحه مراتباكما يكون حال الشروح مع المتون وثانها ذديذل جهده فعما يتعلق بالرواحة وجو ابها ليكنه كشرا مايذلتي في المضائق ويدحض في التعقلات ولاأدرى أهواقصورا ستعداده الفطرى أم لعدم غزنه في المشولات وشرحه العلامة أكل الدين محدين محود البابرتي وهوشرح يقبال وصل فمه الى تميام الزهر اوين أقرله الجدلله كشاف الكروب الخوتوف ستمكنة ثلاث وثمانين وسسيعما نةوكتب عليه العلامة سعدالدين مسعود بنعموالتفتازاني حاشية وهي مطنصه من حاشسية الطبيى معز بإدة تقييد في العبارة ولم يتمها أقول وصل فيها الى أوائل سورة يونس وشرح قطعة من أول سورة ص بلغ فها الى سورة المقمر وفرغ منها في س<u>٩ ٨٧</u>نة تسع وثمانين وسبعما ته ويوفى في أوّل س<u>٢٩٢</u>نة اثنتين وتسعين وسمعما ته وهذا الشرح ماله من نظير لاشتماله على التحقيق والمتدقيق واطائف التوفيق والتاغيق ليكنه فؤت الفرصة واشتغل به في آخر عرد فأتاه بريد الاجل قبل الفراغ من العسمل وقد شحققت منه ان هذا الدكتاب على تعاقب الشهوروالاعواممهرة لمتركب ودرة لمتنقب الخوالعلامة السيدالشريف على بنجد الجرجاني كتب حاشسة وصل فيها الى قوله تعالى انَّالله لا يُستحيى أن يبشر ب مثلا من سورة البِقرة ولا أد وي الى أينوصل وتؤفى المشلكنة ست عشرة وثمانمائة وكتب المولى محيى الدين مجدين الخطيب طاشسة على حاشمة السمدونوف سائلة نه احدى وتسعما نه أوَّلها ، انَّ احق مايوشيم به صدرالكارم الح وأهداهاالى السلطان مايزيد والمولى عبدالحكريم بن عبدالجيا ركتب حاشسة الى آخرالزهراوين وأشارالي اجوية عن اعتراضات جمال الدين الاقسراءي على القطب الرازي أولها \* الجدلله المنع المبدع المنبان الخ قرغ منها في جنادى الا خرة سـ ٢٠٠٥ ننة خس وعشر بن وثمنا تمنائة وعلى حاشسة السبيد حاشية لعلا الدين على الطوسي المتوفى بسمر قندسة المئنة ست عشرة ونحانما أنة وكيت المولى أحدين سلمان بزكال ماشا حاشسة على حاشسة السسند وتؤفى ستشكنة أربعه مزوتسعمائة وعلق المولى برهان الدين حيدرب الهروى تليذ السعد حاشية على الكشاف اجاب فيم اعن اعتراضات السسمدونوفى سنتهمنة ثلاثمن وتمانما المقوالمولى على منجد المعروف بقوشهى علق على أواثل حاشية السعد وتؤفى سفلائنة تمان وسنعتن وتسعمائة وللمولى شبيخ الاسلام مراة يحبى الهروى المعروف بالحفيد دحاشية على خاشبية جده سعدالدين واجاب أيضاعن اعتراضات السندوعلى حاشية السند . حَاشَــَة للمولى-سَــن جَلَى بِن مجدشاه الفناري المتوفى ٤٨٠٠نة خس وعَــانين وعَــانيانة ولشسيخ

الاسهلام سراح الدين عربن وسلان الباقيني حاشمة على الكشاف وهي على أسلوب غيراً سالب المذكورين وانماذكرمن كلامهم اليسبرأ قول وهي ثلاث مجلدات سماها الكشاف على الكشاف كما اسمة وتوف ٥٠٠٠: تحس وعماعًا مُعالمًا والشيخ ولى الدين أبو ذرعة أحد بن الحافظ الكبر عبد الرحم العراق كتب حاشسية في مجلدين نلص فيها كالآم ابن المنهر والعلم العراقي وأبي حمان وأجوية السمين الملبى والدفاقسي مع زيادة تخريج أحاديثه انتهى كالرم السيوطى مع حذف والحاق ثم أقول وتوفى أَنِو زُرِعة س<u>ة ٨٢٦</u>نة ستّ وعشير مِن وعُه عَها له ومن كتب أيضا غيرماذ كرم السيموطي الامام العبلامة عر سعيدالرجن الفارسي القزويني حاشسة في محادسهاها الكشف ويوفي سفينة خس وأربعيين وسيمعما ته أواها ، الحديقه الذي أنار الاعمان ورالوجو دالخ ذكراً نه أشار الى تأليفها من أمره مطاع فشهرع وكتب فيهاما تلقفه من الاغة الماضيين أواستنبطه بميامن أنوارهم وليس فيه التسمية وانماقال أشبارالي أن أحرر في الكشف عن مشبكلات الكشاف والعلامة عماد الدين بحتى بن قاسم العلوى المعروف بالفاضل العني كتب حاشية في مجلدين سماها دررالاصداف من حواثبي الكشاف في غ من تأليقها في صفر سكم النه عنان وثلاثين وسيعما له ويوفي سن النه خسين وسيعما له وله طشية أخرى ألفها بعدفراغه من ساشته المسهاقيد ررالاصداف فسل عقد الكشاف أواها والجدشه الذي أنزل قرآنه العظيم الخذكرفها انه لمباوقف على حاشبة الطبهي وجده لمذكورا فهاماذكرمصاحب الانتصاف والانصاف وغبرهما أرادأن يجسمع بين حاشسة الطسي ودروالاصداف وسماها تحفة الاشراف في كشف غوامض الكشاف وللشيخ علاءالدين على بن محد الشياهروردي الشهير عصنفك حاشية فرغ منها سـ ٨٥٦ نة ست وخسين وعُاعًا نَه ويو في سـ ١٧٨ نـ قاحدي وسيعين وعُاعًا نه ومن حله من كتب علمه العلامة قطب الدين محدين محد التحتاني الرازى المتوفى ستتكنف ستوسشين وسيعمانة وخبرالدين خضر منعم العطوف المتوفى المنكنة غان وأربعن وتسعمائه ويوسف بن حسن التبرزي المتوقى سنظانة أربعين وثمانمائية وشرح خطبته الشبيخ الامام مجد الدين أبوطاهر محدين يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سلاكنة سيمعشرة وثمانما ثة وسماه قطبة الخشياف في حلّ خطيسة الكشاف شركتب ثانيا ويحساه بغمسة الرشاف من خطبة الكشاف وذكرأن الاقرل أصعب بكفة الاتلاف عندمغيرة الاعجاف وأعاد العمل سفلتلاثة ثمان وسستين وسيعما ثه وكتب الولى أبو السعود ابن مجد العمادي على سورة الفتح حين قرى علمه في سفر الكفار سماه معاقد الطر ازفي أوّل تفسير سورة الفيِّر من الكشاف ويو في سلِّه اثنتين وعمانين وتسعمانية وكنب المولى صنع الله سْ جعفر المفتى على أوآنله وتوفى سللشانة احدى عشرة وأاف ومن علق على بعض مواضعه أيضا المولى كمال الدين اسمعمل القرماني المعروف يقرم كال من على الدولة الفاتحسة والعلامة شمس الدين أحد من سلمان المعروف بابن كالباشا المفتى المتوفى سنظينة أربعين وتسعما تة وهومن أحسن تاليفا ته على ماذكره عربزاده فيحاشمة الشقائق واعترض في أكتثرها على السمد والمولى مهدى الشيرازي المتوفي <u>...190 نية ست وخيب من وتسعما ثه وأما المحتصر ون في كثيرون منهما النسيم محمد من على الإنصاري فانه </u> اختصر الكشاف وأزال عنه الاعتزال ويوفي ساء لائة اثبتين وسيتين وسيقائة والعلامة قطب الدين مجد ن مسعود ن مجود بن أبي الفستم السيرافي القالى الشقار المحسم وسماء تقريب المتفسير أغه في التماسع من شوّال مـ ١٩٥٤ نه ثمان وتسعين وسمّائه سلاة شيرازاً وله عد الحدلله الذي جعل كنايه الكريم منتاحاللسرور الخ فانه هذبه وتقعه وضيرالي مواضع الانفلاق حلاوسا ناوهوكتاب صغيرا لحجم وجبز النظم مشتمل على تحض الا تهمهن الكشاف مع زيادات شهريفة وعلمه حاشية عدفة في مجلدين مفهدة مسماه بتوضيع مشدكلات التقريب اهلى بن عرالارز نجانى حست تبها - بندر سه أقلها ، الحدلله الذي حارث الآفكارق ممادي أنو اركنامه الخ واختصره المولى عبد الاؤل بن حسين الشمه ربأم ولد

المتوفى سنطفنة خسسين وتسعماتة وسسدا فتصرات منه كأب أنوا رالتسنزيل للقياضي العيلامة ناصرالدين عبدالله بزعرالسضاوى لخصه وأجاد وأزال عنه الاعتزال وحزر واستدرك واشتهر اشتهار الشمس في وسيط النهار فعكف علمه العاكفون كالسيمق ذكره في الالف وكأنت وفائه سككنة اثنتين وتسعين وسستمائة وجمنخزج أحاديثه الامام المحدث يحمال الدين عبسد الله بن بوسف الزيلعي الحنني المتوفى ستتلانة اثنتين وسيتين وسيعمائة ولخص كأبه الحافظ الكيرشهاب الدين أنوالفضل أحدى على من يحرفي كتاب معاه البكافي الشباف في تحرير أحاديث الكشاف في مجلد واستدرك علمه ق مجلد آخر وتوفي سككانة اثنتين وخسسان وغمانمائة قال اين حراستوعب ما فسه من الاحاديث المرفوعة فأكثرمن تبدين طرقها وتسمية شخرجها على نمط مافى أحاديث الهداية لكنه فاته كنسبرمن الاحاديث المرفوعة التي يذكوها الزمخشرى بطريق الاشارة ولم يتعرّض غالب الشئ من الاآثار المرفوعة وصنفأ يوعلى عمربن محدبن خليل السكوني المغربي المتوفى سلاللانة سبع عشمرة وسبعمائة كتاب التميسة على أكشاف تبكام فيه الامام فخرالدين وغيره بمبالا يعاب به عالم كاذكره السبكي وعلى الكشاف حائسة للامام أبى العباس أحدبن عثمان الازدى الشهيربا بن البناومن الحواشي حاشية الفاضل بوسف من الحسين الحلواني وعلى ألكشاف حاشية للمولى أمن الخطيب الى قوله تعالى ويقمون الملاة أولها \* ان أحق مانو م به صدرالكلام بمقتنى المقام الخوعلى الصحك شاف ماشمة تامة فى يجلدين لنساضل علاء المدين على المعروف بيهاوان ناقش فسها مع القطب الرازى وشرح أبيسات الكشاف لمعض الافاضل ف مختصر أوله به ان أولى ما يفتح به الكَّاب الخ ذكر فعه ان بعض اخواله أشاراليه بعدأن شرح أبيات المفصل أن يشرح أبيات الكشاف فأجاب وهي زها والف يت أكثرها منثور المقاطع خافه غاتها على أكثرالادباء حتى الفدول وشرح شواهدا الحسك شاف في مجلدات غلضر من محد آلموصلي نزيل مكة المكرّمة ذكره الشهاب وعلمه محاكات على الزهرا وين فقط لعبد الكريم ان عبدالجباد أولها \* الجدلله الذي أخرج العباد من ظلة العدم الى نور الوجو دالخ ذكرفهما ان شرح الكشاف للعلامة قطب الدين الراذي كتأب جليل المشان لكن المولى جبال الدين مجدين مجد الاقسراتي اعترض علمه اعتراضات فكتيت محاكة مينهما وأقولها \* نحمد لأمامن بيده مقاليد الامورالخ كتيها ساعلانة احدى وعشهرين وسبعما تة ومقتضب القيميز في اعتزال الزمخشري من الكتّاب العزيز للشيخ الفاصل أبى على عرب محدب خلل السكوني صاحب المنهج المشرق أقله \* الحدته رب العالمين الخ وفي شرح خطية الكشاف شختصر لبعض الافاضيل قال صاحب القاموس فها كتبه على الخطية قال بعض الطلسة وأثبته بعض المعتنسن الكشاف في تعليق له علمه انه كأن في الاصل كتب خلق مكان أنزل وأخبراغيره الصنف أوغيره حذراعن الشناعة الواضحة هذاقول ساقطحته اوقدع رضته على استاذى فانكره غاية الانكاروأ شأرالى انهذا القول بمعزل عن الصواب لوجهين أحده ماات الزمخشرى لم تكن أحلالان تفوته الاطائف المذكورة ف أبزل وفي نزل ف مفتيح كادمه ووضح كلة خالية من ذلك والنباني انه لم يكن بأنف من انتمائه الى الاعتزال وانميا كأن يفتخر بذلك وأيضاأ في عقيمه بمياهو صنريهم في المعنى ولم يبال مانه قبيم وقد رايت النسخة التي بخط يده بمدينة الاسلام يختلفة في تربية الامام أتى حشفة خالبة عن أثر كشط واصلاح انتهى قال شعس الدين الاصبها نى رسعه الله فى تفسيره الجامع بين النفسر الكسير والكشاف تنبعت الكشاف فوجدت أنكل ماخذه أرقمن الزجاج فال الشيخ حيدر ف السيمة السيك شاف قريب الجزء النيال بعد قوله الحد لله الذي صور بكمال فضله وجود موجود الانسسان المخ وبعدفان كتاب الكشباف كتاب على القدورفيسع الشان لم يرمثاد في تصانيف الاولين ولمبروشيهه في مأليف الاتحرين المفقت على مثانة تراكبه الرشيقة كلة المهرة المتقنين واجتمعت على محاسن أساليبه الآنيقة السنة الكامة المقلقين ماقصرفى تنتيج قوانين التفسيرو تهذيب براهينه

وتمهيدةو اعده وتشييد معاقده وكل كأب بعده في النفسيير ولوقرض أنه لا محلوعن النقير والفطهمر اذاقيس به لاتكون له ثلك الطلاوة ولا يوجد فيه شئ من تلك الحلاوة على ان مؤلفه ستنفي أثره وبسأل خيبره وقلياغيرتر كمدامن تراكبيه الاوقع فيالخطا والخطل وسيقط من مذالق الخبط والذلل ومع ذلك كله اذا فتشت عن حصيقة الجبر فلاعن منه ولاأثر ولذلك قد تداولته أيدى النظار فأشتر في الإفطار كالثهير في وسط النها والاانه لأخطائه ساوليًّا اطرق الادسية واغتاله عن إحمال أرماب الكال اصباشه عن الكلالة فالتزم في كما به أمورا أدهشت رونقه ومأواه وأبطلت منظره ورؤماه فتكدرت مشارعه الصافعه وتضفت موارد والضافمه وتتزلت رتبته العالمه منها انه كلاشرع في تفسير آمةمن الاكالتر المةمضمو نوالايسباعدهواه ومدلولها لايطاوع مشبتهاه صرفهاعن فلاهرها شكلفات مارده وتعسفات حامده وصرف الآثة بلانكتة لغير نسرورة عن الفلاهر وفيه تحريف ليكلام الله سحانه وتعالى ولمته تكتني يقدرالضهر ورةبل بمالغ في الاطناب والنَّكُنْير لئلابو حمالتنز والتقصير فتراه مشحو نابالاعتزالات الظأهرة التي تتبادرالي الآفهام والخنسسة التي لا تنسارق ألها الاوهام يل الاجتدى الى حبائله الاور ادبعد ورادمن الاذكاالحذاق ولايتنبه احتكائده الاواحدمن فضلاء الآفاق وهذه آفة عظمه ومصيبة جسمه ومنها اله يطعن في أولما الله المرتضين من عباده ولعم ماقال الرازى ويغفل عن هذا الصنع لفرط عناده في تفسير قوله نعالي يتمهم ويحبونه خاص صاحب ألكشاف في هـ ذا المقام في الطعن في أولساء الله تعالى وكتب فها ما لا يلسق بعاقل أن يكتب منسله في كتب الفعيش فهدائه اجسترأ على الطعن في أواسا الله تعمالي فكمصف اجتراؤه على كتبه ذلك الكلام الفاحش في تفسيركان الله المجدومنها الله كشفه بإظهار الفضائل والسكالات قائدا زمانه وسياوس الاوهام والخمالات وان بعرف طمقات الاتخاق اله مع تصره في حسع العلوم على الاطلاق موصوف المطائف المحاوره ونفائس المحاضره أوردفه أساتا كثيره وأمثالاعز بزذني على الهزل والفيكاهة أساسها وأوقد على المزاج السارد تبراسها وهذا أمرمن النبرع والعقل بعسد سسما عند أهل العدل والتوحدد ومنهااله بأحكر أهل السنة والخماعة وهم الفرقة النماحية معمارات فاحشة فتارة بعبرعتهسم بالمجبرة وتارة منسسهم على سسل الثعربيض اليالكفروا لالحباد وهذه وظمفة السينها - الشطار لاطر مقة العلى - الانوار (حسكشاف الشاوب) لعدالا الدين على الآسدى ﴿ عَلَمَ الْكُشْفَ ﴾ (كشف الاجاملافع الاوهام) للعلامة ظهيرالدين شخاربن عرائدوهابادى الكفارى الحنني ألفه بالمستنصرية ببغداد المستناف عان وستين و عائد (كشف الا مار) في مناقب أى حندقة للامام عبدالله بن محدالحارق الكلاماذي السعدموني الخنفي المترفي سنظلنة أربعين وللمَانَة ( حسك شف الارواح) فارسي نظم ونثر في قسمة نوسف علمه السلام أوَّله \* شامت نامه وا سر مركشائم الخ (كشف أسمنار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكام) من شروح الاربعين الصدوالدين القويوى مرقى الشين (كشف الاستثارة عااخة ارماليزار) في القراءة لاسن الدين عبد الوهاب سوهمان الدمشق المتوى سفد النه عمان وستمن وسمائة (حسكشف الاستار) فى المتفسير للامام البزدوى المتوفى سيسنة (كشف الاسرار الباطنية) للامام أبي بكر الباقلاني الشافع المترفي سسسنة (كشف أسرارا لمروف ووصف معاني المنووف) د كره في الحفر (كشف أسرار الحبكهاء وهتك نواميس القدماء) ذكره في الجفر (كشف الاسرارع باخفي عن فهم الافكار) مبنى على سسمه وعشرسو الاكامات وتحتها مسائل جرانية كذرة للشيخ شهاب الدين أجدين العهما دالاقفهسي الشيافعي المتوفي ١٨٠٠ نه عُمان رعماعًا لله أوله على الحدثلة رب العالمن موجد الاشماء بلامعين الخ فال هذاكات أذكرفه أحوية عن مسائل مشكلات وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقدلة تتعيرفها أفكار العلاء (كشف الأسرارءن حكم الطبوروا لازهار) للشسيخ عزالدين

والمالية الموادة والمالية المالية الما

**l**.

£ 0

ابن عبد السلام بن أحد بن غام الواعظ المتوفى سسسنة أوله \* الحد المعدد في قربه القريب في بعد ما الخذكر فيه الحيوان والجهاد والازا هبرو ما لطق كالمسان الهمو عظة لاهل الاعتبار (كشف الاسرار عن غوامض الافكار) في المنطق للقاضي أفندل الدين مجد بن عاماور بن عبد ألملك الخوضي الشافعي المتوفى ويختنه تسع وأربعين وساغاثه وعليه حواشي مهسمة لابن البديع البندهي وشرسه الكاتبي القزويني صاحب الشمسية المتوفي وكلأنة خس وسبعين وستمانة أول الكشف عصدالله تعالى افتتم الخويشمل على فصول (كشف الاسرارعن قرا - قالاغة الاخيار) لابي العداس أحدب التعسل الكوراني المتوفي عيمينة ثلاث وتسمعن وعما عمائة وهوشرح على إنظم الحزرى وهو أظم في عاية الاشكال أوله \* بدأت بحمد الله نظمي أولا \* يشستل على قراءة ابن محيص والاعش والحسسن البصري وهوزيادة على العشير وأقل الشبر حدالحدثله الذي جعل حلة كأبهم والسفرة الكوام الخ فرغ منه في رسع الاؤل سنكمنة تسعين وغناغا تقوأساته أربع وخسون متما (كيشف الاسرار) في التموف رسالة تشتمل على فصول لا ي صادق من الحسس الطبري (كشف الاسرار) في التصوّف لا بي الفتوح محد بن الفضل الشعر الى المتوفى س<u>٣٨ °</u>نة عُمان وثلاثين |وُخسيمائة (كشفالاسرار) فيأصولااليزدوي مترفى الالف (كشفالاسرارفي شرحمنار الاقوار) يأتى فى الميم (كشف الاسرار فيما تسلط به الدوادار) سسبكه على الاصل الكثير من الفقهاء للشهاب أحدين العماد الاقفهدى الشنافعي المتوفى المتوفى المتراد في معرفة السادة الاخمار) لاحدين الحسن البلدة في الشافعي المتوفي سيستنه يختصر أقله \* الجدنته الهادى للصواب الخذكر فسه طرفاس فضل المعلم وأهله (كشف الاسرار) للامام الحافظ أبي رك وأحدين على الخطب البغدادي المتوفى ستات عنه ثلاث وستن وأربعه مائمة (كشف الأسرار) للشدييزا بن العماد (كشف الاسرارللافهام) في شرح قصدة أبي الاصديع عبد العزيز ا بن عَمَا العراق وهي نونية في علم السكاف الشديخ الامام أيد مربن على الجلادكي (كشف الاسرار) للامام رشد الدين أبى الفضل أحدبن أبي سعد الميمدي ذكر دالواعظ في تحدة الصلاة (كشف اسرارالختاان ونواميس الخيالين) للامام الاوسد عبدالرسم بن عمرالدسشي الحراني وهو يشتمل على ثلاثين فصلا (كشف أسرارا لمعانى ووصف أنوارا لمثانى) (كستنشف الاسرار وعدّة والابرار) تنسيرقارسي للشيئ العلامة سعد الدين مسعودين عمرالتفتاذاني (كشف الاسرار وهتك الاستار) لصاحب السر الرباني في الصنعة وهو المؤلف الروحي الجديد أعنى على بيان الازنيقي مشتمل على مقدَّمة وأبواب وخاعَة (كشف الاشارات الحرفية والعددية) لمجد بن مجد بن حامد المعروف والده بالشائي المؤذن بالجامع الاموى ألفه للمعظم عيسى المبارديني أوله \* الحد لله الذي أنزل على عبده الكتَّاب المرز كشف الاشارات الحرفسة) لمجدين محدالسيني ومي (كشف الاشارات الصوفية ونشرالاشارات الاحمة المجدية) (كشف الاعتقاد في الردّعلى مذهب الإطباد) للشبيخ عبداللطيف بن عبدالرحن بن أحدا للعروف بابن غانم المقدسي المتوف س<u>٣٩^</u>نة سب وخسين وعًا عَالمَهُ رتبه على احدى عشر فصلا (كشف الالتياس في تغدير الدول وأحوال الناس) للشديخ أبي الفتر مجذبن داودين هجد بن الاسدا لمقدسي الشيافعي في التيارين في ذكر فسيه من أول الخامقة الى سلندينة احدى وتسعمائة (كشف الالفاظ) في فروع الحنفية (كشف الامارة في حق السمارة) للشبيخ على بن معون المغربي الحسنى وهي رسالة أقراها الحدالله المنع علينا بالاعبان والاسلام الخذكر فيها آنه وحدمن دمشت الى جيل علون في محرم ١٩١٠ نه خس عشرة وتسعما له فوجد هذاك أمورا شندمة التدعها من لاخلاق له من الفقرا فكتمها (كشف البلاغة) لداود بن عربن سلمان الفمارسي المتوفى ــــنة (كشف التلبيس عن قلب أهل المدليس) كتاب متعلق يفن الحديث لجلال الدين

عبد الرجن السيوطي (كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل) في التفسير للشيخ أبي بكرين مجدالحدادي الحنني المتوفى في حدود سسسنة (كشف الجلباب في الحساب) لابي آلحسن على ابن مجد الاندلسي القلصادي المتوقى المينة احدى وتسعين وعماعاتة (كشف الملسل عن سر الننزيل) (كثف الحال في وصف الخال) لصلاح الدين الصفدى ذكر مصاحب سحر العدون وقال اجتمد فك محدث لم يقصر في تحصيل الجناس المعتف لكنه لس ثوب الخلاعة (كشف الجياب عن وجه النكاب) منشروح فصوس الحصيم مر (كشف الحاب والران عن وجه أسئله الجان) للشعراني وهوالمذكور في المنزان أوله المعوّد تبر قال فهذه مسسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الجان وطلبوامئ الجواب ذكرفيمه انتحامل الاسئلة دخل عليمه في صورة كلب في فع ورقة مكتوب فها غَمَانُون مسئلة في لملة الثلاثا مسادس عشري رجب ١٩٥٥ نية خسرو خسين وتسعمائة (كشف حجب المحجوب لارباب القلوب) من شروح الفصوص مرَّأ يضا (كشف الحقَّانَيّ) فارسي في شرح زيج الايلحاني سبق (كشف الحقائق في التفسير) للشيخ موفق الدين أحد بريو سف العسكواشي المتوف سنكتنة عمانين وسمائة (كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق) رسالة مشملة على فابين وخاغة للشيخ شهآب الدين أحدب المجدى المتوفى شدينة خسين وغاغائة وهي مقدمة اختصرها الشيخ محدبن محد المعروف بسبط المبارديني الشافعي في كتأب عباه د فائق الحقائق في الدرج والدُّقَائْقَ أُولِه \* الحديقة حدالشاكر بن الخ قال ليس في حساب الاعمال الفلكية أحسن من طريق حساب النسبة السنية وهي المستعملة في عصر ناو تركواطريقة الاقدمين لصعوبتها ولم أقف على مقدّمة شافية في هذا الفن غيرمقد مدشينا المذكور اكنه أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من الغبار فحصل في عبارته صعوبة فاختصرته الإيضاح وحذف التهي (كشكشف الحقائق في المنطق) لعلا الدين على بن محد الساجى الشافعي المتوفى سن الانت أربع عشرة وسسعمائة (كشف الحقائق فى المنطق) مختصر لاثر الدين الايمرى (كشف الدروف شرح الحرّر) ياتى (كشف الدسائس فى ترميم الكنائس) للشديخ تق الدين على بن عبد الكافى المستبكى المتوفى سـ23٪نة ست وخســــىن وسبعسائة ثم انتخب منه يختصرا أوله و الحديثه معز الاسلام سلطانه الح ذكرفيه الله كتبه في قصة هدم كنيسة اليهود بالقدس س<sup>صحر</sup>منة خس وسبعين وعُناعًا ثمة على يد الشيخ أبى العزم مجد بن الحلادى بضاوى العلياء

#### الله الم كشف الدك ) الله

قال في مفتاح السعادة وهو علم تعرف منه الحيل المتعلقة بالصنائع الحرابية من التجارات وصنعة السين واللازورد واللعل والساقوت وتعذير النياس في ذلك ولما كان سبناه محرّما أشربنا عن تفصيله وان أردت الوقوف عليه فارجع الى كاب المختار في كشف الاستار فانه بالغ في كشف هذه الاسترار انتهى (كشف الدلة وايضاح الشيك) لابي عام أحد بن عبد الملك الاندلسي المتوفي سينة كاب مشهور في علم الحميل والمشعبذة (كشف الرموز) لاقتصيدة الشاطبية مرز كشف الرب عن الحيب) وسالة للسيوطي أوردها في حاويه عماما في مسئلة جب قبص النبي صلى المتعندة المحلي عن الحيب) وسالة لابي عبد القد محد بن عبد دالرجن المزى أقولها \* الحدلله رب العالمين المخرز بها على مقدّمة وسبعة وستين بالمام شمس الدين عبد بن ابراهم بن ساعد الانصاري ألشه يم بابن الاكفاني المتوفى العين والمنانية وقد \* أما بعد حد الله والثناء عليه المخرز بما على الاولى في كلمات أحوال العين والثنائية في ذكر أمر اص العين الحزيدة والمنالشة في ذكر المراص العين المناشة في ذكر المراص العين الحريث والمناشة في ذكر المراص العين المناشة في ذكر المراص المين المناشة والمناشة في ذكر المراص المين المناشة والمناسة والمن

البسيطة ثم اختصره وسماه تتجريد كشف الربن في أحوال العبن أقله \* الحدلله منوّر الابصار والبصائرالخ ذكرانه جردالمهم من كابه كشف الرين ورتبه على مقدّمة وثلاثة فصول ثم شرح ذلك التصريد الشيخ نورا لدين على المناوى شرحا مزوجا أوله \* الحد لله كاشف الظامات الح (كشف سر" الغيرة عن سر" الحديرة) (كشف الستورق شرح الدرالمنثور) مرّ (كشف السر) للشيخ صدرالدين مجدبن احصق القونوى المتوفى ستعدنة ثلاث وسسمعين وستماته (كشف السرالمصوت والعلم المحكنون) في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه كتاب متداولُ بين النياس يعرّفون مصنفه بالحكيم التميي قال صاحب الدروولم أقف أوَّالله على ترجة (كشف السرالم المسكنون في وصف النورا أنزون (كشف الشواردوالموانع وضيط غررالفرائدواللوامع) وهو المختصر من فصول البدائع سبق (كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة) للسيوطي أيضاذ كره في فهرست مؤلفاته فى فن الحديث (كشف الضبابة ف مسئلة الاستنابة) وسالة للسسوطي (كشف الطامة عن الدعا طالغفرةالعامة) للسميوطي المذكور (كشف الفلامة عن قدامة) في البديع اوفق الدين عبد اللطيف من وسف المغدادي (كشف العمي في فضل الجبي) لجلال الدين السموطي المتوفي سلك مة الدرى عشرة ونسعمائة (الكشف عن أحكام الهمزة في الوقف) لهشام وحزة المعصني المتوفى ساتك نة ثلاث وستمن وتسعمائة (الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف) رسالة للسموطي أجاب فيهاعن الحديث المشهوران النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحكت في قبره أأنف سنة بانه باطل وقد أفتي عقيضي ذلك الله من يعض مان أانتما مة تقع في المائة العاشرة وجاويه رجل في شهروسيم الاول سكه كمنة عمان وتسبعن وعَامَاتُهُ فَاول تحرير تَلَكُ الرسالة أوردها في حاويه عَاما (الكشف عن مساوى المتني) للصاحب سعما دالوزيرا لمتوفي سيمكتنة خس وثمانين وثلثمائية (الكشف عن وجوه القرا أت وعللها) لابي مجدمكي من أبي طالب القيسي المتوفى سلايح ننة سمع وثلاثين وأربعمائة (كشكشف الغطاعن حقائق التوحب دوعقائد الموحدين) للشبيخ الامام بدرالدين حسين بن الصديق بن حسين بن عدالرجن تالاهدل الشر مف المني الصوفي (كشكشف الغطاعن سر الجابة الدعا) للسطامي (كشف انفطاعن الصلاة الوسطى) للعافظ الدمياطي المتوفى سيسينة (كشف الغطا لاخوان الصنا) ورقتيز للشيخ شهاب الدين المقتول في التصوّف (كشف الغمة اسراخلع لهذه الامة) للشيخ عزالدين مجدين أحدالم كي المتوفي ٥٥٠٠ نية خيس وخسين وعُماعًا نَهُ (كشف الغمة عن بصائر الائمة) للشيخ المحتقى عبد الله الشهر بخدوم المك أوله \* اللهم المهم الصواب وبامن يؤتى الحكمة وفصل الخطأب الخ (كشف الغمة عن جسع الاعَّة) في الحديث للشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوفى ٣٤٤ نه ثلاث وسيعين وتسعمائة أوله \* الجدلله رب العالمين الخ ذكر أنه جعه من كتب الحفاظ المعتمدة كالسبة ومعاجيم الطهراني ومجاميه عاله بسوطي مرتباعلي أبواب كتب الفقه ولم رمز فيه الاحاديث الي محزر حيها وأنه لايذكر فيه الامحل الاستبدلال فتبيال كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسيلم يفعل كذا أويقول كذا أويقرأ صحابه على كذا ويسهسكت على كذا ولايذ كرالةصة الاان اشتملت على موعظة أواعتها رأوأ دب قال في اخره اجتهدت في تحويره وراعمت فيه أدلة مذاهب الاربعة وغيرهم فلايوجد منها مذهب الاوأدانه في هذا الكتاب وكان القراغ من تبييضه مستهل رجب سيميم نقست وثلاثين وتسعما تة عصر (كشف الغمة عن الضمة) للسيموطي ذكره فى فهرست مؤلفاته (كشف الغرفي تاريح الامم) لعلى بن عيسى الاريبلي المتوفى <u>٣٠٠٠</u> نـة ست وخسين وسيعمائة (كشف الغموض في سائر العروض) مختصر في علم المواقيت على مقدّمة وسيعة وعشرين ماما أوله م الجدنته الذي خلق السموات والارض ورفعها بغبرعد ولاعلا ثق الخ (كشف الفوامض في الفرائض) اشمس الدين عهد بن مجد بن سبط المبارديني المتوفى سيسسسنة مختصه

أوله ، الحدلله المنفر ديالعز والبقاالخ ورأيت في ظهر كتأب كشف الغوامض انه ليحيى الدين من عمد الجمدين عبدالسمدين خطبب المستنصرية (كشف الغوامض) في الفروع لابي جعفر الهندواني ذكر فيه بعض ما أورده مجد في الجامع الصغيرو توفي س<u>٣٠٣</u> ثه ثلاث وستين وتسعما له (كشف غوامض المنقول من مشكل الايات والاثاروأ خبا رالرسول) للمرصفي (كشف الغامض والمددالعبارض) لاسءاوان (كشف) لاثيرالدين مفضل بن عرا لمعروف عولانا ذا دءا لاجرى المتوفى سيسيد (كشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القراات المروية عن الاغة السبعة) حجلد للشديخ نو رالدين أبي الحسن على بن الحسب من من على البياقولي المعروف ما لخامع النحوى المتوفى <u>مستعث</u>نة ثلاث و أربعين وتحسمانة أوله \* الحدلله حق حده والصلاة على خير خلقه الخ (كشف القناع عن أسر ارالشكل القطاع) وهوالشكل الاول من الشالفة من اكرمالاناوس النصير الطوسي كتبه أولافارسما مع عربه أوله \* الحدلله مبدع المقائق الخارجة عن الحصر الخرتبه على خس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكالأوفصول (كَشفالقناع، الوجدوالسماع) لابي العباس أحدين عرالقرطبي المتوفى مته ننه مت و حسين وسمائه أجادفيه وأفاد (حسد شف القناع في افادة لولا الامتماع) الشيخ تق الدين على بن عبد المكافى السبكي المتوفى ويمكننة ست وخسين وسبعمائة (كشف القناع في حل السماع) للشيخ تاج الدين عبد الرحن بن ابراهيم بن الفركاح الشافعي المتوفى سنا 13 نه تسعين وسما ته (كشف القناع فورسم الارباع) للشيخ أبي عبدالله مجدن أحدين العطار البكرى أوله على الجدلله العطى لمن أطاع الخرتبه على مقددمة وقسمن (كشف الكربة عند فقد الاحبة) للعافظ أبي عمد الله مجدين أحد الذهبي المتوفى سكفلانة غمان وأربعين وسبعمائة في كراستين (كشف الحسكرية [ في شرح دعاء الامام أبي سربة) الشديخ عبد الرحن بن على الزييدى المتوفى <u>٩٢٩: ن</u>ه خس وعشرين وتسعمائية (الكشف المكلي والعلم اللدني) في علم المروف للشديخ محيى الدين مجمد بن على المعروف ما بن عربي المتوفى مستلمنة عمان وثلاثين وسقائة (كشف الليس عن بقاء ألنفس) أوله م الجدلله الذي ألهمنامعرفة اطقائق الخ رتبه على عشرة فصول فى كل منها قصسيدة وسع كلامنها ياسم فهذا الاسم اسم القصيدة الاولى (كشف اللبس عن المسائل الجس) للشيخ تق الدين على بن عدد الكافى السبكي المتوفى ٧٥٦ نة ست وخسين وسبعمائه (كشف الليس ف حديث رد الشمس) للسيوطي ذكر فى فهرست مؤافاته فى فن الحديث (كشف اللثام عن وجه المشهبين بحد الانام) للشهيم شمس الدين مجدب طولون الدمشق أوله \* الحداثة الذي لايشبه بشئ (كشف اللثام في شرح سبرة ابن هشام) سبق (كشف اللغات والاصطلاحات) للشميخ عبد الرحيم بن الشيخ أحد الشهيرب وربهارى ألفه لولاه الشسيخ شهاب لماقر أديوان قاسم أنو ارفى حدودستة النه ستن وألف أوله ، الجديته رب العالمين الخبجع فيه من كتب اللغة الفارسية (كشف ما كان علمه بنوعبيد من الكفي فروا الكذب والكيد) لا بي شامة اسمعمل بن عمد الرجن الدمشني (كثف المحيدوب لارباب المتلوب) في التعدوف للشيخ أبى الحسن على بن عثمان الغزنوى المتوفى سسسسنة (كشف المروط عن محاسن الشروط) يتخ بدرالدين حسن بنزين الدين عربن حبيب الحلبي المتوفى سهملانة تسع وسسمعين وسسبعمائة أَوْلَهُ \* الحِد تَعَهُ القَاضَى بِالحَقَ المُقْسَمُ بِالكُتَابِ السَّاطُورُ الحَ أُورِدُ فَسَمَهُ جَلَةٌ من السجيلات على اصطلاح أهل مصروالشام (كشف الشارق) في شرحه وسياتي (كشف مشكل حديث العجدين) الابي الفرج بنا لجوزي المتوفي سلامينة سبع وتسبعين وخسمها تة فرغ منه في ثامن رجب سلامينة ست وسسبعين وخسمائة وقداختصره بعض العلماء وقال رأيته يذكرنيه من الإحاديث مشكلا وغبر مشكل ولايأتى فيه بشئ شاف فأحبب أن أختصر معلى ترتيب أذكر الحديث أؤلا عن الصابي ثم أعطفعايه ماوردعنه فيمسنده بلفظه طابا للاختصاروتر تيبه آنه يذحسكر المتفق عليه تم ماانفرد

£ 7

البخارى ثم مسلم ثم قال واذا قلت قال فهو أبو الفرج الخ فرغ منه فى ربيع الا تنمرس ٤٤٧ نه ست و أربع ين وسبع ما ثة (كشف المشكل) في النمو لعلى بن سليمان الملقب يجيدة اليمنى المتوفى م ٢٩٩ نه تسع و تسعين و خسما نه وقد قال في وصفه و أجاد

صنفت للمتأذين مصنفا « سمنه بكتاب كشف المسكل سبق الاوائل مع تأخر عصره « كم آخر أزرى بفضل الاول قدت فيدت فيه كلا قد أرسالوا « لدر المقدد كالكلام المرسل

(كشف المعادف تفسيرا الأيجياد) (كشف المعياني عن في متشآيه المثاني) للقاضي بدرالدين بن جماعة (كشف المعانى) فى الْمكلام على قوله تعالى ولما بلغ أشدّه الا 'يه رسالة للشّيخ بدر الدين الزركيت المتوفى سن المنع أربع وتسعين وسبعمائة (كشف المغطأ في شرح الموطأ) يأتى (كشف المغطى ف فضل الصلاة الوسطى) لشرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمماطي المتوفى سُكنة خس وسيعمانة (كشف الغمب فى العمل بالربع الجيب) رسالة ارتفع ب حسين بن مرتفع أولها \* الحد لله الذي خلق العالم الخ رسماعلى خسسين بابا (كشف المكنوم) في فروع الحنفية (كشف الممالك في سان الطرق والمسالك) وهوكتاب يحتوى على ملك مصر وسلطانها من تب على أربعتن يابا في شجلدين للشيخ خليل منشاهن الظاهري المترفي سسسسنة ثما نتخب منه كأمام تماعلي اثني عشر ماماسها زيدة كشفُّ الممالك أوله . الحدلله وافع بعض خلقه على بعض درجات الح (كشف النقاب عن الالقاب الجلال الدين عبدالرسن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سلافينة آحدى عشرة وتسعمائة (كشف النقاب عن غنمة الاعراب) (الكشف والسان عن مقاصد الدوروالا يمان) من كتب الطبقات وأهله لمعض الحنايلة (الكشف والسان في تفسير القرآن) لا في استحق أحدين محدين ابراهم الثعلبي النيسابورى المتوفى سلاك نقسم وعشر بن وأربعما له أقله \* بحمد الله يفتح الكلام وأنوفيقه يستنجيرُ الطلبوالمرام الخ (الكشفوالبيان في معرفة حوادث الزمان) ذكرُه البوني (الكشف والبيآن) لأبى منصور عبد الملك بن أحدبن ابرا هيم المتعالبي المتوفى سنتكفنة ثلاثين وأربعه مائة (كشف وجومالغرباهاني الدر)وهو شرحالتا تسة الفارضية وقدمرّ (كعبة الاسر ارالزاهرة وعرفات اللانوارالساهرة) للشيخ عبدالرجن بن محدالسطام مختصر في الاسماء والحروف (كعمة الجياا وعرفات المكال) في اللَّ عما ذكره البوني أوَّله \* خرماصدرت به الصحف الروحانية الح ( الاخبارف حل غاية الاختصار) سبق (كفاية الاربب عن مشاورة الطبيب) للشيخ الامام س الدين أحد بن محد العلني الحنتي أوَّله \* يامن حكم سيوف العدم في نحور الموجود اتَّ وحكم الخرَّدُ ر فهمائه من بيت العلم وأراد أن يصنف رسالة ضامنة لخفظ الصحة وتعديل المزاج واهدا وهاالي آلمولي روبرفاً لفهاورتيها على مقدّمة وثلاث مقالات وخاتمة (كفاية) ألفية لابن الهائم شرحها زين الدين ذكها منجدالانصارى المتوفى ستشكنةست وثلاثتن وتسعمائة سمياء نهاية الهداية في يحر براككفاية (كفاية الالمعي في أية باأرض ابلعي) للشديخ الامام شمس الدن عدن عدد الحزرى أوله مد المدالله الذي أنزل على عبده المكتاب الخذكرفيه انه جرى في بعض الجمالس بحث اعجاز القرآن وأنَّ السكاكي أ بلغرفي هذمالا أية الغاية فكتب وجوها أخرى واهداها الى السلطان رضاكيان السمدعلي كاالحسيني العاوى (كفاية التعليم في أحكام النجوم) قارسي للامام ظهير الدين أبي المحامد مجدين مسعود ابن الزكى الغزنوى (كفاية السائل) (كفاية الطالب فى مناقب أبى طالب) للشديخ أسلافظ أبى عسدالله مجدين يورف بن مجدا الصنائعي الشافعي المتوفى سنة (كفاية الطالبين) (كفاية الطبيب) في الطب وتبه مؤلفه على المروف وجع فيه الادوية المفردة والمركبة وهولاب المنفأخ كذا فارشادالقاصد (كفاية الغلام فاعراب الكلام)للشيخ زين الدين أبي سعيد شعبان بن محدين داود

الا تمارى المصرى المتوفى ٨٢٨ نة عمان وعشر بن وعماتما ته (حسك فاية الفعول في علم الاصول) في هجلد لابي مجد عبد العزيزين عمّان الفضلي الحنتي المعروف بالقاضي النسني المترفي ستمني تمان ثلاث وثلاثين وخسمائة (كفاية الفرائض) لشهاب الدين أحدين الهائم الشافعي المتوفى سكمكنة سبع وغَمَانِينُ وعُمَاعُمَانُهُ (كُسِكَهَا يَهُ الْهُقَهَا) في فروع الحَنْفية لابي القامم اسمعيل بن الحسين السهق المنه المتوفى سيسنة (كفاية في أصول الفقه) للقياضي أبي يعلى محديث محدين الحسينين الفرَّآوَ الحنيلي المتوف ١٨٥٠ نه عُمان وخسسين وأربعه حاله ( ١٥٠٠ فا نتشر عم ) لموفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كفاية في تعبير الرؤيا) مُخَتَصِر على مَا نَهُ وَاثْنَيْنُ وَثَلَّا أَمْنَ مَا مَا أَوَلَهُ \* كفامنته وافضاله الخ ولابي سهل عيسي بن يحى الفيلسوف أنفه لحدين مأمون خوارزمشاه (كفاية فى المتفسسير) لابى عبدالله اسمعيل مِن أحد الضرير الخبرى النيسابورى المتوفى سنتنفذة ثُلاثمن وأربعمائة (كفاية في شرح مختصر القدوري) يأتى (كفاية في الطب) فارسى تجلد مشقل على ست مقالات (كفاية في علم الاعراب) جرى فيه مجرى شرح الاغوذج اضباء الدين المكي تلمد جاراته الزمخشري وهوكتاب سهل العمارة جامع لاصول الاعراب أوله \* الحديقة الذي تظاهرت علما الاؤه وترادفت الينانع ماؤمالخ وهو ينقسم الى ثلاثة أقسام الاقول فىالاسماء الشأنى فىالافعال الثالث في الحروف وصاحب الانموذج وضع أؤلا القسمة ثم الصنف ثم النصل والمدنف وضع أؤلا القسمة ثم الباب ثم الفصل (كفاية في فروع الشافعية) لابي حامد محدين ابراهيم السهولي الجاجري وهي في غامة الانتجاز مع اشتماله على أكثرا لمسائل ويوقى ستستلفة ثلاث وعشرين وسمّا نه واختصره شهاب الدين من التقيب أحدين الواوق مجلد ويوفى ١٩٢٧ نمة تسع وستمن وسبعما تمة وصنف الشيخ حال الدين عبد الرحيم بن حسين الاستوى كايا مماه الهداية الى أوهام الكفاية ويوفى سينة وللشيخ شمس الدين عمد بنظهم الجوى كأب الكفاية في الفقه أيضا خرّج السيوطي أحاديثه و ماه العناية لكنه لم يتم ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث والامام محى السينة حسين مسعود الفرّا اللغوي المتوفي س<u>١٦ "</u>نة ست عشرة و جسمائه ألف كأما سماء الكفاية في الفقه (كفاية في الفروع) وهي باللغة المجمسة (كفاية في الفروق) لابي عبد الله الطبرى الشافعي المتوفى سينة (كفاية في القيافية) لامن الدين عُمدالوها بن أحدث وهان الدمشق المتوفى سلكنة عُمان وستم وسبعمائة (كنابة في القراءة) للامام البغوى وفي السسبعة استبط الخماط أى مجدعبدالله بن على البغدادي المتوفى ستشكينة أربع وأربعين وخسمائة وفي العشرة نفام للشيئ أي مجدعبد الله بن عبد المؤمن الوجيه الواسيطي المتوفي ستغلانة أربعين وسسيعمائة على وزن الشاطيمة (كفاية في الفياس) لابي القاسم عبد الواحد بن حسين السيرفي المتوفى ستشتنة ست وغيانين وثلثائة ثم شرحه وسماء الارشاد في مجلد (كفاية في مختصر الهدامة) وشرح الهداية ومعرفة أحاديث الهداية ياتيان ﴿ كَفَايِهَ فَي مَسَائِلَ الْخَلَافَ ﴾ لابي الحسن على من سعيد العيدري الشافعي المتوفى س<u>٣٠٤ ن</u>نة ثلاث وتسعين وأوبعها ثمة (كفاية في معرفة أصول علمالرواية ) للحافظ الكب مرأبي بكرأ حدين على الخطيب البغدادي المتوفى ستديمة ثلاث وستمن وأربعمائة (كفاية في الكلام) لنورالدين أبي بكرأ حدين مجودين أي بكرا اصابوني المخاري الحنفي المتوفى سنكنة عمانهن وخسمائه نم أختصره أوله \* الجدلله ذي الجلال والأكرام الح إقل عنمه التفتيازاني في شرح العيقائد الكميرة (كفاية) لجلال الدين الكرماني المتوفي وسيستسنة (كفاية في الهداية) في علم المكلام للشيم نور الدين أبى المحامد أحدب مجودين أبى بكر الصابوني تم لخس منه ما هو العمدة ويدأ بقوله \* الجدلله ذي الجلال والاكرام الخذ كرانه لما فرغ من تأليفه كأب الكفاية فى الهدد اية التمس منه بعض الاصحاب أن يلخص منه ماهو العدمدة فى الباب لمكون أوجزفلهمه وأقرل الكفاية ، المدنته الواجب وجود موبقا ومالخ ذكر فيه اله مأله بهضهم تأليف

مختصرفأجاب قلت وهذا المكتاب هوالمذكورأ تولا (كفاية في الهيئة) لمجدبن مسعود المسعودي تمترجه بالفارسية وسمامجهان دانش ورتبه على مقالتين الاولى في الافلال والشائبة في الارض (كناية القارى) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عراليقاعي المتوفى ١٨٨٠ نه خس وتميانهن وتميانها له فرواية أبي عمرو (كَفَّاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع) مختصر للشيخ تجد بن مجد المارديني اختصره من رسالته اظهار السر" المودع ورتبه على مقدّمة وخسمة عشرنانا أوله . الجدالله رب العالمين الخ (كشفاية المبتدى في التصريف) للمولى مجدين بيرعلي المعروف ببركلي المتوفى سلامهنة احدى وغمانين وتسمعمائة (كفاية المبتدى وتذكرة المنتهى) وهي الحكفاية الكبرى فى القراآت العشرة الابى العز شهد بن الحسين بن بندار القلانسي الواسطى المتوفى سلمه منه احدى وعشرين وخسمائة (كفاية المحفظف اللغة) نظمها القانبي شهاب الدين أبوعبدا لله مجدين أحدين الخوبى المترفى ١٦٠٠ نه ثلاث وتسعير وستما ألة ونظمها ابن جابر مجد بن أحد الاعبى وفرغ منه ف ١٠٠٠ نه سبعين وسبعما ته ولابي احتى ابراهيم بن اجعيل بن أحد الاجدابي الطرابلسي الأديب أوله \* الجدللة رب العالمين الخوه و مختصر في اليحماج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات الرجال المجودة ونظمها عماد الدين أبو الفداء اسمعمل بن محد البعلي المتوفى سلاينة أربع وستين وسسمه ماثة أوله \* الحديثة رب العالمين الخ (كفاية المحمّاج الى الدماء الواجبة على المعتمر وآلحاج) لابي بيج على بن أبي البركات بن أبي السعود بن ظهيرة القرشي الشافعي المتوفى ١٨٥٠ منة تسع وعُمانين وعُماعًا مُة أوله \* الحد لله الذي علم جع يت الله الحرام الخ قال سألني بعض الاخوان أن أجع له أحكام الدماء الواجبة على حاج ببت الله فأجبته ورتبته على مقدّمة وأربعة أفسام وخاءة (الكفاية المحرّرة في نظهم القرابَ العشرة) لتبقي الدين حسين بن على الحصني نظم فعسه الشياطيسة والدّرة وخالف الشاطبي في بعض المواضع ثم التمس منه بعض الطلاب ان يجعله نثرا لسهولة الاخذ فنثره وسماه تحفية البررة وفرع فى ذى الحجة سافعة نسع وخسسين وتسعمائة (كذا المرتاض في على الابوال والانبياض) منظومة أقلها \* الحدثله الحكيم السارى الخ (كفاية المريد في الكلام) لابي العسباس أحدين عبدالله الخزائري المتوف المتوف ومعرنة تسع وتسعين وثمانمائة قصيدة شرحها الشسيخ الامام أبوعيدالله محدين يوسف السنوسي الحسن المتوفى ١٨٠٥ نه خس وتسعين وعماعاته وسماه المنهيج المديد فى شرح كفاية المريد (كفاية المسائل) لابي تصر بن الصباغ عبد السيد بن محد الشافعي المتوفى سكلاغنة سبع وسبعيز وأربعمائة (كناية المسيم المصيغ فى البطيغ) للشيخ برهان الدين ابراهيم ان مجدين مجود القبيباتي الناجي الشافعي المتوفى سننه نق نسعما تقرسالة أوَّاها \* الحد للدمعطي كل هخلوق هداه الخ (كفاية المعتقدون كاية المنتقد) للامام عبددالله بن أسدعد البيافعي المتوفى سَكَةُ نَانُ وَسَيْنُ وَسَسِمُ مَا يُنَّهُ ﴿ كَفَايَةُ الْمُسْتَمِي فَ شَرَحَ هَذَايَةُ الْمُبْتَدَى ﴾ يأتى في الهاء ﴿ كَفَايَةُ المنصوري) صنفه لا بي صالح منصور بن اسحق وهو ابن أخاسم عمل الساماني (كشكفامة ألوُّ قت فَ المَقْنَطُواْتُ) وهُوعَلَى اثْنَى عَشَرَهَا بِأَ ﴿ كَفَايَةُ النَّاسَـ لَتَّ فَالمَنَّاسَـ لَتُ ﴾ للشَّنيخ الامام يوسف بن الراهم الحنف في الوانوني المغربي وكان من رجال القرن التاسع أقله \* الحديثة الذي غلق عمادا ودعاهم الى دارالسلام الخ اختصر فيه كتاب الجيمن شرح الهداية المسمى بغاية النهاية للشيخ الامام السروجي وتقل غالب مافيه من الحكايات من شرح الاسماء الحسدى لعبد السلام وروض الرماحين والروض الفائق وهو يشقل على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة في بسان الحبح وأركانه وواجبانه وسننه الباب الاقل ف الاحرام والمواقبت انشاني في القرات الشالث في القرت في الافراد آلخامس فى العمرة السادس فى الجنايات السابع فى الاحصار السامن فى الفوآت التّاسع فى الحج عن الغير العاشرفي اللواحق وفرغ منه في رمضان سنكلمنة عشير بن وثمانميائة (كوكه أية النديم

ف شرح التنديم) من (كفاية فى نظم الغاية) فى قروع الشافعية (كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفق لم والسمت) مختصر اعبد العزيز الوفاق كتبه سلائمة أربع وسبعين وغماغائة أقله به الجدلله رب العالمين الم المنابلة (كف الدماغ من محرر مات اللهو والسماع) لشهاب الدين أحد بن حرالمكي الهيئي الشافعي المتوفى المرافنة ثلاث وسبعين وتسعمائة أقله به الجدلله الذي حظر مواطن اللهوعلى عباده المخذكر فيه أنه دى الى مجاس فى رسع الاقول سلاك نه غمان وستمائة فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأغلظ فى الجراب عها وفى الرقعلي من ذل فهسمه أوقله فتبسل له عن كاب لبعض المصر بين المالكيين اله بالغ فى حل ذلك بتأليف مماه قرع الاسماع فبالغ أيضا فى الرقعليم مألف هذا الكتاب (كفيل بعافى المتنزيل) وهو تفسيرا اعماد الكندي قاضى اسكند ربة المتحوى المتوفى سنكنة عشرين وسبعمائة وكان عن استوطن غرناطة بالاندلس وهو تفسير ضخم فى ثلاثة وعشرين مجادا كبارا وطريقته فيه أن يتسلوا الآية أوا لا يات فاذا فرغ منها قال قال الرخيشري ويسوق كلامه فاذا التهي اتبعه عاعليه من مناقشة وما يحتاج المسه من توجيه وما يكون هنالذ من الريادات الواقعة في غير الكشاف من التفاسير وأكنرنظره فيه فى المتحوقاته كان متقدما فى معرفنه الزيادات الواقعة فى غير الكشاف من التفاسير وأكنرنظره فيه فى المتحوقاته كان متقدما فى معرفنه الزيادات الواقعة فى غير الكشاف من التفاسير وأكنرنظره فيه فى المتحوقاته كان متقدما فى معرفنه الزيادات الواقعة فى غير الكشاف من التفاسير وأكنرنظره فيه فى المتحوقاته كان متقدما في معرفنه الزيادات الواقعة في غير الكشاف من التفاسير وأكنرنظره فيه فى المتحوقاته كان متقدما في معرفنه النياد السماء في المتحوفة المنابع وفي المتحرفة النياد المتحرفة ال

## و ( مسلم الكلام ) ب

قال أنوا نلبر في الموضوعات هو علم قتد ويه على اثبات المقائد الدينية بايرا دالجيم عليها و دفع الشهب عنها وموضوعه ذات الله سحانه وتعالى وصفاته عندالمنة تدمين وقيل موضوعه الموجود من حست هو موجود وعندالمتأخر ينموضوعه المعلوم منحبت مايتعلق يه من اثبات العقائد الدعنية تعلقاً قرسا أوبعمدا وأرادوابالدينية المنسوبة الىدين ببينا محدصلي الله تعالى عليه وسلم النهي ملخصا والكتب المؤلفة فله كشيرة المأبكار الافكاراتعاف المريد بشرح جوهرة التوسيد أجلى المواهب أحسن الكلام أربعين المأنة اعتماد ب يجرا لكلام ت تجريدوم تعلقاته تبصرة الآدلة تنزيل الافكار تسديد شرحالتمهيد تأسيس التقديس التحفة السنبية تحصيل السداد ج جوهرة التوحيد ر رموز الكنوز زريدة الكلام ص صائف ط طوالع الانوارع عقائدالنسني ومتعلقاتها عدون عدة الطالب عدة النظار ف النوزبالسعادة فيصل ق قلائد لم كشف كفاية م مفتاح الغرر محصل مصون المطالب العالية المقاصد المصباح الموافف المفصل شرح المحصل مدارك العلوم معتقدات السمرقندي مشارق النور مدارلنا السرور ن تهاية المنقول تهاية الاقدام هدایة الهادی (کارارم) فاری منظوم أوله ، ای نام نو هرچه هدی یافت الم . (كازارنامه) في النُصوف للشيخ الراهيم بن الحسين الناورى السيواءي المتوفي سلم نه سبع وعُمَانِينُ وعُمَاعُمَاتُهُ بِيزَفِيهِ أَطُواراً أَسَاوِلُ (كَاسِمَان) فارسى للشَّيخ معدى بن عبدالله الشهرازي المنوفي سنالته تسعين وسمقائه أوله ﴿ مَنت خداًى را الح ﴿ وَهُوعِلَى عَمَانِيهُ أَبُوابِ مُعَمُّونَا على أسات فارسمة وأشعار عرسة ولطائف عيية الاول فسيرة الماول الشاني ف أخلاق الفيقراء الشالت في فضيلة القناعة الرابع في فوائد الصعت الخامس في العشق السادس في الضعف والهرم السابع فى تاثير التربيسة النسامن في آداب الصحبة و تاريخ تأليفه سا 103 نقست وسفساين وسسمائة وشرحه بعسقوب أبن سيدى على شرعاءر باوتوف والانتا احدى وثلاثين وتساممانة والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى المتوفى ١٩٦٩مة تسع وسندن وتسعما تة شرحه شرسا كافيا بالعربي للمسلطان مصطفى بن سليمان خان أوله مد الحدقه الذي جعلى من علما والمدان والمداني المر وذكرأن بعض العلماء شرحه غافلاعن اللغة الفارسية بل أخطأ في مواضع عصي تدرة وضل في طرق يسيرة وكان مشتملاعلى حكايات غريسة وعظات عيية وأشعارشر بفة وأبيات لطبفة قالتم في آخو

ربيه ع الاول س<u>۹۵۷</u>نة مدمع و خسين وتسعما ثة بإماسية وقيل ان شرح الكلستان النسوب الى سيدى على زاده ليس من تأليفه بل هو تأليف المنبري فأخذه وكتب اعه في الديباجة وذكرهذ االفائل اله رآه وقايل منه وشرحه القائبي مجود بن ميناس المثوف سسنة والمولى شهى أيضا المتوفى سنستانة ألف شرحه شرحاتر كيا أثوله \* سياس بي يآيان الخ \* والمولى سودى المتوفى سنن المه ألف وهو أحسن شروحه وهوابي البرسوى المتوفى سلالنانة سبع عشرة وأنف والمولى محدالبترى المتخلص بغيثي المته فيستلشا ينفست عشرة وألف والمولى ضعيني القرطوي وللمولى لامعي شرح على ديباجته ويوقى هـ ٣٨٠ نه عنان وثلاثين وتسعمائة وللمولى حسسين الكيك فوى المتوفى سيسسنة شرح كتيه يمكة المكرمة طالكونه قاضيابهافي شؤال سيسسمنة وهوموجزعن جيع الشهروح أكمنه بق في المسودة فسضه أخوه في الله مولا ما حد من كوزلجه رسم باشا المهروف بالحسيني ورتب ديبا جته وذكرفها رجة الشارح وسماء عبستان أفروز جنان وترجه المولى أسعد أفندى بألترك تأريح تأليف كالمنان أوله \* عن تصامفات أوبود شده تاريخ هم عين كاستان الخ \* (كاشن آيلا) في التصوّف للشيخ شمس الدين أحدين مجد السميواسي (كلشس انشا) تركى للشميخ هجود بن أدهم المتوفى \_\_\_نة ثماختصره ثمانتخبه بأوضع عبارة ورتبه على مقلدة ومقالتين (كاشون أنوار) ترك منظوم من خسسة يحيى سِك الشاعرومنه في الزيدة خسر أبيات (كلشسن التحقيقات وكاشف المفهات ) تركى مختصر على تمحل وست شكوفة في من ايا المنعة المركبة المستعملة في الدواوين العمَّانية ألفه بعض الطرفا في عصر السلطان سلمان وذكره في خطبته (كاشن التوحيد) فارسى الشاهدي المولوي خبر قيه مانة مات من أسات المثنوي بارتباط حسن ويوفى سكتهمة سبع وعشرين وتسعمائة (كاشسن التوحمد) في الدُّواترالخس الدُّائرة بين أهل التصوُّف للشَّديخ دآود المدوني وسالة ألفهالامبرمن أمراء قول أحدلى وأجاب فيهاءن سؤاله بالتركى والعربي (كلشن راز) منظوم فارسى أوَّله \* بنام انكم جائر افكرت المدخت الخ \* وفيه أسناله وأجوية على اصطلاح التصوَّف وفي تغليرته ازها رااسكاشن للشيخ محود التبريزي الجستري المولد والمدفن وهوموضع على ثمالية فراسخ من تهريز وشرحه مظفرالدين على الشيرازي والشيخ شعس الدين محمد بن يمحى بن على اللاهبي الجيلاني النوريخشي المتوفى سسسنة شرحافارسيا بمزوجا سماء مفاتيح الاعجاز بيضه فذى الحجة والالائنة سمع وسمعين وغمانما تة وشرحه مولانا أدريس بن حسام الدين البدليسي المتوفى سمستة وشرحه الشدين بابانعدمة الله بزمجود النخبوانى شرحااطيفا مزوجا (كاشن نباذ) للمولى عبدالعزبز المعروف بقره جلبي زاده تركى منظوم على حسب حاله حين نفي الى قبرس معزولا من قضا و قسطنط منه <u> تعدّانة</u> ثلاثوأربعينوأانف (كلوبلبل) تركى منظوم لفضلي شاعرالمتوفى سالاينة احدى وسمعين وتسعما تمة ومنه في الزيدة أراعة أحات؛ بازدي تاريخ نامه سن كل \* دفترومو نس كل وبليل أوله مدسم الله الله الله اولدي احكام الخ \* (كلومل) الهـزيزي (كلونوروز) تركي منطوم العددى ومنه في الزيدة ثلاثه أبيات و فارسي لمثلاجاى ومن كايبات خواجو الكرماني (كلوهرمز) فارسى منظوم للشيخ العطارأ بى عبدالله محدالما نجى المتوفى سلطات تسع عشرة وستمائة (البكام الطبب) لاين تيمة شرحه العلامة بدرالدين مجودين أحدالعيدى المتوفى ١٩٥٨ نة خس وخُسمة وعُمَانَهُ وَيُعَسَ الدين مجدين أبي بكرب قيم الجوزية المتوفى سآمينة احدى وخسسين وسسعما تُهَ أوله . الته سجانه المدول المرجوالخ (الكلم الطيب والعسمل الصالح) لا ي عبد القه مجدين أبي بكرمن قبرالحوذية (الكام الطب والقول المختارفي الماثورمن الدعوات والاذكار) لحدلال الدين عبد الرحين من أبي بكر السموطي المتوفى سلكينة احدى عشرة وتسعما تة مختصراً وله \* الله يصعد الكام الطب الخوه وكالحمن المصن ألف في شعبان علائمة أربع وسيعين وعماعاته (الكلمات

الشريفة في تنزيه أبي حندينة عن الترهات السخيفة) للعالم نوح بن مصطفى الحذيق أوله يد الجديقة الذي قول الحق الخ ذكرفيه انه سأله بعض أحبابه عماذكر في وفسات الاعسان في حق مذهبه فأحاب بانه مكذوب على النقال نقلاعن المغبث لامام الحرمين فصنف في رده وسان كذبه (كارات النرشد) في الطب (كايات خواجوهم) كال الدين أبو العطا مجود بن على المرشدي الكير مانى جعها يعض الشعراء للوزير أحبدين مجدين على العراق من وزراء ابطنائسة بأمره ورتبهاعلى أبواب ونصول وقال فيهاهي مشتملة على خسة وعشرين ألق مت وسماها بصنائع البكال وقسمها خسة أقسام الاول في التوحيد والنعت والمواعظ والحجيم النبابي في المدائع الشالث فيالتهافي الرابع فيالمعهمات الخامس في المثنوياتوههما كأبان وهماى وهمابون وتل ونوروز ومنها كال نامه وروضة الانواروكوهرنامه (كلمات سعدى) مشتملة على سيتة عشركا باوسيم رسائل جعها على من أحد من أبي بكر في سلط المنه ست وعشر من وسسعما له وسيالة در تقرير ديدا حمد درمجالس بحكايه درسؤال مساحب دنوان درعقل وعشق درنسجة الملوك درسه حكايه كتاب كاسستان توسستان سعدى نامه قصائد عربى وقصائد فارسى مراثى المعات ومثلثات ترحمعات طسات بدائع خواتهم غزلمات صاحبيه مقطعات خبيثات ومنحكات رباعيات مفردان إكليان في الطب) وهي غير كامات القانون لا بن رفيعة المذكور في الغرض المطلوب وله عليها شرح وله أيضًا عليها طائسة مفيدة (كايات في الفرائض) لابي الحسن على بن مجد الانداسي القاصاري المالكي المتوفي سلقيمنة احدى وتسعين وعما تما أنة تم شرحها (كايات) وسالة للسميد الشهريف أوّلها \* الحدلله المخترع مأهيات الاشمياء الخزوهي على قواعد وخاعة ووصية (كليمالة ودمنه) وهوكتاب فاصطلاح الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه يبدها الفيلسوف الهندى لدايشلم ملك الهند والما ألفه وضع التياح على رأسه وجعله وذيراوهو كأب على ألسينة الهائم والطيور تنزيها للحكمة وفنونها ومحاسبتها وعدونها وصمائة لغرضه الاقصى فده من العوام وضينه يه على الجهلاء وقد صينف في هذا البياب جناعة من أولى الالبياب محفاوا فيه محتوية على حكايات غريبة وأخيار عبية غيران صاحب كلماة كأن أقل فاتح لهذا البياب وكلمن صنف بعدمه من نوادرا لحيكايات متتمس من ضيماء أنوار وهيءلي أربعة عشريانا الاؤل في وجوب الاجتناب عن مماع كلام الساعي والنميام المثمأني فى وخامة خاتمة الاشرادوما " لَ عاقبتهم الناات في منافع الاصحاب والاحباب الرابع في عدم جواز الامنءن كيدالعدة الخامس فءخار الاهمال والغفلة السادس فيآفة التجييل السابع فياخزم والتدبير الشأمن في عدم الاعتماد على أرباب الحقد التباسع في العلو والصفح العاشر في المجازاة والمحسكاقاء الحادىءشرفى ضروطلب الزيادة ومايفوت بسببه الشانى عشر في العسلم والوقاد الشالث عشر فيما يجب على الملوك من اجتناب استماع الخاش والغدّاد الرابع عشر في التسلم والتوكل ولماسعع به انوشروان ورام تحصيله أرسل طبيبايقال له برزويه فأخرجه من الهند ( - كي ) إنّه لمابعث برزويه آلحكيم الى بلاد الهند لائتساخ كليلة ودمنه أعطاء من المال خدين برابا فى كل براب عشرة آلاف دينارولما استخرج هذا الكتاب مع الشطريج انتيام الذي وعشرة في عشرة من الاد الهندنقله منالهندية الى الفارسمة اكسرى آنوشروات تم ترجه في الاسلام عبدالله ين المتنبع كأنب أيى جعفر المنصور العسباسي من اللغة الفيار سية الى اللغة العربية وتوفى سيسسنة ثم نقله من الفارسسة الحالعربية عبدانته بن هلال الاهوازى ليحى بن شالد البرمكي في خلافة المهدى وذلك في ستهانة خسوستين ومائة ونظمه سهل بن نو بخت الحكيم ليحى بن خالدا لمذكوروزيرا الهدى والرشيد فلياوقف عليه أجازه بألف ديناروكان الملك الناصر الاموى صاحب الانداس باغرب حكيما فسجع به فكاتبه وسيرله هدايا وتحفاغريبة بضروب من اللواص الروحانية وسيرله كأب كليلة ودمنه

وقدمه نفسهل بنهارون للمأمون كاباترجه يكاب أظمه وعصره عارض فيسه كتاب كاسلة ودمنه ؛ في أبوا به وأمثاله ثم أمر أبو الحسن نصر بن أجد الساماني واحد امن علاء عصره فذه له من العرسة الى الفارسية ونظمه شاءره رودكى حسن بالفارسية ثمأ مرأ بوالملفر بهرام شاه بن مسعود الغزنوى أما المعالى نصيرا لقدمن مجدين عسدا لجدد فنقلاثا نيامن نسخة ابن المقفع وهدنده الترجة هي المشهورة بكالمة ودمنه فيهذا الزمان لكنه أطنب وأسهب بارادا لالفاظ الغلقة ثم حدّدهذه الترجه والحصها وهذبها المولى معسست بنءلي الواعظ الكاشني للامترسه ليمن أمرا مسلطان بيقرا وسماء أنواد السهدلي شمر حماللولى على بن صالح الروى الماقب بعيد الواسع عبسي أنوا رالسهدلي من الفارسي الى التركى بانشاء اطنف عاه هدما يون نامه وترفى سندانة خسسىن وتسعما ته وترجه افتخار الدين محد الهكرى الفزويني باللغة التركبة ويؤفى سيسنة وملنص همايوت نامه كثلثه للمولى يحيى أفندي المفتي وندصه أيضا المولى عمَّان زاد والمنوفي سنة حال كونه فاضما عصر تلخيصا اطعفا (كام) رسالة فكراسة تتعلق بتسلية أحل المصائب للشسيخ نورالدين محدب السراح البلقيني المتوفى سلفكنة احدى وتسمين و\_\_بعمائة (كاة الزهروفريدة آلدهر) لابنا الحوزى (كال البدلاغة) لشمس المعالى فايوس بن وشمكرا لمقتول ستتنظنة ثلاث وأربعه مائة (كال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة) مختصر للشيخ يجد من محد القوصوني الطبيب أوله \* الحدقة الملك الحكيم الخ (الكمال في معرفة الرجال) لنشيخ الامام عب الدين بن المحارى محد بن محد البغدادي المتوفى سراعة ته أفتهن وأربعين وسسماته وللعافظ عبددالغني بنعبدالواحدالقدس الجماعين الحنبلي المتوفى سنتذنة ستمأثة وتهذيب الكال فأسماء الرجال للمافظ بحال الدين يوسف بن الزكم المزوف ستعلانة الذين وأربع مين وسيمهما المتوهوكاب كبيرام يؤلف مناه ولايفان أن يستطاع قيل انه لم يكما وكله علاء الدين مغاطاى ابن قايج المتوفى سكتكنة اثنتين وستين وسبعمائة في ثلاثه عشر مجلد اثم الحصه واختصر ما لحافظ شمس الدين يحدن أحدالذهي المتوف سكثلانة عان وأربعين وسبعما تة وأبوبكربن أبي المجدا للنهلي المتوفى وسيعماثة وأضاف البه مافي الموطأ وأبو العباس أحدين معدالعسكرى المتوفى منصلانة خسسين وسبعمائة وعليه زوائد للسبوطي واكال التهذيب للسراج عمر بن على بن الملقن المتوفي سفنكنة أربع وغاغاته ومختصر الهذيب للحافظ الاندرشي صاحب العمدة في مختصر الاطراف ومختصره أيضا القاضى تق الدين أى بكر أحد بنشهبة الدمشق المتوفى الشنة احدى وخسين وعماعاته ومختصر تهذيب الكال للعافظ شهاب الدين أحدب على المعروف ما بن حرا لعد قلاني المتوفى ساعكنة اثنتين وحسن وعُمانما تَهُ وهوكبر في سنة مجلدات أوله ﴿ الجدنته الذي تفرّد بالبقاء والكمال الجذكر فسه انَ كَمَابُ السَكِمَالَ الذي أَلفه آلحًا فنا عبد الغنى وهذبه الحافظ المزى من أجل المصنفات في معرفة جله الاستمارولاسها التهذيب يدأنه أطال فقصرت الهمءن تحصيله اطوله فاقتصر بعض الناس على الشجيئف من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجمه انماهي كالعنوان تتشوف النقوس الى الاطلاع على ماروا مع شمان تهذيب المدي الذهبي طويل العبارة مع اهمال كنبرمن التوثيق والتخريج واختصره على طريقة مستقمة واقتصرعلى ما يفيدا بلوح والتعديل الوجودان خاصة وحدف ماطالبه الكاب من الاحاديث التي سترجها من مرويا تعالمة فاق ذلك بالمعاجم والمشيخات أشبه منه وان كانلابطي المؤالف من ذلك عيب وهو نحو ثات الكتاب ثمان الشديم قصد استيعاب شديوخ مساحب الترجة واستيعاب الرواة عنهآ ورثب ذلك على حروف المجيم ف كلُّ ترجة ے: منی لاسبل الی استبحا به ولا فائد أف مسوى شي واحد وهواذا اشتهر أن الرجل لم يرقعليه الاواسدفاذ اظفراكم سندله راوآ ترأ فادرفع شبهالة عيزذلك برواية النيزفتتيع مثل ذلك والتنقيب

علمه مهم واذاحتنا الى مثل سفيان التورى عن زادعدد شيبوخهم على الالف فاستبعابه بتعذر غابة التعذرفا قتصرمن شيوخ الرجل ومن الرواة عنه على الاشهرو الاحفظ فان كانت النرجة قصرة الم يحذف منها شدأ وأن كانت طويلة اقتصر على من علمه وقم الشيخين ومازا ده علمه زا ده بقوله قلث وقال النجرني اخرتهذيب التهذيب وقام في عله غان سنين الاشهرا واحدا و كان الفراغ من اختصاره المسبح والتقررب في تاسع حيادي الا أخرة سكنكنة عُيان وعَياعًا نَهْ ولاتهِ ذَبِ مِخْتُصرات منها البكاشف للذهى وذيله لأبى زرعة أحدب عبدالرحيم المتوفى ستئلانة ست وعشهر ين وسبعما ته ومختصر أبى بكر ا من أبي المجد الخنيلي المتوفي المع منه أربع وعما نمائة ومختصر النهر العسقلاني المتوفي المعملية اثنتين وخسين وغيانماثة تلت وهوالمذكورآ نفاالمسمي يتهذرب التهذرب ثماختصره ثانيا وسمياه تقريب التهذيب وله فوائد الاحتفال في أفعال الرجال المذكورين في المجاري زيادة على تهذيب المجال ومختصر أبي العبياس أحدين سعد العسكري المتوفي ١٩٥٠ ننه خس وخسين وسبعما تة واختصره شمس الدبن محدبن على الدمشتي معضم رجال الموطأ وغيره السه وسماه الندذ كرة في رجال العشيرة وللسيسوطي مختصر مزواند الرجال على تهذيب الهكال ثم فال ان حجر وقد كتنت من هذا الهكتاب غيسر نسخة تمانى فى زمن الاشتغال ألحقت فيه أشاء كثيرة تظهر في هوامش هذه السخة وهي نسطة الاصل في له نسخه فليله تمها بها فاني ألحقت منها تراجم كثيرة جدّا في النفكينة ست وأربعين وعما عائة معظمها عن جرى ذكره في النا آليف وألحقت أيضامن ذكره صاحب الكمال وحذفه المصنف لكوثه لم يقعله على رواية مع احتمال وجود ها فزدت تراجهم وألحقت سن تراجم الترمذي ومن السنن الكبرى للنسامى من أغفلهم المصنف وأرجو أن أجرد جميع مازاد على التهذيب انتهى (كاسة الجلال) كاب مختصر في الطب لحلال الدين خضر من على المعروف بحاج ماشا أتوله . الجديد الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (كاسة ابراهم) بنبكس الطبيب العراق (كاش) للطبيب أعين بن أعين المصرى المتوفى ٣٨٠٠ مَهْ خَسر وتمانين وثلثمانه (كُناش) أوَّله \* الجدلله الذي ليس لعله عاية ولا لجود منهاية الخ قال مؤلفه هذا كتاب كناش • شقل على عدة كتب الكتاب الاول في النصو وقال في آخر موكان النراع من يبعه وتأليفه في العشر الاول من شعبان سلايالانة سبع وعشر بن وسيعمائة ولم أقف على مؤلفه (الكَّتَاشُ المنصُّوري) لمجدبُ ذكرياالرازي أالفه لمنصورين استحق بنأ حدالاميرورتبسه على عشر مقالات الاولى في شكل الاعضاء النائدة في تعريف من اج الابدان واستبدالات من الفراسة الثالثة في قوى الاغذية والادوية الرابعة في حفظ الصحة الخامسة في المترسة السادسة في تدبير المسامرين السابعة في جل من صناعات الجبيرة والجراحات الثامنة في علاج السموم التاسعة في العلل العاشرة فها يحتاج اليه في الحي وتجريد علاجها (كنايات الادباو اشارات البلغا) للشيخ أبي العباس أحدين محد الجرجاني الشافعي المتوفى ستكنة اثنتين وعمانين وأربعمائة جع فمه محاسن النظم والنثر مجلد أوله . الخدنته الذى تفرِّد بصفات المكال الخ ( كنج الاسرار في علم آآباء) فارسى مترجم من الايضاح وجوامع اللذات في دولة السلطان مجد المعتز بن طاهروتار يخ التمر برسة ٢٦٪ نه ست وثلاثين وثمانما ثمة (كَفِرْلايخَةِ ) رَسَالَة فارسمة لنعمة الله الولى بن عطاء الله ميروهي التي كذب فها عن ما أجاب به شيخه شُمس الدين مَعْتُرْ حسين البطني عن سؤالاته بالفارسية (كَفَينة الراز) تركى منظوم من حَسة يحيى منها في الزبدة تسع أيَّات (كنزالابرار) (كنزالاخيار) لمحد بنشب برويه البلخي المتوفى سيسنة وللشريف ادريس بن على بن عبد الله ذكره الخزرج في تاريخ المن (كنز الاخمار ولاقع الافكار) فالتاريخ ترك اصطفى المتخاص يعالى كتبه فيستسنين تم جرد منه كاباس ما وفصول آلل والعقد بدأفيه بذكوانقراض الدول وسده أنه رأى الخلل في النظام في عصر السلطان عمد بن مراد ف حدود سننشلنة ألف (كنزالاختصاص في معرفة الخواص) (كنزالاختصاص ودرت

۸٤ تلا نے

الغواص في معرفة الخواص للشيخ الفاضل عزالد بن على بن أيد من الحلد كي من رجال القرن الثامن صنفه بدسشق أقرله \* الجدلله الذي نؤرناوب أوليا نه بذكره المصون الخ ذكر أنه بؤيه اثنياء شريايا وسترما عجب ستره مالقلم الهندي وقسمه قسمن قسم في الحيوان وقسم في الجادوا وردف أوله مايدل على انَّ الخُواص ثما بنُّمة وكتب فيه الخواص ومفَدَّمة مَن الطبيعيات وأكثرها فيه من الطبُّوهو مرتب على المروف (كنزالاداب) (كنزالاسامى) (كنزالاسراروذ خاثرالابرار) لهرمس الهرامسة وهوكتاب جلسل في أصول هذا الفن وهو الذي أستخرج منه الشسيخ أبوعبد الله يعيش بن ابراهيم الامه ي كات الاستنطاقات وشرحه تنكاوشاه الما يلي شرحاغ وما وكذلك مابت بن قرّة الحراني وحنيهن مناسطة التباوى وهوكتاب جلمسل أصلفي علم الاوفاق والحروف (كنزالاسرارولوامع الاذكار) لابي عبدالله مجدين سعيدين عرين سعيد الصماجي القاضي أزمورا لمعروف باين مشايذ وهوعلى أرامة أركان الاؤل في العبالم العلوى وفسه عشرة فصول انشاني في السفلي وفعه فصول أيضا المنالث فى العممروفى أحكامه السكليفية الرابع في الحشر والنشر وفيسه فصول أيضا (كنز الاسماني علم المعسما) لقطب الدين محد من علاء الدين على المكي رسالة أولها \* أول ما ينطق به اللسان آخردعوى ساكني الجنان الخ وتوفى سسسنة وصنف عبد المعين بن أحد الشهر ما بن اليكا البلحي كاماصغيرا -ماه الطراز الا-ماعلى كنزالمعها فصاركالشرطه أغه في ستدونة ثلاث وتسعين وتسعمائة (كَتْرَ الاشتها) فارسي منظوم لجمال الدين أبي اسمحق المعروف بالحاج أوَّله \* سماس بي قياس الخ \* ذكر فيه اله لم يجد شيئا الاونظمه وصنفه فيه فنظمه في أوصاف الاطعمة (كنز الاطبا) (الكنزالاكم) (كنزالالحان في علم الادوار) (كنزالالواح الروحانية وسر الافراح النورانية) (كنزالالواح في علم الافراح) (كنزالامام في معرفة السف بروالاحكام) لحب الدين محمد بن مجود بن النماراليغدادي الحافظ المتوفى ستمثلثة ثلات وأربعين وستمائة (كنزالانو ارورمن الاسرار) (الكنز الساهر في شرح حروف الملك الطاهر) في الاسماء ذكره البوني (الكنزالساهروالسر" الفاخر) ذكره في الجفرواءله المذكور قبله (كنزالبدائع) تركى منظوم استؤواهي شاعر من شعراء الروم جع فيه الامثال المستعملة في اللسان التركي (كنز البلاغة في الانشاء) فارسي مختصر لاحد بن على بن أحد المتوفى سيسسنة (كتزاليلاغة) مجلداه ما دالدين اسمعمل بن الاثيرا للمبي ومختصر ملولده (كنز الحواهر) لابن الحاج محدين مجدالمتوفي متكلنة أربع وسبعين وسيعمائة وهوكتاب كميرفيه أشماء من التواريخ والمحاضرات والحكايات كالمستطرف لاعلى النرتيب (كنزا لحبح في الاصول) مجلد الامام أى الحسن على بنزيد السهق (كنزالحقائق) ابهاوان محود الخوارزى (كنزالحكمة فالصنعة الالهية) لابن وحشية (الكنزانة في فيان مقامات الصوفى) الحسام الدين البدليسي المتوفى سيسسسنة رسالة أواها \* ان أجل ما يتحلى به الاعسان الخوهي تشعل على مقدّمة وتمانية انماط وخاعة (كنزالدانى فى زبدة التصوّف نظما ونثرا) للسيخ الامام على برأ جد المعروف مالكرواني (كترالدروف مروف أواثل السور) لتاج الدين بن الدريهم على بن محد الموصلي الشافعي المترفي ستكلانة اثنتن وستمز وسبعمائة (كنزالد فائق في فروع الحنفية) للشيخ الامام أبي المركات عبدالله ن أحد المعروف بحافظ الدين النسيق المتوفى سنا كنة عشرة وسسعمائة أوله \* الجدلله الذي أعزالعلم فى الاعصاروأ على حزبه فى الامصارا الخلفص فيه الوافي بذكر ماعم وقوعه ساويا لمسائل الفناوى والواقعات وجعل الحاءعلامة لابى حندفة والسين لابى يوسف والمهلجد والزاى لزفر والفاء اللشافعي والحسكاف لمالك والواو لرواية أصحا بناوزديادة الطاء للاطلاقات واعتري به الذههاء أفشرحه الامام نخرالدين أبوعهد عتمان بنءلي الزبلعي وسماه تبييدين الحقائق لماا كتنزفيه من الدقائق ويَّو في ٣٤٠٠ نه ثلاث وأربعين وسيعمائة أوَّله ﴿ الجديَّة الذَّى شرح تلوب العبار فين يتو رهدا يتما لخ

واختصره فاالشرح الولى أحدين معودوه وايجا زبلاا خلال وعي الدين أحداثلو ارزى سماه ما عمه أيضًا وشرحه القان يدر الدين مجود بن أحد العيدي شرحاً مختصر اوبو في <u>٥٥٠ نه خير</u> وتعسين وعماعاته سماه رمن المقائق أوله ، ان أجل مايستهل به اللسان بالبيان الحذكر فيه انه امتعن بحاسد غرزال فشرحه شكرا تله تعالى وشرحه العلامة زين العابدين بن نحيم المصرى وسعاه المعرال اتق فيشرح كنزالد قائق وصل فيه الى آخركتاب الدعوى كذاذكره في بعض تصانيفه أكن في النسم المتداولة مايدل على أنه بلغ الى باب الاجارة الفاسدة ولوفى سنه بن فتسمين وتسعماً نَهَا وَله \* الحدته الذي در الانام شدبيره القوى الخومعين الدين الهروى المعروف بمتلامسكين المتوفى سيسنة والقيانتي عبدالبرين محدالمعروف ناين الشحنة الحلبي المتوفى ساككنة احدى وعشرين وتسعما تة والخطاب بن أبى القاسم القرمحصاري المتوفئ في حدود سنتكنة ثلاثين وسبعمائة وشرحه قره أحرمشر حانافعا وتوفي سنتكنة ستنزوغانمائة وغمس الدين مجدين على القوجه صارى المثوفي سينة والقياشي ذبن الدين عبدالرحيم بن محود العدى المتوفى سننتكنة أدبع وستين وغمانما تة وعلى بن محد الشهريابن غانم المقدسي المتوفى سيخت انه أربع وألف أوردفيه مؤاخذات على ابن نجيم ولم يتم والمولى مصطنى ابن الما المعروف سالى زاده حال كونه مدر سايا حدى النمان وسماد الغرامد في حل المسائل والقواعدالمشهورة بمرادخانية وأغه فيءرقة ستتناشة ستوثلاثين وألف ونظم الكنزا س الفصير أجد ابن على الهمد انى وسماه بمستحسن الطريق ويو في ١٠٥٠ نة خس وخسين وسبعما تة وشرح الشيخ على المقدسي هذا النظم وسماه أوضيح ومزعلي نظم الكنزويو في سيسينة وشرح الكنزالشسيخ قوام الدين أبوالفتوح مسعودين ابراهم آلكرماني المتوفي عصر سككنة غيان وأربعين وسعمائة ومن ثيروجه شرح مزوج مسمى بالفرائد في حل المسائل والقواعد اصطنى سنالي أوله \* سمحان من خص عماده بجلائل النعوالخ وهوالذي مروشرح عسدالرجن سعسي العسمري المنتي عكة المكزمة منه كاب الليج في جزء مستقل عماه فقيم مسالك الرحز في ثمرح مناسك الكنزمجرّ د امن الخلاف وشهر ح الكنزاين سلطان قطب الدين أبوعبد الله محدبن محدبن عرالصالي الحنني الدمشدي مفتى المشام المتوفى سنهونة خدين وتسعمائة وعليه تعليقات للذمالشيخ مجدالم نسي المتوفي سعمائة سيبع وثمانين وتسعمائة ومنشروحه المعدن ومنشروحه الايضاح للشييغ يحيى القو جصارى وهوشرح بالقول أوله \* الجدلله الذي وزقنا ديناقو عما الخوشخة صرشر حال يلعي للشيخ الامام حمال الدين توسف بن محود بن هجدالرازي مهامكشف الدقائق وشرحه عزالدين بوسف بن تمحود الرازي الطهه إني وميزه بالقول في مجلد ين وفرغ من تأليفه في السابع عشر من شوّال ٢٧٧٠مة اللاث وسبعين وسبعما أله بالقاهرة وهو مختصر الزبلبي أفراه \* الحديقة الذي خلق الانسان الح ومن شروح الكنزشر ح العلامة يدرالدين مجدين عبد دالرحن العيسى الديرى الحنني وسماء المطلب الفائق أقوله \* الجد لله الذي العنايته الخوهوشرح كبيرعزوج تمامه في سبع مجلدات ومن شروحه شرح الرضي أبي حامد مجدين أحدين الغسما المكي المتوفى ١٨٥٨ نه عمان وخسين وعمانما ته وهوأخوصا حيداليحر العمسق ومن شروحه المستخلص لابرا هيم بن محد القارى الحنني وهو شرح بمزوج فرغ منه في رجب ٧٠٠٠ نه سبع وتسهمائة ومن شروح الكنزالنهرالفائق بشرح كنزالد قائق لمولانا سراج الدين عرين خيرأولد 🕷 أحدال يامن أظهر ماشا النشاء من كنوزهدايته الخذكر فيسه أث الكنزجع غررهذا الفن وقواعده فشرحه وأودع فمهحقا تق لساب آراءا لمتقدّمين وفوائدأ فكارا لمتأخر ين قال ولاسما شخنا الاخ زين الدين خمّام المتأخرين وهوشرح بمزوج من كتاب الطهارة والديباجة مروكه والوصل الى الحبس من كتاب القضاء حبس عن اعمامه (كنزاز اغب ين العداة في الرمن الى المولد المحدى والوفاة) للشيخ برهان الدين أبى اسحق ابراهيم بن مجد الشافعي الدمشتي المنوفي سيسميسينية وهوكتاب مفيد

عنصرأوله \* الحدقه العظيم الخ (كتزال من فأحكام القرآن) للامام العلامة علا الدين على الزهجد من اقبرس القياهري الشيافي المتوفي سئتكنة النتين وسيتين وتماعياته وهوفي نحوعشرة عجلدات كبار (كنزالرموز) فارسى منظوم لامير حسين بن حسن الحسيني المتوفى مسسسنة أَوْلَهُ \* بَازْطْبِعُ وَاهْوَاى دَيْكُرُسْتَ الْحُ \* يَخْتُصِرُ فَ النَّصَوَّفُ وَالْاخْسَلَاقُ (كَتَرَالُوفَيا) للمأموني فى التعبير (كنزا اسعادة العرفانية في رمن السادة الروسانية) (كنزا اسعادة في شرف سعد السيادة) [ كنزالطبيب وبغية اللبيب) الكال الدين معود بن الحسسن المُوصلى ألفه ق أمراض مخصوصة وأهداه الى عهد الدين عرب السلطان شمس الدين يوسف بن على بن رسولا ورتبه على سسبعة عشر بابا أقوله \* الجدنله الذي خليق الدا والدوا مجكمته الخ (كنز العارفين) ( كنزالعباد في شرح الاوراد) يعنى أوراد الشيخ الاجل محى السنة شهاب الدين السهروردى والشر حليعض المشمايخ في مجلد سنقول من كتب الفتآ وى والواقعات وهو شرح فارسى بالقول لعلى من أحد الغورى الساكن أجنطة كزه (كنزالهجائب)(كنزالمدة) للامام أبي خامد محمد بن محمد الغز لى المتوفى ٣٠٠٠نة خس [وخسمائة (كنزالعرفان في فقه القرآن) مجلد على مقدّمة وكتب على ترتدب الفقه ذكرفد ــه ماورد ف القرآن من الاحكام الفقهية على مذهب الشيعة كاأظهر مصنقه مذهبه في محم القدمين أقله . الجديقة الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (حك نترالع الدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة) الشيخ عدين عدين أحدين ومرت الانداسي مجاداً وله \* الحدالة الاول بلا بداية فأزليته الزرتبه على خسمة أبواب الاؤل فعما الشريعة والحقيقة الثباني فأصلعم الطبائع النبات فامعدرفة العدتل والنفس والروح الرابع في فضل الاتَّدى الخامس في العلومُ الغامضة كنزالعمال فيستن الاقوال والافعال)وهوم تبجع الجوامع للسيوطي وقدمترفي الجيم فرغ مؤلفه من تأليفه في جادى الاولى سلامه فنه سبع وخسين وتسعما لله (كنزا اعوارف) (كنزالعين) (كنزالفتاوى) للشيخ الامام أحدب محمد صاحب جمع الفتاوى الحنني ألمتوفى سسسنة (كنز الفوائد) لابن عبدالسلام (كتزالفوائد) لابي نصر ألفتم بن محدالقيسي مساحب القلائد المتوفى الكنوزق-لماأشكل من جميع الرموز) (كنزاللباب في علم الاستطرلاب) فارسى على ثلاثت ما با المدرين مجدين أبي بكرا للحيم (كنزا للطائف) فارسي في علم الانشاء والرسائل لحسن بن عمد المؤمن انلُو بیذکرفیه تسعة وأربعین مکتوبا (کنزالانة) فارسی صنفه محمدین عبدالخالق مِن معروف موشحابامهم السلطان محديكاب ناصركامن شلاطين كملان من الشرفا وعصره القون الساسع أقله \* جواهر كَنْ وَلَا تُعَالَ حِدُوسِ بِأَسَ الْحُ ﴿ تُرْجُمُ فَيْسَهُ أَكَامُ أُمَّهَا تَالَاغَةُ الْعُرْبِيةَ بِالنَّارُسِيمَةِ ماعتبارالاقلوالا آخروفترق الافعال والمصادر في كل ماب وهوفي مجلد (الحسكنزالمدفون والفلك المشعون) مجموعة جعها نونس المالكي المتوفى سيستسنة (كنز المذكرين في الموعظة) لابي الفرج عبدالرجن بن الحوزى ذكره في المنتخب (كنزالمسائل) في فروع الحنفية (كنزالمطالب في الاسماء والخواص) للشديغ أبي عبدالله الاندلسي (الكنزالمطلسم في استخراج الاسم الاعظم) محتصر (الكنز المطلوب فى الدوآ تروا لضروب) بالال الدين عربن خسر الكردى المتوفى فى حدود سننانة عُناهَانَة (العسكة بزالمظهرف الستخراج المضمر) لمجدين الراهيم بن الحنيلي الحلي المتوفى في حدود ١٧٠٠ نة أحدى وسمعين وتسعمائة (الكنوزف فالرموز) في الاكسيرسالة أولها ١١ الحد الله على جز يل نعما نه الخ (الكنوزف الفوز) وهي مقالة في النوحيد للشميخ صدقة بن منجا السامري المتطبب الدمشق المتوفى سنسكذنة عشرين وسسقائة (ألكنزف القراآت العشرة) لابي مجدعيد الله بن عبدالمؤمن بن الوجعه المواسطى المتوفى سنت لانه أربعين وسيعمانة جع فيه بين الارشاد للقلانسي

والتيسمرللداني وزاده فوائد (الكنزفي وقف جزة وهشام على الهمزة) للشسيخ أبي العبياس أجدين هجد القَسطلاني المصرى المتوفى سكائنة اثنتين وعشرين وتسعمائة (كنزالمَعاني) في التفسيرذكره صاحب ترغيب الصلاة (كنزالمعانى في شرح مرز الاماني) مر (كنزالملول في كيفية الدلول) مختصر لشمس الدين أبى المظفر يوسف سبط ابن الجوزي على خسمة أبو اب الاوّل في الثنويض الشانى في التألي الشالث في الصبر الرابع في الرضاء الخامس في الزهد أوَّله \* الحد تله الذي ضرب دون أسرار الاقدار حجاما مستوراً الخوتوفي سكنة أربع وخسين وسيمَا نَهُ (كترمن حاجي وعي في الاساجي والمعمى) لمجدين ابراهيم الحنبلي الحلمي المتوفى سيست منة (كنزاً الوحدين في سيبرة صــ لاح الدين) لابن أبي طي يحيى بن حيدة الحلبي المنوفي سن ١٠٠٠غة ثلاثين وسمَّانه (كنز اليواقيت) (كنالموارى في الحسان من الجواري) لشهاب الدين أحدين عجد الحجازي الشاعر المتوفى مُ ٨٧٥ - أن من من عبد الله كنه الله في الحساب عبد الله كنيه للسلطان سلم سامريد خان ١٩٢٣ نه ثلاث وعشرين وتسعمائة (كنو زالجواهر) (كنو زالجمائق في حديث خبر الخَلْاتُن ) مختصر أوله \* الجدنته الذي كساأهل الحديث ردا والشرف الخ لعبد الروف المناوي المتوفى سأسمانة احدى وثلاثين وألف وهوكتاب فيه عشرة الاف حديث في عشرة كراريس في كل كراسة ألف حديث وفي كل ورقة مائة حديث وفي كل صحيفة خسون حديثنا وفي كل سطر حديثان وله اشارة مالرمن آلى مخرِّجه (كنوزا لحبكم)(كنوزالذهب في تاريخ حاب)لابي درأ حدين البرهان ابراهم سنبطابن المجمى الحلى المتوفى المكمنة أربع وعماتين وعمانة ذيل به الدرالمنتف في تراجم أُعَمَانُ حَلْبُ وَذَكِرَا لَمُوادَثُ فَعَنَا وَذَيِلَ الدَرَالْمُنْفُ سِنَقَ ذَكُرَهُ (كَنُورُالْفَقَة) في فروع الحنفية للشيخ أبي العباس أحدبن أبي بكرا لمرعشي الحنني المتوفي ستككنة اثنتين وسيمعين وعماعانة (كنوز المغرمين المشيخ الرئيس أمن سيناءوهو مختصر ذكوفسه ان قوماسأ لوم تأليفا في النسر فجات والطلسم أن والرقية فألفه ورتبه على سبعة فصول (كنه الاخبار) لمصطفى بن أحدبن عبد المولى المعروف بعالى المتوفى ٨٠٠٠ نه عمان وألف وهو تار يُخْرُكَ على أربِعة أوكان سَصَه في ١٠٠٠ نة ستوأان أوله \* وباشر حلى صدوى حتى أشر حغوامض كنما الأخبار على قدرى المز الركن الاقل من أقل الخلق وأخبار الاتم والاقاليم الركن الشاني في أمَّة العرب وسيرالنبي صلى الله علمه وسلم والخلفا الراشدين والاموية والعباسية ومن له تصنف في العلوم من العلماء والمشايخ والاطماء وألحكاء الركن الشالث في التركة والتتار الركن الرابع في الدونة العممانية وأخبار مالك الروم اكن فيه غثوسمين ورطب ويابس (كنه المرادف عسلم الوفق والاعسداد) اشرف الدين على البزدوى المتوفى في حددسن ٥٠ نه خدين وعُماعًا له (كنه المرادو خلاصة وفتي الاعداد) فارسى في مجلد من الكتب البسوطة فيه أوَّله \* حدى وفق أعداد نامتنا هي الح \* ليعقوب بن مجد بن على الطاوسي ورتبه على ثلاثة ألواح ومقدّمة وخاعة (الكواشف البرهانية في شرح المواقف السلطانية) يأتى (كواكب)لموسف الكرماني صاحب الاخبار في الحديث (الكواكب الباهرة من منتف النجوم الزاهرة) يأنى وهو تاريخ مصر (الكواكب الدراري) في النيار يخلله يخ الحافظ عماد الدين المعمل بن عرا المعروف بابن كشر الدمشق المتوفي المعلامة أربع وسبعين وسبعما أله التخبه من تاريخه الكبر (الكواكب الدرارى في شرح صحيح المجارى) سبق (الكواكب الدرية لشرح القسيدة البروية) للفاضل مصنفذ فرغ من تألمه مسته منه تقست وثلاثين وثما نمائة (الكواكب الدرية في البنكامات الدورية)للعلامة تق الدين مجد المعروف بالراصدوهو مختصر أقله \* يامن أبدع الحركة والمسكون الخرتبه على مقدمة ومقالتين وتتمة (كواكب في السيرة النورية) يعني سيرة نور الدين الشهيد مختصر عَلَى سَابِعَهُ أَبُوابِ أَوَّلُهُ \* الحِداللهُ مَاللَّ المَاللَّ الزَّالِ فَذَكُرُ مُولِدُهُ وَصَافَاتُهُ الشَّانَ فِي عَدْلُمُ

الشائت في شجاعته الرابع فيما فعله في البسلاد من المسالح الخامس في زحده وورعه السادس فيما مدح به من الاشعار السَّابع في غزواته (الكوا كبالدُّرية في مدح خسيرالبرية) تخميس قصيدة البردة مرّ في القاف (الصُّواكب الدرية في مناقب الصوفيسة) للجد بن عبد الروف المناوى الحدادى المصرى المتوفى سلتنساخة احدى وثلاثين وألف وجعمن اطلع عليهم بعدا تتشاره مذا الكتاب في كان عما والارغام مرَّذ كره (الكواكب الدرية في مولد خيرالبرية) لا في حير بن مجد الحشى السيطامي أوله \* الجديته الذي صوّر الارمى الخ (الكواكب الزاهرة في اجتماع الاوليا بسيدالدنياوالآخرة) للشيخ أبى الفضل عبدالقادربن حسينبن على الشاذلى وهوكاب مقدد كان ختر تأليفه سكه منه أربع وتسعين وثمانمائة (الكواك السيمة) في شرح مختصر ابن الحاجب يأتى (الكواكب الضوائية ف شرح الاحاديث النبوية) سبق لنشيخ يحيى الدين أبي محد عيدالقادرين السسدمجدا اشهيريتضب البان ألفه سا<u>قات ا</u>نه تسع عشرة وألف أوله + الجدالله الذى أنزل على عدده الكتاب المسرالخ انتخب أربعين حديثا تحتوى على المنافع المعاشبة والمعادية وجعل على حسك ل حديث بيت بن من النظم يتضعنان معنى الحديث ثم شرحه وأهدا ما أنى السلطان أحدخان العثماني (الكواكب النبرات في وصول ثواب الطاعات الى الاموات) لسعد الدين سعد ان مجدالدرى المتوفى سلايمنة سع وسستين وعمائمة (الكوثر الحارى الى وباض البخياري) مرّ في الجيم وهومن شروح الصاري (الكور على الدور) لابن جناد الانداسي المتوفي سنستسدنة (الكوسيحية من شروح الوقاية) المسمى بالاستيفاء لحسام الدين الكوسج صاحب معين الحكام ذكره اين الحنائي (الكواكب الدرية في العلوم الروحانية) (الكوكب الدرى المستخرج من كلام الني العربي) لابي العبأس أجدين معد الاقايشي المتوفي المناف المنافقة والمربعين وخسما له أوله \* الجداله الذي له الحدفي الاولى والا تحرة الخ ذكراً نه لما وضع كتاب التعيم من كلام سيد العرب والعجسم وضعنه من الاحاد بثوالا داب ماليس في كاب الشهاب رأى الارداف بِكَابِ يضاهه في أغراضه فأخرجه من عشيرة كذب مشهورة من كنب الإحاديث وختمه بكلمات مبرورة درتبه على الحروف (ال=وك الدرى والفوللشيخ جال الدين عبدالرحيم بن حسن الاستنوى المتوفى سكك نمة اثنتين وسبعان وسسبعمائه أتوله \* آلحد تله على ما أفهه من البيان الخوهو كتاب بمزوج من الفنسين الفقه والنحو بهز فده كمفسة تتخر يج الفقه على المسائل النعو ية وجدع مطلقائه من كتاب نسخة الارتشاف وشرح التسبهملومن الشرح الحسكبدللرافعي ومن الروضة ورتبه على أربعة أيواب الاؤل في الاسماء الشانى في الافعال النيالت في الحروف الرابع في التراكب المتفرّقة (الكوكب السياري في شرح جامع العجيم للبخارى) مرَّف الجيم (الكوكب الساطع في نظم جع الجوامع) مرَّف الجيم (كوكب الماني وموكَّ العاني ) للمولى العـ لامة عـ دالغني النيابلسي الشنامي المتوفى ستشالينة ثلاث وأراءين وماتة وألف وهوشر حعلى الصلوات الشيح العارف بالله عبد القيادر الكيلاني أوله \* الجد لله وكني وسلام على عباده الذين اصطفى الخ (الكوكب المشرق في المنطق) لمحسمد بن محد الاسدى القدسي المتوفي ١٨٠٨نة عَانُ وعُناعَاتُهُ ﴿ كُوكُ إِلمُلكُ وَمُوكُ الْعَرَكُ ﴾ (الكوك المنبر في أصول التعمير) خلدل من شاهن الطاهري المتوفي سيسنة وهو مختصر (الكوكب المنبرفي شرح الجيامع الصغير) السيدوطيمة في الجم (الكوكب الوقادف الاعتقاد) للشيخ علم الدين على بن عبد الصمد السفاوي المتوفى ستنقلف أدريعين وسما تنشرحه السموطي (الكوكب الوقاد من حيكتب الاعتقاد) للشيخ بدرالدين حسن بن عربن حبيب الحليى المتوفى ١٩٧٠ نه تسع وسبعين وسبعما تُه انتامه نكاب آلاعتماد للعافظ البيهتي (الكوكب الوهاج في أحاديث المعراج) الشيخ أبي بكربن محداطيني السطامي أؤله والجدنته الذي هدى من عباده من علمه من أهل الهدى الخوهو مختصر

## 🐗 (علم الكون والفساد) 🖈

وهوعلم باحث عن كيفية الامطاروالثالوج والرعدوالبرق وأمثالها ووجودها في بعض البلاد دون بعض وفي بعض الازمان دون آخر وسبب نفع بعضها وضرر الاخر الى غسير ذلك من الاحوال (كوهرواز) تركى رسالة ليميي من نصوح المعروف بنوعى كتب فيها أحوال العشق نظما ونثرا وتوقى سلانا المقسيع وألف (كرى وجوكان) منظوم لمحمود بن عثمان اللامبي المتوفى سلنة أقله به زان بيش كه حسب حال كويم به ازصا نع ذوالجلال كويم الخوشر حه العارفي بالتركى نظما ونثرا و فارسي لمولانا محمود العارفي من شعرا عشاهرا خالسلطان المذكور في ديوانه استجود مخواند أمرفي جب السرواستحد فه

## المراكب

الموادمنه مناسبة الاذواج النشر يةمع الارواح المجرّدة أى الجن والشسما طنزوا لاستعلام بهمءن الاحوال الجزئية الحادثة في عالم أنكون والفساد المخصوصة مالمستقبل وأكثر ما مكون في العرب وقد اشتهرفيهم كأهنان أحدهماشق والاشترسطيم وقصتهمامشهورة فىالسيرولاسما فىكتاب اعلام النيؤة للماوردي لصيحتهم كانو امحرومين يعديعثسة نبينا علمه الصلاة والسلام من الاطلاع على المغيدات ومحبوبين عنها بغلبة فورالنبي صلى الله عليه وسلم حتى وردقى بعض الروايات اله لاكها له بعد النبوة فلا يجوز الآن تصديق الكهنة والاصغاء البهم بل هومن أمارات الكفراة وله عليه الصلاة والسلام من أتى كاهنافصية قديميا يقول فقد كفريميا أنزل على مجدلكن المفهوم من كتاب الدمر" المبكذوم للفينر الرازى ان الكهانة على قسمن قسم يكون من خواص بعض النفوس فهوليس بمكتسب وقسم يكون بالعزائم ودعوة الكواكب والاشتغال بهما فبعض طرقه مذكورة فيه وان السلولة في هذا الطريق محترم في شريعتنا فعلى ذلك وجب الاحتراز عن تحصيله والحسكتسابه والقسم الاقول داخل في علم العرافة وقدتنيه عليه في محله فلانغفل (الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرسن الرحيم) احبد الكريم ا بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني الحنبلي المتوفى سسسسنة أوَّله \* الحديثه الكامن في كنه ذاته الخ ذكرفيه أنَّ الشيخ شرف الدين أسمعمل بن أبرا هيم الجبري شديحَه وأنه أجمَّع بمسجده سـ <del>199</del>4 نـة تسع وتسعين وسسبعمائة مع بعض اخوانه وقال ألفته أجابة لسؤال أخ عارف رباني وهوذ والفهم الناقب عمادالدين يحيى الم أبي القاسم التواسى المغرب سبط الحسين بنعلى (الحسكيدانيات) مسائل رواها سلمان بن شعب آلكيسانى عن محد بن الحسسن (كيفية الاتفاق وتركب الاوفاق) ذكره في الموضوعات وذكره اليوني أيضا (كيفية الاسراروء وفان الانوار)

# (على كيفية الزال لنسبران)

قال صاحب مفتاح السعادة وفي معرفة كيفية انزاله ثلاثه أقوال الأول وهو الاسم الاشهر أنه نزل المسما الدنياليسلة القدرجالة واحدة ثم نزل بعد ذلك منجسما في ثلاث أو خس وعشرين سنة على حسب الاختلاف في مدّة اتفامته بحكة بعد البعثة الشاني انه نزل الى سما الدنيا في عشرين لهاة قدر أو ثلاث وعشرين أو خس وعشرين في كل المه تما يقدرالله انزاله في كل السنة ثم نزل بعد ذلك منجما في جديع السسنة وهذا القول نقلامة الله وقال به الحلمي والمباوردي وذكره فخرالدين الراذي بقوله ويحمل ثم يوقف هسل هذا أولى أو الاتول الشالث انه ابتدى انزاله لها القدر ثم نزل بعد ذلك منجما في أوقات مختلفة من سائر الاوقات (واعلم) ان العلماء اختلفوا في معنى الانزال فنهم من قال هو اظهار

القراء تومنهم من قال ألهسم ملى الله عليه وسلم و المسكلامه وعلقراء ته ومنهم من قال يتلققه الملك من الله تلقفا روحانها أو يحفظه من اللوح المحقوظ فينزل به الى الرسول و يلقيه عليه ومنهم من قال الذين يقولون القران معنى قائم بذاته يقولون انزاله المجاد المكامات والحروف الدالة على ذلك المعنى واثباته في اللوح عن في المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أقوال أحدها انه اللفظ والمهنى وثانيها ان جبريل نزل بالمعانى خاصة وانه صلى الله تعالى عليه وسلم علها وعبر عنها بلغة المعرب وقدت صاحب هذا القول بظاهر قوله تعالى نزل به الرب المعن على قلبل وثمانها ان جبريل ألق عليه المهنى وأنه عبر بهذه الالقاظ بالحة العرب وان ألما السبماء يقرق نه بالمهروا للقاظ بالحة العرب وان ألما السبماء يقرق نه بالحروا للغزيل بالشيخ المناسبوطي (كيفية الكنوبير في تقويم الحروا للغزير) للشيخ المناسبوطي (كيفية الكنوبير في تقويم الحروا للغزير) للشيخ تق الدين على بزعبد الكافى السبكى المتوفى ست وخسين وسبوها نة (كيفية السباحة في الفوى المتوفى المتوفى ست في عبد البلاغة والفصاحة ) لاى اسمق ابراهم بن أحد الانصارى المؤرب المتوفى المتوفى ست في المناسبوطي وكان من المغاربة وأكثراً إلى اسمق ابراهم بن أحد الانصارى المؤرب المتوى المتوفى المتوفى سنة حدالا فعلم قاله السبكى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى وكان من المغاربة وأكثراً إلى اسمق ابراهم بن أحد الانصارى المؤرب المتوفى ال

#### الكيميار) 🚓

وهوعلم بعرف يعطرق سلب الخواص من الجوا هرا لمعدنية وجلب شاصمة جديدة اليها يخال الصفدى في شر حلامية العجم وهذه اللفظة معربة من اللفظ العبراني وأصله كريه معناه انه بلهن الله وذكر الاختلاف في شأنه بامتناعه عنهم وحاصل ماذكره ان النساس فيه على طريقتن فقيال كثير أوطلانه منهم الشسيزال تدمي الأسيناء أبطله عقدمات من كتاب الشفاوالشيخ تق الدين أحدين تهية صنفي وسالة في انكاره وصنف يعقوب ألكندي أيضارسالة في ايطاله جعلها مقالتين وكذلك غيرهم آكمهم لم يونرد واشيأ يفسيدالفان لامتناعه فضلاعن اليفين وذهب آخرون الى امكانه منهم الامام شخرالدين الوازى فأنه في المهاحث المشرقية عقد فصلاف بيان اسكانه والشيخ تحيم الدين بن أبي الدرالبغدادي ردَّ أبي الشيخ ا من تعبة وزيف ما تعاله في رسالة وردّاً تو بكر مجد من زكّر باالرازي على بعد شوب الكندي ردّا غيرطا ثل ومؤ بدالدين أبوا معمل الحسين ساعلي المعروف بالطغراءي صنف فيمه كنيامنها حقائق الاشالمجادات وبينا ثباته والردعلى ابن سيناء ثم ذكر الصفدى نبذة من أقوال المنيتين والمنكرين وقال الشيخ الثار أيس نسلم امكان صبغ الغياس بصبغ الفيذة والنضة بصببغ الذهب وانرال عن الرصاص أكثرها فيهمن النقص فأما أن يكون المصبوغ يسلب أويكسي فلم يظهر الى امكانه بعداد هذم الامور المحسوسة يدثيمه أن لاتكون هي الفصول التي نصرم اهذه الاجسياد أنواعا بل هي أعراص ولوازم وفصواها مجه يبرلة واذاكان الشئ مجهولاكمف يمكن أن يقصدةصدا يجادأوا فناوذكرالامام حجعا أخرى للفلاسفة على امتناعه وأبطل بعد ذلكُ ما قرّره الشيخ وغيره وقرّرا مكانه واستدل في الملفص أيضاعلي امكانه فقال الامكان العقلي ثمابت لاز الاجسام مشتركة الجسمية فوجب أن يصح على كل واحدمنها ما يصيم على إلى البكل على ماينت وأما الوقوع فلات انفصال الذهب عن غيره باللون والرذانة وكل واحدمنهما يمكن التسابه ولامنافاة ينهمانع الطريق البه عسمروكك أبوبكرين السائغ المعروف بابن ماجه الاندلسي في بعض تا "كيفه عن الشَّه بيخ أبي نصر الفارا بي انه قال قد بين ارسطو في كمَّا به من المعياد ن انَّ مسيناعة الكيما وداخلة تمحت الامكان الاأنها من الممكن الذي يعسر وجوده بالفعل الله مرالا أن تتفق قرائن مسهلها الوحودودلا المغض عنها أولاعلى طريق الحدل فأثمتها بقياس وأبطلها بقياس على عادته فيما تكثر عناده من الاوضاع ثم أثنتها أخبرا بقداس ألفه من مقدّمتين منهما في أول الكتاب وهسما أن النسلاات واحدة بالنوع والاختسلاف الذي يتهساليس في ما هيئاتها وانتباهو في أعراضها فبعضه

فأعراضها الذائمة وهضه في أعراضها العرضسمة والشائية ان كلشنين يحتىنوع واحداختلفا بعرض فانه عكن انتقال كل واحدمنهما الى الاتخر فان كان العرض ذاتماعهم الانتقال وان كان مفارقاسهل الانتقال والعسر في هذه الصناعة انمناه ولاختلاف أكثرهذه الجواهر في أعراضها الذاشة ويتسبه أن يكون الاختلاف الذي بين الذهب والفضة يسيرا جدّا التهى كلامه وقال الامام شمس المدين عجدين ايراهيم ينساعدا لانصارى اذا أوادا لمديرأن يتسسنع ذهبا نظيرما صنعته الطسعة من الزئدق والكيريث الظاهرين فيحتاج الى أربعة أشساه كمة كل واحدّمن ذينك الجزئيين وكمفته ومقدد اراطرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل واحدمتها عسرالتحصيل وأماان أراد ذلك أن بدر دواءوهو المعبرعنه بالاكسبرمثلا ويلقمه على الفضة لمتزجهما ويستقر خالدافهما ومكسوها لون الذهب ورزانته فاستخراج ذلك بالتجربة يحتاج الى استقراء حال جيع العدنيات وخواصها وان استخرجه بالقداس فقدماته مجهولة ولاخفاء في عسر ذلك ومشقته انتهى وقال الصفدي زعم الطيبعدون في علا كون الذهب فى المعدن أنّ الرئبق لما كل طيخه جذبه المه كيريت المعدن فأجنه في جوفه اللايسمل سهلان الرطومات فلمااختلطا وانتحدا وذابت الحرارة الفاعلة للطيمز وزمانه وكل منهما عسير التحصيل وأماان أراد ذلك بأن بدردوا وهو المعبرعنه بالاكسي مثلا ويلقيه على الفضة في طعنها ونضعهما انهقد من ذلك ضروب المعادن فان كان الزئيق صافياً والكبريث نقيا واختلطت أجزاؤه سماعلي التسمة وككانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض نها عارض من البرد والمدس ولامن الملوحات والمرارات والجوضات انعقد من ذلك على طول الزمان الذهب الاريز وهـ ذا المعدن لا تحصيق ن الافى البرادى الرملة والاجار الرخوة ومراعاة الانسان النارف علّ الذهب بسده على مندل هذا النظام عماتشق معرفة الطريق الممه والوصول الي عائمه

فهادارها بالخيف انّ مزارها \* قريب ولكن دون ذلك أهوال

وذكريعقوب الحيئدي في رسالته تعذر فعيل النباس لما الفردت الطسعة بفعلا وخداع أهل هذه الصناعة وجهلهم وأبطل دعوى الذين يدعون صنعة الذهب والفضية فال المنسكرون لوكان الذهب الصباغى مثلا للذهب الطبيعي لسكان ما بالصناعة مثلا لما بالعليمة ولوجاز ذلك فحاز أن مكون ما بالطسعة مثلا لما بالصناعة فكأنحد سمفاأ وسربرا أوخاتمها بالطسعة وذلك باطل وقالوا أيضا الجواهر الصابغة اماأن تكون أصبرعلى المسارس المصبوغ أويكون المصبوغ أصبرأ ومتساويان فانكان الصابغ أصبروجب أن يكون المصبوغ أصبرو وجب أن يغنى الصابغ ويستى المصبوغ على حاله الاؤل عرمامن الصبغ وانتساويا في الصبرعلي النبادفه مامن جنس واحد لآسيتوا مهما في المصابرة علمافلا يكون أحدهما صابغاولا مصبوغاوهذه الحجة الشانية من أقوى يجير المنكرين والجواب من المنتتناعن الاولى المانحد النبار تحصل مالقدح واصطبكاك الأجرام والريح يحصل مالمراوح واكواز الفقاع والنوشا درقد تخذمن الشعر وكذلك كشرامن المزاجات تم يتقدير أن لايو حدما لطبيعة مالا بوجه بالصناعة لايلزمنا الجزميني ذلك ولايلزمنا من امكان حصول الامر الطسعي بالصناعة امكان العكس بل الامر موقوف على الدليل وعن الشائمة الله لا يلزم من استواء الصابغ والمصبوغ على النيار استوارهما في الماهمة لماءرفت أنَّ المحتلفين يُستركن في يعض الصفات وفي هذا المواب نظروحكي بعض من أنفق عرم في الطلب انّ الطغراء ك ألتي المنقال من الاكسر أولا على ستمن ألف منقال من معدن آخر فصاردُهما ثمانه ألتي آحرا المثقال على ثلثمائة ألف وانّ مريانس الراهب معلم خالد بن يزيد ألقي المنقال على ألف ألف ومائتي أنف منقال وقالت مارية القبط ... قو الله لولا الله لقلت ات المنقال علا مابين الخافقين والمواب الفصل ما فاله الغزى

كوهرالكيما وليس برى . من ناله والانام في طلب

وصاحب الشددورمن وله أثمة هذا الفن صرح بأن نهاية المستغ القاء الواحد على الالف في قوله فعاد بلطف الحل والعقد جوهرا ه يطاوع في النيران واحدم الالف

وزعم بعضهم الآالقا مات الدررى وكليلا ودمنه رموزفى المستحيا ويزعون الآالسناعة من موزة في صورة البرابي وقد كنب بعض من جرّب و تعب على مصنفات جار المبد جعفر الصادق

وكان قدشغل نفسه بطلب الحسيميا وأفى بذلك عروود كرالمه فدى ان السيخ تق الدين بن دقيق العيد وامام الحرمين كان كل منهما مغرى به (واعلم) ان المعتنين به يعنهم يدبر بجوع الكبريت والزئبق في سرّ النارات المتزاجات كنيرة في مدّة يسيرة لا يحصل في العدن الا في زمان طويل وهذا أصعب الطرق لا نه يحتاج الى عل شاق وبعضه هسم بؤلف المعادن على نسسية أوزان النلزات و حجمها وبعضهم يجهل القياس فيحصل لهم الاشتباء والااتباس فيستمدون بالنبائات والجادات والحموانات كالشعر والبيض والمرارة وهم لا يهتدون الى النتيجة نم ان الحكماء أشار واللى طريقة صنعة الاكسير على طريق الاساجى والالغاز والتعمية لان في كمّه مصلحة عامة فلاسبيل الى الاحتداء بكتبهم والله يهدى من يشاء قال أبو الاصبع عبد العزيز بن تمام العراق يشير الى مكانة الواصل لهذه الحكمة

فقد طفرت بما لم يؤله ملك به لاالمنذران ولا كسرى بنساسان ولا ابن هندولا النعامان صاحبه به ولاابن دى يرن في رأس عدان

عال الملدكي في شرح المكتسب بعد ان بين ائتسابه إلى الشيخ جابر وتحصيله في خدمته وبالقه تعالى أقسم أنه أراد بعد ذلك أن ينقلني عن هذا ألعلم مراداعد بدة ويورد على الشكول يريد لى بذلك الاضلال بعدالهداية ويأبي الله الاما أراد فلبافه مت مراده وعلت أنَّ الحسدة ددا خلامتي حصرته في مبدان العثومددت المهسنان اللسان وعجزعن القمام يسمف الدلدل ونادى عليه يرهان الحق بالانخام فجنح للسلم وقام واعتنقني وقال اغباأردت أن أختسبرك وأعلم حقيقة مكان الادراك منك ولتكن من أهل هذا العلم على حذرين بأخذه عنك واعلم أن من المفترض علينا كقبان هذا العلم وتحريم اذاعته لغبر المستعقاء من بني نوعها واللا الحصيحة معن أهلدان وضع الاشياء في محالها من الأمور الواجبة ولاتّ فى اذاعته خراب العالم وفى كتمانه عن أهل تضييع لهم وقدر أينا أنَّ الحكمة صارت في زماننا مهدمة المنسان لاسميا وطلبة هذا الزمان من أجهسل آلج وان قداجتمعوا على المحمال فانهم مابين سوقة وبأعهة وأصعآب دها وشعب ذة لايد رون ما يقولون فأخذوا يتذاكرون الفهرو يد مسكرون أت الحسكهما وغنا والدهرو يأتون ولي ذلك بزخارف الحكايات ومع ذلك لايجتمع أحدمنهم مع الاسخر على رأى واحدولا يدرون كيف الطلب مع ان جرالقوم لا يعدوهذه المولدات الثلاث لكن جهالاتهم أوقعتهم في الضلال البعيد ورأيشا أنه وجب عليشا النصيحة على من طلب الحصيحة الالهية وهذه الصناعة الشريفة الفلسفية فوضعنا الهم كتابنا الموسوم سغية الخبيرفي فأنون طلب الاكسير تموضعنا الشيس المنيرفي نحقيق الاكسير وفحذا الفن رسالة لأنجارى ذكرفيها جله دلائل نقلة وعقلة تناغ ستة وثلاثين وفيه أيضار سالة ابن سبنا والمسماة عرآت والعجائب وأؤل من تكلم في علم السكيماء ووضع فيها البكتب وبين صنعة الاكسيروالميزان ونظرف كتب القلاسفة من أعل الأسلام خالابن زيدين معاوية بزأبي منيان وأؤل من الشيهرهذا العلم عنه جابربن حيان المعوف من تلامذة خالدكماقيل

حَكَمَةُ أُورِنْنَاهَا جَارِ \* عن المام صادق القول وفي الوسي طاب في تربت \* فهو كالمسلم تراب النعف

أوصل الحق الى أحله ووضع كل شي ف محله وأوصل من جعله الله سبعانه ونعما لى سبباله في ألا يصال وأمكن اشغلهم بأنواع التدهيش والمحبال الحكمة ارتضاها عقسله ورأمه بحسب الزمان ومع ذلك فلايخلو كال من كتيه عن فوالمدعديدة وأمامن جاميع مجابرمن حكاماً لاسلام مثل مسلم مرأمه الجريطى وأيى بكرال آذى وأبى الاصبع بنتمام العراقى والمطغراءى والمسادق يحدبن اسيسل المتميى والامام أبي المسين على صاحب الشذورف كل منهم قداجته دغاية الاجتهاد في التعليم والملدك متأخوعتهم أعلمأن بمناعة من الفلاسة وسكالحكم هرمس وأسطاليس وقيثاغو وسلاأ دادوا استخراج هدء الصناعة الالهية جعلوا أنفسهم ف مقام الطبيعة فعرفوا بالقوّة المنطقية والعاوم التجاريسة مادخل على كلجسم من هذه الاجسام من الحروالبرد والرطوية واليبوسسة وما خالطه أيضا من الاجسام الاخر فعدماوا الحيلة في تنقيص الزائدونز يبدالناقص من الكمشات الفاعلة وألمفه وله والمنفه له أهله تلك الاجسمام على مايراد منها بالاكاسير الترابية والحيوانية والنباتية المختلفة فى الزمان والمكان والقاموا السكايس مقام حرق المعادن والتماج او التسبقة مقام التبريدو التحميد والتساوى مقيام التحقيف والتشميدع والتجفيف مقام انترطيب وانتسليين والتستنظير مفام التحوهم والتفصد الممتأم التصفية والتخليص والسعق والتعليل مقام الااتسام والتمزيج والقعد غيام الأنصاد والتمكيز واتحذوا جواهرا لاصول شدأ واحدا فاعلا فعدلا غبرمنفعل محتوى على ناثيرات مختلفة شديدة التقة نافذة الفعل والتاثير فيمايلاق من الاجسام بحصول معرفسة ذلك بالااها مات السماوية والقياسات العقامة والحسمية وككذلك فعل أيضااسقليقندريوس وابدرومانس وغيرهمني تراكيب الترياق والمعاجين والحبوب والاكحال والمراهم فأنهم فاسواقوى الادوية بالنسبة الى مزاج أيدان البشر والامراض الغيامضية فيهاور كبوامن الحيار والباردوالرطب والبابس دواءواحدا ينتقعه في المداوات بعدم ماعات الاسباب كافعل ذي مقراط أيضا في استخراج صنعة اكسرا الهرفانه تظرأ ولافأن الماء لايفاد رائله في شئ من القوام والاعتدال لانه ما العنب ووجد من حواص اعلم خساوهي اللون والعام والرائحة والتفرج والاسكار فأخذاذ شرع من أقول تركسه للادوية العتاقير الصابغة للماء باون الخرش المشاكلة فى الطعم ثم المعطرة للرائحة ثم المفرحة ثم المسكرة فسعق منها الهابسات وسقاها مالما تعاتحق اتحدت فصارت دوا واحداما بسااذا اضمف منه القلل الى الكنير صبغهاه من رسالة ارسطوقال الجلدك في نهاية الطلب ان من عادة كل حكيم أن يفرق العلم كله في كتية كاهاو يجعل لامن يعض كتبه خواص بشبرالها بالتقدمة عدلي بقية الكتب لما اختصوا به من زيادة العلم كاخص جابرهن جميع كتبره كتابه المسمى فألجسمانة وكاخص ويدالدين من كتبيه كتابه المسمى بالمصابيع والمفاتيع وكاخص المحريطي كتابه الرتبة وكاخص ابن اميسل كتابه المصباح ثم قال الجلدكي ومن شروط العالم أن لا بكتم ماعلمه الله تعالى من المصالح التي يعود المعها على الخياص والعام الإهذم الموهبة فات الشرط فيهاان لايقاهرهابصر يح اللفظ أبدا ولايعلم بهاالملوك لاسجا الذين لايفهمون ومن العمران الظهرالهذه الموهية مرصد طلول البلاميه من عدة وجوه أحدها أنه ان اظهرها لمن يتم علمه فتدحل مهاليلا الانماعنده مطاوب النباس جمعا فهوص صدخلول البلاء لاتهم يرون انتزاع مطلوم سممن عنده ورجاحلهم الحسيدعلي اتلافه وأن اظهره للملك يخاف علميه منه فان الملولة المورخ الناس المالمال لان يه قوام دولتهم فريمنا يحتلمه أنه يخرج عنه دولته يقدرته على المبال لاسبءا ومال الدنيا كله حقيرعند الواصل أهذه الموهبة قال صاحب كنزالحكمة فأما الواصل الى حقيقته فلا ينبغي . إله ان يعسترف به لائه يضر موليس له منفعة البتة في اظهاره وانميا يعسسل اليه <del>مسسك</del>ل عالم بطريق يستغرجها لنفسه اماقريبة وامابعيدة والارشاداتما يكون تحوالطريق العام وأما الطريق

الماص فلا يجوز ان يجمع عليه اثنان اللهم الاان يوفق انسان بسعادة عظمة وعناية الهدة لاستاذ يلقنه اياها تلقينا وهيمات من ذلك الامن جهة واحدة لاغيروهو أن يجتمع فيلسوقان أحدهما واصل والاخرطال ولايسعه ان يكتمه اماه وهذا اعزمن البكيريت الاحرومن الابلق ومن العقوق التهي وضن اقتضنا أثراط يحافى كلماوضعناه من كنينا قال في شرح المكتسب الاان كتابنا هذا امتن من كل كتانا ماخلا الشاس المنسروغاية السرووفان أيكل واحدمنهما مزية فى العلم والعسمل فن ظفر بهذه الكتب الثلاثة فقطمن كتبنا فلعله لايفوته شئ من تحقيق هذا العلم والكتب المؤلفة في هذا العلم كثيرة منها سقاتق الاستشهادات وشرح المكنسب وبغية الخبيرق قانون طلب الاكسيروالشمس المنبرق تحتسق الاكسير ورسالة للحارى ومرآة العجائب لاين سينا والتقريب في اسرارا لتركب وغاية السرورشرح الشذور والبرهان وكنزالا ختصاص والمصباح في علم المفتاح والمكتسب وشرحه نهاية الطلب ونتائج الفكرومفاتيح الحكمة ومصابيح الرحة وفردوس الحكمة وكنزاطكمة ركيما السيعادة الريانية وسماء السعادة الروحانية ) ذكره في الجفر (كيميا السعادة) فارسي في الموعظة والاخلاق للاسام حية الاسلام أبي سامد مجد بن مجد الغزالى المتوفى ٣٥٠٠ نه شروخ سما لة رتبه على أربع عنوا فات وأربعية اركان للعوام الملتمسين طريق المعرفة كما قال في خطيته المعنوان الاؤل في معرفة المنفس الهنوان الثانى في معرفة الرب العنوان الشائث في معرفة الدنيا العنوان الرابع في معرفة العقبي وقد ترجه غمروا حديالتركى كالمولى مجد بن مصطغى العروف بالواني المتوفى سنستشلنة أف ونجاتي شاعر المتوفى والمستنة وسعابي شاعروه وحسام الدينان حسن المدعوبا لسعابي الدركرنيني فرغمنه فى العشر الاوسط من شعبان ستكلكنة أدبع وسبعين وسبعما لة بقسطنطينية وسماء تدبير الاكسير ويو في ١٩٧٠ نه احدى وتسعين وسسمه ما نه الفه السلطان سليمان وترجه كأمي السلطان سليم ولم يكمله (كيباء السعادة لاهل الارادة) وسالة للشميخ محيى الدين بنءربي وهوجواب سؤال ساله بعض القاوب) فارسى منظوم في الموعظة لمحمود بن يبره كردين أصرا الشيرواني اعمه في غرز رسم الا آخر وعمانة النتين وتسعين وغياغيانة

#### 

(اللا لى الهميه ى تدبير العجمة البدنيه) السيد محد العمادى الحابي مختصر أوله حد الله يامن حفظ محمة قلو بنا الخررية على مقدمة وباين و طاعة (اللا لى الجله ه في سرح الشاطبيه) مر (اللا لى السنية) لا بي العباس أحد بن محد بن أبي بكر الخطيب القسطلاني المتوفى ستاكنة اللاث وعشر بن وتسعمانة (اللا لى الفرية في شرح التصيدة) يعني الشاطبية مرقى الحام (اللا لى في خطب المواعظ) لا بي الفريج بن الجوزى أوله \* الحد تله على الانعام السرمد كتب في مماكان المتحدة ول المواعظ من الحطب ورتبه على الحروف (اللا لى اللا على المشيخ زين الدين عربن محمد بن أحد الشماع الحلبي المتوفى المتوفى المتوفى المائين وتسعمائة (اللا لى المصنوعة في الاحاديث الموضوعة) الشماع الحلبي المتوفى المتوفى المائية وسد والمائية الدين المنافعة ومبطل الباطل المحقولة في الاحاديث الموضوعة أوله \* الحديث واختلق على سيد المرسلين وقد جع أبو الفرج كابا فأحت الموضوع المتوفى المتوفى المنافعة الله وتنه الوضع بل ومن المسيدن والمعيم كانبه علمه المنافط وطالما اختل في وتعمري التقاده واختصاره فأورد الحديث من المكاب الذي أورده ومنه كاريخ المطب والحاكم وكامل بن عدى والحتاس والحاكم وكامل بن عدى والحتاس والحاكم وكامل بن عدى والحتاس والحاكم وكامل بن عدى الموسود فأورد الحديث من المكاب الذي أورده ومنه كاريخ المطب والحاكم وكامل بن عدى واختصاره فأورد الحديث من الكتاب الذي أورده ومنه كاريخ المطب والحاكم وكامل بن عدى واختصاره فأورد الحديث من الكتاب الذي أورده ومنه كاريخ المطب والحاكم وكامل بن عدى

والضعفا وللهقيلي ولاين سيان والازدى وافرا دالدارقطني والحلية لابي نعيم وغرهم فأبدأ بأسانيدهم وباسسنادأى الفرج اليهمثم أعقبه بكلامه ثمان كان ستعقبانيهت عليه وأقول فىأول ماأزيد مقلت وفى آخره والله تعنائى أعسلم وومزت لمساأ وردما لحيافظ أبوعب داقه سسسين بن ابراهيم الجوزفاني بصورة ج اعلاما بتوافقُ المصنفين على الحكم بوضع الحديث ثمانه شرعٌ فيه في سنكمُنهُ سبعين وعُناعًا مُهُ وَفر غ منه في ٧٤٠ منه في ٧٠٠ منه في وسبعين وعُناعاته وكانت التعقبات فيه قلدلة جدًا على وجه الاختصارونيخة منه راحت الى بلاد التكرور عمد اله في ٥٠٠٠ نة خس وتسعما تمة استها التعقيات على وجهمسوط والحاق موضوعات كثيرة فاتت أبا الفرج ففعل نفرج الكتاب على همثته التي كان عامها أولا فيطلق على الاول الصغرى وهذم الكبرى (اللا كي المقبسلة) (اللا لي المكالة في تفضيل الفلاة على المفضلة) لحلال الدين السسوطي أيضاً (اللاك المشورة) (لا لي الناطب في مدح الرسول الخاتم) للشيخ الامام عبد المحودين ابراهم بن محد المنبل الجيلي ثم البغدادي أوله \* المد ولله الذي مدح رسوله في الكتاب الخ قال وقد نظمت تسعة وعشرين قصيدة على حروف المعدم كل قصيدة أحد وثلاثون بينا يسدأ بالحرف وبه يختم بحسب الامكان (اللاك والدرر) المعروف بأحسن ما معت للشمالي وهو مختصر على عشرة أبواب أوله ، أما العد حد الله على ألائه الخ (اللاحق بالجامع) (المروالرودى) مر في الجيم (اللامات) لابى القياسم عبد الرحن من اسمق الرساجي المتوفى المستم والدائين والمنائة (اللامع الصبيح في شرح الجامع الصبيم ) مرقى الجيم (الامع العزيزى في شرح ديوان المتنى) مرّف الدال (اللامع في أصول الفقه) الاس عبد القد حسن ابنابرالازرى المتوفى المستنة (اللامع في النحو) لابن المشاب أبي محد عبد الله بن أحدين أحد البغدادي التحوى المتوفى سكتهنة سبع وستين وخسمائة (اللامع المعلم المجاب الجامع بين المحكم والعماب وزيادات امتلائها الوطاب فى اللغة للشيخ الامام مجد آلدين أبي طاهر عجد بن بعد قوب القبروزايادي الشدرازي المتوفى والمائنة سرم عشرة وثمانمانه قدرتمامه في مائه محلا رقرب من صحآح الجوهرى فى المقدارا كل منه خس مجلدات تمشرع فى مختصر من ذلك وأعم فى مجلدين وسماه القاموس المحمط كامرتمال التق الكرماني أمره والدى باختصاره فاختصره ذكره السخاوي (لامعة ابن مالك) محدَّبن عبد الله التحوى المتوفى ستكلِّنهُ اثْنَةَ بن وسبعين وسمَّا نَّهُ وهي لامية الافعال أقراها الحدثله لاأ بغي يه بدلا \* حدا يبلغ من رضوا ته الاملا

الخوشرسها ولده بدرالدین محدواً ول الشرح \* الحدالله على فوائدالخ وهوشرح مختصرونوف سلامة نه ست وغا نيزوستمائة وشرحها الامام أبوعبدالله محدین عراط ضرى وسماه فتح الاقفال وضروب الامثال أقله \* الجدالله المتصر فقال التصريف المخدين المال أقله \* الجدالله المتصر فقال التصريف المخدين العباس التلساني وسماه تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الافعال أقله \* الحدالله الذي تفرد في صفائه وأفعاله الخرالامية الروم) لمحدين محدين محدالمعروف بابن الحكيم الملبي المحديث الشرف وسراح الغرف) قصيدة في تسعة وستين بتاللشيخ عربن عبد الوهاب القادرى العرضي مفتى حلب الشافي المكي المتوفى سفائلة أربع وعشرين وألف أواها

الحدشهرب العالمين على ماتم من نع جلت من الازل

الخكلها في الموعظة والنصيحة ثم شرحها في مجلد كبير سماً منهج السعادة ومواقف الافادة وأقمه سلان المة مسع عشرة وألف وقال في تاريخها أشرقت جع فيه شياً كثيرا من كلمات الصوفية فصار كالفنو حات المكنة افتتح شرح كل بيت بالية من كتاب الله تعالى وذكر في أوّله السلطان أحد العتماني (لامسة المجم) لمؤيد الدين اسمعيد لبن المسدين بن على محرّد المكتاب العدميد الطغرامي المتوفى سقا النه أربع عشرة وخسمائة تعلمها بيغد ادست نه خس وخسمائة في وصف حاله وشكاية زمانه

أزلها

أسالة الرأى صائقي عن اللطل ، وحلية القنسل ذا تتى لدى العمال

واعتى بها الادباء فشرحها صلح الدين خليدل بنايات العيندى المتوفى المتلانة أربع وستين وسيمهائة أوله و المدنته الذى شرح صدر من تأذب الخ وسماه الغنث المسجم فى شرح لامية المعم ذكرفيه شيئا كثيراء لى طريق الاستطراد فصار مشعو نابغرائب الجدواله زل وأحسن المجامسع وعلى ذلك الشرح حاشية للشيخ عبد الرحم بن عبد الرحن العياسي المتوفى ستدفينة ثلاث وستين وتسعمائة ومختصر الشرح للشيخ كال الدين محمد بن موسى الدميرى المتوفى سيستانة تسعو ثلاثين وسيمائة ذكرفيه ات الصفدى لا يغادر صغيرة ولا عليه من فوائده الا أظهرها غيرانه منتقل فيه من علم الى علم ومن غريبة الى غريبة كانه غيلة ولا التائل

الايصل النفس اذكانت مدبرة \* الاالتنقسل من حال الى حال

فهوغريب في ما به عزيز عند طلايه فبلخصه وأقله \* الحديثه الذي شرح صدرمن تأذب الزوشرحها أيضا أبوالمقاء عبداً لله بن الحسين العكيري المتوفى ١٦٠٠: تهست عشرة وسمّا نَهْ والاديب بدوالدين جهد بن أنى بكربن عرالمالكي الدمآمسيني المتوفى همكينة عمان وعشرين وعمائه والاسختصرف ردمها نزول الغست أوله \* أما بعد حدالله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض الخ ذكر فيسه ان بعض الطلبة في الاسكندرية مدحه ثمليا ارتحل الى مصر سنط الانة أربع وتسعين وسبعما لة وقف عليه فزيفه ووجد المسلاح قدارتكب فساداورأى فد مسقطات كشرة فأراد تمكنت ذلك المادح فمكتب ماتسر لهمن الاعتراضات شال أفول وشرحها أن حماعة النحوى وسماه أيضاح المهسم من لامنة التحم أوله \* يحمدالله الذيءة فالحقائق بمعكم الموضوعات الخ ذكرفه ان شراحها لم يشفو االغلسل فن مقصر مخل ومن مطوّل على فأشار على من تتعين طاعته بشرحها واهداه الى السلطان أبى العساس أحدين الملك الاشرف مجد الحدى وشرحها على بن قاسم الطيرى المتوفى سسسنة وسمام حل الميهم والمعيم فيشر حلامية العيم وشرحها الشيخ جمال الدين عجدبن عربن مبساول الحضرى وسماه نشر العلم في شر سولامة العيم أوله \* الجديقة الكريم المنان الخذكر فيه انه جرّد أكثره من شرح الصفدى وذكر أن الصفدى شرحها فأوى فيه وأوعب وأطنب وأسهب وأعب وأغرب وأطلق أعنة الاقلام وجز اذبال فضول الكلام وأسهل وأوءر وأنجزوأغور واستطردمن فنون الى فنون واسترسل في شحون المتدوالمجون حتى مارذلك التطويل سبباللجزعن التعصيل هذامع ماخرج فيهعن الحدوط فااكماه في المدّ من مستهجنات هزله التي لا تايق بقله وقضله عالا يحل ذكر موايد اعه بل تخل بالعد الة روايته وسماعه ومنشروح المادمة شرح سنااكفوى الذى بمعهمن الشروح كشرح الصفدى وشرح القاض حلال الدين المدتى وذكرا عتراض الدماميني ومن شروحها شرح جلال ينخضرا الحنني الذي ألفه يقسطنطينية في محرم سكة في النتين وسيتين وتسعمائة أوَّله ﴿ حِداً لِمَنْ هِدَانَا بِالْوَسِّمِ تهبان المؤوهوشرح مفسد متوسطة كثرمن شرح ابن جعاعة بقليسل وخسها معيادالدين أيوجعفو عَدِينَ عَلَى الربيعي البغدادي المتوفى سسسنة وشهاب الدين أحدين عبد الله الانداسي الوادياشي وأَسادُ وتُوفَى ۗ ٨٠٠ نه عُنانُوعُنائِينَ (لامنة العربِ) وهي قصيدة الشينفري بن الاوس بن الحجر ابنالهبوس الاذدب الغوث بنبت بنذيذ بن كهلان بنساأ قلها

أقيراني اى صدور مطيكم \* فاني الى سواكم لاأميل

شرحها أبوالعباس أحدث يحيى الشهير شعاب ومؤيد بن عبد الماطيف التنبواني وشرحها العلامة الزيخشرى وسماء أعجب العجب أوله على سيما لمك اللهم ويحمد لذمع زب الافهام (لامية في العروض) لابن الحاجب وللسباوى وقدم زت في العين (لامية في القراآت) نظم أبي حيان مجد بن يوسف بن على الاندلسى التعوى المتوفى ١٤٠٠ نه خس وأربعين وسسبعمائه عارض بها الشاطبية وحذف رموزها فأبرزا لاسماء فى النظم (لاسمة فى الكلام) وهى المعروفة بقصد مدة يقول العبد الخرش فى القاف وللشديغ الامام المدسيد أبى العباس أحد بن عبدالله الجزائرى أولها

الحديثة وهوالواحدالازلى \* سهانه جلءن شبه وعن مثل

الخشر مها العلامة الامام السيدا بوعبدا لله مجد بن يوسف السنوسي الحسني سامه المنة خس وتسعين وتما غمائة أقله \* الجدلله العسلي في جلاله الواسع في سلطانه ونواله الخوال قدد عاني الى شرح هذا النظم المبارلة بعث مؤلفه بنسخة منه بخطه الى بمكتوب يستدعى فيه أن أضع عليه شرحا فا جبنه الى ذلك طالبار ضائه و دعائه الصالح الح وشرحها الشيخ قاسم الخافاني شرحا موجزا أخذه من شرح السنوسي (لامهة في نظيرة لامية الطغرامي) للشيخ غرس الدين خليل بن مجد الاقفه سي المتوفى سنكفة عشرين و ثما غمائة على و زنها أيضا أقلها

دع التشاغل بالغرزلان والغزل ، يكفيك ماضاع من أيامك الاول (لامية) للشيخ مؤيد الدين بن محود بن صاعد بن محد الصوفى أنشأ ها مخاطبا لنفسه سا 19 تنة احدى وتسعين وساعاته أولها

لاالخال تنفع أهلها والمال \* كلا ولالذوى التعقدق اقلال

ولهاشر حقارسي (ابساب الاحاديث) (ابساب الاحياء) مختصر ممسرتي الالف (لباب الادي) (اباب الادبعين في الكلام) مرّ (اباب الاشارات) سبق ذكره (ابساب الاصول) (اللبساب الى مُعرفة الانساب) مختصر لابي الحسن أحدبن مجدبن ابراهيم الاشعرى المتوفى سسستُعدُ كرفسه حِلهُ مصىنفاتُ في هذا الفنُّ ثم قال وقد استخرجت من هذه كَابا مُختَصر اسميته المتعريف بالانساب وسطت فمه بن الا حيك أروا لا قلال تم علت اللباب أذ كرفمه أتهات القيائل وسلونها وحعلته مدخلاالى علم النسب اللهي (لساب الااباب) لسمف الدين الامدى المذكور في الابكار (الماب فى معانى التنزيل فى الان يجلدات للشديغ علاء الدين على بن مجد بن ابراهم البغدادى الصوفى المعروف بالخاذن فوغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان ٤٠٠٠ نة ينحس وعشيرين وسبعمائة أوله \* الجدلله الذي خلق الاشسا فقدّ رها الخذ حكر فسه أنّ معالم التنزيل للمغوى موصوف بالاوصاف المحودة لكنه طويل فانتخب وضم اليه فوالد لخصهامن كتب التفاسر بحذف الاسائي وجعل علامة للصحفين وذحسكوأسامى غيره ماوعرض فيسه بشرح غريب الحديث ومايتعلق به (لباب الدَّأُويل) في مجلدين لمحودين حزة بن نصر المقرى الحكر ماني الشيافي المعسروف شاج الفرُّ أوكان حياف حدود سنن عنه خسمائه (لساب التصريف) لعبد الجليدل بن فيروز الغزنوى المتوف سسسسنة (لباب التفاسير) أيضاللشيخ الامام برهان الدين تأج القرا المذكور آنفا أوله \* الحديثه الذي نزل القرآن غير محدث ولا مخلق الح ذكر في كتاب البرهان في متشابه القرآن أنه بين ماذكره فيه بشر ائطه وهذا التفسير مشعل على أكثر مافيسه وذكره أيضاف كأب الغرائب والعجائب (لباب المنبيه) مرّ (ابهاب التهـ ذيب) للبغوى مرّ (لباب الحڪمة) لمحي الدين الشيرازى المتوفى سيسنة (لباب الصدر) للشيخ المناوى التوف سيسنة نلمه أبن يجروسماه هداية الرواة الى تخر بج المصابيح والمشمكاة (لباب الغريبين) (لباب الفرائض) لابي سازم اعبد الجمدين عبدالعزيز المتوفى سيسسنة (لياب الفقه) لابي الحسن أحدين مجد المحاملي الشافعي المتوفى والمطنة خسعشرة وأربعمائه وهوكبروصغيرا ختصره الامام ولى الدين أبوذرعه أجدين عبدال-بمالهدراق المتوفى ١٠٠٨ نقست وعشرين وعماعا تعقيم اللباب وشرح تنقيم اللباب للشيخ برهان الدين بن موسى الكركى الشافعي المتوفى سيستنة قال السيماوي وصل فيد

الى الحب ثم اختصر الشسيخ الامام القاضي زكريا بن محد الانصاري المتوفى سعينة ست وعشرين وتسعمانه هذا السنة يروسماه تحرير تنقيم النباب أوّله \* الحدقه المتفضل الوهاب المرشد التحرير تنقيع اللباب الخضم المسه الفوائد وبدل غرير المعقد وحذف منه الخلاف وماغني عنه ثم شرحه و " تمناه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللبآب أوّله \* الجدنته الذي فقه في دينه من أصطفاء وعلمه حاشمة لان الحنيلي الحنفي المتوفى والكائنة احدى وسيمعن وتسعمائة سمياها شرح اللياب والجلال محدين عباس البكرى شرح اللباب للمعاملي أيضا وتوقى ١٩٩٠ تة احدى وأحدن وعما عمائة ولامام الحرمين عبد الملك الجو بني شرح عليه أيضا (الباب في أصول الفقه) لمحدين أحد السمر قندى الحنني المتوفى سسنة ولابى الحسن على بن عبد الله البستى أقله \* الجدلله الذي أبدع الخلائق بلا آلة وعلة الخ (اباب في تسلية المصاب) للعلامة علاء الدين على بن أيوب القدمي الشا فعي وهو في أوراق وله فوالدالمصاب بلغ فيه الى سبعة وعشرين ورقة (لباب في تهذيب الانساب) مرَّ في الااف ومختصره اب اللباب مرّاً يضا (لباب في الجع بين السنة والمكتاب) لعلى بن ذكريا المسبحي المتوفى سيسنة أوله \* الحدقه على آلاته الخرسه على ترتيب الفقه (لباب في علم الحساب) لمحد بن ابراهم السنحارى المعروف بأبن الاكفاني المتوفى سهيمه ناتة تسع وأربعين وسسبعما ته ولاتساسي يحيى بن أحد الكاشى (لباب في الردّعلى ابن الخشاب) في ردّه على المقامات يأتى في الميم (لباب في شرّح مختصر القدوري يأتى (لباب في علل البنا والاعراب) في التحولاني البقا عيد الله بن حسين العكرى النعوى المتوفي المالة نقست عشرة وسمّائة (لباب في علم الاعراب) قصيدة للشيخ زين الدين عرين مظفرين الوردى وشرحهاله وتو في المثلانة تسع وأربعين وسبعمائة (لبياب في عَلَم التراب) مختصر المشيخ أبى عبدالله الزات (اباب في علم الحسكتاب) في سنة مجادات لابي حفص عرب على ابنعادل الحنبلي الدمشتي المتوفى سلسنة وهو تفسيرمشهور (لباب في فضائل الاصحاب) (لباب في الفقه) للشيخ تجم الدين عبد الغفارين عبد الكريم الفزويتي الشافعي المتوفى ١٦٥٠ نبة خس وُسَــتَـنَ وسِــتَمَا تُهُ وَهُو حَخْتُصُرُ أُولُهُ \* الجَدَتَهُ ذَى العَظمة والجَلال الخِ اقتَصَرَ فيه على مأعليه معظم الاصحاب من الوجوه والاقاويل (لباب في قصص الانبياء) لابي الفرج بن الجوزي ذكره في المنتخب (لباب في مختصر أربعين الرازي) سبق (لباب في معرفة العلم والاداب) للشيخ العلامة أحدين عَمد بن عبدريه الانداسي المتوفى ١٣٢٠ نه عَمان وعشر بن وثلثما ته أقله . الحدالله على كل حال الخ (لمات في النحو) للعلامة تاج الدين مجمد بن مجمد بن أحدين السينف المعروف بالفياضل الاسفراء بني رتبه على متدّمة وأربعة أقسام الاول في الاعراب الشاني في المعرب الثالث في العوامل الرابع وهوكنات وجيزالالفا نذوالمبانى أنبق الفعياوي والمعاني حاوى تفاريع النحو وموادمضابط لدواجنه ونواده مسمى بلب الالياب في علم الاعراب كذاف ديباجته وقال شارحه النقر مكارفات الالساب لا يحني على ذوى الالباب الله حسك ميرا الهوائد جم العوائد صغيرا لحم وجيزا لنظم مشتمل على دقائق الاسرارالعربية منطوعلى المباحث التي هي مفاتيح العاوم الادبية ولم يشرّحه أحد من فضلا الدهر وعلياء العصر الخاوله \* الحدقة قاشع عمام الغموم الخ وعليه شروح منها العباب للسمد جال الدين عيدالله بن مجد المسيني المذكور المعروف بنقره كارفر غمن تاليفه في جادى الأولى ١٠٥٠ نة خس وثلاثين وسسبعما تة ومنها شرح ليحى بن القاسم المعروف بالفاضل الميني المتوفى ست ٧٠ نة خسين وسيمعمائة ولقطب الدن محدين مسيعود الغيالي المتوفى سيستسنمة في مجلداً وله \* الجديلة الذي هداناالى معرفة اعجازالقرآن الخ أغه في ربيع الاول سكالانة اثنى عشرة وسبعما تةذكر فيسه انه استقاد كئيرامن الاسفرائيني وللسيخ علا الدبن على بن محد الشهر عصنفا المتوفى

سنة ولمجد بنءتمان الزوزني شرح كبسير ذكرفيسه من قواعدا لفعو ومسائل العربسة بالختام آخ وقال في آخر ها تفق تقله الى البياض بقونية في الموم الشامن والعشرين من رمضان وعُالْمائة وللشيخ حمال الدين محدين محدين محدالتمرزي الاقدرائي المتوفي سيستنة مماه كشف الاعراب أوله \* الحديقه الذي أنزل كمايا أشرقت به القلوب الزفرغ من تأليفه في شهور ستغلانة أربعين وسبعما لةوهوا بنست وعشرين سينة ومن شروحه خلاصة الافتكارفي سان زيدة الاسرادمن شروح المشكل من لب الالساب أوله والحد لله رافع قدر العلاه التعمل الاحكام عن محكم تنزله الخوشرحه قويل ما باللوغ سماكنة عان وعشرين وسيعما لة وله حاشية على شرح نقرم كاروعاق السيدأ حدين عبدالله القريمي عليه تعليقة ويؤفى سينة ثم تدين لورأن السيدالمذكورثم حلياب الاسفرائيني وشرحاب الالباب غيراب ألبيضا وى وهما شرحان على متنين متغايرين كاصرح يه تلمده فَانَتَفَ الشِّهِمَ وحصل اليقين (اللباب المعنوي في انتخاب المثنوي) بأتي (ابهاب المثارك) مختَّ صر حامع الشيخ وجة الله السندى تزيل مكة المحكرمة أوله به الحديثه أكل الحد المؤشر حمال بن سلطان محدالقارى نزيل مكة المكرمة المتوفى سؤاشانة أربع عشرة وألف ومعاه المسدل المتسعط فى المنسك المتوسط وحوشر ح بمزوج أوَّله \* الحدنثه الذي أوضح الح (لبساب) من شروح الهداية (لبياب النقول فيماوقع فحائقرآن من المعرّب والمنقول) لجلال الدين عبد داز حن بن أى بيكر السسموطي المثوقي سآلكنة احدى عشرة وتسعمائة وذكرفي اتقانه اندفي أسسباب التزول ومدحه بكونه كأماحافلالم يؤلف مثله أقراه مه الحديقه الذي جعسل لبكل شيئ سدما الخ قال السيخاوي هويما اختلسه من تصالف شيخنا ان جر (اب الاصول) في مختصر التحرير لابن الهدمام مرق الناء (اب الاصول في معرفة طريقة الوصول) رسالة تركيمة للشيخ محمد الشهير، عني چان في التصوف كتبها لاسلطان مرادالثالث (اب الالبياب في علم الاعراب للاسفرا "مني وهو تاج الدين محدين محد ابن أحدسه مف الدين الاسفرائيني الشهربالفاضل مؤلف الضو وهوغيراب البيضاوي مختصر أقله الجدنقه حدالموحدين من القدم الخشرجه السمدعيد الله من أحد الشريف لمتوفى ستعلانة ست وسمعين وسبعمائة وذكرفيه التاسمه عبدالله والتاللب من مصنفات الحبرالمفخم شمس الدين عبدالمنع النجد البرقويني وأول هذا الشرح \* الجدنله الذي جعل العربية من تفعة السينام الخوشرجة الشيخ أمين الدين عيسي بن المحمسل الاقسر الى اللذفي المتوفى ملا تلانة سسبع وعشرين وسيعمائة (اب الالمساب في علم الاعراب) وهو مختصر الكافية للسضاوي مرِّد كرموهو منطوع في فو الدجلملة ومتكفل بغراثب التحويوجازة ألفاظ عبقرية وقدذكر فيهماهو الواجب بماتركه ابن الحاجب وقد شرحه مولانا مجدين ببرعلى المعروف ببركلي المتوفي سامه نبة احدى وغانين وتسعما نهوهو المعروف بالمتحبان الاذكياءوشرحه يايزين عبسدا اغتبار التونوى من علياء دولة السلطان مجدين مرادين سلم خان شرحا بمزوجا كثيرالفوائدوسماه مدرج الفوائد لماألحق به من الزوائدوفيه ردود واعتراضات على الشارج البركلي ومن شروح الاب خلاصة الكتب أوله \* ألحد لله الذي صُفح جعا أعربوا المكامة فى كلامهم أبواب الجنة الخ لمحد بن على الكولياتي الجماور بكذ المكترمة المتوفى في أواخر رمضان سلفهنهٔ احدی وأربعین و تسعمانه (ای الالبساب فی علم الحسساب) فارسی لای العشسائر عبدالله پن عرالاسدى الساوى وتبه على ستة أنواع ألفه لصدرالدين عبد الملازين على بن حياد (اب التوادين ع فارسى مختصر لاميريحي بن عبد اللطيف القزويني الشيعي المتوفى سنته أنه سنتين وتسعما ته صنفه فى دولة اسمعيل بن حيد را اصفدى وبجعل على أربعة أقسام الاول في سير النبي صلى الله عليه وسلم

والاغة الانتي عشروفه فصلات التانى في الماول قبل الاسلام وفيه أربعة فصول النيالث في الماول أحدالاسلام وفعه ثلاث مقالات وستة أنواب الرابع في الملولة الصفوية وفرغ عنه في ١٩٤٨ في أنات وأربعين ونسعماتة (ابالالبابق تحرير الانساب) مرّ (اب اللبيب) فارسى مختصرف التصوف لصاحب الرسالة الذوقية (ابس اليلب في الجواب عن أيراد أهل حلب) رسالة لجلال الدبن عبد الربين السموطي قال لماوصل كتاب الاعلام الى حلب ونف عليه واقف فرأى فيه قولي انت جبريل هو السفير بين ألله سبيحانه وتعالى وبين أنبيائه لايعرف ذلك لغيره فكتب على الهامش بل قدعوف ذلك الغيرومن ألملائكة فأجبت الخراجة العجم من لغة الفرس) ذكره صاحب وسهلة المقاصد (لجة الفوائد) للنَّا ضل دده أفندى ( لحظ الطرف في معرفة الوقف) لنشريخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركى الشافع المترى المتوفى سككنة ثلاث وخسسة وثمانمائة (لحن الخاصة) لابي هلال حسن بن عدالله العسجيري المتوفى سيمت نقض وتسعين وثلثمائة (اللعن الخفي) لهاشم سأجدالحلبي المتوفى ٧٧٠نة سمع وسبعين وخسمائة (لحن العامة) لابى حنيفة أحدبن داود الدينورى المتوفى بكرهجدين الحسدن الزبيدي الاشبيلي المتوفى سسسسنة ولابن هشام محمد بنأجد اللخمي المتوفى قدل سنندنة سمائة (لذات السمع في القراآت السمع) لابي جعفراً حدين الحسين المبالق المحوى المترف سمكنة عمان وعشرين وسبعمائة (لذة الاحكام في تاريخ أمم الاعام) في النحوف مجالدين لعل سنموسي سسعمد المغربي الانداسي المتوفي ٢٧٠٪مة ثلاث وسمعين وستمائة (لذة السمع في استغراق المفرد والجمع الطاشك برى زاده أقله \* حدا لمن استغرق سفر دات العالم يجموع آلاته الى (لذة السمع في وصف الدمع) اصلاح الدين خليل بن ايباث الصفدى أوله م الحدشه الذي جعلني تمن سمايا العسلم الخ قال قدأ طسب الشعراء في وصف الدمع وبالغوا في نعتب ه فأ لفته ورتبه على مُقَدَّمَتُ مَنْ وَنَتَيْجَةُ الْأُولَى فَمِا يَتَعَلَّى بِالدَّمَعِ وَالنَّمَانِيَّةُ فَيَسْبِيَّهُ وَالنَّانِين ماما (الذة العيش بجمع طرق حديث الائمة من قريش) للعانظ ابن جر العسد قالاني المتوفى ساعكنة النتين وخسيين وتمانية (لزوم مألا يلزم) سنظومة لابى العلاء أحدين عبيد الله المعرى المتوفى مه 122 نمة تسم وأربعين وأربعما كه وهي مبنية على حروف المجم مائة وعشرون كراسة ولهراحة اللزوم تتناعن شرحها ما ته كراسة (لسان النازيل) من النفاسير (لسان الحكام في معرفة الاحكام) الابي الولد الراهم ن محد المعروف بإن الشحنة الحلبي المنوف ستككنة اثنتين وعمانين وعما عماتة أوله الجدلله العادل في حكمه الخ ألفه في قضاة حلب ورثبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات والاقضة وأراد نظمه فلم يوفق له ولم يتم الاصل لم وقف في الفصل الحيادي والعشرين في الكراهمة ثم ان معض الافاضل من العلماء كثب تكملته الى عام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهم الخالعي العدوى كنب من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله \* الحديثة المتصف ما ليكال الح (اسان الحكمة) قى اللغة عزوجة بالعربي والقارسي لحمد بن على الفناري المتوفى سكهم نه سبع وخسين وتسعما ثة (اسان الشعراء) فارسى (اسان العرب) في اللغة للشيخ جمال الدين أبي الفضل محد ين أمسكرم ألانصارى الافريق المصرى المتوفى سللانة ستعشرة وسبعماثة وهوفى سيتة مجلدات فتعام جمع فيم بن التهذيب والمحصح موالصحاح وحواشه والجهوة والنهاية ورتبه ترتب العصاح قبل فيه زَيَادَاتَ كَشَرَةً عَلَى الفَامُوسُ أَوَلَهُ \* الحدلله رب العالمين تَبرَكَا بِفَا يَعَهُ الْكِتَابِ الْعَزِر الخ تُعَالَ وَرأ بِتَ عراللفسة بمذرجلين امامن أحسن جعه ولم يحسن وضعه وامامن أجاد وضعه ولم يحد جفيه ولم أجد ف كتب اللغة أجل من تهذيب اللغة لابي منصورولا أكل من المحكم وهـما من أمنهات كأنب اللغة على التحقيق غيرأت كلامتهما مطاب عسمر المهاك ومنهل وعرالمسالك وكأن واضعه شرع للنالس موردا

عذبا ومنعهم منه قدأخر وقدم وقصدأن يعرب فأعجم فأهمل الناس أمرهما وانصرفو اعتهما وايس لذلك سد. الأسوء ترتب وتعليط التفصيل في التبويب ورأيت الجوهري قد أحسين ترتب هختصره نخف على النياس أمره فندا ولوه غير أنه في جوّاللغة كالذر ، وفي بحرها كالقطسرة وهومع ذلك قد صحف وحرَّف فأتيح له الشيخ ابن برى فنتبع ما فيه فاستخرت الله تعالى ف جع هذا الكتاب على ترتدب العصاح مضيفا الى ما فيه من آيات القرآن والاخبار والامثال والا أثار وآلاشهار ل عقده ورأأت اس الأثعر قدَّ جاء في ذلك ما انها به غيراً نه لم يضع الكامات في محلها ولا راعي في ذلك زوالد حروفها من أصلها فوضعت كلامنها في مكانه وجعت فيه ما تفرّق في كتبهم وأنامع ذلك لاأدّى فيه شافهت أوسمعت أوفعات أووضعت أورحلت أونقات فكل هذه الدعاوى لم يترك فيها الازهري والنسمدة القائل وقالاواهمري انهما قدجعا فاوعما وليسلى في هذا الكتاب فضيلة سوى أنني جعمت فيهما تذرق قال مجدس أبي شريف وقد وقفت على لسنان العرب بخزانة الاشرف يرسبناى عدرسة الاشرفة بالقاهرة يخط مؤلفه وعلب خطوط جعمن العلماء بدحه والثناء علمهم أبوحسان والشهاب محود وقد كنب الشيخ الرئيس ابن سينا مكاياف اللغة وهو المسمى بلسان العرب في عشرة مجلدات لكند بق ف المسودة ولم يطهدرو قد علط من نسب الاول اليه (اسمان الطبر) لمير عليشير النواعي المتوفي ستنافية ست وتسعمائة (السان المزان) يعنى ميزان الاعتدال يأتي (اصوص العرب) لابي عسدة معمر بن المثنى المصرى المتوفى سناكنة عشرة ومائتين (اطافت نامه) فارسى منظوم للسيد أُحَدُّم رَوْا (اللطائف الابجدية في الاسرار الاحدية) في الاسماء ذكره المونى (لطائف الاحبياب ووظائفً الألباب) لابي عمر بن عثاب ذكره صاحب موافئة الاصول فالتوسل بالرسول (اطائف أخبارالاول فين تصر ف في مصرمن الدول ) لحمد بن عبد المعملي المتوفى سنة (اطائف الاسماق) مجلدأوله \* الحدالله المان العزير في ملك الخود مسكول خطبته اسم السلطان مصطفى ورسم على مفدّمة وعشرة أبواب وخاعة وذكر في الباب النياسع والعياشر الدولة العنميانية وفرغ من تأليفه في دى الحجة ساعدا منه اثنتين وثلاثين وألف (لطائف الآسماق اشبارات المسمى) (لطائف الاشارات فى أسرارا الحروف العلومات) الشيخ تق الدين أبي العباس أحدين على البوني القرشي المتوفى سسنة أوله \* الحديثه الذي أدار سدالاسرار (لطائف الاشاوات) في التفسير للامام أي القياسم عبد الكريم بنهوازن القشيرى المتوفى ١٨٩ ننة تسع وغيانين وأربعما نة وهو تفسير كيرصنفه قبل العشر وأربعمائة (اطائف الاشارات) في الفروع للشيخ بدرالدين مجود بن أسرا ميل المعروف بأن قَاضَى عَاوَنُهُ المَتَوَفَى ﴿ ١٨ نَهُ عَانَ عَشْرَةُ وَعَاعَاتُهُ أَوْلَهُ ﴿ الْحِدُ لِلَّهُ الذِّي كُلَّ الانسان بحِسْبُ مأتقتضمه كمنه الحوله علمه شرسه المسي بالتسهمل وهوكتاب يغنى عن أكثرما في المطؤلات جع فمه الاصولوالفروع بأوجزا أهبارات يتنمن قواعد تدل على الخلافيات وهي ات الجلة الاسمية امتول أتي حذفة والضارعة المستترفأ علهالقول أبي يوسف والماضوية المستترفا علها لقول محد والمذارعة التي بعنهير المتسكام مع الغيرلاشا فعي والجلة الفعلمة لمبالك وترتيبه كترتيب جمع الحورين الانادرا وأورد فيه جيسع مسائل الجمع والمختار والكنزوالوقاية وفي اثناء كل فصل أورد مسائل تجيانس ذلك النصل لم تذكرفَ الكتب المذكورة وجعل الحاء لابي حنيفة والسين لابي يوسف والمبم لمحمد والزاى لزخر والعمزللشافعي والكاف لمسالك والالف لاحدوقدءته مالمول محمدا ليركلي من الكتب المتداولة الغبرأ المعتبرة وقد ألفه حال كونه محبوسا ببلدة أزيق (لطائف الاشارات في المحاضر الدوالحياوراة) وهو مختصر لمحمود إبن محداً أولا وآخرا للأول والا حرالخ ذكرانه أخذه من كنب الموالي لكنه منتخب جااب السرور لاقره باغى كماسبق (لطائف الاشارات بفنون القراآت) حجلد كبيرللشسيخ الامام أبي العباس أحدين محدين أبي بكر القسيطلاني المتوفى ستشكنه ثلاث وعشرين وتسيه ماثة

أقله \* الحدلله الذي أنزل كأبه العزيز بسبعة أحرف تسهملا علينا وتيسمرا الخ وهو كتاب عظيم الذنبع لايغادرصغيرة ولاكبيرة فى فنون القراءة الا أحصاها (اطائف الانسارة في ادراك الاماكن السبعة السمارة) مختصر في سنة فصول (اطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) وهو كتاب في اصطلاحات الصوفسة وشريحها مرتبءلي الحروف بترتيب اطنف أؤله \* الحد نته وسدلام على عياده الذين اصطني الخ (اطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) للشديغ عبد دالرفاق الكاشاني المتوفى ستكنة ثلاثين وسيعمائة (لطائف الافكاروكاشف الاسرار) مختصر على خسة أبواب الاول فأحكام المسمامات المنائى في التاريخ المشالت في الادبيات الرابع في الاخلاق الخيامس في عجائب المحلوقات أوله \* أحدالله حدابعـددما أظهر من معدن الانـــان بواقبت ودورا الخ ولحسن بن حسسن من القضاة في عصر السيلطان سليمان خان ألفه لا برا حيم باشا آلو ذير سلتا الثنة ست وثلاثمَن وتسعمائة (اطائف الاتوار) للغلبي (لطائت الاثيات وتقوش البِّينات) للشَّيخ شمس الدين (الطائف التقرير) فى الموعظة (اطائف الحكم) للشسيخ الامام النيسابورى المتوفى سسسنة (اللطائف الخفية في الاسرار العيسوية) (اللطائف الريانيــة) (اللطائف السنيــة في المتواريخ الاسلامية) لفخرالدين عثمان بن المعيل بن على المعروف بالعدولي الحصي قسل هو مختصر من كتاب التاريخ الكبيرله اختصره عادالدين اسمعهل بن على بن شاهنشاه صاحب حاه ابن أبوب مجلد صغيراً وله الحديقة مصرف الدهورومقدرا لامورالخ ذكرفيه انه اختصره من ناريخ الذهبي وابن عساكروابن كثيروغيرهم الى سلتكنية احدى وعشرين ومبعمائة وهي أيضا روضة الن الشحينة (اطائف الطرفام) الانى العياس أحدين محد المعروف بابن العطار الدنيسرى المتوفى ستمينة أربع وتسعين وسبعماتة (اللطائف العشرة) للشيخ أحدبن على البوني (اللطائف العلوية في الاسرار العسوية) ذكره البونى (اللطائف الغيائية) قارسي مرتب على أربعسة أقسام الاول في أصول الدين الشاني في النبقه الشائث في الاخلاق الرابع في الدعاء (لطائف) فارسى منظوم ذكر فيه اله أورد في أوله فسولامن الامورالدينية ثمأ وردفسولافي أصول الشسعر والعروض وذكران غرضه ارشاد ولاء وقى خانمته \* شامش چون اطلف اكرام كردند \* الطائف في الاصولين نام كردند \* (اللطائف الفريدة فالمعارف المنسدة) (اطائف الفقه) (اطائف في الاصوابدين) (اطائف في جع هدمزة المصاحف) لان القسم مجد بن الحسين المحوى المتوفى ١٠٥٠ منه خس و خسين وثلثمانة (اطائف الكتاب) لابى النصر مجدب عبد الجباد العتبى المتوفى سنة (لطائف الكلام ف أحكام الأعوام) غارسي مختصر لمحمد بن الحديثي المدعو بسديد المنحم ذكر فهه مدلولات البروج والكواكب وكان حما في ٣٠٠٠ نه ثلاث وغما تما ثه (اطائف لامعي) تركى وهوا لمسمى بمجمع اللطائف ستعلق بالهزل والمجون (الطائف المعارف) لايى بكراً حدين على الحلواني المتوفى سيستنة (الطائف المعيارف فعياللموسم العام من الوطائف) الشدين أبي الدين أبي السرجين رجب عبد الرحن بن أحد الحنبلي المتوفى ٣٠٥ نم خير وتسعين وسيم عمائة وهوفي المواعظ أوله \* الحديثه الملك القهار العيزيز الحسار الخ حمل للوظائف المتعلقة بالشهورمجا اس مرتبة على ترتبب شهور السنة الهلالية فابتدئ بالمحرم وختم بذى الحجة وذكرفى كل شهرما فيه من الوظائف وخم بمجلس في المتوية ولابي منصور عبد الملك بن مجدًا التعالى المتوفى سنتكنة ثلاثين وأربعمائة أوله \* أما يعد حدالله استنتاحا يه الخ رتبه على عشرة أنواب الاوّل فيذكرالاوائل النبانى في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم الثالث في سائر الااقاب الاسلامية الرابع فى الكتاب المتقدّمين الخامس فى الأعرقين من كل طبيعة المسأدس فىالغابات من طبقات النساس السبابع في ظرائف الاتفاقات الشامن في فنون شدى من المعطرف الناسع فوملح النوادر العاشر ف أغوذ جمن خصائص البلدان (لطائف المعانى في د كرهموا ا

إذماني/ لعلى مرأ تنصب مستدانته برشازن المعروف بابن السباعي البغدادي المتوفى يتلاتنة أرديم وسيعين وستماثة (لطائف المنن) في مناقب الشديخ أبي العباس وشديخه أبي الحسن في مجاد للشديخ ثاج الدين عطاءانله بأجدي محدالشاذلى الاسكندرى المتوفى وينايخنة تسع وسبعما تةذكرفه جهلا من فضائل الشسيخ شهاب الدبن أبي العباس أحدبن على الانصبارى المرسى وسسيخه أبي الحسن الشاذلى التي نقلها عنه أوسمعها منه ورتبه على قدّمة وعشرة أبواب وخاتمة المقدّمة في تفضّل النبي صلى الله علمه وسلم على جسع بني آدم وذكراً قسام الولاية الماب الاول في تعريف شبخه الشاني في شهادته له الشالت ف عِرْباته الرابع ف علم الخامس في الا يات التي مكلم في معناها السادس فها فسره من الاحاديث السابع في تفسير ما أشكل من كلام أهل الحقائق الشامن في كلمه في الحقائق التناسع فمنا قاله من الشعر العاشر في ذكره ودعائه والخاعة في اتصال نسبة المؤلف الله (الطائف المنفروالآخلاق في بيان وجوب التحدّث بنعه مة الله سبيحانه وتعيالي على الاطلاق) للشيخ عُدالوهاب الشعراني المتوفي ستكافئة ثلاث وسبعين وتسعمانه وهوعلى مقدّمة وستة عشربابا وشاغة ألفه فى مناقب نفسه وأورد فيه من أخلاق أشياخه النالاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتليذه الشيخ على اللواص والشديئ أحدالا فضلي وقصل الاخلاق والنع تفصيه لابقوله وبما أنع الله تعالى على أومن الله - حداثه وتعالى به على كذا وقدم فهرست الابواب أقله . الحدلله رب العالمين الخ ألفه في اثنا • ١٤٠٤ منه سبع وسستين وتسعما ته (الطائف المنهاج) في الطب للشيخ الحسكيم داود بن عرالمتوفي ستسنائة ست وألف ألفه بحكه المسكرمة ذكره في أول تذكرته (اطائف فامه) تركي للشيخ أحدين مجود القراماني المترق سلكاتة احدى وسسبعين وتسعمائة (اللطأتف الوفقية النورانية والمعارف العددية الروحانية) (اطف التدبيرف سيأسات الملوك) تجمد بن عبد الله الاسكاف الخطب المتوفى مسسسنة (لطف المسائل وتحف السائل) في نظم مسائل حنين (الطيف في فروع الشافعية) لابى الحسن على بن أحد بن خيران الدخير البغدادى المتوفى سسسسنة ف مجلد كبير كثير الكتب والابواب فيه أربعة وسستون كأباوأ المستنسعة وعشرون باباوترتيبه ليسعلى الترتيب المعهود سستى وقع الحيض في آخره (لطيف المعاني) في مختصر تلخيص المفتاح مرّ (اللطيفة المرضية) للشيخ داود الباقلي

### المرالات )

وهوعلم باحث عن مدلولات جواهرالفردات وهيئاتها الجزابية التى وضعت الله الجواهر معهالتلك المدلولات بالوضع الشخصى وعما حصل من تركيب كل جوهر وهيئاتها مى حيث الوضع والدلالة على المعانى الجزابية وغايته الاحتراز عن المطأفى فهم المعانى الوضعية والوقوف على ما يفهم من كلمات العرب ومنفهته الاحاطة بهذه المعلومات وطلاقة العبارة وجزالتها والقصي من التفنى فى المكلام وايضاح المعانى بالبيانات الفصيحة والاقوال البلغة \* فان قبل علم اللافة عبارة عن قعر يفات لفظية والتعريف من المطالب التصورية وحقيقة كل علم مسائلة وهى قضايا كلية والتصديقات بها وأيا ما كان فهى من المطالب التصديقية فلا تمكون اللفة على \* أحيب بأن التعريف اللفظى لا يقصد به تتحصيل صووة غير حاصلة كاف سائر التعاريف من الحدود والرسوم المقيقية أو الاسمية بل المقصود من الذهريف اللفظى تعين صورة من بين الصور الحاصلة المنتف اليه و بعلم أنه موضوع له اللفظفا له من الذهريف اللفظ المعنية المشخصة بأنها وضعت الى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضايا شخصية حكم فيها على الالفاظ المعينة المشخصة بأنها وضعت بأزاء المعنى الفلانى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضايا شخصية حكم فيها على الالفاظ المعينة المشخصة بأنها وضعت بازاء المعنى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضايا شخصية واعلى الالفاظ المعينة المشخصة بأنها وضعت بازاء المعنى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضايا شخصية واعلى الالفاظ المعينة المشخصة بأنها وضعت بازاء المعنى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضايات مقصد على الله المعنى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضايات مقصد على الله المعنى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضية واعلى المنات المعنى الفلانى والمسئلة لا بدوان قضية واعلى المعالمة على المعالمة منى على أسلوبين لان منهم بالمنات المعالمة على المعالمة من على أسلوبين لان منهم بالمنات المعالمة على المعالمة المعالمة على المعالمة من المعالمة المعالمة على المعالمة المعالمة

اره دا

من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بأن يسمع لفظا ويطلب معناه ومنه مهم من يذهب من جانب المعسى الى اللفظ فالكل من الطريقين قدوضعوا كتيآليصل كل الى مبتغاه الدينة مه ماوضع في الباب الاتو غن وضع مالاعتبار الاول فطريقه ترتيب حروف التهيي اماياعتبار أواخرها أبوايا وباعتبارا واثلها فصولاته بهلاللظفر بالمتصود كالختاره الجوهرى فى العيماح ومجدالدين فى القياموس والمابالعكس أى باعتبار أوائلها أبوابا وباعتبار أواخرها فصولا حكما اختاره ابن فارس في المجمل والمطرزي ف المغرب ومن وضع بالاعتباد الشاني فالطريق المه أن يجمع الاجناس بحسب المعماني و يجعل له كل سنس مأما كااختاره الزمخشرى في قسم الاسماء من مقدّمة الادب ثمان اختسلاف الهم قدأوجب احداث طرق شستى فن واحد أدّى رأيه الى أن يفرد لغات القران ومن آخر الى أن يفرد غريب الحديث وآخرالى أن يفرد لغات الفقه كالمطرزى في الغرب وان يفرد اللغات الواقعة في أشعار العرب وقصائدهم ومايعرى مجراها كالمسكنظام الغريب والمقصوده والارشاد عندمساس أنواع الحاجات ُواَلَكَ إِنَّا لَوْ لَفَةً فِي اللَّغَةُ كُشِّيرَةً الالغُبِّ أَبِنْدَةُ الاسماءُ أَنُوابِ الادبِ الاسماءُ والاقعبال أسماء وأفعال أسماء الاشياء أسماء اللغات أفعال أاسنة العرب ب بلغة بحرالغرائب ت تاج المصادر تراجم الاعاجم تكملة العماح ترجمان العماح تحفة الملوك تنذمة تهذيب الازهرى ج جامع اللغات جهرة خ خلق الانسان د دانستن ديوان اللغة ز زيدة المصادر س سامى في الاسامى سرّ الادب في عارى كالام العرب سلك الحواهر ش شهرة المتلفظ من محاح العجم صحاح الحوهرى صحائف الاسماء ط طلبة الطابة ع عدةالمتلفظ عنود الجواهرغ غرائب اللغة ف فصميم فقه اللغة ق تعاموس تعاموس الادب لم كفاية المتحفظ كتاب العين كنزاللغة ل لغات القران الغآت الثنوى لغات الوصاف لوامع الانوار م مثلثات قطرب مثلثات ابن مالك بجل النغة جمع الصارف غراثب النتزيل ولطائف الاخبار محستم مختار المحاح مرقات الادب مشارق الانوار مصادر مطالع الانوارمعبارابلهالى مغرب مفتاح الادب مقـدّمةالادب منشأ اللغة منهاج ذوى الحسب ت نزهة الاعيان نصاب الصبيان تصيب الاخوان نصيب الفشيان نهاية و وجسيزاغة سرورى عجسم غارسة مرَّنه على المروف أوله \* الله الكلام هردانشمند منفورالخ \* وهومجد قاسم بن حاج عهد كأشاني المدعو يسروري كفت درتته عاشعار بلاغت آثارا كايربسيار كوشده ودرضين آن لابد كنب اغات عرب وفرس وانجه درميان بود ديد ماما جون در تتبع اشعار بلغات فرس بيشترا حسياج واقع ميشده ووتبر تفعص لغبات قرس مصروف ساخته درسك شنانة عمان وألف شانرد ونسطة تفصّيل اسائ ايشان اينست ١ شرف نامه احدمنير تأليف ابراهيم قوام فاروق ٢ معيمار حالى شمس نفرى ٣ تحفة الاحباب افظ اوبهمي ٤ رُسالة حساين وقائد ٥ أبومنصور على بن أجد الاسدى الطوسى ٦ رسافة ميرزا ابراهيم بن ميرزاشاه حسين اصفهاني ٧ وسالة عهد هندوشاه ٨ مؤيد الفشالا متألف عهد لاد ٩ شرح سامي في الاسامي ١٠ وسالة أبو منص صغدى ١١ أدات الفضلاء قاضيضان بدر محدده اوى ١٢ جامع اللغات منظوم ندازئ هازى وهشت حرف هست حسكه درفارسي نمي ماشد بعض ازمؤلفات دركاب ايشان باشد وجهاررساله كداسم مصنف معلوم نبوداغات فرس رابعر في عَلُوط ساخته الداين شائزده نسخه وا بالقامجع كرده الهات مشهووه وسهل كدد رنوشة تن آنها تنجى نباشد حذف كرديد استستكتراخات مستشهدات اذاشعارا كابرنويسيدنا باعت اعتماد باشدالخ عشذ كراسم شاهعباس

المرالانسن) 4

سبق فى الالفازوالكتب المؤلفة فيه كثيرة منه االاجوبة الركبة (لفتة الكيد الى نصيعة الولد)

لابى الفرج عبد الرحن بن على بن الموزى مختصر أوله \* الحدالة الذى أنشأ الا بالاكرمن تراب الخ ذكر اله ألفه لولده أبي القاسم المارأى منه نوع وان عن الجدفي طاب العسام فكتبه يعنه فسه على طلب العلم (لقطة العجلَّان وبله القاسما آن) منذَّمة مستملة على مسألًا مهسمة وقواعد عامعة لنشيخ درالدين مجدن عيدا لله الزركشي الشافعي المتوفى شفه لانه أربع وتسعين وسبعما له أولها 🕳 الجدَّنته فا تحة كل باب المخ شرحها الشريخ زَكْرِيا بن مجد الانسارى المتَّوفي سَلَّكَ فَنْ سَتَوعشر بن وتسسمما نه شرحا ممزوجاً سماء فتم الرحن أوَّله \* الحددته فأتح أنواب العداوم الخ (اللفظ الجوهرى فى ردّخباط الجوهرى) فى مسئلة الرؤية للنسا ولجلال الدين عبد الرجن بن أى بيسكر السموطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسعما ته وألف قمه اسبال الحسكسا وظمه وسماه دفع الاسًا (لفظ دروالسحاية في حفظ دروالصحابة) جز مين لزين الدين سر يحابن مجدا المطي المتوفى سُكِكِنَهُ ثَمَانُ وَثَمَانِينَ وَسَسِعِمَا لَهُ ﴿ اللَّهُ ظَا الرَّا تَقَ فَي مُولِدُ خَيَرَا لِخَلْقَ ﴾ كراسية مختصرة الجنافط شمس الدين عجد من ناصر الدين الدمشيقي المتوفى سككنة اثنتين وأربعين وثمانما أنة (اللفظ المحسط ينقض مالفظ يه اللقبط) لابى الحسس على بن عبد الله العروف يا بن المنحم المتوفى سسسسنة وهو في معارضة كتاب الفرق والمعمار كمامتر في الفا • (اللفظ المحسكة م مجنسا قص النبي المحترم) علمه الصلاة والمسلام للقاضي قطب الدين مجمد بن محد الخيضري الشافي المتوفى سفه الدين مجمد الخيضري الشافي المتوفى سفه الدين وتسدعان وتمانمائة وقدصنف النباس فيها كنبرا كالباغيني وامام الكاملمة والسيموطي (الافظ المحسكين فخصائص المنبى صدلي الله تعمالي عليه وسملم اشهاب الدين أحدين مجدين عبد السملام المتوفى سلته: قاحدى والدائين وتسسعما تمة (القط الجمان) الشميخ الامام عبسد الرحن بن الجوزى (القط فى حكامات الصالحين) لابى الفرج بن الجوزى (القط المرجان في أخسارا لحان) للحيل الدين السموطي وسالة ذكيكوها في فهرست مؤاهاته في من الحديث (القط المرجان من مسنداي حديقة النعمان) الشيخ زير الدين عربن أحد الشماع الحلبي المنوفي وتتثنية ست وثلا ثمن ونسعمائة (اقط المنافع) في الطّب مجلد ومختار ملشيخ أبي الفرج عبد الرحن ين محد بن الجوزى جعله على سبعن ماما تم اختصره وسماه مختبارا لمنافع أوله \* الحد لله فانح الايواب (لم الاطهراف وضم الاتراف) بللال الدين عبد الرحن السيوطي المتوفي سلك نمة الحدى عشرة ونسعما نة على حروف المجيم في أولُ الحديث (اللمية العارضة فيماوقع بين الرافعي والنووى من المعارضة )لابي بكر اسمعمل بن عبد العزيز السكاوبي الشآفي (لمج الملح) أُولِه \* الجدلله الذي خلق من ما الحيوان انسانا ألخ لابي المعالى سعدبن على الخطيرى المتوفى سسسنة جع فيسه من النظم والنثرمايدل على كثرة اطلاعه ورتبه على الحروف ماعتهار سروف السجيع والقواني (لمحات الانوارونفعات الازهار) في فضائل القرآن العقليم لابى القاسم محدب عبد الواحدين ابراهيم الفافق ذكره صاحب الدرال عليم ( معة البدر) للدمامين مقامة مختصرة أولها \* أما بعد - دالله الذي محاالسينة بالحسسنة الخ ( لمحة الحروف ) للشيخ الامام أبن سبعين الاشبيلي المتوفى سفيدينة نسع وستمن وستمالته (اللجعة) في الطب لشيخ الاطباء عصر أعضف أنى سعدين أبي سرودا اساوى الاسراميلي وهوفي الامراض البلزمية مشهور بالعفيفة متن اختصره من الايلاق وغيره وشرحه مظفراً لدين محود العينتابي المعروف بابن الامشاطي وسماء تأسيس المتحة أوله \* الحدقه الذي شرح في أذني لمحة مشكلات الادواء والاسقام الخذكر فيه أنه عااشتهر ولم يوحد فى المختصر ات مثله الخ من المتناب الشرح (اللمعة في علم الحروف) لتق الدين عبد الله بن على بن حسن ذكره الكاشني(اللعمة البدريه في علم العربيه) مختصر في النحو على سبعة أبو اب أقرله \* المكاحة قول الخ للشيخ أبى حيان محدبن يوسف الانداسي المتوفى سشتكنة خس وأربعين وسسعماتة وشرحه لحسال الدين عبدالله بن يوسف المعروف بابن هشام التعوى المتوفى ستاتكنة ثلاث وستين وسبعمائة ويختصره

منظوم لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سيميلانة تسع وأربعين وسسبعمائة واختصره أيضا مجدين عبددالرحيم المعروف بالبقراط وشرحه الشسيخ الآمام أبوعيدا تله يجدين عبدالدائم البرماوى المتوفى الماكنة احدى وثلاثين وعماعاتة أوله وآلحد لله حدمن أناب الى ريدالخ (اللحمة) لنستهروردي (لمع الادلة) للامام عبسدا لملك بن عبدالله الجو بني المعروف مامام المومينُ المتوفى سمكنة عمان وسَبِعِين وأربعمائة أوله \* الحداله القادر العلم الفاطر الحكم الخوهو يختصر على فصول وأملا الامام فخرالدين الرازى عليمه كاباسماه المعالم وعليمه املاء مختصر أشرف الدينين التلمانى المتوفى سينة (الامع الالعيسة لاعيان الشافعية) من الطبقات للخضرى (اللمع الجلالية في التحديث في علم العربية) لابي عرعمان بن عدالمالق المتوفى ساعدنه خس وثلاثين وسمّا ته (لمع الصناعة) أى البديع لمحد بن أحد الاردساني المتوفى سينة (لمع في أحما عمن وضع) باللال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفي والمثنة احدى عشرة وتسعما تة متعلق بَفَنَ الْحَدِيثُ (لِعَ فِي أُصُولُ الْفَقَهُ ) لَلْسُدِيخُ أَبِي اسْحَقَ الرَّاهِيمِ بِنْ مُحَدَّ الشَّمَرَ ازى المتَّوفِي سَدَّ لَكُنْ فَاسْتُ وسسبعين وأربعمائه وشرحه له أيضا وشرحه ضياءالدين أبوعرعمان سعسي المبارداني الكردى المتوفى المتنانة اثنت بن وعشرين وساحاته في مجلدين وشرحه أبو مجد عبد دالله بن أجد البغدادي ولم يكمله (لمع في التصوّف) لابي نصر عبد الله بن على السراج المتوفى سيسة (لمع في المساب) الشييم أبى العباس أحدين مجدين على الهام المقدري المتوفى ٢٨٧ نه سبع وعما بين وثلثم اله أوله الجديقة دب العالمين الخ قال فهد ذه لمع يسديرة من علم الحديث ويرض طرّ الى معرفته امن ريد الشروع فالفرائض افعة أنشآ الله تعالى وشرحه مجدب مجدب أحدسه طالمارديني أوله \* الحدلله حدا بلق بجلاله الح (لمع في الحوادث والبدع) لادريس بن كندكن التركاني الحنفي ذكره ان الشعنة في هامشه هكذا (لمع ف الكلام) لامام الحرمين أبي المعالى الجويني أوله \* الجديقه الحكيم الفاطر العليم الخ (العرف النحو) لابي الفتم عمَّان بن جني الموصلي النحوى المتوفى ١٩٢٠ نة اثنت بن وتسعين وثلثما ثة جعه من كلام شيخه أبي على النساوسي واعتنى به جناعة فشرحه أبو البركات عربن ابراهيم العلوى المتوفى ٢٩٠٠ نه تسع وثلاثين وخسمائة ومجود بنجزة الكرماني وكان حيافى حدود سنت نه خسمائة وله مختصره وشرحه قاءم الواسطى المتوفى ستتتنة ست وعشرين وسقائة وابن الخشاب عبدالله بن أحدا افتوى ولم يتم و يق ف الالمث نه سبع وستين و خسمائة وأبوز كريايي بن على بن الخطيب ً التبريزى المتوفى س<u>اعت ن</u>قا ثنتين و خسمائه وأبو القاسم ناصر بن أحد الشيرازى المتوفى <u>٧٠٠٠ ن</u>قسبع وخُسَّماته وشرح أبياته أبو نصر حسسن بن أسدا افارق المتوفى سلاكم عنه سيع وعمانين وأربعمائة وشرحه أبوالبقا عبدالله بنحسين العسكري المتوفى الملائنة ست عشرة وسمائة وأبو مجدسعمد ان ميادلة بن الدِّحان النَّعوى المتوفى المتوفى المنتقة تسبع وسستين وخسما ته شرحه شرحا كبيرا في مجلد بن وسماه الغرة ولامثل له مع كثرة شروحه وشرحه آبو القياسم عربن ثابت التماندي الموصلي المتوفى ستنفنة اثنت ين وأربع ين وأربعمائة وأحدبن عبد الله المهابادى المضرير المتوفى سسنة وأبو بكربن يحيى الخذامي المالتي المتوفى سلامه منه سبع وخسدين وثمانما ثة وحسدن ب أحدالهمار في المتوفى ما المنطقة مسبع وسسبعين وأربعمائة وأبوالحسن على بنحسن المعروف بشميم الملي التعوى المتوق سلتانة احدى وسسمًا نه وأبو السداد ات هبة الله بن على بن الشعرى البغد ادى المتوفى ساعانة الننهن وأربعين ووخسمائه وأبوعبدالله محدبن على بن حيدة اللي المنوفي سندهنة خسين وخسمائة وشرح اللمع ابن البرمان الموصلي وشمس الدين أحدبن الحسسين بن الخبساز الادبلي التعوى المتوفى سكانةسيع وثلاثين وسمائة (اللمع الكاملية) في شرح مقدّمة ابن باشاد يأتي ( لمعاتف الحكمة ) لتعم الدين بن اللبودى المذكورف الآشاوات (لمعات) للشميخ غرالدين ابراهم بن شهر باوالعراق

المتوفي .....نة أوله \* لولالمعات رق نورالقدم \* من نحو حي الجودوجي الكرم \* الخ درآن وقتكه شيخ كأمل فخرالدين العراق بصحبت أسوة المحققين صدوالدين هجد القونوي رسسده است وازوى سقآنق فصوص المككم شنده مختصري فراهم آورده وانرابسب اشقالي يلعة يبنداز بوارق آن - مَا أَنْ إِمَاتَ نَام كرده آثار عسلم وعرفان ازان يعد الما يواسطة انكوز مان رديد نام كنده فيكو تام وا اهل تقليد سند وقم تران سيكشسه داندوا بن فقتر خَيز حون آن ردوا نكاروا مى ديد نسخ متن مختلف تودالخ ( تطعة في التاريخ) بإنام هستي است جامي اسد في الله أثار أمامه ، تسويداين شرح وفيق بأفت مقرا بزلات اقلامه واذقال أعمته قديدا عاقال تاريخ اعامه و شرحه صاين الدين على الاصهاني المتوفي هـ ٨٣٥ نه خس وثلاثين وعماماته وسماه الضوء والولى الحمامي شرحه قال في آخر شرحه بوحد دواي خلاصة مخترعات باشد بسخن بافتن از عتناه ورونق وحودكن كد درخودمايي \* سرىكه نمايى زفصوص ولمعات \* وشرحه الشيخ بارعلى الشيرازى بالفيارسة بالقول وسماه اللجمات أوله \* شناى في حدولا يعدوسياس في قساس الح \* وللمولى الحيامي نورالدين عبدالرجن من أحدكات سماه أشعة اللمعات ويوفى ١٨٩٨ نه عمان وتسعين وعماعاته (لمعة الادلة) **ق أصول المصول كمال الدين عبد الرحن بن مجد بن الاندارى المتوفى سلاي نه سيع وسبعين و خسمائة** رشه على ثلاثيز فصلا (العة الاشراق في الاشتقاق) لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلافينة احدى عشرة وتسسعما ثة وله اللمعة في نكت القطعة ( لمعة الانوار وركم الاعهار) لابى الحسن على بن أحد الحرالى المغربي الانداسي المتوفى سكتة نه سمع وثلاثين وسمّائة (اعة البدر) فى نظم الجامع الصغيرف الفروع من (لمعة الرمان) في القراءة (اللمعة في أحوية الاستثلا السيمعة) الجلال الدين السسوطي المتوفى سلك نة احدى عشرة وتساءمائة أوردها في حاويه تماما (لمعلمة فى تحقيق الركعة لادرالما بلعة ) بللال الدين السموطى المتوفى سلكنة احدى عشرة وتسعمائة (اللمعة في حل السيمعة) للشيخ شهاب الدين أسعد من غلام الله الكوفي الريشي المؤقت بحيامع الملك المؤيد مختصراً وله \* الجدلله الذي جعل العلم شمسا الخ ذكر فيه انه ألف أولا كَاياسما منزهة النياطر في تملئه من زيج ابن الشاطر ثم اختصر ، على وجه بديع ساولما فيه من الإعمال في رسالة حاصر لها في اثني عشر فصلاوا لحداول في ستنجدولا (لمعة في مستعة الشعر) تختصر لابي البركات عبدالرجن من عمدالانبارى المتوفى سكك<sup>2</sup>نة سسبع وسسبعيز وخسمائه أوّله \* الحدثله رب الارباب الخ (اللمعة في خصائص بوم الجعة ) رسالة خلال الدين المسموطي أولها \* الجدلله الذي خص هذه الامتة الخفال ذكرا بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجعة خصوصيات بضعاوعشر بن ومائة فأذكر أضعاف ماذكره ومرتب استيعابها (اعة في الردَّ على أهل الزيغ والبدعة في مسائل أصول الاعتقاد وما يخالف فيسه أهل السنة أهل الاعتزال والالحاد) لابي معدمرسالم بن عبدالله الهروى المتوفى ستتثنة ثلاث وثلاثان وأربعمائة (اللمعة الكافية في الادوية الشافية) في الطب مجلداً وله \* الجديته الذي هدا مَا الى طريق الحق الخ للسلطان العماس من داود بن يوسف من عرمن رسولا من مأوله البمن ذكر فسيم الله ضمنه ذكرالادويه التي نص علها علماء الطب وقسمها أقساما وذكرالا مراض والمعالحات (اعة )لابي عبدالله مجدين نجاشم النمبي الفارسي المتوفى سسسسنة (اللمعة النووانية ف تَخميسَ الأبيات السمهيلية) للشميخ زين الدين عربن أحد الشماع الملي المتوفى ساع منه ست وثلاثين وتسعمائة مطلعها بامن يرى مآفى العنمبرو يسمع الح (اللمعة النورانية فى الاوراد الربائية) للشيخ شرف الدين أحدين على بن وسف الموني القرشي المتوفي سينة أوله \* أحد الله على حسن يوفيقه الخ ذكرف دعوات الساعات فبدأيوم الاسدوذكر دعاءكل ساعة ثمذكريوم الاثنين ثموثم وهكذا وشرحها شرسا يمختصرا أوله ه الجدلله الدائم المنديم المخ تمشرحها ثانيساوذكرائه أظهرفيسه سرّ اللمعة المشهورة

[ ورمزالي بعض من الاسرار فقسمها سنة عشر سرقا ووضعه في السمياء وسمياء حسيكنزاللطائف الروحانسة فيأسراراللمعةالنونانسة أترله \* الحدلواهب العلمالروحاني وشرحها الشبخ عبد الرجن من محدا المسطامي وسمهاه أوزان الحصيحة الربانية في شرح أوقات اللمعة النورانية أوله \* الحديقه اللطيف بعبده الخذكرانه قرأ اللمعة عصرعلي الشيخ عز الدين محدين جماعة سلانكنة سه وتُما نما للة وفرغ من تمامه سلط نمنة احدى وأربعين وثما تما ئمة (اللواء العسزيز بأسم الملك العسزيز) في الحديث لموفق الدين المبغدادي المذكور في الانصاف (اللواء المرفوع في حل مباحث الموضوع) لطاشكبرى زاده أوله \* سيمان من أنزل من سما العلم الح (اللوا المعلم في مواطن الصلاة على النبي صلى الله تعيالى علمه وسلم) المقانبي قطب الدين مجد بن مجد المحيضري المتوفى سطي كمنة أربع وتسعين وثمانمائة (لواعبج الاشواق في دواعبج الاحداق) للشيخ عبدالرجن البسطامي ذكيكر فيه لطائف وحكامات (لواقيه الاسرارولوائح الآنوار)للشيخ شمس الدين المتعمل بن سويد كن بن عبدالله الذورى الحنة المتوفى المنتخفة ستوأريعين وستقائه على سبعة أجزاء الاؤل في النب الالهمة الشاني في المقائق ومراتب العارفين المشالث في حساة الارواح وتعلقات قواها الرابع في المتنزلات الواردة على الانساء والاولساء الخامس في تعدّى الاعبال السيادس في النفس والرؤية والشهود السابع فى العلم والاحاطة والاسمنا وغير ذلك تلقاها عن شديخه محى الدين بن عربى (لواقيم الانو ارفى طبقات السادة الاخمار) في مجلد للشيخ أبي المواهب عبد الوهاب بن أحد الشعر اني الشافعي المتوفى ستعديدة ثلاث وسمعن وتسعمانة قال خصت الطبقات جاعة من الاولماء الذين يقتدي بهسم في طريق الله تعالى الى آحر الترن التاسع وبعض العاشر التهي أقوله \* الحديثه الذي خلع على أواما ته خلع انعامه الز ذرغ منه في الليامس عشر من شهر رجب س<u>عوه</u>نة المنسبن وحسين و تسعما نه وذكر فيه من الصحبابة أربعة وعشرين ننسبا ومن التبايعين خسة وتسعين والنسباء سبيع عشرة والمشاييخ مائتسين ومشاييح عصه مستاوغانين فحسلة ماذكره أربعما كةواثنان وعشرون نفسآ أراديه تعريف طريق القوم لاغبر نمذىله يكاب مختصر ذكرفسه جعاعة من مشابح مصر في عصره وقال في آخره والبياق ذكرناهم في كتاب المفاخروالما ترفي على القرن العباشروقال كان آخراواقع الانوارمع ذياد الى عصرنا هدذا وهو <u>...931</u>نة احدى وســــــــن وتسعما ته وقال لم أذ <del>كر</del>من آصحابة والنابعين والعلما الامن له كلام في الطريق كالم أذكر من الصوفية والعلما الذين أدركتهم الامن كان لي به صحبة أوقر أت عليه أو أخذ على العهد (لواقم الانوار القدسية المنتف من الفتوحات المكية) مرَّف الفاء ومختصر والكبريت الاحرمة أيضًا كالأهما للشيخ عبد الوهاب المذكور (اللواحج) لابي الفضل الرازي (لوامع الاسرار ف شرح مطالع الانوار) ياتى (لوامع الاشراق في المسكمة العسماية والمنزلية والمدنية في مكارم الاخلاق بالدل الدين مجدبن أسبد الصديق الدواني المنوف سمنة بنغمان وتسعما تد مختصر أوله افتتاح كالام سنام واجب الاعظام الخ \* (لوامع الافكار) للشيخ أيد مرب على الجلد كي من رجال القرن الشامن صنفه يدمشق (لوامع الامور) لابي المحق السقطى المتوفى سيسسنة (لوامع الانوار في نظم غريب الموطأ ومسلم) لمحمد بن مجد الموصلي الشافعي أوَّلِه ﴿ الْحَدَيْنُهُ عَلَى نَعْمَا نُهُ حَدَا المزفر غمنه في نصف ذي القعدة سنكلنة سبعين وسبعمائة (لوامع أنوا را القاوب في جدع أسراد المحبوب) للقياضيءزيزى بن عبيدا لملك المعروف بشسيدلة الفقيه التسافيي المتوفى ستمقينة أربع وتسمين وأربعمائة ألفه في معنى المحبة عند الاصوليين وحدودها على ألسسنة المحققين (لوامع أنوآر القلوب وجوامع أسرارالغيوب) في عسلم الحرف لعبسد الرجن بن محمد البسيطامي الحنثي المتوفى ــنة رَسَالة استَخْرَجُها مَنْ مَا تُهَ كَتَابِ وَقَالَ فَي كَتَابِ الدَرّة اللّامِعَةُ هُو بِينَ أَيدِ يِنا كَالْكَابِ المشهودواللواء المقسودالذى سرامعوش الادعيسة ودرة فرش الادوية فان من تصرف بأحماله

كان من أولسائه التهي وقال في شمس الا فاق لما كل لوامع الانو اراستخرت الله تعالى وكلتسه بفوائد منسدة من شمس المعارف وغيره وسماء شمس الاتفاق (لوامع الانوار) للشديخ شهاب الدين أبي العباس أحدين محدين أبي يكر الخطب القسيطلاني الشيافعي المتوفى ٢٢٣٠ نه ثلاث وعشرين وتسسعمائة وقدمرق كتاب الانوارف البكاف (لوامع الانوار ويوارق الاسرار) فىالطلسميات ذكره البونى (لوامع البرق الموهن ف معنى مأوسعنى أرضى ولاسماءى ووسعنى فلب عبدى المؤمن) للشديخ قطب الدين عبدد الكريمين ابراهيم الحسكملانى وهوعلى ثمانية أبواب أورد فيسه مباحث الحصرات على لسان أهل الاشارات فال وهو الجزء التساسع من كتاب المناموس الاعظم أوله ، الجد لله مقله سرأ يمائه الخ (لوامع البروق في سلطنة الملك الطاّ هورقوق) ذكر مالبوني (أوامع البرهان وقواطع البيان في معانى القرآن) تفسير مختصر أقوله \* الجدالله الذي جعل الجد مفتتح قراءته الخ لابى الفضائل محدب حسين المعيلق بفتح الميم (لواسع البيان) (لواسع البينات في شرح أسماء الله والصفات) لَعَمْوالدين الرازى (لوامع النَّعريف في مطالع النَّصريف) ذكره البوتي لابي عبدالله يعبش بنابراهيم الاموى (لوامع تنويرا لمقام في جوامع تعبسيرا لمنام) لابي الطيب مجدبن مجد المدنى المتوفى سسسسنة (لوامع النوحيد) (لوامع آلدلائل في زوايا المسائل) لا في الحسن على ابن محد العسكما هراسي الشَّافِي المترفِّي سَطِّنَكُنِهُ أَرْبِعِ وخسمائة (لوامع في أحاديث المختصر والجامع) لابي المظفر توسف قزاوغلى سبط ابن الجوزى سنن 10 نه وخسين وسمائة (اللوامع المشرقة في ذم الوحدة المطلقة) للسموطي فحصكره في فن المكلام (اللوامع المضيه من الادبعين البدرية) من مرويات بدر الدين أبي الفضل عدين قاضى شهبة تخريج أحد بن خليل بن اللبودى أتوله \* أمابعد حدالله الذي جعل العلماء الخوهو أربعون حديثا من طريق أربعين ا ما مامن أصحاب الشافعي (لوامع) لا في سبعيد عبد الملك من عمان الخرك وشير الواعظ المترفي ستنفي نمست وأربعمائة (اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق) في الفتاوي لجلال الدين السيوطي المتوفي سلكنة احدى عشرة وتسعمائة (لوائع الانوار الريانية) (اللوائع السلاحية والمنائع الصلاحية) ف تاريخ بى أيوب لزين الدين سريحاب محد الملطى التوف ١٨٠٠ نية عمان وعمانية (لواشح فارسى) اولانا نورالدين عبدالرحن بنأحدالجا مى المتوفى سيسسينة منظوم ومنثوراً وله ﴿ لاأحصى ثناءعليك كيف وكل ثناء يعودا ليلذالخ شرحه السيدا لبكاسه كرانى يالفارسية أيضاقيل وهو شرح جيد (لوح العارفين وروح الصادقين) للشيئ زين الدين سريحا بن محد الملطي المتوفى سككنة عُمان وعُمَانِين وسيبعما ته (لوعة الشاكي ودمعة الماكي) للشيخ ذين الدين منصور بن عبد الرسين الشافع المتوفى ----نة وهي مقامة حسسنة (الواؤة النفان) للامام أبي الصفا مأمر بن على (اوَّاوَهُ فِي الحِديث) مَحَذُوفَةُ السنداعِبِدارِ حن بن عبد المحبين الواسطي الشافعي المتوفي س<u>عَا لا</u>نة أربع وأربعين وسسبعمائة (اللؤلؤة المكنونة واليتمة المصونة) قصيدة ميية في علم اللغة لابي الحسن شيتٌ بنابراً هيم الفناري القفطي المتوفي سهدينة عَمَان وتسبعين وخسمائة (اللوَّلوَّة في المواعظ) لابى الفرح بن ألوزى (اللؤاؤ المكنون في جع الاوجد من سور تالكوثر الى قوله سيحانه وتعالى واوائك هم المفطون) للشيخ سمف الدين بن عطاء الله المصر تختصر أقراه \* الجدلله الذي حدل القرآن العظيم وقاية طفظته من النبارا الخ ذكرفه ان شيخه شهاب الدين أحدين أحدين عبدا لحق السنباطي لمناخم الطيبة عليه بالقراآت وجعلة فوائد أشارالي بمعه فجمعه (الأولؤ المنثورف العمل بربع الدستور) للشيخ محد بن محد بن بنت المارديني مختصر على خسسة وثلاثين با با أوله ، الجدالله الكريم الغفارالخ (اللؤلؤالنظيم في روم التعلم والتعليم) للقاضي ذكريا الانصارى المتوفى ستكثنة ست وعشر من وتسعما ته ذكر قيه أصناف العانوم وحدودها مختصر أقله بد الحديثه الذي شروف

من وخته بالعام والعمل الخ (اللؤلؤ والمرسان لذوى الجلة والجسان) (اللؤلو "بيات) في المواعظ لاف مطسع مكمول بن المفضل النسسق المتوفى سكلة عُمان عشرةٍ وثلثما تَمَا أَوْلُهُ ﴿ الْحَدُ فَدُ الذِّي سُلق فسوتى الح ألفه لنفسه ثم نصبيعة لغيره فاستتار من المواعظ أخصرها من كل ما ثة واحدة بماجة ب فيها تفعه وخشيع منها قلبه واستغربها عقله وجعلها على مائة وخسة وثلا ثين مام (لومة اللاش) رسالة للشيئ تجم الدين الكبرى (الهبة) أعلى بن مسن العروف بكراع المل المتوفّ سكن عن سبع وثلما اله ﴿اللَّهُ الْعَابِسِ فَصِدْمَاتَ الْجِمَالِسِ ﴾ في شرح مشكلات الابيات واعرابِها ألفه بعض الْعلماء تقرَّما الى بعض الاست ارمرتباعلى الحروف في مجلد أوله \* "المندنته رب العالمين الخ (لدلى ومجنون)" المنتهجيم سناق لدخسة من التأخرين في عصر شاه عباس أوّله به الهي ارسر عاشق فو آزي يدولي ويه كاردانوغشقبازى \* وارخه بقوله كه همه اين نسخه مهسرت تاريح ليلى ومجنون \* وقد تظمم المشعرف قصتهما بالاكسنة الثلاثة أمابالتركي فلجهمد بنسليمان المتفلص فضولي البغدادي المتوف ستا وغيرون بينا والساعما لمة منه في الزيدة احدى وعشرون بينا واشاهدى الادرنوي مداح سلطان الجم أهه سلككنة الحدى وهانين وعاهانة منه في المزيدة ست أبيات وحدالله بن القشمس الدين المتوفى سام المنه تسديع وتسعما ته وخليفة وخلسال البرسوي وخيالي وعسى المتخلص بنعاتي التوفي سَطُلَّةَ مَا رَبِعَ عَشَرَةً وَنَسْسَعِما تُهُ وَصَالِحٌ بِنَ جِلالَ المَنْوَقَ سَتَّاكِمُنَهُ ثُلاث وسَسِعِينَ وتستعما تَهُ وسيرعلنشيرنواتي من خسة وتوفي ستنك نهست وسيمعين وتسعما تهمنه في الريدة ست عشير ستاواتما بالفارسية للهانني أتوله ماين نامه كدخامه كرد بنياد و فرقيع قبول زايزدش باد و وهذا البيت للبيامي أستفضه تبركاباستدعاء النماظم وهوابن أخته عبد المتوفى سلاما فينسبع وعشرين وتسعمائة ومبرخسرو من خسسة أوله مع الحداد مبدل خزانة راز عودوفي سام الانة خس وعشرين وسعمالة وحلالي استرابادي وضمري والسادس من هفت اورنك اولانانو والدين عبد الرجن ب أجدالحامي المتوفى ١٨٥٨ نه عان وتسعين وعماماته وزنه قريب من مرجعات المسدس الخ

#### المري المريكية في المريكية المريكية في الم

(ماآت الترآن على ترتب السور) للشيخ أبى الفرج حدين على المقرى الهمدا في حدود الا ومائة والنسيخ أبى المبرخ أبى الفرج حدين على المقرى الفاروق أوله ما الحديثه المنع على الا ومائة والنسيخ أبى البقا عمر بن مجدين الا براهم بن عبد الله بن عبد اللطيف الخبندى (ما اثناف خطاع والمختلف النفل في على الحسين بن مجدين أسعد الفسائي الجيافي الاندلسي المتوفى سك في المقول الفلال الفيائي الاندلسي المتوفى سك في المقول الفلال المنافي المتوفى سك في المتوفى سك في المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى سك في المتوفى وخمين المتوفى المتوفى

معمر بن المثنى البصرى المتوفى سناكنة عشرة وما تتين ولصدو الدين عجد بن الحسس النظامى المتوفى ــــــنة (مآثرالملال) فادسى لغميات الدين بن هممام الدين المدعو بخواند أمبرصاحب جب السير المتوفى بعد سنتك نة عشرين وتسعمائه (الماتر والمفاخر فعلما والقرن العاشر) للشيخ شهاب الدين عبدالوهاب بن أحدالشعراني المتوفي ٢٧٣٠ نه ثلاث وسنعمز وتسعما ثه (١١ أنَّوْر من ملح الملدور) لابي القاسم حسين بن على الوذير المغربي المتوفى سيسسنة (مأخذ الشرائع) فىأصول الفقه لابى منصورهمد بن محمدا لمسائريدي المتوفى ٣٣٣ نة ثلاث وثلاثين وثلثمائة ﴿مَا حَذَ العلم) لابي الحسسين أحدين قارس اللغوى (المأخذ في الخلاف بين الحنفية) للامام أي حامد محد ابن لفيد الغزالى المتوف سعيدينة عس وخسما تُهُمُ صينف كَالا آخر لتقويتُه عما محسس المأخد (الماخذ المسيع) للال الدين حسين من الماس النعوى المتوفى المدنة احدى وعمانين وسمائة (مأخذ النظر) لابن أبي عصرون عبد الله بن مجد الموصلي الشافعي قاضي دمشق المتوفي ١٩٥٠ نـة خس وعمانين وخسمائة (مأخوذات ارشيدس)مقالة ترجم منها ثابت بن قرة خسة عشر شكاروقد أضافها المحدّثون الى جلة المتوسطات التي يلزم قراء تهافيما بين اقليدس والمجسطي (المأخرذيه) الملقب بالمأمونية من تصانيف الحسن بن زيادة كره في الفتا وي الصغرى للعاضري (ما آل الفتاوي) وهوالملتقط للامام ناصرالدين السمرقندي الحنفي أتمه في شعبان ١٩٤٠ نه تسسع وأربعين وخسمائة كَاقَالَ مَحُودُ بِنَالِسِينَ الاستروشِينَ فِي آخِرَ تَجِنيسِهِ (مَادَةُ البِقَامُ)للتَّهُ بِي آخَتُصرهُ مُوفَق الدّبن البغدادي المذكورفّ الانصاف (مادّة الحيباة وحفظ النفس من الاّ قاة) للامام محد بن أبي بكر الفارسي رسالة مختصرة أقالها \* الجدلله الواحد لامن عدد الخ ألفها لدوسف من عرب خلسل وهي مشتملة على سبعة عشريابا كلهافي أنواع المسمومات والسموم (مارآه السادة في الاتسكام على الوسادة) ولعله جلال الدين السيوطي (مارواه الاساطين في عدم الدخول على السلاطين) رسالة لجلال الدين السسيوطى فى جزء (مارواه الواعون في أخبار الطاعون) بخلال الدين السيوطى المتوفى سلالتنة أحدى عشرة وتستعمائه أقرله \* الجديقه مفسد رالارزاق والآحال الخ اختصر فسنه كاب بذل الماعون لاين يجروأ وردفته مقامة اين الوردي والصفدي والمقامة الدرية لنفسه ثم اختصر منعض العلاءوسماه المحصسل أوله \* الجدنه المبدى والمعيد الخراشمس الدين مجدب مجدب مجد المنهى الحنسلي أوله م الحديثه الشاهد بوحدا بيته آثار صنعه الخالفه لمارأى ف الطاعون سنا الانه أربع وسستين وسبعما نقتحدوث بدعة وهي أدعيسة مروية عن الني عليه الصلاة والسلام (مالابد منه فى المذهب) لحسين بن على الواعظ السكاشني المنوفي سنا النه عشرة ونسعمائة (مالايسـتغنيءنه الانسان من ملح اللسان) في التحوللشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عراليقا عي المتوفى سمه نة خس وعُمانين وَعُمانيا أَوْلَه \* الحدالله الذي جعل النحوص الاح الا السسنة الخ فرغ منه في جمادي الاولى ١٦٨ نقست والاثين وعماعاتة (مالايسع الطبيب جهله) ليوسف بن اسمعيل الخوبي الشافعي المعروف بابن الكبعرا ختصره من مفردات آبن السطا والمسمى بالجامع وشرح منفعة الدواء بما اشتهرمن أسمائه وزاد أساى أدوية لم يذكرها فهو كالمختصر من سهة وكالشرح من سهة وككتاب مفردمن جهة وجعله كتابين أحدهما يشتمل على مفردات الادوية والاغذية والاكنر في المركب وقدّم على كل كتاب مقدّمة تتعلق بقو انهن وأحكام يجب معرفتها قدل اللوص فها وفرغ منجه فى جنادى الاخرى سلانة احدى عشرة وسبعمائة وتزجه بالترسكة كاتب من كاب الديوان احه حسن بن عبد الرحن في عصر السلطان من ادخان النسألت وذكره في خطيته واستمدّ فهما استشكل من المولى سعد الدين المعلم وسنان أفندى الطبيب أوله \* حديى حدوثناى لايعد الخ يه وهو كتاب سليل المقداد وسلالته جيلالة أصلاا سلامع لاين البيطار وخصوصا بمبازا دعليه وقدسم بعضهم

منه منافع مفردات مشهورة تنفع لمبايعرض للانسيان في الاعضاء ورتبه ترتبب الاعتساء من رأسه الى أطرآفه وان كان ما يتعلق بأعضائه بما يختص بعضوذ كره بعده في أبواب عدَّمُها عشر ون وعدَّهُ | أيوابالاعضا عشرون وأفرد منافع للصيبان في الباب التاسع عشر من العشرين الاخيرة ( مالا يسع المسدّث جهله) خلميه أبو - فص عرب عبد الجيدب عرالقرشي المبانشي وكتبه في مكة المكرّمة فى شعبان ٣٧٠ نه تسم وسربعين وخسمائه أوله \* الجدنته الذى وفقنا للتوحيد الخ (مالابسع المسكلف جهله من العبادات) مختصر لا بن لال أحديث على الهمداني الشافعي المتوفى سكت تقيان وتسعن وثلثما تة وفيها أيضا لاين سراقة وفي علم الصلاة لايي عبدا لله حسسين بن جعفر المراغي المتوفى سسسنة (مانح الغنا و حزيل العنا عن كتاب البنا ) مرَّف البا وهوشر ح البنا و (الما "نس ف هجاء عَى مَكَانِس ) لابي العباس أحدين عدا لدنيسري بن العطار الشياعر المتوفى ١٩٨٠ نه عُمان وتسومن وسسعمائة (ماوي الغريب ومرعى الاديب) لاحدين عجد المداني المتوفى ١٨٠٠. تقان عشرة وخسمائة (ماوردمن تغليظ الامرعلي شربة الجر) لقاسم ن محدا اقرطبي المتوفى ١٤٠٠ نـة ثلاث وأربعن وستمانة (ما الورق والارض المتعمدة في الاكسير) للعكم الفياضل أبي عبد الله مجدين أمدل التعميروهي قصمدة مخسة وتسمى رسالة الشمس الي الهلال لماانه ابتدأ هابوذه اللفظة شرحها أيدم بنءلي الجلدكي وسماه لوامع الافتكار المضمة فيشرح مخس الماء الورق والارض المجمعية بدمشق في ربيع الاول ستخلانة ست وأربعين وستبعمائة وأول الشرح \* الحداله المبدع بلطيف حكمته الخ (ما هد السائل الزاهد) باللال الدين السبوطي المتوفى سلك نة احدى عشرة وتسعما لة أُولِه \* أَلَمُدُلِمُهُ الذِّي وَفَقَ لِلنَّفِقَهُ الْحُرُهُ وتعلمَق مُخْتَصِرِ عَلَى المَقَدِّمَةُ المُرسومةُ بِالسَّدِينَ مُستَلَّمُ مِن أحكام الدين للامام الزاهد شهاب الدين أحد (ما عنسعادة) كالحديقة في قصة الامام الحسين رضي الله تعالى عنه المستعى شاعر ( مائة في الطب) لا بي سهل عبسى بن يحى المسيحي وهو مائة كتاب الاوّل في المدخل الى الطب والمقدِّ مه ذكره العهاس في كاه ل الصنّاعة وقال فانه وضع كَامَا لم يذكر فيه من الامور الطبيعية وغيرالطبيعية الاقلسلامع سوءترتب لقلة معرفته يتصنيف الكنب حتى انه ذكرالقوانين التي بعتمد عليها فيتركب الادوية في الساب الناسع وأتبعه يذكر شئ من الامور الطسعية ثم ذكراً من العلل والاحراض وغــ مرذلك من تقديمه ما ينبغي أن يؤخر و تأخــ بره ما ينبغي أن يقدّ م (ما ثة ليـــلة) للسيخ فهداس الفياسوف وهي مائة حكاية (المائة النتقاة) من صحيح مسلم انتقاها ألحافظ صلاح الدين العلائي الدمشتي أبوسعيد خليل بن كيكادى المتوفي سلتلانة احدى وسأبتبن وسسيعمائة وله المهائة المنتفاة من الترمذي والمسائة المنتفاة من مشيئة الفنر (ما يفتقر و يحتاج المعتمر والحاج المدم للشيخ الامام رهان الدين الراهم بن عبد الرجن الفزاري الشافعي المتوفى سفتكنة تسبع وعشرين وسيقماتة ورقدان ذكرفيهما أركان الجيج (مايلهن فعه العامة) لجماعة منهم أنوعمان وسيكرين مجد المبازني المتوفى سننة وأبوالعباس أحدين يحيى بن ثعلب المتوفى سلطتنة احدى وتسعن ومأثتين وأبوحاتم سهل بنصحدالسحستاني المنوفي سسسسنة وأبومنصورموهوب ينأحد بنابلواليتي المتوفى ساكنة خس وسستنن وأربعمائة وأبوعسدة معمر من المثنى المصرى المتوفى سنلساغة عشرة وماثتين وأبو الهيدام كلاب بن حزة العقيلي المتوفى سدخة ويحيى بن زبا دالغزاء المتوفى سلائة تهسيع وماثتين وأبوبكرمجدبن الحسن الزبيدى المتوفى قبال سنمتن نة تمانين وثلثما ته وهو مخصوص لعوام الانداس وللشيخ أبي الفرج عبدال حن بن على بن الجوزى مختصر على فصول أوله \* الحد فقه الذي علموقوم وبن وفهما لخذكرفته وانتخب تكتب هذا البياب مانع به البلوى دون مايشذا سنتعماله ويندر (الماحث الركمة في المسئلة الدوركية) رسالة لجلال الدين السيموطي ذكرها في حاومه تما ما قال فقدورد على سرّال من بلاد دورك متعلق بالوقف على أولاد الاولاد (المساحث المرّية

ف سان السنة الشمسسة والقمرية) للفاضل الخطيب يحيى بن المولى نوح الوانى رسالة رتبها على فاتحة ومقصدوحًا تمة وأتمها في سطلك منه أدبع عشرة ومائة وأنف (المباحث السباعية) مجوعة في سبعة من المداحت العلية التفسيروا أقرآن والحديث والعسكلام وأصول الفقيه والمعانى والسيان لابي مجدعلي مِن أصدل مِن مستعود مِن مجود مِن مجدا لحنثي المبرماتي المفتى بشدراز ( الساحث العسمادية في المطالب المعادية) للامام فخرالدين مجدين عرالرا زى المتوفى ستشدَّنة ستَّ وسسمًا مَّهُ (المباحث المشرقيسة) في علم الالهي والطبيعي كتاب كبير مثل شرح المقاصد يجماللا مام خوالدين بمجدين عرالراذى المتوفى ستستثنة ست وستمائة جع فيه أرأ وللكاء السالفين ونتأنج أقوالهم وأجاب عهم أوله \* سحان المنفرد بقدومه الهوبة والوجود الخ رسه على ثلاثة كيتب وخاعة الاؤل فىالامور العبامة وأقسيام الموجودات قسمة أولية والشانى مشتمل على أحكام أقسيام الممكنات فى مقسة مجلتين والشااث فى واجب الوجود وصفائه والنبوّة والعسقول العثمرة والنقوش ووعدفى آخره بتأليف كتاب آخرفى على الاخلاق والسياسات ليحسكون جامعا لاقسىام الحكميات فابتدأفى ترتيب هذا الكتاب بأعمالامو رنازلامنه الى الاخص فالاخص وذكرف خطيته أنه أهداه الى شرائة كي تب الصاحب قوام الدين ملك الوذير أبي المعمالي سهديل بن عبد العزيز المستوفى (المباحث الشرقية) في الوقف على طبقة بعد طبقة للسَّينَ تقى الدين السبكي الحصومن تألُّه فه النقول المشرقة أوله \* أحدالله تعالى حدا لا يحصى الإ (مبادى التعبير) (مبادى السالكين) (مقامات العارفين) للشيخ سيدى على بن ممون الغربي المتوفى سيستنة مختصر أقيله \* الجد لله الذي خلق الانسان الكخ

## و (علم مب دی نشعر) هد

وهوعلم باحتءن مقدّمات تخسلية يحصرل منها الترغيب أوا اترهب ونحتلف تلك المقذمات بحسب قوم وقوم وموضوعه الشعرمن سنتمقدماته المناسيمة من تتبع أشعارا النياس بحسب قوم وقوم والغرض منه تحصل ملكة ابراد السكلام الشعرى على موادّ متناسبة وغايته الاحتراز عن الخطأفيها (مبادى فى التصريف) لعزائدين عبدالوحاب بنابرا هيم الزنجانى وعلىه شرحله سماء الهادى ذكر في آخره الله فرغ منه سغد ادو تو في س<sup>يم 1</sup>نه أربع وخسين وسهائة وقد أكثرا ليا ربر دى من النشل عنه ف شرح الشافية (مبادى اللغدة) لابي عبد ألله محد بن عبد الله الخطب الاسكاف المتوفى سلكنة احدى وعشر ين وأربعما ثمة (المبادى والغايات في أسرارا المروف المسكنونات والا-ماء والدعوات) للشيخ محى الدين هجد بن على بن عربي المتوفى سمته نه تمان وثلاثين وسمّا تُهَو هو كتاب سبق يقال له كتاب الفتم العاسى فما تشفهنه سروف المعجسم من العمائب والاتيات تكام فسه على الحروف المجهولة التي في أوائل سورالقرآن وهي بضع وسسبعون عرفا بالتكرار وأربعة عشر عرفا بغيرتكرار في تسع وعشرين إسورة (المبادىوالغايات في قتل المسلم بالذمي) للامام أبي حامد مجد بن مجدا الخزالي المتوفّى سننهذة حسوخسمائة (مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار) يأتى (مباسم الملاح ومنياسم الصباح في مواسم النسكاح) للسدوطي مسودة كبيرة مشتملة على سسيعة فنون الاوّل في الحديث والا آثار الشاني فياللغة الشالث فيالنوادروالاخبار الرابع في السجيع والاشبعار الخيامس في التشريح السادس فى فن العلب السابع فى البياء فبلغت بخوخ سين كراسة فَاستطالها ثم نلمص منها يختصرا في تَحَوَّ عشرة كراديس وسعاء الوشآء (مباني الطريق في مبادى التعقيق) للمرصني (المباني في مروف المعاني) لاحدين عبد النور المنالق المتوفى ساخلانة الفتن وسبعمائة (المباني في المعاني) لشمس الدين محدمن عيدالهن المعروف بابن الصائغ الزمردى المتوفى سينتخ نسبع وصبعين وسسبعمائة (مباهج الفكر

ومناهج العسبر) فحدبن ابراهم بنعى الانصارى المصرى الحسكتبي المعروف بالوطواط المتوفى سكالاتة عمان عشرة وسبعما تعق أربعة مجادات (المبتدا) لابي المحاسس عبد الواحد من اسع مل الرقبإنى المتوفى سَنَتْ فَا تُنتين و خسمائة (المبتدا) لاحماق بن بشدير (مبتغى فى فروع الحنفية) عجلدللشسيغ عيسى بنعجدبن إيناج القرمشهرى أطنني أغه سنتكنة أدبع وثلاثين ومآتشين وهو فالعبادات والسيروالكسب والكراهة والاعنان والصيدوالاجارة والبيع والنكاح والطلاق أقله \* الحدقه الذى خلفنا فهسدا المالرشاد الخخم كل بأب بأحاديث من الصحيحين وغيرهما بالرموز (المبدأوالماك) لياقوت بن عبدالله الجوى المتوفى ١٤٠٠ نه ست وعشرين وسمّا ثه (المبدأ والمعاد) الشيخ عزير النسني فارسى وله مختصره المسمى يزيدة الحقائق (مبدع في النصريف) لابي حمان محمد ابن يوسف الاند لسى المتوفى عين المنافقة والمبدودة بين وسبعمائة (مبسوطة بي الليث) نصر من مجد الذهبه السمرقندي الحنق المتوفى ١٤٠٠ من وسيمعن وثلتما تتأذكره العمادي في الفصل الثامن (ميسوط الامام) السيدأبي شحباع وكانت وفائه قبل المهسمائة تقريبا (ميسوط الامام) السسيد تأصرالدين السمرقندى (مبسوط الحلوانى) وهوشمس الائمة عبد العزيزين أحدالحلوانى المجادى الحنني المتوفى ٤٤٠٠ نه عَان وأربعين وأربعين وأربعهائة (مبسوط خوا هرزاده) وهو الامام شيخ الاسلام عهدبن حسين البخارى الحنتي المعروف يكرخوا هرزاده في خسسة عشير مجلدا ويوفى ستمكننة ثلاث وثمانين وأربعمائه وقبل له ميسوطان (مبسوط السرخسي) نجو خسسة عشر مجلداو هوشمس الاثمة عهدين أجدبن أبي سهل السرخسي المتوفى المكنة ثلاث وغنانين وأربعمائة أملاه وهوفي السعين أماوز جنسد بسدبكلة كان فيهامن النباصين وذكر فسه حسب حاله في اخركل كتب من الكتاب (مسوط صدر الاسلام) أبي اليسر مجدين مجد البزدي المتوفي سيسسسنة (ميسوط فحسر الأملام) على بن مجد البزدوي المتوفى ١٨٠٤ نه اثنت بنوع انهن وأربع مائة في احدى عشر مجلدا (مسوط في الحديث) للامام أبي عبدالله مجدين اسمعه ل التحارى المتوفي ١٥٠٠ نة ست و خسسان وُماْ تُدَـينَ ذَكُرُ مَا نَظْلِيلَى فَ الارشاد وانّ وهب بِنسليم روّا معنه في كتّاب العلل وذكره أبو القياسم بن منده أيضا والهرويه عن محدين عبدالله بن جدون عن أبي مجدعمد الله بن الشرفي عنه (مسوط ف شرح المكافى ) سبق (ميسوط في الفروع) تأليف الشيخ السسعيد أبي جعفر مجد من ألحسسن الطوسى المتوفى سنتشفنة مستنزوأ وبعمائة قال المسبكي كآن فقمه الشسعة وككان بنتمي الى مذهب الشافعي (ميسوط في فروع الحنف نه) للامام أبي يوسف يعقوب بن ابرا هم التناضي الحنفي المتوفى سكك نة اثنتين وهمانين وماثة وهوالمسمى بالاصل وللامام محد بن الحسسن الشيباني المتوفى ستهلنة تدع وغانين وماثة ألفه مفردا فأولا ألف مسائل الصلاة وسماء كتاب السلاة ومسائل البسع وسمآه كتاب البيوع وهكذا الاعان والاكراء ثم جعت فصارت مبسوطا وهوالمراد حيث ماوقع في الكتب قال مجدفى كتاب المسوط حكذا واعلم ان نسم المبسوط المروية عن مجد متعدّدة وأظهرها مبسوط أبى سليمان الحوزجانى وشرح المبسوط بساعة من المتأخر ين مثل شميخ الاسلام أبى بكرالمعروف بخواهرزاده ويسمى مبسوط البحسكرى وشمس الاغة الحلواني ووضعوها مختلطة يكلامهمن غبرتمييز لكلام مجدكافعله شراحا لجامع الصغير مثل فخرا لاسسلام البزدوى وقاضيخان وحست وقع فى اللَّلاصة نسخة شيخ الاسلام وغيره فالمراد مبسوطاتهم وروى انَّ الشافعي استحسسنه وسنفظه وآسلم حكيم من كفارأهل الكتاب بسبب مطالعته حيث قال هذا كتاب محدكم الاصغرف كيف كَتَابِ مِجْدَكُمُ اللَّاكِيرِ (المبسوط في فروع الشافعية) لابي عاصم مجمدين أحدالعبادي الشافعي المتوفى سِكُ فِينَةُ عَمَانُ وَجُسِدِ مَنْ وَأُرْبِعِما لَهُ فَي نَعُو ثُلاثُمَنْ مُجِلْدًا ولا بي جعفر حرملة مِنْ عصى الشيافعي المتوفى ستغننة ثلاث وأربعن وماثنين وللامام أبى بكرأ حدبن حسمن السهتي وهومن أعظم كتيه قدرا

وأيسطها علما بكون في عشرين مجلدًا وتو في مكانة عُنان وخسن وأربعها نَهْ عن أربع وسنع من سنة (المسوط في الفقه الماليكي) في تسعة أسفار لمجدن مجد المعروف ما بن عرفة الورنجي التونسي المتوفي سُكِنَهُ ثلاثُوعُنائِمَاتُهُ (الميسوط والمضبوط في القراآت السبيعة) قارسي للشريف محدين مجود الأأحد السمرةندى سبط الامام فاصرالدين جعله على ثلاثة كتب الاول في أصول القراآت الشاني في نشصرها وهو المسمى كتاب التسحير على طريق النشصير النسالت في أصول الفراآت وجوله مجدولا (المسوط في اللغة) لابي على حسن بن قاسم الرازى المتوفى سيستسنة وكان بمن لازم الصاحب أبن عبا دالوزير (مبسوط تاصرالدين) السيدالامام فاسم بن سين بن عبدالله السمر قندى المتوفى ـــنة (مُبَكِات لشيخ الاسلام) الامامالزندوستى المجارى الحنني المتوفىــــــنة (مبهت في الاجوبة عن الشكالات التنبيه) مرّق البياء أجاب فسه عمّا نظا هربه بعض المبتدعة بظواهرالقرآن والحديث (مبهج الاسرارق معرفة اختلاف العدد والاخساس والاعشار) اصاحب السنهاري (مبهيم الأسراد) لابي العلاء (المبهيج في القراآت الثمانية وقراءة الاعش وابن محيص نواختيار خلف واليزيدى للشسيخ أبي عهد عبدالله بنعلى بن يبرا لمعروف بسبط الخياط البغدادى المتوفى سلط نه أحدى وأربعير وحسمائة (مهم به) لابى اسمعيد ل عبد الملك بن منصور النعالى المتوفى سنتكنة ثلاثين وأربعما ته ألفه لامير عس المعالى قابوس أوَّله ، باسم الله استفتاحا واستنعاها الخ دكرفته انه أهداه الى شمس المعالى حين ورده ثم زاد فيه ونقدس وباثل فأنشأه نشأة أخرى ورتمه على سيعيزناما (المهرف القراآت العشرة)للسيخ اي أبي المكارم أحدين محد النادلة المتوفى ١٦٤٠ نه ثلاث وخدين وسسمًا تُهْوله نظم أيضا في القراآت العشرة للسمى بالمجهرة وهو منجوالربو

### الم مبها ألقرآن)

فالأنوا تلهرواعلم اتعلما الهسمات مرجعه النقل المحض لامجال لاراى فهه هال وللابهام في القرآن أسباب ثمسردأسبايه وذكرستة أسباب انتهى (مهمات القرآن) للسهدلي ولاين عساكروللقياضي يدوالدين بنجماعة وللسموطي فمه تأليف جع فمه فوائدا لكتب المذكورة معزوائد أخرى كاذكره فى الاتقان (المهمات) للشيخ ولى الدين أحد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى التنكنة ست وعمانما ثة أتوله \* الحدقله على مافضل الخ بتن فيه الاسماء المهمة الواقعة في متون الاساد مث والاسا نبدو قد صنف فى المهمات بعاعة قبله كأمى محد عبد الغنى بن سعيد المصرى وأبي بكر أحدبن على الخطيب البغدادي وأبي القاسم بن يشكوال وهوأنفس كأب صنف فيه وأبي عبدالله س طاهرا للقدسي وقد جعع فيسه نفائس الاأنه توسع فيسه وكتاب ابن بشكوال غيرهر تب ورتبه الخطيب على حروف المعجم معتبرا اسم المهم واكن تحصيل الفائدة منه عسرفات العارف بالمبهم غير محتاج الى كشفه والجاهل لايعرف موضعه واختصره الامام النووى بحذف الاسائيدورتبه على سروف المعجم معتبرا اسم الصحابي الراوى لذلك الحديث وزاد فيه أحاديت يسسرة وهذا أقرب تناولاومع هذا فقديصعب الحصصفف منه اعدم استحضاراهم صحابى ذالمذالله الحديث مع كونه فاته كثيرمن المبهمات تمان أباذوعة رتب كأبه على أبواب الفقه ليسهل الكشف منه على من أراد ذلك فأورد فده جديع ماذكره النابشكو الوالخطيب والنووى مع زيادة عليهم وللشيخ أبي ذرأ مهدبن ابراهم الحلبي الشافعي المتوفى ١٨٥٠ نه أربع وتمانين وتمانية كخاب ذكرفيه أعرابه ولهمهمات مسلم أيضا وفيه كناب للشيخ الامام الحافظ تعاب الدين القسطلاني وهو مُتَصَرَأُولُهُ \* الحَدَثَةِ الذَي يَعِمُ الْعَلَمُ لا \* هَادُنْسِيا الْحَذَكُونُهُ اللَّهُ تَدْيَرُ ما وضُعِه الحَافظ ابن بشكوال فى توع الغامض والمبهمات بأسانيد منجا عبديعا فى نوعه لكنه أطال بالاسناد وترك كثيرا من با به وذكرانه

وقف على تعليقه للعافظ أبي الفضل محد بن طاه را لمقد على هذا البياب ثم استوعب ذلك ولكنه زاد على ابن بسكو البيأن ذكره ن مبهم الاسد نا دنز را يسيما فرأى أن يجمع بينهما فجمع مرتباعلى المروف ورجازا دعليه ما وسعاه الافصاح عن المجمم من ايضاح الغامض والمبم (المبين في تاريخ الاندلس) لابي حيان وهويد خل ستين مجلدا (مبين المعين فرشر الاربعين) للمولى على القيارى (المتجر الربيع والمنتق الرجيع في شرح الجامع المجيع) سبق ذكره (متحيم الالفاظ التجانس) لحسين بن يحيى المخارى (متشابه أساى الرواة) لابى القامم محود بن عراز مخشرى المتوفى سميم في القيان وثلاثين وخسمائة

# **القرآن) به**

أول من صنف فيه الكساءي كاتعال السيوطي في الاتقان ونظمه السخياوي ومن الكنب المصنفة فيه البرهان ودرة ةالتنزيل وكشف المعانى وقطب الازهاد وغيرذلك (متشابه الفرآن) للشيخ الاسام شمس الدين محدابن أحدب عبدالمؤمن المصرى الشافعي الشهير يابن اللبان المتوفى سافلانة تسع وأربعين وسبعمانة مختصر أوله \* أما بعد حدالله الواحد بذاته الح وارشد دالدين أي جعفر محدث على المَازُندواني المُدّوف سَمُمُ مُنهَ عُنان وعُنانين وخسمائة (متعة النفوس) ذكره ابراهيم بن وصيف شاه (متفرّ قات المتفق في فروع الحنفسة) لابي بكر مجدين عبد الله الجوزق الحنقي المتوفى سكك نه عُمان وغانين وتلقماتة ومن شروحه المحققق (المتفق وضعا والمختلف صنعا) للشيخ يجدالدين أبى طاهر مجدبن يعقوب القيروزابادى الشيرازى المتوفى سلاكنة سبع عشرة وثمانمنائة (المتفق والمفترق) للعنافظ المشهورالامام أبى بكرأ حدبن على بن ثابت المعدروف بالخطيب البغدادى المتوفى ستتظنة ثلاث وستن وأربعمائة (علمتن الحديث) المتن ما اكتنف الصلب من الحموان فتن كل شئ ما يتفوّم يه ذلك الذي فتن الحديث ألفاظه التي يتقوم بها المعنى ﴿ علم المواتر والمشهور من الدّران ﴾ (المتوسطات) وهي الحسكة بالتي من شأنها أن تتوسط في المرتبب التعلمي بين كتاب الاصول الأقليدس وبين كتاب الجسطي لبطلموس ككتب الاكروني وهاعلي مامنه نصدالدين في تحرير كتاب الاكر لما مالاوس وأضاف الهابعض المحدِّث بن كَاب المأخود اللارشميدس (متوكل فيما في القرآن من اللغات العجمية) للسسوطىمة ذكره في الكتاب (منون الاخبار والا آثار بحذف الاسانيد والنكرار) وهومختصر شعب الايمان المسمى بمجامع المصنف مرَّفي الجليم (المثابة في آثار الصحابة) لجلال الدين السسوطي ذكرها في فهرست مؤلفا ته في فن الحديث (مثالب) لا بي عمدة معمرين المثنى اللغوى المتوفي س<u>نا المن</u>نة عشرة وماتشن (المثل الافلاطونية) وهي التي قالها في كتابه المسمى غوغيا س سرياني وفيها كتاب ليرقلس الافلاطوني (ألمال السائر في أدب المكاتب والشاعر) اضياء الدين نصر الله بن محدصا بن الدين بن مجدىن عبد الكريم بن الاثمرا للزرى المتوفى سلاكة نه سبع وثلاثين وسمّائة جعرفيه واستوعب ولم يترك شمأ يتعلق بغن الكتابة الاذكره قال علما البيان هو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام وقد ألف الناس فيه كتبا قال ولم أجدما ينتفع به الا كتاب الموازنة وسر الفصاحة على أن كالامنها والدأهمل من هذا العلم أبو اباوهداني الله تعالى لابتداع أشيا ولم تكن من قبل مندعة وقدينيته على مقدّمة ومقالنه القدّمة مشمّلة على أصول علم السان والمقالنان على فروعه فالاولى في الصناعة اللفظية والنبائية فالمعنوية وشرحه أيومنصورموهوب بزأى طاهر الجوالق المتوفى سسنة وصنف بعضهم كتأما عساءالروض الزاهر في شحاسن المثل السائروصنف عزالدين من أبي الحديد كتابا ما الفلك الدائر على المثل السائروصة ف أبو القاسم محود بن الحسن الركن السخارى المتوفى ستظنفة أربعين وسقائمة ككاما رقضه عليه وسعاه نشيرا لمنل السائروطي الفلك الدائر وصنف صلاح الدين

خلمل بنا يبل الصفدى كأناسماء نصرة الناترعلي المثل السائروصنف عبدالعزيزبن عسي كأناسماه تَعاعِ الدابرء في الفلك الداثر (مثلث في علم الرمل) لا ين محقوف (مثلثات في اللغة) أول من وضع فهها أنوعلي مجدم المستنبرالمعروف بقطرب النحوى المتوفى ستنستنة ست وماتتكن وهي اثنيآن وثلاثون بيتا أولها \* ما مواها بالفضب الخشر حها سديد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسن الوراق المدينة البهنسسمة وتو في ١٨٥٠ مَمْ خَسَ وعُمَانِينَ وسَمَّانَهُ والمُسْسِيخُ ابْراهِمُ اللَّهُ مِي وابنزهر والقزاز أبوعبدالله مجدين جعه فرالقبروانى المحوى المتوفى سكلكنة آثنى عشبرة وأربعهما ته وابن عديس (مثلث) لجال الدين مجدين عبدالله بن مالك النحوى المتوفى ستكلفة النتب وسعم وسمّاتَة وَلابي مجدَّ عبدالله من مجدالبطلبوسي النَّهوى المتوفي سلَّاتُنَّة احدى وعشر بنَّ وخسماتُه واعزالدين مجدين أيي بكرين جماعة المتوفي سلطفنة تسسع عشرة وتسعمائة ولابي حفص عرين مجد القضاعي المتوفى سنكانة سدعين وخسمائة في عشرة أجرا وللشديخ مجد الدين أبي طاهر بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سلالمئنة سبع عشرة وغمانمائة وهوكبيرفي خسة مجلدات وصفيرني خسة أجزاء أَوْلُهُ \* أَشْرُفُ مَا نَطَقَ مِهِ المُصدعِ المُحدِّثُ الحَرْمَهِ عَلَى الْحَسرُوفُ (مُثنا ومثلث) النشئ شاعدر (مثنوبات آبکارالافکار) ترکی (مثنوی) فارسی منظوم فی مزاحقات رمل المسدّس فی سستهٔ هجادات لمنلاجلال الدين محدين محدالبلخى تم القونوى المتوفى سنكلنة سديعين وسستماتة وهوكتاب مشهور مستنفئ عن التعريف واعتنى به طائفة المولوبة وغيرهم وشرحه المولى مصطفى بنشعبان المعروف يسروري فارسنا وتوفى كالمشاشئة تسع وسستبن وتسعما تةوالشعمي في سستة مجلدات بالتركى وتوفى بعد الالف وشرحه السودي أيضاما لتركى وتوفى في حدود ستنشاغة ألف والشديم اسمعسل الانقروي المولوى المتوفى سيَطَنِهُ الْمُتَعَنُّ وأُربِعُهُ مَنْ وأَلْفُ فَيُسْتَهُ مِجَلِدَاتُ سَمَّا وَفَالْكَ إِلَّا مِاتُ وَكَالَ الدين حسين بن حسن الخوارزى بالفارسية وتوفى سنكينة أربعين وغناعاتة وعمام كنوزا لحمائق في دمو زالد قائق أقوله \* حدى حدو غايت وثناى بي عدونها يت الخ \* وعبدا لله بن مجدر "مس السكّاب العثمانى شرحه شرحاميدوطا وبلغ المى آخوا بالملاألاقل وانتخب المولى يوسف المعدوف يسينه جالة المتوفى ٣٩٥٣ نه ثلاث وخدين ونسعما ته ثلثما ته وستين بشامن المجلدات الستة وسمياها جزيرة المثنوي تمشرحها دروبش على مالتركمة وانتخب منها الشديخ حسين بنءلي الكاشف الواعظ السهق المنوفي سينة منتخبا سمامكاب المعنوى في انتخاب المننوي وشرح ظريقي حسن جلى بعضامن أبيات الجلد الاؤل مالنسارسي وسمناه كاشف الاسراروشر حااشيخ علاء الدين على بنصحد المشهير عصنفك بعض أُساته بالفارسة ويوقى ٩٧٠منة خس وسبعين وعُماعاته والشيخ الامام حسين ينحسين الواعظ انتحب كأمامنها وشرحه فارسسا وسماء جواهرا لاسرار وذواهرا لانواروة تدم فيأثوله عشرمة الات فبهاأ حوال الطريقة المولوية وآصطلاحاتها وأحوال مشايخهم واصطلاح التسؤف أؤله عدي حدوغايت الخ • وشرح المثنوى الشيخ عبدالجهدالشهير بشيخ السيواسي المتوفى سافنشنالمنة تسلم وأربعين وألف شرحا بمزوجا بالتركيمة باشارة من السلطان أحد خان وبق في حكاية الخديروالشير فحأواسطالمجلد الاقل وشرح مشكلات المثنوى بالتركسة وسمياء أذمارمثنوي وأنوارمعنوي علائى بن يعبى الواعظ الشرازي الشريف ذكرفسه انه شرح الديساجة أولا ثم شرح كمافي المجلد بالالفاظ العراسة على الحروف تمشر حالالفاظ الفارسية على الحروفة يشاولا يمعمل ددءالمذكور جامع الاثيات في شرح ما وقع فيه من الاتيات القرآنية والإحاديث النبوية والإسات العرسة وبعض الالفاظ المشكلة بالتركى ألفه حين زارم قدمولانا وأشاراليه ولاعارف يعلي والمشهورات المثنوى سنة عجلدات وقد ظهر الجلد السابع بإظهار الشسيخ اسمعمل المولوى الشارح وشرحه أيضا وأجابعن اعتراضات المتكرين فيع بأجوية بليغة مشبعة وذككرفيه العلابلغ الح تحويرشر حالجلدا نغامس

س<u>٣٠ ن</u>نة خسو ثلاثين وألف ظهر رنسطة من نسخ المثنوى مؤرّخ كَاليّها س<u>طا ا</u>منة أربع عشرة ونماغياثة فاشتراها وطالعها بتمامها فوجدأ ننوامن أنفاس المولوي صاحب المثنوي ولم يشك أنهمن كلامه فأنكره أهل العاريقة أشد الانكاروا عترضوا عليه بأربعة أوجه فشرحها وأحاب عن اعتراضاتهم باجوية طويلة الذيل حاصلها انهم أنكووا المجزهم عن الفرق بين كلامه وكالأم غده ومسدهم وأول هذا الشرح \* الحديثه الذي جعل المتنوى المعنوى مثل السعوات السبع الخ وأولهذا المجلديعدالد ساحة واي ضباءا لحق حسبام الدين سعيد و دلتت بأبنده فقرت برمزيد و المزيه منتف المنفوى المسمى تنصاب المولوى لاسمعت لين أجد الانقروى ألفه سلطت لنة احدى وأربعن وألف ليحيى أفندي ورتبه على ثلاثة أقسيام ومائة درجة كطريقته القسم الاول في آداب الطريقة والشانى في آداب الشريعة والشالث في المعرفة والحشقة وعدداً بيانه على مافي مباحث الاملاك ٢٦٦٦٠ ستون وستمائة وستة وعشرون ألفا (مثعرشوق الانام الى سج يت الله الحرام) لمحدبن علان بن عبدا لملك بن على بن مبارك شاء الصدّيق اله لوَى آلمكي وهو على عُمَانَيةً أنواب الاوّلُ فى فضائل البيت الشانى في ثواب الجيه والعمرة الشالث في فضل الوقوف الرابع في المبيت بجزد لفة والاقامة يمني الخامس في فضمله الطواف والسعى وفضائل الركن والمقام السادس في وعمد من آساءالادب فيه السابع في منافع زمن م الشامن في فضيلة زيارة سيدالا تبياء عليه وعليهما لصلاة والسلام أوله \* الحديثه الذي هما لاصحاب السعادة أسساب المترضي الح (مشرا لغرام الى زارة القدس والشام) للشيخ شهاب الدين أبي مجود أحددين مجدا لمقدسي الشافعي فرغ منسه في شعبان س٧٥٧نة سمع وخسين وسبعما لة مشي فده على المنهج الاقوم ويو في ١٥٠٠نة خس وستين وسيعمالة أوله \* الحدقه الذي زادم عدنا الافصى شرفا آلخ جعله على قسمين الاول في فضائل الشام وبيات حدوده وفسه أبواب وفصول والثاني في فضائل المسهد الاقصى ويشتمل أيضاعلي أبواب وفصول (مثيرالغرام الساكن الىأشرف الاماكن) لابن الجوزى ذكرم الحصدى فى كتاب الردعلي ابن تيمة (مثيرالغرام في زيارة الخليسل عليه السسلام) لاسمى بنابراهيم ألديرى المسافى الخطيب والامام بذلك المقام المتوفى سسسنة مختصر على سبعة وعشرين فصلا (كيشرا الغرام اسا مسكني الشام) لاى الفرج عبد دار حن بن على بن الجوزي البغدادي المتوفى سلام المنه سبع وتسدين وخسمائة ا (مجازالقدرآن) لاين عبدالسلام عبسدالعزيزسلطان العلماء المصارى الشباذمي الدمشتي المتوفى ستتنفستين وستمالة اختصره جلال الدين السيوطي ومماه مجاذا لفرسان الي مجازالقرآن (الجاز)للشريف الرضي (مجالس الابرارومسالك الاخدار) وهو على مائه بمجلس في شرح مائة حديث من أحاديث المصابح للشيخ أحدالوى أوله \* الحدث الذي رفع أقدارا العِلماء ععرفة مقداركايه الخ (مجالس الشيخ أحد) بن محد الغزالي المتوفى في حدود سنك نه عشرين و يُخِسما تَه ذكرا بن السبكي اله دخل بغداد وعقد مجلس الوعظ وازد حمعله الناس ودؤن يجالسه صاعدي فارس الليان يبغداد فبلغت ثلاثة وثلاثين مجلسا في مجادين (مجالس العسير) (مجالس العشباق) أبركال الدين السلطان حسين بن السلطان منصور بن بايقرا بن عرشه يخ بن تيورالمتوفى سلطانة الحدى الوشرة وتسعمائة وهى سبع وسبعون عجاسها بمع فيها العشباق نظهما ونثرا بألفا رسية من العلماء كوالشايخ وغالبهم مشايخ المتصوّفة (مجالس الفراق) (مجالس في الحديث) للجغلدي وللبلَّقيني (مجالس ) لابي العباس أحد بن محد المعروف بابن العريف الصدنهاجي الانداسي الصوفي المتوفي أسهره نه أنه أن وثلاثين رخسمائة (مجالس) لابي العباس أحدين يحيى المعروف بشعلب التحوى المتوفى سلام تنفؤا حسدى ونسمين وماتنين (مجالس قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لعمر بن ابراهيم الانصاري الاوسى نَهْرَى المَمَالِكُي أَوَّلُهُ ﴿ الْحَدَيَّلَهُ كَثِيرًا أَلَحْ قَالُ وَرَبَّيْهَا مِجَالُسُ وَرَشْحَ كُلَّ يَجَلَّمُ مَهَا بِضَمَا يُعْمَلُوا وَأَشْعَالُ

و حكامات وأخدار (الجالس الملكمة) للفراوى (مجالس النفائس) تركى امرعليشمرا إذواءى الوزير المتوفى ستنفينة ستُوتسعماته بعَعَ فيه طائفة من الشعراء وأعمان عصره ورتبه على عُيانية حجالس وأغه سلاكم نبةست وتسعيز وغمانه باثة وترجه شاه مجدين مبارك القزويني الحبكيم مالترك وألحق مهمن با بعده من الشعرا ويوفى سسسنة (مجالسات ثعاب) لابن مقسم محدين الحسن النحوى المتوفى مَّكُونَ مُنْ اللَّهُ وَحُسَنَ وَتُلْمُمَانَهُ (مِجَالَسَاتَ العَلَمَاءُ) لَا فَيَالْفَتْمُ عَسِدًا لللهِ بن أحد النَّحوي المعروف يه ويوَق بعدد المُسترين وثلَمَّانَة ( مجالسة ) لاحد بن مروان الدينوري المالكي المتوفى سناتنة عشرة وثلتماتة ضمنه من كتب الاحاديث والاخبار ومحاسن النوا دروالا تارومنتني الحكم والاشعار وانتخبه بعضهم وسماه نخبة المؤانسة من كاب الجااسة (الجااسات عن مالك) لابنوهب الراوى عنه في مجلد اطيف كثير الفوائد (مجامع الحقائق) (مجانى العصر) لابي حدان مجدين يوسف امام المحاة الاندلسي المتوفى سعيدين في مروآ ربعين وسيعما به وهوف التياريخ ذكره فى الدرراا == امنة (مجاوزة ابطال الغرائب في مجاوزة ابطال صلاة الرغائب) لزين الدين سريحا بن محد الملطى المتوفى ١٨٠٠نة عان وعمانين وسبعمائة (مجتبي الادبام) للشهاب أحد من يحيى الشهيرناب أبى علة المصرى المتوفى ٧٧٠ نة ست وسبعين وسبعمائة ذكره في مغناطيس الدرالنقيش وتعال هوكناب أدب في معنى ذخرة ابن بسام المشسقالة على فرسان النشار والنظام مستقل على غزل وتشيب وذكرأ بيس وحبيب ومدح وتأنيب وفوائد ونوا درفهو عندالمصر بين بالنسسة الي الذخرة كالروضة في الخريدة (مجتبي في أصول الفقه) لابي الرجامخة اربن مجود الزاهدي المتوفي ١٩٥٨٪ غَمَان وخَسَيْنُ وَسَمَا تُدُّولُلامَام نَجِمُ الدِّينَ (مِجْنَى فَأَنُواعَ مِن العَلْوم) كَالْقُرَاءُ والسَّروضوء للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحن بن الحوزى أقله . الجديد على جميع الاكا (مجتى) في شرح الطرسوسي المتوفى سنكنة عشربن وأربعمائة (جري في مختصر السنن الكبرى) للنساسي مترمع شرحه وهرالراوالمجتى كأب آخرف الحديث أيضالا بن السارزى ولعدله هو الذى اختصره من بامع الاصول أوَّله \* الحد تله ربنا العلى الاعلى الخ تم قال أما بعد هذا كنَّاب المجتبى وأحاديث المصطفى وهو يخبة المنقول وخلاصة جامع الاصول وهوم تبعلى ستة أقسام وخاتمة (الجدالعظمي) لابي المنطفر يوسف المعروف بابن قزا وغلى المتوف سنصانة أربع وخسسين وستمائه (الجبريات في العلب) لابنا إزاراً جدبن ابراهيم الافريق المترفى شنائة خسمائة ولأى العلامين زهر مجدين عبد الملا الاندلسى جع فيه الخواص ورتبه على الحروف (هجرّد في الاصول) للقياضي أبي يعلي مجد بن مجد النالفرا المنبلي المتوفى المعطنة عنان وخسسين وأربعه ماثنة (مجرّد في الخلاف) (مجرّد في رجال الكتب السنة) لابي عبد الله مجدين أجدالذهبي المتوفى هيكنة غيان وأربعين وسيمعمائة إمجرد في غريب الحديث) الشيخ أبي مجد عدد اللطنف ن يوسف ن مجد الملق بالمطين الموصلي المغدادي المتوفى ساع المنه تسع وعشرين وسقائه أوله م الحدلله ذى الإبدال ذحسكر فيه انه لخص فيه كايد الكبيرف غريب المديث (مجردف فروع الحنفية) لابي القاسم اسمعيل بن الحسن بن عبدا فه البيهق المتوفى سسست نة اختصر فيه الميسوط والجامعين والزيادات تم شرحه وسعاه الشامل وللامام زفربن هذيل كذا في البدائع في كتاب الخنثي (مجرّد في فروع الشا فعسة) لابي الفتح سلم من أبوب الرازى المتوفى الاعطنة سبع وأربعن وأربعما ثة في أربعة مجلدات حرّده من تعلقة شيخه أي حامد عارباءن الادلة (مجرّد) في فضائل الامام أحدبن حنبل (مجرّد في النظر) لابي على حسن بن قاسم الطيرى المتوفى مشكرته خسسهن وثلثما ته وهو أول كناب مسنف في الخسلاف (مجرى السوابق) لتق الدين أيي بكربن عبة الموى المتوفى المستلف نة سسبع وثلاثين وعُساعَياتَهُ أَنشاهُ فَ الخيل والسسبق (الجسطى)بكسرالميم وابليم وتحفيف اليامكلة يونانية معناها المترتيب أصلدفا ستوس لففايو فاتبدو

بناى اكبرمعناسسنه مذكر درمؤش فاحسس ودروهو أشرف ماصنف فى الهستة بلهوالام ومنه تستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن وهوكاب لبطلموس الفاوزي الحبكم يذكرفه م القواعد التي يتوصل بهافى اثبات الاوضاع الفلكمة والارضية بأداتها التفصيلية وعزيه حنين بن استحق وجزده حجاج مزبوسف وثايت سافترة فيءيهد المأمون والحكيم المحقق نصيرا لدين محمدين حسن الطوسي المتوفي سكلانة اثنتين وسيمعين وستمائة وكان المأمون مغر ما شعر سموتحريره واصلاحه قبسل لولا ثعر س ثمابت لم يعرب بل بتي على حاله لا ينتفع به وشرحه الفضل بن خاتم التبريزي المتوفى سسسنة واختصره عجد سنسار التداني المتوفي سسسسنة وهذا الكتاب على ثلاث عشيرة مقالة وأول من عني شفسيره وتعريبه يحيى بنخالد وفسره فلبحاعة متقنون فاجتهدأ يوحسان وسلمان صاحب بيت الحكمة فاتقنا نصحه وقدقمل ان الحجاج من مطر نقل أيضا واسحق من حنين وأصلمه ثابت اصلاحاد ون الاول ونقله ابراهم بزالصلت وأصلحه حنسين أيتسا وفسرالمقالة الاولى الظرفيوس وعمر بزااهرجان وابراهيم المذكوركذا في نوادرا لاخبارواختصره أبوالريحان مجدين أحداليبروني المتوفى سسنة وشرحه الفاضل نظام الدين سسين من مجدالنسيانوري أوّله 🐞 السعدة رين من صدّر كلامه بالجدلواهب السعادة الخوسماه تعبيرا أتعرر وعليه حاشسة للعلامة قاضي زاده الرومي قال والجسسطي ثلاث نسيح مشهورة أحدهامن نقل الحجاج وألنبانية من نقل استحق وقد صححها ثابت والسالنة منسوبة الى ثابت وحدده يسم الفصول في نسخة الحجاج بالانواع وفي نسخت ثابت بالابواب وقد تحتلف ألنسم في أعدادها وأعداد الاشكال في وض مقالات تحرير المجمسطي عشر مقالات لحي الدين يحي بن مجد من أبي المشكر المغربي الانداسي قال وهو أبدل الكتب المنقولة منه لا شمّاله على مباحث شريفسة ودقائق أطمفة قدتفترد هوبتمضقها الاأت في ركيب ألفاظه وترتيب معاليه مع التعاويل المفرط نوع اغلاق يصعب على التناظرين فيه تطنيص مطالبه ومقاصده فأشار السه الفياضيل جنال الدين أبو الفرج غديفور يوسين تاج الدين هارون بنو ما الملطى بخلاصة معانمه وايضاح مطالبه مضافا المديان المقدمات المهدملة المحتاج الماف المالد الكلمة وأول تحرير نصر بالطوسى \* أحدالله سبدأكل مبدأ وغاية كل غاية الم أالله لحسام الدين حسن بن محد السيمواسي وقال الدكتاب مشاحمل على أربع مقالات ووجلة فصول واشكال على مافي نسطة اسطي واصلاح ثابت وشرح تحرير المجسطي للفاضل الحققشمس الدبن السمرقندي وهوشرح مشتمل على حل مشكلاته في مجلد وشرح المجسطي المعض المتأخرين أوله \* الجدلله الاول بلاا شداء الخذكر فيه ان كتاب المجسطي مستوعب الاأله يصعب على الناظرفيه لمدمان شدى منهاانه مبامع للعلم والعمل كالاعمال الحسابية ومنهااته استعمل فى كشيرمن براهينه الشكل القطاع وهوشكل صعب يتشعب شعبا كشيرة ويضطرب فيسه تأليف النسبة فنعسر صبيطه ومنهاانه أحاز في براهينه على كاب تاوذ وسيوس ومنالاوس وهدماصعيان عريضان لايتسر للطااب الوقوف عليها ورأيت بخط ثتى الدين بن معروف مأنصه الوجود في النسيخ المونانية كلها فلاودى بقاف مكسورة ودال مهملة مكسورة وهوالنسب الى مسميه كاهوعادتهم وأمافاوزي بفاءمكسورة ولام مضيومة وزاى مكسورة وبعدها باءالنسية فاسم المدينة المنسوب البها ولادته وهي دمهاط منصوص على ذلك في الجغر افها ثم انه دخل الى اسكندرية وتعلم العلم بها ووصدفيها ورعاند الها فقد للارشدريني يعني الاسكندراني وأما المسطى فعناه الاعظم في لغتهم هكذا قرأته في كتابه أمرور كالسنو وقال أنوال يحان في القانون المستعودي المجسطي سينطاسيس والحال الآسينطاسيس الفكرفي ترتد المفذمات هدناتهامة ماوقفت علسه في ذلك التهي وملخص المجسطى تنشيخ المحتق يحى بنجد بنأبي الشكر الغربي الانداسي ألفه للبائليق المعظم أبي الفرج عز بعوديوس بن هارون الملطى بأشارته و تالف في اشكاله بزيادات قال وهي عشر مقالات أوله .

الجدنته المبدع لابداع الموجودات إلخ (مجلس البطاقة) في تخريج الاحاديث للعبافظ أبي الغاميم حزة بن مجداليكاني المصري ذ<u>و ي</u>ره البقاعي في مشيخته (مجدلي الحزن عن الحزون في منياقب السيد على بن ممون الشسيخ علوان على بن عطية الجوى المتوفى المستنة ست وثلاثين وتسعما أنة (نجع الابكار) فأربي منظوم لعرف الشيرازي (مجع آثارا الول) للقياضي ركن الدين الحروسي (ججع الاحكام) مختصر في الفروع لمصطفى بن ا دو يس البرسوى جعه مخضيا أوان تدريسه و بيضه يمكة فَرْحَبَ سَ<u>عَكَافَ</u>نَهَ أُوبِعِ وَأَرْبِعِينَ وَتَسْعِمَانُهَ أَوْلَهُ \* الجَدَلَلَهُ رَبِ الْعَالِمِينَ الْهَادى الى صراط مبين الخ ورتبه على ترتيب كتب النقه (جمع الاخبار في مناقب الاخبار) لمحدين حسن بن عبد الله بن محد بن القامهم الحسيني الشافعي المتوفى ستبيئ تحست ويسعن وسيعمائه في مجلدات رتبه على تراجم الرجال الزاهدين المتدأترا حمكاله بالصديق الاكبررضي الله عنه والشهورانه بقبال له مجمع الاحماب وفرغ منه سنكليَّة خدين وسيعما نَهَأُولُه \* الجدلله مددعة وما لم ذكر فيه حلية أبي نعيم الاصهابي ومدحها تماستطال بالاسانيدوالتكرارواستقل اختصارا بنالجوزى فقيال أحبيت أن أجع كنابا بكون لمحاسبته حاوبا والماورا فذلك طاوبامع زيادة تراجم أغةالخ واقتنى فى ترتيبه أثرتر تب الحلسة (مجم الاداب في محم الاسما والالقاب) لكم ل الدين عبد دالرزاق بن أحد س محد المعروف ما من الفوطي المغدادى المتوفى ستتكنفة ألاث وعشر بن وسبعما لة ذكيكرا نه في خسين مجلدا (جمع الاقوال في الحجيج والامثال) فارسي مرتب على قسمين الاوّل في المؤلفات وفيه سبعون مآماً النبانى في المتفرّ قات وفيه خسسة أبو اب لاحدين أحدين أحد الدما يسي السمواسي مولدا جعه المعض أصحاب الدولة من كتب الامثال والمحاضر إن أوله \* اللهم أنت المدء ووفضاك المرحوّ الخ (جميم الاقوال في معاني الامثال) لمحدين عبد الرحن بن أبي البقاء بن عبد الله بن المسمن البكري وهو في ستة مجلدات قدل انه جعه من أربعين كابا (مجمع الالطاف في الجمع بين لطائف البسيط والكشاف) لابى الفضائل أحدين عبد اللطيف التبريزي المتوفى سسسستة أوله . الجدالله العسلى العظيم البلوادالكريم الخوهوفي خدة مجلدات (مجع الامثال) كذاء عاممؤلفه وهويف وسنة آلاف مثل لابي الفضل أحدين محد النيسا بورى المعروف بالمبداني المتوفى المائة عمان عشرة وخسمائة أوله ، انتأ -سن ما يوشي به صدر الكلام حدالله ذي الجلال والاكرام الح قال الامثال في الفران كثبرة وأما البكلام النبوى فقدصنف العسكرى فيه كنابا برأسه وأنا أقتصرههناعلى حديث صحيح وقعركنا غالما غ ذكرات اشيخ العمد والاجل السمد ضماء الدولة صني الملوك أبي على محد بن ارسلان حله على معه مشقلاعلى غنها وسمنها شعتوباعلى جاهليتها واسلامها فطالع كأب أبي عيدة وأبي عيد والاصمعي وأبى زيدوأ بي عرو وأبي فندوما جعه المفضل بن محدوا بن سلَّهُ الى أكثر من خسسين كَأْمَا ونقبل مافي كتاب حزة بن حسين الاماذكره حرذلة الرق وخرا فات الاعسراب والامثال المزدوجة لاندماجها في تضاعيف الايواب ورتبه على حروف المجم في أوائلها وذكرف كل مثل من اللغة والاعراب مايفتح المغلق ومن القصيص والاسباب مايوضيح الغرض مماجعه عبيدبن شبرمة وعطاء بن صعب والشرفي بنالغطامي وغبرهم فأذارا دقال المنضل فهواب المه واذاذكرالا خوذكراسم أمه وافتسيتر كل ماب عما في كتاب الي عسدة أوغيره ثم أعقبه بما أغف ل من ذلك البياب ثم بأسال المولدين ولم يعقد طرفى التصريف ولاألف الوصل والقطع والامر والاستفهام والمتكام عاجزا وجعل التاسع والعثيرين فيأسميا أيام العرب والنلاثين فيهذمن كلام النبي صلى الله تعيالي علمه وسلم والخلفاء الااشدين وهوكتاب حسن وقف الزمخ شرىء لمه فحسده فزأد ف الفظة الميداني نونا قبل المهم فصاد تمداني ومعناه بالفارسسية الذي لايعرف شسيأ فعمدالي بعض كنب الزعخشري ومعناء بايع زوجته عداقال السيوطي في طبقات التعاة قال المولى الحناق كأنه ظن اله شرى تورية من الشرى

ولا يحنى ان الما المجسم عنى المرأة الغيرجيدة لان خسر يست ما ون خسرى استعمال المجسم عنى المرأة الغيرجيدة لان خسر يستعمال المجسم عنى المرأة الغيرجيدة لان خسر يستعمال المجسم عنى المرأة الغيرجيدة لان خسرى بعدما ألف المستقصى في الامشال المدانى فاطال نظره فيه وأعبه جدّ او يقال انه ندم على تألف المستقصى الكونه دون جمع الامثال للمدانى فاطال نظره فيه وأعبه جدّ او يقال انه ندم على تألف المستقصى الكونه دون جمع الامثال في حسس التأليف والوضع وبط العبارة و المثن الفوائد انتهى من خطه واختصره شهاب الدين محد بن أحد القضاعى والامام الفاضل أبو يعقوب يوسف بن طاهر المؤين من تلاميذ المدانى وأقله عد الحدقه رافع السموات العلى المزون فلعة قنديه من جزيرة اقريطش ووافق قراغه في عام تسع و سبعين وألف والمهنود العنمانية واقل النظم

فهدمن علمنا الامثالا ، يسوقها في قوله تعالى ظاهرة ظاهرة من نبوة ، زاهرة كجنسة من ربوة

(مجمرالانساب) (مجم الانوار في جدم الاسرار) للعاج باشاب خواجه على بن مرادبن خُو آجه على بن حسام الدين القونوى وهو تفسير حسك ميرف مجلدات أوله ، الجديته الذي هدا ما بالترآنالخ (مجم المجارف غرائب التريل ولطائف الاخبار) للشميخ محد طاهرالمدّيق الفدى المتوفي المكنة الحدى وعمانين وتسعما تة وله علمه ذيل وتكملة جرى فسله على طريق نهابة ابن الاثبر (جمع العرين) فارسى في الفروع لابي النصر شمس الدين محد بن احمق (مجمع المعسرين) فارسى مُنظُوم لَكَانَى الشَّاع رَتْبَع فيه اهلي الشَّه راذي بسحر - لال (جمع البحرين) في التفسير لابي المسين على من مجد المتوفى سيسسنة (مجم المحرين في تناقض الخيرين) في فقه الشافعي لجمال الدين عبد الرحيم من الحسن الاستنامي المتوفي المتوفي المتوفي وسيبعين وسيعمائة (جمع البصرين في علم الحقيقة والشريعة) لشعب الدين محدب نصر السنجري (جمع البحرين) في اللغة في اثني عشر يجلد اللامام حسن بن مجد الصغاني المتمو في سنك نمة خسين وسمّا نَهُ أَوْلَهُ وَ الحِدَلله جدا الشاكرين المخ ذكرفيه الدجع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى وبين كتاب التكملة والذيل والعسلة من تأليفه فردّ مآذكره أوّلا على ماسوده وعلامته ص وأردف ماذكره بالتكملة وعلامته ت مُ أَردُفُهِما بِحَاشَةَ الْتَكُمَلَةُ وَعَلَامَتُهَا حَ وَسَمَا مَكَابِ بِحَمِّ الْجَرِينَ (جَمَّ الْجَرِينَ ومطلع البدرينَ) في شرح تنسيرا لجامع المسمى يحرير الرواية وتقرير الدراية لجلال الدين السيوطي فال في خطبة اتقانه انه حعله مقدَّمة لهذا التفسير الكبرالذي شرع فمه ولم يذكرانه هل أتمه أم لاوف أنه يكون تفسيرا عامعا بلسع ما يحتاج اليه من النفاسير بحيث لا يحتاج الى غيره أصلا (بجع الحرين وملتق النهرين) ف فروع الحَنْفية للامام مَظفرالدين أحدين على بن تعلب المعروف بابن السَّاعَاتِي البغـــدادي الحنثيُّ المتوفى سنيه 2 ننه أربع وتسعين وستمائه أقله \* الجدلله جاعل العلما • أنجما للاهتدا • الحزجع فسه مسائل القدوري المنظومةمع زيادات ورتبه فأحسس ترتيبه وأبدع في اختصاره ويذكر في آخركل كال منه ماشد فعنسه من السائل المتعلقة إبداك الكتاب وكان بخطه من الكتب الموقوفة بجامع السلطان بحدالفا تحوقد ضرب في بعض مواضعه وكشط وفرغ من تأليفه ف ثامن رجب سنعتن تسعين وستمائة وهوكنآب حفظه سهل لنهاية ايجازه وسله صعب لغاية اعجازه بحرمسائله جمغضائله ولنظام بنالنةيبالنوقاتى فى مدحه

جمع البعرين بحدر ذاخر م در مزان اللاكل أى ترين لسدواد العدين مجان اذا م شربت نسخته عينا بعين أين في مذهب نعدمان وفي مع غيره مثل له في الكتب أين ضاءت الا من قاق من أقراره من المسدى ملتق للنسيرين في قسق صوب الرضامنشة من ماسي زهر الذواب صوب عين وسلا في كل مسع لفظه من ماحلا وصل العوالى بعد عن

دل قده على قول الامام الاعظم اذا خالفه صباحباه بالجلة الاسمسة وعلى قول الامام أبي يوسف اذا خالفة صاحباه بالجلة الفعلسة المضاوعية وعلى قول الامام مجد اذا خالفه صاحباه بالجلة الفعلسة المباضوية وعلى خسلاف وقريالمباضوية وألحقهما نون الجمياعة وبالجسالة الفعلية وألحقهما واوالمهم ودل ما لمروف السنة على الاوضاع السنة غمشر حه في مجلدين وكبيرين أوله مه الحدالله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه لابي القاسم عبدالله بن يوسف المستنصر بألله وشرحسه شمس الدين عجد ابن بوسف القونوى المتوفى سففلانة تحان وعانين وسيعمائه في عشرة أجزاء ثم ناصه في سنة وشرحه أحسد بنالاضرب الحلبي وسعاه المغنى وأحدبن محدبن شعبان الطرابلسي المغربي وسعاء تشنيف المسمع في شرح المجسمع وهو في شجلد بن أقله . الحد تله الذي جعمل بن البصرين برز خالا يبغمان الح وكان من علما عصر السلطان سليمان بن سليم خان كاذكر في خطته انه فرغ من تأليفه في ذي القعدة سكتلنة سبع وستين ونسعمائه وهوقاض بدمياطو شرحه بدرالدين محودين أحدالعبني اقاضي مصر المنوفى ١٨٠٥منة خسوخسسين وعماعاتة وسعاه المستعمع وهوشرح بالقول حافل رأيته ف عجلد ضغمأوله . التالمنف من بزين د كرمينا شرالقراطيس الخ د كرفيه شرح المصنف واستطاله فلفصه مقتصرا على مالابد منه من الحل والايضاح وزاد الاشارة الى أقوال الشافعي ومالك وأجد ابن حنبل واقرح الى الاصحمن أقوالهم وذكرفي آخره أنه صنفه وعرم أربع وعشرون سنة وشرحه شهاب الدين أبو العسباس أحدب ابراهم العينتابي القاضى بدمشق في مستة مجلدات سعاه المنسع ف شرح المجمع وتوفى سلالانة سبع وستين وسبعماته واحدبن مجد العمرى الحنني سماه تشنيف المسهم على المجمع وهومقدّم عن الاحرفرغ منه في ذي القعدة س<u>٨٩٦</u>نة ست وتسعين وعُناعائة تدمَّياط وهو قاضبها وسليمان بنعلى القراماني المتوفى سنتكنف أربع وعشرين وتسعمائة وأبواليقيا ومجدين أحد الضما المحكى المتوفى ١٥٠٠ أربع وخسين وتماعاته في خدة محلدات وعد اللطيف بن عبد العزيز بن مالك وهومعتبر متداول أوله . يامن لا يحوط كاله كال الخ واختصر الاصل الشبيخ يرفان الدين أبراهيم بن عبد ألله الطرايلسي الاصل الدمشني نم المصرى الحنني المتوفى ١٩٩٨نة تسع وتسعين وعُمانمائة وزاد زيادات حسنة ونظمه ابراهم بن مجد المغربي القياشي المتوفي سيستنة وشرحه المولى محدين اياتلوغ المتوق سسسنة شرحاه فيدامشتملاعلى فوائد جليلة وفيه مؤاخذات كثيرة على شرح الهداية وشرح فرائضه قاسم بن قطاوبغاوذ كرفيده ان ابن فرشة ماهمل في بعض المواضع فكمل ماأهماه وهوشرح مختصر بمزوج ومن شروحه قرة العين بجمع البحرين لابي المواهب أحذبن أبى الروح عيسى بن خلف من ذرية الشيخ مرزوق الرشيدى الامام بجرامع السلطان بايزيد بقسه طنطينية أوله • الجدنله الملك العسلام الح فرغ من تأليفه في ذى الحبة سطينية أربع وأربعين وتسعمانة وعلى شرح ابن مالك حاشية ليست بتامة اتساسم بن قطاو بغااطنني أولها والجدللة رب العالمين الخ علقها عند قراءة البعض علمه وعلى شرح المسنف حاشسة بلسال الدين مجد معد الأقسراق الشافع كسهااع تراضات من طرف الشافعية (جمع السان في تفسير القرآن) لنسيخ فقيه الشبيعة ومصنفهم أبي جعفر محد بن الحسسن بن على الطوسي المتوفى سانكنة احدى وستين وخسمنانة وهوكبيروقدرأيت تفسيره المسمى مجع البسان وهوعلى طريقة الشبعة وقد اختصر الكتاب (مجمع الحوادث والنوازل) (مجمع آلخ للافسان) على ترتيب آلوقاية لمبعض الاروام ألفه

i i o/

ف عصر السياطان الزيدين مجد خان أوله \* الجديقة الذي أنزل على عبيده الكتاب الخ أظهر المنه ماأضمر في جمع البحرين والكنزوا فهمتا رمن اختلافات الاغة الحنصة والمسافعية والمالكية والمنسلية بأسمائهم (مجمع الخواص) في تذكرة شعراء العجمر (مجمع الزوائد) ذيه السسوطي وسماه بغية الزائدككنه لم يترذك روفي فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مجمع الزوائد ومنبع الفوائد) للشيخ الامام نورالدين على بنأبي بحسكربن سليمان الهيتى المنوف وسكندنة سبع وعماتما تةجع فيد زوائد الكتب السنة من مسندأ حدبن حنبل والبزاروأ بي يعلى والموصلي والمعاجم الثلاثة للطبراني وصيار كَتَامِا حَافِلا في سنة مجلد التكار (جمع العنمانات) لابي مجدعًامُ بن محد البغد ادى أوله . الجذلله الذي من علينا بالفضل والعرفان وهو مشتمل على عمانية وثلاثين بابا (جمع العشاق) على يوضيح تنبيه الشديخ أبى اسحق (مجمع العقائد) لابراهيم بن مصطغى البرنحوى المعروف بلوح حوان المتوفى سعدانة أربع وسستين ومائة تمشرحه وسماء نظهم الفرائد (جمع العلاح) شرحه بعضههم وسماء الايضاح (جَمِع العلوم) المعم الدين عربن محد النسدني (جمع الغراتب في غريب الحديث) لعبد الغافر الحنيق المتوفى سلام فنه سسبع وثلاثين وخسمائه ولايي أسمعمل الفاوسي المتوفى سائل فنه تسم وعشرين وخسمائة (مجم الغرآت ومنبع المحاتب) لمجدين محدالكاشغرى المتوفى ٣٠٠٧نة خسروسمهمائة (مجع الفتاوي) لاحدين مجدين أبي بكرا لحذني المتوفى سيسسمنة ثم اختصره وسماه سرانة الفتاوى جع فيه غرائب المسائل من المجمع خالها من النطو يل أوله \* أحد الله حدا بعددالخذكرفي مختصره انهلمافرغ من تسويد مجع الفتاوى الذى جع فيسه من كتب العلماء العظام كالفتاوى الكبرى والصغرى للصدر وفتاوى أبي بصيح ومجد بن الفضل المحارى وفتاوى المشسيغ عهد بن الوايسد السعرقندى وفناوى أبى الحسسن الرسستغنى وفتا وىعطاء بن عزة النساطني وغريب الرواة والمنتنى والشرح المنتسب للجصاص وملتقط أبى القساسم وتحفة الفسقهاء والعلائى وبديع العدين وسأسع ظهير الدين وابن يوسف الحنني وجع فسه فتا وى المولى أى السدعود وابن كال وجوى زاده والمولى سسعدى وعلى الجبالي ورتبه ترتنب الفسقه (مجع الفرائد ومنبع الفوائد) في تسعة عشر مجلد الشمس الدين مجد بن عيد الرحن الزمن دى المتوفى سيسنة وللشيخ تتى الدين بن على المقريرى المؤرس كل منه نحوثما من مجلد اكالنذكرة ويؤفى وعلى نقص وأربع ين وعما نما ثة وللشبيخ بحال الدبن محدين محدين الهاالهارق المصرى المتوفى كالانة عمان وستن وسعما تذكره في تتعيَّع المطوَّق (مجمع الفرائد والدليل فيما تصح به مسائل التعليسل) لمصطفى بن المساعلتي المتوفى سستنة وسالة بسط فيها الكلام ف ايضاحها وكيفيتها بعد أن اطلع على أوضح الدليل لابن الشعنة أوَّاهِا \*الجدلله شرُّ فَ شَمَس الشرف في عما الاحكام الخوهي في مباحث تَعَلَّيل المُوأة على زوجها بعدالذلاث (جمع القواعد) تركى في الحساب لحاجي تجميعه (جمع اللطائف) تركى لمجود بن عمّان اللامعي المتوفي ١٨٥٠ مَهُ عَانُ وعشر بِنُ وتسعمائة (جعم اللطائف في شرح الصحائف) في الفرائض (جعم اللطائف ومنبع الغارائف) (الجمع المؤسس المعيم الفهرس) لشهاب الدين أبى الفضل أحدين على بن عبر المتوفى على أنذين وخسين وعماعاته أقله ، الحدلله الذى قدر الاسبال المنهم فه أسامى شيوخه مرتباعلى قسمين الاؤل فين سلعنه على طريق الرواية والشانى من أخذعنه شيا على طريق الدواية وعلقه بالقاهرة في جادى الا تنوة ما ١٨٤ نه تسع وعشرين وعاغاته وكله في شعبان مستكنة النتين وثلاثين وعماعاتة (جمع الجريات) ق الطب (الجمع المفنى المجم المعنون) في التاريخ للشميخ عبد الباسط بن خلسل سشاهم الملطي القاهري الحنفي المتوفى سنكنة عشرين وتسعماتة (جمع النوادر) فارسى لنظام الدين أبي الحسس أحديث عربن على المكى العروضي السعرة ندى المترفى سسستة (مجمع النوافل) فادى (جمع الوسائل) (مجل الاصول في أحكام النجوم)

لاى الحسن كوشار بن لسان الجيلي جعله مشقلاعلى أربع مقالات الاولى في المدخل الشائمة في الحكم على أمور العالم الشاللة في الحكم على المواليسد الرابعة في الاختيارات (مجل الاقوال في الحكم والامثال؛ فارسي على قسمين كل منه ماعلى عدَّهُ أَبُوابِ أَوَّلُهُ \* اللَّهُم أَنْتُ أَلَدُعُو وَفَسْلَكُ المرجووبالعسائك الملاذالخ لاحدين أحدين أحدالدماميسي السيواسي مولدا (مجل الاسهام) لغلاه وبنجه ين يوسف الغزنوى المتوفى سسسنة صنفه في فنون مختلفة مشتملاء لي عشرة كتث الاؤل في خلق الأنسان وذكراً حواله الى كيم وأوصافه النباني في معرفة السمياء وعلما يتعلق بالهواء ومافيها من المنازل والرياح وغسير ذلك الشالث في معرف أسباى الارضين ويجدع مافها الرابع فأسامى الغباض والاشجار وأنواع القواكده والزروع الخيامس في الابل وأوصافها السآدس في معرفة ذوات الحوافر من الخيل واليغال وغير ذلك السابع في ذوات الاظلاف الثامن أ فى الطموروالسباع وأسامى جسع الهوام التناسع في أسمناء الصناع وأدواتهم العناشر في معرفة أصسناف الساس وفه فنون مختلفة ذكرا للغات م فسرها بالفارسية فرغ من تأليفه في آخر سا 12 نة احدى وسنمن وخسمائة في دمشق (مجل الحصيحة) فارسي في حكمة الرياضيات والمنطشات والطسعمات والالهمات وأكثره رموزا نتخبه رجل من الخراسانسن بجذف الخشو وانضاح الرمزيكا في رسائل اخوان الصفاون قلد بعضهم من الفارسي الى التركى ( عجل اللغة ) لابي الحديث أحدس فارس القزويني اللغوى المتوفى سكمينة ثمان وتسسعين وثلثما ثقا عتيرا لايواب في أوله والفصول في غسيره كالمغرب والتزم فيه الصيع والواضع من كلام العرب دون الوحشي المستنكرو آثر فيه الايجاز وعلمه كتاب للشيخ مجدالدن أبي طاهر مجدين يعقوب الفيروزا بادى الشيرازى صاحب التقاموس أوردفه ألف سؤال وأخذه عنه مع ثناته علمه وحبه له ذكر البرهان الحلبي ان صاحب القياموس تتبع أوهام ابن فارس في الجدمل في ألف موضع مع تعظيمه له وثناته عليه (مجموع ابن شرع) من البسوطات فأحكام العبوم (المجموع ف علم الفراقض) للشيخ أبي عبدًا لله شمس الدين محدَّبْن شرف الكلافي المفرضي المشافعي المتوفى فى رجب سكككنة سبع وسيعين وسبعما تمة قال فمه هذمكرا ريس يجعت فيها الفادقية وشرحها والقواعد الصغرى وهيءشرة والمسائل الرياضية فى الفرائض وهي مائة مسسئلة والمسائل الرياضية في الحساب وهي خسة وعشرون مسسئلة والمسائل الرياضية في الوصاياوهي مائة مسئلة ونزحة المنفوس في انكسار السهام على الرؤس وهي خسون مسئلة وتحفة أولى النفوس الزكمة فى المسائل الملكمة وهي ستون مسمئلة وهذا المجموع ينتفع به المبندى والمتوسط والمنتهى قدأ كب الناس على الاشتغال به وهو غرم تب وفيه المسائل المكرّدة ثم رتبه الشيخ الامام بدرالدين عد ابن محدسنهما المباوديني المتوفى سشنكنة تسدح وتمناتمناتة بننم المتشامات بعضها الى بعضود كرما أهمله وربمــاميزيلقت والنَّهي أوَّله \* الحديثه وكني الخ تمشرحه الشيخ الامام عبدالله بن بها الدين عهدس عبدالله الشنشوري الشافعي المتوفى سففونة تسع وتسعن وتسعماتة شرحا حسينا جامعافي مجلدوهما وفتم القدر يب بشرح كتاب الترتيب أوله ، الحدثله الباقى بعد فنا وخلقه الخ فرغ من تبييضه في صفر سعمه نه ثلاث وعمائين و تسعما ته وعمم الاصل نور الدين محدين الاعوني المتوفى فى حدود سنشطنة تسعما تة ومن شروح المجدموع شرح الشيخ أى العيباس أحد السيام الشباي أوله \* الحد قه على احسبانه الوافر الخ قال فان الشيخ أما عبد الله محدين شرف الكرسلاف ألف كتابه المسمى الفارقية وكان محتاجا الى كشف غوامضه فشرحته وسميته الجيامع وشرحه أبوالجود واودسُ سلمان المالكي المتوفى س<u>٨٦٢</u>نة ثلاث وسستمزوتماعاتة (الجسموع في فروع الشافعية) لابى على حسين بن شعيب بن محد السني المتوفى سنتكنة ثلاثين وأربعُ ما ثة وقد اعل أبو حامد الغزَّ الى عنه في الوسيط والامام أحدين محدين أجد الضي الحياملي الشيافعي نقل عنه أيضا وتوفي ساطينة

خسعشرة وأربعمائة وهومشستمل على نصوص كثيرة للشافعي ونترح الاقول الشيخ على بن محد الاشموني وسماء الينبوع أوله \* الجديقة المتوحديا لبقاء والدوام الخ (المجموع اللفيف) للشريف أمين الدولة مجدين عجدين هبة الله الحسيني الافطسي النسماية جع فسمه النوادر والفوائد من كل فن لاعلى المرتبي (مجوع الحبين) للشيخ القلبوبي المتوفى سيسسنة وهومجلد بشتمل على فروع غريبة على مذهب الشافعي (جموع المغيث في المرآن والحديث) لابي موسى عجد بن أبي بكر المديني الاصربهاني المتوفى ١٨٠٠ مة احدى وعمانين وخسمائة (جموع النوازل والموادث والواقعات) وهوكتاب لطيف فى فروع الحنفية للشسيخ الآمام أحدبن موسى بن عيسى بن مأمون الكشي المتوفى المنقطن ابن تجم أنه لعلى الكشى وليس حك ذلك كانيه علمه تق الدين أوله ، الجدقه الذي شرتفنا يسيد الاصفياءا للخذكر أندجعه من فناوى متهافتاوى أبي الليث السعرقندي وفشاوى أبي بكر ابن فضل وفتاوى أبى حقص الكبيروغيردلك وانتظمت هذه القصول عن خسسة عشرمن الاصول (جموعة الفتاوى) على مذهب الحنني للامام السمرقندي (جموعة ابن المؤيد) وهو المولى عبد الرجن أبن على الاماميي المتوفى ساعهنة النسين وعشرين وتسعمانة وجع عبدالغني أفندي مجوعة أيضا وهيمتداولة أصغر جمامن الاولى (ججوعة الانس في لغات القرس) (مجوعة الحساب على مقدّمة وأربعة أبواب) أولها \* ربااجعل مساعينا ملائمة لدواعينا الخلنصر الله اللقب بواقف الخلفالي (ججوعة الروايات) (ججوعة النتاوى)للمولى عبد الرحن بن على الشهيريا بن المؤيد المتوفى ١٩٢٢ نة اثنتين وعشرين وتسعمائة (ججوعة الواقعات) في فروع الحنفية (الجيد في اعراب القرآن الجيد) وهواعراب القرآن للشديخ أبى اسمعق ابراهيم بن مجمد السفافسي المغربي المبالكي المتوفى سيسسنة ف محلدات أوله \* الحدله الذي شر فنا يحفظ كامه الخذكر فيسه المحرلابي حيان وذكرانه سسلا اسبيل المقسرين في الجع بين التفسيروا لاعراب ففرق فيسه هدا المقصود وصعب جعه الابعد بدل المهدفيمه وظمه وفال لماكان كاب أبي المقامكاما قدعكف الماس علمسه جعت مايق فسممن أعرابه بمبالم يستهنه الشيخ فى كتابه وجهل علامة لمبازادعلى كتاب الشيخ ومآيتفق له ان أمكن فعلامته قلت ومافيه من اعتراض فهولنسيخ وقد تكون القراءة الشادة عن أشطا ص متعددة فيكتني بذكر واحدمتهم وماكان عن بعض الترز أ السبعة مشهورا أوشاذ اعزاه المه (الجير في التاريخ) لابي جعفر عدين حبيب الهاشى الاخبارى (الجيرالكبير) لابي سعد عبدا ا الشافعي المتوفي سريدي وستين وخسمائة (محاجات ومقممها مأرياب الحاجات) في الاحاجي والاغلوطات لامه جاراته أبي الشام معود بنع راز مخشري المتوفى ١٥٣٨ نه عمان وثلاثين وخسمائة وشرحه عدلم الدين على بن عبد الصهد السيفا وي المتوفى المتلفة ثلاث وأربعين وستماتة فصارس أجل الكتب في هذا الفن والتزمأن يعقب كل أجيتين للزمخ شرى بلغزين من نظم ( محاسبة النفس) من أجزا الاحاديث (محاسن الادب) مختصر على عمانية أبواب لابي يوسف يعقوب بن سلمان الاسفراءيني الشافعي المتوفي الممكنية تمان وتمانين وأربعمائه الاقرل في اصطناع المعروف والسطاء النباني في اداب النفس النبالث في الحلم والغضب الرابع في الصيدق والكذب الخامس في الصيروالجزع السادس في السيخ السابع في المروعة الشامن في الاداب المشهورة (محاسن الاصطلاح في تحسين ابن الصلاح) لعمر بن رسلان سراح الدين البلقيني الشافعي المتوق سُفنكنة خسوعًا عَامَة نظمه عزالدين طاهربن حسن المعروف بابن الحبيب الحلى المتوفى منكنك عُمَانُ وَعُمَاعًا لَهُ (محاسن آل طاهر) لابي القاسم عبيد الله بن أجد البلني المتوفي سااع نه تسع عشرة وثلثمائة (محاسن وارخ الخلائق) لمحب الدين محدبن محودبن العبدار البغددادي المتوقى ستلفظة ثلاث وأربعين وستمائة (محاسدن الخصال في يان وجوه الحلال) للشسيخ شمس الدين سجد

فين عرائعسمرى الشافعي المتوفى المتطافة السع والبعين وغاغائة (محاسين الشرائع والاسلام) للعلامة عبدالله بن محد بن عبدالرجن النجارى وهو حكما ب جليل افع جدا (محاسن الشريعة فى فروع الشافعية) للامام أبي حكر محد بن على المعروف القفال الشاشي المتوفى التوفى المتانية على وستين و تلفيا ثة متستملة على مسائل عربية لكنما قليلة الوجود منها استخة موقوفة بالمدرسة الفاضلية من القاهرة في ثلاثة مجلدات أولها والمحد العربية) لابي الفتح عمان بن جني النحوى المتوفى المتونى المتعن والمثنى والمئن الفتين و تسعين وتلميائة (محاسين الغرب) حمد فيه محاسين ما في غررا نفصائص لمحد الكتبي والمن المتنب وتسعين وتلميائة (محاسين الغرب) حمد فيه محاسين ما في غررا نفصائص لمحد الكتبي والمن بالمتنب والمنان المتروف بابن العرب المترفى والمنان المناسية والمناس المتروف بابن العربي في المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتروف بابن العربي في المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتروف المتابن والاصائل الابنا المتراكب المتراكبة المتراكبة المتراكب ومائت والمتراكبة المتراكبة المتراكب المتراكبة ال

#### ﴿ على الحاصرات ﴾ ♦

تحال أبو الليرف مفتاح السعادة وهو علم يحصل منه ملكة ايرادكلا ملاغيرمناسب للمقام من جهة معانيه الوضعية أومن جهة تركيبه الخياص والغرض منه تحصيمل تلك المليكة وفائدته الاحترازعن الخطأ في تطبيق كلام منقول عن الغير على ما يقنض بممتام التخاطب من جهة معانيه الاصلية ومن جهة خصوص دات التركيب نفسه التهي ومن الكتب المصنفة فيه رسيع الابرار وأبوقياش والتذكرة والجدونية وريحانة الادب والعقد الفريد ( معاشرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغام) لابي القاسم حسين بن محد المعروف بالراغب الاصبهاني وهوعدة هذا الفنّ بن الفضلاء أوله مد الحديثة الذى تقصر الاقطارأن تحويه الخورتيه على خسة وعشر بن حدّاوذكر فصولاوأ يواما ولمجود من مجد من الاروام مختصر من تب على ثلاث وعشرين مقالة أقيله \* الجــدأ وْلاوآخُوا للاقُولُ والانتو المَرْ للسيوطي ذكره في الفهرست من الادب والنوادر (محاضرة الابرار ومساحرة الاخيار) للشييخ الاكبرمحى الدين مجدين على المعسروف باين عربي المتوفى ١٨٠٠ نية عمان وثلاثين وسمائه أوله م الحدقه الذى أطلع يموس الفوائد فى محاضرة الابرارالخ أخذه من نحو عمان وثلاثين كتابا فمه ضروب من الادآب والمواعظ والامنال والحكايات التبادرة والاخبار السبائرة وسسر الاؤان من الانبياء وأخبا رملول العرب والجيم ومحسكارم الاخلاق وعائب الافلال والا فاق وماروا من الاحاديث النبوية في المدا وهذا الاصروانشا والعالم وترتبيه وما أودع الله فيه من عما أب الصدنع وبديع الحكمة وسردفيه سذامن الانساب وفنونامن مكارم ذوى الاحساب وحكايات مضحكة مسلسة الم تكن للدبن مقسدة عماتسة يح النفوس البهاءند ابرادها عمالا أجرفيها ولاوزر قال ونزهت كأتي هذاعن كلهباء ومثلبة وضمنته كلثناه ومنقبة واذا كانت الحيكابات المنصكة في رجل معتبر مشهور منأهل الدينأ والعتم لهفوة صدرت منه فيحالتاها الحاضرون أوهفوة يدت متعمن غيرقصد منعاليها ونقلت فاذكرهالمافيهامن الراحسة للنفس ولاأسي الشخص الذي ظهرمنسه ذلك حتى تنوفر حرمته وكذلك تركث أيضافى كابي هدذا ماشيرين الصدابة رشى الله تعالى عنهم لما يتطرق للنفوس الضعيفة

وأهلالاهوا من الترجيع سق لاأذكر عيبه ولاأفوه بمنافيسه ديبه (مصاصرة الاواثل ومسيامرة الاواخر) مختصر للشديخ على دده وهوعلى قسمين الاقرافى نصول الاوائل مرتبة على سبعة وثلاثين فصلا والشاني في نصول الاواخروف أربعة فصول أقه \* محمد مبلسان الجدوكل حامد الخ فرغ منه في شهور جب سام 12 نه عنان وتد عن و تدعيما نه (عا كات بين الامام والنصير في شرح الاشارات) سيق في الالف (محاكات التحريد) لا بن أحد العجمي وهي حاشمة على شرح التحريد) (محماكمة من الدواني ومعرصدر) للمولى محدالعروف الحاج حسسن زاده المتوقى سسسنة وبعن الغزالي والمسكماء للمولى على الطوسي المسمى بالبداية كامر (محاكة بين يوسف القره باغي والحسين الخلفالي) في شرح العقائد العضدية للاستاذ أحدين صدرا لمررى ذكره سارا لله المولى ولى أفندى (محاكة المفتن أى الفارسي والتركى المرعليشمر الوزير المعسروف بالنواسى المتوفى ستنكمة ست ونسعمالة ريح فيه التركية على الفارسيمة من حيث التابعض ألفاظ من الالفاظ التركية لا يعبراً هل الفرس عنه الآمالتركمة كافظ أغا (المحاورةوالنشأةفي المجاورةوالرباط) دسالة لتتي الدين السسبكي (مجائز الخصر في تاريخ أهل العصر) للشحيخ أثبر الدين أبي سيان مجد بن يوسف الاندلسي المتوفى ٤٤٠٠ نة خس وأربعين وسبعما تةولم يكمله (المحب والحبوب والمشموم واالمشروب) لابى الحسن أحدبن الرقا السرمى الموسل الشاعر المتوفى سيسسنة أودعه من أشعار المحدثين محاسن ماوقع لهم في الغزل والخريات والزهريات (محبث نامه) لحقيق (محبوب الجمائل فى كذف المسائل) للسولى علام الدين يجد القوشي المتوفى سكم من تسع وسيعين وعمانها لة جع فيسه عشرين متناكل منن من علم وكان رمض غلانه يحمله وراءه ولايفارقه أبدا وكان يتغارفه كلوقت يقال الهجع فيه جلة من العاوم كافى الشفائق (محبوب الصدّيقين) الشيخ جمال الدين أحد الاردستاني نظم و نتروه وقسم من كتاب كشف الكنوز (محبوب القداوب) لميرعلبشير النواقي الوزير المترفي ويشاف وتسعما ته رتبه على ثلاثه أقسام الاوَّل في كمفية أحوال السّاس وأفعالهم وفيه أربعون فصلا الشاني في الاخلاق الجددة والذمهة وفسه عشرة أبواب الشائث في فوالدُّمتفرَّ قة وأعمال وحكم وتعوم (محموب المحبين ومطاوب الواصلين) رسيالة في الاداب والاختلاق أتوابها \* الجدلله الذي خلفنا فأكل خلقناالخ (المحتاج اليه في المنطق) مختصر أقراه الجدلله رب العالمين الح (المتسب في اعراب الشواذ) لابي الفَجْ عَمْنَان بِنْ جِنَّى الْتَعْوَى المُتَّوَقِّي سَكِلَّنَانَةُ الْمُنْتُنَّ وَتُسْتُمُّ اللّ ف شرح كتاب الشوآذ) لا ين مجاهد مرّ (محتسب في النحو) لا ين ما شادطا هر بن أسعد النصوى المتوفى ستتنفئة نسع وستمزوأ ربعمائة بناءعلى ببان عثمرة أشباء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجز والجزم والعامل والتابع والخطوله علسه شرحوا ختصرما بن عصفور على بن مؤمن النصوى المتوفى المشتذنة تسدع وسستع وسسقالة (المحتوى في القراآت الشواذ) لابي عروالداني المذكور في التسهر (المحدث الشاصل بن الراوى والواحي) للشناشي أبي مجد حسين بن عبد الرحن بن خلاد الامهرمزى المتوفى سنكتتة سننز وملفائة قال الإجرهوأول كأب صنف فيعلوم المهدن في غالب الفان (الحدث الكالل في علم تسطيع الكرة) لافرغاني (محرّرف الللاف) لاني على حسين الأناسر العابرى المترقى سنا في نه ثلاثين و عسمانة وهوأول كاب صدنف فيه سكذا قبل (محرّر في العدمل بالربع المستر) مختصر أول م الجداله حق حدما الخوهو على ثلاثين باما (محرّر في فروع المنبلة)لابن تبية (محرّرف فروع الشافعية) للامام أبي القيامم عبداالسكر يم بن مجدالافي الغزوين المتوفى فيحد ودستكلنة الاثوعشرين وسيتمالة وهوكناب معتعرمشهو وعنههم وشرحه القاندي شهاب الدين أحدين يوسف السسندي الحصنكيني المتوفى ١٩٥٠ منه معس وتسعن وعُماعًا له فأرسة يحادات معاه كشف أادورفي شرحالحم والتزم أمه ذكرخلاف الاغة الثلاثة مع تنقبة مذهبه

ويسان شلاف الترجيع بين الراضى والنووى وماعليسه الفتوى وقرغ سنه فى ستكلفته ائتتهن وعُسانهن وغنانمانة وشرسمه شرف الدين عى الشسيراذى المنوفى سسسسنة واختصره تاج الدين عوود ابن عد الاصفيهدى الكرماني وسماه الايجاز وهو كتاب كثير الفوائد مشتفل على ماسواه المحررمع زيادات اطمفة ونتكات شريفة ويؤفى سكنكنة سبع وتماتمائة واختصره علاء الدين على بن عجد النباجي المتوفى حدود سشللانة أدبع عشرة وسبعما فةواختصر مالامام محيى الدين يحيى بنشرف النووى وسماءاناتهاج ووفى سلملانة ستوسيعين وسيقائه ومن شروحه شرح نوراندي الزيادي المصرى المتأخروكان قدأوسل نسينتسه بخطه الى بمباديه وشرح الشسيخ أبوبكرالشهرذوري المسيج بالوضوح (محردلاملك المظفر) لابي العسياس أحدب عبد الله محب الدين الطبرى المكي المتوفي سَعُقِيْمَة أُربَعُ وتسعين وسقائه ثم اختصره وسماء العمدة جع فيه أحكام العصصين أوله . الجديته الذى برأ النسمة الخ واختصره جهدبن ابراهيم الرعيسني الدمشتي الاديب اختصارا حسسنا ريحرر الوجيزف تفسيرا لتكاب العزيز) للامام أبي مجدعبدا لحق بن أبي و المحكرب غالب ب عطمة الفر ما ملي المتوفى سكشينة المنتين وأربعين وخسمانة وقدأ ثني علسه أنوحيان وقال هوأجل مامسنف فيء التقسسير وأفضل من تعرض للتنقيم والتحرير وقيال كأب ابن عطية أفل وأجع وأخلص وكتاب الزيخشرى أخلص وأغوص (محرقة القاوب في الشوق اعلام الغيوب) لابراهيم بن غرشان بنبورة العسسة ويحتزيل مصمرا لمتوفى سنستشنة تسعمائة كان طؤافا باالبسلاد وأقام بالمرمين تمقطن بمصر مدّة وله عدّة رسائل في التصوّف وله أحوال عجيبة ذحكره ابن الحنبلي في درا لحبيب (محرك هم القاصر بن لذك والاغذانجة دين المتعبدين) للشيخ ذين الدين هربن أحدالشماع الملي المتوفي ستتكنة ستوثلاثين وتسعمانة (محصل أفكاد آلتقة مينوالمنأخرين من الحكما والمتكامين) للامام فرالدين محدِّب عرازاذي أوَّله ، المداله المعالى بجدلال أحديثه عن مشابهة الاعراض والجواهر الخ أمابه سدفقد الممس مف جع من الافاضل أن أصد تف الهدم مختصرا في علم الكادم مشستملاء لى أسكام الاصّول والقواعد دون النفاريع والزوائد مرتبا الخ ورتبسه على أربعة أركان الاقل في المقدِّمات الشاني في تقسيم المعلومات الشَّالت في الالهيات الرابع في السمعيات وعليه تعليقة لعزائدين عيسدا لمهد واختصره علاءالدين على بن عمَّان المباوديني المَتَّو في سنب فكن تشعيبُ وسبعمائة وشرحه العلامة المحقق على بنعر الكاتبي القزوبني المنطق المترف ساكنة خسروسعتن وسمَاتَهُ بِقَالَ أَقُولُ وسماء المنصل أوله . المدلك الذي أفاض بجوده على العالم الم ألفه لهي الدبِّن المصدوالشسهدين عبدالجيدالقزويني ورتبه على أركان ونلصه المحقق نصيرالدين الطوسي وسهاه تمخيص المحصل أوله والحد نقه الذى يدل افتقاركل موجردف الوجود المه آلخ قال وف هذآ الزمان لم يبوق فالكتب التي يتداولونها من علم الاصول سوى الحصل الذي اسمعه غير مطابق المناه وفسه من الغثوالسمين مالا يحدى فرأيت أن اكثف القناع وأبين الخلل وأدل على غنه وسمينه وأبين ما يجب أن بعث عنه في شكة وبقينه وان كان قد اجتهد قوم من الافاضل في ايضاحه وشرحه ولم يجر اكثرهم على قاعدة الانصاف وأسمى الكتَّاب بتطنيص الحصدل وأقعف به عالى عجلس الصباحب الاعظم علاء الدين صاحب ديوان عطاء الملك بنبهاء آلدين عجد الخ ويذكر عبارة المحصل بقال ثميز يقها باقول وفرغ من تحويره في صفر الملكنة تسع وسنين وسنقالة وشرح المنيسية أبو حامد أحدب على الشبه وشرحه أبضاعهام الدين ابرآهم بزعر بشاء الامفراء بني المترفي والنائدة خس وأربعن وتدعماته (عصل فالبيان) لعدر الافاضل قاسم بناطسين الخوارزي المنوف سلالانة سبع عشرة وسبعماتة (عصل) لابى المسين بن فارس اللغوى المتوفى سسنة (محسل الكلام في أصول الدبن) وهومتن كنيه المولى يحنى بزنسوح المعروف ينوعى المتوفى المتنشئة سبع وألف (محصل في أصول

الفقه) مسوط لغغرالدين مجدين عراله ازى المتوفى كشتنة ستونستما تقوشر حفشهن الدين عهد ابن مجود الاصُـُها في المتو في ١٨٨ نه عَان وعَان مَا أَمَا وَالْوَالْعِيمَا سَأَ حَدَيْنَ الْدَرِيسِ القرافي المالكي المتوفى ١٨٠ نه أربع وغانيز وسمّا ته وعلق عليه أحد بن عمّان بن صبيح الجووجاني المتوفى سغيلانية أربع وأربعين وسبعمائية تعلمقة وكذا عزالدين عبدالجهدين هية الله المدآيني المعتزلي المتوفي س<u>°° ا</u>نهٔ خس وخسین و سمة اله و احتصر مسراح الدین آنو الثنا معود بن أبی بکر الارموی المتوفی ستكلانة اثنتيز وغنانين وسنقائة وسمناه التعصيل وهومشهو رمتدا ول أقله ينضمدك اللهم والجد من نع أوله تها الخ ذكر فعه انَّ الهم قد قصرت عن المطالب العالية الى ان اسـ تكثروه حتى انَّا لمحصول مع نطأفة نظمه واطافة حجمه يستحص تره أكثرهم فالتمس مني بعضهم اختصاره مع زياد ات من قبلي فأجبت الخ ثم شرحه شمس الدين هجد بن مجد اليلوري في ثلاثة مجلداتُ وتو في <u>٣٣٣</u> مة ثلاث وثلاثين وسيمعمانة ومختصره المسمى بالحياصل وهو للقياضي تاج الدين محدد بن حديث الارموى المتوفى سة "أنه ست وخسين وسمّا ثمّ كاذكر والاسسنوى والسيوطي أوله \* الليزد أبك اللهم والشر قضاؤل الخ قال وقد صنف في الاصول كنب متعددة مستحك ثرة غيران الدعاوي والدلا ثل متددة منتشرة خلاكاب المحصول الذى صنفه شديعنا الامام الرازى غيران الطباع تتعاشاه لكبرالجم ولما اتصلت بخدمة الحبرسلطان العلماء أبى حنص عرس الصدر الشهيد الوزان أشارالي أن اختصر كتاب المحصول اختصارا منجهة اللفظ ذون المعنى فأجبت وكمأحذف من مسائل المكاب الاماتكررت مباحثتها وقلت الحاجة البهاحتي لايكاد يبلغ عشر اوسميته الحياصة لمن المحصول وأعه في ذي الحجة ساعلة نه أربع عشرة وسمالة وهوما خذالمهاج للسضاوي كاقال الاسنوي في أوّل شرح المنهاج أخذ المصنف كآمه من الحياصل للارموى وهو أخذمن المحصول للزازى واستهداد المحصول من كامن الايكاد يخرج عنهما غالبياوهما المستقصى للغزالي والمعقد لابي الحسين البصري حتى رأيته ينقل منهما الصفعة أوقر سامتها بلفظها التهي واختصره أيضا تاج الدين عسدالرجم بن مجدالموصلي المتوفى سالالانة احدى وسنبعث وسنبعما تةومحي الدين سلمنان تن عسندالقوى الطوقي الحنيلي المتوفى ستالانة عشرة وسيعمائة والباجى وأمن آلان مظفرين محدالتبرين المتوفى ساعدنة احدى وعشرين وسفاتة وكتب شمس الدين محدين بوسف الجزري أجوية من المسائل عليه ويوفى س<u>اللا</u>نة السدى عشرة وسنعمائة ومنتخب المحصول أنغرالدين الراذى أيضا أؤله \* الحدلله على نعسما ته الح قال هذا مختصر انتخبته من كتابي المحصول ورتبه على مقدّمة وفصول (محصول) لاثر الدين مفضل ابن عرالابهرى المتوفى سسستنة (محظووات الاحرام) المحيم الدين ابراهم بن على الطرسوسي المنه المتوفى المنكنة عَان وسبعمائة (محقق في شرح المتفق) مرّ (المحقق من علم الاصول فيما يتعلق بأفعال الرسول الشسيخ العلامة عبدالرحن بن اسمعيسل الشهيربأبي شامة المتوفى ساتلنة خسوســـتين وسستمائة (محكَّ النظر) للامامحجة الاســلام أبي حامد محدبن مجمدالغــزالي المشوقي ساعنانة خسرو خسمائة ﴿ علم المحكم والمتشابه ﴾ من فروع المنفسسير (المحكم والمحيط الاعظم) ق اللغة لابي الحسن على بن اسمعيل المعروف بابن سيدة اللغوى المتوفى سيسيسينة وهو كتاب كبير مشقل على أنواع اللغة أوَّله \* بذكر الله تعالى نُفستم الخود كرخطية طويله ومن غرائب مانضمنه عَملاً أسماءا لجوع والتنبسه على الجع المركب والفرق بين التخضف البدلي والتخضف القساسي وما انفرد ابه القرق بدالقلب والبدل ومنه التنسه على شاذ النسب والجع والتصغيروا لمساد روالافعال والامالة والابنسة والتصاريف والادغام وغسيرذلك قال وليست الآساطة بعلم كتابناهذا الالمن مهر بصناعة الاعراب والعروض والقوافي الخورتيه على نسق حروف أواثل كليات هذه الايات علقت حبيبا هنت خمفة غدره \* قلمل كرى جفى شكافر صده

سبا زهوه طفلا دبانة تاأب ب ظلامته ذنب نوى ربع للده فواظره فتساكة بعيده ب ملاحته أجرت ينا بع وجده

ونظم فاصرالدين محدكين قرفاص أيضافى ترتيب سروفه هذما لابيات

عليمان مروفاهن خبرغوامض به فيودكاب جمل شأناضوابطه مراطسوى زل طالب دحمه به تريد ظهورا ذا ثناء روابطه لذاكم المسد فوزا بمعسكم به مصدفه أيضا يفوز وضابطه

وقده فيه صنى الدين محود بن محد الاوموى العراق المتوفى الكنفة الملاث وعشر ين وسبعمائة (الحكم في الفقط) لابى عروع مان بن سعيد الدانى المقرى المتوفى المشافية أربع وأربعين وأربع مائة (المحلى في استيعاب وجوم كلا) لابى الحسن على بن يوسف القفطى المتوفى المشافية ست وأربعين وسعائة (الحيل في الملاف العالى في فروع الشافعية) في الملائين مجد بن محد بن محد المعروف با بن المتوفى المتحدين المتالكي المتوفى المتقسرات مع الاحاطة على مذهب السلف واختصره أبو حيان محد بن محدين وسمعائة وهومن أحسن المختصرات مع الاحاطة على مذهب السلف واختصره أبو حيان محد بن محدين وسمعائة وسف الانداسي أبيضا وسماه الانور الاعلى في اختصار المحلى ويوفى المتعلى المتوفى ستشلانة أربع وهومن أحسن المتام وهوم من الالمام (محدية) تركى منظوم الشيخ محدين كاتب نظمه من المتاب المسمى عمتارب الزمان وهوم شهور لا يحدية الى التعريف قال في آخره المن عدين كاتب نظمه من المتاب المام (محدية) تركى منظوم الشيخ محدين كاتب نظمه من المتاب المسمى عمتارب الزمان وهوم شهور لا يحتاج الى التعريف قال في آخره

هدى احد من دلالة الاحديه بدا أحد من جلالة الاحديد لما خدمت بالرسالة خاتم الميرسالة معمتها الرسالة المحديد

وجله أسام السعة ألاف من ومائه وتسعة عشر منا (عدية) تفسير كبيرفارسي الشيخ علا الدين على بن مجد المعروف عصد خال المتوفى ٣٧٠ منة خس وسبعين وعُما غما ثمة ألفه للسلطان محدَّ خان ولذ للُّ تسمى به أطنب فيه اطناما عظمها وبق على نقصيان قلت وقدراً بت آخره ( هجدية ) الغة منظومة في جزء مقسرة بالفارسة الها الدين عبدالرجن العامرة وي نظمها لمحدث حاج محشى الكاهبة وي وأتمها في محرم ومنكنة خَسَ وثمانماتة (محدية) للشميخ مداقله بن آق شمس الدين محد المتوفى وينهنة تسعر وتسعمائة منظوم تركى أيضا (محودية) تركى منظوم أيضاف نظيرة المجدية الشيخ بدرالدين الضاضى مجودين الشيخ مجدين تحسيري وبرمش المتوفى سلله نة احدى عشيرة ونسعماتة الاانه نظم ناذل الدرجة وهي على خسيه ماما وقد مقال اسمها الوسيلة وقدكتها واهداها الى سلطان ماريد خان ( محمط بلغات القراآت ) لاى جعة رأحدين على المعروف بجعة رأ المتوفى مشكن نه أربع وأربعين وخسمًا أية (المحيط البرهاني في ألفقه النعيماني) لبرهان الدين مجود بن تاج الدين أحد بن الصدر الشهيديرهان الائمة عبدالهزيزين عربن مازما ايتحارى الحنني المتوفى سيستنة وهواين أخ الصدر الشهيسدني مجلدات ثماخته مره ومهاه الذخيرة وكثيرا ما يغلط فيه الطلبة فيظنون انصاحب المحيط البرهانى الكبير أيضاهورضي الدين مجدبن مجد السرخسى وايس كذلك أوله عالمدنته خالق الاشباح بقدرته وفالق الاصسباح برحته الخ قال ابن المنائى تنبعت ترجة كشب الطبقات فلاأ فلفر بأحدمن أصابنا يفرق بن المعيطين في المناهب بل يقولون المست برالحيط البرداني والصغيره المحيط السرخسى قال وقد وقع فى وأبي ان انشب به بهم بأليف أصل جليل يجمع جلّ الحوادث الحصي عبة والنواذل

الشرعية ليحسكون عومًا لى في حال حماتي فجد معت مسائل الميسوط والجامعين والسيروالزمادات وألحقت بهامسائل النوادر والفتاوي والواقعيات وضعوت الهامن الفوائد الذي استفدتها من والدى ومن مشايخ زماني وأتيت أك ثرالمه اللبدلائل يعوّل عليها ولكن وهم الاتفاني حدث قال فى المأذون من غاية السان قال برهان الدين الصدر الكسرصاحب المحمط عمد العززن عرس أى سهل المعروف بمبازه فيطويقة الخلاف الخالشهي فعلن ات المحيطلة وانميا وقعرفي الغلط لاشترا كهما في الملقب ومن الدايسل الظاهر على أنَّ المحيطُ والدُّخسيرة المرهان آلدين الصغير أنَّ فهما نقو لالنبلد ذه من الصدر الشهيد فكيف يكو بالوالده (محمط الرضوى) أربعة مجلدات له أيضا (محمط الرضوى) مجلدين قيه أيضا لرضى الدين بن العلا الصدوالجدد تاج الدين مجد من مجد من السرخسي الحنفي المتوفى سلكتنة احدى وسمعن وسمقائة ومحطاته ثلاثة الاؤل عشر مجلدات والشاني أربعة والشالت عجلدان وهذه الثلاثة موجودة بمصر والشام والروم وقال ابن الحناقى في حاشيته على الدررعلى قوله فى أوائل المكتاب واختاده في المحدط ما أصه أرا دمحدط الامام رضى الدين مجدين ججد السيرخسي وهو ثلاثة نسم الاولى كبرى وهي المشهورة بالمحيط حيث أطلق غالب والشانبة وسطى والشالنة صغوى (محيط زندويسيى) (محيط السرخسي) عشر مجلدات وبقال له الرضوى صديفه أولام ناسه قال جعت فيه عامّة مسائل الفقه مع مبانيها ومعانيها بدأ كل باب عسائل الميسوط لماأنها أصول مثبتة وأودفها بمسائل النوادولما أنهآمن أصول المسائل منزوعة ثم أعقبها بمسائل الجامع لمساأتها من ذيدة الفسقه مجتوعة شخقها بمسائل الزيادات لمساأنهاعلى فروع المسامع فريدة وسمياه تتحيطا لشعوله على مسائل ألكتب وفوائدها وحقائتها أوله ﴿ الجديته ذِي الْجِدُ وَالْجِلَالُ الْحَ (مُحْسِطُ فِي الْجَعَ بِين المهذب والوسسيط) في فروع الشافعية العماد الدين أبي حامد مجد بن يونس آلاد بلي آلشافعي المتوفى سكنتنة ثمان وسمقائة (محيط في شرح الوسيط) يأتي (محمط في الطب) فارسي لا بي سعمد ا بن أبي مسلم بن أبي الخير المشستهر بغياث الطبيب ذحيكره في أقول شامله (محيط في اللغة) في سبعة مجلدات لاسمعدل بن عباد الصاحب الوزير المتوف ١٨٥٠ نية خس وثمانين وثلثمائة كنير اللفظ وقليل الشواهد وفى اللغة أيضالعبدالملك بن على المؤدن الهروى المتوفى ١٨٠٠ تنه تسع و ثما نين وأربعما تة (محيط القياشي)(محيطاللغة)للمولى أحدبن سليميان المعروف مان كال ماشها المتوفى سنظ فنه أربعين ونسعمائة ترجم فمه المنفات بالفارسمة ورتيه على الحروف كاليلو هرى بالاشارة الى الثنائي والثلاثي وازباعي والجماسي بالمداد الاجررق (محيط) للشميخ أبي مجدعه دالله بن يوسف الجو يني المتوفي سائلنة غانو الاثن وأدبعما أمة لم يقد فه مذهبام مينا كذا فال التعراف ولايي بحكر أحدين حسسن السهق المتوفى ١٨٠٤ من وخسس وأربعها له رسالة التقدفه المستدر كاعلمه فما يتعلق بعلم المسديث ﴿ علم عَجَارِج المسان ﴾ ﴿ علم عَمَادِج المُسروف ﴾ من فروع القراءة والتصر يف (مخاطبة الأرواح بعدمفارقة الأشباح) رسالة للشيخ الرئيس بن سينا وأقلها \* الحد لله على بريل نواله الخ كتبها جوا بالسؤال الصدر الكبرتاج الدين محمد (مخبر) لمحدين حبيب المتوفى سَمَة (مختَّارالاختيارف فوائد معيارا لنظار). في المعانى والبيان والبديع والقواف للشيخ عدالقاهر بن عبد الرحن الجرجاني الشافعي المتوفي سالا في نه احدى وسيمعين وأربعما ثه قال ألفته تينا بالصلاة على النبي الختاد (مختا والمعيار لا هل مختار الاختيار) (مختار الاخبار) برسم مولانا الاسريجد الدفترد اردسانة كتها مجدين عبدالحق الغزالي الاورقي زاده دفتردارمصرفي فضل العلم والعمالم فعصرااسسلطان أجدورتهاعلى مفدمة وثلاثة أيواب وشاغة (مختار الاشعار والاتمار) لاى الربيحان محدين أحدا الموارزى المتوفى قبل سنكنة حسين وأربعمائة (مختارتار يخ المغرب) لابنأ بي طي يحيى بزحيد الحلمي المتوفى سنتكنة ثلاثين وسمّائة (مختار التسان) مرّ (مختار الحكم

ومحاسن الحسكم)لابي الوفاه بشرب فاتك الامير (مختار المحماح) مرّف المصاد (مختار الفتاوي) للامام رهان الدين على بن أبي بكرا الرغيذا في المتوفى ١٩٣٠ نه ثلاث وقد مين و خسما أنه (مختار في ذكر الخطيط والاستمار) بعنى خطيط مصر للقياضي أبي عبدا لله محدين سيلامة القضاعي المتوفى ساعف نة أربع وخسين وأربعمائة (مختارق الطب) للشيخ الامام مهذب الدين أبي الحسس على بن أحدبن هِ إِلَّالْتُهُ رَى الْمُغَدَّادِي المُتُوفِي سَنَاكُمُةُ عَشَرَةُ وَسَاعًا لَهُ ( يَخْنَارُ فَأُووعُ الْحَنْفية ) لاي الفَسْلُ هجد الدينَ عبد الله بن مجود بن مودود الموصلي الحنتي المتوفى ستلكة نه ثلاث وعُمانين وستمائه أوله . الجدقد على جزيل تعسما له الخ تمشر حه وسمياه الاختيار أقراه م الجدلله الذي شرع لنبادينا قويما الخذكرفيه الهجع في شيايه يختصر اسماء الختار للفتوى واختار فيه قول الامام أبي حسفة فنداولته الأبدى فطلتوا منه شرحه فشرحه شرحا أشارفه الى علل المسائل ومعانيها وذكرفروعا يحتاج الها ويعقدفي النقل عليها واختصره أنوالعباس أحدين على الدمشتي وسماه التصرير غمشرجه ولم يكمله وتؤفى ستككنة اثنتين وتمانين وسسعمائة وشرحه الجيال أبواستق ايراهيم ينأحدا لموصلي الحنني وسماء بوجمه الختارذ كرفى خطبته انه قرأه على مؤلفه مرّات آخرها في جمادى الاولى سكك نة اثنتن وخسدين وستمائه ذكرفيه خلاف الظاهرية والاحامية وغيرهما من الفرق وشرحه اين أبي القاسم القرم حصاري الرومي وكأن حمافي سيستنة ومجدين الساس سماء الايثار بلال المختار وكذا مجدين ابراهيم بنأ حدالمدعو بالاحام سمناء فيض الففار وللزيلعي شرح عليسه أيضا ونظمه تاج الدين أتو عبد الله عبدالله ين على التفارى المتوفى سلك كنه تدع وتسعين وسبعما له وشرحه ابن أميرا لحماح محد بن مجداطلي المتوفى ويه بم وسبعن وغماناتاتة كاذكره في شرحه للمنية وشرحه شيئ الاسلام شمير الدين الشسيرسي الحنق كافي طبقات الشعراني وشرح فرائضه زين الدين أبو مجدع بسدارسين ابن أبي بكر العيديني الحنفي المتوفى سيم المنفئ المتوفى سيم وتمانك وخرج الشديم قاسم بن قطاه بغا الحنق أحاديث الاختمار وتوفى وكلائنة تدع وسبعين وعماعاتة وله شرح الختارة يضا (مختارفي القراءن للشبيخ نجدم الدين عبدالله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن مؤمن الواسطى المتوفى سنظانة أربعين وسسعمآئة وفي القراآت الممانية للشيخ أبي بكرأ حدين عبدالله بن ادريس (مخنارف كشف الاسراروهتان الاستار) في علم الحيل للشيخ الأمام عبد الرسن بن أبي بكر الجوبرى الدمشق المتوفى .... نة هختصر يشتمل على أنواب وفصول عدّة الفصول ثلاثون والانواب سبتة وستون وما ثنان أوله م الجدنته الملك الاعظم الخ وهو كاب غريب ليس له تظير ف بابه أخذه و وافه على ما فاله ف أوله من شبوع الحسكمة والاسفارا عجسة وحسكتب الاوائل والاواخرمن تحوقاف وتلثما ته كاب فهتك أستارالكاذبن وكشفءورات المذعيز من كل قوم الخ (مختار في المعاني والسان) الموسف بن حدين العسكرماستى المتوفى في حدود سننتانة تسعمائة وهومختصر خلص فيه التكنيس بحدف الشواهد والامثال وجعدله على مقدّمة وقسمين وخائمة أوله \* الجدلله الذي بعث لصلاح عباده فالنشأتيذنذيرا الخ (مختارف مناقب الابرار) لابن الاثيرالمب اوليب معدبن عبد الكريم الجزرى المتوفى ستَسَدَّمَهُ ستَ وستمائة ( يختار في النظم والذير لا فاضل أهل العصر) لا بنبشرون الصقلي المتوف ـــــئة (مختارفى نوادرالاخــبار) مجلدلمجدين أحدالمةرى الانبارى وهوعلى أــدعشهر فصلاأوله به الحديثه المنهم الكريم ذي الفضل العظايم الخ (مختار القاوب) لابي الحسن فخر الدين على بن بكه ش التركى المتوفى سيست نة (الختارمن كتب الاختيارات الفلكية) لابي تصريحي بن جوير الطبيب التكريتي وهو كتاب كبير ألفه لسيديد للدولة أي الغنائم عسيدا آبكر تم ورتبه على نصّول كنُّمرة (الْمُختَارِمن كَنْبِ الاحْسَارَاتِ الفَلَكِيةِ) عجاد للشيخ أبي منطور سليمان بن الحسن بن بردويه الابريسي الموصلي الحاسب أوَّلَهُ \* أمايعدُ فن نعمه استزيدٌ نعمه بالشكر الخَجعلة أربع جلَّ ورتب كلُّ

بالة أبوابا وفصل كل ماب فصولا وذكر في آخره أصحاب الا قاويل ( مختارات اب هبل) في الطب على ا ترتب الاعضاء (شختارات الفتوى في الفقه) لعلاء الدين على من أحدا بلحالي المفتى في عهد السلطان سليرشان المتوفي سيئة اثنتن وثلاثين وتسعما ثة جع قسه مااختياره من مسائل الهداية وغيرها أَوَّلُهُ \* الجدلله الذي جعل العلم علما أبهداية العالمان آلمخ وهو تتختصر مشستمل على المهـ حات يتضمن كتاب النقاية ببسط مطوياته ويفال له اختيارات وله مختار الهداية أبضا أوله \* جسمدك الدالة وبهدايتك النهامة الخاختا رضممن الهداية مأصرح مانه الاصيم أوعلمه الفتوى أوبه يفتي وجعع أيضا المولى عرالقونوي المفتى سودين حال كونه مفتما بها مختارات أيضا وتوفى سهدائنة خس وتحانين وتسعمائة (مختارات مجموع النوازل) لصاحب الهداية كاست (انختارة في الحديث) للعيافظ ضماءالدين محدين عبدالواحدالمقدسي الحنبلي المتوفى ستلظانة ثلاث وأربعين وستماثة المتزمفيه العجة فصحرفيه أحاديث لم يسسبق الى تصحيحها قال ابن كثيروهذا السكتاب لم يتم وكان بعض الحفاظ من مشايخناً يرجعه على مستدولة الحاكم كداف الشواذ الفياح (مخترع في القواف) لابي القياسم عبدالرجن بناسحق الزجاجي المتوقي والتهانية تسبع وثلاثين وثلثمائية (مختصر الايرزي) في الطب وعَانَمَانَهُ أُولِه \* الحدنته الذي ألهم الانسانَ علم الطب الخرسه على قسمين الاول في حسكها ته والشانى فى جزائيا ته وقال هذا مختصر لا بدّمن استعضاره الح (مختصر ابن الحاجب) وهو مختصر منتهي السؤال والامل في علم الاصول والجدل بأي قريها وفد مختصر في فروع المألكة بشرحه مجد ابن حسسن المالق المتوفى سلكلانة احدى وسيعما نه (مختصر أبي شحاج) في الفروع شرحه شهاب الدين أيوانلير أحدب محدبن عبدالسلام الشافعي المعروف بالمنوف المتوفى سلستا فنقاحدي وثلاثين وتسسعما تةشرحا كبيراومها الاقناع ثما ختصرمنه شرحا يمزوجاو سماء تشنيف الاسماع بحل ألفاظ مختصر أى شحاع وشرحه أيضانق الدين أبوبكرين مجد الحصني الدمشق التوفي سامينة تسع وعشرين وغمانمائة (المختصر البرهاني) تركى للشميخ برهان الدين مجد بن مجد الزيني الحسيني من أولادالشديخ محدين على الترمذي صاحب نوا دوالاصول أوله \* الحدثله الذي أنم علمنا شعمة الايمان والاسلام الخوهوعلى مقدمة وخسة كتب المقدمة في الايمان والعلم والمكاب الاول فالطهارة والشانى فالصلاة والشااث فيالزكاة والرابع فيالصوم والخامس في الحبج (مختصر فى محدّ في العصر ) لا بي عبد الله محمد بن أحد الذهبي المتوفى سَكِيْلانة عُمان وأربعين وسبعما تُه (مختصر البويطي) (مختصرالتبرزي) في فروع الشيافعية لامن الدين مظفرين أحد التسريزي المتوفي سلته احدى وعشرين وسسمائة الحصه من الوجيزوشر حدالشيخ مجد الدين أبوبكرين المعسل السسنكلوني الشافي التوفى ستغلانة أوبعن وسسيعمائة وشرحه تحيم الدين سلمان ينعيد القوى الطوفي الحنبلي المتوفى سنسلطنة عشرة وسبعما ثة وتتي الدين على بنعسد البكافي السسكي المتوفى ستنفخته ست وخسين وسبعمائة سماء الرقم الايريزى في يختصر التبرين وصدر الدين السقطي من شوخ ابن يحرالمتوفى سنكلفة عانين وسيعمائة بمكة ومن شرحه السراج عربن على بن الملقن الشافعي المتوفى المتنفية أربع وغاغباته والجلال محدين عبدالرحن البكرى الشافعي المتوفى المتفاحدي وتسعين وثمانمائة (مختصرا بلويني) في فروع الشافعية لابي محد عبدالله بن يوسف الشافي المتوفى سميحنة غان وثلاثين وأربعمائه وشرحه أبوالفتح السيتي المتوفى سيسنة وأبوخاف عوض ابن أحد الشيرازي مهاه المعتبر في تعليل المختصر أورد فيه اعتراضات وكالرماعليه ويوفى بعدست فنة خسمائة (مختصر الحوف) فالغرائض لابي عبدالله محدين محدين عرفة الورغبي التونسي المتوفى ستنكنة ثلاث وتماعماتة (مختصر الحبدق) في فروع الحنبايلة للشميخ أبي الغيامم

عر بنا لحسن الحنبلي المتوفى ١٠٠٠ تنة أربع وثلاثين وتلفائه شرحه موفق الدين عسد الله من أحد ابن مجدين قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنكنة عشر بن وسسمائة وسماء المغني (مختسر الدول ف مجلد) لابي الفرح باركر يفودوس بنها دون المتطبب الملطي النصراني رتبه على عشرة دول الاولى دولة الانبياء التبانية قضاة بني اسرائيسل النالثية ملوك بني اسرائيل الرابعة ملوك الكلدانيين الخامسة وأول المجوس السادسة ملول ونان السابعة ملول الافرنج النامنة ملوك الموتان المتنصرين التاسعة ملول العرب المسلين العاشرة ملوك المغول (مختصر الراشف من زلال الحسكاشف) من التفاسر للشيخ الامام بدرالدين محدين ابوب ين عسد القياه والمقرى الجلي المعروف بالتاذف المتوفي ١٠٠٠ تنفي وسيعمائة اختصره من الكشاف مع الحاكات من فوالله أبي العسباس أحدالمهدوى ومن كتاب أبي الليث السمرقندي ومن الكشف والبيان للثعلى أوله \* الجدنته للتكام بالقرآن المبن الخ (مختصر الصلاحي في الحساب) وشرحه المشبهو وبالعسمادية أوله \* أحدالله على نعما أنه الح الفه لعسماد الدين الوزيركذا ف الموضوعات ( مختصر الطعارى ف فروع المنفة) للامام أي جعفراً حدين مجد الطماوى المنق الفه كبراوص غبرا ورتبه كترتب مختصر المزنى وتوقى سلكتنة احدى وعشرين وثلثمائه أوله وبالجديته المدي والاه أستهدى المزقال جعت ف كابي هذا اصناف الفقه التي لا يسع الانسان جهلها وبينت الجوابات عنها من قول أبي حنيفة وأبي يوسف وجحد وقدأولع النباس بشرسه فشرحه شييخ الاسلام بهاءالمدين على بن مجد السعرقندى الأسبيما في المتوفي س<u>صمة ت</u>نه خس وألاثين وخسمائة قال الاسبيما في قا شرشر حه وكان الامام أتوالحسن على مزأى بكرنشر هذمالمائل الاانه لم يجعلها في تصنيف ولم يجمعها في مؤلف وبعدده الشسيخ الحافظ أنو نصر أجد بن منصور الطبرى السمر قندى جعها عدلي غاية من التطو يل فهذبت هذامنه متوسطاوكنت فماسلف هذبته على غاية من الايجازق العبارات خصوصا في السوع فوقع السهومني فرأيت انازيده فضممت الى العسارات مسائل الفتاوي والعدون وحذفت منها مالأيشا كلها وجعلتها على أنواع ورتبته على مصنف الطحاوى فذكرت لفظ روايته أولا والجعرثانيا التهي وأبونصر أحدبن محدالمعروف بالاقطع المتوفي سلاكنة أربع وسسعين وأربعهمائة وأبونصر أحدين منصور المطهري الاسيحابي المتوفى شكينة غيانين وأربعه مائة ويضال انتشارح الخنصر هوالامام الحسكبير محدين أحدا لخيندى الاسبيعان ذكره تفيس الدبن وقال اجادف وكروف أوله اختيار المفتى وماينبغي ان يقدم عليه من اقوال علما تنافال وهومن مسموعاتي وأبو نصر أحدى مجد ابن مسعودالوبرى الحنني المتوفى سسسنة وهوشرح بمزوج متوسط في مجلدين والامام ألو يكر أحدبن على المعروف بالحصاص الحنق المتوفى الاكنة سيعين وثلثمائة وأبوعد الله حسسين بنعلى القيرى المتوفى ستسخنة ستوثلاثين وأربعه ماثة فعدة مجادات وأبو بكرأ حدين عربي الوراق الرازى الحنني المتوفي سسسنة وهوشرح بسبط في أربعة مجلدات ودأبه الهيذكر سبائل المتن أولام يشرح بأن يقول قال أحد أوله \* الحدقه رب العالمين الخ قال سألئ بعض الخوالي على شرح المختصر الطعاوى فأجبة قرية لله تعالى اذكات هذا الكتاب يشتمل على عامة مسائل الخلاف وكشيرا من الفروع وشرحه أيضامجدين أحدا لخندي الاستحابي كذافي هو امترالجواه والمضبه وشرحه الامام شمس الأغمة محدين أحدين أبي سنهل السرخسي المتوفى ستكفنة ثلاث وغماتين وأربعمائة فخسمة اجزاء (مخنصر شرح تلنيص المفرتاح) مزفى الناء (مختصر الشميخ خليل) ف فروع المالكية وهو خليدل بنام يحق الجندي المالكي المتوفي ٢٦٧ نه سبع وستين وسبعمائه شرحه كالابن مجمدا لمعروف بابن الناسيخ الطراباسي وسماء الدررفي توضيع المختصر ويوفى ســـــنة وبهرام عبدالله المالكي الدمرى المتوقى س<sup>ي</sup>شكنة خس وتحانما ثهة ومجدين أحد الساطى

7.3

المالى سماه شنهاء العامل ف شرح مختصر الشسيخ خليل ونو فى سكنك نة اثنتين وأربعين وتما عائه ولم يكمله وبتى منه اليسترجدا فكمله أبوالقياسم النويرى وشرحه الشيخ الامآم ناصر الدين اللقياني المالكي وشرحه الشيخ بدرالدين القرافي المالكي والعلامة شمس الدين تتحدين ابراهيم التناتي المتوفى ساعه ننتن وأرتعين وتسعمانة وسماه فتم الجليل في شرح مختصر خليل والعسلامة أبوعيد الله مجدين ويستف الغرناطي الشدهم بالواق المتوفى مسسسة شرحا كبسيراخ اختصره والحيافظ أبو الْفَثْلُ مِجْدِنَأُ حِدِينَ مُحْدِينَ مُنْ رُوقَ التَّاسَاقِ المُتَوفِّي سَلِّكَ مَهَا مُنْتِينَ وَأَربعينَ وتُحَامُنا لَهُ وسماه المتزع الحلمل وشرحه أيضا العارف بالله مجدبن محمد الخطاب الرعيني المبالكي المتوفى سسسسنة والعلامة المحقق سالم ين محد السنهوري المتوفى سئلنانة خس عشرة وألف والنسيخ عبدالباق الزرقانى المتوف سائت المنع وتسعين وألف وشرحه أبضاشيخ المالكية أبوعب دالله محدين عبدالله الخرشي المتوفى ستنككنة الغنين ومائه وألف وقدرأ يته فآر بعة مجاندات كاروشيخ الاسلام العلامة أبوالارشادعلى نصحدالاجهورى المتوفى ستتشلنة ستوستين وألف شروحاتكلائه كبير في عشرة اجزاه و وسط في خسة مجلد ات وصغير في مجلدين وعلى مختصر التسيخ خليل حاشية للمكاسى (المنتصر في أخدار الدشر) في مجلدين الملك المؤيد المعسل من على الايو في العروف بصاحب حماه المتوفى ٢٣٢ نة اثنتين وثلاثين وسبعما نة أؤله ها لحدقه الذي حكم الاعبار بالاجال الخ أورد فيه شيأ من التواريخ القدعة والاسلامية ليكون تذكرة ومغنية عن مراجعة الكذب المطولة واختصره من الكامل وغيره من يخوعشر بن تجلدا ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل فالمقدمة تشنين ثلاثة اسور الاول في كثرة الاختلاف بهزالمورثن الشاني في معرفة نسيخ التوراة الشالث في معرفة جدول اقترحه يتضمن مابين التواريخ مرالمددوالفصل الاؤل في ذحب رالانبياء وحكام بني اسرائي ل والشاني في ذكرملوك الفرس والثبالث في ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع في ماولهٔ العرب واللَّيامس في ذكرام العالم والتهي فعه الى آخر سلط ناندى وعشر بن وسعمائة واختصر مالشيخ الامام زين الدين عربن الطفو العروف بابنالوردى الشانعي قال رأيت المختصرف أخبار اليشر من الكتب التي لا يقعم شلها ولايسع الانسان حهلها فانه اختاره من التواريخ التي لاتج مع الاللماولة فاختصرته في تحوثلثيه اختصارازاده حسنا وألحننه اعيانا وحذف منهما حذفه أسلم وقلت في أقل مازد ته قلت وفي آخره والله سجانه وتعالى أعلم النهى وسماء تمة المختصر وذيه من حسث وقف الصنف الى آخر ١٩٢٩ نمة تسع وعشرين وسنعمائه واختصره أيضاالقانبي أبوالولسد يحدين محدبن الشحنة الحابي الحنني المتوقى ساكتة خبر عشرة وغمانمائة وذيه الى زمانه (مختصر في أخبار مصر) للشميخ تق الدين الحسكر ماني المتوقى سيسنة (مختصرف أصول الفقه على المذاهب الاربعة) لمجد حكمي الحسني السكسلاني إجع فيه بين النقو بم والميزان وضم قوائد من المتحول والجيامع وأهداه الى حسسن اعًا أوَّله \* الجدلله الذي مهدة واعد الدين بكابه المحكم (مختصرف علم الحديث) الشيخ عبد المنادرين أبي الوفاء القرشي المتوفى سيسسنة وللشيخ الامام بدرالدين بن جماعة القاضي المتوفى سيسنة أوله ي الحدقه الذى أوضم لمعالم السنة سبيلا الخ جع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لابن الصلاح وزاد علمه ورتبه على مقدّمة وأربعة اطراف المقدّمة في الحد والطرف الاول في المتن والشاني في السند والنالث في كيفية التحمل والرابع في أحما الرجال وفرغ منه في شعبان ٤٨٠ نـ تسبع وعما فين وسمّا لة المدمشق (مختصر في فروع الحنضة) لتحم الدين أبي شجاع بحصيم سي التركي المتوفّى ١٩٥٠ نه اثنتين وخسسين وستمائة قال التميى في طبيبة الله هو في نحوالقدوري واسمه الحاوي شرحه استعد بن مجمد الكرامسي النيسبانوري وسمناه الموجز وتؤفى سسسنة ولايي موسى الضريرالرازي (مختصر

فى فروع الشافعة ) لاى حقص مرملة بن بيحبى المتوفى ستك نه ثلاث وأربعين وما تتين ولابى الفيم سليم بن أبوب الراذي الغريق في بحر القازم المنطقة مبع وأربعين وأربعه ما ته شرحه الشيز نصر بن ابراهم المقدسي وسماء الاشارة ولوفي سن المئنة تسعين وأربعمائة (مختصرف القوافى) أسعدين مُبَارِلًا مِنَ الدَّهَانُ التَّحُويُ المُتَوْفِ سَتَنِيْنُ السَّعِ وَسَتَيْنُ وَخُسَمَانُهُ ﴿ يَخْتُصُرُ فِي الْكَالَامِ ﴾ للمَّامَ في مجد الدين اسمعسل بن يحيى الرازى العالى المتوفى سنه النابية خسين وسنبعما ته واشمس الأين مجد س الاصبهاني المتوقى سفيلانية تسع وتسعين وسبعمائه تم شرحه (مختصر في النحو) لابي موسى سلميان النجدالهامض النحوى المتوفى المتوفى المتنافة على المتاريجد بنجد فرااسكوني المتوفى ستنظنة اثنتين وأربعمائة ولابي عرصالح بناسحق النحوى الجرمى البصرى المتوفى ستستنة خسوعشرين وماثنين ولابى اسحق ابراهيم بنعجد الزجاج المتوفى سندا تنة عشر وثلثما ثة ولابي شقهر أحدين الحسن المتوفى سلااتنة سبع عشرة وثلثمائة ولابي مجد حسن بن استق المهي المعروف مائن أَلى عباد المتوفى سنه في نه تسعين و خسمائة تقريبا الفه في الحرم المكي تجاه السكعية وكان كليا أتم أما منه طاف اسبوعا ودعااة بارته وهو يدل على فضله ولابى على حسسن بن عبد الله المعروف بلكذة الاصهاني المتوقى وسسنة ولاين السراج أبي طالب بن مجد الصوى المتوفى سسنة ولحسن بن أبي عبادة المذوق سينة وأعلمه سراح الدين عبد اللطنف بنأبي بكر المشرحي الحنق المتوفى ستنفينة النتين وغمائمانة ولجدين عباس الهزيدى المتوفى ستكلاب نة للاث عشرة وللتمائة تطمه أيضا ( هختصر القدورى في فروع الحنفية) للامام أبي الحسسين أحدين مجدالقدوري البغدادي المنتي المتوفى سلاك منة عُمان وعشر بن وأربعمائة أوله \* الجديله رب العالمن والعاقبة للمنقين والصلاة على رسوله مجمدوآله اجعمين الخ وهوالذي يطلق عليه لفظ الكتاب في ألمذهب وهومتن ستسين معتبرمتد اول بن الاعدان وشهر ته تغنى عن البيان قال صاحب مصباح أنو ارالادعية ان المنسة يتركون به فَي أَمَامِ الوِمَاءُ وَهُوكِمَا إِمِمَارِ لِمُعْنَ حَفَظَهُ مِنْ حَفِظَهُ مِنْ أَمِينَا مِنَ الْفَقَرِ - تَى فَيْلَ انْ مِنْ قَرَأُهُ عَلَى اسْتَاذَ مسالخ ودعاله عنسدختم الكتاب بالبركة فانه يكون مالكالدراههم على عدد مسائله وفي بعض شروح المجمع أنه مشتمل على اثنى عشر ألف مسئلة التهي وشروسه كنبرة جدامنها شرح الامام أسهدين عجد المعروف ما بن تصر الاقطع في محلدين المنوفي سفلات منه أربع وسبعين وأربعها له قال الاقطع رأيت أن أشرحه شرحالا أحسد عن حدالاختصاروانكم وأبيته ماكنت ابتدأت بهمن شرحه للشريف ضماء الشرف أبى الحسين عبد الله بن المظفر بن حسين بن داود النيا صرادين الله سيما له وتعالى فوجد توه في عاية الأختصار وسألم أن ابسط المقول فيه بعض البسط واذكر في كل مسئلة من مسائل الهيئاب مايعتمد علمه ويه يستخرج الجواب عن اخواتها من المسائل وشرحه الامام نحيم الدين محتارين مجود الزاهدي الحنسق المتوف ١٨٥٠ نة عمان وخسسين وسمائة وهو شرح نفيس في ثلاثة مجلدات وشرحه الامام أنوكرين على المعروف بالحدادي العسبادي المتوفى عدود سنندنة غانمانة فى ثلاثة مجلدات سماء السراج الوهاج الموضع ابكل طااب محتاج وعد مالمولى المعروف ببركلي منجلة أكتب المتداولة الضعيفة غيرا لمعتبرة ثما ختصرهذا الشرح وسماء الجوهر النيروج ودالسراج الوهاج الشيخ الققيه أحدين محدين اقبال وسماه المعر الزاخر وشرحه محدين أبراهم الرازى المسمى بالنورى شارح مختصر القدوري المتوفي فالنغ خس عشرة رسامًا ثة وشرحه أبو المعالى عبد الرب بن منصو والغزنوى في مجلد بن وهو المسمى علمس الاخوان ويوفى وحدود سنتهند خسمانة وابراهم بن عُبدالرذاق بن خلف الرسية في المعروف بابن المحدث وهو ابس شام ويو في ١٩٥٠ نية خير وتسدين وسقاتة وشرحه شمس الاغمة اسمعيل بن الحسين البيهق وهو المسمى بالكفاية ويؤتى سسنة وهجد ابن رسول الموقاني وهوالمسمى بالسان وتوفى سسسنة ومجودين أحدالة وتوى في أربعة عجلدات

سيعن وسلمعمائة سماءالتفريد وجلال الدين أبوسعدمطهر بن المسلن النزدي فيجادين وهوالمسمى باللياب وتوفى سيسنة وشيخ الاسلام محدين أحدالا سبيحابي وأبوا اهالي بهاء المدين سماميزا دالفقها ويدرالمدين عجدين عبدالقه الشبلي الدمشتي الطرابلسي وهوالمسمي بالبناسع فىمعرفة الاصول والتسفاريع ويوفى الالائة تسعوسستين وسسبعمائة وأبواسحق أبراهم بن عبدالكريم الوصلي المتوف المتوف المائد نفق ان وعشر بن وسقانة وهو ليس شام ومحدشاه بن محد المعروف بابن الحاج حسن المتوفى سات المتوفى سات المتابعة وثلاثين وتسعمانه وشرحه حسام الدين على بن أحدمكي الرازي وعماء خلاصة الدلائل في تنقيم المسائل ويوفي ١٩٨٠ نه عمان وتسعين وخسمائة وهوشرح مضد يختصرنافع وعلسه ثلاث تعلىقات لابن صييح أحدين غمان التركاني الاولى في حل مشكلاته والثانية فعيأأه ملدمن مسائل الهداية والشآلية في الماديثه والكلام علماويوفي ستخلابنة أربع وأربعين وسلمعمائة وسماءا لطرق والوسائل اليمعر فة احاديث خلاصة الدلائل فرغ من تسمضه سنتكنة ثلاثان وسبعمائة وفي حل مشكلات القدوري كاب لاحدس مظفر الرآذى وتشمس الاغة الكردى المتوفى سسسنة ومن شروحه الجيتي واختصره عبدال حيم بن هد تاج الدين الموصلي الشافعي وكان آية في القدرة على الاختصار ويوفي س<u>ا ٧٧</u>نة احدى وسيعين وسبعمائة وقطمه جماعة منهم أبو المظفر عهد بن اسعد المعروف يابن الحصيم المترف ١٦٧٠ نه سبع وستعنو بخسمائة وأبوبكرب على سراح الدين العاملي المنغي المتوفى سالك المتنا وستان وسبعمائة ومنشروحه بيامع المنتمرات والمشحكلات هجلدلموسف سعير من توسف الصوفى المكادورى المعروف بسيرة الشيخ عرالبزار المنوفي سسنة أوَّله \* الحدثله الذي جعل علم الهدى أهدى علم الاسلام الخ أشبارقيه مألميم الى المنقول من الهذا يسع والمنافع ومالالف الى الانفع ومالها الى الهداية والماءالي المغرب وسمي غبرها باسماتها وقدم فيه باب العلامات المعلمة على الافتاء وفصيلافي فغل الفقه وذكرالفقها وفي سان السنة والجماعة وفعن يحلله الفتوى ومن لا يحلوف اداب المفتى والمستفتى وهل يحل للجتهد تفليد غيره فى الشرعيات أولا وشرحه حافظ الدين محمد بن محمد الكردى المعروف بابن البزازى المتوفى سَمِكمُ منه غمان وعَشر بن وعَماعَمائة كذا في بعض حواشي التماويح وجع حسام الدين الرازى صاحب الخلاصة مأشد ذمن نظم مختصر القدوري من المساتل المنثورة فى المختصرات كالحامع الصغيرومخنصر الطعاوى والارشاد والموجزوالفرغاني في مجلد مهماه تكملة القدوري ورتبه على ترتب كتابه وأبو ابه من غبرتكر ارمسئلة الاماصعب ذكره بدون الاعادة فانه ذكره قال ومن فهمه بعد ماعله كان كن قرأا لختصر أن اللمرالخ التهي أوله \* الحدالله الذي خلقنا تمشرح هذه التكملة كالقدوري وأقول الشرح أما بعد حدالله على نعهما نه الخ قال لما كنت كاب التكملة عرضته على بعض المتفقهة فاستصنه وارتضاه فالتمس مني أن اضم الى المسائل سيأمن الدلائل المستخرجة منكلام المشايخ الكارعلي سمل الايجاز والاختصار فاجيته فال القدوري هذا كاك يجمع من فروع الفقه مالم يحمعه غيره وقد كان أبوعلى الشاشي يقول من حفظ هذا الكتاب فهو احفظ أصحابنا ومن فهمه فهوأ فهمأ صحاناوهو كتاب مختلف الترندب لانه ابتدأه على أن يكون كمايا صغيراتم زادفيه يعض العبارات فلماتجا وزالرهن بسط بسطا مستوفيا وقدعدالي املاءكماب جامع في شرحه اعتقد فسه يسان الفروع والروامات وأورد فسه من مسمائل الخلاف ما يحصل به مزيد بسط لانه اسستوفى ذلك فكاب التجريد وألحق بفروعه ما يلىق بها ليعتدل أؤل الدكتاب واخرمق الاستدخاء ثم ألحق بهما أغفسله من الكنب واستنوف شرح جيعه وقدم على ذلك مستلة في تقديم قول أبي حنيفة رجه ألله تعالى في الجلة على سائر فقها والامصارالخ وشرح التكملة الشيخ رشيد الدين عجد النسابوري المتوفى سمسنة ومن شروحه شرح الامام شهاب الدين أجدا لسمر قندي المتوفى سمستة أوله

الحدقه الذي حعل الفقه في الدين حملامته نابين عباده الخومن شروحه شرح ركن الاثمة الصماغي ذكره فىالقنية وهوعيدالكريم بن محدبن أحدبن على الصياغي أيوا لمكارم المديني الامام نفقه على أبي الدسر هجد من مجد المزدوي قال الزاهدي في الجنبي بما ورد في شرحه فوالدعظمة لاتوحد في غيره كاكتبه ولىالدين باراقه في هوا مشالمسودة وشرحه الامام أبو العباس يجدين أحد الحبوبي المتوفي سيتة وشرح غريب الاحاديث الاقطع فاسم بنقطلى بغاالجنني المتوفى سفيتانية تسع وستين وثلثمائة وقالترجيع والتصيح على القدورى ومن شروسه شرح عبددالرسيم الاتمدى سمأه المهسم الضروري وشرح القدوري أبوالعسباس أحدين الحسين سأبي عوف وهو الامام الفضه المعروف بالقاضى ذكرمطي القارى فيطبقاته وقال هوالشرح المعروف عندا لحنفية بالقاضي وشرح مشكلات القدورى للشسيخ الامام أبى الليث تصربن محدين ابراهيم السمرقندى كذاقيل وفيه تظروا ليشابسع فى معرفة الاصول والتفاريع في شرح القدوري للشيخ أبي عبد الله مجدب رمضان الرومي أوله عالميد فله الذى أوضع السدل الساككن الخوهوشرح المستدى بالقول ومن شروحه شرح باصرين الحسين ابن العساوى البسسي ومن الشراح شرح تصربن محد الختلي الفقيه ومن شروحه حدق العيون في عجلدين أبدع فمهمؤافه وكأن في حدود السقائة وهوشرح مختصر عزوج كالفلاصة أوله والمدلله علىءواطف كرمه الخوهولعبدالله ينحسين بنحسن بشحامدأ لفه للسلطان أبى الفتح وشرح تتختصر القدورى لابي العباس أحدين الحسين بنأبي عرف الفقيه المعروف بالقاضي من علا والمين وتطنيص القدورى للأمام ظهيرالدين عجدين عرالنوحايادي المخارى الحنتي امام المستنصرية بغداد المتوفى - 133 نه المام أبو نصر المناه واختصر الشيخ الامام أبو نصر عبد الرحيم بن عدب يونس الموصلي المتوفى والانقسيعين وسقائه باشارة ملك الحويني وسماه جوامع المكام النسر يفة على مدحب الامام أب حنيفة أول . الحدقه الازلى الخ ( مختصر الكرخ ) في فروع الحنفية أيضا للامام أبي المسين عبيدالله بنالمسسين بن دلال بن دلهم المسكر عي المتوفى سنت نه أربعين وثلث اته وشرحه الاسام أبوالحسين أحدبن محد القدورى المذكور المتوفى ١٨٠٠ نه غان وعشرين وأربعما ته أوله عدالجد عَهُ ولى الحدومستحقه الخوالامام أبوبكر محدين على المعروف بالحصياص الحنتي المتوفى سنكتلنة سبعين وثلثمائة وشرحه أيوالفضل الكرماني دكن الدين المثوفي ستنششنة ثلاث وأربعين وخسمائة واختصره من شرح القدوري وسماه الايضاح تم جرّد من ذلك مسائلة وسماه بالتحريد وككلاهما ستعمل في يلاد الروم هكذا ذكر مجاراته ولى الدين (مختصر الهيط المسمى بالوسيط) للقياضي العلامة بدرالدين مجود بن أحد العيني المتوفي ١٠٥٠ منة خس وخسسين وعُناعَماتُه (عَجْتُصر المزني) فى فروع الشافعية وهومتسداول فى كل الامصاركاذكره النووى فى شرح التهذيب للشهيخ الامام اسعيل بن يحيى ألمزنى الشافي المتوفى عنت نه أربع وستين وماثنين وهوأ ول من صنف في مذهب الشيافيي فأليا بنشريج نخزج مختصرا بازني سن الدنيبا كعذراء على منواله رتبوا وليكلامه فيسروا وشرحوا والشافعة عأصسكفون عله ودارسون له ومطالعون فيه دهرائم كانوا بينشارح مطؤل ومختصر معلل والجع منهم معترف انه لم يدوله من حقائقه غيرا ليسبركا بن شريج ومن شروحه شرح أبي الطبيب طاهر بن عبدالله الطبري المتوفى ٤٥٠ ننة خس وأربعين وأربعها له وشرح أبي الفتوحين عيسى الشافعي المتوفى سنبلانية عشيرة وسسيعماثية وشرح أبي اسحق ايراهيرين أحد المروزي فيضو إثمانية أجزا ويؤف ششتنة أربعين وثلثمالة وشرح أي حامد أحدين بشيرين عاذرالم وزي وهو كمير وتوفى ستتتنانة النتين وسستين وثلثمائة وابن سراقة عجسد بن يحيى الشافعي المتوفى ستلطنة عشرة وأدبعها أبةوأبي عبدالله مسعودين أحدالمسعودى المتوفى سسسسنة وأبي عبدالله مجدين مسعود المتوف سسسبسسنة وشرح أبىءبى حسين بن قاسم الطبرى المتوفى سنشتنة خسين ونلتمانة المسمى

375,

بالافصاح والامام أبى بصيور يجدبن أحدالشاش المسبى بالشاف المتوق سلات نقسبع وخسماتة وشمس الدين مجدين أجدوهواس بنام وتوفى يخطئة سبع وأربعين وسفاتة ومجدين عدر آتدالم وزي المستعودي المتوفى ستسطنة ست وعشر بن وأربعما لله والي على حسسين بن شعيب السنعي التوفي ـــــــنة والنعدلان مجدين أحدالكاني المتوفى ســـنة ويحيي بن مجدا لحدادي المناوي المتوفى سسسسسنة وفءة سعرالفاظه كتاب لمحسدين أحدين سنعمو والازهرى الملغوى المتوفى س<u>نه ۳</u>نه سبعين وثلثمائة وعلق عليه ابن أبي هريرة حسن بن حسين تعليقة كبيرة ونوفي س<u>۳۴</u>نة خس وأرىعين وتلفيانه أفارعنها أبوعلى الطيرى وعلق عليه أيضا أبوبكر الصيدلاني المتوفى سينة ولاين أبي هر برة المذكور آنفا تعليقة أخرى في مجلد وكالاهما قليل الوجود وعلمه زياد ات لابي بكرعيد الله ابن يحدالنيسكابوري المترق ستسكنة أربع وعشهر من وثانمائة واختصره أبو مجدوهو الذي ممرعنه بالمختصر ويؤفى سسنة وتلص هذاالختصرالامام أيوحامد مجدين محدالغزالي وسماه عنقود المختصر والقادة المعتصرون والمختصرات كتاب آخراً يضالا بي الحسن شيث بن ابراهم العبادي المتوفى ١٩٩٠ نه خسر ونسعين وخسمائية ونظمه أبوالرجامحدين أحد الاسواني المتوفي ستتتنفخس وثلاثين وثلماثة ومنشروحه شرح الشيخ القاضي زكربان مجدالانصاري المتوفى سلسكة نمست وعشرين وتسعماته وصنف ابن النااص أحدَبن أى أحد الطبرى المتوفى ٥٣٠٠ نه خس وثلاثين وثلثما ته كَابافي التوسيط وبهن فيه مااء ترض به على الشافعي في هجلد يرجح الاعه نراض نارة ويدفعه أخرى ومن شروحه شرح أنى الحدن الحدادي ومعاه المرشدذكره السبكي فيترجه أحدين يحق وشرح عبدا بلبار البصرى كاذكره أيضا (مختصرالمهمات) في الفقه الشيخ ولى الدين العراقي (مختلف الحديث) سميق فى اختسلاف الحديث لابن قتيب المتوفى ستكنانة ست وسبعين وما تتسمن ( محتلف الرواية ) في ألخلا فيات الشجة الامام أبي اللبث من مجد السمرة قندى محلد أقوله عد الجديقة المتفرديذا ته المزورة في «<u>٣٧٥</u>نة خسروساتعان وثلثما تة ومن شروسه شرح المانظومة ألضا كذا في الفصولين رمز (مختلف الرواية) محاد للشيخ الإمام علا الدين مجد من عبد الجيدالة مروف ماله لا مي العبالم السعر فندي المتوفي -<u>" " " أنه</u> ثلاث و خسين و خسمائه قال قصدت فيه أن أكتب مسائل مختلفة الرواية وأرسم خلاف كل واحدمن الاغماماعلى الترتب الذي رتبه بعض اشباخنا الاأتهم أوردوا الكتب كلها في كل ماب وأنا أوردها كالها فكركاب واذكرف كلمسئله نكنة شافية وجيه كاملة أوله به الجدلله المتفرد بدانه الخ ﴿ (المُختَلَفُ وَالمُؤْتَافُ فَي أَسْمَا الرَّجَالَ ) صَنْفُ فَيِهِ الحَيافَظُ أَنُو الحَسْنَ عَلَى مِنْ عَرالدارقطني المبغدادي المتوفى ٤٥٠٠ مَمْ خَسَ وعُمَانِهَ وَلَهُمَانُهُ كَأَيَا حَافِلا قَالُوا أُولَى الاشياء بالضبط أحماء النياس لاتهم شيء لاسخله القماس ولاقله شئي يدل علمه ولابعده وأخذمنه الحافظ ألوبكر أحدس على الخطمب الغدادى من مشتبه النسمة وزادعلها وجعله كالماممياه المؤتلف مصحملة المختلف ويوفى ستتثنة ثلاث وسستمن وأردعمائه وحاء الامعرابو نصرعلى سنهمة الله سنمأ كولافز ادعلسه وحمله كأماحافلا سماءالا كال أجاد فيه وتوفى سلاكم فنه سبع وغمانين وأربهما ته واستدرك عليهم مافاتهم ف كتاب آخرتم جاء الحافظ أيو آبكر محدبن عبد الغني الممروف ما بن نقطة المنهلي وذيل على الا كال في مجلد وجع كتابا آخر سماءالنقيداعرقة رواةالستن والاسانيدومن هذا النوع المكال وتهذيبه والمشتبه لاذهبي وتسصرة المشتبه لابن عروالذيل على حسكتاب اين نقطة لايي حامدين الصابوتي وهوا لحافظ محدين على الدمشقي المتوفى سنكتنة ثمانين وسمّا تة ومنصور بن سليم المتوفى ٢٧٠٠نة ثلاث وسعين وسسمّا ثة والذبل علم ما اعلا الدين مغلطاى من قليم المتوفى ستتكثق النتين وسيمتما ته وهو دمل كبير لكن أكتره أسماء الشعراء وأنساب العرب (المختلف والمؤتلف) في أسماء الشهراء لابي القياسم حسدن بن بشير الامدى المتوفى سا<u> ٢٣٠ م</u>نة احدى وثلاثين وسيهمائة (المختلف والمؤتلف في أسماء

القسبائل) لابي جعسفر محدين حبيب البغدادي التحوى المتوف والمتائنة خس وثلاثين ومائتسين (الختاف والمؤتلف) في الانساب لابي الفضل محدب طاهر بن على المقدسي وهو مختصر على الحروف أيضا (المختلفوا أوتلف) في مشتبه أسما الرجال للعنافظ عبداللذي بنسب بدالازدي القدسي المتوفى سلتنظنة تسع وأربعها تهوله مشتبه النسبة أيضا ولابي أحدحسن بن عبدا تلدالعد كرى المتوفي وسيست منة ولا بي الظفر مجد بن أحد الابيوردي المتوفى و نسخ و خسمائة ولابي البركات علاء الدين على بن عنمان المارديني المتوفى سنه منه خسين وسبعما ته في أنساب العرب ولابي القاسم يحى بن على الحضرى بن الطعان المصرى المؤرسة المتوفى ما 11: قد مت عشرة وأربعه ما أنة (مختلفات في فروع الحنفسة) لا بي الله تا اسمر قندي كذا في فهرست جامع الفصولين وللسَّاضي أبي عاصم العامرى والختلفات القديمة المشايخ رمن فق (مخذرات القصورى نار به أهدل العصور) (مخدّرة الاخوان ممايقع من قول أرفعل أواعتقاد بازم منه الكفران) الشيخ أَب بَكر عبد الله بن على بن عبد الله بن محمد الموصلي الشداني أوله به الجدلله الكريم الحليم العلى العظيم الح ( شخر ج ) لابى الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى المتوف في في نقط في المراد عبد الله المراد على الماري فارسى منظوم في من احفات بحر السريع للشديخ نطامي وهو الشديخ جدال الدين أبو يعجد يوسدف بن مؤيد الكَنْجُوي المتوفى ٣٩٧٠ نـة سسبع وتسعين وخسمائية وهومشمَّل على عشير ين مقالة أوله به بسم الله الرسن الرحيم \* هست كلمد دركنيم حكيم \* الزمن خسة نظمه لهرام شاء الخيح كي والى ارزنجان وأتمه فى ٢٤ ويدُّم الاوَّل في ١٤٠٠ تسم وخسين ووخسمائة ويرابخ هزارد ينارسر خوب استراهوار بجايزه فرستادهه عصكذاذكرفى تآريخ جهان آراوفى جوابه وبجره مننوى لخسر والدهلوى المتوفى ستكلنة خسوعشرين وسبعماثة وخواجو الكرماني المتوفى ككلنة النتين وأربعين وسمعمائة وللشمعي شرحه بالتركى اغضنفرا غاوشرحه بدرالبلني بالفارسي (مخزن الاسرار) في المارتجسات ( مُخزن الانشام) فارسى لمعين الدين حسمن بن على الواعظ المكاشق المتوفى سنلكنة عشرة وتسعمائة وتبه على عنوان وثلاث صحائف وخاعمة أوله \*خداونداخ \*العنوان في أدب الكتابة المحدمة الاولى فالخطابيات الشانمة في الجوابيات الشاللة في أحوال الضروري والخاتمة في الادعسة والمثناء ألفه للسلطان حسيمن بنبايقرا التيمورى وميرعليشيرالوزير (مخزن البلاغة) فى التاريخ لابى الفضل عبيدالله بن أبي النفرأ حدين الميكال ذكره صاحب روضة الصفاء (مخزن الفقه) في فروع الحنفية للشيخ مصلح المدين موسي من موسى الاحاسي المعروف بخازن الكتب المتوفى سيسنة جع فيه عشيرة من المتون وأشار بالحروف الى أتكتب التي أخذمنها فالميم للمجمع والخاء لاجتنار والزاى للكنزو النون للنقالة والالف والازم للدر ولطائف الاشارات والكاف للكافى والقاف للوقالة والهاء للهدالة وعدة مسائله تسعة آلاف ومائتان وغمان وستون مسئلة وقال في ديباجته انّا المنتي في الروم أشار إلى جعم من قبل السلطان بايزيد خان ثم كتب لعباراته شرحا بلغ ثلاثين كراسة بخطه الدقيق واختار في ترتيبه طريقا حسسنا (مخزن) بلغة الترلئلبر صدرالدين (مخزن المعاني) قصدة لا هلي الشرازي احمه تاریخه أقله 🔹 منت ازدرا که صنع اوکلی از خار آورد 🌲 خالهٔ ما از قطرهٔ آبی بدید ار اورد 🕳 الح ( مخزن اللغة ) مجلدابعض العلما والله لولده عد أخذه من صدينا بالعمن وديوان الادب وديماج الاسماءوالبلغة ورتبه على مروف المتهم للصبيان وترجم بالفار سسية أقله به الحد لله الذي أكرمنا بسنة بيه وكابه الخ (مخزن الواعظين) مختصر على أبواب جعها من كتب الاحاديث أوله \* الحد الله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (مخزون في تسلية المحزون) في مسكره السخاوي في ارتباح الاكاد (المخصص في اللغة) لا يرتسبدة أبي الحسدن على بن المعيل اللغوى المتوفى ال وخسس وأربعمائه ألفه قبل المحكم ذكرف أقراه الهعلى ترتيبه (مخلص الفرائض) مختصر السابح

حسسن بن عمَّان بن - سام الدين الاقسراق المتوفى سسسسنة أوَّه ع الحديث وارث الارض ومن عليها الخ (مخلصات من أجزاء الحديث) من حديث أبي طاهر عجد بن عيدالرسون لان العياس ا مِن مُخلص الذهبي (المخمسات الادبية) لسراج القياضي لغسة منظومة فارسية في أربعية وعشرين بحوا من بحووالجيم (مدارالفيول في شرح منارالاصول) يأتى (مدارج المعادج فالوارد الطاردلشبهة المارد) للشبيخ علا الدولة أحدين محدين أحدالسمناني المتوفي ١٣٣٠ تـــة ستوثلاثين وسبعمائة كتب فيه واردات مايردعليه فى مداوج المعاوج (مداوج السكال المى معارج الوصال) لافضل الدين محدالسكاشي ذكرفيه الهسأله جساعة من الاخوان وصسية جامعة غليرالدين فَسَكَتَهِ وَرَتَبِهِ عَلَى ثَمَانِيةً أَيُوابِ ﴿ المَدَارِجِ وَالمَعَارِجِ ﴾ للشَّبِيخِ الامَامُ أَي المكارَم وكن الدين علام الدولة السمناني (مدارج المنان) (المداخل والزيادات) في الملَّغة يختصر لابي عريح دبن عبدالواحد الزاهد غلام تُعلب المتوفي ٣٤٠٠ نه خس وأربعين وبلنما ته ذكر فيه باب الهلم مثلاثم قال الهلم احلامهائم واحلام المنبائم ثياب غلاظ والثوب القلب والقلب العقل والعقل الرقسم الى غيرذلك فيه احدى وثلاثون بابا (مداوك التنزيل وسقائق التأويل) للامام سافط الدين عبدالله ين أسَّد النستى المتوف المشتلانة الحدى واستبعمائة وقبل عشرة وسبعمائة أقله 🕳 الجديقه المنفر دبذاته عن اشارة الاوهام الخوهو كتأب وسطف التأويلات جامع لوجو والاعراب والقراآت متضعن لدعائق علم البديع والانسارات موشح بأقاويلأهل السسنة وابلكاءة خاليباءن أباطيسل أهل البسدع والمضلالة كيس بالطويل الممل ولآبالقصيرا لخل اختصره الشسيخ زين الدين أبوسحد عبدالرحن بن أبى بكوبن العينى وزادفه ويؤف ٨٩٣ نة ثلاث وتسعين وعُساعياتَّة ورأ يت قيرٌ جيان برهان الدين عجد بن عجد التسني المتوفى ١٨٧ نه سبع وغانين وسمائه اختصر المدارك ولعلد مدارك العقول على ما يقتضي التاريح (مدارك العقول) لاى المعالى عبد الملك بن عبد الله الحوين الشافعي المعروف المام المرمين ولم يقه وُنُوفَ سَكِلَنْهُ عُنَانُ وسبعينُ وأَ ربعمائة (مداركُ المرام ف مسالكُ الصيام) للقسطلاني (مداواة النشوس) للشميخ الامام أبي محدعلى بن أحدب سعيد بن حزم الاندلسي الفنا هرى المتوفى ١٠٠٠ نه ستوخسين وأربعمائة (مذبحة رهان الاذهان في مدى ذكرا لملك النساصر على بمرالازمان) لابي الفضسل عبدالمنع بزعراً لجلباني وهي المذيحة القدسسية الذي أنشأها في سهمهنة تسع وعمانين وخسما ته للنساصر صدلاح الدين يوسف وهو أوّل ديوان المشرات والقدسسات له ﴿ مدرات عالمة) في النجوم لعساحب الحسكة زالمطلسم (المدخِّر للمفتضُّر) لابي الفتح عمَّ أن بن عيسَى البَّلطي المتوفى سنستنة مقائة بعع فيه أنو اع البديع من معارضة الافاضل (مدخل الى تقويم اللسان وتعليم السان) لا بي عبد الله مجد بن أحد بن أحدين هشام اللغمي اللغوى المتوفى في حدود سن ٧٠ نة سبعين وخسمائة (مدخل الى علم أحكام النجوم) وهوعلى ستيزيابا كلياب منفرد في معناه أوله و الجدُّقة الذي زين السَّمَا و بيما الح (مدخل الى علم المروف) للشَّيخ عي الدين عدين على بن عربي المتوف ١٣٠٨ نه ثمان وثلاثين وسمّائه أوّله ع الحدقه الملهم أسراره الخ قال أذكر فسه بعض ما تُعتوى علمه الحروف من الخواص والعلوم (مدخل الى علم الحيل) في جرّ الائقال لييوس (مذخل الى علم الشَّعر) لاي مقسم عدين حسس المتوفي ووي تهم في المعين وثلثمانة (مدخل الى علم العصيم) لاى عبد الله محد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنستنه أربع وأربعمائة (مدخل الى علم المطنق والالهيى) للموفى أبي يوسف يعقوب من غناتم السامري الدمث في المتوفى في حدود ستثلثة وأربعيز وثلثمائة وللغبيص يحتمس مرتب على خسة فصول ومنظوم من انتسامبارلة الغورى ولابي نصرالقمى ألفه سلاستنة سسبع وخسسين وثلمائة أقله ه الحدقه المذى فعارالعباد الخ ويشتمل على

خسمة الات وأربعة وسنين فصلا (مدخل الى علم النصوم) لبعض الافاضل أوله يد الحد مله المالك الحق المبين الخ ألفه اسيف الدولة وجع فيه من أقاديل المتقذ مين كلا يحتاج المه في الصناعة وجعله على خسة فعول الاول فأحوال الفلت والبروج النانى فيطبائع الكوا كب السيارة الشال فيها بعرض لها الرابع في تفسير سمات المجمين الخامس في السهام (مدخل الي علم المجوم) لعسد العزرين عَمَانَ الْقَسَصِي أُولُه ﴿ الجَدَقَلَهُ المَالُ المِينَ الْحَجَمَانُ الْفَصَوْلِ (مَدَخُلُ الْمَالَهُ نَدَسَةً) لَا ي القاسم اصبع بنجدبن السجع الغرناطي المتوفى ستتلطئة ست وعشرين وأدبعساتة (مدخل الى علم الهيئة) لاحدين مجد المتحمَّ الفه على الاثين إبا في عصر المأمون احتوى على كتاب بطَّلُموس بأوضح عبارة (مدخل الى كتاب العين) مر (مدخل الى المقصد) للشيخ محى الدين محد بن على بن عربي أوله . ألحدقه وهو نفس الجدعلي ما تصوّر في قلب مؤمن به الح (مدخل أهـل الفقه والاسان) للسيخ عادالدين أحدين ابراهيم الواسطى (مدخل الندبيروعنوان الاصحسير) للشيخ الامام أيدمر بن على الجلدك ألفه بصفد وهو من دجال القرن الشامن (مدخل الماول المازل المُلُولَ ) للامام الغزالي (مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة) للامام ابن الحاج أبي عبدالله محدين محدين العبدري الفاسي المالكي التوفي الالالانة سيمع وثلاثين وسيعمائة قال ابن حجرهو كنسيرالفوائد كشف قيه عن معا تب وبدع يقعلها النباس ويتساهلون فيها وأكثرها بما بنكر وبعضها بمايحقل أقله ه الجدنته المنفرد بالدوام الباق بعد فنا الانام الخذكر فيه ان شيخه أبامحدعبدالله بنأبى جبرة أشارالي تعليم النياس مقاصدهم فيأعمالهم فكتبه وسماء المدخلالي تخسة الاعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائق التي انصلت وسان شناعها وفرغ من تصنيفه في سابع محرم س<sup>777</sup>نة التنين وثلاثين وسبعما ئة وقدا ختصر البيهتي مدخلا غير هذا وهو من كتب الاحاديث (مدخل العالمين) للسنجرى في النجوم (مدخل في الجدل) لابي الحسين حسن ابن أحد الدارك المترف ١٧٠٠ مة خس وسمعين وثلثمائة (مدخل في الحساب) الشيخ على بن الحسين القرشى (مدخلف الطب) لنجم الدين أي العسباس أحدين أسعد المعروف باين العالمة الطبيب الدمشق المتوقى المتوفى النسيز وخدرين وستمائة ولابي العساس أحد ب محد المرخسي الطبيب المتوفى سلطتنة ست وأربعين ومائتين ولأبن مندويه أحدبن عبدالرجن الاصبهاني الطبيب المتوق سسنة ولبقراط ولآبي يعدةوب بن الطبيب الاسرائيلي المتوفى المتانة احدى وعشرين وتلتمائه (مدخلفعلمالنجوم) لابي معشرمجدين عرالبلخي المتوفي سيسيسينة ولكوشيارين لبان الجيلي وهوعلى أربع مقالات ذكر فيه الدجع فيه أصول الصناعة أؤله و الجدلله كفامنة ه الج الاقرل في الاصول الشاني في الحكم على أمورااه الم الشالث في الحكم على المواليد وتجويل سنيها الرابع في الاختيارات ولايي طالب مفضل بن سلة اللغوى المتوفى سيستنة وللكرخي ومنظوم لنصرالدين مجدَّين الطوسي المتوفي سينة (مدخل في الفراآت) لابي عرويوسف بن عبدالله المالكي القرطبي المتوفى ستنطنة اثنتين وستين وأربعمائة (مدخل) البيهتي (مدخل الى علم النعوم) للقبيصي مزولاب الفضل حيش بنابراهيم بتعدالمنعم التفليسي فأرسى مختصر مفيد ذكرفسه انه الفه بعد تلخيص علل القرآن (المددف معرفة العدد) مختصر على تسعة أبواب للشيخ برهان الدين اراهم من عمر المعمرى أوله م الحدقه الذى أنزل القرآن مفصلا الخ (مدر ار الغيوب) في التصوف للشيخ الهمداني أوله م الحدقه الذي ظهر ينوره وبطن في شدة ظهوره الخ (المدرج الى الدرج) متعلق بفن الحديث لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوتى سأ ١٩١١ احدى عشرة ونسمهائة (مدونة في فروع المالكية) لابي عبدالله عبدالرحن بن القيام المالكي المتوفي ـــنة وهي من أجل الحكتب في مذهب مالك شرحها أبوا (وح عسى بن مسعود الدلاوى

المتوفى ستتلكنة أربع وأربعه مزوسه مائة والسسدين عنان المالكي الازدي المتوفي سلطتنة العدى وأربعين وشسمائة وعليها تنبهات للقاضي أبي الفضسل عياض بن موسى الميعمسي المسالكي مساها التنبيهات المستنبطة في شرَّح مشكلات المدوَّنة والمُخستلطة جعع فيسهاغرائب وفوائد وهذبها الرادي المتوفى سينة واختصر هذا الهذب تاج الدين أحد بن مجد الاسكندراني المتوفى والانة تسم عشرة وسميعمائة واختصرها عبدالوهاب ينأحد الشعراني وعلق أبو عبدالله مجدبن خلف آلوساني المتوفى سسسسنة عليها تعليقة وشرسها أبوالعياس أحدين مجد التلساني المتوفى سيسسنة (الدهش في أخيار الحيوان المتوج بعفات بسنا مجد صلى اقه تعالى على وسلم) اوفق الدين البغدادي المذكور في الانساف (مدهش في المحاضرات) الشسيخ الامام أبى الفرج عبد الرحن بن على العروف بأبن الجوزى البغد ادى المتوفى سميع وتسبعين وخسمانة أقرله ع الجدلله الذي لامنتهى اعطاياه الخ قال قت بحسمد الله في عسارا لوعظ بنصيحة فآثرتأنأتتي في هذا الكتاب من مله الهي وهوعلى خسة أبواب الاول في علوم القران الشافي فى نصر ف اللغة المشالت في علوم الحديث الرابع في علوم التواويخ الخامس في المواعظ فرغ منه بوم النلاما وابع عشر جادى الا ترة الكنة احدى وتسعين وخسماتة (مدينة العلم في ردّ اللهدمات) يأني (مدينسة العلم) لمحدين أحد المعروف بحافظ عم المتوفي سلافينة سبع وخسين وتسعمائة حعلاعلي نمانية أقسام أوردفي كل قسهرمنها اعتراضات على غمانية من الفدول كالزمخشري والسفاوى والتفتازاني والسمدوصاحب الهداية وأمثالهم (مذاق العشاق في علم الا تفاق) تركى في أحكام الحوم السسد جال الدين أبي جعفر الحسس بن المجد على من أحد الحسيني الترمذي العسني (مداق العلوم في أحكام اليموم) فارسى جعه صاحبه لابي البقاء عبد الباقي القلائسي وبوَّيه ثَانية وعشرين بايا (مذكرة حباب) فارسي لننامي جع فهه الاشعار الفارسة (مذكي النفوس) تركد لابن الاشرف (مذهب في ذكرشيوخ المذهب) لآبي الطيب سهل بن محد الصعلوك المتوف ما ينتنف أربع وأربعه الذوه وطبقات للشافعية أسنده السيوطي في التنبيه الي أي جعفر عربن على المطوعى المتوقى سيسنة وذكرانه قال في ترجة الاسلام عن سهل السعاوكي انه من المجدِّدين في المياثة الرابعة (مذهب) لابي حنص عربن اسحق الهني وكان حما في ١٤٣٤ مندرة وسمعمالة (مذهب في المذهب) أى في الفروع لابي الفرج عبد دار سن بن على الحسيلي بن الجوزي البعدادي المتوفى سلامنة سبع وتسعين وخسمائة (مذهب في النحو) لابي على حسن بن على الاسكندراني وكان موجودا في الانكنة سبع عشرة وخسما تهذكره ابن مكتوم في التذكرة (مرآة الاخلاق) تركى على عشرين باباليحبي بن محد الستاني المتوفي سنشانة خسعن وألف ألفه حال كونه قاضسا بتسطنطينية سككنانة اثنتين وعشم بن وألف السيلطان أحدثيان اكتق فيه بشيان الاخلاق المدوحة (مرآة الاخلاق ومرقاة الاشواق) تركى منظوم على عشرين باماعشرة في الاخسلاق الحيدة وعشرة في الذميمة لشعس الدين أحد بن محد السيواري المتوفى ستنشأ بنة ست وألف أوله به الحالكل لامعبودغيرة الفه ستشيئة ست وتسعين وتسعمائة (مراة الادب في العانى والبيان) غو أَلَقَ بِيتَ لَا بِنَ عَرِيشًاهُ أَحِدَ بِنَ مُحِدَالِخَنَقِ الدُّمشقِ المُتَّوفِي سَيْنَكُ نَهُ أَربع وخسن وعُاعَامُهُ ﴿ مَلَ آهَ الادواروم وأة الاخبار) في التساريخ فأرسى للمولى مصلم الدين محد اللارى أنشأه من أقل الخاق الى ستكلامة أربع وسسيعين وتسعمائة ورتبه على مقدّمة وعشرة أبو اب وأهداء الى الوزير مجدماشا حنقدم الحالروم ثمرتهه المولى معدالدين من حسن المفتى المعروف بخواحه أفندي باشارة الوذيرا المذكوروأ الني يهوديل مأفاته من المهمات بجذف الباب المعاشر استغناء عنه شاج التواريخة وأورد أشسياء كنسيرة ممافاته أوأهمله وتبه على غفلانه المفدّمة الاولى فى بدأانظاق النائية فى ماب الانبياء

الشالنة في ملوك الفرس الرابعة في كيانيات الخامسة في ساسانيات حكام عرب السيادية في سي التىعلمه الصلاة والسلام وانتلفاه السابعة في طبقات سلاطين درعه دعياسه الشامنة حنكيزية التأسعة درتيوريه العاشرة درحسن طوبل الحادية عشرد دآل عمان الي زمن السلطان سلميان سعينة خسر وخسين وتسعمائة (مراة الارواح) (مراة الاصول في شرح مرقاة الوصول) (مرآة البديع) فارسى مختصر فأحوال المشايخ النقشيندية للرالحسيني رتسه على أصول ثلاثة فى سلوكههم (مرآة البلنان وعبرة البقظان) في معرفة ما يعتبر من سو أدث الزمان وتقلب أسوال الانسان مرتباعلى سق المهجرة النبوية من السنة الاولى الى سسسة وللامام أي عد عبد الله بن أسعدالها فعي الميني المتوفى سمتتلانة ثمان وسيعما ثة وهوكاب ملفص اقتصر فه على معرفة المهم وأخذر أجم الأعيان من وفيات ابن خلكان وشيأمن تاريخ ابن عرة وأطنب في ذرا الصوف من جدث التزم الجواب الذهبي واختصره يعقوب بن سسدى على الروى المتوفي سلاكنة اسدى وثلاثين وتسعمانه أوله م الحديثه المتوحد بالالهمة والمكال الخ فال قد التقطت منه بعد ماطالعته من أوله أنى آخره ما أودعه فعه من الغرائب والنوادرولم يذيله بل وقف فيما وقف السافي (مر آة الرجال في علم القافمة) وسالة للسمدعلي الهسمداني (مرآة الرؤيا) رسالة في المتعبدللمولى خبرالدين خضر من عمرالعطوق المتوفى سيسنة (مرآة الزمان في تاريخ الاعيان) في أربعين مجلد اللشيخ أبي المغلفر وسف بن غزاوغلى المعروف بسبط ابن الجوزي المتوفى عصلنة أربع وخسين وسسمائة كال الذمي تراءيأتي فيسه بمناكيرا لحبكايات وماأظنه بثقة فيما ينقله بل يبغس ويجازف ثمانه يترفض واختصره قطب الدين موسى بن محد البعلبكي المؤرّ خ المتوف ستري ننة ست وعشر بن وسسبعما تة وذيله في أربعة عِلْدَاتَ أُوْلُ دَلِهِ \* الحدلله مصر ف الدهورالخ قال رأيت ان أجع التواريخ مقصدا وأعذبها موردام آة الزمان فشرعت في اختصاره فوحدته قدانقطع الى الم 100 نه أراع و خدين وسمانة وهي التى توفى المسنف ف اثنائها فاسترت أن أذياد بما يتسل به الى حدث يقدّر والله تعالى من الزمان ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الاطالة في يعض الاماكن والاختصار في بعضها وانما جعته لنضري وأذكر مااتصل بعلى وسيعنه من أفواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء واختصره اين أبي الرجال وترجه بالترك الولى اليونيني محدين عبد العزيز المتعلص يوجودي المتوفى والتنافة احدي وعشرين وأكف واختصره عجدين شادشاه ينبهرام شاءوالذيل على الامسل لاين الجؤرى وذيل ذيله للمسافظ علم الدين البرزاني وذيل المرآة لسعد الدين بن العربي قال الصفدى واناعن حسده على تسميته فانبوا لاثقة بالتباريخ كأن النباظر فسه يعاين من ذكر فيها الاأن المرآة فيها صداء الجهازفة منه فأماكن قالفالذيل وهذامن الحسدفانه في غاية التمرير ومن أرتخ بعده فقد تطفل علمه لاسسما الذهى والصفدى فانتنقواهمامنه في تاريخهما (مرآة الزمان في تاريخ الاعدان) مختصر للامآم عيى الدين يحى بن شرف النووى اكنه من أول اللكق ورتبه على فصول وأبواب (مرآة الشافاء) في أطب الفاضل وكن الدين الاسترامادي (مرآة الصفاء) فارسى قصيدة سينية في مائه وجسين ستاهر خسروالدهلوى المتوفى سيستنة رسالة مرآت الصفاحك بتعديد ازبركت اعانة حكيم معيد وقم زدة كالم يانشده الخ وهي نظيرة القصيدة الخافاني (مرآة الصفاء في صفات المصلق) للحسين الواعظ ذكره في فخبة الصلوات (مرآة الصفا) مختصرتركي في أحوال الانبياء لعبد العزيز المعروف يقره جلى زادم (مرآة العبارفين) (مر آة العباشية ين ومشيكاة الصبادة بن) لاين العربي ولبونس وشرحها ليوسف اين الشيخ بأبا خليل الشهير بحسارى المتوفى سسسنة أشرح فأبه يعض أسات يونس (مرآة العجائب ف الصحيف الديمية) لابي عبد الله محدب الهمار أوله م الجد تقد الذي

تفرّد بالبقاء الخ ذكراً نه تتبع كتب الفلاسفة وصنفه وذكرفيه ماظهرة على سبيل الفتّوح ورمن قده إ الى مواضع وذكراً نه تزل في منامه في درواهب وسأله عن الصنعة فأ دخله في حجرة فهاصورة مراتة نبهاتمنا ثبل فتأمل ثمانقبه فأظهرها من الفوة الى الفسعل بشبرسها (مرآة العقائد) تركى في الفرق لدرويش أحداً الفه لبعرا مناشا ورتسه على مقدّمة وسبعة أبواب (مرآة العوالم) تركى مختصر العالى ى ذكرفيه الشداء الخلق وماقبل ذلك من الاوهام والإماطيس لالتي نشأت من الحهل وقلة العقل وعدم الوقوف على النقل العصيم كما فى كنه الاخبارس الهذبان والاكثار (مرآة القلوب) رسالة في بعض الفوائد (مراة الكائنات) تركى في مجادين لمولانا مجدين أحد الشبهير بنشبانيج زاده المتوى سلتناخة أحدى وثلاثين وألف جعله على غبائية أقسام سوردا فيه قصص الانبساء وابتداء الخلق وخلاصة مافى التاريح والتفاسير وزبدة أحوال الملول وذكرسبع عشرة دولة من دول الملوك (مرآة الكائنات) رسالة تركية على خس مقالات في الجيب والاسطر لاب و يحوه ما للسيد على اً لمعروف بكاتبي غلطه وى المتوفى ســــــنة (مرآة الكاتّنات) فارسى فى التباريخ من بدء الخلق الى آخرالدولة السلميانية لغزالي شاعر (مرآة الكائنات في العسمل بالاكلات الفلكية) لسيسدى على زاد متركى مختصر على مقالات (مرآة الكونين) في الجفر (مرآة المحقتين) فارسي في التصوف ورسالة مخنصرة من كتب الشميعة (مرآة المداواة) للثعالبي مختصر على خسة عشر بايا أوله عد أما بعدسدالله علىذكره الخ (مرآة المعانى قياد والمثالعالم الانسياني) في علم السحوعلي طويقة الهند (مرآة الملوك) رسالة تركية مرتبة على قسمين الاول فعلم الاخلاق والشاني في الموعظة لاحدين حسام الدين (مراتب الأصول) فالقراآت الشيخ الامام علم الدين عجدب عبد السمد السيفاوى المتوفى سلم نه (مراتب التقوى) للشيخ مي آلدين محدبن على بن العسر بي أوله \* الحدقه الذي خص الخلصة بن في حده وشائه الخ يختصر على ثلاث مقدّ مات (مراتب العلوم وكنفية طلها) لابي مجدعلي بن أحد المعروف ما بن الحزم الفاهري المتوفي س<u>ده عنية ست و خسس وأرده ما نه ( مراتب</u> علوم الوهب)للشيخ شحى الدين محدين على بن العربى المتوفى ١٨٠٠ نة عَانَ وثلا ثينَ وسمَّا تَهُ أُولُهُ الحد لله مفتح الفهوم الخ (مراتب الفقهام) لحسالاب أبي الفرج على الاصيماني المتوفى سدنة (مراتب النحاة) لاب الطنب عبدالواحدين على اللغوى المتوفى منت نقط خسين وثلثمانة (مراتب الوحود) رسالة للشيف عبد الحسكوم الحلى مع فيها أصول تلك المراتب في أربعين من تبة على حسب شهوده وعله ونظمها الشيخ غرس الدين محد الاشعرى الوفاق ثمشرح هذه المنظومة بعضههم وسمامالقوى الروسى الممدود بالأضياف الواردين (مراتب الوجود) أقل المتن \* حداس الحامد المتامد الح (مراتع الغزلان) وسالة للقاضي علا -الدين المعروف مان عبد الظاهر على من مجد السيعدي المتهو في سلالانة سبع عشرة وسبعمائة (مراتع الغزلان في وصف الغلبان) للقاضي شمر الدن مجدن حسسن النوآجي الشافعي المتوفي وكلا أسعوخسين وغيانجائة وهوعلي خسسة أيواب الاؤل في الاسماء والالقاب الشاني في الاجناس وأرباب المناصب الشالث في أصحاب الحرف والصنائع الرابع فى الصفات الفعلية وفيسه قصلان الخيامس في المسقات الذاتيسة وفيسه ثلاثة فصول ﴿ عَلَمُ المُواحِياتَ ﴾ (مراح الادواح) في التصريف لاحد بن على بن مد متداول شرحه المولى أحد المعروف بديكقو زالمتوفى سسسنة وهوشر حمقيد معتبر وتاج الدين عبدالوهاب بنابراهيم الشافعي سماء فتم الفتاح في شرح المراح ويؤفى سسسسنة وعبدال حيم ابن خلسل الروى وهو شرح مختصر من شرح ديكقو ذأوله \* الجدنقه الذي أطلعناعلي كابه بعلوم العربيسة والتصريف الخوا لمولى حسسن باشباب علاء الدين الاسود وهو شرح عجر دما اقول أوله يه الجدنته الذى صرخف أفكارة لوينا الخ متوسط بن الايجازوا لاطناب حاوللفوائد وقرمسنان

والمولى مصعاق منشعبان المعروف يسروري المتوفى سفشكنة تسع وستبن وتسعما ثبة والمولى مصنفك شرح كمير وهو في خزالة كتب أبي الفقر في جامعه وهو شرح بقيال أقول أوله \* الجديلة المتقدّس عن الادغام المزوشر م المراح لا ين هلا آل ومن شروحه الفلاح قسل هولا بن كال وله ترجهة ما انركى مهاهار بحان آلاروا - ألفه في رمضان سكشينة ثلاث وأربعن وتسعمائة وشرحه العلامة بدرالدين محوديرأجدالعدى الحنثي المتوقى ه<u>صم</u>نة خسوخسين وتمانما ثة معياء ملاح الارواح وهو أول تصنيف صنفه وله من العمر تسع عشرة سسنة ومن شروحه رواح الارواح اصاحب الضما رولعله قرمسنان وهو المولى سنان الدين يوسف الشهر بقره سنان من علام الدولة العمَّا نية الفا تحدة (المراح في المزاح) المشبيخ بدوالدين محدين وضى الدين مجدالغزى الشافعي المتوفى سنمكينة أربع وغيائس وتسعمائةأوله \* الحدثله على جدل أفعاله الخ (المراسلات والمكاتب) جعها افريدون بن أحد التوقيعي الموقع في الدولة العثمانية بحسب الوقائم ويوفي سلاكنة احدى وتسعين وتسعما ثة (مراشد الشريعة على المذاهب الاربعة) للإمام بدرالد تن مجود الحرى الشافعي المتوفى سسستة (مراصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع) أوله م الجدلة على تواثر من آلائه الخوه ومختصر من معهم البلدان على ماسيأتى وللسيوطي شختصرولم يتم كافى فهرست مؤلفاته (مراصد الصلاة في مقاصد الصلاة) للقسطلاني (من اصد الطالع وتناسب المطالع والمقاطع) لللال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المترفى والكئة احدىء شرة وتسعما تذكرفي اتقانه انه ألفه في مناسمة فوانح السور وخواتمها (المراقىالى الغاية الانسبانية) لموفق الدين البغدادى المذكورف الانسباف (مراقى الزائم) للامام أى حامد مجد من مجد الغزالي المتوفى ١٤٠٠ نه خس وخسماته

## مراكزالا أمسال) ب

قال أبوالخير فى مفتاح السعادة هو عسلم يتعرّف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحول والمراد بمركز النقل حدّ فى الجسم عنده يتعادل بالنسبة الى الحامل ومنفعته معرفة كيفية معادلة الاجسسام العظيمة بمبادونها التوسط المسافة انتهى (مرام الطالب فى اختلاف المذاهب)

## ( علم المرايا الحرنسة )

قال أبو المسيره وعمر يتعرف منه أحوال المطوط الشعاعيسة المنعطفة والمنعكسة والمنتسكية ومواقعها وزواياها ومراجعها وحسك يفية على المرايا المحرقة بانعكاس أشعة الشعس عنها ونسبها ومحاد النها ومنفعته بليغة في محاصرات المدن والقلاع اله (المربعة) أرجوزة في الممالة وعشرين بينا مشتملة على ولا على الفرائين والمساب والوصايا والجبر والمقابلة والخطائين والتساسب والولاء وغيرها مع صغر حيمها و محماها مربعة لانه جعلها أربعة أقسام وقد وقف عليها في ما المنافس عشرة وغيرها مع عفرة عليها في من المنافس والولاء وغيرها من في فروع المنفية المنافر والدين وسف القرم صولى المشهور وسارى كرز المجدم أمن في فروع المنفية المنافر والدين وسف القرم صولى المشهور وسارى كرز المتوفى سفاك أدبع وثلاثين وتسعمائة ومرافع أدبع وثلاثين وتسعمائة ومرافع في من الراجم الملكي المعرف المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة

عدالله حديث بن نصر آلكم المتوفي - عدالة اثنتن و خدين وخسما ته وهوعلى مذهب سعدين أثابت (مرح المحلي) مختصر كالمنمة (الرجة الغينية عن ترجة الدنية) اشهاب الدين أى الفضل أجدين على المعروف ما من حرا العسقلاني المتوفي عدا المتناوخ سن وعما تما ته (المردفكراهمة السؤال والردي الجلال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مرزيان نامة) (مرشدالجهاد) (مرشدالانام في شرح شرعة الاسلام) مرّ (مرشدالزواد) (مرشدالسالكين) للشسيخ حال الدين الخلوق المتوفى سسسسنة وهو مختصر على بابن الاقل فى فضلة الاوراد وترتسها الشانى فى كنفية احيا الليل وما يتعلق به أوله ي نحمد الله على الانه جدا كثيرا المز (مرشد العالب) في حساب المعلوم (مرشد العالمين) للامام حجة الاسمالام بمحدين محد الغزالي المترق المنافية خس وخسمائة (مرشد) في عشرة مجلدات لابي الحسدن على ين حسين الحوري المتوفى سنسسنة شرح فيه مختصر المزنى والموجز (مرشد) فى فروع الشافعية فى مجلدين متوسطين لابنأى عصرون عبدالله بن مجد الموصلي الشافعي المتوفي ١٠٥٠ نَهُ خس وتُمانين وخسمائية وهُو أحكام مجرَّدة بلفظ وجيز كانت الفتوى عليه في مصرقبل وصول الرافعي اليها (مرشد فيه أيضا) لابي حامد مجد بن عبد الرسين المني الشيافعي قال السيكي وقفت على نسخة منه فصكته ألفه مؤلَّفه في سلائنة عُمان وستبن وأربعمائة (مرشد) لا بع مجد ناج الدين عبد الخمالق بن أسد الحافظ الجوال المتوفى سما المتعانمة وعانم وعسمائة (مرشدف المواعظ والحكم) باللغة الفارسة للشيخ الامام الواعظ أبي بكرعبدالله بن محدالقلائسي الحنني المتوفى فحدودسنت نَه خسمائة (مرشدق الحر) لابى الحسن مجدين على الرقيق المتوف سسسنة (مرشدق الوقف والايتدام) للامام الحافظ العماني المتوفى ....نة (مرشداللبيب الى معاشرة الحبيب) (مرشد المتأهل) مختصر على ستة فصول للسيخ محدبن قطب الدين الازامق أوله ، الحديثه الذي خلق من الما بشرا الخ (مرشد المحاسبين) تركى وهيرسالة على مقدّمة ومقالتين الاولى فأصول الحساب والشانية في فروعه أقالها \* الحدثته الاحدالفرد الصعدالخ (مرشدالم لي) للمولى شمر الدين مجدين حزة الفنارى المنوفي سئتكنة أدبع وثلاثين وغمائ تة ذكرفيه تجويز صلاة الرغائب وليلة القدربل وأكثرف ترغيها فهجره جماعة (المرشدد الوجيزف علوم تتعلق بالفرآن العزبز) لايى شامة (مرشدة الطالب ألى أرى المطالب) في الحسباب لابي العباس شهاب الدين أحدين محدين عادين على المعروف بابن الهامم المتوف ٤٠٠٠ أنه خس عشرة وغمانما ثة وهي على مقدّمة وأبواب وخاعة أوّاها \* الحدلله على التحصّق الخ نماختصر داوسماها النزهة وشرح المرشدة الشسيغ عبدانته بن بها والدين محدب الشنشورى المتوف سامينة تسع وتسعين وتسعما تةوسماه بغيسة آلراغب في شرح من شدة الطالب وهوشرح عزوج في هجاد أوله م الحديثة حق حده الخوفرغ في منه في سابع عشر شعبان سلام هنة سبع و تسعين وتسعمائة (مرصادالافهام الى مبادى الاحكام) وهوشرح مختصراً بن الحاجب يأى (مرصاد العياد من المبدأ الى العاد) فارسى للشيخ نجم الدين أبي بكربن عبد الله بن محدبن شاها دو الاسدى الرازى المروف بدايه التوفى سسنة جعله على خسة أبواب فيما أربعون فسلا حسكاها في الساول والوصول وترسة النفس أغبه في أول رجب سنكلنة عشر ين وسفائة ببادة سسواس الباب الاول ف ماحة الكتاب والتباتي في الميدة والشالث في المعاش والرابع في المعاد والخامس في المسلول أوطواتف أهلالساوك مختلفة ترجه فأسمين يجود القره حصارى في عصر السلمان مرادين مجد خان وسعاء لرشاد المريدين الى المراد في ترجه من صاد العياد (من صد الاحواد في سير من شد الايراف) لابي اسيمق التكاذروني فارسى منظوم (مرمع)لابن الائير (المرص الالهي)ابقراط ذكر جاليةوس فيشرح تقدمة المعرفة من هذا المكأب اندردنسه على من ظن اتَّانته سسعانه وتعمالي يكوَّبُ سبب

مرض من الامراض (مرغوب القاوب) فارسى (مرق أبي المقدس الاتنق) للشيخ تاج الدبن أُحدين عد بن عطاء الله الاسكندواني المتوفي الشنكنة تسع وسبعمائة (مرتعاة الادب) عنتصر في اللغة فاربيّ منظومة من منظو مات الاحدي الكرماني المتوفي ١٩٠٨ نهُ خسر عشرة وثمانما ثهّ أوله \* بعد سدماد شاء لا برال الخومن أبياته \* جون افث أمد كليد علم يس \* دريي تحصل أن بالدهوس يد وفي خاتمته عمانسة وعشرون قانوناس قوانين العلوم والمسرقاة الفه أخرى يتختصه غَارَسي على اثنى عشريايا أوله ﴿ الحديثة مبدع الاشدياء بقدرته الخ (المرقاة الارفعيدة في طبقات الشافعمة) للشسيخ مجد الدين محدين يعدةوب الفيروز الإدى الشافعي المتوفى سلا 1 منة سدع عشرة وعُماعُماتُهُ (مرقاةً الجهاد) في تاريخ ملك دانشهند أحدوا ولادموذ كرأنه حضد المطال أأخاري امالى شاءر ألفه س<u>سيم 199</u>نة سبع وتسعين وتسعمائة في أربعين يوما عرى جورم وذكرفيه المير السلطان م ادخان وذكران الملاء زالدين ككاوس السلوقي أص مانشاته فأنشأ كاتمه الزاله لاء ماجي في عصر عمن التركة ثم لما الدرس اسمه ولم يدق شيء من انشاله أحر المناهان حرا دخان بن اورخان باستثنافه فاستأنفه رجل من المستحفظين في نلعة توقات يقال له عارف على من ستنتلانة ثلاث وستمن وسبعمائة فزادونقص تظسماونترا م أصلمه فكنايه هذا (مرقاة الصعود الىسن فأي داود) مرت (المرقاة العلمة في شرح الاسماء النبوية) بإلال الدين عبد الرحن السموطي المتوفي س<u>ارا الثنة المدي</u> عشرة وتستعماتة (مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب) للشيخ برهان الدين الراهم من موسى الكركي الشافعي المتوفى عشكمنة ثلاث وخدين وتمانميانة (صرقاة النفة) أخذه والفه من الجوهري أربع عشرة أاف كلة من اللغمة ومن القياموس ست عشرة ألف كلة من اللغة ألفه بالعربي ثم ترجه بالمركى (مرقاة المبتدين ونهاية المنتهين) في شرح المنظومة الممروف ما للواهر (مرقاة الوصول في عسلم الاصول) متن لمولانا محدين فراموزالمعروف بخسروالمتوفي شككنة خسروتمانيزوتماته ثم شرحه وسمياء مرآة الاصول وهوشرح لطبق جامع للفوائد المنقولة عن المتنتذ مين معرزوا تدأيدعها خاطره الشريف قال المولى وباضي والانسب أن يسمى المتن عرآة الاصول لكونه مؤاخآ فسه والشرح عرقة الوصول لايصاله العالب الى معناه وأول المتن هسامدا لمن شد أصول الدين الخ وأول الشرح الجدنته الذى وينكر ترمين أدم بالعقل القويم الخ أوردفي الخطية أديعة عشرا سمامن كثب الاصول وأديعة عشر من كتب الفروع قاله المولى جارالله ولى الدين ف ساشيته وعليه ساشية كبيرة ف مجلدين للمولى حامدة فندى القاضي بالمعساكر العثمانية المنوفي سالمتنانة تحسان وتسعيز وألف وعاشية كبيرة في مجلد للفاصل الشهر بمصطفى المستنوى الموسستاري المتوفى بعدست للنة عشرة وماثة وألف وحأتسية صغميرة للمولى محمد الطرسوسي المتوفي سكما المنة سميع عشرة ومائة وألف وتعليظة للناضل سليمان الازميرى المتوفى ستشلسانة ائنتين ومائة وأائب (المرقاة الوفية في طبقات الحنفية) للشسيخ بجدالاين أبى طاهر يحدبن يعقوب الفيروزايادى المنسيرازى المتوفى سلاكنة سسيع عشرة وعُمَاعَاتُهُ ( ص قص العارب ) في الفرل لا بي العدماس أحديث تجد العروف بابن العطار الديسري المتوفى ستشكينة أربع وتسعيز وسبعمائة (حرقص ومعارب في أخباراً هل الغرب) في الادب لابي الحسس على من موسى من مسعد الانداسي الورخ المتوفي مر الان وسيعمن ومستماثة أوله أما يعد سُدا لله الذي شرَّف الانسان على سائراً تُواع الله وان الخ قال انى لما تغلغت في السلمة بين انشرق والمغرب المتغلث بالكناب الموسوم بجيامع المرقصات والمطربات لمحدين معملي الازدى المتوفي سممسنة وهومحتوعلي مايتضمنه من الغرض الذكور فيكتاب المشرق فيحل المشهرق وكتاب المفرب في - لي " المغرب جعات هذا الكتاب كالقدمة بين يديه وصدغفته ليكون كالمدخل اليه وقال رتبتسه على الاعصبار والملبقات إلى يني البلامع فلذ كورعلى الكلام فيهاوهي خسبة المرقس

والمطرب والمقبول والمسموع والمتروك فالمرقص ماكان هخدترعاأ ومولدا يكاديطني بطبقة الاختراع لمابوحد فسده من السمرالذي عكن أزمة الفاوب من يدمه وملتي محبتها علسه والمطرب مانقص فمه الغوض عن درجة الاختراع الاأن فسه فسحة من الابتداع والمقبول ما كان عليه طلاوة عما يكون فسه غرض والمسموع ماعلنه اكترالشهرا والمتروله ما كانكلاعلى السيع (المرقق للقاوب) (المرقية العلمافي تفسيرالرؤماً) من كتب التعسير لبعض المغيارية مجلد على سبعة عشريابا (من كزالنسيم الى انعسدالگرم) رسالة للسسوطي ذڪرهافي علمالفقه ( مركزالادوار) (المرموزات المشرون) للشيخ صدرالدين مظفر مختصراً وله \* سيحانك اللهم و بحدك الخ وهي مسامرات ومناسات ونصائح (مروج الذهب ومعادن الجوهرف الناريخ) لاي الحسن على بن حسين بن على المسعودي المتوفى ستنتانة ستوأر معن وتلثمائة أوله \* الجدلله أهل الجدو مستوجب الننا والخ ذكرفسه أنه صنف اولا كأما كسراسهاه أخبارالزمان ثماختصره وسماء الاوسيط ثمارا داجال ماسطه واختصارماوسطه فيهذا الكتاب وقال نودعه لمعماني ذينك الكتابين بماضمناه وغيرذلك من أنوا علمه الوم وأخيار الام ثم قال كناقد أتينا على جسع تسمية أهل الاعصار من روات الا "مار وتقلة السيبروالاخباروطيقات أهل العلمان عصرالصابة غممن تلاهم الى ستتثنية اثنتين وثلاثين وثلثمائة في كتاسًا أخسارالزمان وفي الاوسط وسهسته عروج الذهب لنفاسية ماحواء وجعلته نحفة الاشراف لماقد ضمنته من جل ما تدافع الحاجة اليه وتنازع النفوس الى علم ولم تترك فوعامن العاوم ولاخضامن الاخبار الاأورد فاممنصلا أومجلافن صرف شأمن معتاه أوأزال رصكما من ممناه أوطمس واضعة من معالمه أوليس شيأ من تراجه أوغيره أوبدله أوا أتخبه أوا ختصره أونسبه الى غرنا أواضافه الىسوانا فوالهاممن غضب الله ووقوع نقمه وقوادح بلاياه ماييجزعنه صبيره ويحارله فكره وحطهمثلة للعمالمن وعبرة للمعتبرين وآمة للمتوسمين وسلمه الله تعمالي ماأعطاه وسال هنه وبين ماانع بدعليه من قوة ونعمة مبدع السموات والارض من أى المال كانانه على كل ثيم وقدر وجعلت هذاالتينو آف فىأول كتابى وآخره ليكون رادعا ان مىلەھوى أوغلبه شقا فلىراقب احروبه وليجاذر سوءمنقله فاندةيسيرم والمسافة قصيره والى الله المصير (مروج النظر) (مرهم العلل المعطلة) في الردِّعلى اعة المعتزلة ) للامام عبدالله "بن اسعد المافعي المتوفى ١٨٠٤ نه عُمان وسيتمن وسيمعما تُه (من المتى العزلة) لضياء الدين عربن أبى الحسن البيطام المتوفى سسسمنة (من امرداود) (مزج الرهورف وقائع الدهور) في مجلدين (المزدهي في روضة المشتهي) للسيوطي ذَكره في فهرستُ مؤلفاتهوهومنالنوادر (مزكىالاخبار) (مزكىالنفوس) تركىلابناشرفوهوالشيخ عبدد الله مناشرف من يجدد المصرى ثم الرومي (المزهرف اللغسة) لجلال الدين عبد دالرجن بن أبي يكر السموطي المتوفى سلكنة احدى عشرة وتسعما ئذأؤله والحدخالق الالسن واللغاث الخوقد اجاد واتتكرف ترتبه واخترع في تنويعه وتمويبه مالم يسبق اليه وهوعلى خسين نوعا تمانية منها راجعة الى اللغة من حدث الاسناد وثلاثه عشر منها من حيث الالفاظ وثلاثه عشر أيضا من حدث المعتى ومنصة متهامن حيث لطائفها والباقية منهارا جعة الى رجال اللغة ورواتها آنتهي (مزيد فى فروع الحنضة) للأمام رهان الدين على بن أب بكر المرغيناني المتوفى سسسنة (من بد النفع عاد بح فيسه الوقف وخسين وشاغباتة (مزيل الارتباب عن مشته الانتساب) لاى المجدا - عمل ن همة الله الموصيلي ذكرما لمؤيد في تقويم البلدان واعتنى فيم يضبط الاسميا فقط ولم يذكر الطول والعرض (مزيل الخفامن الفاظ الشفا) مرقى شفاء القاضي عمامس (من يل الشمهات في اثبات الكرامات) لعماد الذين اسمعيل بن هبة الله بن ياطيش الموصلي المعروف باين ياطيش المنوفي س<u>٣٥٠</u> نة خس وخسسين

وستمائة ﴿ على الساحة ﴾ مساحة الافكارف مأخذ النظار لاب بكر محد بن عسد الله الفرضي المتوفى ١<u>٠٥٠</u>نة أحدى وستنن وخسمائة (المسارعة الى المصارعة) رسالة لحلال الدين السموطي ذــــــــرها في فهرست.وَالنائه في فن الحديث (مساعدعلي معرفة القواعد) مختصرة لللاب بكر الشاشي المتوفي .....نة (مساعد) في شرح التسهيل مرّ (مسافرفي الفروع) لابي الحسين منصورين المعمل النميي الشاعر الضرير المتوفى ستستينة ستوثلثا نهف مجلد متوسط غالبه نصوص وَحْسَمَا مُهَ (مسئلة ابن تيمية في الابحاث الجلية) (مسئلة الاستثناء فيها أيضا) رسالة للعلامة هجي الدين أَى عبد الله تعدين سليمان السكافيمين المتوفى الممكنة تسع وسدوين وعُناعَاتَة قال صاحب الشقائق لم يغادرصغبرة ولاكسك مرة الاأحصاها وأوردفهاالطآئف لم تسمعها آذان الزمان (مسئله الجزر الاصم) وهي فعما قدل ان اجتماع النقدضين واقع لانه لوقال قائل كل كلامي في هذه السباعة كذب ولم يتكلم ف حذم الساعة يغيرهذا الكلام أصادق هو أمكاذب وقدذ كرها التنتازاني في شرح المقاصد بعمارة أحرى وقال هذه مغلطة تحمرفي حلها عقول العقلا ولهذا سممتها مغلطة الحزرالاصم وقده رسائل منهار سالة أقولها \* أما بعد حدالله فتاح مفاتي المعضلات (مسسئلة الحشيش) في تحريمه زهرالعريش للزركشي ورسالة العماد والدر الوسيم وتنكر بمالمعيشة للقطب القسطلاني والسواهج الادية في مدحه (المسهدلة الخاصة في الوكالة العامة) رسالة لابن تجم زين العبايدين المصرى المتوفى سنك ينة سبعين وتسعمائة (مسئلة الستين من مهمات مسائل الدين) لنشيخ الزاهد شهاب الدين أحدث قريبة الحجل الشبافع المتوفي سيسسينة شرحه السموطي وسماء الماهد المسائل الزاهد (مسئلة المسرق الاعور الدجال) لاى القيام عبد الرحن بن عبد الله السهيل إلى المرقى المرق المصنة احدى وعمانين وخسمياتة وله مسئلة رؤية الله تعيالي ورؤية الذي عليه الصلاة السلامق المنام (المسئلة السريجية) مشهورة في الطلاق بين الشافعية ولذا أنفوا فهاموً لفات منها السالتان للامامأ بي حامد مجدين مجدا لغزالى احداهما في وقوع الطلاق وهي المسماة بغاية الغور في دراية الدوروهي بسمطة والنانى في عدم وقوعه سما ها الغور في الدوروهي هختصرة جع فيها من الاولى واعتذرونها التحتمق للثق السبكي قال الشديخ تق الدين بن دقيق العسدد كربعضهم انها اذاعكست انحلت وتقريره انتصوره المسئلة متى وقع علميك طلاقى فأنت طالق قبله ثلاثا أومتى طلقتك الخ فأطال وردعلمه التقي السبكي وهومذ كورفى ترجته من طبقات انساح السسبكي (مستثلة العلق والنزول) في الحديث لابن طاهر (مسئلة العمرة) فيهاع واطف النصرة في تفضيّل الطواف على العمرة للمعب الطهري والدررالمستحسنة في تكرير العمرة في السنة للسافعي وبه أفتى البلقدي والانصاف في تفضيل العمرة على الطواف للفارسكوري ذكره صاحب المجر العدمة في ظهركابه (مستلة ماأعظم الله) للشديخ تق الدين على بن عبد الكافي السسبكي المتوفى ٣٥٠٠ نمة ست وخسين وسيبعما نه (مسالكُ الايصار في أخبار ملوك الامصار) في عشرين مجلدا كاراشها ب الدين أحدين يحيى بن محد الكرماني [ العمرى الشافعي المعروف ما من فضل الله المبكاتب الدمشقي المتوفى س<u>ام الأ</u>نية تسع وأربعين وسيمعما لية جعله غلى قسمين الاؤل في الارس والشاني في سسكان الارض وذياه ولدم شمس الدين مجدين يوسف الكرمانى ذكره السيوطى في طبقات النحاة في ترجمة محد المذكور ﴿ علم مسالك البلدان ﴾ (مسالك الحنفا الى مشارع الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام المصعنى الشيخ الامام شهاب الدين أحد ان مجدين أبى بكر القسطلاني المتوفى ١٩٢٣ نة ثلاث وعشر بن وتسعما ثة وهو مجاد أوله ، الجدلله فاتحأبواب مسالك المصلاة الخزتبه على احدعشر مسابكا وفرغ منه فى دجب الالكنة سابع عشرة وتسعمائة (مسالك الحنفاق والدى المصطني) لجلال الدبن عبد الرحن بن أبى بحسكرا لسيوطح

70

المتوفى سلالينة احدىء شهرة وتسعما تةرسالة أوردها في حاويه تمياما (مسسالك الخلاص في مهالك اللواص) رسالة للمولى أحدبن مصعاني العروف بطاشكيرى ذا ده المتوفى ستتكنف اثنتين وسستين وتسعمانه في تحقيق بحث السيدوالسعد عند تيورا ولها وباسمك اللهسميا عظيم الاسعاء الخشرحها تلمدذه عهدأمرا لله زرل الحسيني وأغه سعمه ندأرا موغيانين وتستعمانه واعبد الرحيم المشهدى (السالة فعلم المناسلة) ف مجلد ضخم لمحدب مكرم بن شعبان الكرماني الحنني المتوفى سنسسسة خعلاعلى ثلاثه أقسام الاقرافي شنزالسفر وآدابه الشاني في مناسك الحبح وسننه وفرائضه النالث فى فضله المجاورة بمكة الكرمة ومافيها من الكراهة أقله \* الحدلله على آلائه الخوبعد لمارزقى الله سحانه ونعالى بجباورة يبتسه والحبح ثانيا وثمالتها واغجلت لى عقدمفصلات مسائل الحبج بكثرة المهاوسة والمجماورة فى المدارسة سألنى بعض أعزت أن أجعمله كاباء شروحا غبر مل ولا مخل مشستملا على أكثز وقائع الحير وسوادته محتونا على ذكرالمذاهب الآربعة موسومة مسائله بالحجير الشيافسة فاجشه ومختصر السالال لامّان الجعندي سماه هدامة السالا يععرفة المناسك رمّيه على خسة عشر ماما أوّله \* الحديقة الذى فرص على المستطيع من الناس الحيج الخ (المسالك في علوم المناسل) للقاضي يدر الدين عدين ابراهم بن جماعة الشافعي المتوفى سككنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة أوله \* الحديثه الملك العلام الخزقال جعت فعمن مهمات الدقائق واشارات الحقائق مالا أعلم أحدا سيقني الى وضعه مع أنى لم أتعرض لذكر الدلائل والنوادرور تبيته على عشرة أبواب وجعلت أحك ماب منها فصولا عشرة الاقرل في فضل الحيم والعسمرة ومكة المكرمة الشاني في العزم على الحيم الشالث في ابتداء خروج الحاج وسنبره الرابع في الاحرام والمواقب الخامس في دخول مكة المنكرَّمة والطواف والسبحي السادس فى الوقوف بعرفة السابع فى الافاضة الى المزدلفة ومنى الشامن فى العمرة وآداب المقام عكة المكترمة التباسع فيأنواع التحال وأحكامه العاشر في آداب زبارة سيبدنا مجدعليه الصلال والسلام (المسالك في المعانى والسان) وهو يختصر التلخيص سبق (مسالك الممالك) فارسى لأ الحسن صاعدين على الجرحاني المتوفى سسنة ولابي القاسم عبداتته ين عبدانته بن خردادية الخراسالي ولابى زيد أحدين سهل البلخى أوله ، الجدلله مبدئ النم وولى الجد الخذكر فيم أ قاليم الارمش وبلاد الاسلام بتقصيل مدنها (السالك والمعالات) لابي العباس أحديث محد الطبيب السرخسي المتوق مسسنة ولعلى بن عيسى أيدا فارسي مختصر ولعلى بن حسين المسعودي المتوفى مرتشانة ست وأرده من وثلثمانة ولا بن حوقل ذكره ابن خليكان في ترجه نوسف الكوفي الشافعي (المسالك والممالك) لا بي عسد عبد الله مِنْ عبد الغريز البكري الانداسي المتوفى المُكِنَّة سسع وعُمَانِين وأربعما تُهَذِّكُم. النويرى ولات حوقل كأب فيه أيضاذ كرفيه صفات البلادمس شوفيا الهآغيرانه لم يضبط الاسماء (المسالك والممالك) لابي عبدالله الجيلاني وزيرة ميرخراسان وكان صياحب فلسفة و نحيوم فجسم الغرباء وسألهه مءن المالك ومداخلها وكه ألسيسل الها واستقوصل بذلك ابي فتوح الدلا دفيعل العالم سبعة أغاليم وجعل لنكل أقليم كوكيا نارة يذكرفيه أصنام الهذد وأخرى عجاثب السندولم يصف آلكور ولاوصف المدن بلذكرا اطرق شرقا وغربا وشمالا وبذلك طال كتابه كذا فال صاحب أحسن التقاسم وقال وآما ابزائفته الهسمداني فانه لم يذكرالاالمدائن العظمي ولم رتب الكور والاخسار وأدخل فى كنابه مألايلمق به مرّة مزهد في الدنيا ونارة يرغب فيها ودفعة يبكي وحمدًا يضمك ويلهي وأما الحافظ وابن خودادية فأن كأسهما مختصران جدّ الابحصل منهما فائدة كبرة (المسالك والمالك) لعدد الله من حردادية ذكر فيه ان الطريق من موضع كذا الى موضع كذا مقداره من المسافة كذاوذ كرات نواسى طساسيج العراق وغيرها كذا وكذا من الآصيال وذلك بمآ ينخفض وبرتفع ويقل ويكثرعلي سسب الاحوال (آلمسالكوالممالك) للمراكشي ذكرا بنالوردى آنه ترجم مسالك الممالك بالتركى لشريف

اين السيد عدين الشيخ برحان المدين المدرس للسلطان عجد فاتح اكرى بواسطة غضنفرا غاوذكر فيدات كأب مسالك الممالك بالفارسي أخرجه المذكورمن الخزانة وأمر بترجته فترجم وأبق مواضع صورالملدان والاقالم ساضاوذكرأ يضاانه ترجمءته وحصحتب يواسطته واعتسذرفها بأنّالصور والاشكال غبرموافقة لمبافيها من التفصيل والاجمال مع مافيها من انتمر يفوالاهمال كال عبدالله الرخر دادية هذارسرا يضاح مسالك الارض وبمبالكهآ وصفتها وبعدها وقريها وعامرها على مارسمه المتقدمون منها فوجدت بطلموس قدأمان الحدود وأوضح الحجة في صفتها بلغة عجمية فنقاتها عن لغته طالغه فالصححة لدقف عليها من أرا دالوقوف وذكر بطلموس في كما يه ان مدن الارض على عهده كانت أربعة الافوماتيتامدينة كلها ككورة اشتان وطساسيج وطرح وهكذامن النواحي فلذلك كنرفمه الصعوبة والاشكال لكن الأمورمعذور (المسالات والممالات) الشهو رمالعزيزي لحسن بن أحد المهلي ألفه للعزيز بالله الفاطمي صاحب مصرونسيه المه (مسامرة السموع في ضوء الشموع) رسالة بلال الدين السموطي في بزء ذكر فيها جواماءن سؤال هل أوقد الذي صلى الله علمه وسلم الشمع فنتبع الوارد فكتب ماوجده (مسامرة في شرح المسارة) مأتي قريه اومحاضر ثالا را للشيخ الاكراشته ربَّ به أيضا كامة (مسامرة أبالوك) في تاريح آل سلبوق في الروم (المساواة والمصافحة) للآمام أبي سعد عبد الكريم ابن مجدا اسمعاني المتوفى سكتينية اثنتين وستين وخسمائه (مساوى الاخلاق) للغرائطي المحدث الساهري أبي بكر محدين جعفر المتوفي الاستنانية سنع وعشيرين وثلثمائية (مسارة في العقائد المحسة فالا خرة) للشيخ الامام كال الدين محدين همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام المتوف سسنة شرع أولافي اختصبارالرسالة القدسسة للامام الغزابي ثم عرض نلحاطره الشراف استحسان زبادات على مافهافلريزل بزيد حتى خربح التأليف عن القصد الاول فصيار تأليفاه ستقلاغير الهساواه في تراجه وزاد علها خاتمة معدها ومقدّمة في صدر الركن الاول و يتصصر الكتّاب بعد المندّمة فى أربعة أركان الاول في ذات الله سجانه وتعالى الشاني في صفائه الشالث في أفعاله الرابع فى صدق الرسول عليه الصلاة والسلام وفى كل منها عشرة أصول والمقدّمة فى تعريف الفن والخياعة فى الايميان والاسبلام وشرحه الشسيخ كال الدين محدين محمد المعسروف ماين أبي شريف القدسي الشافعي ومعاءالمسامرة فيشرح المسابرة وتؤفى شنائة خسونسسعمانة ومعدالدين الدبرى الحنني المتوفى سلالمنة سبع وستين وغماتما له وشرحه الشيخ قاسم بن قطاه بغاالحنني المتوفى ١٨٧٨ نـة عَمَانُ وسَسِمِعِينَ وعُمَاعُمَانَهُ (مسائل ابن شحاع) عن عيسي بن أبان عن محديث الحسس الشيباني (مدائل أبي سازم) للقاضي أبي ووح التمرصا حب أبي يوسف (مسائل أبي على) شماذه (مسائل أحدالقاري) عن محديث الحسن (مسائل أسد) بن عرو (مسائل الامتحان) لابي سعيد مجد ابن على العسرا في المتوفى تقريبا سشك نه عشرة وسنسمائة (مسائل الانوار في تنائج الافسكار) (مسائل أهل البصرة فماكتيوه الى محدين الحسن وفي تعلملها وأداتها) لابي وصحر مجدين أحد السضاوي (مسائل الباوردي) (المسائل البدرية المتخمة من الفتاوي الظهرية) للعديمة (المسائل المفدادية) للامام أي عامد محدين محدالغرالي المتوفي ١٠٠٠ نه خس وخسمانة (مسائل القدرين) فالتصريف (المسائل الحلسات والبغدد اديات والقصريات والمصريات والشيرازيات والعسكريات والكرمانيات ) لابي على حسن بن أحد الفيار - ي المترفي سككتانة سبع وسسبَعير وتلجَّاتُهُ (مسائل الحلواني) (مسائل حنين) في الطب شرحه ابن أبي صادق أبو القياسم المتطب وأوَّل الشرح \* الجديته جدمعترف ما لائه شاكر لنه - حانه الح قال انَّ أرماب الصناعة قد بؤاط ثواءلي ات الراغب في هذا العلم يجيب أن يفتتح تعلمه بَكَّاب المسائل لحذين لانه عمله مدخلا للمبتعلين واذلك لم يودعه شدماً من المطالب الغامضة بل عهد على طريق المستلة والجواب استنبه المتعلم بالسؤال

فى موضع البحث على المعنى المقصود السمه فرأيت أن أجع العويص من معانيه مشرحا على طسريف التعلمق على الحواشي تمرأ يت أن أسرد الكلام في جسلة المعاني سردا وبعد ذلك رأيت أن ألحق به مابرتاح له المستنصر في الطب ففعلت وهذا الكتاب نافع جدًّا للمبتد أبن وكان حند جع معاني هـــذا الكتاب فيطروس بيض منها البعض في مدّة حماته ثم ان الطبيش بن الحسن تلده وابن اختّه رتب الماقي بعده وزاد فهامن عنده وألحقها بماأثبته حنين في دسية ورمولذلك بوجد هذا الكتاب معنو نابتاب المسائل لمنيز بزيادات حبيش الاعمش قال وفصوله بحسب عدد المسائل الاانى رتبتها في عشرة فصول كارليكون أسهل وللدخوارش- ينزالط المهذب عبدالرسيم بن على الدمشق المتوفي سكئة نهان وعشرين وستمائة ردعلي هذا الشرح ورثيه الشديخ أيوسهل سيعيد بن عبد العزيز النيلي على ثلاثة فصول بالتحريدعن السؤال والجواب الاؤل في تعريف الامور الطسعية والشاني في قوى الادوية والشالث في النبض وله انتخاب الاقتضاب المجدموع على طريقة المسسئلة والجواب دهوعلى ترتيب الاصل آكنه مختصر ونظمها النارفعة المذكورف الغرض المطلوب وسمياه لطف المسبائل واختصر الاصل كال الدين المذكور في الرسالة الكاملة وكنب شرف الدين الرضى المذكور في القائون حاشية علىشرح الأفيصادق واختصرها أيضانحم الدين لأالنو ويالمذ كورفى الاشارات وشرح الاصل أبوءشمس الدين اللمودى المدكورف الرأى المعتبر (مسائل الخسلاف) على مذهب أحد بن حسل لابي بعلى مجد بن حسسن الفرّاء المغدادي المتوفى ٥٨٠ نه عَان وخسسن وأربعه ما نة (مسائل الخلاف) في التحولابن الغرس عبد المنهم بن مجد الغرناطي المتوفى سلاع ين وخسين وخسمائة وبلمال الدين حدين بن اياز النحوى المتوفى سلك مقا احدى وعمانين وسمائة (المسائل الحسين) (مسائل الرسع) شرحها أنوأ جدااها رسى السمر قندى الشافعي (مسائل الرقبات والجرجانيات وُالكسانياتُوالهارونيات) للامام مجدين الحسن الشيباني جعها حين قضائه في تلك البلادويو في سهمانة تسع وعمانين ومائة (مسائل الستين) للشميخ أحدبن محد الزاهد المصرى المتوفى ١٨٥٨ نة عمان عشرة وعمائمائه شرحها الشهاب أحدين محدب عبدالسلام المنوفى المتوفى سأعمنه احدى وثلاثين وتسعماتة وسماه تذكرة العابد في شرح مقدّمة الزاهد (المسائل السفرية) في النحوللشيخ بجال الدين عبسدا لله من يوسف المعروف باين هشام المحوى الجنبلي المتوفى سكتلانية الذين وسستهن ومستعمالة (مسائل على) بن صاخ الجرجاني (مسائل على الرازي) جعهامن الحساسات (مسائل فضل) بن غانم من أصحاب أبي نوسف (مسائل في أحكام النحوم) لابي نوسف يعقوب ابن على القصر انى وهوكتاب كبسير على اثنى عشهر باباوفى كل منها فصول كثيرة أوله \* الحد لله ذى المحامد الفائرة والعزة القاهرة الخ قال وجدت مراتب العلم ثلاثة أعلاها المعرفة وهوعلم التوحمد وأسفلها العلمالمدرلنا بالقياس وهوعلم النحوم ووجدت هذه المرتمة الوسطى أشرفها ووجدت شحرتها المساب وفروعها معرفة العال وجناهاء لم الاحكام وهي عامية وهي أحكام القرانات وتحياويل المهنعن والكسو فات وخاصيته وهي أحكام المواليد والمسمائل وهي أظرفها وأسهلها فرأيت جعكاب جامع لعسلمأ حكام المسائل أبوبه أيواباعلى صراتب البيوت ولابي على الخياط تليد ماشياء الله وهو مختصر على ما فة وخسسة وعشرين ماما (مسائل القصر مات) في الحولاني على الفارسي أملاها على تلميذه أبى الطبي محدين طوس القصرى فسمنت به وماتشانا (مسائل الكبيرو القصير) لابي الحسن سعَّمدين مستَّجدة الاستمش الاوسط المتوفى سَ<u>ا ٢٢ ن</u>نه احدى وعشر ين وما تشن (المُسائل الكوفية للمتأذية الكرخية) لاحدين يحيى بن أحدين زيد بن لاقدالكي الكوف النموي المتوفى سفيشة تسع النتين وخدمن وخسمائة (المسائل الفترية في الاحكام الشرعمة) مخنصر مرتب على أبواب الفقه

أوله به الحديقة مارئ الانام العزيز العلام الخ (المسائل الحرّرات في العمل بريع المقنطرات) لاحدين المجدين أحد الازهرى الشهريانلانتي وهومرةب على أربعين بابا (مسائل محد) بن أبي الرجاء الحنني (المسائل المسسدة) (المسائل المعضلات) في فروع الحنفية ذكره الحسكشي في مجرع النواذل (المسائل المنثورة) في أنتحو والتنفسير لابي القاسم هية الله بن سلامة النحوى المتوفى سنلظنة عشرة وأربعهائة (السبائل المهذبة في المسائل الملقمة) في الفرائض لزين الدين عمر من منلفر المعروف بابن الوردي الشافعي المتوفى المشكلانة تسع وأربعين وسيعمائة (المسائل الهمة في اختلاف الائمة) السراج الدين بونس بن عبد المجد الارمنتي المتوفى ٤٠٠٠ ننه خس وعشرين وسبعمائة (مسجة على ترتيب المعيم) لمّاج الدين زيد بن حسن الحسكندى المنفدادي المنفي المتوفى سالينة ثلاث عشرة وسَمَائة (مسبول الذهب ف المذهب) أى الفروع لابي الفرج عبد الرحن بن على بن الجوزى البغدادي الخنبلي المتوفى سلاكنة سسبع وتسعين وخسمائة (المستيشر للمستبصر) لجدين أحد ابن أبي بكرالمستنشري (م-تعادمن فعلات الاجواد) لابي على محسن بن على التنوخي المثوفي سكم نة أربع وعمانين وثلثمائة (مستعارمن كتب الاحاديث) للدارقطني (مستعمع في شرح المجمع) سبقذكره (محتجرج أبي عوانة ) الحافظ يعقوب بن استحق الاسفر ايني المنوفي س<u>تراع</u>نة ست عشرة وتلفيانة وهوعلى صحيح مسلم قال ابن حجرادا اجتمع المستخرج مع ساحب الاصدل فين فوق شيخه لايسمه مستخرجا الاآد الم يجدطريها يوصله الى سَديحَه وساصله الله يشترط أن لايصل الى الا بعدمع وجود السندالي الاقرب الالعذرور بماأسقط المستخرج أحاديث لم يجدله بها سندار تضيه وريماذكها من طريق غيرطريق صاحب الكتاب (المستخرج في الحديث) لابي ألقاسم عبد الرحن بن محمد بن است اس منده المتوفي مناكلينة سبعين وأربعها ته جعه من كتب النياس واستخرجه للتذكرة ولابي نعيم أحد ابن عبدالله الاصهاني المتوفى مشتشنة ثلاثين وأربعها ثة وهومستخرج على التخاري أسانيده ومتونه لانه يعث فمه عن كل منهما (المستخرجات) كثيرة كالمستخرج على سنن أبي داود لمحد من عبد الملك ابن أين وعلى الترمذي لابي على الطوسي واستخرج أبونعم على النوحسد لابن خريمة فال البقاعي والمستخرج لم يلتزم الصحة وانحاجعل قصده العلق (المستخلص من الحامع) في الفروع للما كم الشهيد أبى الفضل مجدن مجدن احدالمتوفي سيستنة ذكره العمادي في آخر الفصل السادس (المستدرك على الصحين في الحديث ) الشيخ الامام أبي عبد الله مجدين عبد الله المعروف ما لحاكم النيسانوري الحافظ المتوفى سطنطنة حسوأ ربعهمائة زاد فسه فيعدد الحديث الصميم على ما في الصحيحين عما رآه على شرط الشيخين وقد خرّجاءن روايه في كنّاسهما أوعلى شرط واحد منهما وما أداه اجتماده الى تصحه وان لم يكن على شرط واحدمته ماوهو واسع الخطوفي شرط الصحيح متساهل في النقاطة كاذكره ابن الصلاح فال السمعاني في الانساب وكان فيه تشييع وذكراً يوبكر الخطيب عن أبي استعق الارموى انهجع أحاديث زعمانها صحاح على شرط التحاري ومسله بلزمه ما اخراجها في صحيحهما امتهاحديث الطيروحديت من كنت مولاء فعلى مولاء فأنكرعلمه أصحباب الحديث ذلك ولم يلتفتوا الى قوله التهي قال البلقسني وفسه ضعيف وموضوع أيضا وقدبين ذلك الحافظ الذهبي وجع منه جزءا من الموضوعات يقارب مائة حديث قال ابن حجر انما وقع للعباكم التساهل لانه سؤد المكتاب لينقعه فأعجلته المندة أولغ مرذلك ثم قال اني وجدت في قريب ندف اجلز الشاني من تجزئة سستة من المستدرك الى حناآ تهي الملاء الحاكم قال وماعدا ذلك من الكتاب لايوجد عنه الابطريق الاجازة كذا في السبة الالفسة للمقاعي واختصره شمس الدين أبوعه دانته مجدين أحدد الذهبي المتوفى سففنة غانوأربعن وغمانماتة ونمه على تساهله وتصححه واعترض على الاصل سراج الدين عربن على المعروف بابن اللنَّن الشافي المتوفى عنه المدرك ف تعصيم

3 8 27

المستدرك للال الدين عبد الرحن بن أى بكر السيوطى المتوفى سلك نبة احدى عشرة وتسعما تبة ذكر في فهرست مؤانداته في فن الحديث الديث الديث منه البسيروا نتق الاصل في مجلد (المستدرك عليهما) أي المجارى ومسلم لايى درالهروى المسافظ عبد بن أحدب عد المالكي المتوفى سطيحنة أديع وثلاثين وأربعمائة (مستدرك ف فروع الشافعية )للشيخ اسمعيل بن عبد الواحد بن اسمعيل البوسني الشافعي المتوفى ٣٦٠٥ نة ست وثلا ثمن و خسمائة ( مسترشد في الامامة ) لابي القاسم أحد بن عبد الله البلني المتوفى ١٤٠٠ نية تسبع عشرة وثلثمائة (مسترشد) لجعفر بن حرب (المسترعى) لاين الفرسان (المستزادف الفروع) لصاحب الحيط (مستصنى) في أصول الفقه للامام حجمة الاسلام أب حامد تُعجد بن معد الغزالي ألمتوفي هن فن من وحمد منانة وقال فيه قد صنفت في فروع الفقه وأصوله كتبا كثييرة ثمأقبات بعدعلى علم طريق الآخرة فصنفت فيه كتيا يسبطة كالاحياء وغيره كجواهر القرآن ووسيطة ككيماء السعادة غمساقني تقدير الله سبحانه وتعبالي الي معاودة التدريس فاقترح على طائفة من محصلي علم الفقه تصنيفا في الاصول أطلق العنان فيه بين الترتيب والتعقب ق على وجه المقعر في الحجسم دون ثهذيب الاصول وفوق كتاب المنعول ورتيناه على مقدّمة وأردعة أقطأت المقدّمة للتوطئسة والتمهمدوالاقطاب هي المشستملة على اساب المقصود القطب الاقرل في الاحكام والثاني فى الادلة والثنائث في طريقة الاستثمار والرابع في المستثمر انتهى ثم اختصره أبو العنباس أحد ان محدالاشدلي المتوفى سليقة احدى وخسستن وسيقائة وشرحه أبوعلي حسسن بن عبدالعزيز الفهرى البلسي المتوفى ١٧٠٠ نة تسع وسبعين وسمّاتة وعليه تعاليق لسليمان بن عدا أغرناطي المتوفّ سَدِيًّا نَهُ نَسْعُ وَثَلَا ثَمْنُ وَسَمَّا نُهُ وَاخْتُصِرُ وَالنَّهِ وَوَدِى الْحَكِيمِ (مستصفى في ذكر سنن المصطفى) لجمد ا بنسعيد العَريق اليمني (مستحقي) في شرح المنظومة يأتى وَحاشبة شرح الوقاية المدر الدين تأتى أيضافى شرح المنافع (مستطاع الزادفي المناسل) ياتى (مستطرف من كل فن مستظرف) للشميخ الامام محدين أحدا لخطيب الابشميهي وهومشتمل على كلفن ظريف وفعه الاسستدلال ما نات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وبقال فيه حكنه هما أودعه الزهخ شرى في ريسع الابرار وابن عبيد ربه في العقد وفيسه لطا تف عديدة من منتفرات العسكت. المضيدة وأودعه من الامثال والنوا دروالهزايات والغرائب والدقائق والاشعار والرقائق وجعله مشتملاعلى ألواب عدتها أربعة وتمانون التهي وكان حيافي حدود سننائمنة تمانحانة (المستطرفة فى أحكام دخول الحشفة) رسالة للسموطي ذكرها في فهرست مؤلفا ته في فن الفقه وله المستظرف في أخبارا للوارى ذكره في فهرست النوادر (المستظهري) وهي حلمة العلماء مرَّفي الحاء وفي الامامة وشرائط الخلافة ليعقوب بن سلميان الخازن الاستفرايتي المتوفى سكك فتأن وعيائين وأربعما لةورسالة للامام الغزالي (مستعذب في شرح غريب المهذب) يأتي (مستعمل في الفروع). لابي الحسن منصور بن اسمعيل التميي الشباء رالمتوفي سيسسسة شرحه أنو مجد الحسين بن أسهد الأصطنى والشافع المتوفي المتتنة عمان وعشرين وتلغمائة (المستعن بأبقه تعالى عند الحساجات والمهمات والمتضرعة الحالقه سعانه وتعالى بالرغبات) لاب القياميم خلف بن عبدالملك بن يشكوال المترفى المكائنة عُمان وسبعين والحسمانة (المستعمني) في الطب (مستفاد) لابي موسى المديني المتوفي سيستنة (المستفادمن مهمات المتنوالاستناد) للشيخ ولى الدين أبى زرعة العراق (مستقملات الافعال) لاى جعدة رأحد بن يوسف النهرى المتوفى سسسنة (المستقعى فَى الامثال) للعد لامة جارالله أبي القياسم محود بن عسر الزمخ شرى المتوفى سكت نه عُمان وثلاثين وخسماتة يختصر مرتب على الحروف أوله \* الحدلة على ما أثير به صدود نامن برد البقن الخ فرغ مرتأليفه فيشهر ومضان سلاكظنة تسع وتسعن وأدبعمائة (مسستقصي الوصول الي مسستصفى

الاصول) للشيخ زبن الدين سريحا بن محد اللطى المتوفى الممكنة عمان وعمانين وسبعمائة (مستند فشرح المعتمد ) يأتى (مستنبرق القراآت العشرة البواهر) لابي طاهرين سوار أحدين على المقرى البغدادي المتوفي ٤٠٠٠ نه تسم وتسعين وأربعما نه أوله \* الحدقه ذي الانعام وماري الأحسبام الحبمع الروايات المذكورة عن آلائمة فبالخت تتحوما تةوستة وخسين رواية قال وقد منتف أشياخنا كتسافى اختلاف القراآت العشرة عارية عن الا "ماروالسنن بما تدعو الحاجة اليما وأحبت أن أجع كأمأأذ كرفيه ماقرأن به على شدوخي الذين أدركتهم من القرّاء دون ما سمعته واذكرفسه ببذة من آلسينن والا " ثاروفضا تل الفرآن والحث على حفظه والاقرام وتعلم العربية التي بها يتوصيل الى البحث على المهاني الدقيقة وكل سرف قرأبه أحد الائمة العشيرة على ماأتذاه الى خلفنا سلفههم المتصلة أساند قراآتهم برسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم (مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد) ذكره البوني (المستوعبة) لابي عبد الله مجدين عبد الله السامري الحنبلي (مستوفى في أسماء المصبطني) لابي المطاب بن دحية عربن على السبق اللغوى المتوفى ستشتنة ثلاث وثلاثمن وسقائة الخصه القاضي ناصر الدين بن الملتق المتوفي سيستنة في كراسة كاذ كره السخاوي في القول المديع (مستوفى فى الفروع) لحافظ الدين عبدالله بن أحد النسي في الحنفي المتوفى سلى الانمة احدى عشرة وسيعمائه (مستوفى في النحو) لابي سعد كال الدين على تن مسعود الفرغاني المتوفي سيستسسنة (مستوف النصرق فتاوى علىا العصر) لابراهم بناً حديث محد الشهيربابن المنلا الشيافعي الحلبي الخصكثي المتوفى بعدد الثلاثين وألف قال فيسم هذه رسالة جعت فها فتاوى مشايخ حلب والحرمين الشيرية بن ومصرود مشهق بسبب واعقا كيكان بحلب ظههرت منه شطعات وطآمات في الشيريعية (مسجعات) للشسيخ عبدالله الانصارى (مسرة القاوب) في التصوّف للشسيخ بدرالدين مجود بن اسرائيل المعسروف ابن سماوية المتوفى ستكثنة اللاث وعشرين وغياغيائية (مسرة القلوب في دفع ألكروب) في علم الهيئة لعلا - الدين على بن مجمد المعروف بقوشي المتوفى ١٩٧٠ نه تسبع وسبعين وثمانمائة (مسرعف شرح المقنع) في الجبروالمة ايلة يأني (مسسعود في فروع المنفية) يختصر للقاضى أبي محدعبدالله بن الحسين النياصي المتوفى المتوفى المعطينة سبع وأربعين وأربعما كه ألفه للسلطان مستعوداً كبرأولاد السلطان محود الغزنوي وجلس على سربر سلطنته يعده حبيكذا قال المولى عزمى ذاده فى هامش الجوا هروقال ابن الشحنسة وهو كتاب مشهر رذكر فيسه شارحه انه كتاب وجهز مختصر اللفظ كثيرا اسائل أورد فسبه مسائل كثيرة من عامة كتب الاصل انتهى (مسعفة الحكام على الاسكام) رسالة لصاحب معين المفتى ذكرهافيه (مسكت) لابى عبدالله أحد بن سلمهان الزبيرى الشافعي وهوكتاب غريب كالالفازاختصره بعض الفضلام (مسك الختام في شعار الصلاة والملام) الشيخ أبى سعيد شعبان بن محد القرشي وكان حما في سلكنة احدى عشرة وغمانما لة وهي أسات على الصورالسيقة عشرتتمة عن السلاة والسلام على خبرالشير لكنه كتأب مختصر (المسك العسق في قسة يوسف الصدّيق) للامام أبي عبدالله فخرالدين محدين عربن الحسن الحظيب الرازى أوَّله \* الحد لله الذي زين الدين القيم الخ (المسك الفائح) (مسلاة الحزن والنذ كرة عند مصائب الزمن) للشيخ مجدين ومضان بن أحدالغزي المصرى الحنني أوله ع الحديثه العبادل في حكمه وقضائه المخ وهو يجلد غيرم تب وفيه توادرو حكم واطائف وأشعار وأخبار والاشبه أن يكون من كتب المحياضرات لكنه ليس على فصل وباب وانما هو مرسل جعه ووضعه بمكم المصحرتمة والتهى التاليف ف رجب سن ١٩٣٠ ثلاثين وتسعمائة (مسلسلات الابراهيمي) في الحديث للشيخ أبي محد عيدانته بن عطاء الله الابراهيي (مسلسلات) ابن أبي عصرون وأبي القاسم عبد العزيز بن بندا رالشيرازي (مسلسلات بحرف العين) النبقات من مسند الدارى ذكرف أسميا رواتها حرف العين (مسلسلات الديبابي)

وهوأ يوعلى حسين بن عبدالله بن عبددالعزيزالنهرى البلنسي المتوفى وقشتنة تسع وسستهن وسسمائة (مسلسلات العلاق) وهوصلاح الدين خليل بن ككادى العلاق أولها . المسلسل بالاواسة الح وتوفى عليه تنه أربع وتسعين وسمَانة (المسلسلات الكبرى) وهي خسة وعُناتُون حديثاً لِـ لال الدينُ عبسد الرحن بن أفي بكر السنوطي المنوفي سللكنة احدى عشرة و تسعما نَّه (مسلسلات يا وَله كاد) لابى الفتح المبدُّومَى مجدين هُجدالمصرى المتوفى س<u>لمه ٧</u>نة أدبع وخسبن وسبعُمائة (مسلَّسلُ مازلتُ عالاشواق) وهو حديث مازال ما لاشواق الى الديك الابيض الحرامسالك السلاطين)للشسيخ على بن يحيى الايديني الواعظ بجيامع محمد أغا أوله \* الجدقه الذي خُلَــ قَ آدم الح ألفه للسلطان مراد في المنظمة النتين وأربعين وألف وقرظه المولى عبدالله ونوح (مسلك الطاليين والواصلين) تركى في النسم والوعظ الشديخ عبدا قد السماوي الالهي أوَّله \* حدى عدوثناي في حد الحزب قال ولنا فه اسوة حسسة في تعلمل السكالام مع الدلالة على المرام (مسلك العيارفين) للشيخ مجد التعباري وهو في مناقب النقشيندية وطريقتهم (المسلك الفاخر) لابي العباس أحدين تحدين العطار الدنسسري المتوفى سطيلانة أربع وتسعين وسبعمائة (مسلك المرشد) للشيخ أشرالدين أيي حسان مجدين توسف الاندلسي المتوفى وشكنة خسر وأربعت وسبعمائة (مسلك النبيه في تطنيص التنامه) مرّ (مسلك النصاة) في النوافل (السموع من غريب كلام العرب) لابي الحسسن محد بن على الدقستي المولود سَعُكَانَةُ أُوبِعُ وَعُنَانِينُ وَتَلْمُنَانَةً (مستند) النَّ أَنِي أَسَامَةُ الحَيَارِثُ مِنْ عُهِدَ النَّمِعِي المَتَّوِفِي سَيِّكَ لَنَّهُ ا النتين وغمانين ومائتين (مسند) ابن أبي شيبة الامام أبي بكرعمدالله بن مجد بن القياضي وهو أبوشيية الحافظ المتوفى مصكنة خسو الاثن وثلثمائه وهوكاب كبير (مسند) ابن أبي عاصم أبي بكر أجدين عروالشيباني المتوفي سلاكماتنة سبع ونميانين وما تتين وهوكيبر ينحو خدين ألف حديث (مسند) الن أبى عروأبي عبدالله محدين يحى العدني المتوفى ستكنة ثلاث وأربعين ومائنين (مسند) ابن جميع وهوأ نوالحسسين مجمدين أحدين مجدين جسع المتوفى سائكنة اثنتين وأربعسمائه (مسسند) ابنّ واهوية للامام الحيافظ استق المتوفي المهمينية عيان وثلاثين وماثنين (مستنداين شبية) يعيقوب الحافظ وهوأبو يوسف الدوسي المتوفى سيسنة جع فيه مسندا لعشرة وابن مسعود وعياروا بن عياس وبعض الموالي وقمل الأمسندعلي له في خسة مجلد أت يذكر فيه العصابي تريسوق ترجمه بأسانيده ثم يسوق أحاديثه ويذكرعللها وعكن جعه على الانواب معللا وهوأ حسس فانه لايأتي فسه تكرار لانه النظرفيه الى المتن لا يغير الاختلاف في صحاسه على الزاوى بخلاف الاول (مسسند أبي داود) وهو سليمان بن داود الطمالسي المتوفى ستنشئنة أربع ومائتين قبل وهوأ ول من صنف في المسانيد والذي حسل قائل هذاالقول تقدّم عصره على أعصاره ن صنف المسانيد وظن ائه هو الذى صنفها وليس كذلك فالعليس من تصنيف أبى داودوا نمابعض الحفاظ الخراسانيين جع فيه ماروا ميوسف بن حبيب خاصة عن أبي داود ولا بي داود من الاحاديث التي لم تدخل هذا المستند قدره أو أكثر كاذكر. البقاعى فأحاشية الالفية ولابى عوانة يعقوب بناسحق بزابراهيم بزيد الاسفرايني النيسابوري المتوفى ستللتانة ثلاث عشرة وثلثمائة ولابى يعلى أحدبن على الموصلي المتوف سلاستانة سبع وثلثمائة قال اسمعسل بن محد التمي المساندكاها كالانهار ومستدأى بعلى كالنحر فسيصي ون مجم الانهار (مسسندأى العباس) السراج محدين اسحق بن ابرا هيم الحافظ النيسانورى المتوفى ساساً نة ثلاث عُشرة وثلثمانة وهوعلى الابواب ذحصك رما بن جرفى المجم (مسند أبي هريرة) للامام المحدث أبي المحق الراهم تنحوب العسكري السمسا والمتوفى ستكانة الختين وغيانين وماثتين (مستند الامام) أى عبد ألرحن بق بن مخلد القرطى الحافظ المتوفى ستككنة اثنتين وسسبه من وسسبه ما أنه قال ابن حزم روى فمه عن أالف وثلثما ته صحابي ونيف ورتبه على أيواب الفقه فهو مستند ومصنف ليس لاحدمثه

التهى (مسندالامام) أي مجد عبد بن حيد الكيشي المتوفى سائلة نسع وأربعن ومائنن (مسند الامام) أبي يوسف (مسسند الامام) أحدين مجدين حنبل المتوفى المكانة الحدي وأربعين ومائتين بشاء آلء الكرثين ألف حديث في أربعة وعشر بن مجلدا وهوف تسعة عشر مجلدام نسطة الموقف بالمستنصرية وهوكاب جليسل منجلة أصول الاسلام وقدوقع له فيسه ما يتوف عن للفائة يت ثلاثمة الاستناد ذكروا انّ أحدين حنبل شرط فيه أن لا يخرّ به الاحديثا صحيحا عنده قال أبو موسى المديني لحسكن يفال ان فيه أحاديث موضوعة كاذكره البقاعي وزوا ثده لولده عبد الله رجع غريبه أبوعرهمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب في كتاب و توفي سيميم نه خس وأربعين وثلثما ثة واختصره الشيخ الامام سراج الدين عمرب على المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفي ١٥٠٠ مرتة خس وغاغائة وعليه تعليقة للسيوطي في اعرابه سماها عقود الزبرجد وقد شرح المسند أبوا لمسن ابن عبد الهادى السندي نزيل المدينة المنورة المتوفى ١٣٩١ نة نسع وثلاثين ومائة وألف شرحاكمرا نحوامن خسين كراسة كباروا ختصره الشيخ زبن الدين عمر بن أحد الشمياع الحلبي وسماه در المستقدمن مسندأ حد (مسند الامام الاعظم) أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي أنتوفي سنه انة خسين وماتة رواه حسسن بنزيا دا للؤلوى ورآب المستدالمذ كورا لشسيخ قاسم بن قطاويغا الحنق برواته الحادث على أبواب الفقه وله عليه الامالي في مجادين ومختصر المستند المسمى بالمعتمد لجال الدين مجود النأحدالقونوى الدمشتي المتوقى سنكانة سبعين وسبعما ئةتم شرحه وسمياه المستندوج عزوائده أبوالمؤيد مجدين مجودا المواوزى المتوفى ساعة نه خس وستين وستمائه أوله # الحديله الذي سقانا بطوله من أصني شرائع الشرائع الخ قال وقد سععت في الشام عن بعض الحياهان عقد اره ما ينقصه ويستصغره ويستعظم غبره وينسبه الى قله رواية الحديث ويستندل على ذلك عسند الشاذي وموطأ مالك وزعم انه ايس لابي حنيفة مسسند وكأن لابروى الاعدة أحاديث فلمقتني حمة دمنسة فأردت أن أجعربين مخسسة عشر من مسانده التي جعهاله فحول علما والحديث الاقل الأمام الحافظ ألوعجد عبيدآلله يزجمدين يعقوب الحارق المجارى المعروف يعبيدانله الاستباذ المثباني الاحاج الحافظ أبوالقاسم طلعة بمعدبن جعفرالشاهدالعدل الشالث الامام الحافظ أبوالحسن محدين المطهرين موسى بنءسى بنجمد الرابع الامام الحافظأ يونعيم الاصبهانى الشافعي الخامس الشيخ أيو بك مجدب عبد ألباق بنع دالانصارى السادس الأمام أبوأ جدعبدالله بن عدى الحرساني السابع الامام الحافظ عربن حسن الشيباني النامن أبوبكر أحدبن عهد بن خالد الكلاعي التاسع الامام أبو يوسف القاضي يعشوب بن ابراهيم الإنصاري والمروى عنه يسمى بندعة أبي يوسف العاشر الامام محدين حسن الشبياني والمروى عنه يسمى بنسخة محد الحادى عشر ابنه الامام حادوروا معن أبى - ندغة الشانى عشرالامام محدأيضا وروى معقلمه عن الشابعين ومأروا ويسمى الاسمار الناات عشرالامام الحبافظ أيوالتناسم عبدانته ينشجدين أبى العوام السبعدى الرابع عشرالامام الحافظ أبوعبدالله حسنن بن محدين خسرو البلخي المتوفى ستناهنة ثلاث وعشر ين وخسما له وقد حرّجه تتخريج احسناولم يحذث الاباليسبروهو في مجلدين والخامس عشر الامام المباوردي المتوفي سيسنة فجمعتها على ترتيب أبواب الفقه بجذف المعاد وترلث تكرير الاسسناد واختصره الامام شرف الدين اسعدل بن عيسى بن دولة الاوغاني المكي وسعاء اختسار اعتماد المسانيد في اختصار أسما وبعض رسال الاسانيدويو في ١٩٩٠نة اثنتين وتسعين وعمانما تهذ كرفيه نيذة من مناقب الامام واختصره أيضا الامأم أبوالبقاء أحدين أبي الضباء مجدالقرشي العدوى المكي المتوفى سسسسنة اوله \* الجدنته رب العالمين الخ فهذا مختصر سندالا مام الاعظم الذي جعه الامام أيو المؤيد الخوارزي حذفت الاسانيد منه وماكان مكرراءنه وسميته المستند ف مختصر المسند واختصره عدين عساد الخلاطي المتوقى

ستهيئة اثنت من وخسين وسسمائه ومساءمقصد المسشدوا ختصره أبوعب دا للديجد من اسمعدل بن ابراهم الحنني المتوفى سسنة وجعرزوا تذهأ يضاحا فظالدين محدبن مجد الكردرى المعروف ماس الهزار المتوفى سكتكنة سسمع وعشرين وثمانمائة وشرحه جلال الدين السموطي المتوفى سلاكنة احدى عشرة وتسعمائة سميآه التعليقة النيفة على مسندأى حنيفة واختصره بعضهم أؤله \* الجديته الذي أكل ديننا الخ قال لمارأى المستند ألكبع لابي المؤيد الخوارزي ووجده مطؤ لابالاسانسيد فحذفه مُوجِد مُختصر بن من المسند الكبيرة حدهما للامام جمال الدين عود بن أبي العسباس القونوي والشانى للامام أبي البقاء بن أحد النسياء المكي ورأى أنّ الاوّل ماوفى المقسود والشاني أتى به لكنه ماحذف الحديث المحسكرو (مستندالامام موسى بنجعفر الكاظم) ووامأ يونعيم الاصبهاني وروى عنه المستندموسي بن ابراهيم (مستندانس بن مالك) لايي يعفر مجدين الحسين بن موسى الحنبني (مسندالاوزاعي) (مسنداليزار) وزوائده على مسندأ جدوالكت المستة للمافظ ابن حجر العسقلان للصه من تصنف شيخه الحافظ أبي المسن الهيثمي أوله مد المدلله حدا مكثيراالخ وبعدفاتي لماعلقت الاحاديث الزائدة على الكتب السبتة ف مسندالامام أجدمن جع شيخناً الآمام أبي الحسسن الهيمتي ووقفت على تيخو يج زوائداً بي بكر البزا ولابي الحسسن المذكور على الكتب السنة فرأيت أن افرد من تصنيفه ما افرده أبو بكر المذكور عن الامام أحدو فرغت منه ف عشرين من شعبان سكنكنة عمان وعمائمة (مستدحون بن أبي اسامة) (مستدحسن ابن سفیان) (مسندا لحاوانی) (مسندالجیدی) (مسندالخلاف) (مسندالخوارزی) وهو الحافظ الكبير أبوبكرأ حدين محدالبرقاني الخوارزمي المتوفي سككنة خس وعشرين وأر بعماثة ضمته ما يشتمل علمه الصححان (مستدالا ارمى) وهوأ توعجد عبد الله بن عبد الرسمن بن بهرام الدارمى السهرةندى المترفى سصيانة خس وخسين وما تتسبن وقدعده بن الصلاح في المسانيد ووهسم في ذلك لانهم تدعلي الابواب لاعلى المسانسد كذا في شرح الالفية فال اب يجروأ ما كتاب السنن المسمى عسندالدارى فانه ايس دون السنن في المرتمة بل لوضم الى اعلسة لكان أولى من ابن ماجه فانه أمثل منه بكثير قال العراقي في النكت واشتهر تسميته بالمستدكما يسمى البضاري كتاب المستدالج امع الاأنّ مسندالداري كنبرالاحاديث المرسلة والمنقطعة والمفصلة والمقطوعة ذكره البقاعي (مسندالديلي) (مسندوامهرمزی) (مسندالرویانی) (مسندالشافی) وهوالامام أبوعبدانته مجدین ادر پس الشافعي المتوفى سننتانة أربع وماتتسين ورتبه الامبرسنحر بن عبدالله علم الدين الجاولي وشرحه أجاعةمنهمأ توالسعادات المبارك بنجدالمعروف يابن الاثبرالجزرى المتوفى ستستشنة ستوسسقائة وسماء كأب الشافى العدي فى شرح مسند الشافعي وهو فى خسة مجلدات وا تتخبه الشيخ زين الدين عر الأأسهدا اشماعا الحلى وسمياه المنتخب المرضى من مستدالشا فعى وجع مستده أيوعبداً للهبن يعقوب الزبوسف الاصرالشافعي المتوفى ستشكنة ست وأربعين وماثتسين وشرحه الامام أبوالقاسم عبد السكري بن عدد القزو بن الرافعي عقيب الشرح المصيدواتد أعف رجب سكالنة اثنى عشرة وسسمًا أنة وهو في مجلدين وتو في سكال نه ثلاث وعشرين وسمّائة وصنف السسوطي كمّا باسماء أيضا الثافي العمديني على مستدالشافعي وتوفى سلائة احدى عشرة وتسعمائة (مستدالشامين) لابي زرعة (مسندالشهاب) (مسندالعماية الذين مانواف زمن الذي صلى الله تعمالي علمه وسمم) السموطي ذكره في فهرست مولفاته (مستدالعدني) مر (مسندالعشرة) جعها الشميخ الامأم أبو بكرأ جدبن جعفر بن جدان بن مالك القطيعي (مسند على بن موسى الرضى ) في فضل أهل البيت (مستدعلى رضى الله تعالى عنه لايي عبد الرجن أحدبن شعيب السائ المتوف ستنتنه ثلاث وثلمائة (مسندعرب الخطاب رضى الله تعالى عسه) لايي سيكرأ حدب سلان الخياد

سندالعنبرى) أكثرمن ماتق بزء وهوأبواست ابراهم بناسه يسل الطوسي محدث طوس ألحافظ المتوفى في المانة عانين وما تتسين (مسسندالفردوس) لابي نصر الديلي اختصر ما لشديغ شهاب الدين أحدين على بن حجر العسقلاني وسماه تسديد القوس في مختصر مسند فردوس (مسند القاسم بنسلام البغدادي) وهومشتمل على الغريب (مسندالقرات) لاسمعيل بناسيق الازدى المتوفي من ١٨٠٠ في عشرين وعُماتمانة (مستندالقضاعي) (المستدالكبير) للامام أبي عبدالله مجدين اسمعيل المخارى المتوفى المصانة ست وخسين وماثنين ذكره النويرى (مسند) لابي الحسن مسدد بن مسرهداناتونى سكتتنة تمنان وعشرين ومائتين ولابى اسحق ابراهيم بن سعيدا بلوهرى البغدادى المتوفى سسنة خوج فيه مسندأ بي بكرالصديق وضى الله تعيال عنه فى تدف وعشر ين بعز اولهدتم بن كلب الشاشي ولابي الوليدمجدن عبدالله الازرق المتوفى سسسنة ولابي عبدالله مجدس خسرو البلني الحنق المتوفى ستكاينة ثلاث وعشرين وخسمائه ولابى جعفر مجدين مهدى المدري المتوفى سكلاته الغنتن وسسبعين وماثنين وللطبالسي ولعبدين حبدا لمذوفي سافظتانه تسع وأربعه من وثلثماله وللممدى وهوالامام أبوبكر عدانته من الزسل الجمدي المتوفى والمئنة تسع عنبرة ومائتين ومسنده احد عشر بوز اولاراهم بن معقل النسؤ المتوفى ١٩٥٠ نه خس وتسعن وما تنين ولاي بكرين ها دون ولابيءل الطوسي شديح أبي حاتم وكأن كأبه مخرجاءلي كأب الترمذي استحده شاركه في كشهرمن شهوخه وللامام أبىآسحق ابراههم بزيوسف الهنجابي المتوفى سلستتنة احدى وثلثمائه فأمائه ف نعف وثلاثين بعزم ا قاله الخليلي (مسند مالك) للام أحدين شعب النساقي المتوفى ستنته ثلاث وثلثمائة (مسند مسلم) لابن أبي بكر محدب عبدالله الجوزق المتوفى سممتنة عمان وعمانين وثلثمانة وهوالمسندا الصيح على كاب مسلم اختصره يعقوب بنا-حق وأبوعوا لة الحافظ (المسند المتخب) لعلى بن عبد العزيز البغوى (مسسنداً في يعلى الموصلي) من (مسسنونات افلاطون على أرس) رسالة ليقراط (المسهب ف أخبار أهل المغرب) للعارى بالراء المهدملة (مسير أهل السعادة الى ارتقاء درجات الشهادة) لحسمد بن عربن ككك كادى أوله \* الحديثه المتفرد في ذاته وصفائه الخرمع فعه كالرم العلماء وألحكاء في أمر الجهاد ورتبه على مقدمة وقاعدة وأبواب (مشكاة المصابيم) في اللُّغَةُ لَمَاطِئَى بِنَ قِبَادَ اللَّارُقِيُّ أَوَّلُهُ \* الحِدَثَةُ الذي ارْمَضَ خُلِدَ عَبَادُهُ الحَجْ على ثلاثة أقسام قال وسميته مشكات المصابيح وجعت فسه المفاتيح وعواغة مترجم بالفارسية (مشاخذ الافكارف مأخذ النظار) للشيخ أبي بكر محدب عبد الله العبقرى القرطبي المتوف س١٥٠٠ نقسيع وستنوخسمائة (مشارب القبارب وغوارب الغرائب)في التاريخ لابي الحسن المتوفي سيسسنة (مشارح الصدور في المواعظ) للعلامة بدر الدين محودين أحد العني المتوفي ١٩٥٠ نه تنمس وخبيين وعُمَاعُمَاتُهُ وَقَدَلَ اسْمِهُ وَيِنَ الْجَالَسِ (مشارع الاشواق في النصوّف) لعبد المنع الجلياني فيم آداب وجدانسة وفى خلالهارموزعلى نفعات وبانية (مشارع الاشواق) محى الدين أحدبن ابراهيم التعاس الدمشق المتوف سسسنة أوله \* أحدلنا اللهم ربى واسألك أعلى رَب الشهادة الخوهوفي فضأتل الجهاد أخذه من عدة كتب منها كتاب قاسم بنعسا كروز ادعليه ورتبه على ثلاثة وتلاثين بابا وشاعة ترجه المولى عبدالباق افندى الشباعر بالتركمة (مشارع) أوّله عالجديته الذي طهرقلوب العارفين الخ للشيخ الاكبرالمتوفى سكتكنة غان وثلاثين وسقائية فيمدعا ثق حكمية عال قلت كذا وكذا (مشارع الشرائع في فروع الحنفية) للشيخ تجم الدين أبي - فص عمر بن محد النسني المتوفى ٧٣٧ نه تسبع وثلاثين وخسمائة شرحه أبوعلى المعالى بن ابراهيم بن اسمعيل الغزنوي الحنني المتوفى سلم المة المحدي . عُانِينُ و خسمانة وسماء المبازع في شرح المشارع أول المشارع \* الحديثه الذي اغني فلوب الفقها

بالامتدادس نفائس كنوزه الخ ذكرفه أنهلنا وأى المتعلين متالمين أغناهم عن البطالة وما ابلاهم بالاطالة فجمع الهم مذهوعجالة الراكب وسمياه مشارع المشارع وجعله خسعن كأبا وقسمه خسة أقسام وهي العبادات والمعاملات والمباحات والتبرعات والجنايات وشرحه بكتاب عماه المنابع (مشمارع اللفسة) ليوسف بنا-ععيسل بنابراهيم فرع من تأليفه يوم الخيس الموافق لعشهر ين من ذَى الحجة ستلكنة اثنتي عشرة وعُناغَناتة (مشادع لأرق) (مشارق الانوارعلي صحاح الاسمار) في تفسيرغريب المديث المختص بالصعاح الثلاثة وهي الموطا والمتفارى ومسلم للقبائي أبي الفضل عماص من موسى الصصبى المتوفى المناهاة أريع وأو بعسين وخسمائة وهوكاب مفيد جدا أفله ؛ الجدقة مظهردينه على كلدين الج واختصره آبن قرقول الحافظ أبواسعق ابراهيم بنيوسف الوهرانى الخزى المنوفى سكلهنة تسع وستين وخسما تة وسعاء المطالع وزادعلمه بعضا كايأتي (مشارق الانو ارالقدسية في سان العهود المحمدية) لنسيخ عبد الوهاب بن أحد الشعر انى أوله \* الحديثه رب العالمين الخ ضمن فيه جيدع العهود التي يلغث آليسه عن رسول الله صلى الله تعبالى عليه وسلم من فعسل الما مورات وترك المنهآت ثم ذكرانه أخذعليناعهدرسول اللهصلي الله تعالى عليه وسلمف كذاوكذا ورتبه على ترتيب ابواب العبادات وفرغ منه في ثمان وعشر ين من ومضان سمعه نه ثمان وخسب وتسعما نه وفي نسيخة اله قسمه على قسمن الاول فما أخل به الماس من اجتناب المتهمات وفعا أخل به الناس في اتيان المأمورات (مشارقالانوارالمضيئة) للشيخ شهاب الدين أبي العسباس أحدبن أبى بكرالخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى ستككنة ثلاث وعشر ين وتسعمائه (مشارق الانوار النبق ية من صحاح الاخيارالمصطفوية اللامام رضي الدين حسن بن مجد الصغاني المتوفى سند ينه خسبن وسسما تمجع فمه من الاساديث الصحاح عددا على تعداد الشبارح البكازروني وهو الفان ومائتان وستة وأربعون حديثا وبين ف أقرل كل باب أونوع عدد أحاديثه وقال هذا كتاب ارتضيه واستضئ لضمائه والعمل بمقتضاه الفته تلزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضى العباسي أوله \* الحديثه محيى الرم وهجرى القلرالخ ذكرائه لمافرغ من مصباح الدبياوالشمس النبرة ضممث الهماما في كابي النحم والشهاب لتجيبة مع العصاح قال وهدندا الكتاب حبة متى وبين الله في الصعة والرضاء مدور من فيه ما لحروف فالخياء اشاوة للجنارى والميم لمسلم والقاف لما اتفقاعليه ورتبه بترتيب انيق جعله اثنى عشر بابا الاؤل على فصلين الاول في ما ابتدائه عن الموصولة أوالشرطية والناني في ما ابتدائه عن الاستفهامية الثاني في أن وقيسه عشرة فصول انشاك في لا الرابع في اذواذا الملمس في قصلين الاول في مأوانواء لها والثاني في اوأ قسامها السادس فعه اثناء تشرفصلا في بعض الكلمات كقدولو وبين وهكذا السابع فيه سبعة عشرفصلا كالمبتدا والمهرق ومااشبه ذلك الثامن فيهستة فصول التاسع فى العددو فعوم العاشر فحالماني الحادى عشرفى لام الابتداء الثانى عشرف المكلمات القدسة وشروحه كشرةمنها شرح المشيخ اكل الدين معجد بن محود البيابرتي الحنق سمياه تحفه الايراد في شرح مشارق الانوارويق في ستمينة ستوغا نين وسبعمائه والشيخ يجدالدين أبوطاه رمجدين يعقوب الغبروزامادي الشيرازي المتوفى المسمع عشرة وعماعائة وهوفي أربعة مجلدات سماه شوارق الأسرار العلمة في شرح مشارق الانو ارالنبوية وخبرالدين خضربن عرا اعطوفي من علاء الدولة العثما نمة مماه الكشف الشارق فى ثلاثة يجلدات والشيخ الامام معيد بن محد بن مسعود الكازروني ما المطالع المصطفوية ويوفى ما ٧٥٠ نه عمان وخسى وسبعما مُهُذَكر في آخر كل فصل وماب عدد الاحاديث فمعه على ان يكون الفين ومائتي حديث وستة وأربعين حديثا والشيخ عبداللطيف ين عبدالعزيز المعروف ماس الملك شرجه شرحا اطفاسهاه مبارق الازهار فيشرح مشارق الانوارأوله الحدقه على هدية الهداية والاسلام الخواعلم ان الشارح ابن الملك الترم أن يين في كل حديث أنه عما انفرديه أحد المسيضين أو اتفتاعله لاحتلاف

نسم المشارق في العلامات وعدم العلم عاهو الاصم وتبه على مأوقع من المصنف في بعض المواضع من علامات غبرمطا يقة للواقع مانه نسب الحديث الى الصحيدين ولم يكن الافي أحدهما أواخرجه غبرهما أولم يوافق أسم الراوى لمآفيه ماوذكرأ حوال داوى ألحسديث واقتصر على ذكره مرة وعلى شرحان الملكُ عاشبة أولها \* الجدلله الذي خلق أرواح الخوعليه حاشبية أيضا اولا ما اراهيرت أُحدًا أُعسد أَوْلِها \* الحدلة الذي خلق ارواح ذوى العقول الخ ممناها صواب الافكار والشه أنوى لمحدب أحد الازتيق الشهير بوحى زاده المتوفى المستلنة تمان عشرة وأاف أولها الجديثة الذى هداناله سذا الخ ورتب المولى ابراهيم بن مصبطني شرح ابن الملاء على فصول وأبواب كالمصابيح وسعاه أتواع البوارق فى ترتب شرح المشارق أوله يه يحمد لمامن أشرق قلوينا الم قال رتبته كترتيب المصابيح بلأنغير الاف محل الاحتياج ورعاأ لمفت به سمأ من المصابيح وتم ترتيبه في أول شعبان سلاككنة سبع وعمانين وتسعما ته وشرحه المولى شمس الدين أحدين سلم أن المعروف باب كال باشامكررا ولم بشتهر ولوفى سنطهنة أربعين وتسعمائة وشرحه وجيه الدين عربن عبدالحسن الارزنجيانى وسماه حداثق الازهار في شرح مشارق الانو ارأؤله يدالحد تله على بوّا ترفضًا و ألائه المرخ قال بعيدع ماأوردته فيسه من شرح السنة ونوادر الاصول والفائق والنهاية وججع الغرائب ومطاآح الانواروشر حالبيضاوى والتحفة لبسدرائدين الاربلي وشرحه شمس الدين بن السبانع عجدين عبد الرسن الزمردى الحثني التوفى ستهم ينافست وسبعين وسبعما تأيتوا لمولى مجار برمصلح الدين القويبوى المعروف بشيخ زاده المحشى المتوفى المصافة احدى وخسسين وتسعمائة وجلال الدين رسولا بن أحد البتاني المتوفى ستهينة ثلاث وتسعين وسبعمائة كتب عليه قطعة ولم يكملها وشرحه وحد دالدين واختصرالمشارق محدبن محدالاسدى القدسي وسماه دقائق الاتمار في محتصر مشارق الاتوارويوف سكتكنة عَان وعًا تمانة ومن شروحه ضياء المشارق الجدير بالوضع على المفارق في مجلدات اضياء الدين على بن محود الكرماني المتوفى سينة وشرحه شمس الدين العطاب المتوفى سينة قال اين الملك أيها الطااب لشرح الحديث لانغفل عن هذا الشرح الحديث فانّ فوائد مغزرة مضموطة ومن الكتب المكثيرة ملقوطة فانهامن ثلاثة شروح للمشارق وهى الشرح الاكل والتحفة والحدائق وشرح صعيم مسلم للنووى ومن شرح المشكاة ومن فوائد الكلاباذي ومن شرح احكام الاحكام للمصابيع غيرما وقع فى خاطرى القميم وعلى المشارق حاشه للشهيخ قاسم بن قط آوبغا الحنيني المتوفى ١٧٧٨نة سَت وسسبعين وغمانمائه ورتبعلى بزالحسن كتاب المشآرق على الايواب والفصول وسماه ممارق الازهار مُورَب شرح ابن الملك في المعلمة ست وثلاثين وتسعما ندأ وله \* الحديثه الذي له ما في السمو ات المخ وشرحه علا الدين يحى بن عبد اللط ف الطاوسي القرويتي شرحين كبيروصغيرا ول الصغير \* الحدالله الذى خلق السموات من بنة بمصابيح النجوم الخ وفرغ منه ببغدا دبالمستنصرية سمع ٧٤٠ نة خس وسبعين وسبعمائة وقال في بعض مواضعه وقد استقصينا الكلام في شرحنا المطول لكنه ذكر مذهب الشيعة مع مذاهب الائمة في الاحكام وعلى مأئه حديث من المشارق شرح للمولى عبداليباقي الشهريطورسون زادهأوله \* الجدلله الذي جـ الكتاب والسسنة الخ ذكرفيه انه در س فى اثنا و تدريسه المشارق مع ما أفاده الشباوسان الاكلواين الملك ولمباولي قضباء اسكد أرجع مائة حديث وشرحها وسمياه تحفة حسناعلى أنه تاريخ تأليفه تم جع خسة عشر حديثافى السلام وأطقها بها وشرحها أيصا (مشارق) في علم التعبير (مشارق) في فن الريّاضة لا بي الحسن العروف بدا نشعند الا بيوردي (مشارق النصوص البياحثة عن غوامض الفصوص) مرَّذُكره (مشارق النورومدارك السرور) في الكلام للشيخ أبى متصورين مجدا لحسيني (مشارع الشعرام) المعروف بنذكرة عاشق جابي (مشاكلة) في اللغة لمحمله ا بن معلى الاذدى (مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الانوار الالهية) وهي أربعة عشرمشهدا

رسالة للشيخ يحيى الدين مجدين على المروف بابن عربي المتوفى ١٨٠٠ نه تمان وثلا ثمن وسمّا مَهُ أَوْلَهَا ع الحدته رب العالمين حدا الخوهي رسالة كتبها الى أصحاب الشيخ أبى محد عبد العزيز بن أبى بصيكر القرشي المهدوي من تونس سُـــــــــــــــنة تسعين وخسمائة ومن شروحها شرح بالقول المليذ الشيخ وهو شارح كتاب الاسرارأ يضاوشر حهاذين العابدين عبدال وف المنساوى المصرى المتوفى سلتناخة احدى وألاثين وألف واص أة معروفة بست التحم (مشاهدالطلاب في المستكشف عن قواعسد الاعراب) قصيدة للشيخ يجم الدين محدين أى بكر بن على المكى المعروف بالمرجاني المتوف سلاكنة سبع وثلاثين وعماعماتة (المشتبه في المؤتلف والمختلف) وعلمه شرح للشمس بن ناصر الدين الدمشقي سماء توضيح المشتبه (مشتبه النسبة) للعافظ أبي عبد الله مجد من أحد الذهبي المتوفى سلاكنة عان وأربعين وسبعمائة أوله \* الحدلله الذي لم يتخذولد اولم يشركه في الملك أحداً بدا الح قال علقت فمه كلام الحافظ عبدالغني بن سمعيد الازدى وابن مأكو لاوابن نفطة وأبي العلا الفرضي وغيرهم التهىكن اعتمدفيه على ضبط القلم فكثرفيه الغلط والتحريف وصنف ابن حجرتبصبرا اشتبه (مشتبه النسبة) للحافظ عبدالغنى بنسعيدالازدى القدسي المتوفى ساشنة تسمع وأربعمائة أخذمنه الخطيب والمؤتلف ولاين اطيش أيضا ولابي الفضل أحدث على نحر العد قلاني المتوفي سعمه نق اثنتن وخسىن وعماته توضيح المشتبه وللشمس ناصر الدين ذكرف مترجمة النجر المذكور (المشترك وضعاوا اغتلف صفعا) فى البلدان لابى عبسد الله ياقوت الروى الجوى البغسدادى منشأ ويوَّف سمسمنة أوله ع الحداله المتفرد بالصفات والاسم الخ ذكرانه اتعله من كابه معم البلدان على المروف (مشتمل الاحكام في الفتاوي المنفية) للشيخ فرالدين الروى ألفه للسلطان عد الفاتح وقال سميته به لكونه مخصوصاللقضاة والحيكام وقدعة وآلمولي بركلي من جلة الكنب المتداولة الواهمة وهو نسختان كمروصغر قال في كمره هذه نسخة جعت فها جمع دررالهدامة وغررها وأتنت بمتفر قاتها فيأصل أنوابه السهل طلها وألحقت بهامن المتون المستعملة زوائد مسائلها وهي المحمع والوفامة والكنزو المختاروكتب عبارة كل كتاب يعينها المكون الاعتماد زمادة علها وفال في آخره وقع الفراغ من ترتيبه في وقت الضي من يوم الجعة من شهر جادى الاستوة سميم نه تسع وسبعين وغَانَمَائَمَ بِأَدرِنُهُ وأُولُ الصغير ، الجدلله الذي جعل مله الاسلام الخوأول الكبير ، الجدلوليه والصلاة على نبيه الح (مشتمل الحكم) (مشتمل الفتوى) لمولانا عبد العزيز المنحم أخذه من السمع في منتهى الجع وهوتذ كرة جعها الشيخ الفاضي أبوالفداء اسمعسل بن الامام أبي استغق ابراهيم بن محد الكَاني الحَنْفِ المتوفي سائكنة ا تُنتَّن وعُماعًا ثَهُ (مشذرا لمرجاني من شعرا لارجاني) لجلال الدين محمد بن عبد الرجن القزويق خطيب دمشق المتوفى س<u>٢٢٩</u> تبة أسع وعشيرين وسيعما لله (المشرب الوردى فى مذهب المهدى) لعلى القدارى (مشرع الروى فى الزيادة على غريب الهروى) مرَّ في الغين (المشرع الزوى فى شرح منهاج النووى) ياتى (المشرق المعلم ف تطنيص الجلع بين العبساب والحكم) مرَّف الجيم (مشرق الاسرارومغرب الانوار) في الطلسمات ذكره البوني (مشرق الانوار في مشكل الا ثار) بجال الدين محودين أحسدا لقونوى المعروف بابن السراج المتوفى ستكلينة سبعن وسبعماتة (مشرق الانوارف مغرب الاسرار) (مشرق في أخيار المشرق) لاى الحسن نورالدين على ن سعمد الاندلسي المؤرسخ الاديب المتوفى ستكاننة ثلاث وسيمعين وسستماله ألفه للصاحب محيي الدين عدبن محدين يدى الجزرى وذكره في أوله (مشرق في اصدلاح المنطق) وهو ليساب كتاب سسويه القاضي الجاعة أحدين عبدالرحن اللغمي المتوفى ستسكنة اثنتين وتسسعين وخسمائة (المشرق في حلى"المشرق) لابى الحسين سعيد بن على الغرناطي المتوفى سكلة نه خس وغَما أين وسمّا مَّه (المشرق في محاسن أهل المشرق) وهوستون مجلد الاحدين على بن سعد القيسي ذكره على القارى في طبقاته قال

أبواطسن على ين سعيد في المرفض ات المشرق والمغرب كتابان في ما ثة و خسسين مفرا صينة هما جاعة في ما تة وخير عشيرة سنة من أهل الاعتبناء بالادب خاتم تم مصنف هذا المكناب وهو اس سعه دوز كرفيه انه أخذ منهما وحعله كالقدمة والمدخل البهدما (مشكاة الاسرارومصباح الانوار) في الاسماء ذكر الموتى (مشكاة الانوار في لطائف الاخبار) في الموعظة للامام حية الاسلام أي عامد عهد ا من محد الغزالي المتوفي من ثنة خسرو خسمانة قال انكشف لارباب القلوب أن لاومول إلى السعادة للانسان الاباخلاص العلم والعمل للرحن فسنم ف خاطري أن أجع كما بإسعابليع أشساء من آبات القرآن العظيم وسنن الرسول عليه الصلاة والسلام وكليات الاولساء وتكت المشياج وحهم الله تعالى وسكمأهل العرفان وأخذت من كل ما بشوق القلب الى الله سيمائه وتعسالى وطاعته ويستطع الذة النفس عن الدنيا وشهو اتها ويرغبها في الا آخرة ودرجاتها وحصرت مقصود ، في ثمانية وأربعين مآما أوله م الحديقه الذي نورة لوب أولسانه بأنوار معرفته الخ (مشكاة الانوار فيما روى عن الله سيحانه وتعالى من الاخمار) للشيخ محتى الدين مجد بن على العروف بابن عربي الطاق الاندلسي المتوفى سَكُمُ اللَّهُ عُمَانُ وثَلا ثُينُ وسَمَّا نَهُ أَوَّلُه \* الحدالله رب المالمين الخ قال جعت هذه الاربعين عِكم المكرَّمة ف شهورس و و و نساع و تساعين و خسما ته وشرطت فيها أن تكون من الاساديث المسندة الى الله سيماند وتعالى خاصة وربما اتبعتها بأحاديث عن الله تعالى مرفوعة المه غير مستندة الى رسول الله صلى الله نعالى علمه وسلم بمبارويتها وقمدتها تمأرد فتهايا حدى وعشرين حديثا بفاءت واحداوما أيذ حدرث الهمة وشرحه الامام محى الدين يحيى بنشرف النووى المتوفى سسنة (مشكاة الانوار) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي أوَّله \* الجديَّة فائض الانواروقاتح الابصار المزوهُ ورسالة على ألاثة فصول فى قوله تعالى الله نور السمو اتمع فوله صلى الله تعالى عليه وسلم الزُّلله سبعين عبايا كتبهالبعضأ حبابه الفصل الاؤل في بيان النورالحق الفصل الشانى في بينان المشكاة والمصمياح المفصل الشالث في معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم أنَّ لله تعالى سبعين حجاباً (مشكاة الانوار ومصفاة الاسرار) ابعض أهل التصوّف أوله عالجداله فأنض الانوارالخ وهورسالة مشتماد على فصول ثلاثة يشرح فيهاأ مرادالانوادالالهية مقرونة يتأويل مايشداليه ظواهرالا كاثالمتلوة والاخساد المروية مثل قوله سجانه وتعالى الله نورالسموات والارض مع قوله عليه الصلاة والسلام ان لله سجانه وقعمالى سميعين عياياقات هذا هومشكاة الامام الغزالى على مارأيته بخط بعض الاكاروأ ماالاول فغ كوته لانظر المرأيت المتصريح به وانما اشتهر بالنسبة اليه غلطا والساساج ذه المشكاة (مشكاة في بيان ماوقع الخاف قيه من مستقلة الماه) للشبيخ بدرالدين مجد الشهادي أطنق مختصر أزله . الحدلله الحليم الستارالخذ كرفيه اله وقف على مقدّمات عدّة فيما يتعلق بالمياه فوضع مقدّمة بين فيها الراج والمرجوح (مشكاة)لابى جعفر الطماوى وقدد كربعض المصنفيذات أباجعة والطماوي قال في كتابه المسمانا السكاة الآالاسم الاعظم هو الله سيمانه وتعالى (مشكاة المعابيم) يأتي مع شرسه (مشكل الا- المفاسير و ﴿ علم مشكل الترآن ﴾ (مشكلات التفاسير) للعلامة تُطب الدين مجود الشيرازي المتوفى سنالانة عُشرة وسبعمائة (مشكلات القدوري) مرز (مشكلات القرآن) لابي محدمكي بنأبي طالب القيسي المتوفى سكته ينه وتلاثين وأربعما ته وللشيخ أبي عهد عبدالله بن مسلم بن قديبة الدينورى أوله \* الحداله الذى مجم انساسبل الشاد الخ (مشكاوت المشنوى)مر (مشكاة العقول المقتسة من فور المنقول) رسالة الشيخ محى الدين بن عربي أقالها . الجدلله الحي الازلى القديم الخوهي على عمائية فصول الاؤل في اختصام الملا الاعلى الثاني في وضع الميدين على ألكتفين المساات في السباغ الوضوء الرابع في الجماعات الملامس في الاطعام السادس في افشاء المسلام السابع في العبلاة والنياس نيام التساسن في الدعاء (المشنف على ابن المسنف) مر

﴾ فى شروح الالفية (مشوق المعلم على سووف المجم) للشيخ محب الدين أبي البقا عبدالله ين الحسين بن عددالله المكبري المتوفي سيالية مت عشرة وسيقائه أوله عد الجدلله على ماوهب لنيامن الفطن حدايقوم شكر ماظهرمن نعمه ومابطن الخ ذكرفيه انتعلم العربية فرض على الكفاية ومن أوسط كتبه اصلاح المنطق لابن السكيت الأأنه مع غزارة علمه منوعر المسألة فرأى أن يجسمع شمل شوارده فرتبه على مروف المجحم وزاده أشسامهن ايضاح خاف أوتسمية شباعرأ واتمام بيت وذكرمضاءف كل حرف في أوّل بابه وأخرا اطابق والرباعي واللهاسي الى آحرالكتاب (المشهب في أخبا والمغسرب) العباذى (الشهدالاسنى فشرح أسماء الله الحسنى) للشسيخ أبى العباس أحدب على البوني المتوفى سيستة (مشيخة ابن البخاري) وعليها ديل للعافظ جال الدين المزى وهوترجتان الاولى ترجة عبد الجبب البغدادي والنانية ترجة الحسن بنعلى بن المنوهو الامام مسندوقته أنوا لحسن على بن أحد البخنارى الحنبلي المتوفى مشكلنة تسعين وسقائة وتخريج اين الظاهري له أيضا وذياء علها وهوترجة أبوالقاسم الحسيناليهق (مشيخة ابرشادان) كبرى ومغرى (مشيخة ابزالقارى) وهوالامام وبنالدين عبدالرسن بن الطارى وخرّجهاله الحافظ وين الدبن العراق (سسيخة أبي بكر) عبدالله اب مجدين أحدين النقور (مشيخة أبى الحزم) وذيلها للعراقي (مشيحة أبى الظفر) عبد الخيالق اب فيرودبن عبيد الجوهرى (مشيخة الى عبد الله) محدبن ابراهم بن محد البياني الخزرجي (مشيخة أَفِي عَرو ) عَمَّان بن على بن أَفِي القَامِم البِيكندي (مشيخة أَفِي الْعَاس) اللَّهِي (مُسْسِخة أَجْد) ابن عبد الدائم (المشيخة البغدادية) للشيخ الامام أَفِي طاهر أحد بن محد السلني الاصبهاني المتوفى ستنفنة مت وسيممن وخسمانة جع فيها آليهم الغفير مع فوائد مالاتحصي وجلتها تزيد على مائة بوء (مشديخة تق الدين ) بنرافع مرجها الشديغ محدين ابراهيم وذيلها الحافظ زين الدين عبد الرحيم أبن حسدين العراق (المشديخة الجرجانية) (مشيخة الخفاف) (المشيخة السراجية) للشيخ الامام مراج الدين عربن على المتزويني المتوفى سسسسنة فال لاأذكر منها طريقا الابعد علم إنه أعلى طرق الاسنادفي زمانه التهي (مشيخة شهدة) (مشيخة الشيخة) أم آسية بنت الحافظ أبي بصيحرين أبي غالبأ جدين مرزوق الباقداري (مشيخة الشيخ شهاب الدين) أبي حفص عربن تمجد السهروردي المتوفى ستتتنف اثنتين وثلاثين وسمّالة (مشسيخة على بنأ تحبب) البغدادى المتوفى ستتكانة ثلاث وسبعين وسمّانة في عشرين مجلد ا (المشيخة الفغرية) للامام فقر الدين عهد من عرالرازي و ديلها له أيضا (مشيخة القاضى) محدب عبد الباق البمارستاني الحافظ المترفى سينة (مشيخة القبابي) لابز حجرالعسقلانى ذكره البقاعي في معجمه (مشيخة الكندي) لابي اليمن زيد بن ألحسس الكندي المتوفى ستسلطنة ثلاث عشرة وستمائة (مصابيح أرباب الرياسة ومفاتيح أرباب الكتابة) للشيخ ابراهيم ابن مجد اللي المعروف بأبن الحنبلي المتوفي و وفي وخسسين وتسسعمائة انتخبه من آداب السمياسة (مصابيح الدجا) (مصابيح السمبل) في فروع الحنفيسة في مجلد بن للامام ناصر الدين أبي الفّاسم محدين يوسف الحسيني السمر قندى المتوفى ستن منه ست وخسين وسمّا ثهة (مصابيح المسنة) للامام حسمة بن مستعود الفرّاء البغوى الشافعي المتوفى ستسكنة ستعشرة وخسمائة قدل عدد أحادشه أربهة آلاف وسبعما تةوتسعة عشر حديثامنها المختص بالطاري ثلثما لةوخسة وعشرون حديثا وبمسالم تمانمانة وخسة وسسيعون حديثا ومنها المتفق علمه ألف واحدى وخسون حديثا والماق من -- تب أخرى أوله \* الحدالة وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قيسل المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالصابيح تصامنه واغياضار هذا الاسم علىاله بالغلية من سمت أنه ذكر بعد قوله أمابه دان أحاديت هذا الكاب مصاحيم الخ اكن ذكر أنّ عدد الاحاديث الذكورة فيه أربعة آلاف وأربعه مائة وأربعة وغانون حديشا منهآ ماهومن الصاح ألفان وأربعها لة وأربعة وثلانون حديثا

ومنها ما هو من الحسان وهو ألفان وخسون حديثًا قاله ابن الملك قال المؤلف هذه ألفاظ صدرت عن صدرالنبوة مماأورده الاغة فى كتبهم جعثها المنقطه من الى العبادة التكون لهم بعد كاب الله تصالى سنظامن السنن الخ وترالذ كرالاساني داعتما داعلي نقل الاغة وقسم أحاديث كل ماب الي حساح وحسان وعنى بالصماح ماأخرجه الشيخان وبالحسان ماأورده أبوداود والترمذي وغبرهما وساكان فيهامن ضعنف أوغر بب أشاداليسه وأعرض عن ذكرماكان متكوا أوموضوعا حدثنا حوالمشروط فى الخطبة السسحى ذكر في آخر باب مناقب قريش حديثا وقال في آغره منكر وقد ألحقه معض المحدّثين تعال النووى في المتعريب وأساتقسديم البغوى الى حسبان وصعباح مريدا مالتحياح سافي المتعصمين وبالحسان مافى الستن فليس بصواب لان فى السنن الصيم والحسن والضعف والمنكر انتهى وأجسب مانه اصطلح عليه فى كتابه ولامناقشة فيه واعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتعليق فشرحه الشيخ الاسام القاضي تأصر الدين عبدالله ين عمر البيضاوي المتوفى ١٨٥٠ نَهُ خس وعُنائِينَ وسيمَا تُهُ وشهاب الدين فصل الله بن حسين التوريث في الحنني وسماء الميسر أوله علم الجد لله الذي شرع انسا الحق وأوضح دلدله الخ ويوف سيسسسنة وشمس الدين معدين مغلفرا الحلالى وعماه الناوير ويوفى سيلانة تنس وأربعين وسبعما لله وعلاء الدين على بن محد الشهير عصنفك المتوفى ٥٧٠ نمة خسر وسبعين وعما عمالة ألفه بأشارة حضرة الرسالة عليه السسلام لابن قرمان بقونيه سنصرنة يتحسين وتحياتها تة ومعدين معهد الواسيطى البغدا دى مدرس المستنصرية المعروف بابن العاقولي المثوفي س<u>٧٩٧</u>نة سيبع وتسيعين وسسبعمائة وشمس الدين محمد بن الجزرى فى ثلاثة مجلدات وتوفى ٣٣٣٨نة ثلاث وثلاثتن وغاغاثة ألفه بماوراء النهروشاء تصييم المصابيح وظهير الدين عجو دمن عبسدا لصمدالفارق المترقى سسنة وقره يعدة وب بن ادر يس الحنفي آلروي القدره ماني المتوفي ٣٣٠٠نة ثلاث وثلاثين وغناغاتة وقطب الدين محدالازنسق المتوقى سفهمنة أربع وغنانين وغناغاتة وشمس الدين أحدين سلمان المعروف بابن كال باشا المتوفى سسنة وعلى بن عبد الله بن أحد المعروف بزبن العرب قدل الدغخبواني والذى فيشرح على القارى الهمصرى والاول منقول من قاسم زادما لمتوفى سسستة والمفهوم من أقل شرحه الله شرحه ثلاث مرّات والمتداول الاوسطفاله مشهورعن الاول والنياك ومظهرالدين الحسين ين معودين الحسن الزيداني المتوفى سسسنة معاه المفاتيح في شرح المصابيح أقرله الجدنله ملا السموآت وملا الارض الخ أوردف أقله مقدمة في اصطلاح أصحاب الحديث وأنواع علومه هكذا وجدت في ظهر أسيخة منه ومن شروحه الازهاروا ختصره الشيخ أنو النجيب عبد التناهر الناعبد الله السهروردي المنوفي سعين في الله في الله المناعلي من الله المناسخ على الله من على من عبدالكافي السبكي في كتاب عامضياء المصابيح ويؤفي سيميلانية ست وسفسين وسسبعما تة وصنف الشيخ مجسد الدين أنوطا هرمجدبن بعقوب الفسروزابادي كأباسما والتخاريج في فو الدم تعلقة بأساديت المصابيم ويوقى الالكنة سبع عشرة وعماتماتة ثم انّ الشيئة ولى الدين أمّا عبد الله يعجد بن عبد الله الخطب كلاالما بيروذيل أبوايه فذكرالصابي الذي روى آخديث عنه وذكر الكتاب الذي أخرجه منه وزادعلى كل ماب من صحاحه وحسانه الانادرافصلا ثالثا وسمام مشكاة المصايع فصاركاما كاملا فرغ من بعه آخر يوم الجعة من رمضان ٧٣٧نة سبع وثلاثين وسبعمائة وله أسمام بال المشكاة وشرحه العلامة حسن بن عدب الطبي المتوفى ستقلانة ثلاث وأربعن وسبعماتة وسماما المكاشف عن حقائق السنن أوله \* الجديقه مشدأ ركان الدين الحنيف الح قال وكنت قبل قداستشرت الاخ ف الدين بقية الاولياء قطب العلياء ولى الدين عهد بن عسد الله أناطيب في جع أصل من الاحاديث فاتفق وأبنا على تكملة الصابيروة فديبه ونعيين روابته فاقصرت فيما أشار اليه من جعه الحثم الهيذل وسعه فلمافرغ من اتمامه شمرت عن ساق الجدّ في شرح معضاد بعد تتبع الكتب معلما لكلّ مستنف

بعلامة فعلامة ممالم السنن وأحكامها خطوعلامة شرح السنة حسن وشرح مسلم بمح والفبائق فا ومفردات الراغب غب ونهاية الجزرى نه والشيخ التوريشت في نو والشاضي السفاوي قض والمظهر مظ والأشرف شف وشرحه أبوالحسن على بنجعدالمعروف بطم الدين السيخاوى المتوفى ستعدنة ثلاث وأويعين وسقائة وعبد العزيز بن محدين عبد العزيز الابهرى المتوفى فحدود سميم خس وتسعين وغانما تة لاميرعليشير وسماء منهاج المشكاة وهو ناوريخ تأليفه أقله ان أصبح حديث ترويه النقاة في الاعصارا لمزوعلي المشكاة حاشية للعلامة السيدالشريف وللشيخ نورالدين على من سلطان عهد الهروى المعروف بالقارى المتوفى عندا أنه أربع عشرة وألف شرح عليم مزوج على المشكاة مسهر بالمرقاة فيأربعة مجلدات جع فمه جسع الشروح والحواشي تمجا بعده واحدمن الفضلا فزاد في كل أن فصلا آخر فصاركاه أربعة فصول بماوجد بعدهما في الدواون المعتمرة للائمة السبعة أعنى الهسدي وامزالاثير والصغاني والقضاعي والاقليشي والنووى والمديني مزكل حديث استدل به هجتهدى مذهبه فكان كالشرح لهذين الكتابين وعاه أنوا والمشكاة فعدد ألكتب فهه تسعة وعشرون والأبواب ثلثمائة وسبعة وعشرون والقصول ألف وغانية وثلاثون ومن شروح المصابيع شرح الشيخ عدالمؤمن بنأبي بكربن محدالزعفراني المتوفي سسنة وشرحه خليل بن مقبل الحلي شرحا بسسطا وسن شروح المعا بيرمفتاح الفنوح أقله والجدلله الذى قصرت الافهام عايليق بكبريائه الخزذ كرفسه المدسعه منشرح آسسنة والغريبين والفائق والنهاية ووضع حروف الرمو ذلناك الكتب وفرغ منه ق أحدى وعشرين ومضان ٧٠٠٠ نه سبع وسبعما ته وشرحه الشيخ أبوعبد الله اسعمل بن عجدين المعمل بن ميدالمان بزعر المدعومالا شرف الفقاعي وشرحه الشيخ صدوالدين أيوعب دالله محدين اراهم السلى المناوى الشافعي وسماء الناهيم وانتفاتيم في شرح أحاد بث المصابيح أقله ، الحدلله كاشف مصابير الهدى الخ ذكران الصابير هوالذي عكف عليه المتعدد ون الحسكنه اطلب الاختصار لميذكر كشهرامن ألحصابة رواة الاستمارولا تعرض لتخريج تلك الأخسار بل اصطلم على أن سعل العصائح هوما في الصحصين أو أسعده عنها والمسسان ماليس في وآحد منهسما والتزم ان ما كان من ضعيف نهه عليه وانتمأ كأن منكرا أوموضوعا لم يذكره ولايشيرالهه فوقعه بعسددلك ان ذكر أسادس من العصاح ليست في واحد من العجيدين وأساديث من الحسان هي في أحد الصيدين وأدخيل في الحسيان أحاديث ولم بنيه عليها وهي ضعيفة واهية وربحيا في حسكر أحاديث موضوعة ف غامة السقوط متناهمة فجعلت موضوع كَابي هذا التغريج أحاديثه ونسمة كل حديث الي مخرّجه من أصاب الكنب الستة فان لم يكن الحديث في شئ من الكنب السنة خرّجته من غيرها كسند الشافعي وموطامالك وغيرهما ومنها نلفيقات المصابيح لقطب الدين محد النكيدى الازنيق المترف سيستنة قال وسلكت في آلنة ل منها طربق الاختصار وكان جل اعتمادى وغاية اهما عي يشرح مسلم للنووى لاته كان أجعها فوائدوأ كثرها عوائدوما لاترى عليه علامة فهومن نتائج خاطرى وذكوأوله مقتدمة فأصول الحديث ومن شروسه منهل الينابيع وشرسه غيبات المدين عجدين خجدالواسطى المتوفى ١٨٠٤ نه عان عشرة وسبعما ته وأبو ذرا حدين ابراهيم الحلبي ولم يكمله وتوفى سسسنة ومن شروسه شرح مجدين عبدا الماطيف المعروف بابن الملك المتوفى سسسنة وهوشر ح اطيف ممزوج كشرح أسه للمشارق أوله والحدقه الذى بصرفابالصراط المستقيم الخفال صساحب الاتوارترتيب الجعمن العديدين على فضائل الصحابة الرواة ورتبه ابن الاثبر على حروف التهبى والصغاني والفضاعي والاقليشي رتبوه على ألفاظ متشاجهات في أوائل الكلمات والنووي والمديئ وغرهما رتبوه باعتيار الاغهلاق والصفات والازمنة والاوقات والمسابيع أحسسن ترتيبا من هدا ابلع فأنه وضع دلائل الاحكام على نهبج يستعسسنه الفقيه ووضع الترغيب والترهيب على مايقتضيه العلم ويرتضيه ولوضكر

أحد فى تغير برباب عن موضعه لم يجدله موضعا أنسب عماا قنضى رأيه (جامع البلوامع السبعة) للامامين وانتسبة البياقين يعنى العضارى ومسلم وأيودا ودوا لترمذي والنساءي والداري وابن ماسعة وضى الله تعالى عتهم ومن شروحه تنوير المصابيح وهوشرح بمزوج كشرح ابن الملك لعبد الرجن بن خليل أوله م المدنته الذي جعلنا من ورثه الانبياء الح وهومن المتأخرين لانه ينقل عن شرح زين العرب وذكراته لم يكن له شرح يحتوى متنه ولعله لم يرشر حابن الملك وذكرات في النسم اختلا فات فنيه عليهاوانه أجاب كاذهب اليه الجهدون بظاهرا لحسديث نصرة على أهل الرأى على تهم ماسلكوااليه وأنه جع فوالدالشروح ولم يذكرالمنقول عنه ولارواة أهل الرأى على نهيج ضياء المصابيح لفضل الله ان شمس السمواسي وهي حاشية على شرح ابن الملك كتبها بإشارة من مفتى عصر ، وحل فيها المواضع المسكلة من المتن أقلها \* الجدلله الذي جعل العلم أعز الاشياء الخوهي ف مجلد أعم سائن أمة تسم وأأف وقال فيه قدم هذا الكتاب ومن شروح المصابيح شرح عمَّان بن الحاج مجد الهروى أوله به الجدنله الذي شرح صدورا لعالمين الخودوشرح مختصر متأخرعن السيضاوي لانه ذكره فدروشرجه أيضا القادى البيضاوى قيلا-عه يمحنة الابراد (مصابيح الظلم) لابن عبد المحسكم (مصابيح القيهوم ومفاتيح العلوم) لعلى بن معدبن على الشهرياب أبي قصيبة الغزالي مختصر أوله \* أحدالله فيداية الهداية الى فاتحة العلوم الخ ألفه للاسرمجد الدواداروذ كرفيه انه ألف أولا كأما سماء الدر المنظوم ف خلاصة العلوم ثمساله بعض اخوانه تأليفا يختصر التعريف أجتساس العسلوم وأنواعها فأجاب ورشه على مقالتين وأوردفيه أحدا وستين علاجههامن نحوا وبعمائه تأليف (مصابيح فى صلاة النراويح) بالدلال الدين السيوطي المتوفى سلكة فاحدى عشرة وتسعمائة (مصابيم) في عمل الحروف (مصابيم) لأبى به الله بن أبي داود السجستاني المتوفى سسسة أرمصابيع الفاوب) فى الموعظة فأرسى للشديخ أبى على الحسس نبن محد السديزوارى البيهتي الشافعي المتوفى سدنة ورتبه على ثلاثه وخسين فصلا وهوعلى مارأ بته من كتب الشدعة أومدسوس يصابيح المكتاب) لابن كيسان محدب أحد النعوى المتوق سنتائنة عشرين وثلفائة (مصاحف ريككر) بنداودولابناشية ولابنالابهاري (مصادرا أقرآن) لاراهم سالنزيدي المتوني سُفَّتَكَانَةُ خَسُ وعَشْرَ مِنَ وَتُلْتَمَا لَنَّهُ وَلِينِي مِنْ زَيَادَ الْغُـرَاءُ المُتَّوَقِ سَلَّانَهُ سَامِعُ وَمَا ثُنَّينَ (مصادر) اليهى بنأبي بعث رالتنوسي المتوفي المتوفي وعشر بن وسبعما ته ولا بي آسلسن نصر بن شميل النحوى المتوفى كنشانة أربع ومائت بن ولابي زيد سيعيد بن أويس الانصياري المتوني سيسسينة ولابى سسعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سسسسنة ولابي الفضل أحدين عهد المداني النيسابوري المتوفى ١٨٠٠ نه عان عشرة و خسما ته واليميي بن أحد بن أبي زكريا الباراني اللغوي كماب المادرولايي عبدالله مجدبن محدالزوزن أوله م المدلله على سوابغ آلائه المسابقة الخ جرده عن شواهد الحديث والاشعبار والامشال وترجه وتقيمه وصيدركل بأب عصباد والافعيال ألصيهة مُ اتبعها بالصادر العدلة وهلم جرّا وتبع في ترتيب كل نوع منها صاحب ديوان الادب (مصارعات) للامام مجدين عبدالكريم الشهرستاني (مصارع العشاق في شارع الاشواق) للقياضي أبي المعيالي عبد العزيز بن عبد الملك المتوفى سسنة التقط الشيخ صدوالدين محد البارزى كايد الفاتق منه ولابي مجدجه فرين أحدالمه روف بابن السراج القارى المتوفى سننك فية خسمائية ولاحدين الراهم الخماس الدمشقي المتوف سسنة وقدرتب المقاعي كتأب ابن السراج وهذبه وزاده من نوادرالاخبار وأدخل فيهجب عكاب الحافظ مغلطاي المسمى الواضع المبيز في ذكرمن استشهدمن المحبيز وذكرجه عكايا مثأ منازل الاحبياب ومنارة الالبياب لشيخه الشيهاب فجاء فى منذمة وعشرة أبواب وسماه أسواق الاشواق من مصارع العشاق أوله م الجدفة المميث الخلاق الخ (المصاعد العليمة في القواعد

التعوية) بخلال الدين عبد دارحن بن أبي بكر السيوطي المتوفى والثنة احدى عشرة وتسعما ثة [(مصاعدالنظرللاشراف على مقاصدالسور) لبرهان الدين ابراهيم بن عرالبقاعي المتوفى ١٨٥٠٠٠ أخس وتمانعز وتمنانمائة تعال ويصلم أن يسمى المقصسد الاسمى في مطا بْنَةَ اسْمَ كُلُّ سُورَة للمسمى أقراد . الحدقه الذي أعلم سووا الكتاب الخبيع فيه مالم يحوه كتاب كالعرالعباب وهوف مجلد صغير (المصافة) لانى بكر الرفا وهوأ ربعون حديثًا (مصالح الاجساد) في الطب من المتوسطات (مصالح المسلمن فى منافع المؤمنسين) (المصالح والمفاسد) للدمام الفراني أوله والحديثه الذي خلق الأفس وآلمن آلح (مصائد السلطان) للشيخ شمس الدين محدين أبي بكربن قيم الجوزية الدمشق المتوفى ١٥٧٠نة احدى وُخْسَىٰ وَسَبِعُمَانَّةَ (مُعَانَدُ الشَّيْطَانَ) لَلْعَافَظُ أَبِي بَكْرَعَبِدَ اللَّهِ بِنَجْدَا لَقَرْشِي البغدادي الممروف نابن أنى الدنما المتوفى سلكتنة احدى وعمانين ومائتسين (المصائدوالمطارد) لابي الفتح مجودين ألحسين المعروف بكشاجم المتوفى في حدود سنه من نقض من وثلثما تة (مصباح الازواح) في التصوف الشيخ عبد الما الق من أفي القاسم المصرى الصوفي (مصباح الارواح) في الكلام للعاضي ناصر الدين عدد الله بن عرالسفاوي المتوفى ١٨٥٠ نة خس وعمانين وسسمًا نَهُ أَوْلَه \* الحديث الاول قيل كل موجود الخ رتبه على مقدّمة وثلاثة كنب وشرحه القاضي عبيد الله العبيدلي بقال أقول وعلميه شرح آخر بتال أفول وهوالمسمى بالايضاح أوله \* الجدلله الذي تحدرت الأفهام في عظمته الخَزْدُكر السارح صاحب الديوان الداهداه السه ولعله هو شرح العبيدلي (مصرباح الارواح) فألمسي فالتصوف وهوعلى خدة وعشر بن ما بالعامى البزدى أوله \* بسم الله خير الاسماء المخ (مصلماح الارواح وأسرار الأشباح) للشديخ أوحد الدين الكرماني المتوفى سيست نة (مصرباح الأنس فى شرحَ مفتاح الغسب) يأتى (مصمباح أنو ارالادعية ومفتاح أسرارالاودية) (مصمباح الانوار في أدعية الليل والنهار) للشيخ عبد الرحن البسطامي (مصماح المتعديل في كشفُ أنو ارالتنزيل) سمقذكره (مصباح الجنان) في ترجه الحصن الحصير مرّ (مصباح الجنان ومنتاح الجنان) لابي القامم مجودين أحدالفارابي (مصباح الدجافي حديث المصطنى) للامام حسن بن مجد الصغا المتوفى سيسينة وهوكاب محدوف الاسانيد (مصباح الدجافي حرف الرجا) لمجدين الراهي الحندلي الحلبي المتوفى الافينة احدى وسبعين وتسعما تة رسالة في يحقين كلة امل كتبها لاين المعمار فادى -لمب (مصباح الدين) من كذب الفروع المذكورة في النا تارخانية (مصباح الرمل ) فأرسى مختصر على خسية عشروا ما أوله \* الحدقه رب الارباب ومسبب الاستباب الخ (المصياح الناهر فى الترا ان العشرة البواهر) لابي الكرم مبارك بن حسين السهروردي البغدادي ألمنوفي سنهوية خدىن وخسمائة قال المعمرى وأصحاب ابن القسطى ترويه من تحو خسمائة طريق (مصباح الزجاجه) على سنن ابن ماجه (مصباح الزمان في المعاني والسيان) لمجدب محد الاسدى المقدسي المتوفى ستنفنة عمان وغاغاتة وعلمه شرحه أيضا (مصباح السلاك مسامرة الملوك) للشيخ عبد الرحن الدسطامي (مصباح الصدور) (مصدماح الطالب ومنيرانحب الكاسب) لموسى بن ابرآهم المنطب أوله ع الحديدة الذى منه الابتداء والسه الانتهاء الخرتبه على مقدّمة وثلاثة أقسام في معسوفة الالاتا الموضوعة لمعرفة الساعات بالبراهين الهندسسيات كالاسطرلاب والربع والزرقالة ونحوذلك وذكرف خطيته السلطان سايمان خان (مصباح الظلام في علم حديث الرسول عليه الصلاة والسلام) الشيخ حال الدين حسن بن على الحدى ألفه سعوية الفتين وسسنين وتسعمائة (مصباح الظلام في المستغيثين بخير الانام في المنظمة والمنام) لاي الرسع سليمان بن موسى الكلاعي المتوفى سكتنة أربع وثلاثين وسسقاتة وللشسيخ شمس الدين أبي عبدالله يحدبن موسى بن النعسمان المراكشي المزني المِسَانِي الفاسي المالكي المتوفى ١٨٠٠ نه ثلاث وعمانين وسمّائه أوله \* الجديقه الجبيب لمن دعاه الخ

ذكرفيه الهسق جباعة من العلياء الى جع أخبار من استغاث بالله تعالى في الازمان وطأ السمعند الطلب فبلغه الله تعالى طابيته وفرج عنسة كربته وشدته فجمع ف ذلك الامام أبو بكرين أبي الدنها كماما سمياه بكتاب الفرح بعد الشقية وكاما سمياه بجياب الدعوة وللامام التنوخي في ذلك كتاب كميرسياه بكتاب الفرج عدالتة ةونسج على منوالهما جاعة منهم الامام أيوالوابديونس بزعبدالله بن مغنث يحدث قرطبة والقادي بها فأأف كأباسما مبكاب المستصرخين بالله مستعانه وتعالى عندنزول الدلاء وتله الامام أبوالقام مخلف بن عبد الملك بن يشكوال القرطى المتوفى ١٨٤٠ نه عُمان وسدعين وخسماله تكاما هما مكاب المستغشش مالله تعالى فقصدت أن أذ كرما وقع بمن استغاث مالذي صلى الله عليه وسل ولاذيه لمباقفلنامع الحاج ساتك نة تسع وثلاثين وستمائة كذاذكره السموطي في أنو ارالحلك (مصماح الظلام ف معرفة تشرب الحسام) مختصر أوله \* الحديد الذي أعد المجاهدين الخ (مصباح العلوم في كشف أسراوالنحوم) مجلداً وله والجدلله المستحق الحدلجال والهالخ (مصباح في الختصار المفتاح) في المعاني والسان لمحد بن مجد بن عبد الله بن مالك وترجيزا لمصباح لمجد بن عبد الرجي المراكثين الضيرير التحوى أوله ويقول راجى ريه ذى الرحة الخوقد التقطه من الحلية والطيبي والبنع ويهي والصناعتين للعسكري وشرح الشقراطيسمة للمصري وتفسيرالكوثر لابنالناخاعة المحققين تمشرحه املاء وسماه ضوء الصباح على ترجيزا لصباح أقرله \* الحدلله وكني الخومخة صرضوء المصباح وشرحه أشعار الصباح كلها تأتى في المنشاح (مصباح في الجع بين الاذ كاروال لاح) لاى محوداً حديث محدين الراهم المقدسي المتوفى سي ٧٦٠ نقض وستين وسبعما تة (مصباح) في شرح الحاوى الصغيرمة (مصباح شرح شواهدالايضاح)في النحومز (مصباح في الطب) مختصر لمحدين القوصوني أوَّله \* الجدلله الشابي بلطفه من الادوا الخذكر فيسه إنه ألفه لبعض الكارفي العلاج ليصيحون دستورا لاصلاح المزاج (مصباح فعلم المفتاح) لايدم من على الجلدك قال قد نقل عن الاستاذ بار فعار بدعل ثلاثة آلاف كتاب طرق مختلفة فى المفتاح وجعلنا الحاصل الذى جعناه فى كتينا الخسة المطوّلة التي هي نهاية المطلب والتعرب وغالة السروروالبرهان وكنزالا ختصاص وحملنا خلاصة الجسة في هذا الكتاب أوله ਫ الجدلله الذي خلق الاكوان وافتقعها بحكمته الخفال وليعلم انه المصيماح الاعظم وله أصابع طوال واسنان كثيرة ولاشك افكل اصبع فيهامصباح وجالة المصابيح ثلقائة وستون وقسمناه على أربعة أقسام وجعلنًا الكل قسم مقدمة ومصابيم وشاعة والكل تسعون مصباط (مصباح) في فروع الشافعية لجدين أحد القياضي المحارى المتوف ستنتنة أربع وسيما نة (مصباح) في الحوللامام ناصر بن عبد السندالمطرزي النحوى المتوفى سناتينة عشرة وسسفانة أقله به أمايعد حدالله ذي الانعام الزألفه لالنه مشتملاعلى ينمسة أنواب الاتول في الاصطلاحات التحوية الشاتي في العوامل اللفظية القياسية الشائث في العوامل الافظية السجاعية الرابع في العوامل المعنوية الخامس في فصول من العربية وهوكتاب متداول بين الطلبة تافع مبارك شرحه أحدين مجود بن الجندى وسماء المقاليدا وله \* الحد لله على جزيل نواله وتاريخ كابة النسطة ساعينة احدى خسين وسيعما يذفه في هذا يكون التأليف قبل ذلك وشرحه الشيخ علا الدين على بن محد البسطامي الشهير عصنفك وهو شرح مضداً وله يداخد فله الذي جعل علم النحوم مفتاحا المرذكرفيه انه شرحه أولامقتصراعلي حل ألفاظه تمرأي كنبرامن الفضلا يشستغلون شدريسه والتمسوا أن بشرحه لهمثانيا مفصلا فأجاب وهوشرح بمزوجذ كرفمه انه أغه في شوّال المُنكَدُنة أربع وعشر بن وعُاعَانه بالغياثية بهراة وهو ابن احدى وعشر بن سنة ويوفى س<u>٧٧</u>٥نة خس وسبعين وثماتما ته وشرحه حدين باشاب علاء الدين الاسود وسماء الافتتاح وتوقى ....نة أوله والحدِّلله الذي أنزل من السماء الفرقان الخومن شروحه الافصاح عن أنوا والمصباح وهوشرح بمزوج أقله . الحداله الذي جمل اكل مسا صباحا الح وشرحه تاج الدين محدين محد

الاسفرائني وسماء المفتاح غنطصه وسماه الضوء وتوفى سسسسنة وترجم بعضهم الضوع بالنركى كالسودي كما في ترجمة المكافية وشرح خطبة الضو ورضى الدين الخوا ورمى في ورقتين وسماه درة النوم فيشرح خطبة الضوءومن حواشي الضوء أبكار الافسكار وقاضيحق وهي كلة تدلء بي التصيغير عند الرومسن وقد تبدل القاف بالكاف وقد اشتهر يه المولى المعروف يقاضي بلاطوحاشيته هذه مقبولة بن النياس أسادفها كذا في الشقائق واسمه عبد اللطيف من جلال الدين محمد القزويني خطيب دمشتي كدا في ذمله وقد شرح الضوء الى آخر الساب الشاني ممزوجا ثمأ كمله كلصك الى آخرالكتاب وعلى الضوم حاشمة أيضا اشمس الدين مجدين سورة الفناري المتوفى سكينة أربع وثلاثين وثميا نمائه وشرسه القاضى عبدالله بن مجد العسدى الفرغاني المتوفى سيسينة وأبو القاسم هبة الله بن عبدالله المعروف بابن سيدا لمكل القفطي المتوفى سلامح نقسم وتسعن وستقائة وشرح ديباجته رجل من الفضلام وأقله به الحديثه الذي لا يملغ كنه عبادًا لخ وشرح هذا الشرح المولى يعتبوب بن سمدى على حين قرأه عليه البعض أقله \* الحدُّلله الذي أعرب تركيب الكائنات من مزح الكاف والنون الخ وهوجامع اغرد أصول النحووقواعده وشرحه جاح بابابن حاج ابراهيم بن عبد الكريم وسماه خلاصة الاعراب أؤله \* الحديثه ولى الانعام فاطر السموات الخ وهوشر ح المصل وعلى شرح اسسدى على حاشية لمحدب ابراهيم الحنبل الحلبي سماها النهم الجلي على شرح ابن سيدى على قال وفى تاريخه هو شرح متناءن كلفن الااله بقءلمه مؤاخذات ليهت عليها فيها وشرحه أيضا مجد بزيوسف المعروف بقرمييرى فأحياد وسماما صلاح فىشرح شرح ديباجة المصدباح ومن شروح المصبياح شرح الشيخ شهاب الدين أحدين مجود السمواسي المتوفي عندنة ثلاث وغناغنا ينوشر حه المولى مصمطني بن شعبان المعروف يستروري المتوفي سلتكنة احدى وسيتمن وتسعمائه وأثوله \* الجدلله الذي حعل الفاعلين بأمن والخوهو شرح مقدول ومن شروحه شرح أقوله \* الجدلله المجو دالمزعاه مؤافه خزانة اللطائف ومن شروحه الاصباح أوله 🚁 الجدلله المدءو بأحسين أسمائه وأشرف صفاته الخ وهو شرح ما القول حية الفوائد كتب المتن عماما أوله \* الجدنة الذي نورة الوسا الخذكر فسما نه هو الغني عن الضوءوالانتناخ وهوشرح عزوج مختصرومن شروحه الاصباح وشرح ديباجة المصباح المولى التفتازاني كإحكى شارح الدرة السنسة للمارديني عندمعني الجدوقال نقلد في الكلام من خطه وأقل الاصباح \* الحديقة الذي شرح نوع الانسان الخ (مصباح القارى في شرح الصارى) مرّ (مصباح القاوب) (مصماح) لابي الحسين سلامة بن عماض بن أحد النحوي الشامي المقرفي بعد س ثلاث وثلاثمن وخسمائة مختصر أقله \* أما بعد حدالله حق حده الخ وهو في الاعراب (مصباح المتهجيد) مجلد في الادعمة والاوراد وعل الموم واللسلة والمواسم والاعماد ثم اختصره مؤاشه وأوّل المختصر \* الحدقه رب العالمين الخ (مصباح المعاني) للسند الامام جمال الدين محدين على النعبدالله بنابراهم الخطعب المورى المعروف بابن لورالدين (المصماح المضيء في كأب الذي عليه السلام الامى ورساد الى الولذ الاردش من عربي وهمى الشيخ الامام عبد الله بن محد بن على بن أحدىن حديدة الانصارى المترفى سيستنة وجعله على قسمين الاوّل في كانه والشاني في رسله ومكاتباته الى الملوك أوله \* الحمد تله الملك الديان ذي العزة والسلطان الخ فرغ من تأليفه في ذي القعدة سوككنة تسع وسبعين وسبعمائة عصر (المصباح المنبرفي غريب الشرح الكبير) للشيخ الامام أجدين محدبن على الفدومي جع فمه غريب شرح الوجيز للرافعي وأضاف المه زمادات من الغة غدره ومن الالفاظ المشتبهات وقسم كل حرف منه فاعتبيا واللفظ الي مكسور الاؤل ومضمومه ومفتوحه والىأفعال يحسب أوزانها ثم اختصره على النهيج المعروف ايسهل تناوله وفسه مايحتاج الى تقييده بألفاظ مشهورةولم يلتزم ذكرماوقع في الشرح وجع أصله من تتحو سمعين مستفاما بين مطوّل ومختصر

فرغ من تأليفه في شعبان س<u>٧٣٤</u>نة أربع وثلا ثين وسبعما لة ويو في سن٧٧نة سبعين وسبعما ته فصيار ترتسه كترتب المغرب للعنفمة (مصرباح الواقف على وسوم المصاحف) لجمال الدين أحدد سعد الواسطى المتوفى مستنة (مصباح الهداية ومفتاح الكفاية) في علم السلول الكال الدين الكاشى (مصماح الهداية ومفتاح الولاية) في الفروع الشميخ علوان على بن عطية الحوى الصوف الشافع المتُّوفي الم المنتقب وثلاثين وتساعما له (المنتف آلحنني) (مصحف القدمر) الهرمس الحكم وهوخواص وطلسمات باعتبار حلول القمروسيره في المنازل (مصرنامه) تركى منظوم العمالي في ذم القاهرة وقد حها وتوفي سينة (المصطفى من أدعية المصطفى) لشمس الدين أحد ا بن موسى بن نصر الله الخزرجي (المصطفى والختار في الادعمة والاذكار) لاى السعاد ات الممارك ابن محدالمعروف بابن الاثيرا بلزرى المتوفى سسسنة (مصطفيات الاسراو) للامام أبي حامد مجدين مجد الغزالي المتوفي سعت ثنة خس وخسمائة (مصطلح الاشارات في التر اآت الزائدة المروية عن الثقاة الثلاثة عشر ) للشيخ الامام نورالدين على بن عمان بن محدين القياصيم القدرى المتوفى سلت انه احدى وعما عمانه أوله \* الحدالله الذي جعل القرآن لا هله شرفا ونورا الخ (مصطلم في الحدل) لابي حامد مجدين مجدا المزدى الشيافيي المتوفي سيستسبنة شرحه أبو الفتح مظفرين عددالله (مصطلحالكابوبلغاءالدواوينوالحسباب) في علمالنرسل (مصغ في شرح المنظومة النسقية) رأتي (مصينف في الحديث) للامام الحافظ أبي بكر عسد الله بن مجدس أبي شدية العدي المتوفى ١٤٠٠ نة خس وثلاثين ومائنين وهوكتاب كميرجدًا جع فيه فتاوى التسايعين وأقوال الصعابة وأحاديث الرسول صلى الله تعالى علمه وسلم على طريقة المحدّثين بالاسانيد من ثبا على الكت والابواب على ترتب الفيقه ولعبد الرزاق بنه ممام ونافع الجبرى الصينعاني أحد الاعلام المتوفي سللتنة احدى عشرة ومائته بناوهوأ صغرمن مصنف ابن أبي شببة وهوكذلك مرتب على الكنب والانواب على ترتبب الذغه ولابيء بي الحافظ سمعمد بن عثمان بن سعمد بن السكن البغدادي المتوفى س<u>٣٥٣</u>نة ثلاث وخسسن وثلثمائة (مصنف في شرح تصريف المبازي) مرّفي التباء (مصنف فى فضائل الصحابة) للامام السهقي الشافعي المتوفى سيست نمة (المصون في سرّ الهوى المُكنون) لابي اسحق الراهيم من على القبرواني المعسروف ما لحصري الشباع والمتوفي ستصطنة ثلاث وخسسين وأربعهما للهأوله \* الجدلله الذي جعل الجدأول كأنه الح (ميمون في النحو) لابي العماس أحد ابن يحيى المعروف بتعلب المتوفى سلك تنة احدى وتسعين وما تتسبن (مصسب نامه) للشهيخ عطار (مَنَاهَاتَ أَمَّالَ كَايِسَالُهُ وَدَمَنِـهُ) لاي عبدالله مجدين حسسين اليمني المُحوى المتوفي سَسْنَطُنَهُ أر بعدمائة (المضاهات في الاحماء والانساب) لابي كامل أحدين محد الانبرد واتي البصرالحنتي المتوفى ساطئة تدع وأربعين وأربعهائة (المضبوط في أخبار أسيوط) جز المسموطي ذككره فى فهرست مؤلفاته فى التماريخ (مضموط فى شرح المتصود) ياتى (منهما را لحتا تى وسر" الخلائق) فى التياد عن صينف الملك المنصور محدين عرصا حب ساء المتوفى سلا 1 نه سبع عشرة وسسمائة وهوكتاب كميرنفيس ونؤهم بعض المؤرة خين فأسند تأليفه المه واغاصينفه ربحل سن على عصرمكا هوالمفهوم من المحتصروصاحبه أعلم بحاله (مشمرات) أى جامع المضمرات مرقى الجم وخلاصة المَتْمِراتُ كَانِهُ أَمْ لَاعْتُهُ صَاحِبِ الْمِرْاهِيمِ شَاء (المعنون على غيراً هله) قال الن السبكي في طبقاته ذكرا بنااص الاحانه منسوب الى أبي عامد الغزائي وقال معاذا لله أن يكون له وبين سب كونه مختلفا موضوعاعليه والامر حصكماقال وقداشقل على التصريح بقدم العالم ونني عدام القديم بالجزئبات ونفي الصفات وكل واحدمن هدميكفرا غزالى قائله هو وأهل السنة أجعون فكنف بتسؤرأنه يقول ذائدا تتهي أوله م الحديثه على موجب ماهدد المالي حدما لخ وهو أجوية مسائل سأل عنها

الغزالي وفي المساسعة فصول كثيرة وهي تشتمل على أربعة أركان الاؤل في معرفة الربوسية المشاني فى معرفة الملائكة الشالث في حقائق المحزات الرابع في معرفة ما بعدد الموت وفي منهاج العبايد بن الاتن ذكره ما شعلق بذلك وصنف أنو بكر مجدن عبد الله المالي كاما في ردّ موتوفي و٧٠ ندخد من وسبعمالة ورأيت شختصرا في الاكسير سماء المضنون به على العامة وهو على جزئين الجزء الاتول يسمى وسالة الفوز والخزالشاني وسالة النقريب في معسرفة سر التركيب (مطارح الافكار في شرح ايساغوجي) مرز (مطارسات في المنطق والحكمة) لابي الفتوح شهاب الدين يحيى بن حدش السهروردي الحكيم المقتول في ١٨٠٠ نه سبع وعُمانين و خسمانه (مطارحات) لا بي عبد الله حسين بن عجدالقطان الشافعي المتوفى سسسنة وضعها للامتحان تطارح بماا افقها عنداجتماعهم أي يتحن أبها بعضهم بعضا لدقتها كماء تحن بالالغازوذكران كتاب المشارع والمطارحات يتحصر غرضه فى أربعة مشارع الاول في معرفة أمورتم الاجسام قال في المشارع وأما الاحر الذوق الذي يصر الانسبان مستعقالامهم الحكمة ويعظمه في الملكوت ويصيريه من المقربين فانه لا يمكن ذكره صريحا فعجائب طرق ذلك وماتسر لناماءتيا وأمورغريبة اختصت بنا فضلامن الله سيحانه ونعالى مالم يسسبق فرقناه ويتمر شاعلسه الامثال ورتيناعا بمالالغاز في حكمة الاشراق وهوكنزا خفيته نلواص اخواني قرماناالى الله سحانه وتعالى (مطارحة) بلهال الدين أبي مجمد حسسة بن يدرين ابازالنحوي المتوفى سلكة نداحدي وغمانين وستمائمة (المطالب الالهية) في شرح موضوعات مولانالطني يأتي (مطلب المسؤال) في مناف الرسول صلى الله تعالى علمه وسلم (المطالب العالمة بالاجازة العامة الاسموطمة) لهلي مِن أحدا القرافي الانصاري أوله \* حدا لمن أيدهذا الدين بعصابة دينه الظاهرة الخذكر فهمان القياضي عبدالرجن أفندى يجازمن الاسبوطي بالاجازة العامة فذكر نبذا من أخياره (المطالب العالمة) رسالة فارسية في مسائل الرؤية والكارم للمولى حسين جلبي بن محمد شاه الفشاري المتوفى سككنةست وعمانين وعماعائة (المطالب العالمة) في الكلام للامام نفر الدين مجد بن عرالرازي المتوفى ١٤٠٠ نة ست وسما تة وشرحه عيد الرجن المعروف بجلى زاده (المطالب العالمة) مختصر فى الحسكتب المنزلة اصطفى بن محد الشهير بخواجه كى زاده أقيله \* الجدنته الذى شر ف عباده الخ أَلْفَهُ فَي جَادِي الأولى ـ <u>٩٧٨</u>نة عُنانُ و ـ ـ بعن وتسعما له بادرته ورتسه على أربعة أبواب الأول في التوراة الثانى فى الانجيل الناات فى الزبور الرابع فى الفرقان ثم ترجه بالتركية وشرحه (المطالب العالمة من رواية المسمانيد الثمانية) للشيخ أبي الفضل شهاب الدين بن حجر أحدين على العسقلاني المتوفى ٣٥٠ نذ من وخسمن وعماعائة (المطالب العلمة في الادعمة الزهمة) مختصر للشيخ الامام عدد الروف المناوي المتوفي سائنانة احدى وثلاثين وألف أؤله به الحديثه الذي حول الدعاميخ العبادة الخزر تبدعلي سبيعة مطالب الاؤل فمباوردعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في فضل الدعاء الشاني في أدعمة كان يدعو بها الشالث في أذ كار تحفظ قائلها من الآفات الرابع في أدعمة مروية عن بعض أساطين العبارون الخامس فعيايقال عندروية الهلال السيادس فعياورد في فضل قضاء حواتج النياس السابع في الاحاديث القدسية وهي أربعون حديثًا (مطالب الوَّمنين) في فقه الحنثي (مطالع الاسراراشر حمشارق الانوار) مر (مطالع الافتكار) (مطالع الانظارف شرحطوالع الانوار) مرّ (مطالع أَنُوارالنّنزيل ومفأنيح أسرًا رالتّأويل) لعبُسدُالرِّذَاق بن رزق الله بن أبي يكر خلف بن أبي الهجا الحنبني الرستغني المتوفي سيسنة وهو تفسير كبير حسن التقاء السيوطي وكتب في آخره اجازة سماعه في مجالس آخر ها ثاني ذي القعدة سافيدنة تسع وخسين وستما ثة بدار الحديث المهاجر بة الموصل وساق نسبه هكذا (مطالع الانوار على صحاح الاتمار) في فتح ما استفلق من كتب الموطأ ومسدلم والمضارى وايضاح مهدم لغاثها فى غربب الحسديث لاين قراقول ابراهيم بن يوسف

المتوفى المقطينة تسع وستين وخسما لةصنفه على منوال مشارق الانوار للقاضي عباض ونظمه شمس الدين محمد من محمد ألو صلى المتوفى سكلانة أربع وسبعين وسبعمائة أرَّله \* الجدلله مظهر دينه على كلدين المزوهومأ خوذيما شرحه وأوضحه وبينه وأتقنه وضبطه وقمده الفقمه أبوالفضل عماض ن موسى بن عباص السبتي فى حسك نابه المسمى عشارق الانوارلكن اختصره وأستدول علمه وأصلِ فهه أرها ما الفقيه أنوا حق بن قراقول (مطالع الانوار)في الحكمة والمنطق لاتسانبي سراج الدين محود بن أبى بكر الارموى المتوفى سلامة نه تسع وغمانين وسمقائة وهوكتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهمون بالمحث فيه و تدويسه ويسملكشنون من مظان دروسه أوله مد اللهم الانحمد ل والحدمن آلائك الخ رتبه على طرفين الاؤل فى المنطق والنبانى يشتمل على أربعة أقسام الاؤل فى الامور العامة الشاني في الجواهر الشالث في الاعراض الرابع في العلم الالهي خاصة فشر سه قطب الدين محدين محدالرازى التحتاني افعات الدين الوزير فصارعظيم المقددر عشكثه والنفع ويؤفى وتتلانة ستوسيتين وسيمعمائه أوَّله \* الحدالله فياض ذوارف العوارف الخوسما الوامع الاسرار وعليه حاشية اولاناأبي وردى وأخرى لمولانا داودالشرواني وأخرى لمولاناعيدال حيم الشرواني وكنب السبيد الشريف على بن محد الجرحاني حاشية على ذلك الشرح حسين قرأه على مبارك شاه المنطق المتوفي المنفست عشرة وعمانما ته وعلمه حاشسة الماجي باشا أتولها به تهنا بأحما الله الحسني الخ ذكرفيهاانه التمس منه جماعة من اخوانه ان يكتب لهم حاشمة فكتمها وذكرفها انه شرح الشرح أىشرح القطب وفسرفيه مواضع ليسه ووجه كالامه وأوضيه ماده ودفع مااعترضو الهعلمه ورد ماشكوافيه وجع ماتفزق وزينه بالحواشي التي كتيها الشارح الفياضل علميه والتقريرات المسموعة منه في اثنا ورسه و فرغ عن تحررها في جادى الاولى سلك لانة أربع وعمائه وسيعمائة وهي حاشهة المهمن أقل الكتاب الخوصينف الله الحواشي قبل تحشية السيد الشريف حتى الدرة عليه فيعض المواضع مع انه شهدله بالفضالة التبامة ومن الحواشي على حاشبة السبيدة يضباحا شبيبة مبرحر تضي الشهرازي المتوفى سنظانة أربعين وتسعمائة ومبرزاجان حمدت الله الشهرازي المتوفى سلطانة أربع وتسعن وتسعمائة ولاجد بنسلمان بنكمال باشالة وفي منطفتة أربعين وتسعمائة والولانا لطغي المقتول فيستنشفنه تسعمائه حاشبة أيضاأ وردفيها فوائد وتحقيقات خلت عنها كتب الاقدمين ومن طالعها يعرف قدرفضل مصنفها وكتب علها حسين الاردبيل وسيف الدين أحدين محد حفيد السعد التفتا زاني المتو في سككنة اثنتين وأربعين وغاغيائة وورجاخي المتو في سيسينة وعلاءالدين على الطوسي المتوفى سلاكم نمة سبع وغمانين وعماغا تَهْ وله شرح فارسي للمطالع مشقل على تدقيقات ألفه بأحر السلطان محدخان ذكره سعدالدين في ترجته أحراء الادوا ووبمن كنب عليها شحاع الدين الهاس الرومى المتوفى سيمه منه تسبع وعشرين وتسعما لة وسندى على التجمى المتوفى سنتكنة ستين وعماعاتة وعلى هذا الشعر - حاشة للتسانعي شمس الدين مجد بن أجد الدساطي المتوفي ساعكنة اثنتين وعشرين وغاغاثة وعلى تصديقاته ونصوّ راته على شرح الدّ طب سلاجي ماشاشر ح ردّ السمد الشهريف الجرجاني في حاشيته عليه فيبعض المواضع ثم شرحه شمس الدين أبو النذاء محود بن عبد الرجن الاصهابي المتوفى ويخلانة تسع وأربعن وسبعمائة وعلى ذلك الشرح اشمة للمولى محدشاه ن يوسف الفناري والمولى قرمداودين كال القوجوى المتوفى سيعطنة عان وأربعين وتسعماتة وعليها حاشة كنها علا الدين على بن محد الشهير عصنه للسككنة شي وسيعين وغيانيا ته وشرحه عز الدين من جاعة محد بن أحد المتوفى ستشلطنة ست عشرة وغمانما تقوشر حميدوالدين محدين أسمعد اليمني المشهور بسدوالدين التسسترى وسماه بحل عقدمطالع الانوارأ وله عد الجدلله الذى تم جوده وقدم وجوده ألخ صنفه فىشهور س٧٠٠ نة سبع وسيعمائة شهرزذ كرفى آخره على شاه الوزير ومن شروحه تنوير المطالع بقيال

L YI

أقول وهويجلا أقله م الجديته الذي خصص نوع الانسان بالهداية الخوعلى سائية الكبرى ساشية اللمولى عبدالكريم المثوفي في حدود سنندية تسعمانة وعلى القطب حاشبة للشيخ محى الدبن محد بن شهاب الدين الشرواني المتوفى سكهمنة اثنتين وتسعين وغاغاتة ورسالة الفياض لقباض والدوالروى ولشرف الدين حسن شاه حاشية على المطالع (مطالع الانوار) في المواعظ والحكم مرتب على نبف وماتة ماب جعه من مائة كاب حتى من اصلاح الايضاح (مطالع الانوار النبوية في صفات خرالبرية) ليهي بن عبد الله الواسطى الشافعي المتوفى المسكرينة سبع وثلاثين وسبعمائة (مطالع البدورف شرح صدّرالشذور) للشسيخ الامام أيدمربن على الجلدك من رجال القرن الثامن يمصر ﴿ (مطالع البدور فى منازل المرور) للشيخ الأديب علا الدين على بن عبد الله البهاني الغزولي الدمشيق المتوفى ــــــنة أوّله • الجَدلله الذي جعــلةلوب البلغاء أفلاكا لمطالع البــدورالخ وهي جموعة لفريق أهل الادب مرتمة على خسدن بايا كلها متعلقة بتصسدن الجالس والمنازل وآلاتها وأسسابها وماقدل فيها من المعنى البلسغ (مطالع الدَّقائق في الجوامع والفوارق) في الفقه للشيخ بحال الدير، عددالرحم الاسنوى الشافعي مختصر أقوله ، الجدنله العملم بفوارق الشيمات آلخ (المطالع السعيدة في شرح الفريدة) مرّ (مطالع العلوم) في علوم الاوائل والحساب لابي سعيد عم أبي الوقا البورجانى فى سمَّا لهُ ورقة (مطالع الكشف لمطالع الكهف) للشيخ عربن يونس بن عرالنجيني المتوفى سينة اختصره من على اعانة اللهف (المطالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة) للشسيخ في الدبن السبكر (مطالع النحوم) (مطلع النحوم) (مطالع النور السي المني عن طهارة نسب الني آلعربي) وهو مختصر على نسعة مطالع أوله \* الجدلله الذي أراد أن يفتق الرأق المحتص بحضرة العماءوالأسماء الخ للشسيخ عبدي أفندي شارح الفصوص المطلع الاول في البعاث الروح المحمدي الشانى في وتأسلام أبويه المال في الآيات الدالة على بقاء مله ابراهيم الرابع في الاحاديث التي دات على طهارة نسبه الخامس في احداء أيويه السادس في الردّعلي من استدل بحديث مسلم على اندهافي النبار السابع فحالفترة الشامن فعن بقءلى دين الراهم الناسع في عدم التعذيب لمن مات فى الفترة (مطامح الافهام فى شرح الاحكام) للقانتي عباض بن موسى الميحصــــى المتوفى س<del>ننا</del>نة [أربع وأربع بناوخسمائه (مطرب السمع فى شرح حديث أم زرع) اشاح الدين عبد البياقي بن عهدالمجهدالمكي المتوفى ٣٤٠٤نة ثلاث وأربعين وسبعمائة (مطرب من أشعار أهل المغرب) لابي اللطاب مندحة (مطلاب القصرف قصة أبي عمر) لان طولون الشافعي المتوفى وسسنة أوله الجدقه الذي أكل بقاء الدين الخ (المطلب الاستى في اماء ة الاعمى) الشبهاب الدين محدين أحد القادي بن الخوبي الشافعي المتوفى ستثلثنة ثلاث وتسعين وسسمّائة (المطلب الاسفى في علم الحروف والاسما) (مطلب في شرح الوسط) بأتى (المطلب في العمل بالربع الجيب) للشيخ الامام بدرالدين أى القاسم مجدين محدين أحدد بن محد المعروف بابن بنسالما وديني المؤقف بالحامم الازهر فرغ من تأليفه سَلْطُدُنهُ أُربع وأربعن ونسعما تُهَ أَوْله على الجديقة الذي تقدّس في حسال صفاته الخرقية على متتدمة ومائة وخسد مزماما وخاتمة تماختصره وسماه الطراز المذهب ذكرفه مائه وأى في تموييه وتراجه مايستغنىءنه وفي عبارته مايكن اختصاره مع الايضاح لانه عله وهو ابنست عشرة سنة قدل الاشتقال بياقى العاوم الشرعة (مطلب النساسكُ في علم المناسك) للشسيخ الامام شهاب الدين فضلالله لأحسس التوريشتي الحنني رتبه على أربعن ماباوساك فمه مسالك الحديث لاالذخه وتؤني سا 13 نة احدى وستمن ومستمائة (مطلع الاعتقاد) في الكلام لمحمد بن سلمان المعروف يفضوني البغدادى الشاعر تدكلم فيه بما أراده على وفق مذهب الحسكا والامامسة ويوفى ف حدود سنه ينه سبعیزونسعمائة (مطلعالانوار) فارسی منفاوم من خسة خسروالدهاوی المنوفی س<sup>۱۷</sup>۲۵نة خس

وعشربن وسبعماثة وهوعلى عشرين مقالة فى كل منها حكاية واحدة أوله ، بسم الله الرحن الرحيم خطبة قدس أسست بملك قديم الخ (مطلع البدوين فين يؤتى أجر مرتين) وسالة بالمال الدين عبد أ الرجن السدوطي المتوفى سللهنة أحدى عشرة وتسعمانة أقالها \* الجديقه وكفي الخ قال ويعدفقد وقع الكلام فين يؤتى أجرمه ترتين فجمعت فى ذلك ما وردت به الاخبار ونظمته فى أبيات ثم وقفت على عَدَّةً أَخْرَى فَأَرْدَتْ جِعِهَافِيهِ (مَطَلَعَ بِدُورَالْفُوالْدُومَتِيعِ جُواهِرَالْدُعَلَى شُرَحَ الْعَمَّالْد)سَّتِيقَ (مطلع خصوص المكام في معانى فصوص الحكم) للشيخ داود بن مجود السومرى المتوفى المثلانة أحدى وخسين وسيعماثة وهوالمعروف عقدمة شرح الفصوص الصيحنه كأب مفرد في تمهيد مقدّمات التصوّف أقله \* الجدالله الذي عن الاعبان الخذكرف ه انه لما صحيه الشديزعيد الرزاق التباشاني فتم له ماكن فعه مما يستفاد من كتب الشيخ فجعله احد عشر فصلا الاول في الوجود الشاني فى الاسماء والصفات النالث فى الاعيان الشايئة الرابع فى الجواهروالاعراض الخامس فى الموالم الكابة السادس في مراتب الكشف السابع ف انّ العالم هو صورة الحقيقة الانسانية الشامن في الخلافة المجدية التباسع في الروح العباشر في عودها ومظاهرها العلوبة والسفلية الحبادي عشر فى النبوّة والرسالة والولاية (مطلع السعادة) لبرهان الدين محدين عمد النسني المتوفى عَمْدَنَهُ أَربع وعانين وسمّاته (مطلع السعدين) قارسي في مجلدين ذكر فيه من وقائع أوائل سنست نه سبعما ته الى آخر سكلانة خير وسيمعن وغياغياثة مع الاشتمال على حوادث الربع المستحون للشيخ كال الدين عديدالزاق لأحلال الدين استحق السهرقنيدي المتوفى سككنة سسبع وثمانين وثمانمأنة (مطلع العزائم)لشه يزأجد الدوني استخرجه من الدمر" المكنوم وذكرفيه خو أص عجسة وغربية وتأثيرات مجرّبة جرّ بهابنة سه أقرله \* الحدلله الذي أحاط بكل شي علم الخ (مطلع الفوائد) في الادب لا بن ثبالة عدبن محدالف ارق المتوفى <u>٧٦٢ ن</u>ة اثنت بن وستين وسيعما لة وهومن النفائس (مطلع المثال في العقائدالاسلامية في شرح القصيدة اللاسية) المعروفة بيقول العبدالخ مرّ في اللام (مطلم المعاني ومنبع المانى) وهو مجلدات الشديخ الامام حسام الدين محدين عمان بن محد العليابادى السمرةندى المتوفى سيسسنة وهو تفسير كبيربالقول أوله ، الجدلله الذي أنزل القرآن هدى وبسانا الخافتتم في املائه يوم الاربعا -لذلاث لبال خلون من رجب سفيك نه عُمان وعشر بِن وسمّا تَهُ رَدْ كر في ديراجتُه ماذكره صَّاحب الكشاف من أروم العاين (مطلع النحوم في شرف العلماء والعلوم) للشيخ أبي الحسن على بن المهذب أبي المكارم عبد الكريم بن طرسان بن تقي الجوى ثم الصفدى المتوفى ستسسنة رتبه على خسية بالأأوله \* الجدلله الذي أحيكر منابة وحسده وشرّ فنا بتعظمه الح (مطلع البرين) في الحديث (مطاور الاطباء) (مطاوب الخاني في السفرالسلمياني) لرشي المدين عجدين أبراهم من الحنبلي الحلبي المتوفى في حدود سلاكنة احدى وسسبعين وتسعمائة (مطاوب الفقهاء ومرغوب النبهاء) في مسيائل خيارالعب من السيع للعالم الفقيه مصطفى بن مبرزا بن محد السيروزي الحنفي وهو من علىاء عصرنا جعه من كتب شقى في مجلداً وله . الجدلله الذي لا يعترى لو حدا نسته ذا ته شك ولارب الخ وفرغ منه في حيادي الاولى ستعشائة ثلاث وخسسن وألف (مطياوت في شرح المقصود) يأتى (مطلوب القاوب) فارسى لابى الفتح حسن بن على بن الحسس الشرازى المتوفى مسسنة جعله على قسمين الأولى فالغراليات والناني في الرباعيات وجع في حسك ل منهما مكاتيب المحب الى المحبوب فبلغت عدم اخسين (مطاوب كل طالب لامير المؤمنين على م أبي طالب ) وهو أحد الكتب الاربعة التي جعها وشدد الدين الوطواط من كلام الخلفاء الراشيدين كامرُ فأنس اللهفان (مطاوب المسلمين) في فروع المنفية (مطمع النفس ومسر التأنس في ملح أهدل الانداس) لاني نسر الفق بن عيسى بن خاقان القيسى الاشبيلي الوزير المتوفى

سهه نقخس وثلاثين وخسمائة وهو ثلاث نسم كيرووسط وصغير فأقل الصغير أما بعد جدالله الذي أرشد نابالهام الخرجعلد على ثلاثة أفسام الاول في الكتاب والثباتي في العلما. والقضاء والفقها. والثالث في الادما ﴿ [المطنب المطرب على وزن مثلثات قطرب ) لزين الدين سريحا بن محدًا للطبي المتوفي سككنة عَانوعُسانيروسبعمائة (المطول) وهوشرحسعدالدين التفتاز انى على تلخيص المفتاح كامر (مطية النرق) لابي الحسن بكمش التُركى المتوفى المستنادة ست وعشرين وسممَّاتُهُ (المظفر فى التاريخ) للتان ي شهاب الدين ابراهم بن عبد الله الجوى المعروف باب أبى الدم المتوفى سكنة اثنتين وأردبين وستمائية وهوكتاب جامع يحتص بالملة الاسلامية فىستة مجلدات ذكره المؤيد في أقرل مختصره وهومن مأخذه وقال النخلك انفي ترجة بوسف ستاشف ناالظفرى للمظفر عالله أبىكر مجدين مسسلة التحسيمين ملوك الانداس واعلدائنان (مظهرالا ثمار) فارسى من خسسة الأمهر تعاشيرالهر وي لشياه حها نكهرالهاشمي الكرماني نظمها في مقابلة المحزن المتو في سيسسسنة أوله \* بسم الله الرسن الرسيم فأعد أراى كالام قديم (مظهر الاسمار) فأوسى يختصر لاسدين اسحق المنقالي القيصرى وهوعه لي مقدمة ومقالتين (مظهرا لحقائق) في فروع الحنفية (مظهر التحائب) قارسي منظوم للشسيخ عطار (مظهرالمواهب) فى الفروع (معاتبسة الحرى على معايشة الرأى) لا بن ظفر مجدين عبد الله المكى المتوفى ١٨٥٠ نة عَان وســ تن وخسمائة ﴿ علم المعادن ﴾ (معادن الابريز) تسعة عشر مجلدا في المناد ين المنظفر شمس الدين يوسف بن قراً وغلى سبط الإنا الحوزى المشوف سنص نه أربع وخسين وستمائه ويقال له معادن الذهب (معادن المواهر) للشيخ الامام شهاب الدين أبي العباس أحد الشهر بالرسام الجوى (معادن الجوهر) لاى الحسن على بن حسن المسعودي المتوفى ستتمانة ستوأربعن وتلثمائة (معادن الذهب في الأعمان الذين تشرفت بهسم حلب) لابى الوفاين عرالفردى الحلبي (معادن الذهب في الطب) لابن أبي طى يحبى بن حيدة ألحلبي المتوفى سنتكنة ثلاثين ومائتين وهوتار يخ كبيروديليله أيضاً (معادن الذهب) في مجلدات لأبي المظفر بن يوسف بن قزاوع لي سبط بن الجوزي المتوفى س<sup>104</sup>نه أربع وخسبن وسقائة ﴿ عَلَمَا لَهُ الْمُعَادِجُ لِلسَّهِرُورِدِي (مَعَادِجَ النَّبَوَّةُ فَي مَعَادِجَ الْفَيْوَةُ ) فَ السَّرَفَادِسِي لمعين الحباح تحجدالفو أهي المعروف عنلاه سكين المتوفي سيسسنة جعله على مقدمة وأربعة أركان وشاتمة المقدمة فى المحامد الالهمة والركن الاول في ذكر نوره علمه الصلاة والسلام وكمضة انتقالة وفعه واقعات الانبساء يعني آدم وشئت وادريس ونوح وهودوا براهيم واسمعمل عليهم الصلاة والسسلام الشانى في الوقائع من الولادة الى البعثة الشال في كمفسة الوحى ووقائع الهجرة وفعه ذكر المعراج مفسلا بحيث سارسبا الملك التسمية الرابع في الوقائع من الهجرة إلى الوفاة والخاعة في معزاته علمه الصلاة والسلام وترجه المولى مصطفى بن خالد التوقيعي بانشا وبليبغ حال كونه نوقيعيا في الشقينة أربع وستمن وتسمعما ته وسعماء دلائل النبؤة المحدى وشمايل الفتؤة الاحدى ثمترجه الشميخ عهد ا ن مجدالمعروف بألتى يرمق و حاه بماذ ــــكرونو في سنط المة عشرة وألف (معارج الوصول في الهميّة ) فارسي مختصر مرتب على فصول لعلى الحسنى (المعارف الدينية) (المعارف العقلمة والحكم الالهمة) مختصر لا بي حامد محدين محد الغزالي المتوفي ٥٠٠٠ نة خس و خسما ثه أوله \* الجديَّة الذى أبكم العقل على تشتبت الانسارة الخوهوعلى خسة انواب الاول في المنطق الشاني في اليكلام الشالث في القول الرابع في الحسكتامة الخيامس في الفرض (معارف في المتاريخ) لا ين قتيمة أبي مجد عبد الله بن مسلم الدينوري المتوفى ١٤٧٠ نه ست وسبعين وماثنين (معارف في شرح العمائف) مرذكره (معارف) لابي الفتح ناصربن محدالحدى المتوق سسسينة (معارف القاوب بذكر كشف الغيوب في نها ية الطاوب ) لابى الغنائم سعيد بن سلمان الكوفي المنفي المتوفي

ما النه المهدان الههدان المهارف المتأخرة في الناريخ المتصر لحمد بن عيد المائ الههداني المتوفى المهدان المهداني المتوفى المهدان المهداني المتوفى المهداني المتوفى المهدانية في المتوفى المهدانية والمسلم المهدانية المهدانية المهدانية والمهدانية والمهدانية المهدانية المهدانية والمهدانية والمهدانية والمهدانية والمهدانية المقدمة المهدانية والمهدانية ومعادل المهدانية والمهدانية ومعادل المهدانية والمهدانية والمهدانية والمهدانية والمهدانية والمهدانية والمهدان المهدانية والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمهادات والمهدان والمها والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمهدان والمها والمهدان والمها والمهدان والمها والمهدان والمها المهدان والمها والمهدان والمها والمهدان والمها والمهدان والمها والمهدان والمها والمهدان والمها والمهدان والمها والمها والمهدان والمهدان والمها والمهدان وال

الجدنته على الانعام \* قياض أنواع العطاء العيام

الخ بم شرحها وأقل الشرح الحدشة ذي المن القديم الخ وقال في تاريخ تمام المتن المهاوقت صلاة العصرانوف شهرريع الاول سسسنة خبأى سالانة اثنق عشرة وغيانا ته وعددالاسات خسمائة واثنان وخسون بيتا (معالم التنزيل في القفسير) للامام محيى السنة أبي مجد حسين مسعود الغراءاليغوىالشافعي المتوفى س<u>داه</u>نة ستعشرة وشمسمائة وهوكتاب متوسطنتل فيدعن مفسرى العماية والتبابعين ومن بعيدهم واختصره الشسيخ تاج الدين أبونصر عبيدالوهاب تن مجدا لحسيني المتوفى ١٨٠٠ منه خس وسبعين وعُاعَائه (معالم الدين) لا ي بكر مجدين المان السمر قندى المتوفى سكة عنان وسستين وماتتين (معالم السنن) للامام أحد البيهق المتوفى سيسسنة اختصره غرالدين أبوالحسس عيسى بنابراهم المتوفى ستغلانة ست وأربعين وسبعمائة (معالم المستن) فى شرح سستن أبي داود مرّق السين (المعسالم الشهر يفة فى فضائل الآمام أبي حنيفة) لاحدبن على ان ناصرالمي مختصراً وله \* الحدثلة الذي جعل العلماء الخالفة للسلطان سلمان خان ورتمه على مقدمة وأربعة ايوابوخاتمة (معالم العترة النبؤية ومعارف أهل بيت المناطعية) للعافظ أبي محمد عمدالعز بزبن الاخضرا لحنايدي المغدادي الحنسلي المتوفى سللة نقال حدى عشرة وستمائة (معالم قى أصول الدين ) للامام نفرا لدين محدين عرالرازى مختصر أوله \* الجديد فالق الاحديام وخالق الارواح الخمشة لعلى خسة أنواع من العلوم المهسمة الاول علم أصول الدين المشانى علم أصول الفقه الناآث علمالفقه الرابع أصول معتبرة في الخلاف الخيامس أصول في آداب النفار والجدل (معالم في أصول الفقه) للامام فخرالدين الرازي شرحه أبو الحسن على بن الحسين الارموي المتوفي سكام نتقسيع وخسين وسبعمائه واختصره نتجم الحدين اللبودي وسماء المعالمين في الاصلين كذا في عدون الانساء اقول العسله يريد المقالين المذكورين وشرحه شرف الدين ابراهيم بن اسحق المناوى المتوفى سلا الله عبع وخسين وسبعما تة وشرف الدين أبو مجدعد الله مجدمن على الذهري المعروف بابن التلساني وشرح المعالم انحيم الدين يجلد أوله \* ألحسد نله الذي سَلَق النَّفْس فسوًّا هاا الخ شرح فيسه أصول الدين بابتن والشرح ولم يكتب المتنقاما وكان فى ستكذنة ثلاث وعشر بن وسمّائة (معالم في علم المكلام) للمولى أحدين مصسطني المعروف بعلماش كبرى زاده المتوفى ساعة المنتين وسَستين

ونسسعمائة (المعالمفالكلام) لفينوالدين الزازى اختصره النسيخ الامام جمال الدين عدين صدالكرم الحلبي وسماء عدة المعالم أوله مه الجدلله موجد الخاق بعد العدم الخ قال وكان من اشرف الحسكت الكلامية وضعاومن اكلمافي المصنفات كتاب المعيالم وكنت عن ألم بكتبه الكلامية لاسماا لمعالم فأحببت أن اختصرها باختصار يحتوى جالها فال ومقصوده يتعصرف عشرة رانوات أَلْهُهُ سَكَاكَمْنَهُ ثَلَاثُ وَسَمِعَنُ وَسَمَّاتُهُ ﴿ مَعَالُمُ الدَّمَنَ ﴾ في ترجة المواهب الله يئة يأتي (معالى الهم) لمتقدى المشايخ أبي القامم الجنيدة كرمنى فتاوى الصوفية ﴿ علم المعانى ﴾ (معانى الالتثمار) للطعاوى وهو أبو حعنه أحدث محد الطباوى ولدسك كنة عمان وعشرين ومأتت مزويق سلتكنة احدىوءشرين وتلتمائه ذكرفسه الهسأله يعض أصحابه تألسفا فيالا تمارا لمأثورة عن رسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم في الاحكام التي يتوهم أهل الالحاد والزئدقه أنّ بعضها ينقض يعضهالقلة علههم بناسخها ومنسوخها وجعدله ابواباقذكرف كلمنها مافيه من الناحيخ والمنسوخ وتأويل العلباه واتعامة الحجة على العصيح ولابى الحسسين مجدبن محد الباهلي المتوفى سلتآتنة احدى وعشرين وتلمَّمانة ولابي محديدوالدين مجودين مجدالعمني المتوفي في ١٠٥٠ نية خس وخسين وعُمانماته شرح على شرح الاستمار الطعاوى والشديخ فاسم بن قطافو بغاالحنق كتاب في رجاله سماء الايثار برجال معانى الاتئار ويؤفى ومعمنة تسع وسبعين وغمانمائه كالاتقانى في صوم الهداية عندمه ثلا قضاء المريض حنرساق الخلاف عن الطحاوى فيهارادًا على المشايخ باعتماد قوله فأقول لامعني لانكارهم على أبي جعقر الانه مؤتمن لامتهم مع غزارة علم واجتهاده وورعه وتقدمه في معرفة المذاهب وغيرها ولانه رأى أنَّما ذكره في الخلاف انماهو يعدنبونه عند موجهه فانكارهم علمه يعد تأخر دمانهم بكنسيرلا يجدى نفعافى ذلك لعدم بلوغهم اياه فان شككت فى أمر أى جعفر فانطرف كتاب شرح معانى الاشتار هل ترى له نظيرا في سياترا لمذاهب فضيلا عن مذهبنا هذا وقال السهق في كتاب المعرفة فيأواخرباب مولدالشافي قبسلاماب مايكون به الطهارة من المناء وحبن شرعت في هذا الكتاب بعث الى بعض اخواني من أحل العلم بالحديث بحسكتاب لابي جعفر الطعاوى وشكافها كتبه الى مارأى فمه من تضعيف أخبار صحيحة عند الفاظ حين خالفها رأبه وتصحيح أخبار ضعيفة عندهم إحتنوا فقهارأته وسألنى أن اجب عما احتجربه فتساحكم فاستخرت الله تعبالي في النظرفسه واضافة اللواب عنهالي ماخرجت في هبذا الكتاب من كلام الشافعيءن مااحتج به أورده من الاخبار جواما عن اكثرما تكلف به هذا الشيخ من تسوية الاخبار على مذهبه وتضعيف مالاحيلة له فيه بمالا يضعف به والاحتماج عاهو ضمعيف عندغيره الخ هذالعمرى تحامل ظاهرمن هذا ألامام ف شأن همذا الاستاذالذي اعتدما كارالمشاعخ (معاني الاخبار) المسمى بصرالفوائدمر (معاني الادوات) من فروع التفسير (معناني الادوات والحروف) لابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن أبي بحسكر الحنيلي المتوفى و المحكنة الحدى و خسمن وسيعمائة (كتاب المعاني الاكبر) للامام حدين نجد اس المفضل الراغب الاصبه الى ذكره في درية التأويل (معاني أهدل السيان من وفيات الاعبان) يأتي (معانىالقىمىدوالدعام) لاي الحسسن على بنجد بن الحسسين ين عبدوس الكوفي (معانى المروف) لعمدالجلسل فنروزا اغزنوى المتوفي سيسسنة وللشيخ الامام على بن عيسي ألماني (المعانى الدقيقية في ادراك الحقيقة) بللال الدين عيد الرسن بن أبي بكر السبوطي المتوفي سلالة نة أحدى عشرة وتسعماتة فال فهذه مسئلة مهدمة خفيت على كثير من الناس في موضعين أحدهما فماوردمن الاساد بثأن الاعبال تعرض في صورة اشحاص الثباني فماوردمن أن الموت يجامبه في صورة كبش ويذبح فاحتاجوا الى التأويل فألفث مختصرا وأثوله ﴿ الْمُسَادِلُتُهُ وَكُونُ الْحُ (معانى الشعر) لابي العباس أحدين يعيى المهروف بشعلب النحوى المتوفى سافكنة احدى وتسعين

وما تنين واسعدد بن مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط ولابي العسميثل عبد الله بن خلسل المتوفى سنة ولأبن عبدوس على بن محد الكوف المتوفى سسسنة ولأبي عمان الاستاند أني المتوبي مسنة ولابن درستومه عبدالله بنجعفرا المخوى المتوفى سمسنة (معانى في أنواع النهاني) لشرف الدين أحدين محدين العطار الدنيسرى المتوفى سلامانة أربع وتسعين وسبعمائة (معاني القرآن) لجناعة متهم يجدبن المستنبر المعروف بقطرب النحوى وعليسه اعتمادا لقراء لم يسسبق الى مثله وأنوجعفر أحدين عمد النحاس النحوى المتوفى ١٢٢٨ نة غان وعشرين وثلثمائه وأبوعد القاسم اسسلام التحوى المتوفى ١٣٢٨ نة غيان وعشرين وثلثما تة وأبو العباس أحدين ييحى المعروف بشعلب المتوفى سااكنة احدى وتسبعين وماتتسين وابن الخياط أيوعبدالله مجدبن أحدالهوي المتوفى سنتانة عشر بنو ثلثمانة ومحدّ بن حسن الرواسي المتوفى سيسنة ولا بي يحيى بن زياد الفرا المتوفى المتانة سبع وماثتين ولابي عسد معمرين المندى اللغوى المتوفى سنائنة عشرة وماثته ولابى الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش البطني المتوفى سيستة ولابن درستويه عسدالله بنجعفر النعوى المترفي سيست مة ولابن كيسان محدين أحدالنموي المتوفي سيم المتعر تسعن وماثتين ولابى محدسلة بن عاصم التحوى المتوفى سنائة عشرة وثلثا لة ولاب الحسن عبد الله بن محد التعوى المتوفى سفتتنة خسوعشرين وثلثمائة ولابي احتق ابراهيم السرى المعروف بالزجاج النعوى المتوقى التنة احدى عشرة وثلثمائة وشرح أبياته ابن السيراني واسمعيل بن اسحق الازدى المتوفى سنكانة عشر بن وماتين ولاى الحسن على بن حزة الكسائي (المعاني المحترعة في صناعة الانشاء) الموفق الدين المدائني المتوفى ١٩٠٥ مة تسع وخسمائة (معاهد المنصيص على شواهد التطنيص) مرّاً وله الجدنته الذى أطلع فسماء البيان أهل ألمعانى الخ جعله كالشرح لاسبات تلنيص الفتاح وأهداه الى المعز الاشرف البدرى أبي البسقاء عجد بن يحتى بنشاكر بن أبي الجيعان وذكر فيسه تراجم فائلها ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من نطائره الادبية ومزج فيدا لجدماله زل (معاهد الجع في مشاهد السمع) مختصر للشيخ بعبال الدين مجدين أبي الحسن البكري الصديق الشبأ فعي أوله \* سعد المن سعم بالاسمرارق مجامع الأشفاع والاوتارالخ والكلام فسه يتحصر في مقدمة وثلاثة فسول كلها في أحول السماع واحكامه (المعاهات في العقل) للشيخ أبي العباس أجدبن مجدا لجرباني الشيافعي المتوفى ستمطنة اثنتين وغمانين وأربعهما تة (معتبرف آنباء من غبر) لاقاضى مجير الدين عبد الرسن بن مجد القدسي (مُعَمِّمِ) للأسانوي المتوفى المُكانية أربع وستين وسبعما تَهُ ولهُ عليه شرح (معتبر في الفرق بين الوصف والخبر) لابي البركات عبد الرجن بن مجد الانباري النحوي المتوفى ٧٧٠ نَهْ سنع وسبعين وخسمائة (معتبرف المنطق) لابي البركات هبة الله بن ملكا البغدادي المتوفى سينة (معترك الاقرآن في مشترك القرآن) بلال الدين السيوطي المتوفي سلاكية احدى عشرة وتسعمائة (مُعتصر في تقرير عبارة المختصر) رسالة للسيوطي أيضاً قال فيها رأيت في مختصر الشيخ خليل من كتب ألمالكمة مانصه في الخصائص وحرمة الصدقة بن عليه وعلى آله واكله الثؤم وغير ذلك من مسائل غريبة لاذكر لها في كتب أصحابنا وشارحوه تبعوه وهذ أمشكل فيكتبت الخ (معتصر في مختصر الختصر اي مختصر المزنى من (المعتصر من المختصر من مشكل الا "ثبار) للطعاوي سُبق (المعتقد) لا بي حقص عرب مجد النسق المتوفى سسنة شرحه الشيخ شرف الدين أبو الفضل اسمعيل بن ابراهيم بن أحد الشيباني وعماء المنتقدأ وله \* الجدلله الذي هدا نالد ينه الله يم الخ ذكر فيه أنه رواه أبوجه فرالطماوي وهو الموثوق الروايسه عن الامام أبي حنيفة رحه الله ورواه عن أصحابه وذهكره باوجز عبارة وأبلغ اشارة وضمنه معظهمأصول الدين (المعتقد) للامام أبي حامد مجد بن مجد الغيز الى المتوفى سينت نه تنسر وخسمائة (المعتلى) فىنعددصورالولاءللسميوطىذكرهفى فنالاصول (معتمد الخلائق في عملم

الوثائق) للشهاب أحدين المساس أوله والحدثة الذى تنزه بسمو سرمديته الخوهوم تب على أصلن (معتدا اللائق ف علم الوثائق) للسيخ الامام عبد الله بن أبي أحد الشريف (معتدف أحاديث المستدالي الامام الاعظم أبي حنيفة) شختصر على ثلاثة وثلاثين باباعلى ترتيب الفقه للشيخ الامام جلال الدين أبي الثناء مجودين أحدين مسعود القونوى المتوفى سن٧٧ نـة سبعين وسبعما آنة أوله « أما يعد سهد الله على فوال آلانه الخفال جعت فيه مستند الامام الاعظم النعمان المنسوب الى الشيخ الإمامة بي مجدء سدالله من محدث يعقوب من الحيارث المتحياري مجرّد اعن الاسيانية للسهل حفظه وشرحه لدوهوالمسمى بالمستندشر حالمعتمد (معتمد في الادوية المفردة) تالف الملك المظفر الاشرف ويف ن عرب على بن رسولا الغساف صاحب المن المتوفى ١٩٥٠ نه خس وتسعن وسمّا ته أوله \* الحد تهالذي أوجد الاشهاء بحكمته الخرجع فيه من مختصر كتاب ابن السطار وعله بعلامة العن ومن كتاب المنهاج وعلم بعلامة جيم ومن كتاب التفليسي وعلامته ف ومن ابدال الزهر اوى وعلامته ز ورتبه على ترتب مروف المجم (معقد في أصول الفقه) لابي الحسين مجدين على البصري المعتزلي الشافعي المتوفى سته عنة ثلاث وسكنن وأربع مائة وهوكاب كسرومت وأخذ فحرالدين الرازى كاب المحصول وللمَاضي أبي بعلي مجدن الحسين الفرّاء الحندلي المتوفي ١٨٥٤ نية ثمان وخسسين وأربع مائة (معتمد) في التنسير عشر مجلدات لاى القاسم اسمعيل بن محد الاصبهاني الحافظ الملقب بقوام السنة المتوفى <u>ه٥٣٥ : ت</u>خبر وثلاثين وخسماتة (معقد في فروع الشافعية )الشيخ أبي نصر محد بن هية الله البند أيعي الشافعي المتوفى ١٩٠٠ ثنة خس وتسمعين وأربعما ثة وهوكاب مشمقل على أحكام مجمر دة غالباءن الغلاف وله فيه اختيارات غريبة (معتمد فيه أيضا) لايي بكرمجد بن أحدالشاشي المتوفى سلانت نة سم وخسماتة وهو كالشرح لحلية العماء المعروف بالمستظهري (معتمد في المعتقد) للامام شهاب الدين فضل الله التوريشتي ذكره حسين الواعظ في تُعفة الصلاة (معتمد) لابي حفص غربن على الناّ جدالانتحاني المغدادي الشافعي المتوفى الشكينة تسع وخسسن وأربعمائة (متحب في أخيار أهل المغرب لعبد الواحد بن على المراكشي (معجم ابن آلفوطي) ياتى (معجم أبي بكر المقرى) (معجم فورالدىن من آيدغدى البعليكي ) المحدّث قال ا بن حرلا يعتمد علمه (معيم الادمام) لما قوت الجوى (معم البقاع) (معم البلدان) للشيخ أبي عبدالله الجوى الروم البغدادى منشا المتوفى سسسنة واختصره جلال الدين السموطي ولم يتم كافي الفهرست قال السموطي في مختصره وبعد فات الغرض من وضع هذا الكتاب اغاهو بيان مايدل على القصود منه فلا ينبغي أن يخلط به غيره بماييين في علم اخر لئلا يتشعب الفهم ويطول الكلام فسؤدى الى الاملال وهذه حال معهم البلدان فان الغرض انما هو معرفة اسهاء الاماكن والمقاع التي على الربع المسكون من الارض مما ورديه خبراً وجاء في شعر و سان جلة من الارض من اصفاعها فعازاد على هذا القدرفهو فضل لاحاجة المه وخلط الجوى اشتفاق الاسماء وذلك علم رأسه تشتمل علمه كتب اللغة وكذلك ماذكره من طول البلدان فأكثره لايصير وكذلك ذكر المنسوبين المالاما كن وانماموضعه أكتب الموضوعة في معرفة الرجال واستقصاؤه غيرتمكن فيكتبت منه بمالايد منه في الاسماء الواردة على الاخباروالا "ثاروكت المفازي وقسدت ما أهمه ورعبا زدته بيانا في بعض المواضع وأصلت مانبهت عليه فيه من خلل وجدته فيه من جهة النقل عن غيره وهوخطأ وأظنه كذلك وسميته مراحد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع انتهى أقول لكنه لم يتم وللصمرى أيضا وفعه أنساب السمعاني وقدمترف الالف ولابي عبيد البكرى وللعافظ أبي القاسم على بن عساكرالدمشق ومختصره لوني الدين عبدالمؤمن واختصره المؤلف وسماميم اصد الاطلاع على أسماءالامكنة والمتاع قال فسه ألفت المكاب الكييرالمسمى بمعيم الملدان في معرفة المدن والقرى والخراب والعماروالسهل والوعرمن كلمكان وانتخبته من كتب التواريخ وانلطط والعجائب وغير

دُلِكُ فِيهِ مَطْوَلُا وَاقْتُسَتَ مَنْهُ مَا اتَّفَقَ مِنَ أَعَا ۖ البِقَاعِ لَفَظَا وَخَطَا وَزَدْتُ مَا حَبَاجِ الى الزيادة (مَعْمُ البلدان) غيرالانساب ذكره السبكي (معيم الحافظ) زين الدين الابيوردي ذكره السيوطي (معيم الحافظ) عزالدين عربن الحاجب (مجم الحدود) للعدلامة جارالله أبي القاسم محود سُ عرا الزمخشرى المتوفى سكتهنة عمان وثلاثين وخسمائة (مجم الشعراء) للشسيخ أبي عبيدالله مهدبن عَمَّان بنَّ موسى المرزباني الدكاتب المتوفَّ س<sup>٢٨٤</sup>نه أربعُ وغَيَّانين وثَلَمَيْ أَنَّهُ وَذَيِّهُ أَبُو البركات مبارك بن أبي بكربن الشعار الموصلي المتوفى سئن المتوفى سئن المسين وسسمانة وسما م تعفة الوزر االمذيل على كتاب معيم الشعر اولياقوت بن عبد الله الجوى المتوفى سلتك نه ست وعشر بن وسمّائة بجع فسه المتقدمين والمتأخرين ورشه على اثنين وأربعين جزوه وعلى حروف التهجيي (مصمشهاب الدين القوصي) (معيم الشيوخ) لابى بكرأ حدين ابراهيم بن اسمعيل الاسمعيلي المتوفى سالاتانة احدى وسبعين وثأثمانة (معم الشموخ) لابي بكرممارك بن كامل الخفاف دكرم ابن المجارولاب جعفراً حداب ابراهم أبن الزبير الغرناطي المتوفى مدينة عمان وسمعمائة والهاب الدين المصرى المعروف برجب المنسلي ولشمس الدين الحسيني ( معم الشيوخ) لابي سعد عبد الكريم بن محد السمعاني المتوفي سعونة اثنتين وستين وخسمائة ولابي المنافر عبدالكريم بن منصور السمعاني في ثانية عشر جزء التوفي ١٥٠٠ نة خس عشرة وسمائة والشيخ شهاب الدين القودى المتوفي سسسنة ولابي العسلاء الفرشي المتوفي سيسنة والغبد الخالق بن أسد الحنفي المتوفى سيسنة وللشيخ زكى الدين عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى المتوفى سدينة ست وخدين وسمّائة ولجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السدوطي كسر وهوالمسي بحاطب ليل وصغيروه والمسي بالمنق ولاب حامد اسمعسل بن عامد الانصاري في أربعة محلدات قال الذهبي وفيه غلط كنرولاب قانع الحافظ أبى الحسين عبدالساقي بن فانع بن مرزوق النغدادى المتوفى ساقتم مقاحدي وتحسين وثلثمائة ولايي الفضل الهروي وللبغوي ولاين شاهين عربن أحدين عممان البغدادي المتوفي سهمة نه خس وعمانين وثلثمانية ولابن الحاجب ولابي ذر الهروى وللشيخ فاسم بنقطلو بغاالحنثي المتوفى ومكنة تسع وسيبعين وعمانما أمة ولابي البركات سعد الدين المبارك س السقطى ولعبد المؤمن بن خلف الدمياطي وهومشتل على النسسيخ ويوفى ستنهزية ستوسبهمائة ولابي نعيم أحدبن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنتظنة ثلاثين وأربعها نة معمر شبوشه وجعه الحافظ أبو بكر محدين يوسف بن موسى الغر ناطى المعروف بابن مسدى المتوفى ١٦٦٣: وثلاث وستمنو وسقاتة في ثلاثه مجلدات وهو كنبرالفوائد الاأنه لا يكاديذ كراحدا من الاعيان الاثلاثة ولمالم يذكر المنذرى ولم يوقه حقه رماه جع من أصحاب المنذرى كل منهم بنبله ووضع من قدر ، و له والدنيا إلى ارقصاص وللما فظ علم الدين أبي محد القاسم بن محد البرز الى المتوفى ١٩٣٨ م عالمة معيم اشتمل على نعو ألني شيخ والسيخاوي المتأخر مخنصر ومختصر معيم الشدوخ للذهبي قداشتمل على ألف شيخ (معم الشيوخ) لكال الدين عبد الرزاق بن أحد بن الفوطى المغدادي المتوفي ستكنفة ثلاث وعشرين وسبعما لقجع فيه خسمائه شيخ (معيم العجابة) للشيخ بزلال أحدين على الهمداني الشافع المتوفى ١٨٩٨ نه عمان وتسعين وثلثم أنَّه قال القاضي بنشهمة في تاريخه في حق مجمه مارأيت شمأأ حسسن منهثم قال ان الدعاء عند قبره مستحاب ولعبد الله بن مجد بن عبد العزيز المغوى المتوفى سيسينة وللمانظ أبى القياسم على بنعيا كرالدمشيق المتوفي سيسينة وللمافظ أبي يعلى أحدب المدى الواعظ المتوفي سيسينة والعافظ أبي الخبرمجدين أحد الغسياني المتوفي سينة ولبشير بناسحق (المحجم الصغير الملقب باللطيف) للعافظ الذهبي (محجم في آثمار سلوك الحجم) فارسى الفضل الله بنء دالله الفه في عصرا تأيل نصرة الدين أحدين يوسف شامطا كم برستان بزرك في حدود ما الما الما وخسين وستمائة واستخرج بعض الفضيلاء انه والدوصاف فعلى هذا تكون وفاته

سـ ١٩٨ نه تمان و تسعين وسمّا ته وقبل لا بي الفضل عسد الله بن أبي النصر أحد ين على بن مصكا البيل ترجه كال زرد البرغوي معلم السرأي بأص مجود باشاوزير السلطان مجدخان وسمياء ترجان الملاغة (معمم) في شرح ان سكوة أفي على المدن بن مجد السرق طي الاندلسي الصدفي المتوفي سئك نة أربع عشرة وخسماته للقائبي عياض بنموسي اليحصي المتوفى سنثثنة أربع وأربعين وخسمائة خرجه القادي مشخته فذكرف أواها ترجة لابيءلي المذكورفي أوراق وانه أخذعن مائة وسستن شينا (المعيم الكبيروا المغيروا لاوسط في الحديث) للامام أبي القياسم سلمان بن أحد الطبراني الحافظ المتوفى سنتتنا وتلثما تةرتب في الحسك سرا المحداية على الحروف وهومشتمل على نحو خسماتة وعشرين ألف حديث ورتب في الاوسط والصغير شيه وخدعلي الحروف أيضيا ثمرتب البكبيرالامير علاءالدين على بن بلمان الفيارسي ترتيما حسنا وتوفي سلتلانية احدى وثلاثين وسيعمائة وقداشيار الى القطب الحلبي بترتيبه فرتب جمعه أواكثره ولابي سعد عبد الكريم بن مجد السععاني كاب التحبير فالمعيم الكير (المعيم الكيروالم غيروالاوسط) فقرا آت القران واسمائه لاي بكر محدين الحسن المعروف النقاش الموصلي المتوفى سافتنة احدى وخسين وثلثمائة (المجيم الكبيروالصغير) العافظ أيي عبدالله مجدين أحدالذهي المتوفى كلانة عُمَان وأربعين وُسبعمائه (مُعجم) لأين به يع ولابن قانع ولا بي بكرأ - دبن ابراهيم الاسمعالي ذكره ابن حجر في جمع المؤسس (معجم ما استعجم) للعلامة أبي عبيد الكبرى ذكره في مرح المجرين (المجم المترجم) تخريج الشيخ الامام الحاكم ركن الدين أبي مجد عبد العظيم بن عمد القوى المنذري (مجيم النسوان) للحافظ أبي القيام على انعساكرالدمشق المتوفى سسسسنة ذكره فى فضائل العشرة (معدل الصلاة) رسالة للمولى عهدس سرعلي المعروف بمركلي المتوفى سلمهنة احدى وعانين وتستعمانة رتماعلي مقدمة ومطلب وتنبيه وخاتمية وفرغ منها ١٩٧٠ نة خس وسبعين وتسعمائه أقواها \* الحدقه الذي أمر عما دما قامة الصلاة وتعديلها الخ (معدل ف التراءة) لابن غلبون أبي الطب عبد المنع بن عبد الله الحلي المقرى المتوفى س<u>احمة</u>نة تسع وثميانين وثلثمياتة (معدن ال<del>حسك</del>يز) في فروع الحنفية وهو شرح المكنز (معراج الارواح في التصوف) للشيخ اج العبادة ين أبي بكرين سالم الحضرى اليمني المتوفى سسسنة أَوْلِه \* الحدنله الذي بدأبالاحسآن وختم الخ وهومشتمل على فصول فرغ من تأليفه يوم الثلاثا آخر ذى الحجة سندونة تسعين وتسعما تة (معرأج آلى مسائل المنهاج) (معراج الامالة) في ترجة السياسة الشرعمة (معراج الدراية) في شرح الهدارة يأتي (معراج السالكين) للإمام أبي حامد هجدين مجد الغزالي المتوفى سننصنة خسوخسمائة أوله \* اللهــمانا تحمد لـ ونشكر لـ معتقدين فيك الح وهو مختصر على سبيل المواعظ والتذكير (معراح اطيف المعاني) الشديغ عدد القياد والكيلاني (معراح المشدَّنا قَيْنُ ومنهاج المتدقين) في المُوعَظة مختصراً وَله \* الحديثه آلذي أنع علمينا الح للشيخ عبداللطيف القرماني المعروف بسساه ذكرفيه ان له تأليفا آخر سمياه آداب المنازل ورتسيه على عشر مقالات (معراج الوصول في علم الاصولُ ) لنعم الدّين سلمان بن عبسد القوى الطوق الحندلي المقدسي المتوفى سنالانة عشروس يعمائة (معراج الهدداية) للشميخ نورالدين على بن أبي بكر العددروس المتوفى سسسنة (معرب عمافى التحاح والمغرب) فى اللَّغة للشيخ عبد الواهاب بن أبراهيم الزنتجيانى الخزوجى وفيسه وموذا شاريالميم الى المغرب والصادالى المصعاح اتمه فى صفوسا ٢٠٢٠ ننة أسبع وغشر بن وستمائة فى المدرسة القاهرية بالموصل (سعرب عن سيرة ملولة أهل الغرب) مجلد فرغ منه سؤانه ما الموصل ١٩٧٩ نه تسع وسمعن وخسمالة كاذكره ابن خلكان (معرب) لابي منصور موهوب من أبي طاهراً جدا لحواليّ المغدادي المتوفى س<u>٢٥٠</u> نة خس وسستين وأربعها مَهُ وهو كَاب لم يعمل فدمه اكثرمنه ويقبال له المعرمات (معرفة ألقباب المحدثين) للشيخ أبي الفضل على بن الحدين

الهسمداني الفلكي (معرفة الاوقات) لابي دواد (معرفة السنة والاتثار) للام أبي سلمان حدن محدانلطابي المتوفى سممكنة ثمان وعمانين وثلثمائة وللامام الحبافط أبي بكرأ حدين المستسن ابن على السهق الشافعي المتوفى سكشفة عمان وخسسين وأربعما تمة (معرفة الشرا تع ف مذهب أِهدل السِّنةُ) للامام عبد الرشديد يوسف الربي الحنني (معرف مشرف الملوك) لاب الحسدين أحد بن على بن أبي السامة (معرفة الصابة) لابي مجد فتح الدين عبدا تله بن محد المغزوى الملبي القسرانى المتوف ستنكنة ثلاث وسبعمائة ف مجلدات وفيه أحاديث تحكم عليها الذهبي وللشيخ الامام أبي نعيم أحدين عبدالله الاصيهاني المتوفى سنتثنية ثلاثين وأربعه مائه وللامام أبي العباس جعفر بن عهد المستغفري الحنني المتوفى سكك نه اثنتين وثلاثين وأربعمائة ولابي منصور الياوردي معرفة الصابة وتتسة معرفة الصابة للشيئ الامام الحافظ أبي موسى معدين عرالمديني الاصبهاني المتوفى سدم المعانة وعانين وخسمائة (معرفة مذاهب الفقهام) لابي المسسن على بن الدار قطني البغدادي المنوف ١٨٥٠ نه خس وعُمانين وثلفائة (معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية) ابني موسى مجدين الحسسن وأحدوهي عانية عشرشكلا وقد حرّرها منسبر الدين الطوسي (معرفة الملات بردّالمهمات) يأتي (معرفة النفس) ذكره العطارفي أوّل تذكرته (المعزى ف التصرُ يف) لشمس الدين محدين أبي المتاسم المعزى وسألة على أربعة أيواب أقواها \* ألحدنله على نعسما نه المخ شرحها يابنده محدين درويش محدين يوسف المينارى الشهير بمرمقلد شرحافا رسسا وسماه شرآح الايواب(مفقود) في طبقات الشافعية (المعلقات السبع) وهي قصائد سبع الاولى لّامري القيس وأقلها \* قفانها من ذكرى حبيب ومنزل الخ الثانية اطرفة بن العبدوأ والها عظولة أطلال ببرقة تهمدالخ الشاللة لزهبربن أبي سلَّى وأقولها \* أمن أم أوفى دمنة لم تكلم الخ الرابعة للبيد بن ربيعة وأولها \*عفت الديار محلها فقامها الخالخام ولعنترة بن شد داو أولها \* أعمال رسم الدارلم تدكلم الخ السادسة المارث بن جازة المسكرى وأقالها \* أدنتنا بينها أسما الخ السابعة العدمروب كاثوم وأولها \* الاهي بسعبك فاص حينا الخ واعتى ما الادباء فشرحها أبو جعفراً حدين محدا انعاس النحوى شرسا مختصرا وتوفى ممتتنة غمان وثلاثين وثلقمانه وأبوعلي اسمعيل بنقاسم القالي المتوفى سَرُوبَ الْمُطْلُمُوسِينَ وَالْمُمَالُةُ وَأَبُوبِ ﴿ كَالْمُمَالُهُ وَأَبُوبِ الْمُطْلُمُوسِي الْمُتَوْفِ سُطِّهُ لِمُمَّالُهُ وَأَبُوبِ صَالِحًا لَمُمَّالُهُ وَأَبُوبِ الْمُطْلُمُوسِي الْمُتَّوْفِ سُطِّهُ لِمُمَّالُهُ وَأَبُوبِ صَالِحًا لَمُمَّالُهُ وَأَبُوبِ الْمُطْلُمُوسِي الْمُتَّوْفِ سُطِّهُ لِمُمَّالُهُ وَأَبُوبِ عَلَيْهِ مِنْ أَيُوبِ الْمُطْلُمُوسِي الْمُتَّوْفِ سُطِّهُ لِمُمَّالُهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ أَيْهِ فِي الْمُطْلِمُوسِي الْمُتَّوْفِ سُطِّهِ لِمُمَّالُهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلَا عَلَيْهِ فِي اللَّهُ وَلِهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ وَلَّهُ وَلِهُ فِي اللَّهُ وَلِهُ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا عَلَّهُ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِهُ وَاللَّهُ وَلِهُ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهِ فَلْعِلِّ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِهُ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِهُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَلِهُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ وتسعين ومائهة والشيخ أيوزكريا يحيىبن على المعروف بأبن الخطيب التبريزي المتوفى سكشطنة اثنتين وخسمائة ومحدين محودين محدالمسكان وشرحها القانبي الامام المحتنى أبوء مدالله المسين سأبيد ابن الحسين الزوزني المتوفى ستميمته ست وغانين وأربعما ئه وشرحها الامام الدميري الشافعي صاحب حياة الحيوان (المعلم الاتابكي) في المتاريخ لناج الدين على بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى ستملانة أدبع وسبعين وستماتة (المعلم يباروا ماليمنارى على شرطمسلم) للشيخ أبي العباس بن الروسة أحدين محد الاشبيلي البناني المتوفى سكتانة سبع وثلاثين وسقائة (معلم الطلاب عاللا حاديث سن الالشاب) أرجوزة في أصول الحديث لاحدين بكر المغربي أولها \*

يقول بعدالجد تم الشكر \* عسد الاله أحدين بكر

الخ (معلم فى شرح مسلم) سبق (معلم فى النمو) لمبارك بن المفاخر النموى المتوفى سلاك نه تمان وخسما ته (معلى ف مختصر المحلى) مرّ

و الم المم

كَتَابِ المُعْمَى المُسْمَى بِأَلْفِيةُ الشَّرِيفِ المُسْبِدِ الشَّرِيفِ الْمُعْمَاى فَاوْسَى آوَلَهُ \* أَلَاف حَدُوسَيَا سَ الْخُ ذَكُرُفِيهِ الْهُ صَنْعِ بِينَا وَاحْدَاخُرُ جَمِنْهُ أَلْفُ اسْمِ بِطْرِيقَ النَّعِـ حَيْةُ مَعَ الْبُرَامُ تَعْدُدُ اللَّيْمَ أَمْ فَي كُلِّ اسْم

والبيت هذا \* ازقدوابروبديدآن مامچهر \* موجآب ديد مام بالای مهر \* چون اغلي واكثرآنستكه ازيك معمايك اسم سدا آيد ننابرآن خود خرده دان برسسل استعجاب بزمان مي اورد (ع) كه بيك خانه وتنك اين همه مهمان عجست ﴿ مُبِينَ طُو يِقِ اسْتَخْرَاجِ الاحماء من هذا البيت فُى شَجِلد ضَعَم وقال في احمه و تاريخه ﴿ يَانِي كَهُ مِنْ كَتَابَ بُوددريان او ﴿ معـــاوم نيست كفته كسي غبرا بن ضعيف ٤ كده شريف تعميه دروى هزارنام ٨ زانروم القست بالفية الشريف ١ ألفه « المنافية غان و تسعما له ورسه على مقدّمة وغمان وعشرين مقالة وخاعة (معممات الامماء الحسني) فارسى المعض الاعاجم ألفه بمصر أوله \* حسد وثناى لا يعد ولا يحصى ألخ \* (معدمات جامى) رسانة فارسمة اولاناعبد الرحن بن أحد الحيامي المتوفى سلاكنة عُمان وتسمع من وعُماء أنه أولها ﴿ بعدا زحت شايش مقال الخ ، لخصها من الحلل ومنتخبها لمولانا شرف الدين النزدى وشرحها السرورى بالتركبة في س<u>اعه</u>نة احدى وأربعين وتسعمانه (معسميات على كرم) فارسى مختصر مشتمل على مقدّمة وقاعدة وشرحها السروري بالتركية لماقوأ هابعضهم ثم يبضها للسلطان مصطفى النيسا بورى المتوفى سنشكنة أربع وتسسعما ئة ألفها المرعليشير أولها جبنام انك ارتأ الف وتركب معتماًى جهانرا دادترتيب الخ \* شرحها ضياء الدين الاردوبادى المتخلص بشفيتي وشرحها عبد الوهاب الصابوني وألف عبدالرجن الجامي الهاشرحاة يضاوبو في الاهلانة عان وتسعين وثمانما ته وكذا سيني الجذارى رتبه على منذمة وأربعين فاعدة وتنبيهات وخاعة وأدرج في خاعنه معميات شرف الدين البردى بإشبارة الالف والجبامى بإشبارة العيزوحاج أبوالحدن اندجانى بإشبارة الملام ولشهاب بن نظام ولذى النون الحكم ولمبرعليشسبرنواءي المتوفى ستنشنه فيست وتسبعها أية ولفضولي البغدادي المتوفى سسنة وللشيخ ابراهم المعروف بنبازي المتوفي سسينة وللامعي الرومي في أسمياءا لله الحسيني ولعسدالوهاب الصابوني فيهاأ يضآومن الشروح على مير حسسينشرح ابراهيم المتفلص سلسدى الادرنوى المتوفى التكنيلنة تسيع وعشرين وألف ومن شروحه الفارسية شرح تحدين على المنويداكى واهداه الى السلطان أبي الغازى عبد العزيز بها درأوله \* بعد الرتيخ سيص و تنصيص وشرح خواجكي البطني أوله \* حدما عدود كاملي واكدال « (العنوى) الشيخ الراهيم برمحد بن الراهيم المعروف بكاشني المتوفى سنظفنة أربعين وتسعما له فارسي منظوم في أربعين ألف بيت نظمه في جواب المثنوى فَأُردِهِ بِنَافِيمًا (الْمُقُولُ) حَاشَّدِيةُ الْمُطُوِّلُ مُرَّتَ فَى اللَّمَاءُ (الْمُعُونَةُ فَالْجِلُدُلُ) لابي استحق ابراهيم بن على الشَّيرازي أنتوفي سُلاعِنهُ ستوسبعين وأربعمائة (المعونة في الحسباب الهوامي) للشبيخ شهاب الدين بن الهائم أحد بن مجد المتوفى سسست نبة وتبها على متدّمة وثلاثة أقسام وخاتمة مُ اختصرها وسماها الوسيلة وعليما حاشية لمجدين مجدين أبي بكر الازهري أوَّل الحاشية \* الجدلله المرشد للصواب الخزوتر في سسسنة وهو المشهورو الدميا لبذيسي وله معرفة في حساب الغيار (١ لمعونة فى شرح الرسالة ) لاقسانى عبد الوهاب بن عبد المعروف بابن الطوف المالكي المتوفى ستكفنة اثنتين وعشرين وأربعه مائة (المعونة في النحو) لعلى بن خليفة الموصلي المتوفى ١٤٠٠ نة اثنت ين وستمن وخسمائة ولحجة الدين عيسى بن معنى المتحوى المتوفى تشكلنة خسسين وسستمانة (معسمار الاخبيار والاسرار) تركى ف التصوّف للشيخ يونس بن خليل (معيار الافكار الهييز الاخبيار) رسالة متعلقة بأقل الانعام وفيها بعض الحكامات والشكامات ماراد الاساديث والقصبائد في الألسينة الثلاثة (معيا راجالي) في لغة الفرس والعروض للشمس نَفْرَى الاصباني ألفه للسلطان يجال الدين أبي اسعنى شيخ شاه سخته من أربع وأربع من وسبعمائة (معبار الدول ومسيار الملل) لان الشيخ الاديب الحسن ا بن الحسس في الحرى الحبه بحر المتوفى بعد مستشل مة أربع من وما تة وأنف تركى في الممالك والمسالك

وأخبارالدول الاسلامة والمتقدمة قبل الاسلام جعه منجهان غالكاتب جاي والخوافه الاي بكروماداه ف حال أسره وساحته يأتى ف عمانين بون كبارا (معيادا اشعر) لعزالد بن الرضياني المتوف سنة (معبارالصدق في مصداق العشق) للشيخ يجم الدين الرازى المعروف بدايه (معبار العلم) في المنطق للأمام يجه الاسلام محدين مجدين محد الغزالي المتوفي الشيث نه خس وخسمًا ثه (معمار المريدين) الشيخ قطب الدين أبي مجدعبدا تله بن مجدين أعن النورى الاصفهندى المتوفى سينة وهو مختصر أوله عد الحديقه رب العالمين الخ قال فهدا ذكر الفرق التي غلطت في الاماحة والاتصاد والتجسم والدّعليهم (معيا رئصري) في العروض والقوافي مختصر للشمس نفري أيضا ذكر فى الجمالي وذكرانه ألفه ستالانه ثلاث عشرة وسبعمائة لاتابك نصر الدين ولما كان مختصر الم يكن كافيافى فن الشعرة صنق الجبالى أيكون كافيافيه (معيار النظارفي على ما لاشعار) وهو كتاب سهل العبارة حسن التحرير مرتب على ثلاثه أقسام الاول في علم العروض والشاني في علم القوافي والثالث فعلم البديع (معيد النعم ومبيد النقم) للشيخ تاج الدين عبد الوحاب بن على السبكي المتوفى سينة مختصر من تب عدلى اثنى عشرومائة منال أوله \* أما بعد حدالله معيد الذيم ومبيد النقم عزيد الشكر الخ ألفه حين ستل هل من طريق لمن سلبت نعمه اذاسلكها عادت المه فأساب بان يعرف من أين أتى فيتوب عنه وجعدل مبدأه ثلاثه أمور بحصدل بجموعها دواعم ضه بحيث يكون بعضها مرتباعلي بعض لا بتقدّم "الثهاعلي "مانيها" (معين الامة على معرفة الوفاق والخلاف بين الائمة) مختصر في المذاهب كعمون المذاهب ليعض الشافعية أقيله \* الجدنته الذي يلغ أهل العلم من مو اردجو ده آمالا الخ (معين أهل التقوى على المتدر يس والفتوى) لضياء الدين على بن أحد اليمني الشافعي المتوفى سننكنة سبعمائة ذكرفيه انه طالع نيفاوأربعين مصنفاعلى مذهب الشافعي وعداً كبرهاو التزمأن لايذكرالاالمسائل التي وقع فيها الخلآف بين الائمسة أما المتفق عليها فلايذكرها وان لايذكر من مسيائل الخلاف الامايغع فيهترجيم ليعين على النتوى ورتبه على مسائل المهذب والتنبيه فاذا استوعب ذلك معرما يضيفه السهمن زيادة قبودمن بقية الكتب أوترجيم أوغر ذلك عقد فسلاء بافي السان تم فصدالآ بماني تصانيف الغزالي وشرح الرافعي وغيرها وينقل ذلك في كلياب ومالجلة فهو كاب مافل كأ ذكره السبكي (معين الحكام عسلي غوامض الأحكام) للشيخ الامام شرف الدين أبي الروح عيسي الغزى (معين الحكام فيما يتردد بين الحصمين من الاسكام) للشيخ علاء الدين أبى الحسن على بن خليل الطراباسي قائي القدس المتوفي سنتكنة أربع وأربعين وغاغاته رسمعلى ثلاثه أقسام كلهافي علم القضاء الاول في مقدّمات هذا العلم الني تعنى عليها الاحتكام الثاني فيما تفصل به الاقصية من البينات الشال فأحكام السياسة الشرعية والهافصول وأبواب أوله \* الدينة الذي أبدع الموجودات بقدرته الخورأيت في ظهر نسخة منه بخط بعض العلماء انه سمع من عبد الرموف الشهر بعرب زاده ان هدذا الكتاب فأليف علا الدين الاسودشارح الوقاية وقدذكر فيسه انهاد شرساء لى الوقاية المسمى مالاستغنا وكتب المولى على بن الحنائي ان مؤلفه حسام الدين الكوسي شارح الوقاية وشرحه المسمى بالأستغناء في الاستيفاء ذكره في هذا المكتاب أيضا وهو الذي يقال له الكوسجية (معين الحكام) فيه أيضالابن عبدالرفيع المالكي المنوفي سيستنة (معين العباد) الشيخ اسمعيل الاذرعي جعله مشتملاعلي شذرة من علم المكارم ونبذة من أصول الاحكام وطائفة من مسائل معرفة الحلال والحرام (معين على فعلسنة التلقين) وهوبين للشديخ برهان الدبن ابراهيم بن محدالتا بى الشافعي الدمشتي أوَّله \* الحد لله الذي وفقنالاتباع الكتاب والسنة الخ (معين في شرح أرجوزة ابن الساحين) سبق (معين) لابي خلف الطبرى المتوفى بسينة توجد منه نسطة موقوفة لرباط السدرة بكة وعليها خطه (معين المقضاة) مجلد لمحمد بن سليمان المتوفى سيسمة ألفه للمولى أحد الشهير بعلم زاده أوله ، ألحد لله

الذى جعل العلوم الشرعمة مدار المصالح الخوذكرفيه السلطان سلمان خان ورتبه على أربعة وثلاثين بابا (معين المذتى على جو اب المستفتى) لدرويش ابراهيم الشهيربا بن الصباح وقيه أستله سأله عنها ضماء الدين يوسف الشهير برازى وهو بدمشق الهمية حين أقام بها ف سسسنة أوَّله \* الله أحد وأنو كل عليه الخ (معين الفتى على جواب المستفتى) للشيخ مجدبن عبد الله العربي تليذ ابن نجيم أوله \* حدا لواجب الوجوداع قال أردت أن است تب فيه ما وقنت عليه من المداثل المحرّرة لَكون عوما ان التلي بمنصب الفتوك وفرغ من تأليفه في آخر سيمك نه خس وعانين وتسعما نهة (معين المفتى في الجواب عَلَى المَّــتَفَتَى ﴾ للسولي مجمدا آفق بأسكوب المعروف بكورَمَفَتَى المتَّرِفُ سُنتَّسُانَة ثلاثين وألف وهومجوعة لطمقة جعرقهامسائل كثعرة منقولة من الكتب المعتبرة بعبارتها (مغارب الزمان الغروب الاشباء في العين والعيان) أوله م الجدلله الذي لااله الأهو الخالشيخ مجد بن صالح وهو الاصم كما صرّح في ديباجته المعسروف ما بن الكاتب المتمكن المدة كاسولى التوفي السسسنة ذكرفه اله جعع الإحاديث القدمسة وذكر كليانه أى النبي صلى املة تعالى عليه وسيلم مع الانبساء ثم تلق الخطامات الااهمة من الكتب المنزلة والماتم صاحبه شيخ من رجال الله سيحا نه وتعالى فقال له كان منهني أن يؤلف كأب يسنظا هرأ حوال الانبيا عليهم السلام وأحكامهم وتحقق باطن حقائقهم فتوجه المصنف الى ولى الخبرات فلاحله سرتشيخه الحاج ببرام على أن يهن الظاهر وترجه أخوه أحدما لتركمة وسماه أنوار العاشتين وترجه المؤلف نظما وهوالمسمى بالمجدية كاصرح بهفي أنوارا لعاشقين وذكرفيه خسة مغارب الاؤل في ترتب الموجودات والثاني في خطاب الله تعالى مع الانبياء والشالث في كليات الله تعالى مع الملائكة والرابع ف خطابات الله تعالى يوم الشامة والخمامس في أنَّ كلمات الله تعالى في أعلى مقام وشجسمه كحيم مدرالشريعية الإعلمالمغازى والسيرك (مغازى رسول الله صلى الله تعالى علمه وسلم) جعها مجدين ا-حتى أولاويقال أول من صدف فيها عروة بن الزبير وجعها أيضاوه ب منه وأبو عسدالله مجدين عائدالقرشي الدمشتي الحسكانب وأبو مجديحي منسعسدين أمان الاموي الكو في الحنث المتوفي سلكانة احدى وتسعين وماثبة عن عَانين سنة ومنهّا مغازيٌ عهد س مسال الزهري والن عبدالير الترطى المتوفى ١٤٠٤ تَلاث وستَمَا وأربعها تَهْ وعبدالرسن بن مجد الانصاري وابي المسنءلي سأحدالواقدى المتوفى سفتطنة غمان وستبن وأربعما تةوموسي بنءهبة منأبيء لاأن المتوفى ساخانة احدى وأربعين ومائة ومغازيه أصح المغازى كذافى المقتني (المغانم المطانيه في معالم أطابه) للشيخ هجدالدين أبى طاهر محدين يعقوب الفيروزابادى الشافعى المتوفى سلاا 14نة سبع عشرة وغانماته (مغاماة) في فروع الشافعية لابي العياس أحدين مجد الحرجاني الشافعي المتوفي سككنة ائنتين وعمانتن وأربعمائة وهي مشتملة على أنواع من الامتحانات (مغرب في تاديخ المغرب) ليسم ابن حزم الاندلسي المتوفي ١٠٠٠ نه خمل وسبعين وخسمائة (مغرب في محساس حلي أهل المغرب) في ضويحه وعشر مجلد الاي الحسين تورالدين على بن موسى بن سيعمد الغر ناطي الانداسي المؤرَّخ المتوفى ٢٧٣نة ثلاث وسعن وستمائة ألفه لهى الدين مجدين محدالصاحب بنبذى المزرى وذكره فيأترله وذكرقى مرقصه التالمغرب والمشرقكا بأن وهمافي مائة وخسين سفراصنفهما في مائة وخس عشيرة سنة جماعة من أهل الاعتبناء مالا دب شاغتهما من سعيد نفسه وذكر على القاري في طبيقاته الولاجد ان على من سعمد الهنسي واله ستون مجلد او هو وهم (مغرب) في المغة للامام أبي الفتح ناصر بن عبد السدد المطرزي المتوفى سنلة نة عشرة وسمائة أوله \* أحده على أن حُول بحز مل الطول الخوال هذاماسيق يه الوعد من تهذيب مصنفي المترجم بالغرب وترتبه على الحروف وتلفيقه اختصرته لاهل المعرفة بعدما سرحت الطرف في كتب لم يتعهد هافي تلك النوية نظرى كالجامع لشمرح أبي بكير الرازى والزمادات بكشف الحلواني ومختصر الكرخي وتعسرأني الحسب بن والفهدري والمنتني للعباكم وجع النفاريق لشضنا الكمروالذي انجه الملفيقه المتياري كأب الغريين وهوالا كتربينهم تداولا والأسهل عندهم تناولا فالأاب خلكان وهوالسنفية ككاب الازهرى والمساح المنبرالشافعية تمكام نسمه على الالفاظ الذي يستعملها الفقها من الغريب وقال ابن الشحنة في هو استراكو اهروله المعرب بالمهملة أيضاوهومطؤل المغرب بالمعجمة وفيه قوائد جليلة التهيى وكذا قال ثتي الدين في طبقا ته وقدعذ السدموطي من نصائيفه المغرب في لغسة الفقه والمعرب بالعين المهدملة في شرح المغرب المهي وضبيطه المونى طانسكيرى زادمنى نوادرا لاخبارا لمعترب يتشديدالراء في شرح المغرب قال وحوكيير قلمل الوجود انتهى ويؤيده ما فى حاشمة شرح العزى وله كتاب فى اللغة أيضا أطول منه عماه ما اعرب فأتمهمله يتحمل سان يعض اللغات البه أنتهي أقول لم يقف هذا القائل على كونه شرساله وظن أنه كأب آخروذ كرما حب كنزالراغبين لغة كروبيون بتخفيف الراءوقال نصعلمه الزيخ شرى ونيعه المطرزي في المغرب بالغين المجسمة في تُرتيب المعرب بالعين المهملة النّهي (مغفّرة الفّتور) (مغناطبس الدر النفيس) للشهاب أحدين أبي جله أوله \* أما بعد حد الله الذي جعل من أدما والكاب الخرتب على ستة فصول وهو هختصر مشتمل على أنواع من الادب (معنى النبيه عن معنى التشبيه) للشيخ نور الدين سريحان مجد الملطي المتوفى المملانة عمان وعمانين وسيعمائة (مغني الحبيب عن مغني اللميب) الشيخ رضى الدين معدبن ابراهيم بن الحنبلي أوله \* أحدمن أطلع شموس علوم العرب قالخ (مغنى الراغب فدوص الطالب) وهو مختصر شرح الروض للسيخ زين الدين عرب أحد الشماع أللي المتوفى المتعندة ست وثلاثين وتسعما له (مغنى الراغيين في منهاج الطالبين) (مغنى عن سول الاسفار ف الاسفارف تخريج ما في الاحياء من الاخبار) مرّ للعراقي (مغني في الادوية المفردة) وهو من تب على الانواب للشيخ ضداء الدين أبي محمد عبد الله المغرب المالق المعروف بابن السطار (مغني) في أصول الفقه للشيخ جلال الدين عربن محداثا بازى الخيندى المنفي المتوف سالاتنة احدى وسنعين وساحائة وقال السراح الدمشق هو محتوعلى المقاصدوشرامه أبو محد منصورين أسدين مزيد القاآتي الخوارزي عكة ونوف سينكنة خسر وسبعما تهأقيه والجدنته الذي تحلى على عبياده الخوهومشهور معتبروالشيخ علا الدين على بن منصورا لحنتي المقدسي المتوفى المعلانة ست وأربع من وساسعما كة وعسلا الدين على بن عرا لاسو دالمتوفى سنسكنه تمانما تة وأوّل شرحه \* الجديقه الذي تورة لوب العلاء المخ وهوشر حكبير يقال أفول وفوغ منه في بحيادى الا تنو تسلاملانة سبع وثمانين وسيعمائة وبعبال آلدين محودين أحددا لقونوى بن السراج الدمشدقي في ثلاثة يجلدات وسماء آنستهي ويؤفى سنكلانة سبعين وسبعمائة وشهاب الدين أبوالعباس أحدبن ابراهم قاضي عسكر دمشق العنتابي المنوفى سلالانة سبع وستين وسبعمائة وشرحه سراح الدين أبوحفص عربن اسحق بن أحدالشيل الهندى الغزنوى في مجادين ويوفى ستكلانة ثلاث وسيعن وسبعما تة أوله مد الجديقه الذي تورقلوب العلما وبورهدايته وشرح صدورهم بقوزعنا يتهالخ وشرحه محدبن أحدالتركاني الحنني المتوفي سنولانة خدى وسعماتة وسماء كشف الكاشف الذهني في شرح المغنى وهوفي مجلدين وعده حاشمة الهليفة لقوام الدين مسعودين ابراهيم الحسكر ماني المتوقى المخلاللة عبان وأربعين وسبعماتة ومن شروحه فقوانجى أوله ، الحدرأس شكرك اللهميامن هوالمحمود بكل لسان الخومن شروحه شرح مالقول للشيخ الامام أحدين ابراهم بناسمعل بن أيوب الخنفي سماه فتم الجني في شرح المغتى فرغ من تعلقه ستنشنة ثلاث وغماعاتة ومنشروحه شرح عبددالهن بنهدين أحد وهوشرح عزوج مِالقُولِ أَلفه سعم عنه خس وتسعين وسبعمائة أوله \* الحدلله جزيل الانعام على اعلا الاسلام الخ (مغنى فى الاصول) لموفق الدين الحنبلي (مغنى فى النفسير) للشيخ الامام أبي الفرح عبد الرحن بن على أين الجوزي البغدادي المتوفى المجافينة سبع وتسعين وخسماتة قال في المتقف قاد التهي الواحظ من

الخطبة شرع في تفسير آيات من القرآن فاذا ابتدأ من أول التفسير وذكرفيه وطيفة كل مجلس على الترتيب فهوأ حسن وفي كأبي زادا السبركفاية عن غيره فن سمت همته الى زيادة شرح فعلمه بكاني المسمى بالمغنى المنعني في تطنيص كتاب اب بدر) في قوله ليس يصبح شيَّ في هذا البياب السراج عر ابن على بن الملقن الشافعي المتوفى سنف المنع وعماعاتة (مغدى في شرح الايضاح) مرّ وف شرح غريب المهذب يأتى (مغنى في الضعفا وبعض الثقاة) وهومجاد اشمس الدين عهد بن أحد الذهبي المتوفى ١٨٠٤ منان وأربعين وسبعما له أوله \* الجديته العادل في القضمة الحاكم في العربة الخرجع فيه الضعفاء في كتاب ابن معين والمحارى وأبي زرعة وأبي ساتم والنسبائي وابن خريمة والعقملي وابن عدى وابن حيان والدارقطني والدولابي والحاكن والخطيب واس الخوزى ملخصاوزا دعلها (مغني) ق الطب وهوشر حجامع الفوائد ليوسف بن الحسين الطاعتي جعه في حدود سن لا المه مبعين وألف (مغنى) في العاب للشديم الامام أبي الحسن سعيدين هية الله من حسن ولا بي منصور الحسن من نوح العدمرى جعلاثلاث مقالات وفيها أبواب بحروف الجل المقالة الاولى في الامراض من الفرق الي القدم والثَّمانية في العلل الغذاهرة وألثَّمالنَّة في الحيات (مغنى في الطب) مجلداً وَله انَّ أُولى ما نطق يه الاسان وتبت يرهانه فى الجنان الحدثته الخالسعيدين هبة الله ولسعيدا أعشاب أيضاذ كره صاحب المقنع قال رأى العبدا نخادم بمثاقبه البياهرة أن يجمع يختصرا مغنيا في معرفة الامراض وأسبابها الخ (مغنى في علم الجدل) للشيخ أثير الدين مفضل الاجرى المتوفى سينة وهومن الكنب المختصرة فيه (مغنى في علم الحديث) للشسيخ الحافظ زين الدين عربن زيد بن يدربن سعد د الموصلي الحني أوله الحدشه الذى لاسدأ لمداه ولاغايه لمسهاءالخ رسه على الابواب يحذف الاسانيدوقرئ عليه ونوفى س<u>ا النبخة تسع عشرة وسقائية (مغنى في الفروع) اوسى بن على الغزى أخ الشيخ ابن دقيق العدد المتوفى </u> س<u>٩٨٥</u>نة خس وغمانين وسمّائة وللمّاني شمس الدين مجدين أحد العسماطي الماليكي المتوفي سـ٢٨٤نة النتين وأربع ينوعانمائةولم يكمل (مغني) في الفروع لموفق الدين بن قدامة الحندلي ذكره صاحب تعذير الاخوان وهوشر مختصر الخرق مرد كره (مغلق ) فى الكلام لسراح الدين الصابوني (مغنى) اشرف الدين هبة الله بن القاضي شمس الدين ألجهمني الشافعي المتوفى ١٨٠٠ نه عنان وثلاثين وُسبِعماْتُهُ جِع فيه مسائل التنبيه والزيادات (مغنى فى النجوم) لابن شرع وفى ارشاد المقياصد لابِّن هنيتا (مغنى فى النصو) فى أربعة مجادات لتني الدين منصورين فلاح اليمني أوله ﴿ الجدنله حق حد نعمته الخفرغ من تصنيفه في محرم ساكلته النتين وسبعين وسمّائة (مغنى في النصو) الهنر الدين أسعد ابنا الحسسين الجاربردي المتوفى ستشكلنة ستوأربعين وسسيعمائة وشرحه تلذه بدرالان مجدين عبدالرحيم بنالحسين العمرى البلالي وفرغ منه في رجب سلنكنة احدى وعماعاته أوله والجدلله الفاطرالخ وهوشر ميمزوج وللشيخ أبي المنظر محدين أحدين اسباط الكندى المصرى (مغني الليب عن كتب الاعاريب) في النحو للشَّيخ جمال الدين أبي مجد عبد الله بن يوسف المعروف مان هشام النحوى المتوفى ستتتلانة النتين وستين وسيعما تهوكان أنشأفي سائتلانه تسع وأربعين وسسبعما تةبمك المكرّمة كاباف الاعراب فأصيبيه في منصرفه الى مصر ثم لماعاد الى المرمد ١٥٠٠ نة ست وعسسين وسبعمائه صنفهذا التصنيف على أحسس احكام وترصيف وعماحته على وضعه أندلما أنشأفسه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولى الالساب فيعلد منعصر افي عمانية أبواب الأول فتفسيرا الفردات الشانى فيالجل الشالت فيما يتردد بينهما الرابع في أحكام يكثردورها الخامس فى الاوجه التى يدخل على المعرب الخلل من جهتها السادس فى التحد ذير من أمورا شــ تهرت بينهـــم والصواب خلافها السابع ف كيفية الاعراب الشامن فى الامورال كلّية قال وقع الاتمام فى البلا الحرامف شهرذى القعدة والسنة المذكورة وهوكتاب جليل الشان بأهر البرهآن اشتهرف حياته

وأقبل علسه النباس روى انتشمس الدين الفنارى أوصى بنيسه بقراءته وخسبطه وللمؤ لف شرح شواهده كبير وصغيروشرحه جاعة منهما الشسيخ تتي الدين أيوا اعباس أحدين محدالشمني وسمآه المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام ويوفئ ستكلكنة اثنتن وسبعين وعناعياته أوله \* الجديلة الذى خص كتابه بعدم المعارضة الخ قال فقد نظرت عندا قرائ لمغني الابيب ما كتيه عليه الشيخ شميس الدين مجدين الصائغ الحنني وسماه بتستزيه السلف على تمويه الخلف الى اثناء البساء الموحدة ونظرت التعلىق الذي كتيه بدوالدين محمدين أبي بكرالدماميني عصر والشرح الذي أظهره بعدذلك بالبلاد الهندية وعماه بتحقة الغريب فاذاهى مملوءة باعتراضات يتحه جوابها ومشعونة باشكالات لم يتغلق مابها وقدفتم الله سبحانه وتعالى على بأجوبة ماعظم من ذلك فسألني بعض الاصحاب أن أقيد ذلك بكتاب وان أضم اليسه حل الشوا هدوالا بيات وشرح مالم يشهر ح بعد من المشكلات وسمسته بالمنصف من الكلام على مغنى ابن هشام والشديخ مجدين أبي بكر الدمامد في مهاه تحفية الغريب بشرح مغدي اللبيب ويو ف ١٨٠٠ نه عُمان وعشر يَن وعُماعًا نَهُ وأول شرح المغمى للدماميدي \* الجد لله الذي لاافتقارالي مغن سواءا لخذكرفه انه بالغرفي اعتراضه على المتقدّمين معرترا كبب مغاقة وهوشرح صغير بقبال أقول وكان تألمفه عصر غمليار حلالي الهندشير حه هنالينشر حاأطول منه هيال أقول أيضاوذ كرفيه فاضي القضاة المبارزي كاظرديوا ب الانشياء وقرغ سكلطنة نميان عشرة ونميا تميانة ثم شرحه ثالثنابا يضاح المتنبالمداد لاحرحتي وصل الى حرف الفاء ولم يحسب مل ولو كمل ايحات أحسن الشروح كلهاوشرحه أبوهاشم شمس الدين محسدين عباد المباليكي التحوى في ثلاثة مجلدات وسمياه كافى المغنى وتوفى عنظمنة أربع وأربعين وغمانماته والشيخ جلال الدين عبدالرحن بزأبي بك السيموطي المنوفي سلك منة احدى عشيرة وتسعمائية شرح شواهده وأثوله \* الحديقه الذي ألسن العرب العبادية بالفصاحة المخ قال فات لنباسا شبية علمه مسمياة ما الفتم القريب أودعتها من الفوائد والفرائد مالورامه أحدغيرى لميكن له الى ذلك سيبل وكان من جلة ذلك شرح مافيسه من الشواهد على وجه مختصرمع انتعرّ ض لامور لم يذكرها من كتب عليه لاحتياجها الى سعة الاطلاع ثم خطرلي أن أفرد البكلام على الشواهدفشر عت في ذلك ووضعت شرحاميسوطا أورد فيه عند ــــــــكل لات القصميدة بتمامها وأتبعها بفوائدولطائف يبهج النماظر حسن نظامها فرأيت الامرف ذلك يطول يجدث يبلغ أريعة شجلدات تقديرا فعدلت الى طريق وسطى فأوردت أؤلا البيت المستشهديه ثمأ تدعته بتسمية فآتله وسببه ثمأوردمن القصبيدة أبباتا استحسسنها المأبكونها مستشهدا بهافى مواضع أخر من الكتاب أوفى غيرومن الكنب العرسة أولكونها مستعذبة النظم مستحسنة المعفى لاشتما الهاعل حكمة أومثل أونا درة ثم أتبع ما أورده من الاسات بشرح ما اشتقلت عليسه من الغرائب والمشكل وسان ماتفاءنته من الاستشهادات العربية ثماً تبع ذلك بالتعريف بقائلها وترجته ثم قال أرجو اأن مكون جامعا كافها في حميع الشواهد العربية وافها يحتاج السبه في أبيهات الكتب الادبهة وقد تتبعث لذلك كتيا كثيرة من الدوآوين المعتبرة والامالي والشواهد المشتهرة وله شرح آخروهو المسمم بتحفة الغريب فى المكلام على مغنى اللبيب وله فتح القريب في حواشي مغنى اللبيب و يحفة الحبيب بنجاة مغنى اللبيب وله نكت على شرح شوا هدو شرحه أحدين محدالحلبي المعروف بابن المنسلا المتوفي في حدود سنبيعة تسعين وتسعما تمة ولاين الصائع مجدين عبد الرجن المنبلي عليه حاشيبة وصل فهاالي سرف الساء افتَّتُعها بقوله \* الحدثله الذي لاَمغني سواء الخوتو في ٣٧٧٪ مَهْ سَمِع وسَمِعَ مُن وسَمِعُما نُهُ وللمولى مصطني بن يبرمجدا لمعروف بعزمي زاده علمه حاشبة أيضا وتوفى سنتشاغة أربعين وأنف وصنف الشيخ المعروف بوحى ذا دمالرومي المتوفى سلالنداخة تحيان عشرة وألف علمه شرحاء غسدا جامعا في سيتة هجلدات أحسن فيه وأجاد وسماء مواهب الاديب ومن شروحه شرح العالم أحدين المنلامجد الحلبي

المتوفى ١٧٠٠ نه تسع وسسيعين وتسعما ته ومن شروحه شرح الولى القاضي بالقسط تطبقه مصطفى من ساح حسن الانطاكي المتوفى سنسلط نبة مائة وألف وقد تعلق نظره ماكثرا اشهروح فشمر حه شرسام وجوا مضدا وقدنغام المغني أنوالتصابن خلف المصرى المتوفى سلطنة نسع عشرة وتمانحا ته تمشرحه كذا كرمالسخاوى وشرح مغنى اللبيب الشيخ نورالدين على العسلي المقرى من رجال القرن العاشر واختصره الشيخ محدين عبدالمجدد السامولى آتشافعي السعودى ورتبه على ترتبب عجب معرضاعن الامثلة والاعرآب غاأب امضيفاآلى ذلك نزرا بسيرا يناسبه من كلام غيره وقد يحصل بسبب ذلك تغيسير فكلامه أوزبادة عنسه أومخ الفة لهوسماه ديوآن الاربب ف مختصر مغنى اللبيب ثم تبع مالخصه من القواعد بحواشي توضع مبائيه وأمثله تنحلي بهامعانيه وقدا ختاركاته ادراج الطواشي في الاصول وكنابة الاصل بالاحروفرغ من الاختصاروالتعشية في ربيع الاؤل سللة نة احدى وستين وتسعمائة وعن اختصر المغنى الشسيخ شمس الدين مجد بن ابراهيم البيجورى المتوفى ٣٣٠٨نة ثلاث وسستين وعَانَا لَهُ وَاخْتُصِرُ بِعَضْهِمُ المُغْنَى وسماه قراطة الذهب في على النحو والادب في مختصر أوَّله \* أحسن مايعنونيه الكنب ااشريفة الخوهولاحد المشتهر بالنائب جعفيه ماأوردما بنعشام فى فاتحة مغنى اللبيب من الباب الاول وشرح معناني الحروف الى البياء لاغسير (مغنث الخلق في اختدار الاحق) مختصرللامامأ بي المعالى عبد دالملك بن عبدا لله الجويق الشافعي ا مام المدرمين المتوفى سكلطته عان وسبعين وأربعمائه أوله \* الجدلله الذي خص من بشاممن الانام الخ مسنفه لترجيح مذهب الشاقعي على غيره وقدم مقدمة في بان ماهيمة الترجيم (مغيث في تكمله غربي الهروي) مرَى الغين (مغيث) في الطب لا بن مندويه أحد بن عبد الرجن الطبيب الاصهابي المتوفي سيسنة (مغدث ف علم الحديث) للشيخ الامام أبي العسباس أحد بن شرف الدين مجدين الصباحب المتوفى سُكُكِنة عُمَانُ وعُمَانُهُ وسبعمانَة (المفاتحة والمناكحة فأنواع الجماع) لعز الدين عدد الملك المسيحي المرانى المتوف <u>٣٠٠ ن</u>نة ثلاث وعشر بن وأربعمائة (مفاتيح الاخبار) للشيخ محدبن أبي و<del>سست</del>و الفرغاني المتوفى سسسسنة (مفياتيم أسرارالصون ومصابيم أنوارااكسكون) لعبدالرجن ابن عجداابسطامى (مفاتيح الاسرأ دومساً بيم الاكواد) للشيم عبدالرحن بن عجدالبسطامى المتوفى ستعدنة ثلاث وأربع من وعماعاته أوله و الجداله الذى حيرمن شا من عباد والخذكر فيسه وَارْ بِحُووْمَا تُمْ وَحَكَايَاتُ وَحَصَرُ فَ حَسَمَةً أَيُوَابِ ﴿ مَفَاتِيمَ الْأَعِمَازُ فَي شَرَح كَاشِينَ الرازُ ﴾ مرّ (مفاتيم الاغانى في القراآت والمعاني) لابي العلاء محدين أبي التحاسن بن أبي الفيح المسكر ماني وهو هُختصر من تبعلى ترتيب السور فرغ منه في جمادي الاولى سيد في نه ثلاث وستن و خسمائة (مفاتيم الاقبال) للسيخ الامام مختارالاسلام محدين أبى بكرالفرغاني (مفاتيع الجنان ومصابيع الجنان) في شرح شرعة الاسلام مر (مفاتيم الحكمة في الصنعة) لاين أميل (مفاتيم الرحة ومصابيع المكمة) في الكيما و الدين حسر بن على العافراتي الاصبها في المتوفى عاصمة خس عشرة وخسمائة جعه من شرح الرموز وبيان مقالة كل حكيم (مفاتيح الصنعة) لريسموس وهي رسانة (مفاتيم العطمات ومغالب ق البليات) في الاذ كاروالد عوات قارسي مختصر على سابقة ومقصود وخاتمة والمقصود على ثمانية أصول وهولام الخبر أحدبن المعيل بن يوسف القزويني ذكرنيه انه ألفه الامعربلاة ساوة عماد ألدين أبي القياسم محود بن محد أسد الدولة برنعش الماسافر الهاوأ فأم بهامذة في صفرت عن الله وخسب وخسمانه أوله به سياس وستايش خداى راءزوجل ، الخ (مقاتيح العلام) في تنسير الساقحة لفشر الدين الرازى (مقاتيح العلوم) لمحسمد بن أحد بن يوسف الكاتب الخوارزى المتوفى مسسمنة والسماعاتي ابي الحسرن المفي أوله م الجداله العلي العظيم القادرا لحكيمانخ (مفاتيم الغبب) وهوالمه روف التفسيرا أكبيرالا مام فقرالدين يحدين عرالرازى

111

مورد الانباء المعلى الذي المالية المعلى الذي المعلى المعل

المنوفي ٢٠٠٠ نية ستوسفائية أوله ﴿ الجديقة الذي وفقنا لادا • أفضل الطاعات الخفال اعلم أنه مرعلى لسانى في بعض الاوقات التسورة الفاتحة عصين أن يستنبط من فوالدها ونفا تسهاء شرة آلان مسسئلة فاستبعد هذادمض المساد فشيرعت في تصنيف هذا الكتاب وقدّ مت متدّمة لتصركالبينة على ان ماذ كرناه أمر يمكن المصول الخ فال ابن خليكان جع فيه كل غريب وهوكبر حدّا لكند لريكها وصدنف الشيخ يجم الدين أحد ب عد القمولي و المسكملة له و يوف ٧٧٧ نه سبع وسبعين وسبعماته وقاضى القضاة شهاب الدين بن خليسل الخوبي الدمشقي كل ما نقص منسم أيضا وتوفى ١٩٦٠ نه تسع وألائن وستمائة واختصره برهان الدين عدين عدد النسني المتوف ١٨٧ ، فسمع وعمانع وسعائة وسماء الواضع وظمه أيضا محمد بن القاضي أيا تلوغ وألحق يه بعضامن الفوائد وبعض نعير فات من عنسده (مَفَاتِيمِ الغيبِ) وسالة للشَّيخ محبي الدين بن عربي الحاغي المتوفِّ سمَكَ نَهُ عَانُ وثَلاثِين عبدالرجن بنأي بكرالسيدوطي المتوفي سلافينة احدى عشرة وتسعمانة كتب منه من سورة سيج الى آخرالقرآن في مجلد (مَفَاتِيم في شرح المصابيم) (مَفَاتِيمُ الفروع) للإمام خليل بن أحدالح تني المتوفى سسسنة (مفاتيم انقوح في أحوال آلوح) للمولى ابراهم بن عبسد الرحن من أحدين حسام العروف بابن الخل المتوفى س<u>ـ ١٠٩٢ ا</u>نـة اثنـين وتسعين وألف (مفاتيم القضام) لسهل من بشير المنصر البهودي (مفاتيح الكنوز) في الحسكيما مجوعة رسائل الحدكما وهي عشرون رسالة كنها جمعهاورتب الهاديبا جقطويلة عملا الدين الحسمين بنعلى البيهق المتوفى ما الانة مسمع عشرة وتسعمانة أوله \* اللهـم اللخمد للحدالفائزين الح (مَمَا تَجِ الْهِكَ نُوزُ) للشَّيخِ عزالَّدين بن عبدالسلام القدسي ذكرم في الخبسي (مفاتيم الكنوزالمشتقلة على الادعيسة المروية) ليوسف بن عبدالرحن الناذق الحنبلي وهو مجلداً وله \* ألجداله الفتاح العليم الح فرغ منه في ١٩٥٠ تا من ونسمه ين وتمانمائة (مفاتيم المسائل ومصابيم الدلائل) علمة الدين البلني المتوفى سيسنة (مفاتيح المطالب ورقيسة الطالب) في لبس الكرقة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن على بن أحد بن ريد الديرى القادري (مفاتيم) من حواشي شرح الوقاية الصدرا اشريعة (مفاتيم النجوم ومصابيم العسلوم) وهوالمُفْض مَن برهان الكفاية مجنسر فارسي لشرف البرسوي المتوفي في شؤال ٢٠٠١ مَنْ ستوثلاً بمن وسمّا أنه (مفاخر الاسلام) (مفاخر التواريخ) لمدالدين أبي بكر المستوفى القزويني وهوفارسى على خسة وعشر بن ماما ألفه سكاكنة أربع وعشر بن وسبعما تة رفى المحزيدة زمادان عليه (مفاخر شراسان) لابي الفاسم عبد الله بن أجد البلني المتوفي سينة (المفاخر) لابي الفَصْل عد بن أبي جعفر الهروى النفوى المترفي ١٣٥٠ من وعشرين وثلثمانة (المفاحرة بن دمشق والقادرة) للسخاوي والتاصي شمس الدين محديث أحد الساطى المتوفى ستنكنة ثلاث وأربعين ونمانمانة (مفاخرة السيف والرمح) لعلا الدين على بن مجد السعدى المتوفى ١٧١٧نة مع عشرة وسبعمالة (دفاخرة السيف والقلم) لابي حفي أحد بن محدين أحد الكاتب الاندلسي وكأن حيابه دست المنفذة أربعين وأربعها تة وهوأ ول من سبق المسه القول بالانداس (مفاخرة العلم والسمف والدينار) لعلى بن هبة اللدين مأ كولا أوله . اللهـم المانس ألان الهام ذكر لذالخ (مفاريد أبي طارم) البلني (مَفَاكَهُ الحَبِيَامُ) (مَفَاوضَاتُ) لِلشَّيْخِ صَدَّرَالَّذِينُ مُحْدَبِ اسْتُونَ الْقُونُوي المتوفى سسسنة وهي أسئله سئل عنها المحتق نصيرالدين الطوسي وأساييه عرادا أواها والحديثه المنع على العفوة من عباده الخوهي أسئلة الوجود والماهية واختلاف صفات النياس (مفاوضة) لا في الحسن مجدبن على صنفها العالما العزيز جلال الدولة وهومن العجسكة بيه الممتنعة (مفتاح أيواب السعادة) للشيخ عبدالسن بم عداأ يبسطا ي المنوفي ستنبث تلاث وأربعن وتماتمانة (مفتاح

الادب) في الهذالة رس اطهر بن أبي طالب اللاذق (مفتاح الارواح في استداح الراح) لامن الدين عبدالمحسن بن مجود الحلى المتوفى ستنقلنة ثلاث وأربعسين وسمّائة (مفتاح أسرارا أحددة فعالم الغيب والشهادة) للشيخ عبد الرجن بن مجد بن أحد البسطامي مختصر أوله ، الجدالله الذي أنبيع من قلوب العارفين أنها ر ﴿ ﴿ وَهِ اللهُ نِيدَةُ اللَّهُ وَهِ عَلَى مُقَدِّمَةً وَكَمَّا مِينُ وخاتمة كاها تتعلق عِنُواص الاسماء ألفه في رمضان سككمنة عمان وعشرين وعماعاتة (مفتاح الاسر اوالملكوتية ومسسماح الا "مارالماوكمة) لابي القاسم عبد الجيدين أبي البركات الاسدى أوله \* الجدفله شالق أصناف الام الخ وهوكتاب مرتب على خسة مسالك الاول في أنسباب الام الشاني في ذكر مكة المكزمة الشاكشي ملولة العجم الرابع في جرامع محاسن الشديم الخيامس في لوامع بدائع الحكمة ألفه لشجاع الدين السمدعطا وبنيوسف الحسيني (مفتاح الاسرارومصباح الانوار) تركى في ترجعة قعسمادة عطارق اصطلاح أشعارالصوفية وهوعلى ثلاثه فصول الاقول فيأسمياء المعشوق الشانى فى الأسماء المشتركة بين الماشق والمعشوق الثالث في اسما العاشق خاصة (مفتاح الافراح) (مفتاح الالباب لعدم الاعراب) في النحو ليمين مجد الحارث النحوى المتوفّ سكام لانتيان وُحْسَيْنُ وسَسِبِعِمَانُهُ ۚ (مَنْسَتَاحِ فَي اطْلَاقَ الْاسْرَارِ فِ النَّفْسُ وَالْرُوحِ) لِمُحُودِ بِنْ عَلِي بِنْ مُحِدَا طَلُواتَى وهو يختصر على اثنى عشر فسلا أقوله \* الحديثه الذى أبار قلوب المحبين الخ (مفتاح الانوار واطلاق الاسرار) في سان بعض الاحماء المدرجة في النفس والروح وهو مختصر أوَّله \* الجدلله الذي آنار قلوب المحبين بشاعل أنواره الخ (مفتاح باب الفرج) مجوع نظم للشيخ شرف الدين أبي سعيد شعبان بن مجدالقرشي الشافعي وكان حيافي سللكنة احدى عشرة ووثمانمآئة أوَّله \* الجدلله الذي جعل مدح الرسول سبباالى بلوغ المأمول الخ قصدفيه تنو يع البدائع ورتبسه على مقدمة وعشرة أفسام وخاتمة ذكرفى المقدمة أربعسين حديثنا وذكرقى القسم ألاتول تتحميس بانت سعادوفي الشانى تخمدس البردة وهكذا وجعل الاقسام كلها قصائد في مدحه عليه الصلاة والسلام (مفتاح البدائع) في لغة الفرس للوحيد التبريزي (مقتاح البلاغة ومصباح أانصاحة) تركى للشيخ المعمدل الانقروي المتوفى سكفشاخة اثنتين وأربعسين وألف جعسلا مقدمة لمعرفة فن المعانى وآلسان والبديع ونلحصه من سان التلخيص ويديعه لدرويش غنم ومحدصا دق الأراد اقراءة التلخيص علبسه ولم يقدرا فكتيه لهمالينتفعابه (مفتاح التنزيل) لزين المشايخ أبى الفضل محدين أبى القياسم البقالي الخوارزمي المتوفَّى سَئَاءُ الْمُنتِينُ وَخُسَمَائِهُ (مَفْتَاحِ النَّلْخِيصِ) نَظَمَهُ مَرٌّ فِي النَّاءُ (مَفْتَاحِ التوحيد) قارسي (منتاح الجنان) قارسي في فضائل الصلاة وهوعلى خسسة فصول جعه وجيه الدين من مؤلفات المشايخ كأليف عهضماءالدين صاحب المغني في التفسيروذ كرفعه تسهرالدين (مفتاح الجفر) للشيخ كال الدين محد بن طلحة المتوفي س<u>كا ا</u>نة الفنين و خسين و سحماً لمه كذا في ظهره وُف ديها جنه الله سعما و بالدرالمنظم في الدر الاعظم أوله \* الحدلله الذي أطلع من اجتباه من عباده الابرارعلى خباما الاسرارالخ (مفتاح جنت) رسالة تركمة لفريدون أحدا التوقعي رتهاعلى ثمانمة أبواب في النصائح الملاكية واسمه تاريخ تاليفه و هو سعم في نه النتين و عمانين و تسعمانة وللشيخ محمد بن قطب الدين الازنق شرح مفتاح الحنة واعلى غيره لانه متقدم عنه (مفتاح الحنة والاعتصام بالسنة) الحلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلا المنة احدى عشرة وتسعما ته (مفتاح ألحسب) رسالة صغيرة على ابواب أواها \* الحديقه ذى الفضل والجودالخ (مفتاح الحساب) لغماث الدين جشيد بزمسعود بزمجود الطبيب الكاشي المتوفى سسسنة بلغ فيه ألى غاية حقائق الاعمال الهندسيمة واستنبط فمه كثيرا من القوانين الحسابية وهوعلى مقدمة وخس مقالات المقالة الاولى فىحساب الصحيح الشائية فاحساب الكسور الشالثة فاحساب المجدمين الرابعة فبالمساحبة

الميم

الخامسة في استفراح الجهولات وهوكاب مفيد متوسط أوله والحدقه الذي توحد بايداع الاساد الخالفه لالوغ ببلاغم أسنتصره وسهاه تطنيص المفتاح وقدشر وبعضهم هذا التطنيص (مفتاح اسلهين) مرَّف الحماء (مفتاح المكمة) المعروف بنزهمة النفوس للعكيم الفيلسوف فيشاعورث (مفتاح الخيرات وغياح الارادات) للشيخ مجهود اللعلق القدسي وهوفى السلوات ذكرا ولا الاساد . شألواردة فىالصيلاة على النبي صلى انته تعبَّالي عليه وسيلم ثم ذكرالصيلوات المذكورة في تنسه الانام وفرغ من تكميله الاشتانة المسبع وأربعين وأنف (مفتاح دارالسعادة) للشيخ شمس الدين مجدين أتى بحكرالمعروف بابرقيم الجوزية الدمشتي المتوفى المثلانة احدى وخستن وسعماتة وهوفي محذد أوله والجداله الذى سهل اعباده المتقين الى مرضاته سبملا الخوهو كأب كبيرا لحيم وليس عرتب بل فده قوائد مرسلة يقتبس منججوعها معرفة العلم وفنسله ومعرفة اثبات الصآئع ومعرفة قدرا أشريقة ومعرفة المنبؤة وشدة الحباجة الى هذما لمذكورات ومعرفة الردعلي المنجمين ومعرفة الطبرة والفال والرسر ومعرفة أصول نافعة سامعة مما تكمله به النفس البشرية الى غسير دلك من الفوائد (مفتاح الرق المنشودوباب البيت المعمور) في الطلسمات ذكره البوني (مفتاح الزجاجة) (مفتاح السرائروكنز الذنبائر) للشيخ أبي بحسكرسالم الهني (مفتاح السروروالافراح) (مفتاح السعادات) (مفتاح السعادة) في الفروع وهو كتاب مشتمل على العسادات والفاظ الكفروا لاستعسان فقطوا للقها بالاعان والتوية أكمال الدين اسائش الشرواني ذكرفيه انه اختارمها المااصلاة والصوم والصيدوالاضعية والذبائح ومسائل الكفروا لكراهية وبعضها يتعلق بالزكاةوالحج والوصسية وختم بالاعيان والثوية جعها من الكتب المعتبره (مفتاح السعادة ومصباح الزيادة) في موضوعات العلوم للمولى أحد ا مِنْ مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى س<u>٩٦٢</u> نـة اثنتين وستين وتسعما تُعدِّذ كرفيه ما تُعاوِجْسين فناواجاد تم ترجه ابنه المولى كال الدين مجد المتوق سكك المة اثنتين وثلاثين وألف بالما قات كشرة فى علد كبير فباغ فيه من العلوم خسمائه فن (مقتاح الصلاة) العنفية (مفتاح الصلاة ومرقاة النعاة) للشيخ هودا لاسكدارى المتوفى المستانة غان وثلاثين وأنف رسالة جعلها على ثلاثة أنواب أَوْلِهَا فَكُيفِيةَ اقَامَةَ الصلاةُ وبعض اسرارها أُول الرسالة \* الجدنات الذي أمر عباده الخ (منتاح الطب) لأبى الفرج على بن حسين بن هندالمتوف سناخنة عشروا وبعما لله مختصر على عشرة الواب (مفتاح العلوم) لاعد لامة مراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي مجد بن على السحك اكى المتوفى ستستكنة ست وعشرين وسسمًا له أقله ان احدق كلام تلجيج به الالسسنة ولا يتطوى منشوره على نوالي الازمنة الخ قال فأن نوع الادب نوع يتفاوت - شكرة وقله وشعوباوصعوبة وسسهولة وقدضمنت كأبي حذامن أنواع الادب دون نوع المغة مارأ يتملابذمته فاودعته عدلم الصرف بتمامه وأنه لايتم الايعلمالاشستقاق والتحويةسامه وتمسامه يعلى المعانى والبيان ولمساكان تمسام عرا المعانى بعسلم اسلادود والامستدلال لمأربدامن التسامح برسماوحين كان المتدرس بعلى المعاني والسان موقو فاءل بمبارسة بإب المنظم والنستر ورأيت صباسب العروص مفتقرا الى على المعروض والقوانى تنبت عنيان القسلم ألى ايرادهما ورأيت أذكي ا-أهل زماني قدطال الحاجهم على في أن اصنف لهم مختصر اليحفلهم ماوفر حظ منه فصنفته وضمنت لمن أتقنه أن تنفتح عليه بعيه الطالب العلية وجعلته ثلاثة أقسام الاقل في عملم الصرف الشاني في علم النصو الشَّالتُ في علَى المعاني والسَّان انتهى وأورد الكلام في السندلال وفيه على الأولى وكرائمة والشاني في الاستدلال وفيه علم العروض وقل أعتني به الفضلاوالعلماء بالشرع والتطمص فمن شرحه بتمامه المولى حسام الدين الوذني المتوفى --نة وأمامن شرح القسم الشالث منه فكنبر وأجودها ثلاثة شرح العسلامة قطب الدين محود بنمسعود بنمصلح الشيرازى المتوفى سنسائلنة عشروسيعمائة وهوشرح بمزوج أثوله عالمدنته

٧٦ علا ني

الذى خصص نوع الانسسان الخ وعال في آخره ان صدق الامل وتأخر الاجل فانامتعالم ورا • ذلك الى الا يسان يشدله في شرح ما في الكتاب بل الى البات حواشى على كتاب المست شاف وسعاه مفتاح المفتاح الشاني شرح العلامة سعدالدين مسعودين عرالتفتازاني المتوف سلكنة احدى وتسمعين وسبعما تة وحسكان فراغه منه فى شوّال ١٩٨٧ نة تسع وتمانين وسبعما ته أوّله \* خير خبريوشم به صدر المكلام الح الشالت شرح السيد الشريف على بن عد الجرجاني المتوفى مداكمنة ست عشرة وغناغناتة أوله مصمدل اللهم على ماحد يتنااليه من دقائق المعانى المزوحو الموسوم بالمصباح وقددون المواشى التي علتها الشارح على وجما الاستقلال وفرغ السدمن شرح القسم الشالت بما وراء النو أواسط شؤال ستنفذة ثلاث وعماعاته وسماه المصباح وفي ظهر أسطة من شرح المفتاح أقلمن شرحه شمس الدين المعزى المتوفى سسسنة تم الشير اذى تم ناصر الدين الترمذى المتوفى سسسنة وكان معاصر اللقطب الشمرازى ثم نظام الدين حسن بن محدد الاعرج النسابورى المتوف سيسينة أوله \* أحق نظام يستفقره مرام وأصدق مرغوب يتوصل به الى المطاوب الخ وقال أردت أن أحسكتب حواشي على قسمي الصرف والنعو من مفتياح العياوم نم عدات عن كتب الحاشمة الى تأليف النمرح تم حسام الدين الكاتى المتوفى سسسمة تم القاضى حسام الدين قاضي الروم المرعي المتوفي سيسسينة ثم عماد الدين يحيى بن أحد المكاشي المتوفي سيسنة أولى الكلام بأن يستنجر منه المرام الخ و كرنيده الله كتب أولارسالة على حل المستبهات الق أورد هاصاحب الايضاح على القسم الثالث ثم التمس منه ولد مكال الدين أن يشرحه عما ما فأجاب تمسعد الدين التفتاز انى تمسيف الدين الابهرى المتوفى سيسسنة تم مولانا سلطان شاه المتوفى سينة وأوله به الجدنله آلذى تنابعت عوارف كرمه الخوهو شرح كشرح السمد بالقول قريب منه في الحيم أيضائم السيد الشريف ثم شمس الدين محد بن مظافر الخطيب الخلخا في المتوفى س<sup>42</sup>نية خس وأربعين وسنعماثة ثما الخطيب البمني المتوفى سيسسنة التهبي وشرحه ايضا المولى أحدين مصطفي طاشكرى زاده وكتب حاشمة على أوائل شرح السيدويق فستثثنة اثننين وستين وتسعما تة والمولى عبى الدين محدين مصطنى الحشى المعروف بشميخ زاده المتوفى ساهينة احدى وخسين وتسعمائة وسال الدين محدن أحدااشريشي المتوفي الآلانة تسع وستن وسبعمائة وابن الشبيخ عوينة على ابن المسين المتوفى ٥٠٠٠ نة خسو خسين وسيعمائة واختصره بدر الدين مجد بن تجد بن مالك الدمشتي المتوفى المكذنة ست وتمانين وستمائة وسماه الصباح في اختصارا الفتاح أقيله \* الجديته الذى هدامًا لهذاوما كتا انه تدى لولاان هدامًا الله الخو ونظرمه أيو عبدالله مجد بن عبدالرسن الضرير المراكثين المتوفى سيسسينة ثم شرحه وسماه ضوء المصباح على ترجيز المصباح أقرأه \* الجدلله وكفي الخ ثما خنصرهذا المختصريد والدين مجدين يعقوب الجوى المعروف مأين النحوية وسمياه ضوء المسباح مم شرحه في مجلدين وسعاه أسفار الصباح عن ضوء المصباح ويوفى سكلانة عمان عشرة وسيعمائة وقدقسلان فيأمفارا اصباح مواضع غلطف التشل تقليدا اغبره واختصره أي القسم الشالث المولى حسين المعروف بالمعيانيي ورتبسة أحسين ترتيب وتوفى في حدودسته فيثنة تسعين وتسعمائة ونلص القسم الشالت شمس الدين هجدبن عبدالرجن بنعرا لقزويني الشافعي المعروف جغطبب دمشت المتوفى سا<u> ٣٣٧</u>نة تسع وثلاثين وسبعماتة وسماه تطنيص المفتاح كامر في الناء مع شروحه وحواشسه واختصره أبضا القياضي عضدالدين عدالرحن سأحدالا يعي وسمياه الفوائد الغياثية ويؤفى ويستن وخسين وسيعماثة وأتماا لخواشي على شرح السعدين فكثيرة منها حاشية الممولى أحدين محود البرسوى ابن أخ منلاءرب شاه المتوفى سنة وحاشية لشمس الدين عهد بنشهاب الدين الشرواني المتوفى ستكفئة اثنتين وتسعين وغناغنائة وعلى المسمدساشية لمحى الدين محديث محسن

السامسوني المتوفي ساوا إنة تدم عشرة وتسامها تة ولعسلا الدين على القوج حصاري على شرح التفتازاني اشية مسماة يكشف ألرموزوفتم بإب الكنوزلما أنها تكشف مقاصده اللفية من مواضع الردعلي شروح المتقدّمين وذكرفها قصة مباحثة السيدمغ السعدوهي مقبولة أورد فبها تحقيقات أولها وللا الحدوالمنة وعلى وسواك وأصحابه الخ وبعد فيقول العبد الفقيراني الله الباري شمس الدين مجدعلى المصارى ما حاصله الشاهد الفضلا كال اهتماى عطالعة شرح الفتاح اسعد الدين التمسوامني ابضاح أسراره فصعتبت حاشية وسميتها كشف الرموز وعلى أوائله عاشه للمولى خسر والمتوفى سَهُ ٨٨ نَهُ خَسَ وَعَانَيْنُ وَعَانِمًا نُهُ وَلَامُولِي لَطَفَ اللّه بِن حسن التّوقاتي المُقتُولِ في سِنْنَ نَهُ تَسْعِما نُهُ حاشية على شرح السدد حل فيها المواضع المشكلة من الكتاب بحث تحبر فهاأولو الالساب وللمولى هجى الدين محد بن الحسب السامسوني حاشية على شرح المسيدة يضاويو في <u>191</u>4 نة تسع عشرة وتسعمانة وللمولى يوسف الحدى المشهر بشيخ سنان حاشسة عليه أيضا وهي حاشسة مشبولة عند الطلبة وتؤف ستلكينة ثلاث عشرة ونسسعما لة وعلسه حاشمة للمولى سعدى بن تاجى بيك المتوفى ستاعينة النتسين وعشرين وتسدعها لةوللمولى علاءالدين على بن محدا لشهير بمصنفك حاشية فرغ منها في سنه ٨ نه خسين وغيانما نه ويو في سلانة احدى وسيعيز وغيانميا نه آولها \* خسمد لا ياس علت سرادق كبرنائها لخ ذكرفها انه علقها في أثناء تدرد ـ له في بلدة لارندة في ذي القعدة ـ و في المقدة ـ تسع وأربعين وثمانمانة وذحك رفى خطبتهااهم السلطان محداا فاتح وله على شرح السعد حاشة فرغ منها ستشكنة أربع وثلاثين وعماغائة وعلق قطب الدين المرزيفونى حاشية على شرح السدمد وتو في ٣٩٣٠ نية خسروثلا ثين وتسعما ئية وجع عليه المولى صالح بن القاضي جلال أيضاحات بية وتوثى سيسنة أولها \* اللهم اللغمدل على ماعلتنا من سان بديع المعانى الخ وأورد الولى السمد الجيدى أستله على شرح السبد الشريف وتوفى ستا المنة ثلاث عشرة وتسسعما تة وأجاب عنها المولى بعبتوب سسسدى على المتوفى سلتكنة الحدى وثلاثين وتسعمائه وعلى أواتله عاشاسة له غير الاستلة وأجاب المولى سمدى أحدين أويس القرماني عنها في رسالة ابضا ويوفي ساع أنه أراع وعشرين وتستعمانة وكتب المولى قرمالي من السسيد الايديني رسالة الجاب فهاعي الاستلة ويوقى سمعهنة عَمان وعِشر بن وتسمعما ته وكتب الولى باشا جلى المكاني نيد ذاعلى عاشدة الشرس الشريق ويوفى سعيمة عمان وثلاثين وتسعمائة وكتبأ يضاللولي محدين أحد حافظ الدين العجمي المتوفى سيست نة حاشة تمان المولى شمس الدين أحدبن سليمان بن كال باشاغ مرعبارة المفتاح وشرحه ولمبكمله وسماه تغسيرا لمفتاح وكتب على شرحه حاشسة وله شرح على المفتاح بقال أقول وحاشمة على شرح السمد الشريف وكتب العالم المشهور بعلى المنق على نغسرا لفتاح حاشمة سماها أفاضة الفتاح في هناشية تغيير الشرح أولها \* جل ذكر من ببده مفتاح العلوم الخ قال بعد ذكر المفيتاح وكان التغمير المنسوب الحالحرالهمام منطوباعلى دقائق نصيحت يتقريرات ترتاح البا النفوس ومحتو باعلى حقائق تحريرات تنجلي للطالب كالمسروس ومع ذلك لم يتفق له شرح برفع عن وجومه وائسه اللثام فتهضت على قوائم هدمتى الخ وذكرفيه السسلطان مراد بنسليم سلطان عصره وشرح المولى سينان الدين بوسف أيضا المفتاح ولم يكهله ويؤفى سيستمة ثم كتب اس أخيه مجدس مصطني الشهير بحسكتهدا مصطني زاده تكمله له ويوفى وتتنانة تسع وثلاثين وألف وكتب المولى ابراهيم بزحسام الكرمياني المتخلص بنمريني تكملة لشرح كال بإشازاده ويؤفى سلساخة متعشرة وألف ولا ولى صى الدين بن محدشاه الفنارى حاشسة على شرح الشريني وتوفى سيسنة أواها ، الحدقته الذى يسر أنساعتان بدائع المعانى الخوعليه أيضاحاشية للمولى أحديث يحود المعروف فاضي زاد مالفتى الى آخر الفن النباني ويوفى ١٨٥٠ منة عمان وعمانين وتسعما به أولها ، المدينه الذي خالى

الانسبان علمالسان الخواهداها الى السلطان سلميان خان ولجحد بن سنان الدين يوسف حاشمة الى آحر بحث الاستعارة وتوفى كدلانة تدع وغمانين وتدعمانه أولها وسيحان من تقدّس سيحات آيات كمايه الخوعلي أوائله حاشسة للمولى يوسف ين حسين الكرماستي المتوفى سنشك نتةست وتسبعما تة وللمولى شمس الدين محدين حزة الفناري تعليقه على شرّى السيد والسعد مفردة ويوفى ستتكفنه أربع وثلاثين وغناعناته كاذكره الجدى فرزجة آلشقا تق وكتب الولى عبسد الرحن بن صاحلي أميرا لماقب بعلشاه ية على شرح الشريقي وتوفي ٩٨٧نة سبع وغمانين ونسعمانه والمولى ذكريابن بيرام الانقروى المفتى ماشية على شرح السيدأ يضاويو في المسترانة احدى وألف وعلى الولى محدين صارى كرذالى حاشمة على معت الاستعارة وتوفى سندائنة تسعين وتسعما ثة وعلق أيضا المولى صالح ينجسلال القانه المتوفى ٣٧٣نة ثلاث وسبيعيز وتسعما تة حاشسة أوَّلها \* اللهم الما تعسمد لم على ما علمنا من سان بدائع المعاني الخرجعالها حكما بن الشرحين وسمياها بناقد الرأيين في قواعد الفنين وعلى شرح السهد حاشسة لعلاء الدين على الفناري وعلى شرح المفتاح حاشسة لابي القاسم السمر قندي الله في أواها \* اللهم ودنامن لدنك على الخوعلي شرح السديد الشريف حاشسة فحد بن موسى الدينوي من أوَّله الى آخر مأوَّلها \* يامن جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مداوك الاعجاز الخ واهدَّاها الى الوزرسية باشاجع فهاجمتع الحواشي المجيكتوية علمه وفرغ منهافي أؤل شهرريسع الاؤل من أشهو رسائنانة الحدي وأرده مزوألف وحاشمة على منق على شرح الشريف كتم على وجسه التعقسق والانقاد فيجمادي الاسخرة مقداته ست وتمانيز وتسمعمائة وأنمها في محسرم أسلاهينة سببع ونميانين وتسبعمائة في المدرسية الخاصحية وعليه حاشبية أيضا للمولى على المعروف بواسعي عيسي وعلسه حاشبية لامرحسسن وهي ضعف حاشيبة على منتي واختصر القسم الشاك الشديغ عبددالجيد بننصوح بناسرا ليل ورتسه على بابن أحدهما في الاكات والشاني في الإيسات ثمرَنه اليه فوالَّد من الشرحين العلوَّل والمُختَصرُ وَعَمَاهُ مُختَصِرُ المُختَصرُ أَوَّلُهُ \* الجدلله الذي منّ علينا بالهدآية والاحسان الخومن حواشي شرح المشر يق عاشية أوَّلها ﴿ الْحَدَيْمُهُ الذِّي أبسر لنساعنان بدائع المعانى من الاول والنواني الخ ذكرفيها اميم السلطان باريد بن محدخان في ديباجة طويلة وعلى شرح السند حاشب قبلولا ناراده الخطاق أولها 🔹 لك اللهم الحدو المنة الخوعلي شرح السيدحاشية لمولانامصطفي الشهيرسالي زادء كنبها حال كونه مدر سامالصين أقراها ويامن يعلمهمر اثر ا ذوى اخاسات الخ ومن شروحه شرح الذاضيل سلطان شاه وهو شرح بمزوج <del>حسك</del> شهرح المطول ولناصر الدين الترمذى شرحا لمفتاح ولحسام الدين المؤذن شرح الخوا وذى من أوله الى آخره مالقول أوَّله \* الجدلله الذي وفق بعض عباده المصطفين الاخبار الخ وفرغ من اتمامه في أواسه محرم ساعاته اثنتين وأربعين وسدقائه بجرجانه خوارزم وتنقيم المنشاح للشدييغ تاج الدبن التبريزى وشرح التسم الثالث على من محد من د هقان و على مِر أبي بكر مِن عَلَى النسني السِّكَّندي أوَّله \* أَلَّهُ د لله الذَّي تعالت سراد قات عزه الخوفر غ فى شعبان - ١٧٤ نه تسم عشرة وسبعمائة وهوشر - بقال أقول في الدذكرفيه الهلنانول خوارزم سكلانة عان عشرة وسبعمائة رأى طلاب تلك الدمار عطش الاكاد في قرآ و الفتاح وكان والده قد شرع في املاء الفرائد على متن الصرف والنصو وكان من عزمه أن يشر الاقسام الشانية فحال الاجل بينه وبين المرام فسألوه أن بمن بها عليهم فأجاب واهداء الى السلطان محد أوزيك من (مفتاح الغرائب) (مفتاح على الباب المقفل) (مفتاح الغبب) في التصوف للشيخ صدرالدين مجدبن اسحق القونوى المتوفى ستكلفته النتين وسيعبن وسقاتة وكان المولى أشرالدين عجدين حزة الننارى المتوفى ستتكنة أربع وثلاثيز وعاغاتة الماقرأه لويده صنف شرسا اطيفا وضعنه من معارف المسوفسة مالم تسمعه الاذان وسماء مصباح الائس بين المعقول والمشهود

المعي

ف شرح منشاح غيب الجع والوجود أوله م سبحانك اللهدم وبحد مدلذا لم قال ورتبه على فاتحة وعهد مرفضلين وخاعة وشرحه الشسيخ محدين قطب الدين الازندقي المتوفى سشكنة خر وغمانين وثمانمائة وهو شرح نفيس أورد فسه أطائف على وجسه الاقتصار نفه اللميندي وثبرح استاذه الفنبارى في غاية الاطيناب لا ينتفع به الاالمنتهي وشرحه الشيخ أحد الالهي للسلطان مجد الفياتيم وأتمه في ٨٠ ننت ثما نهز وتمانما نه وأوَّله \* الجدلك ما الله المنفرد شوحدك الخ وهوشرح فاريهي ميسوط مفصول فيه بين انتن والشرح بالميم والشين فرغ منه فى تاريخ السدنة المزبورة بزاويته ببلدة أدرمها (منتاح الفتوحات) فح شرح حديث الاربعاين تركيمو (مفاتاح النتوح ف شرح المصابيم) مرّ (مفتاح السرو) منظوم الحسروالدهاوي نظمه لفيروزشاه الخلمي المتوفى سعيرين وسريع وسرعمائة (مفناح الفائض في علم الفرائض) مختصر الشيخ المحقق ابن أبي أسعد العصغرى (مفتاح الفضائل) فارسى (مفتاح الفقه) للعسلامة سعد الدين مسعود بن عموالمنفتازاني المتوفي سله ينفا حدى وتسمعين وسمعمائة (مفتاح الفلاح) وسالة في المقوى المفاضل الميمان أفندى المتوفى المستملك فأربع وثلاثين ومائة وألف انتفنها من الطراءة ألمجهدمة في نسعة فصول أولها ، الحديثه الذي أعد للمنقين جنات الخ (مفستاح الفلاح في ذكر الله الكريم الفتاح) لنشديم تاج الدين أحدين محدين عطاء الله الاسكندراني المتوفى وينكنة تسعروس معمالة (مفتاح اللاح في اعتقاد أهل الصلاح) لكال الدين عدين طلحة وكرم في كابه نفائس العناصر (مفتاح) في الحساب للعلامة غياث الدين يحشيد من علما ودولة الوغ بيك (مفتاح) في الحساب لابن الهائم شهاب الدين أحدين محدين العماد المصرى القدسي المتوفى ١٥١٥ متخس عشرة وغمانمائة ومختصره المسمى بأسنان المفتاح للشديخ عماد الدين اسمعسل بن ابراهم المعروف مان أشرف المتوفى ستشفينه ثلاث وأرجين رغانمائة (مفتاح في شرح الصباح) مرّ (مفتاح) في فروع الشافعمة للشميخ أبى العمباس أحدين أحد المعروف بأبن القاص الطبرى المتوفى عشتنة خس وثلاثين وثلمائة وقداعتني الشافعيسة يهفنسرهه أيوخلف محدين عبدالملك الطبرى في هجاد وتوفي فىحدود سنكظنة سبعيز وأربعما تةوأبو الخبرسلامة بناسمعيل بنجماعة المقدمي في مجلد بن ويؤفى ستكثنة تحنانين وأربعهمائة والشدييز أبومنصور عبدائقا هربن طاهرا ليغدادي المتوفى سسستة وعلسه زيارة لايعلى حسدن بن محد الزيابي أحد أصاب ابن القاص اقبها بالتهذيب وشرحه بعني المفنَّاح القاضي أنو الحسن على بن أحد الفسوى الشافيي (مفتاح) في القراآت العشرة لابي منصور عدين عبد الملك بن خيرون البغدادى المسرى المتوبي سفيته تسع وثلاثين و خسماتة (مفتاح) للشديخ عبدالقاهر بن عبدالرسن الحرجاني المدوف سفاعة أدبع وسسبعين وأربعه مائة (مفتاح) فالهومختصر للقاضي أبي العنيق أبي وصيكو بن عبد دانله الكافعي الجندى المتوفي ٥٥٣. مة ثلاث وخسين وخسمائه وهومن الكتب المفيدة لاهل الين (مفتاح الكنز) في فروع الحنفية واعله من شروح الكنز (مفتاح كنفذوزأ وبأب القلم ومصباح رموزأ صحاب الرقم) في الحساب للفاضل خبر الدين وترجته ليبرمجودالمصد في الادرنوي تلمذه وهوعلى متدمة وعشرة فصول وخاتمة (مفتاح الكنوز) فى الحساب مختصر فارسى مماه مفتاح كنوز أرباب فلمأوله ، شىكروسى باس سزاوار مصرت الخ \* خلسل من ابرا حيم ذكر فسه المسلطان محد الفاتح (مقتاح الكنوز) في الرمل لاوسد الدين عيدالله المسيني المشهور بعبدالله أوليا البلباني المنوفي في حدود سننائنة تسمعائة (مفتاح الكنوزف-ل الرموز) فحكره البوتى (مفناح الكنوزف حل المرموز) اعلى بن الدريهم ألوصلى المثوف ستلكنة ثلاث وسستيز وسبعمائة وهوشرح على منظومته في المعما (مفتاح لبعض أسرار الهيء يمالنتاح) في على النواص والمروف للشيخ شمس الدين عدين عبد الرس العقيلي

S AA

البهنسي الشباقعي الخلوق النقشيندي أتوله عد الجديقة الكريم الجواد الخ جعه من تأليفات المبوتي وغيره وفرغ منه ستيمينة ثلاث وتسعين وتسعما تة ولابي القاسم عبدا لوهاب بن عجد بن عبسد الوهاب ابن عبد القدوس القرطبي (مفتاح اللغة) مختصر فارسى بالتركى الشيخ محمود بن أدهم جعه للسلطان بازيدين مجدخان العثماني (مفتاح المشكلات) في الحسباب تركي في مجلد السعدى بن خلى كاتب الراهم باشا (مفتاح المعاني) في اللغة الفارسية لغسوني الشياعر بن عيدالله جعه من مفتاح الادب ومشكالات الفرس وقسمه قسمين الاول في الاسمياء والثاني في الافعيال (مفستاح العبسة في طريق النقشيندية) للمولى العلامة عبد الغني بن اسمعمل النابلسي الشاى الحنفي المتوفى ستشلطنة ثلاث وأربعن ومائة وألف قال أشارالى أيوسيعيد النقشيندى البلني أن أشرح الرسالة المعدرية من الفارسية للعالم العامل سلطان المحققين الشيخ تأج الدين النقشبندى في بيان آداب الطريقة النقشدندية المؤسسة على قواعداً هل السنة والجماعة فشرحتها الخوفرغ من الشرح في ٨٧٠ النه سمع وغمانين وألف (مفتاح المفتاح) وهوشرح القطب الشيرازي وقدمق (مفتاح المقاصد ومصباح المرآصد) لابي بكر بن العربي (مفتاح النجاة ف خواص السوروالا ياتُ) ترك لمولاما محود بن عتمان اللامعي المتوفى سنفشنة أردهين وتسعما له أقله \* الحد لله مندع الموجودات الح (مفتماح النعاة) للشيخ أحدين أى الحسن النسامق البلامي المتوفى ١٤٦٠ نه ست وثلاثين وخسمائة (مفتاح النعاة لما نفت به أبواب البروالسعادات) لمحدين معودين ساجى الشرواني وهو مختصر في سواص القرآن أوله \* الجدلله الذي تفرّد مالقدم والبقاء الخوهو على اثنين وأربعين ماياكل ماب منها مشتمل على فصول (مفسناح النجباة) وهودعاء مروى عن على بن أبي طااب رضى الله تعالى عنه أوله ع عامن دلع استأن الصدياح الخشرجه مجدين نوو الدين الشدهرياتي زاده أوَّله \* تحمد لذا للهم على أن علمنا معالم الحقائق الخ (مفتاح النحوم) فارسي مختصر على ستين فصلا لعبد العزيز بن عبد الرحن التبررى أوله \* الحديثه الذي خلق السموات والارض الخذكر مؤلفه انه صنفه لواده عبد اللعامف (مفتاح النكات) (مفتاح النور) تركى في المحكمالة المؤمن بن مقبل السعنوبي ألفه للسلطان أسفندباربن بايزيد كوترم (مفتنح الاعراب) مختصر في النحوللمولي أحد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده أوله \* نحوه صرف محامد منصوبة الاساس الخرتيه على مقدمة وثلاثة أفسام (مغممات الاقران في مهمان القرآن) مختصر الشبخ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوفى الهام المنة احدى عشرة وتسعمانة أوله عد أما بعد الدعلي مامنح من الالهام الخ قال وقيه التعريف والاءلام والتبيان ذكرفيسه أن السهدلي صسنف التعريف وذيل علمه تلمذ تملامذته الن نمروسما مالتك مل والاتمام وجعها الفاضي المدر بنجماعة في كابد المسمى بالتيبان (مفرح الحسكروب في أخبار ملول بي أيوب) المقاضي جمال الدين بن واصل محد بن سالم الحوى النسافيي المتوفى سكنة نقسع وتسعيز وسقائة وهوفى فهوئلائه مجلدات (مفرح الفلوب) (مفرح النفس) المشيخ مجدالدبن عبدالوهاب ب أحدبن - حنون الدمشق الحنني شديخ الاطباء المتوفى سفه تنه أربع ونسمين وستما تفجعله حافيالا كثرا لمفترحات للنفس وجعل انكل حاسة باياوذ كرفيه ما يجمل لها من الامورا لموجبة للفرح والسروراء ستقصى فيه ذكرا لادوية والاشكاء القلسة وهومضد جدًا كجاذكر وصاحب العدون أوله عد أما بعد حدالله شاق الداه والدوا والخ قال اطلعت على أكثر المكتب الطيسة فلرأرفيها مايشسني القلب في الامورا لمفرّحة للنفس والموجيسة للذاتها وراحتها وسرورها ثمان الشيخ الرئيس صنف كأما في الادوية القاسة ولم يسه توعب أحناسها بل اقتصر على جنس واحد فألفت للاميرا لاحسل على بن عرب فزيل الخوللشيخ بدوالدين معلفرن عبسد الرسن البعلبكي المتوف بعسد سنشانة خسىن وسقائة (مفردات) ابن البيطار الطبيب ضساء الدين عبدالله بن أحد المائتي

المتوفى ١٤٠٠ نقست وأربعه بيزوسة اله في العاب وهو المسمى بجامع مقردات الادوية والاغذية قال صاحب مالايسه عالطبيب جهله وكنت وقفت على كثبر من الكتب فى الفن فلم أجد أجع منه ولا أنفع لكن وحدت فمه من المتطويل والتكرار والتقصير والاشتباء مالا يحصى مع خلوا كثره عن بيان مانشتة الحاسة البه ثمانه اشترط شروطا في تعين اسم الدوا ، لم ينهض بأحسك برهاو التزم نقل كلام المشايخ بذاته وغوذ للثأمن التقص يرلكنه له فضل النقل والجع واستدول على العشابين أحوالا كثبرة اشتبهت عليهه مأذاه اليها حسنان اجتهاده فاستخرت الله تعالى وأزات عنه قشرنه وأظهرت منه لبته وترجم بعضهه مفرداته بالتركية العتبقة على حروف الهسباء لاموربيك من أحراء الدولة العثمانية واختصره جعال الدين أنو الفضل محدين مكوم الانصارى المتوفى سللانة احدى عشيرة وسنعمائة (مفردات البلغاري) (مفردات أبي عرو) فارسي الشديخ أبي شياع بنتركي بن خلف السدر (مفردات جالينوس) ستمقالات (مفردات دسفوريدس) خسمقالات أوردها ابن السطار في جامعه تمامًا (مفرداتأانناظالتراّن) في اللغة لابي القاسم حسسين بن مجدين الفصدل المعروف بالراغب الاصهاني المتوفى سيستنة وسمناه السيوطي في طبقات النصاة المفضل بن مجدو قال سيئان فيأواللالمائة الخيامسية ونقلءن خط الزركشي مانصه ذكرالامام فخرالدين الرازي فيتأسس التقديس في الاصول اق الراغب من أغمة السنة وقرئه بالغزالي التهي أوله \* الحديثه رب العالمين الحذكر فيسه التأقل ما يحتاج أن يشستغلبه من علوم القرآن العلوم اللفظية ومنها تحتسق الالفاط المفردة وهونانع في كل علم من علوم الشرع فأملاها على حروف التهيبي معتبرا فيسه أواثل المدروف الاصلية والاشآرةالى المناسسبات التى بين الالفاظ المسستعارات والمشستقات ومسنف فده الامام مجى الَّدين محدب على المعروف بالوزان الحنتي المتوفى سسسسنة (مفردات القراء) الشيخ أبي شامة عبد الرحن بن اسمعمل الدمشق المتوفى ١٩٠٠ نه خس وسيتمن وسيماته وفي القراءة أيضاً لابي العلاءحسين أحدالعطارالهمداني المتوفي ووعينة تسع وسيتمن وخسمائه وفي السيعة للشيخ الفناضيل الحسين بن على بن ابراهم الاموازى المتوفى ستطفنة ست وأربعين وأربعه مآنة ﴿ عَلَمْ هُرِدَاتَ القَرَآنُ ﴾ (المفرداتِ الموضّعة) لابن القسم مجمد بن حسن النحوى المتوفى ٣٥٠٠نة ثلأت وخسسين وثلثمائة (مفردة يعدةوب) والفراءة لابي عروالدانى المصرى عتمان بن سسعمد المتوفى ستنشأنة أربع وأربعين وأربعسائه ولابن المسام عبد الرجن بنعثيق بنخلف الصقلي المتوفى خدين وسمَائة (مفرد الزمان على افظه سيحان) للشميخ محدين أحد المغرى المالكي أوله ، ان أولى ما تناهت فيسه الهم الخ (المفردوالمؤلف) في النحوللع للمة جارا لله محودين عرالز يخشري المتوفى ١٨٥٠ مُنان واللا أمن وخسمائة (مفصم في القراآت) احدد الله بن محد الاسدى المتوفى الزعة مرى المتوفى الشكينة عمان وثلاثين وخسمائة بدأ سأله فه في أوّل شهر ومضان ساكينة ثلاث عشرة وخسمالة وأغه في غرّة محرم سنائه أوبع عشرة وخسمائه أوله مد الله أحد على ماجعلني من على العربة الخبعله على أربعة أقسام الأول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في المروف الرابع في المشترك من أحوالها ثم اختصره وسماما لانموذج وله في بعض مشكلات المفصل كتاب آخر وهوكتاب عليم القدر كاقبل فيه أداما أردت النموه الامفصلا به المز وقال الاخر

مفصل جاراً لله في الحسن عاية \* وأافا ظه فيه كدر مفسل ولولا التي قلت المفصل معيز \* كأى طوال من طوال المفصل

وقداعتني بهأتمة هذاالفن فشرسه الشيخ أيوعروعثمان بنعلى المعروف بأبن الحاجب النعوى وسماء

﴾ الايضاح وتوفى المشكلنة ست وأردوين وستمائة وعلى شرح الايضاح حاشدية الفغوالدين الجارردى أحدين حسسن المتوفى سلطكنة ست وأربعيز وسبعمائة وعلى شرحه أيضيا حاشية بللال الدين وسولا بنأحدين وسف التباني المتوفي ٣<u>٩٣ ن</u>ة ثلاث وتسعن وسسعمائه وشرحه الشيخ أبو المقاء عبدالمله بزالحدن العكيرى الفوى وسمياء الايضاح أيضاوهو شرح كبير وتؤفى س<u>تلان</u>ة تستعشرة ومستمائة وفى أسانيد خواجه محدانه مساءالمحصل وشرسه الشيخ أيوعبدالله مجدين عبدالله العروف أعان مالك التحوى المتوفى ستكلائمة اثنتين وسيعين وستماثلة والاحام فخرالدين مجدين عرالرازي المتوفى المشتنانة وسنمائة وعلمه تعلمته لابي على الشاويين عرابن محد الاشسلي الانداسي المتوفي ستشته خس وأربعيز وسهما له وشرحه بدوالدين حسسن بن قاسم المرادي المتوفي سيم كنه تسع وأربعه من وسنعمائه وأنوالعباس أحدين مجدالمقدسي القاضي المترفى سنة ومجدين مجدالمعروف بابن عرون الطلبي المتوفى - 125 نه تدع وأربعين وسسمًا له وأبو العباس أحد بن أبي بكر الحلواني المتوفي سن 12 نه عشهر ينوسةائة ومحب الدين أيوعب دانته محدبن محود المعروف بابن المخبار البغدادى المتوفى ستنظنة للاشوأريه بنوستمائة وأبومج دمجدالدين القاسم بن الحسدين المعروف بصدر الافاضل الخوارزمي شرحابسه طافي ثلاثه مجلدات سمياه التخصير ووسيدها ومختصرا سمياه ميجرة ويوفي سلالمة نة سمع عشرة وسمّاتة وعلم الدين قامهرين أحداللورقي الاندلسي المتوفي سليتنة احدى وستين وسمّاتة وساءالموصل والوزرجال الدينعلى بزيوسف القفطي المتوفى ستظلنة ست وأربعين وستمائة وشرحه علمالدين أبوالحسن على بنعجد السحفاوى أيضاشر حين جامعين أحدهما أربعة مجلدات سماما لمفضل والاتخر هما مسفر السبعادة وسفيرا لافادة ويؤفى ستنفذنة ثلاث وأربعين وستماثة ومتمغب الدين أبو وسف يه قوب الهمداني المتوفى ستعدنة ثلاث وأربعين وستمائة وشرَحه مفيد جدّا وموفى الدين أتواليقا ويعاش بزعلي المعروف بالزيعيش المصوى أتوله مد الجديثه الذي هدا نابالاحسان المزويق سَكِنْكَنَهُ ثَلَاتُ وَأَرْبِعِينَ وَسَمَائَهُ وَهِجَدَ بِنُسْتِعِدَ الديبَاجِي المَرُوزِي المَتَوَقِي ٣٠٤٠ نَهُ تَسْتِع وسَتَمَائَةُ وله شرح على الانموذج وشرحه تاج الدين أحدن مجودين عوالخجندى أيضا سماه الاقلَّاد أوله . الماه أحدد على نعم تملات وجوهها الصباح الح و بعد فان كتاب المفصل أيتي الرصف سامرى الوصف وقدجعت فيهدآ المجاندالموسومالا قلمدمعان خفايا أحل بهامن عقدمن السحرخيايا فالعملته وأنا جارى وشرحه حسام الدين حسسين بن على السسغناقي المتوفى سن الإنة عشر وسعمائة سماء الوصيل مع فيه بين الا قليدو المقتدر أوله \* الله أحد على أن أكرمني شعمة الاسلام الخوعلق عليه جلال الدين رسولان أحدين يوسف التباني حاشمة ربوفي <u>٣٩٢ ن</u>نة ثلاث وتسعين وسعمائة وشرح أسانه أنوالبركات مبارلةين أحدالمروف بابر المستوفى الاربلي سمياه اثبات المحصل في أسات المفصل ويؤفى المشقمة غنان وثلاثين ومستمائة ورضى الدين حدن بن محد الصغاني شرح أبياته أيضا ويؤفى تسع وأربعت وسمّائة ومن شروح أساته شرح أوله \* الحديقة وهو بالجد حدر الجونظمة أبونسر فتح من موسى الخفر اوى القصرى المتوفى ستنقلنة ثلاث وستمن وسمّائة وللشيخ أبي شامة عد أرجن ا أين المعمل الدمشيقي أظم أيضا وتوفي س<u>٦٦٥ م</u>نة خس وسيتين وسقائة والختصر مشمر الدين سجد ا بر يوسف القونوي استوفى سلالانه عمان وعبائيز وسيعما تة والشيخ عدد العسير م بن عطاء الله الاسْتَكَنْدُوانِي المَتُوفِي سَكَالَابَةُ اثْنَى عَشْرَةُ وَسَمَّانَةً وَصَدَّ فَ أَنُوا عَجَّاجُ وَسَفَ مَ مُعْزُوزُ القَدِي الاندلسي من أهل الجزرة في ردّا اذه مل كاماسها مكاب المسه على اغلاط الزمخ نمرى في الفعدل وماشا ف قسه سبو به ويو في ١٩٠٠ تنه خس وعشر بن وسقائة وشرحه الامام الفاضل مظهر الدين محدوهماء المكملأوله يه الجدنله الذي قصرعما يليق و المسكيريا له الحوهو شارح المصابيع أيضا

وهوشر ح مزوج ذكرفه المتنابلدادالا سرفرغ من تصنيفه ف جادى الا تنرة سا ١٣٩ نة ندع و خسان وسمّا أة ومن شروح أبيانه شرح أوله . الجدلله الذي فضل الانسسان بفضيلة البيان الخوف علهره انعدد أسات المفسل ع ع ق أدبع وعشرون وأربعمائة بيت ومن شروحه غاية المحسل ف شرح المفصل أُوله \* الجدنته المرتفع بالفاعليسة قبل تعلق الأفعال الخ ذكر فيه أن الكتاب المرجم بالفضلءلى المفضل في دراية المفصل بحرمة لاطم الامواج بمماأودعه من النصوص والحجاج لكنه يستدعى همماعالية وقداحتوى منه هذا الحكتاب على المقاصد حتى لا يغادرمن المتنشأ الاأ-مساه ومنشروح المفصل شرح بقبال اقول أؤله . والإمأحد أن خوالي بطوله الجسسيم الخ وهو للشسيخ أبي عاصم على بن عمر ب خليسل بن على الفقيهي المدعو بالفير الاسفيذري المترفي يوم الاربعا والتسامع عشر من رجب سم ١٩٨ مة عمان وتسعين وسهما له وسماه كاب القديس في يوضيع ماالتبس مقتسة مواده من - تب مرت مجرى الشهروح للمفسل كالتخسروا لايضاح رالعقارب والمحصلوا ستصغى أيضا مااثبتة فى نسخته من الحواشى وعلم التخدميراميد رآلا فاضدل بعلامة تخ والايضاح بعسلامة مخ والعقارب للامام المحقق نجم الدين عمان بن الوفق الاذكاني بعسلامة عق والمحصل لمنتخب الدين مجد من سعد المروزي الديباجي به لامة مح (المفضليات اشعار) شرحه ابنالاتبارى (منهم في شرح مختصر صحيح مسلم) مرّ (مفيد العاقم ومبيد الهموم) مجلدلبعض المغار مَالمَتَأْخُرَبُنَ أُولِهُ \* الحدلله الذي مآلَلْعالم سواء خالق وصائع الخذكر أنه رتبه على اثنين وثملائين كماما وكل كتاب يشتمل على أبواب مشدة له على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب وتذكرة الاخرة وتذكرة العدة الى غير ذلك (مفيد العلوم ومبيد الهموم) وهو كتاب مشتمل على تفسيرا لالفاظ اللغوية من الطب وغير ما أتى في كتاب المنصوري الذي الفيه مجدين زكر االرازي مبوية على سروف المعجم بحسب استعمال أهل المغرب جعها الشيخ الفقيه الحكيم أبوجعفر أحدين محدبن الحشا وعمه بابرادالاسمياء المرادفة باشارة الامير أبى زكرنايحي بنأبي محدين شميع الموحدين أبي حفصارة الافعال الى المصادر في الترتيب وترك بأب الميم على سأله (مفيد في أخبار ربيد) لا بي الطامي جياش ابن تحاج من الملوك بالين المتوفى ١٨٠٠ نق من وتسسعين وأربعما نه وللفشيه عدارة بن على بن زيدان المديجي اليمني المتوفي ١٩٠٥مة تسع وستبن وخسمائة (سفيد في أخبار الصعيد) لمجدبن عبد العزيز الادريسي المترفي ١٩٤٠ نية تسع وأربعين وسيمائية (مفيد في أوزان الرجز) لابي الحكم حسين بن عبدالرجن الانصارى وكان حيافى حدود سفظانه أربع وأربعين وستمائه (مفيدفى الجير والمقابلة) لابزمجلي الموصلي ذكره في الموضوعات (مفيد في شرح القصيد) أى الشاطبية مرّ (مفدف علم النحويد) ارجوزة للشيخ شهاب الدين أحدين محدين أحدين المردباني الصالمي المنسلي المصرىأوله

قال النقير أحدب الطيبي ، أحدري السامع الجيب

وشرحه بعضهم وسما منزعة الريد في حل الفاظ المفيد أقله به الجديلة الله انزل القرآن الخ (المنهد في علم القرآت العشرة) لا بي نصر أحد من مسر ورالبغدادى المتوفى مستنظنة المنتن وأربعها أنه وفي القائمة لا بي عبد الله مجد من ابراهم الخميرى الهني المتوفى قد ودست مناقب في العباس) لمحد بن كاب مفيد كاسمه اختصر فيه كتاب المنهن سلطيرى وزاده فو الدر مفيد في مناقب في العباس) لمحد بن عباس البيدى المتوفى سلستانمة ثلاث عشرة وثلثمائية (المفيد للهكام فيما يعرض لهم من فو ازل الأحكام) مجلد ضخم في الفروع على مذهب مالك للقاضى أبي الوليد هشام بن عبد الله الازدى المالكي المتوفى سلست وسسمائة ورتبه على عشرة فه ول (مفيد المستقيد) في فروع المنفية (مفيد) منظومة في التحوي المنفية (مفيد) منظومة في التحوي المنافعة وسبعمائة

(المفيدوالمزيدف شرح التجريد) مرّلابي عروأ حدين عدالطبرى (القابر المشهورة والمشاعد المزورة) عجلدالشيخ تاج الدين على بن أشجب البغدادي المتوقى س<u>تنزلانية أربع وسبعين وسسما</u>ئة (المقايسات) الابي حيان على التوسيدي الصوفي المتوفى بعد ستنشئة أو بعمائة تقريبا أقحاه والملهم اليلانرغب المخ وهومالةمقايسة وثلاثق مباحث العلوم وهوكتاب مفعدجدا ولعل الحريرى سزى حزوه (مقاتل الفرسان) لابي على المعيسل بنقاسم القالى المتوفّى س<u>يَّه "</u>نه ستوخسسين وثائمائه ولايى عسدة معمر سالمثني البصرى المحوى ولامقاتل الاشراف وتوفى سلاكمة العدى عشرة ومائتسين ولابى جعفر محدم حبيب البغدادي التعوى المتوفى سككنة خس وأر يعسين وماثتين ﴿ عَلَمَ الْمُقَادِيرُ وَالْاوِزَانَ ﴾ (مقاديرالجواهر) لابي العباس أحدالشهير بالرسام الجوى ﴿ عَلَمُ مقًادىرالعلويات ﴾ (مقاصدالالحان) قارسي لخواجه عبدالقادربن غيبي المراغى (المقاصَّـــد الجلالية ) في المسائل الطبية (مقاصد الخير والاعتمار على سبيل الايجاز والآختصار) للشيخ الامام رهان الدين ايراهيم ين عبد الرجن الغزاوى مختصرة كرفيه افعال الحبج (مقاصد الحراب في علالة الاعراب) في أربعة اشعار للشيخ اسان الدين بن الخطيب مجدين عبد الله القرطبي المقتول و ٧٧٠ نة ست وسمعين وسمعمانة (المقاصد الحسان فيمايلزم الانسان)(المفاصد الحسنة في كثير من الاحاديث المشهورة على الالسنة) للشسيخ أي عبدالله مجد بن عبد الرجن السحاى المتوفى سكنا فنقلن ونهيه همائة رنسه على حروف أوابل الاحاديث وكان الهاعث له على تأله فعه حسكثرة التسارع لنقبل مالايعه لم ولايسه لم من كذب ونسيتهم الى النبي صلى الله تعمالي عليه وسهم مع عدم خبرتهم بالمنقول والكذب علسه ايس كالكذب على غيره حتى اتفقوا على أنهمن أكبرالكالروصير حوابعدم قبول بو منه بل بالغ الشديخ الجويني فكفره كذا قال في خطبته وجرده الشديخ عبد الرحن بن على الشيباني الشافعي المشهور بالرسع الرسدي المتوفى المنطقة أربع وأربعين وتسعمائة وسماء تميزا لطب من الملبث عمايدوره لي ألسنة النباس من الحديث أوله \* الحدثله الذي رفع بعض خلقه على بعض الخذكر اله رأى المقاصدكاما حسسنا لكنه بالغفى تطويله فجرده وتتبع جعيع ماذكره من التصييح والقريض وترلا ماورا موجعه لدعلي الخروف أيضاوزا دفيه زبادات بمزة بقلت وروى عنه في حرم مكه المكرمة ٧٩٧ نقسيع وتسعين وغياغياتة وكأن الفراغ من اختصاره في دابع يوم من شهر دمضان سلشك نقست وتسعمانة غدرانه ألحق بمدينة زسدوذ كرانه حذف منه ماكثرت طرقه ماعدا محل الحباجة وغالب الاسا نبدالواهبة منهاعلى حكمها وأسميا الرواة دالاغاليار مزلاسمياتها وميزه بكتاية الاحروملخصه للشييغ القاضي تق الدين الفتوحي الحنبلي أوله \* أما يعدما ذكرمن اسم الله تعيالي الخ وخلصيه شهاب الدين أحدين محدين عبدالسلام المنوفي المتوفى التكنة احدى وثلاثين وتسبعما ثة أوله ، أجدالله القديم فى ذاته الخوسماه الدرة واللامعة في سان كثير من الاحاديث الشائعة (المقاصد السنية بشمر السراجية) مرَّف الفاء (المقاصد السنية في معرفة الاحسام المعدنية) للشيخ تق الدين أسدين على المقريزى المتوف سصيفنة خس وأر بهين وغنائمائة (مقاصدالصوم) كاشيخ عبدالعزيز ابن عبد السلام المتوفى سنتهن تستين وسمائة (مقاصد الفلاسفة) للامام حبة الاسلام أبي سامد محدين محدالغزالي المتوفى ٥٠٠٠ نه خس وخسمائه أوله \* الجدلله الذي عصمنا من الضلال الم عرّف فيه مذاهبهم وحكى مقاصدهم من علومهم (مقاصد الطالبين) في علم أصول الدين وهوفي علم السكلام للعلامة سعدالمدين مسده ودين عرالتفثاذاتي أقوله به سدالمن يفوح نفعات الامكان الخ رتبه على ستة مقاصدوفرغ من تأليفه سلك نق أربع وعانين وسبعما لة بسير قندوله عليه شرح جامع ويوفى سا الانة احدى وتسعيز وسبعما لةوقد أوردفي شرحه مغاطة معاها الجذرا لاصم وقد شرحها الفضلا وعليه حاشسية لمولاناءلى المقاوى في مجلدوعليسه حاشسية للمولى الياس بن ابراهيم السينابي قال صاحب

الشسقائق وهي عشمة لطيفة حداراً بتما يخطه وحاشية تلضرشاه المنشاوي المنوف ١٥٥٣ نة ثلاث وخسين وغاغانة وعلمه تعلمقة للمولى أحدين موسى الخيال كاذكره انجدى فيذيله ومولانا مصلر الدين المعروف بحسام ذادمكتب علمه حاشية أيضا كذاذكره المجدى واختصره الشيخ محدين محدالدبلي وبهاه مقامه والمقاصدونو في ملاعه نه سبع وأربعن وتسعمائة وقدنظمه بعضهم (متاصدالقصائد الباسية الشيخ عي الدين عبدالقا درب محد الشهر بقضيب البان المتوفى حدود سنتشاخة أربعين وسستمائمة (مقاصداللمع)لابىزكربايجي بنأبى الجبراليني المتوفى سسسنة (المقاصدالنعوية في شرح ثواهد شرح الاانسة)وهوالمعروف بالشواهدالكبرى متر (مقاصدا لجاز) للشيخ جلال الدين عبدالرجن بنأبي بكرالسوطي المتوفى سللكنة احدى عشرة وتسعمالة (مقاطب عرالنهري) لمجد ابن أبي بكر الدماميني المتوفي ١٨٥٠ منه عيان وعشرين وغيانمائة (مقاطسع) لاي حاتم سهل من مجد السحستاني المتوفى سميانة عان وأربه بن وماثنيز (انقال الشاف) لبقراط وهورسالة الى دمطروس الملك (المقالات الاربع في القضايا بالنجوم على الموادث) ليطلبوس الحكيم ترجعه ا-صق بن حنين وشرحه أبوالحسن على من رضوان الغربي الطبيب لكن فعه لحن كندر وفسا دمعني وخال من الشبارح وفي كل مقالة أنواب فأنواب الاولى أربعة وعشرون وأنواب المنانية ثلاثة عشر وانواب الشالنة أربعة عشر وأبواب الرابعة تسعة وهوكاب عظيم النفع كالاصل في علم العدو وفي العدد وخواصه البرطةوس الاسكندري (المقالات الصابونية) في الموعظة أوابها \* الحديثه الذي صوّرظا هرالانسان باحسسن التصويروالتقويم الخ رتبهاءلي أربع مقالات وجعسل فى كل مقالة منها ابوابا (المقالات العشمر) في مداوات العين وأحولها لحنين بن آسمتي الطبيب العبادي المتوفى سندياً تمدُّ ستمنُّ وما ثنين ﴿ عَلَمْ مَقَالَاتَ الْفَرَقَ ﴾ (المقالات في أصول الديانات) لا بي الحسن على بن حسين المسعودي المتوفّ مكنائة ست وأربعي وثلثمائة (القالات الدنية ف مدح خير البريه) للشيخ عمّان بن على في مدحه صبى الله عليه وسلم وهي على روى "البردة تبلغ تسعة عشر ألف بيت (مقالات) للشيخ أبي منصور مجد من مجد الماتريدى المتوفى ستكتانة ثلاث وثلاثين وثلها ثة ولرفرين هزيل الامام ولآبي القاسم البطني ابتدأ بتأليفها ستكانة ستوسبعين وماثتين كإذكره (مقالات)للسبيخ علاء الدولة أحدين مجدالسمناني المتوفى التكلينة التوثلاثين واسبعمائة (مقالة اغاذيون) لتلامذته في الكيمياء (مقالة حسين الْكَفُوي)في مولانا مَظْفُرا لمدرّ من بمدرسة أبي أيوب الانصباري انشأ ها بلسان نديمه شعاع الدين وأثّى فيها بما يفضى لسامعه الجب من اطائف محاورة المدرس مع معيده وقارته (مقالة سترى العبيد) لروفس المكبير (مقالة في أوصلي شجاع) لمولانالطني المقتول سننهانة تسعماً نَهُ وأوصل كُلة روَّميةً معناها الحارا المختم وهي وسالة لطيفة بالتركية جع فيهاجيه ما يتعلق بالحارمن ضروب الامثال وغيرها بمناسبة اقتضاء المكلام وله مع المولى المذكور الطيفة مشهورة في الجام (مقالة في المياه) إيكال الدين الحصى المذكور في الرسالة السكاملة وهي مستقصاة في فنها (مقالة في الجدري) لابراهم بن بكس الطبيب الوافي وله مقافة في أنّ الماء القراح أيرد من ماء الشعير (مقالة في الحساب) ليكو شمارين لسان الجلى أولها عله الجدلله وكتي الخ (مقالة في الدوا والغذا ومعرفة طبقاتها) للموفق أبي مجد عسداللطمف بزيوسف الموصلي ثما المغدادي الفيلسوف المتوفى سيستكنة تسعوعشه منوسسمائة ولهمقالة فيالجوهروالعرض وفيالنفس وفيالعطش وفيالمياء وفيالملوكات وفيشنفا الصميدور وفي الراوند حرّرها بحلب وفي المستنقوروفي الحنطة وفي الشراب وفي الكرم وفي الصرات وفي المكلمة والكلام وفي الردّ على البهود والنصارى وفي ميزان الادوية والادواء منجهــة العصيمينيات وفى المعسى وفى المنفس والصوت وفى تدبيرا لحرب (مقالة في الرقة وأهو يتهاو أحوالها وطبأ تعها)

لمدرالدين مظفرين عبدالرجن البعلكي المتوفى في حدود سناتينة ستمنوسمائة (مقالة في القوى الانسانية) للشميخ الرئيس أبيءلي حسمن بن عبدالله المعروف ما بن سيناء المتوفى سكتكنة عمان وعشرين وأربعه مآتة وله مقالة في خطأ من قال ان الكهمة جو هروقال اين سينا عهي جو هروعرض معا (مقالة في النوم والمقتلة) لابي جعفر أحدين محمد الطبيب كتبها لابن أبي فضالة المتوفى سنتتأنية ستمز وثلثمانة (المقالة المحسنمة قى تدبيرالصحة البدئية) (المقالة المرشدة في درج الولاية المفردة) لعهما دالدين الدينسري أبي عبدا لله مجدين عباس الطبيب الحاذق المتوفى ستنتت ست وثمانين وستمانة (مقالنا مرياس الراهب) نالدين ريد في الكمياء أيضا وهـمارسالتان عظمتان في هذا الشأن (مقالمدعـ لم الهيئة) (مقالمد الهيئة) للبيروني أحدين محمد الفيلسوف المتوفي ستعنة ثلاثين وأربعمائة (المقام الاسق في كمفسة العمل بالاسماء الحسني) ذكره المونى (مقام العلماء بين أيدى الاحرام). لابي سعدعبد الكريم بن محد السمعاني المتوفى شا٢٠ منة اثنتين وسُــتين وخسمائة (مقام القربة) رسالة للسيخ محبي الدين محمد بن على بن عربي المتوفى ١٠٠٠ نه عمان وثلاثين وسقائة أولها \* الجدلله مخصص من شامن عباده الخ (مقامات ابن بسام) أبي الحسن على ابن أحد الشاعر المعروف بالبسامي المتوفى ستنتنة ثلاث وثلثمائة انشأها للقاضي أبي سامد يحدين مجدالشهر زورى على ثلاثه مقامة وذكرفها ان الحريرى أوردا للغات الوعرة وأظهر المعاني العسرة وأنه وضع كرسم الطريقين لا يكنبريل ولا يوجيزيقل فلم يسلمله ذلك (مقامات أميركلال) جعها حفيد الامرجزة بالاسركالال وذكرأ ولاد الامرالمذكورو خلفائه وأسوال أصحابه وللشيخ أي سعد بن أبى الخير (مقامات الاوليام) لابي عبد الرجن السلمى الحافظ مجد بن الحسين المنيساتيورى الصوفى المتوق ستلظنة ثلاث عشرة وأربعمائة (مقامات بدرالدين) أبي المحمامدأ حدين محدين المظفرين المختارالرازى وهي اثنا عشرة مقامة روى فيها عن القعقاع بنازياع أؤلها \* الجدلله وب المعالمين حداخالدا الخ وفرغ منها سننكنة سبعمائة (مقالة بديع الزمان) أحدين حسين الهداني المتوفى سكميم تأن وتسعين وثلثمائة وحوسا بق على الحريري وأاتسا الحريرى مقاماته على متوالها وذكر ف خطبتما انه من شده في طريق التالف (المقامات الزينية) أنشاها الشديخ الامام شمس الدين أوالندى معدين أبى النتح نصر الله بن رجب المعروف بابن صديقل الجزرى المتوفى سلانة احدى وسسمهما تَهُ أَوَّلُهَا \* الْجَدَلَتُهُ الذِي أَيْدُنَاعِنَا عَ الْأَلَا وَالْحَ وَهِي خَسُونَ مَقَامَةُ عَلَى مُنُوالُ مِنْامَاتُ الحريرى لسكنه متأخرعنه نسسبها الى أبي نصر المصرى وعزى روايتها الى القاءم بن حو بال الدمشتي وأانبها ستكلنة اثنتين وسبعين وستمائة (القامات السرقطية اللزوسية) مشهورة وهي للشيخ بحال الدين أبي الطاهر مجدين يوسف التميي المازني السرة سطى المعروف ماين الاشتركوني المتوفى ١٣٠٠ نة عان وثلاثين وخسمائة وهي خسون مقامة انشأها بقرطبة عندوقو فه على ما أنشأه الحريري ماليصرة وقدأ تعب فبها شاطره وأسهرنا ظره والتزم في نثرها ونظمها ما لايلزم فجاءت على غاية من الجودة حدث فهاالمنذرين جام عن السائب بن عام (المقامات الشهابة) أشمس الدين محدين الحسن منساع الجذامي الصائغ الدمشيق الاديب المتوفى سنتكنة عشرين وسيعمائه علها للقاضي شمس الدبن اللوب (مقامات) الشيخ - الال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سلالة نه احدى عشرة وتسعمانه وهي تسعة وعشرون رسالة كلواحدة منهامقامة الاولى في مكة المكرمة والمدينة المنورة وسماها ساجعة الحرم الشائمة فيأتوى النبي علمه السلام وسماها المقامة السندسية الثالثة في موت الاولاد وسماما لازوردية الرابعية المقامة الذهبية فيالجي الخيامسية البكاوي فيردتاريخ السطاوى السادسة المزهرية السابعة المستنصرية الثامنة مقامة اولى الالباب التاسعة في مسئلة الملف العاشرة الوردية الماديء شرة المسكسة الثاني عشرة التفاحية النالث عشرة الزمردية الرابع

عشرة الفسستقية الخامس عشرة الياقوتية السادس عشرة بلبل الروضة السايع عشرة اللؤلؤية الشامن عشرة ألعوية الناسع عشرة الدوية العشرون الفناش على النشاش الحادية والعشرون الاستنصاريالو احذالقهار التأتبة والعشرون الدوران الفلكية على بن الكركى الشالثة والعشه ون صاحب سنتفعلى صاحب حيف الرابعة والعشرون الكلاجية فى الاستئلة النباجية انلامية والعشرون تحرالمعارض في نصرة ابن الفيارض السادسة والعشرون الفارق بين المصنّف والسارق السابعة والعشرون طوزالعهمامة فى التفرقة بن المقامة والقمامة الشامنة والعشرون رشيف الزلال من السعو الخلال وهي في احدى وعشر بن عالمانزو بحكل منهم ووصف كل واحد منهم لسلته مورتا بالفاظ منه الشاسعة والعشرون اللفظ الجوهرى فى ردخياط الجوجرى (مقامات العشاق) في ورقتهن لابن العفسف مجدين سلميان الاديب المتلساني المتوفي سككتنة غمانُ وعمانهن وسيتماثةُ ونسيج الشميخ محود البلوهرى على منوالها وهوالشيخ محود بن سلمان بن فهدأ بوالتنا الطلبي الحنبلي المتوفى ١٦٠٠ نه خس وعشر بن وسبعمائة (مقامات العشاق للواعظ العاشق المستاق) لابي جهد علىبن سلمان الشهير بالواعظ الازمناك وشهاعلى أربعين مقامة فى التفسيد والحديث والمواعظ أوَّاها \* الجدمَّه الذي أدهش ألساب دوى الالساب عن ادراك أسمائه وصَّفاته الحز (المشامات العلمة فالكرامات الجلية) النق الدين الحافظ محدين معدين سيد النماس اليعمرى المتوفى سكاكنة أربع وثلاثين وسسبعمائة (مقامات) فارسى قال ابن الاثبرانها لابى بكرا لمحودى القياضي المتوفي سَجُهُنَة تُسْعُ وحُسْسِينَ وحُسْمَانَة وقدراً يَتِمَا في مجلدصغيراً لفها القاضي حيد الدين أبو بكرب عربن مجود البلني على ثلاث وعشر بن مقامة وأتمها ف جادى الا خرة ساه بنة أحدى وخسين وخسمانة (المقامات الفلسفية والترجمانات الصوفية) الجامعة لعمام الطبيعي والرياضي والالهي وعدتها خُسون مقامة في ضروب من الفنون مجلدتُ يَنهم أوله \* الحديثه واجب الوجود الفاعل المختار الخ جعل الراوى لها أبا القاسم النواب والمروى عنه أباعه دا لله الاقواب ألفها مصنفها ٣٠٠٠ نه ثلاث وسيعمائة وكلامه يدل على اله رجل مصرى (مقامات التلوب) لابي الحسين النورى أحد بن مجد المصوفي المتوفى سهوكنة خمس وتسسعين وماثنين (مقامات) للشسيخ أبي مجدقاسم بزعلي الحريرى وهوكناب لايحتاج الى التعريف لشهرته وقدتعال الزمخ شيري في مدحمة

أ قسم بالله و آیا نه . ومشعر الحج ومیقانه ان الحریری حری بان ، نکتب بالتبرمقامانه

قال في اولها لما جرى بيعض أندية الادب ذكر المقامات ليديع الزمان وعزاالي أبي القتح الاسكندري انسام اوعيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف فأشارالي من اشارته حكم أن أنشئ مقامات أتلوفها تاوالله يع فأنشأت خسين مقامة تحتوى على جدا القول وهزله ورقيق اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره وسلح الادب ونوادره الى ماوشحتها به من الآيات ومحاسس الكايات ورصفته فيها من الامثال العربية واللطائف الادبية والاحابى النحوية والفتاوى الماغوية والرسائل المبتكرة والخطب المحيرة والمواعظ المبكية والاضاحيات الملهمة عما أمليت جمعه على لسان أبي زيد السروجي واسسندت روايته الى الحارث بن هدمام البصرى ولم أودعه من الاشعار الاجنبية الابيتين الخانتهي باختصار وفي طبقات السيوطي قال البندهي كان سبب وضعها ان أما زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخا بليفا فوقف في مسجد بن حرام فسدم ثم سأل الناس والمسجد علو الفضلاء فأ عهم فصاحته وحسن طبقا كلامه وذكر أسرال وم ولده كاذكر في المقامة الحرامية قال الحربرى فاجتم عندى فضلاء فأخبوني علمعوه وتعبو امنه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائرا لمقامات وذكر ابن طبقا مات وذكر أسرال وم ولده كاذكر في المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائرا لمقامات وذكرة المهاما شاكاها المورى المقامة المرامية عندى فضلاء في المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائرا لمقامة المرامية عندى فاسلاء وذكرة المقامة المرامية ثم بنيت عليها سائرا لمقامة المرامية على الوزير أنوشر وان فاستحسنها فأمره أن يضيف المهاما الماكها الماكون المقامة المرامية على الوزير أنوشر وان فاستحسنها فأمره أن يضيف في المهاما الكها المناس كالماكونية المناسة على المناسة المناسة المراسة على المناسة على المناسة على المناسة المن

Ŀ Vq

فأتمها خسين مقامة وقدل رجع الى البصرة فصنع أربعين مقامة ثم عرضها عليه فاتهه من يحسده وقالوا ان كان صاد قا فليصنع مقامة أخرى فقال نع وجلس ببغد اد أربعين ليلة وسود كثيرا فلم يصنع شيأ فعاد الى البصرة وعلى عشر مقامات فينتذ مان فضاد وقداءتني بها الادماء فشير سهاأ يوسعيد محدبن على بن عيد المله بن أحد المراق اللي وقرأها على مؤلفها المررى ووفي سلله نقاحدي وستين وخسمالة وشرحها مجدين على بن أحدوه وأبوعب دالله المعروف ابن حيدة الحلي المتوف ن ١٥٥٠ خسسان وخسمانة وشرسها النظفر عدين عدالله بنعدالمكي الصقلي المالكي المتوفى المصافية خسوستان وخسماته وسمياء التنقيب على مافي القيامات من الغريب وشرحها أيضا أبو المظفر محد بن أسيعد المهروف بابن سكيم الحنني المتوفى سلاعينة سبع وستين وخسمائه وأحدبن داودين يوسف الجذامى التوفي ٩٨٠نة عان وتسعن وخسمانة وأبوب عدين عبدالله بن ممون العبدري القرطي المتوفى سيسمسه نةوعلى مناطسن النحوى المعروف بشمم الحلي المتوفى سلنذنة احدى وستمائة ُو أَنو حَعَمُر ٱحَدِينُ مُحَدِّ الْنِحَاسِ الْنَحَوِي الْمُتَوِقِي سَ<u>ِكَا كَ</u>نَهُ عُنَانُ وَثَلَا ثَمَنُ وَعُناءُ بَالْهَ وَتَارِحِ الدِينَ نَعْمَانُ مِنْ ار أهر الزرنوجي ومهاه الموضع وتوفي ٥٠٠٠ نة خس وأربعين وسسقاتة وقاسم بن حسين الخوارزي التحوي العروف بصدرالا فأضل وقد قتل بغدرااتنارسلالة نه سسع عشرة وستماته وسماءالتوضيح والشيخ شمس الدين محدا لمغربي الطيبي المتوفى سسسنة وابن العسلم محدبن أبي القاسم بن عبدا لله المهاتي السكسكي شرحاحسنا وبوقى سسسنة أوله مه الجدلله على نعمه الحزذ كرفيه الهوقف ء في أنسخة مقامات الحويرى للشيخ محد بن أبي نوح التي علها بيماعه فشرحها مع ألوسالتين السسنسة والشهنية وأغها في سلقة نه احدى وتسعين وسفاتة وشرحها أبو الخير الشيخ الاديب سلامة بنعبد الساقي تُسلامة الضرير النحوى المتوفي سنَـ 20 نه تسعين وخسمائة وهو شرح مختصر مجرِّد عزوج وقد أفردالشهاب الحازى تكنها وجردهافي تأليف وسماها الدروا لمنظومة وشرحها سني الدين منعيد كريمن حسن اللغوى البعلمي شرحاجيدا في الغاية ويو في سنث ننه سمّاته وموفق الدين عبد اللطيف مناوسف المغدادي المتوفى سيحتكنة تسع وعشرين وستماثة قال السموطي في طبقات المحاة ومن مصنفانه الانصاف بيزا بزبرى وابز الخشاب فى كلامهما على المقامات التهى وشرحها فاسمين القاسيرالواسطي النعوى شرحام تباعلي حروف المتعم أولاو شرحها على ترتب المقامات ثانباو ثالثيا وأبوالمقا عسدالله بنحسن العسكري النحوى المتوفى ستلكنة ستعشرة وستمائة شركها شرحا مختصر اصغيرا لحيم وهومشقل على شرح الغريب أونه مه الخند تله على فضله العميم الى أن قال فشرحت ماغضمن ألالفاظ على الايجازالخ والامام أبوالبركات عبد دارجن بن محدث عبيدالله الانبارى الفوى المتوفى سككينة سبع وسبعين وشسمائة شرح غريها والامام أبوالفتح ناصرب عبدالسيد المطرزى التعوى شرحها أيضاً وسماءالافصاح ذكرفي أوَّله على المعاني والبيان وقواعد البديع ويوَّفي سنبالنة عشرة وسقائة أزله الجدنته المحود على جسع الاتلاء الخوشر حها الشيخ الامام أبوسعيد مجد ان عبدالرجن بن مستعودا لمسعودى البندهي وكان يكتب بخطه الفنجديه للى ويوفى سنم هنة أربع وغانين وخسمانه في مجلدين أوَّله \* الحديثه الذي خرأ ساجه ع السكام في شما تر الفصماء الزَّوال وسمسة أعفاني المقا مات في معاني المقامات وأورد في أوّله خطمة بلمغّة تدل على مهارته وطول تأعه في الادب وشرحهاا لشسيخ أبوالعسباس أحدين عبسدا لمؤمن القيسي الشيريشي وقدقمسل انآله ثلاثه شهروح ولم يترك فى كتأب من شروحها فائدة الااستخرجها ولافريدة الااستدرجها فصارشر حايغنى عن كل إشرح تقذمه ولايحتاج الىسواه في افظمن ألفاظها وقد أخذمن شرح الغنجد بهيبي شبأ كثهرا كإذكره فيه وأول الكبير الشريشي \* الحدته الذي اختص هذه الامة بأفصر الا لسنة الخوأول شرحه الناني المتوسط \* الجدنته الذي علنها مالم تكن نعلم الخوقد اقتصر فسه على شرح غريب اللغات

ولم يلتفت الى ذكرشي من الحاضرات لماسأله أهل علماسة ان يشرحها الهم أسهل ما يكن من العيارة اذلغتهم بربريه فشرحها شرخامجة داءزوسا وشرحها الشيخ فتيمالدن سلمان بنعسدالةوي الطوفي الخنبلي المتوفي سنسلانية عشيرة وسيعمائة والشيخ نفرالدين أحدين محدين محدا لمصرى المعروف مامن المساحب شرح قطعمة منها ويؤفي سممينة أثمان وثمانين وسبعمائة وشرحها يوسدف بزيحي وشرحها أبوالعباس أحدبن مظفرالرازي القاضي المتوفي سينة وقدأ خذعلي شراحها المأخذأ وله الجدنته الذى يسرعبده الخوكتب عليها أيوالسعودين مجدين على الكنفاني المتوفى سنة شرحاجه تكمسلة اشرح شيخه مجدالمغربي التونسي فانه شرع في شرحها وكتب ستين بوءووصل الي المقيامة الرابعة والعشرين فيات ثمأ كلدأ بوالسعود المذكور من بعد الرابعة والعشرين وفرغ منه في <u>٣٦٦</u> نة ستوستين وتسعمانة ووعد يشرح بقسة المتامات وأن يكتب المتن بتامه شؤلال الشرح بالمداد الاحر وعنتصرتم حالمقامات للشريشي للشيخ شسهاب الدين أسهد بن عد الحجازى المتوفى ١٧٥٠ نة خس وسيعين وتمانما تةبل علعلها شرحا آخو ومن شروحها غورا لمعانى للشيخ أبي المعالى مغلفه بن سسعدالذين هدين الامام ذين الدين مظفرين دوذبها رأؤله \* الحديثه سيديَّ المنَّم ومنشيَّ النهم المخ ومن شروسها شرح من تب غريبه على الحروف أوله \* الجدلله وحده الخذكر فدة أنه شرحها أولام فصلا ثم أتمعه منسوقاعلى حروف المعم وللشسيخ أبي محد عبدالله بنأحد المعروف مابن المشباب النعوى المتوف مستعق الجدومستوجيه الخومن شروحها شرح كسرف خسة وعشرين مجلدا للشيخ تاج الدين على بن أُغِبِ بِنَ السَّاعِي البغدادي المتوفى سَئِلًا مُهَ أَربِع وسَسِعِينُ وسَمَا تُمَّ ومن شروحَها شرح الشَّيخ الاحامأ بي النجاخيم الدين عبدالغفارب ايراهيم ين اسمعيل بن عبدانته العلوى الزييدى الشيافعي وهو شرم بمزوج فى مجلداً وله \* الجدنقه الذي وفع مقامات الادباء الخ ومن شروحها النكت المفسمات فحشرح المقامات لهذب الدين أبى الحسسن على بن الحسسن بن عنترثابت اللاوق وهوشرح مختصر بقال أقول أوّله \* الحديقه الخلمق أن يشكر الخشر فيه غريها (مقامات) للعلامة جارا بته أي القاسم هودين عرالز مخشرى المتوفى ١٨٥٠ نه عَنان وثلاثين وخسمائة (المقامات المسيحية) لابي العباس يحى بن سعيد بن هارى النصر انى اليصرى الطبيب مات فى رمضان سامه منه تسع وعُمانين و سُحسما لله نستج فيهاعلى منوال الحريرى قال ياقوت أجادفيها وقال الصفدى ماأجاد ولاقارب الاسادة والمقامات [الجزرية والمقامات التمهمة خسيرمنها وماقارشا الحريرى (مقامات المشبارق) لحلال الدين زكريان مجدب عبدالله القايني النسني المتوفى سسسسنة وعليها حواشي لنظام الدين حسن سرسال من الحسن القهسستاني المتوفي سسسسنة ذكرها في شرح القصيدة الروحية (المقامات المشهورة بالروحية) لجمدين عياض الليثى (المقامات الجزرية) للشمس أبي الهندى سعيد بن نصرانته بن الصيقل الخزرى وهي خسون مقامة بعددمقامات الحريرى (مقامة) تسمى الصارم الهندك في عنق ابن ألكرك (مقامة) تسمى النحير في الاجامة الى الصلح (مقامة الوحوش) للشيخ نور الدين حسن بن عربن الحسن بن حبيب الحلى المتوفى ٣٧٧٠ نه تسع وسبعين وسبعمائة وله المقاسة الطردية ومقامة الخدل والايل (انقاومات) للسهروردي(مقايس)في المحولابي الحسن سعيدين مسعدة الاخفش الاوسط البلنى المتوفى سلتكنة احدى وعشر ينوحا تنيز (مقبول المنقول) في عشر مجلدات لعلاء الدين على أأين مجدالشيى البغدادى المتوفى سلظلنة احدى وأربعين وسبعمانة جع فيه من مستدأ جدوالستة والموطأ والدارقطني فاجتمع فيه عشركتب ورتبه على الابواب قاله ابن حجرف الدرر (مقتبس في تاريخ على الانداس) عشر مجلد آت لا بن العماد الانداسي المتوفى سيسسنة اختصر قيه كايد الكوره لي

الدوروالامدعلي الابدوقال بمضهم المقتبس للشسيخ الامام الجسافظ أنى عبسدا تته مجدبن عمران س موسى المرزباني وقدل لابي مروان حسان بن خلف التوفي سائلانة تسع وسستين وأربعها تة ومختصره جذوة المقتبس لا في عبد الله مجدين فتوح الازدى المبدى المتوفى همكنة عُمان وعمائمة ومختصره أيضا نورا لمقتبس (المقتبس في القراآت) للامام أبي بكربن العسرى (المقسترب في بيان المضطرب) في الحديث للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحدبن على المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سكهنة أثنتين وخسين وعماعائة (المقترح في جوامع اللح) في مجلدوهو العقد الفريد (المقترح في المصطلح) في الجدل للشيخ أبي متصور مجد بن مجد البروي الشَّافي المتوفى سلام نه سبع وسيتين وخسماتة وشرحه نقى الدين مظفر بن عبد الله المصرى المعروف بالمقترح لحسكونه حافظا ويشال له الائلتق المتسترح (المقتصف فوائد تكريرا لقصص) لبدرالدين ينجماعة (المقتصد) في شرح الايضاح في التحومرُ (مقتصر) في هنتصر الروضة مرّ (المقتضب في الخطب) لا في الفرج بن الجوزي كاذكره فى المنتخب (المقتضب فيها أيضا) لابى عبدالله محدب يزيد المعروف بالمرد التحوى شرحه أبوالحسن على بنعيسى الرماني المتوفى المستملانة أربع وغمانين وثلفائه وعلق على مشكلات أواله أبوالقاسم سعيد من سعيد الفارق المتوفى ساجينة احدى وتسعين وثاغائة (المنتضب فى المنسب) لما قوت مِن عبد الله الحَوى المتوفى س<u>ته ت</u>نة ست وثلا ثَمَن وسمّائةٌ ذكر فيه أنساب العرب (المقتضب من كلام العرب) في معتل العين لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ولاين مَّاد نَشُ ولا بي الحسن على بن أحد الغرناطي التحوي شرحه وتو في المَاهِنَهُ عَمَان وعشر بن وخسمالة (المقتنى من أخسار من سفى ) لمنصور المحلى المتوفى سيسنة وهو مختصريد كرفه أخمار الماضين من الاممأ وله \* الحدلله المنفر ديا ابقاء الح أخذه من الطبرى ومروح الذهب ويُو والمنتبس وغيرد لك (مَتَنَصْمُ مَاتَ الكَبِرَ السَّبِعَةِ) للشَّيخِ الرَّيس أَبِي على حسين بن عبد الله بن سينا والمتوفى سمَ ١٧٢ نه عُمان وُعشه بِنُوسِمِهُمَانُهُ (المُقَتَّقِ فَيُذَكُرُفُهُا ثَلِ الْمُطَلِّقِ) وقبل اسمه الافتقار للشيخ بدرالدين حسسن ان عربن حديث الموصلي المتوفى ١٤٠٧نة تسع وسستين وسبعمائة (المقتني في منعة المصطفي) شرحه الشيخ الامام أبوشامة عبد الرحن بن اسمعيل الدمشق المتوفى ١٦٥٠ ندخس وستمن وسسمائة (مقتل الاحتف) (مقتل الامام الحسب رضى الله تعالى عنه) تركى منظوم لجد بن عمان المعروف بألامعي المتوف سيسسنة ولابي القاسم البغدادي وهوجز عن أجزاءا لحسديث (مقتل عثمان بنعفان ردني الله تعالى عنه ) لاى عبيدة معدم بن المثنى البصرى المتوفى سلكنة الحدى عشرة وما تنن (المتنى في سردالكني) تجلد لشمس الدين محدين أحدين عثمان الذهبي المتوفى سينة أوله \* الجدفته الذي لم يتحذولد اولم يحسكن له شريك في الملك الخرقال جع الحفاظ من الكني أشداء كثيرة ومن أجلها وأطولها كتاب النساق ثميا الحاكم فزاد وأفادف أربعة عشرسفرا ولمرتبه على المجتم فرتبته واختصرته وزدته وسهلته الخفرغ منه سكتالانة اثنتين وثلاثين وسسعما يتاوقرأه عليه السيفاقسي في التياريخ المذكوروزاد في آخره جز ، في كني النسائي (مقتعم الا كادف مو أدّ الاحتماد) في عجلد ضخم الشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعر اني المتوفى ٣٧٠ نه ثلاث وسبعين و تسعمانة (مقدمات) منظومة في الرسر لجد النوري قال فها

وهذه مقدّمات كافسه \* في التحوو الصرف العروض القافيه

وأشاريا بهمه المى عدداً بياتها وأتمها في سنظمنة أربعين وغناعائه (مقدّمة ابن بايشاد) في النمو وهو الشيخ طاهر بن أحد النموى المتوفى س<u>ائمة</u> نبة تسع وستين وأربعما نه قال ان النموع لمستنبط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعلى والمكلام النصيح والغرض منه معرفة صواب الكلام من خطائه والاهم منه معرفة عشرة أشدياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب والجزّوا لجزم والعامل

والتسابع وانلط شرحها الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى ١٢٩٠٠ نة تسبع وعشرين وسهائة والشيخ عبدال من بنعتيق الصقلى المتوف سلطفنة ست عشرة وخسمانة ونظمها الشيخ سراح الدين عبداللط ف بنائي بكروس شروسها الحاضر لفوائد المقدّمة لعاله وللشيخ الامام عَمَادَ الدَينَ يَعِي بِنْ حَزَةُ المَّالِينَ المَّدُوفِ السَّمِينَةُ أُولِهِ \* الجَدَلَةِ الذِي أَزِل الشرآنَ عَاصَ فَضَلْ الاعراب الخوفرغ من تأليفه في محرم سلاينة احسدي عشرة وسسعما ثة وقال رأيت أكثرمن تعلق بعلم العربية من أهل زماننا محلقين على كتب السيخ طاهر بن أحدوكان أحسن مصنفانه فها المفدمة وشرحهالان كلامه في غيرهماطويل خلاأن شرح القدمة طريدعن التعقيد بعيدعن الترتيب اللائق بالنقريب فرأيت بعداستخارة الله تعالى أن أملي عليها مداكرة أصرف فيها العناية آلى التقربُبالخ (مقدّمة ابزخلدون) في التباريخ سماها المؤلف بَكَاب العبروديوان المبتداوالخبر فأيام العرب والعجم والبربروقدمر في العين موصولا بفصوله وأبوابه (مقدّمة ابن هبيرة) في النحو شرحها ابن الخشباب عبدالله بن أحد التحوى المتوفى ١٠٥٠ مة سدمع وستين و خسمائة (مقدّمة أبى حنص البخارى) ذكرها أبو السعود في بعض فتاواه (مقدّمة أبي الليث) وهو الشيخ الامام نصر بنجدالسمر قنسدى الجنثي ألفهاف الصسلاة وهي متتدّمة قداشستهرت فيما بين الامآم بركاتها وشملتهم قوالدها شرحها ذوالنون بنأحد السرماوي نزيل عنتاب المتوفى ١٧٧ نه سبع وسبعين وستقأتة والشبخ مصلح الدين مصطفى بززككريا بنآى طوغمش الفرماني وسماء التوضيع وتوفى ١٩٠٨ نه تستع وغما تما أنه أوله • الجديقة رب العالمين الخ ذكر الشعراني أنه شرح عظيم رحلبه مؤافه الىمصرفر آه بعض المسدة فدس له بعض كالرم فيه قدح في مقام السيد الخليل عليه السلام فأفنو أبكفره وقتله فخرج هاربا وذلك كقوله في باب الاحداث لايستقبل الشمس والقهم ولايسندبرهما أىلان ابراهم عليه السلام كان يعبدهما انتهى وذكرتتي الدين أن له شرحان مطول ومختصر وكلاهسما مقبول حسين دال على فضله وشرحها ذوالنون بن أحدبن يوسيف البرماوي وخرّجها ابن أمير الحباج الحلبي أيضيا وشرحها خليل بن مقبل المعلى الملبي شرحا نافعها وفرغ منه فى جمادى الاسترة سع المعروسيعين وسبعين وسبعمائة وشرحها حسن بن حسين الطولوني المتوف سنكانة ثلاثين وغمانمائة وشرحها جبريل بنحسن بنعتمان بن محود بنعتمان السنتماوى المتوفى سيسنة لولده عبد الله وهوشرح مضد بالقول ذكرفي آخره ذيلافي شرحروف أبجد ومشتقاتها أوله \* الجدنله الذي أمدّ أوليام في العاجلة بأنواع النع الخوسماه بَكَابِ التقدمة في شرح المقدمة ونظمها عسدالوهاب بأحدين يجدبن عبيدا تقه بزابراهيم بن أبي نصر يجدبن عربشاء بن أبى العثماني الانصاري الحنني المتوفى سنتثنة احدى وتستعمأ تةمن بحر الربو وسماء المنح المعظمة في نظم المسائل المقدّمة أوله

بسم الاله وبناميتديا ، والحدقه المعظم تاليا

الخ (مقدّمة الاجرومية) فى التحولاني عبد الله عدين عدين اود الصهّاجى المعروف باب آجروم ومعناه بلغة البربر الفه قير الصوفى وكانت ولاد ته المحمدة المنتين وعانين وسمّا له ووقى المعروف وعبد الله وعشرين وسبعمائة وهى مقدمة نافعة للمبتدى ألفها عكد المكرّمة كذا قال الشارح أبوعبد الله الاعى ولها شروح كثيرة منها شرح أبى المحق ابراهيم بن محد المعروف ببرهان الدين الشاغورى المتوفى المحدة المنتين الطولوني المتوفى المتوفى المتعمائة وعن شرحها حسن بن حسين الطولوني المتوفى المحمدة وتسعمائة وعن شرحها حسن بن حسين الطولوني المتوفى المحدى المتوفى المحدى المتوفى المحدى المتوفى المتوفى المتوفى المعروف بالراعى الانداسي التحوى المغربي المتوفى والمتوفى المتوفى وأبونية المتوفى المت

مالمفهومية فحاشر حألفاظ الابترومية وشرحها الشسيخ خالدين عبسدا تله الازحرى الشباخبي المتوفى ولايحتاج اليسه المنتهى حلنى عليسه الشسيخ عبساس الازهرى الى آخرما قاله وله كتاب آخرفي اعراب الابرومية أوله والدنقه على ما أنم الخوعلى شرح الشيح خالد الازهرى حاشية لاملامة أب بكربن المعمل الشنواني المترفي ساوا النه تسع عشرة وألف وهي حاشمة مالقول أجاد فيها وأفاد وله شرح على الابرومية مطول جع فيه تفادس الاقوال وعلى شرح الشيخ خالد الازهرى حاشية للعلامة أجدبن أحدبن سلامة القليوب المتوق سكتنانة تسع وستين وألف وللعلامة أحدب محدااشلى المتوف سنتشانة نيف وعشرين وألف عليها حاشية أيضاجه هالولده شمس لدين محدونظمها يرهان الدين ابراهيم ا بن ولى المقدَّسي و عماه الدرة البرحانيــة ونو في سن<u>ة 9</u> نة ستين و تسعمائة وشرحها الشيخ شهاب الدين أجد ن أحد بن حزة الرملي الانصاري وشرحها شهاب الدين أحد بن على بن منصور المبدى المعروف مالحاث أوله \* الحد لله الذي تحت نحوه قلوب أصفيائه الخوشر حها محد بن محد بن يعلى الحسيني النموى وشرحها أحدبن محدبن عبدالسسلام المتوفى سلسكنة احدى وثلاثين وتسسعما تهشركن أحده ما ما ما أيخمة العرسة في حل ألفاظ الاجوومية والا تنو ما ما طواهر المضيمه في حل ألفاظ الاجرومية ومن شروحها شرح أوله \* الجديقة لللاث العلام الخوشر سها أبو الحسن محمد من على المالكي الشاذلي وهومتأخرعن السبوطي شرحين كبير ومتوسط وقأل في شرحه المتوسط المسمى بالدر والمضمة حدث قلت شيخنا فالمواديه نووالدين السينهوري وحدث قلت بعض مشايخي فهو شمس الدين الجوجرى وحيث قلت بعض مشايخنا فهوجلال الدين السيوطي ومن شروحها الكواكب الضوابية فيحل الفاظ الاجرومسة وشرحها الشديخ شمس الدين أنوالعزم مجدين مجد الحلاوي المقدسي شرحاأ وله \* الجدلله العلى الاكرم الذي علم بالقلم الخ وشرحها الشيخ محد بن ابراهيم بن على ا بن أبي الصفا المقدسي من تلامذة ابن الهمام ومن شروحها الشيرح المسمى باللواهر السنسة في شرح المقدمة الاجرومية للشيخ الفقيه النحوى أبي محدين عبدا لله المدعو بعيد بن الشيخ أبي القضل بن يجدب عبيدالله الفاسى سماءا بأواهرا اسنية فى شرح الابرومية أوَّه ﴿ الحِدلله الذَّى خَلَى الانسان وعله البيان الخ وقد تظم الاجرومية أيضاعلى يزحسن الشافعي المقرى الشهبربالسنهورى المتوفى

يةول على الراجى عفوا مجلا \* بدأت بسم الله في النظم أولا

الخ مشر النظم وأقل الشرح \* الجدلته رافع الدرجات الخوال هذا كتاب منه والتحقة المهية وضعته على إمنظوم في السماة والعلوية في الطم الاجرومية وهي ما تنان وتسبعة عشر يتاوفرغ من تأليفه في جادى النائية سلندة أحدى وتسعمائة (مقدمة الادب) في اللغة للعلامة جاراتته أي اللغة العلامة جاراتته أي التقاسم محود بن عرائ مختشرى الخوادرى المتوفى المتوفى الاسماء النانى في الافعال الشالث في اتسر بن خواد ومشاه وجعلها على خسسة أقسام الاقل في الاسماء النانى في الافعال الشالث في الحروف الرابع في تصرف الاسماء الخامس في تصرف الافعال وترجه باللزكية المولى أحد بن خيرالدين الكور حصارى المشهور بخواجه اسحق أفندى المتوفى المتلائة عشرين ومائة وألف خيرالدين الكور حصارى المشهور بخواجه اسحق أفندى المتوفى المناف والعوام ومعتبر جدا (المقدمة الازمرية في علم العربية ) للشيخ خالدين عبدانته الازهرى المتوفى المدته على جسم الاحوال الكلام في اصطلاح المحويين عبارة عالشتل الحربية المحدلة أقلها الكلام في اصطلاح المحدويين عبارة عالشمال عمل الشين المتوفى المتوفى المناف قسيم عشرة والف أقلها \* الجديد على على حال المعدل المتوفى المناف في المناف في المناف المعدل المناف في المناف المناف في المناف المهدور والف أقلها \* الجديد على كل حال المناف و شرح هذا الشرح أيضا ذين الدين منصور وسعط المعدل والف أقلها \* الجديد على كل حال المناف و شرح هذا الشرح أيضا ذين الدين منصور وسعط المعدل والف أقلها \* الجديد على كل حال المناف و شرح هذا الشرح أيضا ذين الدين منصور وسعط المعدل والف أقلها \* المديد تعدى كل حال المناف و شرح هذا الشرح أيضا ذين الدين منصور وسعط المعدل والف أقلها \* المديد تعدى كل حال المناف و شرح هذا الشرح ألف أقلها \* المديد تعدى كل حال المناف و شرح هذا الشرح المدينة و تصور و شرط المعدل المدينة في مدينة المدينة و تعلق المدينة و تعلق

شرسابسيطا عزوجافي مجلده عاه العقود الموهرية في حل الفاظ الازهرية وأوّله \* الجدلن جع الكال في خلاصة خلقه المخوض عنه في شوال سفيه في تسع و أسعين و أسعان و القدمة الاسدية ) في التحوي لا بن مالك مجد بن عبد القه التحوى وضعها باسم ولده الاسد و توفي سلامة ا المنتين وسبعين وسعاقة (المقدّمة البرها في ألم المناس الدين أبي الفضائل مجد بن مجد النسس في المنوفي سفي المنه أربع و عادي وسفائة أولها \* الجدلة و المعانف ومن شروحها معادل النحول أوله \* الجدلة الذي أضا وسماء المناس الدين المقدّمة التوتية ) في الميقات الشيخ الزاهد أبي زيد عبد الرحن بن مجد الباخوري ألفها في المختلفة في سعة عشر بابا ومقدّمة أخرى في النجوم وحسابه والمنازل رتبها على تسعة عشر بابا أولها \* المحدلة المنوف المنهون وهو عرب صالح بن المحق المرى المصرى المتوفي المنوف المنوفي النهوف المنوفي النهوفي المنوفي المنافي المنافية المنافية و المقدمة المغروف المنافي المنوفي المنوفي المنوفي المنوفي المنوفي المنوفي المنوفي المنافي المنوفي المنوفي المنوفي المنافي المنوفي المنافي المنافي المنافية و المنافية المنافية و المنافية و المنافية و المنافية و المنافية المنافية المنافية المنافية و المنافة و المنافية و المنافة و المنافة و المنافة و المنافة و المنافية المنافية المنافة و المنافية المنافة و المنافقة و ا

يقول راجى عفورب سامع \* محدين الجزرى الثافى

الخوشرحهاات أنوبكرأ حدالمتوفي مسسسنة شرحاسماه الحواشي المفهمة لشرح المقدمة وكنب الشسيخ ذكراالانصاري المتوفى ستشكينة ستوعشرين وتسسعمائة حاشة على شرحولد المصنف سمآها الحواش المفهمة في شرح المتدّ مة ولد شرح أيضاعلي المقدّمة وهومشهو رمتداول في أيدى الناس يعرف بشرح شيخ الاسلام وشرحها الشيخ أبو العسباس أحدين عجد القسيطلاني صاحب المواهب شرحاسماه العقود السنسة في شرح المقدمة الخزرية ويو في ١٩٢٣ نة ثلاث وعشرين وتسعمائة وللشيخ رضي الدين محدين ابراهم الحلبي المعروف مابن الحنبلي المتوفى سلاج نفاحدي وسنعين وتسعما مُنتشر حسماما الفوائد السرسة في شرح المقدّمة الجزرية أوله \* المهدنته الذي أنزل الكتاب يجزدا الخ وهوشر حمفه لفرغ منه في صفر سلط انه احدى واربعين وتسلعما تهومن الشروح التى عليها شرح أقوله \* الحدثله الذى جعل الشرآن وأهدله الخ كتب البيت عماما ثم شرحه بالقول وشرحها الشيغ شمس الدين محدبن محدالد لجي شارح الشدفاء المتوفى سلاع فنقسب م وأدبعين وتسعمائه والمولىء صامالدين أجدين مصطني المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى سفته نه عان وستتن وتسعمانة والشيخ محدين عرا لمعروف بقود رأ فندى وضع عليها شرحاتر كاويو في ١٩٩٠ نة ستوتسعين وتسعمائه وشرحها الشيخ زين الدين عبدالداغ سعلى الجديدي الازهرى الشانعي المتوفى سنلائنة سدمعين وغمانما تمانمة كتب المتن أؤلائم نهرجه وله علها أيضاشرح محزوج وشرجها أيضا الشيخ خالدين عبدالله الازهري المترفى وشده ما يه شرحا عزوجا أوله \* الحداله الذي أَنْزِلْ عَلَى عبسده الكتاب الزذكر فده انه قلقاها عن شخه عدد الدائم الازهري (المقدمة الحزولسة) فى التحووهي المسماة بالقانون صنفها أبو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزوبي البربرى النحوى المترف سككة نمة سبع وسسبعين وستمائه وأغرب فيهما وأتى فيها بإلهجا تبوهي في غاية الايجازم م الاشمال على شئ كشهرمن الفجولم يسسبق الى مثاها فشرحها جناعة من الفضلاء ويقال الآمن شروحها الامالى فالفووقيل ألفه الشيخ أبوا معق ابراهم بنعهد العوى ومنهم من وضع اهاأ مثلة ومع هذا فلا يفهم حقيقتها الاأ فاضل البلغاء وأكثرا لنحاة يعترفون بقصورا فهامهم عن أدوالمام ادمؤاهها منها فانها وموذواشاوات وقال بعض الاغمة أناما أعرف هذا المقدّمة ولايلزم أن لاأعرف النحوكذاف وفيات

ابن خلكان وقال بعضههم ايس هي نحوانما هي منطق لدقة معانيها وغرابة تعاريفها وبمن شرحها المشيخ أنوعلي عمرين جحدالازدي الشاويين الاشبيلي فانَّ له شرحان كبير وصغيرويوَّ في س<u>130</u> نـة. وأرندين وستمائية قالواوفي أحدهما اغلاق وشرحها أحدين عبدالنو رالمالق المتوفى ستشكنة اثنتين وسسعمائة وشرحها علمالدس القباسمين أحداللورقي الانداسي المتوفي سليلتنة احدىوس وستمائة وسعد سُأحد الحذاي الاندلسي المداني التحوي المتوفي بعد سـ عظمة خبس وأربعين وستمائة وشرسها الأمالك مجدب عبدا فته التحوى المتوفى ستكانة ائنتين وسبعين وستمائة وسماء المتهاج الجلي في شرح القانون الخزولي أوله \* أحد الله على نعمة والخوال ان كاب القيانون في التعو للشيخ الامام الفاضل عسى أبى موسى الخزولى وان كان صغيرا لخيم لكنه كنير العلم مستعص على الفهم مشتمل على إبياب الادب منطوعلي سرتكلام العرب متضمن للنبكات العربسية التي خلاعتهاأ كأرشر وح المتعو ورأ ت أكثراً هل عصر الماثلين الى حفظه أكنهم يتجزون عن فهمه حتى طنّ بعضهم به اله منطق أوات أكثره منطق وابس فمه ما يتعلق بالبحث المنطق سوى فصـــــل نزرفى أقرله وقد كنت أكثرت من تتبع ألفاظه فأقبلت على شرحه الخوشرحها محدين على بن الفخار المبالق الجذامي المتوفى سيته يناثن ثلاث وثلاثين وسيمعمائية وشرحهاالامام النعصية ورعلى لأمؤمن الحضرمي الاشدبي المحوي المتوفى سيء يتذيه وستان وستمائه ولم يكمله وكله تله أشاو بين الصغير مجدين على الانصاري المالتي المتوفى في سدود سنك به سبعين وسمّائية وشرحها السيدعلي من ممون الغربي المتوفي سلاله نه سبع عشرة وتسعمائه وشرحها أيضاعزالدين التجمى المبازندواني المتوفى سسسنة وشرحها الشيخوضي الدين ابراهيم بنجعفرالاربلي وشمس الدين أبوالعسياس أحدبن حسسن بنا الخباذ المتوفى سأتتكنة تسع وثلاثتن وستمائة ومن شروحها شرح عزوج أوله \* الجدلله الذي افتتم بالجد كما به الخوللا مام أي مو . بي عسى الجزولي مقدّمة أخرى <del>حسك</del> تبها حين قرأ الجل على الناليري وهي في مسائل سأله عنها بعض الطلسة فأجابه وجرى فيها بحث بين الطلبة فحصسلت منه فوابدعلقها الحزولى مفردة فحاءت كالمقدمة وفها كلام غامض فتلقاها النباس عنسه واستفاد وهامنه وكأن اذاستل عنهاهل هيمن تصديفك يقول لا تورعا كافي ابن خليكان (المقدمة الحناوبة) في النحو اشهاب الدين الحنا وي وهوشيخ الإمام السهاوي أولها \* ومانوفه في الإمانة الخ شرحها الشيخ الشرفي يحبي بن مجد الدماطي الشافعي المتوفى ١٨٧٩ نه تسدع وسبعين وتمانمائه أوله ۾ الجدنته الدينه الذي جعدل النحو فانو نالتر كسالكلام الخوفرغ من شرحه في ذي القعدة س٢٠٠ نبة ست وخسين وثمانما أية (سقدّمة الدين في المعرفة والبقين) كُتَّابِ فَارْسَى لِصَاحِبِ فَتَاوَى الصَّوْفِيةَ (مَقَدَّمَةُ الرَّاهِد) وهي السَّتُونَ مَسَتَلَهُ المشهورة بين الشَّافَعِية الشيخ أحدالزاهد المتوفى كلكنة تمنانءشروتماتمائة وقدشرحها الشبهاب أحدىن مجدش وسماه تذكرة العايد (المتدمة السالمة في خوف الخياعة ) لعلى القارى (مقدّمة الصلاة) وقد اختلف في و الفها فقد النام النعس الدين محدين حزة الفناري وهو الصحير كاصرت به شارحها المولى أحد المهروف بطاشكري زاده المتوفي سفته نمان وستمن وتسعما نَهْ في شرحه الذي أوَّله \* الجديقة الذي حعل الصلاة تالية للإيمان الخوشرحها أيذا الراهم من مردروس المحاري المتوفي سيسينة ونسبها الياطف القه النسني المشتهر مالفاضل أكمداني وقال قدشر سهاغيروا حدمن العلماء فانها مع نهامة صغرهامشقلة على مسائل ضرورية يحتاج البهاا لبرية مغنية عن مائلة مؤلف من المتداولات انتهى وقدرأ دت كلهدما وهماشر حان بمزوجان بالمتن وشرحها مولانا شمس الدين مجدالقهستاني المتوفى في حدود ستثثينة خسسين وتسسعما له شرحا بمزوجا أوله \* الجدلله الذي رنع ماعدة الفقه الخونسسهاالىالمولىلطف المتدالنسني المشهوربالفاضل الكيدانى قالوقداشستهرت فيماورا والنهر

اشتارالشيس في دابعة النهارومن شروحها شرح حسن البكافي الاقصاري المتوفى سفئنا في تنسي وعشرين وألف وهوشرح بمزوج أتوله به الخدلله الدى محض قلو بنابالايميان والاعتدمادات المؤ وذكرفيه انهالاين كال ناقلاعن بعض أساتذنه وهوالنسيخ حاجي أفندي المعروف بتره مذلاو كأن تلمذا لمصنف وسنه ست عشرة سنة وكان معيد المدرسة وأمينا افتواء ويو في ١٩٨٣ نة ثلاث وعمانين وتستعما ية وقد حاوزالمائة وأتم الشرح مكلانة ثمان وسيدعين وتستعمائة وفهامة تدمة أخرى للشيخ بحال الدين أبي شجاح منكوبرس بن عبدالله المستنصرى الحنني المتوفى 191 نة اثنتين وخسس وستمائة أقرلها والحدائه الواحدالقديم الخذكرفيها ماهوفرض على العبد من التوحيد والعبادات المهراخ (مقدّمة العاجل اذخرة الاتبل) للشيخ عدب داود البادل الحوى الشافعي (القَـدمة الغزنوية في فروع الحنفية) أوّاها \* الحدلله الذي عم البلاد بنعسمته الح وهي للشيخ الامام أحدين عمد الغرنوي الحنتي المتوفى <u>٣٩٩٠ ن</u>ه ثلاث وتسمين و خسمانة وهي تأليف يختصر نافع فى العبادات جمه صغيروعلم كثيرذ كرفيه الفرائض والواجبات والسنن والا داب ورته على عمانية أبواب الاؤل في طلب العملم وفيسه أربعة فصول في مناقب الامام أبي حنيفة رجه الله نعالى وفعما يتعلق بالتوحدوق الماموق التقدير الثانى في فضل الاستنجاء وفيه خسية فصول في كمضته في الصحراء وفي استيرا المرأة وفي الفرق بين الاستنجاء والاستيراء الشالث في السوالة الرابع في فضل الوضوء وفسه سستة فصول الخامس في فضل الصلاة المُكتوبة وفيه ستة عشر فصلا السادس في فضل الزكأة وفيه قصلات السابع فىقضدل شهر ومضان الشامن في العمل بالعلم وقد شرحها الشيخ الامام أبواليقا محدين أحدين الضماء القرشي اللنني وسماه الضماء المعنوية على المقدمة الغزنوية وكال فيه انهامؤاف مختصرنافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت عليها شرحالاني لم أجد أحداقبل كشف قناعها مثلى وتوفى سنمه منه أربع وخسب فرقها عائد (مقدمة في التعسير) (مقدمة في الحدل والخيلاف والنظر) وهي من المختصرات قب البرهان الدين محدين مجد النسيقي المتوقى ٤٨٠نة أربعوه أنهن وسمّاته أولها \* الجديقة رب العالمين الخوعامها شروح أحسنها لشمس الدين مجد السمرة ندى صاحب الصائف أوله والجدلله الواجب الذي أبدع بقدرته الخذكر فده أنه القس منه جعمن الطلبة عاردين شرحها فأجاب وسحساه مفستاح النظروجعدله برسم خرآنة أبى الحارث قره أدسد الآن الادنتي صاحب ماودين وفرغ منه فى رجب سندهنة تسبعن وسمائة وشرحها المصنف أبضا وقدذ كرأ ولافى المقذمة البرهانية (مقدمة في الحديث) للشيخ محد بن محدا الجزرى الشافعي المتوفى ١٤٣٠ نه ثلاث وثلاثين وعمائماته وشرحها ابنه أنويكرأ جد (مقدمة في سر الالفاظ المتقدمة) لابن الصائغ محدين عبد الرجن الحنتي المتوفى ستنكنة ست وسبعين وسبعمائة (مقدمة في الصرف) بالفارسية للسند الشريف الجرجاني المنوفي سلطنة ستعشرة وعُنائمانة (مقدمة) في فروع الحنفية لابي الطب حدون مِن حزة الحنثي المتوفى سسسسنة وهي نحومن نصف القدوري شرحها حسن بن أجدالمعروف بان أمين الدولة المقتول في وقعة حلب س<u>مميد</u>نة عمان وخدين وسيقائة شرحا حسينا (مقدمة في المنطق) ليدرالدين عهدين محدالمعسروف مائن مالك التعوى المتوفى ستكلفته اثنتين وسبعين وسسمالة (مقدمة في العو) لا بن ما بشياد أبي الحسين طاهر من أحد النحوي المتوفى سام المناه تسبع وسيتين وأربعمائة تم شرسها ولاني عبدالله مجدبن يحى الزيدى المتوفى ٥٥٠٠ نة خس وخسسين وخسمالة ولا بي الحسن أحدين فارس اللغوى المتوفي ١٩٠٠ ننه خسر وتسعين وثلثما أية ولابي شامة عبد الرحن ابن اسمعيل المقرى المدمشتي المتوفى س<u>١٦٥ ن</u>نة خسروستين وسمّا ته ولعالى بن ابراهم الغزنوي الحنه المتوفى سلمهنة احدى وغيانين وخسمائة وارشيد الدين عمر بن اسمعيل العارق مقدمتان فيه أيضا وتوفى كنتنة تسع ونميانين وستمائة وللمطرزى مقدمة في النعو أيضا شرحها نجم الدين بن اللبودي

نه د ن

المذكورف الاشارات وسماه الرسالة السننية في شرح المقدمة المطرزية (مقدّمة قطب الدين) عجد النكىدى ثمالازنىق المتوفى سامكنة احدى وعشرين وغانمائة وهي تركية في العبادات (المقدمة الكافية) ق الصو للشسيخ جال الدين حسدين بن على الحصنى ألفها سن و أنه خسسين و تَسعما له مُشرحها في ١٩٥٧: قسم وخسين وتسعما له وسماه الفهمة الشافية (القدمة المشهورة بالمطرزة) عزاهاالسدموطي فيطبقات النحياة الى صاحب المغرب وقال الحافظ الذهبي انها ليستله بل مؤلفها دمشق قديم وهو أبوعبدالله بن معدب على بن صالح السلمي الطرزى المتوفى سدين في ستوخسين وأربعه مائة (المتدمة النحوية فعلم العربية) الشيخ عبد الوهاب الشعر انى المتوفى ٢٠٠٠ نه ثلاث أوسسبعين وتسعمانة وقدشرحها شهاب الدبن أحدا الخنبي المنفي المتوفى سنتشلنة أربع وأربعمين وألف شرحا بمزوجا وأتمه ف محسرم ستكشاخة اثنتين وأديعين وألف (المقدمة الوزيرية) فى المنحو شرحها ابن الخشاب (مقدمة في النجو) لابي العباس مجدُّ بن يزيد المُعروف بالمبرد النحوى المتوفى س٢٨٠ نة خس وعانن وما تتن وشرحها له أيضا ولا بن عصفو رعلي بن مؤمن الحضر مى المتوفى ١٦٦٠ نة ثلاث وسيتين وسمائة وله عليها شرح أيضاولم يتم وعلق الشيخ الامام تاج الدين أحدب عمان بن التركاني المننق تعليقة لطهفة على هسذا الشرح وتوفى سنتنكنة أربع وأربعين وسبعما تة وللشيخ ابها الدين أبي عبد الله مجد بن ابراهم بن المحاس الحلي المتوفى مماية عان وتسعين وسمائة شرح أيضا كتبه املا والمختصر المقرب) في المحدود هو المسمى بالتقريب لابي حدان محد بن يوسف الانداسي المتوفى المعلانة خُس وأربعين وسبعمائة ثم شرح هذا المختصر وسماء التدريب وهو كالكافية عيدما أوله \* لذ الله م أحد و أعجد الخ قال فيه جعت من المقرب تفاؤسه وجردت منه أحكاما مختصرات اللفظ عاربة عن التعليل والمثال من غيرا صلاح لماوهن من حدود مولا استدوال على ما أهمل وساء في نحوربع أصله وفرغ منه في ١٥٠٠ نق خس عشرة وسبعمائة (مقرب المطالب) في علم التقويم والنحيم للفاضل أبى الصلاح المؤقت جابر بن عبد الله بن الحاج منظومة أقالها

الجد تعالب ديع المانع \* الواحد الرب الحكيم الواسع

الخ (مقرمط الرؤيا) فالتعبير (المقصد الآسما)ف الاشارات وهو مختصر للشيخ محيى الدين بنعرف أوله \* الجدنه وهونفس الجدالخ (المقصد الاسنى في شرح أسما الله الحسنى )لامام عجد الاسلام أى عامد عجد بن مجد الغيز الى المتوفى ٣٠٠٥ نه خسو خسمائة وتسمعلى ثلاثة فنون الاول في السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول الشانى فالمقاصد والغايات وفسه ثلاثه فصول الشالث في اللواحــقوالتك ملانوفيــه ثلاثة فصول أقله \* الجدلله المتفرد بكبريائه وعظمته المتوحــد بتعاليه وصعديته الخ وقداختصره شمس الدين عهدبن ابراهيم الخطيب المتوفى سلائمة تسبع وسستين وعُماعًا الله صدالاقصى) في التصوّف اعزيز بن مجد النسني المتوف سسسنة أوله \* الجدالة رب العالمين الخوترجمه للمولى كال الدين حسين الخوارزي المتوفي ٥٠٠٠ خس وأربعين وهماتمالة وقدشهداتا ألف الخوارزى صاحب جيب السرياافضل فى البلاغة والفصاحة مع عدم الخلومن الخلل في بعض حكاياً نه وذكر أنَّ له ترجمة مسماة بالمقصد الاقصى والله سبحاله وتعالى أعلم (المقصد الى الله تعالى للشيخ العارف الجنيد البغدادى الحنفي (المقصد الماكى في شرح بد الامالي) بلال الدين المسكرك (المقصد الجلدل في علم الخليل) موهو اسم قصيدة ابن الحاجب في العروض (مقصد الخسلاف في عسلم الكلام) للامام أبي حامد مجد بن مجد الغزالي المتوفي سفت نه خس وخُسمائة (المقصد الرفيع) (المقصد العالى في ترجة الامام الغزالي) (مقصد) في المحولتاج الدين محود ابن مجد الدهاوى أهداء للملك الاشرف وتوفى سلفكنة احدى وتسبعين وغانمائة (مقصد في الكلام)للشيخ أكل الدين مجدبن مجود الحنني المتوفى ١٨٠٠ ننة ست وغنانين وسبعما ته (مقصد

المسالك) في النمو (المقصد المسند) مختصر في مذهب أبي حنيفة رجه الله مرز (القصد المنعم الفروع ابن مفلى سبق (مقسود ذوى الالباب في علم الاعراب) مجلد الشيخ مجد الدين أبي طاهر عدين يعقوب الفروزابادي أكمتوق سكلانة سبع عشرة وعماغانة (القصد التام ف معرفة أسكام المام) ولللل ابن ولى بن جعفر التوف يتنالفة ست ومائة وألف (المقصد الاسمافيما يتعلق عقاصد الاسما) أسدى أحدالشهير يزر وق(المقصود في التصريف) وقداً ختلف في مؤلفه فقد لللامام الاعظم وقدل الغسره وجزم المولى محدبن يبرعلى المعسروف ببركلي في شرحه المسمى بامعيان الانطار بالاول وتوفى سامه و نه احدى و عمانين و تسلعما نه وهو شرح لطيف حقى فيسه و دقى و ذكر أنه سق د ه وسنه ثلاث وعشرون سنة في سكهنة اثنتين وخسين وتسعما نَهَ فال وأكثرما ذكرناه فيه منشأ مخاطري من غير افتخارأتوله \* الحديثه الواهب كلموجود الخوشرحه الشيخ بدرالدين مجود ين اسرا يل المعروف باين سماونه وسماه عقود اللواهر ويؤفى الماكمنة ثلاث وعشرين وعاعاته وشرحه أيضابو سفين عمد المان وسماه المضموط وأتمه في شهر رجب ويه المنه تسع وثلاثين وعماعا له وزين الدين أبو بكر محد ابن عبدالرسن بن أبي يكر العدى المتوفى ١٩٣٠ نه ثلاث وتسبعين وغيانما نهة وديكية و زوثناءي شياعر وأحدد بن مجد المغنيساوي بالتركى ويوف سينة وشرحه بعض العلماء وسماه المطاوب أوله . الحدنقه المتعالىءن اخبارا لأراجفة الخ ومن شروحه شرح ابراهيم بن رسولا المسمى باللباب وهو يمرح بمزوج أكتحر من المطلوب أقوله \* الجدنته الذي حوّل فؤادنا الخومن شروحه شرح البيار حسين بنا معسل السرماري أوّله \* الحديث الذي اختياد نوع الانسان الخ معامالد المنقود وشرحه جحدبن خليدل بن دانيال المتوفى سندالانه عشرة وسيعمائه أقله \* الحديثة الذي صرف قلوبنا فى وجوه المعارف للعلم اليتسيني الخومن شروحه المنقود وهو شرح مزوج أوَّله \* اللهم للـُ الحُمد در ف فداو بناالخ وهو لمولانا مجد بن جعدر الاماسي صاحب أنبوب البلاغة كاف مختصر التلفيص وأتمه ساعنانة احدى وخسين وألف (مقصود في فروع الشافعية) للشيخ نصربن ابراهيم المقدسي الشافع المتوفى ستهيئنة تسبعين وأربعما لدوهو أحكام مجرّدة في برزين (المقصوروالممدود) من فالكاف في فصل الكتب (مقدورة ابن حازم) شرحها السريف أبوعبد الله مجدب أحدالحسني الدين المتوف المتوف المنتس تكن وسيعمائة وشرحها الشيخ جلال الدين مجد بن أحدالحلي الشافعي ولم يكمل وتوفى سكدانة أربع وستين وعانمائة (مقصورة ابن دويد) وهوأ يوبكر محدب الحسن الاردى اللغوى المصرى المتوفى والمتتنفة احدى وعشرين وثلثما نهوهي قصيدة عدح بهاميكاتيل ويصف مسبره الى فارس ويتشوق الى البصرة واخواته بهاأ ولها

أما ترى رأسي حاكى لونه \* طرة صبح يحت أديال الدجى

وعددا بياتها ٢٦٩ تسعة وعشرون وما تنان وقدعارضه في احاءة من الشعراء واعتى بشرحها خلق كندرون واجود شروحها وأبسطها شرح الفقيه أبي عسد الله مجدين أجد السبق المعروف بابن هذا ما المغمى وكان حياسك فقسيع وخسين وخسما أيت وقد سماه الفوائد المحصورة في شرح المقصورة أوله به أما بعد حدالله على آلائه الحقال أيت كندرامن أهل الادب قد صرفوا الى مقصورة ابن دريد عنايتهم واهنما مهم ماسهولة ألفاظها ونيل أغر اضها واشتالها على نحواللث من المقصور ولما شمنها من المثل السائر والخبر النادر والمواعظ الحسنة والحركم البالغة وقد عارضه فيها الشعراء وقد التدب العلى قد عاو حديثالي شرح مقصور به فنهم المسهب المطول والمختصر المقل فشرحها شرحامة وسين بالمعراد وقي من العدم وأبو ابامن الادب والامام أبو عبد المفحد النام ورف بالقرار شرحها أيضا ويوفى سيستة وعن شرحها ابن خالويه جسين بن أحد النعوى

المبوفي سن ٣٧ نة سعين وتلمَّنا تُهَ وحسين عبد الله السيرافي المتوفي س٢٦٨ نه عُمان وسيتين وثلمُاته وشرحها ابن الصائغ مجدين الحسن بن سيماع بن أبي بكرالجذا مي الدمشق المتوفى ستكنة عشهر من وسبعمائة فرهجلدين وشرحهاتتي الدينأ بوالعباس أحدبن مبارل النصيى الخزفى النحوى المتوفى ستملكنة أربع وسنتن وسقائة وأنوزكريا يحيى بنءلي المعروف بأبن الخطسب التبريزي المتوفى ستعفنة اننتين وخسمائة وهوشرح مختصر وخسسها موفق الدين عبدالله ينعم الحكم الانصاري المتوفى ستنكلنة سبع وسبعين وسبعمائة وسماءالقيلادة الشمطية في وسيع المقصورة الدريدية وشرحها الامام حسس بن مجد آلصغاني المتوفى سنه تنه تنه سنين وستمائه وشرحها عبد الرجن بن أحد بن مسك السطاوي المتوفي بعدسكت المنة خس وعشرين وأآف (المقلق) لابي الفرج عبدالرجن بن على ابنا الجوزى أوَّله \* الجدلله الذي قدِّم الاندار على التعذيب الخذَّ كُونِيه ترهيبات وتَحْو يِفات ﴿ علم المقاوب ﴾ (المقنع)ف اختلاف البصريين والكوفيين لآبي جعفر أحدين مجد الصاس النصوى الْمُتُوفَى سَمَّتَ اللَّهُ عَالَ وَثَلَا ثَينَ وَثَلَمُ عَالَهُ (مَقَنَعُ) فَي الجِبرُوالْمُقَابِلَة قصيدة لامية عدداً بياتها تسعة وخسون ستالشهاب الدين أحدبن محدبن العمادين على العراقي المعروف مابن الهائم تمرحها وسماه المسمع ويوني ساهنة خس عشرة وعمانمائة (القنع في رسم المعصف) لابي عروعتمان بن سميد الداني المتوفي ستنظنه أربع وأربعين وأربعها له وهومختصر أوله ﴿ الحديثه الذي خصابا بديثه الذى ارتضاءا لزذك وفيهما ععهمن مشايخه من مرسوم خط مصاحف الامصارا لمتفق علمه والمختلف فسمالخ وهوفي معرفة رسوم المصاحف مع بيان القول في كمفية نقطها وأحكام ضمطها على وجه الا يجازوا لا خنصار أوله \* الحدالله الذي أكرمنا بكايه المنزل الخ غ ذيله بمنتصر (مقنع فى علم الشروط) لابى جعفراً حدين مغيث الصدف الطليطلي المتوفى ٣٥٠ نمة تسع و خسين وأربعما لمة (المقنع في على ما الحسديث) لسراح الدين عرب على المعروف ما بن الملقن الشافعي المتوفى سفن المنه أربع وتمانعاته ثما قتضب منسه مختصرا سماء النذكرة كامز وصدل فيها من الانواع الى ثمانين نوعا مُ شرحها شرحاص غيرًا أوله \* أحدالله تعالى على صحيح الاعبال الخز (المة نع ف فروع الحنبلية) لموفق الدين عبدانقه بنقدامة الخنبلي المتوفى سنكنة عشرين وسقائة وقد شرحه الشيخ عبدالرحن ا بن مجدين أحدا لحنيلي المتوفى سككنة اثنتين وغيانين وسمّائة وصنف القياضي علا الدين كماما مماء المنتقيم المشبع في تحريراً حكام المقنع أوله \* الجدلله الذي علم ووفق الخ نم قال سنح لي أن أ قتضب مانى كتاب آلانصاف من تصحيح ماأطلقه الشيخ الموفق فى المقنع من الخلاف وقال فى آخره للصيته علامشتملاعلى فوالدجلملة منها كذاومنها كذاوهوف مجلد متوسيط وللشميخ شمس الدين محدين أى القيم من أبي الفضيل البسعلي النحوى الحنبلي المتوفى ١٤٠٠ نه تسبع وسيعمائة (المطلع على أبواب المقنع) (المقنع في فروع الشافعية) في مجلد مشتمل على فروع كثيرة بعبارة مختصرة لابي المسن أحدين مجد الهماملي التوفي سواغنة خس عشرة وأربعمائة (المقنع) في التحولاي بكر مجد ابنأ حدانطياط التحوى المتوفى سنتتنه عشرين وثلثمائة (المقنع) للشبيخ محى الدين بزعرى وهورسالة أولها \* الجديل تساما فرجء ن كل أرض وسما الخ أشار فيها الى علم الاكسراج الاوأسرِّه تحت ألفاظ هائلة وعبارات غامضة (مقولات) في المنطق وهي باليونانية قاطية ورياس لأرسططا ليس الحصيم نقلها حندين بنامحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسر هاجعاعة من اليونان والعرب منهم مقرقوريوس الموناني واصطفن الرومي الاسكندراني والايس الهمروي ويحيى التحوى وبطريك الاسكندرى والمونيوس الرومى وتأحسطيوس الرومى وثاوفرسطس البوتاني وستنقلوس وثاون ومن فلاسفة المسلم أبونصر الفارابي وأبوبشرمتي ولها مختصرات وجوامع بلساعة منهسم ا بن المقفع وا بن بهري وألكندي واسحق بن حتىن وأحدين الطبيب والرازي كذا في توادر الاخبيار

(المقساس للزوال) لابراهم بن حبيب الفزارى المتوفى سسسنة (مقماس النبراس) للشييخ بدرالدين حسن بن عربن حينب الحلبي المتوفي سهم به تسع وسبعين وسبعمائية وهو على حروف المعمم نظ ماونثرا (المفدد) في النحولاني القياسم عمر بن ثابت الثمانيني المتوفى ستنشط نه اثنتين وأربعهن وأربعمائة (مكارم الاخلاق) لابن آبى الدنيا ولابن هلال وللغرائطي ولا خرفارسي وأرشى الدين النيسابورى كذاذ كرمصاحب تعليم المتعلم ولابي منصوراً حُدين مجدين محدين عددالواحدين الصاغ كاذكرها بن النجاد (مكاشفات)للشيخ علا الدولة أحد بن مجد السعناني المتوفى ٢٣٧ نفست وثلاثين وسيمعمائة (مكاتبة الخاطروم اقبة النياظر) لمحدث محد المتوفى ١٩٤٧ نه تسع وأربعين وسيعمائة ولاي منصوراً حدين محدين عدين عبدالواحدين الصياغ (مكائدا الشيطان) لابن أى الدنسا (مكاشدنة القاوب) في الوعظ والمذكر وأنوابه مائة واحد عشر بانا (مكتسب في صناعة الذهب)شرحه الشيخ الامام أيدمن بنعل الجامك أوله \* الجدنته الذي تعالى عن العلل والمعاولات الخقال قدتيسر لناحل مشكلات علوم الاوائل في الحكمة الالهمة والصناعة الفلسسة يعدساوك طريق الطلب والتشمير عن ساق العزم والاجتماد والمواظمة على كثرة الدروس والصعرة الي المشايفخ الاعلام في أقطار الكوروالبلدان من حدود العراق وأطواف الروم الى حدود المغرب والدبار المصرية وأطراف المين والحجاز والشام وأماأ جوب السلاد وانصفح الوجود أطلب الصالة مذة تريد على سبيع عشرة سنة أعالج الصيرف الاشتغال وأعانى الطرق الجآبرية في الاعبال واتطرفي أسرار الطبائع والاستعالات تمذكرانه وصلالي خدمة الشيخ الحكيم الفاضل الذي اشتغل عليه تمقال وبالله تعبالى أقسم انه أرادأن ينقلني عن هدا العلم مرارا عديدة يورد على "الشكول ربدلي بذلك الاضلال بعد الهدامة الخ فوضعت كأشاهذا المسمى بنهامة الطلب في شرح المكتسب لا بالمااطلعنا على متن هدذا الكتاب وحدناه كله على الصواب موضوعا بأوجزانظ ولم نعلم من هومصدنه ورنساه على ثلاثة أسفار وحعلنا الكل سفر مقدّمة ومقالات وخاعة وقال في موضع آحر ان صاحب المكتسب أخنى اسمه ولمأقف على ترجة له ورأيت في ظهر نسخة انه الشيخ العلامة أبي القاسم العراق (مكتني ق الأمر والنهى ) لا بي حفص عربن عقد إن التمي المتوفى سيسنة (المكتنى في الوقف والابتداء) للامام الحافظ أبى عروع ثمان بن سسعد الدانى المتوفى ستنظيمة أربع وأربعين وأربعما كه وهوكاب متوسط حسين (مَكمَم) في النحواعب دالله بن مجد الخطاب المتوفي سيسينة (الكرَّرفيما يُواتر من القراآت السبع و شحر ر) اسراح الدين عوبن قاسم بن عدالانصارى المقرى المشهور بالنشارذكر فى المدور الزاهرةً انه ألف هذا أولافي القراآت السسمع فاستحسنه وصنف ذالة ثانيا أوَّله ﴿ الجِداللَّهِ أحسن جده وصلوانه على محد خبر خلقه الخ (مكشف القلوب) في مناقب الشيخ صفى الدين (مكمل في بيان المهمل) للخطيب البغدادي (مكمل ف شرح المفعل) مرّوف الفروع الفقيه السمر قندى ذكرهالقهستاني في أوائل الهيكر اهيهة (الكنون في ترجة ذي النون) للسميوطي في جرَّ فكره فى فهرست مؤلفاته فى التباريخ (مكنون فى مختصرا لقبانون) سبق ذكره ﴿ عَلَمُ الْمُنَّكُ وَالْمُدَنِّي ﴾ منفروع علمالتفسير

الم الملاحة ) ا

وهوعلمباحث عن كيفية صنعة السنين وكيضة ترتيب الانتهاء وكيفيسة اجرائها في اليحرويتوقف على معرفة سموت البحار والعالمان والاتفاليم ومعسرقة ساعات الايام واللسالي ومعرفة مهاب الرياح وعواصنها ورخائها ومحطرها وغير ممطرها ومن مباديه عسلم الميقات وعلم الهندسة (الملاحة في الفلاحة) للشيخ ظهير الدين على بن محد الكازروني المتوفى المقاتة مسمع وتسعين وسسمانة على علم

الملاحم). (الملاحن في معنى المشاحن) لجلال الدين السموطي ذكره في فهرست مؤلفاته (ملاذ المتقن ﴿ أَصُوانَ خَلَفُهُ رَكُنَّ (المَلادُوالاَعْتَصَامُ ﴾ لتلمذا بن ﴿ كُوالَ (المَلاقِ الشَّرِيفُةُ من الا أماراللطيفة) للشسيخة عائشة بنت يوسف الدمشسقية وهي مشقلة على اشبارات صوفية وتوقت ـــنة (مُلاَكُ الدَّاويل) في فنونُ الدَّفسيرِلاَشْ-يَخِ الامام أبي جِعفراً جدبُ ابراهيم بِ الزبير الغرناطي المتوفى سيستنة نلص فيه كتاب الحستكني وزادعليه (ملي العيبه فيماجع بطول الغيبة إفى الرحلة الى مكة وطلمه ) لمحب الدين بن رشمد مجمد من عمر المستى المتوفى سلكنة احدى وعشرين وسيعمائه ذكرفيه من أخذعنه وسمع منه والقيمة فجاء مشتملاعلي فنون فيستة يجلدات (ملتق الابحر ف فروع المنفعة ) الشيخ الامام ابر آهيم بن عمد الحلبي المتوفى ١٥٠٠ نه ست وخدين وتسمعما تهجعل مشتملاعلى مسائل القدوري والمختار والكنزوالوقاية بعبارة سيهلة وأضاف السه بعض ما يحتاج اليهمن مسائل المجمع ومذةمن الهداية وقدم من اعاويلهم ماهو الارجج وأخر غيرموا حتهدفي التنبيه على الاصعروالاقوى وفي عدم ترك شئ من مسائل المكتب الاربعية ولهيذا بلغ صنته في الاتفاق ووقع على قبوله بين الحنفية الاتفاق قال وقدتم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثا التعشر رجب <u> ٩٣٣</u>نة ثلاث وعشرين وتستعما مّة وشرحه تلدّه الحاج على الحلبي المتوفي ١٩٦٧نة سع وستين وتستعمائه أوردفه الاعتراض والجروح على شروح المتون الاربعة وشرحه المولى مجد التسيروي المعروف بعيشي المتوفى سالما المنتقست عشرة وألف ومجد ن مجد المعروف بالثالبه نسي من مشايخ دمشق المكتاب البسع وتوفى في جادي الاخرة سلامهنة سميع وثمانين وتسعمائه وشرحمه الشيخ إنورالدين على الياقاني القيادري قلمذا لم نسى أوله \* الجديقة الذي شرع الاحكام الزوقال لما كان ملتق الابحرأ جدل متون المذهب وأجعها واتمها فائدة وأنفعها اردت أن شرحه بعدان كتب عليه شيئ فريددهره شيئ السلام الشسيخ محدالبهنسي المتوفى كلا12 نة سبع وثمانين وتسامها أه وكنت الاالسيب فى ذلك بقرا على المتن علسه وطلى منه ذلك كاأشار السه في الديباحة بقوله وقد طلب منى شرحه يُعضَ المترددين على "من الاقاضل المشتغلين يتحصيل العلم ولم يقر أهذا المتن عليه أسدا لاالفقير فَشُراً تُعَالِمه مِن الأوَّلِ الما المُنفقات والنَّهِ مَن كُنَّا بِسَه هَذَا لَهُ ثُمْ قَراَّت ثمانيا الى خيار الرؤية وكتب من البيوع البهاثم سافرالى الحيج ويؤفى بعد ماجعه بسنة فشرعت في هذا الشرَّح في أوَّا ثل سنَّ 12 نه تُسعين وتستعمائة وتم في ثالث عشر ذي الحجة س٩٩٥ نة خس وتسعين وتسعمائة ووقع التخال في هذه المدة أبلاكابه فىأيام كنيرة بسبب الحبج ستلكينة ثلاث وتسعين وتسعمائة وقدجعت فيعمن كتب المذهب كالهذاية وشروحها وغيرذلك وسماه بمعبرى الانهرعلى ملتقى الابحر ومن شروحه شرح اسمعسل أفندى السدواسي فى الربعة مجلدات ويوقى سكتنانة ثمان وألايعسن وألف وشرح الشيخ الامام علاءالدين بأناصرالدين الامام بجبامع بنىأمية الدمشتى الحنني المتوفى سسسسنة فراقضة وسماء سكب الانهرعلى فرائض ملتستى الابحر أوله به الحدقه الذي قضى بالحسام على جيع الانام الخواقه فى شهر بعمادى الاخرة سندونة تسعين وتسمعما تدوشرحه شاه محدين أجدين أبي السعود الصديق الحنني المناسترى شرحا يمزوجا أقرله والجدتله الذى ذبن بهدايته سعباءا نشريعة الخوسياء منهتي الانهر في شرم ملته في الابحر الفه وعصائمة اثنتين وخسه بن وألف وشرحه المولى العلامة كاضي القضاة بالعسا كرالرومية عبسدالرجن بنالشسيخ محدبن سلمان المدعوبشيئ زاده المتوفى سفلانانة تمان وسسعيز وألف شرحاب بطاوسهاه بمعمع الانهرفي شرح ملتني الابحر قال وقع الاتمام والاختتام فى سككنا مة سسبع وسسبعين وألف وشرحه العلامة مجدين على بن محدين على الملقب يعسلا الدين المصكني الدمشق المتوفى سنكشلفه عمان وعمانين وأنف وسماه الدرالمنتي في شرح الملتق وشرحه المولى مصطفى بزعرب الشسيخ جمد المشهور بحلب المتوفى ماكنانة ثلاث وتسعين وألف والولى

القاضي بالقسطنط شنة السديجدين بجدالحلى المتوفى فشللنة أربع ومائة وألف شرسام شهورا المالسندا لملبي والشيخ شلال بن رسولابن عبدا لمؤس السينوبي الاقعه جابي شرح المسبوط في محلد بن سماه اظهار فرائد آلابحر وابضاح فوائد الانهرأ قوله \* الحدثله العسكريم الواهب المنان الخ وللشيخ عثمانالوحدتى الادرنوىالمتوفى حدودستكلينة ثلاثين ومائة وألف تقريبا شرح مبسوط غاية البسيط وللمذي شرح مسمى بالستي شرحه بالنقول والعزواني من أخذمنيه أقيله ، الجدنة رب العالمين المخ وشرح مناسكه الشسيخ عجد صالح المعروف بقاضى زاده المدنى المتوفى سكمنا نقسبع وثمانين وألف وللمولى على بنشرف الدين الشيخ عبد الباق بن الشيخ أحد الشهر بغار بني شرح بمزوج وسماء نورالتق في شرح الملتق أتمه في محسر مسلمنط المدتمان وما تدوألف أوله \* الجدلله الذي فقه في الدين من أراديه خبرا الخوشر حدالمولى عجد أفندي الحفيد المشهور بطورون شرسا مبدوطا (ملتق الاحكام) للشيخ عبد السدلام بن عبد الله بن تيسة الدراني المتوفى ١٩٥٣ نة اثنتين وخسين وسممائة وهوكتاب مرتب على أبواب الفقه مدلل بالاحاديث (ملتق البحار) في الفروع لشمس الدين مجدين محمد القونوى المتوفى سسسنة وشرحه أبو العبياس أحدين ايراهيم القياضي بعسكردمشق وسماه المرثق وتوفى و ٧٢٧نة سبع وستين وسبعمائة (مانتي البجار) في الفروع أيضا تجدالزوزنى الشريدى الحنسني ذكره تق الدين (ملتق اليمار) للشيم الامام مجد بن مجود بن مجدبن تاج الدين أبى المغافر الشريدي الزوزني (ملتق الحربن في الجع بين كلام الشيخين) للشيخ شمس الدين مجدبن عبدالرجن العلقمي المتوفى سنهائنة سبعين وستمائة (ملتق البحرين) في التفسير للشيخ علاء الدين على بن محمد المعروف عصنفك المتوفى ٣٠٠ منة خس وسيعين وعمائمة وكثيرا ما يحدل تحقيقات القواعدالصوية على هذا الكاب في شرح القصيدة البردة وصر حيانه تفسير مكون (ملتقط صحاح الجوهري والملمق بمغتار الصماح) ليرجد بن يوسف القرماني الاركلي أوله . الحدثله بكل ماحده أقرب عباده الممالخ (ملتقط ف الفتاوى الحنفية) للامام ناصر الدين أبي القياسم مجد بن يوسف الحسيني السمرقندي المتوفى ستشفنة ستوخسين وخسمائه وهوما كالفتاوي تم يجعه في اواخر شعبان وعيمينة تسع وأربعين وخسمائه ثم جنسه الشييخ الامام الزاهد جلال الدبن مجودين الشيخ مجد الدين الحسب بن أحد الاستروشي من غير زيادة علمه ولانقصان عنه في أوا تل شعبان ستندايا ثلاث وسقائة باستروشنه واملاء متماما في صفر ستملئة ست عشرة وسمّائة بسمرقند وللسهد الامام أبي شجاع ذكره الحلبي في الشرح الكبيرولا بي القاسم الصفار البلني المتوفي سسسنة (ملتقط) لا بي الفضل مجدين أبي جعفر الاستاذ المنذري الهروي المتوفي ساكتنة تسع وعشرين وثلثمائة (ملتقط المعالم) فالتفسير(ملتقط من الدررالكامنة) لجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوف سلكينة احدى عشرة وتسعمائة (المنتقط من السلك) من حلى العروس الاند لسية لنورالدين على ا مِنْ مُوسِي مِنْ سَعِيدًا الْقَرْقِ الْأَنْدُ لِسِي النَّوْفِي سَلَّاكِيَّانَةَ ثُلَاثُ وَسَيْعِينَ وَسَمَّا لَّهُ (الْلَّمَةُ طَاتَ مِنْ الْمُسَائِلُ الواقعات) للشميخ الامام حسمام النفارأ بي المعالى مسعودين شجاح بن مجد الاموى الحنتي المتوفى ما ووه الما وتسعن وخسمائة (ملتمس الاخوان) في شرح مختسر القدوري مرّ (ملها المكام عندالتياس الاحكام) في مجلد بن لاني العزبها الدين بوسف بن رافع المعروف ما بن شدّا دا لاسدى الحلبي المشافعي المتوفى سكتكنة ائنتمن وثلاثين وسقائة (ملجأ العفاة في فضل التراءة والغزاة) أوله به الحذيّه على نواله الخللشسيخ شمس الّدين عجد بن طولون الدمشسق المتوفى ٣٥٠٠نة ثلاث وخسسين وتسعمائة قال كتبته حن أتحت مدينة رودس السكلفة نسع وعشرين ونسعمائة (مليأ القضاة عند تعارض البينات) لابي محدغاخ بن محدالبغدادي مختصر أوله \* محان من لاحية أقوى من كلامه المخذكرفيسهانه جعهليعض النوانه من التنضاة (ملح الخواطروسسيج اليلواهم) للامبرأى الفضل

عبدالله بن أحد (المح العصرية) لا بي القاسم على بن جعد فرا الشسه برباب القطاع الصقل المتوفى سي المنه خس عشرة و خسمائة (ملح) في الموعظة لا بي الفرج بن الجوزى (ملح الملح) لا بي المعالى سعد بن على الخطيرى المتوفى سيم عبد الله وقيل من و خسمائة جع فيه ما وقع الفيره من الجناس نظما و نقرا (ملح الممالح) لا بي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محد المعروف بابن ما ميا الشياعر (ملح النوادر) للشيخ المناسبيخ أبي عبد الله الكاتب ذكره صاحب الملاسبة (ملحة الاعتقاد) للشيخ عز الدين الموادر) للشيخ السلام السلم السلم السلم السلم المربى المتوفى سنة تنه منه وسمائة أوله به الحد لله ذي المعزة والجلال المن و خسمائة أولها المنظومة في النحولا بي مجد قاسم بن على المربرى المتوفى سنة عنه من و خسمائة أولها

أقول من بعد افتتاح القول ، بحمد ذي الطول شديد الحول

الخشرحها الشيخ شهاب الدين أحدين حسدين الرملي الشافعي المتوفى سفيكنة أوبع وأربعين وعاعاته وجلال آلدين عبد الرحن بنأبي بكرالسيوطي فى ألائة كراريس وهوشرح مزوج نم اختصرها فى مائة وعشرين بيتا وللحريرى أيضاشر حها وشرحها بدرالدين محدين محد المعروف ما بن مالك الدمشيق المتوفى ١٨٠٠ نتست وعمانين وستمائية وأبو العبداس أحدين المبارك اللوفي المنوفي سفتنذنه أوبع وسستنن وستمائه وسراح الدين عدد اللطمف منأبي بكو المتوفى ستشفئة اثنتين وغيانميائه وأبو المحاسن عبدالله بن عبدا للق وفرغ منه في رمضان ٣٥٠٠ نه خس وثلاثين وسيعما يَهُ واختصرها الغلماذين الدين عرن مظاهرين الوردي المتوفى ستكفئة ست وأربعين وغياعيائة وابن الوكسل أحد اينموسي تمشرحها أيضا وتوفى سلكلانة احدى وتسعين وسيعما تة وشرحها الشيخسر يحاين شمد الناسر عداللصرى المنوفي سككنة غيان وغيانين وغياغيائية ومعياه منحة الاعدراب وشرحها مجدين حسن سسماع الصائغ أوله \* الجدلله وأستعمنه الخولو في مكتاب نه اثنتين وعشر بن وسمعمائة وشرحها عبدالله بنأحد بن عسى المرداوى المقدسي النبلي وفرغ منه في ذي الجه سلايد منه سيع وأربعينوغنانمائية (ملحة فدماأيضا) لابن الصائغ شمس الدين مجدين الحسسن المتوفى سشتلانية عشرين وسبعمائة (ملحة) في النحولاشيخ أبي حمان مجدبن بوسف الانداسي المتوفى سكلانة خس وأربعين وسنعمائة وشرحها لجبال الدين عبدالله بن محد المعروف بأبن هشام النحوى المنسلي المتوفي سلة ٧٠٠ نة احدى وستين وسبعمائة (ملحمة ابن عقب) وهو يحيى بن عقب معلم الحسن والحسين رسى الله تعالىءتهما منظومة لاسمة أولها

رأت من الامور عسال \* لا ساباب يسلطوها مقالي

الخ (ملحمة دانيال) للشيخ أبى الفضل حبش بن محدالتفايسي شرحها الفاض ل عبدالقه بن هارون الساوى وملحن في التفسير (ملحن في الجدلابي اسحق ابراهم بن على الشيرازى الشافعي المتوفى سنكفنة سبعبن وأربعه ائة (ملحن) في الحديث المين الحسن على بن محديث خلف القادسي المنفافرى المالكي المتوفى سنكفنة ثلاث وأربعه مائية جع فيه ما اقتل به استناده من حديث مالك في الموطأ قال أبو عروالداني وهو خسمائة حديث وعشرون حديثا أوله به المحديث جداكثيرا طيبا مباركافيسه أحده على مابه أنع الخوشر حالقياضي شهاب الدين محديث أحديث محدائلو في الشافعي خسة عشر حديثا من أوله وتوفى سنك تنه ثلاث و تسمعين وسمائة ولقد أجاد فيه وأبان عن أمزيد علم وغزارة فضل كاذكره السبكي (ملحن في الحسيمة والمنطق للامام نفر الدين محديث عرالزى المتوفى سنك تنه والمنطق المنام في المنام ف

(ملمنس) فىالفتاوى يختصر لاحدبن القاشى البرمان يجودب أسسعدا نلبندى ذكره بيوى زاده (ملاص) فالفرائض أوله والجديقة الذي يرث الارض ومن عليها الخطسين بن عمان (ملنص) فُ فروع الشافعيَّة لا يسعيد مجد بن أحد القاضي المِعادي المتوفِّ سَتَسَدَّنَة اربِّع وسمَّاتُهُ (ملنسُ في النَّمُولِعِيدِ وللَّهُ مِن أَجِدُ مِن أَبِي الرَّبِيعِ العَمْانِي الأَسْبِيلِي الأَموى المُتَّوفي سِيمَكَ مَهُ عَمانُ وعُما تَهَنَّ وسقائة (مُلْصِ) في الهيئة السيطة تجودين مجد الخميني الخوارزي المتوفي سيسينة وهو يختصر مشهور هرتب على مقدمة ومقالتين المقدمة في أقسام الاحسمام والمفالة الاولى في الاجرام العلوية وانشانيسة في البسائط السفلية أوله ، الجدلله حسك في افضاله الخ شرحه موسى بن مجود العسروف يقباض ذاده الرومى وفرغ منه في ١٩٨٨ نة خس عشرة وثمانما ثة لالوغ سيل مبرزاويو في .....نة وشرحه فضل الله العسدى المتوفى سسنة وكال الدين التركاني أأتو في سينة وفرغمن تأليفه بمدينة كلسستان فى رمضانس<u> ٣٠</u>٠نة خس وخسين وسيعما ته أثره \* الجديله رب العباكين فاطرا اسموات والارضين الخذكر فيه أنه ألفه ظزانة أمير دمضان وشرحه السيدالشريف على الجرياني المتوفى سسسنة أوله و سيمانك اللهم ما مديراً طباق السموات بلاعد الخوشرسه المولى سينان الدين بوسف المشبهود يقرم سنان كذاذ كرم صاحب الشتناثق وعلى شرح قاضي زادم حاشبة لتلمذه فقرانقه الشروانى وحاشبية للمولى سنان بإشا يوسف بن المولى خضر بيك بن جلال الدين المتوفى سنكئنة احدى وتسعن وغانحاته كتبها باشارة السلطان محدين مرادوحاشسة للبرجندي أولها \*الحديثه دب المشبارق والمغارب الخومن شروحه الممزّوجة شرح مجدين حسسين من رشسيد المشهدى الخوارزمي أوله \* الجدلله الذي خلق السمياء معتبرا للنظار الخومين شرح المختص المولى عبسدالمباجد وبدرائدين الشابتي ومنشروحه شرح عبسدالواحسدين محدأوله \* الجدنته فاطر السموات فوق الارضلة الخوشرحه مجدن مجدن أبي طالب الشبهير بهمام الطلب شرحا بمزوجا أوله \* الحدقه الذي خلق السموات والارض الخ فرغ منه في شؤال ١٤٠٠ نه ثلاث عشرة وعُمانما له (ملطف) في المساحة لا بي محمد حسين من مجد المعيروف مان أبي عقامة (ملق السدل) مختصر فالمواعظ فأوبعة كراسة على المروف لابي العلاء أحدين عبدانته المعرى الننوخي المتوفى ساملتن تسع وأربعين وأربعه مائة (ملقم) في الجدل لابي اليقاء عبد الله بن حسن العكبري المتوفى سلالة نة ستعشرة وستمائة (ملك الادب) لمجدين سمعدين مجدالمروزي الديباجي المتوفي هينيتنة تسمع وسنمائة (ملكوت) في الكلام (ملكي) في الطب ذكر وصاحب المقنع (الملل والنحل) صنف فيهاجاعة منهم أبومنصورعبدالقاهربن طاهر البغدادي المتوفي ساتكنة تسمع وعشرين وأدبعها نةوأبو المظفرطاهر بن مجدالا سيفرائني المتوفي سيستنة والقاصي أبوبكر مجدس الطيب الساقلاني المتوفى ستنشنة ثلاث وأربعهائة وأبومحدعلي بنأسد المعروف بابنه والظاهري المتوفى ستنطئمة ست وخسسين وأربعهما كه قال التاح السبكي في الطبقات كايه هذا من أشر الكتب ومأبرح المحققون من أصحابنا ينهون عن النظرف ملافسه من الازدراء بأهل السنة وقدأ فوطفه فالتعصب على أبي المسين الاشدوى حق صرح بنسبته الى البدعة انتهى وأمّا أبو الفتح الامام عدين عبدالكريم الشمهرسيناني المتوفي سمين تمان وأرسين وخسما المنفقد قال فيه هوعندى خبركتاب صنف فحذا المساب ومصنف اين حرموان كان أبسط منه الاانه مبدد ليس له نظام انتهى أوله \* الحدقه حدالما كرين الخ قال لما وفتني الله تعالى لما العة مقالات أحرل العلم من أرباب المديانات والمللأ ددت أن أجع ذلك في عنتصر يعتوى بعيسع ما تدين به المتدينون وانقع له المنتملون وقب لانلوض في المقصود أقدم خس مقدمات الاولى في بيان أفسام أهدل العدلم جلة النيانية ف كانون ينبق عليه تعديد الفرق الاسسلامية الثيالثة في أوّل تسبهة وقعت في الخليقة ومن مصدرها

۸۷ تا ز

الرابعة فأقل شبهة وقعت فالاسلام انظامسة فاثرتب الكتاب وقال الشبيخ الاكبرعي الدينين عدري فى الفتوحات لا يجوز النفارق كتب الملل والتحل لاحد من القاصر بن وأماصا حبّ الكشف فينظرفيها ليعرف من أى وجة تفرّعت أقوالهسم لاغيروهو آمن من موافقتهم في الاعتقاد وصنف أحدبن يعنى المرتضى مختصرا سماه الملل والنحل أيضاعلي مذهب الزيدية وذكيسكر فيه ات الفرقة النباجسة هي الزيدية وترجة الملل والنحل للشهرسستاتي لنوح أفندى بن مصطني الرومي المصرى اللنق المتوفى والمتعيزوالف قال ومن الناس قسم من أهل العلم بحسب الاقاليم السبعة المزوأ عطى انكل أقليم حظه من اختسلاف الطبائع والانفس التي تدل عليها الالوان والا "أسن ومنهم من قسمها يحسب الاقطارالادمسة الشرق والغرب والجنوب والشميال ووفرعلي كل قطرحقه من اختسلاف الطبائع وتباين الشرائع ومتهممن قسمها يحسب الام فقال كياد الام أدبعة العرب والعجم والروم والهندغ زآوج بينها أمة أمة فذكران العرب والهندية قاربان على مذهب واحدوأ كثرميلهم الى سواص الاشهاء والحبكم بأحكام الماهيات والخقائق واستعمال الروسانيات والروم والجعم تقاربان على مذهب واحد وأكثرميلهم اليطما ثع الاشها والجيكم بأحكام الكيفيات والكميات واستعمال الامورا لجسمانيات ومنهم منقسمها تجسب الاراء والمذأهب وذلك غرضه نافيه وتعال أبضالا صحباب المقالات طرق في تعدد الفرق الاسلامية على قوانين مختلفة فأني ما وجدت مصنفين منهم متنقن على منهاج واحدومن المعلوم اله ليس كل أحد يمزعن غسره عقالة ماعداصا حب المقالة فتكاد تتخرج المقبالاتءن حسدا المصرفلا بدّمن ضابط لمسّائل هي أصول يكون الاختبالاف فيها اختسلا فابعتسبر وبعدصا حبه صاحب مقالة فاجتهدت حتى حصرتها فى أربع قواعد وجعلتها هى الاصول الكاربعدان تداخل بعضهافي بعض وهي القدوية والصفاتية والخوارج والشبعة وهي كيار النرق الاسلامية وحصرت الغرض في أربعة أمورا لاؤل الصفات والتوحيد فيها وما يجب نته تعسالي ومايستعمل علمه والشانى القدروالعدل فمه والنبالث الوعدوالوعمد والاسما والاسكام والرابع السهم والعيقل والرسالة والامامة فاذا وجدناانفراد واحدمن أغة الامة عقالة من هيذه القواعد عددنامقالته مذهباوجاعته فرقة وشرطىعلى نفسي أنأ وردمذهب مسكل فرقة على ما وجدته فى كتبهمن غيرتعصب لهم ولانشتيع عليهم دون أن أبين صحيحه من فاسده وأعين حقه من بإطله وان كان لا يُحنى على الافهام الركية لمحمآت الحق و نفحات الساطل (ملهمة) تركى منظوم نظمه اأولا ملاحالاين نمغيرها وأصلحاشا عرفى زماننا مخلصه جورى فصارت أحسسن منهاوأتمها وتوفى وعنائنة خروأربعن وألف (المالك والمسالك) في عائب البمن وجزيرة العرب وأسماء بلادها لابي مجد حسمن فأحدالهمداني النعوى المتوفى شتكتنة أربع وثلاثين وثلثمائة (عملكة المستصف ومهدكة المعتسف ) لعلى الشهير بعدان برلسان الفارسي مختصر في رؤية الله سيمانه وتعدالي في المنام أَلفه سلامه نه تسع وتسعين وتسعماً مَه بمصركانسيه أهلها الى الاعتزال أُوَّلَهُ \* الحِدلله الذي المتحب بظلال تورماط (متع) في التصريف لابن عصفور على بن مؤمن الخضر بى الاشيدلي المتوفى سائلتنة تسع وستين وستمأثه وهوأ مثل المتوسطات فيه قلما يخاومن مسائله كتاب من كذب النحووكان أبوحمان لايفارقه (الممتع في منسك الممتع) لابن حرأ حدين على العسقلاني المتع في منسك الممتع ومُاعَاتُه عُجِلد آوله \* الجدنلة الذي جعل الكعبة البت الحرام الخ (من احتكم من الخلف الى القصاة) لابي هلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى ١٩٩٠ نه حَس وتسعن وثلثمانة (من استميت دعونه) لايي جعفر مجدين حبيب البغدادي المحوى المترف فسك فنظنة خس وأوبه أين وأربهمانه (منأقسطوا ومن غلوا في حكم من يقول) للشيخ تني الدين على بن عبدا لكافي السبكي المتوفى ٣٥٠ نمة خسى وخسين وسبعمائة (من عاش بعدموت آلاربعة) لابن أبي الدنيا (من عرف

بالله تعالى) لعلاءالدين مغلطاى بن قليم المصرى الحنفي المتوفى ٢٦٠٠نة اثنتهن وسستمن وسسعمائة (منارات السائرين) للشيخ نجم الدين أبى بحسكر محد بن الشاها نورى الرازى المتوقى سيست المعروف مدايه أقيله مد الجديقة المتوحدف ذاته الخذكرفيه انه القس منه بعض أصابه تأليف كأب في شير حمقا مات العارفين شاملاً لكرا مات السالكين جامعالما زل الساثرين واني وان كنت قدم: ذت قبل هذا ينشف وثلاثين سسنة كتاب مرصاد العباد ولكنه سؤلف بالصحب مية وقد حرم من فوائده أهل (منارالاقتضاءومنهاج الاقتفاء) لايى عبدالله مجدين يحى الزييدى المتوفّى ١٥٥٥: ذخس وخسين وُسَعِيمائة (مناوالانوار) في أصول الفقه للشسيخ الامام أبي البركات عبسدا تله بن أحدا لمعسروف بجافظ الدين النسني المتوفى سنلانة عشرة وسبعما تةوهو متن متين جامع مختصر نافع وهوفيمابين كتمه المسوطة ومختصراته المضبوطة أكثرها تداولا وأقربها تناولا لكنه مع صغر يجمعه ووجازة أنظمه بجرجحه ط بدروالجقائق وكنزأ ودع فيه نقود الدقائق ومع هذا لايخلوس نوع التعقيد والحشووالنطو يلفزره الكاف الاقحساري في مختصره الموسوم بسمت الوصول وأحسس تعريره ورتبه على أبلغ نظام وترتيب بزيادة التوضيع والتنقيع وللمصدف شرح عماه بكشف الاسرار أوله ع الجدنتهذى ألحجة البياهرة المخ واعتنى بشآنه العلماء أيضا فشرحه بالقول سيعدالدين أبوالفضائل الدهلوى وسماءا فاضهة الانوارفي اضاءة أصول المنارو يؤفى سلكمنة احسدى وتسبعين وثمانمانة أوله \* الجدلله الذي أاهسمنا معالم الاسلام الخ وشرحه ناصر الدين ين الروة مجدين أحدين عبدالعزيزالقونوى الدمشيق المتوفى شتكنة أربع وسيتين وسيعمائة وله يختصره المسمى بقدس الاسرارقى اختصارا لمناروللسيغ شجاع الدين هبة آلله بن أحدا لترصك ستانى شرح مماه تبصرة الاسرارفي شرح المنار وتوفى ستتكانف نلاث وثلاثين وسيسهما تدوشر حدالشيخ أكل الدين عجدين عجودالبيابرنى الحنثى المتوفى ستمكنة مت وعُنائينَ وسبعما تة وسماء الانوَّار أَوَلَهُ \* الجدنته مظهّر بدائع الحكم بالآيات انتارقة الخ وكذاشره اكسيخ بعيال الدين يوسيف بزقو مادى العنترى التغراطي وسمياءا قتياس الانوارفي شرح المناروفرغ منه في محرم س<u>٢٥٢</u>نة اثنتين وخسين وسيعمائة وقد أخذه من المنقيم والمغني مع حواشبه وفوائده المنضبة وبالغ في تهذيبه أوَّله \* الحديثه الذي شرح صدورالعلماءالخ وشرحه قوام الدين محدين محدين أحدالكاف المتوفى سسسنة وسماه جامع الاسرارأتوله \* الجدنله الذي أيد بالعلماء معالم الدين الخرَّقال في آخر معذه فوالله التقطيما من فو الله شسيخناعلا الدين عبدالعزيزين أحدالتنارى ومن فوائد حافظ الدين النسني والعلامة شرف الدين اس كال القريمي سودشر حاحافلاوتركه تم انه لماقصدا لجبم عرضه على علما الشام فأعبهم وطلبوا تستنسه فيتضه في طريق الحجاز وهوشر حيالة ول وقرغ منه يوم الشلائا الخيامس والعشرين من شعبان سككنة الغنين وخسين وسبعما يدأوله \* الجدينه الذي شرّ ف خواص نوع الانسان بالهداية الخامساوأ حسسن شروحه وشرحه العلامة زين الدين بن نحيم المصرى المتوفى سنلائنة سبعن وتسدحها تةوقال وقع الفسراغ من تأليف هذا الشرح المسمى أولا يتعلسق الانوار على أصول المناق وهوالذى استقرعلم اسمه بإشارة بعض العلماء يفتم الغفارف وابع شؤال سكتكنة خس وستين وتسعمائه وكانت مدة تأليفه خسه أشهرومن أشكل عليه فليراجع الذرضييروا لتلويح والتقرير والتحرير فانى لمأجاوزها غالبيا وله يختصر المنباد المسمى بلب الاصول والخطآب لابن أبي القاسم القرمحصاري المتوفى حدود سنتكنة عشرين وسسعماته والحلال الدين رسولان أجدين وسف الشانى المتوفى ٤٩٣ نة ألات وتسعن وسعمائة شرح مقدولاشيخ زين الدين عبدالرحن بن أبي بكر المعروف بابن العسني شرح ممزوح وجيزفر غمنه في شوّال سكلتكَّنة عُنان وسيتين وعُناتُما لهُ ويوَّفي أ

. <u>٨٩٣:</u> قالات وتسسعين وغيانميائة وشرحه المولى عبد الرجن ابن صاحِلي أميرا لمتوفى سلاك بنة سبع وثمانين وتسعما تةوكال الدين حسين الوذير لحسين ميرذا المتوفى سسسسنة والمولى عبداللط غب الملات المتوفي .....نة أوله ما الله اللج الاحدالج وهوشرح مشهو ومتداول بن النباس وعليه حواشي منها حاشية للشيخ قاسم بنقطاويغا الحنثي المتوفى سيلانة تسسع وسسبعين وتحساتما تة وحابشية للشديع شرف الدين يعتى الرهاوى المتوفى سسسنة وحاشسة للمولى مصعلني بن يبرعلي بن محمد المعروف بعرق ذاده المتوفى سنششلنة أربعين وألف وعلى حاشمة العرق ذاده حاشسة ليحبي الاعرج المتوفى تقريبا بعد سنتشلطنة ثلاثين ومائه وأأف وحائسية لحدين الاماسي المعروف بقوجه حسسام المتوفى سلائنة احدى وسستين وتسعما تة وقد نظم المنار فخر الدين أحدين على المعروف ماين الفصيح الهمداني المتوفى ٣٥٠٠نة خسوخسن وسبيعما تدوا ختصر مزين الدين أبو العزطاهر بن حسسن المعروف ما تن حسب الحلبي المتوفي ١٨٠٨ نه عُمان وعُمانها أوله مد الحد تقدرب العمالمان الخوشر ح هدا المختصر فاسم بن قطاويغا الحنني شرحا بمزوجاذ كرفيه أنه لماقرأ معليسه عمان بن غلبك الفنرى شرحه له وشرحه أيواكثنا وأحدين محدالزيلي ثم السميواسي وسماه زيدة الاسرار أوله \* لله الملا بامنزل القرآن يوجو ما لاعجازا لخخ ذكرفيسه الوزير محدياشا وأغه فى شعبان ساعيه نه أربع وسسبعين وتسعما لتدسدوا مروعلى شرح آين الملاث حاشية مسماة بأنوا والملاث على شرح المناولا بن الملاث وهي لاين الحنيلي محدين ايراهيم الحلبي المتوفي ساعاتنة احسدي وسسمعين وتسسعما تيةوشر حسمه شمس الدين مجدااقو حدحصاري ومعياءالفوائد الغياثية الشعسية بشيرح فوائد المنارا لحافظية وشرحه مبرعالم وشرحه نقره كاروشرحه قرمسنان وشرحه السمر قندى وشرحه الشحؤ الامام أبوعه لله مجدن مسارك شاء بن مجدالهروي الملقب يمعين وسمياه مدارا لفيدول أوَّله \* آلجديته الذِّي أنارمنار الشرع بأنوارالهداية الخ تقل فسسه عن شرح الجندى والاتقاني والشرح المسمى بالنوروا ختصره القياصي أبو الفضيل محذبن محدين الشحنة المتوفى سندمن وثاني وثبانية وسماه تنوير المنيار وشرحت شمس الدين مجدين الحسست ينجعدهاه النوشايادىوسماه زبدة الافسيكارأوله \* الجدلن تفرد يوضع الشرائع والاحكام الخذكرف والهجعه من شروح كشيرة وقدم فسممقدمة الطمفة في مبادى الفن ومن شروحه المشرح المسمى يزين المناد لموسسف بن عبسد الملك بن بخشايش وهُوشرح بمزوح أوله \* الحدالة عا أنزل الكَتَابُ والفرقان ألخ خَمْهُ يُومُ التروية سَاعَكُمْنَةُ اثْنَتَيْن وأربعين وغمانمائه فيعصرالسلطان مرادخان العثماني الشاني ومن الشروح منهاج الزنهات التداني ومن الشروح أنو ارالا فسكارفي وسنتهما أضاءة الانو ارالشيخ الامام عيسى بن المعيسل بن خسرو شاه الافسراق أوَّله • الحداله حددا أمدالدهوروالاعتساراخ قال لمارأيت أضاء الانوار مشسقلاعلى المنقول والمعقول لكنه قداختصر الكلام وأجله فسألنى بعض من ترددالي أن أفصل ما أجله وجعلته تحقة لسيف الدين الدواد ارى الناصرى الخويو فى ف حدود سكاكنة سبع وعشرين وسبعمائة ومن شروحه نزهة الافكادوهو شرح كيمرفي مجلدين وشرح المنار لحمد تنجودين الحسسين الحسيني أوله \* الحسد تله وافع دوجة الجهدين الخوهو شرح بمزوج موجز كشرح ابن الملكذ كرفيه أتشرح المصنف وشرح آللبازى لايسهل حفظه مساكثرة مباحثتهما وسماء التبيان وفرغ من كتابته فى ذى الخجة سلاه كمنة سبع وشسين ونماندائة ومن شروحه شرح القاضل جلال للدين ابنأ حدالروى الفقيه الحنثي ثم القاهري المعروف بالقباني المتوفى س<u>۲۹۲</u>نة اثنتين وتسعين وسبعمائة وهوشر حسسن الى الغاية ومختصر المنارأوله \* نحمد الله على ماأ ولانا الخوشر حه عبد العلى بن محدين حسين فى اثنا وعهد فتره شاه اسمعمل بن حدد روذ حسكر فعه عمد القه خان الازبكي واختصر المنارأيضاعلي من مجدوه عاماً ساس الاصول أوله \* الجدلمن شدمنا رالمشر يعة الغراء الح تمشر حه

شرحا مزوجا أوله والخدته الذى أيد أصول الحنيفية البيضا والخنقل فيه عن تواقب الانظار في أواثل المناروهي رسالة للمولى أبى السبعود بن مجدا لعسمادى ومن شروح مختصرالمنا رؤيدة الاسراد لشمس الدين السمو اسي المتوفي سلت لنة تسع وأربعين وألف وشرح المنادمن الرسيسين النسال مالتركى عسى بن معودالكاتب الديواني واهداه الى السدلطان ابراهيم خان ومن المتون المختصرة مُن المنارغ صون الاصول أوَّله ﴿ الجدلله الذي شرع لناالماه الخوه و للعالم الفاضل خضر بن مجدالاماسي المتفتى بإماسيامن علماء عصر ناأئمه فى ذى الحة سكة وكنة اثنتين وستبن وألف ثم شرحه بمزوحا وسماء تهييج غصون الاصول أقراه \* الجدلله الذي جعدل لذا الشريعة الغرّاء الحز (منار الأنوارفي الحديث أيضا (مناذل الممادح) لابي الفضيل عبد المنع الجلباني (منار السبل)وهو مجوع الهدى (منار سبل الهدى) في أصول الدين للسبيخ عبد الله بن خليل القامي الدمشيق الشافعي وكأن سما في سمك نه ثمان وعشرين وثما تمائه أخذ عنه المقاعي وليس منه الخرقة (المنار الفائق) وهوشر حكاب الفائق سبق (منارح الممارح) لابى الفضل عبد المنع بن عراجُلياني ألفه للملك المناصر صلاح الدبن يوسف في فتح القدس وقدّ مه فيه مديحات عيمة (منازع في شرح المشارع) مرّ (منازل الاجلال) للشيخ الامام علم الدين على بن محدين عبد الصمد المخاوى المقرى المتوفي ستنفذته ثلاث وأوبعين وستقائمة (مناذل الاحباب ومنسارة الالباب) لناصر الدين حسسن بنشاورين النقيب المتوفى سككتنة سميع وغمانين وسستمائه وهي في مجلدين ذكر فيها ماجرى عنه وبين أدماء عصره من المحاورات (منازل الآحماب ومنارة الالماب) لشهاب الدين مجودين سلمان بن قهدد الحلبي الحنسلي صباحب ديوان الانشباء المتوفى ١٠٠٠ نبة خسروع شرين وسسعمائة ذكره الزركشي (مناذل الارض ذات الطول والعسرض) للشديج على بن أبي بكر الهروى المتوفى سنندنة ستقائهة ذكر في اشاراته أنه كتبه واستوعب فيهما فدّرعليه ووصل البه في ساحته (منازل أهل الاجتماد) (منازل الحبر) للشديغ محب الدين عهد بن شمس الدين محدب العطار أوله \* الحدالله الذى هدامًا الى سواء الطريق الح (منازل السائرين) أوله \* الحدقه الواحد الاحداج وهو اشيخ الاسلام عبدالله بن محدب اسم عيسل الانصارى الهسروى الحنبلي الصوفى المتوفى سلط فنة احدى وغمانين وأرجما لةوهوكاب في أحوال السلوا فال فيه هيذه المقامات بجمعهار تبثلاث الاولى أخذالمريدفي السير الشانية دخوله في الغربة الشالثة حصوله على المشاهدة الجاذبة الي عين التوحيد ألفه حنن سأله جاعة من الراغب بن في الوقوف على مناذل السائرين الى الحق من أهل هراة فأجاب ورتبه لهم فصولا وأنوانا وجعله مائة مقسومة على عشرة أقسام كل متها يحتوى على عشرة مقالات وقد شرحه حماعة منهم الشيخ كال الدين عسد الرزاق البكائبي المتوفي سنتالانة ثلاثين وسمعمائة الغدماث الدين محدين وشدد آلدين محدين محدين طاهر الوزير أوله بدالحد تله الذى خص العارفين عمرفة مالا يعرفه الاهوالخوذكر الكاشاني ان النسيخ كانت محتلفة وألفاظه امتداية حتى ساق المه القدر سخة مقرو و قعلي المصنف موشعة باجازة بخطه فال وهوكاب فاقءلي كل ماصنف في هذه الطريقة وشرحه المولى شمس الدين محمد البةاد - كاني الطوسي المتوفي يا <u>٨٩١</u> نية احدى وتسبعين وغباتمائة وهوشرح بمزوج بالفارسية سماه تسنيم المغر ببنفي شرح مناذل السائرين وشرحه مجود ابن محد الدركزيني المتوفى سيميلانة ثلاث وأربعين وسبوعها لة سماه تنزل السائرين ولاحدين ابراهيم الواسسطى المتوفى سللانة احدى عشرة وسبعمائة شرح نافع واشمس الدين مجدين أبي بكوالمعروف بابزقيم الجوزية الدمشتي المتوفى سلمالانة احدى وخسين وسبعمائة شرح سماممدارج السالكين وهوشرح مبسوطوعلق علمه أتوطا هرمجدين أجدالفيثني المتوفى سلاطلاغة سبع وأربعين وسبعمائية وترجه الشيخ مسلم الدين المعروف مامن نورالدين المذوفي سلمه نتة احدى وغيانين وتسعما نة بالتركية

واختصرته الشسيخة عائشة بنت يوسف الدمشقية وسمته الاشارات الخنبية فى المنازل العلية وشرسعه المشيخ الامام عبد الغنى التلسائي وشرسه أينسا الشسيخ الامام سليمان بن على بن عبد الله التلساني الصوفي المتوفى منكنة تسعيز وستمائة بأص الشيخ الزاحد ناصر الدين أبي وسينتكرين فليم وهوشر آوَهُ \* الحدثة الذي روَّسَنَا الجدالج (منازل آلعارفين) ترك لنَّمَس الدين السيواسي عبدالجيد ِ ابن عمرِم المتوفى س<u>فظت ا</u>نهُ تسع وأربعسَ بن وألف رتبهُ على أربعة مناذل الاوَل فَى معسرَفَهُ النفسَ والشانى فى معرفة الله سجمانه وتعالى والشالث في الدنيا والرابع في الا خرة وقد ألفه في ربيع الاول ستنشاخةست وألف (منازل العسرب) لابي الفضال زين المشايخ مجمدين أبي القاءم البيقالي الخوارزى الحنثي المتوفى سكك منة اثنتين وستين وخسمائة (منازل القران) ﴿ عَلَمُمَازُلُ القَمْرُ ﴾ (مناذل المعانى) ﴿ علم مناسبات الآيات والسوو) (مناسك ابن أمر براسكاح) محدين محدث مجدا طلى الحنني المتوفى ويعلمنه تسع وسبعين وغياعا للهوسماه داعى منازل السان الطامع المنسكين بالقرآن وهو منسك متوسط أتمه بالقدس الشريف ستككنة ست وسيعين وغاغباته (مناسك ابن بجاعة) عزالدين عبدالعزيزين بدرالدين مجدالجوى الدمشق الشافعي المتوفى سلاكانة سبع وستين وسبعمائة وهوعلى المذاهب الاربعة عماه هداية السيالك (مناسك ابن الخشاب) وهو آلقاشي لبدوالدين ابراهيم بنأسد الخزوى المصرى الشبافي المتوفى سيم والمنت شوس وسب عين وسسعمائة (مناسك ابن الشديلي) وهوأبو العباس شهاب الدين أحدين يونس الحنتي مختصر أوّله \* الجدلله مسهل الامور الصعاب الخ (مناسبال ابن العماد) عبد دار حن بن محد بن عباد الدين العمادي الحنني مفتى الشام المتوفى سلكنانه احدى وخسين وأنف عماه المستطاع من الزاد أوله ، محمدك يامن سيرالحجاج المخجعها حين سج سطلناخة أربع عشرة وألف (مناسسات أبى اسحق الحربي) وهو أبراهم بناسحق البغدادي المتوفى ١٨٠٠ نه خس وعمانين وماثنين (مناسك أبي عبدالله بن الحاج) (مناسك أى منصور) محدى مكرم ن شعبان ذكرفها انه لما جاور بحكة المكرّمة ثالثا ألفها ورتبها على ثلاثة أقسام الاوّل في سنن السفروآدامِه الشانى في مناسبات الحبح النسائث في فضدله المجاورة وكراهتها وفرغ منها ١٩٧٠ نة خس وسبعين وتسعمائة (مناسك ابن حبر) وهو أحدبن على العسقلاني [الشاقع المتوفي سعه منه النتين وخسس وعن عائدوله شرح مناسك المهاج (مناسك لا مناسك لا مناسك عند) أى عروعمان بن عبد الرسن الشهرزوري وهو تألف ميسوط ويوفى المنطقية ثلاث وأربعين وسمائة (مناسك) لايى السكر محدين الحسن النفاش الموصلي المتوفى سات نقاحدى وخسسين وتلثمانة (مناسك)لابى الحسن على بن مجد السخاوى المتوفى ستشكنة ثلاث وأربعين وسمّائة في أربعُ يحيدات (مناسك ) لابى ذر عبدبن أحد الهروى المالكي المتوفى سكاكنة أربع و ألاثين وأربعما أية (مناسك) لأبي محدمكي بن أبي طالب التيسي المتوفى سسنة (مناسك) لاحدبن حرب النيسابوري المتوفى استنتك نة أربع وثلاثين وماتتين (مناسك) للامام محد بن حسن الشيباني وقد شرحها أحد بن الرازي شاوح مختصر الطعاوى كاذكر فأول كاب الحيج ف شرحه (مناسب برهان الدين) على بن أبي يكرالمرغمناني المتوفى سكاف نة ثلاث وتسعين وخسمائة (مناسك) التوريشني (مناسك الجامي) [وحوثورالدين عبدالرسن بنأسدابلاى المتوفى <u>\* 49</u> نة ثمان وتسبعين وأربعمائة (مناسك الجعبرى)وهوپرهانالدینابراهیم بن عرا لمتوفی <u>۳۳۲ ش</u>هٔ اثنتین وثلاثین وسیعما نه (مشاسل اسلیم) لابنجريج (مناسك الحصيرى) وهوالشيخ جمال الدين محدين الحسين السناجي المتوفى سسستة (مناسمة الخالدي) وهوأبوطاهر محدين محدالاوري المتوفى سسسنة (مناسل الخيندي) وهو مختصر المسال لذكرماني (مناسل خلل) بناسحق الجندى المتوفى سر ٧٦٧ نه سبع وستين وسيعمائة (مناسسك خواجه) محديارسا (مناسسك رجة الله السندى) أولها ، المدلله أكل

الحسد على أماهد الماللاسدالم الخشرسها تورالدين على بن سلطان محد الهروى المقارى آوله . الحدثله الذى وضيرالمجعة المزوس اءآلمسلك المفتنسط فى المنسك المتوسط وفرغ من شرسه في ذي الحية ستلشانة اثني عشرة وألف ولهمنسك صغيرشرحه المولى المذكور وسماء بدالة السالك في نواية المسالك وهوفى كراسيتن أوله \* الحدقه الذي جعل الكعبة البيت الحرام الخ حرره في سناسانية عشرة وألف (مناسسك الزعفراني) وهوأ بوالحسن عجد بن مرزوق الشافي المتوفى س<u>لاك</u> نتسبع عشرة و خسمالَة (مناسك السروجي) (مناسك سعيد الدين) المكاذروني (مناسك الشاغوري) وهَو الشسيخ أبواسحق ابراهيم بنجد الطمي الحنني المتوفي ستنا فينمت عشرة وتسبعما ثبة وهوكاب مفيدمُعدتهر (مناسكُ شمس الدين) أحدين مجدالسد،واسي (مناسكُ الشيخ سنان) المكي شيخ حرم مكة الممكزمة وهي ثلاثة أحدها سماه أخبارا لحبج والشاني قرة العمون والشالت تركى أوله الجدنته الذى جعدل البيت الحرام قساما للناس الخ ورتسه على عشرين بابا وأتمه بها في شهر ومضات سليمة احدى وتسعين وتسمعها ته وله رسالة تركمة في الجيرعن الغير (مناسك الشيخ شهاب الدين) عربن عدالسهروردى المتوفى سكتكنة المنتين وألا ثين وسقآتة (مناسك صارى) يعقوب (مناسك صدرالدين) سليمان بن أى العزوهب الحنني قاضي القضاة عصرا لمتوفى ١٧٧٠ نـ قسبع وسبعين ا (مناسسان الطرسوسي) وهونجمالدين ابراهيم بن على الطرسوسي الحنسقي المتوقى <u>٧٩٠٠ ن</u>ة تمان وخسسين وسسيعمائةوهوكتاب طؤل (مناسك علاءالدين) على بن بلبان الجندى الحنتي المتوفى ساسهنة احدى وثلاثين وسيعما تة أجادفها (مناسك النزى) وهوشهاب الدين أحدين عبدالله العامري الشافعي المتوفى ستكنة اثنتين وعشرين وغمائه وهوكاب جع فيه فأوعى (مناسك غرالدين) المتركماني (مناسل الدقسه) سلمان بن خلدل العسقلاني خطب الحرم الشافعي (مناسك أقطب الدين) مجدين أحدين عسلاء الدين مجد التهرواني الهندي المكي المتوفى سنا 12 نة احدى وتسعين وتسعمائة وهوكتاب حافل جامع لاكثرما يحتاج اليه الحاج شامل لذلك وقدأ فردأ دعية الحج من المناسك في رسالة مستقلة (مناسك الكرماني) وهو الكتاب المسمى بالسيالك مرّ (مناسك) لجد من الجدقة حاعل الحجرة حدة ركان الاسلام الح (مناسبك منظومه) لابي جعفرين أحدالمعروف ماس السراح القارى المتوفى سننشتة خسمنائة (مناسبات النسباق) وهوا لامام أيوعد دالرخن أجد ابن شعب الحافظ المتوفى سكنتانة النتين والمجاثة أافهاعلى مذهب الشافعي (مناسك النقاش)وهو الامام أبو بحسك (مناسك النووى) وهوالشيخ محى الدين أبوذكريا يحبى بنشرف الشافعي المتوفى المنطابة ستوسم عيزوسقائه وهي ثلاثه كالمكام ومعينا لقضاة والحكام وهوالمشهو وبشروط ايزبهرام) وعوالمشيخ أنوبيسير عدانته يزعجد ابن بهرام وهو يجلد حافل فرغ من تأليفه سكتكنة اثنتين وستين وتساغاته (المناظر الالهدة) للبدلي ﴿ عَلَمْ مَنَا طُوالًا نَشَاء ﴾ (مَنَاظُوالَانشَاء) فَأُورِي هُخَلْصُولِي مُحَدِّدُ الْكَلَانِي الْعُرُوف بخواجه جهان رتبنته على مقدمة ومقالتين وشاغة وهومن الكتب النيافمة وماحيه من سناهم الدنيا وكأن ذائروة ومالءنليم وكان بصلاحسانه من الهند الى علما الروم والعيم وكان وزيرابها [ (مناظر العوالم) تركى لمحمد من عرب ماريد الشهر بالعاشق الفه حين أفام سادة د مشرة سون الم خس وألف وجع فيه من مختصرهم آمّازمان لمحمد بنشا هنشاء وسمامًا لحدوّان ومسلك الممالك لامن شردا ويهوشختصره للملئ المؤيدوتفو يمهوآ مارالبلاد لمقزويني وغيفة الدهرونزهة القلوب للمستوني

أوجريدة العسائب وزيدة الطب نلو ارزم شاه وفيه أوهام كثيرة ذكرفيه مارآه وماشاهده في سياحته من الاماكن المتحددة والامورالمحدثة التي خلت عنها حكت المتقدمين وما تحددا سمه ورسمه إيعسد تدوينهم وتعريفهم فان تغسيرالبلادوأ سمائها سينا خينا أمرثابت مفتقراني البيان الجديد ولايستغنى عنه الحياذق الفريد وهوكاب مرتب على فاتحة وبأبين وشاغة الفاتحة فى اشأت الواجب البياب الاول في العوالم العداوية وبعض السيفلمة وفيه اثناء شير مناظر والباب الشاني في العوالم السغلبة وفسيه غيانية عشرمناظر والخياغة فيختم الآمان والكتاب وأغد في ومضان ستششيلنة ست وأاف فصار مشحة لاعلى ذكرالبسائط والمركبات والموالسدالة لائه وتفاصيل براساتها إمناظرات الانسان) (مناظرات خسة) وهوكاب فارسي في العشق والمعشوق يختصر أوَّله \* الجَدالله الذي رتب نظام برية العالم الح (مناظرات في الاصول) (سناظرة أهل المسنة والروافض) لابي المحاسن يوسف الطفيلي (مناظرة الخرمين ومناظلة المحلين) للشسيخ الاسام نور الدين على بن يؤسف الزرندى الانصارى مؤلف مختصر أقله \* الجدالله الذي فضلى الخ (سناظرة الشمس والقمر) خلواجه مسعودالقعى وله مناظرة السسيف والقلم (مناظرة كاشسن كل وتركس) قارسي لمولانا مجدحسين كتيها سنه المناه مسبعين وتسعمانة (منافع الاحجار) (منافع الاسما الحسسي (منافع أعضاء الحيوان) لمحمد بن سعد الديباجي المنوفي والمنافقة تسبع وستمائة (منافع الاعضاء) بالملينوس الطبيب وقد شريحه ابن أبي صادق الشيخ الماهر أبو القيام عسد الرجن بن على بن صادق الطبيب حين أتى تابوامن بلاد العيم إلى الشيام سكتاتينة اثنتين وثلاثين وسيماتة ولم يكن قبسل له شرح كاهو مذكورفي نسخة منه كذا في عيون الانباء واختصر آلاصل موفق الدين الفيلسوف المستحدادي المذكورف الانصاف (منافع الجربعدة عام تدبيره) لجابر بن حيان المتوفى سندانة ستين ومائة وهو كتاب مختصرذكرفيه أسراراتك بيرة من الصنعة (منا فع الحدوان) مختصر أقله \* الجدلله رب العالمين الخ (منافع الرطوبات) ليقراط (سنافع في شرح النافع) يأتي وفي شرح المشارع مرّ (منافع القرآن للامام الشافعي وللتميى الحكيم وللشيخ محبى الدين عبدالرحيم بن على بن اسحق بن مروان القرشي البوني المتوفى سيسنة أوله \* الجدلله الذي أجرى على ألسنتنا الضعيفة كمايه العظيم الح أبدع لكل أمر ماه و مخصوص به من الآيات وما أخد معن أرباب الروايات و فسم مختصر مروى عن الامام جعفر بن مجد الصادق (منافع الناس) تركى فى الطب لدرويش ندامى (مناقب الابرار وعاسن الاخمار) أوله \* الجديد على ما أنع به من آلاته الخلاسيخ الامام ناج الاسلام أفي عدايته حسين نصر بن أحد المعروف بابن خيس الموصلي الشافعي المتوفي ١٥٥٠ نة اثنتين وخسين وخسمائة وهوعلى طرزالرسالة القشسيرية وقد اختصره وذكرفيه انه تتبع مسموعاته وماجعه العلماءس أخبار الصاطبن كطبقات السلى وأسللية وبهجة الاسراروتهذيب الآسراروالسالة القشديرية فجمع الجيدع جذف الاساندال (مناقب ابن عربي) وهو الشيخ الاكبر عبى الدين للسيد على بن ميمون المغربي المتوفى الاا النه تسبع عشرة وتسدحها ثلة وسمناه تنبيه الغبي في تنزيه ابن عربي ولنسموطي أيضنا المتوفى ساالانة احدىء شرة وتسبعما تة وللشبيخ ابراهيم بن محدالحلبي وسماء تنبيه الغيي في تحسك غير ان عربي وأساب فيه عن الذي أورد والسيسوطي ولو في ساعهانة وخسين وتسعمائة (مناقب أبي أيوب) خالد بن وبدالا نصاري دني الله تعالى عنه وهي لواحد من المدوسين بععها حين تدريسه. ماليقعة في المذكورة (مناقب أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه) لابي عبسد الله مجد كاذكره فَى فَضائل العشرة (مناقب أبي العباس) بن الرفاعي لابن عبد الحسر فالواسطى المتوفى سدنة (مناقب أبى العباس البصير) للشسيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الابناسى المتوفى ستشكنة اثنتين وَثَمَاتُمَاتُهُ وَهُومُ لَهُ صِ السرَّاحِ المنسرَ في صناقب أبي العسباس البصير (مناقب أبي الغيث القشاش)

لمجدين شعبان الطراءلسي المغرى المتوفى سنكنا ثمة عشرين وألف (مناقب الاحماب ومراتب أولى الالباب) لمحدن المسن بن عبد الله بن مجد المسيئي الشافعي المتوفي ١٧٧٠ نية ست وسعين وسعماته وهومجلدمرتب على طبقات وتربعته بالتركى لاحدبن درو بشخليفة الاقشهرى أتركه والمدمله المتوحد بالعظمة والهاءا لزوسها متحفة المستاة بنالي مناقب الصحابة والتابعين (المناقب الاشعرمة) لابنء ساكر (مناقب الاطباء)لعبيد الله بن جريل المتوفى سيسسنة ﴿ مناقب الامام أحدين مجد ابن حنبل كأسه فهاجماعة أيضامتهم الشيخ الامام أبوالفرج عبدد المحن بنعلى المعروف بابن البلوزى في مجلدونو في س<sup>99</sup>نة سيمع وتستعين وخسميانه والإمام أحدين الحسيين بن على السهيق المتوفى ١٨٥٠ نقعان وخسن وأربعما تدوشيخ الاسلام عبدا تله بن محدالهروى الانسارى المثوف سلكفنة احدى وعمانين وأربعمائية ومناقب الامام الاعظم أي حنيفة النعمان رضي الله عنه ك قال أصحاب المناقب منهني لكل مقلدا مأم أن يعرف حال امامه الذي قلده ولا يحصه لذلك الاععرفة مناقبه وشماله ونضائله وسسرته فيأجواله وصحة أقواله غرانه لابدمن معرفة اسمه وكنيته ونسسبه وعصره وبلده ثم معسرفة أصحابه وتلامذته فأانف كلمن علىاه المذاهب سيسكتيا في مناقب المامه ومسنف جماعة من الحنفية لأمامهم هذا كتيامنها تأليف الامام أبي جعفر أجد بن مجد الطياوي في مجلد سمياء عقود المرجان ثم اختصره وسمياه قلائد عقود الدرروالعي فدان في مناقب أبي حنافة التعسمان ثمآلف الروضة العالب ةالمندخة في مناقب الامام أبي حندخة والشسيخ الامام يعجد بن أسعد المعروف الشعبي ألف كتاما في عشرين بيزه كإذ كره الحاكم في تاريخه ويوفي سيستستة والإمام موفق الدين بن أحد المكى الخوارزي ألف كالمارتيه على أربعين بالما ويوفى المدهنة غمان وستين وخسمائة والشيخ محى الدين عبد القادرين أي الوفا والقرشي صاحب الجواهر المضية ألف مجلدا معاه البسستان في مناقب النعسمان وذكر في أول جواهره سدامنه والعلامة جارالله أبو القاسم مجودين عرالز يخشري أأف كاما عماه شدة التي النعمان في مناقب النعدمان ويوفي ١٩٣٠نة عمان وثلاثين وخسمائة والامام عيسدالله بزمجد الخارق ألف مجلدا الماء كشسف الاتمارولما أملا مكان بشقل على أربعه المة مسستلة وكذا الامام ظهير الدين المرغينا في المتوفى سيسسينة والشهيخ المؤرخ بن المظفر بوسف بنقرا وغلى البه خدادى ألف كابا فى ترجيح مذهبه على غيره وذكر فيه الترمن قلده كان أحوط له وأحفظ لدينه وذكر الردعلي من يحالفه فالممشدة لاعلى نىف وثلاثين با ماليس له نظير فيه ومسنف أيضا كأب الانتصار لامام أغة الامصار في محلدين كسيرين كذاذكر ابن وهبان في أقل منظومته وصنف الشيخ الامام أبوعيدالله حسين بنعلى الصيرى كأباني مناقبه فرغ سه في رمضان ستنشنة أربع وأربعهما تأة وتوفى سلسطنة ست وعشرين وأربعهما تأة وأبو العباس أحدين الصلت الحماني المتوفى سننستنة غمان وعلمائه ألف كابا أطنب فسه المي الغاية وقد نسبعفه الخطب في تاريخ بغدادكا هوعادته مع الحنفة وألف الامام مجدين مجد الكردري المعروف بالبزازي المتوفى سلا تلانة سبع وعشرين وغماغمائة كاباف المناقب وهوكاب اطنف جامع الفوائد رتسه على مقدمة واحدى عشربا بالمقدمة فالعماية والتابعين الباب الاقل ف مناقب الامام الثاني ف مناقب محد الشالث إفى مناقب أبي يوسف الرابع في عبدالله بن المبارك الخامس في زفر السادس في داود العلاقي السابع فى و حسكيه عبن الجراح المثامن في حقص بن غياث الناسع في يحيى بن ذكريا العاشر في الحسين بن زياد الحسادى عشرف بقية أصحابه وهومشهو رمتداول ينهسه فى الروم وغسير ممن سائرا لبلا دوقد ترجم مناقب الكودوى مجدين عمرا لملي للسلطان صراد الثاني وترجم بالتركى مناقب البزازى مولانا حسين ابن الحساج حسن الادونوى المفتى سغداد فى سكتندانمة عَمان وأَلْق برغبة من حسن باشا الوزيروجة م أبوا لقناسم عبدانته بزجمدين أحدال مدى المعروف بابن أبى العوام كناما في فضائله وأخباره ومن

i i Ao

<u> سكك نتق ان وسيعن وأربه ما ته وللامام أحدين حسين البيهق المتوفي سكك نتم عيان وسيعين</u> وأربعما تدولاني محدين الفرات اسمعيسل بن أحداله روى السرخسي المتوفي سلطنة أربع عشرة وأربعه مائة ولأبى على الحسن بن الحسين الهمد الى المتوفى ١٥٠٠ نة جس وأربعما نة ولابي زكرايعي ابنأً في الخسير بن سالم العدمر اني اليني المتوفى ١٨٥٥ نه عُمان وخسسين وخسميانة ولاني عسد الله مجدش عبدالله المعروف بالحاكم النيسا يورى المتوفى كنقت خس وأربعما ته ولابي مجد عبدالله م يوسف الخرجاني القاشي المتوفي سيمكنة تسسع وثمنانين وأربعما تهولعبدالرسن ين أبي ساتم الرازي المتوفى س<u>٣٤٧</u>نة سسبع وعشرين وثلمائة ولائبي عبدالله يحب الدين جمدين عجود المعروف مائن المصار المغدادى المتوفى ١٤٠٠ نلاث وأربع من وسمّانة وهوكاب عاف لوللامام فرالدين عهد ن عر الرَّازي المتوفي ستندنة ستوسمًا له كَابِ أُولِه \* الجدلله الذي لا خالق للا شما الا هو المؤرِّد معلى أربعة أقسام وللامام أبي الفضه ل أحدين على المعروف ما ن حجر العسقيلاني المتو في <u>٨٥٢ ن</u>ية اثنتين وخسسىن وغمانما أنه كتاب أقراه الجداله الذي جعسل نجوم السمياء هدامة الخوقد سبق الى التأليف فىذلك من يتعسراستيفاؤهم بالذكر فأول من علته جع ذلك المامة هل الطاهر داود من على الاصهابي وتلاءأ يوعبسدا لله يحدين ابراهيم البوستحيى تمأ يومحد عبسدا لرسون بزأى عاتم تم جساعة من ذلك العصرتم الحاكم أبوعيد الله محدين عبدالله فانه يجع فى ذلك كأماحا فلاثم الحافظ الوالحسين الابرى ثم القراب ثم تلاهم الحافظ أبو بكرأ حدين الحسيدن البسهق فجمع ماوقع في يدمهن آلكتب وزاد عليها حتى صارفي مجلد ضخم ثم ذيل علمه ذيلاورتمه ابن حرعلي مابين الاتول في أحاديثه والثاني في أحواله وعن ألف في ذلك الامام عباد الدين أبو الفداء اسمعسل بن عرا لمعروف ما ن كثير الدمشسق المتوفى سنة وسمياه الواضح النفيس في مناقب الامام بن ادريس وللعسين بن سكاه الهمداني المتوفى ستبيلانة أربع وسسبعين وسسبعمائة كتاب فى مناقبه وكذاللشسيخ الامام برهان الدين ابراهم بن عر الجعبرى المتوفى سلاكانة سبع وثلاثين وسبعمائة وللقياضي تتي الدين أبى بكرين أحدين شبهة الدمشق التوفي سليكنة احدى وخسين وتمانما لهة وقدذ كرمنا قمه جياعة أيضافي كتبهم وبميا رأيته فى مناقب مكاب مرتب على أربعة أقسام الاول في شرح أحواله الشاني في شرح علومه وفضائله الشالث في ترجيم مذهب الرابع من الاجوبة عنه ألفه مؤافه في سعم وتسعين وخسماتة أُوَّلُهُ \* الجَدَلَهُ آلَٰذِي لَا شَافَ لَلا شَيًّا • الأَهُوالِخُ وَأَطَنَ أَنَّهُ لِلاَمَامُ الرَّازِي وِللشيخَ الْآمَامُ نَصْمُ بِنَ ابْرِاهُمُ المقدس المتوفى سنه عننة نسعين وأربعمائه كأب في مناقبه كذاذ كرم الامام أأغزالي في الاحياء وقال ا من الملقن في العقد المذهب انَّ الما كيف في مناقب ساخ هو أربع بين مؤلفا فأ كثر في مناقب الامام مالك رضى الله عنسه ﴾ لا بي بكرة جدين مروان الدينورى المصرى المتوفى سنداتنةُ عشرة وثلثمائه ولابى الروح عيسى من مسعود الشبافعي المتوفى ستثلاثة أربع وسبعين وسبعما تأتوله مناقب الشافعي أيضا ولحلال الدين السخسوطي كتاب عماه تزيين الاراتك بمناقب الامام مالك (مناقب الامام المائية من الاغة الاشعرية) للامام عبسدا لله بن أسعد اليافعي الميني المتوفى ٤٦٨ نة عُنان وسُتِن وسُبعما ثه (مناقب أمبرسلطان بروسه) لايراهم بن زين الدين الحاج قاسم الحلبي الحنق المتوفى سيسنة أوالها الجداله الذي وفقتي لحب أولسائه الخ (مناقبأو يسالقرني) لمجودين عمّان الملامعي البرسوي المتوفى المستعملة عَمَانُ وَبْلا مُن وتسمعما لهُ (مناقب الاعْمَّالا أَنَّى عَشَر) لا يَنْ أَبِي يَعِي بِ حبد الحلي المتوفى سنتكذنه ثلاثين وستماثة وفيها زجزالمشير في مناقب الائمة الاثني عشروكاب الاك والعذب الزلال والذخائوالعثني وبيان المعسالم ﴿مَناقِبِ الْأَعَّةُ الْارْبِعَةُ ﴾ ليعضهم وهو المسمى عاية الاختصار (مناقب الائمة) للقاضي أبي بكربن الساقلاني المبالكي المتوفى ستنظيمة ثلاث وأربعه مائمة وهوكناب حافل بين فيه أنَّ الصحابة كلهم مأجورون على ماشحر بينهم (مناقب الشيح أبي يزيد البسطامي) لـ وسف

اين مجدوهو كتاب فارسى (مناقب في العباس) لا بي عبد الله محد بن العباس المزيدي النصوى المنوفي ستاستنة ثلاث عشرة وثلماً أنذو كان تولى مشدينة الزاهدى (مناقب بها الدين) المعروف بنقشيند المتوق سلكلنة احدى وتسعن وسعمائة جعها بعض أصحابه بإلقارسية (مناقب الخلفاء الاربعة) فى ثلاثة مجلدات لاى الحسن على من أغب المبغدادى المشهورياين الساعى المتوقى ستكلآنة أويع بعين وسسمًا تَهْ وَلِلشَّيْرَ شَمِنَ الدِّينَ أَحِمَدُ بِنُ مُحَدًّا لَسَّمُوا مِنْ أَصَّا لَهُ مُلَّا الحانوتى المتوفى سيستنة (مناقب الشيخ بنقدامة) ابراهيم بن عبدا لله الحنبلي المتوفى س<del>١٦٦</del>نة ت وستين وسقائة في مجلد لا بن النلباز (مناقب الشديخ أبي العباس أحدا لحرار) للشيخ شهاب الدين ين عد العسقلاني المتوفى سينك نه ثلاث وعشر بن وتسعمانة وهو الذي تولى مشديخة الزاهدي بالفرات وسمامتزهة الابراد (مناقب شيخ الاسلام) عبدانته الانسارى اولانا نورالدين عبدالرحن ان أحدا لحامى المتوفى ١٨٥٨ في أن وتسعى وغيانمائة (مناقب الشيخ بها • الدين النعث مندى) لاستدالشر يفعلى بعدالجرجاتي المتوفي سلكنة ستعشرة وغيانحاتة رسالة مختصرة (مناقب الشيخ زين الدين) سريحا بن مجد الملطى ثم المبارديني يمختصراً وله \* الحد تقدمصر" ف الايام والشهو و الخآلةوفى سككلنة ثمان وثمانين وسبعمائة (مناقب الشسيخ شعبان أفتدى القسطموني) تركى للشميخ عمرا لفؤادى من خلفائه كتبيها للسلطان أحدشان ورتبها على خسة أبواب (مناقب المنسيخ الصني) اسمهاصفوة الصدوة (مناقب الشيخ عبد الله المنوفي للشيخ خليل بن اسحق بن موسى المالكي الجندى المتوفى سلالانة سبع وسستين وسسبعمائة وهوصياحب المختصر لائه تلذه (مناقب الشييخ عيسى وخليفته مصطغى دده ) نظم ونثر بالتركى للشيخ يحيى بن بخشى شارح الشرعة المتوفى بعد سننذنة سقائة (مناّقبالشيخ مجدالدين) عيسىالاقحاري مولدا المتوفى ١٤٣٠ نه سبع وستيزوت عمائة وهيمائة وخسون منقية (مناقب العارفين ومراتب الكاشفين) فارسي لاحدالاؤلاكي المتوفي ـنة أشار المهابن الشـيخ جلال الدين الروى المسهى يعارف الى يعم ما سمعه منه ومن أحصابه من مناقب أيه وقرع منها سن لآلانة سبعين وسبعمائة وجع أيضام ولانانو والدين عبد الرسون بن أحد الهمداني أيضا كأما قارسها في مناقبه وتوفي سينة ثم ترجه درويش مجود المولوي مالتركي في ١٩٩٨ نة عُمَانُ وتَسْعِينُ وتَسْعِمَانَهُ (مِمَا قَبْ حَفْيُرِتَ أَمَّ المؤمنينَ عَائِشَةُ رِنْبِي اللهِ تَعَالَى عَمَا) لِحَبِ الدينَ أَحِد اس عبدالله الطبرى المتوفى ستميمة ثلاث وتسعن وسمّا تمة وهو السمط التمين (مناقب العباد من صلحاء أهل البلاد) لابي على حسين بن المبارك الصيرف الصوفي أولها \* الحديثه الذي ألف قلوب عساده الخ انتخبها من صَفوة الصفوة (منساقب العباس من عيد المطلب عرّ رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهي قيها كتب كثعرة منها الايتاس في مناقب العباس ومنهاعدة النباس ومسنف فيها أبوبكرين أبي الدنياخ أتواطسين بزالمظنر تمأبوا لتناسم حزة بزيوسف السهمى تمأيوا لقباسم اسمعيل بزأ حدا لسمرقندى مُ أُبُوطا هرالسلني (مناقب العيدروس) وهوالشميخ الامام نورالدبن على بن أبي بكر الشيخ يجدبن عُرِالشهير بيحرقُ (مُناقب الشيخ عبد القادر الكيلانيُ) لقطب الدين موسى بن محد المونييني الحنبلي المتوفى ويهم المتعانية وعشرين وسيعمائه ذكرفها الهليا اختصرتار بمخ مرآة الزمان لاين الموزى رأى إنه قد اختصر في ترجمة الشيخ فأفردها وزاد علسها من كتب عديدة أولها \* أما يعيد سهدالله عزوجل الخوفيها أسدني المفاخر لأسافعي المتوفى سلاكانة عهان وسستين وسيعمائه والروض الزاهر للقسيطلاني أحدم مجدا لمتوفى ستككنه ثلاث وعشزين وتسبعمائة وروضية النباطر لصاحب المقاموس والمروض الزاهروقلائدا بلواهر والمدر الفاخرة وجع الشيخ أيو الحسن المقرى الشطنوخى المصرى في أخباره ومشاقبه ثلاثة يجلدات (مناقب العلماء) تركى لمحدين سنان الدين يوسف المذوف

ستشكينة نسع وثمانين وتسعمائة (مناقب عربن الخطاب رضي الله تعالى عنه) لبعض العلاء ذكرها وذكر مناقب بقمة العجابة العشرة ولأبى الفرج بنالجوزي الحنبلي ف مجلد على غانين ماما أوله والجدلله الذي نشر بقدرته البشر الخ وله مشاقب عرب عبد العزيزوشي الله تعالى عنه في هجلد (مناقب العاوم) (مناقب على من أبي طالب رضى الله تعالى عنه ) للا مام أحدين حنيل ذكرها في فضا تُل العشرة ولاني المؤيدموفق بنأحدا لخوارزى المتوق سسنة ولابي عبدالله بن عبدالرسن أحدين شعب النسائي الحافظ المتوفى ٣٠٠٠ نة ثلاث وثلثما له وقد أكثر فيه الزواية عن ابن حنبل وسيبه اله دخل دمشق فوجه المتحرفين عن على رضى الله تعالى عنه فأراد أن يهديهم الله تعالى بهذا ولابي المعالى الفقيه المالكي ولحافظ الدين محدين أحدا المجسمي المتوفى سيسنة وفيه كفاية الطالب في مناقب الامام على بن أبي طالب لا بي عبدالله محد بن يوسف الكفي وخاورنامه فارسي منظوم (مناقب فاطمة الزهوا رضى الله عنها) للسميوطي وفيها الثغور البياسمة في مناقب السميدة فاطمة (مناقب محيى الدين بن عربي) فيها اللا كل اللامعة وتنبيه الغيي (مناقب معروف الكرخي) لا بي الفريح بن الجوزي (مناقب النقشبندية) فيها الشحات (مناقب هزوران) ترك مختصر لصطني ألدفتري المعروف بعيالي ألنياعر المتوفى سكنشاشة عمان وألف جعرفيها أكثرهن تلتماتة رجسل من الخطاطين والنقاشين والجلدين (مناقب الميافعي) للشيخ أحدب أبي بعسكوبن محدبن سلامة المقرى السلى الموزع سمّاها المسائ الارشد فى مناقب عبد بن أسعد (مناقضات) للشيخ بما الدين أبى سامد أحدوا اوقف عليها الشيخ إتق الدين السبكي أنشد لنفسه

أبو حامد في العدلم أسئال أنجم \* وفي الفقه كالابريز أخلص بالسمل فأولهم من السفرا مين نشوة \* وثانيهم الطومي وثالثهم سمكي

والظاهرات مراره بالاسفرايني أبوا معق وبالطوسي الغزالي وكان لهما أيضا تأليفان ف ذلك زمر ص لهما أبوحامد في تأليفه وللشيخ أبي الحسين أحد بن الحسين البزازى الفتاكي الشافعي المتوفى مككنة ثمان وأربعين وأوبعمائة كتآب المناقضات وسفءوته الخصروا لاستثناء وهويشيه موضوع تلنيص ابن القاص (المناكمة والمفاتحة) فأصناف الجاع (المنال) للشديخ شجاع الدين هبة الله بن أحد التركسيناني المتوفى ٧٣٣نة ثلاث وثلاثين وسبعما نة ذكره عبدالقادر (منامات) للشيخ أبى الحسن على بن عرالقوشي المساذلي جع فيها منامات المشايخ (مناهيج الاخلاق السنية في مباهيج الاخلاق السنية) في مجلد للسيخ عبد القادر الفاكهي وتبه على مقدّمة ومقصدين وساعة المقدّمة فيما يحسسن الوقوف عليسه والمقصد الاؤل في الاخلاق الجيسدة وهومرتب على المروف والشاني فى الاخلاق الذميمة وعلاجها والخماتمة في أصول الطرق المقرّبة الى الله تعالى المقصورة في كالرم المقوم (مناهج الاعلام في مناهيج الاقلام) للبسطاى (مناهج الائمة) في الفروع لبعض الحنفية (مناهج التوسل) للشيخ عبد الرحمن بن محد الدسيطا في الحنتي المتوفى ١٨٥٨ نة عُمان وخسين وعُماعًا نَهْ رَبُّه على سنة وأربعين اطبقة أوله \* ربنا افتح بينناوبين قومنا بالحق وأنت خيرا لغا تحين الخوذك في كل لطيفة منهاسر أمكتوما ثم أورد عقبه نكتة وحكاية (مناهم الطاليين) فارسي للسيد مجد العفاري رتبه على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة في عهد الكتاب الباب الباب الاول ف الاعتقاد الثاني في التقوى الشالث في أمر الباطن ومعرفة الادب الرابع في التنبيه والايقاظ المريد الخامس في آداب العصبة السادس فيشرا تطالذكر السابع في المعرفة والمشيخة الشامن في اثبات الرؤية والمشاهدة الساسع فى الهداية والضلالة العاشر في العلم والعدمل (مناهج الطالبين ومسالك الدادةين) فارسى للشيخ نجم الدين محود الاصهاني المتوفى سيسسنة (مُناهج العارفين) مختصرف التصوف للشيخ عبد الله بن الشسيخ عبدالرحن المدايئ وتبسه على مقدمة وعشرين بابا وخاعة أوله مدياوب بارباه بأسمك ابتدى

۸۱ نا ن

الخ(مناهج العباد الى الميعاد) قارسي للشيخ سعد الدين مجد بن أجد المعروف بسعيد الفرغاني الصوفي المتوفي سأأثلنه احدى وتسعين وسستماتة وهرمرتب على ثلاثه قواعد القاعدة الاولى تشتمل على ثلاثة أيواب من العقائد والثانيه على خسة أركان الاسلام والثالثه تشتمل على مايين مشتملين على قواعدالساولة والمطالب الصوفسة وترجه أبوالفضال مجدين ادريس البدليسي وسماء مدارج الاعتقاد (مناهج الفكر ومباهج أاعبر) للشديم بسال الدين معدين ابراهيم الوطواط الكتبى الوراق المتوفى ١<u>٨١٧</u>نة ثمان عشرة وستبعمائة (مناهج في المنطق والحكمة) اسراج الدين مجود بن أبي بكر الارموى المتوفى ستملانة اثنتين وثمانين وسمعمائة (المناهج القدسمة في العاوم الحسيمة) التجم الدين اللبودى المذكورف الاشارات (المناهج الزهيه والمباهيج الرخيه) للشمس الجوى (مناهج القراعُ )لا بي الحسن على من أبي بكر المعروف بسهف الدين الاسمدى المتوفي بد<u>ا ٣٧</u> منه الحدى وثلاثين وسمعمائة (المناهج الكافية في شرح الشافية) مرَّذكره (مناهج الهداية) الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحدين تحدالخطس التسه طلاني الشهافعي المتوفى ستتكثنة ثلاث وعشرين وتسعمائه (المناهل الصافعة في حلَّ المكافعة) مرِّذ كره (مناهل الصفافي تتحريج أحاديث الشفا) مرِّذ كره (مناتيح القرائع في مختار المرافي والمدائع) لابي سعيد (المنائع اطالب الصدو الذمائع) للسيم الامام برهات الدين ابراهيم بن عبدالرجن الفرزاري المتوفى سهمائنة تسع وعشر ين وسبعمائة وهوم تبعلى سبعة فصول (منبع الادب في تصريف كالام العرب) أيسى بن عمرا تشبه من جمال العرب (منبع الاسرارف بيان خواص الاوراد الهاسمة) يعنى المنسوبة الى الشيئة يبرمجد الهائى (منبع الاسما وعيون المسمى) في خواص الاسماء ذكره البوتي (منبع الاصول ومكّرع الوصول) في الاسمساء ذكره أيضا البوق (منبع الدورق علم الاثر) لشمس الدين محدين سليمان الكافيعي المتوف سويه تسع وسبعيزوغناغنائة (منبع العلوم الربانية ومورد الحقائق الروحانية) في الاسمناء أيضادَ كره البوني (منبع الفوائد في تربيب الضوابط والقواعد) مختصر للشيخ عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي (منبع النوائدفي عيون الفرائد) (منبع في التصريف) وهو مختصر ذكر مؤلفه أنه ألفه بعد كشف القناع عن المختصر المسمى بالشراع أوَّله \* حدا لمن له استحقاق الجد الموله شرح عزوج أوَّله \* الحدقه الذي صرف مصادراً فعال العياد الخ (منبع في شرح المجمع) مرَّذَ كره (منبهات على الاستعداد لدوم المنعباد المنصح والوداد) مختصر زين القضاة أحدين مجدا لجرى المتوفى سسسنة جع فيه أحاديث ونصائح من آلوا حد الى العشرة مثنى وثلاث ورباع أوله . الجدلله رب العبالمن الخ قال هــذه منهات على الاستعداد ليوم الميعاد (منبهات القلوب) للشيخ حسب بن مجدوهو مختصر في النصوف ألفه وتسعمائة (المنبي في أسما النبي علمه الصلاة والسلام) لاين فارس أحد اللغوى المتوفى سسسنة (منتحل الجومر) اشاناق الهندى الطبيب ألفه ليعض ملول الهند في زمانه ويقال له ابن قانص الهـندى (منتحل في عـلم الجدل) للامام أي حامد مجد بن مجد الغزالي الطوسي المتوفي سـ شهنة خس وخدماتة (منتخب الحلل المطرز في المعسما واللغز) فارسي لشرف الدين على البزدي المتوفى سمكَ منه حددًا السكَّاب (منتخب الفتوى في الانساب) مختصر للشديخ أبي يحسكون أحدين دعين الزسدى المتوفى ١٩٢٠ نق اثنتين وخسين وسسبعمائة (منتخب الفرس) لغة جعها أبو الفتح بندا دبن أبي أصر الخاطري واستشهد في كل لغة بالاشعار (منتضب الفنون) لعمرين على العلوى المنني المتوفى ٢٠٠٠ ننة ثلاث وسبعمائة ذكره على القارى (منتخبالفنون من تذكرة إبن حدون) سبق (منتخب في أصول المذهب) سلسام الدين محدين محدبن عرالا خسكتي المتوفى كالمتوفى المنطانة أربع وأربعن وستماته أقراه ، أما بعد حدالله على

نواله الخوهو محدذوف الفضول ومبدين الفصول متداخسل النقوض والنظائر منسرد اللاكى والموآهر فتهالك النهاس في تعله و تعليمه مكبين في تحديثه و تنقيره و شرحه حسام الدين حسين من على الصغناق المتوفي بعد سلاينة احدى عشرة وسبعمائه أقله الجدالله الذى جعل قوانهن الشرع أصولا الخراعا وافى وقد أملاه في مسجد المؤلف ومشهده في صفر سنكانة تسعين وسسمانة قال قدارة ق يدىمن نسية الشهروح والفوائد جله فباذكرته من الاسسئلة على بناء المفعول فهومن المنقول وما ذكرته على الخطآب فهومن صاحب الكتاب وشرحه عبد العزيزين أحدالتخارى وسماء التحشق ويؤفى <u>ستان</u>نة ثلاثين وسيعمائة أقله الحدنقه الذى مهدمياني الاسلام الخذكران المختصر المذكورفاق سائر التصانيف المختصرة يحسن التهذيب ومنائه النركب سدأنه اقنصر فسيهءلي الاصول كل الاقتصار فشرحه بعسدفه اغهمن املاءك شف الاسراروهو شرح أصول البزدوي وروى هذا المثنءن عمه فخرالدين مجمدين المحدين المساس المبايرغي وهوعن المصينف وعلى التحقيق اعتراضات للسمد السهرقندي أجاب عنها يعض العلماء في مجلد أوله \* الجدلله الذي شسد سناء الاسلام ومهدة واعدم الخوشرحة قوام الدين أسرحكاتب بن أمير عر الاتقانى الحنني وسماه التسين أوله الحداله اللي القبوم الذى لاتأخذه سنة ولانوم الخ وفرغ منه بتسترفى سلالانة سبع عشرة وسسعما كتروق س٧٥٨ نه عمان وخسمن وسسعمائة وعلى علىه أجد من عمان التركماني المتوفى سطعان نه أربع وأربعين سعمانة وشرحه الامام حافظ الدين عبدالله بن أحدالنسق المتوفي سنا لانة عشرة وسسعمائة وهوشر ح مختصر نافع وله شرح آخر مطول أوله \* الجدنته رب العبالمين الخ (ستخب في الحديث) لعسلي من عمّان علا الدين المارديني الحنفي المتوفي سنث لانة خسمن وسسبعما ته شرحه نورالدين ابراهيرن هيمة الله الاستنوى الشافعي المتوفى سلتالانة احدى وعشر بن وسمعمائية (منتخب في الطب لابي منصور سليمان بن حفاظ الحسكوفي (منتخب) لابي نزار حسن بن صافي الملقب عِلْ النَّمَاةُ المتوفي ١٨٠٠ عُمَّان وسنتن وخسمائة (منتخب في مختصر التسن في المعاني والسان) (منتخب في النوب) مجلد بلا إلدين أبي الفرج عبد الرجن بن على من الجوزي المنوف الا الدين أبي الفرج المنوف الا الدين أبي الفرج عبد والرجن بن على من الجوزي المنوف الا الدين أبي الفرج عبد والرجن بن على من الجوزي المنوف المناوف ا سُمعونسه مِن وسَعْسَمانة أوله \* الحديث على ماأولاه حدايوا فق رضاه الخوهو حياب بامع فى المُوعِظة ذكرهمه كتبيا من مؤلفاته وقال وهذا الكِكَابِ هو الذي وضعته للبكارم على الاكات على ترتسبكلآية نلمقأن تقرأنوبة فانأهسملتأذكر بعضالاكات اللائقة بها لتذوب أختها عنهاوقد أكلتها ما نه نوية (منتخب) لاى بكرأ حدين سعيد الاخمى ذكره صاحب الدر الفظيم (منتخب) اشهاب الدين فتسان بن على بن فتمان الدمشق المعروف الشياغوري المتوفى ١٠٥٠ ننة خرع عشرة وسيمائة ﴿الْمُنْتَخِبِ الْمُرضَى مِنْ مُستَدِّدَ الشَّافِعِي ﴾ مرّ (مَنْتَخَبُ وَقَيْ هَلالُ وَالْخَصَافُ ﴾ لمجود تأجد الهُونُوي المعروف بابن السراج المتوفى سنبك كنية سبعين وسبعما له وهومجلد (المنتخب والمجرّد) في اللغة مختصر لعلى سُ حسن المعروف بكراع النمل المتوفى بعد سلانة نه سسبع وثلثمائة (منتخب الهدية من المدائع النموية) للشيخ جمال الدين محدين محدين بياتة (المنتخبات المنقطات في تاريخ الحكماء والاطماء) للوزير جمال الدين على بن يوسف التفطى المتوفى ستنقلنة ست وأربعين وسمائة أوله \* الحدلله خالق المكل وعالم مأقل وجل الخ فال عزمت بتأييد الله على ذكرمن اشتر وذكره من الحبيكاء الى زماني الخ (منتزع الاخبار ومطموع الاشعار) لا بي على محدين الحسن الحياتي المتوفى ١٨٨٨ نه عُمان وعُماذن وَتُلْمُنَانَهُ (الْمُنْصَفَقَالَنْعُو) لابن حِني (المُنتظم في أخبار من سحكن المفطم)ذكره ابن خلكان فى ترجة يونس بن عبدالاعلى (منتظم في تاريخ الامم) لا بي الفرج عبدالرجن بن على بن الجوزي البغدادي المتوفى الا المشيخ وتسعن وخسما تهذ كرفيه من ابتداء العالم الى الحضرة النبوية عممها الى خلافة المستضىء على ترتيب المدني وهو تار بخ كمرفعه نبذ من الفوائد الحديثية وتراجم الملولية

والاعيان وقد اختصره ألشيخ على بن علا الدين عد الشهير عصنفان ف ثلاثة عجلدات قال المولى على ابنا لنامى وضه أوهام كشرة وأغلاط صريحة أشرت الى بعضها في ها مش على نسعة بخطه وأول المختصر \* الجدلله الذي أودع في علم التاريخ أسرارا الخ ألفه سنك في مبعن وعاعا فد بأدرته وأسقط منه الزوائدو ما منحتصر المنتظم وملتقط الملتزم (المنتق في الاحكام) لجو الدين بن تيسة شرحه السراج عمر بن على بن الملقن الشبافعي المتوفى سننكنة أربع وعُناعَناتُمَ وَلَمْ يَكُمُهُ بِلَ كَتَبَ مُنَّهُ قطعة ﴿المُنتَقِ ف الأخبار) لابي محدمك بن أبي طااب القيسى المقرى المتوفى سكت نه سبع وثلاثين وأربع سمائة (منتق فى الحديث) لابن الجارود (منتق فى الحديث) للشيخ مجد الذين وشرح أبو العباس أحدبن أطسن بن قاضى الجمل الحنيلي المتوفى سلم المنه احدى وسيعتن وسيعما ثه قطعة من أوله وسماه قطر الغمام في شرح أحاديث الاحكام (منشق في سيرمولد الذي المصطفى) فارسى للامام سعيد الدين عدين مسعودا لكازروني المتوفى سسنة رتبه على أربعة أفسام وخاغة القسم الاقل فماكان من أقل خلق نوره الى زمان ولادته وفيه عمانية أبواب الشائي فيما كان من أترل ولادته الى بوته وفيه تسعة أنوآب الشالث فيما كان من تبؤته مدة أقامت بمكة المحكرمة وفيه تسدعة أبواب الرابع فيما كان من سسى هبرته وفيه احد عشرها با والخاتمة في أنواع شتى والكل يعو الى تعظيم النبي صلى الله تعالى علمه وسلم وقدعوبه ولده المحدث المسهند عفيف الدين وترجه الاصل المولى عبد العزيزبن قرم جلبي واده المنوف سكت انه عان وستين وألف (منتي في فروع المنفية) العاكم التسهد أبي الفضل محدبن محدين أحدالمفتول شهيدا سيتتنف أربع وثلاثين وثلثما تة وفسه نواد رمن المذهب ولابوجد المنتق ف هدم الاعصار كذا قال بعض العلباء وقال الحاكم نظرت في ثلثما تدمؤلف مثل الامالى والنوادر حتى انتقمت حكتاب الستق وقال مؤلفه حمن السلي بمعنفا المتلء ومربحهة الاتراك همذاجزا من آثر الدنساعلي الاخوة والعبالم متيجة علمه وترك حقه خدف علمه أن يلحق عايسو موقيل كانسيب ذلك أنه لمبارأى فى كتب مجدم و رات و تطو بلأت جنسها و حذف مكررها فرأى محدافى منامه وقاله لم فعات هدا بحكتى فقال لان الفقها كسالى فذنت المكرروذكرت المقررنشهيرا فغضب محدوقال قطعك الله تعساني كالقطعت كتي فاشلي بالاتراك حتى جماعه على وأس شحرتين فقطع نصفين ولابرا هيم بن على المعروف بابن عبد الحق الدمشقي المتوفى ستثلنة أربع وأربعيز وسبعمانة وقسل هوالمبتغي بالباء والغين الحكن دكره في طبقات تق الدين بالنون والقاف وهوفى فروع المسائل ونو أدرالو قائع (منتني فى فروع الشافعيسة) لكمال الدين أحدبن عرالشيبانى المتوفى سلام لانة سبع وخسين وسبعمائة وفى فروع الحنابلة بل وفى الحديث لابى الولسد الباجي سلمان بن خلف المالكي وللشيخ ابراهيم المتميي المنسلي وقدذ كرالطبيي في كتاب السيع منشرح المسكاة انه له وانه كتاب مرتب على ترتيب الفقه (منتق ف مختصر الخلاصة) وهي مختصرا لبدوا لمنبرف تنحرج أحاديث الشبر – الكبيرالوآفي كلاهما أسراج الدين عوبن على المعروف بابن الماشن المتوفى عنكنه أربع وعُناعائه (منتق المسرفوع) (المنتق فعديوان ابراهيم النعوى) السمى بقواعد ابراهم للشديخ بدوالدين حسن بن عرب حبيب الحلبي المتوف ٧٧٩نة تسع وسبعين وسبعمائة (المتقد في شرح المعسقد) مرّ (مشهى الاعبال في شرح سديث انما الاعبال) باللال الدين عبد الرحى السيوطي (منتهى الادرال في تقاسيم الافلال) للامام محدين أحد الحسيق الخسرق المتكلم المتوفى مسته ثلاث و ثلاثين و خسمائه أوله \* الحسد لله المنفرد ما خلق والابداع الخوهومرتب على ثلاث مقالات الاولى فيسان تركب الافلال الشائية في هيئة الأرس الشالنة فى ذكر التواريخ و ذكر فيه أنّ جاعة من المتأخرين مثل أبى جعفر الخازن وابن الهيم وغيرهما بينواتر كبالافلاك على حسب مانصور بالدوائروبالغ في هذا البيان غيرانه اعترض على

كنبر عن هو من علم الهيئة فحمعت كالمامشملاعلى أحكثرما يحتاج اليه (منتهى الارادات) التق الدين الفتوسى (منتهى السؤال والامل ف على الاصول والجدل) كنشيخ الامام بعسال الدين أبي عروعتمان بزعراً لمعروف بإبن الحاجب المالكي المتوفى التطشفة ست وأربعين والتأثة صنفه أقرلانم آختصره وهوالمشهور المتسداول بمغتصرا المنهى وهختصرا بزالحاجب فأل في أقراه لمبارأت قصورالهم عن الاكتاروميلها الى الايجازوا لاختصار صنفت مختصر افى أصول الفقه ثم اختصرته على وجعه يديع ويتعصرف المبادى والادلة السمعية والاجتهاد والترجيح انتهى وهو مختصر غريب في صنعه مديم في فنه الخالية المجاز ، بضاهي الاالهاز وبحسن الراد ، يحاكى الإعجاز واعتنى بشأنه الفضلاء فشرحه العلامة قطب الدين محودين مسعود الشرازي المتوفى سناكنة عشرة وسمعما ثه أقله . جدالله أولى ما استنتج به ذ<del>حب</del> والخ قال إنه اختصر ترتيب أحكام الاسمدى فيه والمه أشار يقوله صهنفت مختصرا ثماختصر المنتهي مال حذف منه قريبامن الربع والمه أشار بقوله ثما ختصره على وحهيديع أهوشرجه العلامة عضد الدين عبدالرجن من أجدالا محي المتوفي ميك لانة ستوخسين وسسبعماً تَدَا وَلَهُ \* الحدلله الذي برأ الانام الخاعتين بتصنيفه وافرغه في قالب الكمال وألبسه حلة الخيال ولابيته نعاطه الالن كأن لا قريحة صحيحة وسليقية سلمة وفرغ من تأليفه سفته بنية أربع وثلاثين وسبعمائة وعُلَّه حَاشية للامام سيف الدين أحدالا بهرى المتوفى سسسنة أوَّلها \* الحدثله الذَّى شرع الاحكام الخوعله حاشمة أيضا لمولانا مبرزاجان حبيب الشبرازي المتوفى سفاوونة أربع وتسعين وتسعمائة وشرحه العلامة سعدالدين التنشازاني المتوفى س<u>ا ٧٩ ن</u>نة احدى وتسعين وسبعمائة أوله ع الجدنته الذى وفقنا للوصول الى منهى أصول الشهريعة الخقال ان المختصر يجرى من كتب الاصول مجرى الفرات ومن الكتب الحكمة مثل الدرة من الحصى والواسطة من العقد الخ وكذلك شرحه العبلامة المحتقء ضدالدين وهو محرى من الشهروح هجرى العبذب الفراة من الصرالا بياج من عين الخياة لميره تلاف ذبرالا ولين ولم يسمع بمبايو اذيه أويدانيسه الخوشرسه السسيدالشريف على بنصحد الحرجاني المتوف فللشنة ستعشرة وتمانمان وشرحه المتآضى الامام ناصرالدين عبددا لله بزعر الدخاوي المتوفي ١١٠٠ ندخس وعمانين وستمائه وسماه من صاد الافهام الي مبادى الاحكام أوله م الجدقه الذى هدانا الحدمنا هيج الحق الخ وهو شرح ممزوج لافرق فيه بين المتن والشرح بشئ أصلايل هو ﴿ وَمُرَّالِهُ مُسْتَقِلُ وَنُمْرُ ﴿ وَأَبِغُا السَّيْخِ الْأَمَامُ أَكُلُ الدِّينِ مُجْدِّينَ مُحود البارق الحنق المتوفى ستشكلنة ست وغيائين وسسبعمائة في ثلاثة هجلدات أيضاو يهماه النقود والردود لانه اختارا انتقل من شروحه السبعة المشهورة وذحكرمن شروحه الخنية ثلاثه نصار شقلاعلى عشرة شروح وتوقى ستكلانةست وثمانين وسيعمائة وذكرفيسه الهاشتغليه يعسدفراغهمن شرحالمواقف المسمى بالكواشف البرهانية فيعلم أصول النقه وذكرأن خبرا استستب مختصر المنتهى وخبرشر وحهشر استناذه عضدالدين اذهوملازم على تفسد ونصوصه محققالد قائقه مدققا طقائفه حيتي صاركانه مجوعا مستحقالا أن بكون عملي الرأس محولاوا العسن موضوعا والدقد وقع المدمن الشروح عشرة أخرى أشهرها السبقة البمارة المنسوية الى أكابرالفضلا وهم المولى الشيخ قطب الدين الشيرازى والسيدركن الدين الموصلي والشيخ بعبال الدين الحلبي وزين الدين الخنصي وشمس الدين الاصبهاني ويدوالدين المتسترى وشمس الدين المتحطبي وانه قوأ الشرح المذكود مع شرح العضدوانه والاجعل فرعا كان أصدادا مسداد تحتاج ألفاظه الى حلها فوجه مطايا فيكره الى تؤضيعه جاعد المام في سدى الابحاث ملجأ له زيادة عنما في السبعة بل وبمانتل ما في الثلاثة فياوا فق الاستاذ خلى سدلة وما خالفه أشارالب واذاعلى فالله وناقدا كلامه جاعلاذلك النسر حشرحاصحيحا للكاب وغرضه تكنبرفائدة المناظرات وتوسسم مجال المباحثات وتشصدان لواطروذ كرفسه أكثرماذكره القاضي الأرموي

۸۷ ظ تی

ف التعصيل واكنى في أسماء الشراح السبعة عنائشة روف الثلاثة الاغوى الباقين بقبل أووفي الشارسين وشرحه الامام ضياء الدين عبدالعزيز الطوسي وسمياه كأشف الرموذ ومغلهر الكنوزا وله ه الحدقه الذي قلد رقاب المباد بقلائد خطابه وتوفى مسمسسنة والشيخ تاج الدين عبد الوهاب ابن على السبكي المتوفى سالالانة احدى وسبعين وسبعما تذوسها و وفع المسابحي عن شرح مختصر الأن الهاجب وعلسه حاشبة لعزالد بن محدبن أبي بكربن جماعة المتوف سلطفنة تسع عشرة وغماغمائة وشرحه أخومها الدين أحد السبكي شرجا بسطا وتوفى ٢<u>٧٧٠</u> نه ثلاث وسعيز وسعما تة وشرحه محدالدين اسمعيل بن يحيى الرازى المتوفى سنشكلنة خسين وسيعما تة وشرحه كمال الدين مجدا لمعروف ماين المناسم الطرابلسي وسحاء البكاني الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب والسيدركن الدين حسن اين عجدالعاوى الاسترابادي المتوفى سلالانة سبع عشرة وسبعما تة وهو شرح مالقول أوله ه أما بعسد حدالله خالق الصوروالاشساح الخزيماه حل العسقد والعقل في شرح مختصر السؤ ال والامل ذكرف أؤله اسم السسلطان الملك المتلفرقرا ارسلات بن السسعيد يجم الدين الغبازى الازنيق وفرغ من جعه في جمادي الاولى ستُمكنه أربع وثمانين وستمانة وشرحه الشيخ الامام أبو الثناء شمس الدين عهودبن عبدالرسن الاصديها في المتوفى ساعظانة تسدع وأدبعين وستبعما تقوشر حه العزيز عبد السلام سلطان العلماء المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنتن وستمانة وعلق عليه مجدين مجد الاسدى القدسى تعليقة وسمناها التوضيح وتوف ستنشئة عمان وعماعاته وشرحه الشيخ الاسام برهان الدين الراهيم بن عبد الرسون من الفركاح الفزاري الشافعي المتوفي ١٤٢٠ نية تسع وعشرين وسمعما ثية وشمس الدن مجدب مظه فرانك لخالى المتوفى سكنكنة خس وأربعين وسبعما كة وشرحه جال الدين ابن مطهربن حسسن بن يوسف الحلى الرافضي فى مجلدين على طريقة الاحكام والمحصول قال ال كشر ولا بأس به فانه مشتمل على نقل كنبرونو في سلتك نمة ست وعشرين وسعه مائية وشرحه أيضا أحدين محد الزمري الاسكندري المتوفي سلنكنة احدى وعماعائة وخلسل ساسعق الحندي المتوفي سلالانة سبع وستين وسيعمائة ومجدين مجدالسفاقسي أخوالمعرب المفسر المشهور المتوفى المخلانة أربع وأربعين وسبعما تةوجرام بن عبدالله المالكي المتوفي شنئنة خسوغ انميانة ومحدين أبي بكرالفارسي المتوف الم المرين والماتة وعشان بن عبد الملك المسكردى المصرى المتوفى المسكرين عُمان وثلاثين وسبعماً نه وزين الدبن أبو الحسين على بن حسين الموصلي المتوفى ٥٠٠٠ نه خس وخسسين وسسعمالة وشرحتق الديزان دقسق العسد يجدين على الشافعي بعضامته وتوفى سكنالخنة اثنتان وسعمائة وشرحه هارون بن عبدالولي بن عبدالسلام المراغي المتوفي سيمتلانه أربع وستين وسيعمائة وشرحه الشيخ شهاب الدين أحدين الحسين الرملي الشافعي المتوفى ستنكف أربع وأربعين وثمانمانة وعليه ثلاث تكت لعزالدين محدن أى بكرين جماعة المتوفى سالكنة تسمع عشرة وغما تما أيذوخرج الشيخ شهاب الدين أنوا لفضل أحدبن على بن حجر العسقلاني أحاديته ووقع املاؤه في مجلدين وتوفي المقدسى المتوقى ستتككنة أوبع وسبعين وسبعمائة واختصره الشسيخ برهان الدين ابراهيم بنعمر الجعدري وسماه البكتاب المعتبرفي اختصبار المختصرونوفي سكتكنة اثنتين وثلاثن وسعمائة وخزج أحاديثه الشديح السراح عرس على بن الملقن الشافعي المتوفى سننكنة أربع وعمانمائة وله شرح المختصرة يضاونطما لمختصر جلال الدبن عبدالرسين عرالبلقسي المتوفي ستشكفة أربع وعشرين وغاغا أيذوهن شرحه محب الدين أبوالنناء محدين الشيخ علاء الدين على القويؤى ثم القاهري الشافعي المتوفي ٣٠٠٠ نة غيان وخسين وسعما لمنفى بوزتين وهومن أحسين شروحه وعلى العضد حاشية لمولانا العلامة حسين الاردسلي المتوفى سنصينة خسين وتسعمانه وهومن علاء الصفوية ووصل الى مأوصل

المهااشريف وعلى شرح العضسد حواشي منها حاشية ميرصد درالدبن على أواله وهي رقال أقول أوَّاها \* قَالَ ان أَرَاد بِقُولُه يَحْصَقَ الْحُومَاشِيةُ مُولَانًا حَيْدَ بِنَ أَفْضَلُ الدِّينَ الى قُولُه الثناء في المقتمني الخأولها . الحديثه الذي أنزل على عبده الكتاب وبين جعله الخ حسكتها بارم السلطان مارند خان وساشة المولى المعروف باين الخطيب الى قوله يقصر أوالها ، يا واجب الوجود ويامقيض البود الح وسأشسه مولانامالي باشاب مولانا يكان بعزه وساشسه العلامة يحلال الدين الداواني أولها مه تموله والاقتصار علمه تأنيا الخوجي خسة أوراق وحاشسية لمولاناعرب الى قوله ومع الصغرى ينتم المطلوب أولها \* الجدنلة رب الخوحاشية مولانا حسن بن عبد الصمد السامسوني تلمذ بالي ماشا تنتهي الى حمث تتهى حاشة ابن الأفضل أولها، أحدك اللهم يا أهل الجدو النباء الخذكر انه صنفها واهداها الى السلطان مجد خان وساشية علا - الدين على الطوسي المنوفي ١٨٨٧ نه سبع وعما من وتما عما يد بسموقند ذكرصاحب الشقائق عن والدمانه قال قرأت على المولى خواجه زاده حواشي شرح المختصر للسيد الشريف ولماباغنا الى مجعث الملواص الذاتيسة وكأنسمع انهله هنالذا عتراضات على السيدقرو المولى تلك الاعتراضات وماقدرناأن تشكام عليها احترتهانم فالرأة ولوهذه من الاعتراضات الني لوكان الشريف في الحماة واعترضتها يقبلها بلاتوقف غاية المقدول بلامبا حتسة وعلى حاشسة السيدحاشية المولى مصلح الدين مصطفى التسمطلاني المتوفى المولى أحدى وتسعما ته وحاشمة للمولى أحدين موسى الخيالى وحاشية للمولى حيد الدين بن أفضل الدين الحسيني المتوفى ١٨٠٠ نه عان وتسعما لهروهي مقبولة متداولة وحاشية للمولى يعقوب باشاب خينسر سك المتوفى ساككنة احدى وتسعين وتجانجاته ذكرها عرب زاده في حاشية الشقائق وعلى شرح العضد حاشيمة ليدرالدين مجدين محدين خطيب الفخرية الشافعي المتوفي ١٩٦٣ ثمة ثلاث وتسعين وثمانمائة وعلى العضيد حاشية لشمس الدين محدين شهاب الدين الشرواني الحنثي المتوفي ستكلنة اثنتين وتسعين وغباغياثة وعلى شرح العضيد تعليقة للفاضيل حسين الاردبيلي علقها على الشرح وعلى الحائدية الشريضة الى آخرا لمنطقبات وللمولى خسروالمتوفى عصكنة خسروغيانين وغيانية نعلقة وشرح المختصر الشيخ شعس الدين محودينان القاسم بن أحد الاصبهاني أوله و الجديقه الذي أظهر بدائع مصنوعاته على أحسن تظام الخ سماه بيات المختصر كتب التن بالاصل والشرح باشرح وكالاهما بالكاد الاحر (منتهى السول ف الاصول) ا يضالسيف الدين أبى الحسن على بن أبي بعسكرالا تمدى المتوفى سائلة احدى وثلاثين وستماثة (منتهى السول في سيرة الرسول) لا بي المتلفر يوسف بن قزاو على سبط ابن الجوزى المنوفي سطية نة أربع وخدين وسبتمائة (منشهى الطاب في أشعار العرب) لابن مبمون وهو كتاب يشتمل على أكثرمن أَافَ قصيدة خلاا القاطيع وعدة ما فيه أربعون ألف بيت (منهى الغايات) في الاجوبة عن السكالات الوسط يأتي (منيتهي في شرح الغني) في الاصول مرّ (منيتهي في البروع) لابي المعالي محد ابنته البرمكي اللغوى وهومنقول من العجاح وزادعله أشا وتليلا وأغرب في ترتيبه ذكرائه صنفه سلاج تمة سسبع وتسب مين وتلتمائه (منيتهي في القراآت العشمر) لابي الفضل مجعد بن جعفرانلزاعي المتوف المنظنة عبان وأربعما تهجع فيه مالم يجمع قبله (منبهى في نكت أولى النهى) للاسستاذ أبي القامع عبد ألكري من هوازن القيدري وهو مختصر (منتهي الكال في معرفة الرجال) ذكر فعم ألقاب الجحد تين لابى الفضل على بن حسين الفلكي الهمداني المتوفى سيسيب نة (منتهى المدارك ومشتهى لب كلعارف وسائك الشيخ سعدالدين سعددالفرغاني أؤله ﴿ الجدنته القِديم الخ وعوم عَدَّمَةُ كألديبا جةلشرحه على التماهيمة رتبه على أربعة أصول الاؤل فيرتب الذات الشاني في مرتبة الارواح الشالث في علم المثال الرابع في نشأة الانسان (منه هي المني في شرح أسماء الله الحسسي) للبيضاوي المذكور في أنوارا لتنزيل كماذكر ، في أواخر تفسير سورة الحشر (المنثور) لابي الفرج بن ا

الحوزى مختصر أوله \* الحدلله الذي أحنا أموات النسات الخ وهي مواعظ مرسسلة (سنثور البهاءى) وهونتركاب الجماسة مرّق الحاء (منثورالحكم) مختصرعلى ثمانية أيواب في الكلمات المنست مية الاؤلف العلموالعيقل الشأنى فى الرهدوالعبادة المشالت فى آداب اللسان الرابع في آداب النفس الخامس في مكارم الاخلاق السادس في حسن السيرة السايع في حسن السياسة الشامن في حسسن البلاغة (منثور الفوائد) من الملاء الشيخ الامام كمال الدين أبي البركات عبدالرسين بن محدالانبارى المتوفى ٣٧٧ نه سبع وسبعين و خسم الة وفيه مسمائل كشرة أوله \* أما إبعد حدالته الخ (منثور للملك المنصور) لحب الدين أحدين عبد الله الطبرى الشافعي المتوفى سفيتنة أثريع وتسعين وستمائة (منثورا لمنظوم البهاءي)للشيخ الامام محدين على الهمدا في المتوفى سيسنة (المنتورات وعبون المسائل المهمات) للشيخ أبى زكرنا يحيى بن شرف النووى المتوفى ستكلنة ست وسبعين وسمَّائية (منحير في الادوية الفردة) ﴿ أُولِهِ انْ أُولِي مَا يَسْتَمْ بِهِ الْخَطَابِ وَأَجِلُ مَا ابتدى بِهِ الخ ودوكتاب يختصر بمجدول في أسماء الادوية (منجد المقرّ بين ومرشد الطالبين) للنسيخ محيى الدبن عهد بن البلزرى أوله \* أما بعد حدا قه تعالى الخرجعله على سسبعة أبو اب وهو مضد جدًّا (المنعلي في تطوّر الولى) وسيالة لملال الدين السموطي ذكرها في حاويه تماما (المنعم في المجيم) للسموطي كاذكره مشيخته (المغ الازهراشر حالفقه الاحبر) (المغ الالهية في مناقب السادة الوفائية) لابن فادس (مغرااباري بالسيم الفيم الجمارى في شرح الهاري) ورقى الجم (المغرارومانية في الدولة العمانية) تأريخ صغيرانشيخ تتحدث أى السرود البكرى الصديق المصرى وصلفه الى سلطنة السلطان عتمان الشانى م ذياد وسما وبالطائف الربانية على المنج الرحمانية (منح السحابة) (منح السميع بشرج تمليع البديع) مرقف النام (منح المدح) لا بن سيد الناس فتح الدين محد بن محد الاندلسي المتوفى سك ٢٠٤٠ نه أربع وثلاثين وسبعمائية جع فبه المدائي التي مدح بهاالاصحاب والتبابعون الرسول صلى الله عليه وسيلم والمدائح التي له المسماة ببشرى اللبيب وقدمر (المنج المسكية في شرح أم القسرى) مرّ (منح المنة في التلمس مالسنة) في ستبة مجلدات للشيخ محدين عرّ الغمري الشيافعي المتوفى سافلاة تسع وأربعين وسبعمائة (المتحة السريحية من المنبعة الوردية) لزين الدين سريحا بن محد الملطى المتوفى ١٨٨٧ نة عمان وتمانيز وسبه مائة (منحة الساولة في شرح تحقة الملولة) مرّ (المنحة في حفظ العجمة) رسيالة على مقدّمة وخسة أنواب وفسول وخاغة أولها ، الجدلله الموجد كل موجود الخ أانها بعض الاطما علم ادباشا (المنحة في السجعة) وسالة لجلال الدين عبد الرحن السميوطي المنوفي سلكينة احدى عشرة وتسعمائة قال فقدطال السؤال على السيعة هل الهاأصل في السينة مفميعة اوقد أوردها في حاويه وخسس وشاعانة (منسك التاصدالراتر) للاقشهرى شمس الدين مجدين أحد الرّحال المتوفى ساتك ينه تسع وثلاثين وسبعمائة (منشأ الاغالط في اصطلاح الدوقية) لجدين محد المعروف ماين الشماع الحلى الانوبي المتوفى ستملكمة ثلات وستيز وتماعاته (منشأ الانشاء) تركى لعمالي مصطني ابن أحد المشاعر الرومي المتوفى مشنسانة تمان وأأنف أصله على خسة أصول ولمجدين مجد المساهي المعروف بأوقى زاده المتوفى سسسنة جع فيه ماكتب فى زمانه للولم الاطراف سن المكاند وهو ف خوثلاثن كراسة بالقاس رجل من القضاة بقال له على (منشأ الخلاعة) لابي العباس احدين عجد المعروف بأبن العطار الدنيسرى المتوفى سعصلانة أربع وخسين وسبعمائة (منشأ الرسالة في أحكام الزيغ والضلالة) للامام حجة الاسلام أي حامد مجد بن محد الغز الي المتوفي ١٥٠٥ نية خير وخسميانية (منشَّأ التراآت في القراآت الثمان) لفيارس بن أحد الجصى المتوفي المنتفذة احدى وأربعها له (منشأاللغة)ذكره فيحسكنزاللغة (منشأالمنظرف علم الخلاف) للامام برهان الدين النسني المتوفى

سفيدة أربع وعمانه وسمائه أوله ، الجدقه وب العالمين الخ شربه الشيخ أكل الدين مجد ن مجود البارق المتوفى ١٤٠٧ نية ست وعمانين وسبعمائة أوله \* الحديثه واهب الفكرة الخ قال وهو كماب صغيرا لجم كثيرالفائدة وشرحه الامام المصنف شرحا بمخترف مضمار المناظرة داروه وكنت فاعتفوان ما ي ديت ما يعين الطالب على حل مشكلاته ولما كيرالسن أردت أن أعلق ذلك في مختصر حفظاله عن الضاع فشرعت فيه مقدما مقدمة تشتل على تعريف هذا العلم (منشان) تركى لجماعة من الشعراء والعلماء منهم جعفر بن تاجي بيك المتوفى مسسمنة وأخوه سعدى المتوفى سنة ويجود بزعمان المعروف بلامعي المتوفي سكتكنة غيان وثلاثين وتسسعما ته والمولى أحد ا بن سلمهان بن كال ياشيا المتوفى سنشطينة أربعين وتسسعمائه والمولى على من أمر الله المعسر وف ما من الحناق المتوفى سسسنة والمولى عبدالكريم بنااقاضي بغلطه وجع بعده المولى عصمتي مكاتيب ودقونها فاعتبروا شبتهروا الولى مصطنى بزيير محدا المعسروف بعسزى ذاده حالتي رتبه في حساته ويوفى سنطنانة أربعين وألف والمولى مجدبن عبدالغني المعروف بنادرى المتوفى سسسة وأويسبن محدالمتخلص بويسي التوفى المستنانة سبع وثلاثين وأأف (المنثورق فروع الحنفة) للامام السند المرالدين أى القاسم بن يوسف السمر قندى الحنني المتوفى سيستنة (منصص شرح الملص) مرّ (النصف في الدلالات على سرقات المتنبي) لابي محد حسن بن على بن وكيم الشاعر المترفى ستعتنة ثلاث وتسعين وثلثما ثة جعلها عشرين وجها ومنها عشرة أوجه يعظم في سرقاتها ذن الشاعر (المنصف من الكلام على مغسى ابن هشمام) مرّ (المنصف النفيس في نسب بني ادريس) لمحدين أُستعد بناطوا في النساية المتوفي ١٨٥٠ نه عمان وعمانين وخسمائه ألفه في طعن نسب الأدريسي أبى الحسن ادريس بن الحسن (المنصف في اللغة المجرّدة) المستحراع النمل على من حسين المتوفي بعد المنائة المنائة (المتصورى في الطب) لمحد سنزكر باال إذى المتوفى سلكانة الحدى عشرة وتلفائة غفلفيه عنذكرأ كثرالامورااطيمعية على قول على بنءياس المجوسي صاحب كامل الصناعة وهوكتاب مشتمل على عشهر مقالات وفى كل مقالة فصول ألفه للا مهرمنصور

## \*(عسلم النطق)\*

ويسمي علم الميزان أيضاوه وعلم يتعرف منه كيفيسة اكتساب المجهولات النصري وية والتصدد بقية من مهلوما مهاوما مهاوم المات وعد الماتولات الشائية من حيث الايصال الى المجهول أوالذع فيه والغرض منه وسنفية مظاهر تان من الكتب المبسوطة في النطق هكذا فال في مفتاح السعادة المنطق الكوند عاعلى جميع العلوم في المحمة والسقم والقوة والضعف سعاه أبو نصر الفارابي ويس العلوم والحسودة آنة في تحصيل العلوم الكديمة النظرية والعملية لا مقصوداً عالمات الشيخ الرئيس ابنسينا ويفادم في تحصيل العلوم وحكى أبو حيان في تفسيره المحران أهل المنطق يجزرة الاندلس كانوا يعبرون عن المنطق بالمفعل المحورة الدنيس المنطق فالشيخ المنطق فلا ثقيلة خوفا منهم مع انه أصل كل علم وتقويم كل ذهن التهى قال الغزالي من لم يعرف المنطق فلا ثقيلة في العلوم أصلاحتي روى عن بعضهم انه فرض كفاية وعن بعضهم فرض عين قال الشيخ أبوعلى بن في العلق المالم أصلاحتي روى عن بعضهم انه فرض كفاية وعن بعضهم فرض عين قال الشيخ أبوعلى بن علما المنطق نع العون على ادر المناسوم كلها وقدر فض هذا العلم وجدم نفعته من لم يفهمه ولا اطلع علمته عدا وقلما جهسل و بعض الناس ربحاية وهم أنه يشوش العم وحهد بعقائق العلوم والتحتيار والتضعف سخيم بعض العلوم فاستخف بها وبأهلها ظنامته أنها برهائية لطيشه وجهد بعقائق العلوم ومن اتبا فالفساد منه لامن العلم فالوا ويستضعف سخيم بعض العلوم فاستخف بها وبأهلها ظنامته أنها برهائية لطيشه وجهد بعقائق العلوم ومن اتبا فالفساد منه لامن العلم فالوا ويستغف عنه المؤيد من القدتمال ومن علم ضرورى و يعتاج ومن اتبا فالفساد منه لامن العلم فالوا ويستغفى عنه المؤيد من القدتمال ومن علم ضرورى و يعتاج

المهمن عداهما (فان قلت) إذا كان الاحتياج بهذه المرتبة فعايال الاغة المقتدى بهم كمالك والشافعي وأبى حنيفة رجهم الملهم ينقل عنهم الاشتغال به وانحاهو من العلوم الفله فية وقد شنع العلماء على من عربها وأدخلها في علوم الاسلام ونقل عن ابر تبيية الحنبلي انه كان يقول ما أظن آلله تعالى يغفل عن المأمون العماسي ولابد أن يعاقبه بما أدخل على هذه الامة ( غوابه ) الذلك مركوز ف جبلاتهم السلمة وفطرهم المستقيمة ولم يفتهم الاالعماوات والاصطلاحات كاذكرفي علم النحو والكتب المصنفة فىالمنطق كثيرة منها ايساغوجي وبجرالفوائد وتيسيرا لفكروجامع الدقائق والشمسسية وغزة النجياة والقواعدا بآلمية ولوامع الافكار والمطالع ومحك أانظر ومعيا والافكاد وناظرالعين وتخبة الفكر وغيرة لك (منطق الخرس في لسان الفرس) للشيخ أثير الدين أبي حيان محد بن يوسف الانداسي المتوفى <u> «٤٤٧</u>نة منس وأربعين وسبعمائة (منطق الريآ حين) فارسى منظوم أوله \* خدا وندآسمهان وزمين \* المزوعددأ بياته - ٦ و ستين وستمائه ألفه ناظمه ست ٨٠ نه ثلاثين وعمائما تة (منطق الشريعة )شرحه عصام الدين ابراهيم بن محد المتوفى سسسنة شرحا فارسا (منطق الطبر الرادة الخير) في التصوف لرين الدين عربن مظفر بن الوردى المتوفي ١٤٠٠ نية تسع وأربع بن وسسعمائة وفارسي منظوم فيسه أيضا للشيخ عطا والهمداني المتوفى سسنة وهوفى مزآحفات ومل المسدس شرحه المولى شمعي ألفه بالشدعا حسن أغاللعروف بطراهبي أغاللتوفي وشنشانة خس وألف واختيادات منطق المطيرللشيخ السمدعلى الهمداني مختصر اتخب منه أوله \* حديال ازجان يال آن يالزرا \* الخولاب السكيت (منطق اطلر)اشهاب الدين أحدين يحي من أبي جله التلساني لمتوفى سكك نقسبع وسبعين وسبعمائة إُمنطق الغيبُ ) تركى في التصوّف لموسى بنشيخ طاهر أقله \* شموس حد المعدود وثناى المحدود \* ألخ رتبه على ثلاثة عشريايا (المنطق ألكبير) للامام فخرالدين الرازى وهومن الكتب المبسوطة فيه (منظر الابصار) فارسى منطوم القاضي سنعيان (منظومة ابن دانسال) ذكرها ابن حجرفى رفع الاصر وتقال وقد ذيل عليها بعض أصابنا الى عصرنا (منظومة ابن قرح) شهاب الدين الاشبيلي في الحديث لامهة في ثلاثين متَّا أَوَّالِها \* غرامي صحير والرَّجاء فيك معضل الخ شرحها عزالدين محمد بن أحد بن بهاعة وسماه زوال الترح ويوفى ١٠٠٠ قست وعماتما تهوله شرحان غيره أوله \* الحد لله الذي كل وع الانسان الخ وشرحها يعيى بن عبد الرحن القراف أوله \* الحديث الذي قبل بصحير النبة الخ (منظومة ابن وهبان في فروع الحنفية) وهو الشسيخ عبد الوهاب بن أحد الدمشق المتوفى سلمتهنمة عُمان وسيتين وسيعما لدّوهي قصيدة راسية من بحرالطويل أولها عدا اتنابا لجد لله أجدو الخ فعنها غرائب المسائل وهي نظم جيد متمكن في أربعها له بيت سماها قدد الشر الد ونظم الفرائد أخذها من ستة وثلاثين كالاورتها على ترتيب الهداية تمشر حها في محلدين وسماه عقد القلائد في حل قدد الشرائد والحص القياضي عزالدين عبد الرحيم بن محد بن الفرات القاهري المتوفى سله كمنة احدى وخسين وغيانياتة هذا الشرح ثمشرحها قاضى القضاة عبدالبرين محدالممروف بابن الشحنة الحلى المتوفى التهنة احدى وعشرين وتسعما تةوهوشرح مقبول ذكرفيه ان المصنف أطنب في شرحه شوجه المسائل وانعلم يتعرّض اليه لكن زا دقد ما أهماه وأطق به فروعا غريبة وغدما عسرفهمه من يعض أساته بأوضيح منه وسمياء تفعد مل عقدالفوائد بتكميل فيدالشرائدوفرغ من تصنيفه بعدشهر رمضان ١٨٥٠ نه خور وغمانين وغمانيا ثم هدنيه في آخر جمادي الا تعرة ١٩٩٠ نه خس وتسسعين وثمانمائة وقال فعهان ابن وهيان مسبوق بنظم القاضي ينجم الدين الطرسوسي وكسكان يطلبه منه في حساته فلم يسهم به لاله ولا لغيره وظفر مه بعد موته وضمنه قصيدته هذه ما ختصار اللفظمن غير تغير المعنى وجاءت في دون قدرالنصف منها أوَّله \* الحدثله رافع الشرع الشريف ومؤيده الح وشرحها الشيخ على بن غانم المقدري المتوفى سيسسنة ومختصر شرح أبن الشحنة للشرنسلالي (منظومة

فى الاسطرلاب) لعبد الواحد بن محد نظمها لا بحل حفظ محد شاء الفنارى وكان معلى اله قال صاحب الشقائق وكان نظمه بلمغا (منظومة في الحديث) لابن الجوذي شرحها الشديخ قاسر من قطاو مغا الحنفي المتوفى المحكمنة تسع وسبعين وتماتمانة في هجلدين جع فيه من كل نوع حتى توج عن أن يكون شرحالهذا النغام القلمل وكان يقول انه زردخانتي اشارة الى انهجع كل ماعنده ولم يكمله (منظومة ف سروف الزوائد في الكامة) لا بن مظاوم المولى الفاضل الادبب مصطفى بن حسين الملبي الأصل فسير الله عره شرحه (منظومة ف حساب المد) لاين المغربي أوَّاها \* الجداله القدر العَّالُم الخشرجها عبدالتَّا دُوبُ على بُنْشَعْبَانَ الصوفى أَوَّالِهَا \* الجدنيَّةُ رَبِ العَالَمَةِ الخرْ مَنْظُومَةً فَى الصلاة آلوسطى) لمحدين محدبن الشحنة الحلبى جع فيها الاقوال فخسة أبيات وهي قصيدة عينية تم شرحها وجعله كأيا وتو في سنه ٨ نه تسعين و ثما نما نه ولا ينه عبد البر أيضا منظومة عمينة في الفروق (منظومة في العروض) لابى نصرفتم بن موسى القصرى المتوفى ستللته ثلاث وسستين وسسمائه (منظومة في العتائد) للشيخ أى النجابن خلف المصرى المولود س<u>امح الم</u>نية تسع وأربعين وثما أغيائية ثم سبها وهي تزيد على ألف مت ذكرهاالسخارى في الضو وقرظ المتن الامام الكافيحي وبالغ في الثنا علمه (منظومة في فروع الحنفية) الحسام الدين أبي عبدا لله حسن بن شرف التيريزي المتوفي سن ٧٧ نمة نيف وسيعين وسبعما أية أولها ﴿ بدأت بيسم الله نظمي تفولا الخوشرحها بعضهم (منظومة في الفروع) انحم الدين ايراهم بن على الطوسوسي المتوفى ٣٣٣ نقا تنتمذو ثلاثين وسيعمائة وهي في ألق عت سماها بالفوائد المسدرية الفقهمة شمشرحها وسماه الدرة السنبة وهي مأخذ منظومة ابن وهبان كاذكره (منظومة فيه أيضا) الحلال الدين رسولابن أحدا السانى جع فيها ما يناسبه من الفتوى ثم شرحها فى أربعة مجلدات ولو فى س<u>٧٩٣</u>نة ثلاث وتسعن وسسعمائة (منظومة في قراء تبعقوب) لمحسمدين محمد بن عرفة الورغي التونسي المالكي المتوفى سيمكنة ثلاث وعُناعًا ئة (منظومة في الوضوء المستحب) وهي أربعون وضو انظمها الشديخ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي شرحها ولاتما القاضي ولى الدين أحد أبوزرعة أوله \* أما بعد حدالله الخ (منظومة النسني في الخلاف) وهو أبو حفص عرب محد ابن أحد النسني المتوف سكانة سيمع وثلاثين وخسمائة أولها

السم الالدرب كل عبد \* والجدالدولي المد

الخرتبهاعلى عشرة أبواب الاقولى قول الامام الشانى في قول أبي يوسف الشائتى قول مجد الرابع في قول الامام مع أبي يوسف الخامس في قوله مع مجد السادس في قول أبي يوسف مع مجد السابع في قول الامام مع أبي يوسف مع مجد السابع في قول الشافعي العاشر في قول ما الله السابع في قول السابع في قول الشافعي العاشر في قول ما الله أغها في يوم السبت في مول السبت في مول الشائلة وسبت و والهاشروح كثيرة منها شرح لابي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحد النستي جعله شرحابس طاسماه المستصفى ثم اختصره و عماه المصفى كاذكر في آخو شرحه المسيم بالصفى أقله \* الحد لمن عقت نعم تم الخوال المنظومة شرحا من جع النافع و املانه و هو المستصفى من المستولى سألى بعد الخوالى أن أجع للمنظومة شرحا مشتقلاعلى الدقائق فشرحتها و سميته الصفى وتوفي سئلانة عشرة و وسعمائة ولابي اسحق ابراهيم بن أحد الموفى المنظومة المتنفي و المنظومة المتنفي من المستوفى الدين ابراهيم بن سلمان الجوى المنطق المتنفى من المتنفى من المنظومة المنفود بن المنظومة المنفى من المنظومة المنفود بن المنفود بن المنفود والمنفى من المنفود المنفود المنفود والمنفود والمنفي خواه و وحدى عاحواه والمولى خطاب بن أبي القاسم القره حدادى شرحه في محديد و وقى سسنة أقله \* ألحد المنافعة والمولى خطاب بن أبي القاسم القره حدادى شرحه في محديد و وقى سسنة أقله \* المحديد المنفود والمولى خطاب بن أبي القاسم القره حدادى شرحه في محديد و وقى سسنة أقله \* المحديدة المنفود والمولى خطاب بن أبي القاسم القره حدادى و منافعة و محديد و وقى سسنة أقله \* المحديدة و المحديدة و المنفودة و المنافعة و الم

بالعظمة وألكبرنا والخ ذكرفيه العشرجه يدمشق وفرغ منه في صفر سلاللانة سبيع عشرة وسيعمالة كا ذكره ابن دقاق ولابي الفتح علاء الدين عهد بن عبد الجدد الاستندى السمر قندى آباء روف بالعلاء العالم إشرح معاه حصر المسائل وقصر الدلائل وتوفى ١٥٥٠ نة النتين وخسس وخسمائة وشرحه الامام السعدى وأبوالمفاشر هجدبن مجو دالسديدى وسماء ملتني الميحار من منشى الاخبار ويؤفى سسسنة أوله يه أحدم على بدائع كرمه المتواتر الح ذكرفه اله العسمنه أوسط أولاده عبد العزيز أن يشرحه فأجاب ولابي الحسن على بن محدبن على شرح عما ميالم وجز ذكره ابن الجوى وشرحه الامام فاضيضان ومن شروح المنظومة عون الدرابة والمختلف أوله \* الجديقة المتذرديد اله المقدس المزوه وللشيخ الامام علاءالدين عالم السعرقندومن شروحها التحقيق وشرحها مولا نامصنفك أيضا وشرح المنظومة الشيخ الامام أنوبكر مجدا لحدادي الحنني المتوفى سسسنة سماء النور المستنبروهو في هيجلد كبير وعبدالحسن القيصري كتب منظومة في الفقه أجادفها ومن شروحها الحواهر المضيه وشرحها على سعمان الارسى المترفى سنسسسنة وسماه مختلف الرواية ومختصره استقصاءا لنهاية واختصرها القياضي محب الدين أبو الوليد مجدين مجدين الشحشة الحلبي الحنفي المتوفى سنه منه تسعين وغيانما تة في ألف بيت مع زيادة مذهب الامامأحد (المنظومة الهاملسة في الفروع) للسراح أبي بكرين على الهاملي الحنفي االهني شرحها تلسده أنو بكرين على الحدادى الحنفي المتوفى في حدود سننذنة عماءائه ف مجلدين كيدين (منع الثوران عن الدوران) لجلال الدين عدد الرَّحن بن أبي بكر السموطي المتوفى سلامية احدىءشرةوتسعمائيةذكرهافىالفهرست مع مقاماته (منع الموانع على سؤالات جع الجوامع) مرّ وهي ثلاثة وثلاثون سؤالا أوردها بعضهم على متنه فأجاب عنها أوله \* الحديقه الذي أسس قواعد دينه الح (منع الموانع) للشعراني (المنعش) لاي الفرج عبد الرحن بن الجوزي (المنفرجة) للمرصفي (المنقع الظريف فى الموشم الشريف) للسيوطى ذكره فى فهرست النوادر (المنقمات المشروحة فالمعآنى) للمونى مجدالتبروى المعسروف بعيشي المتوفى سلكتانة احدى وعشرين وثلمائة وهو يشبه الملاحن لا بن دريد (المنقذ من الزال ف مسائل الحدل) القاضي أبي محد عبد العزيز بن عمّان النسني الحنني البضاري الفضلي المعروف بالنسسني المتوقى ٣٠٠٠ نة ثلاث وثلاثين وخسمائة في مجالد (المنقذين الضلال والمفصم عن الاحوال) للامام أبي حامد مجدين محد الغرالي المتوفى ٢٠٠٠ نة خسروخسمائه أقوله \* الحديثة الذي يفتتم بحمده كل رسالة ومقالة الخوه ومختصر بث فيه غاية العلوم وأسرارها والمذاهب وأغوارها (المنقذمن الهلكة فى دفع مضار السموم المهلكة) لحسس من أبي أنعلب بن المبارك الطبيب أوله \* الحدلله الواحد بلاكيفية الخذكر فيه انه ألفه للمفضل بن أبي البركات ورتبه على ثلاث مقالات (منن الهادى في النصو والتصريف) للشيخ عز الدين عبد الوهاب ابن اراهم الخرزنجي الرقياني وكأن حيافي معدنة أربع وخسين وسمّائة (منة الدعوات) للشيخ عُمد بن قطب الدين الازيق أوله \* الحدقه الذي لايشتبه عليه اختسلاف الدعوات الخ (منهاج الابتهاج لشرح مسلم بنا عجاح) مرّ (منهاج الادب في النصر يف) للشيخ محود مختصر أوله \* الحد للهاالهادى الىسبيل السداد الخ ألفه لولده عبد اللطيف ورتبه على سبعة أبواب (منهاج الاستقامة فاشات الامامة) اشدع الرافضة جال الدين أبي منصور حسسن بن يوسف بن مطهر الحلي الشميعي المتوفى ستتكنفة ست وعشرين وسنعمائه قال ان كشك شروة دخيط فيه في المعقول والمنقول ولمبدر كمف يتوجه اذخرج عن الاستقامة وقد انتدب للزدعليه فى ذلك الشيخ أبو العياس أحدين تيية ف تجلدات أتى فيها بأشيا وحسنة وهو كأب حافل عامنه آج السينة (منه آج الاقبال) (منهاج أهل الاصابة في صعبة الصحابة) لا بي الفرج بن الجوزي (منهاج أحل السنة في الدّعلي القدرية) للشسيخ الامام منصورين محدالسمعاني المتوفى ١٨٠٠ نه تسبع وتمانين وأربعهائة (منهاج البلغاء ف علمى

المبلاغة والسان الحازم ب محدالقرطاجي المتوف سسسنة قلت وقع ف نسختي الطبقات السموطمة أنه سراح البلغاء والعلم عندالله (منهاج البيان فيما يسسة عمله الانسان) من الادوية المفردة والمركبة مرتب على الحروف لابن برية يحيى بن عيسى الكاتب الطبيب المتوفى ستاعينة ثلاث وتسلمن وأربعما أيتوكان نصرانيا فاسلم عمنه ذكرجيع الادوية والاشرية والاغذية وكل مركي وسيط ومفرد وخلط ورتبه على حرفف المجم أقله ، الحد قه الذي ظهدرت بدائم مصدوعاته وجرت غرائب منيتدعاته الخ وعليه تعليقة للشيخ الفاضل عبدالله بنأحد المالق المعروف مابن السطار المتوفى منته المتهور أربعين وسمائة وسماها الامانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والاوهام أواها الجداته الذى أقام باطيف حصك متدالخ قرأها عليه الشيخ الموفق أحد بن الشيخ السديد أبي القامم الخزرجي بدمشسق والبعضهم تمة له أولها \* حداً لمن أبدع الخواص والعجائب الخوال ولما كانت فنون الطب كثيرة وكان من أجلها العسلم بالفردات وما يتعلق بهاولم أرمن حرّر أحكام ذلك مثل أبي جزلة فانه حَتَى في منهاجه وأجاد ولكنه شرط أن يهـ مل المجهول فأدّى دُلك الى اعتراض الاغساء نع فاته أشهاء يسبرة في جنب فوائده الغزيرة من اهمال مفرد أوتنبيه على اسم أومنفعة أومضر "ة أوبدل أوقدروزن فأستخرت الله نعالى وجعت ما فاته الخ (منهاج التعمير) خلالد الاصبه اني المتوفى سينة (منهاج التوقيف ف القراءة) للشيخ علم الدين محديث عبد الصعد السيخاوى الحسيبير (المنها حاللي ف شرح التانون الجزول) مر (منهاج الدراية في فروع الجنفية) لابي حفص عربَ مجد النسيق المنوفى سسسسنة (منهاج الدكان في الطب) عجلداً وله \* المدنته الذي ليس بذي بداية فيكون مسمبوقاالخ للشميم الحاذق أبي المني بن أبي نصر بنحفاظ المعروف بالكوهين العطار الاسراميلي الهاروني بالقاهرة جعه لنفسه ولولد مسكنة غيان وخسين وسيقائه وذكر فيه انه جامع للاغراض كاف فيما يحماح المه بالنسبة الى غيره بعده من الدستور المارستاني وغيره من عدة أقربا ذانيات مختارة كالارشاد والمك والمنهاج واقرماذين ابن التليذ وغيرذلك (منهاج الدين للعليمي في شعب الاعان) وهوالشيخ الامام أبوعيد الله حسين بن الحسن الحليمي الحرباني الشافعي المتوفى ستنفية اللاث وأربعمائة وهوكاب جليل في تحواللائمة مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها بما يتعلق بأصول الاعان رتبه على سسبعة وسسبعين بالباعلي أث للاعان بضعا وسسبعين شعبة والختصره القاضي علاوالدين أبوالحسسن على من اسمعمل التيريزي المتونوي المتوفي سيؤكلنه تسدم وعشرين وسيعمائة ونظمه تورالدين على الاشموني الشافعي المتوفي بعدالتسعما تهسسنة وشرحه شمس الدين الخطب الشريني المتوفى الملائنة سلبع وسلبعين وتسعمائة (منهاج ذوي الحسب في لغة العرب) (منهاج الرشاد) لشكرالله بن أحدوة سل الغزالي (منهاج السالكين) للشيخ اسمعيل الانقروى اللولوى المتوفى سكشنانة النتين وأربعين وألف (منهاج السلامة الي معراج الكرامة) لابن المطهر الملى من أفاضل الشيعة ذكر فيه مطاعن على أهل السنة وعليه ردّل بن الدين مربح بأبن مجد الملطى المتوفى كملانة تحان وتمانين وسبعمائة سماءسة الفتيق المظهر رصد الفسيق يعنى اين المطهر (منهاج المساول في التساريخ (منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشدمة والقدرية) للشيخ تق الدين أحدين عبدالحليم بنشيمة الحنبلي المتوفى سمكلانة غان وعشرين وسبعمائه ألفه على اسلوب منهاج الاستقامة قال التق السمبكي رأيته قد أجاد في الردّعلمه لحسكن صرح باعتقاد حوادث لاأقرل لها وأنها قائمة بدات البارى (منهاج السنة ومفتاح الجنة) في فن الحديث الشيخ جلال الدين عبد الرحن المسوطى المتوفى سالةنة احدى عشرة وتسعمائة ولم يتم (منهاج الشريعة) (منهاج الصلاح) في الفروع على مذهب الامامية (منهاج المصواب) لابي على محد أسعد الحسيني المتوفى ١٨٥٠ نة عَمَان وعَمَانين و فسما له (سماح الطالبين) و هو مختصر الحور في فروع الشافعية للامام محيى الدين بن ذكر يا يحيى بن

شرف النووى الشافعي المتوفى ستكننة ست وسبعين وسمّائة أوله \* الحدقله البرّ الحواد الذي حلت نعه عن الاحصاء بالاعداد قال قدأ كثرا صحابنا من التصنيف وان متن مختصر الحرّر كنسر الفوائد عدة في تحقه في المذهب وقد التزم مصدنفه أن منص على ما صحمه معظم الاصحاب لكن في حجمه كبرعن مهظ أحسك ترأهل العصر فرأيت اختصاره في نحو نصف يحمه مع ما أضمه المه من النفائس ثم ذكر تصر تفاته وقال في آخره وأرجو ان تم "هذا أن يكون في معنى الشرح المعترر فاني لا أحذف منه شيأ من الاسكام أصلاوقد جعت بروعلى صورة الشهر حادقائق هذا المختصر انتهى وهوكتاب مشهور منداول بينهم اعتنى بشأنه جماعة من الشافعية فشرحه الشيئ تني الدين على بن عبد السكافي السسبك ولم مكمل بل وصل الى الطلاق وسماه الابتهاج ولو في ١٥٠٠ تنة ست و خسين وسبعما مه وكله النه بها . الدين أحدالمتوفى ١٤٧٧مة ثلاث وسبعين وسبعمائة وشرحه مجدين على العلماني المتوفى ١٥٠٠مة خسين وسبعما لة والشيخ جلال الدين محدين أحد المحلى المتوفى سندين أربع وستبن وعماعاته أوله المدتدعلى انعامه الخ قال هذا مادعت المه عاجة المتفهمين انهاج الفقهمن شرح يحل ألفاظه ويبين مراده على وجهلطيف خال عن الحشو والتطو يل حاو للدليل والتعليل وشرحه شهاب الدين أحدبن خدان الاذرى المتوفى ٣٨٠ نه ثلاث وثمانين وسيعمائه شرحين اسم أحدهما الفوت وقد اختصره شمس الدين مجد بن مجد الغزى المتوفى المنكنة عان وعاعاتة وله الاحتياج في الذب اءن المنواح والاتنو الغندة وعلمه نكت لشهاب الدين بن النقب وشرحه الشسيخ مجد الدين أبو بكربن المعسل الزنكاوني المتوفى منكلنة أربعين وسسيعما تةولم يطوله وسراح الدين عرين على بن الملقن الشافعي المتوفي ستشنئنة أربع وغنانها تقرحه وسياه الاشبارات الي ماوقع في المتهاج من الاسمناء والمعانى واللغبات ولاتحدف ةآلمنهاج والملغة على أبوابه فيجزءوله جامع الجوامع في نحوثلاثين مجلدا المترق غالسه ولهعدة المحتاج في ثلاثه محلدات وكذلك المحيالة في مجلدة وله لغياته في مجلد وهوالمسمى المالانسارات وتعصصه في مجلداً يضاكذا في ضوء السطاوى وأفرد الشيخ سراح الدين عمر بن مجداليمي ألمتوق المكلانة سبع وثانين وثمانما نةزوائد العمدة والعجالة لابن الملقن وسمى الاقل تقريب المحتساج الى روائد شرح ابن الملقن على المتهاج والشاني الصفادة في زوائد المحسلة وأحدين العماد الاقتبهسي المتوفى ١٨٠٨نة عُمان وعُماعًا لله علمه عدّة شروح وجدمن أكرها قطعة الى صلاة الجعة في ثلاثه اعجلدات أطال فسهمع اكثاره الاستمدادمن شرح المهذب وسماء البحر الاجاح وأصغرها في مجلدين اسماه التوضيح وشرحه الشيخ جال الدين عبد الرحيم بن حسن الاستوى بلغ فيه الى المساقاة وسماه الفروق وضو وزيادات على المنهاج وهوقطعة فى مجلد وتو في ٣٧٧نة ا منتين وسبعين وسبعمائه وأكل الشيخ بدرالدين مجد بن عبد الله الزركشي ذلك الشرح ويوف م ٢٩٤ نه أربع وتسعين وسيعما ته وقبل له شرح آخر مسمى بالديباج وشرح قطعة منه نؤوالدين فرج بنصحد الاود بيسلي المتوفى سيختلفة تسسع وأربعه بنروسه بعمائه شرحاحا فلاوصل فيه الى اثنا وربع السوع فيسته مجلدات قال ابن حجر في الدرر ماله نظير في التحقيق التهي وشرحه سراح الدين عرين رسلان البلقيني وسمياه تصحير النهاج أكل منه الربع الآخيرووسل الى دبع النكاح ويوقى ٥٠٠٠ نه خس وعماعاته ولولد مجلال الدين عبد الرحن نكتّعلى الاصلولم تهنم وتوّفي س<sup>يم يم</sup>كنة أربع وعشيرين وثمانما أية وشرحه الشيخ شرف بن عثمان المقرى **أ** شرحابسطا في نحوع شرمجلدات ومتوسطا وصغيرا في مجلدين ذكرفه فوائد غريبة من كتاب الانوائر ويوقى سه الانه تسع وتسعين وسبعما ته وعلق الشيخ جلال الدين محدين عمر النصميبيي شرحاف ألربعة مجلدات سماه الابهاج ويوفى ساعاتة احدى وعشرين وتسعمائة والسسيخ بدرالدين أنواليركافي محد ابن عهدالمعروف بأبن دصي الدين الغزى شرحه شرحين أحدهما سماءا بتهآج المحتساج وشريطه الشيخ جِلال الدين عبدالرجن بن أبي ب<del>حس</del>رالسيوطى و عماه درة التباح في اعراب مشكل المباّل ويوَّقى

سللهنة احدى عشرة وتسعما تة وتظمه أيضا وسمناه الابتهاج ولم يتروشر حه التباضي زكربا ن مجمد الانصباري المتوفي مـ ٩٢٦ نةست وعشر بن وتسعمائة واختصره الشهيخ أثير الدين آبو حيان مجد بن يوسف الاندلسي وسماء الوهاج في اختصار المنهاج ويوف س ٧٤٠ نة خس وأربعين وسسعما له و نظ مه شمس الدين عهدين عيدالكريم الموصلي المتوفى ستملكنة أوبع وسبعين وسبعمائة وشرح رجل فه اتمضه وسماءاغاثة اللهاج وشرحه الشسيخ الامام مجدبن فخرالدين الامارالمارديني وسماءا لصرا لمواجوهو أربعية عشير محلدا وشرح قطعة منسه الشبيخ تاج الدين أبونصر عبدالوهاب بن مجد الحسدي التوفي «<u>٧٧٨</u>نة خير وسيعين وتمانمائة وشرح المنهاج تق الدين أنو ي<del>كالكار</del>ين مجد الحصي المذو في ١٩٨٨نة تسع وثمانين وثمانمائة ونظم المنهاج شهاب الدين أحدين محدالطوخي المتوفى عديمن المتوفى وتمآنمائة ومنشروحه شرحالشسيخ ابراهيم المأموني المكي الشافعي وهومن المتأخرين ذكره في تهنئة أهلالاسبلام وشرحه مجدين أجدالمصرى شر حالطيفا جع فسه فوالدوي من شرحه الشييخ كال الدين مجدين موسى الدميري الشافعي المتوفي سفنكنة غمان وعمائة في أربعة تجلدات سمآه النحمالوهاج للصه من شرح السبكي والاستوى وغيرهما وعظم الانتفاع به خصوصا عاطر زه فيه من التثمأت والخاتمات والنجسجت المدرعة وابتدأه من المسائعاة بناءعلى قطعة شدخه الاسنوي فألتهي الهافي وسع الا تخرس ٢٨٦ ننة ست وثمانين وسيعمائة ثماسة أنف شرحيه ثانسا وشرح مختصره الشيخ الامام ذين الدين أبو يحيى ذكرما بن مجد الانصباري أوّله \* الجديقة على افضاله الخوهو شرح مزوج اختصره أولا وسماه منهج الطبلاب غمشرحه وسماه فقوالوهاب فيشرح منهج الطلاب وأول المختصر \* الحديثه الذي هذا مالهذا الخومن شروح المهاج شرحان كبيران أحده ماارشاد المحتاج والأخربداية المحتاج في مجلدين كالاهما للسيخ بدرالدين أبي الفضل يحد بن أبي بكر المعروف مان شهرة الاسدى الفقيه الشيافعي المتوفى مثلاثنة أربع وسيبعين وعماعياتة وشرحه تحم الدين أبوالفضل يحدث عبدالله بنقاضي عجاون المتوفى المخلفة ست وسسمعين وغنانما كةوسمناه هادي الراغمين الى منهاج الطالبين وفرغ منة سهنة سهتين وعمانما لهذكر فيه المه ألحق به وزاد ونقص أوله \* الجدنته الذى علنامالم نسكن أعلمالخ وله تصمير المنهاج مطؤل وقدعمل علسه تؤضيتها ومتوسطا ومختصراو مهاه التباح في ذوائد الروضة على المنهاج والتصرير جعلام وقوله في المراجعة ماشيا فيسه على مسائل المنهاح فى تحو أدبه ما ته كراسة لكنه لم يبيض وشرحه الشيخ تتى الدين أبو بكرين أحدب قاضى شهمة وهو والدالمذكورآنفا المتوفى ساهكنة احدى وخستن وغمانمائة والشريخ بها الدين ابن قائبي ردالدمشهق والامام أبوالفتح محدين أبي بكرالمراغي المدني الشافعي المتوفي سنكمنة غيانين وثمانما تةسماه المتزع الروى في شرح منهاج النووي وهو ثلاث مجلدات وشرحه أبو الفضل أحدين على نهراله يتمي المكي وشرحه أيضاالعلامة الرملي والخطيب الشيرميني وللشيخ الزيادي حاشبة على شرح المحلى وله حاشية أيضاعلى شرح المنهم أشيخ الاسلام وشرح فرائض المنهاج للشسيخ محب الدين البصروى (منهاج العمايدين) للامام حجة الآسدلام أبي حامد محدد الغزالي المتوفى سانت خسروخسمائة وقبل هوآخر تأليفه رتبهءلى سبعءتبات الاولىءتنبة العلم الثبانية التوبة الشالثية العوائق الرابعة العوارض الخامسة البواعث السادسة القوادح السابعة الجدوالشكروه وكتاب الطبف نافع ان أوادالا خرة وأعرض عن الدنيا أوَّله \* الجدلله الملك الحبكيم الجواد الج قال صنفينا فى قطع طريق الاسترة وما يحتاج المدالعبد من علم وعمل كتبا كاحماء العلوم والقرية الى الله مسحدانه وتعالى فلم يحسنوها فأيما كلام أفصم من كلام رب العالمين وقد قالوا أساطه الاقرأين واقتضى ألحال المنظر الى كافة خلق الله سيحانه وتعالى بعين الرحة وترلما المعارات فابتهات الى الله سيحانه وتعالى أن يوفةني لتصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويتخصل بقراءته الانتفاع فأجابني وأطلعني بفضله وكرمه على

أسرار ذلك وأله حقى تبباعبه الم أذكره في الكنب التي تقدّمت التهى وقد نقله الياس بن عبدانله العروف بنها في الى التركى وألحق به مسائل العباد ان الحس وشرحه شمس الدين البلاطفسي شرحين كبير وصغير ثم اختصر المنهاج في بر وسها م بغية الطالبين أقله \* الجد نقد الذي وفق من شاء من عباده الخوراً يت في مسامرة الشيخ الاكبرانه قال ان الشيخ أبا الحسن على المسفر كان جلسلا حكيما عارفا مخول الذكرور أيت بسبقة له تصانيف منها منهاج العابدين الذي يعزى لابي حامد الغزالى والمسلا وانهاهو من مصنفات هذا الشيخ وكذلك أبضا كاب النفخ والتسوية الذي يعزى لابي حامد أيضا وشعيد الناس المضنون الصغيروله حكم منها

لا تظنوا ألموت موتا الله \* لهوا لحساة وهي عامة المسئ الحسد فو الظن برب راحم \* تشكروا السعى وتأثّو المنا ما أرى نفسي الا أنتم \* واعتقادى أنكم أنستم أنا

(منهاج العاشقين) فارسي شختصر (منهاج على مذهب الحنفية) لنجم الدين عربن محد بن العدّم الحلي القاضي بحسماءا لمتوقى يتختلانه أربع وثلاثين وسسعمائه وهومشتمل على أصول وفروع جع فبه بين المامع السغيروبين تصنيف الطساوى والقدورى بأوجر لفظ وأوضح بيان (منهاح الفتاوى) أعمر بن عجد من أحد الانصارى المتوفى سته منه ست وسبعين وخسمائة (منهاج الفقراع) طريقة نامة المولوية الشيخ رسوخ الدين اسمعيل بن أحد الانتروى المتوفى و ١٠٠٠ نية ست وسبعين و خسما ته وقد ترجه بعضهم عين المداريع والاثن وألف التركمة وجعله ثلاثه أقسام الاول في الطريقة الشاني في أسرارالشريعة الشالث في مراتب الساولة وقبل في تاريخ وفائه \* سويندي جامعات روشن براغي أوله \* الحدشه الذى علمنا العلوم الدينية واللدنية الخ (منهاج الفكرف الخيل) لابن الوراق (منهاج في الاصول) للعسلامة جاراته مجودين عسر الزمخ شرى المتوفي ١٣٨٠ نه تمان وثلاثين وخسمائة (منهاح في تعلقات الايلاح) للقاضي كال الدين مجدن أحد الزملكاني مختصر أوله ، الجديته الذي أنبت الخلق نبانا الخ ذكرأت بعض الخاديم سأله أن يصنف كاما في المساء فألفه ورثمه على مقدمة وجرتن يشتمل كل منهدما على عدّة أبواب فالحز والاول في أسر اراله حال والحزء الشاني في أسر ار النساء (منهاج فالعبادة) مختصر الشيخ أبي عبد الله مجدبن على الحكم الترمذي الصوفي (منهاج الفارى) منظومة فى التجويد الحطيب جامع السلطان محد خان ثم شرحها بالتركية (منهاج القاحدين) لابى الفرج عبد الرجن بن على المعروف بأين الجوزى المتوفى سينة وهو على أسلوب الاحداء كذنه حذَّف منه الاحاديث الواهية ومذاهب الصوفية التي لاأصل لها (منهاج المتعلم) (منهاج المذكرين ومعراج المحذرين) فحالموعظة لابراهيم بنحسين بنعلى الفرضي المتوف سسنة ويفهم من ديباجته انه كان واعظام يوفى سنكمنة عمانين وعمائمائة واعلدتار يختأ لدغه وفيه شهمة (المنهاج المنتخب في ضوءالسراج) في شرح فوائض السيجا وندى وز (منهاج الواعظين) (منهاج الوصول الى علم الاصول) لابي الفرج عبد الرحن بن على البغدادي المعروف بابن الجوزي الحنب لي المتوفى ١٧٠٠ نق سبع وتسعين وخسمائة (منهاج الوصول الى علم الاصول) مختصر للقياضي الامام ناصر الدين عبد الله ان عر البيضاوي المتوفى ١٨٥٠ نه خس وتمانين وسقائه وهوم تب على مقدّمة وسيعة كنب أوله \* تقدّس من عَجِد بالعظمة والجلال الخ قال انَّ كَايناهمذا يسعى منهاج الوصول الى علم الاصول المامع بين المشروع والمعتقول والمتوسط بن الفروع والاصول الخ وهوعشرون ورقة بالقطع الحسي أعال الاستنوى اعلمان المصنف أخذ كأيه من الحاصل للارموى والحاصل أخذ مسسنفه من المحصول للنغروالمحصول اسقداده من كامن لا مكاد يخرج عنهما غالبا أحدهما المستصفي للغزالي والثاني المعتمد لابى الحسن المصرى حتى رأيته ينقل منهما السفحة أوقريها منها بلفظها وسديه على ماقبل اله كان

يحفظهما وهوكاب حلسل اعتنى العلماء بشأنه فشرحه الشديخ الامام فخرالدين أبوالم كارم أجدين حسن النبريزى الجاريردي المتوفى ستغلانة ست وأدبعين وسبعما ته معاه بالسراح الوهاج أوله الحدثته الذى خلق آلارض الخ وهوشر حبةوله أفول وكتب ألمتن تماما وشرحه الامام تمس الدين أوالثناء عودين عبدال سن الآصبهاني المتوف ويتلانة تسع وأوبعين وسبعمائة وشرحه الامام يعسال الدين عبدالرحيم بن حسن الاسنوى صاحب المهمات أوَّله \* ألحد تله الذى مهدأ صول شريعته الخذكر فهه انّا كُثرا هل زمانه اقتصروا على المنهاج للسضاوي لكونه صغيرا لحم مستعدْب اللفظ فشرحه منهاعلي أمور الاؤل ذكرمار دعله من الاستلة التي لاجواب عنها النساني النسه على ماوة مفه من الغلط في النقل الشاأت تبيين مذهب الشيافعي بخصوصه الرابع ذكر قائدة القياعدة من فروع مذحبنا الخامس التنبيه على ألمواضع التيخالف المصنف فيها الآمام أوالاتمدى أوابن الحساجب السأدس ماذكره الامآم وابنا الحاجب من الفروع الاصلية ويؤفى ستكلكنة اثنتين وسبعين وسبعمائة ويقال ان أخاه محد اشرع ف شرح النهاج وجدال الدين أخوه أكله وعلى شرح الاسدنوى حاشسة للقناضي بدرالدين أبي السعادات مجدبن مجدالبلقيستي المتوفى سن 24نة تسعين وعناعنا تةوقد قال السيخاوى غورى أحسسن من تحوره وشرحه القباضي عبدالله ن مجدالعبدني المتبري الحنق المتوقى ستغلانة ثلاث وأربعين وسسبقما تة وغياث الدين مجدبن محد الواسطى المتوفى سفلانة غنان عشرة وسسيعما تة والشيخ شمس الدين عجدين بوسف الجزرى الشانعي واعتذر في خطيته بكبرالسسن وتوفى سللانة احدى عشرة وسبعمائة والشيخ الامام ناج الدين عبسد الوهاب بن على السسبكي المتوق سابهنة احدى وسبعين وسبعمائة وآلشسيخ الامام شراج الدين عرين على بن الملفن وله شرح أحاديثه أيضاف بوز وتوفى سننه أربع وعماتما تذوالشسيخ نورالدين فرح بن عجد بن أبي القرج الارديلي المتوف وعلانة تدع وأربعين وسبعما ثة والشيخ شهاب الدين أحدب حسين الرملي الشافعي المتوف في المنطخية أربع وأربعين وتمانية وعليه حاشية أنور الدين على بن على الشيراملسي المتوقى سكا المنه سبع وغمانين ومائة وشهاب الدين أحدين عبدا لله الغزى الشافعي المتوقى سكك نة ائتتين وعشمرين وغسانسائة والمسسيديرهان الدين عبيدانتهبن يجداناة دغانى العيرى شبارح الطوالع المتوف يتطلانة ثلاث وأربعين وسبعمائه أؤله عالجد لله الذى أعلى معالم الاسلام الخ اهداء الى الوزير شمس الدين صاحب الديوان والقاضي ذكريا بن مجد الانصاري الشافع المتوفي سلاكة مت وعشه من وتسعمائة وشرحه الشيخ محدبن حسن الاسسنوى ولم يكمله ونؤفي كلانة أربع وسسبعن وغماغماثة وأعه أخوه وعلى شرح تجد الاسدنوى حاشية القاضى محدبن أبى بكربن جماعة المتوف سوائنة تسع عشرة وهمانمائة وله أيضا ساشية على شرح المغزى والجاربردى ونظمه الشيخ شمس الدين عبدالرسيم ابن حسين العراقي وخرج أحاديثه أيضاو بوف ستنشئة ست وعناعا لدو نظمه أيضا محدين عمان بن قرمودالزرع المتوفى المتوفى المتلانة تسع وسبعين وسبعمائة وشرحه يوسف بن حسين السراقي التهريزي المتوف سسسنة وشرحه الامآم محدين طاهرا اقزويتي المتوفى سسنة وسعاء سراج العقول الي منهاج الاصول والشيخ الامام زين الدين الخفي المتوفى سسنة وسماء ايضاح الاسر ارأوله وأسمل بكال جلالك الخواهداء لشمس الدين الوزير وعلمه نكت لابي زرعة أحدين عبد الرحيم العراق المتوفى سكه المنه ست وعشرين وغمانما الته عماها التعرير الماني منهاج الاصول ومن شروحه شرح للعلامة مجد الدين الايكى مسام معراج الوصول الى شرح منهاج الاصول وهو مختصر بالقول أوله به سحانك اللهم باواجب الوجود الخ ألفه للقاضي قطب الدين أحدين فضسل الله الفزويني ومدحه في خطبته وشهرط فه أن لا يتجاوز عن -ل الالفاظ وشرحه عبد الغني الارديلي وشرحه غيس الدين أبوعبد الله عهد ابن يجود الاصبانى ومن شروحه شرح بشال أقول لعبد الرحن بنعطا والمتدارات بشيخ الاردييلي

أوله \* الحدثه الذي أضاء الماهيات يضوء الوجود الخوشرحه كال الدين محدين محدين عبد الرسين الشافي العروف بامام الكاملية المتوفى سلائنة أربع وسبعين وشائمائة شرحين مطول ومختصر [تداولهما النساس وقرظ لهمامن شسموخه القاباتي وابن الهمام (منها جة النظروجنة الفطر) للشيخ أبى القريح عبد الرحن بن على بن الجوزى البغدادي المتوفى ١٩٧٠ نه سبع وتسعين وخسمائة (منهج الاصلين) فيأصون الدين اسراج الدين عربن ارسلان البلقيني المتوفى ستنكنة خسوعما عما تدوقد بلغ الى نُصْف أصول الفقه أوَّله \* الحد ان وجب وجود ذا نه الخوقد خلص فيه مسائل العلمين أعنى أصول الدين وعلم أصول الفقه وشرحه ابن ساعة (منهم الاصول) في أصول الدين للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المغرب المكاسي المدني المالكي المتوفى سن ١٤٠ نة أربع وستين و تسعما ته وهو منظومة وله منظومات شقى فى غانية وعشرين علما ذكرها في أعيان حلب (منهج الاطبا وشفا والاحبا ) ف الطب كالموجر اكنه أكبر جمامنه للشيخ جيم بن قاسم الشهير بالوحيد اللي أوله \* نحمدان ياميدى عناصراسة قصاآت الاركان الخرتبه على مقدّمة وسبعة تعاليم وعاعّة (منهج الالباب) (منهج البلاغة) (منهج التوحيد) لابي عبد الله حسين بن نصر الكهبي المعروف بابن خيس الشافعي المتوفى ١٩٥٠ نتين وخسين وخسماتة (منهج التيسيرالي علم التفسير) وهو شرح لنظم علم المتفسير كافى نقاية السيوطى (منهج الدال) (منهج الدعوات ومبهج العنايات) لابى الفياسم على بنموسى الطاوسي العاوى (منهم الرائض وضوابط علم الفرائض) منظومة لمحدب عبد الدائم البرماوي المتوفى سلمة احدى وثلاثين وعماعا يتم شرحها أوله \* الحداله وبه نستعين الخ (منهم الرشاد) فارسى مختصر مرتب على اثني عشربابا ألفه المولى شكر الله بن أحد المتوفى سلائم نه أربع وستين وغمانما له للسلطان محدالفاتح الباب الاؤل فى التوحيد النبانى فى شرائطه الشالث في الشرائط والاركان الراسع في الصلاة الخامس في صنتها السادس في فرا تضهاووا جباتها السبابع في الصوم النيامن في أسماءالمله سبيمانه وتعالى المتاسع فيأوليائه العاشرفي الحج والعمرة الحادى عشرفي التابعين الثانى عشرف التواريخ (منهج الرشادف التصوف) للشيخ زين الدين اللوافي وهو مختصر كفصل الخطاب فارسى وعربي (منهم السَّاللُّ الى أشرف الممالك) للشيخ نود الدين أبي الحسن على بن خليل المرصني الشافعي المديني المتوفى سيسه نه أوله \* الحديثه الذي دل على معرفته ععرفته الزفال فلما كانت الرسالة القشدية مشدةله على مقياصد السلولة ومبائيه سألنى بعض الاخوان أن ألخص المقاصدمنها ( • تَهِمُ السَّالِثُ وَشَرِعَةُ المُنَاسِلُ ) لَا فِي عَبِدَ اللَّهُ شَمِّسُ الدِينَ مُحَدَّ الطَّرِ الطِّسِي الحَيْقِي أَوْلِهُ ﴿ لَكَ الْحَدَّ يامن جعل البيت مثاية للناس الخورته على سبعة وعشرين باما (منهج السالك في الكلام على أافعة ان مالك) في جزء ين لا بي سيان (منهج السالك في المكلام على ألفية أبن مالك) وهو اتنى الدين أحد بن عد الشمنى وقدسيق (المنهج السديد في شرح كنياية المريد) (المنهج السوى والمنهل الروى في الطب النبوى) عبالدالسيوطى أوَّله على المدلله حدالشاكرين الخبع فيه الاحاديث وضم اليهامن الاستمارو المقاطيع ورتبه ترتبب الموجز (منهم الصواب في قبم استكتاب أهل الكتاب) رسالة أثراها \* الحد لله الذي أعزنا بالاسلام الحذكرانه لمادأى اليهودوالنصارى قد تمكنوافي البلاد وأكثروافها الفدادكتيها تذ اورتبها مؤافها على عائية أبواب (منهيج الطلاب في على الاسطرلاب) (المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثايق) للشيخ الفضيه أحد بن يعيي بن محد المالكي التلماني أوله . الجد لله الذي يحدد ويفتت ويخم الح وهو حرتب على ستة عشر مانا (منهج في اشتقاق شعر الحساء سة) لابي الفستم عنمان برخى المتوى المتوفى سسنة (منهج العمال) للسيخ حسام الدين على الهندى (منهج)الشيخ محدبن على الحصيم المترمذي (المنهج القويم في قو آعد تنعلق بالقرآن الكريم) أشمس الدين بن الصائغ محدين عبد الرحن المنتى المتوفى - ٧٧٧ ننة سديع وسديعين وسبعمائة (المتهج

المبسدن في أخلاق المارفين) للشديخ عبد الوهاب بن أحد الشعراني المتوفى ستهونة ست وسربعين وتسعمائة وله المهير الممن في بيان أدلة المجتهدين (المنهج المبيز في الحديث) للفاكهاني (منهج المريد) (المنهبيرالمشرق في الاعتراض على كثير من أهل المنطق) لعدر بن محد بن خلسل السكوني (المنهج المغرب في الردّعلي العرب) لابي المحق ابراهيم بن أحسد الجزرى المؤرجي الانساري المتوفى نة وأصك ترتا ليفه لم تحرج لدقة خطه ذكره السسوطى في طبقات النعاة (المنهر المنسد فيأحكام التوحيد) لابن الزملكاتي العلامة كال الدين عبد الواحدين عبد الحسيكريم الأنصاري السماك الشافعي المتوفى سلطانة احدى وخدين وستمائة (المتهم الفيد فيما يلزم الشيخ والمريد) للزاهد يجدين سليمان المغافري الشافعي المتوفى ٣٧٠ نة ثلاث وسبعين وسمقائة (المنهج الموصل الى الطريق الابهبر) وسالة فى الطريقة النقشبندية لمصطفى بن الحسين الصادق المقشبندي كتبها باشارة شيخه خواجه أحد الما دق الماج وجاور معه سلقه فاحدى وتسعين وتسعمائة وسامه وننه أثنتن وتسعين وتسعما تم تتجاه الكعبة أقلها \* الحد نقه الذي خلق الخلق لعبادته ومعرفته الخ فكتب فو الله بمااقتيسه من مجالسته وتشمّل أيضاعلى تفصيل نسبه وسلسلة طريقته (المنم الوهبية الربانية والملم الاسمية المجدية) (المنهل الاصلى في شرح ما عس الحاجة اليسه من ألفاظ الشفا) مرّ (المنهل البديع فالصلاة على الحبيب الشفسع) للشيخ الامام أبي الخرج دين عبد الرسن السعاوى المتوفى الموق اثنتين وتسعمائة (المنهل الجاري وفتح البياري) سبق في شروح الجيامع الصحيح لليخاري (المنهل الروي فالحديث النبوى) لشيخ الامام بدرالدين عجد بن ابراهيم بن سدد آمله بن جماعة المكناني الشافعي المتوفى ستتكنفة ثلاث وثلاثين وسبعما ليتضنصر أقله الحد للدالذي أوضع لمعالم السنة سبيلا الخناص فمه علوم الحديث لابن الصلاح وزادعليه ورتمه على مقدّمة وأربعة أطراف في امشقلاعلى خسة أموروهي التعريفات وأقسام المتن والسندوأ مماءالرجال وكيفية تحمل الحديث شرحه عزالدين محمد ا بن أبي بكر بن جماعة المتوفى <u>٩١٩</u>نة تسع عشرة وغانما له (المنهل الروى في الطب النسوى) للسيوطي أوله \* الجدفله وسلامه على عباد مالخ (المنهل الصناف في شرح الموافي) في النمو (المنهل الصافي والمستوفى بتعد الوافى ) في تراجم الاعتبان على الحروف في ثلاثه مجلد أن للامير الكبير جال الدين أبي المحاسن يوسف بن تُغرى بردى الظاهري مؤرّ خ عصره المتوفى سفي منه أربع وسبعين وعاعاته ومهدأ هذا النَّاريخ كاذكر في ترجة الملك الصالح أيوب من سن<u>ث ا</u>غة خسين وسمَّا نَهُ من أوا مُل الدولة التركية والبندأ من المعزأ يهك المتركاني الى زمانه أتوله \* الجد لله مدبر الدهور الخواستفتح فيه بترجة المعزالمذكوره عادالى ترتيب الحروف ثم اختصره في مجلد صغيرو سماه الدليل الشافى على المنهل العماف أوله \* الجدنته الذي لا يستدل عليه الايه الخوال جعلته لتسار صنا المسمى بالمنهل الصافى كالديباجة ورتبته على ترتيبه من أقله الى احره وهو لا يخل عن الناريخ المذكور بترجة واحدة واختصرت فسه التراجم جدًّا ليكون الناظر في ذلك على بصيرة أه (المنهل العذب لورود أهل الحرب) لمحد بن منكلي المصرى المتوفى سيستة وهوأ يضارسانة لشعبان بن مجدا القرشي العثماني الموصلي (منهل اللطائف في الكَافة والقطائف) للسيوطي من مقاماته ذكره في فهرست مؤلفاته (المتهل المفهوم في شرح ألسنة المعلوم) الامام عبدالله بنأسعد اليافي المتوفى سنة (منية الابرار وغنية الاخيار) تركى ف الوعظة للشيخ عبدالرسيم القرم حصارى (منية الالمعي فيما فات من تنخر بج أحاديث الهداية للزيلعي بسنيغ قاسم بنقطلوبغا المنفى المتوفى الممكنة تسع وسبعين وعماعائة (منية الباحث عن حكم دين الوارث) للشيخ تق الدبن على بن عبد الكافي السبكي آلمتوفي و وسيد وخدين وسبع مائة (منية السالكاني وبغية العارفين في شرح حديث الاربعين) مجلداً وله أخد لله المتوحد بدَّا له وصفاته وأَفعاله الحريشتمَل كل حديث منها على قصول بعة (منية السول في دعوات الرسول) للشيخ مجد الدين أبي طاهر مجدين

يعقوب الفدوذا بإدالش يراذى المتوفى سلالكنة سبع عشرة وغدنمائة (منية الشبان في معاشرة النسوان) كأب في علم الساء للمولى أحدين مصطفى العروف بطاشكيرى ذا ده المتوفى سلالم تقسيم وسستين وتسعما لذأوله م الجديقه الذي خلق الانسان من سسلالة من طين الخرتبه على مقددما وأربعة مطااب وطرقهاعلى طريقة الشرع وطريقة العظل وطريقة الطبع وطريقة الطب (منية المسادين) للمولى عمود بن عدالوى الشهير عيرم جلى المتوف ساعه نه آحدى وثلاثين وتسعمانه (منية الطالب لا عزالطالب) (منية الفرآن) (منية الفسقهام) الهنوالدين بديع بن أبي منصور ألدراق المنتي أخذ تليذه صاحب الفنية كايه منها وذكر أنها بحرمحيط فانه بععرفيه مالايوجدف غيره فاستقصى لسابها و-ماء ونية المنية (منية في القراآت) الشيخ أبي نصر أحد (منية اللبيب ف شرح التهذيب) أشعش المدين محد المفرى (منية المتكامين وغنية المتعلين) لحمد بن عبد المليل الرشبُ دَانَتْ تَطَعُمُنَ كَلامُ مَا تُعْمَنَكُمُ وَاهْدَاءُ الى أَى الفَحْءَ لِي بِنَا يَلْخَانُ بِنْ خُوارِزْمُ شَاءُ أُولَهُ \* الجد ته مسوّر الآفاق ومقدّرالارزاق الخ (منية المسلى وغنية المبندي) اسديد الدين الكاشفري وهو كآب معروف متداول بين الحنضة وقد شرحه ابن أميرا لحاج شرسا يسسطا في عجلدين قال التقطت ماكثروقوعه من مصنفات المتقدّمين قال الشارح ابن أسرا لحاج في القاّموس التقط عبرعليه من غير طلب وكائن المصنف بحسب ماوقعرله في الالتفاط لهذه الجل من المسائل خلا كشرمنها في وجه التعظيم عن حسن الترصيف قيه فانك ترآه في كشرمن المواضع في هذا المعنى كعاطب ليل وفي كونه غنية للمبتدى تفارتناو معن كثيرها أبهم على المبتدى كباحث صلاة الجعة والعبدين الخ أقول والعجب ات الشادسين الفاضلين لم يتعرضا لذكرا اؤاف وسكاسكونا غدم من مان الشيخ آبراهيم بن محداللى أ الف شرحًا جامعًا كبيرًا في مجلد سماء غنية التملي فأقبل عابه النباس وتلقاء الفضلا الأقبول أوله . الحدته جاعل الصلاة عماد الدين الخ ثم اختصره تسمه يلا للطالبين وتوفى ستشفينة ست وخسين وتسبعما ثنوأ ماشرح الامام الشبهرياين أميرساج يجدبن محدا الحلي الخنثي المتوفى ساميمنة نسع سعين وغيانما تدفانه دسم سرف الميم بالمشهروح وسرف المشين بالشرح وسمياء سلبسة المحلى وبغية المهندى في شرح مندة المصلى أوله م الحدقه عظيم الفضال الخوهوأ كيرمنه يجمأ وشرحه عرب سليمان شرساعزوجادون عجم الحلبي أوله والحدلله جاعل العسلاة عماد الدين الخ ألفه وأغمه في ١٠٧٠ نه خور وسيمهن وألف وله شرح لقره يحيى الصاروخاني (منية المفتى في فروع الحنفية) للشيخ الامام يوسف بن أبي سعيداً جد السحب تنانى أوله م الجدقة الواحد الغنى الخالق الخ لخص فده توادرالوا قعات عرية عن الدلائل وذكرانه رأى الفناوى الصغرى لتعيم الدين الحساجي وكتب فيه منها ساهوا لمعقد عليه وحذف الاسالات وزوائد الروايات والاختلافات قصرا للمسافة وضيراليهامن فتاوى سراح المدين الاوشى نوادرمن الواقعان بمالا يوجدفي أكثرالك تب وصرف الهسمة الى الايجاز في الاانباط من غيرا خلال وراعي تجنيس الفتاوي السراجية وميزها بعلامة حرف السيين (مشدة الناسك) (منية الواعظين) مختصر العبد الجمدين عبد دار حن الانقوري ألفه في أوائل جُمادى الاولى سَلْكُ لللهُ وستين وسيعمائه أوله والجدالة خالق النسم الخ (من اسمه صلل)عن أبي هريرة للعافظ أبي موسى مجدين عرالمديني الاصبهاني المتوفي ١٨٥٠ نمة آحدى وعَانين وخسمائة وله من المعه عطاء عن أبي الريرة أيضا (من يكفرونم بشعر) مختصر لقياسم بن قطاو بغا الحنثي المتوفى ساتككنة نسبع وسسبعين وتمانمائة (من يطن من النصاة) لاى ليدعر بن شبة البصري المتوفى ستكنة اثنتين وستين وما تتين (مني الطالب) (المني في الكني) بللال الدين عبد الرحن بن أي بكر السيوطي المتوفى سلطانة احدى عشرة وتسعمانة (مني القاوب) الهذر لدين أبي الحسسن على بن كمش التركى المتوفى سلكتنة ست وعشرين وسقائة (منعرف الفروع على مذهب الهادى) جعه

أبوالمستنأ بجدين موسى الطيرى علامة الشيعة وامامهم وذكرفيه اندجته على مذهب الهادى واته مأخوذ عنه وعن أولاد موسعاصر بهم وأسلافهم (المنبرة) بسالة في الموعظة والتسوّف أواها \* الحديته الذي أعلى معالم العرو أعلامه الخ (مؤاخذات) للشيخ صدر الدين القونوي وأحويتها المصرالطوسي (مواليدالبصائرافرائد الضرائر) الفاضل المولى تعديسليم بن حسين بن عبد الحليم المعتبروف يسليم أفندى المترف سكتلسلنة عمان وثلاثين ومائه وألف وهوكتاب فى الضرائر الواردة في أشعار العرب العادية أوَّله \* حدايد ما انعيم السائغ ويتعه المزيد السابغ الخ (موارد السان) الابى الحسن على بن خلف بن عبد الوهاب الكاتب (موارد ذوى الاختصاص الى مقاصد سورة الأخلاص) للعلامة القونوي أوله \* الحدنقه المتعرف بأحديته المبع القاوب الخ (موارد الشوارد) للشميخ علا الدولة السمناني المتوفى ١٣٦٧نة ست وثلاثين وسبعمائة (موارد الطماآن في زوائد ابن حيان) في الحديث (موارد الفوائد) لجلال الدين السيوطي المتوفي سلكنة احدى عشرة وتسعمائة (مواردالكلم) رسالة غرمنقوطة في الاخلاق للشديخ أبي الفضيل بن المبارك الهندى المادوس بأكره تلنذه الخطيب أبى الفضل السكاذرونى وللسيد صنقى رفسع الدين الصدفوى المتخلص بنسنى المتوفى بعد سنستلنة ألف جعها مجردة عن الحروف المنجة أترابها \* الحدالملهم الحسكلام الصاعدوهوالمحمودة ولاوالحامدالخ وهيعلى ثلاثة وخسين موردا (الموازنة بين الطالبين) أبي غام والمحترى في الشعر المسين بن بشر الامدى المتوفى سلايانة احدى وسبعين وتلفياته (علم المواسم) (مواصل المقاطم ) لا بي العباس أحد بن يحي بن أبي جله التلساني المتوفى «٧٧ نه ست وسعن وسيعمائه (مواطن الصلاة على الني عليه الصلاة والسلام) رسالة أولها \* الجديقه الذي اصطفى محداعلى العالمن الخ للقاضي قطب الدين محدين محدا المسضري الشافعي المتوفى سامحنة أربع وتسعن وهمانمائة ذكرفها خسة وخسين موطنا (المواعظ الحليلة) (المواعظ السنية) لابي العلاء أَحدين عبدالله المعرى المتوفي سائكنة تسمع وأر بعن وأر بعمائة وهو شمس عشرة كراسة أوله يه الجدلله الذيءرّف وفههم الخ (المواعظ والآءتياريد كرانخطط والا "مار) من بواريخ مصر الشميخ تق الدين أحدين على المقريزي المورخ المتوفى سيمند خوروأر بعين وعُماعًا أنه في أربعة مجلدات جع فيسه أخبار مصروأ حوال سكانها قال ولمبافحت عن أخبار مصروجتها مختلطة فلم بمكن الترتيب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثه ولا على الاسماء لعلل اخرى تظهر عند تصفيعه فرتهه على ذكرا المطط والا شمار فاحتوى كل فصل منها على ما يلائمه وجعله على سبعة اجزاء الاول يشتمل على أخبار أرض مصروخراجها الشانى يشتمل على كثيرمن مدنها وأجناس أهلها الشالث يشتمل على أخبار فسطاط مصر الرابع يشقل على أخبار القاهرة الخامس يشتقل على د كرماوقع في القاهرة منالاحوال السادس فىذكرةلعة الجبل وملوكها السبابع فىذكرالاسباب التي نشأعنها خواب مصراته وله رجته (موافقات الاغة الخسة الحفاظ) للعافظ ضياء الدين أبي عبدالله محدين عبدالواحدالمقدسي الدمشق الحنبلي المتوفى وكلفتنة ثلاث وأربعين وستمائة وعدتها نمانية أحاديث اتفق عليها المشسيخان وأبو داودوالنرمدى والنسساق (الموافقات فى الحديث) للعسافظ أبى القاسم على بنءساكرالدمشق (موافقات) لابى القيام بنءساكرولعبد بن حسدوللقاضي تق الدين سلميان بن حسن بن قدامة الحنبلي المقدمي (الموافقة بين أهل البيت والصحابة) وماروا مكل فريق في حق الا تخر العافظ أبي معيد اسمعيل بن على بن زنجوية الرازى السميان المتوفى ١٥٠٠ نة خس وأربعين وأر بعدمائة اختصره العدلامة جارافةأبوالقام مجودين عرالزمخشرى المتوفى ٢٨٥٠نة عمان وثلاثين وخسمائة بحذف الاسانيدوالتكراروا فتصرعلي نصوص الاخبار (موافقة العقول ف التوسل بالرسول) للشيخ الامام به الدين أبي عبد الله محد بن سعيد المهدى المراكشي وهو مختصه

فى فضائل النبي عليه السلاة والسلام أوله م الجدلته الذى أطلع شمس الهداية من ما الفكرة الخ (مواقع العلام من مواقع النعوم) بللال الدين القاشي عبد الرحن بن عمر البلقيني المتوف سلم المنت أر يعود شهر بنوغانمائة صنفه في علوم القرآن وحعله على سنة أمور الاوّل في مواطن النزول وأوقاته وفيه اثناعشر نوعا التانى فالسندوهو متةأنواع النالث فالادا وفيه سنةأنواع الرابع في الالفاظ وفيه سسمعة أنواع اللسامس في المعاني المتعلقة بالاحكام وفيه أربعة عشر نوعا السسادس فى العباني التعلقة بالالفاظ وفيه خمسة أنواع وقد ذكره السيموطي في الاتقان (مواقع النجوم ومطالع أهل الاسرار والعلوم) الشيخ يحى الدين مجد بن على بن عربي المتوفى سمعة نه عمان وثلاثين وسمّائة ذكره في موضعين من الفتوحات وقال اله يغني عن الاستناذ بل الاستاذ يحتاج المه أوّله \* الجدفته الحي القيومالخ وتبهعلي ثلاث صراتب الاولى في الغاية وهوالتوفيق الشانية في الهداية وهوعلم التعقيق الثالثة فى الولاية وهي العمل الموصل الى عمل الصديق وقال هوكتاب يقوم للطالب مقام الشيخ بأخذ يبده وكلباعثر المريدي ديه الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكرفه معرفة مراتب الادواد وقال في الباب الاول وماسبقنا في هذا الطريق الترنيبه أحداً صلا وقيدته في أحد عشر يوما في ومضان بالمرية س<u>99°</u>نة خس و تسبعين وخسمائة ومن طالع فيه فقد اطلع على نشائيج الاعمال في هذا الطريق واسراراا كرامات فانه قال فيه كلكرامة تكون صورة على السالك اذا تحققه واذا تحلق به كناه عن المرشد (مواقفالا خرة واللطائف الفاخرة)للسيخ على دده صاحب محاضرة الاواثل وهوكتاب الطيف رتبه على خسين موقفا على عددموا قف الاخرة كاذكره في حل الرموزلة (مواقف الغايات في اسرارالرياضات) مختصرللشيخ أبي العباس أحدالبوني الدّرشي المتوفي سينة أوّله ، الحدقه الدى وفع حي أستار الامر أرعن حقائق بصائر المقر بين الخ بين فيه كيفيه الرياضات وترتبب المراوها ورتب أطوار الرياضات على ثلاثة أقسيام الاول رياضات الساليكين الشاني وبإضات المريدين الشالشرياضات العارفين (مواقف في التصوف) للنغزى وهو الشميخ محدين عبدالجبار إن الحسين النغزى الصوفي المتوفي سنوع المربع وخسين وثلثمائة وعليه شرح التلساني عفيف الدين سلمان سعلى سعدالله الادب الصوفي التوفي سناته تسعن وسمائة وهوشر - بالقول في عجلدأوله \* الحدنته رب العبالين الخوصل فيه الى ابتداء شرح موقف العنز (مواقف في علم الكلام) للعلامة عضدالدين عبدالرحن بنأحدالا يحىالقياضى المتوفى سسسسنة الفه لغياث الدين وذير خدا بنده وهوكاب جليدل القدورفيع الشأن اعتنى به الفضيلا فشرحه السبيد الشريف على الن محد المرساني المتوفي ستنافينة ست عشرة وغمانمانية وهو أدون شروحه فوغ منه في أواثل شوال المتوفى ويمكننة ستوتمانين وسسبعمائة وسسيف الدين الايهرى المتوف سسسسنة وكتبعلى شهر سراانه وأقداءة تعرفش كل منهم لحل مغلقاته وكشف معضلاته منهما لمولى حسن جلبي من مجلد شاه الفنارى علق علمه حاشمة اطمفة مفسدة وبو فى ستمكنة ست وعمانين وعمانا تعذ كر مقبها أنه استهارمن المولى خواسه زاده كأب شرح المواقف وحواشه وكأن بملوا ما بكارا فيكاره فحزأه وفرقه بين طلبته فكتبوا السخة كلهاف ليازوا حدة ثمارسلهاله غداوضهها الى حواشة كذاذكره عربزاده فيهوامش الشيقائق وعلق المولى على تنأم رانقه المعروف مات الحنائي على هذه الحياشيه بتبامها تعدقة وتوفى ١٤٧٠ نة تسع وسبعين وتسمعما تة وكتب المولى أحدين سلمان بنكال حواشي على شرح المواقف ويوفى سنطانية أريعين ونسعما تهة والمولى علاءالدين على الطوسي كتب شرحا مختصيرا لكنه مشتمل على أيحاث كشهرة وتوقى سلاكم تقسيع وثمانين وثمانيا أية وعلق عليه المولى المععيل المعروف بقرمكال المتوفى سنة تعليقة أولها تحمدك اللهم بامقتح الابواب الخذكر فيها انه علقها ف أيام

دولة السلطان الزيدف احدى المداوس التمان فجاء تاريخها تكملات ادب والولى مصطنى بزيوسف المعروف بيخوا جهزاده المتوفى ستهكنة ثلاث وتسعين وعمائما ئةله تعليقة كتبها لماأمره السلطان باريد خان حين كان مفتها بيروسه وقد اختات رجلاه ويده الهني وكان يكتب سده السيري وذكر في الشقائق أنه اعتسذراولا وقال انكلامي على شرح المواقف أخذه المولى حسسن جلبي وادرجه في ماشيتسه وانك مسودة على التاويح ان أحرت أبيضه اولما أحره ثمانيا كتبه وكانوا يسعون له شرح المواقف فوق الوسادة وينظرفيسه ولايقدران ينظرف كأب آخر فبلغ المحاثنا ممياحث الوجود فحات فبقت مسودة تم أخرجها الى البياض مولاناهما والدين من تلامذ ته فلما اتم تيسضها توفى أبضاو من غرائب الاتفاقيات أنهوقع آخركك قمن تلك الحواشي كلة لايترا لمقصودوا لمطلوب وكنب المولى اطف الله ابن حسن التوقاتي المقتول سننكنة تسعما تهعلى أوائله تعليقه أورد فها لطائف وتحقيقات يتعجب منها النظارو على أواتل شرح المواقف تعلية قالابن المؤيد أولها \* سجانك اللهم يامن ا فاض على نوع الانسان أنواع العاوم الخ والمولى عجدشاه بنعلى الغنارى المثوفي س<u>اعج</u>نة تسع وعشر ين وتسعمائة والمولى مجد بن أحد سافظ عم كتب على بعض مواضع من شرح المواقف ويو في ١٩٥٧ نه سبع وخسين ونسعما لةوالمولى محيي الدين مجمدين الخطيب كتب على أوائله ويؤفى سائك فمة احدى وتسعماله والشيخ غرس الدين أحدين ابراهم كتبعلى فلكياته وتوفى سلافية احدى وسيعيز وتسعمائة والمولى سسدى على العجمه المتوفى سنتمنا وتمانيات والمولى فترالله الشرواني كتب على الهبائه ونؤفى فىأوائل سباطنة السلطان مجدالفاتح وحسام الدين حسسن تأعبدالرجن كتب على أوائله ونؤفى ستسته منه منه وعشر ينونسهمائة والمولى مصلح الدين مجدبن صلاح اللارى المتوفى ٣٧٩ نه تسع وسبعين وتسعمائه كتب تعلىقة أترابها \* آلحد لله الذي جل عن وصف كل متكلم خبسير والمولى مجد ينصبارى كزركتب على أوائله ويؤفى سنافئة تسعين وتسدعمائية ومجد ابزمبارن المعروف بحكيم شياه القزويني المتوفي سسسسينة وقوام الدين يوسف بزيحسن المنوفي سسسنة وكانكتب عاشه منسدة من محث الاغلاط الحسسة فرتبها على مقدمة وقصلين وخاتمة أترلها • الحدثله كفاافضاله الخوعرضها على المولى ابن كال بإشا بعدان ذكره في خطبته واعهافي اثنى عشهر رجب ستلكنة ثلاث عشرة وتسعمائة وكتب المولى حسن بن عبدالصمد السامسوني المتوفي <u>سا ۸۹</u>نة احدى وتسسعين وغمانما تة على الهدانه والمولى صبالح بن جسلال علق على شرح الواقف وبوَّ في ٣٧٣نة ثلاث وسنعين وتسعما نُهُ والمولى عبد الرجن بن صناجلي أسرا لمتوفى ٣٨٣٠ نهُ الْمُنْتَنَ وغمانين وتسعمائة والمولى توسف من حسين الكرماستي كتب على نبوانه وتوفى سسسنة والقائي شهر الدين مجد بنأجد السياطي حاشيمة على شرح الواقف وتوفى سكظانة النشين وأربعين وغانمائة ولابى الفضل المكاذروني تعلىفة وعلق الفاضل مسعود الشيرواني على الهيات شرح المواقف لاسدحاشية مقبولة وخرج السموطى احاديثه فكأب وعلى الامور العامة حواشي اولاناأحد ان عبد الاول القزويني أولها \* الحدقه الذي من علمنا بغير برالكلام الخ وفرغ في رجب سفي في أربع وخسين وتسعما تةوعلى تعريف العسك لامرسالة لجلال الدين محمدين اسعد الدواني أواها يه مامن وقف في حواشي موافف جلاله الخومن الحواشي حاشه أوَّلها \* أما بعد تقويم الجد لمن السه كلارب الخفهذه حواشي لايدمنها ايكل مرله طاب وأنها سمت بتار يخها تبكملات الادب وقال فى آخرها تحن الفناها بالمسن والنفع بين العبالمين ثم ارسناها بالحدلله وب العالمين وعلى شرح الهدد حاشية لدنان الدبن يوسف المعروف بيحيم سنان التبريزى والمولى سدنان باشيا يوسف في خضر له حاشية كاذكره ف حاشية الهيئة في بحد ذكره دا ترة نسف النهار قال والتقرير الحسن بآتى ف حاشية شرح المواقف والمولى مصلح الدين مصطني القسطلاني المتوفي سلنكنة احدى وتسعمائه وسالة في سبعة

اشكالات على شرح المواقف كتبها اجوبة عنها وعلى شرح المواغف استلة للمولى سدى الحبدى كتبها على مباحث الجواهروأ وردأستالة كشرة على السمد حتى أنه كان يورد سؤالين أوثلاثه في سطرفن صعه أصحابه وقالواله لأبدّمن انتخاب تلك الأستلة لان السيدرفيع الشان فأذن الطلبة ان يطالعوا تلك الاستلة وأسدة طمنها ماأجابوا عنه وكتب مولانا نورالدين بوسف المشهور بسارى حسكر زالمتوفي ستاعت نفأر بعوثلاثين وتسعمائة أجو به عن اشكالات الجسيدي وعلى شرح السسيد تعليقة لمولانا خنبرشاه بن عبد اللطيف المتوفى المصينة أربع وخسب وعاعائة وشرح المواقف المحقق المولى حدداله وىالمتوفى فيعشرالنلاثن وغباغيا تقبقال اقول وعلى شرح المواقف حاشية للسيد المحقق مبرزاجان المشسرازى وهىالى تميام الموقف الشبانى في الامور العامة وعلى نبذ من الموقف النبالث فى الاعراض وعلى شرح المواقف للسسد حاشبة لعبد الحكيم السالكوتي اللاهورى المتوفى في نيف وستبن وألف واختصرا لمصنف المواقف وسمناه الجواهر وشرحه شمس الدين الفنارى شرحامضدا كا ذكره الحسن الغناري في حاشمة شرح المواقف (مواقدت في القراآت)لكواشي أجدين بوسف المتوفي سنك من المن وسمائة ﴿ علم المواقيت ﴾ (مواقيت المبسا الرواط أنف السرائر) للشيخ أبي العباس أحدين على البوف (مواليد أهل البيت) لابن الخشاب أحدين عبد الله التحوى المتوفى مسسسنة (المواليدالكبير) لصفحهل الهندى (المواليدوقعو بلهاف أحكام النجوم) لابي معشر وللعصيبي المتوفى سنسنة (مواهب الاديب في شرح مغدى اللبيب) (مواهب الاذكياء) (مواهب الهي)فارسي في أحوال مظفر لعين الدين المزدى الفه سدنة (مواهب الخلاق في من اتب الاخلاق) تركى فى مجلد لمصطفى بنجلال التوقيعي المتوفى المتهينة أربع وستين وتسسعما تهترتبه على خسة وخسس نابا وخاتمة وفى مقدمته شرح أسماء الله الحسسى (المواهب الربانية في الاسراد الروحانية ) للشيخ أبي عبد الله يعيش الارموى وسالة في الوقق أولها . حدالله كما يلدق بكاله الح ذكرقيها النَّدبير وترَّتيب المثلث ووضعه جدولين (مواهب الرحن في مذَّهب النعـ مان) لابراهيم ابن موسى الطرابلسي نريل الشاهرة المتوفي سكاك نه الننين وعشر بن وتسده مائة في ذي الحجة ثم شرحها وسماء البرهان أوله ، الحدله الذي أحسب مشرَّ بعته الغراء الخ وأوَّل المتنا لجدلله واهب الفقه الخ فال وقد صنفت هذا الكتاب على نحو القاعدة الني اخترعها صاحب مجم المحر من وهوفى مجلدين (مواهب الرحن ف كشف عورة الشميطان) للشيخ على بن ميمون المغربي المتوفى سلالهنة سبع عشرة وتسعما ته يختصر أوله \* الحدنته كما هو أهله (مواهب وعطايا الرحن) ذكره البونى في الاسماء (المواهب الشريفة ف مناقب أبي حنيفة) للامام أبي الحسرزب الامام أبي التاسم السهق المتوفى سينة الفه ستونية ستوخسين وخسمائة ورتبه على مقدمة وعشرة الواب وخاتمة المقدمة في كنيته واسمه الباب الاقول في نسب الشاني في الاحاديث الواردة في شأنه النالث في الصحابة الذين سعم منهم الرابع في ولاد ته الخامس في ذكائه و فطنته السادس في المعارضة بينه وبين الخلفاء السبابع فى الواقعات الفقهية بينه وبين علما وزمانه الثامن فى المسائل المشكلات التيأجاب عنها يأجو بةلطمفة التاسع فيزهده وكسكسيه العاشر فيتحصم وسسعمه والخاتمة فالاقتدا ، عذهب م ترجه يوسف بن محد بن سهاب المعروف إهلى بالفارمي لشاه رخ ف شوال ــ السَّكَ الله و الله الله وعما عنه المناه على الله الله الله المناقب سنة نبيه ببيآن النعمان (المواهب المحدية في المواريث المصفوية) للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى شتع نفست وخسين وسبعمائة (المواهب العلية) وهو تفسير حسين الواعظ وقد سبق فى الناء (المواهب الفتحية على الطريقة المحدية) سبق ذكر مراهب الكريم الفستاح فالمسبوق المشتغل بالاستفتاح) للشيخ ورالدين على بن عبد الله إلسمهودى المتوف المثنة

حدى عشرة ونسده مائة تمذية ومهاه اكال المواهب وأوضع فيه مسيئلة وقعت له وهي إنه اقتدى مالامام في العشاء مؤخر القوم فظنّ عند التكبير لقيام الرابعة العفرغ منها وتفرغ للتشهد الاخبر فحلس ولم يتذكرا لاعندتكبرة الركوع فتردد بين الركوع والقيام مع الامام ايسة طاعنه القرآن كالساهي عن القدوة اذا رفع رأسه عن السيمود فتذكر القدوة عندر كوع الامام وبين قراءة الضائحة والسعى خاف الامامكن سهي عن قراءة الفائحية - في ركع الامام فلم يترجع عنسده فيسه شي فنوى المفارقة وأتم الصلاة منفردا وهذه المسئلة بخصوصها آبست منة ولة في كلام الاصحاب وأوسع الراج منها في اكال المواهب (المواهب اللدنية بالمنح المهدية) في السيرة النبوية في مجلد للشيخ الامام شهاب الدين أبى العداس أحد بن محد القدطلاني المصرى المنوف ستراك نه ثلاث وعثمر بن ونسعمائة وهوكاب جلسل القدر كشهرا لنفع ايس له نظهر في ما يه رتبه على عشرة مقاصد الاقول في تشريف الله تعالى نبيه بسبق سوته وطهارة نسبه وولادته ورضاء مومغازيه وسراياه مرتب على السنين الى وفاته عليه الصلاة والسلام الشانى فأسمائه وأولاده وأزواجه واعمامه وخدمه الثالث فيمامنحه الله ذهالي به مزكمال خلقته وفسيه ثلاثة فصول الرابع في مجزاته وخصائصه الخيامس في خصائص العراج السادس فيماوردمن آى التنزيل فى رفعة ذكره السابع فى وجوب مجبته واتباع سنته الثامن فى طبه وتعميرالرؤيا الناسع فيلطيفة من حشائق عباداته العاشر في اغلمه سيمانه وتعالى نعمته عليه يوفانه وتقلته المدوضه ثلاثه غصول قال وفرغت من تسويده في شوّال ١٩٨٨ نه ثمان وتسعين وعما نما له ومن تبييضه في شعبان س<u>٩٩٩</u>نـة نسع و تسعين و عامًا ته ( يحكي ) ان جلال الدين السيوطي كان ينقصه ويزعم انه يسرق منكتبه ويستمذمنها وينسب النقلاليه وادعى عليه بذلك بيزيدى شيح الاسلام زكرالم الانصارى فالرمه بيان مدعاه فتنال اله نقبل عن المسهق والاعدة مؤافات فليذكر لنا الهذكره في أي مؤلفاته لنعلم اله نقله عنه واكنه وأى ذلك في مؤلفاتي فيغله وكان الواجب عليه أن يقول نقل السموطي عنه ثمان الشيخ التسطلاني قصد إزالة مافي خاطره فشي من القياهرة الى الروضية وكأن السيوطي معتزلاعن الناس بها فوصل الى بايه ودق فقيل له من أنت فقال أنا القسطلاني جئت الملاحاف المطم خاطرك فقبالله قدطاب ولم يفتح له الماب وقدتر جمه المولى الفياضل عبد الميافي الشياعر الرومي المشهورأ حسن ترجة ومعامعه المقين وتوفى المنائة غان وألف وعلى المواهب حاشة اولانا نور الدين على القارى المكي المشهور المتوفى علما المناعة اربع عشرة وألف والعلامة الشيخ الراهم بنجمد الممونى المصرى الشيافعي المتوفى والمعانية تسع وسيعيز وأاف حاشية أيضاو شرح المواهب المولى العسلامة خاعة المحدثين محدين عبدالسافي بأبوسف الزرقاني المصرى المبالكي المتوفى 1151 نة النانين وعشرين ومائية وأنف شرحاحافلافي أوبعة مجلدات جع فيه اكثرالاحاديث المروية في شمايل المصطغى صلى الله تعالى عليه وسلم وسيره وصفاته الشهر يقة جزآه الله خيرا ورحمرحة واسمعة وللشيخ أبي المساوعلى بن على الشبرا ماسي المتوفي سلام المة مسبع وعمانين وألف حاشية على المواهب في خسة مجلدات ضخام نقسلها الاميني في خلاصة السمير (المواهب اللدنيسة على القواعد الشرعسة السالكي الطريقة المجدية) وهوشرح قواعدا اشريعة سسبق في القاف (المواهب المجيحية في شرح الفرائض السراجية) مرّ (الواهب المكية) للشيخ زين الدين عرب أحدالشماع الحلي المتوفى ٢٦٠ نفست وثلاثين وتسمه مائة (مواهب الجيب في نظم ما يختص بالحبيب) أرجوزة لفاضل الشام أبي النجاح أجدبن على العدوى الدمشدقي المنبتي فسيم الله عرد نم شرحه وسماء بشتم القريب بشرح مواهب الحبيب يأتى فى ثلاثين كراسية وهذه المنظومة تظم اغوزج اللبيب للش السيوطي (مواهب المنان شرح تعدة الاقران) في فقد المنفية للشيخ العالم مجدين عبيدالله الخطيب المرتاش المتونى المنائنة أربع وأنف وهوشر على أرجوزته أوردفيه غرائب السائل

مولان من الشير الماموي الأماموي الأماموي الأماموي الأماموي الأماموي الأماموي الماموي الماموي

ونوادرها (موائدا بليس في شعرام القيس) للشيخ فيم الدين سلمان بن عيد القوى الطوف المندلي المتوفى سنلانة عشرة وسبعمانة (المؤتاف والمختلف) سرتة صدادف محل المختلف من حرف الجيم (الموثق فى الانساب) لليورجانى النسابة ذكره ابن عبد البرف الاستيعاب (موجب دار السلام من صله الارحام) للقاضى جال الدين عجد بن عبد المسلام الناشرى القاضى بزيد وكان من العلماء العاملين المتوفى ١٠٠٠ نة مت وتسعمائه (موجبات الاحكام في فروع الحنفية) للشيخ قاسم بن قطاه بغاالحنني مختصرأ وله يدالجديته وبدالعالمين الخذكرفيه انه سيتلءن وجل رهنءتنا والوحكم فيه بالموجب حاكم سندبي نهان الراهن وقف العقبار المرهون وسحكم بموجب الموقف ولزوسه ساكم سنني ثم ان الراهن افتك الرهن وماعه وقصد الحبأكم الحنبلي أن يتحكم مايطال الوقف وجواز المسعبنا وعلى ان من مذهبه صحة أنصرف الراهن في الرهن وقد د خهل ذلك تحت حكمه فأجاب مان وقف آلمرهون صحيح والبسع بأطل وليس للمنبليات يتعرض للوقف بالابطال وانفعل لم بعتبر تم عقد لذلك مجلس واجمع فيه جاعة وجرى [الكلام في حواله فألف كالافها حكم فيه ما لموجب (موجبات الرجة وعزامٌ المغفرة) لشهاب الدين أأبي المعسماس أحدين أبي بكرين محمد الشهيرماين الرقداد القرشي الصوفي التميي الزيسدي الشيافي المتوفى المائمنة احدى وعشر ين وغانعائة وهوم تبعلى احدوعشر ين حكتابا ف الفضائل والاذكاروالعمادات في عمل الموم واللماة أوله \* الجدنته الذي اذادعي اجاب الخ و هوكمًا ب حسن جدانى تجلدت غبر (الموجز الباهر في الفروع) لا ينشداد يوسف بن رافع الاسدى الحلى الشافعي المتوفى ١٦٢٠ منة ثلاث وثلاثين وسمائة (موجرف شرح مختصر أب جعفر) بلمال الدين شيخ الاسلام أى المظفر أسعد ن تجد الكراسي المتوفي سن ٧٠٪ ة سبعين و خسمائة (موجز في شرح الوجيز) يأتي (موبرق العاب) لابي التحمين غالب النصراني ألفه للملك الناصرصلاح الدين يوسف المتوفى سيمينة تسعونسعين وخسمائة وهو بشقل على علموعل (موجز في الفروع) لحبيب بنعمرا الفرغاني الحنفي المتوفى سيستة ولابي الحسن على من الحسن الحورى الشافعي دتيه على ترتب المختصر مشمّل على المحاجة معرا للصوم اعتراضا وجواما كذاذ كره السبكي نقلاعن ابن الصلاح (موجز في القراآت)لابي محدمكى بنأبى طالب التبدى المقرى وهوجراآن ويؤفى الاستعادة سبع وثلاثين وأربعمائة والاهواذى الحسين بنعلى برابراهيم الاستاذا لمتوفى ستغطنة ستوأربعين وأربعهمائة (موجزف القواف) المشسيخ كال الديرا في البركات عبد الرحن بن مجد الانبارى المتوفى و ٢٧٠٠ فسيم وسبعين و خسمائه أَوْلِهُ ﴿ الْجَدَيْتُهُ عَلِي مَا خَنِي مِنْ نَعِيمُهُ الْحِرْ (مُوجِرُ فِي الْحَكَامُ ) (مُوجِرُ في الْحَدِنُ عَبِيدَ الله الكرماني المعروف بالعدّاق المتوفي بعد س<u>٣٢٩</u>نة تسع وعشرين وثلثمائة ولم يتم ولمحسمد بن السرى المعروف باين السراج النحوى المتوفى المستنقش عشرة وتلتمائة ولمحددين أحد المعدوف بابن اللماط المتوفى سنت نه ثلاثين والمهائة (موجرف الوقف والاستدام) للامام أبي عبد دالله مجد السعاوندى ذكره الجعيرى (الموجر المنسد) في الحسباب أربع مقالات لابن أبي الاصبع (موجز القانون في الطب) للشبيخ الأمام العلامة علاء الدين على بن أبى الحزم القرشي المعروف ما من النفدس المتوفى ١٨٧ نه سبع وعمانين وسمائه رته على أربعة فنون الاول في قواعد اجزا والطب العلسة والعملية يقول كلى الثاني في الادوية والاغذية المفردة والركبة الشالت في الامراص المختصة ومضودون عضو الرابع فى الامراض التى لا تحتص بعضودون عضوواً سبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزمفسه مراعات آلمشهورني أمرالمما لجات والاغذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرهاوهو كأب معتبر مفدوه وخبر ماصنف من المختصر ات والمطؤلات اذهو موجر في الصورة لكنه حسكامل فى الصناعة منهاج للقراية حاوللذ خائر النفيدة شاه ل للقوانين الكلسة والقواعد الخزية جامع الاصول المسائل العملية والعلمة شرحه جال الدين عهد بن محد الاقسرائي وسعاه حل الموجر ولوف

ــنة وشرحه النفيسي وهومعتبر لانه أجود شروحه وهو الشبيخ الامام النفيس بنعوض الكرماني وقال في آخره تم التأليف في غرّة ذي الحجة سلكمنة احدى وأربعين وثمانما به سلدة مم قند وقدكنت أمليت حواشي على كثير من مواضع الكتاب بكرمان وعليه حاشية اغرس الدين أحدين ابراهيم الملبي المتوفى الاجنة احدى وسبعين ونسعه انة وشرحه الشسيخ أبواسحق ابراهيم بنعدد الحسكم السويدي الطبيب الترفى سنوه نية تسعين وستما نة ونقله الى التركى مصلح الدين بنشعمان المعروف بسرورى المتوفى ويستمانية تسع وستين وغناغنائه والشيخ شهاب بن محدالآ يجى البلبلي المتوفى سسستة شرحه شرحامضدا أقوله أالحدثته على نواله الخوهو شرح بمزوح ذكراته شرحه معضم أبحاث شريفة ونكات لطيفة لابذ للطبيب من معرفتها وانه جع عنده مالم يجتمع عندأ حد من طّلاب هذه الصناعة معنو ناياسم السلطان شاه مجود المظفرى ومن شروحه شرح السديدى البكاذروني بعع فيه من القانون وشروحه ومن شروحه المنجزوه وشرح مبسوط في مجلدين لرئيس الاطباء مجود بن أحدالامشاطي الحنني المولودس المنة عشرة وغانسائة أقله \* الحديقه الحكيم الذي اخترع من موجز الطائفه الخ ذكرفيه انه أوادأن يذال صعابه وان يضمه الى كأبه المسمى بتأسيس العجمة بشرح اللجعة ثم صارما مورامن قبل قاضي القضاة الحنفية بشيرحه وترجعة الموجز بالتركي لاحدين كمال الطيب بدار الشفاء بأدرته ترجه لسلمان باشامن وزراء السلطان سلمان في عصر منلاسنان رئيس الاطباءومن شروح الموجر المغنى أوله به ألجد تتمالذي أبدع بقدرته جوا هرعقلية الخوهو شرح عزوج ذكرفيه من شرح القطب الشعرازي للقانون (الموجر الكبعرف المنطق) للشيخ الرئيس أبي على حسين بن عبد الله المعروف بالنسامة وله الموجز الصغيرفيه أيضاويو في المكتفينة عمان وعشرين وأربعمائة (موجزفيه أيضا) لا ُفضــل الدين محد بن ناما ورا الخوضي المصرى المتوفى ستنشق نست وأربعين وسمائة وهو مختصر تلصه لبعض اخوانه ورتبه على فصول أملا عليه سميف الدين عيسي عبني بنداود المنطق شرحاوية في النبوي العلى السبعمائة (المورد الروى في المولد النبوي) لعلى الشاري (المورد الصادى ف مولدااهادى) فكراسة الشمس الدين محدم ناصر الدين الدمشق المتوقى المكلفة النتين وأربعين وغاغائة (موردا اظهما تنالى حوض محدسد ولدعد مان) مختصر لا ين طولون الشامى المتوفى سيستة أوَّله \* الحديثه الذي ستى مجسه من حياض معرفته الح (المورد العذب الرائق) (الموردالعذب الزلال في الردِّ على أمة التثليث والضلال) للشيخ محد بن الادى الجوهري أوَّله ﴿ ألجدنته الذى وضى لذا الاسلام دينا الخرجع فمه أقوال أهل الاسلام ولم يسلك مسلك البرهان (المورد العدنب الهني في الكلام على سيرة عبد آلفي) مر (مورد اللطافة فين ولى المسلطنة واللهافة) فى مجاد للامير جال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مؤرَّخ مصر المتوفى سكلانة أربع وسسبعين وثمانما ئة اقتصرفيه على ذكرا الحلفا والسلاطين من غبر مزيد واستفقى بذكر مولدسه مدنا مجدعله والصلاة والسلام ووفاته ثما بتدأمن الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته آلقيائم بأمرالله تعالى حزة تمذكر العبيديين تمذكر ماوله مصرمن أقول الدولة الايوبية الى آلدولة الجركسمة مُ أَمْلُقُ بِعِضْهِم الى فَاشْحُ مصر مَن الدُّولةُ العَمْمَانِية (موزون الميزان) تا "بية في نظم ايساغو جي للشيخ الفاضل الراهيم بن حسام الكرمماني المتوفي سلك أنة ست عشرة وألف تم شرحها وأوله \* الجدلله الذى كرّم نوع الانسان الخ وأتم شرحه في ستنشاءة تسع وألف

الموسقى الموسقى

قال مساحب الفصية الموسسيق علم رياضي يعث فيسه عن أحوال النغ من حيث الانشاق والنشافر وأحوال الازمنة المتخللة بين النقرات من حيث الوزن وعدمه ليحصل معرفة كيفية تأليف اللعن هذا

ماقاله الشيخ فى شقبائه الاات افظة بين النقرات زيدت على كلامه وعبارته بعينها أى معرفة النغ الخاصل من النقرات ليع البحث على الازمنة التي تكون نقراتها منغمة أوساذجة وكلامه بشعر بكون الصثءن الازمنة التي تنكون نقراتها منغمة فقطوء ترفها الشيخ أيونصر بأنها صوت واحدلا بتلامان فاذا تذرجحه وسافى الجسم الذى فيه يوجدوالزمان قديكون غبرمحسوس القدراصغره فلامدخل للهث والصوت اللاءت فيه لايسمي نغمة والقوم قذروا اقل المرتبة المحسوسة في زمان يقع بين حرفين متحتركن ملفوظين على سيسل الاعتدال فظهرانساأ تهيشه تمل على بحثين الحث الاقل عن أحوال النغر والصَّتْ الثانى عن الازمنْدة قالاوّل يسمى علم التأليف والشانى علم الايقاع والغياية والغرض منه حصول معرفة كنضة تأليف الالحان وهوفى عرفهم أنغام مختلفة الحدة والثقل رتبت ترتبيا ملائما وقديقال وقرنت بهاألفآظ دالةعلى معان محركة للنفس تحر يكاملذا وعلى هسذا فايترنميه الخطباء والقرّاءيكون لحناجلاف التعريف الثالث وهو وقرنت بها ألفاظ منظومة مظر وفة الازمنة فالاوّل أعتممن الشاتى والشالث وبين الشانى والشالث عوممن وجهوقدا تفق الجهور علىان واضم حذا الفُنَّ أَوْلًا فَمِثَاءُورِسِ مِنْ تَلَامِدْهُ سَلْمِهَانَ عَلَيْهِ السَّلَامِ وَكَانِ رَأَى فِي المُنامِ ثلاثه أَمَامٍ مِتُوالمَّهُ انَّ شخصا يقول له قمواذ هب الى ساحل البحر الفلاني وحصل هنالة علاغر بيافذهب من غد كل ليلة من الليالى اليه فلم يرأحدا فيه وعلم أنهار وباليست عمايؤ خذجد افانعكس وكان هناك جعمن الحدادين يضر بون بالمطارق على التناسب فتأمّل ثمرجع وقصد أنواع مناسبات بيى الاصوات ولماحصله ما قصده بتفكر كشروفهض الهام صنع آلة وشدعلها ابريسما وأنشد شعرافي التوحيد وترغب الخلق ف أمور الا تنرة فأعرض بدَلك كثير من الخلائق عن الدنيا وصارت تلك الاله تمعززة بين الحكياء وبعد مذة قلله صارحكما محققا بالغافي الرياضة يصنياء جوهره واصسلاالي مأوى الارواح وسعة السعوات وكان يقول انى أسمع نغمات شهية وأسانات بهمة من الحركات الفلكمة وتمكنت تلك النغمات فى خمالى وضميرى فوضع قوأعدهذا العلم وأضاف بعدما الحبكما مخترعاتهم الى ماوضعه الى ان انتهت النوية الى ارسططا ليس فتفكر ارسطو فوضع الارغنون وهوآلة للمونا نيدن تعدمل من ثلاثة ذقاق كارمن جاودا لحوامس يضم بعضها الى يعض وركب على رأس الرق الاوسط زق كبير آخر غررك على هذه الزقاق أنابب لها تقب على نسب معاومة يخرج منها أصوات طسة مطرية على حسب استعمال المستعمل وكأن غرضهم من استخراج قواعد هذا الفق تأنيس الارواح والنفوس الساطقة الي عالم القدس لامجرّد اللهووا اطرب فأن النفس قديظه رفيها باستماع واسسطة حسس التأليف وتناسب النغمات بسط فتذكر مصاحبة النفوس العالمة ومجاورة العالم العلوى وتسمع هذا النداءوهو إرجعي أيتهاالنفس الغريقة في الاجسام المدلهمة في فجور الطبع الى العقول الروسانية والذشائر الذورانية والاماكن القدسة في مقعد صدق عند ملك مقتدروم تن رجال هذا الفن من صباراه يدطولي كعيد المؤمن فاتاله فمه شرفية وخواجه عبدالقادرين غيبي الحيافظ المراغي له فيه كتب عديدة إصوشحه في أسماءالمشعراء) لابيعرمجد تنعيد الواحد المعروف نغسلام تعلب المتوفى وكالنة خسر وأرتعين وثلثمانة (موشع في شرح الكافية الحاجبية) مرّ (الموشعات النبوية) لا في العباس أحدين مجد المعروف ما ين العطار الدييسرى المتوفي سفكلانة أربع وتسعن وسيعما ثة (موشعة في النعو) لحسلال الدين عبدالرجن بن أبى بكرالسيوطي المتوفى سلاقتة احدى عشرة وتسعما تدذكرها في فهرست مؤلفاته (موصل الطلاب الى قواعد الاعراب) مرّق الالف (موصل في شرح المفصل) مرّ (موضع الاوقات في معرفة المقنطرات) رسالة لمحد بن كاتب سنان وهي على خسة وعشر ين باما أواها . الله لله الذى يو حدياد ارة الافلال الدوارة الخ ألفها للسساطان بايزيد شان ذكرانه أوود فيها أقرب الوجوم وأسهلها (موضَّم السبيل) فى الفروع (موضيح الطريق في شرح أ-بمنا الله الحسني)سبق(موضح

في التفسير) ثلاثة مجلدات باللسان الاصباني لابي القاسم المعسل بن مجد الاصهابي الامام قوام السينة المتوفي سيمينة خس وثلاثين وخسمائة (موضع في شرح القيامات) مر (موضع في العروض) لعدد الله بن مجد الاسدى المتوفى ١٨٠٠ نه سبع وعَانين وثلثما نه (موضع في الترا العشرة) لاين رضوأن ذكره الجعبرى في الشواذ (موضح في الفتح والامالة) لابي عروعتهان ين سعيدالداني المترى المتوفى سططنة أربع وأربعين وأربعمانه (موضع في الفروع) لابي تصرالفشيري الشافعي (موضيم في القراآت العشر) لا في منصور محدين عب بدالملك بن خيرون البغدادي الدياس المتوفى س<u>٩٣٩ ن</u>ة تسع وثلاثين و خسمائة وللامام أبي عبد الله تصربن على من عد الشير ازى أغه في س<u>٩٦٠ ن</u>ة اثنتين وستين وخسما أية قلت أكن ابن الجزرى ذكرفي طبقات القراء للاول مفتاحا في القراآت العشر وللثاني موضيحاني القراآت الفيان التهي (موضع في معاني القرآن) لابي بكر محد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى ١٥٠٠ نقاحدى وخسين وثلثمائة (موضع في النحو) لابي بكر محدبن فاسم الانبارى النحوى المتوفى همتتنة عمان وعشرين وثلثمائة ولايي بكر عدبن حسين الزيدي المتوفى تقريباسنك منة عاتين وثلثا الة ولعلى بن ابراهم اللوف المتوف سنتكنة ثلاثين وأربعما تة (موضع) من شروح أصول البردوي (موضحة الاشتباء في أدوية السام) لابن الرفعة المذكور في الغرض المطلوب (موضع) لايى على مجد بن الحسن الخياعي الكاتب اللغوى البغدادي المتوفى ١٣٨٨ نة تمنان وتمنانين وتكتمنائة وهى وسنالة جع فيها ماجرى بينه وبين المتنبي وأطهسر سرقاته وعيوب شعره ف اثنى عشركراسة ﴿ موضوعات العَلَوم ﴾ ألف فيها بعماعة منهم الامام خوالدين مجدب عرالوازى ألف كماياأ وودفعه سنتين علىا ومماه حداثق الانوارف حقائق الاسرادوا لمولى جلال الدين يجدين أسعد الصديق ألدواني المتوفى المناتنة عان وتسعما ته ألف كاما أورد فسه عشرة من العلوم وسماء أغوزج والشسيخ عبدالرحن بنصحد البسطاي ألف كأماأ دضاوذ كرفي فو أنحه طرفامن العلوم وأورد فه غراتب وعِمَاتُب لم تسمعها آذان الزمان ستى بلغت مقد ارمائة علم وذكر فيها أقسام العلوم الشرعية والعرسة والمولى لطف الله بن حسن التوقاتي المقتول في سننكنه تسعمانه ألف للسلطان ما ريدكاما أوله \* الحدلله المنزه أفعاله عن العلل والاغراض الخ جع نسذا من العلوم في كمَّا مه وهو مختصر ثمَّ شير سعه وسمياه المطالب الالهية وفيها رسالة للمولى محبى الدين تحدين خطيب قاسم المتوفى سيسسنة وللشيخ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي كتاب بمع فيه أربعة عشر علاو سماه النقاية ثم شرحه وسمآه اغتام الدرابة وتؤفى المائنة احدى عشرة وتسعمائة والمولى مجدأمين بن صدر الدبن الشرواني المتوفى ستتنطغة ستوثلاثين وألف جع كناما للسلطان أحدالعثماني أوردفيه ثلاثة وخسسين علما من أنواع العلوم العقلسة والنقلمة وسماه الفوائد الخافانية الاحد خانية ورتبه على مقدّمة وممنة وميسرة وساقة وقلب على تحوترتيب جيش السلطان المقدمة في ماهسة العلم وتقسيمه والقلب فى العلوم الشرعسة والممنة في العلوم الادبية والمسرة في العسلوم العقلية وقدأ وردمنها ثلاثن علًّا والساقة في علم آداب الماوك وانحياا قتصر على ذلك العدد لَسكون مو افتتا لعدد أحد على حسباب أبحد وقدجع المولى عصام الدين أحدين مصطني المعروف بطاشكيرى زاده كالماعظما أوردفه بمخبو خسيماته علموسمناه مفتاح السعادة ومصباح السمادة وجعله على طرفت الاقول في خلاصة العلموذ كرفيه ثمانية عشروصية للطالبين والشانى فى تعداد العلوم وضمنه ثلاثه أقسام الهبة واعتقادية وعلمة وجعل علم الاخلاق عُرة كل العلوم وتوقى سلام وينت فسبع وستين وتسعمائه تم انّ ابنه المولى كال الدين محد نقله الى النركية بيعض الحاقات وتصرتف في هجلد كبيرونو في سكتلندا نفتين وثلاثين وألف (الموضوعات الكبرى) في أربعة مجلدات وهي الموضوعات من الاحاديث المرفوعات أوَّلُه ﴿ الْحِدَاللَّهُ عَلَى التَّعَلَّم جدا الخذكرف أقله أربعة أبواب الاتول ف ذمّ الكذب الشانى فى حديث من كذب على " الشالث

**E** 9

فى الوصية بانتقا دارجال الرابع فيما الستمل عليه هذا الكتاب وهو خسون كابا من الكتب تمشر ح المقصود وهو الشيخ أبى الفرج عبد الرنتين بن على العروف بابن الجوزى البغدادى المتوفى سلاف نه سبع و تسعين و خسما أية ذكر فيه كل حديث موضوع وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه فى علام الحديث على المديث على المديث كثيرة و حكم بوضعها على أن الجوزى معترض عليه في كابه الموضوعات فانه أورد فسه أحاديث كثيرة و حكم بوضعها وايست و ضوعة بل هى ضعيفة فقط و رعاتكون حسنة أو صحيحة وقال فى ألفيته و أكثر الجامع فيه أو خرج على الملق الضعف أعنى أبا الفرج

وقد أورد ابن جير في الذب عن مستندأ عديد من الاعاديث التي أوردها ابن الحوزى في الموضوعات وهي في مستدأ جدورة عنها أحسن الرّد وأبلغ من ذلك انّ منها حديثنا مخرّجا في صحيح مسلم حتى قال شيخ الاسلام هذه غفلة شديد قمن ابن الجوزى حست حصيكم على هذا الحديث بالوضع وقدشرع ابتهجرفى تأليف تعقبات على الموضوعات وقد تتبع جلال الدين السيوطى جلة من الآحاديث السبت يموضوعة منها ما هو في السبين الاربعة والمستندولة في تأليف عبياه النكت السديمات على الموضوعات والخصها أيضا في كتاب مع زيادات وتعسقبات سماء اللاكى المصنوعة في الاخبار الوضوعة (الموطأ الصغير) لاي مجدعب دالله بنوهب المبالكي المصرى المتوفى ١٤٧٠ نقسيع وتسعين ومائة (موطأفى الحديث) للامام مالك بن انس الجبرى الاصبي المدتى احام داد الهجرة المتوفى ١٧٠ نة تسع وسبعين ومائة وهوكاب قديم مبادل شرحه أيوج دعبدالله ا بن مجد النحوى البطليوسي المتوفي ساعه نة احدى وعشر بن وخسمائة وأنو مروان بن عبد الملك ابن حبيب المالكي المتوفى ساتك نق تسمع وثلاثين وماثنين والشميخ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السدوطي وسماه كشف المغطافي شرح الموطأولة تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك وجزد أحاديثه في كتاب أيضاوله كتاب آخروه والمسمى باسعاف المبطأ في رجال الموطأ وتوفى سلاكية احدى عشرة وتسعما تةوصنف المافعا أبوعرين عبدا لبروسف بن عبدالله القرطي كاما - عاما التغطأ جديث الموطأ وتوفى المتلفنة ثلاث واستنن وأراء مائة وله كاب القهمد لمافى الموطأ من العاني والاساند عال ابز عزم هوكتاب في الفقه والحديث ولاأعلم تظيره واختصره وسماه الاستذ ارواختصره أبوالوليد سليمان بزخلف البياجي المتوفى ويمكك تأربع وسسبعين وأربعما تةسمياء المنتني والشسيخ أذين الدين عربن أحد الشماع الحلبي المتوف سسسسنة انتقاء أيضا وأبن رشيق القبرواني المتوفى <u> سته ۲</u> تقست و خسين وأربعها ئة ولاير اهيم بن مجد الاسلى المثوفى س<u>۲۸۴</u> نة أربع و عُيانين وسيعمائة موطأ أضعاف موطأ مالك وشرح موطأ الامام مالك النبانبي الحيافظ أنو بكرمج دين العربي المغربي المتوفى المنطئة نقست وأربعين وخسمائة وسماه القيس قال القاضي أبو بكرفيه هذا أول كاب ألف فيشرائع الاسهلام وهوآ شرهلاته لم يؤاف مثله اذبناه مالك رحه الله على تمهدا لاصول للفروع ونيه فهدعلى معطمة صول الفنته التي يرجع البهافي مسائله وفروعه وانتخبه الامام أنلطابي أبوسلمان سعد النُّ محد السَّدَى المتوفى ١٨٨ مُنهُ عُمَانُ وعُمَانِينَ وثَلَمُمَانُهُ وَعُلْصِهِ أَبُو الْحَسَمَ عَلَى بَنْ مَحِد بَنْ خُلْف القابدي وهوالمشهور بملخص الموطأم شدتمل على خسمائة وعشرين حديثامتصل الاستنادوا قتصر على دواية أبى عبدالله عبدالرجن بنالناسم المصرى من دواية أبى سديد معنون ين سعيد عنه قال وهيءندى آثرالروايات بالتقديم لاقابن القأسم امتا زبالاختصاص فيضعبة مالك مع طوأها وحسن العناية بمنابعته معما كان فيهمن الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثرف النقل عن غير مالك الخ قال أبوالقاسم بنجدين سسين الشافعي الموطات المعروفة عن مالك أحدعشر معناها متقاوب والمستعمل منها أربعة موطأ يحيى بن يحيى وموطأ ابن بكيروه وطاأبي مصعب وهوأبو مصعب أحدبن أبى بكرالزهرى وموطأ ابن وهب تم صعف الاستعمال الافى موطأ يعيى تمفى موطأ ابن بكير وف تقديم

اليم

الابواب وتأخيرها اختلاف في النسخ وأكثر ما يوجد فيها ترتب البابى وهو أن يعقب الصلاة بالمنا في ثم الزكاة ثم السيام ثم انفقت النسخ الى الجيع ثم اختلفت بعد ذلك وروى أبو نعيم في الملية عن ما الله بن أنس أنه قال شاور في هارون الرسيد في أن يعاق الموطأ في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه فقلت لا تفسع ل فان أحجاب رسول القه صلى الله تعالى عليه وسلم اختلفوا في النسروع و تفرقوا في البلدان وكل مصيب فقال و فقل الله تعالى با أباعبدالله وروى ابن سعد في الطبقات عن ما الله بن قال لما بح المنصور قال لى قدعز مت على ان أمر بكتبك هذه التي وضعها فتناسخ ثم أبعث الى كل أن قال لما بح المناسخة و آمرهم أن يعملوا عافها ولا يتعدوه الى غيره فقلت بالمرافرة بن المناس قد سبقت اليهم أقاد بل و معدواً احديث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما سبق اليهم و دانوا به فدع النساس قد سبقت اليهم أقاد بل و معدواً احديث ورووا روايات وأخذ كل قوم بما أمني موطأ ما الله ناعة المحدث ثين محد بن عبد الباق بن يوسف بن أحد بن علوان الزرقائي المصرى الماك المدن و ألك المدن ابراهم بن عراب لعبرى المتوفى سكلانه الكرام او لدالنبي صلى القه عليه و سلم) المشيخ برهان الدبن ابراهم بن عراب لعبرى المتوفى سكلانه الكرام او لدالنبي صلى القه عليه و سلم) المشيخ برهان الدبن ابراهم بن عراب لعبرى المتوفى سكلانه المنان و شهر و ما المتناب و ألا ثن و سعمائة

## الموعظت الموعظت الم

قال ابن الجوزى فى المنتخب لما كانت المواعظ مندويا اليها بقوله عزوسِل وذكر فاتّ الذكرى تنذم المؤمنين وقول النبى صلى الله تعالى عليه وسلم لعماله تعناهدوا النباس التذكرة ولان أدواء القلوب تفتقرالي أدوية كاتحتاج أمراض البدن الي معالجة ألفت في هذا الفن كتباتشة على أصوله وفروعه وكان السلف يتتنعون من المواعظ باليسسير من غسير تحسسين الفظ أوزخوفه نطق ومن تأمل مواعظ الحسسين بنعلى رضي الله عنهما وغيره علم ما أشرت الميه وكذلك كان الفتهاء في قدم الزمان يتناظرون من غيرمفاوضة في تسمدة قياس عله أوقياس شبه وأرجو أن يحسكون ماأخذته من الالفاظوالاسامي لايخرج عن مرضاة الاوائل وكذلك ما أخذته عن عاما الذكورين من تحسين انبظ أوتستجيع وعفالا يحفرج عن تعانون الجوازو ماذاله الاجتابة جعما لقرآن الذى المتدأبه أبويكررنسي الله عنه وأثى به عثمان رمني الله عنه وجع عروضي الله عنه النباس على قراءته في شهر رمضان وأدن لتميم الدارى أن يقص ومثل هذه لاتذم لكونها ابتدعت اذليست بخارجة عن أصل المشروع وقال الحُسْن القصص بدعة كم من أخ يستفيدود عوة نُستَعِابِ النّهي (الموعظة الحسينة) (موعظة الواعظين) من تب على سبعة كتب لولى الدين الارزق أوله \* الحديثه الذي أنم علينا بنعمة الاسلام الخ الكتاب الاؤل في العلم الشاني في الصلاة الشالث في العلم أيضًا الرابع في السوع الخامس فحالمو فنله المختلفة السادس فيأهل الشرع وغسيره السبابع فى الصميام وفي كل منهاعد تامواعظ (موفقيات في الحديث) للزبعربن بكارالاسدى المنَّوفي سنَّ ١٥٠٠ نَهْ ست وخَسس ومائنين (موفور فَ تَحْرِيراً حَصَاما بَن عَصَفُور) لابى حيان مجدين يوسف الانداسي (موقف الامام والمأموم) لابي يجدَّعب دانله بن يُوس مُسالِلُو بني المتَّوفَ س<u>كَّة ث</u>َهُ عَنانُ وثَلاثَينُ وأَرْبُع مائهُ (موقف الرماءُ في وقف حياه) للشيخ أبي الحسن الحسنكي المتوفي سسسنة أحياب فيه عن سؤال (موقف العنبول في وقف المنقول) رسالة للمولى شيخ الاسلام أبي السعود بن مجدا لعمادي أوَّلها ﴿ الْحَدَلَمُ مُسْتَمَعَ الجدوملهم الصواب الخ (المولد آلجسماني والروحاني) للشيخ محيى اندين محدبن على بن عربي المتوفى المتوفىبعدسنسكنة ثمانمائة وكأن احاحا لأسلطان بلدرمها يزيدوبعدوفاته قطن يدورسه وصباراحاحا

المنامع السلطان المذكوروهوالذي تلى في المجنالس والمجنامع في البلاد الرومية وقد تطمه غيروا حد من الشعراء ليكن لم يلتفت الى نظم أحدسوا ، ولم يشه تهرو بمن نظمه ابن الشيخ آق شمس الدين حدالله المتوفى سسسنة وله المولد الجسماني والمورد الروساني والمولى حسسن الميمرى المتوفى سفلكنة أدبع ونسعين وتسعما لمة والشيخ مجمد بنجزة العربى الواعظ المتوفى سيستنة والشيخ شمس الدين أحدين عهد السمواسي وقدذكر أطافظ السخاوى في الضوء اللامع جماعة من ألف في مولدالنبي عليه الصلاة والسلام منهدم الحافظين ناصر الدين الدمشتي له فسه جامع الاستمار في مولد النبي الختار في ثلاثة محلدات والمولد الصادى في مولدالها دى في كراسة واللفظ الرآثق في مولد خبرا لللاثق وهو أخصر من الذي قبله ومنها المتعريف بالمولد الشريف ومختصر عرف التعريف بالمولد الشيريف للبيزري والدر المنقام في مجلدين ومختصره اللفظ الجيل كلاهما للشيخ محدبن عثمان وجع التسبيخ السيدعة يف الدين الايحي الشبرازي عدةمواليد والفنرأ بوبكر الدنقلي جع فيهجز والبرهان محد النياصي عل مولدا ف كُرار بِسَ والبرهان أبوالسفاءله فيه فَتَح الله حسبي وكي في مولدا لمصطفى والشمس الدمّياطي المعب وف مان السنماطي علمولدا نظمه اوالبرهان بن يوسسف الفياقوس عل أرجوزة تزيدعلي [أربعمائة بنت والحافظة ين الدين العراقي له في المولد جزء ومنهم العلامة السيخاوي علقمه جزء أيضا (مولدات ابن الحداد) مجدبن أحدالكناني المصرى الشيافي المتوفى ١٤٠٠ ننة خسَّ وأربع من وتلتمائه وهوفى الفروع مختصر شرحه برهان الدين ابراهيم بن موسى الحسكركي الشافعي المتوفى «<u>٨٥٣</u>نة اللاث وخسس وعما عمائة والعافظ ذين الدين أبي الفرج عبد الرحن بن رجب المنهلي المتوفى سهيلانة خسونسعين وسبعمائة مؤلف جعله مجالس ف فضائل الشهورأ وله م الجدلله منشئ أصناف القطر الخ (مُؤنس الابرار) (مؤنس الاحبـاب) ديوان شعرفارسي لخواجه شهاب الدين عبدالله الساني ينشمس الدين مجدم واريدالمتوفي ساعهنة الفتين وعشر ين وتستعمائة (مؤنس الانسان ومذهب الاحزان) لعبد الجلىل بن فبروز الفزنوى المتوفى سسينة (مؤنس العشاق) تركى منظوم فى قصة توسف علمه السلام مع زليخا لعبد المجدد الشاعر القريمي المتوفى سيستنة وهومن أظرف ماصنف في هدذا الساب (مؤنس الوحيد في المحاضرات) لابي منصور عبدا لملك بن مجد الثعالى المتوفى الشكينة تسع وعشر ين وأربعمائة (مهادفي أسماء البلاد) (مهيم الدعوات ومنهيم الغايات) للشسيخ الامام أبى القياسم على بن موسى بن جعفر بن مجمدا اطا وسي العلوى الفياطسمي وماثية (مهجة التوحيد) لعلا الدولة الملك الرى وكان معاصرا للغيام (مهذب الاسماء في مرتب الاشبام) في اللغة لمحود بن عمر بن مجود بن منصور القاضي الرنجي السدندري الشداني مجلداً وله . الجدنقه الذى خلق الخلائق بقدرته الخ التقط فيه الموادّمن الاسبامي والاءمياء والشهاب السعمدي والبلغة وكنزالاسامى وترجان الفرآن والروضة واصلاح المنطق وغريب المصنف ودستور اللغة وغير دَلِكُ وشرحه بالفارسيمة (مهذب في الطب) (المهذب في الفرائض) للامام أبي تصر أحد بن عهد الله ابن ثابت المجارى المشافعي المتوفى سلائت نه سبع وأربعين وأربعما ته هال ابن الصلاح هوسهل العبارة (مهذب في الفروع) للشديخ الامام أبي اسحق ابراهيم بن محد الشدرازي الفقيه الشيافعي المتوفي سلاكنة به ست وسدبعين وأربعه مائة بدأفي تصنيفه سام عنه خس وخسرين وأربعه مائة وفر غمنه ف سامة المناه في المناه وهو كاب جليل القدراعتني بشأنه فقها والشافعية فأول من شرحه على ما قاله السافعي أبواسه ق ابراهيم بن منصور العراق الشافعي المنوفي ها ١٩٠٠ نه ست و تسعين وخسمائة فيعشرة أجزاء متوسطة والنباني من الشراح الشسيخ الامام ضباءالدين أبوعه وعمان ابن عيسى الهذياني المباراني المتوفى ساستنة اثنتين وسبقاتة في قريب من عشرين مجلدا لحسكنه

لم يكمله بل وصل فمه الى كتاب الشهادة وسماه الاستقصاء لمذهب العلما و الفقها ، والشالت أنو الذبيح اسمعمل من مجد الحضرى المتوفى سسسنة وهما في عصروا حدولم يعلم أجما أسبق بالشرح والرابع الشيخ الامام محيى الدين أنوزكريا يسيى بن شرف النووى المثوق ١٤٧٠ نية ست وسيعن وستماثة بلغ فمه آلى ماب الرمائم أخذه تتي الدين على بن عبد السكافي السبكي المتوفي ٣٥٠ لانة ست وخسين وسيعما مَةَ وأكله فأبواقق الاصلوأ تمه غيره ولم يكمل هذاالشرح سوى المعراقي والحضرمي وشرح غريبه عمياد المدين استعمل بيناهبة الله المعروف بأبن بأطيش المشوفي سسسستة وسمياء المغنى ومجدين أحدين بطال المنى المتوفى سنتكنة ثلاثين وستمائة وسماء المستعذب فى شرح غريب المهذب وشرح مشكلاته الشيخ الاحام ضياءالدين عبدالعزيزين عبدالكريم الجدلي وشرح حافيه حن مشكلات الالفاظ الشيخ الاحآح الفقيه أبوعبدالله محدبن على بن أبي على الشافعي وسماه اللفظ المستغرب من شوا هد المهد ب أوله \* الجدنقه على ماستح من العطاء الخواتيو القاسم عمر بن صحد الجسزرى المتوفى .....نة شرح مشكلاته وأبوالفدّوح أستعدن محودالتحيلي المتوفي سننذنة ستماثة شرحه أيضاوعلسه فوائدلابي عل حسن بن ابراهم النارق المتوفى سسسسنة واختصره الشسيخ عب الدين أحد بن عبدالله العلبرى المتوفى س<u>٣٩٢</u>نة ثلاث وتسعين وستمائة فى مجادين سماه الطراذ المذهب وعبدا لهدد بن عيسى الخسروشاهى التبريزى المتكلم المتوفى ستصنغة اثنتين وخسين وستمائمة اختصره أيضا وصَدنف ابن أبي الهيثم عبيدا لله بن يحيى الصنعي المتوفى ساه بنة احدى وخسين و خسمائة كالعافي احترازاته وخزخ سراح الدين غربن على المعروف بابن الملقن المتوفى سننتئنة أدبع وغبانمه أحاديثه وأبو بكر محدين موسى الحازى المتوفى ستدهنة ثلاث وعمانين وخسما ثة تمكلم على أحاديثه ولمحد بن عبد المنع المعروف بأبن المعين المنفاوطي الشافعي المتوفى سلطلانة احدى وأربعين وسيعمائة كأب سماه طراز المذهب في الكلام على أحاديث المهذب وصنف الشديخ جلال الدين السيموطي كتاب البكافي فأزوائد المهذب على الوافى وعلق أبوسعدين أبي عصرون عبدالله بن مجدالشافعي علمه فوائدويوفي س<u>٩٨٠</u>نة خس وغمانين وخسمانة وجع حفيده بعد هوب بن عسد الرحن بنأبي عصرون المتوفى س<u>119</u>نة خسوستين وسمّائة مسائل على المهذب (مهذب في القراآت العشر) لابي منصور الامام الزاهد عهدين أحدين على الخياط المبغدادي المتوفى ١٩٩٠ نة تسع وتسسعين وأربعه مائة (مهذب) لابن يحية أحدب عبد الحليم الحنبلي (مهذب) لابي الفتح عمان بن جي الموصلي النعوى (مهذب) النسيخ شمس الدين أبي بصيحر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشق المتوفى سل ٧٠٠ نه احدى وخسين وسيبعمائة (مهذب فعيا وقع فالقرآن من العرب ) بللال الدين السيوطي المتوفى ساكنة احدىء شرة وتسعما نهذكره في اتقانه والحص منه في النوع الشامن والمثلاثين (مهذب في النعو) لابى الحسن محدين أحد المعروف بابن كيسان النحوى المتوفى سنئة نه عشرين وثلثمائه ولابي على أحدين جعفرالدينورى المتوفى كلانة سبع وتمانين وسبعمائة (مهرآ فروز) فارسى مختصر أوله \* اىعزيزبدانكەنبوت وقدرت \* الختمان وستون واربعه مائة بیت (مهرومام) تركى منظوم لعالى الشَّاعر (مهرومشتري) قادسي منظوم للشبيخ محدين أحد العطار المتبرزي المتوفى سنة نظمه في عشر من شوّال ١٨٧٧ نه ثمان وسبعين وسسبهمائة وعدداً بيائه ١٠١٠ خسة آلاف ومائة وعشرون بيتا أوله وبنام بإدشاه عالم عشق «كه نامش «ست نقش خاتم عشق \* الخترجه على بن عبسه العزيز المعروف بابن أم ولد المتوفى سنه في مناين وتسسعما تدوا لمونى يبرعهد المتعلمين بعزمى المثوفى سسسنة نقله الى التركية السلطان سليم الثاني في نحو ألف وخسما ته بيت ولم بتم ثم أكله أبنه المولى حالتي المتوفى في المنظ المنه المستعوثلا ثين وألف ولهما في الربدة منه أبيات (مهرووفا) تركي منظوم لمصطفى بنأحدالدفتري المتحلص بعاتى المترفي كمششاشة ثميان وأأبف في سيبعة آلاف مرت

۹۶ نا نی

ً ونظمه أيضًا مصطفى أمين الدفترى البرشتئ المتوفى س<u>اعه</u>نة اثنتين وسبعين وتسعمانه ونظمه ليس بشئ (مهماا - بن ) لابن حزم (مهمات على الروضة في الفروع) للشيخ بمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشانعي المتوقى ويملانة اثنتين وسيعين وسيعمانة وعليها تتمات لاشمر يق عزالاين حزة بن أجدالدمشق المداني الشافعي المتوفى وعلائمنة أربع وسيعين وتمانمائية وعليها تعقبات للشيخ الشهاب أحدين العدماد الاقنهدي المتوفى من منه عمان وتماعات سياها التعلنق على المهدمات أكثرفنها من يحطئنه ونسبه لسوء الفهم وفسادا لنصوره عقوله انه قرأ الاصل على مصنفه واعتذرعنه بعضهم فقال أوردا لمكلام ساذجاولم يلتفتوا البه لكون الاستنوى عندهم أجل وأعلما لتهي واستدرك عليهاز ينالدين عبدالرحيم ينالحسين العراق الحافظ المتوفى الشكنة التوعمأتما تةو معامهمات الهدمات وعلى عليها الشييخ شهاب الدين أحدين حدان الاذرى المتوفى ٣٨٧نة ثلاث وعمانين وسبعما لةورشها علاءالدين مغلطاى بن قليج بن عبد القد المصرى الحنني المنوف سكتلانة اثنتين وستين وسيعمالة على أبواب الفقه وكتب الشديخ سراج الدين عربن رسلان البلقيني المتوفى ٥٠٠٠ نة خس وغنانا كالقاعليها حواشى سمناها الملبات يرقآلهمات واختصرها أبوزرعة أحدين عبدالرحم العراقي مع اضافة حواشي الباتسني وتوفى المكلانة ست وعشرين وسبعمائه واختصرها ابن الوكدل أحدين موسى المترق ساعلنة أحدى وتسعين وسسعمائة وشرحها الشيخ شرف بن عممان الغزى المتوفى سه ٧١٩ نه تسع وتسعين وسبعمائة سماء مدينة العلم واختصر ها أيضا الشيخ شمس الدين محد بن عبد الله الصرخدى المتوفى ١٤٠٠ أثلتن وتسعين وسيعمائة والشميخ شهاب الدين أحدب عبدالله الغزى المتوفى ستئكنة اثنتين وعشرين وغدغا ثة تلصها تملنها حسنا وتطنص المهمات لتقي الدين أبي بكربن هجداطصتي الشافعي المتوفى سيميمنة تسع وعشهرين وغمانما للأوعلي المهمات نكت للقياضي تتي الدين أبى بكرين أحدين شهبة الدمشق المتوفى المامكنة احدى وخسين وعاعائه ومهمات المهمات للشيخ سراح الدين أبى حقص عمر بن محد المهدني المعروف بالنقى المتوفى ويمكنة سسمع وعمانين وعماعماك اختصر فهاالمهمات اختصارا حسمنا اقتصر فسهعلى مايتعلق مالروضة خاصة مع مباحشات مع الاستنوى واستدراك كثيروفيه التبجيكيتات الواردات على مواضع من المهمات (مهمات في حفظ العجمة والمعاجلات) تركى يختصر أوله \* الحدان أبدع الأعراض والجواهر الخ (مهمات في العبادات)البرغوى (مهدمات ف فروع الحنفية) جعها المولى شمس الدين أحدب سليمان المروف ما ين كال باشا المتوفى من عدينة أربعين وتسعما " وقد عدم المولى بركلي من جلة الواهمات المتداولات (مهدمات القضاة في الصلوك) لجزة القرمسهاري على مقدّمة وعشرة أنواب وخاعة أوّل بد الجد أَن شرَ ف بخدمة الشريعة الخ (مهدمات الواصلين ) مختصر على قصول في أحوال الطريقة (الهدملات من كتاب الكليات) شرح كليات القانون (مهيج القرام الى البلد الحرام) للشديغ عجد الدين أى طاهر مجدين يعقوب الفيروز ايادى المتوفى سلاك نقسب عشرة وعاعاتة (مهدع السالك الوصول ) للشيخ عبد العزيزين عبد الواحد المغربي المدنى المالكي المتوفى سنة في نه وستين وتسعمائه وهيمنظومة في أصول الدين (ميامن الاكتساب في قواعد الاحتساب) للعسين الواعظ (مهاما أعرب) لا بي سعيد عبد الملاب قريب الاصمى (ميدان الفرسان في شواهد القرآن) بخلال الدين المسموطى المتوفى سلافتة احدى عشرة وتسعمانة كتب منه يسدا (ميدان الفرسان) الشمس الدين مجدمن خلف المغزى الشافعي المتوفى سنه يانية سبعين وسبعما ته وهوكتاب نفيس في خسة يجلدات جعرفيسه ابحاث الرافعي وابن الرفعة والسسبكي واختصره القياضي يدر الدين مجد ينأحد الهجيكاري الصالى الشافعي المتوفى سد المكانية ست وعمانين وسبعمائة (منزان أحوال الطريقة فالتصوف لموفق الدين مجدين أبي يزيد الشميرى المتوفى سسسنة رسالة فأرسمة (ميزان الادب

صرف وتعوويان لعصام الدين أبراهم بنعربشاء الاسفرائيني المتوفى ١٩٤٣نة ثلاث وأربعين وتسعماته أوله \* الحديقه المنان الخ تم شرحه بعض من الفضلا و قل منهم الفاصل الناشكندي عيد ولعله حوالقادم الى الروم في سيستة وأول الشرح محمد القديج ميل أعماله المؤوساه عالة المدان في شرح المزان (منزان الاستقامة لا على القرب والكرامة) لعلى بن عد الغزالي المتوفى سينة وهوغَدَالغَزَالى أَلْمُشْهُورُ (ميزان الاصول في تناتج العقول) في أصول النقه للشيخ الامام علاء الدين شمس النفاراب بكر معدب أسعد السمرة ندى الحنى الاصولى المتوفى سسسنة أوله مد الحدالة ذى العزة والحلال الخ (ميزان الاعتدال في تقد الرجال) في مجلد بن الشمس الدين أبي عد الله مجد بن أحدالذهبي الحافظ المتوفى سمع نه عمان وأربعين وسبعما تدأوله ، الحدقه الحكم العدل العلي الكبيرالخ وهوكاب جليل في ايضاح نقله العلم النبوى ألفه بعد كايه المغنى وزاد عليه زيادات حسينة من الرواة الذكورين في الكتاب المديل على الكامل لابن عدى ورتبه على حروف المجم حتى في الاتماء المقرب تناوله ورمن على اسم الرجل عن أخرج له فى كأبه من الاعدة السنة برموزهم السائرة وفهم من تكامقيه مع أقته وسلالته بأدني لينولم يعذف اسم أحدمن له ذكر بلين عمافى كتب الائمة سوفاسي أن يتعقب علمه الاما كان في العارى وابن عدى وغيرهمامن العداية فانه أستطه مع للالتهم وكذا لايذكرالاعة المتبوعيز في القروع بالداتهم في الاسلام فان ذكره فعلى الانصاف فقد احتوى كأنه هذا على ذكرالك خابن الوضاعين الفيرا المعددين على التهدمين بالوضع أوبالتزوير ع على الكذابين فالهجتهم لافى الحديث شمعلى المتروكين الهدكى الذين لم يعقد على روآيتهم مع على الحفاظ الذين قى دينهم وقة ووهن شمى الصعفاء من قبل حفظهم الذين الهم غلط وأوهام فاله يقبل حديثهم ان رووه فىالشواهد والاعتيارتمعلى الصادقين والمستورين الذين لهسم ليزولم يباغوارتبة الاثبات تمعلى خلق كشمرمن المجهواين شمعلي الثقاة الذين فيهسم بدعة أوتكام فيهسم من لايلتفت الي كلامه شمس المعسلوم الله لابدمن صون الراوى وستره فالحدا الفاصل بن المتفدّم والمتأخر هورأس الناها له سنة كذاقال والله أعلم وذياء الحافظ برهان الدين ابرلهم بن عهد الملي سبط بن المجمى التوفى سلانة احدى وأوبعسين وتماغياته ولاين يجر يختصر مالمعروف بلسان الميزان ويتحرير الميزان له أيضا وأقل اللسان \* الحدَّقة المحود بكل السان الخ قال ومن أجع ما وقفت علَّم مكَّاب البزان وقد كنت أردت نسطه على وجهه فطال على فرأيت أن أحذف منه استاء من أخري له الاعمة السَّمة في كتبهم أوبعضهم وكنبت منسه ماليس في تهذيب المكال وكان لى من ذلك فائدتان احداه ما الاحتصار والأقتصار والأبرى اندجال التهذيب المائحة موثوقون والماثق الممقبولون فتراجه مستوفات في التهذيب وقد جعت أسماءهم في آخر الكاب وزدت فيه جله كشرة في ازدته من التراجم المستقل جمات قيالته أوفوقه راءتم وقفت على مجلد لشيخنا العراقي جعسله املاءعلي الميزان والكنسير من الرواة من رجال المهذب فعلت عليه صورة ذا اشارة الى أنه من الذيل وما زدنه ضمن كلامه مأقول و ينتهي بقولي التهي (معزان الاوزان) تركى لمرعليشم النوائي الوزير المتوفي ستناتنة ست وتسعمائة (ميزان التصريف) للمولى معدين مصلم بنالماج حسر المتوفي سلاية احدى عشرة وتسعمائة (ميزان الشعر) لاين عبدوس على بن محدالكوفي المتوفي سيسنة (الميزان الشعرائية المدخلة بأسع أقوال الائمة الجهدين ومقلديهم في الشريعة المجدية) للشيخ عبد الوهاب بن أحد الشعر الى المتوفى ستعافية ولاث وسسمعين وتسب مأنة (الميزان الوفي في معرفة اللعن اللين) السهيدي عبد العزيز الديريني (ميزان العربية) لابى البركات عُبدالرجن بن مجد المعروف بكال الدين بن الانبارى النحوى المتوفى س<u>َالانون</u>ية سبع وسبعين وخسماته شرحه شمس الدين أحدين الحسمن بن الخياز الاربلي النحوى المتوفي يعتنية بع وقلانين وسمّالة (ميزان العدول في التياريخ) الحسن بنرشيق القيرواني المتوفي سدوي نهست

وخسسين وأويعمائه اقتصرفيه على عددالا يام من دول الملوك (ميزان العمل) للامام حجة الاسلام أيسامد مجدين محد الغزالي المتوفي ٣٠٠٠ نه خسرو خدمائة (ميزان المعدلة في شأن الرسميلة) بِفَلال الدين عبدالرسمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سلالينة احدى عشرة وتسسعمائة (ميزان فالفروع الحنفية) وشرحه مذكور في الثاثارخانية (ميزان النصوص في علم العروض) ليدر الدين محودين أحدالعمني المتوفي سيميمنة خس وخسين وثمانية (ميزان النظر في المنطق) مختصر أقرله الجديثه على وفيق النصوروالتصديق الخ شرسه الشيخ الامام قاسم بن قطالو يغا الحننى المتوفى س<u>٨٧٩</u>نة تسسع وسبعين وغماتمانة وشرحه هوالمسمى سقو يم آلمزان شرح عزوج أوله عالجد تتدالذي شرح صدورتا الح (ميسرف شرح المصابيح) وتر ﴿ عَلَمَا لَمُنْ قَالَ ﴾ (ميمون المتصريح؟ تشمون الذبيح) رسالة لا بن طولون الشامى صرح فيها مِأَنَّ ألد بيم أعمي لوقال وللا مام أبي بكر بن العربي ف ذلك تألف بديع جع فيه كلام الفريقين مع جبهم أقله \* الحدقه الذي دل على طرق الهدى الخ (ممون فَ فَضَا ثُل أَهِل آلين) لابن أب الصيق محدبن اسمعيل اليني المتوفي والمناقة نسيع وسمّائة (ميمة) المولى شيخ الاسلام أبى السعود بن محد العمادي المتوفى سككانة اثنتن وغانين وتسعسا ته أقراها

أبعد سلى مطلب ومرام \* وغيرهواها لوعة وغرام

وهي قصيمدة مشهورة سارتها الركان وتداولتها الموبان وعارضها جياعة من الادباء منهم السيمد عبدالرسيم العسباسي والشيخ عزالدين عبدالعزيز الزمن مى المكى والشسيخ شمس الدين عجد المصرى القاضي وشرحها الشيخ غرس الدين أحدين ابراهم الحلبي المتوفى ساكاته أحدى وسبعن وتسعمانه وشرحها شمس الدين تجدين الحنبلي الحلبي أقيله والجدلله وكني الخسماه المنثور العودى على المنظوم السعودي ومنهم منخسها والكل معترفون بالمجزعن الوصول اليوشة بلاغتها والترقى الى ذروة فساحتها وأه قصائد أخرى عرسة غرسة المعاني فصيعة الماني

## 💠 ﴿ ا سَــٰ النون ﴾ 🌩

(نادرة الا فاق في المحماضرة والاخلاق) مجلد مشتمل على اثني عشر فصلافي الحكم والنصائيم والحلة والهسزل النظم والمترعربي وفارسي أقرله • الجدلله الذي خلق الموجودات الخ ﴿ إَمَادَرَةُ أالزمن في تاريخ اليمن) المولى على بن بالى المعروف عنى المتوفى س<u>٩٩٢</u>منة اثنتين وتسسعين وتسعما ئة (نادرالمحارب) تركى منظوم المحطني بن أحدالمتخلص بعالى المتوفى المنشاخة عمان وألف نظم فده رب السلطان سليم مع أخيه بايزيد (نارالقيس بذات الغلس) للشيخ الامام تاج الدين عبدالرسن الزاراهم الفزاري الفركاح الشافعي مذتي الشام المتوفي سندانة نسعين وسقاقة مختصر في أحوال الْشَايِخُ الْمُوفِسَةُ أَوَّلُهُ \* الحديقة كما يليسى بكال وجهة الخ (نازونياز) فارسى منظوم لتنميرى الشاعرالمتوفى سسسنة ﴿ عَلِمُ النَّمَاسِخُ وَالْمُسُوخِ ﴾ ﴿ عَمْمُ نَاسِخُ الْحَدِيثِ ﴾ (ناسخ الحديث ومنسوخه) ألف فيه جع كثيرمنهم أبو هجد قاسم بن اصبع ألقرطبي النحوى المتوفى سنتشخ أربعين وثلثمائة وأيوبكر محدبن عثمان المعروف الجعد الشيباني أحدا صاب ابن كيسان المتوفى سسستة وأحدن استحق الانساري المتوفي المسكلة غيان عشرة وثلثماثة وأبوحه فرأحد ن محد التصاب ا نصوى المتوفى سكتكنة عُمان وثلاثين وثاغما يةوأبو بكر مجدين موسى المازمي الهدمداني المتوفى مَنْ اللَّهُ أَرْبِعُ وَعُمَا مَنُ وَجُسِمَا لَهُ وَأَنْوِ القَاسِمُ هَبِهُ اللَّهِ بِي سَلَّامَةُ الْحُوى المتوفى سناءُنَهُ عَشْرَةُ وأربعه مائه وأيو حفص عربن شاهين البقدادي الواعظ المتوقى ٢٨٥٠ نة خس وعمانين وتلف اتة وقد اختصركتاب ابن شباهن ابراهيم بنءلي المعروف بابنء بدالحق في مجلدويو في ستشكلنة أربع وأربعين.

وسسبعمائة وللامام عبدالكرج بنهوازن القشيرى المتوفى مسسسنة فيه كتاب وألف عجدين يحر الاصهاني المتوفى ١٦٢٠ نه اثنتين وعشر مِن وتلقمائه فيه كالدا بضا ﴿ ناسم القرآن ومنسوحه ﴾ ألف فيهبعاعة أيضامهم مكرين أبي طالب القيسى المقرى وأيو سبعفرا أعساس وأتوبكر يحدبن عبداللهن عربي المتوفي ٢٤٠٠ مَنْ ثَلَاثُ وأربعه مِنْ وحُسمانة وأبود الود السحيسة الى وأبوعيدة عاسم بن سلام المتوق سينة وأبوسعيد عبدالقا هربن طاهرالتسمى المتوفى كنشنة تسبع وعشرين وأدبعهمائة والمشعز جلال الدين السموطي للنوفي سللكنة احدى عشرة وتسعما ثية والشيخ الامام أبو القاسم هبة الله تآسلامة بن نصربن على المفسر المقرى التعوى المغدادي المتوفى سنالجيَّنَة عشر تبوأ ربعما تَهْ وأبو الحسينواين المنادى (التباسك لائم المناسك) للسراج عربن على بن الملقن الشيافعي المتوفى سطت في نه أوبع وتمانحانه (ناشتة اللمل) للعالم الفاوسكوري حرين مجد المصرى المتوفى ١٨١٠ نان عشرة وألف (النياصرية) رسالة على ثلاثة أبواب في رسللة نبينا مجدعليه المسيلام ومحزاته لنعم الدين يختار بن محود الزاهدى ألفها لبركة خان الجنكيزي المتوفى ١٨٠٠ نه ثمان وخسسن وسمائة (ناظرة العين في المنطق) للشسيخ شمس الدين أبي الثناء يجود بن عبد الرجن الاصبهاني المتوفى سائلانة تسع وأربعين وسبعما للترتبه على مقبدّ مة وقسمين شرحه أحسدين عرالمالكي المتوفي س<u>٩٩٪</u>نة خس ونسعين ومسبعمائية وسماء ناضرة العين وفرغ منسه فى شق الس<u>عم سع وسبعين وسبعما</u>ئة (ناظر ومنظور) لولانا وسشى من مثنو بانه أوله \* زهى نام بوسه ديوان هستى \* ترابر جاد هستى يبشدستى (ناظمة الزهر في أعداد آيات السور) للشسيخ أبي القامم الشاطبي راسية أولها . بدأت بحمدالله ناظمة الزهر الخ وعددأ باتهاست وتستعون ومائنان إنافع فى شرح مختصر القسدوري) مرّ (نافع في الفروع) للشيخ الامام ناصر الدين أبي القياسم عهدين يوسف الحسيق المدنى السعرقندي أطنق المتوفى ستصانة مآت وخسس من وعسقا لذا سندأ منعليقه في النصف الاخبرمن وسع الاقل ١٠٥٠ نه خس وخسى وسمائه وهو مختصر شركون به أوله \* الحدقه رب العالمن حدا أمده الابداخ فالسدأ لتمونى أن أسوغ كمه في الفقه كما ما نافعا فاستخرت الله في كماب نظري الدرامة صحيم الرواية وسميته الفقه النافع شرحه الشيخ الامام أبو البركات عبد الله بن أحد حافظ الدين النستي المتوفى سنالانة عشرة وسبعما تمة وسماء المستصبى وقبل هو المصنى أقراه مد الحدلله الذي أيد أولياهم المرقال في آخره ما وقع فيه من ذير العلامة فالمراديه الشيخ أعس الاعمة الكردري وما وقع فيه من ذكر الاستاذ فالمراديه مولانا حسدالدين وماوقع فيه منذكر الميسوط فالمرادميسوط السرخسي وكله منقول من المسوط والابضاح ولابى بكرب تمحود المتوفى سيستنة كاب الهادى للبادى على كاب المنافع وهومن شروحه ونظهمه يهاء الدين أحدين جلال الدين محد المعروف بسلطان ولدالمتوفي سكالنفه اثنى عشرة وسبعما أية وشرحه بعض الامذة الكرد رى بالقول ( عَافِع في مختصر النسر النع) على مذهب الامامية للشيخ جعفر بن حسن بن يجيى بن سعيدة المتوفى فى ثلاث وعشرين من ربيع الاسنو سلالنة ست وسيم عن وسمائه أوله \* المستندالذي وخرت في عظمته عبادة العبايدين الح (نافع) مختصر لعلا الدين على بن عبد الرحن الصفدى المتوفى ١٥٠٠ نه تسع و خسين وسبعما ته (الناموس) لعلى بن عبد القادى الهروى المكي وهوف الاغة تلصه من القاموس (التماموس الاعظم والقاموس الاقدم) للشيخ قطب الدين عبدالكريم بن ابراهيم الكيلاني وهوعلى أربع زجره (ناموس في الطب) لبقراط (نان وحلوا) غارسي مختصر في التصوّف الشيخ بها والدين اللا على أوله ، أما وعد مدالله على اختياله المخ (التياجي عن الضلال) (ناهيدويهرام) فادسى منتظوم لتنفيرى الهمداني الشياعر المترفى سسسسنة (النبأ الانبه في الحكميه) للشيخ الحافظ أبي الفضل أحدين على بن عي العسقلاني المتوفي مصمنة اثنتين ومغسين وعمائمة (نبأ النياظرف المراتي والمتاظر) لتاج الدين

કે ૧૯

النالدويها معلى بن محد الموصلي المتوفى سكلانة النسين وسيتين وسيعمائة ﴿ علم النباتات ﴾ (نباحة البلدا لحافل عباورده من الامائل) وهو تاريخ أربل لابن المستوفى المبارك بن أحد اللغمي الأربلي المتوفى ١<u>٣٣٧</u>نة سنبع وثلاثين وسنمائة (النبذالزاكية فيما يتعلق بذكر انطاكية) للشيخ زين الدين عسرين أجدا الثماع الحلمي المتوفى التكافئة ست وثلاثين وتستعمائة (النبذ النَّاميسة فَى القراآت الثمانية) لاين البيازأ بي الحسدين يحيى بن ابراهيم المتسرى الاندلسي المرسى المتوفى ستاكنة ستونسعن وأربعمائة (النبذة الزكية في القواعد الأصلية) مقدمة لشمس الدين محدين عددالدائم البرماوي الشافعي المتوفى ساتكنة احدى وثلاثين وثما غيائة يجعها خالمة عن الخلاف والدارل تم نظمها ألفية وشرحها أيضا (نبذة في فضائل شعبان) للشيخ شمس الدين أبي الحسسن محد النءبدالرجن بناليكري المثوفي سيصيفة أربع وخسسن وتستعمانية وشرسها عبدالرجن بنجد اس المناوى الحدادي المصرى المتوفى سلتنانة احدى وثلاثين وألف أوله \* الحديثه تعالى وكغ الخ (النبراس في ناريخ آل عباس) للما فظائن دحية عرب الحسن الكلى الانداسي المتوفى سيس المت سبعمائة (النمل الرائد من النيل الزائد) لشهاب الدين أحدين محمد الجازى الشاعر المتوفى ... <u>۱۸۷۰ ت</u>خس وسسمعن وعماعائة (نبه في اختصار النفسه) مرّ (نبه) لابي عبدالله الزبعرين أحدال ببرى المتوفى سلالته سبع عشرة وثلثمائة (نتائج الاذكارف المقربين والابرار) للشنيخ هجي الدين مجد من على بن عربي المتوفى ١٨٠٠ مة عمان وثلاث مروسة الذمختصر في الاورا دوالاذكار أُولَه \* الحديثه رب العبالين الح (تنائيج الافكار في شرح المنار) سبق (تنائيج الافكار) لابن الصائغ مجد بزعيد الرحن الزمردي آخنني المتوفى وكلانة سيبع وسبعين وسسبعمائة (نتائج الافكار) لابي العباس أحدين محدالد بيسرى المعروف بأبن العطار المتوفى ١٩٠٠ نية نسع وأربعين وسسيعمائة (النتائج الالهمة) في شرح البكافية البديعية (النتائج الالمعية) في شرح المكافسة المدبعمة) لصني الدين الحلى الشمعي سسمق ذكره في البياء (نَمَا تَبِحُ الانْظارُ وتَحَلَّمُهُ الْأَفْكَارُ ) في الحَدْل للشيخ عبدالعز رين عبدالواحدالمالي المتوف سسمة (نتائج العقول في علم الاصول) (نتائج الفطنة في نظم كليلة ودمنه) مرّ (نمّا نيج الفكرف أحوال الجر) لايدمر بن عبد الله الجلدكي (نمّا نيج الفكر) في علل التحوللشيخ الأمام أبي القياسم عبد الرحن بن عيد الله بن أحد الخنعمي السلهيلي الاندنسي المتوفى سلمهنة آحدى وعُمَانين وخسمًا ثَهُ أَوَّلَهُ \* جِهُ مَدَلَمُ تَشْتَحَ كَلَامِمَا الْخَذَكُر فيسه ان الاعراب مرقاة الى علوم المكتاب فرتبه على ترتيب ابو اب كتاب الجل لميدل قلوب الناس اليه (تناشج الفنون) تركى مختصر للمولى يحيى بن على المتخلص بنوعي المتوفى ما النف مبع وألف جع فعه التي عشرعك من العسادم مع بعض مسائل ونوادر (نَنَائِج القرائح ف مختار المراق والمدائح) لابن سعيد على من موسى الالداسي المتوفى ٣٤٧ نية ثلاث وسيعين وستمائة وقد دل على ما التمل عليه (تنائج النظر ف حواشي الدور) (تف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعسمان) للشسيخ الامام الزاهد أبي بكر الواسطى د مسكر و صاحب خالمة المقائق (نَنْف فى الفتاوى) الشيخ الامام على بن الْمَسِينَ السَّمَدِي المُتَّوِقِي سَلَّكَ مُنَّةَ السَّدِي وَسَيِّنَ وَأَرْبِعَهُمَا لَهُ ذَكُرُهُ قَاسَمُ بِنَ تَطَلُحُ بِغَاوِمِن تَصَانَيفُ الغزنوي ذكره العدلي الجالي في آداب الاوصيما ومن نصانه ف القرناشي ذكره ابن الشعنة في كتاب أالطلاق وفهوامش الجواهر للشيخ الامام شرف الدير قاسم بنحسين الدمراجي الحنني تتف وفسه رموزة ملامة أبي حشفة م وعلامة أصمامه ص ومجدح وأبي يوسف ف ومالك م والشافي ش والاوزاعي عي وزفر ز وسفيان ن وأبي ثور ت وعمَّان البتي بتي وأبي عبدالله ع وفي بعض النسم مصر ح بنتف اللحيدة من ابن ديجيدة للتاج الميني زيد بن الحسدن الحسيندى

المتوفى ستللته ثلاث عشرة وسسقاتة وقدست بتي سبب تأليفه في الصارم الهندي (تنف المحاضرة) لعزالدين مِنقراصة أجدين موسى الفيوسى القرصى المتوف المناف احدى وتسبعمائة (نتف الفضيلة في اللهمة الطويلة ) لهمدين أحد الكتابي العسقلاني المعروف ما بن القلوب المتوفي س<u>صم بن</u>ية خس وعشرين وسبعما تتبعوض فيها بصدرالدين سليمان المالكي ويداعبه أطول لحبته (النتف والقارف للوزرأ في سعد ذكره ابن - لمكان ( نتيجة الا فكارف اعمال اللهل والنهار) لعلى المشاقي الحنيني علمذاأشيخ عبد الرحن الطبانى الوقت بالازجر (تتيجة الافكار فأعال اللسل والتهار) للشسيخ الأمام يتحد بنعمر بن صديق بنعم البكري المعروف بالقوانسي كذافي الدفتر (نتيجة السالوك فى تربه نصيحة الملاك) ( تنجة العبادات) ( تنجة العلم فى تعقيق السلم) وسالة للقاضى مجدبن لطني يبالذاده أولها وأسلم الحسك الام اللائق الاهل الاسلام الخ انتجمة الفكرف الجهر مالذكر) رسالة اللال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفي سالكنة احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في حاوله تماما (نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر) للقاضي فتح الدين أبي العيماس أحدين القاضي جال الدين أبي عمروعمَّان القسبي المتوفي سيسنة أوله \* الجديقة الذي خلق الدا والدواء للحكمة والخ وهي سبعة عشرناما (تنجة الفكروتضية النيظر) في جع الاتيات الدالة على الحشير للشيخ الراهم الاموى الشافعي المصري كتب منه اثني عشر كراسة وأرساها الى المولى العدود كر ان آليا في منه تسعة وثلاثون كواسة أوله \* الجدنته الذي اناوهم العلاما لخ ساير فيه كتاب البسدوو السافرة للسدءوطي ونعض وسالة الاكبات العشرفي أحوال الاكترة في الحشير لابن كمال ناشا (أنجية النظر في شرح نصمة الفكر) مأتي (نثار القلب) لابي الفتوح محد من الفضل الواعظ الاستفراقني المعروف بالنالعة دالمتوفي ١٨٥٠ نه تمان واللائن وخسمائه (اشاراللوك) للشييخ الحلمي المتوفى سيسسنة (نثرالجان) للفمومى ومختصر ملفظ المنشرله أيضاً (نثرالجان المنتظم من فتم الرحن) وهو مختصر تفسير الزقرقاس للشيئزناصر الدين بن عبدالله المتوفى ١٨٨٠نة اثنتين وعمانين وعمانية أوله \* الحدد تله منزل القرآن للمرأمة أخرجت للناس الخ قال فلما يسرا المستوريم بختم كما ي فنح الرسن قصدني بعض الاخوان أن الحض تفسيري المسجع على انفراده لاني جعت فيه للخاة وعلماً • القراآت والمفسرين أقوالهم وماعن ليمن اعراب وتفسير واعتراضات وتحوير فتسيكورت الاكأت مرّات وختمتها بسحعات نثرأ حسن من نثرالجان فانتقستها ونقعتها (نتردروا لحسرا لمثارونثر دروالصرعلى المنابر) ديوان شعرالشيخ زين الدين سر يحسابن عدا المطى المتوف ١٨٠٠ نه عمان وعمانين وسيغمائة (تترالدررق أحاديث خيراليشر)للشيخ الامام محودبن محدا الننوخي المتوفى سيستنة أوله \* المدنك المنفر د والبقاء المزيد أعااتفق عليه الشيخان عم عافى السنن الاربع واثبت المركل صعابي أول حديثه وزاد سان معتى الالفاظ من النهاية وقبل هولتق الدين أبي محمد عبد الغتي بن عبد الواحد وقدوحدت الاول في ظهر النسخة والناني في أولها وبالجسلة فهوكات مختصر محذوف الاسانسيد فى الاسكامُ والمواعظ والآداب من تب على حروف المجهم وصدنف الزركشي مثله أيضا ﴿ انْتُرَالَّهُ رَرَّ في المحاضرات) لا بي سعيد منصور بن الحسين الابي الوزير المتوفى سسنة في سبعة مجلدات كالها يخطب المنعة على عدة الواب لم يجمع مثله أوله \* بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا الخ اختصره من كما مه نزهة الادب ورتبسه على أربعة فصول الاول فيه خسة أنواب الاول يشتمل على آبات من كاب الله تعيالي منشاج اتمتشاكلات يحتاج المكاتب اليها الثانى ويشتمل على الفاظرسول الله صلى الله عليه وسلموهي موجزة فصيحة الثالث يشتمل على نكت من كلام على "كرّم الله وجهه الرابع يشقل على نكت من كلام أولاده رضى الله عنهم الخامس يشقل على نكت من كلام سادة بني هاشم والفصل النانى على عشرة أنواب من الجدوالهزل والشالث على عشر بن ماما والرابع على احدى عشر باما ( نثر الدرر في القراءة )

لنشيخ الامام علم الدين هم دين عبد الصمد السخاوى المتوفى ٣٤٠٠ نه ثلاث وأربعين وسقائة (نثر الزهور على الشذور) مرّ (الثرفرالدالمر بعين المنو مة في شرح فوالدالار بمين النبوية) سبق في الاربعينيات ﴿ بَرَالْقَدُوبُ فَى النَّصُوفُ وَالْوَارْدَاتُ ﴾ للشَّيخِيدِ والدين يجودِ بن اسرائيل السماوى المعروف بابن سُماويه المتوقى سنتالانة عشر بن وسلمه مائة (تثراللاكلي) (نثرالمنظوم) لحسن بن بشرالا آمدى المتوفى سيسته (نثرالنوروالزهر) في نشر أحوال الشيخ أف العياس أحدين محد البناني الاشبيلي جعه تلد أبو محد عبد الله الحررى المتوفى سسسنة في بور ( نفر الورده في طي البرده ) ( نفر المكان فى المشكرات) السموطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادروله نثر الهميان في وفيات الاعيان ذكره فى فهرست مؤلفاته فى التاريخ ( نجاة الاحباب وتحفة دوى الالباب) فى الكما وليستان افندى وهورسالة مختصرةعلى مقدمة وثلاثة أتواب أؤلها به الجدقة المتزءعن الجوهروا امرض الخوهو المولى مصطفى بن يرجح دالايديني (نجاة الارواح من دنس الاشباح) وسالة للشيخ عدالله الالهي السماوى المتوفى ١٩٠٠نة ست ونسعن وعاعمائة أولها \* الحدقه المحجب بكيراله آلخ جع فيها كليات المشايح متزجات باللسان العربى والفآرسي (نجاة الذاكرين) فارسى في الادعية والاورادلابي بكر ابن محد المسملاني أوله \* الحدقه رب العالمين الخ المه في جادى الاولى سائف فه النتين وأربعين وخسمائة ورتبه على أربعة وستيزبابا (نجاة الشعلال) (نجاة الفريق في الجع والتفريق) وسالة الشيخ مجودافندى الاسكداري المتوفى سمتنانة عُمَان وثلاثين وألف (نجاة الغزاة) (نجاة من ألفاظ الكفر) اعرب امن سلمان بن عيسى البكرى الحنف في مختصر أوله م الحداله وبالعالم الخرتسية على ثلاثة عشرناما (نجأة) مختصر لان سناه أوله و بعد حدالله والثنا علسه الخوقد شر- معدالحارق السرخسي الذي ساح احكثر الافالمراطل الحكمة كإذكره الشهر زوري فى الترهة وتهة المتحاة الشيخ ألى عبيد عبد الواحد بن محدا الحور جانى ذكر فيسه أنه كان في خدمة المشيخ حريصاعلى افتنا الصائمة أذكان من عادته أن يبذل مصنفه للقسه ولايد خرمنه نسعة لنفسيه وكال من نصائمه المكارف الحكمة بعدكاب الشيفاء كاب المحاة في الحكمة وأنه أورد فسه من المنطق عبات والالهماث مارأى ان بوردمولم تنفرغ لايراد الرياضيات فيملعو اثني عافته وكان عنده من مصنفات الشيخ الرئيس كتاب في أصول الهندسة مخنصر من اقليدس ذكر فيه من الهندسة على رأمه الفدر الذي منء فه وتحققه وجد السسل الي معرفة الجسطي وله كأب أيضا في الارصياد المكلمة والهيئة كالمختصرين المجسطي وكتاب المختصرف الموسسي ورأى أن بضيف هذه الرسالة الي هذا الكتاب لمتم مصنفاته كاأشارف صدره ولمالم يجدله في الارتماطيق شسأ شبهابها فاختصر من كتابه في الارتماط بقيرسالة وأودعها مابرشدالي معرفة الموسيقي وأضافها البه (نجاة المكلفين) (التعالة والاتصال بعن الحماة) لشيخ أى القاسم محد بنأ حدا لعراق صاحب المكتسب أوله والجدنله الدى خص العارفين بلطائف أسراره الخ (نجاح في التصريف) الحسام الدين حسين بن على الصغناقي المتوفى سنالانة عشرة وسعمانه مختصر أوله والجدفة الذي جعل تصريف الكلمان الخ (نجاحي شرح أخبار كأب العيماح) من كأب المحارى وقد مرّوه ولعمرا لنسق فال في أوله \* بعد ذكراسا نهذه هذه خسون طريقا لاسناد كاب صحيح المحارى أخدتها عن مشايئ (غيبا مالابناه) لابي عبد الله بن ظفر مجدين أحدالصقلى للتوفي س<u>يماعينة خين وستين و خسمائية (النصر في الاجابية الى الصلم) للسيوطي</u> من مقاماته (تجدالفلاح في مختصر المحداح) في اللغة مبق (الحيدات في سان المسهوف السجدات) لمشيخ قاسم مِن قطاوبغا الحنقي المتوفى ١٨٧٠ نه تَسع وسبعين وعُناعًا نَهُ (نجديات في النسب) في ألف بيت لابى المطهرُ عجدين أحد الابيوردي المتوفى المنظنة سبع وخسمائة أوله \* ان احق ماة سرف فبه م الخشر حه شرف الدين أحدين عربن عثمان الخندى أوله \* حامدًا قه تعالى ومصليا على بيه

 الخ (العيم الشاقب في أشرف المناقب) لبدر الدين حسسن بن عرب حبيب الجلبي الشافعي المتوفى سفيلانة تسع وسبعين وسبعمائة رتبه على ثلاثين فصلا مختصر أوله \* الجدلله الولى الجيدالخ (غيم القران في تأو يلا الفرآن) للشيخ أبي المحسكارم علا الدولة أحدين محد السمعنانى المتوفى ست وعشر بن وسبعمائة (الحيم من كلام سبد العرب والحيم) لابي العباس أحدين معد الاقليشي المتوفى سسستة شرحه أبو سعيد سعيد بن محدين مسعود الكازروني المتوفى سمولانة غمان وخسين وسسبعمائة (الحيم الوهاج في شرح المنهاج) للدميري (تيم القاوب) رسالة للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هو اذن القشيري المتوفى سفي المتنفى وستين وأربعمائة

## النحوم) 💠

وهوعلم يعرفيه الاستدلال على حوادث علمالكون والقساد بالتشكلات الفلكية وهي أوضاع الافلالأ والكوأكب كالمقارنة والمقابلة والتثلث والتسديس والتربيع الى غيرذلك وهوعند الاطلاق ينقسم الى ثلاثه أقسام حسابيات وطسعيات ووهميات أماالحسابيات فهي يقينية في علها قد يعمل ما شرعاو أما الطسعمات كالاستدلال بأتيقال الشمس في العروج الفلكمة على تغيير الفصول كالحرو البرد والاعتدال فليست عردودة شرعاأيضا وأماالوهميات كالاستدلال على الموادت السفاسة خبرها وشرهامن انصالات ألكوا كبيطر بق العدم وتمأ والخصوص فلااستناد لهاالي أصل شرعي ولذلك هي مردودة شرعاكا قال عليه الصلاة والسلام اذاذكرا النيوم فامسكوا وقال تعلوا من النعوم ماته مندون به في البروا لصرتم انتهوا الحديث وقال عليه الصلاة والسلام من آمن بالنحوم فقد كفر الكن قالوا هذاان اعتقد أنهام تقلة في تدبيراله الم وقال الامام الشافعي رجه الله تعالى إذا اعتقد المحم أنّا المؤثر المقسق هوالله سحانه وتعالى أكن عادته سهانه وتعالى جارية يوقوع الاحوال بحركاتها وأوضاعهاالعهودة في ذلك فلاماس عندي كذا ذكره المسبكي في طمعًا ته الكبرى وعلى هذا وصحون استنادا لنا ثبرحقيقة الى النحيوم مذموما فقطفال بعض العلاءان اعتقادا انتأ ثيرا ليها بذاتها حرام وذكر صاحب مفتاح دارالسعادات انّا بن قيم الجوزية أطنب في الطعن فيه والتنفير عنه (فان قيدل) لملا يجوز أن تكون بعض الاجرام العلوية اسبابا للعوادث المفلية فيستدل المنجم العاقل من كمفة حركات النحوم واختلا فات مناظرها وانتقالاتها من يرج الى برج على بعض الحوادث قبيل وقوعها كالطبيب المستدل بكيفية حركات النبض أى حدوث العله قبل وقوعها (يقال) يمكن على طريق اجراه العادة أن يكون بعض الحوث سبالبعضه الكن لادليل فيمعلى كون الكواكب اسباب للعادة وعلاللغوسة لاحسا ولاعتسلا ولاسمعا أماحسا فظاهرأن اكتراحكام مهم ليست بمستقيمة كإقال بعض الحكاء جزائباتها لاتدرك وصنكلياتها لاتحتق وأماعقلافان علل الاحكاميسين وأصولههم متناقضة حنث قالوا القالاجرام العلوية لستجركسة من العناصر بلهي طبيعية خاصية عقالوا ببرودة زحل ويبوسته وحرارة المشترى ورطوبته فاثبتوا الطيبعة الى ألكواكب وغبر ذلك وأماشرعا فهومدموم بل منوع كاقال علمه الصلاة والسلام من أي كاهنا بالنعوم أوعر افاأومنهما قصدته فقد كفر بمناازل على محدالحديث وسبب المبالغة فى النهى هذه الثلاثة كاذكره الشسيخ علاء الدولة فى العروة الوثقى وقال على بناجد النسوى علم النحوم أربع طبقات الاولى معرفة رقم التقويم ومعرفة الاسطرلاب حسماهو يتركب والثانسة معرفة المدخل الى عدلم النيوم ومعرفة طبائع الكواكب والبروج ومزاجاتها والنالنسة معرفة سساب اعمال المعوم وعل الزيج والتقويم والرآبه مة معرفة الهيئة والبراهين الهندسسة على صعة أعمال النعوم ومن تصور ذلك فهو المنعم التمام على التعشق وأشكثرأ هل زماننا قدا قتصرمن علم التنعيم على الطبقتين الاوليين وقليل منهسه من يباغ الطبقة الثالثة

والكثب المصنفة فيسه كنسيرة منها الاستكام وأبوقناش وادواروا دشادوالبارع وعنصرالبارع وتحاويل وتنبيهات المخمين وتفهيم الجامع الصغيرودرج الفات والسراح والترائات واطائف الكلام وهجل الامولُ وهجوع البنشرع ومساتَّلُ القصر وغيردُ لك (النجوم الزاهرات في العدول بربع المق طرات ) للشيخ عزالا مِن عبد العزيز بن محد الوفاقي الرَّقِبُ ما بل المع المؤيدي المتوف المعلمية ويسيمه بزوغيانهآئة أتوله عدا لجدفله وبالعالمين المزغ كخصه وسمياه بالدرر المنتشرات في العمل بربع المقنطرآت وع فيسه بيزوسالق شمس الدين مجدالمذى وجبال الدين عبسدا لله المسارديني وزاد علمة ماورتسه على مقدمة وخسسة وعشرين مايا الخ (النجوم الزاهرة يتلخسص أخمار قضاة مصر والتاهرة بالملال الدين يوسف بنشاهين سبط ابن حجر المنني المتوفى سيستلينة غان وعشرين وغمانما أتة يحلدأوله \* الجدنه الذي لاراد لفضائه الخد حكرفه أنه طالع رفع الاصر المده فوحد فه يعض أثمو رفي مو اضعرمنهااسهامه في بعض النراجم واحيافه في بعضها ومنها اخلاله بتحرير من تكررت ولايته وسعض تراجم آهمها أصلاوسيبه الهمات قبل تحريره وتبييضه فألحق ذلك بالهوامش وذياه تملطص يحة والتراجه مع ضه ذلك الذيل وفرغ من الهنصه وتحويره سلامه نه احدى وسيعين وثمانما تارواتم" تبييضه ٧٧٠٨ ننة سع وسبعين وعاعائه (النجوم الزاهرة في الجيب بغيرمرى و دائرة) لمحدين محدا الله لي المؤتت بجنامع السمق بليغا وهو مختصر مشتل على خسة وعشرين بابا (النحوم الزاهرة في السبعة المتواترة) لاتىء ــ دالله مجد من سلمان المقدسي الحكرى الشيافعي المتوفى سلطلانة احدى وثماتين وسيعمائة ذرغ من تأليفه سيم المنه ستوخسين وسيعمائة (النجوم الزاهرة في ملوك مصروالقاهرة) في عجدالدات للاسر بحال الدين أى الحماسين يوسف بن تغرى ردى الظاهرى مؤرّخ مصر المتوفى ستنك نه أربع وسبعين وعُاعَناتُه أوَّله \* الحدالله الذي أيد الاسلام بمبعث سسيد اله نام الخ بدأ فيسه بولاية عروب العاص الى الدولة الاشرفية وهذا تاريخ كبير من تب على السينين ابتدأ فيه من القيم العمرى الى زمانه وذكرمن ولى مصر من السلاطين والنواب في كل سينة ذكرا مبسوطا اصالة وذكر ملوك الاطراف والوقاتع احمالاضمنا وذكرمن توفي من الاعمان والعلما والملحل وأشبار اليمزيادة الندل وتقصانه بعبارة مسوطة ولمافترا اسلطان سليم الدبارا لمصرية وجدد لك التباريخ واستعسنه فأمرالمولى شمسر الدين أجد من سلميان من كال باشيا أن يترجه بالتركيمة وهو حينتيذ فاض بعسكر أناطولى فترجم في منزله جزأ وسضه المولى حسسن المعروف بالشحبي ذاده ثم عرضه على السلطان في الطريق فأعجبه وأمر بنقاد هكذا الى غيامه وخلص المصنف كتابه وسماء الكواكب الباهرة من النحوم الزاهرة وذكراله اختصره - فرامن أن يختصره غيره على ترتبيع السولة واقتدى في ذلك بجماعة من العلماء كألذهبي والمقريزي فان الذهبي اختصرتاريخ الاسلام بسكر النبلام ثم اختصر سرا انبلا وبالعبر تماختصرالعير بالاشارة الى ونسات الاعسان (خيوم المريدورجوم المريد) لرضي الدين مجدين الراهبم اسُ الطنهلي الحلبي المتوفى سلاكينة الحدى وسمعين وتسعما تُه يَختَصر أوله \* انَّ أَنُو رَغَرَّةٌ ظهرت في جيمة طروس الثقر برالخ ذكرات السوفية طائفة تريتي الرحة يذكرهم الاأنّ اسمهم في عصره قدصيار يطاقء لي فرقتن صالحة وطالحة فانتصر للاولى وردّعلى الشائية ورتبسه على مقدّمة وعشرة أبواب وشاغة وذكرني المقدمة فوائد حالهم وفي الباب الاول تنزيهم عن الاتحاد وفي الشاني تأويل ماورد عنهم وفى الشاات تنزيهم عن الحلول وفى الرابع تأويل ماوردعتهم ممالوهم الحلول وفى الخامس تنزيهم عن الاياحة وفي السادس تأويل ماورد عنهم مايوهم الاياحة وفي السابع تنزيههم عن التجسيم وفءالشامن تأويل ماوودعتهم فيه وفىالتساسع تنزيههم عن الاسلاد وفى المسائتر تأويل مأوودعتهم فيه وانلاغة فيماوجب اعتقاده وفرغ منه في خشة عشر شعبان سطيمينة أربع وخسسين وتسعمانة واحداءالى اسكندوييل (غبيب الفلواهرف أجوبة ابلواهر) للاسنوى مؤفى الجيم (النعرف أعلة

المحر) لا بى العسباس أحد بن يحيى بن أبى بكر المعروف بابن أبى عبلة التلسانى المتوفى سلالانة ست وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين وسبعين والتحلة النصرية فى الرحلة المصربة) للاستاذال كرى ألفها استالا النه المنائية النائين وسبعيائة عدين عدين نبائة المتوفى ستلانة اثنتين وستين وسبعيائة

## 💠 (علم النحو) 💠

تعويفه وموضوعه مستغنعن الثعر نف فائه مشهور والعسكتب المؤلفة فسه كنبرة منها الاينسة وألفية النمالك وألفية النمعطى والاشبارات والافتتاح وأدضيم المسالك والاغوزج والاصباح والاقليد وأسرارا لعرسة والارشاد وأصول النصو والازهر يةوأوثق الاستماب وارشيادا لسيالك وارتشاف الضرب والبرهان وبسبيط الاعراب والتخبير والمتوضيح وتهذيب الفصول وتسهيل الفوائد وتحنة الطلاب وتصريح الشسيخ غالد والتحفة الشافية وتأرين الطلاب والتحفة الوافية والجل والجامع الصفير والجل الهادية وجل الزجاج وخصائص النعو وخزانة الاطائف ورفع المستور وربطالشوارد وشذورالذهب وشرحالديباجةوالضوءوشرحالمصباح والعوامل وعدة الحافظ وعنوان الافادة والعنقود وعقود اللمع والغزة المخفية والفصول والفاخر وقواعد الاعراب وقطرااندا والكافية وآلكفاية وكفاية الغلام واللبابواب الالياب واللب واللمع ومغني اللبيب والمتوسط والمفصل والمطة والملغص ومقدمة الحزولي ومقددمة على تأعيسي والمعرب ومغني الصغرى وموصل العلاب وحمشدة الطلاب والمحصول والمصباح والمستشهد ومقدمة ابن بابشاد والمضة ومقصدالمسالك والمرتجل والمقالمد والمشحكاة ومعرفة الاعراب ومعانى الحروف والوافية والهداية وغيردلك من الكتب المعروفة (نحوالفقهاء)اسعبدين أحدالمبداني الادب المتوفي سيم الله تسع وثلاثين و خسمائة (نحو القلوب) من كلام الاستناذ أبي القيام عبد الكريم ابن هوازن القشيرى أوله \* الحديثه الذي أودع الحكمة أعلما الخ (النحو الكبير) للشيخ أبي كريحد ا بن أحدين الخماط النحوى المتوفى سنسكتنة عشرين وثلثمائة (النحو الماتزم) للشيخ أي بكرا لمذكور ﴿ الْحُوا الْمِتْغَى الْمَانِي يَدْبِغَى ﴾ لشهاب الدين أحد بن عبدالله المزى المتوفى سلك نَهُ أَنْنَد بن وعشرين وَعُمَانُمَا تُمَا نَحِبِ الذَّخَا وَفَي مَعْرِفَةُ الْجُواهِرِ) رَسَالَةُ لَطَّيْفَةُ أَوْلَهَا \* الحَدَثَةُ كَفَا افضالُهُ الْحَجْدُ مِنَ الراهِمِ النساعد الانصاري السخساري المعروف ماين الاكفاني المتوفى سائلانة نسع وأربعين وسسمعما ثة غلص فمهاكلام المتأخرين والمتقدّمين من الحسكاء في ذحكرا لجوا هرالنفيسة وأصنافها وصفاتها ومعادتها المعروفة وقيتها المشهورة وخواصها ومنافعها وللامام شمس الدين محدين ابراهم الصفدى (غدالطوائف في النكت الشرائف) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محدين بعدّوب الفروز المادي الشيرازى التوفى سلاك ففسيع عشرة وتمانما ته نظمه محدين الشمني المتوفى سسنة وشرح المنظومة ابنه تق الدين أبو العباس أحدًا لمتوفى ٣٧٨ نه اثنتين وسبعين وثمانه النخب المنتخب) الشميخ أبى الفرج عبدالرسمن بن الجوزى (خنة الرسائل وبلغة الحيسائل) في شرح الجروف والاسماء نلعاكم الذاضل الشسيخ أحد الدمياطي (نخبة الاعراب) مختصر كالكافية والشذور على طريق المتعداد مرتب على ثلاثه أبواب أوله م الجدلله الظاهر قدرته الخ (غنية النواريخ) ترك في مجلد بن لحدين عهد الادرنوى المتوفى سنشنانة خيست وألف جع فيه الماول الاسلامية الى سبع وغانين دولة واهداه الحالسلطان عثبان سنتتشلفة ثلاثين وألف قال يعنهم وقد كنت داغبا ف عصيله برهة سن المدهرالى أنقدم مؤلفه مع تأليفه وزارني يوامطة ولاءفأ كرمته واسعفته بمااستمدني من نوادر الكتب مثل

ذيل الشقائق لابن النوعي ثملما ترائ عندى كابه بخطه رأيت اله مترجم من تاريخ الجناني مع فوات كنهروا الحاق يسيرفلم يتحدى ذلك فسكان ومن قبل تسمع بالعيدى خيرمن ان تراه ( نخبة الدهر في عائب البروالير) مجلدللشيخ شمس الدين أبي عبدانته محدين أبي طالب الانصارى الصوف الدمشق شنيخ الربوة أوله \* الجدنلة الذي خلق المعوات والارس الخ وهوعني سبعة أبو ابكيكاب يجاتب المخلوقات (غفبة النكرف مصطلح أهل الاتر) متنامتين في علوم الحديث للمافظ شدهاب الدين أحد الناعلى تنجر العسسة لاني المتوفى سميم منة النتين وخسسين وغياء بالدوشر حدالمسي ينزهة النظر في وَضه عِنْهُ وَالنَّكُولُهُ أَيْضًا وشرح الشرح على من سلطان مجد الهروى القارى المتوفى سفلسلنة أوبع عشرة وألف وسماء مصطلحات أحل الاثرعلى شرح غضية الفكروشر سرالشبر سالمسجى بالبواقيت والدور للشبيخ مجدالمدعو بعبدال وف المناوى الحدادى المتوفى سلتناخة احدى وثلاثين وأنف أوله \* الحدَّله الذي جعل أهل الحديث في الحديث والقديم الح قال كنت سسئلت مراراً أن أضع شرطاعلى شرح الغنسة فسؤدت أكثره م حال دون اعامه وتبييضه حائل فبيضت ما كنت سؤدنه وأبرزت ماعن النياس كتمته ضاما المه مالا أسلافنا فأورد أولاترجة المصنف وقال قدانته وشرح النبر ومعانتها المخوم افتتاح عام سنتشلنة أدبع وعشرين وألف وشرح النحية كال المدين عجد ابن مصنفها وسعاه تنيحية النظرف شرح نخبية الفصيكر ونظمها ابن الصيرف أحد بنصدقة المتوفي "شيُّهُ منه خس وتسعما له وشرحه المولى مجد أكرم بن عبد الرجن المكي المتوفي سيسينة شرحا بمزوجاوسماه امعان النظرف وضيع نخبة الهسكروعليه حاشية المشيخ ابراهيم اللقاى المتوف ستغنانة أربعين وألف ونظمها أيضاعتكد الشمئي وفرغ منه في شوّال سفل المنة أربع عشرة وعمانما ثة ثم شرح هذا النظم ولده تتى الدين أحد وسمناه العالى الرتبة فى شرح نظم النخبة وعلب متعليقة للشيخ تاسم بنقطاو بغاا لحننى ونظم النحنية الشيخ شهاب الدين أحدين عمد الطوخى المترفى سعد الد وتسعين وعماعاته ونظمها منصورسبط الناصر الطبلاوى أوله \* الحديثه على علم السنن الح وأعمه سنلشلفة عشرة وألف ونطمها القناضي برهان الدين محد بنأبي اسحن المقدسي المتوفى فيحدود سننائمة تسمعمائة (نخبة الفكرفي المنطق) لابن واصل مجود بن سالم الحموى الشافعي المتوفى سلاقة تسبع وتسمعين وستمائة ( نخبة فى خلاصة الامراض الحارة) لموفق الدين البغدادى المذكورق الأنساف (نخمة الوانسة من كتاب الجمالسة) سميق ذكره (نخلستان) فارسي كلمستان لقره فضلي مجدالمعسروف نامن الدمراج الرومي الشاعر المتوفي سنهجنة سسمعين وتسعمائة لكن ذكره عاشق جلى ف تذكرته أنه تركل (ديم الفريد) لابى على بن مسكوبة أحد بن محد ان يعدةوب المتوفى ساسطنة احدى وعشرين وأربعه مائة (نديم العسكتيب وحبيب الحبيب) اشهاب الدين أحدين محدين الجبازى الشباعر المتوفى وكلانة خس وسبيعين وعماتماً تَدْ قلتُ ذُكْرُ السخاوى فى الاستنان التاسم الكتاب حثيث الحبيب ونديم الكتيب يشتقل على مضاطمه وهومرتب على حروف المجم النهى (نرجس الاسماوياسمين المسمى) ذكره البوني (نرجس القباوب والدال على حريق الحبوب) للشَيخ الامام بعنال الديرة أبي الفرج عبد الرجن بنُ على بن الجوزى أوله \* الحدنته الحكيم القادوالخ (نزل السائرين في أحاديث سد المرسلين) للسيد محودين محدين محود الدركريني الطالبي القرشي المتوفى سلاقية احدى عشرة وتسعمائه (النزوع الى الاوطان) للامام أى سعد عبد الحسكريم بن مجد السمعاني المتوفى سكاهنة اثنت بن وسنتين وخسمائة (نزول الرجة فالتعدث بالنعمة) السبوطى ذكره ف فهرست الادب والنوادر

**العرزول لغيث) 4** 

وهوماحت عن كمضة الاستدلال بأحوال الرياح والسجاب والبرق على ترول المطر (تزول الغنت) المشية على شرح لاسة المحم وقدمرت (نزهة الابرارف مناقب الاخبار) يعنى مناقب أي حدفة وأصمامه مختصر إنزهة الارارق مناتب الشيخ أى العماس أحداطدار) لاى العماس أحدن مجد القسيطلاني المصرى المتوفى عامونية اثنتين وعشرين وتسعمائه ألفه حين ولا ته مشيئته مالق افة (نزهة الابرار وغنبة الاخيارف سيرة النبي الختار) فارسى (نزهة الابصارفي أوزان الاشعار) لابي العباس العتابي (نزهة الابصارف الحديث) لابي عبد الله محد بن محد الفضائلي الرازى ذكره في فضائل العشرة (نزهة الأبصار) للشسيخ ابن الساعى على بن أنجب البغدادى المتوفى سلالينة أدبع وسبعين وسقائة (نزهة الابصارف أخبار ملوله الامصار) قال الدميري انه كاب عظيم المقدار ولاأعلم مصنفه (بزهة الاحباب) لرين الدين أحدين أحد الشريبي الزيسدي الحنفي المتوق سمهمنة عان ونسعين وْعَانَمَا لَهُ فِي مِحَلِدُ كَمِيرِ يَسْتَمَى أَشْيَاءَ كَثَيْرَةَ فِي الادبِ مِن أَشْعَارُ وَنُو ادروحكايات (نزهة الاخوان و يَحْفة اللان) رسالة للسيوطي أولها \* ألحداله رب العالمين الععلما في صاحب الذوق ومساويه (نزهة الاخسارفي المداء الدنيا وقدم القوى الجبار) لعلاء الدين الطبي الانصاري وبليه نبذة في ذكر النيل وعائبه أوله م الحديقه الذي أوجد المخلوقات من العدم الخوتر سبته بالفركية كالمتن في الشرح (نزهة الادب) لابي سعيد منصورين الحسين الابي الوزير المتوفى في ستكيفنة اثنتين وعشرين وأربعها ثهة (نزهة الادن) للشيخ عمد الاسود (نزهة الاذهان في اصلاح الابدان) للشسيخ داود الانطاك المتوفى سكنسانة عُمَان وألف أوله \* يامن مجدت له جباه الاجرام الخرته على مقدّمة وسمعة فصول وخاغة (نزهة الاذهان في تاريخ اصبمان) مجلد للشميخ مجد الدين أبي طاهر عهد بن يعقوب الفيروزابادى المتوقى ١٨٠٨نة سمع عشرة وعُماتُمانة (نزهة الآرواح) قادسي انجنرالسادات حسين ابن محدالمعروف بأسرحسيني الفوزى ألفه سلائنة احدى عشرة وسبعمائة مختصر منثور وسنظوم أُولُه \* بِتُوفِيقِشْ حِورُوشِين ديدِم آوازَ \* سَمَن راهم سَامش كردم آغاز \* الخ (تزحة الارواح وروضة الافراح) فى تاريخ الحكم النسيخ شمس الدين الشهرزورى وهومشستمل على مائة واحدى عشرة ترجة من المنقد مين والمتأخرين اليونانيسين والبصريين أوله م الحديثه القديم الازلى الخ (نزهة الادواح وغبطة الاشباح) للشيخ الامام أبي عبد الله عد بنسلمان الكافيجي الحنق المتوفى وولائنة قسع وسبعين وغماعاته ورقة فالتصوف أولها \* الجدللة الذي غرقت في بحار تجلداته المخ (نزهة الأسراد) دسالة في شرح بعض الاسات المشحكة لبعض المساعة وفي شرح مت أوحد الدين أاكرماوى وفي شرح أي سعيد أي الخير لمحدين محود بن جال الدين الاقسراف الماقب بالجالي الثلوبي أولها \* الحديدالاك هداناللادلام الخ (نزهة الاحداب في معاشرة الاحداب) للسمول بن يعني ابن عبياس المغرف الاسراعيلي الحياسي المتوفى المدينة ستوسيمين وخسمياته أوله يه الجديلة الذى جعل رحمته للمذنبين المزجع فيه الجذوالهزل والادب والطب ونبذا من أسرار علم الباء الفه لابي الفق يحدبن قره ارسلان الادتق وقسمه جرئين علموعل (نزمة الاعين النواظر في عسلم الوجوه والنظائر) للشيخ الامام حال الدين أبي الفرج عبدالرحن بن مجدبن الجوزى مختصر جع فيعمعهاني مفردات القرآن على ترنيب الحروف كالراغب وهوستة وخسون ماما (نزهة الافكار) إنزهة الالباب) فالحديث (نزعة الالبافطيقات الاديا) لابي البركات عبدالمون ينعدالانباري المتوفى ٧٧٠نة سبح وسعين وخسمانة (نزهة الالبياب ف علم الحساب) للشبيخ عبد العزيزين عبد الواحدالمغربي المكتاسي المدني المبالكي المقرى المنوف المعالمة أربع وسيتين وتسبعمائة (نزهة الالباب فيمالايوجد في المكتاب) مختصر أوله \* الجدلله الذي علم طبع الانسان الخمشمّل على مقدّمة وأبواب (نزهة الالباب ف محاسن الاكاب) لابن الحاج محدب عبسد الله النحوى المقرطبي

કે કે ૧૫

التوفي سلطانة احدى وأربعين وسمائة (نزهة الاطاط في عدم وضع الالفاظ) وسالة للمولى أحد ابن مصطفى المعروف بطاشكيرى زاده المتوقى سميمانة ثمان وسستين وتسعمائه أوّاجا \* أما بعدالحد لوليه وأعلماخ (نزهة الاتماق يوم اجتماع الاخوان والتلاق) في المنعزيم والتنجيم لابي الفضل محد ابن معد الطسقى قارسى مشتمل على اثنى عشر مابا (نزمة الام ف ألعبائب والمكم) فيهد بن اياس المؤرّخ ذكره في تاريخه وكان حما في الا 12 نه مسمع وعشرين وتسعما له ( نزهة الانام في تاريخ الاسلام) وهو مرتب على السينين الابراهيم بن مجد بن دقياق المتوفى ١٩٠٨ نه تسسع وتمانما أنه (انزهة الانام في فضائل محاسس الشبام) مختصر لابي البقاء عبد الله بن محد البدري المصرى الدمشقي الشيافعي ﴿ زَوْهَ الا أَنْسُ وَرُوضَا لَهُ إِلَّهُ الْمُوالِقُ أُولَهُ ﴿ الْمُدَلَّةُ الْعَالَمُ عَالَكُمَّ الضمائرا لم ألفه فىذكرما استعمله العوام منكلام العرب ولم يعرفوا حقيقته وفعا يجوزا ستعماله من المثل ووجه تعصيف العوام له والقصسة التي ورد فيها المشل وذلك بالخساح أبي القاسم نصرين الحسسن بن الصفار ورشه على ترتيب حروف المجيسم (نزمة البررة في قراءة الاغة العشرة) منظومة للشسيخ برهان الدين اراهم بن عرابله بى المتوفى سكتا ائتين وثلاثين وسبعمائة (نزحة البصير لحل والالفقير) سبق (نزدية النمرعلي الشحر في تواديخ البشر من كل أنى وذكر ) لايدغ دى القراسنقرى مدأ وَمُدِمن أُولِ الْخَلْقِ الْحَارُمانُهُ وَمَاتَ سَلِّسَكُمْنَهُ تَسْعُ وَعُنَاعِناتُهُ ۚ (نَزْهَهُ أَحْلِ الطاعة في أخبار الساعة) للعسلامة الشديخ رجب العسمراني الشاقعي (نزهة الجلساء في أشعار النساء) لنسب وطي ذكره في فهرست النوآدر (نزهة الجهان و فادرة الزمان في ترجسة نيكارسيتان) يأتى (نزهة الحداثق فككمفية صنعة الآكة المسمياة بطبق المناطق) الغياث الدين جشيد بن مسعود الكاشي المتوق سنةوهىآلة يحصمل بهاتقو بمالحسكوا كبوعروضها وأبعادها عن الارض ورجوعها واللسوف والكسوف ومايتعلق بهامن مخترعاته فال المصنف وألحقت سراعل الاتلة المسمياة ملدح الانصالات وهي أيضا بمااخترعت ولمنافرغ منهاأ لحقيها رسالة على سبيل الذيل ف عشر الماتات (نزهة الحساب) الشديخ شهاب الدين أحدين محد الهائم المتوفى سسسنة نلحمه من المرشد في علم الغيارورتبه على مقدمة ومابين وشاغه وعليه تعليقة لابراهيم بن محدالمعروف بابن أسيرعقله المتوفى سنة وقد شرحه الشيخ شهاب الدين أبو العباس البعروني الشافعي شرحا عزوجا وأطق في آخره خاعمة تتعلق بعدمل المناسخات بالجدول (نزهة الحضاروأنس النظار) للفقيه عربن على بنأبي بحسكر العاوى المننى المتوفى مستعلنة ألاث وسبعما ته وهومصنف جيدعلى سبعة مجلدات (نزهة المفاظ) مختصر أوله \* الحدقه الموفق المنيب الداعى الح للامام أبي موسى مجد بن أبي بكرين عرالمديني الاصبهانى والاديب أبى المظفر محدين أحدالا بيوردى المعباوى المشافعي المتوفى سلاناتنة سسبع وخسمانة مختصر اطنف سماءتزهة الحفاظ ذكره ابن السسبكي (نزهة الخياطر الفياتر في ترجعة الشيخ عددالقادر) يعنى الكَيلاني للشيخ المنلاعلي مِن سلطان مجد القارى الحنتي المكي المتوفى سؤاز المت أربع عشرة وألف (تزهة الخوآطو) (تزهة الرأى في الناريخ) بلمال الدين يوسف بن تغرى ردى المتوف ستهينة أدبع وسسبعين وغماتما ثة وهوتار يخ مفصل على السسنين والشهور والايام (نزحة الرماض) (نزحة الربيب) (نزحة الزمان) للعالم الاديب محدبن عبد الهادى الخطائي الشافعي (النزهة الزهنة في أحكام الجمام الشرعية والطبية )للشيخ عبدالر وف المناوى عنتصر أوله الله ألجيد على ما منعنى من نعيم القناعة الخ وتبسه على مقدّمة وكأبين وخاعة وحرّره في رسنع الاول المستنطية تسع وألف (النزهة الزهية) للشيخ جال الدين البو يعلى أبي يعقوب يوسف الفقيه الشافعي المترف سلت نبذا حدى وثلاثين ومأتتين (النزهة السنية في أخبا داخلفا واللولة المصرية) بلسن برياحه ين ابنأ حدالمعروف بابن الطولوني الحنثي المولود ستتكنة اثنتن وثلائين وتماتمائة أوله والجديثك خالق

الام و هي الريم الخ و هو مختصر ذكر فيه الخلفاء ومن ملك مصر الى الاشرف قانم و مالى ١٠٠٠ فنه تسع وتسعما لتذكرا ولاسيرالني صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاخ ملولة مصرالى عصره وسلطان زمانه الناصر بجدبن فاتعبآى تمزيمه عبدالعمدب السسيدعلى بن داود بالتركية وضم الى الاصل مادمد الناصر من الملكام الى الاعلانة سبع وأربعين وتسعمائة واهداء الى الوزيرد او دباشاوالي عصره عصر أوله \* الدند الذي من على الخلق بارسال الرسل والماول الخ (نزهة الطالبين و تعفه الراغبين) في شرح قصد مدة المردة مرز (نزهة الطرف في عسلم الصرف) لا بي الفضل أحد بن محد المداني المتوفى سُكِكُنة عُمَانَ عَثْمِرة وخسماته أقله \* الجدقه على آلائه الخرتبه على عشرة أبواب الاول في مقدّمة التصريف الشاني فيأبشة الاسماء الشالث فيأبشة الافعال الرابع فيألقاب الانواع الخيامس فأبنية الصادر السادس فالفياعل السبابع في الحذف والزيادة الشامن في القلب والابدال التناسع في أحصكام الهمزة العاشر في حل العقدوفي أسائيد خواحه بارسا أنه معدود من جلة مؤلفات أبي المقاء عبد الله من الحسين العكبري (نزهة العارفين ويؤسل الماسلين) مختصر في الحروف والاسمناء والرمل وغبرذلك للشيخ عبدالسلام بنجعد بن عبدالغفار بن عبدالسلام الشليلى الشبافعى المدنى ذكرفسه الادعبة والاشعآر وخلط خلطا فاحشا وخبط خبط عشوا وفرغ منه في جادى الاولى سلنه أحدى وتسعماته (نزهه العبارفين من يواريخ المتقدّمين) من آدم الى نبينا صلى الله تعلل عليه وسلم لاى حفص عرين أبى الحسين على بن أحد الانصارى الشيافعي وقبل اله من شد الطالبين (نزهة العاشقين) للشيخرهان الدين البكرى الخطيب المتوفى سيستة (نزهة العقول والااباب فمعسرفة الاوائل والآسسباب) لعلى بن أحدبن على الجندى اليمني أقله \* الجدلله الذي سبق ً وجوده الاوائل والاسباب الخ فرغ منه فى رجب س<u>ند الا</u>نة أربع عشرة وسبعمائة ألفه للملك المنصور (نزهة العلاقى) فارسى مجلد كبرفى فنون شتى (نزهة العدمرفى التفضيل بن السياض والسواد والسعر) لاسموطى ذكره في فهوست النوادر قال وقد ألف جماعة سن الادباء في المتفضل بعن السيض والسودوقد خالف ابن المرزيان كتاب السودان وفضلهم على البيضان ولايسستكثرهذ إعليه فانه ألف تغضل الكلاب على كثير عن السي الثساب وقال المنسذري في تاريخه تشازع رجلان في فضائل السضوالسودفألف أبوالعسياس النباشئ رسالة في تفضيل السود على البيض وهدذا كأب لطيف جامع الحخ (تزهة العيون في معرفة الطوائف والقرون) للملك الافضل عباس بن الملك الجماهد صاحب الين المتوفى ٤٧٠٠ نه عُنان وسنبعين وسنبعما له (نزهة عيون المشتافين) لابى الغناخ عبدالقدىن حسن الزيدى المتوفى سيسسسنة وهومن كتب النسب (نزهة العبون النواظرو تعفة القاوبوالخواطر) للامام عبدالله بنأسعداليافى الينى المتوفى سلتلانة ثمان وستبن وسيعمائه اختصره من ووض الرياحين (نزهة الغيضة في فضائل الروضة) يه في روضة مصر ولعله لاين وصف شاه كاذك روااسدوطي (نزُّه قف مختصر الرشدة) كالاحمالاين الهاتم ولهاشر وح منها شرح أبن المنهلي وشرح الهندي شارح الكافدسة وشرح الدمشيقي وشرح الملبي وهوغيرا بزالحنبلي كذاسمع وشرح الشيغ محدين محدالشهد بابن قيس الرضى وهوشرح كبد كالدود هما وعلمه تعريضات لابن سعر وغبره أوله به الجدفله الذي أنزل على عده الكتاب الخذكر فسيه اله اقتصر على قرامة حفص راوي عاصم (نزهة القضاة ونصرة الولاة) أوله \* الحديثه الذي جعل النظام بالاعلام المنبفة الخرتبه على أربعية أنواب الاؤل فيمايشترط اصتقالاعوىومالا الشانى فيمايكون رفعالاعوى المدعىومالا الناات فيما يكون سلافي المحاضر ومالا الرابع في كتاب القاضي الى القاضي (نزهة القاوب) فارسى في شرح الاراضي والممالك والعنصر مات والافلال والكواكب لحمدي أبى بكرين جد المستوفى القزويني المتوفى سنبثلانة خسسين وسسعمائه أخذه من صورا لاقاليم والتيمان ومسالك المالك

وجهان نامه وغيره ورتسم على قاقعة وثلاث مقالات وشاغة وذكر في الفائعة مقدمة في الانلال والعناصرودياجة فيالربع المسكون والافاليم والمقالة الاولى في المواليد والثانية في الانسان والثالثة فى البلدان والخاعمة فى العجائب وهو كتاب دل على فضلة جامعه فانه ذكر فيه من عِمائب العبالم ما يحمر العة ول وأظهر غرائب خواص الاشباء (نزهة القاوب المبدلة من المقاوب) للعافظين حرأ جدين على العسقلاني المتوفى ٣٥٠ أناتين وخَسين وغناعائة (نزهة القلوب) لابي الفرج قدامة ينجعفر الكاتب المتوفى سناته عشرة وثلث إئة (نزهة القلوب المراض) للشبيخ الامام سلمان بنداود المتوفي سينة نقلامن كاب الفيارسي المسمى يهمية الانواروه وعلى سبعين مجاسا أقله والحدقله خالق البرية الخ (تزهة القاوب) من التفاسر (نزهة القلوب الواعدة ف المختارات من الادعية) (نزهة المكتاب وتحفة الالباب) طسن بن عبد المؤمن الخوبي المظفري المتوفى سسسنة الفه يبولق ارسلان ورتب على أد بعة أقسام الاوّل في الايات القرآنية التي تحسكتب في المراسيل وهي مانه آية الناني في مانة حديث الثبالت في مانمة كاسة من كلام الخلفاء الراشيدين والاكابر الرابع في مانه متءري مترجة بمانة بيت فارسى (نزهة الكرام في الحديث) (نزهة الكرام في مدح طبية والبيب الحرام) نظم للشيخ الآمام أبي سعيد تُشعبان مِن مُجد القرشي الشافعي الامارى أوَّله \* الجدنته المتعالى المرَّوهي قصدة في تسمين بتافي بحرال كامل والقافية من المتدارك جامعة لا شمات الفضائل (نزهة الكروب) (النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجه) للشيخ داود الانطاكي الضرير المتوفى سننانة غيان وأاف مجلدأ وله يوسحان من محدت له جياء الآجرام صباغرة الخذكر فيه علم الحكمة الالهبة ومدحها وأنه جعله مشسيدالاساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه وذكرأن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلها المذكرة التي استاصل فهاشاقة هذه الصناعة وجعل فها الطب مقصود الالاات مضم السمكل على يعتاج المه الطيب فعزم حين رأى النزهة عامعة تشمل على فوائد الكنبأن يجعلها خاتمة لتصانيفه فاتفق أن وقف عليها مولانا دريش جلى من المرحوم مصطفى يلامن الامرا المصرية وأشاراله أن يضع رسالة تكون استغلق أبواب معانيها منشا حافحرر كمايا على ما اراد مبن فيه كمف أخذ الطب من الحكميات والفليفة واقتصرفه على ما في قوى عقله من كل مسئلة وجواب ولم يكن فيه كلاعلى كاب لغيره ورتبه على مقدمة وعمانية أبواب وخاعة (نزهة المتامل ومرشدا لمتأهل) في فضائل النكاح ولعلالاسسوطي ظناأ وَّله \* الجدلله الذي خلق من الماء بنبراوهويشتمل على تسعة فصول (نزهة المتفكرالذاكروقع المنافق الفاجر )لناصر الدين بن حسن بن الرائق الحريرى وهوديوان شدوه فرغ من ترتيبه في جمادي الاولى سلاته نة احدى وستن وتسعما تة أوَّله \* الجديَّة الذي شد السيع الطباق الخ (نرحة المجالس) في المقطعات الفارسية على سيعة عشر ماياجعه مؤلفه لشروان شاء وأورد في آخره قصيدة في مدحه (نزهة المجمالس) لعبدالرجن بن عبدااسلام بن عبدالرحن بن عثمان الصغوري الشافعي المتوفى سسسنة (نزهة المحاجر) للشيز محد الشقراطسي مجلدأوله وأحدم حدمعترف (نزهة المشتاق في احتراق الافاق) للشريف مجدبن مجد الادريسي الصقلي صنفه لرجاز الفرنجي صاحب صقله وعومن أصحابه ورتبه على الاقاليم السبعة وأوردفيه أوصاف البلاد والممالك مستوفية وذكر المساقات بالميل والفرسنج لكنه لم يذكرا لاحوال وكان تألُّمه الهذا الكتَّاب في منتصف المباله السادسة والمعروف أنه اختصر و بمضهم (نزهة المطبعين وروضة المنقطوين الشيخ الامام أبي مجد المعافا بناء معيسل بنا الحسين بنا الحسن أبي السنان الموصلي المتوفى سنتالنة ثلاثير وسسماثة رتبه على سيعن ماما في فضائل القرآن وأحكام العلهارة والاحكام السيائرة والصلاة وغيرذلك وذكرها كالهاما لاساديث (نزهة المعقول وبغمة المستول) (نزهة المفكر الساهي في المغنيين والغنا والمنادمة) لابي العسباس أحد بن محد السرخسي المتوفى الممانة ستبخ

وعمائن وماتتين مسنفه للمعتضد (نزحة المقلنين فأخبار الدولتين) النياطسة والصالحية) لاي عمد عبد السلام من الحسين المفهري القيدر الى السكاتب المصرى (نزعة الماول والاعمان في أخدار القينات والمغنسات الدواخل المنسان) لابى القرح على بن المنسين الأصبهاني الكاتب المتوفي 103 نه ست وخسين وثَّاشَاتُهُ أَوَّلُهُ \* بِحمد الله والنَّمَا عليه أَفْتَهُم كُلُّ قُولُ عَنْدَابِتُدَانُهُ الْخُوهُومُشْتَلُ عَلَّ الطائف مستعدنة وأخبار مستظرفة من أخبار القينات قديهن وسدينهن وشرح أحوالهن إنزهة الناظرف سيرة الملك الناصر) لعماد الدين موسى بن محدب الشيخ يصى المتوفى ١٧٥٩ مت تسع وستسين وسسيعمائة في نحو خسسة عشر مجلد النسداميد ولة المنصوروا تثمي فيه الى ٧٥٥٠ نية خس وخسان وسبعمائة (نزهة لناطوف المثل السائر) لابي العباس أحدين مجد الدنيسرى المعروف بابن العطار الشاعرالمتوفى ينطلانة أدبع وتسعين وسبعما ثة (نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر) رسالة لمحد ين يحد الصوق أولها الحدالله الدى أمد السيطة بطل انعامه الوريف الخزنزه والناظر) لاى شماع ذا هربن رسم الاصبهاني (نزهة الناظر) لفغر الدين أبي الحسن على بن بكمش التركى التوفي 177: ستوعتهر بن وستمائة (تزعة الناظرمن المنل السائر) لنحيم الدين بن اللبودى المذكور في الاشار (نزهة الناظروبغية المحاضر) مجوع يشتل على أربعين بابا يحتوى مسكل باب على عدة مقاطيع من اشعاروا تقة أوله \* الحديثه الذي خلق الإنسان وعلم البيان الخ (نزعة الناظرو تحقة السامر) لابن العابدة هجد بن هجد الحلبي (نزهة الذاخرين) فارسى (نزهة الناظرين في الاخبار والاثار المروية عن الانعيا والصالحين للشديغ تق الدين عبد العز بزالامام ماللامام الهيك بعر بحلب وهو نظير الاحياء مرتب على أربعة ارباع (نزهة الناظر) في ناريح من يولى مصر بعد فق الصابة من الامراء والسلاطين الى اَل عُمَان مُختَصر لمرى بن يوسف المنه في المقدسي الازهرى المتوف س<u>٣٣٠ ا</u>نة ثلاث وثلاثين وألف ألفه لعزى زاده قاضى مصر أوله \* الجداله الباق وكل من عليم افان الخ (تزهة فامد) للعلاق ذكره الجالى في فرح نامه ( نزهة المندماء) ( نزهة المنديم) للسيوطي قصير وفي فهرست النوادر (تزحة النظارف أعمال الأيلوا انهار) لشهاب الدين أبي العباس أحدين يوسف بن عجدين أحدالاز مرى المشاق أوله \* الحدلله الذي خلق كل شئ ففد وما الخذك أنه ألفه للسراج عرا للنفي محتوباً على طرف من الميقات وقسمه أربعة فصول (نزهة النظرف تُوضيع نخبة النكر) مرّ آنها (نزهة النظرف الرجوع من السفر) لشمس الدين أبي الحسسن البكري أوله \* الحدثله الذي وفق من شكر الخ (نزهة النظرفي العمل بالشمس والقسمر) لعزالدين عبسد العزيز الوفاقي المؤقت بالجاسع المؤيدي أُوله \* الحديثه الذي خلق السموات وزينها بالصحواكب النيرات الح رتبه على مقدّمة رخمسة وعشرين ماما وخاتمة وهورسالة واضحه فى العمل بالربع المجيب واختصر هابعضهم أتوله \* الجدلله حدا يليق بجنابه الخ (نزهة النظر في الفرق بين الانشاء واللبر) وسالة لعلاء الدين على بن عجد العناري مسكتها فساعمنة ثلاث وعشر بن وعاعا لة حين وقعت المباحثة مع الفناري في قوله الجد تله جلة انشا "بة كاسبق في بالبحث (نزهة النفس) لا سحق بن عدر ان المعدروف بسم ساعة الطبيب الافريق (نزهة النفوس في تأليف الشيخوس) لفيثاغورس (نزهة النفوس في مخدل العبوس) اللي بنسودُون البشغاوي المتوفى سيستة أوَّله \* الجديقة المنع الخ وهو على شطرين الاوَّل فالمدح والجلقيات الشانى فالهزلسات مميزعة من هزله في تأليف سماء قرة الناظر (نزهة التفوس والابدان) عجلدمن يواويخ الزمان من سنمكنة أدبع وعانين وسبعما كذالى ستهمنة خسين وتماتما أمالعلى بن داود الخطيب الجوهرى د مسكر فيسه الوقائع عصر (نزهمة النفوس والالباب [ومراسلات المحب للاحباب) للعلامة شديخ الاسدلام محب الدين أفندى الحنني أوَّله \* إنَّ أُحلي مأتنطق به ألسسنة الاقلام الخ قال قدقص دنأن أثبت في هذما لاوراق يعض مرا سسلات أرسلهما

9 1

وأجوبة قيدة بالبعض الاتراب (نزهة النواظرف روض المناظر) لقاضي الفضاة محب الدين أبي الفضل مجدين أى الولىد مجدين الشحنة الحلى الحنني المتوف سنتك تسبعين وتحانجا ته وهو تاريخ كبر حمل كالشرح أساريخ أسه المسمى بروض المنساطرف عسلم الاوائل والاواخر وذلك الأبعض طابة أبيه سأله عنه فأجاب وأاف دوص المناظروباغ فالايجاز غسران ناظه الاول ثقله ن مسودة وزادونة ص فترتب على ذلك خلل ومفاسد وكان الشهيخ شمس الدين القرماني يشبر الى تهذيبه من خلل الناء عزماً المسهدا الكتّاب وجعله كالروض على مصرآعين الاؤل على ثلاثة فصول الفصل الاؤل في خلقآدم واولاده الشانى في طبقات الايم الشالث في الأمور المبشرة بظهور مجد صلى الله تعمالي علمه وسلم والمصراع الشانى على تسع طبقات بحسب القرون فذكر فى ــــــكل طبقة ماحصل من الحوادث أغريبة ووفهات الاعسان ورتبها على سروف المعهم وذيل علمه من استقبال القرن التساسع وزاد زيادات حسمة على السنين كذافى تاريخ ابن الحنبلي (نزهة النواظر في ريامس النظائر) بلسأل الدين عبددالرحيم بنالحسن الاستوى المتوفى ستكلامة اثنتين وسيعما تهذكره في مطالع الدقائق وهوكاب مهم جليل غريب عديم النظير (نزهة الوحدد) مجوعة ليعض الفضلا وانزهة الورى في أخبار أم القسرى لهب الدين بن التجار محدين محد البسغدادي المتوفى ستنادنة ثلاث وأربعين وتسمعمائه (نزيل الننزيل في التفسير) لمحد بن بدر الدين المنشئ الاقحصاري الحنني المتوفى سلنسانة احدى وأأف وهو مختصر كتفس برا خلالن بدأفه في مستهل رمضان سلك نة احدى وغانين وتسبعمائه بالحصارمعنو فابالسلطان مرادبن سليخان فتشرف من مهامنه بمشيخة الحرم الندوى في آخرال معن سكك منه اثنتين وغيانين ونست عمائه أوَّله \* الحديثه الدِّي أَبْرُل على عبده الكتاب الخذكرفيسة أنه اقتصر على قراءة حفص واوى عاصم (نسباء التلفاء من الاحراروالاماء) فالتار بخلعلى بن أنجب البغدادي المؤرِّ خالمتوني سئلا نه أربع وسبعين وسمَّا له (نسائم المحبة) تركى وهوترجة نفعات الانس المرعليت مرالوزيرا العروف بنواق المتوفى الشانة ستوتس عمائه (نسطة الحق) للشسيخ عي الدين بن عربي مختصر أوله \* الحد تله الدي جعل الانسان الكامل الج تُمكام فده على الانسان وسر وجوده وعائب فطرته (نسخة الوجودف الاخدار عن حال الموجود) الشيخ المسكامل محدبن أحدبن سعيدبن مسعود الملقب بالطاهر المشهو دبابز عقيله المكرذكرف أمن آبندا العالم الى زمانه من الانبياء علم مالسلام والخلف والملاط والسيلاطين ومشاهرا لعلماء وفي آخره ذكر أحوال المعاد وقال كان الفراغ من تألسفه في شهر بحيادي الاولى ستكلفة ثلاث وله نسب غي شعبان و بني تغلب و بني كالاب (نسب عد نان و قطان) لابي العباس محد بن يزيد المبرد التعوى المتوفى سيمكنية خسروهما تمن وماثتين (نسمة الصيامن نظم الصيبا) ديوان أبي بكرب أحد الطلى الشاعرالمة وفي المستنف أن وسيتين وتماتمانة (التسميات الفائحة في آيات الفائحة) لتساج الدين بن الدر يهم على بن مجد الموصلي المتوفى سكة لانتين وستين وسبعمائة (تسيم الاحباب) أغة منطومة بالذارسة (تسيم الروح) لابي بكرمبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن العبار (تسيم الرياص في الموعظة) لاى الفريع بن الجوزي (نسيم السعرف الادب) ذكره صاحب قانون الأدب (نسيم السعر) للشيخ أبى الفوج عبد الرسن بنعلى بنابلوزى وهو مختصر في الموعظة على عشر ين قصلا (نسيم السيم) من كتب الادب (نسيم أبي الصبا) مختصر على ثلاثين فصلامد كورفيه بدلة أنواع من البديع على عادة مؤلفه وهويد والدين مجمد بن حسين بن عرب حسين بن حبيب اللهي المتوفى اسكككنة تسم وسبعين وسبعما ثه أوله \* أما بعد حدالله الذي أعلى مقام أهل الأدب الخ (النسيم الطيب في ترجعة أي الطبب المحدين عبد الرجن بن فر فور الدمشيق ألفة سنلسلنة عشرة وأأف

(نسمات السعرونفسات الزهر) في الموشعبات الشديخ في الدين أبي عبدا لله مجدين على بن أحد السودى الشهربالهادي المتوفى ستتكنة اثنتين وثلاثين وتسبعمائة (نشرالانضاس في فضائل زمزم وسقاية العباس) للشيخ خليفة بن أبى الفرج بن عجد الزمزى البيضًا وى المحسى الشافعي المتوفى في سندنا يَمْ رَفُّ وستَمَنُّ وأَاضَا تُولِه \* الحديثة الذي شرَّ فَ زَمَزُمَ عَلَى سَاتُوا لِمُسَامَا عَ الخزام فىفضائل أأشام) رسالة فىومسق الشام (نشرالريحان فىفضسل المتصابين فىاللهمن الاخوان) للامام عبسداً لله بن أسهداليافي (نشرالطيب) وسالة فارسية في الزبادلاتياضي شسهاب الدين المعروف بالهرية لإنشر العبسترني اقامة الظاهر موضع الضمير) لان المسائغ عجدين عبد الرجن الحنني المتوفى سليلانة ست وسيععز وسسعمائة (نشر العبير في تحريج أحاديث الشرح الكبير) للسيوطى (نشرالعسبير في التعبير) لمجدب أبي الفتم بن داود بن محدًّا لمقدسي الشافعي أتوله \* الحدلله الذي حعل الدلي لمساسا والنوم سما تاالخ ذكر في أوله أحوال المنام والتعبير وطبقات المعبرين غرتبه على حروف أبجد في مدّة يسبرة أواها المات عشر ذي الحجة سلك في احدى وتسمعن وعُنائمنائة وآخر هاعشمة يوم الاثنين رابع المحرم ستلكنة اثنتين وتسعين وعمانه بائية بالقاهرة (نشير العلم في شرح لامنة اليجم) سبق (نشر العلَّمَ المتَّبَفِينَ في احماء الابوين الشريقين) رسالة للسنوطي أ (نشر فَ القرَّاآتُ الْعَشر) في مجلَد بن للشَّيَخ شمس آلدين أبي الله يجدب مجد الجزرى المتوفَّ ســــنة أُوله . الحد تعالذي أنزل القرآن كلامه ويسروالخ ثما ختصره وسماه التقريب وهوا بالمع بلسع طرق العشر لم يسدرق الى مثسله واختصره أيضا القسادي أبو الفضيل محمد بن مجمد بن الشحنة المتوفى ستتكنة ثلاث وثلاثير وتمانماته تم اختصره في زماننا الشيخ مصطفى بن عبد الرسن الازميرى المتوفى عصر ١٠٠٠ انة خس وخسين وما لدوا لف في محو النصف أوّله \* الحداله الذي يسر القر آن للذكر الخ (نشيراللا آلي) للزركذي من تب على الواب (نشيراللواء في مقتلني الفصد والدواء) في الطب يله إل الدين عمد الله سرعلي من أبوب الفادري الخزومي الدمشق مختصر أقله \* الجديلة الذي أظهر الإسر ار اللخذكر فمه أنه أرادتا أرف رسيالة محتوية على سان القصد من الفصد بسوابقه ولواحقه وهي مشتملة عَلَى تَسْعَةً فَصُولُ وَمُقَدِّمَةً وَخَاعَةً ﴿ نَشْرَا لِمُثَلِّ السَّالُووطِيُّ الْفَلْكُ الدَّالُو) مَرَّ فَي المهم (نشر المحساسين الغالبة في قصدل المشياج أولى المقامات العالمية) للامام الياقعي المذكور آنفا (نشر المذاهب) للامام رهان الدَّين على بنأ بي بعسكر المرغينا في المتوفى ١٩٥٠ نه ثلاث وتسعين و تعسمائه (نشر المهكرماطي مافي عشرالحرم) لزين الدين سريحا بن مجد الملطي المتوفي سمملانة عُمان وعمانين وسعمائة (نترالنعمة بدكرالهة) للشيخ الامام أي عبدالله محدين عبدالله ين المهرالدين الدمشة الحافظ المتوفى سكنافنة اثنتين وأربعه من وعماعها لمختصر ألفه المتمام المحارى (نشق الازهارف عاتب الاقطار) لمحد من الأس الحنفي المتوفى سسسنة أخسده من و اربيخ الام وذكر فيه أغرب ماسمعه وأعجب مارآه من عجاتب مصروأ عمالها وماصنعت الحبكاء فيها وذكرطر فايسه برا من ماو كها القدما ومن أخبا والنسل والاهرام وابتدأ فيه بذكر طرف يسسر من أخبا والفلك وعلم الهيئة (نشوان المحاضرة) لابي على محسن بن على القاضي التنوش المتوفَّ عشكتنة أربع وثمانينُ وثلقْ الله (نصاب الاحتسباب) في الفت اوى الشيخ الامام عسر بن محد بن عوض التسامي الحنق المتوف سسسسنة أوله و الحدقه الحسيب الرقس الخوهو يشتمل على أربعة وستمرما با وفسه مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسسبة من كتب مسكثيرة معتبرة (نصاب الإخبار) في الفروع (أصباب الاخبارلة ذكر الاخبار) لامام الحرمين سراح الدين أي محد على من عميان من عدالاوشى المتوفى سسب مة أوله عالمه دلله رب العالمين الخاتله من الاقناع بعلامة . اق والمتنبيه بت وجامع الترمذي تج وروضة العلماء مر وشهاب الاخبار بش وصحيح الضاري بقي

وطبقات الطوسى بط وعيون المحاسن يع وفردوس الاخبار بف وحسكتزالا حباب لما واللؤلؤآت بل ومسندأى هربرة بم والنف بن والواقت بي وقداختصر، من كتاب غرو الاخبار ودررالاشعاروه فداالذي كانوء دبجوه مقتسراعلي أبراد ألف حديث صحيع وهوكشر الابواب وكان حسافي - 212 مة تسع وستين وشخسمائة (نصاب الاعمان) في التباريخ (نصاب الجير والقابلا بمورالمختصرات المديعاسة لابن فلوس المارديني المنتي وهوشيس الدين المعمل من ابراهيم التوفى سلام النسام وثلاثين وسمّائة (نصاب الذوائع) في الفروع (نصاب السيان) في اللغة منظومة في ما تق بلك لا بي نصر مسعود بن أب بكر بن حسين بن جعفر الاديب الفراهي كذا في نسخة ولعله هو العندي وعلمه تعلمته لاسمدالنسريف الجرجاني وشرحه بالفارسي كال بزجمال بزحسام الهروى (نصاب الفتاوي) ذكره في التباتار خانية (نصاب الفقهام) لابي المعالى محدين أحد صاحب النَّمَةُ (نصاب النَّشِه)لافتخار الدين طاهرين أحد المُحارى المُتُوفِيسَ <sup>عِي</sup>مُهُ انْتَمَعُ وأُربِعِينَ وخسمانهُ اختصر منه وكالدالمسي يخلاصة الفتاري وقال فيه كل مستله أذكرها من الفتاوي أوفي فتاوي الاصل فهم من مسائل الواقعات المنسوب تألفها للصدر الشسهمد حسام الدين وكل أقول قال القاشه فرادى الامام الزاهد فرالدين أتوعلى الحسن بن منصور الاوزجندى وكلا أفول قال الامام خالى فرادى الامام ظهيرالدين أبوعلى الحسن بن على المرغيداني (نصائح الايرار) لاين الجزار أجدين الراهير الطبيب الافسريق القتول سنكنة أربعها له (نصائح الاولاد) فارسى لزب الدين على الكانق المعروف بفاخته شعرى روان داردومداح اكارفزون بودكاب نصائع اولاد عدح ر ادرم امن الدين أصرائه ازمنشأت اوست كذا في الكزيدة \* (أصبأ عما المسفار) لاي القياسم عاراقه مجودين عدرالزمخشري المتوفى مهجهنة عجان وتسلائسين وخسمائة وله النصائع الكيار ﴿ النصائح المفترضة في فضائح الرفعسة ﴾ لبسها الدين أبي المقاسم هبسة الله بن عبسداً لله القفطي المعروف بابن سد المكل المتوفي سلافونة سبع وتسعين وتسعما تمة النه الماصار قاضيها باسمة وهي مشعونة بالروافض فقام في معزة السينة وأصلح الله تعالى به خلقاوهمت الروافض بقترله فحماء الله تعالى (نصائح اللوك) قارسي لترام الدين يوسف بن حسن (النصائح المهمة للماوك والاغة) للشيخ علوان بتعطسة الحوى المتوفى ستشتثنة ستوثلاثين وتسبعمانة (نصب الراية لاحاديث الهدآية) بأنى (نصب المصدر) لابي المحاسن فحرالزمان مستعودين على السهق المتوفى سننه في أربع وأربعين وخسمانه (نصع النقيه في شرح المنبيه) مرّ (نص الاحباب والاصعاب) للشميخ مجد بن مصطنى المعروف بقاضى زاده الواعظ المتوفى سلف المة أربع وأربعين وألف رتبه على أربعة فصول الاوّل في تكفير القراب السائلة نخب فــــم من الصواعق المحسر قدّو لم يتم أوّله \* الحدقه الذي أطلع باطفه عموس العدل الخ (نصرة النارعي المنل السائر) مر (نصرة الحق) فارسي مختصر الشيخ برحان الدين أبي على الحسن الندك بخت (نصرة الفترة وعصرة الفترة) لعماد الدين مجدين مجد الكاتب الاصبات المتوف سلاك منه سم وتد من وجسمائة ألفه في أخبار السلوقية ووزراتها وأكاردولتها وظهورالغراء وذكرفه كأبأ فوشروان بن خالدالمسمى بفتورزمان الصدور المنيءن القرون الخالبة في العصوروانه اقتصر على زمانه في أنسف فألف كأمااعة دفيه الصدق والصواب لعمد الملك الوزير وبدأ ببدايتهم تموصل بميد كأب أنوشروان ثم ذيله بماعا ينه في عصره من حديث الاعيان وله زيدة النصرة مختصرة (نصرة الزنى المحلي لشيخ العصر الرضى عهدين الحسلي)رسالة الشيخ ابراهم بن أحدث المنلاا خلى المتوفي بعد سنتشف نه ثلاثين وألف بقابل (نصرة المله) لشعير الدين أبي السفحدين عبدالملك الديلي ذكره في كتاب الجمع بين التوحيدوا لتعظيم (مصرت نامه) لمصطفى الْمِنَّةُ حَدَّا لِمُعَاضَ وَمَا لَى شَاعِرَا لِدَوْقَرَى المَتْرَقِي سَمُشَيَّلَتَهُ عَانَ وَأَلْف (نَصُوحَ العسباد) (فَسُوحَ

المنافق المنافق الذي الذي الذي المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة ال

فى تعقيق الطور المخصوص) للشيخ صدر الدين محديث استعق القونوى المتوفى ١٧٢ نة ثلاث وسبعين وسمَّاتَهُ أَوْلِهُ \* الحدلله الذي أبآن بمستقرًّا تا الهم الخشرحه الشيخ بالزيد خليفة المتوفى سسسنة والشهيزهي الدين مجد من فضل الدين الانهق المتوفى ١٥٨٨منة خس وعَان مؤعاعا المتوسما مزيدة العقتق ونزهة التوفسيق ورتبه على قسمين قسم في بيان الحقائق والقواعد الكاسية وقسر في سيان المعارف والنصائع وتنائيج الاعمال وبعض أخلاق الكاملين وليسترهجد ين قطب الدين الخوبي الحنني أوله الجدنندالكاشف للقلوب والابصارالخ اتفق الشروع فعه في أوائل رجب ١٥٥٠ نة ست وخسين وتما نمائة وفرغ منه فى شعبان ٣٠٠ نه ست وخدين وتمانمائة وللشيخ مصلح الدين مصطفى العروف ينوو الدين زاده المتوفى سلافنة احدى وعماتين وتسعمائة وقدشر حه آبراهم بن اسمق بن سلمان التبريزي شرحا مزوجا وسماه أسر ارااسر وربالوصول الى عين النورأوله \* الحديدة في ذاته وأسماله وصفاته الخوشرحه المحقق الفنارى أيضا (نصوص الشافعي) في عشرة مجلدات جعها الامام أبو بكرأ خد ابن حسين السهق المتوفى ١٨٠٤ نه عان وخسين وأربعما مدوا يوالحاس عبد الواحد بن المعمل الروياني المتوقى ستنكنة المنتين وخسمائة (نصيب الفتيان ونشيب التبيان) فارسى منظوم المسام الدين حسن بن عبد المؤمن الخوب الشاعر المتوفى سسسنة أوله \* الجد تله العلى "التوى المتمن الخوهوفى ثلثمائة ومنسين بيتا (نسيحة الاحباب عن أكل التراب)للشيخ برهان الدبن ابراهيم بن محد الناجى الدمشق المتوفى سنك نة تسمعما ته مختصر أوله \* الحديثه الذي أعطى كل شئ خلقه م هدى الخ (نصحة الاحباب في ليس فروا لسنجاب) وسالة للشيخ نجم الدين مجدين عبدالله من قاضي عِلون الشَّافِعِي المَتَّوِقِي سِيْكِهُمْ فَهُ سِنْ وَسُبِعِينُ وَثُمَّا عَالَهُ أَوَّلِهِ آ \* الحِديَّة الهادي الى الصواب المّ ذكرنسهاات فروالسنجاب ونحوه نجس لنعاسة شعره لان حيوانه لايزك بل يخنق والدبغ لاتأثيرله ف شعر الميتة في المذهب (نصحة الاخوان ياجتناب الدخان) الشيخ الراهم اللقاني المنوف اغتانة احدى وأريعين وألف ذكرنيه أنه تعرض لذكره والتنبيه علسه في عقيدته المسماة بجوهرة التوحيد فى شرحها المسمى بعمدة المريد فسألوه انفراده فكتب رسالة أولها والحدلله واهب العلول المزوهي على مندّمة وعددة فصول وخاعة (نصيعة أولى الالبياب في منع استخدام النصاري) بالله الدين الاسنوى المتوفى سيسسنة وسعاه بعضهم الالتصارات الاسلامية واختصره السيوطي وسماه جهدالة ريحة في تجريد النصيحة (نصيحة أهل الاعان في الردّع في منطق المونان) لابن تفسة (النصيمة الاعانية في فضيمة المله النصرانية) النصر بن يحيى بن عسى المهتدى أوله ، الجدلله الذى فضل دين الأسلام الخوهى مشتملة على أربعة فصول الاقل في اعتقاد النصارى ومذاههم الثاني فى تناقض كلامهم الشاك في مجزات المسيم عليه الصلاة والسلام الرابع في الدلائل على نبؤة مجد صلى الله تعالى عليه وسلم (النصيحة عا أبدته القريحة) للشهاب أحدين محدين على المنوف المصرى المتوفى سلته نقد احدك وثلاثين وتسدهما ئه أوله \* الجديته موفق من شاءمن عباده لطاعتيه الخ دُكُر فسه منشأ هلاك النَّفس وسببه (نصيحة الزكى في فضحة الغبي) لزين الدين سريحا ابن مجد الملطى المتوفى سككلته عمان وعمانين وسبعمائة (نصيحة السلاطين) لمصطنى بنأحد المتخلص بعالى الدفترى (نصصة العقلام) (النصصة الكافية لمن خصه الله تعالى العافية) للشيخ شهاب الدين أحد الشهربرزوق الغربي المصوفي المتوفي ١٩٩٨ منة نسع ونسعين وعماعائة (نصبحة المسلم المشقق لمن ابتلى بحب المنطق) للسراج القزويني ذكره السيوطي في القول المشرق (نصيعة الماوك) فأرسى للامام أبى سامد مجد بن مجد الغزالي ونقله بعضه من الفارسية الى العربة وسماه التبرالمسبولة في اقل نصحة المولة أوله م الجديقه على انعامه وافضاله الخ وتربعه بعضهم بالتركية (نصعت نامه) فارسى فى الطب مختصر لحكم شام مجد الفزويني كتبه للسلطان سليمان خان

E 4

كما كتب ارسطولا سكندر ورتبه على مقدمة ومقصودو خاغة وفرغ منه فى سائلة تسع وعشرين وتستعمائة (نضاد) للشيخ أثبرالدين أبي حمان مجدين بوسف الاندلسي المتوفى سيستستنة ذكر فيه من أول سأله والله عنصر على مندمة (نضيم الكلام في نصح الامام) مختصر على مندّمة وثلاثه أبواب وخاعة أوله \* أحدالله سبحانه على مزيد الفضل والكرامة الخلابي العباس أحدبن محد ا بن عبد السلام المنوفي الشافعي ذكرفيه اله وأى الهاما يفعل في صلاته أشباء منكرة فأنكر عليه وأصحه (نضرة الاغريض في نصرة القريض) لا بي على مظفر بن الفضل بن يحتى العسادى الحسيني المتوف أفيمايجوز للشاعرا ستعماله ومالايجوز الشاات فىفضل الشعر ومنافعه الرابع فى كشف مامدح به ودم الخامس فصايحي أن يتوقاه الشاعرو يتجنبه وأغه في شهر بصادى الاسترة سكتنة اثنته وأوبعين وسسمًا نَهُ أُولِه \* الحدنته الباهرة آياته القياهرة الخ (النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة) للسيوطي (النطق المفهوم) لابي الفرج بن الجوزى وهومن أغرب تصاليفه (نظام الادوية) تركى الحسكم عيسى والاسم تاريخ لتأليفه (نظام المساور في أسبامي السينور) بوزم الحسلال الدين السموطي ذكره في ديوان الحموان بقيامه (النطق المفهوم) لابي الحسين على بن أحدد بنجدالبصرى (نظام التواريخ) فارسى مختصر للشاشي ناصر الدين عبدالله ينعمه البيضاوى المتوفى عَمَدَنَة أَربِع وعَمَانِينُ وَسَعْمَائِهَ أَوَّلُهُ \* الْحَدَيْدَدُى الْعَظْمَةُ والكَبِرياء الْحَ ذُكَّر فسه الانبساء والخلفاء ثمذكرالاول فذكرالامو يةوالعباسسية ثمالصفارية والسبامانية والغزنوية والدمالمة والسسلموقسة والسلفرية والخوا وزمية والمفولية (نظام الغريب فى اللغة) لعيسى بن ابراهيم الربعي المتوفى سكنكنة تمانين وأربعه مآئة أفرد فيه ذكرلغات الاشعار واقتصر عليها ومختصر والمسمى بتحفة البلغاء من نظام اللغاء بخمال الدين يوسف من عدد الله القاهري أوله \* الحد تلهمو جدالاشتماءالخ (النظام في شرح دنوان المتنبي وأبي تمام) لشرف الدين المبارك بأحد ابن المستوفى الاربلي المتوفى سكتة نه سبع وثلاثين وسقائه عشرة مجلدات ( نظام القلائد في أحكام الموالمد) لشرف الدين حسمن بن سلمات الحلي الطاقي المتولد سكنا نقا ثنتين وسيعما ته أرجوزة فى سىمەمائة ست تمشر سهافى مجاند (نظام اللسد فى أسماء الاسد) لجلال الدين عبدالرجن بن أبي بكر السموطي المتوفى سليله نمة احدى عشرة وتسعما لة قال ذكرله أبوسهل الهروى في تأليفه سمّائة اسم وذكرااصفدى في أعمان العصر أنه وقف على مجوع فيه الاسد خسمانة اسم ولواده الشبل ثلثمانة اسرفتلك تمياتميات اسم وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خسمياتة اسم ثم وقفت والتقطت من دليه المدون لابن خالويه أحسكترمن مائه وخسمن أخرى وأفردتها بتأليف عملته نظام اللسد (نظامى في أصول الدين لا بي بكر محدين فورك المتوفى ستنظمة ست وأربع مائمة ألفه أنظام الملك الودر المشهور (نظائرالاشعار) تركى جعهاشا عرمخلصه نظـمى وتوفى ١٩٥٥ نة خس وخسين وتسعمائة ( نظائر) لزين الدين بن محمد الخطيب بدمشق المتوفي سيسسينة ﴿ عَلَّمُ الْنَظْرِ ﴾ ( نظرة المعشوق الى وجه المشوق) لشرف الدين عبد العزيز بن مجد الجوى المتوفى سُتُكْنَة ثَلَاث وسستين وسمّائة قال الزركشي العكس فى التسمية أولى كمايتبادر (نظم الاسامى) تركى جعه فاظمه وهوسمى اسمه على الاسما ونظمها بالتركية أوله بي حويسم الله يسى الحدالله بالخ (النظم الاوجر فيما يهمزوما لايهمز) تصسدة لاين مالك عهدين عبدالله النحوى المتوفى ستكلآنة اثنتين وسبعين وستما تة تمشر حها شرحا كافياً (نظم البديع في مدح الشفيع) للسيوطي وهوبديعية وله عليها شرح يسمى الجم والتفريق أقله الجدنقه البديع صنعه وأحكامه الخوقال هذه معارضا بهابديعمة استحة التي أواها من العقبق ومن تذكار ذي سلم \* براعة العبن في استهلا أبها بدم

(نظم البرهان على صحية جزم الأدان) للضادى عيناض بن موسى المحصدى المتوفى س<sup>42</sup>نه أربع وأربعين وخسمائة (نظم الجسان في علم البيان) مختصر لرشيد الدين أبي حفص عرب المعمسل بن مسعودالفارق أؤله كه المدنته الذي أوجدوأنع وأوشدالخ (نظم الجان في طبقات أحماب المامنا النعمان ثلاثة مجلدات للشيخ صادم الدين ابراهيم بن مجدين دفعاق الحنفي المتوفى والمنف أنسم وعُمانمائهُ أُولِه \* ألحديقه الذي وفع طبقات العلما الاعلام الح المجلد الاوّل في مناقب أبي حنه فه والثبانى والشالث فأحجابه وهومتأ يرعن تأليف الجواهرا لمضية (نظم الجمان) لابى الفضل مجد ان أبي جعفر الاستاذ المنذري الهروى المتوفى سَامَا الله تسع وعشر بِن وتَلْمَاتُهُ رُوي عنه الازهرى (نظم الجواهر) تركى لمرعليشد الوزير المتلفض يتواقى المتوفى المشكة ستوتسعمائة (نظم الجواهر) قَصيدة في وموس الآك واختلافاتها للشسيخ الامام طاهر بن عربشاه الاصهابي المتوفى سلك لانة ست وعُمَا تَبِنُ وسِيعِما تُمَّة (نظم الدرفي نقد الشعر) لعلى بن المعسل السخاوى المتوفى سكال نمة اثنتين وثلاثين وسمقائة (نظم الدررالسنية في السعرال كمة) نظمها الشيخ الامام زين الدين عدال حمرين الحسم العراق المتوفى ستنكنة ستوغاغا الغفا ألف بيت (نطم الدررف تناسب الاتى والسور) فالتَّفسير للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عرالبقاعي المتَّوفُ ١٥٠٠منة خس وعُنانين وعُناعَناتُهُ وهوكاب لم يستبقه المه أحدجه فيه من أسرارا القرآن ما تصرفه العقول ودحكرف آخر مانه فرغ منه في سابع شعباً ن سيممكنة خسوء عانين وهما نيائة و صيحان الله او مفي شهمان سامينة احدى وستتن وتمانحاته فتلك أربع عشره سنة قال انى يعدما توغلت فمه واستقامت لي مما نه ووصلت الى قريب من نصفه فما الغرالفضلا في وصفه بحسس سمك وغزارة معانمه واحكام رصفه دب داء الحسد في جناعة أولى نكد ومكرفنصبوا من سهام الشروروا لا باطبلو أنواع الزور ماكثرت بسسيه الوقائع وطال الامرف ذلك سنن وعر الكرب وصنفت بسس ذلك كابي مصاعد النظر في الاشراف على مقاصد السور ثم صنفت الاقوال القديمة في حكم النقل من آلكت القديمة وثنت الله تعالى ورزق الصبر والاناءة حتى كلهذا الكتاب وقدقات مادحاللكاب المذكورشارحا خالى ولحالههم من مجزؤ بمحرضر به مقطوع مسماله بتكاب لمالان جل مقصوده سان ارتباط الجل بعضها بيعض (نظم الدروق علم الاثر) ألفية في الحديث لجلال الدين عبد الرحن بن أبي و حسكر السموطى المتوفى سلكينة احدى عشرة وتسعما له أقولها \* لله حدى والمه أستندا لإذكر فه اأن جمع ماكتب فهذه الالفية بالاحرفهومن زيادات تمشر عهاشر حابسهطا سماه الصرالذى ذخرولم يتم (نظم الدورف علم الحبر) للشيخ العلامة منصورين محد الاريحاوى أوله \* المدلله الذي أطلع من شاء من عبادمالخ (نظم الدروقى معرفة منازل الشمس والقمر) منظومة للامام المحقى شرف آلدين أحدب ادريس بعي المارديني الحنفي المتوفى سمكنة عان وعشرين وسعمائة ألفه في جادي الا تخرة بدمشق أوله به الجدلله العلى الاحدالخ ورتبه على عشرة أبواب كالهامنظومة (نظم السلوك ف تواريخ الخلفاء والملوك مختصر من الهجرة الى الشيخة ست وغمانما تقالشيخ عيد الرحون بن على بن أحد البسطامى الحنفى المتوفى ستشفينة ثلاث وأربعين وعماعائة (نظم السلوك في وعظ الملوك) لابي بحسكر محدبن عيسى بن اللمائة اللغمى الانداسي الشاعر المتوفى سلان تقسيع و خسمائة (نظم السور) ستة كراديس لابى العلاء أحدب عبدالله المعرى المتوفى ١٩٤٠ نة تسع وأربعين وأربعما كة (نظم العقيان في أعيان الاعيان) بلال الدين السموطي المتوفى سلك فقاحدي عشرة وتسعمائية (النظم الفائق في الزهدو الرقائق) للشهيخ زبن الدين عرب أحد الشمياع الحلبي المتوفي سيسم ومنت وثلاثين وتسعمائه انتخبه من كتاب (نظم الفرائد ف سلك شرح مجمع العقائد) سبق (نظم الفرائض) لتاج الدين أبي محد المعرى هـمزية أولها \* رب العلى حد تصوع مندلا المح مما و نظهم اللالي

وأساته ٨٨ ع عَسانية وعَسانُون وأربعما مُدّ (النظم الفريد في نثر الدَّفيسد) لشمس الدين أبي العساس أحدين الحسين الاربلي النعوى المتوفى سلاتك نة سبع وثلاثين وسمّائة (نظم الفقه) للامام الزندوستي الحنة المتوفى سسنة (نظسم الفوائد) للشسيخ بعال الدين عدب عبد الله بن مالك النحوى المتوفى ستكلكنة اثنتين وسيعين وستمائية وهوضوا بطوقو أندمنظومة ليستعلى روى واحد إنطم الزائذ وجع الفرائد) لعبدالرسم بنعلى شيخ ذا ده ذكر قيه أربعين مسئلة بهن الاشاعرة والمسائريدية (نظم القلالاة في معرفة كيفية اجلاس المريد على السحادة) للاستاذ البكرى الخلوني ألفه س<u>٧٣٠ الن</u>ة سعرو ثلاثين ومانة وألف (تطم القراآت الثلاث الزائدة على السبعة ) للشيخ شهاب الدين أحدب حسب الرملي المقدسي المتوفى سفيفكنة أربع وأربعين وغيانما ثهة وله نظم القرآآت الزائدة على العشيرة (نظم القران) للساحظ (نظم اللاكف الأبدال) للشيخ شمس الدين محدبن عبد الرحن السخاوى المتوفى ساء فنه النتين وتسعمائه ذكره في مقاصده الحسنة ( نظم اللاكي في العمل بالربع الهلالي) رسالة مختصرة ( نظم المبانى ف فروع الحنفية ) لا بى الفتح الكالى (النظم المبين في الا يات الآربعين) تركى لمحد بن محد المتلفَّض بشاهى المعروف بالوقحي ذاده المتوفى ساتنا لنة تسسع وثلاثين (نطسم منثورا لكلام ف ذكرا لخالفاء الكرام) لجدين أحدين حسين الحنبلي ذكرفيه من أبي بكرالي خلافة الظاهر ما مرالله أحد (نظم الوشاح على شواهد تلخيص المنتاح) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحن بن أحد بن حسن بن داود العسماسي مختصر أوله \* الحديثه العلى المنان الخ أعه في حمادي الأخرة ساعه نه خس وأربعين وتسعمائة (تعدمانية) منظومة طويلة فهافوالديديعة لسعدالدين سعد بن محدالمعروف بابن الدرى المتوفى س<u>٨٦٧</u>نة سبع وستين وعمانمائة (النعمة الذريعة في نصرة الشير بعة) في ردّ الفصوص سمبق (النعمة الشاملة في العشرة الكاملة) لشهاب الدين أحدبن يحيي بن أبي حجلة التلمساني المتوفى ستنكنة ستوسيعين وسبعمائة (نعمة الله) في لغة الفرس وهومنّ الكتب المترجة بالتركية ألفه نعسمة الله ين أحد بن مبارك الرومي المتوفي سكت في المتعرب عند وتسعما نه و ما مباسمه جع فبه لغات أقذوم العجمو قائمة لطف الله ووسيدار المقاصد وصحاح العجم ورتبه على ثلاثه أقسام الاول في المصادر الشاني في قواعد الفرس الشالث في الاسماء الحامدة والمشتقة كترتيب الاقنوم وقدم المفتوحة تمالمكسورة ثمالمضمومة (نعوتالحموان) لارسطو (نغبالطائرمنالبحرالزاخر) الصاحب ارشاد القاصد متعلق مالتفسير (نغبة السان في تفسير القرآن) للشيخ شهاب الدين عمر س مجد المسهروردي المتوفى سكتة اثنتين والمائين وسمائة (الهائس الاحكام في الفروع) للموقق على بن أبى بكربن خليفة الصافى المسافى المعروف بابن الازرق (نفائس الاعلاق في ما تر العشاق) للشيخ الامام أبي الحسن على بن حيامة المتوفى سيستسسنة (نفائس الافكار) (نفائس الانفاس فالعصبة والاساس) للشيخ أبي العسباس أحدين محد القسسطلاني المصرى المتوفى سعونة ثلاث وعشرين وتسعمانة (نفائس الناصيص في شرح التطنيص) مرّ (نفائس الذخيرة) بلمال الدين على بن ظافرالوزير الازدى المشوفي ستعطئة ثلاث وعشرين وتسسعمائة (نفائس الدررفي فضائل خراليشر كحسن بنع دالحسني النساب الحلي المتوفى ويستني وسسعمائه ذكره في طبقات الانساب العشرة (نفائس الرسائل) (نفائس العنياصر لجمالس الملك النياصر) أعنى صلاح الدين وهو حسكتاب مشقل على مقدّمة وقواعد لمحد بن طلحة النصبي المتوفى ساعونة اثنتين وخسس من وسسمائة ذكر أنه أشار المه سأليفه فألفه ورسسه على مقدمة وأربع قواعد المقدمة في الغرض المطاوب منه القاعدة الاولى في الاختلاق والثنانية في السلطنة والتناالية في الشروط والرابعة في تكمل المطاوب (نفائس العيون) منظومة في معارضة درة التماح للشيخ الامام عزالدين الاملى (نفائس الفنوزفي عرائس العيون) قارسي لمجدبن مجود الاملي ذكرانه ألف في كل فن تأليفا

وأرادان يجسمعها جمعها فى تأليف واحد فلم يزل يجسمع الى ان بلغ ما ثة وعشر بن على افا لف هذا الكتاب ورتبسه على قسعين الاول في عداوم الآوائل والتّساني في علّوم إلاوا خروقدم الثاني لا شدة اله على عَلَوم أَهُل الاسلام وهو في تسعمقا لات وف أوَّه خمر مقالات (نعائس في الحدل) لا بي سامد عهد بن مجد العسميدي السمر قندي المتوفى الملائة منس عشرة وسيمائد وهومن الكنب المتوسطة في هذا النن اختصر مأحد بن خليل الشافعي الخوبي القاضي بدمشق المتوفى س٧٦٠ نه سبع وثلاثين وسمّانة وسمَّاه عرائس النفائس (النفائس ف هـ دُم الكنائس) لنعيم الدين بن الرفعسة أحد بن عمِّد المصرى الشافعي المتوف ستلكنة عشرة وسبعما لة مختصر علقه في رمضان سلانكنة سبع وسبعمائة (نفائس الكلام وعرائس الاقلام) في الانشاء بالفارسية لرضي الدين أحدين محود آلسم قندي المشهوربالخشاب (نفائس اللاكي في وصف عرائس المعاني) في التحولا في جعفر أحد من حسيب المكلاعي المنالق المحكوم المتوفى المتلانة عمان وعشرين وسبعمائة قلت ذكره السميوطي في ترجة أبى جعد فروسما ، رصف نفائس اللالى (نفائس الجمالس) وهوفى تفسير بعض الآيات القرآئمة للشيخ هداى محود بن محد الاسكدارى المتوفى سكت انه عمان وثلاً مُن وألف (نفا تس المنح وعرائس المدح) للشيخ الامام الاديب شمس الدين محمد بنجابر الهوارى الانداسي المالكي المتوفى سنملانة ثمانين وسنبعمائية وهوديوان على حروف الهجاء كله في مدح النبي صلى الله نعالى علمه وسلم أقوله \* ألحد لله الذي شر فضاً بنفا نس المخوالخ (نفا نس المواقيت في عدلم المواقبة) ذ كر. في الموضوعات ( نفثة المصدور) للوزير شرف الدين أنوشروان بن خالد وزير السلطان طغرل المسلحوق ولمحدبن أحدالحافظ العجسمي المتوفى سيسسسنة وضعه لغسلامه مراد (نفثة المصدور وتحفة المشكور) مختصر للشيغ صدرالدين مجد بناسحق بن مجدالقونوى المتوفى سته ين وسبعين وتستعمائة أوله ، وشيم البال اشرح الحال الخ (نفح الطيب فأخبار بن الخطيب) للشيخ أحد بن محدبن أحدالقسرى التلساني الاديب المتوفى سلفت لنة احدى وأربعين وألف عماء أولاعرف الطيب تمسماه نفير الطيب وهو تماريخ كبسرف أحوال ابن الخطس الموزر وأحوال بلادالانداس وحكامها وسلاطتها وأوبائها موضحة ميسوطة (نفير الطيب من استله الخطيب) للسيوطي ذكوره في فهرست مؤلفاته (نفير الطيب في غصر ن الاندلس الطيب) للشيخ الامام أبي العياس أحدين محد المقرى الانداسي (نفعات الاخبار من مسلسلات الاخدار) لاين ناصر الدين شمس الدين محدين عبدالله القيسى الجوى المتوفى عشفه اثنتين وأربعين وعماعائة (فعات الازهارولهات الانوار) للامام عبدالله بناسعد المافعي (النفعات الازهرية في الفتاوي العونية) لشمس الدين مجد بن على بن طولون الحني المتوفّ سيم أنة ثلاث ومنسين وتسمعما أية جعها من قتاوى استاذه البرهان المشاغورى فى كراريس (النفحات الالهية) للشيخ صدرالدين محدبن اسحق القونوى المتوفى سسسنة أوله \* الحدلله بلسان المرتبة الخ وبعد فلمآوردعن الذي عليه الصلاة والمسلام انه قال ان لربكم في أيام دهركم نفسات من رسته ألافته رضوا لهاا طديث وانااذكرها بجملتها الخ (نفعات الانس من حضرات القدس) فارسى ف مجلد لمولانا نورالدين عبدالرحزين أحدالجاى المترفى سيسنة ذكرف أقله أنكاب الشيخ السلى في طبقات الصوفيه املاه شيخ الاسلام عبدالله الانصارى في تجالسته وصحبته مع ضم الما قات في معهد حل من أصحابه بلسان الفرس القديم ثم أخذا الولى المذكورمنه ومن بعض كنب القوم وكتبه بالتماس الوزير الأميرعليشيرف سلكمنة أحدى وعَانين وعَاعَاتُه وذكرُف أَوْله أَوْوالافَ الوسَى والولاية والفتوة وأقسامها والتوحب دوم اتب وأصناف ارباب الولاية والفرق بن المحزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة ثم علق تلمذه مولانا عبد الغفور اللارى عليه تعليقة فارسب بين فيها

ا نا نا

الجدقه الذي سعل العلما ورثة الانساءالخ وهو اولا فانور الدين على ين سلطان محد القاري الهروي المتوفى سطلسانة أربع عشرة وألف ذكرفيه انعلما فاأكثرا تباعا للسسنة منغيرهم وذلك أنهم اتبعوا الساف في قبول الرسل معتقدين أنه كالمستندمع الاجساع على قبول مسانيد الصحابة ولم يات عن احدمتهدم انسكارالى رأس المائش فوزمن الشافتي رضى الله عنه فن نسب أصحابنا الى مخالفة السنة واعتبارالرأى والمقايسة فقدا خطا ورةالشافعي المرسل الاأن يجئمن وجه اخر مسنداأ وغبر ذلك تملم زلة صحابنا يعتنون في كتبهم بذكر الادلة من السسنة والبحث عنها كالطعاوي والقسدوري وأى بكرالازى ولقدأ كثرالامام أنواحيق في المهذب وامام الحرمين في النهاية وغيرهـما من ذكر الاسستدلال بالاحاديث الضعمفة وقديين ذلك السهق والنووى والمتذرى فهذا الذي أوجب علمنا ذكرالاحاديث مجسلة في تقوية الدراية بالرواية من غسيرا سنا دالى المخرجين وصارسيا المطعن في بعض احادشه ولماكان كتاب النقاية من أوجزا لمتون تصديت أن أكتب علسه شرعا غبر مخل مشحونا بالادلة من الكتاب والسسنة والاجساع والاختلاف وفرغ منه ستنسلنة ثلاث وألف عكة المكرمة (نقائض جويروالقرزدق) لابى عبيدة معمر بن المنسني اللغوى المتوفى سكلكنة اثنتي عشرة وماثنسين ولابي حقة و هجد من سنت المغدادي المتوفي س<u>٢٤٥</u>نة خس وأر بعيان ومائتين (نقيدالافكار فحرة الانظار) للمولى خسرو وتبسه على سستة مباحث الاؤل فى النسميسة الشانى فى أخسبار الندوة الشالش في الفقه الرابع في الاصول الخامس في المبلاغة السياد س في المنطق وذكر فيه أنّ علاء الدين الروى انشأر سافة من أستله شتى وعلى عليها سراج الدين تعليقة مشتقله على الاجوية فاجاب عن المباحث ياجوجة يرتضبها أولوا النهى ثم أجاب بمثل ما أجاب به المولى خسروا وله الحدلله الذي وقق من شأ للتصدى آلخ وأقل المحاكمة سنهما يقوله قال الباحث قال المجسأ قول الخ (انتدالت، يل) قيل هوللامام الرازى (النقداليلي على ابنسبدى على) حاشية على شرح ديبابيته) مرّ (نقدانلاطر) تركى فى تفسيرسورة الكهف للشيخ شمس الدين أحدين محد السيواسي ذكرفه أنه تأليفه المادى والعشرون المفه هدية للسلطان عجد شان في رجب سطت للغة أربع وستين وألف (نقد الدور) ماشية على دروا لمسكام المعروف بالوانى وقدمر (نقد الشعرف البديع) القدامة بن جعفرالكاتب ضمن حسكتا بدعشرين بابا وهي المتشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحوذلك بميا وأفق علمه هو وابن الممتزو بقمة العشرين بما انفر دبه قدامة في رسالته وقد شرحه عبد اللطمف بن بوسف وسماء وسماء والصناعة في شرح نقد قدامة وله كشف الظلام عن قدامة (نقد الشعر) لابي عبدالله مجمد بن يوسف الكفرطابي المتوفي ستنشنة ثلاث وخسمائه ولمجدين عبدالله الخَطَّلب الأسكافي المتوفى سيستنة ولان الخشاب (نقد الفقه) منظومة أولها

أحداً للهُ جَاعِلُ الأعلام \* لبدان الحلال والحرام نقد فشه كنابي الموجز \* فسه كنزعة دم محرز

وأعال في آخره

شمقال

نقد أتم في ذي الحِم \* لمن قرا فيه تقوم الحِمه

(نقد اللسان وعقد الحسان) للمولى القادى بالقسطنطنية مصطفى زمزى بن الجاج حسن الانطاكى المتوفى سندانة ألف ومائة وهو كتاب في المعربات أوله به الجدنته الذى شرق الانسان باللسان الخ قال هده مجدادة ند كوفيها معسر بات الاحاديث والقرآن واسماء الاجلة والبلدان الخ (نقد المحصل) لابى جعفر نصير الدين مجدين حسسن العلوسى (نقد المسائل في جواب السائل) للمونى على المعروف برضائى المتوفى المتنانة تسمع وثلاثين وألف جعفد فتاوى قاوى قارى المهداية التى جعمها ابن الهمام وفناوى ابن تجيم المصرى التى جعمها ولده وفتاوى الالهى التي جعمها المناله ما وفناوى شعم الدين الوفاقى وفتاوى آمن الدين بن

عبدالعالي ونتاوى مجدب عبدالله الغزى وفتاوى سراح الدين الحانوني وفتاوى اب آسن الدين وفتاوى يشمة الدهر وفتاوى إبن الشبلي وذكرفيه أنّ اسمه يحيى افندى أقيله به الجدلله الذي ماستل الاوأبياب آلخ (نقسدالنصوص في شرح القصوص) مرّوفي شرح بخش الفصوص (نقش بديع) فارسى منظوم لغزالى نظمه لعلى قلى شان (نقش تحقيق النسب على صحاتف الذهب) للشديز أحد ابن عدد الغنمي الخزري الانصارى المتوفى سننانة أربع وأربعين وألف صحتبها لمنسلا أحد الانصارى (نقش الخدال ف بعر مخزن الاسرار) تركى لابر أهم من أحد الا تزو المتوفى ستاوينة ثلاث وتسعن وتسعمانة (نقش) للشيخ عي الدين بن عربي اختصره من فصوصه أوله \* الحداله الذي جعلمفائح قلوب ذوى الهم قابلة لنقش فصوص اسكم وشرحه مولانا اسلامى وسماء نقد النصوص والمشيخ اسعقبل المولوى المتوفى سسسنة شرح بالتركية وسعاء زيدة الضدوص (نقص الطب) لعمرون بحرابها خاالتوف سسستة وعليه ردلابن مندوية أحدبن عبدالرجن الطبيب الاصهاني المتوني سنة (النقض والابرام فيعدماستعباب رفع البدين في غير تكبيرة الاحرام) (نقط العروس) الشيخ أبي مجدعلى ب أحدين حزم المظاهري (النقط المجمم ما المحكل من الخطط) يعنى خطط مصر للشريف يجدبنا اعميل الجواني المتوفى سسسنة ليه فيه على معالم قدد ثرت ( نقطة العدل) رسالة الحافظ الدين مجدين أحد العجي المترفى سلامه ينة سبع وخسين وتسسعمانة (نقع الغلل ونقع العلل) ارجوزة فى الطب لماجدين مفضل الشهرياب الشرال كاتب أوله \* الحديد الذي أبدأ الدشر الى آخر (نقودالمسبورشرح عقود الدررفيما يفتى بدمن أقوال زفر) للشسيخ العلامة عبدالغني النابلسي الشامى (النقود والردود في شرح يختصر بن الحاجب) مرّد كر و (النقول البديعة في أحكام الوديعة) المشيخ العالم على بن عبد الكاف بن على المسبكي المتوفى ساعلانة ست وخدين وسد عمائة (النقول المشرخة ف مسئلة النفقة) وسالة بخلال الدين السيوطي ذكرها في حاويه (النقول المشرقة) لتق الدين السسبكي صنفه في الوقف على الاولاد وأولاد الأولاد ترخصه ومعماه المباحث المشرقة ترجعه وسعاء المطالع المشرقة (النقول العذبة المعينة المستفادمتها حكم يسبع العينة) لعبد دالرجن بن عبدالكرم ألشافعي وهوسوال وجواب لابزكال فيرساله أولها الحدقة ألذى أنزل على سيه في عكم ولمعسين الدين الاسفراتيني المتوفى سسسستة وهوالمعروف بتكارسستان معين الجويني فارسى أقله " حدوسياس خداى راكد ازليتش " الخ ألفه لابي معيد بهاد رخان المنسكري في سصلانة خس وثلاثين وسبعما تة وللمولى أحدين سليمان المعروف بأبن كالباشا المتوف سندينة أربع من وتسعما أله وتاريخ تأليفه ، نكارستان بي مائد ، وترجمه المولى يحيى بن ركيريا المفتى المتوفى سيسنة وترجعه الشيخ محدبن محدالعروف بأاتى برمق المتوفى النشذنة ثلاث وأاف مالترك وسماءنزهمة الجهان وتادرة آلزمان (النكت المبديعات على الموضوعات) أى موضوعات أين الجوزي وقدمرَّ ذكره وهي الحلال الدين عبد الرسن بن أبي بكر المسيوطي المتوفى سلالة نه احدى عشرة وتسعمائة وله تكت على الكافية والشافية والالفية والشذور والتزهة (النصيحة الحسان) لاي حيان وقد شرحه (النكت الظريفة في رجيم مذهب أب حنيفة) مختصر للشيخ أكل الدين عدد الن معود اللنفي المتوى سخملانة ست وغيانين وسبعما تذاوله . الحديث الذي هذا فالل اتباع الملة الخنيقية الخ أشاراليسه بعض الناس أن اكتب رسالة تقوى اعتقاد الحنفية فى مذهب ا مامهم وهو مشمّل على مقدّمة ومقدومًا عمة (النكت المعصرية في أخبار الوزراء المصرية) لنعم الدين أبي علم عسارة بن أبي الحسن اليني الفقيه المتوفي ساكت منه تسع وستين و خسما له ( نكت على الالفية و الكافية والشافية ونزهة الطرف وشذورالذهب) للسموطي ذكرمف فهرست مؤلفاته في فن الفو أوله وألما

بعد حداقه على نعمه الكافية الخذكرفيه اله أشارفيه الى مقاصد شرحه للا لفية وأغه بحكة المكرمة فَى رمضان ١٩٥٠ مَهُ خَس وتُسعَين وعُماتُمات (النَكَت على كتاب علوم الحديث) لابن الصلاح سسبق أنكت في الاعاز) لارماق التعوى المتوفى سئسينة (نكت في علم ألجدل) لابي أحيق ابراهيم بن عُلِي الشيرازي المتَّوفي ستَكِيَّانية ستوسيعين وأربعما تَه شرحه أبو زرعة أحدين عبد الرحيم العراقي المترفي ستتمينة ست وعثير من وعماعاته وهذبه الامرى ولابي ذرعة المذكور تكت على الختصرات الثلاثة جعرفه ابين نكت ابن النقيب على المنهاج وتصحيح الحاوى لابن الملقن (تكت) لابي محدسعيد بن مبارك بْنَالْدُهَانُ الْحُوى المتوفَّ سِمَدَهُمْ عُمَانُ وسَشَّيْنُ وشَسِمَانُهُ (النَّكَ المُواْمِعُ عَلى المختصرات والمنهاج وجع الجوامع) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلما ته في فن الاصول (نكتابجالس) (النك تالمطرية في الحكايات المنتخبة) مجاد لمحد بن زين الدين عربشاه بن عجد بن شرف بن موسى المظفرى أوله \* الجديقه الذي نؤرة لوب أحيايه الخ وهو حكايات مرسله لامرتبه على فصل ولاياب وفيه كل غنوسمن ذكر كاتبه في آخره اسم مجوداً فندى والتأليف قديم (النكت والعبون في التفسير) لاى الحسن على بن عدد البصرى الماوردى المتوفى من المنه خسن وأربعما له ذكر ما لواعظ ف تحفة الصلاة (نلودمن) فارسى منفلوم للشسيخ أبى الفيض بنسبار لذا الهندى المتخلص بفيضى المتوفى \_\_\_نة وهوفي قصة عاشق ومعشوق أنظمه في عصر السلطان جلال الدين مجمدالا كبرسلطان هندستان ومدحه فسه (نوابغالمكام) للعلامة جارانته أبى القاسم محودين عمرالز مخشرى المتوفى وشرحه أبويزيدين عبدالغفارا لقنوى وفوغ منه فىشهروبيع الاخرستكأ فينة ثلاث وثمانين وتسعمائة والمولى محدالمنشئ شسيخ الحرم بالمديئة المنؤرة المتوفى سسسسته وشرحه العسلامة سعدالدين التفتاذاني وسماءالنم الدوابغ فسرح النوابغ وهوشرح بمزوج أوله وانتضرمالم تزل اليه مغانم التاوب زفافة الخ (نوادرالآخبارق مناقب آلاخبار) في مجلدللمولى أحدبن مصطفى المعروف الطاشكيري ذاده مجعله على ترتيب الحروف وضمين كل حرف ثلاثة أبواب وذكر في أثول بالباسية العمامة لابى مجد الاندرسسقاني وفي المناني رجال وفيات الاعيان لاين خليكان وفي النااث رجال تاريخ المسكاء للشهر سبقاني ماختصاركل منها اسكنه وقع فهسه كشدر من النراجم في الابو اب مُكرِّرا لالترامه ذكرما في الحسكتب الثلاثة (نوا در الاخبار) أعبد الحاكم الجوهري المتوفى سسمة (نوادرالاصول فىالفروع) للامام أبى بكرمجد بن يوسف المرغاسونى الحنسني (نوادرالاصول فى معرفة آخبادالرسول) لابي عبسدالله مجدين على بن حسسن ين شهرا الوُدْنُ الحكيم الترمذي المتوفى شهيداس في ننه خسرو خسين وماثنين وعلمه زوالد يلال الدين السيوطي المتوفى ساله نة احدى عشرة وتستعماثة وقدذكرالترمذي لمقائه أصل الااثني عشروه والملتب يساوة العارفين ويسيتان الموحدين روى اله قال ماوضيعت سرفالينقل عتى ولالنسب الي ثني منه وأبكن كأن اذا اشتذعلي ونق أثسلي بهوفي تصانعه بالوحصدق مايقول لاسماف هذا الكتاب حست لم يقدم خطسة ولاترتيباوهي ٨٨٪ غيان وتماثون ومأتى أصلوقدقيل ات الاصول ثلثما لةوستون وهوموجود فى كتب ورثة الشرف العلوسي بالرى كذا قال القشيري في فهرست هذا الكتاب وله مختصر على قدر تلله (نوادرالاعراب) لابي سعيدعبد الملك بن قريب الاصعى (نوادرا لحكم) لمصطفى المعروف بعالى أمندى الدفترى ألفه سلاوونة سبيع وتسعين وتسسعمائة حال كونه دفتريا بالروصة الصغرى وجع فيها مارآى من العساوم الرسمية وجعلها ست نوا دريا تركية واستحاز بها أن يذهب الى الجاز عِلْمَارَةُ بِدَّةً فَأَعْطَاءُ السَّلْطَانُ مِهَادَ خَانَ ذَلِكُ جَائِزَةً ﴿ تَوَادِرَا السَّبَابِ ﴾ تركى منظوم المرعليشسيم النواق الوزر المتوف منشكنة ست وتسعمائة وهوديوانه الناني (توادرالصلاة) للامام أيي ويست

إعلام يوسف المرغاسوني الحنشق ( نوادرا اصمام) لجدين الحسن الشيداني ( نوادر الفتاوي) اللعنفية (نوادرالفلاسفة والحكماء) لحنسين بن استحسق (نوادراللغة) فارسى لفرحي (نوادر المحاضرات) اختصره بعيال الدين عجدين مكوم الانصارى المتوفى سلايمنة اسدىء شرة وسيعماثة (نوادر المعاني) للامام عبدالله بن أسعدالسافعي ذكيكره مبرخواند (نوادرالمعلا) (النوادر المفيدة) لهارون بنزكريا الهبرى المتوف سسسدنة وقدألف الاقدمون كتياس النوادر عسدالله عدين زيادا اعروف يابن الاعرابي اللغوى المتوفى سسسنة وحورواية أبي العباس أستد أبزيعي التعوى ويونس التعوى المذكور في الامثال وعلسه ردّلا بي سعيد حسسن بن مجد السيرا في التعوى المتوفي مسسسنة وردّ أو محد حسن بن أحد النساية في حدود مكينة عمان وعشرين وأربعماته رذالسيرافي وصنف أيوعر محدبن عبدالواحدصاحب نعلب المنوفي سسسنة علىمرذا وأبوعروا حق بن مراد الشيباني المتوفي ٢٠٠٠ نة ست وخسين وما تتين ثلاث نسخ في الردّ عليه وردّه أبواعيم على بنعرا البصرى المتوفى الم الم المناه وسبعين وثلثما ته وجع أبوعلي محد المستنبر العروف بقطرب النحوى المتوفى سسسنة وبيحى بن زياد الفرّاء النحوى المتوقى سسسنة وأنو محدين يحيى ا بن مبارلهٔ الدّيدي التحوي المتوفي .....نة وأبو اسمق ايراهم بن السرى الزجاج التعوى المتوقّ سناتنة عشرة وثلثمائه وأبوعلى حسن بن عبدالله الاصباني المنوفى سسسنة وأبوهلال حسن بن عبدالله العسكرى المتوفى ١٩٠٠ نة خس وتسعين وثلثما تة وصنف الامام رضي الدين حسسن بن محد المسغاني المتوفى سيسنة كابافي نوادر اللغة وقاسم بن معزقاضي ألكوفة المتوفى سنكتنة عمانين وما تتين صنف كتايا أيضا وجع أيوعلى القالى المتوفى سيسنة كتايا ايضا وشرجه عبد الله بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى المكننة سبع وغمانين وأربعمائة واختصره أحدبن عبدالمؤمن الشريشي المتوفى <u> ساكمة تسعء شرة وستمانة وصنف الامام أنواللث نصرالسرقندي نوادر فقهمة ونوفي سيستنة </u> واختصره مطهرين حسن البزدى المتوفى سيسنة وسماه الخلاصة وللامام محدين حسن الشماني المتوفى سسسسنة نوادرولايى جعمفرأ جدبن محدالطما وى المتوفى ما المتنة احدى وعشرين وثلثمائه نوادرني عشرة أجزاءوله نوادرني القسرآن في نحوا المباورقة حكاء القان عساض في اكاله وله المسكايات في في صوعشر بن جز وصنف جاعة نوا در في الفروع منهم محد بن شعاع البلني المنسق التوفى سسسنة وبشروا بنادستم وابن سماعة وحشام بن عبيدا لله المباذى المتوفى سلنستانة احدى ومائتهن والشيخ الأمام أبو تصرسعد بنأبي القاسم القطان الحنني المتوفى سسسسنة وهوتالنف مختصر جعدل معظمه في الفروع والشديغ أبي عبد الله محد بن مجاع التلجي فقده العراقين المتوفي سككنة النتن وستن وماتنن (نوادر) داودين رشدروا يه محدين اللوارزي وعلى بن زيد الطبرى عن مجدمن أصحاب محدين الحسسن وأبي سبعيد عبيد الملائات قريب الاصعبي المتوفى سيسسنة والبندريد (توادرالمعلا) ذكره ف التا تارشانية (تواذل ف الفروع) للامام أبى الليث نصربن محدبن إبراهم السرقنسدى الحنثي المتوفى متلاتانة متوسيعين وثلثما أنة فرغمن املائعه يوم الجعة لشف من جدادي الاولى ١٤٧٠ منة مت وسبعين وثلثمانة أوله . الحدالله على نعمته التي لا تتحصي الخذكر فهبه الهجعرمن كلام محدين شماع الثلمي ومحدين مقاتل الرازى ومجدين سلة ونصرين بصبي ومجدين سيلام وأتي بحسك والاسكافي وعلى من أحدالها رسى والفشيه أبي جعفر مجد من عبد الله فأمم وفقوا للنظر فماوقع لهم من النوازل قال وصنفت كأبن من أقاويلهم أحدههما عمون المسائل والاسنو النوازل وأوردت فى العيون من أقاويل أصحابنا ما وصلى عنهسم رواية فى هذه الكتب وفى النوازل من آفاد بل المشايخ وشهداً من أفاويل أحجابنا الدين لارواية عنهم في الكتاب ليسهل على الناطرفيه

طربق الاستهاد ولابى عبدالحق ابراهم بن على الحنثى المتوفى سططلنة أربع وأربعين وسبعما تة نوادر في مجلدولا بن العسلاكذلك (نواضر الايك في النبك) وهو مختصر المكتاب المسمى بالوشاح في فوائد النكاح وامل كليهما للسيوطي (نواقض على الروافض) للشريف ميردا مخدوم بن ميرعبد الباق من ذرية السيد الشير مق المرياني المتوفى في حدود سام 19 نة خس وتسعين وتسعما يم يمكة المشرقة ذكرفيه تزييف مذهب الوافض وتقبيحه واختصره السسيد محدبن عبدالرسول البرزنجي المكردى تزيل طيسة المتوف سنتا المة ثلاثين وألف ومائة (نواميس افسلاطون) (نواهسد الابكاروشوارد الافهار) حاشية على تفسيرالقاضي السضاوي السيوطي مرت (نواي خروس) فادسى احدالوهاب الصابوني (فورا لابصار) رسالة في مجاوبة الحهيب مهرارسُ مع تليذه (نورأ نوار القاوب وسر أسراد الغيوب) في العلسمات (نورانوا والمعارف وسير أسراد العوارف) (نود الايضاح) مقدّمة للشرنب الألى مُ شرحها (فورالمّام في الهيئة) متن يُحتَصر لحكيم ذاده أوله \* أحدوا ببالوجودوا لعبودالخ يشقل على أصول مقصلة (النورالباهرالساطع منسيرةذى البرهان القاطع) لابى الفضل تق الدين محد بن محد بن فهدا لمكن الشافعي المتوفى سامينة احدى وسيعيزوتمانما أنةوهوفي السيرة النبوية (نورالجة وايضاح انحجة) في الاصول لابي المحماس مجدين عدُبِنْ عبدوهوا القرى المعروف بابن الفتحة الشافعي المنوفي ستكافنة اثنتين وسبعين وخسمائة (نور حدقة البديع ونورحديقة الربيع) لابراهم بن على بنحسن بن مجدبن صالح السَكنعمي المتوفى مصنائنة شمس وتسعمائة أوّله \* الحدقه الذى شيدبنيان صرح السان الخ(نورا لحديقة) منظومة الملال الدين عبد الرجن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سالهنة احدى عشرة وتسعمائة جع فيهامن نظ مه وديوان تُعره ونَثْره (نؤرا الخلاف في منتخب الاقتطاف) مرّ (نؤرالروض في يختصر الروض الاآنق)مرّ (النورالسافرقَ أُخبارالقرن العاشر)الشيخ عبد القادوبن الشيخ العيدروس الهندى المتوفى كتنانة غانواللائن وألف ذيه جال الدين أبوعلوى محدس أبي بكر الشسلي المني المتوف ستافنانة ثلاث وتسعين وألف (نورالسالكين) (النورالسرى فى تفسيرا ية الاسرى) للشيخ الامام أبي شامة عبد الرجن بن اسمعمل الدمشق المتوفى سفي المتوفى سفي وستين وسقائدا خسار فيه ان آلاسراء بالنبى عليه الصلاة والسلام آلى بيت المقدس والى السعوات وقع مرتبن أوم اراتارة في المنام وتارة فى المقظة قال وهذا القول نصره الامام القشدرى في تفسدره واختاره أيضا أبو السلم السهدلي وكامعن مشايخه (نورالشقىق فى العقيق) جزاف الاخبار الواردة فيه رسالة للسموطي ذكرها في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (نورا اشمعة في ظهرا لجعة) للشيخ على بن غانم المقدسي المتوفى .....نة أوله . الجدنله الذي أمر المصلى علازمة المصلى الخرتيه على مقدّمة وثلاثه أبواب وخاتمة (نورالطرف ونورالظرف) في بز الابي استحق ابراهيم بن على الحفسري الشباعسر المتوفى ستعطنة تملاث وخسين وأربعمائة (نورالعين في اصلاح جامع الفصولين) مرّ (نورالعين في العمل عاعلى الربعين ) في علم الميقات الشيخ جمال الدين حسين بن على الحصني ألفه سام 190 نه خس وخسين وتسعمائة (نورالعيون) مختصر عبون الاثر مرّوهوفى علم الحسكمالة (نورالعيون وسامع الفنون) فء لم الكسالة أوله الحدقه فاطر السماء ومن ينها بالتعوم الزواه والخ ألفه لولاء العزيز أبي السا مشتملا على عشير مقالات أودع فيه من كلام جالينوس وديوسقوريدوس والرازي ومن الملكي والقسانون وابنزهر والزهراوي وضم المه تجرشه (نورالغيش في اسسان الحيش) للشيخ أثبرالدين أبي سسان عدين يوسف الاندلسي المتوفى المتوفى المتعانة والمربعين وسبعما تدوهو تمالم يحتكم لمن مؤلفاته (النوراللامع فيما يعدمل به في الجمامع) أى الاموى لابن العزالجنتي مختصر أورد. في تحفَّة العرك ﴿ (التوراللامعوالبرهان الساطع) وهو شرح عقائدا الطعاوى ميسوط التحم للدين بعنسك يؤس التركى المتوفى ١٤٠٠ نه اثنتين وخسدين وسمائة (النور اللامع والسرّ الجامع) في الاسماء ذكره البوني (النوراللائع في اعتقاد السلف الصالح) لابي البركات عبد الرحن بن مجد الانباري النحوي المتوف سُ٧٧٥٠ تسبع وسعين و خدمانة (نور المصابيح في صلاة التراويح) الشيخ تق الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى ١٠٠٠ نقست وخسين وسيعمائة (نور المقاييس) (النور المقتبس في أخبار الانداس) وهو مُخْتَصِرًا لمَقْتَلِسُ سبق (نُوراللُّهِ تَدَى فَى فَنْسُلُ الْأَمْمُ ٱلْحَدَّى) رَسَالُهُ أَوْلَهَا \* أَلَاد لله الذي هدا تا بعدد المرافع دالوهاب ألصفورى (نورالنبراس في شرح عبون الاثر) مرز (نوراليقين في أصول الدين) مرَّفَ عَمَّا لَد الطَّعَاوى (فوراليَّقِين في شرح حديث أوليا الله المتَّقَين) لَلشَّدِينَ أَبي عبد الله مجدين أحد العبيسي التلساني المتوفى ستعلنة النسين وأربعين وسمعمائه تدكام فيسه على رجال المقامات كالنقياء والنحياء والبدلا (نورى في شرح مختصر القدوري) مرّ (النويّية في القراءة) للسيناوى شرحها الشيخ المعمل بن معد بن استعب النقاعي الجوى ﴿ علم النهارى واللهلي ﴾ من فروع علم التفسير ( عُهِ آيات الجع في القراآت السبع) نظم بغير رمن للشيخ زين الدين سريح أبن محد الملطى المتوفى هـ ١٨٨ نه عمان وتمانين وسبعمائة (نهاية الاتعاظ وعاية الاعتبار فماوجد على المدور من الاشعار) لابن طولون الشامي ألحنني المتوفى ٣٥٠٠ نه ثلاث وخسين وتسعما نه خصه من أخسار الاخبارمن تما على الحسروف وذيله بمباوقع له من الاشعار أوله \* الحديثه الذي اسمأثر بالبقاء الح (نهاية الاتقان) في القراءة (نهاية الاختصارف أوزان الاشعار) لامين الدين عبد الوهاب بن أحد أَبْ وَهِبَانَ الْدَمْشَقِي الْمُنْفِي الْمُنُوفِي سِمُكِلِنَةُ عَمَانُ وستين وسبعمائة (نَمَا يَهُ الْاحْتَصَارِ فِي الطَّبِّ) لابن مندويه أحدب عبد الرحن الطبب الاصبهاني (نهاية الاختصار) في مجلدوه ومن شروح الشافية اختصره الشييخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سن 17 نة سيتين وسيما ته وسماه الغاية في اختصار النهاية (نهاية الادب) بليابربن حييان المتوفي سندانة سيتين ومائة (نهاية الادراك في أسرارالا فلاك عنمسر أوله م الجدلله الذي عرّف العقول حقائق غرائب صنعه الج لمجدين أبي بكرا لفيارسي ألفه للملك المظفرورتيه على ثلاثة مقاصد الاقول في الامور البكلية الشاتي فى المحذورات الشالث في البيوت الح (نهاية ألادرالم في دراية الافلال) في الهيئة في مجلد للعلامة قطب الدين مجود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنلانة عشرة وسبعمائه أوله \* أما بعد حدالله فاطرالسموات فوق الارضين الخرتبه على أربع مقالات الاولى فى المقدّمة الثانية في هيئة الاجرام المالنة في هيئة الارض الرابعة في مقادير الآجرام وعليه ماشية السنان باشا (نهاية الادراك والاعراض من الاقرياد بنيات) لداود بن ناصر الاغيرى الموصلي القياطن بحروسة حصن كيفا المعروف بطبيب الدواتين وهو يجلد كبيرأ لفه للعادل شهاب غازى بن مجدا لايوبي وفرغ منه في ذي الحِمْسَاتِ عَامِنَ مَا مُعْمَرِينَ وَسَمِعُمَا مُنَّهُ (نَهَايَةِ الأَدْبِ فَي أَشْعَارِ العَرْبِ) يَشْمَلُ عَلَى أَلْفَ قَصَيْدَةً يختارة (تهاية الادب) في الطب (نهاية الارب في فنون الادب) تاريخ كبير في ثلاثين مجلد الشهاب الدين أحد بن عبد الوهاب النويرى المسكندى المتوفى ساعينة اثنتين وثلاثين وسيعمائه ألفه فى زمن الملك الساصر محد بن قلاون أوله \* الجدلله رافع السماء وفائق ربَّمَها ومنشئ السماب ومؤلف ودقها الخ قال وماأوردت فيسه الاماغلب على ظنى انّ النفوس غيل السه ورته على خسسة فنون الاول في السماء والا ممارا العماوية والارض والعالم المدفلي و يشمم لم على خسة أقسام الشاني في الانسان ومايتعلقيه ويشتمل على خسة أقسام الشالث في الجيوان الصامت ويشتمل على خسة أقسام الرابع فىالنبات ويشتل على أربعة أقسام وذيه بقسم خامس من أنواع الطب الخامس فى الناريخ و يشسقل على خسة أقسام (نهاية الادب في معرفة أنسباب العرب) وهو مجلد متوسط أوله \* ألجدته الذي جعدل العرب وكناتها فت عليه سائر الام الخالامام أبي العياس أجدين

ا ا

عددانته القاقشدندي التدامة المتوفى سلتكنة احدى وعشرين وثمانمائة ألفه لابي الحود بقربن واشدأمه العربان بالبلاد الشرقية والغرسة ورتبكل قبيلة على حروف الججدم وجعله على مقذمة وخسسة فصول وخاتمة وذكرفيسه آنه أوضع من قلائد الجسأن لوالده (نهاية الأعسر اب في التصيريف والاء، ان ) للشديخ أثبرالدين أف حمان مجدين بوسف الانداسي المتوفي • ٢٤ نية خس وأربعيين وسيعما ية وهو أرجو زة ولم يكملها (نهاية الاقدام في علم الكلام) لاي الفقوع عدن عبد الكريم الشهرسة اني المتوفي سلاخ ينه سبع وأربعين وسنسمائه أوَّله \* الحد تله حدًّا اشاكرين الخ قال وحملته عشرين قاعدة بشسقل على جدع مسائل الكلام (نهاية الامل في شرح الجل) وهوقي المنطق لاسزمر زوق التلساني والجل للعلامة أفضل الدين أبي عبد انته محمد س نامو والخو فحيرا لمتوفى من كيارالعلياء من اخوانه وشرح الجل الشهاب أبو جعفراً حدين أحدين عبدالرجن المعروف ما من الاستّاذالقدرومي التلساني شرحا بمزوجاو سماه كفاية العدمل أوَّله \* الحديثه الذي فضل ذوى العيقل الخ (نماية الايجازف علم البيان) للامام فحرالا ين يجدبن عرال ازى المتوفى فستستنفست وستمائة أوله \* الجدلله المنزه عن مشاهرة المحدثات الخذكر فده انّ الامام عبد القياه راستخرج أصول هذا العياروة وانبنه ورتب حجيه وبراهينه وبالغ في الحسيشف عن حقائقه وصنف فيه كتابين لقب أحدهما بدلائل الاعجاز والشاني بأسرار البلاغة وجع فيهما من القواعدمالا يوجد في غيرهمالكه أكل رعامة ترتبب الفصول والانواب فالتقطت منهما معاقد فوائدهم ما درتيته على مقدّمة وجلتين (نهابة البهبة) تا يه في النحو للشيخ الفاضل ابراهيم الشيسترى النقشيندي أوَّلها ﴿ يَيْنَتْ بِأَمْمُ اللّه ممدى البربة المخ تم شرحها أوله والحديقه حدايا لائه وفيا الخانظة ها في غرّة محرم سنة ثنة تسعمائة (نهاية البيان في تفسير القرآل) لابي محدجمال الدين المعافاين اسمعيل بن الحسين بي أبي السان الشافعي الموصيلي المتوفى سنتكنة ثلاثين وسيقائة في ستة يجلدات (بهاية السان في دراية الزمان) الشيخ الامام داودين محد القصرى المتوفى سلصينة احدى وخسين وسسيعمائة (نهاية السيان) فيشرح الهداية للحنفسة والحنبلية يأتيان (نهاية الكفاية في درأة الهداية) يأتي مع شرحه أيضا ﴿ شَمَا بِهُ النَّامِيلِ فِي أَسْرِاوالنِّنزيلِ) فِي النَّفْسِيرِ لِكِمَالِ الدِّينَ عَبِدَ الْوَاحِد بن عبدالكريم المعروف ما سُ الرَّمَانَكَانَى الْمُتَوْفَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَخَدْمِ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ المتوفى ساككنة اسدى وسيعين وعماتما لله (نهاية التوفيق) (نهاية الرتبة الظريفة في طلب الحسبة الشريفة) للشيخ عبدالزحن بن نصر بن عبدالله العدوى أوَّله \* الحديثه على نعسمه الحزوهي على أرسى الله (نهاية الرغبة في طلب الحدية) الشيخ الامام جلال الدين عبد الرحن بن تصر التبري الشافعي المتُرفي سسنة رتبها على أربعين باباوفي اثناتها فصول أولها \* الحد لله على ما أنع وأستعمنه فيما أكرم الخ قلت لعل الاول هو انشاني (نهاية السول في أعمال الفروسية والخيول) (نهاية السول فيروُّنهُ السُّنَّةُ الأصولُ لرهان الدين الراهيم بن محمد المعروف يسسبط ابن التحمي المتوفي ساكلنة احدى وأربعين وغناغائة (نهاية السول في شرح منهاج الاصول)سبق (نهاية السول) للشيخ الامام علاءالدىن بن الشياطروه وعلى بن ابراهيم الفلكي المتوفى س٧٧٧ نية سبع وسيعين وسيمعما ته ﴿ (نها به السولوالامتية في تعليم أعسال الفروسية) (نهاية الصنائع في شرح المختصر والجامع) لشمس الدين أى المطفر يوسف سبط ابن الجوزى الحنثي المتوفى سنع النه أربع وخسسين وسمّا تَهُ مُم عزى أحاديث الاحكام الى كتب أنمة النقل في مختصر ورمن ه بالحروف المرموزة المعهودة عنداً هـــ ل القن (نهاية الطلاب في علم الحساب المحد بن الخطيب الاربلي مختصر على مقدّمة وقواعد وستة فنون أوله \* الحد للواحدالذى لايوجب تعذده وجودا لمتكثرات الخذكرفيه انه يشتمل على خلاصة ماوجده فى ألكتب

المشهورة ورتبه على أنواب الاول في ذكر قاعدة في الفتوح الهوائي الناني في الحبروالمقابلة الثالث فىالتخت والتراب الرابع فتساعدا الحبر الخامس في مساحة الاشكال السيادس في فن السياقة ( نهاية العقول في الكلام في دراية الاصول) يعني أصول الفقه للامام فخر الدين مجد ن عرال أزى المتوفى ستنقنة ست وستمائة رتيه على عشهرين أصلا وأول الكتاب \* أما بعد حدالله على تسادق آلاته وتلاحق نعماته الخ (نهابة الفورفي مسائل الدور) للامام أبي حامد محدين محد الغزالي المتوفى وهنانة خسرونجسمائة (نهاية في دوالغير وغايته) مختصر جامع العصيم للمخارى العبد الله بنسهد ا بن أبي جرة الازدي المتوفي ١٧٠٠ . خس و سيعين و ستما ته ثم شرحه و سماه بهمة النفوس و تعليها أعدرنة ماعليها ولهاأوله . الجدلله الذي فتقر تق طلمات جهالات القساد ب الخ (نهاية في شرح الوقاية) يأتي (نماية في علم الرماية) السين بن التيوني (نهاية في غريب الحديث) وهي مجلدات للشيخ الامام أبى السفادات مبارك بن أبي الكرم محد المعروف بابن الاثبرا بلزرى المتوفى ستنانة ست وسقاله أخذه من الغريبين للهروى وغريب الحديث لابي موسى الاصبهاني ورتبه على مروف المعمالتزام الاول والشانى منكل كلة واتباعهما بالشالة وجعل على ماف كاب الهروى ها مبالمرة وعلى مافى كاب أبي موسى سيناوما أضافه من غيرهما جعله مهملامن غيرعلامة ليتمرما فيهما وقدمة تفصدل في غريب الحديث أوله \* أحد الله على نعمه بجمسع محامده الخ ثم ذياه صنى الدين محود بن أى بكرَّ الارموى المتوفى ستتعلنة ثلاث وعشر بن وسبعما تأنَّ واختصر معيسى بن محد المسفوى المتوفى ١٩٥٣نة ثلاث وخسسين وتسمعمائة في قريب من نصف حجسمه واختصره جلال الدبن السموطي وسماه الدوالنشروله التذييل والتذنيب على نهاية الغريب واختصره الشيخ على بنحسام الدين الهندى الشهير بائتق (نهاية في فروع الحنابلة) للشسيخ الامام شرف الدين عبد الرحن بن رزين الغسماني وفي فروع المالكيسة للطرطوشي (نهأية في الفروع) للشيخ محديث عرا لمعروف بمثلا عرب الواعظ الحني المتوفى سسسنة أافه القاشاي (نهامة في ألكفامة) للادب أي منصور عدد الملك التعالى النيسابوري أوله \* عولك المهم على شكر نعمتك الخ ألفه بنسا بورسن خنة أربعما تة ورتبه على سمعة أنواب (نهاية في النحو) لشمس الدين من الخماز أحدمن الحسس الاربل المتوفى سلاتة نقسم وثلاثين وستمائة (نهاية القصدف صناعة الفصد) (نهاية الكفاية في شرح الهداية) يأتى (نهاية المبتدئين) (نهاية المجتهدوكفاية المقتصد) لمجدبن الوليد (نهاية المحياف مدح شيوخ من الأصفيا) منظومة للامام عبدالله بن أسعد السافعي الهني المتوفي ٤٠٠ لانة سبع وستين وسيعماثية وله شرحها أيضا (نهاية الرام في ذكر الخلفاء والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوقى س٧٦٧نة سرجع وستىنوسىعمائةوله شرحها أيضا (نهاية المرام فى ذكرا لخلفا والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوفى س٧٦٧نة سبع وسستين وسسيعمائة أولها

الجدقه على آلائه ، وانتوسع الجدمن نعماله

(نهایة المرادشر سهدایة ابن العماد) فی مجلد المسیخ الا مام عبد الغنی النا بلدی الشامی (نهایة المطلب فی درایة المذهب) لا مام الحرمین عبد الملك بن عبد الله الجویتی الشافعی المتوفی المسلام نه واردیه ما المسلام مثله واردیه المسلام مثله تعالی المنافع المسلام مثله المسلام مثله المسلام مثله المسلم مثله المسلم المسلم

في دراية المقامات) مرّ (نهاية الوصول الى علم الاصول) لصنى الدين محد بن عبد الرحيم الهندى المتوف ١٤٠٤ نه خسء شرة وسبعمائة (نهامة الوصول الي علم الاصول) للشيخ الامام أحدين على بن الساعاق البغدادى المتوفى سسسنة أوله \* الخسيرد أبك اللهم يا واجب الوجود الخ لخصه من الاحكام وأصول فأرالاسلام وشرحه عسالدين محود الاصهابي المتوفى سيسنة ويحيى بنعلى ابن الخطيب التبريري المتوفى سيستنة وسراح الدين عرالهندي المتوفى سيسنة وشمس الدين مجد النوشاءادي الحنني المتوفى سسسنه (نهج البلاغة) قال اين خلكان اختلف النياس فيه هل هولاشير يف أي القياسم على بن طاهسر المرتضى المتوفى سيسسنة جعه من كلام على " بن أبي طالب رنبي الله تعالى عنه أم جعه أخو والشريف الرضي البغد ادى وقد قبل اله ليس من كلام على "التهبي قال الذهبي في منزان الاعتدال ومن طالع كاب نهج البلاغة جزم بانه مكذوب على أمير المؤمنين على رن الله تعالى عنه فان فمه السب الصر يحوالحط على السيدين أي بكر وعرائتهي وعلى كل حال فتدشرحه عزالدين عمدا لحمدين هبة الله المدائني الكاتب الشاعر الشمعي في عشرين مجلداويوفي المتوفى عييمة اثنتين وعشرين وتسسعها تةومن شروحه شرح لهيثم بن على بن هيثم الهبيراني فرغ من تلفيصه واختصاره في آخرشوال ١٨٠٠ نة احدى وعمانين وسمائة وهو بقال أقول أوله \*سحان من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت الخذكر أنه قدمنع باتصاله الى خدمة صاحب ديوان علاء الدين عطاملك بنبها والدين محدالجويني وانه قد ألهم تعظيم الاحاديث الصحاح ومانقل عن على "ردني الله تعالى عنه في كتاب نهم البسلاغة وغسره وانّ دأيه بتُ مجلس تلكُ الاخسار والحث على تاويلهاواظهاركنوزهاوالامربتعكمهاواستكشاف رموزهاونسب من يؤلى تأديبه الى النقصير لشغله بغيرها من كتب الادب المست كتاب المهنى والحسريرى وسياتر منثو ركلام العرب أكون هله الالفاظ فى نظم جو هسرها لا تخلوعن سعى وتدكاف وفي الرازها بهيئة تسستلذها الذفس لاتنفك عن عسر ولكونها خالية عن مطالب أولى الهم العالية والمقاصد الحقيقية الساقية سقصورة على حكايات من كة وأوضاع ملهمة وأماالالذاظ التبوية والكالات العلوية فأنها موارد عين صافية وهي عين الحكمة التي من أوتها فقد أوتي خبرا كثيرا فالزم ملازمتها والتمسك بها ولديه الاسبرين أبي منصور مجدومغلفر الدينءلي وأنه أرى تشوق خاطره الى شرحها فشرحها شرحامشتملاعلي كثبرمن أسساب الخطب والرسائل فكبرجهم غ أشارالي تمخنصه فهذبه ونقعه بقوله أقول وسعاء مصماح السمالكين لنهبرالملاغة من كلام أميرا لمؤمنين وقسل انه للشريف رضي الدين محدين الحسين الموسوى أوله \* الجديته الذى حمل الجد غنالنعما ته الخذكر فسه اته اشد أستأله ف كتاب في خصائص الاغمة يشتمل على محساسس اخبارهم وجواهر كلامهم فمتويه أنوابا وجعل في آخره بابايتضين مانقل عنه رضي الله عنه والمواعظ والحكم فاستحسس ذلك وسألومأن يبتدى بكاب يحتوى على مختبار كلام على "رضي الله تعالى عنه فأجاب ورأى كلامه بدورعلى ثلاثة الخطب والكذب والحكمة فجعل كابه على ثلاثة أقسام كذلك (خميم الدماثة بماورد في فضل المساجد الثلاثة )لتق الدين مجد بن مجد بن فهد المكي المتوفي سلاكمنة الحدىوسيعينوغمانمائة(نهج الدمائة تطسم فى القراآت الثلائة)للشيخ الامام برهان الدين الراهم بن عرالح عبرى المتوفى سكتابات أثنتين وثلاثين وسيعمائه أوله \* حدَّث الهي واشدائي أولاالخ قال اني نظمت القراآت الثلاث في نهيج عجب لمن حفظ كتاب حرز الاماني وأراد ضير الثلاثة المه الكمل العشرة وهي عند حذاق القراء داخله في الاحرف السبعة كابرهنت عليه في كابي النزهة ولماكان مكملا للحرز نظمته على بحره وروبه غم شرحه وسعاه خلاصة الابحاث في شرح بهير القراآت الثلاث أوله ب الحديثه الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (نم برارضاعة لا ولى الخلاعة) لابي

الحكم عبيدًا لله بن المظفر الباهلي المتوفي سيسمينة (نهيج الطريق في علم التوثيق) للفياضي عماد الدين أي جهد عبد الرحن بن سالم بن تصرالله الدمش في تعقص أوله \* الحديث الذي على القل علمالإنسان الخ نسسكران كتأبة الشروط والسجلات من المهمات وهي تحتلف باختلاف أوضاع الملدان وعرف كل زمان فألفه على وضع أهل الشام وعرفهم (تهيج العبادات) (نهيج الساول قىسساسىة الملولة) للشيم عبد الرسن وتبه على عشرين باباوه وكتاب لطيف مفيد (النهب الواضي فالطب الإي الحسن بن غزال أمين الدولة الصاحب المتوفى ما المنه عَمَان وأربعين وسمّائة وهو أجل كتاب صينف فالطب مشدة ل على خدة كتب الاول ف الامور الطبيعة والحالات الايدان الشانى فى الادوية المفردة الثالث في المركبة الرابع في تدبير الاصحاء والعلاجات الظاهرة المامس فالامراض الساطنية وعلاجها حسكذا في عبون الانباء (نهج الوصول في علم الاصول) لابن القلوبي شاوح السنية (النهجة السوية في الاسماء النبوية) بالملال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السموطي المتوفي سلله نه احدى عشرة وتسعمانه أقله \* الجدلله وسلام على عباد ، الخ الحسم من كَتَابُ الرَبَّاصُ الانبقة (النهر الفائق في شرح كنزالد فائق) مسرّ (النهر لمن رام البروز على الشياطبي (النهر)للسموطي ذَكِ مِن فَي فهرست مؤلفاته في فن الفقه وهو قصيدة راثية (النهر المارمن البير) فَى الْمَفْسِمِ لَا بِي حيان مجد بن يوسف الاندلسي أوّله \* بحمدا اللهم أستفتح وبنُورا أستوضّع الخ ذكرفه وأنهلها كأن المحرطو ولااختصره منه فقال ورعمانه أفي هذا الصرمالم يكن في المحرر ذلك المعدد نظرالمستفرج للا آلمه ونكبت فسه عاذ كرماه في المعرمن أقوال اضطربت بها لجية وأعراب مَدَّ كَافَ تَقَاصِرِتَ عَنْهُ جَبِّعِهُ (نَدْسِبُهُر) فَارْسِي مُنْظُومٍ فِي أَرْبِعَهُ ٱلْافَ بِيتَ لامْرِخْسُرُ والْدَهْلُويُ مِنْ خسته (النهل والعلل ف تحقيق أفسام العلل) لطاشكبرى زاده أقوله ﴿ الحِدثَةِ النَّامِ فَاعَلَمْتُهُ لِحَسِمُ الموجودات الخ (نهلة الوارد الظما أن في تفسيرغر بب القسر آن) (نهوض حثيث النهود الي دحوض خبيث البهود) ردِّفيه على تنقيم الإجهات في البعث من الملل النلائد لابن كونة وقد سيق في البياء (النيرالجلي في قراءة زيد بن على ) لا بي على الاهو ازى المقرى (النير في العربيسة) لا بي الفق عَمَّانُ بِنَ عَيْسِي البِلطَى المتوفى ١٩٩٠نة نَسْع وتسعين وخسمائة ﴿ عَلَم النَّهِ يَعْيِاتُ ﴾ (ندل الأشواق ف علم أثمارًا لا مُن فَأَق و كرمق الجفر (النيل الرائد في النيل الزائد) للشيخ شهاب الدين أحد الجازي أوله \* الحدقه الذي أنزل من السماء ما الخ (يل الرشاد في أمر الجهاد) ترك للمولى الفياضل عدسالم أفندى بنشيخ الاسلام ميروا مصطفى أفندى صنفه باسم السباطان محودين مصيطني شان فى فضائل الجهاد ورتبه على سبعة عشر فصلاقال وقع الفراغ سن تبييضه في شهر ذى الجة ـ ١١١٥٠ نة خس وأربعين ومائة وأاف (نيل العلافي العطف بلا) للشيخ تتي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفي س٢٥٧نة ستوخسين وسبعمائة (نيل المرام) في الفروع على مذهب الامامية العبد الرحم بن

# 40 (1) 1/6 (1)

(الوابل الصيب في المكلم الطبب) للشيخ الامام شمس الدين مجديناً بي بكرب قيم الجوزية (واردات في المسيخ بدرا لدين مجود بن اسرا أسل المعروف بابن قاضي سماوية المتوفى سما هذه غمان عشرة وثما في المشيخ بدرا لدين مجود بن اسرا أسل المعروف بابن قاضي سماوية المتوفى سما هذا في المحالمة في المحالة وشرحه الشيخ عبد الله الالهي شرحا أقله المجدلله المحتجب بكبريائه وعنايته المخوسماه كشف الوارد ات اطالب السيخ عبد الله المعروف بنورالد بن زاده المتوفى الدين مجد بن مصافى المعروف بنورالد بن زاده المتوفى السيخ عبي الدين مجد بن مصافى المعروف بنورالد بن زاده المتوفى المدين عبد بن مصافى المعروف بنورالد بن زاده المتوفى المعروف بنورالد بن المعروف بنورالد بن زاده المتوفى المعروف بنورالد بن زاده المتوفى المعروف بنورالد بن زاده المتوفى المعروف بنورالد بن بنوروب و بناية بنورالد بن المعروف بنورالد بناية بنورالد بنورالد بن زاده المتوفى المعروف بنوروب و بنورو

سلامة احدى وغمانين و تسعما يُهُ واعترض فيه على المصنف كنيرا وذكر في المشائق ان المولى علام الدين على العربي كان بمن جع بين على الظاهرو الساطن (يحكى) انه سكن فوق جبل المغنيسا في أيام الصف فزاره بوما واحدد من أئمة يعض القرى فقال له المولى الذكور انى أجد منك رائحة المحاسة ففتش الامام ثبابه فلريجد شسأ فلباأ وادأن يجلس سقط من حسبه وسالة حى واردات الشسيخ يدوالدين فنظرا لمولى المذكور اليهافوجد فيها ما يخالف الاجماع وكأن الرائحة المذكورة كانت الهذه الرسالة فأص مناحراقها نفااغه ألامام ولم رص بذلك وقال له المولى المذكور علىك ماحراقها فانها لا يعصل لك منها خبروبينما هدما فى ذلك الكلام ا ذ ظهر من بعيداً تر نار فنظر الامام وقال انهافي منى فتوجه الامام الى بيته نادماعلى مخالفته وقد قال اطغى بيك زاده اتَّ أكثرا لكلمات التي أوردها مخالفة للشرع ولهذا قديتصذى بعض الصوفسة الى توجيهها (الواضع في أصول الفقه)للامام أبي الوفاء على بن عقبل وهو كأب جامع لاصول الفقه ثلاثة يجلدات (الواضع في التياريخ) لابي العضل محد بن جعفر الجرجابي المتوفى ٤٠٠٤ مَان وأربعما له (الواضيح في الرحي والنشاب) للطيري (واضيح في الصنعة) (واضيح في العربية )لايي بكر محد بن الحسن الزبيدي (واضع في مختصر مفاتيح الغيب) مرّ (الواضع المبين في من مناقب الامام عدب ادريس) (الواضع الوجيزف تفسيرا افرآن العزيز) الشيخ الامام أبى الحسس عدن عبدالرسين المكرى المدّيق الشآفعي المتوفى في سنه في نف وخسين وتسعما ثما أوّله \* الحد للدالذي أنزل كابد الخوكان سنه حين الفراغ منه عمانية وعشرين سنة كافال والده في آخره (الواضحة في اعراب الفائحة) تضوعشر ينكراسة لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي المتوفى ١٩٦٩ نه تسبع وعشير بنوسمَاتُه (الواضحة في تحجويد الفاتحة )قصـــدة دالمه في اثنين وعشر بن متاأ ولها \* بحمد آ رى أوّل النظم ابتسدى المخ وهي المنسيخ برهان الدين ابراهيم بن حرا بلعبرى المتوفى سكته ننه اثنتين وثلاثمن وسمعمائة وقدا ختصرها فضل بنسلة (الواضحة في اعراب القرآن) لعبد الملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى ويستكنة تسع وثلاثين وماثتين (واعي في حديث على "رضي الله تعمالي عنه) للامام عبدا الحتى بن عبدالرسمن الاشبيلى المتوقى عكم فينة أثنت بن وثما ثين و خسمها ته (الوافي ما المب الشافى) يختصر من الشفاف الطب المسند عن المصطفى (الواف بالوفيات) اصلاح الدين خلسل بن أيدك الصفدى المتوفى سفلالانه أربع وستمن وسبعما تمتجع فيه تراجم الاعبان ونحيسا والزمان بمن وقع عليه اختماره فلايغاد رأحدامن أعسان الصحابة والتسايعين والملوك والامراء والقضاة والعمال وآلقراء والمحدثين والفقهاء والمشايخ وألصطاء والاولها والنصاة والادما والشعرا والاطماء والحسكاء وأصحاب المنعل والمدع والاترا وأعهان كلفن عن اشتهرأ وأنقن الاذكره وذكر كل من فتيه فتعايسه ه أوخيراة زرهأ وحوداأرسلهأ ورأبا أعله أوحسنة أسداها أوسئة ابداها أوبدعة سينهآ وزخرفها أوكما ماوضعه أوتنالمفاجعه أوشعرا نظمه أونثرا أحكمه فازداد النفع به للعمدت والادرب إوافي في تعدادالقوافى)فارمى مختصر للشيخ محدالقصار أوله \* افتتاح هركاب \* الخ (الوافى فى العروض) لمونس بن محد الرفراوندي المتوفي سسسنة (الوافي علم القوافي) لابي الحسن على بن اسمعيل المعروف ما ين سمدة اللغوى المترفى ١٨٠٠ نه عُمان وخسم من وأربعمائة (الوافي في الفروع) للامام أى البركات عبد الله بن أحد حافظ الدين النسق الحنق المتوفى سنلكنة عشرة وسيعمائه وهوكاب مَسْبُولُ معتسمِ أُولِه \* الحدان من على عباده وعباده الخ قال كان يحطر بالى ابان فراغى ان أواف كنابا جامعالمسائل الجامعين والزبادات حاويالمهافي المختصر ونظم الخلافمات مشتملاعلي يعض مسائل النتاوى والواقعاث فألفته وأتممته فيأسرع وقت وسميته مالوا في ولووفقت لشرحه لا ترسمه بالمكاف واكتفت فيه بالعلامات فالحاء لابي حبيفة والسين لابي يوسف والمبرلمحمد والزاي لزفر والفاء

الشافعي والكاف لمالك والواو رواية أصحابنا تمشرحه وسماه الكافى وذكر الاتضافى فعاية السان أنعلانوى أن يشرس الهداية سمع يد تاج الشريعة وهومن أكابر عسر مفقال لايليق بشأنه فرجع عما نوا موشرع في أن يصنف كما ما مثل الهداية فألف الوافي على أسلوب الهداية ثم شرحه وسما ما أكافي فكانه شرح الهداية وهوامام كامل فاضسل محزرمدقق انتهى وشرحه بماء الدين أبوالمقاء عهدين أحدين الضماء المكي المتوفى سننشئنة أربع وخسين وغيانما تهذشر حين أحدهما مبسوط والناني مختصر (وافى فى يختصر الندمه) مرّ (وافى فى النحوّ) لحد بن عمّان بن عرا لبكني المتوف سسسسنة أوله يد الحد لله الذي سده تصريفُ الاحوال الخ شرحه الشيخ الامام محديناً ف بكر الدمام بي المتوفى ١٨٢٨ نة عُمان وعشر بِن وعُمانِما له المسافر الى الهندور أيَّ انَّ أهل كمر ات مشغولون به فأهداه لمالـُ الهــند المدة تصريالله شدهاب الدين أحدوهما والمنهل الصيافي أؤله والجدلله على احسبانه الخ قال وكان تأليف المتن بجزرة مهابو رمن الهندفي مدّن يسبرة أولها آخر ومشان ٤٥٠٠ نة خس وعشرين وعماعاته وآخرهاذي الحجة من السينة المذكورة وسضه في صفر من السنة التي تلها (وافعة في شرح الكافعة الشافية)، رّ (واقبة في نظم الكافية) لمصنفها وله الواقية مختصر ها وله الواقية شرحها وهو المتوسط مرّ (وافية مختصر الكافية )للفضيل بن على المنتي المتوفى سلطة نه احدى وتسعين وتسعما تهة (واقعات أ في الميسمر) (واقعات يايدى)فارسى منظوم في الوقائع الغو ارزمية لمجد الدين المبايرى قبل في حاشية تاریخ الا کبری وواقعات با بری که کابیست ترکی نیکاشته صفاق نیکاران حضرت (واقعات الحسبامي) للصدرالشيه مدحسام الدين عربن عبيد العزيز الطبارى الجنتي المتوفى س<u>٥٤٦ ن</u>نة ست وثلاثين وخسمائة جعوفيه بين النوازل لابي اللث والواقعات للناطق وأخذمن فتاوي أبي بكرجحد ابنالفَصَل وقتاوى أهل مرقندورتب المستعنب كالمختصر المنسوب الى الحاكم الشهد والابواب كالنواذل وأشاربالعين المىمسسائل العيون والواوالى الواقعات والبساءالى المشيخ أبي بكروالسسين الى فتاوى سهر وندومنتضيه إلى الشيخ الامام محدين مهدالرشد دالكاسفرى المتوفى سلامة نه سيم وغمانين وسمائة بأربل وله تهذيب الواقعات ورثه محمودين أحدين عبد العزيز المحارى وزادعلي كل جنس ما يجانسه ويوافقه ورتبه أيضا الشديخ نجم الدين يوسف بن أحدا الخاسي كذاذ كرم ابن طولون ﴿ (واقعات السير) ﴿ (واقعات في الفروع) الشَّمَسِ اللَّهُ الْحَالُوا فِي الْحَدْقِ الْمُتَّرِقِ فَاسْتُ سَنَّمَ والطاهر أبزأحد البخارى صاحب الخلاصة المتوف سسسسنة ولحسسين بزمحد المعروف بالنعم الحتني ولابي السيروللامام فخرالدين حسين بن منصور المعروف يقاضيهان المتوفى سكه ينه أننتين ونسعين وخسمائة (واقعات قره جلي) وهو المولى محيى الدين محدين حسام الدين المتوفى ١٩٦٥ نة خس وستين وتسعمًا نَهُ جع فيها مسأتل مهمة وللبصاص أيضا (واقعات الناطقي) في مجلدوهو أبو العساس أحدث محدين عراك في المتوفى المعين فأربعين وأربعه مانة (وامق وعدرا) تركى منظوم لمجود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى ١٨٣٠ من عمان وثلاثين وتستعما تمتو لمعمدي من قلقان دان صاحب اللسة المتوفى سيسسنة وفارسي منظوم افصيي المتوفى سيسسنة ولضمري المتوى ســـــــنة ولعنصرى المتوســـــنة وهوغرمشهور « لامعى نيك وكتاب عنصر نيك وامق وعذرا ترجه سدد ركد سلطان سلمان ترجه سن مراد ايتدكده قاضي عسكر قادرى حلى يو نارى سوق ايلدى التي آيده بحروملده ترجه بي تكميل ايتدى \* أوله استعذبالله من كيد الرجيم الخ (واهب المواهب فالقامات والمراتب) للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسي المتوفى سسسنة شرجه ابن يونس ﴿ وَرَ اللَّهُ عِنْدُ فِي مَدْحُ خُرِ الَّذِينَ } على حروف المجملاني عبدالله مجدن أبي بكرين رشاد المغدادي الشافعي الواعظ المتوفى سكندنة النتين وستين وستمالة وهي قصائد عظيمة كلأؤل أيبائها على حرف القافسة أولها

أملى صلاة تملا الارض والسما ، على من له أعملا العسلامتيوم

وعلمها شرح للعارف الله عسد الغني من عسد الحاسل الحنقي شرع فعه في رمضان ١٩٣٠ نه ثلاث وتسعير وتمانماته أوله مد الجدلله الواحد الاحدالخ وسماء ذريعة الوصول الى نبارة جناب حضرة الرسول صنى الله تعالى عليه وسلرقال فيه الله لمبادأي المباد حين قدأ كثروا في مدحه صلى الله عليه وسلر تظما وناثرا بقصائد على حروف الهسجاء وعزوها الى المعشيرات والعشر بنسات ولم يتعرضوا للوثروانقة تعالى وترعب الوترفعمل تصالد ، على أحدوعشرين شا في كل حرف وأعرض عن اللغات الغريسة وأتى بالمواعظ والنصائع وأكثرهما يتعلق بالسيرالنبوية ماأمكن فرأى رسول الله صلى الله أمالي عليه وسالم لبله من اللهالي وهي في يده والشاطم بغر ناطة ستثلثة اثنتين وخيه بن وسيهما أية ثم رأى بعدثلاث سنيزأن يغبرش أمنها تموأى يعدست سنيز أيضاأن نظمه أؤلاأ ولى ووعد شفاعته صلى الله عليه وسلم وخديها ضياء ألدين عبلى بنسام سعد الدين الاذرعي في مجلد أوله . الحديقه الذي فضل ومن الندين على بعض الخرونوفي ما الكنة أحدى وثلاثين وسيعما تة وخسها أيضاهة الدين مجدين عددالهزير بالوراق تخمسا أحسن فسه وأجاد وكان شروعه فيه أؤلاما شارة منه (وثايق) لاسمعيل ابريجي ألزنى المتوفى سسسنة ولابى زيدأ جدبن زيدا لشروطي الحنني المتوفى سسسنة أؤلها المدللة الذىأرشدخواص العبادالخ وهيءلي أربعة أنواب الاول في السنع وماشيعه الشاني في الابارة الثنائث في الهمة والوقف الرابع في الاحدام (الوجازة في الاجازة) للولمدين بكر (وجدة المعانى في قوله عليه العلاة والسلام من رآني في المنيام فقد رآني) ليحي الدين أحد بن عبد الله الطعرى المكو المتوفى س<u>يَّا 19</u> منة أربع ونسعين وسمّا لله ﴿ الوجوه المسفرة عن تدمراً سماب المغفرة) للقاضي الماصر الدين مجدين عبدالدّائم المعروف بإين الملق (الوجوه والنظائر) للامام النيسابوري قال المسموطي في اتقاله صنف فعه من المنقذ ميز منهم مقائل ب سلمان ومن المتأخر بن ابن الجوزى وابن الدامغاني وأبواطسه محدن عمدالصمد المصرى وابن فارس وقدأ فردت الوجوه في كأب سمسته معنرلة الاقران في مشترك القرآن التهيي

### 💠 (علم انوح، والنطف أرً) 🚓

وهومن فروع التفسير ومعناه أن تكون المكامة واحدة ذكرت في مواضع من القرآن على افظ واحد وحركة واحدة وأريد بها في كل مكان معنى غييرالا تر فلفظ كل كله ذكرت في موضع نظير افظ المكامة المذكورة في الموضع الا تتر هو الذظائر و تفسير كل كلة بمعنى غير معنى الاخرى هو الوجوه فاذ النظائر الما الافا فاوالوجوه الما المعانى وقد صف فيه بهاعة منهم الشيخ بهال الدين أبو الفرح بدالرجن ابن على بن جهدين الجوزى فانه جع أجود ما جعوه في تتصر سما منزهة الاعين في على الوجوه والنظائر و روته على الحروف فالوقد أسب كاب فيه الى عكرمة عن ابن عباس وكاب آخر الى على بن أبي طلمة عن ابن عباس وألف فيه مقاتل بن سلمان وأبو الفضل العباس بن الفضل الافصارى وروى مطروح بن عبد الله هادون الحجد بن أبي طلمة وأبو على بن المناوأ بوالحسن على بن عبد الله بن المناوأ بوالحسن على بن عبد الله بن المناوأ بوالخسرة في عبل الوعظ وألوجوه والنظائر) لا بى الفرح بن الجوزى ذكر وجم النظر في ترجيم بتوة الخضل بالملاله ين السيوطي (الوجز الجمام علمائل الجامع) القاضى صدر الدين سلمان بن أبي العزاط في المتوف السيوطي (الوجز الجمام علمائل الجامع) القاضى صدر الدين سلمان بن أبي العزاط في المتوف المنافي المنافي المذي المنافي المنوف في حددت المنافي المتوف في درب المنافي المنافي المنافي المنوف في حدود المنافي المنوف في حدود المنافي المنوف في حدود المنافي المنافي المنافي المنوف في حدود المنافي المنوف في حدود النظافي المنوف في حدود المنافي المنوف في حدود المنافي المنافي

The Here of Hilly Ruin The North Carin

وتسعمائة أوله \* الحديثه الذي اقدر عباده المجتمد بن الجوهذا الختصر متحصر في دقد مدوانوات وهو مختصره من منه المسمى يزيدة الفصول ولرضي الدين محد بن محد الحنفي (وحمر في الانساب) لابن السائب هشام بن مجد الكلي (وجيز في التصريف) لكال الدين أبي البركات عبد الرحن بن مجد الانباري المتوفي ٧٧٧٠ نه سبع وسبعين وخسمائة أؤله \* الحداثه على ما أولى من آلائه الخ (وَجِيرُ في التعبير) لمحد بنشاهو يه (وجيزف التفسير) للامام أبي الحسن على بن أحد الواحدى المتوفى ١٨٠٠ نة عَمَانُ وَسَمِّينُ وَأَرْبِعِمَانَةً (وجميز في طبقات الفقها الشافعية) للسميوطي ذكره في فهرست مؤلفاته فى فن التاديخ (وجيزف علم الشروط) (وجيزف الفتاوى) وهوللامام العلامة برهان الدين مجودبن أحدصاحب المحسط البرهاني وقيسل هواصاحب المحيسط الرضوى أؤله ، عددالله الله وبنووه أستهدى الخقال المافرغت من تصنيف المحيط والوسيط صرفت العناية الى تسنيف الوجيزوهو مرتب على ترتيب الهداية (وجيزف الفروع) للامام حية الاسلام أبي حامد محد بن محد الغزالي الشافعي المتوفي سوعه نقض وخسمائة أخذه من البسميط والوسيط له وزاد فيه أمورا وهو كاب جلسل عدة في مذهب الشافعي وقداعتني به الاعْمة فنسرحه الامام فخر الدين مجمد من عراز ازي المتوفى ستنتنة ست وستمائة والقاضي سراج الدين أبوالمتناء عجود بنأبي بكر الارموى المتوفى ستكةنة اثننين وعانين وساعائة وعاد الدين أبو حامد محدبن يونس الاربلي المتوفى سكتنة عان وسقائة وأبوالفتوح أسعدين محود المحلى المذكور في الابانة صينف كأبا في شهرح مشكلات الوحيز والوسيط تكامعلي المواضع المشكلة فيرسما ونقل من الكتب المبسوطة عليهما والامام أبوالقاسم إعبدالكريم برعجد القزويني الرافعي الشافعي المتوفى ٣٦٢٠ نه ثلاث وعشرين وسهما يه شرحه شرسا كمراسماه فتم العزيزعلى كأب الوجيز وقد تو رع بعضهم عن اطلاق افظ العزيز مجرّد اعلى غير كأب الله تعالى فقيال فتح العزيزوهو الذي لم يصنف في المذاهب مثله وله شرح آخراً صغر منه وأخصر وقد اختصر الشيخ محتى الدين يحي من شرف النووي المتوفي ١٧٠٠ نية ست وسيعين وسقائة كأب الروضة من شرح الرآفعي كماذكره في تهذيبه وقدا ختصر الشيخ الامام ابراهيم بن عبدالوهاب الزعجاني المتوفى سيسسنة الشرح الكبيروسماه نقاوة فقح العزيز فرغ منه في شعبان س<u>ا تمث</u>نة خس وعشرين وسيما لة فالفسه يعدمدح الرافعي وشرحه لكنه قدبسط فيه الكلام وكاديفضي بالنباظراني الملال فأردت الجتصاره مع جواب ما أورده من السؤالات والاشارات الي حل الشكاله ائتهي وكان بدأ في تصنيفه فحساة الرآفى واختصره أيضا ابزعقبل عبد اللهبن عبد الرحن المصرى الهاشي العقبلي المتوف ساوة كنة تسع وستين وسبعمائة وعلمه حاشية سماة بالدر النظيم المنبرف شرح الكال الكبر لمجدين أحدالمه روف ما بن الربوة المتوفى سنسسنة وأنشر العبير في تتحريج أحاديث الشرح الكبير باللال الدين السموطي المتوفى سللهنة احدى عشرة وتسعما تة وصنف شعس الدين مجدين محسالاسدى المقدسي المتوقى سننضنة تمنان وغماتما ته تعليقه سماها الظهير في فقه الشرح الكبير ووضوء المصباح المنير الغريب الشرح الكبير كامر فالميم وخرج ابن الملقن عرب على المتوفى عند منه أدبع وغاغا تعالمة أحاديثه فى كأب سماه البدرا أنبر فحاف سبعة مجلدات ثم الحصه في أربعة مجلدات وسماه الللاصة ثم التقاه في بوء وسماه المنتقى وخلصه ابن حجرالعسة للاني كاذكره في تخويج الاحاديث التي ضمنها شرح الوجد يرللرا فعي ويوفى سمعمنة اثنتين وخسسين وثمانما لتدوخ رج أحاديثه أيضا بدرالدين بن جماعة المتوفى سك مع نف سبع وستبن وستبعمائة وبدرالدين عهدبن عبدالله الزركشي وشهاب الدين أحدبن اسمعيل المتوقى ما المنة خس عشرة وعماعا كة خرجه أبضا وشرح الوجيز الامام أبو حاسد محد بن ابراهم السهيلي الجاجرى المتوفى سنلقنة عشرة وسعائة ف مجلدين سماه ايضاح الوجيز وقدأ حسن فده وتاج الدين عبد الرحيم بن مجد بن منعة الموصلي المتوفى ١٧٠ نة احدى وسبعين وسمّا ثة اختصره وسماه التعييز

١٠٤ نا نا

ف مختصر الوجيروه وكاب اعتنى يدساءة كامر ف محد معشرسه وتطمه الشسيخ الامام عبد العزير ابنأ المدالمعروف بسعدالديرى المتوفى سلالاتنة سبع وتسعيز وسقائة وموسى بن على الراذى المشوف سنتتلانة ثلاثين وسيعمائة واختصره الامامسراح آلدين عربن عجد الزيبدى وسمساء الابريزفي تصحيح الموجيز ويوً في <u>٣٨٨</u>نة سبع وثمانيز وثمائية وهو الذي قال أنه لم يسبق الله وقال المسلفاني وقفت ألم على سيسمعين شرحاو قد قدل لوكان الغزالي نبيا المكان معجزته الوجيزوفي الطالع المسعيدان ابن دقبق العبدلما وصل المه الشرح ألكبيرلارا فعي اشتغل بمطالعته وصاد يقتصر من الصلوات على الفرائض فقطُ واعل المرادمُ عنو ابعها كذا في جواهر العقدين (وجيزف القراآت الثمانية) لابي على الحسن بن على منابراهم الاهوازى نز بل دمشق المتوفى ستنكنة ست وأربعين وأربعما له ( ويحرف الهندسة ) لابي الصلت أمدة ن عسدا لوزيز الانداسي المتوفي ٢٠٠٠ نه وسيع وعشرين وخسميانه ألفه للملك الافضه لشاهنشاه فعرضه على مخدمه فقهال هذا كتاب لا ينتفع به المبتدى ويستنغني عنه الشهي (وجنزالقانون)في الطب (الوجنزة المكافسة في العروض والقافية) لابن المهاجر أحدبن عبدالله الوادماشي الحنني المثوف س<u>٣٣٩</u>نة تسع وثلاثين وسبعمائة كافى كفاية المتحفظ (الوجيز المنتق والعزيز الملتق) مختصرف الحكامات الغرسة على اصطلاح الطب أؤله \* الجدلله الذي بلطفه تصلح الاعمال الخ (وجديزالنظام في اظهار مواردالا حكام) مختصر للشديخ محيى الدين مجمد بن سليمان الكافيجي المتوفى ١٨٧٩منة تسع وسيعين وعماعا له أقله به الحديثه الذي هد أنالمداول الاحكام الخ ذكرفسه طريقة الساف في العلم والاجتهاد وطريقة الخلف أيضا وذكران الامام أحدية وليسقاء المجتهد حدّة الأبد الى يوم القسيامة والعساوم تزداد بشسلاحق الافكار وذكر ما يجوز اسه أبوري الناف (وجيزنامه) لابن المصرى وهو الشبيخ عبد الرحيم القره حصاري من خلف الشيخ كَذَّر زي واسَن وفرغ من تأليفه سككنة خسوسيتين وتماتمانة ﴿ وحدت الوجود ﴾ قبل الإنجار سميته ﴾ خارجة عن طورالعقل وظاهرها مخالف لتباد رالنقل فصارت سبايين الشآس للفشنة خصوصا هذه المسئلة ويستهأ يكفر يعض النباس بعضاوأ مرحا يورث بين الطوا تف عداوة وبغضا بعض يقبلها ويرذ مقابلها وبعض يتكرها وبكفر قائلها آلكن الحكتبرون في فهمها على ظن وتحمن وبمعزل عن تحقيق ماأراد وامنهاعلى اليقين فلأيكون الردوالقبول مقبولا ولالهاغيرالتياغض والتحاسد محصولا وفيها تأليفات وتصريرات منها وسالة المولى الجامى ورسالة بدوالدين زاده (وسيد في سلوك أهل التوسيد) للشبيغ عبدالغفارب عبدالجيدالقوصي بشتمل على حكايات من صحبه وأخبا رمن رآه وما بلغه عن الاقطآب والاوتاد في كل أقلم من البلاد ألفه في رسع الاقل سمن كنة عمان وسيعمائة بثغر الاسكندرية كذافىأؤله (ودائع) لابي العباس بنشر يح أحدبن عرالشافعي المنوفي سسسنة في مجلد متوسط يشقل على أحكام مجرّدة عن الادلة (ودعائيات من كتب الاربعنسات) (الوديك فى فضل الدين رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى ١١٥ نية احدى عشرة وتسعمًا نه ذَكَّكُرُها في ديوان المسوان قال فقد ألف الحافظ أبو نعم جزي في فضل الديك وقسمه من الافادة مافيه وزيادة ورتبها على مقدّمة ومقصد وخاتمة (ورد العلل في فهم العلل) الشيخ تتى الدين على بن عبد الكافي السبكيّ المتوفى المعلانة ستوخسين وسبعمائة (وردالورودوفيض المحرالمورود) للشسيخ العلامة عدد الغنى بالنابلسي المشهور الشباى وهوشرح كاب الصياوات المجدية للعبارف محسى الدين بنعربي (ورد الاشراق اللامع نوره البراق) للاستاذ البكرى الخلوق ألفه ستكالمانه ست وعشرين ومانية وأأن (الواردالطارق واللمع الفارق) للاستناذالمذكوراً لفه في السنة المذكورة وله ورد الضيئ أَلفه سَيَّا المَنْ مُثَلَّاتُ وَثَلَا ثَيْنَ وَأَلْفُ وَلَا وَرِدَالمُسَافَرِ ذَى النَّوْرِ السَّافِرِ أَلفه سَمِّكَ النَّهُ عُنَانَ وَعَشْرَ مِنْ ومائة وألف (ورقات في الاصول) لامام الحرمين عبسدا لملك بن عبد المله الحويتي الشيافعي المشوف

سككنة غان وسسبعين وأريعماته سيء لاته قال في أوَّله هذه ورقات تليله تشمَّل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدى اه وشرحه تاح الدين ابن الفركاح عبد الرحن بن أبراهم المتوفى سشكة نه تسعين وستقائه شرحا أقله \* الحدالله كايليق بكال وجهه الخوالشيخ أحدبن قاسم المسادى المشبافعي شرحن كمهروصغهر وشرحه الشيخ جلال الدين مجدين أحدالحلي أأشافعي المتوفى مدعك فيذ أربع وسيتناوغ اغيأنة وهوشر مصختصر عزوج وشرحه الشيخ الامام كأل الدين هجدين عجدين عدر الرسون المعروف بابن امام التكاملية المتوف ستتلكنة أدبع وسبعين وثماتمانة شرساعزوسا أؤله أجالحد لله دب العالمان النخ وشرحه الشسيخ قاسم بن قعالى يغا المنتى المتوفى سنسكن تسع وعانين وسسبعمائة وعلمه ثلاثة شروح لايراهم بنأجد بنالمنلا الحلي المتوفى تشريها سنتشف ثلاثين وألف مطول احمه جامع المتفرقات من فرائد الورقات ومتوسيط اسمه التصاريرا الملفقات والتقيارير المحققات وهختصر اسمه كفاية الرقاة الى معرفة غرف الورقات ونظسمه شسهاب الدين أحدبن مجد الطوخى الشيافعي المتوفى ستيشئة ثلاث وتسعن وتمانمائه ونظمه أبضا السسيد مجدين ابراهيم بن المفضل المني الاصل المتوفى ٤٠٠٠ ننة خس وثمانين وألف وهوفي عاية الحسن (ودمات في العمل بريع المقتطرات) بخيال الدبن أبي مجدعه والله بن خلمل بن يوسف المارديني المتوفى سيسنة مشتمل على مقدمة وعشرين ماما أوله \* الجديقه فاطرالسموات ومبدع المخلوقات الخوقد اختصره حضده الشيخ عهد بن مجد المارديني (ورقات في الوثاقة ) على مصطلح زمن الجراكسة والتركة مختصر مشتمل على عشرة فصول أوله . الجدلله الذي خلق الانسان الخ للشيخ شمس الدين الشاخامي (ورهات في الوفيات) للسوطور ذكره في فهرست مؤلفاته في التباريخ (ورقات المهرة في تمة القرا ات المشرة) لشهاب الدين أحدين مجدين محدالمعروف بابن عياش القارى المتوفى سيسسنة (الوساطة بين المنني وخصومه ونقدشعره) لاق الحين على من عبد العزيز الجرياني المتوفى سكاتانة اثنتن وتسعن وثلثمالة (وسائد الانصاف فْ عَلِمَ اللَّهِ فَى الْمُعَدِّ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِن المُتَوفَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْ الدلائل) مختصر مشتمل على مقدّمة وأربعة أبواب وهوفي المناظرات أوله \* الحديثه المحوديا الآنه المدوح بعمائه الخ (وسائل الى معرفة الاوائل) لجلال الدين عبدالرجن بن أبي بكر المسموطي المتوفى المائنة احدى عشرة وتسدهما لهأؤله \* الجدنته الاؤل فلدس له آخرا لخ خلص فيه أواثل العصيكيرى وزادأضعافه ووتبه ترتيب الفقه وختمه بالعلم والامثال وفيسه منظومة في الريتر مسماة بالوسائل (وسائل السبائل الى معرفة الاوائل) منظومة في شحاضرات الاوائل (وسائل الالع فى فضائد أصحاب الشاقعي لابى الحسن بن أبى القاسم البيهتي المعروف بغندق المتوفى سيسب (وسائل البيان في مسائل الْتَرآنُ) مُنتَخب من التَّفسير آلكبير (الوسائل السنية من المقاصد السيخاوية والجامع والزيادة الاسسوطية) للشيخ أبى الحسس على الماليك مختصر مرتب على ترتعب الجامع الصغيرأوله به الجديقة رب العالمين الخانتي من القاصد الحسنة والجامع الصغير وزيادته لشهيمة السموطي وأجازيهض العلمامروايته في صفر سعم في المناع وثلاثين وتسعمائه (وسائل في يخريج المقدسي الشافع المتوفى سنكنه غانين وأربعما كة في مجالد (وسائل الوصول الى مسائل الاصول) للشسية زين الدين سريحا بن محد الماطي المتوفى ٤٨٠٠ نه ثمان وعمانين وسيعمانة (وسائل الوصول الى مسائل الفصول) في العلب لا براهم الكشي المتوفى سسسنة شرحه عماد الدين عبد الزحيم الطبيب وقرغ منه في ومضان ٤٨٠ ننة خسر وثمانين وسبعمائة (وسائل في النَّقسيم) للا مام أبي الحسن على ابنأ مدالوا حدى المتوفى المنظنة عمان وسستين وأربعما أنة (وسائل في الطب) ذكره صاحب المقنع (وسائل ق علم الشروط) (وسائل ف الفروع) للامام أبي حامد مجدين محد الغزالي التسافعي المتوقى

سهنهنة خس وخسمائة وهوملخص من بسميطه مع زيادات وهوأحد آلكتب الخسة المتداولة بين الشافعية القي بعول علمها كاذ كره النووى في تُوذيه وقد شرحه تلمذه محى الدين هجد بن محد بن محد الدين مجدبن بيعى النبسابورى الليوشاني وسماه الحبسط ويوفى سمكينة عَمَانَ وأربعن وخسمائة في سنة ء شير هجلد آواً وقفه في المدرسة الصلاحية في جوارالشا فعية وشرحه الشيخ نجم الدين أحدين على بن مرتفع المعروف بابن الرفعة المتوف سنلكنة عشرة وسيعمائة في ستن مجلد اسماء المطلب ولم يكمله وشرحه غيم الدين أنو العباس أحد بن محد القدمولي المتوفي سكككنة سسبع وسبعين وسسبعمائه في محلدات سماءالعر المحبط تمنطصه وسماه جواهرالعروطص فدذا التكنيص سراج الدين عدرين عهدالهني المتوفى سكه المنه سسمع وغمانين وغمانمائة وسمام جواهرا لجواهر وموفق الدين حسرة بن بوسف الجوى المتوفى سنلاتنة سبعين وستمانة أجاب عن الاشكالات التي أوردت علمه وسماء منتهى الغابات وشرحه ظهمرالدين جعفرين يحيى الترمنتي المتوفى سككنة اثنتين وغمانين وستماته وكذامجد ابنء بـ دالحاكم المتوفى ســـنة ولم يكمله والشبيغ عزالدين عمربن أحدالنساءى المدلجي المتر في ١٤٧٤ نية ست عشرة وسيعمائية ولم مكمله وأبو الفتو تحسيعدين مجود العجلي المتوفى سننذنية استمائة والأفى الدم شرحه في نحويجم الوسيمط مرتبين وهو الراهيم بن عبدالله الهيمداني الجوى الشافعي المتوفى سكتكنة النتن وأربعين وغمانمائية وهوشرح مشستمل على تكت غربية وعلق أبوعرو عُمان سُاء مدال جن بن الصلاح السهروردي المتوفى ستنقله مثلاث وأربعين وسقائمة على الربع الاول تعلمته في جزئن وشرحمه أبو الفضل محدين محد القزويني الحنفي المتوفى سلمة وشرحه ابن الاستناذ كال الدين أحدين عبدالله الحلبي المتوقى سلتالانة أحدى وعشرين وسبعمائه فأربعة يجلدات ويحي بن أبي الحير اليمني المتوفى سَمُهُ منه عَان وخسم ن وخسمانة وعلمه حواشي لعماد الدين عبدالرجن سعلى المصرى القاضي المتوفى المستلفة أربع وعشرين وسسماته وخزج أحاديثه سراج الدين عربن على الملقن الشافعي المتوفى ستنكنة أربع وتماعاته وسماه تذكرة الاخبار بمافى المسلط من الاخباروهو في مجلد واختصره نورا لدين ابراهيم بن هبة الله الاستناوى المتوفى سلكنة أحدى وعشرين وسبعما تتوضيح فبسه ماصحته الرافعي والنووى وشرح فرائضه شرف الدين ابراهيمين اسمحق بن ابرا هيم المناوى المتوفى سكتكنة سبع وسدتين وسبعمائة شرحاجيدا (وسيلة الاصابة فى صنعة الكتَّابة) منظومة في الخط لابي الشناء مجود ين مجدين خطب الدهيشة الشافعي الجوى أولها \* الجديثة على أن على الخرش شرحها وأول الشرح \* الجديثة على من سوم يوحده الخوعدد أبياتها مائة وخسة وهي كالذيل لا كفية ابن مالك (وسيلة الحالة فاءالفضيلة) للشيخ الأمام ناصر الدبن مجد بن على رضوان السكاتب المعروف ماس الاسكافي (وسلة) تركى منظوم كالمحدية مشقل على تسعة وأربعه منابا أوله \* الحدالله الذي وسم في صفيهات مصنوعاته الخوجو المحمودية وقد سبق (وسيلة الحقى الى اصلاح اللين الذي تأليف مختصراها شم بنأ حدبن عبد الواحدين هاشم الخطيب الحلي أقله الجدلله بأبلغ محامده الخ (وسملة الطلاب في استخراج الاعبال بألحساب) اعزالدين عبد العزيزين محدالمتوفى سسسنة (وسيلة الظفرف فضيلة السفر) للواسطى شارح المقدّ مات (وسيلة العارفين) فارسى ذكره صاحب كزيدة فى ترجة الخاقاني (وسله فى الحساب) للشميخ شهاب الدين أحدين محد المعروف بابنالهام المتوفي شلكنة خس عشرة وثمانمائة اختصره من كتاب المعونة في علم الهواء ورتبه كترتيبه على مقدّمة وثلاثه أقسام وخاعة وبدأ بقوله \* الحدلله جاعل قلوب أوليا ته معادن الحصيحمالح قال المارديني في آخر شرخ اللمع ومن أراد الزيادة فعليه بالوسملة لانها من أحسس المصنفات في هذا الفن وقد شرحه مجد بن أحد المشهور بسبط المارديني وسماه ارشاد الطلاب الحاوسيلة الحساب (وسالة القاوب) (وساله لاغلط مزيله) للشيخ عبد اللطف بن عبد الرحن

ابن أحد العبادى الخزوجي المقدسي المعروف مابن عام المتوفى ١٥٠٠ نفست وخسين وغماء مائية أوله \* الجدنله الذي جعل الوسيلة عليه دليلا الخجع فيه أقسام العلوم وميزين أهلها ويين الملصوم أي أهل الظاهر (وسسله المتعبدين) للشيخ المسالح عربن مجدبن خضر الارديلي المتوفي سسسنة وهوالذي كانَ يعتقده نورالدين الشهيد (وسيله المتلفظ الىكتفاية التحفظ) نظيم عماد الدبن أبى الفداء اسمعمل بن مجد بن رسلان الحنبلي البعلى (وسيله المظلوم الى تحصيل العلوم) لحي الدين مجدين الراحيم بن يوسف المنادفي (وسيلة المقاصد في الفة الفرس) الحطيب رسم المولوي المتوفى ....نة وعددماذ كرفيه من المعادر ألفا ومائه الاخسياو من الاسماء عشرة آلاف (وسيلة النعياة) وسالة في بيان مأهية العلم ابعض العلما وذكرائه قدم من الهند فألفه وسديله الى السلطان ماريدبن معد خان أوله \* الحدلله الذي أظهر بضياء العلم الخ (وسيلة نزهة الالباب في ألحساب) لحمد بن عبدالقادرالازهرى الفرضي رقبه على مقدمة وأحدعشر باباوخاتمة أوله \* الديندالذي جع قلوب أولسائه الخ ذكرفسه أنه وقف على مقدّمة لاسه عبد القادروجعلها للنزهة كالوسلة للمعونه لتكون المبتدى عليها معينه غيران بهامواضع محتاجة الىالتقيم والتحرير وقواعد مفتشرة الى التشهل والتقرير فأحببت أن ألحق بها ما يحماج اليه ورتبه كترتيبه على مقدمة وأحدعشر باباوناعة (وشاح دمية القصرولة احروضة العصر) جع فيد أشعار أهل عصره بعدد مية القصر للباخرزى وهو مجلد لا في الحسن على بن زيد البيه في المتوفي سدنة وصنفه على ترتبب دمية القصر (وشاح في الآداب) (وشاح في فوائد النكاح) للسيوطي مختصر أوله \* سجان الله خالق المفارش والمراشف والمشافر ألخ ذكر فمه ان المناس قدأ كثروا من التصنيف في قن النكاح فأحسن كتاب أنف فيه تحفة العروس وقدسؤدت فيهمسودات متعددة فأول ماعك فذلك كاب الافصاح في أساء النكاح وهواغة مرتب على المروف ميسوط ثم عملت البواقيت الثمينه في صفات السمينة ثم سودت مسودة كبرى سميتها مباسم الملاح ومناسم الصباح وبلغت تحويتمسين كراسة فاستطالت فاختصر منها هذا المخنصر ف تحو عشرها ورتبه كترتيبه على سبعة فنون الاقل في الحديث والا "مار الشياني في اللغية النالث في النوادر الرابع في السَّجع والاشعار الخيامس في التشريح السادس في الطب السابع في الباه (لواء الوشعية في منكر الشريعة) (وشاح في المعاني والبيان) للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنني المتوفى وعلانة خسوأر بعسين وسبعمائة وقد شرحه ذين الدين عبدالرسون بأيي بكر المعروف مَانِ العَدَى المَتَوْقَ ٢٩٠٠ نَهُ ثَلَاثُ وتَسْتَعِينَ وعُمَانُمَا لَهُ ﴿ وَشَى اللَّهُمَا وَلُؤُلُوا السَّمَى ۚ ذَكُرُهُ البَّوْنَى (وشي أَلِمَالُ وَاوْلُوْلُكَالً) فَالْاسَا وَكُرُوالْبُونِي (وشي اللَّهِ فَ تَأْكِيدَ النَّتِي) للشَّيخ نقى الدين على بن عبد الكافى السبكي المتوفى ١٥٠٧ نية ست و خسين وسبعمائة (الوشى المرقوم في -ل المنظوم) لضاء الدين نصرالله بن مجدين محد المعروف ابن الاثير الحزرى المتوفى سسنة أوله ، أحد الله على فضلة النطق وسانه الخرتبه على مقدمة وثلاثة فصول الفصل الاقرافي حل الشعر الشاني في حل آمات القرآن الشالث في حل الاخبار النيوية وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليمه (الوشي المصون واللؤلؤ المكنون في علم الخط الذي بين الكاف والنُّون) لاحد بن محد القه للملك المُلْفُر أُوَّلِه الجدنته المنفردف الازل بكامة كن الخ وهومتضمن علم الجفر والحروف وذكرفيه سقائة علم وثلاثة وعشر ين على (ويني المعلم) للعافظ أبي سعيد العلاق ذكره العراق في الالفية ﴿ عَلَم الوصالِ ﴾ (وصاليا ارسطو) (وصَايَابِقراطُ) وله الوصية ألمعروفة بترتيب الطب (الوصايّا السهروددية) (وصايا عبد الخالق الفعدواني) شرحه أبو الخير فضل بن دوزيم ان المشتر بخو اجه مولانا الاصبه إلى المتوفى ـــــنة وقدّم على الشرح ثلاثة نصول الاوّل في أحوال الشسيخ الثاني في سلســـلة المشايخ النالث في خلفاته (الوصاما الاكبرية) الشيخ محيى الدين بن عربي المتوفى ١٣٨٠ ننة عمان وثلاثين وسمائة

1.0

] (وصاباالعلماء عنسدالموت) لاينزهير (وصابافيناغورسالاهبية) فسرهابرتلس الافلاطوني (الوصاياالقدسية) للشميخ زين الدين أبي بكر محد بنعد الخوافي المتوفي مكلفنة عمان وثلاثين وَعُمَاعُمَا لَهُ حَرِدِهَا مَالْقُدَمِ فِي أُواللهِ صُلَّانَهُ خَسَ وَعَشْرُ بِنَ وَعُمَاعُمَا لَهُ أُولِهَا ﴿ أَمَا يَعْسَدُ حَدَاللَّهُ تعالى الخ (وصاياً لقمان الحكيم) فارسى ترجه الغانى العطار الشاعر من شعرا عصر فاتح اكرى (وصاياهوسُم) وهولفة فارسية (وصايا الاتباع وبيان الابتداع) لابن حبان البستي وهومن كثب الأحاديث (وصاباالاحدا فالوقف والابتدا)الشيخ برهان الدين أبي عدابراهيم بنعوب ابراهيم الربع آلحمري المتوفى سسنة رتيه على بابن أحدهماني الاصول والشاني في الفروع وذكر في الاوّلُ اثني عشر فصلا أوله م الجدلله الذى أنزل القرآن سورا وآبات الخ ثم قال تم تصنيفه في شهرومضان سلالانة ست عشرة وسبعمالة (وصف الجنة) اضياء الدين المقدسي المتوفى سسسنة (وصف الدوا فكشف آغات الوفا) للشسيخ عبد الرحن بن مصطفى البسطامى المتوقى سسسنة وتبه على مقدمة وأردعة أبواب وخاتمة كاذكر منى كتاب الادعية المنتضبة من الادوية المجرية أوله \* الحديثه يجسب الدعاء الخ (الوصف الذميم في فعدل الله يم) وسألة لبعض المأخرين أولها \* الحديثه وكفي الخ (وصف الفارس والفرس) لمحدبن المرزبان الديرى المتوفى سسسنة (وصف السيف والقلم) له ايضا (وصف المباني (وصف المعاب ففعل الغراب) (وصل الحبيب وتديم اللبيب) ذكر ما القطب في الاعلام (الوصلُ والني في فضل مني) للشهيخ عجد الدين أبي طاهر عمد بن عمد بن يعقوب الغهيروزا بادى اكشهراذى المتوفى سلاا منتق سنبع عشرة وعمائما تة (الوصلة الى الحبيب في وصف الطب والطيب) مختصر في المعاجين أوله \* الحدالله الواحد القهار الخ قال صاحبه ولم أضع فيه شيأ الابعد أيف ركبته مراراً وتناولته مدراراً بدأفيه بالطبيب اشرف قدره (وصلت نامه) فأرسى منظوم للشيخ عطار (وصول الى الاصول) لابى الفيح بزبرهان ذكره السيوطى فى المزهر (وصول الى علم الاصول) للشيخ على بن مجدالشه يرعصنه لمن رتبه على مقدمة وفصول وخاعة أوله حالجد لله الذي جعل الاصول وصولاالخ (الوصول الى علم الاصول) للمولى يوسف بن -سدين الكرماستى المتوفي سن الناد في سن الن وتسسعمانة وهومتن مشتمل على عشرة أبواب تماختصره فى كتاب مشتمل على مقدمة ونميانية أبواب وسماه بالوجيز (الوصول الى الفرض المطلوب من جو اهرقوت القلوب) مرّ (الوصول الى قواعد الاصول) التسليخ مجدين عبد الله الغزى أوله \* حدالمن وفق ابنا الصول الشرع الشريف على أككمل اساس الخ قال فيه ألفته على منوال تهيد الاصول بحال الدين الاسنوى المشافعي المرأيت أنه لم ينسج على منواله كتاب في أصول الحنفية (وصول الى معرفة الاصول) لاى بكر مجدين داودا الطاهري المتوفى المعين وماثتين ولابي اسحق الشدرازي (وصول الاماني بأصول النهانى) وسالة بخلال الدين عبد الرحن بن أبى بكر السيوطي المتوفى ساله منه احدى عشرة وتسعما ته أولها . الجدلته وكني و بعدفقد طال السؤال عن ما اعتاده النباس عن التهنئة بالعبد والانام والشهروالولايات وغوذلك هلة أصل في السينة أم لا فجمعت هذه الرسالة انتهى (وصول الغمرانى اصول قراءة أبي عر) مختصر الشيخ علاء الدين أبى الحسسن على بن الشيخ شرف الدين قاسم البطايى الشافعي أوله \* الجدلك الذي جعل صدور أوليا نه أوعية المحفظ القرآن الخ (وصول في شرح تنو يع الاصول) مرّ (وصية الامام أبي حنيفة رحة الله تعسألي) والهاشروح منهاشُرح للشيخ عهدبن مجود المعروف باكل ألدين الحنثي المثوفي ستشكلنة ست وعمانين وسميعمائة أوله سالجدلله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء الخ جع فيسه فوائد من كلام المشايخ ومن شروحها شرحمسمي بتلنص خلاصة الاصول أوله \* الجدنته الذي ابدع الخلق وأعاد الخوقدذ كرفيه اسم الامركوزل

وهو اراهم الري الاسكندري وهو اراهم الري الاسكندري المسكن الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي الموادي والموادي والمو

من أمرا الجراكسة ولها شرح أخوليعض الفضلا وأخذه من شرح المولى أكل الدبن ولها شرح أيضا وحوالمسمى بمخلاصة الاصول أوله \* الجديقة وب العالمين الخولعلي القارى شرح عليها أيضا (الوصمة للاحما والاموات جمه بعضهم عاوردفي الوصية من الاحاديث والاكات وكالرم الاكابراوله \* الجدقه الذي أمرنا أن نتى أنفسه مناوأه لينا نارا الح ﴿ عَــْمُ الْوَضِّعِ ﴾ (وضع الباهرف دفع أهل الظاهر) لابن الصائغ محد بن عبد الرسن الزمردي الحنتي المتوفي سلالانة سبع وسبعين وسبعمالة (وظائف) لابيموسي مجمد بن عمسو بن المديني الحيافظ المتوفى المثلثة احدى وتميآنين وخسميائة (وظائف في المنطق)لشمس الدين الغربي المثوفي سيسمنه أوله والجدنته الهادي الي أقوم البيدل الخ وبعدنهده وطائف يهتدى بها المبتدى الىءلم المنطق تشقل على ثلاثه أبواب وست وستمن وظيفة حه بعض العلماء قال ولماحكان المختمر المسمى بالوطائف المشمون باللطايف مستملا على غروالمعانى ومحتو باعلى دروالمباني الخ وأوله \* الجدنة مالذي تعالى عن أن تتداركم العقول والنفوس الخ وهومختصركشر حسعدالدين للشمسسة لكنه بمزوج (وظائف في النجو) للمولى قضل بزعلى الجالى البكري الروي المتوفي العطنة احدى وتسعين وتسبعمائة وقد شرحه بعض العلاء (الوطائف المفدّية للمسناف المعزية) مختصر خلضرين أبي يكرين أحد أنفه المللل من قلاون أوله و الجدلله الذي جعل الماول عماد الجابة حوزة الدين الحرتبه على عشرة أبو ال بِسُمِّل كَالْ باب منهاعلى فصول ﴿ عدلم الوعظ ﴾ (وى الاسرار في شرح اظهار الإسرار) لمصلم الدين (الوقا عَمَا يَجِبُ الْمُصْرَةُ الْمُصْرِقُيُ ﴾ انور الذبن على مِن أحمد السمهودي المتوفي سالـ إنه احدى عشرة وتستعمائه ذكرفه الوجوب فسياوك الادب مع الني صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيم قبره وله الوفايا خياردارا أصطني أقله \* أما بعد حدالله على آلاته الخوَّقال في آخره الله فرغ منه في حيادي الاولى الممكنة ستوغمانين وغمانما تدنالمدينة غ دخل الى مكة المكزمة بأفد سريق المسعد السوى فألحقه في موضعه من الكتاب المذحكور وينضيه بمكة المكرمة في شوّال ١٨٨٨ نه نم أن وعمانهن وعَاعَاتُهُ مُ أَلَقَ بِهِ عِلَا قَالِسِهِ دَالنَّبُوي بِعِلْدَالرِّجُوعِ البَّافَ ١٨٨٨ فَعُنْ وَعُلْفَ وعُاعَاتُهُ ورتبه على عُمَانية أبواب الاول في أسماء البلد الشاني في فيا الها الشالث في أخيار سكانها الرابع فيما يتعلق بأمورمسعدها الخامس في مصلى النبي صلى الله تعالى علمه وسهر السادس في آمارها السابع فيأوديتها النيامن في زيارته عليه الصلاة والسيلام وذكرانه آختصره من كامه اقتناء الوفا وأخماردا والمصطفى تمتلصه وسمامخلاصة الوفاأوله \* الجدلة الذي شر ف طابة الخود كر في خلاصة الوفاأته ألف أقراد كما الكمراسماه الوفالخص فدهما أمكنه الوقوف علمه من تواريضها وما عامنه من أمود في يظفوها أحد من مؤر حيها م اختصر وقبل المامه في كتاب عما و وفا والوفا فاحترق الأصل في المريق فبقي يختصره لكونه كإن معه في سفره الي مكة المكرّ مة ثم اختصر هذا المختصر ما لما ق قصة الحريق وسماه خلاصة الوفاوترجه محدالعاشق الحنتي الروى وسماه خلاصة الإخبار (وقاء العهود في وحوب هدم كليسة اليهود وتفيس النفائس في تحرّى مسائل الكنائس وكيشف ما المشركة في ذلك من الدسائس) وهولاجدين مجدين مجدالشافعي نزيل دمشق أاقهم ١٩٧٨ نه تسع وسيميروتمانمائة (وفا في نصائل الصطني) لابي الفرج عبد الرحن بن على بنا لجوزي البغدادي المتوفي و الما المن و خدمانه أوله و المدينه الذي فدم نيينا على كل ني أرسله الحذكر فيه انه وأى خلقا من أمنسه ملى الله عليه وسلم لا يحيطون علا بحقيقة فضيبلته فبدمع كاما أشيار فيه الى علق من تبتسه وشرح حاله من بدايته الى نهايته فاذا اللهى الامر آلى مدفئه النعريف ذكراه ل العلاة علمه وقد زادت أبوابه على خسما ته ماب (علم الوقف) (وفيات الاعسان في أنباء أبناء الزمان) في مجله ين الفاضي شمس الدين أبي العباس أجد بن محدا العروف بأبن خلكان البرمكي الإربلي المسافعي المتوفي

فى رجب سلكة نبة احدى وعمانين وسسمائة ابتدأ بقوله ، بعد حدالله الذي تفرّد بالبقاء وسكم على عباده بالموت والفناء الخ ثمذ كرأنه كان مولعا بالاطلاع على أخبار المتقدّمين وتواريخهم قعمد الى مطالعة كتب الفن وأخذمن أفواء الاغة مالم يجده في كان فصل عنده مسودات عدمدة فاضطر الى ترتسيسه على سروف المتحتم والتزم فدسه نقديم من كأن أوّل اسمه الهسمزة فقدّم الراهم على أسهسد ولم يذكر أحدامن الصماية ولامن المسابعين الاجماعة يسهرة وكذلك الخلفاء الاربعة الراشدين اكتفاء بالمسنفات الكنبرة ولم يقتصرفه على طائفة مخصوصة مثل العلماء واللولة بل ذكركل من لهشهرة بين ألنباس ويقع السؤال عنه وأتى من أحواله بمباوقف عليسه مع الايحياز وأثيث وفاته ومولده ان قدر علمه ورفع نسبه وقدد من الاافاظ مالا يؤمن تصيفه وذكر من تعاسن كل شخص ما يليق يد من مكرمة أونادرة أوشعر أورسالة أمذفكه به متأمله وقدشه نبع عليه بعض المؤرة خين من جهة أختصاره تراجم كارالعلاه في أسطر يسيرة وتطويله في تراجم الشمرا والاديا وفي أوراق وصحاتف ورعا يكون من طؤل ترجته مطعونا بانخلال العقمدة وهو نثني علمه ويذكرأ شعاره وقصائده ولعل العذرفيه ماأشار المه من أنَّ اشتهار ذلك العالم كالشعس لا يحنى وعدم اشتهار ذلك الشاعر والته سحانه وتعالى أعلم تمذكر انترتيه كان في شهورسن ١٥٠ نه أربع وحسين وسمائه بالقاهرة مع استغراق أوقاته في فصل القضايا الشرعيسة ولماانتهى الى ترجة بيحى بن خالدسافر الى الشام ف خدمة الركاب العالى أبي الفتح سبرس في شوّ الس<u>اعة: ن</u>ه تسعومه من وسسمًا له <del>نه س</del>≥ثرت الموانع بتقليد الاحكام عن اتمامه فاقتصر على ما كان قد أثبته وخمة واعتذر عن الحاله تم حصل الانفصال والرجوع الى القاهرة ساوية نقسع وسيتن وسنما للمفصادف ماكتباآثر الوقوف علمافطالعها وأخذمنها تمتصدى لاتميامه حتى كل على ماكان علمه الاكنوقال في آخره تم يوم الاثنين الشاني والعشر ين من جادي الانوى بالقاهرة ستكلمنة اثنتين وسسمعين وستمائة وهو يشستمل على تمانمائة وست وأربعين ترجسة ثم ذمله تاج الدين عبدالساقي ين عبيدا لمجدد المخزومي المكئ المتوفى ستكلفة ثلاث وأرهين وسيعما لة بنحو ثلاثين ترجة معرتزييف كلامان خلكان وتفضيل ابنالا ثعرعليه وذبله حسن بنايبك المتوفى سيسسنة أيضا والشسيخ ذين الدين عبدالرسيم بن المسسين العراق المتوف ستسكنة ست وعماعا معذيل الذيل المتقدّم في هو ثلاثين ترجة والشبيخ بدرالدين الزركشي المدوف سطه لانة أربع وتسسعين ويسبعمائة ذله أيضاوسمها معقود الجهان وذكر كثيرا من رجال ابن خلكان واختصر مشمس الدين هجد بن أحد التركماني المتوفى سنه كننة خيسين وسسيعمائية وسمياه الجننان واختصره الملاك الافضل عياس بن الملك الجياهد على صاحب العن المتر في سلالانه ثميان وسي معن وسيعمائية واختصره شهاب الدين أحد ا بن عيده الله الغزى الشافعي المتوفى سكك نه اثنت من وعشر بن وعماعا لله وترجه مولا فا أظهر الدين الاودييلي بالفارسية وبوقى عصر ستاهنة ثلاثين وتسعمائه ورأيت رسالة فارسية لحسكبدب اويس بن مجد اللطيني الشسهر بقاضي زاده المتوفى سنتكنة تلاثن وتسسعما تهذكر فهاان السلطان سليم خان القديم لما الشستغل بتتبع التواريخ خصوصا الوفسات لابن خلكان ترجه له بالفارسية وحين وصلالى نصفه مات السلطان واعل ذلك المذ كورهو ألشهر بأظهر الدين الارديلي والله الما أعلم وجن اختصره أيضا الشيخ تورا لدين حسن بن عرب حبيب الحلبي المتوفى سام الاينة تسع وسبعين وسيسعمائة وسماءمعانى أهل السان من وفيات اين خليكان أتى فسه عاشين وسسبعة وثلاثين نفرامع اشعارهم وآثمارهم واختصرا لاصلوسدى ابراهيم بنسسمني بنصدالفرضي المتوفى ستسلسلة ستوعشر ينومائة وألف وسماء التجريد عون الرب الجيددوأغه في سنشلانة أرجع ومائمة وألف (وقيات الاعيان من مذهب أبي حنيفة النعيمان) للقياضي نجم الدين ابراهيم بن على الطرسوسي المتوفي ٤٩٠٤نة غيان وخسدين وسيعمائة (وفيات الشييم تق الدين بنرافع) ديل على تاديخ

البردالي من ٣٧٧٠ نمة سبع وثلاثين وسبعما له الى سلالينة أربع وسبعين وسبعمائه ودله تق الدين أحمد بن حجى بن موسى الحسساني الدمشق المتوفي ستلكنة ست عشهرة وعمانمانة (وفيات الشيوخ) لابى المعمرمبادلة بن أحد الانصارى وجع أبو اسحق ابراهم بن سعد بن عبدالله المعروف بالحبال المتوفى سسسنة كتاب الوفيات كاذكره فيترجعة أبي يعقوب اللغوي (وفسات النقلة) أيندا أبوساءان محدين عبدالله الحافظ يجمعه من الهجرة ووصل الى سماكينة عان وثلاثين وثلىمائة تهذيل أنوهجد بزعبد العزيزبن أحد الكاني الحافظ المتوفي سسسنة منه الى سسيتة مُذِيلِ عِلَى الْكَانِي أَبِو مُحدهبة الله بن أحد الاكتابي الحافظ المتوفى سسسنة ذيلاصد خبراجو عَثْمَرُ مِنْ سَنَةُ مِنْهِ الْيُسْكِمُكُنَةُ خِسْ وَعُمَانِينَ وَأَرْبِعِمانَهُ ثُمْ ذِيلِ الْا كَفَانِي وهو الخافظ أبو الحسس على ا من مفضل المقدسي الى سلك مقاسدي وغيانين و خسميانة ثم ذيل على بن المفضل زين الدين أن يحد عبد العظيم بن عبد القوى المنذوى المتوفى ١٥٠٠ نة ست وخسين و سما ته منه الى سسسنة وهوذيل كبعرفى ثلاثة مجلدات وأبته بخطه مساه التكملة لوفيات النقلة وذكران الكتب المذكورة قدأهسمل ف كل منها جماعة ووعدف بجمع ما تضمن اهمالهم غرديل على المنذري تليذه عز الدين أو العساس أحدين عمدين عبدالرجن الشريف الحسيني الحلبي ثم المصرى الى ستن الم وسبعين وسسمائة ولعسله ديله الى حين وفاته سكك نة خس وتسعين وسمائة كاف المهل والكل مرتب على حسب وفياتهم في السنين والشهور لاعلى ترتيب حروف الهجا وذيل على الشريف شهاب الدين أبواطسن أحدبنأ يسك الدمماطي الحافظ المحت ثالي نازلة الطاءون ساتك كننة تسع وأربعه بن وسبعمائة وديل على ابن اين الحافظ زين الدين عسد الرحيم العراق المتوفى ١٠٠٠ نه ست وعماء مائة الى زمانه والذيول المتأخرة أبسط من الاصل والمكل من تب على السنين (وفية في مختصر الالفية) لللال الدين السيوطىمر (وفيه الروضة)مذكورف القهسسناني ﴿ عَلْمُ وَفَاتُمْ الام ﴾ (وقائم حسين مبرزا) فارسى تظمها المسعودي القسمي في تسعة آلاف بيت (وقَائع الزمآن) فارسى منظوم لريان ي شاعر المتوفى سسسنة نظمه لحسين ميرزا (وقاية الرواية في مسائل الهداية) للامام يرهان الشريعة مجودين صدرالشريعة الاقل عسدانته الخولى الحنني المتوفى سسسنة مسنفه لابن ينتسه صدر الشهر يَعة الثاني الآتي ذكره أوله \* حدا لمن جعل العلم أجل المواهب الهندة الخ وهو من مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقسراءة والتدريس والحفظ فشرحه الشيخ العلامة زين آلدين جنيدين الشيخ سندل الحنفي المتوفى سيسنة أقله \* الحدلله الذي جعل الشرع دينا وضيا ويؤرا مضيئا الخوهو شرحمف ويتماء وفيق العذاية في شرح الوقاية طصوله بتوفيق الله تعيالي وشرسه المولى علا الدين على من عر الاسود المتوف سينكنه عالما عائمة وسماه العناية في شرح الوقاية ذكر في الشقائق المصينقه وقت تدريسه عدرسة ازنيق وله كتاب حافل كامل لل مشكلات الوقاية قال المولى لطني يلازاده فهوامش الشقائن أكثرمافيه مأخوذمن شروح الهداية وابس له فيه تصر فات كثيرة لكنه كاب مضدحاومسائل يعندبها والمقهسيمانه وتعالى أعلم وشرحه المولى عيداللطنف يزعيدا لعزيزا لعروف مان الملك المنوفي سيسسنة ذكرفي أقراه انه شرسه حين قرأ ملابنه جعفر لكن بقي في المسودة فبيضه المه مجدوقال كان أى قد ألف شرحا الوقاية لكن الماضا عت السحة التي بيضها قبل الانتشار وخفت ضاع التصفيف بالتكلية فحصكتوت من مسوقة تهامع بعض الاساقات شرحا آخرا لتهى والهذائرى ف زماننا شرحين للوعاية منسوبين الى الإ الملك وأقل شرح المه محده الحدالله الذي جعل العلم أرج المتاجر والمكاسب الخفال كأنشيئ ووالدى شارح المجمع يقول أددت أن أشرح الوقاية فشرع فسه الخوأتمسه فآخرالا وانفلاقضي عليه وماتسرق المكتاب منه وفات فاظفرت بالوصول المميل تأسفت عليه فالتمسوا متي أن أنسخه من مسوداته الوجودة فكنبته وألحقت به فوائد كنبرة انتهى

عاصدلكلامه وشرحه للولى نوسف سنحسين الكرماستي التوفي في حدود سننية تسعما تة وسهاه الجسامة في شرح الوقامة والسمد حسين من السمد على القومناتي مولدا المتوفى سيستسسنة ابتدأ فيم إ في جنادي الاولى سلائكة تسسيع وعشيرين وغنائنا له وخمّه في صفرستكينة اثنتين وثلاثين وعُناعَيانَهُ وسماه العناية أوله به اللهم يحمد له افتحت وبفضلك استقمت الخوّفال ما أورد ته فيه كله من الهداية والكفاية وغاية السبان والزيلعي والكافى وصيد والشهريعة وأشرث الى كل متها بأرقام من حروف أساميها وشرحه علاءالدين على الطرابلسي المتوفى سيسسسنة وعاه الاستغنا وشرحه المولى قاسم النسلمان النكدى المتوفى سنهجنة سيعين وتسعمائه وسماء التطبيق والتزم فيه الجواب لابن كال باشاوشرحه الامام صدرالشريعة الشاني عبدالله بن مسعود المحبوبي الحنق المتوفى سككنة خس وأرىعين وسيعما ئة وأتمه فى أواخر صفر س<u>الما ك</u>نة ثلاث وأربعين وسيبعما ئة وقد غلب نعته على شرحه حتى صَّار اسمالتْمرحه وله مختصر الوقاية المسمى بالنقاية كَامْرَ مع شروحه وهذا الشر علا يحتاج من شهرته الى التعريف لكن نذ كرما وصل البنامن حواشيه فأجعها حاشيمة المولى يوسف بن جنيد المعروف باخى جلبي المتوفى سيست نبة سماها بذخيرة العقبي بدأفهما في سلم المنة احدى وتسمعين وغاغاته وأغها يعدعشرسنين وساشية الولى مجدا لقرمناغي المتوفى يككنة اثنتين وأربعين وتسعمانة وحاشب ة المولى يعقوب باشا بن المولى خضر بيك المتوفى سلك نة احدى وتسعى وعماعا له أوردفها - د قائق وأسئله مع الاعجاز في التحرير وأكثرماذ كره مأخو ذمن شيروح الهداية والذلوج كالايحني على منه بمنارسة وحاشية المولى عصام الدين ايراهيم ين محد الاسفرا "يني المتوفى ستشيشة أربع وأوبعين وتسعمائه وصل فيها الى كتأب السبع وهي مقبولة عند العلماء أولها \* بحمد لما من توجد من هدايتك وقاية الخ ألفها بالقياس عبسدا للمنان وفرغ من اتمام الثات الاول آخر سط ١٩٢٠ نه أربع وثلاثين وتسعمائة وحاشسية المولى تاج الدين ابراهيم بن عبيدالله الجسدى المتوفى ٩٧٣ نة ثلاث وسسعين وتسعمائة وصلافيها الى آخركتاب الحيم وزيف فيهاأ قوال العلامة ابن كال وقصسته مع الوزبر وسعة وتسمعما تعق أحاد فهما أقراها عرابله الذي جعلنا على فطرة الاسلام في المدامة الخ كتما على أأنها شرح لمسبائل الوقاعة التي لم يتعرّض الشارح لشيرحها وحاشية لشيرح المسبأ تل التي يتعرّض لحلها وكتبها للسلطان محدين مرادخان وخاشمة المولى محدين سرعلي المعروف ببركلي المتوقي سامهنة احدى وعمانين وتسعمائة حاكم فها بين العلامة ابن كال ماشاوا لمولى محى الدين محد المتوفى سامهنة ثلاث وخسين وتسعمالة لانهرد كلامه في حاشيته على صدرا لشريعة وحاشبة المولى حسن حلى س رسالة صغيرة في الوقاية وحاشمة المولى مجدعلي مِن يوسفّ الفناري على أوا ثله أوَّالها \* الجدلله ولى المتوفيق الخوحاشمة المولى يحيى الدن مجدين الخطيب قاسم المتوفى سيبنة وحاشبة المولى يدرالدين أحدن مجود العروف بقاضي زادم المتوفى ١٩٩٨ نة عان وتسبعين وتسعما ته وحاشية سينان الدين يوسف الشاعر المتوف سيسنة وهي حاشية مقبولة وكتب المولى محذبن مصطرالدين القوجوى المعروف بشيخ زاده المتوفى ١٥٠ نمة احدى وخسين وتسعمالة علمسه شرحا كبير بمزوجا أوله \* الجدفه رب آلعالمين الخ ذكرفى آخره انه كتب قب ل تقرير كل درس ما يتعلق به حتى فرغ منه في صفر ستختلفة تسع وثلاثين وتسدهمائة ومن الخواشي حاشمة المولى سدمف الدين أحدين محمد حفيسه التفتازاني الآتوفي سندائنة عشرة وتسعمائة وحاشة المولى حسام زادم التوفي سيسنة سماها الترشيح وحاشية حافظ الدين يجدبن أحدالهجمي المتوقى سسسس نة وحاشية سليمان بن على القرماني

المتوفى علاية أربع وعشرين وتسعمائه أواها به الجدقة عامر الانام الخ ذكر فها اسم السلطان بايزيدخان وحاشية السيدالشريف على من محدابلرجانى التوفى المسكف نه ستعشرة وعماعا ته وحاشية محدبنا يراهيم آسللي آنامروف بابن المتبلي المتوفى سلافية احدى وسسمعين وتسعمانة وعلق عليه المولى علشياء أن عبداله من المتوفى سلامه لله سبع وعمائين وتسبعه ائة والمولى زكرتابن ببرام المفتى المتوفى سلنشاخة احدى وألف والمولي طووسون تزمرا دالمتوفى ستنتثنة ستوستين وتسعماته والمولى خسرومن أحفاد آلكرماستي المتوفى سلاتهنة سسبع وسنين وتسعما لة وكتب شمس الدين أحد أبن حزة المعروف يعرب جلبي المتوفى سنث لنة خسمن وتسعمائة علمه حائسة اطبقة بالترك ونظم أحمد ابن أحدالترماني المعروف بسرى رئيس المتوفى س<u>عمانية اثنتين وسيمعين وتسعمانية المتنبالتركي ومن</u> الخواشي حاشية صدرالشريعة المسماة مالمفاتيح ومن الخواشي الشريعة حاشمة المولى سينان الدين يوسف المشتهر بقرمسنان وحاشمة الحسن علقهاعل صدرالشريعة أجاب فهاعن اعتراضات ابن الكال أوالها \* الحديثه الذي نورة لوب العلماء بنور حدايته الخ ومن الحواشي على صدر الشريعة حاشسة الشسيخ يحيى ن بخشي المتوفى في أوائل المائه العاشرة وعلى صدر الشريعة حاشمة للمولى أحدين موسى الخيالى ذكرها المجدى وللفاضل بالى باشاين يجد الشهير بمولانا يكان تعلىقة على صيدر الشريعة ومناطواشي على صدرالنسريعة حاشسة بوسيف من حنيدالتوقاتي الشهير بأخي جلبي المتوفى سهنه نقير وتسعمائة وهي حاشسة مقبولة متداولة اشدا يتأليفها سلكنة احدى وستين وغماغائة وأغهاسكنة ماثنتن وتسعمائة وهومدرس بالصحن ومن حواشي صدرالشر دمة حاشمة أواها \* الجديقة رافع القبة الخضراء الخومن حواشي صدرالشريعة حاشبة مسماة بالتشريم وهي من أقوله الى آخركات الوقف أتراها \* صدرا شرحته يحمد أنوار آمات سنصاته من أوراق الاطماق الخ وعلى صدرالشريعة حاشبة اشرف الدين يحيى منقرم جاالرهاوى الحنقي ذكرها تتي الدين ومن شروح الوقاية الرعابة وحصكت قرم كال شرسا كسه راعلي شرح الوقاية اصدرالشريعة وهوجمزوج كثب المتزمالاحروعلى عبارة صدرااشير يعةما لخط وأقوله ه الجدنله الذي ففهنافي الدين الخزورأ مت لهكاما كذلك الى آخر الصلاة الفه وسماء السكاشف وأهداه الى السسلطان سلمان عان بن مايز بدخان أوله ي الجدنته المتوحد بالعفاسمة والسكهياء الخرذ كرأنه كان مدر ساسعض المدارس وقال المرامهن تأليفه أن ينظرف بعن العسناية وياحره فستشعيله ويحسدن الينا بتبديل مدوسة عدوسة اغراس انتهى واصاحب معين الحبكام شرح للوقاية وهوالمسمى بالاستيفاء وهوالذي بقال له ألكو سحنة لان صاحبه حسبام الدين المكوميم ومن شروحها شرحاعيد الموهاب بنجدا انبيسا بودى الشهبر بان الململنة وهماشر سان صفروكبروكان في المستلكنة ثلاث وسبعين وعناعاتة ومن تراجم الوقاية ترجة الشيخ المعروف بقوردا فنسدى وهيأ حسسن التراجم ومن شروحها شرحاء زالدين طاهر الشيافعي وهيما شرحان صغيرو كمبرونظم هايوسف بن دوات أوغلي السالي كسيرى القاضي وهونظم بالتركمة نظمه في ٨٤٧٪ ته سمع وسدتين وتماتميانة وذكرفه اسم السياطان مجدين مرادخان ومن شروحها شرح مصنفك وهو الشيخ على بن محدالشا هرودي في هجلدين كبيرين وهو شرح كبسير بمزوج ألفه ببسطام « ١٨٣٤ ند أمر بع و ثلاثن و عالما الله عم ين ما رندة وذكر في آخر انه سفه من ١٠٥ نه خسبن و عالما الذوله حشبة على شرح صدوا اشريعة أيضا فرحسك ولطغي يسلنزا ده في هامش الشقائق ان المشبهور عنه شمر سمختصر الوقاية لاشرح الوقاية ولم أرمن اطلع على شرحه للوقاية ومن الحواشي على الوقاية حائسية أتوالها \* الجدلله على الوقاية الخ ذكرفيها الاقوال يعيارة مختلفة تارة يقول قال الغاضل المحشى وتارة فالصدرا اشهر يعة وتارة فال المولى الفاضل واخرى اقول وللمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سلنكنة احدى وتسعما تشرسالة في قوله سال الى ما يطهر (وقع الاسل في ضرب

المثل) للسموطيي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (الوقف في كلاوبلي) لابي محدمكي بن أبي طالب المقيسى المقرى الماتو فسلائط فالمسسع وثلاثين وأربعما ئة وله شرح الوقف النام يختصر أوله أ الحدقه وحده الخ (وقف محدن عدد الله الانسارى من أصاب زفر) سبق في أحصام الوقف ﴿ علم الموقوف ﴾ مَن فروع القراءة (وقوف النبي عليه الصنيلة والسلام في القرآن) جها الشيخ أتوعبدا فله محذبن عيسى المغربي المترف سسسسنة وهي سبعة عشروقفا لايجاوزها أحد الاول في المقرة فاستمقوا اللمراب الثاني فهافي قوله تعالى وما تفعلو امن خبريعله الله الثالث في آل عران فى قوله نصالى وما يعلم بَأُولِه الاالله الرابع في المسائدة في قوله تعالى فاصبح من النادمين الخامس فيها في قوله تعالى فاستبقوا أتلمرات السادس فيهافى قوله تعالى ماليس لى بحق السابع في يونس في قوله تعالى ان الذرالناس الشامن فيها في قوله تعالى قل اي وربي المه طق الناسيع في يوسف في قوله تعالى سيلى ادعوا الى الله العاشر في الرعد في قوله تعالى ويضرب الله الامثال الحادي عشر في النحل في قوله تعالى والانعام خلقها الشانىءشرفي لقمان في قوله تعالى لانشر لمَالله الشالث عشرفي غافر في قوله تعالى أنهم أصحاب النار الرابع عشرف النازعات في قوله تعالى فشر الخامس عشر في القدر في قوله تعالى غيرمن أنفشهر السآدس عشرفيها فى قوله تعالى من كل اص السابع عشرفي الفتح في قوله تعالى واستغفره (وقفية أوقاف الوزير على باشا ) أنشاها المولى سعدى بن تاجى بيك المتوفى ساكانة اثنتسين وعشرين وتسعمائه وهيمن نوادرالذنها وكانماهرافى الانشاءبالعربى وله نامه فارسيه منظومة كالمثنوى لسلطان ولد أحدين محدالقونوى المتوفى سسسنة (ولوالجية في الفتاوي) مرّ (وهاج في اختصار المنهاج) للنووى مرّ (ورس وراس من كانت قَصْمُ مَا فَى رَمْنَ الْاشْغَانُمَةُ ) تظمقيها فحرائدين اسعدالاسترايادى فحزى الجرجاني المترف سسسسسنة وهوفخرالدين السكركاني معاصرطفول ألسلجو قىوشر يبل دار دويس ورامين ارمنشات أوست حسكو يدءونظامى العروضي السمرقنسدى وحونظام الدين أسدين على المتوفى سسسنة وترجه محودين عثمان المعروف بلامبى التوفي ١٨٠٠ تم عمان وثلاثين وتسعمائه

## المن المال الم

(هادى الاخيارالى صحاح الاخيار) (هادى الارواح الى بلادالافراح) فى مجلدلا بى الفرج عبد الرسين بزعلى بزالجوزى البغدادى المتوق سلاك نه سسع و قسمين و خسمائة (هادى الى مذهب العلماء) لا بي عاصم مجد بن أحد العبادى الهروى الشافى المتوف سلاك نه شمان و خسين و أربعمائة (الهادى المي معرفة المقاطع والمبادى) للشسيخ أبى العلا المسسن بن أحد بن الحسسن بن العطار الهسمدانى المتوفى سلاق من المسسن و خسمائة وهو فى وقوف القرآن (هادى المكام المرضية الى دخائق الاحكام الشرعية) من كتب الشافعية (هادى الراغبين الى منهاج الطالبين) سبق فى منهاج النووى (هادى المشادى فى النصو) لا بى الفضل أحد بن مجد المسدانى المتوفى سلائة تمان عشرة و خسمائة (هادى المشريعة في ترتيب الاشباه والنظائر) مرقى الافى (هادى فى شرح المبادى) مرقى المي (هادى فى الفتوى) للشيخ حدد الدين اسرائيل بن دحم له الحنى أقوله فى شرح المبادى) مرقى المي (هادى فى الفتوى) للشيخ حدد الدين اسرائيل بن دحم له الحنى أقوله المسرف الدين المراف ومنزل الاحكام المؤاشا وفيه الى أسماء الاغة بالمروف (هادى فى الفروع) الشرف الدين المسعودى الحنى (هادى فى الفروع) المتحد الذين المراف الدين أبي المعالى مسعود المنتوى سلاك نه أله المعالى مسعود المنتوى سلاك نه شعودى الحنى و المدى فى الفروع) المتحد الذين المساورى المتوفى سلاك نه المالى مسعود المتوفى المتوفى سلاك نه المعالى مسعود المتوفى المتوفى

﴾ الهادى تفاولابالهداية (هادى في القراآت السيح) لابي عبدالله مجدين سفيان القبرواني المالكي المتوفى ١٤٠٠ غنة خسء شرة وأربعمائة (هادى في الكلام) لعموبن مجدبن عرالحنتي مختدمرا قوله \* الجدنته الذي لايستفتح بأحسن من اسمه كلام الخ (هادى في النحوو الصرف) للامآم عزالد بن عيد الوهاب بنابرا هم الزنجاني وهومتن متوسط أوَّله \* الحديثه الذي بهرت حكمته عقول النباطرين الخ عُ شرحه عزوجاوسماه الكافى أوله \* الحدقه العلى الاكرم الذي علم الفسلم الخوهو شرح كبير فَ عِلْدَيْنَ ذَكُونَ آخُرُ وَأَنَّهُ فَرَغُ مِنْهُ سِغْدَادُ فَي ذَى الْحَمَّ سِنْ 10 يَنْهُ أَرْبِع وحْسَيْن وسَمَّاتُهُ (الهادي المهتدى للقضائل لجدبن أبى الحسسن بنعد المقرى التلساني أوردفه مخسما تقديت ونيفا من أعمال المروبد الع الكات أهل الحسمة بعذف الاسا يدوهوف الذي عشروما لهاب أوله ، يتول المفتقرالى الله تعالى آلخ (الهادية) رسالة فى ردّاليهود لعبد السلام الدفترى وكان أسلم من اليهودية وقدحفظ التوراة بمآمها فصارد فتريافي عصر الملطان سليم القديم وله جامع وأوفاف (الهارونية فالتصريف) لنحم الدين عرب الهروى أوله \* الجدالله الذي صر فنافي نعمم المز رتبها على سنة فصول وألفها لولد صاحب الديوان بهاء الدولة مجدوولي الدين هارون ابني شمس الدين مجد صاحب الدبوان الفصل الاتول في الاصطلاحات الفصل الشاني في أبنية الافعال الفصل الثيال في الاحثاد الفصل الرابع في الحذف الفصل الخامس في حل العقد القصل السادس في معاني الامثلة ولها شروح منها شرح أترله \* الحسدلله الذي دل على وجود الحق الح وشرحها العسلامة شمس الدين النكساري (الهبات السنبات في تبيين الاحاديث الموضوعات) لعلى التاري الهروي (الهبة السفية في شرح العَقيلة الرامية) (الهبة السنية في الهيئة السنية) بلال الدين السسوطي رسالة أَوْلِهِا \* الجديقة الذي علمنا ما لم نكن نعلم الح ( هذك الاستار عن غويه الدحوار) لنعم الدين أبي العماس أجد بنسعد بن العالمة الشهير بابن المنفاخ الدحشق الطبيب المتوفى سـ 107 نية ست وخسس وسسمائة (هتك ستورالملدين)لاى بكر مجدين الحسس الزيدى المتوفى سسسنة ألقه في ردّا بن سدة وأصحابه (هداوا اسكامات فتراجم الادما ما لمغرب) لابن المطسب اسان الدين محدين عددالله القرطي المتوفى مقتولا متهولا تم الله المستوسب عمائة وهوكتاب المسحوع (هداية الاخوان فى المَصْوَف )للشيخ بابا نعمة الله النحج وانى المتوفى سينة (هدا به الى أوهام الكفاية) بعني كفامة الحاجرى مرز (هداية الى علوم الدراية) منظومة للشيخ الامام عجد بن مجد بن الجزرى المتوفى ١٨٣٣منة ثَلَاثُ وثَلَاثُينُ وعُناعَناتُهُ أَوْلَهَا \* يَقُولُ وَاجِي عَفُورَبُ وَفَالِخُ وَشُرِحِهِ الْحَدِبُ الْجُرْرِي السَّانِي وشرحها تق الدين حسين بن على بن عبد الزحن الحصنى وسماه العناية أوله \* الجديقه الذي وفع أهل العلم فوق السسبع الطباق الخوعدد الإبيات ثلثمائة وسبعون بيتا قال الشارعة تقريره بحصن كمقا سهوه و نسم و خسين و تسعمانة (هداية الايضاح) (هداية الحكمة) للشيخ أثير الدين مفضل النعرالا بهرى المتوفى في حدود سنالنا في السين وسمّا له تقريبا وهي من متين مرتب على ثلاثه أقسام الاول في المنطق المناني في الطبيعي الناات في الالهي أوله \* الجدية عن حدم الخ قال فهذمرسالة في المنطق والحكمة أمليتم البعض الاخوان على سبيل الارتجال ومسنف مولانا أحدزاده بن محود الهروى الملزدياني المتوفى سيسسنة عليها شرحا يشتمل على شرح ماسوى المنطق أوله \* يا عمل الماهسم ما أهل الجدوالثناء الخوشر حها القاضي مير حسين بن معين الدين المييدي الحسيني وأقل الشرح الهداية أمرمن لديه الخ وصكتب عليه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بحواجه زادما لمتوفى سم ١٩٩٨ نه ثلاث وتسعير وعماعاته حاشسة ذكرف الشقايق آنه قال ماقصدت تأليف هذه الحاشسة وانماقرأعلى الشرح ألذكور أبوبكرجلي وهوأخوأ حدياشا بنولي الدين وكنت أكنب ماطهرتي فى مطالعتى على ورقة أرفعها الميه وهو نظم تلك الاوراق وشحدين شريف الحسيني المتوفى سيس

3 8 1.8

حل الهداءة وشرحها مبرك شمس الدين مجدن مبارك شاء المحارى الحنكي المتوفى سسسنة شرحا أوله \* أما بعد حدالله فأطرد وات المعة ول النورائية الخ والمولى مصلح الدين محدب صلاح الملارى المتوفى سلالا فنه سبع وسبعين وتسعمانه حاشية على شرح فاضى ميرولاه ولى موسى بن مجدبن مجود المعروف بقائيم زاده الرومي ساشدة على شرح مولا مازاده ولنصر الله بن محمد الطفالي ساشية على تعاضي مبروهن مالقول وعليه أيضاحاشية للطف الله بنالهاس الرومي المتوفى سي يمين في عشيرين وتسعما أبة وللرنجد بنءلا الدين حاشسة على الفناري المتوفى سسنة وعلى شرح قاضي مبرحاشسة الامبرفر الدين الاسترابادي المتوفى سسنة وللشيخ محمد بن مجمود المغلوى الوفاق المتوفى سنظهنة أربعين وتسعما تقماشسة على شرح منلازا دموهي تذنيب وتكمل كاشبة خواجه زاده كتبها للوزير الماس باشيا وأتمها في عيم المنافية أربع وعشرين وتسعمائة وشرح الهداية قطب الدين الحدلي المتوفى ....نة أوله \* الحدثله مشرق الانجم الزاهرة الخوه وشرح للقسم الاول في المنطق فقطمشه ل على حل ألفاظمور كسممع زيادة شريفة لاتوجد في المطوّلات وشرح الهداية معن الدين السالمي وهوشرح بمزوج بالقول بسط فيه الماحث الحكمية كفاية السطوحقق على وجه لامرية فيه أوله الجدلله منسض الاضواء من غير اللاهوت الخ واسعد الدين مسعودين محد القزويني شرح بمزوج مختصر أوله \* اللهم بانور النورومديركل دوارالخ ولفصيم الدين محد النظامى المتوفى ١٩٠١ أنه تسع عشمة وتسعمانه حاشبة على الهداية ذكرهافى جبب السهروس شروح الهداية شرح أمين الدولة وشرح آخر مسمى بالنهامة وحاشسهة المولى خواجه زاده على مئلازاده وحاشسهة أخرى لصالح الدين وحاشسة الولاناحسين السمناني وشرح الهدابة أيضا للواجه صاين الدين وعلى شرح مثلا زاده حاشية لخضرشاه ا من عبد اللطبف المنتشوى المتوفى ستمينة ثلاث وخسين وعَاعَاتُهُ وحاشية لصلاح الدين معلم السلطان عارزيدالمولى خواجه زاده كنهافى بعض المواقع (هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصاري) لابن قراطوزية أبي عبدالله مجدين أبي بكرالمتوفى سلصائة احدى وخسن وسيعمائة أقله \* الجدلله الذيرض لنباالاسلامد بناالخ وقسمه على قسمين الاول في الاجوبة عن البهودوالشاني في الاجوبة عن النصاري (هداية الذاهب في معرفة المذاهب) لكال الدين أبي البركات عبد الرحن بن عهدالاندارى المتوفى سعين أنسيع وسبعين وخسمائة (هدامة ربى عند فقد المربى) للشيخ نورالدين على الشهرمالتق أوله \* الجدنته رب العالمن الخوهو كالشرح للرسالة المسماة بساوك الطريق اذا لم يوجد الرفيق (هداية الرفاق في القراءة) لاحدين محديث أبي المكارم المقرى الواسطى (هداية الْرُواةُ الى تَعْدر يُج المصابِيع والمشتحكاة ) للشيخ أبي الْفضدل أحدد بن على المعروف بأن حيدر العسقلاني المتوفى سعمينة اثنتين وخسب وعائما ته المصه من لباب الصدر (هداية الرواى الى الفاروق المداوى للعراءن تفسير السضاوى) لصادق العسكيلاني (هداية المسالك الى معرفة المذاهب الاربعة في المناسل القاضي عز الدين عبد العزيزين البدر محدن بماعة الشافعي أوله . الهدنقه الذى شرح لقياصديه أفضيل طريق الخرتبه على سنة عشريابا (هداية السبيل في شرح المتسهيل) مرّ (هداية الطالب لحقوق الامام الراتب) للشهاب أحدبن محدين عبد السلام المنوفي المصرى التوفي ساعة نه احدى وثلاثين وتسعمائة (هداية الطالب المايلزمه من الواجب) الشيخ شمس الدين أى الحسن بن مجد البكرى مختصر أقله \* الحدثته وكني الخذكر فيسه العيادات الحس ونبرحه بعض أصحابه بإشارة نبرحا بمزوجاو سماه ارشاد الراغب أقرله \* الحديقه الذي أيشع غرات قلوب أحبابه الخوله هداية المريد للسبيل الحيد مختصر أقله \* الحد لمن بدع الحسانه الخ (هداية الطالبين) للشيخ تجم الدين البكرى المتوفى شهيدا فى الالمائة سبع عشرة وساحًا ثه ذكر فيه الطريقة وأحوال الساولة وشرحه وأوله \* الجدلته أولا وآخرا الخز(هداية العباد وسيل الرشاد) مختصر على أسلوب

بداية الهسداية ألفه مجدين عرب مزة الحنني للملك الاشرف فالداى أوله \* الحد لله الذي رفع إسنارالشرع وعباده الخ (هداية فى الترسل) فارسى لمسين بن طلحة الراذى البكاتب أقيله \* الحد لله العلم الذى لا يختى على خافية الخ ألفه بتبريز ورتبه على سنة عشريايا ﴿ هٰدَا يَهُ ) في شرح قصسدة يقول العبدر (هداية في الطب) مجلد لابن سينا وحسين بن عبد الله الحدكم المترف سمرك فنه عمان وعشرين وأربعه مائه شرحها الشيخ العلامة علا الدين على بن نفيس (هداية ف الفروع) لابي الحسن منصورين اسمعمل التسمى الشآنعي المترق ستسنئنة ست وثلثما أنة (هداية في الفروع الحنابلة) للشيخ الامام الفاضل بن الخطاب محفوظ العلومادي الحنسلي كذاذ كره الحصني وشرحه القاضي وحمه الدين أسعدين المتما الدمشق المتوفى ستستانية ستوسقاتة وسماء النهارة بلغ نصفه الى عشر مجلدات كذاذكره فى العبر (هداية فى الفروع) لشيخ الاسلام برهان الدين على بن أبي بكر المرغيناني الحنغي المتوفى ٣٩٥٠نة ثلاث وتسعن وخسمائة وهوشر صعلى منناه سماء بداية الميتدى واكنه في الحقيقة كالشرلختصرالقدوري وللعامع الصغيرلمجدوعادته أنيح ركلام الامامين من المدعي والدليل تم يحرومدعى الامام الاعظم ويسطد الدبحيث يخرج الجواب من أدام ما فأذا كان تعرره مخالفا لهدد والعبادة يفهدم منه الميل الماء ترعى الأمامين ووظيفت وأن يشرح مسبائل الجباسع الصدخع إ والقدورى واذا تعال قال في الكتاب أراد القيدوري وقد قال الشبيخ أكل الدين روى انّ مساحبً الهداية بتى فى تصنيف الكاب ثلاث عشرة سسنة وكان صاعًا فى تلك المدة لا يفطر أصلاوكان يجتمد فى أن لايطلع على صومه أحدف كان ببركة زهده وورعه كتابه مقبولا بين العلماء وهو الذى قبل في شأنه ان الهدامة كالقرآن قد أسحت \* ماصفه واقلها في الشرع من كنب

ابتهدأ يقوله \* الجدلله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه الخوقال وقد جرى على "الوعد في ميد أبداية المستدى أن أشرحها شهرط وأرسمه تكفأ بة المنهى فشرعت فسه حين أكاد أتكئ عنه اتكا الفراغ ونست فيه تسذا من الاطناب فصرفت العنان الى شرح آخر مؤسوم بالهداية أجع فسعمن عبون الرواية ومتون الدراية حتى أنّ من منت همنه الى مزيد الوقوف برغب الحالا طول والاكبرومن أعجله الوقت عنه مقتصرعلي الاقصروالاصفو خمسألئي بعض اخواني ان أملي عليهم الجحوع الثاني فأفتصته مستعينا بالله سبحانه وتعالى التهي ورتبه كترتب الجامع السغير لمحدوسي خالف رواية القدوري يصرح بكفظ الجهامع الصغعر وله آداب واختساوات أخونيه عليها النسر اح وقداعتني به ألفقها قديمها وحديثا فشرحه تلمذه الامام حسام الدبن بنعلى المعروف بالصغذا في الحنثي المتوفي سنللنة عشرة وسيبعما تةوهو أول من شرحه على ماذكر مالسموطي في طبقات المحاة وعماه النهاية فرغ منه في شهر رسع الاول سنتلفة سبعمائة أوَّله \* الحدقه الذي أعلى معالم العلوم ودرج الخ ثم اكله وكتب فيآخر ممسائل الفرائض وقداختصر هدا الشرج محود بنأجدا لقونوى المتوفى سنسكنة سبعين وسعه اله في محلد عما مخلاصة النهاية في فوائد الهداية (وقبل) أوَّلُ من شرحه حيد الدين على سَ عددالصر برالتحارى المتوفى سلالتن تسبع وستين وسقائة وهوفى جزءين يسمى بالفوائدوا لشيخ الأمأم أفوام الدين يجدبن يحد البحارى السكاكي آلمنوف ويلانة تسبع وأربعين وسبعمائة سمامعراج الدرامة الى شرح الهداية وفرغ من تأليفه في ٢١ احدى وعشرى معرم سكنانة خس وأر بعين وسمّاتُه أوله \* ألجدته شائي الفلام والضباء الخد حكرفيه أنه اراد بعد فقد ان كتيه أن يجمع النوائدس فوالدالمشايخ والشارجين ليكون ذلذ المجموع كالشرح وببيز فيهأقوال الاغة الاربعة من العصيم والاصه والخشار والحديدوالقديم ووجه عسكهم ومن الشروح شرح الشديخ الامام تاج الشريعة عربن صدرالشر بعة الاول عسد الله المحبوبي الحنني وسماه نهاية الكفاية في دراية الهداية أوله ي

نصرمن الله وفق قريب هوالجود جل شأنه الخ قال ف آخر كاب الايمان أتم تعر س كاب فوائد الايمان أتوعب دانته عمر بنصدرالشريعة فى آخرشعبان ٣٣٧ نه ثلاث وسبعن وستمائه بجروسة كرمان وشراالشيخ الامام أيوالعباس أحدبن السروسي القاضي عصرا لمتوفى سنشلانة عشرة وسبعماته فى عجلدة سماء الغياية ولم يكمله ثم كل القائني سعد الدين عجد الديرى المتوفى سلايم نه سبع وسيتين وثياتيائية مربكتاب الايمان الى بأب المرتدفى ستة مجلدات سلك فيه مسلك السروجى في اتساع النقل وللشيخ الامام جلال الدين عمر بن محدا لجنازي المتوفى سلكانة احدى وتسدهن وستمائة حاشمة مشهورة أخذها مجد بن أحد التونوى وكلها الى آخر الهداية وسماها تدكمله الفوائدومن الشروح شرح الشيخ الامام قوام الدين أميركاتب بن أمير عمر الاتقانى الحنني المتوفى ١٨٥٠ نة ثمان وخسبن وسيعما تهذفى ثلاثه يجلدات سماه غاية السان وتادرة الاقران قال قد التمس منى عصر سليك نية احدى وعشرين وسيعما تدمن فى قلبه صفاءان أشرح الهداية فقلت النهاية لكم كافيه ومسائلها وافيه قال لمسرفها الاالمنقول المحضءن السلف وقلت اناسنجله الصغا روالهداية كتاب المكارقال أناعرفنا حَالِكَ آذَشَاهِدَنَاقِسَالُهُ وَقَالِكُ فَي شَرِحَكُ لِلاصُولُ فَشَرَعَتْ حَمْنَجَا وَزَتَ الشَّلَاثِينَ بِعَشَدَ البِّنْصِر معرفع الوسطى والخنصر بشرط انأحل مشحكلات الهداية لفظا ومعنى التهي وافتتم تأليفه بالقاهرة عاشر شهروسيع الاستخرمن سلتالانة احسدى وعشرين وسيعمائة وسيسكتب بعضه في العراق في عصراً في سعيدوا كثره سغداد الى ان خقسه يدمشدي في ذي القعدة سلط لانة أحدى وأو يعين وسيعمائة وكأن جيبع مدة الشرحستاوعشر بن سنة وسيبعة اشهرومن شروخ الهداية الكفائة أقله الجدقه الذي أسسعلي فواعدا لكتاب والسنة مباني الدين الخوحين انتهى المجموع كافلا مايضاح مااستبهم فى الهداية وكافيامن استحصبه بحيسع مافى الشروط من الأخصر والاطول سهيته الكفاية وقبل ان الكفاية شرح الهداية لمحسمودين عبيدين محود تاج الشريعة مؤلف الوقاية فلمنظر الى محله وقد خرج أساديثه الشيخ محبى الدين عبد القادرين محد القرشي وسماء العناية ويوُفّى <u>.. ٧٧٥ نة سنيد</u> وسيعين وسيسعما نه وشرح الهداية الشيخ الامام حافظ الدين أبو البركات عبيدالله بن أجدالنسني المترف سنلانة عشرة وسبعمائة وفي طبقات تق الدين من خط ابن الشعنة اله لا يعرف لهشر سعلى الهداية وفهوامش الجواهرانه دخل بغداد وشرح الهداية سنشلانة سيعمائة وانته سحانه وتعالى أعلموشرح الهداية الشسيخ الامام كال الدين محدب عبدالوا حدالسبواسي المعروف مان الهسمام المننى المتوفى المدين المدن والمسائد الى كتاب الوكالة فى مجلدين وسعاه فتح ألقدر للعباجر الفقيرا بتدأه في ه٩٢٩منة تسع وعشرين وغيانميانة عندالمشروع في اقرائه بعدقواءته تسع عشرة سنة على وجه الاتقان والتعقيق وعلى فقع القدير حاشية لمولانا على القارى نزيل مكة المكرمة في مجلدين ثمأكله المولى شمس الدين أحد بنةوردالمهـروف بقاضي زادمالمفتي المتوفى ٨٨٠ نه عمان وغمانين وتسعما تعالى آخر الكتاب والمص الشيخ ابراهم بن عهد الحابي المتوف ١٥٠٠ نة يت وخسين وتسعماً ثه فتم القدير في مجلدوله فيه مؤاخذات عليه وللشسيخ الامام سراح الدين عربن اعل الكتاني المعروف بقارى الهداية المتوفى س<u>وع المنه تسع وعشرين وعُنا عَالَمَة تعليقة على الهداية</u> وشرحها الشيخ سراح الدين عربن اسحق الغزنوى الهندى المتوفى ستلالانة ثلاث وسبعين وسبعمائة شرحت كير مماء المتوشيع وصغير في سدته أجزا على طريقة الجدل وكذلك الشيخ أكل الدين معد ان عود السارق الحنى المنوف المنوف المكلنة ست وثمانين وسبعمائة ف مجلدين مصاء العناية وقد أحسن فيهوث ادوذكرانه روى الهداية عن قوام الدين السكاكي وهو شرح جلسل معتبرفي البلاد الرومية أترله المدنقه الذى هدانا في البداية لمعرفة الهداية الخ ذكرف أوله كتاب النهامة وعسرة استعضاره

فالدرس ابعض اطناب فيه وانه اختصره فيعض ما يحتاج اليه فحل ألفاظ الهداية فجمع منه

ومنغيره واجتهدني تنقصه وتهذيبه وسماء العناية لحصوله بعون الله سجمانه وتعالى وعلمه تعليقة اللمولى المحقق سعدالله من عسبي المفتي المترفي سكشانة خسر وأربعين وتسعمانه جعها تلمسذه المولى عبدال حن من هوامش الاصلوالشرح ومنزالكلام عليه بقوله وقال وقد سلك في نحر يرأ كيثر المساحث مسال الايجازة أعجزا لناظرين ولم بساعده عمره الى جعمتم وجدتليذه المذكور حين صار قاضها بقسطنط شدة كتاب العناية والهداية الذين صرف أكثرعم والي تحشيته مأبحث صارانت عقوم فجمع مانتره أداع لمقه من هوامش الهداية وشرحه أكل الدين شرحام شتملاعلي ثلاثة آلاف مستلة سوى التصر فات المتعلقة بدفع الايهام ورفع الاوهام فاذاذ كرقال المصنف بالاجر فالمرادمنيه صاحب الهداية واذاذ كرقوله بالاحرفالمرادمنه الشارح وعلى شرح الاكل ساشيه لسرى الدبن مجد ابزايراهيم الددوري المصرى الحنتي المتوفى ستتشانة ستوستين وألف ومن الشروح شرحعلاه الدين على بن محدبن الحسن الخلاطي المتوفى ٥٠٠٠ مَان وخسن وسيعما يَدُوشر حدعلا الدين على ابن عمان العروف ما بن التركاني المارديني المتوفى سنه لانه خسين وسسعمائة ولم مكمله وله مختصر الهداية المسمى بالحصيحة أية تمكل شرحه ابنه جمال الدين عبد الله المتوفى ساكنة تسع وستنن وسبعمائة ولعلا الدين أيضا الكفاية في معرفة أحاديث الهداية في مجلدين وشرح القانبي بدرالدين مجودين أحد العني المتوفى سميم منه خس وخسين وغياعا نقالهداية في مجلدات وسماه النهامة وأعم فعشرى المحرم سنتمكنة خسين وتمانمائة بالقناهرة وهو في سنّ التسعين ابتدأ في صفر سلالمَنة سبع عشرة وعَانَعانَهُ من كَابِ المضاّدية لمباقرأ معليه وجل من الاعجام ثم عَادى الحال الى سكت من مَعاد وثلاثين وتمانمائة غمشرع فبدوشرح كتابافي التوارييخ المختلفة ومن الشروح شرح محب الدين مجد [ ابن مجدين هجدين مجود المعروف بأين الشحنة الحلبي المتوفى سندك نة تسعين وثما نما ته سما منهامة النهاية وصلفه الى آخر فصل الغسل فى بخس مجلدات والشسيخ أبو المكارم أحدين حسن التبريزي الحاويردى الشافعي المتوفى ستشكلنة ست وأربعين وسيعمائه قاله العراقي في ذيل العبرو كذا تاج الدين أحدالمصرى المتوفى سفنكت أربع وأربعن وثمانما تةوسنان الدين بوسف بن المحشى الرومي المتوفى سيستنة ولمتكمله عمكله اين أخبه مجدين مصطني المتوفي ساتشانية تسع وعشرين وألف وشمس الدين عجد من عمان من الحوري المتوفى سمينينة عمان وعشرين وسسعمائة وخدادادالدهاوي المتوفى .....نة وشرح أحدين مصطفى المعروف بطاشكيرى زاده المتوفى المشتثنة عمان واستن وتسعمائة دساحته وعلق المولى عبد الرحن ت سسدى على الاماسي المتوفى سعمه نة ثلاث وغيانين وتسعمائة وهوجامع حواشي سعدى أفندى على أوائله تعليقة وسمساها ترغب الادب ومن الشروح شرح الشيخ على بن محد المعروف عصد فل المتوفى ١٠٠٠ نه خس وسبعين وعما عائد أوله م الحدالله الذى نور معالم الشرع بأنوار الهيكتاب الخ وحوشر مختصر أطال فى شرح الديباجة وأوجز في المقاصد الى كتاب المسع وكتب زوائده على القدوري نورالدين على بن نصر المتوفى ١٩٠٠ نه خس وتسعن وستمائة وخزج الشبيخ جبال الدبن يوسف الزيلعي المتوفي سكتلانة اثنتين وستين وسبعمائة أحاديثه وسماه نصب الرابة لاحآديث الهدابة كذا بخط السعناوي أؤله \* الجديثه على التوفيق إلى الهداية الخونلصه الشيخ أجدين على بن حرالعسقلاني المتوفى ١٥٠٠ نه اثنتين وخسين وعما عائمة وسماء الدراية فى منتخب أحاديث الهداية وذكرفه ان الزيامي استوعب ماذكره من الاحاديت والاتثاريم | اعتمدذ كرأدلة المخالفين في كل ماب و هو كشرالا نصاف يحبحي ماوجده من غيراء تراض في كثرالا قيال علسه وعلق المولى أنو السعودين مجد العسمادي المتوفى سامهنة اثنت بن وثمانين وتسعمائه تعليقة مختصرة على كتاب البيسع وكذا المولى محدد بن على المعروف ببركلي المتوفى المثينة احدى وعمانين وتسعمائه أيضاوبا بازاده محدالقرماني المتوفى سندونة أربع وتسعين وتسعمائه علق عليه أيضاومن

۱۰۸ کا کا

الشروح شرح المولى عبددا لحليم من محدالمعروف بانحى زاده المتوفى ستلشا نة ثلاث عشرة وألف والمولى ذكريابن ببرام المفتى المتوفى سلنشاخة احدى وألف أوله \* الحدالله حداه ووجيع أموره الخ وكتب من الوكالة الى آخرا لكتاب على أن بكون ذيلالشرح ابن الهمام وردّالتَكملة وفرغَ منه في شهر ربع الاول سفائة أربع وتسعين وتسعمان وكتب على أوائله أيضا المولى عطاء الله المتوفى سسنة وعلى من قاسم الزيتوني المتوفي سنسسس نة والمولى صارى كرززاده مجد المتوفى سندونة تسبعين وتسعمائة وقرميعة وبأدريس الرومى المتوفى سككنة اثنتين وثلاثين وشاغا للة والمولى أحدين سلمان بن كال باشيا المتوفى سنطهنة أربعين وتسعمائه كتب على كتاب الطهارة والزكاة والصوم والحير وبعض المنتكاح والبيوع وعلى أقل الطهارة من الهداية رسالة للمولى يوسيف باشا بن خضر بهلت المتوفى الممينة المدى وتسعن وغمانما أية وشرح الهداية مصلم الدين مصطفى بن زكرما بن اي دوغمش المترماني وسماه ارشاد الرواية في شرح الهداية وتوفي ستنكنة تسع وعماعاته وكيكذا القاضي عبدالرسم بن على الا تمدى المذوق سسسنة عاه زبدة الدراية أوله \* أحدالله أن شرع عنون حقا تقصدورنا الخنقل شرح العبني غالسامع زبادة ونقص بسيروعلي الهداية بشأن الهداية مختصر وعلى كتاب الحج منه شرح مفيد في قطعة كبيرة للمولى العلامة اب كال ومن الحواشي حاشمة على منق الزيالي صاّحب الذيل المتوفى سكه في نقان وتسعين وتسعما نه الى باب الزكاة أولها \* الحد المتحدايليق بجناب بالاله الخوشر حالهداية ابن عبد الحق ابراهيم بن على الدمشة المتوفى سفظ لنة أأربع وأربعين وسبعما تنشرها ضمنه الااثمار والحديث ومذاهب السلف وأجدين حسسن المعروف مان الزر<del>ك</del>شي المتوفى س<sup>77</sup>نة ثمان وثلاثين وسيعمائه قال في الجواهرانه وضع شرحاعلى التماية وأتتخب شرح الصفناق انتهى قال ابن الشعنة أن كلامه يشعربانه ما كأيان وقد آعت برت ما وقفت علسه من شرحه فوجد ته مختصر كلام السروجي من غير زيادة عليه ولم أرفيها وقفت علسه من كلامه شمأمن أبحاث الصفناق واللهستحاله وتعالى أعلم ومن شروح الهداية شرح تاج الدين أبي عجد أجدين عبدالقادرا الحنني المتوفى الميم وأربعين وسبعمائة وعلق المولى شحى الدين محد النامصطائي المعروف بشيخ زاد والمحشى المتوقى القائنة احدى وخسين وتسعما لةعلمه تعلمة وكذا غيم الدين أبو الطاهر استحق بن على الحنفي المتوفى سللانة احدى عشرة وسبعمائه في مجلدين وعلق سأمف الذين أجدحهم السعد النفتاز انى المتوفى ستلكنة ستعشرة ونسعما تهعلي أواثله ومن الشهروح شرح السيدالشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى ١٠ المنة ست عشرة وغانميا نة واختصره ابراهم بنأ والموصلي بعدست لانة سبعمائة وسماء سلالة الهداية وعلمه طشية فحب الدين مجدين أجدالمدعو بمولانازاده الاقصرامى الحنثي المتوفى هيمينة تسع وخسسين وثمانمائة ورتب المولى كال الدين محدي أحد المتوفى سسسنة مسائله فى مجلد سماء عدَّة أصحاب البداية والنهاية في عجريد مسائل الهداية وذكرفيه المهلما كان هذا الكتاب أعظم ماصنف فى الفقه لكن كأن كثير من المساتل المهدمة مذكورا فيضمن الدلائل بالتنظير والقياس وصارت يستبعدم الرادها في مواضعها مظنة الاشتباء فجمع جسع مافيه من المسائل وجرّدها عن الدلائل الامالدومع الاشارة الى المواضع الذي ذكيكرها صباحب الهداية وأورد نبسذا يسديرة من الشروح المحستاج اليهافى سلها وفرغمن اغيامه في جيادي الاسترة ستكنيانة أوبع وعشرين وألف قال في تاريخه قدتم الكتاب وأهدى إلى السسلطان أحسد الثباني وجرّد أبو المليم محد بن عمان المعروف بابن أقرب المتوفى سلالانة أربع وسبعين وسسبعها نةمسا تله وسماء بالرعاية في تجريد مسائل الهداية ومن شروح الهداية اللباب ومن تعلىقاتها نعلىقة السمرقندي الجسدي مولدا سماها نكات أحقر الورى وهي مختصرة كتها للساطان مجدالفا تح أولها \* الحد تله الذي زين ما العلم بنجوم العلماء المؤوصل فها الى كتاب

الموقف وشرحهاالشسيخ الامام أبوعب دالله مجدين مبارلة شاءن مجدالملقب ععن الهروي وسمياء الدراية كاذكره في شرحه للمنارومن شروسها شرح مسمى بروضية الإخبار وتوسيبه العناية يلمع شروح الوقاية وهولاشيخ أبي الهن محدبن المحب في مجلدين وأيو الفضل مجدين الشعينة الملي شرحها شرحا كحسك ميرا بمزوجا بقوله تعال صدوالشريعة الخ وعلمه حاشدة لمصلح الدين مصطني منشعمان السروري المتوفى سفيلانة تسدع وسستين وغيانما ثة ذكرفها التنده على أحاديث الهداية وأغلاصة القاضى علا الدين وشرح الهدآية تق الدين أبو بكربن محد الحصيني المتوفى مصمئة تسع وعشرين وعَمَاعُمَا يُدُوسُر سَهَا يَحِمُ الدِّينَ أَرَاهُم بِنَعَلَى الطرسوسي الحَنْقِي المتَّوْقِي سِمْ ٧٥٨ نَهُ عَمَانَ وخسسين وسبعمائة في حسة هجلدات كذاذكره ابن أي شريف وشرحها الشيخ حمد الدين االمتفلص ما من عمد الله الهندي الدهلي شرحاحسناولم يكهله ومن التعليقات على شرح الهداية لاس كال تعليقة أولها يه الجدنته الذي هدانا بمدايته في بدانتنا الخ قال فها أردت أن أشرح كأب الهدامة في معت أكثر شروسها ومعزت منها وأشرت الى ددماوقع في شروح ذلك المكاب وسنت فيه وسوء الاختلال الاأني قدشاهدت فسمالتطو يلوالاطناب بسبب انضمام الكلام المتعلق بشرح العسلامة ابن الكمال فأخرجت منه الاعستراضات المتعلقة بشرحه مع الاحوية المسكنية الدافعة لحرحه قصبارا لجميموغ حاشبة مستقلة وحمينها ترغب اللبيب ألفتها لترغيب الازكياء المجبولين بسرعة الانتقال وصفاء البال الى تلخيص شروح الهداية عن جروح العلامة ابن المكال فأنّ هـذا العلامة وان كان فريد دهره بلا مانع ووحيدعصره بلامدافع لكنه صرف عنان عزمه عن التعقيق في أكثر مصنفاته وسال مبيلك الجدال والتغليط فيأشهر مؤلفاته سهافي شرحه على الهداية فانه فيه وصل في الجدال الى الغابة بصث نزل مرتبة الشراح المصيح ملين منزلة العوام من الجهال المغفلين وجعل من تبة المشايخ العظام من المصنفين بلمن الجتهدين كرتبة الاتساد من المقلدين والظاهرات مراددلت العلامة من السلول فيمثل هذا الطريق والانجراف عن سهل التحقيق ليس الانعليم دقائقه وتعوير المعث للطالب الزكي أوتفهم طرق الزام للنصيرا لمعيائدا الغبي ولاشك انه هداية لطيفة وعزعة شريفة فالعيلامة يهذه النية مأجور وسعمه بثلك العزعة مشكور لانه موافق لماذكرفى كتب الاحاد بتومطا بق للوحوه الواردة في هذا الساب من انه سستل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذي عَسكْ بالكلام المردودهل يجوزُ الحدل والتمويه لمن بعث مع أمثال هددا الدنسه فأجاب بقوله نع يجوز دفعه بأى طربق تيسر فان الشرور عايد فع بالشر والكن أردت كشف مشكلات كلامه وحل مغلقات مرامه المندفع عن السينف والخلف وأهداه الى السلطان سليم الشانى وقد ألفه فى الحرم المكى وخرّج الشيخ يحيى آلدين عدالقادرين محدالقرشي المصرى الحنفي أحاديثه وفرغ في سكتكنة سبع وعشرين وسبعما ته وسعا العناية ععرفة أحاديث الهداية وعلى كأب الجهاد من الهداية رسالة للمولى أبي السعو دسماها نهامة الاعداد أولها \* الله عماولي العصمة والتونس الخذكر فيها انه وردا لام العبالي على مالك بمبالك التحقَّسق المعطفوا عنان طرف الطرف تصومضما والسميرو ميدان الجهاد الح (هداية في الفروع) للفصه أبي العب ماس أحدب محدب عرالناطئ صاحب الواقعات المتوفى ستشظنة ست وأربعين وأربعه مائة ذكره على القبارى في طبقائه (هداية في القراءة) لابي العياس أحد من عمار المهدوي المتوقى بعدستكنة ثلاثين وأربعمائة (هداية في المكلام) للشيخ الامام نورالدين أبي بكرأ حديث محد المانوني الحنق المتوفى سكنت عمان وتحسمائه م اختصر مف كاب ماه البداية أوله عضمد على آلاته ونشكره الخوقدرتبه على أربعة مقاصد وشرسه أنوتراب الراهيم بن عبدالله في عصر السلطان سليم خان القديم وأول الشرح \* بداية السكال مبذكر الملك العلام الخذكر فيه انه أعه في أربعن يوما وأوردفيه تحقيقات الشرح الجديد وشرحه السيدجلال والشيخ الامام علا الدين محدبن عبد الحمد

الا-مىدى السيرقندي المعروف بالعلام العالم المتوفى ٤٥٠٠ نة اثنتن وخسسن وخسمائة (حداية) لابي عبدالله الزبيرين أحدالتسافي المتوفى الالكنة سبع عشرة وتلمماته (هداية في اللغة) لابي سعىدمدين أى سعىد يحدين ايراهيم السهقي ذكره السسوطى في طيقات النحاة (هداية في المعاني والسَّان) لزين المشمَّا عَزَّا فِ الفضيل عدين أبي القياسم النقالي اللوارزي المتوفَّى سكك ته اثنتين وستُننوشَسمائة (هدآيةُ في المنحو) لعبدالجليل بن فيروز الغزنوى المتوفى سسسنة ولابن دوستويه عبدًا لله بنجعه فرالحوى المتوفى سسسنة (عداية في الوقف على كلا) لابي مجدمكي بنأبي طالب المقيسي المتوفى سلائكة تسبع وثلاثين وأربعمائة وله الهداية الى بلوغ النهاية في سسيعن بوءا ف معانى القرآن الكويم وأنواع علومه (هداية القاصدين ونهاية الواصلين) للشيخ أبى العسباس أحدى أي الحسس على بن وسف القرشي البولي أوله \* الحد لله الذي فجر من أأسر ارالعارفين ينا سع الحصكم الخرتبه على أربعة أصول (هداية المبتدى في معرفة الاوقات يربع الدائرة الذي عليمة المقنطرات) لنورالدين أبي البقاء على بزعمان بنجد بن القاصح المتوفى سأنكنة احدى وثمانهائه اختصره من رسالته الكبرى المسعاة بتحقة الطلاب وهيءلي خس مقدمات وسستة عشرياما ( هداية المتعلم وعدة المعلم) للشهيخ شهاب الدين أحدين محد الزاهد المتوفى سما منة عمان عشرة ونمانمائة وهو مجلد بشتمل على نقه وتصوق (هداية المرام ف علم الكلام) لموسف بن حديث الكرماستي المتوفى سسسنة وهومتن يمزوج وله شرح مرتب على مشذمة وسنة فنون أؤله بدالجد تلداللي القادر على بمكن الانساء الخ (هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب) مختصر منظوم في القراآت للشيخ الامام علام الدين على السضاوي المتوفى ٣٤٠ نة ثلاث وأربع أين وسمائة أوله \* الجد تته الصمد منزل الذكرعلي محدالخ (هداية المريد في شرح سلك العين) سبق (هداية المريد للسعيل الجمد) رسيالة للشيخ شمس الدين أبي الحسس البكري المتوفى سندكنة نيف وخسم وتسعما ته أولها \* جدا لمن تفرّع لعباده شاهدوجوده الخ (هداية المسترشدين في المكلام) لابي بكربن الساقلاني الشافي (هداية المشتقاق الهيام الى رؤيا التي عليه الصلاة والسلام) للمرصني (هداية الماوك) في الطب (هداية) منظومة للجزرى كذامذ كورف النشر (هداية المهرة في ذكر الائمة العشرة المشتهرة) ﴿ هدمالِجانى على السانى ﴾ رسالة بخلال الدين السيدوطي المتوفى سلك نة احدى عشرة وتسعما نة د حسكرها فى حاويه تماما (هدية الاحباب في تفسيم أعظم آيات المكتاب) لعبد الله الدنوشرى ودوفى تفسيرآية الكوسي أوله \* الحداله الذي شرّ ف الوجود بين أنزل علسه أشرف الخطاب الخ (هدية الاحيا اللاموات ومايصل البهم من النفع والثواب على ممرًّا لاوقات) للشيخ على بن أحد القرشى أقله \* الحديقه الذى في السعاء عرشه الخ (هدية الاصدقاء) للشيخ محدين أبي به الفرغانى (هدية السالكين وتحفة الطالبين) مختصر فارسى للشميخ بها الدين مجدبن خواجه أحد المادق الطهورى الفاروق الحسيني النقشيندي وهورسالة في أحوال الساول ويتها للسلطان مرادخان ف ذى الحجة سنه وينة تسعين وتسعما ته (هدية الاسباب فيماللغاوة من الشروط والاتداب) للاستاذ البكرى الخلوق ألفهاستسلسانة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (حدية فى اللغة) لحسان بن تصوح فقيه الروم ألفه سنه ١٠ نه خسين وغمانما له (هدية الخلصين وتذكرة الخبشين) لاويس ب محد المعروف بويدى المتوفى سيستنطئة سبع وثلاثين وألف أثوله \* الجدنندا لموفق عباده لافعيال الخيرات الخ (هدية الماولة) تركى في وضع المقدطرات لمحدين - اتب سنان المؤقت ألفه للسلطان بالزيد خان ورتبه على عشرينبابا (هدية المؤمنين العسكوام في بيان شرائط الاسلام) للمولى محدين مصطني المشهور أبحاجب زاده المتوفى سنسلطنه مائة وألف رسالة تركمه فافعة تنعلق بالاعتضاد والصلاة والركاة والصوموا لحبرتها على مقدّمة وسنمسة أنواب وشاغة (هدية المهتدين) (هدية النساصم) للشيخ

أجدبن محدال احدالمتوفى فللانتنساع عشرة وغناغائة وشرحها الشهاب أحدين مجدين عبدالسلام المولود ملاككة مسع وأربعن وثماتما له شرسا عزوجا وسماء الزهر الفائع (هدى السارى لمقدّمة فقر البياري) وهومن شروح المليامع الصحيح للجنياري مرّ في الجيم (الهددي السوي) لشمس الدين مجدَّين أي بكوين قيم الجوزية الخنبلي المتوفي المنف احدى وخسسين وسيعما له (الهدى والارشادلاهل اللبروالرشاد) لمحدب أحد البيحكندي (الهرج والمرج في أخبار المستعن والمعتز) المجدين مزيدين أبي الازهر النحوى المتوفى س<u>يمات</u>نة خس وعشر بن وثلثمانة وقد قيسل فيسه أكاذيب (•وجالفرنج) لابنأيي عجلة في سبعة عشر مجلدا صغادا (حزارمزار) لاسمدأ صيل آلدن عيدالله الهروى المتوفى ستنكله نة ثلاث وثمانين وثماناتة (هزم الجموش) يمختصر في الغالب والمغلوب لموسف بن عبد الملا بن بخشيش تم شرحه شرحا بمزوجا وأول الشرح يوالحد لله الذي أمر مالقتال الخووقف في دي الحجة سكت منه اثنتين وخسين وعما نمائة (الهشاشة والبشاشة) لا بي على حسن بن عبدالله الاصبهاني (هشت بهشت) فارسي في توار بح آل عثمان لمولانا ا دريس التيلسي المتوفي ---نة ذكرفه الى السلطان نابزيد بن مجدثمانـــة من السلاطين العثمانية وهووجه التسهـــة وذيه أبنه أبو المفضل عمدالدفترى المتوفى ٣٨٠نة ائتتمن وغانين وتسعما تتالى الدولة السلمية النائية (هشت بهشت) في تواريخ الشيعراء لسهمي الشاعر المتوفي سيسسنة وقسل مسكتبه مولانًا عاشق ورتبه على ترتيب السلاطين العمائية (هشت بهشت) للشيخ شمس الدين أحد بن محد السيواسي (هشت بهشت) من خسة معر خسر والمتوفى ستكلنة خس وعشرين وسبعما تة أوَّله عاى كشا بندة خزاین جودالخ (هفت اخستر) فارسی امبیدی سیان نویدی (هفت اقلم) فارسی فی مجلد لامن أحد الرازى ألفه في سئلنانة عشرة وألف وقال في تاريخه امن راؤى مكورتمه على الاقالم السسبعة وذكركل أقلم بلدة بلدة ومافى كل بلدة من أعسانها قديما وحديثا ولم يقتصر على أوصناف البسلاد أوطائفة دون أخرى فذكرا بالولئوالسلاطين والعلباروالمشاييخ والشبعراءمع آثارههم وأشعارهم (هفت اورنك) فارسى لمولانا عبدالهن بن أسهدا الجامى المتوفى سلمه يمنة تمان وتسعين وتحانما تنتبهم فيه سسبعة من مثنويا ته وهفت اورنك في اغة الفرس القديم عبارة عن سبعة اخوان الاقل سلسله الذهب الشاني قسة سلامان والمسال الشالث تحفة الاحوار الرابع سعة الابرار الخيامس يوسف وزليخا السيادس ليلى وحجئون السيابع خردنامه قال يمتدجاء اين هفت سيفينه درسین یك ونك آید \* واین «قت خرینه در كهر همسسنك آید \* این هفت برا در ان برین برخ بلند \* نامى شده برزمين بهفت اورنك آيد (وله أيضا) ساجيان عميهفت اورنك \* در حرم كرنشيدى أنكنزند \* فصحاى عرب چوسبعيات \* ازدركعبه اش درآويزند ( هفت اورنك نازكى ) فارسى ذكره ا بن العباف وانتخب منه (هفت عصر) فارسى منظوم في مزاحفات بحرا الحفيف للشيخ الطامى جمال الدين يو-ف بن الوَّيد الكَنْسِي المرَّوفي سلام في سمع ونسعين و خسمائه أوَّله ﴿ اَيْ جَهَّانَ دَيْدِهُ نُورِخُوشُ ازيق \* الخ واولاناعبــدالله ها تغرهفت منظرفي جوابه وحكاية لطمقة موضوعة من عند مرصمة مُربوطة (حفت بيكر) لحجود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى ١٨٣٠ نة غنان وثلاثين وتستعمانة لم يكمل ثمأ كله صهره أوشى زاده (هفت مجاس) ترك لعالى الشاعر مصطنى بن أحد ألدفترى المتوفى سمندانة عمان وألف كتيه في ذكر غزوة مكتوار (هفت داستان) ترك في وقائع الساطان ابعض كتاب الديوان بإنشاء لطيف كتب فدمن ستناونة سبعين وتسعمائة الى وفات السلطان سلمسان خان واهداه الى الوزير محدياشا (هفت خوان) ترك منظوم لعطا وبن يحيى المعروف بنوعى زاده عظائي المتوفى ستنشانة أدبع وأربعين وألف (الهموات البيادرة من المعقلين الملحوظين والسقطات البادرة من الفضلين الحفوظين) لفرش النعمة أبي الحسن مجدين هلال الصابى (حفوات) لابي موسى مجدين

6.4

أيى بكر المدين الاصبهاني المتوفى المدينة احدى وغانين و خسمائة (الهلال المستنيرف الفداء المستدير) للشيخ أبي ذراً جدبن ابراهم المتوفى المحمدة أربع وغانين وغاغائة يقال الله أذهبه في آخر عره (هما يي وهما يون نامه) فارسي أوله به بنام خدا وند بالا و پست به كه از هستيش هست شد هرجه هست المخ نلواجه كرماني و هو مجدبن على المرشدى الحسكر ماني و تركى منظوم نظمه جالى الشاء وللسلطان بايزيد و قره فضلى الشاء و المتوفى المرشدى الحسكر ماني و تركى منظوم نظمه جالى الشاء و للسلطان بايزيد و قره فضلى الشاء و المتوفى المناع فارسي لمجدبن على بن جال الاسلام الملقب تركى في ترجة كادلة و دمنه م تر (هما يون نامه) في الانشاء فارسي لمجدبن على بن جال الاسلام الملقب بن هاب المنشى أقوله به حدى كه أشعة انوار صدق آن به المنجمة ما غيات الدين خواجه بيراً حد الوزير و رتبه على عشرة أبواب (هم زبة في المدائح النبوية) المسماة بأم القرى (هم الهوامع في شرح جع الجوامع) للسيوطي م ت

#### الم الهندسس)

وهوعلم بقوانين تعرف منه الاصول العارضة للمكتم من حيت هوكم (هزنامه على باشا) تركى أنسازى أافه في غزواته من بغداد وكان واليهام الى سحاد ومشعشع في سكة يمتة اثنتين وتسدعين وتسمعمائة وهو مختصر في مجلد سماه ظفر نامه (هو اتف الجن) لابن أبي الدنيا الامام أبي بحسك رعبد الله بن محمد النغدادي القرشي المترفي سلكتانية احدى وتمانين ومائتين (هوادي) في شرح المسالك (هوايد الحلى الفوائد) لمجدن أحدين أى يحسكوا المستشرى ذكره في كاب المصفى (هوس نامه) تركى منظوم في بحرال مل لجعفر بن تاجي المقتول سنظفنة ثلاثين وتسعما ئة أغه في س<u>قمه</u>نة تسمع وتسعين وثمانمائة وله فى الزيدة عشرة أبيات (هياكل النور) للشيخ شسهاب الدين يحى بن حبش بن أميرك المهروردي المقتول ١٨٠٠ نقسبع وعمانين وخسمائة وشرحه مولانا جلال الدين محد بن أسعد الدواني المتوفي ١٨٠٠ نة عُمان وتسعما ثة وعلمه حاشة ليحي بن نصوح المعروف بنوعي زاده وشرحه الشيخ اسمعمل المولوى المتوفى سسسنة شرحاتر كياسمآه ايضاح الحكم وشرحه الفاضل غياث الدين منصورين ميرصدر محدا لحسيني وردّ فيه كثيرا على الدواني أوَّله \* أَفْتَتَمَ فأقول ياغيَّاتُ المستغشر نحنا ماشراق هماكل النورعلي ظلمات شواكل الغرورالخ وهوشرح تمزوج لكنه لم يتم ﴿ عَلِمُ آله بِنَّهُ أَنْ ﴿ هُمِنَّهُ ابْرُالُهُ مِنْ أَنْكُمُ ﴾ (الهيئة الجامعة والبرقة اللامعة ) في الطلسمات ذكره البوبي (الهيئة السنمة في الهيئة السنية) للحلال الدين عبسد الرحن بن أبي بكرا السيوطي المترف سلكنة احدى عشرة وتسمعما نُه اقتبسه من الاستمار والاخبار (الهيميات) لأبي على (هيم الغرام الى البلداطرام) للشبيخ مجدالدين محدبن يعدة وبالفيروزا بادى الشديرازي المتوفى سلاائمنة سبع عشهرة وثمانمائية

### +( · إِنَّا اللهِ )+

(با التصريف وصلة التعريف) (الماآت المشددة في القرآن) لا ي مجدمكي بن أبي طالب المغربي المتوفى التوفى المتوفى ا

المبعوث قال السراج الفزويني وعن شيخناان النسخة التي يكتب فيها المحدث أسماء رواته وأسانيد كتيه المسموعة تسمى بذلذ (باقوت التأويل في تفسيرا لتزيل) في أربعين مجدا الاملم حجة الاسلام أي ما مدمحد بن مجد الفسلي المتوفي سنسكنة خس و خسمائة (باقوت الصراط) من التناسير (ياقوتة) لابي حفص عرب مجد بن أحد الفسيق الحنفي المتوفي سلات في مسمع وثلاثين وخسمائة رأيت رسالة في الرغائب والبراء قوالقد رأسند أحد الفسيق الحنفي المتوفي سلات في الفقل منه (ياقوت الموضوعات بالنقل منه (ياقوت المواعظ والموعظة) لابي الفرج بن الجوزى مختصر أوله \* الجدلله الذي قطعت أعدار الملدين المخ وهو فصول في الوعظ جعلها حسكالا عرز حلاواعظ ينسي على منوالها (يتيمة الدهر في فتاوى الموضوعات بالترمي الموضوعات بالموضوعات بالموضوعات المنام المترج المنام المترج المنام المترج المنام المترج المنام المترب المام أبي منصور عبد الملائب بمجد الثعالبي شيخ الاديب المتوفى سنتكنة في مناس أهل العسر) للامام أبي منصور عبد الملائب بمجد الثعالي في محاسن أشعار آله للمواقع والمنان في محاسن أشعار آله حدان وشعر المهم وغيرهم من أهل المسام ومصر والشاني في محاسن أشعار أهل خوالي الموال في المول والمولي والمنان في محاسن أشعار أهل المام أبي المول المام أبي المناس وموسان وطبرستان والموان المنان أسعار أهل المبال وفارس وجربان وطبرستان والمعاس أشعار أهل أبو الفتوح نصر التعالشاء والمناك في محاسن أشعار أهل أبو الفتوح نصر التعالشاء والمناك في المام أبو الفتوح نصر التعالشاء ولا المام أبو الفتوح نصر المام أبو الفتوح نصر المام أبو الفتوح نصر المناساء ولا المام أبو الفتوح نصر المام أبو الفتور والمالة المام أبو الفتوح نصر المام أبو الفتوح نصر المام أبو الفتوح المام المناك المناك المناك المام أبول الفتول المام أبول الفتول المام أبول المناك المناك المام أبول المناك ا

أَسِاتَأَشُهُ اللَّهِمِهُ \* أَبِكَارَأُفَكَارَقَدِيمُهُ مَا وَاوَعَاشَتَ بِعِدُهُمْ \* فَلَذَاكُ مِمْتُ الْمِنْمُهُ

وقذجعلها ذيلالكناب البيارع في أخبارا لشعراء لهارون المتعم ثمذيل أبو الحسين على من الحسين الباخرزى المتوفى سلات فنة سبع وستين وأربعها ئة يتمة الثعالي بكاب حذى فده حذوه وسمهاه دمدة القصر وعصرةأ هل العصروعاد الدين مجدين البكاتب الاصبهاني المتوفي ١٩٩٧ نة سيع وتسعين وخسمائة ذيلها أيضا فءشر مجلدات وسماه خريدة القصروبريدة أهبل العصروهي من سنشنة خسمائة الى سامونة النشين وتسمعين وخسمائة وذيل أبوالمعالى سمعدبن على الوراق الخطيري المتوفى سكتشنة غمان وسستين وخسمائة دمية البساخرزى في مجلد سماء زينة الدهر وللثعالبي أيضا عجلدآخر وهو المسمى بيتمة اليتمة وذيلها حسن بن المطفر النيسا يورى المتوفى ٤٤٠٠ تا ثلاث وأربعين وأربعمائة واختصرتني الدين بن عبدالقادر المصرى المتوفي عندالمة خسروأاف كال المتمة فى مقد ارنصفه وقدم رنصف هذه المذكورات فى محل كل منها مراراوعلى الدمية كتاب لابى الحسين على بن ذيد البيهق عاه وشاح الدمية (يتمة الفتاى) صرح به بدر الرشيد فى كتاب ألفاظ الكفرووضع علامته ى وذكره في النا تارخانية (اليد الاجود في استلام الحجر الاسود)رسالة أولها \* الجدلله الذى جعل قلب خليفته الاعظم كعبته المقصودة الخ (البداليسطى فى تعيين الصلاة الوسطى) بللال الدين السموطي المقوفى سلطينة احدى عشرة وتسعمانك قال اختلف فيها على عشرين قو لاقيل انها الصبع وقبل الظهروقيل العصروقيل لمغرب وقيل العشاوقيل مجوع الخس وقيل الجعة والظهروالصبع والعشامعا وقيسل الصبع والعصروقيل صلاة أبلساعة وقيل الوثر وقيل صلاة انلوف وقيل صلاة عيد الفطروقيل عيدالنحروقيل الفنهى وقيل صلاة الليل أوالصبع والعصرعلى الترديد والتوقف واختار المؤلف انها الظهر وصنف الامام السخارى فيها سن (يسار آلكواعب) (البشكريات) لأبى العباس أحدين عمد اليشكري المتوفي سيستنة (اليعسوب) في القسى والرمي والسهام والنصال لحسن اس أحد الهسمداني المتوفى سئت نه أربع وثلاثين وثلثمائة (يقظة ذوى الاعتبار في موعظة أهل الاعتذار) للقسطلاني (يقول العبد) قصيدة مرّت في القياف (اليقين) لابن أبي الدنيا (ينابيه الاحكام) للاستفرائيني وهوالشيخ الامام أبوعبدالله امتعق بزمجد بنزنكي الاسفرائيني الشعبي

الساوى أوله \* الحديثه الذي أوجب على عباده أنواع العبادات الخ جعله على أربعة أبواب الاول في العسادات والشاني في المبايعات والشالث في المناكات والرابع في الحراحات قال لما كان تعلم العلوم الشرعية من أفضل القربات والسلف اجتهدوا في تحقيق المشكّلات ودونوها ثم الخلف وتبوها ونقسوها أحسن تنقيم وحذفوا الادلة وأقوال الاغة لقصورال غسات وانذكر الاحكام مع الادلة أسرع افضاءالي الافتهام أردتأن أجع محتصرا جامعنا بينطريقتي السلف والخلف حاويالا كثر الوقائم واذكرفيه بذة من الادلة والاحوال سالكافيه طريق الاعجاز جاعلامة أبي حنيقة عنده أوخلافاله ومالك مذهبه وأحداداه وعلامة أبي حنيفة ومالك عندهما أوخلافا لهماوعلامة أجد ومالك مذهبهما وعلامة أي حندفة وأحدراً بهماوعلامة كلهم عندهم أوخلافالهم وعلامة يختار صاحب التهذيب أوماذ كرفيه ذ والمهذب م والشامل لى والتمة م والجر ح والماوي الحكمر حك والوسط ط والوجيز و والعزيز ع والروضة ر وكل موضع قلت ولوكذا في مقابلته قول أووجه (ينابيع العلوم) لقياض القضياة شمس الدين أحدبن الللل بن سعادة المولى المتوفى سيسنة أقله \* الحدقة خالق الاشيا ورازق الاحيا واضع الارض ورافير السماء الم ذكرف أنه جع كاباف سبعة فنون وذكرف كل فن منها سبع لطائف وسبعا أخرى للازتكاء اماالفنون فالتفسيروا كحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب فأذاهومن سَكَتِ السَّبِعِياتِ وَفَرَعُ مِن تَأْلِيفُهِ فَي احدَّعَشُرُ رَجِبِ سَنَّدَنَةُ ثَلَا ثَيْنُ وَسَمَّا تُهُ ﴿ يِنَا سِعِ فَ الاصول ) لا بي القاسم أحد بن الحسين البيهق الحنني المتوفى سمسنة (ينابيع في التفسير) للامام يوسف بن عبدالله اللؤلؤى الاندخودى المتوفى سينة (يشابيع في معرفة الاصول والتفاريع) من مختصر القدورى مر (ينابيع القلوب في سير الملوك) مختصر على عمانية وأدبعين ماما أوله ﴿ الجدنته الذي لم يزل الخ (ينا يدع اللغة) لاى جعد فرأ حد بن على المعروف بجعد فرك المتوفى المناهنة أربع وأربعين وخسمائة (ينسوع المستحمة) لا صف بنبر خداذ كره جال الدين ابنطلة ف كاب الملفر (ينبوع الحياة ف النفسير) لابي عبد ألله بنظفر محد بن محد الصقلي المتوف " <u>١٩٤٩ نة سبع وستين و خمسها ته في مجا</u>لدات (ينبوع الحيياة) معرّب حسام كاتى سبق ذكره (ينبوع في شرح المجموع) في الفرائض سبق (ينبوع فيماز أدعلي الروضة من الفروع) السيوطي (ينبوع المطاهر في سبرة الملك الطاهر) لابراهم بن عمدين دفياق المتوفى ١٠٠٠ نية تسم وعمانمائة (ينبوع النوازل) ذكرمق التباتارشانية (عبسنى في تاريخ عين الدولة) محود بن سمكتكين لابي النصر محد ان عبد الليا والعتى الشاعر المتوفى سيسنة أوله \* الحديثه الظاهر با آيانه الخ صنفه في سرته ووعاتم اللوارزمة وأدرج فيسهد قائق غريسة ولطائف أدية وقداعتى بضبط ألفاظه وشرح مشكلاته بماعة منهم الشيخ مجدالدين الكرماني فانه صنف عليه شرحاوصد والافاصل قاسم بن حسين اللوارزي المتوفى ١٠٥٥ مَمْ خس وخسين وخسمائة وتاج الدين عسى ب محفوظ المتوفى سسسنة وحدالاين أي عبدالله محودين عرائحاتي النيسابوري المتوفي سسسنة سماه بسياتين الفضلاء ورياً من العملاء وأعم بتبريز ف ذى الجه سكن لانه تسم وسبه مائه أوله . الحداله الحود على المن الفائض الخ ذكرفيه أنه طالع خسة منشروحه وجع المحصول فيه مع زيادات نافعة تمعرضه على استاذه العلامة قطب الدين السيرازى فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثم أصره بدرح المتنفيه فأجاب وكتب بعلة من المتنتم شرح ألف اطه الى أن تم الكتاب وذلك المسلسكينة احدى وعشرين وسسعمائة بتبريز وبالغ في الوصية بعدم تفريق المتنامن الشيرح وتطنيصه وترجه بالفسادسية أبو الشرف تأضيم بن طَهْرَ اللَّرْ آبَاد قاني المتَّوفَى سيسته وشرحه فرزماتها السَّيخ أحد المنبي الدَّمشيُّ فسيح الله ف عره شرحاجيد احافلابسيطافي مجادين مقبولاعند انفواص والعوام (يواقيت الاخبار) لكن الدين على

ان عمّان الشهدى المتوفى سسسنة (يواقيت الاسرار في مواقيت الانوار) (الواقيت النمنة) هُو في العقائد الشَّيخ على مِن عبد الواحد الانصاري السجاماسي الجزائري المتوفَّ سلام َ لنه سبع وخدين وألف (آلبواقت التمنة في صفات السمينة) للسيوطي ذكر ، في فهرست مؤلفاته في الادب والنوادر (يواقيت الحكم) للشبيخ عبدالقادر الجيلاني (يواقيت العاوم) للامام أب امد معد ان مجد الغزالي المتوفى سين فنه خرو خسمائة (المواقب الفاخرة) لاي مجدعبد الفني بنعبد الواحدالمقدسي المتوفى مسسسنة (بواقت في أطروف الادن في وجمه قولهم لا حاالله اذن) للسوطى ذكره في فهرست مؤلفاته (يواقيت في الخطب) لابى الفرج بن الجوزى ذكره في المنتخب (وأقت في عدم المواقيت) أرجوزة لعسمرين أحدا لحزى الحوى ألفها مناها أربع وخسس وغُماتما تُعَالَما مُ الْحَدالله الله المالياري (يواقيت في علم المواقيت) للشيخ عبد العزيز بناجد اوله والحديثه القدير القديم الخ (يواقيت في اللغسة) لابي عريجد بن عبد والواحد الزاهد المطرز صاحب تعلب المتوقى - علانة خمر وأربع من وتلكمانه فال ف آخره المافر غت من نظام الجوهرة اعور تالعدين ومأت الجهرة ووقف التصنيف عند القنطرة (يواقيت) لابي الفرج بن الجوزي مختصرأوله والحدلله المحود بفنون المحامد جع فيسه مائه خطبة في المواعظ من انساله وارتجاله (يواقت) للشيخ أحدب عبد الخفاف السرخسي ذ كره صاحب المتاثق (المواقت المكالة فى الاحاديث السلسلة) للشيخ عرب أجد الشماع الحلي المتوفى ١٤٣٠ نه ست وللاثن وتسلعمائة (يواقىت قى الفروع) د حكرها ق التاتارخانية (يواقيت المواقيت) الصم الدين عرالدني ألفه فى فضائل الشهورو الايام (يواقيت المواقبت) منظومة للشيخ رهان ألدين أراهم بن عراطهرى المتوفى سكتكنة الغتين وثلاثين وسسبعمائه (اليواقيت والجوآهر فيبيان عقائدالا كابر) للشسيخ عبدالوهاب بنأ حدالمشعراني المتوفى سلاكنة ست وسيعين وتسعمائه أتوله \* الجدلله رب العالمان ألخ ألفه فى العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائداً هل الكشف وعقائد أهل الفكرولم يسبقه المه أحد وفرغ من تأليفه بمصرفي شهرد جب ١٩٥٠ نة خس وخسين و تسعمائة ثم اختصر اليواقيت ثم اختصر المختصر فصل منه ثلاثة كتب (يوانع الرطب في بدا ثع اللطب) للشيخ الامام عبد الغني النابلسي الشامى المتوفى ستطلانة ثلاث وأربعين ومائد وألف (يوسف وزليمناً) تركى منظوم للشيخ حدالله بن آف شمس الدين محد المتفلص بحمدى المتوفى النائة تسلع وتسعمائة وله منه في الزيدة خسة أبيات وهومشهورمقبول في الوم كاقيال \* مورث دوقد رآهل دله جدينك يوسف زايد اسي \* بي تردد سِلاوروب كيده وركوكل آينه سنده كياسي ، (يوسف وذليمنا) تركى أيضا لمولانا أحد بن ساعان المعروف بابن كال ماشا المتوفى منه أربعين وتسعما تمله منه في الربدة ثلاثه أسات قال فسم . بودرج ایجند مدرج اولان ذرودر \* بدی با شدیدوز شش پدیدر (یوسف وزایف) ترکیانه می عبد الدلسل البغدادي المتوفى ستكتشانة ثلاث وعشر ين وألف وله منه في الريدة بيتسان ولهشتي المتوفى س<u>٩٧٩</u>نة تسع وسبعين وتسعمائة واسسنان القابني المتوفى سسسسنة واشبكاري المتوفى سسسسنة وظلفة في سبعة آلاف بت أتمه سنك بنة سبعين ونسعمائة ولنعمة الله الحورماي المتوفى سينة من بحرالسر يع ولكامى محدالقر مانى ابن أخى الشيخ بعال المتوفى ١٩٥٠ نة النتين وحسين وتسعمالة ولهمنه فى الزبدة تسعة وعشرون بيتا من خسة سنان بن سلمان من أحرا والسلطان بايزيد خان (يوسف وزايخا) تركى ليمبى يالما المتوفى بعدس ١٩٩٠ نه نسعين و تسعما ئه وهومن خيسته وله منه في الزيدة سستة أبيات (يوسف وزلمينا) فارسى منظوم لمولانانو رالدين عسد الرحن بنأ حداسلام المرفى سمه منة عان وتسعيز وعماعاتة من بحرهز ح ألمدتس وهوا نظامس من هفت أورنك وترجد الشيخ عرا نظاونى 

1 1 mg

ولشهاب الدين عمعتي ولمسعودي النهمي ولمحود ساتا بنسالم وللفردوسي أبضاه وقدائتهم القول شافعا تَرْرَنَاهُ \* وَانْجَزَالْغُرْضُ الذِي انْجَيَّاهُ \* وَاسْتُرَقِي الشَّرَطُ الذِي شَرَطْنَاهُ \* بِمَا أَرْجُو أَنْ فَي كُلّ لوع من العلوم للطالب فيه منتابع \* وفى كل باب منهج الى بغيته ومنزع \* وقد سفرت فيه عنّ نكت وفوائدتستغرب وتستبدع ، وأويدت من النوادرمال يورداها قبل فأ كترالتصابيف مشرع، ووددت لووجدت من بسط قبلي الكلام فسمه أومقتدى يفيدنيه جاءر كاب أوفسه لاكتني بما أروبه \* والىالله عز وحل جز بل الضراعة في المنسة في قدول ما منه لوحهه والعفوع المحلامين أترين وتصدنع لغبره وان يهب انها بجمعل كرمه وعفوه ماأودعناه من المكلام على بعض الحسنكتب والمصنفين ومن ذكر كتب الاواثل وأصحباب الادبان به وما يتعلق بالمجون وأغلاعة والخذلان به ويحسمي أعراضه ناعن فاره الموقدة بحرمة أمين وحيه ويجعلها بمن لايذادان ذيدعن حوضه ويجعله اساولن اهتم تاستيكانه سسايصلنا بأسيابه \* وذخيرة نجدها يوم تحدكل نفسر ماعمك من خير محتسر ا يحرزها رضاه وجزيل ثوامه \* ويحشرنا في أحصاب المدين من أهل شفاعته \* وهمده سحمانه ونعالى على ماهدانى اليه من جعه وألهم \* وفقع البصيرة أدرك حقائق ما أود عناه وفهم \* ونستُعيذه جل اسمه من دعاء لايسمع \* وعلم لا ينفع \* وعلى لا يرفع \* فهوا لجوا دا لذى لا يخسب من أمله \* وُلاينتصرمن خَذَلَه . وَلارِدُدعُوهُ القاصدين ، ولايسلِم عسل المنسدين ، وهو حسينا ونع الوككمل \* وصلانه على نبيه محمد خاتم النبيين \* وعلى آله وصحبه أجعين \* وسلم تسلم اكثيراً الى وم الدين والجدنته رب العالمن

وقد تم طبع هذا المكتاب الجامع \* الكنير الفوائد والمنافع \* في أيام من بزغت في الحكومة المصرية شمس طلعته \* وعها بعمم عدالته وشامل مرحته \* جيل الما ثر والمكارم \* جايل المفاخر والمراحم \* حضرة أفند ينا مجدسه بديا شا \* بافعه الله في الدار بن ما يشاء وما شا \* وكان طبعه بدار الطباعة المصرية \* حاها الله تعالى من كل آفة وبلية \* مشمولا بظر ناظرها على "الهمة \* المعروف بجودة الرأى المنبر في غياهب المعضلات المدلهمة \* وصحيحا بمعرفة راجى غير الاوزار والمساوى \* محدال شير بف الادرسكاوى \* المسدوب بمعرفة ملتزمه للاعانة في تصيح كتبه التي التزمها \* والشرها بالطمع عرضها وقدمها \* حناب عبد الحميد بسد أفندى نافع \* وغية في تنجيزه في الفرض الجم المنافع \* وغية في تنجيزه في الفرض الجم المنافع \* وغية في تنجيزه في الفرض الجم المنافع \* وأحيل تصحيح ذلك الكتاب عليه \* من كتب التزام الموى اليه \* وقد

لغرس الجم المنافع ، فأحيل تصحيح ذلك الكتاب عليه ، من كتب التزام الموى اليه ، و وافي طبعه حدّ التمام ، وحظى باجتساء غسرة الختام ، في أو اسط شوّ ال عاشر شهور سفلا كنه أربع وسبعين وما تنين بعد الالف ، من هبرة من خلقه الله تنسالي على أجل نعت وأكل وصف ، صلى الله وسلم عليه وعلى جبيع الاك والصحابة ، وجبيع أمّة الاجابية ما تسابقت في ميسد ان الطروس جساد

مانستابطت في مسلمان الطروس جيه الاقلام \* وأحرز أرباب البراعــة قصب المسمق في حسن البدء و الفسسسستام

آمــــين ج

بهذا الجزءخالص الكمراث

