بسم الله الرحمن الرحيم

يقول افقر الورى معروف  عفا بفضله الرؤف

الحمد ذا الجلال والجمال  والطول والانعام والافضال

مصليا على النبي الهادي  واله وصحبه الامجاد

هذا كتاب حين التناول  الفته مع كثرة الشواغل

فيما عليه اصطلحت اهل الاثر  سميته لما انتهى عقد الدرر

سلكت فيه مسلك اقتصاد  والله ارجو المن بالاسعاد

اذا وجدت طرقا للخبر  في عدد معين لم تحصر

فما اتى به قد حصلا  علم يقيني اذا ما استكملا

ما اعتبروه من شروط شهرت  وان تجد طرقه قد انحصرت

فيما يفوق اثنين فالمشهور  كما عليه اتفق الجمهور

وان مستفيض عند بعض العلما  وهم من غايروا بينهما

ثم الغريب ما روى اثنان فقط  وليس هذا للصحيح يشترط

وزعم من يقول شرط فاسد  ثم الغريب ما رواه واحد

وما سوى الاول احاد وجد  فيها الذى يقبل والذى يرد
من ثم لا يحتج لا ستدلال  بها بدون البحث عن احوال
رواتها ولا كذاك الاول  فكله من غير بحث يقبل
وبالقرائن احتف الخبر  يجعله مفيد علم نظرى
اذا باصل سند تحققت  غرابة فذاك فرد مطلق
او غيره فذاك فرد نسبى  ولهما امثلة فى الكتب
بكثرة تسمو الفرد اولا  وقل فى الاخيران يستعملا
وما اتى من خبر الاحاد  متصلا من جهة الاسناد
بنقل عدل ضبطه قد كملا  ولم يكن شاذا ولا معللا
صحيح اى لذاته وحسب  هذى الصفات تتفاوت الرتب
فقدموا الصحيح للبخارى  على جميع كتب الاخبار
وبعده يقدمون مسلما  ثم الذى وافقه شرطهما
فان يخف الضبط من رواته  حسن المسمى حسنا لذاته
ولاحتجاج كالصحيح يصلح  ان كثرت طرقه بصحح

ان جمعا فذاك للذى رد  فى ناظر ان كان ذا تفرد
الا فباعتبار اسناد بن  فحصر الاطلاق للوصفين
بالمتن ما رواهما قد الحفه  منفردا به الثقه بزيادة الثقه
تقبل مطلقا كما قد طبقوا  ما لم تنافى ما رواه اوثق
ان خولف الراوى بمثل او اجا  فسم بالمحفوظ ماش حجا
والشاذ ما قابله وحيث مع  ضعف ريب ذا الخلاف قد وقع
فسم بالمعروف ما الى حجان له  وسم بالمنكر ما قد قابله
لفردنا النبى ان يتابع  سواه فالموسوم بالمتابع
وحيثما كان لمتن واحد  يشبهه فسم ذاك شاهدا
تتبع الطرق لاختبار  ذلك موسوم بالاعتبار
وما هو المقبول حيث سلمه  من المعارضة حوى المحكمه
وبالضعيف ان يكن يعارض  فواضح ان الضعيف رفض
او بالذى ما تله فاما  ان يمكن الجمع وذا يسمى
مختلف الحديث اولا فمتى  بالنص بان آخر او اثبتا

ذاك صحابي او التا ـ بعي فناسخ والاخر المنسوخ
واجنح الى الترجيح ان لم يعرف الا ثالث ثم التوقف
والجنس المردود انما يحط للطعن او لسقط ثم السقط
من صدر اسناد ومنتهاه من بعد تابعي او نحو اه
فاول معلق والمرسل ثان واما ثالث فمعضل
او فوق واحد ولاء يقع فاعلم ولا حرج المنقطع
وقد يكون واضحا جليا وقد يكون غامضا خفيا
فاول بعدم التلاقي يدركه حتى سوى الحذاق
فاصبح في معرفة الشيوخ ومن روى عنهم الى التاريخ
والثاني منها هو التدليس وهو على الحذاق لا يلتبس
بصيغة تحتمل اتصالا تراه واريا كعن وقال
كذاك مرسل خفي ارسله معاصر ما ثبت اللقي له
للطعن بسبب لرد توجب اما لان شان راو كذب
او كونه بكذب يتهم او كونه يفحش منه الوهم

او غفلة



او غفلة او فسق او لوهم او الخلاف لثقات القوم
او جهلا او لبدعة مستنكره او سوء حفظ فالجميع عشره
فالاول الموضوع والمختلق على رسول الله شيئا يوثق
وانما يعرف واد راكه من كان في العلم قوي الملكه
وكان ايضا ذا اطلاع كامل وثاقب الذهن وفهم فاضل
ومن رواه فليبين امره الا فلا يحل ان يذكره
وانما الوضاع قوم نوك وثان الاصام هو المتروك
وثالث وثالياه المنكر في رواي من في ذاك لا يعتبر
فيه المخالفة والوهم مع لاحت قرائن بها قد ثبتا
كوصل مرسل او المنقطع يعرف ذا بكثرة التتبع
والجمع للطرق فالمعلل ثم المخالفة حيث تحصل
بالتعيب للسياق فمدرج الاسناد باتفاق
او دمج موقوف بمرفوع الخبر فمدرج المتن وهته قد ظهر
القدر المدرج باستحاله كون النبي المصطفى قد قاله

او بروايته بها يفصل ... او قول راو او امام يقبل
او هو بالتقديم والتاخير في ... اسماء او مثن بقلب صنع
او زيد راوٍ والذي لم يرد ... اتقن ممن زاده في السند
ستحي ما يوصف بازدياد ... ما زيد في متصل الاسناد
وشرطه النصريح بالاتصال ... في موضع الزائد او ابدال
ولم يكن مرجح فالقلب ... لذلك النوع هو المضطرب
وهو الابدال لاختيار ... عمدا كما وقع للبخاري
ان غير اللفظ فذا مصحف ... او غير الشكل فذا محرف
ولا نرى لاحد تغييرا ... لصورة المتن ولو يسيرا
بالنقص والابدال بالمرادف ... الا لحبر بالمعاني عارف
وحيث للمعنى خفاء يحصل ... اذ لفظه بقلة مستعمل
او كثرة لكنه ما سهلا ... مفهومه للدقة احتج الى
شرح الغريب وبيان الشكل ... ففيهما كل خفي ينجلي
اما الجهالة فانما عرت ... لان للراوي نعوتا كثرت

فهو اجل

فهو لاجل غرض قد يذكر ... بغير ما كان به يشتهر
وصف الواضح فيه وعلى ... ذلك الخطيب مو عبد الغني
وهو من الحديث قد يقل ... فلم يكن يكثر عنه النقل
وصف الوحدان فيه العلماء ... او لاختصار اسمه قد ابهما
وهو من الطرق الاخرى يعرف ... والقوم فيه المبهمات صنفوا
وما حديث مبهم مقبولا ... ولو بلفظ احرز التعديلا
ان يسم الراوي وعنه ينفرد ... راو وذا مجهول عين او فقد
توثيقه وجرحه المعتبر ... واثنان عنه رويا فاكتفى
فالحال ليس باسم مستور ... ايضا وقد رد لدى الجمهور
وصنفهم من قال بالوقف الى ... بيان حاله وقيل قبلا
ان كانت البدعة بالمكفر ... فعدم القبول قول الاكثر
او يمسق فقيه حصلا ... خلف وفي القبول الاصح قبلا
ما لم يكن داعية او يروي ... رواية بدعته تقوى
فانه ليس له من حظ ... من القبول ثم سوء الحفظ

لا زاد طار فاول ضبطه شاذا على راى وثان مختلط
وسيئ الحفظ ضعف كان معه معتبر من الرواة تابعه
كذا مدلس ومرسل ومن جهل حالا لاحد بتهم حسن
اى باعتبار ذلك الجمع لا لذاته فلا يلزم ان يقبلا
هذا والاسناد فاما ينتهى الى رسول الله خير خلقه
صريحا او حكما فالقول ومن فعل وتقرير فمرفوع ركن
او الصحابى كذاك ينتهى من لقى النبى مؤمنا به
وهو على الاسلام مات لم يسخ بينهما الردة صنه فى الاصح
فذاك موقوف بلا ارتياب او تابعى لقى الصحابى
كذا المقطوع ومثل التابعى من دونه فيه بلا تنازع
وللاخيرين لديهم نر جد شبهه باثر والمسند
مرفوع ذى الصحبة اذ يقال سند ظاهره اتصاله
فان يقل عدد بشيوخ فى سند حتى على مطلق
ان انتهى لسيد الانام اما اذا انتهى الى امام

ذى صفة



ذى صفة علية كالشيخ او شعبة فهو على نسبى
فيه الموافقة ذى ان يصلا راوى الى شيخ مصنف على
غير طريقه وفيه البدل البدل لشيخ شيخه كذاك يصل
فيه المساواة اى عدد اسناد ذى رواية موسند
مصنف وكالنسائى المجيد فيه المصافحة هكذا وذى
بان يكون سند من روى موسند سواه فى تلميذه
ثم العلو موما قد مر له من القرب فالنزول قابله
اذا الشيوخ راو من عنه روى فى عمر وفى اللقى فهوا
راوية الاقران او خرج كل عن الآخر فالمدبج
ان كان من وقف روى عن قاصر فهو الكابر عن الاصاغر
وضده الاباء عن الابناء فى العكس كثيرة بلا خفاء
وحيث ما اشترك راويان فى رواية عن شيخ او مصنف
وصف واحد يكون سابقا منهم ذاك سابقا والحقا
وان روى الراوى عن اثنين حما متفقا اسم واختلفا عددا

فباختصاصه يبين المهمل ان لم يبن اخص كلا يشكل
وان يكون مرويه الشيخ جحد فان يكن بالجحد جازما يرد
او كان جحده احتمالا قبلا على الاصح من خلاف حصلا
وفيه ما ينفع للمنتبس كتاب من حدثنا وانبا
وصيغ الاداء للرواه وغيرها من سائر الحالات
ان كان ضبط الاتفاق يحصل منهم فان ذلك المسلسل
وصيغ الاداء فلتبين وقد مر اسمعت مع حدثني
واقع اخبرني قرات عليه تاويها به بدأت
وجعلوا قرى عليه وانا اسمع ثالثا لما قد بينا
وبعده انبأني واخرا ناولني عنه وبعده جرى
شافهني ثم اتى كتبا وعن ونحوها بما رتبا
والاول الاعلى وقيل لمن سمع من لفظ شيخ وحده فان جمع
فانه مع غيره ربما يكن ذا نفسه ممضا
اولها اصرحها والارفع ما هو في الاملاء منها يقع



وثالث وبعده قرا: لمن يقف على الشيخ قرا
وان اذ الراوي بلفظ الجمع فمثل خامس بغير منع
ومعنى الانباء هو الاخبار في اهل اللسان واصطلاح السلف
اما الذي قام عليه عرف من تاخروا فلا جازة كمن
وهو من عاطر انا ما تحصل عنبطة على السماع تحمل:
ومن مدلس وهنها اللقاء لومرة مشترط في المنتقى
ثم المشافهة فيما تحصل باللفظ من اجازة تشتمل
كذا المكاتبة في اجازة كتب بها الشيخ لمن اجازه
وشرطوا لصحة المنا ولة اجازة الشيخ لمن قد ناوله
وهذه ارفع ما يكون من اجازة بشرطها ان تقترن
وهكذا في صورة الوجاده يشترطون الاذن بالافاده
كذا وصية لدى الذهاب لسفر او الموت بالكتاب
كذا في الاعلام والاقاطرق فما بذاك عبرة ولا يصح
مثل اجازة على العموم كذاك بالمجهول والمعدوم

على الاصح فى جميع ما مضى  والخلف فى ذلك ليس ينقضى
ان للرواة اتفقوا الاسماء  وفى الاسامى اتفقوا الاباء
لكن شخاصهم لم تتفق  فانه متفق ومفترق
وحيثما فى النطق الاسامى تختلف  لا الخط فالمؤتلف والمختلف
وحيثما اتفقت الاسماء  اى فيهما واختلف الاباء
فى النطق او كان بعكس ما سبق  فمثلما به كذا اذا اتفق
اسم لراوى خبر واسم الاب  والاختلاف واقع فى النسب
منه وممن قبله بن كبا  عدة انواع وضمنها حجب
كون اتفاق واشتباه حصلا  فى اسم وفى اسم الاب ايضا مثلا
فى غير حرف او سوى حرفين  او الحصول للكلا الامرين
بسبب التقديم والتاخير  او محوذا عليك بالتصوير
خاتمة من جملة المهم  عند المحدثين كسب العلم
بطبقات زمر الرواة  كذا الموالد مع الوفاة
كذلك البلدان والاوطان  كذا باحوالهم عرفان





تجريحا او تعديلا  اوجبها له بالفحص عن صدق وعن عدالة
كذلك ان يعرف بالتفصيل  مراتب الجرح مع التعديل
مراتب الجرح على ما نقلا  اسوءها الوصف بوزن فعل
كاكذب الناس كذا ما يشبها  ذاك كفى الوضع اليه المنتهى
ودون ذاك هذه الالقاب  دجال او وضاع او كذاب
وان يقل بسيء حفظه  لين  او قيل فيه مطلق الاهون
مراتب التعديل حذفها جملا  ارفعها الوصف بمثل افعلا
كاوثق الناس كذا ما يشبه  كفى تثبت اليه المنتهى
عليه ما يصفه  تاكدا  او صفتين او مثال المبتدا
كثقة مكررا والثانى  كثقة ذو حفظ او اتقان
من اهل التجريح هادنا فقل  ذلك ادناها ولا يخفى المثل
وقبلت تزكية ممن بدا  اسبابها له ولم منفردا
وقدم الجرح على التعديل  ان كان صادرا على التفصيل
ممن درى اسبابه وان خلا  ذاك عن عن النقد يقبل مجملا

فصل وفيهم اصحاب الاش  كنيته را وباسمه قد اشتهر
واسم الذى كنيته قد شهرت  وذو كنى وذو نعوت كثرت
ومن عدت كنيته و فا قا  لاسم ابيه كابى اسحا قا
هو ابن اسحاق وفى الخلق  وكلها ضمنه للسبس
كذاك من كنيته فيه اختلف  او اسمه كنيته ومن وصف
كنيته بكونها وفاق ما  لزوجه من كنيته ومن سما
ابيه باسم شيخه قد التبس  عن انس هو ابن الربيع بن انس
ومن لمن ليس له بولد  نسب كالمختار عجل الاسود
اغرب ما معناه للفهم سبق  ومن فى الاسم مع شيخه اتفق
وهو شيخ شيخه فصاعدا  او وافق الجد له والى لدا
كذاك من يتفق اسم من روى  عنه مع اسم شيخه على السوا
وضبط اسماء هم المجرده  من الهمام وكذاك المفرده
كذا الكنى كذاك الالقاب  وهكذا الاوطان والانساب
ونسبة لبلد او دار  سكنى او لضيعة او جوار

كذاك الحرف



كذاك الحرف والصنا  ئع فيها التفاق واشتباه واقع
وربما يظن المتأ  مل فيها ائتلافا وليس يشتبه
كذا موالى الترك او السلام  او حلف من جملة المها م
واخوة واخوات وا رب  شيخ وطالب الحديث والسبب
له كذاك سن ذى ثا هل  لشرف الاداء والتحمل
فالمهم فى الحديث حفظه  وضبطه وشكله ونقطه
وعرضه وهكذا سماعه  ورحلة فيها كذا اسماعه
كذاك التصنيف للكتا ب  على المسانيد او الابواب
او على الفن او الاطرا ف  وصنفوا فى هذه الاصناف
محيث يسر ان تحصرها  مضبوطة فارجع لها الكتب المبسوطة
غالبها وهى محض النقل  ظاهرة حدودها كالمثل
وكل فن يقتنى  بثبات العلم حفظ فى الاصول مثل نظم
الافلية فى علم العلما  والمراحاط بعجايب السما
كحاوى قزوين  الامام  فالحمد لله على الاتمام

# الزاوية

١٧٥

مصلیا علی النبی الافضل والہ مع الصحاب الکمل

تم کتابۃ ھذا الکتاب المسمی بعقد الدرر المنسوب الی

العالم المحقق الشیخ معروف النودھی قدس

سرہ علی ید افقر العباد الی عفو ربہ

الجابی نور بن بابا علی

التلیلی

یوم الثالث عشر من شھر ربیع الاول سنۃ ١١٧٧ وقد العبد

اللھم اغفر لی ولجمیع المومنین بحرمۃ سید المرسلین واخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین

المؤلف معروف عبد الحميد الكردي — الرقم في مكتبة جامعة صلاح الدين ٤/١٩ — رقم المصور

العنوان عقد الدرر — نوع التصوير

الطبع

الناسخ — مكان النسخ — تاريخه ١٢٢٤ — اللغة

الخط — الجزء — الأوراق ص١٦ — الأسطر — المقاس x

البداية يقول افتقر المولى معروف

النهاية

السماعات والاجازات

التملكات

المسافر : الكشف / الاعلام / كحالة /

الفهرس