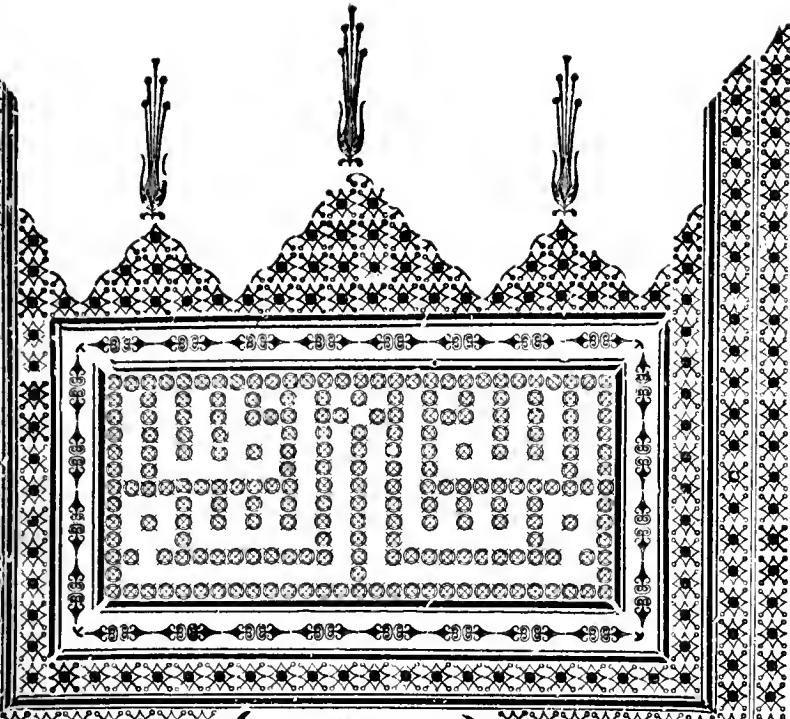


(الجزء الثالث عشر)  
من اسان العرب للامام العلامة  
أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم المعروف  
بابن منظور الأفریقی المصری  
الانصارى الخزرى نغمده  
الله برحمته وأسكنه  
فسيح جناته  
أمين

---

(الطبعة الاولى)  
بالمطبعة الميرية بيولاق مصر المعزبة  
سنة ١٣٠٢ هجرية



(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ)

(حرف اللام)

اللام من الحروف الجهورية وهى من الحروف الدلّقى وهى ثلاثة أحرف الراء واللام والنون وهى في حيز واحد وقد ذكرنا في أول حرف الباء كثرة دخول الحروف لدلّقى والشقويّة في الكلام

(فصل الهمزة) (ابل) الأبل والأبل الأخيرة عن كراع معروف لا واحد له من لفظه قال الجوهري وهى مؤنثة لأن أسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم وإذا صغرتها دخلتها التاء فقلت أبله وغنّمة ونحو ذلك قال وربما قالوا للأبل أبل يسكنون الباء للتخفيف وحكى سيبويه ابلان قال لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما يريدون قطيعين قال أبو الحسن انما ذهب سيبويه الى الاناس بتسمية الاسماء الدالة على الجمع فهو يوجهها الى لفظ الاحاد ولذلك قال انما يريدون قطيعين وقوله لم يكسر عايه لم يضر في يكسر والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأقل ما يقع عليه اسم الأبل الصرمة وهى التي جاوزت الذود الى الثلاثين ثم الهجمة أو لها الاربعون الى ما زادت ثم هنيئة مائة من الأبل التهذيب ويجمع الأبل آبال وتأبل ابلا اتخذها قال أبو زيد سمعت ردا درجلا من بني كلاب يقول تأبل فلان ابلا وتغنم عما اذا اتخذها ابلا وغنما واقتناها وأبل الرجل بتشديد الباء وأبل كثر أبله وقال طيفيل في تشديد الباء

اول الجزء العشرين من  
نسخة المؤلف الجزاء الى  
سبعة وعشرين جزأ

قوله كثر أبله زادني  
القاموس بهذ المعنى أبل  
الرجل اي بالابوزن افعال  
افعالا ام معجمه

فَأَبِلَ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا \* أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينُ لَمْ يُقَبِّلْ

قال ابن بري قال الفراهيدي وابن فارس في الجمل ان أَبِلَ في البيت بمعنى كثرت أبله قال وهذا هو الصحيح وأساف هنا نقل ماله وقوله استرخى به الخطب أي حسنت حاله وأبليت الابل أي اقتنيت فهي مأبولة والنسبة الى الابل أبلي يفتحون الباء استيجاشالتوا الى الكسرات ورجل أَبِلٌ وَأَبِلٌ وَأَبِيٌّ وَأَبِيٌّ ذُو اِبِلٍ وَأَبَالٍ يرعى الابل وَأَبِلٌ بِأَبِلٍ أَبَالَةٌ مثل شَكِسَ شَكَاةً وَأَبِلٌ أَبَالَةٌ وَأَبِلٌ حَذَقَ مصلحة الابل والنساء وزاد ابن بري ذلك ايضا حافظا لحي القالي عن ابن السكيت أنه قال رجل أَبِلٌ بعد الهمزة على مثال فاعل اذا كان حاذقا برعية الابل ومصلحتها قال وحكي في فعله أَبِلٌ أَبَالًا بكسر الباء في الفعل الماضي وفتحها في المستقبل قال وحكي أبو نصر أَبِلٌ بِأَبِلٍ أَبَالَةٌ قال وأما سيبويه فذكر الابل في فعالة مما كان فيه معنى الولاية مثل الامارة والتكابة قال ومثل ذلك الابل والعياسة فعلى قول سيبويه تكون الابل مكسورة لانها ولاية مثل الامارة وأما من فتحها فتكون مصدرا على الاصل قال ومن قال أَبِلٌ بفتح الباء فاسم الفاعل منه أَبِلٌ بالمد ومن قاله أَبِلٌ بالكسر قال في

الفاعل أَبِلٌ بالقصر قال وشاهد أَبِلٌ بالمد على فاعل قول ابن الرقاع

فَنَاتٌ وَانْتَوَى بِهَا عَن هَوَاهَا \* شَطَفَ الْعَيْشِ أَبِلٌ سِيَارُ

وشاهد أَبِلٌ بالقصر على فعل قول الراعي

صُهَبَ مَهَارِيْسُ أَشْبَاهَ مَذْكُورَةٍ \* فَاتَ الْعَزِيْبَ بِهَا رِعِيَّةٌ أَبِلٌ

وأنشد للكمي أيضا

نَدَّ كَرْمٍ أَتَى وَمِنْ أَيْنُ شَرِبُهُ \* يُوَامِرُ نَفْسِيهِ كَذَى الْهَجْمَةِ الْاِبِلِ

وحكي سيبويه هذا من أَبِلِ الناس أي أشدهم تأتقا في رعية الابل وأعلمهم بها قال ولا فعل له وان فلانا لا يأتيل أي لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها وقيل لا يثبت عليها راجعا وفي التهذيب لا يثبت على الابل ولا يقيم عليها وروى الاصمعي عن معمر بن سليمان قال رأيت رجلا من أهل عُثْمَانَ ومعه أب كبير عشي فقلت له اجعله فقال لا يأتيل أي لا يثبت على الابل اذاركها قال أبو منصور وهذا خلاف ما رواه أبو عبيد أن معنى لا يأتيل لا يقيم عليها فيما يصلحها ورجل أَبِلٌ بالابل بين الابل إذا كان حاذقا باقيام عليها قال الراجز

ان لها رَاعِيًا جَرِيًّا \* أَبَالًا عَمَّا يَنْفَعُهَا قَوِيًّا

لَمْ يَرَعْ مَازُولا وَلَا مَرَعِيًّا \* حَتَّى عَلَسَتْ مَعَهَا عَمِيًّا

قوله وابلي هوفي الاصل بكسر الهمزة وفتح الباء وفي القاموس وابلي بكسرتين وبتحتين ذوابل الخ قال شارحه عند قوله وبتحتين الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب اه كتبه محممه

قال ابن عجلان أنشدني ابو عبيدة الراعي

يَسْنَهُ أَبِلُ مَا نَ يَجْزِيهَا \* جَزَأَشَدِيدًا وَمَا نَ تَرْتَوِي كَرَمًا

الفراء انه لأبل مال على فَعِلٍ وَتَرَعَيْتُهُ مَالٌ وَأَزَاءُ مَالٍ إِذَا كَانَ قَائِمًا عَلَيْهَا وَيُقَالُ رَجُلٌ أَبِلٌ مَالٌ بِقِصْرِ الْإِنْفِ وَأَبِلٌ مَالٌ بِوِزْنِ عَابِلٍ مِنْ آلِهِ يُؤَلِّهُ إِذَا سَاسَهُ قَالَ وَلَا أَعْرِفُ أَبِلٌ بِوِزْنِ عَابِلٍ وَتَأْبِيلُ الْإِبِلِ صَنَعَتْهَا وَتَسْمِيَتُهَا حِكَاةً أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ النَّاسُ كَابِلٌ مَائَةٌ لَا تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً يَعْنِي أَنَّ الْمَرَضِيَّ الْمُتَخَبَّخَ مِنَ النَّاسِ فِي عِزَّةٍ وَجُودَةٍ كَالْحَيِّبِ مِنَ الْإِبِلِ الْقَوِي عَلَى الْأَحْمَالِ وَالْأَسْفَارِ الَّذِي لَا يَجِدُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْإِبِلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الَّذِي عِنْدِي فِيهِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ذَمَّ الدُّنْيَا وَحَذَّرَ الْعِبَادَ سَوْءَ مَغْبِطَتِهَا وَضَرَبَ لَهُمْ فِيهَا الْأَمْثَالَ لِيَعْتَبِرُوا وَيَحْذَرُوا وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَحْذَرُهُمْ مَا حَذَرَهُمُ اللَّهُ وَيَزْهَدُهُمْ فِيهَا فَرَغِبَ أَصْحَابُهُ بَعْدَهُ فِيهَا وَتَنَافَسُوا عَلَيْهَا حَتَّى كَانَ الزَّهْدِيُّ فِي النَّادِرِ الْقَلِيلِ مِنْهُمْ فَقَالَ تَجِدُونَ النَّاسَ بَعْدِي كَابِلٌ مَائَةٌ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ أَيْ إِنْ الْكَامِلُ فِي الرَّهْدِ فِي الدُّنْيَا وَالرَّغْبَةُ فِي الْآخِرَةِ قَلِيلٌ كَقَلَّةِ الرَّاحِلَةِ فِي الْإِبِلِ وَالرَّاحِلَةُ هِيَ الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ عَلَى الْأَسْفَارِ وَالْأَحْمَالِ الْحَيِّبِ التَّامِ الْخَلْقِ الْحَسَنِ الْمُنْتَظَرِ قَالَ وَيَقَعُ عَلَى الذَّكْرِ وَالنَّثِيِّ وَالْهَامِ فِيهِ لِلْمَبَالِغَةِ وَأَبَلَّتِ الْإِبِلُ وَالْوَحْشُ تَأْبِلُ وَتَأْبُلُ الْإِبِلُ وَأَبْلًا وَأَبْلًا وَأَبْلًا وَتَأْبَلَّتْ جَزَأَتْ عَنْ الْمَاءِ بِالرُّطْبِ

ومنه قول ابسيد واذا حركت غزري أجرت \* أو قرابي عدو جون قدأبل

الواحد أبل والجمع أبال مثل كافر وكفار وقول الشاعر أنشدته أبو عمرو

أوابل كالأوزان حوش نفوسها \* يهدر فيها خلها ويريس

يصف نوقا شبيهها بالقصور سمنا أو أبيل جزأت بالرطب وحوش محرمات الظهر بعزاة أنفسها وتأبل الوحشي إذا اجتزأ بالرطب عن الماء وأبل الرجل عن امرأته وتأبل اجتزأ عنها وفي الصحاح وأبل الرجل عن امرأته إذا امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث عن وهب أبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاملا لا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها ويروي لما قتل ابن آدم أخاه تأبل آدم على حواء أي ترك غشيان حواء حزنا على ولده وتوحش عنها وأبلت الإبل بالمكان أبولا فأقامت قال أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما \* فقد مار فيها نسوها واقتارها

استعاره هنا للتبعية وقيل أبلت جزأت بالرطب عن الماء وابل أو ابل أو ابل وابل وابل ومؤنثة كثيرة وقيل هي التي جعلت قطيعا قطيعا وقيل هي المتخذة للقبية وفي حديث ضوال الإبل أنها كانت

قوله واذا حركت البيت  
أورده الجوهرى هنا بلفظ  
واذا حركت رجلى أركلت \*  
بى تعدو عدو جون قدأبل  
أه

قوله كلاه ما كذا باصـله  
والذى فى الصحاح بلفظ  
كايها ولعلمها روايتان اه  
معجمه



في زمن عمر ابلا مؤبلة لا يسمها أحد قال اذا كانت الابل مهملة قيل ابل ابل فاذا كانت للقنينة  
قيل ابل مؤبلة اراد انهما كانت لكثيرهما مجتمعة حيث لا يعرض اليها او اما قول الحطيئة

\* عَقَّتْ بَعْدَ الْمُؤَبِّلِ فَانْتَوَى \* فانه ذر جلا على القطيع أو الجمع أو النعم لان النعم يذكرو يؤنث  
أنشد سيويه \* أكل عام نعاماً حوونه \* وقد يكون أنه اراد الواحد ولكن الجمع أولى لقوله

فالشوى والشوى اسم للجمع وابل أو ابل قد جرت بالرطب عن الماء والابل الأبل المهملة  
قال ذوالرمة \* وراحت في عوازل ابل \* الجوهرى وابل ابل مثال قبراى مهملة فان كانت

للقنينة فهي ابل مؤبلة الاصحى قال أبو عمرو بن العلاء من قرأها أفلا ينظرون الى الأبل كيف  
حُلقت بالتحفيف يعني به البعير لانه من ذوات الاربع يترك فيحمل عليه الحولة وغيره من ذوات

الاربع لا يجمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالتثقيب قال الابل السحاب التي تحمل الماء  
للمطر وأرض مابله أى ذات ابل وأبلت الابل همت فهي آبله تتبع الأبل وهي الخلفة تثبت في

الكلا اليابس بعد عام وأبلت ابلا أو ابلا كثرت وأبلت نابل تأبدت وأبل يأبل أبلا غلب وامتنع  
عن كراع والمعروف أبل ابن الاعرابى الأبول طائر ينفرد من الرف وهو السطر من الطير

ابن سيده والاييل والأبول والأبالة القطعة من الطير والخيل والابل قال

\* أباييل هلطى من مراح ومهمل \* وقيل الأباييل جماعة في تفرقة واحدها اييل وأبول  
وذهب أبو عبيدة الى أن الأباييل جمع لا واحد له بمنزلة عبايد وشمايط وشعالييل قال الجوهرى

وقال بعضهم اييل قال ولم أجده العرب تعرف له واحدا وفي التنزيل العزيز وأرسل عليهم طيرا  
أباييل وقيل أبالة وأباييل وأبالة كلها جماعة وقيل أبول وأباييل مثل عجول وعجاجيل قال ولم يقل

أحدهم اييل على فَعِيلٍ لواحد أباييل وزعم الرُؤاسى أن واحدها أبالة التهذيب أيضا ولو قيل  
واحد الاييل ايالة كان صوابا كما قالوا دينا رودنا نير وقال الزجاج في قوله طيرا أباييل جماعات من

ههنا وجماعات من ههنا وقيل طيرا أباييل يتبع بعضها بعضا ايلا ايلا أى قطيعا خَلَفَ قطيع قال  
الاحفش يقال جاءت ابلك أباييل أى فرقا وطيرا أباييل قال وهذا يجي في معنى التكنير وهو من

الجمع الذى لا واحد له وفي نوادر الاعراب جاء فلان فى ابنته وابالته أى فى قبيلته وأبل الرجل كأنه  
عن ابن جنى اللعيانى أبنت الميتم تباينوا وأبنته تبايلا اذا أثبت عليه بعد وفاته والاييل العصا

والاييل والاييله والأبالة الحزومة من الحشيش والحطب التهذيب والايالة الحزومة من الحطب  
ومثل يضرب ضغف على ايالة أى زيادة على وفر قال الازهرى وسمعت العرب تقول ضغف على

أبالة غير مدود ليس فيها ياء وكذلك أوردته الجوهري أيضاً بليسة على أخرى كانت قبلها قال  
الجوهري ولا تقل اببالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء  
مثل صئارة ودائمة وانما يبدل اذا كان بلاهاه مثل دبنار وقيراط وبعضهم يقول أبالة مخففا وينشد  
لاسماء بن خارجة لى كل يوم من ذواله \* ضغت يزيد على اباله  
فلا حشأناك مشقفا \* أوسا اويس من الهبالة  
والأبيل رئيس النصارى وقيل هو الراهب وقيل الراهب الرئيس وقيل صاحب الناقوس وهم

الابيلون قال ابن عبد الجن

أما ودماء مائرات تخالها \* على قنة العزى والنسر عندما  
وما قدس الرهبان في كل هيكل \* أبيل الأبيلين المسيح بن مريم  
لقد ذاق مناعا من يوم لعلع \* حساما اذا ما هنز بالكف صمما

قوله أبيل الأبيلين أضافه اليهم على التثنية لقدره والتعظيم لخطره ويروي

\* أبيل الأبيلين عيسى بن مريم \* على النسب وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل  
الأبيلين وقيل هو الشيخ والجمع أبال وهذه الايات أوردتها الجوهري وقال فيها

\* على قنة العزى والنسر عندما \* قال ابن بري الاق واللام في النسر زائدان لانه اسم علم قال  
الله عز وجل ولا يعوث ولا يعوق ونسرا قال ومثله قول الشاعر \* ولقد نهنيتك عن نبات الاوبر \*  
قال وما في قوله وما قدس مصدرية أى وتسيج الرهبان أبيل الأبيلين والأبيل الراهب فاما  
أن يكون أعجميا واما أن يكون قد غيرت ياء الاضافة واما أن يكون من باب انقل وقد قال سيبويه  
ليس في الكلام فيعل وأنشد النارسي بيت الاعنى

وما أبيل على هيكل \* بناء وصلب فيه وصارا

ومنه الحديث كان عيسى بن مريم على نينا وعليه الصلاة والسلام يسمى أبيل الأبيلين الابيل  
بوزن الامير الراهب سمي به لتأبده عن النساء وترك غشيانهن والفعل منه أبيل بأب بالة اذا تنسك  
وترهب أبو الهيثم الأبيلى والأبيل صاحب الناقوس الذى يتقس النصارى بناقوسه يدعوهم به  
الى الصلاة وأنشد \* وما صك ناقوس الصلاة أبيلها \* وقيل هو راهب النصارى قال عدى

ابن زيد انى والله فامع حلقى \* بأبيل كالمصلى جار

وكانوا يعظمون الابيل فيحلفون به كما يحلفون بالله والابلة بالتحريك الوخامة والتدل من الطعام

قوله ابن عبد الجن كذا  
بالاصل وفي شرح القاموس  
عمرو بن عبد الحق فخره  
صحة

قوله والابيل هو بتثنية  
الباء كما في القاموس وقوله  
وقد قال سيبويه ليس في  
الكلام فيعل هو مضبوط  
في الاصل بكسر العين وانظر  
شرح القاموس وما فيه اه  
صحة

والأبلة العاهة وفي الحديث لا تسع الفمرة حتى تأمن عليها الأبله قال ابن الاثير الأبله توزن العهدة  
 العاهة والآفة رأيت نسخة من نسخ النهاية وفيها حاشية قال قول أبي موسى الأبله توزن العهدة  
 وهم وصوابه الأبله بفتح الهمزة والباء كما جاء في أحاديث أخر وفي حديث يحيى بن يعسى كل مال  
 أدبت زكاته فقد ذهب أبنته أي ذهب مضرته وشهره وبروى وبنته قال الأبله بفتح الهمزة والباء  
 الثقل والطلبه وقيل هو من الوبال فان كان من الاول فقد قلبت همزته في الرواية الثانية واوا  
 وان كان من الثاني فقد قلبت واوه في الرواية الاولى همزة كقولهم أحد وأصله وحّد وفي رواية  
 أخرى كل مال زنى فقد ذهب عنه أبنته أي ثقله ووخامته أبو مالك ان ذلك الامر ما عليك فيه  
 أبلة ولا أبه أي لا عيب عليك فيه ويقال ان فعلت ذلك فقد خرجت من أبنته أي من سمعته  
 ومذمته ابن بزح مالى اليك أبلة أي حاجة توزن عملة بكسر الباء وقوله في حديث الاستسقاء  
 فآلف الله بين السحاب فأبلمنا أي مطرنا وابلا وهو المطر الكثير القطر والهمزة فيه بدل من الواو  
 مثل أكد وكد وقد جاء في بعض الروايات فآلف الله بين السحاب فوبلنا جاء به على الاصل

قوله والطلبه كذا بالاصل  
 وعبارة القاموس والأبله  
 كفرحة الطلبه اه مصححه

قوله والأبله الخ في شرح  
 القاموس والأبله محرّكة  
 الحقد اه

والأبله العداوة عن كراع ابن بربى والأبلة الحقد قال الطرمّاح  
 وجاءت لتعضى الحقد من أبلاتها \* فنذت لها فخطان حقداء على حقد  
 قال وقال ابن فارس أبلاتها طلباتها والأبلة بالضم والتشديد تعريض بين حجرين ويحلب عليه  
 لبن وقيل هي القدرة من التمر قال

فيا كل مارض من زادنا \* ويأبى الأبله لم تررض  
 له ظبيّة وله عكّة \* اذا أنقض الناس لم ينقض

قال ابن بربى والأبلة الاخضر من حمل الأراك فاذا احمر فبكت ويقال الأبله على فاعلة  
 والأبلة مكان بالبصرة وهي بضم الهمزة والباء وتشديد اللام البلد المعروف قرب البصرة  
 من جانبها البحري قيل هو اسم ببطي الجوهري الأبله مدينة الى جنب البصرة وأبلى موضع  
 ورد في الحديث قال ابن الاثير وهو بوزن حبلى موضع بارض بنى سليمان بين مكة والمدينة بعث اليه

رسول الله صلى الله عليه وسلم قوما وأنشد ابن بربى قال قال زعيم بن حربجة في دريد

فسائل بنى دهمان أى صحابة \* علاهم بأبلى ودقها فاستهلت

قال ابن سيده وأنشده أبو بكر محمد بن السرى السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه \* وأعلام أبلى كاهها فالأصاقل

ويروى وأعلام أبيل وقال أبو حنيفة رحله أبيل مشهورة وأنشد

دَعَاهَا تَعْمَرُ كَأَنَّ قَدْرَ وَرَدْنَهُ \* بِرِحْلَةِ أَبِي وَإِنْ كَانَ نَائِمًا

وفي الحديث ذكر أبيل وهو بالمد وكسر الباء موضع له ذكر في جيش اسامة يقال له أبيل الزيت وأبيل

اسم امرأة قال رؤبة قالت أبيلي لي ولم أسبه \* ما لسن الأغفلة المدلة

(أبيل) عهّل الأبل مثل أبه لها والعين مبدلة من الهمزة (اثل) الفراء أمّل الرجل

يَأْتِلُ أُولُو فِي الصَّحَاخِ أَتْلًا وَأَنْ يَأْتِنُ أُولُو نَا إِذَا قَارَبَ الْخَطُوفَ فِي غَضَبٍ وَأَنْشَدَ لَثْرَوَانَ الْعُكْلَى

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّما \* أَسَاتُ وَالْأَنْتَ غَضَبَانُ تَأْتِلُ

أَرَدْتَ لَكَيْمًا لَأَتْرَى لِي عَمْرَةً \* وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطَى الْكَيْلَ فَيَكْمَلُ

وقال في مصدره الأتلان والأنتان قال ابن بري وأنشد أبو زيد في ماضيه

وَقَدْ مَلَأْتُ بَطْنَهُ حَتَّى أَتِلُ \* عَيْطًا فَأَمْسَى ضِغْنُهُ قَدْ اعْتَدَلُ

وفي ترجمة كرفا كَكَرِفْتَهُ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيِّ \* رَتَأَى السَّحَابَ وَتَأْتَلَهَا

تَأْتَلُ تَصْلِحُ وَأَصْلُهُ تَأْتُولُ وَنَصَبَهُ بِأَنْهَارًا (اثل) أَثَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلَهُ قَالَ الْأَعْشَى

أَسْتَمْتُمْتُمْ يَا عَن نَحْتِ أَثَلْتُمْ \* وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

يقال فلان يثت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحا وأثل يائل أولوا وتائل تأصل وأثل ماله أصله وتائل

مالا اكتسبه واتخذ وعثره وأثل الله ماله زكاه وأثل ملكه عظمه وتائل هو عظم وكل شئ قديم

مؤصل أثيل ومؤئل ومئائل ومائل مؤئل والتائل اتخذ أصل مال وفي حديث النبي صلى الله

عليه وسلم انه قال في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متائل مالا قال المتائل الجامع فقوله غير متائل

أى غير جامع وقال ابن شميل في قوله صلى الله عليه وسلم ولين وليها أن يأكل ويؤكل صديقا غير

متائل مالا يقال مال مؤئل ومجد مؤئل أى مجموع ذواصل قال ابن بري ويقال مال أثيل وأنشد

لساعدة \* ولا مال أثيل \* وكل شئ له أصل قديم أو جمع حتى يصير له أصل فهو مؤئل قال لبيد

لله نافلة الأجل الأفضل \* وله العلاء وأثبت كل مؤئل

ابن الاعرابي المؤئل الدائم وأثلت الشئ آدمته وقال أبو عمرو ومؤئل مهيأله ويقال أثل الله ملكا

أثلا أى نبته قال رؤبة \* أثل ملكا خندا فادعما \* وقال أيضا \* ربابة رببت وملكا أثلا \* أى

ملكاذ أثلة والتائب التاصيل وتائب المجد بناؤه وفي حديث أبي قتادة انه لا قول مال تأثلته

(٣) والأثال بالفخ المجد وبه سمي الرجل ومجد مؤئل قديم منه ومجد أثيل أيضا قال امرؤ القيس

قوله عهّل الأبل مثل أبه لها كلاهما بمعنى أهملها بكافى القاموس اه صححه

(٣) قوله والأثال بالفخ أى وبالضم بكافى القاموس وقوله وبه سمي الرجل الذى فى القاموس والصحاح وسبأنى له أن اسم الرجل كغراب فانظر اه صححه

ولكنما أسعى بجد مؤنل \* وقد يدرك الجدا المؤنل أنمالي  
والأذلة والأذلة تمتاع البيت ويرثه وتأنل فلان بعد حاجة أى اتخذ أذلة والأذلة الميرة وأنل أهله  
كسأهم أفضل الكسوة وقيل أنلهم كسأهم وأحسن اليهم وأنل كثر ماله قال طفيل  
فأنل واسترختي به الخطب بعدما \* أسأف ولولا سعي لنا لم يؤنل  
ورواية أبي عبيد قائل ولم يؤنل ويقال هم يأنلون الناس أى يأخذون منهم أنالا والآنال المال  
ويقال تأنل فلان بشرا اذا حفرها لنفسه المحكم وتأنل البئر حفرها قال أبو ذؤيب يصف قوما  
حفروا بئرا وشبه القبر بالبئر

وقد أرسلوا فزاطهم فتمأنلوا \* قلبا سقاها كالاماء القواعد  
أراد أنهم حفروا القبر ايدفن فيه فسماه قلبيا على التشبيه وقيل فتمأنلوا قلبا أى هيئوه وقوله  
أنشده ابن الاعرابي

تؤنل كعب على النضاء \* فربي يعبر أعمالها

فسره فقال تؤنل أى تلزمني قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأنل شجر يشبه الطرفاء  
الأنه أعظم منه وأكرم وأجود عودا تسوى به الأقداح الصفر الجياد ومنه اتخذ منبر سيدينا  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الصحاح هو نوع من الطرفاء والأنل أصول غليظة يسوى  
منها الأبواب وغيرها وورقه عبل كورق الطرفاء وفي الحديث ان منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان من أنل الغاية والغاية غيضة ذات شجر كثير وهي على تسعة أميال من المدينة قال أبو حنيفة  
قال أبو زياد من العضاء الأنل وهو طوأل في السماء مستطيل الخشب وخشبه جيد يحمل

يباض بالاصل ولعل المبيض  
له لفظة الى كتبه صححه

القرى فتبنى عليه بيوت المدر وورقه هذب طوأل دقاق وليس له شوك ومنه تصنع القصاع  
والجفان وله ثمره حمراء كأنهم البنية يعنى عقدته الرشاء واحدة أذلة وجمعه أنول كثر وتور قال  
طربح مامسبل زجل البعوض أنيسه \* يرمى الجراغ أنولها وأراكها  
وجمعه أنلات وفي كلام بهس الملقب بنعمانة لكن بالأنلات لحم لا يظلل يعنى لحم اخوته  
القتلى ومنه قيل للأصل أنلة قال ولسمو الأذلة واستوائها وحسن اعتدالها شبه الشعراء المرأة  
اذا تم قوامها واستوى خلقها قال كثير

وان هي قامت فمأنلة \* بعليا تناوح ريجا أصيلا  
بأحسن منها وان أدبرت \* فأرخ حجة تفر وخيلا

الآرْحُ وَالْأَرْحُ الْقَتِيُّ مِنَ الْبَقَرِ وَالْأَيْلُ مِنْبَتُ الْأَرَاكِ وَأَيْلٌ مَصْغَرٌ مَوْضِعٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَبِهِ عَيْنٌ  
 مَاءٌ لَا كَ جَعْفَرُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأُنَالٌ بِالضَّمِّ اسْمٌ جَبَلٌ وَبِهِ سَمِيُّ الرَّجُلِ أُنَالًا وَأُنَالَةٌ  
 اسْمٌ وَأُنَالَةٌ وَالْأَيْلُ مَوْضِعَانِ وَكَذَلِكَ الْأَيْلَةُ وَأُنَالٌ بِالْقَصِيمِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ قَالَ  
 قَانَطٌ أُنَالٌ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّعَتْ \* بِالْحَزْنِ عَازِبَةٌ تُسَنَّ وَتُودَعُ  
 وَذُو الْمَأْتُولِ وَادٍ قَالَ كُنْتُمْ عَزَّةً

قوله والائيل منبت الاراك  
 ضبط في الاصل كزبيرولم  
 نعت عليه فليجرا اه صححه

فَلَمَّا ان رَأَيْتَ الْعَيْسَ صَبَّتْ \* بِنِي الْمَأْتُولِ بِجُمُعَةِ التَّوَالِي

(أنجل) الْعَجْبَلُ وَالْعُشَاكُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ مِنْهُ الْاَنْجَلُ (أشكل) فِي تَرْجُمَةِ عَشْكَالٍ  
 الْعُشْكُولُ وَالْعُشْكَالُ الشُّمْرَاخُ وَهُوَ مَا عَلَيْهِ الْبُسْرُ مِنْ عَيْدَانِ الْبِكَاسَةِ وَهُوَ فِي النَّخْلِ بِمَنْزِلَةِ  
 الْعُنُقُودِ مِنَ الْكَرْمِ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ

لَوْ أَبْصَرْتُ سَعْدِي بِهَا كَأَيْلِي \* طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْاَيْتَامَالِي

أَرَادَ الْعُنَاكِلَ فَقَلَبَ الْعَيْنَ هَمْزَةً وَيُقَالُ أَشْكَالٌ وَأَشْكَوْلٌ وَفِي حَدِيثِ الْحَدِيثِ جُلْدًا بِأَنْكُولٍ  
 وَفِي رِوَايَةِ بَأَشْكَالٍ هُمَا الْغَتَّةُ فِي الْعُشْكُولِ وَالْعُشْكَالِ وَهُوَ عَذْقُ النَّخْلَةِ بِمَا فِيهِ مِنَ الشُّمَارِ بِمَنْزِلَةِ  
 فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْعَيْنِ وَبِاسْتِزَائِدَةِ وَالْجَوْهَرِيُّ جَاءَ لَهَا زَائِدَةٌ وَجَاءَ فِي فَصْلِ الشُّمَارِ مِنْ حَرْفِ اللَّامِ  
 وَسَنَدُ كَرِهَ بِضَاهُنَاكَ (أجل) الْأَجَلُ غَايَةُ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَحُلُولِ الدِّينِ وَنَحْوِهِ وَالْأَجَلُ مَدَّةُ  
 الشَّيْءِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَلَا تَعَزُّمُوا عَقْدَةَ الذِّكْرِ حَتَّى يَبْدَأَ الْكِتَابَ أَجَلَهُ أَيْ حَتَّى تَنْتَهِى عَقْدَتُهَا  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِرَأْمَا وَأَجَلٌ مَسْمُومٌ أَيْ لَكَانَ الْقَتْلُ الَّذِي نَالَهُمْ لَزَامًا  
 لَهُمْ أَبَدًا وَكَانَ الْعَذَابُ دَائِمًا بِهِمْ وَيَعْنَى بِالْأَجَلِ الْمَسْمُومِ الْقِيَامَةُ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَعَدَّ لَهُمْ بِالْعَذَابِ  
 أَيَوْمَ الْقِيَامَةِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالْجَمْعُ أَجَالٌ وَالتَّأْجِيلُ تَحْدِيدُ الْأَجَلِ وَفِي  
 التَّنْزِيلِ كَمَا بِمَوْجِلًا وَأَجَلُ الشَّيْءِ يُأَجَلُ فَهُوَ أَجَلٌ وَأَجِيلٌ تَأَخَّرَ وَهُوَ نَقِيضُ الْعَاجِلِ وَالْأَجِيلُ  
 الْمَوْجِلُ إِلَى وَقْتٍ وَأَنْشُدْ \* وَغَايَةُ الْأَجِيلِ مَهْوَاةُ الرَّدَى \* وَالْأَجَلَةُ الْآخِرَةُ وَالْعَاجِلَةُ الدُّنْيَا  
 وَالْأَجَلُ وَالْأَجَلَةُ تَضَدُّ الْعَاجِلُ وَالْعَاجِلَةُ وَفِي حَدِيثِ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ يَتَجَمَّلُونَ وَلَا يَتَأَجَّلُونَ  
 وَفِي حَدِيثِ آخِرِ يَتَجَمَّلُونَ وَلَا يَتَأَجَّلُونَ التَّأَجُّلُ تَنْعُلُ مِنَ الْأَجَلِ وَهُوَ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ الْمَحْدُودُ  
 فِي الْمَسْتَقْبَلِ أَيْ انْهَمُّ بِتَجَمُّلِ الْعَمَلِ بِالْقُرْآنِ وَلَا يَتَأَخَّرُونَ وَفِي حَدِيثِ كَحَوْلِ كِتَابِ السَّاحِلِ  
 مَرَّابِطِينَ فَمَا أَجَلٌ مَتَأَجَّلُ مِنْ أَيْ اسْتَأْذَنَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى أَهْلِهِ وَطَلَبَ أَنْ يَضْرِبَ لَهُ فِي ذَلِكَ أَجَلٌ  
 وَاسْتَأْجَلْتُهُ فَأَجَلْتَنِي إِلَى الْمَدَّةِ وَالْأَجَلُ بِالْكَسْرِ الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالْجَمْعُ أَجَالٌ وَفِي حَدِيثِ

قوله وأجل الشيء ضبط في  
 الاصل من باب فرح وباب  
 قعد لغته فيه كما في المصباح  
 وقوله فهو أجل أي وأجل  
 ككتف كما في القاموس اه

صححه

زياد في يوم مطير ترمض فيه الاجال هي جمع اجل بكسر الهمزة وسكون الجيم وهو القطيع من بقرة الوحش والظباء وتاجلت البهائم أي صارت آجالا قال لبيد

والعين ساكنة على أطلانها \* عودا تأجل بالفضاضة

وتأجل الصوارصار اجلا والاجل لغة في الايل وهو الذكركرم من الاعمال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن والجيم بدل من الاء كقولهم في برني برنج قال أبو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الباء المشددة جيماء وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابي لابي النجم

كان في أذنانهم السؤل \* من عبس الصيف قرون الاجل

قال يريد الايل ويروي قرون الايل وهو الاصل وتأجلوا على الشيء تجمعا والاجل وجع في العنق وقد أجله منه بأجله عن الفارسي وأجله وأجله عن غيره كل ذلك داواه فأجله كما البئر نزع حباتها وأجله كقدي العين نزع قذاهما وأجله كعاجله وقد أجلى الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتبهت بها والتأجيل المداواة منه وحكى عن ابن الجراح بي اجل فأجلوني أي داووني منه كما يقال طينته من الطي ومرضته ابن الاعرابي هو الاجل والاذل وهو وجع العنق من تعادي الوساد الاصمعي هو البذل أيضا وفي حديث المناجاة أجل أن يحزنه أي من أجله ولاجله والسكل لغات وتفتح همزتها وتكسر ومنه الحديث أن تقتل ولدك أجل أن يأكل معك والاجل الضيق وأجلوا ما لهم حسبوه عن المرعي وأجل يفحتمين بمعنى نعم وقولهم أجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستمتهام فاذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم واذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل وأجل تصديق خبير بخبرك به صاحبك فيقول فعل ذلك فتصدقه بقوله أنه أجل وأما نعم فهو جواب المستههم بكلام لا يجد فيه تقوله هل صليت فيقول نعم فهو جواب المستههم والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المأجل ابن سيده والمأجل شبه حوض واسع يؤجل أي يجمع فيه الماء اذا كان قليلا ثم يفجر الى المشارات والأزرعة والابار وهو بالفارسية طرحه وأجله فيه جمعه وتأجل فيه يجمع والاجيل الشربة وهو الطين يجمع حول النخلة أزدية وقيل المأجل الحياة التي تجتمع فيها مياه الأمطار من الدور قال أبو منصور وبعضهم لايمز المأجل ويكسر الجيم فيقول المأجل ويجهله من الجبل وهو الماء يجمع من النقطة تتلى ماء من عمل أو حرق وقد تأجل الماء فهو متأجل يعني استنقع في موضع وماء أجيل أي يجمع وفعلت ذلك من أجلك واجلك بفتح

الهمزة وكسرها وفي التنزيل العزيز من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل ألا تلهيكم عبادة آلهم  
من جبرائيل قال وربما أخذت العرب من فقالت فعلت ذلك أجل كذا قال اللحياني وقد قرئ  
من أجل ذلك وقراءة العامة من أجل ذلك وكذلك فعلته من أجل ذلك وإجلالك أي من جبرائيل  
ويعدي بغير من قال عدتي بن زيد

أَجَلٌ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ \* فَوْقَ مَنْ أَحْكَمَا صَلَبًا بَارِئًا

وقد روى هذا البيت أجل أن الله قد فضلكم قال الأزهرى والأصل في قوله هم فعلته من

أَجَلًا أَجَلَ عَلَيْهِمْ أَجْلًا أَي جَنَى عَلَيْهِمْ وَجَرَّ وَالتَّأَجَّلَ الْقَبَالَ وَالْإِدْبَارَ قَالَ  
عَهْدِي بِهِ قَدْ كَسَى نَمَتْ لَمْ يَزَلْ \* بَدَارِيزِدْطَاعًا يَتَأَجَّلُ

والأجل مصدر وأجل عليهم نمرًا بأجله أجلا جناه وهيجبه قال خوات بن جبير

وأهل خبابة صالح كنت بينهم \* قد أحتربوا في عاجل أنا آجله

أى أنا جانيه قال ابن بري قال أبو عبيدة هو الخنوت قال وقد وجدته أنا في شعر زهير في القصيدة

التي أولها \* صحا القلب عن ليلي وأقصر باطله \* قال وليس في رواية الأصمعي وقوله وأهل

مخفوض بواو رب عن ابن السيري قال وكذلك وجدته في شعر زهير قال ومثله قول توبة بن

مُضَرِّسِ الْعَبْسِيِّ

فَان تَكُ أُمُّ ابْنِي زَيْدٍ لَهْ تُكَلِّتُ \* فَيَأْرُبُ أُخْرَى قَدْ أَجَلْتُ لَهَا تُكَلِّدُ

أى جلت لها تكلا وهيجته قال ومثله أيضا لتوبة

وأهل خبابة آمنين جمعهم \* بشئ عزيز عاجل أنا آجله

وأقبلت أسعى أسأل القوم ما لهم \* سؤالا بالشيء الذي أنت جاهله

قال وقال أطيظ

وهم تمناني وأنت آجلته \* فعنى الندامى والغريبة الصهباء

أبو زيد أجلت عليهم أجل أجلا أى جررت جريرة قال أبو عمرو يقال جلت عليهم وجررت وأجلت

بمعنى واحد أى جئت وأجل لاهله بأجل كسب وجمع واحتمل هذه عن اللحياني وأجلى على

فعلنى موضع وهو مرعى لهم معروف قال الشاعر

حلت سلمي ساحة القلب \* بأجلى محله الغريب

(ادل) الأذل وجمع يأخذني العنق حكاه يعقوب وفي التهذيب وجمع العنق من تعادى

قوله عهدى البيت هو من  
الطويل دخله الخرم وسكنت  
سين كسى للوزن اه صححه

قوله في البيت كنت بينهم  
الذي في الصحاح ذات بينهم  
اه

قوله في البيت ساحة القلب  
كذا بالأصل وفي الصحاح  
جانب الجريب وله ما  
روايتان اه صححه



الوسادة مثل الاجل والادل اللين الخائز المتكبد الشديد المحوذة زاد في التهذيب من ألبان  
الابل الطائفة منه اذلة وأنشد ابن بري لابي حبيب الشيباني

مَتَى يَأْتِيَهُ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَانِقٍ \* لَمَّا جَاسُوا الْمَسْحُوطِ وَاللَّيْنِ الْاَدِلَّ

وأدله يأدله محضه وحركه عن ابن الاعرابي وأنشد

اِذَا مَشَى وَرَدَّانُ وَاهْتَزَّتْ اسْتُهُ \* كَمَا اهْتَزَّتْ نِي لِقَرَعَاءِ يُوَدَّلُ

الاصحى يقال جاء نايادة ما نطاق حصا أى من جوضتها وباب مأدول أى مغلوق ويقال أدات  
الباب أدلا أعلقته قال الشاعر

لَمَّا رَأَيْتُ أَخِي الطَّاحِي مَرَّتَهُنَا \* فِي بَيْتٍ سَجِنَ عَلَيْهِ الْبَابُ مَأْدُولُ

(أزل) أزل جبل معروف قال النابغة الذبياني

وَهَبْتَ الرِّيحُ مِنْ تَلْقَاهُ ذِي أُرْلٍ \* تَرْجِي مَعَ اللَّيْلِ مِنْ صُرَادِهَا صِرْمًا

قال ابن بري الصرم ههنا جماعة السحاب (أردخل) ابن الاثير في حديث أبي بكر بن عباس

قيل له من انتخب هذه الاحاديث قال انتخب ارجل ارددخل الازدخول الضخم يريد أنه في العلم

والمعرفة بالحديث ضخم كبير والازدخول التار السمين (أزل) الازل الضيق والشدة والازل

الحبس وأزله يأزله أزلا حبسه والازل شدة الزمان يقال هم في أزل من العيش وأزل من السنة

وأزات السنة أشدت ومنه الحديث قول طهفة لابي صلى الله عليه وسلم أصابتنا سنة حراء

مؤزلة أى آتية بالازل ويروى مؤزلة بالتشديد على التكثير وأصبح القوم آزلاين أى في شدة

وقال الكهيت رأيت الكرام به واقفة \* أن لا يعيموا ولا يؤزلوا

وأنشد أبو عبيد وإيا أزلن وتبكون لقاحه \* ويعلان صبيه بسمان

أى ليصينه الأزل وهو الشدة وأزل الفرس قصر حبله وهو من الحبس وأزل الرجل يأزل أزلا

أى صار في ضيق وجذب وأزات الرجل أزال ضيقت عليه وفي الحديث عجب ربكم من أزالكم

وقنوطكم قال ابن الاثير هكذا روى في بعض الطرق قال والمعروف من ألكم وسند كره في

موضعه الأزل الشدة والضييق كأنه أراد من شدة بأسكم وقنوطكم وفي حديث الدجال انه

يخصر الناس في بيت المقدس فيؤزلون أزلا أى يعطون ويضيق عليهم وفي حديث علي عليه

السلام الابعاد أزل وبلاء وأزات الفرس اذا قصرت حبله ثم سبته وتركته في الرعى قال أبو النجم

\* لَمْ يَرَعْ مَازُولا وَمَا يُعْقَلُ \* وَأَزَلُوا مَا لَهُمْ يَأْزِلُونَهُ أَزْلا حَبَسُوهُ عَنِ الْمَرْحَى مِنْ ضَيْقٍ وَشَدَّةٍ وَخَوْفٍ

قوله ولا يؤزلوا كذا في الاصل  
من غير ضبط للزاي وحرز  
الرواية اه صححه

وقول الاعشى ولبون معزاب حَوَيْتُ فَأَصْبَحْتُ \* نُهَيْ وَأَزَلَةٌ قَضَبْتُ عَقَالَهَا  
 الأزلة المحبوسة التي لا تسرح وهي معقولة تلخوف صاحبها عليها من الغارة أخذتها فقضبت  
 عقالها وأزلوا حبسوا أموالهم عن تضيق وشدة عن ابن الاعرابي والمأزل المضيق مثل المأزق  
 وأنشد ابن بربى اذ أدت من عضد لم تر حل \* عنه وإن كان بضنك مأزل  
 قال الفراء يقال مأزل صدرى وتأزق أى ضاق والأزل ضيق العيش قال  
 \* وإن أفسد المال الجماعات والأزل \* وأزل أزل شديد قال

ابن سائرقة رفرج الزلازلا \* عن المصائب وأزلا أزلا

والمأزل موضع القتال اذا ضاق وكذلك مأزل العيش كلاهما عن اللحياني والأزل الداهية والأزل  
 الكذب بالكسر قال عبد الرحمن بن دارة

يقولون أزل حب ليلى وودها \* وقد كذبوا ما في مودتها أزل

والأزل بالتحريك القدم قال أبو منصور ومنه قولهم هذا شئ أزل أى قديم وذكر بعض أهل العلم  
 ان أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستعمل الا بالاختصاص فقالوا يزل شئ  
 أبدت الياء ألفا لانها أخف فقالوا أزل كما قالوا فى الرمح المنسوب الى ذى بن زنى ونصل أثرى  
 (أسل) الأسل نبات له أغصان كثيرة دقاق بلا ورق وقال أبو زياد الأسل من الأعغلات وهو  
 يخرج قصباً نادقاً فاليس لها ورق ولا شوك الا أن أطرافها مكددة وليس لها شعب ولا خشب  
 ومنه الماء الرأكد ولا يكاد ينبت الا فى موضع ماء أو قرب من ماء واحده أسلة تختص منه  
 الغرابيل بالعراق وانما سمي القنأ أسلا تشبيها بطوله واستوائه قال الشاعر

تعدو المنايا على أسامة فى السخيس عليه الطرفاء والأسل

والأسل الرماح على التشبيه به فى اعتداله وطوله واستوائه ودقة أطرافه والواحد كل واحد  
 والأسل النبل والأسلة شوكة النخل وجمعها أسل قال أبو حنيفة الأسل عيبدان تنبت طوالا  
 دقاق مستوية لا ورق لها يعمل منها الحضر والأسل شجر ويقال كل شجر له شوكة طويل فهو  
 أسل وتسمى الرماح أسلا وأسلة اللسان طرف شبابه الى مستدقة ومنه قيل للصادق الزاى والسين  
 أسلية لان مبدأها من أسلة اللسان وهو مستدق طرفه والأسلة مستدق اللسان والذراع وفى كلام  
 على لم يحج أطول المناجاة أسلات أسنتهم هى جمع أسلة وهى طرف اللسان وفى حديث مجاهدان  
 قطعت الأسلة فبين بعض الحروف ولم يبين بعضها بحسب بالحروف أى تقسم دية اللسان على قدر

ما بقي من حروف كلامه التي ينطق بها في أعتسه فما نطق به فلا يستحق ديتته وما لم ينطق به استحق ديتته وأسلة البعير طرف قضيبه وأسلة الذراع مستدق الساعد مما يلي الكف وكف أسيلة الاصابع وهي اللطيفة السبطة الاصابع وأسلة الثرى باع الأسلة وأسلة النصل مستدقه والموسل المحدد من كل شيء وروى عن علي عليه السلام أنه قال لا قودا إلا بالأسل فالأسل عند علي عليه السلام كل ما ارتق من الحديد وحدد من سيف أو سكين أو سنان وأصل الأسل نبات له أعصان دقاق كثيرة لا ورق لها وأسدت الحديد إذا رقتمه وقال مزاحم العقبلي

تبارى سديساها إذا ما تلمجت \* شبا مثل ازيم السلاح الموسل

وقال عمر وياكم وحذف الأرنب بالعصا وبذلك لكم الأسل الرماح والنبيل قال أبو عبيد لم يرد بالأسل الرماح دون غيرها من سائر السلاح الذي حدد وورق وقوله الرماح والنبيل يرد قول من قال الأسل الرماح خاصة لأنه قد جعل النبيل مع الرماح أسلا والأصل في الأسل الرماح الطوال وحدها وقد جعلها في هذا الحديث كناية عن الرماح والنبيل معا قال وقيل النبيل معطوف على

الأسل لأعلى الرماح والرماح بيان للأسل وبديل وجمع الفرزدق الأسل الرماح أسلات فقال

قد مات في أسلاتنا وعصه \* عصب بر وبقه الملوثة تقبل

أي في رماحننا والأسلة طرف السنان وقيل للقتنا أسل لما ركب فيها من أطراف الأسنة وأذن مؤسلة دقيقة محددة منتصبة وكل شيء لا عوج فيه أسلة وأسلة النعل رأسها المستدق والأسيل الأملس المستوي وقد أسل أسالة وأسلة أسالة أملس وطال وحدا أسيل وهو السهل اللين وقد أسل أسالة أبو يزيد من الحدود والأسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوي والمسنون اللطيف الدقيق الأنف ورجل أسيل الخد إذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل بالضم أسالة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الخد قال ابن الأثير الأسالة في الخد الاستطالة وأن لا يكون مرتفع الوجنة ويقال في الدعاء على الإنسان نسلا وأسلا كقولهم تعسا ونكسا وتأسل أبانزع إليه في الشبه ككاسنه وقولهم هو على أسال من أبيه مثل آسان أي على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق قال ابن السكيت ولم أجمع بواحد الأسال ومأسل بالفتح اسم رملة ومأسل اسم جبل ودارة مأسل موضع عن كراع وقيل مأسل اسم جبل في بلاد العرب معروف (اسمعل) اسمعيل واسمعين اسمان (أشل) الليث الأشل من الذرع بلغة أهل البصرة يقولون كذا وكذا حبلا وكذا وكذا أشلا المقدر معلوم عندهم قال أبو منصور وما أراه عربيا

قوله وياكم وحذف الأرنب عبارة الأشموني في شرح الألفية (وشذ) التحذير بغير ضمير المخاطب نحو (ياي) في قول عمر رضي الله عنه لتذلك لكم الأسل والرماح والسهام وياي وان يحذف أحدكم الأرنب اه فان صح ما هنا فاعلم ما روايتان كتبه مصححه

قال أبو سعيد الأشول هي الحبال وهي لغة من لغات التبت قال ولولا أني تبطي ما عرفته (اصل)  
 الأصل أسئل كل شيء وجمعه أصول لا يكسر على غير ذلك وهو البأصول يقال أصل مؤصل  
 واستعمل ابن جنى الأصلية موضع التأصل فقال الألف وان كانت في أكثر أحوالها بدلاً أو زائدة  
 فانها اذا كانت بدلاً من أصل جرت في الأصلية مجراه وهذا تنطق به العرب انما هوشى استعملته  
 الاوائل في بعض كلامها وأصل الشيء صار ذا أصل قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أني متيب \* اعرضك ما لم يجعل الشيء أصلاً

وكذلك تأصل ويقال اسما أصلت هذه الشجرة أي ثبت أصلها واستأصل الله بني فلان اذا لم يدع  
 لهم أصلاً واستأصله أي قلعه من أصله وفي حديث الاضحية أنه نهي عن المستأصلة هي التي أخذ  
 فرت من أصله وقيل هو من الأصيلة بمعنى الهلال واستأصل القوم قطع أصالهم واستأصل  
 الله شأفته وهي قرحة تخرج بالقدم فتكوى فتذهب فدعا الله أن يذهب ذلك عنه وقطع أصيل  
 مستأصل وأصل الشيء قتله علماً فعرّف أصله ويقال ان النخل بأرضنا أصيل أي هو به لا يزال  
 ولا يفتنى ورجل أصيل له أصل ورأى أصيل له أصل ورجل أصيل ثابت الرأي عاقل وقد أصل  
 أصالة مثل ضخم ضخامة وفلان أصيل الرأي وقد أصل رأيه أصالة وانه لا يصيل الرأي والعقل  
 وتجد أصيل أي ذواصلة ابن السكيت جائزاً بآبائهم أي بأجمعهم والأصيل العشي والجمع  
 أصل وأصلان مثل بعير وبعيران وأعمال وأصائل كانه جمع أصيلة قال أبو ذؤيب الهذلي

لعمري لانت الميت أكرم أهله \* وأفعدني أفيائه بالأصائل

وقال الزجاج أصل جمع أصل فهو على هذا جمع الجمع ويجوز أن يكون أصل واحداً كقنب

أشد ثعلب فعدرت نفسي لذلك ولم أزل \* بدلاً نهاري كانه حتى الأصل

فقوله بدلاً نهاري كانه يدل على أن الأصل ههنا واحد وتصغيره أصيلان وأصيلان على البدل أبدلوا

من النون لاما ومنه قول النابغة

وقفت في الأصيلاً أسائلها \* عيت جواباً وما بال ربع من أحد

قال السيرافي ان كان أصيلان جمع تصغير أصيلان وأصلان جمع أصيل فتصغيره نادراً لانه انما يصغر

من الجمع ما كان على بناء أدنى العدد وأبينة أدنى العدد أربعة أفعال وأفعله وفعله وليست

أصلان واحداً منها فوجب ان يحكم عليه بالشذوذ وان كان أصلان واحداً كرمان وقربان

فتصغيره على بابيه وأما قول دهب

قوله ان يذهب ذلك عنه كذا  
 بالاصل وعبارته في ش أف  
 فيقال في الدعاء اذهبهم الله  
 كما ذهب ذلك الدعاء بالكي اه  
 كتبه مصححه

قوله جمع تصغير اصلا كذا  
 بالاصل وانظر ما فائدة لفظة  
 جمع اه مصححه

أَنَّى الَّذِي أَعْمَلُ أَخْفَافَ الْمَطِيِّ \* حَتَّى أُنَاخَ عِنْدَ بَابِ الْمَهْرِيِّ \* فَأَعْطَى الْخَلْقَ أُصَيْلًا الْعَشِيَّ  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ عِنْدِي أَنَّهُ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا أُصَيْلَ وَالْعَشِيُّ سِوَاهُ لِأَقْدَادَةٍ فِي أَحَدِهِمَا  
 الْإِمَامِيُّ الْآخَرُ وَأَصْلُهُ دَخَلْنَا فِي الْأَصِيلِ وَلَقِيْتَهُ أُصَيْلًا لِأَوَّاصِيلَانَا إِذَ الْقَيْتَهُ بِالْعَشِيِّ وَأَقَيْتَهُ  
 مُؤَصِّلًا وَالْأَصِيلُ الْهَلَاكُ قَالَ أَوْسُ

خَافُوا الْأَصِيلَ وَقَدَاعَيْتَ مَلُوكَهُمْ \* وَجَمَلُوا مِنْ أَدَى غُرْمٍ بِأَنْفَالِ

قوله وأقينا مؤصلين كذا  
 بالأصل ولعل هذه الجملة  
 مؤخره من تقديم اه صححه

وَأَيْتَنَا مُؤَصِّلِينَ وَقَوْلُهُمْ لِأَصِيلٍ لَهُ وَلَا فِصْلَ الْأَصْلِ الْحَسْبُ وَالْفِصْلُ اللَّسَانُ وَالْأَصِيلُ الْوَقْتُ  
 بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَالْأَصْلَةُ حَيَّةٌ قَصِيرَةٌ كَارِثَةٌ جَرَاهُ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةِ الْحَرَّةِ لَهَا رِجْلٌ وَاحِدَةٌ  
 تَقُومُ عَلَيْهَا وَأُسَاوِرُ الْإِنْسَانَ وَتَنْفُخُ فَلَا تَصِيبُ شَيْئًا بِنَفْسِهَا إِلَّا أَهْلَكَتَهُ وَقِيلَ هِيَ مِثْلُ الرَّحَا  
 مَسْتَدِيرَةٍ جَرَاهُ لَأَمْسُ شَجَرَةٍ وَلَا عَوْدُ الْأَسْمَةِ لَيْسَتْ بِالشَّدِيدَةِ الْحَرَّةِ لَهَا قَاعَةٌ تَخَطُّ بِهَا فِي الْأَرْضِ  
 وَتَطَّحُنُ طَحْنُ الرَّحَا وَقِيلَ الْأَصْلَةُ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمَالِ لَوْحًا كَلَوْنِهَا كَلَوْنُ الرِّثَّةِ وَلَهَا رِجْلٌ  
 وَاحِدَةٌ تَقِفُ عَلَيْهَا تَنْتَبِئُ إِلَى الْإِنْسَانَ وَلَا تَصِيبُ شَيْئًا إِلَّا هَلَكَ وَقِيلَ الْأَصْلَةُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَجَعَلَهَا  
 أَصْلًا وَفِي الصَّحَاحِ الْأَصْلَةُ بِالتَّحْرِيكِ جَنْسٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَهِيَ أَخْبَثُهَا وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ  
 أَعُورٌ جَعَدَ كَأَنَّ رَأْسَهُ أَصْلَةٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالصَّادُ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْأَصْلَةُ الْأَفْعَى وَقِيلَ حَيَّةٌ  
 ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ قَصِيرَةٌ الْجَسْمِ تَنْتَبِئُ عَلَى الْفَارِسِ فَتَقْتُلُهُ فَشَبَّهَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَأْسِ  
 الدَّجَالِ بِهَا الْعَظْمُ وَاسْتَدَارَتُهُ وَفِي الْأَصْلَةِ مَعَ عَظْمِهَا اسْتِدَارَةٌ وَأَنْشَدَ

يَا رَبِّ إِنْ كَانَ يَزِيدُ قَدْ أَكَلَ \* لَحْمَ الصَّادِقِ عَلَّالًا بَعْدَ تَهَلَّ  
 وَدَبَّ بِالنَّمْرِ دَيْبًا وَتَشَلَّ \* فَأَقْدُرْ لَهُ أَصْلَةً مِنْ الْأَصْلِ  
 كَبْسَاءَ كَالْقُرْصَةِ أَوْ حَتَّ الْجَمَلِ \* إِهَاءَ كَيْفٍ وَفَجِحٍ وَرَجَلِ

قوله ونشل كذا بالأصل  
 بالشين المعجمة وأعله بالمهملة  
 من النسلان المناسب للديب  
 وحرر الرواية اه صححه  
 قوله خشاش الخ هو عجز  
 بيت صدره كافي الصحاح  
 أنا الرجل الضرب الذي  
 تعرفونه  
 والخشاش هو الماضي من  
 الرجال اه صححه

السَّحِيفُ صَوْتُ جِلْدِهَا وَالْفَجِجُ مِنْ فَهَا وَالْكَبْسَاءُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ رِجْلُ أَكْبَسُ وَكَبَسُ وَالْعَرَبُ  
 تَشْبَهُ الرَّأْسَ الصَّغِيرَ الْكَثِيرَ الْحَرَكَةَ بِرَأْسِ الْحَيَّةِ قَالَ طَرْفَةُ \* خَشَّاشُ كِرَامِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدُ \*  
 وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِأَصَاتِهِ وَأَصِيلَتُهُ أَيْ جَمِيعُهُ لَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا الْوَلَدُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَصْلُ الْمَاءِ  
 بِأَصْلِ الْأَصْلِ كَأَنَّ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ مِنْ حَمَاءٍ فِيهِ وَيُقَالُ إِنِّي لَأَجِدُ مِنْ مَاءِ حَيْكَمِ طَعْمَ أَصْلِ  
 وَأَصِيلَةِ الرَّجُلِ جَمِيعُ مَالِهِ وَيُقَالُ أَصْلُ فُلَانٍ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا كَمَا تَكُونُ الْطَفِقُ وَعَلِقُ (اصطبل)  
 الرَّبَاعِيُّ الْإِصْطَبْلُ مَوْقِفُ الدَّابَّةِ وَفِي التَّهْذِيبِ مَوْقِفُ الْفَرَسِ شَامِيَّةٌ قَالَ سَيِّبُوهِ الْإِسْفَنْطُ  
 وَالْإِصْطَبْلُ خَشَاشِيَّانٌ جَعَلَ الْإِلْفَ فِيهِمَا أَصْلِيَّةً كَمَا جَعَلَ يَسْتَعُورُ خَشَاشِيَّانًا جَعَلَتْ الْيَاءُ أَصْلِيَّةً

الجوهري الاصطبل للدواب وألفه أصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من أوائلها الا الاسماء  
 الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد قال وقال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب  
 (اصطبل) التهذيب الاصطبلين الجزر الذي يؤكل لغة شامية الواحدة اصطبلينة قال وهي  
 المشأبضا م قصور وقيل الاصطبلينة كالجزرة وفي حديث القاسم بن مخيمرة ان الوالى ليئحت  
 أقاربه أماتته كما تحت القدوم الاصطبلينة حتى يتخلص الى قلبها وفي كتاب معاوية الى ملك الروم  
 ولا تزعمك من الملك نزع الاصطبلينة أى الجزرة لغة شامية قال ابن الاثير وأوردها بعضهم في  
 حرف الهمزة على أنها أصلية وبعضهم في الصاد على أن الهمزة زائدة قال شهر الاصطبلينة  
 كالجزرة ليست بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يكادان يجتمعان في محض كلامهم قال وانما جاء  
 في الصراط والاصطبل والاضطمة أن أصلها كلها السين (اطل) الاطل والاطل مثل  
 ابل وابل والايطل منقطع الاضلاع من الحجية وقيل القرب وقيل المناصرة كلها وأنشد ابن بري  
 في الاطل قول الشاعر

لم تؤزخيلهم بالثغر راصدة \* ثجبل الخواصر لم يلحق لها اطل

وجمع الاطل اطل وجمع الايطل اياطل وياطل فيعمل والالف أصلية قال ابن بري شاهد الايطل  
 قول امرئ القيس \* له اياطلاطبي وساقان عامة \* (اقل) أقل أى غاب وأقلت الشمس  
 تأقل وتأقل أقلا وأقولا غربت وفي التهذيب اذا غابت فهي آقله وآقل وكذلك القمر ياقل اذا  
 غاب وكذلك سائر الكواكب قال الله تعالى فلما أقل قال لأحب الآفلين والاقال والاقائل  
 صغار ابل بنات الخماض ونحوها ابن سيده والآفيل ابن الخماض فما فوقه والآفيل القليل  
 والجمع اقال لان حقيقته الوصف هذا هو القياس وأما سيبويه فقال آفيل وأفائل شبهه بوبدوب  
 ودناب يعنى أنه ليس بينهما الا الياء والواو واختلاف ما قبلهما بهما والماء والواو اختان وكذلك  
 الكسرة والضممة أبو عبيد واحد الاقال بنات الخماض آفيل والآنى آفيلة ومنه قول زهير

فأصبح يجرى فيهم من تلاككم \* معانم شتى من اقال منم

ويروى يجدى النوادر أقل الرجل اذا نشط فهو أقل على فعل قال أبو زيد

أبوسهمين من حصاء قد أفلت \* كان أطباءها في رقعها رقع

وقال أبو الهيثم في ماري بخطه في قوله قد أفلت ذهب لبنها قال والرفع ما بين السرة الى العانة  
 والحصاء التي انحص وبرها وقيل الرفع أصل النخذ والايطل ابن سيده أقل الجمل في الرحم استقر

وَسَبْعَةٌ آفَلٌ وَآفَلَةٌ حَامِلٌ قَالَ اللَّيْثُ إِذَا اسْتَقَرَّ اللَّقَاحُ فِي قَرَارِ الرَّحِمِ قَبْلَ قَدِّ أَفَلٍ تَمَّ بِقَالَ لِلْعَامِلِ  
 آفَلٌ وَالْمَأْفُولُ إِبْدَالُ الْمَأْفُونِ وَهُوَ النَّاقِصُ الْعَقْلُ (افسكل) النِّهَايَةُ فِي الْحَدِيثِ قَبَاتٌ وَلَهُ أَفَكْلٌ  
 الْأَفَكْلُ بِالْفَتْحِ الرَّعْدَةُ مِنْ بَرْدٍ وَأَخْوَفٌ قَالَ وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ وَهُمَزَتُهُ زَائِدَةٌ وَوَزْنُهُ أَفَعْلٌ وَهَذَا إِذَا  
 سَمَّيْتَهُ بِهَمْزَةٍ لَمْ تَصْرِفْهُ لِلتَّعْرِيفِ وَوَزْنُ الْفِعْلِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ فَأَخَذَنِي أَفَكْلٌ فَأَرْتَعِدْتُ مِنْ شِدَّةِ  
 الْغَيْثِ (اكل) أَكَلْتُ الطَّعَامَ أَكْلًا وَمَا كَلًّا ابْنُ سَيِّدِهِ أَكَلَ الطَّعَامَ بِأَكْلِهِ أَكْلًا فَهُوَ أَكَلٌ  
 وَالْجَمْعُ أَكَاةٌ وَقَالُوا فِي الْأَمْرِ كُلِّ وَأَصْلُهُ أُوكِلُ فَلَمَّا جَمَعْتَ هَمْزَتَانِ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتْ  
 الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَعْنَى عَنِ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ قَالَ وَلَا يُعْتَدُّ بِهَذَا الْحَذْفِ ائْتَلْتَهُ وَلَا نَهْ  
 ائْتَلْتُ حَذْفٌ تَخْفِيفٌ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ لَا تَحُذَفُ إِذَا تَحُذِفُ الْأَسْمَاءُ نَحْوُ يَدُودِمٌ وَأَخٌ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ  
 وَلَيْسَ الْفِعْلُ كَذَلِكَ وَقَدْ أُخْرِجَ عَلَى الْأَصْلِ فَعِيلٌ أَوْ كَلٌ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي خُذُومٍ وَالْأَكْلَةُ هَيْئَةٌ  
 الْأَكْلُ وَالْأَكْلَةُ الْحَالُ الَّتِي يَأْكُلُ عَلَيْهَا مَتَكِنًا وَقَاعِدًا مِثْلُ الْجُلُوسَةِ وَالرُّكْبَةِ يَقَالُ أَنَّهُ لِحَسَنِ  
 الْأَكْلَةِ وَالْأَكْلَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ حَتَّى يَشْبَعَ وَالْأَكْلَةُ اسْمٌ لِلْقَمَّةِ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ الْأَكْلَةُ وَالْأَكْلَةُ  
 كَالْقَمَّةِ وَاللَّقَمَةُ يُعْنَى بِهِنَّ جَمِيعًا الْمَأْكُولُ قَالَ

من الآكلين الماءَ ظمًا فما أرى \* يتناولون خيرًا بعدد ما لهم الماءَ

قوله من الآكلين الخ  
 عبارة شرح القاموس وقال  
 ابن السكال الاكل ايصال  
 ما يمتزج الى الجوف بمضوغا  
 أو لا فليس السويق واللبن  
 ما كولا (قلت) وأما قول  
 الشاعر من الآكلين البيت  
 فإما يريد قوما إلى آخر ما هنا

فإما يريد قوما كانوا يبيعون الماءَ فيشترون به ما يابا كونه فاصكتني بذلك الماء الذي هو سبب  
 الماء كقول عن ذكر الماء كقول وتقول أَكَلْتُ أَكْلَةً وَاحِدَةً أَيْ لُقْمَةً وَهِيَ الْقُرْصَةُ أَيْضًا وَأَكَلْتُ أَكْلَةً  
 إِذَا أَكَلَ حَتَّى يَشْبَعَ وَهَذَا الشَّيْءُ أَكْلَةٌ لِكُلِّ أَيْ طَعْمَةٌ لَكِ وَفِي حَدِيثِ الشَّاةِ الْمَسْمُومَةِ مَا زَالَتْ  
 أَكْلَةً خَيْرٌ تَعَادَنِي الْأَكْلَةُ بِالضَّمِّ لِلْقَمَّةِ الَّتِي أَكَلَ مِنَ الشَّاةِ وَبَعْضُ الرُّوَاةِ يَفْتَحُ الْأَلْفَ وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّهُ  
 مَا أَكَلَ الْأَقْمَةَ وَاحِدَةً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ فَلْيَجْعَلْ فِي يَدِهِ أَكْلَةً أَوْ أَكْلَتَيْنِ أَيْ لُقْمَةً أَوْ لُقْمَتَيْنِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ أُخْرِجْنَا ثَلَاثَ أَكْلٍ هِيَ جَمْعُ أَكْلَةٍ مِثْلُ عُرْفَةٍ وَعُرْفٍ وَهِيَ الْقُرْصُ مِنَ الْخُبْزِ وَرَجُلٌ  
 أَكْلَةٌ أَوْ كُولٌ أَوْ كَيْلٌ كَثِيرٌ الْأَكْلُ وَأَكَلَهُ الشَّيْءُ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ كَلَاهِمَا عَلَى الْمَثَلِ وَأَكْنَى مَالٌ أَكَلُ  
 وَأَكْنَيْهِ كَلَاهِمَا ادْعَاءٌ عَلَى وَيُقَالُ أَكْنَيْتُ مَالًا أَكَلْتُ بِالتَّشْدِيدِ وَأَكْنَيْتُ مَالًا أَكَلْتُ أَيْضًا إِذَا ادَّعَيْتَهُ  
 عَلَى وَيُقَالُ أَلَيْسَ قَبِيحًا أَنْ تُوَكَّنِي مَالًا أَكَلُ وَيُقَالُ قَدْ أَكَلَ فُلَانٌ غَنِيًّا وَشَرِبَهُ أَوْ يُقَالُ ظَلَّ مَالِي  
 يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ وَالرَّجُلُ يَسْتَأْكِلُ قَوْمًا أَيْ يَأْكُلُ أَمْوَالَهُمْ مِنَ الْأَسْنَانِ وَفُلَانٌ يَسْتَأْكِلُ الضُّعْفَاءَ  
 أَيْ يَأْخُذُ أَمْوَالَهُمْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَوْلُ أَبِي طَالِبٍ

قوله وآكله الشيء أطعمه  
 إياه كلاههما الخ هكذا في  
 الأصل ولعل في نسخة سقطا  
 نظير ما بعده بدليل قوله  
 كلاههما الخ فانظر وحرر اه  
 مصححه

وما ترك قومك لأبالك سيدي \* محوطة الذمار غير ذرب مؤاكل

أَيَّ يَسْتَأْكُلُ أَمْوَالَ النَّاسِ وَأَسْتَأْكُلُهُ الشَّيْءَ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ أَكْلَةً وَأَكَلَتِ النَّارُ الْحَطَبَ  
 وَأَكَلَتْهَا أَيَّ اطْعَمَتْهَا وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اطْعَمَتْهُ شَيْئاً وَالْأَكْلُ الطَّعْمُ يَقَالُ جَعَلْتُهُ أَكْلًا أَيَّ  
 طَعْمَةً وَيُقَالُ مَا هُمُ إِلَّا أَكْلَةُ رَأْسٍ أَيَّ قَلِيلٍ قَدْرُ مَا يُشْبِعُهُمْ رَأْسٌ وَاحِدٌ وَفِي الصِّحَاحِ وَقَوْلُهُمْ  
 هُمُ أَكْلَةُ رَأْسٍ أَيُّ هُمْ قَلِيلٌ يَشْبِعُهُمْ رَأْسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ جَمْعُ أَكَلَ وَأَكَلَ كُلُّ مَعَهُ  
 الْآخِرَةُ عَلَى الْبَدَلِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ وَهِيَ أَكِيلٌ مِنَ الْمَوَاكِلِ وَالْهَمْزُ فِي أَكَلَهُ أَكْثَرُ وَأَجُودُ وَفُلَانٌ  
 أَكِيلٌ وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ مَعَكَ الْجَوْهَرِيُّ الْأَكِيلُ الَّذِي يُؤَاكِلُ وَالْإِكِيلُ بَيْنَ النَّاسِ السَّبِي  
 بَيْنَهُمُ بِالْتَّمَامِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ أَكَلَ بِأَخِيهِ أَكَلَهُ مَعْنَاهُ الرَّجُلُ يَكُونُ صَدِيقًا لِلرَّجُلِ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى  
 عَدُوِّهِ فَيَتَكَلَّمُ فِيهِ بِغَيْرِ الْجَمِيلِ يُجَيِّزُهُ عَلَيْهِ بِجَائِزَةٍ فَلَا يَبَارِكُ اللَّهُ لَهُ فِيهَا هِيَ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَبِالْفَتْحِ  
 الْمُرْتَمَةٌ مِنَ الْأَكْلِ وَأَكَلْتَهُ إِكْلًا أَطْعَمْتَهُ وَأَكَلْتَهُ مَوَاكِلَهُ أَكَلْتُ مَعَهُ فَصَارَ أَفْعَلْتُ وَفَاعَلْتُ عَلَى  
 صُورَةٍ وَاحِدَةٍ وَلَا تَقِلُّ وَكَاتَبَهُ بِالْوَاوِ وَالْأَكِيلُ أَيْضًا الْأَكْلُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَعَمْرُكَ إِنْ قُرِصَ أَبِي خَبِيبٍ \* بَطِيءُ النَّضْجِ حَشْوُومُ الْأَكِيلِ

وَأَكِيلُ الَّذِي يُؤَاكِلُ وَالْإِنْبِيُّ أَكِيلُهُ التَّهْذِيبُ يَقَالُ فَلَانَةً أَكِيلِي لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تُؤَاكِلُكَ وَفِي  
 حَدِيثِ النَّهْثِيِّ عَنِ الْمَسْكَرِ فَلَا يَمْنَعُهُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ أَكِيلَهُ وَشَرِيهَهُ الْأَكِيلُ وَالشَّرِيبُ الَّذِي  
 يَصَاحِبُكَ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ فَيَعْمَلُ بِمَعْنَى مُفَاعَلٍ وَالْأَكْلُ مَا أَكَلَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ نَصَفَ عَمْرُ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَا وَبَعَجَ الْأَرْضَ فَقَامَتْ أَكْلَهَا الْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَسَكُونِ الْكَافِ اسْمُ الْمَأْكُولِ وَبِالْفَتْحِ  
 الْمَصْدَرُ تَرِيدُ أَنْ الْأَرْضَ حَفِظَتْ الْبَدْرَ وَشَرِبَتْ مَاءَ الْمَطَرِ ثُمَّ قَامَتْ حِينَ أَنْبَتَتْ فَسَكَنْتَ عَنِ النَّبَاتِ  
 بَاتِيءٌ وَالْمَرَادُ مَا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْبِلَادِ بِمَا أُعْزَى إِلَيْهَا مِنَ الْجِيُوشِ وَيُقَالُ مَا ذُقْتُ كَأَلًا بِالْفَتْحِ أَيَّ  
 طَعَامًا وَالْأَكَالُ مَا يُؤْكَلُ وَمَا ذَاقَ كَأَلًا أَيَّ مَا يُؤْكَلُ وَالْمَوْكِلُ الْمَطْعَمُ وَفِي الْحَدِيثِ لَعَنَ اللَّهُ آكِلَ  
 الرَّبَا وَمَوْكَلَهُ بِرُذُوبِهِ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي وَمِنْهُ الْحَدِيثُ نَهَى عَنِ الْمَوَاكِلِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ أَنْ  
 يَكُونَ لِلرَّجُلِ عَلَى الرَّجُلِ دَيْنٌ فَيُؤَدِّي إِلَيْهِ شَيْئًا لِيُؤْتِرَهُ وَيَمْسَكَ عَنْ اقْتِضَائِهِ سَمِيَ مَوْكَلَةً لِأَنَّ كُلَّ  
 وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُؤْكَلُ صَاحِبَهُ أَيَّ يُطْعَمُهُ وَالْمَاكَلَةُ وَالْمَاكَلَةُ مَا أُكِلَ وَيُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ شَاءَ مَا كَلَهُ  
 وَمَا كَلَهُ وَالْمَاكَلَةُ مَا جُعِلَ لِلنَّاسِ لَا يَحْسَبُ عَلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ الْمَاكَلَةُ وَالْمَاكَلَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي مِنْهُ  
 تَأْكُلُ يَقَالُ اتَّخَذْتُ فَلَانًا مَأْكَلَةً وَمَا كَلَهُ وَالْأَكُولَةُ الشَّاةُ الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ وَتُسَمَّى وَيَكْرَهُ  
 لِلْمَعْصُودِ أَنْ يَأْخُذَهَا التَّهْذِيبُ أَكُولَةُ الرَّاعِي الَّتِي يَكْرَهُ لِلْمَعْصُودِ أَنْ يَأْخُذَهَا الَّتِي يُسَمِّيهَا الرَّاعِي  
 وَالْأَكِيلَةُ هِيَ الْمَاكُولَةُ التَّهْذِيبُ وَيُقَالُ أَكَلْتَهُ الْعَقْرَبَ وَأَكَلَ فَلَانٌ عَمْرَهُ إِذَا أَفْنَاهُ وَالتَّارِتَا كُلُّ

قوله فلا يبارك الله له فيما كذا  
 بالاصطلاح وهذه الجملة تمام  
 الحديث كما أورده شارح  
 القاموس اه صححه



الخطب واما حديث عمر رضي الله عنه دَعِ الرَّبِّيَّ وَالْمَاخِضَ وَالْأَكُولَةَ فَإِنَّهُ أَمْرُ الْمُصَدِّقِ بَانَ بَعْدَ  
 عَلَى رَبِّ الْغَنَمِ هَذِهِ الثَّلَاثُ وَلَا يَأْخُذُهَا فِي الصَّدَقَةِ لِأَنَّهَا خَيْرُ الْمَالِ قَالَ أَبُو عَمِيدٍ وَالْأَكُولَةُ الَّتِي  
 تُسَمَّى لِلدَّلَكِ وَقَالَ شَمْرٌ قَالَ غَيْرَهُ أَكُولَةُ غَنَمِ الرَّجُلِ الْخَصِيِّ وَالْهَرْمَةِ وَالْعَاقِرِ وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ أَكُولَةُ  
 الْحَيِّ الَّتِي يَجْلُبُونَ بِأَكُولَةٍ تَمَّهَا التَّمْسُ وَالْحِزْرَةُ وَالسَّكْبَشُ الْعَظِيمُ الَّتِي لَيْسَتْ بِقَنْوَةٍ وَالْهَرْمَةِ  
 وَالشَّارِفِ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ جَوَارِحِ الْمَالِ قَالَ وَقَدْ تَكُونُ أَكِيلَةً فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ فَيَقَالُ هَلْ غَنَمُكَ  
 أَكُولَةٌ فَتَقُولُ لَا لِإِسَاءَةِ وَاحِدَةٍ يَقَالُ هَذِهِ مِنَ الْأَكُولَةِ وَلَا يَقَالُ لِلوَاحِدَةِ هَذِهِ أَكُولَةٌ وَيَقَالُ  
 مَا عِنْدَهُ مِائَةٌ أَكُولٌ وَعِنْدَهُ مِائَةٌ أَكُولَةٌ وَقَالَ الْفَرَاهِيُّ أَكُولَةُ الرَّاعِي وَأَكِيلَةُ السَّبْعِ الَّتِي بِأَكْلِ  
 مِنْهَا وَتُسَمَّى قَنْوَةً وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ أَكِيلَةُ الذَّنْبِ وَهِيَ قَرِيْبَتُهُ قَالَ وَالْأَكُولَةُ مِنَ الْغَنَمِ خَاصَّةٌ  
 وَهِيَ الْوَاحِدَةُ الَّتِي مَابَلَّغَتْ وَهِيَ الْقَوَاصِي وَهِيَ الْعَاقِرُ وَالْهَرْمُ وَالْخَصِيُّ مِنَ الذَّكَرَةِ صَغِيرًا وَبُكَارًا  
 قَالَ أَبُو عَمِيدٍ الَّذِي يَرَوِي فِي الْحَدِيثِ دَعِ الرَّبِّيَّ وَالْمَاخِضَ وَالْأَكِيلَةَ وَأَمَّا الْأَكِيلَةُ الْمَاءُ كَقَوْلِهِ يَقَالُ  
 هَذِهِ أَكِيلَةُ الْأَسَدِ وَالذَّنْبُ فَمَا هَذِهِ فَانْهَذَا الْأَكُولَةُ وَالْأَكِيلَةُ هِيَ الرَّأْسُ الَّتِي تُنْصَبُ لِلْأَسَدِ وَأَوَّلُ  
 الذَّنْبِ وَأَوَّلُ الضَّبِّ يُصَادِبُهَا وَأَمَّا الَّتِي يُقَرِّبُهَا السَّبْعُ فَهِيَ أَكِيلَةُ وَأَمَّا دَخَلَتْهُ الْهَاءُ وَإِنْ كَانَ  
 بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ لَغَلْبَةِ الْأَسْمِ عَلَيْهِ وَأَكِيلَةُ السَّبْعِ وَأَكِيلَةُ مَا أَكَلَ مِنَ الْمَشْيِئَةِ وَنَظِيرُهُ قَرِيْبَةُ  
 السَّبْعِ وَقَرِيْبَةُ وَالْأَكِيلُ الْمَاءُ كَقَوْلِهِ يَقَالُ لِمَا أَكَلَ مَا كَوَّلَ وَأَكِيلُ وَأَكِيلُ كَقَوْلِهِ فَلَنَا إِذَا مَكَّنْتَهُ  
 مِنْهُ وَمَا أَنْشَدَ الْمُعْزِقُ قَوْلَهُ

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوَّلْتُ فَكُنْ خَيْرًا كَلَّ \* وَالْأَفَادِرُ كُنِي وَمَا أَمْرَقُ

فَقَالَ النُّعْمَانُ لَا أَكُلُ وَلَا أَكُلُ غَيْرِي وَيَقَالُ ظَلَّ مَالِي يُؤَكَّلُ وَيُشْرَبُ أَيَّ رَيْحِي كَيْفَ شَاءَ وَيَقَالُ  
 أَيْضًا فَلَنْ أَكُلَ مَالِي وَشْرَبُهُ أَيَّ أَطْعَمَهُ النَّاسُ نَوَادِرَ الْأَعْرَابِ الْأَكُولِ نَشْرُزُ مِنَ الْأَرْضِ أَشْبَاهَ  
 الْجِبَالِ وَأَكَلَ الْبَهْمَةُ تَنَاوَلُ التُّرَابَ تَرِيدًا تَأْكُلُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَاءُ كَلَّةٌ وَالْمَاءُ كَلَّةٌ الْمِيرَةُ  
 تَقُولُ الْعَرَبُ الْحَدِيثَ الَّذِي أَغْنَانَا بِالرِّسْلِ عَنِ الْمَاءِ كَلَّةٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ الْأَكْلُ قَالَ وَهِيَ  
 الْمِيرَةُ وَأَمَّا عَيْتَارُونَ فِي الْجَدْبِ وَالْأَكَالُ مَا كَلَّ الْمَلُوكُ وَكَانَ الْمَلُوكُ مَا كَلَّهُمْ وَطَعْمُهُمْ وَالْأَكْلُ  
 مَا يَجْعَلُهُ الْمَلُوكُ مَا كَلَّةٌ وَالْأَكْلُ الرَّيْحِيُّ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْسَةَ وَمَا كَوَّلَ حَبِيرُ خَيْرِ مَنْ  
 آكَلَهَا الْمَاءُ كَوَّلَ الرَّعِيْبَةَ وَالْأَكْلُ كَوَّلَ الْمَلُوكُ جَعَلُوا أَمَّا وَالرَّعِيْبَةَ لَهُمْ مَا كَلَّةٌ أَرَادَ أَنْ عَوَّامَ أَهْلَ  
 الْبَيْتِ خَيْرِ مَنْ مَلُوكَهُمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِمَا كَوَّلَهُمْ مِنْ مَاتَ مِنْهُمْ فَأَكَلَتْهُمُ الْأَرْضُ أَيَّ هَمَّ خَيْرِ مَنْ الْأَحْيَاءِ  
 الْأَكْلَانِ وَهُمْ الْبَاقُونَ وَأَكَلَ الْجُنْدُ أَطْعَمَهُمْ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

قوله الاكول كقول الخاورده  
 صاحب القاموس في فصل  
 الكاف من باب اللام على أن  
 الهمزة زائدة ومقتضى ما هنا  
 عكسه حرر اه معجمه

جندك التالد العتيق من السا \* دات أهل القباب والاسكال

والأكل الرزق وانه لعظيم الأكل في الدنيا أي عظيم الرزق ومنه قيل للميت انقطع أكله والأكل

الحظ من الدنيا كانه يؤكل أبو سعيد ورجل مؤكل أي مرزوق وأنشد

منهريت الأشداق عصب مؤكل \* في الآهلين واخترام السبل

وفلان ذواكل اذا كان ذاحظ من الدنيا ورزق واسع وآكلت بين القوم أي حرشت وأفسدت

والأكل التمر ويقال أكل بستانك دأماً وأكله ثمره وفي الصحاح والأكل ثمر النخل والشجر وكل

ما يؤكل فهو أكل وفي التنزيل العزيز أكلها دأماً وآكلت الشجرة طعمت وآكل النخل

والزرع وكل شيء اذا أطم وأكل الشجرة جناها وفي التنزيل العزيز تؤتى أكلها كل حين باذن ربها

وفيه ذواتي الأكل خبط أي جنى خبط ورجل ذواكل أي رأى وعقل وحصافة وثوب ذواكل قوى

صديق كثير الغزل وقال أعرابي أريد نوباله أكل أي نفس وقوة وقرطاس ذواكل ويقال للعضا

المحددة آكلة اللحم تشبها بالسكين وفي حديث عمر رضى الله عنه والله ليضربن أحدكم بأخاه بمثل

آكلة اللحم ثم يرى أنى لا أقيده والله لأقيدنه منسه قال أبو عبيد قال المجاج أراد با آكلة اللحم عصا

محددة قال وقال الاموى الاصل في هذا أنها السكين وانما شبهت العصا المحددة بها وقال شمر

قيل في آكلة اللحم انها السياط شبهها بالنار لان آنارها كأنارها وكثرت الآكلة في بلاد بني فلان

أي الراعية والمثكلة من البرام الصغيرة التي يستخفها الحى أن يطبخوا اللحم فيها والعصيدة وقال

الليمانى كل ما أكل فيه فهو مثكلة والمثكلة ضرب من الاقداح وهو نحو مما يؤكل فيه والجميع

المأكل وفي الصحاح المثكلة الصحاف التي يستخف الحى أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة وآكل

الشيء واتسكل وتآكل أكل بعضه بعضا والاسم الأكل وقول الجعدى

سألتني عن أناس هل سكوا \* شرب الدهر عليهم وآكل

قال أبو عمرو ويقول مر عليهم وهو مثل وقال غيره معناه شرب الناس بعدهم وآكلوا والآكلة

مقصوداه يقع في العضو فيأكل منه وتآكل الرجل واتسكل غضب وهاج وكاد بعضه بأكل

بعضا قال الاعشى

أبلغ يزيد بنى شيان ما لكة \* أبابيت أماتنك تآكل

وقال يعقوب انما هو تآكل قلب التهذيب والنار اذا اشتدت التها بها كأنها يأكل بعضها

بعضا يقال اتسكت النار والرجل اذا اشتد غضبه يآكل يقال فلان يآكل من الغضب أي

يحترق وينوهج ويقال أكلت النار الحطب وأكلتها نأى أظعمه تمامها والتمأكل شدة بريق  
الكحل اذا كسر أو الصبر أو الفضة والسيف والبرق قال أوس بن حجر

قوله على مثل مسحة الخ هو  
عجز بيت صدره كافي شرح  
القاموس  
اذا سل من عمدتأ كل اثره  
كتبه صححه

\* على مثل مسحة اللين تأكلا \* وقال الحماني اتمكّل السيف اضطرب وتأكل السيف  
تأكلا اذا ما توهج من الحدّة وقال أوس بن حجر

وأبيض صوليا كأن غراره \* تلالو برق في حبي تأكلا  
وأشده الجوهرى أيضا قال ابن برى صواب انشاده وأبيض هنديا لان السيوف تنسب  
الى الهند وتنسب الذروع الى صول وقبل البيت

وأملس صوليا كنهى قرارة \* أحس بقاع نفخ ريح فأجفلا  
وتأكل السيف تأكلا وتأكل البرق تأكلا اذا تلالا \* وفي أسنانه أكل أى انما تأكله وقال

أبو زيد فى الاسنان القادح وهو أن تتأكل الاسنان يقال قدح فى سنه الجوهرى يقال أكلت  
أسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفى أسنانه أكل بالهريك أى انما تؤكله وقد اتمكتت

أسنانه وتأكلت والاكلة والأكل الحكمة والحرب أيا كانت وقد أكلنى رأسى وانه ليحيد فى جسمه  
أكلة من الأكل على فعلة واكلة وأكلا أى حكمة الاصمعي والكسائى وجدت فى جسدى أكلا

أى حكمة قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول جلدى يأكلنى اذا وجد حكمة ولا يقال جلدى  
يحكى والأكال سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب وفى الحديث

قوله والأكال الخ هذه عبارة  
الجوهرى وقد وهمه صاحب  
القاموس تعالى الصاغاني وقال  
هم ذوو الأكال لا الأكال  
بغير ذور كتبته صححه

أمرت بقرية تأكل القرى هى المدينة أى يغلب أهلها وهم الانصار بالاسلام على غيرهم من القرى  
وينصر الله دينه بأهلها ويفتح القرى عليهم ويغتمهم اياها فبأكلها وأكالت الناقة تأكل أكلا

اذا نبت وبرجنيها فى بطنها فوجدت لذلك أذى وحكمة فى بطنها وناقاة أكلة على فعلة اذا وجدت  
ألم فى بطنها من ذلك الجوهرى أكلت الناقة أكلت الناقة أكلت الناقة أكلت الناقة اذا أشعر

ولدها فى بطنها فحكها ذلك وتأذت والأكلة والأكلة بالضم والكسر الغيبة وانه لذوا كلة للناس  
وأكلة وأكلة أى غيبة لهم بغنائهم الفتح عن كراع وأكل بينهم وأكل جمل بعضهم على بعض كانه

من قوله تعالى أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا وقال أبو نصر فى قوله

\* أبأبيت أمتنك تأكل \* معناه تأكل لحومنا وتغتائنا وهو تفتعل من الأكل (الل)

الأل السرعة والأل الاسراع وأل فى سيره ومشييه يؤل ويؤل الا اذا أسرع وانتهز فاما قوله  
أنشده ابن جنى \* واذا أول المشى ألالا \* قال ابن سيده اما أن يكون أراد أول فى المشى فذنف

وأوصل وأما أن يكون أول متعديا في موضعه بغير حرف جر وفرس مثل أي سريع وقد آل يؤل  
 الأبعنى أسرع قال أبو الخضر اليربوعي يدح عبد الملك بن مر وان وكان أجرى مهرا فسبق

مهرا أي الحجاب لا تشلي \* بارك فيك الله من ذي آل

أي من فرس ذي سرعة وآل النرس يئل الأاضطرب وآل لونه يؤل الأوال إذا ضفا وبرق  
 والآل صفاء اللون وآل الشيء يؤل ويئل الأخيرة عن ابن دريد الأبرق وآلت فرائضه تئل لمعت  
 في عدو قال حتى رميت بها يئل فريصها \* وكان صهوتهم أمدا كُرْخام

وأشد الأزهري لابي دؤاد يصف الفرس والوحش

فلهزتم بها يؤل فريصها \* من لمع رايتنا وهن عوادي

والآلة الحربة العظيمة التصل سميت بذلك ليريقها ولعناها وفرق بعضهم بين الآلة والحربة فقال  
 الآلة كلها حديدية والحربة بعضها خشب وبعضها حديد والجمع آل بالفتح والآل وأليلها لعناها  
 والآل مصدر آله يؤله الأظمنه بالآلة الجوهرى الآل بالفتح جمع آله وهى الحربة فى نصلها عرض  
 قال الأعشى تدارك فى منصل الآل بعدما \* مضى غير داء وقد كاد يعطب

ويجمع أيضا على الآل مثل جفنة وجفان والآلة السلاح وجميع أدة الحرب ويقال ماله آل  
 وغل قال ابن برى آل دفع فى فضاء وغل أى جن والمثل القرن الذى يطعن به وكانوا فى الجاهلية  
 يتخذون أسننه من قرون البقر الوحشى التهذيب والمثلان القرنان قال رؤبة يصف النور

\* إذا ملاقرة ترزععا \* قال أبو عمرو المثل حدروفة وهو ما خوذ من الآلة وهى الحربة والتأليل  
 التحديد والتعريف وأذن مؤللة محددة منصوبة مطنفة وانه مؤل للوجه أى حسنه سهله عن  
 اللبائى كأنه قد آل وأللا السكين والكتف وكل شى عريض وجهها وقبل الألا الكتف

اللعمتان المتطابقتان بينهما فجوة على وجه الكتف فاذا قشرت احدهما عن الاخرى سال من  
 بينهما ماء وهما الأللان وحكى الاصمعى عن عيسى بن أبى اسحق أنه قال قالت امرأة من العرب  
 لا بنتها الأتمدى الى ضرته الكتف فان الماء يجرى بين الأليها أى أهدى شرامنها قال أبو منصور

واحدى هاتين اللعمتين الرقى وهى كالشحمة البيضاء تكون فى مرجع الكتف وعليها أخرى  
 مثلها تسمى الماتى التهذيب والآلل والآللان وجهها السكين ووجهها كل شى عريض وآلت  
 الشى تأل أى حددت طرفه ومنه قول طرفه بن العبد يصف أذنى ناقته بالحدة والانتصاب

قوله لا تشلي قال الجوهري  
 حركه للقافية والياء من صلة  
 الكسر وهو وكأ قال  
 الأأيهم الليل الطويل الأانجلي  
 اه صححه

قوله الرقى قال فى القاموس  
 منال رقى من أرق الشحمة وفى  
 المثل وجدت فى الشحمة الرقى  
 عليها الماتى يقولها صاحبها  
 إذا استضعفه اه

مَوْلَانِ يُعْرِفُ الْعَتَقَ فِيهِمَا \* كَسَامَعَتِي شَاةٌ بِجَوْمَلٍ مُقَرَّدٍ

قوله والالة القرابة كذا وقع في الاصل بالهاء وبغير ضبط وحرره اه مصححه

الفراء الالة الراعية البعيدة المرعى من الرعاة والالة القرابة وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يحب ربكم من السكم وكنوطةكم وسرعة اجابته اياكم قال أبو عبيد المحذورون من السكم بكسر الالف والمخفوف عندنا من السكم بالفتح وهو أشبه بالمصادر كأنه أراد من شدة قنوطكم ويجوز أن يكون من قولك آل يئل آل والأولاد والأبلا وهو أن يرفع الرجل صوته بالدعاء ويجأر وقال الكمي يتصف رجلا

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غَبْرَاءَ عَظْمَةٌ \* إِذَا دَعَّتْ إِلَيْهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

قال وقد يكون اللها أنه يريد الآلل المصدر ثم شام وهو نادرك أنه يريد صوتا بعد صوت ويكون قوله اللها أن يريد حكاية أصوات النساء بالنتبية اذا صرخن قال ابن بري قوله في غبراء في موضع نصب على الحال والعامل في الحال ما في قوله ما أنت من معنى التعظيم كأنه قال عظمت حال في غبراء والآلل الصيحاء ابن سيده والآلل والآليل والآليلة والآللان ككله الآنين وقيل عز الحمي التهذيب الآليل الآنين قال الشاعر \* أما تراني أشتكى الآليل \* أبو عمرو ويقال له الويل والآليل والآليل الآنين وأنشد لابن ميادة

وَقَوْلَاهُمَا مَا تَأْمُرُ بِنَوَاقِي \* لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعُيُونِ أَلِيلُ

أى توجع وآنين وقد آل يئل آل والأبلا قال ابن بري فسر الشيباني الآليل بالحنين وأنشد المزار دنون فكلهن كذات بو \* اذا حشيت سمعت لها آليل

وقد آل يئل وآل يول آل والأولاد والآليل رفع صوته بالدعاء وفي حديث عائشة أن امرأته سألت عن المرأة تختم فقالت لها عائشة تربت يدك وآلت وهل ترى المرأة ذلك آلت أى صاحت لما أصابها من شدة هذا الكلام ويروى بضم الهمزة مع تشديد اللام أى طعنت بالالة وهي الحربة قال ابن الأثير وفيه بعد لانه لا يلائم لفظ الحديث والآليل والآيلة الشكلى قال الشاعر

فَلِي الْآلِيلَةُ أَنْ قَتَلْتُ خُوَاتِي \* وَلِي الْآلِيلَةُ أَنْ هُمُّ لَمْ يَقْتُلُوا

قوله في باع كذا في الاصل وفي شرح القاموس في راع بالراء فلتحرر الرواية اه

وقال آخر يَا أَيُّهَا الذَّنْبُ لَكَ الْآلِيلُ \* هَلْ لَكَ فِي بَاعٍ كَاتٍ قَوْلٌ

قال معناه نمكته أمك هل لك في باع كاتحجب قال الكمي

وَضِيَاءُ الْأُمُورِ فِي كُلِّ خَطْبٍ \* قِيلَ لِلْأُمَمَاتِ مِنْهُ الْآلِيلُ

أى بكاء وصياح من الآلي وقال الكمي أيضا

بضرب يتبع الاللي منه \* فناة الحى وسطهم الرينا

والأل بالفتح السرعة والبريق ورفع الصوت وجمع ألة للعربة والآليل صليل الحصى وقيل هو صليل الحجر أي كان الأولى عن ثعلب والآليل خري الماء وأيل الماء خريه وقبیه وأل السقاء بالكسر أى تغيرت ريجه وهذا أحد ما جاء باظهار التضعيف التهذيب قال عبد الوهاب أل فلان فأطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الأ إذا أطال السؤال وقول بعض الرُجَّاز

فأم الى حراً كالطربال \* فهم بالصحن بلائلال \* نغمته ترعد من دلال

يقول هم اللبن في الصحن وهو القدح ومعنى هم حلاب وقوله بلائلال أى بلا رفق ولا حُسن تأت للعلب ونصب الغمامة بهم فبهم حلاب اللبن بحباية تُطَر التهذيب اللعياني في أسنانه يَلُّ وأل وهو أن تقبل الأسنان على باطن الفم وألَّت أسنانه أى افسدت وحكى ابن برى رجل مثل يقع في الناس والأل الخلف والعهد وبه فسر أبو عبيدة قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الأولادمة وفي حديث أم زرع وفي الأل كريم الخلل أرادت أنها وافية العهد وانما ذكر لأنه انما ذهب به الى معنى التشبيه أى هى مثل الرجل الوفي العهد والأل القرابة وفي حديث على عليه السلام يخون العهد ويقطع الأل قال ابن دريد وقد حَقَّقَت العرب الأل قال الأعشى

أيض لا يرهب الهزال ولا \* يقطع رجماً ولا يحون الآ

قال أبو سعيد السيرافى في هذا البيت وجه آخر وهو أن يكون الآ فى معنى نعمة وهو واحد الآله الله فان كان ذلك فليس من هذا الباب وسيأتى ذكره فى موضعه والأل القرابة قال حسان ابن ثابت

لعمرك ان اللك من قريش \* كال السقب من رائل النعام

وقال مجاهد والشعبي لا يرقبون في مؤمن الأولادمة قيل الأ العهد والذمة ما يتدزم به وقال الفراء الأ القرابة والذمة العهد وقيل هو من أسماء الله عز وجل قال وهذا ليس بالوجه لان أسماء الله تعالى معروفة كما جاءت فى القرآن وتليت فى الاخبار قال ولم نسمع الداعى يقول فى الدعاء بال الل كما يقول يا الله ويارحمي ويارحمي يا مؤمن يا مهين قال وحقية الأ على ما توجهه اللغة تحديداً الذى فى ذلك الألة الحربة لانها محددة ومن ذلك أذن مؤللة اذا كانت محددة فالأل يخرج فى جميع ما سمر من العهد والقرابة والجوار على هذا اذا قلت فى العهد بينه ما الأ فتأويله أنهم ما قد حدثا فى أخذ العهد واذا قلت فى الجوار بينه ما الأ فتأويله جوار يحاد الانان واذا قلته فى القرابة فتأويله القرابة التى تحاد الانان والأل الجوار ابن سيده والأل الله عز وجل بالكسر

قوله والال الجار كذا  
فى الاصل كما فى القاموس  
وضبطه الشارح بالهمز  
فتأمل اه صححه

وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه لما نزل عليه سبحانه عليه مسجلة ان هذا النبي ما جاء من ال ولا برقائين  
 ذهب بكم أي من ربوبية وقيل ال الاصل الجيد أي لم يجئ من الاصل الذي جاء منه القرآن  
 وقيل ال التَّسَبُّب والقراءة فيكون المعنى ان هذا كلام غير صادر من مناسبة الحق والادلاء بسبب  
 بينه وبين الصديق وفي حديث لقيط انبئك بمنزل ذلك في ال الله أي في ربوبية وآهية وقدرته  
 ويجوز أن يكون في عهد الله من ال العهد التهذيب جاء في التفسير ان يعقوب بن اسحق على  
 نينا وعليهما الصلاة والسلام كان شديدا في الجاهة ملك فقال صار عني فصارع فصرعه يعقوب  
 فقال له الملك اسر ال وال اسم من أسماء الله عز وجل بلغتهم واسر شدة وسمى يعقوب اسر ال بذلك  
 ولما عرب قيل اسراييل قال ابن الكلبى كل اسم في العرب آخره ال أو ايل فهو مضاف الى الله عز  
 وجل كشرجيل وشراحيل وشمجيل وهو كقولك عبد الله وعبيد الله وهذا ليس بقوى اذ لو كان  
 كذلك اصرف جبريل وما أشبهه وال ال الربوبية وال ال بالضم الأول في بعض اللغات وليس  
 من لفظ الأول قال امرؤ القيس

لَمَنْ زَحْلُوقَةٌ زَلُّ \* بِهَا الْعَيْنَانِ تَهْلُ

يَنَادِي الْآخِرَ الْأُلُّ \* الْأَحْلُوقُ الْأَحْلُوقَا

وان شئت قلت انما اراد الأول فبني من الكلمة على مثال فعل فقال ول تمهمز الواو لانها مضمومة  
 غير انما لم نسمعهم فالواو قال المنضل في قول امرئ القيس الأحلوقا قال هذا معنى لعبة للصبيان  
 يجتمعون فيها خذون خشبية فيضعونها على قوز من رمل ثم يجلس على احد طرفيها جماعة وعلى  
 الآخر جماعة فأى الجماعتين كانت أرزن ارتفعت الاخرى فينادون أصحاب الطرف الآخر  
 الأحلوقا أي خففوا عن عددكم حتى نساويكم في التعديل قال وهذه التي تسميها العرب الدوداة  
 والزحلوقة قال تسمى أرجوحة الحضرة المطوحة التهذيب الأيلة الدبيلة والآلة الهودج الصغير  
 والال الحقد ابن سيدة وهو الضلال بن الال بن التلال وأنشد

أَصْبَحْتَ تَهْنُضُ فِي ضَلَالِكَ سَادِرًا \* اِنْ الضَّلَالُ ابْنُ الْآلَالِ فَأَقْصِرْ

وَالْآلُ جِبِلٌّ بِعَمَّةٍ قَالَ النَّابِغَةُ

بُصْطَجَبَاتٍ مِنْ أَصَافٍ وَثَبْرَةٍ \* يَرْزُنُ الْآلَاسِيرُ هُنَّ التَّدَاغُ

والال بالفتح جبل يعرفات قال ابن جنى قال ابن حبيب ال جبل من رمل به يقف الناس من  
 عرفات عن يمين الامام وفي الحديث ذكر الال بكسر الهمزة وتختف اللام الاولى جبل عن يمين

قوله قال ابن حبيب ال  
 أي بكسر الهمزة وتشديد  
 اللام بوزن خـل كما ضبطه  
 في القاموس ووهـم من  
 قاله وقال الشارح ويعجب  
 من المصنف انكاره مع  
 قول الأئمة به اه محكيه

الامام بعرفة والأحرف استثناء وهي الناصبة في قولك جاني القوم الزيد الانم انائبة عن أستنى  
وعن لأعنى هذا قول أبي العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع  
الامر من الاعمال المبقى حكم النعل والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول قال ابن سيده  
ومن خفيف هذا الباب أولو بمعنى ذور لا يفرد له واحد ولا يتركب له امضافا كقولك أولو بأس  
شديد وأولو كرم كأن واحد ال والواو للجمع ألا ترى أنها تكون في الرفع واوا وفي النصب والجر  
ياه وقوله عز وجل وأولى الامر منكم قال أبو اسحق هم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ومن  
اتبعهم من أهل العلم وقد قيل انهم الامراء والامراء اذا كانوا أولى علم ودين وآخذين بما يقوله  
أهل العلم فطاعتهم فريضة وجعل له أولى الامر من المؤمنين من يقوم بشأنهم في أمر دينهم  
وجميع ما أدى الى صلاحهم (أمل) الأمل والأمل الرجاء الاخيرة عن ابن جنى والجمع  
آمال وأملته أمهه وقد أمهه بأمهه أملا المصدر عن ابن جنى وأمله تأميلا ويقال أمل خيره بأمهه  
أملا وما أطول أملة من الأمل أى أمهه وانه لطويل الأمه أى التأميل عن اللجاني مثل الجلسة  
والركبة والتأمل التنبؤ وتأملت الشئ أى نظرت اليه مستتبنا له وتأمل الرجل تنبأ  
في الامر والنظر والاميل على فعيل جبل من الرمل معتزل عن معظمه على تقدير ميل وأنشد  
\* كألبرق يجتاز أميلا أعرفا \* قال ابن سيده الاميل جبل من الرمل يكون عرضه نحو ما من  
ميل وقيل يكون عرضه ميلا وطوله مسيرة يوم وقيل مسيرة يومين وقيل عرضه نصف  
يوم وقيل الاميل ما ارتفع من الرمل من غير أن يجتد الجوهرى الاميل اسم موضع أيضا قال  
ابن بري ومنه قول الفرزدق

قوله الامل الخ عبارة  
القاموس بجبل ونجم وشبر  
اه

وهم على هدب الاميل تداركوا \* نعماتشلى الى الرئيس وتكمل

قوله وهم على هدب الاميل  
الذى في المعجم على صدق  
الاميل فخر كتبه معصمه

قال أبو منصور وروى قول من زعم أنهم أرادوا بالاميل من الرمل الاميل تخفيف بشئ قال ولا يعلم  
من كلامهم ما يشبه هذا وجمع الاميل ما ارتفع من الرمل أمل قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك  
وأمول موضع قال الهذلي

رجال بنى زيد غيبتهم \* جبال أمول لاسقبت أمول

ابن الاعرابى الأمه أعوان الرجل واحدهم أمل (أهل) الأهل أهل الرجل وأهل الدار  
وكذلك الأهلة قال أبو الطمجان

وأهله وقد تبرت ودهم \* وأبليتهم في المجد هدى ونابلى



ابن سبويه أهل الرجل عشيرته وذو قرباه والجمع أهلون وآهال وآهال وأهل وأهل وأهل  
قال الخليل السعدي

وهم أهلات حول قيس بن عاصم \* اذا أدبوا بالليل يدعون كوثرا  
وأشد الجوهري وبلدة ما الأنس من آهالها \* ترى العوهق من وئالها  
ونالها جمع وائل كقائم وقيام ويروي البيت \* وبلدة يس بن حازي آهالها \* قال سيبويه وقالوا  
أهلأت تخففوا وشبهوا بصعبات حيث كان أهل مذكر تدخله الواو والنون فلما جاء مؤنثه كوئث  
صعب فعزل به كإفعل كوئث صعب قال ابن بري وشاهد الأهل فيما حكى أبو القاسم الزجاجي أن  
حكيم بن معوية الربيعي كان يفضّل النرزذق على جرير فهجأ جرير حكيمًا فانتصر له فكان بن ربيعة أو  
أخوه ربيعي بن ربيعة فقال به جوجرير

غَضِبْتَ عَلَيْنَا أَنْ عَلَاكَ ابْنُ غَالِبٍ \* فَهَلَّا عَلَى جَدِّكَ فِي ذَلِكَ تَعَصَّبُ  
هـ ما حين يسعي المرء مسعاة أهله \* أنا فاشدك العقال المؤرَّبُ  
وما يجعل البحر الخضم إذا طمأ \* بك دظنون ماؤه يتربُّ  
أنت ككبيبا لا لأم والد \* وألأم أم فرجت بك أو أب

وحكى سيبويه في جمع أهل أهلون وسئل الخليل لم سكنوا البياض ولم يجر كوها كما حركوا أرضين  
فقال لان الأهل مذكر قبل فم قالوا أهلأت قال شبهوها بأرضات وأنشديت الخليل السعدي قال  
ومن العرب من يقول أهلأت على القياس والآهالي جمع الجمع وجاءت البياض التي في أهالي من البياض  
التي في الأهلين وفي الحديث أهل القرآن عم أهل الله وخاصته أي حفظه القرآن العاملون به هم  
أولياء الله واختصون به اختصاص أهل الإنسان به وفي حديث أبي بكر في استخلافه عمر أقول  
له إذ القيتهم استعملت عليهم خيرا أهلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون أهل مكة أهل الله تعظيما  
لهم كما يقال بيت الله ويجوز أن يكون أراد أهل بيت الله لانهم كانوا سكان بيت الله وفي حديث  
أم سلمة ليس بك على أهلك هو أن أراد بالاهل نفسه عليه السلام أي لا يعلق بك ولا يصيبك هو أن  
عليهم وأهل الرجل اتخذ أهلا قال

فِي دَارَةِ نَفْسِ الْأَزْوَادِ مِنْهُمْ \* كَأَنَّ أَهْلَنَا مِنْهَا الَّذِي أَتَمَّلَا

كذا أنشده بقلب الباء تاء ثم ادغامها في التاء الثانية كما حكى من قولهم أتممته والاختصمه الهمزة  
أو التخفيف القياسي أي كأن أهلنا أهله عنده أي مثلهم فيما يراه لهم من الحق وأهل المذهب من

يدين به وأهل الاسلام من يدين به وأهل الامر ولأنه وأهل البيت سكانه وأهل الرجل أخص  
الناس به وأهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره أعنى عليا عليه السلام  
وقيل نساء النبي صلى الله عليه وسلم والرجال الذين هم آله وفي التنزيل العزيز انما يريد الله ليذهب  
عنكم الرجس أهل البيت القراءة أهل بالنصب على المدح كما قال بك الله نرجوا الفضل وسبحانك  
الله العظيم أو على النداء كأنه قال يا أهل البيت وقوله عز وجل انوح عليه السلام انه ليس من  
أهلك قال الزجاج أراد ليس من أهلك الذين وعدتهم أن أنجبهم قال ويجوز أن يكون ليس من أهل  
دينك وأهل كل نبي أمته ومنزل أهل أي به أهله ابن سيده ومكان أهل له أهل سيويه وهو على  
النسب وما شول فيه أهل قال الشاعر

وقدما كان مأهولا \* وأمسى فرنع العنبر

وقال روبة عرفت بالنصرية المنازلا \* قفرا وكانت منهم ما أهلا

ومكان مأهول وقد جاء أهل قال العجاج \* قفرتين هذا ثم ذالم بوهل \* وكل شيء من الدواب وغيرها  
أنف المنازل أهلي وأهل الاخيرة على النسب وكذلك قيل لما أتت الناس والقرى أهلي ولما  
استوحش برى ووحي كالحمار الوحشي والأهلي هو الانسي ونهى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم عن اكل لحوم الجرأهلية يوم خيبر هي الجرأ التي تألف البيوت ولها أصحاب وهي مثل  
الأذنية ضد الوحشية وقولهم في الدعاء مرحبا وأهلا أي أتيت رحبا أي سعة وفي المحكم أي  
أنت أهلا لا غربا فاستأنس ولا تستوحش وأهل به قال له أهلا وأهل به أنس الكسائي والقراء  
أهلت به وودقت به اذا استأنست به قال ابن بري المضارع منه أهل به بفتح الهاء وهو أهل لكذا  
أي مستوجب له الواحد والجمع في ذلك سواء وعلى هذا قالوا الملك لله أهل الملك وفي التنزيل  
العزير هو أهل التقوى وأهل المغفرة جاء في التفسير انه عز وجل أهل لأن يتقى فلا يعصى وأهل  
المغفرة من اتقاه وقيل قوله أهل التقوى موضع لأن يتقى وأهل المغفرة موضع لذلك الازهرى  
وخطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يهين بمعنى يستحق قال ولا يكون  
الاستئمال الامن الإهالة قال وأما أنا فلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحيا من بني  
أسد يقول لرجل شكر عنده يد أوليا أتستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب  
فأأنكروا قوله قال ويحقق ذلك قوله هو أهل التقوى وأهل المغفرة المازني لا يجوز أن تقول أنت  
مستأهل هذا الامر ولا مستأهل لهذا الامر لانك انما تريد أنت مستوجب لهذا الامر ولا يدل

مستأهل على ما أردت وانما معنى الكلام أنت تطلب أن تكون من أهل هذا المعنى ولم ترد ذلك  
ولكن تقول أنت أهل لهذا الامر وروى أبو حاتم في كتاب المزال والمفسد عن الاصمعي يقال  
استوجب ذلك واستحقه ولا يقال استأهل ولا أنت تستأهل ولكن تقول هو أهل ذاك وأهل  
لذا ويقال هو أهله ذلك وأهله لذلك الامر تأهلا وأهله رآه أهلا واستأهله استوجبه  
وكرهها بعضهم ومن قال وهلمته ذهب به الى لغة من يقول وامرت وواكتت وأهل الرجل وأهله  
زوجه وأهل الرجل بأهل وبأهل أهلا وأهولا وتأهل تزوج وأهل فلان امرأه بأهل اذا تزوجها  
فهي مأهولة والتأهل التزوج وفي باب الدعاء أهلك الله في الجنة أي زوجهك فيها وأدخلكها  
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أعطى الأهل حظين والعزب حظا الأهل الذي له زوجة  
وعيال والعزب الذي لا زوجة له ويروى الأعزب وهي لغة رديئة واللغة الفصحى العزب يريد  
بالعطاء نصيبهم من الشيء وفي الحديث لقد أمست نيران بنى كعب أهله أي كثيرة الأهل وأهلك  
الله الخير تأهلا وآل الرجل أهله وآل الله وآل رسوله وأبناؤه أصليا أهل ثم ابدت الهاء همزة  
فصارت في التقدير أأل فلما نوات الهمزتان أبدلوا الثانية ألفا كما قالوا آدم وآخر وفي الفعل آمن  
وآزر فان قيل ولم زعمت أنهم قلبوا الهاء همزة ثم قلبوها فيما بعد وما أنكرت من ان يكون قلبوا  
الهاء ألفا في أول الحال فالجواب ان الهاء لم تقلب ألفا في غير هذا الموضع فيقاس هذا عليه فعلى  
هذا أبدلت الهاء همزة ثم أبدلت الهمزة ألفا وايضا فان الالف لو كانت منقلبة عن غير الهمزة  
المنقلبة عن الهاء كما قدمناه لجاز أن يستعمل آل في كل موضع يستعمل فيه اهل ولو كانت ألف  
آل بدلا من اهل لقبيل انصرف الى آل كما يقال انصرف الى أهلك وآلآك والليل كما يقال أهلك  
والليل فلما كانوا يخصون بالآل الاشرف الاخص دون البائع الاعم حتى لا يقال الا في نحو قولهم  
القرء آل الله وقولهم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وقال رجل مؤمن من آل فرعون  
وكذلك ما انشده ابو العباس للقرزدي

تَجَوَّتْ وَلَمْ يُعْنِ عَلَيْكَ طَلَاةٌ \* سَوَى رِيَّةِ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا

لان أعوج فيهم فرس مشهور عند العرب فلذلك قال آل أعوجا كما يقال أهل الاسكاف دل على أن  
الالف ليست فيه بدلا من الاصل وانما هي بدل من الاصل فخرت في ذلك مجرى التاء في القسم لانها  
بدل من الواو فيه والواو فيه بدل من الباء فلما كانت التاء فيه بدلا من الواو وكانت فرع الفرع  
اختصت باشرف الاسماء وأشهرها وهو اسم الله فلذلك لم يقل تزيد ولا تآليت كما لم يقل آل الاسكاف

قوله ويقال هو أهله ذلك أي  
جدير به فهو وصف للرجل  
بالحاء عن ابن عباد كما في شرح  
القاموس اه صححه

قوله وانما هي بدل من الاصل  
كذا في الاصل ولعل فيه  
سقطا واصل الكلام والله  
أعلم وانما هي بدل من الهمزة  
التي هي بدل من الاصل  
أو نحو ذلك وحرر كتبه  
صححه

ولآل الخياط فان قلت فقد قال بشر

لعمرك ما يطلبن من آل نعمة \* وليكن ما يطلبن قيساً وبشكراً

فقد اضافته الى نعمة وهي نكرة غير مخصوصة ولا مشرفة فان هذا بيت شاذ قال ابن سيده هذا كله قول ابن جنى قال والذي العمل عليه ما قدمناه وهو رأى الاخفش قال فان قال ألسنت تزعم أن الواو في والله بدل من الباء في بالله وأنت لو أضمرت لم تقل وه كما تقول به لا فعلن فقد تجدد ايضا بعض البديل لا يقع موقع المبدل منه في كل موضع فانسكرا أيضا أن تكون الالف في آل بدلا من الهاء وان كان لا يقع جميع مواقع اهل فالجواب ان الفرق بينهم ما ان الواو لم يمتنع من وقوعها في جميع مواقع الباء من حيث امتنع من وقوع آل في جميع مواقع اهل وذلك أن الاضمار يرد الاسماء الى اصولها في كثير من المواضع ألا ترى أن من قال اعطيتكم درهمه ما حذف الواو التي كانت بعد الميم واسكن الميم فانه اذا أضمر للدهرم قال اعطيتكموه وردد الواو لاجل اتصال الكلمة بالمضمر فاما ما حكاه يونس من قول بعضهم أعطيتكمه فشاذا لا يقاس عليه عند عامة اصحابنا فلذلك جاز أن تقول بهم لا فعدن وبك لا نطلقن ولم يجز أن تقول وك لا وه بل كان هذا في الواو أخرى لانها حرف منفرد فضعفت عن القوة وعن تصرف الباء التي هي اصل أنشدنا أبو علي قال انشدنا

ابوزيد رأى برقا فأوضع فوق بكر \* فلا بك ما أسأل ولا أنما

قال وانشدنا ايضا عنه الأنادت أمامة باحتمال \* ليحزني فلا بك ما أبالي

قال وأنت تمتنع من استعمال الال في غير الاسم الاخص وسواء في ذلك أضفته الى مظهر أو أضفته الى مضمر قال ابن سيده فان قيل ألسنت تزعم ان التاء في توجب بدل من واو وأن أصله ووج لانها قول من الولوج ثم انك مع ذلك قد تجرهم أبدا لوالدال من هذه التاء فقالوا دوج وأنت مع ذلك قد تقول دوج في جميع هذه المواضع التي تقول فيها توجب وان كانت الدال مع ذلك بدلا من التاء التي هي بدل من الواو فالجواب عن ذلك أن هذه مغالطة من السائل وذلك أنه انما كان يطرد هذا له لو كانوا يقولون ووج ودوج ويبتعدون دوجا في جميع أماكن ووج فهذا لو كان كذا السكان له به تعلق وكانت تحتب زيادة فأما وهم لا يقولون ووج البتة كراهية اجتماع الواو في أول الكلمة وانما قالوا توجب ثم أبدا لوالدال من التاء المبدلة من الواو فقالوا دوج فانما السبب مملوا الدال مكان التاء التي هي في المرتبة قبلها انما لم يبتعدوا الدال موضع الواو التي هي الاصل فصار ابدال الدال من التاء في هذا الموضع كابدال الهمزة من الواو في نحو اقتت واجوه لقر بها منها ولانه

لامنزلة بينهم واسطة وكذلك لو عارض بهم نية تصغيره فقال ألسنت تزعم ان أصلها  
هيموة ثم صارت هنية ثم صارت هنية وأنت قد تقول هنية في كل موضع قد تقول فيه هنية كان  
الجواب واحدا كالذي قبله ألا ترى أن هيموة الذي هو أصل لا ينطق به ولا يستعمل الهمزة جري  
ذلك مجرى ووثج في رفضه وترك استعماله فهذا كله يؤكده عندك ان امتناعه من استعمال آل في  
جميع مواقع أهل انما هو لأن فيه بدلا من بدل كما كانت التاء في القسم بدلا من بدل والاهالة ما أدبت  
من الشحم وقيل الاهالة الشحم والزيت وقيل كل دهن أو تدب به اهالة والاهالة الودك وفي الحديث  
انه كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة فيجيب قال كل شئ من الأدهان مما يؤتدم به  
اهالة وقيل هو ما أذيب من الآية والشحم وقيل الدسم الجامد والسنخة المتغيرة الريح وفي  
حديث كعب في صفة النار بما يجبهتم يوم القيامة كأنهم أمثن اهالة أى ظهرها قال وكل ما تؤتدم به  
من زبد وودك شحم ودهن سمسم وغيره فهو اهالة وكذلك ماء علا القدر من ودك اللحم السمين  
اهالة وقيل الآلية المذابة والشحم المذاب اهالة أيضا ومثن الاهالة ظهرها اذا سكبت في الاناء  
فشبهه كعب سكنون جهنم قبل ان يصير الكفار فيه بذلك واستأهل الرجل اذا اتدم بالاهالة

والمستأهل الذي يأخذ الاهالة أو يأكلها وأنشد ابن قتيبة لعمر بن اسوى

لأبلى كلى يأمم واستأهلى \* ان الذى أنفق من ماله

وقال الجوهري تقول فلان أهل لكذا ولا تنقل مستأهل والعامّة تقول له قال ابن بري ذكر أبو  
القاسم الزجاجي في أماليه قال حدثني أبو الهيثم خالد الكاتب قال لما بويع لبراهيم بن المهدي  
بالخلافة طلبني وقد كان يعرفني فمادخلت اليه قال أنشدني فقلت يا أمير المؤمنين ايس شعري  
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ان من الشعر لحكما وانما أنا مريض وأععبت به فقال لا تنقل يا خالد  
هكذا فالعلم جد كله ثم أنشدته

كن أنت للرجة مستأهلا \* ان لم أكن منك بمستأهل

أليس من آفة هذا الهوى \* بكاه مقتول على قاتل

قال مستأهل ليس من فصيح الكلام وانما المستأهل الذي يأخذ الاهالة قال وقول خالد ليس  
بجدة لانه مولود والله أعلم (أول) الأول الرجوع آل الشئ يؤل أو لوما لا رجوع وأول اليه  
الشئ رجعته وأل عن الشئ ارتدت وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أى لا رجوع  
الى خير والأول الرجوع وفي حديث خزيمه السلمي حتى آل السلمي أى رجوع اليه المنع ويقال

طَبَّحَتِ النَّمِيذَ حَتَّى آلِ إِلَى الثُّلُثِ أَوْ الرَّبِيعِ أَيْ رَجَعَ وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِي لَهْشَامَ  
حَتَّى إِذَا أَسْعُرُوا صَفَّقِي مَبَاهِئِهِمْ \* وَجَزَدَ الْخَطْبُ أَنْبَاحَ الْجَرَائِمِ  
أَلْوَا الْجَمَالَ هَرَامِيْلَ الْعِنَائِيهَا \* عَلَى الْمَنَّا كَبْرِيْعٍ غَيْرِ مَجْلُومٍ

قوله أَلْوَا الْجَمَالَ رَدُّهَا لِيَرْتَحِلُوا عَلَيْهَا وَالْأَيْلُ وَالْأَيْلُ مِنَ الْوَحْشِ وَقِيلَ هُوَ الْوَعْلُ قَالَ الْفَارِسِيُّ  
سَمِيَ بِذَلِكَ لِمَا آلَهُ إِلَى الْجَبَلِ يَتَحَصَّنُ فِيهِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فَايْلُ وَأَيْلٌ عَلَى هَذَا فَعِيلٌ وَفُعَيْلٌ وَحِكِي  
الطَّوْسِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْلٌ كَسَمِيْدٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ اللَّيْثُ الْأَيْلُ الَّذِي كَرَّمَ مِنَ الْأَوْعَالِ  
وَالْجَمْعُ الْأَيْالُ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشَّوْلَ \* مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْأَيْلِ

وقيل فيه ثلاث لغات أَيْلٌ وَأَيْلٌ وَأَيْلٌ عَلَى مِثَالِ فُعْلٍ وَالْوَجْهَ الْكَسْرُ وَالْإِنْتِجَاءُ أَيْلَةٌ وَهُوَ الْأَرْوِيُّ  
وَأَوَّلُ الْكَلَامِ رَتَاؤُهُ دَبْرَهُ وَقَدَّرَهُ وَأَوَّلُهُ وَتَأَوَّلَهُ فَسَرَّهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنَّا يَا تَهُمْ تَأَوَّلَهُ أَيْ لَمْ يَكُنْ  
مَعَهُمْ عِلْمٌ تَأَوَّلَهُ وَهُوَ هَذَا لِذَلِكَ عَلَى أَنْ عِلْمَ التَّأَوُّلِ يَنْبَغِي أَنْ يَنْظُرَ فِيهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَأْتَهُمْ مَا يُؤَوَّلُ  
إِلَيْهِ أَمْرُهُمْ فِي التَّكْذِيبِ بِهِ مِنَ الْعُقُوبَةِ وَدَلِيلُ هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى كَذَلِكَ كَذَبَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ  
فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ اللَّهُمَّ فَتَقَهَّرْ فِي الدِّينِ وَعَلِمَهُ التَّأَوُّلُ قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مَنْ آلَ الشَّيْءَ يُؤَوَّلُ إِلَى كَذَا أَيْ رَجَعَ وَصَارَ إِلَيْهِ وَالْمُرَادُ بِالتَّأَوُّلِ نَقْلُ ظَاهِرِ اللَّفْظِ عَنْ  
وَضَعَهُ الْأَصْلِي إِلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى دَلِيلٍ لَوْلَاهُ مَا تَرَكَ ظَاهِرَ اللَّفْظِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكْتُمُ أَنْ يَقُولَ فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ يَا أَوَّلُ  
الْقُرْآنِ نَعْنَى أَنَّهُ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَسَجَّ بِحَمْدِكَ وَسُجُودِهِ وَتَغْفِرُهُ وَفِي حَدِيثِ الزُّهْرِيِّ قَالَ  
قُلْتُ لِعُرْوَةَ مَا بَابُ عَائِشَةَ نُسِمَتْ فِي السَّقَرِ يَعْنِي الصَّلَاةَ قَالَ تَأَوَّلَتْ كَمَا تَأَوَّلَ عُمَانُ أَرَادَ بِتَأَوُّلِ عُمَانَ  
مَارُورِي عَنْهُ أَنَّهُ أَتَمَّ الصَّلَاةَ بِمَكَّةَ فِي الْحَجِّ وَذَلِكَ أَنَّهُ نَوَى الْإِقَامَةَ بِهَا التَّهْذِيبُ وَأَمَّا التَّأَوُّلُ فَهُوَ  
تَفْعِيلٌ مِنْ أَوَّلٍ يُؤَوَّلُ تَأَوُّلًا وَيَلَاؤُهُ أَيْ يُؤَوَّلُ أَيْ رَجَعَ وَعَادَ وَسُئِلَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ  
التَّأَوُّلِ فَقَالَ التَّأَوُّلُ وَالْمَعْنَى وَالتَّفْسِيرُ وَاحِدٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ يَقَالُ التُّ الشَّيْءُ أَوَّلُهُ إِذَا جَعَلْتَهُ  
وَأَصْلُهُ فَكَانَ التَّأَوُّلُ يَلْجَعُ مَعَانِي الْأَفْظَانِ أَشْكَاتٍ بِلَفْظٍ وَاضِحٍ لِأَشْكَالٍ فِيهِ وَقَالَ بَعْضُ  
الْعَرَبِ أَوَّلَ اللَّهِ عَلَيْكَ أَمْرًا أَيْ جَعَلْتَهُ وَإِذَا دَعَا عَلَيْهِ قَالُوا أَوَّلَ اللَّهِ عَلَيْكَ شَمَلًا وَيُقَالُ  
فِي الدَّعَاءِ لَمْ يَضَلْ أَوَّلَ اللَّهِ عَلَيْكَ أَيْ رَدَّ عَلَيْكَ ضَالَّتْكَ وَجَعَلَهَا لَكَ وَيُقَالُ تَأَوَّلْتُ فِي فُلَانٍ الْأَجْرَ إِذَا  
تَحَرَّيْتَهُ وَطَلَبْتَهُ اللَّيْثُ التَّأَوُّلُ وَالتَّأَوُّلُ يَلْجَعُ مَعَانِي اللَّفْظِ وَاضِحٍ لِأَشْكَالٍ فِيهِ وَقَالَ بَعْضُ

قوله ويقال تأولت الخ كذا  
بالاصل وفي الاساس وتأملته  
فتأولت فيه الخ أى توسمته  
وتحرته اه كتبه صححه

لفظه وأنشد نحن ضمربناكم على تنزيهه \* فاليوم نضربكم على تأويله  
وأما قول الله عز وجل هل ينظرون الا تأويله يوم يأتي تأويله فقال أبو اسحق معناه هل ينظرون  
الا ما يؤول اليه أمرهم من البعث قال وهذا التأويل هو قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله أي  
لا يعلم متى يكون أمر البعث وما يؤول اليه الامر عند قيام الساعة الا الله والراستخون في العلم  
يقولون آمنابه أي آمننا بالبعث والله أعلم قال أبو منصور وهذا حسن وقال غيره أعلم الله جمل  
ذكره أن في الكتاب الذي أنزله آيات محكمات هن أم الكتاب لا تشابه فيه فهو مفهوم معلوم وأنزل  
آيات أخر متماهيات تكلم فيها العلماء مجتهدين وهم يعلمون ان اليقين الذي هو الصواب لا يعلمه  
الا الله وذلك مثل المشكلات التي اختلف المتأولون في تأويلها وتكلم فيها من تكلم على ما آذاه  
الاجتهاد اليه قال والى هذا مال ابن الانباري وروى عن مجاهد هل يتظرون الا تأويله قال  
جزاءه يوم يأتي تأويله قال جزاؤه وقال أبو عبيد في قوله وما يعلم تأويله الا الله قال التأويل  
المرجع والمصير مأخوذ من آل يؤول الى كذا أي صار اليه وأولته صيرته اليه الجوهري  
التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد أولته تأويلها وأولته بمعنى ومنه قول الأعشى

على أنها كانت تأول حبيها \* تأول ربي السحاب فأصبها

قال أبو عبيدة تأول حبيها أي نفسه وممرجه أي ان حبيها كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى  
أصب فصارت قديما كهذا السحاب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل أمه وصار له ابن يصعبه  
والتأويل عبارة الرؤيا وفي التنزيل العزيز هذا تأويل رؤياي من قبل وآل ماله يؤله اياله اذا  
أصلحه وساسه والانتبال الاصلاح والسياسة قال ابن بري ومنه قول عامر بن جوين

ككرفمة الغيث ذات الصبي \* رنأتى المحاب وتأنأها

وفي حديث الاحنف قدينا فلانا فلم نجد عنده اياله للملأ والاياله السياسة فلان حسن الاياله  
وسبي الاياله وقول ابيد

بصبوح صافية وجذب كرينه \* بموترتأله ايمها

قيل هو قفمه له من التأي أصلت كما تقول تقفاله من قلت أي نصلحه ايمها وقال ابن سيده  
معناه تصلحه وقيل معناه ترجع اليه وتطف عليه ومن روى تأنأله فانه أراد تأتوي من قولك  
أوتت الى الشيء رجعت اليه فكان ينبغي أن تصح الواو واكنهم أعلموه بحذف اللام ووقعت العين  
موقع اللام فلحقها من الاعلال ما كان يلحق اللام قال أبو منصور وقوله التأويل علمنا أي سمننا

وَسَاسُونَا وَالْأَوَّلُ بِلُغِ طَيْبِ الدَّهْنِ بِالْعِلَاجِ وَآلِ الدُّهْنِ وَالْقَطِرَانِ وَالْبُولِ وَالْعَسَلِ بِقَوْلِ أَوْ لَا  
وَأَيَّ الأَخْتَرِ قَالَ الرَّاجِزُ \* كَأَنَّ صَابَا آَلَ حَتَّى إِذَا طَلَا \* أَي حَتَّى حَتَّى أَمْتَدَّ وَأَنْشَدَ ابْنَ بَرِي لَذِي الرِّمَّةِ  
عَصَارَةُ جَزْءِ آَلَ حَتَّى كَأَنَّهَا \* يَلَاقِي بِجَادِي تَهْوُرَ الْعِرَاقِ  
وَأَنْشَدَ لآخر وَمِنْ آيِلِ كَلُورِسٍ نَضَعُهَا كَسَوْنَهُ \* مُتَوْنِ الصَّغَامِ مِنْ مُضْمَعِلٍ وَنَاتِعِ  
الْتَهْدِيبِ وَيُقَالُ لِأَبْوَالِ الْإِبِلِ الَّتِي جَرَّاتُ بِالرُّطْبِ فِي آخِرِ جَزْمِهَا قَدِ آتَتْ تَوَلُّ أَوْ لَا إِذَا خُتِرَتْ فَهِيَ  
آيَلَةٌ وَأَنْشَدَ لَذِي الرِّمَّةِ

وَمِنْ آيِلِ كَلُورِسٍ نَضَعُهَا كَسَوْنَهُ \* مُتَوْنِ الصَّغَامِ مِنْ مُضْمَعِلٍ وَيَابِسِ  
وَآلِ اللَّبَنِ أَيَّ الأَخْتَرِ فَاجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَالثَّمَّةُ أَنَا وَأَلْبَانُ آيِلٍ عَنْ ابْنِ جَنِي قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ  
وَهَذَا عَزِيزٌ مِنْ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَجْمَعُ صِفَةَ غَيْرِ الْحَيَوَانِ عَلَى فَعَلٍ وَإِنْ كَانَ قَدْ جَاءَ مِنْهُ فَحَوُّ  
عَيْدَانِ قَيْسٍ وَلَسْكَنُهُ نَادِرٌ وَالآخَرُ أَنَّهُ يَلْزِمُ فِي جَمْعِهِ أَوَّلٌ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ بِدَلِيلِ آَلَ أَوْ لَا لَكِنْ الْوَاوِ  
لَمَّا قُرِبَتْ مِنَ الطَّرْفِ احْتَمَلَتْ الْأَعْلَالَ كَمَا قَالُوا نَيْمٌ وَصِيْمٌ وَالْإِبَالُ وَعَاةُ اللَّبَنِ اللَّيْثُ الْإِبَالُ عَلَى  
فِعَالٍ وَعَاةُ بُولٍ فِيهِ شَرَابٌ أَوْ عَصِيرٌ أَوْ فَحْوٌ ذَلِكَ يُقَالُ آتُ الشَّرَابِ أَوْ لَهُ أَوْ لَا وَأَنْشَدَ  
فَقَتَّ الخِتَامَ وَقَدْ أَرْمَنَتْ \* وَأَحَدَتْ بَعْدَ آيَالِ آيَالًا

قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَالَّذِي نَعْرَفُهُ أَنْ يُقَالَ آَلَ الشَّرَابِ إِذَا خُتِرَتْ وَانْتَهَى بِلُغِ عُوْهُ وَمُنْتَهَاهُ مِنَ الْأَسْكَارِ  
قَالَ فَلَا يُقَالُ آتُ الشَّرَابِ وَالْإِبَالُ مَصْدَرٌ آَلَ بُولٍ أَوْ لَا وَآيَالًا وَالْآيِلُ اللَّبْنُ الْخِثَارُ وَالْجَمْعُ آيِلٌ  
مِثْلُ قَارِحٍ وَقَرَحٍ وَحَائِلٍ وَحَوَّلٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

وَكَانَ خَاتِرُهُ إِذَا رَتَبَتْهُ وَابَهُ \* عَسَلَ لَهُمْ حَلِيبَتِ عَلَيْهِ الْآيِلُ

وَهُوَ يُسَمَّنُ وَيُعَلَّمُ وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ بِجَوْلِيلِي الْإِخْلِيَّةِ

وَبَرْدُونَةُ بَلِّ الْبَرَادِيزِ نَعْرَهَا \* وَقَدَشَرِبَتْ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ آيِلًا

قَالَ ابْنُ بَرِي صَوَابٌ أَنْشَدَهُ بَرِيدٌ نَبِيَّةً بِالرَّفْعِ وَالتَّصْغِيرِ دُونَ وَوَالانِ قَبْلَهُ

أَلَا يَأْزِجُ الرِّبْلِيَّ وَقَوْلَا لَهَا هَلَا \* وَقَدَرِكَبَتْ أَمْرًا عَرَجًا حَجَلًا

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ عِنْدَ قَوْلِهِ شَرِبَتْ أَلْبَانَ الْآيَالِ قَالَ هَذَا إِحْصَالٌ وَمِنْ أَيْنِ تَوْجِدُ أَلْبَانَ الْآيَالِ قَالَ  
الرَّوَايَةُ وَقَدَشَرِبَتْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ آيِلًا وَهُوَ اللَّبْنُ الْخِثَارُ مِنْ آَلَ إِذَا خُتِرَتْ قَالَ أَبُو عَمْرٍو آيِلُ أَلْبَانِ  
الْآيَالِ وَقَالَ أَبُو مَنصُورٍ هُوَ الْبُولُ الْخِثَارُ بِالنَّصْبِ مِنْ أَبْوَالِ الْأَرُوبَةِ إِذَا شَرِبَتْهُ الْمَرْأَةُ اغْتَمَلَتْ  
وَقَالَ ابْنُ سَهْمِيلٍ الْآيِلُ هُوَ ذُو الْقَرْنِ الْأَشْعَثِ الضَّخْمِ مِثْلُ النُّورِ الْإِهْلِي ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْآيِلُ بِقِسْمِيَّةِ

قوله من آخر الصيف كذا  
بالاصل وهو الذي في الصحاح  
وسبق آي له ابدال الصيف  
بالليل فلعلهم ماروايتان اه

قوله بالنصب يعني فتح  
الهمزة اه



اللبن الخائر وقيل الماء في الرحم قال فأما ما أنشد ابن حبيب من قول النابغة  
 \* وقد شربت من آخر الليل أَيْلًا \* فزعم ابن حبيب انه أراد لبن أَيْل وزعموا أنه يُعْلَم ويُسَمَّن  
 قال ويروى أَيْلًا بالضم قال وهو خطأ لانه يلزم من هذا أولًا قال أبو الحسن وقد أخطأ ابن حبيب  
 لان سيويه يرى البديل في مثل هذا مطردا قال ولم يروى ان الصحيح عنده أقوى من البديل  
 وقد وثقه ابن حبيب أيضا في قوله ان الرواية مردودة من وجه آخر لان أَيْلًا في هذه الرواية  
 مثلها في أَيْلًا فيريد لبن أَيْل كما ذهب اليه في أَيْل وذلك أن الأَيْل لغة في الأَيْل فإيل كخَيْسَل وأَيْل  
 كعَلَيْب فلم يعرف ابن حبيب هذه اللغة قال وذهب بعضهم الى أن أَيْلًا في هذا البيت جمع أَيْل  
 وقد أخطأ من ظن ذلك لان سيويه لا يرى تكسر فعل على فَعَل ولا حكاها أحد لكنه قد يجوز أن  
 يكون اسما للجمع قال وعلى هذا وجهت أنا قول المتنبي

وقيدت الأَيْل في الجبال \* طَوَّعَ وَهُوقِ الخَيْلِ والرجال

غيره والأَيْل الذ كرم من الاوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الأَيْل بكسر  
 الهمزة قال ابن بري هو الأَيْل بفتح الهمزة وكسر الياء قال الخليل وانما سمي أَيْلًا لانه يؤل  
 الى الجبال والجمع أَيْل وأَيْل وأَيْل والواحد أَيْل مثل سَيْد ومَيْت قال وقال ابو جعفر محمد بن  
 حبيب موافقا لهذا القول الأَيْل جمع أَيْل بفتح الهمزة قال وهذا هو الصحيح بدليل قول جرير

أَجَعْنِي قَدْ لَقِيتُ عَمْرَانَ شَارِبًا \* عن الحَبَّة الخَضْرَاءُ أَيْلَانِ أَيْل

ولو كان أَيْل واحد قال لبن أَيْل قال ويدل على ان واحدا أَيْل أَيْل بفتح قول الجعدي  
 \* وقد شربت من آخر الليل أَيْلًا \* قال وهذه الرواية الصحيحة قال تقديره لبن أَيْل لان ألبان  
 الأَيْل اذا شربتها الخَيْسَل اغتمت أبو حاتم الأَيْل مثل العائل اللب المختلط الخائر الذي لم يُقْرِط  
 في الخُمُور وقد خُمُر شياصالحا وقد تغير طعمه الى الحَمْض شيا وأولا كُلُّ ذَلِكَ يقال آل يؤل أولًا  
 وأوولا وقد أُلِّسَ أي صببت بعضه على بعض حتى آل وطاب وخُمُر وآل رَجَع يقال طبخت  
 الشراب فآل الى قَدْر كذا وكذا أي رجع وآل الشيء ما لا تَقْصُ كقولهم حَارَّ حَارًّا وأُلِّتِ الشَيْءُ

أولًا وأَيْلًا أصْلحته وسُسْتُهُ وانه لا يَل مال وأَيْل مال أي حَسُنَ القِيَامُ عَلَيْهِ أبو الهيثم فلان أَيْل  
 مال وعائس مال ومُرَاقِح مال وإِزَاء مال وسِرْب مال اذا كان حَسُنَ القِيَامُ عَلَيْهِ والسِّيَاسَةُ له  
 قال وكذلك خَالُ مال وخَائِلُ مال والإِيَالَةُ السِّيَاسَةُ وآل عليهم أولًا وأَيْلًا وأَيْلًا وفي المثل  
 قَدْ نَأَى أَيْلًا عَلَيْنَا يَقُولُ وَيَلَسَاوُلِي عَلَيْنَا ونسب ابن بري هذا القول الى عمر وقال معناه أي

قوله ومراقح مال الذي في  
 الصحاح وغيره من كتب اللغة  
 التي بايدينا راقح مال خور

سُنَاوَسِيدِسَ عَلَيْنَا وَقَالَ السَّاعِرُ

أَبَا مَالِكٍ فَانظُرْ فَأَنْكَ حَالِبٌ \* صَرَى الْحَرْبُ فَانظُرْ أَيْ أَوْلُ تَوَاهَا

وَأَلَّ الْمَلِكُ رَعِيَّتَهُ يَوْمَها وَأَوْلَا وَيَا لاسامهم وأحسن سياستهم وولى عليهم وأتت الأبل أَيْ لا ويا لا  
سُقَّتْها التمهذيب وأتت الأبل صررتهم فاذا بلغت الى الخلب حلبتها والال ما أشرف من البعير  
والال السراب وقيل الال هو الذي يكون ضحى كالماء بين السماء والارض يرفع الشخصوس  
ويرهاها فأما السراب فهو الذي يكون نصف النهار لا طيبا بالارض كأنه ماء جار وقال نعلب  
الال في أول النهار وأشد \* اذيرقع الال رأس الكلب فارتقعا \* وقال اللبياني السراب  
يذكر ويؤث وفي حديث قس بن ساعدة \* قطعتمهمها وألأفا لا \* الال السراب والمهممه  
الفقر الاصمى الال والسراب واحد وخالفه غيره فقال الال من الضحى الى زوال الشمس  
والسراب بعد الزوال الى صلاة العصر واحتجوا بان الال يرفع كل شئ حتى يصير لاصقا بالارض لا شخص له  
وأل كل شئ شخصه وأن السراب يخفض كل شئ فيه حتى يصير لاصقا بالارض لا شخص له وقال  
يونس تقول العرب الال مدغدوة الى ارتفاع الضحى الال على ثم هو سراب سائر اليوم وقال  
ابن السكيت الال الذي يرفع الشخصوس وهو يكون بالضحى والسراب الذي يجرى على وجه  
الارض كأنه الماء وهو نصف النهار قال الازهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه  
الجوهرى الال الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخصوس وليس هو السراب قال  
الجعدي حتى لحقنا بهم نُعدى فوارسنا \* كاتار عن قف يرفع الال

قوله وأتت الأبل ايلا ضبط  
الفعل في الاصل بضم  
الهمزة وانظر مع المصدر  
الذي بعد وحرراه مصححه

أراد يرفعه الال فقلبه قال ابن سيده وجه كون الفاعل فيه مرفوعا والمفعول منصوبا باباءم صحيح  
مقول به وذلك أن رعن هذا القف لما رفعه الال فرؤى فيه ظهر به الال الى امرأة العين ظهورا لولا  
هذا الرعن لم يبين للعين بيانه اذا كان فيه ألا ترى ان الال اذا برق للبصر رانعا شخصه كان أبدي  
للساظر اليه منه لولم يلاق شخصاً يرهاه فيزداد بالصورة التي حملها سفورا وفي مسرح الطرف تجليا  
وظهورا فان قلت فقد قال الاعشى \* اذيرقع الال رأس الكلب فارتقعا \* فجعل الال  
هو الفاعل والشخص هو المفعول قيل ليس في هذا أكثر من أن هذا جائز وليس فيه دليل على ان  
غيره ليس بجائزا ألا ترى أنك اذا قلت ما جاني غير زيد فأنما في هذا دليل على أن الذي هو غيره لم يأتك  
فأما زيد نفسه فلم يعترض للاخبار بانبات محي له أو نفيه عنه فقد يجوز أن يكون قد جاء وأن يكون  
أيضاً لم يحي والال الخلب الجرد ومنه قوله \* آل على آل تحمّل الآ \* فالال الاول الرجل

والثاني السراب والثالث الخشب وقول أبي ذؤاد

عَرَفْتُ لَهَا مَنَزِلًا دَارِسًا \* وَالْأَعْلَى الْمَاءُ يَحْمِلُنَ آلًا

فقال آل الاول عيذان الخيمية والثاني الشخص فال وقد يكون الآل بمعنى السراب قال ذؤاد الرمة

بَسَطَتْهَا وَالْقَيْظُ مَا بَيْنَ جَاهِهَا \* إِلَى جَاهِهَا سَبْرٌ مِنَ الْآلِ نَاصِحٌ

وقال النابغة

كَانَ حُدُوجَهَا فِي الْآلِ ظُهُرًا \* إِذَا الْفَزَعَنَ مِنْ أَنْشُرِ سَفِينٍ

قال ابن بري فقوله ظهراً يقضى بانه السراب وقول أبي ذؤيب

وَأَسْعَتَ فِي الدَّارِ ذِي لِمَّةٍ \* لَدَى آلِ خَيْمٍ نَفَاهُ الْآتِي

فيسأل الآل هنا الخشب وآل الجبل أطرافه ونواحيه وآل الرجل أهله وعياله فاما أن تكون

الالف منقلبة عن واو واما أن تكون بدلًا من الهاء ونصه غيره أو بيل وأهيل وقد يكون ذلك

لما لا يعقل قال الفرزدق

تَجَوَّتْ وَلَمْ يَمَيَّنْ - لَيْلِكَ طَلَاقَةٌ \* سِوَى رَبَّةٍ التَّقْرِيبِ مِنْ آلِ أَعْوَجَا

والآل آل النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو العباس أحمد بن يحيى اختلف الناس في الآل فقال

طائفة آل النبي صلى الله عليه وسلم من اتبعه قرابة كانت أو غير قرابة وآله ذؤاد قرابته متبعاً وغير

متبع وقالت طائفة الآل والأهل واحد واحتجوا بأن الآل اذا صغر قيل أهيل فكأن الهمزة

هاء كقولهم هتزت النوب وتأثرته اذا جعلت له علماً قال وروى الفراء عن الكسائي في تصغير آل

أوبل قال أبو العباس فقد زالت تلك العلة وصار الآل والأهل أصليين لمعنيين فيدخل في الصلاة

كل من اتبع النبي صلى الله عليه وسلم قرابة كان أو غير قرابة وروى عن غيره أنه سئل عن قول النبي

صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلى آل محمد من آل محمد فقال قائل آل أهله وأزواجه

كأنه ذهب إلى أن الرجل تقول له آلك أهيل فيقول لا وإنما يعني أنه ليس له زوجة قال وهذا معنى

يحمته له اللسان ولا كنهه معنى كلام لا يعرف إلا ان يكون له سبب كلام يدل عليه وذلك أن يقال

للرجل تزوجت فيقول ما تأملت فيعرف بأول الكلام انه أراد ما تزوجت أو يقول الرجل أجنبت

من أهلي فيعرف ان الجنباة انما تكون من الزوجة فاما أن يبدأ الرجل فيقول أهلي يولد كذا

فأنا أزور أهلي وأنا كريم الأهل فانما يذهب الناس في هذا إلى أهل البيت قال وقال قائل آل محمد

أهل دين محمد قال ومن ذهب إلى هذا أشبه به أن يقول قال الله لنوح احمل فيها من كل زوجين

الثنين وأهلك وقال نوح رب ان ابني من أهلي فقال تبارك وتعالى انه ليس من أهلك أي ليس من  
 أهل دينك قال والذي يذهب اليه في معنى هذه الآية ان معناه انه ليس من أهلك الذي أمرناك  
 بحملهم معك فان قال قائل وما دل على ذلك قيل قول الله تعالى وأهلك الامن سبق عليه القول  
 فأعلمه أنه أمره بان يحمل من أهله من لم يسبق عليه القول من أهل المعاصي ثم بين ذلك فقال انه  
 عمل غير صالح قال وذهب ناس الى ان آل محمد قرابته التي ينفر دبرها دون غيرها من قرابته واذ أخذ  
 آل الرجل ولده الذي اليه نسبهم ومن يؤويه بيته من زوجة أو مملوك أو مولى أو أحد صنفه عماله  
 وكان هذا في بعض قرابته من قبل أبيه دون قرابته من قبل أمه لم يجوز ان يستدل على ما أراد الله  
 من هذا ثم رسوله الابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ان الصدقة لا تحل لمحمد وآل محمد دل  
 على ان آل محمد هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخس وهي صليبة بنى هانم وبني  
 المطلب وهم الذين اصطفاهم الله من خلقه بعد نبيه صلوات الله عليه وعليهم أجمعين وفي الحديث  
 لا تحل الصدقة لمحمد وآل محمد قال ابن الاثير واختلف في آل النبي صلى الله عليه وسلم الذين لا تحل  
 الصدقة لهم فالأكثر على انهم أهل بيته قال الشافعي دل هذا الحديث أن آل محمد هم الذين  
 حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخس وقيل آله أصحابه ومن آمن به وهو في اللغة يتبع على  
 الجميع وقوله في الحديث لقد أعطى من ما رام من امير آل داود أراد من من امير داود نفسه  
 والآل صلة زائدة وآل الرجل أيضا أتباعه قال الأعمش

فكذبوها بما قالت فصحبهم \* ذوالحسان بزجي السهم والسلماء

يعنى جيش شبع ومنه قوله عز وجل أدخلوا آل فرعون أشد العذاب التهذيب ثم قال أبو  
 عدنان قال لي من لأحصى من أعراب قيس وتميم ايلة الرجل بنو عمه الأذنون وقال بعضهم من  
 أطاف بالرجل وحل معه من قرابته وعترته فهو ايلته وقال العكلى هو من ايلتنا أي من عترتنا  
 ابن برزح ألة الرجل يئل اليهم وهم أهله دنيا وهؤلاء التذ وهم التي الذين وآلت اليهم قالوا  
 رددته الى التسه أي الى أصله وأتشد \* ولم يكن في التي عوالا \* يريد أهل بيته قال وهذا  
 من نوادره قال أبو منصور أمة الرجل فهم أهل بيته الذين يئل اليهم أي يلجأ اليهم والآل  
 الشخص وهو معنى قول أبي ذؤيب

عياية أحميا الهانظ مايد \* وآل قرايس صوب أرمية تحل

يعنى ما حول هذا الموضع من النبات وقد يجوز أن يكون الآل الذي هو الأهل وآل الحية عمدها

قوله ولم يكن في التي عوالا  
 كذا بالاصل وحرر انظ عوال  
 ومعناه اه صححه

الجوهري الآلة واحدة الآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير بصف  
ناقة ويشبه قوائمها

وتعرف ان ضلّت فتمدى لريها \* لموضع آلات من الطلح أربع

والآلة الشدة والآلة الأداة والجمع الآلات والآلة ما اعتلت به من الآداة يكون واحدا وجمعا  
وقيل هو جمع لا واحد له من لفظه وقول علي عليه السلام نُتَمَعَمَلُ آلة الدين في طلب الدنيا إنما

يعني به العلم لان الدين إنما يقوم بالعلم والآلة الحالة والجمع الآل يقال هو بالآلة سوء قال الرازي  
قد أركب الآلة بعد الآله \* وأترك العاجز بالجد لله

والآلة الجنازة والآلة تسمى الميت هذه عن أبي العميتل وبها فسروا قول كعب بن زهير

كل ابن أئني وان طألت سلامته \* يوما على آلة حذبا محمول

التمذيب آل فلان من فلان أي وآل منه ونجبا وهي لغة الانصار يقولون رجل آيل مكان وائل  
وأنشد بعضهم يلودبشوبوب من الشمس فوقها \* كما آل من حر النهار طريد

وآل لحم الناقة اذا ذهب فضمرت قال الأعشى \* أذلتهم بعد المراح فآل من أصلابها \*

أي ذهب لحم صلبها والتأويل بقوله ثمزها في قرون كقرون البكاش وهي شبيهة بالقفعا ذات غصنة  
ورق ونمرتها يكرها المال وورقها يشبه ورق الآس وهي طيبة الريح وهو من باب التثنية

واحدته وتأويله وروي المنذر عن أبي الهيثم قال إنما طعام فلان القفعا والتأويل قال  
والتأويل نبت يعقله الحمار والقفعا شجرة لها شول وإنما يضرب هذا المثل للرجل اذا استبلد

فهمه وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد العرب تقول أنت في ضحائك بين القفعا  
والتأويل وهم ما يتبان محمودان من مرأعي البهائم فاذا أرادوا أن ينسبوا الرجل الى أنه بهيمة

الأنه مخصب موسع عليه ضرب بواله هذا المثل وأنشد غيره لابي وجره السعدي

عزب المراتع تطار أطاع له \* من كل رأية ككر وتأويل

أطاع له نبت له كقولك أطاع له الوراق قال ورأيت في تنسيره ان التأويل اسم بقر له تولع بقر  
الوحش تنبت في الرمل قال أبو منصور والمكرو والقفعا قد عرفتم ما ورأيتما قال وأما التأويل

فانني ما سمعته الا في شعر أبي وجره هذا وقد عرفه أبو الهيثم وأبو سعيد وأول موضع أنشد ابن  
الاعرابي أيا نخلتني أول سقى الأصل منكبا \* مفيض الربا والمدججات ذراكما

وآل قرية وقيل اسم موضع مما يلي الشام قال النابغة الجعدي أنشده سيديويه

قوله أنت في ضحائك  
هكذا في الاصل والذي  
في شرح القاموس أنت  
من القعائل فسر المثل  
اه مصححه

مَلِكُ الْخَوَزَنْقِ وَالسِّدْرِ وَدَانَهُ \* مَا بَيْنَ حَجْرٍ أَهْلُهَا وَأَوْالٍ  
صرفه للضرورة وأنشد ابن بري لأبي بن جبلة

أَمَا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ فَكَأَنَّهُ \* لِغَيْبِ جِدْعٍ مِنْ أَوْالِ مُسْتَدْبِ

(أيل) أَيْلَةَ اسْمٌ بِلْدِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَأَتَكُمْ وَالْمَلِكُ يَا أَهْلَ أَيْلَةَ \* لَكَامَتَا بِي وَهُوَ لَيْسَ لَهُ أَبُ

أَرَادَ كَلِمَتَا بِي أَبَا وَقَالَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ

مَلِكًا مِنْ جَبَلِ النَّجْدِ إِلَى \* جَانِبِ أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحَرٍ

وَأَيْلٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عِبْرَانِي أَوْ سُرْيَانِي قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَقَوْلُهُمْ جِبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ

وَشَرَّاحِيلُ وَأِسْرَافِيلُ وَأَسْبَاهُهَا انَّمَا تُنْسَبُ إِلَى الرَّبِّ بِسَبَبِ لَانَ الْإِلَاحَةِ فِي آلٍ وَهُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

كَقَوْلِهِمْ عَبْدُ اللَّهِ وَتَيْمُّ اللَّهِ جِبْرٌ عِبْدٌ مضاف إلى أيل قال أبو منصور وجائز أن يكون أيل أعرب

فَقِيلَ آلٌ وَأَيْلِيَاءٌ مَدِينَةُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْصُرُ الْبَاءَ فِي قَوْلِ الْبَاءِ وَكَانَتْ مَارُومِيَّاتٍ قَالَ

الْفَرَزْدَقُ وَيَتَمَنَّانِ بَيْتَ اللَّهِ فَنَحْنُ وَلِأَنَّهُ \* وَيَتَبَاغَى أَيْلِيَاءُ مُشْرِفٌ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عَرْرُضِيَّ اللَّهِ عَنْهُ أَهْلٌ بِحَجَّةٍ مِنْ أَيْلِيَاءِ هِيَ بِالْمَدِّ وَالْتِخْفِ اسْمٌ مَدِينَةُ بَيْتِ

الْمَقْدِسِ وَقَدْ تَشَدَّدَ دَالِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ وَقُصِّرَ الْكَلِمَةُ وَهُوَ مَعْرَبٌ وَأَيْلُهُ قَرِيبَةٌ عَرَبِيَّةٌ وَرَوَّدَ كَرَاهًا

فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْبَلَدُ الْمَعْرُوفُ فِي مَا بَيْنَ مِصْرَ وَالشَّامِ وَأَيْلُ اسْمٌ جَبَلٌ

قَالَ الشَّمَاخُ تَرْبَعٌ أَكْثَفُ الْقَمَانِ قَصَارَةٌ \* فَأَيْلٌ فَلَمَّا وَانَ فَهَوَزَهُومٌ

وهذا بناء نادر كيف وزته لأنه فَعَلٌ أَوْ فَعِيلٌ أَوْ فَعِيلٌ فَالْأَوَّلُ لَمْ يَجِئْ مِنْهُ إِلَّا بَقْمٌ وَسَلَّمَ وَهُوَ

أَجْعَمِيٌّ وَالثَّانِي لَمْ يَجِئْ مِنْهُ إِلَّا قَوْلُهُ \* مَا بَالَ عَيْنِي كَالْتَعْيِيبِ الْعَيْنِ \* وَالثَّلَاثُ مَعْدُومٌ وَأَيْلُ

شَهْرٌ مِنْ شَهْرِ الرَّمِّ وَالْأَيْلُ ذِكْرُ الْأَوْعَالِ مَذْكَورٌ فِي تَرْجُمَةِ أَوَّلِ

(فصل الباء الموحدة) (بال) الْبَيْلُ الصَّغِيرُ الْكَلْبِيُّ الضَّعِيفُ مِثْلُ الضَّئِيلِ بَيْلٌ يَتَّبِعُ الْبَاءَ

وَبُؤْلَةٌ وَقَالُوا ضَيْلٌ بَيْلٌ فَذَهَبَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِلَى أَنَّهُ اتِّبَاعٌ وَهَذَا لَا يَقْوَى لِأَنَّهُ إِذَا وَجَدَ لِلشَّيْءِ

مَعْنَى غَيْرِ الْإِتِّبَاعِ لَمْ يَقْضَ عَلَيْهِ بِالْإِتِّبَاعِ وَهِيَ الضَّالَّةُ وَالْبَاءُ الْآلَةُ وَالضُّوْلَةُ وَالْبُؤْلَةُ وَحَسْبُ أَبُو عَرُورٍ

ضَيْلٌ بَيْلٌ أَيْ قَبِيحٌ أَبُو زَيْدٌ بَيْلٌ يَتَّبِعُ فَهُوَ بَيْلٌ إِذَا صَغُرَ وَقَدْ بُولُ الْبَاءُ مِثْلُ ضَوْلٍ ضَالَةٌ فَهُوَ

بَيْلٌ مِثْلُ ضَيْلٍ وَأَنْشَدَ لِمَنْظُورِ الْأَسَدِيِّ

حَلِيلَةٌ فَاحْسٍ وَإِنْ بَيْلٌ \* مَرْزُوقَةٌ لَهَا حَسْبٌ لَيْلٌ

(بأدل) البأدلة اللحم بين الابط والتندوة كلها والجمع البأدل وقيل هي أصل الندى وقيل هي ما بين العنق الى الترقوة وقيل هي جانب المأكنة وقيل هي لحم الثديين قالت أخت يزيد بن الطخيرة تربيته فقي قد قد السيف لامتأزف \* ولا رهل لبأته وبأدله قال ابن بري أخت يزيد مهازينب ويقال البيت للججير السلولى يرثى به رجلا من بني عمه يقال له سليمان بن خالد بن كعب السلولى قال وروايته

فقي قد قد السيف لامتأزف \* ولا رهل لبأته وبأدله  
بسرك مظلوما ويرضيك ظالمًا \* وكل الذي جلتة فهو حمله

والمتضائل الضئيل الذئبي والرهل الكثير اللحم المسترخيه والبأدلة اللعنة بين العنق والترقوة وقوله قد قد السيف أى هو مهتهف مجدول الخلق سيفان والسيفان الطويل الممشوق وقيل هي ثلاثية لقوله بدل اذا شكنا ذلك وكل ذلك مذكور في موضعه والبأدلة منسبة بهر بعة (بازل) البأزلة الأعماء والمقارضة أبو عمرو والبأزلة منسبة فيها سرعة وأنشد لابي الاسود العجلي

قد كان فيما بيننا مشاهله \* فأذبرت عضي عمنى البأزله

والمشاهله التثتم (بيل) بابل موضع بالعراق وقيل موضع اليه ينسب السحر وانجر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك ان اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف في المعرفة قال الله تعالى وما أنزل على الملكين ببابل قال الاعشى

ببابل لم تُعصر جفأت سلاقة \* تخالط قنديدار مسكاً حنماً

وقول أبي كبير الهذلي نصفهما

بكيويهم أمهج النفوس كأنما \* بكيويهم بالببلي الممتر

قال السكري عنى بالببلي هنا ساءا وفي حديث علي كرم الله وجهه ان حبي نهاني أن أصلي في أرض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف بأرض العراق وألقه غيرهم موزة قال الخطابي في اسناد هذا الحديث مقال قال ولا أعلم أحدا من العلماء حرم الصلاة في أرض بابل وبشبهه ان بنت هذا الحديث أن يكون نهاه أن يتخذها وطنًا ومقامًا فاذا أقام بها كانت صلاته فيها قال وهذا من باب التعليق في علم البيان أو لعل النبي له خاصة الأتراه قال نهاني ومثله حديثه الآخر نهاني ان أقرأ ساجدا ورا كعوا ولا أقول نهاكم ولعل ذلك انذار منه بما لى من المحنة بالكوفة وهي من أرض بابل (بئل) البئل القطع بئله يئله ويئله بئلا وبئله فانبئل وبئبل أبأته من غيره

ومنهم قوالهم طلقها **بِتَلَّةٍ** وقول ذى الرمة

رَخِيمَاتِ الْكَلَامِ مُبْتَلَاتٌ \* جواعل في البرى قَصَابًا خِدَالًا

قال ابن سيده زعم النارسي أن الكسمر رواية وجاء به شاهد اعلى حذف المقول أراد مَبْتَلَاتِ  
الكلام مقطعاته وفي حديث حذيفة أقيمت الصلاة فَتَدَافَعُوها وَأَبَوُا لِاتْقَدِيمِهَا فَلَمَّا سَلَّمَ قَالَ  
لَتَبْتَلُنَّ لَهَا إِمَامًا أَوْلَتْصُلُّنَّ وَحَدَانَا مَعْنَاهُ لَتَنْصِبُنَّ لَكُمْ إِمَامًا وَتَقْطَعُنَّ الْأَحْرَبَ بِأَمَامَتِهِ مِنَ الْبَتْلِ الْقَطْعِ  
قال ابن الأثير أورد أبو موسى في هذا الباب وأورده الهروي في باب الباء واللام والواو وشرحه  
بالامتحان والاختبار من الابتلاء فتكون التان فيهما عند الهروي زائدتين الاولى للمضارعة  
والثانية للافعال وتكون الاولى عند أبي موسى زائدة للمضارعة والثانية أصلية قال وشرحه  
الخطابي في غريبه على الوجهين معا التذيب الاصمعي المبتل الخلة يكون لها فسيلة قد انفردت  
واستغنت عن أمها فيقال لتلك الفسيلة البتول ابن سيده البتول والبتيل والبتيلة من الختل  
الفسيلة المنقطعة عن أمها المستغنية عنها والمبتلة أمها يستوى فيه الواحد والجمع وقول  
المتنخل الهذلي

دَلَّكَ مَا دِينَكَ إِذْ جُنَيْتَ \* أَجْمَالُهَا كَالْبِكْرِ الْمُبْتَلِ

انما أراد جمع مَبْتَلَةٍ كَثْرَةً وَتَمَرٌ وَقَوْلُهُ ذَلِكَ مَا دِينَكَ أَي ذَلِكَ الْبَكَاءُ دِينَكَ وَعَادَتُكَ وَالْبِكْرُ جَمْعُ  
بَكُورٍ وَهِيَ الَّتِي تَدْرِكُ أَوَّلَ الْخَيْلِ وَقَدْ أَنْبَتَتْ مِنْ أُمِّهَا وَتَبَّتَتْ وَأَسْتَبْتَلَتْ وَقِيلَ الْبَتَّةُ مِنَ  
الْخَيْلِ الْوَدِيَّةُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْفَسِيلَةُ الَّتِي بَانَتْ عَنْ أُمِّهَا وَيُقَالُ لِللَّامِ مُبْتَلٍ وَالْبَتْلُ الْحَقُّ  
بِتْلًا أَي حَقًّا وَمِنْهُ صَدَقَةٌ بِتْلَةٌ أَي مَنْقُوعَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا كَبِتَّةٌ أَي قَطَعَهَا مِنْ مَالِهِ وَأَعْطَيْتَهُ عَطَاءً  
بِتْلًا أَي مَنْقُوعًا أَمَا أَنْ يَرِيدَ الْغَايَةَ أَي أَنَّهُ لَا يَشْبَهُ بِهِ عَطَاءً وَأَمَا أَنْ يَرِيدَ أَنَّهُ لَا يَعْطِيهِ عَطَاءً بَعْدَهُ  
وَحَدَفَ عَيْنًا بِتْلَةً أَي قَطَعَهَا وَتَبَّتَلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْقَطَعَ وَأَخْلَصَ وَفِي التَّنْزِيلِ وَتَبَّتَلَ إِلَيْهِ  
تَبْتِيلًا جَاءَ الْمُسْتَدْرِفِيهِ عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ الْفِعْلِ لَهُ نَظَائِرٌ وَمَعْنَاهُ أَخْلَصَ لَهُ إِخْلَاصًا وَالتَّبْتُلُ  
الانقطاع عن الدنيا إلى الله تعالى وكذلك التبثيل يقال للعباد إذا ترك كل شيء وأقبل على العبادة  
قَدْ تَبَّتَلَ أَي قَطَعَ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا اللَّهَ وَطَاعَتَهُ وَقَالَ أَبُو اسْحَبْجٍ وَتَبَّتَلَ إِلَيْهِ أَي أَنْقَطَعَ إِلَيْهِ فِي الْعِبَادَةِ  
وَكَذَلِكَ صَدَقَةٌ بِتْلَةٌ أَي مَنْقُوعَةٌ مِنْ مَالِ الْمُتَصَدِّقِ بِهَا خَارِجَةٌ إِلَى سَبِيلِ اللَّهِ وَالْأَصْلُ فِي تَبْتَلِ أَنْ  
تَقُولُ تَبَّتَلَ تَبْتَلًا فَتَبْتِيلًا مَجْمُولٌ عَلَى مَعْنَى بَتَلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا وَابْتَلَى فَهُوَ مَنْبَتَلٌ أَي أَنْقَطَعَ وَهُوَ مِثْلُ  
الْمَبْتَلِ وَأَنْشَدَ \* كَأَنَّهُ تَبَسُّ إِرَانٍ مُبْتَلِ \* وَرَجُلٌ أَبْتَلَّ إِذَا كَانَ بَعِيدًا بَيْنَ الْمُنْكَبِينَ وَقَدْ بَتَلَ  
بِتْلًا بِتْلًا وَابْتُولُ مِنَ النِّسَاءِ الْمَنْقُوعَةُ عَنِ الرِّجَالِ لِأَرْبَابِهَا فَيُحْمَمُ وَبِهَا سُمِّيَتْ مَرْيَمُ أُمُّ الْمَسِيحِ

قوله وقد تبتل الخ كذا  
بالاصل ولم نقف على ياب  
هذا الفعل في الكتب التي  
يأيد بنا ولعله من باب فرح  
فخر اه صححه



على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقالوا المريم العذراء البتول والبتيل لذلك وفي التهذيب لتركها التزويج والبتول من النساء العذراء المنقطة من الأزواج ويقال هي المنقطة إلى الله عز وجل عن الدنيا والبتيل ترك النكاح والزهد فيه والانقطاع عنه التهذيب البتول كل امرأة تنقبض من الرجال لاشهوة لها ولا حاجة فيهم ومنه التبتل وهو ترك النكاح وقال ربيعة بن مقروم الضبي

لوانهم اعرضت لانهن طراهب \* عبدا لاله ضرورة مبتتل

وروى سعيد بن المسيب أنه سمع سعد بن أبي وقاص يقول لقد رد رسول الله صلى الله عليه وسلم على عثمان بن مظعون التبتل ولو أحل لأخصينا وفسر أبو عبيد التبتل بنحو ما ذكرنا في الحديث لأرهابانية ولا تبتل في الإسلام والتبتل الانقطاع عن النساء وترك النكاح وأصل البتيل القطع وسئل أحمد بن يحيى عن فاطمة رضوان الله عليها بنت سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قيل لها البتول فقال لانقطاعها عن نساء أهل زمانها ونساء الأمة عفا فاقوا فضلا ودينا وحسبا وقيل لانقطاعها عن الدنيا إلى الله عز وجل وامرأة مبتلة الخلق أي منقطة الخلق عن النساء لها علمين فضل من ذلك قول الأعمى

مبتلة الخلق مثل المها \* لم تر تسمسا ولا زمهريا

وقيل المبتلة التامة الخلق وأنشد لابي النجم \* طالت إلى تبيلها في مكر \* أي طالت في تمام خلتها وقيل تبيل خلتها انفراد كل شيء منها بحسنه لا يتسكل بعضه على بعض قال ابن الاعرابي المبتلة من النساء الحسنة الخلق لا يقصر شيء عن شيء لان تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين ولكن تكون تامة قال غيره هي التي تنترد كل شيء منها بالحسن على حديثه والمبتلة من النساء التي بتل حسنها على أعضائها أي قطع وقيل هي التي لم يركب بعض لجهابعضها ولذلك ممتاز وقال اللحياني هي التي في أعضائها استرسال لم يركب بعضه بعضا والاول أقرب إلى الاشتقاق وجعل مبتلة كذلك الجوهرى امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب لجهابعضه بعضا ولا يوصف به الرجل وأنشديت ذى الرمة \* رخيما الكلام مبتلات \* ويقال للمرأة اذا تزينت وتحسنت انها تبتل واذا تركت النكاح فقد تبتلت وهذا ضد الاول والاول مأخوذ من المبتلة التي تم حسن كل عضو منها والبتيلة كل عضو مكتمل بمماز الليث البتيلة كل عضو يلحمه مكتمل من أعضاء اللحم على حياله والجمع بتائل وأنشد \* اذا المتون مدت البتائل \* وفي الحديث بتل رسول الله صلى الله عليه وسلم العمري أي أوجبها ومدكها ملكا لا يتطرق إليه

نقض والعمري ببات وفي حديث النضر بن كادة والله يا معشر قريش لقد نزل بكم أمر ما أتيتم  
 بئله يقال مر على بئله من رأيه ومثبته أي عزيمته لا ترد وأبتل في السير مضى وجد قال الخطابي  
 هذا خطأ والصواب ما أتيتم بئله أي ما أتيتم له ولم تعلموا علمه تقول العرب أندرتك الأمر فلم  
 تتبيل بئله أي لم تتبيله قال خفيته إذ يكون من باب النون لا من باب الباء والبتيلة العجز في بعض  
 اللغات لانقطاعه عن الظهر قال \* اذا الظهر ومدت البتالا \* والبتل تمييز الشيء من غيره  
 والبتل كالماء ايل في أسنن الوادي واحدها بتيل وبتيل اليمامة جبل هنالك وهو البتيل أيضا قال  
 فان بني ديان حيث علمتم \* يجزع البتيل بين ياد وحاضر

قوله والعمري ببات هكذا  
 في الاصل وانظر هل هو من  
 الحديث أولا وحرر كتبه  
 مصححه

(بجل) الازهرى أهمله الليث ابن الاعرابي التبتلة البقية والبتلة الشهرة (بجل) التجييل  
 التعظيم بجيل الرجل عظمه ورجل بجال وبجبل بجلة الناس وقيل هو الشيخ الكبير العظيم السيد  
 مع جمال ونبل وقد بجل بجالة وبجولا ولا توصف بذلك المرأة شمر الجبال من الرجال الذي بجله  
 أصحابه ويسودونه والبيجل الأمر العظيم ورجل بجال حسن الوجه وكل غليظ من أي شيء كان  
 بجيل وفي الحديث أنه عليه السلام قال لقتلي أحد لقيتم خير أطول بلا ووقيتم شرًا بجيلا وسبقتم  
 سبقا طويلا وفي الحديث أنه أتى القبور فقال السلام عليكم أصبتم خيرًا بجيلا أي واسعا كثيرا  
 من التجييل التعظيم أو من الجبال الضخم وأمر بجييل منكر عظيم والباجل الخصب الحسن  
 الحال من الناس والابل ويقال للرجل الكثير الشحم انه باجل وكذلك الناقة والجمال  
 وشيخ بجال وبجيل أي جسيم ورجل باجل وقد بجل بجول وهو الحسن الجسيم الخصب  
 في جسمه وأنشد \* وأنت بالباب سمين باجل \* وبجل الرجل بجلا حسنت حاله وقيل فرح  
 وأبجله الشيء اذا فرح به والابجل عرق غليظ في الرجل وقيل هو عرق في باطن مفصل الساق  
 في المأبض وقيل هو في اليد اراء الأتحل وقيل هو الأتحل في اليد والنساق في الرجل والأبجر  
 في الظهر والأخدع في العنق قال أبو خراش

قوله وقد بجل الخ وقوله بعده  
 وبجل الرجل بجلا كلاهما  
 من باب نصر وفرح كافي  
 القاموس اه مصححه

رزئت بني ابي فلما رزيتهم \* صبرت ولم أقطع عليهم أباجلي

والابجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأتحل من الانسان قال أبو الهيثم الأجل والأتحل  
 والصابن عروق تنصده وهي من الجداول لا من الأوردة الليث الأجلان عرقان في اليدين  
 وهما الأتحلان من لدن المنكب الى الكتف وأنشد عارى الأشاجع لم يجبل أي لم يقصد  
 أبجله وفي حديث سعد بن معاذ أنه رمى يوم الاحزاب فقطعوا أبجله الأجل عرق في باطن الذراع

قوله عارى الأشاجع الخ  
 لعله بعض بيت من البسيط  
 حرر كتبه مصححه

وقيل هو عرق غليظ في الرجل فيما بين العصب والعظم وفي حديث المستمزين أما الوليد بن المغيرة  
 فأما جبريل إلى أجبّله والجبّل البهتان العظيم يقال رميته بجبّل وقال أبو دُواد الأيادي

أمرأ القيس بن أروى موليا \* ان رأني لأبوان بسبد

قلتُ بجلّ قلتُ قولاً كاذباً \* انما عني سيني ويد

قال الازهري وغيره يقوله بجرّ بالراء بهذا المعنى قال ولم أسمع باللام غير الليث قال وأرجو أن  
 تكون اللام لغة فان الراء واللام متقاربان بالخرج وقد تعاقبا في مواضع كثيرة والجبّل العجّب  
 والجبلة الصغيرة من الشجر قال كثير

ويجئد مغزلة تزود بوجرة \* بجلّات طلح قد خرّفن وضال

ويجّلي كذا ويجّلي أي حسبي قال البيد \* بجّلي الآن من العيش بجّل \* قال الليث هو مجزوم  
 لا عماده على حرّكات الجيم وأنه لا يتمكن في التصريف ويجلّ بمعنى حسب قال الاخفش هي  
 ساكنة أبداً يقولون بجّال كما يقولون قظك الانهم لا يقولون بجّاني كما يقولون قطني ولكن يقولون  
 بجّلي ويجّلي أي حسبي قال البيد

فتي أهلك فلا أحفله \* بجّلي الآن من العيش بجّل

وفي حديث لقمان بن عاد حين وصف أخوته لامرأة كانوا خطبواها فقال لقمان في أحدهم خذي  
 مني أخي ذا الجبل قال أبو عبيدة معناه الحسب والكفاية قال ووجهه انه ذمّ أخاه وأخبرانه قصير  
 المهمة وأنه لا رغبة له في معالي الأمور وهو راض بأن يكتفي بالأمور ويكون كالأعلى غيره ويقول  
 حسبي ما أنا فيه وأما قوله في أخيه الا تخرّخي مني أخي ذا الجبله يحمل ثقلي وثقله فان هذا  
 مدح ليس من الاول يقال ذو جبله وذو بجالة وهو الرّواء والحسن والحسب والنبل وبه سمي الرجل  
 بجالة وانه لذو جبله أي شارة حسنة وقيل كانت هذه القبايلهم وقيل الجبال الذي يجّله الناس  
 أي يعظمونه الا صهي في قوله خذي مني أخي ذا الجبل رجل بجال ويجيل اذا صخما قال  
 الشاعر \* شيخا بجالا وغلاما حزورا \* ولم يفسر قوله أخي ذا الجبله وكأنه ذهب به الى معنى  
 الجبل الليث رجل ذو بجالة وبجالة وهو الكهل الذي ترى له هيمة وتبجّلا وسنا ولا يقال امرأة  
 بجالة الكسائي رجل بجال كبير عظيم أبو عمرو والجبال الرجل الشيخ السيد قال زهير بن جناب  
 الكلابي وهو أحد المعمرين

أبسنني ان أهلك فاني قد بنيت لكم بنيه

قوله امرأ القيس الخ كذا  
 وقع هنا بصورة المنصوب  
 وتقدم في مادة س ب د  
 ضبطه بالرفع وفي نرح

القاموس  
 امرأ القيس ابن أروى مقسم  
 على الاخبار وهو ظاهر  
 ان صحته الرواية خـرـر  
 ووقع أيضا في المادة المذكورة  
 بحرا في البيت بعده بالخاء  
 المهمة والصواب بحرا بالجيم  
 كما هي رواية غير الليث فتنبه  
 لذلك كتبه معجمه

وَجَعَلْتُمْ أَوْلَادَنَا \* دَات زِنَادُكُمْ وَرِيَّةَ  
 مِنْ كُلِّ مَانَالِ الْفَتَى \* قَدِنْتَهُ الْاَلْتَحْمَةَ  
 فَاَلْمَوْتُ خَيْرٌ لِّلْفَتَى \* فَلَيْسَ لَكُمْ وَبِهِ بَقِيَّةُ  
 مِنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخُ الْجَبَا \* لُ يُقَادُ بِهِدَى بِالْعَشِيَّةِ  
 وَاقْدَسْهَدْتُ النَّارَ لَأَسْلَافٍ نُوْقِدُ فِي طَمِيَّةِ  
 وَخَطَبْتُ خُطْبَةَ حَازِمٍ \* غَيْرِ الضَّعِيفِ وَالْاَلْعَمِيَّةِ  
 وَاقْدَعَدْتُ بِمَشْرِفِ السَّجَّجَاتِ لِمِ يَغْمَزُ شَطِيَّةِ  
 فَاصْبَتْ مِنْ بَقْرِ الْحَبَا \* بَ وَصَدْتُ مِنْ جُرِّ الْقَفِيَّةِ  
 وَاقْدَرَحَلْتُ الْبِزَالَ \* كَوَمَا لَيْسَ لَهَا وَابِيَّةُ

فجعل قوله بهدى بالعشية حال ليقاد كأنه قال يقادهم هدى ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وقد  
 أجملني ذلك أي كفاني قال الكمييت يدح عبد الرحيم بن عبسة بن سعيد بن العاص

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ \* إِلَيْهَا أَنْتَهَى اللَّقْمُ الْمُعْمَلُ  
 إِلَيْهَا مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ \* وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدْرُ الْمَجْبَلُ

اللَّقْمُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَالْمُعْمَلُ الَّذِي يَكْتَفِرُ فِيهِ سَيْرُ النَّاسِ وَالْمَوَارِدُ الطَّرِيقُ وَاحِدُهَا مَوْرِدَةٌ وَأَهْلُ  
 الْخِصَاصِ أَهْلُ الْحَاجَةِ وَجَمَاعُ الْأُمُورِ تَجْمَعُ إِلَيْهَا أُمُورُ النَّاسِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ أَبُو عَبْدِ بَقَالِ  
 بِجَلَّتْ دِرْهَمُهُمْ وَيَجْلُكُ دِرْهَمُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَلْقَى عَمْرَاتٍ فِي يَدِهِ وَقَالَ بِجَلِّي مِنَ الدُّنْيَا أَي حَسْبِي مِنْهَا  
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَوْمَ الْجَلِّ نَحْنُ بَنِي ضَبَّةٍ أَصْحَابُ الْجَلِّ \* رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَانًا بِجَلِّ  
 أَي تَمَّ حَسْبٌ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

مَعَاذَ الْعَزِيزِ لِلَّهِ أَنْ يُوطِنَ الْهَوَى \* فَوَادِي الْفَالِيسِ لِي بِجَبِيلِ

فَسِرَّهُ فَقَالَ هَوْلًا مِنْ قَوْلِي بِجَلِّي كَذَا أَي حَسْبِي وَقَالَ مَرَّةً لَيْسَ بِعَظِيمٍ لِي وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ وَقَالَ مَرَّةً  
 لَيْسَ بِعَظِيمٍ الْقَدْرُ مَثَبُهُ لِي وَبِجَلِّ الرَّجُلُ قَالَ لَهُ بِجَلِّ أَي حَسْبُكَ حَيْثُ أَنْتَ حَيْثُ قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ وَمِنْهُ  
 اشْتَقَّ الشَّيْخُ الْجَبَالَ وَالرَّجُلُ الْجَبِيلُ وَبِجَبِيلَةٍ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَيْنِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ بِجَلِّي بِالْتَحْرِيكِ  
 وَيُقَالُ لَهُمْ مِنْ مَعَدٍّ لِأَنَّ زُرَّابِينَ مَعَدٍّ وَلَمْ يَمُضْ رُورِيَّةٌ وَأَيَادًا وَأَعْمَارًا ثُمَّ انْأَمَارًا وَلِدِ الْجَبِيلَةِ وَخَنَمٌ  
 فَصَارُوا بِالْبَيْنِ أَلَا تَرَى أَنَّ حَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْجَبَلِيَّ نَافِرَ رَجُلًا مِنَ الْبَيْنِ إِلَى الْأَقْرَعِ بْنِ حَابِسِ التَّمِيمِيِّ  
 حَكَّمَهُ الْعَرَبُ فَقَالَ

قوله الجباب وقوله القفية  
 كذا بالاصل وحرراه

قوله هولك من قولي الخ  
 كذا في الاصل ولعل فيه  
 تحريفًا ونظم الكلام هو من  
 قولك بجلي الخ وحرر  
 كتبه محمد

بأقرع بن حابس يا أقرع \* انك ان يصرع أخوك تُصرع  
 فجعل نفسه له أخا وهو معدى وانما رفع تُصرع وحقه الجزم على اضممار الفاء كما قال عبد الرحمن بن  
 حسان من يفعل الحسنات الله يشكرها \* والشرب بالشر عند الله مثلان  
 أى فأنه يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال  
 انك تُصرع ان يصرع أخوك وأما البيت الثانى فلا يختلفون أنه مرفوع باضممار الفاء قال ابن  
 برى وذكر نعلب ان هذا البيت للعصين بن القعقاع والمشهور أنه لجرير وبنو بجيلة حتى من العرب  
 وقول عمرو ذى الكلب

قوله يندروارمى هكذا فى  
 الاصل وان صح فالامر فيه  
 سهل اه كنهه مصححه

بجيلة يندروارمى وفهم \* كذلك حالهم ابدوا وحالى  
 انما صغر بجيلة هذه القبيلة وبنو بجيلة بطن من ضبة التهذيب بجيلة حتى من قيس عيلان  
 وبجيلة بطن من سليم والنسبة اليهم بجيلي بالتسكين ومنه قول عنتره  
 واخر منهم أجزرت ربحى \* وفى الجلي معبلة وقبع

(بجمل) الازهرى قال فى ترجمة ح ل ب قال أما بجمل ولج فان الليث أهمها ما قال وروى أبو  
 العباس عن ابن الاعرابى أنه قال البجل الأذقاع الشديد قال وهذا غريب (بجدل) البهذلة  
 والبذلة الخفة فى السعى ابن الاعرابى بجذل الرجل اذا ماتت كتفه الازهرى سمعت أعرابيا  
 يقول لصاحب له بجذل بأمره بالاسراع فى مشيه وبجدل اسم رجل (بجشل) الجشل  
 والجشلى من الرجال الأسود الغليظ وهى الجشلة ابن الاعرابى بجشل الرجل اذا رقص رقص  
 الزنج (بجظل) البظلة أن يقفز الرجل قفزاً يربوع أو القارة يقال بجظل الرجل بجظلة  
 والظاه معجمة (بجخل) البخل والبخل لغتان وقرئ به ما والبخل والبخل ضد الكرم وقد بجخل  
 بجخل بجخلا وبجخلا فهو باخل ذوبخل والجمع بجخال وبجخيل والجمع بجخلا ورجل بجخل ووصف بالمصدر  
 عن أبى العميل الاعرابى وكذلك بجخال ومبجخل والبخال الشديد البخل قال رؤبة

قوله وقرئ بهما يؤخذ من  
 القاموس وشرحه انه قرئ  
 باللغات الاربع وهى البخل  
 والبخل كقفل وعنق والبخل  
 والبخل كنجهم وحبيل اه  
 مصححه

فذا لبجخال أرز الأرز \* وكرزيمشى بطين الكرز  
 ورجال باخلون والبخله بخل مرة واحدة وبجخله رماه بالبخل ونسبه الى البخل وأبجخله وجده بجيلا  
 ومنه قول عمرو بن معد يكرب يابى سليم لقد سأناكم فما أبجخلناكم وقال الشاعر  
 \* ولا معدبجخله عن ابجخال \* ويروى أبجخال فان كان كذلك فهو جمع بجخل أو وبجخل لانه قد جاءت  
 مصادر مجموعة كالحلوم والعقول وفسر ابن الاعرابى وجهه بجمعه قال معناه بعد بجخل منذ كثير

وعن ههنا يعني بعد كما قال

وتصبح عن غيب الضباب كأنما \* تروح حين الهضب عنها مصقلة

والمجذبة الشيء الذي يحتمل على الجذل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الولد مجذبة مجذولة  
 مجذولة هو مفعلة من الجذل ومظنة لأن يحتمل أبو به على الجذل ويدعوهم إليه فيجذلان بالمال  
 لاجله ومنه الحديث انكم أتجذلون وتجبون (بدل) الفراء بدل وبدل لغتان ومثل ومثل  
 وشبهه وشبه ونكل ونكل قال أبو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة الأحراف والبدل  
 البديل وبدل الشيء غيره ابن سيده بدل الشيء وبذله وبذله الخلف منه والجمع أبدال قال سيبويه  
 ان بديل زيد أي ان بديل زيد قال ويقول الرجل للرجل اذهب معك بفلان فيقول معي رجل بذله  
 أي رجل يغني عنه ويكون في مكانه وتبدل الشيء وتبدل به واستبدله واستبدل به كله اتخذ منه  
 بدلا وأبدل الشيء من الشيء وبذله اتخذ منه بدلا وأبدت الشيء بغيره وبذله الله من الخوف أمنا  
 وتبدل الشيء بغيره وان لم تأت يبدل واستبدل الشيء بغيره وتبدل به اذا أخذ مكانه والمبادلة  
 التبادل والاصل في التبدل تغيير الشيء عن حاله والاصل في الابدال جعل شيء مكان شيء آخر  
 كابدالك من الواو التاء في تالله والعرب تقول للذي يبيع كل شيء من الماء كولات ببدال قاله  
 أبو الهيثم والعمامة تقول بقال وقوله عز وجل يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات قال  
 الزجاج تبدلها والله أعلم تسيير جبالها وتفجير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا أمتا  
 وتبدل السموات انتشار كواكبها وانظارها وانشأة أقالمها وتكوير شمسها وخسوف قمرها وأراد  
 غير السموات فاكثرت بما تقدم أبو العباس ثعلب يقال أبدلت الخاتم بالحلقة اذا تحميت هذا  
 وجعلت هذا مكانه وبدلت الخاتم بالحلقة اذا ذبته وسويته حلقة وبدلت الحلقة بالخاتم اذا ذبته  
 وجعلتها خاتما قال أبو العباس وحقيقته ان التبدل تغيير الصورة الى صورة أخرى والجوهرية

بعينها والابدال تحمية الجوهرية واستئناف جوهرية أخرى ومنه قول أبي النجم

\* عزل الأمير الامير المبدل \* ألا ترى أنه نحى جسمه وجعل مكانه جسمه غيره قال أبو عمر وفعرضت  
 هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بدلت بمعنى أبدلت وهو قول الله عز وجل  
 أولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ألا ترى أنه قد أزال السيئات وجعل مكانها حسنات قال  
 وأما بشرط أحمد بن يحيى فهو معنى قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم بجلود أخرى قال  
 فهذه هي الجوهرية وتبدلها تغيير صورتها الى غيرها لأنها كانت ناعمة فأسودت من العذاب فردت

صورة جلودهم الاولى لما نضجت تلك الصورة فالجوهرية واحدة والصورة مختلفة وقال الليث استبدل ثوباً مكان ثوب وأخامكان أخ ونحو ذلك المبادلة قال أبو عبيد هذا باب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته ومدحه قال الشيخ وهذا يدل على أن بدلت متعدّد قال ابن السكيت جمع بَدِيلٌ بَدَيْتُ قال وهذا يدل على أن بديلاً بمعنى مُبَدَّلٍ وقال أبو حاتم سمي البدال بدالاً لأنه يتدل بهما يبيع فيبيع اليوم شيئاً وغداً شيئاً آخر قال وهذا كله يدل على أن بدلت بالتخفيف جائز وأنه متعدّد والمبادلة متفاعلة من بدلت وقوله

فلم أكن والمالك الأجل \* أرضي بخيل بعد ما مبدل

انما أراد مبدل فشدت اللام للضرورة قال ابن سميده وعندي أنه شددتها للوقف ثم اضطرب فأجرى الوصل مجرى الوقف كما قال \* يبازل وحناءاً وعميل \* واختار المالك على المالك ليسلم الجزاء من الخيل وحروف البدل الهمزة والالف والياء والواو والميم والنون والتاء والهاء والطاء والدال والجيم وإذا أضفت اليها السين واللام وأخرجت منها الطاء والدال والجيم كانت حروف الزيادة قال ابن سميده وأسنان يزيد البدل الذي يحدث مع الادغام انما يزيد البدل في غير ادغام وبادل الرجل مبادلة وبدالاً أعطاه مثل ما أخذ منه أنشد ابن الاعرابي

قال أبي خون فقيل لالا \* ليس أباك فاتبع البدال

والابدال قوم من الصالحين بهم يقيم الله الارض أربعون في الشام وثلاثون في سائر البلاد لا يموت منهم أحد الا قام مكانه آخر فلذلك سمو ابدالاً او واحداً ابدالاً العباد يدل ويدل وقال ابن دريد الواحد بديل وروى ابن شميل بسنده حديثاً عن علي كرم الله وجهه أنه قال الابدال بالشام والنجباء بمصر والعصائب بالعراق قال ابن شميل الابدال خيار يدل من خيار والعصائب عصبة وعصائب يجتمعون فيكون بينهم حرب قال ابن السكيت سمي المبرزون في الصلاح ابدالاً لانهم ابدلوا من السلف الصالح قال والابدال جمع يدل ويجمع بديل بدلى والابدال الاولياء والعباد سمو بذلك لانهم كل مات منهم واحد ابدل بالآخر وبدل الشيء حرقه وقوله عز وجل وما بدلوا تبديلاً قال الزجاج معناه انهم ما نوا على دينهم غير مبدلين ورجل يدل كريم عن كراع والجمع ابدال ورجل يدل وبدل شريف والجمع كالجوع وهاتان الاخيرتان غير خالية من معنى الخلف وتبدل الشيء تغير فاما قول الرازي

فبدت والدهر وتبدل \* هيفادبور بالصباء والشمال

قوله وهاتان الاخيرتان غير خالية هكذا في الاصل وانظر وحرر اه صححه

فانه أراد ذو تبديل والبذل وجع في اليدين والرجلين وقيل وجع المفاصل واليدين والرجلين  
بذل بالكسر يبذل بذلا فهو بذل اذا وجع يديه ورجليه قال الشؤال بن نعيم انشدته يعقوب في  
الالفاظ فتذرت نفسي لذلك ولم أزل \* بذلانهارى كله حتى الأصل  
والبأدلة ما بين العنق والترقوة والجمع بأدل قال الشاعر

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لِمَتَا زَفٍ \* وَلَا رَهْلَ أَبَانُهُ بِأَدَلِهِ

وقيل هي لحم الصدر وهي البأدلة والبهمة وهي الفهدة ومشي البأدلة اذا مشى محر كبا أدله وهي  
من مشية القصار من النساء قال

قد كان فيما بيننا مشاهله \* ثم تولت وهي تمشي البأدلة

أراد البأدلة تخفف حتى كأن وضعها ألف وذلك لمكان التأسيس وبذل شكابأداته على حكم الفعل  
المصوغ من ألفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذل قضينا على همزتها بالزيادة وهو  
مذهب سيبويه في الهمزة اذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة وفي الصفات لابي عبيد البأدلة  
اللحمة في باطن الفخذ وقال نصير البأدلتان بطون الفخذين والربلتمان لحم باطن الفخذ والخاذان لحم  
ظاهرهما حيث يقع شعر الذنب والجاعرتان رأسا الفخذين حيث يؤسم الحمار بجلقة والرعناوان  
والثندوتان يسميان البادل والثندوتان لجتان فوق الثديين وبادوتى وبادوتى بالفتح والضم موضع  
قال الأعشى حل أهلى بطن الغميس فبادو \* لى وحلت علوية بالسخال

يروى بالفتح والضم جميعا ويقال للرجل الذى يأتى بالرأى السخيف هذا رأى الجذالين والبذل  
والبذل الذى ليس له مال الا بقدر ما يشتري به شيئا فاذا باعه اشترى به يلامنه يسمى بدالا والله أعلم  
(بذل) البذل ضد المنع بذله يبذله ويبدله بذلا أعطاه وجادبه وكل من طابت نفسه باعطاء شئ  
فهو بذل له والابتذل ضد الصيانة ورجل بذال وبذول اذا كان كثيرا البذل للمال والبذلة والمبذلة  
من الثياب ما يلبس ويمتن ولا يصابن قال ابن بري أنكر على بن حمزة مبذلة وقال مبذل بغيرها  
وحكى غيره عن أبى زيد مبذلة وقد قيل أيضا مبدعة ومعوزة عن أبى زيد لواحدة الموادع والمعاوز  
وهى الثياب والخلقان وكذلك المبادل وهى الثياب التى تبذل فى الثياب ومبذل الرجل ومبدعه  
ومعوزة الثوب الذى يبدله ويلبسه واستعار ابن جنى البذلة فى الشعر فقال الرجز انما يستعان  
به فى البذلة وعند الاعمال والحداء والمهنة ألا ترى الى قوله

لو قد حداهن أبو الجودي \* برجز مسخن الروي \* مستويات كنوى البري



وَأَسْتَبَدَّلَتْ فَلَانَا شَيْئاً إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَبْدُلَهُ لَكَ فَبَدَّلَهُ وَجَاءَ نَافِلَانَ فِي مَبَاذِلِهِ أَيْ فِي نِيَابِ  
بَدَلْتَهُ وَابْتَدَالَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ امْتَهَانَهُ وَالتَّبَدُّلُ تَرَكُّ التَّصَاوُنِ وَالمَبْدُولُ وَالمَبْدُلةُ الثَّوْبُ ائْتِخَاقُ  
وَالمُتَبَدِّلُ لِابْتِدَائِهِ وَالمُتَبَدَّلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَلِي العَمَلَ بِنَفْسِهِ وَفِي المَحْكَمِ الَّذِي  
يَلِي عَمَلَ نَفْسِهِ قَالَ

وَقَاءٌ لِلعَلِيْفَةِ وَابْتَدَاً \* لِنَفْسِي مِنْ أُخِي نَفَقَةً كَرِيْمًا

وَيُقَالُ تَبَدَّلَ فِي عَمَلٍ كَذَا وَكَذَا ابْتَدَلَ نَفْسَهُ فِيمَا تَوَلَّاهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي حَدِيثِ الاسْتِسْقَاءِ نَفَخَ مُتَبَدِّلاً  
مُتَخَصِّعاً التَّبَدُّلُ تَرَكُّ التَّرْتِيْنِ وَالتَّهَيُّ بِالمَهِيْمَةِ الحَسَنَةِ الجَمِيْلَةِ عَلَى جِهَةِ التَّوَاضُعِ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
سَلْمَانَ فَرَأَى أُمَّ الدَّرْدَاءِ مُتَبَدِّلةً وَفِي رِوَايَةٍ مُتَبَدِّلةً وَفَلَانَ صَدَقَ المُتَبَدِّلُ إِذَا كَانَ صُلْباً فِيمَا يَبْتَدِلُ بِهِ  
نَفْسَهُ وَفَرَسٌ ذُو صَوْنٍ وَابْتَدَالَ إِذَا كَانَ لَهُ حُضْرٌ قَدْ صَانَهُ لَوْ قَتَّ الحَاجَةَ إِلَيْهِ وَعَدُوْدُهُ وَنَهْ قَدْ ابْتَدَلَهُ  
وَبَدَّلَ اسْمٌ وَمُبْدُولٌ شَاعِرٌ مِنْ عَنِّي ( برأل ) البرائل الذي ارتفع من ريش الطائر فيستدير  
فِي عُنُقِهِ قَالَ جَمْدُ الأَرْقَطِ

وَلَا يَرَالُ خَرَبٌ مُقْتَعٌ \* بَرَائِلُهُ وَالجَنَاحُ يَلْعَقُ

قال ابن بري الرجز منصوب والمعروف في رجزه

فَلَا يَرَالُ خَرَبٌ مُقْتَعًا \* بَرَائِلِيهِ وَجَنَاحًا مُضْجَعًا

أَطَارَعَنهُ الرُّعْبُ المُنْتَمِعًا \* يَنْزِعُ حَبَاتِ القُلُوبِ اللُّمَعَا

ابن سيدي البراءل ما استدار من ريش الطائر حول عنقه وهو البرؤلة وخص اللحياني به عرف  
الجباري فاذا انفسه للقتال قيل برأل وقيل هو الريش السبط الطويل لا عرض له على عنق الديك  
فاذا انفسه للقتال قيل قد برأل الديك وتبرأل قال وهو البرائل للديك خاصة قال الجوهري قد  
برأل الديك برؤلة اذا انفس برأله والبرائل عفرة الديك والجباري وغيرهما وهو الريش الذي  
يستدير في عنقه وأبو برائل كنية الديك وتبرأل للشرأي نافسا عرفه فذلك دليل من قوله ان  
البرائل يكون للانسان وبراءل تهما للشر وهو من ذلك ( برزل ) التهذيب في الرباعي رجل  
برزل وهو الضخم وليس بنبت ( برطل ) البرطيل حجر أو حديد طويل صلب خلقه ليس مما  
يطوله الناس ولا يحدونه تنقره الرحاوق ويشبهه به خطم النجبية والجمع براطيل قال رجل من بني  
فقعس ترى شؤون رأسها العواردا \* مضبورة الى شبا حدا ندا \* ضرب براطيل الى جلامدا  
قال السيرافي هو حجر قد رذراع أبو عمر والبراطيل المعاول واحدها برطيل والبرطيل الحجر الرقيق

هنا يفاض بالاصل ولعل  
المبيض له لفظ تهما أو نحو  
نظير ما يأتي بعد وقوله  
فذلك دليل من قوله الخ كذا  
هو بالاصل وانظر وحرره  
مصححه

وهو النصيل وقيل هما ظهران مطولان تنقريهما الرحي وهما من أصلب الحجارة مسلكة  
محددة قال كعب بن زهير

كَانَ مَا فَاتَ عَيْنَهَا وَمَذْبَحَهَا \* مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ الْعَيْنِ بَرِطِيلٌ

قال البرطيل حجر مستطيل عظيم شبهه برأس الناقة والبرطلة المظلة الصيفية تطية وقد  
استعملت في لفظ العربية وقال غيره انما هو ابن الظلة والبرطل بالضم قانسورة وبما شدد قال

ابن بري ويقال البرطلة قال وقال الوزير السرقندانية برطلة الحارس والبرطيل خطم الفلحس  
وهو الكلب قال والفلحس الذب المسن (برعل) البرعل ولد الضبع كالفرعل وقيل هو ولد

الوبر من ابن آوى (برغل) البراغيل البلاد التي بين الريف والبرمل الابرار والقادسية ونحوهما  
واحد هارغيل وهي المزارف أيضا والبراعيل القرى عن نعلب فعم به ولم يذكر لها واحد ا وقال

أبو حنيفة البرعيل الارض القريبة من الماء (برقل) البرقيل الجلاهي وهو الذي يرمي به  
الصبيان البندق ابن الاعرابي برقل الرجل اذا كذب (بز) بز النسي يبرله بزلا ويرله فبزله

سقه وتبزله الجسد تقطر بالدم وتبزله السقاء كذلك وسقاء فيه بز يبرز بالماء والجمع بزول  
الجوهري بز البعير يبرز بزولا فطر نابه أي انشقق فهو يبرز ذكر ا وكان في ذلك في السنة التاسعة

قال وربما بز في السنة الثامنة ابن سيده بز ناب البعير يبرز بزلا ويزول لا طلع وجل بازل ويزول  
قال نعلب في كلام بعض الرواد يشبع منه الجمال البزول وجمع البازل بز وجمع البزول بز

والاثنى بازل وجمعها بوازل ويزول وجمعها بزول الاصحى وغيره يقال للبعير اذا استكمل السنة  
الثامنة وطعن في التاسعة وقطر نابه فهو حينئذ بازل وكذلك الاثنى وغيرها جل بازل وناقاة بازل

وهو أقصى أسنان البعير سمي بازلا من البزل وهو الشق وذلك أن نابه اذا طلع يقال له بازل لشقه  
اللحم عن منته شقا وقال النابغة في السن وسماء بازلا

مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيسِ النَّحْضِ بِأَزْلَاهَا \* لَهُ صَرِيْفٌ صَرِيْفٌ الْقَهْوُ بِالْمَسَدِ

أراد يبازلها بانها وذهب سيبويه الى أن بوازل جمع بازل صفة للمذكر قال أجروه تجرى فاعله لأنه  
يجمع بالواو والنون فلا يقوى ذلك قوة الآدميين قال ابن الاعرابي ليس بعد البازل سن يسمى

قال والبازل أيضا اسم السن الذي يطلع في وقت البزول والجمع بوازل قال القطامي

تَسْمَعُ مِنْ بَوَازِلِهَا صَرِيْفًا \* كَمَا صَاحَتْ عَلَى الْخَرْبِ الصَّقَارُ

وقد قالوا رجل بازل على التشبيه بالبعير وربما قالوا ذلك يعنون به كالمه في عقله وتجربته وفي حديث

قوله لأنه يجمع هكذا في  
الأصل ولعل المعنى على نقي  
الجمع وانظر اه مصححه

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه \* بازل عامين حديث سني \* يقول انما مستجمع الشباب مستكمل القوة وذكره ابن سيده عن أبي جهل بن هشام فقال قال أبو جهل بن هشام  
 ماتنكر الحرب العوان مني \* بازل عامين حديث سني  
 قال انما عني بذلك كماله لانه مسن كالبازل الا تراه قال حديث سني والحديث لا يكون بازلا ونحوه  
 قول قطري بن الفجاءة

حتى انصرفت وقد اصبت ولم اصب \* جذع البصيرة فارح الاقدام  
 فاذا جاوز البعير البزول قيل بازل عام وعامين وكذلك ما زاد وتبزل الشيء اذا تشقق قال زهير  
 سعي ساعيا غيظت مرة بعدما \* تبزل ما بين العشيبة بالدم

قوله سعي ساعيا الخ في بعض نسخ الصحاح تداركها عيبا وزيان بعد ما الخ كتبه صححه

ومنه يقال للجديدة التي تفتح مبزل الدن بزال ومبزل لانه يفتح به وبزل الحجر وغيره ابزلا وابتزلاها وتبزلها نقب اناءها واسم ذلك الموضع البزال وبزله ابزلا صفاها والمبزل والمبزلة المصفاة التي يصنع بها وانشد \* تحدر من فواطب ذي ابترال \* والبزل تصفية الشراب ونحوه قال أبو منصور لا يعرف البزل بمعنى التصفية الجوهري المبزل ما يصنع به الشراب وشجبة بازلة سال دمه وفي حديث زيد بن ثابت قضى في البازلة بثلاثة ابعرة البازلة من الشجاج التي تبزل اللحم أي تشقه وهي المتلاحة وانبزل الطلع أي انشق وبزل الرأي والامر قطعه وخطه بزلا انفصل بين الحق والباطل والبزلاء الرأي الجيد وانه لذو بزلاء أي رأى جيد وعقل قال الراعي  
 من أمر ذي بدوات لا تزاله \* بزلاء يعماهم الخثامة اللبد  
 ويروي من امر ذي سماح أبو عمرو والفلان بزلاء يعيش بهم أي ماله صريحه رأي وقد بزل رأيه يبزل بزولا وانه لثمناض بزلاء أي مطيق على الشداث ضابط لها وفي الصحاح اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر

اني اذا شغلت قوما فرؤوهم \* رغب المسالك نهاض بزلاء

وفي حديث العباس قال يوم الفتح لاهل مكة أسلموا وسلموا فقد استبطنتهم باثم بازل أي رميمهم بامر صعب شديد ضربهم من الاشددة الامر الذي نزل بهم والبزلاء الداهية العظيمة وأمر ذو بزل أي ذوشدة قال عمرو بن شأس

يقلن رأس الكوكب النغم بعدما \* تدور رحى الملأ في الامر ذي البزل

وما عندهم بازلة أي ليس عندهم شيء من المال ولا ترك الله عنده بازلة أي شيئا ويقال لم يعطهم

بازلة أى لم يعطهم شيئاً وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم باعية ولا راعية أى واحدة

وفى النوادر رجل تزييله وتزيلة قصير وبزل اسم عنز قال عمرو بن ورد

ألمأ أغزرت فى العس بزل \* ودرعة بنتم أنسية أفعالى

(بسل) بسل الرجل يبسل بسولاً فهو باسل وبسّل وبسّيل وبسّلت كلاهما عبس من الغضب

أو الشجاعة وأسد باسل وبسّلتى فلان إذا رأيت كره المنظر وبسّل فلان وجهه تبسّس إذا

كرهه وبسّل وجهه كرهت مرآته وقطعت قال أبو ذؤيب يصف قبراً

فكنت ذؤوب البئر لما تبسّلت \* وسرّبت أ كفانى ووّسدت ساعدى

لما تبسّلت أى كرهت وقال كعب بن زهير

إذا غلبته الكأس لا متعبس \* حصور ولا من ذؤوبها يتبسّل

ورواه على بن حمزة لما تبسّلت وكذلك ضبطه فى كتاب النبات قال ابن سيده ولا أدرى ما هو

والباسل الأسد لكرهته منظره ووجهه والبسالة الشجاعة والباسل الشديد والباسل الشجاع

والجمع بسلا وبسّل وقد بسّل بالضم بسالة وبسّالاً فهو باسل أى بطل قال الخطيب

وأحلى من التمر الحلى وفيهم \* بسالة تقس ان أريد بسالها

قال ابن سيده على أن بسالاً هنا قد يجوز أن يعنى بسالتها خذف كقول أبي ذؤيب

ألا ليت شعرى هل تنظر خالد \* عيادى على الهجران أم هو يائس

أى عيادى والمبأسلة المصاولة فى الحرب وفى حديث خيفان قال عثمان أمّا هذا الحى من

هـ مدان فأنجاد بسّل أى شجعان وهو جمع باسل وسمى به الشجاع لامتناعه من يقصده ولبن باسل

كره الطعم حامض وقد بسّل وكذلك النيذ إذا اشتد وجض الأزهرى فى ترجمة خذق خل باسل

وقد بسّل بسولاً إذا طال تركه فأخاف طعمه وتغيّر وخل مبسّل قال ابن الأعرابى ضاف أعرابى قوما

فقال انتونى بكسع جبيزات وبسّيل من قطامى ناقس قال البسّيل الفضلة والقطامى النيذ

والناقس الحامض والكسع الكسر والجبيزات اليابسات وباسل القول شديد وكرهه قال أبو

بينة الهذلى نفاثة أعنى لأحاول غيرهم \* وباسل قولى لا ينال بنى عبد

ويوم باسل شديد من ذلك قال الاخطل

نفسى فداء أمير المؤمنين إذا \* أبدى النواجذ يوم باسل ذكر

والبسّل الشدة وبسّل الشئ كرهه والبسّيل الكره به الوجه والبسيلة عليقة فى طعم الشئ

والبَسِيلَةُ التُّرْسُ حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بِسِيلَةٍ لِلعَلِمَةِ التي فيها وَحَنَظْلٌ  
مُبَسَّلٌ أَكَلٌ وَحَدَهُ فَمُتَكَّرَةٌ طَعْمُهُ وَهُوَ يُحْرِقُ التَّكِيدَ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

بَسُّ الطَّعَامِ الْخَنْظَلُ الْمُبَسَّلُ \* تَجْبَعُ مِنْهُ كَيْدِي وَأَكْسَلُ

وَالْبَسْلُ تَحْلُ الشَّيْءِ فِي الْمُخَلِّ وَالْبَسِيلَةُ وَالْبَسِيمِلُ مَا يَبْقَى مِنْ شَرَابِ الْقَوْمِ فِيمَبِيتِ فِي الْإِنَاءِ قَالَ  
بَعْضُ الْعَرَبِ دَعَانِي إِلَى بَسِيمِلِهِ تَهْ وَأَبْسَلُ نَفْسَهُ لِلْمَوْتِ وَاسْتَبْسَلُ وَطَنَ نَفْسِهِ عَلَيْهِ وَاسْتَبَيَّنَ  
وَأَبْسَلَهُ لِعَمَلِهِ وَبِهِ وَكَأَنَّ إِلَيْهِ وَأَبْسَلْتُ فَلَنَا إِذَا أَسْمَتَهُ لِلْهَلَاكَةِ فَهُوَ مُبَسَّلٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَوْلَئِكَ  
الَّذِينَ ابْسَلُوا بِمَا كَسَبُوا قَالَ الْحَسَنُ ابْسَلُوا اسْلَمُوا بِجِرَائِرِهِمْ وَقِيلَ أَيُّ أَرْثَهُمْ نَوَّابِلٌ أَهْلِكُوا  
وَقَالَ مُجَاهِدٌ وَفَضَحُوا وَقَالَ قَتَادَةُ حُبِسُوا وَأَنْ تَبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ أَيُّ نُسَلِمَ لِلْهَلَاكِ قَالَ

أَبُو مَنْصُورٍ أَيُّ لِنَا تَسَلِمُ نَفْسٌ إِلَى الْعَذَابِ بِعَمَلِهَا قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

وَتَحْنُ رَهْنًا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا \* بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنًا فُابْسَلَا

وَالدَّرْدَاءُ كَتَيْبَةٌ كَانَتْ لَهُمْ وَفِي حَدِيثِ عِمْرَانَ أَسْبَدَ بِنُحْضِرٍ وَأَبْسَلُ مَا لَهُ أَيُّ اسْلَمَ بَدِيئُهُ  
وَاسْتَعْرِقَهُ وَكَانَ تَخْلَافَ دَرْدَاءِ عُمَرُو بَاعَ ثَمَرَهُ ثَلَاثَ سِنِينَ وَقَضَى دِينَهُ وَالْمُسْتَبْسِلُ الَّذِي يَقَعُ فِي مَكْرُوهٍ  
وَلَا تَخْلُصُ لَهُ مِنْهُ فَيَسْتَسَلِمُ مَوْقِفًا لِلْهَلَاكَةِ وَقَالَ الشَّعْرَفِيُّ

هَذَا لِكَلِّ الْأَرْجُوحِيَّةِ تُسْرُنِي \* سَمِيرًا لِلْيَمَالِيِّ مُبَسَّلًا لِحِرَائِي

أَيُّ مُسَلِّمًا الْجَوْهَرِيُّ الْمُسْتَبْسِلُ الَّذِي يُوْطِنُ نَفْسَهُ عَلَى الْمَوْتِ وَالضَّرْبِ وَقَدْ اسْتَبْسَلَ أَيُّ اسْتَقْتَلَّ  
وَهُوَ أَنْ يَطْرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يَرِيدُ أَنْ يَقْتَلَ أَوْ يُقْتَلَ لِاحْتِمَالِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِ أَنْ تَبْسَلَ نَفْسُ  
بِمَا كَسَبَتْ أَيُّ تُحْبَسُ فِي جَهَنَّمَ أَبُو الْهَيْثَمِ يَقَالُ أَبْسَلْتُهُ بِجِرَائِرَتِهِ أَيُّ اسْلَمْتُهُ بِهَا قَالَ وَيُقَالُ جَرَّيْتُهُ  
بِهَا ابْنُ سَيْدِهِ أَبْسَلَهُ لِكِنْدَارِهِ قَهْ وَعَرَّضَهُ قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرِ

وَأَبْسَالِي بَنِي بَغِيرِ حُرْمٍ \* بَعُونَاهُ وَلَا يَدِمُ قِرَاضِ

وَفِي الصَّحَاحِ بَدِمَ مَرَأَى قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ جَمَلٌ عَنْ عَنِّي لَبِنِي فُقَيْدِمَ ابْنِي السَّجْفِيَّةِ فَمَا لَوْ  
لَا نَرْضَى بِكَ فَرَهْنَهُمْ بَنِيهِمْ طَلِبًا لِلصَّلْحِ وَالْبَسْلُ مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ الْحَرَامُ وَالْحَلَالُ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ  
وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوتُ فِي ذَلِكَ سِوَاهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ فِي الْحَرَامِ

أَجَارُكُمْ بِسَلِّ عَلَيْنَا مُحْرَمٌ \* وَجَارَتْ نَاحِلُكُمْ وَحَلِيْلُهَا

وَأَنْشَدَ أَبُو بَرْدٍ لِضَمْرَةِ النَّهْشَلِيِّ

بَكَرَتْ تَأْوَمُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى \* بَسَلْ عَلَيْكَ مَلَامَتِي وَعَيْتَابِي

قوله رهقه كذا بالاصل  
وفي القاموس رهنه وجعل  
شارحه القاف نسخة واعل  
النون هي المناسبة للشاهد  
بعد فانتظر كتبه صححه

وقال ابن همّام في البسّل بمعنى الحلال

أَيَّبْتُ مَا زِدْتُمْ وَتُلَعِي زِيَادَتِي \* دَعَىٰ أَنْ أُحِلَّتْ هَذِهِ لَكُمْ بِسَّلْ

أى حلال ولا يكون الحرام هنا لان معنى البيت لا يسوّغنا ذلك وقال ابن الاعرابي البسّل المخلّى في هذا البيت أبو عمر والبسّل الحلال والبسّل الحرام والأبسال التحريم والبسّل أخذ الشيء قليلا قليلا والبسّل عصاره العصفور والحناء والبسّل الحبس وقال أبو مالك البسّل يكون بمعنى التوكيد في الملام مثل قولك تبأ قال الأزهرى سمعت أعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال له عسلا وبسلا أراد بذلك حسبه ولو لمه والبسّل ثمانية أشهر حرّم كانت تقوم لهم صبت وذكر في غطفان وقيس يقال لهم الهبأ أت من سبر محمد بن اسحق والبسّل اللحي واللوم والبسّل أيضا في الكفاية والبسّل أيضا في الدعاء ابن سيده قالوا في الدعاء على الانسان بسلا وأسلا كقولهم تعسا ونكسا وفي التهذيب يقال بسلا له كما يقال ويلاه وأبسل البسر طبخه وجفّفه والبسلة بالضم اجرة الرأقي خاصة وأبسل أخذ بسلمته وقال اللحياني أعط العامل بسلمته لم يحكها الا هو الليث بسلت الرأقي أعطيته بسلمته وهى اجرته وأبسل الرجل اذا أخذ على رقيقته أجرا وبسّل اللعم مثل خمّ وبسّاني عن حاجتي بسلا أعجلني وبسّل في الدعاء بمعنى آمين قال المتلمس

لا خاب من نفعك من رجأكا \* بسلا وعادى الله من عاداكا

وأشده ابن جني بسّل بالرفع وقال هو بمعنى آمين أبو الهيثم يقول الرجل بسلا اذا أراد آمين في الاستجابة والبسّل بمعنى الايجاب وفي الحديث كان عمر يقول في آخر دعائه آمين وبسلا أى ايجابا يارب واذا دعا الرجل على صاحبه يقول قطع الله مظاهه فيقول الآخر بسلا أى آمين آمين وبسّل بمعنى أجّل وبسيل قرية بمجوران قال كثير عزة

فَبَسِلُ الْمُنَقَّى فَالْمَشَارِبُ دُونَهُ \* قَرَوْضُهُ بَصْرَى أَعْرَضَتْ قَابَسِيلُهَا

(بسكل) البسكل من الخيّل كالتسكل وسنذكره في موضعه (بسمل) التهذيب في الرباعي بسمل الرجل اذا كتب بسم الله بسمله وأنشد قول الشاعر  
لقد بسملت ليلى عداة لقيتها \* فيا حبذا ذلك الحبيب المبسمل

(قال محمد بن المكرم) كان ينبغي أن يقول قبل الاستشهاد بهذا البيت وبسمل اذا قال بسم الله أيضا وينشد البيت ويقال قدا كثرت من البسهلة أى من قول بسم الله (بصل) التهذيب البصل معروف الواحد بصلة وتشبّه به بيضة الحديد والبصل بيضة الرأس من حديد وهى المحمّدة

قوله بسلا وأسلا وقع في ترجمة أسل لفظ نسلا بالنون تبع الاصل هنالك والصواب الباء كما هنا فليتبّه كتبه مصححه

فالشارب كذا في الاصل وشرح القاموس ولعلها المشارف بالناء جمع مشرف قري قرب حوران من بصرى من الشام كافي المعجم اه مصححه

قوله ذلك الحبيب الخ كذا بالاصل والمشهور والحديث المبسمل بفتح الميم الثانية فهما روايان اه

الوسط شبت بالبصل وقال ابن شميل البصلة انما هي سفيفة واحدة وهي أكبر من الترك وقشر  
متبصل كثير القشور قال لبيد

تخمة ذفرا ترقى بالعرى \* فزدينا أو تركا كالبصل

(بطل) بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا ذهب ضياعا وخسرا فهو باطل وأبطله هو وبقال  
ذهب ذمه بطلا أي هذرا وبطل في حديثه بطلاة وأبطل هرل والاسم البطل والباطل نقبض  
الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنه جمع أبطل أو أبطل هو هذا مذهب سيبويه وفي التهذيب  
ويجمع الباطل بواطل قال أبو حاتم واحدة الاباطيل ابطولة وقال ابن دريد واحدة الباطلة  
ودعوى باطل وباطلة عن الزجاج وأبطل جاء بالباطل والبطله السكره مأخوذه منه وقد جاء  
في الحديث ولا تستطيعه البطله قيل هم السكره ورجل بطل ذو باطل وقالوا باطل بين البطل  
وبطلوا بينهم تداولوا الباطل عن العماني والتبطل فعل البطله وهو اتساع اللهو والجهالة وقالوا  
بينهم ابطولة يتبطلون بها أي يقولونها ويتداولونها وأبطلت الشيء جعلته باطلا وأبطل فلان جاء  
بكذب وادعى باطلا وقوله تعالى وما يدعي الباطل وما يعبد قال الباطل هنا ابليس أراد ذو الباطل  
أو صاحب الباطل وهو ابليس وفي حديث الاسود بن سريع كنت أنشد النبي صلى الله عليه وسلم  
فلما دخل عمر قال اسكت ان عمر لا يحب الباطل قال ابن الاثير أراد بالباطل صناعة الشعر واتخاذ  
كسبا بالمدح والذم فأما ما كان ينسده النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه  
خاف ان لا يفرق الاسود بينه وبين سائره فأعلمه ذلك والبطل الشجاع وفي الحديث  
شاكى السلاح بطل مجرب ورجل بطل بين البطله والبطله شجاع يبطل جراحته فلا  
يكترن لها ولا يبطل تجادته وقيل انما سمي بطلا لانه يبطل العظام بسيفه فيمهرجها وقيل سمي  
بطلا لان الأشداء يبطلون عنده وقيل هو الذي تبطل عنده ماء الاقران فلا يدرك عنده ثأر من  
قوم أبطل وبطل بين البطله والبطله وقد بطل بالضم يبطل بطولة وبطله أي صار شجاعا  
وتبطل قال أبو كبير الهذلي

ذهب الشباب وفات منه ماضى ونصاره هر كرهت وتبطلا

وجعله أبو عبيد من المصادر التي لأفعال لها وحكى ابن الاعرابي بطل بين البطله بالفتح يعني به  
البطل وامرأة بطله والجمع بالاتف والتاء ولا يكسر على فعال لان مذكرا لم يكسر عليه وبطل  
الاجير بالفتح يبطل بطله أي تعطل فهو وبطل (بعل) البعل الارض المرتفعة التي لا بصيها

قوله وقد بطل بالضم وفي  
لغة بطل يبطل من باب قتل  
كافي المصباح اه

مطر الامرة واحدة في السنة وقال الجوهرى لا يصيبها سحج ولا سيل قال سلامة بن جندل

اذا ما علونا ظهر بعل عريضة \* تخال عليها اقض بوض مقلق

انها على معنى الارض وقيل البعل كل شجراً وزرع لا يسقى وقيل البعل والعندي واحد وهو  
ما سقته السماء وقد استعمل الموضع والبعل من النخل ما شرب بعروقه من غير سقى ولا ماء سماء  
وقيل هو ما اكتفى بماء السماء وبه فسر ابن دريد ما في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لا كيدر بن  
عبد الملك لكم الضامنة من النخل ولنا الضاحية من البعل الضامنة ما طاف به سور المدينة  
والضاحية ما كان خارجاً أي التي ظهرت وخرجت عن العمارة من هذا النخل وأنشد

أقسمت لا يذهب عني بعلها \* أو يستوي جنتها وجعلها

وفي حديث صدقة النخل ما سقى منه بعلاً فقيه العشر هو ما شرب من النخيل بعروقه من الارض  
من غير سقى سماء ولا غيرها قال الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض بغير سقى من سماء  
ولا غيرها والبعل ما أعطى من الآتاوة على سقى النخل قال عبد الله بن رواحة الانصاري  
هنا لك الأبالى نخل بعل \* ولا سقى وإن عظم الآتاة

قال الازهرى وقد ذكره القتيبي في الحروف التي ذكر أنه أصل الغلط الذي وقع فيها وألفيته يتعجب  
من قول الاصمعي البعل ما شرب بعروقه من الارض من غير سقى من سماء ولا غيرها وقال ليت  
شعري أتي يكون هذا النخل الذي لا يسقى من سماء ولا غيرها وتوهم أنه يصلح غلطا جافاً بأطم غلط  
وجهل ما قاله الاصمعي وحله جهله على التخبط فيما لا يعرفه قال فرأيت ان اذ كرا صناف النخيل  
لتقف عليها فيضح لك ما قاله الاصمعي فن النخيل السقي ويقال المسقوي وهو الذي يسقى بماء  
الانهار والعيون الجارية ومن السقي ما يسقى نضجاً بالدلاء والنواعير وما أشبهها فهذا صنف ومنها  
العندي وهو ما نبت منها في الارض السهلة فاذا مطرت نشفت بسهولة ماء المطر فعاشت عزوقها  
بالتري الباطن تحت الارض ويحى شمرها قعقعا علانه لا يكون ريان كالسقي ويسمى التمر اذا جاء  
كذلك قسماً وسحاً والصنف الثالث من النخل ما نبت وديه في أرض يقرب ماؤها الذي خلقه الله  
تعالى تحت الارض في رقاب الارض ذات التزفر تحت عزوقها في ذلك الماء الذي تحت الارض  
واستغنت عن سقى السماء وعن اجراء ماء الانهار وسقيها نضجاً بالدلاء وهذا الضرب هو البعل  
الذي فسره الاصمعي وتمر هذا الضرب من التمر أن لا يكون ريان ولا سحاً ولكن يكون بينهما  
وهكذا فسر الشافعي البعل في باب التسم فقال البعل ما سحج عروقه في الماء فاستغنى عن أن يسقى

قوله وتمر هذا الضرب الخ  
كذافي الاصل ولعل تمر  
يجزفة عن تمييزاً ونحوه وحرر



قال الازهرى وقد رأيت بناحية البيضاء من بلاد جذيمة عبد القيس نخلاً كثيراً عروقها راسخة  
 في الماء وهي مستغنية عن السقي وعن ماء السماء نُسِيَّ بَعْلًا واستعمل الموضع والنخل صار بَعْلًا  
 راسخ العروق في الماء مستغنية عن السقي وعن اجراء الماء في نهر أو عاثور إليه وفي الحديث  
 الحجوة شفاء من السم ونزل بَعْلُها من الجنة أى أصلها قال الازهرى أراد بَعْلُها قَسَبَها الراسخ  
 عروقه في الماء لا يسقى بنضح ولا غيره ويجيئ ثمره بالسالة صون واستعمل النخل إذا صار بَعْلًا وقد  
 ورد في حديث عروة قال زال وارثه بَعْلًا حتى مات أى غنيًا إذ النخل ومال قال الخطابي لأدري ما هذا  
 الآن يكون منسوبًا إلى بعل النخل يريد أنه اقتنى نخلاً كثيراً فنسب إليه أو يكون من البعل  
 المالك والرئيس أى ما زال رئيسًا مملوكًا والبعل الذكْر من النخل قال الليث البعل من النخل  
 ما هو من الغلط الذى ذكرناه عن القبي زعم أن البعل الذكْر من النخل والناس يسمونه الفحل  
 قال الازهرى وهذا غلط فاحش وكأنه اعتبر هذا التفسير من لفظ البعل الذى معناه الزوج قال  
 قلت وبعل النخل التى تُلْقَحُ فتَحْمِلُ وأما الفَعَالُ فان عمره تنقض وانما يُلْقَحُ بطلعه طلع الاناث  
 اذا نشق والبعل الزوج قال الليث بعل يعل بعولة فهو باعل أى مستعجل قال الازهرى وهذا  
 من أعمال ط الليث أيضا وانما سمي زوج المرأة بَعْلًا لانه سيدها ومالكها وليس من الاستعلاج فى  
 شئ وقد بعل يعل بَعْلًا اذا صار بَعْلًا لها وقوله تعالى وهذا بعلى شيخنا قال الزجاج نصب شيخنا على  
 الخال قال والخال ههنا نصها من غامض النحو وذلك اذا قلت هذا زيد قائمًا فان كنت تقصد أن  
 تخبر من لم يعرف زيدا أنه زيد لم يجز أن تقول هذا زيد قائمًا لانه يكون زيدًا مادام قائمًا فاذا زال  
 عن القيام فليس بزيد وانما تقول للذى يعرف زيدا هذا زيد قائمًا فيعمل فى الخال التنبية المعنى  
 انبئ به زيد فى حال قيامه أو أشير إلى زيد فى حال قيامه لان هذا الشارة الى من حضر والنصب الوجه  
 كما ذكرنا ومن قرأ هسذا بعلى شيخ ففيمه وجوه أحدها التكرير كأنك قلت هذا بعلى هذا شيخ  
 ويجوز أن يجعل شيخ مبینا عن هذا ويجوز أن يجعل بعلى وشيخ جميعا خبر بن عن هذا فترفعهما  
 جميعا بهذا كما تقول هذا حلو طامض وجمع البعل الزوج بَعَالٌ وبعول وبعولة قال الله عز وجل  
 وبعولتهن أحق بردهن وفى حديث ابن مسعود الامرأة ينسب من البعولة قال ابن الاثير  
 الهاء فيها التأنيث الجمع قال ويجوز أن تكون البعولة مصدر بعلت المرأة أى صارت ذات بعل  
 قال سيبويه ألقوا الهاء لما كسد التأنيث والانشى بعل وبعلة مثل رُوحٍ وروجة قال الراجز  
 شَرَقَ بنٌ لأكبير بعلته \* فوُلغُ كلباسوره أو تكفته

وَبَعْلٌ يَبْعَلُ بَعُولَةً وَهُوَ بَعْلٌ صَارَ بَعْلًا قَالَ \* يَارُبُّ بَعْلٌ سَاءَ مَا كَانَ بَعْلٌ \* وَاسْتَبْعَلَ كَبَعْلٌ  
وَتَبَعَلَتِ الْمَرْأَةُ أَطَاعَتْ بَعْلَهَا وَتَبَعَلَتْ لَهُ تَزَيَّنَتْ وَامْرَأَةٌ حَسَمَتْ التَّبَعْلُ إِذَا كَانَتْ مُطَاوَعَةً لِرُجُلِهَا  
مُحِبَّةً لَهُ وَفِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ الْأَشْهَلِيَّةِ إِذَا أَحْسَمَتْ تَبَعْلُ أَوْ جَاكُنَ أَي مَصَاحِبَتِهِمْ فِي الزَّوْجِيَّةِ  
وَالْعِشْرَةِ وَالْبَعْلُ وَالتَّبَعْلُ حُسْنُ الْعِشْرَةِ مِنَ الزَّوْجِينَ وَالْبِعَالُ حَدِيثُ الْعُرُوسِ وَالْتِبَاعِلُ  
وَالْبِعَالُ مَلَاعِبَةُ الْمَرْءِ أَهْلُهُ وَقِيلَ الْبِعَالُ النِّكَاحُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي أَيَّامِ التَّشْرِيقِ أَنْهَا أَيَّامُ كُلِّ  
وَشَرْبٍ وَبِعَالٌ وَالْمُبَاعَلَةُ الْمُبَاشَرَةُ وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا أَتَى يَوْمَ الْجُمُعَةِ قَالَ يَا عَائِشَةُ الْيَوْمُ يَوْمٌ يُبْعَلُ وَقِرَانٌ يَعْنِي بِالْقِرَانِ التَّزْوِجَ  
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ هِيَ تُبَاعِلُ زَوْجَهَا بِعَالًا وَمُبَاعَلَةٌ أَي تَلَاعِبُهُ وَقَالَ الْخَطِيبِيُّ

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلٍ تَرَكَتْهَا \* إِذَا الدَّلِيلُ أَدْبَى لَمْ تَجِدْ مِنْ تِبَاعِلُهُ

أَرَادَ أَنْكَ قَتَلْتَ زَوْجَهَا وَأَسْرَتَهُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ هُوَ بَعْلُ الْمَرْأَةِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ هِيَ بَعْلَةُ وَبَعْلَتُهُ  
وَبَاعَلَتِ الْمَرْأَةُ اتَّخَذَتْ بَعْلًا وَبَاعَلُ الْقَوْمُ قَوْمًا آخِرِينَ مُبَاعَلَةً وَبِعَالًا تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ  
وَبَعْلُ الشَّيْءِ رَبُّهُ وَمَالِكُهُ وَفِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ وَأَنْ تَلِدَ الْأُمَّةُ بَعْلَهَا الْمَرَادُ بِالْبَعْلِ هَهُنَا الْمَالِكُ يَعْنِي  
كَثْرَةَ السَّبْيِ وَالتَّسْبِيرِ فَإِذَا اسْتَوْلَى الْمُسْلِمُ جَارِيَةً كَانَ وَلَدُهَا بَعْلَةً رَجُلًا وَبَعْلٌ وَالتَّبَعْلُ جَمِيعًا صَمٌّ  
سَمِيَ بِذَلِكَ لِعِبَادَتِهِمْ إِيَّاهُ كَأَنَّهُ رَبُّهُمْ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْدَعُونَ بَعْلًا وَتَدْرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ قِيلَ  
مَعْنَاهُ أَنْدَعُونَ رِبَا وَقِيلَ هُوَ صَمٌّ يُقَالُ إِنَّا بَعْلُ هَذَا الشَّيْءِ أَي رَبُّهُ وَمَالِكُهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَنْدَعُونَ رَبًّا  
سِوَى اللَّهِ وَيُرْوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ ضَالَّةً أُسْتَدَّتْ لِفَاءِ صَاحِبِهَا فَقَالَ إِنَّا بَعْلُهَا يُرِيدُ بِهَا فَقَالَ ابْنُ  
عَبَّاسٍ هُوَ مِنْ قَوْلِهِ أَنْدَعُونَ بَعْلًا أَي رَبًّا وَوَرَدَ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ مَرَّ بِرَجُلَيْنِ يَخْتَصِمَانِ فِي نَاقَةٍ  
وَأَحَدُهُمَا يَقُولُ أَنَا وَاللَّهُ بَعْلُهَا أَي مَالِكُهَا وَرَبُّهَا وَقَوْلُهُمْ مَنْ بَعْلُ هَذِهِ النَّاقَةِ أَي مَنْ رَبُّهَا وَصَاحِبُهَا  
وَالْبَعْلُ اسْمُ مَلِكٍ وَالتَّبَعْلُ الصَّنَمُ مَعَهُ وَمَا بِهِ عَنِ الرَّجُلِ وَقَالَ كِرَاعٌ هُوَ صَمٌّ كَانَ لِقَوْمٍ يُونُسَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الصَّحَاحِ التَّبَعْلُ صَمٌّ كَانَ لِقَوْمِ الْيَاسِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
قِيلَ إِنَّ بَعْلًا كَانَ صَمًّا مِنْ ذَهَبٍ يَعْبُدُونَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ التَّبَعْلُ الصَّخْرُ وَالْتَبْرُ بِالشَّيْءِ وَأَنْتَدُ

بَعَلَّتْ ابْنُ عَزْوَانَ بَعَلَّتْ بِصَاحِبٍ \* بِهِ قَبْلُكَ الْإِخْوَانُ لَمْ تَكُنْ تَبَعْلُ

وَبَعْلٌ بِأَمْرِهِ بَعْلًا فَهُوَ بَعْلٌ يَرْمِي فَلَمْ يَدْرِكْ كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ وَالتَّبَعْلُ الدَّهْشُ عِنْدَ الرُّوعِ وَبَعْلٌ بَعْلًا  
فَرَقٌ وَدَهْشٌ وَامْرَأَةٌ بَعْلَةٌ وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ الْمَنْزِلُ بِهِ الْهَيْاطِلَةُ وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْهَيْتِ بَعْلُ  
بِالْأَمْرِ أَي دَهْشٌ وَهُوَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَامْرَأَةٌ بَعْلَةٌ لِأَنَّ حُسْنَ لُبْسِ الشَّيَابِ وَبَاعَلَهُ جَالَسَهُ وَهُوَ بَعْلٌ

على أهله أي نُقِلَ عليهم وفي الحديث أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم أبايعك على الجهاد فقال هل لك من بعل البعل الكل يقال صار فلان بعل على قومه أي ثقلوا وعيالا وقيل أراد هل بقي لك من تجب عليك طاعته كالأولادين وبعل على الرجل أبي عليه وفي حديث الشورى فقال عرقوموا فتشاوروا فن بعل عليكم أمركم فافقواوه أي من أبي وخالف وفي حديث آخر من تأمر عليكم من غير مشورة أو بعل عليكم أمرا وفي حديث آخر فان بعل أحد على المسلمين يريد شئت أمرهم فقدموه فاضربوا عنقه وبعلبك موضع تقول هذا بعلك ودخلت بعلك ومهررت ببعلك ولا تصرف ومنهم من يضيف الأول إلى الثاني ويجري الأول بوجه الأعراب قال الجوهري القول في بعلك كالقول في سامة أبرص قال ابن بري سامة أبرص اسم مضاف غير مركب عند النحويين (بقل) البغل هذا الحيوان السحاح الذي يركب والاني بقله والجمع بقال ومبغولاه اسم للجمع والبغال صاحب البغال حكاها سيديويه وعسارة بن عقيل وأما قول جرير

من كل آفة المواقح تنقي \* بمجرد كجرد البغال

فهو البغل نفسه وتكح فيهم فبعلهم وبغاهم هجن أولادهم وترقح فلان فلانة فبغل أولادها إذا كان فيهم هجنة وهو من البغل لأن البغل ينجز عن شأ والفرس والتبغيل من مشى الأيل مشى فيه سعة وقيل هو مشى فيه اختلاف واختلاط بين الهملجة والعتق قال ابن بري شاهده

فيها إذا بعلت مشى ومحقرة \* على الجياد وفي أعناقها خدب

وأشد لابي حية النيري نضح البري وفي تبغيلها زور

وأشد للراعي \* زيدا يبغل خلفها تبغيل \* وفي قصيد كعب بن زهير

فيها على الأين ارتقال وتبغيل \* هو وقبيل من البغل كانه شبه سيرها سير البغل شدته (بغسل) الأزهرى بغسل الرجل إذا أكثر الجماع (بقل) بقل الشيء ظهر والبقل معروف

قال ابن سيده البقل من النبات ما ليس بشجر دق ولا جل وحقيقة رسمه أنه ما لم يبق له أرومة على الشاة بعد ما يرعى وقال أبو حنيفة ما كان منه ينبت في برزه ولا ينبت في أرومة نابتة فاسمه البقل وقيل كل نابتة في أول ما تنبت فهو البقل واحدة بقله وقرق ما بين البقل ودق الشجر أن البقل إذا رمي لم يبق له ساق والشجر تبقى له سوق وإن دقت وفي المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة والحقلة القراح الطيبة من الأرض وأبقت أبتت البقل فهي مبقلة والمبقة له ذات البقل وأبقت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي

قوله ربذا الخ صدره كما في شرح القاموس وإذا ترقت المفازة غادرت اه

فلا مَرْنَةُ وَوَدَقَتْ وَوَدَقَهَا \* ولا أَرْضُ أَبَقَلِ أَبَقَالِهَا

ولم يقل أبقلت لان تأنيث الارض ليس بتأنيث حقيقي وفي وصف مكة وأبقل حضمها هو من ذلك

والمبقلة . وضع البقل قال دُواد بن أَبِي دُواد حين سأله أبوه ما الذي أعاشك قال

أعاشني بَعْدَكَ وَادِمِ بَقْلٍ \* آكُلُ مِنْ حَوْذَانِهِ وَأَنْسَلُ

قال ابن جنى مكان مبقل هو القياس وبأقل أكثر في السماع والاول مسموع أيضا الاصحى أبقل

المكان فهو بأقل من نبات البقل وأورس الشجر فهو وارس اذا أُوْرِقَ وهو بالالف الجوهري

أبقل الرمث اذا أدبى وظهرت خضرة ورقه فهو بأقل قال ولم يقولوا بمبقل كما قالوا أُوْرِسَ فهو

وارس ولم يقولوا مورس قال وهو من النوادر قال ابن برى وقد جاء بمبقل قال أبو النجم

\* يَلْمَحَنَّ مِنْ كُلِّ نَجْمِ مَبْقَلٍ \* قال وقال ابن هرمة

لَرُعْتُ بِصَفْرَاءِ السَّمْحَالَةِ حُرَّةً \* لها مَرْتَعٌ بَيْنَ النَّبِطَيْنِ مَبْقَلٍ

قال وقالوا معشيب وعليه قول الجعدي

على جَانِبِي حَائِرٌ مُفْرَدٌ \* يَبْرُثُ تَبْوَأُ نَهْ مَعْشِبِ

قال ابن سسيده وبقل الرمث يقال بقلوا وبقولا وبقلا وبقل فهو بأقل على غير قياس كلاهما في أول

ما ينبت قبل أن يخضر وأرض بقلية وبقلة ومبقلة الاخيرة على النسب أي ذات بقل وتطيره رجل

نهر أي يأتي الامور نهارا وأبقل الشجر اذا دنت أيام الربيع وجرى فيها الماء فرأيت في أعراضها

مثل أظفار الطير وفي المحكم أبقل الشجر يخرج في أعراضه مثل أظفار الطير وأعين الجراد قبل ان

يستبين ورقه فيقال حينئذ صار بقلة واحدة واسم ذلك الشيء الباقل وبقل النبات يقال بقلوا

وأبقل طلع وأبقله الله وبقل وجه الغلام يقال بقلوا وبقولا وبقلا وبقلا وبقلا وبقلا وبقلا وبقلا

التشديد وقال الجوهري لا تقل بقل بالتشديد وأبقله الله أخرجه وهو على المثل بما تقدم الليث

يقال للامر اذا خرج وجهه قد بقل وفي حديث أبي بكر والنسابة فقام اليه غلام من بني

شيبان حين بقل وجهه أي أول ما ينبت لحيشته وبقل ناب البعير يقال بقلوا وبقلا على المثل أيضا وفي

التهديب بقل ناب الجمل أول ما يطلع وجعل بأقل الناب والبقلة بقل الربيع وأرض بقلية وبقيلة

ومبقلة ومبقلة وبقالة وعلى مناله مزرعة ومزرعة وزراعة وابتقل القوم اذا رعو البقل

والابل تبتقل وتبتقل وابتقلت الماشية وتبتقلت رعت البقل وقيل تبتقلها سمعن البقل

وابتقل الحارري البقل قال مالك بن خويلد الخزازي الهذلي

قوله ولم يقل أبقلت الخ

هذا فيما اذا أسند الفعل

للتظاهر نحو طلعت الشمس

وظلعت الشمس وأما اذا

أسند للضمير فيستوي فيه

الحقيقي والمجازي فيستعين

التأنيث نحو الشمس طلعت

ولا يجوز ان الشمس طلعت وهذا

البيت شاذ أو مؤول نص

عليه الخويون كتبه مصححه

تَاللهِ يَتَّقِي عَلَى الْآيَامِ مُبْتَقِلٌ \* جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٌ سَنَّهُ عَرْدٌ

أى لا يتقى وتبقل مثله قال أبو النجم

كَوْمُ الذَّرَامِنِ خَوْلُ المَخْوَلِ \* تَبَقَلَتْ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ \* بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ

وتبقل القوم وابتقلوا وابتقلوا ابتقلت ماشيتهم وخرج بتبقل أى يطلب البقل وبقلة الضب نبت

قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها والبقلة الرجل وهى البقلة الحقاء ويقال كل نبات

أخضرت له الأرض فهو بقل قال الحرث بن دؤس الأبادي يخاطب المنذر بن ماء السماء

قَوْمٌ إِذْ نَبَتَ الرَّيِّعُ لَهُمْ \* نَبَتَتْ عَدَاؤُهُمْ مَعَ البَقْلِ

الجوهري وقول أبي نجيعة

بِرِّيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ المُرْقَا \* وَلَمْ تَذُقْ مِنَ البُقُولِ الفُسْتِقَا

قال ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل قال وهكذا يروى البقل بالباء قال وانا أظنه بالنون

لان الفستق من النقل وليس من البقل والباقلاء والباقلي الفول اسم سوادى وجهه البحر

اذا شدت اللام قصرت واذا خففت مددت فقلت الباقلاء واحذته باقلآة وباقلاءة وحكى أبو

حنيفة الباقي بالتخفيف والقصر قال وقال الاجر واحدة الباقلاء باقلآة قال ابن سيده فاذا كان

ذلك قالوا احدى الجميع فيه سواء قال وأرى الاجر حكي مثل ذلك فى الباقلي قال والبوقال بضم

الباء ضرب من الكيزان قال ولم يفسر ما عوف ففسرناه بما علمنا وياقل اسم رجل يضرب به المثل

فى العي قال الاموى من أمثالهم فى باب التشبيه انه لآء عيامن باقل قال وهو اسم رجل من ربيعة

وكان عينا فادما وياه عنى الأريقط فى وصف رجل ملا بطنه حتى عي بالكلام فقال بهجوه وقال

ابن برى هو لجميد الأرقط

أَنَا وَمَادَانَاهُ تَحْبَبَانِ وَائِلٌ \* بَيَّانًا وَعِلْمًا بِالذِّى هُوَ قَائِلٌ

يقول وقد أتى المراسى للقرى \* أين لى ما الخجاج بالناس فاعل

فقلت لعمري ما لهذا طرفتنا \* فكل ودع الأرجاف ما أنت آكل

تدبيل كفاه ويحدر حلقه \* الى البطن ما ضمت عليه الانامل

فما زال فسد اللقم حتى كانه \* من العي لما أن تكلم باقل

قال وسحبان هو من ربيعة أيضا من بنى بكر كان أسنا بلينا قال الليث بلغ من عي باقل أنه كان

اشترى طبيبا باحد عشر درهما ففعل له بكم اشترى الطبي ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج

لسانه يشير بذلك الى احد عشر فان قلت الطي وذهب فضر بوايه المثل في العي والبقل بطن من  
الآزد وهم بثوبافل وثوبقيله بطن من الحيرة ابن الاعرابي البوقالة الطرجهارة (بكل)

البكل الدقيق بالرَب قال

ليس بغش هـمه فيما أكل \* وأزمه وزمته من البكل

أراد البكل خرك للضرورة والبكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق والتمر يخلط بالسمين  
في اناه واحد وقد بلا باللبن وقيل تخلطه بالسويق ثم تبله بماه وأزيت أو من وقيل البكيلة الأقط  
المطحون تخلطه بالماء فتثريه كأنك تريد أن تخبه وقال اللحياني البكيلة الدقيق أو السويق الذي  
يبلا <sup>وهو</sup> وقيل البكيلة الجاف من الأقط الذي يخلط به الرطب وقيل البكيلة طحين وتمر يخلط  
فيص عليه الزيت أو السمن ولا يطبخ والبكيل مسوط الأقط الجوهرى عن الاموى البكيلة  
السمين يخلط بالأقط وأنشد

هذا غلام شرب النقبله \* غضبان لم تؤدم له البكيلة

قال وكذلك البكالة وقوله لم تؤدم أى لم يصب عليها زيت أو أهالة ويقال نعل شرته أى خلق  
وقيل البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناه واحد وقد بلا باللبن وبكلت البكيلة أبكها بكلا أى  
اتخذتها وبكلت السويق بالدقيق أى خلطته ويقال بكل وأبكت بمعنى مثل جسد وجذب  
والبكل الخلط قال السكيت

يهيئون من هذا في ذاك بينهم أحاديث مغرورين بكل من البكل

أحاديث مبتدأ وبينهم الخبر وبكاه اذا خلطه وبكل عليه خلط الاموى البكل الأقط بالسمين  
ويقال ابكلى واعبى والبكيلة الضان والمعز يخلطه وكذلك الغنم اذا اقيت غنما أخرى والفعل من  
ذلك كاه بكل يبكل بكلا ويقال للغنم اذا اقيت غنما أخرى فدخلت فيها طلت عبيثة واحدة  
وبكيلة واحدة أى قد اخلط بعضها ببعض وهو مثل أصله من الدقيق والأقط يبكل بالسمين فيؤكل  
وبكل علينا حديثه وأمره يبكله بكلا خاطه وجاء به على غير وجهه والاسم البكيلة عن اللحياني  
ومن أمثالهم في التباس الامر بكل من البكل وهو اخلط الرأى وأرتجانه وتبكل الرجل في  
الكلام أى خلط وفي حديث الحسن سأله رجل عن مسئلة ثم أعادها فقلها فقال بكلت على أى  
خلطت من البكيلة وهى السمن والدقيق الخلوط والمتبكل الخلط في كلامه وتبكاوا عليه علوه  
بالشم والضرب والقهر وتبكل في مشيته اخلط والانسان يتبكل أى يخلط ورجل جميل يتكبل

قوله الطرجهارة هى كافي  
القاموس شبه كاس يشرب  
فيه وصنعه في باب الراء  
يقضى فتحها وقد صرح  
في باب اللام بكسر ها خزر  
كتبه معجده  
قوله ليس بغش الغش كافي  
اللسان والقاموس عظيم  
السرة قال سارحه والصواب  
عظيم الشرة بالشين محرقة  
اه كتبته معجده

مُتَنَوِّقٌ فِي بَيْتِهِ وَمَشْبِيهِ وَالْبَيْكِيَّةُ الْهَيْئَةُ وَالرِّزْيُ وَالْبَيْكَةُ الْخَلْقُ وَالْبَيْكَةُ الْحَالُ وَالْخَلْقَةُ حِكَاةٌ  
 نَعْلَابٌ وَأَنْشِدْ لَسْتُ إِذْ الرِّعْبَةَ أَنْ لَمْ أُغَيِّرْ بِكَلَّتِي أَنْ لَمْ أَسْأَلِ بِالطَّوْلِ  
 قَالَ ابْنُ بَرِي وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ مُسَدِّسِ الرَّجَزِ جَاءَ عَلَى الْقَامِ وَالْبَيْكُ الْغَنِيمَةُ وَهُوَ التَّبَيْكُ اسْمٌ لِمَصْدَرٍ  
 وَتَطْرِيهِ التَّنَوُّطُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

عَلَى خَيْرِ مَا أَبْصُرْتَهُمْ مِنْ بِيضَاعَةٍ \* لَمَّا نَسَّيَ الْعَاهَا وَتَبَكَّلًا  
 أَيْ تَغَنَّمًا وَبَكَّلَهُ إِذَا نَحَّاهُ قَبْلَهُ كَانَتْ مَا كَانَ وَبَنُو بَيْكَلٍ حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمَيْتِ  
 يَقُولُونَ لَمْ يُوْرَثْ وَلَوْلَا تَرَاثُهُ \* لَقَدْ شَرَكْتَ فِيهِ بِكَيْلٍ وَأَرْحَبُ

وَبَنُو بَيْكَلٍ مِنْ حَيْرٍ مِنْهُمْ تَوَفَّى الْبَيْكَالِيُّ صَاحِبٌ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ الْمُهَلَّبِيُّ بِكَلَّةٌ  
 قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَالْمُحَدَّثُونَ يَقُولُونَ تَوَفَّى الْبَيْكَالِيُّ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَالتَّشْدِيدِ (بِال) الْبَلَلُ النَّدَى ابْنُ  
 سَيْدِهِ الْبَلَلُ وَالْبَلَّةُ النَّدْوَةُ قَالَ بَعْضُ الْأَعْقَالِ \* وَقَطَّقْتُ الْبَلَّةَ فِي شِعْرِي \* أَرَادَ بِالْبَلَّةِ الْقَطِيقَ  
 فَكَلَبَ وَالْبَلَالُ كَالْبَلَّةِ وَبَلَّةٌ بِالْمَاءِ وَغَيْرُهُ يَبْلُؤُ بِالْوَيْلِ وَبَلَّةٌ فَاقْتَلَّ وَبَلَّلَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 وَمَا شَتْنَا خِرْفَاءَ وَاهِيَةَ الْكَلْبِيِّ \* سَقَى بِهَا سَاقًا وَمَلَأَ بِلَالًا

قوله وما شتنا خرفاء اهية الكلبى  
 بعده كما في شرح القاموس  
 بأضبع من عينيك للدمع كلما  
 توهمت ربعا وتذكرت منزلا  
 ٥١

وَالْبَلُّ مَصْدَرٌ بَلَّتِ الشَّيْءُ أَبْلَهُ بَلًّا الْجَوْهَرِيُّ بَلَّهَ يَبْلُهُ أَيْ نَدَاهُ وَبَلَّهَ شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ فَاقْتَلَّ وَالْبَلَالُ  
 الْمَاءُ وَالْبَلَالَةُ الْبَلَلُ وَالْبَلَالُ جَمْعُ بَلَّةٍ نَادِرٌ وَأَسْقَى عَلَى بَلَّتِهِ أَيْ ابْتِلَاهُ وَبَلَّةُ الشَّبَابِ وَبَلَّتُهُ طَرَاؤُهُ  
 وَالْفَتْحُ أَعْلَى وَالْبَلِيلُ وَالْبَلِيلَةُ رِيحٌ بَارِدَةٌ مَعَ نَدَى وَلَا يُجْمَعُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ إِذَا جَاءَتْ الرِّيحُ مَعَ  
 بَرْدٍ وَيَسُّ وَنَدَى فَهِيَ بَلِيلٌ وَقَدْ بَلَّتْ سَلُّ بُلُولًا فَمَا قَوْلُ زِيَادٍ الْأَجْمِ  
 أَنِّي رَأَيْتُ عِدَاتِكُمْ \* كَالغَيْثِ لَيْسَ لَهُ بَلِيلٌ

فَعِنَانَةٌ لَيْسَ لَهَا مَطْلٌ فَيَكْتَدِرُهَا كَمَا أَنَّ الْغَيْثَ إِذَا كَانَتْ مَعَهُ رِيحٌ بَلِيلٌ كَدَّرْتُهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْبَلِيلَةُ  
 الرِّيحُ الْمُغْفَرَةُ وَهِيَ الَّتِي تَمُزِّجُهَا الْمُغْفَرَةُ وَالْمَغْفَرَةُ الْمَطْرَةُ الضَّعِيفَةُ وَالْجَنُوبُ أَيْ الرِّيحُ وَرِيحُ بَلَّةٍ  
 أَيْ فِيهَا بَلَلٌ وَفِي حَدِيثِ الْمُغْفَرَةِ بَلِيلُهُ الْأَرْعَادُ أَيْ لَا تَرَالُ تُرْعَدُونَ تَهْتَدُ وَالْبَلِيلَةُ الرِّيحُ فِيهَا نَدَى  
 جَعَلَ الْأَرْعَادَ مِثْلًا لِلْوَعِيدِ وَالتَّهْدِيدِ مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْعَدُ الرَّجُلَ وَأُبْرِقُ إِذَا تَهَدَّدُوا وَعَدَّ اللَّهُ أَعْلَمُ وَيُقَالُ  
 مَا فِي سَقَاتِكَ بِلَالٌ أَيْ مَاءٌ وَكُلُّ مَا يُبَيْلُ بِهِ الْخَلْقُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ بِلَالٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَنْصَحُوا الرَّحِمَ  
 بِلَالِهَا أَيْ صَلُّوا بِصَلَّتِهَا وَتَدَّوْهَا قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ الْحَكِيمُ بْنُ مَرْوَانَ بْنِ زَيْنَبَاعٍ  
 كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ \* صَفَا صَخْرَةٌ صَمَاءُ يَبْسُ بِالْأَلْهَاءِ

وَبَلَّ رَجْمَهُ يَبْلُهَا بِلَاءً وَبِلَالًا وَصَلَّهَا وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ

أَيُّ نَدْوَاهَا بِالصَّلَةِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُمْ يُطْلَقُونَ النَّدَاوَةَ عَلَى الصَّلَةِ كَمَا يُطْلَقُونَ الْيُسَّ عَلَى الْقَطِيعَةِ  
 لِأَنَّهُمْ لَمَارًا وَبَعْضُ الْأَشْيَاءِ يَتَّصِلُ وَيَخْتَلِطُ بِالنَّدَاوَةِ وَيَحْصُلُ بَيْنَهُمَا التَّجَانُّبُ وَالتَّفَرُّقُ بِالْيُسِّ  
 اسْتَعَارُوا الْبِلَّ لِمَعْنَى الْوَصْلِ وَالْيُسِّ لِمَعْنَى الْقَطِيعَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَإِنْ لَكُمْ رَجَانُ بِلْهَا بِلْهَا  
 أَي أَصْلُكُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَا تُغْنِي عَنْكُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا وَالْبِلَالُ جَمْعُ بَلَّلٍ وَقِيلَ هُوَ كُلُّ مَا بَلَّ الْخَلْقُ مِنْ مَاءٍ  
 أَوْ لَبَنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ طَهْفَةَ مَا تَبِضُّ بِلَالُ أَرَادَ بِهِ اللَّبَنَ وَقِيلَ الْمَطَرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنْ رَأَيْتَ بِلَالًا مِنْ عَيْشٍ أَي خَصْبًا لِأَنَّهُ يَكُونُ مِنَ الْمَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ بَلَّتْ رَجِي  
 أَبْلَاهَا بِالْأَوْبِلَاءِ وَأَصْلُهَا وَنَدْبَتُهَا قَالَ الْأَعَشِيُّ

أَمَا طَالِبُ نِعْمَةٍ تَمَّتْهَا \* وَوَصَالَ رَحِمٍ قَدِ بَرَدَتْ بِلَالُهَا

وقول الشاعر وَالرَّحِمُ فَأَبْلَاهُ بِخَيْرِ الْبِلَالِ \* فَانْهَارَتْ مِنْ أَسْمِ الرَّحْمَنِ

قال ابن سيده يجوز أن يكون البلان اسمًا واحدًا كالغفران والرجحان وأن يكون جمع بَلَّلٍ الذي  
 هو المصدر وان شئت جعلته المصدر لان بعض المصادر قد يجمع مع كالتغزل والعقل والمرض ويقال  
 ما في سقائك بِلَالٍ أَي ما هو ما في الرِّكْبَةِ بِلَالٍ ابن الأعرابي البلبلة الهودج للجزائر وهي المشجرة  
 ابن الأعرابي التبلل الدوام وطول المدك في كل شيء قال الربيعة بن ضُبُعِ الفزاري  
 أَلَا أَيُّهَا الْبَاغِي الَّذِي طَالَ طِيلُهُ \* وَتَبْلَلُهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى تَعُودَا

وَبَلَّتْ اللَّهُ أَسْنًا وَبَلَّتْ بَابِنِ بِلَالٍ أَي رَزَقْنَا ابْنَ بِلَالٍ يَدْعُوهُ وَالْبِلَّةُ الْخَيْرُ وَالرِّزْقُ وَالْبِلُّ الشِّفَاءُ وَيُقَالُ  
 مَا قَدِمَ بِهِ لَهْ وَلَابِلَةٌ وَجَاءَ نَافِلَانِ فَلِمَا تَسَابَهَتْهُ وَلَابِلَةٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فَالْهَلَّةُ مِنَ الْفَرَحِ  
 وَالْأَسْتَهْلَالُ وَالْبِلَّةُ مِنَ الْبَلِّ وَالْخَيْرِ وَقَوْلُهُمْ مَا أَصَابَ هَلَّةً وَلَابِلَةً أَي شَيْئًا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ قَدَّرَ  
 فِي مَعِيَشَتِهِ بِلَّةً اللَّهُ أَي أَغْنَاهُ وَبِلَّةُ اللِّسَانِ وَقَوْعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَاسْتِقْرَارُهُ عَلَى الْمِنْطِقِ يَقُولُ  
 مَا أَحْسَنَ بِلَّةَ لِسَانِهِ وَمَا يَقَعُ لِسَانُهُ الْأَعْلَى بِلْتَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

يَنْتَقِرْنَ بِالْحَيَاءِ إِسَاءَةً صَاعِدَةً \* وَمِنْ جَانِبِ الْوَادِي الْحَمَامِ الْمُعْلَلَا

وقال المبال الدائم الهدير وقال ابن سيده ما أحسن بِلَّةَ لِسَانِهِ أَي طَوْعَهُ بِالْعِبَارَةِ وَإِسْمَاعِيلُ  
 وَسَلَّاسَتُهُ وَوَقَوْعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَبَلَّ يَبُلُّ بِالْوَاوِ وَأَبْلُ نَجْمًا حَكَاهُ نَعْلَبُ وَأَنْشَدَ  
 \* مِنْ صَقَعٍ بِأَزْلَابِلٍ لِحْمِهِ \* نُجْمَةُ الْبَارِزِيِّ الطَّائِرُ يُطْرَحُ لَهُ أَوْ بَصِيدُهُ وَبَلَّ مِنْ مَرَضِهِ يَبُلُّ بِالْوَاوِ  
 وَبُلُولًا وَاسْتَبَلَّ وَأَبْلُ بَرَّ أَوْ صَحَّ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا بَلَّ مِنْ دَابِّهِ خَالَ أَنَّهُ \* تَجَاوَبَهُ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

قوله جمع بلل الذي هو المصدر هكذا في الاصل ولعل المراد بالمصدر اسمه حتى يغير ما بعده وانظر وسور اه قوله التبلل كذا في الاصل وعله محرف عن التبلال كما يشهد به الشاهد وكذا أورده شارح القاموس اه

قوله بالحجياه هكذا في الاصل وشرح القاموس وحرر اه معججه قوله وبل يبل ضبط في الاصل من باب ضرب وهو القياس وصنيع القاموس يقتضى انه من باب كتب فحرر اه



يعني الهزم وقال الشاعر بصف مجوزا

صَحْمَةٌ لَا تَشْتَبِي الدَّهْرَ رَأْسَهَا \* وَلَوْ نَكَّرْتَهَا حِمَّةً لَا بَلَّتْ

الكسافي والاصمعي بَلَّتْ وَأَبَلَّتْ من المرض بفتح اللام من بَلَّتْ والبلية العاقبة وأَبَلَّتْ وَبَلَّلَتْ  
حَسُنَتْ حاله بعد الهزال والبلُّ المباح وقالوا هو لك حلٌّ وبلُّ فبسلُّ شفاء من قولهم بلُّ فلان من  
مرضه وأبلُّ إذا برأ ويقال بلُّ مباحٌ مطلقٌ بمائةٍ حَبْرِيَّةٍ ويقال بلُّ اتباعٌ للحلِّ وكذلك يقال  
للمؤنث هي لك حلٌّ على لفظ المذكر ومنه قول عبيد المطلب في زمزم لا أحلُّها لمغتسل وهي  
لشارب حلٌّ وبلُّ وهذا القول نسبة الجوهري للعباس بن عبد المطلب والصحيح ان قائله عبد المطلب  
كإذ كره ابن سيده وغيره وحكاه ابن بري عن علي بن حمزة وحكى أيضا عن الزبير بن بكار ان زمزم  
لما حُفرت وادرك منها عبد المطلب ما أدرك بنى عليها حوضا وملا منه من ماء زمزم وشرب منه  
الحاجُّ فحسده قوم من قريش فهدموه فاصلمه فهدموه وبالليل فلما أصبح أصلمه فلما طال عليه ذلك  
دعا به فأرى في المنام أن يقول اللهم اني لا أحلُّها لمغتسل وهي لشارب حلٌّ وبلُّ فانك تسكني أمرهم  
فلما أصبح عبد المطلب نادى بالذي رأى فلم يكن أحد من قريش يقرب حوضه الأرمي في بدنه فتركوا  
حوضه قال الاصمعي كنت ارى أن بلا اتباعٍ لحلٍّ حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا مباحٍ في افة  
حبر وقال أبو عبيد ابن السكيت لا يكون بلُّ اتباعا للحلِّ لمكان الواو والبلية بالضم ابتلال الرطب  
وبلية الاوابل بلية الرطب وذهبت بلية الاوابل أي ذهب ابتلال الرطب عنها وأنشد لاهاب بن عمير  
حتى اذا أهرأنا بالأصائل \* وفارقتنا بلية الاوابل

يقول سرن في برد الرواح الى الماء بعد ما يبس الكلاء والواويل الوحوش التي اجترأت بالرطب  
عن الماء القراء البلية بقية الكلاء وطويت الثوب على بليته وبليته وبليته أي على رطوبته  
ويقال أطو السقاء على بليته أي اطوه وهو ندى قبل أن يتكسر ويقال ألم أطولك على بليتك وبليتك  
أي على ما كان فيك وأنشد لحضرمي بن عامر الاسدي

ولقد طويتنكم على بلياتكم \* وعلمت ما فيكم من الأذراب

أي طويتنكم على ما فيكم من أذى وعبادة وبليات بضم اللام جمع بلية بضم اللام أيضا وقدروى  
على بلياتكم بفتح اللام الواحدة بلية بفتح اللام أيضا وقيل في قوله على بلياتكم يضرب مثلا  
لابقاء المودة واخفاء ما أظهره من جفائهم فيكون مثل قولهم أطو الثوب على غزاه ليضم بعضه  
الى بعض ولا يتباين ومنه قولهم أطو السقاء على بليته لانه اذا طوى وهو جاف تكسر واذا طوى

على بلته لم يتكسر ولم يتبين وانصرف القوم ببلاتهم وبلاتهم وبلولتهم أي وفيهم بقية وقيل انصرفوا ببلاتهم أي بحال الصالحة وخير ومنه بلال الرحيم وبللته أعطينه ابن سيدة طواه على بلته وبلولته وبلته أي على ما فيه من العيب وقيل على بقية وده قال وهو الصحيح وقيل تغافلت عما فيه من عيب كما يظوى السقاء على عيبه وأنشد

وَأَلْبَسُ الْمَرْءَ اسْتَبَقِي بُلُولَتَهُ \* طَى الرِّدَاءِ عَلَى أَنْثَانِهِ الْخَرَقِ

قال وعيم تقول البلولة من بله الثرى وأسد تقول البللة وقال الليث البلل والبلة الذون الجوهري طويت فلانا على بلته وبلالته وبلوله وبلولته وبللته وبللته إذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر

طَوَيْتَ ابْنَ بَشِيرٍ عَلَى بُلُولَتِهِمْ \* وَذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ لِقَاءِ بَنِي بَشِيرٍ

يعنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز

وَصَاحِبِ مَرَامٍ قِي دَاجِيَتُهُ \* عَلَى بِلَالٍ نَفْسُهُ طَوِيَتُهُ

وكتب عمر بن الخطاب المغيرة من البصرة يهمل ثلاثا ثم يحضر على بلته أي على ما فيه من الاساءة والعيب وهي بضم الباء وبلت به باللائظفرت به وقيل بلت أبل ظفرت به حكاهما الازهرى عن الاصمعي وحده قال شهر ومن أمثالهم ما بلت من فلان بأفوق ناصل أي ما ظفرت والأفوق السهم الذي انكسر فوقه والناصل الذي سقط نصله بضرب مثلا للرجل المجزئ الكافي أي ظفرت برجل كامل غير مضيع ولا ناقص وبلت به بالاصميت وسقيت وبلت به باللاو بلاة وبلولا وبلت منبت به وعلقته وبللته لزمته قال

دَلْوَتَايَ دَبَعْتَ بِالْحَلْبِ \* بَلَّتْ بَكْفِي عَزْبٌ مَشْدِيدٌ \* فَلَا تَقْعَسِرْهَا وَلَكِنْ صَوِّبْ

تقعسرها أي تعازها أبو عمرو بل يبيل إذا لزم إنسانا ودام على صحبتته وبل يبيل مثلها ومنه قول ابن أحرر

قَبْلِي أَنْ بَلَّتْ بَارِحِي \* مِنَ الْفَتِيانِ لَا يَمْسِي بَطِينَا

ويرى قبلي يا غني الجوهري بلت به بالكسر إذا ظفرت به وصار في يدك وأنشد ابن بري

يَبِضَاءُ تَمْسِي مَشِيَّةَ الرَّهِيصِ \* بَلَّتْ بِهَا أَسْرَدُ دَرِيصِ

يقال لمن بلت بك يدي لا تفارقني أو تؤدى حتى النضر البدر والبلى واحد يقال بلوا الأرض إذا بدروها بالبلى ورجل بل بالشئ لهج قال

وَإِنِّي لَلْبَلِّ بِالْقَرِيْبَةِ مَا رَعَوْتُ \* وَإِنِّي إِذَا صِرْتُ مِنَ الصُّرُومِ

ولابَّكَ عندي بالة وبلال مثل قطام أي لا يصيبك مني خير ولا ندى ولا أنفعك ولا أصدقك ويقال  
لأبَّلُ فلان عندي بالة وبلال مصروف عن بالة أي ندى وخير وفي كلام علي كرم الله وجهه فان  
شكوا انقطاع شرب أوبالته من ذلك قالت املي الأختيمة

نسبت وصاله وصدرت عنه \* كاصدر الأرب عن الظلال

فلا وأبيك يا ابن أبي عميل \* تَبَّلْتُ بعدها فبينا بلال

فلو أسبته نل لآدم \* وفارق ابن عمك غير فالي

ابن أبي عميل كان مع ثوبية حين قُتل ففر عنه وهو ابن عمه والباله الغني بعد الفقر وبليت مطيئة على  
وجهها اذا همت ضالة وقال كثير

فليت قلوبى عند عز قبيدتي \* بجبل ضعيف غرمتها فضات

فأصبح في القوم المقيمين رحلها \* وكان لها باغ سواى قبلي

وأبل الرجل ذهب في الارض وأبل أعياف سادا وخبنا والأبل الشديد الخصومة الجدل وقيل هو  
الذي لا يستحي وقيل هو الشديد اللؤم الذي لا يدرك ما عنده وقيل هو المطول الذي يمنع  
بالخلف من حقوق الناس ما عنده وأنشد ابن الاعرابي للخرزرجي بن سعيد الاسدي

ذكرنا الديون فجادتنا \* جدالك في الدين بلا حلوفنا

وقال الاصمعي أبل الرجل يبلى ابلا اذا امتنع وغلب قال واذا كان الرجل حلافا قيل  
رجل أبل وقال الشاعر

الأتبقون الله يا آل عامر \* وهل يتقي الله الأبل المصمم

وقيل الأبل القاجر والاني بلاه وقد بل بلا في كل ذلك عن ثعلب الكسائي رجل أبل وامرأة  
بلاه وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم ورجل أبل بين البلال اذا كان حلافا ظلوما وأما قول  
خالد بن الوليد ما وابن الخطاب حتى فلا ولكن اذا كان الناس بندي بي وذي بي قال أبو عبيد يريد  
تفرق الناس وأن يكونوا طوائف وفرق من غير امام يجمعهم ويعد بعضهم من بعض وكل من  
يعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بندي بي وهو من بل في الارض أي ذهب أراد ضياع أمور  
الناس بعده قال وفيه لغة أخرى بندي بليان وهو فعليان مثل ضليان وأنشد الكسائي

يتام ويذهب الاقوام حتى \* يقال أتوا على ذي بليان

يقول انه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول

قوله جدالك في الدين هكذا  
في الاصل وسيأتي له ابراده  
بلفظ

جدالك مالا وبلا حلوفنا  
وكذا أورده شارح القاموس  
ثم قال والمال الرجل الغني  
اه

نومه وأبّل عليه غلبه قال ساعدة

ألا يا قتي ما عبد شمس بعثله \* يبّل على العادي وتوئبي الخاسف

الباء في بعثله متعلقة بقوله يبّل وقوله ما عبد شمس تعظيم كة ولت سبحان الله ما هو ومن هو لا تريد الاستفهام عن ذاته تعالى انما هو تعظيم وتفخيم وخضم مبل ثبت أبو عبيد المبل الذي يعينك أي يتابعك على ما تريد وأنشد

أبّل في أزد الأجاقة \* وتوكلوا ن كانت كثيرا مخارجه

وصفاة بلاه أي ملساه ورجل بل وأبّل مطول عن ابن الاعرابي وأنشد

\* جد اللث ما لأوبلا حلوقا \* والبله نور السمرو العرفط وفي حديث عثمان ألبت ترعى بلتها البله

نورا العضاة قبل أن ينقعد التهذيب البله والقلة نور برمة السمّر قال وأول ما يخرج البرمة ثم أول ما يخرج من بدو الحبله كعبورة نحو بدو البسرة فتميك البرمة ثم يبت فيها زغب بيض هو نورها فاذا أخرجت تيمك سميت البله والقلة فاذا سقطت عن طرف العود الذي ينبت فيه يبت فيه الخلبة في طرف عودهن وسقطت والخلبة وعاء الحب كأنها وعاء الباقلاء ولا تكون الخلبة

الالسمرو السلم وفيها الحب وهن عراض كأنهن نصال ثم الطلح فان وعاء ثمرته للغلف وهي سنفة

عراض وبلال اسم رجل وبلال بن حمامة مؤذن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة

وبلال آباد موضع التهذيب والبلبل العندليب ابن سيده البلبل طائر حسن الصوت يألف

الحرم ويدعوه أهل الحجاز الثغر والبلبل قناة الكوز الذي فيه بلبل الى جنب رأسه التهذيب

البليلة ضرب من الكيزان في جنبه بلبل ينصب منه الماء وبلبل متاعه اذا فرقوه وبدده والمبلل

الطاوس الصراخ والبلبل الكعبت والبليلة تفرق الآراء وتبليت اللسان اختلطت والبليلة

اختلطت اللسنة التهذيب البليلة بليلة اللسان وقيل سميت أرض بابل لان الله تعالى حين أراد

أن يخالف بين ألسنة نبي آدم بعث ريحا فخرهم من كل أفق الى بابل فبلبل الله بها ألسنتهم ثم

فرقتهم تلك الريح في البلاد والبليلة والبلابل والبلبال شدة الهم والوسواس في الصدر وحديث

النفس فاما البلبال بالكسر فصدر وفي حديث سعيد بن أبي بردة عن أبيه عن جده قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أمتي أمة مرحومة لا عذاب عليها في الآخرة انما عذابها في الدنيا

البلابل والزلازل والفتن قال ابن الأبيارى البلابل وسواس الصدر وأنشد ابن بزى لبنا عث

ابن صريم ويقال أبو الاسود الاسدي

سائل يشكره هل تأرت بمالك \* أم هل شفيت النفس من بلباها

قوله يعينك أي يتابعك هكذا في الاصل وفي القاموس يعينك أن يتابعك فانظر وحرر اه

قوله والبلابل ضبط في القاموس بفتح الباء قال شارحه والظاهر من سياقه انه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال الجمع بلابل فتأمل اه

ويزوي \* سائل أسيد هل تأرت يوائل \* ووائل أخويا عث بن صريم وبلبل القوم ببلبة وبلبالاً  
 خركهم وهيجهم والاسم البلبال وجمعه البلابل والبلبال البرحاء في الصدر وكذلك البلباله عن ابن  
 جنى وأنشد فبات منه القلب في بلباله \* ينزوكنروا الظبي في الجباله

ورجل بلبل وبلبال خفيف في السقم معوان قال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت قلقل  
 بلبل أي ظريف خفيف ورجل بلبال خفيف اليدين وهو لا يخفى عليه شيء والبلبل من الرجال  
 الخفيف قال كثير بن مرز

ستدرك ما تحمي الحماره وابنها \* فلا نص رسلات وسعت بلابل

والحماره اسم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها أي ستدرك هذه القلائص ما منعت هذه الحرة وابنها  
 والبلبول الغلام الذكي الكيس وقال نعلب غلام بلبل خفيف في السن وقصره على الغلام  
 ابن السكيت له البيل وبلبل وهما الأبن مع الصوت وقال المرار بن سعيد

إذا ملنا على الأكوار أقت \* بالخير الأجر نهب بلبل

أراد إذا ملنا عليها نازلين إلى الأرض مدت جرتها على الأرض من التعب أبو تراب عن زائدة ما فيه  
 بلالة ولا علالة أي ما فيه بقیة وبلبول اسم بلد والبلبول اسم جبل قال الرازي

قد طال ما عارضها بلبول \* وهي تزول وهو لا يزول

وقوله في حديث اقمان مائى أبل للجسم من اللهو قال ابن الأثير هوشى كلجم العصفور أي  
 أشد تصيحاً وموافقته ومن خفيف هذا الباب بل كلمة استدراك واعلام بالأضراب عن الاول  
 وقولهم قام زيد بل عمرو وبن زيد فان النون بدل من اللام ألا ترى إلى كثرة استعمال بل وقلة

استعمال بن والحكم على الاكثر لا الاقل قال ابن سيده هذا هو الظاهر من أمره قال وقال  
 ابن جنى لست أدفع مع هذا أن تكون بن أغصه فائمة بنفسها التهذيب في ترجمة بلى بلى تكون  
 جواباً للكلام الذي فيه الجحد قال الله تعالى ألتست بر بكم قالوا بلى قال وانما صارت بلى تتصل

بالجحد لانها رجوع عن الجحد إلى التحقيق فهو بمنزلة بل وبل سبيلها أن تأتي بعد الجحد كقولك  
 ما قام أخوك بل أبوك وما أكرمت أخك بل أباك وإذا قال الرجل للرجل ألا تقوم فقال له بلى  
 أراد بل أقوم فزادوا الألف على بل ليحسن السكوت عليها لانه لو قال بل كان يتوقع كلاماً بعد بل

فزادوا الألف ليزول عن المخاطب هذا التوهم قال الله تعالى وقالوا ان تمنا النار إلا أياماً معدودة  
 ثم قال بعد بلى من كسب سيئة والمعنى بل من كسب سيئة وقال المبرد بل حكمها الاستدراك أي

قوله كان يتوقع أي المخاطب  
 كما هو ظاهر مما بعد كسبه

صحة

وقعت في بحد أو ايجاب قال وبلى تكون ايجابا للمثنى لا غير قال الفراء بل تأتي بمعنىين تكون  
 اضربا عن الاول وايجابا للمثنى كقولك عندي له دينار لا بل ديناران والمعنى الآخر أنها توجب  
 ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أرادته فنسبته ثم استدركه. قال الفراء  
 والعرب تقول بل والله لا آتيك وبن والله يجعلون اللام فيها نونا وهي لغة بني سعد ولغة كلب قال  
 وسعدت الباهلين يقولون لابن يعني لا بل الجوهرى بل تخفف حرف يعطف بها الحرف الثاني على  
 الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضرب عن الاول للمثنى كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت  
 زيدا بل عمرو جاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا ورسم موضع وموضع  
 رب كقول الرازي \* بل مهمه قطع بعد مهمه \* يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره  
 اتساعا وقال آخر \* بل جوزتيها كظهر الخجفت \* وقوله عز وجل ص والقرآن ذى الذكر  
 بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم  
 عليها قال وربما استعملت العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول  
 بل \* ما حاج أحرانا وشجوا قد شجا \* ويقول  
 بل وبلدة ما الأنس من آهالها \* ترى العو هو ق من وئالها \* كالنار حرت طرفي حبالها  
 قوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله والرجز الاول لرؤية  
 وهو أعنى الهدى بالجاهلين العمه \* بل مهمه قطع بعد مهمه  
 والثاني لسور الذنب وهو

بل جوزتيها كظهر الخجفت \* يسي بها وحوشها قد جفت

قال وبل نقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها او اوا قلت بل هو لو قد و ان  
 شئت جعلته باء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر حرفها فيدغم ويقول هل وبل وقد بالتشديد  
 قال ابن بري الحروف التي هي على حرفين مثل قد وبل وهل لا يتدغم احذف حرف ثالث كما يكون  
 ذلك في الاسماء نحو يدوم فان سميت بها شيئا لمك ان تقدر لها نائنا قال ولهذا الصغر ان التي  
 للجزء اقلت اني ولو سميت بان الخنفة من الثقبلة لقلت انين فرددت ما كان محذوفا قال وكذلك  
 رب الخنفة تقول في تصغيرها اسم رجل ربيب والله أعلم (بهل) التبهل العناء بالطلب وأبهل  
 الرجل تركه ويقال بهلته وأبهلته اذا خابته وارادته وأبهل الناقة أهملها الا زهرى أبهل الابل  
 أى أهملها مثل أبهلها والعين مبدلة من الهمزة وناقته أبهل بينة البهل لاصرار عليها وقيل لاخطام

قوله بل جوزتيها الخ أورد  
 الجوهرى في ترجمة خجف هذا  
 الشطر بقرينة رجز وهو  
 ما بال عيني عن كراهة قد جفت  
 مسبوكة تستين لما عرفت  
 دار اللبى بعد حول قد عفت  
 بل جوزتيها كظهر الخجفت  
 ٥١ صححه

قوله ومباهل للجمع كذا وقع  
في الاصل ميم مباهل مضموما  
وكذا في التماموس وليس فيه  
لفظ الجمع فانظروا حركته  
مصححه

عليها وقيل لاسمة عليها والجمع بهل وبهل وقد اقبلتها أي تركتها باهلا وهي مبهلة ومباهل للجمع  
قال ابن بري قال ابن خالويه البهل واحد باهله وباهلة وهي التي تكون هملة بغير راء يريدونها  
سرحت لامرعي بغير راء قال وشاهد أبل قول الشاعر

قد غاث ربك هذا الخلق كلهم \* بعام خضب فعاش المال والنعم  
وأهل لو اسرحهم من غير توبة \* ولاديارومات النقر والعادم

وقال آخر قد رجع الملك لمستقره \* وعاد حلوا العيش بعد مزه \* وأهل الخالب بعد صره  
وناقه باهل مسيبة وأهل الراعي ابله اذا تركها وأهلها تركها من الخلب والباهل الابل التي  
لاصرار عليها وهي المبهلة وقال أبو عمرو في البهل مثله واحد باهل وأهل الوالى رعيتة  
واستبها اذا أهملها ومنه قيل في بني شيان استبها السواحل قال النابغة في ذلك

\* وشيان حيث استبها السواحل \* أي أهملها ملوك الحيرة لانهم كانوا نازلين بشط البحر وفي  
التهديب على ساحل الفرات لا يصل اليهم السلطان يفعلون ماشاوا وقال الشاعر في ابل ابلت  
اذا استبهات أو فضها العبد حلفت \* بسربك يوم الورد عنقا مغرب  
يقول اذا ابلت هذه الابل ولم تصرا تندت الحيران البانها فاذا أردت الشرب لم يكن في أخلفها  
من اللبن ما تشترى به ماء لشربها وبها الناقه تبهل به الاحل صرارها وترك ولدها يرضعها  
وقول الفرزدق

عدت من هلال ذات بعل سمينة \* وأبى بندي باهل الزوج آيم

يعنى بقوله باهل الزوج باهل الندى لاحتاج الى صرار وهو مستعار من الناقه الباهل التي  
لاصرار عليها واذا لم يكن لها زوج لم يكن لها لبن يقول لما قيل زوجه اقبقت أعماليس لها ولد  
قال ابن سيده التفسير لابن الاعرابي قال أبو عبيد حدثني بعض أهل العلم ان دريد بن الصمة أراد  
أن يطلق امرأته فقالت اطلقني وقد أطمعتك مادومي وأبيتك باهلا غير ذات صرار قال جعلت  
هذامثلا لها وانها أباحت له مالها وكذلك الناقه لاعران عليها وكذلك التي لاسمة عليها  
واستبها فلان الناقه اذا احتلبها بالاصرار وقال ابن مقبل

فاستبها للخراب من حران مطرد \* حتى يظل على الكفمين مرهونا

أراد بالخراب الرمح والباهل المتردد بلا عمل وهو أيضا الراعي بلا عصا وامرأة باهله لازوج لها ابن  
الاعرابي الباهل الذي لا سلاح معه والبهل اللعن وفي حديث ابن الصبغاه قال الذي يهله بريق أي

قوله وقد أطمعتك مادومي  
زاد في شرح القاموس  
وأبتنتك مكتوي اه

الذي لعنه ودعا عليه رجل اسمه بريق وبهله الله بهل لعنه وعليه بهله الله وبهله أي لعنه وفي حديث أبي بكر من ولي من أمور الناس شيئاً فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهله الله أي لعنه الله وتضم بأوها وتفتح وباهل القوم بعضهم بعضاً وبأهلوا وبهلا وبهلا وتقولوا الملائكة يقال باهلت فلاناً أي لاعنته ومعنى المبالغة أن يجتمع القوم إذا اختلفوا في شيء فيقولوا لعنة الله على الظالم منا وفي حديث ابن عباس من شاء باهله أن الحق معي وأبتهل في الدعاء إذا جهتد ومبتهل أي مجتهتد في الدعاء والابتهال التضرع والابتهال الاجتهاد في الدعاء واخلاصه لله عز وجل وفي التنزيل العزيز ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين أي يخصص ويجهتد كل منافي الدعاء واللعن على الكاذب منا قال أبو بكر قال قوم المبهتل معناه في كلام العرب المسجج الذي ذكرته واحسبوا بقول نابغة شيبان

أقطع الليل أهة وانتحاباً \* وابتهل الله أي ابتهل

قال وقال قوم المبهتل الداعي وقيل في قوله ثم نبتهل ثم نلته عن قال وأنشدنا ناعب لابن الاعرابي

لايتأرون في المضيق وإن \* نادى منادكي ينزلوا نزلوا

لا بد في كرة الفوارس أن \* يتزل في معرك لهم بطل

معهقر الوجه فيه جأنته \* كما كب الصلاة مبهتل

أراد كما كب في الصلاة مسجج وفي حديث الدعاء والابتهال أن تتديدك جميعاً وأصله التضرع

والمبالغة في السؤال والبهل المال القليل وفي المحكم والبهل من الماء القليل قال

وأعطاك بهلامنهما فرضيته \* وذو اللب للبهل الحقيق عيوف

والبهل الشيء اليسير الحقير وأنشد ابن بري

كأب على الزاد يدي البهل مصدقه \* لغو يعاديك في سدوت بسيل

وامرأة بهله لغسة في بهيرة وبهلا كقولك مهلاً وحكاه يعقوب في البدل قال قال أبو عمرو وبهلاً

من قولك مهلاً وبهلاً اتباع وفي التهذيب العرب تقول مهلاً وبهلاً قال أبو جهمية الذهلي

فقلت له مهلاً وبهلاً فلم ينب \* يقول وأضحى الغس حمة الاضغنا

وبهل اسم للشديدة ككحل وباهله اسم قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من

همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم بهله بن

أعصر انما هو كقولهم عيم بن مرفال تذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل

قوله الغس هو بضم المعجمة الضعيف اللثيم والنسل من الرجال وأورد شارح القاموس بلفظ النفس بالنون والفاء خذرو الرواية كتبه مصححه

قوله اسم للشديدة أي للسنة الشديدة كفي القاموس اه



أوامرأة ومبهل اسم جبل لعبدالله بن عطفان قال مرزردي دعي كعب بن زهير  
وأنت امرؤ من أهل قُدسِ أوارة \* أحلمتكَ عبدالله أكافُ مبهل

والأبهل جبل شجرة وهي العرعر وقيل الأبهل عمر العرعر قال ابن سسيده وليس بعربي محض  
الزهري الأبهل شجرة يقال لها الأيرس وليس الأبهل بل بعربية محضة والبهل أول من الرجال  
الصَّحَّالُ وأنشد ابن بري أطفل الغنوي

وعارة تحريق النار عزها \* محراق حرب كصدر السيف بول

والبهلول العزيز الجامع لكل خير عن السيرافي والبهلول الحبي الكريم ويقال امرأه بهلول  
الاجر هو الضلال بن بمل غير مصروف بالباء كانه المبهل المهمل مثل ابن بمل معناه الباطل  
وقيل هو مأخوذ من الأبهال وهو الأهمال غيره يقال للذي لا يعرف بهل بن بهلان ولما قتل  
المنتشر بن وهب الباهلي مرة بن عاهان قالت نأحتمه

يا عين جودي لمرة بن عاهانا \* لو كان قاتله من غير من كانا

لو كان قاتله يومادوى حسب \* لآكن قاتله بهل بن بهلانا

(بهدل) البهدة الخفة والبهدة طائر أخضر وجمعه بهدل والبهدة أصل الندى وبهدة اسم

رجل وقيل اسم رجل من تميم وبهدة قبيلة عن ثعلب وابن الاعرابي وبهدل الرجل اذا  
عظمت شدونه ويقال لامرأة انه ذات بهادل وبادل وهي لحسات بين العنق الى الترقوة (بهصل)

البهصلة والبهصلة من النساء الشديدة البياض وقيل هي القصيرة قال منظور الاسدي

قد انتمت على بقول سو \* بهيصلة لها وجه دميم

حليلة فاحش وان تميم \* مروركها حسب لميم

الانتمام الانفجار بالقول القبيح انتمت انفجرت بالقبيح ورجل بهصل ايض جسيم والبهصل

الصحابة الجريئة والبهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وبهصله الدهر من ماله أخرجه وكذلك

بهصل القوم من أموالهم وجمار بهصل غليظ ابن الاعرابي اذا جاء الرجل عربيا فانهو البهصل

والضئيل (بهكل) امرأه بهكلة وبهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن أي عَض قال

ورعا قالوا بهكل قال الشاعر

وكفل مثل الكئيب الأهيل \* رعبوبة ذات شباب بهكل

(بول) البول واحد الأبول بال الانسان وغيره يقول بولا واستعاره بعض الشعراء فقال

قوله يقال لها الأيرس في  
مفردات ابن البيطار أن  
الأيرس نوع من السوسن  
معروف شبه الأيرس وهو  
قوس قزح لاختلاف الألوان  
فيه كتبه مصححه  
قوله والبهصل الصحابة عبارة  
القاموس وشرحه (و) البهصلة  
(الصحابة) الجريئة قال منظور  
الاسدي قد انتمت البيت  
فانظر هل هي بالهاء أو لا  
وحرر كتبه مصححه

بَالٌ سَهِيلٌ فِي النَّضِيجِ فَفَسَدَ \* وَالاسْمُ الْبَيْلَةُ كَالْحَلَسَةِ وَالرَّكْبَةُ وَكَثْرَةُ الشَّرَابِ مَبُولَةٌ بِالْفَخِّ  
وَالْمَبُولَةُ بِالْكَسْرِ كَوْزِيَالٍ فِيهِ \* وَيُقَالُ لِنُبَيْلَانَ الْخَيْلِ فِي عَرَصَاتِكُمْ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ  
وَأَنَّ الَّذِي يَسْمَعِي لَيْفَةً دَزَوْجَتِي \* كَرَاعَ إِلَى أَسَدِ الشَّرِيِّ يَسْتَبِيلُهَا  
أَي يَأْخُذُ بِوَلَّيْهَا فِي يَدِهِ وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِمَالِكِ بْنِ نُورَةَ الْيَرْبُوعِيُّ وَقَالَ أَنشَدَهُ نَعْلَبُ  
كَأَنَّهُمْ أَذْيَعُ صُرُونُ فُطُوطُهَا \* بِدَجَلَةٍ أَوْ قَيْضِ الْأَبْلَةِ مَوْرِدُ  
إِذَا مَا اسْتَبَا لَوِ الْخَيْلِ كَانَتْ أَكْفُهُمْ \* وَقَائِعُ اللَّابِئِ وَالْمَاءِ أُبْرَدُ

يقول كانت أكفهم وقائع حين بالت فيم الخيل والوقائع نقر يقول كأن ماء هذه الفطوظ من  
دجلة أوقيض الفرات وفي الحديث من نام حتى أصبح بال الشيطان في أذنه قيل معناه سخر  
منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله كما قال الشاعر \* بَالٌ سَهِيلٌ فِي النَّضِيجِ فَفَسَدَ \* أَي  
لما كان الفضيخ يفسد بطولوع سهيل كان ظهوره عليه مفسد له وفي حديث آخر عن الحسن  
مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فإذا نام شعر الشيطان برجله فبال في أذنه وفي حديث ابن  
مسعود كفى بالرجل شراً أن يقول الشيطان في أذنيه قال وكل هذا على سبيل المجاز والتعميل  
وفي الحديث أنه خرج يريد حاجة فأتبعه بعض أصحابه فقال تنح فان كل بأبلة تفيج أي من يقول يخرج  
منه الرمي وأنت البائلة ذهاباً إلى النفس وفي حديث عمر ورأى أسلم يحمل متاعه على بعير من  
أهل الصدقة قال فهلاً ناقة شصوصاً وابن لبون بوالاً وصفه بالبول تحقيراً الشانه وأنه ليس عنده  
ظهور يرغب فيه لقوته حله ولا ضرع فيحلب وانما هو بوال وأخذ بوال بالضم إذا جعل البول  
يعتريه كثيراً ابن سيده البوال داء يكثر منه البول ورجل بولة كثير البول يطرد على هذا باب وأنه  
لحسن البيلة من البول والبوال الولد ابن الاعرابي عن المفضل قال الرجل يبول بولاً شريفاً  
فاخراً إذا ولد له ولد يشبهه والبال الحال والشأن قال الشاعر \* فَبَيْتَنَا عَلَى مَا حَمَلَتْ نَاعِي بَالٍ  
وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أثير البال الحال والشأن وأمر ذو بال  
أي شريف يحتمل له ويهتم به والبال في غير هذا القلب ومنه حديث الاحنف نعي له فلان الحنظلي  
نحالتي له بالاً أي ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه والبال الخاطر والبال المر الذي يعتمل به  
في أرض الزرع والبال سمكة غليظة تدعى جمل البحر وفي التهذيب سمكة عظيمة في البحر  
قال وليست بعربية الجوهرى الببال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبال رخاء  
العيش يقال فلان في بال رخي وأب رخي أي في سعة وخصب وأمن وانما رخي الببال وناعم الببال

كتبها ج. امش الاصل في  
نسخة رخاء الذنوس اه

يقال ما بآلك والبال الأمل يقال فلان كاسف أبال وكسوف باله أن يضيق عليه أمه وهورخي  
 البال اذ لم يشته عليه الامر ولم يكثرث وقوله عز وجل سيهدهم ويصلح بالهم أي حالهم في الدنيا  
 وفي المحكم أي يصلح أمر معاشهم في الدنيا مع ما يجازيهم به في الآخرة قال ابن سيده وانما  
 قضينا على هذه الالف بالواو لانها عين مع كثرة ب و ل وقلة ب ي ل والبال القلب ومن أسماء  
 النفس الببال والبال بال النفس وهو الاكثرت ومنه اشتق باليت ولم يحطرب بالي ذلك الامر  
 أي لم يكثرني ويقال ما يحطرب فلان بيالي وقولهم ليس هذامن بالي أي مما أباليه والمصدر البباله  
 ومن كلام الحسن لم يبالهم الله باله ويقال لم أبال ولم أبلى على القصر وقول زهير

لقد بآليت مطعن أم أوفى \* وليكن أم أوفى لا تباني

بآليت كرهت ولا تبالي لا تنكره وفي الحديث أخرج من صلب آدم ذرية فقال هؤلاء في الجنة  
 ولا أبالي ثم أخرج ذرية فقال هؤلاء في النار ولا أبالي أي لا أكره وهما يتباليان أي يتباريان قال  
 الجعدي \* وتبالي في الشداي تبالي وقول الشاعر

مالي أراك قائما تبالي \* وأنت قدمت من الهزال

قال تبالي تنظر أيهم أحسن بالأوأنت هالك يقال المبالاة في الخير والشر وتكون المبالاة  
 الصبر وذكر الجوهري ما أباليه باله في المعمل قال ابن بري والبال المبالاة قال ابن حجر  
 أعذوا وأعد الحى الزبالا \* وسوقالم يبالوا العين بالالا

والباله القارورة والجرب وقيل وعاء الطيب فارسي معرب أصله باله التذيب الببال جمع باله وهي  
 الجراب الضخم قال الجوهري أصله بالفارسية يله قال أبو ذؤيب

كان عليها باله لطمية \* لها من خلال الدائنين أريج

وقال أيضا فأقسم ما إن باله لطمية \* يفوح يباب القارسيين بابها

أراد باب هذه اللطمية قال وقيل هي بالفارسية يله التي فيها المسك فألف باله على هذا ياه وقال أبو  
 سعيد البباله الرائحة والشمه وهو من قولهم بلونه اذا شمته واختبرته وانما كان أصلها بلوة  
 ولكنه قدّم الواو قبل اللام فصيرها ألفا كقولك فاع وقعا ألا ترى أن ذا الرمة يقول

بأصقر ورد آل حتى كائما \* يسوف به البالي عصارة خردل

ألا تراها جعله يبلوه والبال جمع باله وهي عصافيهازج تكون مع صيادي أهل البصرة يقولون قد  
 أمكذك الصيد فألقى البباله وفي حديث المغيرة أنه كره ضرب البباله هي بالتحفيف جديدة يصاد بها

السمك يقال للصيد ارم بهم فما خرج فهو لى بكذا وانما كرهه لانه غرر ومجهول وتولان حتى من  
طبي وفي الحديث كان للحسن والحسين عليهما السلام قطيفة بولانية قال ابن الاثير هي منسوبة  
الى بولان اسم موضع كان يسرق فيه الاعراب متاع الحاج قال وتولان ايضا في انساب العرب  
(بيل) بيل تهر والله اعلم

(فصل التاء المنة فوقها) (تأل) ابن الاعرابي التولة بالضم والهمز الداهية قال الفراء  
يقال جاء فلان بالدولة والتولة وهمما الدواهي وقال الليث التالان الذي كانه ينهض برأسه اذا  
منى يحركه الى فوق قال أبو منصور هذا تصحيف فاضح وانما هو التالان بالتون وذكره الليث في  
أبواب التاء فلزم التنبية على صوابه لئلا يفتربه من لا يعرفه وقد أوضحناه أيضا في موضعه (تبل)

التبل العداوة والجمع تبول وقد باني تبلي والتبل الحقد والتبل عداوة يطلب بها يقال قد تبلى  
فلان ولي عنده تبيل والجمع التبول الجوهرى يقال تبيلهم الدهر وتبيلهم أى أفناهم وتبيلهم  
الدهر تبلا رماهم بصروفه ودهر تبيل من تبيل وتبى المرأة نواد الرجل تبلا كما نصابته بتبل  
قال أيوب بن عباية أجد بأم البنين الرحيل \* فقلبك صب اليها تبيل  
والتبيل أن يسقم الهوى الانسان رجل متبول قال الأعشى

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْتَى أَضْرَبَهُ \* رَبِيبُ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ مَبِيلُ حَبِيلِ

ويروى ودهر خابل تبيل أى مسقم وفي الصحاح أى يذهب بالاهل والولد وأصل التبيل الترة  
والذحل يقال تبيل عند فلان ويقال أصيب بتبول قد تبله اتبالا وفي قصيد كعب بن زهير  
\* بانت سعاد فقلبي اليوم متبول \* أى مصاب بتبيل وهو الذحل والعداوة يقال قلب متبول اذا  
غلبه الحب وهمه وتبيله الحب يتبيله وتبيله أسقمه وأفسده وقيل تبيله بالأذهب بعقله والتبيل القها  
وتوبت القدر وتبيلتها وتبيلتها حيثها وكان بعضهم يمز التابل فيقول التابل وكذلك كان  
يقول تابلت القدر قال ابن جنى وهو مما همز من الألفات التي لاحظ لها فى الهمز وتوابل القدر  
أخاؤها واحدها توبل وقيل للواحد تابل قال ابن برى توبلت القدر جعلت فيها التوابل أى  
الفعل من لفظ التوابل بزيادته كما بنى تنطق من لفظ المنطق بزيادتها وتبيل اسم واد قال لبيد

كُلُّ يَوْمٍ مَمَعُوا جَمَلَهُمْ \* وَمِرْنَاتُ كَارَامِ تَبِيلِ

وتبالة موضع وفي المثل أهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولأه اياها فلما اتاها استحققرها  
فلم يدخلها قال لبيد

فَالضَيْفُ وَالْجَارُ الْجَنِيبُ كَأَمَّا \* هَبَطَ تَبَالَةً مُخَصَّبًا أَهْضَامُهَا

وتبالة اسم بلد بعينه ومنه المثل السائر ما حَلَّتْ تَبَالَةُ التَّحْرِمِ الْأَضْيَافَ وهو بلد مُخَصَّبٌ مَرِيحُ  
الجوهري تَبَالَةُ بِلْدِ الْبَلِينِ خَصْبَةٌ يَفْتَحُ التَّاءُ وَيُخَفِّفُ الْبَاءُ وَرَدَّ كَرَهَا فِي الْحَدِيثِ (تلل)  
ابن بَرِي قَالَ التَّبَالَةُ الْقَنْفُذَةُ (تربل) تَرْبِلٌ وَتَرْبِلٌ مَوْضِعٌ (تعل) ابن الأعرابي التَّعَلُّ  
حَرَارَةُ الْحَلْقِ الْهَائِجَةُ تَفْرُدُّهُ الْأَزْهَرِيُّ (نفل) نَفْلٌ يَنْفُلُ وَيَنْفُلُ نَفْلًا بَصَقَ قَالَ الشَّاعِرُ  
\* مَتَى يَخْسُ مِنْهُ مَائِحُ الْقَوْمِ يَنْفُلُ \* وَمِنْهُ نَفْلُ الرَّاقِي وَالتَّقْلُ وَالتَّقَالُ الْبُصَاقُ وَالرُّبْدُ وَنَحْوُهُمَا  
والتَّقْلُ بِالْفِعْلِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الرِّبْقِ فَإِذَا كَانَ نَفْحًا بِالرِّبْقِ فَهُوَ التَّقْلُ الْجَوْهَرِيُّ التَّقْلُ  
شَبِيهُ بِالرِّبْقِ وَهُوَ أَقْلٌ مِنْهُ أَوَّلُهُ الرِّبْقُ ثُمَّ التَّقْلُ ثُمَّ التَّقْلُ ثُمَّ النَّفْحُ وَفِي الْحَدِيثِ فَتَقْلُ فِيهِ هُوَ مَنْ  
ذَلِكَ وَتَقْلُ الشَّيْءُ تَقْلًا تَغْيِيرًا نَحْتَهُ وَالتَّقْلُ تَرْكُ الطَّيِّبِ رَجُلٌ تَقْلٌ أَي غَيْرُهُ مُتَطَيِّبٌ بَيْنَ التَّقْلِ  
وَأَمْرَأَةٍ تَقْلُهُ وَمِنْ تَقَالِ الْأَخِيرَةِ عَلَى النَّسَبِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَتُخْرِجَ النِّسَاءُ  
إِلَى الْمَسَاجِدِ تَقْلَاتٍ أَي تَارَكَاتٍ الطَّيِّبِ قَالَ أَبُو عَيْبَةَ التَّقْلَةُ الَّتِي إِسْتَبْتَبْتُ بِهَا وَهِيَ الْمُنْتَمَةُ  
الرَّيْحِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

إِذَا مَا الضَّجِيعُ أَبْرَهَانَ مِنْ نَيْبِهَا \* تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنُهُ غَيْرِ تَمِيلُ

وَأَنْفَلَهُ غَيْرُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

يَا بَنَ الْتِي تَصِيدُ الْوَبَارَا \* وَتَقْلُ الْعَنْبَرُ وَالصُّوَارَا

وَفِي الْحَدِيثِ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ الْحَاجُّ قَالَ الشَّعْبُ التَّقْلُ التَّقْلُ الَّذِي تَرَكَ اسْتِعْمَالَ الطَّيِّبِ  
مِنَ التَّقْلِ وَهِيَ الرِّيحُ الْكَرِيمَةُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ فَمَنْ عَنِ الشَّمْسِ فَانْهَأَتْ الرِّيحُ  
وَالْتَقْلُ وَالتَّقْلُ وَالتَّقْلُ وَالتَّقْلُ وَالتَّقْلُ وَالتَّقْلُ وَقِيلَ جَرُّهُ وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ وَالْأَنَّى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ  
بِالْهَاءِ وَبَيْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

لَهُ أَبْطَلَاظِي وَسَاقَانَعَامَةٌ \* وَإِرْحَانُ مَرْحَانٌ وَتَقْرِبُ تَقْلُ

قَالَ لَمْ يَرَوْا الْهَكَذَا كَتَبْتُ قَالَ أَبُو مَرْيَمَ وَرَوَيْتُ عَنْهُ وَاحِدًا مِنَ الْأَعْرَابِ يَقُولُونَ تَقْلُ  
عَلَى فُعْلٍ قَالَ وَأَنْشَدَهُ أَيُّ بَيْتِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ \* وَعَارَةُ مَرْحَانٌ وَتَقْرِبُ تَقْلُ \* ابْنُ سَمِيْلٍ

قوله والتقفل الخ بجملة ما ذكره  
ست لغات وفي القاموس  
ونرحه زيادة ثلاث لغات  
ضم أوله مع فتح ثائه وفتح  
أوله وضمه مع كسر الثالث  
فالجمله تسع اه

قوله الاتفلا كذا في الاصل  
بكسر التاء وحرر اه معصمه

مَا أَصَابَ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ الْإِتْفَالُ طَيْفِيًا أَي قَلِيلًا وَالتَّقْلُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ فِيهِ خُطْبَةٌ وَهُوَ آخِرُ  
مَا يَجْفَى وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ قَالَ كِرَاعٌ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ تَوَالَتْ فِيهِ تَاءٌ غَيْرُهُ (تلل) تَلَدَيْتُ لَهُ  
تَلًا فَهُوَ مَتَلُولٌ وَتَلِيلٌ صَرَعَهُ وَقِيلَ أَلْقَاهُ عَلَى عُنُقِهِ وَخَدَّاهُ وَالْأَوَّلُ أَعْلَى وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى

فلما أسلمنا وتلله للجبين معنى تلله صرعه كما تقول كبه لوجهه والتليل والمتليل الصريع وقال

قتادة تلله للجبين كبه لفيه وأخذ الشفرة وتل اذا صرع قال الكميت

وتلله للجبين منه فورا \* منه مناط الوتين منقضب

وفي حديث أبي الدرداء وتر كوك لمتلث أي لمصرعك من قوله تعالى وتلله للجبين وفي الحديث الآخر

لجاء بناقة كروما فتلها أي أناخها وأبركها والمتل الصريع وهو المشعزب وقول الأعرابية ماله

تل وعل هكذا رواه أبو عبيدورواه يعقوب الرعيل وقد تقدمت الحكاية في اهتر وقوم تلل صرعى

قال أبو كبير وأخوالنا به ان رأى خلانه \* تلل شفاعا حوله كالاذخر

أراد أنهم صرعوا شفعا وذلك أن الأذخر لا ينبت منفردا ولا تكاد تراه الا شفعا وتل هو يتل

أصرع وسقط والمتل ما تل به والمتل الشديد ورع مثل يتل به أي بصرع به وقيل قوي من نصب

غليظ قال لبيد رابط الجأس على فرجهم \* أعطف الجون بمر بوع مثل

المتل الذي يتل به أي بصرع به وقال ابن الأعرابي مثل شديد أي ومعى روع مثل والجون قرسه

وقال شهر أراب الجون جمل والمربع جري رضع على أربع قوى وقال ابن القطاع في معنى البيت

أي أعطفه بعنان شديد من أربع قوى وقيل برمح مربع لا طويل ولا قصير ورجل تل تل قصير

ورع مثل غليظ شديد وهو العرد أيضا وكل شئ ألقىته الى الأرض مما له جنة فقد تلته وتل يتل

اذا صب وتل يتل اذا سقط والتله الصبة والتله الضجعة والكسل وقول سيدنا رسول الله صلى

الله عليه وسلم نصرت بالرعب وأوتيت جوامع الكلام وبيننا أنا نائم أتيت بفتاح خزائن الأرض

فتمت في يدي قال ابن الأثير في تفسيره ألقىته في يدي وقيل التل الصب فاستعاره للالقاء

وقال ابن الأعرابي صب في يدي والمعنيان متقاربان قال أبو منصور وتأويل قوله أتيت بفتاح

خزائن الأرض فتمت في يدي هو ما فتحه الله جل ثناؤه لآدم بعد وفاته من خزائن ملوك الفرس

وملوك الشام وما استولى عليه المسلمون من البلاد حتى أتته رؤياه التي رآها بعد وفاته من لدن

خليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى يومنا هذا هذا قول أبي منصور رحمه الله والذي

نقوله نحن في يومنا هذا اننا نرغب الى الله عز وجل وتضرع اليه في نصرته لفته واعزاز أمته

واظهار شريعته وان يتي لهم هبة تأويل هذا المذام وأن يعيد عليهم بقوته ما دعا عليه الكفار

للاسلام بحمد وآله عليهم الصلاة والسلام وفي الحديث أنه أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه

غلام وعن يساره المشايخ فقال أنما أذن لي أن أعطى هؤلاء فقال والله لا أؤثر نصيبي منك أحدا

فَتَلَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي يَدِهِ أَيْ الْقَاءَ وَالتَّلُّ مِنَ التَّرَابِ مَعْرُوفٌ وَاحِدٌ التَّلَالُ وَلَمْ  
يُفَسِّرْ بِنِ دَرِيدِ التَّلُّ مِنَ التَّرَابِ وَالتَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ كَوَؤَمَةٌ مِنْهُ وَكَلَاهُمَا مِنَ التَّلِّ الَّذِي هُوَ الْقَاءُ كُلُّ جُمَّةٍ  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَاجْمَعُ التَّلَالُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَالْقُوفُ تَنْسُجُهُ الدُّبُورُ وَأَنْتَ لَلُ مُلْعَعَةُ الْقَرَأِ شَقْرُ

وَالتَّلُّ الرَّابِيَةُ وَقِيلَ التَّلُّ الرَّابِيَةُ مِنَ التَّرَابِ مَكْبُوسَالِدِسْ خَلْقَةٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هَذَا غَلَطَ التَّلَالُ  
عِنْدَ الْعَرَبِ الرَّوَابِيُ الْمَخْلُوقَةُ ابْنُ شَيْمِلِ التَّلُّ مِنَ صَغَارِ الْأَكَامِ وَالتَّلُّ طَوْلُهُ فِي السَّمَاءِ مِثْلُ الْيَدِيتِ  
وَعَرَضَ ظَهْرُهُ نَحْوَ عَشْرَةِ أَذْرَعٍ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْأَكْمَةِ وَأَقْلَبُ حِجَارَةٌ مِنَ الْأَكْمَةِ وَلَا يُنْبِتُ التَّلُّ  
حُرًّا وَحِجَارَةُ التَّلِّ غَاثٌ بَعْضُهَا يَعْضُ مِنْ حِجَارَةِ الْأَكْمَةِ سِوَاهُ وَالتَّلِيلُ الْعُنُقُ قَالَ لَيْسِدُ

\* تَتَّقِينِي بِتَلِيلِ ذِي خُصَلٍ \* أَيْ بَعَثْتِي ذِي خُصَلٍ مِنَ الشَّعْرِ وَاجْمَعُ أَتَلَهُ وَنَلُّهُ وَتَلَالِيهِ وَالتَّلُّ  
الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَرَجُلٌ مِثْلُ إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا وَرَجُلٌ مِثْلُ مَنْ تَصَبَّحَ فِي الصَّلَاةِ  
وَأَنْشَدَ \* رِجَالٌ يَتَلَوْنَ الصَّلَاةَ قِيَامًا \* قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هَذَا خَطَأٌ وَأَنَامَهُو \* رِجَالٌ يَتَلَوْنَ الصَّلَاةَ  
قِيَامًا \* مِنْ تَلَى يَتَلَى إِذَا تَبَعَ الصَّلَاةَ الصَّلَاةَ قَالَ شَمْرَتِيُّ فَلَانَهُ الْمَكْتُوبَةُ بِالتَّطْوِيعِ أَيْ  
أَتَبَعَ قَالَ الْبَعْثُ

قوله وأنشد رجال يتلون  
كذا في الاصل بضم التاء  
من يتلون وانظر ما يابه وحرر  
الرواية اه صححه

عَلَى ظَهْرِ عَادِي كَانَ أَرُومَهُ \* رِجَالٌ يَتَلَوْنَ الصَّلَاةَ قِيَامًا

وقوله أنشده سيويوه

كذا وقع هذا البيضاء بالاصل

طَوِيلٌ مِثْلُ الْعُنُقِ أَشْرَفٌ كَاهِلًا \* رَحِيبٌ الْجُوفِ مُعْتَدِلُ الْجَرْمِ  
عَنَى مَا تَنْصَبُ مِنْهُ وَقَوْلُهُمْ هُوَ بَيْتُهُ سِوَاهُ أَنَامَهُو كَقَوْلِهِمْ بَيْتُهُ سِوَاهُ أَيْ بِجَاهِلَةِ سُوءٍ وَتَلَطَّهَ بَيْتُهُ  
سِوَاهُ أَيْ رَمَاهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ عَنِ نَعْلَبٍ وَبَاتَ بَيْتُهُ سِوَاهُ أَيْ بِجَاهِلَةِ سُوءٍ وَالتَّلُّ صَبُّ الْحَبْلِ فِي الْبُرِّ عِنْدَ  
الاسْتِقَاءِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ

يَوْمَانِ يَوْمٌ نِعْمَةٌ وَظِلٌّ \* وَيَوْمٌ تَلٌّ يَحْصُ مِثْلٌ

وَتَلٌّ جَمِينُهُ يَتَلُّ تَلًّا رَشِيحًا بِالْعَرَقِ قَالَ وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ عَنِ الْحَمِيَانِيِّ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ يُقَالُ إِنْ جَبِينُهُ  
لَيْتَلُّ أَشَدَّ التَّلِّ وَحِكْيٌ مَا هَذِهِ التَّلَّةُ بِفِيكَ أَيْ الْبَيْتَةُ وَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ أَبُو السَّمِيدِ فَقَالَ التَّلُّ  
وَالْبَلُّ وَالتَّلَّةُ وَالْبَيْتَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَهَذَا عِنْدِي مِنْ قَوْلِهِمْ تَلٌّ أَيْ صَبٌّ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْمَشْرَبَةِ التَّلَّةُ لِأَنَّهُ يُصَبُّ مَا فِيهَا فِي الْحَلْقِ وَالتَّلَّةُ مَشْرَبَةٌ مِنْ قَدْرِ الطَّلْعَةِ يُشْرَبُ فِيهَا النَّبِيذُ  
وَفِي الصَّحَاحِ تُتَّخَذُ مِنْ قِيَاةِ الطَّلْعِ وَالتَّلَّةُ التَّحْرِيكُ وَالْإِقْلَاقُ التَّهْدِيبُ فِي تَرْجَمَةٍ تَرَارًا تَرْتَرَةً أَنْ

يُحْرَكُ وَتُرْعَزُ قَالَ وَهِيَ التَّرْتِيزَةُ وَالتَّلْتَلَةُ وَالمَزْمَرَةُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ جِلا  
 بَعِيدُ مَسَافِ الخَطْوِ عَوْجٌ شَمْرَدَلٌ \* يَقْطَعُ أَنْفَاسَ المَهَارِي وَالتَّلَاتِ  
 وَتَلْتَلَهُ أَي زَعَزَعَهُ وَأَقْلَقَهُ وَزَلَزَلَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنِّي بَشَارِبُ فَقَالَ تَلْتَلُوهُ هُوَ أَنْ يُحْرَكُ  
 وَيُسْتَسَكَّهُ لِيُعْلَمَ أَشْرَبُ أَمْ لَوْ هُوَ فِي الاَصْلِ السُّوقُ بَعْفٌ وَتَلْتَلُ الرَّجُلُ عُنْفُ بَسْوَقِهِ وَالتَّلْتَلَةُ  
 الشَّدَّةُ وَأَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ \* وَان تَشَكَّى الأَيْنَ وَالتَّلَاتِلَةَ \* أَبُو تَرَابِ البَلَابِلِ وَالتَّلَاتِلُ الشَّدَائِدُ  
 مِثْلُ الزَّلَازِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّايِ

وَاحْتَمَلْ ذُو المَالِ وَالمُتْرُونَ قَدِ بَقِيَتْ \* عَلَى التَّلَاتِلِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ عُدَّةٌ  
 وَالتَّلْتَلَةُ وَالتَّلْتَلَةُ مِنْ وَصَفِ الأَبْلِ وَتَلَّهُ فِي يَدَيْهِ دَفَعَهُ إِلَيْهِ سَلْمًا وَرَجُلٌ ضَالٌّ نَالَ آلًا وَقَدْ ضَلَّتْ وَتَلَّتْ  
 ضَلَّالَةٌ وَتَلَّالَةٌ وَجَاءَ بِالصَّلَاةِ وَالتَّلَاةِ وَالأَلَالَةِ وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ التَّلَالِ قَالَ الجَوْهَرِيُّ وَكُلُّ ذَلِكَ اتِّبَاعٌ  
 وَقَوْلُهُمْ ذَهَبٌ يُتَالُ أَي يُطَلَبُ لِفَرَسِهِ فَخَلَا وَهُوَ يُقَاعِلُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي حِوَاشِيهِ هَذَا البَيْتَ وَلَمْ  
 يُفْصِحْ عَمَّا اسْتَشْهَدَ بِهِ عَلَيْهِ قَالَ وَقَالَ النُّضْرِيُّ

لَقَدْ غَنِينَا نَلَةً مِنْ عَيْشِنَا \* بِجَنَانِ مَمْلُوءَةٍ وَرِقَاقِ

وَبَلَى مَوْضِعِ أَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ

الأَتْرَى مَا حَلَّ دُونَ المَقْرَبِ \* مِنْ نَعْفِ نَلِيٍّ فِدَابِ الأَخْشَبِ

وَتَلْتَلَةُ بِهِرَاءِ كَثُرَ هَمُّ نَاءٍ تَفْعَلُونَ يَقُولُونَ تَعْلَمُونَ وَتَشْهَدُونَ وَنَحْوَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (تمل) التَّمِيلَةُ  
 دُوبِيَّةٌ بِالْحِجَازِ عَلَى قَدْرِ الهَرَّةِ وَالجَمْعُ تَمَلَانٌ وَفِي التَّهْذِيبِ الجَمْعُ التَّمِيلَاتُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ هُوَ التَّمِيلَةُ  
 وَالتَّمِيلَةُ لَعْنَاتُ الأَرْضِ وَيُقَالُ لَذَكَرَهَا الفُجْبَلُ وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ التَّمْلُولُ القُنَابَرِيُّ بِتَشْدِيدِ  
 النُّونِ ابْنُ سَيْدِهِ وَالتَّمْلُولُ البَرَعَشْتُ أَجْمَعِي وَهُوَ العَمْلُولُ وَالقُنَابَرِيُّ بِالنَّبْطِيَّةِ وَالتَّمْلُولُ نَبْتُ  
 كَالقَرَعِ وَقِيلَ التَّمْلُولُ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ نَبْتُ نِسَانَ اللُّوبِيَاءِ طَعْمُهُ طَعْمُ القَرْنَقْلِ يُضَخُّ فَيُطَيَّبُ  
 التَّمْكُهُ وَهُوَ بِيلاَدُ العَرَبِ مِنْ أَرْضِ عَمَانَ كَثِيرٌ (تمال) المَتَمَلُّ الطَوِيلُ المُنْتَصِبُ وَقَدْ ائْتَمَهَلُ  
 سَنَامُ البَعِيرِ وَائْتَمَلَّ إِذَا اسْتَوَى وَانْتَصَبَ فَهُوَ مَتَمَلٌّ وَمَتَمَلٌّ وَائْتَمَلَّ الشَّيْءُ أَي طَالَ وَاسْتَمَدَّ (تمهل)  
 أَبُو زَيْدٍ المَتَمَهَلُّ المَعْتَدِلُ وَقَدْ ائْتَمَهَلُ سَنَامُ البَعِيرِ وَائْتَمَلَّ إِذَا اسْتَوَى وَانْتَصَبَ فَهُوَ مَتَمَهَلٌّ وَمَتَمَهَلٌّ  
 الجَوْهَرِيُّ ائْتَمَهَلُ الشَّيْءُ ائْتَمَهَلَا أَي طَالَ وَيُقَالُ اعْتَدَلُ وَكَذَلِكَ ائْتَمَلَّ وَائْتَمَارَ أَي طَالَ وَاسْتَمَدَّ  
 (تنبل) ابْنُ سَيْدِهِ التَّنْبَالُ وَالتَّنْبَلُ وَالتَّنْبَالَةُ الرَّجُلُ القَصِيرُ يَبْأَعِي عَلَى مَذْهَبِ سَيْبُو بِهِ لِأَنَّ التَّاءَ  
 لَاتْرَادُ وَالأَبْيَتُ وَكَذَلِكَ النُّونُ لَاتْرَادُ ثَانِيَةَ الأَبْدَلِ وَعِنْدَ ثَعْلَبٍ ثَلَاثِيٌّ وَذَهَبَ إِلَى زِيَادَةِ التَّاءِ

قوله والقنابري عبارة  
 القاموس في مادة قنبر  
 والقنابري بفتح الراء بقله  
 الغملول اه



وَسَمَّاهُ مِنَ النَّبْلِ الَّذِي هُوَ الصَّغْرُ وَرَوَاهُ أَبُو تَرَابٍ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالتَّاءِ مِنَ الْإِعْتِقَابِ وَذَكَرَهُ

الْأَزْهَرِيُّ فِي الثَّلَاثِي وَجَمَعَهُ التَّنَائِيلُ وَأَنْشَدَهُ رَاكِبُ بْنُ زَهْرٍ

يَمْتُونُ مَسِيَّ الْجَمَالِ الرَّهْرِ بَعْضَهُمْ \* ضَرْبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَائِيلُ

أَيُّ الْقَصَارِ وَالتَّنْبُولِ كَالْتَّنْبَالِ وَتَنْبَلُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ الْإِخْطَلُ

عَفَاوِاسِطٌ مِنْ آلِ رَضْوَى فَتَنْبَلُ \* فَجَمَعَ الْحَرِينُ فَالصَّبْرُ أَجْلٌ

قوله عفاواسط الخ أورده

ياقوت في المعجم بلفظ تنبل

بالنون أوله ثم الموحدة فخر

هـ

(تنبل) التهذيب في الرباعي إذا مدرت البيضة فهي التنتلة وقال ابن الأعرابي تنبل الرجل

إذا تقدر بعد تنظيف وتنبل إذا تحامق بعد تعاقل (تنطل) التهذيب في الرباعي التنطل

القطن قال \* ومسحت أسفل بطنها كالتنطل \* (تول) التولة الداهية وقيل هي

بالهمز يقال جاء نابولته ودولته وهي الدواهي ابن الأعرابي إن فلانا لذو تولات إذا كان

ذالطف وتأت حتى كانه يسخر صاحبه ويقال تلت به أي دهيت ومنيت قال الراجز

\* تلت بساق صادق المريس \* وفي حديث بدر قال أبو جهل إن الله قد أراد بقريش التولة هي

بضم التاء وفتح الواو الداهية قال وقد تمهمز والتولة ضرب من الخرز يوضع للسحر فيحببها المرأة

إلى زوجها وقيل هي معادة تعلق على الإنسان قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضهها شبيهة

بالسحر وحكى ابن بري عن القزاز التولة السحر وفي حديث عبد الله بن مسعود التولة والتامة

والرقى من الشرك وقال أبو عبيد أريد بالتامة والرقى ما كان بغير إسان العربية مما لا يدري ما هو

فأما الذي يحبب المرأة إلى زوجها فهو من السحر والتولة بكسر التاء هو الذي يحبب المرأة إلى

زوجها وفي المحكم التولة الذي يحبب بين الرجل والمرأة صفة ومثله في الكلام شئ طيبة قال ابن

الثير التولة بكسر التاء وفتح الواو ما يحبب المرأة إلى زوجها من السحر وغيره جعله ابن مسعود

من الشرك لاعتقادهم أن ذلك يؤثر وينفع خلاف ما يقدره الله تعالى ابن الأعرابي تال يتول

إذا عالج التولة وهي السحر أبوصاعد تويلة من الناس أي جماعة جاءت من يوت وصبيان ومال

وقال غيره التال صغار النخل وقسيله الواحد تالة وفي حديث ابن عباس أفنتنا في دابة ترعى

الشجر وتشرب الماء في كرش لم تتعرق قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجدعة قال الخطابي هكذا

روى قال وانما هو التولة يقال للجدى إذا فطم وتبع أمه تلوا والاني تلوة والامهات حينئذ المتألي

فتكون الكلمة من باب تلالا تول والله أعلم

(فصل الناء المثلثة) (ثال) التؤلؤل واحد التائل المحكم التؤلؤل خراج وقد تؤلؤل

قوله التنطل كذا وقع في الاصل

غير مضبوط مع ضبطه في

الشاهد كما ترى ومقتضى

ذكرة في الرباعي اصالة التاء

والنون فيه وقد استدركه

شارح القاموس ولم يتعرض

لوزنه فخره كتبه مصححه

الرجل وقد تنال جسده بالنايل وفي الحديث في صفة خاتم النبوة كأنه نائل النائل جمع  
 نؤلؤل وهو الحبة تظهر في الجلد كالحصاة فنادونها والتؤلؤل حكمة الندى عن كراع في المنجد والله  
 أعلم (نجل) الأزهرى أهمله الليث ابن الأعرابي الثبلة البقية والثبلة الشهرة قال وهما  
 حرفان عربيان جهلت الثبلة بمنزلة الثبلة (نثل) الثبيل الوعل عامة وقيل هو المسن منها  
 وقيل هو ذكر الأروى وأنشد ابن بري لسرافقة البارقي

عمداً جعلت ابن الزبير لذنبه \* يعدو ورواهم كعدو الثبيل

وفي حديث النخعي في الثبيل بقرة هو الذي ذكر المسن من الوعول وهو التيس الجبلي يعني إذا صاده  
 المحرم وجب عليه بقرة فداء ابن شميل الثبائل تكون صغار القرون والثبيل أيضاً جنس من  
 بقرة الوحش ينزل الجبال قال أبو خيرة الثبيل من الوعول لا يبرح الجبل ولقرية به شعب قال  
 والوعول على حدة الوعول كدرا الألوان في أسافلها يياض والثبائل مثلها في ألوانها وانما يفرق  
 بينهما القرون الوعل قرناه طويلان عدا قرناه حتى يجاوز صلوه بلة بقيان من حول ذنبه من  
 أعلاه وأنشد شهر لامية بن أبي الصلت

والثبائل والنبائل والأيل شتى والريم واليعفور

ابن السكيت أنشد ابن الأعرابي لخداش

فاني امرؤ من بني عامر \* وإنك دارية ثبيل

ابن سيده وثبيل اسم جبل وفي الصحاح الثبيل اسم جبل أبو عمرو والثبيل الضخم من الرجال الذي  
 تظن ان فيه خيرا وليس فيه خير ورواه الاصمعي تنقل ابن سيده والثبيل ضرب من الطيب زعموا  
 والله أعلم (نجل) النجل عظم البطن واسترخاؤه وقيل هو خروج الخاصرتين نجل نجل  
 وهو أنجل والمنجل كالأنجل قال \* لاهجر عارخوا ولا منجلا \* وفي حديث أم عبد في صفة  
 سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تر زبه نجله أي ضخم بطنه ويروى بالنون والحاء أي  
 نحول ودقة الجوهرى النجله بالضم عظم البطن وسعته رجل أنجل بين النجل وامرأة نجله  
 ووجه نجله عظمة قال

يا ثواب عسّون القطيعا ضيفهم \* وعندهم البري في جل نجل

ومزادة نجله عظمة واسعة قال أبو النجم

تمشي من الردة مشى الحقل \* مشى الروا بالمراد الأنجل

قوله عدا قرناه الخ هكذا في  
 الاصل ولا تأمن أن تكون  
 العبارة محرفة وان كان  
 الامر في تخريجها سهلا كما  
 هي فخر اه معكته

وقد روى بالنون يراد به الواسع والآنجل القطعة الضخمة من الليل قال العجاج

\* وأقطع الأنجبل بعد الأنجبل \* وشي منجل أي خضم وقولهم طعن فلان الأنجبلين أي رماه  
بدهية من الكلام (ترطل) الترتلة الاسترخاء ومرمر ترطلا إذا مررت بحب نياحه (نرعل)  
الترعلة الريش المجتمع على عنق الديك (نرعل) الترعول نبت (نرمل) ترمل القوم  
من الطعام والشراب ماشوا أي أكلوا والترملة سوء الأكل وأن لا يسالى الانسان كيف كان أكله  
ويرى الطعام يتناثر على لحيمته وفمه ويلطخ يديه وترمل الطعام لم يحسن صناعته ولم ينضجه صناعه  
ولم ينفضه من الرماد حين يله قال ويعتذر الى الضيف فيقال قد ترمنا لك العمل أي لم تنتوق فيه ولم  
نطويه لك المكان العجالة وترمل اللحم لم ينضجه وترمل الرجل اذا لم ينضج طعامه تعجيلا للقرى  
وترمل عمله لم ينتوق فيه وترمل سلع كدرمل قال الراجز

وان حطأت كتفيه ترملا \* وخريكب وخرعاه وهو ذلا

هو ذل قذف يبوله وترمل وذرمل سلع والترمل دابة عن نعلب ولم يحلها والترملة بالضم من  
أسماء الثعالب الاصمعي الاثني من الثعالب ترملة بالضم والترملة الفرق الذي وسط ظاهر  
السفة العليا والترملة البقية من القرو وغيره وبقيت ترملة في الاناء أي بقية من برأ وشعير أو تمر  
وترملة اسم رجل قال ذهب لما نراها ترمله \* وقال يا قوم رأيت منكركه

(نعل) النعل السن الزائدة خلف الأسنان والنعل والنعل والنعل كاه زياده سن أو دخول  
سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت يركب بعضها بعضا وقيل نبتات سن في أصل سن  
وأنشد ابن بري لراجز

إذا أتت جارتها تستقلى \* تفتقر عن مختلفات نعل \* سنى وأنف مثل أنف العجل  
وأنشد لآخر وتضحك عن عز عذاب نعية \* رفاق الثنايا الاقصار ولا نعل  
ونعلت سنه نعل وهو نعل وذلك السن الزائدة يقال لها الرأول وأمرأة نعل وقد نعل نعل وفي  
أسنانه نعل وهو تراكب بعضها على بعض قال

لا حول في عينه ولا قبل \* ولا شغاف في فمه ولا نعل \* فهو نقي كالحسام قد صقل  
ولته نعل خرج بعضها على بعض فانتشرت وترأ كبت وقوله

فطارت بالحدود بنونزار \* فسدناهم وأنعلت المصار

معناه كثرت فصارت واحدة على واحدة مثل السن المترابطة والمصار جمع مضر ويقال أحببت

قوله الأنجبلين قال الميداني  
يروى بالتنسية والصواب  
الجمع كالأقورين للدواهي  
والعرب تجمع أسماء الدواهي  
على هذا الوجه للتأكيد  
والتحويل والتعظيم اه

قوله المضار وقوله بعده  
والمصار جمع مضر هكذا في  
الاصل بهذا الضبط وحرره  
اه صححه

الذئب الأثمل وفي أسنانه شخس وهو اختلاف التثنية وأن نعل الضيفان كثر واوهوم من ذلك  
وأن نعل الامر عظم وكذلك الجيش قال الفلاح بن حزن

وَأَذَى فُرُوعًا لِلسَّمَاءِ أَعَالِيَا \* وَأَمْتَعُهُ حَوْضًا إِذَا الْوَرْدُ أَنْعَلَا

أَخْوَالِ الْحَرْبِ لِبَاسًا لِيَهَاجِلَ أَهْلَهَا \* وَيَسِ بَوْلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلَا

وكثيرة نَعُولُ كثيرة الحشو والتباع والنعل والنعل والنعل زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة  
وقيل زيادة طبي على سائر الأطباء وقيل خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وضرع الشاة وشاة  
نَعُولُ تحلب من ثلاثة أمكنة وأربعة للزيادة التي في الطبي وقيل هي التي لها حلمة زائدة وقيل  
هي التي فوق خلفها خلف صغير واسم ذلك الخلف النعل ويقال ما بين نعل نعل هذه الشاة والجمع  
نَعُولُ قال ابن همام السلولي يهجو العلماء

وَدُمُّوْنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا \* أَفَأَوْبِقَ حَتَّى مَا يَدْرُهَا نَعْلُ

وانما ذكر النعل للمبالغة في الارتضاع والنعل لا يدر وفي حديث موسى وشعيب ليس فيها ضبوب  
ولا نَعُولُ النَعُولُ الشاة التي لها زيادة حلمة وهي النعل وهو عيب والضبوب الضيقة مخرج اللبن  
والأنعل السديد الضخم له فضول معروف على المثل ونُعَالَةٌ ونُعَلٌ كتأههما الانثى من النعالب  
ويقال لجمع النعلب نعالب ونُعَالِي بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَقَوْلُهُ

لَهَا شَارِيرٌ مِنْ لَحْمٍ تَمَرُهُ \* مِنَ النُّعَالِيِ وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا

أراد من النعالب ومن أرانها قال ابن جنى يحتمل عندي أن يكون النُعَالِي جمع نُعَالَةٌ وهو النعلب  
وأراد أن يقول النعائل فقلب اضطرارا وقيل أراد النعالب والاران فلم يكتفه أن يقف الباء  
فأبدل منها حرفا يكتفه أن يقفه في موضع الجر وهو الياء وليس ذلك أنه حذف من الكلمة شيئا ثم  
عوض منها الياء وهذا أقيس لقوله أرانها ولأن نُعَالَةٌ اسم جنس وجمع أسماء الاجناس ضعيف  
وأرض نُعَالَةٌ بالنخ كثيرة النعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب والنُعَلُ الذكور  
والانثى نعلبة ويقال لكل نعلب اذا كان ذكر نُعَالَةٌ كما ترى بغير صرف ولا يقال للانثى نُعَالَةٌ  
ويقال للاسد أسامة بغير صرف ولا يقال للانثى أسامة والنُعَلُ الرجل الغضبان وأنشد

وَلَيْسَ بِمُعَلُولٍ إِذَا سَبِلَ وَاجْتَدَى \* وَلَا بِرَمَائِمٍ إِذَا الضِّيفُ أَوْهَمَا

ويقال أن نعل القوم علينا اذا نالوا الاصمعي ورد نعل اذا زدحم بعضه على بعض من كثره  
ونُعَالَةٌ الكلال اليابس معرفة وفي حديث الاستسقاء اللهم اسقنا حتى يقوم أبو لبابة بسد نعل

قوله أخو الحرب كذا في  
الاصل بالرفع والذي في  
كتب النحو أخا الحرب  
بالنصب ولعلمه اروايتان  
كتبه مصححه

مربده بإزاره المربد موضع يجذف فيه التمر وتعلمه ثقبه الذي يسيل منه ماء المطر وينوعل بطن  
وليس معه دول اذ لو كان معه دول لم يصرف وفي الصحاح ونوعل أبو يحيى من طي وهو نوعل بن عمرو وأخو  
نهبان وهم الذين عناهم امر والقيس بقوله

رُبْرَامٍ مِنْ بَنِي نُعُلٍ \* مُخْرِجِ كَفَيْهِ مِنْ سُرَّةِ

ونوعل موضع يجذف (ثقل) ثقل كل شيء وثأفله ما استقر تحته من كدره اللبث الثقل ما راسب  
خنارته أو علاصفوه من الاشياء كلها وثقل الدواء ونحوه والثقل ما سفل من كل شيء والثافل  
الرجيع وقيل هو كناية عنه والثقل الحب ووجدت بنى فلان متنافلين أي يأكلون الحب وذلك  
أشد ما يكون من الشطف وفي الصحاح وذلك اذ لم يكن لهم لبن قال أبو منصور وأهل البدو اذا  
أصابوا من اللبن ما يكفهم لقوتهم فهم مخصصون لا يختارون عليه غذاء من تمر أو زبيب أو حب  
فاذا أعوزهم اللبن وأصابوا من الحب والتمر ما يتبلغون به ففهم متنافلون ويسمون كل ما يؤكل من لحم  
أو خبز أو تمر ثقلا ويقال بنو فلان متنافلون وذلك أشد ما يكون حال البدوي أبو عبيد وغيره  
الثقال بالكسر الجلد الذي يبسط تحت رحا اليد ليقطع الطحين من التراب وفي الصحاح جلد يبسط  
فتموضع فوقه الرحاة يطحن باليد لا يقطع عليه الدقيق ومنه قول زهير يصف الحرب

فتمعركم عرك الرحاة ثقالها \* وتلقح كشافا ثم تنتج فتقطم

قال ورجع اسمي الحجر الاسفل بذلك وفي حديث علي وتذوقهم الفتن دق الرحا ثقالها هو من ذلك  
والمعنى أنها تذوقهم دق الرحا للحب اذا كانت منقولة ولا تثقل الاعند الطحن وفي حديثه الآخر  
استبحار مذارها واضطرب ثقالها وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثقل فليصطنع أراد  
بالثقل الدقيق والسويق ونحوه ما والاصطناع اتخاذ الصنيع أراد فليصطنع وليجتز ومنه كلام  
الشافعي رضي الله عنه قال وبين في سنته صلى الله عليه وسلم أن زكاة الفطر من الثقل مما يقتات  
الرجل ومما فيه الزكاة وانما سمي ثقلا لانه من الاقوات التي يكون لها ثقل بخلاف المائعات  
ومنه الحديث أنه كان يجب الثقل قيل هو التريد وأنشد

يختلف بالله وان لم يستل \* ماذا ثقلا منذ عام أول

ابن سيده الثقل والثقال ما وقيت به الرحي من الارض وقد ثقلها فان وثق الثقال من الارض  
بشيء آخر فذلك الوقاض وقد وقضها وبغيره يقال بطي بالنخ وفي حديث حذيفة انه ذكرفتمنة  
فقال تكون فيها مثل الجمل الثقال واذا كرهت فتباطأ عنها الثقال البطي الثقل الذي

قوله أو علاصفوه كذا في  
الاصل ولعل أو يعنى الواو  
ان لم تكن الالف من زيادة  
الناسخ كتبه مصححه

قوله وقد ثقلها كذا في الاصل  
مشددا وعبارة القاموس  
وشرحه (وقد ثقلها) بثقلها  
ثقلها ر ر ه مصححه

لا يَنْبَغُ الا كَرَّها أى لا تتحرك فيها قال ابن بري وكذلك الثافل قال مدرك

جَرُورُ القِيَادِ ثَافِلٌ لِأَيُّوعِهِ \* صِيَاحُ المُنَادِي وَاحْتِمَاكُ المُرَّاحِينِ

وفي حديث جابر كنت على جبل يقال والثقل نثر الشئ كله بجزء والثقاله الابريق وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه أن نأ كل الدجر وهو اللويساء ثم غسل يديه بالثقاله وهو في التهم ذيب الثقال قال ابن الاعراب الثقال الابريق وذكره ابن الاثير في النهاية بالكسر والفتح الثقال الابريق أبو تراب عن بعض بنى سليم في الغرارة نذله من عمرو عله من عمرو أى بقبية منه (ثقل) الثقل بقبض الخفة والثقل مصدر الثقل تقول ثقل الشئ ثقلاً وثقاله فهو وثقيل والجمع ثقال والثقل رجحان الثقيل والثقل الجمل الثقيل والجمع أثقال مثل حمل وأحمال وقوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها أثقالها كنوزها وموتاناها قال الفراء لفظت ما فيها من ذهب أو فضة أو ميت وقيل معناه أخرجت موتاناها قالوا أثقالها أجساد بنى آدم وقيل معناه ما فيها من كنوز الذهب والفضة قال وخروج الموتى بعد ذلك ومن أشراط الساعة أن تقي الارض أفلاذ كبدها وهى الكنوز وقول الخنساء

أبعد ابن عمرو من آل النمر \* يدحلت به الارض أثقالها

انما أراد حلت به الارض موتاناها أى زينتهم بهذا الرجل الشريف الذى لا مثل له من الخلية وكانت العرب تقول الفارس الجواد ثقل على الارض فاذا قتلى أو مات سقط به عنها ثقل وأنشد بيت الخنساء اى لما كان شجاعا سقط بموته عنها ثقل والثقل الذنب والجمع كالجمع وفى التنزيل وليجملن أثقالهم وأثقالهم أثقالهم وهو مثل ذلك يعنى أوزارهم وأوزارهم أضلوا وهى الآثام وقوله تعالى وان تدع ممثله الى جملها لا يجمل منه شئ ولو كان ذا قربي يقول ان دعيت نفس داعية أثقلتها ذنوبها الى جملها أى الى ذنوبها الجمل عنها شئ آمن الذنوب لم تجدد ذلك وان كان المدعو ذا قربي منها وقوله عز وجل ثقلت فى السموات والارض قيل المعنى ثقل علمها على أهل السموات والارض وقال أبو على ثقلت فى السموات والارض خفيت والشئ اذا خفى عليك ثقل والثقل ضد التخفيف وقد أثقله الجمل وثقل الشئ جعله ثقيلاً وأثقله جعله ثقيلاً وفى التنزيل العزيز يفهم من معرم مثقلون واستثقله رآه ثقيلاً وأثقلت المرأة فهى مثقل ثقل جملها فى بطنها وفى المحكم ثقلت واستبان جملها وفى التنزيل العزيز فلما أثقلت دعوا لله ربهم أى صارت ذات ثقل كما تقول أعمرنا أى صرنا ذوى ثمر واهم أمة مثقل بغيرها وثقلت من جملها وقوله عز وجل اناس سلقى عليك قولا ثقيلاً يعنى الوحى الذى أنزله الله عليه صلى الله عليه وسلم لم يجعله ثقيلاً من جهة عظم قدره

قوله ليحمل عنها شئاً كذا فى  
الاصل والفاعل معلوم من  
المقام وان لم يتقدم له ذكر  
كاتبه صححه

وجلالة خطره وأنه ليس بسفوف الكلام الذي يتخفف به في كل شيء نفيس وعلق خطير فهو ثقيل  
وثقيل وثاقل وليس معنى قوله قولاً ثقيلاً بمعنى الثقيل الذي يستثقله الناس فيتميمون به وجاء  
في التفسير أنه ثقل العمل به لأن الحرام والحلال والصلاة والصيام وجميع ما أمر الله به أن يعمل  
لا يؤديه أحد إلا بتكافٍ بثقل ابن سيده قيل معنى الثقل ما يفترض عليه فيه من العمل لأنه  
ثقل وقيل إنما كنى به عن رصانة القول وجودته قال الزجاج يجوز على مذهب أهل اللغة أن  
يكون معناه أنه قول له وزن في صحته وبيانه ونفعه كما يقال هذا الكلام رصين وهذا قول له وزن إذا  
كنت تستحيدته وتعلم أنه قد وقع موقع الحكمة والبيان وقوله

لا خير فيه غير أن لا يتمدى \* وأنه ذو صولة في المذود \* وأنه غير ثقيل في اليد  
انما يريد أنك إذا بليت به لم يصر في يدك منه خير فيثقل في يدك ومن قال الشيء ما آذن وزنه فنقل  
ثقله وفي التنزيل العزيز يابن أنها ان تلك منقال حبة من خردل برفع منقال مع علامة التأنيث  
في ذلك لأن منقال حبة راجع إلى معنى الحبة فكأنه قال ان تلك حبة من خردل التهذيب  
المنقال وزن معلوم قدره ويجوز نصب المنقال ورفعها فن رفعه بترك ومن نصب جعل في ذلك  
اسماً ضمراً مجهولاً مثل الهاء في قوله عز وجل أنها ان تلك قال وجاز تأنيث تلك والمنقال ذكر لأنه  
مضاف إلى الحبة والمعنى للعبة فذهب التأنيث إليها كما قال الاعشى

\* كما شرفت صدر القناة من الدم \* ويقال أعطه ثقله أي وزنه ابن الأثير في الحديث لا يدخل  
النار من في قلبه مثقال ذرة من إيمان المنقال في الأصل مقدار من الوزن أي شيء كان من قليل  
أو كثير يعني مثقال ذرة ووزن ذرة والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك  
(قال محمد بن المكرم) قول ابن الأثير الناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة قول فيه  
تجوز فانه ان كان عني شخص الدينار فالشخص منه قد يكون منقالاً أو أكثر وأقل وان كان عني  
المنقال الوزن المعلوم فالناس يطلقون ذلك على الذهب وعلى العنبر وعلى المسك وعلى الجوهر  
وعلى أشياء كثيرة قد صار وزنهم بالما قبل معهوداً كالتيق والراوند وغير ذلك وزنة المنقال هذا  
المتعامل به الآن درهم واحد وثلاثة أسباع درهم على التحري يوزن به ما اختير وزنه به وهو بالتسمية  
إلى رطل مصر الذي يوزن به عشرين رطل وقال ابن سيده في معنى قوله أنها ان تلك منقال حبة  
من خردل فسكن في صحرة أو في السموات أو في الأرض يأتيها الله قال المعنى أن فعله الانان  
وان صغرت فهي في علم الله تعالى يأتيها والمنقال واحد من أقبال الذهب قال الأصمعي دينار

ناقل اذا كان لا يتقص ودنانير أو اقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقوله هم ألقى عليه مناقيله  
 أى مؤنته وثقله حكاه أبو نصر (قلت) وكذلك قول أبي نصر واحد مناقيل الذهب كان الاولى أن  
 يقول واحد مناقيل الذهب وغيره والافلاوجه للتخصيص والمثقله رخامة يُثقل بها البساط  
 وامرأة تُقال مكثال وتقال رزان ذات ماكم وكثيل على التفرقة فرقوا بين ما يُحمل وبين ما يُقبل  
 في مجلسه فلم يخفف وكذلك الرجل ويقال فيه ثقل وهو ناقل قال كثير عزة

وفيك ابن ليلى عزة وبسالة \* وغرب وموزون من الخلم ناقل

وقد يكون هذا على النسب أى ذو ثقل وبغير ثقل بطي وبه فسر أبو حنيفة قول لبيد

فبات السيل يحفر جانبيه \* من البقار كالعمد الثقال

وثقل الشيء ثقله بيده نقلا رارثقله ونقلت الشاة أيضا أثقلها أثقلارزنتها وذلك اذا رفعت التنظر  
 ما ثقلها من خفتها وتناقل عنه ثقل وفي التنزيل العزيز اننا نقلتم الى الارض وعداه بالى لان فيه  
 معنى ملتم وحكى النضر بن شميل ثقل الى الارض اخلد اليها واطمأن فيها فاذا صح ذلك تعدى  
 اننا نقلتم في قوله عز وجل اننا نقلتم الى الارض بالى بغير تأويل يخرج عنه بابه وتناقل القوم استنصوا  
 لثقله فلم ينهضوا اليها والتناقل التباطؤ من التامل في الوطه يقال لا طأه وطأ المتناقل والنقل  
 بالتحريك المتاع والحشم والجمع أنقال وفي التهذيب النقل متاع المسافر وحشمه وأنشد ابن برى  
 \* لاضفب يشغل ولا ثقل \* وفي حديث ابن عباس بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النقل

من جمع بليلى وفي حديث السائب بن زيد حج به في ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وثقله القوم  
 بكسر القاف أثقالهم وارتحل القوم ينقلتهم وثقلتهم وثقلتهم أى بامتعتهم وبأثقالهم كلها  
 الكسنى الثقله أثقال القوم بكسر القاف وفتح الناء وقد يخفف فيقال الثقله والنقله أيضا ما  
 وجد الرجل في جوفه من ثقل الطعام وجد في جسده ثقله أى ثقلا وقتورا وثقل الرجل ثقلا

فهو وثقل وثناقل اشتد مرضه يقال أصبح فلان ناقل أى أثقله المرض قال لبيد

رأيت التقي والجد خير تجارة \* ربا إذا ما المرء أصبح ناقل

أى ثقبلا من المرض قد أدنفه وأشرف على الموت ويروى ناقل أى منقول لان الدنيا الى الاخرى  
 وقد أثقله المرض والنوم والثقله نعمة غالبية والمثقل الذى قد أثقله المرض والمستثقل الثقل من  
 الناس والمستثقل الذى أثقله النوم وهى الثقله ونقل العرقج والثمام والضعة أدبى وزوت  
 عيادته وثقل سمعه ذهب بعضه فان لم يبق منه شئ قيل وقير والثقلان الجن والإنس وفي

قوله يحفر الذى فى الصحاح  
 يركب بدل يحفر اه

قوله وثقل الرجل كذا  
 ضبط فى الاصل من باب  
 كرم وفى القاموس انه من  
 باب فرح قال شارحه قال  
 الحافظ فى فتح البارى لما ثقل  
 اى بالمرض هو بضم القاف  
 قاله الجوهرى وفى القاموس  
 شيخنا كفرح فلهل  
 فى النسخة سقطا اه معجزة



التنزيل العزيز سنة ففرغ لكم أيها الثقلان وقال لكم لان الثقلين وان كان بلفظ التثنية فمعناه الجمع وقول ذى الرمة

ومية أحسن الثقلين وجهها \* وسالفة وأحسنه قدألا

فمن رواه أحسنه بافراد الضمير فإنه أفرد مع قدرته على جمعه لان هذا موضع يكثر فيه الواحد كقولك مية أحسن انسان وجهها وأجله ومثله قولهم هو أحسن النبتان وأجله لان هذا موضع يكثر فيه الواحد كما قلنا فكانت قلت هو أحسن فتى في الناس وأجله ولولذلك لقلت وأجلهم جمل على الثقبان التهذيب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال في آخر عمره انى تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتى فجعلهما كتاب الله عز وجل وعترته وقد تقدم ذكر العترة وقال نعايب سميا ثقلين لان الاخذ بهما ثقيل والعمل بهما ثقيل قال وأصل الثقل أن العرب تقول لكل شئ نفيس خطير مصون ثقيل فسميها ثقلين اعظما ما قدرهما وتفخيم الشأنها وأصله في بيض النعام المصون وقال نعلبة بن صعير المازنى يذكر الظلم والنعامة

فقد كثر ارتداد الأعداء \* ألفت ذكائيمها في كافر

ويقال للسميد العزيز ثقل من هذا وسمى الله تعالى الجن والانس الثقلين سميا ثقلين لتفضيل الله تعالى اياهما على سائر الحيوان المخلوق في الارض بالتميز والعقل الذى خص به قال ابن الانبارى قيل للجن والانس الثقلان لانهما كالثقل للارض وعليها والثقل بمعنى الثقل وجمعه أثقال ومجراهما مجرى قول العرب مثل ومثل وشبه وشبه ونجس ونجس وفي حديث سؤال القبر يسمعها من بين المشرق والمغرب الا الثقبان الثقلان الانس والجن لانهما اقطان الارض (شكل) الثقل الموت والهلاك والشكل والشكل بالتحريك فقد ان الحبيب وأ كثر ما يستعمل في فقد ان المرأة زوجها وفي المحكم أ كثر ما يستعمل في فقد ان الرجل والمرأة ولدهما وفي الصحاح فقد ان المرأة ولدها والثكول التى تكلت ولدها وقد تكلمته امه ثكلا وثكلا وهى ثكول وثكلى وثاكل وحكى اللحيانى لا تفعل ذلك تكلمت الثكول قال ابن سيده اراه يعنى بذلك الأم والثكول المرأة الفاقد والرجل ثاكل وثكلان وأنكلت المرأة ولدها وهى منكلة بولدها وهى مثكل بغيره من نسوة منا كيل قال ذوالرمة

ومستحجات لفراق كأنها \* منا كيل من صيابة النوب نوح

كانه جمع منكال وقول الاخطل

كَلْعِ أَيْدِي مَنْ كَيْلٍ مُسَابِمَةٍ \* يَنْدُبْنَ ضُرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخَطْبِ

قال ابن سبيده أقوى القياسين أن ينشد ما كيل غير مصروف بصير الحزبه فيه من مستفعلن الى مفتعلن وهو مطوي والذي روي ما كيل بالصرف وأنسكها الله ولدها وأنسكها الله أمه ويقال رُحْمُهُ لَوَالِدَاتٍ مَنَكَلَةٍ كَمَا يَقَالُ لِلْوَلَدِ بَجَلَةٍ تَجِبُنُهُ أَنْشِدَ ابْنَ بَرِي

تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مَعْرَبَةٌ \* وَرُحْمَهُ لَوَالِدَاتٍ مَنَكَلَةٍ \* يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَازَبَتْ لَهُ

وفي الحديث أنه قال لبعض أصحابه: كَلَيْتُ أَمْ لِكَيْتُ أَمْ لِكَيْتُ أَي فَقَدْتُكَ الشُّكْلُ فَقَدَ الْوَلَدُ كَأَنَّهُ دَعَا عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ لِسَوْفِ فِعْلِهِ وَقَوْلُهُ وَالْمَوْتُ يَمُوتُ كُلُّ أَحَدٍ فَأَذَاهُ هَذَا الدَّعَاءُ عَلَيْهِ كَلَادِعَاءُ وَأَرَادَ إِذَا كُنْتَ هَكَذَا فَاَلْمَوْتُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْإِتْرَادِ سَوْأً قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْإِلْفَاطِ الَّتِي تَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ وَلَا يَرَادُ بِهَا الدَّعَاءُ كَقَوْلِهِمْ تَرَبَّتْ يَدَاكَ وَقَاتَلَكَ اللَّهُ وَمِنْهُ قَصِيدُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

\* قَامَتْ جَاوِبَهَا نَكْدَمًا كَيْلٌ \* قَالَ هُنَّ جَمْعٌ مِنْ كَالٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا وَقَصِيدَةُ مُشْكَلَةٌ ذَكَرَ فِيهَا الشُّكْلُ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَالْإِنْكَالُ وَالْإِنْكُولُ لَغَةٌ فِي الْعُنْكَالِ وَالْعُنْكَوَالُ وَهُوَ

الْعَدْقُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الشُّمَارِيخُ وَقِيلَ هُوَ التَّخْرَاجُ الَّذِي عَلَيْهِ الْبُسْرُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

قَدَأُ بَصْرَتِ سَعْدِي بِهَا كَتَائِلِي \* مِثْلُ الْعَدَارِيِّ الْحُسْرِ الْعَطَائِلِ \* طَوِيلَةُ الْأَقْنَاءِ وَالْإِنَاكِلُ

كَتَائِلُ جَمْعُ كَتَيْلَةٍ وَهِيَ النَّخْلَةُ وَقَلَاةٌ تَكُولُ مِنْ سَائِلِكِهَا فَتَقْدُوهُ كُلُّ قَالَ الْجَمِجِجِ

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ تَكُولُ نَعَوَاتٍ \* بِهَا الرَّبْدُ فَوْضَى وَالنَّعَامُ السَّوَارِحُ

(ثلاث) التَّلَّةُ جَمَاعَةٌ الْغَنَمِ وَأَصْوَابُهَا ابْنُ سَبِيْدِهِ التَّلَّةُ جَمَاعَةُ الْغَنَمِ قَلِيلَةٌ كَانَتْ أَوْ كَثِيرَةً

وقيل التَّلَّةُ الكَثِيرُ مِنْهَا وَقِيلَ هِيَ الْقَطِيعُ مِنَ الضَّأْنِ خَاصَةً وَقِيلَ التَّلَّةُ الضَّأْنُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ

الضَّأْنُ مَا كَانَتْ وَلَا يَقَالُ لِلْمَعْزَى الْكَثِيرَةَ تَلَّةً وَلَكِنْ حَبْلَةُ الْأَنْ يَخَالِطُهَا الضَّأْنُ فَتَكْتَرُ فِيهَا قَالَ

لَهَا مَائِلَةٌ وَإِذَا اجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَعْزَى فَكَثُرَ تَأْقِيلُ لَهَا مَائِلَةٌ وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كَلَهُ نَائِلٌ نَادِرٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ

وَيَدْرُ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ لَمْ تَكُنْ أُمُّهُ بِرَاعِيَةِ تَلَّةٍ التَّلَّةُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْغَنَمِ وَالتَّلَّةُ الصُّوفُ فَقَطْ

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ يَقَالُ كَسَاءُ جَمِيدِ التَّلَّةِ أَي الصُّوفِ وَحَبْلُ تَلَّةٍ أَي صُوفٍ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدَّرْتُ نُوْنِي بِأَمْرِي قَتُولٍ \* رَبِّ حَبْلِ التَّلَّةِ الْمُبْتَلِ

وفي حديث الحسن إذا كانت لليتيم ماشية فلأوصي أن يصيب من ثلثها ورسلها أي من صوفها

وآبئها قال ابن الأثير سمي الصوف بالتَّلَّةِ مجازاً وقيل التَّلَّةُ الصُّوفُ وَالشُّعْرُ وَالْوَبْرُ إِذَا اجْتَمَعَتْ

وَلَا يَقَالُ لِوَاحِدٍ مِنْهَا دُونَ الْآخِرَةِ وَرَجُلٌ مِثْلُ كَثِيرِ التَّلَّةِ وَلَا يَقَالُ لِلشُّعْرِ تَلَّةً وَلَا لِلْوَبْرِ تَلَّةً

قوله ثلاث زاد في القاموس ثلاثا كسلة وسلال وبصير حبه في بيت أبي عبد الله في كتبه

مصحة

فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلثة كثيرة وثلثة بالضم الجماعة من الناس وقد  
 أنزل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلثة وفي التنزيل العزيز ثلثة من الاولين وثلثة من الاخرين  
 وقال الفراء نزل في أول السورة ثلثة من الاولين وقليل من الاخرين فشق عليهم ذلك فأنزل الله  
 تعالى في أصحاب اليمين أنهم ثلثان ثلثة من هؤلاء وثلثة من هؤلاء والمعنى هم فرقتان فرقة من هؤلاء  
 وفرقة من هؤلاء وقال الفراء الثلثة الغنمة وفي كتابه لاهل نجران ان لهم ذممة الله وذممة رسوله على  
 ديارهم وأموالهم وثلثهم الثلثة الجماعة من الناس بالضم والثلثة الكثر من الدراهم والثلثة شئ من  
 طين يجعل في القلعة يستظل به والثلثة التراب الذي يخرج من البئر والثلثة ما أخرجت من أسفل  
 الركبة من الطين وقد نزل البئر بثلاث ثلثة البئر ما يخرج من ترابها وفي الحديث ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال لا حصى الا في ثلاث ثلثة البئر وطول الفرس وحلقة القوم قال أبو عبيد أراد بثلثة  
 البئر ان يحتفر الرجل بئر في موضع ليس بثلثة لاحد فيكون له من حوالى البئر من الارض ما يكون  
 ملقى لثلثة البئر وهو ما يخرج من ترابها ويكون كالحريم لها لا يدخل فيه احد عليه حريم البئر وتثلث  
 التراب اذا ما رفته وجاء قال أمية

قوله وثلثة الكثر من الدراهم  
 وتفتح أيضا كما في القاموس  
 اه

قوله حريم البئر كذا في  
 الاصل وليست في عبارة  
 ابن الاثير وهي كعبارة أبي  
 عبيد اه

له ثلثان يحفش الاكم وقعه \* ترى التراب منه ما ترى بثلث

وثل اذا هلك وثل اذا استغنى ابن سيده التلث بالتحريك الهلاك ثلث الرجل أنله ثلا وثللا عن  
 الاصمعي وثلهم بثلهم ثلا اذ ملكهم قال ابيد  
 فصلقنا في مراد صلقة \* وصداه الحقة بهم بالثلث

قوله أراد التلال الخ عبارة  
 القاموس وشرحه (و) الثلثة  
 بالكسر الهلثة (ج) ثلث  
 (كعنب) قال لبيد رضى  
 الله عنه فصلقنا البيت أى  
 بالهلكات اه كتبه صححه

أى بالهلاك ويروى بالثلث أراد التلال جمع ثلثة من الغنم فقصر أى أغنم بمعنى رعونها قال  
 ابن سيده والصحيح الاول وقال الرازي \* ان يثقفوكم يثقفوكم بالثلث \* أى بالهلاك وثل  
 البيت بثلثة ثلا هدمه وهو ان يحقر أصل الخائط ثم تدفع فتتقاض وهو أهول الهدم وتثل هو  
 تهدم ونساقط شيا بعد شئ قال طريح

فيجب من جيش شام بعبارة \* كشوبوب عرض الأبرد المتثل

وثل عرش فلان ثلا هدم وزال أمر قومه وفي التهذيب وزال قوام أمره وأثلته الله وقال ابن  
 دريد نزل عرشه ثلا تضعت حاله قال زهير

تداركتنا الاخلاف قد نزل عرشها \* وذيان قدرات باقدامها التعل

كأنه هدم وأهالك ويقال للقوم اذا ذهب عرشهم قد نزل عرشهم الجوهرى يقال نزل الله عرشهم

أى هدم ملكهم وفي حديث عمر رضى الله عنه روى فى المنام وسئل عن حاله فقال كاد ينزل عرشى  
أى يكسرو ويهدم وهو متهل بضرب للرجل اذا ذل وهلك قال وللعرش ههنا معنيمان أحدهما  
السري والآخر قلم لملك فاذا هدم عرش الملك فقد ذهب عزه والثنانى البيت يُصب بالعيان  
ويُظلل فاذا هدم فقد ذل صاحبه ونزل عرشه وعرشه قتل وأنشد

وعبد يغوث تحجل الطير حوله \* وقد نزل عرشه الحسام المذکور

العرشان ههنا معرزا العنق فى الكاهل وكل ما هدم من نحو عرش الكرم والعرش الذى يُخشد شبه  
الظلة فقد نزل ونزل الشئ هدمه وكسره وأنله أمر باصلاحه تقول منه أنلث الشئ أى أضررت  
باصلاح ما نل منه وقد أنلته اذا هدمته وكسرتة ونزل الدراهم ينلها نلأصبها ونليل  
الماء صوت انصبابه عن كراع وقال ابن دريد التليل صوت الماء ولم يخص صوت الانصباب ونلت  
الدابة تثل أى رائت وكذلك كل ذى حافر ومهر مثل قال يصف بردونا

\* مثل على آريه الروث مثل \* ويروى على آريه الروث بنصبه مثل قال ابن سيده وهذا  
لا يقوى لان نل الذى فى معنى رات لا يتعدى ابن سيده نل الحافرات ونل التراب المجتمع  
حركه بيده أو كسره من أحد جوائبه ويقال نلث التراب فى القبر والبرأ نلته نلأ اذا أعذته فيه  
بعد ما تخفره وفى الصحاح اذا هلته ونله مثلولة أى تربة مكبوسة بعد الحفر والتليل الهدم بضم  
الهاء والتليل أيضا مكال صغير والتليلان بييس الكلا والضم لغة ابن الاعراب يقال  
للرجل نل نل اذا أمرته أن يحمق ويجهل (غل) التله والتمله الحب والسويق والتمر يكون  
فى الوعاء يكون نصفه فادونه وقيل نصفه فصاعدا والتليل جمع غلة أبو حنيفة التليل الحب  
لانه يذخر وأنشد لنا بط شرا

ويوما على أهل المواشى ونارة \* لأهل ركب ذى غميل وسنبيل

والتله والتمله والتمله والتمله الماء القليل يبقى فى أسفل الحوض أو فى أى إناء كان  
والممله مستنقع الماء وقيل الممله الماء القليل فى أى شئ كان وقد نل اللبن أى كثرت غمائله  
ويقال ببقية الماء فى الغدران والحفير غميلة وغميل قال الاعشى

بغير آفة كاتان التميل \* توافى السرى بعد ابن عسيرا

توافى السرى أى توافىها والتمله البقية من الماء فى الصخرة وفى الوادى والجمع غميل  
ومنه قول أبى ذؤيب

قوله توافى السرى كذا  
بالاصـل وفى ترجمة عسـر  
تقضى بدل توافى وقوله أى  
توافى كذا فى الاصل أيضا  
وانظر وحرر كتبه مصححه

ومُدَّعَسَ فِيهِ الْأَيْضُ الْحَقِيقَةُ \* بِجَرْدَاءِ يَنْتَابُ التَّمْلِ جَارُهَا  
 أَي يَرِدُ جَارُ هَذِهِ الْمَفَازَةِ بِقَابِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ لِأَنَّ مِيَاهَ الْغُدْرَانِ قَدْ نَضَبَتْ وَقَالَ دُكَيْنٌ  
 \* جَادِبُهُ مِنْ قَاتِ التَّمْلِ \* التَّمْلُ جَمْعُ تَمْلَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْقَلْبِ أَعْنَى النَّقْرَةِ الَّتِي تُمْسِكُ الْمَاءَ  
 فِي الْجِبَلِ وَالتَّمْلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَبْقَى فِي الْبَطْنِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ عَمْرًا وَابْنَهُ  
 وَأَدْرَكَ الْمُتَبَقِّقَ مِنْ عَمَلَتِهِ \* وَمِنْ عَمَلِهَا وَاسْتَنْبَى الْعَرَبُ  
 بِعَنَى مَا بَقِيَ فِي أَعْضَائِهِمْ وَأَوْعَاضَاتِهِمْ مِنَ الرُّطْبِ وَالْعَلْفِ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ الذَّنْبِ  
 وَطَوَى عَمَلَتَهُ فَأَلْحَقَهَا \* بِالْأَصْبِ بَعْدَ لُؤْنَةِ الصُّبِّ

وقال الليثاني تَمْلَةُ النَّاسِ مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ وَالتَّمْلَةُ أَيْضًا مَا يَكُونُ فِيهِ الشَّرَابُ  
 فِي جَوْفِ الْجِمَارِ وَمَا تَمَلَّ شَرَابُهُ بِشَيْءٍ مِنْ طَعَامٍ أَيْ مَا أَكَلَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ أَنْ يَشْرِبَ وَذَلِكَ  
 يُسَمَّى التَّمْلَةَ وَيُقَالُ مَا تَمَلَّتْ طَعَامِي بِشَيْءٍ مِنْ شَرَابٍ أَيْ مَا أَكَلْتُ بَعْدَ الطَّعَامِ شَرَابًا وَالتَّمْلَةُ  
 الْبَقِيَّةُ تَبْقَى مِنَ الْعَلْفِ وَالشَّرَابِ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ فَكُلُّ بَقِيَّةٍ تَمْلَةٌ وَقَدْ أَتَمَّتِ الشَّيْءُ أَيْ أَبْقِيَتَهُ  
 وَتَمَلَّتَهُ تَمْلًا بِبَقِيَّتِهِ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ لِلْحَجَّاجِ أَمَا بَعْدَ فَقَدْ وَلِيَّتْكَ الْعَرَاقِينَ صَدَمَةٌ فَنَسِرَ  
 إِلَيْهَا مِنْ طَوَى التَّمْلَةَ أَصْلُ التَّمْلَةُ مَا يَبْقَى فِي بَطْنِ الدَّابَّةِ مِنَ الْعَلْفِ وَالْمَاءِ وَمَا يَدَّخِرُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ  
 طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ الْمَعْنَى سِرَّهَا مُخْفًا وَالتَّمْلَةُ مَا أُخْرِجَ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّينِ وَالتَّرَابِ وَالْمِيمِ فِيهَا  
 وَفِي الْحَبِّ وَالسُّوَيْقِ سَاكِنَةٌ وَالتَّمْلَةُ مَضْمُومَةٌ قَالَ الْقَالِي رَوَيْنَا التَّمْلَةَ فِي طِينِ الرِّكْبِ وَفِي التَّمْرِ  
 وَالسُّوَيْقِ بِالْفَتْحِ عَنْ أَبِي نَصْرٍ وَبِالضَّمِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالتَّمْلُ السُّكَّرُ تَمْلٌ بِالسُّكْرِ تَمْلٌ تَمْلًا فَهُوَ  
 تَمْلٌ إِذَا سَكَّرُوا وَخَذَفِيهِ الشَّرَابُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

فَقَلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرِّي وَقَدْ تَمَلُّوا \* شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّرَابُ التَّمْلُ  
 وَفِي حَدِيثِ حِزَّةٍ وَشَارِي فِي عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَذَا حِزَّةٌ تَمْلٌ مُجْمَرَةٌ عَيْنَاهُ التَّمْلُ الَّذِي قَدْ أَخَذْتَهُ  
 الشَّرَابُ وَالسُّكَّرُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ تَزْوِجُ خَدِيدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ انْطَلَقَتْ إِلَى أَبِيهَا وَهُوَ تَمْلٌ  
 وَجَعَلَ سَاعِدَهُ بِنِجْوَيْةِ التَّمْلِ السُّكَّرِ مِنَ الْجِرَاحِ قَالَ

مَا ذَا هُنَالِكَ مِنْ أَسْوَانٍ مَكْتَنِبٍ \* وَسَاهِفٍ تَمْلٍ فِي صَعْدَةِ حَطَمٍ  
 وَالتَّمْلُ الظَّلُّ وَالتَّمْلَةُ وَالتَّمْلَةُ بِتَحْرِيكِ الْمِيمِ الصُّوفَةُ أَوْ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُغَمَسُ فِي الْقَطْرَانِ ثُمَّ يُهْبَأُ بِهَا  
 الْجَرِبُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّقَاةُ الْأُولَى عَنْ كِرَاعٍ قَالَ الرَّاجِزُ صَخْرُ بْنُ عَمِيرٍ  
 مَغْفُوتَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَمْرَطَلَةٌ \* فِي كُلِّ مَاءٍ آجِنٍ وَسَمَلَةٌ \* كَمَا نَلَأْتُ بِالْهَيْئَةِ التَّمْلَةَ

قوله اي ما اكلت الخ كذا  
 في الاصل ولعلها محرفة عن  
 شربت أو مضمنة بمعنى  
 تناوت مثلا وحرراه مصححه

وهي المثلثة أيضا بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه طلى بعير من الصدقة بقطران فقال له رجل لو أمرت عبدا كفاك فضرب بالمثلثة في صدره وقال عبدا عبدي مقي المثلثة يفتح الناء والميم صوفة أو خرقة يهنأها البعير ويدهن بها السقاء وفي حديثه الآخر أنه جاءته امرأة جليدة خسرت عن ذراعها وقالت هذا من اختراش الصباب فتال لو أخذت الضب فوريتيه ثم دعوت بكثفه فمثلته كان أشبع أي أصلحته والمثلثة خرقة الحيض والجمع عمل والمثل بقرينة الهناء في الأناة والمثل الأقامة والمكث والخفض يقال ما دار نبادر عمل أي بدار أقامة وحكي الفارسي عن ثعلب مكان عمل عامر وأنشد بيت زهير \* مشاربها عذب وأعلامها عمل وقال أسامة الهذلي \* إذا سكن المثل الظباء الكواسع \* ودار عمل وعمل أي أقامة وسيف نامل أي قديم طال عهدُه بالصقال فدرس وبلي قال ابن مقبل

لمن الديار عرفتم بالأساحل \* وكانها ألواح سيف نامل

الاصحى النامل القديم العهد بالصقال كأنه بقي في أيدي أصحابه زمانا من قولهم ارتحل بنو فلان وعمل فلان في دارهم أي بقي ولعمل المكث والمثل بالضم السم المنقوع ويقال سقاه الممثل أي سقاه السم قال الأزهرى وزرى أنه الذي انقع فبقي وثبت والمثل السم المقوى بالسلع وهو شجر مرابن سبيده وسم ممثل طال انقاعه وبقي وقيل انه من المثلثة الذي هو المستنقع قال العباس بن مرداس السلمى

فلا تطعمن ما يعلفونك انهم \* أتول على قربانهم بالممثل

وهو المثل والممثل أفضل العشيرة وقال شهر الممثل من السم الممنع المجموع وكل شيء جمعه فقد عملته وعملتته وعملت الطعام أصلحته وعملتته سترته وعملتته والمثل جمع عمالة وهي الرغوة ابن سيده والمثلة رغوثة اللبن والمثلة بياض البيضة الرقيق ورغوثة وبه شبت رغوثة اللبن قال مزرد إذا مس خرساء المثلة أنفه \* نئي مسقره للصبر يح فأنه

ابن سيده المثلة رغوثة اللبن إذا حلب وقيل هي الرغوثة ما كانت وأنشيدت مزرد وأنشد الأزهرى في ترجمة قشع وقصع تكسى عمالاقشعما \* وقال المثل الرغوثة وقال آخر \* وقعا يكسى عمالاقشعما \* وجمعها عمال قال الشاعر

وآنته بزغرب وحتي \* بعد طرم ونامل وعمال

قوله بكثفه هكذا في الاصل وسيأتي في وري مثله وفي عمل من النهاية بكثفه وحرر لفظ الحديث اه صححه

تامك يعنى سناما تامكا ولبن متمل ومتمل ذو نمالة يقال احقن الصريح وامل النملة أى ابقها  
 فى الخلب وقال أبو عبيد فى باب فعالة النملة بقمية الماء وغيره وفى حديث أم معبد خلب فيه نجبا  
 حتى علاه الثمال هو بالضم جمع نمالة الرغوة والتمال كهيمته زبد الغنم وتقول العرب فى كلامها  
 قالت اليممة أنا اليمه أعقبى الصبي قبل العتمه وأكب الثمال فوق الآكبه اليممة بنت لينة نسمن  
 عليه الابل وقيل هى بقلة طيبة وقولها أعقبى الصبي قبل العتمه أى ايجل ولا بطى وقولها  
 وأكب الثمال فوق الآكبه تقول نمال لبتها كثير وقيل أراد بالتمال جمع النملة وهى الرغوة  
 وزعم نعلب ان الثمال رغوة اللبن فجعله واحدا لاجمعاً قال ابن سميده فالتمال والنملة على هذا  
 من باب كوكب وكوكبة فاما أبو عبيد فجعله جمعا كما بينا ابن برزح كتبت القوم وأنا أعلمهم قال  
 أبو منصور معناه أن يكون نمالا لهم أى غيا أو قوما يفزعون اليه والتمل المقام والخفض يقال  
 تمّل فلان فأيبرح واختار فلان دار التمل أى دار الخفض والمقام والتمال بالكسر الغياث  
 وفلان نمال بنى فلان أى عمادهم وغياث لهم يقوم بأمرهم قال الخطيئة

فدى لابن حصن ما أرى صح فانه \* نمال التيماء عصمة فى المهالك

وقال اللعيانى نمال التيماء غياثهم وتعلمهم عملاً أطعمهم وسقاهم وقام بأمرهم وقال أبو طالب

يدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه \* نمال التيماء عصمة للارامل

والتمال بالكسر الملبأ والغياث والمطم فى الشدة ويقال أكلت المشسية من الكلاما يميل  
 ما فى أجوافها من الماء أى يكون سواء الماشرب من الماء وقال الخليل التمل الملبأ أنشد ابن  
 برى لابي كبير الهدلى

وعلوت مرتقا على مرهوبة \* حصاه ليس رقيمها فى متمل

وفى حديث عمر رضى الله عنه فانها تمال حاضرهم أى غياثهم وعصمتهم وتملت المرأة الصبيان  
 تملمهم كانت لهم أصلا يقيم معهم والنملة نخر بطه وسط يحملها الراعى فى منكبها والتمائل  
 الضفائر التى تبنى بالحجارة لتسك الماء على الحرث واحدها تميلة وقيل التملة الجدر تنقسه وقيل  
 التملة البناء الذى فيه الغراس والخفض والوقائد والتملة طائر صغير يكون بالحجاز وبنو نمالة  
 بطن من الأزد اليهم ينسب المبرد ونمالة تقب ونمالة حتى من العرب (ننقل) رجل نندل قدر  
 (نهل) النهل الانبساط على الارض ونهلان جبل معروف قال امرؤ القيس

\* عِقَابٌ تَدَاتُ مِنْ شَمَارِيحِ نَهْلَانٍ \* وَنَهْلَانٌ أَيْضًا مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ وَهُوَ الضَّلَالُ بْنُ نَهْلٍ وَنُهْلٌ لَا يَنْصَرَفُ قَالَ يَعْقُوبٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْرَفُ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ هُوَ الضَّلَالُ بْنُ نُهْلٍ وَنُهْلٌ حَكَاهُ فِي بَابِ قَعْدُدٍ وَقَعْدُدٌ (نول) النَّوْلُ جَمَاعَةُ النَّحْلِ يُقَالُ لَهَا النَّوْلُ وَالذَّبْرُ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ هَذَا مِنْ أَنْظِهِ وَكَذَلِكَ الخُمْرُ وَنَوَاتِ النَّحْلِ اجْتَمَعَتْ وَالتَّقْتُ وَالنَّوَالَةُ الكَثِيرُ مِنَ الجَرَادِ اسْمٌ كَالجَمَالَةِ وَالجَبَانَةِ وَقَوْلَاهُمْ تَوِيلُهُ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٌ جَاءَتْ مِنْ جُمْلَةٍ مُتَّفِقَةٍ رِقَّةٌ وَصِيَانٌ وَمَالٌ اللَّيْثُ النَّوْلُ الَّذِي كَرَمَ مِنَ النَّحْلِ وَالنَّوَالَةُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ وَتَدْوُلٌ عَلَيْهِ الْقَوْمُ وَاتَّالُوا عَالِيَةً بِالسُّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ وَاتَّالَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ تَمَاسُجٌ وَكَتَرَفٍ يَدْرِبُ بِأَيْبَةٍ يَبْدَأُ وَاتَّالَ عَلَيْهِ التُّرَابُ أَيْ انْصَبَ يُقَالُ اتَّالَ عَلَيْهِ النَّاسُ مِنْ كُلِّ وَجْهِ أَيْ انْصَبُوا وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ اتَّالَ عَلَيْهِ النَّاسُ أَيْ اجْتَمَعُوا وَانْصَبُوا مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَهُوَ مَطَاوِعٌ نَالٌ يُنْوَلُ تَوَالًا إِذَا صَبَّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَالنَّوْلُ الجَمَاعَةُ وَالنَّوْلُ شَجَرُ الخَضِ وَالنَّوِيلُ نَجْمٌ تَمَسَّعَ العُشْبُ عَنْ نَعْلَبِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ النَّوْلُ النَّحْلُ وَالنَّوْلُ الجُنُونُ وَالْأَنْوَالُ الجُنُونُ وَالْأَنْوَالُ الجُنُونُ يُقَالُ نَالٌ فُلَانٌ يُنْوَلُ تَوَالًا إِذَا بَدَأَ فِيهِ الجُنُونُ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ فَإِذَا اسْتَحْكَمْ قِيلَ نَوِلَ يُنْوَلُ تَوَالًا قَالَ وَهَكَذَا هُوَ فِي جَمِيعِ الحَيَوَانَ اللَّيْثُ النَّوْلُ بِالتَّحْرِيكِ شَبَّهَ جُنُونٌ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ لَذَاكَ أُنْوَالٌ وَاللَّذِي تَوَالًا وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ هُوَ جُنُونٌ يَصِيبُ الشَّاةَ فَلَا تَتَّبِعُ الغَنَمَ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا وَشَاةٌ تَوَالًا وَتَيْسٌ أُنْوَالٌ قَالَ الكَمَيْتُ

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ \* تَوَالًا مَحْرَفَةٌ وَذَنْبٌ أَطْلَسُ

وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ النَّوْلُ اسْتِرْخَاءٌ فِي أَعْضَاءِ الشَّاةِ وَقِيلَ هُوَ كالجُنُونِ يَصِيبُ الشَّاةَ وَقَدْ نَوِلَ تَوَالًا وَأُنْوَالٌ حِكْيُ الْأَخِيرَةِ سَيُؤَيِّدُهُ وَكَبَشٌ أُنْوَالٌ وَنَعْمٌ تَوَالًا وَقَدْ نَهَى عَنِ التَّنْضِيحِ بِهَا وَفِي حَدِيثِ الحَسَنِ لِأَبِاسٍ أَنْ يُضَيِّجِي بِالنَّوَالِ قَالَ النَّوْلُ دَاءٌ يَأْخُذُ الغَنَمَ كالجُنُونِ يَأْتِي مِنْهُ عِنْدَهَا وَقِيلَ هُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي نَظْهِرِهَا وَرُؤْسِهَا فَتَحْرُمُ مِنْهُ وَالْأَنْوَالُ البَطِيءُ النَّصْرَةُ وَالخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْجَدُّ وَنَوِلَ الضَّبَاعُ فَخَلَهَا قَالَ الفَرَزْدَقُ \* فَيَسْتَمِرُّ نَوِلَ الضَّبَاعِ \* وَفِي حَدِيثِ ابْنِ جَرِيحٍ سَأَلَ عَطَاءٌ عَنْ مَسِ نَوِلِ الْإِبِلِ قَالَ لَا يُتْرَضُ مِنْهُ الشُّوْلُ لَغَةً فِي الثَّيْلِ وَهُوَ عَاءٌ قَضِيْبُ الجَلِّ وَقِيلَ هُوَ قَضِيْبُهُ (ثيل) الثَّيْلُ عَاءٌ قَضِيْبُ البَعِيرِ وَالثَّيْسُ وَالثَّوْرُ وَقِيلَ هُوَ القَضِيْبُ نَفْسُهُ وَقَدْ يُقَالُ فِي الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ فِي البَعِيرِ وَالثَّوْلُ لَغَةً فِي الثَّيْلِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي نَوِلِ اللَّيْثِ الثَّيْلُ جِرَابٌ قَضِيْبُ البَعِيرِ وَيُقَالُ بِلِ هُوَ قَضِيْبُهُ وَلَا يُقَالُ قَضِيْبُ الْإِنْسَانِ وَالْأَثْيَلُ الجَلُّ العَظِيمُ الثَّيْلُ وَقِيلَ هُوَ عَاءٌ قَضِيْبُهُ وَبَعِيرٌ أَثْيَلٌ عَظِيمُ الثَّيْلِ وَاسِعُهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِرَاجِزٍ

قوله والجد هكذا في الاصل  
والذي في القاموس الجري  
وقوله بعده ونول الضباع  
فخلها كذا في الاصل وانظر  
وحرر كتبه معججه

قوله جراب قنب البعير هكذا  
في الاصل والقنب كما في  
القاموس جراب قضيب  
الداية أوزى الخافر وقوله  
بعده وقيل هو عاء قضيبه  
كذا في الاصل أيضا فانظر  
وحرر كتبه معججه



ياها العود النفال الأثيل \* مالك ان حث المطى ترحل

والثيل نبات يشتمك في الارض وقيل هونبات له ارومة وأصل فاذا كان قصيرا سمى نجبما والذئيل  
حشيش وقيل نبت يكون على شطوط الانهار في الرياض وجمعه نجيم وقيل هو ضرب من الخنبه  
ينبت ببلاد تميم ويعظم حتى تربض العشم في أدفائه وقال أبو حنيفة الثيل ورقه كورق البر الا انه  
اقصر ونباته فرش على الارض يذهب ذهابا بعيدا وبشتمك حتى يصير على الارض كاللبد وله  
عقد كبيرة وانما يب قصار ولا يكاد ينبت الا على ماء أو في موضع تحته ماء وهو من النباتات  
الذي يستدل به على الماء واحده تيلة شجر الثيلة شجيرة خضراء كأنها أول بذر الحنظل حين  
تخرج صفرا ابن الاعرابي الثيل ضروب من النباتات يقال انه لحية التيس

(فصل الجيم) (جال) جال الصوف والشعر جمعه وجبال وجباله الضبع معرفة بغير

ألف ولام الاخيرة عن نعلب قال الرازي

قد زوجوني جبالا فيها حدب \* دقية الرفعين ضغما الركب

وانشد نعلب لخالد بن قيس بن مقة بن طريف

وحاقت بك العقاب القبعلة \* وشاركت منك بسا وجباله

قيل هي مشتقة من ذلك وقال كراع عى الجبال فادخل عليهم الالف واللام قال النجاشي

يدعن ذا الثروة كالمعسل \* وصاحب الاقتار لحم الجبال

ابن برزخ قالوا في الجبال وهي الضبع على فيعل جاءت تجال اذا جمعت قال ابن بري جبال غير

مصروف للتأنيث والتعريف وانشد لمثعث

وجاءت جبال وبؤبئها \* اجتم المساقين بها خجاج

قال أبو يعلى النحوي وربما قالوا جبال بالتخفيف ويتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت

ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية معاملة معاملة المبتدئة غير المحذوفة الا ترى أنهم لم يقلوا والياء

الفا كما اقلبوها في ناب ونحوه لان الياء في نية الكون قال والجبال الضخمة من كل شئ

والاجتلال بوزن افعال النزع والوهل والوجل قال وزعموا لامرئ القيس

وعانط قد هبطت وحدي \* للقلب من خوفه اجتلال

أصله من الوجل قال الازهرى لا يسهل متقيم هذا القول الا ان يكون مقلوبا كأنه في الاصل اجتلال

فاخرت الياء والهمزة بعد الجيم قال الازهرى وجائز ان يكون اجتلال افعال من جال تجال اذا

ذهب وجاء كما يقال وجب القلب اذا اضطرب وحيى ابن بربى اجبال فزع وأنشد بيت امرئ  
القيس \* للقلب من خوفه اجبال \* وقد قيل ان جبلاً مشتق منه قال وليس بقوى (جبل)  
الجبل اسم لكل وتد من أوتاد الارض اذا عظمت وطال من الأعلام والأطواد والسناخيب  
وأما صغر وانفرد فهو من القنن والقور والآتم والجمع اجبل واجبال وجبال واجبل القوم  
صاروا الى الجبل وتجلوا داخلوا في الجبل واستعاره أبو النجم للمجد والتعرف فقال

وجبالاً طال معداً فاشمخر \* أشم لا يسطيعه الناس الدهر

وأراد الدهر وهو مذكور في موضعه ابن الاعرابي أجبل اذا صادف جبلاً من الرمل وهو  
العريض الطويل وأجبل اذا صادف جبلاً من الرمل وهو الدقيق الطويل وجبله الجبل وجبلته  
تأسس خلقته التي جبل وخلق عليها وأجبل الحافر انتهى الى جبل وأجبل القوم اذا حفروا  
فبلغوا المكان الصلب قال الأعشى

وطال السننم على جبله \* كغلقاه من هضبات الحصن

وفي حديث عكرمة أن خالد الخدء كان يسأله فسكت خالد فقال له عكرمة مالك أجبلت أي  
انقطع من قولهم أجبل الحافر اذا أفضى الى الجبل أو الصخر الذي لا يجيبك فيه المعول  
وسأله فأجبل أي وجدته جبلاً عن ابن الاعرابي قال ابن سيده هكذا حكاها وانما المعروف  
في هذا أن يقال فيه فأجبلته الفراء الجبل سيد القوم وعالمهم وأجبل الشاعر صعب عليه  
القول كأنه انتهى الى جبل منه وهو منه وابنة الجبل الحية لان الجبل مأواها حكاها ابن الاعرابي  
وأنشد لسدوس بن ضباب

أتى الى كل ايسار وبادية \* ادعو حبيشاً كما تدعى ابنة الجبل

أي أتوه به كما يؤم ابنة الجبل قال ابن بربى ابنة الجبل تنطق على عدة معان أحدها  
أن يراد بها الصدى ويكون مدحاً لسرعة اجابته كما قال سدوس بن ضباب وأنشد البيت  
كما تدعى ابنة الجبل ويعد

ان تدعه مؤهناً تجبل بجابته \* عارى الأشاجع يسعي غير مشتمل

قال ومثله قول الآخر

كأنى اذ دعوت بنى سليم \* دعوت يدعوني لهم الجبالا

قال وقد يضرب ابنة الجبل الذي هو الصدى مثلاً للرجل الأمعة المتابع الذي لا رأى له وفي بعض

قوله وجبله الجبل الخ هكذا  
في الاصل والذي في شرح  
القاموس وجبله الجبل  
بالكسر تأسيس خلقته التي  
جبل عليها حفر ركبته معصمه

قوله ايسار وبادية كذا في  
الاصل وحرر ركبته معصمه

الامثال كُنْتُ الْجَبَلُ مَهْمَا يُقَلُّ تَقَلُّ وابنة الجبل الداهية لانهم اتنقل كأنهم جبال وعليه قول  
الكميت قَابَاكُمْ يَا كَوْمَلَةٌ \* يَقُولُ لَهَا الْكَانُونُ صَمِي ابْنَةُ الْجَبَلِ  
قال وقيل ان الاصل في ابنة الجبل هنا الحيمة التي لا تجيب الراقي وابنة الجبل القوس اذا كانت  
من التبع الذي يكون هنالك لانهم من شجر الجبل قال ابن بري أنشد أبو العباس ثعلب وغيره  
لَأَمَالِ الْأَعْطَافِ تُوْزُرُهُ \* أُمُّ ثَلَاثَيْنِ وَابْنَةُ الْجَبَلِ

ابنة الجبل القوس والعطاف السيف كما يقال له الرداء قال وعليه قول الآخر  
وَلَأَمَالِ لِي الْأَعْطَافِ وَمِدْرَعُ \* لَكُمْ طَرْفٌ مِنْهُ جَدِيدٌ وَلِي طَرْفٌ  
ورجل مجبول عظيم على التشبيه بالجبل وجبلة الارض صلابتها والجبلة بالضم السنام والجبل  
الساحة قال كثير عزة

وَأَقُولُهُ لِلصَّيْفِ أَهْلًا وَمَرَّ حَبِيًّا \* وَأَمَّنْهُ جَارًا وَأَوْسَعَهُ جَبَلًا

والجمع أجبل وجبول وجبل الله الخلق يجبلهم ويجبلهم خلقهم وجبلة على الشئ طبعه وجبل  
الانسان على هذا الامر أي طبع عليه وجبلة الشئ طبيعته وأصله وما بئى عليه وجبلة  
وجبلة بالفتح عن كراع خلقه وقال ثعلب الجبلة الخلقه وجهها جبال قال والعرب تقول  
أَجْنَّ اللَّهُ جِبَالَهُ أَى جَعَلَهُ كالجنون وهذا نص قوله التمزيب في قولهم أَجْنَّ اللَّهُ جِبَالَهُ قال  
الاصمعي معناه أَجْنَّ اللَّهُ جِبَلَتَهُ أَى خَلَقْتَهُ وقال غيره أَجْنَّ اللَّهُ جِبَالَهُ أَى الْجِبَالِ الَّتِي يَسْكُنُهَا أَى  
أَكْثَرَ اللَّهِ فِيهَا الْجِنِّ وفي حديث الدعاء أسألك من خيرها وخير ما جبلة عليه أَى خَلَقْتَ عَلَيْهِ  
وَطَبَعْتَ عَلَيْهِ والجبلة بالكسر الخلقه قال قيس بن الخطيم

بَيْنَ سُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقْتُمَا \* قَصْدٌ فَلَا جِبَلَةَ وَلَا قَصْفُ

قال السكول الضروب قال ابن بري الذي في شعر قيس بن الخطيم جبلة بالفتح قال وهو الصحيح  
قال وهو اسم الفاعل من جبيل يجبل فهو جبيل وجبل اذا غلظ والقصف الدقة وقلة العم والجبلة  
الغليظة يقال جبلة فهي جبلة وجبلة ونوب جيد الجبلة أَى الغزل والنسيج والفتل ورجل  
مجبول غليظ الجبلة وفي حديث ابن مسعود كان رجلا لا يحب ولا يخطمها المجبول المجتمع الخلق  
والجبيل من السهام الجاني البرى عن أبي حنيفة وأنشد الكميت في ذكروا

وَأَهْدَى إِلَيْهَا مِنْ ذَوَاتِ حَفِيرَةٍ \* بِالْأَخْطُوبَةِ مِنْهَا وَلَا مُصْفِحِ جَبِيلِ

والجبيل الضخم قال أبو الاسود العجلي

قوله والجبل والجبل الاول  
كأسير كافي القاموس  
والناتئ ضبط في الاصل  
بالفتح ولم نعتد عليه بهذا المعنى  
ولعله الجبل كفتح كافي  
القاموس فخر كتبه معصمه

عَلَا كُهُ مُثَلِّقٌ شَمَلَةٌ \* وحافره في ذلك المحلب الجبل  
والجبله والجبله والجبله والجبله والجبله والجبله والجبله والجبله  
الخلق والجماعة من الناس وحى جبل كثير قال أبو ذؤيب  
مَنَابِيَهُ قَرَّبَ نَ الْخُتُوفِ لِأَهْلِهَا \* جهارا ويستمتع بالانس الجبل  
أى الكثير يقول الناس كلهم متعة لاهوت يستمتع بهم قال ابن برى ويروى الجبل بضم الجيم  
قال وكذا رواه أبو عبيدة الاصمعي الجبل والعبر الناس الكثير وقول الله عز وجل ولقد أضل  
منكم جبلا كثيرا يقرأ جبلا عن أبي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى  
ابن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن أهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي  
اسحق قال ويجوز أيضا جبل بكسر الجيم وفتح الباء جمع جبله وجبل وهو في جميع هذه الوجوه  
خلقًا كثيرا وقال أبو الهيثم جبيل وجبل وجبل وجبل ولم يعرف جبلا قال وجبيل وجبله  
لغات كلها والجبله الخلقه وفي التنزيل العزيز والجبله الاقواين وقرأها الحسن بالضم والجمع  
الجبلات التذيب قال الكسائي الجبله والجبله تكسر وترفع مشددة كسرت أو رفعت وقال  
في قوله ولقد أضل منكم جبلا كثيرا قال فاذا أردت جمع الجبيل قلت جبلا مثل  
قبيل وقبلا ولم يقرأ أحد جبلا اللب الجبل الخلق جبلهم الله فهم محبوبون وأنشد  
\* بِحَيْثُ شَدَّ الْجَاهِلُ الْجَاهِلَ بِالْجَاهِلِ \* أى حيث شدت أسر خلقهم وكل أمة مضت على حدة فهي  
جبله والجبيل الشجر اليابس ومال جبل كثير قال الشاعر  
\* وحاجب كرده في الجبيل \* منا غلام كان غبر وغل \* حتى افتدى منه بمال جبل \*  
قال وروى بيت أبي ذؤيب \* ويستمتع بالانس الجبل \* وقال الانس الانس والجبل الكثير  
وحى جبل أى كثير والجبوله العصيدة وهى التى تقول لها العامة الكبوله والجبله الوجه  
وقيل ما استقبلك وقيل جبله الوجه بشرته ورجل جبل الوجه غليظ بشرة الوجه ورجل جبل  
الرأس غليظ جلده الرأس والعظام قال الراجز  
اِذَا رَمَيْتَ الْجَبِيلَةَ الْأَشَدَّ \* بِقَدْفٍ بَاقٍ عَلَى الْمَرْدِ  
ويتقال أنت جبل وجبل أى فيجى والجبل فى المنع الجوهرى ويقال للرجل اذا كان غليظا انه لذر  
جبله وامرأة مجبال أى غليظة الخلق وشى جبيل بكسر الباء أى غليظ جاف وأنشد ابن برى لابی  
المثل \* صافى الحديدة لانكس ولا جبيل \* ورجل جبيل الوجه قبيحه وهو أيضا الغليظ

قوله باقى على المرد هكذا فى  
الاصل ولعله باقى على المرد  
وسر البيت كتبه معصمه  
قوله والجبل فى المنع هكذا  
فى الاصل وعبارة شرح  
القاموس ومن الجازا لاجبال  
المنع ويقال سألناهم حاجة  
فأجبوا أى منعوا اه كتبه  
معصمه

جلدة الرأس والعظام ويقال فلان جبيل من الجبال اذا كان عزيزا وعز فلان يزحم الجبال وأنشد

ألباس أم الجود أم لقاوم \* من العزيز زحج الجبال الرواسيا

وفلان ميمون العريكة والجيلة والطبيعة والجبل القدح العظيم هذه عن أبي حنيفة وأجبلته

وجبلته أي أجبرته والجبلان جبلاطي أجأوسلمى وجبله بن الأيم آخر ملوك عسان وجبل

وجبيل وجبلته أسماء ويوم جبله معروف وجبلته موضع بنجد (جبل) جبيل وجبرين

وجبرئيل كله اسم روح القدس عليه الصلاة والسلام قال ابن جنى وزن جبرئيل فعلةيل والهمزة

فيه زائدة لقولهم جبريل (جهل) رجل جهل اذا كان جافيا وأنشد لعبد الله بن الحجاج التغلبي

أياك لا تستبدلي قرد القفا \* حزاية وهيبا ناجبا جيا

ألف كأن الغازلات منحنه \* من الصوف نكنا أولئما أدابيا

جهلا ترى منه الجبين يسوها \* اذا نظرت منه الجمال وحاجبا

الجبابب والنباديب الكثير الشعر والجلبة (جنل) الجنل والجنيل من الشجر والنياب والشعر

الكثير المنق وقيل هو من الشعر ما غلظ وقصر وقيل ما كنف وأسود وقيل هو الضخم

الكتيف من كل شيء جنل جنالة وجنولة وجنل واجنأل النبت طال وغلظ والتف وقيل اجنأل

النبت اهتز وأمكن أن يقبض عليه واجنأل الشعر والریش انتفش وناصية جنلة ونسحب في

نواصي الخيل الجنلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والامم الجنولة والجنالة وشجرة جنلة

اذا كانت كثيرة الوزق ضخمة وشعر مجنثل أي منتفش قال الراجز

معتدل القامة مخزئلها \* موفر الأمة مجنثلها

واجنأل الطائر بالهمز تنفش للشدى والسرير واجنأل الرجل اذا غضب وتم بالشر والقتال

والمجنثل العريض والهمزة على هذا زائدة في كل ذلك والجنال القبر واجنأل انتفشت قنزعتة

قال جندل بن المنفى

جاء الشتاء واجنأل القبر \* وطلعت شمس عليهم مفر \* وجعلت عين الحرور تسكر

تسكر أي يذهب حرها واجنأل النبت اذا اهتز وأمكن لأن يقبض عليه والمجنثل من الرجال

المنتصب القاتم والجنلة التلة السوداء وفي المحكم التلة العظيمة والجمع جنل قال

وترى الذميم على مرأسهم \* غب الهياج كآزن الجنل

وعم بعضهم به التمل ونكلمتك الجنل قبل الجنل هنا الام عن أبي عبيد وقيل قيمات البيوت عن

ابن الاعرابي وجثلة الرجل امرأته قال ابن سيده وأرى الجحل في قولهم نكثت الجحل انما يعنى به  
الزوجات فيكون موافقا لقول ابن الاعرابي ان الجحل من قولهم نكثت الجحل انما يعنى به قيمات  
البيوت لان امرأة الرجل قيمة بيته قال ابن بري نكثت الجحل قال هي الأم الرعناء وكذلك  
نكثت الرعيل وجثله الريح بجففته سواء والجثالة ماتناثر من ورق الشجر في بعض اللغات

قوله وجثلة الرجل هكذا  
في الاصل بهذا الضبط وعبارة  
القاموس والجحل محركة الام  
والزوجة فانظر وحررتبه

معجمه

(جعتل) ابن الاثير في ترجمة جعتل في حديث ابن عباس سسته لا يدخلون الجنة منهم الجعتل  
فقيل ما الجعتل فقال هو القطن الغليظ قال وقيل هو مقلوب الجعتل وهو العظيم البطن قال  
الخطابي انما هو العتجل وهو العظيم البطن قال وكذلك قال الجوهرى (جحل) الجحل الحرباء

وقيل هو ضرب من الحرباء قال الجوهرى وهو ذكرا ثم حيين ومنه قول ذى الرمة

فلما نقتضت حاجته من تحمل \* وقلص واقوللى على عوده الجحل

ويروى وأظهن مكان وقلص وقيل هو انصب المسن الكبير وقيل الضخم من الصباب والجحل

يعيوب النخل والجحل الجعل وقيل هو العظيم من العباسيب والجعلان قال عنتره

كان مؤثر العضدين جحلا \* هدو جابن آفلبه ملاح

يعنى الجعل والجمع جحول وجحلان وقال الازهرى الجحل ضرب من العباسيب من صغارها وقيل

الجحل اليعسوب العظيم وهو في خائق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحلاء من التوق

العظيمة الخلق والجحل السيد من الرجال والجحل ولد الصب والجحل الرق وخص بعضهم به العظيم

منها وسقاء جحل ضخيم وجمعه جحول والجحل العظيم الجنبين عن ابن الاعرابي ورجل

جحل غليظ الوجه واسع الجبين كره في غلظ وعظم واسنان وقال الجرمي الجحل العظيم من كل شئ

ويقال جاءم قد حة عينه وجاحله عينه اذا غارت قال نعلب بن عمر والعبدي

وأهلاك مهرايك الدوا \* ليس له من طعام نصيب

فتمصج جاحله عينه \* لحنو واسته وصلاه غيوب

قال والقصيد في الجزء الاول من الاصمعيات وهذا البيت فتمصج جاحله عينه ذكره ابن سيده

والجوهرى في ترجمة جحل وأنشده شاهدا على حجات عينه اذا غارت ويحتاج الى نظر وضربه

بجعله جحلا أى صرعه وجعله شدا للمبالغة والجحل صرع الرجل صاحبه قال الكهيمت

ومال أبو الشعثاء أشعث داما \* وان أب الجحل قيسل جحل

وربما قالوا بجلمه اذا سرعه والميم زائدة ابن سيده والجحل بالضم السهم القاتل قال الجوهرى

قوله والجوهرى في ترجمة جحل  
لم نجد في نسخ الصحاح التي  
بايدينا في هذه الترجمة فانظر  
كتبه معجمه

قوله ابو زيد في نسخ الصحاح  
التي بايدينا ابو سعيد فانظر

اه

وأشدا لاجر \* جرعه الذيقان والجمالا \* قال وأما الجمال بالخاء فلم يعرفه أبو زيد قال ابن  
بري الشعر لشريك بن حيان الغنبري وصوابه جرعه وقوله

لأق أبو تخلة متى مالا \* يرده أو ينقل الجبالا

جرعه الذيقان والجمالا \* وسلعا أورته سلالا

وهذا البيت بعينه أعني جرعه ذكره ابن بري في أماليه في ترجمة جمل بالخاء قبل الجيم وقال  
ما صورته ومن هذا الفصل الجمال السم قال الرازي \* جرعه الذيقان والجمالا \* وذكره  
بعينه في هذه الترجمة بتقديم الجيم على الخاء ولا أدري هل هما بيتان بهاتين اللغتين أو هما بيت  
واحد داخل الشج الوهم فيه والله أعلم وجملة وجملة اسم رجل وامرأة ججمل غليظة الخلق  
صحمة والجمل العظيم من كل شئ والجمل الصخرة العظيمة النساء قال أبو العجم \* منه يجز  
كالصفاة الججمل \* والججمل الجبل (جحدل) ججده صرعه وقده ولم يقده وججده صرعه  
قال الشاعر

فمن ججدلنا عيادا وابنه \* يسلط بين قلمي لم يجن

وفي الحديث رأيت في المنام أن رأسي قد قطع فهو يججدل وأنا أتبعه قال ابن الأثير هكذا في  
مسند أحمد والمعروف في الرواية يدحرج قال فان صحت الرواية به فالذي جاء في اللغة أن ججده  
بمعنى صرعه والججدة الجمع وججدل الاموال جمعها وججدل الله صمها وججدها كرها قال ابن

أجر \* ججج المذكي سده بعد هدأة \* جججدل آفاق بعيد المذاهب

الزهري ابن حبيب جججدت الآتان اذا تقبض حياؤها اللوداق وأشديت جري  
وكشفت عن آبري لها فجججدت \* وكذا لصاحبة الوداق جججدل

قال جججدها تقبضها واجتماعها وقال الوابي ونسبه ابن بري للاسد

تعالوا لجمع الأموال حتى \* نججدل من عشريننا المنينا

وفي نسخة منينا وبنججدل الذي يكرى من قرية الى قرية أخرى قال وهو الصفاط أيضا وحكي

ابن بري المجدل الذي يكرى من ماء الى ماء قال الشاعر

الى أي شئ ينقل السيف عاتق \* اذا قادني وسط الرفاق المجدل

والمجدل الحاد السمين ابن الاعراب ججدل اذا استغنى بعد فقر وججدل اذا صار رجلا وججدل

اناء ملاء وججدل قربته ملاءها ابن بري والججدة من الحداء الحسن المولد قال الرازي

أوردها المجدلون فيدا \* وزجروها فشت رويدا

(جَحَل) الجَحَل والجَحَل السَّرْبَع الخفيف قال الرازي

لَأَقْبَتُ مِنْهُ مُسَمَّعًا جَحَلًا \* إِذَا حَبِيتُ فِي اللَّقَاءِ هَرَوَلًا

(جَحَل) الجَحَل الجَيْش الكثير ولا يكون ذلك حتى يكون فيه جَحَلٌ وأنشد الليث

وَأَرْعَنَ شَجْرَ عَلَيْهِ الْأَدَا \* فُذِي نَدْرٍ لِجَبِّ جَحَلٍ

والجَحَلُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَرَجُلٌ جَحَلٌ سَيِّدٌ عَظِيمٌ الْقَدْرُ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

بَنِي أُمِّ ذِي الْمَالِ الْكَثِيرِ بَرُونَهُ \* وَإِنْ كَانَ عَبْدًا سَيِّدَ الْقَوْمِ جَحَلًا

وَجَحَلُ الْقَوْمِ تَجَمُّعٌ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَجَحَلُ الْخَيْلِ أَفْوَاهُهَا وَجَحَلُ الدَّابَّةِ مَا تَنَاوَلُ بِهِ الْعَلْفَ

وَقِيلَ الْجَحَلُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحُرِّ وَالْبَعَالِ وَالْحَافِرِ بِمَنْزِلَةِ الشَّقَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْمَشْقَرُ الْبَعِيرُ وَأَسْتَعَارَهُ

بَعْضُهُمْ لِنَوَاتِ الْخَلْفِ قَالَ

جَابَ لَهَا الْقَمَانُ فِي دَلَاتِهَا \* مَا نَفَعُوا لَصَدَاهَا مَا تَهَا \* تَلَهُمُهَا لَهَا بِجَحَلَاتِهَا

وَأَنشَدَ ابْنَ بَرِيٍّ رَاجِعًا يَصِفُ ابْنَ بِلَالٍ

تَسْمَعُ لِلْمَاءِ كَصَوْتِ الْمَسْحَلِ \* بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَبَيْنَ الْجَحَلِ

ابن الأعرابي الجَحَلُ العَرِيضُ الجَنِينُ وَجَحَلٌ لَهُ أَيْ صَرَعه وَمَرَاهُ وَرَجَعًا قَالُوا جَعَلَهُ وَالْجَحَلُ

بِزِيَادَةِ النَّوْنِ الْغَلِيظُ وَهُوَ أَيْضًا الْغَلِيظُ الشَّقِيظُ وَنَوْنُهُ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِنَاءِ سَفَرٍ جَلٍ (جدل) غلام

بِجَدَلٍ وَجَدَلٌ كِلَاهُمَا حَادِرٌ سَمِينٌ (جدل) الْجَدَلُ شِدَّةُ الْقَتْلِ وَجَدَلْتُ الْجَدْلُ أَجْدَلُهُ جَدَلًا إِذَا

شَدِدْتَ قَتْلَهُ وَقَتَلْتَهُ فَتَلَا جَحَلًا وَمِنْهُ قِيلَ لِرِمَامِ النَّاقَةِ الْجَدِيلُ ابْنُ سَيِّدِهِ جَدَلٌ الشَّيْءُ يَجْدُلُهُ وَيَجْدِلُهُ

جَدَلًا أَحْكَمَ قَتْلَهُ وَمِنْهُ جَارِيَةٌ مَجْدُولَةٌ الْخَلْقُ حَسَنَةُ الْجَدَلِ وَالْجَدِيلُ الرِّمَامُ الْمَجْدُولُ مِنْ أَدَمَ وَمِنْهُ

قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ وَكُنَّحِ أَطْمِيفِ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٌ \* وَسَيَاقِ كَأَثْبُوبِ السَّقِيِّ الْمَذَلِّ

قَالَ وَرَجَعًا سَمِيَّ الْوَسَّاحِ جَدِيلًا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍاءُ النَّهْدِيُّ

جَدِيدَةٌ بِرِيبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا \* سَقِيَّةٌ بِرِدِيٍّ تَمَّتْ أَعْيُوبُهَا

كَأَنَّ دَمَقَسًا أَوْ فُرُوعًا تَمَامَةً \* عَلَى مَثْنَاهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَدِيلُهَا

وَأَنشَدَ ابْنَ بَرِيٍّ لِأَخِي أَدُ كَرْتِ مِيَّةٍ أَذَلَهَا أَثْبُ \* وَجَدَائِلُ وَأَثْمَلُ خَطْبُ

وَالْجَدِيلُ جَدْلٌ مَقُولٌ مِنْ أَدَمَ أَوْ شَعْرٌ يَكُونُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ وَالْجَعُّ جَدْلٌ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ

التَّمْذِيبُ وَانَّهُ لِحَسَنِ الْأَدَمِ وَحَسَنُ الْجَدَلِ إِذَا كَانَ حَسَنَ أَسْرِ الْخَلْقِ وَجَدُولُ الْإِنْسَانِ قَصَبُ

الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ وَالْجَدَلُ كُلُّ عَظْمٍ مَوْقَرٍ كَأَهْوَالِ الْيَكْسَرِ وَلَا يَحْتَبُ بِهِ غَيْرُهُ وَالْجَدَلُ الْعَضْوُ وَكُلُّ عَضْوٍ



جَدَلٌ والجمع أجدال وجُدول وقيل كل عظم لم يكسر جَدَلٌ وفي حديث عائشة رضي الله عنها  
 العقيقة نُقِطَ جُدُولًا لا يكسر لها عظم الجُدول جمع جَدَلٌ بالكسر والفتح وهو العضو ورجل  
 مجَدول وفي التهذيب مجَدول الخلق لطيف القصب مُحْكَم القتل والمجدول القَصيف لامن هزُل  
 وغلَام جادل مُسْتَدٌ وساقُ مجَدولة وجدلاء حَسنة الطي وساعدُ أجدَلٌ كذلك قال الجعدي

فأخَرَجَهُمُ أَجْدَلُ السَّاعِدِيَّةِ \* أَصْحَابُ كَالسَّادِ الْأَغْلَبِ

وَجَدَلٌ وُلْدُ النَّاقَةِ وَالظَّبْيَةِ يَجْدُلُ جُدُولًا قَوِيٌّ وَسِعَ لَمَهُ وَالجَادِلُ مِنَ الْأَبْلِ قَوْقُ الرَّاشِحِ وَكَذَلِكَ  
 مِنْ أَوْلَادِ الشَّاءِ وَهُوَ الَّذِي قَدَّ قَوِيٌّ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ وَجَدَلُ الْغُلَامِ يَجْدُلُ جُدُولًا وَاجْتَدَلَ كَذَلِكَ  
 وَالْأَجْدَلُ الصَّقْرُ صِفَةٌ غَالِبَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَدَلِ الَّذِي هُوَ الشَّدَّةُ وَهِيَ الْأَجَادِلُ كَسْرٌ وَتَكْسِيرٌ  
 الْأَسْمَاءُ الْغَلْبَةُ الصِّفَةُ وَلِذَلِكَ جَعَلَهُ سَبِيحِيَّةً بِمَا يَكُونُ صِفَةً فِي بَعْضِ الْكَلَامِ وَأَسْمَاءُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
 وَقَدْ يُقَالُ لِلْأَجْدَلِ أَجْدَلِيٌّ وَتَطْيِيرُهُ عَجْمِيٌّ وَأَعْجَمِيٌّ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاعِرٌ

كَانَ بَنِي الدِّعْمَاءِ إِذْ لَحِقُوا بِنَا \* فَرَاخُ الْقَطَا لَاقِينَ أَجْدَلَ بَارِيَا

قوله الدعماء هكذا في الاصل  
 بالمهملة وحرراه معجمه

اللَيْثُ إِذَا جَعَلَتْ الْأَجْدَلُ نَعْمًا قَالَتْ صَقْرًا أَجْدَلٌ وَصَقُورٌ جَدَلٌ وَإِذَا تَرَكْتَهُ اسْمًا لِلصَّقْرِ قَالَتْ هَذَا  
 الْأَجْدَلُ وَهِيَ الْأَجَادِلُ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي عَلَى أَفْعَلٍ تَجْمَعُ عَلَى فُعْلٍ إِذَا نَعَتْ بِهَا فَإِذَا جَعَلْتَهَا اسْمًا  
 مَحْضَةً جَعَلَتْ عَلَى أَفْعَلٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ \* يُخَوُّونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَّتَ الْأَجَادِلُ \* أَبُو عُبَيْدٍ  
 الْأَجَادِلُ الصَّقُورُ فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ فَهُوَ جَادِلٌ وَفِي حَدِيثٍ مَطْرَفٌ يَهْوِي هُوِيَّ الْأَجَادِلِ هِيَ  
 الصَّقُورُ وَاحِدًا أَجْدَلٌ وَالهَمْزَةُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَالْأَجْدَلُ اسْمُ فَرَسٍ أَبِي ذَرٍّ الْعَقَارِيُّ رَجَمَهُ اللَّهُ عَلَى  
 التَّشْبِيهِ بِمَا تَقْدَمُ وَجَدَالَةُ الْخَلْقِ عَصَبُهُ وَطَبْهُ وَرَجَلٌ مَجْدُولٌ وَامْرَأَةٌ مَجْدُولَةٌ وَالْجَدَالَةُ الْأَرْضُ  
 لَشِدَّتِهَا وَقِيلَ هِيَ أَرْضُ ذَاتِ رَمَلٍ دَقِيقٌ قَالَ الرَّاجِزُ

قَدْ أَرَكَبَ الْآلَةَ بَعْدَ الْآلَةِ \* وَأَتْرَكَ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ

وَالْجَدَلُ الصَّرْعُ وَجَدَلَهُ جَدَلًا وَجَدَلَهُ فَاجْتَدَلَ وَجَدَلَتْ صَرَعه عَلَى الْجَدَالَةِ وَهُوَ مَجْدُولٌ وَقَدْ جَدَلْتَهُ  
 جَدَلًا وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ جَدَلْتَهُ تَجْدِيلًا وَقِيلَ لِلصَّرْبِ مَجْدَلٌ لِأَنَّهُ يُصْرَعُ عَلَى الْجَدَالَةِ الْأَزْهَرِي  
 الْكَلَامُ الْمَعْتَدُ طَعَنَهُ فِي دَلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ فِي أُمَّ  
 الْكَلْبِ وَإِنَّ آدَمَ لَمْ يَجْدِلْ فِي طِينَتِهِ شَمْرُ الْمَجْدَلِ السَّاقِطُ وَالْمَجْدَلُ الْمَلْتَقِيُّ بِالْجَدَالَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ  
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صِيَادٍ وَهُوَ مَجْدَلٌ فِي الشَّمْسِ وَحَدِيثٌ عَلَى حِينٍ وَقَفَ عَلَى طَلْحَةَ وَهُوَ قَتِيلٌ فَقَالَ  
 أَعَزَّ عَلَيَّ أَبَا مُحَمَّدٍ أَنْ أَرَا الْمَجْدَلًا تَحْتَ نُجُومِ السَّمَاءِ أَيْ مَلْتَقًى عَلَى الْأَرْضِ قَتِيلًا وَفِي حَدِيثٍ

معاوية أنه قال اصعصعة ما مرّ عليك جدّته أي رميته وصرعته وقال الهذلي  
 مُجَدَّلٌ يَتَكَسَّى جِلْدَهُ دَمَهُ \* كَمَا تَقَطَّرُ جِدْعُ الدُّومَةِ الْقَطْلُ

يقال طعنه فجدله أي رماه بالارض فاجدل سقط يقال جدّته بالتخفيف وجدّته بالتشديد وهو  
 أعم وعناق جدلاه في أدنها قصر والجدالة البلّحة اذا أخضرت واستدارت والجمع جدال قال  
 بهض أهل البادية ونسبه ابن بري للمخبل السعدي

وسارت الى يبر بن جَسَافَاصَبَتْ \* يَجْرِعُ عَلَى أَيْدِي السُّقَاةِ جَدَالَهَا

قال أبو الحسن قال لي أبو الوفاء الاعرابي جدّ الهاهنا أولادها وانما هو للبلخ فاستعماره قال ابن  
 الاعرابي الجدّالة فوق البلّحة وذلك اذا جدّات نواتها أي اشتدت واشتق جدول ولدا الطبيعة من  
 ذلك قال ولا أدري كيف قال اذا جدّات نواتها لان الجدّالة لا نواتها لها وقال مرة سميت البسرة  
 جدّالة لانها تستند نواتها وتستتم قبل أن تزهي شبهت بالجدّالة وهي الارض الاصعبى اذا  
 اخضر حب طلع النخيل واستمدار قبل أن يشهد فان أهل نجد يسمونه الجدال وجدل الحب  
 في السنبل يجدل وقع فيه عن أبي خنيفة وقيل قوى والمجدل القصر المشرف لوناقة بنائه  
 وجمعه مجادل ومنه قول السكيت

كَسَوْتُ الْعَلَفِيَّاتِ هُوَجًا كَانَتْهَا \* مَجَادِلُ سُدَّ الرِّاصِفُونَ اجْتَدَالَهَا

والاجتدال البنيان وأصل الجدل القتل وقال ابن بري ومثله لابي كبير  
 فِي رَأْسِ مُشْرِفَةِ الْقَدَالِ كَانَتْهَا \* أَطْرُ السُّهَابِ بِهَا يَبَاضُ الْمَجْدَلُ  
 وقال الاعشى

فِي مَجْدَلٍ سُدِّدَ بِنْيَانُهُ \* يَزِلُّ عَنْهُ ظَفَرُ الطَّائِرِ

ودرع جدلاه ومجدولة محكمة النسيج قال أبو عبيد الجدلّاء والمجدولة من الدروع نحو الموضونة  
 وهي المنسوجة وفي الصحاح وهي المحكمة وقال الخطيمه

فِيهِ الْجِيَادُ وَفِيهِ كُلُّ سَابِغَةٍ \* جَدْلَاءُ مُحْكَمَةٌ مِنْ نَسِجِ سَلَامٍ

الليث جمع الجدلاء جدل وقد جدّات الدروع جدلا اذا احكمت سمر سميت الدروع جدلا  
 ومجدولة لاحكام حلقةها كما يقال حبل مجدول مفتول وقول أبي ذؤيب

فَهِنَّ كَعَقَبَانَ الشَّرِيحِ جَوَائِحُ \* وَهَمَّ فَوْقَهَا مُسْتَلْتَمَةٌ وَحَاتَى الْجَدْلُ

أراد حلقت الدرع المجدولة فوضع المصدر موضع الصفة الموضوعة موضع الموصوف والجدل أن

قوله شدد كذا في الاصل  
 وفي الصحاح شمد بالياء  
 ولعلمها روايتان اه

يُضْرَبُ عُرْضُ الْحَدِيدِ حَتَّى يُدْمَجَ وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ حُرُوفَهُ حَتَّى تَسْتَدِيرَ وَأُذُنُ جَدَلٍ طَوِيلَةٌ لِيَسْتِ  
بِمَسْكِرَةٍ وَقِيلَ هِيَ كَالصَّمْعَاءِ الْأَنْهَاءِ أَطْوَلُ وَقِيلَ هِيَ الْوَسْطُ مِنَ الْأَذَانِ وَالْجَدَلُ ذَكَرَ الرَّجُلَ  
وَقَدْ جَدَلَ جَدُولًا فَهُوَ جَدِيلٌ وَجَدَلَ عَرْدٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَارَى جَدَلًا عَلَى النَّسَبِ وَرَأَيْتُ  
جَدِيلَةً رَأَيْتُ أَي عَزِيْمَتَهُ وَالْجَدَلُ اللَّدُنُ فِي الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا وَقَدْ جَادَلَهُ بِمُجَادَلَةٍ وَجَدَّالًا  
وَرَجُلٌ جَدِيلٌ وَمَجْدَلٌ وَمَجْدَالٌ شَدِيدُ الْجَدَلِ وَيُقَالُ جَادَتْ الرَّجُلُ جَدَلْتَهُ جَدَلًا أَي غَلَبْتُهُ وَرَجُلٌ  
جَدَلٌ إِذَا كَانَ أَقْوَمَى فِي الْخِصَامِ وَجَادَلَهُ أَي خَاصَمَهُ بِمُجَادَلَةٍ وَجَدَّالًا أَوِ الْأَسْمِ الْجَدَلُ وَهُوَ شَدَّةُ  
الْخُصُومَةِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أُوتِيَ الْجَدَلُ قَوْمٌ الْأَضْلُو الْجَدَلُ مَقَابِلَةُ الْحُجَّةِ بِالْحُجَّةِ وَالْمُجَادَلَةُ الْمُنَاطَرَةُ  
وَالْخِصَامَةُ وَالْمَرَادُ بِهِ فِي الْحَدِيثِ الْجَدَلُ عَلَى الْبَاطِلِ وَطَلَبُ الْمَغَالِبَةِ بِهِ لِإِظْهَارِ الْحَقِّ فَإِنَّ ذَلِكَ  
مَجْمُودٌ لِقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجَادَلْتُمُ الْبَاطِلَ هِيَ أَحْسَنُ وَيُقَالُ إِنَّهُ جَدَلٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْخِصَامِ وَإِنَّهُ  
لِمَجْدُولٌ وَقَدْ جَادَلَ وَسُورَةُ الْمُجَادَلَةِ سُورَةٌ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ لِقَوْلِهِ قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا  
وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَهِيَ أَيْتُجَادِلَانِ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا جَدَالَ فِي الْحُجِّ قَالَ أَبُو اسْحَقَ  
قَالُوا مَعْنَاهُ لَا يُنْبَغِي لِلرَّجُلِ أَنْ يُجَادَلَ أَحَاهُ فَيُخْرِجُهُ إِلَى مَا لَا يُنْبَغِي وَالْجَدَلُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَاهُ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَيْهِمْ إِذَا اجْتَمَعُوا أَنْ يُجَادَلُوا قَالَ الْعَجَّاجُ

فَانْقَضَ بِالسَّيْرِ وَلَا تَعَلَّلْ \* بِمَجْدَلٍ وَنِعْمَ رَأْسُ الْمَجْدَلِ

وَالْجَدِيلَةُ شَرِيحَةُ الْحَمَامِ وَنَحْوُهَا وَيُقَالُ لِصَاحِبِ الْجَدِيلَةِ جَدَّالٌ وَيُقَالُ رَجُلٌ جَدَّالٌ بَدَّالٌ  
مُنْسُوبٌ إِلَى الْجَدِيلَةِ الَّتِي فِيهَا الْحَمَامُ وَالْجَدَّالُ الَّذِي يُخَصِّرُ الْحَمَامَ فِي الْجَدِيلَةِ وَحَمَامٌ جَدَّالِيٌّ صَغِيرٌ  
ثَقِيلُ الطَّيْرِ أَنْ صَغُرَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَأْتِي بِالرَّأْيِ السَّخِيفِ هَذَا رَأْيُ الْجَدَّالِينَ وَالْبَدَّالِينَ  
وَالْبَدَّالُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَالٌ إِلَّا بِقَدْرِ مَا بَشَّرْتَهُ بِشَيْءٍ فَذَا بَاعَهُ اشْتَرَى بِهِ بَدَلًا مِنْهُ فَسُمِّيَ بَدَّالًا  
وَالْجَدِيلَةُ الْقَبِيلَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَجَدِيلَةُ الرَّجُلِ وَجَدَلَاؤُهُ نَاحِيَتُهُ وَالْقَوْمُ عَلَى جَدِيلِهِ أَمْرُهُمْ أَي  
عَلَى حَالِهِمْ الْأَوَّلِ وَمَا زَالَ عَلَى جَدِيلِهِ وَاحِدَةٌ أَي عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ وَطَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ وَفِي التَّنْزِيلِ  
الْعَزِيزُ قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِنَتِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ الشَّاكَةُ النَّاحِيَةُ وَالطَّرِيقَةُ وَالْجَدِيلَةُ مَعْنَاهُ  
عَلَى جَدِيلَتِهِ أَي طَرِيقَتِهِ وَنَاحِيَتِهِ قَالَ وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ وَعَبْدُ الْمَلِكِ إِذْ ذَاكَ عَلَى  
جَدِيلَتِهِ وَابْنُ الزُّبَيْرِ عَلَى جَدِيلَتِهِ بِرِئَاحَتِهِ وَيُقَالُ فَلَانٌ عَلَى جَدِيلَتِهِ وَجَدَلَانُهُ كَتَوْلُكَ  
عَلَى نَاحِيَتِهِ قَالَ شَمْرُ مَرَأَيْتُ تَحْقِيقًا أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ مِمَّا قَرَأَ مَالِكُ بْنُ سَلِيمَانَ عَنْ مَجَاهِدٍ فِي تَفْسِيرِ  
قَوْلِهِ تَعَالَى قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِنَتِهِ فَصَحَّفَ عَلَى جَدِيلَتِهِ وَأَنَّهَا هِيَ عَلَى جَدِيلَتِهِ أَي

ناحيته وهو قريب بعضه من بعض والجديلة الشاكلة وفي حديث عمر رضي الله عنه كتب  
 في العبد اذا غزا على جديله لا ينتفع مولا به بشئ من خدمته فأنسبهم له الجديلة الحالة الاولى  
 يقال القوم على جديله أمرهم أي على حالهم الاولى وركب جديله رأيه أي عزيمته أراد أنه  
 اذا غزا منفردا عن مولا غير مشغول بخدمته عن الغزو والجديلة الرهط وهي من آدم كانت  
 تُصنع في الجاهلية بأثر زهر الصبيان والنساء الحيض ورجل أجدل المنكب فيه تطاؤ وهو  
 خلاف الأشرف من المناكب قال الازهرى هذا خطأ والصواب بالخاء وهو مذكور في موضعه  
 قال وكذلك الطائر قال بعضهم به سمي الأجدل والصحيح ما تقدم من كلام سيديويه ابن سيده  
 الجديلة الناحية والقبيلة وجديلة بطن من قيس منهم فهم وعدوان وقيل جديلة تحي من طي  
 وهو اسم أمهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو بن جبر اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقيفي  
 وجديل فحل لمهرة بن حيدان فاما قولهم في الابل جديلة فقيل هي منسوبة الى هذا الفعل وقيل  
 الى جديلة طي وهو القياس وينسب اليهم فيقال جدلي اللبث وجديلة أسد قبيلة أخرى  
 وجديل وسدقم فحلان من الابل كالألانة همان بن المنذر والجدول النهر الصغير وحكي ابن جنى  
 جدول بكسر الجيم على مثال خروع اللبث الجدول نهر الحوض ونحو ذلك من الأنهار الصغار  
 يقال لها الجدول وفي حديث البراء في قوله عز وجل قد جعل ربك تحتك سرياً قال جدولاً وهو  
 النهر الصغير والجدول أيضاً نهر معروف (جدل) الجدل أصل الشئ الباقي من شجرة وغيرها  
 بعد ذهاب الفرع والجمع أجدال وجدال وجدول وجدولة والجدل ما عظم من أصول الشجر  
 المقطع وقيل هو من العيدان ما كان على مثال شماريح النخل والجمع كالمجمع اللبث الجدل أصل  
 كل شجرة حين يذهب رأسها يقال صار الشئ الى جذله أي أصله ويقال لاصل الشئ جذل وكذلك  
 أصل الشجر يقطع وربما جعل العود جذلاً في عينك الجوهرى الجدل واحد الأجدال وهي  
 أصول الحطب العظام وفي الحديث يبصر أحدكم القدي في عين أخيه ولا يبصر الجدل في عينه  
 ومنه حديث التوبة ثم مرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها ومنه حديث سفينة أنه أساطم جزور  
 بجذل أي بعود الجدل عود ينصب للابل الجربى ومنه قول سعيدي بن عطار وقيل بل هو الحباب  
 ابن المنذر أبجديلها الحسك قال يعقوب عني بالجدل ههنا الاصل من الشجرة تحتك به الابل  
 فتستقي به أي قد جرت بتنى الامور لى رأى وعلم يستقي بهما كما تستقي هذه الابل الجربى بهذا  
 الجدل وصغره على جهة المدح وقيل الجدل هنا العود الذى ينصب للابل الجربى وكذلك قال

أبو ذؤيب أو ابنه شهاب

رجال برئت الحرب حتى كأننا \* جذال حكال لوحتم الدواجن

والمعنيان متقاربان وفي حديث السقيفة أنا جذيلها المحكك وجذال النعل جانبها الليث

الجذال انتصاب الحمار الوحشي ونحوه عنقه والفعل جذل يجذل جذولا قال وجذل يجذل جذلا

فهو وجذل وجذلان وامرأة جذلي مثل فرح وفرحان قال الأزهرى وقد أجاز لم يبد جاذل بمعنى

جذل في قوله **وَعَانَ فَكَكَّاهُ بَعْرُ سَوَامِهِ \* فَأَصْبَحَ يَمْسِي فِي الْحَلَةِ جَاذِلًا**

أي فرحا والجاذل والجاذي المنتصب وقد جذأ يجذو وجذل يجذل الجوهرى الجاذل المنتصب

مكانه لا يبرح شبيهه بالجذال الذي ينصب في المعاطن تحتك به الأبل الجربى وجذال الشيء يجذل

جذولا انتصب وثبت لا يبرح قال أبو محمد الفقهسي

**لَا قَتَّ عَلَى الْمَاءِ جَذِيلًا وَاتِدَا \* وَلَمْ يَكُنْ يَخْفُضُهَا الْمَوَاعِدَا**

ويروى جذيلًا واطدًا والواطد والواطد الثابت وجذيلًا لا يريد أعميا شبهه بالجذال وأنه لجذال رهان

أي صاحب رهان عن ابن الأعرابي وأنشد

**هَلْ لَكَ فِي أَجْوَدِ مَا قَادَ الْعَرَبَ \* هَلْ لَكَ فِي الْخَالِصِ غَيْرِ الْمُؤْتَشَبِ**

جذال رهان في ذراعيه حدب \* أزل ان قيسد وان قام نصب

يقول اذا قام رأيتهم مشرف العنق والرأس ويقال فلان جذل مال اذا كان رقيقا ابسا استه حسن

الرعيمة والأجذال ما برز وظاهر من رؤس الجبال واحدها جذل والجذال بالتحريك الفرح

وجذال بالكسر بالشيء يجذل جذلا فهو جذل وجذلان فرح والجمع جذال والانثى جذلانة

وقد يجوز في الشعر جاذل قال ذو الرمة

**وَقَدْ أَصْهَرَتْ ذَا أَشْهُمِ بَاتِ جَاذِلًا \* لَهُ فَوْقَ رَجُلِي مَرْقَعَةٌ وَحَاوِحُ**

وأجذله غيره أي أفرحه واجتذال أي ابتهج وسقاء جاذل قدم من وغير طعم اللبن (جرل)

الجزل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول وقيل الحجارة مع الشجر وأنشد ابن بري لراجز

**كُلُّ وَاقَةٍ وَوَأَى ضَا فِي الْخِصْلِ \* مُعْتَدَلَاتِ فِي الرِّقَاقِ وَالْجَرَلِ**

والجرل المكان الصلب الغليظ الشديد من ذلك ومكان جرل والجمع أجرال قال جرير

**مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى \* ضَرِمَ الرِّقَاقُ مَنَاقِلَ الْأَجْرَالِ**

وأرض جرله ذات جرأول وغلظ وحجارة قال الجوهرى وقد يكون جمع جرل مثل جبل وأجبال

قوله الجذال انتصاب الخ  
كذا بالاصل من غير ضبط  
للجذال ولعله محرف عن  
الجذول وانظر هذه الجملة  
وحرر اه مصححه

قوله والجمع جذالى عبارة  
القاموس وشرحه (فهو  
جذال) ككتف (وجذلان  
من) قوم (جذلان) بالضم  
فانظر كتبه مصححه

قال ابن سيده فأما قول أبي عبيد أَرْضِ جِرْلَةٍ وجمعها أَجْرَالُ نَحْطًا الْأَنْ يَكُونُ هَذَا الْجَمْعَ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ وَالصَّوَابُ الْبَيِّنُ أَنْ يَقُولَ مَكَانَ جِرْلٍ لِأَنَّ فِعْلًا مَّا يُكْتَسَرُ عَلَى أَفْعَالِ اسْمَا وَصَفَةٍ وَقَدْ جَرَلَ الْمَكَانُ جِرْلًا وَالْجِرْوَلُ الْجِبَارَةُ وَالْوَالِلُ الْحَاقُّ بِجَعْفَرٍ وَاحِدَتَهَا جِرْوَلَةٌ وَقِيلَ هِيَ مِنَ الْجِبَارَةِ مِثْلُ كَفَّ الرَّجُلِ إِلَى مَا طَاقَ أَنْ يَتَّعَمَلَ وَقِيلَ الْجِرْوَالُ الْجِبَارَةُ وَاحِدَتَهَا جِرْوَلَةٌ وَالْجِرْوَلُ وَالْجِرْوَلُ مَوْضِعٌ مِنَ الْجِبَالِ كَثِيرُ الْجِبَارَةِ التَّهْدِيبِ الْجِرْلُ الْخَشْنُ مِنَ الْأَرْضِ الْكَثِيرِ الْجِبَارَةُ وَمَكَانَ جِرْلٍ قَالَ وَمِنْهُ الْجِرْوَلُ وَهُوَ مِنَ الْجِرْمِ مَا يُقَالُ الرَّجُلُ وَدُونَهُ فِيهِ صَلَابَةٌ وَأَنْشَدَ

هُمُ هَبَطُوا جِرْلًا شَرَّاسَا \* لَيْتَ كُودِمْنَا دَهَاسَا

قال ابن شميل أما الجِرْوَلُ فزعم أبو جِرَّةَ أَنَّهُ مَأْسَالٌ بِهِ الْمَاءُ مِنَ الْجِبَارَةِ حَتَّى تَرَاهُ مَدْلُكًا مِنْ سَبِيلِ الْمَاءِ فِي بَطْنِ الْوَادِي وَأَنْشَدَ

مَتَّكَفَتِ ضَرِيمِ السَّبَا \* قِذَا تَعَرَّضَتِ الْجِرَاوِلُ

الكلابي وأدب جِرْلًا إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْجِرْفَةِ وَالْعَقَبِ وَالشَّجَرِ قَالَ وَقَالَ حَنْتَرُشُ مَكَانَ جِرْلٍ فِيهِ تَعَادٌ وَاخْتِلَافٌ وَقَالَ غَيْرُهُ مِنْ أَعْرَابِ قَيْسِ أَرْضِ جِرْفَةٍ مُخْتَلَفَةٌ وَقَدْ حَجَّرْتُ وَرَجُلٌ جِرْفٌ كَذَلِكَ اللَّيْثُ وَالْجِرْوَلُ اسْمٌ لِبَعْضِ السَّبَاعِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لِأَعْرَفِ شَيْمَانَ السَّبَاعِ يُدْعَى جِرْوَلًا ابْنُ سَيِّدِهِ الْجِرْوَلُ مِنْ أَسْمَاءِ السَّبَاعِ وَجِرْوَلُ بْنُ مَجَاشِعَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ الْقَائِلُ مَكْرَهُ أَخْوَلًا لِأَبْطَلٍ وَجِرْوَلُ الْحَطِيئَةُ الْعَنْسِيُّ سُمِّيَ الْجِرْلُ قَالَ الْكَمِيتُ

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَعْبَانَوِي \* وَقَوَّرَ مِنْ بَعْدِهِ جِرْوَلُ

وَالْجِرْيَالُ وَالْجِرْيَالَةُ الْجِرْمُ الشَّدِيدَةُ الْجِرْمَةُ وَقِيلَ هِيَ الْجِرْمَةُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا تَعْتُقُ بَابِلُ \* كَدَمِ الذَّبِيحِ سَابَتَهَا جِرْيَالُهَا

وقيل جِرْيَالُ الْجِرْمِ لَوْنُهَا وَسَمِلَ الْأَعْمَشِيُّ عَنْ قَوْلِهِ سَلَبَتَهَا جِرْيَالُهَا فَقَالَ أَيُّ شَرِبَتْهَا حَجْرًا فَبَلَّتْهَا بِيضًا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ يَعْنِي أَنَّ جِرْمَهَا ظَهَرَ فِي وَجْهِهِ وَخَرَجَتْ عَنْهُ بِيضًا وَقَدْ كَسَّرَهَا سَبِيوِيهِ يَرِيدُهَا الْجِرْمُ وَالْجِرْمَةُ لِأَنَّ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْعَرَضِ لَا يُكْسَرُ وَأَنَّهَا وَجِنْسُ كَالْبِيضِ وَالسَّوَادِ وَقَالَ نَعْلَبُ الْجِرْيَالُ صَفْوَةُ الْجِرْمِ وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ الرَّبِيقَ مِنْ فِيهَا \* سَحِيْقُ بَيْنِ جِرْيَالِ

أَيُّ مَسَلَتْ سَحِيْقُ بَيْنِ قَطْعِ جِرْيَالٍ أَوْ أَجْرَاءِ جِرْيَالٍ وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْجِرْيَالِ اسْمُ أَعْجَمِي رُوِيَ عَنْ عَرَبٍ كَانَ أَصْلُهُ كِرْيَالٍ قَالَ شَمْرُ الْعَرَبِ تَجْعَلُ الْجِرْيَالُ لَوْنَ الْجِرْمِ نَفْسُهَا وَهِيَ الْجِرْيَالَةُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قوله مكره أخولك كذا في  
الأصل بالواو وكذا أورده  
المبداني والمشهور في كتب  
النحو أخطأ ولعلهم أروا بيان  
٥١ صححه

كَانَ أَحْوَجَ جِرْيَالَةً بِالْبَلْبَةِ \* كَيْتَ تَمَشَّتْ فِي الْعِظَامِ تَمُوهَا

جعل الجريالة الخمر بعينها وقيل هولونم الاصفر والاجر الجوهرى الجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ابن سيده والجريال أيضا سُلَافَةُ الْعَصْفَرِ ابن الاعرابى الجريال ما خلاص من لون احر وغيره والجريال البقم وقال ابو عبيدة هو النشاستج والجريال صبغ احر وجريال الذهب حمرته قال الاعشى

اذا جردت يوما حسبت خميصه \* علمها وجريال النضير اللامصا

سببه شعرها بالخميصه في سواده وسؤوسته وجسدها بالنضير وهو الذهب والجريال لونه والجريال قرس قيس بن زهير (جرئل) جرئل التراب سقاه بيده (جرذل) الجرذل من الابل الضخم ناقه جرذل ضخمة غليظة وذكر عن المازنى أن الجرذل والجرذل من الابل والست منه على ثقة الازهرى شمر رجل جرذل وهو الغليظ الضخم وامرأة جرذله كذلك وأنشد

تقتسر الهام ومم الخلى \* اطباق صرا العنق الجرذل

قوله تقتسر الهام الخ هكذا في الاصل وحرره كتبه

(جزل) الجزل الحطب اليابس وقيل الغليظ وقيل ما عظم من الحطب ويديس ثم كثر استعماله حتى صار كل ما كثر جزلا وأنشد اجد بن يحيى

قويها القدرك ويها لها \* اذا اختير في المحل جزل الحطب

وفي الحديث اجمعوا لي حطبا جزلا أى غليظا قويا ورجل جزل الرأى وامرأة جزلة ينسب الجزالة جيدة الرأى وما أبتن الجزالة فيه أى جودة الرأى وفي حديث موعظة النساء قالت امرأة منهن جزلة أى تاممة الخلق قال ويجوز أن تكون ذات كلام جزل أى قوى شديد واللفظ الجزل خلاف الركيك ورجل جزل ثقف عاقل أصيل الرأى والانى جزلة وجزلاء قال ابن سيده وليست الاخيرة ببت والجزلة من النساء العظيمة العجيبة والاسم من ذلك كله الجزالة وامرأة جزلة ذات ارداف وثيرة والجزيل العظيم وأجزأت له من العطاء أى أكثر وعطاء جزل وجزيل اذا كان كثيرا وقد أجزل له العطاء اذا عظم والجمع جزال والجزلة البقية من الرغيف والوطب والانا والجله وقيل هو نصف الجلثة ابن الاعرابى بقى فى الاناء جزلة وفى الجلثة جزلة ومن الرغيف جزلة أى قطعة ابن سيده الجزلة بالسكسر القطعة العظيمة من التمر وجزله بالسيف قطعه جزلتين أى نصفين والجزل القطع وجزات الصييد جزلا قطعته بانثتين ويقال ضرب الصييد بجزله جزلتين أى قطعه قطعتين وجزل يجزل اذا قطع وفي حديث الدجال يضرب رجلا بالسيف

فَيَقْطَعُهُ جَزَلَتَيْنِ الْجَزَلَةَ بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةَ وَيُفْتَحُ الْمَصْدَرُ وَفِي حَدِيثِ خَالِدِ الْمَانِيِّ إِلَى الْعَزَى

لِيَقْطَعَهَا الْجَزَلَهَا بَانْتَيْنِ وَجَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ أَيْ زَمَنُ الصَّرَامِ لِلتَّخَلُّقِ قَالَ

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا \* وَحَطَّتِ الْجُرَامُ مِنْ جِلَالِهَا

وَالْجَزَلُ أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ غَارِبَ الْبَعِيرِ وَقَدْ جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجْزَلَهُ وَقِيلَ الْجَزَلُ أَنْ يَصِيبَ

الْغَارِبَ دَبْرَةً فَيَخْرُجُ مِنْهُ عَظْمٌ وَيُسَدُّ فَيُطْمِنُ مَوْضِعَهُ جَزَلَ الْبَعِيرُ يَجْزِلُ جَزَلًا وَهُوَ أَجْزَلُ قَالَ

أَبُو النَّجْمِ

بَاتِي لَهَا مِنْ أَيْمِنٍ وَأَشْمَلٍ \* وَهِيَ حِمَالُ الْفَرَقْدَيْنِ تَعْتَلِي \* تُغَادِرُ الصَّمَدَ كَظْهَرِ الْأَجْزَلِ

وَقِيلَ الْأَجْزَلُ الَّذِي تَبْرَأُ دَبْرَتَهُ وَلَا يَثْبُتُ فِي مَوْضِعِهَا وَبَرٌّ وَقِيلَ عَوَالِي هَجَمَتِ دَبْرَتَهُ عَلَى

جَوْفِهِ وَجَزَلَهُ الْقَتَبُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا وَأَجْزَلَهُ فَعَمِلَ بِهِ ذَلِكَ وَيُقَالُ جَزَلَ الْبَعِيرُ الْبَعِيرُ فَهُوَ مَجْزُولٌ

مِثْلُ جَزَلَ قَالَ جَرِيرٌ

مَنْعَ الْأَخْطِطِ أَنْ يُسَامِيَ عَزْنَا \* شَرَفًا أَجَبٌ وَغَارِبٌ مَجْزُولٌ

وَالْجَزَلُ فِي زِحَافِ الْكَامِلِ اسْكَاكُ النَّانِي مِنْ مُتَمَاعِلُنْ وَاسْقَاطُ الرَّابِعِ فَيَبْقَى مُتَمَاعِلُنْ وَهُوَ بِنَاءُ غَيْرِ

مَنْقُولٍ فَيُنْقَلُ إِلَى بِنَاءِ مَنْقُولٍ وَهُوَ مُتَمَاعِلُنْ وَيُنْبِئُهُ

مَنْزَلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَّتْ \* أَرْسَمَهَا أَنْ سَلَّتْ لَمْ يَجِبْ

وَقَدْ جَزَلَهُ يَجْزِلُهُ جَزَلًا قَالَ أَبُو اسْحَقٍ سُمِّيَ مَجْزُولًا لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ فَشَبَّهَ بِالنَّمَامِ الْمَجْزُولِ وَالْجَزَلُ

نَبَاتٌ عَنْ كِرَاعٍ وَبُنُو جَزِيلَةَ بَطْنٌ وَجَزَلَ إِلَى مَقْصُورِهِ مَوْضِعٌ وَالْجَوْزَلُ فَرْخُ الْجَمَامِ وَعَمَّ بِهِ أَبُو

عَبِيدٍ جَمِيعَ نَوْعِ الْفَرَاخِ قَالَ الرَّاجِزُ \* يَتَّبَعْنَ وَرَقَاهُ كَلَوْنُ الْجَوْزَلِ \* وَجَمَعَهُ الْجَوْازِلُ قَالَ

ذَوِ الرِّمَّةِ سَوَى مَا أَصَابَ الذَّنْبُ مِنْهُ وَسُرْبَةٌ \* أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَهَاتِ الْجَوْازِلِ

وَرَبَّمَا سُمِّيَ الشَّابُّ جَوْزَلًا وَالْجَوْزَلُ السَّمُّ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ نَاقَةً

إِذَا الْمُلُوبَاتُ بِالْمُسُوحِ لَقِيْنَهَا \* سَقْتَهْنَ كَأَسَامِنِ دُعَاقٍ وَجَوْزَلًا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ شَمْرُلٌ أَسْمَعُهُ لَغِيْرَابِي عَمْرُو وَحِكَاةُ ابْنِ سَيِّدِهِ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي شَرْحِ بَيْتِ ابْنِ

مِقْبَلٍ هِيَ النَّوْقُ الَّذِي تَطِيرُ مِنْهُ سَوْحَانٌ مِنْ نَشَاطِهَا وَالْجَوْزَلُ الرَّبْوُ وَالْبَهْرُ وَالْجَوْزَلُ مِنَ النَّوْقِ

الَّتِي إِذَا أَرَادَتْ الْمَشْيَ وَقَعَتْ مِنَ الْهَزَالِ (جَعَلَ) جَعَلَ الشَّيْءَ يَجْعَلُهُ جَعْلًا وَجَعْلًا وَجَعْلًا وَاجْتَعَلَهُ

وَضَعَهُ قَالَ أَبُو بَرِيدٍ

وَمَا مَغْبُتٌ بِنْتِي الْحَنُوقُ مَجْتَعَلٌ \* فِي الْغَيْلِ فِي نَاعِمِ الْبَرْدِيِّ مَحْرَابًا



وقال يربزى الجلاج ابن أخته

نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْلَ \* لِحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ

أى جعل يربزى الليل كاه مستقيماً كاستقامة حبل البئر إلى الماء والعدادية البئر القديمة وجعله يجعله جعلاً صنعه وجعله صيره قال سيمويه جعلت متاعك بعضه فوق بعض القيتته. وقال مرة علمته والرفع على اقامة الجملة مقام الحال وجعل الطين خزفاً والخبث حتماً صيره اياه وجعل البصرة بعد ادظن اياها وجعل ينعل كذا أقبل وأخذ أنشد سيمويه

وقد جعلت نئسي تطيب لضغمة \* لضغمة ماها يقرع العظم نابها

وقال الزجاج جعلت زيد الخالك نسبة اليك وجعل عمل وهياً وجعل خلق وجعل قال ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرآناً عربياً ما اعناه انا نبينا قرآناً عربياً حكاية الزجاج وقيل قلناه وقيل صيرناه ومن هذا قوله وجعلني نبياً وقوله عز وجل وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا انا قال الزجاج الجهل ههنا بمعنى القول والحكم على الشيء كما تقول قد جعلت زيداً أعلم الناس أى قد وصفته بذلك وحكمت به ويقال جعل فلان يصنع كذا وكذا كقولك طفق وعاقى يفعل كذا وكذا ويقال جعلته أخذق الناس بعمله أى صيرته وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي أى خلقنا واذا قال المخلوق جعلت هذا الباب من شجرة كذا فعناه صنعته وقوله عز وجل فجعلهم كعصف ما كول أى صيرهم وقوله تعالى وجعلوا لله شركاء أى هل رأوا غير الله خلق شيئاً فاشتبه عليهم خلق الله من خلق غيره وقوله وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا أى سمواهم وتجاعلوا الشئ جعلوا بينهم وجعل له كذا اشارطه به عليه وكذلك جعل للعامل كذا والجهل والجعل والجعيلة والجمالة والجمالة الكسر والضم عن اللحياني كل ذلك ما جعله له على عمله والجعالة بالفتح الرشوة عن اللحياني أيضاً وخص مرة بالجمالة ما يجعل للغازى وذلك اذا ووجب على الانسان عز ووجب عمل مكانه رجلاً آخر يجعل يشترطه وبيت الاسدى

فَاعْطَيْتُ الْجُعَالَ مُتَمِيمًا \* خَفِيْفَ الْحَاذِمِ فَنِيْمَانَ جَرْمِ

يروى بكسر الجيم وضعها ورواه ابن بربزى سيمكفك الجمالة مستميت شاهدا على الجمالة بالكسر وأجعله جعلاً وأوجه له له أعطاء اياه والجمالة بالفتح من الشئ تجعله للانسان والجمالات ما يتجاءلونه عند البعوث والأمر مخرجه من السلطان وفي حديث ابن سيرين أن ابن عمر ذكروا عنده الجمائل فقال لا أعز وعلى أجر ولا أبيع أجرى من الجهاد قال ابن الأثير

قوله وجعل له كذا الخ هكذا في الاصل وجعل له كذا على كذا الخ وحرر كنبه مصحح

قوله والجمالة والجمالات هكذا في الاصل وحرر اه

هو جمع جمعيله أو جعله بالفتح والجعل الاسم بالضم والمصدر بالفتح يقال جعل لك جعلاً وجعلاً وهو الاجر على الشيء فعلاً أو قولاً قال والمراد في الحديث أن يكتب الغزوة على الرجل فيعطى رجلاً آخر شيئاً ليخرج مكانه أو يدفع المقيم الى الغازي شيئاً فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل الجعل والجعالة أن يكتب البعث على الغزاة فيخرج من الاربعة والخمسة رجل واحد ويجعل له جعل وقال ابن عباس ان جعله عبداً أو أمة فهو غير طائل وان جعله في كراع أو سلاح فلا بأس أي ان الجعسل الذي يعطيه للخارج ان كان عبداً أو أمة يختص به فلا عبرة به وان كان بعينه في غزوه بما يحتاج اليه من سلاح أو كراع فلا بأس والجاعل المأطى والمجتمعل الآخذ وفي الحديث ان ابن عمر سئل عن الجعالات فقال اذا أنت أجعت العزوف فعوضك الله رزقاً فلا بأس به وأمان أعطيت دراهم غزوت وان منعت أقت فلا خيفه وفي الحديث جمعيله العرق سحت هو أن يجعل له جعلاً ليخرج ما عرق من متاعه جعله محتالاً لأنه عقد فاسد بالجهالة التي فيه ويقال جعلوا لنا جمعيلة في بيعهم فأينسأ أن تجتمعل منهم أي فأخذ وقد جعلت له جعلاً على أن يفعل كذا وكذا والجعالم والجعالة ما تنزل به القدر من خرفة وغيرها والجمع جعل مثل كتاب وكذب قال طنبلي فذب عن العشيبة حيث كانت \* وكن من دون يضاها جعلاً

قوله وأمان أعطيت الخ كذا بالاصل وانظر وحرر لفظ الحديث كتبه صححه

وانشد ابن بري

ولا تبادر في الشتاء ولدي \* ألقدر تنزلها بغير جعل

قال وأما الذي توضع فيه القدر فهو الجنائوة وأجعل القدر أجمعاً لأنزلها بالجعل وجعلتها أيضاً كذلك وأجعلت الكلبة والذئبة والأسدة وكل ذات مخلب وهي تجعل واستجعلت أجت السقادوا شتمت القمل والجعله القسيلة أو الودية وقيل النخلة القصيرة وقيل هي الفائمة للبد والجمع جعل قال

أقسمت لا يذهب عني بعلمها \* أو يستوي جنبئتها وجعلها

البعل المستبعل والجنيسة القسيلة والجعل أيضاً من النخل كالبعل الاصمعي الجعل قصار النخل قال لبيد

جعل قصار وعمدان يتوبه \* من السكاو فرمهضوم ومهتصر

ابن الاعرابي الجعل القصير مع السمن واللباج ابن دريد الجعول الرأل ولد النعام والجعل دابة سوداء من دواب الارض قيل هو أبو جمران بفتح الجيم ووجه جعلان وقد جعل الماء بالكسر

قوله مهضوم كذا في الاصل هنا وأورده في ترجمة كفر بلفظ مكوم بدل مهضوم واهاه ماروايتان كتبه صححه

قوله بفتح الجيم أي من جمران وفي القاموس أنه بكسرهما فخر كتبه صححه

جعلاً أى كثر فيه الجعلان وما جعل ويجعل ما ت فيه الجعلان والخنافس وتم أفقت فيه وأرض  
 مجعلة كثيرة الجعلان وفي الحديث كأيد هذه الجعل بأنفه هو حيوان معروف كالخنفساء قال  
 ابن برى قال أبو حاتم أبو سلمان أعظم الجعل لأن ذور رأس عريض ويده ورأسه كالماء شبر قال  
 وقال الهجرى أبو سلمان دونه مثل الجعل له جناحان قال كراع ويقال للجعل أبو جزة بلغة طي  
 ورجل جعل أسود دم ممشبه بالجعل وقيل هو اللجوج لأن الجعل يوصف باللجاجة يقال رجل  
 جعل وجعل الانسان رقيقه وفي المثل سدك بأمرى جعل له يضرب للرجل يريد الخلاء اطلب  
 الحاجة فيلزمه آخر ينعمه من ذكرها وأعملها قال أبو زيد انما يضرب هذا المثل للندل يصعبه مثله  
 وقيل يقال ذلك عند التنغيص والافساد وأنشد أبو زيد

اذا أتيت سلمي سب لي جعل \* ان الشقي الذي يصلي به الجعل

قاله رجل كان يتحدث الى امرأة فكلما أتاها وقعد عندها صب الله عليه من يقطع حديثه ما  
 وقال ابن برزخ قالت الاعراب لناعبة يلبع بها الصبيان نسمة حاجي جعل يضع الصبي رأسه على  
 الارض ثم يقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل اذا أراد وابه اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل  
 بغير جبي أجروه والجعل ولد النعام يمانية وجعل اسم رجل وبسوج جعل حتى ورأت طسية  
 بخط بعض الفضلاء قال ذكر أبو القاسم على بن حمزة البصرى فى التنبهات على المبرد فى كتابه  
 الكامل وجمع جعل على أجمال وهو روث الفيل قال جرير

فجح الاله بنى خصاف ونسوة \* بات الخزير لهن كالأجمال

(جعل) فى حديث ابن عباس ستة لا يدخلون الجنة منهم الجعذل فقيل ما الجعذل فقال هو  
 القظ الغليظ وقيل هو مقلوب العنجل وهو العظيم البطن (جعل) الجعذل البعير الضخم  
 وفى الازهرى الجعذل البعير القوى الضخم والجعذل السار الغليظ من الرجال زاد الازهرى  
 الربعة ورجل جعذل اذا كان غليظاً شديداً قال الراجز \* قد منبت بنائى جعذل \* ابن برى  
 الجعذل من الجبال الشديداً القوى (جعل) جعقله صرعه وقال طفيل

ورأى كضة ماتت بجنة \* بعير حلال غادرته بجعقل

وقال الجعقل المقلوب قال ابن برى ويجعقل نعت لحلال وهو مراكب من مراكب النساء وبغير  
 مفعول برا كضة ابن الاعرابى الجعقل القليل المتفنج وطعنه جعقله اذا قلبه عن السرج  
 فصرعه (جفل) جفل اللحم عن العظم والشحم عن الجلد والطير عن الارض يجفله جفلاً

قوله بأمرى كذا بالاصل  
 وأورده الميدانى بلفظ امرى  
 بالهمز فى آخره ثم قال فى  
 شرحه وقال أبو الندى  
 سدك بأمرى واحداً الامور  
 ومن قال بأمرى فقد صحف  
 اه كتبه معجمه

وَجَفَلَهُ كَلَاهُ مَا قَسَمَهُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَالْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى جَلَمَتْ وَكَانَ الْجَنْدَلُ مَقْلُوبٌ وَجَدَلُ الطَّيْرُ عَنِ الْمَكَانِ طَرَدَهَا اللَّيْثُ الْجَنْدَلُ السَّفِينَةُ وَالْجَنْدُولُ السُّفُنُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْهُ لغيره وَجَفَّتْ الرِّيحُ السَّحَابَ تَجَفَّلَ جَفَلًا اسْتَحْتَمَهُ رَهْوُ الْجَنْدَلِ وَقِيلَ الْجَنْدَلُ مِنَ السَّحَابِ الَّذِي قَدِ هَرَّاقَ مَاءَهُ خَفِرُ رُوقِهِ ثُمَّ انْجَفَلَ وَمَضَى وَأَجَفَّتْ الرِّيحُ التُّرَابَ أَيِ أَذْهَبَتْهُ وَطَبَّيرُهُ وَأَنْشَدَ الْاِصْهَبِيُّ لِمَزاحِمِ الْعَقِيلِيِّ

وَهَابَ كَجُمَانِ الْحَمَامَةِ أَجَفَلَتْ \* بِهِ رِيحٌ تَرَجُّ وَالصَّبَا كُلُّ مَجْفَلٍ

اللَّيْثُ الرِّيحُ تَجَفَّلُ السَّحَابَ أَيِ تَسْتَحْتَمُهُ فَتَمَضِي فِيهِ وَاسْمُ ذَلِكَ السَّحَابِ الْجَفَلُ وَرِيحٌ جَفَنُوقٌ تَجَفَّلُ السَّحَابَ وَرِيحٌ مَجْفَلٌ وَجَافِلَةٌ سَرِيعَةٌ وَقَدْ جَفَلَتْ وَأَجَفَّتْ اللَّيْثُ جَفَلُ الظُّلُمِ وَأَجْفَلُ إِذَا شَرِدَ فَذَهَبَ وَمَا أَدْرَى مَا الَّذِي جَفَلَهَا أَيِ نَفَرَهَا وَخَفَلُ الظُّلُمِ يُجَفَّلُ جَفْلًا وَأَجْفَلُ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَأَسْرَعُ وَأَجْفَلُ لَهُ هُوَ وَالْجَافِلُ الْمُنْرَجُ قَالَ أَبُو الرَّبِيعِ التَّغْلَبِيُّ وَاسْمُهُ عَبَّادُ بْنُ طَهْفَةَ بْنِ مَازِنٍ وَتَغْلِبَةُ هُوَ ابْنُ مَازِنٍ

مُرَاجِعٌ تَجَدُّ بَعْدَ فَرْكٍ وَبَعْضُهُ \* مُطْلَقٌ بَصْرِيٌّ أَصْحَحُ الْقَلْبُ جَافِلُهُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَمَا ابْنُ جَنِيٍّ فَقَالَ أَجْفَلُ الظُّلُمِ وَجَفَلَتْهُ الرِّيحُ جَاءَتْ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ مَعْرُوسَةٌ مَخَالِفَةٌ لِلْعَادَةِ وَذَلِكَ أَنَّكَ تَجَدِّفِيهِمْ أَفْعَلٌ مُتَعَدِيًّا وَأَفْعَلٌ غَيْرُ مُتَعَدٍّ قَالَ وَعَلَيْهِ ذَلِكَ عِنْدِي أَنَّهُ جَعَلَ تَعَدَّى فَعَلَتْ وَجُودًا فَعَلَتْ كَالْعَوَاضِ انْفَعَلَتْ مِنْ غَلْبَةِ أَفْعَلَتْ إِذَا عَلَى التَّعَدَّى نَحْوَ جَلَسَتْ وَأَجْلَسَتْهُ وَنَهَضَتْهُ وَأَنْهَضَتْهُ كَمَا جَعَلَ قَلْبَ الْبِئْسَاءِ وَأَوَافِي التَّقْوَى وَالذُّعْوَى وَالنُّوَى وَالقَمْوَى عَوْضًا لِلْوَاوِ مِنْ كَثْرَةِ دُخُولِ الْبِئْسَاءِ عَلَيْهِ أَوْ كَمَا جَعَلَ لِرُزْمِ الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُنْسَرِحِ لِمَقْتَعِلِنَ وَحَظْرٍ مَجْمِئَةً تَامًا أَوْ مَجْبُوقًا بِلِ تَوْ بَعَتْ فِيهِ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ الْهَيْئَةَ تَعْوِيضًا لِلضَّرْبِ مِنْ كَثْرَةِ السَّوَاكِنِ فِيهِ نَحْوُ مَفْعُولٍ وَمَفْعُولَانٍ وَمَسْتَفْعَلَانٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ عَمَّا التَّقِي فِي آخِرِهِ مِنَ الضَّرْبِ سَاكِنًا وَفِي الْحَدِيثِ مَا بَلَ رَجُلٌ شِيَامًا مِنْ أُمُورِ الْمَسْلَمِينَ الْأَجْيَاءِ بِهِ فَيُجَفَّلُ عَلَيْهِ شَفِيرُ جَهَنَّمَ وَالْجُفُولُ سُرْعَةُ الْأَهَابِ وَالنُّدُودُ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ جَفَلَتْ الْأَبْلُ جُفْلًا إِذَا شَرِدَتْ نَادَةٌ وَجَفَلَتْ النَّعَامَةُ وَالْأَجْفِيلُ الْجَبَّانُ وَظُلْمِمْ أَجْفِيلٌ يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ شَاهِدُهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ فِي صِفَةِ الظُّلُمِ

\* بِالْمُنْكَبِينِ سُخَامُ الرَّبِيشِ أَجْنِيلٌ \* قَالَ وَمِثْلُهُ لِلرَّايِ \* رِيَاعَةٌ أَجْفِيلًا \* وَأَجْفَلُ الْقَوْمُ أَيِ هَرَبُوا مَسْرَعِينَ وَرَجُلٌ أَجْفِيلٌ نُهُورُ جَبَّانٍ يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَرَقًا وَقِيلَ هُوَ الْجَبَّانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَجْفَلُ الْقَوْمُ انْقَلَعُوا كُلَّهُمْ قَصُورًا قَالَ أَبُو كَبِيرٍ

قوله التغلبي كذا في الاصل  
بالمثناة والمجعة وسبق مثله  
في ترجمة ريس وأنه من شعراء  
تغلب وفي القاموس التغلبي  
قال شارحه من بني تغلبة  
ابن سعد كذا قاله الصاغاني  
وذكره ابن الكلبي وغيره  
وهو الصواب وما في اللسان  
تصريف اه ملخصا كتبه  
مصححه

لا يُجفَلون عن المضاف ولوراوا \* أولى الوعاوع كالغواط المقبل

وأنجفل القوم أنجفالا إذا هربوا بسرعة وانقلعوا كلهم ومضوا وفي الحديث لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أنجفل الناس قبله أي ذهبوا مسرعين نحوه وأنجفلت الشجرة إذا هبت بمرح شديد فقعرتها وأنجفل الظل ذهب والجفالة الجماعة من الناس ذهبوا وجاءوا ودعاهم الجفلي والأجفلي أي بجماعتهم والاصمعي لم يعرف الأَجْفَلِي وهو أن تدعو الناس إلى طعم لك عامة قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجفلي \* لا ترى الأدب فينا ينتقر

قال الاخفش دعي فلان في التقرى لاني الجفلي والأجفلي أي دعي في الخاصة لاني العامة وقال الفراء جاء القوم أجذله وأزفله أي جماعة وجاءوا بأجفلتهم وأزفلتهم أي بجماعتهم وقال بعضهم الأجفلي والأزفلي الجماعة من كل شيء وجفل الشعر يجفل جفولا شعث وجمة جفول عظيمة وشعر جفال كثير والجفال بالضم الصوف الكثير وأخذت جذله من صوف أي جزء وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الامن اعترف عرقه والجفال من الشعر المجتمع الكثير وقال ذو الرمة يصف شعرا امرأة

وأسود كالاسود مسكرا \* على المتنين منسد لأجفالا

قال ابن بري قوله وأسود معطوف على منصوب قبل البيت وهو

تريك بياض لبتها ووجهها \* كقرن الشمس أقمق ثم زالا

ولا يوصف بالجفال الا في كثرة وفي صفة الدجال أنه جفال الشعر أي كثيره وشعر جفال أي منتفش ويقال انه لجفال الشعر اذا شعث وتنصب شعره تنصبا وقد جفل شعره يجفل جفولا وفي الحديث ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رأيت قوما جافله جباههم يقتلون الناس الجفال القائم الشعر المنتفضه وقيل الجفال المترجم أي مترجمه جباههم كما يعرض للصبيان وجز جنيل الغنم وجفاله أي صوفها عن اللعياني ومنه قول العرب فيها اتضعه على لسان الضائنة أولد رجالا وأحلب كئبنا نقالا وأجز جفالا ولم ترم مثل ما لا قوله جفالا أي أجز بمره واحدة وذلك أن الضائنة اذا جرت فليس يسقط من صوفها الى الارض شيء حتى يجز كله ويسقط أجمع والجفال من الزبد كالجفاه وكان روبة يقرأ فاما الزبد فيذهب جفالا لانه لم يكن من اغتمه جفقات القدر ولا جفا السيل والجفالة الزبد الذي يعول اللبن اذا حلب وقال اللعياني هي رغو اللبن ولم يخص وقت

قوله والجفالة هي بالضم كما في القاموس قال شارحه وضبطها الصائغاني بالفتح والتشديد اه كتمه مصححه

الحلب ويقال لرغوة القدر جفال والجفال ما نفاه السيل وجدة الة القدر ما أخذته من رأسها بالمغرفة وضربه ضربه نجفله أى صرعه وألقاه الى الارض وفي حديث أبي قتادة كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فذم رسول الله صلى الله عليه وسلم على راحلته حتى كاد يجفيل عنها أى ينقلب ويسقط عنها قال أبو النجم بصف ابلا

يَجْفِلُهَا كُلُّ سَنَامٍ مُجْفِلٍ \* لَأَيُّ بِلَايٍ فِي الْمَرَاغِ الْمُسْهِلِ

يريد بيقام اسنماها من نقله اذا تمزغت ثم أرادت الاستواء قلبها نقل أسنمتها وقال في المحكم معناه ان يصرعها اسنماها العظمه كأنه أراد اسنماها منها مجفيل وبالغ بكل كما تقول أنت عالم كل عالم وفي حديث الحسن أنه ذكر النار فأجفل مغشياً عليه أى تحال الى الارض وفي حديث عمر أن رجلاً يهودياً حمل امرأة مسلمة على حمار فلما خرج من المدينة جفناها ثم تجببها لئلا ينسكحها فأتى به عمر فقتله أى ألقاها الى الارض وعلاها وفي حديث ابن عباس سأله رجل فقال آتى البحر فأجده قد جفيل يمشى كما كثيرا فقال كل ما لم تر شياً طافياً أى ألقاه ورعى به الى البر والساحل والجفول المرأة الكبيرة العجوز قال

سَتَلْقَى جَفُولًا وَفَسَاءَ كَانَتْهَا \* إِذَا نُضِيتَ عَنْهَا النَّيَابُ غَرِيرِ

أى ظبي غرير والجفول لغة في الجفيل وهو ضرب من النمل سوديكبار والجفيل خنى القبل وجمعه أجفال عن ابن الاعرابي وأشد ابن برى لجرير

قَبِحَ الْإِلَهَ بَنَى حَصَافٍ وَنِسْوَةَ \* بَاتَ الْخَزِيرُ لَهْنٌ كَالْأَجْفَالِ

والجفيل تصليح القبل وهو سلحه وقد جفيل القبل اذا بات يجفيل وجفيل من أسماء ذى القعدة قال ابن سيده أراها عادية والجفول اسم موضع قال الراعي

تَرَوْنَنَ مِنْ حَزْمِ الْجُفُولِ فَأُصِيبَتْ \* هَضَابُ شُرُورَى دُونَهَا وَالْمُصِيبُ

(جلل) الله الجليل سبحانه ذو الجلال والاکرام جل جلال الله وجلال الله عظمته ولا يقال الجلال الا لله والجليل من صفات الله تقدس وتعالى وقد يوصف به الامر العظيم والرجل ذو القدر الخطير وفي الحديث أنطوا بياذا الجلال والاکرام قيل أراد عظمه ووجاهته فيه في بعض اللغات أسلموا قال ابن الانبيري روى بالحاء المهملة وهو من كلام أبي الدرداء في الاكثر وهو سبحانه وتعالى الجليل الموصوف بنعوت الجلال والحاوى جميعها هو الجليل المطلق وهو راجع الى كمال الصفات كما أن الكبير راجع الى كمال الذات والعظيم راجع الى كمال الذات والصفات وجل

الشيء يُجَلُّ جَلَالاً وَجَلَالَهُ وَهُوَ جَلٌّ وَجَلِيلٌ وَجَلَالٌ عَظُمَ وَالْأَيْ جَلِيلَةٌ وَجَلَالَةٌ وَأَجَلَهُ عَظُمَ  
يَقَالُ جَلُّ فُلَانٍ فِي عَيْنِي أَيْ عَظُمَ وَأَجَلَانَهُ رَأَيْتَهُ جَلِيلًا نَبِيلًا وَأَجَلَانَهُ فِي الْمُرْتَبَةِ وَأَجَلَانَهُ أَيْ عَظُمَتَهُ  
وَجَلُّ فُلَانٍ يَجَلُّ بِالْكَسْرِ جَلَالَةً أَيْ عَظُمَ قَدْرُهُ فَهُوَ جَلِيلٌ وَقَوْلُ لَيْدٍ  
عَبْرَانُ لَا تَكْذِبْنِي فِي التَّقِي \* وَأَجْرِي هَابًا بِالرَّيَّةِ الْأَجَلُ

يعنى الاعظم وقول أبي النجم

الحمد لله العلي الأجلل \* أعطى فلم يجلل ولم يجلل

يزيد الأجل فاطهر والتضعيف ضرورة والتجيلة الجلالة اسم كالتدوير والتثنية قال بعض الأفعال  
ومعشر عبد ذوى تجله \* ترى عليهم لآله أدله  
وأنشد ابن بري للبيلى الأخرمية

يشبهون ملوكا في تجلتهم \* وطول أنضمة الاعناق واللام

وَجَلُّ الشَّيْءِ وَجَلَالُهُ مَعْظَمُهُ وَتَجَلَّلَ الشَّيْءُ أَخَذَ جَلَّهُ وَجَلَالَهُ وَيُقَالُ تَجَلَّلَ الدَّرَاهِمُ أَيْ خُذَتْ  
جَلَالُهَا وَتَجَلَّلَتِ الشَّيْءُ تَجَلُّلاً وَتَجَلَّلَتْ إِذَا أَخَذَتْ جَلَالَهُ وَتَدَاقَقَتْ إِذَا أَخَذَتْ دَقَاقَهُ وَقَوْلُ ابْنِ  
أَحْمَرَ يَأْجَلُّ مَا بَعُدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا \* وَطَلَابُ الْفَارُوقِ بِأَرْضِكَ وَارْعُدْ

يعنى ما أجل ما بعدت والتجائل العناظم يقال فلان يتجال عن ذلك أى يترفع عنه وفي حديث  
جابر تزوجت امرأة قد تجالت تجالت أى أسنت وكبرت وفي حديث أم صبيبة كأنكون  
في المسجد نسوة قد تجالن أى كبرن يقال جلت فهى جليلة وتجالت فهى متجاللة وتجال عن ذلك  
تعاظم والجلى الامر العظيم قال طرفة

وإن أدع للجلى أكن من حجاتها \* وإن تأنك الأعداء بالجهد أجهد

ومنه قول بشامة بن حرث انتهتلى

وإن دعوت الى جلى ومكرمة \* يوما كراما من الأقوم فادعينا

قال ابن الأنبارى من ضم الجلى قصره ومن فتح الجيم مده فقال الجلاء الحصلة العظيمة وأنشد

كيدش الأزار خارج نصف ساقه \* صبور على الجلاء طلاع أنجد

وقوم جله ذووا خطار عن ابن دريد ومشيخة جله أى مسان والواحد منه -م جليل وجل الرجل  
جلالا فهو جليل أسن واحشك وأنشد ابن بري

يا من القلب عند جل محمبل \* علق جلابا بعد ما حلت وجل

وفي الحديث فشاء ابليس في صورة شيخ جليل أي مسن والجمع جله والاثني جايه له وجله الابل  
مسانه وهو جمع جليل مثل صبي وصبيه قال الفر

أزمان لم تأخذ الى سلاحها \* ايلي بجلتها ولا أبكارها

وجلت الناقة اذا أسنت وجلت الهاجن عن الولد أي صغرت وفي حديث الضحالك بن سفيان  
أخذت جله أموالهم أي العظام الكار من الابل وقيل المسان منها وقيل هو ما بين الثني الى  
البارز وجل كل شيء بالضم معظمه فيجوز أن يكون أراد أخذت معظم أموالهم قال ابن الاعرابي  
الجله المسان من الابل يكون واحدا وجمعها ويقع على الذكر والاثني بعير وجل وناقه جله وقيل  
الجله الناقة الثنية الى أن تبزل وقيل الجلّه الجمل اذا أثني وهذه ناقة قد جلّت أي أسنت وناقه  
جلالة ضخمة ويعبر جلال مخرج من جليل وماله دقيقة ولا جليلة أي ماله شاة ولا ناقة وجل  
كل شيء عظمه ويقال ماله دق ولا جل أي لا دقيق ولا جليل وأتيتهم فساء جاني ولا أحسانى أي لم  
يعطني جليلة ولا حاشية وهي الصغيرة من الابل وفي المثل غلبت جلتهن حواشيهما قال الجوهري  
الجليلة التي تكتب بطنها واحدا والحواشي صغار الابل ويقال مأجاني ولا أدقني أي ما أعطاني  
كثيرا ولا قليلا وقول الشاعر \* بكت فأدقت في البكا وأجلت \* أي أتت بقليل البكاء وكثيره  
وفي حديث الدعاء اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله أي صغيره وكبيره والجل الشئ العظيم  
والصغير الهين وهو من الاضداد في كلام العرب ويقال للكبير والصغير جلل وقال امرؤ القيس  
لما قتل أبوه بقتل بني أسد بهم \* الأكل شيء سواه جلل

أي يبرهن ومثله للسيد

كل شيء ما خلا الله جلل \* والمتر يسعي ويلهيه الأمل

وقال المنقب العبدى

كل يوم كان عنا جللا \* غير يوم الخنومن يقطع قطر

وأند ابن دريد ان يسر عنك الله روتها \* فعتيم كل مصيبة جلل

والرؤنة الشدة قال وقال زهير بن الحرث الضبي

وكان عميدنا وبيضة بيننا \* فكل الذي لا قيت من بعده جلل

وفي حديث العباس قال يوم بدر القتلى جلل ما عدا محمد أي هين يسير والجلل من الاضداد يكون

للعقير وللعظيم وأند أبو زيد لابي الاخوص الرباعي

قوله والمره هكذا في الاصل  
ولعله بفتح حركة الهـ مزه  
للاحتى يستقيم الوزن وحرر  
كسبه معصمه



لَوَأْدَرَكْتَهُ الْجَلِيلَ وَالْجَلِيلُ تَدْعَى \* بَدِي تَجِبَ مَا أَقْرَبَتْ وَأَجَلَّتْ

أَي دَخَلَتْ فِي الْجَلَلِ وَهُوَ الْأَمْرُ الصَّغِيرُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هَذَا الْأَمْرُ جَلَلٌ فِي جَنْبِ هَذَا الْأَمْرِ  
أَي صَغِيرٍ بِسَبَبِ وَالْجَلَلُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ وَعَلَةَ بْنِ الْجَمَالِ بْنِ يَثْرِبِ بْنِ الرَّيَابِ بْنِ الْحَرْثِ  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ سَنَانِ بْنِ ذَهْلِ بْنِ نَعْلَبَةَ

قَوْمِي هُمُ قَدَلُوا أُمِيمَ أَخِي \* فَذَا رَمَيْتُ بِصَيْبِي سَهْمِي  
فَلَمَنْ عَفَوْتَ لَا عَفْوَنَ جَلَلًا \* وَثَمَنَ سَطَوْتَ لَا وَهْنَنَ عَظْمِي

وَأَمَّا الْجَلِيلُ فَلْيَا بِيكُونَ الْأَلْعَظِيمِ وَالْجَلِي الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَجَمْعُهَا جَلَلٌ مِثْلُ كُكْبَرِي وَكُكْبَرٍ وَفِي  
الْحَدِيثِ يَسْتَرَامَلِي مِثْلُ مُؤَخَّرَةِ الرَّحْلِ فِي مِثْلِ جُلَّةِ السَّوْطِ أَي فِي مِثْلِ غَلْظِهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بِنِ  
خَلْفٍ إِنْ عِنْدِي فَرَسًا أَجَلُّهُ كُلُّ يَوْمٍ فَرَسَانِ ذَرَّةٌ أَقْتَلْتُ عَلَيْهِمْ فَاقْتُلْ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بَلْ أَنَا أَقْتَلْتُ عَلَيْهِمْ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَي أَعْلَمُهَا أَيَاهُ فَوَضَعَ الْجَلَالَ مَوْضِعَ الْأَعْطَاءِ وَأَصْلُهُ مِنَ النَّبِيِّ الْجَلِيلِ  
وَقَوْلُ أَوْسِ بْنِ رَبِيْعَةَ فَضَالَةٌ \* وَعَزَّ الْجَلُّ وَالْغَالِي \* فَسَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِأَنَّ الْجَلَّ الْأَمْرَ الْجَلِيلَ وَقَوْلُهُ  
وَالْغَالِي أَي إِنْ مَوْتَهُ نَعَالَ عَلَيْهِمْ نَامِنْ قَوْلِكَ عَلَا الْأَمْرُ زَادَ وَعَظُمَ قَالَ ابْنُ سَيْمِيَّةٍ وَلَمْ نَسْمَعْ الْجَلَّ  
فِي مَعْنَى الْجَلِيلِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ وَالْجَلُّ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ كَالْجَلَلِ وَالْجَلُّ نَقِيضُ الدَّقِّ وَالْجَلَالُ  
نَقِيضُ الدَّقَاقِ وَالْجَلَالُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ وَالْجَلَالَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ يُدَقُّ فَيُجَلُّ لَهُ خِلَافُ دُقَاقِهِ  
وَيُقَالُ جَلَّ جَرِيْمَةٌ لِلْعِظَامِ الْأَجْرَامِ وَجَلَّلَ الشَّيْءُ تَجَلَّى أَي عَمَّ وَالْجَلَّلُ السَّمْحَابُ الَّذِي يُجَلَّلُ  
الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ أَي يعمُ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِسْقَاءِ وَابِلًا مُجَلَّلًا أَي يُجَلَّلُ الْأَرْضُ بِمَائِهِ أَوْ بِنَدَائِهِ وَيُرْوَى  
بِفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْمَفْعُولِ وَالْجَلُّ مِنَ الْمَتَاعِ الْقُطْفُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَالْبُسُطُ وَنَحْوُهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ وَالْجَلُّ  
وَالْجَلُّ بِالْكَسْرِ قَصَبُ الزَّرْعِ وَسُوقُهُ إِذَا حَصِدَ دَعْنُهُ السُّنْبُلُ وَالْجَلَّةُ وَعَمَّا يُتَّخَذُ مِنَ الْخَوْصِ يُوضَعُ  
فِيهِ التَّمْرُ يَكْتَفِرُ فِيهَا عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ

إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَاظُنُّ لَهُ \* فَوْقَ قَصِيرِهِ وَتَحْتَ الْجَلَّةِ

يَعْنِي جَلَّ عَلَيْهِ جَلَّةٌ فَهُوَ بِمُوقِرٍ وَالْجَمْعُ جَلَالٌ وَجَلَّلَ قَالَ

بِأَوْبَاعِ عَشْرُونَ الْقَطِيعَةَ جَارِهِمْ \* وَعِنْدَهُمُ الْبَرِّيُّ فِي جُلَلِ دَمِهِ

وَقَالَ يَنْضَعُ بِالْبَوْلِ وَالغُبَارِ عَلَى \* نَقْدِهِ تَضَعُ الْعَيْدِيَّةُ الْجَلَالًا

وَجُلُّ الدَّابَّةِ وَجَلَّهَا الَّذِي تَلْبَسُهُ لِتَصَانِ بِهِ الْفَتْحُ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ قَالَ وَهِيَ لَغَةٌ تَمِيْمِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ  
وَالْجَمْعُ جَلَالٌ وَأَجَلَالٌ قَالَ كَبِيرٌ

قوله قال الحرث بن وعلة  
هكذا في الاصل والذي في  
الصحيح وعلة بن الحرث فخر  
كتبه مستحسنا

قوله بالكسر ويضم أيضا  
كافي القاموس فهو منثالث

وترى البرق عارضا مستطيرا \* مَرَحَ البُلُقُ جُلْنَ فِي الاِجْلَالِ

وجمع الجلال اجلالةً وجمال كل شيء غطاؤه نحو الجلالة وما أشبهها وتجميل الفرس أن تلبسه الجمل وتجلله أي علاه وفي الحديث أنه جلال فرس له سبق برد أعديني أي جعل البرد له جلا وفي حديث ابن عمر أنه كان يجمل بدنه القباطي وفي حديث علي اللهم جلل قتله عثمان خزيا أي عظمهم به وألبسهم إياه كما يجمل الرجل بالثوب وتجلل الفحل الناقة والفرس الخمر علاها وتجلل فلان بعيره إذا علا ظهره والجللة البعر وقيل هو البعر الذي لم ينكسر وقال ابن دريد الجلالة البقرة فأوقع الجلالة على الواحدة وابل جلاله تأكل العذرة وقد نسي عن لحومها وألبانها والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن أكل الجلالة وركوبها وفي حديث آخر نهي عن لبن الجلالة والجلالة من الحيوان التي تأكل الجلالة والعذرة والجللة البعر فاستعير ووضع موضع العذرة يقال ابن فلان وقودهم الجلالة وقودهم الوالة وهم يجتلون الجلالة أي يلتطون البعر ويتال جلت الدابة الجلالة واجتلتها فهي جاللة وجلالة إذا التقتطها وفي الحديث فأنما قدرت عليكم جاللة القرى وفي الحديث لا تحرفنا محرمتها من أجل جوال القرية الجوال بتشديد اللام جمع جاللة كسامية وسوام وفي حديث ابن عمر قال له رجل اني أريد أن أصحبك قال لا تصحبني على جلال وقد تذكر رد كرها في الحديث فأما أكل الجلالة فخلال ان لم يظهر النتن في الحها وأما ركوبها فلهذا يكتر من أكلها العذرة والبعر وتكثر النجاسة على أجسامها وأفواهها وتلمس ركبها بنمها وثوبها وبعرها وفيه أثر العذرة أو البعر فيتنجس وجمل البعر يجبله جلا جمع والتقطه ييده واجتل اجتلالا التقط الجلالة للوقود ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة واجتلت البعر الاصمعي جل يجلل جلا إذا التقط البعر واجتلته مثله قال ابن الجاهل ابلابكفي بعرها من وقوديس وقوبه من أعضان الضهران

يجب مجتل الاماء الحرم \* من هذب الضهران لم يحطم

ويقال خرجت الاماء يجتلن أي يلتقطن البعر ويقال جل الرجل عن وطنه يجلل جلولاً وجملاً يجلو جلا وأجلى يجلي اجلاء إذا خلى موطنه وجلل القوم من البلد يجبلون بالضم جلولاً أي جلاوا وخرجوا الى بلد آخر فهم جاللة ابن سيده وجلل القوم عن منازلهم يجبلون جلولاً جلاوا وأنشد ابن الاعرابي للعجاج

كانما نجومها اذوت \* عثرو صيران الصريم جلت

قوله يجب الخ كذا في الاصل هنا وتقدم في ضمير يجب بوحدة وفتح الحاء وسكون السين والختم بضم المجهمة وتشديد الراء وقوله لم يحطم سبق أيضا في المادة المذكورة لم يحزم فانظر وحرر

اه

قوله يجلل جلولاً قال شارح القاموس من حذرب واقصر الصاعغانى على يجلل من حذنصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب اه كنهه مصححه

ومنه يقال استعمل فلان على الجالية والخالثة وهم أهل الذمة وانما لهم هذا الاسم لان النبي صلى الله عليه وسلم اجلى بعض اليهود من المدينة وأمر باجلاهم من بقي منهم بجزيرة العرب فأجلاهم عربن الخطاب فسموا اجالية للزوم الاسم لهم وان كانوا قامين بالبلاد التي اوطنوها وهذه ناقة تجل عن الكلال معناه هي اجل من أن تكمل لصلايتها وفعلت ذلك من جرأك ومن جلك ابن سيده فعليه من جلك وجلاك وجلالك وتجلتك واجلاك ومن اجل اجلاك أى من اجلك قال جميل

رسم داروقفت في طلاله \* كذب أقضى الغداة من جلاله

أى من أجله ويقال من عظمه في عيني قال ابن بري وأنشده ابن السكيت \* كذب أقضى الحياة من جلاله \* قال ابن سيده أراد ب رسم دار فاضرب وأعملها فيما بعد ها مضمة وقيل من جلك أى من عظمك التهذيب يقال فعلت ذلك من جلال كذا وكذا أى من عظمه في صدرى وأنشد الكسائي على قولهم فعلته من جلالك أى من أجلك قول الشاعر

حياتي من أسماء والخرق بيننا \* واكرأى القوم العدا من جلالها

وأنت جلات هذا على نفسك تجله أى جررته يعنى جنيمه هذه عن اللحياني والمجلة صحيفة يكتب فيها ابن سيده والمجلة الصحيفة فيها الحكمة كذلك روى بيت النابغة بالجيم

مجلتهم ذات الاله ودينهم \* قويم فإرجون غير العواقب

يريد الصحيفة لانهم كانوا نصارى فعنى الانجيل ومن روى مجلتهم أراد الارض المقدسة وناحية الشام والبيت المقدس وهناك كان بنو حنينة وقال الجوهرى معناه انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة قال أبو عبيد كل كتاب عند العرب مجلة وفي حديث سويد بن الصامت قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم لعلى الذى معك مثل الذى معى فقال وما الذى معك قال مجلة لقمان كل كتاب عند العرب مجلة يريد كتابا فيه حكمة لقمان ومنه حديث أنس التى المناجى هى جمع مجلة يعنى صحفا قيل انها معربة من العبرانية وقيل هى عربية وقيل منغلة من الجلال كالمنذلة من النذل والجليل التمام حجازية وهونبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت واحدا تة جميلة أنشد أبو حنيفة لبلال

ألا ليت شعرى هل أبيت ليلة \* بفتح وحولى اذخر وجليل

وهل أردن يوما مياه مجننة \* وهل يدون لى شامة وطفيل

وقيل هو التمام اذا عظم وجعل والجمع جلال قال الشاعر \* يلوذ بجيبي مرخة وجلائل \*  
 وذو الجليل وادبني تميم ثبت الجليل وهو التمام والجُلُّ بالفتح شرع السفينة وجمعه جُلُول قال  
 القطامي في ذي جُلُول يقضي الموت صاحبه \* اذا الصراري من أهواله ارتسما  
 قال ابن بري وقد جمع على أجال قال جرير

رَفَعَ الْمَطِيَّ بِهَا وَشَمَّتْ مَجَاشِعًا \* وَالزَّنْبِرِيُّ يَعُومُ ذَوِ الْأَجَالِ

وقال شهر في قول العجاج

وَمَدَّهُ إِذْ عَدَّلَ الْجَلِيَّ \* جَلُّ وَأَشْطَانُ وَصَرَّارِي

يعنى مده هذا القرقورأى زاد في جريه جُلُّ وهو الشراع يقول مدني جريه والصراء جمع صار وهو  
 ملاح مثل غاز وغزاه وقال شهر رواه أبو عدنان الملاح جُلُّ وهو الكساء يلبس السفينة قال  
 ورواه الاصمعي جُلُّ وهو لغة بني سعد بفتح الجيم والجُلُّ الياسمين وقيل هو الورد أبيضه وأجره  
 وأصفره فنه جبلي ومنه قرقوروي واحده جُلَّةٌ حكاه أبو حنيفة قال وهو كلام فارسي وقد دخل  
 في العربية والجُلُّ الذي في شعر الاعشى في قوله.

وشاهدنا الجُلُّ والياسمين والمسحعات بقصاها

هو الورد فارسي معرب وقصاها جمع قاصب وهو الزامر ويروي بأقصاها جمع قُصَبَ وجُلُول بالمد  
 قريبة بشاحية فارس والنسبة اليها جُلُولِيٌّ على غير قياس مثل حروري في النسبة الى حروراء وجُلُّ  
 وجَلَّان حيان من العرب وأنشد ابن بري

أنا وجدنا بنى جَلَّان كلهم \* كساعدا نسب لأطول ولا قصر

أى لا كذى طول ولا قصر على البدل من ساعد قال كذلك أنشده أبو علي بالخفض وجَلُّ اسم  
 قال لقد أهدت حبابة بنت جَلُّ \* لاهل حباب حبل أطول ولا

وجَلُّ بن عدى رجل من العرب رهط ذي الرمة العدوى وقوله في الحديث قال له رجل التقطت  
 شبكة على ظهر جلال قال هو اسم طريق نجد الى مكة شرفها الله تعالى والتجليل السؤوخ في  
 الارض أو الحركة والجولان وتجليل في الارض أى ساخ فيها ودخل يقال تجلجت قواعد البيت  
 أى تضععت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتجتر في حله فامر الله الارض فأخذته  
 فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة وفي حديث آخر بينا رجل يجزاره من الخيل لا يخسف به فهو  
 يتجلجل الى يوم القيامة قال ابن شميل يتجلجل يتحرك فيها أى يغوص في الارض حين يخسف به

قوله والزنبري الخ هكذا في  
 الاصل هنا وتقدم مثل هذا  
 الشطر في ترجمة زنبير بلفظ  
 كالزنبري يقاد بالاجلال  
 وقوله في البيت بعده وصراري  
 كذا في الاصل بهذا الضبط  
 وانظره مع قوله والصراء جمع  
 صار الخ وقوله مثل غاز وغزاه  
 الذي في الصحاح مثل قارئ  
 وقراء وكافروكفار وقوله  
 أبو عدنان الملاح هكذا  
 في الاصل ولعل لفظ الملاح  
 لقب لابي عدنان أو من زيادة  
 الناسخ فانظر وحرر كتيبه  
 صححه

والجَلْبَلَةُ الحركة مع الصوت أي يسوخ فيها حين يُخَسَفُ به وقد تَجَلَّبَلُ الرِّيحُ تَجَلَّبَلًا والجَلْبَلَةُ شدة الصوت وحدته وقد جَلَّبَلَهُ قال

يَجْرُ وَيَسْتَأْتِي نَشَاصًا كَأَنَّهُ \* بَعِيْنَةٌ لَمَّا جَلَّبَلُ الصَّوْتُ جَابَ

والجَلْبَلَةُ صوت الرعد وما أشبهه والجَلْبَلُ من السحاب الذي فيه صوت الرعد وسحابُ جَلْبَلٍ لرعده صوت وغيثُ جَلْبَالٍ شديد الصوت وقد جَلَّبَلُ وجَلَّبَلَهُ حركته ابن شميل جَلَّبَلَتِ الشَّيْءُ جَلْبَلَةً إذا حركته بيدك حتى يكون لحركته صوت وكل شيء تحركه فقد تَجَلَّبَلُ وسمعنا جَلْبَلَةَ السَّبْعِ وهي حركته وتَجَلَّبَلُ القومُ للسفر إذا تحركوا له وخيسُ جَلْبَالٍ شديد شمر الجَلْبَلُ المنحول المغربل قال أبو النجم \* حتى أجالته حصي مجَلَّبَلًا \* أي لم تترك فيه إلا الحصى الجَلْبَلُ وجَلْبَلُ الفرس صفاء صهيله ولم يرق وهو أحسن ما يكون وقيل صفاء صوته ورق وهو أحسن له وجمارُ جَلَالٍ بالضمة صافي التهييق ورجلُ جَلْبَلٍ لا يعدله أحد في الظرف التهذيب الجَلْبَلُ السيد القوي وإن لم يكن له حسب ولا شرف وهو الجري الشديد الدافع ٣ واللسان وقال شمر هو السيد البعيد الصوت وأنشد ابن شميل

جلبل سنك خير الأسنان \* لا ضرع السن ولا تخم فان

قال أبو الهيثم ومن أمثاله هم في الرجل الجري أنه ليعلق الجَلْبَلُ قال أبو النجم

الاه رأيته قد خبط الجَلْبَلُ \* يريد الجري يحاطر بنفسه التهذيب وقوله

يرعدان يرعد قلب الأعرل \* الأمر أيعقد خبط الجَلْبَلُ

يعني راعيه الذي قام عليه ورباه وهو صغير يعرفه فلا يؤذيه قال الأصمعي هذا مثل يقول فلا يتقدم عليه إلا شجاع لا يباله وهو صعب مشهور كما يقال من يعلق الجَلْبَلُ في عنقه ابن الأعرابي جَلْبَلُ الرجل إذا ذهب وجاء وغلَامُ جَلْبَلٍ وجَلَالٍ خفيف الروح نشيط في عمله والجَلْبَلُ الخالص النسب والجَلْبَلُ معروف واحد الجَلَالُ والجَلْبَلُ الجرس الصغير وصوته الجَلْبَلَةُ وفي حديث السفر لا تصعب الملائكة رُفْعَةَ قِيمِ الجَلْبَلُ هو الجرس الذي يعلق في أعناق الدواب وغيرها والجَلْبَلَةُ تحريك الجَلْبَلُ وابلُ جَلْبَلَةٍ تعلق عليها الأجراس قال خالد بن قيس التميمي \* أياضاً ع المائة الجَلْبَلَةُ \* والجَلْبَلُ الأمر الصغير والعظيم مثل الجَلَالُ قال

وكنت إذا ما جَلْبَلُ القوم لم يقم \* به أحد أسموه وأسور

والجَلْبَلَانُ ثمرة الكزبرة وقيل حب السمسم وقال أبو الغوث الجَلْبَلَانُ هو السمسم في قشره

قوله ويستأتي هكذا في  
الأصل ينقط الباء الموحدة  
ولعله يستأتي بالمشناة الفوقية  
وحرر الرواية اه صححه

٣ ترك هنا يابض باصله وعبارة  
القادوس والجري الدفاع  
المنطوق اه كتبه صححه  
قوله جلبل سنك هكذا  
في الاصل والبيت من  
السريع فاعل لفظ جلبل  
محرف عن مجلبل حتى  
يتم به الاستشهاد ويستقيم  
الوزن وحرر كتبه صححه

قبل أن يحصد وفي حديث ابن جريج وذكر الصدقة في الجبلان هو السمسم وقيل حب  
كالسكزبرة وفي حديث ابن عمر أنه كان يدهن عند احرامه بدهن جبلان ابن الاعرابي يقال  
لما في جوف التين من الحب الجبلان وأنشد غيره لوضّاح

ضحك الناس وقالوا \* شعرو وضّاح الكافي \* انما شعري ملح \* قد خلط بجبلان

وجبلان القلب حبه ومنته وعلم ذلك جبلان قلبه أي علم ذلك قلبه ويقال أصبت حبة قلبه  
وجبلان قلبه وحاطة قلبه وجبل الشيء خلطه وجلاجل وجلاجل ودارة جبل كلهما موضع  
وجلاجل بالفتح موضع وقيل جبل من جبال الدهناء ومنه قول ذي الرمة

أيا طيبة الوعساء بين جلاجل \* وبين التقي آنت أم أم سالم

ويروى بالهاء المضمومة قال ابن بري روت الرواة هذا البيت في كتاب سيبويه جلاجل بضم الجيم  
لا غير والله أعلم (جل) الجمل الذكرك من الابل قيل انما يكون جملا اذا اربع وقيل اذا  
أجدع وقيل اذا برزل وقيل اذا أنثى قال

نحن بنو ضبة أصحاب الجمل \* الموت أحلى عندنا من العسل

اليث الجمل يستحق هذا الاسم اذا برزل وقال شهر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية والجمل  
والناقة بمنزلة الرجل والمرأة وفي التنزيل العزيز حتى يبلغ الجمل في سم الخياط قال القراء الجمل هو  
زوج الناقة وقد ذكر عن ابن عباس أنه قرأ الجمل بتشديد الميم يعني الجبال المجموعة وروى عن أبي  
طالب أنه قال رواه القراء الجمل بتشديد الميم قال ونحن نظن أنه أراد التخفيف قال أبو  
طالب وهذا لان الاسماء انما تأتي على فعل مخفف والجماعة تبي على فعل مثل صوم وقوم وقال  
ابو الهيثم قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود حتى يبلغ الجمل مثل النعري التقدير وحكي  
عن ابن عباس الجمل بالثقل والتخفيف أيضا فاما الجمل بالتخفيف فهو الجمل الغليظ وكذلك  
الجمل مشدد قال ابن جنى هو الجمل على مثال نعر والجمل على مثال قفل والجمل على مثال طنب  
والجمل على مثال مثل قال ابن بري وعليه فسر قوله حتى يبلغ الجمل في سم الخياط فاما الجمل فجمع  
جمل كاسد وأسد والجمل الجماعة من الناس وحكي عن عبد الله وأبي حتى يبلغ الجمل الازهرى  
وأما قوله تعالى جالات صفرفان القراء قال قرأ عبد الله وأصحابه جمالة وروى عن عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه أنه قرأ جالات قال وهو أحب الى لان الجمال أكثر من الجمالة في كلام العرب وهو  
يجوز كما يقال حجر وحجارة وذو كرة الا أن الاول أكثر فاذا قلت جالات فواحدة جمال مثل

قوله لكاني هكذا في الاصل  
وهو غير مستقيم الوزن  
والمعنى كما لا يخفى فلعلة  
محرف عن الكاني نسبة الى  
الكان بضم الكاف طعام  
من الذرة للينيين كما في  
القاموس فخر اه

ما قالوا رجالات ويوت ويوتات وقد يجوز أن يكون واحداً الجمالات جملة وقد حكي  
 عن بعض القراء جمالات برفع الجيم فقد يكون من الشيء المجمل ويكون الجمالات جمعاً من جمع  
 الجمال كما قالوا الرخل والرخال قال الأزهرى وروى عن ابن عباس أنه قال الجمالات حبال  
 السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كأوساط الرجال وقال مجاهد جمالات حبال الجسور  
 وقال الزجاج من قرأ جمالات فهو جمع جمالة وهو القلس وهو قلس من قلوب سفن البحر أو القلس من  
 قلوب الجسور وقرئت جمالة صفة على هذا المعنى وفي حديث مجاهد أنه قرأ حتى يبلغ الجمل بضم  
 الجيم وتشديد الميم قلس السفينة قال الأزهرى كأن الحبل الغليظ سمى جمالة لأنها أقوى كثيرة  
 جعت فأجملت جملة وعل الجملة اشتقت من جملة الحبل ابن الأعرابي الجمال غيره الجمال  
 قطع من الأبل معهار عيائها وأربابها كالبقر والبقر قال الخطيئة

فان تك ذامال كثير فأنهم \* لهم جامل ما يهدأ الليل ساهره

الجمال جماعة من الأبل تصح على الذكور والإناث فاذا قلت الجمال والجمالة ففي الذكور  
 خاصة وأراد بقوله ساهره الرعاة لا ينامون لكثرتهم وفي المثل اتخذ الليل جملاً يضرب لمن يعمل  
 بالليل عمله من قراءة أو صلاة أو غير ذلك وفي حديث ابن الزبير كان يسير بنا الأبرد بن ويتخذ الليل  
 جملاً يقال للرجل إذا سرى ليلته جمعاً أو أحياءها بصلاة أو غيرها من العبادات اتخذ الليل جملاً  
 كأنه ركبته ولم يبق فيه وفي حديث عاصم لقد أدركت أقواماً يتخذون هذا الليل جملاً يشربون  
 النبيذ ويلبسون المعصفر منهم زربن حبيش وأبو وائل قال أبو الهيثم قال أعرابي الجمال الحى  
 العظيم وأنكر أن يكون الجمال الجمال وأنشد

\* وجامل حوم بروح عكره \* إذا ذمانم جئخ ليل مقصره \* يقرقر الهدر ولا يجرحه \*  
 قال ولم يصنع الأعرابي شيئاً في إنكاره أن الجمال الجمال قال الأزهرى وأما قول طرفة

وجامل حوم من نبيه \* زجر المعلى أصلاً والسفنج

فانه دل على أن الجمال يجمع الجمال والنوق لأن النبيذ إناث واحدها ناب ومن أمثال العرب  
 اتخذ الليل جملاً إذا سرى الليل كله واتخذ الليل جملاً إذا ركبته في حاجته وهو على المثل وقوله

أني لمن أنكرني ابن الأيثرى \* قتلت علياً وهنداً الجلى

إنما أراد رجلاً كان من أصحاب عائشة وأصل ذلك أن عائشة غزت علياً على جمل فلما هزم أصحابها  
 ثبت منهم قوم يحمون الجمل الذي كانت عليه وجمل أبو حنيفة من مدحج وهو جمل بن سعد العشرة

منهم همد بن عمرو الجملي وكان مع علي عليه السلام فقتل وقال قاتله \* قَتَلْتُ عَلَيْهِمُ وَهَذَا الْجَمَلِيُّ \*  
قال ابن بري هو لعمر بن يثرب الصبي وكان فارس بن صبيبة يوم الجمل قتلته عمار بن ياسر في ذلك  
اليوم وتما رجزه

قَتَلْتُ عَلَيْهِمُ وَهَذَا الْجَمَلِيُّ \* وَابْنُ الصُّوْحَانَ عَلِيَّ دِينَ عَلِيٍّ

وحكى ابن بري والجمالة الخليل وأنشد

وَالأُذْمُ فِيهِ يَعْتَرِكُنَّ بِجَوْهَرِكَ الْجَمَالِ

ابن سميده وقد أوقعوا الجمل على الناقة فقالوا شربت لبن جملي وهذا نادى قال وَلَا أُحِقُّهُ وَابْتَجِعْ  
أَجْمَالًا وَجَمَالَ وَجَمَلًا وَجَمَالَاتٍ وَجَمَالَاتٍ وَجَمَالَاتٍ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَقَرَّبَ بِنِزْرِقِ الْجَمَائِلِ بَعْدَمَا \* تَقَوَّبَ عَنْ غَرِّبَانَ أَوْ رَاكَهَا الْخَطْرُ

وفي الحديث هم الناس بنحز بعض جمائلهم هي جمع جميل وقيل جمع جمالة وجمالة جمع جمل  
كسر سالة ورسائل ابن سميده وقيل الجمالة الطائفة من الجمال وقيل هي القطعة من النوق لا جمل  
فيها وكذلك الجمالة والجمالة عن ابن الاعرابي قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورة  
ولم يكن فيها أنثى هـ ذه جمالة بنى فلان وقرئ كانه جمالة صقر والجامل اسم للجمع كالباعر  
والسكالب وقالوا الجمال والجمالة كما قالوا الخمار والجمارة والجمالة ورجل جامل ذو جمل  
وأجمل القوم اذا كثرت جمالهم والجمالة أصحاب الجمال مثل الجمالة والجمارة قال عبد مناف بن  
ربيع الهذلي حتى اذا أسلكوهم في قتائده \* سَلَا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

وَأَسْتَجْمَلُ الْبَعِيرُ أَي صَارَ جَمَلًا وَأَسْتَقْرِمُ بِكَرْفَلَانِ أَي ضَارِقَرْمًا وَفِي الْحَدِيثِ لِكُلِّ أَنْاسٍ فِي جَمَلِهِمْ  
خُبْرٌ وَيُرْوَى جَمِيلُهُمْ عَلَى التَّصْغِيرِ يَرِيدُ صَاحِبَهُمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي مَعْرِفَةِ كُلِّ قَوْمٍ  
بِصَاحِبِهِمْ يَعْنِي أَنَّ الْمُسَوِّدِيسَ وَالْمَعْنَى وَأَنَّ قَوْمَهُ لَمْ يُسَوِّدُوهُ إِلَّا مَعْرِفَتَهُمْ بِشَأْنِهِ وَيُرْوَى لِكُلِّ أَنْاسٍ  
فِي بَعِيرِهِمْ خُبْرٌ فَاسْتَعَارَ الْبَعِيرَ وَالْجَمَلَ لِلصَّاحِبِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ وَسَأَلْتَهَا امْرَأَةً أَوْ خَدَجِي  
تَرِيدُ زَوْجَهَا أَي أَحْبَبْتَهُ عَنِ امْرَأَتِهَا النَّسَاءُ غَيْرِي فَكَذَّبْتُ بِالْجَمَلِ عَنِ الزَّوْجِ لِأَنَّهُ زَوْجُ النَّاقَةِ وَجَمَلُ  
الْجَمَلِ عَرَلَهُ عَنِ الطَّرِيقَةِ وَنَاقَةُ جَمَالِيَّةٌ وَثَبِيحَةٌ نَسَبُهُ الْجَمَلُ فِي خَلْقَتِهَا وَشَدَّتْهَا وَعَظْمُهَا قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

جَمَالِيَّةٌ تَعْتَلِي بِالرِّدَافِ \* إِذَا كَذَّبَ الْأَيْمَانَ الْهَجِيرَا

وقول هميان

وَقَرَّبُوا كُلَّ جَمَالِيٍّ عَضِهِ \* قَرِيْبَةٌ دُونُهُ مِنْ حَجَّضِهِ \* كَانَعِيْرُهُمْ عَرَفَاءُ بَيْضِهِ

قوله كانعيرهم قنـ دم في  
ترجمة بيض يجمع بدل يزهم  
فلعلهم اروايات اه



يُرْهِمُ يجعل فيهما الزهم أراد كل جمالية فعمل على لفظ كل وذكر وقيل الاصل في هذا تشبيه الناقة بالجمل فلما شاع ذلك واورد صار كأنه أصل في بابه حتى عادوا فسموه والجمل بالناقة في ذلك وهذا كقول ذي الرمة

ورمى كاوراء النساء قطعته \* اذا أظلمت المظلمات الحنادس

وهذا من حملهم الاصل على الفرع فيما كان الفرع أفاده من الاصل ونظائر كثيرة والعرب تفعل هذا كثيرا أعني أنها شبت شيئا بشيء فكنت ذلك الشبه لهما وعمت به وجه الجمال بينهما ألتراهم لما شبهوا الفاعل المضارع بالاسم فأعربوه تميمه واذلك المعنى بينهما بأن شبهوا المفعول بالفاعل فاعلموه ورجل جمالي بالضم والياء مشددة ضخيم الاعضاء تام الخلق على التشبيه بالجمل اعظمه وفي حديث فضالة كيف أنتم اذا قعد الجلاء على المنابر يقضون بالهوى ويقفلون بالغضب الجلاء الضخم الخلق كأنه جمع جميل وفي حديث الملاعنة فان جاءت به أ ورق جعدا جماليا سافه وانلان الجمالي بالتشديد الضخم الاعضاء التام الاوصال وقوله أنشدته أبو حنيفة عن ابن الاعرابي ان لنا من مالناتجالا \* من خير ما تحوى الرجال مالا \* ينتجن كل شتوة أجبالا

انما عني بالجمل هنا النخل شبهها بالجمال في طولها وضخمها وانماها \* ابن الاعرابي الجمال الكعب قال الازهرى أراد بالجمال والكعب سمكة بحرية تدعى الجمال قال رؤبة \* واعتملت جماله ونجمه قال أبو عمرو والجمال سمكة تكون في البحر ولا تكون في العذب قال واللحم المكوي يقال انه يأكل الناس ابن سبيده وجمال البحر سمكة من سمكة قيل طولها ثلاثون ذراعا قال العجاج \* كعمل البحر اذا خاض حسر \* وفي حديث أبي عبيدة أنه أذن في جمال البحر قيل هو سمكة ضخمة شبيهة بالجمال يقال لها جمال البحر والجميل والجلانة والجميلانة طائر من الدخايل قال سيبويه الجميل البليل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوا قالوا اجملان الجوهرى جميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعبت وكعثان والجمال مصدر الجميل والفعل جمل وقوله عز وجل ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون أى بهاء وحسن ابن سبيده الجمال الحسن يكون في الفعل والخلق وقد جعل الرجل بالضم جمالا فهو جميل وجمال بالتخفيف هذه عن اللحياني وجمال الاخيرة لا تكسر والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل وجملة أى زينه والجمال تكلف الجميل أبو زيد جعل الله عليك نجمة ملاما اذا دعوت له أن يجعله الله جمالا حسنا وامرأة جملا وجميلة وهو أحدهما جاء من فعلا لا أفعل لها قال

وهبته من أمة سوداء \* ليست بحسنا ولا بجلاء

وقال الشاعر فهى جلاء كبد رطالع \* بذت الخلق جميعا بالجمال

وفى حديث الاسراء ثم عرضت له امرأه حسنا بجلاء أى جميلة مليحة ولا أفعل لها من لفظها  
كديمة هطلاه وفى الحديث جاء بناقة حسنا بجلاء قال ابن الأثير والجمال يقع على الصور والمعانى  
ومنه الحديث ان الله جميل يحب الجمال أى حسن الافعال كامل الاوصاف وقوله أنشده نعلب  
لعبيد الله بن عتبة

وما الخلق ان هم وى فتشعف بالذى \* هويت اذا ما كان ليس بأجل

قال ابن سيده يجوز ان يكون أجل فيه بمعنى جميل وقد يجوز ان يكون أراد ليس بأجل من غيره  
كما قالوا الله أكبر يريدون من كل شئ والجاملة المعاملة بالجميل الفراء المحامل الذى يقدر على  
جوابك فيتركه ابقاء على مودتك والجمال الذى لا يقدر على جوابك فيتركه ويحقد عليك الى  
وقت ما وقول أبى ذؤيب

جمالت أيها القلب القريح \* ستلقى من تحب فنستريح

يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع حرا قبيحا وجمال الرجل مجامله لم يصفه الاخاء وما سمعه  
بالجميل وقال العميان اجل ان كنت جاملا فاذا ذهبوا الى الحال قالوا انه جميل وجمالت أن لا تفعل

كدا وكذا أى لا تفعله والزم الامر الأجل وقول الهدى أنشده ابن الاعرابى

أخو الحرب أما صادر أوسيقه \* جميل وأما وارد الغمامس

قال ابن سيده معنى قوله جميل هنا انه اذا طرد وسيقه لم يستريح بها ولكن يتشدق منه بأسه  
وقبل أيضا وسيقه جميل أى أنه لا يطلب الا بل فتكون له وسيقة انما وسيقته الرجال يطلبهم  
ليستريحهم فيجلبهم وسائق وأجالت الصنعة عند فلان وأجل فى صنيعه وأجل فى طاب الشئ أتاد  
واعمد فلم يفرط قال \* الرزق مقسوم فأجل فى الطاب \* وقد أجالت فى الطاب وجملت  
الشئ تجميلا وجرته تجمير اذا أطات حبسه ويقال للشحم الذاب جميل قال أبو خراش  
نقابل جوعهم بمكالات \* من الفرثى يرعب الجميل

وجمل الشئ جمعه والجميل الشحم يذاب ثم يجمل أى يجمع وقيل الجميل الشحم يذاب فكلاما قطر  
وكف على الخبز ثم أعيد وقد جملة يجمله بجلا وأجمله أذابه واستخرج دهنه وجمل أفصح من أجل  
وفى الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوهوا وباعوها وأكلوا أمثالها وفى

قوله بأجل هكذا فى الاصل  
وحرر القافية اه صححه

الحديث يأتوننا بالسقاء يجملون فيه الودك قال ابن الأثير هكذا جاء في رواية ويروى بالخاء المهملة  
وعند الأكثر يجعلون فيه الودك واجتمل كاشتوى وتجمل أكل الجبل وهو الشحم المذاب  
وقالت امرأة من العرب لابنتها تجملي وتعنفي أي كلى الجبل واشرب العفافة وهو باقى اللبن فى  
الضرع على تحويل التضعيف والجؤل المرأة التى تذيب الشحم وقالت امرأة لرجل تدعو  
عليه بجلك الله أى أذابك كما يذاب الشحم فأما ما أنشده ابن الأعرابي من قول الشاعر

أذ قالت النُّمُولُ للجُمُول \* يا ابنة شُحْمِ فى المَرِي بُولِي

فانه فسر الجؤل بأنه الشحمة المذابة أى قالت هذه المرأة لا ختها بأشمرى بهذه الشحمة المذابة  
التي تذوب فى حلقك قال ابن سيده وهذا التفسير ليس بقوى واذا نُومِلَ كان مستحيلا وقال  
مرّة الجؤل المرأة السمينه والنُمُولُ المرأة المهزولة والجَمِيلُ الإهالة المذابة واسم ذلك الذائب  
الجمالة والاجتال الأدهان به والاجتال أيضا أن تشوى لحما فكلما وكفت أهالته استودقته  
على خبز ثم أعده الفراء جملت الشحم أجمله جلا واجتملته اذا ذبته ويقال أجملته وجملت أجود  
واجتمل الرجل قال لبيد \* فاشتوى ليله زريح واجتمل \* والجملة واحدة الجمل والجملة جماعة  
الشيء وأجمل الشيء جمعه عن تفرقة وأجمل له الحساب كذلك والجملة جماعة كل شيء يكمله من  
الحساب وغيره يقال أجملت له الحساب والكلام قال الله تعالى لولا أنزل عليه القرآن لجملة واحدة  
وقد أجملت الحساب اذا رددته الى الجملة وفي حديث القدر كآب فيه أسماء أهل الجنة والنار  
أجمل على آخرهم فلا يزداد فيهم ولا ينقص وأجملت الحساب اذا جمعت أحاده وكملت أفراده أى  
أحصوا وجمعوا فلا يزداد فيهم ولا ينقص وحساب الجمل بتشديد الميم الحروف المقطعة على أجد  
قال ابن دريد لا أحسبه عربيا وقال بعضهم هو حساب الجمل بالتخفيف قال ابن سيده ولست  
منه على ثقة وجمل وجؤمل اسم امرأة وجمال اسم بنت أبي مسافر وجميل وجميل اسمان  
والجمالان من شعراء العرب حكاه ابن الأعرابي وقال أحدهما أسلامي وهو الجمال بن سلمة  
العبدى والآخر جاهلي لم ينسبه الى أب وجمال اسم موضع قال النابغة الجعدي

حتى علمنا ولولا نحن قد علموا \* حلت سليلاً عذاراهم وجمالا

(جمع) الجمحل اللحم الذى يكون فى الأصداف عن كراع وقد ذكره الاغلب فى أرجوزة  
وقال فى موضع آخر الجمحل اللحم الذى يكون فى الصدفة اذا شققت (جمع) ابن سيده  
الجميلية الضبع وقال الأزهرى الجميلية الناقة الهرمة (جنبل) الجنبل العس الضخم

الخشبُ النَّحْتُ الذي لم يَسْتَوِ وأنشد \* ثم ومما كظهر الجنبيل \* الجنبيل والمجول القدح  
 الضخم والجنبيل قدح غليظ من خشب وأنشد ابو عمرو لابن الغريب النصرى  
 وكل هنيئاً ثم لا تزل \* وادع هديت بعتاد جنبيل  
 وقال آخر في مثله

اذا انبسطت جاتي عن الارض بطنها \* وخوآها راب كهامة جنبيل  
 (جنبيل) جنمئل اسم (جنبيل) الجنبيل بقوله بالسام نحو الهليون نوكل مصلوقة  
 (جنبيل) هذه كلمة ذكرها الازهرى في الخيامى فقال وأنشد أبو الهيثم لما لك بن الربيع  
 علام تقول السيف يُنقل عاتق \* اذا قادنى بين الرجال الجندل  
 قال والجندل القصير (جندل) الجندل الحجارة ومنه سمي الرجل ابن سبيده الجندل  
 ما يُقْلُ الرجل من الحجارة وقيل هو الحجر كهُ الواحدة جندلة قال أمية الهذلي  
 تمر جندلة المنجنية \* قريحها السور يوم القتال  
 والجندل الجندل قال سيبويه وقالوا جندل يعنون الجندل وصر فوه انقصان البناء  
 عما لا ينصرف وأرض جندلة ذات جندل وقيل الجندل بفتح الجيم والنون وكسر الدال المكان  
 الغليظ فيه حجارة ومكان جندل كثير الجندل قال ابن سبيده وحكاه كراع بضم الجيم قال  
 ولأحقه التهذيب الجندل صخرة مثل رأس الانسان وجمعه جندال والجندال الشديد من كل  
 شئ وجندل اسم رجل ودومة الجندل موضع وجندل غير مصروف بقعة معروفة قال  
 \* يلحن من جندل ذى معارك \* كأن الموضع يسمى بجندل وبذى معارك فأبدل ذى معارك  
 من جندل وأحسن الروايتين من جندل ذى معارك أى من حجارة هذا الموضع والجندال  
 العظيم الذوى قال رؤبة \* كأن تحنى صخباً جنادلا \* (جهل) الجهل نقيض العلم وقد  
 جهله فلان جهلاً لوجهالة وجهل عليه وتجاهل أظهر الجهل عن سيبويه الجوهرى تتجاهل  
 أرى من نفسه الجهل وليس به واستجهله عدّه جاهلاً واستخفّه أيضاً والتجهيل أن تنسبه الى  
 الجهل وجهل فلان حق فلان وجهل فلان على وجهل بهذا الامر والجهالة أن تفعل فعلا  
 بغير العلم ابن شميل ان فلاناً جاهلاً من فلان أى جاهل به ورجل جاهل والجمع جهل وجاهل  
 وجهل وجهال وجهلاء عن سيبويه قال سيبويه يتعبد كاشبهه وافاعلا بقول قال ابن جنى  
 قالوا جهلاء كما قالوا علماء جهلاء على ضده ورجل جهول كجاهل والجمع جهل وجاهل وأنشد

ابن الاعرابي \* جهل العشي ربحا القسره \* قوله جهل العشي يقول في أول النهار تستن  
وبالعشي يدعوها لينضم اليه ما كان منها شاذا فيأمن عليهم السباع والليل فيحوطها فاذا فعل ذلك  
ربحن اليه مخافة قسره لهيبت اياه والجهلة ما يحملن على الجهل ومنه الحديث الولد مجذولة  
مجذبة مجذولة وفي الحديث انكم اُتجّهون وتُجّهون وتُجّهون أي يحملون الابه على الجهل  
بلاعبتهم اياهم حفظ القلوبهم وكل من هذه الالفاظ مذكور في موضعه وقول مضر بن

ربيعي الفقعسي **إنا ناصفح عن مجاهل قومنا \* ونقيم سائلة الهدى الأضيد**

قال ابن سيده مجاهل فيه جمع ليس له واحد مكسر عليه الاقولههم جهل وفعل لا يكسر على مفاعل  
فجاهل ههنا من باب ملاح ومخاسن وفي حديث ابن عباس أنه قال من استجهل مؤمنا فعليه أثم  
قال ابن المبارك يريد بقوله من استجهل مؤمنا أي حمله على شيء ليس من خلقه فيمغض به فاعاغمه  
على من أحوجه الي ذلك قال وجهه له أرجو أن يكون موضوعا عنه ويكون على من استجهله  
قال شمر والمعروف في كلام العرب جهلت الشيء اذا لم تعرفه تقول من لي لا يجهل مثلك وفي  
حديث الافك ولكن اجتهته الحية أي حلتها الأثقة والعصب على الجهل قال وجهلته نسبته  
الي الجهل واستجهلته وجدته جاهلا وأجهلته جعلته جاهلا قال وأما الاستجهال بمعنى الحل  
على الجهل فنه مثل للعرب نزو القاراس تجهل القارار ومنه استجهلته حلتها على العجالة قال  
\* فاستجهلونا وكانوا من صحابتنا \* يقول تقدمونا فحملونا على العجالة واستزاهم الشيطان  
حلمهم على الزلة وقوله تعالى يحسبهم الجاهل أغنياه بغير الجاهل بجاهلهم ولم يرد الجاهل الذي هو  
ضد العاقل انما أراد الجهل الذي هو ضد الخبرة يقال هو يجهل ذلك أي لا يعرفه وقوله عز وجل  
انني أعطتك أن تكون من الجاهلين فن قولك جهل فلان رأيته وفي الحديث ان من العلم جهلا قليل  
وهو أن يتعلم ما لا يحتاج اليه كالنجوم والعلوم الاوائل ويدع ما يحتاج اليه في دينه من علم القرآن  
والسنة وقيل هو أن يتكلف العالم الى علم ما لا يعلمه فيجهله ذلك والجاهلية زمن الفترة ولا اسلام  
وقالوا الجاهلية الجهلاء فبالعوا والجهل المفاضة لأعلام فيها يقال ركبتنا على مجهولها قال

سويد بن أبي كاهل

**قر كبتناها على مجهولها \* بصلاب الأرض فيمن يتبع**

وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو تو كيد لا أول يستحق له من اسمه ما يؤكده كما يقال وتد  
واتدوهمج هاجج وآيلة وآيلاء ويوم أيوم وفي الحديث انك امرؤ فيك جاهلية هي الحال التي كانت

عليها العرب قبل الاسلام من الجهل بالله سبحانه ورسوله وشرائع الدين والمفاسد قبل الانساب  
والكبر والتجبر وغير ذلك وأرض مجهل لا يمتدى فيها وأرض مجهل أنشد سيويه

فلم يبق الاكل صفا و صفاوة \* بصحراء تيه بين أرضين مجهل

وأرضون مجهل كذلك وربما تلووا جمعوا وأرض مجهولة لأعلامها ولا جبال وإذا كان بها  
معارف أعلام فليست بمجهولة يقال علونا أرضا مجهولة ومجهلا سوا وأندنا

قالت الصحراء خلاء مجهل \* نغوى ماشنت أن نغوى

قال ويقال بمجهولة ومجهولات ومجاهيل وناقه مجهولة لم تحب قط وناقه مجهولة إذا كانت غدلة  
لا سمه عليها وكل ما استخفك فقد استجهلك قال النابغة

دعالك الهوى واستجهلتك المنازل \* وكيف تصابى المرء والشيب شامل

واستجهلت الريح الغصن حركته فاضطرب والمجهل والمجهلة والمجهيل والمجهيلة الخشبة التي  
يحملها الجبر والتور في بعض اللغات وصفة جهيل عظيمة قال ابن الاعرابي جهيل اسم امرأة

وأند \* تقول ذات الريلات جهيل \* (جهيل) الجهيلة المرأة القبيحة الدميعة والمجهيل

المسن من الوعول وقيل العظيم منها قال \* يحطم قرني جبلي جهيل \* (جول) جال في  
الحرب جولة وجال في التطواف يجول جولا وجولا نا وجولا قال أبو حية النخعي

وجال جؤول الأخدري بوafd \* مغذ قليلا ما يذبح ليجهدا

وتجاولوا في الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات وجال واجتال واجتال  
بمعنى قال الفرزدق

وأبي الذي ورد الكلاب مسوما \* بالليل تحت مجاهج المنجبال

والتجوال التطواف وفي الحديث فاجتألتهم الشياطين أي استخفقتهم فجالوا معهم في الضلال

وجال واجتال إذا ذهب وجاء ومنه الجولان في الحرب واجتال الشيء إذا ذهب به وساقه والجالل

الزائل عن مكانه وروى بالحاء المهملة وسياق ذكره ومنه الحديث لما جالت الخيل أهوى الى

عنتي يقال جال يجول جولة إذا دار ومنه الحديث للباطل جولة ثم يصححل هو من جول

في البلاد إذا طاف بمعنى أن أهله لا يسبقون على أمر يعرفونه ويطمئنون اليه قال ابن الأثير

وأما حديث الصديق أن للباطل نزوة ولا هل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على قرنه

قال ويجوز أن يكون من الاول لانه قال بعد ده يعقولها الاثر وتوت السنن وجولت البلاد

تجول بلاى جلت فيها كثيرا وجول في البلاد اى طوف ابن سيده وجول تجوالا عن سيبويه قال  
 والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت في فعلت وجول الارض جال فيها وجال القوم جولته  
 اذا انكسفوا ثم كزوا والجول ثوب صغير تجول فيه الجارية غيره والجول ثوب يبنى ويخط من  
 احدثقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة وقيل الجول للصبيبة والذرع للمرأة قال امرؤ القيس  
 الى مثلها يرثوا الخليم صباية \* اذا ما سبكرت بين درع وجول

أى هى بين الصبيبة والمرأة وفي حديث عائشة رضى الله عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا  
 دخل علينا لبس مجولا قال ابن الاعرابي الجول الصدر والصدار وروى الخطابي عن عائشة  
 أيضا قالت كان له صلى الله عليه وسلم مجول قال تريد صدره من حديد يعنى الزردية قال الجوهري  
 وربما سمى الثرس مجولا وجال التراب جولا وانجال ذهب وسطح والجول والجول والجولان  
 والجيلان الاخيرة عن اللحياني التراب والحصى الذى تجول به الريح على وجه الارض ويوم  
 جولانى وجي لانى كثير التراب والريح ويوم جولان وجي لان كثير التراب والغبار هذه عن  
 اللحياني وانجال التراب وجال وانجباله انكشافه ويقال للقوم اذا تركوا القصد والهوى  
 اجتمأهم الشيطان اى جالوا معه فى الضلالة وقول حميد

مطوفة خطباء تسبح كلما \* دنا الصيف وانجال الربيع فأنجما

انجال اى تئى وذهب أبو حنيفة الجائل والجويل ماسه فترته الريح من حطام التبت وسواقط  
 ورق الشجر بقالت به واجتمأهم الشيطان - وآلهم عن القصد وفى الحديث ان الله تعالى قال  
 انى خلقت عبادى خنفاء فاتجأهم الشيطان اى استخفهم بخالوا معه قال شهرى يقال اجتمأ  
 الرجل النسي اذا ذهب به وطرده وساقه واجتمأ أموالهم اى ذهب بها وامتجأها مثلها وفى  
 حديث طهفة وثبت تجميل الجهم اى تراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروى بالخاء  
 والخاء وهو الاشهر روس اى ذكره ما والاجالة الادارة يقال فى الميسر اجل السهام واجال  
 السهام بين القوم حركها واقضى به فى القسمة ويقال اجلوا الرأى فيما بينهم وقول ابي ذؤيب

وهى خرجت واستجبل الربا \* ب منعه وعزم ما صر بها

معنى استجبل كركر ونحض والخرج الودق وأورد الازهرى بيت ابي ذؤيب على غير هذا اللفظ  
 فقال

ذلائقنا فلما استجبل الجها \* م عنده وعزم ما صر بها

وقال استجبل ذهب به الريح ههنا وههنا وتقطع واجل جائلك اى افض الامر الذى أنت

قوله وعزم هكذا فى الاصل  
 هنا بالمعجمة المضمومة  
 وتقدم فى ترجمة صرح وكزم  
 بالكاف وقال هناك وأراد  
 بالتكريم التثنية وفى  
 الصحاح وكزم السحاب اذا  
 جاد بالغيث اه كتبه مصححه

فيه والجول والجبال والجبل الاخيرة عن كراع ناحية البئر والقبر والبحر وجانبها والجول بالضم  
 جدار البئر قال أبو عبيد وهو كل ناحية من نواحي البئر الى أهلها من أسفلها وأشد  
 رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي \* بَرِيًّا وَمِنْ جُولِ الطَّوِيِّ رَمَانِي  
 قال ابن بري البيت لابن أجز قال وقيل هو لالزرق بن طرفة بن العمرد القراصي أي رماني بأمر  
 عاد عليه فبجه لان الذي يرعى من جول البئر يعود مآري به عليه و يروي ومن أجل الطوي قال  
 وهو الصحيح لان الشاعر كان بينه وبين خصمه حكمومة في بئر فقال خصمه انه اص ابن اص فقال  
 هذه القصيدة وبعد البيت

دَعَانِي أَصَافِي لُصُوصٍ وَمَادَعَا \* بِهِ أَوَّالِدِي فِيمَا مَضَى رَجُلَانِ

والجبال مثل الجول قال الجعدي

رَدَّتْ مَعَاوِلُهُ خُمَامُ قَلْبَهُ \* وَصَادَقَتْ أَخْضَرَ الْجَالَيْنِ صَلَالًا

وقيل جول القبر ما حوله وبه فسر قول أبي ذؤيب

حَدَّرْنَا هَبَالًا نَوَابٍ فِي قَعْرِ هَوَّةٍ \* شَدِيدٍ عَلَى مَا ضَمَّ فِي اللَّعْدِ جَوْلَهَا

والجمع أجوال وجوال وجوالة والجول العزيمة ويقال العقل وليس له جول أي عقل وعزيمة  
 تمنعه من جول البئر لانها اذا طويت كان أشد لها ورجل ليس له جال أي ليس له عزيمة تمنعه  
 مثل جول البئر وأنشد \* وليس له عند العزائم جول \* والجول لب القلب ومعقوله أبو الهيثم  
 يقال للرجل الذي له رأي ومسكة له زبر وجول أي يتماسك جولته وهو مزبور ما فوق الجول منه  
 وضرب ما تحت الزبر من الجول ويقال للرجل الذي لا تماسك له ولا حزم ليس له لان جول أي  
 يهدم جولته فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي بصف عبد الملك

فَأَبُولُ أَحْزَمُهُمْ وَأَنْتَ أَمِيرُهُمْ \* وَأَشَدُّهُمْ عِنْدَ الْعَزَائِمِ جُولًا

ويقال في منبل ليس له لان جول ولا جال أي حزم ابن الاعرابي الجول الصخرة التي في الماء  
 يكون عليها الطي فان زالت تلك الصخرة تهوّر البئر فهذا أصل الجول وأنشد  
 أَوْ فِي عُلَى رُكْنَيْنِ فَوْقَ مَنَابِتِ \* عَنِ جُولِ رَاذِحَةِ الرَّشَاءِ سَطُونِ

وفي حديث الأحنف ليس لك جول أي عقل مأخوذ من جول البئر بالضم وهو جدارها الليث  
 جالاً الوادي بجانب أمائه وجالاً البحر شطاه والجميع الأجوال وأنشد \* اذا تنازع جالاً بجهل ندف \*  
 والأجول من الخيل الجوال السريع ومنه قوله \* أجولي ذو ميعة اضربج \* الاصمعي هو الجول

قوله وصادقت أي الناقة  
 كما نص عليه الجوهري في  
 ترجمة صل حيث قال أي  
 صادقت ناقتي الحوض يا يسا  
 اه كتبه مصححه

قوله وجوال وجوالة قال  
 شارح القاموس هما في النسخ  
 عند نابا بالضم وفي المحكم  
 بالكسر اه فخر كتبه  
 مصححه



والبخال بجانب القبر والبئر وجولان المال بالتحريك صغاره ورديته والجول الجماعة من الخيل  
والجماعة من الابل حكى ابن بري الجول والجول بالضم والفتح من الابل ثلاثون أو أربعون قال  
الراجز قد قرَّبوا للبين والتمصّي \* جَوْلٌ مَحَاضٌ كَالرَّدَى الْمُتَقَصِّصِ

قال وكذلك هو من النعام والغنم واجتال منهم جولا اختار قال عمرو ذو الكلب بصف الذئب  
\* فاجتال منها الجببة ذات هزم \* واجتال من ماله جولا وجواله اختار الفراء اجتلت منهم  
جولة واتصفت نضلة ومعناها الاختيار وجلت هذا من هذا أي اخترته منه واجتلت منهم  
جولا أي اخترت قال الكميتم يدح رجلا

وَكَاثِنٌ وَكَمْ مِنْ ذِي أَوَّاصِرٍ حَوْلِهِ \* أَقَادِرَ غِيَابَاتِ اللَّهِ هَا وَجَزَالَهَا

لَا تَحْرَجُ جَمَالَ بَغِيٍّ بِرُقَابَةٍ \* هُنَيْدَةٌ لَمْ يَمَيَّنْ عَلَيْهِ اجْتِسَاءُهَا

والجول الجبل وربما سمي العنان جولا الليث وشاح جائل ويطان جائل وهو السلس ويقال  
وشاح جال كما يقال ككبش صاف وصانف والجول الوعل المسنن عن ابن الاعرابي والجمع  
أجوال والجول شجر معروف وجولي مقصور موضع وجولان والجولان بالتسكين جبل  
بالشام وفي التهذيب قرية بالشام وقال ابن سيده الجولان جبل بالشام قال ويقال للجبل حارث  
الجولان قال النابغة الذبياني

بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِنْ قَدْرِيَّةٍ \* وَحَوْرَانُ مِنْهُ خَائِفٌ مَتَاعَاتِلِ

وحارث قلة من قلاله والجولان أرض وقيل حارث وحوران جبلان والأجول جبل عن ابن  
الاعرابي وأنشد

كَأَنَّ قَلُوصِي تَحْمَلُ الْأَجُولَ الَّذِي \* بَشَّرْتَنِي سَلْمَى يَوْمَ جَنْبِ قُتَامِ

وقال زهير \* فشرقي سلمى حوضه فأجوله \* ججع الجبل بما حوله أو جعل كل جزء منه أجول  
والجول الفضة عن ثعلب والجول ثوب أبيض يجعل على يد الرجل الذي يدفع إليه الأيسار  
القِدَاحَ إِذَا تَجَمَّعُوا التَّهْدِيبُ الْجَوْلُ الصُّدْرَةُ وَالصَّدَارُ وَالْجَوْلُ الدِّرْهَمُ الصَّحِيجُ وَالْجَوْلُ الْعُوذَةُ  
وَالْجَوْلُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْجَوْلُ هِلَالٌ مِنْ فِضَّةٍ يَكُونُ فِي وَسْطِ الْقَلَادَةِ وَالْحَالُ لُغَةٌ فِي الْحَالِ  
الَّذِي هُوَ اللَّوَاءُ ذَكَرَهُ ابْنُ بَرِي (جبل) الجبل كل صنف من الناس الترك جيل والصين

جيل والعرب جيسل والروم جيل والجمع أجيال وفي حديث سعد بن معاذ ما أعلم من جيل كان  
أخبت منكم الجبل الصنف من الناس وقيل الأمة وقيل كل قوم يختصون ببلغة جيل

قوله وجواله هكذا في الاصل  
بزيادة الالف وانظر وحرر  
كتبه مصححه

قوله والجمع أجيال نقل  
شارح القاموس عن المحكم  
أنه يجمع أيضا على جيلان اه

وجِيلَانِ وَجِيلَانِ قَوْمِ رَبِّهِمْ كَسَرَى بِالْبَحْرَيْنِ شِبْهَ الْاَكْرَةِ تَخْرُصُ النَّخْلُ أَوْلَاهُنَّ مَا وَقَالَ  
عَمْرُو بْنُ بَجْرٍ جِيلَانِ فَعَلَهُ الْمُلُوكُ وَكَانُوا مِنْ أَهْلِ الْجَبَلِ وَأَنْشَدَ  
أَتَجَلَّهْ جِيلَانُ عِنْدَ جَذَاذِهِ \* وَرَدَّ فِيهِ الطَّارِفُ حَتَّى تَحْبِرَا

وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

أَرْسَلَ جِيلَانٌ يَنْحَوْنَ لَهُ \* سَاتِبًا مَا بِالْحَدِيدِ فَأَنْصَدَا  
الْمُورِجِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى هُوَ وَقَبِيلُهُ أَيْ جَيْلُهُ وَمَعْنَاهُ جِنْسُهُ وَجَيْلُ جِيلَانٍ قَوْمُ خَلْفِ الدَّيْلَمِ التَّمْذِيبِ  
جَيْلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ خَلْفَ الدَّيْلَمِ يُقَالُ جَيْلُ جِيلَانٍ وَجِيلَانٌ بِفَتْحِ الْجِيمِ حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ  
الْجَوْهَرِيِّ وَجِيلَانُ الْحَصَى مَا أَجْلَانَهُ الرِّيحُ مِنْهُ يُقَالُ مَنْ هَرِجَ ذَاتَ جِيلَانٍ  
(فصل الحاء المهملة) (حبل) الحبل الرباط بفتح الحاء والجمع أحبال وأحبال وحبال  
وحبول وأنشد الجوهري لابي طالب

أَمِنْ أَجْلِ جَبَلٍ لَا أَبَالَكَ ضَرْبَهُ \* بِمَنْسَأَةِ قَدْحٍ جَبَلُكَ أَحْبَلَا

قال ابن يري صوابه قد جرح جبلك أحبل قال وبعده

هَلُمَّ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةَ أَنَّهُ \* سَجَّحَكُمْ فِي مَا يَسْتَأْتِمُّ بَعْدَ

والجبل الرسن وجمعه حبول وحبال وحبل الشيء حبلأشده بالحبل قال

\* فِي الرَّأْسِ مِنْهَا حَبِيَّةٌ مَحْبُولٌ \* وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ يَا حَابِلُ أَدْ كُرْ حَلًّا أَيْ يَأْمَنُ بِسَدِّ الْحَبْلِ إِذْ كَرُوهُ قَوْلَهُ  
قال ابن سيده ورواه اللحياني يا حامل بالميم وهو تعجيف قال ابن جنى وذا كرت بنو ادرا اللحياني  
شبخنا أبا على فرأيت غير راض بها قال وكان يكاد يصلي بنو ادرا أبي زيد أعظامها قال وقال لى وقت  
قراءتى اياها عليه ليس فيها حرف الاو لا بى زيد تحتها غرض ما قال ابن جنى وهو كذلك لانها محشوة  
بالتسكت والاسرار الليث الحبل الحبل فى قول رؤبة \* كل جلال يملأ الحبالا \* وفى حديث  
قيس بن عاصم يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن جمل يخطمه يريد الحبال التى تشد فيها  
الابل أى يأخذ كل انسان جمل لا يخطمه بحبله ويتلكه قال الخطابي رواه ابن الاعرابى يغدو  
الناس بحبالهم والصحيح بحبالهم والحبول الكثر الذى يصعد به على النخل والحبل العهد  
والذئبة والامان وهو مثل الحوار وأنشد الأزهري

مَا زِلْتُ مَعْتَصِمًا بِحَبْلِ مَنْتَكُم \* مَنْ حَلَّ سَاحَتَكُمْ بِأَسْبَابِ نَجَا

بَعْدَهُ ذِمَّةٌ وَالْحَبْلُ التَّوَأُّلُ ابْنُ السَّكَيْتِ الْحَبْلُ الْوِصَالُ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ

الله جميعا قال أبو عبيد الاعصام بحبل الله هو ترك الفرقة واتباع القرآن وإياه أراد عبد الله ابن مسعود بقوله عليكم بحبل الله فانه كتاب الله وفي حديث الدعاء إذا ذ الحبل الشديد قال ابن الأثير هكذا يرويه المحدثون بالياء قال والمراد به القرآن أو الدين أو السبب ومنه قوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ووصفه بالشدّة لانهم من صفات الحبال والشدّة في الدين الثبات والاستقامة قال الأزهرى والصواب الحبل بالياء وهو القوة يقال حبل وحول بمعنى وفي حديث الاقرع والابرس والاعمى أنا رجل مسكين قد انقطعت بي الحبال في سقرى أى انقطعت بي الاسباب من الحبل السبب قال أبو عبيد وأصل الحبل في كلام العرب ينصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وفي حديث الجنازة اللهم ان فلان بن فلان في ذمتك وحبل جوارك كان من عادة العرب أن يخيف بعضهم ابه ضافي الجاهلية فكان الرجل اذا أراد سفرأ أخذ عهدا من سيده كل قبيلة فيما ن به مادام في تلك القبيلة حتى ينتهي الى الاخرى فيما أخذته من ذلك أيضا يريد به الامان فهذا حبل الجوار أى مادام مجاورا أرضه أو هو من الاجارة الامان والنصرة قال فعنى قول ابن مسعود عليكم بحبل الله أى عليكم بكتاب الله وترك الفرقة فانه امان لكم وعهد من عذاب الله وعقابه وقال الاعشى يذكر ميرا له

وإذا تجوزها حبال قبيلة \* أخذت من الاخرى اليك حبالها

وفي الحديث بيننا وبين القوم حبال أى عهد ومواثيق وفي حديث ذى المشعار أتوك على قُلص نواج متصلة بحبال الاسلام أى عهوده وأساببه على أنها جمع الجمع قال والحبل في غير هذا المواصله قال امرؤ القيس

انى بحبلك واصل حبلي \* ويريش نبلك رائش نبيلى

والحبل حبل العاتق قال ابن سيده حبل العاتق عصب وقيل عصبه بين العنق والمنكب قال ذوالرمة والقرط في حرة الذقوى معلقة \* تساعد الحبل منها فهو يضطرب وقيل حبل العاتق الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف الأزهرى حبل العاتق وصله ما بين العاتق والمنكب وفي حديث أبي قتادة فضرته على حبل عاتقه قال هو موضع الرءا من العنق وقيل هو عرق أو عصب هناك وحبل الوريد عرق يدرفى الحلق والوريد عرق ينبض من الحيوان لا دم فيه الغراء في قوله عز وجل ونحن أقرب اليه من حبل الوريد قال الحبل هو الوريد فأضيف الى نفسه لاختلاف لفظ الامين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين الجوهرى حبل

الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أى في القرب منك  
ابن سيده حبل الذراع عرق ينقاد من الرُسخ حتى ينغمس في المنكب قال  
\* خطامها حبل الذراع أجمع \* وحبل النقار عرق ينقاد من أول الظهر الى آخره عن ثعلب  
وأشد البيت أيضا \* خطامها حبل النقار أجمع \* مكان قوله حبل الذراع والجمع كالجمع  
وهذا على حبل ذراعك أى تمكن لك لا يحال ينكأ وهو على المثل وقيل حبال الذراعين العصب  
الظاهر علم - ما وكذلك هي من الفرس الاصمعي من أمثالهم في تسهيل الحاجة وتقريرها هو  
على حبل ذراعك أى لا يخالفك قال وحبل الذراع عرق في اليد وحبال الفرس عروق قوائمه  
ومنه قول امرئ القيس

كأن نجومها علقَتْ في صَمامه \* بأمراس كأن الى ضم جندل

والأمراس الحبال الواحدة مرساة شبيهة عروق قوائمه بحبال الكنان وشبهه صلابة حوافره بصم  
الجندل وشبهه تحجبل قوائمه بيباض نجوم السماء وحبال الساقين عصبهما وحبال الذكر  
عروقه والحبال التي يصاد بها وجمعها حبال قال ويكنى بها عن الموت قال لبيد  
حباله مبشورة بسيدله \* ويقنى اذا ما أخطأه الحبال

وفي الحديث النساء حبال الشيطان أى مصايدُه واحدها حباله بالكسر وهي ما يصاد بها من أى  
شيء كان وفي حديث ابن ذرير بن يزن ويصوبون له الحبال والحبال الذي يصيب الحباله للصيد  
والحبول الوحشى الذي نشب في الحباله والحباله المصيدة كما كانت وحبل الصيد حبالا واحته  
أخذه وصاده بالحباله أو نضبهاله وحبالته الحباله علقته وجمعها حبال واسم عاراه الراعي للعين  
وأنها علقته القذى كما علقته الحباله للصيد فقال

وبات بتدبيرها الرضيع كأنه \* قذى حبلته عنمها لا ينمها

وقيل الحبول الذي نصب له الحباله وان لم يقع فيها والمحببل الذي أخذ فيها ومنه قول الاعشى

• ومحببول ومحببل \* الازهرى الحبل مصدر حببت الصيد واحتبته اذا نصب له حباله  
فنشب فيها وأخذته والحباله جمع الحبل يقال حبل وحبال وحباله مثل جبل وجبال وحباله  
وذ كروذ كروذ كارة وفي حديث عبد الله السعدى سألت ابن المسيب عن كل الصبيح فقال  
أرى أكلها أحد فقلت ان ناسا من قومي يتخبئون فيها كلونها أى يصطادونها بالحباله ومحببل  
الفرس أرساعه ومنه قول لبيد

قوله جمع الحبل أى محررا  
كما هو مقتضى التمثيل بجمع  
وذ كروا نظر ما معناه وحرر  
كتمه معجبه

ولقد أَعْدُو وَمَا يَعْدُمُنِي \* صَاحِبُ غَيْرِ طَوِيلِ الْمُحِبَّلِ

أى غير طويل الأرساغ وإذا أقصرت أرساغه كان أشدَّ والمحِبَّل من الدابة رُسْعُهَا لانه موضع الحِبَّل الذى يشد فيه والأحْبُول الحِبَالَة وحبال الموت أسبابه وقد احتبَلَهُم الموتُ وشَعِرُ مُحِبَّل مَضْفُورٌ فى حديث قتادة فى صفة الدجال لعنه الله انه مُحِبَّل الشعر اى كان كل قَرْن من قرون رأسه حَبَل لانه جعله تقاصيب لجُوده شعره وطوله ويروى بالكاف مُحْبَبك الشعر والحِبَال الشعر الكثير والحِبْلان الليل والنهار قال معروف بن ظالم

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ \* وَأَنَّ النَّفْسَ يَمْسَى بِحَبْلَيْهِ عَانِيًا

وفى التتزيل العزيز فى قصة اليهود ودأبهم الى آخر الدنيا وانقضت ايامهم بت عليهم الذلَّة أيما تَقَدُّوا الا يجِبَل من الله وحَبَل من الناس قال الازهرى تكلم علماء اللغة فى تفسير هذه الآية واختلقت مذاهبهم فيها الاشكالها فقال القراء معناه ضربت عليهم الذلَّة الا أن يعتمصوا بحَبَل من الله فأضمر ذلك قال ومثله قوله

رَأَيْتُنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةٌ \* وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْفَوَادِرُ قُرُوقُ

أراد رأيتنى أقبلتُ بِحَبْلَيْهَا فأضمر أقبلتُ كما أضمر الاعتصام فى الآية وروى الازهرى عن أبى العباس أحمد بن يحيى انه قال الذى قاله القراء بعبء أن تُحْدَف أن وتبقى صلته ولو لکن المعنى ان شاء الله ضربت عليهم الذلَّة أيما تَقَدُّوا بكل مكان الاجموضع حَبَل من الله وهو استثناء متصل كما تقول ضربت عليهم الذلَّة فى الامكنة الا فى هذا المكان قال وقول الشاعر رأيتنى بِحَبْلَيْهَا فَاصْكُتْ فى بارؤبة من التمسك قال وقال الاخفش الاجِبَل من الله انه استثناء خارج من أول الكلام فى معنى لكن قال الازهرى والقول ما قال أبو العباس وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أوصيكم بكتاب الله وعترتى احدهما أعظم من الآخر وهو كتاب الله حَبَل ممدود من السماء الى الارض أى نور ممدود قال أبو منصور وفى هذا الحديث اتصال كتاب الله عز وجل وان كان يتلى فى الارض ويُسَخَّر ويكْتَب ومعنى الحَبَل الممدود نور هداية والعرب نُسِبَتِ النور اامتد بالحَبَل والخَيْط قال الله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجر يعنى نور الصبح من ظلمة الليل فالخيط الابيض هو نور الصبح اذا تبين للابصار وانفلق والخيط الأسود ونوره فى النار تغلبه سواد الليل عليه ولذلك نُعِتَ بالاسود ونُعِتَ الاخرب الابيض والخَيْطُ والحَبَلُ قريبان من السَّوَاء وفى حديث آخر وهو حَبَلُ اللهِ الْمُتَيْنِ أى نور هداية وقيل عَهْدُهُ وَأَمَانُهُ الذى يُؤْمِن من العذاب

قوله اتصال كتاب الله أى  
بالسماه كما هو ظاهر وان لم  
بصرح بذلك اه صححه

والحبل العهد والميثاق الجوهري ويقال للرمل يستطيل حبل والحبل الرمل المستطيل شبه  
 بالحبل والحبل من الرمل المجتمع الكثير العالى والحبل رمل يستطيل ويمتد وفي حديث عروة بن  
 مضر س أتيك من حبل طي ما تزكت من حبل الاوقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل  
 الضخم منه وجمعه حبال وقيل الحبال في الرمل كالحبال في غير الرمل ومنه حديث بدر صعدنا  
 على حبل أى قطعة من الرمل ضخمة ممتدة وفي الحديث وجعل حبل المشاة بين يديه أى طريقهم  
 الذى يسلكونه فى الرمل وقيل أراد صدهم وجمعتهم فى مشيهم تشبيهاً بحبل الرمل وفى صفة  
 الجنة فاذا فيها حبال اللؤلؤ قال ابن الأثير هكذا جاء فى كتاب البخارى والمعروف جناناً للؤلؤ  
 وقد تقدم قال فان صححت الرواية فيكون أراد به مواضع مرتفعة كحبال الرمل كأنه جمع حباله  
 وحباله جمع حبل وهو جمع على غير قياس ابن الاعرابى يقال لاموت حبل برآح ابن سيدة  
 فلان حبل برآح أى شجاع ومنه قيل للأسد حبل برآح يقال ذلك للواقف مكانه كالأسد  
 لا يفر والحبل الداهية وجمعهما حبول قال كثير

فلا تجلى بأعزان تتفهجى \* بضح أنى الواشوان أم يحبول

وقال الاخطل وكنت سليم القلب حتى أصابنى \* من اللامعات المبرقات حبول  
 قال ابن سيدة فاما ما رواه الشيبانى حبول بالخاء المعجمة فزعم القارى أنه تصحيف ويقال للداهية  
 من الرجال انه حبل من أحبالها وكذلك يقال فى القائم على المال ابن الاعرابى الحبل الرجل  
 العالم الفطن الداهى قال وأتشدنى المفضل

فيا عجباً للخود ندى قناعها \* ترأرى بالعينين للرجل الحبل

يقال ترأرت بعينيهما أو غيقت وهجبت اذا أدارتها تغسمز الرجل ونارحابلهم على نابلهما اذا أوقدوا  
 النمر بينهما ومن أمثال العرب فى الشدة تصيب الناس قد نارحابلهم ونابلهم والحابل الذى  
 ينصب الحباله والنابل الرامى عن قوسه بالنبل وقد يضرب هذا مثلاً للقوم تتقلب أحوالهم  
 ويتور بعضهم على بعض بعد الكون والرخاء أبوزيد من أمثالهم انه لو اسع الحبل وانه لصتيق  
 الحبل كقولك هو صتيق الخلق وواسع الخلق أبو العباس فى مثله انه لو اسع العطن وصتيق العطن  
 والتبس الحابل بالنابل الحابل سدى الثوب والنابل اللحمة يقال ذلك فى الاختلاط وحول حباله  
 على نابله أى أعلاه على أسفله واجعل حباله نابله وحباله على نابله كذلك والحبله والحبله الكرم  
 وقيل الاصل من أصول الكرم والحبله طاق من فضبان الكرم والحبل شجر العنب واحده

حَبْلَةٌ وَحَبْلَةٌ عَمْرٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ بِالطَّائِفِ بِيضَاءِ مُحَدَّدَةِ الْأَطْرَافِ مَتَدَاخِضَةً أَمْثَالُ قَيْدٍ وَفِي  
 الْحَدِيثِ لَا تَقُولُوا لِلْعَنْبِ الْكَرْمَ وَلَكِنْ قُولُوا الْعَنْبُ وَالْحَبْلَةُ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالْبَاءُ وَرَبَّمَا سَكَنْتَ هِيَ  
 الْقَضِيبُ مِنْ شَجَرِ الْأَعْنَابِ أَوِ الْأَصْلِ وَفِي الْحَدِيثِ لَمَّا خَرَجَ نُوحٌ مِنَ السَّفِينَةِ عَرَّسَ الْحَبْلَةَ وَفِي  
 حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ لَمَّا خَرَجَ نُوحٌ مِنَ السَّفِينَةِ فَقَدَّ حَبْلَتَيْنِ كَانَتَا مَعَهُ فَقَالَ لَهُ الْمَلَكُ ذَهَبَ بِهِمَا  
 الشَّيْطَانُ يَرِيدُ مَا كَانَ فِيهِمَا مِنَ الْخَمْرِ وَالسُّكَّرِ الْأَصْحَى الْجَفْنَةُ الْأَصْلُ مِنْ أَصُولِ الْكَرْمِ وَجَمْعُهَا  
 الْجَفْنُ وَهِيَ الْحَبْلَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَيَجُوزُ الْحَبْلَةُ بِالْجَزْمِ وَرَوَى عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّهُ كَانَتْ لَهُ حَبْلَةٌ تَحْمِلُ  
 كُرًّا وَكَانَ يَسْمِيهَا أُمَّ الْهَيْبَالِ وَهِيَ الْأَصْلُ مِنَ الْكَرْمِ انْتَشَرَتْ قُضْبَانُهَا عَنْ غَرَسِهَا وَامْتَدَّتْ وَكَثُرَتْ  
 قُضْبَانُهَا حَتَّى بَلَغَ حَمْلُهَا كُرًّا وَالْحَبْلُ الْأَمْتَلَاءُ وَحَبْلٌ مِنَ الشَّرَابِ امْتَلَأَ وَرَجُلٌ حَبْلَانٌ وَامْرَأَةٌ  
 حَبْلَانِيٌّ مِمَّا تَمَّانُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْحَبَالُ انْتِفَاحُ الْبَطْنِ مِنَ الشَّرَابِ وَالْتِيْدُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُ قَالَ أَبُو  
 حَنِيفَةَ انْمَأَهُ وَرَجُلٌ حَبْلَانٌ وَامْرَأَةٌ حَبْلَانِيٌّ وَمِنْهُ حَبْلُ الْمَرْأَةِ وَهُوَ امْتَلَاءُ رَجُلٍ وَالْحَبْلَانُ أَيْضًا  
 الْمَمْلُوعُ غَضَبًا وَحَبْلُ الرَّجُلِ إِذَا امْتَلَأَ مِنْ شَرَبِ اللَّبَنِ فَهُوَ حَبْلَانٌ وَالْمَرْأَةُ حَبْلَانِيٌّ وَفُلَانٌ حَبْلَانٌ  
 عَلَى فُلَانٍ أَيْ غَضَبَانٌ وَبِهِ حَبْلٌ أَيْ غَضَبٌ قَالَ وَأَصْلُهُ مِنْ حَبْلِ الْمَرْأَةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْحَبْلُ الْحَمْلُ  
 وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ امْتَلَأَ الرَّحِمَ وَقَدْ حَبِلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبْلًا وَالْحَبْلُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَاسْمًا وَالْجَمْعُ  
 أَحْبَالٌ قَالَ سَاعِدَةُ فَعَلَهُ اسْمًا

ذَابِرَةٌ تُسْقَطُ الْأَحْبَالُ رَهْبَتُهُ \* مَهْمَةٌ أَيْ كُنْ مِنْ مَسَامٍ مَكْرَهُ يُسَمَّى

وَلَوْ جَعَلَهُ مَصْدَرًا وَأَرَادَ ذَوَاتِ الْأَحْبَالِ لَكَانَ حَسَنًا وَامْرَأَةٌ حَابِلَةٌ مِنْ نِسْوَةِ حَبْلَةٍ نَادِرٌ وَحَبْلَانِيٌّ  
 مِنْ نِسْوَةِ حَبْلِيَّاتٍ وَحَبْلَانِيٌّ وَكَانَ فِي الْأَصْلِ حَبَالٌ كَدَعَاؤُهَا وَتَكْسِيرُ دَعْوَى الْجَوْهَرِيِّ فِي جَمْعِهِ نِسْوَةٌ  
 حَبَالِيٌّ وَحَبَالِيَّاتٌ قَالَ لِأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا أَفْعَلٌ فَفَسَّرَ جَمْعَ الصَّغَرِيِّ وَالْأَصْلُ حَبَالِيٌّ بِكَسْرِ  
 اللَّامِ قَالَ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ نَائِلُهُ أَفْعَلٌ أَنْ كَسَرَ الْحَرْفَ الَّذِي بَعْدَهَا نَحْوَمَا جَعَلْنَا فَرْتَمًا أَبْدَلُوا مِنْ  
 الْبَاءِ الْمُنْقَلِبَةَ مِنْ أَفْعَلٍ التَّائِبَةَ الْفَافَ وَالْوَحْبَالِيٌّ بِفَتْحِ اللَّامِ لِيَفْرُقُوا بَيْنَ الْاَلْفَيْنِ كَمَا قُلْنَا فِي الصَّحَارِيِّ  
 وَلِيَكُونَ الْحَبَالِيٌّ حَبْلَانِيٌّ فِي تَرْكِ صَرْفِهَا لِأَنَّهَا لَمْ يَلِيْدُوا السَّقَطُ الْبَاءُ لِادْخُولِ التَّنْوِينِ كَمَا تَسْقَطُ  
 فِي جَوَارٍ وَقَدْ رَدَّ ابْنُ بَرِيٍّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ قَوْلَهُ فِي جَمْعِ حَبْلَانِيٍّ حَبَالِيَّاتٌ قَالَ وَصَوَابُهُ حَبْلِيَّاتٌ قَالَ  
 ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَدْ قِيلَ امْرَأَةٌ حَبْلَانَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بِهِنَّ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ أُجِدُّ عَيْنِي هَجَانَةً وَشَقْتِي ذَبَابَةٌ  
 وَأَرَانِي حَبْلَانَةً وَاخْتَلَفَ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ أَعَامَةً لِلْإِنَاثِ أَمْ خَاصَةً لِبَعْضِهَا فَقِيلَ لَا يُقَالُ لَشَيْءٍ مِنْ غَيْرِ  
 الْحَيْوَانِ حَبْلَانِيٌّ إِلَّا فِي حَدِيثٍ وَاحِدٍ نَهَى عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبْلَةِ وَهُوَ أَنْ يَبَاعَ مَا يَكُونُ فِي بَطْنِ

الناقاة وقيل معنى حبل الحبله جل الكرمه قبل أن تبلغ وجعل حملها قبل أن تبلغ حبلا وهذا  
 كما نرى عن يسع ثم النخل قبل أن يزهى وقيل حبل الحبله ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب  
 في الجاهلية يتبايع على حبل الحبله في أولادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانوا  
 يتبايعون أولادها في بطون الحوامل فمنه النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال أبو عميد حبل  
 الحبله تتاج التتاج وولد الجنين الذي في بطن الناقاة وهو قول الشافعي وقيل كل ذات طفر حبلتي قال  
 \* أو ذبيحة حبلتي مجع مقرب \* الأزهرى يزيد بن مرة فمنه عن حبل الحبله جعل في الحبله هاء  
 قال وهي الانثى التي هي حبل في بطن أمها فينتظر أن تلج من بطن أمها ثم ينتظرها حتى تشب ثم  
 يرسل عليها الفحل فتلقح فله ما في بطنها واية قال حبل الحبله للابل وغيرها قال أبو منصور جعل الأول  
 حبله بالهاء لانها انثى فاذا تلقت الحبله فولدها حبل قال وحبل الحبله المنتظرة أن تلحق الحبله  
 المستشعرة هذى التي في الرحم لان المشعرة من بعد ما تلج امرأة وقال ابن خالويه الحبل ولد الحجر  
 وهو ولد الولد ابن الاثير في قوله فمنه عن حبل الحبله قال الحبل بالتحريك مصدريه به المحمول  
 كما سمي به الحمل وانما دخلت عليه التاء للاشعار بمعنى الاوثه فيه والحبل الاول يراد به ما في بطون  
 النوق من الحمل والساني حبل الذي في بطون النوق وانما سمي عنه لمعين أحدهما أنه عرر  
 ويبع شي لم يخلق بعد وهو أن يبيع ما سوف يحمله الجنين الذي في بطن أمه على تقدير أن يكون  
 أنثى فهو يبيع تتاج التتاج وقيل أراد بحبل الحبله أن يبيعه الى أجل ينتج فيه الحمل الذي في بطن  
 الناقاة فهو أجل مجهول ولا يصح ومنه حديث عمر لما فتحت مصر أرادوا قسمها فكتبوا اليه  
 فقال لا حتى يعزومنها حبل الحبله يريد حتى يعزومنها أولاد الاولاد ويكون عام في الناس والدواب  
 أي يكتم المسلمون فيها بالتوالد فاذا قسمت لم يكن قد انفرد بها الآباء دون الاولاد أو يكون أراد المنع  
 من القسمة حيث علقه على أمر مجهول وسنوره حبلتي وشاة حبلتي والحبل أو ان الحبل والحبل  
 موضع الحبل من الرحم وروى بيت المتنخل الهذلي

ان نيس نشوان بمصرفه \* منها برى وعلى مر جمل

لاتقه الموت وقبائه \* خط له ذلك في الحبل

والاعرف في المهبل ونشوان أي سكران بمصرفه أي بجمع صرف على مر جمل أي على لحم في  
 قدر وان كان هذا إذا ما فليس يقية الموت خط له ذلك في الحبل أي كتب له الموت حين حبلت به  
 أمه قال أبو منصور أراد معنى حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم ان النطقه تكون



في الرحم أربعين يوماً نطفة ثم علقته كذلك ثم دُضِعَتْ كذلك ثم بيعت الله الملك فيقول له اكتب رزقه وعمّ له وأجله وشقي أو سعيد فيختم له على ذلك فإما من أحد الاوقد كتب له الموت عند انقضاء الاجل المؤجل له ويقال كان ذلك في حبيل فلان أي في وقت حبيل أمه به وحبيل الزرع قد ذُقَ بعضه على بعض والحبلة بقلة لها غمرة كأنها فقر العقر تسمى شجرة العقر يأخذها النساء يتداوين بهاتيت بخدفي السهولة والحبلة عمو السالم والسيال والسمر وهي هنة معتقة فيها حب صغار أسود كأنه العدس وقيل الحبلة تمر عامة العضاء وقيل هو وعاء حب السالم والسمر وأما جميع العضاء بعد فان لها مكان الحبلة السنتنة وقد أخذ حبيل العضاء والحبلة ضرب من الحلي يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلائد وفي التهذيب كان يجعل في القلائد في الجاهلية قال عبد الله بن سليم من بنى ثعلبة بن الدول

واقدل هوت وكل شئ هالك \* بقاة حبيب الذرع غير عبوس  
وزينها في التخرحلي واضح \* وقلائد من حبلة وسلوس

والسلس خيط ينظم فيه الحزر ووجهه سلوس والحبلة شجرة يأكلها الضباب وضب حابل يرعى الحبلة والحبلة بقلة طيبة من ذكور البقل والحبلة الانطلاق وحكي العياني أنبته على حبالة الانطلاق وأنبته على حبالة ذلك أي على حين ذلك ولبانه وهي على حبالة الطلاق أي مشرفة عليه وكل ما كان على فوالله مشددة اللام فالتخفيف فيها جازن كما رآه القميط وجارته وصبارته البرد وصبارته الاحبالة ذلك فانه ليس في لامها الا التشديد رواه العياني والحبيل الكتاب الاول وبنو الحبلي بطن النسب اليه حبلي على القياس وحبلي على غيره والحبيل موضع الليث فلان الحبلي منسوب الى سخي من اليمن قال ابو حاتم ينسب من بنى الحبلي وهم رهط عبد الله بن ابي المنافق حبلي قال وقال ابو يزيد ينسب الى الحبلي حبلاوي وحبلي وحبلاوي وبنو الحبلي من الانصار قال ابن بري والنسبة اليه حبلي بفتح الباء والحبيل موضع بالبصرة وقول ابي ذؤيب

وراح به من ذى المجاز عشية \* يبادر اولى السابقين الى الحبيل

قال السكري بعني حبيل عرفة والحابل أرض عن ثعلب وأنشد ابن الاعرابي

أبني ان العنز تمنع ربهما \* من أن يبيت وأهلها بالحابل

والحبيل ذوبية تموت فاذا أصابه المطر عاشر وهو من الامثلة التي لم يحكمها سيديويه ابن الاعرابي الاحبيل والحبيل اللويباء والحبيل النقل ابن سيده الحبلة بالضم عمو العضاء وفي حديث سعد بن

قوله والحبالة الانطلاق وفي  
القاموس من معانيهم النقل  
قال شارحه يقال ألقي عليه  
حبالته وعبالته اي نقله اه

قوله والحبيل هكذا في  
الاصل بفتح الباء وعبارة  
القاموس والحبيل بالضم  
فخر ر كته صححه

أبى وقاص لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبله وورق السمير أبو  
 عبيد الحبله والسمير ضربان من الشجر شجر السمير شبه اللوبيا وهو الغلف من الطلح والسنف من  
 المرخ وقال غيره الحبله بضم الحاء وسكون الباء ثم للسمير شبه اللوبيا وقيل هو غير العضاه  
 ومنه حديث عثمان رضى الله عنه ألتت ترعى معوتها وحبلتها الجوهرى صب حابل يرعى الحبله  
 وقال ابن السكيت صب حابل ساح يرعى الحبله والسحاه وأحبله أى ألقعه وحبال اسم رجل  
 من أصحاب طليحة بن خويلد الاسدى أصابه المسلمون فى الردة فقال فيه

فان تكل أذوادا صبن ونسوة \* فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال

وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم أقطع مجاعة بن مرامه الحبل بضم الحاء وفتح الباء موضع  
 باليمامة والله أعلم (حبتل) الحبتل والحبتال القليل الجسم (حجيل) الحجابيل  
 القصير المجتمع الخلق (حبركل) الحبركل كالحزبيل وهما الغليظ الشمة (حتل) الحتل  
 الردى من كل شئ وحتلت عينه حتملا نخرج فيها حب أجمع عن كراع ابن الاغرابي قال الحاتل  
 المنسل من كل شئ قال الازهرى الاصل فيه الحاتن فقلبت النون لاما وهو حنته وحتتله أى  
 مثله والله أعلم (حتفل) الحنفل بقية المرق وحتات اللحم فى أسنن القدر وأحسبه يقال  
 بالبناء كذا قال ابن سيده (حتل) الحتل سوء الرضاع والحال وقد أحتمله أمه والمحمل  
 السبى الغداء قال مقيم

وأزله تسعى بأشعث محتمل \* كقرخ الحبارى ريشه قد تصوعا

والحنل الضاوى الدقيق كالحتمل وفى حديث الاستسقاء وأرحم الاطفال الحنله يعنى السبى  
 الغذاء من الحتمل وهو سوء الرضاع وسوء الحال ويقال أحتملت الصبى اذا أسأت غذاءه وأحنله  
 الدهر أساء حاله الازهرى وقد يحتمله الدهر بسوء الحال وأنشد

وأشعث ربهاه النبوح مدفع \* عن الزاد من حرف الدهر محتمل

وحتمالة الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه مما لا خير فيه فيرى به قال اللعيانى هو أجل من  
 التراب والدقاق قليلا والحنالة والحنال الردى من كل شئ وقيل هو القشارة من التمر والشعير  
 والأرز وما أشبهها وكل ذى قشارة اذا نقي وحنالة القرظ نفايته ومنه قول معاوية فى خطبته  
 فأنافى مثل حنالة القرظ يعنى الزمان وأهله وخص اللعيانى بالحناله الردى الحنطة ونبيتها وحنالة  
 الدهر وغيره من الطيب والدهن نقتلده فكأنه الردى من كل شئ وحنالة الناس رذالتهم وفى

قوله مقيم صبغه صاحب  
 القاموس بفتح الميم الاولى  
 وابن خلكان بكسر هاء خور  
 كتبه صححه

الحديث لا تقوم الساعة الا على حُمالة الناس هي الردي من كل شيء وجاء في الحديث الذي يروي  
عبد الله بن عمرو أنه ذكر آخر الزمان فيمضي حُمالة من الناس لا خير فيهم أراد بحُمالة الناس رذالهم  
ونثر آرائهم وأصله من حُمالة التمر وحفاته وهو أردوه وما لا خير فيه مما يبقى في أسفل الجلة ابن  
الاعرابي الحُمال السفل الازهري وقد جاء في موضع أعوذ بك من أن أبقى في حُمَل من الناس بدل  
حُمالة وهما سواء وفي رواية أنه قال لعبد الله بن عمر كيف أنت اذا بقيت في حُمالة من الناس يريد  
أرذلهم أبو زيد حُمَل فلان غمته فهي حُمَله اذا هزلها ورجل حُمَل قصير والحُمَل مثل الهميمع  
ضرب من أشجار الجبال قال أبو حنيفة زعم أبو نصير أنه شجر يشبه الشوخط ينبت مع التبوع قال  
أوس بن حجر تعلمها في غمها وهي حَطْوَةٌ \* بواديه نبع طوال وحُمَل  
الازهري عن الاصمعي الحُمَل من أسماء الشجر معروف الجوهري وأحبات الصبي اذا أسأت  
غذاه قال ذوالرمة

بها الذئب محزوننا كأن عوَاه \* عوَاه فصيل آخر الليل حُمَل

وقال أبو النجم \* خوصاء ترمى باليتيم الحُمَل \* وقال امرؤ القيس

نُظِمَ قَرَحًا لها سَاعِبًا أُرزِي به الجوعُ والأحْثَالُ

قوله تطعم البيت لعله من  
السريع ولعله تطعمه بالضمير  
ليستقيم الوزن وحرر كتبه  
مصححه

(حُمَل) الحُمَل ما بقي في أسفل القدر وقد ذكرت بالهاء وقيل الحُمَل سفلة الناس عن  
ابن الاعرابي الازهري الحُمَل تُرْمُ المرق ابن الاعرابي يقال لثقل الذهن وغيره في القارورة  
حُمَل قال وردي المال حُمَله وقيل الحُمَل يكون في أسفل المرق من بقية الثريد قاله ابن  
السكريت ابن بري الحُمَل والحُمَل ما يبقى في أسفل القارورة من عكر الزيت (حُمَل) حُمَل  
اسم (حجل) الحَجَل القَبَج وقال ابن سيده الحَجَل الذكور من القَبَج الواحدة حَجَلَةٌ والحَجَلان  
والحَجَلِي اسم للجسم ولم يجيء الجمع على فعلى الاحرفان هذا والطَّرْبِي جمع ظَرْبان وهي دُوَيْبَةٌ منتمية  
الريح قال عبد الله بن الحجاج الثعلبي من بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان يخاطب عبد الملك بن مروان  
ويعتذر اليه لانه كان مع عبد الله بن الزبير

فارحم أصدَيْبِي الذين كأنهم \* حَجَلِي تَدْرَجُ بالشربة وَقَع

أَدُو لَتَرَجَنِي وَقَبَّلَ تَوْبِي \* وَأَرَالُ نَدْفَعُنِي فَاينَ المَدْفَع

وقال عبد الملك الى النار الازهري سمعت بعض العرب يقول قالت القطا للحجل حَجَل حَجَل تَفَرُّقِي  
الحَجَل من حَسْبِيَةِ الوَجَل فقالت الحجل للقطا قطا قطا بيضك نبتا ويضي مائتا الازهري الحَجَل

اناث اليعاقب واليعاقب ذكورها وروى ابن نعيم حديثا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 اللهم انى أدعوك ريشا وقد جعلوا طعماى كطعام الجمل قال النضر الجمل يأكل الحبة بعد الحبة  
 لا يجدف الاكل قال الازهرى أراد انهم لا يجيدون فى اجابتي ولا يدخل منهم فى دين الله الا الخطيئة  
 بعد الخطيئة يعنى النادر القليل وفى الحديث فاصطادوا جملها هو القحج الازهرى جمل الابل  
 صغارا وولادها ابن سيده الجمل صغار الابل وأولادها قال لبيد يصف الابل بكثرة اللبن وأن  
 رؤس أولادها صارت قرعاى صلعا لكثرة ما يسيل عاينها من لبنها وتكلم أمهاتم اعلمها

لها جمل قد قرعت من رؤسها \* لها فوقها مما تولى واشل

قال ابن السكيت استعاروا الجمل فجعلها صغارا لابل قال ابن برى وجدت هذا البيت بخط الامدى  
 قرعت أى تفرعت كما يقال قدم معنى تقدم وخيل بمعنى تخيل ويدللك على صحته أن قولهم قرع  
 الفصيل انما معناه ازيل قرعه بجره على السجعة مثل مرصته فيكون عكس المعنى ومثله للبعدي

لها جمل قرع الرؤس تكلمت \* على هامه بالصيف حتى تمورا

قال ابن سيده وربما أوقعه واذلك على فتاى المعز قال القمان العادى يمدح ابني تقن بغنمه عن ابلهما  
 اشترىاها يا ابني تقن انها المعزى جمل بأحقها بجمل يقول انها قنبة كالجمل من الابل وقوله بأحقها  
 بجمل أى ان ضرورها تضرب الى أحقها فهي كالقرب المملوءة كل ذلك عن ابن الاعرابى قال ورواه  
 بعضهم انها المعزى جمل بكسر الحاء ولم ينسره ابن الاعرابى ولا نعلب قال ابن سيده وعندى أنهم  
 انما قالوا جمل فيمن رواه بالكسر اتباعا للجمل والجمله بمنى القنبة وجمل العروس معروفة وهي بيت  
 يزيد بن خالد اب والاسرة والسورة قال أدهم بن الزعراء

وبالجمل المقصور خاف ظه ورنا \* نواشئ كالغزلان تجل عيونها

وفى الحديث كان خاتم النبوة مثل زرا الجمل بالتحريك هو بيت كالقنبة يسترب بالنياب ويكون له أزرار  
 كبار ومنه حديث الاسفة إذ انيس لبيوتهم سستور ولا جمل ومنه أعرؤ والنساء يلزمن الجمل  
 والجمع جمل وجمل قال الفرزدق \* رقدن عليهن الجمل المسجف \* قال الجمل وهم جماعة ثم قال  
 المسجف فذكر لان لفظ الجمل لفظ الواحد مثل الجراب والجدا دونه قوله تعالى قال من يحيى  
 العظام رهى رميم ولم يقل رمية وجمل العروس اتخذ لها جملة وقوله أنشد نعلب

ورابعة ألا الجمل قدرنا \* على لحمها حين الشتاء لنشبعها

فسره فقال نسرتها ونجعلها فى جملة اى انظعمها الضيفان الليث الجمل القيد يفتح ويكسر

قوله تولى كذا فى الاصل  
 هنا وسبق فى ترجمة قرع تلعب  
 بدل تولى ولعل ما هنا محرف  
 عن توكف بالكاف أى سال  
 وقطر كما فى كتب اللغة وحرر  
 اه

قوله ورابعة البيت انظره مع  
 قوله بعدنى نفسيره اى انا  
 نطعمها الضيفان ولعل المعنى  
 على نبي الاطعام فتأمل كتبه

والحجل مشى المقيد وحجل يحجل حجلا اذا مشى في القيد قال ابن سيده وحجل المقيد يحجل ويحجل  
حجلا وحجلا نا وحجل زأفي مشيه وكذلك البعير العقير الازهرى الانسان اذا رفع رجلا وترأبت في  
مشيه على رجل فقد حجل وزرأوان الغراب حجله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لزيد  
أنت مولانا حجل الحجل أن يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من القرح قال ويكون بالرجلين جميعا  
الا أنه قد يزول ليس بمشى قال الازهرى والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر يحجل ويحجل  
حجلا ناكما يحجل البعير العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة وعلى رجلين قال الشاعر

فقد بهأت بالحاجلات أقالها \* وسيف كريم لا يزال بصوعها

يقول قد أنست صغار الابل بالحاجلات وهى التى ضربت سوقها فثبت على بعض قوائها وبسيف  
كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرقها وفي حديث كعب أجد في التوراة أن رجلا من قريش  
أوبس الثنايا يحجل في الفتنه قبل أراد يتجتر في الفتنه وفي الحديث في صفة الخيل الأقرح المحجل  
قال ابن الاثير هو الذى يرتفع البياض في قوائمه في موضع القيد ويجاوز الأرساغ ولا يجاوز  
الركبتين لانها مواضع الأجمال وهى الخلاخيل والقيود ومنه الحديث أمى الغر المحجلون أى  
يبض مواضع الوضوء من الايدي والوجه والاقدام استعماراً لثالوضوء في الوجه واليدين  
والرجلين للانسان من البياض الذى يكون في وجه الفرس ويديه ورجليه قال ابن سيده وأما  
ما أنشده ابن الاعرابي من قول الشاعر

وانى امرؤ لا تقشعر ذؤابتي \* من الذئب يعوى والغراب المحجل

فانه رواه بفتح الجيم كأنه من التججيل في القوائم قال رهدا بعيدلان ذلك ليس بوجود في الغريبان  
قال والصواب عندي بكسر الجيم على انه اسم القاعل من حجل وفي الحديث ان المرأة الصالحة  
كالغراب الأعصم وهو الأبيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب الى أن هذا موجود في النادر  
فرواية ابن الاعرابي صحيحة والحجل والحجل جميعا الخللان لغتان والجمع أجمال وحجول الازهرى  
روى أبو عبيد عن أصحابه حجل بكسر الحاء قال وما علمت أحدا أجاز الحجل غير ما قاله الليث قال وهو  
غلط وفي حديث علي قال له رجل ان الاصوص أخذوا حجلي امرأتى أى خلخلتها وحجلا القيد  
حلقناه قال عدى بن زيد العبادي

أعادل قد لاقيت ما زرع القنى \* وطابقت في الحجلين مشى المقيد

والحجل البياض نفسه والجمع أجمال نعال عن ابن الاعرابي أن المفضل أنشده

قوله أجاز الحجل كذا في  
الاصول مضبوطا بكسر الحاء  
وعبارة القاموس والحجل  
بالكسر ويفتح وكابل وطمر  
الخلخال فانظر أى هذه  
الاوزان لم يميزه غير الليث  
وحرر كتبه مصححه

اذا حُجِّلَ المَقْرَى يكون وَقَاؤه \* تمام الذي تَهْوَى اليه المَوَارِدِ

قال المَقْرَى القَدَح الذي يُقْرَى فيه وتَحْجِبُهُ أن تُصَبَّ فيه لِبَيْبَةِ قَدْلِهِ قَدْرٌ تَحْجِبُ الفَرَسَ ثم يُنَوِّقِي المَقْرَى بالماء وذلك في الجُدُوبَةِ وَعَوَزِ اللَّبَنِ الاصْهَعِي اذا حُجِّلَ المَقْرَى أى سُبْرًا لِلْجَلَّةِ ضَنْبًا لِيَشْرَبُوهُ هم والتَحْجِبُ يَلْبِاضُ يكون في قِوَامِ الفَرَسِ كلها قال \* ذُو مِيعَةٍ تُحْجِّلُ القِوَامَ \* وقيل هو أن يكون البياض في ثلاث منهن دون الأخرى في رجلٍ ويدين قال

تَعَادَى من قِوَامِهَا ثَلَاثٌ \* بتَحْجِيلِ وَقَاعِهِ بِهَيْمٍ

ولهذا يقال تُحْجِّلُ الثَلَاثَ مَطَاقِيْدَ أَوْ رِجْلًا وهو أن يكون أيضا في رجلين وفي يد واحدة وقال

\* تُحْجِّلُ الرِّجْلَيْنِ مِنْهُ وَالْيَدَ \* أو يكون البياض في الرجلين دون اليدين قال

ذُو عُرَّةٍ تُحْجِّلُ الرِّجْلَيْنِ \* إِلَى وَطِيفٍ مُمَكِّ اليَدَيْنِ

أو أن يكون البياض في إحدى رجليه دون الأخرى ودون اليدين ولا يكون التحجيل في اليدين

خاصة الامع الرجلين ولا في يد واحدة دون الأخرى الامع الرجلين وقيل التحجيل بياض قَلِّ

أو أكثر حتى يبلغ نصف الوطيف ولون سائرهما كان فاذا كان بياض التحجيل في قِوَامِهِ كلها قالوا

تُحْجِّلُ الأَرْبَعِ الأَزْهَرِي تَقُولُ فَرَسٌ تُحْجِّلُ وَفَرَسٌ بِأَدْجُجُولُهُ قَالَ الأَعْمَشِي

تَعَالَوْا فَإِنَّ العِلْمَ عِنْدَ ذِي النُّهَيْسِي \* مِنَ النَّاسِ كَالْبَلْقَاءِ بِأَدْجُجُولِهَا

قال أبو عبيدة المُحْجِّلُ من الخيل أن تكون قِوَامُهُ الأَرْبَعِ يَبْلُغُ البِياضُ مِنْهَا ثَلَاثَ الوَطِيفِ

أو نصفه أو ثلثيه بعد أن يتجاوز الأرساغ ولا يبلغ الركبتين والعُرُقُوبَيْنِ فيقال مُحْجِّلُ القِوَامِ فاذا

بَلَغَ البِياضُ مِنَ التَّحْجِيلِ رِكْبَةَ اليَدِ وَعُرُقُوبَ الرِّجْلِ فهو فَرَسٌ يُحْجِبُ فان كان البياض

بِرجليه دون اليده فهو مُحْجِّلٌ ان جاوز الأرساغ وان كان البياض يديه دون رجليه فهو أَعْمَسٌ

فان كان في ثلاث قِوَامٍ دون رِجْلٍ أو دون يَدٍ فهو مُحْجِّلٌ الثَلَاثَ مُطْلَقًا اليَدَ أو الرِّجْلَ ولا يكون

التحجيل واقعا بيد ولا يدين إلا أن يكون معها أو معها رِجْلٌ أو رِجْلَانِ قال الجوهري التحجيل

بياض في قِوَامِ الفَرَسِ أو في ثلاث منها أو في رجليه قَلٌّ أو كَثْرٌ بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز

الركبتين والعُرُقُوبَيْنِ لانهما مواضع الأَسْجَالِ وهي الخَلَاخِيلُ والقِيُودُ يقال فَرَسٌ مُحْجِّلٌ

وقد حُجِّلَتْ قِوَامُهُ تَحْجِيلًا وَإِنَّمَا الذَّاتُ أَسْجَالٌ فان كان في الرجلين فهو مُحْجِّلُ الرِّجْلَيْنِ وان كان

بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو مُحْجِّلُ الرِّجْلِ اليَمْنِيِّ أو اليَسْرِيِّ فان كان مُحْجِّلًا يَدَ وَرِجْلًا مِنْ

شِقِّ فَهُوَ مُمَكِّ الأَيْمَنِ مُطْلَقًا الأَيْسَرُ أو مُمَكِّ الأَيْسَرِ مُطْلَقًا الأَيْمَنِ وان كان من

خَلَافٌ قُلٌّ أَوْ كَثْرَةٌ هُوَ مَثُكُورٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَخَذَ تَحْجِيلَ الْحَبِيبِ مِنَ الْحِجْلِ وَهُوَ حَلْقَةٌ  
الْقَيْدُ جَعَلَ ذَلِكَ الْبِياضَ فِي قَوَائِمِهَا بِمَنْزِلَةِ الْقَيْدِ وَيُقَالُ أَحْجَلُ الرَّجُلُ بَعْدَ بَيْزِهِ أَحْجَالًا إِذَا أُطْلِقَ  
قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبَيْتِيُّ وَشَدَّهُ فِي الْأُخْرَى وَحَجَّلَ فُلَانٌ أَمْرَهُ تَحْجِيلًا إِذَا شَهَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْدِيِّ  
بِهِمْ جَوْلِيْلِي الْأَخْيَلِيَّةَ

أَلْحَمِيَّاهُ نَدَا وَقَوْلَاهَا هَلَا \* فَقَدَرَكَيْتَ أَمْرًا أَعْرَجًا حَجَّلَا

وَالْتَحْجِيلُ وَالصَّلِيبُ سِمَتَانِ مِنَ الْأَبْلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ ابْنًا \* يُلُوحُ بِهِمُ التَّحْجِيلُ لَهَا وَصَلِيهَا \*  
وقول الشاعر

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَا إِذَا الْقَدِرُ حَجَّلَتْ \* وَالْقِيَّعُ عَنْ وَجْهِ الْفَتَاةِ سُورُهَا

حَجَّلَتْ الْقَدِرُ أَي سَتَرَتْ كَمَا سَتَرَ الْعُرُوسُ فَلَا تَبْرُزُ وَالتَّحْجِيلُ بِيَضٌ فِي أَخْلَافِ النَّاقَةِ مِنْ أَمَارِ  
الصِّرَارِ وَضَرَعَ حُجْجَلًا بِهِ تَحْجِيلٌ مِنْ أَمْرِ الصِّرَارِ وَقَالَ أَبُو النِّعَمِ \* عَنْ ذِي قَرَامِيصَ لَهَا حُجْجَلٌ \*  
وَالْحِجْلَاءُ مِنَ الضَّانِّ الَّتِي ابْيَضَّتْ أَوْ طَفَعَتْهَا وَسَائِرُهَا أَسْوَدَتْ يَقُولُ مِنْهُ نَجْمَةٌ حِجْلَاءٌ وَحَجَّلَتْ عَيْنُهُ  
تَحْجَلُ حُجُولًا وَحَجَّتْ كَلَاهِمَا عَارَتْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرِ وَالْفَرَسِ قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عَمْرٍو

فَنُصِّحَ حَاجِلُهُ عَيْنَهُ \* لِحِنِّوَأَسْمِهِ وَصَلَاةِ عِيُوبِ

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ \* حَوَاجِلُ الْعِيُونِ كَالْقَدَاحِ \* وَقَالَ آخِرُ فِي الْإِفْرَادِ دُونَ الْإِضَافَةِ  
\* حَوَاجِلُ عَائِرَةِ الْعِيُونِ \* وَحَجَّلَتِ الْمَرْأَةُ بَنَاتَهَا إِذَا لَوَّتْ خَضَابَهَا \* وَالْحِجْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي  
لَا تَصْبِيهِ الشَّمْسُ وَالْحَوْجَلَةُ الْقَارُورَةُ الْغَلِيظَةُ الْأَسْفَلُ وَقِيلَ الْحَوْجَلَةُ مَا كَانَ مِنَ الْقَوَارِيرِ شَبَّهُ  
قَوَارِيرَ الذَّرِيرَةِ وَمَا كَانَ وَاسِعَ الرَّأْسِ مِنْ صِغَارِهَا شَبَّهُ السُّكَّرِجَاتِ وَنَحْوَهَا الْجَوْهَرِيُّ الْحَوْجَلَةُ  
قَارُورَةٌ صَغِيرَةٌ وَاسِعَةُ الرَّأْسِ وَأَنشَدَ الْجَمَّاحُ

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغَوُورِ \* قَلْتَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورِ

قال ابن بيري الذي في رجز الجمّاح

قَلْتَانِ فِي الْحَدَى صَفَامَةٌ قُورِ \* صَفْرَانِ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورِ

وقيل الحوجلة والحوجلة القارورة فقط عن كراع قال ونظيره حوصلة وحوصلة وهي للطائر  
كلامه للانسان ودوخلة ودوخلة وهي وعاء التمر وسوجلة وسوجلة وهي غلاف القارورة  
وقوصرة وقوصرة وهي غلاف القارورة أيضا وقوله \* كأن أعينها فيها الحواجيل \* يجوز  
أن يكون الخلق الياء للضرورة ويجوز أن يكون جمع حوجلة بتشديد اللام فعوض الياء من  
خبر ركبته محكمه

احدى اللامين والحواجيل القوارير والسواجل غلننها وأنشد ابن الانباري  
 ثميج ترى حوله ييض الفطابصا \* كأنه بالأفاحيص الحواجيل  
 حواجيل ملئت زينا مجردة \* ليست عليهن من حوص سواجيل  
 القمص الجماعات والقطع والسواجيل الغلف واحدها ساجول وسوجل وتحتل اسم فرس  
 وهو في شعر لبيد

تَكَاتِرُ قُرُزُلُ وَالْحَوْنُ فِيهَا \* وَتَحْتَجِلُ وَالنَّعَامَةُ وَالْحَبَالُ

والجبية لاء اسم موضع قال الشاعر

فَأَشْرَبَ مِنْ مَاءِ الْجُبَيْلِ اشْرَبَةً \* يُدَاوِي بِهَا قَبْلَ الْمَمَاتِ عِلِيلُ

قال ابن بري ومن هذا النصل الجبال السَّم قال الرازي \* جرعه الذيفان والحبالا \*

(حدل) الازهرى حدل على فلان يحدل حدلا أى ظلمنى الجوهري ومال على بالظلم يقال  
 رجل حدل غير عدل ابن سيده وحدل على يحدل حدولا وحدلا جار وانه لقضاء حدل غير عدل  
 ومنه الحديث القضاة ثلاثة رجل علم حدل أى جار الازهرى حدلنى فلان محادلة اذاروغن  
 وطادت الاتن مهلهارا وعته قال ذوالرمة

من العَضِّ بِالْإِنْخَاذِ وَجَبَّاتِهَا \* إِذَا رَأَيْتَ اسْتَعْصَا وَهَاطُوا حَدَالَهَا

والاح حدل ذوالخصية الواحدة من كل شئ قال ويقال في بعض التفسير اذا كان مائل أحد الشقين  
 فهو اح حدل أيضا وقال الفراء الاح حدل المائل وقد حدل حدلا قال وقال أبو زيد الاح حدل الذى  
 يعنى فى شق وقال أبو عمرو الاح حدل الذى فى منكبىه ورقبته انكبأ أو اقبال على صدره وروى  
 نعلب عن ابن الاعرابى فى عنقه حدل أو ميسل وفى منكبىه دفاً وقال اللبث قوس محدلة وذلك  
 لاعوجاج سببها قال والتحدل الانحناء على القوس ويقال للقوس حدال اذا طوى من  
 طائفها قال الهذلى يصف قوسا

لَهَا مَحْصُ غَيْرِ جَانِ الْقَوَى \* مِنَ الثَّوْرِ حَنْ بَوْرِكُ حَدَالِ

المحص الوتر وقوله بورك أى بقوس عملت من ورك شجرة أى أصل شجرة من الثور أى من عاب  
 الثور من عقب الثور ابن سيده الحدل انمراف أحد العاتقين على الآخر وهو أحد حدل قال  
 وقيل هو المائل العنق من خلقة أو ورجع لا يملك أن يقيم وقوس محدلة وحدلا بنت الحدل  
 والحدولة حدرت احدى سببها ورفعت الاخرى قال

قوله حدل على الخ أى من  
 باب ضرب وفى القاموس  
 كفرح أيضا بهذا المعنى  
 اه صححه

قوله من علب الثور كذا  
 فى الاصل وله محرف  
 عن عصب أو علباء أو من  
 زيادة الناحى يعنى عنه  
 ما بعده وحرر كتبه صححه



حتى أتيج لها رام محذلة \* ذو مرة يدوار الصيد شماس  
والحوذول الذكرك من القردة الازهرى سمعت أعرابيا يقول لا تحر الآوازل بهاية ذك الحوذلة  
وأشار الى أكمة بجذائه أمره بالنزول عليها والحذال شجر في البادية ذكره بعض الهذليين فقال  
إذا دُعيت لِمَا فِي الْبَيْتِ قَالَتْ \* تَجَنُّنٌ مِنَ الْحَذَالِ وَمَا جُنِيتِ  
أى وما جُنِيتِ لى منه ابن سيده وحذل الرجل جحزته والحذالى موضع وبنو حذال حتى نسبوا  
الى محلة كانوا ينزلونها وحذال اسم أرض لكلب بالشام قال الراعى

فِي آثَرٍ مَنْ قُرِنْتُ مَتَى قُرِنْتُهُ \* يَوْمَ الْحَذَالِ بِتَسْبِيبِ مِنَ الْقَدَرِ  
ويروى الحذال باللام وقال شهر الحُصَصُ هو الحُذُلُ وفي الحديث ذكر حذيلة بضم الحاء وفتح  
الدال هي محلة بالمدينة نسبت الى بنى حذيلة بطن من الانصار (حذقل) الحذقله ادارة  
العين في النظر قال الازهرى هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد في حروف لم أجد ذكرها الا احد  
من الثقات ومن وجدها الامام موثوق به أطلقه بالرباعى ومن لم يجدها المثقة فليكن منها على ربيعة  
وحذر (حذل) الحذال منقل في العين حمرة وانسلاق وسيلان دمع وانسلاقها حمرة تعتبر بها  
حذلت عينه حذلا فهى حذلاء وأحذالها البكاء أو الحُرُّ قال النجاشي السلولي

وَلَمْ يُحْذِلِ الْعَيْنَ مِثْلَ السَّرَاقِ \* وَلَمْ يُرَمِّمْ قَلْبَ بَيْتِ  
وعين حاذلة لا تبكي البتة فاذا عشقت بككت قال رؤبة ونسبه ابن بري للعجاج  
\* والتوق شاح للأعين والحذال \* وقيل رصنها بما تقول اليه بعد البكاء فهى على هذا  
مما تقدم الازهرى وصفها كان تلك الحمرة اعترتها من شدة النظر الى ما تعجب به والحذال  
باللام طول البكاء وأن لا تجف عين الانسان والحذال والحذال شئ يشبه الدم يخرج من  
السمرة قال الشاعر

إِذَا دُعِيتِ لِمَا فِي الْبَيْتِ قَالَتْ \* تَجَنُّنٌ مِنَ الْحَذَالِ وَمَا جُنِيتِ  
أى قالت اذهب الى هذا الشجر فاقطع الحذال فكله ولم تقره والحذالة صمغة حمر فيها الازهرى  
الحذال يفتح الحاء صمغ الطلح اذا خرج فأكل العود فأنجحت واختلط بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل  
ولم ينفع به والحذال حبيض السمرة وقال تسميه الدوديم وأنشد \* كَأَنَّ نَبِيذَكَ هَذَا الْحَذَالِ \*  
والحذال ضرب من حب الشجر يجتذب ويؤكل فى الحذب قال الراجز  
أَنْ بَوَّأَمَزَادِكُمْ مَا كُلُّ \* أَنْ تُحْذِلُوا فَمَسْكَنُوا وَمِنْ الْحَذَلِ

قوله ولم يرم قلب بمثل هكذا  
فى الاصل بدون تكملة  
الميت وفى شرح القاموس  
ولم يرم قلب بمثل الهوى  
فقرر كتبه مصححه

ويقال الحذال شئ يخرج من أصول السلم يتقعق في اللبث فيؤكل قال أبو عبيد اللؤم الذي يخرج من السم هو الحذال قال ابن بري قال علي بن حنزة الحذال يشبه اللؤم وليس آياه وهو حتى يأ كله من يعرفه ومن لا يعرفه يظنه دودما والحذل والحذال والحذالة مستندار ذيل القميص الجوهرى الحذال حاشية الازار والقميص وفي الحديث من دخل حائطا فليأكل منه غير آخذ في حذله شيئا الحذل بالفتح والضم حنزة الازار والقميص وطرفه وفي حديث عمر هلمى حذلت أى ذيلك فصّب فيه المال والحذل والحذال بكسر الحاء وضمها وسكون الذا ل فهما حنزة السراويل عن ابن الاعرابى وهى الحذال بضم الحاء وفتح الذا ل عن نعلب الازهرى الحذال الحنزة قال نعلب يقال حنزته وحذله وحنزته وحبكته واحد والحذال الاصل عن كراع وحذيلام موضع الجوهرى حذلت عينه بالكسر تحذل حذلا أى سقط هدهم من بئرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حجار البارقي

فأخلفنا مودتها فقاطت \* وما نقي عنها حذال تطوف

أى أقامت في القميص تبكى عليهم رأيت حاشية بخط بعض الافاضل قال نقلت من شعر دريد ابن الصمة بخط جعفر بن محمد بن مكي قال كان عمرو بن ناعصة السلمى جارا لدريد فقتل عمرو بن ناعصة رجلا من بني غاضرة بن صعصعة يقال له قيس بن رواحة فخرج ابن قيس يطلب بدمه فلقى عمرو بن ناعصة فقتله فقالت امرأة ابن ناعصة

أبكي بعين حذلت مضاعه \* تبكى على جار بنى جداعه \* أين دريد وهو ذوبراعه

حتى تزوه كاشفا قناعه \* تغدو به سلمة سراعه

(حرجل) الحرجل والحراجل الطويل وحرجل اذا طال والحرجل الطويل الرجلين ذكره أبو عبيد والحرجل والحرجلة الجماعة من الخيل تميمية وأنشد الازهرى في ترجمة عرضن \* تمعدوا عرضى خيلهم حراجلا وقال حراجل وعراجل جماعات وفي التهذيب الحرجل قطيع من الخيل وجاء القوم حراجلة على خيلهم وعراجلة أى مشاة والحرجلة العرج والحرجلة الجماعة من الناس كالعرجلة ولا يكونون الامشاة ويقال حرجل الرجل اذا تم صفا في صلاة وغيرها ويقال له حرجل أى تميم والحرجلة القطعة من الجراد والحرجلة الحرمة من الارض حكاه أبو حنيفة في كتاب النبا ت ولم يحكها غيره وحرجل اسم (حركل) ابن سيده الحركلة ضرب من المشى والحركلة الرجلة كالحوكة قال الازهرى هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن

درید مع غسیره وما وجدت أكثرها إلا حدمن الثقات فن وجدها لا امام يوثق به أحقه بالرابعي ومن لم يجدها فليكن منها على ربيعة وحدر (حزمل) الحزمل حب كالسهم واحدته حزملة وقال أبو حنيفة الحزمل نوعان نوع ورقه كورق الخسلاف ونوره ككوز الباسمين يطيب به السهم وحبه في سفة كسفة العسرق ونوع سفته طوال مدورة قال والحزمل لا يأكله شي إلا المغزى قال وقد تطبخ عروقه فيسقاها المحموم اذا ما طلته الجسى وفي امتناع الحزمل عن الأكلة قال طرفه وذم قوما

هم حزملة اعياء على كل آكل \* مبينا ولو اسمى سوامهم ذمرا

وحزملة اسم رجل من ذلك قال \* أحيا أباه هاشم بن حزملة \* والحزيملة شجرة مثل الرمان الصغيرة ورقها أدق من ورق الرمان خضراء تحمل حرا دون حرا العسرة فاذا جفت انشقت عن ألين قطن فحشى به الخاد فسكون ناعمة جدا خفيفة وتهدى الى الأشراف وحزملاء موضع الجوهري الحزمل هذا الحب الذي يدخن به (حزل) اللبث الحزمل من قولك حزال يحززل حزلا لا يراد به الارتفاع في السير والارض قال والسحاب اذا ارتفع فحوبطن السماء قيل حزال والحزول المرزول المرتفع قال

قمرت وأطراف الصوى محزولة \* تمشج كإح الظلم المقزع

وحزال أي ارتفع واجتمع قال ابودودا بصف ناقة

أعددت للعاجة القصى يمينة \* بين المهارى وبين الأرحيات

ذات انتباد من الحادى اذا بركت \* خوت على ثفات محزولات

وأنشده الجوهري ذات بالرفع قال ابن برى صواب انشاده ذات انتباد بالنصب معطوفا على ما قبله وحزال القوم اجتمعوا قال الطرماح

ولو خرج الدجال ينشر دينه \* لرافت تمم حوله وحزالت

أي اجتمعت اليه وقال المرار القعسى يصف ابلا وحاديها

تغنى ثم عزج فحزالت \* تميل بهم النخائر والسدول

قال ابن برى ويقال حزالت أيضا بغير همز قال الراجز

ترعى القباى اذا ما حزالت \* بمنل عيني فارلا قدما لت

ويقال أيضا من المهموز صدر محزول أي مرتفع قال الراجز \* رابى القصير محزول الصدر

قوله رابى القصير كدافى  
الاصل ولعله محرف عن  
القصير بضم فتح وهى كما  
في القاموس الضلع وأصل  
العنق فخر الرواية كتبه

وَاحْرَزَاتُ الْإِبِلِ إِذَا اجْتَمَعَتْ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ عَنْ مَتْنٍ مِنَ الْأَرْضِ فِي ذَهَابِهَا وَاحْرَزَالُ الْجِبِلِ ارْتَفَعَتْ  
فَوْقَ السَّرَابِ وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ نَابِتٍ قَالَ دَعَانِي أَبُو بَكْرٍ إِلَى جَمْعِ الْقُرْآنِ فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَعَمْرٌ  
مُحْرَزَلٌ فِي الْمَجْلِسِ أَيْ مُنْضَمٌّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقِيلَ مُسْتَوْفٍ وَمِنْهُ احْرَزَاتُ الْإِبِلِ فِي السَّيْرِ  
إِذَا ارْتَفَعَتْ فِيهِ اللَّيْلُ الْاِحْرَزَالُ هُوَ الْاِحْتِرَامُ بِالنُّوبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا تَعْقِيفٌ وَالصَّوَابُ  
الْاِحْتِرَاكُ بِالْكَافِ قَالَ هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَبْدِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي بَابِ ضَرْبِ اللَّبْسِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْحَزْكَ  
وَالْحَزَقُ وَهُوَ شِدَّةُ الْمَدِّ وَأَنْشَدُوهُ هُوَ مَذْكَورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا بَرَكَ ثُمَّ تَجَأَفَى عَنِ الْأَرْضِ  
قَدْ احْرَزَالَ وَاحْرَزَاتٌ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَاحْرَزَالَ فَوَادَهُ إِذَا انْضَمَّ مِنَ الْخَوْفِ وَيُقَالُ احْرَزَالَ إِذَا اشْتَخَصَ  
(حزبل) الْحَزْبِيلُ الْحَقَاءُ وَقِيلَ الْعَجُوزُ الْمَتَمِّدَةُ وَالْحَزْبِيلُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَصِيرُ الْمُوثِقُ الْخَلْقِ  
وَقِيلَ هُوَ الْقَصِيرُ فَقَطْ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلْبَوْلَانِيِّ

لَمَّارَاتٌ أَنْ زُوِّجَتْ حَزْبِيلًا \* ذَا شَيْبَةٍ يَمْسِي الْهُوَ يَنَا حَوْقَلًا

وَأَنْشَدَ لآخر \* حَزْبِيلُ الْخَضِينِ قَدَمُ زَابِلٍ \* وَحَزْبِيلٌ نَبْتُ عَنِ السِّيْرَانِيِّ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَمَّا  
قَضِيَتْ عَلَى النُّونِ بِالزِّيَادَةِ وَإِنْ لَمْ يَشْتَقْ مَا يَذْهَبُ فِيهِ لِكثْرَةِ زِيَادَتِهِ ثَلَاثَةٌ فِيمَا يَبْطُرُهُ الْأَشْتِقَاقُ  
وَقَالَ غَيْرُهُ الْحَبْرُ كُلُّ كَالْحَزْبِيلِ وَهُمَا الْغَلِيظَةُ الشَّقِيَّةُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْجَمَاهِيرِ الْحَزْبِيلُ الْمُشْرِفُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ الْجَمْعُ وَهَنْ حَزْبِيلٌ مُشْرِفُ الرِّكَبِ قَالَتْ مَجْمَعَةٌ مِنْ نِسَاءِ الْأَعْرَابِ  
أَنَّ هُنَّ حَزْبِيلٌ حَزَائِيَّةٌ \* إِذَا قَعَدَتْ فَوْقَهُ تَبَائِيهٌ

(حزجل) حَزْجَلٌ بَلَدٌ قَالَ أُمِيَّةٌ

أَدَا حَيْتَ بِالرَّجُلَيْنِ رَجُلًا لِتَغْيِيرِهَا \* لَتَجْبِي وَأَمْطُ دُونَ الْأُخْرَى وَحَزْجَلٌ

أَرَادَ الْأُخْرَى فَخَذَفَ الْهَمْزُ وَوَأَقَى حَرَكَتَهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا (حزقل) الْحَزَقَلُ خُسَارَةُ النَّاسِ قَالَ  
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَقْرَبَهُمْ \* شَبَابًا وَأَغْزَا كَمْ حَزَا قَلَهُ الْخُنْدُ

وَحَزَقَلُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَلَا أَدْرِي مَا أَصْلُهُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (حزكل) حَزْوُكَلٌ قِصِيرٌ  
(حسل) الْحِسْلُ وَلِدَا الضَّبِّ وَقِيلَ وَلِدَا الضَّبِّ حَبِيبٌ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ غَيْبُ دِقَاقِ  
وَالْجَمْعُ أَحْسَالٌ وَحِسْلَانُ الْكُسْرَةُ فِي حِسْلٍ غَيْرِ الْكُسْرَةِ فِي حِسْلَانٍ تِلْكَ وَضْعِيَّةٌ وَهَذِهِ  
تُجْمَلَةُ لِلْجَمْعِ وَحِسْلَةٌ وَحُسُولٌ هَذِهِ فِي الْأَزْهَرِيِّ وَالضَّبُّ يَكْنَى أَبَا حِسْلٍ وَأَبَا الْحِسْلِ وَأَبَا الْحُسَيْلِ  
وَقَالَ أَبُو الدَّقْدَقِشِيِّ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلضَّبِّ إِنَّهُ لَقَانَسِي الدَّرَابِ وَالطَّبِيرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِمَّا يَحْتَقِقُ قَوْلُهُ  
مَارُوَيْسُهُ عَنِ عَامِرِ الشَّعْبِيِّ قَالَ سَمِعْتُ النَّعْمَانَ بْنَ بَشِيرٍ عَلَى الْمَنَبْرِ يَقُولُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي

قوله لتجبي الخ تجبني بفتح أوله  
كأبي القاسموس بلد وقوله  
أمط كذا في الأصل بهذا  
الضبط ولم نعلم عليه فخر  
كتبه مصححه

ما وجدت لي ولكم مثلا الا الضبع والنعلب آتيا الضب في حجره فقالا ابا الحسيل قال اجبتما  
قالا اجبتنا لثقتكم قال في بيته يؤتى الحكَم في حديث فيه طول وقولهم في المثل لا آتيلك سن  
الحسيل اى ابدال السن هنا لتسقط ابداحتى موت وانشد ابن بربى \* نمت لا ارسلهاسن الحسيل \*  
والحسالة الرذل من كل شئ وقال بعض العنبيين

قنلت سر اذكم وحسنت منكم \* حسبلا مثل ما حسيل الوبار

قال ابن الاعرابى حسنت ابقيت منكم بقبسة رذالا والحسالة مثل الحسالة والحسول مثل  
الحسول وهو المرذول وقد حسنت له وحسلة اى رذله وحسيل به اى اخس خطه وفلان يحسبل  
بنفسه اى يقصر ويركب الذنابة وهو من حسبيلتهم عن ابن الاعرابى اى من خسارتهم  
والحسبل الرذال من كل شئ والحسالة كالحسيلة قال ابن سيده وارى اللعيانى قال الحسالة  
من الفضة كالحسالة وهو ماسق منها ولست منها على ثقة وقال ابو حنيفة الحسالة  
ما تكس من قشر الشعير وغيره والحسول الحسيس والحاء اعلى والحسل السوق الشديد يقال  
حسلها حسلا اذا ضبطها سؤفا والحسيلة حشف النخل الذى لم يحبل بسره فيبتسونه حتى يبتس  
فاذا ضرب انفتت عن نواه وودونه باللبن ومرذوله تمر احتى يحمله فيما كلونه اقيما يقال بلوا النامن  
تلك الحسيلة ورجم اودن بالماء والحسيل ولد البقرة الاهلية وعم به بعضهم فقال هو ولد البقرة  
والاثنى بالهاء وجمعها حسيل على لفظ الواحد المذكور وقيل الحسيل البقر الاهلى لاوا احدله  
من لفظه ومنه قول الشنفرى الا زدى يصف السيوف

وهن كاذناب الحسيل صوادر \* وقد نملت من الدماء وعلت

قال ابن بربى قال الجوهرى والحسيل ولد البقرة لاوا احدله من لفظه قال صوابه والحسيل اولاد  
البقر وقال قال الاصمعي واحدها حسييلة فقد ثبت ان له واحدا من لفظه وشبه السيوف باذناب  
الحسيل اذ ارات امهاتها فخرتها وقيل لولدا البقرة حسيل وحسييلة لان امه ترجيه معها ابن  
الاعرابى يقال للبقرة الحسييلة والحادرة والمجوزو الهمة وانشد غيره

على الحشيش ورى لها \* ويوم العوار الحسل بن صب

يقولها المستأثر مرزنة على الذى فعله قال ابو حاتم يقال لولدا البقرة اذا قرم اى اكل من نبات  
الارض حسيل قال والحسيل اذا هلكت امه او ذارته اى نقرت منه فأوجر لينا اودقينا  
فهو محسول انشد

قوله والحادرة وقوله الهمة  
هكذا فى الاصل من غير نقط  
للكامتين ولعل الاولى  
الجائرة أو الخائرة من الجوار  
أو الخوار وحررتبه صححه

لا تَنْغَرَنَ بِحِمِيَّةٍ \* كَثُرَتْ مَنَا بَهَاطٍ وَيَلَهُ تَهْوَى تَفَرَّقَهَا الرِّيَابُ \* كَأَنَّهَا ذُنُوبُ الْحَسِيلَةِ  
 (حسقل) الحسقل بذل الردى من كل شئ ابن الاعرابى اذا جاء الرجل ومعه صبيانه قلنا جاء بحسكله وحسقله وحسكه ودهه دانه والحسا كل والحسافل صغار الصبيان قال النضر انشدنا  
 أبو الذؤيب حِسَقِلَ البَطْنُ فَمَا يَمْلَأُهُ شَيْءٌ \* وَلَوْ أُورِدَتْهُ حَقَرُ الرَّيَابِ  
 قال حِسَقِلَ واسِعَ البطنِ لا يَشْبَعُ (حسقل) الحساقل الصغار كالحسا كل حكاه يعقوب  
 عن ابن الاعرابى (حسكل) الحسكل بالنغم الردى من كل شئ والحسكل بالنكسر الصغار  
 من ولد كل شئ وخص بعضهم بالحسكل ولد النعام أول ما يولد وعليه زعبه الواحدة حسككة قال  
 علقمة تَأْوَى إِلَى حَسْكَالٍ رُغْبٌ حَوَاصِلُهَا \* كَأَنَّهَا إِذَا بَرَكْنَ جُرُومُ  
 ويقال للصبيان حسكل وتَزَلَعِيَا لَيْتَامِي حَسَكَلَا اى صغارا ابن الاعرابى اذا جاء الرجل ومعه  
 صبيانه قلنا جاء بحسكاه وحسقله ابن الفرج الحسا كل والحساقل صغار الصبيان يقال مات  
 فلان وخَلَفَ يَتَامِي حَسَا كل واحدهم حسكل وكذلك صغار كل شئ حسا كل وحسا كلة الجند  
 صغارهم قال ابن سيده اراهم زادوا الهاء لتأنيث الجماعة قال  
 بقض أمير المؤمنين أقرهم \* شبايا وأغزا كم حسا كلة الجند  
 الجوهري الجمع حسا كل وحسككة وأنشد الأصبغى  
 \* أَنْتَ سَقَيْتَ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا \* الدَّرْدَقُ الْحَبْكَةَ الْهَيَامَا \* خَنَاجِرٌ أَحْسَبُهَا خَيْامَا \*  
 وأنشد ابن برى لراجز  
 وَبَرَزَتْ حَسَكَةَ الْوُلْدَانِ \* كَأَنَّهَا قَطَارِبُ الْجَمَانِ  
 (حسل) رجل حسل رذل وقد حسله خفيفه حكاه يعقوب (حشبل) حشبله الرجل متابعه  
 والحشبله كثرة العيال عن الليث وابن شميل وإن فلانا لدو حشبله اى ذو عيال كثير (حصل)  
 الحاصل من كل شئ ما بقي وثبت وذهب ما سواه يكون من الحساب والاعمال ونحوها حصل  
 الشئ يحصل حولا والتحصيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيله قال ليبيد  
 وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا سَيُعْلَمُ سَعِيهِ \* إِذَا حَصَلَتْ عِنْدَ اللَّهِ الْحَصَائِلُ  
 والحصائل البقايا الواحدة حصيله وقد حصلت الشئ تحصيلا وحاصل الشئ وتحصوله بقية  
 وقال القراء فى قوله تعالى وحصل ما فى الصدور أى بين وقال غيره ميز وقال بعضهم جمع وتحصل  
 الشئ تجمع وثبت والمحصل الحاصل وهو أحد المصادر التى جاءت على مفعول كالمعتاد والميسور

قوله ودهدائه هكذا فى الاصل  
 بالهمزة آخره وفى التماموس  
 فى باب الهاء ان الدهداه  
 صغار الابل فانظر وحرر  
 كتبه معصمه

والمعسور وتحصيل الكلام رده الى محموله ومن أدواء الخيل الحصل والفصل فالحصل سف  
 الفرس التراب من البقل فيجتمع منه تراب في بطنه فيقتله فان قتله الحصل قيل انه الحصل قال  
 ابن سيده وحصلت الدابة حصلاً كالتراب فبق في جوفها ثابثا واذ وقع في الكرش لم يضرها  
 واذ وقع في القبة قتلتها قال الجوهري والحصل نبت وقد حصل الفرس حصلاً اذا اشتكى  
 بطنه من كل تراب النبت وقيل الحصل أن يثبت الحصى في لاقطة الحصى وهي ذوات  
 الاطباق من قطنة البعير فلا تخرج في الجرّة حين يجترّ فربما قتل اذا نبت على جردانه وقال  
 الازهرى الحصل في اولاد الابل أن تأكل التراب ولا تخرج الجرّة وربما قتلها ذلك وحصل  
 النخل استدار بكمه قال ابن سيده والحصل ما تناثر من حبل النخلة وهو أخضر غض مثل الخرز  
 الخضرا الصغار والحصل البلج قبل أن يشتد وتظهر تفاريقه واحدة حصلت قال  
 مكرم جبارها والجعل \* يكت منهن السدى والحصل

سكن للضرورة وقيل هو الطلع اذا صفرت وقد أحصل النخل وقيل التحصيل استدارة البلج وقد  
 أحصل البلج اذا خرج من تفاريقه صغارا وأحصل القوم فهم محضون اذا حصل نخلهم وذلك  
 اذا استبان البسر وتدخرج والحصل من الطعام ما يخرج منه فيرى به من دقة وزوان ونحوهما  
 وقال أبو حنيفة الحصل والحصالة ما يبق من الشعير والبرقي البيدر اذا نبت وعزل رديته وقال  
 الليثاني الحصالة ما يخرج منه فيرى به اذا كان أجـل من التراب والدفاق قليلا ابن الاعرابي  
 وفي الطعام من برأوه وحصله وغفاه وفعاه وحنا لته وحفاته بمعنى واحد قال الجوهري  
 والحصالة بالضم ما يبق في الأند من الحب بعدما يرفع الحب وهو الكاسة والحصيل ضرب  
 من النبات **ح**اه ابن دريد عن الخرمazy قال ولا أدري ما صحته والحوصل والحوصلة  
 والحوصلة والحوصلاء ممدود من الطائر والظلم بمنزلة المعدن من الانسان وهي المصارين لذي  
 الظلف والخف قال والقائصة من الطير تدعى الجريثة مهموز على فعيلة وقد حوصل أي ملام  
 حوصلته ويقال حوصلى وطيرى وأحوصل الطائر نبتى عنقه وأخرج حوصلته وحوصلة  
 الانسان وكل شئ يجتمع الثقل أسفل من السرة وقيل الحوصلة المرطباء وهو أسفل البطن  
 الى العانة وقيل هو ما بين السرة الى العانة وناقصة ضخمة الحوصلة أي البطن والحوصل  
 الذي يخرج أسفل من قبل سرتة مثل بطن الحبل والحوصلة الشاة التي عظم من بطنها  
 ما فوق سرتها وأنشد \* أودات أو تين لها حوصل \* وحوصلة الحوض مستقرة الماء  
 غيرها فخر كته محصه

قوله والحوصلة الشاة الذي  
 في القاموس الحوصل من  
 غيرها فخر كته محصه

في أنصاه قال أبو النجم \* وأصبح الروض لويًا حوصله \* وحوصل الروض قراره وهو  
أبطوه أهيجًا وبه سميت حوصله الطائر لانها قرار ما يأكله ابن الاعرابي زاورة القطة ما تحمّل  
فيه الماء فذراخها وهي حوصلتها قال والعراعر الحواصل ابن الاعرابي الحاصل ما خلص من  
الفضة من حجارة المعدن ويقال للذي يتحصّل الجوهري والمحصلة المرأة التي تحصّل تراب  
المعدن قال الشاعر

الآرجل جزاه الله خيرا \* يدل على محصّلة تبيت

قال الازهرى أرى تبيتني عندها الأجامعها وقال الجوهري أرى تبيت تفعل كذا والبيت مضمّن  
قال ابن بربري رجل فاعل باضم ر فعل ينسره يدل تقديره هلا يدل رجل على محصّلة وأنشده  
سيبويه الآرجل بالنصب وقال تقديره الأتروني رجلا وقيل بمعنى هات لي رجلا قال الجوهري  
ويرى الآرجل بمعنى أمان رجل قال ابن بربري وقيل المحصّلة التي تميز الذهب من الفضة وبعد  
البيت

ترجل جني وتقم بيتي \* وأعطيها الإناوة إن رضيت

وفي الحديث بذهب لم تحصّل من ترابها أي لم تحلّص والذهب يدكرو يؤث وحصلت الامر  
حَقَّقْتُهُ وَأَبْنَتُهُ وَحَوْصَلَةٌ وَالْحَوْصَلَةُ مَوْضِعٌ (حظل) حَصَلَتِ النَّخْلَةُ حَصَلًا فَذَت  
أصول سعة فيها وصلاحها أن نشعل النار في كبرها حتى يحترق ما سد من ايها وسعة فيها ثم تجود  
بعد ذلك قال الازهرى يقال حَصَلَتْ وَحَطَلَتْ بِالضَّادِ وَالطَّاءِ وَاللَّامِ (حظل) الازهرى  
عن ابن الاعرابي الحطل الذئب والجمع أحطال (حظل) الحطل المنع من التصرف والحركة  
حَطَلٌ يَحْطَلُ وَيَحْطُلُ حَطْلًا وَحَطْلَانًا وَحَطْلَانًا وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِمَنْظُورِ الدُّبَيْرِيِّ

تُعْتَرِي الحَطْلَانَ أُمُّ مَغْلَسٍ \* فقلت لها لم تقديني بدائيا

فاني رأيت الباخلين متاعهم \* يذم ويقتي فأرضخني من وعائيا

فلن تجديني في المعيشة عاجزا \* ولا حصر ما خبأ سديدا وكائيا

ويروي تُعْتَرِي الحَطْلَانَ أُمُّ حَمِيمٍ وَالْحَطْلُ غَيْرَةُ الرَّجُلِ عَلَى الْمَرْأَةِ وَمَنْعُهُ إِيَّاهَا مِنَ التَّصَرُّفِ  
ومنه قول البختري الجعدي يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانة لكل من ينظر الى حليلته

فيا حطلمتك لا يحطلمك منه \* طبانة فيحظل أو يعار

وحظل عليه حظلانا جبر نهر حظلت على الرجل وحظرت وبجرت وبجرت بمعنى واحد  
قال سمعت ابن الاعرابي يقوله وأنشد بيت البختري الجعدي وأنشده الجوهري فأيعدمك

قوله بذهب هكذا في الاعل  
والذي في نسخة النهاية التي  
بأيدينا بذهبة بالهاء وحرر  
الرواية كتبه مصححه



لَا يُعِدُّكَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابًا فَيُعِدُّكَ لَا يُعِدُّكَ بِكَسْرِ الْكَافِ لِأَنَّهُ يُخَاطَبُ مُؤْتَاوَالِ الَّذِي  
فِي شَعْرِهِ فَمَا يُحِطُّنَكَ لَا يُحِطُّنَكَ كَمَا أوردناه أولاً وقبله

أَلَا يَلِيلُ أَنْ حُخِرَتْ فِينَا \* بِنَفْسِي فَأَنْظُرِي أَيْنَ الْخِيَارِ

وَلَا تَسْتَبِدُّ لِي مَنِي دَنِيًّا \* وَلَا تَبْرَمًا إِذَا حَبَّ الْقَتَارِ

فَمَا يُحِطُّنَكَ لَا يُحِطُّنَكَ مِنْهُ \* طَبَّيْنِيَّةٌ فَيَحِطُّنُ أَوْ يَغَارِ

وَيُرْوَى بَعِيْشِكَ فَأَنْظُرِي أَيْنَ الْخِيَارِ وَالطَّبَّيْنِيَّةُ وَالطَّبَّيْنِيَّةُ أَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ إِلَى حَلِيَّتِهِ فَمَا أَنْ  
يَحِطُّنُ أَيُّ بَيْكَةِ هَا عَنِ الظُّهُورِ وَمَا أَنْ يَغْضِبَ وَيَغَارَ وَيَحِطُّنُ يَصْبِقُ وَيَتَجَرُّ وَالْحِطْلُ الْمُقْتَرُ وَأَنْشُدْ  
يَحِطُّنُ أَوْ يَغَارًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا اللَّيْلُ الَّذِي أَحْتَجُّ بِهِ فِي الْمُقْتَرِ فَيَحِطُّنُ أَوْ يَغَارًا فَإِنَّ الرَّوَاةَ رَوَوْهُ  
مِنْ فَوْعَانَ فَيَحِطُّنُ أَوْ يَغَارُ وَرَفَعَهُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَرَجُلٌ حَطَّوْلٌ مُضَيِّقٌ عَلَى أَهْلِهِ الْجَوْهَرِيُّ  
رَجُلٌ حَطَّلٌ وَحَطَّلٌ لِلْمُقْتَرِ الَّذِي يَحْسَابُ أَهْلَهُ بِمَا يُنْفِقُ عَلَيْهِمْ وَالاسْمُ الْحِطْلَانُ بِكَسْرِ الْحَاءِ  
وَالْحِطْلَانُ بِالتَّحْرِيكِ مَشَى الْغَضْبَانَ وَقَدْ حَطَّلَ قَالَ

فَطَّلَ كَأَنَّهُ شَاةٌ رَمِي \* خَفِيْفٌ الْمَشْيِ يَحِطُّنُ مُسْتَكْبِنًا

أَيُّ يَكْفُفُ بَعْضَ مَشْيِهِ وَيَمِشِي غَضْبَانَ وَحَطَّلَ يَحِطُّنُ مَشْيِي فِي شَقٍّ مِنْ سَكَاةٍ وَهُوَ الْحَاظِلُ يُقَالُ  
مَرَّ بِنَاوِلَانَ يَحِطُّنُ ظَالِعًا وَقَدْ حَطَّلَ الْمَشْيِ يَحِطُّنُ حَطَّلًا إِذَا كَفَّ بَعْضَ مَشْيِهِ وَأَنْشُدْ ابْنَ  
السَّكَيْتِ لِلْمَرَّارِ الْعَدَوِيِّ

وَحَشَوْتُ الْعَيْظِي فِي أَضْلَاعِهِ \* فَهُوَ يَمِشِي حَطَّلًا نَا كَأَنَّهُ قَر

قَالَ وَالسَّكَيْتِيُّ النَّقْرِيُّ الَّذِي قَدَا التَّوَيُّ عَرَقِي فِي عُرْقِيَّةٍ فَهُوَ يَكْفُفُ بَعْضَ مَشْيِهِ قَالَ وَهُوَ الْحِطْلَانُ  
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ حَطَّلَتِ النَّقْرَةُ مِنَ الشَّاءِ يَحِطُّنُ حَطَّلًا أَيُّ كَفَّتْ بَعْضَ مَشْيِهَا وَالْحِطْلَانُ  
عَرَجَ الرَّجُلُ وَحَطَّلَتِ الشَّاءُ حَطَّلًا وَهِيَ حَطَّوْلٌ ظَلَعَتْ وَتَغَيَّرَ لَوْنُ الْوَرَمِ فِي ضَرْعِهَا وَحَطَّلَتِ  
النَّخْلَةُ وَحَطَّلَتْ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ فَسَدَّتْ أَصُولُ سَعْفِهَا وَقَدْ كَرَنَاهُ فِي حَضَلٍ وَحَطَّلَ الْبَعِيرُ  
بِالْكَسْرِ إِذَا كَثُرَ مِنْ أَكْلِ الْحِطَّلِ يَذْكُرُ فِي تَرْجُمَةِ حِطَّلَ أَنْ شَاءَ اللَّهُ (جَعَلَ) ابْنُ بَرِيٍّ حَبَّعَلُ

الرَّجُلُ إِذَا قَالَ حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَا رَبُّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتٍ مُعَانِي \* إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِيَ الصَّبَاحِ حَبَّعَلًا

قَالَ وَقَالَ آخَرُ

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ \* أَلَمْ تَحْزُنِي حَبَّعَلَهُ الْمُنَادِي

هذه الترجمة ذكرها ابن بري هنا قال وأهمل الجوهري هذه الترجمة وعجبت منه فإنه لم يكنه أن  
ترجم عليها هنا حتى قال أهملها الجوهري والجوهري لم يهملها الكنعنة ذكرها في حرف اللام هي  
وحية لا واستشهد بهذين البيتين أيضا عليهما ولم يفردها ترجمة بذكرها ولو أفردها ترجمة لزمه  
أن يترجم على بسم وحيد وحوقل وسجل وما أشبه ذلك (حقل) الحقل اجتماع الماء  
في حفله تقول حقل الماء يحقل حفلا وحفولا وحنيلا وحقل الوادي بالسيل واحقل  
جاء بمل مجنيبه وقول صخر النبي

أنا المثلم أقصر قبل فاقرة \* اذا نصيب سوا الألف تحقل

معناه تأخذ من عظمه وتحقل الماء مجتمعه وفي الحديث في صفة عمر ودفتت في محافلها جمع تحقل  
أو تحقل حيث يحقل الماء أي يجمع وحقل اللبن في التصرع يحقل حفلا وحفولا وتحقل  
واحتقل اجتمع وحقله هو وحقله وضرع حافل أي تمتلئ لبنا وشعبة حافل وواد حافل اذا كثر  
سيلها ما وجمع حقل ويقال احتقل الوادي بالسيل أي امتلا والتحفيل مثل التصرية وهو  
أن لا تحلب الشاة يوما ليجمع اللبن في ضرعها للبيع ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
التصرية والتحفيل وناقاة حافلة وحفول وشاة حافل وقد حفلت حفولا وحفلا اذا احتقل لبنها  
في ضرعها وعن حقل وحوافل وفي الحديث من اشترى شاة محفلة فلم يرضها ردها ورد معها  
صاعا من تمر قال الحفلة الناقة أو البقرة أو الشاة لا يحلبها صاحبها أياما حتى يجمع لبنها في ضرعها  
فاذا احتلبها المشتري وجدها غزيرة فزاد في ثمنها فاذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما حلبه  
أيام تحفيلها فجعل سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بدل ابن التحفيل صاعا من تمر قال وهذا  
مذهب الشافعي وأهل السنة الذين يقولون بسنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والحفلة  
والمصراة واحدة وسميت محفلة لان اللبن حقل في ضرعها أي جمع والتحفيل مثل التصرية  
وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة وأنشد الأزهري

للقطامي يذكر ابلا شاة تعلمها حقل اللبن في ضرعها حتى آذاها

ذوارف عينيهما من الحقل بالصحى \* سجوم كنه ضاح الشنان المشرّب

وروى عن ابن الأعرابي قال الحقل الجمع العظيم والحقل اللبن المجتمع وهذا ضرع حنبل أي ملأ  
لبننا قال ربيعة بن همام بن عامر البكري

أأخذنا علانا بأضروسا \* مددتها ضرع حنبل

قوله من اشترى شاة محفلة  
كذا في الاصل والذي في  
نسخة النهاية التي بأيدينا من  
اشترى محفلة بدون لفظ شاة  
فخر الرازي كتمه معجمه

وفي حديث عائشة تصف عمر رضي الله عنهما لله أم حَقَلَتْ له ودرت عليه أي جمعت اللبن له في ثديها وفي حديث حليلة فاذا هي حافل أي كثيرة اللبن وفي حديث موسى وشعيب فاستنكر أبوهما سرعة مجيئهما بغنمهما حَقَلَا بطأنا جمع حافل أي مملئة الضروع وحَقَلَت السماء حَقَلًا جَدَّ وَقَعَهَا واشتد مطرها وقيل حَقَلَت السماء إذا جدَّ وَقَعَهَا بعنون السماء حينئذ المطر لان السماء لا تنقع وحَقَل الدمع كثر قال كثير

إذا قلت أسلو غارت العين بالبكا \* غراء ومدتها مدامع حَقَل

وحَقَل القوم يحقفلون حَقَلًا واحتقفلوا اجتمعوا واحتشدوا وعنده حَقَل من الناس أي جمع وهو في الاصل مصدر والحَقْل الجمع والحَقِيل المجلس والمَجْتَمَع في غير مجلس أيضا وحَقَل القوم وحَقَلْتُهُمْ بجهة جمعهم وفي الحديث ذكر الحَقْل وهو مجتمع الناس ويجمع على الحَقَائِل وحَقَل المجلس كثر أهله ودعاهم الحَقَلِي والاحقفل أي يجتمعهم والجمع أكثر وجمع حَقَل وحَقِيل كثير وجاءوا بجمعيتهم وحَقَلْتُهُمْ أي بأجمعهم قال أبو تراب قال بعض بني سليم فلان محافظ على حَسَبِهِ ومحافل عليه اذا صانه وأنشد شعر

يا ورس ذات الجد والحَقِيل \* ما برحت ورسة أو نَسِيل

ورسُهُ اسم عَزْر كانت عَزْريرة يقال ذو حَقِيل في أمره أي ذو اجتهاد والحَقِيل الوضوء عن كراع وقال هو من الجمع قال ابن سيده ولا أدري كيف ذلك والحَقِيل والاحتقفال المبالغة ورجل ذو حَقَل وحَقِيل مبالغ فيما أخذ فيه من الامور وكان حَقِيلًا ما أعطى درهمًا أي مبلغ ما أعطى الازهرى وحَقَقَل الامر معظمه وحَقَقَل لحم الفخذ والساق أكثر لحمًا ومنه قول الهذلي يصف سيفًا

أبيض كالرجع رسوب إذا \* ما نأخ في حَقَقَل يَحْتَلِي

قال ويجوز في حَقَقَل أبو عبيدة الاحتفال من عدوا الخيل أن يرى الفارس أن فرسه قد بلغ أقصى حُضْره وفيه بَقِيَّة يقال فرس حَقَقَل والحَقَال بَقِيَّة الترابين والأقناع من الزيب والحَقَف والحَقَالَةُ الطعام ما يخرج منه فيرثي به والحَقَالَةُ والحُنَالَةُ الردي من كل شيء والحَقَالَةُ أيضًا بَقِيَّة الاقناع والقنور في الترواحب وقيل الحَقَالَةُ قنارة الترواحب وما أشبهها وقال اللحياني هو ما يلقى منه اذا كان أجَل من التراب والدقاق وفي الحديث وتبقى حَقَالَةُ حَقَالَةُ التمر أي رذالة من الناس كَرْدِي الترواحب ونقايته وهو مِثْل الحُنَالَةُ بالناء وقد تقدم والحَقَالَةُ مِثْل الحُنَالَةُ قال

قوله والحَقِيل الوضوء عن كراع هكذا في الاصل وعبارة القاموس وشرحه (والاحتقفال الوضوح) عن كراع اه فانظر وحركته مصححه

الاصمعي هو من حُفَلْتُمْ و حُفَلْتُمْ أَي مِنْ لَاحِرٍ فِيهِ مِنْهُمْ قَالَ وَهُوَ الرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ ذُو حَفْلَةٍ إِذَا كَانَ مَبَالِغًا فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَأَخَذَ لِأَمْرِ حَفْلَتِهِ إِذَا جَاءَ فِيهِ وَالْحَفْلَةُ مَارِقٌ مِنْ عَكْرِ الدُّهْنِ وَالطَّيْبِ وَحَفْلَةُ اللَّبَنِ رَغْوَتُهُ لِحَفْلَتِهِ حَكَاهُمَا بِعُقُوبٍ وَحَفْلَ الشَّيْءِ يُحَفِّلُهُ حَفْلًا جَلَاهُ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ بِصِفِّ جَارِيَةٍ

رَأَى دُرَّةً يَضَاءُ يُحَفِّلُ لَوْنَهَا \* سُخَامٌ كَفَرِيَانِ الْبَرِّ بِمُقَصَّبِ

يُحَفِّلُ لَوْنَهَا يَجْلُوهُ يَرِيدُ أَنْ شَعْرَهَا يَسْبُبُ بِبَيَاضٍ لَوْنَهَا فَيَزِيدُهُ بَيَاضًا بِسُدَّةٍ سَوَادَةٍ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ أَرَادَ بِالسُّخَامِ شَعْرَهَا وَكُلَّ لَيْتٍ مِنْ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ فَهُوَ سُخَامٌ وَالْمُقَصَّبُ الْجَعْدُ وَالْحَفْلَةُ التَّزِينُ وَالتَّحْفِيلُ التَّزِينُ قَالَ وَجَاءَ فِي حَدِيثِ رُقَيْةَ التَّمَلَّةِ العَرُوسُ تَقْتَالُ وَتُحَفَّلُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَقْتَعِلُ غَيْرَ نَهْلِهَا لَا تَعَصِي الرَّجُلُ مَعْنَى تَقْتَالُ تَحْتَكِمُ عَلَى زَوْجِهَا وَتُحَفِّلُ تَزِينُ وَتُحْتَشِدُ لِلزَّيْنَةِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ تَحْفَلِي لِزَوْجِكِ أَي تَزِينِي لِتَحْطِي عَنْدَهُ وَحَفَلْتُ الشَّيْءَ أَي جَلَوْتَهُ فَتَحَفَّلُ وَاحْتَفَلُ وَطَرِيقُ مُحْتَفَلٍ أَي ظَاهِرٌ مُسْتَبِينٌ وَقَدْ احْتَفَلُ أَي اسْتَبَانَ وَاحْتَفَلُ الطَّرِيقُ وَضَحَّ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ طَرِيقًا تَرَزُّمُ الشَّارِفِ مِنْ عِرْفَانِهِ \* كَلَّمَالَاحِ بِنَجْدٍ وَاحْتَفَلُ وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ طَرِيقًا

فِي لَاحِبٍ بِرِقَاقِ الأَرْضِ مُحْتَفَلٍ \* هَادِ إِذَا غَرَّمَهُ الحُدْبُ الحُدَابِيرُ

أَرَادَ بِالحُدْبِ الحُدَابِيرَ لِأَنَّ الأَرْضَ إِذَا جَاءَتْ بِرِقَاقٍ وَاضِحٍ مُسْتَبِينٍ فِي الصَّلَابَةِ أَضْيَا وَمَا حَفَلَهُ وَمَا حَفَلُ بِهِ يُحَفِّلُ حَفْلًا أَوْ مَا احْتَفَلُ بِهِ أَي مَا بَاتِي وَالحَفْلُ المَبَالَاةُ يُقَالُ مَا أَحْفَلُ بِفُلَانٍ أَي مَا بَاتِي بِهِ قَالَ لَبِيدٌ

فَتَى أَهْلَكَ فَلَا أَحْفَلُهُ \* بَجَلِي الآنَ مِنَ العَيْشِ بِجَلٍ

وَحَفَلْتُ كَذَا وَكَذَا أَي بَالَيْتُ بِهِ يُقَالُ لَا يُحَفِّلُ بِهِ قَالَ الكَمَيْتُ

أَهْدِي بَطْبِيئَةً لَوْ تَسَاعَفُ دَارَهَا \* كَأَفْأَوْ أَحْفَلُ صُرْمَهَا وَأَبَالِي

وَقَوْلُ مَلِيحٍ

وَإِنِّي لِأَقْرَى اللَّهُمَّ حِينَ يُؤُوبِي \* بَعِيدَ الكَرَى مِنْهُ ضَرِيرٌ مُحْفَلٍ

أَرَادَ مُكَارَمًا طَوِيلًا وَالحَفْلُ شَجَرٌ مِثْلُ شَجَرِ الرِّمَانِ فِي القَدْرِ وَلَهُ وَرَقٌ مَدُورٌ مَغْلُظٌ رَقِيقٌ كَأَنَّهَا فِي تَحْبِيبِ ظَاهِرِهَا تَوْتَةٌ وَلا يَسْتَلْهَا رَطُوبُهَا تَكُونُ بِقَدْرِ الأَجَاصَةِ وَالنَّاسُ بِأَكْلُونَهُ فِيهِ مَرَارَةٌ وَلَهُ بَحْمَةٌ غَيْرُ سَدِيدَةٍ تَسْمَى الحَفْلُ كُلُّ هَذَا عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ الأَزْهَرِيِّ سَلْمَةَ عَنِ الفَرَّاءِ الحَوْفَلَةَ

القنفاء ابن الاعرابي حوَقَلَ الشيءُ اذا انتفخت حَوَقَلْتَهُ وفي ترجمة حقل الحَوَقَلَةُ بالقاف  
 الغُرْمُولُ اللَّيْنُ قال الازهرى هذا غَطَطٌ فِيهِ اللَّيْنُ فِي لَفْظِهِ وَتَفْسِيرُهُ وَالصَّوَابُ الحَوَقَلَةُ بِالْقَافِ  
 وَهِيَ الكَمْرَةُ الضَّخْمَةُ مَا خُوذَةُ مِنَ الحَفْلِ وَهُوَ الاجْتِمَاعُ وَالامْتِلاءُ وَقَالَ ابُو عَمْرٍو قَالَ ابْنُ  
 الاعرابي والحَوَقَلَةُ بِالْقَافِ بِهَذَا المعنى خَطَاً وَقَالَ الجوهري الحَوَقَلَةُ الغُرْمُولُ اللَّيْنُ فِي  
 المتأخرين من يقوله بالنساء ويرغم أنه الكَمْرَةُ الضَّخْمَةُ وَيَجْعَلُهُ مَا خُوذَا مِنَ الحَفْلِ قَالَ وَمَا أَظَنَّهُ  
 مَسْمُوعًا وَحَفَائِلُ وَحَفَائِلُ وَحَفَائِلُ مَوْضِعٌ قَالَ ابُو ذُوؤَيْبِ

تَابَطُ نَعْلَيْهِ وَسُقُ بَرِيرَةَ \* وَقَالَ أَلَيْسَ النَّاسُ دُونَ حَفَائِلِ

قال ابن جنى من ضم الحاء همز الياء البتة كبرائل وليس في الكلام فُعَايِلُ غيرهم - موزالياء ومن  
 فتح الياء احتمل الهمزة والياء جميعاً أما الهمزة فيكقولك سَمَائِنُ وَرَسَائِلُ وَأما الياء فككقولك في جمع  
 غَرَبِينَ وَحَنَائِلَ غَرَابِينَ وَحَنَائِلَ وَقَوْلُهُ

أَلَا لَيْتَ جَيْشِ العِيرِ لَأَقْوَا كَتَيْبَةً \* ثَلَاثِينَ مَنَاشِرَ عَذَاتِ الحَفَائِلِ

فانه زاد اللام على حذرياتهم في قوله \* ولقد تمسكت عن نبات الأوبر \* والحَقِيلُ شَجَرٌ مَثَلُ  
 بِهِ سَبِيؤُهُ وَفَسْرُهُ السَّيرَانِيُّ (حَفَائِلُ) ابْنُ سَيْدِهِ حَفَائِلُ مَوْضِعٌ وَقَدْ ذَكَرْتُ فِي حَفْلِ لَانِ هَمْزَتَهُ  
 تَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً وَأَصْلُهَا لَفْعَالٌ مَا هِيَ فِيهِ زَائِدَةٌ حَطَائِطٌ وَجُرَاطُضٌ وَمَثَالٌ مَا هِيَ فِيهِ أَصْلُ  
 عَتَائِلُ وَبُرَائِلُ قَالَ وَهَذَا كَمَا هُوَ سَبِيؤُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَفْلِ (حَقَلُ) الحَقْلُ  
 قَرَّاحٌ طَيِّبٌ وَقِيلَ قَرَّاحٌ طَيِّبٌ يُزْرَعُ فِيهِ وَحِكْيٌ بَعْضُهُمْ فِيهِ الحَقْلَةُ ابُو عَمْرٍو والحَقْلُ المَوْضِعُ  
 الجَادِسُ وَهُوَ المَوْضِعُ المَبْكُرُ الَّذِي لَمْ يُزْرَعُ فِيهِ قَطُّ وَقَالَ ابُو عَيْسَى الحَقْلُ القَرَّاحُ مِنَ الارضِ وَمَنْ  
 أَمْسَالَهُمْ لَا يَنْبُتُ البَقْلَةُ الا الحَقْلَةُ وَليست الحَقْلَةُ بِمَعْرُوفَةٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَأَرَاهُمْ أَنَّهُمُ انْتَوُوا الحَقْلَةَ  
 فِي هَذَا المَثَلِ لِتَأْيِثِ البَقْلَةُ أَوْ عَنَوَانِهَا الطَائِفَةُ مِنْهُ وَهُوَ يَضْرِبُ مَثَلًا لِلكَلِمَةِ الخَسِيصَةِ تَخْرُجُ  
 مِنَ الرَّجْلِ الخَسِيسِ والحَقْلُ الزَّرْعُ إِذَا اسْتَجْمَعَ خُرُوجُ نَبَاتِهِ وَقِيلَ هُوَ إِذَا ظَهَرَ رُورِقُهُ وَاخْضَرَ  
 وَقِيلَ هُوَ إِذَا كَثُرَ رُورِقُهُ وَقِيلَ هُوَ الزَّرْعُ مَا دَامَ اخْضَرَ وَقَدْ أَحَقَّقْتُ الزَّرْعُ وَقِيلَ الحَقْلُ الزَّرْعُ  
 إِذَا تَشَعَّبَ رُورِقُهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَعْلُظَ سَوْقُهُ وَيُقَالُ مِنْهَا كَلْهَأُ أَحَقَّقْتُ الزَّرْعُ وَأَحَقَّقْتُ الارضُ قَالَ

ابن بري شاهده قول الاخطل

يَحْطُرُ بِالمَجْلِ وَسَطَ الحَقْلِ \* يَوْمَ الحِصَادِ خَطَرَ ان القَعْلِ

وفي الحديث ما نص - نعون بحاقلكم اي من اركانكم واحدها محققة من الحقل الزرع كالمبقة له من

قوله بريرة هكذا في الاصل  
 بالباء والذي في معجم باقوت  
 مبريرة بالميم خزر الرواية اه

قوله عتائل كذا في الاصل  
 وحرر اه صححه

البقل قال ابن الأثير ومنه الحديث كانت فينا امرأة تحقل على أربعة ألهاسلما وقال هكذا رواه بعض المتأخرين وصوبه أي ترزع قال والرواية ترزع وتحقل وقال شهر قال خالد بن جبنة الحقل المزرعة التي يزرع فيها البر وأنشد

لَمَسْدَاحٍ مِنَ الدَّهْنِ أَحْصَبِ \* لَتَنْفَاحِ الْجَنُوبِ بِهِ نَسِيمِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قُرْبَانِ حَسَمِي \* وَمِنْ حَقَلَيْنِ بَيْنَهُمَا نُحُومِ

وقال شهر الحقل الروضة وقالوا موضع الزرع والحقل الأعكار والحقل المزارع والحقلة يبيع الزرع قبل بدو صلاحه وقيل يبيع الزرع في سنبله بالحنطة وقيل المزارعة على نصيب معلوم بالثلث والرابع وأقل من ذلك أو أكثر وهو مثل الخسارة وقيل الحقلة أكثرها الأرض بالحنطة وهو الذي يسميه الزراعون الجارية ونهى النبي صلى الله عليه وسلم لم عن الحقلة وهو يبيع الزرع في سنبله بالبر ما خوذ من الحقل القراح وروى عن ابن جرير قال قلت لعطاء ما الحقلة قال الحقلة يبيع الزرع بالقمح قال الأزهرى فان كان مأخوذا من أحقال الزرع اذا تشعب فهو يبيع الزرع قبل صلاحه وهو عرر وان كان مأخوذا من الحقل وهو القراح وباع زرعاً في سنبله نابتاً في قراح بالبر فهو يبيع برجهول برمه معلوم ويدخله الربالانه لا يؤمن التفاضل ويدخله الغرر لانه مغيب في أكله وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال الحقل بالحقل أن يبيع زرعاً في قراح بزرع في قراح قال ابن الأثير وانما نهي عن الحقلة لانهم ما من المكيل ولا يجوز فيه اذا كان من جنس واحد الا مثلاً مثل ويداه دوهذا مجهول لا يدري أيها ما أكثر وفيه النسيئة والحقلة متعاطلة من الحقل وهو الزرع الذي يزرع اذا تشعب قبل أن تغلظ سوقه وقيل هو من الحقل وهي الأرض التي تزرع وتسميه أهل العراق القراح والحقلة والحقلة الكسر عن اللعياني ما بقي من الماء الصافي في الحوض ولا ترى أرضه من ورائه والحقلة من أدواء الابل قال ابن سيده ولا أدري أي داء هو

قوله الكسر عن اللعياني  
وفي التاموس أنه مثلث اه

وقد حقلت تحقل حقله وحقلًا قال رؤبة يدح بالاولا ونسبه الجوهري للهباج

يَبْرُقُ بَرَقَ العَارِضِ النَّعَّاسِ \* ذَاكَ وَتَفِي حَقْلَةَ الأَمْرِاضِ

وقال رؤبة \* في بطنه أحقاله وبنته \* وهو أن يشرب الماء مع التراب فيبشّم وقال أبو عبيد من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقله مثل رحمة والجمع أحقال قال ابن بري يقال الحقلة والحقل قال ودواؤه أن يوضع على الدابة عدة كسبية حتى تعرق وحقل الفرس حقلًا صابه وجع في بطنه من أكل التراب وهي الحقلة والحقل داء يكون في البطن والحقل

والحَقَالُ وَالْحَقِيْلَةُ مَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَعْمَاءِ وَالْجَمْعُ حَقَائِلُ قَالَ

\* إِذَا الْعُرُوضُ اضْطَمَّتْ الْحَقَائِلُ \* وَرَبِّمَا صِيْرَهُ الشَّاعِرُ حَقْلًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَادَ بِالرُّطْبِ  
الْبُقُولَ الرُّطْبَةَ مِنَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ قَبْلَ هَجِّ الْأَرْضِ وَيَجْزُ الْمَالُ حَيْثُ ذُبَّ الرُّطْبُ عَنِ الْمَاءِ وَذَلِكَ  
الْمَاءُ الَّذِي يَجْزَأُ بِهِ النَّعْمُ مِنَ الْبُقُولِ يُقَالُ لَهُ الْحَقْلُ وَالْحَقِيْلَةُ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْحَقْلَ مِنَ الزَّرْعِ  
مَا كَانَ رَطْبًا عَضًّا وَالْحَقِيْلَةُ لَهَا حُشَاةُ التَّمْرِ وَمَاتِي مِنْ نَبَاتِيَاةٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا عَرَفَ هَذَا الْحَرْفَ  
وَهُوَ مُرِيْبٌ وَالْحَقِيْلُ نَبْتُ حِكَاةِ ابْنِ دَرِيْدٍ وَقَالَ لَا عَرَفَ صِحَّتَهُ وَحَقِيْلٌ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ أَنْشَدَ  
سَيِّبِيُّهُ لَهَا بِحَقِيْلٍ فَالْتَمِيْرَةُ مَنَزَلٌ \* تَرَى الْوَحْشَ عُوْدَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيَا

وَحَقْلٌ وَادِيًا بِخِزَابٍ وَالْحَقْلُ بِاللَّامِ وَاللَّامُ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَا أَدْرِي أَيْنَ هُوَ وَالْحَوْقَلَةُ سُرْعَةُ  
الْمَشْيِ وَمَقَارِبُهُ الْخَطْوُ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ هُوَ الْأَعْيَاءُ وَالضَّعْفُ فِي الصَّحَابِ حَوْقَلٌ حَوْقَلَةٌ وَحِيَّةٌ الْأُ  
إِذَا كَبُرَتْ قَرَعَنَ الْجَمَاعُ وَحَوْقَلُ الرَّجُلِ إِذَا مَشَى فَأَعْيَاءُ وَضَعْفٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ رَجُلٌ حَوْقَلٌ مِثِّي  
وَحَوْقَلٌ إِذَا أَعْيَا وَأَنْشَدَ

حَوْقَلٌ وَمَا بِهِ مِنْ بَأْسٍ \* الْأَبْقَايَا عَيْطَلُ النَّعَاسِ

فِي النُّوَادِرِ حَقْلُ الرَّجُلِ فِي الرُّكُوبِ إِذَا لَزِمَ ظَهْرَ الرَّاحِلَةِ وَحَوْقَلُ الرَّجُلِ إِذَا بَرَّ وَحَوْقَلٌ نَامٌ وَحَوْقَلُ  
الرَّجُلِ عَجَزٌ عَنْ أَمْرَاتِهِ عِنْدَ الْعُرْسِ وَالْحَوْقَلُ الشَّيْخُ إِذَا فَرَعَ عَنِ النِّسْكَاحِ وَقِيلَ هُوَ الشَّيْخُ الْمَسْنُونُ  
مِنْ غَيْرِ أَنْ يُحْصَرَ بِهِ الْفَاتِرُ عَنِ النِّسْكَاحِ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْحَوْقَلُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى جَمَاعَةِ النِّسَاءِ  
مِنَ الْكِبَرِ وَالضَّعْفِ وَأَنْشَدَ

أَقُولُ قُطْبًا وَنَعْمًا نَسَلْتُ \* لِحَوْقَلٍ ذِرَاعُهُ قَدَامَتِي

وَالْحَوْقَلُ ذَكَرَ الرَّجُلُ اللَّيْثُ الْحَوْقَلَةُ الْغُرْمُولُ اللَّيْنُ وَهُوَ الدَّوْقَلَةُ أَيْضًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا غَلَطٌ  
غَلَطَ فِيهِ اللَّيْثُ فِي لَفْظِهِ وَتَفْسِيرُهُ وَالصَّوَابُ الْحَوْقَلَةُ بِالْفَاءِ وَهِيَ الْكَمْرَةُ الضَّخْمَةُ مَا خُوذَتْ مِنْ  
الْحَنْثَلِ وَهُوَ الْجَمَاعُ وَالْإِمْتِلَاءُ وَقَالَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَالْحَوْقَلَةُ بِالْقَافِ بِهِ إِذَا  
الْمَعْنَى خَطَأً الْجَوْهَرِيُّ الْحَوْقَلَةُ الْغُرْمُولُ اللَّيْنُ وَفِي الْمَتَأَخَّرِينَ مَنْ يَقُولُهُ بِالْفَاءِ وَيَزْعُمُ أَنَّهُ الْكَمْرَةُ  
الضَّخْمَةُ وَيَجِبُ لَهُ مَا خُوذَ مِنَ الْحَنْثَلِ وَمَا أَظْنَهُ مَسْمُوعًا قَالَ وَقَلْتُ لِأَبِي الْغَوْثِ مَا الْحَوْقَلَةُ قَالَ هُنَّ  
الشَّيْخُ الْحَوْقَلُ وَحَوْقَلُ الشَّيْخِ أَعْتَدَ يَدَيْهِ عَلَى خَصْرَيْهِ قَالَ

يَأْقُومُ قَدْ حَوْقَلْتُ أَوْ دَنَوْتُ \* وَبَعْدَ حَقِيْقَالِ الرَّجَالِ الْمَوْتُ

وَيُرْوَى وَبَعْدَ حَوْقَالٍ وَأَرَادَ الْمَصْدَرَ فَلَمَّا اسْتَوْحَشَ مِنْ أَنْ تَصِيرَ الْوَاوِيَاءُ قَعْمَهُ وَحَوْقَلُهُ دَفَعَهُ

قوله أقول قطبا ونعمانا سلتى  
الجوهري في قطب ولسلى  
وعلق بالنظ  
وحوقل ذراعاه قدامتي  
يقول قطبا ونعمانا سلتى  
اه كتبه محسنه

وَأَحْوَقْلَهُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَاءِ وَالْحَيْتَلُ الَّذِي لِأَخِيرِهِ قَبْلُ هُوَ اسْمٌ وَأَمَّا  
 قَوْلُ الرَّاعِي وَأَقْضَنَ بَعْدَ كُطُومِهِنَّ بِحَجْرَةٍ \* مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ أَذْرَعَيْنِ حَقِيلاً  
 فَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ بَرِي كُطُومُهُنَّ أَمْسَاكُهُنَّ عَنِ الْحَجْرَةِ وَقِيلَ حَقِيلًا نَبْتُ وَقِيلَ أَنَّهُ  
 جَبَلٌ مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ كَمَا تَقُولُ خَرَجَ مِنْ بَغْدَادَ فَنَزَرَ مِنَ الْمُخْرَمِ وَالْمُخْرَمُ مِنْ بَغْدَادَ وَمِثْلُهُ مَا أَنشَدَهُ  
 سَبِيوِيهِ فِي بَابِ جَمْعِ الْجَمْعِ \* لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْمَثْرَةُ الْبَيْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَيُقَالُ أَحْقَلُ لِي مِنَ الشَّرَابِ  
 وَذَلِكَ مِنَ الْحَقْلَةِ وَالْحَقْلَةُ وَهُوَ مَا دُونَ مَلِّ الْقَدْحِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْحَقْلَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقَالَ أَبُو  
 زَيْدٍ الْحَقْلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّبَنِ وَنَيْسَتْ بِالْقَلِيلَةِ (حَكَى) الْحُكْلَةُ كَالْعَجْمَةِ لِأَيِّينِ صَاحِبِهَا الْكَلَامُ  
 وَالْحُكْلَةُ وَالْحُكْلَةُ الْكَلِمَةُ الْفُتُوحَةُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي لِسَانِهِ حُكْلَةُ أَيْ عَجْمَةٌ لِأَيِّينِ الْكَلَامِ وَالْحُكْلُ الْعُجْمُ مِنَ  
 الطَّيُورِ وَبِهَا تَمَّ قَالَ رُوِيَةُ لَوْ أَنِّي أُعْطِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ \* عِلْمُ سَلِيمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ  
 هَكَذَا أوردَهُ الجوهري والأزهري ونسبه الأزهري لروية قال ابن بري الرجز للعجاج وصوابه  
 أَوْ كُنْتُ وَقَبْلَهُ فَقُلْتُ لَوْ عَمَّرْتُ عُمَرَ الحِمْيَلِ \* وَقَدْ أَنَاهُ زَمْنُ الْفَطْحِ  
 وَالصَّخْرُ مِثْلُ كَطِينِ الوَحْلِ \* أَوْ كُنْتُ قَدْ أُوتِيتُ عِلْمَ الحِمْيَلِ  
 كُنْتُ رَهَيْنَ هَرَمٍ أَوْ قَلِّ  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْحُكْلُ مِنَ الْحَيَّوَانِ مَا لَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ كَالذَّرْوَةِ وَالنَّمْلِ قَالَ  
 وَيَنْفَهُمُ قَوْلُ الْحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً \* نَسَاوِدًا خَرَى لَمْ يَنْفُتْهُ سَوَادُهَا  
 وَكَلَامُ الْحُكْلِ كَلَامٌ لَا يَفْهَمُ حِكَاةً نَعْلَبُ وَحَكَلٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَأَحْكَلُ وَاحْتَمَكَلُ التَّبَسُّ وَاشْتَبَهُ  
 كَعَكَلٌ وَأَحْكَلُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا بَرَّعَلِيهِمْ شَرًّا وَأَنشَدَ  
 أَبَوَاعِي النَّاسِ أَبَوَافًا حَكَلُوا \* تَأَبَى لَهُمْ أَرْوَمَةٌ وَأَوَّلُ \* يَبِيْلِي الْحَدِيدُ قَبْلَهَا وَالْحَدِيدُ  
 الْفِرَاءُ أَشْكَلَتْ عَلَى الْأَخْبَارِ وَأَحْكَلَتْ وَأَعْكَلَتْ وَاحْتَمَكَلَتْ أَيْ أَشْكَلَتْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 حَكَلٌ وَأَحْكَلٌ وَأَعْكَلٌ وَاعْتَمَكَلٌ عَمَعْنِي وَاحِدٌ وَالْحَمَكَلُ فِي الْفَرَسِ اسْمٌ سَاحُ نِسَاءهُ وَرَخَاوَةٌ كَعَبُهُ وَالْحَوَكَلُ  
 الْقَصِيرُ وَقِيلَ الْبَحِيلُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَحَقَّهُ وَالْحَاكِلُ الْمُخْمَنُ (حَلَّ) حَلَّ بِالْمَكَانِ يُحَلُّ  
 حُلُولًا وَحَلًّا وَحَلًّا وَحَلًّا بِنَهْكَ التَّضْعِيفِ نَادِرٌ وَذَلِكَ نَزُولُ الْقَوْمِ بِمَجَلَّةٍ وَهُوَ تَقْيِيزُ الْارْتِحَالِ قَالَ  
 الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ كَمْ فَاتَنِي مِنْ كَرِيمٍ كَانَتْ ذَائِقَةً \* يُذَكِّي الْوَقُودَ بِجَمْدِ لَيْلَةِ الْحَلَلِ  
 وَحَلَّهُ وَاحْتَلَّ بِهِ وَاحْتَلَّهُ نَزَلَ بِهِ اللَّيْثُ الْحَلُّ الْحُلُولُ وَالتَّزْوِيلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ حَلَّ يَحْلُ حَلًّا قَالَ  
 الْمُتَقَبِّبِيُّ الْعَبْدِيُّ أَكَلَّ الدَّهْرُ حَلَّ وَارْتِحَالَ \* أَمَا تُبَيِّنِي عَلَى وَلَا تَقْيِينِي



ويقال للرجل اذ لم يكن عنده غناء لاجل ولا سري قال ابن سيدي قال ابن سيده كان هذا التماثيل أول وهلة  
 لمؤنث فخطوب بعلمة التأنيث ثم قيل ذلك للمذكر والائنين والائنتين والجماعة محكيًا بلفظ  
 المؤنث وكذلك حل بالقوم وحلهم واحل بهم واحلهم فاما أن تكون الئتين كاتاهم ما وضع واما  
 أن يكون الاصل حل بهم ثم حذف الباء وأوصل الفعل الى ما بعده فقول حله ورجل حل  
 من قوم حائل وحلال وحل وأحله المكان وأحل به وحل به جمع له يحل عاقبت الباء  
 الهمزة قال قيس بن الخطيم

ديار التي كانت ونحن على منى \* تحل بنا لولا نجاء الر كائب

أي نجعلنا تحل وحاله حل معه والحل نقيض المرحل وأنشد

ان محلا وان مر تحلا \* وان في السفر ما مضى مهلا

قال الليث قلت للخليل ألسنت تزعم أن العرب العاربة لا تقول ان رجلا في الدار لا تبدأ بالذكرة  
 ولكنهم تقول ان في الدار رجلا قال ليس هذا على قياس ما تقول هذا حكاية سمعها رجل من رجل  
 ان محلا وان مر تحلا ويصف بعد حيث يقول

هل تذكر العهد في تميم اذ \* تضرب لي قاعدا بهامثلا \* ان محلا وان مر تحلا

الحل الآخرة والمرحل وأراد بالسفر الذين ماتوا فصاروا في البرزخ والمهل البقاء والانتظار  
 قال الازهرى وهذا صحيح من قول الخليل فاذا قال الليث قلت للخليل أو قال سمعت الخليل فهو  
 الخليل بن أحمد لانه ليس فيه شك واذا قال قال الخليل ففيه نظر وقد قدم الازهرى في خطبة  
 كتابه التهذيب أنه في قول الليث قال الخليل انما يعنى نفسه أو انه سمى اسانه الخليل قال ويكون  
 المحل الموضوع الذي يحل فيه ويكون مصدرا وكلاهما بفتح الحاء لانهما من حل يحل أي نزل واذا  
 قلت المحل بكسر الحاء فهو من حل يحل أي وجب يجب قال الله عز وجل حتى يبلغ الهدى محله  
 أي الموضوع الذي يحل فيه تحره والمصدر من هذا بالفتح أيضا والمكان بالكسر وجمع المحل محال  
 ويقال محل ومحله بالهاء كما يقال منزل ومنزلة وفي حديث الهدي لا يكثر حتى يبلغ محله أي  
 الموضوع أو الوقت الذي يحل فيه ما تحره قال ابن الأثير وهو بكسر الحاء يقع على الموضوع والزمان  
 ومنه حديث عائشة قال لها هل عندكم شيء قالت لا الا شيء بعثت به اليها نسيت من الشاة التي  
 بعثت اليها من الصدقة فقال هات فقد بلغت محلها أي وصلت الى الموضوع الذي يحل فيه وقضى  
 الواجب فيها من التصديق بها وصارت ملكا لمن تصدق به عليه يصح له التصرف فيها ويصح قبول

قوله في تميم ص هكذا في  
 الاصل ولعله اسم موضع وحرز  
 لفظه وقوله بعده والمرحل  
 ترك بعده يياض بالاصل  
 واعل الساقط لفظ الدنيا كما  
 هو ظاهر ومع ذلك فخر ركبته  
 محله

ما أهدى منها أو أكله وإنما قال ذلك لأنه كان يحرم عليه أكل الصدقة وفي الحديث أنه كره التبرج بالزينة غير محجها يجوز أن تكون الحاء مكسورة من الحز ومفتوحة من الخلول أراد به الذين ذكرهم الله في كتابه ولا يبدن زينتهم إلا بعولتهم الآية والتبرج اظهار الزينة أبو زيد حلت بالرجل وحلته ونزات به ونزأته وحلت القوم وحلت بهم معني ويقال أحل فلان أهله يمكن كذا وكذا إذا أنزلهم ويقال هو في حله صدق أي عملة صدق والخلة منزل القوم وحليلة الرجل امرأته وهو حليلها لأن كل واحد منهم ما يحال صاحبه وهو أمثل من قول من قال إنما هو من الحلال أي أنه يحل لها ويحل له وذلك لأنه ليس باسم شرعي وإنما هو من قديم الاسماء والحليل والحليلة الزوجان قال عنيرة

وحليل غائبة تركت مجذلا \* تكو فر بصته كصدق الأعم

وقيل حليلة جارتها وهو من ذلك لأن ما يحال بوضع واحد والجمع الحلال وقال أبو عبيد سمي بذلك لأن كل واحد منهم ما يحال صاحبه وفي الحديث أن تزاني حليلة جارك قال وكل من نازلك وجاورك فهو حليلةك أيضا يقال هذا حليلة وهذه حليلة لمن تحاله في دار واحدة وأنشد

وأسأت بأطلس التوئين يصي \* حليلة إذا هدأ التيام

قال لم يرد بالحليلة هنا امرأته وإنما أراد جارتها لأنها تحاله في المنزل ويقال إنما سميت الزوجة حليلة لأن كل واحد منهم ما يحل أزار صاحبه وحكى عن أبي زيد أن الحليل يكون للمؤنث بغيرهاء والحلة القوم النزول اسم للجمع وفي التهذيب قوم نزول وقال الاعشى

لقد كان في شيبان لو كنت عالما \* قباب وحى حله وقبائل

وحى حله أي نزول وفيهم كثرة هذا البيت استشهد به الجوهري وقال فيه

\* وحولى حله ودراهم \* قال ابن بري وصوابه وقبائل لأن القصيد لامية وأولها

أقيس بن مسعود بن قيس بن خالد \* وأنت امرؤ برجوشبأ بك وائل

قال وللأعشى قصيدة أخرى ميمية أولها \* هريرة ودعها وان لام لام \* يقول فيها

طعام العراق المستفيض الذي ترى \* وفي كل عام حله ودراهم

قال وحلة هنا مضمومة الحاء وكذلك حى حلال قال زهير

لحى حلال يعصم الناس أمرهم \* إذا طرقت إحدى الليالي بعظم

والحلة هيمة الخلول والحلة جماعة بيوت الناس لأنها تحل قال كراع هي مائة بيت والجمع

قوله وحولى هكذا في الاصل  
والذي في نسخ الصحاح التي  
بايدينا وحى ٥١ صححه

حلل قال الازهرى الحلال جمع بيوت الناس واحداً حلة قال وحى حلل أى كثير وأنشد  
شمر \* حى حلل يزرون القبلا \* قال ابن برى وأنشد الاصمعي

أقوم ببعثون العير نجداً \* أحب اليك أم حى حلل

وفى حديث عبدالمطلب

لاهم ان المريم \* منع رحله فامنع حلالات

الحلال بالكسر القوم المقيمون المتجاورون يريد بهم سكان الحرم وفى الحديث أنهم وجدوا ناساً  
أحله كأنه جمع حلل كعماد وعمدة وانما وجع فعأل بالفتح قال ابن الاثير هكذا قال بعضهم  
وليس أفعله فى جمع فعأل بالكسر أولى منها فى جمع فعأل بالفتح كفدان وأقدنة والحلة مجلس القوم  
لانهم يحلون والحلة تجتمع القوم هذه عن اللحياني والحلة منزل القوم وروضة محلل اذا أكثر  
الناس الحلول بها قال ابن سيده وعندى أنها محل الناس كثير الان منع الا انما شى فى معنى فاعل  
لا فى معنى مفعول وكذلك أرض محلل ابن شهيل أرض محلل وهى السهلة اللينة ورجبة  
محلل أى جيدة لمحل الناس وقال ابن الاعرابى فى قول الأخطل

\* وشربتها بأريضة محلل \* قال الأريضة المخصبة قال والمحلل المختارة للحلة والتزول وهى  
الغذاء الطيبة قال الازهرى لا يقال لها محلل حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعاً للعمال  
وقال ذو الرمة \* بأجرع محلل مر ب محلل \* والمحللان القدر والرحى فاذا قلت المحلات فهى  
القدر والرحى والدلو والقربة والحفنة والسكين والفأس والزند لان من كانت هذه معه حل حيث  
شاءوا فلا بد له من أن يجاور الناس يستعينهم ببعض هذه الاشياء قال

لا بعدان أنا وئوون نضربهم \* نكباء صر بأصحاب المحلات

الأنا وئوون الغرباء أى لا بعدان أنا وئوون أحد بأصحاب المحلات قال أبو على الفارسي هذا على  
حذف المفعول كما قال تعالى يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات غير  
السموات ويروى لا بعدان على ما لم يسم فاعله أى لا ينبغي أن يعدل فعلى هذا لا حذف فيه وتلعة  
محللة تضم بيتاً أو بيتين قال أعرابى أصابنا مطير كسبل شعاب السخبر روى التمامة المحلة ويروى  
سبل شعاب السخبر وانما شبهه بشعاب السخبر وهى منابته لان عرضها ضيق وطولها اقدر رمية حجر  
وحل الحرم من احرامه محلل حلالاً اذا خرج من حرمة وأحل خرج وهو حلال ولا يقال حل  
على أنه القياس قال ابن الاثير وأحل محلل اذا حل له ما حرّم عليه من محظورات الحج

قال الازهرى وأحل لغة وكرهها الاصمعي وقال أحل إذا خرج من شهور الحرم أو من عهد كان عليه ويقال للمرأة تخرج من عدها حلت ورجل حل من الاحرام أى حلال والحلال ضد الحرام رجل حلال أى غير محرم ولا متلبس بأسباب الحج وأحل الرجل إذا خرج الى الحل عن الحرم وأحل إذا دخل في شهور الحل وأحرمتنا أى دخلنا في شهور الحرم الازهرى ويقال رجل حل وحلال ورجل حرم وحرام أى محرم وأما قول زهير

جعلن القنآن عن يمين وحرته \* وكم بالقنآن من محل ومحرم

فان بعضهم فسره وقال أرادكم بالقنآن من عدو يرمى دما حلالا ومن محرم أى يراه حراما ويقال المحل الذى يحل لنا قتاله والمحرم الذى يحرم علينا قتاله ويقال المحل الذى لا عهد له ولا حرمة وقال الجوهري من له ذمة ومن لا ذمة له والمحرم الذى له حرمة ويقال للذى هو فى أشهر الحرم محرم وللذى خرج منها محل ويقال للنازل فى الحرم محرم والخارج منه محل وذلك أنه مادام فى الحرم يحرم عليه الصيد والقتال وإذا خرج منه حل له ذلك وفى حديث النخعي أحل عن أحل بك قال الليث معناه من ترك الاحرام وأحل بك ففقتك فأحل أنت أيضا به ففقتك وإن كنت محرما وفيه قول آخر وهو أن المؤمن حرم عليهم أن يقتل بعضهم بعضا أو يأخذ بعضهم مال بعض فكل واحد منهم محرم عن صاحبه يقول فاذا أحل رجل ما حرم عليه منك فادفعه عن نفسك بما تهميالك دفعه به من سلاح وغيره وان أتى الدفع بالسلاح عليه وأحلال البادئ ظم وأحلال الدافع مباح قال الازهرى هذا تفسير النتهاء وهو غير محال لظاهر الخبر وفى حديث آخر من حل بك فأحل به أى من صار بسببك حلالا فصرت أنت به أيضا حلالا هكذا ذكره الهروى وغيره والذى جاء فى كتاب أبى عبيد عن النخعي فى الحرم يعدو عليه السبع أو اللص أحل عن أحل بك وفى حديث دريد بن الصمة قال لما لك بن عوف أنت محل بقومك أى أنك قد أبتحت حريمهم وعرضتهم للهلاك شبههم بالحرم إذا أحل كأنهم كانوا ممنوعين بالقتام فى بيوتهم فقلوا بالخروج منها وفعل ذلك فى حله وحرمة أى فى وقت احلاله واحرامه والحل الرجل الحلال الذى خرج من احرامه أو لم يحرم أو كان أحرم فحل من احرامه وفى حديث عائشة قالت طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحله وحرمة وفى حديث آخر لحرمه حين أحرم ولحله حين حل من احرامه وفى النهاية لابن الاثير لا حلاله حين أحل والحلة مصدر قولك حل الهدى وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاجبا يوم النحر ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة الازهرى محل الهدى يوم النحر معنى وقال محل هدى المتبع بالعمرة الى الحج

قوله يرمى دما حلالا هكذا  
فى الاصل وانظر وحرر اه

بمكة اذا قدمها وطاق بالبيت وسعى بين الصفا والمروة ومحل هدى القارن يوم النحر بمعنى ومحل الدين  
 أجله وكانت العرب اذا نظرت الى الهلال قالت لامر حبا بمحل الدين مقرب الاجل وفي حديث  
 مكة وانما حلت لي ساعة من نهار يعني مكة يوم الفتح حيث دخلها عنوة غير محرم وفي حديث  
 العمرة حلت العمرة لمن اعتمر أي صارت لكم حلالا جائزة وذلك أنهم كانوا لا يعتمرون في الا شهر  
 الحرم فذلك معنى قولهم اذا دخل صفر حلت العمرة لمن اعتمر والحل والحلال والحليل تقيض  
 الحرام حل يحل حلالا وحله الله وحلاله وقوله تعالى يحلونه عاما ويحرمونه عاما فاسره ثعلب فقال  
 هذا هو النبي وكانوا في الجاهلية يجمعون أياما حتى تصير شهر فمالح النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 الآن استدار الزمان كهيته وهذا حل أي حلال يقال هو حل وبل أي طلق وكذلك الانبي  
 ومن كلام عبد المطلب لأحلبها المغتسل وهي لشارب حل وبل أي حلال بل اتباع وقيل البيل  
 مباح خبرية الأزهرى روى سفيان عن عمرو بن دينار قال سمعت ابن عباس يقول هي حل وبل  
 يعني زمزم فسئل سفيان ما حل وبل فقال حل محلل ويقال هذا لك حل وحلال كما يقال لضده  
 حرم وحرام أي محرم وأحلت له الشيء جعلته له حلالا واستحل الشيء عده حلالا ويقال أحلت  
 المرأة زوجها وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم المحلل والمحلل له وفي رواية المحل  
 والمحل له وهو أن يطلق الرجل امرأته ثلاثا في تزوجها رجل آخر بشرط أن يطلقها بعد موافقته  
 اياها التحل للزوج الأول وكل شيء أباحه الله فهو حلال وما حرمه فهو حرام وفي حديث بعض  
 الصحابة ولا أوتي بحال ولا محلل إلا بجمعهما جعل الزنخسرى هذا القول حديثا لأثرنا قال ابن  
 الأثير وفي هذه اللفظة ثلاث لغات حلت وحلت وحلت فعلى الأول جاء الحديث الأول يقال  
 حلل فهو محلل ومحلل وعلى الثانية جاء الثاني تقول أحل فهو محلل ومحلل وعلى الثالثة جاء الثالث  
 تقول حلت فان أحل وهو محلول له وقيل أراد بقوله لا أوتي بحال أي بنى أحلال مثل قولهم ربح  
 لا فتح أي ذات القاح وقيل سمي محلا بقصدته الى التحليل كما يسمى مشتريا اذا قصد الشراء وفي  
 حديث مسروق في الرجل تكون تحته الاممة فيطأها طائفتين ثم يشترها قال لا تحل له الامن  
 حيث حرمت عليه أي أمه لا تحل له وان اشتراها حتى تنكح زوجها غيره يعني انها حرمت عليه  
 بالتطليقتين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني تطليقتين فتحل له بما كحرت عليه بما  
 واستحل الشيء اتخذ حلالا وأسأله أن يحل له والحلوا الحلال الكلام الذي لا رية فيه أنه ثعلب  
 تصيد بالحل والحلال ولا ترى \* على مكره يبدونها فاعيب

وَحَلَّلَ الْبَيْنَ تَحْلِيلًا وَتَحَلَّى وَتَحَلَّى الْأَخِيرَةَ شَاذَةً كَفَرَهَا وَتَحَلَّى مَا كَفَرِيهِ وَفِي التَّنْزِيلِ قَدْ فَرَضَ

اللَّهُ لَكُمْ تَحَلَّى أَيْمَانِكُمْ وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْحُلُّ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَلَا أَجْعَلُ الْمَعْرُوفَ حُلَّ الْبَيْتِ \* وَلَا عِدَّةً فِي النَّاطِرِ الْمُتَعَيَّبِ

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ هَكَذَا وَجَدْتُهُ الْمُتَعَيَّبُ مَقْتُوحةً الْبَيْتِ بِحِطِّ الْحَامِضِ وَالصَّحِيحُ الْمُتَعَيَّبُ بِالْكَسْرِ

وَحِكِي اللَّحْيَانِي أَعْطَى الْحَالِفَ حُلَّانَ يَمِينِهِ أَيْ مَا يُحَلَّلُ عَيْنَهُ وَحِكِي سِيمُوبِيهِ لِأَفْعَلِنَ كَذَا الْأَحْلُ ذَلِكَ

أَنْ أَفْعَلِنَ كَذَا أَيْ وَلا يَكُنْ حُلُّ ذَلِكَ حُلًّا مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهَا مَبْنِيٌّ عَلَيْهَا قَالَ أَبُو الْحَسَنِ مَعْنَاهُ تَحَلَّى

قَسَمِي أَوْ تَحَلَّى أَنِ أَفْعَلِنَ كَذَا وَقَوْلُهُمْ فَعَلْتَهُ تَحَلَّى الْقَسَمِ أَيْ لَمْ أَفْعَلِنَ الْإِبْتِغَادَ مَا حَلَّتْ بِهِ قَسَمِي

وَلَمْ يُبَالِغِ الْأَزْهَرِيُّ وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَمُوتُ لِمُؤْمِنٍ ثَلَاثَةٌ أَوْلَادٌ فَمَسَّهُ النَّارُ إِلَّا

تَحَلَّى الْقَسَمِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ مَعْنَى قَوْلِهِ تَحَلَّى الْقَسَمِ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ مِنْكُمْ الْإِوَادُهَا قَالَ فَإِذَا

مَرَّ بِهَا وَجَازَهَا فَقَدَّأَبَّرَ اللَّهُ قَسَمَهُ وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدٍ لَا قَسَمِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ مِنْكُمْ الْإِوَادُهَا

فَكَيْفَ تَكُونُ لَهُ تَحَلَّى وَإِنَّمَا التَّحَلَّى لِلْإِيمَانِ قَالَ وَمَعْنَى قَوْلِهِ الْإِوَادُ الْقَسَمِ الْإِتْعَادُ الَّذِي

لَا يَسُدُّهُ مِنْهُ مَكْرُوهٌ وَمَنْسَهُ قَوْلُ الْعَرَبِ ضَرَبْتَهُ تَحْلِيلًا وَوَعظَّمْتَهُ تَعْدِيرًا أَيْ لَمْ يُبَالِغِ فِي ضَرْبِهِ

وَوَعظَّمَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا مِثْلُ فِي الْقَلِيلِ الْمُفْرَطِ الْقَلَّةُ وَهُوَ أَنْ يُبَاثِرَ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يُقَسِّمُ عَلَيْهِ

الْمَقْدَارَ الَّذِي يُبْرَبُهُ قَسَمَهُ وَيُحَلِّهُ مِثْلُ أَنْ يُحَلِّفَ عَلَى النَّزُولِ بِمَكَانٍ فَلَوْ وَقَعَ بِهِ وَقَعَةٌ خَفِيفَةٌ أَجْرَانَهُ

فَتَلَاكَ تَحَلَّى قَسَمَهُ وَالْمَعْنَى لِأَنَّهُ النَّارُ الْأَمْسَةُ بِسِيرَةٍ مِثْلُ تَحَلَّى قَسَمِ الْحَالِفِ وَيُرِيدُ بِتَحَلَّى الْوُرُودَ

عَلَى النَّارِ وَالْإِجْتِيَازِ بِهَا قَالَ وَالتَّاءُ فِي التَّحَلَّى زَائِدَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَخْرَمِ حَرَسَ لِي لَيْلَةً مِنْ

وَرَاءِ الْمَسْلَمِينَ مُتَطَوِّعًا لِيَأْخُذَهُ الشَّيْطَانُ وَلَمْ يَرِ النَّارَ تَحَلَّى الْقَسَمِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ مِنْكُمْ

الْإِوَادُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُ هَذَا كَمَا مِنْ تَحْلِيلِ الْبَيْنِ وَهُوَ أَنْ يُحَلِّفَ الرَّجُلَ ثُمَّ يَسْتَنِي

اسْتِنَاءً مُتَصِلًا بِالْبَيْنِ غَيْرَ مُنْفَصِلٍ عَنْهَا يُقَالُ آلِي فَلَانَ الْبَيْتَ لَمْ يُحَلِّ فِيهَا أَيْ لَمْ يَسْتَنِ ثُمَّ جَعَلَ ذَلِكَ

مِثْلًا لِلتَّحْلِيلِ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

تَحَدَّى عَلَى بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ \* بَارَبَعٍ وَقَعْنَهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلًا

وَفِي حِوَانِي ابْنِ بَرِي \* تَحَدَّى عَلَى بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ \* ذَوَابِلُ أَيْ قَلِيلٌ كَمَا يُحَلِّفُ الْإِنْسَانَ

عَلَى الشَّيْءِ أَنْ يَفْعَلَهُ فَيَفْعَلُ مِنْهُ الْيَسِيرَ يُحَلِّ بِهَيْمِنِهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ يَرِيدُ وَقَعَ مَسَامِ الْبَاقَةِ عَلَى

الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ مَبَالِغَةٍ وَقَالَ الْأَخْرَمِيُّ

أَرَى ابْنَ عَافٍ جَدُّو دَفَلْمُ تَذُقُ \* بِهَا أَقْطَرَةُ الْإِوَادُ مُقَسِّمٌ

قوله لاحقة في نسخة النهاية

التي بأيدينا الالهية خزر الرواية

كتبه مصححه

قوله أي قليل هذا لنفسه

لتحليل في البيت كما هو ظاهر

اه مصححه

قال ابن بري ومثله لعبد بن الطيب

تَحْلِي التراب بأطلاق ثمانية \* في أربع مسمن الأرض تحليل

أي قليل هين يسير ويقال للرجل إذا أمعن في وعيد أو أفرط في فخر أو كلام حلاً أبا فلان أي تحلل في عينك جعله في وعيده إياه كاليمين فأمره بالاستثناء أي استثنى يا حاتف وأذكر حلاً وفي حديث أبي بكر أنه قال لامرأة حلفت أن لا تعتق مولاة لها فقال لها حلاً أم فلان واشترها وأعتقها أي تحللي من عينك وهو منصوب على المصدر ومنه حديث عمرو بن معد يكرب قال لعمر حلاً يا أمير المؤمنين فيما تقول أي تحلل من قولك وفي حديث أنس قيل له حدثنا بعض ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وأتحلل أي أستثنى ويقال تحلل فلان من عينه إذا خرج منها بكفارة أو حنث يوجب الكفارة قال امرؤ القيس \* وآت حلفه لم تحلل \* وتحلل في عينه أي استثنى والتحلل من الخليل الفرس الثالث من خيل الزهان وذلك أن يضع الرجلان رهنين بينهما ثم يأتي رجل سواهما فيرسل معهما فرسه ولا يضع رهنًا فان سبق أحدهما ولين أخذ رهنه ورهن صاحبه وكان حلالاً له من أجل الثالث وهو المحلل وان سبق المحلل ولم يسبق واحد منهما أخذ الرهنين جميعاً وان سبق هو لم يكن عليه شيء وهذا لا يكون الا في الذي لا يؤمن أن يسبق وأما إذا كان بليداً بطياً قد أمّن أن يسبقهما فذلك القمار المنهي عنه ويسمى أيضاً الدخيل وصبر به صبراً تحليل لا أي شبه التعزير وإنما اشتق ذلك من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر الكلام حتى قيل في وصف الأبل إذا بركت ومنه قول كعب بن زهير \* نجائب وقعهن الأرض تحليل \* أي هين وحل العقدة يحلها حلاً فحيتها ونقضها فأنجبت والحل حل العقدة وفي المنل السائر يا عاقداً إذ كره حلاً هذا المثل ذكره الأزهري والجوهرى قال ابن بري هذا قول الأصمعي وأما ابن الأعرابي فخالقه وقال يا حابل إذ كره حلاً وقال كذا سمعته من أكثر من ألف أعرابي فإرواه أحد منهم يا عاقداً قال ومعه إذا تحملت فلا تؤرب ما عقدت وذكره ابن سيده على هذه الصورة في ترجمة حبل يا حابل إذ كره حلاً وكل جامد أذيب فقد حل والحلل الشيء اليسير كقول امرئ القيس يصف جارية كبر المغاناة البياض بصفرة \* غذاها غير الماء غير المحلل وهذا يحتمل معنيين أحدهما أن يعنى به أنه غذاها غذاً ليس يحلل أي ليس ييسر ولكنه مبالغ فيه وفي التهذيب مري ناجع والآخر أن يعنى به غير محلول عليه فيكدر ويقتسد وقال أبو الهيثم غير محلل يقال أنه أراد ماء البحر أي أن البحر لا يترل عليه لأن ماءه زعاق لا يذاق فهو غير محلل أي

غير منزول عليه قال ومن قال غير محلل أي غير قليل فليس بشئ لأن ماء البحر لا يوصف بالقلة ولا  
بالكثرة لجاوزة حده الوصف وأورد الجوهري هذا البيت مستشهدا به على قوله ومكان محلل إذا  
أكثر الناس به الحلول وفسره بأنه إذا أكثروا به الحلول كدروه وكل ماء حلته الأبل فكدرته  
محلل وعنى امرؤ القيس بقوله بكر المتأناة ذرة غير منقوبة وحل عليه أمر الله يحل حلولا واجب  
وفي التنزيل أن يحل عليكم غضب من ربكم ومن قرأ أن يحل فعنائه أن ينزل وأحل الله عليه  
أوجبه وحل عليه حتى يحل محلا وهو أحد ما جاء من المصادر على مثال من فعل بالكسر كل رجوع  
والتحيص وليس ذلك بطردا عما يقتصر على ما سمع منه هذا مذهب سيبويه وقوله تعالى ومن يحل  
عليه غضبي فتدهوى قرئ ومن يحل بضم اللام وكسرها وكذلك قرئ فيحل عليكم غضبي بكسر  
الحاء وضهما قال الفراء والكسبر فيه أحب إلى من الضم لأن الحلول ما وقع من يحل ويحل يجب  
وجاء بالتفسير بالوجوب لا بالوقوع قال وكل صواب قال وأما قوله تعالى أم أردتم أن يحل عليكم  
فهذه مكسورة وإذا قلت حل بهم العذاب كانت تحل لا غير وإذا قلت على أوقلت يحل لك كذا  
وكذا فهو بالكسر وقال الزجاج ومن قال يحل لك كذا وكذا فهو بالكسر قال ومن قرأ فيحل  
عليكم فعنائه فيجب عليكم ومن قرأ فيحل فعنائه فينزل قال والقراءة ومن يحل بكسر اللام أكثر  
وحل المهر يحل أي واجب وحل العذاب يحل بالكسر أي واجب ويحل بالضم أي نزل وأما  
قوله أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أي تنزل وفي الحديث فلا يحل لكافر يجدر بريح نفسه إلا  
مات أي هو حق واجب واقع كتوله تعالى وحرام على قرية أي حق واجب عليها ومنه الحديث  
حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيمته وزالت به فأما قوله لا يحل المريض على المصح فبضم الحاء  
من الحلول النزول وكذلك فليحل بضم اللام وأما قوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله فقد يكون  
المصدر ويكون الموضع وأحلت الشاة والناقة وهي محل ذرأيتها وقيل ليس لبنها ثم آكلت  
الربيع قدرت وعبر عنه بعضهم بأنه نزول اللبن من غير سجاج والمعنيان متقاربان وكذلك الناقة  
أنشد ابن الأعرابي

واسكنها كانت ثلاثا مياميرا \* وحائل حول أنهرت فأحلت

يصف ابلا وليست بغنم لان قبل هذا

فلو أنما كانت لقاحي كثيرة \* لقد تهمت من ماء جد وعلت

وأنشد الجوهري لامية بن أبي الصلت النخعي

قوله أنهرت أوردته في ترجمة  
نهز بلفظ أنهلت باللام وقال  
بعده ورواه ابن الأعرابي  
أنهرت بالزاي ولا وجه له أه  
وقوله في البيت بعده من ماء  
جد روى بالجيم والحاء كما  
أوردته في الجليلين كتبه مصححه



غُبُونٌ تَلْتَقِي الْأَرْحَامُ فِيهَا \* تُحْلِبُهَا الطَّرِيقَةُ وَاللِّجَابُ

وَأَحَلَّتْ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا دَرَبًا بِنَهْأَيْدِي بَعْلَى لِأَنَّ فِي مَعْنَى دَرَبٍ وَأَحَلَّ الْمَالُ فَهُوَ يُحْلِبُ أَحْلًا لِأَنَّا إِذَا نَزَلَ دَرَهُ حِينَ يَأْكُلُ الرَّبِيعَ الْأَزْهَرِيَّ عَنِ اللَّيْتِ وَغَيْرِهِ الْحَمَلُ الْغَنَمِ الَّتِي يَنْزِلُ اللَّبَنُ فِي ضَرْوَعِهَا مِنْ غَيْرِ تَمَاحٍ وَلَا وِلَادٍ وَتَحْلِلُ السَّفَرُ بِالرَّجُلِ أَعْتَلَّ بَعْدَ قُدُومِهِ وَالْأَحْلِيلُ وَالتَّحْلِيلُ مَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ النَّسْدِيِّ وَالضَّرْعِ الْأَزْهَرِيِّ الْأَحْلِيلُ مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْ طَبِيِّ النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا وَالْحَلِيلُ الَّذِي كَرَنْتَقِبُهُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَوْلُ وَجَمْعُهُ الْأَحَالِيلُ وَفِي قَصِيدَةِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ تَمْرٌ مِثْلُ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَاخِصٌ \* بَغَارِبٌ لَمْ يَحْتَوِهُ الْأَحَالِيلُ

هُوَ جَمْعُ أَحْلِيلٍ وَهُوَ مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ وَتَحْتَوِيهِ تَقْصُصُهُ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ نَمَتَتْ لِبَنِيهَا فَهِيَ سَمِيئَةٌ لَمْ تَضَعْفْ بِخُرُوجِ اللَّبَنِ مِنْهَا وَالْأَحْلِيلُ يَقَعُ عَلَى ذَكَرِ الرَّجُلِ وَفَرْجِ الْمَرْأَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ أَجْدَدُ إِلَيْكُمْ غَسْلُ الْأَحْلِيلِ أَيْ غَسْلُ الذَّكَرِ وَأَحَلَّ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ إِذَا اسْتَوْجِبَ الْعُقُوبَةَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَلٌّ إِذَا سَكَنَ وَحَلٌّ إِذَا عَدَا وَامْرَأَةٌ حَلَاءٌ رَسْمَاءٌ وَذَنْبٌ أَحَلٌّ بَيْنَ الْحَلِّ كَذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَنْبٌ أَحَلٌّ وَبِهِ حَلٌّ وَابْسٌ بِالذَّنْبِ عَرَجٌ وَانْمَا يَوْصَفُ بِهِ لَجَعٌ يُونُسُ مِنْهُ إِذَا عَدَا وَقَالَ الطَّرِمَاحُ يُحْيِلُ بِهِ الذَّنْبُ الْأَحْلُ وَقُوْنُهُ \* ذَوَاتُ الْمَرَادِي مِنْ مَنَاقِ وَرُوحِ

قوله المرادى هكذا في الاصل  
وفي الصحاح الهوادي وهي  
الاعناق وفي ترجمة مردان  
المراد كسحاب العنق فحرد  
الرواية كتبه مصححه

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْأَحْلُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُ مَوْخِرُ أَرْوَاحِ الرَّجُلِينَ وَالْحَلُّ اسْتِرْخَاءُ عَصَبِ الدَّابَّةِ فَرَسٌ أَحَلٌّ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ فِي الْبَعِيرِ ضَعْفٌ فِي عُرْقُوبِهِ فَهُوَ أَحَلٌّ بَيْنَ الْحَلِّ فَإِنْ كَانَ فِي الرَّكْبَةِ فَهُوَ الطَّرِقُ وَالْأَحْلُ الَّذِي فِي رِجْلِهِ اسْتِرْخَاءٌ وَهُوَ مَذْمُومٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي الذَّنْبِ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ بَيْتَ الطَّرِمَاحِ يُحْيِلُ بِهِ الذَّنْبُ الْأَحْلُ وَنَسَبَهُ إِلَى الشَّمَاخِ وَقَالَ يُحْيِلُ أَيْ يُقِيمُ بِهِ حَوْلًا وَقَالَ أَبُو عَيْبَةَ قَرَسٌ أَحَلٌّ وَحَلَّاهُ ضَعْفٌ نَسَاهُ وَرَخَاوَةٌ كَعْبُهُ وَخَصَّ أَبُو عَيْبَةَ دَبَّابَةَ الْأَبْلِ وَالْحَلَّلُ رَخَاوَةٌ فِي الْكَعْبِ وَقَدْ حَلَّتْ حَلًّا وَفِيهِ حَلَّةٌ وَحَلَّةٌ أَيْ تَكْسَرُ وَضَعْفٌ الْفَتْحُ عَنِ ثَعْلَبٍ وَالْكَسْرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي حَدِيثِ أَبِي قَتَادَةَ ثُمَّ تَرَكَ فَتَحَلَّلَ أَي لَمَّا انْحَلَّتْ قُوَاهُ تَرَكَ ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَهُوَ تَقَعُّلٌ مِنَ الْحَلِّ تَقْبِضُ الشَّدِّ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ

إِذَا اصْطَلَّ الْأَضَامِيمُ اعْتَلَّهَا \* بَصْدْرًا أَحَلَّ وَلَا عَمُوجَ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ بَعَثَ رَجُلًا عَلَى الصَّدَقَةِ فَبَاءَ بِقَصِيلٍ مَحْلُولٍ أَوْ مَحْلُولٍ بِالشُّكِّ الْمَحْلُولِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْهَزِيلُ الَّذِي حُلَّ اللَّحْمُ عَنْ أَوْصَالِهِ فَعَرِيٌّ مَنْسَةٌ وَالْمَحْلُولُ يُجْبَى فِي بَابِهِ وَفِي الْحَدِيثِ الصَّلَاةُ تَحْزِيهِمَا التَّكْبِيرُ وَتَحْلِيلُهَا التَّسْلِيمُ أَيْ صَارَ الْمُصَلِّيُّ بِالتَّسْلِيمِ يُحْلِلُ لَهُ مَا حُرِّمَ فِيهَا بِالتَّكْبِيرِ مِنَ الْكَلَامِ

والافعال الخارجة عن كلام الصلاة وأفعالها كما يحل للمعمر بالبحج عند الفراع منه ما كان حراما عليه وفي الحديث أحلوا الله يعذركم أي أسلموا هكذا فسر في الحديث قال الخطابي معناه الخروج من حَظَر النَّبَرِ إلى حِلِّ الإسلام وسعته من قولهم حل الرجل إذا خرج من الحرم إلى الحِلِّ ويروى بالجيم وقد تقدم قال ابن الأثير وهذا الحديث هو عند الأكثر من كلام أبي الدرداء ومنهم من جعله حديثنا وفي الحديث من كانت عنده مظلمة من أخيه فليستحله وفي حديث عائشة أنها قالت لامرأة صرَّتْ بِهَا مَا أَطْوَلَ ذَيْلُهَا فَقَالَ اغْتَبِيهِمْ أَقْوَمِي إِلَيْهِمْ فَتَحَلَّيْهَا يُقَالُ تَحَلَّاهُ وَاسْتَحَلَّاهُ إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَجْعَلَكَ فِي حِلٍّ مِنْ قَبْلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ سُئِلَ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ فَقَالَ الْحَالُّ الْمُرْتَحِلُ قِيلَ وَمَا ذَلِكَ قَالَ الْحَالُّ الْمُنْتَحِجُّ هُوَ الَّذِي يَخْتِمُ الْقُرْآنَ بِتِلَاوَتِهِ ثُمَّ يَنْتَحِجُّ التِّلَاوَةَ مِنْ أَوَّلِهِ شَبَّهَ بِالْمَسَافِرِ يَبْلُغُ الْمَنْزِلَ فَيَحِلُّ فِيهِ ثُمَّ يَنْتَحِجُّ سِيرَهُ أَيَّ يَبْدُوهُ وَكَذَلِكَ قُرَأَ أَهْلُ مَكَّةَ إِذَا خَتَمُوا الْقُرْآنَ بِالتِّلَاوَةِ ابْتَدَأُوا وَقَرَأُوا الْعَاقِبَةَ وَخَسَّ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ الْبَقَرَةِ إِلَى قَوْلِهِ وَأَوَّلُهَا الْمَقْلُوعُونَ ثُمَّ يَقْطَعُونَ الْقِرَاءَةَ وَيُسَمُّونَ ذَلِكَ الْحَالَّ الْمُرْتَحِلَ أَيَّ أَنَّهُ خَتَمَ الْقُرْآنَ وَابْتَدَأَ بِأَوَّلِهِ وَلَمْ يَفْصَلْ بَيْنَهُمَا زَمَانًا وَقِيلَ أَرَادَ بِالْحَالِّ الْمُرْتَحِلِ الْغَازِيَّ الَّذِي لَا يَقْبَلُ عَنْ عِزِّهِ الْأَعْقَبَةَ بِأَخْرَجِ الْحَالَّ مِنْ كِبَرٍ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ

قَالَ طَبِئِيلٌ وَرَأَى كَضَّةً مَا تَسْتَجِبُ بِجَنَّةٍ \* بَعِيرٌ حِلَالٌ غَادَرَتْهُ جُعْفَلٌ

جُعْفَلٌ مَصْرُوعٌ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لابْنَ أَحْمَرَ \* وَلَا يَعْدِلُنَّ مِنْ مَيْلِ حِلَالًا \* قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَتَاعَ رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَالْحِلُّ الْغَرَضُ الَّذِي يُرْمَى إِلَيْهِ وَالْحِلَالُ مَتَاعُ الرَّجُلِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ وَكَأَنَّهَا تَمَلُّقُ سِتَّةِ أَشْهُرٍ \* ضُرَّ إِذَا وَضَعْتَ الْيَدَ حِلَالَهَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ بَلَغَنِي هَذِهِ الرَّوَايَةُ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ قَالَ وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ جِلَالَهَا بِالْجِيمِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَمُلَوِيَّةٌ تَرَى سَمَاطِيطَ غَارَةٍ \* عَلَى بَحْلِ ذَكْرُهَا بِحِلَالِهَا

فَسَرَهُ فَقَالَ حِلَالُهَا نِيَابٌ بَدَنُهَا وَمَا عَلَى بَعِيرِهَا وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ الْحِلَالَ الْمُرْكَبَ أَوْ مَتَاعَ الرَّجُلِ لِأَنَّ نِيَابَ الْمَرْأَةِ مَعْدُودَةٌ فِي الْحِلَالِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ عِنْدَهُ قَلَّتْ لَهَا ضَمِّيَ إِلَيْكَ نِيَابُكَ وَقَدْ كَانَتْ رَفَعَتْهَا مِنْ الْفَرْعِ وَفِي حَدِيثِ عَيْشَةَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ نَزْوَلِهِ أَنَّهُ بَدَنُ فِي الْحِلَالِ قِيلَ أَرَادَ أَنَّهُ إِذَا نَزَلَ تَزَوَّجَ فَزَادَ فِيمَا أَحَلَّ اللَّهُ لَهُ أَيَّ أَزْدَادَ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْسَخْ إِلَى أَنْ رُفِعَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَسَا عَلِيًّا كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ حُلَّةً سَبِيحًا قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ الْحُلَّةُ زِدَاؤُهُ وَقِيصٌ وَتَمَامُهَا الْعِمَامَةُ قَالَ وَلَا يَزَالُ النَّوْبُ الْجَيْدُ يُقَالُ لَهُ فِي النَّبِيِّ ابْنُ حُلَّةٍ فَإِذَا وَقَعَ عَلَى الْإِنْسَانِ ذَهَبَتْ حُلَّتُهُ حَتَّى يَجْتَمِعَ مِنْهُ لَهَا أَمَّا اثْنَانِ وَأَمَّا ثَلَاثَةٌ

وأكثر أن تكون الحلة أزارا ورداء وحده قال والحل الوشي والحبرة والخز والقز والقوهي  
 والمروى والحريز وقال اليماني الحلة كل ثوب جدد جديد تلبسه غليظ أو دقيق ولا يكون الا  
 ذاتيين وقال ابن شميل الحلة القميص والازار والرداء لا تكون أقل من هذه الثلاثة وقال شهر  
 الحلة عند الاعراب ثلاثة أثواب وقال ابن الاعراب يقال للازار والرداء حلة والحل واحد منهما  
 على انفراد حلة قال الازهرى وأما أبو عبيد فإنه جعل الحلة ثوبين وفي الحديث خير الكفن  
 الحلة وخير الصحبة الكعبش الاقرن والحل البرودالين ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين وقيل  
 ثوبين من جنس واحد قال ومما بين ذلك حديث عمر أنه رأى رجلا عليه حلة قد انتزرت بأحد هما  
 وارتدتى بالآخر فهذان ثوبان وبعث عمر الى معاذ بن عفراء بجلة فباعها واشترى بها خمسة  
 أروس من الرقيق فأعتقه هم ثم قال ان رجلا لا ترقش ثوبين يلبسهما على عتق هؤلاء الغيبين الراى  
 أراد بالثوبين ثوبين قال والحلة ازار ورداء بردا وغيره ولا يقال لها حلة حتى تكون من  
 ثوبين والجمع حلال وحلال أنشد ابن الاعرابي

ليس الثوب بالمسمن المختال \* ولا الذي يرؤف في الحلال

وحلته الحلة ألبسه اياها أنشد ابن الاعرابي

لبست عليك عطف الحياء \* وحللك المجدي العلاء

اي ألبسك حلته وروى غيره وجلك وفي حديث أبي اليسر لو أنك أخذت بردة غلامك وأعطيته  
 معافريك أو أخذت معافرية وأعطيته بردتك فكانت عليك حلة وعليه حلة وفي حديث علي  
 أنه بعث ابنته أم كلثوم الى عمر رضى الله عنهم لما خطبها فقال لها أقولي له ابي يقول هل رضيت الحلة  
 كفى عنك بالحلة لان الحلة من اللباس ويكفى به عن النساء ومنه قوله تعالى هن لباس لكم وأنتم  
 لباس لهن الازهرى ليس فلان حلته أى سلالحه الازهرى أبو عمرو الحلة القنبلاية وهي  
 الكراخية وفي حديث أبي اليسر والحلان الجدي وسند كره في حلن والحلة شجرة شاكاة  
 أصغر من القمادة يسميها اهل البادية الشبرق وقال ابن الاعرابي هي شجرة اذا كانت الاابل سهل  
 خروج ألبانها وقيل هي شجرة تنبت بالجواز تظهر من الارض عبارة ذات شوك تأكلها الدواب  
 وهو سريع النبات ينبت بالجدد والاصكام والحصباء ولا ينبت في سهل ولا جبل وقال  
 أبو حنيفة الحلة شجرة شاكاة تنبت في غلظ الارض أصغر من العوسجة وورقها صغار ولا تملأها  
 وهي مرغى صدق قال

قوله وفي حديث أبي اليسر  
 الذي في نسخة النهاية التي  
 يدينها أنه حديث عمر اه

تأكل من خصب سبيل وسلم \* وحلة لما توطأها قدم  
والحلة موضع حزن وضخوري بلاد بني ضبة متصل برمل واحليل اسم وادحكاه ابن جني وأنشد  
فلوسأت عملاً لئن أتت \* باحليل لا تزوي ولا تتخضع  
واحليله موضع وحليل القوم أزالهم عن مواضعهم والتحلل التحرك والذهاب وحللتهم  
حركتهم وحللت عن المكان كتر حرت عن يعقوب وفلان ما يتحلل عن مكانه أي ما يتحرك  
وأنشد للفردق \* تهلان ذوالهضبات ما يتحلل \* قال ابن بري صوابه تهلان ذوالهضبات  
بالنصب لان صدره \* فارفع بكفك ان اردت بناهنا \* قال ومثله للبي الا خيلمة  
لما تامك دون السماء وأصله \* مقيم طوال الدهر لن يتحللا  
ويقال تحلل اذا تحرك وذهب وتلح اذا أقام ولم يتحرك والحل الشيرج قال الجوهري  
والحل دهن السمسم واما الحلال في قول الراعي  
وعبرني ابل الحلال ولم يكن \* ليجعلها ابن الخبيثة خالقه  
فهو لقب رجل من بني عمير واما قول الفردق  
فاحل من جهل حيا لمائنا \* ولا قابل المعروف فينا يعف  
اراد حل على ما لم يرسم فاعله فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش سمعنا من يشده كذا  
قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف  
مثل رددت والحلال السبيد في عشيرة الشجاع الركين في مجلسه وقيل هو الضخم المروية  
وقيل هو الرزين مع تخانة ولا يقال ذلك للنساء وليس له فعل وحكي ابن جني رجل محلل ومحلح  
في ذلك المعنى والجمع الحلال قال امرؤ القيس  
بالهف نفسي ان خطين كاهلا \* القاتلين الملاك الحلالا  
قال ابن بري والحلال ايضا التام يقال حول حلال اي تام قال جبير بن لاى بن حجر  
بين رسوما بالرويح قد عنت \* لعنرة قد عيرين حول حلالا  
وحل اسم موضع وحلته اسم رجل وحلال موضع والجيم أعلى وحل بالابل قال لها  
حل حل بالتخفيف وأنشد

قد جعلت ناب دكين ترحل \* أترأوان صاحوبه وحلوا

الاصحى يقال للناقة اذا رجزتها حل جزم وحل مؤن وحلى جزم لا حيت قال رؤبة

ما زال سوء الرعي والتنجي \* وطول زجر جمل وعاج

قال ابن سيده ومن خفيف هذا الاسم حل وحل لاناث الابل خاصة ويقال حلا وحل لا حليت وقد اشتق منه اسم فقيل الحلال قال كثر عزة

تاج اذ زجر الر كائب خلقه \* فلقننه ونين بالحلال

قال الجوهري حللت بالناقاة اذا قلت لها حل قال وهو زجر للناقاة وحوب زجر لالهير قال أبو النجم \* وقد حادوناها بحوب وحل \* وفي حديث ابن عباس ان حل لتوطي الناس وتوذي وتشفل عن ذكرا لله عز وجل قال حل زجر للناقاة اذا حنتم على السير أي ان زجر لايها عند الافاضة من عرفات يؤدى الى ذلك من الابداء والشغل عن ذكرا لله فسر على هيتك (جل) حل الشيء يحمله حلا وحلانا فهو وحمل وحمل واحتمله وقول النابغة \* حملت برة واحملت جبار \* عبر عن البرة بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حل البرة بالاضافة الى احتمال الفجرة امر يسير ومستهغر ومثله قول الله عز اسمه لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت وهو مذكور في موضعه وقول أبي ذؤيب ما حل البعتي عام غباره \* عليه الوسوق برها وشعرها

قال ابن سيده انحل في معنى نحل ولذلك عداه بالباء الاتراه قال بعده هذا

\* بانقل مما كنت حلت خالدا \* وفي الحديث من حل علينا السلاح فليس منا أي من حل السلاح على المسلمين اكونهم مسلمين فليس مسلم فان لم يحمله عليهم لا حل كونهم مسلمين فقد اختلف فيه فقيل معناه ليس منا أي ليس مثلنا وقيل ليس مختلفا باخلاقتنا ولا عاملا بديننا وقوله عز وجل وكأين من دابة لا تحمل رزقها قال معناه وكم من دابة لا تدخر رزقها انما تصبغ في رزقها الله والحل ما حل والجمع اجمال وحمله عن الدابة يحمله حلا والحلان ما يحمله عليه من الدواب في الهبة خاصة الازهرى ويكون الحلان اجرا لما يحمله وحلت الشيء على ظهري أحمله حلا وفي التنزيل العزيز فانه يحمل يوم القيامة وزرا خالد بن فيه وساء لهم يوم القيامة حلا أي وزرا وحله على الامر يحمله حلا فاحتمل أغراه به وحله الامر تحميه حلا وحلا فتحمله تحملا وتحملا قال سيبويه أرادوا في الفعل أن يجيؤا به على الأفعال فكسروا وأوله وألحقوا الالف قبل آخر حرف فيه ولم يريدوا أن يبدلوا حرفا مكان حرف كما كان ذلك في أفعل واسفعل وفي حديث عبد الملك في هدم الكعبة وما بنى ابن الزبير منها وددت أني تركته وما تحمّل من الاثم في هدم الكعبة وبنائها وقوله عز وجل انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها

وأشفقن منها وجعلها الانسان قال الزجاج معني يحملنها يحتملها والامانة هنا الفرائض التي افترضها الله على آدم والطاعة والمعصية وكذا جاب في التفسير والانسان هنا الكافر والمنافق وقال أبو اسحق في الآية ان حقيقةها والله أعلم أن الله تعالى اثنتان بنى آدم على ما افترضه عليهم من طاعته واثنتان السموات والارض والجبال بقوله اتبعا طوعاً وكرهاً قالنا اثنتان طاعتين فعرفنا الله تعالى أن السموات والارض لم تحمّل الامانة أي أدتها وكل من خان الامانة فقد جعلها وكذلك كل من أثم فقد جعل الأثم ومنه قوله تعالى وليحملن أثقالهم الآية فاعلم الله تعالى أن من باه بالاثم يسمى حاملاً لللاثم والسموات والارض أبين أن يحملن ما يعنى الامانة وأدائها وأدائها طاعة الله فيما أمره به والعمل به وترك المعصية وجعلها الانسان قال الحسن أراد الكافر والمنافق حملاً لا الامانة أي خاناً ولم يطيعها قال فهو ذا المعنى والله أعلم صحيح ومن أطاع الله من الانبياء والصدّيقين والمؤمنين فلا يقال كان ظلوماً جهولاً قال وتصديق ذلك ما يتلو هذا من قوله ليعذب الله المنافقين والمنافقات الى آخرها قال أبو منصور وما علمت أحدنا شرح من تفسير هذه الآية ما شرحه أبو اسحق قال وعمما يؤيد قوله في حمل الامانة خيانتها وترك أدائها اقول الشاعر

إذا أنت لم تبرح تؤدى أمانة \* وتحمل أخرى أفرحتك الودائع

أراد بقوله وتحمل أي أخرى أي تحمونها ولا تؤديها يدل على ذلك قوله أفرحتك الودائع أي أثقلتك الامانات التي تحمونها ولا تؤديها وقوله تعالى فاتم اعليه ما حملتكم فسره نعلب فقال على النبي صلى الله عليه وسلم لم ما أوحى اليه وكف أن ينم عليه وعليكم أنتم الاتباع وفي حديث على لا تناظروهم بالقرآن فان القرآن جمال ذو وجوه أي يحتمل عليه كل تأويل فيحتمله وذو وجوه أي ذو معان مختلفة الازهرى وسمى الله عز وجل الأثم جلا فتعال وان تدع منقلبه الى جعلها لا يحتمل منه شيء ولو كان ذا قربي يقول وان تدع نفس منقلبه بأوزارها ذاق ربه الهال الى أن يحتمل من أوزارها شيئاً لم يحتمل من أوزارها شيئاً وفي حديث الطهارة اذا كان الماء قلّتين لم يحتمل الخبث أي لم يظهره ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحتمل غضبه أي لا يظهره قال ابن الاثير والمعنى أن الماء لا ينجس بوقوع الخبث فيه اذا كان قلّتين وقيل معنى لم يحتمل خبثاً أنه يدفعه عن نفسه كما يقال فلان لا يحتمل الضيم اذا كان ياباه ويدفعه عن نفسه وقيل معناه أنه اذا كان قلّتين لم يحتمل أن يقع فيه نجاسة لانه ينجس بوقوع الخبث فيه فيكون على الاول قد قصد اول مقادير المياه التي لا تنجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما بلغ القلّتين فصاعداً وعلى الثاني قصد آخر

فوله فلان يحتمل غضبه الخ هكذا في الاصل ومثله في النهاية ولعل المناسب لا يحتمل أو يظهر باسقاط لا وانظر وحرر كتبه مصححه

المياه التي تنجس بوقوع النجاسة فيها وهو ما انتهى في القسلة الى القلدين قال والاول هو اقول  
وبه قال من ذهب الى تحديد المياه بالقلتين فأما الثاني فلا واحدة لالصنعة تقلدها وشكرها  
وكأنه من الحمل وحمل فلانا وحمل به وعليه في الشفاعة والحاجة اعتماد والحمل بفتح الميم المعتد  
يقال ما عليه محمل مثل مجلس اي معتد وفي حديث قيس حملت بعلي على عثمان في امر أي  
استشفعت به اليه وتحامل في الأمر وبه تكلفه على مشقة واعيا وتحامل عليه كأنه  
مالا يطيق واستحمله نفسه حمله حوائجه واموره قال زهير

ومن لا يزال يستحمل الناس نفسه \* ولا يعتمها يوماً من الدهر يسأم

وفي الحديث كان اذا امرنا بالصدقة اطلق أحدنا الى السوق فتحامل أي تكلف الحمل بالاجرة  
ليكسب ما يتصدق به وتحاملت الشيء تكلفته على مشقة وتحاملت على نفسي اذا تكلفت  
الشيء على مشقة وفي الحديث الاخر كتحامل على ظهورنا أي تحمّل لمن يحمّل لنا من المعاملة  
أو هو من التحامل وفي حديث الفرع والعنبرة اذا استحمّل ذبحته فصعدت به أي قوى على  
الحمل وأطاقه وهو استفعل من الحمل وقول يزيد بن الأعرابي \* مستحمله لأعرف قد تبني \*  
يريد مستحمله لاسماً أعرف عظيمًا وشهر مستحمله يحمل أهله في مشقة لا يكون كما ينبغي أن يكون  
عن ابن الاعرابي قال والعرب تقول اذا نحر هلال شمالا كان شهرًا مستحمله وماعليه تحمّل  
أي موضع التحميل الحوائج وماعلى البعير تحمّل من ثقل الحمل وحمل عنه حمل ورجل حمول  
صاحب حمل والحمل بالفتح ما يحتمل في البطن من الاولاد في جميع الحيوان والجمع جمال  
وأجمال وفي التنزيل العزيز وأولات الاعمال اجلهن وحملت المرأة والشجرة تحمّل حملًا  
علقته وفي التنزيل حملت حملاً خفيفاً قال ابن جنى حملته ولا يقال حملت به الا أنه كثر حملت  
المرأة بولدها وأنشد لابن كبير الهذلي

حملت به في ليلة من زودة \* كرها وعقد نطاقها لم يحال

وفي التنزيل العزيز حملته أمه كرها وكانها انما جازحلت به لما كان في معنى علقته ونظيره قوله  
تعالى أحمل لكم ليلة الصيام الرقت الى نساءكم لما كان في معنى الافضاء عتدي بالى وامرأة  
حامل وحاملة على النسب وعلى الفعل الازهرى امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلتي وفي

التهذيب اذا كان في بطنها ولد وأنشد لعمر بن حسان ويروي لخالد بن حنق  
تمخضت المنون له يوم \* آتى وليكل حاملة تمام

قوله وحمل به وعليه عبارة  
الاساس وتحملت بفلان  
على فلان اي استشفعت به  
اليه فانظر وحرر كتبه مصححه

قوله نحر هلال شمالا عبارة  
الاساس نحر هلالا شمال  
فانظر وحرر كتبه مصححه

قوله ابن حنق هكذا في الاصل  
وحرره اه

فمن قال حامل بغيرها قال هذا نعت لا يكون الا للمؤنث ومن قال حامله بناه على حملت فهى حامله فاذا حملت المرأة شياً على ظهرها أو على رأسها فهى حامله لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فأما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فان أتى بها فانما هو على الاصل قال هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستر لان العرب قالت رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا امرأته مصيبة وكتابة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب أن يقال قولهم حامل وطالتي وطالتي وأشبهه ذلك من الصفات التي لاعلامه فيها للتأنيث فانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما أن الربعة والراوية وانجاة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكركران وقالوا حبات الشاة والسبعة وذلك في أول جعلها عن ابن الاعرابي وحده والحمل ثمر الشجرة والكسرة فيه لغة وشجر حامل وقال بعضهم ما ظهر من ثمر الشجرة فهو حمل وما بطن فهو حمل وفي التهذيب ما ظهر ولم يقمده بقوله من حمل الشجرة ولا غيره ابن سيده وقيل الحمل ما كان في بطن أو على رأس شجرة وجمعه أجمال والحمل بالكسر ما حمل على ظهره أو رأس قال وهذا هو المعروف في اللغة وكذلك قال بعض اللغويين ما كان لازماً للشيء فهو حمل وما كان بائناً فهو حمل قال وجمع الحمل أجمال وحول عن سيبويه وجمع الحمل حمال وفي حديث بناء مسجد المدينة هذا الحمال لاجمال خبير يعني ثمر الجنة أنه لا ينقد ابن الاثير الحمال بالكسر من الحمل والذي يحمل من خيبر هو القمراى ان هذا في الآخرة أفضل من ذلك وأجد عاقبة كانه جمع حمل أو حمل ويجوز أن يكون مصدر حمل أو حامل ومنه حديث عمر فإين الحمال يريد منقعة الحمل وكفأية وفسره بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وشجرة حامله ذات حمل التهذيب حمل الشجر وحمله وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر قال ابن برى أما حمل البطن فلا خلاف فيه أنه يفتح الحاء وأما حمل الشجر ففيه خلاف منهم من يفهمه تشبيهاً بحمل البطن ومنهم من يكسره يشبهه بما يحتمل على الرأس فكل متصل حمل وكل منفصل حمل فحمل الشجرة مشتبه بحمل المرأة لاتصاله فلهذا أفتح وهو يشبه حمل الشيء على الرأس لبروزة وليس مستبطناً فحمل المرأة قال وجمع الحمل أجمال وذكر ابن الاعرابي أنه يجمع أيضاً على حمال مثل كلب وكلاب والحمال حامل الأجمال وحرفته الجمالة وأحمله أى أعنته على الحمل والجملة جمع الحامل يقال هم حمله العرش وحمله القرآن وحمل السبل ما يحتمل من الغنم والطين وفي حديث القيامة في وصف قوم يخرجون من النار فيلقون فيهم في الجنة فينبون كما تنبت الحبة في حليل



السَّيْلُ قال ابن الأثير هو ما يجي به السيل فعمل بمعنى مفعول فاذا انفتحت فيه حبة واستقرت على شط مجرى السيل فانها تنبت في يوم وليلة فتشبه به اسرعة عود ابدانهم وأجسامهم اليهم بعد احراق النار لها وفي حديث آخر كانت الحبة في جبال السيل وهو جمع حبل والحومل السيل الصافي عن الحجري وأنشد

مسئله المتنين ليست بشيمة \* كأن حباب الحومل الحون ريقها

وحبل الصعة والثمام والوشح والطريقة والسبب الدويل الأسود منه قال أبو حنيفة الجبل بطن السيل وهو لا ينبت وكل محمول فهو حبل والجبل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام ومنه قول عمر رضي الله عنه في كتابه الى نسيح الجبل لا يورث الايمنة سمي حبالا لانه يحمل صغيرا من بلاد العدو ولم يولد في الاسلام ويقال بل سمي حبالا لانه محمول النسب وذلك أن يقول الرجل لانسان هذا أخي أو ابني ليزوي ميراثه عن مواليه فلا يصدق الايمنة قال ابن سيده والجبل الولد في بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الايمنة والجبل المنبوذ يحمله قوم فير بونه والجبل الدعى قال الكميت يعاتب قضاة في تحولهم الى الدين بنسبهم  
علام بزائم من غير فقر \* ولا ضرا ممثلة الجبل

والجبل الغريب والحالة بكسر الحاء والجملة علاقة السيف وهو المحمل مثل المرحل قال \* على النحر حتى بل دمي مجلي \* وهو السير الذي يقلده المتقعد وقد سماه ذوالرمة عرق النجر فقال نوحاه بالاطلاف حتى كأنما \* يثرن البكاب الجعد عن متن مجمل

والجمل واحد محامل الخراج والجملة جمل وقال الاصمعي جائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها مجمل التهذيب جمع الجملة جائل وجمع المحمل محامل قال الشاعر \* درت دموعك فوق ظهر المحمل \* وقال أبو حنيفة الجملة للقوس بنزلتها للسيف يلقبها المنسكب في منسكبه الأيمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس في ظهره والمجمل واحد محامل الخراج قال الرازي \* أول عبء عمل المحملا \* والمحمل الذي يركب عليه بكسر الميم قال ابن سيده المحمل شقان على البعير يحمل فيهما العديلان والمجمل والحاملة الزيل الذي يحمل قيمه العنب الى الجرين واحتمل القوم وتحملوا ذهبوا وارتحلوا والجمولة بالفتح الابل التي تحمل ابن سيده الجمولة كل ما حمل عليه الخي من بعير أو جوار أو غير ذلك سواء كانت عليها أو لم تكن وفعل تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول به وفي حديث تحريم الحجر الاهلية قيل لانها جمولة الناس الجمولة بالفتح ما يحتمل عليه الناس من الدواب

والجمل واحد محامل الخراج  
ضبطه في القاموس كجلاس  
وقال شارحه ضبط في نسخ  
المحكم كمنبر وعليه علامة  
الصحة وعبارة المصباح والجمل  
وزان مجلس الهودج ويجوز  
مجمل وزان مقود اه وقوله  
الخراج قال شارح القاموس  
ابن يوسف الثقفي أول من  
اتخذها وتنام البيت  
أخزاه ربى عاجسلا وأجلا  
كتبه مصححه

سواء كانت عليها الاحمال أو لم تكن كالأركوية وفي حديث قطن والجولة المارة عليهم لأعية أبا  
الابل التي تحمّل الميرة وفي التنزيل العزيز ومن الأنعام جولة وفرشا يكون ذلك للواحد فاقوه  
والجول والجولة بالضم الاحمال التي عليها الاثقال خاصة والجولة الاحمال بأعيانها الازهري  
الجولة الاثقال والجولة ما اطاق العمل والحمل والقرش الصغار أبو الهيثم الجولة من الابل التي  
تحمّل الاحمال على ظهرها بفتح الحاء والجولة بضم الحاء الاحمال التي تحمّل عليها واحدها  
حمل واحمال وجول وجولة قال فاما الجر والبغال فلا تدخل في الجولة والجول الابل وما عليها  
وفي الحديث من **كانت له جولة يأوى الى شبع فليصم رمضان حيث أدركه الجولة بالضم**

الاحمال يعنى أنه يكون صاحب احمال يسافر بها والحول بالضم بلاهه الهوادج كان فيها  
النساء أولم تكن واحدا حمل ولا يقال جول من الابل الا لما عليه الهوادج والجولة والجول  
واحد وأنشد \* **أحرفاء لابين استقلت جولها \* والحول أيضا ما يكون على البعير الليث**

الجولة الابل التي تحمّل عليها الاثقال والجول الابل بانقالها وأنشد لنا بعة

أصاح ترى وأنت أذا بصير \* **جول الحمي رقعها الوجين**

وقال أيضا \* **فخال به راعي الجولة طائرا \* قال ابن بري في الجول التي عليها الهوادج كان**  
فيها نساء أولم يكن الاصل فيها الاحمال ثم يتسع فيها فوقع على الابل التي عليها الهوادج وعليه  
قول أبي ذؤيب

يا هل أريك جول الحمي غادية \* **كالتخل زينها ينع وإفناح**

شبه الابل بعاء عليها من الهوادج بالتخل الذي أزهى وقال ذوالرمة في الاحمال وجعلها كالجول

ما احتجت حتى زلت بالاحمال \* **مثل صوادي التخل والسيمال**

وقال المتخل ذلك ما دينك اذ جنبت \* **أحجالها كالبعكر المبتل**

غير علمين كناية \* **جارية كالرثا الا التخل**

فأبدل غير من أحجالها وقال امرؤ القيس في الجول أيضا

وحدث بأن زالت بابل جولهم \* **كالتخل من الاعراض غير منبقة**

قال وتنطلق الجول أيضا على النساء المتحولات كقول معمر

أمن آل شعنا الجول البواكر \* **مع الصبح قد زالت بين الأباغر**

وقال آخر **أنى تردى الجول آراهم \* ما أقرب الملسوع منه الداء**

قوله والجولة الاحمال قال  
شارح القاموس ضبطه  
الصاغاني والجوهري بالضم  
ومنه في المحكم ومقتضى  
صنيع القاموس أنه بفتح  
اه كتبه مصححه

قوله الداء هكذا في الاصل  
وحرر اه

وقول أوس \* وكان له العين المتأخر جولة \* فسر ابن الاعرابي فقال **كأن** أبه موقرة من ذلك وأجله الجمل أعانه عليه وجعله فعل ذلك به ويحيى الرجل إلى الرجل إذا انقطع به في سفر فيقول له **اجلني** فقد أبدع بي أي أعطاني ظهرا أركبه وإذا قال الرجل **اجلني** بقطع الألف فعناه أعني على **جمل** مأجله وناقته **مجله** منقولة والجمالة بالفتح الذبابة والغرامة التي يحماها قوم عن قوم وقد تطرح منها الهاء وتحمّل الجمالة أي حملها الاصمعي الجمالة الغرم **محملة** عن القوم ونحو ذلك قال الليث ويقال أيضا **جال** قال الأعشى

فَرَعَبَ بَعَثَ فِي غُصْنِ الْجَبِّ \* دَعْ طَيْمِ النَّدَى كَثِيرَ الْجَمَالِ

ورجل **جال** يحمل الكل عن الناس الأزهرى **الجبل** الكفيل وفي الحديث **الجبل غارم** هو الكفيل أي الكفيل ضامن وفي حديث ابن عمر كان لا يرى بأسا في السلم **بالجبل** أي الكفيل الكسافي **جالت** به جمالة كفلت به وفي الحديث لا تحل المسئلة إلا لثلاثة ذكر منهم رجل **تحمّل** جمالة عن قوم هي بالفتح ما يتحمّله الإنسان عن غيره من دابة أو غرامة مندل إن يقع حرب بين قريبين نسقت فيها الدماء فيدخل بينهم رجل **يتحمّل** دياب القذلي ليصلح ذات البين والتحمّل أن يحملها عنهم على نفسه وبسأل الناس فيها وقتادة صاحب الجمالة **تمتي** بذلك لأنه **تحمّل** بحمالات كثيرة فسأل فيها وأداها والحوامل الأرجل وحوامل القدم والذراع عصها واحدتها حاملة وتحمّل الذكرو حائله العروق التي في أصله وجلده وبه **فسر** الهروي قوله في حديث عذاب القبر **يضعط** المؤمن في هذا يريد القبر **ضغطة** تزول منها **جائله** وقيل هي عروق أنثيه قال ويحتمل أن يراد موضع **جائل** السيف أي عواقبه وأضلاعه وصدرة و**جّل** به جمالة **كفل** يقال **جّل** فلان الحقده على نفسه إذا **كفّه** في نفسه واضطغته ويقال للرجل إذا **استحقت** الغضب **قد احتمل** وأقلّ قال الاصمعي في الغضب **غضب** فلان حتى **احتمل** ويقال للذي **يحمّل** عن يسبه **قد احتل** فهو **محمّل** وقال الأزهرى في قول الجعدى

لباني حس مامسه \* وأفانين فواد محتمل

قوله لباني الخ هكذا في  
الأصل من غير نقط ولا ضبط  
ولم نعر علمه في غير هذا المحل  
فخره كتبه مصححه

أي **مستحقت** من النشاط وقيل غضبان وأفانين فواد **شروب** نشاطه واحتمل الرجل **غضب** الأزهرى عن الفراء **احتمل** إذا غضب ويكون بمعنى **حمل** و**جالت** به جمالة أي كفلت و**جالت** أدلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر

أدأت فلم أجمل وقالت فلم أجب \* لعمري أيها التي لظلوم

والمُحْمَلُ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى جَوَابِكَ فَيَسُدُّهُ بِقِيَامِهِ عَلَى مَوَدَّتِكَ وَالْمُجْمَلُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى جَوَابِكَ  
فَيَتَرَكُوهُ وَيَحْتَقِدُ عَلَيْكَ إِلَى وَقْتٍ مَا وَيُقَالُ فَلَانٌ لَا يَحْمَلُ أَيْ يَظْهَرُ رَغْبَتُهُ وَالْمُجْمَلُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ  
الَّتِي يَنْزِلُ لِبَيْتِهَا مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ وَقَدْ أَجَلَّتْ وَالْمُجْمَلُ الْخُرُوفِ وَقِيلَ هُوَ مَنْ وَلَدَ الضَّانَ الْجَذْعَ فَمَادُونَهُ  
وَالْجَمْعُ جُمْلَانٌ وَأَجْمَالٌ وَبِهِ سُمِّيَتِ الْأَجْمَالُ وَهِيَ بَطُونٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ وَالْمُجْمَلُ السَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ  
وَالْمُجْمَلُ بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ هُوَ أَوَّلُ الْبُرُوجِ أَوَّلُهُ الشَّرْطَانُ وَهُوَ مَا قَرَّبْنَا الْجَمَلَ ثُمَّ الْبَطْنِ لِثَلَاثَةِ  
كُوكَبٍ ثُمَّ الثُّرَيَّا وَهِيَ أَيْمَةُ الْجَمَلِ هَذِهِ النُّجُومُ عَلَى هَذِهِ الصَّفَةِ تُسَمَّى جَمَلًا (قُلْتُ) وَهَذِهِ الْمَنَازِلُ  
وَالْبُرُوجُ قَدْ أَتَتْكَ وَالْمُجْمَلُ فِي عَصْرِنَا هَذَا أَوَّلُهُ مِنْ أَثْنَاءِ الْفَرَسِ الْمُؤَخَّرِ وَبِئْسَ هَذَا مَوْضِعٌ تَحْرِيرِ  
دَرَجَتِهِ وَدَقَائِقِهِ الْمَحْكَمِ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ هَذَا جَمَلٌ طَالَعَهُ تَحْدَفُ مِنْهُ  
الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا وَتُبْقِي الْأَسْمَاءَ عَلَى تَعْرِيفِهِ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ أَسْمَاءِ الْبُرُوجِ لِأَنَّ تَبْقِيَتَ  
فِيهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ وَلَكِنْ أَنْ تَحْدَفُهَا وَأَنْتَ تَنْوِيهَا فَتُبْقِي الْأَسْمَاءَ عَلَى تَعْرِيفِهَا الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِ  
وَالْمُجْمَلُ النَّوْءُ قَالَ وَهُوَ الطَّلِيُّ يُقَالُ مَطْرُنًا بِنَوْءِ الْجَمَلِ وَبِنَوْءِ الطَّلِيِّ وَقَوْلُ الْمُتَخَلِّهِ هَذَا

كَالسُّحُلِ الْبَيْضِ جَلَّالُوهَا \* سَخَّ نَجَاةِ الْجَمَلِ الْأَسْوَلِ

فُسِّرَ بِالسَّحَابِ الْكَثِيرِ الْمَاءِ وَفُسِّرَ بِالْبُرُوجِ وَقِيلَ فِي تَفْسِيرِ التَّجَاةِ السَّحَابُ الَّذِي نَشَأُ فِي نَوْءِ الْجَمَلِ  
قَالَ وَقِيلَ فِي الْجَمَلِ أَنَّهُ الْمَطَرُ الَّذِي يَكُونُ بِنَوْءِ الْجَمَلِ وَقِيلَ التَّجَاةُ السَّحَابُ الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ وَاحِدَهُ  
تَجْوَشِبَةٌ الْبَقْرُ فِي بِيَاضِهَا السُّحُلُ وَهِيَ الشِّبَابُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا سَحْلٌ وَالْأَسْوَلُ الْمُسْتَرْخِي أَسْفَلَ  
الْبَطْنِ شَبَّهَ السَّحَابَ الْمُسْتَرْخِيَّ بِهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْجَمَلُ هَهُنَا السَّحَابُ الْأَسْوَدُ وَيَقْوَى قَوْلُهُ كَوْنُهُ  
وَصَفَهُ بِالْأَسْوَلِ وَهُوَ الْمُسْتَرْخِيُّ وَلَا يُوَصَفُ التَّجْوُ بِذَلِكَ وَإِنَّمَا أُضِيفَ التَّجَاةُ إِلَى الْجَمَلِ وَالتَّجَاةُ  
السَّحَابٌ لِأَنَّهُ نَوْءٌ مِنْهُ كَمَا يَقُولُ حَشَفَ التَّمْرَ لِأَنَّ الْحَشْفَ نَوْءٌ مِنْهُ وَجَمَلَ عَلَيْهِ فِي الْحَرْبِ جَمَلَةٌ  
وَجَمَلَ عَلَيْهِ جَمَلَةٌ مُنْكَرَةٌ وَشَدَّ شِدَّةً مُنْكَرَةً وَجَمَلَتْ عَلَى بَنِي فَلَانٍ إِذَا ارْتَشَّتْ بَيْنَهُمْ وَجَمَلَ عَلَى  
نَفْسِهِ فِي السَّيْرِ أَيْ جَهْدَهَا فِيهِ وَجَمَلَتْهُ الرِّسَالَةُ أَيْ كَلَّفَتْهُ جَمَلَهَا وَاسْتَحْمَلَتْهُ سَأَلَتْهُ أَنْ يَحْمِلَ لَهَا  
وَفِي حَدِيثٍ تَبَوَّلَ قَالَ أَبُو مُوسَى أُرْسِلْنِي إِلَى أَصْحَابِي إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَهُ الْجَمْلَانُ هُوَ  
مَصْدَرُ جَمَلَ يَحْمَلُ جَمْلَانًا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَنْفَذُوهُ يَطْلُبُونَ شَيْئًا يَكُونُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ تَمَامُ الْحَدِيثِ قَالَ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَنَا جَمَلَتُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ جَمَلَكُمْ أَرَادَ أَنْ يَرَادَ اللَّهُ بِالْمَنْ عَلَيْهِمْ وَقِيلَ أَرَادَ لِمَا سَأَلَ  
اللَّهُ إِلَيْهِ هَذِهِ الْإِبِلُ وَقَدْ حَاجْتُمْ كَانُ هُوَ الْحَامِلُ أَهْمُ عَلَيْهَا وَقِيلَ كَانَ نَاسِيًا لِيَمِينِهِ أَنَّهُ لَا يَحْمِلُهُمْ  
فَلَمَّا أَمَرَهُمْ بِالْإِبِلِ قَالَ مَا أَنَا جَمَلَتُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ جَمَلَكُمْ كَمَا قَالَ لِلصَّائِمِ الَّذِي أَفْطَرَ نَاسِيًا اللَّهُ أَطْعَمَكَ

وَسَقَاكَ وَتَحَامَلَ عَلَيْهِ أَى مَالٍ وَالْمُتَحَامَلُ قَدْ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا نَقُولُ فِي الْمَكَانِ هَذَا مُتَحَامَلًا وَنَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ مَا فِي فَلَانٍ تَحَامَلَ أَى تَحَامَلُ وَالْأَحْمَالُ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ

أَبَى فُقَيْرَةً مِنْ يُوْرِعُ وَرَدْنَا \* أَمْ مِنْ يَقُومُ لِسَدَّةِ الْأَحْمَالِ

قَوْمٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ هَمْ نَعْلَبُهُ وَعَمْرُو وَالْحَرْثُ يُقَالُ وَرَعْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ رَدَّتْهَا وَفُقَيْرَةٌ جَدَّةُ الْفَرَزْدَقِ أَمْ صَعَصَعَةٌ مِنْ نَاجِيَةِ بْنِ عَقْبَالٍ وَحَجَلٌ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ الْإِزْهَرِيُّ حَجَلٌ اسْمُ جَبَلٍ بَعَيْنُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ \* أَشْبَهَ أَبَا أَمِّكَ أَوْ أَشْبَهَ حَجَلٌ \* قَالَ حَجَلٌ اسْمُ جَبَلٍ فِيهِ جَبَلَانُ يُقَالُ لَهُمَا

طَمْرَانٌ وَقَالَ

\* كَانَتْهَا وَقَدَّتْهُ النَّسْرَانُ \* ضَمُّهُمَا مِنْ حَجَلِ طَمْرَانَ \* صَعْبَانُ عَنِ سَهَائِلِ وَأَيْمَانُ \*

قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَرَأَيْتُ بِالْبَادِيَةِ جَلَالًا لَوْلَا اسْمُهُ حَجَالٌ وَحَوْمَلٌ مَوْضِعٌ قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدَةَ الْهَذَلِيُّ مِنَ الطَّائِفَاتِ خِلَالِ الْعَصَى \* بِأَجَادِ حَوْمَلٌ أَوْ بِأَطَالِ

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ \* بَيْنَ الدَّخُولِ وَالْحَوْمَلِ \* انْمَا صَرَفَهُ ضَرْوَةٌ وَحَوْمَلٌ اسْمُ امْرَأَةٍ يُضْرَبُ بِكَلْبَتِهَا الْمَثَلُ يُقَالُ أَجُوعٌ مِنْ كَلْبَةِ حَوْمَلٍ وَالْحَمُولَةُ حَنْظَلَةٌ غَبْرَاءُ كَانَتْ سَابِقُ الْقَطْنِ لَيْسَ فِي الْحَنْظَلَةِ أَكْبَرُ مِنْهَا أَحِبًّا وَلَا أَضْحَمُ سُنْبُلًا وَهِيَ كَثِيرَةٌ الرَّبِيعُ غَيْرُهَا أُنْجَمَتْ فِي اللَّوْنِ وَلَا فِي الطَّعْمِ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَدِّمَتْ حَمَلًا وَجَمِيلًا وَبُنُو حَمِيلٍ بَطْنٌ وَقَوْلُهُمْ

\* فَحِجْ قَلْبِي لَيْدِرِيكَ الْهَيْجَبِ حَجَلٌ \* انْمَاعِنِي بِهِ حَجَلٌ بِنُورِ الْحَمَالَةِ قَرَسٌ طَلِيحَةٌ مِنْ حُورِ بَلَدِ الْأَسَدِيِّ وَقَالَ يَذْكُرُهَا

عَوِيَتْ لَهُمْ صَدْرُ الْحَمَالَةِ انْمَاعِنِي \* مَعَاوِدَةٌ قَبْلِ الْكَلْبَةِ نَزَالِ

فِيَوْمَاتِهَا فِي الْجَلَالِ مَصُونَةٌ \* وَيَوْمَاتِهَا غَيْرُ ذَاتِ جَلَالِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ يُقَالُ لَهَا الْحَمَالَةُ الصُّغْرَى وَأَمَّا الْحَمَالَةُ الْكُبْرَى فَهِيَ ابْنَةُ سُلَيْمٍ وَفِيهَا يَتَوَلَّى عِبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ أَمَّا الْحَمَالَةُ وَالْقُرَيْظُ فَقَدْ \* انْمَجِبْنَ مِنْ أُمَّ وَمِنْ حَجَلِ

(حَنْظَلٌ) الْحَنْظَلُ الْحَنْظَلُ مِمَّ مَبْدَلَةٌ مِنْ نُونِ حَنْظَلٍ وَحَنْظَلُ الرَّجُلِ إِذَا جَنَى الْحَنْظَلَ وَهُوَ الْحَنْظَلُ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (حَنْبَلٌ) الْحَنْبَلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ الْبَطْنُ وَهُوَ أَيْضًا الْخُفُّ الْخُلُقُ وَقِيلَ الْقُرُ وَالْخُلُقُ وَأَطْفَقَهُ بَعْضُهُمْ فَقَالَ هُوَ الْقُرُ وَالْحَنْبَلُ وَالْحَنْبَالَةُ الْبَحْرُ وَالْحَنْبَلُ وَالْحَنْبَالُ وَالْحَنْبَالَةُ الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْحَنْبَلُ طَلْعُ أُمِّ غَيْلَانَ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَخْبَرَنِي أَعْرَابِيٌّ مِنْ رِبْعَةٍ قَالَ الْحَنْبَلُ ثَمَرُ الْغَائِفِ وَهِيَ حَبْلَةٌ كَقُرُونِ الْبَادِقِيِّ وَفِيهِ حَبٌّ فَذَا جَفَّ كُسِرَ وَرُجِيَ بِحَبِّهِ

قوله وقفيرة جدته الفرزدق تقدم في ترجمة قفر أنها أمه والخطب فيه اسم رجل وقوله بعد ومنه قول الراجز أشبه الخ أنشد الجوهري الراجز بتمامه في هلف وعمل وانظمه قالت امرأة ترقص ابنها أشبه أبا أمك أو أشبهه عمل ولا تنكون كهلوف وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق إلى الخيرات زنا في الجبل وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تتجاوزنا في الشبهه اه ونقل عيارته في اللسان في ترجمة هلف واقرا ابن يرى لها اه كنبه صححه قوله وبنو جميل ضبطه في الناموس كما مر قال شارحه وفي المحكم ضبطه كز بيراه

الظاهر وصنع مما تحته سويق مثل سويق النبق لأنه دونه في الخلاوة والحنبيل اسم رجل  
والحنبيل والحنبالة الكثير الكلام وحنبيل الرجل إذا أكثر من أكل الحنبيل وهو اللؤلؤ  
ابن بري والحنبيل موضع بين البصرة ولبنة قال الفرزدق

فأصبحت والمأق ورأى وحنبيل \* وما فترت حتى حدّ النجم غاربه

(حنتل) مالى عنه حنتال بهم زفة مسكنة أى مالى منه بد قال ابن سيده كذا وجدت هذه الكلمة

في كتاب العين في باب الحماسى وهى عند سيديويه رباعية لأنه ليس في الكلام مثل جرّحل قال  
وهذا من أصح ما تحتر به أنواع التصاريح الجوهرى يقال ما أجد منه حنتالا أى بدأ بلا همز  
وأبو زيد بالهمز الأزهرى ماله حنتال ولا حنتالة عن هذا أى تحبص إذا كسرت الحاء ادخات

الهاء وروى الأزهرى عن نعلب عن ابن الأعرابى الحنتالة البدوة وهى المتارقة أبو مالك مآلك  
عن هذا الأمر عند ولا حنتال ولا حنتان أى مالك عنه بد والحنتل شبه الحنّاب المعقف الضخم

قال ولا درى ما صحته (حنجل) الحنجل من النساء الضخمة الصنابة البدية عن كراع والحنجل

ضرب من السباع (حنذل) الحنذل القصير زاد الأزهرى من الرجال قول الأزهرى هذا الحرف

في كتاب الجهرة لابن دريد مع غيره وما وجدته لأحد من النقات فليحقق فإن وجد لا مام موثوق به

الحق بالرابعى ومالم يوجد لثمة كان منه على رية وحذر (حنضل) الحنضلة الماء في الصخرة

قال أبو القادح حنضلة القادح فوق الصفا \* أبرزها المائخ والصادر

وقال آخر حنضلة فوق صفا ضاهر \* ما أشبه الضاهر بالناضر

الضاهر والضهر على الجبل وقد تقدم والناضر الطعبل والحنضلة أيضا القلت في صخرة

قال الأزهرى هذا حرف غريب وروى عن ابن الأعرابى قال الحنضل عند الماء (حظنل)

الحنظل الشجر المر وقال أبو حنيفة هومن الأعمى ثلاث واحدته حنظلة الجوهرى الحنظل

الشمرى وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من الحنظل فهو حظل وأبل حنظالى قال ابن سيده

الحنظل شجر اختلف في بنائه فقبل ثلاثى وقيل رباعى وبعير حظل رعى الحنظل قال وليس هذا ما

يشهد أنه ثلاثى ألا ترى الى قول الأعرابية لصاحبتهما وإن ذكرت الصغايا ليس فاني ضغبة ولا بحالة

أن الصغايا ليس رباعى لكنها وقعت حيث ارتدع البناء وحظل مثله وإن اختلفت جهته الحذف

وقال أبو حنيفة حظل البعير فهو حظل رعى الحنظل فريض عنه قال الأزهرى بغير حظل إذا كل

الحنظل وقيل يأكله وهم يحذقون النون فمنهم من يقول هى زائدة في البناء ومنهم من يقول هى

أصلية والبناء رباعي وليكنها أتحق بالطرح لانها أخذت الحروف قال وهم الذين يقولون قد أسدبيل  
الزرع بطرح النون والغنة أخرى قد سببيل الزرع والحظّل الحنظل ميمه مبدلة من نون حنظل  
وذات الحنناظل موضع وحنظلة اسم رجل وحنظلة قبيلة قال الجوهرى حنظله أكرم قبيلة  
في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم (حنكل) الحنكل  
والحناكل القصير والأثني حنكة لاغير والحنكل أيضا اللثيم قال الاخطل  
فكيف نساميني وأنت معاهج \* هذارمة جعد الانامل حنكل  
والشدا بن برى في الحنكة الأثني

من كل حنكة كأن جبينها \* كبدتهم للبرام دما

وحنكل الرجل أبطأ في المشي والحنكة الأدمية السوداء من النساء قال \* حنكة فيها قبائل ونجا \*  
(حهل) الحهيل والحهيل والحهيل بفتح الحاء وكسر الهمزة شجر الهرم واحدته حهيله وحهيله  
وحهيله وقيل الحهيل له شجرة قصيرة ليست بمرية لا يصح المال عليها أتثبت في القيعان والسبخ  
ولا ورق لها ليس في الكلام اسم على فاعل ولا فاعل غيره وقال ابو حنيفة الحهيل نبت من دق  
الحض وقال أبو يزيد الحهيل ساكن الباء نبت ينبت في السبخ وإذا أخضب الناس هلك وإذا  
أسدتوا حيي وذكر الأزهرى هذه الترجمة في ترجمة حيي عند قوله حي هلا أي حجل وقال سمي به لانه  
إذا أصابه المطر نبت سريرا وإذا أكله الأبل ولم تسلم سريرها ماتت يقال رأيت حهيل وهذا حهيل  
(حول) الحول سنة بأمرها والجمع أحوال وحؤول وحؤول حكاها سيبويه وحال عليه  
الحول حولا وحؤولا أي وأحال الشيء واحتال أي عليه حوّل كمل قال رؤبة

قوله ديبها جمعهم هكذا في

الأصل وحرر الرواية ٨

مكتوبه

\* أوزق محملاً ديبها جمعهم \* وأحالات الدار وأحولت وحالت وحيل بها أي عليها أحوال قال  
حالت وحيل بها وغير أيها \* صرف البلي تجرى به الريحان  
وقال الكميث أبكنا بالعرف المنزّل \* وما أنت والطائل المحوّل  
الجوهري حالت الدار وحال الغلام أي عليه حوّل وأحال عليه الحوّل أي حال ودار محيلة غاب  
عنها أهلها آمنذ حوّل وكذلك دار محيلة له إذا أنت عليها أحوال وأحال الله عليه الحوّل إحالة  
وأحوّلت أبا بالمكان وأحلت أقت حولا وأحال الرجل بالمكان وأحوّل أي أقام به حولا وأحوّل  
الصبي فهو محوّل أي عليه حوّل من مولده قال امرؤ القيس

\* فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي مَمَامٍ مَحْوُولٍ \* وقيل مَحْوُولٌ صغير من غير أن يُجَدَّ بِمَحْوُولٍ عن ابن كيسان  
وأَحْوُولٌ بالمكان الحَوْلُ بَلَعَهُ وَأَشَدُّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ

أَزَانِدًا لِأَحَدَاتِ الْحَوْلِ حَتَّى \* كَأَنَّ بَحْوُوزَ كَمْ سُقِيَتْ سَمَامَا

يُحَلِّي ذَوَالزَوَائِدَ لِقَعْتِيهِهِ \* وَمَنْ بَغَلِبَ فَانْطَعَمَا

أى أمانك الله قبل الحَوْل حتى تصير بحوز كم من الحزن عليك كأنها سُقِيَتْ سَمَامَا وجعل ابنهما  
طعاما أى غلب على لِقَعْتِيهِهِ فلم يسق أحدا منهم ما وَبَّتْ حَوْلِي أُنَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَمَا قَالُوا فِيهِ عَائِي  
وجعل حَوْلِي كذلك أبو زيد سمعت أعرابيا يقول جعل حَوْلِي إذا أتى عليه حَوْلٌ وجمال حَوَالِي  
بغير تنوين وحوالبة ومهروحون ومهارة حوالمات أى عليها حَوْلٌ وكل ذى حافر أول سنة حَوْلِي  
والانثى حَوْلِيَّةٌ وبالجمع حَوْلِيَّاتٌ وأرض مستحالة تُرِكَت حَوْلًا وأحوال عن الزراعة وقوس  
مستحالة فى قابها أوسيتها اعوجاج وقد حلت حَوْلًا أى انقلبت عن حالها التى نُجِزَتْ عليها وحصل  
فى قابها اعوجاج قال أبو ذؤيب

وَحَالَتْ كَوَلِ الْقَوْسِ طَلَّتْ وَعُطِلَتْ \* نَلَانًا فَعَمِيَتْ بِمَجْمُوعِهَا وَظَهَرَتْهَا

يقول نَعَبْرَتٌ هذه المرأة كالقوس التى أصابها الطل فَنَدَبَتْ وَزَرَغَ عنها الوتر ثلاث سنين فزاعج مجسمها  
واعوج وقال أبو حنيفة حال وتر القوس زال عند الرمحى وقد حلت القوس وترها هكذا حكايات  
ورجل مستحال فى طرفى ساقه اعوجاج وقيل كل شئ تغير عن الاستواء الى العوج فقد حال  
وأستحال وهو مستحيل وفى المثل ذلك الحَوْل من بول الجمل وذلك أن بوله لا يخرج مستقيما  
يذهب فى احدى الناحيتين التهذيب ورجل مستحالة اذا كان طرفا الساقين منها معوجين وفى  
حديث مجاهد فى التورك فى الارض المستحيلة أى المعوجة لاستحالتها الى العوج قال الارض  
المستحيلة هى التى ليست بمستوية لانهما استحالت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس  
والحَوْل الحيلة والقوة أيضا قال ابن سيده الحَوْل والحيل والحول والحيلة والحويل والتمالة  
والاحتبال والتحول والتحميل كل ذلك الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف والحيل  
والحول جمع حيلة ورجل حَوْلٌ وحولة مثل هـ مزة وحولة وحول وحواتى وحواتى وحولول  
مُحْتَمَلٌ شديد الاحتمال قال

يَا زَيْدًا بُشِّرْ بِأَخِيكَ قَدْ فَعَلَ \* حَوْلُولٌ أَذَاوَنِي الْقَوْمِ نَزَلَ

ورجل حَوْلُولٌ مُنْكَرٌ كَيْدِيٌّ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَوْلُ وَالْحَوْلُ الدَّوَاهِي وَهِيَ جَمْعُ حَوْلَةٍ

قوله وجعل لبنهم اطعاما  
هكذا فى الاصل ولعل هذه  
الجملة مقدمة من تأخير  
وانظر اه صححه

قوله والحول الدواهي هكذا فى  
الاصول بهذا الضبط وحرره اه  
كتبه صححه



الاصحى يقال جاء بأمر حولة من الحول أى بأمر متكرر عجيب ويقال للرجل الداهية أنه حولة  
من الحول أى داهية من الدواهي وتسمى الداهية نفسها حولة وأنشد

ومن حولة الأيام بأمر خالد \* لناغم مرعبة ولنا بقر

ورجل حول ذوحيل وامرأة حولة ويقال هو أحول منك أى أكثر حيلة وما أحوله ورجل  
حول بتشديد الواو أى بصير يتحويل الامور وهو حول قلب وأنشد ابن برى لشاعر

وما غرهم لبارك الله فيهم \* به وهو فيه قلب الراى حول

ويقال رجل حوالى للجد الراى ذى الحيلة قال ابن حجر ويقال للمرأى من منقذ العدو

أو تفسر أن يوصى الى غيره \* اتى حوالى واتى حذر

وفى حديث معاوية لما احتضر قال لابنته قلبانى فانك لتقلبى ان حولا قلبان حولا قلبان وفى كبة النار الحول  
ذوات صرف والاحتسالى فى الامور ويروى حولا قلبيا ان نجما من عذاب الله يياء النسبة للمبالغة

وفى حديث الرجلين اللذين ادعى أحدهما على الآخر فكان حولا قلبيا واحتمال من الحيلة وما  
أحوله وأحيله من الحيلة وهو أحول منك وأحيل معاقبة وانتهل ذوحيله والمحالة الحيلة نفسها

ويقال تحول الرجل واحتمال اذا طلب الحيلة ومن أمثالهم من كان ذاحيلة تحول ويقال هو  
أحول من ذئب من الحيلة وهو أحول من أبى براقش وهو طائر يتسلق ألوانا وأحول من أبى

قلدون ثوب يتلون ألوانا الكسافى سمعتم يقولون هو رجل لا حولة له يريدون لا حيلة له وأنشد  
له حولة فى كل أمر أراعه \* يقضى به الامر الذى كاد صاحبه

والمحالة الحيلة يقال المرء يهجز لا المحالة وأنشد ابن برى لابي دؤاد يعاتب امرأته فى ما حته بحاله  
حاوت حين صرمتنى \* والمرء يهجز لا المحاله

والدهر يلعب بالفتى \* والدهر أروع من نعاله

والمرء يكتسب ماله \* بالشح يؤرثه الكلالة

وقوله -م لا محالة من ذلك أى لا بد ولا محالة أى لا بد يقال الموت آت لا محالة التهذيب ويقولون فى  
موضع لا بد لا محالة قال النابغة \* وأنت بأمر لا محالة واقع \* والمحال من الكلام ما عدل بدعن

وجهه وحوله جعله محالا وأحال أى بمحال ورجل محول كثير محال الكلام وكلام مستحيل  
محال ويقال أخذت الكلام أحيله احالة اذا أفسدته وروى ابن شميل عن الخليل بن احمد أنه

قال المحال الكلام غير شئ والمستقيم كلام شئ والغلط كلام شئ لم تردهم والغلو كلام شئ ليس

من شأنك والكذب كلام شئ تغرُّبه وأحال الرجل أئى بأحال وتكلم به وهو حوله وحوليه  
 وحوائيه وحوراله ولا تنقل حوائيه بكسر اللام التثنية والحول اسم يجمع الحوائى يقال حوائى  
 الدار كأنهم فى الأصل حوائى كقولك ذومال وأولومال قال الأزهرى يقال رأيت الناس  
 حوراله وحوائيه وحوله وحوليه حوراله وحوران حوائيه وأما حوائيه فهى تثنية حوله قال الراجز  
 مأثروا ونصى حوائيه \* هدامقام لك حتى يديه

ومثل قولهم حوائيك ذواليك وحجارتك وحوائيك قال ابن برى وشاهد حوراله قول الراجز

أهدموا بيتك لأبالكا \* وأنا مشى الدائى حوائكا

وفى حديث الاستسقاء اللهم حوائينا ولا علينا يريد اللهم أنزل الغيث علينا فى مواضع النبات  
 لافى مواضع الأبنية من قولهم رأيت الناس حوائيه أى مطبطين به من جوانبه وأما قول  
 امرئ القيس \* ألسنتى السمار والناس أحوالى \* فعلى أنه جعل كل جزء من الجزء  
 المحيط بها حولا ذهب الى المبالغة بذلك أى انه لا مكان حوله الا وهو مشغول بالسمار فذلك أذهب  
 فى تعذرها عليه واحتوله القوم احتوسوا حوائيه وحاول الشئ محاولة وحوالا رامة قال زغبة  
 \* حوال حردوان نجار الموتجر \* والاحتسائل والمجازلة مطالبة الشئ بالحيل وكل من رام أمرا  
 بالحيل فقد حاوله قال لبيد

ألا نسألان المرء ماذا يحاول \* انحب فبقضى أم ضلال وباطل

الليت الحوال المحاولة حوائته حوالا ومحاولة أى طابته بالحيلة والحوال كل شئ حال بين اثنين  
 يقال هذا حوال بينهم أى حائل بينهم كالحاجر والحجاز أبو زيد حدث بينه وبين الشرا حوال أشد  
 الحول والمحاولة قال الليث يقال حال الشئ بين الشئتين يحول حولا وتحو ويلا أى تجزو يقال  
 حلت بينه وبين ما يريد حولا وحولا ابن سيده وكل ما تجزى بين اثنين فقد حال بينهما حولا واسم  
 ذلك الشئ الحوال والحول كالحوال وحوال الدهر تغيره وصرفه قال معقل بن خويلد الهذلى  
 ألامن حوال الدهر أصبحت ناويا \* أسام النكاح فى خزائن مرند  
 التثنية ويقال ان هذا المن حولة الدهر وحولا الدهر وحولان الدهر وحول الدهر وأنشد

ومن حوال الأيام والدهر أنه \* حصين يحميا بالسلام ويحجب

وروى الأزهر بأسناده عن الفراء قال سمعت أعرابيا من بنى سليم ينشد

\* فأنم حويل الشيطان يحتمل \* قال وغيره من بنى سليم يقول يحتمل بلا همز قال وأنشدنى بعضهم

قوله والحول اسم الخ هكذا

فى الأصل وانظر اه

قوله ما رواه الخ أورده فى

أبى شاهد على كسر حرف

المضارعة وهو التاء من تيسيه

وأورد قبله

يا بلى ما دامه فتأبيه

شاهد على استعمال

أبى أبى كرى برى وهو

القياس كتبه معصمه

يَا ذَرِّجِي بِدِ كَلَيْكِ الْبُرْقِ \* سَعْيًا وَإِنْ هَيَّبَتْ سُوقَ الْمُشْتَقِّ

قال وغيره بقول المشتاق وتحوّل عن الشيء زال عنه الى غيره أبو زيد حال الرجل يُحوّل مثل تحوّل من موضع الى موضع الجوهرى حال الى مكان آخر أى تحوّل وحال الشيء نفسه يُحوّل حوّلًا بمعنيين يكون تغيرًا ويكون تحوّلًا وقال النابغة \* ولا يحوّل عطاء اليوم دون غد \* أى لا يحوّل عطاء اليوم دون عطاء غد وحال فلان عن العهد يحوّل حوّلًا وحوّلًا أى زال وقول الذابغة الجعدى أنشد ابن سيده

أَكْظَنُ أَبَايَ خَوَاتٍ عَنْهُمْ \* وَنَلَّ لَهَا ابْنَ الْحِمَايِ تَحْوِلًا

قال يجوز أن يسهه مل فيه حوأت مكان تحوأت ويجوز أن يريد حوأت رحلت فحذف المفعول قال وهذا كثير وحواله اليه أزاله والاسم الحوّل والحويل وأنشد اللحياني

أُخِذَتْ حَوْلَتُهُ فَأُصْبِحُ نَائِبًا \* لَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّبَارِ حَوِيلًا

التم ذيب والحوّل تجرّى تجرّى يقال حوّلوا عنها تحوّلًا وحوّلًا قال الأزهري والتحويل مصدر حقيقى من حوأت والحوّل اسم يقوم مقام المصدر قال الله عز وجل لا يبيغون عنها حوّلًا أى تحوّلًا وقال الزجاج لا يريدون عنها تحوّلًا يقال قد حال من مكانه حوّلًا كما قالوا فى المصادر صغر صغروا عادنى حبهما عودًا قال وقد قيل ان الحوّل الحيلة فيكون على هذا المعنى

لا يفتنون منزلا غيرهما قال وقرئ قوله عز وجل دينا قيمًا ولم يقل قوما مثل قوله لا يبيغون عنها حوّلًا لان قيمًا من قولك قام قيمًا كأنه بنى على قوم أو قوم فلما اعتل فصار قام اعتل قيمًا وأما حوّل فكانه هو على أنه جار على غير فعل وحال الشيء حوّلًا وحوّلًا وأحال لاخيرة عن ابن الاعرابي كلاهما تحوّل وفى الحديث من أحال دخل الجنة يريد من أسلم لانه تحوّل من الكفرة عما كان يعبد الى الاسلام الأزهري حال الشخص يحوّل اذا تحوّل وكذلك كل منحوّل عن حاله وفى حديث خير حسالوا الى الحصن أى تحوّلوا ويروى أحوالوا أى أقبلوا عليه هاريز وهو من التحوّل وفى الحديث اذا توب بالصلاة أحوال الشيطان له ضمراط أى تحوّل من موضعه وقيل هو بمعنى طفق وأخذتومًا لفعله وفى الحديث فاحتملتم الشياطين أى نقلتم من حال الى حال قال ابن الأثير هكذا جاء فى رواية والمشهور بالجميمة وقد تقدم وفى حديث عمر رضى الله عنه فاستحالت غرباء أى تحوأت دلوا عظيمة والحوالته تحويل ما من نهر الى نهر والحائل المتغير اللون يقال رماد حائل ونبات حائل ورجل حائل اللون اذا كان أسود منغيرا وفى حديث ابن أبى أبلّى أحوالت الصلاة

قوله الحماي الى هكذا رسم فى الاصل بثناة بعد الحاء ورسم فى شرح القساموس كلمة الحماي وكلمة لا ولم نعتبر على البيت فى غير هذا المحل فخره كتبه مصححه

قوله تحوّل هكذا فى الاصل ولعلها من زيادة النسخة يعنى عنها قوله بعد كلاهما تحوّل اه مصححه

ثلاثة أحوال أي غُيِّرَت ثلاث تغييرات أو حَوِّت ثلاث تحويرات وفي حديث قَبَات بن أَشِيم رأيت خَذَقَ النَّبِيلِ أَخْضَرَ حُجَيْلًا أَي مَتَغَيَّرَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ نَهَى أَنْ يُسْتَنْجَى بِعَظْمٍ حَائِلٍ أَي مَتَغَيَّرٍ قَدْ غَيَّرَهُ الْبَيْلِيُّ وَكُلُّ مَتَغَيَّرٍ حَائِلٌ فَإِذَا أَتَتْ عَلَيْهِ السَّنَةُ فَهُوَ حُجَيْلٌ كَأَنَّهُ مَا خُوِذَ مِنَ الْحَوْلِ السَّنَةَ وَتَحَوَّلَ كَسَاءَهُ جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا مِثْلَهُ عَلَى ظَهْرِهِ وَالاسْمُ الْحَالُ وَالْحَالُ أَيضًا الشَّيْءُ يُحْمَلُهُ الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ مَا كَانَ وَقَدْ تَحَوَّلَ حَالُهَا وَالْحَالُ الْكَارَةُ الَّتِي يُحْمَلُهَا الرَّجُلُ عَلَى ظَهْرِهِ يُقَالُ مِنْهُ تَحَوَّاتٌ حَالًا وَيُقَالُ تَحَوَّلَ الرَّجُلُ إِذَا حَالَ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِهِ يُقَالُ تَحَوَّاتٌ حَالًا عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا حَالَتْ كَارَةُ مِنْ ثِيَابٍ وَغَيْرِهَا وَتَحَوَّلَ أَيضًا إِحْتِمَالٌ مِنَ الْحَيْلَةِ وَتَحَوَّلَ تَنَقُّلٌ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ وَالتَّحَوُّلُ التَّنَقُّلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالاسْمُ الْحَوْلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا وَالْحَالُ الدَّرَاجَةُ الَّتِي يُدْرَجُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَتَّيَّ وَهِيَ الْعَجَلَةُ الَّتِي يَدِبُّ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ الْأَنْصَارِيُّ

ما زال ينمي جده صاعدا \* منذلذن فارقه الحال

يريد ما زال يُعْلَجُ جَدَّهُ وَيَنْمِي مُنْذُ فَطِمٍ وَالْحَائِلُ كُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ فِي مَكَانِهِ وَقَدْ حَالَ يَحْوُلُ وَاسْتَحَالَ الشَّخْصُ نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكُ وَكَذَلِكَ النُّخْلُ وَاسْتَحَالَ وَاسْتَحَامَ لَمَّا أَحَالَهُ إِصْرًا حَالًا وَفِي حَدِيثِ طَهْقَبَةَ وَنَسَبَتْ حَيْمِلَ الْجَهَامِ أَي نَظَرَ إِلَيْهِ هَلْ يَتَحَرَّكُ أَمْ لَا وَهُوَ نَسَبَتْ تَفْعُلُ مِنْ حَالٍ يَحْوُلُ إِذَا تَحَرَّكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ نَطَّبَ حَالَ مَطْرَهُ وَقِيلَ بِالْجِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْمُنْذِرِيَّ يَقُولُ سَمِعْتُ أَبَا الْهَيْثَمِ يَقُولُ عَنْ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ قَالَ الْحَوْلُ الْحَرَكَةُ تَقُولُ حَالُ الشَّخْصِ إِذَا تَحَرَّكَ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَتَّحْوِلٍ عَنْ حَالِهِ فَيَكُنُّ الْقَائِلُ إِذَا قَالَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ يَقُولُ لَا حَرَكَةَ وَلَا اسْتَطَاعَةَ إِلَّا بِشَيْئَةِ اللَّهِ الْكَسَائِيُّ يُقَالُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا حَيْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَوَرَدَ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَقَسِرَ بِذَلِكَ الْمَعْنَى لِحَرَكَةِ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ تَعَالَى وَقِيلَ الْحَوْلُ الْحَيْلَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اللَّهُمَّ بِكَ أَصُولٌ وَبِكَ أُحُولُ أَي أَتَحَرَّكُ وَقِيلَ إِحْتِمَالٌ وَقِيلَ أَدْفَعُ وَأَمْنَعُ مِنْ حَالٍ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ إِذَا مَنَعَ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ وَفِي حَدِيثِ آخَرَ بِكَ أَصُولٌ وَبِكَ أُحُولُ هُوَ مِنَ الْمُنْفَاعَةِ وَقِيلَ الْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِعَجَلَةٍ وَنَاقَةُ حَائِلٌ حُجَيْلٌ عَلَيْهَا فَلَمْ تَلْقُحْ وَقِيلَ هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ تَحْمَلْ سَنَةً أَوْ سَنَتَيْنِ أَوْ سَنَوَاتٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ حَامِلٍ يَنْتَقِعُ عَنْهَا الْحَمْلَ سَنَةً أَوْ سَنَوَاتٍ حَتَّى تَحْمَلَ وَبِالْجَمْعِ حَيَالٌ وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَالْآخِرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَأَحْوَالٌ وَحَوْلٌ أَي حَائِلٌ أَعْوَامٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى الْمُبَالَغَةِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ رِجَالٌ وَقِيلَ إِذَا حَالَ

قوله واستحام كذا في الاصل ولم نجد هاهنا المعنى في كتب اللغة التي بأيدينا فاعلمها اتباع او الميم مبدلة من اللام فخر كتبه معصمه

عليها سنة فلم تلقح فهي حائل فان لم تحمّل ستين فهي حائل وحول وحوأل ولقحت على حول وحوأل وقد حالت حوولا وحيالا وأحالت وحوات وهي محول وقيل المحول التي تنج سنة سقباً وسنة قلوفاً وامرأة محمّل وناقحة محمّل ومحول ومحول اذا ولدت غلاماً على اثر جارية أو جارية على اثر غلام قال ويقال لهذه العكوم أيضاً اذا حلت عاماً ذكراً وعاماً أنثى والحائل الانثى من أولاد الابل ساعة توضع وشاة حائل ونخلة حائل وحالت النخلة حلت عاماً ولم تحمّل آخر الجوهري الحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيت فان الذكراً سقب والانثى حائل يقال تبعت الناقة حائلاً حسنة ويقال لأفعل ذلك ما أرزمت أم حائل ويقال لولد الناقة ساعة تلقيه من بطنها اذا كانت أنثى حائل وأمها أم حائل قال

فذلك التي لا يبرح القاب حبها \* ولا ذكراً ما أرزمت أم حائل

والجمع حول وحوأل وأحال الرجل اذا حلت ابله فلم تحمّل وأحال فلان ابله العام اذا لم يصبها الفحل والناس محيلون اذا حلت ابلهم قال أبو عبيدة اكل ذى ابل كذا فان أى قطعتان يقطعهما قطعتين فتنتج قطعة منها عاماً ومحول القطعة الأخرى فيروح بينهما في النتاج فاذا كان العام المقبل نتج القطعة التي حلت فكل قطعة نتجها فهي كفاة لانها تم تلك ان نتجها كل عام وحالت الناقة والفرس والنخلة والمرأة والشاة وغيرهن اذا لم تحمّل وناقحة حائل ونوق حوأل وحول وحوأل وفي الحديث اعوذ بك من شرك ملقح ومحمّل المحمّل الذي لا يولد له من قولهم حالت الناقة وأحالت اذا حلت عليها عاماً ولم تحمّل عاماً وأحال الرجل ابله العام اذا لم يضر بها الفحل ومنه حديث أم معبد والشاه عازب حبال اي غير حوأمّل والحول بالضم الحبال قال الشاعر

لقحن على حول وصادفن سائة \* من العيش حتى كهن ممسح

ويروي ممنع بالنون الاصمعي حالت الناقة فهي تحول حياً اذا ضربها الفحل ولم تحمّل وناقحة حائلة ونوق حبال وحول وقد حالت حوأل وحوولاً والحال كينة الانسان وهو ما كان عليه من خيرا وشريفاً كرويوث والجمع أحوال وأحولة الأخيرة عن اللحياني قال ابن سيده وهي شاذة لان وزن حال فعل وفعل لا يكسر على أفعلة اللحياني يقال حال فلان حمنة وحسن والواحدة حالة يقال هو بحالة سوء فنذكر الحبال جمعها أحوالاً ومن أنتم اجمع حالات الجوهري الحالة واحدة حال الانسان وأحواله وتحوله بالنصيحة والوصية والموعظة توحى الحال التي ينشط فيها لقبول ذلك منه وكذلك روى أبو عمرو والحديث وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحول لنا بالموعظة

قوله وقد حالت حوأل هكذا في الاصل مضبوطاً كسحاب والذي في القاموس حوولا كعود وحيالاً وحيالة بكسرهما فخر ما هنا اه

معناه

قوله وهي الحالة هكذا في  
الاصل ولعل كلمة من سقطت  
من النسخ اه معناه

بالحاء غير معجمة قال وهو الصواب وفسره بما تقدم وهي الحالة أيضا وحالات الدهر وأحواله  
صروفه والحال الوقت الذي أنت فيه وأحال الغريم زجاء عنه إلى غريم آخر والاسم الحوالة  
العياني يقال للرجل إذا تحوّل من مكان إلى مكان أو تحوّل على رجل بدراهم حال وهو يحوّل  
حوّلا ويقال آحلت فلانا على فلان بدراهم أحيله إحالة واحالا فإذا ذكرت فعل الرجل قلت  
حال يحوّل حولا واحتمال احتمالا إذا تحوّل هو من ذات نفسه الليث الحوالة إحالتك غريبا  
وتحوّل ماء من نهر إلى نهر قال أبو منصور يقال آحلت فلانا بماله عني وهو كذا درهم على رجل  
آخر على غيره كذا درهما أحيله إحالة فاحتمال بهاء عليه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وإذا  
أحيل أحدكم على آخر فليجتمل قال أبو سعيد يقال للذي يحال عليه بالحق حيل والذي يقبل الحوالة  
حيل وهما الحيلان كما يقال البيعان وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة والحال التراب اللين  
الذي يقال له السهله والحال الطين الأسود والحماة وفي الحديث أن جبريل عليه السلام قال لما  
قال فرعون آمنتم أنه لا اله الا الذي آمنتم به بنوا اسرائيل أخذت من حال البحر فصرّبت به وجهه  
وفي رواية فخشوت به نفسه وفي التهذيب أن جبريل عليه السلام قال لما قال فرعون آمنتم أنه لا اله الا  
الذي آمنتم به بنوا اسرائيل أخذت من حال البحر وطينه فألقمه فاه وقال الشاعر  
وكذا إذا ما الضيف حل بأرضنا \* سقنا كداما البدن في تربة الخال  
وفي حديث الكوثر حاله المسك أي طينه وحصّ بعضهم بالحال الحماة دون سائر الطين الأسود  
والحال اللين عن كراع والحال الرماد الحار والحال ورق السمير يجبّط في ثوب ويتنقض يقال حال  
من ورق وتنقّض من ورق وحال الرجل امرأته قال الأعمى  
إذا ذكرت حالك غير عصر \* وأفسد صنعها فبك الوجيف

غير عصر أي غير وقت ذكرها وأنشد الأزهري

ياربّ حال حوّل وقاع \* تركتم أمديّة القناع

والحالّة تجبّون يستقي عليها والجمع تحال وتحاول والحالة والحالة والحال واسط الظهر وقيل الحال  
الدهان واحدة محالة ويجوز أن يكون فعالة والحول في العين أن يظهر البياض في مؤخرها  
ويكون السواد من قبل المساق وقيل الحول إقبال الحدقة على الأنف وقيل هو ذهاب حدقتها  
قبل مؤخرها وقيل الحول أن تسكون العين كأنها تنظر إلى الخجاج وقيل هو أن تميل الحدقة إلى  
الدهاظ وقد حوّت وحالت تحال وحوّلت وقول أبي خراش

اذا ما كان كُسُ الْقَوْمِ رُوقًا \* وَحَالَتْ مُقَلَّتَا الرَّجُلِ الْبَصِيرِ

قوله اذا ما كان قد قدم في ترجمة كس اذا ما حال وفسره بقول فلعلها ما رواه ابيان اه مصححه

قوله لغته تميم حات عينه تحول هكذا في الاصل والذي في القاموس وشرحه وحالت تحول وهذه لغته تميم كما قاله الليث اه كنيه مصححه

قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب صار احوال قال ابن جنى يجب من هذا تصحح العين وان يقال حَوَّلْتُ كَعَوَّرْتُ وَصَيَّدْتُ لَانْ هَذِهِ الْاَفْعَالُ فِي مَعْنَى مَا لَا يَخْرُجُ اِلَّا عَلَى الصَّحَةِ وَهُوَ اَحْوَالٌ وَعَوَّرٌ وَاصِيدٌ فَعَلَى قَوْلِ مُحَمَّدٍ يَنْبَغِي اَنْ يَكُونَ حَالَتْ شَاذًا كَمَا شَذَّ اجْتَارُوا فِي مَعْنَى اجْتَوَرُوا اللَّيْثُ لُغَةً تَمِيمِ حَالَتْ عَيْنُهُ تَحْوُلُ حَوْلًا وَغَيْرِهِمْ يَقُولُ حَوَّلْتُ عَيْنَهُ تَحْوُلُ حَوْلًا وَاحْوَلْتُ اَيْضًا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَاحْوَلْتُ اَيْضًا عَنِ السَّكَنِ وَجَمْعُ الْاَحْوَالِ حَوْلَانٌ وَيُقَالُ مَا اَفْتَجَّ حَوَّلَتْهُ وَقَدْ حَوَّلَ حَوْلًا قَبِيحًا مَصْدَرًا لِاَحْوَالٍ وَرَجُلٌ اَحْوَالٌ بَيْنَ الْحَوْلِ وَحَوْلٍ جَاءَ عَلَى الْاَصْلِ اِسْلَامَةً فَعَلَهُ لِاَنَّهُمْ شَبَّهُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ التَّابِعَةَ لَهَا بِحَرْفِ اللَّامِ التَّابِعِ لَهَا فَكَانَ فَعْلًا فَعَمِلَ فَسُكِّنَ اِصْحَاحًا وَطَوِيلٌ كَذَلِكَ يَصْحَحُ حَوْلٌ مِنْ حَيْثُ شَبَّهَتْ فِخْمَةُ الْعَيْنِ بِالْاَلْفِ مِنْ بَعْدِهَا وَاحْوَلْتُ عَيْنَهُ وَاحْوَلْتُهَا صَبْرًا حَوْلًا وَاِذَا كَانَ الْحَوْلُ يَحْدُثُ وَيَذْهَبُ قِيلَ احْوَلْتُ عَيْنَهُ اَحْوَالًا وَاحْوَلْتُ اَحْوَالًا اَحْوَالًا وَالْحَوْلَةُ الْعَجَبُ قَالَ

ومن حولة الايام والدهر اثنا \* لنا عنهم مقصورة ولنا بقر

ويوصف به فيقال جاء بامر حولة والحولا والحولا من الناقة كالتسمية للمرأة وهي جلدة ماؤها اخضر يخرج مع الولد وفيها اغراس وعروق وخطوط خضرة وجر وقيل تأتي بعد الولد في السلى الاول وذلك اول شئ يخرج منه وقد نسمت عمل للمرأة وقيل الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال الخليل ليس في الكلام فعلا بالكسر عمدود الاحولا وعينا وسيرا وحكى ابن القوطية خيلا لغته في خيلا حكاه ابن بري وقيل الحولا غلاف اخضر كانه دلو عظيمة مملوءة ماء وتنفق حين تقع الى الارض ثم يخرج السلى فيه القرتان ثم يخرج بعد ذلك بيوم او يومين الصاة ولا يتحمل حمله ابدا ما كان في الرحم شئ من الصاة والقدر او يتخاص وتنفق والحولا الماء الذي في السلى وقال ابن السكيت في الحولا الجلدة التي يخرج على رأس الولد قال سميت حولا لانها مشتملة على الولد قال الشاعر

على حولا يطفقوا السخند فيها \* قرأها الشيدمان عن الجنين

ابن شميل الحولا مضغنة لما يخرج من جوف الولد وهو فيها وهي اعقاؤه الواحد عتي وهو شئ يخرج من دبره وهو في بطن أمه بعضه أسود وبعضه أصفر وبعضه أخضر وقد عتي الحوار عتي اذا نتجته أمه فما خرج من دبره عتي حتى يأكل الشجر وزلوا في مثل حولا الناقة وفي مثل حولا السلى يريدون بذلك الخصب والماء لان الحولا ملاءى ما ربا ورأيت أرضا مثل

قوله وحكى ابن القوطية خيلا عبارة القاموس في ترجمة سبع وبعد سبعاء من الليل بالكسر وكسيرا بعد قطع منه اه كنيه مصححه

الْحَوْلَاءُ إِذَا اخْضَرَّتْ وَأَظْمَتِ خُضِرَتْ وَذَلِكَ حِينَ يَتَفَقَّأُ بَعْضُهُمْ أَوْ بَعْضٌ لَمْ يَتَفَقَّأْ قَالَ  
بِأَعْنِ كَالْحَوْلَاءِ زَانَ جَنَابَهُ \* نَوْرًا لَدَى كَالِدِكَ سُوقُهُ تَتَخَضَّدُ

وَاحْوَالَتِ الْأَرْضُ إِذَا اخْضَرَّتْ وَأَسْمَتُوهَا نَبَاتُهَا وَفِي حَدِيثِ الْأَحْنَفِ إِنْ اخْوَانَتْنَا مِنْ أَهْلِ  
السُّكُوفَةِ نَزَلُوا فِي مِثْلِ حَوْلَاءِ النَّاقَةِ مِنْ عَمَارٍ مَتَدَلَّةً وَأَنْهَارٍ مُتَفَجَّرَةً أَيْ نَزَلُوا فِي الْخِصْبِ تَقُولُ  
الْعَرَبُ تَرَكَتْ أَرْضَ بَنِي فُلَانٍ كَحَوْلَاءِ النَّاقَةِ إِذَا بَالِغَتْ فِي وَصْفِهَا أَنَّهَا مَخْصُوبَةٌ وَهِيَ مِنَ الْجَلِيدَةِ  
الرَّقِيقَةِ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَالِدِ كَمَا تَقْدُمُ وَالْحَوْلُ الْأَخْدُودُ الَّذِي تُغْرَسُ فِيهِ النَّخْلُ عَلَى صَفٍّ وَأَحَالُ  
عَلَيْهِ اسْتَضْعَفَهُ وَأَحَالُ عَلَيْهِ بِالسُّوْطِ يَضْرِبُهُ أَيْ أَقْبَلَ وَأَحَالَتْ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ أَقْبَلَتْ عَلَيْهِ وَأَحَالُ  
الذَّبُّ عَلَى الدَّمِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ قَالَ الْقُرْزُدِيُّ

فَكَانَ كَذَّبِ السُّوءِ لِمَا رَأَى دَمَا \* بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَقَالَ أَيْضًا

قَتَى لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذَّبِّ إِنْ رَأَى \* بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهِيَ آكُهُ

وَفِي حَدِيثِ الْخَبَّازِ مِمَّا أَحَالَ عَلَى الْوَادِي أَيْ مَا أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ جَعَلُوا يَضْحَكُونَ  
وَيُحِيلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَيْ يُقْبِلُ عَلَيْهِ وَيَمِيلُ إِلَيْهِ وَأَحَالَتْ الْمَاءُ فِي الْجَدُولِ صَبِيئَةً قَالَ لَبِيدٌ  
كَانَ دُمُوعَهُ عَرَبًا سِنَاةً \* يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ  
وَأَحَالَ عَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعَهُ قَالَ

يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُوضًا دَعَاهُ \* حَبَّوْا جَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا

أَبُو الْهَيْثَمِ فِيمَا أَكْتَبَ إِلَيْهِ يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا تَحَلَّوْا فَقَالَ لِبَنِيهِمْ حَالَ صَبُوحُهُمْ عَلَى عُبُوقِهِمْ أَيْ صَارَ  
صَبُوحُهُمْ وَعُبُوقُهُمْ وَاحِدًا وَحَالَ بِعَنَى انْصَبَّ وَحَالَ الْمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ يَحُولُ عَلَيْهِمْ أَحْوَالًا وَأَحَالَتْهُ  
أَنَا عَلَيْهِمْ أَحِيلُهُ إِحَالَةً أَيْ صَبِيئَةً وَأَحَالَ الْمَاءُ مِنَ الدَّلْوِ أَيْ صَبَّهُ وَقَلْبَهَا وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِرُزْبَيْهِ  
\* يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُوضًا دَعَاهُ \* وَأَحَالَ اللَّيْلُ انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ انْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
فِي صِنْدَةِ نَخْلٍ

لَا تَرْهَبُ الذَّبَّ عَلَى أَطْلَانِهَا \* وَإِنْ أَحَالَ اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا

بِعَنَى أَنَّ النَّخْلَ إِتْمَاءً وَوَلَادَهَا الْفُسْلَانَ وَالذَّبَّ لِأَنَّ كُلَّ الْفَسِيلِ فَهِيَ لِأَتْرَهِبِهَا عَلَيْهَا وَإِنْ انْصَبَّ  
اللَّيْلُ مِنْ وَرَائِهَا وَأَقْبَلَ وَالْحَالُ مَوْضِعُ اللَّبَدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ وَقِيلَ هِيَ طَرِيقَةُ الْمَتَنِ قَالَ  
كَانَ عَلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَسْنِي \* عَلَى ظَهْرِ بَارِزِي السَّمَاءِ مُحَقَّقٍ



وقال امرؤ القيس \* كَيْتَ يَزَلُ اللَّبْدُ عَنْ حَالِ مَسْنَه \* ابن الاعرابي الجبالُ لحمُ المسنين والحمةُ  
والكارةُ التي يحتملها الخيال والاقوال الذي يعدل لادامرا وفيه ثلاث لغات اخذت بالخاء المعجمة وهو  
أعرقها والحال والحال والخيال والخيال لحم باطن نخذ جمار الوحش والحال حال الانسان والحال  
الثقل والحال امرأة الرجل والحال الحجلة التي يُعَلَّمُ عليها الصبي المشي قال ابن بري وهذه  
آيات تجمع معاني الحال

يَأْتِيَتْ شَعْرِي هَلْ أَكْسَى شِعَارَتِي \* وَالشَّعْرُ يَبْيَضُ حَالاً بَعْدَ مَا حَال

أى شياً بعد شئ

فَكَلَّمَا ابْيَضَّ شَعْرِي فَالسَّوَادُ إِلَى \* نَفْسِي تَمِيلُ فَمَنْعِي بِالْهَوَى حَالِي

حَالٍ مِنْ الْحَالِ حَلَيْتُ فَمَا نَحَالُ

لَمِستَ تَسْوَدُّ عَدُوَّ السُّودِ النَّفْسُ وَفَكَم \* أَعْدُوا وَمُضَيِّعُ نُورِ عَمْرِ الْحَالِ

الحال هنا التراب

تُدور دَارُ الدُّنْيَا بِالنَّفْسِ تَنْقَلُهَا \* عَنْ طَاهَا كَصِيِّ رَاكِبِ الْحَالِ

الحال هنا العجالة

فَالْمَرْءُ يَبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ مِنْ جَدِثِ \* بِمَا جَنَى وَعَلَى مَا فَاتَ مِنْ حَالِ

الحال هنا مذهب خيرا أو شر

لَوْ كُنْتُ أَعْقَلُ حَالِي عَقَلَ ذِي نَظَرٍ \* لَمِكنتُ مُشْتَعِلًا بِالْوَقْتِ وَالْحَالِ

الحال هنا الساعة التي أنت فيها

لَمِكنتُ بِبَلَدِ ذَا الْعَيْشِ مُعْتَبِطِ \* كَأَنَّهَا هُوَ شَهِدَ شَيْبِ بِالْحَالِ

الحال هنا اللبنة حكاه كراع فيما حكاه ابن سيده

مَا ذَا الْحَالِ الَّذِي مَارَتْ أَعْشَقَهُ \* ضَيِّعَتْ عَقْلِي فَلَمْ أُصْلِحْ بِهِ حَالِي

حال الرجل امرأته وهي عبارة عن النفس هنا

رَكِبْتُ لِلذَّنْبِ طَرْفًا مَالَهُ طَرْفِي \* فَيَا رَاكِبَ طَرْفِي سَيِّئِ الْحَالِ

حَالُ الْقَرْسِ طَرَائِقُ ظَهْرِهِ وَقِيلَ مَسْنَهُ

يَا رَبِّ عَفْرَأَيْمَهُ الذَّنْبُ أُجْعِمُهُ \* حَتَّى يَخْرَجَ مِنَ الْأَرْبَابِ كَالْحَالِ

الحال هنا ورق النجبر ريسقط الاصمعي يقال ما أحسن حال من القرس وهو موضع اللبد

قوله فالسواد الى نفسه  
تميل هكذا في الاصل وانظر  
وحرر كتيبه بمصغحه

والحال الحمة المثنى الاصمعي حلت في مثنى الفرس أول حو ولا اذار كبتة وفي الصحاح حال في مثنى فرسه حو ولا اذا وثب وركب وحال عن ظهر دابته يحول حولا وحوولا أى زال ومال ابن سيده وغيره حال في ظهر دابته حولا وأحال وثب واستوى على ظهرها وكلام العرب حال على ظهره وأحال في ظهره ويقال حال مشنه وحاذمته وهو الظهر بعينه الجوهرى أحال في مثنى فرسه مثل حال أى وثب وفي المثل \* تجنب روضة وأحال يعدو \* أى ترك الخصب واختار عايمه الشقاء ويقال انه ليحول أى يجي ويذهب وهو الجولان وحوالت الجرة صارت شدة الحار في وسط السماء قال ذو الرمة

وشعث يشجون القلا في رؤسه \* اذا حوات أم النجوم الشوابك

قال أبو منصور وحوالت بمعنى تحوات ومثله ولئى بمعنى تولى وأرض محمالة اذا لم يصبها المطر وما أحسن حويله قال الاصمعي أى ما أحسن مذهبه الذى يريد ويقال ما أضعف حوله وحويله وحيلته والحبال خيط يشد من بطن البعير الى حقه املا يقع الحقب على نيله وهذا حبال ككلمت أى مقابلة ككلمت عن ابن الاعرابى ينصب به على الطرف ولورفعه على المبتدأ والخبر لجاز ولكن كدارواه عن العرب حكاه ابن سيده وقعد حيا له وبجمله أى بازائه وأصله الواو والحويل الشاهد والحويل الكفيل والاسم الحوالة واحتمال عليه بالدين من الحوالة وحوالت الشئ أى أردته والاسم الحويل قال الكمي

وذات أسمين والالوان شتى \* تحمق وهى كيسة الحويل

قال يعنى الرخمة وحوله فتحول وحوال أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرياء يظل بها الحرياء للشمس ما تلا \* على الجذل لأنه لا يكبر اذا حول الظل العشى رأته \* حنينا وفي قرن الضحى يننصر

يعنى تحول هذا اذا رفعت الظل على أنه الفاعل وفتحت العشى على الطرف ويروى الظل العشى على أن يكون العشى هو الفاعل والظل مفعول به قال ابن برى يقول اذا حول الظل العشى وذلك عند ميل الشمس الى جهة المغرب صار الحرياء متوجها للقبلة فهو حنيف فاذا كان فى أول النهار فهو متوجه للشرق لان الشمس تكون فى جهة المشرق فيه سير متنصر لان النصارى تتوجه فى صلاتها جهة المشرق واحتمال المنزل مرت عليه أحوال قال ذو الرمة

قبالك من دار تحمّل أهلها \* أيادى سبابا بعدى وطال احتيالها

وا- مثال أبيض تغير قال النمر

يَيناه جاد عليه اوابل هَطِل \* فَأَمْرَعَتْ لاحتسبال فَرَطَ أَعْوَام

وَحَاوَلَتْ له بصرى اذا حَسَدَتْه نحووه ورميته به عن اللعيانى وَحَالَ لونه أى تغير واسودَّ  
وأحالت الدار وأحولت أقي عليه أحول وكذلك الطعام وغيره فهو مُحْيِل قال الكعبيت

أَلَمْ تُلِّمْ عَلَى الطَّلَلِ المُحِيل \* بَقِيْدَ وَمَا بَكَوْا لَبَّ الطَّلُولِ

والمُحِيل الذى أنت عليه أحوال وغيرته وَبَحَّ نفسه على الوقوف والبكاء فى دار قد ارتحل عنها  
أهلها منذ كرا أيامهم مع كونه أَشْيَبَ غير شاب وذلك فى البيت بعده وهو

أَشْيَبُ كَالْوَلَدِ رَسَمَ دَار \* نُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّوُولِ

أى أنسأل أَشْيَبُ أى وأنت أَشْيَبُ ونسائل ما أَصَمَّ أى نسائل ما لا يجيب فكأنه أَصَمَّ وأنشد أبو

زيد لابی النجم يا صاحبي عز جابليلا \* حتى نُحَيِّي الطَّلَلِ المُحِيلَا

وأنشد ابن برى لعمر بن لُجَا

أَلَمْ تُلِّمْ عَلَى الطَّلَلِ المُحِيل \* بَغْرِي الأَبْرَقِ مِنْ حَقِيلِ

قال ابن برى وشاهد الحول قول عمر بن أبى ربيعة

قَفَا نُحَيِّي الطَّلَلِ المُحُولَا \* وَالرَّسَمِ مِنْ أَسْمَاءِ وَالْمَسْنُونَا

بجانب البوابات لم يعفه \* تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِأَنْ يُؤْهَلَا

قال تقديره قفانُحَيِّي الطَّلَلِ المُحُولِ بان يؤهل من أهله الله وقال الاخوص

\* أَلِمْ عَلَى طَلَلٍ تَقَادَمَ مُحُول \* وقال امرؤ القيس

مِنْ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ لَوَدِدْتُ مُحُول \* مِنْ الذَّرْفُوقِ الأَنْبِ مِنْهَا الأَثْرَا

أبو زيد فلان على حَوْل فلان اذا كان مثله فى السن أو ولد على اثره وحالت القوس واستحالت بمعنى

أى انقلبت عن حالها التى عُجِزَتْ عليها وحصه فى قايمها اعوجاج وحوال اسم وضع قال خراش

ابن زهير فانى دليل غير معط اناوة \* على نَمِّ تَرَعَى حَوَالَا وَأَجْرَبَا

الازهرى فى النجاشى الحَوْلَة الكتيبة وهو ثلاثى الاصل ألحق بالنجاشى التكرير بعض حروفها

وبنوحوالة بطن وبنو محولة هم بنو عبد الله بن عطفان وكان اسمه عبد العزى فسماه سيدنا رسول

الله صلى الله عليه وسلم عبد الله فسموا بنو محولة لذلك وحويل اسم موضع قال النابغة الجعدي

تَحَلُّ بِأَطْرَافِ الوَحَافِ وَدُونَهَا \* حَوِيلِ فَرِيضَاتِ فَرَعَمِ فَأَنْحَرَبِ

قوله غير معط هكذا فى الاصل

والله غير معطى بصيغة اسم

المفعول أو بإضافة دليل للنظ

غير وحر الرواية كتيبه مصححه

قوله فريطات هكذا فى الاصل

وحر را ه

(حوكل) الرباعي من باب الحاء الحركلة الرجالة كالحوكة  
 (حيل) الحيلة بالفتح جماعة المعز وقال اللحياني القطيع من الغنم فلم يخص معزاً من ضأن  
 ولا ضأناً من معز والحيلة حجارة تحدر من جوانب الجبل الى أسفله حتى تكثر عن ابن الاعرابي  
 قال ومن كلامهم أتيته فوجدت الناس حوله كالحيلة أي محذقين كأحدق تلك الحجارة بالجبل  
 والحيل الماء المستنقع في بطن وادو الجمع أحبال وحبول وحالت الناقه تحمّل حبالاً لم تحمّل  
 والواو في ذلك أعرق وقد تقدم قال الشاعر

من سرة الهجان صلب العوض ورعى الحى وطول الحيال

مصدر حالت اذا لم تحمّل والحيل القوة وماله حيل أي قوة والواو أعلى وقد تقدم والحيلة بالكسر  
 الاسم من الاحتيال وهو من الواو وقد تقدم وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة الا بالله  
 لغنى في الاحول ولا قوة وفي دعاء يرويه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ذا الحيل  
 الشديد والمحدثون يروونه ذا الحبل بالباء قال ابن الاثير ولا معنى له والصواب ذا الحيل بالياء أي  
 ذا القوة ويقال انه لشديد الحيل أي القوة ويقال لا حيلة له ولا احتيال ولا محالة ولا محيلة قال  
 ذوالرمة أمن أجل دار صيرالين أهلها \* أي ادى سبباً بعدى وطال احتيالها  
 قوله طال احتيالها يقال احتات من أهلها لم ينزل بها حولاً

بوهنين تسنوها السواري وتلتقي \* بهم الهوج ثم قياتهم اوشمالها

اذا استنصل الهيف السقالعبت به صبا الحافة اليمنى جنوب شمالها

ابن الاعرابي ماله لا شدا لله حيلة يريد حيلته وقوته ويقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر  
 حيلة وما أحيله لغنى في ما أحوله قال أبو يزيد يقال ماله حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال ولا حول  
 ولا حوليل ولا حيل ولا أحيل بمعنى واحد وتقول من الحيلة ترك الحيلة ومن الحذر ترك الحذر  
 وفي الحديث فصل كل منا حيلة أي تلقاء وجهه الليث الحيلان هي الحدائد بحسب أي داس بها  
 الكدس ابن الاعرابي عن أبي المكارم الحيلة وعلة تحر من رأس الجبل قال أراه بضم الحاء  
 الى أسفله ثم تحر أخرى ثم أخرى فاذا اجتمعت الوعلات فهي الحيلة قال والوعلات صخرات  
 يتحدرن من رأس الجبل الى أسفله

قوله جنوب شمالها هكذا  
 في الاصل وحرر الرواية اه  
 مصححه

قوله ولا أحيل هكذا في  
 الاصل وحرر اه مصححه

(فصل الحاء المعجمة) (خبيل) الخبل بالتسكين الفساد ابن سيده الخبل فساد الاعضاء حتى

لا يدري كيف يعيش فهو مختبل خبل مختبل وسوفلان يطالبون بني فلان بدماء وخبل أي يقطع

أيد وأرجل والجمع خُبُول عن ابن جنى ويقال اننا في بنى فلان دماء وخُبُول فأنخُبُول قَطْع الأيدي والأرجل وقال رجل من العرب ان لنا في بنى فلان خَبَلًا في الجاهلية أى قطع أيد وأرجل وجراحات وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال من أصيب بدمٍ أو خَبَل الخَبَل الجِرَاح أى من أصيب بقتل نفس أو قطع عضو فهو بالخيار بين احدى ثلاث فان أراد الرابعة فخذوا على يديه بين أن يَتَقَصَّ أو يأخذ العَقْل أو يعفو عن قَبَل من ذلك شيئاً ثم عدا بعد ذلك فقتل فله النار خالد فيها مخلداً ويقال خَبَلُ الحُبِّ قلبه اذا أفسده بخَبَلِه ابن الاعرابي الخَبَلُ الفساد من جراحة أو كلمة ورجل مُخْبَلٌ كأنه قد قطعت اطرافه والخَبَلُ بالجزم قَطْع اليد والرجل ابن الاعرابي الخَبَلُ بالتحريك الجنُّ والخَبَلُ الأنس والخَبَلُ الجراحة والخَبَلُ المَزَادَةُ والخَبَلُ جَوْدَةُ الحَقِّ بلا جنون والخَبَلُ القَرِيْبَةُ المَلَأَمِيُّ وَخَبَلَتْ يَدُهُ اذا سَلَّت والخَبَلُ في عروض البسيط والرجز ذهاب السنين والتسامن مستفعلن مشتق من الخَبَلُ الذي هو قطع اليد قال أبو اسحق لان الساكن كأنه يد السبب فاذا حذف الساكن صار الجزء كأنه قطعت يده فبقى مضطرباً وقد خَبَلَ الجزءَ وخَبَلَه وأصابه خَبَلٌ أى فالج وفساد اعضاء وعقل والخَبَلُ بالتحريك الجنُّ وهم الخَابِلُ وقيل الخَابِلُ الجنُّ والخَبَلُ اسم الجمع كالقَعْدِ والرُوحِ اسمان لجمع قاعد ورائح وقيل هو جمع قال ابن برى ومنه قول خاتم الطائي

ولا تَقُولِي لشيءٍ كُنتُ مُهْلِكُهُ \* مهلاً ولو كُنتُ أعطِي الجنُّ والخَبَلَا

قال الخَبَلُ ضرب من الجن يقال لهم الخَابِلُ أى لا تُعْذِرُنِي في مَالِي ولو كُنتُ أعطيه الجن ومن لا يُنْبِي عَلَيَّ قال وأما قول مهلهل

لو كُنتُ أَقْتَلُ جنَّ الخَابِلِينَ كما \* أَقْتُلُ بَكْرًا لأُضْحِي الجنُّ قَدْ نَقَدُوا

نَقَدِي نَقَدْتَنِي قال الله تعالى لَنَقْدَ الجِرْقِ قَبْلَ أَنْ نَنقُدَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَنَقْدِي نَقْدُ حَرْجٍ قال الله تعالى فَانقُذُوا وَالَّذِينَ نَقَدُوا ابْسَاطَانَ وَالخَابِلَانَ اللَّيْلُ والنَّهَارُ لَأَنَّهُمَا لَا يَأْتِيَانِ عَلَى أَحَدٍ الا خَبَلًا بِهِرَمٍ وَالخَابِلُ الشَّيْطَانُ وَالخَابِلُ المَقْسُدُ وَالخَبَالُ الفَسَادُ وفي حديث ابن مسعود أن قومًا بنوا مسجدًا بظهر الكوفة فأتاهم وقال جئت لآ كسر مسجد الخبال فكسره ثم رجع قال شمر الخَبَالُ والخَبَلُ الفَسَادُ والحَبْسُ والمنع وفي الحديث وبطانة لا تألوه خَبَالًا أى لا تُقَصِّرُ في افساد أمره وقالوا خَبَلُ خَابِلٍ يذهبون الى المبالغة قال معقل بن خويلد

نُدَافِعُ قَوْمًا مُغْضِبِينَ عَلَيْكُمْ \* فَعَلَّمَهُمْ خَبَالًا مِنَ الشَّرِّ خَابِلًا

قوله خبل الحب قلبه مقتضى  
صنيع القاموس انه من باب  
كتب وفي المصباح انه من  
باب ضرب وفي النهاية ضبطه  
من البابين فقال خبله الحب  
يخبله ويخبله اه  
قوله والتاء هكذا في الاصل  
قال شارح القاموس وكذا  
في المحكم وكأنه غلط والصواب  
والفاء كما في القاموس اه  
كتبه مصححه

قوله وأما قول مهلهل الخ  
هكذا في الاصل ولعل جواب  
الشرط في قوله بعده نقدا الخ  
تأمل وحرر كتبه مصححه

والخبيل والخبيل والخبيل والخبيل الجنون ويقال به خبال أي مس وبه خبيل أي شيء من أهل الأرض وقال الليث الخبيل جنون أو سبه في القلب ورجل مخبول وبه خبيل وهو مخبيل لأفواد معه ابن الأعرابي الخبيل الجنون وبه سمي الخبيل الشاعر وهو الخبيل قال الشاعر

وأرائي طرباً في أثرهم \* طرب الواله أو كالمخبيل

المخبيل الذي اخبيل عقله أي جن وقد خبله الحزن واخبته وخبيل خبالاً فهو أخبيل وخبيل ودهر خبيل ملتو على أهله لا يرون فيه سرورا التهذيب وقد خبله الدهر والحزن والشيطان والحب والداة خبلاً وأنشد

يكر عليه الدهر حتى يرده \* دوى شجته جن دهر وخابله

ومن أمثالهم عاد غيث على ما خبيل أي أفسد وقد خبله وخبله واخبته إذا أفسد عقله وعضوه والخبيل النقصان وهو الأصل ثم سمي الهلاك خبالاً واستعاره بعض الشعراء للدلو فقال يصفها أخذمت أم وذمت أم مالهها \* أم صادقت في قعرها خبالها

وقد تقدمت جبالها بالجم يعني ما أفسدها وخرقها الفراء الخبال أن تكون البئر متخفة فرعياً دخلت الدلو في تخفيفها فتخرق والخبيل عصابة أهل النار ابن الأعرابي الخبال السم القاتل وفي الحديث من شرب الخمر سقاها الله من طينة الخبال يوم القيامة جاء في تفسيره أن الخبال عصابة أهل النار والخبيل في الأصل الفساد ويكون في الأفعال والابدان والعقول وطينة الخبال ما سأل من جلود أهل النار وفي الحديث من أكل الربأ طعمه الله من طينة الخبال يوم القيامة وأما الذي في الحديث من قفام مؤمن بما ليس فيه وقفه الله تعالى في ردة الخبال حتى يجيء بالخروج منه فيقال هو صديد أهل النار قوله قفام أي قذف والردة الطينة وفلان خبال على أهله أي عناء وقوله في التنزيل العزيز لا يؤلؤنكم خبالاً قال الزجاج الخبال الفساد وذهاب الشيء وأنشد بيت أوس

أبني لبني لستم بيد \* الأيد الخبولة العصد

وقال ابن الأعرابي أي لا يقصرون في فسادكم وفي الحديث بين يدي الساعة خبيل أي فساد الفئمة والهرج والقتل والخبيل الفساد في الثمر وفي الحديث أن الأنصار شكوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلاً صاحب خبيل يأتي إلى نخلهم فيفقد أي صاحب فساد والخبيل فساد في القوام واخببت الدابة لم تثبت في موطنها والإخبال أن يهطى الرجل البعير أو الناقة ليركبها ويحترق برها

قوله وقد تقدمت جبالها الخبيل كذا في الأصل ولم يتقدم ذلك في ترجمة جبال بالجم فلعل هذه عبارة أصله المنقول منه كنية صححه

وينتفع بها ثم يرتدها يقال منه أخبلت الرجل أخبله الخبال واستخبل الرجل أبلا وغنا فأخبله  
استعار منه ناقة لينتفع بالبانم أو أوبارها أو فرسا يغزو عليه فأعاره وهو مثل الأكفاء قال زهير  
هَذَا لَنْ يُسَخِّبُوا الْمَالَ يُحْبَلُوا \* وَانْ يَسْتَلُوا يُعْطُوا وَانْ يَسْرُوا يُعْلُوا  
والأكفاء أن يعطيه الناقة لينتفع بلبنها وبرها وما تلده في عامها والخبال مثل الأكفاء في اللبن  
والوبردون الولد ذكر ما بن برى وروى بيت لبيد في صفة الفرس غير طويل الختبل بالخاء المعجمة من  
هذا أي غير طويل مدة العارية ومن قال غير طويل الختبل بالخاء المهملة أراد أنه غير  
طويل الرشح وهو موضع الخبيل من يده وقال الليث تختبله قوائمه واختباها أن لا تثبت في  
مواطنها والخبيل في كل شيء القرض والاستعارة والخبيل ما زدته على شرطك الذي يشترطه لك  
الجمال وخبيل الرجل عن كذا وكذا يخبله خبلا عقله وخبسه ومعه وما خبلك عنا خبلا أي  
ما حبسك قال الشاعر

فيري كذلك ان يفرد راكب \* أبدا وما خبل الرياح الخبال

والله سبحانه وتعالى خبل الرياح أي حابسها فاذا شاء عز وجل أرسلها والخبيل من الوجد الذي يعمه  
وجعه من الانبساط في المشى والخبيل طائر يصبح الليل كله صوتا واحدا يحيي ماتت خبل والخبيل  
شاعر من بني سعد وخبيل بكسر الباء اسم الدهر قال الحرث بن حنينة  
فَضَعِي قَتَاعَكَ ان رَيْبِي سَبَّ خَبِيلٍ أَفْتَى مَعَدَا  
والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس قال ابن برى يعني قول لبيد

تَكَارَرُ قُرُورٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا \* وَخَبِيلٌ وَالنَّعَامَةُ وَالْخَبَالُ

(خبيل) رجل خبيل فيه شبه الهوج والبهله والاقدام على مكروه الناس وهي الخبيلة  
(خبيل) الخبيل السكركي (ختل) الختل تخادع عن غيلة ختله يخته له ويخته له ختملا  
وختملانا وخاتله خدعه عن عقله قال رويس

دَهَانِي بَسْتِ كَاهُنْ حَبِيْبِي \* اَلِي وَكَانَ الْمَوْتُ ذَاخِتْلَانِ

والتخاتل التخادع أبو منصور يقال للصائد اذا استتر بشيء ليرى الصيد يرى وختل الصيد  
والتخاتله مشى الصياد قليلا قليلا في خفية لئلا يسمع الصيد حسه ثم جعل مثلا لكل شيء ورى  
بغيره وستر على صاحبه وأنشد الفراء

حَمَّتْنِي حَائِثَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى \* كَأَنَّي حَاتِلٌ يَدُنْ صَيْدِ

قَرِيبَ الْخَطْوِ يَحْسَبُ مَنْ رَأَى \* وَلَسْتُ مَقِيدًا أَنِّي بِقَيْدِ

أَي كَبُرَتْ وَضَعْفَتْ مَشِيَّتِي وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ أَنْ تُعْطَلَ السِّبُوفُ مِنَ الْجِهَادِ وَأَنْ يُخْتَلَّ الدِّينُ بِالدِّينِ أَي تَطْلُبُ الدِّينَ بِعَمَلِ الْآخِرَةِ مِنْ خَتَلِهِ إِذَا خَدَعَهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ فِي طُلَّابِ الْعِلْمِ وَصَنَّفَ تَعَلُّمَهُ لِلاِسْتِطَالَةِ وَالخَتَلُ أَي الخِدَاعُ وَفِي الْحَدِيثِ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ يَخْتَلُ الرَّجُلُ لِيَطْعَنَهُ أَي يُدَاوِرُهُ وَيَطْلُبُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ وَخَتَلَ الذَّنْبُ الصَّيْدَ يَخْتَفِي لَهُ وَكُلُّ خَادِعٍ خَانِلٌ وَخَتُولٌ وَقَوْلُ تَابِطِشْرَا

وَلَا حَوْقَلَ خَطَّارَةٌ حَوْلَ بَيْتِهِ \* إِذَا الْعَرَسُ أَوْى بَيْنَهَا كُلُّ حَوْتَلٍ

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ الخَوْتَلُ الظَّرِيفُ وَيَجُوزُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ مِنَ الخَتَلِ الَّذِي هُوَ الخَدِيعَةُ بَنِي مِنْهُ فَوَعَلًا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَسَمَّعَ لِسَرِّ قَوْمٍ فَدَاخَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى

\* وَلَا تَرَاهَا لِسَرِّ الْجَارِ تَخْتَلُ \* وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ هُوَ يَمِشِي الخَوْتَلِي إِذَا مَشَى فِي شِقَّةٍ يُقَالُ هُوَ يَخْتَلِي بَعِينَهُ وَيَمِشِي بِي الخَوْتَلِي (ختعل) ختعل الرجل أبطأ في مشيه (ختل) ختله

البطن وختلته ما بين السرة والعانة والتخفيف أكثر وأنشد ابن بري

شَرِبْتُ مَرًّا مِنْ دَوَائِ الْمَشْيِ \* مِنْ وَجَعٍ يَخْتَلِنِي فِي حَقْوِي

وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ قَانَ أَحَبُّ صَبِيانَنَا لِيَنَا الْعَرَبِيُّ ضُ الخِتْلَةُ هِيَ الحَوْصَلَةُ وَقِيلَ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ وَقَدْ فَتَحَ النَّوَّاسُ وَقَالَ الشَّاعِرُ \* وَعَلَيْكَ خِتْلَتُكَ كَالْجُنْفِ \* الْعَلَيْكَ كَالْمَجُوزِ الصُّلْبَةِ الْمُسْنَةِ عَرَامٌ حَوِيَّةٌ

الانسان معدنه وهى الختلة وهى مسنة تقتر الطعام تكون للانسان كالكرش للشاة قال والفتح يكون للانسان ولما لا يجتر من البهائم والمرى الذى يدخل منه الطعام فيصل الى الكرش ثم يصب

الى الفعث وهو اصل القبة والجمع ختلات بسكون التاء عن ابن دُرَيْدٍ قَالَ وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ وَاللَّهِ أَعْلَمُ (خجل) القراء الخجل الاسترخاء من الحياء ويكون من الذل رجل خجل وبه خجلة أى

حياء والخجل التحير والدهش من الاستحياء وخجل الرجل خجلا فعلا فاستحي منه ودهش وتحير وأخجل له ذلك الامر وخجل البعير خجلا سار في الطين فبقى كالتحير والبعير اذا ارتطم في الوحل

فقد خجل الليث الخجل ان يفعل الانسان فعلا يتشور منه فيستحي وأخجله غيره وقد خجلته وأخجلته ابن شميل خجل الرجل اذا التبس عليه أمره ابن سيده الخجل ان يلتبس الامر على

الرجل فلا يدرى كيف الخرج منه يقال خجل فلان يدرى كيف يصنع وخجل بأمره أى وخجل البعير بالجل ثقل عليه واضطرب ورجل خجل يضطرب على الفرس من سعته وثوب خجل فضفاض ويقال

قوله خطارة هكذا في الاصل  
ولعله خطاره بالاضافة وهو  
الريح وحرر الرواية اه صححه

قوله المشى هكذا في الاصل  
وعبارة القاموس المشو  
بالفتح وكعدتو غنى الدواء

المسهل اه والمناسب للقافية  
الواو فحرر الرواية وقوله  
يختلني لم تنف على بابه فانظره

كتبه صححه  
قوله ختلات بسكون التاء  
وفي القاموس انه يحرك أيضا  
على القياس اه صححه



جَلَّتِ البعيرُ جَلًّا خَجَلًا أي واسمها يضرب عليه وانخُلُ النوب الواسع الطويل وانخِجِل كثرة  
تَسْفُق الدنانير وأنشد

على نوب خَجِل خَبِيث \* مدرعة كساؤها مملوثة

وانخِجِل البطر ابن سيدة الخجل سوء احتمال الغنى كأن يَأْشُر وَيَبْطِر عنه الغنى وقيل هو التخرق  
في الغنى وقد خَجِل خَجَلًا وفي الحديث أنه قال للنساء انكُن اذا جعتن دَقْعَتين واذا شبعْتين  
خَجِلْتين أي أشرتن وبطرتن وقال أبو عمرو انخِجِل الكسَل والتواني عن طلب الرزق قال وهو  
ما خوذ من الانسان الخجل يبقى ساكلا لا يتحرك ولا يتكلم ومنه قيل للانسان قد خَجِل اذا بقي  
كذلك والدَقْع سوء احتمال النقر قال الكميت

ولم يدقعو اعداءنا بهم \* لوقع الحروب ولم يخجلوا

يقول لم يخضعوا للعرب ولم يستكبنوا ولم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتة كالانسان المتخبر الدهش  
ولا كمنهم جدوا فيها وقال غيره لم يخجلوا لم يبطروا ولم يَأْشُرُوا قال أبو عبيد وهذا شبه الوجهين  
بالصواب قال وأما حديث أبي هريرة أن رجلا ضلَّ له أُنثى فأتى على وادخِجِل مغنٍ معشِب  
فوجد أُنثى فيه الخجل في الاصل الكثير النبات الملتف المتكاثف وخِجِل الوادي والنبات كثر  
صوت ذبابه لكثرة عُشْبِهِ وانخِجِل البرم خَجِل خَجَلًا وأخْجَلِه وانخِجِل التواني عن طلب الرزق  
والكسَل وخِجِل خَجَلًا بقي ساكلا لا يتكلم ولا يتحرك وانخِجِل الفساد وخِجِل النَّبْتُ خَجَلًا طال  
والتف ووادخِجِل ملتف النبات وقيل مقطَر النبات والجمع خَجِل ووادخِجِل قال أبو النجم  
تَظَلُّ حَفْرًا من التهدل \* في روض ذفراء ورغل خَجِل

قوله والجمع خَجِل هكذا في  
الاصل من غير ضبط وحرر  
وزن الجمع اه مصححه

أي حابس للابل من كثرته والحفراء شجرة ملحاء مثل القنفذة قال والذفراء والرُّغْل شجرتان  
وانخِجِل التفاف النبات وحسنه وانخِجِل المكان الكثير العُشْبِ وحض خَجِل أشْب طويل  
قال أبو حنيفة كلاً فخِجِل واسع كثير نام حابس يقام فيه ولا يجاوز وقيل الخجل العُشْب اذا طال  
وبلغ غاية وَاخْجِل الحُض اذا طال والتف فهو خَجِل وقال أبو حنيفة نوب خَجِل يَعْتَقِل لابسَه  
فيتلبد فيه وانخِجِل النوب الخلق قال شمر وانخِجِل المرح وأنشد \* قد يدى لصوني الحادي الخجل \*  
أي المرح وفلان يمشي الخوجل وهو مشى للنساء بَسْكَسِر (خدل) الخدل العظيم المعشبي  
ومنه قول ابن أبي عتيق رواه نعلب قال والله اني لا سير في أرض عذرة اذا نابا امرأة تحمِل

غلاما خذلا ليس مثله <sup>يُتَوَرَّكُ</sup> والخذلة من النساء الغليظة الساق المستديرتهم اوجعها خذال  
وامرأة خذلة الساق وخذلا بينة الخذل والخذالة مملئة الساقين والذراعين ويقال <sup>مُخَلَّطُهَا</sup>  
خذل أي ضخم وفي حديث الامان والذي رُميت به خذل جعد الخذل الغليظ الممتلي الساق  
وساق خذلة بينة الخذل والخذالة والخذولة وقد خذات خذالة وخذالتها استدارتها كأنها  
طويت طيا وقال ذو الرمة يصف نساء \* جواعل في البرى قصبا خذالا \* يعني عظام أسوقها  
أنها غليظة وامرأة خذلم كخذلة قال الاغلب

يارب شيخ من لكبر كهكم \* قاصص عن ذات شباب خذلم

الكهكم الذي يكهك في يده الصاح وكذلك الخذل بالكسر والميم زائدة قال الراجز

ليست بكرؤاء ولكن خذلم \* ولا يزالون ولكن ستمهم

والخذلة الحبة من العنب اذا كانت صغيرة قيمته من آفة أو عطش والخذلة والخذلة الاخيرة عن

كراع الساق من الصابة والصاب ضرب من الشجر المتر (خذل) التهذيب أبو عمرو بن العلاء

الخذال المعاوز ومن أمنا لهم غرنى برداك من خذالي وأصله أن امرأة رأته على رجل بردن

فترجته طمعا في يساره فألقته معسرا ابن الاعرابي خذفل الرجل اذا لبس قيصا خفا

(خذل) الخاذل ضد الناصر خذله وخذل عنه يخذله خذلا وخذلا نأترك نصرته وعونه

والخذيل حمل الرجل على خذلان صاحبه وتنبيطه عن نصرته الاصمعي اذا تخلف الظبي عن

القطيع قيل خذل قال عدى بن زيد يصف فرسا

فهو كاللؤ بكف المستقي \* خذات عنه العراقي فاجذم

أي بايئته العراقي وخذلان الله العبدان لا يعصمه من الشبهة فيقع فيها نعوذ بلطف الله من ذلك

وخذل عنه أصحابه تخذيل أي جعلهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا وفي الحديث

المؤمن أخو المؤمن لا يخذله الخذل ترك الاعانة والنصرة ورجل خذلة مثال همة أي خاذل

لا يزال يخذل ابن الاعرابي الخاذل المنهزم وتخاذل القوم تدابروا وخذات الظبية والبقرة

وغيرهما من الدواب وهي خاذل وخذول تخلفت عن صواحبها وانفردت وقيل تخلفت فلم تلحق

وخذات الظبية وأخذات وهي خاذل ومخذل أقامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هي

المتروكة وتخاذلت مثله التهذيب الخاذل والخذول من الظباء والبقرة التي تخذل صواحبها

قوله وأصله ان امرأة الخ فهو  
على هذا بنوع الكاف من  
بردك وزاد في القاموس  
وجها آخر فقال أبو بكر  
الكاف قاله رجل استعار  
من امرأة بردن فلبسها  
ورمي بخذلان كانت عليه  
فجاءت المرأة لترجع بردن  
فقاله اه صححه

وتنفر مع ولدها وقد أخذها وألدها قال أبو منصور هـ كذا رأيت في النسخة وتنفر والصواب  
وتختلف مع ولدها وتنفر مع ولدها قال هكذا روى أبو عبيد عن الأصمعي والخدول التي تختلف عن  
القطيع وقد خذات وخدرت وأنشد غيره \* خذول تراعى ربها بحميلة \* والخدول من الخيل  
التي إذا ضرب بها الخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلا الشيخ ضعفتا ورجل خدول الرجل  
تخذله رجله من ضعف أو عاهة أو سُكر قال الأعشى

فترى القوم أشاوى كلهم \* مثل مأمدة ناصحات الرّيح

كل وضاح كريم جدّه \* وخدول الرجل من غير كسح

قال ابن بري صدر البيت بين مغلوب بيدل جدّه ويروي كريم جدّه (خذعل) الخزولة  
ضرب من المشي كالخذعلة وخذعله بالسيف قطععه والخذعل بالكسر والخزول المرأة  
الحققاء وقول المتخزل

تنتخب اللب له ضربة \* خدياء كالعط من الخذعل

قيل الخذعل المرأة الحققاء وقيل الخذعل ثياب من آدم يلبسها الرعن قال الأزهرى هذا قاله  
المتخزل يصف سيفاً أي هذا السيف كاهو ج لا عقل له والخدب تمأوى الشيء لا يتمالك وإنما  
هذا مثل أي هذا السيف لا يلبس ما أصاب وقال كالعط من الخذعل أراد كالمشق من ثوب  
الخذعل كقوله تعالى ولكن البر من أتى وخذعل البطيخ إذا قطعه قطعاً صغيراً (خردل)  
الخردولة العضو الوافر من اللحم وخردل اللحم قطع أعضائه وافرة وقيل خردل اللحم قطعاً صغيراً  
وقيل خردل اللحم قطعاً وقرقه والذال فيه لغة ولحم خردل وخردل إذا كان مقطّعا ومنه  
قول كعب بن زهير

يغدو في لحم ضرغامين عيشهما \* لحم من القوم معفور خردل

أي مقطّع قطعاً والخردل المصروع والخردل ضرب من الحرف معروف الواحد خردلة وفي  
التنزيل العزيز وان كان مثقال حبة من خردل أتينا بها أي زنة خردل وخردات الخدلة وهي  
مخردلة وهي مخردل كثر نفضها وعظم ما بقي من بشرها وخردل الطعام خردلة أي كل خياره وأطابيه  
ومنه الحديث فهم الموبق بعلمه ومنهم المخردل قال المخردل المصروع المرثي وقيل المخردل  
المتقطع تقطعه كالأيب الصراط حتى يهوى في النار (خردل) خردل اللحم قطعاً وقرقه بالذال

قوله وهي مخردلة وهي مخردل  
هكذا في الأصل وليس في  
القاموس الاثنان وقال  
شارحه هو ما في العباب  
والحكم خرداه

والذال وقد تقدم في الدال وفصل أعضائه (خرقل) ابن الاعرابي خرقل فلان في رسمه اذا تنوق فيه قال والخزولة امرق السهم من الرمية وأنشد

تجادل فيها ثم أرسل قدرها \* خرقل منها جفرة المتنكس

يقول تجادل الراي على القوس أي مال عليها فأمرق السهم من جفرة الرمية وهي وسطها والله

أعلم (خرمل) الخرميل بالكسر المرأة الرعناء وقيل العجوز المتمدمة الخقاء مثل

الخرميل وأنشد ابن بري

عبلة لأدل الخرامل دأها \* ولازبها زى القباح القرازح

القرازح القصار الواحدة قرزحة وناقعة خرمل مسنة (خزل) الخزل من الأنخزال في المثنى

كان الشوك شاك فقدمه قال الاعشى \* اذا تقوم بكاد الخصر يخزل \* ابن سيده الخزل

والخزل والأنخزال مشية فيها تماقل وترجع زاد غيره وتفتك وهي الخيزل والخيزلي والخوزلي مثل

الخيزري والخوزري اذا تبحرت وفي حديث الشعبي فصل الذي منى نخزل أي تفتك في مشيه ومنه

مشية الخيزلي ونخزل السحاب اذا تماقل ورأيته كأنه يتراجع والخزلة والخزل الكسرة في الظهر

خزل يخزل خزلا فهو أخزل ومخزول والأخزل الذي في وسط ظهره كسرة وهو مخزول الظهر وفي

وسط ظهره خزله أي هو مثل سرج والأخزل من الابل الذي ذهب سنامه كله والنعل كالنعل وأما

الأجزل بالجيم فهو الذي اصابت غاربه دبيرة فاطمات موضعها قال أبو منصور اراد الأجزل بالجيم

فصغفه وجعله خاء وقد مضى الحديث على جزل وأما الخزل بالحاء فهو القطع يقال خزلته فأنخزل

أي قطعته فانقطع وقول الشاعر \* يكاد الخصر يخزل \* معناه ينقطع لضمره كما قال الآخر

يكاد يخزف أي ينقطع على أن الجزل بالجيم يكون قطعاً يقال جازل من الجزال ولعل الخاء والجيم

يتعاقبان في هذا وأنخزل الشيء انقطع والاختزال الاقتطاع يقال اختزلته عن القوم مثل اختزعه

واختزل فلان المال بالخاء اذا اقتطعه لا يقال الا بالخاء وفي حديث الانصار وقد دفت دافة منكم

يريدون أن يختزلوا من أصلنا أي يريدون أن يقتطعوا بنا ويذهبوا بنا منفردين ومنه الحديث الآخر

أرادوا أن يختزلوه دوننا أي ينفردون به وفي حديث أحد أنخزل عبد الله بن أبي من ذلك المكان

أي انفرد وأنخزول من الشعر ابن سيده الخزل والخزلة في الشعر ضرب من زحاف الكامل

سقوط الالف وسكون التاء من متفاعلين فيبقى متعلن وهذا البناء غير مقول فيصرف الى بناء

مقول وهو منفتح على بيته

قوله وفصل أعضائه هكذا في

الأصل ولعلها مؤخره من

تقديم اه صححه

قوله لادل الخرامل تقدم في

ترجمة قرزح رسم الخوامل

في البيت بالواو والصواب

الراء كما هنا اه

قوله أي هو مثل سرج هكذا

في الأصل ولعلها أهوه مثل

سرج والهوه بالضم وتشديد

الواو المكان المنهبط كما في

القاموس خزرر كتبه صححه

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَا عَوَّتَتْ \* أَرْهَمَهَا نَسْتَلَّتْ لَمْ يُجِبِ

البيت الخزلة سقوط تام متفاعلن ومفاعلتين وبعضهم يقول خزلة كتبوله

وَأَعْطَى قَوْمَهُ الْإِنصَارَ فَضَلَا \* وَأَخْوَتَهُمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ

وتسامه من المتأجرين قال ولا يكون هذا الا في الوافر والكامل ومثله

أَقْدَبَ يَجْحَتُ مِنَ النَّدَا \* بِبِحْمَةٍ كَمْ هَلْ مِنْ مَبَارِزِ

تمامه ولقد بالواو ويسمى هذا أخزل ومخزول ورجل خزلة وخزرة أى يجسك عما تريد ويعوقك عنه

ابن سيده والاختزال الحذف استعماله سببه به كثيرا قال ولا أعلم ذلك عن غيره وأخزَل عن جوابي

لم يعجابه وأخزَل في كلامه انقطع ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كما قد كان عندي خزلة

هذا البيت أى الذى يقيه اذا أخزَل فذهب ما يقيه وأخزَل برأيه انقرد وخزله عن حاجته يخزله

خوفه وخوزل اسم امرأة (خزعل) الخزعة نخمان الضبعان وخزعل الماشى نفخ رجله قال

وَرَجُلٌ سَوْءٌ مِنْ ضِعَافِ الْأَرْجُلِ \* مَتَى أُرْدِشْتَهُمُ أَخْزَعِلْ \* خَزَعَلَهُ الضَّبْعَانُ بَيْنَ الْأَرْجُلِ

وناقة بها خزعال أى طلع وخزعل في مشيته أى عرج قال الفراء وليس في الكلام فعلا مفتوح

الفاء من غير ذوات التضعيف الاحرف واحسد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب

فَهَقَّارٌ وَخَالَفَهُ النَّاسُ وَقَالَوا هَقَّرُ وَزَادَ أَبُو مَالِكٍ قَسْطَالٌ وَهُوَ الْغُبَارُ وَأَمَّا فِي الْمَضَاعِفِ فَفَعْلَالٌ فِيهَا

كثير ينحو الرززال والقلة قال وخزعل خزعلة طلع والخزعالة اللعب والمزاح (خزعبل)

الخزعبيل والخزعبيل الباطل وفي الصحاح الا باطيل قال الجرجي الخزعيلة ما أضحكك به القوم

يقال هات بعض خزعبيلاتك خزعبيلات الكلام هزله ومزاحه والخزعبيلة الفكاهة والمزاح

ومن أسماء العجب الخزعيلة والحسد تبنى وقال ابن دريد خزعبل وخزعبيل هي الاحاديث

المستظرفة (خزنبل) البيت الخزنبل هي الخقاء ويقال هي العجوز المتقدمة والجمع الخزابل

(خسل) الخسيل الرذل من كل شئ والجمع خسائل وخسائل الاولى نادرة وهو من خسيلتهم أى

من خسارتهم وقد تقدم ذلك في حرف الحاء والخسالة والخسالة الردى من كل شئ والخسول

والخسول المرذول بالخاء والخاصة والخاصة والمخسل والمخسل مثلها قال العجاج

\* ذَى رَأْيِهِمُ وَالْعَاجِزِ الْخُسْلِ \* وَرَجُلٍ مَخْسَلٍ وَمَخْسُولٍ مَرْدُولٍ وَالْخُسْلُ وَالْخُسَالُ الْأَرْذَالُ

وَالضَّعْفَاءُ وَقَالَ

وَمَنْ الثَّرْيَابُ وَجَوْرًاؤُهَا \* وَمَنْ الذَّرَاعَانِ وَالْمِرْزَمُ

قوله سقوط تام متفاعلن

ومفاعلتين هكذا في الاصل

وانظره وحرر وقوله وبعضهم

يقول خزلة هكذا في الاصل

بدون ضبط وحرره كتبه

مصححه

قوله وخزرة هكذا في الاصل

وحرره كتبه مصححه

قوله خوفه قال شارح

القاموس كذا هو في بعض

نسخ المحكم والصواب عوقه

كافي القاموس اه كتبه

مصححه

وَأَنْتُمْ كَوَاكِبٌ مَّخْشُولَةٌ \* تَرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تَعْلَمُ

وَيُرْوَى مَخْشُولَةٌ وَخَشَلَهُمْ نَفَاهُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (خشل) الخشل البيضة إذا أخرجت جوفها عن  
أبي حنيفة والخشل والخشل محرك الشين المقل نفسه قيل هو اليابس وقيل هو رطبُه وصغاره  
الذي لا يؤكل وقيل هو نواه واجدته خشله وخشله قال الكميت

يَسْتَخْرِجُ الحَشْرَاتِ الخُشْنَ رَيْقُهَا \* كَانَ أَرُوسَهَا فِي مَوْجِهِ الخِشَلُ

قال ابن بري قال علي بن حمزة انما هو الخشل بسكون الشين لا غير وأما الخشل في بيت الكميت  
فانما حركه ضرورة قال ذوالرمة

وَسَافَتْ حَصَادَ القُلُقُلَانِ كَانَمَا \* هُوَ الخِشَلُ أَعْرَافُ الرِّيحِ الزَّعَازِعِ

ويروى كأنه نوى الخشل أي نوى المقل والخشل الردي من كل شيء وقد خشش وأصله من ذلك  
الليث الخشل من المقل كالحشف من الثمر ورجل مخشش ومخشول مرذول وقد خشله والخشل  
رؤس الحلي من الخلاخيل والأسورة وقيل الخشل ما تكسر من رؤس الحلي وأطرافه والخشل  
كذلك قال الشماخ

تَرَى قِطْعَةً مِنَ الأَحْنَاسِ فِيهِ \* جَمَاجِمُهُنَّ كَالخِشَلِ التَّرْبِيعِ

ومما حكاه ابن بري عن علي بن حمزة قال والخشل الأسورة والخلاخيل بالاسكان لا غير وهو ما كان  
منها أجوف غير مصمت وكل أجوف غير مصمت فهو خشل بالاسكان قال وأما رؤس الأسورة  
والخلاخيل فلا تكون الأمصمته وليست خشلا قال ومنه قول رؤبة

\* كَثَمَرِ الحُمَاضِ غَيْرِ الخِشَلِ \* أي غير الردي وحكي ابن بري عن أبي عمر الزاهد وابن خالويه وابن  
فارس وغيرهم في الخشل للمقل كقول ابن حمزة انه بالاسكان لا غير وأن ما ورد منه محتركا فهو على  
جهة الضرورة كبيت الكميت وبيت الشماخ قال ابن بري هكذا رواه الخليل بتحريك الشين  
قال وقد قيل انهم ما لغتان والاعرف فيهما مسكون الشين قال وقد روي بالتحريك أيضا عن ابن  
خالويه قال الخشل المقل والحلي وقال ابن خالويه الخشل المقل اليابس ويقال لرطب به الهش  
ويقال لنواه المجل والسوية الحقي والعكي والثني الناقيل التاء ورجل مخشش محلي من ذلك والخشل  
ضرب من النبات أصفر وأحمر وأخضر قال الشاعر

حَتَّى أَكْتَسَتْ مِنْ ضَرْبِ كُلِّ شَكْلِ \* كَثَمَرِ الحُمَاضِ غَيْرِ الخِشَلِ

والخشل ردي المقل والخشل ما تكسر من الحلي وقيل ان الخشل في بيت ذي الرمة رؤس الحلي

ويقال الحَتِي قَشْرَةُ الْمُقْلَةِ التي تَوُكِلُ والمُقْلَةُ نَفْسُهَا بلا قشر خَشَلَتْ وهي النَوَاقُ قال فعلى هذا اللفظة الخِشْلُ أحد عشر معنى المقْلُ ونواميها وباسه ورديته والردى من كل شيء والحَلِيُّ ورؤسه وماتسكّر منه وما يجوّف منه والمجوّف من كل شيء وضرب من النبت والخِشْلِيلُ نذكرة في ترجمة خنشل فان سيويه جعله مرة ثلاثيا وأخرى رباعيا والله أعلم (خصل) الخِصْلَةُ الفِصْلَةُ والرَّذِيْلَةُ تكون في الانسان وقد غلب على الفِصْلَةَ وجعلها خِصَالًا والخِصْلَةُ الخَلَّةُ اللَّيْثُ الخِصْلَةُ حالات الامور تقول في فلان خِصْلَةٌ حَسَنَةٌ وخِصْلَةٌ قَبِيحَةٌ وخِصَالٌ وخِصَالَاتٌ كريمة وفي الحديث من كانت فيه خِصْلَةٌ من النفاق أى شُعْبَةٌ من شُعَبِ النفاق وجزء منه أو حالة من حالاته والخِصْلَةُ والخِصْلُ في النضال أن يقع السهم بلزق القِرطاس واذا تناضلا على سبق حَسَبَوا وخِصَلْتين بِمُقْرِطَسَةٍ ويقال رَمَى فأخِصَلَ قال ومن قال الخِصْلُ الاصابة فقد أخطأ قال الطرماح

تلك أحسابنا اذا حَمِنَ الخِصْلُ ومدا المداى ومدى الاغراض

وقد أخِصَلَ الرأى وتَخَاصَلَ القومُ تَرَاهِنُوا على النضال ويجمع على خِصَالٍ وأصاب خِصْلَهُ وأحرز خِصْلَهُ غَلَبَ على الرهان والخِصِيلُ المَقْمُورُ والخِصْلُ في النضال الخَطَرُ الذي يخاطر عليه وأنشد بيت الطرماح وأنشد لآخر \* ولى اذا ناضلت سَهمُ الخِصْلُ \* وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه أنه كان يرمى فاذا أصاب خِصْلَهُ قال أتأبى أتأبى الخِصْلَةُ الاصابة في الرمي وهى المِرَّةُ من الخِصْلُ وهى الغلبة في النضال والقِرطَسَةُ في الرمي قال وأصل الخِصْلُ القَطْعُ لان المتراهنين يقطعون أمرهم على شئ معلوم وخِصَلَ القومُ خِصْلًا وخِصَالًا انضَلَّهم قال الكميته بصف رجلا

سَبَقَتْ الى الخيرات كُلُّ مُنَاضِلٍ \* وأحرزت بالعشر الولا خِصَالُهَا

ابن شميل اذا أصاب القِرطاس فقد خِصَلَهُ أبو عمرو والخِصْلُ القَمَرُ في النضال وقد خِصَلَهُ اذا قره وتَخَاصَلُوا اذا استَبَقُوا وقال بعضهم الخِصْلَةُ الاصابة في الرمي وقال بعضهم الخِصْلَةُ القَمَرَةُ يقال لى عنده خِصْلَةٌ وخِصَلْتان أى قِرَّةٌ وقِرْتان وهى الخِصَالُ والخِصْلَةُ كل قِطْعَةٍ من لحم عَظْمَتٍ أو صَغُرَتْ وقيل هى لحم الفخذين والساقين والعُضْدَيْنِ والذراعين وأنشد

\* عارى القرامُضْ طَرِبَ الخِصَالُ \* وقيل هى كل عَصَبَةٍ فيها لحم غليظ وقال القطاران السعدى

وجون أعانتة الصلوع برقة \* الى ملط بانث وبان خِصِيلُهَا

الى ملط أى مع ملط والملط جمع ملط العضد والكتف وقيل الخِصِيلَةُ كل لحمة على حَتِيْها من لحم

الفخذين والعُضْدَيْنِ وقال جرير \* يرهز رهزاً بعد الخِصَالِ \* وقال ضابئ

قوله والخِصْلُ في النضال لم  
نقف عليه هل هو بالفتح أو  
التحريك فخره اه محججه

\* اذاهم لم ترعد عليه خصائله \* وقال ابن مقبل \* حتى استخلت خصائله \* وفي كتاب عبد الملك الى الجراح كيش الازار منطوي الخصيله قال هو من ذلك وكل لحم من عصبه خصيله وجمعه خصائل قال الطرماح

حتى ارعوين الى حديد \* ثي بعد اعداد الخصائل

وقيل الخصيله كل ما تم ازمن لحم الفخذين والجمع خصيل وخصائل وقال بعض العرب يصف فرسا انه سبط الخصيل وهو الههيل وقال زهير في صفة فرس ونضربه حتى اطمأن قذاله \* ولم تظمن نفسه وخصائله

قال وربما استعمل في الانسان انشد ابن الاعرابي

بيت ابوي لي ذفا وضيفه \* من القر يضحى مستخفا خصائله

والخصيله الطقففة والخصيله القليلة من الشعروهي الخصلة وقيل الخصلة الشعر المجتمع الليث الخصلة بالضم لقيمة من الشعر وجمعها خصل ومنه قول لبيد

\* تتقيني بتليل ذي خصل \* التهذيب والخصيل الذئب واحتج بقول ذي الرمة

وقردي بطير البق عند خصيله \* يدب كنفض الريح آل السردق

اراد بالقرود ثورا منفردا قال وكل غصن من اغصان الشجر خصلة وخصلت الشجرة تخصيله اذا قطعت اغصانه وشذبه وقال زاحم العقيلي يصف صردين

كصاح جونا ضالتين تلاقيا \* تحيلان في أعلى ذرى لم تخصل

اراد بالجوين صردين اخضرين جعلهما حكيلين بخط من مؤخر العين الى ناحية الصدغ من الانسان والخصلة والخصلة الممتدة والخصلة والخصلة والخصلة كل ذلك عود فيه شوك وقيل هو طرف القضيب الرطب اللين وقيل هو ما رخص من قضبان العرط والخصل اطراف الشجر المتدائمة وخصله يخصله خصلا قطعه وخصل البعير قطع له ذلك والمخصل المنجمل والمخصل التطاق من السيف وغيرها لغة في المقصل وكذلك المخدم ابن الاعرابي المخصل والمخصل بالصاد والصاد والمخصل السيف وخصل الشيء جعله قطعاً انشد ابن الاعرابي \* وان بر ذلك لا يخصل \* وينو خصيله بطن (خضل) الخضل والخاضل كل شيء ندي ترشش من نداءه فهو خضل قال دكين \* اسقى راووق الشبَاب الخاضل \* وقد خضل خصلا واخضل واخضال واخضل الثوب دمعته بله وكذلك اخضاته السماء حتى خضل خصلا واخضاتنا السماء بلتنا بلا شديدا ونبات خضل

قوله حتى استخلت كداني  
الاصل وحرره وقوله كيش  
الازار صدره كافي النهاية  
وشرح القاموس قد  
استعملت على العراقيين  
فاخرج عليهم اكيث الخ اه  
قوله زهير هكذا في نسخة وفي  
أخرى زهير بالهاء وكلاهما  
شاعر فرار المراد اه



بِالنَّدَى وَأَخْضَلَتِ الشَّيْءَ فَهُوَ مُحْضَلٌ إِذَا بَلَّغْتَهُ وَشَيْءٌ خَضَلَ أَيْ رَطَبَ وَالخَضَلُ النِّبَاتُ النَّاعِمُ  
وَأَخْضَلَتِ الشَّجَرَةَ أَخْضَلًا لِأَلْعَةِ فِي أَخْضَلَاتٍ إِذَا كَثُرَ أَغْصَانُهَا وَأُورَاقُهَا وَأَخْضَلَ وَأَخْضَلَ  
وَأَخْضُوصَلَ أَخْضُوصًا لِأَبْتَلٍ قَالَ الرَّاجِزُ \* وَابِلَةٌ ذَاتُ نَدَى مُحْضَلٌ \* وَفِي الْحَدِيثِ خَطَبُ  
الْإِنصَارِفِ كَبُوحَتِي أَخْضَلُوا لِحَاهِمِ أَيْ بَلَّوْهُمَا بِالْدَمْعِ يُقَالُ خَضَلَ وَأَخْضَلَ إِذَا نَدَى وَأَخْضَلْتَهُ  
أَنَا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ لَمَّا أَشْهَدَهُ الْعَرَبِيَّ \* يَا عُمَرُ الْخَيْرُ جُزَيْتَ الْجَنَّةَ \* بَكَى حَتَّى أَخْضَلَتْ لِحْيَتُهُ  
وَحَدِيثُ النَّجَاشِيِّ بَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمٍ قَالَ خَضَلَ قَنَازِعَكَ أَيْ نَدَى شَعْرَكَ  
بِالْمَاءِ وَالذُّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْمُهُ وَالْقَنَازِعُ خَضَلَ الشَّعْرَ وَفِي حَدِيثِ قَسٍّ مُحْضُوضِلُهُ أَغْصَانُهَا  
هِيَ مُفْعَلَةٌ مِنْهُ لِمَبَالِغَتِهِ وَشَوَاءٌ خَضَلَ رَشْرَاشَ أَيْ رَطَبَ جَيْدًا نُضِجَ وَالخَضِيلَةُ الرُّوضَةُ وَقِيلَ  
الرُّوضَةُ الْقَمْعَةُ وَالخَضَلَةُ النَّعْمَةُ وَالرِّيُّ وَهَمٌّ فِي خَضَلُهُ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ نَعْمَةً وَرَفَاهِيَةً قَالَ  
مَرْدَاةُ الدَّبِيرِيِّ

أَدَاوِرُهَا كَيْمَاتَيْنِ وَانِي \* لَأَلْتِي عَلَى الْعَلَاتِ مِنْهَا التَّمَّاسِيَا

إِذَا قُلْتُ أَنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضَلَتْ \* وَلَا تَسْرُرْ لَأَقِيَّتِ الْأُمُورَ الْجَبَّارِيَا

يَعْنِي الْخَضْبَ وَنَضَارَةَ الْعَيْشِ وَالشَّرْزَ الْغَلْظَ وَالتَّمَّاسِيَا الدَّوَاهِيَ وَيُقَالُ أَخْضَلَتْ دَمْعُ فُلَانٍ  
لِحْيَتَهُ وَلَمْ يَسْمَعْهُ وَيَقُولُونَ خَضَلَ الشَّيْءُ وَأَخْضَلَ الثَّوْبَ أَخْضَلًا لِأَبْتَلٍ وَعَيْشٌ مُحْضَلٌ وَمُحْضَلٌ نَاعِمٌ  
وَخُضَلَةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ وَقَالَ بَعْضُ سَجَّعَةِ فَنَيْسَانَ الْعَرَبِ تَمَيَّبَتْ خُضَلُهُ وَتَمَيَّبَتْ وَحَدَّ وَيُقَالُ لِلَّيْلِ  
إِذَا أَقْبَلَ طَيْبٌ بَرْدُهُ قَدْ أَخْضَلَ أَخْضَلًا قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ

مَنْ أَهْلُ قَرْنٍ قَمَا أَخْضَلَ الْعِشَاءُ \* حَتَّى تَنُورَ بِالزُّورِ مِنْ خِيَمٍ

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ جَاءَتْ كَخِصَايِ الْعَيْرِ لَمْ تَكْسُ خُضَلُهُ \* وَلَا عَاجِدَةٌ مِنْهَا تَلُوحُ عَلَى وَثَمٍ

يُقَالُ جَاءَ كَخِصَايِ الْعَيْرِ أَيْ جَاءَ عَرَبِيًّا نَالِيَسَ مَعَهُ شَيْءٌ ابْنُ السَّكَيْتِ الْخُضَلَةُ خَزَزَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَخُضَلَةٌ  
مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ وَالخَضَلُ اللَّوْلُؤُ بِسُكُونِ الضَّادِ ثَبْرِيَّةٌ وَاحِدَتُهُ خُضَلَةٌ وَلَوْلُؤَةٌ خُضَلَةٌ صَافِيَةٌ  
وَجَاءَتْ امْرَأَةٌ إِلَى الْجَبَّاحِ بِرَجُلٍ فَقَالَتْ تَرَوْجَنِي هَذَا عَلَى أَنْ يَعْطِيَنِي خَضَلًا نَبِيْلًا يَعْنِي لَوْلُؤًا صَافِيًا  
جَيْدًا وَدُرَّةٌ خُضَلَةٌ صَافِيَةٌ وَالنَّبِيلُ الْكَثِيرُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ نَزَلْنَا فِي خُضَلَةٍ مِنَ الْعُشْبِ إِذَا كَانَ  
أَخْضَرَ نَاعِمًا رَطْبًا وَيُقَالُ دَعَى مِنْ خَضَلَاتِكَ أَيْ مِنْ أَبَاطِيْلِكَ (خطل) الْخَطْلُ خَفَقَةٌ وَسُرْعَةٌ  
خَطْلٌ خَطْلًا فَهُوَ خَطْلٌ وَأَخْطَلَ وَالخَطْلُ الْإِجْحُقُ الْجَمَلُ وَهُوَ أَيْضًا السَّرْبَعُ الطَّعْنُ الْجَمَلُ قَالَ  
\* أَحْوَسُ فِي الْهَيْجَابِ بِالرَّمْحِ خَطْلٌ \* وَفِي التَّمْذِيبِ يُقَالُ لِإِجْحُقِ الْجَمَلِ خَطْلٌ وَلِلْمَقَاتِلِ السَّرْبَعِ

قوله دعنى من خضلاتك  
كذا في الاصل من غير ضبط  
فخر روزنه اه

الطعن خطل وأنشد \* أحوس في الظلم بالرمح الخطل \* فأتى بالخطل بالانف واللام وسهم  
 خطل بجمل فيذهب عينا وشمالا لا يقصد قصد الهدف قال  
 هذا ذلك وقول المرء أسهمه \* منها المصيب ومنها الطائش الخطل  
 والفعل من كل ذلك خطل خطلا وهو أخطل وقوله  
 لما رأيت الدهر جاحل به \* أخطل والدهر كثير خطله

انما عني أنه لا يقصد في أعماله ولا يعتدل في أفعاله ورجل خطل اليدين وخطل في المعروف بجمل  
 عند اعطاء الثقل ويقال للجواد من الرجال خطل اليدين بالمعروف أي بجمل عند الاعطاء  
 الجوهرى رجل جواد خطل أي سربع الاعطاء والخطل الكلام الفاسد الكثير المضطرب  
 خطل خطلا فهو أخطل وخطل أبو عبيد الهراة المنطق الفاسد ويقال الكثير والخطل مثله  
 وقال ابن الاعرابي في قول رؤبة \* ودغية من خطل معدون \* الدغية الخلق الرديء  
 انه لذودغوات أي أخلاق رديئة قال والخطل المضطرب أبو عمرو وخطل الرجل في كلامه  
 بالكسر خطلا وأخطل في كلامه بمعنى واحد أي أفسد وفي حديث علي رضي الله عنه فركب  
 بهم الزبال وزين لهم الخطل الخطل المنطق الفاسد وخطل المرأة فحشها وريبتها وامرأة  
 خطالة خاشية أو ذات ربيعة والخطل الطول والاضطراب يكون ذلك في الانسان والفرس  
 والرمح ونحو ذلك رمح خطل وأخطل مضطرب ولسان خطل ورجل أخطل اللسان اذا كان  
 مضطرب اللسان مفوها ورجل خطل القوائم طويلها وأذن خطلا يذة الخطل طويلا  
 مضطربة مسترخية وشاة خطلا أذناه الليث الخطل من الشاة العريضة الاذنين جدا أذناه  
 خطلا وان كانهم ما أعلن ويقال للمرأة الجافية الخطل الطويلة اليدين امرأة خطلا ونسوة  
 خطل وكلاب الصيد خطل لاسترخاء آذانها والفعل من كل ذلك خطل خطلا وذه خطل وهي  
 الغنم المسترخية الاذان ومنه سمي الا خطل الشاعر وقيل انما سمي بذلك لطول لسانه وقيل  
 هو من الخطل في القول وذلك أنه قال لكعب بن جعيل

لعمرك اني وابني جعيل \* وامهم الأستار لنيم

فقال له كعب انك لا خطل من الخطل في القول وهو الفحش فسمى الا خطل قال ابن سيده وليس  
 ذلك بشئ والخطل التلوي والتجتر وقد خطل في مشيته والخطل من الثياب ما خشن وعظا  
 وحقا وأنشد \* أعدا خطاله وترمقا \* يعني الصياد والخطل طرف الفسطاط وجمعه

قوله لذودغوات عبارة  
 الجوهرى انه لذودغوات  
 ودغيات اي أخلاق رديئة  
 هـ

أخطال ونوب خطل ينجر على الارض من طوله والخيطل السنور قال

يدارى النهار بسهم له \* كما عالج الغفة الخيطل

قوله يدارى النهار الخ تقدم  
هذا البيت في ترجمة عقف  
بلفظ يدى النهار بجيش له  
الخ والجش بالفتح هو السهم  
اه كتبه مصححه

ابن الاعرابى هو الهر والخيطل الخازن بارؤ الخيطل الكلب والخيطل من أسماء الداهية والخيطل  
جماعة الجراد مثل الخيط قال ابن سيده وانما لم يحكم على لامها بالزيادة لان اللام قليلا ما تزداد انما  
زيدت في عبيدل ولذلك قضينا ان لام طيسل اصل وان كانوا قد قالوا طيس والخيطل العطار  
(خعل) الخيعل القرو وقيل ثوب غير خيطل النرجين يكون من الجلود ومن الثياب وقيل هو

درع يخطأ أجد شقيه تلبسه المرأة كالقميص قال المتخزل الهذلي

السالك الثغرة اليقظان كالثما \* مشى الهلوك عليها الخيعل النضل

وقيل الخيعل قميص لا كسى له قال الأزهرى وقد تقاب فيقال خيلع قال ورجما كان غير  
منصوح الفرجين وأورد نصف هذا البيت الذى نسيه ابن سيده للجوهري ونسبة التأبط شرا وقد  
نسب الشيخ ابن برى البيت بكلمة أيضا للمتخزل فاما أن يكون أو منصور وهم فيه أو يكون لتأبط  
شرا بجزيت على هذا النص وأنشد الشيخ ابن برى أيضا لخالج السروى

وآدهم قد جبت ظلماء \* كما اجنابت الكعاب الخيعلا

قوله للجوهري هكذا فى الاصل  
ولعله للمتخزل فليس فى الصحاح  
شئ من هذا البيت وكلامه  
هنا فى الشاعر فخر راء مصححه

وتقول خيعلته فتحيعل أى ألبسته الخيعل فلبسه وقال الفراء الخوعلة الاختباء من ريبة والخيعل  
الخيلع والخيعل من أسماء الذئب وخيعل اسم موضع قال رؤبة \* يجوزمها واة الى خياعلا \*  
قال الجوهري الخيعل قميص لا كسى له وانما أسقطت النون من كين للاضافة لان اللام كالمقمة  
لا يعتد بها فى مثل هذا الموضع كقولك لا أبالك وأصله لا أبالك ألا ترى الى قول أبى حية النخري

أبالموت الذى لا بدأتى \* ملاق لا أبالك تخوفينى

قوله يجوزمها واة الخ بجزيت  
وصدره كما فى شرح القاموس  
وعقد الارباق والخبائلا اه  
مصححه

وقولهم لا عبتى لك لانه بمنزلة قولك لا عبتك ولا تحذف النون فى مثل هذا الاعند اللام دون  
سائر حروف الخفض لانها التانى بمعنى الاضافة (خفل) ابن الاعرابى الخافل الهارب وكذلك  
الماخل والمالخ (خفشل) رجل خفشل وخفائل ضعيف العقل والبدن (خفجبل)  
الخفجبل والخة اجل الثقل الوخم وقد خفجه الكسل الأزهرى فى الجماعى الخفجبل الرجل  
الذى فيه سماحة وخجج وأنشد الليث \* خفجبل يغزل بالدرارة \* (خفشل) الخفشل الوخم  
الثقل (خلل) الخلل معروف قال ابن سيده الخلل ما حض من عصير العنب وغيره قال ابن  
دريد هو عربى صحيح وفى الحديث نعم الأدم الخلل واحدة خلة يذهب بذلك الى الطائفة منه قال

الليمانى قال أبو زياد جازوا بخله لهم قال فلا أدري أعتى الطائفة من الخلل أم هي لغة فيه كعمر  
وحجرة ويقال للعمر أم الخلل قال

رَمَيْتَ بِأَمِّ الْخَلْلِ حَبَّةَ قَابِهِ \* فَلَيْدَعَشِ مِنْهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ

والخلل الخمر عامة وقيل الخلل الخمرة الحامضة وهو القياس قال أبو ذؤيب

عُقَارُهَا الَّتِي هَلَيْتَ بِحَمُوطَةٍ \* وَلَا خَلَّةَ يَكْوِي الشَّرْبُوبَ شَهَابِهَا

ويروى بجاءها صفر أليست يقول هي في لون ماء اللحم التي وليست كالخبطة التي لم تدرك بعد  
ولا كالخلل التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خللاً الليمانى يقال ان الخمر ليست بحموضة ولا خلة

أى ليست بحامضة والخبطة التي قد أخذت شيئا من ريح كريح النبق والتفاح وجاءنا بلبن  
حامط منه وقيل الخلة الخمرة القارصة وقيل الخلة الخمرة المتغيرة الطعم من غير حموضة وجعلها خلل

قال المتنخل الهذلي مشعشة كعين الديك ليست \* اذا ديفت من الخلل الخماط

وخللت الخمر وغيرهما من الأشربة فسدت وحمضت وخال الخمر جعلها خلاً وخال البسر جعله  
في الشمس ثم نضجه بالخل ثم جعله في جرة والخل الذي يؤتم به سمي خلاً لانه اخل منه طعم

الحلاوة والتخليل اتخاذ الخلل أبو عبيد والخلل والخمر الخيرو الشر وفي المثل ما فلان يخل ولا يخمر أى  
لا خير فيه ولا شر عنده قال النمر بن توبان يخاطب زوجته

هَلْ سَأَلْتَ بَعَادِيَاءَ وَبَيْتَهُ \* وَالْخَلِّ وَالْخَمْرِ الَّذِي لَمْ يَمْنَعِ

ويروى التي لم تمنع أى التي قد اخلت وبعده هذا البيت بأبيات

لَا تَجْزِيْ أَنْ مَنَفَسًا أَهْلَكْتَهُ \* وَإِذَا هَلَكْتُ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْرِيْ

وسئل الأصمعي عن الخلل والخمر في هذا الشعر عرف فقال الخمر الخبير والخلل الشر وقال أبو عبيدة  
وغيره الخلل الخبير والخمر الشر وحكى نعلب ماله خلل ولا خمر أى ماله خير ولا شر والاختلال

اتخاذ الخلل اللبث الاختلال من الخلل من عصير العنب والتمر قال أبو منصور ولم أسمع غيره أنه  
يقال اخلل العصور اذا صار خلاً وكلامهم الجيد دخل شراب فلان اذا فسد و صار خلاً الليمانى

يقال شراب فلان قد خال يخال تخليلاً قال وكذلك كل ما حمض من الأشربة يقال له قد خال  
والخلل بائع الخلل وصانعه وحكى ابن الأعرابي الخلة الخمرة الحامضة يعنى بالخمرة الخمر فرد ذلك

عليه وقيل انما هى الخمرة بفتح الخاء يعنى بذلك الخمر بعينها والخلل أيضاً الحمض عن كراع وأنشد  
\* ليست من الخلل ولا الخماط \* والخلة كل نبت خلوا قال ابن سيده الخلة من النبات ما كانت فيه

حلاوة من المرعى وقيل المرعى كله حَضَّ وخَلَّةٌ فالحَضُّ ما كانت فيه ملوحة والخَلَّةُ ما سوى ذلك قال أبو عبيدليس شئ من الشجر العظام بحَضَّ ولا خَلَّةٌ وقال اللحياني الخَلَّةُ تكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة قال أبو حنيفة والعرب تسمى الارض اذا لم يكن بها حَضُّ خَلَّةً وان لم يكن بها من النبات شئ يقولون عَلَوْنَا اَرْضًا خَلَّةً وَاَرْضِينَ خَلَّالًا وقال ابن شميل الخَلَّةُ انما هي الارض يقال اَرْضٌ خَلَّةٌ وَخُلِّلَ الارضُ التي لا حَضُّ بها قال ولا يقال للشجر خَلَّةٌ ولا يذكر وهي الارض التي لا حَضُّ بها او ربما كان بها عَصَاً وربما لم يكن ولو أتيت اَرْضًا ليس بها شئ من الشجر وهي جُرْزَمُ الارض قلت ان الخَلَّةَ وقال أبو عمرو والخَلَّةُ ما لم يكن فيه ملح ولا جوضة والحَضُّ ما كان فيه حَضُّ وملوحة وقال الكهيت

صَادَفَنَ ودَابَّةَ المَغْبُوطَ نازِلُهُ \* لامر تَعَبُ بَعُدَتْ من حَضِّهِ الخَلِّلُ

قوله صادف ودابة البيت هكذا في الاصل وحرر لفظ ودابة فان لم نعر عليه اه

والعرب تقول الخَلَّةُ خُبْرُ الابل والحَضُّ لِحْمُهَا وفاكهتها او خبيصها وانما تحوّل الى الحَضِّ اذا مَلَّتِ الخَلَّةُ وقومٌ يَحْلُونُ اذا كانوا يرعون الخَلَّةَ وَبَعِيرٌ خَلِيٌّ وَاِبِلٌ خَلِيَّةٌ وَخَلَّةٌ تَرَعَى الخَلَّةَ وفي المثل انك محتل فحَمَضُ أَي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد هو مثل يقال للمتعبد المتهدد وقال أبو عمرو في قول الطرماح

لَا يَنْبِي بِحَمَضِ العَدُوِّ ودَوَانِ الخَلَّةِ يُشْفِي صَدَاهُ بِالْاِحْمَاضِ

يقول ان لم يَرْضُوا بالخَلَّةِ اطعموهم الحَضِّ ويقول من جاء مشتميا قتلنا شئنا شهوته بايقاعنا به كما تشقى الابل الخَلَّةَ بالحَضِّ والعرب تضرب الخَلَّةَ مثل اللدعة والسعة وتضرب الحَضِّ مثلا للشر والحرب وقال اللحياني جاءت الابل محتملة أي أكلت الخَلَّةَ واشتمت الحَضِّ وارضت الخَلَّةَ كثيرة الخَلَّةُ ليس بها حَضُّ وأخذت القوم رعت ابلهم الخَلَّةَ وقالت بعض نساء الاعراب وهي تمنى بعلا ان ضم قضم الحَضِّ وان دمر الحَضِّ وان أخذت الحَضِّ قالت لها أمها لقد فررت لي شرة الشباب جدعة تقول ان أخذت من قبل أن تبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج

جَاؤا مُخَلِّينَ فَلَاقُوا حَمَضًا \* وَرَهَبُوا النَّقْضَ فَلَاقُوا نَقْضًا

أي كان في قلوبهم حب القتال والشرف فلاقوا من شفاهم وقال ابن سيده معناها أنهم لاقوا أسدما كانوا فيه يضرب ذلك للرجل يتوعد ويتهدد فيلقى من هو أسد منه ويقال ابل حامضة وقد حَضَّتْ هي وأحضتها ناولا يقال ابل خالَّةٌ وَخَلَّلَ الابلَ يَخْلُهَا خَلًّا وَأَخْلَاهَا حَوْلَهَا الى الخَلَّةِ وَأَخْلَاهَا أَي رَعَيْتَهَا في الخَلَّةِ وَأَخْتَمَتِ الابلُ اخْتَبَسَتْ في الخَلَّةِ قال أبو منصور من أطيب الخَلَّةِ عند العرب

الخلل والصلبان ولا تكون الخلة الامن العروة وهو كل نبت له أصل في الارض يبقى عصه لانه  
 اذا جذبت السنه وهي العلقه عند العرب والعرقج والخله من الخلة أيضا ابن سيدة الخلة شجرة  
 شاكه وهي الخلة التي ذكرتها احدى المتخصصين الى ابنة الخس حين قالت مرعى ابل أبي الخلة  
 فقالت لها ابنة الخس سريرة الدرّة والحرة وخاله العرقج منبته ومجتمعه والخلل منفرج ما بين كل  
 شيتين وخالل بينهم اقرب والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرى بهم ما قوله عز وجل فترى الودق  
 يخرج من خلال لاله وخاله وخالل السحاب وخاله لاله وخارج الماء منه وفي التهذيب نُقِبَهُ وَهُوَ  
 مخارج مصب القطر قال ابن سيدة في قوله فترى الودق يخرج من خلاله قال قال الليثاني هذا هو  
 المجمع عليه قال وقد روى عن الضحاك أنه قرأ فترى الودق يخرج من خلاله وهي فرج في السحاب  
 يخرج منها التهذيب الخلة الخاصة في الوشيع وهي الفرجة في الخوص وفي رأى فلان خلل  
 أي فرجة والخلل الفرجة بين الشيتين والخللة الثقبه الصغيرة وقيل هي الثقبه ما كانت وقوله  
 يصف فرسا أحال عليه بالقناة غلامنا \* فأذرع به خلة الشاة ارقعا

معناه ان الفرس يعدو بينه وبين الشاة خلة فيدركها فكأنه فرقع تلك الخلة بشخصه وقيل  
 يعدو بين الشاتين خلة فيفرقع ما بينهما بنفسه وهو خلالهم وخالاهم أي بينهم وخالل الدار  
 ما حوالتى جدرانها وما بين بيوتها وخاللت ديارهم مسميت خلالها وخاللت الرمل أي مصبت فيه  
 وفي التنزيل العزيز فاسوا خلال الديار وقال الليثاني جلسنا خلال الحى وخالل دور القوم  
 أي جلسنا بين البيوت ووسط الدور قال وكذلك يقال سرتنا خلال العدو وخاللهم أي بينهم  
 وفي التنزيل العزيز ولا تضعوا خلالكم يبعونكم الفتنة قال الزجاج أو وضعت في السير اذا  
 أسرعت فيه المعنى ولا سرعوا فيما يحل بكم وقال أبو الهيثم أرادوا ولا تضعوا امرأكم خلالكم  
 يبعونكم الفتنة وجعل خلالكم بمعنى وسطكم وقال ابن الاعرابي ولا تضعوا خلالكم أي  
 لا سرعوا في الهرب خلالكم أي ما تفرق من الجماعات لطاب الخلوّة والفرار وتخالل القوم دخل  
 بين خلالهم وخاللهم ومنه تخالل الأسنان وتخالل الرطب طلبه خلال السعف بعد انقضاء  
 الصرام واسم ذلك الرطب الخلاله وقال أبو حنيفة هي ما يبقى في أصول السعف من القير الذي  
 ينثر وتخالل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخاللت وخال فلان أصابعه بالماء أسأل  
 الماء بين ما في الوضوء وكذلك خال لحية اذا توضأ فأدخل الماء بين شعرها وأوصل الماء الى بشرته  
 بأصابعه وفي الحديث خالوا أصابعكم لا تخللها نار قليل بقاياها وفي رواية خالوا بين الأصابع

قوله قليل بقاياها هكذا في  
 الاصل وحرر الرواية اه

لا يُخَلَّلُ اللهُ بينَ النارِ وفي الحديثِ رَحِمَ اللهُ المتخَلِّينَ من امتي في الوضوءِ والطعامِ التخليلُ تفريقُ شعيرِ اللحيةِ وأصابعِ اليدينِ والرجلينِ في الوضوءِ وأصلُه من ادخالِ الشئِ في خللِ الشئِ وهو وَسَطُه وخَلَّ الشئُ يَخْلُ خَلًّا فهو مَخْلُولٌ وخَلِيلٌ وَخَلَّلَهُ نَقَبَهُ وَنَقَدَهُ وَخَلَّلَ ما خَلَّلَهُ بهِ والجمعُ أَخْلَةٌ والخِلَالُ العودُ الذي يُخَلَّلُ بهِ وما خُلِّ بهِ الثوبُ أيضا والجمعُ الأَخْلَةُ وفي الحديثِ إذا خَلَّلَ نُبَيْعٌ والأخْلَةُ أيضا الخَسْبَاتُ الصغارُ اللواتي يُخَلُّ بهما بينَ شِقَاقِ البيتِ والخِلَالُ عودٌ يجعلُ في لسانِ الفَصِيلِ لئلا يَرْضَعُ ولا يقدرُ على المصِّ قال امرؤ القيسِ

فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِزَانِهِ \* كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمَجْرَ

وقد خَلَّه يَخْلُهُ خَلًّا وقيل خَلَّه شَقَّ لِسَانَهُ ثم جعلَ فيه ذلكَ العودِ وفَصِيلٌ مَخْلُولٌ إذا عُرِزَ خِلَالٌ على أنفه لئلا يَرْضَعُ أمه وذلكَ أنَّهُ تَرَبَّيه إذا أُوجِعَ ضَرْعُهَا الخِلَالُ وَخَلَّتْ لِسَانَهُ أَخْلُهُ ويقالُ خَلَّ ثوبُهُ بِخِلَالٍ يَخْلُهُ خَلًّا فهو مَخْلُولٌ إذا شَكَّه بِخِلَالٍ وَخَلَّ الكِسَاءُ وَغَيْرُهُ يَخْلُهُ خَلًّا جَمْعُ أَطْرَافِهِ بِخِلَالٍ وقوله يَصِفُ بَقْرًا

سَمِعْتُ بَعُونَهُ فَظَهَرَ نَوْحًا \* قِيَامًا مَا يُخَلُّ لَهْنَ عودِ

انما أرادَ لا يُخَلُّ لَهْنٌ ثوبٌ بعودٍ وأوقع الخَلَّ على العودِ اضطرارا وقبلَ هذا البيتِ أَلا هَلْكَ امرؤُ قَامَتْ عَلَيْهِ \* بِجَنْبِ عُنُقِ نِيَّةِ البَقْرِ الهُجُودِ

قال ابنُ دريدٍ ويروي لا يُخَلُّ لَهْنٌ عودٌ قال وهو خلافُ المعنى الذي أرادَهُ الشاعرُ وفي حديثِ أبي بكرٍ رضِيَ اللهُ عنه كانَ له كِسَاءٌ فَوَدَّ أَنْ يَخْلُها فَذَارَكَها خَلَّه عَلَيْهِ أَي جَمَعَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ بِخِلَالٍ مِنْ عودٍ أو حديدٍ ومنه خَلَّتْهُ بِالرَّجْلِ إذا طَعَنَتْهُ بهِ وَخَلَّ خَلَّتْ الكِسَاءُ على نَفْسِكَ بِالخِلَالِ وقال

سَأَلْتُكَ إِذْ خَبَأْتُكَ فَوْقَ تَلٍّ \* وَأَنْتَ تَخْلُهُ بِالخَلِّ خَلًّا

قال ابنُ بَرِيٍّ قوله بِالخَلِّ يريدُ الطَّرِيقَ في الرَّمْلِ وَخَلًّا الأَخِيرَ الذي يُصْطَبَغُ بهِ يريدُ سَأَلْتُكَ خَلًّا أَصْطَبَغُ بهِ وَأَنْتَ تَخْلُ خَبَأْتُكَ في هَذَا المَوْضِعِ مِنَ الرَّمْلِ الجَوْهَرِيُّ الخَلُّ طَرِيقٌ في الرَّمْلِ يَذْكَرُ وَيؤنثُ يقالُ حِمَّةٌ خَلَّتْ كَمَا يقالُ أَفْعَى صَرِيمَةٌ ابنُ سِيْدِهِ الخَلُّ الطَّرِيقُ النَّافِذُ بَيْنَ الرَّمَالِ المِثْرَاكِمَةُ قال أَقْبَلْتُمُ الخَلَّ مِنَ سُورَانَ مُصْعَدَةً \* أَنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ

قال سَمِيُّ خَلًّا لِأَنَّهُ يَخْلُلُ أَي يَنْقُذُ وَتَخَلَّلَ الشَّيْءُ أَي نَقَدَ وقيل الخَلُّ الطَّرِيقُ بَيْنَ الرَّمَلَتَيْنِ وقيل هو طَرِيقٌ في الرَّمْلِ أَيَّا كانَ قال \* مِنْ خَلِّ ضَمْرٍ حِينَ هَابَ أَبُو دُجَا \* وَالْجَمْعُ أَخْلٌ وَخِلَالٌ وَالخَلَّةُ الرَّمْلَةُ الِيتِيمَةُ المَنْفُودَةُ مِنَ الرَّمْلِ وفي الحديثِ يَخْرُجُ الدُّجَالُ خَلَّةً بَيْنَ الشَّامِ وَالعِرَاقِ أَي في

قوله إذا الخلال نباع هكذا في الاصل وليس هذا الحديث في نسخة النهاية التي بأيدينا فخره اه

قوله تربيه هكذا في الاصل واعله محرف عن تذبذبه وحرر اه مصححه

قوله سمع بعونه فظهر نوحا في ترجمة نوح شاهد على ان النوح اسم للنساء يجتمع للنياحة وان الشاعر استعاره للبقر اه كتبه مصححه

سبيل وطريق بينهما قيل للطريق والسبيل خَلَّه لان السبيل خَلَّ ما بين البلدين أى أخذ خيط ما بينهما خَطَّت اليوم خَيْطَةَ أى سرت سيرة ورواه بعضهم بالخاء المهملة من الخلول أى سَمَّت ذلك وقتلته واخْتَلَّه بسهم انتظمه واخْتَلَّه بالمرح نَدَّه يقال طَعَنَتْه فَاخْتَلَّتْ فَوَادَه بِالرُّمْحِ أى انتظمته قال الشاعر

بِمَذَاجِ الْوَارِوِطِ لِهْدِيَةِ رَوْقِهِ \* لَمَّا اخْتَلَّتْ فَوَادَهُ بِالْمَطْرِدِ

وَحَدَّ اللَّهُ بِهِ طَعْنَهُ طَعْنَةً إِثْرَ أُخْرَى وَفِي حَدِيثٍ بَدْرٍ وَقَبْلَ أُمِّيَّةَ بْنِ خَلْفٍ فَخَلَّوهُ بِالسِّمِوْفِ مِنْ تَجْتَى أَيْ قَلْوَهُهَا طَعْنًا حَيْثُ لَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَضْرِبُوهُمَ بِأَضْرِبَاءِ وَعَسْكَرُ خَلٍّ وَمَخْلَلٌ غَيْرُ مَتَضَامٍ كَأَنَّ فِيهِ مَنَافِذَ وَالخَلَّلَ الْفَسَادَ وَالْوَهْنَ فِي الْأَمْرِ وَهُوَ مَنْ ذَلِكَ كَأَنَّهُ تَرَكَهُ مِنْهُ مَوْضِعٌ لَمْ يُبْرَمْ وَلَا أَحْكَمَ وَفِي رَأْيِهِ خَلَّلَ أَيْ اتَّسَارَ وَتَفَرَّقَ وَفِي حَدِيثِ الْمَقْدَامِ مَا هَذَا بِأَوْلَى مَا أَخْلَبَ تَبَى أَيْ أَوْهَنْتُونِي وَلَمْ تَعِينُونِي وَالخَلَّلَ فِي الْأَمْرِ وَالْحَرْبِ كَالْوَهْنِ وَالنَّسَادِ وَأَمْرٌ مَخْتَلٌّ وَاهْنٌ وَأَخْلَّ بِالشَّيْءِ أَجْخَفَ وَأَخْلَّ بِالْمَكَانِ وَبِعَسْكَرِهِ وَغَيْرِهَا غَابَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَأَخْلَّ الْوَالِي بِالْمَغْرُورِ قَالَ الْهَنْدَسِيُّ وَأَخْلَّ بِهِ لَمْ يَفْلِهِ وَالخَلَّلَ الرِّقَّةَ فِي النَّاسِ وَالخَلَّلَ الْحَاجَةَ وَالْفَقْرَ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ بِهِ خَلَّهْ شِدِيدَةٌ أَيْ خَصَاصَةٌ وَحِكْيٌ عَنِ الْعَرَبِ اللَّهُمَّ اسْدُدْ خَلَّتَهُ وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ لِلْمَيْتِ اللَّهُمَّ اسْدُدْ خَلَّتَهُ أَيْ الثُّمَّةَ الَّتِي تَرَكْتُ وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَلَلِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ سَلْمَى بِنْتِ رَبِيعَةَ زَعَمْتُ نَمَاضِرَ أَيْ مَا أَمُتُ \* يَسْدُدُ بَنِيَّ وَهِيَ الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ لَهُ مَيْتٌ اللَّهُمَّ اخْلُفْ عَلَى أَهْلِهِ بِخَيْرٍ وَاسْدُدْ خَلَّتَهُ بِرِيدِ الْفُرْجَةِ الَّتِي تَرَكُ بَعْدَهُ مِنَ الْخَلَّلِ الَّذِي أَبْقَاهُ فِي أُمُورِهِ وَقَالَ أَوْسُ

لِهَلَاكِ فَضَالَةٍ لَا يَسْتَمْوِي السُّقُودُ وَلَا خَلَّةُ الذَّاهِبِ

أَرَادَ الثُّمَّةَ الَّتِي تَرَكْتُ يَقُولُ كَانَ سَيِّدًا فَلَمَّ مَاتَ بَقِيَتْ خَلَّتَهُ وَفِي حَدِيثِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ فَوَادَهُ مَا عَدَأَنَّ فَقَدْنَاهَا اخْتَلَّنَاهَا أَيْ اخْتَجْنَا إِلَيْهَا وَطَلَبْنَاهَا وَفِي الْمَثَلِ الْخَلَّةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَّةِ السَّلَّةُ السَّرِقَةُ وَخَلَّ الرَّجُلُ افْتَقَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ وَكَذَلِكَ أَخْلَبَ بِهِ وَخَلَّ الرَّجُلُ إِذَا احتاجَ وَيُقَالُ أَقْسِمُ هَذَا الْمَالُ فِي الْأَخْلِ فَالْأَخْلُ أَيْ فِي الْإِفْقَرِ فَالْإِفْقَرُ وَيُقَالُ فُلَانٌ ذُو خَلَّةٍ أَيْ محتاجٌ وَفُلَانٌ ذُو خَلَّةٍ أَيْ مُسْتَهْتَهٌ لَا مَرَمٍ مِنَ الْأُمُورِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ سَادَا خَلَّةِ الْخَلَّةِ بِالْفَتْحِ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ أَيْ جَابِرُهَا وَرَجُلٌ خَلَّ وَخَلَّلَ وَأَخْلَّ مَعْدِمٌ فَقِيرٌ محتاجٌ قَالَ زُهَيْرٌ وَأَنَّهَا خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ \* يَقُولُ لِأَغَائِبِ مَالِي وَلَا حَرَمُ

قوله أى احتجنا اليها أى  
فاصل الكلام اختلنا اليها  
خذف الجار واصل الفعل  
كفى النهاية اه كتبه مصححه  
قوله وخل الرجل افتقر قال  
شارح القاموس وكذلك  
أخل الرجل بالبناء للفاعل



قال يعنى بالخليل المحتاج الفقير المحتل الخال والحريم الممنوع ويقال الحرام فيكون حريم وحريم  
مثل كيد وكيد ومثله قول امية

ودفع الضعيف وأكل اليتيم \* ونهك الحدود فكل حريم

قال ابن دريد وفي بعض صدقات السلف الأخل الأقرب اى الأحمق وحكى اللحياني ما أخلت  
الله الى هذا أى ما أحوك اليه وقال الرقي بالأخل فالأخل أى بالالفقر فالأفقر وأخل الى كذا  
احتاج اليه وفي حديث ابن مسعود تعلموا العلم فان أحدكم لا يدري متى يُختل اليه أى متى يحتاج  
الناس الى ما عنده وقوله أنشد ابن الاعرابي

وما ضم زيد من مقيم بأرضه \* أخل اليه من أياه وأفقر

أخل ههنا أفعل من قولك خل الرجل الى كذا احتاج لامن أخل لان التعجب انما هو من صيغة  
الفاعل لامن صيغة المفعول أى أشد خل اليه وأفقر من أياه والخلة كالمخلصة وقال كراع الخلة  
الخلة تكون في الرجل وقال ابن دريد الخلة الخصلة يقال في فلان خلته حسنة فكانه انما ذهب  
بالخله الى الخصلة الحسننة خاصة وقد يجوز ان يكون مثل بالحسنة لكان فضلها على السمجة  
وفي التهذيب يقال فيه خلته صالحة وخلته سيئة والجمع خلل ويقال فلان كريم الخلال ولتيم  
الخلال وهى الخصال وخل في دعائه وخل كلاهما خصص قال

قد عم في دعائه وخللا \* وخط كتابه واستملا

وقال كأنك لم تسمع ولم تسمع شاهدنا \* غداة دعا الداعي فعم وخللا

وقال أفنون التغلبي

أبلغ كلابا وخلل في سراتهم \* أن القواد انطوى منهم على دخن

قال ابن برى والذى في شعره أبلغ حبيبا وقال لقيط بن يعمر الأيادي

أبلغ أيادا وخلل في سراتهم \* أنى أرى الرأى ان لم أعص قد نصعا

وقال أوس

فقرت بجر جوجا ومجدت معنرا \* تحيرتهم فيما أطوف وأسأل

بني مالك أعني بسعد بن مالك \* أعظم بخير صالح وأخلل

قال ابن برى صواب انشاده بني مالك أعني فسعد بن مالك بالفاء ونصب الدال وخلل بالتشديد

أى خصص وأنشد

قوله لان التعجب هكذا فى  
الاصول والواقع فى البيت  
ليس تعجبا بل هو تفضيل وان  
كان حكمهما واحدا ٥١  
مصححه

عَهَدْتُ بِمِ الْحَيِّ الْجَمِيعِ فَأَصْبَحُوا \* أَنْوَادِ عِبَادِ اللَّهِ عَمَّ وَخَلَّلَا  
 وَتَخَلَّلَ الْمَطْرُ إِذَا خَصَّ وَلَمْ يَكُنْ عَامَا وَالْخُلَّةُ الصِّدَاقَةُ الْمُخْتَصِمَةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا خَلَلٌ تَكُونُ فِي عَقَافِ  
 الْحُبِّ وَدَعَارَتِهِ وَجَمْعُهَا خِلَالٌ وَهِيَ الْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ وَالْخُلُولَةُ وَالْخُلُولَةُ وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ  
 أَدُومٌ عَلَى الْعَهْدِ مَا دَامَ لِي \* إِذَا كَذَبْتَ خُلَّةَ الْخُلْبِ  
 وَبَعْضُ الْأَخْلَاءِ عِنْدَ الْبَلَاءِ \* وَالرُّزْءُ أَرْوَعٌ مِنْ نَعْلَبِ  
 وَكَيْفَ تَوَاصَلُ مِنْ أَصْبَحْتَ \* خَلَاتِهِ كَأَبِي مَرْحَبِ  
 أَرَادَ مِنْ أَصْبَحْتَ خَلَاتِهِ كَخَلَالَةِ أَبِي مَرْحَبِ وَأَبُو مَرْحَبِ كَنِيَّةُ الظِّلِّ وَيُقَالُ هُوَ كَنِيَّةُ عَرَفُوبِ  
 الَّذِي قَبِلَ عَنْهُ مَوَاعِيدُ عَرَفُوبِ وَالْخِلَالُ وَالْمُخْتَالَةُ الْمُصَادِقَةُ وَقَدْ خَالَ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ الْمُخْتَالَةَ  
 وَخَلَّلَا قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ

قوله الخلب هكذا في الاصل  
 واعله الخلب كسكراي  
 المطمع الخلف من قولهم برق  
 خلب لامطرفيه ومع ذلك  
 فجزر الزاوية كتبه معجمه

صَرَفَتْ الْهُوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى \* وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةً وَلَا شِفَاعَةَ قَالَ الرَّجُلُ يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْخُلَّةُ الصِّدَاقَةُ  
 يُقَالُ خَالَتِ الرَّجُلَ خِلَالًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ قِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ  
 خَالَتْ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ خُلَّةٍ بِلُحَّةٍ وَجِلَالٌ وَالْخِلُّ الْوُدُّ وَالصِّدِيقُ وَقَالَ اللَّيْمَانِيُّ أَنَّهُ لِكَرِيمِ الْخِلِّ  
 وَالْخِلَّةُ كَلَامُهُمَا بِالْكَسْرِ أَيْ كَرِيمِ الْمُصَادِقَةِ وَالْمُؤَادَّةِ وَالْإِخَاءِ وَأَمَّا قَوْلُ الْهَنْدَلِيِّ  
 إِنَّ سَلْمَى هِيَ الْمُتَى لَوْتَرَانِي \* حَبْدَاهِي مِنْ خُلَّةٍ لَوْتُخَالِي

أَمَّا رَادُ لَوْتُخَالٍ فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ ذَلِكَ فَأَبْدَلَ مِنَ اللَّامِ الثَّمَانِيَةَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنِّي أَبْرَأُ إِلَى كُلِّ ذِي خُلَّةٍ  
 مِنْ خُلَّتِهِ الْخُلَّةُ بِالضَّمِّ الصِّدَاقَةُ وَالْمَحَبَّةُ الَّتِي تَخَلَّتْ الْقَلْبَ فَصَارَتْ خِلَالَةً أَيْ فِي بَاطِنِهِ وَالْخِلِيلُ  
 الصِّدِيقُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعِلٍ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى مَنْعُولٍ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُ ذَلِكَ لِأَنَّ خُلَّتَهُ كَانَتْ مَقْصُورَةً  
 عَلَى حُبِّ اللَّهِ تَعَالَى فَلَيْسَ فِيهِ الْغَيْرُ مَتَمَّعٌ وَلَا شَرِكَةٌ مِنْ مَحَابِّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهَذِهِ حَالُ شَرِيفَةٍ  
 لَا يَبَالُهَا أَحَدٌ بِكَسْبٍ وَلَا اجْتِهَادٍ فَانِ الطَّبَاعِ غَالِبَةٌ وَأَمَّا يَخْتَصُّ اللَّهُ بِهِمْ مِنْ بِنَاءٍ مِنْ عِبَادَةٍ مِثْلُ  
 سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ وَمِنْ جَعَلِ الْخَلِيلَ مُسْتَقْتَمًا مِنَ الْخُلَّةِ وَهِيَ  
 الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ أَرَادَ أَنِّي أَبْرَأُ مِنَ الْاعْتِمَادِ وَالْإِقْتِرَارِ إِلَى أَحَدٍ غَيْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَفِي رِوَايَةِ أُبْرَأُ  
 إِلَى كُلِّ خَلٍّ مِنْ خُلَّتِهِ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَكَسْرِهِ وَهُمَا بِمَعْنَى الْخُلَّةِ وَالْخَلِيلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَوْ كُنْتُ  
 مِثْلَ خَلِيلِ لَأَخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا وَالْحَدِيثُ الْآخِرُ الْمَرْهُ بِخَلِيلِهِ أَوْ قَالَ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ

قوله بنسخ الخاء الخ هكذا في  
 الاصل والنهية وكتب  
 بها مشها على قوله بنسخ الخاء  
 يعني من خلته اه ولم تقف  
 على الخلة بالنسخ بهذا المعنى  
 وجزراه معجمه

أَمْرٌ وَمِنْ خِلَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

بِأَوْيَحَّهَا خُلَّةٌ لَوْ أَنَّهُمَا صَدَقَتْ \* موعودها وألوان النصح مقبول  
 واخللة الصديق الذكرو الانثى والواحد والجميع في ذلك سواء لانه في الاصل مصدر قولك خللي  
 بين الخلة والخلولة وقال أوفى بن مطر المازني

ألا بلغا خلتي جابرا \* بأن خليلك لم يقمّل

تخاطبات النبل أحشاه \* وآخر يومى فلم يعجّل

قال ومثله ألا بلغا خلتي راشدا \* وصنوى قديما اذا ما اتصل

وفي حديث حسن العهد فيديهم في خلته أى في أهل ودها وفي الحديث الاخر فيفترقها في

خلالها جميع خلية وقد جمع على خلل مثل قلة وقلال وأنشد ابن بري لامرئ القيس

\* لعمرك ما سعد بخلة آثم \* أى ما سعد بخال رجالا إنما قال ويجوز أن تكون الخلة الصداقة

ويكون تقديره ما خلة سعد بخلة رجل آثم وقد نبت بعضهم الخلة واخللة الزوجة قال جرّان

العود خذا خذرا يا خلتي فاني \* رأيت جرّان العود قد كاد يصلح

فنتى وأوقعه على الزوجتين لان التزوج خلة أيضا التهذيب فلان خلتي وفلانة خلتي وختي سواء

في المذكر والمؤنث والخلل الود والصديق ابن سميده الخلل الصديق المختص والجمع أخلال

عن ابن الاعرابي وأنشد

أولئك أخذاني وأخلال شيمتي \* وأخذانك اللاتي تزين بالكتم

ويروى بزَيْن ويقال كان لي ودا وخال ودا وخال قال اللحياني كسر الخاء أكثر والاني خل أيضا

وروى بعضهم هذا البيت هكذا \* تعرّضت لي بمكان خلتي \* نخلي ههنا مرفوعة الموضع تعرّضت

كأنه قال تعرّضت لي خلتي بمكان خلوا وغير ذلك ومن رواه بمكان حل حل ههنا من نعت المكان

كأنه قال بمكان خلل واخليل كالخلل وقبواهم في ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام

خليل الله قال ابن دريد الذي سمعت فيه أن معنى الخليل الذي أصفى المودة وأصحها قال ولا أزيد

فيها شيئا لانها في القرآن بمعنى قوله واخللنا الله ابراهيم خليلا والجمع أخلاء واخلان والاني خلية

والجمع خليات الزجاج الخليل المحب الذي ليس في محبته خلل وقوله عز وجل واخللنا الله ابراهيم

خليلا أى أحبه محبة تامه لا خلل فيها قال وجائز أن يكون معناه الفقيه أى اتخذته محمّا جافقير الى

ربه قال وقيل للصداقة خلة لان كل واحد منهم ما يستدخال صاحبه في المودة والحاجة اليه

الجوهري الخليل الصديق والاني خلية وقول ساعدة بن جؤية

بأصدق بأسا من خليل غنمة \* وأمضى إذا ما أفلط القائم اليد

انما جعله خليلها لانه قتل فيها كما قال الآخر

لماذا كرت أخت العمى فأوبى \* همى وأفرد ظهري الأغل السج

وخليل الرجل قلبه عن أبي العميل وأنشد

واقدر أرى عمرو سواد خليله \* من بين قائم سيفه والمعصم

قال الازهرى فى خطبة كُتبه أثبت لنا عن اسحق بن ابراهيم الحنظلى الفقيه أنه قال كان الليث بن المظفر رجلا صالحا ومات الخليل ولم يفرغ من كتابه فأحب الليث أن يُنقح الكتاب كما به اسمه فسمى لسانه الخليل قال فاذا رأيت فى الكلمات سألت الخليل بن أحمد وأخبرنى الخليل بن أحمد فانه يعنى الخليل نفسه واذا قال الخليل فاعنى لسان نفسه قال وانما وقع الاضطراب فى الكتاب من قبل خليل الليث ابن الاعرابى الخليل الحبيب والخليل الصادق والخليل الناصح والخليل الرفيق والخليل الأنف والخليل السيف والخليل الرمح والخليل الفقير والخليل الضعيف الجسم وهو الخلول والخلل أيضا قال لبيد

لما رأى صبيح سواد خليله \* من بين قائم سيفه والمجمل

صبيح كان من ملوك الحبشة و خليله كبده ضرب ضربته فرأى كبد نفسه ظهر وقول الشاعر أنشده أبو العميل لاعرابى

اذا ريدة من حيمنا نفتح له \* آناه برأيا خليل يواصله

فسره ثعلب فقال الخليل هنا الأنف التهذيب الخلل الرجل القليل اللحم وفى المحكم الخلل المهزول والسمين ضد يكون فى الناس والابل وقال ابن دريد الخلل الخفيف الجسم وأنشد هذا البيت المنسوب الى الشنقرى ابن أخت تباطنرا

فاستنم ايسواد بن عمرو \* ان جسمى بعد خالى خل

الصحيح بعد خالى خل والانى خله خل له يخل ويخل خلا وخولوا واختل أى قل وفخف وذلك فى الهزال خاصة وفلان مخلل الجسم أى خفيف الجسم والخل الرجل الخفيف الخلل

الجسم واختل جسمه أى هزل وأما ما جاء فى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أتى بفصيل مخلول أو مخلول فقيل هو الهزيل الذى قد دخل جسمه ويقال أصلها أنهم كانوا يتخلون الفصيل للثلاير تضع فيه زل لذلك وفى التهذيب وقيل هو الفصيل الذى خلل أنه للثلاير تضع أمه فتم زل قال وأما

المهزول فلا يقال له تخَّـلَّ لول لان الخـلـول هو السمين ضد المهزول والمهزول هو الخلل والتختلُّ  
والاصح في الحديث أنه المشقوق اللسان لتلايرضع ذكره ابن سـيده ويقال لابن الخاض  
خَلَّ لانه دقيق الجسم ابن الاعرابي الخَلَّة ابنة تخَّاض وقيل الخَلَّة ابن الخاض الذكر والانثى  
خَلَّة ويقال انى بقرمه كأنه فرسـن خَلَّة يعنى السمينة وقال ابن الاعرابي اللحم الخـلـول هو  
المهزول والخليل والتختل كالتل كلاهما عن اللحياني والخلُّ الثوب البالى اذا رأيت فيه طرُفاً  
وثوب خَلَّ بال فيه طرائق ويقال ثوب خَلَّال وهلهال اذا كانت فيه رقة ابن سيده الخَلُّ ابن  
الخاض والانثى خَلَّة وقال اللحياني الخَلَّة الانثى من الابل والخلُّ عرق في العنق متصل بالرأس  
أنشد ابن دريد ثم الى هادشديد الخَلَّ \* وعنق في الجذع مُتَهَلَّ

قوله وقيل الخلة ابن الخاض  
الذكر والانثى خلة هكذا  
في النسخ وفي القاموس  
(و) الخلل (ابن الخاض  
كالخلة وهي بها ايضاً) هـ  
فخر الاصل كتبه معصمه

والخلل بقية الطعام بين الاسنان واحدة خَلَّة وقيل خَلَّة الاخرة عن كراع ويقال له ايضاً  
الخلال والخلالة وقد تخَّلَّه ويقال فلان يأكل خَلالته وخَلَّه وخَلَّته أى ما يخرج منه من بين  
اسنانه اذا تخَّلَّ وهو مثل ويقال وجدت في فـى خَلَّة فتخَلَّت وقال ابن برزخ الخلل ما دخل بين  
الاسنان من الطعام والخلال ما أخرجه به وأنشد

شاحي فيه عن اسنان كالورل \* على ثناباه من اللحم خلل

والخلالة بالضم ما يقع من التخلل وتخلل بالخلال بعد الاكل وفي الحديث التخلل من السنة هو  
استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان من الطعام والتخلل الشديد العطش والخلال بالفتح  
التلج واحدة خَلالة بالفتح قال شمر وهي بلغة أهل البصرة واختمت الخلة اطلعت الخلال  
واخلت ايضاً ساعت الخل حكاه أبو عبيد قال الجوهري وأنا أظنه من الخلال كما يقال أبلج الخلل  
وأرطب وفي حديث سنان بن سلمة انا لقط الخلال يعنى البسر أول ادراكه والخلة جفن  
السيف المغشى بالآدم قال ابن دريد الخلة بطنه يعشى بها جفن السيف تنقش بالذهب وغيره  
والجمع خال وخال قال ذوالرمة \* كأنها خال مؤشبة قش \* وقال آخر

لمية موحش اطلل \* يلوح كأنه خلل

وقال عبيد بن الابرص الأزدي

دارحى مضى بهم سائل الذهب \* رفأضحت ديارهم كالخلال

التمذيب والخلل جنون السيف وواحدة خلة وقال النضر الخلل من داخل سير الجفن ترى  
من خارج واحدة خلة وهو نقش وزينة والعرب تسمى من يعمل جفون السيف خلالاً

وفي كتاب الوزراء لابن قتيبة في ترجمة أبي سلمة حنص بن سليمان الخلال في الاختلاف في نسبه  
فروى عن ابن الاعرابي أنه منسوب الى خلل السيف من ذلك وأما قوله

ان بنى سلمى شيوخ خلة \* بيض الوجوه حرق الاخلة

قال ابن سيده زعم ابن الاعرابي أن الاخلة جمع خلة أعنى جفن السيف قال ولا أدري كيف  
يكون الاخلة جمع خلة لان فعلة لا تكسر على أفعلة هذا خطأ قال فأما الذي أوجه أنا عليه  
الاخلة فإن تكسر خلة على خلال كطبة وطباب وهي الطريقة من الرمل والصحاب ثم  
تُكسر خلال على آخلة فيكون حينئذ آخلة جمع جمع قال وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة  
السيف فيكون آخلة جمعها المألوف وقياسها المعروف الأني لا أعرف الخلال لغة في الخلة  
وكل جادة منقوشة خلة ويقال هي سيور تلبس ظهر سبي القوس ابن سيده الخلة السير الذي  
يكون في ظهر سبي القوس وقوله في الحديث ان الله يعجز البليغ من الرجال الذي يتخلل  
الكلام بلسانه كما تتخلل البقرة الكلاب لسانها قال ابن الاثير هو الذي يتشقق في الكلام ويقتحم  
به لسانه ويلفه كأنف البقرة الكلاب لسانها القفا والخلل والخلل من الخلي معروف قال الشاعر  
براقة الجيـد صموت الخلل \* وقال \* ملأى البريم مئاق الخلل \* اراد مئاق الخلل  
فشد للضرورة والخلل كالخلل والخلل لغة في الخلل أو مة صور منه واحد خلل النساء  
والخلل موضع الخلل من الساق والخلل الذي تلبسه المرأة وتخللات المرأة لبت  
الخلل ورمل خلل فيه خشونة والخلل الرمل الجريش قال \* من سالكات دقق الخلل \*  
والخلل العظم أخذ ما عليه من اللحم وخلد لان اسم رواه أبو الحسن قال أبو العباس هو اسم  
مغز (خل) الخامل الخفي الساقط الذي لا نباهة له يقال هو خامل الذكرو والصوت خمل  
يخمل خولا وأخله الله وحكي يعقوب أنه تخامل الذكرو وخامن الذكرو على البدل بمعنى واحد  
لا يعرف ولا يدكر وقول المتنخل الهذلي

هل تعرف المنزل بالاهيل \* كالوشم في المعصم لم يخمل

أراد لم يدرس فيخفي ويروي يخمل والقول الخامل الخفيض وفي الحديث اذكروا الله ذكرا  
خاملا أي خفصوا الصوت بذكروا قيرا بالجلاله وهيبة لعظمته ويقال خمل صوته اذا وضعه  
وأخفاه ولم يرفعه والخيلة المنمبط الغامض من الرمل وقيل الخيلة مقرب بين هبطة وصلابة  
وهي مكرمة للنبات وقيل الخيلة رمل ينبت الشجر وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب

قوله من سالكات الخ سبق  
في ترجمة دقق وسهك  
بسالكات دقق وجلجال  
ولهذه نظم آخر اه معجده

قوله ويروي يخمل هكذا في  
النسخ وله جمل بالجيم  
وحرر الرواية اه معجده  
قوله يقال خمل صوته كذا هو  
في النهاية مضبوطا والذي في  
القاموس والصاحح تعديه  
بالمزة حرر كتبه معجده

مُعْظَمُهَا وَيَبْقَى شَيْءٌ مِنْ لَبْنِهَا وَالخَيْمَلَةُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَجْتَمِعُ الْمُتَشَبِّهُ الَّذِي لَا يَرَى فِيهِ الشَّيْءَ إِذَا وَقَعَ فِي وَسْطِهِ وَقِيلَ الخَيْمَلَةُ كُلُّ مَوْضِعٍ كَثُرَ فِيهِ الشَّجَرُ حَيْثُمَا كَانَ قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ بَقْرَةَ وَتَشْتَدُّ عَنْهَا عَيْبُ كُلِّ خَيْمَلَةٍ \* وَتَحْتَسَى رُمَاةَ الْغَوْتِ مِنْ كُلِّ مَرَّصِدٍ وَالخَيْمَلَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي تُنْبِتُ شَيْءًا يَسْتَبْطِئُهَا الْجَمَلُ الْقَطِيفَةُ وَيُقَالُ الخَيْمَلَةُ مَمْنَعَةٌ مَاءٍ وَمَنْبِتُ شَجَرٍ وَلَا تَكُونُ الخَيْمَلَةُ إِلَّا فِي وَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ وَالخَيْمَلَةُ وَالخَيْمَلَةُ وَالخَيْمَلَةُ رَيْشُ النَّعَامِ وَالْجَمْعُ الخَيْمَلُ وَالخَيْمَلَةُ وَالخَيْمَلَةُ الْقَطِيفَةُ وَقَوْلُ أَبِي خُرَاشٍ

وَقَلَّتْ رُيَايَ الشَّمْسَ حَتَّى كَانَتْهَا \* فَوَيْقُ الْبَضْبِيعِ فِي الشَّعَاعِ خَيْمَلٌ

وَيُقَالُ لِرَيْشِ النَّعَامِ خَيْلٌ وَقَالَ السَّكْرِيُّ الخَيْمَلُ الْقَطِيفَةُ ذَاتُ الخَيْلِ شِبْهُ الْأَثْنَانِ فِي شَعَاعِ الشَّمْسِ بِهَا وَيُرْوَى جَيْمَلٌ شِبْهُ الشَّمْسِ بِالْأَهَالَةِ فِي بِيَاضِهَا وَالخَيْلُ حُزْرُمٌ هُدْبُ الْقَطِيفَةِ وَنَحْوُهَا مِمَّا يَنْسَجُ وَتَفْضُلٌ لَهُ فَضُولٌ كَحَيْلِ الطَّنْفَسَةِ وَقَدْ أَخْبَرَهُ وَالخَيْمَلَةُ ثَوْبٌ مُخْتَلِفٌ مِنْ صَوْفٍ كَالْكِسَاءِ وَنَحْوِهِ الخَيْلُ وَالخَيْلُ الطَّنْفَسَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ شَاسٍ

وَمَنْ طُغِنَ كَالدُّومِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا \* طِبَاءُ السَّلَى وَكَلَّتْ عَلَى الخَيْلِ

أَيَّ جَالِسَاتٍ عَلَى الطَّنَافِسِ وَالخَيْمَلَةُ الْعَبَاءُ الْقَطَوَانِيَّةُ وَهِيَ الْبَيْضُ الْقَصِيرَةُ الخَيْلُ وَالخَيْمَلُ النِّيَابُ الخَيْمَلَةُ وَأَنْشُدْ

وَأَنَّ لِنَادِرَتِي فَكُلَّ عَشِيَّةٍ \* يَحِطُّ الْمِنَاخِرُهَا وَخَيْمَلُهَا

خَيْمَلُهَا نِيَابُهَا وَالخَيْمَلَةُ شِبْهُ الشَّمْلَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ جَهَّزَ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي خَيْلٍ وَقَرِيبَةٍ وَيُوسَادَةُ أَدَمِ الخَيْمَلُ وَالخَيْمَلَةُ الْقَطِيفَةُ وَهِيَ كُلُّ ثَوْبٍ لَهُ خَيْلٌ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ وَقِيلَ الخَيْمَلُ الْأَسْوَدُ مِنَ النِّيَابِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ أَدْخَلَنِي مَعَهُ فِي الخَيْمَلَةِ وَفِي حَدِيثٍ فَضَالَةٌ أَنَّهُ مَرَّ وَمَعَهُ جَارِيَةٌ لَهُ عَلَى خَيْمَلَةٍ بَيْنَ أَشْجَارٍ فَأَصَابَ مِنْهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَرَادَ بِالخَيْمَلَةِ الثَّوْبَ الَّذِي لَهُ خَيْلٌ قَالَ وَقِيلَ الصَّحِيحُ عَلَى خَيْمَلٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ وَخَيْلُ الرَّجُلِ بَطَانَتُهُ يُقَالُ هُوَ خَيْمَلٌ الخَيْمَلَةُ أَيَّ خَيْمَلِ الْبَطَانَةِ وَالسَّرِيرَةُ وَلَمْ يُسْمَعْ حَسَنُ الخَيْمَلَةِ وَأَسْأَلُ عَنْ خَيْلَاتِهِ أَيَّ أَسْرَارِهِ وَتَحَاوِزِهِ قَالَ الْقُرَاءُ الخَيْمَلَةُ بَاطِنُ أَمْرِ الرَّجُلِ يُقَالُ فُلَانٌ كَرِيمُ الخَيْمَلَةِ وَلَتَيْمُ الخَيْمَلَةِ وَالخَيْمَلَةُ السَّدَلَةُ مِنَ النَّاسِ وَاحِدُهُمْ خَائِمٌ وَخَيْلُ الْبُسْرِ وَضَعَهُ فِي الْجِرَارِ وَنَحْوِهَا الْبَيِّنُ وَالخَيْمَلُ بَغْيَرُهَا مَا لَانَ مِنَ الطَّعَامِ يَعْنِي التَّرِيدَ وَالخَيْمَلُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي مَفَاصِلِ الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمُ الخَيْمَلِ وَالشَّاءُ وَالْأَبْلُ تَطْلَعُ مِنْهُ وَيُدَاوَى بِقَطْعِ الْعِرْقِ وَلَا يَبْرَحُ حَتَّى يَقْطَعَ مِنْهُ عِرْقٌ أَوْ يَهْلِكَ قَالَ الْأَعَشِيُّ

لَمْ تَعْتَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَقْطَعْ عبيد عروقه من جمال  
 أي لم يكن لها ابن فاعتطف على حور لترضعه وعبيد يطار وقد دخل على صيغة ما لم يسم فاعله  
 وقيل هو العرج قال الكمي \* اذ انسيت عرج الضباع جمالها \* والجمال داء يأخذ في قائمة  
 الشاة ثم يتحول في قوائمها يدور بينهن يقال خلت الشاة فهي مخولة وانجل ضرب من السمك  
 مثل اللغم قال أبو منصور لا أعرف الخجل بالخاء في باب السمك وأعرف الخجل فان صح لئقة والا فلا  
 يعاب به (خنبل) خنبل انهم (خنطل) ابن الاعرابي الخنثالة العذرة رجل خنطل ضعيف  
 والخاء فيه لغة وقد تقدم ورجل خنطل اذا كان مسترخي البطن وامرأة خنطل ضخمة البطن  
 مسترخية وروى عن أبي عبيدة انه يقال للضبع أم خنطل لاسترخاء بطنها وخنطل وادي يقال انه  
 في بلاد قريظ من بني أبي بكر سمى بذلك اسمته وخنطل موضع قال مربيح  
 فانك لو اوعدتني غضب الحصى \* وانت بذات الرمث من بطن خنطل  
 وحكى ابن بري عن ابن خالويه الخنطل والخنطل الضعيف عقلا والخنطل العظيمة البطن قال طفيل  
 ديار أسعدى اذ سعد جد ابيه \* من الأدم خصان الحساء غير خنطل  
 ويروى غير خنطل ويروى غير خنبل والخنبل القصير (خنجل) الخنجل من النساء الجسمية  
 الصحابة البدية وقيل هي المرأة الحقاء وقد خنجل اذا تزوج خنجلا (خنشيل)  
 خنطل الرجل اضطرب من الكبر ورجل خنطليل أي ماض الليث رجل خنطل وخنطليل  
 وهو المسن القوي وأنشد

قد علمت جارية عظمول \* أتني بصل السيف خنطليل

أي عول به والخنطل السريع الماضي وكذلك الخنطليل والخنطليل أيضا الجيد الضرب  
 بالسيف يقال انه خنطليل بالسيف وقالت الخنساء

قد راعني الدهر فبؤسأله \* بنارس الفرسان والخنطليل

والخنطل والخنطليل المسن من الناس والابل ومجوز خنطليل مسنة وفيها بقة وقد خنطلات  
 ابن الاعرابي الخنطليل من الابل المسن البازل وسمعت أعرابية قد طعمت في السن وهي  
 تقول قد خنطلات وضعت أردت أنما قد أسنت وناق خنطليل بازل وناق خنطليل طويلة  
 جعل سيمويه الخنطليل مرة ثلاثيا واخرى رباعيا فان كان ثلاثيا خنطليل مثله وان كان رباعيا  
 فهو كذلك (خنطل) الخنطيلة القطعة من الابل والبقر والسهاب قال ذوالرمة

قوله خنبل اسم قال شارح  
 القاموس وقع في نسخ المحكم  
 بالياء الموحدة وفي القاموس  
 بالمشاة الفوقية اه كتبه  
 مصححه

قوله الخنطيلة هكذا في  
 الاصل وفي القاموس  
 الخنطيلة بزيادة لام فخرها  
 اه كتبه مصححه



قوله ضرب كذا في الاصل هنا  
وسبق في ترجمة رأس ومرت  
ولعلمها روايتان اه صححه

خَنَاطِيلٌ بِسْتَقْرِينِ كُلِّ قَرَارَةٍ \* مَرَبٌ نَفَتْ عَنْهَا الْغُفْمَاءُ الرُّوَّاسُ  
الرُّوَّاسُ أَعَالَى الْوَادِي وَالخُنْطُولَةُ الطَائِفَةُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْأَبِلُ وَنَحْوُهَا وَبِلِ خَنَاطِيلٍ مَتَفَرِّقَةٌ  
وَالخُنْطُولَةُ وَاحِدَةٌ الْخَنَاطِيلُ وَهِيَ قُطْعَانٌ مِنَ الْبَقَرِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

دَعَتْ مِئَةَ الْأَعْدَادِ وَاسْتَبَدَّتْ بِهَا \* خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خَذَلُ

اسْتَبَدَّتْ بِهَا بِعَنَى مَنَازِلِهَا الَّتِي تَرَكْتَهَا وَالْأَعْدَادُ الْمَاءُ الَّتِي لَا تَنْقَطِعُ وَكَذَلِكَ الْخَنَاطِيلُ مِنَ  
الْأَبِلِ وَقَالَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مِئَةَ يَخَاطِبِ أَخَاهُ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ مِئَةَ

تَطَّلُ يَوْمَ وَرَدِهَا مَرُّ عَفْرَا \* وَهِيَ خَنَاطِيلٌ بِجَوْسِ الْخَضْرَا

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ عَنِّي بِالْمَزْعُورِ أَخَاهُ مَالِكًا وَكَانَ قَدْ أَعْرَسَ بِالنَّوَارِ فَقَالَتْ لِمَالِكٍ أَلَا تَسْمَعُ مَا يَقُولُ أَخُوكَ  
قَالَ بَلَى قَالَتْ فَأَجِبْهُ قَالَ وَمَا أَقُولُ قَالَتْ قُلْ

أُورِدَ هَا سَعْدُ وَسَعْدُ سَهْلٌ \* مَا هَكَذَا يَا سَعْدُ تُوْرِدُ الْأَبِلَ

وَأَمَّ سَعْدُ وَمَالِكُ يُقَالُ لَهَا مَقْدَاةٌ بِنْتُ ثَعْلَبَةَ مِنْ دُودَانَ قَالَ جَرِيرٌ يَخَاطِبُ عُمَرَ بْنَ لَجِيَا  
فَلَمْ تَلِدُوا النَّوَارَ لَمْ تَلِدْ كُمْ \* مَقْدَاةُ الْمُبَارَكَةِ الْوَلُودُ

وَخَنَاطِيلٌ لِأَوَّاحِدِلْهَا مِنْ جِنْسِهَا وَهِيَ جَمَاعَاتٌ مِنَ الْوَحْشِ وَالطَّيْرِ فِي تَفْرِيقَةٍ وَأَعَابَ خَنَاطِيلِ  
مَتَلَزِّجٌ مُعْتَرِضٌ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ يَصِفُ بَقْرَةَ وَحْشٍ

كَذَا اللَّعَاعُ مِنَ الْخَوْذَانِ بِسَخَطِهَا \* وَرَجِيحٌ بَيْنَ خَيْمَيْهَا خَنَاطِيلُ

وَقَالَ يَعْقُوبُ الْخَنَاطِيلُ هُنَا التَّقَطُّعُ الْمَتَفَرِّقَةُ وَالخُنْطُولُ الذِّكْرُ وَالطَّوِيلُ وَالقَرْنُ الطَّوِيلُ  
(خول) الْخَالُ أَمْوَالٌ وَالْخَالَةُ أُخْتٌ يُقَالُ خَالٌ بَيْنَ الْخَوْوَلَةِ وَبَيْنِي وَبَيْنَ فِلسَانَ خَوْوَلَةٌ

قوله والجمع أخوال الخ ذكر  
هنا أربعة جوع وزاد في  
القاموس خولا كسكر اه  
صححه

وَالْجَمْعُ أَخْوَالٌ وَأَخْوَالَةٌ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَهِيَ شَاذَةٌ وَالسَّكْنِيُّ خَوْوَلٌ وَخَوْوَلَةٌ كَلَامٌ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ  
وَالْإِنثَى بِالْهَاءِ وَالْعُمُومَةُ جَمْعُ الْعَمِّ وَهِيَ ابْنَا خَالَةٍ وَلَا يُقَالُ ابْنَا عَمَّةٍ وَهِيَ ابْنَا عَمٍّ وَلَا يُقَالُ ابْنَا خَالٍ  
وَالْمَصْدَرُ الْخَوْوَلَةُ وَلَا فَعْلَ لَهُ وَقَدْ خَوَّلَ خَالًا وَتَعَمَّمَهُ إِذَا أَخَذَ عَمًّا أَوْ خَالًا وَتَخَوَّلَتْنِي الْمَرْأَةُ دَعَعَنِي

خَالَهَا وَيُقَالُ اسْتَخَلَّ خَالًا غَيْرَ خَالِكَ وَاسْتَخَوَّلَ خَالًا غَيْرَ خَالِكَ أَيْ اتَّخَذَ وَالاسْتِخْوَالُ أَيْضًا مِثْلُ  
الاسْتِخْبَالِ مِنْ أَخْبَلْتَهُ الْمَالَ إِذَا أَعْرَبْتَهُ نَاقَةً لِيَتَفَقَّحَ بِالسَّانِهَا وَأَوْبَارَهَا أَوْ فِرْسًا يَعْزُوعَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ

قَوْلُ زُهَيْرٍ هُنَالِكَ أَنْ يُسَخَّوَلُوا الْمَالَ يُخَوَّلُوا \* وَإِنْ يُسَمَّلُوا يُعْطَوُا وَإِنْ يُسِيرُوا يُعْطَوُا

وَأَخْوَلُ الرَّجُلُ وَأُخْوِلُ إِذَا كَانَ ذَا أَخْوَالٍ فَهُوَ مُخْوَلٌ وَمُخْوَلٌ وَرَجُلٌ مَعَهُ مُخْوَلٌ وَمَعَهُ مُخْوَلٌ كَرِيمٌ  
الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ لَا يَكَادِبُ تَعْمَلُ الْأَمْعُ مَعَهُ وَمَعَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَغَيْرُهُ غَلَامٌ مَعَهُ مُخْوَلٌ وَلَا يُقَالُ مَعَهُ

وَالْخَوَلُ وَاسْتَخُولُ فِي بَنِي فُلَانٍ اتَّخَذَهُمْ أَخْوَالًا وَخَوَلُ الرَّجُلِ حَسْمُهُ الْوَاحِدُ خَائِلٌ وَقَدْ يَكُونُ  
 الْخَوَلُ وَاحِدًا وَهُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ قَالَ الثَّرَاءُ هُوَ جَمْعُ خَائِلٍ وَهُوَ الرَّاعِي وَقَالَ غَيْرُهُ  
 هُوَ مَا خُوذَ مِنَ التَّخْوِيلِ وَهُوَ التَّمْلِيكُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْخَوَلُ مَا أُعْطِيَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْإِنْسَانُ  
 مِنَ النَّعْمِ وَالْخَوَلُ الْعَبِيدُ وَالْأَمَاءُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْحَاشِيَةِ الْوَاحِدُ وَالْجَمِيعُ وَالْمَذْكَرُ وَالْمَوْثِقُ فِي ذَلِكَ  
 سِوَاهُ وَهُوَ عَمَّا جَاءَ شَاذًا عَنِ الْقِيَاسِ وَإِنْ اطَّرَدَ فِي الْأَسْتِعْمَالِ وَلَا يَكُونُ دَمِيلًا هَذَا فِي الْبَاءِ أَعْنَى أَنَّهُ  
 لَا يَجِبُ مِثْلُ الْبَيْعَةِ وَالسِّيَرَةِ فِي جَمْعِ بَائِعٍ وَسَائِرٍ وَعَلَى ذَلِكَ قَرِبَ الْإِنْفِ مِنَ الْبَاءِ وَبُعْدَهَا عَنِ الْوَاوِ  
 فَذَا صَحَّتْ نَحْوُ الْخَوَلِ وَالْحَوَاكَةِ وَالْخَوْنَةُ كَأَنَّ أَسْهَلَ مِنْ تَصْحِيحِ نَحْوِ الْبَيْعَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْفَ لَمَّا قَرُبَتْ  
 مِنَ الْبَاءِ أَسْرَعَ انْقِلَابُ الْبَاءِ إِلَيْهَا أَوْ كَانَ ذَلِكَ أَسْوَعَ مِنْ انْقِلَابِ الْوَاوِ إِلَيْهَا بَعْدَ الْوَاوِ عَنْهَا الْأَتْرَى  
 إِلَى كَثْرَةِ قَلْبِ الْبَاءِ أَلْفًا اسْتَحْسَبْنَا الْوَاوِ جَوْزًا فِي طَيِّ طَائِيٍّ وَفِي الْحَبِيرَةِ حَارِيٍّ وَفِي قَوْلِهِمْ عَيْبَتِ  
 وَخَيْبَتِ وَهَيْبَتِ عَاعِيَتِ وَحَادِيَتِ وَهَاهِيَتِ وَقَلْبَارِيٍّ فِي الْوَاوِ مِثْلُ هَذَا فَإِذَا كَانَ مِثْلَ هَذِهِ  
 الْقُرْبَى بَيْنَ الْإِنْفِ وَالْبَاءِ كَانَ تَصْحِيحُ نَحْوِ بَيْعَةٍ وَسِيَرَةٍ أَسْقَى عَلَيْهِمْ مِنْ تَصْحِيحِ نَحْوِ الْخَوَلِ وَالْحَوَاكَةِ  
 وَالْخَوْنَةِ لِبَعْدِ الْوَاوِ مِنَ الْإِنْفِ وَيَقْدِرُ بُعْدُهَا عَنْهَا مَا يَقْبَلُ انْقِلَابُهَا إِلَيْهَا وَلَا جُلَّ هَذَا الَّذِي ذَكَرْنَا  
 مَا كَثُرَتْ عَنْهُمْ نَحْوُ اجْتَوَرُوا وَاعْتَمَرُوا وَاحْتَمَشُوا وَلَمْ يَأْتِ عَنْهُمْ شَيْءٌ مِنْ هَذَا التَّصْحِيحِ فِي الْبَاءِ لَمْ يَقُولُوا  
 ابْتَيْعُوا وَلَا اشْتَرَوْا وَإِنْ كَانَ فِي مَعْنَى تَبَاعُوهُ وَنَشَارِيَهُ أَعْلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ حَرْفُ وَاحِدٍ مِنَ الْبَاءِ فِي  
 هَذَا لَمْ يَأْتِ الْأَمْعَلُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ اسْتَأْفَوْا بِمَعْنَى تَسَاءَفُوا لَمْ يَقُولُوا اسْتَيْفَوْا وَالْمَاذُ كَرْنَاهُ مِنْ جَفَاءِ تَرَكَ  
 قَلْبَ الْبَاءِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ الَّذِي قَوِيَتْ عَنْهُ دَاعِيَةُ الْقَلْبِ وَالْخَوَلُ مَا أُعْطِيَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانُ مِنَ  
 الْعَبِيدِ وَالْخَدَمِ قَالَ أَبُو النِّجْمِ \* كَوْمُ الذَّرِيِّ مِنْ خَوَلِ الْخَوَلِ \* وَيُقَالُ هُوَ لَأَخْوَلِ فُلَانٍ إِذَا  
 اتَّخَذَهُمْ كَالْعَبِيدِ وَقَهَّرَهُمْ وَقَالَ الثَّرَاءُ فِي قَوْلِهِمْ الْقَوْمُ خَوَلُ فُلَانٍ مَعْنَاهُ أَتْبَاعُهُ وَقَالَ خَوَلُ الرَّجُلِ  
 الَّذِي يَمْلِكُ أُمُورَهُمْ وَخَوَلْتُ اللَّهُ مَا لَا أَيْ مَلِكُكَ وَخَالَ يَخَالُ خَوَلًا إِذَا صَارَ ذَا خَوَلٍ بَعْدَ انْتِرَادِ  
 وَفِي حَدِيثِ الْعَبِيدِ هُمْ أَخْوَانُكُمْ وَخَوَلُكُمْ الْخَوَلُ حَسْمُ الرَّجُلِ وَأَتْبَاعُهُ وَيَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ  
 وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ التَّخْوِيلِ وَالتَّمْلِيكِ وَقِيلَ مِنَ الرِّعَايَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا بَلَغَ بَنُو الْعَاصِ  
 ثَلَاثِينَ كَانَ عِبَادَ اللَّهِ خَوَلًا أَيْ خَدَمًا وَعَبِيدًا يَعْنِي أَنَّهُمْ يَسْتَعْمِدُونَ مِنْهُمْ وَيَسْتَعْبِدُونَ مِنْهُمْ وَاسْتَخْوَلُوا  
 فِي بَنِي فُلَانٍ اتَّخَذَهُمْ خَوَلًا وَخَوَلَهُ الْمَالُ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَقِيلَ أَعْطَاهُ إِيَّاهُ تَفَضُّلاً وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ  
 وَخَوَالُ لَمَوْلَاهُ إِذَا مَا \* أَنَا مَا لِقَرَعِ الْمُرَاحِ  
 يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا وَخَالَهُ وَلَا يَكُونُ عَلَى النِّسْبِ لِأَنَّهُ قَدْ عَدَاهُ بِاللَّامِ فَاقْتَضَتْ وَخَوَلَهُ اللَّهُ نِعْمَةً مَلَكَه

قوله وجوبا في طي طائي  
 هكذا في النسخ التي بأيدينا  
 ولعل هنا سقطا وحرر اه  
 مصححه

قوله وتشاروا هكذا في  
 الاصل بتصحيح الباء وانظر  
 وحرر اه مصححه

قوله وخال يخال الخ في شرح  
 القاموس خال يخول خور  
 باب الفعل اه مصححه

قوله وخوال الخ وقع في  
 ترجمة قرع وخرال بالزاي  
 بعد الخاء تبعاً للاصل  
 والضواب ما هنا كتبه  
 مصححه

اياها والخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله وبعياله أى يرتعى عليهم ويراعى القوم  
 يخول عليهم أى يحب ويستمى ويرعى وخال المال يخوله اذا ساسه واحسن القيام عليه وكذلك  
 خلته أخوله والخولي القائم بأمر الناس السائس له والخائل الراعى للشيء الحافظ له وقد خال  
 يخول خولاً وأنشد \* فهو لهم خائل وفارط \* قال أبو منصور والعرب تقول من خال هذا  
 القرس أى من صاحبها ومنه قول الشاعر

يَصُبُّ لَهَا نِطَافَ الْقَوْمِ سِرًّا \* وَيَشْهَدُ خَالُهَا أَمْرَ الزَّعِيمِ

يقول لفارسها قد رفأ الرئيس يشاوره فى تدبيره وأنشد الأزهري فى مكان آخر

أَلَا لَبَّائِي الْأَبْلِ مَنْ كَانَ خَالَهَا \* إِذَا شَبَعْتَ مِنْ قَرْمَلٍ وَأُتَالِ

والخوال الرعاء الحفظة للمال والخول الرعاة والخولي الراعى الحسن القيام على المال والغنم  
 والجمع خول كعربي وعرب وفى حديث ابن عمر أنه دعا خوليه قال ابن الأثير الخولي عند أهل  
 الشام القيم بأمر الأبل واصلاحها من الخول التمهيد وحسن الرعاية وانه لخال مال وخائل مال  
 وخول مال أى حسن القيام على نعمه يدبره ويقوم عليه والخول أيضا اسم لجمع خائل كرامح  
 وروح وليس بجمع خائل لان فاعلا لا يكسر على فعل وقد خال يخول خولا وخال على أهله خولا  
 وخيالا والخول التمهيد وتخول الرجل تعهده وفى الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يتخولنا بالموعظة أى يتعهدنا بها مخافة السامة علينا وكان الاصمعي يقول يتخون سباب النون أى  
 يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الأرض اذا تعهدتها والخائل التمهيد للشيء والمصلح له القائم به  
 قال ابن الأثير قال أبو عمرو والصواب يتخولنا بالحاء أى يطلب الخال التى ينشطون فيها للموعظة  
 فيعظهم فيها ولا يكتر عليهم فمبأوا والخول أصل فأس اللجام والخال لواء الجديش وأنشد ابن برى  
 للاعشى \* بأسيا فناحتى لوجه خالها \* والخال نوع من البرود قال الشماخ

وَبُرْدَانٍ مِنْ خَالٍ وَسَبْعُونَ دَرَاهِمًا \* عَلَى ذَلِكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْقَدَمَائِزِ

وقال امرؤ القيس \* وأكرعه وشى البرود من الخال \* والخال اللواء والبرود ذكرهما  
 الجوهري هنا وذكرهما فى خيل وسند كرهما أيضا هناك وفى حديث طلحة قال لعمر رضى الله  
 عنهما اننا لا ننبؤ فى يدك ولا تخول عليك أى لا تسكب يقال خال الرجل يخول خولا واختال اذا تكبر  
 وهو ذو نخيلة وتظاير الشراخول أخول أى متفرقا وهو الشرر الذى يتطاير من الحديد الحار  
 اذا ضرب وذهب القوم أخول أخول أى متفرقين واحدا بعدوا واحدا وكان الغالب انما هو اذا تجل

قوله خلته أخوله هكذا فى  
 الاصل وحرر اه صححه

قوله وكان الغالب الخ هكذا  
 فى الاصل وحرر هذا التركيب

الفرس الحصى برجله وشرا النار اذا تابع قال ضابئ البرجى يصف الكلاب والثور  
 يُسَاقَطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتَهَا \* سَقَاطُ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلُ أَخْوَلَا  
 قال سيديويه يجوز أن يكون أَخْوَلُ أَخْوَلُ كَشَغَرٍ بَعْرٍ وَأَنْ يَكُونَ كَيْومٍ يَوْمٍ الْجَوْهَرِيُّ ذَهَبُ  
 الْقَوْمِ أَخْوَلُ أَخْوَلٌ إِذَا تَفَرَّقُوا شَيْئًا وَهِيَ اسْمَانِ جُعِلَا اسْمَا وَاحِدًا وَبِنِيَا عَلَى الْفَتْحِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 الْخَوْلَةُ الظَّمِيَّةُ وَانَّهُ لِيُخْمِلُ لِلْخَيْرِ أَيْ خَائِمِ قَوْلِهِ وَالْحَالُ مَا تَوَسَّطَتْ فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ وَأَخَالَ فِيهِ خَالًا  
 وَتَحَوَّلَ تَفَرَّسٌ وَتَحَوَّلْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ أَيْ اخْتَلَتْ وَتَوَسَّطَتْ وَتَحْمِيلٌ يَذْكُرُ  
 فِي الْبَيْتِ التَّهْذِيبُ وَخَوْلُ الْجَبَامِ أَصْلُ قَائِمُهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ لَا أَعْرِفُ خَوْلَ الْجَبَامِ وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ  
 وَالْخَوْلِيُّ بِلَاءٌ مَوْضِعٌ وَخَوْلِيٌّ اسْمٌ وَخَوْلَانٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَيْنِ وَكُلُّ الْخَوْلَانِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْحَالِ قَالَ  
 لَا أَدْرِي لِمَ سُمِّيَ ذَلِكَ وَخَوْلَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ كَبِ شَبَّ بِهَا طَرْفَةٌ وَخَوْلَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ (خيل)  
 خَالَ الشَّيْءُ يَخَالُ خَيْلًا وَخَيْلَةً وَخَالًا وَخَيْلًا وَخَيْلًا لِأَنَّا وَخَيْلًا وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً تَنْظُرُهُ وَفِي الْمَثَلِ  
 مَنْ يَسْمَعُ يَخْتَلُ أَيْ يَنْظُرُ وَهُوَ مِنْ بَابِ تَنْظُرْتُمْ وَأَخْوَاتُهُ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَيْرِ فَإِنَّ ابْتِدَاءَ  
 بِهَا أَعْمَلْتُ وَأَنْ وَسَطْتُمْ وَأُخْرَتُمْ فَأَنْتَ بِالْخَيْرِ بَيْنَ الْأَعْمَالِ وَالْإِنْعَاءِ قَالَ جَرِيرٌ فِي الْإِنْعَاءِ  
 أَبَا رَاجِزٍ يَا ابْنَ الْأَوْمِ نُؤِ عُدُنِي \* وَفِي الْأَرَاجِزِ خَلَّتْ لِلْوَمِّ وَالْخَوْرُ

قال ابن بري ومثله في الانعاء للاعشى

وما خلت ابني بيننا من مودة \* عراض المذاكي المسنفات القلائد  
 وفي الحديث ما خالت سرقت أي ما أظنك وتقول في مستقبله أخال بكسر الالف وهو الأفتح  
 وبنو أسدي يقولون أخال بالفتح وهو القياس والكسر أكثر استعمالا التهذيب تقول خلت زيدا  
 أخاله وأخاله خيلانا وقيل في المثل من يشبع يخجل وكلام العرب من يشبع يخجل قال أبو عبيد  
 ومعناه من يسمع أخبار الناس ومعاريبهم يقع في نفسه عليهم المكروه ومعناه أن المجانبة للناس  
 أسلم وقال ابن هاني في قولهم من يسمع يخجل يقال ذلك عند تحقيق الظن ويخجل مشتق من يخجل إلى  
 وفي حديث طهفة نستخيل الجهام ونستخيل الرهام واستخيل الجهام أي نظر إليه هل يخول  
 أي يتحرك واستخلت الرهام إذا نظرت إليها فخلت ما طرة وخيل فيه الخير وخيلته ظنه وتفترسه  
 وخيل عليه شبه وأحال الشيء اشتبه يقال هذا الأمر لا يخجل على أحد أي لا يشك شي يخجل  
 أي مشكول وفلان يمضي على الخيل أي على ما خلت أي ما شبهت يعني على غير من غير يقين  
 وقد يأتي خلت بمعنى علمت قال ابن حجر

قوله التهذيب تقول الخ قال  
 شارح القاموس وفي التهذيب  
 خلت زيدا خيلانا بالكسر  
 فانظر وحرر اه صححه

وَرَبُّ مَثَلٍ قَدَرَسَدْتُ بَعِيَهُ \* وَاخَالُ صَاحِبَ عَمِيهِ لَمْ يَرُشِدْ  
 قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ اخَالُ هَذَا عَالِمٌ وَخَيْلٌ عَلَيْهِ تَحْيِيلًا وَجَهَ التَّهْمَةِ إِلَيْهِ وَانْخَالُ الْغَيْمِ وَأَنْشَدَ  
 ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ

بَاتَتْ تَشْبِيهُنِي هَرُونَ مِنْ حَضَنٍ \* خَالًا بِيضِي إِذَا مَا مَزَنَهُ رَكَدًا  
 وَالسَّحَابَةُ الْخَيْلُ وَالْمُخَيَّلَةُ وَالْمُخَيَّلَةُ الَّتِي إِذَا رَأَيْتَهَا حَسِبْتَهَا مَاطِرَةً وَفِي التَّهْذِيبِ الْخَيْلُ لَهْ بِفَتْحِ الْمِيمِ  
 السَّحَابَةُ وَجَمْعُهَا مَخَائِلٌ وَقَدْ يُقَالُ لِلسَّحَابِ الْخَالُ فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ السَّمَاءَ قَدَّ تَعَيَّمَتْ قَالُوا قَدْ أَحَلَّتْ  
 فَهِيَ مُخَيَّلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَإِذَا أَرَادُوا السَّحَابَةَ نَفْسَهَا قَالُوا هَذِهِ مُخَيَّلَةٌ بِالْفَتْحِ وَقَدْ أُخْيِلْنَا  
 وَأُخْيِلَتِ السَّمَاءُ وَخَيَّلَتْ وَتَحْيَلَّتْ تَهْيِئَاتٌ لِلْمَطْرِ فَرَعَدَتْ وَبَرَقَتْ فَذَا وَقَعَ الْمَطْرُ ذَهَبَ اسْمُ التَّخْيِيلِ  
 وَأَخْيَلْنَا وَأَخْيَلْنَا شَمْنَا سَحَابَةً مُخَيَّلَةً وَتَحْيَلَّتِ السَّمَاءُ أَيْ تَعَيَّمَتْ التَّهْذِيبُ يَقَالُ خَيَّلَتْ  
 السَّحَابَةُ إِذَا غَامَتْ وَلَمْ تُعْطَرْ وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ خَلْقًا فَهِيَ وَمُخَيَّلٌ يَقَالُ إِنْ فَلَانَا لَخَيْلٍ لِلغَيْرِ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ خَيَّلَتْ السَّمَاءُ لِلْمَطْرِ وَمَا أَحْسَنَ مُخَيَّلَتَهَا وَخَالَهَا أَيْ خَلَقَتْهَا لِلْمَطْرِ وَقَدْ أَحَلَّتِ  
 السَّحَابَةُ وَأُخْيِلَتْ وَخَيَّلَتْ إِذَا كَانَتْ تُرْجَى لِلْمَطْرِ وَقَدْ أَحَلَّتِ السَّحَابَةَ وَأَخْيَلَتَهَا إِذَا رَأَيْتَهَا

مُخَيَّلَةً لِلْمَطْرِ وَالسَّحَابَةُ الْمُخَيَّلَةُ كَالْمُخَيَّلَةِ قَالَ كُثَيْبُ بْنُ مُزَرِّدٍ

\* كَاللَّامِعَاتِ فِي الْكَفَافِ الْمُخَيَّلَاتِ \* وَالْخَالُ سَحَابٌ لَا يُخَيَّلُ مَطَرُهُ قَالَ

\* مِثْلُ سَحَابِ الْخَالِ سَحَابٌ مَطَرُهُ \* وَقَالَ صَخْرَةُ الْبَغِيِّ \* يَرْقَعُ لِلْخَالِ رِبْطًا كَثِيفًا \* وَقِيلَ  
 الْخَالُ السَّحَابُ الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ حَسِبْتَهُ مَاطِرًا وَلَا مَطْرَ فِيهِ وَقَوْلُ طَهْفَةَ نَسَّ تَخْيِيلَ الْجَهَامِ  
 هُوَ نَسْتَفْعَلُ مِنْ خَلَّتْ أَيْ ظَنَنْتُ أَيْ ظَنَنْتُهُ خَلْقًا بِالْمَطْرِ وَقَدْ أَحَلَّتِ السَّحَابَةَ وَأَخْيَلَتَهَا التَّهْذِيبُ  
 وَالْخَالُ خَالُ السَّحَابَةِ إِذَا رَأَيْتَهَا مَاطِرَةً وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ إِذَا رَأَتْ فِي السَّمَاءِ  
 اخْتِيبًا لَا تَغْيِيرَ لَوْنِهِ الْاِخْتِيبَالُ أَنْ يُخَالُ فِيهِ الْمَطْرُ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ إِذَا رَأَتْ  
 مُخَيَّلَةً أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ وَتَغْيِيرُ قَالَتْ عَائِشَةُ فَدَكَرْتُ ذَلِكَ لَهُ فَقَالَ وَمَا يَدْرِي بِالْعِلَّةِ كَذَا كَرَأْتَهُ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا  
 مُسْتَقْبَلًا أَوْ دَيْتَهُمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُطْمَئِنٌّ نَابِلٌ هُوَ مَا اسْتَجْلَمْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ  
 الْخَيْلُ لَهْ مَوْضِعُ الْخَيْلِ وَهُوَ الظَّنُّ كَالظَّنِّ وَهِيَ السَّحَابَةُ الْخَلْقِيَّةُ بِالْمَطْرِ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُسَمَّاةً  
 بِالْمُخَيَّلَةِ الَّتِي هِيَ مَصْدَرٌ كَالْمُخَيَّلَةِ مِنَ الْحَسْبِ وَالْخَالُ الْبَرْقُ حَكَاهُ أَبُو يَزِيدٍ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو حَنِيفَةَ  
 وَأَخَالَتْ النَّاقَةُ إِذَا كَانَتْ فِي ضَرْعِهَا اللَّبَنَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّحَابَةِ وَالْخَالُ الرَّجُلُ  
 السَّمْحُ يُشَبَّهُ بِالغَيْمِ حِينَ يَبْرُقُ وَفِي التَّهْذِيبِ تَشْبِيهُ الْبَابِ بِالْخَالِ وَهُوَ السَّحَابُ الْمَاطِرُ وَالْخَالُ وَالْمُخَيَّلُ

والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ والخَيْلِ  
 وذو خَيْلِ أى ذُو كِبَرٍ وفي حديث ابن عباس كُلُّ مَاشِيَةٍ وَالْبَسِ مَاشِيَةٌ مَا خَطَأَتْ نَكَحَتْهُ أَنْ سَرَفَ  
 وَخَيْلَهُ وفي حديث زيد بن عمرو بن نُفَيْلِ الرَّابِّيِّ لَا اخْتَالَ بِقَالَ هُوَ ذُو خَالٍ أى ذُو كِبَرٍ قَالَ الْعَجَّاجُ  
 وَالخَالُ نُوبٌ مِنْ نِيَابِ الجُهَّالِ \* وَالدهْرُ فِيهِ عَقْلٌ لِلْعُقُولِ

قال أبو منصور وكان الليث جعل الخال هنا نوباً وانما هو الكبر وفي التنزيل العزيز ان الله لا يحب  
 كل مُخْتَالٍ فَخُورٍ فَالمُخْتَالُ المَتَكَبِّرُ قال أبو إسحق المُخْتَالُ الصِّفَةُ المُتَبَاهِيِ الجَهُولِ الَّذِي يَأْتِيهِ مِنَ  
 ذَوِي قَرَابَتِهِ إِذَا كَانُوا فَقْرَاهُ وَمَنْ جِيرَانُهُ إِذَا كَانُوا كَذَلِكَ وَلَا يُحْسِنُ عِشْرَتَهُمْ - وَيُقَالُ هُوَ  
 ذُو خَيْلٍ أَيْضًا قَالَ الرَّاجِزُ

يَمْسِي مِنَ الخَيْلِ يَوْمَ الوَرْدِ \* بَغِيًّا كَمَا يَمْسِي وَلِي العَهْدِ

وفي الحديث من جرت نوبه خيلاً لم ينظر الله اليه الخيلاء بالضم والكسر الكبر والعجب وقد اختال  
 فهو مُخْتَالٌ وفي الحديث من الخيلاء ما يحببه الله في الصدقة وفي الحرب أما الصدقة فإنه تهزأ رِيحِيَّةٌ  
 المَخْنَاءُ فَيُعْطِيهَا طَيْبَةً بِهَا نَفْسُهُ وَلَا يَبْتَسِكُ كَثِيرًا وَلَا يُعْطِي مِنْهَا شَيْئًا إِلَّا هُوَ لَهُ مُسْتَقَلٌّ وَأَمَّا  
 الحَرْبُ فَإِنَّهُ يَتَقَدَّمُ فِيهَا بِنَشَاطٍ وَقُوَّةٍ وَتَحَوُّةٍ وَجَنَانٍ وَمِنْهُ الحَدِيثُ بَسِ العَبْدُ عِبْدَ المُخْتَالِ وَالمُخْتَالُ  
 هُوَ التَّعَلُّقُ وَاقْتِعَلُ مِنْهُ وَرَجُلٌ خَالٌ أَيْ مُخْتَالٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ \* إِذَا تَحَرَّدَ لِخَالٍ وَلَا يَجِلُّ \* قَالَ  
 ابن سيده وَرَجُلٌ خَالٌ وَخَائِلٌ وَخَالٌ عَلَى القَلْبِ وَالمُخْتَالُ وَالمُخْتَالُ ذُو خَيْلٍ مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ وَلَا يُنْظِرُ لَهُ مِنَ  
 الصِّفَاتِ الأَرْجُلِ أَدْبَارٌ لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ وَأَبَا تَرِيْبَتْرٍ رَجُلٌ يَقْطَعُ هَوَاهُ وَقَدْ تَخَيَّلَ وَتَخَائَلُ  
 وَقَدْ خَالَ الرَّجُلُ فَهُوَ خَائِلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنْ كُنْتَ سَمِدًا نَسُدَّتْنَا \* وَإِنْ كُنْتَ لِلخَالِ فَادْهَبْ نَحْلُ

وجمع الخائل خالته مثل بائع وباعة قال ابن بري ومثله سائق وساقفة وحائك قال وروى  
 البيت فاذهب نحل بضم الخاء لأن فعله خال يخول قال وكان حقه ان يذكر في خول وقد ذكرناه  
 نحن هناك قال ابن بري وانما ذكره الجوهري هنا لقوله هم الخيلاء قال وقياسه الخول وانما  
 قلبت الواو فيه ياء جملا على الاختيال كما قالوا مشيب حيث قالوا شيب فأتبعوه مشيباً قال والشاعر  
 رجل من عبد القيس قال وقال الجحجج بن الطمّاح الأَسَدِيُّ فِي الخَالِ بِمَعْنَى الاختِيَالِ  
 وَلَقِيْتُ مَا لَقِيْتُ مَعْدُكُلَهَا \* وَقَدَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

المتهذّب ويقال للرجل المختال خائل وجمعه خالته ومنه قول الشاعر

قوله الخلبة قال شارح  
القاموس يروى بالتحريك جمع  
خالب وقد أوردته الجوهري  
في خلب شاهد اعلى ان الخلبة  
كفرحة المرأة الخداعة فتميمه  
هـ مصححه

أودى الشباب وحب الخالة الخلبه \* وقد برئت فمابا النفس من قلبه  
أراد بالخالة جمع الخائل وهو المختال الشاب والاختيل الخيلاء قال \* له بعد ادلاج مراح وأخيل \*  
واختات الارض بالنبات ازذانت ووجدت أرضا مختيلة ومختايلة اذا بلغ نبتها المدى  
وخرج زهرها قال الشاعر

تأزر فيه النبت حتى تختات \* ربه وحتى ما ترى النساء نوما

وقال ابن هرمة \* سرأ توبه عنك الصبا المختايل \* ويقال وردنا أرضا مختيلة وقد تختات اذا  
بلغ نبتها أن يرعى والخال الثوب الذي تضعه على الميت تتره به وقد خيل عليه والخال ضرب من  
برود اليمن الموسمية والخال الثوب الناعم زاد الازهرى من ثياب اليمن قال الشاعر  
وبردان من خال وسبعون درهما \* على ذلك مقروظ من الجلد ماعز

والخال الذي يكون في الجسد ابن سيده والخال شامة سوداء في البدن وقيل هي نكتة سوداء  
فيه والجمع خيلان وامرأة خيلاء ورجل أخيل ومخيل ومخول ومخول مثل مقول من الخال أى  
كثير الخيلان ولا فعل له ويقال لما لا تخص له شامة وماله شخص فهو الخال وتصغير الخال خييل  
فمن قال مخيل ومخول وخويل فمن قال مخول وفي صفة خاتم النبوة عليه خيلان هو جمع خال  
وهي الشامة في الجسد وفي حديث المسيح على نبينا وعليه الصلاة السلام كثير خيلان الوجه  
والأخيل طائر أخضر وعلى جناحيه لمعة تتخالونه سمي بذلك للخيلان قال ولذلك وجهه سيمويه  
على أن أصله الصفة ثم استعمل استعمال الاسماء كالأبرق ونحوه وقيل الأخيل الشقراق وهو  
مسموم تقول العرب أشأم من أخيل قال نعلب وهو يقع على دبر البعير يقال انه لا ينقر دبره بعير  
الاخرزل ظهره قال وانما يتشاهمون به لذلك قال الفرزدق في الأخيل

اذا قطننا بلغتنيه ابن مدرك \* فلقيت من طير العراقيب أخيلا

قوله اى ما يعرف بك عبارة  
الصغار اعانى في التكملة  
والعراقيب ارض معروفة  
فانظر كتبه مصححه

قال ابن برى الذى فى شعره من طير العراقيب اى ما يعرف بك يخاطب ناقته ويرى اذا قطن أيضا  
بالرفع والنصب والمدح وقطن بن مدرك الكلابى ومن رفع ابن جعله نعتا القطن ومن نصبه جعله  
بدلان الهاء فى بلغتنيه اوبدلان قطن اذا نصبته قال ومثله \* اذا ابن موسى بلا لا بلغته \*  
رفع ابن بلال ونصبها وهو ينصرف فى النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة ولا فى  
النكرة ويجعله فى الاصل صفة من الخيل ويجتزأ بقول حسان بن ثابت

ذرى بنى وعلى بالامور وشيتى \* فما طارى فيها عليك بأخيلا

وقال العجاج \* اذا النهار كَفَّ رَكْضَ الْاُخْيَلِ \* قال شمر الاُخْيَلُ يَقْبَلُ نِصْفَ النَّهَارِ قَالَ الْفَرَاهِ  
ويسمى الشاهين الاُخْيَلُ وجمعه الاُخْيَالُ واما قوله

ولقد عَدَوْتُ بِسَاحِجِ مَرِحِ \* وَمَعَى شَبَابِ كَلْهِمِ اُخْيَلِ

فقد يجوز ان يعنى بهذا الطائر اى كلهم مثل الاُخْيَلِ في خِفَّتِهِ وَطُمُورِهِ قال ابن سيده وقد يكون  
الْاُخْيَالُ قال ولا أعرفه في اللغة قال وقد يجوز ان يكون التقدير كلهم اُخْيَلِ اى ذوا خيالات  
والخيال خيال الطائر يرتفع في السماء فينظر الى ظل نفسه فيرى أنه صيد فينقض عليه ولا يجد  
شيأ وهو خاطف ظله والاُخْيَلُ ايضاً عرق الاُخْدَعِ قال الراجز

أشكوا الى الله اننا نَحْمَلِي \* وَخَفَقَانُ صُرْدِي وَأُخْيَلِي

والصردان عرفان تحت اللسان والخيال كالظلع والغمز يكون بالدابة وقد خال يخال  
خالاً وهو خائل قال

نادى الصريحُ فَرَدُّوا الْخَيْلَ عَانِيَةً \* تَشْكُو وَالْكَلَالُ وَتَشْكُومَنْ أَدَى الْخَالِ

وفي رواية من حفا الخيال والخيال اللوايعُ يُعْقَدُ لِلْمِيرِ أَبُو مَنْصُورٍ وَالْخَالُ اللَّوَاءُ الَّذِي يُعْقَدُ لِلْوَالِيَةِ  
وال قال ولا أراه سُمِّيَ خَالاً لِأَنَّهُ كَانَ يُعْقَدُ مِنْ بَرْدِ الْخَالِ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

\* بِأَسْمِيفَاحٍ حَتَّى نُوجِبَ خَالِهَا \* وَالْخَالُ أَخُو الْأَمِذْ كَرَفِي خَوْلٍ وَالْخَالُ الْجَبَلُ الضَّخْمُ وَالْبَعِيرُ  
الضَّخْمُ وَالْجَمْعُ خَيْلَانٌ قَالَ \* وَلَكِنَّ خَيْلَانًا عَلِيهَا الْعَمَامُ \* شَبَّهَهُمُ بِالْأَبْلِ فِي أَبْدَانِهِمْ  
وأنه لا عقول لهم وأنه يُخَيَّلُ لِلْخَيْرِ أَيْ خَلِيقُهُ وَأَخَالَ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَتَخَيَّلَ عَلَيْهِ تَخَيُّلاً  
كِلَاهِمَا اخْتَارَهُ وَتَفَرَّسَ فِيهِ الْخَيْرِ وَتَخَوَّاتُ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَأَخَلَّتْ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ أَيْ رَأَيْتُ  
تَخَيُّلَتَهُ وَتَخَيَّلَ الشَّيْءُ لَهُ تَشَبُّهُهُ وَتَخَيَّلَ لَهُ أَنَّهُ كَذَا أَيْ تَشَبَّهُهُ وَتَخَيَّلَ يُقَالُ تَخَيَّلْتَهُ فَتَخَيَّلَ لِي كَمَا تَقُولُ  
تَصَوُّرُهُ فَتَصَوُّرُهُ وَتَمَيُّنُهُ فَتَمَيَّنَ وَتَحَقَّقَتْهُ فَتَحَقَّقَ وَالْخَيْالُ وَالْخَيْالَةُ مَا تَشَبَّهُ لَكَ فِي الْبَقَّةِ وَالْحُلْمُ  
من صورة قال الشاعر

فَلَسْتُ بِنَازِلِ الْأَلَمِّ \* بَرَحِي أَوْ خَيْالَتُهَا الْكَدُوبُ

وقيل انما أتت على ارادة المرأة والخيال والخيالة الشخص والطيف ورأيت خياله وخيالته أى  
شخصه وطلعتهم من ذلك التهذيب الخيال لكل شىء تراه كالظل وكذلك خيال الانسان في المرأة  
وخياله في المنام صورة تمثاله وربما أمر بك الشىء شبه الظل فهو خيال يقال تخيَّل لي خياله الاصمعي  
الخيال خَشْبَةٌ تَوْضَعُ فَيَلْقَى عَلَيْهَا التُّوبَ لِلْغَنَمِ إِذَا رَأَاهَا الذَّبَّ ظَنَّ أَنَّهُ إِنْسَانٌ وَأَنْشَدَ



أخ لا أخالي غيره غير أني \* كراعي الخيال يستطيف بلا فكر  
وراعي الخيال هو الرائل وفي رواية أخرى لا أخالي بعده قال ابن بري أنسده ابن قتيبة بلا فذكر بفتح  
الفاء وحكى عن أبي حاتم أنه قال حدثني ابن سلام الجعفي عن يونس النحوي أنه قال يقال لي في هذا  
الامر فكركم عنى تفكر الصحاح الخيال ختبية عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا  
وفي حديث عثمان كان الجعبي ستة أميال فصار خيال بكدا وخيال بكذا وفي رواية خيال باهمة  
وخيال بأسود العين قال ابن الأثير وهو ما جبالان قال الأصمعي كانوا ينصبون خشبا عليها ثياب  
سود تكون علامات لمن يراها ويعلم أن ما دخلها حي من الارض وأصلها أنها كانت تنصب  
للطير والبهائم على المزروعات لتظنه انسانا ولا تسقط فيه وقول الراجز

تخالها طائفة ولم تطر \* كأنها خيلان راع محتظر

أراد بالخيلان ما ينصبه الراعي عند حظيرة غنمه وخيل للناقاة وأخيل وضع لولدها خيالا ليقرع منه  
الذئب فلا يقربه والخيال ما نصب في الارض أي علم أنها حي فلا تقرب وقال الليث كل شئ اشتبه  
عليك فهو مخيل وقد أخال وأنشد

والصدق أبلج لا يخيل سبيله \* والصدق يعرفه ذوو الألباب

وقد أخالت الناقاة فهي مخيلة إذا كانت حسنة العطل في ضرعها ابن وقوله تعالى يخيل اليه من  
سحرهم أنها تسمى أي يشبهه وخيل اليه أنه كذا على ما لم يسم فاعله من التخيل والوهم والخيال  
كساء أسود ينصب على عود يخيل به قال ابن حجر

فلما تجلّى ما تجلّى من الدجى \* وشه رصع كل خيال الخيل

والخيل الفرسان وفي المحكم جماعة الافراس لا واحد له من لفظه قال أبو عبيدة واحدها خائل  
لانه يختال في مشيته قال ابن سيده وليس هذا بعروف وفي التنزيل العزيز وأجلب عليهم بجنالك  
ورجلك أي بفرسانك ورجالك والخيل الخيول وفي التنزيل العزيز والخييل والبغال والحمير  
اتركبوها وفي الحديث يا خيل الله اركبي قال ابن الأثير هذا على حذف المضاف أراد بفرسان  
خيل الله اركبي وهذا من أحسن المجازات وألطفها وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما \* وكلاهما بطل اللقاء مخدع

نناه على قولهم هم القاحان أسودان وجمالان وقوله بطل اللقاء أي عند اللقاء والجمع أخبال  
وخيول الاول عن ابن الاعرابي والاخير أشهر وأعرف وفلان لا تُسار خيلاه ولا تواقف خيلاه

ولا تُسأرو ولا يُؤاَقَفُ أَى لا يُطَاق نَمِيمَةٌ وَكَذَبًا وَقَالُوا الْخَيْلُ أَعْلَمُ مِنْ فُرْسَانِهِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ تَظَنُّ أَنْ  
عِنْدَهُ غَنَاءٌ وَأَوَانُهُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ فَيَجِدُهُ عَلَى مَا ظَنَنْتَ وَالْخَيْلُ أَلَّةُ أَصْحَابِ الْخِيُولِ وَالْخَيْالُ نَبْتُ وَالْخَالُ  
مَوْضِعٌ قَالَ \* أَنْعَرِفُ أَطْلَالَ لَأَشْجَبُونَكَ بِالْخَيْالِ \* قَالَ وَقَدْ نَكُونُ أَلْفَهُ مِنْ قَلْبِهِ عَنِ وَاوٍ  
وَالْخَيْالُ اسْمُ جَبَلٍ تَلْقَاءُ الْمَدِينَةَ قَالَ الشَّاعِرُ

أَهَا جَكَ بِالْخَيْالِ الْجَوْلُ الدَّرَافِعُ \* وَأَنْتَ لَمْهُوَ وَهَامِنِ الْأَرْضِ نَازِعٌ

وَالْخَيْالَةُ الْمُبَارَاةُ يُقَالُ خَايَلَتْ فَلَانًا بِأَرَبِيَّتِهِ وَفَعَلَتْ فَعَلَهُ قَالَ السَّكْمِيَّةُ

أَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ أَيْمَانِهِمْ \* تُخَايِلُهُا فِي النَّدَى الْأَشْمَلُ

تُخَايِلُهَا أَى تُتَاخَرُهَا وَتُبَارِيهَا وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ

وَقَالُوا أَنْتَ أَرْضٌ بِهِ وَتَخَيَّلْتِ \* فَأَمْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصَّدْرِ شَايِكًا

قَوْلُهُ تَخَيَّلْتِ أَى اسْتَبَهَتْ وَخَيْلٌ فَلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ إِذَا كَعَّ عَنْهُمْ قَالَ سَلْمَةُ وَمِثْلُهُ غَيْفٌ وَخَيْفٌ الْأَحْمَرُ

أَفْعَلٌ كَذَا وَكَذَا مَا هَلَكَتْ هُلُكٌ أَى عَلَى مَا خَيَّلَتْ أَى عَلَى كُلِّ حَالٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلٌ ذَلِكَ عَلَى

مَا خَيَّلَتْ أَى عَلَى مَا شَبَّهَتْ وَبَنُو الْأَخْيَالِ حَيٌّ مِنْ عَقِيلٍ رَهْطٌ لَيْلَى الْأَخْيَالِيَّةُ وَقَوْلُهَا

نَحْنُ الْأَخْيَالُ مَا يَزَالُ غُلَامُنَا \* حَتَّى يَدْبُ عَلَى الْعَصَامِذِ كُورًا

فَإِنَّمَا جَعَلَتْ النَّبِيَّةُ بِاسْمِ الْأَخْيَالِ ابْنَ مَعَاوِيَةَ الْعُقَيْلِيَّ وَيُقَالُ الْبَيْتُ لِأَيِّهَا وَالْخَيْالُ أَرْضٌ

ابْنِ تَعْلَبٍ قَالَ لَمِيدٌ

لَمَنْ طَلَّلَ نَفْسَهُهُ أُنَالٌ \* فَسَرَحَةَ فَالْمِرَانَةَ فَالْخَيْالُ

وَالْخَيْلُ الْخَلِيبُ يَمَانِيَّةٌ وَخَالٌ يَخْيَلُ خَيْلًا إِذَا دَامَ عَلَى كُلِّ الْخَيْلِ وَهُوَ السَّدَابُ قَالَ ابْنُ بَرِي

وَالْخَالُ الْخَائِلُ يُقَالُ هُوَ خَالٌ مَالٌ وَخَائِلٌ مَالٌ أَى حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَالْخَالُ طَلْعٌ فِي الرَّجُلِ وَالْخَالُ

نَكْتَةٌ فِي الْجَسَدِ قَالَ وَهَذِهِ آيَاتٌ تَجْمَعُ مَعَانِيَ الْخَالِ

أَنْعَرِفُ أَطْلَالَ لَأَشْجَبُونَكَ بِالْخَيْالِ \* وَعَيْشَ زَمَانٍ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَيْالِي

الْخَالُ الْأَوَّلُ مَكَانٌ وَالثَّانِي الْمَاضِي

أَيَّالِي رِيْعَانُ الشَّبَابِ مُسَاطٌ \* عَلَى بَعْضِ بَيَانَ الْإِمَارَةِ وَالْخَيْالِ

الْخَيْالُ اللَّوَاءُ

وَإِذَا نَاخَدُنُ لِلْعَوِيِّ أَخِي الصَّبَا \* وَلِلْعَزْرِ الْمَرِيحِ ذِي اللَّهْوِ وَالْخَيْالِ

الخال الخيلاء

وللعوذ تصطاد الرجال بنجاح \* وخدأ سبيل كالوذيلة ذى الخيال

الخال الشامة

اذا رمت ربعا رمت رباعها \* كما رمت الميمنة ذو الرئسة الخالى

الخال العزب

ويقتادني منها رخييم دلالها \* كما اقتاد مهرأحين بالهسه الخالى

الخال من الخلاء

زمان أقدى من مراح الى الصبا \* بعمى من قرط الصبا به والخال

الخال أخوالام

وقد علمت أنى وإن ملت للصبا \* اذا القوم كعواست بالرعش الخالى

الخال المتخوب الضعيف

ولا أرتدى الا المروة حلة \* اذا ضن بعض القوم بالعصب والخال

الخال نوع من البرود

وان أنا بصرت المحول ببلدة \* تنكبتها واشتمت خالاً على خال

الخال السحاب

خالف بجاني كل خرق مهذب \* والآن تحالفنى نخال اذا خال

من الخلالة

وما زلت حلقاً للسماحة والعلأ \* كما احتلقت عبس وذبيان بالخال

الخال الموضع

وثالثنا فى الحلف كل مهتد \* لما يرم من ضم العظام به خالى

أى قاطع

(فصل الدال المهملة) (دال) الدال الختل وقد دال يدال دألاً ودألاً أنا أبو زيد فى

الهمزدألت للشيء أدال دألاً ودألاً وأنا هى مشية شبيهة بالختل ومشى المتقل وذكر الاصمعى فى

صفة مشى الخيل الدال أن مشى يقارب فيه الخطو ويعنى فيه كأنه منتقل من حمل يقال الذئب

يدال للغزال ليا كاه يقول يحته وقال أبو عمرو والمداملة بوزن المداملة الختل وقد دألت له ودألت له

قوله ذى الخيال هكذا فى  
النسخ ولعله خال بدون ال  
كتبه مصححه

قوله الخالى العزب وكذلك  
الخال من الاجوف بهم - ذا  
المعنى اه مصححه

وقد تكون في سرعة المشي ابن الاعرابي الدالان عند ومقارب ابن سيده دأل يدأل دالودا  
 ودألى وهي مشبية فيها ضعف وبجالة وقيل هو عدو مقارب أنشد سيويه فيما تضعه العرب  
 على السنة اليها لم لضب يخاطب ابنه

أهدموا بيتك لأبالكا \* وأنا مشى الدألى حوالكا

وحكى ابن بري الدألى مشبية تشبه مشبية الذئب والدالان بالدال مشى الذى كأنه يبيى في مشيه من  
 النشاط ودأل له يدأل دالودا لأناخته والدالان بتحريرك الهمزة أيضا الذئب عن كراع والدؤل  
 دوية صغيرة عنه أيضا قال وليس ذلك بعروف والدئل دوية كالثعلب وفي الصحاح دوية شبيهة  
 بابن عرس قال كعب بن مالك

جاؤا بجيش لو قيس معرسه \* ما كان الا كعرس الدئل

قال ابن سيده وهذا هو المعروف قال أحمد بن يحيى لانعلم اسما جاء على فعل غير هذا يعنى الدئل قال  
 ابن بري قد جاء في اسم الاست قال الجوهري قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب أبو  
 الاسود الدؤل الأئهم فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقالا لتوالى الكسرتين مع باى  
 النسب كما ينسب الى عمر بن عمرو قال وربما قالوا أبو الاسود الدؤل قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا  
 انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبها واوا محضة كما قالوا فى جؤن جؤن وفى مؤن مؤن وقال  
 ابن الكلبي هو أبو الاسود الدبلي فقلب الهمزة ياء حين أنكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم  
 الياء كما تقول قيل ويسع قال واسمه ظالم بن عمرو بن سليمان بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل  
 ابن بكر بن كنانة قال الاصمعي وأخبرني عيسى بن عمر قال الدئل بن بكر الكنانى انما هو الدئل  
 فترك أهل الحجاز همزة قال ابن بري قال ابو سعيد السيرافي فى شرح الكتاب فى باب كان عند قول  
 أبي الاسود الدؤل دع الجربشربها الغواة قال أهل البصرة يقولون الدؤل وهو من الدئل بن  
 بكر بن كنانة قال وكان ابن حبيب يقول الدئل بن كنانة ويقول الدئل على مثال فعل الدئل بن محلم بن  
 غالب بن ملىح بن الهون بن خزيمه بن مدركة وروى أبو سعيد بسنده الى محمد بن سلام بن عبيد الله  
 قال يونس هم ثلاثة الدؤل من حنيفة بسكون الواو والدئل من قيس ساكنة الياء والدئل فى كنانة  
 رهط أبي الاسود هموز قال هذا قول عيسى بن عمرو البصريين وجماعة من النخوين منهم الكسائي  
 يقولون أبو الاسود الدئل قال ابن بري وقال محمد بن حبيب الدئل فى كنانة بضم الدال وكسر الهمزة  
 قال وكذلك فى الهون بن خزيمه أيضا والدئل فى الأزدي كسر الدال واسكان الياء الدئل بن هداد بن

زيد مناة وفي اباد بن زرارته الدليل بن امية بن حذافة وفي عبد القيس كذلك الدليل بن عمرو بن  
 ودبعة وفي تغلب كذلك الدليل بن زيد بن عثم بن تغلب وفي ربيعة بن زرار الدؤل بن حنيفة بضم  
 الدال واسكان الواو وفي عنزة الدؤل بن سعد بن مناة بن عامر مثله وفي ثعلبة الدؤل بن ثعلبة بن  
 سعد بن ضبة وفي الرباب الدؤل بن جل بن عدي بن عبد مناة بن ادمه ابن سيده والدؤل حتى من  
 كانه وقيل في بني عبد القيس والنسب اليه دؤلي ودؤلي الاخير نادرة اذ ليس في الكلام فعلي قال  
 ابن السكيت هو ابو الاسود الدؤلي مفتوح الواو مهموز مندوب الى الدؤل من كانه قال والدؤل  
 في حنيفة ينسب اليهم الدؤلي والدليل في عبد القيس ينسب اليهم الدبلي والدؤل على وزن الوعل  
 دوية شبيهة بابن عرس وانشد الاصمعي بيت كعب بن مالك \* ما كان الا كعرس الدؤل \* وابن  
 دالان رجل النسبة اليه دالاني حكاه سيويه والدؤل والداشية والجمع الدائل ووقع القوم  
 في دؤلول أي في اختلاط من أمرهم أبو زيد وقعوا من أمرهم في دؤلول أي في شدة وأمر عظيم  
 قال الازهرى جاء به غير مهموز وفي حديث خزيمه ان الجنة محظور عليهم بالدائل أي بالدواهي

قوله وابن دالان أحال به  
 صاحب القاموس على ترجمة  
 دول وقال شارحه وقد ذكره  
 هنا ابن سيده بناء على انه  
 مهموز اه كنهه صححه

والشدا تدو هذا كقوله حفت بالمكاره (دبل) دبل الشيء يدبله ويدبله دبلا بجمع كما تجمع اللقمة  
 باصابعك والتدبيل تعظيم اللقمة وازدرادها ودبل اللقمة يدبها دبلا ودبلا بجمعها باصابعه  
 وكبرها قال \* دبيل أبا الجوزاء أو طيحا \* والدبيل اللقم من التريد الواحدة دبلة ابن الاعرابي  
 الدبال والدمال النغبات والدبلة مثل السكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال مزرد  
 ودبلت أمثال الأناقي كاتمها \* رؤس نقاد قطعت يوم تجمع

قوله أبا الجوزاء هكذا في  
 نسخة وأخرى الجوزاء  
 من غير نقط وكلاهما مكنى  
 به فخر هذه الكنية اه  
 صححه

وفي حديث عمر أنه مر في الجاهلية على زبناح بن روح وكان يعشرون مائة ومعه ذهبة فجعلها  
 في دبيل وألقمه شارفاله الدبيل من دبيل اللقمة ودبيلها اذا جمعها وعظمتها يريد أنه جعل الذهبية  
 في عجين وألقمه الناقة والدبيل السكل عن ابن الاعرابي قال دكين

قوله يادبيل البيت عبارة  
 التهذيب والدبيل الشكل ومنه  
 سميت المرأة دبيلة قال الراجز  
 البيت اه كنهه صححه

يادبيل ما ببليل هاجدا \* ولاخررت الركعتين ساجدا  
 سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته وبالغوابه فقالوا دبيل دابل ودبيل وربما نصب على  
 معنى الدعاء يقال دبيلته دبول ويقال دبيل دبيل أي شكل ناكل ومنه سميت المرأة دبيلة والدبيلة  
 والدبيلة داء يجمع في الجوف وفي حديث عامر بن الطفيل فأخذته الدبيلة هي خراج ودمل كبير  
 تطهر في الجوف فتقتل صاحبها غالبا وهي تصغير دبلة وكل شيء ججع فقد دبيل والدبيلة الداهية  
 وهي مصغرة للتكبير يقال دبيلتهم الدبيلة أي أصابتهم الداهية حكاها الجوهرى عن أبي عبيد

قوله طعان الحكمة الخ أورد  
 شارح القاموس قبله  
 لقد قتن الناس في دينهم  
 وخلي ابن عفان شرا طويلا  
 طعان الخ اه صححه

والدبل الداهية يقال دبلا دبلا كما يقال شكلا شكلا كما قال الشاعر  
 طعان الحكمة وضرب الجياد \* وقول الخواصن دبلا دبلا  
 قال ابن بري ذكر الاموى أن اسم هذا الشاعر بسامة بن الغدير التمشلي وأول القصيدة  
 نأذون أمامة نأيا طويلا \* وحللك الحب وقرائتقلا  
 ويقال دبلم دبيلة أى هلكوا وصلتمهم صلاة ودبل دابل وهو الهوان والخزى ويقال دبيل  
 ذابل بالذال والدبل الطاعون عن نعلب ودبل الارض اصلها بالسرجين ونحوه والدبال  
 السرجين ونحوه ودبل الارض يدبها دبلا ودبولا اصلها بالسرجين ونحوه لتجود وأرض  
 مدبولة اصلحت بالسرجين وكل شئ اصلحته فقد دبلمته ومدلمته ومنه سميت الجدول الدبول  
 لانها تدبل أى تنقى وتصلح ودبل البعير دبلا فهو دبيل اذا امتلأ الحماوشمما قال الراعي  
 تدارك الغض منها والعقيق فقد \* لاقى المرافق منها وارددبيل

أراد بالوارد الحماستر حتى على مر افقه أى امتلات به المرافق والدبل الجدول وهو من ذلك لانه يصلح  
 ويجهز والجمع دبول لانها تدبل أى تصلح وتنقى ويجهز وفي حديث خبير دله الله على دبول أى جدول  
 ماء قال ان النبي صلى الله عليه وسلم لما غدا الى الأنطاكة دله الله على دبول كانوا يترؤون منها فطعمها  
 عنهم حتى أعطوا بأيديهم والدبول ولد الحمار وفي الصحاح الدبول الحمار الصغير لا يكبر وكتب معاوية  
 الى ملك الروم لأرذلك اريسامن الارارسة ترعى الدوابل هى جمع دوبل وهو ولد الخنزير والحمار  
 وانما خص الصغار لان راعيها اوضع من راعي الكبار والواوزائدة ودوبل لقب الاخطل من  
 ذلك قال جرير  
 بكي دوبل لا يرقى الله دمه \* الا انما يبي من الذل دوبل

والدوبل الذئب العرم والدوبل ذكر الخنازير وهو الرث اليمث الدبلة كتلة من ناطف  
 أو حيس أو شئ مجنون أو نحو ذلك وقد دببت الحيس دبلا أى جعلته دبلا والذليل الغضى  
 يكثر بالمكان والذيل ايضا ما انتثر من ورق الا زطى وجمعها دابل ودبيل موضع وهى الدبل  
 قال العجاج \* جادها بالدبل الوسمى \* ودبيل ودبيل مدينة من مدائن الشام قال الفارسي  
 دبيل بالشام ودبيل مدينة من مدائن الهند وأنشد سيبويه

سبب فوق أقم الريس واقعا \* بقالي قلا ومن وراء دبيل

قال فلم يلبث هذا الشاعر أن صلب بها ودبيل موضع بلى اليمامة عن كراع التهذيب والذليل  
 موضع يتأخم أعراض اليمامة وأنشد

قوله قال أى ابن الاثير فان  
 هذا النقطه فى ترجمة نطا اه

قوله نجران هكذا في النسخ  
وحرر القافية اه صححه

قوله حجبته حجبته هكذا  
في النسخ ولم تقف عليه بهذا  
المعنى فخر وقوله وزمزمته  
وصرصرته هكذا في النسخ  
التي بأيدينا بدون ذكر المصدر  
وحرر الاصل اه صححه

قوله والدجلة التي يعسل الخ  
ذكرها صاحب القاموس  
في ترجمة دخل بالخاء المعجمة  
فقال وكهزة معسلة النخل  
ولم يذكرها في الجيم عكس  
ما هنا فخر اه

قوله وهو جله الخ هكذا  
في النسخ ولم نعثر على هذه  
الالفاظ فخرها اه

لوار جاؤك ما تحطت نافتى \* عرض الديبل ولا قرى نجران  
ويجمع دُبلاً وأنشديت العجاج \* جادله بالذبل الوسمى \* (دبكل) التهذيب في النوادر  
كتهلت المال كتهلة وحبكرته حبكرة ودبكرته دبكرة اذا جمعته ورددت أطراف ما انتشر منه  
قال وكذلك حجبته حجبته وزمزمته وصرصرته وكركرته كركرة (دجل) الدجيل  
والدجالة القطران والدجل شدة طلى الجرب بالقطران ودجل البعير طلاه به وقيل عم جسمه  
بالهيماء واذا هني جسم البعير أجمع فذلك التدجيل فاذا جعلته في المشاعر فذلك الدس والبعير  
المدجل المهنوب بالقطران وأنشد ابن بري لذي الرمة

وسوها تعدوني الى صارخ الوعى \* بمستلم مثل البعير المدجل

قال والدجلة التي يعسل فيها النخل الوحشى ودجل الشئ عظامه ودجلة اسم نهر من ذلك لانها  
عظت الارض بمائها حين فاضت وحكى اللحياني في دجلة دجلة بالفتح غيره دجلة اسم معرفة  
انهر العراق وفي الصحاح دجلة نهر بغداد قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام ودجيل  
نهر صغير متشعب من دجلة ودجل الرجل وسرح وهو دجال كذب وهو من ذلك لان الكذب  
تعطية وبينهم دوجلة وهو جله ودوجرة وسر وجسة وهو كلام يتناقل وناس مختلفون والدجال  
المؤوه الكذاب وبه سمي الدجال والدجال هو المسيح الكذاب وانما دجله سخره وكذبه ابن  
سيده المسيح الدجال رجل من يهود يخرج في آخر هذه الامة سمي بذلك لانه يدجل الحق بالباطل  
وقيل بل لانه يغطي الارض بكثرة جموعه وقيل لانه يغطي على الناس بكفره وقيل لانه يدعى  
الربوبية سمي بذلك لكذبه وكل هذه المعاني متقارب قال ابن خالويه ليس أحد قد سمى الدجال  
أحسن من تفسير أبي عمر قال الدجال المؤوه يقال دجلت السيف مؤهته وطليته بماء الذهب  
قال وليس أحد جمعه الا مالك بن أنس في قوله هو لاء الدجاجة \* ورأيت هنا حاشية قال صوابه  
أن يقول لم يجمعه على دجاجة الا مالك بن أنس اذ قد جمعه النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه  
الصحيح فقال يكون في آخر الزمان دجالون أي كذابون موهون وقال ابن بين يدي الساعة دجالين  
كذابين فاحذروهم وقد تكرر ذكر الدجال في الحديث وهو الذي يظهر في آخر الزمان يدعى  
الالهية وفعال من أبنية المبالغسة أي يكتمنه الكذب والتلبيس الازهري كل كذاب فهو  
دجال وجمعه دجالون وقيل سمي بذلك لانه يستتر الحق بكذبه والدجال والدجالة الرفقة العظيمة  
ورفقة دجالة عظيمة تغطي الارض بكثرة أهلها وقيل هي الرفقة تتحمل المتاع للتجارة وأنشد

\* دَجَّالٌ مَنْ أَعْظَمَ الرَّفَاقَ \* وَكُلُّ شَيْءٍ مَوْهَتُهُ مَاءٌ ذَهَبٌ وَغَيْرُهُ فَقَدْ دَجَّلْتُهُ وَالذَّجَّالُ الذَّهَبُ وَقِيلَ مَاءُ الذَّهَبِ حِكَاةٌ كِرَاعٌ وَأَنْشَدَ

وَوَقَعَ صَفَاةً مَخْشُوبَةً \* عَلَيْهِ أَيْدِ الدَّهْرِ دَجَّالَهَا

وهو اسم كالفذاف والجبان وقال النابغة الجعدي

ثُمَّ زَلْنَا وَكَسَّرْنَا الرِّمَاحَ وَبَرَدْنَا صَفِيحًا كَسَّمَتْهُ الرُّومُ دَجَّالًا

وَدَجَّلَ الشَّيْءَ بِالذَّهَبِ التَّهْذِيبُ يَقَالُ لِمَاءِ الذَّهَبِ دَجَّالٌ وَبِهِ شُبُهَةُ الدَّجَّالِ لِأَنَّهُ يُظْهَرُ خِلَافَ مَا يُضْمَرُ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ سَمِيَ الدَّجَّالُ دَجَّالًا لِأَنَّهُ ضَرِبَهُ فِي الْأَرْضِ وَقَطَعَهُ أَكْثَرَ نَوَاجِحِهَا وَيُقَالُ قَدْ دَجَّلَ الرَّجُلُ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ قَالَ وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى سُمِّيَ دَجَّالًا لِتَوْبِهِ عَلَى النَّاسِ وَتَلْبِيسِهِ وَتَزْيِينِهِ الْبَاطِلَ يَقَالُ قَدْ دَجَّلَ إِذَا مَوَّهَ وَبَسَّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَطَبَ فَاطِمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِلَى سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنِّي وَعَدْتُهُ الْعَلِيَّ وَلَسْتُ بِدَجَّالٍ أَيْ بِمَجْدَاعٍ وَلَا مُبَسِّسٍ عَلَيْكَ أَمْرًا وَأَصْلُ الدَّجْلِ الْخَلْطُ يَقَالُ دَجَّلَ إِذَا بَسَّ وَمَوَّهَ وَدَجَّلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ وَدَجَّالَهَا إِذَا

جَامَعَهَا وَهُوَ الدَّجْلُ وَالدَّجْوُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (دحل) الدَّحْلُ نَقْبٌ ضَمِيْقٌ ثُمَّ يَتَسَعُّ أَسْفَلَ حَتَّى يُعْشَى فِيهِ وَرَبْمَا أَنْبَتِ السِّدْرُ وَقِيلَ هُوَ مَدْخَلٌ تَحْتَ الْجُرْفِ أَوْ فِي عَرْضِ خَشَبِ الْبَتْرِ فِي أَسْفَلِهَا وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الْمَوَارِدِ وَالْمَسَاطِلِ وَالْجَمْعُ أَدْحُلٌ وَأَدْحَالٌ وَدُحُولٌ وَدُحْلَانٌ وَقَدْ دَخَلَتْ فِيهِ أَدْحَلٌ أَيْ دَخَلَتْ فِي الدَّحْلِ وَرُبَّ بَيْتٍ مِنْ بَيْتِ الْأَعْرَابِ يُجْعَلُ لَهُ دَخْلٌ تَدْخُلُ فِيهِ الْمَرْأَةُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ قَالَ أَبُو عَيْبِيدٍ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا دَخَلَ فِي كِسْرِ الْبَيْتِ أَيْ إِذَا دَخَلَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ اللَّهَ فَقَالَ لَهُ إِنِّي رَجُلٌ مُصْرَادٌ أَفَأَدْخِلُ الْمَبْوَلَةَ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ قَالَ نَعَمْ وَادَّخَلَ فِي الْكِسْرِ قَالَ أَبُو عَيْبِيدٍ الدَّحْلُ هُوَ تَسْكُونٌ فِي الْأَرْضِ وَفِي أَسْفَلِ الْأُودِيَةِ يَكُونُ فِي رَأْسِهَا ضَمِيْقٌ ثُمَّ يَتَسَعُّ أَسْفَلَهَا وَكِسْرُ الْخِجَابِ جَانِبُهُ قَالَ أَبُو عَيْبِيدٍ فَشَبَّهَ أَبُو هُرَيْرَةَ جَوَانِبَ الْخِجَابِ وَمَدَاخِلَهَا بِالدَّحْلِ قَالَ هُوَ مَا خُوذُ مِنَ الدَّحْلِ أَيْ صِرُّ فِي جَانِبِ الْخِجَابِ كَالَّذِي يُصِيرُ فِي الدَّحْلِ وَيُرْوَى وَادَّخَلَ فِي الْكِسْرِ أَيْ وَسَّعَ لَهَا مَوْضِعًا فِي زَاوِيَةِ مَنْعِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ رَأَيْتُ بِالْخِجَابِ وَنَوَاحِي الدَّهْنَاءِ دُحْلَانًا كَثِيرَةً وَقَدْ دَخَلَتْ غَيْرُ دَخْلٍ مِنْهَا وَهِيَ خَلَاتِقٌ خَلَقَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَحْتَ الْأَرْضِ يَذْهَبُ الدَّحْلُ مِنْهَا سَكْفَى الْأَرْضِ قَامَةً أَوْ قَامَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ثُمَّ يَتَكَلَّفُ يَمِينًا وَشِمَالًا فَتَرْتَبِقُ وَتَسْعُ فِي صِفَاةٍ مَلْسَاءٍ لَا تَحْتَمِكُ فِيهَا الْمَعَاوِلُ الْخَدَّةُ لِلصَّلَابِهَا وَقَدْ دَخَلَتْ مِنْهَا دُحْلَانًا فَلَمَّا أَنْتَهَيْتُ إِلَى الْمَاءِ إِذَا جَوُّ مِنَ الْمَاءِ الرَّالِ كَدَفِيهِ لَمْ أَقِفْ

قوله عليه ايدهر هكذا في التسخ ومثله في المحكم واعلم علمتها او طلمتها او كسرتها واحترار الرواية اهم صححه



على سَعْتِه ووَغْمَقِه وكَثْرَتِه لا ظلام الدَّحْل تحت الارض فاستقيت اُنا مع أصحابي من مائه فاذا هو عَذْبٌ زَلَالٌ لانه من ماء السماء يسيل اليه من فوق ويجمع فيه قال وأخبرني جماعة من الاعراب أن دَحْلَانَ الخُلصاء لا تخلو من الماء ولا يستقي منها اللشفاء والخبل اتمعذرا الاستقاء منها وبعد الماء فيها من قُوَّة الدَّحْل قال وسمعتهم يقولون دَحْل فلان الدَّحْل بالحاء اذا دَخَله

ابن سيده فأما ما يعناده الشعراء من ذكرهم الدَّحْل مع أسماء المواضع كقول ذي الرمة اذا شئتُ أبكاني لجرعاً مالك \* الى الدَّحْل مُسْتَبْدِي لَمِي وَمَحْضُرُ

قوله نسبهوه الخ هكذا في  
الاصل ولعل هذا جواب  
السؤال وسقط من النسخ  
قبله فقال أوفح وهو فرور  
كتبه مصححه

فقد يكون سمي الموضع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الزُّرْق في برذمه مرفوعة وانما سميت بذلك لبياض مائها وصفائها والدَّحْلَة البئر عن ابن الاعراب وأنشد نَهَيْتُ عَمْرًا وَيَزِيدًا وَالطَّمَع \* وَالْحِرْصُ يَضْرِبُ الْكَرِيمَ فَيَبِّع \* في دَحْلِه فَلَا يَكَادُ يُتْرَع

وقوله والطَّمَع أي نهيت ما قلت له ما أيا كما والطَّمَع خذني لان قوله نهيت عَمْرًا وَيَزِيدًا في قوة قولك قلت له ما أيا كما والدَّحُولُ الرِّكِيَّة التي تُحْفَرُ في وجودها مؤهاتها تحت أجوالها فتخرج في يسْتَنْبِطُ مائوها من تحت جالها وبئر دَحُولُ ذات تَجْفُف في نواحيها وقيل بئر دَحُول واسعة الجوانب وبئر دَحُولُ أي ذات تَجْفُف اذا أكل الماء جوانبها ودَحَلت البئر إذا دخلها اذا حقرت في جوانبها وناقية دَحُولُ تُعارض الابل مُسْتَحِيمة عنها والدَّحِيل من الرجال المسترخي وقيل

العظيم البطن أبو عمرو والدَّحِيل والدَّحْنُ البَطِينُ العريض البطن ورجل دَحِيلٌ بَيْنَ الدَّحْلِ أَي سَمِينٌ قَصِيرٌ مِنْ دَلِقِ البطن والدَّحِيلُ الدَاهِيَةُ الخُدَاعُ لِلنَّاسِ الخبيث الازهرى الدَّحِيلُ والدَّحْنُ الخَبُّ الخبيث وقد دَحِيلَ دَحَالًا وقيل الدَّحِيلُ الدَّهَاءُ في كَيْسٍ وحذق قال أبو حاتم وسألت الاصحى عن قول الناس فلان دَحْلَانِي نسبهوه الى قرية بالموصل أهلها أكراد اُصوص

والدَّوْحِيلُ خَشَبَاتٌ على رؤسها حرق كأنها طرادات قصار ترز في الارض اصبة الحجر والظباء واحدها دَا حُولُ وقيل الدَّاحُولُ ما ينصبه صائد الظباء من الخشب ويقال للذي يصيد الظباء بالدَّوْحِيلِ دَحَالٌ وربما نصب الدَّحَالُ حباله بالليل للظباء وركز دوا حيل له وأوقد لها السُّرُجُ قال ذو الرمة يذ كر ذلك

ويشربن أجنا والنجوم كأنها \* مصابيح دَحَالٍ يذكي ذباها

ويقال للصائد دَحَالٌ ولم يخص صائد الظباء دون غيره الازهرى يقال دَحَل فلان عني ورحل أي تباعد وروى بعضهم قول ذي الرمة

من العَصِّ بالألف إذا وُجِّبَت لها \* إذا رايه استعصاؤها ودخّلها

ورواه بعضهم وحدها وهما قريب المعنى من السواه وقد تقدم في ترجمة دخل قال شمر سمعت  
علي بن مصعب يقول لا تدخل بالنسبية أي لا تخف الأزهرى فلان يدخل عنى أي يقر وأنشد  
ورجل يدخل عنى دخلا \* كدخان البكر لاقى الفحلا

قال شمر فكان معنى لا تدخل لا تهرب وفي حديث أبي وائل قال ورد علينا كتاب عمرو بن  
بخانة بن إذا قال الرجل للرجل لا تدخل فقد أئمه يقال دخل يدخل إذا قره وهرب معناه إذا قال له  
لا تفر ولا تهرب فقد أعطاه بذلك أمانا نعب عن ابن الاعرابي الداحل الحقود بالدال النضر  
الدحل من الناس عند البيوع من يداحل الناس ويمالكهم حتى يستمكن من حاجته وأنه ليداحله  
أي يخادعه (دحقل) الأزهرى الدحقله اتفاح البطن قال الأزهرى هذا الحرف في كتاب  
الجهرة في حروف لم أجدها كثيرا إلا حذ من الثقات وسبيل الناظر فيه أن يتحص عنه ما وجد  
منها الامام موقوف به الحقة بالرباعي ومالم يجد لثقة كان منه على رية وحذر (دحل) شيخ دخل  
مسترخى الجلد والاني بالهاه والدحامل الغليظ المكتنز الليث الدجمله المرأة الضخمة التارة  
ودحلت الشيء اذا حرجته على وجه الارض (دخّل) الدخول نقيض الخروج دخل  
يدخل دخولا وتدخّل ودخّل به وقوله

\* ترى مرأد نسعه المدخّل \* بين رحي الحيزوم والمرحل \* مثل الزحليف بنعف التل \*

انما أراد المدخّل والمرحل فشدد للوقف ثم احتاج فأجرى الوصل فجري الوقف وأدخل على  
أنتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصح قال الكميت

لاخطوقى تنعاطى غير موضعها \* ولايدي في حيت السكن تندخل

وتدخل الشيء أي دخل قليلا قليلا وقد تدأخلى منه شيء ويقال دخلت البيت والصحيح فيه أن  
تريد دخلت الى البيت وحذف حرف الجر فانصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين  
مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام وبين وشمال وفوق وتحت وما جرى  
مجري ذلك من أسماء الجهات نحو امام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة  
فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود ألا ترى أن خلفك قد يكون قدأما لغيرك  
فأما المحدود الذي له خاتمة ونخص وأقطار نحو زه نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار  
فلا يكون ظرفا لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء

من ذلك فانه هو يمدف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت الجبل ونزلت الوادي والمدخل  
 بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضا تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخلا صدق  
 والمدخل بضم الميم الأذخال والمنعول من أدخله تقول أدخلته مدخلا صدق والمدخل شبه  
 الغاري يدخل فيه وهو مقعول من الدخول قال شهر ويقال فلان حسن المدخل والمخرج أي  
 حسن الطريقة محمودها وكذلك هو حسن المذهب وفي حديث الحسن قال كان يقال ان  
 من النفاق اختلاف المدخل والمخرج واختلاف السر والعلانية قال أراد باختلاف المدخل  
 والمخرج سوء الطريقة وسوء السيرة ودأخله الأزارطرقه الداخل الذي يلي جسده ويلى الجانب  
 الايمن من الرجل اذا انزلان المؤزر انما يدأ بجانبه الايمن فذلك الطرف ياشتر جسده وهو الذي  
 يغسل وفي حديث الزهري في العائز ويغسل دأخله ازاره قال ابن الاثير أراد يغسل الازار  
 وقيل أراد يغسل العائز موضع دأخله ازاره من جسده لا ازاره وقيل دأخله الازار الورك  
 وقيل أراد به مذاكيره فكأن بالداخلة عنها كما كنى عن القرح بالسر او بل وفي الحديث اذا  
 أراد أحدكم أن يضطجع على فراشه فليترع دأخله ازاره وليتفض بها فراشه فانه لا يدري ما خلفه  
 عليه أراد بها طرف ازاره الذي يلي جسده قال ابن الاثير دأخله الازار طرفه وحاشيته من داخل  
 وانما أمره بدأخلته دون خارجته لان المؤزر يأخذ ازاره بيمينه وشماله فيلزم ما بشماله  
 على جسده وهي دأخله ازاره ثم يضع ما بيمينه فوق دأخلته حتى عاجله أمر وخشى سقوط  
 ازاره أمسكه بشماله ودفع عن نفسه بيمينه فاذا صار الى فراشه غسل ازاره فاما ما يحل بيمينه خارجه  
 الازار وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النفض لانها غير مشغولة باليد ودأخل كل شيء باطنه  
 الداخل قال سيبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف يعني أنه لا يكون الا اسما لانه  
 مختص كاليد والرجل وأما دأخله الارض فمأرضها وغامضها يقال ما في أرضهم دأخله من خجر  
 وجمعها الدواخل وقال ابن الرقاع

فرقي به اذ بارهن غلامنا \* لما استتببها ولم يتدخّل

يقول لم يدخّل الخرف فدخل الصيد ولكنه جاهرها كما قال \* متى نره فانتا لا تخاتله \* ودأخله  
 الرجل باطن أمره وكذلك الدأخله بالضم ويقال هو عالم بدخلته ابن سيده ودخله الرجل  
 ودخلته ودخيله ودخله ودخله ودخيلوه يئته ومذهبهم ودخلته وبطانتهم لان ذلك كله يدأخله  
 وقال اللحياني عرفت دأخلته ودخلته ودخلته ودخيلته ودخيلته أي باطنته الدأخله وقد

يضاف كل ذلك الى الامر كقولك دُخِلَ امره ودُخِلَ امره ومعنى كل ذلك عرفت جميع امره  
 التذييب والدُّخْلُ له بطائفة الامر تقول انه لعفيف الدُّخْلُ وانه تخييب الدُّخْلُ أى باطن امره  
 ودُخِلَ الرجل الذى يداخله فى اموره كما هو له دُخِيلٌ ودُخِلَ ابن السكيت فلان دُخِلَ فلان  
 ودُخِلَهُ اذا كان بطائفة وصاحب سره وفى الصحاح دُخِيلُ الرَّجُلِ ودُخِلَهُ الذى يداخله فى اموره  
 ويختص به والدوخلة البطنة والدخيل والدُّخْلُ والدُّخْلُ كما المداخل المباطن وقال اللحياني  
 بينهم ما دُخِلَ ودُخِلَ أى خاص بداخلم قال ابن سيده ولا عرف هذا وداخِلُ الحُبِّ ودُخِلَهُ  
 بفتح اللام صفا داخلة ودُخِلَ امره ودُخِيْلَتِه وداخِلَتِه بطائفة الداخلة ويقال انه عالم بدُخْلِه  
 امره وبدُخِيلِ امرهم وقال أبو عبيدة بينهم دُخِلٌ ودُخِلَ أى دَخَلَ وهو من الاضداد وقال  
 امرؤ القيس \* ضِعْبَهُ الدُّخْلُونَ اذ غَدَرُوا \* قال والدُّخْلُونَ الخاصة ههنا واذا انشغل  
 الطعام سُمِّيَ مدخولا ومسروفا والدُّخْلُ ما داخَلَ الانسان من فساد فى عقل أو جسم وقد دَخَلَ  
 دَخْلًا ودُخِلَ دَخْلًا فهو مدخول أى فى عقله دَخَلَ وفى حديث قتادة بن النعمان وكنت أرى  
 اسلامه مدخولا الدُّخْلُ بالتحريك العيب والغش والفساد يعنى أن ايمانه كان فيه نقاق وفى  
 حديث أبي هريرة اذا بلغ بنو العاص ثلاثين كان دين الله دَخْلًا قال ابن الاثير وحققته ان  
 يَدْخُلُوهُ فى دين الله امور المِجْرِبِهَا السُّنَّةُ وداخِلٌ داخِلٌ وكذلك حُبُّ دُخِيلٍ أنشد نعلب  
 فَتَشْفَى حِرَازَاتٍ وَتَقْنَعُ أَنْفُسُ \* وَيُشْفَى هَوَى بَيْنِ الصُّلُوعِ دُخِيلٍ

وَدَخِلَ أَمْرُهُ دَخْلًا فَسَدَّ دَاخِلَهُ وَقَوْلُهُ

عَمِي لَهْ وَشَهَادَتِي أَبْدَا \* كَالشَّهِسِ لَادَخْنُ وَلَا دَخِلُ

يجوز أن يريد ولا دُخِلَ أى ولا فاسد دخف لأن الضرب من هذه القصيدة فعلم بسكون العين  
 ويجوز أن يريد ولا دُودُ دَخِلَ فأقام المضاف اليه مقام المضاف وتُخْلَةُ مَدْخُولَةٌ أى عَفْنَةُ الْجَوْفِ  
 والدُّخْلُ العيب والرئية ومن كلامهم

تَرَى الْفَتِيَانَ كَالنَّخْلِ \* وَمَا يُدْرِيكَ بِاللَّخْلِ

وكذلك الدُّخْلُ بالتحريك قال ابن برى أى ترى أجساما تامة حسنة ولا تدرى مباطنهم ويقال  
 هذا الامر فيه دَخْلٌ ودَعْلٌ بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم أن تكون أمة  
 هى أربى من أمة قال الفراء يعنى دَعْلًا وَخَدِيْعَةً وَمَكْرًا قال ومعناه لا تتعدوا بوقوم لقتلهم  
 وكثرتكم أو كثرتهم وقتلتكم وقد عرَّزتموهم بالايمان فسكنوا اليها وقال الزجاج تتخذون

قوله والدوخلة الخ هكذا

فى الاصل وانظر وحرر اه

معجمه

قوله ودخل قال فى القاموس

بضم اللام وفتحها ووضبطى

المحكم بضم لدال وفتح اللام

اه معجمه

أَيْمَانِكُمْ دَخَلًا يَنْسِكُمْ أَي غَشَّابَيْنِكُمْ وَغَلًّا قَالَ وَدَخَلًا مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولُهُ وَكُلُّ مَا دَخَلَهُ عَيْبٌ فَهُوَ مَدْخُولٌ وَفِيهِ دَخَلٌ وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ أَنْ تَكُونَ أُمَّةً هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ أَيْ لِأَنَّ تَكُونَ أُمَّةً هِيَ أَعْنَى مِنْ قَوْمٍ وَأَشْرَفُ مِنْ قَوْمٍ تَقْتَطِعُونَ بِأَيْمَانِكُمْ حَقَّوْقَالَهُوْلَاءُ فَتَجْعَلُونَهُمُ الْهُوْلَاءُ وَالذَّخْلُ وَالذَّخْلُ الْعَيْبُ الدَّاخِلُ فِي الْحَسَبِ وَالْمَدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَالدَّاخِلُ فِي جَوْفِهِ الْهَزَالُ بِعَبْرٍ مَدْخُولٌ وَفِيهِ دَخَلٌ بَيْنَ مِنَ الْهَزَالِ وَرَجُلٌ مَدْخُولٌ إِذَا كَانَ فِي عَقْلِهِ دَخَلٌ أَوْ فِي حَسَبِهِ وَرَجُلٌ مَدْخُولُ الْحَسَبِ وَفُلَانٌ دَخِيلٌ فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِهِمْ فَتَدْخُلُ فِيهِمْ وَالْإِنْتِجِيلُ دَخِيلٌ وَكَلِمَةٌ دَخِيلٌ أُدْخِلَتْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَبَلَسَتْ مِنْهَا اسْتَعْمَلَهَا ابْنُ دَرِيدٍ كَثِيرًا فِي الْجَهْرَةِ وَالذَّخِيلُ الْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ حَرْفِ الرَّوْيِ وَأَلْفِ التَّاسِيْسِ كَالصَّادِ مِنْ قَوْلِهِ \* كَلِمَتِي لِيَهُمْ بِأُمَّةٍ نَاصِبٌ \* سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَتْ دَخِيلًا فِي الْقَافِيَةِ أَلَا تَرَامِيحِي مُخْتَلِفًا بَعْدَ الْحَرْفِ الَّذِي لَا يَجُوزُ اخْتِلَافُهُ أَعْنَى أَلْفِ التَّاسِيْسِ وَالْمُدْخَلُ الدَّعِيُّ لِأَنَّهُ أُدْخِلَ فِي الْقَوْمِ قَالَ

فَلَمَنْ كَفَرَتْ بِلَاؤِهِمْ وَجَدْتَهُمْ \* وَجَهَلْتُ مِنْهُمْ نِعْمَةً لَمْ يَجْهَلْ

لَكَ دَاكٌ يَلْقَى مَنْ تَكْتَرُظُ الْمَا \* بِالْمُدْخَلِينَ مِنَ اللَّيْمِ الْمُدْخَلِ

وَالذَّخْلُ خِلَافُ الْخُرْجِ وَهُمْ فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا تَبَسَّبُوا مَعَهُمْ فِي نَسَبِهِمْ وَبَلَسَ مِنْهُمْ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَى الذَّخْلَ هَهُنَا السَّمَا الْجَمْعُ كَالرُّوحِ وَالْحَوْلِ وَالذَّخِيلُ الضَّيْفُ لِدُخُولِهِ عَلَى الضَّيْفِ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاذُ ذِكْرِ الْحُورِ الْعَيْنِ لَا تُؤْذِيهِ فَأَمَّا هُوَ دَخِيلٌ عِنْدَكَ الذَّخِيلُ الضَّيْفُ وَالتَّزِيلُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَدِيٍّ وَكَانَ لِنَا جَارًا وَدَخِيلًا وَالذَّخْلُ مَا دَخَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ ضَيْعَتِهِ خِلَافَ الْخُرْجِ وَرَجُلٌ مُتَدَاخِلٌ وَدُخِلَ كِلَاهُمَا غَلِيظٌ دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَنَاقَةٌ مُتَدَاخِلَةٌ الْخَلْقُ إِذَا تَلَا حَكَتْ وَاسْتَنْزَتْ وَاسْتَدَّسَتْ رُءُوسَهَا وَدُخِلَ اللَّحْمُ مَا عَاذَ بِالْعَظْمِ وَهُوَ طَيِّبُ اللَّحْمِ وَالذَّخْلُ مِنَ اللَّحْمِ مَا دَخَلَ الْعَصَبُ مِنَ الْخِصَائِلِ وَالذَّخْلُ مَا دَخَلَ مِنَ الْكَلَّافِي أَصُولُ أَعْصَانِ الشَّجَرِ وَمَنْعَهُ التَّقَافَةُ عَنْ أَنْ يُرْعَى وَهُوَ الْعُودُ قَالَ الشَّاعِرُ \* تَبَاشِيرًا حَوَى دُخْلٌ وَجِيمٌ \* وَالذَّخْلُ مِنَ الرِّيشِ مَا دَخَلَ بَيْنَ الظُّهْرَانِ وَالبَطْنَانِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَهُوَ أَجْوَدُ لِأَنَّهُ لَا تَصِيبُهُ الشَّمْسُ وَلَا الْأَرْضُ قَالَ الشَّاعِرُ

رَكِبَ حَوْلَ فُوقِهِ الْمُؤَالِ \* جَوَانِحُ سُوَيْنٍ غَيْرِ مَيْلٍ \* مِنْ مَسْتَطِيلَاتِ الْجَنَاحِ الدُّخْلِ

وَالذَّخْلُ طَائِرٌ صَغِيرٌ غَيْرِ بَسِطَةٍ عَلَى رُءُوسِ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ فَيَدْخُلُ بَيْنَهُمَا وَاحِدَةً أَدْخَلَهُ وَالْجَمْعُ الدَّخَائِلُ ثَبَّتَ فِيهِ الْبِئَاءُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ وَالذَّخْلُ وَالذَّخْلُ وَالذَّخْلُ طَائِرٌ مُتَدَاخِلٌ

أصغر من العصفور يكون بالحجاز الأخيرة عن كراع وفي التهذيب الدخّل صغار الطير أمثال  
العصافير بأوى الغيران والشجر الملتف وقيل للعصفور الصغير دُخْل لأنه يعوذ بكل ثقب ضيق  
من الجوارح والجمع الدخايل وقوله في الحديث دَخَلَتِ الْعُمْرَةُ فِي الْحَجِّ قال ابن الأثير معناه  
سقط فرضها بوجوب الحج ودخلت فيه قال هذا تأويل من لم يرها واجبة فأما من أوجبها فقال  
ان معناه أن عمل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يرى على القارن أكثر من أحرام واحد وطواف  
وسعى وقيل معناه أنها دخلت في وقت الحج وشهوره لأنهم كانوا لا يعتمرون في أشهر الحج فأبطل  
الاسلام ذلك وأجازه وقول عمر في حديثه من دُخِلَ الرَّحِمُ بِرِيدِ الْخَاصَةِ وَالْقِرَابَةِ وَتَضَمَّ  
الدال وتكسر ابن الاعرابي الداخل والدخال والدخّل كله دخال الأذن وهو الهِرْزِصَان  
والدخال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين  
ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول امية بن أبي عائذ

وتلقى البلاء عيم في برده \* وتوفي الدفوف بشرب دخال

قال الاصمعي اذا وردت الابل ارسالا فشرب منها رسل ثم ورد رسل آخر الحوض فادخل بعير قد  
شرب بين بعيرين لم يشربا فذلك الدخال وانما يفعل ذلك في قلة الماء وانشد غيره بيت لبيد

فأوردها العرا ولم يذدها \* ولم يشنق على نغص الدخال

وقال الليث الدخال في ورد الابل اذا سقيت قطيعا قطيعا حتى اذا ما شربت جميعا جات على  
الحوض ثانيا لتستوفي شربها فذلك الدخال قال أبو منصور والدخال ما وصنه الاصمعي لاما قاله  
الليث ابن سيده الدخال أن تدخل بعيرا قد شرب بين بعيرين لم يشربا قال كعب بن زهير  
ويشربن من بارد قد علمن \* بأن لادخال وأن لاعطونا

وقيل هو أن تحملها على الحوض بمرّة عرا كما وتدأخل المفاصل ودخالها دخول بعضها في بعض  
الليث الدخال مداخلة المفاصل بعضها في بعض وانشد \* وطرفة شدت دخالاً مدججا \* وتدأخل  
الامور تشابهها والتباضها ودخول بعضها في بعض والدخلة في اللون تخيلت ألوان في لون  
وقول الراعي

كان مناط العقده حيث عقده \* لبان دخيلي أسيل المقلد

قال الدخيلي الطيبي الريب يهاتق في عنقه الودع فسميه الودع في الرجل بالودع في عنق الطيبي يقول  
جعلن الودع في مقدم الرجل قال والطبي الدخيلي والاهيلي والريب واحد ذكر ذلك كله عن ابن  
الاعرابي وقال أبو نصر الدخيلي في بيت الراعي الفرس يخص بالهاتف قال وأما قوله

قوله وتلقى البلاء عيم الخ هكذا  
في النسخ وشرح القاموس  
من غير ضبط ولم نعثر على  
ضبطه وحرر الرواية اه  
مصححه

قوله كان مناط العقده وورده  
شارح القاموس بلنظ الودع  
بدل العقده ولعلمها روايتان  
اه مصححه

\* هَمَانٌ بِأَنْجَبَةٍ وَدَخِيْلَا \* فان ابن الاعرابي قال أراد هَمَانًا دَخَلَ الْقَلْبَ وَآخِرُ قَرِيْبًا مِنْ ذَلِكَ كَالضَيْفِ إِذَا حَلَّ بِالْقَوْمِ فَأَدْخَلُوهُ فَهُوَ دَخِيْلٌ وَإِنْ حَلَّ بِفَنَاءِ قَوْمٍ فَهُوَ جَنْبَةٌ وَأَنْشَدَ وَلَوْ أَظْهَرَهُمُ الْأَسْمَةَ بَعْدَهَا \* كَانَ الرِّبِّيُّ جَاوِرًا وَدَخِيْلَا

وَالدَّخَالُ وَالدَّخَالُ ذَوَاتُ الْفَرَسِ لَتَدْخُلُهَا وَالدَّوْخَلَةُ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ سَفِيْفَةٌ مِنْ خُوصٍ يُوَضَعُ فِيهَا التَّمْرُ وَالرُّطْبُ وَهِيَ الدَّوْخَلَةُ بِالتَّخْفِيفِ عَنْ كِرَاعٍ وَفِي حَدِيثٍ صَاحِبِ بْنِ أَشْيَمٍ فَإِذَا سَبَّ فِيهِ دَوْخَلَةٌ رُطْبٌ فَأَكَلَتْ مِنْهَا هِيَ سَفِيْفَةٌ مِنْ خُوصٍ كَالزَّنْبِيْلِ وَالْقَوْصِرَةُ يَتْرَكُ فِيهَا الرُّطْبُ وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ وَالدَّخُولُ مَوْضِعٌ (دِرْل) دِرْوَالِيَّةٌ اسْمُ بَلَدٍ فِي أَرْضِ الرُّومِ (دِرْبَل) الدِّرْبَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ مَشَى الْإِنْسَانِ فِيهِ نَقْلٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ دِرْبَلُ الرَّجُلِ إِذَا ضَرْبَ الطَّبْلِ (دِرْجَبِل) أَبُو مَالِكٍ هُوَ الدِّرْجِيْلُ وَالدِّرْجِيْنُ الدَّاهِيَةُ (دِرْخَل) الدِّرْخِيْلُ وَالدِّرْجِيْنُ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ وَالدِّرْجِيْلُ الثَّقِيْلُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الدِّرْجِيْلُ الْبَطِيُّ الثَّقِيْلُ (دِرْقَل) ابْنُ سَيِّدِهِ الدِّرْقَلُ نِسَابٌ شَبَهُ الْأَرْمِينِيَّةَ وَقِيلَ الدِّرْقَلُ نِسَابٌ وَلَمْ يُحْمَلِ التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ الدِّرْقَلُ مِثَالُ سَجَلِ نِسَابٌ وَفِي الصَّخْرَةِ ضَرْبٌ مِنَ النَّيَابِ قَالَ شَمْرُ لَمْ أَسْمَعْ الدِّرْقَلُ إِلَّا هُنَا أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ الْغَنَوِيَّ يَقُولُ دِرْقَلٌ الْقَوْمُ دِرْقَلَةٌ وَدِرْقَعًا وَدِرْقَعَةً إِذَا مَرُّوا مَرًّا سَرِيْعًا وَدِرْقَلٌ رَقْصٌ قَالَ شَمْرٌ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ قَدِمَ فُتَيْمَةٌ مِنَ الْحَبَشَةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُدْرِقُونَ أَيُّ رِقْصُونَ قَالَ وَالدِّرْقَلَةُ الرِّقْصُ وَالدِّرْقَلَةُ لُعْبَةٌ لِلْعَجَمِ مُعْرَبَةٌ (دِرْكَل) الدِّرْكَلَةُ لُعْبَةٌ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ وَقِيلَ هِيَ لُعْبَةٌ لِلْعَجَمِ مُعْرَبٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهَا حَبَشِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الرِّقْصِ الْأَزْهَرِيِّ قَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرٍ قَالَ قَرِئْتُ عَلَى أَبِي عُبَيْدٍ وَأَنَا شَاهِدٌ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدِّرْكَلَةِ فَقَالَ جِدُّوْا يَا بَنِي أَرْفَدَةَ حَتَّى يَعْلَمَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى أَنَّ فِي دِينِنَا فُسْحَةً قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا الْحَرْفُ يَرُوي بِكسْرِ الدَّالِ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ بِوِزْنِ الرَّجْحَلَةِ وَيَرُوي بِكسْرِ الدَّالِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَكسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِهَا وَيَرُوي بِالْقَافِ عَوْضُ الْكَافِ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَالَ شَمْرٌ قَالَ أَبُو عَدْنَانَ أَنْشَدْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ

أَسْقَى الْإِلَهَ صُدَى لَيْلِي وَدِرْكَلَهَا \* إِنْ الدَّرَاكِلُ كَالْحَلْفَاءِ فِي الْأَجَمِ

قوله ان الدركلة وحيما كذا  
في التهذيب هذا الضبط  
ولعل هذا الاعرابي ممن  
ينصب الجزأين بان اه صححه

فَقَالَ ابْنُ الدِّرْكَلَةِ وَحَيْثُ فَانظُرْ مَا هِيَ قَالَ ثُمَّ أَنْشَدْتُ جَابِرَ بْنَ الْأَزْرَقِ الْكَلَابِيَّ كَمَا أَنْشَدْتُ هَذَا الْأَعْرَابِيَّ فَقَالَ الدِّرْقَلُ لَغْسَةٌ قَوْمٌ لَسْتُ أَعْرِفُهُمْ وَأَزْعَمُ أَنْ دَرَاقِلَهَا أَوْلَادُهَا قَالَ فَقُلْتُ كَلَّا إِنَّهُ قَدْ قَالَ

لودرقل الفيل ما انفكت فريسته \* تنزوي محبب من دُعمون ألم  
قال فاذا ابشرده لافرج الله عنه قلت وقال آخر

لودر كل الليث لم يشعر به أحد \* حتى يجزع على لحيمه في طريق

فقال أبعده الله اللهم لا تسمع لاصحاب هذا القول هؤلاء لعابون أجمعون عواة يركب أحدهم مذروبه  
قد لهج بروي بضحك به قلت فسامعناه قال لأدرى (دعل) ابن الاعرابي الدعل الخاتله بالعين  
وهو يداعله أي يخاتله وقال في موضع آخر الداعل الهارب (دعبل) الدعبل الناقة الشديدة  
وقيل الشارف ودعبل اسم رجل وفي الصحاح اسم شاعر من خزاعة ابن الاعرابي يقال للناقة اذا  
كانت قبيصة شابة هي القرطاس والديباح والدعبله والدعبل والعيطموس (دغل)  
الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل والدغل دخل في الامر مفسد ومنه قول الحسن اتخذوا  
كأب الله دغلا أي ادغلو في التفسير وأدغل في الامر أدخل فيه ما يفسده ويخالقه ورجل  
مدغل مخاب مفسد والدغل الشجر الكثير الملتف وقيل هو اشتباك النبات وكثرته قال ابن  
سيده وأعرف ذلك في الخض اذا خالطه الغريل وقيل الدغل كل موضع يخاف فيه الاعتيال والجمع  
أدغال ودغال قال الشاعر

سأرتنه ساعة ما بي مخافته \* الا التلفت حولى هل أرى دغلا

وقد أدغلت الارض أدغالا ابن شميل أدغال الارض رقتها وبطونها والوطاه منها وستر الشجر دغل  
والغف المرتفع والأكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطى دغل والجبال أدغال قال الراجز  
\* عن عتب الارض وعن أدغالها \* وفي الحديث اتخذوا دين الله دغلا أي يتخذون الناس  
وأصل الدغل الشجر الملتف الذي يكمن أهل الفساد فيه وقيل هو من قولهم أدغلت في  
هذا الامر اذا دخلت فيه ما يخالفه ويفسده ومنه حديث علي رضي الله عنه ليس المؤمن  
بالمدغل هو اسم فاعل من أدغل ومكان دغل ومدغل ودوغل وأدغل غاب في الدغل والمدغل  
بطون الاودية اذا كثرت شجرها وأدغل بالرجل خانه واعتاله وأدغل به وثى وهو من الاول  
والداعلة القوم يلمسون عيب الرجل وخيانته ابن شميل الداعل الذي يبعي أصحابه الشريدغل  
لهم الشراي يغيهم السر ويحسبون به يريد لهم الخير والداعلة الحقد المكتم ودغل في الشيء دخل  
فيه دخول المريب كما يدخل الصائد في القتره ونحوها الجخل الصيد يقال ذلك للرجل اذا دخل  
مدخل مريب أبو عمرو والدغل ما استترت به قال الكميت



لَاعَيْنُ نَارِكُ عَنْ سَارِمِ مَعْصَةَ \* وَلَا تَحْمَلُكَ الطَّاطَا وَالذَّغَلُ

قوله والدواغل الدواهي الخ  
الذي في المحكم الدعاول ومثله  
في القاموس قال وغلط  
الجوهري فيه فقال الدواغل  
وغلط في نسبه الى أبي عبيد  
فان أبا عبيد لم يقل الا الدعاول  
هـ

وَمَكَانٌ دَاغِلٌ وَدَعْلٌ وَمُدْغِلٌ حَفِيٌّ قَالَ رُوَيْبَةُ \* أَوْطَنَ فِي الشَّجَرِ أَبْتَدَا عِغْلًا \* وَالذَّوَاغِلُ الدَّوَاهِي  
لَا وَاحِدُ لَهَا وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لَعْتِيكَ بِنِ قَيْسٍ

وَيَنْفَادُ ذُو الْبَاسِ الْإِبِيَّ لِحُكْمِهِ \* فَيَرْتَدُّ قَسْرًا وَهُوَ جَوْحُ الدَّوَاغِلِ

وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ وَلَا ذَا دَعَاوِلَ مَلْدَانَا وَالذَّعَاوِلُ الْغَوَائِلُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ

أَنَّ اللَّثِيمَ لَوْ تَوَخَّتُ عَائِدَةً \* لَمَلَاذَةً مِنْ عَشِيهِ وَدَعَاوِلَ

قوله ولا ذادعاول الخ هكذا  
في النسخ وانظر هل هو بعض  
شعرا ولا هـ كتبه صحيحه

(دغفل) الدغفل خصب الزمان والدغفل الزمان الخصب والدغفل ذكر العنكبوت

والدغفل ولد القيل والدغفل اسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة أحد بني شيبان وعيس  
دغفل ودغفلي أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب قال العجاج

وَقَدِ تَرَى إِذَا الْخَيْئِ جَنِيٌّ \* وَازْجَمَانَ النَّاسِ دَعْفَلِيٌّ \* بِالْأَرَادِ ذُنُوبَ الصَّبَايِدِيِّ

قوله اذا الخي جني كما تقول اذا الزمان زمان وجني جمع جناة مثل خشبة وخشب ويدي أي صانع

طويل البسد (دفل) الدفلي شجر مر أخضر حسن المنظر يكون في الاودية قال أبو

حنيفة رند الدفلي وربة جيدة ولذلك قالت العرب في أمثالها اقدح بدفلي أو مرخ ثم شد

بعدا وأرخ وذلك اذا جمعت رجلا فاحشا على رجل فاحش قال يضرب مثلا للرجل الكريم

الذي لا يحتاج أن تكده وتلح عليه والدفلي كثيرة النار قال وتور الدفلي مشرب ولا يأكل الدفلي

شيء ابن الاعرابي من الشجر الدفلي وهو الألاه والحب وكله الدفلي قال الأزهرى هي شجرة

مررة وهي من السهوم وفي الصحاح نبت مر يكون واحدا وجمعها ينون ولا ينون فمن جعل الالف

للا لحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه وقال ابن بري الدفل القطران (دقل)

الدقل من التمر معروف قيل هو أورد أنواعه ومنه قول الراجز

لَوْ كُنْتُمْ تَعْمُرُونَ الْكَنْتَمَ دَقْلًا \* أَوْ كُنْتُمْ مَا لَمْ يَكُنْتُمْ وَسَلًا

واحسنه دقلة وقد أذقل النخل والدقل ما لم يكن من التمر أجناسا معروفة والدقل أيضا ضرب

من النخل عن كراع والجمع أذقال وقيل الدقل جنس من النخل الخصب الأصمعي الدقل من النخل

يقال لها الألوان واحده ألون قال الأزهرى وتمر الدقل ردي إلا أن الدقل يكون سيقارا ومن

الدقل ما يكون تمره أحمر ومنه ما تمره أسود وجرم تمره صغير ونواه كبير وفي حديث ابن مسعود هذا

كهذا الشعر ونثر أكثر الدقل هو ردي التمر ويابسسه وماليس له اسم خاص فتراه لييسه وورد أنه

لا يجتمع ويكون منشورا وشاة دَقْلَه ودَقْلَه ودَقِيلَه ضاوية قَيْمِيَّة والجمع دَقَال قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دَقِيلَه انما هو دَقَال لأن يكون على طرح الزائد وقد اُدْقَلَت وهي مُدْقَل والدَقْل والدَوَقْل خشبة طويلة تُشَدُّ في وسط السفينة بمد عليها الشراع وفي الحديث فَصَعِدَ القِرْدُ الدَقْلَ هو من ذلك وتسميه البحرية الصارى وقيل الدَقْل سهم السفينة وأصله من ذلك الاول الذي هو ضرب من النخل ابن الاعرابي الدَقْل ضعف جسم الرجل والدَوَقْل من أسماء رأس الذكر والدَوَقْلَه الكَمْرَةُ الضَّحْمَةُ ويقال كَمْرَةُ دَوَقْلَه ضَحْمَةٌ والدَوَقْلَه الاكل وأخذ الشيء اختصاصا يدَوَقْلُه لنفسه ودَوَقْل الشيء أَخَذَه وأَكَلَه ويقال دَوَقْل فلان اذا اختص بشئ من ما كول ويقال دَوَقْل فلان جاريته دَوَقْلَه اذا أُوْبِحَ فيها كَمْرَتَه وفي النوادر يقال دَوَقَلْتُ خُصْبَتَا الرجل اذا خَرَجْتَ مِنْ خَلْفِهِ فَضَرَبْتَا أَدْبَارَ نَحْيَيْهِ وَاسْتَرْخَيْتَا ودَوَقَلْتُ الجِرَّةَ نَوَطْتُمَا يَبْدَى أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ مَبِيَّةَ كَرِيًّا يَقُولُ دَقْلَ فُلَانٍ لَحَى الرَّجُلَ وَدَقَّقَهُ إِذَا ضَرَبَ أَنْفَهُ وَفِيهِ وَالدَّقْلُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي اللَّحَى والقفا والدَقْمُ في الأنف والفم ودَوَقْلُ اسم (دكل) الذَّكَاةُ بِالتَّحْرِيكِ الطَّيْنُ الرَّقِيقُ دَكَلُ الطَّيْنِ يَدْكُلُهُ وَيَدْكُكُهُ دَكْلًا جَعَمَهُ بِيَدِهِ لِيَطْبِنَ بِهِ وَالدَّكَاةُ القَوْمُ الَّذِينَ لَا يُجِيبُونَ السُّلْطَانَ مِنْ عَزَمِهِمْ يَقَالُ هُمْ يَتَدَكَّوْنَ عَلَى السُّلْطَانِ أَيْ يَتَسَدَّلُونَ وَتَدَكَّوْا عَلَيْهِ اعْتَرَوْا وَتَرَفَّعُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَقِيلَ كُلٌّ مِنْ تَرَفَّعَ فِي نَفْسِهِ فَقَدْ تَدَكَّلَ وَتَدَكَّلَ عَلَيْهِ تَدَلَّلَ وَانْبَسَطَ أَبُو زَيْدٍ تَدَكَّلَتْ عَلَيْهِ تَدَكَّلًا أَيْ تَدَلَّلَتْ وَأَنْشَدَ

يَا نَاقِيَّ مَا لَكَ تَدَلَّلْنَا \* عَلَى بَالِدَهُنَا تَدَكَّلْنَا

وقال آخر \* قَوْمٌ لَهُمْ عَزَاةٌ تَدَكَّلُ \* وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي حُمَيْدٍ الشَّيْبَانِيِّ

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَلْهَمْتُ الطُّبْنَ \* وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنَ

يعنى الجرل فأبدل من اللام نونا وقال ابن أحرر

أَقُولُ لِكُنَّا تَدَكَّلُ فَانْه \* أَبِي لَا أَظُنُّ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِمَا

ويروى تَرَكَّلُ ومعناها واحد وأنشد أبو عمرو

عَلَى لَهُ قَضْلَانِ فَضَلُّ قِرَابَةٌ \* وَفَضْلُ بَصْلِ السِّيفِ وَالسُّمْرِ الدُّكْلُ

قال الدُّكْلُ والدُّكْنُ واحديريدلون الرماح التي فيها دُكْنَةٌ (دال) أدل عليه وتدل انبسط وقال

ابن دريد أدل عليه وثق بحجته فأفرط عليه وفي المثل أدل فأمل والاسم الدالة وفي الحديث يشي على الصراط مدلا أي منبسطا لا خوف عليه وهو من الأدلال والدالة على من لك عنده منزلة وقوله

قوله مدل الخ هكذا في الاصل  
وحرر الرواية اه صححه

أنشده ابن الاعرابي \* مدل لا تحصى الغنا \* قال ابن سيده يجوز أن يكون مدلة هنا صفة  
أراد يا مدلة فرخم كقول العجاج \* جاري لا تستكيري عذيري \* أراد يا جارية ويجوز أن  
يكون مدلة اسما فيكون هذا كقول هذبة

عوجي علينا واربعي يا فاطما \* ما دون أن يرى البعير قائما

والدالة ما تدل به على حميمك ودل المرأة ودلالها تدلها على زوجها وذلك أن تربه جراءة عليه في  
تغيب وتشكل كأنها تخالفه وليس بها خلاف وقد تدلت عليه وامرأة ذات دل أي شكل تدل به  
وروى عن سبئ أنه قال بيتا أنا أطوف بالبيت اذ رأيت امرأة أعجبني دلها فأردت أن أسأل  
عنها فحقت أن تكون مشغولة ولا يضر كجمال امرأة لا تعرفها قال ابن الاثير دلها حسن  
هيئتها وقيل حسن حديثها قال شمر الدال للمرأة والدل حسن الحديث وحسن المزح  
والهيئة وأنشد

فان كان الدال فلا تدلي \* وان كان الوداع فبالسلام

قال ويقال هي تدل عليه أي تجتري عليه يقال ما دلك على أي ما جراك على وأنشد

فان تك مدلولاً على فاني \* لعهدك لا عمر واست بقاني

أراد فان جراك على حلمي فاني لأقرب بالظلم قال قيس بن زهير

أظن الحلم دل على قومي \* وقد بسجتهل الرجل الحليم

قال محمد بن حبيب دل على قومي أي جرائهم وفيها يقول

ولا بعيبك عرفوب للذي \* اذالم يعطك النصف الخصيم

وقوله عرفوب للذي يقول اذالم ينصفك خصمك فأدخل عليه عرفوباً يفسخ حجته والمدل

بالشجاعة الجريء ابن الاعرابي المدل الذي يتجنى في غير موضع يتجن ودل فلان اذا هدى ودل

اذا افتخر والدلة المنة قال ابن الاعرابي دل يدل اذا هدى ودل يدل اذا من بعطائه والادل المنان

بعمله والدالة بمن يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه أبو الهيثم لقان عليك دالة وتدال

وادلال وفلان يدل عليك بحبته ادلالا ودلالا ودالة أي يجتري عليك كما تدل الشابة على الشيخ

الكبير بحماها وحكي ثعلب أن ابن الاعرابي أنشد لهم بن شبل يصف ناقته

تدل تحت السوط حتى كأنما \* تدل تحت السوط خود مغاضب

قال هذا أحسن ما وصف به الناقة الجوهرى والدل الغنج والتشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر

قوله دل يدل اذا هدى هكذا  
في التهذيب بكسر ال يديل  
ولعله لازم كتفسيره بهدى  
مطواع عداه اه صححه

وتدلت وهي حسنة الدل والدلال والدل قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في  
 الهيئة والمنظر والشمال وغير ذلك والحديث الذي جاء فقلنا الحديث أخذنا من رجل قريب السميت  
 والهدى والدل من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نلزمه فقال ما أحداً قريباً سما ولا هدياً  
 ولا دلاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الأرض من ابن أم عبد فسره الهروي  
 في الغريبين فقال الدل والهدى قريب بعضه من بعض وهما من السكينة وحسن المنظر وفي  
 الحديث أن أصحاب ابن مسعود كانوا يرحلون إلى عمر بن الخطاب فينظرون إلى سمته وهديه  
 ودله فيتشبهون به قال أبو عبيد أما السميت فانه يكون بمعنيين أحدهما حسن الهيئة والمنظر في  
 الدين وهيئة أهل الخير والمعنى الثاني أن السميت الطريق يقال الزم هذا السميت وكلاهما له معنى أما  
 أرادوا هيئة الاسلام أو طريقة أهل الاسلام وقوله إلى هديه ودله فان أحدهما قريب من الآخر  
 وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمال وغير ذلك وقد تكررت الدل في الحديث  
 وهو الهدى والسميت عبارة عن الحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن  
 السيرة والطريقة قال عدى بن زيد مدح امرأته بحسن الدل

لم تطلع من خدرها تبني خباً ولا ساء دلهافي العناق

وفلان يدل على أفرانه كالباري يدل على صيده وهو يدل بفلان أي يتق به وأدل الرجل على أفرانه  
 أخذهم من فوق وأدل البازي على صيده كذلك ودله على الشيء يدل دلالة فاندل سدده إليه  
 ودلته فاندل قال الشاعر

مالاً يا أحمق لا تدل وكيف يدل امرؤ عثول

قال أبو منصور سمعت أعرابياً يقول لا تخرأ ما تنسدل على الطريق والدليل ما يستدل به والدليل  
 الدال وقد دل على الطريق يدل دلالة ودلالة ودولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد

\* أتى امرؤ بالطرق ذو دلالات \* والدليل والدليل الذي يدل قال

شدوا المطى على دليل دائب \* من أهل كاظمة بسيف الأبحر

قال بعضهم معناه بدليل قال ابن جنى ويكون على حذف المضاف أي شدوا المطى على دلالة دليل  
 حذف المضاف وقوى حذفه هنا لأن لفظ الدليل يدل على الدلالة وهو كقولك سر على اسم الله وعلى  
 هذه حال من الضمير في سر وشدوا وليست موصولة لهذين الفعلين لكنهما متعلقة بشعل محذوف كأنه  
 قال شدوا المطى معتمدين على دليل دائب ففي الظرف دليل لتعلقه بالمحذوف الذي هو معتمدين

والجمع أدلة وأدلاء والاسم الدلالة والدلالة بالكسر والنسخ والدولة والدليل قال سيبويه الدليل  
علمه بالدلالة ورُسوخه فيها وفي حديث علي رضي الله عنه في صفة الصحابة رضي الله عنهم ويخرجون  
من عنده أدلة هو جمع دليل أي بما قد علموا فيدلون عليه الناس يعني يخرجون من عنده أدلة فهاء  
فجعلهم أنفسهم أدلة مبالغة ودلت بهذا الطريق عرفته ودلت به أدل دلالة وأدلت بالطريق  
أدلاً والدليل المحجة البيضاء وهي الدلى وقوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً قيل معناه  
تنقصه قليلاً قليلاً والدلال الذي يجمع بين البيعتين والاسم الدلالة والدلالة ما جعلته للدليل  
أوالدلال وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير والتدليل  
كالتدليل قال \* كأن خصيئه من التدليل \* وتدليل الشيء وتدريداً تحرك متديلاً  
والدلالة تحريك الرجل رأسه وأعضائه في المشي والدلالة تحريك الشيء الموطود ودلته دلالة  
حركته عن الحياني والاسم الدلال الكسائي دلل في الأرض وبلبل وقفل ذهب فيها  
وقال الحياني دللهم وبلبلهم حركهم وقال الاصمعي تدلل عليه فوق طاقته والدلال منه  
والدلال الاضطراب ابن الاعرابي من أسماء القنفذ الدليل والشهيم والازيب الصاح الدليل  
عظيم القنفذ ابن سيده الدليل ضرب من القنفذ له شوك طويل وقيل الدليل شبه القنفذ وهي  
دابة تنفض فترعى بشوك كالتهام وفرق ما بينهما كفرق ما بين النثرة والجردان والبقر والجواميس  
والعراب والبخاري الليث الدليل شيء عظيم أعظم من القنفذ ذو شوك طوال وفي حديث  
ابن أبي مرثد فقالت عناق البغي يا أهل الخيام هذا الدليل الذي يحمل أسراركم الدليل القنفذ  
وقيل ذكر القنفذ قال يحمي أنها شبهة بالقنفذ لأنه أكثر ما يظهر بالليل ولأنه يخفي رأسه في  
جسده ما استطاع ودل في الأرض ذهب ومر يدلل ويتدل في مشيه إذا اضطرب  
الحياني وقع القوم في دلل وبلبال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب وقوم دلل إذا تدلوا بين  
أمرين فلم يستقيموا وقال أوس

أمن لحي أضاعوا بعض أمرهم \* بين القسوط وبين الدين دلل

ابن السكيت جاء القوم دللاً إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معدان الباهلي

جاء الحزائم والزباين دللاً \* لاسابقين ولا مع القطان

فجبت من عوف وماذا كلفت \* وتجي عوف آخر الرجان

قال والحزيمان والزبينتان من باهله وهما حريمه ورينته جمعهما الشاعر أي يتدللون مع الناس

لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء ودل اسم بقله سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ودلة ومدلة بنتا  
 منخشان الحيري ودل بالنار سمية الفواد وقد تكلمت به العرب وسمت به المرأة فقلا ودل  
 ففتحوه لانهم لما لم يجدوا في كلامهم دلا اخرجوه الى م في كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال  
 والشكل (دمل) الدمال التمر العفن الاسود الذي قد قدم يقال جاءه بتر دمال والدمال فساد  
 الطلع قبل ادراكه حتى يسود والدمال مارحى به البحر من الصدف والمنافيف والنباح اللبث  
 الدمال السرقين ونحوه ومارحى به البحر من خشارة ما فيه من الخلق ممتنا نحو الاصداف  
 والمنافيف والنباح فهو دمال وانشد \* دمل الجور ورحية انما \* وتول أمية بن أبي عائذ  
 الهذلي خيال لبدة قد هاج لي \* خبالا من الداء بعد ان دمال

قال الاندمال الذهب اندمل القوم اذا ذهبوا والدمال ما توطنه الدابة من البعر والواله وهي  
 البعير مع التراب قال فصحت ارضي كالقال \* ومظلم ليس على دمال  
 وقد سمر هذا البيت في موضعه والدمال بالفتح السرجين ونحوه ودمل الارض يدلمها دملا  
 ودملا ناوادمها اصلها بالمال وقيل دملها اصلها واوادمها اسرقها والدمال الذي يدمل الارض  
 يسرقها وتدمت الارض صلحت بالدمال انشد يعقوب

وقد جمعت منازل ال ايلى \* واخرى لم تدمل بسويونا

وفي حديث سعد بن أبي وقاص انه كان يدمل أرضه بالعررة قال الاحمر يدمل أرضه أي يصلحها ويحسن  
 تعاليتها وهي السرجين ومنه قيل للجرح قد اندمل اذا تماثل وصلح ودمل بين القوم يدمل  
 دملا أصلح وتداولوا تصالحوا قال الكمي

رأى ارة منها تحس الغتنة \* وايقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدمال يكون سببا لاسعال النار والدمل واحد  
 دماليل القروح والدمل الخراج على التنازل بالصلاح والجمع دماليل نادر ودمل جرحه واندمل  
 برى والتهم وتماثل وانشد ابن بري اشاعر

فكيف بنفس كلما قلت اشرفت \* على البر من دهماه يرض اندمالها

ودله الدوا يدمله عن ابن الاعرابي وانشد

وجرح السيف تدمله فييرا \* ويقي الدهر ما جرح اللسان

والاندمال التماثل من المرض والجرح وقد دمه الدرافة واندمل وفي حديث أبي سلمة دمل جرحه

قوله منخشان بكسر الجيم  
 وفتحها بخط الصاغاني  
 كتبه معجده

كتبه معجده

على بغي ولا يدري به أي أختتم على فساد ولا يعلم به والدمل مستعمل بالعربية يجمع دماليل وأنشد  
وامتد الغارب فعمل الدمل \* وقيل لهذه القرحة دمل لانها الى البرة والاندمال ماهي واندمل  
المريض تمائل واندمل من وجعه كذلك ومن مرضه اذا ارتفع من مرضه ولم يتم برؤه والدمل  
الرفق ودامل الرجل داراه ليصلح ما بينه وبينه قال أبو الأسود

سنت من الاخوان من لست زائلا \* ادا مله دمل السقاء الخسرق

والمدا له كالمداجة وانشد ابن بري لابن الطيفان الدارمي والطيفان امة

ومولى كدولى الزبير فان دملته \* كما اندمات ساقها ض بها الكسمر

ويقال اذمل القوم اي اطوهم على ما فهم ويقال للسر جين الدمال لان الارض تضلم به  
(دحمل) الدحمل من النساء الضخمة الغليظة والدما حمل المتداخل الغليظ قال أبو خراش

يصف ترسا \* وذا شرج من جلد تور دما حيل \* ورمل دما حيل متداخل قال

\* عقده الرياح العقده الماحلا \* الفراء الدحمال الرجل البتري (دحل) دانال اسم

أجمي (دهل) العميان مضى دهل من الليل أي ساعة وقيل أي صدر قال

مضى من الليل دهل وهي واحدة \* كأنه اطأ تر بالذود مذور

هذه رواية يعقوب ورواه العميان دهل بالذال النجمة وهي نادرة وقال أبو عمرو الدهل الشيء

اليسير ابن الاعرابي الداهل المتحير قال الازهرى أصله داله ولادهل أي لا تحف ببطية معربة

قال بشار فقلت له لادهل من قبل بعدما \* ملا تفيق الثبان منه بعادر

قال الازهرى وليس لادهل ولا قبل من كلام العرب انما هم امن كلام التنبط يسمون بالجل قلا

(دهبل) التهذيب ابن الاعرابي دهبيل اذا كبر اللقم ليسابق في الاكل (دهكل) دهل من

شدد اندالدهر (دول) الدولة والدولة العقبة في المال والحرب سواء وقيل الدولة بالضم

في المال والدولة بالفتح في الحرب وقيل هم اسوا فيهم ما يضمنان ويفتحان وقيل بالضم

في الآخرة وبالفتح في الدنيا وقيل هم الغتان فيهم ما والجمع دؤول ودؤول قال ابن جني مجي

فعله على فعل يريك انها كانت اجات عندهم من فعله فكان دولة دولة وانما ذلك لان

الواو مما سبيله أن يأتي تابع للضمة وهذا مما يؤكده عند ذلك ضعف حروف اللين الثلاثة وقد

أداله الجوهرى الدولة بالفتح في الحرب أن تدال احدى القمتين على الاخرى يقال كانت لنا

عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار النبي دولة بينهم يتداولونه مرة لهذا

قوله وامته الغارب فعمل  
الدمل هكذا ضبط في  
التهذيب هنا وعدة نسخ من  
العصاحم وتقدم لنا ضبطه في  
مهدد برفع اللام من فعل ووقع  
في المحكم والتهذيب في مادة  
مهدد بانصب فيه ما كتبه  
مصححه

قوله البتري هكذا ضبط  
في عبارة التكملة وفيها أبو  
عمر عن سلمة عن الفراء  
الدحمال البتري هكذا قال  
ولم يفسره وفي نسخ التهذيب  
رواية عن الفراء البتري ولم  
يفسره اه وفي القاموس  
التهبري مضبوطا بكسر  
التاء وتشديد الواو وحده  
مفتوحة وقد وجدناه  
في بعض نسخ التهذيب  
مضبوطا بفتح الباء والتاء  
وكسر الراء وتشديد الياء  
مفسر بالرجل الشرير اه  
كتبه مصححه

قوله والجمع دول ودول هذا  
نص المحكم وفي القاموس  
أن الجمع مثلت كتبه مصححه

ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم للشئ الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وفي حديث أشراط الساعة إذا كان المغنم دولاً جمع دولة بالضم وهو ما يتداول من المال فيكون اتوم دون قوم الأزهرى قال الفراء في قوله تعالى كى لا يكون دولة بين الأغنياء منكم قرأها الناس برفع الدال الا السلمي فيما أعلم فانه قرأها نصب الدال قال وايس هـ هذا للدولة بوضع انما الدولة للجيشين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فتم قول قدر جعت الدولة على هؤلاء كأنهم المرة قال والدولة برفع الدال في المثل والسنان التي تغير ويبدل عن الدهر فتلك الدولة والدول وقال الزجاج الدولة اسم الشئ الذي يتداول والدولة الفعل والانتقال من حال الى حال فن قرأ كى لا يكون دولة فعلى أن يكون على مذهب المال كأنه كى لا يكون التي دولة أى متداولاً وقال ابن السكيت قال يونس في هذه الآية قال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلنا ما في الحرب والمال سواء وقال يونس أما أنا فوالله ما أدرى ما بيننا وفي حديث الدعاء حدثني بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال أى لم يتناقله الرجال وترويه واحداً عن واحدنا ترويه أنت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الليث الدولة والدولة لغتان ومنه الادالة الغلبة وأدنا الله من عدونا من الدولة يقال اللهم أدنى على فلان وانصرنى عليه وفي حديث وفد ثقف ندال عليهم ويدالون علينا الادالة الغلبة يقال ادبل لنا على أعدائنا أى نصرنا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء ومنه حديث أبي سفيان وهو قتل ندال عليه ويدال علينا أى تغلبه مرة ويغلبنا أخرى وقال الجراح يوشك أن ندال الارض منا كما ادلنا منها أى يجعل لها الكثرة والدولة علينا فتأكل الحومنا كما كنا نأكلها وتشرى دمانا كما شربنا مياهها وتداولنا الامر أخذناه بالدول وقالوا دوايك أى مداولة على الامر قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال ودأت الايام أى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي أخذته هـ هذه مرة وهذه مرة ودال الثوب يدول أى يبل وقد جعل وده يدول أى يبل ابن الاعرابي يقال جازيك ودوايك وهذا ذيك قال وهذه حروف خلتها على هذا لا تغير قال وسجازيك أمره أن يججز بينهم ويحتمل أن يكون معناه كفف نفسك وأما هذا ذيك فانه يأمره أن يقطع أمر القوم ودوايك من تداولوا الامر بينهم يأخذها ذادولة وهذا ذادولة وقولهم دوايك أى تداول بعد تداول قال عبيد بن الحسحاس

قوله حتى ليس للبرد لابس  
تأخ في التسكلمه الرواية  
اذ اشق بردشق بالبرد برفع  
دوايك حتى كانا غير لابس  
والنافية مكسورة أه كته

اذ اشق بردشق بالبرد مثله \* دوايك حتى ليس للبرد لابس



النراء جاء بالدولة والتولة وهما من الدواهي ويقال تدأونا العمل والامر بينهما بمعنى تعاورناه  
فعمل هذا مرة وهذا مرة وأنشد ابن الاعرابي بيت عبد بنى الحساس

اذا شقُّ بردشُقُّ برداً لمثله \* دوايك حتى مالذا الثوب لايسُ

قال هذا رجل شقَّ ثياب امرأة لينظر الى جسدها فشققت هي ايضا عليه ثوبه وقال ابن بزرج ربما  
أدخلوا الالف واللام على دوايك فجعل كالاسم مع الكاف وأنشد في ذلك

وصاحب صاحبتة ذى مافكة \* يمشى الدوايك ويعد والبسكة

قال الدوايك أن يحق في مشيته اذا حاك والبسكة يعني ثقله اذا عدا قال ابن بري ويقال دوال  
قال الضباب بن سبع بن عوف الخنظلي

جزوني بماريتهم ووجهتهم \* كذلك ما ان الخطوب دوال

والدول النبيل المتداول عن ابن الاعرابي وأنشد \* يلود بالجوذ من النبيل الدول \* وقول أبي دؤاد  
ولقد أشهد الرماح تدالي \* في صدور السكا طعن الدرية

قال أبو علي أراد تداول فقلب العين الى موضع اللام واندال ما في بطنه من معي أو صفاق طعن  
فخرج ذلك واندال بطنه أيضا اتسع ودنا من الارض واندال بطنه استرخى واندال الشيء ناس  
وتعلق أنشد ابن دريد

قياسل كالحج المندال \* بدون من مدرعي أسمال

قال ابن سيده وأما السير في فقال مندال مندعل من التدى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له  
مصدر لان المقلوب لا مصدر له واندال التوم تحوّلوا من مكان الى مكان والدولة اغتة في التولة  
يقال جاء نابذولته أي بدواهيته وجاء نابذولة أي بالداهية أبو زيد يقال وقعوا من أمرهم  
في دولول أي في شدة وأمر عظيم قال الأزهرى جاء به غيرهم موز والدويل الثبت العاصي اليابس  
وخص بعضهم به ييس النصي والسبط قال الراعي

شهرى ربيع لا تذوق لبونهم \* الاجوضا وجة ودويلا

وهو قويل أبو زيد الكلا الدويل الذي أتت عليه سنتان فهو لاخريفه ابن الاعرابي الدالة  
الثمرة ويجمع الدال يقال تركهاهم دالة أي ثمرة وقد دال يدول دالة ودولا اذا صار ثمرة  
والدوالي ضرب من العنب بالطائف أسود يضرب الى الحجرة وروي الأزهرى بسنده الى أم المنذر  
العدوية قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم معه علي بن أبي طالب رضی الله عنه وهو

قوله بزرج هكذا وجدناه  
مضبوطا في التكملة وضبط  
كتنفذ في طبقات اللغويين  
من التهذيب وفي غير موضع  
منه فتمتبه اه صححه

قوله مدرعي ضبط في مادة  
حجج بنح العين على انه مشق  
والصواب كسرهما كما ضبط  
في المحكم هنا كتبه صححه

ناقته قات وانساد وال معلقة قات فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكل وقام على رضى الله عنه يأكل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم مهلاً فانك ناقه فجلس على رضى الله عنه وأكل منها النبي صلى الله عليه وسلم ثم جعلت لهم ساقاً وشعيراً فقال له النبي صلى الله عليه وسلم من هذا أصب فانه أوفى لك قال الدوالي جمع دالية وهي عندق بشر يعاققها إذا أرطب أكل والواو فيه منقابة عن الالف والدول حى من حنيفة ينسب اليهم الدولى والذيل فى عبد القيس ودالان من همدان غيرهم موز والدال حرف هجاء وهو حرف مجهور يكون فى الكلام أصلاً وبدلاً قال ابن سيده وانما قضينا على ألفها أنها منقابة عن واو لما قدمت فى أخواتها ماعينه ألف والله أعلم (ذيل) الذيل حى فى عبد القيس ينسب اليهم الذيل وهما ديلان أحدهما الذيل بن شبن بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى والآخر الذيل بن عمرو بن وديعبة بن أفضى بن عبد القيس منهم أدخل عمران ابن سيده وبنو الذيل من بنى بكر بن عبد مناة بن كنانة غيره وأما الدئل بهمزة مكسورة فهم حى من كنانة وقد قدم ذكره وينسب اليهم أبو الأسود الدؤلى فتفتح الهمزة استنقالات

لتوالى الكسرات

(فصل الدال الهجاء) (ذال) الذالان عدو متقارب ابن سيده الدالان السرعة والذوال من النشاط والذالان مشى سريع خفيف فى ميس وسرعة وبه سمي الذئب ذواله ذال يذال ذالاً وذالانا وكذلك الناقة قال الشاعر \* مررت بأعلى الصحراء يذال \* والذالان أيضا مشى الذئب قال يعقوب والعرب تجمعهم على ذاليل فيبدلون الذون لاما قال ابن سيده ولا أعرف كيف هذا الجمع قال ابن برى كان حقه ذالين ليكون مثل كروان وكراوين إلا أنه أبدل من الذون لاما وشاهد الذاليل قول ابن مقبل

بذى مبيعة كأن بعض سقاطه \* وتعدائه رسلا ذاليل زعلب

وقال آخر \* ذو ذالان كذا ليل الذئب \* ورجل مذال منه قال أبو النجم

يأتى لها من أين وأشمل \* ذو خرق طلس وشخص مذال

ورأيت حاشية بخط بعض النضلاء قال القالى وقال الفراء العرب تجمع ذالان الذئب ذالين وذاليل وذواله الذئب اسم له معرفة لا ينصرف سمي به خلقته فى عدوه والجمع ذالان وذولان قال ابن برى قال اسماء بن خارجة يصف ذئبا طمع فى ناقته

لى كل يوم من ذواله \* ضغبت يدي على اباله

قوله بذى مبيعة الخ أنشدته  
فى مادة سقاط  
بذى مبيعة كأن أدنى سقاطه  
وتقريره الأعلى ذاليل زعلب  
كتبه مصححه

وقال هو مثل يضرب للامه يتبع الامر اى لى كل يوم من ذؤالة بليمة على بلية ويقال خَسِ ذؤالة بالحباله قال ابن برى خَسِ فعلى امر من خَسِيته اى خَوْفُهُ ومعه مائه قَعَقَعُ رُهَبٌ وفي الحديث صرَّ بجارية سوداء وهو تَرَقَّصَ صَبِيحًا لها ونقول \* ذؤال يا ابن القوم يا ذؤالة \* فقال عليه السلام لا تقول ذؤال فانه ثمر السباع ذؤال ترخيم ذؤالة وهو اسم علم للذئب مثل اسامة لالاسد والذالان الذئب أيضا قال رؤبة \* فارتطني ذالانه وسمه \* والذؤلان ابن آوى التهذيب والذالان بجمزة واحدة يقال هو ابن آوى وقد سمته العرب عاممة السباع باسمه معارف مجبر ونم المجري أسماء الرجال والنساء (ذبل) ذبل النبات والغصن والانسان يذبل ذبلا وذبولاً ذق بعد الرى فهو ذابل اى ذوى وكذلك ذبل بالضم وقتنا ذابل دقيق لاصق الليط والجمع ذبل وذبل ويقال ذبل فوه بذب ذبولا وذب ذبوا اذا جف ويسر ريقه وأذبله الحز والتدبل من شى النساء اذا مئت المرأة مشية الرجال وكانت دقيقة ويقال ذبل ذبيل اى شكل ناكل ومنه سميت المرأة ذبيلة وماله ذبل ذبلة اى أصله وهو من ذبول الشى اى ذبل جسمه ووجهه وقيل معناه بطل نكاحه قال كثير

ابن الغريرة طعان الكفة ورخص الجياد \* وقول الخواضن ذبلا ذبلا

قال ابن برى الذبيل العجب قال بسامة بن الغدير انتهتلى

طعان الكفة وضرب الجياد \* وقول الخواضن ذبلا ذبلا

وفي حديث عمرو بن مسعود قال معاوية وقد كبر ما تسأل عن ذبلت بشرته اى قل ماء جلده وذعبت ذنارته ويقال ذبلتهم ذبيلة اى هلكوا ابن الاعرابى الذبال الثقبات وكذلك الذبال بالذال والذال قال وذبلته ذبول وذبلته ذبول قول والذبل الشكل قال أبو منصور فوه الغتان وذبل الفرس ضمير ومنه قول امرئ القيس

على الذبل جياش كأن اهتزامة \* اذا جاش فيه جيه على مرجل

والذبله الریح المذبلة قال ذوالرمة

ديار حمتهم بعد ناكل ذبلة \* دروج وأخرى ثم ذب الماء ساجر

والذباله التمهيلة التى تُسرح والجمع ذبال وأنشد سيديويه

بتنا بتدورة نضى وجوهنا \* دسم السليط بضى فوق ذبال

التهذيب يقال للفسيه التى يصحجهم السراج ذبالة وذباله وجمعه اذبال وذبال قال امرؤ القيس

\* كصباح زيت فى فتاديل ذبال \* قال وهو الذبال الذى يوضع فى مشكاة الزجاجه التى

قوله والذبال الثقبات تقدم فى ترجمة ذبل الثقبات بضم النون وبالفتاء والتمتة والصواب ما هنا فى التكملة ما نصه ابن الاعرابى الذبال الثقبات وهى قروح تخرج فى الجنب فتنتقب الى الجوف وكذلك الذبال بالذال والذال اء

وقوله بعد يقال ذبلته سم ذبول ضبط فى التكملة والتهذيب بضم الدال والذال وفى القاموس فى مادة ذبل وكصور الداهية والمرأة الذكلى وذبلته الذبول شكته الشكلى اى

يُسْتَصْحَبُ بِهَا وَالذَّبْلُ ظَهْرُ السُّلْحَانَةِ وَفِي الْحَكِيمِ جِلْدُ السُّلْحَانَةِ الْبَرِّيَّةِ وَقِيلَ الْبَجْرِيَّةُ يَجْعَلُ مِنْهُ  
الامشاط وَيَجْعَلُ مِنْهُ الْمَسَكُ أَيْضًا وَقِيلَ الذَّبْلُ عِظَامُ ظَهْرِ دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ تَتَّخِذُ النِّسَاءُ مِنْهُ  
أَسْوِرَةً قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ امْرَأَةً رَاعِيَةً

تَرَى الْعَبَسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بِكَوْعِهَا \* لَهَا مَسَكَانٌ غَيْرُ عِجَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ

وَيُرْوَى جَوْنًا بِسَوْقِهَا وَأَنْشَدْنِعَابُ \* تَقُولُ ذَاتُ الذَّبَلَاتِ جَيْمُلُ \* فَيُجْمَعُ الذَّبْلُ بِالْأَلْفِ  
وَالنِّسَاءُ وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ذَاتُ الرَّبَلَاتِ وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ الذَّبْلُ الْقُرُونُ يُسَوَّى مِنْهُ الْمَسَكُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالذَّبْلُ شَيْءٌ كَالْعِجَاجِ وَهُوَ ظَهْرُ السُّلْحَانَةِ الْبَرِّيَّةِ تَتَّخِذُ مِنْهُ السَّوَارِ وَالذَّبْلُ جَبَلٌ حَكَاهُ أَبُو  
حَنِيفَةَ وَأَنْشَدَ الشَّاعِرُ

عَقِيلُهُ أَجَلٌ تَنْتَمِي طَرَفَاتُهَا \* إِلَى مُوْتَقٍ مِنْ جَنْبَةِ الذَّبْلِ رَاهِنٌ

وَيَذْبُلُ اسْمُ جَبَلٍ بَعِيْنُهُ فِي الْبَلَادِ بَدْرٌ (ذَبْلُ) أَبُو ذُبَابٍ كُلٌّ مِنْ شَعْرَائِهِمْ (ذَجَلُ) التَّمْذِيبُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ الذَّا جَلُ الظَّالِمُ وَقَدْ ذَجَلَ إِذَا ظَلَمَ (ذَحَلُ) الذَّحْلُ النَّارُ وَقِيلَ طَلَبُ مَكْفَأَةٍ بِجَنْبَايَةِ جُنَيْتٍ  
عَلَيْكَ أَوْ عِدَاوَةٌ أُتِيَتْ إِلَيْكَ وَقِيلَ هُوَ الْعِدَارَةُ وَالْحَقْدُ وَجَمْعُهُ أَذْحَالٌ وَذُحُولٌ وَهُوَ التَّرْتُّبُ يُقَالُ  
طَلَبْتُ بِذَحْلِهِ أَيْ بَشَّارَهُ وَفِي حَدِيثِ عَامِرِ بْنِ الْمُتَوَّحِّحِ مَا كَانَ رَجُلٌ لِيَقْتُلُ هَذَا الْغُلَامَ بِذَحْلِهِ لِأَقْبَدِ  
اسْتَوْفَى الذَّحْلُ الْوِزْرَ وَطَلَبَ الْمَكْفَأَةَ بِجَنْبَايَةِ جُنَيْتٍ عَلَيْهِ مِنْ قَتْلِ أَوْ جَرَحٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ (ذَرْمَلُ)  
التَّمْذِيبُ ذَرْمَلُ الرَّجُلِ إِذَا أُخْرِجَ خُبْرَتُهُ مَرْمَدَةً لِيَجْمَلَهَا عَلَى الضَّيْفِ ابْنُ السَّكَيْتِ ذَرْمَلُ ذَرْمَلَةٌ  
إِذَا سَلَخَ وَأَنْشَدَ لَعَوَامَتِي رَأَيْتَهُ تَقْهَلَا \* وَأَنْ حَطَّاتُ كَنْفِيهِ ذَرْمَلَا

قوله تنتمى طرفاتها هكذا ضبط في المحكم وحرر الرواية اه

قوله أبو ذبيا كل أوردته هنا في فصل الذال المعجمة وفي المحكم والتكملة في المهمله وتبعهما القاموس غيران عبارة التكملة والقاموس وابن أبي دبا كل بالضم من شعرائهم اه كتبه مصححه

(ذَعَلُ) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الذَّعَلُ الْأَقْرَابُ بَعْدَ الْجُودِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا حَرْفٌ غَرِيبٌ مَا رَأَيْتُ لَهُ  
ذِكْرًا فِي الْكُتُبِ (ذَفَلُ) الذَّفْلُ وَالذَّفْلُ الْقَطْرَانُ الرَّيْقِيُّ الَّذِي قَبْلَ الْخَصْفِ خِضَاضٌ (ذَلُّ) الذَّلُّ  
نَقِيضُ الْعَزِّ ذَلٌّ يَنْدُلُ ذُلًّا وَذَلَّةٌ وَذَلَالَةٌ وَمَذَلَّةٌ فَهُوَ ذَائِلٌ بَيْنَ الذَّلِّ وَالْمَذَلَّةِ مِنْ قَوْمِ أَذْلَاءٍ وَأَذَلَّةٍ وَذِلَالٍ  
قَالَ عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ وَشَاعِرٌ قَوْمٌ أُولَى بَغْضَةٍ \* قَعَعَتْ فَصَارُوا النَّامُ ذِلَالًا

وَأَذَلَّهُ هُوَ وَأَذَلَّ الرَّجُلُ صَارَ أَصْحَابُهُ أَذْلَاءً وَأَذَلَّهُ وَجَدَهُ ذَائِلًا وَاسْتَذَلُّهُ رَأَوْهُ ذَلِيلًا وَيُجْمَعُ الذَّلِيلُ  
مِنَ النَّاسِ أَذَلَّةٌ وَذِلَالًا وَالذَّلُّ الْخِسَّةُ وَأَذَلَّهُ وَاسْتَذَلَّهُ كَمَا بَعْنَى وَاحِدٌ وَتَذَلَّلَ لَهُ أَيْ خَضَعَ  
وَفِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَذَلُّ هُوَ الَّذِي يُلْقَى الذَّلُّ بِنِشَاءٍ مِنْ عِبَادِهِ وَيُنْتَبِغُ عَنْهُ أَنْوَاعُ الْعَزِّ جَمِيعُهَا  
وَاسْتَذَلَّ الْبَعِيرَ الصَّعْبَ نَزَعَ الْقِرَادَ عَنْهُ لَيْسَ تَلْذِفًا نَسَبَهُ وَيَذَلُّ وَإِيَاهُ عَنَى الْخَطِيمَةَ بِقَوْلِهِ  
لَعَمْرُكَ مَا قَرَأْتُ بِنِي قُرْبَعٍ \* إِذَا نَزَعَ الْقِرَادُ بَسْتَعَا

وقوله أنشده ابن الاعرابي

لَيْهِنِي تُرَائِي لِأَمْرِي غَيْرِ ذَلَّةٍ \* صَنَابِرُ أَخْدَانٍ هُنَّ حَفِيفٌ

أراد غير ذليل أو غير ذي ذلّة ورفع صنابر على البدل من تراث وفي التنزيل العزيز نسيئتهم غضب من ربهم وذلة في الحياة الدنيا قيل الذلّة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل الذلّة أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا العجّل لأن الله تعالى تاب عليهم بقتل أنفسهم وذلل ذليل أمان أن يكون على المبالغة وأمان أن يكون في معنى مدلل أنشد سيبويه لكعب بن مالك

لَقَدْ أَتَيْتُ قُرَيْظَةَ مَسَاهَا \* وَحَلَّ بَدَارَهُمْ ذُلُّ ذَلِيلٍ

والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة والذل والذل ضد الصعوبة ذل يذل ذلاً فهو ذلول يكون في الانسان والذابة وأنشد نعلب

وَمَا يَكُ مِنْ عُسْرِي وَيُسْرِي فَأَنْتِي \* ذُلُّوْ بِجَاحِ الْمُعْتَفِينَ أَرِيْبُ

علّق ذلولاً بالباء لأنه في معنى رفيع ورؤف والجمع ذل وأذلة ودابة ذلول الذكرو الانثى في ذلك سواء وقد ذلّه الكسائي فرس ذلول بين الذل ورجل ذليل بين الذلّة والذل ودابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل وفي حديث ابن الزبير بعض الذل أبقى للأهل والمال معناه أن الرجل اذا

أصابته حطة ضيم يناله فيم اذل فصبر عليها كان أبقى له ولا هله وماله فاذا لم يصبر ومصر فيها طابا بالعزيز عزرب نفسه واهله وماله وربما كان ذلك سبباً لهلاكه وغير المذلة الوتد لأنه يشج رأسه وقوله

سَاقِيَتُهُ كَأَسِّ الرَّدْيِ بِأَسْنَةٍ \* ذُلُّ مُوَلَّةِ الشَّفَارِ حِدَادٍ

انما أراد مذلة بالاحداد أي قد أدقت وأرقت وقوله أنشده نعلب

\* وَذُلُّ أَعْلَى الْحَوْضِ مِنْ لَطَامِهَا \* أَرَادَ أَنْ أَعْلَاهُ تَسَلَّمَ وَتَهْتَمُّ فَكَانَتْ ذَلَّ وَقَلَّ وَفِي الْحَدِيثِ

الاهم أسقنا ذل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق وهو جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب ومنه حديث ذى القرنين أنه خبر في ركوبه بين ذل السحاب وصعابه فاختر ذلّه والذل والذل الرفق والرجمة وفي التنزيل العزيز واخفّض إهنا جناح الذل من الرحمة وفي التنزيل العزيز في

صفة المؤمنين أذلة على المؤمنين أعزّة على الكافرين قال ابن الاعرابي فيم يروى عنه أبو العباس

معنى قوله أذلة على المؤمنين رجاء رفقاء على المؤمنين أعزّة على الكافرين غلاظ شداد على

الكافرين وقال الزجاج معنى أذلة على المؤمنين أي جانبهم لم يئ على المؤمنين ليس أنهم أذلاء مهانون وقوله أعزّة على الكافرين أي جانبهم غليظ على الكافرين وقوله عز وجل وذللّت

قُطوفُها تَذَلُّبُ أَي سُوِّبَتْ عَنْ قَيْدِهَا وَذَلِّتْ وَقِيلَ هَذَا كَقَوْلِهِ قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ كُلَّمَا أَرَادُوا أَنْ  
يَقْطُفُوا شَيْئاً مِنْهَا ذَلُّ ذَلِكَ أَهْمٌ فَذَنَابُهُمْ قُوعُودٌ كَانُوا أَوْ مَضْطَجِعِينَ أَوْ قِيَاماً قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَتَذَلُّبُ  
الْعُذُوقِ فِي الدُّنْيَا أَنَّهَا إِذَا انْشَقَّتْ عَنْهَا كَوَافِرُهَا الَّتِي تُغْطِيهَا بِعِمْدِ الْإِبْرَاهِيمِ فَدَسَمَتْهَا  
وَيَسِّرُهَا حَتَّى يَذَلُّهَا خَارِجَةً مِنْ بَيْنِ ظُهُورِ الْجَرِيدِ وَالسَّلَاةِ فَيَسْهَلُ قَطَافُهَا عِنْدَ تَبَعِهَا  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

وَكُنْتُ لَطِيفَ كَالْجَدِيدِ مُخَصَّرٍ \* وَسَاقَ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُدَّلِّ

قَالَ أَرَادَ سَاقاً كَأَنْبُوبِ بَرْدِي بَيْنَ هَذَا النَّخْلِ الْمُدَّلِّ قَالَ وَإِذَا كَانَ أَيَّامَ الثَّمَرَةِ لَمَّحَ النَّاسُ عَلَى النَّخْلِ  
بِالسَّقِيِّ فَهُوَ حِينَئِذٍ سَقِيٌّ قَالَ وَذَلِكَ أَنْعَمَ لِلنَّخِيلِ وَأَجْوَدَ لِلثَّمَرَةِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّقِيُّ الَّذِي يَسْقِيهِ  
الْمَاءُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْكُفَّ لَهُ السَّقِيُّ قَالَ شَهْرُ وَسَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُدَّلِّ فَقَالَ ذَلَّ طَرِيقُ الْمَاءِ  
إِلَيْهِ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ وَقِيلَ أَرَادَ بِالسَّقِيِّ الْعَمَقُورَ وَهُوَ أَصْلُ الْبَرْدِيِّ الرَّخِصِ الْبَيْضِ وَهُوَ كَأَصْلِ  
الْقَصَبِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ عَلَى حَبَبِيذِي قَصَبٌ مَمْكُورٌ \* كَعَمَقُورَاتِ الْحَائِرِ الْمَسْكُورِ

وَطَرِيقُ مُدَّلٍّ إِذَا كَانَ مَوْطُوراً سَهْلاً وَذَلِكَ الطَّرِيقُ مَا وَطِئَ مِنْهُ وَسَهَّلَ وَطَرِيقٌ ذَلِيلٌ مِنْ طُرُقِ  
ذَلٍّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاسْمِعْنِي سُبُلَ رَبِّكَ ذَلِّلاً فَسَمِعْتُهُ لَمَبَّ فَقَالَ يَكُونُ الطَّرِيقُ ذَلِيلًا وَتَكُونُ هِيَ  
ذَلِيلَةً وَقَالَ الْقُرَاءُ ذَلَّلْتُ السَّبِيلَ يَقَالُ سَبِيلٌ ذَلُولٌ وَسَبُلٌ ذُلٌّ وَيُقَالُ إِنَّ الذَّلَّ مِنْ صِفَاتِ النَّخْلِ  
أَي ذَلَّتْ لِيَخْرُجَ الشَّرَابُ مِنْ بَطُونِهَا وَذَلَّ الْكِرْمُ ذَلَّتْ عَنْ قَائِدِهِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ التَّدْلِيلُ  
تَسْوِيَةٌ عَنْ قَيْدِ الْكِرْمِ وَتَدْلِيلُهَا وَالتَّدْلِيلُ أَيْضاً أَنْ يَوْضَعُ الْعِذْقُ عَلَى الْجَرِيدَةِ لِتَحْمَلَهُ قَالَ امْرِئُ الْقَيْسِ  
\* وَسَاقَ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُدَّلِّ \* وَفِي الْحَدِيثِ كَمَنْ عِذْقُ مُدَّلٍّ لِأَبِي الدُّحْدَاحِ تَذَايِلُ الْعُذُوقِ  
تَقْدِمُ شَرْحَهُ وَإِنْ كَانَتِ الْعَيْنُ مَفْتُوحَةً فَهِيَ النُّخْلَةُ وَتَذَلُّبُهَا تَسْهِيلُ اجْتِمَاعِ ثَمَرِهَا وَإِذْنَاؤُهَا  
مِنْ قَاطِنِهَا وَفِي الْحَدِيثِ تَرَكُونَ الْمَدِينَةَ عَلَى خَيْرِ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ مُدَّلَّةً لَا يَغْشَاهَا إِلَّا الْعَوَاقِي  
أَي عَارِهَا دَانِيَةٌ سَهْلَةٌ التَّنَاوُلُ مُحَلَّاةٌ غَيْرُ مُحْتَمِيَّةٍ وَلَا مَنُوعَةٌ عَلَى أَحْسَنِ أحوَالِهَا وَقِيلَ أَرَادَ أَنْ  
الْمَدِينَةُ تَكُونُ مُحَلَّاةً أَيْ خَالِيَةً مِنَ السَّكَّانِ لَا يَغْشَاهَا إِلَّا الْوَحُوشُ وَأُمُورُ اللَّهِ جَارِيَةٌ عَلَى أَذْلَالِهَا  
وَجَارِيَةٌ أَذْلَالُهَا أَي تَجَارِيهَا وَطَرَفُهَا وَاحِدٌ هَذَا ذَلُّ قَالَتِ الْخَنَازِرُ

لَتَجْرِبِ الْمَنِيْمَةُ بَعْدَ الْفَتَى \* مَغَادِرُهَا تَجْوُؤُ أَذْلَالِهَا

أَي لَتَجْرِبِ عَلَى أَذْلَالِهَا فَلَسْتُ أَسَى عَلَى شَيْءٍ بَعْدَهُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْأَذْلَالُ الْمَسَالِكُ وَدَعَمَهُ عَلَى أَذْلَالِهِ  
أَي عَلَى حَالِهِ لِأَوْحَادِهِ وَيُقَالُ أَجْرُ الْأُمُورِ عَلَى أَذْلَالِهَا أَي عَلَى أحوَالِهَا الَّتِي تَصَلِّحُ عَلَيْهَا وَتَسَهِّلُ

قوله وان كانت العين أي من  
واحد العذوق وهو عذوق  
كأهوظاها اه محصاه

وتتيسر الجوهرى وقولهم جاء على أدلاله أى على وجهه وفى حديث عبد الله ما من شئ من كتاب الله الا وقد جاء على أدلاله أى على وجوهه وطرقه قال ابن الاثير هو جمع ذل بالكسر يقال ركبوا ذل الطريق وهو ما هدمته وذلل وفى خطبة زياد اذا رأيتونى انشد فيكم الامر فأنفذوه على أدلاله ويقال حائط ذليل أى قصير ويبت ذليل اذا كان قريب السمك من الارض ورمح ذليل أى قصير وذلت القوافى للشاعر اذا سهلت وذلل ذل القميص ما بلى الارض من أسافله الواحد ذل ذل مثل ققمم وققام قال الزفان ينعت ضرغامه

\* ان لنا ضرغامه جنادلا \* مشتهرا قد رفع الذال ذلا \* وكان يوما قاطر ياباسلا \*

وفى حديث أبى ذريح خرج من نديه يتدلل أى يضطرب من ذلال الثوب وهى أسافله واكثر الروايات يتزلزل بالزاي والدلل والدلل والدلل والدلل والدلل كاه أسافل القميص الطويل اذا ناس فأخلق والدلل مقصور عن الذلال الذى هو جمع ذلك كاه وهى الذانن واحدها ذنن

(ذمل) الذميل ضرب من سير الابل وقيل هو الير اللين ما كان وقيل هو فوق العنق قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم ذمل يذمل ويذمل ذملا وذمولا وذميلا وذملا ناوهى ناقة ذمولى من نوق ذمل قال الاصمعى ولا يذمل بعير يوما وليله الامهرى وفى حديث قيس بن سيار ذميلا أى سير اسر بعالينا وأصله فى سير الابل ابن الاعرابي الذميل المعيبة ويقال للابرس الأذمل والأعرم والأبقع قال وجمع الذاملة من النوق الذوامل قال الشاعر \* تحب اليه اليمعات الذوامل \* وذامل وذميل اسمان (ذهل) الذهل تركب الشئ

تناساه على عمداً ويشعلك عنه شغل تقول ذهلت عنه وذهلت وأذهني كذا وكذا عنه وأنشد \* أذهل حيلي عن فراشي مسجده \* وفى التنزيل العزيز يوم نذهل كل مرضعة عما أرضعت أى تسأل عن ولدها ابن سيده ذهل الشئ وذهل عنه وذهل بالاكسر عنه يذهل فيه ما أذهلا وذهلوا تركه على عمداً وعقل عنه أو نسيه لشغل وقيل الذهل السؤل وطيب النفس عن الاث وقد أذهله الامر وأذهله عنه ومر ذهل من الليل وذهل أى قطعة وقيل ساعة منه مثل ذهل والدال

أعلى وجاء بعد ذهل من الليل وذهل أى بعدده وأنشد ابن برى لابي جهمة الذهلي مضى من الليل ذهل وهى واحدة \* كأن طائر بالدومدعور

قال وقال أبو بكر يا التبريزي ذهل بدال غير معجزة قال وكذا أنشده فى الحجاسة والذهلول من الخيل الجواد الدقيق وذهل قبيلة وذهل حى من بكر وعما ذهـ لان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل

قوله تحب اليه عبارة القاموس وشرحه (خب) يحب بالضم على غير قياس قال شيخنا لان القاعدة فى الفعل اللازم المضاعف ان يكون مضارعه بالكسر الا ما شذ فى بالضم على غير القياس وهى عثمانية وعشرون فعلا منها خب يحب اذا عدا كتبه مصححه

ابن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة وقد سماه ذهلا وذهلان وذهيلا  
 (ذول) الذال حرف هجاء وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا قال ابن سبويه وإنما  
 حكمت على ألفها أنها منقلبته عن واولان عينها ألف مجهولة الانقلاب ونصغيرها ذويله وقد  
 ذوت ذالا والذويل اليابس من النبات وغيره هذه رواية ابن دريد والصحيح الذويل بالذال المهملة  
 (ذيل) الذيل آخر كل شيء وذيل الثوب والازار ما جرت منه اذا أسبل والذيل ذيل الازار من  
 الرداء وهو ما أسبل منه فأصاب الارض وذيل المرأة لكل ثوب تلبسه اذا جرت على الارض من  
 خلفها الجوهرى الذيل واحد أذبال القميص وذويله وذيل الريح ما انسحب منها على الارض  
 وذيل الريح ما تتركه في الرمال على هيئة الرسن ونحوه كأن ذلك انما هو أثر ذيل جرتة قال  
 \* لكل ريح فيه ذيل مسفور \* وذيلها أيضا ما جرتة على وجه الارض من التراب والقمام  
 والجمع من كل ذلك أذبال وأذيل الاخيرة عن الهجرى وأنشد لابى البقرات النخعي

وَلَا تَأْمَلِ الْقَطَامَاتِ \* لِحَقَّتْهُنَّ أَذْيَالُ الرِّيحِ تَرَبًا

والكثير ذويل قال النابغة

كَانَ مَجْرَرِ الرِّمَسَاتِ ذُيُولَهَا \* عَلَيْهِ قَضِيمٌ غَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ

وقيل أذبال الريح ما خيرا التي تكسح بها ما خف لها وذيل النرس والبعير ونحوهما ما أسبل من  
 ذنبه فتمعلق وقيل ذيله ذنبه وذال يذيل وأذيل صار له ذيل وذال به سأل وكذلك الوعل بذنبه وفرس  
 ذائل ذو ذيل وذبال طويل الذيل وفي الصحاح طويل الذنب والائى ذائله وقال ابن قتيبة ذائل  
 طويل الذيل وذبال طويل الذيل وفي التهذيب أيضا طويل الذنب وأنشد ابن برى لعباس

ابن مرداس واني حاذر أغمى سلاحي \* الى أوصل ذبال منبيع

فان كان الفرس قصيرا وذنبه طويلا قالوا ذائل والائى ذائله أو قالوا ذبال الذنب فيمدكرون  
 الذنب ويقال للذنب النرس اذا طال ذيل أيضا وكذلك الثور الوحشى والذبال من الخيل المتجتر في  
 مشيه واستنانه كأنه يتسحب ذيل ذنبه وذال الرجل يذيل ذبلا تجتر ذيله قال طرفة يصف باقة

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَابِدَةٌ مَجْلِسِ \* تَرِي رَبَّهَا أَذْيَالُ سَحْلٍ مَمْدَدٍ

يعنى أنها جرت ذنبها كما ذالت ملوكة تسقى الخرفى مجلس وفي حديث مصعب بن عمير كان مترفا  
 فى الجاهلية يدهن بالبعير ويذيل عينة اليمن أى يطيل ذيلها والعينة ضرب من برد اليمن ويقال  
 ذالت الجارية فى مشيه أى تذب ذبلا اذا ما ست وجرت أذبالها على الارض وتجترت وذالت الناقة



بذنبها اذا نشرته على فخذها خالد بن جبنة قال ذبل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من فواحيها  
كلها قال فلان تدعو للرجل ذبلاقان كان طويل الثوب فذلك الراء في القميص والجبنة والذبل  
في درع المرأة او فذاعها اذا ارتخته وتذبات الدابة حركت ذنبها من ذلك والتذبل التجتر منه  
وذرع ذائله وذائل ومذلة طويلة والذائل الدرع الطويلة الذبل قال النابغة

وكل صوت تشله بعبية \* ونسج سليم كل قضا ذائل

يعنى سليمان بن داود على نينا وعليه ما السلام والصوت الدرع التي اذا صوت لم يسمع لها صوت  
وذبل فلان ثوبه تذيلا اذا طوله وملاء مذبل طويل الذيل وثوب مذبل قال الشاعر

\* عذاري دوار في ملاء مذبل \* ويقال اذال فلان ثوبه ايضا اذا اطال ذيله قال كثير

على ابن ابي العاصي دلاص حصينة \* اجاد المسدي سردها فاذا آها

واذالت المرأة قناعها اى ارسلتها وحلقت ذائله ومذلة رقيقة لطيفة مع طول والمذال من البسيط  
والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرفان وهو المستبخ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط

الامن المستس ولا في الكامل الامن المربع مثال الاول قوله

انا ذمنا على ما خبات \* سعد بن زيد وعمران تميم

ومثال الثاني قوله جددت يكون مقامه \* ابدا بجحمتف الرياح

فقوله رن من تميم متفعلان وقوله تلفر رياح متفعلان وقال الزجاج اذا زيد على الحرف حرف  
واحد وذلك الحرف مما لا يرا حفا فاسمه المذال نحو متفعلان اصله متفعلن فزدت حرفا فصار

ذلك الحرف بمنزلة الذبل للقميص وذال الشئ يذبل هان واذنته انا اهنته ولم احسن القيام عليه  
واذال فلان فرسه وغلامه اذا اهانه والاذالة الاهانة وفي الحديث نهى النبي صلى الله عليه وسلم

عن اذالة الخيل وهو امتها نهب العمل والحل عليها وفي رواية بات جبريل عليه السلام يعاتبني  
في اذالة الخيل اى اهانتها والاستخفاف بها ومنه الحديث الا سخر اذال الناس الخيل وقيل انهم

وضعوا اذاة الحرب عنها وارسلوها واذال المهان وقيل للامة المهانة المذالة وفي المثل اذ خيل  
من مذالة وهى الامة لانها تهاون وهى تتجتر ويقال ذبل ذائل وهو الهوان والخزى وقوله هم جاء

اذبال من الناس اى اواخرهم قليل وذات المرأة والناقاة تذبل هزلت وفسدت واذلتها اهزلتها  
وهو من ذلت والمذبل والمتذبل المتبدل وبنو الذبال بطن من العرب

(فصل الراء) (رأل) الرأل ولد النعام وخص بعضهم به الخولى منها قال امرؤ القيس

قوله والمذال فى القاموس  
انه المذيل كعظم وكلاهما  
صحح كفى كتب العروض  
كتبه محسنه

\* كأنَّ مَكَانَ الرَّذْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ \* أَرَادَ عَلَى رَالٍ فَمَا أَنْ يَكُونَ خَفِيفًا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا وَمَا أَنْ يَكُونَ أَبْدَلًا أَيْ اَلْأَحْكَامِ عَلَى قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ لِأَنَّ ذَلِكَ أَمَكُنٌ لِلْقَافِيَةِ إِذَا خَفِيفًا تَخْفِيفًا قِيَاسِيًّا فِي حَكْمِ الْمُحَقِّقِ وَالْجَمْعُ أَرُوْلٌ وَرِئْلَانٌ وَرِئَالٌ وَرِئَالَةٌ قَالَ طَقِمْ لُ  
 أَدُوْدُهُمْ عَنْكُمْ وَأَنْتُمْ رِئَالَةٌ \* شِلَالًا كَمَا ذِيْدُ النَّهَالِ الْخَوَامِسُ  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَأَرَى الْهَاءَ لِحَقَّتِ الرَّئَالُ لِمَا نَبَتْ الْجَمَاعَةُ كَمَا لِحَقَّتْ فِي الْفِعَالَةِ وَالْإِنْتِزَاعِ رِئَالَةٌ أَنْ تُشَدَّ نَعْلَبُ  
 أَبْلَغُ الْحَرْثِ عَنِ أَنْبَى \* شَرَّ شَيْخٍ فِي أَيَادٍ وَمُضَرَّ  
 رِئَالَةٌ مَمْتَنَّةٌ بِأَعْوَمِهَا \* تَأْكُلُ الْفَتَّ وَتَجَانُّ الشَّجَرُ  
 وَنَعَامَةٌ مُرْتَلَةٌ ذَاتُ رِئَالٍ وَقَوْلُ بَعْضِ الْأَعْقَالِ يَصِفُ امْرَأَةً رَاوِدَتُهُ  
 قَامَتْ إِلَى جَنِّيٍّ عَسَى أَنْ يَرَى \* فَزَفَّ رِئَالِي وَأَسْتَطِيرَتْ طَيْرِي

انما أراد أن فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا مثل قولهم سألت نعامتهم أي فزعوا فقهروا واسترألت الرئالان كبرت واسترألت النبات اذا طال شبه بعنق الرأل ومرفلان مرألا اذا أسرع والرؤال مهموزا لزيادة في أسنان الدابة والرؤال والرؤال أعاب الدواب عن ابن السكيت ورواه أبو عبيد بن عمير همز وصرح بذلك وقيل الرؤال زبد الفرس خاصة والمرؤال الرجل الكثير الرؤال وهو اللعاب أبو زيد الرؤال والرؤام اللعاب وابن رألان رجل من سندس طي وهو من الباب الذي يكون فيه الشيء غالباً عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابناً لرألان وابن الكراع غلب عليه الاسم والنسب اليه رألاني كما قالوا في ابن كراع كراعياً وذات الرئال وجورئال موضعان قال الأعشى

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكَنْبَ فـذَا قَا \* رِقْرَوْضَ الْقَطَا فذَاتُ الرِّئَالِ  
 وَقَالَ الرَّاعِي وَأَمْسَتْ بُوَادِي الرِّقْمَتَيْنِ وَأَصْبَحَتْ \* بِجُورِئَالٍ حَيْثُ بَيْنَ فِالِقَتِهِ

الجوهري وذات الرئال روضة والرئال كواكب (رأبل) الرئبال من أسماء الاسد والذئب همز ولا بهمز مثل حلاّت السويق وحلّيت والجمع الرأبل قال ابن بري وليس حرف اللين فيه بدلا من الهمزة قال ابن سيده وانما قضيت على رئبال المهموزاته رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قواهم في هذا المعنى ريبال بغير همز وذلك أن ريبال بغير همز لا يخالو من أن يكون فيعالا أو فعلا فلا يكون فيعالا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لايأوه أصلا لان الياء لا تكون أصلا في بنات الاربعة فثبت من ذلك أن ريبال الفعال هو مزته اصل بدليل قولهم خرجوا يتربلون

قوله كبرت الذي في القاموس كبرت اسنانها وضبطت الباء بضمها وقال الشارح ليس في العباب لفظة اسنانها اه كنهه صححه

وأن ريبا لا يخفف عنه تخفيفا بديلا وإنما قصدينا على تخفيف همزة ريبال أنه بدلي أقول بعض العرب بصف رجلا هو آيت أبو ريبال وإنما قال ريبال ولم يقل ريبال لأن بعده عساف مجاهل وحكى أبو علي ريبال العرب لأصوبهم فان قلت فان ريبال لا في الفعل لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا تربل لجمه قلنا ان فتمعا لا في الاسماء عدم ولا يسوغ الحمل على باب انفعّل ما وجد عنه مندوحة وأما تريل لجمه مع قولهم ريبال فن باب سبطر انما هو في معنى سبط وليس من انظفه ولا ل الذي يبيع اللؤلؤ فيه بعض حرفه وليس منه ولا يجب أن يحمله قولهم يترا بلون على باب تمسكن وتمدرع وخرجوا يتعفرون لقله ذلك وقال بعضهم همزة ريبال بدل من ياء وفي حديث ابن أنيس كأنه الريبال الهصورأى الاسد والجمع الرآبل والرآيبيل على الهمز وتركة وذئب ريبال واخص ريبال وهو من الجرأة وترأ بلوا تلصصوا وخرجوا يترا بلون اذا غزوا على أرجلهم وحدثهم بلا وال عليهم وفعل ذلك من رأ بلته وخبثه وترأ بل ترأ بلا ورأ بل رأ بله وفلان يترا بل أي يغيره على الناس ويفعل فعل الاسد وقال أبو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وأنشد بلير

رَبَّيْلُ الْبِلَادِ يَحْفَنُ مَتِي \* وَحَبَّةُ أَرِيحَاءٍ لِي اسْتَجَابَا

قال ابن بري البيت في شعر جرير \* شياطين البلاد يحفن متي \* وأريحاء بيت المقدس قال ومثله للخميري ويلقى ككنايد في قتالنا \* ريبيل ما فينا كهام ولا نكس ابن سيده وقيل الريبال الذي تلده أمه وحده وفعل ذلك من رأ بلته وخبثه والرأ بله أن يمشى الرجل متسكفا في جانبه كأنه يتوجج (ربل) الرأ بله والرأ بله تسكن وتحرك قال الاصمعي والتحريرك أفصح كل لجة غليظة وقيل هي ما حول الأضرع والحياه من باطن الفخذ وقيل هي باطن الفخذ ووجهها الرأ بلات وقال نعلب الرأ بلات أصول الأنفاذ قال

كَانَ بِجَمَاعِ الرُّبَلَاتِ مِنْهَا \* فِدَامَ بَنِي مَضُونِ إِلَى فِتَامِ

وقال المستوغر بن ربيعة بصف فرس أعرت وبهذا البيت سمى المستوغر

يَنْسُ الْمَاءُ فِي الرُّبَلَاتِ مِنْهَا \* تَسْبِشُ الرَّضْفِ فِي اللَّيْلِ الْوَعْبِ

قال وامرأة ربله ور بلاه تحمة الرأ بلات ولكل انسان ربلتان وامرأة ربله رفغاء أي ضيقة الأرفاغ والرأ بل كثر اللحم والنحوم وفي المحكم الرأ بله كثر اللحم ورجل ريبيل كثر اللحم وربل اللحم وأنشد ابن بري للقطامي \* على الفرائس الصجيع الأغيد الرأ بل \* وأنشدا أيضا اللاد خطل بحرة كأن الضحل ضمها \* بعد الرأ بله ترحالي ونسما رى

قوله وأريحاء بيت المقدس  
أريحاء كزليخاء وكربلاء  
وتقصر وفي ياقوت بين  
أريحاء وبيت المقدس يوم  
للفارس في جبال صعبة  
المسلك تأمل كتبه صححه  
قوله ويلقى هكذا في الاصل  
بالمشاة التحسية ولم نقف على  
ضبطه فخر الرواية كتبه  
صححه

واحدة ربله ومتربله كثيرة اللحم والتحم والريلة السمن والخفض والنعمة قال أبو خراش  
ولم يك منلوج الفؤاد مهبجا \* أضاع السباب في الريلة والخفض

ويروى مهبلا والريلة المرأة السمينة وترببت المرأة كثر لحمها ورببت أيضا كذلك وربل بنو فلان  
يربلون كثر عدددهم ونعموا وقال نعلب ربل القوم كثروا أو كثروا ولادهم وأموالهم وفي حديث بني  
اسرائيل فلما كثروا وربلوا أي غلظوا ومنسه تربل جسمه إذا انتفخ وربا قال هذا قول الهروي  
والربل ضروب من الشجر إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تنظرت بورق أخضر من غير مطر  
يقال منه تربت الأرض ابن سيده والربل ورق يتفطر في آخر القيظ بعد الهيج يبرد الليل من  
غير مطر والجع ربول قال الكمي يصف فراخ النعام

أرئين إلى ملاحظة خضود \* لما كهن أطراف الربول

يقول أرين إلى أم ملاحظة تكسر لهن أطراف الشجر ليا كن وربل أربل كأنهم أرادوا  
المباغعة والاجادة قال الرازي

أحب أن اصطاد ضبا سحبل \* وورلاير نادربلا أربلا

وقد تربل الشجر قال ذو الرمة

مكوراً وندران رخاى وخريرة \* وما اهتر من نداءه المتربل

وخرجوا يتربلون يرعون الربل ورببت الأرض وأرببت كثر بدها وقيل لا يزال بهار ربل وأرض  
مربال كثيرة الربل ورببت المراعى كثر عشبها وأنشد الأصمعي

ودومضاض ربلت منه الجسر \* حيث تلاقى واسط ودوأمر

قال الجسر دارت في الرمل والمضاض نبت الفراء الريال النبات الملتف الطويل وترببت  
الأرض أخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف والربل ماتر بل من النبات في القيظ وخرج من

تحت اليبس منه نبات أخضر والريل اللص الذي يغزو القوم وحده وفي حديث عمرو بن العاص  
رضي الله عنه أنه قال انظر والذارج لا يجنب بنا الطريق فقالوا ما نعلم إلا فلانا فإنه كان ريبلا

في الجاهلية التفسير طاروق بن شهاب حكاه الهروي في الغريين ورأبلة العرب هم الخبثاء  
المتلصصون على أسوقهم وقال الخطابي هكذا جاء به الحديث باباء الموحد قبل الياء قال وأراه

الريبل الحرف المعتل قبل الحرف الصحيح يقال ذب ريبال وإص ريبال وهو من الجرأة وارتصاد  
التمر وقد تقدم وربال اسم وخرجوا يتربلون أي يتصيدون والريال بغير همز الاسد ومشتق منه

قوله أحب الخ كذا في النسخ  
هنا والمحكم أيضا وسيأتي

في رمل وسحبيل

أحب أن اصطاد ضبا سحبل

رعى الربيع والشتاء ارملا

كتبه معصمه

قوله وخبثه عبارة القاموس  
وفعل ذلك من رأبته أى  
دهأته وخبثه كتبه مصححه

وقد تقدم ذكره قال أبو منصور هكذا سمعته بغيرهم وقال ومن العرب من يمزجه قال وجمعه رأبته  
والرَّيَال بغيرهم رأبها الشيخ الضعيف وفعل ذلك من رأبته وخبثه (رجل) الرَّجُلُ التَّارْفِيُّ  
طول وقيل التَّمَامُ اللَّيْثُ هُوَ سَجَلٌ رَجُلٌ إِذَا وَصَفَ بِالتَّرَاةِ وَالتَّعْمَةِ وَجَارِيَةٌ سَجَلَةٌ رَجُلٌ ضَخْمَةٌ  
لَحْمِيَّةٌ جَمِيدَةٌ ائْتَلَقَ فِي طَوْلِ أَيَاؤِ بَعِيرٍ رَجُلٌ عَظِيمٌ وَقِيلَ لِابْنَةِ الحُسَيْنِ أَيُّ ابْلِ خَيْرٍ فَقَالَتِ الرَّجُلُ  
الرَّجُلُ الرَّاحِلَةُ الفَعْلُ وَرَجُلٌ رَجُلٌ عَظِيمُ الشَّانِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ ذَرِيَّةٍ وَمَلَكٌ رَجُلٌ الرَّجُلُ  
بِكسرة الراء وفتح الباء الكثير العطاء (رئل) الرَّئُلُ حُسْنٌ تَنَاسَقَ الشَّيْءُ وَبَعْرُ رَيْلٍ وَرَيْلٌ حَسَنٌ  
التنضيد مستوي النبات وقيل مُفْجَعٌ وَقِيلَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ فُرُوجٌ لَا يَرُكَبُ بَعْضُهُمْ أَبْضَاؤُ الرَّئُلِ بِيَاضِ  
الاسنان وكثرة ماؤها وورعها فالورجل رئل الاسنان مثل تعب بين الرئل اذا كان مُفْجَعًا الاسنان  
وكلام رئل ورئل أى مرئل حَسَنٌ عَلَى نُؤْدَةٍ وَرَيْلٌ الكَلَامُ أَحْسَنُ تَأْلِيفُهُ وَأَبَانَةٌ هَمَلٌ فِيهِ وَالتَّرْمِيلُ  
فِي القِرَاءَةِ التَّرْسُلُ فِيهَا وَالتَّبْيِينُ مِنْ غَيْرِ عَجِي وَفِي التَّنْزِيلِ العَزِيزُ وَرَيْلُ القُرْآنِ تَرْبِيلًا قَالَ أَبُو العَبَّاسِ  
مَا أَعْلَمُ التَّرْمِيلَ إِلَّا الحَقِيقَ وَالتَّبْيِينُ وَالتَّمَكِّينُ أَرَادَ فِي قِرَاءَةِ القُرْآنِ وَقَالَ مَجَاهِدٌ التَّرْمِيلُ التَّرْسُلُ  
قَالَ وَرَيْلُهُ تَرْبِيلًا بَعْضُهُ عَلَى أَثَرِ بَعْضٍ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ ذَهَبَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِمْ نَعْرُ رَيْلٌ إِذَا كَانَ حَسَنَ  
التنضيد وقال ابن عباس في قوله ورئل القرآن تربيلا قال يئنه تبييننا وقال أبو اسحق  
والتبيين لا يتم بأن يجمل في القراءة وانما يتم التبيين بأن يبين جميع الحروف ويوقفها حقها  
من الاشباع وقال الضحاك أنبأه حرفا حفا وفي صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم  
كان يرئل آية آية تربيلا القراءة التأتى فيها والتهمل وتبيين الحروف والحركات تشبيها  
بالنغم المرئل وهو المشبه بنور الأخوان يقال رئل القراءة وترئل فيها وقوله عز وجل ورئلناه  
تربيلا أى أنزلناه على التربيلا وهو ضد الجملة والتكث فيه هذا قول الزجاج وترئل في الكلام  
ترسل وهو يترئل في كلامه ويترسل والرئل والرئل الطيب من كل شئ وماء رئل بين الرئل بارد  
كلاهما عن كراع والرئيل مقصور ومدود عن السير في جنس من الهوام والرئيلة أن عشى  
الرجل متكفئا في جانبه كأنه متكسر العظام والمعروف الرأبلة (رئبل) الرَّئِبَلُ القَصِيرُ  
(رجل) الرَّجُلُ مَعْرُوفٌ الذَّكْرُ مِنْ نَوْعِ الْإِنْسَانِ خِلَافَ الْمَرْأَةِ وَقِيلَ إِنَّمَا يَكُونُ رَجُلًا فَوْقَ  
الغلام وذلك اذا احتلم وشب وقيل هو رجل ساعة تلده أمه الى ما بعد ذلك وتصغيره رَجِيلٌ  
وَرُؤَيْجِلٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ التَّهْذِيبُ تَصْغِيرُ الرَّجُلِ رَجِيلٌ وَعَامَّتُهُمْ يَقُولُونَ رُؤَيْجِلٌ  
صِدْقٌ وَرُؤَيْجِلٌ سُوءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يَرْجِعُونَ إِلَى الرَّاجِلِ لِأَنَّ اشْتِقَاقَهُ مِنْهُ كَمَا أَنَّ العَجَلَ مِنَ العَاجِلِ

قوله وقال أبو اسحق  
الخ عبارة التهذيب وقال أبو  
اسحق ورئل القرآن تربيلا  
ينته تبييننا والتبيين الخ اه

والخذر من الخاذر والجمع رجال وفي التنزيل العزيز واستشهدوا شهيداً من رجالكم أراد من أهل مملتكم ورجالاً جمع الجمع قال سيبويه ولم يكسر على بناء من أبنية أدنى العدد يعني أنهم لم يقولوا رجال قال سيبويه وقالوا ثلاثة رجله جعلوه بدلاً من أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جعلوا لتعاب بدلاً من أفعال قال وحكى أبو زيد في جمعه رجله وهو أيضاً اسم الجمع لان فعله ليست من أبنية الجوع وذهب أبو العباس إلى أن رجله تخفف عنه ابن جنى ويقال لهم المرجل والانتى رجله قال

كُلُّ جَارِظٍ مُعْتَبِرٌ \* غَيْرَ جَيْرَانِ بَنِي جَبَلِ  
خَرَقُوا حَيْبَ قَتَاتِهِمْ \* لَمْ يَبَالُوا حُرْمَةَ الرَّجْلِ

عنى بجيهاتها وحكى ابن الأعرابي أن أبا زياد الكلابي قال في حديث له مع امرأته فتهاجى الرجلان بمعنى نفسه وامرأته كأنه أراد فتهاجى الرجل والرجله فغلب المذكر وترجلت المرأة صارت كالرجل وفي الحديث كانت عائشة رضى الله عنها رجله الرأى قال الجوهري في جمع الرجل أرجل قال أبو ذؤيب

أَهْمُ بَنِيهِ صَيْفُهُمْ وَشَتَاؤُهُمْ \* وَقَالُوا تَعْدُوا عَزُوسَطَ الْأَرَجِلِ

يقول أهمة بن نفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا بينهم تعداى انصرف عنا قال ابن بزى الأراجيل هنا جمع أرجال وأرجال جمع راجل مثل صاحب وأصحاب وأصحاب الأئمة حذف الياء من الأراجيل لضرورة الشعر قال أبو المثلّم الهذلي

يَا خُرُورَ أَدْمَاءٍ قَدْ تَابَعَهُ \* سَوْمُ الْأَرَجِيلِ حَتَّى مَأْوَى طَحِيلِ

وقال آخر كأن رجلى على حقباء فاربه \* أحسى عليهم أبا نين الأراجيل

أبانان جبلان وقال أبو الأسود الدؤلى

كَأَنَّ مَصَامَاتِ الْأَسْوَدِيَّةِ \* مَرَّاعٍ وَأَنَارِ الْأَرَجِيلِ مَلْعَبِ

وفي قصيد كعب بن زهير

تَطَّلُ مِنْهُ سِبَاعُ الْجَوْضَامِرَةِ \* وَلَا تَمَشِي تَوَادِيهِ الْأَرَجِيلِ

وقال كثير فى الأراجيل

لَهُ بِجَبُوبِ الْقَادِسِيَّةِ فَالْشَبَا \* مَوَاطِنُ لَا تَمَشِي مِنْ الْأَرَجِيلِ

قال ويدل على أن الأراجيل فى بيت أبى ذؤيب جمع أرجال أن أهل اللغة قالوا فى بيت أبى المنلم الأراجيل هم الرجال وسومهم مرهم قال وقد يجمع رجلاً أيضاً على رجله ابن سيده وقد يكون

الرَّجُلُ صفةٌ يعنى بذلك الشدة والكمال قال وعلى ذلك أجاز سيديويه الجرفي قولهم مررت برجل  
رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع آخر اذا قلت هذا الرجل فقد يجوز أن تعنى كماله وأن تريد  
كل رجل تكلم ومضى على رجلين فهو رجل لا تريد غير ذلك المعنى وذهب سيديويه الى أن معنى قولك  
هذا زيد هذا الرجل الذى من شأنه كذا ولذلك قال في موضع آخر حين ذكر ابن الصعق وابن كراع  
وليس هذا بمنزلة زيد وعمرو من قبل أن هذه أعلام جمعت ما ذكرنا من التطويل فخذفوا ولذلك  
قال الفارسي ان التسمية اختصار رجلة أو رجل غيره وفي معنى تقول هذا رجل كامل وهذا رجل  
أى فوق الغلام وتقول هذا رجل أى راجل وفي هذا المعنى للمرأة هى رجلة أى راجله وأنشد

فان يك قولهم صادقاً \* فسبقت نساءي اليكم رجلاً

أى رواجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والراجل يقال رجل جيد الرجلة ورجل  
بين الرجولة والرجلة والرجامة والرجولة الاخيرة عن ابن الاعرابى وهى من المصادر التى  
لا أفعال لها وهذا أرجل الرجلين أى أشدهما وفيه رجلية ليست فى الآخر قال ابن سيده  
وأراه من باب أحمك الشاتين أى أنه لا فعل له وانما جاء فعل التعجب من غير فعل وحكى الفارسي  
امرأة مرجل تلد الرجال وانما المشهور مرءكرو وقالوا ما أدرى أى ولد الرجل هو يعنى آدم  
على نبينا وعليه الصلاة والسلام وبرء مرجل فيه صور كصور الرجال وفى الحديث أنه لعن  
المترجلات من النساء يعنى اللاتى يتشبهن بالرجال فى زيهم وهياتهم فأما فى العلم والرأى فحمود  
وفى رواية لعن الله الرجلة من النساء بمعنى المترجلة ويقال امرأة رجلة اذا تشبهت بالرجال فى الرأى  
والمعرفة والرجل قدم الانسان وغيره قال أبو اسحق والرجل من أصل الفخذ الى القدم أنثى  
وقولهم فى المثل لا تمس برجل من أبى كقولهم لا يرحد رحدك من ليس معك وقوله

ولا يدرك الحاجات من حيث تبغى \* من الناس الا المصبحون على رجل

يقول انما يقضي المشتمون القيام لا المتزبلون التيام فأما قوله

أرتنى جلاً على ساقها \* فهش الفؤاد لذل الخجل

فقلت ولم أخف عن صاحبي \* ألابى أنا أصل تلك الرجل

فانه أراد الرجل والخجل فالقى حركة اللام على الجيم قال وليس هذا وضعا لان فعلاً لم يأت الا فى  
قولهم ابل واطل وقد تقدم والجمع أرجل قال سيديويه لانعله كسر على غير ذلك قال ابن جنى  
استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة وقوله تعالى ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من

قوله ألابى أنا هكذا فى الاصل  
وفى المحكم الألى وعلى الهمزة  
فتحة وانظر ححر الرواية  
كتبه مصعبه

زينة ن قال الزجاج كانت المرأة ربما اجتمعت وفي رجلها الخلل والوربما كان فيه الخلل فاذا  
ضربت برجلها علم انها اذا خلخلت زينة فتنه عنى عنه لما فيه من تحريك الشهوة كما امرن أن لا  
يبدن ذلك لان اسماع صوته بمنزلة ابدائه ورجل أرجل عظيم الرجل وقد رجل وأركب عظيم  
الركبة وأرأس عظيم الرأس ورجله برجله رجلاً أصاب رجله وحكى الفارسي رجل في هذا  
المعنى أبو عمرو وأرتجت الرجل اذا أخذته برجله والرجله أن يشكو رجله وفي حديث الخيلوس  
في الصلاة انه ينفاء بالرجل أى بالمصلى نفسه ويروى بكسر الراء وسكون الجيم يريد جلوسه على  
رجله في الصلاة والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر أى بقى راجلاً وأرجله غيره  
وأرجله أيضاً بمعنى أمهله وقد يأتى رجل بمعنى راجل قال الزبير بن بدر

آليت لله جحاً حافياً رجلاً \* ان جاوز الخلل يشى وهو من دفع

ومثله ليحيى بن واثل وأدرك قطري بن القعقعة الخارجي أخذ بنى مازن حارنى

أما أقاتل عن دينى على فرس \* ولا كذار رجلاً إلا بالأصحاب

لقد لقيت أذا شرت أو أدركنى \* ما كنت أرغم فى جسمى من العاب

قال أبو حاتم أما مخنف الميم مفتوح الالف وقوله رجلاً أى راجلاً كما تقول العرب جاء نافلان  
حافياً رجلاً أى راجلاً كأنه قال أما أقاتل فارساً ولا راجلاً الا ومعنى أصحابى لقد لقيت اذا شرت  
ان لم أقاتل وحدى وأبو زيد مثله وزاد ولا كذا أقاتل راجلاً فقال انه خرج يقاتل السلطان فقيل له  
أخرج راجلاً فقاتل فقال البيت وقال ابن الاعرابى قوله ولا كذا أى ماتى رجلاً كذا وقال  
المنفل أما خفيه فقه بمنزلة ألا ولا تنبيهه يكون بعدها أمر أو نهي أو اخبار فالذى بعد ما هنا اخبار  
كأنه قال أما أقاتل فارساً ولا راجلاً وقال أبو علي فى الحجة بعد أن حكى عن أبى زيد ما تقدم فرجل  
على ما حكاها أبو زيد صفة ومنه لندس وفطن وحذر وأحرف نحوها ومعنى البيت كأنه يقول  
اعلموا أنى أقاتل عن دينى وعن حسبى وليس تحتى فرس ولا معى أصحاب ورجل الرجل رجلاً  
فهو راجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل ورجل  
فى سفر ركبته وأنشد ابن الاعرابى

على اذا لقيت لى بخلوة \* ان أزدار بيت الله رجلاً حافياً

والجمع رجلاً ورجالة ورجال ورجالى ورجالى ورجالى ورجلان ورجلة ورجلة ورجلة وأرجلة  
وأراجل وأراجيل وأنشد لابي ذؤيب وأغز وسط الأراجل قال ابن جنى فيجوز أن يكون

قوله وحكى الفارسي الخ  
لعل هنا سقطا وعبارة  
المحكّم ورجل رجلاً  
شكرا رجله وحكى الفارسي  
رجل كنه فى هذا المعنى  
اه كتبه مصححه



قوله أبو اسحق هكذا في  
الاصول وفي شرح القاموس  
والمحكم أبو الحسن ٥١ صححه

أرجل جمع أَرْجَلَةٌ وأَرْجَلَةٌ جمع رِجَالٍ ورجال جمع راجل كما تقدم وقد أجاز أبو اسحق في قوله  
\* في ليلة من جمادى ذات أندية \* أن يكون كسر ندى على نداء بجملة وجمال ثم كسر نداء  
على أندية كرده وأردية قال فكذلك يكون هذا والرجل اسم للجمع عند سيبويه وجمع  
عند أبي الحسن وريح النارسى قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لرُدَّ إلى واحد ثم جمع  
وثنى بجمده مصغراً على لفظه وأنشد

بَيْتُهُ بَعْضُ — بِنَةِ مِنْ مَالِيَا \* أَخْشَى رُكْبِيًّا وَرُجِيًّا لِأَعْيَادِيَا  
وَأَنْشَد وَأَيْنَ رُكْبَيْبٍ وَاضْعُونَ رِحَالَهُمْ \* إِلَى أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ مَقَامَةِ أَهْوَدَا  
ويروى من بيوت بأسودا وأنشد الأزهرى

قوله وأنشد الأزهرى وظهر  
الخ في التهذيب قبله والرجل  
جماعة الراجل وهم الزجالة  
والرجال وأنشد وظهر الخ  
كتبه صححه

وظهر تنوفاً حدباء تمشى \* بهما الرُّجَالُ خائفةً سرَّاعا

قال وقد جاء في الشعر الرُّجَلَةُ وقال تميم بن أبى \* ورجلة يضربون البيض عن عرض \* قال  
أبو عمرو الرُّجَلَةُ الزُّجَالَةُ في هذا البيت وليس في الكلام فعلة جامعا غير رجلة جمع راجل ورجالة  
جمع كم وفي التهذيب ويجمع رجاجيل والرجلان أيضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان  
وعجلى وعجال قال ويقال رجلٌ ورجالٌ مثل عجل وعجالي وامرأة رجلى مثل عجل ونسوة رجالٌ  
مثل عجال ورجالٌ مثل عجالى قال ابن برى قال ابن جنى راجل ورجلان بضم الراء قال الراجز

ومركب يحاطنى بالركبان \* يبقى به الله أذاة الرجلان

ورجال أيضا وقد حكى أنهم أقرءة عبد الله في سورة الحج وبالتخفيف أيضا وقوله تعالى فان خففتم  
فريجالا وركبانا أي قصا إواركنا ورجالا جمع راجل مثل صاحب وصحاب أي ان لم يكنكم أن  
تقوموا فانتين أي عابدين موقنين الصلاة حقه الخوف ينالككم فصاواركنا التهذيب رجال أي  
رجالة وقوم رجلة أي رجالة وفي حديث صلاة الخوف فان كان خوف هو أشد من ذلك صابوا  
رجالا وركبانا الرجال جمع راجل أي ماش والراجل خلاف الفارس أبو زيد يقال رجلت بالكسر  
رجلا أي بقيت راجلا والكسائي مثله والعرب تقول في الدعاء على الانسان ماله رجلا أي عدم  
المركوب فبقى راجلا قال ابن سيده وحكى اللحياني لا تفعل كذا وكذا أمك راجل ولم يفسره  
الا أنه قال قبل هذا أمك هابل وثنا كل وقال بعده هذا أمك عقري وخننى وحيرى فدلنا ذلك  
بمجموعه أنه يريد الحزن والشكل والرجلة المشى راجلا والرجلة والرجلة شدة المشى حكاهما  
أبو زيد وفي الحديث العجاء بجرها جبار ويروى بعضهم الرجل جبار فسرهم من ذهب اليه

قوله تميم بن أبى هكذا في  
الاصول وفي شرح القاموس  
وأنشد الأزهرى لأبي مقبل  
وفي التكملة قال ابن مقبل  
كتبه صححه

قوله وقوم رجلة هكذا ضبط  
في الاصل بالفتح ومثله في  
التكملة وفي شرح  
القاموس أن راجلا يجمع  
أيضا على رجلة محركة  
ككاتب وكتبة فتمنبه كتبه  
صححه

قوله فهو جبار أي هدر كما في عبارة التهذيب اه مصدحه

أن راكب الدابة اذا أصابت وهو راكبها انساناً أو وطئت شيئاً بيدها فضمته على راكبها وإن أصابته برجلها فهو جبار وهذا اذا أصابته وهي تسيير فأمّا أن تصيبه وهي واقفة في الطريق فالراكب ضامن أصابته ما أصابته يهد أو رجل وكان الشافعي رضى الله عنه يرى الضمان واجبا على راكبها على كل حال نَفَعَتْ بِرِجْلِهَا أُخِيْمَتْ بِبِدْهَا سَائِرَةٌ كَانَتْ أَوْ وَاقِفَةً قَالَ الْاَزْهَرِيُّ الْحَدِيثُ الَّذِي رَوَاهُ الْكُوفِيُّونَ اِنْ الرَّجُلُ جَبَّارٌ غَيْرٌ صَحِيحٌ عِنْدَ الْخَفَاطِ قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ فِي قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ الرَّجُلُ جَبَّارٌ اَيُّ مَا اَصَابَتْ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا فَلَا قُوْدَ عَلَى صَاحِبِهَا قَالَ وَالْفَقَهَاءُ فِيهِ مَخْتَلِفُونَ فِي حَالَةِ الرُّكُوبِ عَلَيْهَا وَقُوْدُهَا وَسَوْفَهَا وَمَا اَصَابَتْ بِرِجْلِهَا أَوْ يَدِهَا قَالَ وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الطَّبْرَانِيُّ مَرْفُوعًا وَجَعَلَهُ الْخَطَّابِيُّ مِنْ كَلَامِ الشَّعْبِيِّ وَحَرَّةٌ رَجُلًا وَهِيَ الْمَسْتَوِيَّةُ بِالْاَرْضِ الْكَثِيرَةُ الْحِجَارَةُ يَصْعَبُ الْمَشْيُ فِيهَا وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ حَرَّةٌ رَجُلًا الْحَرَّةُ اَرْضٌ حِجَارَتُهَا سُودٌ وَالرَّجُلَاءُ الصُّلْبَةُ الْخَشْنَةُ لِانْعَمَلُ فِيهَا خَيْسِلٌ وَلَا اِبْلٌ وَلَا يَسْلُكُهَا الْاَرَاجِلُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَحَرَّةٌ رَجُلًا لَا يَسْتَطَاعُ الْمَشْيُ فِيهَا لَخَشُونَتِهَا وَصَعُوبَتِهَا حَتَّى يُتَرَجَّلَ فِيهَا وَفِي حَدِيثٍ رَفَاعَةُ الْجُدَامِيِّ ذَكَرَ رَجُلًا هِيَ بوزن دَفْلَى حَرَّةٌ رَجُلًا فِي دِيَارِ جُدَامٍ وَتَرَجَّلَ الرَّجُلُ رَكِبَ رَجُلِيهِ وَالرَّجِيلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا يَحْتَقِي وَرَجُلٌ رَجِيلٌ اَيُّ قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ رَجِيْلَةٌ لِلْقُوَّةِ عَلَى الْمَشْيِ قَالَ الْحَرْثُ بْنُ حَلَزَةَ

أَيُّ اِهْتَدَيْتَ وَكُنْتَ غَيْرَ رَجِيْلَةٍ \* وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مَيْمَانَ السَّجْبَجِ

التهذيب ارتجى الرجل ارتجى الا اذا ركب رجليه في حاجته ومضى ويقال ارتجى الرجل ارتجى في الحرب للقتال ويقال جلاك الله على الرجلته والرجلة ههنا فعل المُرْجَلُ الَّذِي لَدَابِئُهُ وَرَجَلُ الشَّاةِ وَارْتَجَلَهَا عَقَلَهَا بِرَجْلِيهِ وَرَجَلَهَا يَرَجُلُهَا رَجُلًا وَارْتَجَلَهَا عَقَلَهَا بِرَجْلِهَا وَالْمُرْجَلُ مِنَ الرَّفَاقِ الَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَقَبْلَ الَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ رَجُلِهِ الْفَرَاءُ الْجِلْدُ الْمُرْجَلُ الَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدَةٍ وَالْمُنْجُولُ الَّذِي يُسْتَقَى عَرْقُوبًا جَمِيعًا كَمَا يُسَلِّحُ النَّاسُ الْيَوْمَ وَالْمُرْقِقُ الَّذِي يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ رَأْسِهِ الْاَصْمَعِيُّ وَقَوْلُهُ

أَيَّامُ الْخُفِّ مَرْتَزِي عَفْرَاءُ بَرِي \* وَأَعْضُ كُلِّ مَرَجَلٍ رِيَانٌ

أراد بالمرجل الرجل الرقيق الملا من من الخمر وعضه شرهه ابن الاعرابي قال المنضل يصف شعره وخسنه وقوله أَعْضُ اَيُّ اَنْقُصَ مِنْهُ بِالْمُقْرَاضِ لَيْسَتْ مَوِيَّ شَعْنُهُ وَالْمُرْجَلُ الشَّعْرُ الْمُسْرَحُ وَيُقَالُ لَهُ لَمْ شَط

قوله أيام الخف الخ تقدم في ترجمة عَضُ بِالْفَتْحِ أَيَّامُ اسْحَابِ لَتَى عَفْرَاءُ الْمَلَأَ الْبَيْتَ وَلَعَلَّهُمَا رَوَايَاتَانِ

مِرْجَلٌ وَمِسْرَحٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ التَّرْجِيلِ الْأَغْبَا التَّرْجِيلُ  
والتَّجِيلُ تَسْرِيحُ الشَّعْرِ وَتَنْظِيفُهُ وَتَحْسِينُهُ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ كَرِهَ كَثْرَةَ الْأَذْهَانِ وَمَشَطَ الشَّعْرَ وَتَسْوِيَتَهُ  
كُلُّ يَوْمٍ كَانَتْ كَرِهَ كَثْرَةَ التَّرْفُفِ وَالتَّنْعَمِ وَالرُّجْلَةُ وَالتَّرْجِيلُ بِيَاضٍ فِي أَحَدِي رِجْلَيْ الدَّابَّةِ لَا بِيَاضَ بِهِ  
فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ نَجْمَةٌ رَجُلًا وَهِيَ الْبِيضَاءُ أَحَدِي الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْخَاصِرَةِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ  
وَقَدْ رَجَلَ رَجُلًا وَهُوَ أَرَجَلَ وَنَجْمَةٌ رَجُلًا أَيْ بِيَضَتْ رِجْلَاهَا مَعَ الْخَاصِرَتَيْنِ وَسَائِرُهَا أَسْوَدٌ  
الْجَوْهَرِيُّ الْأَرَجَلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي فِي أَحَدِي رِجْلَيْهِ بِيَاضٌ وَيُكْرَهُ الْأَنْ يَكُونَ بِهِ وَضَحٌّ غَيْرِهِ  
قَالَ الْمَرْقُشُ الْأَصْغَرُ

أَسِيلٌ نَبِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ \* كُتِبَتْ كَأَوْنِ الصَّرْفِ أَرَجَلَ أَفْرَحَ

قوله ورجلات المرأة ولدها  
ضبط في القاموس مخففا  
وضبط في نسخ المحكم  
بالتشديد اه كتبهم صححه

بَدَحَ بِالرَّجْلِ لَمَّا كَانَ أَفْرَحَ قَالَ وَشَاءَ رَجُلًا كَذَلِكَ وَفَرَسَ أَرَجَلَ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالرُّجْلَةَ وَرَجَلَتْ  
الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَصَعْنَهُ بِحَيْثُ خَرَجَتْ رَجُلًا لَمْ يَلِدْ رَأْسَهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَهَذَا يُقَالُ لَهُ الْيَتِيمُ الْأَمْوِيُّ  
إِذَا وُلِدَتْ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بِدَبْعُضٍ قِيلَ وَلَدَتْهَا الرَّجْلَاءُ مِثَالُ الْغَمِيصَاءِ وَلَدَتْهَا طَبَقَةٌ بَعْدَ طَبَقَةٍ  
وَرِجْلُ الْغُرَابِ ضَرْبٌ مِنْ صَرَ الْأَيْلِ لَا يَدْرُ الْفَصِيلَ عَلَى أَنْ يَرْضَعَ مَعَهُ وَلَا يَنْحَلُّ قَالَ الْكَلِمَاتُ  
صَرَ رِجْلَ الْغُرَابِ مَلَكُوتٌ فِي النَّاسِ \* سَعَى مِنْ أَرَادَ فِيهِ الْفَجُورَ

رِجْلُ الْغُرَابِ مَصْدَرٌ لِأَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّرْفِ فَهُوَ مِنْ بَابِ رَجَعَ الْقَهْقَرِيُّ وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ وَتَقَدَّرَ بِهِ  
صَرَ مِثْلُ صَرَ رِجْلَ الْغُرَابِ وَمَعْنَاهُ اسْتَحْكَمَ مَلَكُوتٌ فَلَا يَكُنْ حَلَّهُ كَمَا لَا يَكُنُ الْفَصِيلُ حَلَّ رِجْلِ  
الْغُرَابِ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الرَّوْيَا لَأَوَّلُ عَابِرِ وَهِيَ عَلَى رِجْلِ طَائِرٍ أَرَى أَنَّهَا عَلَى رِجْلِ قَدْرٍ جَارٍ وَقَضَاءُ  
مَاضٍ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَأَنَّ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي قَسَمَهُ اللَّهُ لِصَاحِبِهِمَا مِنْ قَوْلِهِمْ اقْتَسَمُوا إِذَا رَافَطَارَ سَهْمٌ فَلَانِ  
فِي نَاحِيَتِهِمَا أَيْ وَقَعَ سَهْمُهُمْ وَخَرَجَ وَكُلُّ حَرَكَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ أَوْ شَيْءٍ يَجِبُ رِيَالُكَ فَهُوَ طَائِرٌ وَالْمَرَادُ أَنَّ  
الرَّوْيَا هِيَ الَّتِي يُعْبَرُ بِهَا الْمَعْبَرُ الْأَوَّلُ فَكَانَتْهَا كَانَتْ عَلَى رِجْلِ طَائِرٍ فَسَقَطَتْ فَوْقَ حَيْثُ عُبِّرَتْ  
كَأَيْسَقَطَ الَّذِي يَكُونُ عَلَى رِجْلِ الطَّائِرِ بِأَدْنَى حَرَكَةٍ وَرِجْلُ الطَّائِرِ مَيْسَمٌ وَالرُّجْلَةُ الْقُوَّةُ عَلَى  
الْمَشْيِ رَجَلَ الرَّجُلُ يَرَجُلُ رَجُلًا وَرَجُلَةً إِذَا كَانَ يَمْشِي فِي السَّفَرِ وَحَدَّهُ وَلَا دَابَّةَ لَهُ يَرْكَبُهَا  
وَرَجُلٌ رُجْلِي لِلَّذِي يَغْزُو عَلَى رِجْلَيْهِ مَنِسُوبٌ إِلَى الرَّجْلَةِ وَالرَّجِيلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ الصَّبُورُ  
عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ

حَتَّى أُشِبَّ لَهَا وَطَالَ أَيُّهَا \* ذُورُجْلَةُ شَتَّى السَّبْرَانِ بَحْنَبُ

وَاصْرَأَةُ رَجِيلَةٌ صَبُورٌ عَلَى الْمَشْيِ وَنَاقَةٌ رَجِيلَةٌ وَرَجُلٌ رَاجِلٌ وَرَجِيلٌ قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ وَكَذَلِكَ

البعير والحمار والجمع رَجَلِيٌّ وَرَجَائِيٌّ وَالرَّجِيلُ أَيضاً مِنَ الرِّجَالِ الصُّلْبُ اللَّيْثُ الرَّجُلَةُ نَجَابَةُ  
الرَّجِيلِ مِنَ الدُّوَابِّ وَالْأَبْلُ وَهُوَ الصَّبُورُ عَلَى طَوْلِ السَّيْرِ قَالَ وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا إِلَّا فِي النَّعْوَاتِ نَاقَةَ  
رَجِيلَةٍ وَحِمَارَ رَجِيلٍ وَرَجُلَ رَجِيلٍ مَشَاءَ التَّمْذِيبِ رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولَةِ وَالرَّجُولَةِ وَأَنْشَدَ أَبُو بَكْرٍ  
وَإِذَا خَلَيْتُكَ لَمْ يَدْرُ لَكَ وَصَلُهُ \* فَاقْطَعْ لُبَانَتَهُ بِحَرْفِ ضَامِرٍ  
وَجَنَاءَ مَجْتَمِرَةَ الصُّلُوعِ رَجِيلَةٍ \* وَلَقِيَ الْهَوَا جِرْدَاتِ خَلْقٍ حَادِرٍ

أَي سَرِيعَةَ الْهَوَا جِرِ الرَّجِيلَةِ الْقَوِيَّةِ عَلَى الْمَشْيِ وَحَرْفُ شَبَّهَهَا بِحَرْفِ السَّيْفِ فِي مَضَامِيهَا  
الْكِسَانِي رَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولَةِ وَرَاجِلٍ بَيْنَ الرَّجُلَةِ وَالرَّجِيلِ مِنَ النَّاسِ الْمَشَاءُ الْجَيْدُ الْمَشْيُ  
وَالرَّجِيلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا يَبْعَثُ وَقِلَانٌ قَامٌ عَلَى رِجْلٍ إِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ فَقَامَ لَهُ وَالرَّجُلُ خِلَافُ  
الْيَدِ وَرَجُلُ الْقَوْسِ سَيْتُهَا السُّنْفِيُّ وَيَدُهَا سَيْدَتُهَا الْعُلْيَا وَقِيلَ رَجُلُ الْقَوْسِ مَا سَقَلَ عَنْ كِبْدِهَا قَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ رَجُلُ الْقَوْسِ أَمٌّ مِنْ يَدِهَا قَالَ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْكَلَابِيُّ الْقَوْسُ مَا سَقَلَ عَنْ كِبْدِهَا قَالَ  
الْأَسْفَلُ مِنَ الْقَوْسِ وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ يَدَ التَّعْنَتِ الْقِيَاسُ فَيَنْتَقِ مَا عِنْدَهُمْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرْجُلُ  
الْعَسِيِّ إِذَا وَتَرَتْ أَعَالِيهَا وَأَيْدِيهَا أَسْفَلُهَا قَالَ وَأَرْجُلُهَا أَشَدُّ مِنْ أَيْدِيهَا وَأَنْشَدَ

\* لَيْتَ النَّسِيِّ كَأَهَامٍ أَرْجُلُ \* قَالَ وَطَرَفَا الْقَوْسِ ظُفْرَاهَا وَحَرَّاهَا فُرْصَتَاهَا وَعِظْفَاهَا سَيْتَاهَا  
وَبَعْدَ السَّيْتَيْنِ الطَّائِفَانِ وَبَعْدَ الطَّائِفَيْنِ الْأَبْهَرَانِ وَمَا بَيْنَ الْأَبْهَرَيْنِ كِبْدُهَا وَهُوَ مَا بَيْنَ عَقْدَيْ  
الْحِمَالَةِ وَعَقْدَاهَا يُسَمَّيَانِ الْكُكَيْتَيْنِ وَأَوْتَارُهَا الَّتِي تُشَدُّ فِي يَدَيْهَا وَرَجُلُهَا يُسَمَّى الْوُقُوفُ وَهُوَ  
الْمَضَانِعُ وَرَجُلَا السَّهْمِ حَرْفَاهُ وَرَجُلُ الْبَحْرِ خَلِيجُهُ عَنْ كِرَاعٍ وَارْتَجَلَ الْفَرَسُ ارْتِجَالَ الرَّاحِ  
بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْهَمْجَةِ وَفِي التَّمْذِيبِ إِذَا خَلَطَ الْعَمَقُ بِالْهَمْجَةِ وَتَرَجَّلَ أَي مَتَّى رَاجِلًا وَتَرَجَّلَ  
الْبُرْتُ رَجُلًا وَتَرَجَّلَ فِيهَا كَلَاهِمَا نَزَلْهُمَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدَيَّ وَارْتَجَلَ الْخُطْبَةُ وَالشَّعْرَابَةُ إِذَا دَاوَمَ مِنْ غَيْرِ  
تَهِيْمَةٍ وَارْتَجَلَ الْكَلَامُ ارْتِجَالًا إِذَا اقْتَضَبَهُ اقْتَضَابًا وَتَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَهَيْمَهُ فَبَلَ ذَلِكَ وَارْتَجَلَ  
بِرَأْيِهِ أَنْفَرْدِيهِ وَلَمْ يَسْأُورْ أَحْدَافِيهِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَمْرٌ لَمَّا ارْتَجَلَتْ مَعْنَاهُ مَا اسْتَبَدَّتْ بِرَأْيِكَ فِيهِ  
قَالَ الْجَعْدِيُّ وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مَتَمِّمْ \* عِنْدِي وَلَكِنْ أَمْرٌ الْمَرءُ مَا ارْتَجَلَ  
وَتَرَجَّلَ النَّهَارُ وَارْتَجَلَ أَي ارْتَفَعَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمَا جِيهَ لِمَا تَرَجَلَتِ النَّحْيُ \* عَصَائِبُ شَيْءٍ مِنَ كَلَابٍ وَنَابِلٍ

وَفِي حَدِيثِ الْعَرَبِيِّينَ فَمَا تَرَجَّلَ النَّهَارُ حَتَّى اتَى بِهِمْ أَي مَا ارْتَفَعَ النَّهَارُ تَشْبِيهًا بِارْتِفَاعِ الرَّجُلِ عَنْ  
الصَّبَا وَشِعْرُ رَجُلٍ وَرَجُلٍ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجُعُودَةِ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ شَعْرُهُ

رَجُلًا أَيْ لَمْ يَكُنْ شَدِيدًا لِمَعْوِدَةٍ وَلَا شَدِيدًا لِمَجْبُوتَةٍ بَلْ بَيْنَهُمَا وَقَدْ رَجَلَ رَجُلًا وَرَجَلَهُ هُوَ رَجُلًا  
 وَرَجَلَ رَجُلٌ الشَّيْءَ وَرَجَلَهُ وَجَعَهُمَا أَرْجَالَ وَرَجَلِي ابْنُ سَيْدِهِ قَالَ سَبِيحُ بْنُ سَبِيحٍ أَمَّا رَجُلٌ بِالْفَتْحِ فَلَا  
 يُكْسَرُ اسْتَغْنَى عَنْهُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَذَلِكَ فِي الصَّفَةِ وَأَمَّا رَجَلَ بِالْكَسْرِ فَانَّهُ لَمْ يَنْصَ عَلَيْهِ وَقِيَّاسُهُ  
 قِيَّاسُ قَوْلِهِ فِي الصَّفَةِ وَلَا يَحْمَلُ عَلَى بَابِ أَنْجَادٍ وَأَنْكَادٍ جَمْعُ نَجْدٍ وَنَجْدٌ قَوْلُهُ تَكْسِرُهُ هَذِهِ الصَّفَةُ  
 مِنْ أَجْلِ قَوْلِهِ بِنَائِهِمَا إِنَّمَا الْأَعْرَافُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لَكِنَّهُ رُبَّمَا جَاءَ مِنْهُ الشَّيْءُ يُكْسَرُ  
 لِمُطَابَقَةِ الْأَسْمِ فِي الْبِنَاءِ فَيَكُونُ مَا حَكَاهُ اللَّغَوِيُّونَ مِنْ رَجَلِي وَأَرْجَالَ جَمْعُ رَجُلٍ وَرَجِلٍ عَلَى هَذَا  
 وَمَكَانِ رَجِيلٍ صُلْبٌ وَمَكَانِ رَجِيلٍ بَعِيدُ الظَّرْفَيْنِ وَطَوْرٌ وَرُكُوبٌ قَالَ الرَّاعِي

قَعْدُوا عَلَى أَكْوَارِهَا فَتَرَدَّتْ \* صَخْبَ الصَّدَى جَدَعَ الرَّعَانَ رَجِيلًا

وَطَرِيقُ رَجِيلٍ إِذَا كَانَ غَلِيظًا وَوَعْرًا فِي الْجَبَلِ وَالرَّجَلُ أَنْ يَتْرَكَ الْفَصِيلَ وَالْمُهْرُ وَالْبَهْمَةُ مَعَ أُمَّه  
 يَرْضَعُهَا مَتَى شَاءَ قَالَ الْقَطَّاعِي

فصاف غلامنا رجلا عليها \* ارادة ان يقوقها راضعا

وَرَجَلَهَا يَرْجُلُهَا رَجُلًا وَأَرْجَلُهَا أَرْسَلُهَا وَأَرْجُلُهَا الرَّاعِي مَعَ أُمَّهَا وَأَنْشَدَ  
 \* مُسَرِّدًا زَجَلَ حَتَّى فُطِمَا \* وَرَجَلُ الْبَهْمِ أُمَّهُ يَرْجُلُهَا رَجَلًا رَضَعَهَا وَبِهْمَةٌ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَبِهْمٌ  
 أَرْجَالٌ وَرَجَلٌ وَارْتَجَلَ رَجَلًا أَيْ عَلَيْهِ شَأْنُكَ فَارْتَمَتْهُ عَنِ الْإِعْرَابِي وَيُقَالُ لِي فِي مَالِكٍ  
 رَجُلٌ أَيْ سَهْمٌ وَالرَّجُلُ الْقَدَمُ وَالرَّجْلُ الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ أَنْثَى وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْقِطْعَةَ الْعَظِيمَةَ  
 مِنَ الْجَرَادِ وَالْجَمْعُ أَرْجَالٌ وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْفِظِ الْوَاحِدِ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ كَقَوْلِهِمْ لِمَجْلَعَةَ  
 الْبَقْرِ صَوَارٍ وَمَجْلَعَةَ النَّهْمِ خَيْطٌ وَمَجْلَعَةُ الْحَمِيرِ عَانَةٌ قَالَ أَبُو النَّجْمِ بِصِفِ الْحُرِّ فِي عَدْوِهَا وَتَطَايُرِ  
 الْحَصَى عَنْ حَوَافِرِهَا

كأنما المعزاء من نضالها \* رجل جراد طار عن خذالها

وَجَمْعُ الرَّجْلِ أَرْجَالٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَرٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يَغْتَسِلُ عَرَبِيًّا نَأْفَرَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ  
 جَرَادٍ ذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ الْجَرَادُ الْكَثِيرُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَأَنَّ بِلَهُمْ رَجُلٌ جَرَادٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ دَخَلَ مَكَّةَ رَجُلٌ مِنْ جَرَادٍ جَعَلَ لِعَلْمَانٍ مَكَّةَ يَأْخُذُونَ مِنْهُ فَقَالَ أَمَا أَنْتُمْ لَوْ عَلِمُوا  
 لَمْ يَأْخُذُوا كَرِهَ ذَلِكَ فِي الْحَرَمِ لِأَنَّهُ صَيْدٌ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَقَعُ بِرَجُلٍ مِنْ جَرَادٍ فَيَسْتَوِي مِنْهَا أَوْ يَطْبُخُ  
 قَالَ الرَّاعِي

كُدْحَانٌ مَرَّجِلٌ بِالْعُلَى نَاعَةٌ \* عَرْنَانٌ ضَمٌّ عَرَبِيٌّ بِأُولَا

قوله ورجل رجل الشعر الخ  
 عبارة القاموس وشرحه  
 (ورجل رجل الشعر) بالفتح  
 عن ابن سيده ونقله أبو زرعة  
 (ورجله) ككثف (ورجله)  
 محركة كلاهما عن ابن سيده  
 أيضا وزاد عياض في المشارق  
 ورجله بضم الجيم كائنة له  
 شيخنا فهي أربع لغات اه  
 كتبه مصححه

وقيل المرَّجَلُ الذي اقتدح النار بزنْدِه جمعها بين رجله وقفل الزنْدُ في قَرْضِها بيده حتى يورِي  
 وقيل المرَّجَلُ الذي نَصَبَ مِرْجَلًا لا يطبخ فيه طعاما وارْتَجَلَ فلان أي جمع قِطْعَةً من الجِرَادِ  
 ليشويها قال البيد

فتنازعنا سبَّاطِيطِرِ ظِلَالُهُ \* كدخان مرَّجَلٍ يُشَبُّ ذِمْرَ أُمِّهَا

قال ابن بري يقال للقطعة من الجراد رجل ورجلة والرجلة أيضا القطعة من الوحش قال

الشاعر والعين عين لياح الخلت وسنا \* لرجله من بنات الوحش أطفال

وارْتَجَلَ الرجل جاء من أرض بعيدة فاقتدح نارا وأمسك الزنْدَ بيديه ورجله لانه وحده وبه فسّر

بعضهم \* كدخان مرَّجَلٍ بأعلى تلعة \* والمرَّجَلُ من الجراد الذي ترى آثارا جنته في الأرض

وجاءت رجل دفاع أي جيش كثير شبه برجل الجراد وفي النوادر الرجل التزوي يقال بات الحصان

يرجل الخيل وأرجت الحصان في الخيل اذا أرسلت فيها فخلا والرجل السراويل الطاق ومنه

الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن وأرجح قال

ابن الاثير هذا كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما ما زوجان يريد رجلي سراويل لان

السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسمي السراويل رجلا والرجل الخوف والقزع من

فوت الشيء يقال انام امرى على رجل أي على خوف من فوته والرجل قال أبو المكارم تجتمع

القُطْرُ فيقول الجمال لي الرجل أي انا أتقدم والرجل الزمان يقال كان ذلك على رجل فلان أي

في حياته وزمانه وعلى عهده وفي حديث ابن المسيب لا أعلم نبيا هلك على رجله من الجبارة

ما هلك على رجل موسى عليه الصلاة والسلام أي في زمانه والرجل القُرْطاس الخالي والرجل

البؤس والفقر والرجل القاذورة من الرجال والرجل الرجل النؤوم والرجلة المرأة النؤوم

كل هذا بكسر الراء والرجل في كلام أهل اليمن الكنية الجامعة كان الفرزدق يقول ذلك

ويزعم أن من العرب من يسميه العَصْفُورِي وأنشد

رجلا كنت في زمان غروري \* وأنا اليوم جافر مأمود

والرجلة منبت العرفج الكثير في روضة واحدة والرجلة مسيل الماء من الحرة الى السهلة

نهر الرجل مسيل الماء واحدها رجلة قال البيد

يأجج البارص تجحا في الندى \* من سرايع رياض ورجل

الأمج الا كل باطراف الفم قال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلظ واللين وهي اما كن سهلة

قوله والرجل قال أبو المكارم

الخ هكذا في الاصل والتهديب

وقوله أي انا أتقدم تمام

العبارة كما في التهديب ويقول

الاخر لابل الرجل لي

ويتشاحون على ذلك أي

يتضابقون اه كتيبه مصححه

تَنَصَّبُ إِلَيْهَا الْمِيَاهُ فَمَسْكُهَا وَقَالَ مَرَّةَ الرَّجُلَةِ كَأَقْرَبِي وَهِيَ وَسَاعَةٌ تُحَلُّ قَالَ وَهِيَ مَسِيلٌ سَهْلَةٌ  
مُنْبَاتٌ أَبُو عَمْرٍو الرَّاجِلَةُ كَبَشُ الرَّاعِي الَّذِي يَحْمِلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ وَأُنْشِدُ

فَطَلَّ بَعْمَتْ فِي قَوْطٍ وَرَاجِلَةٌ \* يَكْتَفُ الدَّهْرَ الْأَرِيثَ يَهْتَمِدُ

أَيُّ يَطْخُجُ وَالرَّجُلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْضِ وَقَوْمٌ يَسْمَوْنَ الْبَقْلَةَ الْجَمْعُ الرَّجُلَةُ وَأَمَّا هِيَ الْقَرْفُخُ وَقَالَ  
أَبُو حَنِيْفَةَ وَمَنْ كَلَامُهُمْ هُوَ أَحَقُّ مِنْ رَجُلَةٍ يَعْنُونَ هَذِهِ الْبَقْلَةُ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَنْبَتُ عَلَى طُرُقِ النَّاسِ  
فَتُدَّاسُ وَفِي الْمَسَابِلِ فَيَدْتَعَاهُمَا الْمَسِيلُ وَالْجَمْعُ رَجَلٌ وَالرَّجُلُ نِصْفُ الرَّابِوَةِ مِنَ التَّمْرِ وَالزَّيْتِ  
عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ أَهْدَى إِيَّانَا رَجُلٌ شَاةً فَقَسَمَتْهَا لِأَكْتَفَها تَرِيدُ نِصْفَ شَاةٍ طَوِيلًا  
فَسَمَّاهُ بِاسْمِ بَعْضِهَا وَفِي حَدِيثِ الصَّعْبِ بْنِ جَنَامَةَ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا  
حِجَارًا وَهُوَ مُحْرَمٌ أَيُّ أَحَدٍ شَقِيهٌ وَقِيلَ أَرَادَ خُذْهُ وَالتَّرَاجِيلُ الْكَرْفَسُ سَوَادِيَةٌ وَفِي التَّمْرِ ذَيْبٌ  
بُلْعَةٌ الْعَجْمُ وَهُوَ اسْمُ سَوَادِيٍّ مِنْ بَقُولِ الْبَسَاتِينِ وَالرَّجُلُ الْقِدْرُ مِنَ الْخِجَارَةِ وَالنَّحَاسِ مُذَكَّرٌ قَالَ  
\* حَتَّى إِذَا مَا رَجَلُ الْقَوْمِ أَقْر \* وَقِيلَ هُوَ قِدْرُ النَّحَاسِ خَاصَّةٌ وَقِيلَ لَهَا كُلُّ مَا طَخَجَ فِيهَا مِنْ  
قِدْرٍ وَغَيْرِهَا وَارْتَجَلَ الرَّجُلُ طَخَجَ فِي الْمِرْجَلِ وَالْمِرْجَلُ ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمِينِ الْمُحْكَمِ وَالْمِرْجَلُ  
ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْوَشِيِّ فِيهِ صُورَةُ الْمِرْجَلِ قُمْرٌ جَلَّ عَلَى هَذَا مَا تَفَعَّلَ وَأَمَّا سِيَوِيَةٌ فَجَعَلَهُ رِبَاعِيًا  
لِقَوْلِهِ \* بِشِيْمَةٍ كَشِيْمَةِ الْمُرْجَلِ \* وَجَعَلَ دَلِيلَهُ عَلَى ذَلِكَ ثَبَاتُ الْمِيمِ فِي الْمُرْجَلِ قَالَ وَقَدْ يَجُوزُ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ تَمَدَّرَعٍ وَتَسْكُنُ فَلَا يَكُونُ لَهُ فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ وَثُوبٌ مِرْجَلِيٌّ مِنَ الْمُرْجَلِ وَفِي  
الْمَثَلِ \* حَدِيثًا كَانَ بَرْدًا مِرْجَلِيًّا \* أَيُّ إِنَّمَا كَسَيْتُ الْمِرْجَلِ حَدِيثًا وَكَذَلِكَ تَلْبَسُ الْعَبَاةُ كُلَّ  
ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجَمَةِ رَحْلٍ وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّى يَبْنِي النَّاسُ بِيوتًا يُوسُّونَهَا  
وَتَقِي الْمِرَاحِلَ بِعَنَى تَلْكَ الثِّيَابِ قَالَ وَيُقَالُ لَهَا الْمِرَاحِلُ بِالْجِسْمِ أَيْضًا وَيُقَالُ لَهَا الرَّاحُولَاتُ وَاللَّهُ  
أَعْلَمُ (رحل) الرَّحْلُ مَرَكِبٌ لِلْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ وَجَمْعُهُ أَرْحُلٌ وَرِحَالٌ قَالَ طَرَفَةُ

جَازَتْ بِيَدِي إِلَى أَرْحُلِنَا \* آخِرَ اللَّيْلِ يَبْعُورُ خَدِيرَ

وَالرَّحَالَةُ نَحْوُهُ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ ذَلِكَ قَالَ الرَّحْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى  
وَجْهِهِ قَالَ سَمِعْتُ قَالَ أَبُو عَيْبَةَ الرَّحْلُ بِجَمِيعِ رِبْضِهِ وَحَبَبِهِ وَحِلْسِهِ وَجَمِيعِ أَعْرُضِهِ قَالَ وَيَقُولُونَ  
أَيْضًا أَعْوَادَ الرَّحْلِ بِغَيْرِ أَدَاةٍ رَحْلٌ وَأُنْشِدُ

كَأَنَّ رَحْلِي وَأَدَاةَ رَحْلِي \* عَلَى حَرَابٍ كَأَنَّ الْفُحْلَ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ كَمَا قَالَ أَبُو عَيْبَةَ وَهُوَ مِنْ مَرَاكِبِ الرِّجَالِ دُونَ النِّسَاءِ وَأَمَّا الرَّحَالَةُ فَهِيَ أَكْبَرُ

من السرج وتُعشى بالجلود وتكون للخيول والنجايب من الابل ومنه قول الطرماح

فَتَرَوُا النَّجَائِبَ عِنْدَ \* لِكَ بِالرَّحَالِ وَبِالرَّحَائِلِ

وقال عتبة فجعلها سرجا

اذلا أزال على رحالة ساج \* نهدمرا كنه نيل الخزم

قال الازهرى فقد صح أن الرّحل والرّحالة من مرآكب الرجال دون النساء والرّحل في غير هذا منزل الرجل ومسكنه ويته ويقال دخلت على الرجل رحله أى منزله وفي حديث يزيد بن حنبرة أنه خطب الناس في بعث كان هو قائدهم فختمهم على الجهاد وقال انكم ترون ما أرى من أصفر وأحمر وفي الرّحال ما فهم أفاقته والله ولا تخزوا الحور العين يقول معكم من زهرة الدنيا وزخرفها ما يوجب عليكم ذكر نعمته الله عليكم وآتقوا سخطه وأن تصدقوا العدو والقتال وتجاهدوهم حتى الجهاد فاتقوا الله ولا تتركوا الدنيا وزخرفها ولا تؤلّوا عن عدوكم اذا التقيتم ولا تخزوا الحور العين بان لا تؤلّوا ولا تجتهدوا وأن تقبلوا عن العدو فيؤلّين يعني الحور العين عنكم بخزاية واستحياءكم وتفسيخ خزاية في موضعه والراحول الرّحل وانّه تخصيب الرّحل وانتميتم الى رحالنا أى منازلنا والرّحل مسكن الرجل وما يصحبه من الامتاث وفي الحديث اذا ابتلت النعال فالصلاة في الرّحال أى صلبوا ركبنا والنعال هنا الحرار واحد ما نعل وقال ابن الاثير فالصلاة في الرّحال يعني الدور والمسكن والمنازل وهى جمع رّحل وحكى سيبويه عن العرب وضعوا رّحالهما يعني رّحلي الراحتين فأجروا المنفصل من هذا الباب كالرّحل مجرى غير المنفصل كقوله تعالى فاقطعوا أيديهما وكقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وهذا فى المنفصل قليل ولذلك ختم سيبويه به فصل \* ظهراهما مامثل ظهور الترسين \* وقد كان يجب أن يقولوا وضعوا رّحلهما لان الاثنين أقرب الى أدنى العدة ولكن كذا حكى عن العرب وأما فقد صغت قلوبكما فليس بجدة فى هذا المكان لان القلب ليس له أدنى عدد ولو كان له أدنى عدد لكان القياس ان يُستعمل ههنا وقول خطام \* ظهراهما مامثل ظهور الترسين \* من هذا أيضا انما حكمه مثل أظهر الترسين لما قدمنا وهو الرّحالة وجمعها رحائل قال ابن سيده والرّحالة فى أشعار العرب السرج قال الاعشى

ورجراجة تُعشى النواظر نضمة \* وسعت على كافيهن الرّحائل

قال والرّحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد وجمع الرّحائل قال

قوله من أصفر هكذا فى الاصل وفى التهذيب من بين أصفر بزيادة بين اه كتبه



أبو ذؤيب نَعْدُوهُ خَوْصًا يُنْقِصُ جَرِيهَا \* حَلَقَ الرَّحْلَةَ وَهِيَ رَخْوَةٌ تَزَعُ

يَقُولُ نَعْدُوهُ وَتَزَعُ فَتَنْقِصُ حَلَقَ الْحِزَامِ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِعَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ

وَمَقَطَعَ حَلَقَ الرَّحْلَةِ سَابِحًا \* بَادِنُوا جِدَّهُ عَنِ الْأَطْرَابِ

وَأَنْشَدَ لِعَمْرَةَ إِذَا أَرَاكَ عَلَى رَحْلَةٍ سَابِحًا \* نَمَّ دَنَاءُ وَرَهَ الْكِبَاةُ مَكَّامًا

وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِعَمْرِيقِ بْنِ طَارِقٍ

بِنْتِيَانِ صَدُقَ فَوْقَ جُرْدِكَأَنَّهَا \* طَوَالَبَ عَقِبَانَ عَلَيْهِمُ الرَّحَائِلُ

قَالَ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ السَّرْحِ وَيُعْشَى بِالْجُلُودِ وَيَكُونُ لِلخَيْلِ وَالنَّجَابِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالرَّحْلُ

رَحْلُ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الْقَتَبِ وَثَلَاثَةُ أَرْحُلٍ وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْقَدْفِ لِلرَّجُلِ بِقَوْلِهِمْ يَا ابْنَ

مُنَى أَرْحُلِ الرُّبَيَّانِ ابْنِ سَيِّدِهِ وَرَحْلُ الْبَعِيرِ يَرْحَلُهُ رَحْلًا فَهُوَ مَرَحُولٌ وَرَحِيلٌ وَارْتَحَلَهُ جَعَلَ

عَلَيْهِ الرَّحْلَ وَرَحَلَهُ رَحْلَهُ شَدَّ عَلَيْهِ أَدَاتَهُ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ

رَحَلَتْ سَهْمِيَّةٌ عُدْوَةً أَجْمَالَهَا \* غَضَبِي عَلَيْكَ فَاتَقُولِ بَدَّالَهَا

وَقَالَ الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ

إِذَا مَا قَتَّ أَرْحَلُهَا بِلِيلٍ \* تَأَوَّهُ أَمَّةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَجَدَ فَرَكَبَهُ الْحَسَنُ فَأَبْطَأَ فِي سَجُودِهِ فَلَمَّا فَرَغَ سَأَلَ عَنْهُ

فَقَالَ ابْنُ أَبِي رَيْحَانَ فَنَكَرْتَنِي أَنْ تُجْعَلَهُ أَيْ جَعَلْتَنِي كَالرَّاحِلَةِ فَرَكَبَ عَلَيَّ ظَهْرِي وَانْهَ الْحَسَنُ

الرَّحْلَةَ أَيْ الرَّحْلَ لِلأَبْلِ أَعْنَى شَدَّهُ لِرَحَالِهَا قَالَ \* وَرَحَلُوهَا رَحْلَةً فِيمَا رَعَنَ \* وَفِي حَدِيثِ

ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّ هَارُونَ بْنَ أَوْسَرَ جَرَّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ وَسَرَّجَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَرِيدُ أَنْ يَبْلُغَ تَرْكَبَ فِي

الْحَجِّ وَالخَيْلِ فِي الْجِهَادِ الْأَزْهَرِيِّ وَيُقَالُ رَحَلْتَ الْبَعِيرَ أَرْحَلُهُ رَحْلًا إِذَا عَلَوْتَهُ شَمْرًا تَحْتَ الْبَعِيرِ

إِذَا رَكَبْتَهُ بِقَتَبٍ وَأَعْرَوَيْتَهُ قَالَ الْجَعْدِيُّ

وَمَا عَصَيْتُ أَمِيرًا غَيْرَ مَتَمِّمٍ \* عِنْدِي وَلَا كُنَّ أَمْرًا مَرًّا تَرْتَحَلًا

أَيْ يَرْتَحِلُ الْأَمْرَ بِرَكَبِهِ قَالَ شَمْرُولُو أَنْ رَجُلًا صَرَخَ آخِرَ وَقَعِدٍ عَلَى ظَهْرِهِ لَقَلْتِ رَأَيْتَهُ مَرْتَحَلَهُ

وَمَرْتَحَلُ الْبَعِيرِ مَوْضِعُ رَحْلِهِ وَارْتَحَلُ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا عَلَا ظَهْرَهُ وَرَكَبَهُ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ لَتَكْفَنَنَّ

عَنْ شَتْمِهِ أَوْلَا رَحْلَتِكَ بِسَيْفِي أَيْ لَا أَعْلُوْنُكَ يُقَالُ رَحَلْتَهُ بِمَا يَكْرَهُ أَيْ رَكَبْتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ عِنْدَ

اقْتِرَابِ السَّاعَةِ تَخْرُجُ نَارٌ مِنْ قَعْرِ عَدَنٍ تُرَحِّلُ النَّاسَ رَوَاهُ شُعْبَةُ قَالَ وَمَعْنَى تُرَحِّلُ أَيْ تُرَحِّلُ

مَعَهُمْ إِذَا رَجَلُوا وَتَبَزَّلَ مَعَهُمْ إِذَا تَزَلُّوا وَتَقَبَّلَ إِذَا قَالُوا جَاءَهُ بِمَصْلَابِ الْحَدِيثِ قَالَ شَمْرُوقٌ قِيلَ مَعْنَى

تَرْحِلُهُمْ أَيْ تُنْزِلُهُمْ الْمَرَّاحِلَ وَقِيلَ تَحْمِلُهُمْ عَلَى الرَّحِيلِ قَالَ وَالتَّرْحِيلُ وَالْإِرْحَالُ بِعَيْنِي الْإِشْخَاصَ  
وَالْإِزْعَاجَ يُقَالُ رَحَلَ الرَّجُلُ إِذَا سَارَ وَأَرْحَلْتَهُ أَنَا وَرَجُلٌ رُحُولٌ وَقَوْمٌ رُحُلٌ أَيْ يَتْرِكُونَ كَثِيرًا  
وَرَجُلٌ رَحَالٌ عَالِمٌ بِذَلِكَ مُجِيدُهُ وَابِلٌ مَرْحَلَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْحَلُهُ أَوْ هِيَ أَيْضًا الَّتِي وُضِعَتْ عَنْهَا رَحَالُهَا قَالَ  
سَوَى تَرْحِيلِ رَاحِلَةٍ وَعَيْنٍ \* أَكْأَثُهَا خِيفَةً أَنْ تَنَامَا

وَالرُّحُولُ وَالرُّحُولَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَصْلُحُ أَنْ تُرْحَلَ وَهِيَ الرَّاحِلَةُ تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى فَاعِلَةٌ  
بِعَيْنِي مَعْرُوفَةٌ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى النِّسْبِ وَأَرْحَلَهَا صَاحِبُهَا رَاضِيًا حَتَّى صَارَتْ رَاحِلَةً قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
أَرْحَلَ الرَّجُلُ الْبَعِيرَ وَهُوَ رَجُلٌ مَرْحَلٌ وَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ بِعِصْمَتِهِ بَعْضُ رَاحِلَةٍ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ تَجِدُونَ النَّاسَ بَعْدِي كَابِلٍ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ الرَّاحِلَةُ مِنَ الْإِبِلِ  
الْبَعِيرُ الْقَوِيُّ عَلَى الْأَسْفَارِ وَالْأَعْمَالِ وَهِيَ الَّتِي يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ وَرَحَلُهُ عَلَى التَّجَابَةِ وَتَمَامُ  
الْخَلْقِ وَحَسَنُ الْمَنْظَرِ وَإِذَا كَانَتْ فِي جَمَاعَةِ الْإِبِلِ تَبَيَّنَتْ وَعُرِفَتْ يَقُولُ فَالْنَّاسُ مَتَسَاوُونَ لَيْسَ  
لَا حُدْمَ مِنْهُمْ عَلَى أَحَدٍ فَفَضْلٌ فِي النِّسْبِ وَلَكِنَّهُمْ أَشْبَاهُ كَابِلٍ مَائَةٍ لَيْسَتْ فِيهَا رَاحِلَةٌ تَبَيَّنَ فِيهَا وَتَمَيَّزَ  
مِنْهَا بِالتَّمَامِ وَحَسَنُ الْمَنْظَرِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا تَفْسِيرُ ابْنِ قَتَيْبَةَ وَقَدْ عَاطَى فِي شَيْئَيْنِ مِنْهُ أَحَدَهُمَا  
أَنَّهُ جَعَلَ الرَّاحِلَةَ النَّاقَةَ وَلَيْسَ الْجَمَلُ عِنْدَهُ رَاحِلَةً وَالرَّاحِلَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ كُلِّ بَعِيرٌ يَجِبُ سِوَاهُ كَانَ  
ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى وَلَيْسَتْ النَّاقَةُ أَوْلَى بِاسْمِ الرَّاحِلَةِ مِنَ الْجَمَلِ تَقُولُ الْعَرَبُ لِلْجَمَلِ إِذَا كَانَ يَجِبُ مَارَاحِلَةً  
وَجَعَلَهُ رَوَاحِلٌ وَدَخُولُ الْهَاءِ فِي الرَّاحِلَةِ لِلْمَبَالِغَةِ فِي الصَّفَةِ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ وَعَلَامَةٌ  
وَقِيلَ إِنَّمَا سَمِيَتْ رَاحِلَةً لِأَنَّهَا تُرْحَلُ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي عَيْشَةِ رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَّةٍ وَخُلِقَ مِنْ مَاءٍ  
دَافِقٍ أَيْ مَدْفُوقٍ وَقِيلَ سَمِيَتْ رَاحِلَةً لِأَنَّهَا ذَاتُ رَحْلِ وَكَذَلِكَ عَيْشَةُ رَاضِيَةٍ ذَاتُ رِضَا وَمَاءٍ دَافِقٍ  
ذُودَفِقٍ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرَادَ أَنَّ النَّاسَ مَتَسَاوُونَ فِي النِّسْبِ لَيْسَ لِأَحَدٍ  
مِنْهُمْ فَضْلٌ عَلَى الْآخَرِ وَلَكِنَّهُمْ أَشْبَاهُ كَابِلٍ مَائَةٍ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ فَلَيْسَ الْمَعْنَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ قَالَ وَالَّذِي  
عِنْدِي فِيهِ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ذَمَّ الدُّنْيَا وَرُكُونَ الْخَلْقِ إِلَيْهَا وَحَدَّرَ عِبَادَهُ سُوءَ غَمَّتْهُمُ أَوْ زَهَّدَهُمْ فِي اقْتِنَائِهَا  
وَزَحْرَفُهَا وَضَرَبَ لَهُمْ فِيهَا الْأَمْثَالَ لِيَعُوَّهَا وَيَعْتَبِرُوا بِهَا فَاقْتَنُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا لِيَعْلَبُ وَلَهُوَ  
وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ الْآيَةُ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَدِّثُ أَصْحَابَهُ بِمَا حَدَّثَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ ذَمِّ  
عَوَاقِبِهَا وَبِنَهَايَتِهَا عَنِ التَّبَقُّرِ فِيهَا أَوْ زَهَّدَهُمْ فِي مَارَاحِلَتِهَا اللَّهُ فِيهِ مِنْهَا فَرَعَبٌ أَكْثَرُ أَصْحَابِهِ بَعْدَهُ  
فِيهَا وَتَشَاخُوهَا عَلَيْهِمْ وَتَنَافَسُوا فِي اقْتِنَائِهَا حَتَّى كَانَ الزَّهْدُ فِي النَّادِرِ الْقَلِيلِ مِنْهُمْ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

قوله الراحلة من الابل الخ  
عبارة التهذيب قال ابن قتيبة  
الراحلة هي الناقة التي  
يختارها الرجل الخ اه  
كتبه محمد

قوله فرغب أكثر أصحابه  
بعده فيها الخ بهامش  
الاصل هنا مانصه في هذه  
العبارة من اساءة الادب  
في حديثهم رضى الله عنهم مالا  
يحتج على المتأمل المنصف  
اه

عليه وسلم تجدون الناس بعدى كابل مائة ليس فيها راحلة ولم يرد بهم - ذواتساويهم في الشر ولكنهم  
 أراد أن يكامل في الخير والزهد في الدنيا مع رغبته في الآخرة والعمل لها قليل كما أن الراحلة  
 النجبية نادرة في الأبل الكثيرة قال وسعت غير واحد من مشايخنا يقول ان زهدا أصحاب سيدنا  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يتأتموا عندهم وفور عددهم وكثرة خيرهم وسبقتهم الأمة الى  
 ما يستوجبون به كرم المصاب برجة الله اياهم ورضوانه عنهم فكيف من بعدهم وقد شاهدوا  
 التنزيل وعابوا الرسول وكانوا مع الرغبة التي ظهرت منهم في الدنيا خير هذه الأمة التي وصفها الله  
 عز وجل فقال كنتم خيرا أمة أخرجت للناس وواجب على من بعدهم الاستغفار لهم والترحم عليهم  
 وان يسألوا الله تعالى أن لا يجعل في قلوبهم غلا لهم ولا يذكروا أحدا منهم بما فيه من نقصه لهم  
 والله يرحمنا واياهم ويتغمذ لنا بجملة انه هو الغفور الرحيم وقول دكين

أصبحت قد صالحني عواذلي \* بعد الشقاق ومشت رواحلي

قيل تركت جهلي وأرعويت وأطعت عواذلي كما تطيع الراحلة زاجرها فتشى وقول زهير  
 \* وعري أفراس الصبا ورواحله \* استعاره للصبا بقول ذهب فتوة شبابي التي كانت تحماني  
 كما تحمل الفرس والراحلة صاحبهما ويقال للراحلة التي ربيصت وأدبت قد أرحلت ارحالا  
 وأمهرت امهارا اذا جعلها الرائض مهيبة وراحلة الجوهرى الراحلة المركب من الأبل ذكرا  
 كان أو أنثى والرحال الطنافس الحيرية ومنه قول الاعشى

ومصاب غادية كأن تجارها \* نشرت عليه برودها ورحالها

والمرحل ضرب من برود الين سمي مرحلا لأن عليه تصاوير رحل ومرط مرحل ازارخ فيه علم  
 وقال الأزهرى سمي مرحلا لما عليه من تصاوير رحل وما ضاهاه قال الفرزدق  
 عليهم راحولات كل قطيفة \* من الخبز أو من قمصران علامها

قال الراحولات الرحيل الموشى على فاعولات قال وقمصران ضرب من الشياح الموشية ومرط  
 مرحل على تصاوير الرحال وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وعليه  
 مرط مرحل المرحل الذي قد نقش فيه تصاوير الرحال وفي حديث عائشة وذكرت نساء الانصار  
 فقامت كل واحدة الى مرطها المرحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلات يعنى  
 المروط المرحلة وتجمع على المراحل وفي الحديث حتى يبني الناس بيوتاً يوشونها وثى المراحل  
 يعنى تلك الشياح ويقال لذلك العمل الترحيل ويقال لها المرارجل بالجمع أيضا ويقال لها

الراحولات وناقه رَحِيلَه أى شديدة قوينة على السير وكذلك جَلَّ رَحِيلٌ وبعير ذورِحِلَه أى قوَّة  
على السير الازهرى وبعير مَرِحَلٍ ورحيل إذا كان قوياً وفي نوادر الاعراب ناقه رَحِيلَه وورحيلُ  
ومرَحِلَه ودرحِلَه أى نجبية وبعير مَرِحَلٍ إذا كان سميناً وان لم يكن شجيباً وبعير ذورِحِلَه  
إذا كان قوياً على أن يرحل وارتحل البعير رَحِيلَه سار فضى ثم جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل  
القومُ عن المكان ارتحالا ورحل عن المكان يرحل وهو راوٍ من قوم رَحِلٍ انتقل قال  
رَحَاتٍ من أقصى بالارحُل \* من قَال الشَّعْرُ خَبِيٌّ مَوْحَلٌ

ورحَل غيره قال الشاعر

لا يرحل السيب عن دار يرحل بها \* حتى يرحل عنها صاحب الدار

ويروى عامر الدار والترحل والارتحال الانتقال وهو الرحلة والرحلة والرحلة اسم للارتحال  
للمسير يقال دننت رحلتنا ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى وفي الحديث في نجابة ولا رَحِيلَه  
الرحلة بالضم القوة والجودة أيضا ويروى بالكسر بمعنى الارتحال وحي اللحياني انه لذورِحِلَه  
الى الملوك ورحلة وقال بعضهم الرحلة الارتحال والرحلة بالضم الوجه الذى تأخذ فيه وتريده  
تقول أنهم رَحِلَتى أى الذين ارتحل اليهم وارتحلت الابل سميت بعد هزال فإطاعت الرحلة  
وراحت فلانا اذا عاوتته على رحلته وأرحلته اذا أعطيته را حلة ورحلته بالتشديد اذا أظعنته  
من مكانه وأرسلته ورجل مَرِحَلٍ أى له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عرباب عن  
أبي عبيد واذا عمل الرجل الى صاحبه بالسر قيل استقدمت رحالتك وأما قول امرئ القيس

فأما ترينى فى رحالة جابر \* على حرج كالتقر تخفق أكنافى

فيقال انما أراد به الحرج وليس ثم رحالة فى الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقه الخذايع معون  
التعيل وجابر اسم رجل شجار ابن سيده الرحلة السقرة الواحدة والرحيل اسم ارتحال القوم  
للمسير قال

أما الرحيل فدون بعد غد \* فنى تقول الدار تجعنا

والرحيل القوي على الارتحال والسير والانثى رَحِيلَه وفي حديث النابغة الجعدي أن ابن الزبير  
أمر له براحله رَحِيلٍ قال المبرد راحله رَحِيلٍ أى قوي على الرحلة كما يقال خيل خيل ذوخلة  
وجل رَحِيلٍ وناقه رَحِيلَه بمعنى الشجيب والطهير قال ولم تنبت الهام فى رَحِيلٍ لان الراحلة تقع على

قوله ذورحله هو بالضم  
والكسر كما فى القاموس  
وكرره الازهرى لذلك اه  
كتبه مصححه

قوله الازهرى وبعير مَرِحَلٍ  
هكذا ضبط فى التهذيب وفى  
التكملة وبعير مَرِحَلٍ  
بكسر الميم اذا كان قويا اه  
كتبه مصححه

الذَّكَرَ وَالْمُرْتَحِلَ نَقِيصَ الْحَلِّ وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْأَعْمَشِيِّ \* أَنْ مَحَلَّ الْأَوَانِ مُرْتَحَلًا \* يَرِيدُ  
أَنْ أَرْتَحِلَ الْأَوَانَ حُلُولًا قَالَ وَقَدْ يَكُونُ الْمُرْتَحِلُ اسْمَ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُحَلُّ فِيهِ قَالَ وَاتَّحَلَّ ارْتِحَالًا  
فِي مَهَلَّةٍ وَيُفْسِرُ قَوْلَ زُهَيْرٍ

وَمَنْ لَا يَرْتَلُ بِسَرِّ رَحْلِ النَّاسِ نَفْسَهُ \* وَلَا يَعْنِيهَا يَوْمًا مَنْ الذَّلِيلُ يَنْدَمُ

تَفْسِيرُ بَيْنِ أَحَدِهِمَا أَنَّهُ يَنْدُلُّ لَهُمْ حَتَّى يَرْكَبُوهُ بِالْأَذَى وَيَسْتَدْلُوهُ وَالثَّانِي أَنَّهُ يَسْأَلُهُمْ أَنْ يَحْمِلُوا عَنْهُ  
كَلِمَةً وَثِقَلَهُ وَمَوْتَهُ وَمَنْ قَالَ هَذَا الْقَوْلَ رَوَى الْبَيْتَ \* وَلَا يَعْنِيهَا يَوْمًا مَنْ النَّاسِ يُسَامُ \* قَالَ ذَلِكَ  
كَاهِنُ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِهِ فِي الْمَعَانِي وَغَيْرِهِ الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتَحْلَهُ أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يَرْحَلَ لَهُ وَرَحْلُ الرَّجُلِ  
مَنْزِلُهُ وَمَسْكَنُهُ وَالْجَمْعُ أَرْحُلٌ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ حَوَاتِ رَحْلِي الْبَارِحَةَ كَتَنِي بِرَحْلِهِ  
عَنْ زَوْجَتِهِ أَرَادَ بِهِ غَشِيَانَهُمْ فِي قُبُلِهِمَا مِنْ جِهَةِ ظَهْرِهِمَا لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ يَهْمُ بِالْمَرْأَةِ وَيَرْكَبُهَا مِمَّا بَلَى وَجْهَهَا  
فَحَيْثُ زَكَبَهَا مِنْ جِهَةِ ظَهْرِهَا كَتَنِي عَنْهُ بِتَحْوِيلِ رَحْلِهِ أَمَا أَنْ يَرِيدُ بِهَذَا الْمَنْزِلَ وَالْمَأْوَى وَأَمَا أَنْ يَرِيدُ بِهَذَا الرَّحْلَ  
الَّذِي تَرْكَبُ عَلَيْهِ الْأَبْلُ وَهُوَ الْكُورُ وَشَاةُ رَحْلَاءِ سُودَانَ بِيضًا مَوْضِعَ مَرْكَبِ الرَّابِكِ مِنْ مَا خَيْرِ  
كَتَبْتِهَا وَإِنْ أَيْضَتْ وَأَسْوَدَتْ ظَهْرَهَا فَهِيَ أَيْضًا رَحْلَاءُ الْأَزْهَرِيِّ فَإِنْ أَيْضَتْ أَحَدَى رَجْلَيْهَا  
فَهِيَ رَجْلَاءُ وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ الرَّحْلَاءُ مِنَ الشَّيْءِ الَّتِي أَيْضَ ظَهْرَهَا وَأَسْوَدَتْ سَائِرَهَا قَالَ وَكَذَلِكَ  
إِذَا اسْوَدَّتْ ظَهْرَهَا وَأَيْضَ سَائِرَهَا قَالَ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّتِي أَيْضَ ظَهْرَهَا لِغَيْرِ وَفَرَسُ أَرْحَلٍ أَيْضُ  
الظَّهْرِ وَلَمْ يَصَلِ الْبِيضُ إِلَى الْبَطْنِ وَلَا إِلَى الْعَجْزِ وَلَا إِلَى الْعُنُقِ وَإِنْ كَانَ أَيْضَ الظَّهْرِ - رَفَهُ وَآزَرَ  
وَتَرَحَّلَهُ رَكِبَهُ بِمَكْرُوهِ الْأَزْهَرِيِّ يُقَالُ إِنْ فَلَانًا يَرْحَلُ فَلَانًا بِمَا يَكْرَهُ أَيْ يَرْكَبُهُ وَيُقَالُ رَحَلَتْ لَهُ نَفْسِي  
إِذَا صَبَرْتُ عَلَى أَذَاهُ وَالرَّحِيلُ مَنْزِلٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَرَاحِيلُ اسْمُ امْرَأَتِ يَسَعٍ عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَرَحْلَةٌ هَضْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ زَعَمَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ وَأَنْشَدَ

تُرَادَى عَلِيٌّ دِمْنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ \* فَإِنَّ الْمُنْدَى رَحْلَهُ فَرَكُوبٌ

قَالَ وَرَكُوبٌ هَضْبَةٌ أَيْضًا وَرَوَايَةٌ سَبِيحَةٌ بِهِ رَحْلَهُ فَرَكُوبٌ أَيْ إِنْ يُشَدَّ تَرَحَّلَهَا فَتَرْكَبُ وَالْمَرْحَلَةُ  
وَاحِدَةُ الْمَرَا حِلٍ يُقَالُ بَيْنِي وَبَيْنَ كَذَا مَرْحَلَةٌ أَوْ مَرَحَلَتَانِ وَالْمَرْحَلَةُ الْمَنْزِلَةُ يُرْتَحَلُ مِنْهَا وَمَا بَيْنَ  
الْمَنْزِلَيْنِ مَرْحَلَةٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (رخل) الرَّحْلُ وَالرَّحْلُ الْإِنثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالذَّكَرُ حَرَجَلٌ وَالْجَمْعُ  
أَرْحُلٌ وَرِخَالٌ وَرُخَالٌ بِضَمِّ الرَّاءِ مِثْلُ ظَنْزِرٍ وَظَوَّارٍ وَشَاةُ رَبِي وَرِبَابٍ وَرِخْلَانٌ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ  
أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ اسْمُهُ فِي مِائَةِ رِخْلٍ فَقَالَ لِأَخِي فِيهِ وَإِنَّمَا كَرِهَ السَّلْمُ فِيهِ التَّفَاوُتَ صِفَاتِهَا

وقدرستها وهي الرخلة والرخلة ويقال للرخل رخلة وقول الكميت  
 ولو ولي الهوج السوايح بالذي \* ولينا به ما دعدع المترخل  
 يريد صاحب الرخال التي تربها وبنو رخیلة بطن (ردخل) الليث الا ردخل التار السمين قال أبو  
 منصور لم اسمع الا ردخل غير الليث (ردعل) الردعل صغار الاولاد قال عجير  
 الاهل اتي النصرى مترك صيبي \* ردعلا ومسي القوم غصبا نساءيا  
 قال الردعل الصغار (ردل) الرذل والرذيل والارذل الذون من الناس وقيل الذون في منظره  
 وحالاته وقيل هو الذون الخسيس وقيل هو الردى من كل شئ ورجل رذل الثياب والفعل  
 والجمع أرذال ورذلاء ورذول ورذال الاخيرة من الجمع العزيز والارذلون ولا تنارق هذه الالف  
 واللام لانها عقيمة من وقوله عز وجل واتبعك الا ردلون قاله قوم نوح له قال الزجاج نسبوهم الى  
 الحياكة والحجامة قال والصناعات لا تضر في باب الديانات والا نثى رذلة وقد رذل فلان بالضم يرذل  
 رذالة ورذولة فهو ورذل ورذال بالضم وأرذله غيره ورذله يرذله رذلا جعله كذلك وهم  
 الرذلون والارذال وهو مرذول وحكى سيبويه يرذل قال كانه وضع ذلك فيه يعني أنه لم يعرض  
 لرذل ولو عرض له لقال رذله وشدد ونوب رذل ويرذيل وسخ ردى والرذال والرذالة ما انتقى جده  
 وبقي رديته والرذيلة ضد الفضيلة ورذالة كل شئ أردوه ويقال أرذل فلان دراهمى أى قساها  
 وأرذل غمى وأرذل من رجاله كذا وكذا رجلا وهم رذالة الناس ورذالهم وقوله تعالى ومنكم من  
 يرد الى أرذل العمر قيل هو الذى يحرق من الكبر حتى لا يعقل ويثبه بقوله لكيلا يعلم من بعد علم  
 شيئا وفي الحديث وأعود بك من أن أرد الى أرذل العمر أى آخره فى حال الكبر والمجزو الأرذل  
 من كل شئ الردى منه (رسل) الرسل القطيع من كل شئ والجمع أرسال والرسل الابل هكذا  
 حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الاعشى

قوله ورجل رذل الثياب  
 والفعل هكذا فى الاصل وفى  
 المحكم زيادة والفعل رذل  
 يرذل كتبه صححه

يسقى رياضها قد أصبحت غرضا \* زورا تجانف عنها القود والرسل

والرسل قطيع بعد قطيع الجوهرى الرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز

أقول للذاد خوص برسل \* انى أخاف النانبات بالأول

وقال لبيد \* وقتية كالرسل القماح \* والجمع الأرسال قال الراجز

يا ذائديهم أخوصا بأرسال \* ولا تدوداها ذباذ الضلال

ورسل الحوض الأدنى ما بين عشر الى خمس وعشر ين يذكرو ويؤث والرسل قطيع من الابل قدر

قوله وجاء رسالة رسلة هكذا  
ضبط في الاصل وحرر اه

عشر يرسل بعد قطع وأرساوا بلهم الى الماء أرسالا أي قطعاً واسترسل اذا قال أرسل الى الابل  
أرسالا وجاء رسالة رسلة أي جماعة جماعة واذا ورد الرجل ابله متقطعة قيل أوردتها أرسالا فاذا  
أوردتها جماعة قيل أوردتها عراكا وفي الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته أرسالا يصلون  
عليه أي أفواجا وقرامة مقطعة بعضهم يتلو بعضها واحدهم رسل بفتح الراء والسين وفي حديث فيه  
ذكر السنة ووقير كثير الرسل قليل الرسل كثير الرسل يعني الذي يرسل منها الى المرعى كثير  
أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهي فعول بمعنى مفعول أي أرسلها فهي مرسله قال ابن الاثير  
كذا فسره ابن قتيبة وقد فسره العذري فقال كثير الرسل أي شديد التفرق في طلب المرعى  
قال وهو أشبه لانه قد قال في أول الحديث مات الودى وهلك الهدي يعني الابل فاذا هلكت  
الابل مع صبرها وبقائها على الجذب كيف تسلم الغنم وتنبئ حتى يكثر عددها قال والوجه  
ما قاله العذري وأن الغنم تنفرق وتنشر في طلب المرعى لقلته ابن السكيت الرسل من الابل والغنم  
ما بين عشر الى خمس وعشرين وفي الحديث أتى لكم قرط على الحوض وانه سيؤتى بكم رسلا  
رسلا فترهقون عنى أي فرقا وجاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا ورأسه مرسله فهو مرسل  
ورسيل والرسل والرسلة الرق والتودة قال صخر الغي ويؤس من أصحابه أن يلحقوا به وأحدق به  
أعداؤه وأيقن بالقتل فقال

لو أن حولي من قريم رجلا \* لمنعوني بجدة أو رسلا

أي لمنعوني بقتال وهي الجدة أو بغير قتال وهي الرسل والترسل كالرسل  
والترسل في القراءة والترسيل واحد قال وهو التحقيق بلا تجلله وقيل بعضه على اتر بعض  
وترسل في قراءة ته تأد فيها وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي ترتيب يقال ترسل  
الرجل في كلامه ومشيه اذا لم يتجمل وهو والترسل سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا أدنت  
فترسل أي تأن ولا تجمل وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الارض اذا دفن  
فيها الانسان قالت له رب ما مشيت علي فدا اذا مال وذخيلاء وفي حديث آخر أيما رجل كانت  
له ابل لم يؤدز كاتمها بطح لها بة اع قر قر نطوه باخنا فيها الامن أعطى في تجدها ورسلها يريد السدة  
والرخاء يقول يعطى وهي سمان حسان بشتد على مالكها اخر اجها فتلك تجدها ويعطى في  
رسلها وهي مهازل مقارنة قال أبو عبيد معناه الامن أعطى في ابله ما يشق عليه اعطاؤه فيكون  
تجده عليه أي شدة أو يعطى ما يهون عليه اعطاؤه منها فيعطى ما يعطى مستهينا به على رسله وقال

قوله ان الارض اذا دفن  
الح هكذا في الاصل وليس  
في هذا الحديث ما يناسب  
لفظ المادة وقد ذكره ابن  
الاثير في ترجمة فدد بغير هذا  
اللفظ ولم يذكره هنا فخر  
اه صححه

ابن الاعرابي في قوله الامن اعطى في رسلها أى بطيب نفس منه والرسل في غير هذا اللب يقال كثر  
الرسل العام أى كثر اللب وقد تقدم تفسيره أيضاً في نجد قال ابن الاثير وقيل ليس للهزال فيه  
معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفعيم للابل فخرى مجرى قولهم الامن اعطى في سمها  
وحسنها ووفورها قال وهذا كما يرجع الى معنى واحد فلا معنى للهزال لان من بدل حق الله  
من المضمون به كان الى اخر اوجه مما يهون عليه أسهل فليس لذكر الهزال بعد التهن معنى قال  
ابن الاثير والاحسن والله أعلم أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء  
والخصب لان الرسل اللب وانما يكثري في حال الرخاء والخصب فيكون المعنى أنه يخرج حق الله تعالى  
في حال الضيق والسعة والجذب والخصب لانه اذا أخرج حقه في سنة الضيق والجذب  
كان ذلك شاقاً عليه فانه اجحاف به واذا أخرج حقه في حال الرخاء كان ذلك سهلاً عليه ولذلك  
قيل في الحديث يا رسول الله وما نجتهم اورسها قال عسرها ويسرها فسمى النجدة عسرا  
والرسل يسرا لان الجذب عسر والخصب يسر فهذا الرجل يعطى حقه في حال الجذب  
والضيق وهو المراد بالنجدة وفي حال الخصب والسعة وهو المراد بالرسل وقولهم افعل كذا  
وكذا على رسل بالكسر أى اتى فيه كما يقال على هينتك وفي حديث صفيية فقالت  
النبي صلى الله عليه وسلم على رسلكم أى اتى بالنجدة يقال لمن يتأني ويعمل الشئ على  
هينته الليث الرسل بفتح الراء الذى فيه لين واسترخاء يقال ناقة رسله القوائم أى سلسة  
لينة المفصل وأنشد

برسلة وتقملمتها \* موضع جيب الكور من مطاها

وسير رسل سهل واسترسل الشئ سلس وناقة رسله سهلة السير وجعل رسل كذلك وقد رسل رسلا  
ورسالة وشعر رسل مسترسل واسترسل الشعر أى صار سبطا وناقة مرسل رسله القوائم كثيرة  
الشعر في ساقها طويلته والمرسل الناقة سهلة السير وابل مرسل وفي قصيد كعب بن زهير

أنحنت سعاد بارض لا يبلغها \* الالعناق النجيات المراسيل

المراسيل جمع مرسل وهى السربعة السير ورجل فيه رسله أى كسل وهم في رسله من  
العيش أى لين أبو زيد الرسل بسكون السين الطويل المرسل وقدر رسل رسلا ورسالة  
وقول الأعشى \* غواين فوق عوج رسال \* أى قوائم طوال الليث الاسترسال الى الانسان  
كالاستئناس والطمأنينة يقال غبن المرسل اليك ربا واسترسل اليه أى انبسط واستأنس وفي



الحديث أَيْ مَسَّسَ إِلَى مَسَلٍ فَغَبِنَهُ فَهُوَ كَذَا الْإِسْتِرْسَالِ الْإِسْتِرْسَالُ الْإِسْتِرْسَالُ وَالظَّمَا نَيْبَةٌ إِلَى  
الْإِنْسَانِ وَالنَّيْبَةُ بِدَفْعِ مَا يُجَادِيهِ وَأَصْلُهُ السَّكُونُ وَالنَّبَاتُ قَالَ وَالتَّرْسُلُ مِنَ الرَّسْلِ فِي الْأُمُورِ وَالْمَنْطِقِ  
كَالتَّهْلُ وَالْتَوْقُرُ وَالتَّنْبُتُ وَجَمْعُ الرَّسَالَةِ الرَّسَائِلُ قَالَ ابْنُ جُنَيْدٍ التَّرْسُلُ فِي الْكَلَامِ التَّوَقُّرُ وَالتَّفْهِيمُ  
وَالْتَرْفُقُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْفَعَ صَوْتَهُ شَدِيدًا وَالتَّرْسُلُ فِي الرُّكُوبِ أَنْ يَبْسُطَ رِجْلَيْهِ عَلَى الدَّابَّةِ حَتَّى  
يُرْخِي نِيَابَهُ عَلَى رِجْلَيْهِ حَتَّى يَغْتَسِمَ مَا قَالَ وَالتَّرْسُلُ فِي الْقَعُودِ أَنْ يَتَرَبَّعَ وَيُرْخِي نِيَابَهُ عَلَى رِجْلَيْهِ  
حَوْلَهُ وَالْأَرْسَالَ التَّوَجِيهَ وَقَدْ أُرْسِلَ إِلَيْهِ وَالْإِسْمُ الرَّسَالَةُ وَالرَّسَالَةُ وَالرَّسُولُ وَالرَّسِيلُ الْآخِرَةُ  
عَنْ نَعْلَبٍ وَأَنْشَدَ

لَقَدْ كَذَّبَ الْوَأَشُونَ مَا بَجَّتْ عِنْدَهُمْ \* بَدَلِي وَلَا أُرْسَلْتُمْ بِرَسِيلِ

وَالرَّسُولُ بِعَنْي الرَّسَالَةِ يَوْمُئِذٍ كَرَفْنَا أَنْتَ جَعَمَهُ أُرْسَلًا قَالَ الشَّاعِرُ

\* قَدْ أَتَمَّ أُرْسُلِي \* وَيُقَالُ هِيَ رَسُولٌ وَتُرْسَلُ الْقَوْمُ أُرْسَلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالرَّسُولُ الرَّسَالَةُ

وَالْمُرْسَلُ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الرَّسُولِ الرَّسَالَةَ لِلشَّاعِرِ الْجَمْعِيِّ

الْأَبْلَغُ أَبَا عَمْرٍو رَسُولًا \* بَأْنِي عَنْ فُتَا حَتَمَكُمُ عَنِّي

عَنْ فُتَا حَتَمَكُمُ أَي حَكَمَكُمُ وَمِثْلُهُ لِعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ

أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي خُفَا فَا \* رَسُولًا بَيْتُ أَهْلِكَ مِنْتَهَا

فَأَنْتَ الرَّسُولُ حَيْثُ كَانَ بِعَنْي الرَّسَالَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ

لَقَدْ كَذَّبَ الْوَأَشُونَ مَا بَجَّتْ عِنْدَهُمْ \* بِسِرِّ وَلَا أُرْسَلْتُمْ بِرَسُولِ

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ أَنَا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَمْ يَقُلْ رُسُلٌ لِأَنَّ فَعُولًا وَقَعِيلًا يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَذَكَّرُ

وَالْمُؤنَّثُ وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ مِثْلُ عَدُوٍّ وَصَدِيقٍ وَقَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ

أَلَيْكِنِّي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرَّسُولِ \* لَأَعْلَمَهُمْ بِنَوَاحِي الْخَبَرِ

أَرَادَ بِالرَّسُولِ الرَّسُلَ فَوْضِعَ الْوَاحِدِ مَوْضِعَ الْجَمْعِ كَقَوْلِهِمْ كَثُرَ الدِّينَارُ وَالدِّرْهَمُ لَا يَرِيدُونَ بِهِ الدِّينَارَ

بِعَيْنِهِ وَالدِّرْهَمَ بِعَيْنِهِ أَنْ يَرِيدُونَ كَثْرَةَ الدِّينَارِ وَالِدِّرْهَمِ وَالْجَمْعُ أُرْسَلُ وَرُسُلٌ وَرُسُلًا

الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ يَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤنَّثُ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَأَنْشَدَ ابْنَ بَرِيٍّ

شَاهِدًا عَلَى جَعَمِهِ عَلَى أُرْسُلٍ لِلْهَذَلِ

لَوْ كَانَ فِي قَلْبِي كَقَدْرُ قَلَامَةٍ \* حُبًّا لَغَيْرِكَ مَا أَنَا هَذَا أُرْسُلِي

وقال أبو بكر بن الانباري في قول المؤذن أشهد أن محمداً رسول الله أعلم وأبين أن محمداً متابع  
 للاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه في اللغة الذي يتابع أخبار الذي بعثه أخذاً  
 من قولهم جاءت الابل رَسَلاً أي متتابعة وقال أبو إسحق الخوري في قوله عز وجل حكاية  
 عن موسى وأخيه فقولا أنار رسول رب العالمين معناه انار رسالة رب العالمين أي ذوار رسالة رب  
 العالمين وأنشدهوا وغيره ما فهمت عندهم \* بسم ولا أرسلتهم برسول أراد ولا أرسلتهم  
 برسالة قال الازهرى وهو مذاقول الاخفش وتسمى الرسول رسولا لانه ذور رسول أي ذور رسالة  
 والرسول اسم من أرسات وكذلك الرسالة ويقال جاءت الابل أرسالا اذا جاء منها رسول بعد  
 رسل والابل اذا وردت الماء وهي كثيرة فان القيمهم يوردونها الحوض رسلا بعد رسل ولا  
 يوردها بجملة فتزدحم على الحوض ولا تروى وأرسات فلان في رسالة فهو مرسل ورسول وقوله  
 عز وجل وقوم نوح لما كذبوا الرسل أغرقناهم قال الزجاج يدل هذا اللفظ على أن قوم نوح  
 قد كذبوا غير نوح عليه السلام بقوله الرسل ويجوز أن يعنى به نوح وحده لان من كذب بنبي  
 فقد كذب بجميع الانبياء لانه مخالف للانبياء لان الانبياء عليهم السلام يؤمنون بالله  
 وبجميع رسله ويجوز أن يكون يعنى به الواحد ويدكر لفظ الجنس كقولك أنت من يتفق  
 الدراهم أي من نققته من هذا الجنس وقول الهذلي \* حبال الغيرك ما تأها أرسلى \*  
 ذهب ابن جنى الى أنه كسر رسولا على أرسل وان كان الرسول هنا انما يراد به المرأة لانها في  
 غالب الامر مما يستخدم في هذا الباب والرسل الموافق لك في النضال ونحوه والرسل السهل  
 قال جيبهء الاسدى

قوله وان كان الرسول الخ  
 عبارة المحكم وان كان الرسول  
 مذكرا وانما هو تكسير  
 المؤنث كائن وان وعناق  
 وأعناق وعقاب وأعقاب لما  
 كان الرسول هنا انما الخ  
 كتبه صححه

وَقْتُ رَسِيلًا بِالذِي جَاءَ يَبْتَعِي \* اليه بلج الوجه لست يسير

قال ابن الاعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتسالى وقوائم البعير رسال قال الازهرى  
 سمعت العرب تقول للفعل العربي يرسل في الشول ليضر به رسيلا يقال هذا رسيلا بنى فلان أي  
 خذل ابلهم وقد أرسل بنو فلان رسيلاهم أي خذلهم كأنه فاعيل بمعنى متعل من أرسل قال وهو كقوله  
 عز وجل ألم تلك آيات الكتاب الحكيم يريد والله أعلم المحكم دل على ذلك قوله الر كآب أحكمت  
 آياته ومما يشا كله قولهم للمندرندير والمسمع سميع وحديث مرسل اذا كان غير متصل الاستناد  
 وجمعه مراسيل والمراسل من النساء التي ترسل الخطاب وقيل هي التي فارقه زوجها ابأى وجه كان

مات أو طلقتها وقبل المرسل التي قد أسنت وفيها بقية شباب والاسم الرسال وفي حديث أبي هريرة  
ان رجلا من الانصار تزوج امرأة من اسلايعني نبيما فقال النبي صلى الله عليه وسلم فهل لأبكر  
تلاعبها وتلاعبك وقيل امرأة من اسل هي التي يموت زوجها أو أحست منه أنه يريد نطليتها  
فهى تزين لآخر وأنشد المازني لجرير

يمشي هيبرة بعد مقتل شيخه \* مثنى المرسل أودنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أيه قال المرسل التي طلقت مرات فقد بسأت بالطلاق أي  
لأنه اليه يقول فهيرة قد بسأ بأن يقتل له قتيلا ولا يطلب بشارة معوذ ذلك مثل هذه المرأة التي قد  
بسأت بالطلاق أي أسنت به والله أعلم ويقال جارية رسل إذا كانت صغيرة لا تختم  
قال عدى بن زيد

واقعد ألهو بيكر رسل \* مسها ألين من مس الرذن

وأرسل الشيء أطلقه وأهمله وقوله عز وجل ألم تر أننا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزر  
قال الزجاج في قوله أرسلنا رجاها أحدهما ما أدخلنا الشياطين وإياهم فلم نعصهم من القبول  
منهم قال والوجه الثاني وهو المختار أنهم أرسلوا عليهم وقبضوا لهم بكفرهم كما قال تعالى ومن  
يش عن ذكرك الرحمن نقبض له شيطانا ومعنى الارسال هنا التسليط قال أبو العباس الفرق بين  
ارسال الله عز وجل أنبياءه وارساله الشياطين على أعدائه في قوله تعالى أننا أرسلنا الشياطين على  
الكافرين أن ارساله الانبياء انما هو وحيه اليهم أن أنذروا عبادي وارساله الشياطين على الكافرين  
تخليته وإياهم كما تقول كان لي طائر فأرسلته أي خليته وأطلقته والمرسلات في التنزيل الرياح  
وقيل الخيل وقال نعلب الملائكة والمرسله قلابة تقع على الصدر وقيل المرسله القلابة فيها  
الخرز وغيرها والرسل اللبن ما كان وأرسل القوم فهم مرسلون كثر رسلهم وصار لهم اللبن من  
مواسيهم وأنشد ابن بري

دعانا المرسلون الى بلاد \* به الحول المقارن والحفاق

ورجل مرسل كثير الرسل واللبن والشرب قال تالط سراً

ولست براحى نله قام وسطها \* طويل العصا عرتني ضحل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغرينق وهو شبه الكركي في الماء أبدأ والرسل ذوات اللبن وفي حديث أبي  
سعيد الخدري أنه قال رأيت في عام كثر فيه الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك

في عام كثرة فيه القمراء وادأ أكثر من البياض الرسل اللبن وهو البياض اذا كثرت القمراء وهو السواد وأهل البدوية ولون اذا كثرت البياض قل السواد واذا كثرت السواد قل البياض والرسلان من الفرس أطراف العضدين والرسلان الكنتان وقيل عرفان فيما وقيل الوايتان وألقى الكلام على رسلاته اي تم اونها والرسل على مقصود دويته وأم رساله الرخنة (رطل) الرطل والرطل الذي يوزن به ويكال رواه ابن السكيت بكسر الراء قال ابن أجمر الباهلي

لها رطل تكيل الزيت فيه \* وفلاح يسوق بها جارا

قال ابن الاعرابي الرطل ثنتا عشرة أوقية بأوقى العرب والأوقية أربعون درهما فذلك أربع مائة وثمانون درهما وجمعه أرطال الحربى السنة فى النكاح رطل وشرحه كما شرحه ابن الاعرابي قال أبو منصور السنة فى النكاح ثنتا عشرة أوقية ونش والنس عشرون درهما فذلك خمسة مائة درهم روى ذلك عن عائشة رضى الله عنها قالت كان صداق رسول الله صلى الله عليه وسلم لا زواجه اثنتى عشرة أوقية ونشاً وورد فى حديث عمر رضى الله عنه اثنتا عشرة أوقية ولم يذكر النس والأوقية ميكال أيضا الليث الرطل مقدار من تنكسر الراء فيه الجوهري الرطل والرطل نصف من رطله يرطه رطلاً بالتخفيف اذا رازه ووزنه لم يعلم ثم وزنه وغلان رطل ورطل قضيب والرطل المسترخى من الرجال الازهرى الرطل بالفتح الرجل الرخوالين والرطل والرطل أيضا الذى راهق الاحتلام وقيل الذى لم تشد عظامه ورجل رطل ورطل الى اللبن والرخاوة وهو أيضا الكبير الضعيف وكذلك هو من الخليل والانثى من كل ذلك رطلة وأنشد ابن برى لعمران بن حطان

\* مؤتق الخلق لا رطل ولا سغل \* وأنشد لآخر \* ولا أقيم للغلام الرطل \* وأنشد لآخر  
 غلهم رطل وشيخ دامر \* وترطيل الشعر تدهينه وتنكس به ورطل شعره كينه بالدهن وكسره  
 وثناه التهذيب ومما يخطئ العامة فيه قولهم رطلت شعرى اذا رجلته وأما الترطيل فهو أن  
 ياتن شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق ابن الاعرابي رطل شعره اذا أرخاه وأرسله من قولهم  
 رجل رطل اذا كان مسترخيا وفى حديث الحسن لو كشف الغطاء لسغل تحسن باحسانه ومسيء  
 باساءته عن تجديثوب أو ترطيل شعر وهو تلمينه بالدهن وما أشبهه وفرس رطل خفيف بالكسر  
 لا غير أبو عبيد فرس رطل والانثى رطلة والجميع رطال وهو الضعيف الخفيف وأنشد

\* تراه كالذئب خفيفا رطلا \* ورجل رطل أحق والاني بالهاء والرطل العدل بفتح الراء والرطيل موضع (رعل) الرعل شدة الطعن والأرعال سرعته وشدة ورعله وأرعله بالرفع طعنه طعنا شديدا ورعل الطعنة أشبعها وملك بيده ورعله بالسيف رعلًا إذا نفعه به وهو سيف مرعل ومخذم والرعلة القطيع أو القطعة من الخيل ليست بالكثيرة وقيل هي أولها ومقدمتها وقيل هي القطعة من الخيل قدر العشرين والجمع رعال وكذلك رعال القطا قال  
 فقود أمام السرب شعثا كأنها \* رعال القطا في وردهن بكور

وقال امرؤ القيس

وغارة ذات قَبْرَوان \* كأن أسرارها الرعال

وأنشد الجوهري لطرقة

ذُلُقُ في غارة مسفوحة \* كَرِعال الطير أسرابا تَمُر

قال ابن بري رواية الأصمعي في صدر هذا البيت \* ذُلُقُ الغارة في أفراعهم \* ورواية غيره

ذُلُقُ في غارة مسفوحة \* ولدى البأس حِجاة ما تَنفِر

قال وصابه أن يقول الرعلة القطعة من الطير وعليه يصح شاهد لاعلى الخيل قال والرعلة القطعة من الخيل متقدمة كانت أو غير متقدمة قال واما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل وجراد وطيور ورجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل للابل

قول النخعي العقبلي

أَتَعْرِفُ أم لارم دارم عطلا \* من العام بغشاه ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها \* مَصَلَه تَوَفِّي رَعِيل تَجَبَّلا

وقال الراعي

يَحْسُدُونَ حُدُبا مائلا أشرافها \* في كل منزلة يدعن رعيلا

قال ابن سيده والرعيال كالرعاة وقد يكون من الخيل والرجال قال عترة

اذلا أبادر في المصيق فوارسي \* أولا أو كل بالرعيال اول

ويكون من البقر قال

تَجَرَّدُ من نَصِيَّتِها نَوَاجِج \* كما ينجون البقر الرعيال

والجمع أرعال وأراعيل فاما أن يكون أراعيل جمع الجمع واما أن يكون جمع رعيال كقطع

قوله قدر العشرين في المحكم  
 زيادة والخمسة والعشرين  
 كتبه مصححه

وأقاطيع وقال بعضهم يقال للقطعة من الفُرسان رَعْلَة ولجماعة الخيل رَعِيل وفي حديث عليّ كرم الله وجهه سراعاً إلى أمره رَعِيلاً أي رُكبا على الخيل وفي حديث ابن زبيل فكان في الرَعْلَة الأولى حين أشْفَوْا على المَرْج كَبَرُوا ثم جاءت الرَعْلَة الثانية ثم جاءت الرَعْلَة الثالثة قال يقال للقطعة من الفُرسان رَعْلَة ولجماعة الخيل رَعِيل والمُسْتَرَعِل الذي يَنْهَضُ في الرَعِيل الأول وقيل هو الخارج في الرَعِيل وقيل هو قائدها كأنه يَسْتَحْتُمُهَا قال تأبط شراً

مَتَى تَبْغِي مَا دُمْتَ حَيًّا مَسَلْمًا \* تَجِدُنِي مَعَ الْمُسْتَرَعِلِ الْمُتَعَبِلِ

وقيل المُسْتَرَعِل ذوالابل وبه فسر ابن الاعرابي المُسْتَرَعِل في هذا البيت قال ابن سيده وليس بجَيْدٍ والرَّعْل أنف الجبل كالرَّعْن ليست لأمه بدلا من النون قال ابن جنى أمارعُ الجبل باللام فن الرَعْلَة والرَّعِيل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وذلك أن الخيل توصف بالحركة والسرعة وأراعيل الرياح أوائلها وقيل دُفِعَها إذا تابعت وأراعيل الجُهام مُقَدِّمَاتُها أو ما تَفَرَّقَ منها قال ذو الرمة \* تُرْجِي أَرَاعِيلَ الْجُهَامِ الْخُورِ \* والرَّعْلَة النَّعَامَة سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَقْدِمُ فَلَا تَكَادُ تَرَى الْأَسَابِقَةَ لِلظَّلِيمِ وَأَسْتَرَعَلْتَ الْغَنَمُ تَتَابَعْتَ فِي السَّيْرِ وَالْمَرْحَى فَتَقْدِمُ بَعْضُهَا بِعَضَاوَرَعِلِ الشَّيْءِ رَعْلًا وَسَعِ شَقُّهُ وَرَوَى الْأَحْمَرُ مِنَ السَّمَانِ فِي قِطْعِ الْجِلْدِ الرَّعْلَة وَهُوَ أَنْ يَشُقَّ مِنَ الْأُذُنِ شَيْءٌ ثُمَّ يَتْرَكَ مُعْلَقًا وَاسْمُ ذَلِكَ الْمُعْلَقِ الرَّعْلُ وَالرَّعْلَة جَانِدَةٌ مِنَ أُذُنِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ تَشُقُّ فِتْعَلَقُ فِي مَوْخِرِهَا وَتَتْرَكَ نَائِسَةً وَالصَّنْبَةُ رَعْلَاءٌ وَقِيلَ الرَّعْلَاءُ الَّتِي شُقَّتْ أُذُنُهَا شَقًّا وَاحِدًا بِنَائِنِ فِي وَسْطِهَا فَانْسَأَتْ الْأُذُنُ مِنْ جَانِبِهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الرَّعْلَة وَالرَّعْلُ مَا يَقْطَعُ مِنْ أُذُنِ الشَّاةِ وَيَتْرَكَ مُعْلَقًا لِأَنَّهَا كَأَنَّهَا رَعْمَةٌ وَالرَّعْلَة الْقُلْفَة عَلَى التَّشْبِيهِ بِرَعْلَةِ الْأُذُنِ وَغَلَامُ أَرَعْلٍ أَقَافٌ وَهُوَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ أَرَعَالٌ وَرَعْلٌ قَالَ الْفَنْدُ الرِّمَانِيُّ وَاسْمُ سَهْلِ بْنِ شَيْبَانَ وَكَانَ عَدِيدَ الْأَلْفِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

رَأَيْتَ الْقَيْمَةَ الْأَعْزَا \* لِمِثْلِ الْأَيْتِقِ الرَّعْلِ

قال ابن بري رواه الهروي في الغريبين الاعزال جمع عزل الذي لاسلاح معه مثل سدوم وأسودام ورواه ابن دريد الاعزال بالراء جمع أعزل وهو الأغلغ قال ابن بري والرعل جمع رعلاء أي لا تمنع من أحد قال الأزهرى وكل شيء مُسْتَدَلٌّ مُسْتَرَخٌّ فهو أرعل ويقال للقلفا من النساء إذا طال موضع خنفسها حتى يسترخى أرعل ومنه قول جرير \* رَعْنَاتٌ عُنْبِلُهَا الْغَدْوُلُ الْأَرَعْلُ \* أَرَادَ بَعْنِبُلَهَا بَطْرَهَا وَالْغَدْوُلُ الْعَرِيضُ الْوَاسِعُ وَيُقَالُ لِلشَّاةِ الطَّوِيلَةِ الْأُذُنُ رَعْلَاءٌ وَبَيَّتْ أَرَعْلٌ طَوِيلٌ مُسْتَرَخٌّ قَالَ

قوله الاعزال هي رواية التهذيب والجوهري والصاغاني والذي في المحكم الارغال كتبه صحيحه

تَرَبَّعَتْ أُرْعَنُ كَالْتَقَالِ \* وَمُظْلَمٌ لَيْسَ عَلَى دَمَالٍ  
ورواه أبو حنيفة فصبغت أُرْعَلٌ وَعُشِبَ أُرْعَلٌ إِذَا تَنَبَّيَ وَطَالَ قَالَ

قوله وطال هكذا في الاصل  
والذي في التكملة والقاموس  
وطاب بالباء اه مصححه

\* أُرْعَلٌ مَجْحَاجٌ النَّدَى مَنَانًا \* وفي النوادر شجرة مُرْعَلَةٌ ومُقَصِّدَةٌ فَاذَاعَسَتْ رَعْلَتَهَا فِيهِ  
مُشْرَةً إِذَا غَلَطَتْ وَأُرْعَلَتِ الْعَوْسَجَةُ خَرَجَتْ رَعْلَتُهَا وَرَجُلٌ أُرْعَلٌ بَيْنَ الرَّعْلَةِ وَالرَّعَالَةِ مُضْطَرِبٌ  
الْعَقْلُ أَحَقُّ مُسْتَرْتِخٌ وَالرَّعَالَةُ الْحَافَةُ وَالْمَرْأَةُ رَعْلَاءٌ وَفِي الْأَمْثَالِ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلدَّجِجِ كُلِّمَا  
أَزْدَدَتْ مَثَلَةٌ زَادَ اللَّهُ رَعَالَةً أَيْ زَادَهُ اللَّهُ حَقًّا كُلَّمَا أَزْدَادَ غَنَى وَالرَّعَالَةُ الرُّعُونَةُ وَالْمَثَلَةُ  
حُسْنُ الْحَالِ وَالغَنَى الْأَصْمَى الْأُرْعَلُ الْأَحَقُّ وَانْكَرَ الْأُرْعَنُ وَرَعَلَ يَرَعُلُ فَهُوَ أُرْعَلٌ  
وَالرُّعْلُ الْأَطْرَافُ الْغَضَّةُ مِنَ الْكَرِّمِ الْوَاحِدَةُ رَعْلَةٌ هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَدْرَعُلُ الْكَرِّمُ  
وَالرَّعْلَةُ اسْمُ نَخْلَةٍ الدَّقْلُ وَالْمَجْعَرُ عَالٌ وَالرَّاعِلُ خَالُهَا وَقِيلَ هُوَ الْكَرِيمُ مِنْهَا وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ  
وَالرَّعْلُ ذَكَرَ النَّخْلَ وَمِنْهُ سُمِّيَ رَعْلُ بْنُ ذَكْوَانَ وَالرَّعْلَةُ وَاحِدَةُ الرَّعَالِ وَهِيَ الطَّوَالُ مِنَ  
النَّخْلِ وَتَرَكَ فُلَانٌ رَعْلَةً أَيْ عِيَالًا وَيُقَالُ هُوَ أَحْبَبْتُ مِنْ أَبِي رَعْلَةَ وَهِيَ الذُّبُّ وَكَذَلِكَ أَبُو  
عَسَلَةَ وَالرَّعْلَةُ اسْمُ نَاقَةٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ \* وَالرَّعْلَةُ الْخَيْرِيَّةُ مِنْ بَنَاتِهَا \* وَرَعْلَةٌ  
اسْمُ فَرَسٍ أَخَى الْخِنْسَاءِ قَالَتْ

وَقَدْ فَعَّدْتُكَ رَعْلَةً فَاسْتَرَأْتِ \* فَلَيْتَ الْخَيْلِ فَارِسَهَا بِرَاهَا

وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ بِرَعْلَةٍ أَيْ ثِيَابِهِ وَيُقَالُ لِمَاتِهِمْ دَمَلٌ مِنَ الثِّيَابِ أُرْعَلٌ وَالرُّعْلُ خِيَارُ  
الْمَالِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَا بَقَّةً لَنَا وَسُقْمًا بِسَيْنَانَا \* نِسَاءً وَجَمْنَا بِالْهَجَانِ الْمُرْعَلِ

قوله ويقال لما الخ عبارة  
القاموس وشرحه (ويقال  
لماتهدل من النبات أُرْعَل)  
كذا في العباب وفي اللسان  
لماتهدل من الثياب كتبه  
مصححه

وَالرُّعْلُولُ بَقْلٌ وَيُقَالُ هُوَ الطَّرْخُونُ وَابْنُ الرَّعْلَانِ مِنَ شُعْرَائِهِمْ وَرَعْلٌ وَذَكْوَانٌ قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمِ  
قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ رَعْلٌ وَرَعْلَةٌ جَمِيعًا قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ وَقِيلَ هُمْ مِنْ سُلَيْمٍ وَالرَّعْلُ مَوْضِعٌ (رَعْبَلُ)  
جَعَلَ رَعْبَلٌ ضَخْمٌ فَأَمَّا قَوْلُهُ

مَمْتَشِرٌ إِذَا مَشَى رَعْبَلٌ \* إِذَا مَطَاهُ السَّقْرُ الْأَطْوَلُ \* وَالْبَلْدُ الْعَطْوُ دُ الْهَوْجَلُ

فَإِنَّهُ إِذَا رَدَّ رَعْبَلٌ وَالْأَطْوَلُ وَالْهَوْجَلُ فَتَقَلُّ كُلُّ ذَلِكَ لِلضَّرُورَةِ وَرَعْبَلٌ اللَّحْمُ رَعْبَلَةٌ قَطْعُهُ لَتَصِلَ النَّارُ  
إِلَيْهِ فَتَنْضِجُهُ وَالْقَطْعَةُ الْوَاحِدَةُ رَعْبُولَةٌ وَرَعْبَلُ الثُّوبِ فَتَرَعْبَلُ مَرْقَهُ فَمَرْقُ وَالرُّعْبُولَةُ الْخَرْقَةُ  
الْمَرْقُوعَةُ وَالرَّعْبِيلَةُ مَا أُخْلِقَ مِنَ الثُّوبِ وَثُوبٌ مَرَعْبَلٌ أَيْ مَرْقُ وَتَرَعْبَلُ وَثُوبٌ رَعْبَائِلٌ أَوْ خَلْقٌ جَعَلُوا  
عَلَى أَنْ كُلَّ جِزْءٍ مِنْهُ رَعْبُولَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الرَّعْبَائِلَ جَمْعُ رَعْبِيلَةٍ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ

والصحيح أنه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابي ويقال جاء فلان في رعايل أى فى أطمار وأخلاق  
والرعايل الثياب المتفرقة وفى الحديث ان أهل اليمامة رعبولوا فسطاط خالد بالسيف أى قطعوه  
ومنه قصيد كعب بن زهير

تَرَى اللَّبَانَ بِكَيْفِهَا وَمُدْرَعُهَا \* مُسْتَقِيمٌ عَنِ تَرَايِمِ رَاعِيَلِ

وريح رعبلة اذ لم تستقم فى هبوبها قال ابن أحرر يصف الريح

عَشَوَاهُ رَعْبَلَهُ الرِّوَّاحُ جَبَّوْ \* جَاءَ الْغُدُورُ وَوَأَحْهَاشِهر

وامرأة رعبل فى خاتمان الثياب ذات خلقان وقيل هى الرغناء الحقاء قال أبو النجم

\* كَصَوْتِ خَرَقَاءِ نِلاحَى رَعْبَلِ \* وفى الدعاء نكته الرعبل أى أمه الحقاء وقيل نكته

الرعبل أى أمه حقاء كانت أو غير حقاء يقال نكته الجنل ونكته الرعبل معناهما نكته

أمه وأنشد ابن برى

وقال ذوالعقل لمن لا يعقل \* اذهب اليك نكته الرعبل

وقال شمر فى قول الكمي يصف ذنبا

يرانى فى اللمام له صديقا \* وشادنة العساير رعبليب

قال شمر يرانى يعنى الذئب وشادنة العساير يعنى أولادها ورعبليب أى ملاطفة وقال غيره

رعبليب يمزق ما قدر عليه من رعبات الجلود اذ امرزقته ومنه قول ابن أبى الحقيق

من سره ضرب رعبل بعضه \* بعضا كعمعة الأباء المحرق

الجوهري رعبات اللحم قطعته ومنه قول الشاعر

ترى الملول حوله مرعبله \* يقتل ذالذئب ومن لاذنب له

ويروى مغربله وقال آخر

طهاهدربان قل نغميض عينه \* على ذبة مثل الخنيف المرعبل

وقال آخر فذا نشوى شواؤنا المرعبل \* فاقتربوا الى الغداء فكلوا

وأبو ذبيان بن الرعبل (رغل) الرغلة القلفة كالغزلة والارغل الاقلف وكذلك الاغزل

وعلام ارغل بين الرغل أى ارغل وهو الاقلف وأنشد ابن برى لشاعر

فانى امرؤ من بنى عامر \* وانك دارية تبتل

قوله وامرأة رعبل الخ هكذا  
فى الاصل ومثله فى التهذيب  
والمحكم كتبه مصححه

قوله وأبو ذبيان بن الرعبل  
هكذا فى الاصل وأخبر عنه  
فى القاموس بقوله له ذكر  
اد كتبه مصححه



تَبُولُ الْعُنُقُ عَلَى أَنْفِهِ \* كَمَا بِالذَّوْدِ دَعَا الْأَرْغَلَ

التَّبِيلُ الرَّوْعِلُ وَالتَّبِيلُ فِي هَذَا الْمَبِيتِ الَّذِي يَقَعُ مَعَ النِّسَاءِ وَالذَّارِيَّةِ الَّذِي يَلِزِمُ دَارَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ دَبِيحَةَ الْأَرْغَلِ أَيْ الْأَقْلَافِ هُوَ مَقْلُوبُ الْأَرْغَلِ يَكْبَدُ وَيَجْذِبُ وَعَيْشُ الْأَرْغَلِ وَأَرْغَلُ أَيْ وَاسِعٌ نَاعِمٌ وَكَذَلِكَ عَامُ الْأَرْغَلِ وَالرَّغْلَةُ رِضَاعَةٌ فِي غَنَمِهِ يُقَالُ رَغَلَ الْمَوْلُودُ أُمَّهُ يَرْغُلُهَا رَغْلًا وَرَغْلًا رَضَعَهَا وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْجَدِي قَالَ الرِّيَاضِيُّ رَغَلَ الْجَدِي أُمَّهُ وَأَرْغُلُهَا رَضَعَهَا قَالَ الشَّاعِرُ

يَسْبِقُ فِيهَا الْجَلَّ الْجَمِيًّا \* رَغْلًا إِذَا مَا آنَسَ الْعَسِيًّا

يَقُولُ أَنَّهُ يَبَادِرُ بِالْعَسِيِّ إِلَى الشَّاةِ يَرْغُلُهَا دُونَ وَلَدِهَا يَصِفُهُ بِاللُّؤْمِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَيُقَالُ فَلَانٌ رَمَّ رُغُولًا إِذَا اعْتَمَّ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ

رَمَّ رُغُولًا إِذَا اغْتَبَرَتْ مَوَارِدُهُ \* وَلَا يَنَامُ لَهُ جَارٌ إِذَا اخْتَرَفَا

يَقُولُ إِذَا أُجْدِبَ لَمْ يَحْتَقِرْ شَيْئًا وَسَرَّهُ إِلَيْهِ وَإِنْ أَخْصَبَ لَمْ يَنْمُ جَارُهُ خَوْفًا مِنْ غَائِلَتِهِ وَفَصِيلُ رَاغِلٍ أَيْ لَاهِجٌ وَرَغْلُ الْبَهْمَةِ أُمُّهُ يَرْغُلُهَا كَذَلِكَ وَالرَّغْلُ الْبَهْمَةُ لِذَلِكَ وَكَانَتْ تَسْمَى بِالْمَصْدَرِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالرَّغُولُ الْبَهْمَةُ يَرْغُلُ أُمَّهُ أَيْ يَرْضَعُهَا وَأَرْغَاتُ الْقَطَاةُ فَرَحَهَا إِذَا رَقَّتْ بِهِ الرِّاءُ وَالزَّيْ وَبِنَسْبِ ابْنِ أَحْمَرَ

فَأَرْغَاتُ فِي حَلْقِهِ رُغْلَةٌ \* لَمْ تُحْطَى الْجِيدُ لَمْ تَشْفَقْتِ

بِالرِّوَايَتَيْنِ وَفِي حَدِيثٍ مَشْعُرَانَهُ قَرَأَ عَلَى عَاصِمٍ فَلَمَّا قَالَ أَرْغَاتُ أَيْ صِرْتُ صَبِيحًا تَرْضَعُ بَعْدَ مَا مَهَرْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْ قَوْلِهِمْ رَغْلُ الصَّبِيِّ يَرْغُلُ إِذَا أَخَذَ نَدَى أُمَّهُ فَرْضَعَهُ بِسُرْعَةٍ وَيُرْوَى بِالزَّيْ لَغَةً فِيهِ وَأَرْغَاتُ الْمَرْأَةُ هِيَ مَرْغَلُ أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا بِالرِّاءِ وَالزَّيْ جَمِيعًا وَأَرْغَاتُ وَلَدَهَا أَرْضَعْتَهُ وَأَرْغَلُ إِلَيْهِ مَالٌ كَأَرْغَنٍ وَأَرْغَلٌ أَيْضًا خَطَأٌ وَوَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَأَرْغَلْتُ الْإِبِلَ عَنْ مَرَاتِعِهَا أَيْ ضَلَّتْ وَالرَّغْلُ أَنْ يَجَاوِزَ السُّبُلَ الْإِلْحَامَ وَقَدْ أَرْغَلَ الزَّرْعُ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ وَالرَّغْلُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْضِ وَالْجَمْعُ أَرْغَالٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الرَّغْلُ حَمْضَةٌ تَنْفَرُشُ وَعَيْسِدَانِهَا صِلَابٌ وَوَرَقُهَا نَحْوٌ مِنْ وَرَقِ الْجَمَاجِمِ الْأَنْهَامِيضَاءِ وَمَنَابِتُهَا السُّهُولُ قَالَ أَبُو النَّجْمِ

تَطَلَّ حَقْرَاهُ مِنَ الْبَهْدَلِ \* فِي رَوْضِ دَفْرَاهُ وَرُغْلٌ مُخْجَلٌ

قَالَ اللَّيْثُ الرَّغْلُ نَبَاتٌ تَسْمِيهِ الْفُرْسُ السَّرْمَقُ وَأَنْشَدَ \* بَاتَ مِنَ الْخُلْصَاءِ فِي رُغْلٍ أَعْنُ \* قَالَ أَبُو مَنصُورٍ رَغْلُ اللَّيْثِ فِي تَفْسِيرِ الرَّغْلِ أَنَّهُ السَّرْمَقُ وَالرَّغْلُ مِنْ شَجَرِ الْحُمْضِ وَوَرَقُهُ مَقْتُولٌ وَالْإِبِلُ

تُحْمَضُ بِهِ قَالَ وَأَنْشَدَنِي أَعْرَابِي وَنَحْنُ بِالصَّمَانِ

تَرَعَى مِنَ الصَّمَانِ رَوْضًا آرَجًا \* وَرَعْلَابَاتٍ بِهِ لَوْ أَعْبَا

وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَ الرَّغْلِ وَرَعَالُ الْأُمَّةِ قَالَتْ دَخْتُ نَوْسَ

نَحْرَ الْبَغِيِّ بِجِدْحِ رَبِّهَا إِذَا النَّاسُ اسْتَقْلَوْا

لَارْجَلَهَا سَاحَلَتْ وَلَا \* لَرَعَالٍ فِيهِمْ مُسْتَقَلُّ

قال رَعَالُ هِيَ الْأُمَّةُ لِأَنَّهَا تَطْعَمُ وَتَسْتَطْعَمُ وَرَعْلَانُ اسْمٌ وَأَبُو رَعَالٍ كُنْيَةٌ وَقِيلَ كَانَ رَجُلًا عَشَارًا فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ جَاءَ رَافِعُ قَبْرِهِ بِرَجْمٍ إِلَى الْيَوْمِ وَقَبْرُهُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ وَكَانَ عَبْدَ الشَّعْبِيِّ عَلَى نَيْبِنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ جَرِيرٌ

إِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُوهُ \* كَمَا تَرْمُونَ قَبْرَ أَبِي رَعَالٍ

وقيل كان أبو رَعَالٍ دليلًا للعبسة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق \* رأيت حاشية هنا صورتها أبو رَعَالٍ اسْمُهُ زَيْدُ بْنُ مَخْلَفٍ عَبْدٌ كَانَ لِصَالِحِ النَّبِيِّ عَلِيٍّ نَيْبِنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بَعَثَهُ مَصَدِّقًا وَإِنَّهُ أَمَى قَوْمًا لَيْسَ لَهُمْ لَبِنُ الْأَشَاءِ وَاحِدَةٌ وَلَهُمْ صَبِيٌّ قَدِمَاتُ أُمِّهِ فَعَهُمْ يُعَاجُونَ بِهِ لَبِنُ ثَلَاثِ الشَّاءِ يَعْنِي يُغَدُّونَهُ وَالْحَبِّيُّ الَّذِي يُغَدُّ بِغَيْرِ لَبِنِ أُمِّهِ فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَ بِغَيْرِهَا فَقَالُوا دَعُوهَا نُحَابِيٌّ بِهَا هَذَا الصَّبِيُّ فَأَبَى فَيُقَالُ انْفَرَزَتْ بِهِ قَارِعَةٌ مِنَ السَّمَاءِ وَيُقَالُ بَلَ قَتَلَهُ رَبُّ الشَّاءِ فَلَمَّا فَتَدَهُ صَالِحٌ عَلِيٌّ نَيْبِنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَامَ فِي الْمَوْسِمِ يَنْشُدُ النَّاسَ فَأُخْبِرُ بِصَنِيعِهِ فَلَعَنَهُ فَقَبْرُهُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ بِرَجْمِهِ النَّاسُ (رَفْلٌ) اللَّيْثُ الرَّفْلُ جَزُّ الذَّبِيلِ وَرُكُضُهُ بِالرَّجْلِ وَأَنْشَدَ

يَرْفُلُنْ فِي سَرَقِ الْحَرِيرِ وَرَقَرَهُ \* يَسْتَجِبْنَ مِنْ هُدَايَةِ أَثْيَالِ

رَفْلٌ يَرْفُلُ رَفْلًا وَرَفْلٌ بِالْكَسْرِ رَفْلًا تُخْرَقُ بِاللَّبَاسِ وَكُلُّ عَمَلٍ فَهُوَ رَفْلٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

\* فِي الرِّكْبِ وَشَوَاشٍ وَفِي الْحَيِّ رَفْلٌ \* وَكَذَلِكَ أَرْفَلُ فِي ثِيَابِهِ وَرَجُلٌ أَرْفَلُ وَأُخْرَقُ بِاللَّبَاسِ

وغيره والآنثى رَفْلَاءُ وامرأة رَفْلَةٌ وَرَفْلَةٌ تَجْرُ ذَيْلُهَا إِذَا مَشَتْ وَتَمَسَّتْ فِي ذَلِكَ وَقِيلَ امْرَأَةٌ

رَفْلَةٌ تَتَرَفَّلُ فِي مَشِيِّهَا خَرَفَانٌ لَمْ تَحْسَنْ الْمَشَى فِي ثِيَابِهَا قِيلَ رَفْلَاءُ ابْنُ سَيْدِهِ امْرَأَةٌ رَفْلَةٌ وَرَفْلَةٌ

قَبِيحَةٌ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَرَفْلٌ يَرْفُلُ رَفْلًا وَرَفْلَانَا وَأَرْفَلُ جَزُّ ذَيْلِهِ وَتَجْرُ ذَيْلُهُ وَخَطَرُ يَدِهِ وَأَرْفَلُ

الرَّجُلُ ثِيَابَهُ إِذَا أَرَاها وَأَزَارُ مَرْفَلٌ مَرْتَعِيٌّ وَرَفْلٌ فِي ثِيَابِهِ يَرْفُلُ إِذَا طَالَهَا وَجَزَّهَا مَتَجَرَّتْ فَهُوَ

رَافِلٌ وَالرَّفْلُ الْأَخْجِقُ وَرَجُلٌ تَرَفَّلُ يَرْفُلُ فِي مَشِيهِ عَنِ السَّيْرَانِي وَأَرْفَلُ ثَوْبُهُ أَرْسَلُهُ وَشَمَّرُ رَفْلُهُ

أَيُّ ذَيْلِهِ وَامْرَأَةٌ رَفْلَةٌ تَجْرُ ذَيْلُهَا جَرًّا حَسَنًا وَرَفْلَاءُ لُحْسِنُ الْمَشَى فِي الثِّيَابِ فَهِيَ تَجْرُ ذَيْلُهَا

قوله إذا الناس استقلوا هكذا في الأصل والتهذيب وأورده في ترجمة جدح بلنظ إذا ما الناس سلوا ولعلمها رويتان كتبه محصه

ومر قال كثير الرفلان وامرأة مر قال كثيرة الرقول في ثوبها ولوقيل امرأة رفله تطول ذيلها  
 وترقل فيه كان حسنا وفي الحديث ان الرافله في غير أهلها كالظلمة يوم القيامة هي التي ترقل في  
 ثوبها أي تتجتر والرقل الذيل ورقل ازاره اذا أسبله وتجتر فيه ومنه حديث أبي جهل يرقل في  
 الناس ويروي يزول بالزاي والواو أي يكثر الحركة ولا يستقر والترفيل في عروض الكامل  
 زيادة سبب في قافيته ابن سيده الترفيل في مربع الكامل أن يزدت على متفاعلمن فيجبي متفاعلاتن  
 وهو المرقل وببته قوله

واقدمس بمقتهم الى فلم ترعت وأنت آخر

فقوله توأنت آخر متفاعلاتن قال وانما سمي مر فلانه وسع فصا بمنزلة الثوب الذي يرقل  
 فيه وشعر رقال طويل قال الشاعر \* بفاحم منسدل رقال \* قال وأما قول الشاعر  
 \* ترقل المرافلا \* فمعناه تمشي كل ضرب من الرقل وفرس رقل طويل الذنب وكذلك البعير  
 والوعل قال الجعدي

فعرقنا هزة تأخذه \* فقرناه برضراض رقل

أي الكاهل جلد بازل \* أخلف البازل عاما وبزل

ورقل لغة وقيل نونها بدل من لام رقل قال ابن ميادة

يتبعن سدوسب جعد رقل \* كأن حيث تلتقي منه المحل \* من جانبه وعلان ووعل

وقال الرقل والرقل من الخيل جميعا الكثير اللحم وبعير رقل واسع الجلد وقد يكون الطويل الذنب  
 يوصف به على الوجهين وأنشد لرؤبة

جعد الدرانيك رقل الاجلاد \* كأنه مختضب في أجساد

وثوب رقل مثل هجف واسع ومعيشة رفلة واسعة والترفيل التسويد والتعظيم ورفلت الرجل اذا  
 عظمته وملكته قال ذوارمة

اذ انحن رفلنا امرأ ساد قومه \* وان لم يكن من قبل ذلك يدكر

وفي حديث وائل بن حجر يسمي ويرقل على الأقوال أي يتسودو يترأس استعارة من ترفيل  
 الثوب وهو اسباغها واسباله قال شمر الترفل التسود والترفيل التسويد ورقل فلان اذا سود  
 على قومه وقيل رفلت الرجل ذلته وملكته وترفيل الركية اجسامها ورفلت الركية  
 اجتمها ورقل الركية مكانها ورقال التيس شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يسفد وناقاة

قوله الكثير اللحم الخ في  
 المحكم بعد قوله الكثير  
 اللحم قال النابغة  
 بكل مديح كالبيت يسمو  
 الى اوصال ذبال وفن  
 وبعير رقل الخ اه صححه

قوله ومرافل الخ هكذا في  
الاصل وحرر هذه العبارة  
كتبه مصححه

مُرْقَلَةٌ تُصْرَبُ بِمُخْرَقَةٍ ثُمَّ تُرْسَلُ عَلَى أَحْدِهَا فَمُغْطَى بِهَا وَمُرَافِلٌ سَوِيْقٌ يَنْبُوتُ عُثْمَانَ  
وَرَوْقَلٌ اسْمٌ (رقل) الرِّقْلَةُ مَنْسَلُ الرِّعْلَةِ النَّخْلَةُ الَّتِي فَاتَتْ الْيَدَ وَهِيَ فَوْقَ الْجَبَّارَةِ قَالَ  
الاصمعي اذا فاتت النخلة يد المتناول فهي جبارة فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة وجمعها رقل  
ورقال قال كنعين

حُرَيْتٌ لِي بِحِزْمٍ فَيَدَّةٌ تُحْدَى \* كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاةِ الرِّقَالِ

أراد كنعن اليهودي ونطاة خير التهذيب الرقال من نخيل نطاة وهي عين بخير قال ابن بري  
ويقال رقلة ورقل ومنه المثل ترى الفتيان كالرقل وما يدريك بالدخيل وفي حديث علي  
عليه السلام ولا تقطع عليهم رقلة الرقلة النخلة وجمعها الرقل وفي حديث جابر في غزوة  
خيبر خرج رجل كأنه الرقل في يده حربة وفي حديث أبي حنيفة ليس الصقر في رؤس الرقل  
الراسخات في الوحل الصقر الدبس والراقول جبل يصعد به النخل في بعض اللغات وهو الحابل  
والكُرُّ والأرقال ضرب من الخبب وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والأجدام والأجاز  
سرعة سير الأبل وأرقلت الدابة والناقاة أرقالا أسرعت وأرقل القوم إلى الحرب أرقالا  
أسرعوا قال النابغة

إِذَا اسْتَبْرَأُوا اللَّطْعَانَ عَنْهُمْ أَرْقَلُوا \* إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَالَ الْجَمَالَ الْمَصَابِ

وفي حديث قيس ذكر الأرقال وهو ضرب من العذو فوق الخبب وأرقلت الناقاة ترقل أرقالا فهي  
مُرْقَلٌ وَمُرْقَالٌ وفي قصيد كعب بن زهير \* فيها على الأين أرقال وتبغيل \* واستعاره أبو  
حيية النخري للرماح فقال

أَمَا نَهْ لَوْ كَانَ غَيْرَكَ أَرْقَلْتُ \* إِلَيْهِ الْقَنَا بِالرَّاعِضَاتِ اللَّهَازِمِ

يعنى الأستنة وأرقل المفازة قطعها قال العجاج

لَا هُمْ رَبَّ الْبَيْتِ وَالْمُشْرِقِ \* وَالْمُرْقِلَاتِ كُلِّ سَهْبٍ سَمَلِقِ

قال ابن سيده وقد يكون قوله كل سهب منصوبا على الظرف قال الأزهرى قوله أرقال المفازة  
قطعها خطأ وليس بشيء ومعنى قول العجاج والمرقيلات كل سهب ورب المرقيات وهي الأبل المسرعة  
ونصب كل لانه جعله ظرفا أراد ورب المرقيات في كل سهب وناقاة مرقل ومرقال كثيرة الأرقال ابن  
سيده وناقاة مرقال مرقلة قال طرفة

وَأَنَّى لَأَمْضَى اللَّهُمَّ بَعْدَ احْتِضَارِهِ \* بَعُوْجًا مَرَّ قَالِ تَرُوْحٌ وَنَعْتَدِي  
وَالْمَرْقَالَ لِقَبِّ هَاشِمِ بْنِ عَثْبَةَ الزُّهْرِي لِأَنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ دَفَعَ إِلَيْهِ الرَّابِعَةَ يَوْمَ صَدَقَيْنِ فَكَانَ  
يُرْقِلُ بِهَا رِقَالًا (رمل) الرَّكْلُ ضَرْبُكَ الْفَرْسِ بِرَجْلِكَ لِيَعْدُوَ وَالرَّكْلُ الضَّرْبُ بِرَجْلِ  
وَاحِدَةٍ رَكَهَ يَرْكُهُ رَكْلًا وَقِيلَ هُوَ الرُّكْضُ بِالرَّجْلِ وَتَرَكَ الرُّكْلُ الْقَوْمَ وَالْمَرْكَلُ الرَّجُلُ مِنَ الرَّكْبِ  
وَالْمَرْكَلُ الطَّرِيقُ وَالْمَرْكَلُ مِنَ الدَّابَّةِ حَيْثُ تُصِيبُ بِرَجْلِكَ الْجَوْهَرِي مَرَّ كُلِّ الدَّابَّةِ حَيْثُ يَرْكَاهَا  
الْفَارِسُ بِرَجْلِهِ إِذَا حَرَكَهُ لِلرُّكْضِ وَهَمَّا مَرَّ كَلَانَ قَالِ عَنْتَرَةَ

وَحَشِيْبِي سَرَجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوْى \* نَهْدَمَرَا كَلَهُ نَيْدِيلُ الْخَزْمِ

أَيُّ أَنَّهُ وَاسِعُ الْجُوفِ عَظِيمُ الْمَرَائِلِ وَالْمَرْكَلَانُ مِنَ الدَّابَّةِ هُمَا وَضَعَا الْقَضْرَيْنِ مِنَ الْجَنِينِ وَلِذَلِكَ  
يُقَالُ قَرَسَ نَهْدَمَرَاكِ وَالْتَرَكْلُ كَمَا يَحْفَرُ الْحَافِرُ بِالسَّحَابَةِ إِذَا تَرَكَ عَلَيْهِ بِرَجْلِهِ وَأَرْضُ مَرْكَلَةٍ إِذَا  
كَدَّتْ بِجُوفِ الدَّوَابِّ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ يَصِفُ الْخَيْلَ

مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَيْ \* أَثْرُنَ الْعُبَارِ بِالسَّكْدِ بِدِ الْمَرْكَلِ

وَفِي الْحَدِيثِ فَرَكَهُ بِرَجْلِهِ أَي رَفَسَهُ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى الْحَجَّاجِ لِأَنَّ رَكْلًا وَتَرَكَ  
الْحَافِرُ بِرَجْلِهِ عَلَى السَّحَابَةِ تَوَرَّلَ عَلَيْهَا بِهَا قَالِ الْأَخْطَلُ يَصِفُ الْخَيْرَ

رَبَّتْ وَرَبَّانِي كَرَمَهَا ابْنُ مَدِينَةَ \* يَطْلُ عَلَى مَسْحَاتِهِ يَتَرَكَ

وَتَرَكَ الرَّجُلُ بِمَسْحَاتِهِ إِذَا ضَرَبَهَا بِرَجْلِهِ لَتَدْخُلَ فِي الْأَرْضِ وَالرَّكْلُ السُّكْرَاتُ بِلُغَةِ  
عَبْدِ الْقَيْسِ قَالِ

أَلَا حَبْدُ الْأَحْسَاءِ طَيْبُ تَرَابِهَا \* وَرَكْلُهَا غَادِ عَلَيْنَا وَرَامِحُ

وَبَاتِعَهُ رَكَالٌ وَمَرَّ كَلَانَ مَوْضِعُ (رمل) الرَّمْلِ نَوْعٌ مَعْرُوفٌ مِنَ التَّرَابِ وَجَمَعَهُ الرِّمَالُ وَالْقِطْعَةُ  
مِنْهَا رَمْلَةٌ ابْنُ سَيِّدِهِ وَاحِدَتُهُ رَمْلَةٌ وَبِهِ سَمِيَتِ الْمَرْأَةُ وَهِيَ الرِّمَالُ وَالْأَرْمَلُ قَالِ الْعَجَّاجُ  
يَقْطَعُ مَنْ عَرَضَ الْأَرْضَ بِالْمَعْمَلِ \* جَوْرًا الْقَلَامِ مِنْ أَرْمَلٍ وَأَرْمَلٌ

٣ وَرَمَلَ الطَّعَامَ جَعَلَ فِيهِ الرَّمْلَ وَفِي حَدِيثِ الْجُرَّالِ الْهَالِيَةِ أَمْرٌ أَنْ تُكْفَأَ الْقُدُورُ وَأَنْ يَرْمَلَ الْمَعْمَلُ  
بِالتَّرَابِ أَي يَلْتَمِسُ بِالتَّرَابِ لئَلَّا يَنْتَفِعَ بِهِ وَرَمَلَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ لَطَخَهُ بِالْدمِ وَيُقَالُ أَرْمَلَ السَّهْمُ

أَرْمَالًا إِذَا أَصَابَهُ الدَّمُ فَبَقِيَ أَثْرُهُ وَقَالِ أَبُو الْعَجْمِ يَصِفُ سَهْمًا

مُحْمَرَّةَ الرِّيشِ عَلَى أَرْمَالِهَا \* مِنْ عَلَقٍ أَقْبَلَ فِي شِكَايِهَا

وَيُقَالُ رَمَلَ فُلَانٌ بِالْدمِ رَضَمَهُ بِالْدمِ وَضَرَجَ بِالْدمِ كَلَهُ إِذَا طَخَّ بِهِ وَقَدْ تَرَمَلَ بِدَمِهِ الْجَوْهَرِيُّ رَمَلَهُ بِالْدمِ

٣ قوله ورمل الطعام الى  
قوله ورمل الثوب ونحوه  
لطخه بالدم ضبط في الاصل  
الفعلان بالتشديد وفي  
القاموس بالتخفيف قال  
شارحه والتشديد اوضح  
اه كتبه مصححه  
قوله محمرة الريش الخ هكذا  
في الاصل وهو يصلح شاهدا  
على ارتداد الالف في كلامه  
بعد وكذلك هو في التكملة  
وقوله شكالها هكذا في الاصل  
وشرح القاموس والذي في  
التكملة سهالها بالمهملتين  
مضبوطا بضم السين فخر  
الرواية كتبه مصححه

فَرَمَلٌ وَارْتَمَلَ أَي تَلَطَّحَ قَالَ أَبُو أَحْزَمِ الطَّائِي

أَنَّ بَنِي رَمَلُونِي بِالْأَمِّ \* شَنْشَنَةٌ تُعْرَفُ بِهَا مِنْ أَحْزَمِ

وَرَمَلُ النَّسِجِ يَرْمَلُهُ رَمْلًا وَرَمْلُهُ وَأَرْمَلُهُ رَقِيقَةٌ وَرَمَلُ السَّرِيرِ وَالْحَصِيرِ يَرْمَلُهُ رَمْلًا زَيْتَنَهُ بِالْجَوْهَرِ وَنَحْوَهُ

أَبُو عُبَيْدٍ رَمَلَتِ الْحَصِيرَ وَأَرْمَلْتَهُ فَهُوَ مَرْمُولٌ وَمَرَمَلٌ إِذَا نَسَجْتَهُ وَسَفَفْتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ مَضْطَجِعًا عَلَى رَمَالِ سَرِيرٍ قَدِ اثْرَفَ فِي جَنْبِهِ قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا لَيْزَالَ عَلَى طَرِيقٍ لِأَحِبِّ \* وَكَأَنَّ صَفْحَتَهُ حَصِيرٌ مَرْمَلٌ

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دَخَلَتْ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِذَا هُوَ جَالِسٌ عَلَى رَمَالِ

سَرِيرٍ وَفِي رِوَايَةِ حَصِيرِ الرَّمَالِ مَا رَمِلَ أَي نَسِجَ قَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ وَنَظِيرُهُ الْحَطَامُ وَالرُّكَامُ لِمَا حَطَّمُوا

وَرُمٌّ وَقَالَ غَيْرُهُ الرَّمَالُ جَمْعُ رَمَلٍ بِمَعْنَى مَرْمُولٍ كَمَا خَلَقَ اللَّهُ بَعْضَ شَيْءٍ مَخْلُوقَهُ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ كَانَ السَّرِيرُ

قَدْ نَسِجَ وَجْهَهُ بِالنَّسِجِ وَلَمْ يَكُنْ عَلَى السَّرِيرِ وَطَاءَ سَوَى الْحَصِيرِ وَالرَّوَامِلُ نَوَاصِجُ الْحَصِيرِ الْوَاحِدَةُ

رَامَلَةٌ وَقَدْ أَرْمَلَهُ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ \* كَأَنَّ نَسِجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُرْمَلُ \* وَقَدْ رَمَلَ سَرِيرُهُ وَأَرْمَلَهُ

إِذَا رَمَلَ شَرِبَطًا أَوْ غَيْرَهُ فَجَمَلَهُ ظَهْرًا لَهُ وَيُقَالُ خَيْبِصٌ مَرْمَلٌ إِذَا عَصَدَ عَصْدًا شَدِيدًا حَتَّى صَارَتْ

فِيهِ طَرَائِقُ مَوْضُونَةٌ وَطَعَامُ مَرْمَلٌ إِذَا لُتِيَ فِيهِ الرَّمْلُ وَالرَّمْلُ بِالتَّحْرِيكِ الْهَرُولَةُ وَرَمَلَ يَرْمَلُ

رَمْلًا وَهُوَ دُونَ الْمَشْيِ وَفَوْقَ الْعَدْوِ وَيُقَالُ رَمَلَ الرَّجُلُ يَرْمَلُ رَمْلًا وَرَمْلًا إِذَا سَرَعَ فِي مَشْيِهِ وَهَزَّ

مِنْ كِبِيَّتِهِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ لَا يَنْزُو وَالطَّائِفُ بِالْبَيْتِ يَرْمَلُ رَمْلًا نَاقَتُهُ بِالْبَيْتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِأَصْحَابِهِ

وَذَلِكَ بِأَنَّهُمْ رَمَلُوا إِلَيْهِمْ أَهْلُ مَكَّةَ أَنَّ بِهِمْ قُوَّةً وَأَنْشَدَ الْمُبَرِّدُ

نَاقَتُهُ تَرْمَلُ فِي التَّحَالِ \* مُتَلَفٌ مَالٌ وَمُفِيدٌ مَالٌ

وَالنَّيَالُ الْمُنَاقَلَةُ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ رِجْلَيْهَا مَوَاضِعَ يَدَيْهَا وَرَمَلَتْ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ رَمْلًا وَرَمَلْنَا

وَفِي حَدِيثِ الطَّوَائِفِ رَمَلَ ثَلَاثًا وَمَشَى أَرْبَعًا وَفِي حَدِيثِ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيهِ الرَّمْلَانُ

وَالكَشْفُ عَنِ الْمَنَاسِكِ وَقَدْ أَطَّأَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَكْتَرُ مَجْحَى الْمَصْدَرِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ

فِي أَنْوَاعِ الْحَرَكَةِ كَأَنْزَوَانَ وَالتَّسْلَانَ وَالرَّسْنَانَ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ وَحِكْيَ الْحَرْبِيِّ فِيهِ قَوْلًا غَرِيبًا قَالَ

أَنَّهُ تَفْنِيَةُ الرَّمْلِ وَلَيْسَ مَصْدَرًا وَهُوَ أَنْ يَهْزَمَ مِنْ كِبِيَّتِهِ وَلَا يُسْرِعُ وَالسَّعْيُ أَنْ يُسْرِعَ فِي الْمَشْيِ وَأَرَادَ

بِالرَّمْلَيْنِ الرَّمْلَ وَالسَّعْيَ قَالَ وَجَازًا يُقَالُ لِلرَّمْلِ وَالسَّعْيِ الرَّمْلَانُ لِأَنَّهُ لِمَا خَفِيَ اسْمُ الرَّمْلِ وَتَقُلُّ اسْمُ

السَّعْيِ غَلَبَ الْأَخْفُ فَتَقِيلُ الرَّمْلَانَ كَمَا قَالُوا الْقَمْرَانَ وَالْعَمْرَانَ قَالَ وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَمَامَ

قوله وهو دون المشى الخ  
هكذا في الاصل وشرح  
القاموس والعهده فوق المشى  
ودون العدو كتبه معجمه

كَمَا تَرَاهُ فَإِنَّ الْحَالَ الَّتِي تُشْرِعُ فِيهَا رَمَلُ الطَّوَافِ وَقَوْلُ عُمَرَ فِيهِ مَا قَالَ يَشْهَدُ بِخِلَافِهِ لِأَنَّ رَمَلُ الطَّوَافِ هُوَ الَّذِي أَمَرَ بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَصْحَابَهُ فِي عُمْرَةِ الْقَضَاءِ لِبُرَى الْمُشْرِكِينَ قَوْمَهُمْ حَيْثُ قَالُوا وَهَنَتْهُمْ حُجِّي يَتْرَبُ وَهُوَ مُسْتَنُونٌ فِي بَعْضِ الْأَطْوَافِ دُونَ الْبَعْضِ وَأَمَّا السَّجِي بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَهُوَ شِعَارٌ قَدِيمٌ مِنْ عَهْدِ هَاجِرَاتِ أُمِّ سَمْعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَأَذَا أَرَادَ بِقَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَمَلَانَ الطَّوَافِ وَحَدَّهُ الَّذِي سُنَّ لِأَجْلِ الْكِنَارِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ قَالَ وَكَذَلِكَ شَرَحَهُ أَهْلُ الْعِلْمِ لِاخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ فِيهِ فَلَيْسَ لِلتَّنْبِيَةِ وَجْهٌ وَالرَّمْلُ ضَرْبٌ مِنْ عَرُوضٍ يَجِيءُ عَلَى فَاعِلَاتَيْنِ فَاعِلَاتِنِ قَالَ

لَا يُغَلَّبُ النَّازِعُ مَا دَامَ الرَّمْلُ \* وَمَنْ أَكْبَّ صَامِتًا فَاقْدَحَلَّ

ابن سيده الرَّمْلُ مِنَ الشَّعْرِ كُلِّ شَعْرٍ مَهْزُولٍ غَيْرِ مَوْثَلِفِ الْبِنَاءِ وَهُوَ مَا تَسَمَّى الْعَرَبُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَحْدُوَ فِي ذَلِكَ شَيْئًا نَحْوَ قَوْلِهِ

أَفْقَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ \* فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّبُ

أَلَا اللَّهُ قَوْمٌ \* لَدَتْ أَخْتُ بَنِي سَهْمٍ

ونحو قوله

قوله فالقطيبات هكذا في  
الأصل بتخفيف الطاء ومثله  
في القاموس وضبطه باقوت  
بتشديد ها اه كتبه مصححه

أَرَادَ وَلِدَتَهُمْ قَالَ وَعَامَّةُ الْبَجَزِ وَنَجْعِ بَلُونِهِ رَمَلًا كَذَا سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ ابْنُ جَنِّي قَوْلُهُ وَهُوَ مِمَّا تَسَمَّى الْعَرَبُ مَعَ أَنَّ كُلَّ لِنظَةٍ وَلَقَبَ اسْتَعْمَلَهُ الْعَرُوضِيُّونَ فَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ تَأْوِيلُهُ إِنَّمَا اسْتَعْمَلْتَهُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي اسْتَعْمَلَهُ فِيهِ الْعَرُوضِيُّونَ وَلَيْسَ مَنْقُولًا عَنْ مَوْضِعِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْقَلِ الْعِلْمُ وَلَا يَنْقَلِ التَّشْبِيهُ عَلَى مَا تَدْرِكُ مِنْ قَوْلِكَ فِي ذَلِكَ أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَرُوضِ وَالْمِصْرَاعَ وَالقَبْضَ وَالْعَقْلَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا أَصْحَابُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ قَدْ تَعَلَّقَتْ بِهَا الْعَرَبُ وَلَكِنْ لَيْسَ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي نَقَلَهَا أَهْلُ هَذَا الْعِلْمِ إِلَيْهَا إِنَّمَا الْعَرُوضُ الْخَشَبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَيْتِ الْمُبْنِيِّ لَهَا مِنَ الْمِصْرَاعِ أَحَدُ صَفَتَيْ الْبَابِ فَنَقَلَ ذَلِكَ وَنَحْوَهُ تَشْبِيهَا وَأَمَّا الرَّمْلُ فَإِنَّ الْعَرَبَ وَضَعَتْ فِيهِ اللَّفْظَةَ نَفْسَهَا عِبَارَةً عَنْهُمْ عَنِ الشَّعْرِ الَّذِي وَهْنُهُ بِاضْطِرَابِ الْبِنَاءِ وَالنَّقْصَانِ عَنِ الْأَصْلِ فَعَلَى هَذَا وَضَعَهُ أَهْلُ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ لَمْ يَنْقَلُوهُ نَقْلًا عِلْمِيًّا وَلَا نَقْلًا تَشْبِيهِيًّا قَالَ وَبِالْجَمَلِ فَإِنَّ الرَّمْلَ كُلَّ مَا كَانَ غَيْرَ الْقَصِيدِ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِ الرَّجَزِ وَالرَّمْلُ الْقَوْمُ نَقْدًا زَادَهُمْ وَأَرْمَلُوهُ أَنْقَدُوهُ قَالَ السُّلَيْكِيُّ بْنُ السُّلَيْكَةِ

إِذَا أَرْمَلُوا زَادَ عَقْرَتْ مَطِيئَةٌ \* تَجْرِبُ رَجْلِيهَا السَّرِيحَ الْخَدْمَا

وفي حديث أم معبد وكان القوم من مملين مسنتين قال أبو عبيد المرمل الذي تبتدأ زاده ومنه حديث

أبي هريرة كأم رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فأرملنا وأُنقضنا ومنه حديث أم معبد أرى  
نقدزادهم قال وأصله من الرمل كأنهم أصقوا بالرمل كما قيل للفقير التربُّ ورجل أرمل وامرأة  
أرمله تحمُّا جته وهم الأرمله والآراميل والآراملة كسروته تكسير الاسماء لقلته وكلُّ جماعة من  
رجال ونساء أو رجال دون نساء أو نساء دون رجال أرمله بعد أن يكونوا محتاجين ويقال للفقير  
الذي لا يقدر على شيء من رجل أو امرأة أرمله ولا يقال للمرأة التي لا زوج لها وهي موسرة أرمله  
والآراميل المساكين ويقال جاءت أرمله من نساء ورجال محتاجين ويقال للرجال المحتاجين  
الضعفاء أرمله وإن لم يكن فيهم نساء وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال إذا قال الرجل هذا المال  
لآراميل بني فلان فهو للرجال والنساء لأن الآراميل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن الأنباري  
يدفع للنساء دون الرجال لأن الغالب على الآراميل أنهم النساء وإن كانوا يقولون رجل أرمل كأن  
الغالب على الرجال أنهم الذكور دون الإناث وإن كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب يمدح  
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم \* نَمَالِ الْيَتَامَى عَصَمَةَ لِلآرَامِلِ \* قال الآراميل المساكين  
من نساء ورجال قال ويقال لكل واحد من الفقير بقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص  
وأكثر استعمالها لا وقد تكرر ذلك والآرمل الذي ماتت زوجته والآرمله التي مات  
زوجها وسواء كانا غنمين أو فقيرين ابن بزرج يقال إن بيت فلان لضخم وإنهم لآرمله ما يحمله  
الإمامسة فقروا له يعني العارية قوله إنهم لآرمله لا يحمله إمامسة فقروا له يعني أنهم  
قوم لا يملكون الأبل ولا يقدرون على الارتحال الأعلى ابل يستعيرونها من أفقرته ظهر يعبري  
إذا عثرته إياه ويقال للذكري أرمل إذا كان لامرأته تقول العرب وكذلك رجل أيم وامرأة  
أيمه قال الراجز

أَحِبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا حَبَلًا \* رَعَى الرَّبِيعَ وَالشِّتَاءَ أَرْمَلًا

قال ابن جنى قل ما يستعمل الآرمل في المذكر الأعلى التشبيه والمعاظرة قال جرير

كُلُّ الْآرَامِلِ قَدْ قَصَّيْتَ حَاجَتَهَا \* فَنَنْحَسِبُ لِحَاجَةِ هَذَا الْآرَمَلِ الذَّكْرَ

يريد بذلك نفسه وامرأة أرمله لا زوج لها أنشد ابن بري

لَيْسَ عَلَى مِلْحَانَ ضَيْفٍ مَدْفَعٌ \* وَأَرْمَلُهُ تَرْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَرْمَلًا

وقال أبو خراش \* بَدَى خَيْرَ قَاوِي إِلَيْهِ الْآرَامِلُ \* وأنشد ابن قتيبة شاهد على الآرمل

قوله ويقال للفقير الخ كذا  
في الاصل وشرح القاموس  
وله يقال للرجل الفقير أرمله  
بالحاء فانظر كتبه

قوله كل الآراميل البيت كذا  
في الاصل وفي شرح القاموس  
والتسكلمه والاساس هدى  
الارامل فاعلمها روايتان  
كتبه



الذي لامرأته قول الراجز \* رَعَى الرَّيْحَ وَالشَّتَاءَ أَرْمَلًا \* قال أراد ضَبًّا لأنثى له ليكون  
سَمِينًا وَأَرْمَلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا وَأَرْمَلَتْ صَارَتْ أَرْمَلَةً وَقَالَ شَمْرَمَاتُ الْمَرْأَةُ مَنْ زَوْجِهَا  
وَهِيَ أَرْمَلَةٌ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ الْأَرْمَلَةُ الَّتِي مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا سُمِّيَتْ أَرْمَلَةً لِذَهَابِ زَادِهَا وَقَفَّ دَهَاهَا  
كَسَبَهَا وَمَنْ كَانَ عَيْنُهَا صَالِحًا لَهَا مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ أَرْمَلَ الْقَوْمُ وَالرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ زَادُهُمْ قَالَ  
وَلَا يُقَالُ لَهُ إِذَا مَاتَ امْرَأَتُهُ أَرْمَلٌ إِلَّا فِي شِدْذٍ لِأَنَّ الرَّجُلَ لَا يَذْهَبُ زَادُهُ بِمَوْتِ امْرَأَتِهِ إِذَا لَمْ  
تَكُنْ قِيمَةً عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ قِيمٌ عَلَيْهَا وَتَلْزَمُهُ عَمَلُهَا وَمَوْنَتُهَا وَلَا يَلْزِمُهَا شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ قَالَ وَرَدَّ عَلَى  
الْقَتَيْبِيِّ قَوْلَهُ فَمِنْ أَوْصَى بِعَمَالِهِ لِلأَرْمَلِ أَنَّهُ يُعْطَى مِنْهُ الرِّجَالُ الَّذِينَ مَاتَ زَوْجُهُمْ لِأَنَّهُ يُقَالُ  
رَجُلٌ أَرْمَلٌ وَامْرَأَةٌ أَرْمَلَةٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَهَذَا مِثْلُ الْوَصِيَّةِ لِلْجَوَارِي لَا يُعْطَى مِنْهُ الْعُلَمَانُ  
وَوَصِيَّةُ الْعُلَمَانِ لَا يُعْطَى مِنْهُ الْجَوَارِي وَإِنْ كَانَ يُقَالُ لِلْجَارِيَةِ عُلَامَةً وَالرَّمْلُ الْقَيْدُ الصَّغِيرُ  
وَالرَّمْلُ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ وَفِي الصَّحَاحِ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَطْرِ وَعَامُّ أَرْمَلٍ قَلِيلُ الْمَطْرِ وَالنَّفْعُ وَالْخَيْرُ  
وَسَنَةَ رَمْلَاءَ كَذَلِكَ وَأَصَابَهُمْ رَمْلٌ مِنْ مَطَرٍ أَوْ قَلِيلٌ وَالْجَمْعُ أَرْمَالٌ وَالْإِزْمَانُ أَقْوَى مِنْهَا  
قَالَ شَمْرَمٌ لَمْ أَسْمَعْ الرَّمْلَ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَّا لِلأَمَوِيِّ وَأَرْمَالُ الْعَرَفِجِ أَصُولُهُ وَأَرْمُولَةُ الْعَرَفِجِ جُنْدُورُهُ  
وَجَعَلَهَا أَرَامِيلُ قَالَ

قوله والازمان أقوى منها  
كذافي الاصل ولعله الازمات  
بالتاء جمع أزيمة وحرر كسبه  
مصححه

قوله أراميل عبارة القاموس  
أراميل وأراميل وقوله بعد  
الرجز الهجاء هجج الارض الخ  
عبارته في هجج والهجهج  
الارض الجدبة التي لانبات  
بها والجمع هجاء هجج وأورد الرجز  
ثم قال جمع على ارادة المواضع  
اه كسبه مصححه

خَفَّتْ كَالْعَوْدِ التَّرْبِيعِ الْهَادِجِ \* قَيْدِي أَرَامِلُ الْعَرَفِجِ \* فِي أَرْضِ سَوْدٍ جَذْبَةٌ هَجَّاجِجُ  
الْهَجَّاجِجُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبُتُ فِيهَا وَالرَّمْلُ خَطُوطٌ فِي يَدَيِ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ وَرَجْلُهُمَا يَخْتَالِفُ  
سَائِرَ لَوْنِهَا وَقِيلَ الرَّمْلَةُ الْخَطُّ الْأَسْوَدُ غَيْرُهُ يُقَالُ لَوْنِي قَوَائِمُ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ رَمْلٌ وَاحِدَتُهَا  
رَمَلَةٌ قَالَ الْجَعْدِيُّ

كَانَتْهَا بَعْدَ مَا جَدَّ النَّجَاءُ بِهَا \* بِالسَّيِّطِينَ مَهَاءَةً سُرُوَّتْ رَمَلًا

وَيُقَالُ لِلضَّبِّعِ أَمْرِمَالٍ وَرَمَلَةٌ مَدِينَةٌ بِالسَّامِ وَالْأَرْمَلُ الْأَبْلَقُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَرْمَلُ مِنَ الشَّاءِ  
الَّذِي أَسْوَدَّتْ قَوَائِمُهُ كُلُّهَا وَحِكْيُ بْنُ بَرِيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ الرَّمْلُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْمِيمِ خَطُوطٌ  
سُودَتْ تَكُونُ عَلَى ظَهْرِ الْغَزَالِ وَأَنْخَاذُهُ وَأَنْشَدِيْتُ الْجَعْدِيُّ أَيْضًا قَالَ وَقَالَ أَيْضًا  
بِذَهَابِ الْكُورِ أَمْسَى أَهْلُهُ \* كُلُّ مَوْشِيٍّ شَوَاهِذِي رَمْلٍ

وَنَجْمَةُ رَمْلَاءَ سَوْدَاءُ الْقَوَائِمِ كُلُّهَا وَسَائِرُهَا أَيْبُضٌ وَغُلَامُ أَرْمُولَةٍ كَقَوْلِكَ بِالْفَارْسِيَّةِ زَادَهُ قَالَ  
أَبُو نَصْرٍ وَلَا أَعْرِفُ الْأَرْمُولَةَ عَرَبِيَّتًا وَلَا فَارْسِيَّتًا وَرَامِلٌ وَرَمِيمِلٌ وَرَمِيمَلَةٌ وَيَرْمُولُ كُلُّهَا أَسْمَاءُ  
(رَمَعْلُ) أَرْمَعْلُ الثَّوْبُ ابْتَلَّ وَقِيلَ كُلُّ مَا ابْتَلَّ فَقَدْ أَرْمَعْلُ وَأَرْمَعْلُ الدَّمْعُ وَأَرْمَعْنُ سَالٌ فَهَوُ

مرمعل ومرمعن وارمعل الشئ تتابع وقيل سال فتتابع الجوهرى ارمعل الصبي ارمعل لا  
 سال اعابه وارمعل الدمع أى تتابع قطرانها بالعين والعين جميعا قال الزفیان  
 يقول نور صبح لو يفعل \* والقطر عن متنبه مرمعل  
 كنظم اللؤلؤ مرمعل \* قلننه نكبأ أو شمأل  
 وارمعل السواء أى سال دسمه وانشد أبو عمرو

وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن \* لنا بشواة مرمعل ذووبها  
 وقولهم ادرتفق مرمعلا أى امض راشدا وارمعل الرجل أى شهق قال مدرك بن  
 حصن الاسدي

ولما رآنى صاحبى رابط الحشا \* موطن نفس قد أراها بقينها  
 بكي جزعا من أن يموت وأجهشت \* اليه الجرشى وارمعل خنينها

(رمعل) المرمعل المبتل وهو أيضا السائل المتتابع وزعم يعقوب أن غينه بدل من عين  
 ارمعل والمرمعل الجلد اذا وضع فيه الدباغ والمرمعل الرطب (رهل) الرهل الانتفاخ حيث  
 كان وقيل هو شبه ورم ليس من داء ولكنه رخاوة الى اليمن وهو الى الضعف وقد رهل اللحم رهلا  
 فهو رهل اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال العجير السلولي  
 فتى قد قد السيف لامتا زف \* ولارهل لباته وبأدله

ويروى زينب أخت يزيد بن الطرية وأصبح فلان مرهلا اذا تهيج من كثرة النوم وقد رهله ذلك  
 ترهلا والرهل الماء الأصفر الذي يكون في السخند والرهل سحاب رقيق شبيه بالندى يكون في  
 السماء (رهبل) الرهبله ضرب من المشى يقال جاء يترهبل (رهدل) الرهدل طائر يشبه  
 الحجرة الا أنه أدبس وهو أكبر من الحجر وقال نعلب هو طائر شبه القبرة الا أنه ليست لها قرعة  
 والرهدل الأحمق وقيل الضعيف الأزهرى الرهادن والرهادل واحدها رهدة ورهدلة

(رول) الروال على فُعَال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله ابن سبويه الروال والرأول  
 لعاب الدواب وقيل الروال زيد الفرس خاصة وروال رائل كما قالوا شعر شاعر قال  
 \* من حج شديقه الروال الرائل \* والرائل والرأول كل سين زائدة لا تنبت على نبتة  
 الاضراس قال الراجز

قوله خنينها كذا في الاصل  
 هنا ونسخة من الصحاح  
 بالمجسة وتقدم في جرش  
 بالمهملة وكلاهما بمعنى  
 البكاء فخر الرواية كتبه  
 مصححه

تُرِيكَ أَشْبَحِي قَلْبًا أَفْلًا \* مَرَّ بِكَارٍ أَوْ لَهْ مِنْعَلًا

وفي باب الملمح من الحماسة

إِهَانِم مَلْتَقِي شَدَقِيهِ نَقَرَهَا \* كَأَنَّ مَشْفَرَهَا قَدْ طُرْمَنَ فَيْلٌ

أَسْنَانُهَا أَضْعَفَتْ فِي حَلْقِهَا عَدَدًا \* مُظَاهِرَاتٌ جَمِيعًا بِالرُّوَالِ

غيره الرواويل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار فيخفرون أصول البارق حتى يستطن الجوهري وزعم قوم أن الرواويل سن زائدة في الانسان والفرس قال الاصمعي الروال والراوول مع ألعاب الدواب والصبيان وأنكر أن يكون زيادة في الاسنان وقال الليث الروال بزاق الدابة يقال هو يرول في مخلاته والراوول مثله قالوا العرب لاتهم من فاعول غيره والرائل والرائله سن تنبت للدابة تمنعها من الشراب والقضم وأنشد \* يَطَّلُ بِكَ - وَهِيَ الرُّوَالُ الرَّائِلَا \* قال أبو منصور أراد بالروال الرائل الألعاب القاطر من فيه قال هكذا قاله أبو عمرو ابن السكيت الروال والمرغ والألعاب والبصاق كما بمعنى ورول الخبيرة بالسمن والودك ترويلادكها به دككاشديدا وقيل رول طعامه أكثر منه ورول الفرس أدل ليبول وقيل اذا أخرج قضيبه ليبول والترويل أن يبول بولامة قطعها مضطربا والمرول الذي يسترخى ذكره وأنشد

لمارات بعيلها زنجيلا \* طفئ نسل لا يمنع الفصيلا

مرولا من دونها ترويل \* قالت له مقالة ترسيلا

\* لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً تَمَّصِيلا \*

أى تمص دمها وتقطر الزنجيل والزواجل الضعيف من الرجال والترويل انعاط فيه استرخاء وهو أن يمتد ولا يتدد والمرول بكسر الميم وفتح الواو القطعة من الحبل الذي لا ينتنع به والمرول أيضا قطعة الحبل الضعيف كلاهما عن أبي حنيفة والمرول الناعم الأدام والمرول الفرس الكثير الحصن

(فصل الزأى الممجبة) (زأل) التهذيب في ترجمة ضناً قال الشاعر

تَزَالُ مَضْطَبِي أَرْمُ \* إِذَا تَنَبَّهَ الْأَدُلُّ لَا يَنْطُوهُ

قال التزاول الاستحياء (زأجل) الفراء الزنجيل الضعيف البدن مهموز وهو الزواجل

ويقال الزنجيل بالنون قال ابن بري وكذلك قال الاموي بالنون وهو الذي يختاره على بن حنزة

قال أبو عبيد والذي قاله الفراء هو الخفوظ عندنا قال الراجز

لَمَّارَاتُ زُوَيْجِهَاتٍ مُجْبِلَا \* طَفِينَا لَا يَمْلِكُ الْفَصِيلَا

قالت له مقالة تفصيلا \* لست كنت حيضة تفصيلا

أى يصل دمها ويظفر والطيف الشا الضعيف قال الجوهري ولست أرويه وإنما نقلته من كتاب قال ابن بري المعروف طننشا بالنون وقال ابن خالويه الطننشا الرخوال فسل والزاجل بفتح الجيم هم مزولايم مزما الفعل وسند كره في زجل (زبل) الزبل بالكسر السرقيين وما أشبهه وحكى اللحياني أخذوا زبلاتهم قال ابن سيده فلا أدري أى شئ جمع وفي الحديث أن امرأة نثرت على زوجها فحبسها في بيت الزبل هو بالكسر السرجين وبالفتح مصدر زبلت الأرض إذا أصلحتم بالزبل وزبل الأرض والزرع يزبله زبله لا سمده والمزبله والمزبله بالفتح والضم مقاهم والزبال بالكسر ما تحمل القلة بنميا وما أصاب منه زبالا أى شياً قال ابن مقبل يصف حذلاً

كريم التجار حتى ظهره \* فلم يرتأ بر كوب زبالا

وما عني عند زبله أى زبالا وما في السماء والاناء والبئر زباله أى شئ وبها سميت زباله منزلة من مناهل طريق مكة والزبل والزبل الجراب وقيل الوعاء يحمل فيه فاذا جمعوا قالوا زبال وقيل الزبل خطأ وإنما هو زبل ووجهه زبل وزبلان والزبال القصير قال

\* حزنبل الحضانين قدم زبال \* والزبل الققة والجمع زبل الجوهري الزبل معروف فاذا كسرت منه شدة فقلت زبل أو زبليل لأنه ليس في الكلام فعديل بالفتح وزبلت الشئ وأزبلته احتمته وكذلك زملته وأزملته والزبله اللقمة والزبله النيلة وزبلان وزباله موضع وزباله

ابن تميم أخو عمرو بن تميم قال ابن الأعرابي لهم عدد وليد وابكثير قال أبو ذؤيب

لا تأمنن زبالاً بدمتته \* إذا تقنعت ثوب العنود وانتزرا

(زجل) الزجل الرمي بالشئ تأخذه بيدك فترمي به رجل الشئ يزجله ورجل به زجلارماه ودفعه وزجأت به رميت قال

بنتا وبانت رياح الغور تزجله \* حتى إذا هم أولام بانجاد

والمصدر عن ثعلب يقال لعن الله أمارجأت به وزجأت الناقه بما في بطنها زجلارمت به كزحرت به زحراً وهو مذكور في موضعه وزجلت به زجلادفعته وفي حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فزجل بي أى رماني ودفع بي والزاجل بفتح الجيم هم مزولايم مزما الفعل وقد رجل الماء

قوله والزبله النيلة كذافي  
الأصل ورهزله بعلامه  
التوقف وفي ترجمه نيل من  
القاموس وما أصاب نيلاً  
ونيله أى شياً اه كته  
متكحه

فِي رَجْمِهَا يَزْجُلُهُ زَجْلًا وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدَةَ بِهِ مَعْنَى الظِّلْمِ وَأَنشَدَ ابْنُ أَحْمَرَ

وَمَا يَبْضُفُ ذِي لَبْدٍ يَهْجِفُ \* سَقِينِ بَرَا جِلٍ حَتَّى رَوِينَا

قال الأزهرى سمعنا بفتح الجيم بغير همز والهمزة قال أبو سعيد وكان أحما بنايتا يقولون الزاجل ماء الظلم قال وأخبرني من سمع العرب تقولون الزاجل ههنا مزاجله النعامة والهتيق في أيام حضانه ما وهو التقلب لانها لم تزل مندر البيض فهي تقلبه يسلم من المذر وقيل الزاجل ما يسيل من دبر الظالم أيام تحضينه بيضه قال أبو حنيفة الزاجل وهم يكونون في الأعناق قال ان أحق ابل أن تؤكل \* حضية جاءت عليه الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر أن يكون فيه الزاجل مهموزا التهذيب الزاجل سمعة يربهم بها أعناق الابل والزجل ارسال الحمام الهادي من مزجل بعيد وقد زجل به زجل وزجل الحمام يزجلها زجلا أرسلها على بعد وفي حمام الزاجل والزجال عن الفارسي وزجله بالريح يزجله زجلا زجه وقيل رماه والمزجل السنان وقيل هو ربح صغير والمزجل المزراق والمزجال شبه المزراق وهو الثيرك يرمى به وقد زجله زجلا بالمزجال قال أبو النجم \* ورمى بالصخر زجلا زجلا \* أى رميا شديدا وفي الحديث أنه أخذ الحربة لأبي بن خلف فزجله بها أى رماه بها فقتله والزاجل الحلقة من الخشبة تكون مع المكارى في الحزام ابن سيده الزاجل الحلقة في ربح الرمح والزاجل خشبة تعطف وهي رطبة حتى تصير كالحلقة ثم تجفف فتجعل في أطراف الحزم والحبال وقيل هو العود الذي يكون في طرف الحبل الذي تشد به القربة قاله أبو عبيد بنفتح الجيم وجمعه زواجل

قال الاعشى فهان عليه أن تجف وطابكم \* اذا نبت فيما لديه الزواجل

والزجل بالتحريك اللعب والجلبة ورفع الصوت وخص به التطريب وأنشد سيبويه له زجل كأنه صوت حاد \* اذا طلب الوسيقة أو زمير

وقد زجل زجلا فهو زجل وزاجل وربعاً وقع الزاجل على الغناء قال

\* وهو يعنمها غناء زاجلا \* والزجل رقع الصوت الطرب وقال \* ياليتنا كأجاني زاجل \* وفي حديث الملائكة لهم زجل بالتبجيع أى صوت رفيع عال وسحاب ذو زجل أى ذو رعد وغيث

زجل لرعد صوت ونبت زجل صوت فيه الريح قال الاعشى

\* كما استعان بريح عسرق زجل \* والزجله صوت الناس أنشد ابن الاعرابي

شديدة أزالاخرين كأنها \* اذا ابتدها العلبان زجله قافل

قوله ورمى بالصخر في التهذيب وترتمى فخر الرواية كتبه مصححه

قوله أن تجف هكذا في التهذيب بالجيم وفي بعض نسخ الصحاح بالخاء المعجمة فخر الرواية أه كتبه مصححه قوله وخص به التطريب عبارة المحكم وخص بعضهم به الخ أه كتبه مصححه

شَبَّهَ حَفِيفَ شَعْبِهَا بِحَفِيفِ الزُّجَلَةِ مِنَ النَّاسِ وَالزُّجَلَةَ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةَ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ هِيَ  
 الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَمْعُهَا زُجَلٌ قَالَ ابْنُ بَرْدٍ \* كَزَيْبِ الْحَبَشِيِّينَ الزُّجَلُ \* الْفِرَاءُ الزُّجَيْسِلُ  
 وَالزُّوْجَلُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الزَّاجِلُ الرَّاحِي وَالزَّاجِلُ قَائِدُ الْعَسْكَرِ  
 ابْنُ السَّكَيْتِ الزُّجَلَةُ الْعِلَّةُ مِنَ الشَّيْءِ الْهَيْبَةِ مِنْهُ يُقَالُ زُجَلُهُ مِنْ مَاءٍ أَوْ بَرْدٍ قَالَ وَالزُّجَلَةُ الْجِلْدَةُ  
 الَّتِي بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَأَنْشُدْ

كَأَنَّ زُجَلَةَ تَصُوبُ صَابًا مِنْ بَرْدٍ \* سُنَّتْ سَنَا بَيْبِهِ مِنْ رَأْيِ حَلْبٍ  
 نَوَاصِحَ بَيْنَ حَمَاوِينَ أَحْصَيْنَا \* مَمْنَعًا كَهَمَامِ الثَّلْجِ بِالضَّرْبِ

وَقَالَ فِي الْجَنَاسِ فِي سَجْنَجِلٍ وَالسَّجْنَجِلُ الْمَرَاةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ زَجَجَلٌ وَقِيلَ هِيَ رُومِيَّةٌ دَخَلَتْ  
 فِي كَلَامِ الْعَرَبِ (زحل) زَحَلُ الشَّيْءِ عَنْ مَقَامِهِ يَزْحَلُ زَحْلًا وَزُحُولًا وَتَزْحُولُ كَلَاهِمُ أَرْزَلٍ عَنْ  
 مَكَانِهِ وَزُحُولُهُ هُوَ أَرْزَلُهُ وَأَرْزَلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ بَرْدٍ

لَوْ يَقُومُ الْقَيْلُ أَوْ قَيْلَهُ \* زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلُ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى أَنَّهُ عَبْدُ اللَّهِ يَخْدُثُ عِنْدَهُ فَلَمَّا أَقْبَمَتِ الصَّلَاةُ زَحَلَ وَقَالَ مَا كُنْتُ أَتَقَدَّمُ  
 رَجُلًا مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ أَيْ تَأْخِرُ لَمْ يَوْمِ التَّوْمِ وَفِي حَدِيثِ الْخَدْرِيِّ فَلَمَّا رَأَى زَحَلَ لَهُ وَهُوَ جَالِسٌ إِلَى  
 جَنْبِ الْحَسَنِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْمُسَيْبِ قَالَ لَقِيتُ سَادَةَ أَرْحَلَ عَنِّي فَقَدْ نَزَحَتْ حَتَّى أَيْ أَنْفَدَتْ مَا عِنْدِي  
 الْجَوْهَرِيُّ تَزَحَلَّ نَحَى وَتَبَاعَدَ فَهُوَ زَحَلٌ وَزَحَلِيلٌ وَفِي الْحَدِيثِ عَزَّ وَنَامَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ فَكَانَ رَجُلٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ يَدْفُقُنَا وَيَزِحْلُنَا مِنْ وَرَائِنَا أَيْ يَحْتَمِينَا وَيُرْوَى يَزِحْلُنَا بِالْحَيْمِ أَيْ يَرْمِينَا  
 وَيُرْوَى يَدْفُقُنَا بِالْفَاءِ مِنَ الدَّفِّ السَّيْرِ وَزَحَلَ الرَّجُلُ كَزَحَفَ إِذَا أَعْيَا وَزَحَلَتْ النَّاقَةُ تَأَخَّرَتْ  
 فِي سَيْرِهَا تَزَحَلُ وَأَنْشُدْ

قَدْ جَعَلَتْ نَابُ دَكِينٍ تَزَحَلُ \* أَخْرَاوَانُ صَاحِبُ أَوْبِهِ وَحَلَّلُوا

وَالْمَزْحَلُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَزْحَلُ إِلَيْهِ وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا يُقَالُ أَنْ لِي عِنْدَكَ مَزْحَلًا أَيْ مُتَدَحِّحًا وَقَالَ  
 الْأَخْطَلُ \* يَكُنُّ عَنِ قَرِيْبٍ مُسْتَمَارًا وَزَحَلُ \* وَنَاقَةُ زَحُولٍ إِذَا وَرَدَتْ الْحَوْضَ فَضَرَبَ الذَّائِدُ وَجْهَهَا  
 قَوْلًا تَعْجُزًا وَلَمْ تَزَلْ تَزْحَلُ حَتَّى تَرِدَ الْحَوْضَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قِيلَ لِابْنَةِ الْخُثَيْمِ أَيْ الْجِبَالِ أَفْرُهُ فِي  
 الْوَرْدِ فَقَالَتْ السَّبْحَلُ الزَّحَلُ الرَّاحِلَةُ الْفَعْلُ وَرَجُلٌ زَحَلٌ يَزْحَلُ عَنِ الْأَمْرِ قَبِيحًا كَأَنَّ أَوْحَسْنَا  
 وَالْإِنْتِخَالَ بِالْهَاءِ وَعَقِبُهُ زَحُولٌ بَعِيدَةٌ وَزَحَلُ اسْمُ كَوْكَبٍ مِنَ الْخُنُوسِ سَمَّى مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمُبَرِّدُ عَنِ  
 سِرْفِهِ فَقَالَ لَا يَنْصَرَفُ لِأَنَّهُ فِيهِ الْعَلَتَيْنِ الْمَعْرُوفَةُ وَالْعُدُولُ مِثْلُ عَمْرٍ وَقِيلَ لِلْكَوْكَبِ زَحَلٌ لِأَنَّهُ زَحَلَّ

قوله كزيب هو جمع حز بقة  
 بمعنى القطعة من الشيء كما  
 في القاموس كتبه صححه  
 قوله الهنيئة هكذا في التهذيب  
 بدون عاطف وفي القاموس  
 والهنيئة بالواو قال شارحه  
 ونص كتاب المعاني لابن  
 السكيت بغير واو اه صححه  
 قوله نواصح الخ في التكملة  
 والتهذيب أراد بالنواصح  
 الثنايا البيض وبالجمولين  
 الشفتين والضرب العسل  
 اه كتبه صححه

قوله الزحل فسره في التهذيب  
 فقال الزحل الذي يزحل  
 الأبل يزحها في الورد حتى  
 ينحما فيشرب حكاية عن  
 بهدل الديهي اه كتبه

أى بُعد ويقال انه في السهام السابعة والزحليل السريع مثل به سيبويه وفسره السيراني قال ابن جنى قال أبو علي زحليل من الزحل كسحتيت من السحت والزحليل المكان الضيق الزاي من الصفا وغيره وكذلك الزحليف (زحل) الزحقة له دهور تلك الشئ في بئر أو من جبل (زعل) الزعل كالعز من المرض والنعل كالفعل والزعل النشاط والزعل النسيط الانسر وزعل زعلا فهو زعل وزعل كلاه ما نسط قال العجاج

يَنْهَقْنَ بِالْقَوْمِ مِنَ الزَّعْلِ \* مَيْسَ عَمَانَ وَرِحَالَ الْأَسْحَلِ

وأزعله الرعي والسمن نشطه قال أبو ذؤيب وقد ذكرونا أيضا في ترجمة سهل فيما يأتي  
أَكَلَ الْجَيْمَ وَطَاوَعْتَهُ سَمْحَجٌ \* مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَزَعَلْتَهُ الْأَمْرُعُ

وزعل الفرس زعلا استن بغير فارسه وقرس سهل زعل نشيط وجمار زعل وأزعيل نشيط مسمت وزجل زعول خفيف عن كراع وفي المصنف زعول بالغين المعجمة لا غير والزعل والعزل التصور

والزعل المتصور جوعا والزعله النعامه الغمة في الصعلة وحكي يعقوب أنه بدل والزعله من الحوامل التي قلد سنة ولا تلد أخرى كذلك تكون ما عاشت وزعل وزعيل اسمان والزعل موضع

(زعبل) الزعبل الصبي الذي لم يتجمع فيه الغذاء فعظم بطنه ودقت عنقه ومنه قول العجاج \* سَطِيرِي وَوَلْدَةَ زَعَابِلَا \* قال ابن بري الصحيح أنه لرؤبة وقوله

\* جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الضَّابِلَا \* وبعده \* يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا وَأَغْلَا \* قال وسهط ابدل من الضابيل وهو جمع ضبيل للداهية قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعبل الا الزاهد قال وهو

الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه ويدق عنقه قال ابن بري والسمط في البيت الصائديريد أنه مثل السمط في صغره والسمط النظام الصغير والسمط الفقير قال ومثله قول

رؤبة في السمط للصائد

حتى اذا عاين رؤعا راعيا \* كَلَابَ كَلَابٍ وَسَمِطًا قَانِيَا

والزعبله الذي يسمن بدنه وتدنق رقبته والزعبله الدلو ومنه قوله

زَعْبَلَةٌ قَلِيلَةُ الْخُرُوقِ \* بُلْتُ بِكَ نَفِي مَتْرَبٍ مَشْمُوقِ

ابن سيده والزعبل الأم عن كراع قال والصحيح عندنا الرعبل بالراء وزعبله كثير عن ثعلب قال ابن سيده هكذا حكاها كما كتبناه وزعبل وزعبله اسمان ويقال هبلته أمه الزعبل أي تكلمته أمه

الجماء هذا نص الجوهرى وقد تقدم أن الرعبل بالراء المرأة الحقة ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاي

قوله والزعله من الحوامل هكذا ضبط في التكملة ومقتضى اصطلاح القاموس أنه بالفتح وقوله بعدد الزعل موضع هكذا ضبط في التكملة وصرح به في القاموس وضبط في المحكم بالفتح وصرح به ياقوت اه كتبه صححه

قوله سرب هكذا في الاصل بالمهملتين مشددا وفي نسخة من التهذيب سرب مضبوطا كركع ولتحذر الرواية كتبه صححه

٣ ومما يتدرك عامه زعبل  
الرجل أعطى عطية سنية  
بكذا في التهذيب والتكملة  
والقاموس اه كتبه مصححه

المرأة الحقة اسوى الجوهرى والله أعلم ٣ (زغل) زَغَل الشئ زَغْلًا وَزَغَلَهُ صَبَّهُ دَفَعًا وَجِجَهُ  
ويقال أَرْغَل لى زُغْلُهُ من سَقَانَتْ أى سَبَّ لى شئ من لبن وَزَغَلَت المَزَادَةُ من عَزَلَا هُنَّ صَبَّتْ  
وَالزُّغْلَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ البَوْلِ وَغَيْرِهِ وَأَزْغَلَتِ النَّاظِقَةُ بِيَوَاهِرَتِ بِهِ وَقَطَعَتْهُ زُغْلُهُ وَزَغَلَهُ وَرُغْلُهُ  
مَا عَجَّه مِنْ فَيْكٍ مِنَ الشَّرَابِ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَا تَحْرَسُقْنِي زُغْلُهُ مِنَ اللَّبَنِ يَرِيدُ  
قَدْرًا مِثْلًا لَهُ وَأَزْغَلَتِ الطَّعْمَةُ بِالدَّمِ مِثْلُ أَوْزَعَتْ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ الصَّخْرِيَّ عَمْرُو بْنُ الشَّرِيدِ  
وَأَقْدَمَ دَفَعْتُ إِلَى دُرَيْدٍ طَعْمَتُهُ \* نَجَلًا تَزْغُلُ مِثْلَ عَطِّ الْمُنْحَرِ

قوله زغلت المرأة الخ في  
التهذيب زيادة التفسير بقوله  
إذا صبته اه

الليث زَغَلَتِ المَرْأَةُ مِنْ عَزَلَا المَزَادَةُ مَا قَالَ أَبُو مَنصُورٍ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ أَرْغَلَ مِنْ عَزَلَا المَزَادَةُ  
المَاءَ إِذَا دَفَعَهُ وَأَرْغَلَ الطَّائِرُ قُرْحَهُ إِذَا رَفَعَهُ وَأَرْغَلَتِ القَطَاةُ قُرْحَهَا إِذَا رَفَعَتْهُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ ذَكَرَ القَطَاةَ  
وَقُرْحَهَا وَأَنْهَا سَقَّتَهُ مِمَّا شَرِبَتْ

فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلُهُ \* لَمْ تَحْطَى الجِيدَ وَلَمْ تَشْفَتِرِ  
اسْتَعَارَ الجِيدَ لِلقَطَاةِ وَزَغَاتِ البَهْمَةِ أَمْهَاتُ زُغْلَاهَا زُغْلًا قَهَرَتْهُنَّ فَرَضَعَتْهُنَّ الأَجْرَاءُ زَغَلَتِ المَرْأَةُ  
وَلِدَاهَا فَهِيَ مُزْغَلٌ إِذَا رَضَعَتْهُ وَقَالَ شَمْرَاءُ زَغَلَتْ بِمَعْنَاهُ الرِّيَاسِيُّ يَقَالُ رَغَلُ الجِدْيِ أُمُّهُ وَزُغْلُهُ أَرْغَلًا  
وَزُغْلًا إِذَا رَضَعَهَا وَرُغُولُ اللَّهَجِ بِالرَّضَاعِ مِنَ الأَبْلِ وَالغَنَمِ وَرُغْلُهُ الأَسْتُ عَنِ الهَجْرِيِّ قَالَ  
وَمِنْ سَبَبِهِمْ يَارُغْلَةَ الثَّوْرِ وَرُغُولُ الخَمِيفِ مِنَ الرِّجَالِ وَحِكَاةُ كِرَاعِ العَيْنِ وَالغَيْنِ جَمِيعًا  
وَرُغُولُ الطَّقْلِ أَيْضًا وَجَمْعُ زُغَالِيْلٍ وَيُقَالُ لِلصَّبِيانِ الزُّغَالِيْلِ وَاحِدُهُمْ زُغُولٌ قَالَ ابْنُ  
خَالَوَيْهِ الرُّغُولُ الخَمِيفُ الرُّوحُ وَاليَتِيمُ وَالخَمِيفُ الجَسْمُ يَقَالُ لَهُ الرُّحُولُ وَرُغْلٌ وَرُغْلٌ وَرُغْمِيلٌ  
وَرُغُولٌ أَسْمَاءُ (زغفل) ابْنُ الأَعْرَابِيِّ زُغْفَلُ الرِّجُلِ إِذَا أَوْقَدَ الرُّغْمَلُ ابْنُ بَرِيٍّ الزُّغْمَلُ الرُّغْمِيلُ  
قَالَ جَمِيلُ بْنُ مَرْزُوقِ المَعْنَى \* ذَلِكَ الكَسَاءُ ذُو عَلِيَّةِ الرُّغْمَلُ \* أَرَادَ الَّذِي عَلَيْهِ الرُّغْمَلُ وَهُوَ زُغْمِيلُهُ  
(زغل) الأَزْفَلَةُ بِنَفْحِ الهِمَزِ وَالفَاءِ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَقِيلَ الجَمَاعَةُ وَكَذَلِكَ الزَّرَافَةُ قَالَ  
القِرَاءُ يَقَالُ جَاؤُا بِأَرْفَلَتِهِمْ وَبِأَجْفَلَتِهِمْ أَيْ جَمَاعَتِهِمْ وَقَالَ غَيْرُهُ جَاؤُا لِأَجْفَلِيٍّ وَفِي الحَدِيثِ آتَيْتِ  
النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ فِي أَرْفَلَةٍ الأَزْفَلَةُ الجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالهِمَزُ زَائِدَةٌ وَفِي  
حَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أَنَّهَا أَرْسَلَتْ إِلَى أَرْفَلَةٍ مِنَ النَّاسِ أَيْ جَمَاعَةٍ وَأَنْشَدَ الجَوْهَرِيُّ  
أَتَى لَأَعْلَمُ مَا قَوْمٌ بِأَرْفَلَةٍ \* جَاؤُا لِأَخْبِرَ مِنْ لَيْلِي بِأَكْيَاسِ  
جَاؤُا لِأَخْبِرَ مِنْ لَيْلِي فَقُلْتُ لَهُمْ \* لَيْلِي مِنَ الحَيْنِ أَمْ لَيْلِي مِنَ النَّاسِ  
وَالأَرْفَلِيُّ الجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ الرُّفَيْانُ

قوله إذا وقد الزغفل زاد  
في التكدلة وهو شجر اه

قوله قال الرفيان الذي في  
ترجمة صهب من التهذيب  
نسبة الرجز الى هميان فخر  
اكتبه مصححه



قوله شرفت كذا في الاصل  
والذي في ترجمة صهب من  
التهذيب شددت بالدال  
وفسره بقوله تحنت حزر  
الرواية اه كتبه مصححه

حتى اذا ظلموا وها تكشنت \* عني وعن سميحة قد شرفت \* عادت تباري الازفلى واستانفت  
وقال النراء الازفلة الجماعة من الابل وقال سيبويه اخذته ازفلة بكسر الهـ مزنة وتشديد اللام  
أي خفة والازفلى مثل الاجنلى وانشد ابن بري للمخروع بن رفيع \* جاؤ اليك ازفلى ركوبا  
وزوفل اسم وفي التهذيب وزيفل اسم رجل (زقل) زوقل فلان عمامته ارنخي طرفيها من  
ناحيتي رأسه ابن دريد الزقل منه اشتقاق الزواقيل وهم قوم بنساحية الجزيرة وما والاها  
(زفقل) زفقل أسرع (زال) زال السهم عن الذرع والانسان عن الصخرة زل وزل زلا  
وزلا ومزلة زلق وأزله عنها وزلت يا فلان تزل زلبا اذا زل في طين أو منطلق وقال النراء زلت  
بالكسر تزل زلا والاسم الزلة والزلمى وزل في الطين زلا وزلبا لا وزلوا هذه الثلاثة عن اللحياني  
وزات قدمه زلا وزل في منطقة زلة وزللا التهذيب اذا زات قدمه قيل زل واذا زل في مقال ونحوه  
قيل زل زلة وفي الخطيئة ونحوها وانشد

هلا على عتري جعلت الزلة \* فسوف أعلو بالحسام القله

قوله وزل في رأيه ودينه يزل  
هكذا ضبط في الاصل من  
باب علم ومقتضى القاموس  
وشرحه أن هذا أيضا من بابي  
ضرب وعلم اه كتبه مصححه  
قوله وقال اللحياني أزلهما  
هكذا في الاصل ولعل هنا  
سقطا حزر اه مصححه

وزل في رأيه ودينه يزل زلا وزللا وزلوا وزلبا يمد وتصر عن اللحياني وأزله هو واسـتـزله غيره  
وكذلك زل في المزة وأزل فلان فلان عن مكانه أزلا وأزله وقرئ فأزلهما الشيطان عنها وقرئ  
فأزلهما أي فتحها وما وقيل أزلهما الشيطان أي كسبها الزلة وفسره ثعلب فقال أزلهما  
في الرأي وقال اللحياني أزلهما وفي حديث عبد الله بن أبي سرح فأزله الشيطان فلحق بالكفار أي  
حمله على الزال وهو الخطأ والذنب ومقام زل يزل فيه ومقامه زل كذلك وزحلوقة زل أي زلق  
قال لمن زحلوقة زل \* بها العيمان تنهل

ويروى زحلوقة وقال الكمي

ووصلهن الصبان كنت فاعله \* وفي مقام الصبار زحلوقة زل

والمزلة والمزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزال والمزلة الزال في الدحض  
والزال مثل الزلة في الخطا ومكان زلول والمزلة موضع الزال قال الراعي

ببيت مرافقهن فوق مزلة \* لا يستطيع بها القرامد قبيلا

والمزلة الزال وقيل المزلة والمزلة لغتان وفي صفة الصراط مزلة مدحضة المزلة مفعلة من زل  
يزل اذا زلق وفتح الزاي وتكسر اراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت وقوله انشده ثعلب

قوله من دفة هكذا في الاصل  
دفة بالقام مشددة وحزر  
الرواية كتبه مصححه

\* بسلم من دفة مزل \* قال ابن سيده يجوز أن يكون مزل بدلا من سلم ولا يكون نعتا لأن مفعلا

لم يجئ صفة ويجوز أن تكون الرواية مزل بضم الميم وزل عرود ذهب وزل منه الشيء كذلك  
قال أعد اللبا إلى اذنايت ولم يكن \* بمازل من عيش أعد اللبا ليا  
وقوس زلا مزل السهم عنها السرعة خروجه وزلت الدراهم مزل زلولا انصبت أو نقصت في وزنها  
يقال درهم زال والزلول المكان الذي تزل فيه القدم قال

بما زال في زلول بعرك \* يحترض باب فوقه وضرب

وأزل إليه نعمة أي أسداها وفي الحديث من أزلت إليه نعمة فليس شكرها واتخذ عنده زلة أي  
صنعة وأزلت إليه نعمة أي أسديتها قال أبو عبيد قوله في الحديث من أزلت إليه نعمة  
معناه من أسديت إليه وأعطيتها وأصطنعت عنده قال ابن الأثير وأصله من الزليل وهو انتقال  
الجسم من مكان إلى مكان فاستعملت لانتقال النعمة من المنعم إلى المنعم عليه يقال زلت منه إلى  
فلان نعمة وأزلها إليه وأزلت إلى فلان نعمة فأنازلها الأفعال كثير يذكرا مرة  
وأتى وإن صدت لمن وصادق \* علم بما كانت البنا أزلت

والمزل الكثير الهدايا والمعروف وقال ابن شميل كفي زلة فلان أي عرسه وأزلت فلانا إلى القوم  
أي قدمته وأزلت إليه من حقه شيئا أي أعطيت والزاية واحدة الزالات وفي ميزان زل أي نقصان  
هذه عن اللحياني والزلة من كلام الناس عند الطهامة يقال اتخذ فلان زلة أي صنيعا للناس قال  
الليث الزلة عراقية اسم لما يجمل من المائدة لقريب أو صديق وإنما اشتق ذلك من الصنيع  
إلى الناس أبو عمرو ويقال أزلت له زلة ولا يقال زلت والزليل مشى خفيف وقد زل زل  
زلا والأزل السريع عن ابن الأعرابي وأنشد \* أزل أن قيد وان قام نصب \* وقول  
أبي محمد الخنلي

أن لها في العام ذى الفتوق \* وزل النية والتصفيق \* رعية مؤلى ناصح شفيق

فسر ابن الأعرابي الزل ههنا فقال زال النية تباعدها في التجمعة وقال مرة يعني بزل النية أن  
يزلوا من موضع إلى موضع لطلب الكلا والنية الموضع الذي يتوون المسير إليه وزل زلا وزلولا  
إذا مر مرارا سريعا وغلام ززل وقلل إذا كان خفيفا وزل الماء في حلقه يزل زلولا ذهب وما  
زلال وزليل سريع النزول والمرق الحلق قال ساعدة بن جوية

قوله قال ساعدة بن جوية  
ترك بعده بياض بالأصل  
كأثرى ولعل الشاهد سقط  
فارجع إلى الأصول الصحيحة  
كتبه

وما زال بارد وقيل ما زال وزلازل عذب وقيل صاف خالص وقيل الزلال الصافي من كل شيء

قوله كأن جلودهن البيت  
 أوردته الزمخشري في الأساس  
 بالنظ  
 كأن جلودهن موهات  
 على أبقارها ذهباً لالا  
 ثم قال أى مشربات ماء  
 ذهب صاف اه بفعل  
 الخبر موهات ونصب ذهبها  
 على المفعولية اه كتبه  
 مصححه

قوله خمس كذا في الاصل  
 بالمعجمة ولعله خمس بحركة  
 بمعنى الشدة وحرر الرواية  
 اه

قوله لانها لو كانت منها  
 لكانت تركب بعده يياض  
 بالاصل وقد أورد شارح  
 القاموس هذه العبارة  
 وحذف العلة المذكورة  
 فخر كتبه مصححه

قال ذوالرمة كأن جلودهن موهات \* على أبقارها ذهب زل  
 ابن الاعرابي عن أبي شنبه أنه قال ما زلزلات ماء قط أبرد من ماء النعوب ففتح الناء أى ما شربت  
 قال أبو منصور أراد ما جعلت في حلقى ماء يزن فيه زلولا أبرد من ماء النعوب فجعله نعوبا والزلزل  
 الاثناث والمتاع على فعمل بفتح العين وكسر اللام قال شمر وعوز الزل أيضاً وفي كتاب الياقوت  
 الزلزل والفترد والخنتر قماش البيت والزلزل الطبال الحاذق والزلزلة والزلزال تحريك الشئ وقد  
 زلزله زلزلة وزلزالا وقد قالوا ان الفعل لال والمطر دى جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال  
 وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هى وقال أبو اسحق في قوله عز وجل اذا زلزلت  
 الارض زلزالها المعنى اذا حركت حركة شديدة والقراءة زلزالها بكسر الزاى ويجوز فى الكلام  
 زلزالها قال وليس فى الكلام فعلال بفتح الفاء الا فى المضاعف نحو الصلصال والزلزال قال والزلزال  
 بالكسر المصدر والزلزال بالفتح الاسم وكذلك الوسواس المصدر والوسواس الاسم قال ابن  
 الانبارى فى قوله هم أصابت القوم زلزلة قال الزلزلة التخويف والتحذير من قوله تعالى وزلزلوا حتى  
 يقول الرسول أى خوفوا وحذروا والزلزال الشدائد والزلزال الأهوال قال عمران بن حطان  
 فقد أظلمت أيامها خمس \* فيها الزلازل والأهوال والوهل  
 وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزل فى الرأى فاذا قبل زلزل القوم فعناه صرفوا عن الاستقامة  
 وأوقع فى قلوبهم الخوف والحذر وأزل الرجل فى رأيه حتى زل رأيه فى موضع عنه حتى زال وفى  
 الحديث اللهم اغرم الأحزاب وزلزلهم الزلزلة فى الاصل الحركة العظيمة والازعاج الشديد ومنه  
 زلزلة الارض وهو ههنا كناية عن التخويف والتحذير أى اجعل أمرهم مضطرباً متقلقاً غير ثابت  
 وفى حديث عطاء لادق ولا زلزلة فى الكيل أى لا يحرك ما فيه ويهز لينضم ويسع أكثر مما فيه  
 وفى حديث أبي ذر حتى يخرج من حلمة ثدييه يتزلزل وازلزل كلمة تقال عند الزلزلة قال ابن جنى  
 ينبغى أن تكون من معناها وقرىبان من لفظها فلا تكون من حروف الزلزلة قال وانما حكمة المبدل  
 لانها لو كانت منها لكانت فهو أنه مثال فانت فيه بليته من جهة أخرى وذلك أن بنات  
 الاربعة لا تدر كها الزيادة من أولها الا فى الاسماء الجارية على أسماء النجوم مخرج وليس ازلزل  
 من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الأزل ومعناه ومثاله فعلم وتزلزلت نفسه رجعت عند الموت  
 فى صدره قال أبو ذؤيب  
 وقالوا تركاه تزلزل نفسه \* وقد أسندونى أو كذا غير أسند

كذما منصوبه الموضع بفعل مضمرة تقديره قد أسندوني أو تركوني كذا مضمجعا وأكثر ما تحذف  
العرب أحد الفعلين لصاحبه اذا كانا متفتين نحو ضربت زيد او عمرا أي وضربت عمرا وحذف  
الثنائي لدلالة الاول لفظا ومعنى فقد يجوز حذف أحد الفعلين لصاحبه وان كانا مختلفين فن ذلك  
هذه البيت الذي نحن بصدده وهو قوله أسندوني أو تركوني فحذف تركوني وان كان مخالفا  
لأسندوني وذلك أن الشيء يجري مجرى نقيضه كما يجري مجرى نظيره وذلك قولهم طوبى لكانالوا  
قصير وقالوا ظمأن كما قالوا ريان وقالوا كتر ماتة قولان كما قالوا اقلمة تقوان ونحوه كئير واذا  
ثبت هذا في المختلف كان حكايه جمع اليه في المتنق ويقال تركزت القوم في زلزل وعلو أي  
في قتال قال شمر ولم يعرفه أبو سعيد والازل الخفيف الوركين والازل الاربع وقيل هو أسد منه  
لايسة تذكازاره والانثى زلاء وقد زل زلاوا امرأة زلاء لا تخبر عنها أي رحى بئس الزل وقال  
لَيْسَتْ بَكْرًا وَاوَلَيْكِن خِذْلِمٍ \* وَاوَلَيْكِن سَهْمٍ \* وَاوَلَيْكِن زَرْقَمٍ  
وسمع ازل بين الضبع والذئب قال

قوله كثر ما تقوان وقلم  
تقوان هما بنون التوكيد  
في الاصل ولعله ساذ تأمل اه

مسبل في الحى أحوى زئل \* واذا يغزو فسمع أزل

الجوهري والسمع الأزل الذئب الاربع يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال  
الضبع العرجاء وفي المنبل هو اسمع من الذئب الازل وفي حديث علي عليه السلام كتب الى  
ابن عباس اختطقت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى  
قال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير المجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من قولهم  
زل زليلا اذا عدا وخص الدامية لان من طبع الذئب محبة الدم حتى انه يرى ذئبا داما فينب عليه  
ليأكاه التهذيب والزئل مصدر الازل من الذئب وغيرها والجمع الزئل وقول الشاعر  
وعادية سؤم الجراد ورعتها \* فكأفتم اسيدا أزل مصدرا

قال لم يعن بالازل الاربع ولا هو من صفة الفرس ولكنه أراد زئل زاب الأخفينا قال ذلك ابن  
الاعرابي فيما روى نعلب له وقال غيره بل هو ذئب للذئب جعله أزل لانه أحق له شبه به الفرس ثم  
نعته ابن الاعرابي زئل اذا دق وزئل اذا خطأ الفراء الزلة الحجارة الملس (زمل) زمل يزمل  
زمالا عدا وانزع نعته دافى احد شتيه رافعا جنبه الآخر وكأنه يعتد على رجل واحدة وليس له  
بذلك تمكن المعتد على رجليه جميعا والزمال ظلع يصيب البعير والزامل من الدواب الذي كأنه  
يطلع في سيره من نشاطه زمل يزمل زمالا وزمالا وهو الازل قال ذو الرمة

راحَتٌ يُقَعِّمُهُمْ هَذَا وَزَمِلَ وَسَقَتْ \* له الفَرَّانِشُ وَالسُّلْبُ الْقِيَادِيدُ  
 والدابة تَزْمِلُ في مشية او عدوها زَمَلًا اذا رايتها تتحامل على يديها بغيرها ونشاطا وانشد  
 \* تراه في احدى البدين زاملا \* الاصمعي الا زمل الصوت وجمعه الازامل وانشد الاخفش  
 تَضَبُّ لِنَاتِ الخَيْلِ في حجراتها \* وتسمع من تحت العجاج لها ازملا  
 يريد ازملا حذف الهمزة كما قالوا وَيَلْتَمِسُ والازمَل كل صوت مختلط والازمَل الصوت الذي  
 يخرج من قنّب الدابة وهو وعاء جردانه قال ولا فعل له وازمَله القسي زينها قال  
 وللقسي اهازيح وازمَله \* حسن الجنوب تسوق الماء والبردا  
 والازمولة والازمولة المصوت من الوعول وغيرها قال ابن مقبل بصف وعلامسنا  
 عودا احم القصر ازمولة وقلا \* على تراث ابيه يتبع القذفا  
 والاصمعي يرويه ازمولة وكذلك رواه سيبويه وكذلك رواه الزبيدي في الاينية والقذف جمع  
 قذفة مثل عُرْفَةٍ وَعُرْفٍ ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم قال ابن جنى ان قلت  
 ماتة قول في ازمول املحق هو ام غير ملحق وفيه كما ترى مع الهمزة الزائدة الواو زائدة قيل هو ملحق  
 بباب جرد حل وذلك ان الواو التي فيه ليست مدالا انها مفتوح ما قبلها فشابهت الاصول بذلك  
 فاللحقت بها والقول في ادرؤن كقول في ازمول وهو مذكور في موضعه وقال أبو الهيثم  
 الازمولة من الاوعال الذي اذا عد ازمل في احد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قال لبيد  
 فَهُوَ سَحَابٌ مِدْلٌ سَنَقُ \* لاحق البطن اذا يمدوزمَل  
 القصر اقرس ازمولة او قال ازمولة اذا نشهر في عدوه واسرع ويقال للوعل ايضا ازمولة  
 في سرعته وانشد بيت ابن مقبل ايضا وفسره فقال القذف القحيم والمهالك يريد المفاوز وقيل اراد  
 قذف الجبال قال وهو اوجود والزاملة البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع ابن سيده الزاملة  
 الدابة التي يحمل عليها من الابل وغيرها والزومة واللطيمة البعير التي عليها اجمالها فاما البعير فهي  
 ما كان عليها اجمالها وما لم يكن ويقال للابل اللطيمة والبعير والزومة وقول بعض اوص العرب  
 اشكوا الى الله صبري عن زواملهم \* وما الاقي اذا مررنا من الحزن  
 يجوز ان يكون جمع زاملة والزومة بالكسر ما التف من الجبار والصورين الودي وما فات اليد من  
 القسيل كاه عن الهجري والزميل الرديف على البعير الذي يحمل عليه الطعام والمتاع وقيل  
 الرميل الرديف على البعير والرديف على الدابة يتكلم به العرب وزمَله يزمله زملا اوردفه وعادله

وقيل اذا عمل الرجلان على بعيرهما فمأزَمِيلان فاذا كانا بلا عمل فهما زَمِيلان ابن دريد  
 زَمَلْتُ الرَّجُلَ عَلَى الْبَعِيرِ فَهُوَ زَمِيلٌ وَمَزَمُولٌ إِذَا أُرْدِفْتَهُ وَالزَّمَالَةُ الْمَعَادَلَةُ عَلَى الْبَعِيرِ وَزَامَلْتَهُ  
 عَادَلْتَهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَشَى عَلَى زَمِيلٍ الزَّمِيلُ الْعَدِيلُ الَّذِي جُمِلَ مَعَ جَمَلٍ عَلَى الْبَعِيرِ وَزَامَلَنِي  
 عَادَانِي وَالزَّمِيلُ أَيْضًا الرَّفِيقُ فِي السَّفَرِ الَّذِي يَعِينُكَ عَلَى أُمُورِكَ وَهُوَ الرَّدِيفُ أَيْضًا وَمِنْهُ قِيلَ  
 الْإِزْمِيلُ لِلْقِسِيِّ وَهِيَ جَمْعُ الْإِزْمَلِ وَهُوَ الصَّوْتُ وَالْيَاةُ لِلشَّبَاعِ وَفِي الْحَدِيثِ لِلْقِسِيِّ أَرْزَامِيلُ  
 وَتَغْمَمَةٌ وَالتَّغْمَمَةُ كَلَامٌ غَيْرُ بَيْنٍ وَالزَّمَالَةُ بَعِيرٌ سَتَّطَهَّرَ بِهِ الرَّجُلُ يَحْمَلُ عَلَيْهِ مَتَاعَهُ وَطَعَامَهُ  
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَهَجَّامٌ وَابْنُ سُلَيْمٍ بَنُ بِنِجِيٍّ بَنُ أَبِي حَنْصَةَ قَوْمَانِ رُوَاةُ الشَّعْرِ فَقَالَ

زَوَامِلٌ لِلشَّعْرِ لَا يَعْلَمُ عِنْدَهُمْ \* بِجِيْدِهَا الْإِكْرَامُ الْبَاعِرُ

لِعَمْرٍكَ مَا يَدْرِي الْبَعِيرُ إِذَا عَنَدَا \* بِأَوْسَاقِهِ أَوْ رَاحَ مَا فِي الْغَرَائِرِ

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَوْاحَةَ أَنَّهُ غَزَاهُ ابْنُ أَخِيهِ عَلَى زَامَلَةٍ هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامَ  
 وَالْمَتَاعَ كَأَنَّهَا فَاعِلَةٌ مِنَ الزَّمَلِ الْحَمَلِ وَفِي حَدِيثِ أَسْمَاءَ كَانَتْ زَمَالَةً رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ وَزَمَالَةُ أَبِي بَكْرٍ وَاحِدَةٌ أَيْ مَرْكُوبُهُمَا وَإِدَاؤُهُمَا وَمَا كَانَ مَعَهُمَا فِي السَّفَرِ وَالزَّمَالُ مِنَ حَمْرٍ  
 الْوَحْشِ الَّذِي كَانَتْ يَطَّلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَزْمَلُ غَيْرَهُ أَيْ يَتَّبِعُهُ وَزَمَلُ النَّبِيِّ إِخْفَاهُ  
 أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يَزْمَلُونَ حَمِينَ الضَّغْنِ بَيْنَهُمْ \* وَالضَّغْنُ أَسْوَدٌ وَفِي وَجْهِهِ كَفٌّ

وَزَمَلَهُ فِي ثَوْبِهِ أَيْ لَفَّهَ وَالتَّزْمَلُ التَّلَفُّفُ بِالثَّوْبِ وَقَدْ تَزْمَلَّ بِالثَّوْبِ وَبَنِيَابِهِ أَيْ تَدَثَّرَ وَزَمَلْتَهُ بِهِ قَالَ

أَمْرٌ وَالْقَيْسُ كَأَنَّ أَبَانَ فِي أَفَانٍ وَدَقِهِ \* كَبِيرٌ أَنَسٌ فِي حِجَادٍ مَزْمَلٌ

وَأَرَادَ مَزْمَلٌ فِيهِ أَوْ بِهِ ثُمَّ حَذَفَ الْجَارَ فَارْتَدَعَ الضَّمِيرُ فَاسْتَرَفِيَ اسْمُ الْمَفْعُولِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ  
 بِأَيْهَا الْمَزْمَلُ قَالَ أَبُو اسْحَقَ الْمَزْمَلُ الْمَزْمَلُ وَالتَّمَا تَدْعَمُ فِي الزَّاي لِقَرَبِهِمَا مِنْهَا يُقَالُ تَزْمَلُ فُلَانٌ  
 إِذَا تَلَفَّفَ بِبَنِيَابِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ لَفَّفَ فَقَدْ زَمَلَ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَيُقَالُ لِلنَّفَاقَةِ الرَّابِيَةِ زَمَالٌ وَجَمْعُهُ زُمُلٌ  
 وَثَلَاثَةٌ أَزْمَلَةٌ وَرَجُلٌ زَمَالٌ وَزَمِيلَةٌ وَزَمِيلٌ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا قَلْبًا وَهُوَ الزَّمَلُ أَيْضًا وَفِي حَدِيثِ  
 قَتَنِ أَحَدِ زَمَلُوهُمْ بِبَنِيَابِهِمْ أَيْ لَفُّوهُمْ فِيهَا وَفِي حَدِيثِ السَّقِيفَةِ فَادَّارَ جُلَّ مَزْمَلٌ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ أَيْ  
 مَغْطَى مَدَّتْ رِيعِي سَعْدِ بْنِ عُبَادَةَ وَالزَّمَلُ الْكَسْلَانُ وَالزَّمَلُ وَالزَّمَلُ وَالزَّمِيلُ وَالزَّمِيلَةُ وَالزَّمَالُ  
 بِعَنَى الضَّعِيفِ الْجَبَانَ الرَّذْلُ قَالَ أَحِبَّةٌ

وَلَا أُوَيْلِكَ مَا يُعْنِي عَنَانِي \* مِنَ الْقَتِيَانِ زَمِيلٌ كَسُولٌ

وقالت أم تابتة ثرا وابناه وابن اللَّيْل ليس بزُمَّيل شَرُوبٌ لِلْقَيْلِ يَضْرِبُ بِالذَّبِيلِ كَقُرْبِ  
الْحَيْلِ وَالزَّمَيْلَةِ الضعيفة قال سيبويه عذب على الزَّمَلِ الجمع بالواو والنون لان مؤنثه مما  
تدخله الهاء والزَّمَلِ الْجَمَلِ وفي حديث أبي الدرداء لئن فقدتوني لتفقدن زُمَّلاً عظيماً الزَّمَلُ  
الجمَلُ يريد جملاً عظيماً من العلم قال الخطابي ورواه بعضهم زُمَّل بالضم والتشديد وهو خطأ  
أبو زيد الزَّمَلَةُ الرُّفْقَةُ وأنشد

لم يهرها طاب يوماً ولا تبتت \* سقباً ولا ساقتها في زُمَّلة حادى

النضر الزُمَّلة مثل الرُّفْقَةِ والأزْمِيلُ شُقْرَةُ الْحَدَاءِ قال عبدة بن الطبيب

عيرانة ينحى في الارض منسها \* كما انحى في اديم الصرِفِ ازميلُ

ورجل ازميل شديد الاكل شبه بالشُقْرَةَ قال طرفة

تقد أجواز الغلاة كما \* قد بازميل المعين حور

والحور اديم أحر والأزْمِيلُ حديدة كالهلال تجعل في طرف رُحْ لصيد به الروح وقيل  
الأزْمِيلُ المطرقة ورجل ازميل شديد قال \* ولا بغس عنيد النخس ازميل \* وأخذ  
الشيء بزُمَّلته وأزمله وأزمله وأزملته أى بأنائه وزل زُمَّلة وأزمله وأزملأى عيالاً ابن الاعرابي  
خلف فلان أزمله من عيال وأنشد

نسى غلاميك طلاب العشق \* زومله ذات عبا برق

ويقال عيالات أزمله أى كثيرة أبو زيد خرج فلان وخلف أزمله وخرج بأزمله اذا خرج بأهله  
وابله وغنمه ولم يتخلف من ماله شيئاً وأخذ الشيء بأزمله أى كاه وأزمل فلان الجمَل اذا جمه  
والأزدمال احمال الشيء كله بمرّة واحدة وأزدمل الشيء احملة مرّة واحدة والزَّمَلُ عند العرب  
الجمَلُ وأزدمل افتعل منه اصله ازقه فلما جاءت التاء بعد الزاى جعلت دالا والزَّمَلُ الرِّجْزُ قال  
لا يغلب النازع مادام الزَّمَلُ \* اذا اكب صامتاً فقد جعل

يقول مادام برجز فهو قوي على السعي فاذا سكت ذهب قوته قال ابن جنى هكذا روينا عن أبي  
عمرو الزَّمَلُ بالزاى المعجمة ورواه غيره الرَّمَلُ بالراء أيضاً غير معجمة قال ولكل واحد منهما ما صحه  
في طريق الاشتقاق لان الرَّمَلُ الخفصة والسرعة وكذلك الرَّمَلُ بالراء أيضاً لا ترى أنه يقال زَمَل  
يَزْمَلُ زماً لا اذا أعد او أسرع معتدا على أحد شقيه كأنه يعتمد على رجل واحد وسه له تمكن  
المعتد على رجله جميعاً والزَّمَلُ مشى فيه ميل الى أحد الشقين وقيل هو الحامل على اليدين

قوله المعين هكذا في الاصل  
ولم نعد على هذه الكلمة في  
غير هذا الموضع فخرها  
كتبه مصححه

نشاطا قال ميم بن نويرة

فهي زلوج ويعدو خلفها ريد \* فيه زمال وفي أرساغه جرد

ابن الاعرابي يقال للرجل العالم بالامر هو ابن زوملمت أي عالمها قال وابن زوملة أيضا ابن الأئمة  
وزامل وزمل وزميل أسماء وقد قيل ان زملا وزملا وزملا هو قاتل ابن دارة وانهم ما جميعا اسمان له  
وزميل بن أم دينار من شعرائهم وزومل اسم رجل وقيل اسم امرأة أيضا وزامل فرس معاوية  
ابن مرداس (زمهل) ماء من مهل صاف الأزهرى يقال ازمهل المطر ازمهلا إذا وقع  
وازمهل الثلج إذا سال بعد ذوبانه (زنبل) التهذيب في الزبالي زنبل اسم وهو القصير من الرجال  
والزنبيل لغة في الزبيل (زنجيل) الاموي وابن الاعرابي الزنجيل الضعيف بالنون وقال  
الفراء الزنجيل مهموز وهو الزواجل والزنجيل القوي الضخم (زنجيل) الزنجيل مما ينبت  
في بلاد العرب بارض عمان وهو عروق تسرى في الارض ونباته شبيهة بنبات الراسن وليس منه  
شيء يربا وليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل البقل ويستعمل يابسوا وجوده ما يؤتى به من الزنج  
وببلاد الصين وزعم قوم أن الخمر يسمى زنجيلا قال \* وزنجيل عاتق مطيب \* وقيل  
الزنجييل العود الحزيف الذي يحذى اللسان وفي التنزيل العزيز في شجر الجنة كان من اجها  
زنجيلا والعرب تصف الزنجييل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى يذكر طعم  
ريق جارية

قوله والزنبيل في القاموس  
الزنبيل كقنديل وقد يفتح

٨١

كان القرنفل والزنجييل \* لبا تبا فيها وارا يامشورا

قال في ان يكون الزنجييل في شجر الجنة وجاز ان يكون من اجها ولا غائله له وجاز ان يكون  
اسما للعين التي يؤخذ منها هذا الخمر واسمه السلسيل أيضا (زنبيل) الزنبيل القيل  
ابن الاعرابي هو القيل والكلثوم والزنبيل (زنفل) الزنفل له أن يتحرك في مشبهه  
كانه منقل يحمل وزنفل في مشبهه تحرك كالمقل بالجمل وزنفل من أسماء العرب وهو اسم رجل  
ومنه زنفل العرق أحدهما مكة وأم زنفل الداهية حكاه ابن دريد عن أبي عثمان قال ولم اسمها  
الامنه ابن الاعرابي زنفل الرجل إذا رقص رقص التبط (زنكل) الزنكل القصير  
وكذلك الزنك وقد تقدم قال الشاعر

وبعلها زونك زونزي \* يفرع ان فزع بالصبغطي

(زهل) الزهل امليساس الشيء وبياضه زهل زهلا والزهلول الاملس من كل شيء وفي قصيد



كعب بن زهير

يَمْشِي الْقُرَادُ عَلَيْهِمْ بِرُزُقِهِ \* عَنْهَا بَانَ وَأَقْرَابُ زُهَالِيلُ

الإقتراب الخواصر ابن الاعرابي الرُّهُولُ الأُمْلَسُ الظُّهُرُ والزُّهْلُ التَّبَاعِدُ مِنَ الشَّرِّ وَالزُّهْلُ الْمَطْمَئِنُّ الْقَلْبُ وَزُهْلُولُ جَبَلٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَذَكَرَ الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ أَنَّ الرُّهُولَ الْحَيَّةَ لَهَا عُرْفٌ (زول) الزَّوَالُ الذَّهَابُ وَالِاسْتِحْجَالَةُ وَالِاضْمِحَالُ زَالَ بَرُّوْلُ زَوَالُ وَزَوْوِيلًا وَزَوْوَالًا هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

وَيَبْضَاهُ لَا تَنْحَاشُ مَنَاوُمُهَا \* إِذَا مَا رَأَتْ نَارَ بِلِ مَنَازِرِ بِلِهَا

أَرَادَ بِالْبَيْضَاءِ بِيضَةَ النِّعَامَةِ لَا تَنْحَاشُ مَنَاوُ أَي لَا تَنْتَفِرُ وَأُمُّهَا النِّعَامَةُ الَّتِي بَاضَتْهَا إِذَا رَأَتْهَا ذُعِرَتْ مَنَاوُ وَجَفَلَتْ نَافِرَةٌ وَذَلِكَ مَعْنَى قَوْلِهِ زَيْلٌ مَنَاوِرٌ بِهَا وَزَالَ الشَّيْءُ عَنِ مَكَانِهِ بِرُزُولِ زَوَالٍ وَأَزَالَهُ غَيْرُهُ وَرُزُولُهُ فَانزَالٌ وَمَا زَالَ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا وَحِكِيُّ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ كَيْدَ زَيْدٌ يَفْعَلُ كَذَا وَمَا زَيْلٌ يَفْعَلُ كَذَا يَرِيدُونَ كَذَا وَزَالَ فَانْقَلَبُوا الْكَسْرَ إِلَى الْكَافِ فِي فَعَلٍ كَمَا تَقَالُوا فِي فَعَلْتُ وَأَزَالَتْهُ وَرُزُولَتْهُ وَرُزُولَتْهُ وَأَزَالَهُ وَأَزِيلُهُ وَرُزْتُ عَنْ مَكَانِي أَرُزُ وَأَزَالُ وَأَزُولُ وَأَزَلْتُ غَيْرِي إِزَالَةً كُلَّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الزُّوْلُ الْحَرَكَةُ يُقَالُ رَأَيْتُ سَجَبًا ثُمَّ زَالَ أَي تَحَرَّكَ وَزَالَ الْقَوْمُ عَنْ مَكَانِهِمْ إِذَا حَاصُوا عَنْهُ وَتَحَوُّوا أَبُو الْهَيْثَمِ يُقَالُ اسْتَحَلَّ هَذَا الشَّخْصَ وَأَسْتَرَلَهُ أَي أَتَطَرَّهَلَ بِحَوْلِ أَي يَحَرَّكَ أَوْ يَزُولُ أَي يَفَارِقُ مَوْضِعَهُ وَالزُّوَالُ الَّذِي يَحَرَّكَ فِي مَشِيهِ كَثِيرًا وَمَا يَقْطَعُهُ مِنَ الْمَسَافَةِ قَلِيلٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو \* الْبُهْتَرُ الْجُدْرُ الزَّوَالُ \* قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الرَّجُلُ الْبِي

الأُسُودُ الْعَجَلِيُّ قَالَ وَهُوَ مُعْتَرِّكُهُ وَالَّذِي أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو

الْبُهْتَرُ الْجُدْرُ الزَّوَالُ \* وَقَبْلَهُ \* نَعَرَضْتُ مَرِيئَةَ الْحَيْمَانَ \* لِنَاشِيٍّ دَمَكَمَكَ نَبِيَّكَ

وَالْجُدْرُ وَالْجُدْرُ الْقَصِيرُ وَفِي حَدِيثِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَأَى رَجُلًا مَبِيضًا يَزُولُ بِهِ السَّرَابُ أَي يَرْفَعُهُ وَيُظْهِرُهُ يُقَالُ زَالَ بِهِ السَّرَابُ إِذَا ظَهَرَ شَخْصُهُ فِيهِ خِيَالُ أَوْ مِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

يَوْمًا تَطَّلُ حِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا \* مِنَ اللَّوَامِعِ تَحْدِيدُ وَتَزِيلُ

يُرِيدُ أَنَّ لَوَامِعَ السَّرَابِ تَبْدُو دُونَ حِدَابِ الْأَرْضِ فَتَرْفَعُهَا تَارَةً وَتَحْفَظُهَا أُخْرَى وَالزُّوْلُ الزُّوْلَانُ وَزَالَ الْمَلِكُ زَوَالًا وَزَالَ اللَّهُ إِذَا دُعِيَ لَهُ بِالْإِقَامَةِ وَأَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ أَرَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ وَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ يَدْعُوهُ بِالْهَلَاكِ وَالْبَلَاءِ كَمَا قَالَ وَالصَّوَابُ يَدْعُو عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ

قوله وهو مغبر كله عبارة  
الصاغاني في التكملة عن  
الجوهري \* البهتر الجدر  
الزوال \* وهو تحفيف قبج  
والصواب الزوال بالكاف  
والرجز كافي ٥١

هَذَا النَّهَارَ بَدَأَ هَامَنْ هَمَّهَا \* مَا بِالْهَاءِ بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَّالَهَا

قبل معناه زَالَ الخيالُ زَوَّالَهَا قال ابن الاعرابي وانما كره الخيال لانه يهيج شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة اى ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية ابي عمرو اياه بالرفع زال زوالها على الاقواء قال ابو عمرو وهذا ممثّل للعرب قديم تستعمله هكذا بالرفع فسمعه الا عشي خفاء به على استعماله والامثال تُؤدّى على ما فرط به أول أحوال وقوعها كقولهم اطرى اناك ناعلة والصيف ضيقت اللبن واطرق كرا وأصبح نومان يؤدى ذلك فى كل موضع على صورته التى أنشئ فى مبدئه عليها وغير ابي عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عما طيفقها بالليل كزوالها بى بالنهار وقال ابو بكر زال زوالها اى ازال الله زوالها اى زال خيالها حين تزول فنصب زوالها فى قوله على الوقت ومدّهب المحل ويقال ركبوا ركوب الأميرو والمصادر المؤقتة تجرى مجرى الاوقات ويقال اتى عبد الله خروجه من منزله اى حين خروجه ابن السكيت يقال ازاله عن مكانه يزيد وحكى زيد زواله ويقال زال الشئ من الشئ يزيد زبالا اذا ما زه وزلته فلم يزل قال ابو منصور وهذا يمتق ما قاله ابو بكر فى قوله زال زوالها اى جعنى ازال الله زوالها والازديال الازالة وقال كثير

احاطت يدام بالخلافة بعدما \* اراد رجال آخرون ازديالها

وقوله عز وجل فازاهما الشيطان فسره ثعلب فقال معناه تخاهما عن موضعهما والزوايل النجوم لزوالها من المشرق الى المغرب فى اسمتها والزوال زوال الشمس وزوال الملك ونحو ذلك مما يزول عن حاله وزالت الشمس زوالا وزولا بغير همز كذلك نص عليه ثعلب وزوالا نازلت عن كبد السماء وزال النهار ارتفع من ذلك وفى حديث جندب الجهني والله لقد خالطه سهم اى ولو كان زائله لتحرك الزائله كل شئ من الحيوان يزول عن مكانه ولا يستقر فى مكانه يقبع على الانسان وغيره وكان هذا المرعى قد سكن نفسه لا يتحرك لتلايحس به فيجهز عليه ومن ذلك قول الشاعر

وكنْتُ امرأ ارمى الزوايل مرة \* فأصحت قد ودعت رعى الزوايل

وعطت قوس الجهل عن شرعاتها \* وعادت سهامى بين ريت وناصل

وهذا رجل كان يفتل النساء فى شببته بحسنه فلما شاب وآسن لم نصب اليه امرات والشرعات الأوتار واحدها شرعة وفى قصيد كعب

قوله فازاهما الشيطان هكذا فى الاصل ولعل هنا تحريفا أوسطا وهو وقرئ فأزالهما كما تقدم فى ترجمة زال فخر كتبه محسنه

في فتيمة من قريش قال قائلهم \* بيطن مكة لما أسلوا زولوا  
 أي انتقلوا عن مكة مهاجرين إلى المدينة ويقال فلان يرعى الزوائل إذا كان طبيبا باصبا النساء  
 إليه والزوائل الصيد وأزдал رعى الزوائل والزوائل النساء على التشبيه بالوحش قال  
 \* فاصبحت قدودت رعى الزوائل \* وزات الخيل بركانها زيا لانهضت قال زهير  
 كأن رجلي وقد زال النهار بنا \* يوم الخليل على مستأنس وحده

وقيل معناه ذهب وعطى وقيل برح كقوله

\* وقد زال الهما ليج بالفرسان \* وزال الظل زوالا كزوال الشمس غير أنهم لم يقولوا زولا كما قالوا  
 في الشمس وزال زائل الظل إذا قام قائم الظهيرة وعقل وزال عن الرأى يزول زوولا هذه عن اللحياني  
 وزالت طعنهم - مزيلة إذا اتتووا مكانهم ثم بد لهم عنه أيضا وقالوا المارا تى زال زواله وزويله من  
 الذعر والفرق أى جانبه وأنشد بيت ذى الرمة وقد تقدم وأنشد أبو حنيفة لا يوب بن عبابة  
 ويأمن رعيانها أن يزو \* لمنها إذا أعفوا لوزويل

ويقال أخذ الزويل والعويل لأمر ما أى أخذه البكاء والحركة والقلق ويقال زيل زويله أى بلغ  
 مكنون نفسه ويقال للرجل إذا فرغ من شئ وحذر زيل زويله وورد في حديث قتادة أخذ  
 العويل والزويل أى القلق والانزعاج بحيث لا يستقر على المكان وهو الزوال بمعنى وفي حديث  
 أبي جهل يزول في الناس أى يكتم الحركة ولا يستقر ويروى يرفل وفي حديث معاوية أن رجلا  
 تداعيا عنده وكان أحدهما محتاطا مزبلا المزيل بكسر الميم وسكون الزاى الجدل في الخصومات  
 الذى يزول من حجة إلى حجة والميم زائدة والمزولة معالبة الشئ يقال فلان يزول حاجته  
 قال أبو منصور وهذا كله من زال يزول زولا وزولا ناولته من أوله أى عالجته وزاوله عالجته  
 أنشد ثعلب لابن خارجة

فوقفت معتما زاولها \* بهند ذى رونق عصب

والمزولة المحاولة والمعالجة وقال رجل لا خرع غير بالجن والله ما كنت جبانا ولا مكنت زاولت ملكا  
 مؤجلا وقال زهير

فبتنا ووقوا عند رأس جوادنا \* يزاولنا عن نفسه وزاوله

وزاولوا تعاجروا وزاوله مزاوله وزواله وطالبه وكل مطالب محاول مزاول وتزوله وزوله  
 آجاء حكاة الفارسي عن أبي زيد والزول الخفيف الظريف يجب من ظرفه والجمع أزوال وزال

قوله يوم الخليل الخ كذا  
 بالأصل هنا بالمهملة وتقدم  
 في ترجمة أنس شطرقريب  
 من هذا وانظره  
 بنى الخليل على مستأنس  
 وحده \* وهما موضعان  
 نص عليهما ناقوت في المعجم  
 اه كتبه مصححه  
 قوله وقد زال الخ هذا وسط  
 بيت من النسيط تقدم في  
 ترجمة هملج وانظره  
 عهدى بهم يوم باب القرينتين  
 وقد  
 زال الهما ليج بالفرسان واللجم  
 اه كتبه مصححه  
 قوله عنده أيضا أى عن  
 اللحياني كما لا يخفى اه

قوله آجاءه في القاموس  
 آجاءه بالبدال وصبوب الشارح  
 آجاءه بالهمز اه كتبه  
 مصححه

يزول اذا تطرف والانتى زولة ووصيفة زولة نافذة في الرسائل وتزول تناهى ظرفه والزول الغلام  
الظريف والزول الصقر والزول فرج الرجل والزول الشجاع الذى يتزابل الناس من شجاعته  
وانشد ابن السكيت في الزول لكثير بن مزرد

لقد اروح بالكرام الا زوال \* معدت بالذات لوث شهلال

والزول الجواد والزولة المرأة البرزة ويقال هي القطنه الدايمية وفي حديث النساء بزولة  
وجلس هو من ذلك وقيل الظريفه والزول الخفيف الحركات والزول العجب وزول ازل  
على المبالغة قال السكيت

فقد صرت عمالها بالشيء بزولا ليدنها هو الا زول

ابن برى قال ابو السمع الا زول ان ياتيه امر يمنعه القرار والزول الخفيف وانشد القزاز

تلين وتستدنى له سدينه \* مع الخائف العجلان زول ووبها

(زبل) زلت الشيء من مكانه ازيله زبلاغة في ازلته قاله الجوهري قال ابن برى صوابه زلته  
زبلاى ازلته وزلته زبلاى مزنه ابن سميده وغيره زال الشيء زبلا وازاله ازاله والا اخيرة  
عن اللحياني وزيله فتزبل كل ذلك فرقه فتمفرق وفي التنزيل العزيز فزبلنا بينهم وهو فعلت لانك  
تقول في مصدره تزبلا قال ولو كان في فعلت لقلت زبلة وقال مرة ازلت الضان من المعز والبيض  
من السود ازالا وازالة وكذلك زلتها ازيلها زبلاى ميزت قال الازهرى اما زال يزبل فان الفراء  
قال في قوله تعالى فزبلنا بينهم قال ليست من زلت وانما هي من زلت الشيء فانما ازيله اذا فرقت  
ذامن ذوا بنت ذامن ذا وقال فزبلنا لكثرة الفعل ولو قل لقلت زل ذامن ذا كقولك مز ذامن  
ذا قال وقرأ بعضهم فزبلنا بينهم وهو مثل قولك لا تصعر ولا تصاعر وعاقد وعقد وقال تعالى  
لوزبوا لعذبتنا الذين كفروا يقولون تميزوا وانشد ابو الهيثم للسكيت

ارادوا ان تزابل خالقات \* ادبهم يقسن ويقترينا

والزبال الفراق والتزابل التباين وقال القتيبي في تفسيره قوله فزبلنا أى فرقنا وهو من زال يزول  
وازلته انا قال ابو منصور وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزبل كما فعل الفراء وكان  
القتيبي ذابان عذب وقد تحس خطه من النحو ومعرفة مقاييسه الجوهري يقال زل ضأنك من  
معزك وزلته منه فلم يستزل ومنه فلم يستز وتزبل القوم تزبلا وتزبلا نفرقوا الاخيرة مجازية  
رواها اللحياني قال وربيعة تقول تزابل القوم تزبلا وانشد للمتلهم

أَحَارَتْ أَنَا لَوْ تَسَاطَدَ مَاءُونَا \* تَزِيلُنْ حَتَّى مَائِسٍ دَمَدَمَا

قال وينشد تَزِيلُنْ وَالتَّزِيلُ التَّبَايُنُ قال أبو ذؤيب

إِلَى ظُعْنٍ كَالدُّومِ فِيهَا تَزَائِلُ \* وَهَزَّةٌ أَجْمَالُ لَهْنٍ وَسِحْبُ

وَزَايِلُهُ مُزَايِلُهُ وَزَايِلُ الْبَارِحَةِ وَالْمُزَايِلَةُ الْمُنْفَارِقَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ زَايِلُهُ مُزَايِلُهُ وَزَايِلًا إِذَا فَارَقَهُ وَالتَّزَايِلَةُ

مِنْ النِّسَاءِ الَّتِي تُزَايِلُكَ بَوَجْهِهَا تَسْتُرُهُ عِنْدَ وَهْمٍ مِنْ ذَلِكَ وَانْزَالُ عَنْهُ زَايِلُهُ وَفَارَقَهُ أَنْشَدَ بَنُ

الْأَعْرَابِيِّ \* وَانْزَالَ عَنْ ذَائِدٍ وَانْزَارَهُ \* أَيْ زَايِلَ الذَّائِدِ وَانْزَارَهُ وَالزَّيْلُ بِالضَّمِّ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ

الْفَخْذَيْنِ كَالْفَجْحِ وَرَجُلٌ زَايِلُ الْفَخْذَيْنِ مُنْفَرِحُهُمَا تَبَاعُدُهُمَا وَهَوْنٌ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّ التَّبَاعُدَ مَتَارِقٌ

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَنْ ذَكَرَ الْمَهْدِيُّ وَأَنَّهُ يَكُونُ مِنْ وَلَدِ الْحُسَيْنِ أَجَلِي الْجَبِينِ

أَقْبَى الْأَنْفِ زَايِلُ الْفَخْذَيْنِ أَقْبَلَ الشَّيْبَانَ بِفَخْذِهِ الْأَيْمَنِ شَامَةً أَرَادَ أَنَّهُ مِثْرَايِلُ الْفَخْذَيْنِ وَهُوَ الزَّيْلُ

وَالزَّيْلُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ زَيْلٌ وَيُزِيلُ وَالزَّيْلُ الْفَخْذَيْنِ أَيْ مُنْفَرِحُهُمَا التَّهْذِيبُ يُقَالُ مَا زَالَ يَفْعَلُ كَذَا

وَكَذَا وَلَا يَزَالُ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا كَقَوْلِكَ مَا أَنْتَكَ وَمَا بَرِحَ وَمَا زَاتُ أَفْعَلُ ذَلِكَ وَفِي الْمَضَارِعِ لَا يَزَالُ

قَالَ وَقَلَّمَائِكَ كَلَّمَ بِهِ الْبَحْرُفَ الْمَنِيَّ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ لَيْسَ يُرَادُ بِمَازَالَ وَلَا يَزَالُ الْفِعْلُ مِنْ زَالَ يَزُولُ

إِذَا انْصَرَفَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَزَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ يَرَادُ بِهِ مَا لَا زَمَةَ الشَّيْءُ وَالْحَالُ الدَّائِمَةُ وَفِي

الْحَدِيثِ خَالَطُوا النَّاسَ وَزَايِلُهُمْ أَيْ فَارَقُوهُمْ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا تُرَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَمَا زَاتُ أَفْعَلُهُ

أَيْ مَا بَرِحَتْ وَمَا زَاتُ بِهِ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ زَايِلًا وَمَا زَاتُ وَزَيْدُهُ حَتَّى فَعَلَ أَيْ بَزِيدَ حِكَاةَ سَيَبِيهِ

وَجَبِي بَعْضُهُمْ زَاتُ أَفْعَلُ بِعَنَى مَا زَاتُ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ زَاتُ الشَّيْءِ فَلَمْ يَنْزَلْ لَا يَسْكَمُ بِهِ الْأَعْلَى هَاتَيْنِ

الصَّيْغَتَيْنِ يَعْنِي أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ زَيْلَتَهُ فَلَمْ يَزَيْلْ كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ أَيْضًا مَزَيْتَهُ فَلَمْ يَمَزَيْزَا يَعْقِلُونَ

مَزَيْتَهُ فَلَمْ يَمَزَيْزْ الْجَوْهَرِيُّ زَاتُ الشَّيْءِ أَرْزَيْلُهُ زَيْلًا أَيْ مَزَيْتَهُ وَفَرَّقْنَاهُ وَيُقَالُ أَرَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ إِذَا دَعَى عَلَيْهِ

بِالْهَلَاكِ مَعْنَاهُ أَيْ أَذْهَبَ اللَّهُ حَرَكَتَهُ وَنَصَرَفَهُ كَمَا يُقَالُ أَسَكَتَ اللَّهُ نَامَتَهُ وَزَالَ زَوَالَهُ أَيْ ذَهَبَتْ

حَرَكَتُهُ وَيُقَالُ زَيْلُ زَوَيْلُهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بِيضَةَ النِّعَامَةِ

وَبِيضَاءُ لَا تَحْشُشُ مَنَاوَامُهَا \* إِذَا مَا رَأَتْ نَزَايِلَ مَنَاوَايِلِهَا

أَيْ زَيْلُ قَلْبِهَا مِنْ الْفَرَجِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ زَيْلٌ فِي الْبَيْتِ مَبْدَأُ الْمَفْعُولِ مِنْ زَالَ اللَّهُ

وَالزَّوَيْلُ بِعَنَى الزَّوَالِ قَالَ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ زَيْلٌ لُغَةً فِي زَالَ كَمَا يُقَالُ فِي كَادَكَ إِذْ قَالَ الْهَذَلِيُّ

وَكَيْدَ صَبَاغِ الْقُفْبِ يَا كُنْ جَنَّتِي \* وَكَيْدَ خِرَاشِ يَوْمِ ذَلِكَ يَيْتَمُ

قَالَ وَيَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّهُ يَرَوِي زَيْلٌ مَنَاوَايِلُهُ أَوْ زَالَ مَنَاوَايِلِهَا قَالَ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ زَيْلًا بِعَنَى

زَالَ المَبْنِي للفَاعِل دون المَبْنِي للمَفْعُول

(فصل السين المهملة) (سأل) سَأَلَ يَسْأَلُ سَوْالًا وَسَأَلَهُ وَمَسْأَلَةً وَتَسَالَى وَسَأَلَةٌ

قال أبو ذؤيب

أَسَاءَتْ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تُسَأَلْ \* عَنِ السَّكَنِ أَمْ عَنْ عَهْدِهِ بِالْأَوَائِلِ  
 وَسَأَلْتُ أَسْأَلُ وَسَأَلْتُ أَسْأَلُ وَالرُّجُلَانُ يَتَسَاءَلُونَ وَيَتَسَاءَلُ بِلَانٍ وَجَمْعُ الْمَسْأَلَةِ مَسَائِلُ بِالْهَمْزِ فَإِذَا  
 حَذَفُوا الْهَمْزَةَ قَالُوا مَسَّأَلَةٌ وَتَسَاءَلُوا سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي  
 تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ وَقَرَى تَسَاءَلُونَ بِدَفْنٍ قَرَأْتَ تَسَاءَلُونَ فَالْأَصْلُ تَسَاءَلُونَ قَلْبَتِ التَّاءَ سَيْنًا الْقَرِيبَ  
 هَذِهِ مِنْ هَذِهِ ثُمَّ أَدْنَمَتْ فِيهَا قَالُوا وَمَنْ قَرَأْتَ تَسَاءَلُونَ فَأَصْلُهُ أَيْضًا تَسَاءَلُونَ حَذَفَتْ التَّاءَ الثَّانِيَةَ  
 كَرَاهِيَةً لِلْإِعَادَةِ وَمَعْنَاهُ تَطْلُبُونَ حَقَّوْكُمْ بِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَانَ عَلَى رِبِّكَ وَعِدَامَةٌ وَلَا أَرَادَ قَوْلَ  
 الْمَلَائِكَةِ رَبَّنَا وَادْخُلْهُمْ جَنَّاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ أَيْ تَعَدَّتْهَا أَيْ تَعَدَّتْهَا أَيْ تَعَدَّتْهَا أَيْ تَعَدَّتْهَا  
 يَقُولُونَ رَبَّنَا قَدْ وَعَدْتَنَا فَأَنْجِزْ لَنَا وَعِدَّتَكَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَقَدَّرْ فِيهِمْ أَقْوَاتَهُمْ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سِوَاهُ  
 لِلْسَّائِلِينَ قَالُوا الرِّجَالُ إِذَا قَالُوا سِوَاهُ السَّائِلِينَ لَأَنْ كَلَّ يُطَلَّبُ الْقَوْتُ وَيَسْأَلُهُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 لِلْسَّائِلِينَ مَنْ سَأَلَ فِي كَمْ خُلِقَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ فَقِيلَ خُلِقَتِ الْإَرْضُ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سِوَاهُ لِإِزْيَادَةِ  
 وَلَا تَقْصَانِ جِوَابِ مَنْ سَأَلَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ مَعْنَاهُ سَوْفَ تُسْأَلُونَ عَنْ شُكْرِ مَا خَلَقَهُ  
 اللَّهُ لَكُمْ مِنَ الشَّرَفِ وَالذِّكْرِ وَهِيَ تَسَاءَلٌ لَأَنَّ قَالُوا مَا مَحَاكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمُ اللَّهُمَّ  
 أَعْظَمْنَا سَأَلًا تَسَاءَلًا ذَلِكَ عَلَى وَضْعِ الْمَصْدَرِ مَوْضِعِ الْأِسْمِ وَلِذَلِكَ جُمِعَ وَقَدْ يَخْتَفِ عَنِ الْبَدَلِ فِيَقُولُونَ  
 سَأَلَ يَسْأَلُ وَهِيَ تَسَاءَلٌ وَأَنْ وَقَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ عُمَرَ سَأَلَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ سَائِلٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ بَعْضُهُمْ زَسَأَلَ وَادَّ  
 بِعَذَابٍ وَقَعُ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالسُّكُوفِيُّونَ سَأَلَ سَائِلٌ مَهْمُوزٌ عَلَى مَعْنَى دَعَا دَاعٍ الْجَوْهَرِيُّ  
 سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَقَعُ أَيْ عَنِ عَذَابٍ وَقَعُ قَالَ الْإِخْفَشُ يَقَالُ خَرَجْنَا سَأَلَ عَنْ فُلَانٍ وَبِفُلَانٍ  
 وَقَدْ يَخْتَفِ فِي قَالِ سَأَلَ يَسْأَلُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَمُرْهَقٍ سَأَلَ امْتِنَاعًا بِأَصْدِهِ \* لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَغَشَاهُ

والأمر منه سَلَّ بِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الثَّانِي مِنَ الْمَسْتَقْبَلِ وَمِنَ الْأَوَّلِ أَسَأَلَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْعَرَبُ  
 قَاطِبَةٌ تَحْذِفُ الْهَمْزَ فِي الْأَمْرِ فَإِذَا وَصَلَ بِهَا الْقَاءَ أَوْ الْوَاوَ هَمَزَتْ وَأَكْتَوْلَتْ فَاسْأَلَ وَأَسَأَلَ قَالَ  
 وَحِكِيُّ الْفَارِسِيِّ أَنَّ أَبَا عَمَّانَ مَعَ مَنْ يَقُولُ اسْأَلَ يَرِيدُ اسْأَلَ فَيَحْذِفُ الْهَمْزَةَ وَيُلْتَقِي حَرَكَتَهُ عَلَى  
 مَا قَبْلَهَا نَحْوُ يَأْتِي بِأَلْفِ الْوَصْلِ لِأَنَّ هَذِهِ السَّيْنُ وَإِنْ كَانَتْ مَحْتَرَكَةً فَهِيَ فِي نِيَّةِ السُّكُونِ وَهَذَا كَقَوْلِ

قوله وسأله ضبط في الاصل  
 بالتحريك وهو كذلك في  
 القاموس وشرحه وقوله  
 قال أبو ذؤيب أساءت  
 البيت كذا في الاصل وفي  
 شرح القاموس وسأله  
 مسأله قال أبو ذؤيب الخ  
 فتأمل اه صححه  
 قوله وسلت أسل عبارة  
 القاموس في ترجمة سول  
 وسلت أسال بفتحها الغه في  
 سأت فأنظر وحرر كتبه  
 صححه

بعض العرب الأجر فيخفف الهمزة بأن يحذفها ويأتي حركتها على اللام قبلها فأما قول بلال بن  
 جرير اذا ضفتهم أو سألتهم \* وجدت بهم علة حاضره  
 فان أحد بن يحيى لم يعرفه فلما فهم قال هذا جمع بين اللفظين فالهمزة في هذا هي الاصل وهي التي في  
 قولك سألت زيدا والياء هي العوض والفرع وهي التي في قولك سألت زيدا فقد تراه كيف جمع  
 بينهما في قوله سألتهم قال فوزنه على هذا فعلا يلبثهم قال وهذا مثال لا يعرف له في اللغة نظير وقوله  
 عز وجل وقفوه وهم مسؤولون قال الزجاج سؤالهم سؤال توبيع وتقرير لا يجب الحجة عليهم لان  
 الله جل ثناؤه عالم بأعمالهم وقوله فيؤمئذ لا يسئلك عن ذنبه اناس ولا جان أي لا يسئلك لعلم ذلك  
 منه لان الله قد علم أعمالهم والسؤال ماسأله وفي التنزيل العزيز قال قد أوتيت سؤالك يا موسى  
 أي أعطيت أمئتك التي سألتها قريء بالهمز وغير الهمز وأسأله وسألته أي قضيت حاجته  
 والسؤال كالسؤال عن ابن جني وأصل السؤال الهمز عند العرب استئنفوا صغرة الهمزة فيه  
 فتكلموا به على تخفيف الهمزة وسند كره في قول وسألته الشيء وأسأله عن الشيء سؤالاً ومسئلاً  
 قال ابن بري سألته الشيء بمعنى أسأله عظمته اياه قال الله تعالى ولا يسألكم أموالكم وسألته عن  
 الشيء استخبرته قال ومن لم يـمـزجعله مثل خاف يقول سلته أسأله فهو مسؤل مثل خنته أخافه  
 فهو مخوف قال وأصله الواو بدليل قولهم في هذه اللغة هما يتساوآن وفي الحديث أعظم المسلمين  
 في المسلمين جرمان سأل عن أمر لم يحرم فحرم على الناس من أجل مسئلته قال ابن الأثير السؤال  
 في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما تأس الحاجة اليه فهو  
 مباح أو مندوب أو مأثور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنهى عنه  
 فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فاعلمها هو ردع ورجز للسائل وان وقع الجواب  
 عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها  
 وفي حديث الملائكة لما سأله عاصم عن أمر من يجتمع أهل رجل فأظهر النبي صلى الله عليه وسلم  
 الكراهة في ذلك ايشار الستر العورة وكراهة لهتك الحرمة وفي الحديث أنه نهى عن كثرة السؤال  
 قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة ورجل سؤال كثير السؤال  
 والفقير يسمى سائلاً وجمع السائل النقيض سؤال وفي الحديث للسائل حق وان جاء على فرس السائل  
 الطالب معناه الأمر بحسن الظن بالسائل اذا تعرض لك وأن لا تجيبه بالتكذيب والرد مع امكان  
 الصدق أي لا تجيب السائل وان رايت منظره وجاراً بك على فرس فانه قد يكون له فرس ووراه

قوله وجمع السائل الخ عبارة  
 شرح القاموس وجمع السائل  
 سألة كسكاتب وكتبه وسؤال  
 كرتان اه كتبه مصححه  
 قوله وأن لا تجيبه هكذا في  
 الاصل وفي النهاية وان  
 لا تجيبه اه

عائلة أو دين يجوز معه أخذ الصدقة أو يكون من العزاة أو من الغارمين وله في الصدقة سهم  
 (سبل) السبيل الطريق وما وصح منه يدكرويونث وسبيل الله طريق الهدى الذي دعا  
 إليه وفي التنزيل العزيز وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا وان يروا سبيل الغي يتخذوه سبيلا  
 فذكر وفيه قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة فانت وقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل  
 ومنها جائر فسرته ثعلب فقال على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جائر أي ومن الطرق  
 جائر على غير السبيل فينبغي ان يكون السبيل هنا اسم الجنس لا سبيلا واحدا بعينه لانه قد  
 قال ومنها جائر أي ومنها سبيل جائر وفي حديث سمرة فاذا الارض عند أسبيل أي طرفه وهو  
 جمع قلة للسبيل اذا اتت واذا ذكرت فجمعها أسبيل وقوله عز وجل وانفقوا في سبيل  
 الله أي في الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير فهو من سبيل الله أي من الطرق الى الله واستعمل  
 السبيل في الجهاد أكثر لانه السبيل الذي يقاتل فيه على عقيد الدين وقوله في سبيل الله أريد به  
 الذي يريد العزور ولا يجرد ما يبلغه من غزاه فيعطى من سهمه وكل سبيل أريد به الله عز وجل وهو  
 برهوه داخل في سبيل الله واذا حبس الرجل عده له وسبل عمرها أو غلها فانه يملك بما سبل سبيل  
 الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وسبل ضيعته جعلها في سبيل الله وفي  
 حديث وقف عمر احبس أصلها وسبل عمر أي اجعلها وقفا وأصح ثمرها من وقفها عليه وسبلت  
 الشيء اذا أجبته كأن جعلت إليه طريقا مطروقة قال ابن الاثير وقد تكررت في الحديث ذكر  
 سبيل الله وابن السبيل والسبيل في الاصل الطريق والتأنيذ فيها أغلب قال وسبيل الله عام  
 يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله تعالى باداء الفرائض والنوافل وأنواع  
 التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور  
 عليه وأما ابن السبيل فهو المسافر الكثير السفر يسمي ابتأها الملازمة اياها وفي الحديث حريم البئر  
 أربعون ذراعا من حوائها الأعتان الابل والغنم وابن السبيل أو لى شارب منها أي عابر السبيل  
 الجائر بالبئر والماء أحق به من المقيم عليه يمكن من الورد والشرب ثم يدعه للمقيم عليه وقوله  
 عز وجل والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل قال ابن سيده ابن السبيل ابن الطريق وتأويله الذي  
 قطع عليه الطريق والجمع سبيل وسبيل سابلة مسلوكة والسابلة أبناء السبيل المختلفة على  
 الطرق في حوائجهم والجميع السوابل قال ابن بري ابن السبيل الغريب الذي أتى به



الطريق قال الراعي

على أكوارهن بنوسبيل \* قليل نومهم الاغزارا  
وقال آخر ومنوب الى من لم يبلده \* كذالك الله نزل في الكتاب

وأُسبَلَت الطريقُ كَثُرَتْ سَابِلَتُهَا وَابْنُ السَّبِيلِ الْمَسَافِرُ الَّذِي أَنْتَقِطِعَ بِهِ وَهُوَ يَرِيدُ الرَّجُوعَ إِلَى بَلَدِهِ  
وَلَا يَجِدُ مَا يَتَبَلَّغُ بِهِ فَلَهُ فِي الصَّدَقَاتِ نَصِيبٌ وَقَالَ الشَّافِعِيُّ سَيِّمُهُمْ سَبِيلَ اللَّهِ فِي آيَةِ الصَّدَقَاتِ يُعْطَى  
مِنْهُ مَنْ أَرَادَ الْغَزْوَ مِنْ أَهْلِ الصَّدَقَةِ فَقَبِيْرًا كَانَ أَوْ غَنِيًّا قَالَ وَابْنُ السَّبِيلِ عِنْدِي ابْنُ السَّبِيلِ مِنْ  
أَهْلِ الصَّدَقَةِ الَّذِي يَرِيدُ الْبَلَدَ غَيْرَ بَلَدِهِ لَا مَرِيْزَمَهُ قَالَ وَيُعْطَى الْغَازِي الْحُوْلَةَ وَالسَّلَاحَ وَالنَّفَقَةَ  
وَالكِسْوَةَ وَيُعْطَى ابْنُ السَّبِيلِ قَدْرَ مَا يَتَعَمَّقُ الْبَلَدَ الَّذِي يَرِيدُهُ فِي نَفَقَتِهِ وَحَوْلَتِهِ وَأُسْبَلَّ أَزْرَاهُ  
وَامْرَأَةُ مُسْبَلٍ أُسْبَلَّتْ ذَيْلُهَا وَأُسْبَلَّ الْفَرَسُ ذَنْبُهُ أُرْسِلَهُ التَّهْدِيْبَ وَالْفَرَسُ بِسَبِيلِ ذَنْبِهِ وَالْمَرْأَةُ  
تُسْبَلُ ذَيْلُهَا يُقَالُ أُسْبَلَّ فُلَانٌ نِيَابَهُ إِذَا طَوَّلَهَا وَأُرْسِلَهَا إِلَى الْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلَا يُزَكِّيهِمْ قَالَ قُلْتُ  
وَمَنْ هُمْ خَابُؤُا وَخَسِرُوا فَأَعَادَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ الْمُسْبِلَ وَالْمَتَّانَ وَالْمُنْتَقِيَّ  
سَلَّمَتْهُ بِالْحَلْفِ الْكَاذِبِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرُهُ الْمُسْبِلُ الَّذِي يُطَوِّلُ نَوْبَهُ وَيُرْسِلُهُ إِلَى الْأَرْضِ  
إِذَا مَشَى وَأَنْمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ كِبْرًا وَخْتِيَالًا وَفِي حَدِيثِ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَتَيْنِ سَابِلُهُ رَجُلِيْمًا بَيْنَ مَرْأَتَيْنِ  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةِ وَالصَّوَابُ فِي اللَّغَةِ مُسْبِلُهُ أَيُّ مُدَلِّيَةٍ رَجُلِيْمًا وَالرِّوَايَةُ سَادِلُهُ أَيُّ  
مُرْسِلُهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ مِنْ جَرَسَبَلَةَ مِنْ الْخَيْلِ لَمْ يَنْظُرَ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ السَّبِيلُ  
بِالتَّحْرِيكِ النِّيَابُ الْمُسْبَلَةُ كَالرَّسْلِ وَالتَّشْرِفُ فِي الْمُرْسَلَةِ وَالْمُنْشُورَةُ وَقِيلَ إِنَّهَا أَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنْ  
النِّيَابِ تُتَّخَذُ مِنْ مُشَافَقَةِ الْكَنَانِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ دَخَلَتْ عَلَى الْجَحَّاجِ وَعَلَيْهِ نِيَابٌ سَبِلَةٌ  
الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَضَلُّوا فَلا يَسْتَضِيْعُونَ سَبِيْلًا قَالَ لا يَسْتَضِيْعُونَ فِي أَمْرِكَ حَبِيْلَةٌ وَقَوْلُهُ  
تَعَالَى لَيْسَ عَيْنَانِي فِي الْأُمَمِينَ سَبِيْلٌ كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ إِذَا بَاعَهُمُ الْمُسْلِمُونَ قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ لَيْسَ  
لِلْأُمَمِيِّينَ يَعْنِي الْعَرَبَ حُرْمَةٌ أَهْلُ دِينِنَا وَأَمْوَالُهُمْ تَحِلُّ لَنَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ  
سَبِيْلًا أَيُّ سَبِيْبًا وَوَصْلَةٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِحَرْبِ

أَفَبِعَدْمِ قَتْلِكُمْ خَلِيْلَ مُحَمَّدٍ \* تَرْجُو الْقِيَوْمَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيْلًا

أَيُّ سَبِيْبًا وَوَصْلَةٌ وَالتَّحْرِيكِ الْمَطْرُوقِ الْمَطْرُ الْمُسْبِلِ وَقَدْ أُسْبَلَّتِ السَّمَاءُ وَأُسْبَلَّ

دَمَعَهُ وَأَسْبَلَ الْمَطْرُ وَالِدَمْعُ إِذَا هَطَّ لِأَسْمِ السَّبَلِ بِالتَّحْرِيكِ وَفِي حَدِيثِ رُقَيْمَةَ بَجَادَ  
بِالْمَاءِ جَوْنِي لَهُ سَبَلٌ أَيْ مَطْرٌ جَرَدَ هَاطِلٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَسْمَاءُ السَّمَاءِ أَسْبَالًا وَالْأَسْمُ السَّبَلُ  
وَهُوَ الْمَطْرُ بَيْنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ السَّحَابِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثِ  
الْإِسْتِسْقَاءِ اسْتَقْنَا عَيْنًا سَابِلًا أَيْ هَاطِلًا غَزِيرًا وَأَسْبَلَتِ السَّحَابُ إِذَا أُرْخَتْ عَنَانُهَا إِلَى الْأَرْضِ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ السَّبَلَةُ الْمَطْرَةُ الْوَاسِعَةُ وَمِثْلُ السَّبَلِ الْعَمَائِينَ وَاحِدًا عَمْنُونُ وَالسَّيُولَةُ وَالسُّبُولَةُ  
وَالسُّبُولَةُ الزَّرْعَةُ الْمَائِلَةُ وَالسَّبَلُ كَالسُّبُلِ وَقِيلَ السَّبَلُ مَا نَبَسَطَ مِنْ شِعَاعِ السُّبُلِ وَالْجَمْعُ سُبُولٌ  
وَقَدْ سَبَلَتْ وَأَسْبَلَتْ اللَّيْثُ السَّبُولَةُ هِيَ سُبُولَةُ الذَّرَّةِ وَالْأَرْضُ وَيُخَوِّهُ إِذَا مَالَتْ وَقَدْ أَسْبَلَ  
الزَّرْعُ إِذَا سَبَلَ وَالسَّبَلُ أَطْرَافُ السُّبُلِ وَقِيلَ السَّبَلُ السُّبُلُ وَقَدْ سَبَلَ الزَّرْعُ أَيْ خَرَجَ  
سُبُولُهُ وَفِي حَدِيثِ مَسْرُوقٍ لَا تُسَلِّمُ فِي قِرَاحٍ حَتَّى يُسَبَلَ أَيْ حَتَّى يُسَبَلَ وَالسَّبَلُ السُّبُلُ وَالنُّونُ  
زَائِدَةٌ وَقَوْلُ مُحَمَّدِ بْنِ هَلَالٍ الْبَكْرِيُّ

وَخَيْلٌ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَزَعَتْهَا \* لَهَا سَبَلٌ فِيهِ الْمَنِيَّةُ تَلْعَعُ

يَعْنَى بِهِ الرُّمْحُ وَسَبَلَةُ الرَّجُلِ الدَّائِرَةُ الَّتِي فِي وَسَطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَقِيلَ السَّبَلَةُ مَاعِلِي الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ  
وَقِيلَ طَرَفُهُ وَقِيلَ هِيَ مُجْتَمَعُ الشَّارِبِينَ وَقِيلَ هُوَ مَاعِلِي الذَّقْنِ إِلَى طَرَفِ اللَّحْيَةِ وَقِيلَ هُوَ مَقْدَمُ اللَّحْيَةِ  
خَاصَّةً وَقِيلَ هِيَ اللَّحْيَةُ كَمَا بَأْسَرَهَا عَن نَعْلَبٍ وَحِكْيِ اللَّحْيَانِي أَنَّهُ لَدُونِ سَبَلَاتٍ وَهُوَ مِنَ الْوَاحِدِ الَّذِي  
فَرَّقِي جَعَلَ كُلَّ جَزءٍ مِنْهُ سَبَلَةً ثُمَّ جُمِعَ عَلَى هَذَا كَمَا قَالُوا الْبَعِيرُ ذَوْعَمَائِينَ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزءٍ مِنْهُ عَشْرُونَ  
وَالْجَمْعُ سَبَالٌ وَالتَّهْدِيبُ وَالسَّبَلَةُ مَاعِلِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا مِنَ الشَّعْرِ يَجْمَعُ الشَّارِبِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالْمَرْأَةُ إِذَا  
كَانَ لَهَا عَمَّاكُ شَعْرٍ قِيلَ امْرَأَةٌ سَبَالَةٌ اللَّيْثُ يَقَالُ سَبَلٌ سَابِلٌ كَمَا يَقَالُ شَعْرٌ شَاعِرٌ أَشَقَّرُوهُ أَسْمَاءُ فَعِلًا  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ وَافِرًا السَّبَلَةَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ يَعْنِي الشَّعْرَاتِ الَّتِي تَحْتَ اللَّحْيِ الْأَسْفَلَ وَالسَّبَلَةُ  
عِنْدَ الْعَرَبِ مَقْدَمُ اللَّحْيَةِ وَمَا سَبَلَ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ رَجُلٌ أَسْبَلٌ وَمُسَبَلٌ  
إِذَا كَانَ طَوِيلَ اللَّحْيَةِ وَقَدْ سَبَلَ تَسْبِيلًا كَأَنَّهُ أُعْطِيَ سَبَلَةً طَوِيلَةً وَيَقَالُ جَاءَ فُلَانٌ وَقَدْ نَشَرَ سَبَلَتَهُ  
إِذَا جَاءَ يَتَوَعَّدُ قَالَ الشَّمَاخُ

وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا \* نُنَشَّرُ حَوْلِي بِالْبَقِيْعِ سَبَالَهَا

وَيَقَالُ لِلْإِعْدَاءِ هُمْ صُهَبُ السَّبَالِ وَقَالَ

فَطَلَالُ السُّيُوفِ سَيْبِنُ رَأْسِي \* وَاعْتِنَاقِي فِي الْقَوْمِ صُهَبَ السَّبَالِ

وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشرون ما بطن الجوهرى السبلة الشارب والجمع السبال قال ذوالرمة \* وتبأى السبال الصهب والاتف الحجر \* وفي حديث ذى الثدية عليه شعيرات مثل سبالة السنور وسبلة البعير تحره وقيل السبلة ماسال من وبره في تحره التهذيب والسبلة المخمر من البعير وهي التريسة وفيه نغرة النحر يقال وجأ بسفرته في سبلة أى في تحرها وإن بعيرك لحسن السبلة يريدون رقة جلده قال الأزهرى وقد سمعت أعرابيا يقول لثم بالثاء في سبلة بعيره إذا تحره فظعن في نحره كأنها شعرات تكون في المنخر ورجل سبلاى ومسبل ومسبل ومسبل وأسبل طويل السبلة وعين سبلاء طويلة الهدب وريح السبيل داء يصيب في العين الجوهرى السبيل داء في العين شبيه غشاوة كأنها نسيج العنكبوت بعروق حجر وملا الكأس الى أسبالها أى حروفها كقولك الى أصبارها وملا الاناء الى سبلة أى الى رأسه وأسبال الدلو شفاؤها قال باعث بن صريم اليشكري

إذا رأوني ما تحابلا بهم \* فلا تعلقنا الى أسبالها

يقول يعقوب بن طابا الترامهم فأكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل الذكروا خصية سبلة طويلة والمسبل الخامس من قدام اليسر قال اللحياني هو السادس وهو المصنع أيضا وفيه ستة فروض وله غنم ستة أنصباء ان فاز وعليه غنم ستة أنصباء ان لم يقر وجهه المسابل وبنو سبالة قبيلة وأسبيل موضع قيل هو اسم بلد قال خفاف الأجر

لا أرض الأسبيل \* وكل أرض تضائل

وقال النمر بن توبان

بأسبيل ألقته به أمه \* على رأس ذى حبل أيمها

والسبيلة موضع عن ابن الأعرابي وأنشد

قبح الآله ولا أقبح مسلما \* أهل السبيلة من بني جانا

وسبيل موضع قال صخر العقي

وما ان صوت نائحة بليل \* بسبيل لا تنام مع الهجود

جمع له اسماء للبقعة فترك سرفه ومسيل من أسماء ذى الحجة عادية وسبيل اسم فرس قديمة الجوهرى سبيل اسم فرس نجيب في العرب قال الأصمعي هي أم أعوج وكانت أعني وأعوج لبني آكل المرار ثم صار بنى هلال بن عامر وقال \* هو الجواد ابن الجواد ابن سبيل \* قال ابن برى

قوله وبنو سبالة ضبط بالفتح في التكملة عن ابن دريد ومثله في القاموس قال شارحه وضبطه الحافظ في التبصير بالكسرا معصمه

الشعر بجلهم بن سبيل قال أبو زياد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في

الجاهلية والاسلام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته برعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد ابن الجواد ابن سبيل \* ان ديموا جادوا ان جادوا وبيل

قال ابن بري فثبت بهذا ان سبيل اسم رجل وليس باسم فرس كما ذكر الجوهري (سبيل)

سبيل ضرب من حبة البقل (سبيل) سبيل الرجل اذا قال سبحان الله ابن سيده واد

وسقاء سبيل وسبيل واسع والسبيل والسبيل العظيم المسنن من الصباب والسبيل على وزن

الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء والجارية قال ابن بري شاهد السبيل الضب قول

الشاعر سبيل له تركان كانا فضيلة \* على كل حاف في البلاد وناعل

قال وشاهد السبيل البعير قول ذى الرمة

سبلا أباشرخين أحيا بناته \* مقلتها وهي الأبواب الجاثس

وفي الحديث خير الابل السبيل أي الضخم والاني سبيله مثل ربحله ويقال سقاء سبيل وسبيل

عن ابن السكيت والسبيله العظيمة من الابل وهي الغزيرة أيضا العظيمة وجل سبيل ربحيل عظيم

أبو عبيد السبيل والسبيل والهبل الفعل والسبيله من النساء الطويلة العظيمة ومنه قول بعض

نساء الاعراب تصف ابنتها سبيله ربحله \* تفي نبات النخلة الليث سبيل ربحيل اذا وصف

بالترارة والتعممة وقيل لابنة الخس أي الابل خير فقات السبيل الرجل الراحلة النحل

وحكي العميان أيضا انه سبيل ربحيل أي عظيم قال وهو على الاتساع ولم يتسر ما عني به من

الانواع وزن سبيل طويل عظيم وكذلك الرجل وضرع سبيل عظيم وقول العجاج

\* بسبيل الدفين عيسجور \* قال ابن جنى أراد بسبيل فأسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين

الليث السبيل هو السبيل اذا أدرك الصيد (سبيل) السبيل طائر يكون يدخل في

النار فلا يحترق ريشه عن كراع (سبيل) رجل سبيل فارغ كسبيل عن كراع (سبيل)

اسبغل الثوب اسبغلا ابتل بالماء وازبغل مثله وكذلك اسبغل الشعر بالدهن وشعره مسبغل

مُسْتَرَسِلٌ قال كثير

مَسَاخِ فُودَى رَأْسِهِ مَسْبِغَةٌ \* جَرَى مَسْكَ دَارِينَ الْأَحْمِ خِلَالِهَا

والمسبغلة الضافية ودرع مسبغلة سابعة وأنشد

ويوماعليه لامة تبعية \* من المسبغلات الصواني فضولها

سياض باصله وفي شرح  
القاموس طائر بالهند يدخل  
الح

وقال الليثاني أنا سبغلاً أي لاشي معه ولا سلاح عليه وهو كقولهم سبغلاً والسبغلة النارغ  
 عن السيرافي ابن الاعرابي سبغبل طعامه اذ اذرواه دسما وسبغبل رأسه وسبغعه وروله اذ امره  
 وقال غيره سبغعه فاسبغبل قدمت الباء على العين (سهل) جاء سبغلاً أي بلاشي وقيل  
 بلا سلاح ولا عصا أبو الهيثم يقال للفارغ النسيط الفرح سبغبل ابن سيده وكل فارغ سبغبل  
 عن السيرافي وأنشد الكسائي

إذا الجار لم يعلم مجيراً يجيره \* فصار حرياً في الديار سبغلاً

قطعه من عذوة المال عيشة \* فأثرى فلا يني سوانا نحولا

وقال ابن الاعرابي جاء سبغلاً أي غير محمود الجي وأنت في الضلال بن الألال بن السبغبل يعني  
 الباطل ويقال هو الضلال بن السبغبل يعني الباطل وجمت بالضلال بن السبغبل أي الباطل  
 ويقال جاء سبغلاً لاشي معه ويقال جاء سبغلاً يعني الباطل ويقال جاء فلان سبغلاً أي ضالاً  
 لا يدري أين توجه ويقال جاء سبغلاً وسبغلاً أي فارغاً يقال للفارغ النسيط الفرح وفي  
 الحديث لا يجيئ أحدكم يوم القيامة سبغلاً أو قسراً فارغاً ليس معه من عمل الآخرة شيء وروى عن  
 عمر أنه قال لا يكره أن أرى أحدكم سبغلاً لاني عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال ابن الأثير التسكر  
 في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لاني عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل  
 من أعمال الآخرة قال الاصمعي وأبو عمرو وجاء الرجل يشي سبغلاً اذا جاء وذهب في غير شيء  
 الا زهري عن أبي زيد رأيت فلاناً يشي سبغلاً وهو الختال في مشيته يقال مشى فلان السبغلي كما  
 تقول السبغري والسبغري الانبساط في المشي والسبغلي التجتر (ستل) السئل من قولك  
 تسائل علينا الناس أي خرجوا من موضع واحد بعد آخر تباعاً متسايلين وتساائل القوم جاء  
 بعضهم في أثر بعض وجاء القوم سئلاً ابن سيده سئل القوم سئلاً واستأجروا متتابعين  
 واحد بعد واحد وقيل جاء بعضهم في أثر بعض وفي حديث أبي قتادة قال تكلم النبي صلى الله  
 عليه وسلم في سفر فبينما نحن ليلة متسايلين عن الطريق نعرس رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 والمسائل الطرق الضيقة لأن الناس يتسايلون فيها والمسئل الطريق الضيق وكل ماجرى قطراً  
 فقد تسائل نحو الدمع والؤلؤ اذا انقطع سلكه والسئل طائر شبيه بالهقاب أو هو هي وقيل هو  
 طائر عظيم مثل النسور يضرب الى السواد يحتمل عظم النخذه من البعير وعظم الساق أو كل عظم  
 ذي نخح اذا كان في كبد السماء أرسله على صخر أو صفا حتى ينكسر ثم ينزل عليه فيأكل كل نخحه

والجمع سِجْلَانٌ وَسِجْلَانٌ وَالسَّيَالَةُ الرُّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (سجل) السَّجْلُ الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ الْمَمْلُوءَةُ مَاءً  
مُدَّكْرٌ وَقِيلَ هُوَ مِلْوُهَا وَقِيلَ إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ قَلَّ أَوْ كَثُرَ وَالْجَمْعُ سِجَالٌ وَسُجُجُولٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا  
فَارَعَةٌ سِجْلٌ وَلَكِنْ دَلْوٌ وَفِي التَّهْدِيبِ وَلَا يُقَالُ لَهُ وَهُوَ فَارِغٌ سِجْلٌ وَلَا ذُنُوبٌ قَالَ الشَّاعِرُ  
السَّجْلُ وَالنُّظْفَةُ وَالذُّنُوبُ \* حَتَّى تَرَى مَرْكُوهَا يَنْثُوبُ

قال وأنشد ابن الأعرابي

أُرْبِحِي نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ \* لَهُ نَعْمَى وَذَمُّهُ سِجَالٌ

قال والذمَّة البئر القليلة الماء والسَّجْلُ الدَّلْوُ الْمَلَأَى وَالْمَعْنَى قَلِيلُهُ كَثِيرٌ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَذَمُّهُ  
سِجَالٌ أَيْ عَهْدُهُ مُحْكَمٌ مِنْ قَوْلِكَ سِجْلُ الْقَاضِي لِقُلَانِ بِمَالِهِ أَيْ اسْتَوْثِقَ لَهُ بِهِ قَالَ ابْنُ بَرِي السَّجْلُ  
اسْمُهُامٌ لَأَيِّ مَاءٍ وَالذُّنُوبُ انْمَايَا كَوْنُ فِيهَا مِثْلُ نِصْفِهَا مَاءً وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَعْرَابِيًّا بِالِ فِي الْمَسْجِدِ  
فَأَمَرَ بِسِجْلٍ فُصِبَ عَلَيْهِ يَوْمَهُ قَالَ السَّجْلُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الدَّلَائِ وَجِهَهُ سِجَالٌ وَقَالَ لَيْسَ  
\* يُجَالُونَ السَّجَالِ عَلَى السَّجَالِ \* وَأَسَجَلُهُ أَعْطَاهُ سِجْلًا أَوْ سِجْلَيْنِ وَقَالُوا الْحَرْبُ سِجَالٌ أَيْ سِجْلٌ  
مِنْهَا عَلَى هَوْلٍ وَآخَرَ عَلَى هَوْلٍ وَالْمَسَاجِلَةُ مَا خُوذَتْ مِنَ السَّجَالِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَنَيْفَانَ أَنَّ  
هَرَقْلَ سَأَلَهُ عَنِ الْحَرْبِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَهُ الْحَرْبُ بَيْنَنَا سِجَالٌ مَعْنَاهُ أَنَا  
نَدَّالٌ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُدَّالُ عَلَيْنَا آخَرَى قَالَ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمُسْتَقِيمِينَ بِسِجْلَيْنِ مِنَ الْبَيْرِ يَكُونُ لِكُلِّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا سِجْلٌ أَيْ دَلْوٌ مَلَأَى مَاءً وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَدَفَّتِحَ سُورَةُ النِّسَاءِ فَسَجَلَهَا أَيْ قَرَأَهَا  
قِرَاءَةً مَتَّصِلَةً مِنَ السَّجَالِ الصَّبِّ يُقَالُ سَجَلْتُ الْمَاءَ سِجْلًا إِذَا صَبَبْتَهُ صَبًّا مَتَّصِلًا وَدَلْوٌ سِجَالٌ  
وَسِجَالَةٌ ضَخْمَةٌ قَالَ

خُذْهَا وَأَعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ \* إِنْ لَمْ يَكُنْ عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةَ

وخصبة سجيلة بئسمة السجالة مسترخية الصفة واسعة والسجيل من الضرع الطويل وضرع  
سجيل طويل متدل وناقية سجلاء عظيمة الضرع ابن شهيل ضرع أسجل وهو الواسع الرخو  
المنضرب الذي يضرب رجله من خلفها ولا يكون الا في ضرع الشاة وساجل الرجل باراه  
وأصله في الاستقاء وهما يتساجلان والمساجلة المتأخرة بأن يصنع مثل صنيعه في جري أو سفي  
قال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب

مَنْ يُسَاجِلُنِي يُسَاجِلُ مَا جَدَا \* يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقي ساقبان فيخرج كل واحد منهما ما في سجله مثل ما يخرج

الآخر فأبهم ما نكل فقد غلب فضر به العرب مملأ للمناخرة فاذا قيل فلان يساجل فلانا فاعناه  
 أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج الآخر فأبهم ما نكل فقد غلب وتساجلوا أي تفاخروا  
 ومنه قولهم الحرب سجبال وأنسجل الماء انسجبالا إذا انصب قال ذو الرمة  
 وأردفت الذراع لها بعين \* سجوم الماء فأنسجل أنسجبالا  
 وسجبت الماء فأنسجل أي صببته فأنصب وأنسجت الحوض ملاءته قال  
 وغادر الأخذ والواجدة مترعة \* نطفو وأنسجل أنها وغدرا نا  
 ورجل سجل جواد عن أبي العميس الأعرابي وأنسجل الرجل كثر خبره وسجل أنعط وأنسجل  
 الناس تزكهم وأنسجل أهم الامر أطلته لهم ومنه قول محمد بن الحنفية رحمة الله عليه في قوله  
 عز وجل هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال هي مسجبله للبر والناجر يعني مرسله مطلقه في  
 الإحسان إلى كل أحد لم يشترط فيها بر دون فاجر والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد  
 وأنشد الضبي

أنحت قلوصى بالمربر ورحلها \* لما نابها من طارق الليل مسجل

أراد بالرحل المنزل وفي الحديث ولا تسجلوا أنعامكم أي لا تطلقوها في زروع الناس وأنسجت  
 الكلام أي أرسلته وفعلا ذلك والذهر مسجل أي لا يخاف أحدا والسجل كتاب العهد  
 ونحوه والجمع سجلات وهو أحد الاسماء المذكورة المجموعة بالتاء وهاتئنا نزل ولا يكسر السجل وقيل  
 السجل الكتاب وقد سجبله وفي التنزيل العزيز كطي السجل للكتاب وقرئ السجل وجا في  
 التفسير أن السجل الصحيفة التي فيها الكتاب وحكي عن أبي زيد أنه روى عن بعضهم أنه قرأها  
 بسكون الجيم قال وقرأه بعض الاعراب السجل بفتح السين وقيل السجل ملك وقيل السجل  
 بلغة الحبش الرجل وعن أبي الجوزاء أن السجل كاتب كان للنبى صلى الله عليه وسلم وتام الكلام  
 للكتاب وفي حديث الحساب يوم القيامة فتوضع السجلات في كفة وهو جمع سجبل بالكسر  
 والتشديد وهو الكتاب الكبير والسجيل النصيب قال ابن الاعراب هو فعمل من السجل الذي  
 هو الدلو الملامى قال ولا يجبني والسجل الصل وقد سجبل الحاكم تسجيلا والسجيل الصلب  
 الشديد والسجيل حجارة كالدرد وفي التنزيل العزيز ترثيمهم بحجارة من سجيل وقيل هو حجر من  
 طين معرب دخيل وهو سنك وكل أي حجارة وطن قال أبو اسحق للناس في السجيل أقوال وفي  
 النفس يراهم من جل وطن وقيل من جل وجمارة وقال أهل اللغة هذا فارسي والعرب لا تعرف

قوله وهو سنك وكل قال  
 القسطلاني سنك بفتح  
 السين المهملة وبعد النون  
 الساكنة كاف مكسورة وكل  
 بكسر الكاف وبعد هالام  
 اه كته صححه

هذا قال الازهرى والذي عندنا والله أعلم أنه اذا كان التفسير صحيحا فهو فارسي أعرب لأن الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة في قصة قوم لوط فقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عني بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعربته العرب نحو جاموس وديباح فلا أنكرا أن يكون هذا مما أعرب قال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن

مقبل **ورجله يضربون البيض عن عرض \* ضربا توأمت به الأبطال سجينا**  
قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من أجبلة أى أرسلته فكان امرؤ سلة عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم سجيل من أجبلة اذا أعطيت وجهه من السجل وأنشد بيت  
اللهي \* من يساجلني يساجل ماجدا \* وقيل من سجيل كقولك من سجيل أى ما كتب لهم  
قال وهذا القول اذا فسره هو أيتها الان من كتاب الله تعالى دليلا عليه قال الله تعالى كلاً ان كتاب  
النجار لني سجين وما أدراك ما سجين كتاب مرفوم وسجيل في معنى سجين المعنى أنها حجارة مما  
كتب الله تعالى أنه بعدتهم بها قال وهذا أحسن ما عرفها عندي الجوهرى وقوله عز وجل  
حجارة من سجيل قالوا حجارة من طين طخت بنا رجهم مكتوب فيها أسماء القوم لقوله عز وجل  
ترسل عليهم حجارة من طين وسجله باشى زما به من فوق والساجول والسوجل والسوجل  
غلاف القارورة عن كراع والسججل المرأة والسججل أيضا قطع الفضة وسبائكها ويقال  
هو الذهب ويقال الزعفران ويقال انه روى معرب وذكره الازهرى في الجماسى قال وقال  
بعضهم زججبل وقيل هى رومية دخلت في كلام العرب قال امرؤ القيس

مهنته يضا غير مقاضة \* تراها مصتولة كالسججل

(سجل) السجل والسججل ثوب لا يبرم عزله أى لا يقبل طاقمين سحله يسحله سحلا يقال  
سجلوه أى لم يقبلوا سداه وقال زهير \* على كل حال من سجيل ومبرم \* وقيل السججل القز  
الذى لم يبرم فأما الثوب فانه لا يسمى سجلا ولا يكن يقال للثوب سجل والسجل والسججل أيضا  
الحبل الذى على قوة واحدة والسجل ثوب أبيض وخص بعضهم به الثوب من القطن وقيل  
السجل ثوب أبيض رقيق زاد الازهرى من قطن وجمع ككذلك السجال والسجول وسجل قال  
المعجل الهدلى

كالسجل البيض جلالونها \* سح نجيا السجل الأسول

قال الازهرى جمعه على سجل مثل سقف وسقف قال ابن برى ومثله رهن ورهن وخطب وخطب



وَسَحْلٌ وَتَحْلٌ وَحَلَقٌ وَحَلَقٌ وَنَجْمٌ وَنَجْمٌ الْجَوْهَرِيُّ السَّحِيلُ الْخَيْطُ غَيْرُ مَقْمُولٍ وَالسَّحِيلُ مِنَ الشَّيْبِ مَا كَانَ غَزْلُهُ طَافًا وَاحِدًا وَالْمُبْرَمُ الْمَقْمُولُ الْغَزْلُ طَافَيْنِ وَالْمَتَامُ مَا كَانَ سَدَاهُ وَنَجْمُهُ طَافَيْنِ طَافَيْنِ لَيْسَ بِمُبْرَمٍ وَلَا مُسَحَلٍ وَالسَّحِيلُ مِنَ الْحَبَالِ الَّذِي يُفْتَلُ فَتَلًا وَاحِدًا كَمَا يُفْتَلُ الْخَيْطُ سَلَكُهُ وَالْمُبْرَمُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ نَسِجَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ لِاحْتِجَابِ لَوَاحِدًا وَقَدْ سَحَلَتِ الْحَبْلُ فَهُوَ مُسَحُولٌ وَيُقَالُ مُسَحَلٌ لِأَجْلِ الْمُبْرَمِ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ قَالَ لَهُ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ مَا نَسَأَلُ عَنْ سَحَلَتِ مَرِيْرُهُ أَيْ جَعَلَ حَبْلُهُ الْمُبْرَمَ حَبْلًا السَّحِيلُ الْحَبْلُ الْمُبْرَمُ عَلَى طَاقٍ وَالْمُبْرَمُ عَلَى طَافَيْنِ هُوَ الْمَرِيْرُ وَالْمَرِيْرَةُ يَرِيدُ اسْتِرْخَاءَ قُوَّتِهِ بِعَدَسْتِهِ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو فِي السَّحِيلِ

قَوْلَ السَّحِيلِ بِمُبْرَمِ ذِي مَرَّةٍ \* دُونَ الرِّجَالِ بِفَضْلِ عَقْلِ رَاحٍ

وَسَحَلَتِ الْحَبْلُ وَقَدْ يُقَالُ أَسَحَلْتُهُ فَهُوَ مُسَحَلٌ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ سَحَلْتُهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْمُسَحَلَةُ كُتْبَةُ الْغَزْلِ وَهِيَ الْوَشِيْعَةُ وَالْمُسَطَّةُ الْجَوْهَرِيُّ السَّحْلُ الشُّوبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْكُرْسُفِ مِنَ شَيْبِ الْبَيْنِ قَالَ الْمُسَيْبُ بْنُ عَلَسٍ يَذْكَرُ طَعْنًا

وَلَقَدْ أَرَى طَعْنًا يُبْدِيهَا \* تُحْدَى كَأَنَّ زُهَاهَا الْأَثْلُ

فِي الْأَلِّ يَحْفَظُهَا وَيَرْفَعُهَا \* رِبْعٌ يُلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلُ

شَبَّهَ الطَّرِيقَ بِشُوبِ أَبِيضٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَفَنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ سَحُولِيَّةٍ كُرْسُفٍ لَيْسَ فِيهَا قَيْصٌ وَلَا عِمَامَةٌ يَرُوى بِفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّهَا فَالْفَتْحُ مِنْ شُوبِ إِلَى السَّحُولِ وَهُوَ الْقَصَارُ لِأَنَّهُ يَسَحَلُهَا أَيْ يَغْسَأُهَا أَوْ إِلَى سَحُولٍ قَرِيبَةٍ بِالْبَيْنِ وَأَمَّا الضَّمُّ فَهُوَ جَمْعُ سَحْلٍ وَهُوَ الشُّوبُ الْأَبْيَضُ النَّقِيُّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْقَطَنِ وَفِيهِ شَذُوذٌ لِأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى الْجَمْعِ وَقِيلَ إِنَّ اسْمَ الْقَرِيبَةِ بِالضَّمِّ أَيْضًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا جَاءَ بِكَبَائِسٍ مِنْ هَذِهِ السَّحْلِ قَالَ أَبُو مُوسَى هَكَذَا يَرُوى بَعْضُهُمْ بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ الرَّطَابُ الَّذِي لَمْ يَتِمَّ ادْرَاكُهُ وَقُوَّتُهُ وَأَعْلَاهُ أَخَذَ مِنَ السَّحِيلِ الْحَبْلُ وَيَرُوى بِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسِيَاقِي ذَكَرَهُ وَسَحَلَهُ يَسَحَلُهُ سَحْلًا فَانْسَحَلْ قَدْرُهُ وَنَحْتَهُ وَالْمَسْحَلُ الْمَنْحَتُ وَالرِّيَاحُ تَسَحَلُ الْأَرْضَ سَحْلًا تَسْكُطُ مَا عَلَيْهَا وَتَبْرُزُ عَنْهَا أَذْمَتَهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أُمَّ حَكِيمِ بِنْتَ الزُّبَيْرِ أَنَّهَا بَكَتْ فَجَعَلَتْ تَسَحَلُهَا فَكُلَّ مِنْهَا نَمَّ صَلَّى وَلَمْ يَتَوْضَأْ السَّحْلُ الْقَشْرُ وَالْكَشَطُ أَيْ تَكْشِطُ مَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَبْرَمِ مُسَحَلٌ وَيَرُوى جَعَلَتْ تَسَحَلُهَا أَيْ تَقَشِّرُهَا وَهُوَ بِعَيْنَيْهَا وَسَدُّ كَرِهَ فِي مَوْضِعِهِ وَالسَّاحِلُ شَاطِئُ الْبَحْرِ وَالسَّاحِلُ رَيْفُ الْبَحْرِ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّ الْمَاءَ سَحَلَهُ أَيْ قَشَرَهُ أَوْ عَلَّاهُ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ ذُو سَاحِلٍ مِنَ الْمَاءِ إِذَا ارْتَفَعَ الْمُدُّ ثُمَّ جَزَّ بِجُرْفٍ مَأْمَرٌ عَلَيْهِ

وَسَاحِلَ التَّوَمِ أَوَّ السَّاحِلِ وَأَخَذُوا عَلَيْهِ وَفِي حَدِيثٍ بَدْرُقَ سَاحِلُ أَبُو سَفِيَانَ بِالْعِرَاقِ أَيْ فِيهِمْ  
سَاحِلَ الْبَحْرِ وَالسَّحْلُ التَّقْدِمُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَسَحَلُ الدَّرَاهِمِ يَسَحُلُهَا سَحْلًا أَيْ تَقْدَمُهَا وَسَحْلُهُ مِائَةٌ  
دِرْهَمٌ سَحْلًا تَقْدَمُهُ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ

فَبَاتَ يَجْمَعُ نَمَّ أَبَ المِ مِئِي \* فَأَصْبَحَ رَادًا يَتَّبِعِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ

فَجَاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ \* هُوَ السَّحْلُ الْإِنْتَهَى عَمَلُ السَّحْلِ

قَوْلُهُ يَتَّبِعِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ أَيْ التَّقْدِمُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ مَوْضِعُ الْأَسْمِ وَالسَّحْلُ الضَّرْبُ بِالسَّيَاطِ بِكَشَطِ  
الْحَدِيدِ وَسَحْلُهُ مِائَةٌ سَوَاطِ السَّحْلُ الضَّرْبُ بِهَفَقَةِ شَرِّ حَلْدِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَحْلُهُ بِالسَّوِطِ ضَرْبُهُ  
فَعَدَاهُ بِالْبَاءِ وَقَوْلُهُ \* مِثْلُ السَّحْلِ الْوَرِقُ أَيْ سَحْلُهَا \* يَعْنِي أَنَّ يَحْكُكُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَأَنْسَحَلَتْ  
الدَّرَاهِمُ إِذَا امْتَلَأَتْ وَسَحَلَتْ الدَّرَاهِمُ صَبَّهَا كَأَنَّكَ حَكَمْتَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَسَحَلَتْ الشَّيْءُ  
سَحْلَتُهُ وَسَحَلُ الشَّيْءِ بَرْدُهُ وَالسَّحْلُ الْمُبْرَدُ وَالسَّحَالَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَنَحْوَهُمَا  
إِذَا بَرَدَا وَهُوَ مِنْ سَحْلَتِهِمْ أَيْ خُسَارَتِهِمْ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَسَحَالَةُ الْبُرِّ وَالشَّعِيرُ قَشْرُهُمَا إِذَا جُرِدَا  
مِنْهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُمَا مِنَ الْحُبُوبِ كَالْأَرْزِ وَالذَّخْنِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا تَحَاتَّ مِنَ الْأَرْزِ وَالذَّرَّةُ إِذَا  
دُقَّ سَبَبُهُ السَّحَالَةُ فَهِيَ أَيْضًا سَحَالَةٌ وَكُلُّ مَا سَحَلَ مِنْ شَيْءٍ فَمَا سَقَطَ مِنْهُ سَحَالَةٌ أَيْ السَّحْلُ  
تَحْتُكَ الْخَسْبَةُ بِالسَّحْلِ وَهُوَ الْمُبْرَدُ وَالسَّحَالَةُ مَا تَحَاتَّتْ مِنَ الْحَدِيدِ وَبُرْدٍ مِنَ الْمَوَازِينِ وَأَنْسَحَلَ  
النَّاقَةُ إِسْرَاعُهَا فِي سَيْرِهَا وَسَحَلَتْ الْعَيْنُ تَسَحَلُ سَحْلًا وَنَحْوُهَا لَصَبَتْ الدَّمْعَ وَبَاتَ السَّمَاءُ  
تَسَحَلُ لَيْلَتَهَا أَيْ تَصُبُّ الْمَاءَ وَسَحَلَ الْبُغْلُ وَالْحَمَارُ يَسَحَلُ وَيَسَحِلُ سَحْلًا وَسَحَالَتُهُمْ وَالسَّحْلُ  
الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَهُوَ صَفِيحَةٌ غَالِبَةٌ وَسَحِيلُهُ أَشَدُّ نَهْيَهُ وَالسَّحِيلُ وَالسَّحَالُ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ الَّذِي يَدُورُ  
فِي صَدْرِ الْحِمَارِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ سَحَلَ يَسَحَلُ بِالسَّحْلِ بِالسَّكْرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِعَمِيرِ النَّفْلَةِ مَسَحَلٌ وَالسَّحْلُ  
اللِّجَامُ وَقِيلَ فَاسُ اللَّجَامِ وَالسَّحْلَانُ حَلَقَتَانِ أَحَدَاهُمَا مَدْخَلَةٌ فِي الْأُخْرَى عَلَى طَرَفِي شَكِيمِ  
اللِّجَامِ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحْتَ الْحَقْلَةِ السُّفْلَى قَالَ رُوَيْبَةُ \* لَوْلَا شَكِيمُ الْمَسْحَلَيْنِ أُنْدَقَا \*  
وَالْجَمْعُ السَّاحِلُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْنَى

صَدَدَتْ عَنِ الْأَعْدَاءِ يَوْمَ عَبَّاعٍ \* صُدُودًا مِثْلَ الَّذِي أَفْرَعَتْهُ الْمَسَاحِلُ

وَقَالَ ابْنُ نَهْمِيلٍ مَسَحَلُ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَحْتَ الْحَدِيدِ قَالَ وَالْفَاسُ الْحَدِيدَةُ الْقَائِمَةُ فِي الشَّكِيمَةِ  
وَالشَّكِيمَةُ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي النَّسَمِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ لَا يُؤْبَعُ عَلَيَّ بَيْنَا وَعَلَيْهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يُخَاصِمَنِي إِلَّا مَنْ يَجْعَلُ الزِّيَارَةَ فِي قَوْمِ الْأَسَدِ وَالسَّحَالِ فِي

فَمِ الْعَنْقَاءِ السَّحَالِ وَالْمَسْحَلِ وَاحِدٌ كَمَا تَقُولُ مَنْطِقٌ وَنَطَاقٌ وَمِثْرَةٌ وَازَارٌ وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى طَرَفِي شِكِيمِ اللَّجَامِ وَقِيلَ هِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَجْعَلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ لِجَضَعٍ وَيُرْوَى بِالسِّنِّ الْمَجْمُوعِ وَالْكَافِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْمَسْحَلَانِ جَانِبَا اللَّحْيَةِ وَقِيلَ هُمَا أَسْفَلَا الْعِذَارَيْنِ إِلَى مُقَدِّمِ اللَّحْيَةِ وَقِيلَ هُوَ الصُّدْعُ يُقَالُ شَابَ مَسْحَلَاهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَسْحَلُ مَوْضِعُ الْعِذَارِ فِي قَوْلِ جَنْدَلِ الطُّهُوِيِّ \* عَلِقْتُمْ وَأَقْدَرْتُمْ فِي مَسْحَلِي \* أَيْ فِي مَوْضِعِ عِذَارِي مِنَ الْحَيْتِيِّ يَعْنِي الشَّيْبَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ \* الْآنَ لَمَّا أَيْضًا أَعْلَى مَسْحَلِي \* فَالْمَسْحَلَانِ هَهُنَا الصُّدْعَانِ وَهَهُمَا مِنَ اللَّجَامِ الْخَدَّانِ وَالْمَسْحَلُ اللِّسَانُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَسْحَلُ الْعِزْمُ الصَّارِمُ يُقَالُ قَدَرْتُ رَكِبَ فُلَانٌ مَسْحَلَهُ وَرَدَّعَهُ إِذَا عَزَمَ عَلَى الْأَمْرِ وَجَدَّعَهُ وَأَنْشَدَ

وَأَنْ عِنْدِي أَنْ رَكِبْتَ مَسْحَلِي \* سَمَّ ذَرَارِيحَ رَطَابٍ وَخَشِي

وَأُورِدَ ابْنَ سَيْدِهِ هَذَا الرَّجْمَ مِنْهُمْ دَابَّةً عَلَى قَوْلِهِ وَالْمَسْحَلُ اللِّسَانُ وَالْمَسْحَلُ الثُّوبُ النَّقِيُّ مِنَ الْقَطَنِ وَالْمَسْحَلُ الشُّجَاعُ الَّذِي يَعْجَلُ وَحْدَهُ وَالْمَسْحَلُ الْمِيزَابُ الَّذِي لَا يُطَاقُ مَأْوُهُ وَالْمَسْحَلُ الْمَطْرُ الْجَوْدُ وَالْمَسْحَلُ الْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ وَالْمَسْحَلُ الْجِلَادُ الَّذِي يَقِيمُ الْحُدُودَ بَيْنَ يَدَيِ السَّلْطَانِ وَالْمَسْحَلُ السَّاقِيُّ النَّشِيطُ وَالْمَسْحَلُ الْمُتَّخِلُّ وَالْمَسْحَلُ قِمِّ الْمَزَادَةِ وَالْمَسْحَلُ الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ وَالْمَسْحَلُ الْخَيْطُ يُنْتَلُ وَحْدَهُ يُقَالُ سَحَلْتُ الْحَبْلَ فَإِنْ كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ مَبْرَمٌ وَمُعَارٌ وَالْمَسْحَلُ الْخَطِيبُ الْمَاضِي وَالْمَسْحَلُ بِالْكَلَامِ جَرَى بِهِ وَأَسْحَلَ الْخَطِيبُ إِذَا سَحَحْتَهُ فِي كَلَامِهِ وَرَكِبَ مَسْحَلَهُ إِذَا مَضَى فِي خُطْبَتِهِ وَيُقَالُ رَكِبَ فُلَانٌ مَسْحَلَهُ إِذَا رَكِبَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْتَهَ عَنْهُ وَأَصْلُ ذَلِكَ الْفَرَسُ الْجَوْحُ بِرُكْبِ رَأْسِهِ وَيَعْصُ عَلَى لِحَامِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ مَسْعُودٍ افْتَحَ سُورَةَ النِّسَاءِ فَمَسَحَلَهَا أَيْ قَرَأَهَا كُلَّهَا مُتَابِعَةً مُتَمَلِّقَةً وَهُوَ مِنَ السَّحَلِ بِمَعْنَى السَّحَّ وَالصَّبُّ وَقَدْ رَوَى بِالْحَجِيمِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ وَذَكَرَ الشُّعْرُفُ قَالَ الْوَقْفُ وَالسَّحْلُ قَالَ وَالسَّحْلُ أَنْ يَتَّبِعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَهُوَ السَّرْدُ قَالَ وَلَا يَجِيئُ الْكِتَابُ إِلَّا عَلَى الْوَقْفِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ لَا يَرَاؤُنَ يَطْعُنُونَ فِي مَسْحَلِ ضَلَالَةٍ قَالَ الْفَيْهِيُّ هُوَ مِنَ قَوْلِهِمْ رَكِبَ مَسْحَلَهُ إِذَا أَخَذَ فِي أَمْرِ فِيهِ كَلَامٌ وَمَضَى فِيهِ مُجِدًّا وَقَالَ غَيْرُهُ إِذَا أَنْهَمَ بِسُرْعَانٍ فِي الضَّلَالَةِ وَيُجِدُّونَ فِيهَا يُقَالُ طَعَنَ فِي الْعِنَانِ يَطْعُنُ وَيَطْعُنُ فِي مَسْحَلِهِ بِطَعْنٍ يُقَالُ يَطْعُنُ بِاللِّسَانِ وَيَطْعُنُ بِالسِّنِّانِ وَمَسْحَلَهُ بِالسِّنِّانِ سَمَّهَ وَمِنْهُ قِيلَ لِللِّسَانِ مَسْحَلٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

ومن خَطِيبٍ اذا ما انساح مسخه \* مُفَرَّجُ الْقَوْلِ مَيْبُورٌ وَمَعْسُورٌ  
 وَالسَّحَالُ وَالْمَسَاخَةُ الْمَلَأَةُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ يُقَالُ هُوَ يَسَاخُهُ أَيْ يُلَاحِضُهُ وَرَجُلٌ اسْحَلَانِيٌّ  
 الْعَمِيَّةُ طَوِيلُهَا حَسَنُهَا قَالِ سَبِيحُ الْاسْحَلَانِ صِفَةٌ وَالْاسْحَلَانِيَّةُ مِنَ النِّسَاءِ الرَّائِعَةُ الْجَمِيلَةُ  
 الطويلة وشاب مسحلان وسحلاني طويل يوصف بالطول وحسن القوام والمسحلان  
 والمسحلاني السبب الشعر الا فرع والاني بالها والسحلان العظيم البطن قال الاعم بصف

ضباعا سود سجلبيل كان جلودهن ثياب رهاب

أبو زيد السجليل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها فتلك ناقة سجليل وسحل  
 اسم رجل وسحل اسم جني الاعشى في قوله

دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَاؤُهُ \* جَهَنَّمَ جَدُّعًا لِلَّهِ جِنِّ الْمُدَّمِ

وقال الجوهرى وسحل اسم تابعة الاعشى والسحلة مثال الهمة الازنب الصغرى التي  
 قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها وسحلان اسم واد ذكره النابغة في شعره فقال

\* فَأَعْلَى مَسْحَلَانَ خَمَامِرًا \* وَسَحُولٌ قَرِيبَةٌ مِنْ قُرَى الْبَيْنِ يُحْمَلُ مِنْهَا نِسَابُ قُطْنٍ يَحُضُّ تَسْمَى  
 السُّحُولِيَّةُ بضم السين وقال ابن سيده هو موضع باليمن تنسب اليه الثياب السحولية قال طرفة  
 وبالسُّحُولِ آيَاتٌ كَانَتْ رُسُومَهَا \* بَيَانَ وَسَمْتَهُ رَيْدَةٌ وَسَحُولٌ

رَيْدَةٌ وَسَحُولٌ قَرِيَتَانِ أَرَادَ وَسَمْتَهُ أَهْلُ رَيْدَةٍ وَسَحُولٌ وَالسَّحْلُ بِالْكَسْرِ سَجْرٌ يُسَمَّى تَالِثُهُ وَقِيلَ  
 هُوَ شَجَرٌ يَعْظُمُ يَنْبُتُ بِالْحِجَازِ بَاعًا عَلَى تَجْدٍ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ السَّحْلُ يُشْبِهُ الْأَثْلَ وَيَغْلُظُ عَنِّي تُخَدِّمُهُ

الرِّحَالُ وَقَالَ مَرَّةً يَغْلُظُ كَمَا يَغْلُظُ الْأَثْلُ وَاحِدَتُهُ اسْحَلَةٌ وَلَا تَطِيرُ لَهَا إِلَّا الْجُرْدُ وَادَّخِرَ وَهِيَ ابْتِدَانٌ  
 وَابْتِمٌ وَهُوَ الْخَوْصُ وَابْتِمٌ ضَرْبٌ مِنَ الْكَحْلِ وَقَوْلُهُمْ لَقِيْتَهُ بِلِدَّةِ اصْحَمِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْأَسْحَلُ

شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْمَسَاوِيكِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ

وَتَعَطُّوْا بِرُخْصٍ غَيْرِ شَيْءٍ كَانَتْ \* أَسَارِيْعٌ ظُبِيٌّ أَوْ مَسَاوِيكُ اسْحَلِ

(سجبل) بطن سجبل ضخيم قال هـ ميان \* وأدرجت بطونها السحابلا \* اللبث  
 السجبل العريض البطن وأنشد \* لَكِنِّي أَحْبَبْتُ ضَبَا سَجْبَلًا \* والسجبل من الأودية

الواسع وسجبل اسم واديعينه قال جعفر بن علبه الخرنبي

أَلْهَى فِي بَقْرَى سَجْبَلٍ حِينَ أَجْبَبْتُ \* عَلَيْنَا الْوَالِيَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَاسِلُ

وقرى اسم ماء والسجبل من الخصى المتدلية الواسعة والسجبله الضخمة من الدلاء قال

قوله الخ قبله كافي  
 التهذيب  
 وتجر مجربة لها  
 لحى الى أبحر حواشب  
 سود الخ اه صححه

قوله فأعلى مسحلان الخ  
 هكذا في الاصل والذي في  
 التهذيب ومعجم ياقوت من  
 شعر النابغة قوله  
 سأربط كابي أن يريك نبحه  
 وان كنت أرى مسحلان  
 خمامرا  
 وامل هذا شعر آخره أيضا  
 اه كتبه صححه

أَنْزَعُ عَرَبًا سَجَبَلًا رَوِيًا \* اذَاعَلَا الزُّورَ هَوِيًا هَوِيًا  
 ووَادَّ سَجَبَلٌ واسعٌ وكذلك سَقَاهُ سَجَبَلٌ وَسَجَبَلٌ ضَخْمٌ وهو فَعْلٌ وقال الجَمَحُ  
 \* فِي سَجَبَلٍ مِنْ مُسَوِّكِ الضَّانِّ مَنجُوبٌ \* يعنى سَقَاهُ واسعا قد بُدِغَ بِالنَّجْبِ وهو قِشْرُ البَدْرِ  
 ودَلُوهُ سَجَبَلٌ عَظِيمةٌ ووَعَاءٌ سَجَبَلٌ واسعٌ وجراب سَجَبَلٌ وَعُلبَةٌ سَجَبَلَةٌ جَوْفَاءٌ والسَجَبَلُ والسَجَبَلُ  
 العَظِيمُ المُسَنَّ من الضباب وسَجَرَاءُ سَجَبَلٌ موضعٌ قال جعفر بن عُلبة  
 لَهُمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ سَجَرَاءِ سَجَبَلٍ \* وَلِي مِنْهُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الأُتَامِلُ  
 أبو عبيد السَّجَبَلُ والسَّجَبَلُ والهَيْلُ القَعْلُ العَظِيمُ وأنشد ابن بَرِي  
 أَحَبُّ أَنْ أَصْطَادَ ضَبًّا سَجَبَلًا \* رَعَى الرَّبِيعَ وَالشَّمَاءَ أَرْمَلًا  
 (سَجَبَلٌ) السَّجَبَلَةُ ذَلِكَ الشَّيْءُ أَوْصَقُهُ قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ وَليْسَ بِسَمْتٍ (سَجَبَلٌ) السَّجَبَلَةُ وَلَدُ  
 الشَّاةِ مِنَ المَعَزِ وَالضَّانِّ ذَكَرَا كَأَنَّ أَوْأَنِي وَالجَمْعُ سَجَلٌ وَسَجَلٌ وَسَجَلَةٌ الأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ وَسَجَلَانٌ  
 قَالَ الطَّرِمَاحُ

تُرَاقِمُهُ مُسْتَسْبِئَاتُهَا \* وَسَجَلَانُهَا حَوْلُهُ سَارِحَهُ  
 أبو يزيد يقال لولدا الغنم ساعة تضعه أمه من الضأن والمعز جميعا ذكرًا كان أو أنثى سَجَلَةً ثم هي  
 البهمة للذكور والأنثى وجمعها بَهْمٌ وفي الحديث كَأَنِّي بِجَبَّارٍ يَعْمِدُ إِلَى سَجَلِي فَيَقْتُلُهُ السَّجَلُ المولود  
 الحَبِيبُ إِلَى أبويه وهو في الأصل ولدا الغنم ورجال سَجَلٌ وسَجَلٌ ضَعْفَاءُ أَرْدَالُ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ  
 فَلَقَدْ جَعَلْتُ مِنَ السَّجَابِ سَرِيَّةً \* خُدَّ بِالدَّائِ غَيْرَ وَخَشَّ سَجَلٌ  
 قَالَ ابْنُ جَنِي قَالَ خَالِدٌ وَاحِدُهُمْ سَجَلٌ وَهُوَ إِضْمَالٌ يَتَمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ التَّهْذِيبُ وَيُقَالُ لِلأُتَامِلِ وَغَادٍ مِنَ  
 الرِّجَالِ سَجَلٌ وَسَجَلٌ قَالَ وَلا يَعْرِفُ مِنْهُ وَاحِدٌ وَسَجَلُهُمْ تَقَاهُمْ كَسَلَهُمْ وَالسَّجَلُ المَرْدُولُ  
 كَالسَّجُولِ وَالسَّجَلُ الشَّيْبُ وَسَجَلَتِ النَخْلَةُ ضَعُفَ نَوَاهَا وَقَرَّهَا وَقِيلَ هُوَ إِذَا انْقَضَتْهُ الفَرَاةُ  
 يُقَالُ لِلتَّمْرِ الَّذِي لا يَشْتَدُّ نَوَاهُ الشَّيْبُ قَالَ وَأَهْلُ المَدِينَةِ يُسَمُّونَهُ السَّجَلُ وَفِي الحَدِيثِ أَنَّهُ خَرَجَ  
 إِلَى يَثْرِبَ خَيْنٌ وَادَّعَى بِنِي مُدَلِّجٍ فَأَهْدَتْ إِلَيْهِ امْرَأَةً رَطْبًا سَجَلًا فَقَبَلَهُ السَّجَلُ بِضَمِّ السِّينِ وَنَشَدِيدِ  
 الحَاءِ الشَّيْبُ عِنْدَ أَهْلِ الحِجَازِ يَقُولُونَ سَجَلَتِ النَخْلَةُ إِذَا جَلَّتْ شَيْبًا وَمِنْهُ الحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا  
 جَاءَ بِبَكَاةٍ مِنْ هَذِهِ السَّجَلِ وَيُرْوَى بِالْحَاءِ المَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَيُقَالُ سَجَلَتِ الرَّجُلُ إِذَا عَجِبَتْهُ  
 وَضَعَفَتْهُ وَهِيَ لُغَةٌ هُدَيْلٌ وَأَسَجَلُ الأَمْرُ أَخْرَهُ وَالسَّجَالُ مَوْضِعٌ أَوْ مَوْضِعٌ قَالَ الأَعَشَى  
 حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرَّتِي فَبَادَوْ \* لِي وَحَدَّتْ لَوْلِيهِ بِالسَّجَالِ

وَالسَّخَالُ جَبَلٌ مَائِلٌ مَطْلَعُ الشَّمْسِ يُقَالُ لَهُ خَيْرٌ قَالَ الْجَعْدِيُّ

وَقُلْتُ لِحَيِّ اللَّهِ رَبِّ الْعِبَادِ \* جَنُوبَ السَّخَالِ إِلَى يَتْرِبِ

وَالسَّخَالُ أَخَذَ الشَّيْءَ مَحَاتِلَهُ وَاجْتَذَابًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا حَرْفٌ لِأَنَّ حُنْظَةَ لَغَيْرِ اللَّيْلِ وَلَا أَحَقُّ مَعْرِفَتِهِ الْأَنْ يَكُونُ مَقْبُولًا مِنَ الْخَلْسِ كَمَا قَالُوا اجْتَذَبَ وَحَبَدَ وَبَضَّ وَضَبَّ وَكَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ أَيْ مَجْهُولَةٌ قَالَ

وَيَحْنُ الثُّرَيَّا وَجَوْزَاؤُهَا \* وَيَحْنُ الذَّرَاعَانِ وَالْمِرْزَمُ

وَأَنْتُمْ كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ \* تُرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تُعَلَّمُ

وَيُرَى مَحْذُولَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي حَرْفِ الْخَاءِ (سدل) سَدَلُ الشَّعْرِ وَالتَّوْبُ وَالتَّيْرُ يَسُدُّهُ وَيَسُدُّهُ سَدَلًا وَأَسَدَلَهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ أَنَّهُ خَرَجَ فَرَأَى قَوْمًا يَصَلُّونَ قَدْ سَدَلُوا ثِيَابَهُمْ فَقَالَ كَأَنَّكُمْ الْيَهُودُ خَرَجُوا مِنْ فُجْرِهِمْ قَالَ أَبُو عَمِيرَةَ السَّدَلُ هُوَ سَبَالُ الرَّجُلِ تَوْبَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَضُمَّ جَانِبِيهِ بَيْنَ يَدَيْهِ فَإِنَّ صَمَّهَ فَيَلْسُ بِسَدَلٍ وَقَدْ رُوِيَ فِيهِ الْكِرَاهَةُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةَ أَنَّهَا سَدَّتْ طَرْفَ قِنَاعِهَا عَلَى وَجْهِهَا وَهِيَ مُحْرَمَةٌ أَيْ أَسْبَلَتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنِ السَّدَلِ فِي الصَّلَاةِ هُوَ أَنْ يَلْتَحِفَ بِتَوْبَةٍ وَيَدْخُلَ بِيَدَيْهِ مِنْ دَاخِلِ فَيُرْكَعُ وَيَسْجُدُ وَهُوَ كَذَلِكَ وَكَانَتْ الْيَهُودُ تَفْعَلُهُ فَنُوعًا مِنْهَا وَهَذَا مَطْرَدٌ فِي الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ مِنَ الثِّيَابِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَضَعَ وَسَطَ الْأَزَارِ عَلَى رَأْسِهِ وَيُرْسِلَ طَرْفِيهِ عَنِ عَيْنَيْهِ وَشَمَالَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْعَلَ مَا عَلَى كَتْفَيْهِ قَالَ سَيْبُوَيْهٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ يَزُدُّ تَوْبَةً فَعَلَى الْمُضَارَعَةِ لِأَنَّ السَّيْنَ لَيْسَتْ بِمَطْبَقَةٍ وَهِيَ مِنْ مَوْضِعِ الزَّائِي فَحَسَنَ أَبْدَالِهَا ذَلِكَ وَالْبَيَانُ فِيهَا أَجْوَدُ إِذَا كَانَ الْبَيَانُ فِي الصَّادِ أَكْثَرَ مِنَ الْمُضَارَعَةِ مَعَ كَوْنِ الْمُضَارَعَةِ فِي الصَّادِ أَكْثَرَ مِنْهَا فِي السَّيْنِ وَشَعْرُ مَنْ سَدَلَ حَسْرَتِي قَالَ اللَّيْثُ شَعْرُ مَنْ سَدَلَ وَدُنْسِدِرٌ كَثِيرٌ طَوِيلٌ قَدْ وَقَعَ عَلَى الظَّهْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمَ الْمَدِينَةَ وَأَهْلُ الْكُتَابِ يَسُدُّونَ أَشْعَارَهُمْ وَالْمَشْرُكُونَ يَفْرُقُونَ فَسَدَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَعْرَهُ ثُمَّ فَرَّقَهُ وَكَانَ الْفَرْقُ آخِرَ الْأَمْرِ مِنْ قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ الْمُسَدَلُ مِنَ الشَّعْرِ الْكَثِيرِ الطَّوِيلِ يُقَالُ سَدَلَ شَعْرَهُ عَلَى عَاتِقَيْهِ وَعَنْقَهُ وَسَدَلَهُ يَسُدُّهُ وَالسَّدَلُ الْإِرْسَالُ لَيْسَ بِمَعْقُوفٍ وَلَا مَعْقُودٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ سَدَّتْ الشَّعْرُ وَسَدَّتْهُ أَرْخَيْتَهُ الْأَصْمَعِيُّ السُّدُولُ وَالسُّدُونُ بِاللَّامِ وَالتَّوْبُ مَا جَلَّ بِهِ الْهُوْدُجُ مِنَ الثِّيَابِ وَالسَّدِيلُ مَا أَسْبَلَ عَلَى الْهُودُجِ وَاجْتَمَعَ السُّدُولُ وَالسَّدَائِلُ وَالْأَسْدَالُ وَالسَّدِيلُ شَيْءٌ يُعْرَضُ فِي سُوءَةِ الْخَبَاءِ وَقِيلَ هُوَ سِتْرٌ جَلَّةُ الْمَرَاةِ وَالسَّدَلُ وَالسَّدَلُ السِّتْرُ وَجَعَهُ

أسدال وسُدول فأما قول حميد بن ثور

فُرْحَنَ وَقَدْرَا يَلْنُ كُلُّ ظَعِينَةٍ \* لَهْنٌ وَبَاشَرَنَ السُّدُولَ الْمُرْقَا

فانه لما كان السُدول على لفظ الواحد كاسدوس اضرب من الثياب وصنعه بالواحد قال وهكذا رواه يعقوب بن رجه الله ورواه غيره السدِيلُ الْمُرْقَا قال وهو الصحيح لان السدِيلُ واحد ابن الاعرابي سَوَدَلُ الرَّجُلُ اذا طال سَوَدَلَاهُ أى شارباه والسدِيلُ السَّمَطُ من الجوهر وفي المحكم من الدرر يطول الى الصدر والجمع سُدُولٌ وقال حاجب المزني

كَسَوْنَ الْفَارِسِيَّةَ كُلَّ قَرْنٍ \* وَزَيْنَ الْأَشْهَلَةَ بِالسُّدُولِ

ويروى \* كَسَوْنَ الْقَادِسِيَّةَ كُلَّ قَرْنٍ \* والسدُلُ الْمَيْلُ وَذَكَرَ السدُلُ مَائِلٌ وسَدَلْتُ ثَوْبَهُ بِسَدَلِهِ شَقَّهُ والسدِيلُ موضع والسدَلِيُّ على فَعْلٍ معرَّبٌ وأصله بالفارسية سهدله كانه ثلاثه يوث في بيت كالحارِي بِكَمِينِ (سرل) أما سرل فليس بعربي صحيح والسرَاوِيلُ فارسي معرَّبٌ يُذَكَّرُ ويؤنث ولم يعرف الاصمعي فيها الا التأنيث قال قيس بن عبادة

أرَدْتُ لِكَيْمَيَا يَعْلَمَ النَّاسُ أَنهَا \* سرَاوِيلُ قَيْسٍ وَالْوُفُودُ شُهُودُ

وَأَنْ لَا يَقُولُوا نَجَابَ قَيْسٍ وَهَذِهِ \* سرَاوِيلُ عَادِي نَعْمَتِهِ عَمُودُ

قال ابن سيده بَدَعْنَا أَنْ قَيْسًا طَاوَلَ رُومِيًّا بَيْنَ يَدَيْ مَعَاوِيَةَ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْأُمَمِ اه فحجرت قيس من سرَاوِيلِهِ وَأَلْقَاهَا إِلَى الرَّومِ فَفَضَلَتْ عَنْهُ فَعَمِلَ ذَلِكَ بَيْنَ يَدَيْ مَعَاوِيَةَ فَقَالَ هَذِينَ الْبَيْتَيْنِ بَعَثَ مِنْ الْقَاءِ سرَاوِيلَهُ فِي الْمَشْهَدِ الْمَجْمُوعِ قَالَ اللَّيْثُ السَّرَاوِيلُ أَجْجَمِيَّةٌ أُعْرِبَتْ وَأُنْثَتْ وَالْجَمْعُ سرَاوِيلَاتٌ قَالَ سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك وقد قيل سرَاوِيلُ جمع واحده سرَاوِيلَةٌ قَالَ

عَلِمَهُ مِنَ اللَّوْمِ سرَاوِيلَةٌ \* فَلَيْسَ بِرِقٍّ لِمُسْتَعْظِفٍ

وسرولة ففسرول ألبسه اياها فلبسها الازهرى جاء السرَاوِيلُ على لفظ الجماعة وهى واحدة قال وقد سمعت غير واحد من الاعراب يقول سرَاوِيلُ وفي حديث أبي هريرة أنه كره السرَاوِيلُ الخُرْجِيَّةَ قَالَ أَبُو عبيد هى الواسعة الطويلة الجوهرى قال سيبويه سرَاوِيلُ واحدة وهى أَجْجَمِيَّةٌ أُعْرِبَتْ فَأَشْبَهَتْ مِنْ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ فَهِيَ مَصْرُوفَةٌ فِي النَكْرَةِ قَالَ ابْنُ بَرِي قَوْلُهُ فَهِيَ مَصْرُوفَةٌ فِي النَكْرَةِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ سَيْبَوِيَّةِ قَالَ سَيْبَوِيَّةُ وَإِنْ سَمَّيْتُمْ بِهَا رَجُلًا لَمْ تَصْرِفْهَا وَكَذَلِكَ أَنْ حَقَرْتُمُ السَّمَّ رَجُلًا لَأَنَّهُمْ أُنْثَتْ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِثْلِ

قوله كالحارِي بِكَمِينِ هكذا  
في الاصل كتبه معك

عَنَّا قَالِ فِي النَّحْوِيِّينَ مِنْ لَا يَصْرَفُهُ أَيضًا فِي السُّكْرَةِ وَيَزْعَمُ أَنَّهُ جَمَعَ سِرْوَالًا وَسِرْوَالَةً وَيُنْشِدُ  
\* عَلَيْهِ مِنَ الْأَوْجُمِ سِرْوَالَةً \* وَيَحْتَجُّ فِي تَرْكِ صَرْفِهِ بِقَوْلِ ابْنِ مِقْبَلٍ

أَيُّ دُونَهَا ذُبَّ الرِّيَادِ كَأَنَّه \* فَتَى فَارِسِيٌّ فِي سَرَاوِيلِ رَائِحٍ

قَالَ وَالْعَمَلُ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي أَقْوَى وَأَشَدُّ ابْنُ بَرِيٍّ لَا تَحْرَفُ تَرْكُ صَرْفِهَا أَيضًا

\* يَلْحَنُ مِنْ ذِي زَجَلٍ سِرْوَاطٍ \* مَحْتَجِزٌ بِخَلْقِ شَهْمَاطٍ \* عَلِيٌّ سَرَاوِيلٌ لَهُ أَسْمَاطُ \*

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي تَرْجُمَةِ شَرْحِ حِلِّ قَالَ سَرَاوِيلُ اسْمُ رَجُلٍ لَا يَنْصَرَفُ عِنْدَ سَبْيِهِ فِي مَعْرِفَةِ  
وَلَا تَكْرَةِ وَيَنْصَرَفُ عِنْدَ الْإِخْفِشِ فِي السُّكْرَةِ فَانْحَقَرَتْهُ أَنْصَرَفَ عِنْدَهُمَا لِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَفَارِقُ  
السَّرَاوِيلِ لِأَنَّهَا مُجْمَعَةٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الْجُمُوعُ هَهُنَا لَا تَمْتَنِعُ الصَّرْفُ مِثْلُ دِيَاخٍ وَتَبْرُوزٍ وَانْمَاطِعُ  
الْجُمُوعَةُ الصَّرْفُ إِذَا كَانَ الْجَمْعُ مَنْقُولًا إِلَى كَلَامِ الْعَرَبِ وَهُوَ اسْمٌ عَلَّمَ كَبْرَاهِيمَ وَاسْمَعِيلَ قَالَ فَعَلِيَ  
هَذَا يَنْصَرَفُ سَرَاوِيلٌ إِذَا صَغُرَ فِي قَوْلِكَ سَرَّيْلٌ وَلَوْ سَمَّيْتَهُ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْصَرَفْ لِلثَّنَائِثِ وَالتَّعْرِيفِ  
وَطَائِرِ مَسْرُورٍ الْبَسَّ رَيْبُهُ سَاقِيَهُ وَأَمَا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ فِي صِفَةِ الثَّوَرِ

تَرَى الثَّوْرَ يَمْسِي رَاجِعًا مِنْ ضَمَّانِهِ \* بِهِ مِثْلُ مَشْيِ الْهَبْرِيِّ الْمَسْرُورِ

فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالْهَبْرِيِّ الْأَسَدَ لِجَعْلِهِ سُرُورًا لِكَثْرَةِ قَوَائِمِهِ وَقِيلَ الْهَبْرِيُّ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ وَيُرْوَى  
بِهِ مِثْلُ مَشْيِ الْهَبْرِيِّ يَعْنِي مَلَكًا فَارِسِيًّا أَوْ دَهَقَانًا مِنْ دَهَقَاتِهِمْ وَجَعَلَهُ مَسْرُورًا لِأَنَّهُ مِنْ لِبَاسِهِمْ  
يَقُولُ هَذَا الثَّوْرُ يَنْتَجِسُ إِذَا مَشَى تَجَسَّرَ الْفَارِسِيُّ إِذَا بَسَّ سَرَاوِيلَهُ وَجَمَاعَةُ مَسْرُورَةٍ فِي رَجُلَيْهَا  
رَيْشٌ وَالسَّرَاوِيلُ السَّرَاوِيلُ زَعَمَ بِعَقُوبٍ أَنَّ النُّونَ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ اللَّامِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي شِبَابِ  
الْحَلِيلِ إِذَا جَاوَزَ يَبَاضُ التَّحْجِيلِ الْعَضْدَيْنِ وَالْفَخْذَيْنِ فَهَوَّاءٌ بَلَقَ مَسْرُورٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ لِلثَّوَرِ الْوَحْشِيِّ مَسْرُورٌ لِلسُّوَادِ الَّذِي فِي قَوَائِمِهِ (سِرْبَالٌ) اسْرَائِيلُ وَاسْرَائِيلُ زَعَمَ  
بِعَقُوبٍ أَنَّهُ بَدَلُ اسْمِ مَلَكٍ (سِرْبَالٌ) السَّرْبَالُ الْقَمِيصُ وَالذَّرْعُ وَقِيلَ كُلُّ مَا لَبَسَ فَهُوَ سِرْبَالٌ  
وَقَدْ تَسْرَبَلَ بِهِ وَسَرَبَلَ أَيَاهُ وَسَرَبَلَهُ فَتَسْرَبَلَ أَيُّ الْبَسْتَةِ السَّرْبَالُ وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَا أُخْلَعُ سِرْبَالًا سَرَبَلَنِيهِ اللَّهُ تَعَالَى السَّرْبَالُ الْقَمِيصُ وَكُنِيَ بِهِ عَنِ الْحِجْلَةِ الْآفَةِ  
وَيُجْمَعُ عَلَى سَرَائِيلَ وَفِي الْحَدِيثِ النَّوَائِحُ عَلَيْهِنَّ سَرَائِيلُ مِنْ قَطْرَانٍ وَتَطْلُقُ السَّرَائِيلُ عَلَى  
الدَّرْعِ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ

نُومُ الْعَرَّانِينَ أَبْطَالٌ لَبُوسُهُمْ \* مِنْ تَسْجِدِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجِجِ سَرَائِيلُ

وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَرَائِيلُ تَقِيكُمْ الْحَرَامُ الْقَمِيصُ تَقِي الْحَرَّ وَالْبُرْدُ فَكَتَبَنِي بِذِكْرِ الْحَرِّ كَأَنَّ مَا وَتَى

قوله أي دونها الخ تقدم  
في ترجمة رواد بل لفظ عشي بها  
ذب الرياد الخ وحر الرواية  
كتبه مصعبه



الْحَرَّ وَتَى الْبَرْدِ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَسَرَّابِيلٌ تَقْبِكُكُمْ بِأَسْكَمِ فَهِيَ الدُّرُوعُ وَالسَّرْبَلَةُ التَّرِيدُ الْكَثِيرُ  
 الدَّمِ أَبُو عَمْرٍو السَّرْبَلَةُ تَرِيدَةٌ قَدْرُ وَبَتٌ دَسَمًا (سمرطل) رَجُلٌ سَرَطَلٌ طَوِيلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ  
 وَهِيَ السَّرَطَلَةُ (سمرفل) إِسْرَافِيلُ وَإِسْرَافِينُ وَكَانَ الْقَنَائِي يَقُولُ سَرَّافِيلُ وَسَرَّافِينُ وَإِسْرَائِيلُ  
 وَإِسْرَائِيلُ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّهُ بَدَّلَ اسْمَ مَلَكٍ قَالَ وَقَدْ تَكُونُ هَمْزَةُ إِسْرَافِيلَ أَصْلًا فَهوَ عَلَى هَذَا  
 خُجَامِي (سطل) السَّيْطَلُ الطُّسَيْسَةُ الصَّغِيرَةُ يُقَالُ إِنَّهُ عَلَى صِفَةِ تَوْرِهِ عُرُوقٌ كَعُرُوقِ الْمَرْجَلِ  
 وَالسَّطَلُ مِثْلُهُ قَالَ الطَّرْمَاحُ

حَبَسَتْ صَهَارُهُ فَظَلَّ عُنَانُهُ \* فِي سَيْطَلٍ كُفَّتَتْ لَهُ يَتَرَدُّ

وَالْجَمْعُ سَطُولٌ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالسَّيْطَلُ لُغَةٌ فِيهِ وَالسَّيْطَلُ الطُّسْتُ وَقَالَ هَمِيَانُ بْنُ خُفَّافَةَ فِي الطُّسَلِ  
 بَلْ بَلَدٌ يَكْسَى الْقَتَامَ الطَّاسِلَا \* أَمَرَّتْ فِيهِ ذُبُلًا ذَوَابِلًا

قَالُوا الطَّاسِلُ الْمُنْسُ وَقَالَ بَعْضُهُم الطَّاسِلُ وَالسَّاسِلُ مِنَ الْغُبَارِ الْمُرْتَفِعُ (سعل) سَعَلَ بِسَعْلٍ  
 سَعَالًا وَسَعَلَهُ وَبِهِ سَعْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قَالُوا رَمَاهُ فَسَعَلَ الدَّمُ أَيْ أَلْقَاهُ مِنْ صَدْرِهِ قَالَ

فَتَنَا يَا بَطْرِيْرُ مَرَّخَف \* جُفْرَةَ الْحَزِيمِ مِنْهُ فَسَعَلَ

وَسَعَالَ سَاعِلٌ عَلَى الْمِبَالِغَةِ كَقَوْلِهِمْ شَعْلٌ شَاعِلٌ وَشِعْرٌ شَاعِرٌ وَالسَّاعِلُ الْخَلْقُ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ  
 سَوَافٍ أَبْوَالِ الْجَبْرِ يُخْشِرِيح \* مَاءُ الْجِيمِ إِلَى سَوَافِي السَّاعِلِ

سَوَافِيهِ خَلْقُهُمْ وَهِيَ بَيْتُهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالسَّاعِلُ الْقَمُ فِي بَيْتِ ابْنِ مَقْبِلٍ

عَلَى أَرْبَعِجَاجٍ لَطِيفٍ مَصْبِيهِ \* يَبِيحُ أَمَّا عَ الْعَضْرَسِ الْجَوْنِ سَاعِلُهُ

أَيُّ قَسَلًا نِ السَّاعِلِ بِهِ يَسْعَلُ وَالسَّعْلُ مَوْضِعُ السَّعَالِ مِنَ الْخَلْقِ وَسَعَلَ سَعْلًا نَشِطًا وَأَسْعَلَهُ  
 الشَّيْءُ أَنْشَطَهُ وَيُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذُوَيْبٍ

أَكَلَ الْجِيمِ وَطَاوَعَتْهُ سَمْعِيح \* مِثْلُ الْقَنَاءَةِ وَأَسْعَلْتُهُ الْأَمْرُحُ

وَالْأَعْرَفُ أَرْعَلْتَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فَرَسٌ سَعَلَ زَعْلٌ أَيْ نَشِيطٌ وَقَدْ أَسْعَلَهُ الْكَلْدُ وَأَرْعَلَهُ بِعَنَى وَاحِدٍ  
 وَالسَّعْلُ الشَّيْخُ الْيَابِسُ وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلَةُ الْعَوْلُ وَقِيلَ هِيَ سَاحِرَةُ الْجِنِّ وَاسْتَسْعَلَتِ  
 الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالسَّعْلَةِ خُبْنًا وَسَلَاطَةً يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ الصَّخَّابَةِ الْبَدِيَّةِ قَالَ أَبُو عَدْنَانَ إِذَا كَانَتْ  
 الْمَرْأَةُ قَبِيحَةً الْوَجْهَ سَيِّئَةً الْخَلْقُ شُبِّهَتْ بِالسَّعْلَةِ وَقِيلَ السَّعْلَةُ أَخْبَثُ الْغِيلَانَ وَكَذَلِكَ السَّعْلَةُ  
 يَدٌ وَيَقْصُرُ وَالْجَمْعُ سَعَالِي وَسَعْلِيَّاتٌ وَقِيلَ هِيَ الْإِنثَى مِنَ الْغِيلَانَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ

قوله والسطل لغة فيه أي  
 في السطل كما هو ظاهر وسيأتي  
 في ترجمة سطل ان السطل  
 بتقديم الطاء لغة في السطل  
 اه كتبهم صححه

صلى الله عليه وسلم قال لأصقر ولاهامة ولاعول واكن السعالى هي جمع سعالاة قيل هم سحرة الجن  
 يعنى أن العول لانه قد سر أن نعول أحدا ونضله ولكن في الجن سحرة كسحرة الانس لهم  
 تليس وتخييل وقد ذكرها العرب في شعرها قال الاعشى \* ونساء كأنهن السعالى \*  
 قال أبو حاتم يريد في سوء حالهن حين أسرن وقال لبيد يصف الخيل  
 علمين ولدان الرجال كأنها \* سعالى وعقبان عليها الرحائل  
 وقال جرّان العود

هي العول والسعالاة خلتى منهما \* محدش ما بين التراقي مكدح  
 وقال بعض العرب لم يصف العرب بالسعالاة الا العجماء والخيال قال شهر وشبه ذوالاصبع الفرسان  
 بالسعالى فقال

ثم انبعثنا سود عادية \* مثل السعالى نقائبا نزعنا  
 فهى ههنا الفرسان نقائبا مختارات النزع الذى ينزع كل منهم الى أب شريف قال أبو زيد  
 مثل قولهم استسعلت المرأة قولهم عنتر نزلت في جبل فاستسعت ثم من بعد استسعتياها استسعتت  
 ومثله \* ان البغيات بأرضنا يستسعر \* واستسوق الجبل واستسأد الرجل واستسكت المرأة  
 (سغل) السغل الدقيق القوام الصغير الحنة الضعيف والاسم السغل والسغل والسغل والسغل  
 الغذاء المضطرب الاعضاء السبي الخلق يقال صبى سغل بين السغل وسغل الفرس سغلا تحدد  
 لحمه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا

قوله في جبل هكذا في الاصل  
 بالخاء وفي نسخة من التهذيب  
 جبل بالجيم اه صححه

ليس بأسقى ولا أفنى ولا سغل \* بسقى دواء فنى السكن مرربوب  
 ويقال هو المتحدد المهزول التهذيب في ترجمة سغن الاسغان الاغذية الرديئة ويقال باللام  
 أيضا (سغبل) سغبل الطعام آدمه بالاهالة والسمن وقيل رواه دهمما وثى سغبل سهل  
 وسغبل رأسه بالدهن أى رواه وقال غيره سبغله فاسبغل قدمت الباه على العين وقد تقدم  
 والسغبله أن يترد اللحم مع الشحم فيكثر دسه وأنشد  
 من سغبل اليوم لنا فقد غاب \* خبزوا لحافه وعد الناس حب

(سفل) السفل والسفيل والسفول والسفال والسفلة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو  
 والعلاء والعلوة والسفلى نقيض العلىا والسفل نقيض العلو فى التسفل والتعلى والسافله  
 نقيض العالية فى الرشح والنهر وغيره والسافل نقيض العالى والسفله نقيض العلية والسفلال

نقيض العلاء قال ابن سيده والاسفل نقيض الأعلى يكون اسمًا ووظرفًا ويقال أمرهم في سفل وفي علاه والسفل مصدر وهو نقيض العلو والسفل نقيض العلو في البناء وفي التنزيل العزيز والركب أسفل منكم قرئ بالنصب لأنه ظرف وبقراء أسفل منكم بالرفع أي أشد تسفلًا منكم والسفلة بالفتح الذالة وقد سفل بالضم وقوله عز وجل ثم ردناه أسفل سافلين قيل معناه إلى الهرم وقيل إلى اللثام وقيل ردناه إلى أرض العمر كأنه قال ردناه أسفل من سفل وأسفل سافل وقيل إلى الضلال لأن كل مولود يولد على الفطرة فمن كفر وضل فهو المردود إلى أسفل السافلين كما قال عز وجل إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وجمعها أسافل قال أبو ذؤيب

بأطيب من فيها إذا حثت طارقًا \* وأنهمى إذا نامت كلاب الأسافل

أراد أسافل الأودية يسكنها الرعاة وهم آخر ما ينام لتساعلهم بالربط والحلب وقد سفل وسفل يسفل فيهم ما سفلًا وسفلًا وسفلًا وسفلة الناس وسفلتهم أسافلهم وعوئاؤهم قال ابن السكيت هم السفلة لا يزال الناس وهم من علية القوم ومن العرب من يحقق فيقول هم السفلة وفلان من سفلة القوم إذا كان من أراذلهم فينقل كسرة الفاء إلى السين الجوهري السفلة السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا يقال هو سفلة لأنها جمع والعامية تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الأثير وليس بعربي وفي حديث صلاة العيد فقالت امرأة من سفلة النساء بفتح السين وكسر الفاء وهي السقاط قال ابن بري حكى ابن خالويه أنه يقال السفلة بكسرهما وحكى عن أبي عمران المراد بهم الأسفل السفل قال وكذا قال الوزير يقال لا سفل الأسفل سفلة وسأل رجل الترمذي فقال له قالت لي امرأتى يا سفلة فقلت لها إن كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما صنعتك قال سمعنا عزك الله قال سفلة والله قال فظاهر هذه الحكاية أنه يجوز أن يقال للواحد سفلة وأسافل الأبل صغارها وأنشد أبو عبيد

نواكها الأزمان حتى أجابها • إلى جلد منها قليل الأسافل

أي قليل الأولاد والسفلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير ابن سيده وسفلة البعير قوائمه لأنها أسفل وسفلة الرمح نصفه الذي يلي الرمح وقعد في سفلة الريح وعلاوتها وقعد سفلة لها وعلاوتها فالعلاوة من حيث تهب والسفلة ما كان بازاء ذلك وقيل سفلة كل شيء

قوله وهم من علية القوم هذا من آل آخر فليس الضمير فيه عائدا إلى ما قبله كما لا يخفى اه كتيبه مصححه

وعلاؤه وأسفله وأعلاه وقيل كُنْ في علاوة الريح وسقالة الريح فأما علاوتها فأن تكون فوق  
 الصيد وأما سفالتها فأن تكون تحت الصيد لا تستقبل الريح والتسفييل التصويب والتسفل  
 التصوب (سفرجل) السفرجل معروف واحده سفرجلة والجمع سفارج قال أبو حنيفة  
 وهو كثير في بلاد العرب وقول سيبويه ليس في الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجالا شي مقول  
 ولا غيره وكذلك قوله ليس في الكلام مثل اسفرجالت لا يريد أن اسفرجالت مقولة انما نقى أن  
 يكون في الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجالت ولا غيره وتصغير السفرجلة سفيرج وسفريج  
 وذكره الازهرى في الخماسى (سقل) السقل لغة في الصقل وهى الخاصرة والسقل  
 فى اليد كالصدف سقل سقلا وهو أسقل اليزيدى هو السيقل والصيقل وسيف سيقيل  
 وصقيل الازهرى والصادق جميع ذلك أفصح (سلل) السلل انتزاع الشئ واخراجه فى رفق  
 سلله سللا واسلته فاسلته وسلته أسله سللا والسلل سلل الشعر من العجين ونحوه والانسلال  
 المضى والخروج من مضيق أو زحام سيبويه انسلت ليست للمطاوعة انما هى كذعلت كما ان افترق  
 كضعف وقول الفرزدق

قوله لا يريد أن سفرجالا الخ تمام العبارة كما فى المحكم انما يريد أنه ليس فى الكلام مثل فعلال من الخماسى لاسفرجال ولا غيره وكذلك قوله الى آخر ما هنا اه كنيه مصححه

عْدَاةٌ تَوْلَيْتُمْ كَأَنَّ سُبُوفِكُمْ \* ذَانِبِينَ فِي أَعْنَاقِكُمْ لَمْ تُسَلِّ

فَكَ التضعيف كما قالوا هو يتململ وانما هو يتململ وهكذا رواه ابن الاعرابى فأما نعلب فرواه لم تسلل  
 تُعَلُّ من السَّلِّ وسيف سليل مسلول وسلات السيف وأسالة بمعنى وأتيناهم عند أسلته أى  
 عند أسلته اليموفى قال جاسم بن قيس بن خالد الكافى

هَذَا سِلَاحٌ كَأَيْلٍ وَأَلِّهِ \* وَذُوغَرَارٍ بِنِ سَرْبِجِ السَّلِّ

وانسل وتسلل انطلق فى استخفاف الجوهرى وانسل من بينهم أى خرج وفى المنسل رمة أى بدائها  
 وانسلت وتسلل مثله وفى حديث عائشة فأنسلت من بين يديه أى مضيت وخرجت بتأن وتدرج  
 وفى حديث حسان لا سللتك منهم كأنسل الشعر من العجين وفى حديث الدعاء اللهم اسئل  
 سخيمة قلبى وفى الحديث الآخر من سل سخيمته فى طريق الناس وفى حديث أم زرع مضعجه  
 كسل شطبة المسئل مصدر بمعنى المسؤل أى ما سل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل  
 السيف والسلالة ما نسل من الشئ ويقال سللت السيف من الغمد فأنسل وانسل فلان من  
 بين القوم بعدوا واذا خرج فى خفية بعدوا وفى التنزيل العزيز يتسللون منكم لوأذا قال الفراء يلوذ  
 هذا بهذا يستتر ذابنا وقال الليث يتسللون ويتسلون واحد والسليلة الشعر ينقش ثم يطوى

ويشد ثم تسئل منه المرأة الشيء بعد الشيء تغزله ويقال سليله لمن شعر لما استئل من ضربه بته وهي  
 شيء يتفش منه ثم يطوى ويذبح طوا الأ طول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد  
 ثم تسئل منه المرأة الشيء بعد الشيء فتمغزله وسؤلة الشيء ما استئل منه والنظفة سؤلة  
 الانسان ومنه قول الشماخ

طَوَّبَ أَحْسَاءُ مَرْتَجَةً لَوْ قَفَّ \* عَلَى مَسْجِحِ سُلَالَتِهِ مَهِينُ

وقال حسان بن ثابت

جَاءَتْ بِهِ عَضْبَ الْأَدِيمِ غَضَنَفَرًا \* سُلَالَةَ فَرْجِ كَانَ عَيْبَرِ حَصِينِ

قوله عضب الأديم هكذا في  
 الاصل ولعله بالصاد المهملة  
 وحرر الرواية اه كتبه صححه

وفي التنزيل العزيز ولقد خلقنا الانسان من سؤلة من طين قال القراء السؤلة الذي سئل من كل  
 تربة وقال أبو الهيثم السؤلة ما سئل من صلب الرجل وترأب المرأة كما يسئل الشيء سؤلاً والسليل  
 الولد سمي سليلاً لأنه خلق من السؤلة والسليل الولد حين يخرج من بطن أمه وروى عن عكرمة  
 أنه قال في السؤلة انه الماء يسئل من الظهر سؤلاً وقال الاخفش السؤلة الولد والنظفة السؤلة  
 وقد جعل الشماخ السؤلة الماء في قوله \* على مسجح سؤلته مهين \* قال والدليل على أنه الماء  
 قوله تعالى وبدأ خلق الانسان من طين يعني آدم ثم جعل نسله من سؤلة ثم ترجم عنه فقال من ماء  
 مهين فقوله عز وجل ولقد خلقنا الانسان من سؤلة أراد بالانسان ولد آدم جمل الانسان اما  
 للجنس وقوله من طين أراد أن تلك السؤلة تولدت من طين خلق منه آدم في الاصل وقال قتادة  
 استئل آدم من طين فسمي سؤلة قال والى هذا ذهب القراء وقال الزجاج من سؤلة من طين سؤلة  
 فعادة تخلق الله آدم عليه السلام والسؤلة والسليل الولد والانشى سليله أبو عمرو

بياض بالاصل

السليلة بنت الرجل من صلبه وقالت هند بنت النعمان

وما هذ الأمهرة عمرية \* سليله أفراس تجلها بغل

قال ابن بري وذكر بعضهم أنهم أضعف وأن صوابه تغل بالنون وهو الحسيد من الناس والدواب  
 لان البغل لا ينسل ابن شميل يقال للذئبان أيضاً أول ما نضعه أمه سليل والسليل والسائلة المهرة  
 والمهرة وقيل السليل المهرة يولد في غير ما ذكره ولا سليل فان كان في واحدة منه ما فهو بغير وقد  
 تقدم وقوله أنشده نعلب

أشقى قساماً ربا عى جانب \* وقارح جنب سئل أفرح أشقرا

معنى سئل أخرج سليلاً والسليل دماغ الفرس وأنشد الليث

قوله قعدة هكذا ضبط في الاصل ومثله في التكملة ولم تقف على البيت في غير هذا الموضع غير أن في التكملة القمعدة بكسر ففتح فسكون هي القمعدة فخر الراوية كتبه صححه

كقونس الطرف أوفى شأن قعده \* فيه السليل حو إليه أرم  
والسلي السنام الاصمى اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر  
هو أم أنثى وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسليل اللحم خصيله وهي السلائل  
وقال الاصمى السليل طرائق اللحم الطوال تكون تمتد مع الصلب وسائل اذا أكل السلسلة  
وهي القطعة الطويلة من السنام وقال أبو عمرو هي اللساسة وقال الاصمى هي اللساسة  
ويقال سلسلة ويقال انسل وانسل بمعنى واحد يقال ذلك في السيل والناس قاله شهر والسلي لحم  
المتن وقول تابط شرا \* وانضوا الملا بالشاحب المتسلسل \* هو الذي قد اتخذ لحمه وقل وقال أبو  
منصور اراد به نفسه اراد أقطع المالا وهو ما اتسع من القلاة وانشاحب متسلسل ورواه غيره  
\* بالشاحب المتسلسل \* بالسين المعجمة وسياق ذكره وقصره انضوا جوز والملا انخرا  
والشاحب الرجل الغزاة قال وقال الاصمى الشاحب سيف قد أخلق جفنه والمتسلسل  
الذي يقطر الدم منه لكثرة ما ضرب به والسليمة عقبة أو عصبة أو حجة ذات طرائق يتفصل بعضها  
من بعض وسليمة المتن ما استطال من لحمه والسلي النخاع قال الاعشى

ودأيا الواحك مثل الفؤو \* س لأم منها السليل النقارا

وقيل السليل لحمه المتين والسلائل نغقات مستطيلة في الانف والسليل بجري الماء في الوادي  
وقيل السليل وسط الوادي حيث يسيل معظم الماء وفي الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة وهو  
صافي شرابها قيل له سليل لانه سل حتى خلاص وفي رواية اللهم اسق عبد الرحمن من سليل الجنة  
قال هو الشراب البارد وقيل السهل في الخلق ويروي سلسيل الجنة وهو عين فيها وقيل  
الخاص الصافي من القذى والكدر فهو فعيل بمعنى مفعول ويروي سلسال وسلسيل والسليل  
واد واسع غامض ثبت السلم والضعمة واليممة والحلمة والسمر وجمعه سلالن عن كراع وهو السال  
والجمع سلالن أيضا التهذيب في هذه الترجمة السال مكان وطى وما حوله مشرف وجمعه سلال  
يجتمع اليه الماء الجوهرى والسال المسيل الضيق في الوادي الاصمى السلالن واحدها سائل  
وهو المسيل الضيق في الوادي وقال غيره السلسلة الوحرة وهي رباطة لها اذن بديق تصعبه اذا  
عدت يقال انها ما تطأها ولا تشرابا الا شته فلا ياكله أحد الا وحروا واصابه داء بعلمات منه ابن

الاعرابي يقال سليل من سمر وغال من سلم وفرس من عرفط قال زهير

كان عيني وقد سال السليل بهم \* وجيرة ما هم لو انهم أمم

قوله ودأيا الواحك البيت كذا في الاصل والتكملة ويروي عوارك والداى عظم انفقار وتقدم في ترجمة لحك وداى والسليل بالمعجمة والصواب ما هنا اه كتبه صححه

ويروى وعبرة مأهمل لوأهمل أمم قال ابن بري قوله سأل السليل بهم أي ساروا سيراً سريعا يقول  
 انحدروا به فقد سأل بهم وقوله مأهمل ما زائدة وهم مبتدأ وعبرة خبره أي هم لي عبرة ومن رواه  
 وجيرة مأهمل فتكون ما استنهامية أي أي جيرة هم والجملة صفة لجيرة وجيرة خبر مبتدأ محذوف  
 والسأل موضع فيه شجر والليل والسألان الأودية وفي حديث زياد بسلالة من ماء نغب أي  
 ما استخرج من ماء النغب وسأل منه والسأل والسلال الداء وفي التهذيب داء يهزل ويضني ويقتل  
 قال ابن أحرر أرا نا لا يزال لنا حيم \* كداء البطن سلا أو صنادرا

وأشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا

بي السل أوداء الهيام أصابني \* فإياك عني لا يكن بك ما يبا

ومثله قول ابن أحرر

بمنزلة لايت تكي السل أهلها \* وعيش كملس السابري رقيق

وفي الحديث عمار ذليل المرأة الفاجرة يورث السل يريد أن من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر  
 فشبّه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه إذا سل وقد سل وأسله الله فهو مسلول شاذ على غير  
 قياس قال سيمويه كأنه وضع فيه السل (قال محمد بن المكرم) رأيت حاشية في بعض الاصول  
 على ترجمة أمم على ذكر قصي قال قصي واسمه زيد كان يدعى بجمعا

أني لدى الحرب رخي لبي \* عندتنا دهم بهم مال وهب  
 معترم الصولة عال نسي \* أمهتي خندف والياس أبي

قال هذا الرجز حجة لمن قال ان الياس بن مضر الالف واللام فيه للتعريف فألفه ألف وصل قال  
 المفضل بن سلمة وقد ذكر الياس النبي عليه السلام فأما الياس بن مضر فألفه ألف وصل  
 واشتقاقه من الياس وهو السل وأشد بيت عروة بن حزام \* بي السل أوداء الهيام أصابني \*  
 وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر هو أول من مات من السل فسمى السل ياسا ومن قال انه  
 الياس بن مضر بقطع الالف على لفظ النبي عليه الصلاة والسلام أنشد بيت قصي

\* أمهتي خندف والياس أبي \* قال واشتقاقه من قولهم رجل أليس أي شجاع والأليس  
 الذي لا يفر ولا يبرح وقد تليس أشد التليس وأسود ليس ولجود ليساء والسلة السرقة وقيل  
 السرقة الخفية وقد أسل بسلا لا أي سرق ويقال في بني فلان سلة ويقال للسارق  
 السلل ويقال الخلة تدعو إلى السلة وسأل الرجل وأسأل إذا سرق وسأل الشيء يسأله سلا وفي

قوله خندف والياس هكذا  
 في الاصل بالواو ولا بد على  
 قطع الهمزة من اسقاط الواو  
 أو تسكين فاء خندف ليستقيم  
 الوزن كتبه مصححه

الكتاب الذي كتبه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحديبية حين وادع أهل مكة وأن لا أغلال ولا أسلال قال أبو عمرو والأسلال السرقة الخفية قال الجوهري وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وسئل البعير وغيره في جوف الليل إذا انتزع من بين الأبل وهي السلة وأسئل إذا صار ذاسلة وإذا أعان غيره عليه ويقال الأسلال الغارة الظاهرة وقيل سئل السيموف ويقال في بني فلان سلة إذا كانوا يسرقون والأسئل للأص ابن السكيت أسئل الرجل إذا سرق والمسئل اللطيف الحيلة في السرقة ابن سيده الأسلال الرشوة والسرقة والسئل والسلة كالجؤنة المطبقة والجمع سئل وسلال التهذيب والسلة السبذة كالجؤنة المطبقة قال أبو منصور رأيت أعرابيا من أهل فَيْد يقول سبذة الطين السلة قال وسلة الخبز معروفة قال ابن دريد لأحسب السلة عربية وقال أبو الحسن سئل عندي من الجمع العزيز لأنه مصنوع غير مخلوق وأن يكون من باب كوكب وكوكبة أولى لأن ذلك أكثر من باب سفة وسفة ورجل سئل وامرأة سلة ساقطا الاسمان وكذلك الشاة وسلت تسئل ذهب أسنانها كل هذا عن اللحياني ابن الاعرابي السلة السؤل وهو المرض وفي ترجمة ظبط قال روبة \* كأن بي سلا وما بي ظبطاب \* قال ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السؤل لأن الحريري قال في كتابه درة العواصم أنه من غلط العامة وصوابه عند السلال ولم يصب في إنكاره السؤل لكثرة ما جاء في أشعار الفصحاء وذكره سيبويه أيضا في كتابه والسلة استلال السيوف عند القتال والسلة الناقة التي سقطت أسنانها من الهرم وقيل هي الهرمة التي لم يبق لها سن والسلة ارتداد الربوي جوف النرس من كبوة يكبوها فإذا انتفع منه قيل أخرج سلاته في ركض شديد أو يعرق ويلقى عليه الخلال فيخرج ذلك الربو قال المزار أزل الأذن خرجت سلة \* وهلا سحبه ما يستقر

الأزل الوئاب وسلة القرس دفعت من بين الخيل محضرا وقيل سلاته دفعت في سباقه وفرس شديد السلة وهي دفعت في سباقه ويقال خرجت سلة هذا القرس على سائر الخيل والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الأبر العظام وفي المحكم محيط ضخم والسلاة شوكة النخلة والجمع سلاء قال علقمة يصف ناقة أفرسا

سلاة كعصا النهدي عئلها \* ذوفية من نوى قران معجوم

والسلة أن يخزر خرتين في سلة واحدة والسلة العيب في الحوض أو الخابية وقيل هي الفرجة بين نصاب الحوض وأنشد \* أسله في حوضها أم أنتجبر \* والسلة شقوق في الأرض تسرق



الماء وسؤل نخد من قيس بن هوازن الجوهري وسؤل قبيله من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسؤل اسم امهم نسيبوا اليها منهم عبد الله بن همام السؤل الشاعر وسؤل موضع قال الشاعر

لمن الديار بروضة السلان \* فالرقة بين جانب الصمان

وسئل اسم موضع بالاهواز كثير القم قال

كان عدوهم يجنوب سئل \* نهام فاق في بلد فنار

قال ابن بري وقال أبو المقدم يهس بن صهيب

بسئل وسئل مزارع قتيبة \* كرام وعقرى من كبت ومن ورد

وسئل وسئل يقال لهما العاقول وهي مناذر الصغرى كانت بين اوقعة بين الهلب والازارقة قيل بها امامهم عبيد الله بن بشير بن الماحوز المازني قال ابن بري وسئل ايضا اسم الحرث بن رفاعه بن عدرة بن عدى بن عبد شمس وقيل شميس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زيان بن حلوان بن عمرو بن الجاني بن قضاة قال الشاعر

وما تركت سئل بهزان ذلته \* ولكن احاطت سمته وجدود

قال ابن بري حكي السيراني عن ابن حبيب قال في قيس سؤل بن مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر ابن هوازن اسم رجل فيهم وفيهم يقول الشاعر

وانا اناس لا ترى القتل سبة \* اذا مارا ته عامر وسؤل

يريد عامر بن صعصعة وسؤل بن مرة بن صعصعة قال وفي قضاة سؤل بنت زيان بن امرئ القيس ابن ثعلبة بن مالك بن كانه بن القين بن الجرم بن قضاة قال وفي خزاعة سؤل بن كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة قال وقال ابن قتيبة عبد الله بن همام هو من بني مرة بن صعصعة اخي عامر بن صعصعة من قيس عيلان ويومرة يعرفون ببني سؤل لانها امهم وهي بنت ذهل بن شيبان بن ثعلبة رهاط ابي مريم السؤل وكانت له صحبة مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم \* ورأيت في حاشية وسؤل جدته عبد الله بن ابي المنافق (سلسل) السئل والسلسال والسلسل الماء العذب السلس السهل في الخلق وقيل هو البارد ايضا وماء سئل وسئل سهل الدخول في الخلق لعدو بته وصفائه والسلسل بالضم مثله قال ابن بري شاهد السئل قول ابي كبير ام لاسيل الى الشباب وذكره \* أشهى الى من الرحيق السلسل

قوله الماحوز هكذا في الاصل  
٤٤- له ثم مجمعة وفي عدة  
مواضع من ياقوت بالعكس  
اه كتيبه مجمع

قوله اسم رجل فيهم هكذا  
في الاصل وانظر وحرر اه  
كتبه مجمع

قال وشاهد السلسل قول ابسيد

حَقًّا نَبِّهْ رَاحَ عَمِيقٍ وَدَرَمَكْ \* وَرَبَطْ وَفَأُورِيهِ سُلَّاسُلْ

وقال أبو ذؤيب من ماء لصب سلاسل وقيل معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربت به الرياح يصير كالسلسلة قال أوس

وَأَشْبَرِيهِ الْهَالِكِي كَانَهُ \* عَدِيرِ جَرَّتْ فِي مَنَازِلِ رِيحِ سُلَّاسُلْ

وخرسلسل وسلاسال لئمة قال حسان \* بردى بصفق بالرحيق السلسل \* وقال الليث هو السلسل وهو الماء العذب الصافي إذا شرب تسلسل في الخلق وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أنا صيبت فيه وقول عبد الله بن رواحة

أَنَّهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ فِي جَنَانٍ \* يَشْرَبُونَ الرَّحِيقَ وَالسَّلْسَبِيلَا

الرحيق الخمر والسلسبيل السهل المدخل في الخلق ويقال شراب سلسل وسلاسال وسلسبيل قال ابن الأعرابي لم أسمع سلسبيل الا في القرآن وقال الزجاج سلسبيل اسم العين وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفتها غير سلسبيل اسم عين في الجنة ممثل به سيبويه على أنه صفة وفسره السيرافي وقال أبو بكر في قوله تعالى عينا فيها نسمى سلسبيلا يجوز أن يكون السلسبيل اسم العين فنون وحقه أن لا يجرى لتعريفه وتأنيبه ليكون موافقا لرؤس الآيات المتونة إذ كان التوفيق بينهما مأخوذ على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون سلسبيل صفة للعين ونعمته فإذا كان وصف زال عنه ثقل التعريف واستحق الإجراء وقال الاخفش هي معرفة ولكن لما كانت رأس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الالف كما قال كانت قوارير قواريرا

وقال ابن عباس سلسبيل يتسل في حلوقهم أنسلا لا وقال أبو جعفر محمد بن علي عليه السلام معناها لئمة فيما بين الحنجرة والخلق وأما من فسره سل ربك سبيلا الى هذه العين فهو خطأ غير جائز ويقال عين سلسل وسلاسال وسلسبيل معناها أنه عذب سهل الدخول في الخلق قيل جمع السلسبيل سلاسل وسلاسل وجمع السلسبيل سلسبيلات وتسلسل الماء جرى في حدورا وصبب قال الاخطل اذا خاف من نجوم علم اظمامة \* أدب الهماجد ولا يتسلسل

والسلسبيل اللين الذي لا خشونة فيه وربما وصف به الماء وثوب سلسل ومتسلسل ردى النسيج رقيقه الليناني تسلسل الثوب وتخلخل إذا لبس حتى رقق فهو متسلسل والتسلسل بريق فريد السيف وديبه وسيف سلسل وثوب ملسل فيه وشي محظوظ وبعض يقول مسلسل كأنه مقلوب وقال

قوله من ماء لصب هذا بضع بيت من الطويل تقدم في ترجمة شرح ولفظه فشرجهما من نطفة رحيمية سلاسله من ماء لصب سلاسل اه

قوله وقيل معنى يتسلسل هكذا في الاصل ولعل يتسلسل محرف عن سلسل بدليل الشاهد بعد اه

قوله وأشبريه الخ تقدم في ترجمة شبر وأنه يروى وأشبرنيها قال ابن بري وهو الصواب لانه يصف درعا وأورد قبله يتأشبه لذلك اه كتبه مصححه

قوله يصفق بالبناء للمفعول يزوج وما تقدم في مادة برص من ضبطه بكسر الفاء بالبناء للذاعل خطأ كتبه مصححه

قوله وثوب ملسل وقوله وبعض يقول مسلسل هكذا في الاصل ومثله في التهذيب وفي التكملة عكس ذلك اه كتبه مصححه

المعطل الهدلى لم يُنسب حب القبول مطارد \* وأقل يختصم الفقار مساس  
 أراد بالمطار دسها ما يشبه بعضها بعضا وأراد بقوله مساس مسلسل أى فيه مثل السلسلة من القرند  
 والسلسلة انزال الشيء بالشيء والسلسلة معروفة دائرة من حديد ونحوه من الجواهر مشتق من  
 ذلك وفي الحديث عجب ربك من أقوام يُقادون إلى الجنة بالسلاسل قيل هم الأسرى يُقادون  
 إلى الإسلام مكرهين فيكون ذلك سبب دخولهم الجنة ليس أن تمسلسه ويدخل فيه كل من  
 جمل على عمل من أعمال الخير وسلاسل البرق ما تسلسل منه في السحاب واحده سلسله وكذلك  
 سلاسل الرمل واحده سلسله وسئل قال الشاعر

خَلِيلِي بَيْنَ السَّلْسَلِينَ لَوَانِي \* بَعْفِ اللَّوِيِّ أَنْكَرْتُ مَا قَلَّمْتُهَا يَا

وقيل التسلسلان هنا موضعان وبرق ذوسلاسل ورمل ذوسلاسل وهو تسلسله الذي يرى في  
 التوائه والسلاسل رمل يتعقد بعضها على بعض وينقاد وفي حديث ابن عمرو في الأرض الخامسة  
 حيات كسلاسل الرمل هو رمل يتعقد بعضها على بعض ممتدا ابن الأعرابي البرق المسلسل الذي  
 يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يخف وثنى تسلسل متصل بعضها ببعض ومنه سلسله الحديد وسلسله  
 البرق ما استطال منه في عرض السحاب وبرذون ذوسلاسل إذا رأيت في قوائمها شبيهها وفي  
 الحديث ذكر عزوة السلاسل وهو بضم السين الأولى وكسر الثانية ماء بأرض جذام وبه سميت  
 الغزاة وهو في اللغة الماء السلسال وقيل هو معنى السلسل ويقال للغلام الخفيف الروح السلس

وسئل والتسلسلان ببلاد بني أسد وسئل جبل من الدهناء أنشد ابن الأعرابي

بِكْفَيْكَ جَهْلُ الْأَسْحَقِ الْمُسْتَجْهَلِ \* نَحْيَانَهُ مِنْ عَقَدَاتِ السَّلْسَلِ

(سئل) سئل الثوب يسمل وهو لا يسمل أخلق وثوب سمل وسمل وأسمل وسمل وسمل قال

أعرابي من بني عوف بن سعد

صَفْقَةُ ذِي ذَعَالَتِ سَمُولِ \* يَبِيعُ أَمْرِي أَيْسَ عَمَّ قَمِيلِ

أراد ذي ذعاب فأبدل التاء من الباء وأنشد نعلب \* يبيع السميل الخلق الدريس \* وفي  
 حديث عائشة ولنا سمل قطينة السمل الخلق من الثياب وفي حديث قتيله أنها رأت النبي صلى  
 الله عليه وسلم وعليه أسمال ملبتين هي جمع سمل والمليبة تصغير الملاءة وهي الأزار قال أبو عبيد  
 الأسمال الأخلق الواحد منه سمل وثوب أخلق إذا أخلق وثوب أسمال كما يقال رشح أقصاد  
 وبرمة أعشار والسومل الكساء الخلق عن الزجاجي والسملة الماء القليل يبقى في أسفل الأناء

قوله وسلسل جبل من  
 الدهناء الذي في معجم ياقوت  
 والقاموس جبل بالجيم قال  
 شارحه والصواب جبل  
 بالمهملة لأن الدهناء لا جبل  
 فيها نبه على ذلك نصر اه  
 كتبه محسنه

وغيره مثل السملة وجمعه سمل قال ابن احرر

الزاجر العيس في الاملس اعينها \* مثل الوقائع في انصافها السمل  
وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة

على جبريات كأن عيونها \* قلت الصفا لم يبق الاسمولها

واسمال عن أبي عمرو وأنشد \* يترك اسمال الحياض يسا \* والسملة بالضم مثل السملة  
ابن سبيده السملة بقمية الماء في الحوض وقيل هو ما فيه من الحماة والجمع سمل وسمال قال  
امية بن أبي عانذ الهذلي

فأورد هافج نخم القرو \* عن صميد الصميف برد السمال

أى أورد العبراته برد السمال في فنج نخم القروع ويروى فأورد هافج نخم القروع بالضم  
أى أورد هافج الحار الماء ويجمع السمال على سمائل قال روبة \* ذاهبات ينشف السمائل \*  
والسملة الحماة والطين التهذيب والسمل محرك الميم بقمية الماء في الحوض قال حبيد الارقط  
\* حبط النبال سمل المطاط \* وفي حديث علي عليه السلام فلم يبق منها الا سملة كسملة الاداوة  
وهي بالتحريك الماء القليل يبقى في أسفل الاناء والتسمل شرب السملة أو أخذها يقال تركته  
يتسمل سمل من الشراب وغيره وسمل الحوض سمل وسمل نقاه من السملة وسمل الحوض لم يخرج  
منه الاماء قليل عن الليثي وأنشد

أصبح حوضا لمن يراهما \* مسملين ماصعا قراهما

وسملت الدلو خرج ماؤها قليلا وسملان الماء والنبيذ بقاياهما وتسمل النبيذ الخ في شربه كلاهما  
عنه أيضا والسمال الدود الذي يكون في الماء الناقع قال تميم بن مقبل

كان سخاها بدوى سمار \* الى الخرماء اولاد السمال

وسمل بينهم سمل سمل واسمل بينهم أصلح بينهم قال الكهيت

وان يأود الامر يلقوا له \* ثقافا وان يحكموا يمدلوا

وتنأى قعودهم في الأمو \* وعن يسمن ومن يسمل

ولكنني رأيت صدهم \* رفوا لما بينهم سمل

رفو مصحح قال ابن بري والذي في شعره وتنأى قعودهم بالراء أى تبع دعائهم عن يدارى ويداهن  
على من يسمن وهو الذي يسبر الشئ أو ينظر ما غوره يقال فلان بعيد التعرأى بعيدا لغور لا يدرك

قوله بدوى سمار كذا في  
الاصل ومثله في المحكم وأورد  
ياقوت في الخرماء وسمار بلفظ  
كان سخاها بلوى سمار  
الى الخرماء اولاد السمال  
ثم قال قال الازدي سمار  
رمل بأعلى بلاد قيس طوله  
قدر سبعين ميلا فخر الرواية  
اه صححه

قوله عن يدارى الخ كذا في  
الاصل وانظر كتبه صححه

ما عنده يقول هم دُهاة لا يُبلغ أقصى ما عندهم قال ابن بري والذي رواه أبو عبيد في الغريب المصنف على من يسمُّ وهو الصحيح قال وفي بعض نسخ الغريب عن يسمُّ والسامل الساعى لاصلاح المعيشة وفي الصحاح في اصلاح معاشه وسمَل العين فقولها يقال سمَلت عينه تُسمَل اذا فُتت بجديده مُجامة وفي المحكم سمَل عينه يسملها سملًا واسمَلها فقأها وفي حديث العريين الذين ارتدوا عن الاسلام أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بسمَل أعينهم قال أبو عبيد السمل أن تقأ العين بجديده مُجامة أو بغير ذلك قال وقد يكون السمل فقأها بالشوك وهو بمعنى السمر وإنما فعل ذلك بهم لانهم فعلوا بالرعاة مثله وقتلوهم فجازاهم على صديعهم بمثله وقيل ان هذا كان قبل أن تنزل الحدود فلما نزلت نهى عن المثله وقال أبو ذؤيب يري بنين له ماتوا

فالعين بعدهم كأن حد أقها \* سملت بشوك فهي عورت مدع

والم رجل من العرب رجلًا فقأ عينه فسمى سمالًا حكى الجوهرى قال قال أعرابي فقأ جَدنا عين رجل فسمينا بنى سمال والسمال شجر يمانية والسوملة فبالحة صغيرة وفي المحكم فنجانية صغيرة ومكان سمول سهل التراب وقيل هي الارض الواسعة وقيل هو الجوف الواسع من الارض عن أبي عبيدة قال امرؤ القيس \* أثرن عُبارًا بالكديد السمول \* وسمول طائر وقيل بلدة كثيرة الطير قال الربيع بن زياد في المحكم قال الربيع الكامل أحد أخوال لبيد بن ربيعة يخاطب النعمان

لئن رحلت جمالى لالى سعة \* مامنها سعة عرضا ولا طولا

بجيت لو وزنت لحم بأجمعها \* لم يعد لو اريشة من ريش سمويلا

ترعى الروائم أحرار البقول بها \* لا مثل رعيكم للحاوغسويلا

والغسويل نبت ينبت في السباح وأبو السمال العدوى رجل من الاعراب وأبو سمال كنية رجل من بني أسد أبو زيد السمله جوع يأخذ الانسان فيأخذه لذلك وجع في عينيه فتهراق عيناه دمعًا فيدعى ذلك السمله كأنه يقأ العين والسوملة الطرجهارة والحوجلة القارورة الكبيرة قال ويقال حوجلة ودوخلة (سما)ل السمال والسمول الظل والسمول والسمول اسم

رجل سرياني معرب قال ابن السكيت السمول بن عادي بالهمز وهو فَعْوَال قاله الجوهرى قال ابن بري صوابه فَعْوَال والمُسْمَل الضامر واسمَال اسمٌ لا بالهمز ضمير واسمَال الظل اذا ارتفع وقالت سلى بنت مجدعة الجهنية ترى أخاها أسعد

قوله لئن رحلت جمالى لالى  
سعة هكذا في الاصل ومثله  
في نسخة من المحكم اه  
قوله لمحا كذا في الاصل  
والمحكم وفي التهذيب  
والتكملة طلحا قال في التكملة  
ويروى علق فلعلها روايات  
اه كتبه مصححه

قوله وقالت سلى  
في نفص وأن ابن بري صوب  
ان اسمها سعدى واليهانسيب  
في ترجمة تبع اه كتبه مصححه

بِرْدِ الْمِيَاهِ حَضْرَةً وَنَفِيضَةً \* وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا سَمَّالَ التَّبَعُ

أَي رَجَعَ الظِّلُّ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ وَقِيلَ التَّبَعُ الدَّبْرَانُ وَاسْمُهُ لِأَنَّهُ ارْتِفَاعُهُ طَالَعَا ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ أَبُو بَرَّاطٍ تَرَوَاهُ سَمَّوَالٌ بِالْهَمْزِ وَأَبُو بَرَّاطٍ كُنِيَّتُهُ (سمرطل) رَجُلٌ سَمْرُطَلٌ وَسَمْرُطُولٌ طَوِيلٌ مَضْطَرِبٌ وَهُوَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي فَاتَتْ السَّكَّابَ وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ قَدِيجُوزَانٌ يَكُونُ مَحْرَفًا مِنْ سَمْرُطُولٍ فَهُوَ عَمَلَةٌ عَضْرَفُوطٌ قَالَ وَلَمْ نَسْمَعْهُ فِي نَثْرٍ وَأَمَّا سَمْعَانُهُ فِي الشَّعْرِ قَالَ

\* عَلَى سَمْرُطُولٍ نَيْفٌ شَعَشَعٌ \* (سمرمل) التَّهْدِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ السَّمْرَمَلَةُ الْعُودُ (سمرغل) الْمَسْمُغِلُّ مِنَ الْأَبْلِ الطَّوِيلِ وَنَاقَةٌ مَسْمُغَلَةٌ طَوِيلَةٌ بِالْعَيْنِ وَالسَّيْنِ وَالْجَسْرَةُ مِثْلُهَا وَالْمَسْمُغَلَةُ السَّرْبَعَةُ (سمندل) أَبُو سَعِيدٍ السَّمْنَدَلُ طَائِرٌ إِذَا انْقَطَعَ نَسْلُهُ وَهَرَمَ أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْبَحْرِ فَيَعُودُ إِلَى شَبَابِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ دَابَّةٌ يَدْخُلُ النَّارَ فَلَا تُحْرَقُ (سنبل) السَّنْبَلُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ السَّنَابِلُ ابْنُ سَيْدِهِ السَّنْبَلُ مِنَ الزَّرْعِ وَاحِدَةٌ سُنْبَلَةٌ وَقَدْ سَنَبَلَ الزَّرْعُ إِذَا خَرَجَ سُنْبَلُهُ وَالسَّنَابِلُ سَنَابِلُ الزَّرْعِ مِنَ الْبُرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذَّرَّةُ الْوَاحِدَةُ سُنْبَلَةٌ وَالسَّنْبَلَةُ بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَالسَّنْبَلُ مِنَ الطَّيْبِ وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ أَنَّهُ رَوَى بِالْكُوفَةِ عَلَى جَارِعَرِيِّ وَعَلَيْهِ قَيْصُ سُنْبَلَانِي قَالَ سَمْرُ قَالَ أَبُو

عَبْدِ الْوَهَّابِ الْغَنَوِيُّ السَّنْبَلَانِيُّ مِنَ النَّيَابِ السَّابِغِ الطَّوِيلِ الَّذِي قَدْ أُسْبِلَ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ سُنْبَلُ الرَّجُلِ ثُوبُهُ إِذَا جَرَّهُ ذَنْبًا مِنْ خَلْفِهِ فَتِلْكَ السَّنْبَلَةُ وَقَالَ أَخُوهُ مَا طَالَ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامَهُ فَقَدْ سُنْبَلَهُ فَهَذَا الْقَيْصُ السَّنْبَلَانِيُّ وَقَالَ شَمْرُ وَغَيْرُهُ يَجُوزَانٌ يَكُونُ السَّنْبَلَانِيُّ مَنْسُوبًا إِلَى الْمَوْضِعِ مِنَ الْمَوَاضِعِ وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى امْرَأَةٍ تُسَبِّقُهُ سُنْبَلَانِيَّةً أَي سَابِغَةَ الطَّوِيلِ يُقَالُ ثُوبٌ سُنْبَلَانِيٌّ وَسُنْبَلٌ ثُوبُهُ إِذَا أُسْبِلَهُ وَجَرَّهُ مِنْ خَلْفِهِ وَأَمَامَهُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِثْلُهَا فِي سُنْبَلِ الطَّعَامِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكَأَنَّهُمْ ذَكَرُوهُ فِي السَّيْنِ وَالنُّونُ جَلَّ عَلَى ظَاهِرِ لَفْظِهِ وَابْنُ سُنْبَلٍ رَجُلٌ بَصْرِيُّ أُحْرَقَ جَارِيَةٌ مِنْ قُدَّامَةَ وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيِّ خَمْسِينَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ فِي دَارِهِ وَيُقَالُ ابْنُ سُنْبَلٍ

وَسَنَدُ كَرِهِ فِي الصَّادِ وَالسَّنْبَلَةُ بِتَرْقِدَةٍ حَقَّرَهَا بَنُو جِحِّ عَمَكَةَ وَفِيهَا يَقُولُ قَائِلُهُمْ \* نَحْنُ حَقَّرْنَا لِلْحَجَّاجِ سُنْبَلَهُ \* (سنجل) سَنَجَالٌ قَرِيبَةٌ بَارِمِيَّةٌ يَذْكُرُهَا الشَّيْخُ

أَلْيَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَنَجَالٍ \* وَقَبْلَ مَنَايَا قَدِ حَضَرَ وَأَجَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَنَجَلٌ إِذَا مَلَأَ حَوْضَهُ نَشَاطًا وَسَنَجَالٌ مَوْضِعٌ (سنندل) ابْنُ خَالُوهِ السَّنَدَلُ جُورِبُ الْخُفِّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَنَدَلُ الرَّجُلِ إِذَا بَسَّ الْجُورِبِينَ لِيَصْطَادَ الْوَحْشَ فِي صَكَّةٍ عَمِّي وَالسَّنَدَلُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْبَيْشَ عَنِ الْخَائِطِ (سنطل) الْمَسْطَلُ الْمَتَمَائِلُ لِأَنَّكَ نَفْسَهُ وَقِيلَ

هو الذي ينحدر رأسه وعضة ثم يرتفع وقيل هو الذي يمسي ويطأ طي رأسه عن الفارسي ابن  
 الاعرابي سَنَطَلَ الرجلُ اذا مَشَى مُطَاطِماً ابن الاعرابي السَّنَطَالَةُ المشية بالسكون ومطاطاة  
 الرأس والمسنطل العظيم البطن والسَّنَطَلَةُ الطول والسَّنَطِيلُ الطويل قال أبو منصور ورأيت  
 بظاهر الصَّمان جُبَيْلاً صغيراً له أنفٌ قَدَّده يسمي سَنَطِلاً (سهل) السَّهْلُ نقيضُ الحَزْنِ  
 والنسبة اليه سَهْلِيٌّ ونهر سَهْلٍ ذُو سَهْلَةٍ والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم ابن سيده  
 السَّهْلُ كلُّ شَيْءٍ الى اللين وقلة الخشونة والنسب اليه سَهْلِيٌّ بالضم على غير قياس والسَّهْلُ كالسَّهْلِ  
 قال الجعدي يصف سهاباً

حتى اذا هبَّ الاقْلاَحَ وانْقَطَعَتْ \* عنه الجَنُوبُ وحلَّ الغائِظُ السَّهْلاً

وقد سهل سهولة وسهله صيره سهلاً وفي الدعاء سهل الله عليك الامر ولك أي حل مؤنثه عنك  
 وخفف عليك والسَّهْلُ من الارض نقيض الحَزْنِ وهو من الاسماء التي أجريت مجرى الظروف  
 والجمع سهول وأرض سهلة وقد سهلت سهولة جاؤا به على بناء ضده وهو قولهم حزننت حزنونة  
 وأسهل القوم صاروا في السَّهْلِ وأسهل القوم اذا نزلوا السَّهْلَ بعدما كانوا نازلين بالحَزْنِ وفي  
 حديث رمي الجمار ثم ياخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبلاً القبلة أسهل يسهل اذا صار الى  
 السَّهْلِ من الارض وهو ضد الحَزْنِ أراد أنه صار الى بطن الوادي وأسهلوا اذا استعملوا السَّهْولة  
 مع الناس وأحزنوا اذا استعملوا الحزونة قال ليبيد

فان يسهلوا فاسهل حَظِي وطُرقِي \* وان يحزنوا أركب بهم كل مركب

وقول غيلان الربعي يصف حلبة \* وأسهلوهن دُفاق البطحاً \* انما أراد أسهلوا جهن في دُفاق  
 البطحاء فحذف الحرف وأوصل وبعير سهل يرمي في السَّهْولة والتسهيل التيسير والتساعل  
 التساعح واستسهل الشيء عدسه سهلاً وفي الحديث من كذب على متعمداً فقد استهل مكانه من جهنم  
 أي تمبأ وانحذم مكانه سهلاً من جهنم وهو افتعل من السَّهْلِ وليس في جهنم سهل أعادنا الله منها  
 برحمته ورجل سهل الوجه عن اللحياني ولم يفسره قال ابن سيده وعندى أنه يعني بذلك قوله لجه  
 وهو ما يستحسن وفي صفة صلى الله عليه وسلم أنه سهل الخدين صلتهم أي سائل الخدين غير  
 مرتفع الوجنتين ورجل سهل الخلق والسهلة والسَّهْلُ تراب كالرمل يجي به الماء وأرض سهلة  
 كثيرة السَّهْلة فاذا قلت سهلة فهي نقيض حزننة قال أبو منصور لم اصع سهلة لغير الليث ابن  
 الاعرابي يقال لرمل البحر السَّهْلة هكذا قاله بكسر السين أبو عمرو بن العلاء ينسب الى الارض

السَّهْلَةُ سُهَيْلٌ بضم السين الجوهري السَّهْلَةُ بكسر السين رَمَلٌ ليس بالدَّقَاقِ وفي حديث أم سلمة في مقتل الحسين عليه السلام أن جبريل عليه السلام أتاه بسهله أو تراب أجر السَّهْلَةَ رَمَلٌ حَسَنٌ ليس بالدَّقَاقِ النَّسَاعِمِ وَاسْمُهُ البَطْنُ كاخْلَافَةِ وَقَدْ اسْمَهُ الرِّجْلُ وَاسْمُهُ بطنه واسمه الدَّوَاءُ واسْمُهُ البَطْنُ أن يسهله دَوَاءٌ واسْمُهُ الدَّوَاءُ طَبِيعَتُهُ وَاسْمُهُ الغَرَابُ وَسَهْلٌ وَسَهَيْلٌ اسمان وَسَهَيْلٌ كوكب يَمَانِ الازهرى سَهَيْلٌ كوكب لا يرى بجُزْءِ اسنان ويرى بالعراق قال الليث باغتنا أن سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوا فمسخه الله كوكباً وقال ابن كاسية سهيل يرى بالحجاز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الحجاز سهيلاً ورؤية أهل العراق آياه عشرون يوماً قال الشاعر

إذا سهيل مطلع الشمس طلع \* فابن اللبون الحق والحق جَدَع

ويقال أنه يطلع عند تاج الابل فإذا حالت السنة تحوت أسنان الابل (سهيل) السهيل الجري (سول) سوت له نفسه كذا زينت له وسول له الشيطان أعواه وأنا سويك في هذا الامر عديك وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم الآن تسول لي نفسي عند الموت شيئاً إلا أجده الآن التسويل تحسين الشيء وتزينه وتحييته الى الانسان ليفعله أو يقوله وفي التنزيل العزيز بل سوت لكم أنفسكم أمراً فصبر جميل هذا قول يعقوب عليه السلام لولده حين أخبروه بكل الذنوب يوسف فقال لهم ما ككله الذنوب بل سوت لكم أنفسكم في شأنه أمر أي زينت لكم أنفسكم أمر اغيبر ما تصفون وكان التسويل تفعل من سول الانسان وهو أمنيته أن يتناها فتزين لطلبها الباطل وغيره من غرور الدنيا وأصل السؤل مهموز عند العرب استمقلوا صغطة الهمزة فيه فتسكلموا به على تخفيف الهمز قال الراعي فيه فلم يهمزه

اخترتك الناس اذرت خلائقهم \* واعتم من كان يرجي عنده السؤل

والدليل على أن أصل السؤل همز قراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤلك يا موسى أي أعطيت أمنيته التي سألتها والتسؤل استرخاء البطن والتسؤل منه والسؤل استرخاء ما تحت الشرة من البطن ورجل أسؤل وامرأة سؤلأ وقوم سؤل ابن سبيد الأسؤل الذي في أسفله استرخاء قال المتخّل الهدلي كالسحل البيض جلالونها \* سح سحبا الجمّل الأسؤل أرابا لجمّل السحاب الأسود وسحاب أسؤل أي مسترخ بين السؤل وقد سؤل يسؤل سؤلأ وامرأة سؤلأ والأسؤل من السحاب الذي في أسفله استرخاء ولهذه أسبال ودلوسؤلأ ضخمة قال

قوله اخترتك الناس هكذا في الاصل والخطب في هذا سهل ان صحته الرواية فافهم اه كتبه مصححه



\* سَوَّلًا مَسَّنَ فَارِضٌ نَهَيْتِي \* وَسَأَلْتُ أَسْأَلَ سُؤَالَ لُغَةٍ فِي سَأَلَتْ حَكَاهَا سَيُوبِيهِ وَقَالَ نَعْلِبُ  
 سُؤَالًا وَسُؤَالَ الْجَوَارِ وَجَوَارٍ وَحِكِي أَبُو زَيْدٍ هُمَا يَتَسَاءَلَانِ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا وَفِي الْأَصْلِ عَلَى هَذِهِ  
 اللَّغَةِ وَلَيْسَ عَلَى بَدَلِ الْهَمْزِ وَرَجُلٌ سُؤْلَةٌ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ سُؤُولٌ وَحِكِي ابْنُ جَنِيٍّ سُؤَالٌ وَسُؤُولَةٌ  
 (سِيل) سَالَ الْمَاءُ وَالشَّيْءُ سَيْلًا وَسَيْلًا نَاجَرِي وَأَسْأَلَهُ غَيْرُ وَسَيْلَهُ هُوَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَسْأَلُنَا لَهُ  
 عَيْنَ الْقَطْرِ قَالَ الرَّجُلُ الْقَطْرُ النَّحَّاسُ وَهُوَ الصُّفْرُ ذُكْرَانِ الصُّفْرُ كَانَ لَا يَذُوبُ فَذَابَ مُذْذَكَ  
 فَأَسْأَلَهُ اللَّهُ لَسْتُمْ بِمَاءٍ سَيْلٍ سَائِلٍ وَضَعُوا الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الصِّفَةِ قَالَ نَعْلِبُ وَمِنْ كَلَامٍ بَعْضُ  
 الرُّوَادِ وَجَدْتُ بَقْلًا وَبَقِيْلًا وَمَاءً غَلًّا سَيْلًا قَوْلُهُ بَقْلًا وَبَقِيْلًا أَيُّ مِنْهُ مَا دَرَكْتُ فَكَبُرُوطَالٌ وَمِنْهُ  
 مَا لَمْ يَدْرِكْ فَهُوَ صَغِيرٌ وَالسَّيْلُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ السَّائِلُ اسْمٌ لِمَصْدَرٍ وَجَعَهُ سَيْوُولٌ وَالسَّيْلُ مَعْرُوفٌ  
 وَالْجَمْعُ السَّيُولُ وَمَسْبِلُ الْمَاءِ وَجَعَهُ أَمْسَلُهُ وَهِيَ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ إِذَا سَأَلَتْ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْأَمْسَلُ كَثُرَ فِي  
 كَلَامِ الْعَرَبِ فِي جَمْعِ مَسْبِلِ الْمَاءِ مَسَابِلٌ غَيْرُهُمْ وَزَوْجُهُمْ جَعَهُ أَمْسَلُهُ وَمَسْلًا وَمَسْلًا نَافِعُهُمْ عَلَى تَوْهَمٍ  
 أَنَّ الْمِيمَ فِي مَسْبِلٍ أَصْلِيَّةٌ وَأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ فَعْمِيلٍ وَلَمْ يَرُدِّبَهُ مَفْعَلٌ كَجَعُوا مَكَانًا مَكْنَسَةً وَلَهَا نِظَائِرُ  
 وَالْمَسْبِيلُ مَفْعَلٌ مِنْ سَالَ يَسْبِلُ مَسْبِلًا وَمَسَالًا وَسَيْلًا نَافِعُهُمْ أَيْ يَكُونُ الْمَسْبِيلُ أَيْضًا الْمَكَانَ الَّذِي  
 يَسْبِلُ فِيهِ مَاءُ السَّيْلِ وَالْجَمْعُ مَسَابِلٌ وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مُسَلٍّ وَأَمْسَلُهُ وَمَسْلَانٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ  
 مَسْبِلًا هُوَ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ لَا يَجْمَعُ عَلَى ذَلِكَ وَلَكِنَّهُمْ شَبَّهُوهُ بِفَعْمِيلٍ كَمَا قَالُوا رَغِيفٌ وَأَرْغُفٌ  
 وَأَرْغَفَةٌ وَأَرْغَفَانٌ وَيُقَالُ لِلْمَسْبِيلِ أَيْضًا مَسَلٌ بِالتَّحْرِيكِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ سَالَ بِهِمُ السَّيْلُ وَجَاشَ  
 بِنَا الْجِرَاءِ وَقَعُوا فِي أَمْرِ شَدِيدٍ وَوَقَعْنَا نَحْنُ فِي أَشَدِّ مِنْهُ لِأَنَّ الَّذِي يَجْبِشُ بِهِ الْجِرَاءُ سَوْأً حَالًا مَنْ  
 يَسْبِلُ بِهِ السَّيْلُ وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ

فَلَيْتَكَ حَالَ الْجَرْدِ وَنَكَ كُتَاهُ \* وَكُنْتُ لَيْتِي بِجَرِي عَيْدِكَ السُّوَابِلُ

وَالسَّائِلَةُ مِنَ الْغُرِّ الْمَعْتَدِلَةُ فِي قَصَبَةِ الْأَنْفِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي سَأَلَتْ عَلَى الْأَرْنَبَةِ حَتَّى رَعَتْهَا وَقِيلَ  
 السَّائِلَةُ الْغُرَّةُ الَّتِي عَرَضَتْ فِي الْجَهْبَةِ وَقَصَبَةُ الْأَنْفِ وَقَدْ سَأَلَتِ الْغُرَّةُ أَيَّ اسْتَطَالَتْ وَعَرَضَتْ فَان  
 دَقَّتْ فِيهِ الشَّمْرَاحُ وَتَسَائَلَتِ الْكُتَابُ إِذَا سَأَلَتْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 سَائِلُ الْأَطْرَافِ أَيُّ مَتَدَّهَا وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالنُّونِ كَجَبْرِيْلٍ وَجَبْرِيْنٍ وَهُوَ بِجَعْنَاهُ وَمَسَالُ الرَّجُلِ جَانِبَا  
 لِحْيَتِهِ الْوَاحِدُ مَسَالٌ وَقَالَ

فَلَوْ كَانَ فِي الْحَيِّ النَّجِيُّ سَوَادُهُ \* لَمَا مَسَّحَتْ تِلْكَ الْمَسَالَاتِ عَامِرُ

وَمَسَالَاهُ أَيْضًا عَطْفَاهُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ

قوله ومسيل الماء وجمعه  
 كذا في الاصل وعبارة  
 الجوهرى ومسيل الماء  
 موضع سيله والجمع الخ اه  
 كتبه مصححه

فما قام الآبين أبد تقيمه \* كما عطف ريح الصباخوط ساسم  
 اذا ما نعت شناه على الرجل ينثني \* مسأله عنه من وراءه وقد سدم

انما نصبه على الظرف وأسأل غرار النصل أطاله وأتمه قال المتخيل الهذلي وذ كرقوسا  
 قرنت بهامعابل مرهفات \* مسألات الاغرة كالقراط

والسيلان بالكسر سنج قائمة السيف والسكين ونحوهما وفي الصحاح ما يدخل من السيف  
 والسكين في التصاب قال أبو عبيد سمعته ولم أسمع من عالم قال ابن بري قال الجواليقي أنشد  
 أبو عمرو ولزبرقان بن بدر

وان اصالحكم مادام لي فرس \* واشتد قبض على السيلان ابهاى

والسيال شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله أمنال ثنايا العذارى قال الاعشى

باكرتها الاعراب في سنة النوى \* م فتجبرى خلال شوك السيال

يصف النجر ابن سيده والسيال بالفتح شجر له شوك أبيض وهو من العضاء قال أبو حنيفة قال  
 أبو زياد السيال ما طال من السمر وقال أبو عمرو والسيال هو الشبه قال وقال بعض الرواة السيال  
 شوك أبيض طويل اذا نزع خرج منه مثل اللبن قال ذوالرمة يصف الاجال

ما هجن اذ بكرن بالاجال \* مثل صوادي النخل والسيال

واحدته سيالة والسيالة موضع

(فصل الشين المعجمة) (شبل) الشبل ولد الأسد اذا أدرك الصيد والجمع أشبال وأشبل

وشبول وشبال قال رجل من بني جذيمة

شئ البنان في عداة برده \* جهم الحمياذ وشبال ورده

ولبوة مشبل معها اولادها وشبل فيهم يشبل شبل ولا يوشب ولا يكون الا في نعمة وشبل  
 الغلام أحسن شبول اذا نشأ وأشبل عليه أى عطف ابن الاعرابي اذا كان الغلام ممثلي البدن

نعمة وشبابها والشابل والشابن والخصبر أبو زيد فيما روى أبو عبيد عنه اذا مشى الخوار مع أمه  
 وقوى فهي مشبل بمعنى الأم قال أبو منصور قيل لها مشبل لك شفقة على الولد وأشبلت المرأة

على ولدها فهي مشبل أقامت بعد زواجها وصبرت على اولادها فلم تنزوح وأشبل عليه عطف  
 عليه وأعانه قال الكميت

ومننا اذا حَزَبَتْكَ الامور \* عَلِمْتَ الْمَلْبِيبُ وَالْمَشْبِيلُ

الكسائي الاشبال التعطف على الرجل ومعونه قال الكميت ايضا

هُم رَعُوهَُا غَيْرَ ظَارٍ وَاَشْبَلُوا \* عَلَيْهِمَا اطْرَافُ الْقَنَا وَتَحَدَّوْا

وشبلان اسم (ششل) رجل شغل الاصابع غليظها خشنها وقدم ششله غليظة اللحم

مترابكة وقد شلت يده ورجله وزعم يعقوب وابوعبيدان لامها بدل من نون شتن ابن السكيت

الششل لغة في الشتن وقد شغل شل شولة وشتن شثونة (شخل) شخل الشراب يشخله شخلًا

صفاه وشخله يشخله بزاله بالمشخلة والشخل التصفية والمشخلة المصفاة وشخل فلان ناقته

وشخها اذا حلبها قال أبو منصور سمعت العربي يقولون شخلت الشراب شخلًا اذا صفيته بالمشخلة

وسمتهم يقولون شخلنا الا بل شخلأي حلبناها حلبا وشخل الرجل وشخله صفيه وقد شاخله

والشخل الغلام الحديث بصادق رجلا أبو زيد الشخل الصديق يقال فلان شخل أي صديقي

(شرجل) شراحيل وشراحين اسم رجل نوبه بدل قال الجوهرى لا ينصرف في معرفة ولا

تكرة عند سيبويه لانه بزنة جمع الجمع قال وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف

عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية وأما قول الشاعر

وما طقي وظني كل ظن \* أمسلمني الى قوم شراحي

قال الفراء أراد شراحي ل فرخم في غير النداء وقال أمسلمني ووجه الكلام أن يقول أمسلمني

بحذف النون كما يقال هو ضاربي قال ابن الكلبي كل اسم كان في آخره ايل أو أل فهو مضاف الى الله

عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر و فلان ايل وال اعرييان (شرجيل)

شرجيل اسم رجل وقيل هي أعجمية قال ابن الكلبي كل اسم كان في آخره ايل أو أل فهو مضاف

الى الله عز وجل وقد بينا أن ذلك ليس بصحيح اذ لو صح لصرِفَ جبريل وأشباهاه لانه مضاف الى ايل

والى ال وهما منصرفان لانهما على ثلاثة أحرف وكان ينبغي أن يرفعا في حال الرفع وينصبا في حال

النصب ويخفضا في حال الخفض كما يكون عبد الله والله أعلم (شردل) في الاستيعاب

لابن عبد البر في حرف القاف في ترجمة قيس بن الحرث الاسدي عن خيمصة بن الشردل قال

ابن أبي خيمصة الشردل بالذال المعجمة الرجل الطويل (ششقل) التثديب في الرباعي

الششقلة كلمة جبرية ألهج بها صيارفة أهل العراق في تعبير الدنانير يقولون قد ششقلناها أي

عيرانها أي وزناها دينارا دينار اوليست الششقلة عربية مخضة ابن سيده ششقل الدينار غيره

قوله وشتن في القاموس انه  
من باب كرم وفرح اه صححه

قوله لان الايل والال عرييان  
كذا في المحكم ومعناها ظاهر  
من العبارة الاتية في الترجمة  
بعدها اه

بِحَمِيَّةٍ وَقِيلَ لِيُونُسَ تَعْرِفُ الشَّعْرَ الجَيِّدَ قَالَ بِالشُّقْلَةِ ابن الاعرابي يقال اشقل الدنانير وقد شقلتم أي وزنتها قال الازهرى وهذا أشبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عبيد روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جميعا عايرت المكابيل وعاورتها ولم يجيزوا عيرتها وقالوا التعيير بهم هذا المعنى لحن (شصل) ابن الاعرابي شوصل وشفصل إذا أكل الشاصلي وهو نبات (شعل) الشعل والشعلة البيضاء في ذنب الفرس أو ناصيته في ناحية منها وخص بعضهم به عرضها يقال غرة شعلاء تأخذ إحدى العينين حتى تدخل فيها وقد يكون في القذال وهو في الذنب أكثر شعل شعلاء وشعلة الأخيرة شاذة وكذلك اشعال اشعلا لا إذا صار ذاشعل قال

وبعد انتماض الشيب في كل جانب \* على لمتي حتى اشعال بجيها

أراد اشعال حررك الالف لالتقاء الساكنين فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطرر الى تحريره حركه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس فهو أشعل وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أديم فاذا بلغ التحجيل الى ركبته فهو مجيب فان كان في يديه فهو مقزز وقال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في أي لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل والاش شعلاء وشعل النار في الحطب يشعلها وشعلها وأشعلها فاشتعلت وتشعلت ألها فالتهمت وقال اللحياني اشتعلت النار تاججت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتهمة متقدمة والشعلة ما اشتعلت فيه من الحطب أو أشعل فيها قال الازهرى الشعلة شبه الجذوة وهي قطعة خشب تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب والشعلة واحدة الشعل والشعلة والشعلول الأهب والمشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار والشعلة النار المشعلة في الذبال وقيل الفتيلة المروا قبل الدهن شعل فيها نار يسهج بها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار وجمعها شعل مثل صحيفة وصحيف والمشعلة واحدة المشاعل قال لبيد

أصاح ترى بر يقاهب وهما \* كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسمر مع جلسائه فكاد السراج يحمد فقام وأصلح الشعيلة وقال وقت وأنا عمر وقعدت وأنا عمر الشعيلة الفتيلة المشعلة والمشعل القنديل وشعلة اسم فرس

قوله وجمعها شعل مثل صحيفة وصحيف هي عبارة التهذيب والعباب والذي في المحكم شعل كأمهرو تبعه القاموس فتصويب شارحه للاول تبع فيه التهذيب والعباب فتأمل اه

قوله والمشعلة واحدة المشاعل لعل تخريج هذه الجملة في هذا المحل من النسخ اه

قَيْسُ بْنُ سَبَّاحٍ عَلَى التَّشْبِيهِ بِاشْتِعَالِ النَّارِ اسْتَرْعَتْهَا وَاسْتَعْمَلَ عَضْبًا هَاجَ عَلَى الْمُثَلِّ وَأَشْعَلْتَهُ أَنَا  
 وَاسْتَعْلَ الشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ أَنْقَدَ عَلَى الْمُثَلِّ وَأَصْلُهُ مِنْ اسْتِعْمَالَ النَّارِ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَاسْتَعْلَ  
 الرَّأْسُ شَيْبًا وَنُصِبَ شَيْبًا عَلَى التَّفْسِيرِ وَانْشَدْتُ جَعَلْتَهُ مَصْدَرًا وَكَذَلِكَ قَالَ حُذَّاقُ النُّحْوِيِّينَ  
 وَأَشْعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا أَي كَثُرَ شَيْبُ رَأْسِهِ وَدَخَلَ فِي قَوْلِهِ الرَّأْسُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَاللَّبِيحَةُ لِأَنَّهُ كَأَنَّ مِنْ  
 الرَّأْسِ وَأَشْعَلَتِ الْعَيْنُ كَثُرَ دُمْعُهَا وَأَشْعَلَ ابْنَهُ بِالْقَطْرَانِ كَثُرَ عَلَيْهَا مَنَهُ وَعَمَّهَا بِالْهَيْئَةِ وَلَمْ يَطَّلِ  
 الْبُقْبُ مِنَ الْجَرْبِ دُونَ غَيْرِهَا مِنْ بَدَنِ الْبَعِيرِ الْأَجْرَبِ وَكَتَيْبَةُ مُشْعَلَةٌ مُبْثُوثةٌ انْتَشَرَتْ وَأَشْعَلَ  
 الْحَيْلُ فِي الْغَارَةِ بَنَاهَا قَالَ

وَالْحَيْلُ مُشْعَلَةٌ فِي سَاطِعِ ضَرْمٍ \* كَأَنَّ بِنَّ جَرَادًا أَوْ يَعْاسِبُ

وَأَشْعَلَتِ الْغَارَةُ تُفَرِّقُ وَالْغَارَةُ الْمَشْعَلَةُ الْمُنْتَشِرَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَيُقَالُ كَتَيْبَةُ مُشْعَلَةٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ  
 إِذَا انْتَشَرَتْ قَالَ جَرِيرٌ يَخَاطِبُ رَجُلًا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا دَخَلَ

عَايَنْتُ مُشْعَلَةَ الرَّعَالِ كَأَنَّهَا \* طَبِيرُ تَعَاوُلٍ فِي شِمَامٍ وَكُورًا

وَشِمَامٌ جَبَلٌ بِالْعَالِيَةِ وَجَرَادٌ مُشْعَلٌ كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ إِذَا انْتَشَرَ وَجَرَى فِي كُلِّ وَجْهِ يُقَالُ جَاءَ جَيْشٌ كَالْجَرَادِ  
 الْمُسْعَلِ وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ فِي كُلِّ وَجْهِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ جَاءَ فُلَانٌ كَالْحَرِيقِ الْمُسْعَلِ فَفَتْحُوحَةُ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ مِنْ  
 أَشْعَلَ النَّارَ فِي الْحَطَبِ أَي أَضْرَمَهَا وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِحَرِيرٍ

وَاسْأَلْ إِذَا حَرَجَ الْخِدَامُ وَأَجْمَشَتْ \* حَرْبٌ تَضْرَمُ كَالْحَرِيقِ الْمُسْعَلِ

وَأَشْعَلَ الْأَبْلُ فَرَّقَهَا عَنِ الْعِيَانِي وَأَشْعَلَتْ جَعَّةٌ إِذَا فَرَّقَتْهُ قَالَ أَبُو بَوَّجْرَةَ

فَعَادَ زَمَانٌ بَعْدَ ذَلِكَ مُفَرَّقٌ \* وَأَشْعَلَ وَلِيٌّ مِنْ نَوَى كُلِّ مُشْعَلِ

وَالشُّعْلُولُ الْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِفَرْدَجَةٍ وَمَا فِي فَرْدَجَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ مَذْكَورٌ  
 فِي مَوْضِعِهِ وَذَهَبَ الْقَوْمُ شَعَالِيلَ مِثْلَ شَعَارِيرَ إِذَا تَفَرَّقُوا قَالَ أَبُو بَوَّجْرَةَ

حَتَّى إِذَا مَا دَنَّتْ مِنْهُ سَوَابِقُهَا \* وَلِلْغَامِ بَعْظُفِيهِ شَعَالِيلُ

وَشَعَلَ فِي الشَّيْءِ يَشْعَلُ شَعْلًا أَمْعَنَ وَعِلَامٌ شَعْلٌ أَي خَفِيفٌ مُتَوَقِّدٌ وَمَعْلٌ مِثْلُهُ وَقَالَ

يُلْحَنُ مِنْ سَوَاقِ غِلَامِ شَعْلٍ \* قَامَ فَمَا دَى بِرَوَاحِ مَعْلٍ

وَكَانَ تَابِطًا تَرَى إِقَالَ لَهُ شَعْلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

سَرِيٌّ نَابِتٌ مَسْرِيٌّ دَمِيمًا وَلَمْ أَكُنْ \* سَلَّاتٌ عَلَيْهِ شَلٌّ مِنْهُ الْأَصَابِعُ

وَيَأْتُرُنِي شَعْلٌ لِأَقْتُلُ مُقْبِلًا \* فَكُلْتُ لِشَعْلٍ بِشِمَا أَنْتَ شَافِعُ

والمشعل شيء من جلوده اربع قوائم يتبذ فيه قال ذوارمة  
 اضعن موافق الصلوات عمدا \* وحالفن المشاعل والجرارا  
 قال ابن بري ومثله قول الراجز

قوله قد كس ماهاج تقدم  
 في ترجمة كسش بلفظ قد  
 نش ما كس فلعلهما روايتان  
 ا هـ كسبه صححه

ياحشرات القاع من جلاجل \* قد كس ماهاج من المشاعل  
 الحشرات القنافذ والضبباب كس ونش واحد اى عليك بالهرب من هذه المواضع لانك  
 المشعل بكسر الميم شئ يتخذ اهل البادية من ادم يحزر بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى اربع  
 قوائم من خشب فيصير كالخوض يتبذ فيه لانه ليس لهم حباب وفي الحديث انه شق المشاعل  
 يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها واحد هامشعل ومشعال ورجل شاعل اى ذواشعال  
 مثل تامر ولابن وايس له فعل قال عمرو بن الاطنابة والاطنابة امه وهى امرأة من بنى كنانة بن  
 القيس بن حنظل بن قضاة واسم ابيه زيد مناة

اتى من القوم الذين اذا ابتدوا \* بدؤوا بحق الله ثم السائل  
 المانعين من الخنى جاراهم \* والحاشدين على طعام النازل  
 ليسوا بانكاس ولا ميل اذا \* ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل  
 واشعلت القرية والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اى خرج دمها متفرقا  
 واشعل السقي اكثر الماء عن ابن الاعرابي وشعل اسم رجل وبنوشعل حى من عجم وشعلان  
 موضع والشعل الطويل (شغل) الشغل والشغل والشغل كل واحد والجمع  
 اشغال وشغول قال ابن ميادة

وما هجر ابنى ان تكون تباعدت \* عليك ولا ان احصرتك شغول  
 وقد شغل يشغله شغلا وشغلا الاخيرة عن سيبويه واشغله واشتغل به وشغل به واناشغل له وقيل  
 لا يقال اشغله لانها لغة رديئة وقد شغل فلان فهو مشغول وقال نعلب شغل من الافعال التى  
 غلبت فيها صيغة ما لم يسم فاعله قال ونحجبوا من هذه الصيغة فقالوا ما اشغله قال وهذا اذا نما  
 يحفظ حنظا يعنى ان التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل قال ولا يتعجب مما لم يسم فاعله  
 ويقال شغلت عنك بكدا على ما لم يسم فاعله واشتغلت ورجل شغل من الشغل ومشتغل ومشتغل  
 ومشغول قال ابن سيده ورجل شغل عن ابن الاعرابي قال وعندى انه على النسب لانه لا فعل له  
 يجى عليه فعل وكذلك رجل مشتغل ومشتغل على لفظ المفعول وهى نادرة حكاه ابن

الاعرابي وأنشد ان الذي يأمل الدنيا لم يتل \* وكل ذي أمل عنه سينشغل  
 وشغل شاعل على المبالغة مثل ابل لائل قال سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية  
 واشتغل فلان بامرءه فهو مشتغل ابن الاعرابي الشغلة والعزيمة والبيدر والكدس واحد  
 وجمع الشغلة شغل وهو البيدر وروى الشعبي في الحديث أن عليا عليه السلام خطب الناس  
 بعد الحكمين على شغلة عنى البيدر قال ابن الاثير هي بفتح الغين وسكونها (شغلة) الشغلة  
 حمل اللوى الذي يلتوى على الشجر ويخرج عليه أمثال المسان ويتفلق عن قطن وحب  
 كالشمس ابن الاعرابي شغل وشوصل اذا كل الشاصلي وهو نبات (شغل) شغل اسم  
 قال ابن بري ذكره شيخ الأزدي (شغل) شغل اسم وأبو شغل راوية الفرزدق وقال ابن  
 خالويه اسم راوية الفرزدق شغل قال ولا نظير لهذا الاسم (شغل) الشاقل خشبة قدر  
 ذراعين في رأسها زج تكون مع الزراع بالبرصه يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ثم يرزها في الارض  
 ويتصبطها حتى يمددوا الحبل واشتقوا منها اسم اللذكر فقالوا اشقلها باشا قوله بشقلها اشقلا يكون  
 بذلك عن النكاح ابن الاعرابي الشقل الوزن يقال اشقل لي هذا الذي تارأى زنه قال وقد شقلته  
 وفي الحديث أول من شاب ابراهيم عليه السلام فأوحى الله تعالى اليه اشقل وقارا الشقل  
 الاخذ وقيل الرزن قال وشوقل الرجل اذا ترزن حبلما ووقارا وشوقل اذا عبر دياره تعبيرا  
 مصححا (شكل) الشكل بالفتح الشبه والمثل والجمع أشكال وشكول وأنشدا أبو عبيد  
 فلا تطلب إلى أيما ان طلبت \* فان الأي لسن لي بشكول  
 وقد تشا كل الشيان وشا كل كل واحد منهم ما صاحبه أبو عمرو وفي فلان شبهه من أيه  
 وشكل وأشكالة وشكالة وشاكل ومشاكلة وقال الفراء في قوله تعالى وآخ من شكله أنواج  
 قرأ الناس وآخرا لا يجاهد فانه قرأ وآخرا وقال الزجاج من قرأ وآخ من شكله فآخ عطف  
 على قوله حيم وعساق أي وعذاب آخ من شكله أي من مثل ذلك الأول ومن قرأ وآخرا  
 فالمعنى وأنواع آخ من شكله لأن معنى قوله أنواج وأنواع والشكل المثل تقول هذا على شكل  
 هذا أي على مثاله وفلان شكل فلان أي مثله في حالته ويقال هذا من شكل هذا  
 أي من ضرب به ونحوه وهذا أشكل بهذا أي أشبهه والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله  
 والشاكلة الناحية والطريقة والجديلة وشاكلة الانسان شكاه وناحيته وطريقته وفي  
 التزيل العزيز قل كل يعمل على شاكلته أي على طريقته وجديته ومدته وقال الاخفش

على سآ كلمه أى على ناحيته وجهته وخليفته وفي الحديث فسألت أبا عن شكل النبي صلى الله عليه وسلم أى عن مذهبه وقصدته وقيل عما يشاكل أفعاله والشكل بالكسر الدل وبالفتح المثل والمذهب وهذا طريق ذوسوا كل أى تتشعب منه طرق جماعة وشكل الشئ صورته المحسوسة والمتوهمة والجمع كالجمع وتشكل الشئ تصور وشكله صورته وأشكل الامر التبس وأمور أشكال ملتبسة وبينهم أشكالة أى لبس وفي حديث علي عليه السلام وأن لا يبيع من أولاد نخل هذه القرى وديته حتى تشكّل أرضها غراساً أى حتى يكثر غراس النخل فيها فيراها الناظر على غير الصفة التي عرفها بما فيشكل عليه أمرها والأشكالة والشكلا الحاجة الليث الأشكال الامور والحوائج المختلفة فيما يتكاف منها وهم متم لها وأنشد للبحاج

\* ونخل الأشكال دون الأشكال \* الاصمعي يقال لنا عند فلان روبة وأشكالة وهما الحاجة ويقال للحاجة أشكالة وشاكلة وشوكالة بمعنى واحد والشكل من الابل والغنم الذي يختلط سواده حجرة أو غبرة كأنه قد أشكل عليك لونه وتقول في غير ذلك من الالوان ان فيه لشكالة من لون كذا وكذا كقولك أسمر فيه شكالة من سواد والأشكال في سائر الاشياء بياض وحجرة قد اختلطتا قال ذوالرمة  
يبتغى أشكل مخلوطاً تقمصه \* مناخر العجريات الملاجيح  
وقول الشاعر

فما زالت القتلى تمور دماؤها \* بدجلة حتى ما دجلة أشكل

قال أبو عبيدة الأشكل فيه بياض وحجرة ابن الاعراب الضبع فيها غبرة وشكالة لوان فيه سواد وصفرة سمجة وقال شمر الشكالة الحجرة مختلط بالبياض وهذا شئ أشكل ومنه قيل للامر المشبهه مشكل وأشكل على الامر اذا اختلط وأشكالت على الاخبار وأحككت بمعنى واحد والأشكل عند العرب اللوان المختلطان ودم أشكل اذا كان فيه بياض وحجرة قال ابن دريد انما سمى الدم أشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه قال ابن سيده الأشكل من سائر الاشياء الذي فيه حجرة وبياض قد اختلط وقيل هو الذي فيه بياض يضرب الى حجرة وكدرته قال \* كشائط الرب عليه الأشكل \* وصف الرب بالأشكل لانه من ألوانه واسم اللون الشكالة والشكالة في العين منه وقد أشككت ويقال فيه شكالة من سرة وشكالة من سواد وعين شكلاة يدنة الشكلى ورجل أشكل العين وفي حديث علي رضى الله عنه في عينيه شكالة قال أبو عبيدة الشكالة كهيشة الحجرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

قوله فيه سواد هكذا في  
الاصل والتهديب والضع  
مؤنثة فلعله ذكر الضمير  
باعتبار الحيوان اه كته  
صححه

قوله وأشكل على الامر  
في القاموس وأشكل الامر  
التبس كشكل وشكل اه

قوله وفي حديث علي الخ  
في التهديب وفي حديث  
علي في صفة النبي صلى الله  
عليه وسلم الخ اه



قوله شكل عيونها في  
التهذيب شكلا بالنصب  
وحرر الرواية اه صححه

ولا عيب فيها غير شكلة عينا \* كذاك عتاق الطير شكل عيونها  
عتاق الطير هي الصقور والبراة ولا توصف بالجرمة ولكن توصف بزرقه العين وشهلتها قال ويروي  
هذا البيت غير شهله عينا وقيل الشكلة في العين الصفرة التي تختلط بياض العين التي حول  
الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال ولا تكلم نسبع الشكلة الا في الجرمة ولم نسبعها في الصفرة وأنشد  
وفن حفرنا الحوفان بطعنة \* سقته نحيبها من دم الجوف أشكلا

قال فهو همتا جرة لاشك فيه وقوله في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ضليع القم  
أشكل العين من موسى العقبين قسره سمال بن حرب بأنه طويل شق العين قال ابن سيده وهذا  
نادر قال ويمكن أن يكون من الشكلة المتقدمة وقال ابن الاثير في صفة أشكل العين قال أي  
في بياضها شيء من جرة وهو محمود محبوب يقال ماء أشكل اذاخالطه الدم وفي حديث مقتل عمر  
رضي الله عنه خرج النبي دم مشكلا أي مختلطا بالدم غير صريح وكل مختلط مشكل وتشكل  
العنب أي نسبع بعضه المحكم شكل العنب وتشكل أسودوا أخذ في النضج فاما قوله أنشده ابن  
الاعراب ذرعت بهم دهنس الهدمة أيق \* شكل الغرور في العيون قدوح

قوله المحكم شكل الخفي  
القاموس شكل العنب  
مخففا ومشردا وتشكل اه  
صححه

قوله وهو تنى جلودها زاد  
في المحكم هكذا قال والصحيح  
تنى جلودها اه كتبه صححه

فانه عني بالشكلة هنا لون عرفها والغرور هنا جمع غرور وهو تنى جلودها وفيه شكلة من دم أي  
شي يسير وشكل الكتاب يشكله شكلا وأشكله أعجمه أبو حاتم شككت الكتاب أشكله فهو  
مشكول اذا قيدته بالأعراب وأعجمت الكتاب اذا نقطته ويقال أيضا أشككت الكتاب  
بالالف كاتك أنزلت به عنه الأشكال والالتباس قال الجوهري وهذا نقلته من كتاب من غير  
سماع وحرف مشكل مشتبه ملتبس والشكال العقال والجمع شكول وشككت الطائر  
وشككت القرم بالشكال وشكل الدابة يشكها شكلا وشكلها شدقوا عنها تجبل واسم ذلك  
الجبل الشكال والجمع شكول والشكال في الرجل خيط يوضع بين الحقب والتصدير المثلج  
الحقب على نيل البعير فيحقب أي يجتنبس بوله وهو الزوار أيضا والشكال أيضا وثاق بين الحقب  
والبطان وكذلك الوثاق بين اليد والرجل وشككت عن البعير اذا شدت شكاله بين التصدير  
والحقب أشكل شكلا والمشكول من العروض ما حذف ثانيه وسابعه نحو حذفك ألف  
فاعلاتن والنون منها سمي بذلك لانك حذف من طرفه الآخر من أوله فصارت عنزة الدابة التي  
شككت يده ورجله والمسائل من الامور ما وافق فاعله ونظيره ويقال شككت الطير وشككت  
الدابة والأشكال حتى يسأل كل بعضه بعضا يقرط به النساء قال ذو الرمة

\* سمعت من صلصال الاشكال \* أدباً على لبتهم الحورالى \* هز السنى في ليله الشمال \*  
 وشكلت المرأة شعراً ففرت خصلتين من مقدم رأسها عن عيني وعن شمال ثم شدت به سائر  
 ذوائبها والشكال في الخيل أن تكون ثلاث قوائم منه محجلة والواحدة مطلقه شبه بالشكال  
 وهو العقال وانما أخذ هذا من الشكال الذي تشكّل به الخيل شبه به لان الشكال انما  
 يكون في ثلاث قوائم وقيل هو أن تكون الثلاث مطلقه والواحدة محجلة ولا يكون الشكال  
 الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو بيكره وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم كره الشكال في الخيل وهو أن تكون ثلاث قوائم محجلة وواحدة مطلقه تشبهاً بالشكال  
 الذي تشكّل به الخيل لانه يكون في ثلاث قوائم غالباً وقيل هو أن تكون الواحدة محجلة  
 والثلاث مطلقه وقيل هو أن تكون احدى يديه وحدى رجله من خلاف محجلتين وانما  
 كرهه لانه كالمشكول صورة تناولاً قال ويمكن أن يكون جرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجاسة  
 وقيل اذا كان مع ذلك أغر زالت الكراهة لزوال شبه الشكال ابن الاعرابي الشكال أن  
 يكون البياض في رجله وفي احدى يديه وفرس مشكول ذو شكال قال أبو منصور وقد  
 روى أبو قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الخيل الا ذهم الا قرح المحجل الثلاث  
 طلق اليمنى أو كيت مثله قال الازهرى والاقرح الذي غرته صغيرة بين عينيه وقوله طلق اليمنى  
 ليس فيها من البياض شيء والمحجل الثلاث التي فيها بياض وقال أبو عبيدة الشكال أن يكون  
 بياض التحجيل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو كثر وهو فرس مشكول  
 ابن الاعرابي الشكال البياض الذي بين الصدغ والأذن وحكى عن بعض التابعين أنه أوصى  
 رجلاً في طهارته فقال تفقه المنشلة والمعقلة والرؤم والفكيك والسائل والشجر وورد في  
 الحديث أيضاً تفقهوا في الطهور الشاكلة والمعقلة والمنشلة المعقلة العنققة نفسها والمنشلة  
 ما تحت حلقة الخاتم من الاصبع والرؤم شهمة الأذن والسائل ما بين العذار والأذن من  
 البياض وشاكلة الشيء جانبه قال ابن مقبل

وعمداً تصدت يوم شاكلة الحجي \* لتسكا قلباً قد صحا وتسكر

وشاكلة الفرس الذي بين عرض الخاصرة والثقنة وهو موصل الفخذ في الساق والشاكتان  
 ظاهر الطقطقتين من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الحرقفة من جانبي البطن والشاكلة  
 الخاصرة وهي الطقطقة وفي الحديث أن ناضحاً تردى في بئر فذكى من قبل شاكلته أى خاصرته

قوله وشكلت المرأة ضبط  
 مشدداً في المحكم والتكملة  
 وتبعهما القاموس قال  
 شارحه والصواب أنه من  
 حدنصر كما قيده ابن القطاع  
 اه فلعله ما لغتان وحرر

كتبه مصعبه

والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة ونجسة شكلاء اذا ابيضت شاكلاها وسايرها أسود  
وهي بينة الشكل والاشكل من الشاة الابيض الشاكلة والشواكل من الطرقي ما انتسب  
عن الطريق الا عظم والشكل غنخ المرأة وغزلها وحسن دلها شكات شكلا فهي شكلة  
يقال انها شكلة مشكلة مشكلة المشكل وفي تفسير المرأة العربية انها المشكلة بفتح الشين وكسر  
الكاف وهي ذات الدتل والشكل المثل والشكل بالكسر الدتل ويجوز هذا في هذا وهذا في هذا  
والشكل للمرأة ما تحسن به من الغنخ يقال امرأة ذات شكل واشكل النخل طاب رطبه وأدرك  
والاشكل الصدر الجبلي واحده اشكلة قال ابو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل  
شجر مثل شجر العناب في شوكه وعفأ أعصانه غير انه أصغر ورقا وأكثر أفنا وهو صلب جدا  
وله نبيقة حامضة شديدة الجوضة منابته شواهي الجبال تتخذ منه القسي واذالم تكن شجرته  
عسقة متقدمة كان عودها أصفر شديد الصفرة واذا تقادمت شجرته واسنتت جاء  
عودها نصفين نصفها شديد الصفرة ونصفها شديد السواد قال العجاج ووصف المطايا وسرعها  
\* معج المرعي عن قياس الأشكل \* قال ونبات الأشكل منسل شجر الثريان وقد أوردوا  
هذا الشعر الذي للعجاج

يغلوها ربكناها وتعتلي \* عوجا كما عوجت قياس الأشكل

قال ابن بري الذي في شعره \* معج المرعي عن قياس الأشكل \* والمعج المر والمرعي السهام الواحدة  
مرماة وقال آخر \* أو وجبة من جناة اشكلة \* يعني سدرة جبليية ابن الاعرابي الشكل  
ضرب من النبات أصفر وأحمر وشكلا اسم امرأة ونوش شكل بطن من العرب  
والشواكل الرجال وقيل الميمنة والميسرة كل ذلك عن الزجاجي الفراء الشوكلة الرجال والشوكلة  
الناحية والشوكلة العوجبة (شال) الشلل يبس اليد وذهاها وقيل هو قساد في اليد  
سَلَّتْ يده نَشَلٌ بالفتح شلا وشلا والله قال اللحياني سَلَّ عَشْرُهُ وسَلَّ حَسْبُهُ قال وبعضهم  
يقول سَلَّتْ قال وهي أقل يعني أن حذف علامة التانيث في مثل هذا أكثر من اثباتها وأنشد  
فَسَلَّتْ يميني يوم أعلو ابن جهم \* وسَلَّ بناهاها وسَلَّ الخناصر  
ورجل أسل وقد أسل يده ولاشلا ولاشلال مبنية كذا ما أي لا تشلل يدك ويقال في الدعاء  
لا تشلل يدك ولا تشلل يدي وقد سلت يارجل بالكسر تشلل شلا أي صرت أسل والمرأة سلاء ويقال  
لن أجاد الرمي أو الطعن لاشلا ولاعمي ولاشل عشرتك أي أصابعك قال أبو الخضر اليربوعي

قوله مهر أبي الحجاب قال  
في التكملة والرواية مهر أبي  
الحرث اه صححه

مهر أبي الحجاب لا تشلي \* بآرك فيك الله من ذى آل

حرك تشلي للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال امرؤ القيس

ألا أيها الليل الطويل الأتجلي \* بصبح وما الاصبح فيك بأمثل

الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أسلها الله الليث ويقال لاشل في معنى لا تشل لأنه وقع موقع  
الامر فشببه به وجرو لو كان نعمًا نصب وأنشد \* ضرب أعني الهامات لاشل \* قال وقال نصر

ابن سيار اتى أقول لمن جدت صريمته \* يوم الغانية تصرم ولاشل

قال ولم أسمع الكسر لاشل غيره الأزهرى وسمعت العرب تقول للرجل يمارس عملاً وهو  
ذو حذق به لا قطعاً ولا شلاً أى لاشلت على الدعاء وهو مصدر وقوله تصرم معناه فى هذا اصرم

ولاشل أى ولاشلت وقال لاشل فكسر لأنه نوى الجزم ثم جرته القافية وأنشد ابن السكيت

مهر أبي الحجاب لا تشلي \* قال الأزهرى معناه لاشلت كقوله

أليست بندي حُسم نيري \* إذا أنت أفضيت فلا تحورى

أى لأحرت قال الأزهرى وسمعت أعرابياً يقول شل يد فلان بمعنى قطعت قال ولم أسمع من غيره  
وقال نعلب شلت يده لغة فصيحة وشلت لغة رديئة قال ويقال أشلت يده وفى الحديث وفى اليد

الشلاء إذا قطعت ثلث ديتها هى المنة شيرة العصب التى لا تواتى صاحبها على ما يريد لها من  
الآفة قال ابن الأثير يقال شلت يده شلاً ولا تضم الشين وفى الحديث شلت يده يوم أحد

وفى حديث بيعة على عليه السلام يد شلاً ويعة لا تم يريد طلحة كانت أصيبت يده يوم أحد وهو  
أول من بايعه والشل فى الثوب أن يصبه سواداً وغيره فاذا غسل لم يذهب يقال ما هذا الشل

فى ثوبك والشليل مسخ من صوف أو شعر يجمل على عجز البعير من وراء الرجل قال جميل

تفج أجاج الرجل لما تحسرت \* منا كهاوا ابتزعنا شليلها

والشليل الخلس قال \* أليك سار العيس فى الأشله \* والشليل الغلالة التى تلبس فوق الدرع  
وقيل هى الدرع الصغيرة القصيرة تكون تحت الكبيرة وقيل تحت الدرع من ثوب أو غيره وقيل

هى الدرع ما كانت والجمع الأشله قال أوس

وجئنا بها شهبا ذات أشله \* لها عارض فيه المنية تلح

ابن شهيل شل الدرع يشلها شلاً إذا البسها وشلها عليه ويقال للدرع نفسها شليل والشله الدرع

والشَّلِيلُ النَّخَاعُ وهو العرقُ الأبيض الذي في فقر الظهرِ والشَّلِيلُ طرائقُ ظَوَالٍ من لحم تكون  
ممتدة مع الظهرِ واحدهما شَلِيلَةٌ كلاهما عن كراعِ والسين فيها أعلى والشَّلُّ والشَّلُّ الطَّرْدُ شَلُّهُ  
يَشْلُهُ شَلًّا فَانْشَلَّ وكذلك شَلَّ العَبْرَاتُ والسايقُ ابْنُه وجارُ مَشَلَّ كثير الطَّرْدِ والشَّلَّةُ الطَّرْدُ  
وشَلَّتْ الأبلُ أَشْلَهَا شَلًّا إذا طردتها فانْشَتَّتْ ومَرَّ فلانٌ يَشْلُهُم بالسيفِ أي يَكْسُوهُمْ ويَطْرُدُهُم  
وَذَهَبَ القَوْمُ شَلًّا أي انْشَلُّوا مطرودين وجاؤا شَلًّا إذا جاؤا يَطْرُدُونَ الأبلَ والشَّلَالُ القَوْمُ  
المتفرقون قال ابن الدُّمَيْنَةِ

أما والذي حَجَّتْ قُرَيْشٌ قَطِينَهُ \* شَلًّا لَمْ يَمُوتْ كُلُّ بَاقٍ وَهَذَا كَلِمَةٌ

والقَطِينَةُ سَكَنُ الدارِ ابنُ الأعرابي شَلَّ يَشْلُ إذا طرد وشَلَّ يَشْلُ إذا عَوَّجَتْ يَدُهُ بِالكَسْرِ والأشَلُّ  
المَعْوَجُ المَعْصَمُ المَتَعَطِّلُ الكَتْفُ قال الأزهري المعروف شَاتَتْ يَدُهُ تَشَلُّ بِالْفَتْحِ فَهِيَ شَلَاءٌ وَعَيْنُ  
شَلًّا الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَفِي العَيْنِ عَرَقٌ إِذَا قُطِعَ ذَهَبَ بَصَرُهَا وَأَشْلَاهَا وَرَجُلٌ مَشَلَّ وَشَلُولٌ وَشَلَّ  
وَشَلَّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ قال الأَعْشَى

وَقَدْ عَدَوْتُ إِلَى الحَانُوتِ يَتَّبِعُنِي \* شَاوِمَتِلُّ شُلُولٌ شَلَّ شُلُولٌ

قال سيبويه جَعَّ الشَّلُّ شُلُونٌ ولا يَكْسُرُ لِقَلَّةِ فُعْلٍ فِي الصِّفَاتِ وقال أبو بكر في بيت الأَعْشَى  
الشَّارِيُّ الَّذِي شَوَى والشُّلُولُ الخَفِيفُ والمِشَلُّ المِطْرَدُ والشُّلُشُّ الخَفِيفُ القَلِيلُ وكذلك  
الشُّوْلُ والألفاظُ متقاربة أريد بذكرها والجمع بينهما المبالغة ابنُ الأعرابي المِشَلُّ الحِجَارُ النَّهْيَةُ  
فِي العَنَابَةِ بِأَتْنِهِ وَيُقَالُ أَنَّهُ لِمِشَلُّ مِشَلٌّ مِشَلٌّ أَعَاتَهُ ثُمَّ نَقَلَ فَيَضْرِبُ مَنَالًا لِكِتَابِ التَّحْرِيرِ الكَافِي  
يُقَالُ أَنَّهُ لِمِشَلُّ عَوْنُ ابنِ الأعرابي يُقَالُ لِلغُلَامِ الحِجَارُ الرَّأْسُ الخَفِيفُ الرُّوحُ النَّشِيطُ فِي عَمَلِهِ شَلَّ شُلُّ  
وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ وَشَلَّ شُلُّ  
وَمِشَلُّ قَلِيلٌ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيهِ أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَالَ تَابُطْنَبَرِي

وَالِكِنِّي أُرْوَى مِنَ الخِرْهَامِيِّ \* وَأَنْضُوا المَلَابِلَ بِالشَّاحِبِ المِتَشَّشِلِ

انما يعنى الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد به  
السيف وقال الاصمعي هو سيف يقطر منه الدم والشاحب الذي أخلق جفنه قال ورجل  
مِتَشَّشِلٌ إِذَا تَخَدَّدَ لِحْمُهُ وَرَجُلٌ شَلَّ شَالٌ مِثْلُهُ ابنُ الأعرابي شَلَّتْ الثُوبَ خَطَّهُ خِيَامَةً خَفِيفَةً  
وَالشَّاشَلَةُ قَطْرَانُ المَاءِ وَقَدْ أَشَلَّ شَلًّا وَمَا شَلَّ شَلًّا وَمِشَلَّ شَلًّا يَتَّبِعُ قَطْرَانٌ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَسَيِّلَانَهُ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

قوله كلاهما عن كراع الخ  
عبارة المحكم والشليل مجرى  
الماء في الوادي وقيل وسطه  
الذي يجري فيسه الماء  
والشليل النخاع وهو العرق  
الابيض الذي في فقر الظهر  
واحدهما شليلة كلاهما  
عن كراع والسين فهما أعلى  
فتأمل اه كتبه مصمعه

قوله والشائل الرق كذا  
ضبط في الاصل وفي نسخة  
من التهذيب كهدهد فخر  
اه مصححه

وَقَرَأَ عَرَفِيَّةً أُنْثَى خَوَارِزَهَا \* مُشَاشِلٌ ضَمِعَتْ بَيْنَهَا الْكُتُبُ

وَالشَّاشِلُ الرِّقُّ السَائِلُ وَشَشِلْتُ الْمَاءَ أَي قَطَرْتَهُ فَهُوَ مُشَشِلٌ وَمَاءٌ دُوْشَشِلٌ وَشَشَالٌ أَي ذُو قَطْرَانٍ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

وَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ أَهْمَامَ ذِي السَّقَمِ \* وَوَأَقَّتِ اللَّيْلَ بِشِشَالٍ سَجَمِ

وفي الحديث فإنه يأتي يوم القيامة وجرحه يتشلسل أي يتقاطر دماً يقال ششِل الماء فتششَل وششِل السيف الدم وتششِل به صبمه وقيل لتصيب ما الششال في بيت قاله فقال لأدرى سمهته يقال فقلمته وششِل بوله ويوله ششله وششالاً أفرقه وأرسله منتشرًا والاسم الششال والصبي ششال بوله وسلت العين دمعها كشمته أرسلته وزعم يعقوب أنه من البسدل والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء ثم أرسل السليل وأنشأ ذلك أول ما ابتدئ حين يسيل قبل أن يشستد والشليل الكساء الذي تحت الرجل والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال حاجب المازني

صَحَّأ قَلْبِي وَأَقْصَرَ عَيْرَاتِي \* أَهْشُ إِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْجُودِ

كَسَوْنِ الْفَارِسِيَّةِ كُلِّ قَرْنٍ \* وَزَيْنِ الْأَشْلَةِ بِالْجُدُولِ

ورواه ابن الغرقى القادسية والقرن قرن الهودج والسدول جمع سدبل وهو ما أسبل على الهودج والشل النية في الذر والصور والحرب يقال أين شلاههم ابن سيده والشلة النية حيث أتوى القوم وفي التهذيب النية في السفر والشلة والشلة الأمر البعيد تطلبه قال أبو ذؤيب

تَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أَمْ عَمْرُو \* بَعَاقِبَتِهِ وَأَنْتَ إِذْ صَحَّحُ

وَقُلْتَ تَجَنَّبِينَ بِحُطِّ ابْنِ عَمِّ \* وَمَطْلَبُ شِلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ

ورواه الاخفش حُطَّ ابْنِ عَمْرُو وقال يعنى ابن عؤير ويروي وتوى طروح والظروح النية البعيدة والشلاسل الغصن من النبات قال جرير \* يرعى بالصلب بنى شلاشلا \* وقول الشاعر \* كرهت العقر عقر جنى سليل \* سليل جد جرير بن عبد الله الجلي التهذيب في ترجمة شعف ابن الاعرابي انشغ الذئب في الغم وانشل فيها وانسن وأغار فيها واسن تغار بمعنى واحد وسليل اسم بلد قال النابغة الجعدي

حَتَّى غَلَبْنَا وَلَوْلَا نَحْنُ قَدْ عَلِمُوا \* حَلَّتْ سَلِيلًا عِنْدَ أَرَاهِمُ وَجَالَا

(شمل) الشَّمَالُ تَقْيِضُ الْيَمِينِ وَالْجَمْعُ أَشْمَالٌ وَشَمَائِلٌ وَشَمَلٌ قَالَ أَبُو النَجْمِ

قوله كرهت العقر الخ صدر  
بيت تقدم في ترجمة عقر  
وتعامه  
إذا هبت أقاصيرها الرياح  
وضبط هنالك سليل  
كزبير خطأ والصواب ما هنا  
فليتنبه اه كتبه مصححه  
قوله حتى غلبنا تقدم في  
ترجمة جبل علمنا فلعلها  
روايتان اه مصححه

\* يَأْتِي إِيَّاهُمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْمَلٍ \* وفي التنزيل العزيز عن اليمين والشمال وفيه وعن أيمنهم وعن شمالهم قال الزجاج أي لأَعْوَبِيَّتِهِمْ فِيمَا نُوَاعِنُهُ وَقِيلَ أَعْوَبِيَّتِهِمْ حَتَّى يَكْتَبُوا بِأُمُورِ الْأُمِّ السَّالِفَةِ وَالْبَيْعَتِ وَقِيلَ مَعْنَى وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شِمَائِلِهِمْ أَي لِأَصْلَانِهِمْ فِيمَا يَعْمَلُونَ لِأَنَّ الْكُتُبَ يُقَالُ فِيهِ ذَلِكَ بِمَا كَسَبَتْ يَدَا الْوَأْنِ كَانَتْ يَدَا الْوَأْنِ لَمْ تَجْتَمِعْ شَيْئاً وَقَالَ الْأَزْرَقُ الْعَنْبَرِيُّ طَرْنُ نَقْطَاعَةٍ وَأَنْ تَحْظَرَبَةُ \* فِي أَقْوَسٍ نَازَعَتْهَا أَيْمَنُ شَمَلًا وَحَكَ سَبِيحِيَّةً عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ فِي جِهَةِ شَمَالٍ عَلَى لَفْظِ الْوَاحِدِ لَيْسَ مِنْ بَابِ جُنُبٍ لِأَنَّهُمْ قَدِ قَالُوا شَمَالًا وَلَكِنَّهُ عَلَى حَدِّ دَلَالِصٍ وَهَجَانٍ وَالشِّمَالُ لُغَةٌ فِي الشَّمَالِ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَدِيسُ كَاتِبِي بَقِيَّةِ الْجَنَاحِينَ أَقْوَةٌ \* صَيُودٌ مِنَ الْعُقْبَانِ طَأَطَتْ شِمَالِي وَكَذَلِكَ الشَّمَالُ وَيُرْوَى أَنَّ الْبَيْتَ شَمَلًا لِي وَهُوَ الْمَعْرُوفُ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ وَلَمْ يَعْرِفِ الْكِسَائِيُّ وَلَا الْأَصْمَعِيُّ شَمَلًا قَالَ وَعَنْ دِي أَنْ شِمَالًا أَيْ فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً أَشْبَعُ الْكِسْرَةَ لِلضَّرُورَةِ وَلَا يَكُونُ شِمَالًا فِيمَا لَا لَانَ فِيمَا لَا لَانَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ وَالشِّمَالُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَأَمَّا هُوَ اسْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَالْيَدُ الشَّمَالُ خِلَافَ الْيَمِينِ وَالْجَمْعُ أَشْمَلٌ مِثْلُ أَعْنُقٍ وَأَدْرُعٍ لِأَنَّهَا مَوْثِقَةٌ وَأَنْشُدَ ابْنَ بَرِيٍّ لِلسُّكَيْمِيِّتِ

أَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ أَيْمَانِهِمْ \* تُخَايَلُهَا فِي النَّدَى الْأَشْمَلُ

وَيُقَالُ شَمَلٌ أَيْضًا قَالَ الْأَزْرَقُ الْعَنْبَرِيُّ \* فِي أَقْوَسٍ نَازَعَتْهَا أَيْمَنُ شَمَلًا \* وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ الْقُرْآنَ فَقَالَ يُعْطَى صَاحِبُهُ يَوْمَ أَقِيَامَةِ الْمَلَكِ بِيَمِينِهِ وَالْخُلْدُ بِشِمَالِهِ لَمْ يَرُدُّهُ أَنْ شَيْئًا يُوضَعُ فِي يَمِينِهِ وَلَا فِي شِمَالِهِ وَأَمَّا أَرَادَ أَنْ الْمَلَكُ وَالْخُلْدُ يُجْعَلَانِ لَهُ وَكُلٌّ مِنْ يُجْعَلُ لَهُ شَيْءٌ فَلَا كَيْفَ قَدْ جُعِلَ فِي يَدِهِ وَفِي قَبْضَتِهِ وَلَمَّا كَانَتْ يَدُهُ عَلَى الشَّيْءِ سَبَبَ الْمَلَأَهُ وَالْإِسْتِيْلَاءُ عَلَيْهِ اسْتَعْبَرٌ لِذَلِكَ وَمِنْهُ قِيلَ الْأَمْرُ فِي يَدِكَ أَي هُوَ فِي قَبْضَتِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى يَدَهُ الْخَيْرُ أَي هُوَ لَهُ وَالْيَمِينُ وَقَالَ عَزْرُ جَلِ الَّذِي يَدُهُ عَقْدَةُ النَّكَاحِ يَرَادُ بِهِ الْوَلِيُّ الَّذِي الْبَيْتُ عَقْدُهُ وَأَرَادَ الزَّوْجَ الْمَالِكُ لِلنَّكَاحِ الْمَرْأَةَ وَشَمَلُ بِهِ أَخَذَ بِذَاتِ الشَّمَالِ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَبِهِ فَسَّرَ قَوْلَ زَهْرٍ بَرَّتْ سَخَّافَقَاتُهَا أَجِيْزِي \* نَوَى مَشْهُوْلَةً فَتَى اللَّقَاءُ

قَالَ مَشْهُوْلَةً أَي مَا خُوِذَ بِهَا ذَاتُ الشَّمَالِ وَقَالَ ابْنُ السُّكَيْمِيِّتِ مَشْهُوْلَةٌ سَبْعَةٌ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي أَعْيُنِهِمْ مِنْ أَنَّ الرِّيحَ الشَّمَالُ إِذَا هَبَّتْ بِالسَّحَابِ لَمْ يَلْبَثَنَّ أَنْ يَنْخَسِرَ وَيَذْهَبَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَدَلِيِّ

حَارَ وَعَقَّتْ مُزْنَهُ الرِّيحُ وَإِنْ قَارَبَهُ الْعَرَضُ لَمْ يَشْمَلِ

قوله يده الخير هكذا في  
الأصل ومثله في التهذيب  
والتكملة ولا يخفى أن  
التلاوة يده

يقول لم تهب به الشمال فتمسعه قال والنوى والنبة الموضع الذي تنويه وطير شمال كل طير  
 يتشابه به وجرى له غراب شمال أي ما يكره كأن الطائر انما أتاه عن الشمال قال أبو ذؤيب  
 زحرت لها طير الشمال فان تكُن \* هو الك الذي تهوى بصبك اجتنابها  
 وقول الشاعر

رأيت بني العلات لما تصافروا \* يحوزون سهمي دونهم في الشمائل

أي ينزلوني بالمنزلة الحسيسة والعرب تقول فلان عندي باليمين أي بمنزلة حسنة وإذا خشت  
 منزلته قالوا أنت عندي بالشمال وأنشد أبو سويد مدعي دي بن زيد يخاطب النعمان في تفضيله  
 اياه على أخيه

كيف تر جورد المفيض وقد آخر قد حيك في يباس الشمال \*

يقول كنت أنا المفيض قد حيك أخيك وقد حيك ففوزت عن عليه وقد كان أخوك قد آخرك وجعل  
 قد حيك بالشمال والشمال الشوم حكاه ابن الاعرابي وأنشد \* ولم اجعل شوئك بالشمال \*  
 أي لم أضعها موضع شوم وقوله

وكنت اذا انعمت في الناس نعمة \* سطوت عليها قابضا بشمالها

معناه ان يتم بيمينه يقبض بشماله والشمال الطبع والجمع شمائل وقول عبد يغوث

لم تعلم ان الملامة تقعها \* قليل ومالوي أخى من شماليا

يجوز أن يكون واحدا وأن يكون جمعاً من باب هجان ودلاص والشمال الخلق قال جرير  
 \* ومالوي أخى من شماليا \* والجمع الشمائل قال ابن برى البيت لعبد يغوث بن وقاص

الحرفي وقال صخر بن عمرو بن الشريد أخو الخنساء

أبي الشتم أتى قد أصابوا كريمةتي \* وأن ليس أهدأ الخنى من شماليا

وقال آخر

هم قومي وقد أنكرت منهم \* شمائل يدلوها من شمالي

أي أنكرت أخلاقهم ويقال أصبت من فلان شملا أي ربحوا وقال

أصب شملا مني العشيمة أنني \* على الهول شراب بلهم ملهوج

والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شملا بالتسكين وشملا بالتجريد  
 وشملا وشملا مهموز وشملا مقلوب قال ورجاء بن بشيد اللام قال الزبيان

قوله وقد أنكرت منهم كذا  
 في الاصل هنا ومثله في  
 التهذيب وسياق قرى باللفظ  
 وهم أنكرت مني ولعلها ما  
 رواه ياقان اه صححه  
 قوله قال الزبيان في ترجمة  
 رمعل وشملا من التكملة  
 ان الريح ليس للزبيان ولم  
 ينسبه لاحد فانظر لمن  
 هو اه صححه



\* تَلْفَهُ نَجَابُهُ أَوْ شَمَالٌ \* والجمع شمالات وشمائل أيضا على غير قياس كأنهم جمعوا شمالة مثل جمالة وجمائل قال أبو خراش

تَكَادِيْدَاهُ تَسَامِيْنِ رِدَاهِ \* من الجود لما استقبلته الشمائل

غيره والشمال ريح تهب من قبل الشام عن يسار القبلة المحكم والشمال من الرياح التي تأتي من قبل الحجر وقال نعبال الشمال من الرياح ما استقبلك عن يمينك اذا وقفت في القبلة وقال ابن الاعرابي مهب الشمال من يات نعيش الى مسقط النسر الطائر من تذكرة أبي علي ويكون اسمها وصفة والجمع شمالات قال جديعة الأبرش

رَبْمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ \* تَرْفَعُنْ تَوْبِي شَمَالَاتٍ

فأدخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وهي الشمول والشمل والشمال والشومل والشمل والشمل وأنشد

تَوَى مَالِكٌ بِلَادَ الْعَدُوِّ تَسْنِي عَلَيْهِ رِيَّاحُ الشَّمَلِ

فأما أن يكون على التخفيف القياسي في الشمال وهو حذف الهمزة والقاء الحركة على ما قبلها وأما أن يكون الموضوع هكذا قال ابن سيده وجاء في شعر البعيت الشمل بسكون الميم لم يسمع الا فيه قال البعيت

أَهَاجِ عَلَيْكَ الشُّوقِ أَطْلَالَ دِمْنَةَ \* بِنَاصِفَةِ الْبُرْدَيْنِ أَوْ جَانِبِ الْهَجَلِ

أَتَى أَبْدَمْنَ دُونَ حِدْنَانَ عَهْدِهَا \* وَحَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَاجِفَةِ شَمَلِ

وقال عمرو بن شاس

وَأَفْرَاسُنَا مِثْلُ السَّعَالِي أَصَابَهَا \* قَطَارُ وَبَلَّتْهَا بِنَاجِفَةِ شَمَلِ

وقال الشاعر في الشمل بالتحريك

تَوَى مَالِكٌ بِلَادَ الْعَدُوِّ تَسْنِي عَلَيْهِ رِيَّاحُ الشَّمَلِ

وقيل أراد الشمال خفف الهمز وشاهد الشمال قول الكميت

مَرَّتْهُ الْجَنُوبُ فَلَمَّا أَكْفَهَتْ حَلَّتْ عَرَالِيَهُ الشَّمَالُ \*

وقال أوس وعزت الشمال الرياح واذ \* بَاتَ كَيْبَعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا

قوله وعزت الشمال الخ تقدم في ترجمة كعب بلفظ وهبت انشمال البليل الخ ولعلها ما رواه أوس اه كتبه صححه

وقول الطرمح لَأَمْ تَحْنُ بِهِ مَرَا \* مير الأجناب والاشامل

قال ابن سيمه اراه جمع شمل على اشمل ثم جمع اشمل على اشامل وقد شملت الريح شمل شملًا وشمولًا الاولى عن الحياني فتحوات شمالًا وأشمل يومنا اذا هبت فيه الشمال وأشمل القوم دخلوا في ريح الشمال وشملوا أصابهم الشمال وهم مشمولون وغدير مشمول نسجته ريح الشمال أي ضربته فبرد ماؤه وصفا ومنه قول أبي كبير ودقها لم يشمل وقول الآخر

وكل قضاة في الهيجاب تحسبها \* نهبًا باقاع زهته الريح مشمولًا

وفي قصيد كعب بن زهير \* صافٍ بأبطح أضحى وهو مشمول \* أي ما ضرب به الشمال ومنه خبر مشموله باردة وشمل الخمر عرضها الشمال فبردت ولذلك قيل في الخمر مشموله وكذلك قيل خمر منخوسة أي عرضت للنخس وهو البرد قال \* كان مدامة في يوم نخس \* ومنه قوله تعالى في أيام نخسات وقول أبي وجره

مشموله الأوس مجنوب موعدها \* من الهجان الجبال الشطب والقصب

قال ابن السكيت وفي رواية \* مجنوبة الأوس مشمول موعدها \* ومعناه أنسها محمود لأن الجنوب مع المطر فهي توشتهي للنخس وقوله مشمول موعدها أي ابست موعدها بمحمودة وقسره ابن الاعرابي فقال يذهب أنسها مع الشمال وتذهب موعدها مع الجنوب وقات ليلتي الاخيلية حبال ذبه ابن عم الصدق لمبا \* رآك محارفا ضمن الشمال

تقول لمآراك لاعنان في يدك حبالك بقرس والعنان يكون في الشمال تقول ككأنك زمن الشمال اذا لعنان فيه ويقال به شمل من جنون أي به فرج كالجنون وأنشد \* حملت به في آيلة مشموله \* أي فرجة وقال آخر

فأبي من طيف على أن طيرة \* اذا خفت ضيما ته تربي كالشمل

قال كالشمل كالجنون من الفرع والناظر مشموله اذا هبت عليها ريح الشمال والشمال كيس يجعل على ضرع الشاة وشملها يشملها شملًا شده عليها والشمال شبه مخللة بغشي بها ضرع الشاة اذا نقل وخر بعضهم به ضرع العنز وكذلك النخلة اذا شدت أعداؤها بقطع الاكسية اثلاثا تنضت تقول منه شمل الشاة يشملها أشملا ويشملها الكسر عن الحياني علق عليها الشمال وسده في ضرع الشاة وقيل شمل الناقة علق عليها شمالا وأشملها جعل لها شمالا وأخذها لها

قوله وشملوا هذا الضبط وجد في نسخة من الصحاح والذي في القاموس وكف-رحوا أصابهم الشمال اه كتهه

قوله الشطب والقصب كذا في الاصل والتهديب والذي في التكملة الشطبة القصب اه كتهه

قوله ويقال به شمل ضبط في نسخة من التهديب غير مرة بالفتح وكذا في البيت بعد اه

والشَمَالُ سَمَةٌ فِي ضَرْعِ الشَّاةِ وَشَمَلَهُمْ أَمْرٌ أَيْ غَشِمَهُمْ وَاشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ إِذَا تَلَقَّفَ وَشَمَلَهُمُ الْأَمْرُ  
يَشْمَلُهُمْ شَمَلًا وَشَمُولًا وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلَهُمْ قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتُ  
كَيْفَ تَوْحَى عَلَى الْفِرَاشِ وَلَمَّا \* تَشْمَلُ الشَّامُ عَارَةً شَعْوَاءُ

أى منفردة وقال اللحياني شملهم بالفتح لغة قليلة قال الجوهرى ولم يعرفها الاصحى وأشملهم  
شراعتهم به وأمر شامل والمشمل ثوب يشتمل به واشتمل بالثوب إذا داره على جسده كاه  
حتى لا يخرج منه يده واشتمل عليه الأمر أحاط به وفي التنزيل العزيز أما اشتملت عليه أرحم  
الأنبيين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن اشتمال السماء المحكم والشمله  
السماء التي ليس تحتها قميص ولا سراويل وكُرِهَتْ الصلاة فيها كما كُرِهَ أَنْ يُصَلَّى فِي ثَوْبٍ  
وَاحِدٍ وَيَدُهُ فِي جُوفِهِ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ دَأَسْتَمَالُ السَّمَاءِ هُوَ أَنْ يَشْتَمَلَ بِالْثَوْبِ حَتَّى يُجَالَّ بِهِ جَسَدَهُ  
وَلَا يَرْفَعُ مِنْهُ جَانِبًا فَيَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ تَخْرُجُ مِنْهَا يَدُهُ وَهُوَ التَّلَدُّعُ وَرَبَّمَا اضْطَجَعَ فِيهِ عَلَى هَذِهِ  
الْحَالَةِ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ وَأَمَّا تَنْفِيسُ النِّفْهَاءِ فَانْتَهَى بِقَوْلِهِمْ يَقُولُونَ هُوَ أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبٍ وَاحِدٍ لَيْسَ عَلَيْهِ  
غَيْرُهُ ثُمَّ يَرْفَعُهُ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهِ فَيَضَعُهُ عَلَى مَنْكِبِهِ فَيَتَبَدُّ مِنْهُ فُرْجَةٌ قَالَ وَالْفَقِهَاءُ أَعْلَمُ بِالتَّأْوِيلِ  
فِي هَذَا الْبَابِ وَذَلِكَ أَصَحُّ فِي الْكَلَامِ فَنَ ذَهَبَ إِلَى هَذَا التَّفْسِيرِ كَرِهَ التَّكْشُفَ وَأَبْدَاءَ الْعَوْرَةِ وَمَنْ  
قَسَمَهُ تَنْفِيسًا أَهْلُ الْلُغَةِ فَانَّهُ كَرِهَ أَنْ يَتَزَمَلَ بِهِ شَامِلًا جَسَدَهُ مَخَافَةَ أَنْ يَدْفَعَ إِلَى حَالَةِ سَادَةٍ لَتَقْسُمَهُ  
فِي ذَلِكَ الْجَوْهَرِيُّ اشْتَمَالَ السَّمَاءُ أَنْ يُجَالَّ جَسَدَهُ كَمَا بِالْكِسَاءِ أَوْ بِالْأَزَارِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يُضْرُّ  
أَحَدُكُمْ إِذَا صَلَّى فِي بَيْتِهِ شَمَلًا أَيْ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ يَشْمَلُهُ الْمَحْكَمُ الشَّمْلَةَ كِسَاءً دُونَ الْقَطِيفَةِ يُشْتَمَلُ  
بِهِ وَجَعَهَا شِمَالٌ قَالَ

إِذَا اعْتَزَلَتْ مِنْ بَقَامِ النَّزِيرِ \* فَمَا حَسَنَ شَمَلَتَهَا شَمَلَتَا

شبهها التنايت في شملها بالتاء الاصلية في نحو بيت وصوت فالحقة في الوقف علم انما كما تقول  
بيتا وصوتافشملتاعلى هذا منصوب على التمييز كما تقول يا حسن وجهك وجهها أى من وجهه ويقال  
اشترت شملة تشملى وقد تشمل بها تشملا وتشمى لا المصدر الثاني عن اللحياني وهو على غير  
الفعل وانما هو كقوله وتبتل اليه بتيملا وما كان ذامشمل ولقد أشمل أى صارت له مشملة واشتمله  
أعطاه مشمله عن اللحياني وشمله شملا وشمولًا عطى عليه المشملة عنه أيضا قال ابن سيده وأراه  
انما أراد عطاه بالشملة وهذه شملة تشملا أى تشمك كما يقال فراس يقرشك قال أبو منصور  
الشملة عند العرب منز من صوف أو شعر يؤتز به فاذا ألقى لثقتين فهى مشملة يشتمل بها الرجل

قوله في الحديث شمل لم نجد  
ضبطه في نسختي النهاية  
اللاتين بإيدىنا كتبه محمد

اذا نام بالليل وفي حديث علي قال لا شعث بن قيس ان ابا هذا كان ينسج الشمال بيمينه وفي رواية ينسج الشمال باليمين الشمال جمع شمله وهو الكساء والمزير ينسج به وقوله الشمال بيمينه من أحسن الالفاظ وأطنبها بلاغة وفصاحة والشله الحاملة التي يتشمل بها والمشله كساء يشتمل به دون القطيفة وأنشد ابن بري

مأراً يثا غراب مثلاً \* اذ بعثناه بجي بالمشله

غير فند أرسلوه قابساً \* فتوى حولاً وسب الخلة

والمشمل سيف قصير دقيق نحو المغول وفي المحكم سيف قصير يشتمل عليه الرجل فيعطي به بنو به وفلان مشتمل على داهية على المثل والمشمال الخفة يشتمل بها الليث المشمله والمشمل كسائه جمل متفرق يلتحف به دون القطيفة وفي الحديث ولا تشتمل اشتمال اليهود وهو افتعال من الشمله وهو كساء يعطى به ويؤلف فيه والمنه عنده هو التجمل بالنوب واسبأه من غير أن يرفع طرفه وقالت امرأة الوليد له من أنت ورأسك في مشمك أبو زيد يقال اشتمل على ناقة فذهب بها أي ركبها وذهب بها ويقال جاء فلان مشملاً على داهية والرحم تشتمل على الولد اذا انصمته والشمول الخمر لانهم اشتمل بریحها الناس وقيل سميت بذلك لان لها عصفة كعصفة الشمال وقيل هي الباردة وليس بقوى والشمال خلية الرجل وجمعها شمائل وقال لبيد

هم قومي بهم أنكرن مني \* شمائل بدلوا من شمالي

وانما الحسنه الشمائل ورجل كريم الشمائل أي في أخلاقه ومخاطبته ويقال فلان مشمول الاخلاق أي كريم الاخلاق اخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته ورجل مشمول مرضى الاخلاق طمها قال ابن سيده اراه من الشمول وشمل القوم مجتمع عددهم وأمرهم واللون الشمائل أن يكون شئ أسود يعلمون آخر وقول ابن مقبل يصف ناقة

تذب عنه بليف شوذب شمل \* يحمي أسيرة بين الزور والنقن

قال شمر الشمال الرقيق وأسيرة خطوط واحدهم اسرار بليف أي بدنب والشمل العنق عن أبي حنيفة وأنشد للطرماح في تشبيهه ذنب البعير بالعنق في سمعته وكثرة قلبه

أوبشمل شال من خصبة \* جردت للناس بعد الكمام

والشمائل العنق القليل الخمل وشمل الخلة يشملها شملها أو شملها أو شملها القط ما عليها من الرطب الاخيرة عن السيرافي التهذيب أشمل فلان خراقة شملها اذا انقط ما عليها من الرطب الا قليلا

قوله بدلوها كذا ضبط في التهذيب بالبناء للمفعول وسبق ضبطه كذلك اه  
معناه

والخرائف الخيل اللواتي تُخْرَصُ أي تُحْرَزُ وواحدتهم أخروفةٌ ويقال لمابق في العذق بعد ما يلقط  
بعضه شملٌ وإذا قلَّ جملُ النخلة قيدل فيها شملٌ أيضا وكان أبو عبيدة يقول هو جملُ النخلة ما لم يكبر  
ويعظم فإذا كبر فهو جملُ الجوهرى ما على النخلة الأشملةُ وشملٌ وما على الأشماليلُ وهو الشيء  
القليل يبقى عليهم من حملها وشملتُ النخلة إذا أخذت من شماليلها وهو القمرا القليل الذي بقي  
عليها وفيها شملٌ من رطب أي قليلٌ والجمع أشمالٌ وهي الشماليلُ وواحدتها شملولٌ والشماليلُ  
ما تنزق من شعب الاغصان في رؤسها كشماليخ العذق قال العجاج

وقد تردى من أراط ملخفا \* منها شماليلٌ وما تلقنا

وشملُ النخلة إذا كانت تنفض حملها فشدت تحت أعناقها قطعاً كسبمةٍ ووقع في الأرض شملٌ من  
مطراى قليلٌ ورأيت شملاً من الناس والابل أي قليلا وجمعهما أشمالٌ ابن السكيت أصابنا  
شملٌ من مطر بالتحريك وأخطأنا صوبه ووابله أي أصابنا منه شيءٌ قليلٌ والشماليلُ شيءٌ خفيف من  
جملُ النخلة وذهب القومُ شماليلُ تفرقوا فرقا وقول جرير \* بقو شماليلِ الهوى ان تبدرا \*  
انما هي فرقة وطوائفه أي في كل قلب من قلوب هؤلاء فرقةٌ وقال ابن السكيت في قول الشاعر  
حيو الامامة واذكروا عهداً مضى \* قبل التفرق من شماليلِ النوى

قال الشماليلُ البقايا قال وقال عماره وأبو صخر عنى بشماليلِ النوى تفرقها قال ويقال ما بقي في  
النخلة الأشملُ وشماليلُ أي شيءٌ منتزقٌ وثوبُ شماليلٍ مثل شطاطيطٍ والشمالُ كل قبضة من الزرع  
يقبض عليها الحاصدٌ وأشملُ الثعلب شوله أشمالاً ألحق النصف منها إلى الثلثين فإذا ألحقها كلها  
قيل ألقها حتى قوتت قوماً والشملُ بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا القاحاً من خيل فلان  
شملُ شملاً إذا القحت المحكم شملت الناقه لقاها قبلته وشملت ابلكم لنا بغيراً أخفته ودخل  
في شملها وشملها أي غمارها والشملُ الاجتماع يقال جمع الله شملك وفي حديث الدعاء أسألك راحةً  
تجمع بها شملى الشملى الاجتماع ابن بزرج يقال شمل وشمل بالتحريك وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر ميسرة \* ويجمع الله بعد الفرة شملاً

وجمع الله شملهم أي ما تشنت من أمرهم وفرق الله شمله أي ما اجتمع من أمره وأنشد أبو يزيد

في نوادره البعيت في الشملى بالتحريك

وقد يتعش الله القى بعد عثرة \* وقد يجمع الله الشيت من الشملى

أعمري لقد جاءت رسالة مالك \* الى جدد بين العوائد محتبلى

قوله بقوالح كذا في الاصل  
ولم نعتز على الشطري غير هذا  
الموضع فخر اه  
قوله في قول الشاعر هو جرير  
كافي التهذيب اه معجمه

وَأَرْسَلَ فِيهَا مَالِكٌ يَسْتَحْتُمُهَا \* وَأَشْدَقَ مِنْ رَبِّبِ الْمُنُونِ وَمَاوَالَ  
أَمَالِكُ مَا بَقِيَ دُرْلَكَ اللَّهُ تَلَقَّه \* وَإِنْ حَمَّ رَيْثٌ مِنْ رَفِيْقِكَ أَوْ بَجَلٌ  
وَذَاكَ الْفِرَاقُ لِأَفِرَاقِ طَعَائِنِ \* لَهْنٌ بَدَى الْقَرْحَى مُقَامٌ وَمُرْتَحَلٌ

قال أبو عمرو والجري ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة قفرة الصائد لانهم اتخفوا من  
بستهم اقال ذو الرمة

وَبِالشَّمَائِلِ مِنْ جِلَانٍ مُقْتَنَصٍ \* رَذُلُ النِّيَابِ خَفِيُّ الشَّجْصِ مَرْزَبٌ

ونحن في شئناكم أي كنفكم وانشمل الشيء كأنشمر عن ثعلب ويقال انشمل الرجل في حاجته  
وانشمر فيها وانشد أبو تراب

وَجَنَاءُ مَقْوَرَةٍ الْإِلْبَاطِ يَحْتَسِبُهَا \* مَنْ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ رَاهَا رَأْيًا بَجَلًا

حَتَّى يَدُلَّ عَلَيْهَا خَلْقٌ أَرْبَعَةٌ \* فِي لَازِقِ لِحْقِ الْأَقْرَابِ فَأَنْشَمَلَا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لازق لحق أقربهم فأنضم وانشمر وشمل الرجل وانشمل وشمل أسرع  
وشمر أظهور والتضعيف اشعار بالحقاقه وناقذ شمله بالتشديد وشمال وشمليل خفيفة سريعة  
مشمرة وفي قصيد كعب بن زهير \* وعمها خالها أقوداء شمليل \* الشمليل بالكسر الخفيفة  
السريعة وقد شمل شمله إذا أسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا

كَأَنِّي بَقْتَحَاءُ الْجَنَاحِينَ لِقْوَةٌ \* دَفُوفٍ مِنَ الْعُقْبَانِ طَاطَأَتْ شَمَلَالِي

ويروى \* على عجل منها أطاطي شملاي \* ومعنى طاطأت أي حركت واحتثت قال ابن بري

رواية أبي عمرو شملاي باضافته الى ياء المتكلم أي كاتي طاطأت شملاي من هذه الناقه بعقاب ورواه

الإصمعي شملاي من غير اضافة الى الياء أي كاتي بطاطأت أي به هذه الفرس طاطأت بعقاب خفيفة

في طيرانها فشمل على هذا من صنعة عقاب الذي تقدره قبل قنحاء تقديره بعقاب فقنحاء شملاي

وطاطأ فلان فرسه إذا حثها باقبيه وقال المرار \* واذ اطوطي طيار طمر \* قال أبو عمرو

أراد بقوله أطاطي شملاي يده الشمال والشمال والشملال واحد وجعل شمل وشملال وشمليل

سريع أنشد ثعلب \* بأوب ضببي مرح شمل \* وأم شمله كنية الدنيا عن ابن الاعرابي

وأنشد من أم شمله ترمينا بذانفها \* عرارة زينت منها التهاويل

والشملايل جبال رمال متفرقة بناحية معتدلة وأم شمله وأم لبلي كنية الخمر وفي حديث مازن

بقرية يقال لها شمائل يروى بالسين والشين وهي من أرض عمان وشمله وشمال وشامل

قوله وعمها خالها الخ تقدم صدره في ترجمة حرف ولفظه حرف أخوها أبوها من مهجته وعمها الخ اه مصححه

وشُمِّلُ أسماء (شمردل) الشمردل بالدال غير مججمة من الابل وغيرها القوي السريع القتي  
الحسن الخلق والاثني بالهاء قال المساور بن هند

اذا قلت عودوا عاد كل شمردل \* اشم من الفتيان جزل مواهبه

والشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق المحكم وشمردل والشمردل كلاهما اسم رجل قال دحخت  
فيه اللام كدخولها في الحرث والحسن والعباس وسقطت منه على حدسقوطها في قولك حرث  
وحسن وعباس على ما قد أحكمه سيبيو في الباب الذي ترجمه بقوله هذا باب يكون فيه الشيء  
غالب عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته من الأسماء التي تدخله الألف واللام  
وتكون نسكته الجماعة ما ذكرت من المعاني فتفهمه هنالك فانه فصل غامض الأحكام في  
صناعة الأعراب وقيل من يابله ابن الأعرابي الهم رجل الجمل الضخم ومثله الشمردل الليث  
الشمردل القتي القوي الجلد قال وكذلك من الابل وأنشد \* مواشكة الأيغال حرف شمردل \*  
أبو عمرو الشمردلة الناقة القويّة على السير ويقال للجمل شمردل قال ذو الرمة

\* بعيد مساف الخطوعوج شمردل \* (شمشل) الشمشل الفيعل عن كراع (شمطل)  
التهديب الشمطالة البضعة من اللحم يكون فيها شحم (شمعل) المشعل المتفرق والمشعل  
السريع يكون في الناس والابل وفي حديث صفية أم الزبير كيف رأيت زبراً أقطا وتمراً  
أومشعللاً صقراً قال المشعل السريع الماضي والميم زائدة يقال اشمعل فهو مشمعل واشمعلت  
الابل تفرقت مسرعة وناقته مشمعل خفيفة سريعة نشيطه وناقته شمعله سريعة نشيطه  
والشمعل الناقة الخفيفة وأنشد

يا أيها العود الضعيف الأنيب \* مالك إذ حث المطى ترحل \* أخرا وتجو بالركب شمعل

وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعله قال ربيعة بن مقروم الضبي

كأن هويها الماشمعلت \* هوي الطير تبندر الأيابا

وزعت بكالها روة أعوجي \* اذا وئت المطى جرى وثابا

الازهرى المشمعله الناقة السريعة والمشمعله الطويلة بالعين والسين وامرأة مشمعله كثيرة  
الحركة أنشد نعلب

كواحدة الأذجي لامشمعله \* ولاجمه تحت التياب جشوب

قوله ويقال للجمل شمردل  
في التهديب بعدها وللناقدة  
شمردل وشمردلة الخ وقوله  
بعيد مساف الخطو الخ تمامه  
يقطع أنفاس المهاري ثلاثه  
أه كتبه مصححه

جَشُوبٌ خَفِيفَةٌ وَأَشْمَعَتِ الْغَارَةُ سَمَلَتْ وَتَفَرَّقَتْ وَأَنْتَشَرَتْ وَأَنْشَدَ  
صَبَحَتْ شَبَابًا غَارَةً مَشْمَعَلَةٌ \* وَأُخْرَى سَاهِدِيهَا قَرِيْبًا لَشَاكِرٍ  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِأَبِي سَبْرَةَ غَرَاءَ التَّمِيمِيِّ

وَهُمْ عِنْدَ الْحُرُوبِ إِذَا اشْمَعَتِ \* بَنُو هَاتِمٍ وَالْمُنْتَوِبُونَ

قَالَ أَبُو تَرَابٍ سَمِعْتُ بَعْضَ قَيْسٍ يَقُولُ اشْمَعَطَ الْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ وَأَشْمَعَلُوا إِذَا بَادَرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا  
وَأَشْمَعَتِ الْأَبْلُ وَأَشْمَعَطَتْ إِذَا تَنَشَّرَتْ وَالْمَشْمَعَلُ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ وَقِيلَ الطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ  
مَشْمَعَلٌ غَالِبٌ جُمُودُ مَوْضِعِهِ وَتَشْمَعَتِ الْيَهُودُ مَشْمَعَلَةً وَهِيَ قِرَاءَتُهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا فِي فُجْرِهِمْ وَأَشْمَعَلُ  
الْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ إِشْمَعَالًا إِذَا بَادَرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مَشْمَعَلٌ \* وَأَخْرَفُوقٌ دَارَتَهُ بِأَدَى  
الْخَلِيلِ اشْمَعَتِ الْأَبْلُ إِذَا مَضَتْ وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَثَابُطًا قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا اشْمَعَتِ سَنَنَارُ سَابِهَا \* بَدَاتِ حَرْفَيْنِ إِذَا انْجَابَهَا

(شنبل) شَنْبَلُ اسْمُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الدَّبِيرِيِّ يُقَالُ قَبْلَهُ وَرَشْفُهُ وَثَانِغُهُ وَشَنْبَلُهُ وَلَفْتُهُ جَمْعِي  
وَاحِدٌ (شهل) الشَّهْلَةُ فِي الْعَيْنِ أَنْ يَشُوبَ سَوَادُهَا زُرْقَةً وَعَيْنٌ شَهْلَاءُ وَرَجُلٌ أَشْهَلُ  
الْعَيْنِ بَيْنَ الشَّهْلِ وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ

وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرُ شَهْلَةٍ عَيْنِيهَا \* كَذَا عَمَّا قَالَهُ الطَّرِيفِيُّ شَهْلُ عَيْبُونِهَا

قَالَ وَبَعْضُ بَنِي أَسَدٍ قَضَاعَةٌ يَنْصُبُونَ غَيْرَ إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى الْأَتَمِّ الْكَلَامُ قَبْلَهَا أَوْ لَمْ يَتَمَّ ابْنُ سَيْدِهِ  
الشَّهْلُ وَالشَّهْلَةُ أَقْلٌ مِنَ الزَّرْقِ فِي الْحَدِيقَةِ وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْهُ وَالشَّهْلَةُ أَنْ يَكُونَ سَوَادُ الْعَيْنِ بَيْنَ  
الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ تُشْرَبَ الْحَدِيقَةُ حُمْرَةً لَيْسَتْ خُطُوطًا كَالشُّكْلَةِ وَاسْتَكْنَاهَا قَوْلُهُ سَوَادُ  
الْحَدِيقَةِ حَتَّى كَانَتْ سَوَادَهَا يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ لَا يَخْلُصَ سَوَادُهَا أَبْوَعْبِيْدَ الشَّهْلَةِ  
حُمْرَةً فِي سَوَادِ الْعَيْنِ وَأَمَّا الشُّكْلَةُ فَهِيَ كَهَيْئَةِ الْحُمْرَةِ تَكُونُ فِي بَيَاضِ الْعَيْنِ شَهْلًا شَهْلًا وَأَشْهَلًا  
وَرَجُلٌ أَشْهَلُ وَامْرَأَةٌ شَهْلَاءُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

كَأَنَّ أَشْهَلَ الْعَيْنَيْنِ بَارِزٌ \* عَلَى عَيْنِي شَهْلَةٌ فَاسْتَحْجَالًا

أَبُو زَيْدٍ الْأَشْهَلُ وَالْأَشْكَلُ وَالْأَشْجَرُ وَاحِدٌ وَعَيْنٌ شَهْلَاءُ إِذَا كَانَ بَيَاضُهَا لَيْسَ بِخَالِصٍ فِيهِ كَدَوْرَةٍ  
وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَلِيعَ الْقَمِ أَشْهَلَ الْعَيْنَيْنِ مِنْهُ وَسَ الدَّكْمَيْنِ وَفِي  
رِوَايَةٍ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ قَالَ شُعْبَةُ قُلْتُ لِمَا أَشْكَلَ الْعَيْنَيْنِ

قوله اذا انجابها هـ كذا  
في التهذيب ولم نعثر عليه  
في غير هذا الموضع فخر  
كتبه مصححه

قوله وانشد الفراء ولا عيب  
الحق تقدم في ترجمة غيران  
الفراء انشد البيت شاددا  
لنصب غير على اللغة المذكورة  
فما تقدم هناك من ضبط  
غير بالرفع في قوله و اجاز  
الفراء ما جاني غيره خطأ  
فايتمه كتبه مصححه



قال طويل شق العين قال الشهره حجرة في سواد العين كاشكة في البياض والاشهل رجل من الانصار صفة غالبه أو مسمى بها فاما قوله

حين ألقب بقبا بركها \* واستحرق القتل في عبد الأشل

انما أراد عبد الأشهل هذا الانصاري ابن السكيت في فلان ولع وشهل أي كذب قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب يشرح الاحاديث ألوانا والشهلاء الحاجة يقال قصبت من فلان شهلا أي حاجتي قال الراجز

لم أقض حتى ارتحلوا شهلاقي \* من العروب الكعاب الحسناء

والشهله العجوز قال

باتت تنزي دلوها تنزيا \* كما تنزي شهله صديا

وقال

الأأرى ذالضعة الهيمتا \* يشاهل العميتل البليتا

وقيل الشهلة النصف العاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل وامرأة شهلة كهله ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوصف بذلك إلا ابن دريد حتى رجل شهل كهل والمشاهلة المشاةة والمشاركة والمقارصة تقول كانت بينهم مشاهلة أي الحاء ومقارصة وقيل مراجعة القول

قال أبو الاسود المجلي

قد كان فيما بيننا مشاهلة \* ثم نوات وهي تسمى البادله

قال ابن بري صوابه تسمى البازلة بالزاي مشية سريرة النضر جبل أشهل اذا كان أغبر في بياض وذئب أشهل وأنشد

متوضح الأقرب فيه شهلة \* شيخ اليدين تخاله مشكولا

وشهل بن شيمان الزماني الملقب بفند (شهل) شهميل أبو بطن وهو أخو العتيك وزعم ابن دريد أنه شهميل كانه مضاف الى ايل بجبريل ولو كان كما قال لكان مصروفا (شول) سألت الناقية بذئبها أشوله شولا وشولانا وأسألتها وأسئلتها أي رفعتها قال النمر بن توب بصف فرسا

جوم الشدسائله الذنابي \* تخال بياض غرهم اسراجا

وشال ذئبها أي ارتفع قال أحيمة بن الجلاح

تأبري يا خيرة القسيل \* تأبري من حذف شولي

أي ارتفعي المحكم وشال الذئب نفسه قال أبو النجم

قوله باتت تنزي دلوها هكذا في الأصل والمحكم وهو الموجود في الاشعوني وفي الصحاح والتهديب بات تنزي دلوه فعلى هذا فيه روايتان اه كتبه مصححه

قوله الأأرى الخ لعل تخريج هذا من الناصخ وسأني محله المناسب عند قوله والمشاهلة المشاةة كما في التهديب اه كتبه مصححه

كَانَ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ \* مِنْ عَبَسَ الصَّمِيفُ قُرُونِ الْأَيْلِ

ويروى الشَّيْلُ والشَّيْلُ على ما يطرِد في هذا النَّحْوِ من نبات الواو عند الكسائي رواه عنه اللحياني  
والسَّائِلَةُ من الأبل التي أتى عليها من جملها أو ووضَعها سبعة أشهر رَخِبَتْ لبنها والجمع شَوْلٌ قال  
الحرث بن حَزَّوَةَ لا تَسْكَعُ الشُّوْلَ بِأَعْبَارِهَا \* أَنْكَ لا تَدْرِي مِنَ النَّاتِجِ

وقوله أنشدته سيبويه \* مِنْ لَدُّ شَوْلًا فَالَى أَتْلَاهَا \* فَسَرَّوَجُهُ نَصَبُهُ ودخول لد على ما افتعال نصب  
لأنه أراد زمانا والشَّوْلُ لا يكون زمانا ولا مكانا فيجوز فيه الجرُّ كقولك من لد صلاة العصر إلى وقت  
كذا وكقولك من لد الحائط إلى مكان كذا فلما أراد الزمان حمل الشَّوْلَ على شيء يتَّحَسَّنُ أن يكون  
زمانا إذا عمل في الشَّوْلِ ولم يتَّحَسَّنُ الابتداء كالم يتَّحَسَّنُ ابتداء الأسماء بعد أن حتى أضمرت ما يتَّحَسَّنُ  
أن يكون بعدها عاملا في الأسماء فكذلك هذا فكأنك قلت من لد أن كانت شَوْلًا إلى أتْلَاهَا قال

وقد جرَّه قوم على سعة الكلام وجعلوه بمنزلة المصدر حين جعلوه على الحين وانما يريد حين كذا وكذا  
وان لم يكن في قوة المصدر لأنها لا تتصرف تصرفها وأشوال جمع التهنيد الشَّوْلُ من التَّوَقُّ  
التي حَفَّ لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم تتَّجها أو ثمانية فلم يَبْقَ في ضرعها  
الأشول من اللبن أي بقيته متدائرثلث ما كانت تحلب حدثان تتَّجها واحدة شائلة وهو

جمع على غير قياس وفي حديث نضلة بن عمرو وهجم عليه شوائله فسقاه من ألبانها هو جمع  
شائلة وهي الناقة التي شال لبنها أي ارتفع وتسمى الشَّوْلُ أي ذات شَوْلٍ لأنه لم يَبْقَ في ضرعها إلا  
شَوْلٌ من لبن أي بقيته وفي حديث على كرم الله وجهه فكانتكم بالساعة تحذوكم حسدا والراجح

بشوله أي الذي يزجره لئلا يتسير وقيل الشَّوْلُ من الأبل التي نَقَصَتْ ألبانها وذلك إذا فصل ولداها  
عند طلوع سهيل فلا تزال شَوْلًا حتى يرسل فيها الفحلُ وشَوْلُ لبنها نَقَصَ وشَوْلَتْ هي حَقَّتْ  
ألبانها وقَلَّتْ وهي الشَّوْلُ وقد شَوْلَتْ الأبل أي صارت ذات شَوْلٍ من اللبن كما يقال شَوْلَتْ المَزَادَةُ  
إذا قَلَّ ما بقي فيها من الماء الجوهرى شَوْلَتْ الناقة بالتشديد أي صارت شائلة وقول الشاعر

\* حتى إذا ما العشرُ عنها شَوْلًا \* يعني ذهب وتَصَرَّم قال والشائلُ بلاها الناقة التي تُشَوْلُ بذنبها  
للتجاح ولا تبني لها أصلا والجمع شَوْلٌ مثل راكم ورُكِعَ وأنشد شعرا أبي النجم

\* كَانَ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلُ \* وشَوْلَاتُ الأبل حَقَّتْ بطونهم انطهورها وقال بعضهم يقال للتي  
شالت بذنبها شائلة وللتى شال لبنها شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لأن الهاء تثبت في التي  
يشول لبنها ولا حظ للذ كرفيه وأسقطت من التي تشول ذنبها والذ كرفيشول ذنبه وان لم يكن من

مذهب سيبويه وكل ما ارتفع سائل التهذيب وأما الناقة السائل بغيرها فهي اللاقع التي تشول  
 بذنبها للفعل أي ترفعه فذلك آية لقاها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ بأنفها وهي حينئذ شامذ  
 وقد شمدت شماداً وجمع السائل والشامذ من النوق شول وشمذوهي العاسير أيضاً وقد عسرت  
 عساراً قال الأزهرى أكثر هذا القول مسموع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن  
 الأصمعي أكثر لأنه قال إذا أتى على الناقة من يوم حملها سبعة أشهر كاذ كرناء اللهم الآن  
 تحمّل الناقة كشافاً وهو أن يضربها الفحل بعد نجاتها بأيام قلائل وهي كسوف حينئذ وهو  
 أردأ التناج وسأل الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال سأل ميزان فلان يشول شولاً وهو  
 مائل في المفاخرة يقال فآخرنه فسأل ميزانه أي خزنه بآتي وغلبته قال ابن بري ومنه قول  
 الأخطل وإذا وضعت أباك في ميزانهم \* رجوا وسأل أبوك في الميزان  
 وشأت العقرب بذنبها رفعتهم وشولة وشوالة العقرب اسم علم لها وشولة العقرب ما سأل من ذنبها  
 والعقرب تشول بذنبها وأنشد \* كذنب العقرب شوال علق \* وقال شمر شوكة العقرب التي  
 تضرب بها تسمى الشولة والشبابة والشوكة والابرة قال أبو منصور وبها سميت إحدى منازل  
 القمر في برج العقرب شولة تسمى بالان البرج كله على صورة العقرب والشولة منزلة وهي  
 كوكبان نيران متقابلان يتراهما القمر يقال لها ماجحة العقرب أبو عمرو وأشأت الحجر وشلت به  
 الجوهرى شلت بالحجرة أشول بها شولاً رفعتها ولا تقل شلت ويقال أيضاً شأت الحجرة فأنشأت هي  
 وقال الاسدي أبلي تأكلها مصناً \* خافض سن ومثيلاً سنًا  
 أي يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خذ خذنها عن سنّها التي هي فيها وتكون له بنت  
 مخاض فيقول لي بنت لبون فقد رفعت السن التي هي له إلى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون  
 فيأخذ حقة وقال الراجز \* حتى إذا شتال سهيل في السحر \* واشتال هنا بمعنى شال مثل  
 ارتوى بمعنى روى المحكم واشتال الحجر وسأل به وشاوله رفعه والمشوال حجر يشال عن اللعاني  
 اليزيدي أشلت المشولة فأنا شيلها اشالة وشلت بها أشول شولاً وشولاً قال والمشولة التي يلعب  
 بها وسأل السائل يديه إذا رفعهما يسأل بهما وأنشد \* وأعسر الكف سا لأبهاشولاً \* قال  
 وأما قول الأعشى \* شامش شل شل شل شل شول \* فاشول الذي يشول بالشي الذي يشتره  
 صاحبها أي يرفعه ورجل شول أي خفيف في العمل والخدمة من شل شل المحكم والشول

قوله الآن أنه قال الخ عبارة  
 الأزهرى الآن أنه قال إذا أتى  
 على الناقة من يوم حملها  
 سبعة أشهر خفف لبنيها وهو  
 غلط والصواب إذا أتى عليها  
 من يوم نتاجها سبعة أشهر  
 كاذ كرنه لا من يوم حملها اللهم  
 إلى آخر ما هنا وبهذا يعلم  
 ما هنا من السقط اه  
 قوله قال الأزهرى أكثر  
 عبارة التهذيب جميع اه  
 مصححه

الخفيف وسأوله وسأول به دافع قال عبد الرحمن بن الحكم  
 فسأول بقبس في الطعام ولا تكن \* أحاها اذا ما المشرفية سلت  
 وسالت نعمته خفف وغضب ثم سكن وسالت نعمة القوم خفت منازلهم منهم ويقال للقوم  
 اذا خفوا ومضوا سالت نعمتهم وسالت نعمتهم اذا تفرقت كلمتهم وسالت نعمتهم اذا ذهب  
 عزهم وفي حديث ابن ذريرن

أني هرقت لا وقد سالت نعمتهم \* فلم يجد عنده التصر الذي سالا

يقال سالت نعمتهم اذا ما توارت و تفرقوا كأنهم لم يبق منهم الا بقية والنعمامة الجماعة والشول  
 بقية الماء في السقاء والدلو وقيل هو الماء القليل يكون في أسفل القرية والمزادة وفي المثل ما ضر  
 نأبا سوله المعلق يضرب ذلك للذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يترو ودوان كان بصيرا ل زاد ومثل  
 هذا المثل عس ولا تغتر أي تعس ولا تمكّل أنك تتعشى عند غيرك والجمع أسوال قال  
 الاعشى حتى اذا لمع الدليل بمؤبه سقيت وصب رواها أسوالها

وشول في القرية أتي فيها أسوال وشول الماء قل وشوات الزادة وجرعت اذا بقي فيها جرعة من الماء  
 ولا يقال سالت المزادة كما يقال درهمم ووزن أي ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم وفسر مشيا  
 الخلق أي مضطرب الخلق ابن السكيت من أمثالهم في الذي يتصح القوم أنت شولة الناصحة  
 قال وكانت أمة لعدوان رعناء نتصح لموا اليها فتعود نصيحته وبالاعليها الحقها وقال ابن الاعرابي  
 الشولة الحقها أبو زيد تشاؤل القوم تشاؤل اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشاولة  
 مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن الحكم فسأول بقبس في الطعام والمشاؤل  
 مجمل صغير والشو بلائب من تجيل السباخ قال أبو حنيفة هي من العشب ومنابها السهل وهي  
 معروفة يتداوى بها قال ولم يحضر في صنيتها والشو بلائب أيضا وضع والشويلة والشولة الاولى  
 على فعيلة مثل كريمة والثانية على فعلا مثل رخصا موضعان وشؤال من أسماء الشهور  
 معروف اسم الشهر الذي يلي شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قيل سمي بتشويل البنان الابل  
 وهو نوبه وادباره وكذلك حال الابل في اشتداد الحر وانقطاع الرطب وقال الفراء سمي بذلك  
 لشولان الناقة فيه بذئها والجمع شواويل على التماس وشواؤل على طرح الزائد وشواالات  
 وكانت العرب تطير من عقب المناسك فيه وتقول ان المنكوحه تمتنع من ناكحها كما تمتنع طروقة

قوله جرعة الجرعة مثلثة كما  
 في القاموس اه

قوله وبالا عليها هكذا في  
 التهذيب والذي في الصحاح  
 والقاموس عليهم اه صححه

الجمل اذا وقعت وشأت بذنها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم طيرتهم وقالت عائشة رضی الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في سؤال ووجي في سؤال فأى ذنائه كان أخطى عنده مني وامرأة شواله تمامة قال الراجز \* آتست بذات نيرب سؤاله \* والأشول رجل قال ابن الاعرابي هو ابو سماعة بن الأشول النعماني هذا الشاعر المعروف يعني بالشاعر المعروف سماعة وسؤال اسم رجل وهو سؤال بن نعيم وسؤلة قرس زيد النوارس الضبي والله أعلم

(فصل الصاد المهملة) (صابل) الكسافي الضئيل الداھية وأغمة بني ضبة الضئيل قال والصاد أعرف وأبو عبيدة رواه الضئيل بالصاد قال ولم أسمع به بالصاد الا ما جاء به أبو

تراب (صاصل) الصاصل والوصلا زعم بعض الرواة أنهم ما شئ واحد وهو من العشب قال أبو حنيفة ولم أر من يعرفه (صحل) صحل الرجل بالكسر وصحل صوته يصحل صحلا فهو أصحل وصحل يح ويقال في صوته صحل أي بجوحة وفي صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وصفته أم معبد وفي صوته صحل هو بالتحريك كالجهة وأن لا يكون حادا وحديث رقيقة فاذا انا بهاتف بصرخ بصوت صحل وحديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالنلبية حتى يصحل أي يحج وحديث أبي هريرة في مبدأ العهد في الحج فكنت أنادي حتى يصحل صوتي قال الراجز

فلم يزل ملبييا ولم يزل \* حتى علا الصوت بجوح وصحل \* وكلمأ وفي علي نسر أهل قال ابن بري وقد صحل حلقه أيضا قال الشاعر \* وقد صحلت من التوح الحلووق \* والصحل حدة الصوت مع بجح وقال في صفة الهاجرة \* نحل صوت الجندب المرتم \* وقال العميانى الصحل من الصباح قال والصحل أيضا انشقاق الصوت وأن لا يكون مستقيما يذم مرة ويستقيم أخرى قال والصحل أيضا أن يكون في صدره حشيرة (صدل) الصيدلان موضع معروف وأنشد سيبويه

صباية مريية حابسية \* منيفان عفا الصيدلين وضيعها

والصيدلاني معروف فارسي معرب والجمع صيادلة (صطبل) قال ابن بري لم يذكر الجوهري الا صطبل لانه أعجمي وقد نكلمت به العرب قال أبو نحيلة

لولا أبو النضل ولولا فضل \* لسدباب لا يسنى فقله \* ومن صلاح راشد اصطبلة

(صطفى) في حديث معاوية كتب الى ملك الروم ولا تزعمك من الملك تزعم الا صطقلينة أي الجزرة قال وذكرها الزنجشري في الهمزة وغيره في الصاد على أصلية الهمزة وزيادتها

قوله صاصل الصاصل الخ كذا في الاصل وأورده في المحكم في ترجمة صلل وترجم له بقوله ومما ضوعف من فائه وعينه وذكره صاحب القاموس بعد ترجمة صدل وقال الصاصل كعالم فتأمل كتبه محمده

وفي حديث القاسم بن مخيمرة إن الوالي ليعتأق فاره أمانته كما تتحت القدم الاضطفلية حتى  
تخلص الى قلبها قال ابن الاثير ليست اللفظة بعربية محضة لان الصاد والطاء لا يكادان يجتمعان  
الا قليلا (صعل) الصعلة من النخل التي فيها عوج وهي جرداء اصول السعف حكاه أبو حنيفة  
عن أبي عمرو وأشد لا تزجون بذي الاطام حاملة \* ما لم تكن صعلة صعبا ما فيها  
ويقال للنخلة اذا دقت صعلة قال ابن بري والصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذمومة لانها  
اذ اطالت ربما تعوج قال ذكوان العجلي

بعيدة بين الزرع لاذات خشوة \* صغار ولا صعيل سريع ذهابها  
قال والجمع صعيل والصعل والاصعل الدقيق الرأس والعنق والاني صعلة وصعلاء يكون  
في الناس والنعام والنخل وقد صعيل صعلا واصعلا قال العجاج يصف دقل السفينة وهو  
الذي ينصب في وسطه الشراع

ودقل اجرد شوذبي \* صعيل من الساج ورباني

أراد بالصعل الطويل وانما يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولم يصفه بدقة الرأس \* رأيت  
في حاشية نسخة من التهذيب على قوله صعيل من الساج قال صوابه من السام بالميم شجر يتخذ منه  
دقل السفن وفي حديث علي استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه  
من الحبسة رجل أصعل أصعع وفي حديث آخر له كاتي برجل من الحبسة أصعل أصعع فاعد  
عليها وهي هدم قال الاصمعي قوله أصعيل هكذا يروي فأما كلام العرب فهو صعيل بغير ألف وهو  
الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم الكعبة كاتي به صعيل يهدم الكعبة وأصحاب  
الحديث يروونه أصعيل وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لم تر ربه صعلة قال  
أبو عبيد الصعلة صعير الرأس ويقال هي أيضا الدقة والنحول والخففة في البدن قال الشاعر  
يصف عبيرا \* نني عنها المصيف وصار صعلا \* يقول خفف جسمه ونمرو وقال الراجز

جارية لاقت غلاما عزبا \* أزل صعيل النسوين أرقبا

وفي صفة الأحنف كان صعيل الرأس وقال أبو نصر الأصعل الصغير الرأس وقال غيره الصعل  
الدقة في العنق والبدن كاه قال ابن بري الذي ذكره الاصمعي رجل صعيل وامرأة صعلة لا غير  
قال وحكي غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا أصعل ويقال رجل صعيل الرأس اذا كان صغير  
الرأس ولذلك يقال للظلم صعيل لانه صغير الرأس والصعلة النعامة عن يعقوب ولم يعين

أى تعامة هي والصاد للتعام الخفيف وقال سمر الصعل من الرجال الصغير الرأس الطويل  
العمق الدقيقهما وجار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة

بها كل خوار إلى كل صعله \* ضم أول ورفض المذرعان القرايب

وهذا البيت استشهد الجوهري بصدده كاذكرناه على قوله وجار صعل ذاهب الوبر قال ابن بري  
الصعلة في بيته النعامة والخوار الثور الوحشي الذي له خوار وهو صوته وضم أول تذهب وترجع  
والمذرعان من البقر التي معها أولادها يقال ذرع وجمعه ذرعان والصعل الدقة قال الكميت

قوله في أيديهم كذا أنشده  
الجوهري قال في التكملة  
والرواية في أيديهم وصدر  
البيت

كانها وهي سطع للمشبها  
رط الخاه كتيه مصححه

\* رط من الهند في أيديهم صعل \* (صقل) في ترجمة صعنق قال ابن بري رأيت بخط أبي  
سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على قول صعنق وضع قول لضرب من الكفاة قال ابن بري  
في أثناء كلامه أما الصعقول لضرب من الكفاة فليس بمعروف ولو كان معروفا لذكره أبو حنيفة  
في كتاب النبات قال وأظنه نبطيا أو عجميا (صقل) الصعل لغة في السغل وهو السبي الغذاء  
والسين فيه أكثر من الصاد والصعل التمر الذي يلتزق بعضه ببعض ويكتنن فاذا فلق أو قلع  
رؤى فيه كالحيوط وقيل يكون ذلك في غير البرقي قال

يغذى بصعل كني منارز \* ونحض من الألبان غير نحض

قال وليس في الكلام اسم على في فعل غيره وفي التهذيب الصعل البلاء شديدة من التمر المختلط  
الأخذ بعضه ببعض أخذ أشد وطين صعل أيضا (صقل) صقل الطعام لغة في سقله  
أدومه بالأهالة أو السمن قال ابن سيده وأرى ذلك لسان الغين (صقل) التهذيب أصقل الرجل

أذرعى إليه الصقل (صقل) الصقل بنت أو شجر قال

رعيتها أكرم عود عودا \* الصل والصقل واليعصيدا

وأصقل الرجل رعى إليه الصقل (صقل) الصقل الجلاء صقل الشيء يصقله صقلا وصقلا  
فهو مصقول وصقيل جلاء والاسم الصقال وهو صاقل والجمع صقله وقال يزيد بن عمرو بن

الصق سخن رؤس القوم يوم جبهه \* يوم أمتنا أسد وحفظه

نعلوهم بقضب متخذه \* لم تعد أن أفرس عنها الصقله

والمصقله التي يصقل بها السيف ونحوه والصقل قيل شحاذ السيف وجلاؤها والجمع  
صياقل وصياقله دخلت فيه الهاء لغير علة من العليل الأربع التي توجب دخول  
الهاء في هذا الضرب من الجمع ولكن على حد دخولها في الملائكة والقشاعة

والصَّقِيلُ السَّمِيفُ وَصَقَّالُ الْفَرَسِ صَنَعْتُهُ وَصَيَّأْتُهُ يُقَالُ الْفَرَسُ فِي صَقَّالِهِ أَيْ فِي صَوَانِهِ وَصَنَعْتُهُ  
 وَيُقَالُ جَعَلَ فِرْسَهُ فِي الصَّقَّالِ أَيْ فِي الصَّوَانِ وَالصَّنْعَةُ قَالُوا النَّجْمُ بِصَفِّ فِرْسَا  
 \* حَتَّى إِذَا أَنْتَى جَعَلْنَا نَصْقُلَهُ \* قَالَ سَمِرَةُ قُلْتُ أَيْ نَضَمْتُهُ وَيُقَالُ نَصْقُلُهُ أَيْ نَصَمْتُهُ بِالْخَلَّالِ  
 وَالْعَلْفُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ وَهُوَ صَقَّالُ الْخَيْلِ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ لَمْ تَزِرْ بِهْ صُقْلَهُ أَيْ دِقَّةً وَنَحْوُلًا  
 وَقَالَ سَمِرَةُ فِي قَوْلِهِ لَمْ تَزِرْ بِهْ صُقْلَهُ تُرِيدُ صَمْرَهُ وَدِقَّتَهُ وَقَالَ كَثِيرٌ

رَأَيْتُ بِهِنَّ الْعُوجَ اللَّهُامِمْ تَعْمَلِي \* وَقَدْ صُقِلَتْ صَقْلًا وَسَاتَتْ لِحُومَهَا

أَبُو عَمْرٍو صَقَلَتْ النَّاقَةَ إِذَا أَضْمَرْتَهَا وَصَقَلَهَا السَّيْرُ إِذَا أَضْمَرَهَا وَسَاتَتْ أَيْ يَبَسَتْ قَالُوا وَالصُّقْلُ  
 الْخَاصِرَةُ أَخْذَمَنْ هَذَا وَقَالَ غَيْرُهُ أَرَادَتْ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُسْتَفْعٍ الْخَاصِرَةُ جَدُّ أَوْلَانَا جَدًّا وَلَكِنْ  
 رَجُلًا رَدَلًا وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَلَمْ تَعْبَهُ نُجْلَةٌ وَلَمْ تَزِرْ بِهْ صَعْلَهُ فَالْجُحْلَةُ اسْتِرْحَاءُ الْبَطْنِ وَالصَّعْلَةُ صَغُرُ  
 الرَّأْسِ وَبَعْضُهُمْ يَرُوبُهُ لَمْ تَعْبَهُ نُجْلَةٌ وَيُرْوَى بِالسَّيْنِ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنَ الصَّادِ سَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ  
 وَالصَّقْلَةُ وَالصُّقْلُ الْخَاصِرَةُ وَالصُّقْلَانُ الْقُرْبَانُ مِنَ الدَّابَّةِ وَغَيْرَهَا وَفِي التَّهْدِيدِ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ قَالُوا  
 ذَوَالرَّمَةِ خَلَى لَهَا سَرِبٌ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا \* مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هُمُ هَيْبِمْ  
 وَالصُّقْلُ الْجَنْبُ وَالصُّقْلُ انْضِمَامُ الصُّقْلِ وَالصُّقْلُ الْخَفِيفُ مِنَ الدُّوَابِّ قَالُوا الْإِعْشَى

نَفَى عَنْهُ الْمَصِيفُ وَصَارَ صُقْلًا \* وَقَدْ كَثُرَ التَّذْكَرُ وَالنُّقُودُ

وَيُرْوَى وَصَارَ صَعْلًا وَقَلَّمَا طَالَتْ صُقْلُهُ فَرَسٌ الْأَقْصَرُ جَنْبَاهُ وَذَلِكَ عَيْبٌ وَيُقَالُ فَرَسٌ صَقْلٌ بَيْنَ  
 الصُّقْلِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ الصُّقْلَيْنِ أَبُو عَمْرٍو فَرَسٌ صَقْلٌ إِذَا طَالَتْ صُقْلَتُهُ وَقَصُرَ جَنْبَاهُ وَأَنْشَدَ  
 \* لَيْسَ بِأَسْنَى وَلَا أَقْنَى وَلَا صَقْلٌ \* وَرَوَاهُ غَيْرُهُ وَلَا سَعْلٌ وَالْأَثْنَى صَقْلُهُ وَالْجَمِيعُ صَقَّالٌ وَهُوَ  
 الطَّوِيلُ الصُّقْلَةُ وَهِيَ الطَّفِظْفَةُ وَالْعَرَبُ تُسَمِّي اللَّبْنَ الَّذِي عَلَيْهِ دَوَابٌّ رَقِيقَةً مَصْقُولَ الْكِسَاءِ  
 وَيَقُولُ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبِهِ هَلْ لَكَ فِي مَصْقُولِ الْكِسَاءِ أَيْ فِي لَبْنٍ قَد دَوَّى قَالَ الرَّابِزُ  
 \* فَهَوَ إِذَا مَا اهْتَفَأَ أَوْ تَهَيَّأَ \* يَتَنَّى الدُّوَابَّ إِذَا تَرَشَّهَا \* عَنْ كُلِّ مَصْقُولِ الْكِسَاءِ قَدْ صَقَّأَ \*  
 اهْتَفَأَ أَيْ جَاعَ وَعَطَشَ وَأَنْشَدَ الْأَصْحَمِي

فِي بَاتٍ لَهُ دُونَ الصَّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ \* حَلَّافٌ وَمَصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ

أَيْ بَاتٍ لَهُ لِبَاسٌ وَطَعَامٌ هَذَا قَوْلُ الْأَصْحَمِيِّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ بِمَصْقُولِ الْكِسَاءِ مَلْفَقَةً تَحْتِ  
 الْكِسَاءِ جَرَاهُ فَيَقِيلُ لَهُ إِنْ الْأَصْحَمِيُّ يَقُولُ أَرَادَ بِهِ رَغْوَةَ اللَّبْنِ فَقَالَ إِنَّهُ لَمَّا قَالَ اسْتَنْتَى أَنْ يَرْجِعَ عَنْهُ  
 أَبُو تَرَابٍ عَنِ النَّهْرَاءِ أَنْتَ فِي صُقْعٍ خَالٍ وَمَصْقَلٌ خَالٌ أَيْ فِي نَاحِيَةٍ خَالِيَةٍ قَالُوا وَسَمِعْتُ شُجَاعًا يَقُولُ

قوله نفي عنه تقدم في صعل  
 نفي عنها بضمير المؤنث وحرر  
 الرواية كتبه مصححه





العزير من صلصال كالفخار قال هو صلصال ما لم تُصبه النار فاذا امتته النار فهو حينئذ فخار وقال  
 الاخفش نحووه وقال كل شئ له صوت فهو صلصال من غير الطين وفي حديث ابن عباس في تفسير  
 الصلصال هو الصال الماء الذي يتبع على الارض فتنتشق فيجف فيصير له صوت فذلك الصلصال وقال  
 مجاهد الصلصال حجامسون قال الازهرى جعله حجامسون لانه جعله نفسيرا للصلصال ذهب الى  
 صل اي اثنتي قال **وصدرت مخلقة جديد \* وكل صلال لها ريد**

يقول عطشت فصارت كالاسقية البالية وصددرت رواه جندا وقوله وكل صلال لها ريد اي  
 صدقت الاكل بعد الري فصار كل صلال في كرشه ريدا بما اصاب من النبات واكتت الجوهرى  
 الصلصال الطين الحرجل بالرمل فصارت صلصال اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار وصل البيض  
 صلب لا سمعت له طينا عند مقارعة السيوف الاصمعي سمعت صليل الحديد يعنى صوته وصل  
 المشمار يصل صليلا اذا ضرب فاكره ان يدخل فى شئ وفي التهذيب ان يدخل فى القمير فانت تسمع  
 له صوتا قال لبيد **احكم الجنى من عورتها \* كل حرباء اذا اكره وصل**

قوله عورتها هي عبارة  
 التهذيب وفي المحكم صنعها  
 اه معجمه

الجنى بالرفع والنصب فن قال الجنى بالرفع جعله الحداد او الزرادى احكم صنعة هذه الدرع  
 ومن قال الجنى بالنصب جعله السيف يقول هذه الدرع لجودة صنعها تمنع السيف ان يعضى  
 فيها واحكم هنارد وقال خالد بن كلثوم في قول ابن مقبل

**ليبيك بوعثمان مادام جدمهم \* عليه باصلال تعرى وتخشب**

الاصلال السيف القاطعة والواحد صل وصلت الابل تصل صليلا يست ائمعواها من  
 العطش فسعت لها صوتا عند الشرب قال الراعى

**فسقوا صوادى يسهعون عشيبة \* للما في اجوافهن صليلا**

التهذيب سمعت لجوفه صليلا من العطش وجاءت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها  
 صوتا كالبحثة وقال مزاحم العقيلي يصف القطا

**عدت من عليه بعدما تم طموها \* تصل وعن قبض بزير امجبل**

قال ابن السكيت فى قوله من عليه من فوقه يعنى من فوق الفرح قال ومعنى تصل أى هى يابسة  
 من العطش وقال ابو عبيدة معنى قوله من عليه من عند فرخها وصل السقاء صليلا يس  
 والصله الخلد اليابس قبل اليباغ والصله الارض اليابسة وقيل هى الارض التى لم تطرب بين ارضين  
 تطورتين وذلك لانها يابسة مصوتة وقيل هى الارض ما كانت كالمهرة والجمع صلال

قوله وقيل هى الارض التى  
 لم تطراخ هذه عبارة المحكم  
 وفى التكملة وقال ابن دريد  
 الصلة الارض المظورة  
 بين ارضين لم تطرن فتأمل  
 اه كتبه معجمه

أبو عبيد قبره في الصلّة وهي الارض وخُفَّ جَدِّ الصلّة أي جَدِّ الجُدِّ وقيل أي جَدِّ النعلِ سُمِّيَ  
باسم الارض لأن النعلَ لا تُسَمَّى صلّةً ابن سميده وعندى أن النعلَ سُمِّيَ صلّةً لِيُسَمَّيَها وتوصيتها  
عند الوطء وقد صلّت الخُفَّ والصلّة بطانة الخُفِّ والصلّة المطرة المنفرقة القليلة والجمع صلّالٌ  
ويقال وقع بالارض صلّالٌ من مطر الواحد صلّةٌ وهي القطع من الأمطار المنفرقة يقع منها الشيءُ  
بعد الشيء قال الشاعر

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهَ بِسَمَاتٍ \* كَجَدَلِ ابْنِ تَطَرْدُ الصَّلَا

وقال ابن الاعرابي في قوله \* كَجَدَلِ ابْنِ تَطَرْدُ الصَّلَا \* قال أراد الصلّال وهو بقايا تبقى من  
الماء قال أبو الهيثم وعَطَطَ انما هي صلّةٌ وصلّالٌ وهي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها  
والصلّة أيضا القطعة المنفرقة من العشب سُمِّيَ باسم المطر والجمع كالجمع وصلّ اللعم يصلُّ  
بالكسر صلّولاً وأصلّ أنتن مطبوخا كأنه أونيأ قال الحطيئة

ذَالِقِي يَبْدُلُ ذَا قَدْرِهِ \* لَا يُفْسِدُ اللَّعْمَ لَهُ بِه الصُّلُولُ

وأصلُّ مثله وقيل لا يستعمل ذلك الا في النية قال ابن بري أما قول الحطيئة الصُّلُولُ فانه قد يمكن  
أن يقال الصُّلُولُ ولا يقال صلّ كما يقال العطاء من أعطى والقُلُوع من أفلعت الحُجَى قال السَّمَاخ

كَأَنَّ نِطَاقَ خَيْبَرَ زَوْدَتُهُ \* بِكُورِ الْوَرْدِ رَيْثَةُ الْقُلُوعِ

وصلّت اللجج سُدِّدَ للكثرة وقال الزجاج أصل اللعم ولا يقال صلّ وفي التنزيل العزيز وقالوا أنذا  
صلّنا في الارض قال أبو اسحق من قرأ صلّانا بالصاد المهملة فهو على ضربين أحدهما أن تتأ  
وتغيرنا وتغيرت صورنا من صلّ اللعم وأصل اذا أنتن وتغير والضرب الثاني صلّنا يسنا من الصلّة  
وهي الارض اليابسة وقال الاصمعي يقال ما يرفع من الصلّة من هو انه عليه يعنى من الارض  
وفي الحديث كل ما ردت عليك قوسك ما لم يصلّ أي ما لم يبتن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز  
أكل اللعم المتغير الريح اذا كان ذكياً وقول زهير

تَلْبِجٌ مُضَغَةٌ فِيهَا أَنْيَضٌ \* أَصَلَّتْ فَهِيَ تَحْتَ الْكَسْحِ دَاءُ

قيل معناها أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبخ والشواء وقيل أصلت هنا  
أنقلت وصل الماء أجن وما صلّال أجن وأصله القدم غيره والصلّة والصلّة والصلل  
بقية الماء في الادوة وغيرهما من الاية وفي الغدير والصلّال بقايا الماء قال أبو وبرة

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لَلْقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ \* الْأَصْلَاصِلُ لَا تَلْوِي عَلَى حَسَبِ

وكذلك البقية من الدهن والزيت قال العجاج

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ مِنَ الْغُورِ \* قَلَّتَانِ فِي الْحَدَى صَفَامَةٌ قُورٌ  
 صِفْرَانٍ أَوْ حَوْجَلَتَا قَارُورٍ \* غَيْرَتَا النَّضِجِ وَالتَّصْبِيرِ  
 \* صَلَّاصِلِ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ \*

وأنشده الجوهري صَلَّاصِلُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابُهُ صَلَّاصِلٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ مَنْعُولٌ لَغَيْرَتَا قَالَ وَلَمْ  
 يُشَبَّهْهُمَا بِالْجِرَارِ وَانَّمَا شَبَّهَهُمَا بِالْقَارُورَيْنِ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ شَبَّهَ أَعْيُنَهَا حِينَ غَارَتْ بِالْجِرَارِ فِيهَا الزَّيْتُ  
 إِلَى الْأَنْصَافِهَا وَالصُّلُصِلُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ وَقِيلَ بِيَاضٍ فِي شَعْرٍ مَعْرِفَةُ الْفَرَسِ أَبُو عَمْرٍو هِيَ الْجَمَّةُ  
 وَالصُّلُصِلَةُ لِلْوُفُورَةِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ صَلَّاصِلٌ إِذَا أَوْعَدَ وَصَلَّاصِلٌ إِذَا قَتَلَ سَيِّدَ الْعَسْكَرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 الصُّلُصِلُ الْقَدْحُ الصَّغِيرُ الْمُحْكَمُ وَالصُّلُصِلُ مِنَ الْأَفْدَاحِ مِثْلُ الْعَمْرُودِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ الصُّلُصِلُ الرَّاعِي الْحَاذِقُ وَقَالَ اللَّيْثُ الصُّلُصِلُ طَائِرٌ تَسْمِيهِ الْعَجْمُ الْقَافِخَةُ وَيُقَالُ بِلِ  
 هُوَ الَّذِي يُشَبَّهُهَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا الَّذِي يَقَالُ لَهُ مَوْسِجَةٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الصُّلُصِلُ الْقَوَاصِخُ  
 وَاحِدُهَا صُلُصِلٌ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الصُّلُصِلَةُ وَالْعَكْرَمَةُ وَالسَّعْدَانَةُ الْجَمَامَةُ الْمُحْكَمُ وَالصُّلُصِلُ  
 طَائِرٌ صَغِيرٌ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُصَلُّ الْأَسْكَفُ وَهُوَ الْأَسْكَافُ عِنْدَ الْعَامَّةِ وَالْمُصَلُّ أَيْضًا الْخَالِصُ  
 الْكَرِيمُ وَالتَّنَسُّبُ وَالْمُصَلُّ الْمَطَرُ الْجُودُ الْقِرَاءَةُ الصَّلَّةُ بِقِيَمَةِ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالصَّلَّةُ الْمَطْرَةُ الْوَاسِعَةُ  
 وَالصَّلَّةُ الْجِلْدُ الْمُتَيْنِ وَالصَّلَّةُ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَالصَّلَّةُ صَوْتُ الْمَسْمَارِ إِذَا نُكِرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 الصَّلَّةُ الْمَطْرَةُ الْخَفِيفَةُ وَالصَّلَّةُ قُوَارِيرُ الْخُفِّ الصُّلْبَةِ وَالصَّلُّ الْحِمَّةُ الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا نَهَشَتْ مِنْ سَاعَتِهَا  
 غَيْرُهُ وَالصَّلُّ بِالْكَسْرِ الْحِمَّةُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ فِيهَا الرُّقِيَّةُ وَيُقَالُ إِنَّهَا أَصْلُ صُفِيِّ إِذَا كَانَتْ مُنْكَرَةً مِثْلُ  
 الْأَقْعَى وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ دَاهِيًا مُنْكَرًا إِنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالٍ أَيْ حَبِيسَةٌ مِنَ الْحَبَائِطِ مَعْنَاهُ أَى دَاهٍ  
 مُنْكَرٌ فِي الْخِصْمَةِ وَقِيلَ هُوَ الدَاهِيُ الْمُنْكَرُ فِي الْخِصْمَةِ وَغَيْرِهَا قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 إِنْ كُنْتَ دَاهِيَةً تُخَشَى بِوَأْتِقُهَا \* فَقَدْ لَقِيتُ صَمْلَاصِلَ أَصْلَالٍ

قوله موشحة كذا في الاصل  
 من غير نقط ولعله موشحة  
 وحرر كتبه صححه

ابن سيده وَالصَّلُّ وَالصَّلَّةُ الدَاهِيَةُ وَصَلَّتْهُمُ الصَّلَّةُ تَصَلُّهُمُ بِالضَّمِّ أَى أَصَابَتْهُمُ الدَاهِيَةُ أَبُو زَيْدٍ  
 يَقَالُ إِنَّهُ لَصَلُّ أَصْلَالٍ وَأَنَّهُ لَهْتُرُ هْتَارٍ يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ ذِي الدَّهَامِ وَالْإِرْبِ وَأَصْلُ الصَّلِّ مِنَ  
 الْحَبَائِطِ يُشَبَّهُ الرَّجُلَ بِهِ إِذَا كَانَ دَاهِيَةً وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي  
 مَا دَارَ زَيْتَانُهُ مِنْ حَبِيسَةٍ ذَكَرَ \* أَضْمَانُضَةً بِالرَّزَايَا صِلَ أَصْلَالٍ  
 وَصَلَ الشَّرَابُ يَصُلُّهُ صَلَّاصِفَاءُ وَالْمَصَلَّةُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُصْفَى فِيهِ يَمَانِيَةٌ وَهِيَ مَصَلَانٌ أَى مِثْلَانٌ عَنْ  
 كِرَاعٍ وَالصَّلُّ وَالْمِعْضِيدُ وَالصَّفِصِلُ شَجَرٌ وَالصَّلُّ نَبْتُ قَالَ

رَعِيْمًا كَرِيْمًا عُوْدًا \* الصَّلِّ وَالصَّفْصَلُ وَالْبَعْضِيْدَا  
 وَالصَّلِيَانُ شَجَرٌ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الصَّلِيَانُ مِنَ الطَّرِيفَةِ وَهُوَ يَنْبُتُ صَعْدًا وَأَصْحَمَهُ مُجْمَازُهُ وَأُصُولُهُ  
 عَلَى قَدَرِ نَبْتِ الْحَلِيِّ وَمَنْبَأُهُ السُّهُولُ وَالرِّيَاضُ قَالَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالصَّلِيَانُ مِنَ الْجَنْبِ لِعَظْمَةٍ  
 وَبِقَائِهِ وَاحِدَةٌ صَلِيَانَةٌ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ تَقْوَلُهُ لِلرَّجُلِ يُقَدِّمُ عَلَى الْيَمِيْنِ الْكَاذِبَةَ وَلَا يَتَّبَعْتَعُ فِيهَا  
 جَدًّا جَدًّا هِيَ الصَّلِيَانَةُ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَبْرِيْنَ إِذَا كَرَّمَهَا فِيهِ اجْتَنَبُوا بِأَصْلِهَا إِذَا ارْتَعَاهَا وَالتَّشْدِيْدُ  
 فِيهَا عَلَى اللَّامِ وَالْيَاءِ خَفِيْفَةٌ فَهِيَ فَعْلِيَانَةٌ مِنَ الصَّلِيِّ مِثْلُ حَرِيْبِيَانَةٍ مِنَ الْحَرِصِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 مِنَ الصَّلِّ وَالْيَاءِ وَالنُّونِ زَائِدَتَانِ التَّهْدِيْبُ وَالصَّلِيَانُ مِنَ أَطْيَبِ الْكَلَالِ وَلَهُ جَعْمَةٌ وَوَرَقُهُ رَقِيْقٌ  
 وَدَارَةٌ صَفْصَلٌ مَوْضِعٌ عَنِ كِرَاعٍ (صهل) الصَّهْلُ الْبَيْسُ وَالسَّدَّةُ وَالصَّهْلُ الشَّدِيْدُ الْخَلْقُ مِنَ  
 النَّاسِ وَالْأَبِلُ وَالْجَبَالُ وَالْإِنْفِيُّ صَهْلَةٌ وَقَدْ صَهَلَ يَصْهَلُ صَهْلًا إِذَا صَلَبَ وَاشْتَدَّ وَكَثُرَ يُوصَفُ بِهِ  
 الْجَمَلُ وَالْجَبَلُ وَالرَّجُلُ وَقَالَ رُوْبِيَّةٌ \* عَنْ صَامِلِ عَاسٍ إِذَا مَا ضَلَّخَمًا \* يَصِفُ الْجَبَلُ وَالصَّهْلُ  
 الشَّدِيْدُ الْخَلْقُ الْعَظِيْمُ وَأَصْمَالُ الشَّيْءِ بِالْهَمْزِ زَائِدَةٌ لِأَيِّ شَيْءٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْتَ رَجُلٌ صَهْلٌ  
 بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيْدُ أَيْ شَدِيْدُ الْخَلْقِ وَأَصْمَالُ النَّبَاتِ إِذَا التَّفَّ وَصَهْلُ الشَّجَرِ إِذَا عَطَشَ نَخْشَنُ  
 وَيَبِسَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ سَعَاوِيَةٌ أَنَّهُ صَهْلَةٌ أَيْ فِي سَاقِهَا يَبِسُ وَخُشُونَةٌ وَصَهْلُ السَّقَاةِ وَالشَّجَرُ صَهْلًا  
 فَهُوَ صَهْلٌ وَصَامِلٌ يَبِسَ وَقِيلَ صَهْلٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ رِيَانًا نَخْشَنُ قَالَ الْعَجْمِيُّ السَّلْوِيُّ وَيُرْوَى لَزِيْبٍ اخْتِ  
 يَزِيْدُ بِنِ الطَّرِيْقَةِ تَرَى جَازِرِيَّةً يُرْعَدَانُ وَنَارَهُ \* عَلِيْمًا عَدَامِيْلُ الْهَشِيْمِ وَصَامِلُهُ  
 وَالْعَدْمُولُ الْقَدِيْمُ يَقُولُ عَلَى النَّارِ حَطْبٌ يَابِسٌ وَأَشْدَابُ بَرِي لَابِي السُّودَاءِ الْعَجَلِي  
 وَيَنْظُرُ ضَيْكُ الْبَابِ رَدْلُهُ صَامِلًا \* مَا أَنْ يَدُوْقُ سِوَى الشَّرَابِ عَلَوْسًا  
 اللَّيْثُ الصَّهْلِيُّ السَّقَاةُ الْيَابِسُ وَالصَّامِلُ الْخَلْقُ وَأَنْشَدَ  
 إِذَا دَا دَعَى مَاءَ الْفُرَاتِ فَلَنْ تَرَى \* أَحْقَابُ رِبَةٍ يَسْقِي أَخَابِ صَهْلِي  
 وَيَقَالُ صَهْلٌ بَدْنُهُ وَبَطْنُهُ وَأَصْمَلُهُ الصَّيَامُ أَيْ أَيُّبَهُ أَبُو عَمْرٍو وَصَهْلُهُ بِالْعَصَا صَهْلًا إِذَا ضَرَبَهُ وَأَنْشَدَ  
 هَرَاوَةَ فِيهَا شَفَاءُ الْعَرِّ \* صَهَلَتْ عَقْفَانُ فِي الْجَرِّ \* فَجِيْمُهُ وَأَهْلُهُ بَشَرٌ  
 الْجُرْسُفِيُّ الْجَبَلُ بِجِيْمَةٍ أَصْبَتْهُ بِهِ السَّلْمِيُّ صَقَلَهُ بِالْعَصَا وَصَهْلُهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِهَا وَالصَّهْلِيُّ الضَّعِيْفُ  
 الْبَيْتِيُّ وَالصَّهْلِيُّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ قَالَ ابْنُ دَرِيْدٍ لَا أَقْبُ عَلَى حِدِّهِ وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا مِنْ رَجُلٍ مِنْ جَرْمٍ  
 قَدِيْمًا وَالْمَصْمَلُ الْمَنْتَفِعُ مِنَ الْغَضَبِ أَبُو زَيْدٍ الْمَصْمَلُ الشَّدِيْدُ وَيُقَالُ لِلدَّاهِيَةِ مَصْمَلَةٌ وَأَنْشَدَ  
 لَلْكَمِيْتِ وَلَمْ تَكَا دَهُمُ الْعُضَلَاتُ \* وَلَا مَصْمَلَتُهَا الصَّنِيْلُ

قوله لابي السوداء كذا  
 بالاصل وانظر هل هو أبو  
 الأسود أو غيره وحرر اه  
 قوله والصامل الخلق ليست  
 هذه الجملة في نسخة التهذيب  
 التي بأيدينا ولكن نقل شارح  
 القاموس في مستدركه أن  
 الصامل السقاء اليابس  
 الخلق عن الليث كتبه مصححه

والمصملة الداهية والصومل شجرة بالعالية (صنبل) الصنبل الخبيث المنكر وصنبل اسم قال مهمل

قوله لما نوقل هكذا في المحكم وفي القاموس نوقل بالغين المعجمة وفي التكملة نوقل بالمهمله والراء فلعلها روايات كتبه مصححه

لما نوقل في الكراع هجينهم \* هلمت أنار مالكا أو صنبل

وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي عليه السلام حسين رجلا من أهل البصرة في داره (صنبل) التهذيب الصنبل الناقفة الضخمة على فحل بكسر أوله وثالثه قال زوى هذا الحرف النراء قال ولا أدري أصحح أم لا وهو صنبل الهادي أي طويله قال وقرأته في نوادر أبي عمرو (صنبل) الصنبل خشب أجرو منه الأصفر وقيل الصنبل شجر طيب الريح وجماد صنبل وصنادل عظيم شديد ضخم الرأس وكذلك البعير وصندل البعير ضخم رأسه التهذيب الصنبل من الجمرا الشديد الخلق الضخم الرأس قال روبة

\* أعت غيرا صنبلًا صنبدالا \* الجوهري الصنبل البعير الضخم الرأس قال الراجز

رأت لعمرو وابنه الشريس \* عنادًا صنبدال الروس

والصنبدال في لغة في الصيداني قال ابن بري الصنبدالي والصنبداني العطار منسوب إلى الصنبدل والصنبدن والاصل فيهما بحارة النضة فشبه بهما بحارة العنقا قير وعليه قول الاعشى يصف ناقه شبه زوررها بصلاة العطار

وزوررتي في مرفقيه تجانفا \* نديلا كدوك الصيداني دامكا

ويروي الصنبدلاني دامكا والدوك الصلاة ويقال للبحر الذي يطعن به الطيب والدملك المرتفع (صنطل) المصنطل الذي يمشى ويطأ على رأسه (سهل) الصهل حدة الصوت مع تجع كالصهل يقال في صوته صهل وصحل وهو يجه في الصوت والصهل للغيل قال الجوهري

قوله كدوك هكذا ضبط في الاصل بفتح الدال فيه وفي التفسير بعد وعبارة شرح القاموس الدوك بالضم صلاة العطار فقرر اه مصححه

الصهل والصهل صوت الفرس مثل النهيق والنهات وفي حديث أم زرع جعلني في أهل صهيل وأطيط تريد أنها كانت في أهل قلة فتنقلها إلى أهل كثرة وثروة لأن أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم ابن سيده الصهيل من أصوات الخيل صهل الفرس يصهل ويصهل صهيلًا وفرس صهال كثير الصهيل وفي حديث أم معبد في صوته صهل حدة وصلابة من صهيل الخيل وهو صوتها ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل من الابل الذي يحيط بيده ورجله وتسمع لحوقه دويًا من عزة نفسه النضر الصاهل من الابل الذي يحيط ويعض ولا يرتعوا واحدة من عزة نفسه يقال جمل صاهل وذو صاهل وناقته ذات صاهل وأنشد \* وذو صاهل لا يأمن الخبط فأنده \*

وجعل ابن مقبل الذبان صواهل في العشب يريد غنة طيرانها وصوته فقال  
 كأن صواهل ذبانه \* قبيل الصباح صهيل الحصن

وجعل أبو زيد الطائي أصوات المساحي صواهل فقال

أها صواهل في صم السلام كما \* صاح القسيات في أيدي الصياريف

والصواهل جمع الصاهلة مصدر على فاعله بمعنى الصهيل وهو الصوت كقولك سمعت  
 روائح الأبل وصاهلة أسم وبصواهلة بطن (صول) صال على قرنه صولاً وصيلاً وصوولاً  
 وصوولاً وصالاً ومصالة سطا قال

ولم يخشوا ما صالته عليهم \* وتحت ازغوة اللبن الصريح

والصوول من الرجال الذي يضرب الناس ويتناول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهمز  
 وكانه همز لانضمام الواو وقد همز بعض القراء وإن نلوا وبالهمز وتعرضوا لانضمام الواو وصال  
 عليه إذا استطال وصال عليه وقب صولاً وصولة يقال رب قول أشد من صول والمصولة  
 الموائمة وكذلك الصيال والصيدلة والتخلان يتصاولان أي يتوآبان الليث صال الجمل يصول  
 صيلاً ووصولاً وهو جمل صوول وهو الذي يأكل راعيها ويؤايب الناس فياً كلهم وفي حديث  
 الدعاء بك أصول وفي رواية أصول أي أسطو وأقهر والصولة الوثبة وصال الفعل على الأبل  
 صولاً فهو صوول فأتلتها وقدمها أبو زيد صول البعير يصول بالهمز صالة إذا صار يشل الناس  
 ويعدو عليهم فهو صوول وصيل لهم كذا أي أتبع لهم قال خنافية بن ندبة

فصيل لهم قرم كأن بكفه \* شهابا بد في ظلمة الليل يلح

وصال العير على العانة سلتها ووجل عليها وفي الحديث إن هؤلاء الحيين من الأوس والخزرج كانوا  
 يتصاولان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم تصاول الفعلين أي لا يفعل أحدهما مع شيء الأفعال  
 الآخر مثله وفي حديث عثمان فصامت صمته أنفذ من صول غيره أي أمسأه أشد من تناول  
 غيره وقوله أنشد ابن الأعرابي

لا خير فيه غير أن لا يمتدى \* وأنه ذو صولة في المزود \* وأنه غير ثقيل في اليد

قوله ذو صولة في المزود يقول أنه ذو صولة على الطعام يأكله ويتنكح ويبلغ فيه فكانه انما يصول  
 على حيوان ما أو يصول على أكله لذوده أيهاهم ومدافعة لهم وقوله وأنه غير ثقيل في اليد يقول  
 إذا بلت به لم يصرف يديك منه خير ثقيل يديك لأنه لا خير عنده ابن الأعرابي المصولة المكسرة التي

قوله وهو جمل صوول هكذا  
 في الأصل والذي في التهذيب  
 وهو جمل صول وجمال صول  
 لا يثنى ولا يجمع لأنه نعت  
 بالمصدر قال أبو زيد يقال  
 صول البعير يصول صالة  
 وهو جمل صوول الخ اه  
 قوله وصيل لهم كذا الخ كذا  
 أورده هنا في الواو وأورده  
 صاحب التكملة في صيل  
 وعبارته وصيل لهم كذا  
 أي قبض مضبوطاً بالبناء  
 للمفعول وتشديد البناء  
 فعمل الأمرين جائزاً وكذا  
 كونه واوياً ياءاً بحر اه  
 صححه

يَكْدَسُ بِمَنْوَأَحَى الْبَيْدَرِ أَبُو زَيْدٍ الْمَوْصُولُ شَيْءٌ يُتَّقَعُ فِيهِ الْحَنْظَلُ لِتَذَهَبَ مَرَارَتُهُ وَالصَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ

عُقْدَةُ الْعَدْبَةِ وَصُورٌ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ حَنْدُجُ بْنُ حَنْدُجٍ الْمَرْيُّ

فِي أَيْلِ صُورٍ تَنْهَى الْعَرُضُ وَالطُّولُ \* كَأَنَّهَا لِيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولٌ

لِسَاهِرٍ طَالَ فِي صُورٍ تَمَلُّهُ \* كَأَنَّهُ حَبَّةٌ بِالسُّوْطِ مَقْتُولٌ

(فصل الصاد المعجمة) (ضال) الضَّيْلُ الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْحَقِيرُ وَالضَّيْلُ النَّحِيفُ

وَالْجَمْعُ ضُؤْلًا وَضُؤَالٌ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ

لَا ضُؤَالٌ وَلَا عَوَاوِيرُجًا \* لَوْ نَوْمَ الْخَطَابِ لِلْأَنْعَالِ

وَالْأَنْثَى ضَيْلُهُ وَقَدْ صُورِلَ ضَاآةً وَتَضَاعَلَ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ

وَمَا بَعْدَ أَنْ قَدْ هَدَيْتُ الدَّهْرَ هَدًى \* تَضَاعَلَ لَهَا جَسْمِي وَرَقَّ لَهَا عَظْمِي

أَرَادَ تَضَاعَلَ فَخَذَفَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو تَضَاعَلَ لَهَا بِالْإِدْعَامِ وَالْمُضْطَّئِلُ الضَّيْلُ قَالَ

رَأَيْتُكَ يَا بَنِي قُرْمَةَ حِينَ نَسَهُو \* مَعَ الْقَرَمِينَ تَضْطَّئِلُ الْمَقَامَا

أَرَادَ تَضْطَّئِلُ لِلْمَقَامِ فَخَذَفَ وَأَوْصَلَ وَفِي التَّهْذِيبِ مُضْطَّئِلُ الْمَقَامِ وَضَاعَلَ شَخْصَهُ صَغَرَهُ

قَالَ زَهْرِي فَبَيْنَمَا نَدُّو دُ الْوَحْشَ جَاءَ عَلَانَا \* يَدْبُ وَيُخْفِي شَخْصَهُ وَيُضَاعَلُهُ

وَتَضَاعَلَ الرَّجُلُ أَخْفَى شَخْصَهُ فَاعْدَا وَتَضَاعَرَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْعَرْشَ عَلَى مَنْسَكِبِ إِسْرَافِيلَ

وَأَنَّهُ لَيَضَاعَلُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ الْوَصْعِ بِرَيْدِيَّةٍ صَاغِرٍ وَيَدْبُ تَوَاضَعًا أَبُو زَيْدٍ صُورِلَ

رَأْيُهُ ضَاآةً إِذَا صَغُرَ وَقَالَ رَأْيُهُ وَرَجُلٌ مُضْطَّئِلٌ أَي سَخِنَتْ وَقَالَ الْجَمْرِيُّ السُّلُوِي وَقِيلَ زَيْنَبُ

أَخْتُ زَيْنَبِ بْنِ الطَّيْرِيةِ

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لِامْتِضَائِلٍ \* وَلَا رَهْلَ لِبَانِهِ وَبِأَدَلِهِ

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ نُؤَيْرَةَ

نُعْدُّ الْحَيَادَ الْحَوْ وَالنُّكْمَتَ كَالْقَنَا \* وَكَلَّ دِلَاصَ نَسْجِهَا مِثْلَ مُضْطَّئِلٍ

أَي دَقِيقٌ وَرَجُلٌ صُورِلَ أَي ضَعِيفٌ وَتَضَاعَلَ الشَّيْءُ إِذَا تَقَبَّضَ وَانضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَفِي

حَدِيثِ عَمْرِو قَالَ لِلْجَنِّيِّ إِنِّي أَرَاكَ ضَائِلًا تَخْتِمُنَا وَفِي حَدِيثِ الْأَخْنَفِ أَنَّكَ لَضَائِلٌ أَي ضَعِيفٌ

ضَعِيفٌ وَاسْتَعْمَلَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّضَاوِلَ فِي الْبَقْلِ فَقَالَ إِنَّ الْكُرْبَانَ إِذَا كَانَ إِلَى جَنْبِ الْحَبَّةِ

تَضَاعَلَ مِنْهَا وَذَلَّ وَسَاءَتْ حَالُهُ وَهُوَ عَلَيْهِ صُورِلَانَ أَي كَلَّ وَحَسَبَهُ عَلَيْهِ صُورِلَانَ إِذَا عَابَ

بِهِ وَأَنْشَدَ ابْنَ جَنِيٍّ

قوله بالادغام زاد في المحكم  
وهذا بعيد لانه لا يلتقي في  
شعر سا كان اه مصححه



أنا أبو المنهال بعض الأحيان \* لبس على حبي بضؤلان

أراد بضئيل أى القائم مقامه والمعنى غناءه وأعمل في الظرف معنى التشبيه أى أشبهه أباً المنهال فى بعض الأحيان وأما مثل أبى المنهال أبو منصور ضؤل الرجل بضؤل ضالة وضؤولة إذا قال رأيه وضؤل ضالة إذا صغر وقال الليث الضئيل نعت للشئ فى ضؤفه وصغره ودقته وجعه وضؤلاً وضؤلياً والاشئ ضئيلة والضؤولة الهزال الجوهرى رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفة والضئيلة الحية الدقيقة المحكم الضئيلة حية كأنها أفعى والضئيلة اللهاة عن ثعلب (ضأبل) الأزهرى فى الثلاثى الصحيح قال أهـ مله الليث قال وفيه حرف زائد وذكر أبو عبيد عن الأصمى جاء فلان بالضئيل والتشظيل وهما الداهية قال السكيت

ألا يفزع الأقوام بما أظلمهم \* ولما تجتم ذات ودقين ضئيل

قال وان كانت الهـزة أصلية فالكلمة رباعية ابن سيده الضئيل بالكسر والهـمز مثل الزئير والضئيل الداهية حكى الاخيرة ابن جنى والأكثر ما بدأ نابه بالكسر قال زياد الملقطى

تلمس أن تهدى لجارك ضئيلاً \* وتلقى لئيم اللوعاء من صاملاً

قال وانغسة بنى ضئبة الضئيل بالصاد والضاد أعرف قال الجوهرى وربما جاء ضم الباء فى الضئيل والزئير قال ثعلب لانعلم فى الكلام فعلم فان كان هـذان الحرفان مسموعين بضم الباء فهم مافهوم النوارى وقال ابن كيدان هـذا إذا جاء على هذا المثال شبه اللهـمزة بأنها زائدة وإذا وقعت حروف الزيادة فى الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الاصول فلها ما جاءت هكذا قال السكيت

ولم تتكأ ذهم العضلات \* ولا مضمة مثلها الضئيل

وزاد ابن برى على هاتين الكلمتين نشدل وقال هو الكابوس (ضحل) الضحل القريب القعر والضحل الماء الرقيق على وجه الارض ليس له عمق وقيل هو كالمضضاح الآن الضحضاح أعظم منه لانه فيما قل أو أكثر وقيل الضحل الماء القليل يكون فى العين والبر والجمجمة ونحوها وقيل هو الماء القليل يكون فى الغدير ونحوه أنشد ابن برى لابن مقبل

وأظهرنى غلان رقدوسيله \* علاجيم لاضحل ولا مضمضض

والعجبوم هنا الماء الكثير والجمع أضحال وضحول الجوهرى الضحل الماء القليل ومنه أنان

١ قوله والجمع أضحال الخ  
فى المحكم زيادة ضحال قال  
أمية بن أبى عائد  
فأوردها مستحيراً الجما  
م زوطعلب طافياً فى الضحال  
قوله فى الضحال كما تقول  
زيد كرم فى الناس أهـ كته  
صححه

الضَّحْلُ لانه لا يُعْمَرُ القلته قال الازهرى ان الضَّحْلُ الصَّخْرَةُ بعضها عَمْرُ الماءُ وبعضها ظاهر  
قال شمر وعدير ضاحل اذ ارقق ماؤه فذهب وفي الحديث في كتابه لا كيد رومة ولنا الضاحية من  
الضَّحْلُ هو بالسكون القليل من الماء وقيل الماء القريب المكان وبالتحريك مكان الضَّحْلُ  
ويروى الضاحية من البعل والضَّحْلُ مكان يقل فيه الماء من الضَّحْلُ وبه يشبه السراب قال  
ابن سيده الضَّحْلُ مكان الضَّحْلُ قال العجاج

حَسِبْتُ يَوْمًا غَيْرَ قَرَشَمَلَا \* يَنْسُجُ عُذْرًا نَاعِلًا مَضاحِلَا

يصف السراب شبه بالعدر وتَحَلَّتْ العُدْرُ قُلْ ماؤها ويقال ان خَيْرَكَ لَضَّحْلُ اى قليل وما  
أَضْحَلَّ خَيْرَكَ اى ما أقله واضْمَعَلَّ السحابُ نَقَشَعَ واضْمَعَلَّ الشئ اى ذهب وفي لغة الكلايين  
المضَّحَلُّ بتقديم الميم حكاه أبو زيد (ضمرزل) أبو خيرة رجل ضمرزل اى تَحَجَّجُ (ضعل)  
ابن الاعرابى الضاعل الجمل القوي والطاعل السهم المقوم قال أبو العباس ولم أسمع هذين  
الحرفين الا لله قال والضَّعَلُ دقة البدن من تقارب النسب (ضغل) الضغيل صوت فم الخمام  
اذا مضى من مجبسه يقال ضَغَلَّ يَضْغَلُّ ضَغِيلًا صَوْتُ عند الجمجمة قاله أبو عمرو وغيره (ضكل)  
الأضْكَلُّ والضَّيْكَلُّ الرجلُ العُرْيَانُ والضَّيْكَلُّ النقيير وقال الشاعر

فَأَمَّا آلُ ذِيَالٍ فَأَنَا \* تَرَكَهُمْ ضَيًّا كَلَّةَ عِيَامِي

والجمع ضيًّا كل وضيا كلة والضَّيْكَلُّ العَظِيمُ الضَّخْمُ عن نعلب الازهرى فى الرباعى اذا جاء الرجل  
عُرْيَانًا فهو الضَّيْكَلُّ والضَّيْكَلُّ (ضال) الضَّلَالُ والضَّلَالَةُ ضدُّ الهُدَى والرَّشَادِ ضَلَّتْ تَضَلُّ  
هذه اللغة الفصيحة وضَلَّتْ تَضَلُّ ضَلًّا وضَلَّالَةٌ وقال كراع وبشوتيم يقولون ضَلَّتْ أَضَلُّ  
وضَلَّتْ أَضَلُّ وقال اللحيانى أهل الجبازية يقولون ضَلَّتْ أَضَلُّ وأهل نجد يقولون ضَلَّتْ أَضَلُّ  
قال وقد قرئ بهم - ما جميعا قوله عز وجل قل ان ضَلَّتْ فَأَتَمَّا أَضَلُّ على نفسه وأهل العالية يقولون  
ضَلَّتْ بالكسر أَضَلُّ وهو ضالٌّ نال وهو الضَّلَالَةُ والتَّلَالَةُ وقال الجوهرى لغة نجد هى الفصيحة  
قال ابن سيده وكان يحيى بن وثاب يقرأ كل شئ فى القرآن ضَلَّتْ وضَلَّتْ بالكسر اللام ورجل ضالٌّ  
قال وأما قرأتم من قرأ ولا الضَّالِّينَ هم من الالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فترك الالف  
لالتقاءهما فان قلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطرروا  
الى تحريكه قلبوه الى أقرب الحروف اليه وهو الهـ همزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم  
شَابَةٌ وَمَأْدَةٌ وَأَنْشَدُوا

قوله حسبت هكذا فى المحكم  
وفى التكملة كان واهلها  
رواية ان كتبه مصححه

بِإِعْجَابِ الْقَدْرِ أَيُّتِ عَجَبًا \* حَمَارِقَبَانِ يَسُوقُ أَرْبَابًا \* خَاطَمَهُ هَذَا مَهَانٌ تَذَهَبًا

يريد زامها وحكي أبو العباس عن أبي عثمان عن أبي زيد قال سمعت عمرو بن عبد يقرأ فيومئذ لا يسئل عن ذنبه أنس ولا جان بهم مزجان فظننته قد لحن حتى سمعت العرب تقول شأبة ومادة قال

أبو العباس فقلت لأبي عثمان أفتيس ذلك قال لا ولا أقبله وضلوك كضال قال

لقد رزعت أمانة أن مالي \* بني وأني رجل ضلوك

وأضله جمع لاضلا وقوله تعالى ان تحرض علي هداهم فان الله لا يهدي من يضل وقرئت لا يهدي من يضل قال الزجاج هو كما قال تعالى من يضل الله فلا هادي له قال أبو منصور والاضلال في كلام العرب ضد الهداية والارشاد يقال أضللت فلانا اذا وجهته للضلال عن

الطريق واية أراد السيد

مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ هَدَى \* نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ

قال السيد هذا في جاهلية فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال أبو منصور والاصل في كلام العرب وجه آخر يقال أضللت الشيء اذا غيبته وأضللت الميت دفنته وفي الحديث سيكون عليكم امة ان عصيتهم وهم ضللتهم يريد بعصيتهم الخروج عليهم وشق عصا المسلمين وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه وقوله في التنزيل العزيز رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بيه لان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وهذا كما تقول قد اقممتني هذه الدار اى اقممت بسبيها واحبيتها وقول أبي ذؤيب

رَأَاهَا الْفُؤَادُ فَاسْتَضَلَّ ضَلَالَهُ \* نِيَأَمِنُ الْبَيْضِ الْكِرَامِ الْعَطَابِلِ

قال السكري طلب منه ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ونيافا أي طوبله وهو مصدر ناف نيافا وان لم يثبت عمل والمستعمل أناف وقال ابن جني نيافا مفعول ثان لراها لان الرؤية ههنا بارؤية التلب لقوله رآها الفؤاد ويقال ضل ضلاله كما يقال جن جنونه قال أمية

لَوْلَا نَفَاقُ اللَّهِ ضَلَّ ضَلَانَا \* وَلَسَرْنَا نَانَاتِلَ فَنُؤَادُ

وقال أوس بن حجر

إِذَا نَاقَةُ شَدَّتْ بِرَحْلِ وَغَرِقُ \* إِلَى حَكَمٍ بَعْدِي فَضَلَّ ضَلَالُهَا

وضللت المجدد والدار اذا لم تعرف موضعها وضللت الدار والمجدد الطريق وكل شيء عقيم ثابت لا يهدى له وضل هو عني ضلالا وضلاله قال ابن بري قال أبو عمرو بن العلاء اذا لم تعرف

قوله فاستضل ضلاله تقدم البيت في ترجمة نيف مضبوطا فيه فاستضل بالبناء للفاعل ونصب ضلاله والصواب ما هنا اه كتبه صححه

المكان قلت ضالته واذ سقط من يدك شيء قلت أضلته قال يعني أن المكان لا يضل وإنما أتت  
تضل عنه واذ سقطت الدراهم عنك فقد ضلت عنك تقول للشيء الرائل عن موضعه قد أضلته  
والشيء الثابت في موضعه إلا أنك لم تهتدي به ضلته قال الفرزدق

ولقد ضللت أباك يدعودارماً \* كضلال ملتمس طريق وبار

وفي الحديث ضالة المؤمن قال ابن الأثير وهي الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره  
الجوهري الضالة ما ضل من البهائم للذكر والانثى يقال ضل الشيء إذا ضاع وضل عن الطريق  
إذا جار قال وهي في الأصل فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة وتقع على الذكر  
والانثى والائنين والجميع وتجب مع على ضوال قال والمراد بها في هذا الحديث الضالة من الأبل  
والبقر مما يحمي نفسه ويقدر على الأبعاد في طلب المرعى والماء بخلاف الغنم والضالة من الأبل  
التي بمضيعة لا يعرف لها ربُّ الذكر والانثى في ذلك سواء وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ضوال  
الأبل فقال ضالة المؤمن حرق النار وخرج جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم على سؤال السائل  
لأنه سأله عن ضوال الأبل فنهاه عن أخذها وحذرته الناران تعرض لها ثم قال عليه السلام مالكت  
ولها معها أحد أوها وسقاؤها ترد الماء وتأكل الشجر أراد أنها بعيدة المذهب في الأرض طويلة  
الظما ترد الماء وترعى دون راع يحفظها فلا تعرض لها ودعها حتى ياتها ربها قال وقد تطلق  
الضالة على المعاني ومنه الكلمة الحكيمة ضالة المؤمن وفي رواية ضالة كل حكيم أي لا يزال  
يتطلبها كما يتطلب الرجل ضالته وضل الشيء خفي وغاب وفي الحديث ذروني في الریح أعلى أضل  
الله يريد أضل عنه أي أفوته ويخفي عليه مكاني وقيل أعلى أغيب عن عذابه يقال ضللت الشيء  
وضلته إذا جعلته في مكان ولم تدرا أين هو وأضلته إذا ضيعته وضل الناسي إذا غاب عنه حفظ  
الشيء ويقال أضلت الشيء إذا وجدته ضالاً كما تقول أجدته وأبجته إذا وجدته مجوداً  
وبجلاً ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى قومه فأضلهم أي وجدهم ضالاً  
غير مهتدين إلى الحق ومعنى الحديث من قوله تعالى أنذاراً لنا في الأرض أي خفينا وغيبنا  
وقال ابن قتيبة في معنى الحديث أي أفوته وكذلك في قوله لا يضلُّ ربي لا يفوته والمضلُّ  
السراب قال الشاعر

أعددتُ للعدنان كلَّ قتيبة \* أنف كلانحة المضلِّ جرور

وأضله الله فضلُّ تقول أنك لتهتدي الضال ولا تهتدي المتضال ويقال ضلني فلان فلم أقدر

عليه أي ذهب عني وأنشد

والسائل المبتغي كراؤها \* يعلم أنني تضلني علي

قوله المبتغي هكذا في الاصل  
والتهديب وفي شرح  
القاموس المعتري وكذا في  
التكملة مصححا عن المبتغي  
مرموزا له بعلامة الصححة  
اه صححه

أي تذهب عني ويقال أضللت الدابة والدرهم وكل شيء ليس بثابت قائم على زول ولا يثبت وقوله  
في التنزيل العزيز لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل ربي ولا ينساه وقيل معناه لا يغيب عن شيء ولا  
يغيب عنه شيء ويقال أضللت الشيء إذا ضاع منك مثل الدابة والناقه وما أشبهها إذا انقلبت منك  
وإذا أخطأت موضع الشيء الثابت مثل الدار والمكان قلت ضلته وضلته ولا تنقل أضلته قال  
محمد بن سبلا سمعت حماد بن سلمة يقرأ في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى فسألت عنها يونس فقال يضل  
جيدة يقال ضل فلان بعيره أي أضله قال أبو منصور خالفهم يونس في هذا وفي الحديث ولولا أن  
الله لا يحب ضلالة العاقل ما رزأناكم عقلا قال ابن الأثير أي بطلان العمل وضياعه مأخوذ من  
الضلال الضياع ومنه قوله تعالى ضل سعيهم في الحياة الدنيا وأضلته أي أضاعه وأهلكه وفي  
التنزيل العزيز إن الجرمين في ضلال وسعراى في هلاك والضلال التبين وفي التنزيل العزيز  
من ترصون من الشهداء أن تضل أحدا منهما فتدكر أحدهما الأخرى أي تغيب عن حفظها أو  
تغيب حفظها عنها وقرئ أن تضل بالكسر فنكسر أن قال كلام على لفظ الجزاء ومعناه قال  
الزجاج المعنى في أن تضل أن تنس أحدهما تذكرها الأخرى الذكرة قال وتذكر وتذكر رفع مع  
كسر أن لا غير ومن قرأ أن تضل أحدهما فتدكر وهي قراءة أكثر الناس قال وذكر الخطيب  
وسيدويه أن المعنى استشهدوا امرأتين لأن تذكر أحدهما الأخرى ومن أجل أن تذكرها قال  
سيدويه فان قال إنسان فلم جاز أن تضل وانما أعد هذا للدكار فالجواب عنه أن الأذكار إنما كان  
سببه الاضلال جاز أن يذكر أن تضل لأن الاضلال هو السبب الذي به وجب الأذكار قال ومثله  
أعددت هذا أن يميل الحناط فأدغمه وانما أعددته للدغم لالميل ولكن الميل ذكر لانه سبب  
الدغم كما ذكر الاضلال لانه سبب الأذكار فهذا هو البين ان شاء الله ومنه قوله تعالى قال فعلتم  
إذا واثمن الضالين وصلت الشيء أنبسته وقوله تعالى وما كذب الكافرين إلا في ضلال أي  
يذهب كيدهم باطلا ويحقق بهم ما يريد الله تعالى وأضل البعير والفرس ذهب عنه أبو عمرو  
أضلت بعيرى إذا كان معقولا فلم تمسك مكانه وأضلته اضلالا إذا كان مطلقا فذهب ولا تدرى  
أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبل قلت ضلته وما جاء من المفعول به قلت أضلته قال أبو  
عمرو وأصل الضلال الغيوبة يقال ضل الماء في اللبن إذا غاب وضل الكافر إذا غاب عن الحق

قوله وتذكر وتذكر رفع  
مع كسر ان كذا في الاصل  
ومثله في التهذيب وعبارة  
الكشاف والخطيب وقرأ  
جزء وحده ان تضل احدهما  
بكسر ان على الشرط فتدكر  
بالرفع والتشديد فلعل  
التخفيف مع كسر ان قراءة  
أخرى اه صححه

وَضَلَّ النَّاسِي إِذَا غَابَ عَنْهُ حِفْظُهُ وَأَضَلَّتْ بَعِيرِي وَغَيْرَهُ إِذَا ذَهَبَ مِنْكَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَضَلَّ  
 أَعْمَالَهُمْ قَالَ أَبُو اسْحَقٍ مَعْنَاهُ لَمْ يُجَازِهِمْ عَلَى مَا عَمِلُوا مِنْ خَيْرٍ وَهَذَا كَمَا تَقُولُ لِلَّذِي عَمِلَ عَمَلًا لَمْ يَبْدُ  
 عَلَيْهِ نَفْعُهُ قَدْ ضَلَّ سَعْيُكَ ابْنَ سَيِّدِهِ وَإِذَا كَانَ الْحَيَوَانُ مَقِيمًا قَلَّتْ قَدْ ضَلَّاتُهُ كَمَا يَقَالُ فِي غَيْرِ الْحَيَوَانِ  
 مِنَ الْأَشْيَاءِ الثَّابِتَةِ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَنْ تُسَدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* ضَلَّ أَبَاهُ فَادْعَى الضَّلَالَةَ \* وَضَلَّ الشَّيْءُ  
 يَضِلُّ ضَلًّا لِأَضَاعَ وَتَضَلُّلُ الرَّجُلِ أَنْ تَنْسَبَهُ إِلَى الضَّلَالِ وَالتَّضَلُّلُ تَضْيِيرُ الْإِنْسَانِ إِلَى الضَّلَالِ  
 قَالَ الرَّاعِي وَمَا أَتَيْتُ بِجَمِيدَةٍ بِنِ عَوْمِيرٍ \* أَبْنِي الْهَدْيِ فَيَزِيدُنِي تَضَلِيلًا  
 قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَكَذَا قَالَ الرَّاعِي بِالْوَقْصِ وَهُوَ حَذْفُ التَّاءِ مِنْ مُتَّفَاعِلُنْ فَكَرِهَتْ الرِّوَاةُ ذَلِكَ  
 وَرَوَتْهُ وَلَمَّا أَتَيْتُ عَلَى السَّكَالِ وَالتَّضَلُّلِ وَالتَّضَلُّلُ كَالْتَضَلُّلِ وَضَلَّ فُلَانٌ عَنِ الْقَصْدِ إِذَا جَارَ وَوَقَعَ  
 فِي وَادِي تَضَلَّلَ وَتَضَلَّلَ أَي الْبَاطِلَ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَعَ فِي وَادِي تَضَلَّلَ مِنْهُلَّ تَضَلُّلًا وَتَمَلَّكَ كُلَّهُ  
 لَا يَنْصَرِفُ وَيَقَالُ لِلْبَاطِلِ ضَلُّ بِتَضَلَّلٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ الْأَسَدِيُّ  
 تَدَّ كَرْتٌ لَيْلِي لَاتٍ حِينَ إِذْ كَارَهَا \* وَقَدْ حُنِيَ الْأَضْلَاعُ ضُلًّا بِتَضَلَّلٍ  
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ضَلًّا بِالنَّصْبِ قَالَ وَمِثْلُهُ لِلْحَجَّاجِ  
 يَنْتُدُّ أَجْمَالًا وَمِنْ أَجْمَالٍ \* يُعِينُ الْأَضْلَةَ بِتَضَلَّلٍ  
 وَالضَّضَّةُ لُحَّةُ الضَّلَالِ وَأَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمَضَلَّةٌ يَضَلُّ فِيهَا وَلَا يَمْتَدِي فِيهَا لِطَرِيقٍ وَفُلَانٌ يَلُومُنِي  
 ضَلَّةً إِذَا لَمْ يُؤَوِّقْ لِلرَّشَادِ فِي عَدْلِهِ وَفَنَسَتْ مَضَلَّةٌ تَضَلُّ النَّاسَ وَكَذَلِكَ طَرِيقٌ مَضَلٌّ الْأَصْحَمِيُّ الْمَضَلُّ  
 الْأَرْضُ الْمَتَّيْهُةُ غَيْرُهُ أَرْضٌ مَضَلَّةٌ تَضَلُّ النَّاسَ فِيهَا وَبِالْجَهْلِ كَذَلِكَ يَقَالُ أَخَذْتُ أَرْضًا مَضَلَّةً  
 وَمَضَلَّةً وَأَخَذْتُ أَرْضًا بِجَهْلٍ مَضَلًّا وَأَنْشَدَ  
 الْأَطْرَقَتْ صَحْبِي غَيْرُهُ أَنِّيهَا \* لَنَا بِالْمَدِينَةِ رَوَاةُ الْمَضَلِّ طَرُوقُ  
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَمِزَلَّةٌ وَهُوَ اسْمٌ وَلَوْ كَانَ نِعْمًا كَانَ بِغَيْرِ الْهَاءِ وَيُقَالُ قَبْلَهُ مَضَلَّةٌ  
 وَخَرَقَ مَضَلَّةٌ الذِّكْرُ وَالْإِنثَى وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ كَمَا قَالُوا الْوَالِدُ بِمِثْلِهِ وَقِيلَ أَرْضٌ مَضَلَّةٌ وَأَرْضُونَ  
 مَضَلَّاتٌ أَبُو زَيْدٍ أَرْضٌ مَتَّيْهُةٌ وَمَضَلَّةٌ وَمِزَلَّةٌ مِنَ الزَّنَاقِ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُمْ أَضَلَّ اللَّهُ ضَلَالًا لَكَ  
 أَي ضَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ فَلَا تَضَلُّ قَالَ وَقَوْلُهُمْ مَلَّ مَلَّكَ أَي ذَهَبَ عَنْكَ حَتَّى لَا تَمَلَّ وَرَجُلٌ ضَلِيلٌ  
 كَثِيرُ الضَّلَالِ وَمُضَلِّلٌ لَا يُؤَوِّقُ خَيْرٌ أَي ضَالٌّ جِدًّا وَقِيلَ صَاحِبُ عَوَابَاتٍ وَبَطَالَاتٍ وَهُوَ الْكَبِيرُ  
 التَّبَعُ لِلضَّلَالِ وَالضَّالُّ الَّذِي لَا يُسَلِّعُ عَنِ الضَّلَالَةِ وَكَانَ امْرَأُ الْقَيْسِ يُسَمَّى الْمَلِكَ الضَّلِيلَ وَالْمُضَلَّلَ  
 وَفِي حَدِيثٍ عَنِّي وَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ أَشْعَرَ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ إِنَّ كَانَ وَلَا يَدْفَأُ الْمَلِكُ الضَّلِيلَ بِعَنْ امْرَأِ الْقَيْسِ

قوله تضلل وتضال زاد  
 الضاعاني في التكملة وتضلل  
 بكسر تين مع كسر اللام  
 المشددة أيضا اه مصححه

قوله والضلالة الضلال  
 منه في المحكم والقاموس  
 وفي التكملة الضلالة  
 مضبوطا بوزن عابطة اه  
 مصححه

كان يُلقب به والضليل بوزن القديب المبالغ في الضلال والكثير التسبّع له والأضلولة الضلال  
قال كعب بن زهير

كانت مواعيد عرف قوب لها مئلاً \* ومما وعيدها إلا الأضاليل

وفلان صاحب أضاليل واحدتها أضلولة قال الكهيت

وسؤال الأطباء عن ذي عدا الأم \* وأضاليل من فنون الضلال

الفرأ الضلة بالضم الحداق بالدلالة في السقر والضلة الغيبوبة في خير أوشتر والضلة الضلال  
وقال ابن الاعرابي أضلني أمر كذا وكذا أي لم أقدر عليه وأنشد

أني إذا خلة تصبني \* يريد ما لي أضلني علي

أي فارتقتني فلم أقدر عليها ويقال للدليل الخاذق الضلاضل والضالضلة قاله ابن الاعرابي وضل  
الشيء بضل ضلالاً أي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم فلان ضل بن ضل أي منه مملك  
في الضلال وقيل هو الذي لا يعرف ولا يعرف أبوه وقيل هو الذي لا خريفه وقيل إذا لم يدرك  
هو ومن هو وهو الضلال بن الآلال والضلال بن فهلل وابن نهلال كاه هذا المعنى يقال فلان  
ضل أضلال وصل أضلال بالضاد والصاد إذا كان داهية وفي المنل يا ضل ما تجرى به العصا أي  
يا فقهه ويا تلقه بقوله قصير بن سه بلذيسة الأبرش حين صار معه إلى الزباه فلما صار في عملها اندم  
فقال له قصير أركب فرسي هذا وانج عليه فإنه لا يشق عبأه وفعل ذلك ضله أي في ضلال  
وهو لعله أي اغبر رشدة عن أبي زيد وذهب ضله أي لم يدرك أي ذهب دمه ضله لم يتاربه  
وفلان تبع ضله مضاف أي لا خريفه ولا خيرة عنده عن ثعلب وكذلك رواه ابن الكوفي وقال  
ابن الاعرابي إنما هو تبع ضله على الوصف وفسره بما فسره به ثعلب وقال مرة هو تبع ضله أي  
داهية لا خريفه وقيل تبع ضله بالصاد وصل الرجل مات وصارت أفاضل فلم يتبين شيء من خلقه  
وفي التنزيل العزيز أنذا ضلنا في الأرض معناه أنذا امتنا وصرنا تراباً وعظاماً فقلنا في الأرض  
فلم يتبين شيء من خلقنا وأضلته دفتته قال الخليل

أضلت بنوقيس بن سعد عميدها \* وفارسه في الدهر قيس بن عاصم

وأضل الميت إذا دفن وروى بيت النابغة الذبياني يرثي النعمان بن الحرث بن أبي شمر الغساني

فإن نحي لأملك حياقي وإن تمت \* فمافي حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه بعين جليمة \* وغودر بالحوالان حرم ونائل

قوله ويقال للدليل الى قوله  
الضالضلة هكذا في الاصل  
وعبارة القاموس وشرحه  
(وعلمطة) عن ابن الاعرابي  
والصواب وعلبط كما هو نص  
العباب اه امكن في  
التهديب والتكلمة مثل  
مافي القاموس اه مصححه  
قوله ضل أضلال وصل  
أضلال عبارة القاموس  
ضل أضلال بالضم والكسر  
واذا قيل بالصاد فليس فيه  
الا الكسر اه كتبه مصححه

يريد بضمة دافنه حين مات وقوله بعين جلية أي بغير صادق أنه مات والجولان موضع بالشام  
أى دفن بدون النعمان الحزم والعتاء وأصلت به أمه دفنته نادر عن ابن الاعرابي وأنشد

فتى ما أصلت به أمه \* من القوم لئلا لا مدغم

قوله لا مدغم أى لا ملجأ ولا دعامة والضلل الماء الذى يجرى تحت الصخرة لا تصيبه الشمس يقال  
ماء ضلل وقيل هو الماء الذى يجرى بين الشجر وضل الضل الماء بقاباه والصادلعة واحدتها  
ضالعة وصلصلة وأرض ضالعة وضالعة وضل وضل وضل وضل على طة الاخيرة عن  
الليمانى وهى أيضا الحجارة التى يقلمها الرجل وقال سيبويه الضالضل مقصور عن الضالضل  
التهديب الضالضلة كل حجر قد رمى بقوله الرجل أو فوق ذلك أمس يكون فى بطون الأودية قال  
وليس فى باب التضعيف كلمة تشبهها الجوهرى الضلضلة له بضم الضاد وفتح اللام وكسر الضاد  
الثانية حجر قد رمى بقوله الرجل قال وليس فى الكلام المضاعف غيره وأنشد الأصمعى لصخر العتي  
ألت أيام حضرتنا الأعرلة \* وبعداذنجن على الضلضلة

وقال الفراء مكان ضلضل وجندل وهو الشديذ والحجارة قال أزدوا ضلضيل وجندل على  
بناء حصيص وصمكيك فذوقوا البيا الجوهرى الضلضل والضالضلة له الأرض الغليظة عن  
الأصمعى قال كأنه قصر الضالضل وضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال الأسود بن يعفر  
وقبلى مات الخالدان كلاهما \* عميد بنى بجوان وابن المصلل

قال ابن برى صواب انشاده فقبلى بالفاء لأن قبله

فان يك يومى قد دنأ واخاله \* كواردة يومأ الى ظم منهل

والخالدان هما خالد بن نضلة وخالد بن المصلل (ضهل) التهذيب أهمله الليث وروى عمرو عن  
أبيه أنه قال الضميلة المرأة الزنمة قال وخطب رجل الى معاوية بننأله عرجاء فقال أنها ضميلة  
فقال ابى أردت أن أنشرف بمصاهرتك ولا أريدها لا سباق فى الحبسة فزوجها أباه الضميلة  
الزمن والضميلة الزنمة قال الزنحشرى ان صحت الرواية فاللام بدل من النون من الضميمة والأ  
فهى بالصاد المهملة قيل لها ذلك لميس وجبوتى ساقها وكل يابس ضامل وضميلة (ضهل)  
اضمحل الشئ واضمحن على البسمل عن يعقوب وامضحل على القلب كل ذلك ذهب والدليل  
على القلب أن المصدر انما هو على اضمحل دون امضحل وهو الاضمحلال ولا يقولون امضلال  
(ضهل) ضهل اللبن يضمه ولا اجتمع واسم اللبن الضهل وقيل كل ما اجتمع منه شئ بعد



شئ كان لبناً وغيره فقد ضهل يَضهلُ ضَهلاً وضهولاً وحكاها ابن الاعرابي وضهات الناقه  
 والشاة فهى ضهول قل لبثها والجمع ضهول وشاة ضهول قلبه له اللبن وناقه ضهول يخرج منها  
 قليلا قليلا ويقال انهم الضهل بهل ما يشدها صرار ولا يروى لها حوار قال ذو الرمة  
 بها كل حوار الى كل صعلة \* ضهول ورفض المذرمات القراهب  
 الحوار تور يخوراى يجار والصعلة النعامة ويقال ضهل الظل اذا رجح ضهولا قال ذو الرمة  
 \* اقباه بطيا ضهولها \* وقول ذى الرمة الى كل صعلة ضهول ضهول من نعت النعامة  
 انهم اترجع الى بيضا ابو زيد الضهل ماضهل فى السقام من اللبن اى اجتمع والضحل الماء القليل  
 مثل الضحل ويترضهول قليله الماء وعين ضاهله ترزده الماء وكذلك حمة ضاهله وقال رؤبة  
 \* يقرؤهن الاعين الضواهلا \* وضهل ماء البئر يضل ضهلا اذا اجتمع شيا بعد شئ وهو الضهل  
 والضحول وضهله يضل له اى دفع اليه شيا قليلا من الماء الضهل وعطية ضهله اى ترزة ويقال  
 هل ضهل اليك خير اى وقع ويترضهول اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وضهل الشراب قل  
 ورق وزر وضحل صار كالضمضاح واعطاه ضهله من مال اى عطية ترزة وضهله حقه نقصه  
 اياه او ابطله عليه من الضهل وهو الماء القليل كما قالوا حبضه اذا نقصه حقه او ابطله من قولهم  
 حبض ماء الركبة يحبض اذا نقص وقال يحيى بن يعمر لرجل خاصته امرأته فاطمها فى حقها  
 ان سالتك عن شكرها وشكر انشأت تظلمها وتضلمها وروى الازهرى فى تفسير تضلمها قال  
 تمصر عليها العطاء اصله من يترضهول اذا كان ماؤها يخرج من جوانبها وغرز الماء اذا تبع من  
 قرارها وقال المبرد فى قوله تظلمها اى تسمى فى بطلان حقها اخذ من الدم المظلول وشكرها  
 فرجها قال الشاعر \* صناع باشفاها حصان بشكرها \* اى عفيفة الفرج وقيل فى قوله  
 تضلمها تردها الى اهلها وتخرجها من قولك ضهلت الى فلان اذا رجعت اليه وهل ضهل اليك  
 من مال شئ اى هل عاد وقيل تضهله اى تعطيه اشيا قليلا وضهيل الرجل اذا طال سفره  
 واستفاد ما قليلا قال ابو عمرو الضهل المال القليل ابو زيد يقال ماضهل عندك من المال اى  
 ما اجتمع عندك منه العميانى يقال قد اضهت الى فلان مالا اى صيرته اليه واضهل النخل اذا  
 ابصرت فيه الرطب واضهل البسر اذا بدا فيه الارطاب وضهل اليه يضل ضهلا رجح وقيل  
 هو ان يرجع اليه على غير وجه القتال والمغالبة وفلان تضهل اليه الامور اى ترجع (ضيل)  
 الضال السدر البرى غيره هموز والضال من السدر ما كان عذبا واحدة ضالة ومنه قول ابن ميادة

قوله قطعت الى قوله من الضال هذه عبارة الجوهرى قال الصانعى وهى تصحيف والرواية ضانة بالنون وهى البرة اه كتبه مصححه

قَطَعْتُ بِمَصَلِّ الْخِشَاشِ يَرُدُّهَا \* عَلَى الْكُرْهِ مِنْهَا ضَالَّةٌ وَجَدِي لُ  
يريد الخشاشة المتخذة من الضال وأضيلت الارض وأضالت اذا صار فيها الضال مثل أغليت  
وأعالت وفى الحديث قال لجرير أين منزلك قال بأكاف يشة بين نخلة وضالة الضالة بتخفيف  
اللام واحدة الضال وهو شجر السدر من شجر الشوك فاذا نبت على شط الأنهار قيل له العبرى  
وألغه منقلبة عن الباء وأضيل المكان وأضال أنبت الضال عن أبى حنيفة عن الفراء واليه  
ترك ابن جنى ما وجدته مضبوطا بخط جعفر بن دحية رجل من أصحاب ثعلب من الضال مهموزا  
قال ابن جنى وأردت أن أحمله على الضليل الذى هو الشحمت لان الضال هو السدر الجلبى والجلبى  
أرق عودا من التمرى حتى وجدت بخط أبى اسحق أضيل المكان فاطرحت ما وجدته بخط جعفر  
قال أبو حنيفة الضال ينبت فى السهول والوعور وقوس الضال اذا برت برت بخرلة ليكون  
أقوى لها وانما يحتمل ذلك منها الخفة عودها قال الاعشى

لاحه الصيف والغيار واشفا \* قى على سقبة كقوس الضال

وقول ساعدة بن جوية \* كساها ضالة تجرا \* كأن ظلمات الورق

أرادهم ما برت من ضالة يدلى على ذلك قوله تجرا وقال أبو حنيفة أيضا الضال شجرة من الدق  
تكون باطراف اليمن ترتفع قدر الذراع تنبت نبات السم ولها برمة ضنراء ذكيتة جدا تأتىك ريحها  
من قبل أن تصل اليها قال وليست بضال السدر هكذا حكاها الضال شجرة فاما أن يكون مما قيل  
بالباه وغيرها كحالة وحال واما أن يريد بشجرة شجر افوضع الواحد موضع الجمع التهذيب  
يقال خرج فلان بضالته أى بسلاحه والضالة السلاح أجمع يقال انه لكامل الضالة والاصل  
فى الضالة النبال والقسي التى تسوى من الضال وقال بعض الانصار قال ابن برى وهو عاصم بن  
نابت أبو سليمان وصنع المقعد \* وضالة مثل الجحيم الموقد

قوله وصنع كذا فى التهذيب والذى فى التكملة ومثله فى قعد من اللسان وريش فاعلموا روايتان اه مصححه

أراد بالضالة السهام شبه نصالها فى حديثها بنا موقدة قال ابن برى وقد يعبر بالضالة عن النبيل  
لانها تعمل منها قال ساعدة بن جوية

أجرن بخشوب صقيل وضالة \* مباعج تجر كاهها أنت شائف

وفى حديث أبى هريرة قال له أبان بن سعيد وبرتدى من رأس ضال هو بالتحفيف مكان أو جبيل  
يعينه يديه توهين أمره وتحقير قدره قال ابن الاثير ويروى بالنون وهو أيضا جبل فى أرض  
دوس وقيل أراد به الضان من الغنم فتكون ألفه همزة

(فصل الطاء الممهولة) (طبل) الطبلُ معروف الذي يُضرب به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين والجمع أطبال وطبُول والطبال صاحب الطبل وفعله التَطْبِيل وحرفته الطبالة وقد طبَّل يطبِّل والطبله شئ من خشب تتخذة النساء والطبَّل الرُبعة للطيب والطبِّل سلة الطعام الجوهري وطبِّل الدراهم وغيرها معروف والطبِّل الخاق قال

قد علموا وأنا خيار الطبل \* وأنا أهل الندى والفضل

وما أدري أي الطبل هو وأي الطبل هو أي ما أدري أي الناس قال لبيد

ثم جريت لأنطلاق رِسلي \* ستعلمون من خيار الطبل

وقال البعيث

وأبى طوال الدهر من عرصاتها \* بقية أرمم كزديه الطبل

والطبل ضرب من الشباب وقيل هو وشئ يمان فيه كهيمة الطبول التهذيب الطبل ثياب عليها صورة الطبل تُسمى الطبلية ويقال لها أُرْدبة الطبل تحمل من مصر صانع الله تعالى قال أبو النجم

من ذكر أيام ورسم ضاحي \* كالطبل في مختلف الرياح

ابن الاعرابي الطبل الخراج ومنه قوله فلان يحب الطبلية أي يحب دراهم الخراج بلا تعب والطبالة النجفة وفي المحكم الطوبالة وجمعها طوبالات ولا يقال للكباش طوبال قال طرفة

أوغيره نعانى حمانه طوبالة \* نُسغيبسا من العشرق

نصب طوبالة على الذم له كأنه قال أعنى طوبالة (طبرزل) قال في ترجمة طبرزل الطبرزل السكر

فارسي معرب وحكى الاصمعي طبرزل وطبرزن قال يعقوب طبرزل وطبرزن لهذا السكر بالنون واللام قال وهو شمال لأعرفه قال ابن جنى قواهم طبرزل وطبرزن لست بأن تجعل أحدهما

أصلا صاحبه بأولى منك بحمله على ضده لاسواءهما في الاستعمال (طحل) الطحال الحمة

سوداء عريضة في بطن الانسان وغيره عن اليسار لازقة بالجنب مذ كرسح اللجاء في ذلك

والجمع طحل لا يكسر على غير ذلك وطحل طعلا عظم طحاله فهو طحل وطحل طحلا شكا طحاله

أنشد ابن بري للعرب بن مصرف

أكوبه أما أراد الكي معترضا \* كى المطنى من العز الطنى الطحلا

وطحله بطحله طحلا وطحلا أصاب طحاله فهو وطحول ويقال إن النرس لا طحاله وهو مثل

لسرعه وجريه كما يقال البعير لامرأة له أى لاجسارته وطحل الماء طحلا فهو وطحل فسد

قوله قال لبيد قال الصانعي ليس الرجز للبيد ولاله من الرجز على هذا الروي الأربعة مشاطيروهي

ياهر ما أنت أهل عدل ان نفر الا حوص يوم اقبلي ليدهن أهل باهلي لا تجمعن شكهم وشكلى فانظره كتبه مصححه

قوله والطبالة النجفة هكذا ضبط في الاصل ولم نقف عليه في اصوله فخره اه مصححه

وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ مِنْ جَمَانِهِ الْاَزْهَرِي أَبُو زَيْدٍ مَا أَطْعَلُ أَي كَثِيرُ الطَّحْلِبِ وَمَا طَعَلَ كَدْرًا قَالَ زُهَيْرٌ  
يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتِ مَاؤِهَا طَعَلَ \* عَلَى الْجُدُوعِ يَحْتَفِنُ الْغَمَّ وَالْغَرْفَا  
وَالطَّحْلُ الْغَضْبَانُ وَالطَّحْلُ الْمَلَانُ وَأَنْشُدُ

مَا أَنْ يَرُودُوا لِأَنْزَالِ فَرَاغَهُ \* طَعَلَا وَيَعْتَمِعُهُ مِنَ الْأَعْيَالِ

وَكِسَاءٌ أَطْعَلُ عَلَى لَوْنِ الطَّحَالِ وَرَمَادٌ أَطْعَلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِيَا ابْنُ سَيْدِهِ الطَّحْلَةُ لَوْنٌ بَيْنَ الْغَبْرِ  
وَالْبَيَاضِ بِسَوَادِ قَلِيلٍ كَأَنَّ الرَّمَادَ ذَنْبُ أَطْعَلُ وَشَاءَ طَعَلَاءُ وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ كَلِمَةُ طَعَلًا  
وَجَعَلَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَطْعَلُ اسْمَ اللَّوْنِ فَقَالَ هُوَ لَوْنُ الرَّمَادِ وَأَرَى أَبَا حَنِيفَةَ حَكَى نَصَلَ أَطْعَلُ  
وَشَرَابٌ طَاحِلٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ صَافِيًا لِلْوْنِ وَكَذَلِكَ عِبَارَةُ طَاحِلٌ قَالَ رُوْبَةُ

\* وَبَلَدَةٌ تَكْسَى الْقَتَامَ الطَّاحِلَا \* ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الطَّحْلُ الْأَسْوَدُ وَيُقَالُ قَرَسٌ أَخْضَرٌ أَطْعَلُ  
لِلَّذِي تَعْلُو خُضْرَتُهُ قَلِيلٌ لُصْفَرَةٌ الْاَزْهَرِيُّ وَبَنُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ ضَمِعَتِ الْبِكَارُ عَلَى طَعَالٍ يُضْرَبُ  
مِثْلًا لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَأَصَلَ ذَلِكَ أَنْ سُوَيْدَ بْنَ أَبِي كَاهِلٍ هَجَا بَنِي غُبَرٍ فِي رَجُلِهِ  
فَقَالَ \* مَنْ سَرَّهُ التَّمِيكُ بغيرِ مَالٍ \* فَالغُبَرِيَّاتُ عَلَى طَحَالٍ \* شَوَاغِرُ الْمُعْنِ بِالْقُقَالِ \*

ثُمَّ أَنْ سُوَيْدُ الْأَسْرِ فَطَلَبَ إِلَى بَنِي غُبَرٍ أَنْ يُعِينُوهُ فِي فَكَاكِهِمْ فَقَالُوا لَهُ ضَمِعَتِ الْبِكَارُ عَلَى طَحَالٍ  
وَالْبِكَارُ جَمْعُ بَكَرٍ وَهُوَ الْفَتَى مِنَ الْأَبْلِ الْاَزْهَرِيُّ طَحَالٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ مِقْبَلٍ فَقَالَ

لَيْتَ اللَّيَالِي يَا كَيْبِشَةَ لَمْ تَكُنْ \* الْأَكَايِدُ لَنَا بِجَزْمِ طَحَالِ

وقال الأخطل فيه أيضا

وَعَلَا الْبَسِيطَةُ فَالْشَّقِيقُ بِرَيْقٍ \* فَالضُّوْجُ بَيْنَ رُوْبَةٍ وَطَحَالِ

الْجَوْهَرِيُّ وَأَطْعَلُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَيْهِ تَوْرُبُنٌ عَبْدُ مَنَاةَ بْنِ أَدِ بْنِ طَابِجَةَ يُقَالُ تَوْرُبُ أَطْعَلُ لِأَنَّهُ نَزَلَهُ  
ابْنُ سَيْدِهِ أَطْعَلُ اسْمُ جَبَلٍ وَلَمْ يَخْصُصْهُ بِمَكَّةَ وَلَا بغيرِهَا وَطَحَالٌ اسْمُ كَلْبٍ (طَحْمَلُ) الْاَزْهَرِيُّ

فِي تَرْجَمَةِ خُرَطٍ قَالَ قُرَّاتٌ فِي نَسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ

عَجِبْتُ لِحُرْطِيطٍ وَرَقْمِ جَنَاحِهِ \* وَرُمَّةِ طَحْمِيلٍ وَرَعْتِ الضَّغَادِرِ

قَالَ الطَّحْمِيلُ الدَّبِيكُ (طربل) الطَّرْبَالُ عِلْمٌ بِيَدِي وَقِيلَ هُوَ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَقِيلَ هِيَ كُلُّ قِطْعَةٍ

مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مَسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا مَرَّ

أَحَدُكُمْ بِطَّرْبَالٍ مَائِلٍ فَلْيَسْرِعِ الْمَشْيَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ شَيْبَةٌ بِالْمَنْظَرَةِ مِنْ مَنَاطِرِ الْجَبْمِ كَهَيْئَةِ

الصُّومَةِ وَالْبِنَاءِ الْمَرْتَفِعِ قَالَ جَرِيرٌ

قوله بنى غبر الخ ضبط في  
القاسموس بالضم والتشديد  
ووزنه شارح به بسكر وفي  
مجمع ياقوت والتسكلمة  
والتهذيب بالتخفيف فخر

اه صححه

أَلْوَى بِهَا شَذِبُ الْعُرُوقِ مُشَدَّبٌ \* فَكَأَنَّهَا وَكَانَتْ عَلَى طَرْبَالٍ

قال الازهرى ورأيت أهل النخل في بيضاء بني جدية يبنون خياما من سعف النخل فوق نقيان الرمال يتطلل بها نواطيرهم ويُسَمُّونها الطرايل والعرازيل وقال شمر الطرايل الأسيال واحدها طربال وقال ابن شميل هو بناء يبنى على الخيل يستبق اليه ومنه ما هو مثل المنارة وبالفتح جبانة واحدها موضع قريب من البصرة قال دكين

قوله رجمن هكذا في الاصل  
وفي التهذيب ومجهم باقوت  
بشر وقوله مطهر كذا في  
الاصل ومجهم باقوت بالراء  
وفي نسخة من التهذيب  
مطهم بالميم فخر الرواية  
كتبه معجحه

حتى اذا كان دوين الطربال \* رجمن منه بصهل صلصال \* مطهر الصورة مثل التمثال  
فسر الطربال هنا بالمنارة الفراء الطربال الصومعة وقال ابن الاعراب هو الهدف المشرف وقال الجوهري الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل قال وطرايل الشام صوامعها ورجل مطربل يسحب ذبوله وكتب أبو محمد الى رجل اشترى لنا جرة ولتكن غير قعراء ولا دناء ولا مطربلة الجوانب قال ابن جويه سات شمرا عن الدنأ فقال التصيرة قال والمطربلة الطويلة ويقال طربل بوله اذا مده الى فوق (طرجهل) الجوهري الطرجهالة كأننجبانة معروفة قال ورجعنا فالواطرجهارة بالراء قال الاعشى

ولقد شربت الخمر أسقى من اناء الطرجهارة

(طرغل) التهذيب في كتاب شمرا الطرغلات هي الدبابي والقسماري والصلصال ذوات الاطواق قال ولا أدري أمعرب هو أم عربي (طرفل) التهذيب في الرباعي طرفل دواء مؤلف

قوله طرفل كذا هو في الاصل

مضبوطا اه

قوله في الوقار والعله هكذا

في المحكم وأنشده في التكملة

مبلفا لاشئ له قال والمبلف

المملق اه كتبته معجحه

قوله ابن الاعراب الخ كذا في

الاصل والقاموس مقتصر

على الطيسل والذي في

التهذيب والتكملة الطيسل

والطيسل بتقديم السين

على المنشاء التحية اه

كتبته معجحه

وليس بعربي محض (طسل) الطسل الماء الجري على وجه الارض والطنسل ضوء السراب والطنسل اضطراب السراب وطسل السراب اضطرب قال روبة \* تتنوع المومة طسلا طاسلا \*

ويؤيد قول روبة قول عميان بن خفاة في الطسل \* بل بليديكسي القمام الطاسلا

قالوا الطاسل الملبس وقال بعضهم الطاسل والاطل من العيار المرتفع والطنيسل السراب البراق وآيل طيسل مظلم والطنيسل الريح الشديدة والطنيسل اللبن الكثير وقيل الكثير من كل شئ وطيسله اسم قال

تَهْرَامِي أُخْتُ آل طَيْسَلِه \* قَالَتْ أَرَاهُ فِي الْوَقَارِ وَالْعَلِه

ويقال للماء الكثير طيسل وطسل ابن الاعراب الطيسل الطست قال وطيسل الرجل اذا سافر

سنراقربيا فكثر ماله وأنشد أبو عمرو

تَرَفَعُ فِي كُلِّ زُفَاقٍ قَسَطَلَا \* فَصَبَحَتْ مِنْ شَبْرَمَانَ مَهْلَا \* أَخْضَرَ طَيْسًا زَغْرِيًّا طَيْسِيًّا

يصف خميرا وردت ماء فال والطينس والطينسل والطرطيس بمعنى واحد في الكثرة الجوهرى

ماء طيسل وأنم طيسل أى كثير والطينسل الغبار (طعل) ابن الاعرابى الطاعل السهم

المقوم والطعل القذح فى الانساب قال الازهرى زهذان حرفان غريبان لم أسمعهما لغيره

(طفل) الطفل البنان الرخص المحكم الطفل بالفتح الرخص الناعم والجمع طفال

وطنول قال عمرو بن قبيمة

الى كَنْدَلٍ مِثْلِ دَعْصِ النُّقَا \* وَكَفَّ تَقَلُّبُ بِيضِ اَطْفَالَا

وقال ابن هرمة

مَتَى مَا يَعْقُلُ الْوَأَشُونَ تَوْمِي \* بِأَطْرَافِ مَنَعَمَةٍ طُنُولِ

والابن طفله قال الاعشى

رَخْصَةٌ طَنْلَةٌ اِلَّا نَامِلٌ تَرْتَبُ \* حَتَّى مَا تَكْفُهُ بِحِجَالِ

وقد طفل طغالة وطفولة ويقال جارية طفلة اذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران

والطفل الصغير من كل شئ بين الطفل والطفالة والطفولة والطفولية ولا فعل له واستعمله صخر

الغنى فى الوعل فقال

بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ اُسْدَسَ وَاسْتَوَى \* فَأَصْبَحَ لَهَا فِي اَهْوَمِ قَرَابِ

وقول ابي ذؤيب

ثَلَاثًا فَمَا اسْتَحْمِلَ اِلْجَهَا \* مُرًا وَاجْتَمَعَ الطَّنْدَلُ فِيهَا رُشُوحَا

عنى بالطندل الصحاب الصغار اى جمعها الریح وضعتها واستعارها الرُشُوحَ حين جعلها طفلا

وقول ابي كبير

أَرْهَرَانُ يُصْبِحُ اَبْوَلًا مُقَصِّرًا \* طِفْلَانِيُو اِذَا مَشَى لَلْكَاءِ كُلِّ

أراد أنه يقصر عما كان عليه ويضعف من الكبر ويرجع الى حد الصبا والطفولة والجمع أطنال

لايكسر على غير ذلك وقال أبو الهيثم الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن أمه الى أن يحتلم

وفى حديث الاستسقاء وقد شغلت أم الصبي عن الطفل أى شغلت بنفسها عن ولدها بما هى

قوله بها كان طفلا تقدم البيت فى ترجمة هبرق مبيضا فيه للكلمة الاخيرة مستشهدا به هناك على الهبرق بعد نقله عبارة ابن سميده وفى رباعى الهاء من المحكم مانصه والقرب من الثيران المسن الضخم واستعاره صخر الغنى للوعل المسن الضخم فقال وأنشد البيت وكذا أنشده شارح القاموس فى قريح وهذا يعلم ما فى ترجمة هبرق اه كنهه صححه



اذا زعمته الريج جردية \* كما رجعت عوذتقال تطفل

وليده مطفل تقتل الاطفال ببردها والطفل الحساجة واطفال الحوائج صغارها والطفل الشمس عند غروبها والطفل الليل ويقال للنار ساعة تفتح طفل وطفلة ابن سيده والطفل سقط النار والجمع اطفال وكل ذلك قد فسره قول زهير

لا ترحلن بالفجر نم لادابن \* الى الليل الا ان يعرجني طفل

يعنى حاجة يسيرة مثل قدح ناراً ونزول للبول وما أشبهه وكل جرح من ذلك طفل كان عيناً أو حدثاً والجمع كالجمع ومن هنا قالوا طفل الهم والحب قال

يضم الى الليل اطفال حياها \* كما ضم ازرار القميص البنائق

والتطفل السير الرويد يقال طفلت اطفيلاً يعنى الابل وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها في السير ليحتمها اولادها الاطفال فاما قول كهذل الراجز \* يارب لا تردد الينا طفيلاً \* فاما ان يكون طفيل بناءً وضعياً كرجل طريم وهو الطويل ويعنى به طفلاً واما ان يكون اراد طفيلاً يصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد به وهذا مذهب ابن الاعرابي والقياس ما بدأناه وطفل العشي آخره عند غروب الشمس واصفرارها يقال اتيته طفلاً وعشاء طفلاً فاما ان يكون صفة واما ان يكون بدلاً وطفلت الشمس تطفل طفولاً وطفلت تطفيلاً همت بالوجوب ودنت للغروب وتطفيل الشمس مبالها للغروب الازهرى طفلت فهي تطفل طفلاً ويقال طفنت تطفيلاً اذا وقع الطفل في الهواء وعلى الارض وذلك بالعشي وانشد

باكرتم اطفال الغداة بغارة \* والمبتغون خطار ذلك قليل

وقال لبيد \* وعلى الارض غيابات الطقل \* وقال ابن بزرج يقال اتيته طفلاً أى تمسبياً وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب واتيته طفلاً وذلك بعد طلوع الشمس اخذ من الطقل الصغير وانشد

ولامتلافياً والشمس طفل \* ببعض نواشع الوادى جولا

وفي حديث ابن عمر انه كره الصلاة على الجنائز اذا طفلت الشمس للغروب أى دنت منه واسم تلك الساعة الطقل وجارية طفلة اذا كانت صغيرة وجارية طفلة اذا كانت رقيقة البصرة ناعمة الاصمعي الطفلة الجارية الرخصة الناعمة وكذلك البنان الطفل والطفلة الحديثة

قوله ولا متلافياً الخ لعل  
تخرج مع هذا هان من الناصح  
فان محله تقدم عند قوله  
والطفل الشمس عند غروبها  
كما صنع شارح القاموس  
اه كتبه معججه



السِّنِّ وَالذَّكَرِ طِفْلٌ وَطَقْلُ اللَّيْلِ دَنَا وَأَقْبَلُ بِظِلَامِهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

وَطَيْبَةٌ نَفْسًا بِتَأْيِينِ هَالِكٍ \* تَذَكَّرُ أَخْدَانًا إِذَا اللَّيْلُ طَفَّلَا

قوله طَيْبَةٌ نَفْسًا أَي أَنَّهُمْ نَعَطُوا بِحُرِّ أَعْرَابِ نَوْحِ هَالِكِ أَيْ نَوْحِ شَجَرٍ أُخْرَى تَبْكِي عَلَى ابْنِهَا وَأُغْرِبَهُ وَطَقَّلْنَا وَأَطَقَّلْنَا دَخَلْنَا فِي الطَّفْلِ وَالطَّفْلُ طَقْلُ الْغَدَاةِ وَطَفْلُ الْعَشِيِّ مِنْ لَدُنْ أَنْ تَمَّ شَمْسُ بِالذُّرُورِ أَيْ أَنْ يَسْتَكِنَ الضَّحَى مِنَ الْأَرْضِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ طَقْلُ الْغَدَاةِ مِنْ لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ

إِلَى اسْتِكْمَالِهَا فِي الْأَرْضِ الْجَوْهَرِيُّ وَالطَّقْلُ بِالتَّجْرِبِ بَعْدَ الْعَصْرِ إِذَا طَفَلَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ وَالطَّقْلُ أَيْضًا مَطَرٌ قَالَ الشَّاعِرُ \* لَوْ هَدَّ جَادَهُ طِفْلُ الثَّرْيَا \* وَطَفِيلٌ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ وَطَفِيلُ

الْأَعْرَاسِ وَطَفِيلُ الْعَرَائِسِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ كَانَ يَأْتِي الْوِلَاةَ دُونَ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا وَكَانَ يَقُولُ وَدِدْتُ أَنْ الْكُوفَةَ كَأَهْلِ رَكَّةٍ مَصْهَرَجَةٌ فَلَا يَتَّخِذُ عَلَى مَنْهَا شَيْءٌ ثُمَّ سَمِيَ

كُلُّ رَأْسٍ طَفِيلًا أَوْ صَرَفًا وَمِنْهُ فِعْلًا فَقَالَ الْوَأَطْفَلُ وَرَجُلٌ طَفِيلٌ يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فَيَأْكُلُ طَعَامَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِمْ فَلَانَ طَفِيلًا لِذِي يَدْخُلُ الْوَلِيَّةَ وَالْمَاءَ دَبَّ وَلَمْ يَدْعُ إِلَيْهَا

وَقَدْ تَطَفَّلَ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى طَفِيلِ الْمَذْكُورِ وَالْعَرَبُ تَسْمِي الطَّفِيلِ الرَّاشِنَ وَالْوَارِثَ وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنِ ابْنِ خَالُوَيْهِ الطَّفِيلِيِّ وَالْوَارِثِ وَالْوَاغِلِ وَالْأَرَشِمِ وَالزَّلَّالِ وَالْقَسْقَاسَ وَالنَّبِيلَ وَالذَّامِرَ

وَالذَّامِقَ وَالزَّابِجَ وَاللَّعْمَطَ وَاللَّعْمُوظَ وَالْمَكْرَمَ وَالطُّفَالَ وَالطُّفَالَ الطِّينَ الْبَابِسَ بِمَائِيَّةٍ وَطَفِيلٌ بفتح الطاء اسم جبل وقيل موضع قال

وَهَلْ أَرْدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ جَبَّةٍ \* وَهَلْ يَدُونُ لِي شَامَةٌ وَطَفِيلٌ

قال ابن الأثير وفي شعر بلال \* وهل يدون لي شامة وطفيل \* قال قيل هم ما جبلان بنو احيى مكة وقيل عينان وقال الليث التطفيل من كلام أهل العراق ويقال هو يتطفل في الأعراس

وقال أبو طالب قولهم الطفيلي قال الأصمعي هو الذي يدخل على القوم من غير أن يدعوه مأخوذ من الطفل وهو أقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمر والطفل الظلمة نفسها وأنشد لابن

هرمة \* وقد عراني من لؤن الدجا طقل \* أراد أنه يظلم على القوم أمره فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم قال وقال أبو عبيدة نسب إلى طفيل بن زلال رجل من أهل الكوفة

وريح طفيل إذا كانت لينة الهبوب وعشب طفيل لم يطل وطفل أي ناعم (طفال) الطفيل الماء الرقيق الكدر يبقى في الحوض واحده طقة لة يعني بالواحدة الطائفة (طفنشل)

التمذيب في الرباعي عن الأموي الطفنشاة مقصوره موز الضعيف من الرجال وقال شهر

قوله والتبيل وقوله والمكرم  
هكذا في الاصل ولم نعر  
عليهم ما خرق اه صححه

قوله الطفيل الماء الرقيق الخ  
عبارة القاموس وكامر الماء  
الخ وتوقف شارحه في ذكره  
في الثلاثي وعارضه بما عاينا  
فقرر اه كتيه صححه

الطائشُ باللام وأنشد

لماراتُ بعيلها زنجبلا \* طنننشا لايمع القصيلا  
قالت له مقالة تنصيلا \* ليتك كنت حيصه قمصيلا

قال أنشدنيه الأيادي كذلك (طال) الطلُّ المطر الصغار التطر الدائم وهو أرسخ المطر ندى  
ابن سبويه الطلُّ أخف المطر وأضعفه ثم الرذاذ ثم البغش وقيل هو الندى وقيل فوق الندى  
ودون المطر وجمعه طلالٌ فأما قوله أنشده ابن الأعرابي \* مثل النقا لبدته ضربُ الطلال \* فإنه أراد  
ضرب الطلِّ فقلَّ المدغم ثم حركه ورواه غيره ضرب الطالِّ أراد ضرب الطلال فحذف ألف الجمع  
ويوم طلُّ ذو طلٍّ وطلَّت الأرض طلالاً صابها الطلُّ وطلَّت فهي طلةٌ نديت وطلَّها الندى فهي  
مما لولة وقالوا في الدعاء طلَّت بلادك وطلَّت فطأت أم طرت وطلَّت نديت وقال أبو اسحق طلَّت  
بالضم لاغير يقال رحبت بلادك وطلَّت بالضم ولا يقال طلَّت لأن الطلَّ لا يكون منها انما هي  
منفوعة وكلُّ نطلُّ وقال الاصمعي أرض طلة نديت وأرض طلوله من الطلِّ وطلَّت السماء اشتد  
وقعها والمطلُّ الضباب ويقال للندى الذي يخرج من عروق الشجر إلى غصونها اطلُّ وفي حديث  
أشراط الساعة ثم أرسل الله مطراً كأنه الطلُّ الطلُّ الذي ينزل من السماء في الصحو والطلُّ أيضا  
أضعف المطر والطلُّ قلبه لبن الناقة وقيل هو اللبن قل أم كثر والمطلول اللبن المحض فوقه رغو  
مصوب عليه ماء فتحسبه طيباً وهو لا خير فيه قال الراعي

ويحسب قومك ان شتو ما طولت \* شرع النهار ومدفة أحيانا

وقيل المطولة هنا جملة مؤدونة بلبن محض يأكلونها وقالوا ما باطل ولا ناطل فالطلُّ اللبن  
والناطلُّ الخمر وما باطلُّ أي طرقت ويقال ما بالناقة طلُّ أي ما لب لبن والطلُّ الشربة من  
الماء والطلُّ هدر الدم وقيل هو أن لا يثأر به أو تنب دية وقد طلُّ الدم نمنسه طلاً وطلَّه  
أنا قال أبو حية الثميري

ولكن وبيت الله ما طلُّ مسلماً \* كغز الثنايا واضحات الملائم

وقد طلُّ طلاً وطولاً فهو مطلولٌ وطليلٌ وأطلُّ الله الجوهرى طلة الله وأطله أي أهده أبو  
زيد طلُّ دمه فهو مطلولٌ قال الشاعر

دماؤهم ليس لها طالب \* مطلولة مثل دم العذرة

أبو زيد طلُّ دمه وأطله الله ولا يقال طلُّ دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه ويقال اطلُّ

دَمُهُ أَبُو عَيْدَةَ فِيهِ ثَلَاثُ أَعْيَانٍ طَلَّ دَمُهُ وَطَلَّ دَمُهُ وَأَطَّلَ دَمُهُ وَالطَّلَاءُ الدَّمُ الْمَطْلُوعُ قَالَ الْفَارَسِيُّ  
 هَمَزْتَهُ مِنْ قَلْبِهِ عَنْ يَأْمِهِ بِدَلَّةٍ مِنْ لَامٍ وَهُوَ عِنْدَهُ مِنْ مَحْوَلِ التَّضْعِيفِ كَمَا قَالُوا الْأَمْلَاءُ يَرُونَ لِأُمَّهُ وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا عَضَّ يَدَ رَجُلٍ فَانْتَزَعَ يَدَهُ مِنْ فِيهِ فَسَقَطَتْ نَيْبًا فَطَّاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ أَيُّ أَهْدَرَهَا وَأَبْطَلَهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا يَرَوِي طَلَّهُ بِالْفَتْحِ وَإِنَّمَا قَالَ طَلَّ دَمُهُ وَأَطَّلَ وَأَطَّلَهُ  
 اللَّهُ وَأَجَازَ الْأَوَّلُ الْكِسْفَانِي قَالَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ لَأَ أَكَلَ وَلَا شَرِبَ وَلَا اسْتَهَلَ وَمِثْلُ ذَلِكَ يُطَلُّ  
 وَطَلَّهُ حَقَّتْهُ بِطَلُّهُ نَقَصَهُ أَيَّاهُ وَأَبْطَلَهُ خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ طَلَّ بَنُو فُلَانٍ فَلَانًا حَقَّتْهُ بِطَلُّونَهُ إِذَا مَنَعُوهُ أَيَّاهُ  
 وَحَسِبُوهُ مِنْهُ وَقَالَ غَيْرُهُ طَلَّهُ أَيُّ مَطَّلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ زَوْجِ الْمَرْأَةِ الَّتِي حَاكَمَتْهُ إِلَيْهِ  
 طَالِبَةٌ مَهْرَهَا أَنْشَأَتْ طَلُّهَا وَأَوْضَعَهَا طَلُّهَا أَيُّ عَطَلَهَا أَطَّلَ فُلَانٌ عَرِيَّةً بِطَلُّهَا إِذَا مَطَّلَهُ وَقِيلَ بِطَلُّهَا  
 يَسْعَى فِي بَطْلَانٍ حَقَّتْهَا كَأَنَّهُ مِنَ الدَّمِ الْمَطْلُوعِ وَرَجُلٌ طَلَّ كَبِيرَ السِّنِّ عَنْ كِرَاعٍ وَالطَّلَّةُ الْخَجْرُ  
 اللَّذِيذَةُ وَخَجْرَةُ طَلَّةٌ أَيُّ اللَّذِيذَةُ قَالَ حَمِيدُ بْنُ تَوْرٍ

أَطَّلُ كَأَنِّي شَارِبٌ لِمُدَامَةٍ \* لَهَا فِي عِظَامِ الشَّارِبِ بَيْنَ دَبِيبٍ

رَكُودٍ الْحَيَاةُ طَلَّةٌ شَابَّ مَاءُهَا \* بِهَا مِنْ عَقَارِ الْكُرُومِ رَيْبُ

أَرَادَ مِنْ كُرُومِ الْعَقَارِ وَقَلَّبَ وَرَائِحَةُ طَلَّةٌ لَذِيذَةٌ أَنْشَدْتُ لِعَلِّ

تَجِبِي بِرِيَاءٍ مِنْ عَتَمَةٍ طَلَّةٍ \* تَهَشُّهَا الْقَلْبُ الدَّوِيُّ فِيمَنْ يَبِيبُ

وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ

بِرِيحِ خَزَائِمِ طَلَّةٍ مِنْ نَيْبِهَا \* وَمَنْ أَرَجَّحَ مِنْ جَيْدِ الْمَسْكِ نَائِبُ

وَحَدِيثُ طَلَّ أَيُّ حَسَنُ النَّوْرِ الطَّلَّةُ الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَالطَّلَّةُ النَّوْمَةُ وَالطَّلَّةُ الْخَجْرَةُ السَّلْسِةُ

وَالطَّلَّةُ الْخَصْرُ قَالَ يَعْقُوبُ وَحِكْيٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بَابُ النَّاقَةِ طَلَّ بِالضَّمِّ أَيُّ مَا هِيَ الْبَنُّ وَطَلَّةُ الرَّجُلِ

أَمْرُهُ وَكَذَلِكَ حَسَنُهُ قَالَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانٍ

أَيُّ نَائِبِينَ نَالَهُمَا سَأَفُ • تَأَوُّهُ طَلَّتِي مَا نِ تَنَامُ

وَالنَّائِبُ النَّارِفُ مِنَ النَّوْقِ وَاسَأَفُ اسْمُ رَجُلٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِشَاعِرٍ

وَإِنِّي لِحُبِّ تَبَاجٍ إِلَى مَوْتِ طَلَّتِي • وَاسْكُنْ قَرِينَ السُّوِّ بَاقِي مَعْمُرٍ

وَقَوْلُ أَبِي تَخْفَرٍ الْهَدَلِيُّ

كُورِ السُّقِيِّ فِي حَائِرِ عَدُوِّ التَّرِيِّ \* عَذَابُ اللَّامِيِّ يَحْمِنُ طَلَّ الْمُنَاسِبِ

قَالَ السُّكَّرِيُّ مَعْنَاهُ أَحْسَنُ الْمُنَاسِبِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَهُوَ يَعُودُ إِلَى مَعْنَى اللَّذَّةِ وَكَذَلِكَ

قوله عتيمه كذا في الاصل

ولم نقف عليه فخره اه

كتبه

قوله كور السقي كذا ضبط في

في الاصل ولم ينقط فيه لفظ

يحمين ولم نعتز عليه في غير

هذا الموضع فخره اه

قول أبي صخر أيضا

قَطَعَتْ بَيْنَ الْعَيْشِ وَالذَّهْرِكَةِ \* خَيْرٌ لَوْ طَلَّتْ بَيْدُكَ الْمَنَاسِبُ

أى حَسَنَتْ وَأَعْجَبَتْ وَالطَّلُّ مَا شَخَّصَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ وَالرَّسْمُ مَا كَانَ لِاصْتِقَابِ الْأَرْضِ وَقِيلَ طَلَّلَ كُلُّ شَيْءٍ شَخَّصَهُ وَجَمَعَ كُلَّ ذَلِكَ أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَالطَّلَالَةُ كَالطَّلَالِ التَّهْدِيبُ وَطَلَّلَ الدَّارَ يَقَالُ أَنَّهُ مَوْضِعٌ مِنْ مَخَنِبَاتِهَا يَأْتِي لِجَلْسِ أَهْلِهَا وَطَلَّلَ الدَّارَ كَالَّذِي كَانَتْ يَجْلَسُ عَلَيْهَا أَبُو الدَّقْدُقِ شَئْءٌ كَانَ يَكُونُ بِفَنَاءِ كُلِّ بَيْتٍ دُكَّانٌ عَلَيْهِ الْمَشْرَبُ وَأَمَّا كُلُّ ذَلِكَ الطَّلُّ وَيَقَالُ حَيًّا اللَّهُ طَلَّلَكَ وَأَطْلَالَكَ أَيْ مَا شَخَّصَ مِنْ جَسَدِكَ وَحَيًّا اللَّهُ طَلَّلَكَ وَطَلَّلَكَ أَيْ شَخَّصَكَ وَيَقَالُ فَرَسٌ حَسَنُ الطَّلَالَةِ وَهُوَ مَا رَتَفَعَ مِنْ خَلْقِهِ وَالْأَطْلَالُ الْأَشْرَافُ عَلَى الشَّيْءِ وَيَقَالُ رَأَيْتَ نِسَاءً يَتَطَالَّنَّ مِنَ السُّطُوحِ أَيْ يَنْشَوْنَ وَتَطَالَّتْ تَطَاوَلَتْ فَتَنْظَرَتْ أَبُو الْعَمَيْتِ تَطَالَّتْ لِلشَّيْءِ وَتَطَاوَلَتْ بِعَيْنِي وَاحِدٌ وَتَطَالَّ أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ يَبْعُدُ عَنْهُ وَقَالَ طَهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو

كُنِّي حَرْنَا أَنِّي تَطَالَّتْ كُنِّي أَرَى \* ذُرًّا قَلْتِي دَخَّخَ خَا تَرِيَانِ

أَلَا حَبَّذَا وَاللَّهِ لَوْ تَعَلَّمَانَهُ \* ظَلَالِكُمْ يَا أَيُّهَا الْعَلَمَانُ

وَمَا وَكُلُّ الْعَذْبِ الَّذِي لَوْ شَرِبْتَهُ \* وَبِي نَافِضُ الْحَمَى إِذَا شَفَا نِي

أَبُو عَمْرٍو وَالطَّلُّ الْإِطْلَاعُ مِنْ فَوْقِ الْمَكَانِ أَوْ مِنَ السِّتْرِ وَأَطَّلَ عَلَيْهِ أَيْ أَشْرَفَ قَالَ جَرِيرٌ

أَنَا الْبَارِزِيُّ الْمُطَّلُّ عَلَى عَمْرٍو \* أَرَجَّحَ مِنَ السَّمَاءِ لَهَا أَنْصَابَا

وَتَقُولُ هَذَا أَمْرٌ مُطَّلٌ أَيْ لَيْسَ بِعَمْرٍو فِي حَدِيثِ صَفِيَّةِ بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَأَطَّلَ عَلَيْهِ نِيَابِهُ وَدَى أَيْ أَشْرَفَ قَالَ وَحَقِيقَتُهُ أَوْ فِي عَلَيْهِ نَابِطَلَهُ أَيْ شَخَّصَهُ وَتَطَاوَلَّ عَلَى الشَّيْءِ وَاسْتَطَّلَ أَشْرَفَ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ

وَمِنْهُ يَمَانٌ مُسْتَطَّلٌ وَجَالِسٌ \* لَعَرَضَ السَّرَاةَ مُكْفَهَرًا صَبِيرُهُ

وَطَلَّلَ السَّفِينَةَ جِلَالُهَا وَالْجَمِيعُ الْأَطْلَالُ وَالطَّلِيلُ الْحَصِيرُ الْحَكِيمُ الطَّلِيلُ حَصِيرٌ يَنْسُوجُ مِنْ دَوْمٍ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُعْمَلُ مِنَ السَّعْفِ أَوْ مِنَ قُشُورِ السَّعْفِ وَجَعَهُ أَطْلَةً وَطَلَّلَ التَّهْدِيبُ أَبُو عَمْرٍو الطَّلِيلَةُ الْبُورِيَاءُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَارِيُّ لَا غَيْرَ أَبُو عَمْرٍو وَالطَّلُّ الْحَيْةُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الطَّلُّ بِالْفَتْحِ لِلْحَيْةِ وَيَقَالُ أَطَّلَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ بِالْأَدَى إِذَا دَامَ عَلَى إِيْدَانِهِ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَتْ لِفُلَانٍ طَّلَالَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْسَتْ لَهُ حَالٌ حَسَنَةٌ وَهَيْئَةٌ حَسَنَةٌ وَهُوَ مِنَ النَّبَاتِ الْمَطْلُولِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو لَيْسَتْ

له طلالة قال الطلالة الفرح والسرور وأنشد

فلما أن وبهت ولم أصادف \* سوى رجلي بقيت بلا طلالة

يباض في الاصل والكلام  
مستقيم بدونه

معناه بغير فرح ولا سرور وقال الاصمعي الطلالة الحسن والماء  
طليلة أي حسنة وعلى منطقه طلالة الحسن أي بهجته وقال

فقلت ألم تعلمي أنه \* جميل الطلالة حسانها

وفي حديث أبي بكر أنه كان يصلي على أطلال السفينة هي جمع طلل ويريد بها شرايعها وأطلال  
اسم ناقة وقيل اسم فرس يزعم الناس أنها تكلمت لما هربت فارس يوم القادسية وذلك أن  
المسلمين تبوهم فأنتموا إلى نهر فقطع جسره فقال فارسهايي أطلال فقالت وثبتت وسورة البقرة  
وأيها عني السماخ بقوله

قوله وثبت كذا في الاصل  
ووقع في القاموس وثب  
بصيغة المصدر فصوب  
شارحه وثبت ومثل ما في  
القاموس في التكملة اه  
مصححه

لقد غاب عن خيل عوقان اجرت \* بكبير بني الشداخ فارس اطلال

وكبير هو اسم فارسها وذو طلال اسم فرس قال غوية بن سلمى بن ربيعة ومنهم من يقول  
غوية بعين مه - ملة

قوله فعن يقال هكذا رسم  
في الاصل ولم نعر عليه في  
غير هذا الموضع ولعله فغير  
قال فليحرق كتبه مصححه  
قوله قبر المرى عبارة يا قوت  
وفيه قبر عيم بن مر بن اد بن  
طابخة اه مصححه

ألا نادى أمانة باحتمال \* لتحرزني فلايك لأبالي

فسيري ما بدالك أو أقيمي \* فأيا ما أتيت فعن يقال

وكيف ترؤعي امرأة بين \* حياتي بعد فارس ذي طلال

قال ابن بري ويقال هو موضع يلاذبي مرة وقيل هناك قبر المرى والاشهر أن ذاطلال اسم  
فرس لبعض المقتولين من أصحاب غوية الأتراب يقول بعد هذا

وبعد أبي ربيعة عبد عمرو \* وسعود وبعدي هلال

والطللة والطلاطة كاتهما الداهية وقيل الطلالة والطلاط داء يأخذ الجرق في أصلاهما  
فيقطع ظهورها والطلاط الموت وقيل هو الداء العضال وقالوا رماه الله بالطلاطة  
والحمى المماطلة وهو وجع في الظهر وقيل رماه الله بالطلاطة هو الداء العضال الذي لا يقدر  
له على حيلة ولادواه ولا يعرف المعالج موضعه وقال أبو حاتم الطلالة الذبحة التي تجله  
والحمى المماطلة الربع مما طل صاحبها أي تطاوله قال والطلاطه سقوط الآهات حتى لا يسبيغ  
طعاما ولا شرابا وزاد ابن بري في ذلك قال رماه الله بالطلاطة والحمى المماطلة فانه أسب من  
الرجال والأسب اللثيم والطلاطه لحمه في الخلق قال الاصمعي الطلالة هي اللحمة السائلة على

طَرَفُ الْمُسْتَرَطِّ وَيُقَالُ وَقَعَتْ طُالِطُهُ يَعْنِي لَهَا نَهْ إِذَا سَقَطَتْ وَالطُّطُلُ الْمَرَضُ الدَّائِمُ  
وَذُو طَلَالٍ مَا قَرِيبٌ مِنَ الرَّبْذَةِ وَقِيلَ هُوَ وَادٍ بِالشَّرْبَةِ لِعَظْفَانٍ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ

وَأَيُّ النَّاسِ أَمْنٌ بَعْدَ بَيْتِ \* وَقُرَّةٌ صَاحِبِي بَدِي طَلَالٍ

(طمل) الطَّمْلُ السَّيْرُ الْعَنِيفُ طَمَلَّ الْإِبِلُ يَطْمَلُهَا طَمْلًا وَطَمَلَتْ الْفَانِقَةُ طَمْلًا سَيَّرَتْهَا  
سَيْرًا سَيِّجًا وَالطَّمْلُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشُ الْبَدِيُّ الَّذِي لَا يَبْدِي مَا صَنَعَ وَمَا آتَى وَمَا قِيلَ لَهُ وَأَنَّهُ  
لَمَطٌ طَمَلٌ وَالْجَمْعُ طُمُولٌ وَقَالَ لَبِيدٌ

أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طَمَلٍ \* يَجْرُ الْخُرْزِيَّاتِ وَالْيَابِلِيَّ

وَالاسْمُ الطُّمُولَةُ وَرَجُلٌ طَمِيلٌ خَفِي الشَّانِ وَالطَّمْلُ وَالطَّمِيلُ اللَّصُّ وَقِيلَ اللَّصُّ الْقَاسِقُ  
وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ كُلَّ لَصٍّ وَأَنْطَمَلَ فَلَانٌ إِذَا شَارَكَ الْأَصُوصَ وَالطَّمَلَالُ اللَّصُّ وَالطَّمَلَالُ الذَّنْبُ  
وَالطَّمَلُ وَالطَّمْلُ وَالطَّمَلَالُ الذَّنْبُ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصُ وَالطَّمَلُ وَالطَّمَلَالُ وَالطَّمِيلُ  
وَالطَّمَلُولُ التَّقْيِيرُ السَّيِّئُ الْحَالِ الْقَشِيفُ الْقَمِيحُ الْهَيْمَةُ الْأَعْبَرُ وَقِيلَ هُوَ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ  
وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الْقَانِصُ وَالطَّمَلَةُ وَالطَّمَلَةُ الْحَمَاءُ وَالطَّيْنُ وَقِيلَ مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مِنْ  
الْمَاءِ الْكَدْرُ وَالطَّمَلُ الْمَاءُ الْكَدْرُ الْفَسْرَاءُ يُقَالُ صَارَ الْمَاءُ دَكَّةً وَطَمَلَةً وَتُرْمَطَةُ كُلِّهِ الطَّيْنُ  
الرَّقِيقُ وَالطَّمَلُ مَا فِي الْحَوْضِ أُخْرِجَ فَلَمْ يَبْرُكْ فِيهِ قَطْرَةٌ وَهُوَ أَقْمَعُ مِنْهُ وَالطَّمَلُ الثُّوبُ الَّذِي  
أُسْبِغَ صَبْغُهُ وَالطَّمَلُ النَّصِيبُ وَالسَّهْمُ الطَّمِيلُ وَالطَّمُولُ الْمَلْطُخُ بِالْدَمِ قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ يَصِفُ  
سَهْمًا

كَأَنَّ النَّضْيَ بَعْدَ مَا طَاشَ مَارِقًا \* وَرَأَى يَدَيْهِ بِالْخَلَا طَمِيلُ

وَطَمَلَّ الدَّمُ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ طَمَلًا فَهُوَ مَطْمُولٌ وَطَمِيلٌ لَطَخَهُ وَقَدْ طَمَلَّ هُوَ وَقِيلَ كُلُّ مَا لَطَخَ فَقَدْ  
طَمَلَّ وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرٍ قَبِيحٍ وَالتَّطَخُّ بِهِ وَرَجُلٌ مَطْمُولٌ وَطَمِيلٌ مَطْمُوحٌ بِدَمٍ أَوْ  
بِقَبِيحٍ أَوْ بغيرِهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

فَكَيْفَ أَيْتُ اللَّيْلُ وَأَيْتُهُ مَالِكٌ \* بَرِيذَتِ الْمَاءِ يَقْطَعُ طَمِيلُهَا

يَقُولُ أَبُو هَامَلِكٍ نَأْرِي أَي قَتَلْتُ لِي حَمِيمًا فَأَنَا أَطْلُبُهُ بِدَمِهِ فَيَقُولُ كَيْفَ يَأْخُذُنِي النَّوْمُ وَلَمْ تُسَبِّحْهُ  
وَلَمْ يَبْرُؤْ خِذْ أَبُوهَا وَلَمْ تَقْطَعْ قَلَادَتَهَا وَهِيَ طَمِيلُهَا وَأَعْمَسِمَتْ الْقَلَادَةَ طَمِيلًا لِأَنَّهَا تَطْمَلُ بِالطَّيْبِ  
أَي تَلَطِّخُ وَالطَّمَلُ مَكْتَبُ تَبَابِ الْعَرَاتِ بِالدَّهَبِ وَالطَّمَلَةُ مَا تَوْسَعُ بِهِ الْخَبْرَةُ وَطَمَلَتْ الْخَبْرَةُ  
وَسَعَتْهَا وَقَدْ طَمَلَّ الْحَصِيرُ فَهُوَ مَطْمُولٌ وَطَمِيلٌ رَمَلَهُ وَجَعَلَ فِيهِ الْخَيْوُوطَ وَالطَّمِيلُ وَالطَّمِيلَةُ  
الْحَدْيُ وَالْعَنَاقُ لِأَنَّهَا يَطْمَلَانِ أَي يُشَدَّانِ (طهل) طَهَلُ الْمَاءِ طَهْلًا فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ

قوله وذو طلال عبارة  
القاموس وشرحه (وذو طلال  
ككتاب ماه) قريب من  
الربذة اه ثم استدرك  
عليه فقال وذو طلال  
كسحاب واد بالشربة  
لغطفان اه وفي معجم  
ياقوت أنه ذو طلال بالمعجمة  
كسداد قال وبعضهم  
يرويه مخففا ووجدته  
في بعض الدواوين المعتبرة  
بالمهله اه كتبه مصححه

قوله والمطمل مكتب تباب  
الخ هكذا رسم في الاصل من  
غير ضبط ولم نعتز عليه فخره  
اه

قوله طهل الماء الخ ضبط  
في المحكم والتكملة من باب  
فرح فعلا ومصدرا ووصفا  
وفي القاموس كمنع وفرح  
وقال في شرح القاموس عند

قول المصنف (فهو طهل)  
بالتخ فخره اه كتبه مصححه

أَجَنَ وَطَهَلَ بِالْكَسْرِ فَسَدَّ وَتَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَفِي الْأَرْضِ طُهْلَةٌ مِنْ كَلَا أَي شَيْءٍ يُسِيرُ مِنْهُ وَلَيْسَ  
بِالْكَثِيرِ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاتِهَا وَقَدْ أَطَهَّتْ الْأَرْضُ وَالطُّهْلَةُ الْقَلِيلُ الضَّعِيفُ مِنَ الْكَلَّا حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ وَالطُّهْلَانَةُ الْمَاءُ الرَّئِيقُ الْكَدْرُ فِي الْحَوْضِ وَقَالَ اللَّيْثُ الطُّهْلَانَةُ الطِّينُ فِي الْحَوْضِ  
وَهُوَ مَا نَحَّتْ فِيهِ مِنَ الْحَوْضِ بَعْدَ مَا لَطَّ تَقُولُ أَخْرَجْتُ هَذِهِ الطُّهْلَانَةَ مِنْ حَوْضِي وَطَهَيْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا كَلَّ الطُّهْلَةَ وَهِيَ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ وَالطُّهْلَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّعِيمِ عَلَى وَجْهِ السَّمَاءِ مَا خُوذَتْ  
مِنْ طَهْلٍ الْمَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ وَعَلَاهُ الطُّحْلُبُ وَمَا فِي السَّمَاءِ طُهْلَانَةٌ أَيْ سَحَابَةٌ وَفِي الصَّخَاخِ أَيْ شَيْءٍ مِنْ  
نَعِيمٍ وَهُوَ فِعْلَانَةٌ وَهَمْزُ نَزَائِدَةٌ كَهَمْزَةِ الْكِرْفَانَةِ وَالغُرْفَانِيِّ وَالطُّهْلَانَةُ مِنَ النَّاسِ الْأَحَقُّ  
الَّذِي لِأَخِيرِ فِيهِ كَلَاهِمًا غَيْرَ مَهْمُوزٍ وَهُوَ الْمُدْفَعُ قَالَ وَيُقَالُ لِلرَّاشِنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ بَقِيَتْ  
مِنْ أَمْوَالِهِمْ طُهْلَةٌ أَيْ بَقِيَتْ وَقَالَ هَهُمَا طُهْلَةٌ الْمَاءُ وَنَضَّضْتُهُ وَبَرَّضْتُهُ بَقِيَتْ مِنْهُ التَّهْذِيبُ  
وَتَهْطَلَاتٌ وَتَطَهَّلَاتٌ أَيْ وَقَعَتْ (طهفل) التَّهْذِيبُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ طَهْفَلٌ إِذَا آكَلَ  
خُبْزَ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ وَفِي أَمْوَالِ ابْنِ بَرِيٍّ لَعَدَمٌ غَيْرُهُ (طه-مل) الطُّهْمَلُ الْجَسِيمُ الْقَبِيحُ  
الْخَلْقَةُ وَالْمَرْأَةُ طُهْمَلَةٌ وَفِي الْجَسَدِ وَقَعَتْ امْرَأَةٌ عَلَى عَمْرِضِي اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَتْ أَيْ امْرَأَةٌ  
طُهْمَلَةٌ هِيَ الْجَسِيمَةُ الْقَبِيحَةُ وَقِيلَ الدَّقِيقَةُ وَالطُّهْمَلُ الَّذِي لَا يُوجِدُهُ جَحْمٌ إِذَا مَسَّ وَالطُّهْمَلَةُ  
وَالطُّهْمَلَةُ الْأَخِيرَةُ عَنْ كِرَاعٍ مِنَ النِّسَاءِ السُّودَاءِ الْقَبِيحَةُ الْخَلْقُ قَالَ الْجَبَّاحُ  
يُسَيِّنُ عَنْ قَسِّ الْأَذَى عَوَافِلًا \* لِأَجْعَبِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

قوله والطحلية من الناس  
الح كذا في الاصل وعبارة  
ابن سيدة والطحلية ما نحت  
من الطين في الحوض بعد  
ماليط والطحلية من الناس  
الاحق الذي لاخير فيه  
كلاهما غير مهموز اه  
وبهذا يعلم مرجع كلاهما  
وقوله وهو المدفع من كلام  
الازهرى وقوله ويقال  
للراشن ايست في المحكم ولا  
في التهذيب والراشن هو  
الطفيلي اه كتيبه مصححه  
قوله التهذيب وتهطلات  
الح كذا في الاصل ولم نجد  
في مظانه من نسخة التهذيب  
التي بايدينا اه مصححه

فِي الْجَمْعِ قَالَ ابْنُ جَنِّي لَمْ تَقْلِبِ الْإِنْفِ بَيْتَ شَاذٍ وَهُوَ قَوْلُهُ  
تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذَلَّةٌ \* وَأَنَّ أَعْرَاءَ الرِّجَالِ طِيَامُهُا  
وَالْإِنْفِيُّ طَوِيلَةٌ وَطَوَالَةٌ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَلَا يَتَمَعُّ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ مِنَ التَّسْلِيمِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ  
أَهْوَجَ الطُّوْلُ طُوَالٌ وَطُوَالٌ وَامْرَأَةٌ طُوَالَةٌ وَطُوَالَةٌ الْكَسَانِيُّ فِي بَابِ الْمُغَالَبَةِ طَاوَأْتِي وَطُوَأْتُهُ

من الطُول والطَوَّل جميعاً وقال سيبويه يقال طُطْتُ على فَعَلْتُ لأنك تقول طَوَّيْتُ وطَوَّالٌ كما قُلْتُ قَبِيحٌ وقَبِيحٌ فالولا يكون طُلْمَةً كما لا يكون فَعَلْتُمْ في شئ قال المازني طُطْتُ فَعَلْتُ أَصْلٌ واعتَمَّتْ من فَعَلْتُ غير مَحْوَلَةٌ الدليل على ذلك طَوَّيْتُ وطَوَّالٌ قال وأما طَوَّالْتُهُ فطُلْمَتُهُ فهي مَحْوَلَةٌ كَمَا حَوَّلْتُ قُلْتُ وفاعلها طَائِلٌ لا يقال فيه طَوَّيْتُ كَمَا لا يقال في قائل قوليل قال ولم يؤخذ هذا إلا عن التَّفَاتِ قال وقُلْتُ مَحْوَلَةٌ من فَعَلْتُ إلى فَعَلْتُ كما أن بَعْتُ مَحْوَلَةٌ من فَعَلْتُ إلى فَعَلْتُ وكانت فَعَلْتُ أولى به إلا أن الكسرة من الياء كما كان فَعَلْتُ أولى بقُلْتُ لأن الضمة من الواو وطَالَ الشئ طَوَّالاً وأَطْلَمْتُهُ اطَّالَةً والسَّبْعُ الطُّوْلُ من سُورِ الْقُرْآنِ سَبْعُ سُورٍ وهي سورة البقرة وسورة آل عمران والنساء والمائدة والانباء والاعراف فهذه ست سور متواليات واختلفوا في السابعة فمنهم من قال السابعة الانفال وبراءة وعدهم ما سورة واحدة ومنهم من جعل السابعة سورة يونس والطُولُ جمع طَوَّيْتُ يقال هي السُّورَةُ الطُّوْليُّ وهُنَّ الطُّوْلُ قال ابن بري ومنه قرأت السَّبْعِ الطُّوْلُ وقال الشاعر

سَكَنَتْهُ بَعْدَ مَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ \* بِسُورَةِ الطُّورِ لِمَا فَاتَنِ الطُّوْلُ

وفي الحديث أُوتِيَتْ السَّبْعُ الطُّوْلُ هي بالضم جمع الطُّوْليُّ وهذا البناء يلزمه الألف واللام أو الإضافة وفي حديث أم سَلَمَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِي الْمَغْرِبِ بِطَوَّيْتُ الطُّوْلِيَيْنِ هي ثَمْنِيَةُ الطُّوْليُّ ومُدَّ كُرْهًا لِطَوَّالٍ أَيْ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ فِيهَا بِطَوَّالٍ السُّورَتَيْنِ الطَوَّيْلَتَيْنِ تَعْنِي الْإِنْعَامَ وَالْأَعْرَافَ وَالطَوَّيْلَ مِنَ الشَّعْرِ جِنْسٌ مِنَ الْعُرُوضِ وَهِيَ كَلِمَةٌ مُؤَدَّةٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ الشَّعْرِ كُلِّهِ وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَهُ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا وَأَكْثَرُ حُرُوفِ الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِهَا ثَمْنَانُ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا وَلِأَنَّ أَتَادَهُ مَبْتَدَأُهَا فَالطُّوْلُ لِمَتَقَدَّمَ أَجْرَانَهُ لِأَنَّهُ أَجْرَانُهُ أَتَادَهُ وَأَتَادُ الرَّؤُوسِ وَأَتَادُ بَدَنِ الْقَدَمِ أَسْبَابُهَا مَا أَوَّلُهُ وَتَبَدُّدُ الطُّوْالِ بِالضَّمِّ الْمَقْرُطِ الطُّوْلُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ قَوْلَ طَقَيْلِ

طَوَّالِ السَّاعِدِينَ بِهَزْلِنَا \* يَلُوحُ سِنَانُهُ مِثْلَ السَّمَاءِ

قال ولا يكسر إنما يجمع جمع السلامة وطَوَّالِيٌّ فَعَلْتُمْ أَي كُنْتُ أَشَدُّ طَوَّالاً مِنْهُ قَالَ

أَنَّ الْفَرَزْدَقَ صَخْرَةَ عَادِيَّةٍ \* طَالَتْ فَلَيْسَ تَمَالُهَا الْأَوْعَالُ

وطَالَ فُلَانٌ فَلِأَنَّ أَي فَاقَهُ فِي الطُّوْلِ وَأَنْشَدَ

تَحْتَ بِقَرْنَيْهَا بِرَأْسِهَا كَيْتٌ \* وَتَعْطُو نِظَامِيهَا إِذَا الْغَضْنَ طَالَهَا

أَيْ طَوَّالَهَا فَلَمْ تَنْهَ وَالْأَطْوَلُ نَقِيضُ الْأَقْصَرِ وَتَأْيِثُ الْأَطْوَلُ الطُّوْليُّ وَجَعَلَهَا الطُّوْلُ الْجَوْهَرِيُّ

قوله قال ولا يكسر الخ هكذا في الاصل وعبارة القاموس وشرحه (والطوال كرمال المفرط الطول) ولا يكسر إنما يجمع جمع السلامة وهذا يعلم ما له سقط هنا فقد تقدم في صدر المادة أن طوالا كغراب يجمع على طوال بالكسر فتنبه كته



الطَوَالُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ يُقَالُ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ فَإِذَا أَقْرَبَ فِي الطُّوْلِ قَبْلَ طُوَالٍ بِالتَّشْدِيدِ وَالطُّوَالُ  
 بِالسُّكُونِ جَمْعُ طَوِيلٍ وَالطُّوَالُ بِالْفَتْحِ مِنْ قَوْلِكَ لَا أَكَلِمَةَ طَوَالٍ الدَّهْرُ وَطُوَالٌ الدَّهْرُ بِمَعْنَى وَيُقَالُ  
 قَلَانِسُ طِيمَالٌ وَطَوَالٌ بِمَعْنَى وَالرِّجَالُ الْأَطْوَالُ جَمْعُ الْأَطْوَالِ وَالطُّوَالِي تَأْنِيثُ الْأَطْوَالِ وَالْجَمْعُ  
 الطُّوَالُ مِثْلُ الْكُبْرَى وَالْكَبِيرِ وَأَطَاَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا وُلِدَتْ طَوَالًا وَفِي الْحَدِيثِ إِنْ الْقَصِيرَةَ قَدُنْطِيلُ  
 الْجَوْهَرِيِّ وَالطُّوَالُ خِلَافُ الْعَرَضِ وَطَالَ الشَّيْءُ أَي امْتَدَّ قَالَ وَطَلَّتْ أَصْلُهُ طَوَاتٌ بِضَمِّ الْوَاوِ  
 لِأَنَّكَ تَقُولُ طَوِيلٌ فَتَقْلِبُ الضَّمَّ إِلَى الطَّاءِ وَسَقَطَتِ الْوَاوُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ قَالَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ  
 تَقُولَ مِنْهُ طَلَّتْهُ وَأَمَا قَوْلُكَ طَوَاتِي فَطَلَّتْهُ فَاعْتَمِدْ بِذَلِكَ كَمَا أَنَّ طَوِيلًا مِنْهُ مِنَ الطُّوَالِ وَالطُّوَالِ  
 جَمِيعًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا سَمِيَ مَعَ طَوَالٍ الْأَطَالَهُمْ فَهَذَا مِنَ الطُّوَالِ  
 قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ سُبَيْحِ بْنِ رِيَّاحِ الزَّيْجِيُّ وَيُقَالُ رِيَّاحٌ بِنِ سُبَيْحٍ حِينَ غَضِبَ لَمَّا قَالَ جَرِيرٌ  
 فِي الْفَرَزْدَقِ لَا تَطْلُبُنَّ حُورًا فِي تَغْلِبِ \* فَالزَّيْجُ أَكْرَمُ مِنْهُمْ أَحْوَالًا

قوله سبج بن رياح هكذا ضبط  
 في الاصل ولم نعتز عليه كتبه  
 صححه

فقال سبج أوريح لما سمع هذا البيت

الزَّيْجُ لَوْلَا قِيَمَتُهُمْ فِي صَفِّهِمْ \* لَا قِيَمَتٌ ثُمَّ جَاءَ بِطَالًا  
 مَا بَالَ كَابُ بَيْ كَلَيْبِ سَبْنَا \* أَنْ لَمْ يُوزَنْ حَاجِبًا وَعَقَالًا  
 إِنْ الْفَرَزْدَقُ صَخْرَةٌ عَادِيَةٌ \* طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَعْوَالُ

وقالت الخنساء

قوله الاوعالات تقدم ايراده  
 قريبا الاوعالات بالرفع اه  
 صححه

وَمَا بَلَغَتْ كَفَّ امْرِيٍّ مُتَنَاوِلُ \* مِنَ الْجَدِّ الْأَوَّلِيِّ نَلَتْ أَطْوَلُ

وَفِي حَدِيثِ اسْتِسْقَاءِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَطَالَ الْعَبَّاسُ عَمْرًا أَي غَلَبَهُ فِي طَوْلِ الْقَامَةِ وَكَانَ عَمْرٌ  
 طَوِيلًا مِنَ الرِّجَالِ وَكَانَ الْعَبَّاسُ أَشَدَّ طَوْلًا مِنْهُ وَرَوَى أَنَّ امْرَأَةً قَالَتْ رَأَيْتُ عَبَّاسًا يَطُوفُ  
 بِالْبَيْتِ كَأَنَّهُ فُسْطَاطٌ أَيْضُ وَكَانَتْ رَأَتْ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَقَدْ فَرَّخَ النَّاسَ كَأَنَّهُ رَاكِبٌ  
 مَعَ مَشَاةٍ فَقَالَتْ مَنْ هَذَا فَأَعْلَمْتُ فَقَالَتْ إِنَّ النَّاسَ لَيَهْدُلُونَ وَكَانَ رَأْسُ عَلِيٍّ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى مَنْكِبِ  
 أَبِيهِ عَبْدِ اللَّهِ وَرَأْسُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى مَنْكِبِ الْعَبَّاسِ وَرَأْسُ الْعَبَّاسِ إِلَى مَنْكِبِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
 وَأَطَلَّتِ الشَّيْءَ وَأَطْوَلَتْ عَلَى النِّقْصَانِ وَالْتِمَامِ بِمَعْنَى الْحَكْمِ وَأَطَالَ الشَّيْءُ وَطَوْلَهُ وَأَطْوَلَهُ جَعَلَهُ  
 طَوِيلًا وَكَانَ الَّذِينَ قَالُوا ذَلِكَ أَعْمَاءً رَادُوا أَنْ يَنْبَهُوا عَلَى أَصْلِ الْبَابِ قَالَ فَلَا يُقَاسُ هَذَا انْتِمَاءً بَأْتَى

للتبسيه على الاصل وأنشد سيبويه

صَدَدَتْ فَأَطْوَاتِ الصُّدُودَ وَقَلَّمَا \* وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصُّدُودِ دِيدُونُ

وَكُلُّ مَا مَتَدَّ مِنْ زَمَنٍ أَوْ زَمَنٍ مِنْ هَمٍّ وَنَحْوِهِ فَقَدْ طَالَ كَقَوْلِكَ طَالَ اللَّهُمَّ وَطَالَ اللَّيْلُ وَقَالُوا إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ فَلَا يَطُولُ الْإِبْخَيْرُ عَنِ الْعَيْبَانِي قَالَ وَمَعْنَاهُ الدُّعَاءُ وَأَطَالَ اللَّهُ طِيلَتَهُ أَي عَمَّرَهُ وَطَالَ طَوَّلْتُ وَطِيلْتُ أَي عَمَّرْتُ وَيُقَالُ عَمَّرْتُ قَالَ الْقَطَّائِي

أَنَا مَحْيُوكٌ فَاسْمُ أَيِّمِ الطَّلُّ \* وَأَنْ بَلَيْتَ وَأَنْ طَالَتْ بَكَ الطَّوِيلُ

يُرْوَى الطَّيْلُ جَمْعُ طَيْلَةٍ وَالطَّوِيلُ جَمْعُ طَوِيلَةٍ فَاعْتَمَلِ الطَّيْلُ وَأَنْقَلَبَتْ يَأْوُهُ وَأَوَا لِعْتِمَالِهَا فِي الْوَاحِدِ فَأَمَّا طَوِيلَةٌ وَطَوِيلٌ فَمِنْ بَابِ عَمَّرَ وَعَمَّبَ وَطَالَ طَوَّلْتُ بِضِمِّ الطَّاءِ وَفَتَحِ الْوَاوِ وَطَالَ طَوَّلْتُ بِالْفَتْحِ وَطَيْلًا لِكَسْرِ كُلِّ ذَلِكَ حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ وَجَمَلُ أَطْوَلُ إِذَا طَالَتْ شَقَّتُهُ الْعُلَمَاءُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالطَّوِيلُ طَوَّلْتُ فِي مَشَقِّ الْعَبِيرِ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ بَعِيرٌ أَطْوَلُ وَبِهِ طَوَّلٌ وَالْمُطَاوَلَةُ فِي الْأَمْرِ هُوَ التَّطَوُّلُ وَالتَّطَاوُلُ فِي مَعْنَى هُوَ الْأَسْتِطَالَةُ عَلَى النَّاسِ إِذَا هُوَ رَفَعَ رَأْسَهُ وَرَأَى أَنَّ لَهُ عَلَيْهِمْ فَضْلًا فِي الْقَدْرِ قَالَ وَهُوَ فِي مَعْنَى آخِرٍ أَنْ يَقُومَ قَائِمًا تَطَاوُلًا فِي قِيَامِهِ ثُمَّ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَيَعْدُو مَهْلِكًا لِلنَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ وَطَاوَلْتَهُ فِي الْأَمْرِ أَي مَاطَلْتَهُ وَطَوَّلْتَهُ تَطْوِيلًا أَي أَمَهَلْتَهُ وَاسْتَطَالَ عَلَيْهِ أَي تَطَاوَلْتُ بِقَالَ اسْتَطَالَوْا عَلَيْهِمْ أَي قَبِلُوا مِنْهُمْ أَكْثَرًا مَا كَانُوا قَاتِلِينَ قَالَ وَقَدْ يَكُونُ اسْتِطَالًا بِمَعْنَى طَالَ وَتَطَاوَلْتُ بِمَعْنَى تَطَالَّتْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ هَذَيْنِ الْحَيِّينِ مِنَ الْأَنْوَسِ وَالخُرْزَجِ كَانَا تَطَاوَلَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَطَاوُلَ الْفَعْلَيْنِ أَي بَسَّطِيهِمَا عَلَى عَدُوِّهِمْ وَيَتَبَارَيَانِ فِي ذَلِكَ لِيَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَلِغًا فِي نَصْرَتِهِ مِنْ صَاحِبِهِ فَشَبَّهَ ذَلِكَ التَّبَارِي وَالتَّغَالِبَ بِتَطَاوُلِ الْفَعْلَيْنِ عَلَى الْإِبْلِ يَذُبُّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْفُجُولَ عَنِ الْإِبْلِ لِيُظْهِرَ أَيُّهُمَا أَكْثَرُ ذَبًّا وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ فَمَتَّقِ النَّاسَ فَرَقَانَا لِنَا فَصَامَتْ صَمْتَهُ أَنْفَعُ مِنْ طَوْلٍ غَيْرِهِ وَيُرْوَى مِنْ صَوْلٍ غَيْرِهِ أَي أَمْسَاكُهُ أَشَدُّ مِنْ تَطَاوُلِ غَيْرِهِ وَيُقَالُ طَالَ عَلَيْهِ وَاسْتَطَالَ وَتَطَاوَلُوا إِذَا عُلَاهُ وَتَرَفَّعَ عَلَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَرَبِي الرِّبَا اسْتَطَالَتْهُ فِي عَرَضِ النَّاسِ أَي اسْتَحْقَارُهُمْ وَالتَّرَفُّعُ عَلَيْهِمْ وَالْوَقِيعَةُ فِيهِمْ وَتَطَاوَلُوا تَمَدَّدُوا إِلَى الشَّيْءِ يَنْظُرُ نَحْوَهُ قَالَ

تَطَاوَلْتُ كَيْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَيَبْدُو \* لَعِينِي وَيَالَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَا لِيَا

وَاسْتَطَالَ الشَّقُّ فِي الْحَائِطِ امْتَدَّ وَارْتَفَعَ حَكَاهُ ثَعْلَبٌ وَهُوَ كَأَسْتَطَارَ وَالطَّوِيلُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ جِدَا

قَالَ طَرَفَةُ لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْقَتَى \* لَيْكَ الطَّوِيلُ الْمُرْتَحَى وَتَنْبَاهُ بِالْيَدِ

وَالطَّوِيلُ وَالطَّيْلُ وَالطَّوِيلَةُ وَالتَّطَوُّلُ كَأَنَّ حَبْلَ طَوِيلٍ تُشَدُّ بِهِ قَاعَةُ الدَّابَّةِ وَقِيلَ هُوَ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ

وَيُسَمَّى صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسَلُهَا تَرَفَى قَالَ مُزَاهِمٌ

قوله وانقلبت ياؤه واوا كذا في الاصل وشرح القاموس وانظروا حرر كتابه صححه

وَسَلَّهَتْهُ قَوْدَاهُ قُلِّصَ لِحْمِهَا \* كَسَعَلَاةٍ يَدِينِي خِلَالَ وَتَطُولُ

قوله وكانت العرب تتكلم به كذا في الاصل وعبارة التهذيب وقال الليث الطويلة اسم جبل يشد به فاعمة الدابة ثم ترسل في المرعى وكانت العرب تتكلم به اه وبهذا يعلم ما هنا من سقوط مرجع الضمير وقوله قال أبو منصور لم أسمع الطويلة الخ هذا رد منه على الليث في صدر العبارة اه معجمه

وقد طول لها والطول الحبس الذي يطول للدابة فترعى فيه وكانت العرب تتكلم به يقال طول لفرسك يا فلان أي أرخ له حبله في مرعاه الجوهري طول فرسك أي أرخ طوله بلته في المرعى قال أبو منصور لم أسمع الطويلة بهذا المعنى من العرب ورأيتهم يسمونه الطول فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني غيره يقال أرخ للفرس من طوله وهو الحبس الذي يطول للدابة فترعى فيه وأنشدت طرفة لك الطول المرعى قال وهي الطويلة أيضا وقوله ما أخطأ القتي أي في أخطائه القتي وقد شد الرحا الطول للضرورة فقال منظور بن مرثد الأسدي

\* تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حَيْثُ \* تَعَرَّضُ سَالِمٌ تَأَلُّعًا عَن قَتَلِي \* تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ \* وَيُرْوَى عَن قَتَلَالِي عَلَى الْحِكَايَةِ أَي عَن قَوْلِهَا قَتَلَالَهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَدْ يَفْعَلُونَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ

كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المرعى

كَأَنَّ مَجْرَى دَمِهَا الْمُسْتَنِي \* قُطْنَةُ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ

وأنشده غيره \* قُطْنَةُ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ \* قال ابن بري وهذا هو صواب انشاده وفي الحديث ورب حبل طول لها في مرجع فتقطع طولها وفي آخر فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر هو الجبل الطويل يشد أحد طرفيه في وتبدأ وغيره والآخر في يد الفرس ليذوره ويرعى ولا يذهب لوجهه وطول وأطال بمعنى أي شد في الحبس ومنه الحديث أطول الفرس حتى أي لصاحب الفرس أن يجي الموضع الذي يذوره فرسه المشدود في الطول إذا كان مبأحا لا مال له وفي الحديث لا يجي الآتي ثلاث طول الفرس وثلة البرير وخالقة القوم قوله لا يجي يعني إذا نزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره طول فرسه وكذلك إذا حقر بئر اله أن يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه ومطاول الخيل أرساتها واحدها مطول والطول التمداد في الامر والتراخي يقال طال طولك وطيلك وطولك ساكنة الباء والواو عن كراع إذا طال مكنته وتماديته في أمر أو ترأخيه عنه قال طقيل

أَنَا فُلْمٌ نَدَفَعُهُ إِذَا جَاءَ طَارِقًا \* وَقَلْنَا لَهُ قَدْ طَالَ طَوْلُكَ فَانْزِلْ

أي أمرك الذي أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير ويروي قد طال طيلك وأنشد ابن بري

\* مَا تَعْرِفُ الْإِطْلَالَ قَدْ طَالَ طِيلُهَا \* وَالطَّوَالُ مَدَى الدَّهْرِ يُقَالُ لَا آتِيكَ طَوَالِ الدَّهْرِ وَالطَّوْلِ

والطائل والطائلة القُضْل والقُدْرَة والغنى والسعة والعلو قال أبو ذؤيب  
ويأشُبني فيها الذين يَأْوَنها \* ولوعلم والم يَأْسِبوني بطائل  
وأنشد نعلب في صفة ذئب

وان أعار فلم يحل بطائلة \* في ليلة من جبر ساور الفطما

كذا أنشده جبر على لفظ التصغير وقد تطول عليهم وفي التنزيل العزيز ومن لم يستطع منكم  
طولا الآية قال الزجاج معناه من لم يقدر منكم على مهارة الحرة قال والطول القسرة على المهتر  
وقوله عز وجل ذى الطول لاله الا هو أى ذى القُدْرَة وقيل الطول الغنى والطول الفضل يقال  
فلان على فلان طول أى فضل ويقال انه ليمتطول على الناس بفضله وخيره والطول بالفتح المن  
يقال منه طال عليه وتطول عليه اذا امتن عليه وفي الحديث اللهم بك أحاول وبك أطاول  
مفاعلة من الطول بالفتح وهو الفضل والعلو على الاعداء ومنه الحديث تطاول عليهم الرب  
بنضله أى تطول وهو من باب طارقت النعل فى اطلاقها على الواحد ومنه الحديث قال  
لا زواجه أولئك لحو فابى أطول لكن يدا فاجتمع عن يتطاولن فطالتمن سودة فقاتت زينب أولهن  
أراد أمدكن يدا بالعطاء من الطول فظنته من الطول وكانت زينب تعمل بيدها وتصديق قال  
أبو منصور والتطول عند العرب محمود يوضع موضع المحاسن والتناول مذموم وكذلك الاستطالة  
يوضعان موضع التكبر ابن سيده التناول والاستطالة التفضيل ورفع النفس واشتقاق الطائل  
من الطول ويقال للشئ الخسيس الدون ما هو بطائل الذكروا لاى فى ذلك سواء وأنشد  
\* لقد كآفوني خطة غير طائل \* الجوهرى هذا امر لاطائل فيه اذا لم يكن فيه غنا ومزينة  
يقال ذلك فى التذكير والتأنيث ولم يحل منه بطائل لا يكلم به الا فى الجحد وفي الحديث انه ذكر  
رجلا من أصحابه قبض فكفن فى كفن غير طائل أى غير رفيع ولا نفيس وأصل الطائل النفع  
والغائبة وفى حديث ابن معوذ فى قتل أبى جهل ضربته بسيف غير طائل أى غير ماض  
ولا قاطع كأنه كان سيفاً دوناً بين السيوف والطوائل الاوتار والدحول واحدتها طائلة  
يقال فلان يطالب بنى فلان بطائله أى يوتر كأن له فيهم نارافه ويطالبه بدم قتيله وبينهم طائله  
أى عداوة وتره وقول ذى الرمة يصف ناقته

مؤارة الضبع مثل الحيد طاركها \* كأنها طالة فى دقها بلق

قال الطائلة الاثنان قال أبو منصور ولا عرفه فليمنظر فى شعر ذى الرمة والطول بالتشديد طائر

قوله وان أعار الخ تسبق  
انشاده فى ترجمة جبر بلفظ  
وان أطاف ولم ينظر بطائلة  
فى ظلمة ابن جبر الخ فى الرواية  
كتبه مصححه

وَطِيلُهُ الرِّيحُ يَجِيحُهَا وَطُوَالَةٌ مَوْضِعٌ وَقِيلَ بَنُو قَالِ الشَّمَاخِ

كَلَابِيحِي طُوَالَةٌ وَصَلُّ أَرَوِي \* ظُنُونٌ أَنْ مَطْرَحُ الظُّنُونِ

قال أبو منصور ورأيت بالسمان روضة واسعة يقال لها الطويلة وكان عرضها قدر ميل في طول ثلاثة أميال وفيها مسالك الماء السماء إذا امتلأ شربوا منه الشهر والشهرين وقال في موضع آخر تكون دلالة أميال في مثلها وأنشد \* عاد قلبي من الطويلة بعيد \* وبنو الأطول بطن

(فصل الظاء المعجمة) (ظلال) ظلّ نهاره يفعل كذا وكذا يظلّ ظلاً وظلوا وظلّت أمانا وظلّت وظلّت لا يقال ذلك إلا في النهار لكنه قد سمع في بعض الشعر ظلّ ليله وظلّت أعمل كذا بالكسر ظلوا إذا غلبت به بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكّهون وهو من شواذ التخفيف الليث يقال ظلّ فلان نهاره صائماً ولا تقول العرب ظلّ بظلّ الاكمل عمل بالنهار كما لا يقولون يات يبيت الا بالليل قال ومن العرب من يحذف لام ظلّت ونحوها حيث يظهر ان فان أهل الحجاز يكسرون الظاء على كسرة اللام التي أقيمت فيقولون ظاناً وظلّتم والمصدر الظلول والامر اظلل وظلّ قال تعالى ظلّت عليه عاكفا وقرئ ظلّت فنفتح فالاصل فيه ظلّت ولكن اللام حذفت لتقل التضعيف والكسرو بقيت الظاء على فتحها ومن قرأ ظلّت بالكسر حوّل كسرة اللام على الظاء ويجوز في غير المكسور نحو همّت بذلك أي هممت وأحسّت بذلك أي أحسست قال وهذا قول خذاق النخوين قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلّت فأصله ظلّت الأنتهم حذفوا فاقوا الحركة على الفاء كما قالوا خفّت وهذا نحو شاذ قال والاصل فيه عربي كثير قال وأما ظلّت فانها مشبهة بظلت وأما ما أنشده أبو زيد لرجل من بني عقيل

ألم تعالني ما ظلّت بالقوم واقفا \* على طلال أضحت معارفه فقرا

قال ابن جني قال كسر والطاء في انشادهم وليس من لغتهم وظلّ النهار لونه إذا غلبته الشمس والظلّ نقيض الضحّ وبعضهم يجعل الظلّ التي قال ربه كل موضع يكون فيه الشمس فيترول عنه فهو ظلّ وتي وقيل التي بالعنبي والظلّ بالغداة فاطلّ ما كان قبل الشمس والتي ما فاء بعد وقالوا ظلّ الجنة ولا يقال فيؤها لان الشمس لا تعاقب ظلّها فيكون هنالك في انما هي أبد اظلل ولذلك قال عز وجل اكفها اثم وظلّها أراد وظلّها اثم أيضا وجمع الظلّ اظلال وظلول وقد جعل بعضهم الجنة فيأ غير أنه قيده بالظلّ فقال يصف حال أهل الجنة وهو النابعة الجعدي

فسلام الأله يغدو عليهم \* وفيه الفردوس ذات الظلال

وقال كثير

لقد سرتُ شرقَ البلادِ وغربَها \* وقد ضربتني شمسها وظلُّها  
ويروى \* لقد سرتُ غورِ البلادِ وجلسها \* والظلة الظلال والظلال ظلال الجنة وقال

العباس بن عبد المطلب

من قبلها طبت في الظلال وفي \* مستودع حيث يخصف الورق  
أراد ظلال الجنات التي لا شمس فيها والظلال ما أظلك من سحب ونحوه وظل الليل سواده يقال  
أنا في ظل الليل قال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه \* في ظل أخضر يدعوهامه البوم

وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو  
ظلمة وليس بظل والظلة أيضا اول سخاية تظل عن أبي زيد وقوله تعالى يفتيا ظلاله عن اليمين  
قال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطلع عليه الشمس فهو ظل قال والنبي لا يدعى فيما الابعاد الزوال اذا  
فامت الشمس أي رجعت الى الجانب الغربي فافامت منه الشمس وتبي ظلاله فونى والنبي شرقى  
والظل غربى وانما يدعى الظل ظلاما من اول النهار الى الزوال ثم يدعى فيما بعد الزوال الى الليل  
وأندد فلا الظل من برد الضحى تستطبعه \* ولا التي من برد العشي تدوق

قال وسواد الليل كله ظل وقال غيره يقال أظل يومنا هذا اذا كان ذا سحب أو غيره وصار ذا ظل  
فهو مظل والعرب تقول ليس شئ أظل من حجر ولا أدقأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل  
ما كان أرفع سما كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا وأشد اكتنازا كان أشد  
لسواد ظله وظل الليل جحجه وقيل هو الليل نفسه ويرغم المنجمون أن الليل ظل وانما اسود جدا  
لانه ظل كرة الارض وبقد رما زاد بدنها في العظم ازداد سواد ظلالها وأظلتنى الشجرة وغيرها  
واسستظل بالشجرة استذرى بها وفي الحديث ان فى الجنة شجرة تسمى الركب فى ظلها مائة عام  
أى فى ذراها وناحيتها وفى قول العباس من قبلها طبت فى الظلال أراد ظلال الجنة أى كنت  
طيبا فى صلب آدم حيث كان فى الجنة وقوله من قبلها أى من قبل نزولك الى الارض فكنتى  
عنها ولم يتقدم ذكرها البيان المعنى وقوله عز وجل والله يسجد من فى السموات والارض طوعا  
وكرها وظلالهم بالغدق والآصال أى ويسجد ظلالمهم وجاء فى التفسير أن الكافر يسجد غير الله  
وظله يسجد لله وقيل ظلالمهم أى شخصهم وهذا مخالف للتفسير وفى حديث ابن عباس الكافر

قوله والظلة أيضا الخ هذه  
بقية عبارة لـ جوهرى ستأتى  
وهى قوله والظلة بالضم  
كهيئة الصفة الى أن قال  
والظلة أيضا الى آخر ما هنا  
وبهذا تعلم موقع أيضا اه  
صححه

يَسْجُدُ اغْبِرَ اللَّهُ وَظَلَّهُ بِسُجُودِهِ قَالُوا مَعْنَاهُ يَسْجُدُهُ حَيْثُ مَعْنَاهُ الَّذِي عِنْدَهُ الظَّلُّ وَيُقَالُ لِلْمَيِّتِ قَدْ ضَحَاظَلَهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَلَا الظَّلُّ وَلَا الْحَرُّ قَالَ نَعْلَبُ قَبْلَ الظَّلِّ هُنَا الْجَنَّةُ وَالْحَرُّ وَالنَّارُ قَالَ وَأَنَا أَقُولُ الظَّلُّ الظَّلُّ بَعَيْنُهُ وَالْحَرُّ بِالْحَرْبِ بَعَيْنُهُ وَاسْتَظَلَّ الرَّجُلُ أَكْتَنَ بِالظَّلِّ وَاسْتَظَلَّ بِالظَّلِّ مَالٌ إِلَيْهِ وَقَعْدَفِيهِ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظَلٍّ وَقِيلَ الدَّائِمُ الظَّلُّ قَدِّدَامَتِ ظِلَاتُهُ وَقَوْلُهُمْ ظَلُّ ظَلِيلٌ يَكُونُ مِنْ هَذَا وَقَدْ يَكُونُ عَلَى الْمُبَاغَاةِ كَقَوْلِهِمْ شَعْرَاءُ عَرَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ وَنَدَّخِلَهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا وَقَوْلُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَلَّاحِ بِصِفِ النَّحْلِ

هِيَ الظَّلُّ فِي الْحَرْحِ قِي الظَّلِيلُ \* وَالْمَنْظَرُ الْأَحْسَنُ الْأَجَلُ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْمَعْنَى عِنْدِي هِيَ الشَّيْءُ الظَّلِيلُ فَوَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْأَسْمِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَظَلَّانَا عَلَيْكُمْ الْعَمَامَ قِيلَ سَخَّرَ اللَّهُ لَهُمُ السَّحَابَ يُظَلُّهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا إِلَى الْأَرْضِ الْمُقَدَّسَةِ وَأَنْزَلَ عَلَيْهِمُ الْمَنِّ وَالسَّلْوَى وَالْأَسْمَ الظَّلَالَةَ أَبُو زَيْدٍ يَقُولُ كَانَ ذَلِكَ فِي ظِلِّ الشَّيْءِ أَيْ فِي أَوَّلِ مَا جَاءَ الشَّيْءَ وَقِيلَ ذَلِكَ فِي ظِلِّ القَيْظِ أَيْ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَأَشْدُّ الْأَصْحَى

غَلَسَتْهُ قَبْلَ القَطَا وَفَرَطَهُ \* فِي ظِلِّ أَجْحَاقِ الْمُقَيِّظِ مُعْطَهُ

قوله غلسته الخ كذا في الاصل  
والاساس وفي التكملة تقدم  
العجز على الصدر اه

وَقَوْلُهُمْ مَرَّ بِنَاكَ أَنْ ظَلَّ ذَيْبٌ أَيْ مَرَّ بِبَنَائِرٍ بَعْدَ كَسْرِ عَمَةِ الذَّيْبِ وَظَلَّ الشَّيْءُ كُنْهُ وَظَلُّ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ مِنْهُ وَظَلَّهُ سَوَادُهُ وَالشَّمْسُ مُسْتَظَلَّةٌ أَيْ هِيَ فِي السَّحَابِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَظْلَكَ فَهُوَ ظِلُّهُ وَيُقَالُ ظَلَّ وَظَلَّالٌ وَظَلَّ وَظَلَّلَ مِثْلَ قَلْبَةٍ وَقِيلَ فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظَّلَّ وَظَلَّ كُلِّ شَيْءٍ مُنْخَصَّهُ لِمَكَانِ سَوَادِهِ وَأَظْلَى الشَّيْءُ عُشْبِيٌّ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الظَّلُّ وَبِهِ فَمَرَّ نَعْلَبُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِلَى الظَّلِّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ قَالَ مَعْنَاهُ أَنَّ النَّارَ عُشْبِيَّتُهُمْ لَيْسَ كَظِلِّ الدُّنْيَا وَالظُّلَّةُ الْغَاشِيَةُ وَالظُّلَّةُ الْبُرْطُلَةُ وَفِي التَّهْذِيبِ وَالْمَنْظَلَةُ الْبُرْطُلَةُ قَالَ وَالظُّلَّةُ وَالْمَنْظَلَةُ سَوَاءٌ وَهُوَ مَا يَسْتَضِلُّ بِهِ مِنَ الشَّمْسِ وَالظُّلَّةُ الشَّيْءُ يُسْتَبْرَبُ مِنَ الْحَرِّ وَالْبُرْدِ وَهُوَ كَالصُّفَّةِ وَالظُّلَّةُ الصُّفَّةُ وَالظُّلَّةُ بِالضَّمِّ كَهَيْئَةِ الصُّفَّةِ وَقِيلَ فِي الظَّلِّ عَلَى الْأَرَاكِمِ مُسْتَكُونُونَ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ وَالْجَمْعُ ظُلُلٌ وَظِلَالٌ وَالظُّلَّةُ مَا سَتَرَكَ مِنْ فَوْقٍ وَقِيلَ فِي عَذَابِ يَوْمِ الظُّلَّةِ قِيلَ يَوْمِ الصُّفَّةِ وَقِيلَ لَهُ يَوْمِ الظُّلَّةِ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى بَعَثَ نَعْمَةً حَارَةً فَأَطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَهَلَكُوا وَتَحْتَمُّوا كُلُّ مَا أَطْبَقَ عَلَيْهِمْ فَهُوَ ظُلَّةٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا أَظْلَكَ الْجَوْهَرِيُّ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ قَالُوا عَمِيَّ تَحْتَهُ سَمُومٌ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ فَوْقِهِمْ ظُلُلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلُلٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هِيَ ظُلُلٌ لِمَنْ تَحْتَهُمْ وَهِيَ أَرْضُهُمْ وَذَلِكَ أَنَّ جَهَنَّمَ أَذْرَاكٌ وَأَطْبَاقٌ فَيَسَاطُطُ هَذِهِ ظُلَّةٌ لِمَنْ تَحْتَهُ ثُمَّ هَلُمَّ جَرًّا حَتَّى يَنْتَهَى إِلَى القَعْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ

قوله وقيل في عذاب يوم الخ  
كذا في الاصل وحرر العبارة  
اه

ذكر فتنا كأنها الظلل قال هي كل ما ظلَّ واحدهم مظلة أراد كأنهم الجبال أو السحب قال  
 الكميت فكيف تقول العنكبوت ويديها \* اذا ما علت موجا من البحر كالظلل  
 وظلال البحر أواجه لانها ترفع فتظل السفينة ومن فيها ومنه عذاب يوم الظلة وهي سحابة  
 أظلتهم فلجئوا الى ظلها من شدة الحر فاطبقت عليهم وأهلكتهم وفي الحديث رايت كأن ظلة  
 تنطف السمن والعسل أي شبه السحابة يقطر منها السمن والعسل ومنه البقرة وآل عمران  
 كأنهم ما ظلن أو عمامتان وقوله

ويحك يا علقمة بن ماعز \* هل لث في الأواقي الحرائز \* وفي اتباع الظل الأوارز  
 قيل يعني بيوت السجن والمظلة والمظلة بيوت الأخمية وقيل المظلة لا تكون الا من الثياب  
 وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفاً وهو مؤخرها قال  
 ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وقال نعلب المظلة من الشعر خاصة  
 ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالتمام فلا تكون اخيمة من ثياب وأما المظلة  
 فن ثياب رواه بفتح الميم وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت  
 الشعر ثم الوسوط نعت المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر والمظلة بالكسر البيت الكبير  
 من الشعر قال

أجاني الليل ويرج به \* الى سواد ابل ونله \* وسكن رقد في مظلة  
 وعرش مظلل من الظل وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا قال ويقال للبيت  
 العظيم مظلة مطعوة ومطحية وطاحية وهو الضخم ومظلة دوحة ومن أمثال العرب علمه ما علمه  
 أو نادوا خله وعمد المظلة أبرزوا الصهر كم ظله قالت جارية زوجت رجلا فأنطأ بها أهلها على  
 زوجها وجهها لو ايعتلون بجمع أدوات البيت فقالت ذلك استخمانا لهم وقول أمية بن أبي عائذ  
 الهدلي وليل كان أفانينه \* صراصر حجلان دهم المظالي

قوله ومظلة دوحة كذا في  
 الاصل والتهذيب وانظر هل  
 هي دوحة بعينها وحرركبه  
 مصححه

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذفها واما بدلها بالاجتماع المثلين لاسيما ان كان اعتقاد اظهار  
 التضعيف فانه يزاد ثقلا وينكسر الاول من المثلين فتدعو الكسرة الى الياء فيجب على هذا  
 القول أن يكتب المظالي بالياء ومثله سواء ما أنشده سيبويه لعمران بن حطان  
 قد كنت عندك حولا لا يروعي \* فيه رواع من انس ولا جاني  
 وابدال الحرف أسهل من حذفه وكل ما كنت قد أظلت واستظل من الشيء وبه وظلل



وظَّله عليه وفي التنزيل العزيز وظلَّنا عليهم الغمام والأظلالُ الدُّويُّ قال أظْلَكُ فلان أى كأنه أتى عليك ظله من قُربه وأظْلَكُ شهرُ رمضان أى دنا منك وأظْلَكُ فلان دنا منك كأنه أتى عليك ظله ثم قيل أظْلَكُ أمرٌ وفي الحديث أنه خطب آخر يوم من شعبان فقال أيها الناس قد أظْلَكُكم شهرٌ عظيم أى أقبل عليكم ودنا منكم كأنه أتى عليكم ظله وفي حديث كعب بن مالك فبما أظْلَقَ قادمًا حضرتي بنتي وفي الحديث الجنة تحت ظللال السيف هو كناية عن الدُّوْنِ مِنَ الضَّرَابِ في الجهاد في سبيل الله حتى يعلو السيف ويصير ظله عليه والظُّلُّ التِّيْ الحاصل من الحاجز بينك وبين الشمس أى شئ كان وقيل هو مخصوص بما كان منه الى الزوال وما كان بعده فهو النقي وفي الحديث سبعة يظلهم الله في ظلِّ العرش أى في ظلِّ رحمة وفي الحديث الآخر السُّلْطَانُ ظِلُّ الله في الارض لانه يدفع الأذى عن الناس كما يدفع الظلُّ أذى حرِّ الشمس قال وقد يُكْنَى بِالظِّلِّ عَنِ الكَنْفِ والناحية وأظْلَكُ الشئ دنا منك حتى أتى عليك ظله من قُربه والظُّلُّ الخيال من الجن وغيرها يرى وفي التهذيب شبه الخيال من الجن ويقال لا يجاوز ظلي ظلك وملاعب ظله طائرٌ سمي بذلك وهم ملاحبوا ظلمهم وملاعبات ظلمهم كل هذا في لغة فاذا جعلته نكرة أخرجت الظلَّ على العدة نقلت هن ملاحبات أظلالهن وقول عنتره

ولقد أتيت على الطوى وأظله \* حتى أنال به كريم المأكل

أراد وأظل عليه وقولهم في المنى لا تتركه ترك ظبي ظله معناه كترك ظبي ظله الأزهرى وفي أمثال العرب ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شئ لا يعود اليه ابد وذلك اذا نفر والاصل في ذلك أن الظبي يكدس في الحر فيأتيه الهمى فيشير ولا يعود الى كئسه فيقال ترك الظبي ظله ثم صار من المثل كل نافر من شئ لا يعود اليه الأزهرى ومن أمثالهم أتيت به حين شد الظبي ظله وذلك اذا كئس نصف النهار فلا يبرح مكئسه ويقال أتيت به حين ينشد الظبي ظله أى حين يشد الحر فيطلب كئسا يكدس فيه من شدة الحر ويقال أنت علمت المطايا باظلالها اذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الراجز

قد وردت تمشي على ظلالها \* وذابت الشمس على قلالها

وقال آخر في مثله \* وأنت عمل الظل فكان جوربا \* والظُّلُّ العز والمنعة ويقال فلان في ظل فلان أى في ذراه وكفنه وفلان يعيش في ظل فلان أى في كنفه واستظل السكرم التفت نواصيه وأظْلُ الانسان بطون أصابعه وهو مما يلي صدر القدم من أصل الإبهام الى أصل الخنصر وهو من

الابل باطن المنسّم هكذا عبروا عنه يبطون قال ابن سيده والصواب عندي أن الأظّل بطن  
 الاصبع وقال ذو الرمة في منسّم البعير \* دأى الأظّل بعبد الشّأوم هيووم \* قال الأزهرى  
 سمعت أعرابيا من طيّ يقول للحم رقيق لا زق يباطن المنسّم من البعير هو المستظلات وليس في لحم  
 البعير مضغة أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسّم فيه وقال أبو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام  
 الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد إذا أراد المشكوك إليه أنه في نحو مما فيه صاحبه الشاكى قال له  
 إن يدّم أظلك فقد تنقّب حقي يقول أنه في مثل ذلك قال ابسيد \* بنكيب معرد اى الأظّل \*  
 قال والمنسّم للبعير كالظفر للانسان ويقال للدم الذى فى الجوف مستظّل أيضا ومنه قوله  
 \* من علق الجوف الذى كان استظّل \* ويقال استظلت العين اذا غارت قال ذو الرمة

على مستظلات العيون سواهم \* شويكبة يكسوبرها الغامها  
 ومنه قول الراجز \* كاتما وجهك ظل من حجر \* قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل انه أراد  
 أنه أسود الوجه غيره الأظّل ماتحت منسّم البعير قال العجاج  
 تشكو الوجى من أظّل وأظّل \* من طول أملا ل وظهرا مثل  
 انما أظهر التضيف ضرورة واحتاج الى فك الادغام كقول قعب بن أم صاحب  
 مهلا أعادل قد جرت من خلقي \* أنى أجود لا قوام وإن ضنونا

والجمع الظلّ عاملوا الوصف أوجوه جمعها شادا قال ابن سيده وهذا سبق لاني لأعرف كيف  
 يكون صفة وقوله هم فى المثل لكن على الاثلاث لحم لا يظلل قاله ييهس فى اخوته المقتواين لما  
 قالوا اظلوا اللحم جزوركهم والظليلة مستنقع الماء فى أسفل مسيل الوادى والظليلة الروضة  
 الكثيرة الحرجات وفى التهذيب الظليلة مستنقع ماء قليل فى مسيل ونحوه والجميع الظلائل  
 وهى شبه حفرة فى بطن مسيل ماء فى نية قطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة

\* غادرهن السيل فى ظلائلا \* ابن الاعرابى الظلّل السفن وهى المظلة والظّل اسم قرس مسلمة  
 ابن عبد الملك وظليلاء موضع والله أعلم

(فصل العين المهملة) (عبل) العبل الضخم من كل شئ وفى صفة سعد بن  
 معاذ كان عبلا من الرجال أى ضخمًا والانى عبلة وجعها عبال وقد عبّل بالضم عبالة فهو أعبل  
 غلظ وأبيض وأصله فى الذراعين وجارية عبلة والجمع عبالا لانها تعت ورجل عبّل الذراعين  
 أى ضخمهما وقرس عبّل الشوى أى غليظ القوائم وامرأة عبلة أى تامّة الخلق والجمع

قوله شويكبة ضبط فى التكملة  
 بتخفيف الياء الثانية فاقوع لنا  
 فى ترجمة سوك من ضبطها  
 بالتشديد خطأ والصواب  
 ما هنا وقوله بعده ومنه قول  
 الراجز كاتما وجهك الخ  
 اهل هذا من الناسخ وضعه  
 فى غير موضعه اه صححه  
 قوله عاملوا الوصف هكذا  
 فى الاصل وفى شرح القاموس  
 عاملوه معاملة الوصف اه  
 صححه

قوله غادرهن السيل صدره  
 كما فى التكملة  
 بنصر ان تنقع الغلائلا  
 اه

عَبَلَاتٌ وَعِبَالٌ مِثْلُ ضَخَمَاتٍ وَضَخَامٍ الْأَصْحَمِيُّ الْأَعْبَلُ وَالْعَبْلَاءُ حِجَارَةٌ بَيْضٌ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ نَابِ  
الذئبِ \* يَبْرُقُ نَابُهُ كَالْأَعْبَلِ \* أَيْ كَحَجْرٍ أَيْضٌ مِنْ حِجَارَةِ الْمَرُوِّ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
الْأَعْبَلُ حِجَارَةٌ بَيْضٌ وَصَوَابُهُ الْأَعْبَلُ حَجْرٌ أَيْضٌ لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ مِنْ صِفَةِ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ  
\* لَوْنُ السَّحَابِ بِهَا كَلَوْنِ الْأَعْبَلِ \* قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِالْأَعْبَلِ الْجَنْسَ كَمَا قَالَ  
وَالضَّرْبُ فِي أَقْبَالٍ مَلْمُومَةٍ \* كَأَنَّهَا لَمْ تَمُتْهَا إِلَّا الْعَبْلُ

وَأَقْبَالَ جَمْعُ قَبْلٍ لَمَّا قَابَلَكَ مِنْ جَبَلٍ وَنَحْوِهِ وَجَمْعُ الْأَعْبَلِ أَعْبَلَةٌ عَلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ  
الْمَلِيحِينَ وَجَدُوا أَعْبَلَةً فِي الْخَنْدَقِ وَالْعَبْلَاءُ الطَّرِيدَةُ فِي سَوَاءِ الْأَرْضِ حِجَارَتُهَا بَيْضٌ كَأَنَّهَا  
حِجَارَةُ الْقَدَاحِ وَرَبْعًا قَدْ حُوِيَ بَعْضُهَا وَوَالِدُهَا الْمَرُوُّ كَأَنَّهَا الْبَلْبُورُ وَالْأَعْبَلُ حَجْرٌ أَحْسَنُ غَلِيظٌ يَكُونُ  
أَجْرًا وَيَكُونُ أَيْضًا وَيَكُونُ أَسْوَدًا كُلُّ يَكُونُ جَبَلٌ غَلِيظٌ فِي السَّمَاءِ وَجَبَلٌ أَعْبَلٌ وَصَخْرَةٌ عَبْلَاءُ  
بَيْضَاءُ صُلْبَةٌ وَقِيلَ الْعَبْلَاءُ الصَّخْرَةُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُخَصَّ بِصِفَةٍ فَأَمَّا نَعْلَبُ فَقَالَ لَا يَكُونُ إِلَّا الْعَبْلُ  
وَالْعَبْلَاءُ الْأَبْيَضِينَ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهُدَلَى

صَدْيَانٌ أَجْرَى الطَّرْفِ فِي مَلْمُومَةٍ \* لَوْنُ السَّحَابِ بِهَا كَلَوْنِ الْأَعْبَلِ

عَنْيَ بِالْأَعْبَلِ الْمَكَانَ ذَا الْحِجَارَةِ الْبَيْضِ وَالْعَبْلُ الشَّخْمُ الشَّدِيدُ مُسْتَقْتَبٌ مِنْ ذَلِكَ قَالَتْ امْرَأَةٌ

كُنْتُ أَحَبُّ نَاشِئًا عَبْلًا \* يَهْوَى النَّسَاءُ وَيُحِبُّ الْعَزَلَا

وَعِلَامٌ عَابِلٌ سَمِينٌ وَجَمْعُهُ عَيْبِلٌ وَامْرَأَةٌ عَيْبُولٌ تَكُولُ وَجَمْعُهَا عَيْبِلٌ وَالْعَبْلُ بِالْتَحْرِيكِ الْهُدْبُ وَهُوَ  
كُلُّ وَرْقٍ مَفْتُولٍ غَيْرِ مُنْبَسَطٍ كَوَرَقِ الْأَرْطَى وَالْأَنْثَلِ وَالطَّرْفَاءِ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

أَوْدَى بِلَيْلِي كُلُّ يَنَافِ سَوْلٍ \* صَاحِبُ عُلْقِي وَمُضَاضٌ وَعَبْلٌ

وقيل هو عَرَّ الْأَرْطَى وَقِيلَ هُوَ هَدْبُهُ إِذَا غَلِظَ فِي الْقَيْظِ وَاجْرَوْ صَلَحَ أَنْ يَدْبَغِبَهُ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
أَعْبَلُ الْأَرْطَى إِذَا غَلِظَ هَدْبُهُ فِي الْقَيْظِ وَقِيلَ الْعَبْلُ الْوَرَقُ الدَّقِيقُ وَقِيلَ الْعَبْلُ مِثْلُ الْوَرَقِ وَلَا يَسُ  
يُورَقُ وَالْعَبْلُ الْوَرَقُ السَّاقِطُ وَالطَّالِعُ ضِدُّهُ وَقَدْ أَعْبَلَ فِيهِ مَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ غَيْرَ  
وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُ غَضِي مُعْبِلٌ وَأَرْطَى مُعْبِلٌ إِذَا طَلَعَ وَرَقُهُ قَالَ وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ  
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقْرَاتِهَا \* بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيحَةِ مُعْبِلٌ

وَأَعْبَابِي فِي الْوَحْشِيِّ حَرَّ الشَّمْسِ بِأَفْنَانِ الْأَرْطَاةِ الَّتِي طَلَعَ وَرَقُهَا وَذَلِكَ حِينَ يَكْدِسُ فِي حِجْرَاءِ الْقَيْظِ  
وَأَعْبَابِي وَرَقُهَا إِذَا بَرَدَ الزَّمَانُ وَلَا يَكْدِسُ الْوَحْشُ حِينَئِذٍ وَلَا يَتَّقِي حَرَّ الشَّمْسِ وَقَالَ النُّضْرِيُّ

قوله جبل غليظ هكذا في  
الاصل والتهذيب والتكملة  
وعبارة القاموس والاعبل  
الجبل الابيض الحجارة أو  
حجرا خش غليظ يكون أجم  
وأبيض وأسود فامل اه  
مصححه

أَعْبَلَتِ الْأَرطَاةُ إِذَا نَبَتَ وَرَقُهَا وَأَعْبَلَتْ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا فَهِيَ مُعْبَلٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ ابْنُ شُمَيْلٍ  
 أَعْبَلَتِ الشَّجَرَةَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَلَوْلَمْ يَحْفَظْهُ عَنِ الْعَرَبِ مَا قَالَ لِأَنَّهُ نَفَقَةٌ مَأْمُونٌ وَحِكْمَى ابْنِ سَيِّدِهِ عَنِ  
 أَبِي حَنِيفَةَ أَعْبَلُ الشَّجَرُ إِذَا خَرَجَ ثَمَرُهُ قَالَ وَقَالَ لَمْ أَجِدْ ذَلِكَ مَعْرُوفًا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَبَلُ  
 الشَّجَرُ إِذَا طَلَعَ وَرَقُهُ وَعَبَلُ الشَّجَرِ يَعْبَلُهُ عِبَالًا حَتَّى عَنْهُ وَرَقُهُ وَأَقْبَى عَلَيْهِ عِبَالَتُهُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْ نَقَلَهُ  
 وَالتَّخْفِيفِ فِيهَا نَغَمَةٌ عَنِ اللَّحْيَانِي فِي الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِرَجُلٍ إِذَا أَتَيْتَ مَنْنَا  
 فَأَنْتَهَيْتَ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا فَإِنَّ هُنَاكَ سَرْحَةً لَمْ تُعْبَلْ وَلَمْ تُجْرَدْ وَلَمْ تُسْرِفْ سُرَّتْ حَتَّى سَابِعُونَ نَيْبًا  
 فَأَنْزَلْ تَحْتَهَا قَالَ أَبُو عَيْدٍ لَمْ تُعْبَلْ لَمْ يَسْقُطْ وَرَقُهَا وَالسَّرْوُ وَالنَّخْلُ لَا يُعْبَلَانِ وَكُلُّ شَجَرٍ نَبَتَ وَرَقُهُ  
 شِتَاءً وَصَيْفًا فَهُوَ لَا يُعْبَلُ وَقَوْلُهُ لَمْ تُجْرَدْ أَيْ لَمْ يَأْكُلْهَا الْخِرَادُ وَالْمِعْبَلَةُ نَصْلٌ طَوِيلٌ عَرِيضٌ  
 وَالْجَمْعُ مَعَابِلُ وَقَالَ عَنَتَرَةٌ \* فِي الْجَبَلِيِّ مِعْبَلَةٌ وَتَوَيْعٌ \* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنَ التَّصَالِ الْمِعْبَلَةُ  
 وَهُوَ أَنْ يُعْرَضَ النَّصْلُ وَيَطْوَى وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ حَدِيدَةٌ مُصَفَّحَةٌ لَا عَيْرَ لَهَا وَعَبَلُ السَّهْمِ جَعَلُ  
 فِيهِ مِعْبَلَةٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى رِضْوَانَ اللَّهِ عَلَيْهِ تَكَنَّفَتْكُمْ عَوَائِلُهُ وَأَقْصَدَتْكُمْ مَعَابِلُهُ وَفِي  
 حَدِيثِ عَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ تَزَلُّ عَنِ صَفْحَتِي الْمَعَابِلِ وَالْعَبُولُ الْمَنِيَّةُ وَعِبَلَتُهُ عِبُولٌ كَقَوْلِهِمْ عَالَتَهُ  
 عُورٌ قَالَ الْمَرَارَةُ الْقَعَسِيُّ

وَأَنَّ الْمَالَ مُقْتَسَمٌ وَأَتَى \* يَبْعُضُ الْأَرْضَ عَابِلَتِي عِبُولٌ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ عِبَلَتُهُ عِبُولٌ مِثْلُ الشَّعْبَةِ شُعُوبٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَصْلُ الْعَبْلِ الْقَطْعُ  
 الْمُسْتَأْصَلُ وَأَنْشَدَ عَابِلَتِي عِبُولٌ وَمَاعِبَالٌ أَيْ مَا شَغَلَكَ وَحَبَسَكَ وَالْعِبَالُ الْجَبَلِيُّ مِنَ الْوَرْدِ وَهُوَ  
 يَغْلُظُ وَيَعْظُمُ حَتَّى تُقَطَّعَ مِنْهُ الْعَصِيُّ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَبِزَعْمُونٍ أَنَّ عَصَامَ مَوْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 كَانَتْ مِنْهُ وَبَنُو عَيْمِيلَ قَبِيلُهُ قَدَانَةٌ قَرَضُوا وَعِبَلَةُ اسْمٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ اسْمٌ جَارِيَةٌ وَالْعِبَالَتُ  
 بِالْحَرَكِ بَطْنٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّةِ الصُّغَرَى مِنْ قَرِيْبِ نَسَبٍ وَابْنُ الْأَمِيهِمْ عِبَلَةُ أَحَدِي نِسَاءِ بَنِي عَيْمٍ حَرَكُوا  
 ثَانِيَةً عَلَى مَنْ قَالَ فِي التَّسْمِيَةِ طَارَتْ قَالَ سَيَّبُو بِهِ النَّسَبَ إِلَيْهِ عِبَلِيٌّ بِالسُّكُونِ عَلَى مَا يَجِبُ فِي الْجَمْعِ  
 الَّذِي لَهُ وَاحِدٌ نَفِظَهُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ رَدَّهُ إِلَى الْوَاحِدِ لِأَنَّ أَمَهُمْ اسْمُهَا عِبَلَةٌ وَفِي حَدِيثِ  
 الْحَدِيدِيَّةِ وَجَاءَ عَامِرٌ بِرَجُلٍ مِنَ الْعِبَالَتِ أَبُو عَمْرٍو وَالْعِبَالَةُ مَعْدِنُ الصُّفْرِ فِي بِلَادِ قَيْسِ وَالْعِبَالَةُ  
 مَوْضِعٌ وَعَوْبَلُ اسْمٌ وَيُقَالُ عِبَلَتُهُ إِذَا رَدَدْتَهُ وَأَنْشَدَ

هَذَا رَمَى عَنْهُمْ لِمُعْبُولٍ \* فَلَا صَرِيحَ الْيَوْمِ إِلَّا الْمَصْقُولُ

كَانَ رَمَى عَدُوَّهُ فَلَا يُغْنِي الرَّمَى شَيْفًا قَاتِلَ بِالسِّيفِ وَقَالَ هَذَا الرَّجُلُ وَالْمُعْبُولُ الْمَرْدُونُ (عقل)

قوله حر كوا ثانيه الخ لا يخفى  
 أن عبله الوصف يجمع على  
 عبلات بتسكين الثاني كما  
 تقدم فلما نقل من الوصفية الى  
 الاسمية وجب في جمعها اتباع  
 عينه فلما أتته بقوله في الخلاصة  
 والساكن العين الثلاثي اسما  
 الخ وبهذا النقل أشبه جارثا  
 اه

العَبَائِلُ بقايا المرض والحَبِّ عن اللباني كالعقائيل (عهل) في كتاب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر ولقومه من محمد رسول الله الى الاقبال العباة من أهل حضر موت قال أبو عبيد العباة هم الذين أقرواعلى ملكهم لا يزالون عنه وكذلك كل شيء أهمته فكان مهملاً لا يمنع مما يريد ولا يضرب على يديه فهو معهل وقد عبهته الجوهرى عباة اليمين ملوكهم الذين أقرواعلى ملكهم والمعهل الممتنع الذي لا يمنع وقال تابت شراً متى سغنى ما دمت حياً لها \* تحبني مع المسترعل المتعهل

وعهل الأبل أهملها وابل عباهل ومعهله مهملة لا راعى لها ولا حافظ قال الراجزي كراابل أنهم قد أرسلت على الماء ترده كيف شاءت \* عباهيل عهله الوراد \* ابن الاعرابي المعهل والمعزل المهمل وعهات الأبل اذا تركتها اترد متى شاءت وواحد العباة عهبل والتاء لتأكيد الجمع كقشم وقشاعة ويجوز أن يكون الأصل عباهيل جمع عهول أو عهال فحذفت الياء وعوض منها الهاء كما قيل قرانزة في قرانين والاول أشبهه والعباهة المطلقون الليث ملك معهل لا يرد أمره في شيء وعهبل الأبل أي أهملها مثل أهملها والعين مبدلة من الهمزة وعهبل اسم

رجل (عتل) العتلة حديدية كأنها رأس فأس عريضة في أسفلها خشبية يحفر بها الأرض والحيطان ليست بعميقة كالفأس ولكنها مستقيمة مع الخشبة وقيل العتلة العصا الضميمة من حديدها رأس مقلطح كقبية السيف تكون مع البناء يهدم بها الحيطان والعتلة أيضا الهراوة الغليظة من الخشب وقيل هي الجثث وهي الحديدية التي يقطع بها قسيل النخل وقضب الكرم وقيل هي يرم التجار والنجار والجمع عتل والعتلة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض اذا أثيرت وفي الحديث أنه قال عتبه بن عبد ما سمك قال عتلة قال بل أنت عتبه قيل في تفسيره كأنه كره العتلة لما فيها من الغلظة والشدة وهي عمود حديد يهدم به الحيطان وقيل حديدية كبيرة يقطع بها الشجر والحجر وفي حديث هدم الكعبة فأخذ ابن مطيع العتلة ومنه اشتق العتل وهو الشديد الجاني والفظ الغليظ من الناس والعتل الشديد وقيل الأكل المتووع وقيل هو الجاني الغليظ وقيل هو الجاني الخلق اللئيم الضريبة وقيل هو الشديد من الرجال والدواب وفي التنزيل عتل بعد ذلك زعيم قيل هو الشديد الخصومة وقيل هو ما تقدم والعتلة واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال أمية

يرمون عن عتل كأنهم غبظ \* بزحجر يعجل المرعى انجالا

قوله عباهل الخ كذا  
في الصحاح قال في التسكلمة  
والرواية  
عراس عباها الذواد  
جمع ذات وقبله  
أفرغ لجوف وردها أفراد  
عباهل الخ اه ومثله  
ما في الصحاح في التهذيب  
كتبه مصححه

قوله ما سمك قال عتلة قال  
الصاغاني وقيل كان اسمه  
نسبة اه كتب مصححه

وَعَدَلَهُ بِعَتَلِهِ وَيَعْتَلُهُ عَتَلًا فَأَعْتَلَ جَرَهُ جَرًا عَنِيفًا وَجَدَبَهُ جَدَبًا وَفِي التَّنْزِيلِ خُذُوهُ فَأَعْتَلُوهُ إِلَى سَوَاءِ  
 الْحَجِيمِ قَرَأَ عَاصِمٌ وَحِزَّةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو فَأَعْتَلُوهُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ  
 وَبِعَقُوبٍ فَأَعْتَلُوهُ بِضَمِّ التَّاءِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهِيَ الْغَتَانُ فَصِيحَةٌ وَأَنْ وَمَعْنَاهُ خُذُوهُ فَأَقْصِفُوهُ كَمَا  
 يَقْصِفُ الْحَطْبُ وَالْعَتَلُ الدَّفْعُ وَالْأَرْهَاقُ بِالسُّوقِ الْعَنِيفِ ابْنُ السَّكَيْتِ عَتَلْتُهُ إِلَى السَّجِينِ  
 وَعَتَلْتُهُ أَعْتَلُهُ وَأَعْتَلُهُ وَأَعْتَمْتُهُ وَأَعْتَمْتُهُ إِذَا دَفَعْتَهُ دَفْعًا عَنِيفًا ابْنُ السَّكَيْتِ عَدَلَهُ وَعَتَلْتُهُ بِاللَّامِ وَالنُّونِ  
 جَمِيعًا وَقِيلَ الْعَتَلُ أَنْ تَأْخُذَ بِتَلْيِيبِ الرَّجُلِ فَتَعْتَلَهُ أَي تَجْرَهُ إِلَيْكَ وَتَذْهَبُ بِهِ إِلَى حَيْثُ أَوْ بَلِيَّةٍ  
 وَرَجُلٌ مَعْتَلٌ بِالْكَسْرِ قَوِيٌّ عَلَى ذَلِكَ قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ فَرَسًا

\* طَارَ عَنِ الْمُهْرِنَسِيمِ يَنْدُلُهُ \* عَنِ مَفْرَعِ الْكَنْتَقِيْنِ حَرَّعَطْلُهُ \* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ \*  
 وَأَخَذَ فُلَانٌ بَرَمَامَ النَّاقَةِ فَعَتَلَهَا إِذَا قَادَهَا قَوْدًا عَنِيفًا وَيُقَالُ لَا أَعْتَلُ مَعَكَ وَلَا أَعْتَلُ مَعَكَ شَيْئًا  
 أَي لَا أَبْرَحُ مَكَانًا وَلَا أَجِي مَعَكَ وَأَنَّهُ لَعَتَلُ إِلَى الشَّرَاءِ سَرِيعٌ وَعَتَلُ إِلَى الشَّرْعِ عَتَلًا فَهُوَ عَتَلٌ  
 سَرِعٌ قَالَ \* وَعَتَلُ دَاوِيْتُهُ مِنْ الْعَتَلِ \* وَالْعَاتِلُ الْجُلُوْزُ وَجَمْعُهُ عَتَلٌ وَدَاءُ عَتِيلٍ شَدِيدٌ  
 وَالْعَتِيلُ الْجَادِمُ وَجَبَلٌ عَتَلٌ صَلْبٌ شَدِيدٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ \* ثَلَاثَةٌ أَتَمَّرْفَنُ فِي طَوْدِ عَتَلٍ \*  
 وَالْعَتِيلُ الْأَجْبَرُ بَلْعَةٌ جَدِيدَةٌ طَيِّبَةٌ وَالْجَمْعُ عَتَلٌ وَعَتَلَاءُ وَالْعَتَلَةُ الَّتِي لَا تُلْقَحُ فَهِيَ أَبْدَانٌ قَوِيَّةٌ وَالْعَتَلُ  
 الرَّيْحُ الْغَلِيظُ وَالْعَتَلُ وَالْعَتَلُ الْبُظْرُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَالْمَعْرُوفُ الْعَتِيلُ وَأَنْشَدَ  
 بَدَأَ عَتِيلٌ لَوْ وَضَعُ الْفَأْسُ فَوْقَهُ \* مَدَّ كُرَّةً لَا تَقَلُّ عَنْهَا عَرَابُهَا

قوله مفرع الخ تقدم هذا  
 الرجز في ترجمة فروع وضبط  
 فيه مفرع بكسر الراء  
 والصواب ما هنا كتبه مصححه

(عئل) العئل الكثير من كل شيء قال الأعشى

أَنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا \* تَهْوِي وَسِيْقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعَتَلُ  
 وَقَدْ عَتَلُ عَتَلًا وَالْعَتُولُ مِنَ الرِّجَالِ الْجَانِي الْغَلِيظُ وَالْعَتُولُ وَالْعَتُولُ الْكَثِيرُ الْعَمَلُ الرَّخْوُ  
 وَتَحْلَهُ عَتُولٌ جَافِيَةٌ غَلِيظَةٌ وَرَجُلٌ عَتُولٌ أَي عَيٌّ فَدَمٌ نَهَيْسَلٌ مَتْرَحٌ مِثْلُ الْقَتُولِ وَأَنْشَدَ  
 ابْنُ بَرِيٍّ لِلرَّاجِزِ \* هَاجَ بِعَرَسٍ حَوْقَلُ عَتُولٍ \* قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ قَالَ لِي أَعْرَابِي وَأَصَاحِبِي  
 كَانَ يَسْتَنْقِلُهُ وَكُلَّامًا مُخْتَلَفًا إِلَيْهِ فَقَالَ لِي أَنْتَ قَاتِلٌ بَدِيْلٌ وَصَاحِبُكَ هَذَا عَتُولٌ قَتُولٌ وَالْعَتُولُ  
 الْأَجْحَقُ وَجَمْعُهُ عَتَلٌ وَالْعَتُولُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الْجَسَدِ وَالرَّأْسِ وَالْحَيْبَةُ عَتُولَةٌ صَحْمَةٌ قَالَ  
 وَأَنْتَ فِي الْحَيِّ قَلِيلُ الْعِلَّةِ \* ذَوَسَبَلَاتٍ وَحَيِّ عَتُولَةٌ  
 الْفَرَاءُ عَمَّتْ يَدَهُ وَعَمَّتْ تَعْتَلُ إِذَا جَبُرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ وَأَنْشَدَ  
 تَرَى مُهَيِّجَ الرِّجَالِ عَلَى يَدَيْهِ \* كَأَنَّ عِظَامَهُ عَمَّتْ بِحَجْرٍ

قوله العئل الكثير في  
 القاموس أنه ككتف  
 ويحرك وقوله في البيت  
 تهوي هي عبارة المحكم  
 وفي التكملة والتهذيب  
 تحدى فهما روايتان  
 اه مصححه

وقد روي حديث للحنفي في الاعضاء اذا انجبرت على غير عمل صلح باللام وأصله عثم بالميم والعين  
 ترب الشاة وهو الخلم والسحماق قال الجوهري ويقال للضبُع أم عثيل قال ابن بري الذي  
 في كتاب سيبويه أم عثيل ويقال للضبُع عثيل وكذا ذكره أهل اللغة أم عثيل لا غير وقال  
 قد وسع القزاز في هذا الفصل (عجل) العجبل الواسع الضخم من الأوعية والاسقية  
 ونحوها والعجبل والعناجل العظيم البطن مثل الأجل وعجل الرجل نقل عليه النهوض من  
 هرم أو عله (عشك) العشكال والعشكول والعشكولة العذق وعذق معشك ومعشك  
 ذوعنا كسيل والعشكول والعشكولة ماعاق من عهن أو صوف أو زينة فتذبذب في الهواء  
 وأنشد ترى الودع فيها والرجاز زينة \* بأعناقها معقودة كالعنا كل  
 وعشك زينة بذلك والعشكة الثقيل من العدو والعشكول والعشكال الشمراخ وهو ما عليه  
 البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بنزلة العنقود من الكرم وقول الراجز  
 لو أبصرت سعدى بها كآثلي \* طويلة الأفتاء والاثما كل  
 أراد العناكل فقلب العين همزة وتعشك العذق أي كثرت شماريخه وعشك الهودج أي  
 زين وفي الحديث أن سعد بن عبادة جاء برجل في الحي فمخج إلى النبي صلى الله عليه وسلم وجد  
 على أمة تجببها فقال النبي صلى الله عليه وسلم أخذوا له عشكالا فيه مائة شمراخ فاضربوه بها  
 ضربة العشكال العذق من أعذاق النخل الذي يكون فيه الرطب ويقال أشكال وأشكول  
 وأنشد الأزهري لامرئ القيس \* أثبت كفتوا النخلة المتعشك \* والقنوا العشكال أيضا  
 وشماريخ العشكال أعصانه واحدها شمراخ (عجل) العجل والعجالة السرعة خلاف البط ورجل  
 عجل وعجل وعجلان وعاجل وعجيل من قوم عجال وعجالي وهذا كله جمع عجلائن وأما عجل وعجل  
 فلا يكسر عند سيبويه وعجل أقرب إلى حد التكسير منه لأن فعلا في الصفة أكثر من فعل على  
 أن السلامة في فعل أكثر أيضا قلت وان زاد على فعل ولا يجمع عجلائن بالواو والنون لان مؤنثه  
 لا تلحقه الهاء وامرأة عجل على مثال رجلى ونسوة عجالى كما فالوارجالى وعجال أيضا كما فالوارجال  
 والاستعجال والإعجال والتعجل واحده معنى الاستعجالات وطاب العجالة وأعجله وأعجله تعجيلا  
 اذا استعته وقد عجل عجالا وعجل وعجل واستعجل الرجل حثه وأمره أن يعجل في الأمر ومم  
 يستعجل أي ممر طال بالذالك من نفسه مستعجلا بالاه حكاها سيبويه ووضع فيه الضمير المنفصل  
 مكان المتصل وقوله تعالى وما أعجلك عن قومك أي كيف سبقتهم يقال أعجلنى ففعلت

قوله اذا انجبرت على غير  
 عمل صلح أو رده ابن الاثير  
 في حرف الميم على رواية عثم  
 بالميم وعناه واذا انجبرت  
 على عثم الدية اه

قوله قال الجوهري أى ناقلا  
 من كتاب سيبويه كما هي عبارته  
 اه مصححه

له واستجلبته أى تقدمته فعملته على العجلة واستجلبته طلبت بعلمته قال القطامي  
 فاستجلب أوناو كانوا من صحابتنا \* كما تجلب قرطاً لو راد  
 وعاجله بذنبه إذا أخذ به ولم يمهله والعجلان شعبان أسرعة نقاد أيامه قال ابن سيده وهذا  
 القول ليس بقوى لأن شعبان ان كان في زمن طول الايام فأيامه طووال وان كان في زمن قصر  
 الايام فأيامه قصار وهذا الذى اتفقده ابن سيده ليس بشئ لان شعبان قد ثبت في الاذهان انه شهر  
 قصير سر ربيع الانقضاء في أى زمان كان لان الصوم يقبأ في آخره فلذلك سمي العجلان والله أعلم  
 وقوس بجلى سر ربيعة السهم حكاه أبو حنيفة والعاجل والعاجلة تقيض الأجل والاجلة عام  
 في كل شئ وقوله عز وجل من كان يريد العاجلة لعلنا لنهيهما من انشاء العاجلة الدنيا والاجلة  
 الآخرة وعجله سبقه وأعجله استجلبه وفي التنزيل العزيز أنجلبتم أمر ربكم أى أسبقتهم قال الفراء  
 تقول عجلت الشئ أى سبقتهم وأعجلته استجلبته وأما قوله عز وجل ولو يجلب الله للناس الشر  
 استجلبهم بالخير لقضى اليهم أجلهم فعناه لو أحيب الناس في دعاء أحدهم على ابنه وشبيهه في قوله  
 لعنك الله وأخر الدال الله وشبهه لهلكوا قال ونصب قوله استجلبهم بوقوع الفعل وهو يجلب  
 وقيل نصب استجلبهم على معنى مثل استجلبهم على نعت مصدر محذوف والمعنى ولو يجلب الله  
 للناس الشر نجيبا مثل استجلبهم وقيل معناه لو جعل الله للناس الشر إذا دعوا به على أنفسهم عند  
 الغضب وعلى أهلهم وأولادهم واستجلبوا به كما يستجلبون بالخير فيسألونه الخير والرحمة لقضى  
 اليهم أجلهم أى ما تروا وقال الأزهرى معناه ولو يجلب الله للناس الشر في الدعاء كتحجيله  
 استجلبهم بالخير إذا دعوه بالخير لهلكوا وأعجلت الناقة ألقته ولدها غير تمام وقوله أنشده  
 نعلب قداما عجلن عليه النبا \* ت ينسفنه بالظوف انتسافا  
 عجلن عليه على هذا الموضع ينسفنه ينفن هذا النبات يقلعنه بأرجلهن وقوله  
 \* فوردت تجلب عن أحلامها \* معناه تذهب عقولها وعدى تجلب بعن لانها في معنى  
 تربيع وتربيع متعدية بعن والمجبل والمجبل والمجبال من الابل التى تنتج قبل أن تستكمل  
 الحول فيعيش ولدها والولد مجبل قال الاخطل

إذا أمجبالاً غادرته عند منزل \* أتجلبواب الفلاة كسوب

يعنى الذئب والمجبال من الحوامل التى تضع ولدها قبل اناه وقد عجلت فبهي مجبله والولد مجبل  
 والامجال فى السير أن ينب البعير إذا ركبته الراكب قبل استوائه عليه والمجال التى اذا ألتقى



الرَّجُلُ رَجَلَهُ فِي عَرَزِهَا قَامَتْ وَوَنَبَتْ يَقَالُ جَلَّ مَجْجَالٌ وَنَاقَةٌ مَجْجَالٌ وَلَيْقَى أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ  
ذَا الرِّمَّةِ فَقَالَ أَتَشْدُقِي \* مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنَ الْمَاءِ يَنْسَكِبُ \* فَأَنْشُدُهُ حَتَّى أَنْتَهِيَ إِلَى قَوْلِهِ  
\* حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي عَرَزِهَا تَنَبَّ \* فَقَالَ لَهُ عَمَّكَ الرَّايِ أَحْسَنُ مِنْكَ وَصَفَّاحِينَ يَقُولُ

وَهِيَ إِذَا قَامَ فِي عَرَزِهَا \* كَمَثَلِ السَّفِينَةِ أَوْ وَقُرْ

وَلَا تُعْجِلِ الْمَرْءَ عِنْدَ الْوَرُو \* لَوْ هِيَ بِرُكْبَتِهِ أَبْصُرْ

قوله عند الوروك الذي في

المحكم وتقدم في ورلك قبل

الوروك كتبه صححه

قوله والمعجل الى قوله وذلك

اللسين الاعجالة هي عبارة

المحكم وقامها والعجالة

والعجالة أي بالكسر

والضم وقيل الاعجالة أن

يعجل الراعي الى آخر ما هنا

كتبه صححه

فَقَالَ وَصَفَّ بِذَلِكَ نَاقَةً مَلَاكٌ وَأَنَا صَفَّ لِكَ نَاقَةً سُوقَةً وَتَحَلَّهَ مَجْجَالٌ مُدْرَكَةٌ فِي أَوَّلِ الْجَلِّ وَالْمَجْجَلُ  
وَالْمَجْجَلُ الَّذِي يَأْتِي أَهْلَهُ بِالْإِعْجَالَةِ وَالْمَجْجَلُ مِنَ الرَّعَاءِ الَّذِي يَحْلُبُ الْأَبْلَ حَلْبَةً وَهِيَ فِي الرَّعْيِ كَأَنَّهُ  
يُعْجِلُهَا عَنِ اتِّمَامِ الرَّعْيِ فَيَأْتِي بِهَا أَهْلَهُ وَذَلِكَ اللَّبَنُ الْإِعْجَالَةُ وَالْإِعْجَالَةُ مَا يُعْجِلُ بِهِ الرَّايِ مِنَ اللَّبَنِ إِلَى  
أَهْلِهِ قَبْلَ حَلْبِ الْقَلْبِ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَصْفِي سَيْلَانَ الدَّمْعِ

كَأَنَّهُمْ مَهْمَزٌ إِذَا تَمَجَّجِلُ \* فَرِيَانٌ لَمَّا تَلَقَّ إِيدَهُانِ

وَالْإِعْجَالَةُ وَقِيلَ الْإِعْجَالَةُ أَنَّ يُعْجِلُ الرَّايِ بِلَبَنِ ابْنِهِ إِذَا صَدَّرَتْ عَنِ الْمَاءِ قَالَ وَجَعَلُهَا الْإِعْجَالَاتُ

قَالَ الْكَمَيْتُ

أَتَشْكُمُ بِإِعْجَالَتِهَا وَهِيَ حَقْلٌ - تَمَجُّجٌ لَكُمْ قَبْلَ احْتِلَابِ عَمَّالِهَا

يُخَاطَبُ الْيَمَنُ يَقُولُ أَتَشْكُمُ مَوْدَةً مَعْدَةً بِإِعْجَالَتِهَا وَالشَّمَالُ الرَّغْوَةُ يَقُولُ لَكُمْ عِنْدَنَا الصَّرِيحُ

لَا الرَّغْوَةُ وَالَّذِي يَجِيءُ بِالْإِعْجَالَةِ مِنَ الْأَبْلِ مِنَ الْعَرَبِ يَقَالُ لَهُ الْمَجْجَلُ قَالَ الْكَمَيْتُ

لَمْ يَفْتَعِدْهَا الْمُعْجَلُونَ وَلَمْ \* يَمَسَّحْ مَطَاها الْوُسُوقُ وَالْحَقَبُ

وَفِي حَدِيثِ خُرَيْمَةَ وَيُعْجِلُ الرَّايِ الْإِعْجَالَةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ لَبَنٌ يَحْمِلُهُ الرَّايِ مِنَ الْمَرْعَى إِلَى

أَصْحَابِ الْغَنَمِ قَبْلَ أَنْ تَرُوحَ عَلَيْهِمُ وَالْمَجْجَالُ جُمَاعُ الْكَفِّ مِنَ الْحَيْسِ وَالتَّمْرُ يَسْتَعْجَلُ أَكَلُهُ وَالْمَجْجَالُ

وَالْمَجْجُولُ تَمْرٌ يَجْنُ بِسَوِيْقٍ فَيَسْتَعْجَلُ أَكَلُهُ وَالْمَجْجَابِيلُ هُنَا مِنْ الْأَقْطِ يَجْعَلُونَهَا طَوَالًا وَيَغْلِظُ

الْكَفَّ وَطَوَّلُهَا مِثْلُ مَجْجَابِيلِ التَّمْرِ وَالْحَيْسِ وَالْوَّاحِدَةُ مَجْجَالٌ وَيُقَالُ أَمَا يَا مَجْجَالُ وَجَعُولُ أَيِ الْجُمُعَةِ

مِنَ التَّمْرِ قَدْ جَعِنَ بِالسَّوِيْقِ أَوْ بِالْأَقْطِ وَقَالَ نَعْلَبُ الْمَجْجَالُ وَالْمَجْجُولُ مَا اسْتَعْجَلَ بِهِ قَبْلَ الْغِذَاءِ

كَاللَّهْمَنِ وَالْمَجْجَالَةُ وَالْعَجَلُ مَا اسْتَعْجَلَ بِهِ مِنْ طَعَامٍ فَقَدَّمَ قَبْلَ ادْرَاكِ الْغِذَاءِ وَأَنْشُدُ

أَنْ لَمْ تُغْنِي أَسْكُنْ يَا ذَا النَّدَى مَجْجَالًا \* كَلْقَمَةٍ وَقَعَتْ فِي شِدْقِ غَرْنَانَ

وَالْمَجْجَالَةُ مَا تَجَمَّسَتْ مِنْ شَيْءٍ وَمَجْجَالَةُ الرَّايِ كَبِ تَمْرٍ سَوِيْقٍ وَالْمَجْجَالَةُ مَا تَزَوَّدَهُ الرَّايِ كَبِ مِمَّا لَا يُتَعَبُّهُ

أَكَلُهُ كَالْتَمْرِ وَالسَّوِيْقُ لِأَنَّهُ يَسْتَعْجَلُ وَأَوْلَانُ السَّفَرِ يُعْجِلُهُ عَمَّا سَوَى ذَلِكَ مِنَ الطَّعَامِ الْمُعَابِلِ وَالتَّمْرُ مَجْجَالَةٌ

الراكب يقال عَجَلْتُمْ كما يقال لَهَنْتُمْ وفي المثل النَّيْبُ عَجَلَةُ الرَّابِکِ وَالْعَجَلَةُ وَالْعَجِيسِيُّ ضَرْبانِ  
من المشى في عَجَلٍ وسرعة قال الشاعر

قوله ويضربه قدم في مادة دفع  
ويصبر بالمهملة والاصواب  
ما هنا اه

تَمْشِي الْعَجِيسِيُّ مِنْ خِيفَةِ سُدُقِمْ \* يَمْشِي الدَّقِيقُ وَالْحَنِيفُ وَيَضْرِبُ

وَذَكَرَهُ ابْنُ وَلاَدِ الْعَجِيسِيِّ بِالتَّشْدِيدِ وَعَجَلَتْ اللَّحْمَ طَبَخْتَهُ عَلَي عَجَلَةٍ وَالْعُجُولُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْاِبِلِ  
الْوَالَةِ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا الشَّكْلَى لَعَجَلْتُمْ فِي جَيْتِهَا وَذَهَابَ بِهَا جُرْعًا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ

فَمَا عَجُولٌ عَلَي بَوَاطِيفِهِ \* لَهَا خَنِينَانِ اِعْلَانٌ وَاِسْرَارُ

قوله يدفع بالراح الخ صدره  
كفي التسكلمة

وَالْجَمْعُ عَجَلٌ وَعَجَائِلٌ وَمَعَاجِلُ الْاِخْبَارِ عَلَي غَيْرِ قِيَاسٍ قَالِ الْاَعْمَشِيُّ \* يَدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نِسْوَةٌ عَجَلٌ \*  
وَالْعُجُولُ الْمَنِيَّةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو لَانْهَا تُعْجَلُ مِنْ نَزَلَتْ بِهِ عَنْ اِدْرَاكِ اَمَلِهِ قَالِ الْمُرَارِ الْفَقْعَسِيُّ

حتى يظل عميد الحى تمر تفقا  
اه مصححه

وَتَرْجُوَانُ تَخَاطَاكَ الْمَنَامِيَا \* وَتَحْتَشِي اَنْ تُعْجَلَكَ الْعُجُولُ

وقوله تعالى خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ قَالِ الْفَرَاهُ خُلِقَ الْاِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ وَعَلَي عَجَلٍ كَاَنْكَ قَلْتَ رَكِبَ  
عَلَي الْعَجَلَةِ نَبِيَّتُهُ الْعَجَلَةُ وَخَلَقْتُهُ الْعَجَلَةَ وَعَلَي الْعَجَلَةِ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالِ ابُو اِسْحٰقَ خُوِطِبَ الْعَرَبِيَّ بِمَا

قوله تعجلت كذا في المحكم  
وبهامشه في نسخة تهاجلك  
اه مصححه

تَعَجَّلَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لِلَّذِي يَكْتُمُ الشَّيْءَ خَلَقْتُ مِنْهُ كَاتِبَةً وَخَلَقْتُ مِنْ اَعْيَبِ اِذَا بُوْلِغَ فِي وَصْفِهِ  
بِالْعَيْبِ وَخُلِقَ فُلَانٌ مِنَ الْكَيْسِ اِذَا بُوْلِغَ فِي صِفَتِهِ بِالْكَيْسِ وَقَالِ ابُو حَاتِمٍ فِي قَوْلِهِ خَلَقَ الْاِنْسَانَ

مِنْ عَجَلٍ اَيُّ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا اسْتَعْمَلُوا وَالْجَوَابُ مَضْمُونٌ قِيلَ اِنْ اَدَمُ صَلَّوَاتِ اللّٰهِ عَلَي نَسِينَا وَعَلَيْهِ مَا بَلَغَ  
مِنْهُ الرُّوْحُ الرِّكْبَتَيْنِ هَمَّ بِالْثَمَّ وَضُ قَبْلُ اَنْ تَبْلُغَ الْقَدَمَيْنِ فَقَالَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ خُلِقَ الْاِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ

قوله قال ابن جنى الخ عبارة  
المحكم قال ابن جنى الاحسن  
ان يكون تقديره خلق

فَاَوْزَنَّا اَدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامَ الْعَجَلَةَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ مَعْنَاهُ خَلَقْتَ الْعَجَلَةَ مِنَ الْاِنْسَانِ قَالِ ابْنُ جَنِي  
الْاِحْسَانِ اَنْ يَكُونَ تَقْدِيرُهُ خُلِقَ الْاِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ اَكْثَرُ فَعَلَهُ اِيَّاهُ وَاِعْتِمَادُهُ وَهَذَا اقْوَى مَعْنَى

الانسان من عجل وجاز هذا  
وان كان الانسان جوهر

مَنْ اَنْ يَكُونَ اَرَادَ خَلَقَ الْعَجَلُ مِنَ الْاِنْسَانِ لِاِنَّهُ اَمْرٌ قَدَّ اَطْرَدَ وَاتَّسَعَ وَجْهُهُ عَلَي الْقَلْبِ يَبْعُدُ  
فِي الصَّنْعَةِ وَيُصَغِّرُ الْمَعْنَى وَكَانَ هَذَا الْمَوْضِعَ الْمَأْخُذِ عَلَي بَعْضِهِمْ قَالِ اِنْ الْعَجَلَ هَهُنَا الطِّينُ قَالِ

والعجلة تعرضوا والجوهر  
لا يكون من العرض اكثر  
فعله الى آخر ما هنا اه

وَلِعَمْرِي اِنَّهُ فِي اللِّغَةِ كَمَا ذَكَرْتُ غَيْرَ اَنَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لَا يَرَادُ بِهِ الْاِنْفُسُ الْعَجَلَةُ وَالسَّرْعَةُ الْاِتْرَاهُ  
عَزَّ اَسْمُهُ كَيْفَ قَالِ عَقِيْبَةُ سَأَرَ يَكْتُمُ اَيَّاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ فَنظَرِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ الْاِنْسَانُ عَجُولًا

كتبه مصححه

وَخُلِقَ الْاِنْسَانُ ضَعِيفًا لِاِنَّ الْعَجَلَ ضَرْبٌ مِنَ الضَّعْفِ لِمَا يُوْزَنُ بِهِ مِنَ الضَّرُورَةِ وَالْحَاجَةِ  
فَهَذَا وَجْهُ الْقَوْلِ فِيهِ وَقِيلَ الْعَجَلُ هَهُنَا الطِّينُ وَالْحَمَاءُ وَهُوَ الْعَجَلَةُ اَيْضًا قَالِ الشَّاعِرُ

وَالْتَبَعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءُ مَبْنِيَةٌ \* وَالنَّجْلُ سَبَبٌ بَيْنَ الْمَاءِ وَالنَّجْلِ

قَالِ الْاَزْهَرِيُّ وَلَيْسَ عَنْهُ دِي فِي هَذَا حِكَايَةٌ عَنْ رُجْعِ اِلَيْهِ فِي عِلْمِ اللِّغَةِ وَتَعَجَّلْتُ مِنَ الْكِرَاهِ

كذالكذا ومجئت له من الثمن كذا أي قدمت والمعاجيل مختصرات الطرق يقال خذمه أجيل  
 الطريق فانها أقرب وفي النوادر أخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق وهذه  
 خذعة من الطريق ومجذع ونقد ونسم ونبق وأتباع كاه بمعنى القرية والخضرة ومن أمثال  
 العرب لقد عجلت بأبيك العجول أي عجل بها الزواج والعجلة كارة الثوب والجمع عجال وأعجال على  
 طرح الزائد والعجلة الدولاب وقيل الحماله وقيل الخشبة المعترضة على النعامين والجمع عجل  
 والغرب معلق بالعجلة والعجلة الاداوة الصغيرة والعجلة المزادة وقيل قرينة الماء والجمع عجل  
 مثل قرينة وقرب قال الاعشى

والساحبات ذبول الخزانة \* والرافلات على أعجازها العجل

قال نعلب شبه أعجازهن بالعجل المملوءة وعجال أيضا والعجلة السقاء أيضا قال الشاعر بصف فرسا  
 قاني له في الصيف ظل بارد \* ونصي ناعمة ومحض منفع  
 حتى اذا نبج الظباء بداله \* عجل كاحجرة الصريمة أربع  
 قاني له أي دام له وقوله نبج الظباء لان الظبي اذا أسن وبدت في قرنيه عتد وحيود نبج عند طلوع  
 الفجر كما يذبح الكلب أورد ابن بري

وينبج بين الشعب نبجا تخاله \* نباح الكلاب أبصرت ما يرى بها

وقوله كاحجرة الصريمة يعني الصخور الملس لان الصخرة الملممة يقال لها آتاتان فاذا كانت  
 في الماء الضحاح فهي آتات الضحل فلما لم يكنه أن يقول كاتن الصريمة وضع الاحجرة ووضعها  
 اذ كان معناها واحدا فهو يقول هذا القرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد أعدله أربع  
 أسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها تقدم اليه في أول الصبح وتجمع على عجال أيضا  
 مثل رهمة ورهام وذهبة وذهاب قال الطرماح

تنشف أو شال النطاف بطنجها \* على أن مكتوب العجال وكيع

والعجلة بالتحريك التي يجربها الثور والجمع عجل وأعجال والعجلة المنجبون يسقي عليه والجمع عجل  
 والعجل ولد البقرة والجمع عجلة وهو العجول والاني عجلة وعجولة وبقرة عجول ذات عجل قال أبو  
 حنيفة هو عجل حين تضع أمه الى شهر ثم برغز و برغز نحو من شهرين ونصف ثم هو القرقة والجمع  
 العجاجيل وقال ابن بري يقال ثلاثة أعجلة وهي الأعجال والعجلة ضرب من النبت وقيل هي بقلة  
 تستطيل مع الارض قال  
 عليك برد احمن السرداح \* ذاعجلة وذانصي ضاحي

قوله أخذت مستعجلة الخ  
 ضبط في التكلفة والتهذيب  
 بكسر الجيم وفي القاموس  
 بالفتح اه صححه

قوله تنشف الخ تقدم في  
 ترجمة وكيع بهذا اللفظ وأن ابن  
 بري قال صوابه  
 تنشف أو شال النطاف ودونها  
 كلبي عجل مكتومين وكيع  
 اه كتبه صححه

وقيل هي شجرات ورق وكعوب وقضب لينة مستطيلة لها ثمرة مثل رجل الدجاجة متقبضة فاذا  
 يبست تقطعت وليس لها زهرة وقيل العجلة شجرة ذات قضب وورق كورق الشدا والجملاء محدود  
 موضع وكذلك تجلان أنشد نعلاب

فهن بصرفن النوى بين عالج \* وتجلان تصرفن الأديب المذلل  
 وبنو عجل حى وكذلك بنو التجلان وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن بلجيم بن صعيب بن علي بن بكر  
 ابن وائل وقوله علمنة الأخوانا بنو عجل \* شرب النيدوا عتقا لأبال رجل  
 انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال عبد مناف  
 ابن ربیع الهذلي اذا تجابوب نوح فامتاعه \* ضربا أليما بسبت يلعب الخلدا  
 وعجلي اسم ناقة قال أقول لنا قتي عجلي وحنت \* الى الوقي ونحن على التمد  
 أتاح الله يا عجلي بلادا \* هو اليم امرأت العهاد

أراد البلاد فذف وأوصل وعجلي فرس دريد بن الصمة وعجلي أيضا فرس نعلبة بن أم حزنه وأم  
 تجلان طائر وتجلان اسم رجل وفي الحديث حديث عبد الله بن أنيس فاستدوا اليه في عجلة من  
 نخل قال القتيبي العجلة درجة من النخل نحو النقيير أراد أن النقيير سوي عجلة يتوصل بهم الى  
 الموضع قال ابن الأثير هو أن ينقر الخدع ويجعل فيه شبه الدرج ليصعد فيه الى الغرف وغيرها  
 وأصله الخشبة المعترضة على البئر (عدل) العدل ما قام في النفوس أنه مستقيم وهو ضد الجور  
 عدل الحاكم في الحكم يعدل عدلا وهو عادل من قوم عدول وعدل الاخيرة اسم للجمع كعجل  
 وشرب وعدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالى عدله ومعادته وفي أسماء الله سبحانه  
 العدل هو الذي لا يميل به الهوى فيجوز في الحكم وهو في الاصل مصدر سمي به فوضع موضع  
 العادل وهو أبلغ منه لانه جعل المسمى نفسه عدلا وفلان من أهل المعدلة أى من أهل العدل  
 والعدل الحكم بالحق يقال هو بقضى بالحق ويعدل وهو حكم عادل ذو معدله في حكمه  
 والعدل من الناس المرضى قوله وحكمه وقال الباهلي رجل عدل وعادل جازر الشهادة ورجل  
 عدل رضا ومقنع في الشهادة قال ابن بربى ومنه قول كثير

وباعت ليلي في الخلا ولم يكن \* شهود على ليلي عدول مقانع

ورجل عدل بين العدل والعدالة وصف بالمصدر معناه ذو عدل قال في موضعين وأنشدوا ذوى عدل  
 منكم وقال يحكمهم به ذوا عدل منكم ويقال رجل عدل ورجلان عدل ورجال عدل وامرأة عدل ونسوة

عدل كل ذلك على معنى رجال ذرّوا عدل ونسوة ذوات عدل فهو لا ينثى ولا يجمع ولا يؤنث فان رأيتهم مجوعاً ومثني أو مؤنثاً فعلى أنه قد أجرى مجرى الوصف الذي ليس بمصدر وقد حكى ابن جنى امرأه عدلة أنثوا المصدر لما جرى وصفه على المؤنث وان لم يكن على صورة اسم الفاعل ولا هو الفاعل في الحقيقة وإنما استمر وأما ذلك جريها وصفه على المؤنث وقال ابن جنى قولهم رجل عدل وامرأة عدل إنما اجتماع في الصفة المذكورة لان التذكير إنما أتاهما من قبل المصدرية فإذا قيل رجل عدل فكانت وصفه بجمع الجنس مبالغة كما تقول استولى على الفضل وحاز جميع الرياسة والتبيل ونحو ذلك فوصف بالجنس أجمع تمكننا لهذا الموضع وتو كيدا وجعل الافراد والتذكير أمانة للمصدر المذكور وكذلك القول في خصم ونحوه مما وصف به من المصادر قال فان قلت فان لفظ المصدر قد جاء مؤنثاً نحو الزيادة والعيادة والضوالة والجهومة والنجمة والموجدة والطلاقة والسباطة ونحو ذلك فاذا كان نفس المصدر قد جاء مؤنثاً فما هو في معناه ومحمول بالتأويل عليه أمجي بتأنيته قيل الاصل لقوته أجل لهذا المعنى من الفرع لضعفه وذلك أن الزيادة والعيادة والجهومة والطلاقة ونحو ذلك مصادر غير مشكوك فيها فلحاق التاء لها لا يخرجها عما ثبت في النفس من مصدريتها وليس كذلك الصفة لانها ليست في الحقيقة مصدراً وإنما هي متأولة عليه ومن دودة بالصنعة اليه ولو قيل رجل عدل وامرأة عدلة وقد جرت صفة كما ترى لم يؤمن أن يُظن بها أنها صفة حقيقية كصعبة من صعب ونذبة من نذب ونخمة من نخم فلم يكن فيها من قوة الدلالة على المصدرية ما في نفس المصدر نحو الجهومة والشهومة والخلافة فالاصول لقوتها يتصرف فيها والفروع لضعفها يتوقف بها ويقصر على بعض ما تنسوغه القوة لاصولها فان قيل فقد قالوا رجل عدل وامرأة عدلة وفرس طوعة القباد وقول أمية

والحمة الحقة الرقشاه أخرجهما \* من بيتها آمنت الله والكلم

قيل هذا قد خرج على صورة الصفة لانهم لم يؤثروا أن يعدوا كل البعد عن اصل الوصف الذي يابه أن يقع الفرق فيه بين مدكره ومؤنثه فجرى هذا في حفظ الاصول والتلفت اليها لالمباقة لها والتبني عليه المجري اخراج بعض المعتل على أصله نحو استحوذ وضنوا ومجري اعمال صنعته وعدته وان كان قد نقل الى فعلت لما كان أصله فعلت وعلى ذلك أنث بعضهم فقال خصمة وضيقة وجمع فقال

يا عين هلا بكيت أرباد \* قننا وقام الخصوم في كبد

وعليه قول الآخر

اذنزل الأضياف كان عدورا \* على الحى حتى تستقل مرآجه  
والعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة كلة العدل وتعديل الشهود أن تقول انهم عدول وعدل  
الحكم أقامه وعدل الرجل زكاه والعدلة والعدلة المركون الاخيرة عن ابن الاعرابي قال  
القرملى سألت عن فلان العدالة أى الذين يعدلون له وقال أبو زيد يقال رجل عدلة وقوم عدلة أيضا  
وهم الذين يركون الشهود وهم عدول وقد عدل الرجل باضم عدلة وقوله تعالى وأنشهدوا ذوى  
عدل منكم قال سعيد بن المسيب ذوى عقل وقال ابراهيم العذل الذى لم تظهر منه ريبه  
وكتب عبد الملك الى سعيد بن جبير يسأله عن العدل فاجابه أن العدل على أربعة أنحاء العدل فى  
الحكم قال الله تعالى وان حكمت فاحكم بينهم بالعدل والعدل فى القول قال الله تعالى واذا  
قلتم فاعدلوا والعدل الندية قال الله عز وجل لا يقبل منها عدل والعدل فى الاشراف قال الله  
عز وجل ثم الذين كفروا بربهم يعدلون أى يشركون وأما قوله تعالى ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين  
النساء ولو حرصتم قال عبيدة السلماني والضحاك فى الحب والجماع وفلان يعدل فلان أى  
يساويه ويقال ما يعدل عندناشى أى ما يقع عندناشى وموقعك وعدل الموازين والمكاييل  
سواها وعدل الشئ يعدله عدلا وعاذله وازنه وعاذلت بين الشينين وعدت فلانا بفلان اذا سويت  
بينهما وتعديل الشئ تقويته وقيل العدل تقويم الشئ بالشئ من غير جنسه حتى يجعله مثلا  
والعدل والعدل والعدل سواء أى النظم والمثيل وقيل هو المثل وليس بالنظم عينه وفى التنزيل  
أو عدل ذلك صياما قال مهمل

قوله قال الله تعالى وان  
حكمت الخ هكذا فى الاصل  
ومثله فى التهذيب والتلاوة  
بالقسط اه صححه

على أن ليس عدلا من كليب \* اذا برزت حجة الخدور

والعدل بالفتح أصله مصدر قولك عدت بهذا عدلا حسنا تجعله اسم المثل لتفريق بينه وبين عدل  
المتاع كما قالوا امرأة رزان وعجز رزين للتفريق والعدل الذى يعادل فى الوزن والقدر قال ابن  
برى لم يشترط الجوهرى فى العدل أن يكون انسانا مثله وقرق سيبويه بين العدل والعدل فقال  
العدل ما عادلك من الناس والعدل لا يكون الا لمتاع خاصة فبين أن عدل الانسان  
لا يكون الا انسانا مثله وأن العدل لا يكون الا لمتاع وأجاز غيره أن يقال عندى عدل غلامك  
أى مثله وعدله بالفتح لا غير قيمته (٣) وفى حديث قارى القرآن وصاحب الصدقة فقال ليست لهما  
بعدل هو المثل قال ابن الاثير هو بالفتح ما عادله من جنسه وبالكسر ما ليس من جنسه وقيل  
بالعكس وقول الأعم

(٣) قوله وفى حديث قارى  
القرآن الخ صدره كما  
فى هامش النهاية فقال  
رجل يارسول الله رأيتك  
الخبسة تكون فى الرجل  
فقال ليست الخ وبهذا يعلم  
مرجع الضمير فى ليست  
وقوله قال ابن الاثير الخ عبارة  
فى النهاية قد تكررت  
العدل والعدل بالكسر  
والفتح فى الحديث وهما  
بمعنى المثل وقيل هو بالفتح  
الى آخر ما هنا فتأمل كتبه

مصححه

متى ما تلقى ورعى سلاجى \* تلاق الموت ليس له عدل  
 يقول كان عدل الموت بخانه يريد لا ينبغي منه والجمع أعدل وعدلا وعدل الرجل في الحمل وعادله  
 ركب معه وفي حديث جابر اذا جاءت عمتى بأبي وخالى مقتواين عادلتها على ناضح أى شدت هما  
 على جنبى البعير كالعدلين وعدل لك المعدل لك والعدل نصف الحمل يكون على أحد جنبى البعير  
 وقال الأزهرى العدل اسم جمل معدول بجمل أى مسوى به والجمع أعدل وعُدول عن  
 سيويه وقال الفراهى في قوله تعالى أو عدل ذلك صيما ما قال العدل ما عادل الشئ من غير جنسه  
 ومعناه أى فدا ذلك والعدل المثل مثل الحمل وذلك أن تقول عندى عدل غلامك وعدل شاتك  
 اذا كانت شاة تعدل شاة أو غلام يعدل غلاما فاذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت العين فقلت  
 عدل وربما كسرهما بعض العرب قال بعض العرب عدله وكأنته منهم غلط لتقارب معنى  
 العدل من العدل وقد أجمعوا على أن واحدا لاعدال عدل قال ونصب قوله صيما ما على التفسير  
 كأنه عدل ذلك من الصيام وكذلك قوله ملء الأرض ذهباً وقال الزجاج العدل والعدل واحد  
 فى معنى المثل قال والمعنى واحد كان المثل من الجنس أو من غير الجنس قال أبو اسحق ولم يقولوا  
 ان العرب غلطت وليس اذا خطأ محطى وجب أن يقول أن بعض العرب غلط وقرأ ابن عامر أو  
 عدل ذلك صيما ما بكسر العين وقرأها الكسائى وأهل المدينة بالفتح وشرب حتى عدل أى  
 صار بطنه كالعدل وأمثلا قال الأزهرى وكذلك عدن وأون بمعناه ووقع المصطرعان عدلى بغير  
 أى وقعا معا ولم يصرح أحدهما الآخر والعديلتان الغرارتان لان كل واحدة منهما تعدل  
 صاحبها الاصحى يقال عدلت الجوالق على البعير أى عدله عدلا يحمل على جنب البعير ويعدل  
 بالآخر ابن الاعرابى العدل محرل نسوية الأوتين وهما العدلان ويقال عدات أمتعة البيت اذا  
 جعلتها أعدل المستوية للاعتكاف يوم الظعن والعديل الذى يعدل فى الحمل والاعتدال  
 نوعان حال بين حالين فى كم وكيف كقولهم جسم معدل بين الطول والقصر وماء معدل بين البارد  
 والحار ويوم معدل طيب الهواء ضد معدل بالذال المعجمة وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما  
 أفتته فقد عدلته وزعموا أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال الحمد لله الذى جعلنى فى قوم اذا ملت  
 عدلوتى كما يعدل السهم فى القفاف أى قومونى قال

صحت بهم القوم حتى أمتسكت بالارض أعدلها أن تمبلا

وعدله كمدله واذا مال شئ قلت عدلته أى أفتته فاعتدل أى استقام ومن قرأ قول الله عز وجل

خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ بِالتَّخْفِيفِ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ قَالِ الْفَرَاءُ مِنْ خَفَّفَ فَوَجْهَهُ وَاللهُ أَعْلَمُ  
 فَصَرَّفَكَ إِلَى أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ أَمَا حَسَنٌ وَأَمَا قَبِيحٌ وَأَمَا طَوِيلٌ وَأَمَا قَصِيرٌ وَهِيَ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ وَالْإِخْفِشُ  
 وَقِيلَ أَرَادَ عَدَلَكَ مِنْ انْتِكَرَ إِلَى الْإِيمَانِ وَهِيَ نِعْمَةٌ وَمَنْ قَرَأَ عَدَلَكَ فَتَدَدَّ قَالِ الْإِزْهَرِيُّ وَهِيَ  
 أَجْمَبُ الْوَجْهَيْنِ إِلَى الْفَرَاءِ وَأَجُودُهُمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ فَعِنَاهُ قَوْمٌ وَجَعَلَتْ مُعْتَدِلًا مُعَدَّلَ الْخَلْقِ وَهِيَ  
 قِرَاءَةٌ نَافِعٌ وَأَهْلُ الْجِزَارِ قَالِ وَاخْتَرْتَ عَدَلَكَ لِأَنَّ فِي التَّرْكِيبِ أَقْوَى فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَنْ تَكُونَ فِي  
 الْعَدْلِ لِأَنَّكَ تَقُولُ عَدَلْتُمْ إِلَى كَذَا وَصَرَّفْتُمْ إِلَى كَذَا وَهَذَا أَجُودٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَنْ تَقُولَ عَدَلْتُمْ  
 فِيهِ وَصَرَّفْتُمْ فِيهِ وَقَدْ قَالِ غَيْرُ الْفَرَاءِ فِي قِرَاءَةٍ مِنْ قِرَاءَةِ عَدَلَكَ بِالتَّخْفِيفِ أَنَّهُ بَعْنَى فَسَوَّاكَ وَقَوْمٌ مِنْ  
 قَوْلِكَ عَدَلْتُ الشَّيْءَ فَأَعَدَلْتُ أَيَّ سَوِيَّتِهِ فَاسْتَوَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ \* وَعَدَلْتُ سَامِيلَ بَدْرًا فَعَدَلْتُ \*  
 أَيَّ قَوْمَانِهِ فَاسْتَقَامَ وَكُلُّ مَنْتَقِفٍ مُعَدَّلٌ وَعَدَلْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَعَدَلُهُ عَدُولًا إِذَا سَاوَيْتَهُ بِهِ قَالِ  
 شَمْرٌ وَأَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ

قوله وهي نعمة كذا في  
 الاصل وعبارة التذييب  
 وهما نعمتان اه معصمه

أَفْذَالٌ أَمْ هِيَ فِي النَّجَا \* لَمَنْ بُقَارِبٌ أَوْ يُعَادِلُ

يَعْنَى يُعَادِلُ بَيْنَ نَاقَتِهِ وَالثَّوْرِ وَاعْتَدَلَ الشُّعْرَاءُ تَرَنُّنَ وَاسْتَقَامَ وَعَدَلْتَهُ أَنَا وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ  
 الْفَارَسِيِّ لِأَنَّ الْمُرَادَ فِي الشُّعْرِ انْعَاثُهَا وَتَعْدِيلُ الْأَجْزَاءِ وَعَدَلَ الْقَسَامُ الْأَنْصَابَ بِالْقَسَمِ بَيْنَ الشُّرَكَاءِ  
 إِذَا سَوَّاهَا عَلَى الْقِيَمِ وَفِي الْحَدِيثِ الْعِلْمُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا قَرِيضَةٌ عَادِلَةٌ أَرَادَ الْعَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ أَيَّ مُعَدَّلَةٌ  
 عَلَى السَّهَامِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ مِنْ غَيْرِ جَوْرٍ وَيَحْتَمَلُ أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُمْ اسْتَنْبَطُوا مِنَ الْكِتَابِ  
 وَالسَّنَةِ فَتَكُونُ هَذِهِ الْقَرِيضَةُ تُعَدَّلُ بِمَا أَخَذَ مِنْهَا وَقَوْلُهُمْ لَا يُقْبَلُ لَهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ قِيلَ الْعَدْلُ  
 الْقَدَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ تَعَدَّلْ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤَخِّدُ مِنْهَا أَيَّ تُفَدِّلُ فِدَاءً وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ  
 وَإِنْ تَقَسَّطَ كُلُّ أَقْسَاطٍ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا قَالِ الْإِزْهَرِيُّ وَهَذَا غَلَطٌ فَاحِشٌ وَأَقْدَامٌ مِنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَلَى  
 كِتَابِ اللهِ تَعَالَى وَالْمَعْنَى فِيهِ لَوْ تَقَدَّدِي بِكُلِّ فِدَاءٍ لَا يُقْبَلُ مِنْهَا الْقَدَاءُ يَوْمَئِذٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَوْمَئِذٍ الْجُرْمُ  
 لَوْ يَتَدَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمَئِذٍ بِنَبِيِّهِ الْآيَةُ أَيَّ لَا يُقْبَلُ ذَلِكَ مِنْهُ وَلَا يُنْجِيهِ وَقِيلَ الْعَدْلُ الْكَيْلُ وَقِيلَ  
 الْعَدْلُ الْمِثْلُ وَأَصْلُهُ فِي الدِّيَةِ يَقَالُ لَمْ يَقْبَلُوا مِنْهُمْ عَدْلًا وَلَا صَرْفًا أَيَّ لَمْ يَأْخُذُوا مِنْهُمْ دِيَّةً وَلَمْ يَقْتُلُوا  
 بِقَتْلِهِمْ رِجَالًا وَاحِدًا أَيَّ طَلَبُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ وَقِيلَ الْعَدْلُ الْجِزَاءُ وَقِيلَ الْقَرِيضَةُ وَقِيلَ  
 النَّسَافَةُ وَقَالِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَدْلُ اسْتِقَامَةٌ وَسَيِّدٌ كَرَّ الصَّرْفُ فِي مَوْضِعِهِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ  
 شَرِبَ الْخَمْرَ لَمْ يَقْبَلِ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا أَرْبَعِينَ لَيْلَةً قِيلَ الصَّرْفُ الْحِيلَةُ وَالْعَدْلُ الْقَدِيَّةُ وَقِيلَ  
 الصَّرْفُ الدِّيَةُ وَالْعَدْلُ السُّوْبَةُ وَقِيلَ الْعَدْلُ الْقَرِيضَةُ وَالصَّرْفُ التَّطَوُّعُ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ



النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر المدينة فقال من أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً لم يقبل الله منه صرفاً ولا عدلاً روى عن مكحول أنه قال الصرف التوبة والعدل القندية قال أبو عبيد وقوله من أحدث فيها حدثاً حدث كل حديث لله على صاحبه أن يقام عليه والعدل القيمة يقال خذ عدله منه كذا وكذا أى قيمته ويقال لكل من لم يكن مستقيماً حذله وضده عدل يقال هذا قضاء حذله غير عدل وعدل عن الشيء بعدل عدلاً وعدواً واحداً وعن الطريق جارٍ وعدل إليه عدواً ولا يرجع وماله معدل ولا معدول أى مصرفٌ وعدل الطريق مال ويقال أخذ الرجل في معدل الحق ومعدل الباطل أى في طريقه ومدّه به ويقال انظر والى سؤم معادله ومدوم مداخله أى الى سوء مذهبهم ومسالكه وقال زهير

\* وسدّدت عليه سوى قصد الطريق معادله \* وفي الحديث لا تعدل سارحتكم أى لا تصرف ما شئتم وتعال عن المرعى ولا تمنع وقول أبي خراش

على أنى اذا ذكرت فراقهم \* تضيق على الارض ذات المعادل

أراد ذات السعة يعدل فيها يميناً وشمالاً من سعتها والعدل أن تعدل الشيء عن وجهه تقول عدلت فلاناً عن طريقه وعدلت الدابة الى موضع كذا فاذا أراد الاعوجاج نفسه قيل هو يعدل أى يعوج وانعدل عنه وعادل اعوج قال ذوالرمة

وانى لانحى الطرف من نحو غيرها \* حياً ولو طأوعته لم يعدل

قال معناه لم يعدل وقيل معنى قوله لم يعدل أى بقصد هانحوا وقال ولا يكون يعدل بمعنى يعدل والعدل أن يعرض لك أمران فلا تدرى الى أيهما أتصير فأتت تروى فى ذلك عن ابن الاعرابى وأنشد

وذوالهم تعديه صريمة أمره \* اذا لم تميته الرقى ويعادل

يقول يعدل بين الأمرين أيهما يركب تميته تذلل المشورات وقول الناس أين تذهب والمعادلة الشك في أمرين يقال أنا فى عدال من هذا الأمر أى فى شك منه أمضى عليه أم تركه وقد عدلت بين أمرين أيهما أتى أى ميّلت وقول ذى الرمة

الى ابن العاصمى الى بلال \* قطعت بنف معقلة العدالا

قال الازهرى العرب تقول قطعت العدال فى أمرى ومضيت على عزمى وذلك اذا ميل بين أمرين

قوله وانى لانحى كذا ضبط  
فى المحكم بضم الهمزة وكسر  
الحاء وفى القاموس وأنحاء عنه  
عدله كتبه مصححه

أيم ما يأتي ثم استقام له الرأي فعزم على أولاهما عنده وفي حديث المعراج أتيت باناهين فعدلت  
 بينهما ما يقال هو يعدل أمره ويعادله إذا توقفت بين أمرين أيم ما يأتي يريد أنهما كانا عنده  
 مستويين لا يقدر على اختيار أحدهما ولا يترجح عنده وهو من قولهم عدل عنه يعدل عدولا إذا  
 مال كأنه يميل من الواحد إلى الآخر وقال المزار

فلما أن صرمت وكان أمرى \* قويمًا لا يميل به العدول

قال عدل عني يعدل عدولا لا يميل به عن طريقه الميئل وقال الآخر

إذا اللهم أمسى وهو دافأ فأمضه \* ولست بمضيه وأنت تعدله

قال معناه وأنت تشك فيه ويقال فلان يعدل أمره عدلا ويقتضيه أي يميل بين أمرين أيم ما  
 يأتي قال ابن الرفاع

فأن يك في مناسمها رجا \* فقد لقيت مناسمها العدا

أنت عمر أفلاقت من نداء \* سجال الخبيران له سجالا

والعدال أن يقول واحد فيها بقبية ويقول آخر ليس فيها بقبية وفرس معدل العرة إذا توسطت  
 عرته جهته فلم تصب واحدة من العيين ولم عمل على واحد من الخدين قاله أبو عبيدة وعدل  
 الفعل عن الضراب فأنعدل شحاه فتحنى قال أبو النجم \* وأنعدل الفعل ولما يعدل \* وعدل  
 الفعل عن الأبل إذا ترك الضراب وعدل بالله يعدل أشرك والعدل المذرك الذي يعدل بربه  
 ومنه قول المرأة للرجل أنك لقا سطر عادل قال الأجر عدل الكافر بربه عدلا وعدولا إذا سوى  
 به غيره فعدده ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنه قالوا ما يعنى عنا الأسلام وقد عدنا بالله أى  
 أشركنا به وجعلنا له مثلا ومنه حديث علي رضى الله عنه كذب العادلون بك إذ شهبوك بأصنامهم  
 وقولهم لم لا شئ إذا يدس منه موضع على يدى عدل هو العدل بن جربن سعد العنبرية وكان ولي  
 شرط تبع فكان تبع إذا أراد قتل رجلا دفعه إليه فقال الناس وضع على يدى عدل ثم  
 قيل ذلك لكل شئ يدس منه وعدل بن قريبة بالبصرين وقد نفي سيوبه فعدولى فاحج  
 عليه بعدل بنى فقال الفارسي أصلها عدولا وانما ترك صرفه لأنه جعل اسمها للقبعة ولم يسمع  
 نحن في أشعارهم عدولا مصر وفا والعدولية في شعر طرفة سمن متسوية إلى عدولى فأما  
 قولهم شبل بن حزي

فلا تأمن النوى وإن كان دارهم \* وراة عدولات وكنت بقية صرا

فزعم بعضهم أنه بالها ضرورة وهذا يؤتى بقول الفارسي وأما ابن الاعرابي فقال هي موضع  
 وذهب الى أن الها فيها موضع لأنه أراد عدوني وتطيره قولهم قهوة باله أصل العريض قال الاصمعي  
 العدوني من السفن منسوب الى قرية بالبحرين يقال لها عدوني قال والخليل سنن دون العدونية  
 وقال ابن الاعرابي في قول طرفه \* عدونية أو من سفين ابن نبتل \* قال نبتل الى ضخم وقدم  
 يقول هي قديعة أو ضخمه وقيل العدونية نسبت الى موضع كان يسمى عدولة وهي بوزن فعولة  
 وذكر عن ابن الكلبي أنه قال عدوني يسوا من ربيعة ولا مضر ولا من يعرف من اليمن انما هم أمة  
 على حدة قال الازهرى والقول في العدوني ما قاله الاصمعي وشجر عدوني قديم واحدته عدونية  
 قال أبو حنيفة العدوني القديم من كل شيء وأنشد غيره \* علم اعدوني الهشيم وصامله \*  
 ويروي عداميل الهشيم بمعنى القديم أيضا وفي خبر أبي العارم فاحذني أرطى عدوني عدمي  
 والعدوني الملاح ابن الاعرابي يقال لزوايا البيت المعدلات والدراقيع والمزويات والأخصام  
 والثغفات وروى الازهرى عن الليث المعدلة من النوق الحسنة المنقفة الاعضاء بعضها ببعض قال  
 وروى شمر عن محارب قال المعدلة من النوق وجعله رباعيا من باب عدل قال الازهرى والصواب  
 لمعدلة بالتاء وروى شمر عن أبي عدنان السكاني أنشده

وعدَلَ الفعل وان لم يعدل \* وأعدت ذات السنم الاميل

قال اعتدل ذات السنم الاميل استقامة سننها من السمن بعدما كان مائلا قال الازهرى  
 وهذا يدل على أن الحرف الذي رواه شمر عن محارب في المعدلة غير صحيح وأن الصواب المعتدلة  
 لان الناقفة اذا تمت اعتدات اعضاؤها كلها من السنم وغيره ومعدلة من العدل وهو الضرب  
 الرأس وسياق ذكره في موضعه لان عدل رباعي خالص (عدل) العدمل والعدملي والعدامل  
 والعدامل كل مسن قديم وقيل هو القديم الضخم من الصباب قيل ذلك له لقدمه والاشي عدولية  
 وزعم أبو الدقيس أنه يعمر عمر الانسان حتى يهرم فيسمى عدمليا عند ذلك قال الراجز  
 \* في عدلي الحسب القديم \* وحسن بعضهم به الشجر القديم ومنه قول أبي عارم السكابي  
 وأخذني أرطى عدولي وعدر عدامل قديعة قال لبيد

يا كرن من غول مياها روية \* ومن منم زرق المتون عداملا

الازهرى واكثر ما يقال على جهة النسبة ركية عدولية أي عادية قديعة والجميع

قوله نبتل كذا في الاصل  
 والتهديب والذي في التكملة  
 يامن وتامه  
 يجور بها الملاح طور او يمتدى  
 اه مبيحه

قوله والدراقيع والثغفات  
 هكذا في الاصل والتهديب  
 ولم نعتد عليهم ما بهذا المعنى  
 فحرر كتبه مبيحه

قوله كل مسن قديم الخ عبارة  
 المحكم كل مسن قديم  
 وقيل هو التسديم وقيل هو  
 القديم الضخم الخ فانظر  
 وحرر كتبه مبيحه

العَدَمِلُ والعُدْمُولُ الضَّفْدَعُ عن كراع وليس ذلك بمعروف انما هو العُلْمُومُ وأنشد ابن بري لحران العود على أن العُدْمُولُ الضَّفْدَعُ

قوله وما شكون الخ هكذا رسم في الاصل ولم نعر عليه في غيرها الموضوع فخر اه

فما شجون قليلا من مسومة \* من آجن ركضت فيه العداصيل  
العَدْمِلُ الشيء القديم وكذلك العُدْمُولُ وقالت زينب أخت يزيد بن الظنيرة

تري جازية برعدان وناره \* عليا عدا ميل الهشيم وصامله

وأنشد ابن بري في العُدْمِلِي \* من معدن الصيران عُدْمِلِي \* (عذل) العيد هؤول الناقية

قوله عذله بعذله هو من بابي ضرب وقتل كما في المصباح اه

السريعة (عذل) العَدْلُ اللوم والعَدْلُ مثله عَذْلُهُ يَعْذِلُهُ عَذْلًا وَعَذْلُهُ فاعْتَدَلَ وتَعَدَّلَ لامه

فَقَبِلَ مِنْهُ وَأَعْتَبَ والاسم العَدْلُ وهم العَدْلَةُ والعَدَالُ والعَدْلُ والعَوَازِلُ من النساء جمع

العاذلة ويجوز العاذلات ابن الاعرابي العَدْلُ الاحراق فكأن اللانم يحرق بعذله قلب المعذول

وأنشد الاصمعي \* لو أمة لامت بلوم شهب \* وقال الشهب أراد الشهاب كان لومها يحرقه

ورجل عذال وامرأة عذالة كثيرة العذل قال

عَدَّتْ عَدَّ التاي فقلت مهلاً \* أفي وجد بسلمى تعذلاني

ورجل عذلة يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزاة وفي المثل أنا عذله وأخى خذله وكلا ناليس بابن

أمه قال أبو الحسن انما ذكرت هذا المثل والأفلا وجه له لان فعله مطرد في كل فعل ثلاثي يقول

أنا أعذل أخى وهو يخذلني وأيام معتذلات شديدة الحركة كان بعضها يعذل بعضها فيقول اليوم منها

قوله وأيام معتذلات ويقال لها أيضا عذل بوزن كتب كما في التهذيب اه صححه

لصاحبه أنا أشد حرامك ولم لا يكون حرك تحري قال ابن بري ومعتذلات سهيل أيام شديديات

الحري تجي قبل طلوعه أو بعده ويقال معتذلات بدال غير مجة أي أنهن قد استوين في شدة

الحري ومن روم بالذال أي أنهن يتعاذلن ويأمر بعضهم بعضا اما بشدة الحر واما بالكف عنه

والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم المستحاضة وفي بعض الحديث تلك عاذل تغذو يعني تسيل

وربما سمي ذلك العرق عاذرا بالراء وقد تقدم وأنت على معنى العرقه وجمع العاذل العرق عذل مثل

شارف وشرف وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل تغذو

لست تنفر ثوب وتصل وقد جعل سيبويه قولهم استأصل الله عرفاتهم على توهم عرفه في الواحد

وقولهم في المثل سبق السيف العذل يضرب لما قذفات وأصل ذلك أن الحرث بن ظالم ضرب رجلا

فقتله فأخبر بعذره فقال سبق السيف العذل قال ابن السكيت سمعت الكلابي يقول رمي

فلان فاخطأ ثم اعتذَّل أي رَمَى نَابِيَةً وَرَجُلٌ مُعَذَّلٌ أَي بَعَذَلَ لافراطه في الجود شدت للكثرة  
وعاذل شُعْبَانٌ وقيل عاذل سُؤَالٌ وجمعهُ عَوَازِلٌ قال المُفَضَّلُ الضُّبِّيُّ كانت العرب تقول  
في الجاهلية لشُعْبَانَ عاذلٌ ولمضان نَاتِقٌ ولشؤَالٌ وَعَلٌ ولذِي القَعْدَةِ وَرَبَّةٌ ولذِي الحِجَّةِ بَرَكٌ  
ولمُحَرَّمٍ مُؤَمَّرٌ ولصَفَرٍ نَاجِرٌ ولرَبِيعِ الأوَّلِ حَوَانٌ ولرَبِيعِ الآخِرِ وَبَصَانٌ ولجُمَادَى الأوَّلَى رُنَى  
ولجُمَادَى الآخِرَةِ حَنِينٌ ولرَجَبِ الأَصَمِّ (عذفل) في شعر جرير العذفلُ العَرِيضُ الواسِعُ  
(عرجل) العَرَجَلَةُ القُطْعَةُ من الخيل وقيل الجماعة منها والعَرَجَلَةُ الجماعة من الناس  
وقيل جماعة الرِّجَالَةِ وَخَرَجَ القَوْمُ عَرَجَلَةً أَي مُشَاةً والعَرَجَلَةُ الجماعةُ من المَعَزِنِ كَرَاعٍ  
والعَرَجَلَةُ من الخيل القَطِيعُ وهى بِلُغَةِ تَمِيمِ الحَرَجَلَةُ والعَرَجَلَةُ الذين يَشُونَ على أقدامهم قال  
ولا يقال عَرَجَلَةٌ حتى يكونوا جماعةً مُشَاةً وأنشد

وعَرَجَلَةٌ شُعْبَةُ الرُّوسِ كَأَنَّهُمْ \* بَنُو الحَيْنِ لَمْ تُطَخَّ بِنَارٍ قُدُورُهَا

قال ابن بَرِيٍّ الذى وقع في الشعر \* لَمْ تُطَخَّ بِقَدْرِ جُزُورُهَا \* قال وأنشد أبو عبيدة في جَمْعِ  
العَرَجَلَةِ الرِّجَالَةِ أَيضاً

رَأَوْا يَمَاسُونَ القُلُوصَ عَشِيَّةً \* عَرَجَلَةٌ من بَيْنِ حَافٍ وَنَاعِلٍ

وأنشد الأزهري في ترجمة عرضن \* تَعَدُّ العَرَضِيَّ حَيْلُهُمْ حَرَجِلاً \* وقال حَرَجِيلٌ  
وعَرَجِيلٌ جماعة قال ويقال للرِّجَالَةِ عَرَجِيلٌ أَيضاً (عردل) العَرْدَلُ الصُّلبُ الشَّدِيدُ  
والعَرْدَلُ مثله والنون زائدة (عرزال) العَرِزَالُ عَرَبِيَّةُ الأَسَدِ وقيل هُوَ مَأْوَى الأَسَدِ وقيل  
هُوَ ما يَجْمَعُهُ الأَسَدُ في دَأْوِهِ لا شِبَاهِهِ من شَيْءٍ يَمْسُدُهُ وَيَهْتَدِيهِ كَالعَيْشِ والعَرِزَالُ مَوْضِعٌ يَتَّخِذُهُ  
النَّاطِرُ فَوْقَ أَطْرَافِ التَّنُّجْلِ والشَجَرِ يَكُونُ فِيهِ فَرَارًا وَخَوْفًا من الأَسَدِ والعَرِزَالُ سَقِيْفَةُ النَّاطِرِ  
والعَرِزَالُ البَقِيَّةُ من اللَّحْمِ وقيل هُوَ مِثْلُ الحَوَالِقِ يَجْمَعُ فِيهِ المَتَاعُ قال شَمْرُ بَقَايا المَتَاعِ عَرِزَالٌ  
وعَرِزَالُ الصَّائِدِ خَرَقٌ وَأَهْدَامُهُ يَمْتَدُّهَا وَيَضْطَجِعُ عَلَيْهَا في القَتْرِ وقيل هُوَ ما يَجْمَعُهُ الصَّائِدُ  
من القَدِيدِ في قُتْرِهِ والْمَرِزَالُ ما يَجْتَمِعُ للرجلِ والعَرِزَالُ فَمُ المَزَادَةُ والعَرِزَالُ بَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَّخِذُهُ  
لِلْمَلِكِ إِذَا قَاتَلَ وَقَدْ يَكُونُ مُجْتَمِعِي المَكَاةِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ وأنشد

لَقَدْ سَأَفَى والنَّاسُ لا يَعْلَمُونَهُ \* عَرَا زَيْلٌ كَمَا هِيَ مِنْ مَقِيمٍ

وقيل هُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ يَجْتَمِعُ بِأَكْثَرِ مَنْ هَذَا وَعَرِزَالُ الحَيْسَةِ بَجْرُهَا قال أبو النجم

\* وَكَرِهَتْ أَحْشَاشُهَا العَرَا زِيلاً \* يَقُولُ جَاءَ الصَّيْفُ نَخْرَجَتْ مِنْ جِرِّهَا

قوله (عذفل) في شعر جرير  
العذفل الخ كذا في الاصل  
ولم نجد هذه الترجمة بالعين  
المهملة والذال المعجمة في  
الصحاح والقاموس والمحكم  
والتهذيب والتكملة بل  
الموجود فيها عذفل بالمعجمة  
فالمهملة وهناك استشهدوا  
بشعر جرير وهو قوله  
رعنات عنبلها العذفل الارغل  
فانظر وحرر كتبه مصححه

قوله ما يجنب الرجل الذي  
في التهذيب ما يجنب الرجل  
من اللحم اه

وَأُنشِدُ الْآيَادِي

تَحْكِي لَهُ الْقَرْنَاءُ فِي عِرْزَالِهَا \* أُمُّ الرَّحَى تَجْرِي عَلَى ثَمَّالِهَا

أَرَادَ بِالْقَرْنَاءِ الْحَيْمَةَ وَأُورِدَ ابْنَ بَرِي هَذَا لِلاَعْتِشَى وَتَمَّتْهُ \* تَحْكُكُ الْجَرِيَاءُ فِي عَقَالِهَا \* وَعِرْزَالُ الرَّجُلِ حَانُونُهُ وَاحْتَمَلَ عِرْزَالَهُ أَيَّ مَتَاعِهِ الْقَلِيلَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْعِرْزَالُ غَضَنُ الشَّجَرَةِ وَعِرْزَالُ الْمَتَامِ عَيْدَانُهُ كَلَاهِمَا عِنْدَهُ أَيْضًا وَأُنشِدُ

قوله تحكك الجرياء زاد في التكملة قبله تحكك جنبها الى قتالها اه كتيبه مصححه

\* أَنْ وَرَدَتْ يَوْمًا شَدِيدًا سَبَّهُ \* لِأَتْرُدُ الْمَاءَ بَعْظَمَ تَجْمَمِهِ \* وَلَا عِرْزَالُ بِلْ غَمَامٍ نَكْدَمِهِ \* وَالْعِرْزَالُ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْعِرْزَالُ بِلْ الْجَمْعَةِ مِنَ النَّاسِ وَقَوْمُ عِرْزَالِ بِلْ مَجْمَعُونَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَارَى أَنَّهُمْ مَجْمَعُونَ فِي الصُّوَصِيَّةِ أَوْ خِرَابَةِ قَالَ

قُلْتُ اقْوِمِ خَرَجُوا هَذَا لَيْلٍ \* نَوْشِكِي وَلَا يَنْفَعُ لِلنَّوْكِ الْقَيْلِ

اخْتَدِرُوا لَا تَلْقَ كُمْ طَمَائِلِ \* قَلِيلُهُ أَمْوَالُهُمْ عِرْزَالِ

هَذَا لَيْلٌ مَتَقَطَّعُونَ وَالْعِرْزَالُ عِنْدَ الْعَرَبِ مَطَالٌ ذَلِيلَةٌ فِيهَا مَتَبِعٌ خَفِيفٌ وَالْعِرْزَالُ النَّقْلُ وَأُنْتِ عَلَيْهِ عِرْزَالَهُ أَيَّ نَقْلِهِ وَكَذَلِكَ أَنْتِ عَلَيْهِ عِرْزَالِيهِ (عرطل) الْعَرَطْلُ الْفَاحِشُ الطُّوْلُ الْمُضْطَرِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَالَ أَبُو النَّجْمِ \* فِي سِرْطَمٍ حَادٍ وَعَنْقِي عَرَطْلٍ \* وَالْعَرَطْلُ لِي الطَّوِيلُ وَقِيلَ الْقَلِيظُ عَنِ السِّيرَانِي قَالَ ابْنُ بَرِي وَذَكَرَ سَبِيحُ عَرَطْلِيًّا فَقَالَ الزَّيْدِيُّ لَمْ تُنْفِ تَفْسِيرَهُ قَالَ وَقَدْ قِيلَ أَنَّهُ الطُّوِيلُ وَاسْتَدَلَّ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ عَرَطْلٌ لِلطَّوِيلِ وَالْعَرَطْوِيلُ وَالْعَرَطْلُ الشَّابُّ الْحَسَنُ وَالْعَرَطْلُ الضَّخْمُ وَعَمَّ بِهِ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ الْعَرَطْلُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (عرقل) عَرَقْلُ الرَّجُلِ إِذَا جَارَ عَنِ الْقَصْدِ وَالْعَرَقْلَةُ التَّعْوِيحُ وَعَرَقْلُ عَلَيْهِ كَلَامُهُ عَوَّجَهُ وَعَرَقْلُ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ وَحَوْقٌ مَعْنَاهُ قَدَّعَوْجَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَالْفِعْلُ وَأَدَارَ عَلَيْهِ كَلَامًا لَيْسَ بِمُسْتَقِيمٍ قَالَ وَحَوْقٌ مَا خُوذَ مِنْ حَوْقِ الْكَمْرَةِ وَهُوَ مَا دَارَ حَوْلَ الْكَمْرَةِ قَالَ وَمِنَ الْعَرَقْلَةِ سُمِّيَ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ رَجُلٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ مِنْهُ وَالْعَرَقْلِيُّ صُفْرَةُ الْبَيْضِ وَأُنشِدُ

قوله ومن العرقلة وقوله بعده وهو منه هكذا في الاصل وعبارة المحكم وعرقل بن الخطيم الخ فانظر كتيبه مصححه

طَدْلُهُ يُحْسَبُ الْجَاسِدُ مِنْهَا \* زَعْفَرَانِيْدَانِي أَوْ عَرَقْلِيَا

وقيل العرقيل بياض البيض بالعين والعرقلي مشبه بختبر ورجل عرقال لا يستقيم على رُشدِهِ وَالْعَرَاقِيلُ الدَّوَاهِي وَعَرَاقِيلُ الْأَمْوَرِ وَعَرَاقِيمُ الْأَصْعَابِهَا (عركل) عَرَكْلُ اسْمٌ (عرهل) قَالَ ابْنُ بَرِي الْعُرَاهِلُ الْكَامِلُ الْخَلْقُ قَالَ الرَّاجِزُ \* يَتَّبِعُنَّ نَيْفَ الضُّحَى عُرَاهِيْلًا \* وَالْعُرَاهِلُ الشَّدِيدُ قَالَ \* وَأَعْطَاهُ عِرْهَلًا مِنَ الصُّهْبِ دُونَهَا \* (عزل) عَزَلُ الشَّيْءُ إِذَا نَزَلَهُ عَزَلًا وَعَزَلُهُ

قوله عراهل اسبق هذا الرجز في ترجمة تيف مضبوطا فيه عراهل لا يفتح العين والصواب ما هنا اه كتيبه

فَاعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ نَحَاهُ جَانِبًا فَتَحَى وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعَزُولُونَ مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ لَمَّا زَمُوا بِالْجُودِ مَنَعُوا مِنَ السَّمْعِ وَأَعْتَزَلَ الشَّيْءُ وَتَعَزَّلَهُ وَتَعَزَّلَ بَيْنَ بَيْنٍ تَحَى عَنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَإِنْ لَمْ تُوْتُمْ مَوَالِي فَاعْتَزِلُوا إِنْ أَرَادَ أَنْ يَنْتَهِيَ فَلَا تَكُونُوا عَلِيًّا وَلَا مَعِي وَقَوْلُ الْاِخْوَصِ يَا أَيَّتُهَا تَكَّةَ الَّذِي أَعْتَزَلَ \* حَذَرَ الْعَدَا وَبِهِ الْفُؤَادُ مُوَكَّلٌ

قوله يكون على الوجهين  
فاعلمها تعدي أعزل فيه  
بنفسه وبعين كما هو ظاهر  
اه مصححه

يكون على الوجهين وتَعَزَّلَ الْقَوْمُ انْعَزَلَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ الْأَنْعَزَالُ نَفْسُهُ يَقَالُ الْعَزْلَةُ عِبَادَةٌ وَكُنْتُ بِمَعَزَلٍ عَنْ كَذَا وَكَذَا أَيْ كُنْتُ بِمَوْضِعٍ عَزْلَةٍ مِنْهُ وَأَعْتَزَلْتُ الْقَوْمَ أَيْ فَارَقْتَهُمْ وَتَحَيْتُ عَنْهُمْ قَالَ تَابُطْ شَرًّا

وَلَسْتُ بِجُبَابٍ جُلِبَ رِيحٌ وَقِرَّةٌ \* وَلَا بَصْفًا صَادِعًا عَنِ الْخَيْرِ مَعَزَلٌ وَقَوْمٌ مِنَ الْقَدِيرِيَّةِ يُلقَبُونَ الْمُعْتَزِلَةَ زَعَمُوا أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَيَّ الضَّلَالَةَ عَنْهُمْ يَعْنُونَ أَهْلَ السَّنَةِ وَالْجَنَاعَةَ وَالْخَوَارِجَ الَّذِينَ يَسْتَعْرِضُونَ النَّاسَ قَتْلًا وَمِرْقَاتَادَةً بَعْرُوبِينَ عُبَيْدِينَ بَابٍ فَقَالَ مَا هَذِهِ الْمُعْتَزِلَةُ فَسَمَّوْا الْمُعْتَزِلَةَ وَفِي عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ هَذَا يَقُولُ الْقَائِلُ

قوله من العزال قال شارح  
القلموس والعزال كرمان  
المعزلة وأنشد البيت اه  
مصححه

بَرَيْتُ مِنَ الْخَوَارِجِ لَسْتُ مِنْهُمْ \* مِنَ الْعَزَالِ مِنْهُمْ وَابْنُ بَابٍ وَعَزَلَ عَنِ الْمَرْأَةِ وَأَعْتَزَلَهَا لَمْ يَرِدْ وَلِدُهَا وَفِي الْحَدِيثِ سَأَلَهُ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ عَنِ الْعَزْلِ يَعْنِي عَزَلَ الْمَاءُ عَنِ النِّسَاءِ حَذَرَ الْجَمَلِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَزْلُ عَزَلَ الرَّجُلُ الْمَاءَ عَنِ جَارِيَتِهِ إِذَا جَامَعَهَا لَمَّا تَحَمَّلَ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ أَنَّهُ قَالَ بَيْنَا أَنَا جَالِسٌ عِنْدَ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَنَا نُصِيبُ سَيِّئًا فَجَحِبُّ الْأَيْثَانَ فَكَيْفَ تَرَى فِي الْعَزْلِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا ذَلِكَ فَإِنَّهَا مِمَّنْ نَسِمَةُ كَتَبَ اللَّهُ أَنْ تَخْرُجَ الْأَوْهَى خَارِجَةً وَفِي حَدِيثِ آخِرٍ مَا عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا قَالَ مَنْ رَوَاهُ لَا عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا فَعْنَاهُ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ لَا بَأْسَ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا حَذَفَ مِنْهُ بَأْسٌ لِمَعْرِفَةِ الْخَطَابِ بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ مَا عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا فَعْنَاهُ أَيْ شَيْءٌ عَلَيْكُمْ أَنْ لَا تَفْعَلُوا كَأَنَّهُ كَرِهَهُمْ الْعَزْلَ وَلَمْ يُحَرِّمَهُ قَالَ وَفِي قَوْلِهِ نُصِيبُ سَيِّئًا فَجَحِبُّ الْأَيْثَانَ فَكَيْفَ تَرَى فِي الْعَزْلِ كَالدَّلَالَةِ عَلَى أَنَّ أُمَّ الْوَلَدِ لَا تَبَاعُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يُكْرَهُ عَشْرَ خِلَالَ مِنْهَا عَزَلَ الْمَاءُ الْغَيْرَ يَحْتَلُّهُ أَيْ يَعْزِلُهُ عَنْ أَقْرَارِهِ فِي قَرْجِ الْمَرْأَةِ وَهُوَ مَحْتَلُّهُ وَفِي قَوْلِهِ لَغَيْرِ مَحْتَلُّهُ نَعْرِضُ بَاتِمَانَ الدُّبُرِ وَيُقَالُ اعْزَلْ عَنْكَ مَا يَسْبِيكَ أَيْ تَحْتِ عَنكَ وَالْمَعَزَالُ الَّذِي يَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ السَّفَرِ يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَهُوَ دُمٌّ عِنْدَ الْعَرَبِ بِهَذَا الْمَعْنَى وَالْمَعَزَالُ الرَّاعِي الْمُنْفَرِدُ قَالَ الْأَعْيَشِيُّ تَخْرُجُ الشَّيْخُ عَنْ بَيْتِهِ وَيَتَلَوَّى \* بِالْبُؤُونِ الْمَعْرَابَةُ الْمَعَزَالُ

وهذا المعنى ليس بدم عندهم لأن هذا من فعل الشجعان وذوى البأس والنجدة من الرجال  
ويكون المعزال الذى يستبد برأيه فى رعي أنف الكلاب ويتبع مساقط الغيث ويعزب فيه اقبال  
له معزابة ومعزال وأنشد الاصمعي

إذا الهدف المعزال صوب رأسه \* وأعجب صفو من أنثى الخطل

ويرى المعزاب وهو الذى قد عزب يابله والهدف الثقبيل الوخم والصفو كثرة المال واتساعه  
والجمع المعازيل قال عمدة بن الطيب

أذا شرف الديك يدعو بعض أسرته \* الى الصباح وهم قوم معازيل

قال ابن برى المعازيل هنا الذين لا سلاح معهم وأراد بقوله وهم قوم الدجاج والاعزل الرمل  
المنفرد المنقطع المنعزل والعزل فى ذنب الدابة أن يعزل ذنبه فى أحد الجانبين وذلك عادة  
لاخلفة وهو عيب ودابة أعزل ماثل الذئب عن الدبر عادة لاخلفة وقبل هو الذى يعزل ذنبه  
فى شق وقد عزل عزلاً وكله من التخصي والتخمة ومنه قول امرئ القيس

\* بضاف فويق الأرض ليس بأعزل \* وقال النضر الكشفي أن ترى ذنبه زائلا عن دبره وهو  
العزل ويقال لسائق الجمار قرع عزل جمارك أى مؤخره والعزلة الحرقة والعزل الناقص  
احدى الحرقتين وأنشد \* قد أمحلت ساقهم قرع العزل \* والعزل والاعزل الذى لا سلاح  
معه فهو يعزل الحرب حتى الأول الهروى فى الغربيين وربما خص به الذى لا ربح معه وأنشد

أبو عبيد وأرى المدينة حين كنت أميرها \* أمن البرى بها ونام الاعزل

وجههما أعزال وعزل وعزلان وعزل قال أبو كبير الهذلي

سجراً أنفسي غير جمع أشابه \* حشدا ولا هلك المفاريس عزل

وقال الاعشى غير ميل ولا عوا ويرى الهى \* جاولا عزل ولا أكف قال

قال أبو منصور الاعزال جمع العزل على فعل كما يقال جنب وأجناب ومياه أسدام جمع سدم وفى  
حديث سلمة رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحدبية عزلاً أى ليس معى سلاح وفى الحديث

من رأى مقتسل حمزة فقال رجل أعزل أنا رأيتهم ومنه حديث الحسن إذا كان الرجل أعزل

فلا بأس أن يأخذ من سلاح الغنمية وفى حديث خيفان مساعير غير عزل بالتسكين وفى قصيد

كعب زالوا نمازال أنكاس ولا كسف \* عند اللقاء ولا ميل معازيل

أى ليس معهم سلاح واحدهم معزال ويقال فى جمعه أيضاً معازيل عن ابن جنى والاسم من

قوله الى الصباح قال  
الصاغاني فى التكملة  
كذا وقع فى نسخ الصحاح  
والرواية لدى الصباح وهو  
الصواب اه كتيبه صححه

قوله - سجراً تقدم البيت فى  
حشد وضبط فيه سجراً بنح  
السين وسكون الجيم وهو  
خطأ والصواب ما هنا فليتنبه  
كتبه صححه

قوله ويقال فى جمعه الخ هذا  
من جوع العزل بضمين  
والاعزل المتقدم فى صدر  
العبارة وهو معطوف فى  
عبارة ابن سيده على الجوع  
المتقدمة فتنبه اه صححه



ذَلِكَ كَلِمَةُ الْعَزَلِ وَالْمَعَارِزِيلُ أَيْضًا الْقَوْمُ الَّذِينَ لَارِمَاحَ مَعَهُمْ قَالَ الْكَمِيتُ  
 وَلَكِنَّكُمْ سَخِي مَعَارِزِيلُ حِسْوَةٌ \* وَلَا يَمْنَعُ الْجِيرَانُ بِاللَّوْمِ وَالْعَدْلُ  
 وَأَمَا قَوْلُ أَبِي خِرَاسٍ الْهَذَلِيُّ

فَهَلْ هُوَ الْآتُوبَةُ وَسِلَاحُهُ \* فَمَا بَكُمُ عَرَى إِلَيْهِ وَلَا عَزَلُ

فَأَمَّا أَرَادَ وَلَا أَنْتُمْ عَزَلُ نَخَفَ وَإِنْ كَانَ سَبِيحِيهِ قَدْ نَفَاهُ وَقَدْ جَاءَتْ لَهُ تَطَائُرٌ وَرَوَى وَلَا عَزَلُ أَرَادَ  
 وَلَا أَنْتُمْ عَزَلُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَزَلُ لِعَسْفَةِ فِي الْعَزَلِ كَالشُّغْلِ وَالشُّغْلُ وَالنُّجْلُ وَالنُّجْلُ وَالسَّمَائِكُ  
 الْأَعَزَلُ كَوَكْبٍ عَلَى الْجَبْرَةِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مِمَّا تَشْكَلُ بِهِ السَّمَائِكُ الرَّامِحُ مِنْ شَكْلِ الرَّيْحِ قَالَ  
 الْأَزْهَرِيُّ وَفِي نَجْمِ السَّمَاءِ مَا كَانَ أَحَدُهُمَا السَّمَائِكُ الْأَعَزَلُ وَالْآخَرُ السَّمَائِكُ الرَّامِحُ فَمَا  
 الْأَعَزَلُ فَهُوَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ بِهِ يَنْزِلُ وَهُوَ سَاقِمٌ وَسُمِّيَ أَعَزَلٌ لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكُوكَبِ  
 كَالْأَعَزَلِ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ كَمَا كَانَ مَعَ الرَّامِحِ وَيُقَالُ سُمِّيَ أَعَزَلٌ لِأَنَّهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيْمَانِهِ  
 رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَقَالَ أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ

كَانَ قُرُونُ الشَّمْسِ عِنْدَازْتَفَاعِهَا \* وَقَدْ صَادَقَتْ قُرُونًا مِنَ النُّجُومِ أَعَزَلًا

تَرَدَّدْفِيهِ ضَوْوُهَا وَسُعَاعُهَا \* فَأَحْصَنُ وَأَرْبِنُ لِأَمْرِئِي أَنْ تَسْرِبَلَا

أَرَادَ أَنْ تَسْرِبَلْ بِهَا يَصِفُ الدَّرْعَ أَنَّكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا وَجَدْتَهَا صَافِيَةً بَرِاقَةً كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ  
 وَقَعَ عَلَيْهَا فِي أَيَّامِ طُلُوعِ الْأَعَزَلِ وَالْهُوَاءُ صَافٍ وَقَوْلُهُ تَرَدَّدْفِيهِ يَعْنِي فِي الدَّرْعِ فَذَكَرَهُ لِأَنَّظَرَ  
 وَالغَالِبُ عَلَيْهَا التَّائِيثُ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

مَحَاهُنْ صَيَّبُ نَوْءِ الرَّيْبِ \* مِنَ الْأُنْجُمِ الْعَزَلُ وَالرَّامِحُ

وَقَوْلُهُ رَأَيْتُ الْقَيْسَةَ الْأَعَزَا \* لَ مِنْ أَلِ الْبَيْتِ الرَّعْلُ

أَمَّا الْأَعَزَلُ فِيهِ جَمْعُ الْأَعَزَلِ هَكَذَا رَوَاهُ عَلِيُّ بْنُ حِزْمَةَ بِالْعَيْنِ وَالرَّزَايُ وَالْمَعْرُوفُ الْأَرَعَالُ وَالْعَزَالُ  
 الصَّغْفُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَعَزَلُ مِنَ اللَّحْمِ يَكُونُ نَصِيبَ الرَّجُلِ الْغَائِبِ وَالْجَمِيعُ عَزَلٌ وَالْعَزَلُ  
 مَا يُوْرِدُهُ نَيْتُ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ موزُونٍ وَلَا مُنْتَقَدَةً إِلَى مَحَلِّ النَّجْمِ وَالْعَزَلُ مَصَّبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّابِوَةِ  
 وَالْقَرِيْبَةِ فِي أَسْفَلِهَا حَيْثُ يُسْتَفْرغُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ سُمِّيَتْ عَزَلًا لِأَنَّهَا فِي أَحَدِ خُصْمَيْ الْمَزَادَةِ لِأَنَّ  
 وَسَطَهَا وَوَالِهِي كَقَمِّهَا الَّذِي مِنْهُ يُسْتَفْتَى فِيهَا وَالْجَمْعُ الْعَزَالِيُّ بِكَسْرِ اللَّامِ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَرْسَلَتْ  
 السَّمَاءُ عَزَلِيهَا كَثَرَتْ مَطَرُهَا عَلَى الْمَثَلِ وَإِنْ سَدَّتْ فَتَحَّتْ اللَّامُ مِثْلُ الصَّعَارِيِّ وَالصَّعَارِيُّ وَالْعَدَارِيُّ  
 وَالْعَدَارِيُّ يُقَالُ لِلْمَسْحَابَةِ إِذَا نَهَمَّتْ بِالْمَطَرِ الْجُودُ فَتَحَلَّتْ عَزَلِيهَا وَأَرْسَلَتْ عَزَلِيهَا قَالَ الْكَمِيتُ

قوله قرنا كذا في الاصل  
 تعال التهذيب وفي التكملة  
 طلقا والطلق كما في القاموس  
 الذي لا اذى فيه ولا حرا  
 وقوله فأحصن كذا  
 في الاصل والتهذيب بالصاد  
 وفي التكملة فأحسن  
 بالسين كتبه صححه  
 قوله فذكره للفظ أورد  
 في التكملة البيت بضم  
 المؤنث فلعلمها روايتان اه

مَرَّتْهُ الْجَنُوبُ فَلَمَّا كَفَّهَتْ \* حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الشَّمَالُ

وفي حديث الاستسقاء \* دُفِئَ الْعَزَائِلُ جَمَّ الْبُعَاقُ \* الْعَزَائِلُ أَصْلُهُ الْعَزَالِي مِثْلُ الشَّائِكِ وَالشَّائِكِي وَالْعَزَالِي جَمْعُ الْعَزَلَاءِ وَهُوَ فَمٌّ الْمَزَادَةُ الْأَسْفَلُ فَسَبَبَهُ اتِّبَاعُ الْمَطَرِ وَانْدِفَاقُهُ بِالذِّي يُخْرِجُ مِنْ فَمِ الْمَزَادَةُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ كَأَنَّ بِنْدَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سِقَاةِ عَزَلَاءُ وَالْأَعَزَلُ سَحَابٌ لَامِطٌ فِيهِ وَالْعَزَلُ وَعَزِيلُهُ مَوْضِعَانِ وَالْأَعَزَلَةُ مَوْضِعٌ وَالْأَعَازِلُ مَوْضِعٌ فِي بَنِي بَرِئِ بْنِ رَبِيعٍ

قوله دفاق العزائل الخ مصدر بيت وعجزه كما في حاشية نسخة من النهاية أعات به الله عليها مضرا ه كتيبه مصححه

قال جرير تَرَوِي الْأَجَارِعَ وَالْأَعَازِلَ كَلْهًا \* وَالنَّعْفَ حَيْثُ تَقَابَلِ الْأَجَارِعُ وَالْأَعَزَلَانِ وَادِيَانِ ابْنِي كُؤَيْبٍ وَبَنِي الْعَدَوِيَّةِ يُقَالُ لَأَحَدِهِمَا الرِّبَانُ وَاللَّآخِرُ الظَّمَانُ وَعَزَلَهُ عَنِ الْعَمَلِ أَي شَحَاهُ فَعَزَلَ وَعَزِيلُ اسْمٌ وَعَزَلَهُ أَي أَقْرَبَهُ وَالْمَعَزَالُ الضَّعِيفُ الْأَسْفَلُ وَالْمَعَزَالُ الَّذِي يَتَبَرَّلُ أَهْلَ الْمَيْسِرِ لَوْ مَا وَعَازَلَهُ اسْمٌ ضَمِعَةٌ كَانَتْ لِأَبِي نُحَيْلَةَ الْحَمَّانِيِّ وَهُوَ الْقَائِلُ فِيهَا

قوله تنفلن هكذا في الاصل بالقاه وحرر الرواية اه مصححه

عَازَلَةٌ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ تَعَزَّلُ \* يَا بَسَةَ بَطْحَاوَهَا تَنْفَلُ

لِلْحَبَشِيِّ بَيْنَ قَارِيَتَيْهَا أَفْكَلُ \* أَقْبَلَ بِالْخَيْرِ عَلَيْهِمْ أَقْبَلُ

مُقْبِلُ اسْمٌ جَمَلٌ أَعْلَى عَازَلَةٌ (عزهل) الْعَزْهَلُ وَالْعَزْهَلُ ذَكَرَ الْجَمَامُ وَقِيلَ قَرَّحُهَا وَجَمَعَهُ الْعَزَاهِلُ وَأُنْشِدَ إِذَا سَعَدْنَا نَبْتَ الشَّعْفَاتِ نَاحَتْ \* عَزَاهِلُهَا سَمِعَتْ لَهَا عَرِينَا

قوله الشعفات كذا في الاصل هنا بالنسبة المبهمة ومثله التكملة وتقدم في ترجمة عن بالمهمله اه

قال ابن الاعرابي العرين الصوت وقال ابن بري العزهيل الذكركم من الجمام الازهرى رجل عزهل مشدد اللام اذا كان فارغا ويجمع على العزاهل وانشد

\* وَقَدْ أَرَى فِي الثَّنِيَةِ الْعَزَاهِلَ \* أَجْرٌ مِنْ حَزَنِ الْعِرَاقِ الدَّائِلَ \* فَضْفَاضَةٌ تَضْفُو عَلَى الْإِنَامِلِ \* وَيَعْبُرُ عَزْهَلٌ شَدِيدٌ وَأُنْشِدَ

وَأَعْطَاهُ عَزْهَلًا مِنَ الصُّهْبِ دَوْسَرًا \* أَخْطَرَ الرَّبِيعَ أَوْ قَدْ كَادَ لِلْبُرْلِ يُسَدِّسُ

وَالْعَزَاهِلُ مِنَ الْخَيْلِ الْكَامِلِ الْخَلْقُ وَأُنْشِدَ

\* يَبَعْنُ زِيَاةَ الضُّعَى عَزَاهِلًا \* يَنْفُحُ ذَا خِصَائِلِ غُدُفَلَا \* كَالْبُرْدِيَّانِ الْعَصَاعِنَا كَلَا \*

غُدُفَلُ كَثِيرٌ سَبَبُ الذَّنْبِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُعْهَلُ وَالْمُعْزَهَلُ الْمُهْمَلُ وَالْعَزَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهْمَلَةُ قَالَ الشَّمَاخُ

قوله والعزاهيل الخ أورده الصاعاني في عزهل بالمهمله واستشهد بيت الشماخ المذكور ثم قال والزاي في كل هذا التركيب لغة وتبعه صاحب القاموس اه مصححه

حَتَّى اسْتَعَاثَ بِأَحْوَى فَوْقَهُ حُبُّكَ \* يَدْعُوهُدِيْلَابَهُ الْعَزْفُ الْعَزَاهِيلُ

مَعْنَاهُ اسْتَعَاثَ الْجَارُ الْوَحْشِيُّ بِأَحْوَى وَهُوَ الْمَاءُ فَوْقَهُ حُبُّكَ أَي طَرِيقُ يَدْعُوهُدِيْلَابَهُ وَهُوَ الْقَرِجُ بِهِ الْعَزْفُ وَهِيَ الْجَمَامُ الطُّورَانِيَّةُ وَالْعَزَاهِيلُ الْإِبِلُ الْمُهْمَلَةُ وَاحِدُهَا عَزْهَوْلُ وَالْمُعْزَهَلُ الْحَسَنُ

قوله وعزهل وعزاهل موضع  
أى كل منهما موضع كاهو  
مفاد القاموس كتبه محصمه

الغذاء وعزهل اسم وعزاهل موضع وقال المعهز الحسن الغذاء كالعزهل  
(عسل) قال الله عز وجل وأنهم من عسل مصفى العسل في الدنيا هو ألعاب النحل وقد جمعه  
الله تعالى بلطفه شفاه للناس والعرب تذكر العسل وتوثقه وتذكره لغة معروفة والتأنيث أكثر  
قال الشماخ كأن عيون الناظرين يشوقها \* بها عسل طابت يدا من يشورها  
بها أى بهذه المرأة كأنه قال يشوقها يشوقها أياها عسل الواحدة عسلة جاؤها الهاء لارادة الطائفة  
كقولهم لحمة ولبننة وحكى أبو حنيفة في جمعه أعسال وعسل وعسل وعسل وعسل وعسل وذلك  
إذا أردت أنواعه وأنشد أبو حنيفة

يضاء من عسل ذريرة ضرب \* شيبت بقاء القلات من عرم  
القلات جمع قلت والعرم جمع عرمة وهى الضحور ترصف ويقطع بها الوادى عرضا لتكون ردا  
للسيل وقد عسلت النحل تعبلا والعسالة الشورة التى تتخذ فيها النحل العسل من راقود وغيره  
فتعسل فيه والعسال والعاسل الذى يشتر العسل من موضعهو يأخذه من الخلية قال لبيد  
باشهب من أبكار هنن سخابة \* وأرى دبور ساره النحل عاسل  
أراد ساره من النحل فعدى بجدف الوسيط كاختار موسى قومه سبعين رجلا ومكان عاسل فيه  
عسل وقول أبي ذؤيب

تسمى بها اليعسوب حتى أقرها \* الى ما ألف رجب المياة عاسل  
انما هو على النسب أى ذى عسل والعرب تسمى صمغ العرظ عسلا لخلاوته وتقول للحديث  
الخلوم عسول واستعار أبو حنيفة العسل لبس الرطب فقال الصقر عسل الرطب وهو ماسال  
من سلاقته وهو حلوبجرة وعسل النحل هو المنفرد بالاسم دون ماسواه من الخلولسمى به على  
التشبيه وعسل الشئ يمس له ويغسل عسلا وعسله خلطه بالعسل وطيبه وحلاه وعسلت  
الرجل جعلت أدمه العسل واستعمل القوم استوهبوا العسل وعسلت القوم زودتهم إياه  
وعسلت الطعام أعسله وأعسله أى علمه بالعسل وزنجبيل معسل أى معهول بالعسل  
قال ابن برى ومنه قول الشاعر

إذا أخذت مسواكها منحت به \* رضا با كطعم الزنجبيل المعسل  
وفى الحديث فى الرجل يطلق امرأته ثم تنكح زوجها غير فان طلقةها الثانى لم تحل للأول حتى يدوق  
من عسلتها وتدوق من عسلته يعنى الجماع على المثمل وقال النبي صلى الله عليه وسلم لامرأة

رِفَاعَةُ الْقُرْطِيِّ وَقَدْ سَأَلْتَهُ عَنْ زَوْجِ تَرْوَجْتَهُ لَتَرْجِعَ بِهِ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ الَّذِي طَاقَهَا فَلَمْ يَتَّشِرْ ذَكَرَهُ  
 لِلإِبِلِاجِ فَقَالَ لَهَا أَتُرِيدِينَ أَنْ تَرْجِعِي إِلَى رِفَاعَةَ لِأَحْتَى تَذُوقِي عَسَلِيَّتَهُ وَيَذُوقُ عَسَلِيَّتِكَ يَعْنِي  
 جَمَاعَهَا لِأَنَّ الْجَمَاعَ هُوَ الْمُسْتَحْتَلِي مِنَ الْمَرْأَةِ شَبَهَ لَذَّةَ الْجَمَاعِ بِذُوقِ الْعَسَلِ فَاسْتَعَارَهَا ذُوقًا وَقَالُوا  
 لِكُلِّ مَا اسْتَحْتَلَوْا عَسَلًا وَمَعْسُولًا عَلَى أَنَّهُ يُسْتَحْتَلَى اسْتِحْلَاءُ الْعَسَلِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ حَتَّى تَذُوقِي عَسَلِيَّتَهُ  
 وَيَذُوقُ عَسَلِيَّتِكَ أَنَّ الْعَسَلِيَّةَ مَاءُ الرَّجْلِ وَالنُّظْفَةُ تُسَمَّى الْعَسَلِيَّةَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَسَلِيَّةُ فِي هَذَا  
 الْحَدِيثِ كِتَابَةٌ عَنْ حِدَاوَةِ الْجَمَاعِ الَّذِي يَكُونُ بِتَغْيِيبِ الْحَشِيشَةِ فِي فَرْجِ الْمَرْأَةِ وَلَا يَكُونُ ذُوقًا  
 الْعَسَلِيَّةِينَ مَعًا إِلَّا بِالتَّغْيِيبِ وَإِنْ لَمْ يُنْزَلْ وَلِذَلِكَ اسْتَرَطَّ عَسَلِيَّتَهُمَا وَأَنَّ الْعَسَلِيَّةَ لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِهَا قِطْعَةً  
 مِنَ الْعَسَلِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَنْ صَغَّرَهُ مَوْثِقًا قَالَ عَسَلِيَّةٌ كَقَوْلِيسَةٍ وَسُئِلَ قَالَ وَإِنَّمَا صَغَّرَهُ إِشَارَةً  
 إِلَى الْقَدْرِ الْقَلِيلِ الَّذِي يَحْصُلُ بِهِ الْحُلُّ وَيُقَالُ عَسَلْتُ مِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا أَي ذُقْتُ وَعَسَلَتِ الْمَرْأَةُ  
 يَعْسَلُهَا عَسَلًا نَكَّحَهَا فَأَمَّا أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً مِنْ قَوْلِهِ حَتَّى تَذُوقِي عَسَلِيَّتَهُ وَيَذُوقُ عَسَلِيَّتِكَ وَأَمَّا أَنْ  
 تَكُونَ لَفْظَةً مُرْتَجَلَةً عَلَى حِدَّةٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ مُشْتَقَّةٌ وَالْعَسَلَةُ الْخَلِيَّةُ يُقَالُ قَطَفَ  
 فَلَانَ مَعَسَلْتَهُ إِذَا أَخَذَ مَا هُنَاكَ مِنَ الْعَسَلِ وَخَلِيَّةُ عَاسِلَةٍ وَالْحُجْلُ عَسَالَةٌ وَمَا عَرَفَ لَهُ مَضْرِبَ  
 عَسَلَةٍ يَعْسَى أَعْرَاقُهُ وَيُقَالُ مَا لِفَلَانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ يَعْنِي مِنَ النَّسَبِ لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا فِي النَّفْيِ  
 وَقِيلَ أَسْلُ ذَلِكَ فِي شُورِ الْعَسَلِ ثُمَّ صَارَ مَثَلًا لِلأَصْلِ وَالنَّسَبِ وَعَسَلُ اللَّبْنِيِّ شَيْءٌ يَبْضُخُ مِنْ شَجَرِهَا  
 يُشَبِّهُهُ الْعَسَلُ لِأَحْلَاوَتِهِ وَعَسَلُ الرَّمْتِ شَيْءٌ أبيضٌ يَخْرُجُ مِنْهُ كَأَنَّهُ الْجُمَانُ وَعَسَلُ الرَّجُلِ  
 طَيْبُ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مِنَ الْعَسَلِ لِأَنَّهُ سَامِعُهُ بِلَذُّ طَيْبٍ ذَكَرَهُ وَالْعَسَلُ طَيْبُ  
 الثَّنَاءِ عَلَى الرَّجُلِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ فِي النَّاسِ أَي طَيْبَ ثَنَاهُ فِيهِمْ وَرَوَى  
 أَنَّهُ قِيلَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَسَلَهُ فَقَالَ يَقْتَحِلُهُ عَمَّا لِحَابِ بْنِ يَدَى مَوْتَهُ حَتَّى يَرْضَى  
 عَنْهُ مِنْ حَوْلِهِ أَي جَعَلَ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ ثَنَاءً طَيِّبًا شَبَّهَ مَا رَزَقَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي  
 طَابَ بِهِ ذِكْرُهُ بَيْنَ قَوْمِهِ بِالْعَسَلِ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الطَّعَامِ فَيَحْتَلُونَ بِهِ وَيَطْيَبُ وَهَذَا مَثَلُ أَي وَقَفَهُ اللَّهُ  
 لِعَمَلِ صَالِحٍ يُحَفِّفُهُ كَمَا يُحَفِّفُ الرَّجُلُ أَخَاهُ إِذَا أَطْعَمَهُ الْعَسَلُ وَيُقَالُ لِبَنِيهِ وَوَجْهُهُ وَعَسَلَهُ إِذَا أَطْعَمَهُ  
 اللَّبْنَ وَاللَّحْمَ وَالْعَسَلُ وَالْعَسَلُ الرَّجَالُ الصَّالِحُونَ قَالَ وَهُوَ جَمْعُ عَاسِلٍ وَعَسُولٌ قَالَ وَهُوَ مَا جَاءَ  
 عَلَى انْفِطَاعِ عَمَلٍ وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ كَانَ إِذَا رَجُلٌ عَاسِلٌ ذُو عَسَلٍ أَي ذُو عَمَلٍ صَالِحٍ الثَّنَاءُ بِهِ  
 عَلَيْهِ يُسْتَحْتَلَى كَالْعَسَلِ وَجَارِيَةٌ مَعْسُولَةٌ إِذَا كَانَتْ حُلُوةً لِلنَّطْقِ مَلِيحَةً لِلْفِطْرِ طَيِّبَةً النَّعْمَةَ  
 وَعَسَلُ الرَّحْمِ يَعْمَلُ عَسَلًا وَعَسُولًا وَعَسَلْنَا الشَّدَاهُ تَرَاهُ وَاضْطَرَبَ وَرَمَعَ عَسَالًا وَعَسُولًا عَاسِلٌ

قوله والمعسله هكذا ضبط  
 في الاصل وفي موضعين  
 من المحكم بضم السين  
 وعليه علامة الصحة ووزنه  
 في القاموس بمرحلة فخر

٥١ صححه

مضطرب لذن وهو العاتر وقد عترو غسل قال \* بكل عسال اذا هزعت \* وقال أوس  
 تذاك بكعب واحد وتلذه \* يدالك اذا ما هز بالكعب يعسل  
 والغسل والعسلان أن يضطرم القرس في عدوه فيخفق برأسه ويطرده منه وعسل الذئب  
 والتغلب يعسل عسلا وعسلا نامضي مسرعاً واضطرب في عدوه وهز رأسه قال  
 والله لولا وجع في العرقوب \* لكنت أبق عسلا من الذئب  
 استعاره للانسان وقال لبيد

عسلان الذئب أمسى قارياً \* برد الليل عليه فنسل

وقيل هو للنابعة الجهدى والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وقول ساعدة بن جؤية

لذن بهز الكعب يعسل مثله \* فيه كما عسل الطريق التغلب

أراد عسل في الطريق فخذف وأوصل كقولهم دخلت البيت ويزوي لذن والعسل حباب الماء اذا  
 جرى من هبوب الريح وعسل الماء عسلا وعسلا نأحر كنه الريح فاضطرب وارقت حبه  
 أنشد تغلب

قد صحت والظل غص ما زحل \* حوصاً كان ماءه اذا عسل \* من نافض الريح روي شمل  
 الروي الطيلسان والسمل الخلق وانما سبه الماء في صفائه بخصرة الطيلسان وجعله  
 سمل لان الشيء اذا خلق كان لونه أعتق وعسل الدليل بالمقازة أسرع والعنسل الناقة  
 السريعة ذهب سيبويه الى انه من العسلان وقال محمد بن حبيب قالوا للعنسل عنسل  
 فذهب الى أن اللام من عنسل زائدة وأن وزن الكلمة فعسل واللام الاخيرة زائدة قال  
 ابن جنى وقد ترك في هذا القول مذهب سيبويه الذي عليه ينبغي أن يكون العمل وذلك أن  
 عنسل فعيل من العسلان الذي هو عدو الذئب والذي ذهب اليه سيبويه هو القول لان زيادة  
 النون ثمانية أكثر من زيادة اللام الا ترى الى كثرة باب قنبر وعنصل وقنفر وقنعاس وقلة باب ذلك  
 وأولئك قال الاعشى

وقد أقطع الجوز جوزاً فلا \* فبالحرة البازل العنسل

والنون زائدة ويقال فلان أخبت من أبي عسلة ومن أبي رعله ومن أبي سلعمامة ومن أبي معطة  
 كاه الذئب ورجل عسل شديد الضرب - ربع ربع اليد بالضرب قال الشاعر  
 رمسني ممشى موالية والنفس شذرها \* مع الويل بكف الأهوج العسل

والعَسِيلُ مَكْنَسَةُ الطَّيِّبِ وَهِيَ مَكْنَسَةٌ شَعْرِيَّةٌ يَكْتَسِبُ بِهَا الْعَطَارُ بِلاطَه من العِطْرِ قَالَ

فَرَشَنِي بِخَيْرٍ لَأَ كُونُ وَمِدْحَتِي \* كُنَا حَتَّ يَوْمَ صَجْرَةَ بِعَسِيلِ

فَصَلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالظَّرْفِ أَرَادَ كُنَا حَتَّ صَجْرَةَ يَوْمَ بَعَثَ عَسِيلٌ هَكَذَا أَنْشَدَ عَنِ الْفَرَّاءِ

ومثله قول أبي الاسود

فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ \* وَلا ذَا كِرَالِ اللَّهِ الْاَقْلِيْسِلَا

أَرَادَ وَلا ذَا كِرَالِ اللَّهِ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ أَيْضًا

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَسَأَمِيٍّ مُشْمَعِلٍ \* طَبَاخُ سَاعَاتِ الْكِرَى زَادَ الْكَسْلَ

وَقِيلَ أَرَادَ لَأَ كُونَنَّ وَمِدْحَتِي وَالْعَسِيلُ الرِّيشَةُ الَّتِي تَقْلَعُ بِهَا الْغَالِيَةُ وَجَمْعُهَا عَسَلٌ وَانَّهُ لَعَسَلٌ

مِنْ أَعْسَالِ الْمَالِ أَيْ حَسَنِ الرَّعِيَةِ لَهُ يَقَالُ عَسَلٌ مَالٌ كَقَوْلِكَ إِذَا مَالٌ وَخَالَ مَالٌ أَيْ مُصْلِحٌ مَالٌ

وَالْعَسِيلُ قَضِيبُ الْفَيْلِ وَجَمْعُهُ عَسَلٌ وَالْعَسَلُ وَالْعَسَلَانُ الْخَبِيبُ وَفِي حَدِيثٍ عَرَّاهُ قَالَ لِعُمَرَ وَ

ابْنِ مَعْدِيكَيْرٍ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ أَيْ عَلَيْكَ بِسُرْعَةِ الْمُنَى هُوَ مِنَ الْعَسَلَانِ مِثْلِي الذَّنْبُ وَاهْتِرَازُ

الرَّمْحِ وَعَسَلٌ بِالنَّبِيِّ عُسُولًا وَيُقَالُ بَسَلًا وَعَسَلًا وَهُوَ اللَّعْنُ فِي الْمَلَامِ وَعَسَلِيَّ الْيَهُودَ عَلَامَتُهُمْ

وَابْنُ عَسَلَةَ مِنْ شَعْرَائِهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنِ عَسَلَةَ وَعَسِيلُ بْنُ غَزِيَّةٍ مِنْ

شُعْرَاءِ هُدَيْلٍ وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلَةٌ يُزْعَمُونَ أَنَّ أُمَّهُمْ السَّعْلَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ عَسَمٍ قَالَ

وَذَكَرَ أَعْرَابِيٌّ أُمَّةً فَقَالَ هِيَ لَنَا وَكُلُّ ضَرْبَةٍ لَهَا مِنْ عَسَلَةَ قَالَ الْعَسَلَةُ النَّسْلُ (عسطل)

الْعَسْطَلَةُ وَالْعَسْطَطَةُ كَلَامٌ عَرَبِيٌّ نِظَامٌ وَكَلَامٌ مَعْلُومٌ (عسقل) الْعَسْقَلَةُ مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ

وَحِجَارَةٌ بَيْضٌ وَالْعَسْتَلُ وَالْعَسْقُولُ وَالْعُسْقُولَةُ كَأَنَّ ضَرْبًا مِنَ الْكِبْكِبَةِ بَيْضٌ تُشَبَّهُ فِي لَوْنِهَا بِتِلْكَ

الْحِجَارَةِ وَقِيلَ هِيَ الْكِبْكِبَةُ الَّتِي بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْحُمْرَةِ وَقِيلَ هُوَ كَبْرٌ مِنَ الْفِقْعِ وَأَشْدُّ بَيَاضًا وَاسْتِرْخَاءً

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْعَسَائِقِلُ قَالَ وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ نُورًا وَعَسَاقِبًا \* وَلَقَدْ نَهَيْتُ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

الْأَزْهَرِيُّ الْقَهْبَلُ الْفُطْرُ وَهُوَ الْعَسْقَلُ وَالْعَسْقَلُ وَالْعَسَقَلَةُ وَالْعَسَقُولُ كَأَنَّه تَلْعُ السَّرَابِ

وَتَرْبِعُهُ وَقِيلَ عَسَاقِبِلُ السَّرَابِ قَطْعُهُ لِأَوْحَادِهَا قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهْرٍ

عَبْرَانَةٌ كَأَنَّ الْأَضْحَلَ نَاجِيَةٌ \* إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِبِلُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الَّذِي فِي شِعْرِ كَعْبِ بْنِ زَهْرٍ

قوله فصل بين المضاف والمضاف

اليسه بالظرف هذه عبارة

المحكم وضبط صخرة فيسه

بالجر وقوله أراد الخ هذه عبارة

التنذيب وضبط صخرة فيه

بالنصب وعليه يتم تشبيه بيت

أبي الاسود فهما روايتان في

البيت كما لا يخفى وقوله بعد

وقيل أراد لآ كوزن لعله

سقط قبل هذا ما يحسن

العطف عليه وفي التنذيب

والصحاح لآ كوزن بنون

التوكيد فهي حينئذ رواية

فخر اه

قوله وكلام معلسط هذه

عبارة المحكم وعبارة التكملة

يقال كلام معسطل ومعلسط

اه كتبه مصححه

قوله قال وذكر أعرابي

القائل هو النضر بن شميل

كما يؤخذ من التنذيب اه

كَانَ أَوْبَ ذُرَاعِيهِمْ وَقَدِ عَرَقَتْ \* وَقَدِ تَلَفَعَتْ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ  
وَالْقُورُ الرَّبَائِي قَدْ تَغَشَّاهَا السَّرَابُ وَعَطَّاهَا قَالَ وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ لِأَنَّ الْقُورَ هِيَ الَّتِي تَلَفَعَتْ  
بِالْعَسَاقِيلِ وَعَسَاقِيلُ جَمْعُ عَسَقَةٍ وَعَسَاقِيلُ جَمْعُ عَسَقُولٍ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَرَادَ وَقَدِ تَلَفَعَتْ الْقُورُ  
بِالْعَسَاقِيلِ فَقَلْبُ وَقِيلَ الْعَسَاقِيلُ وَالْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ جُعِلَ اسْمًا لِلوَاحِدِ كَمَا قَالُوا أَحْضَا حِرَّ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَقَطَعَ السَّرَابُ عَسَاقِيلَ قَالَ رُوْبَةُ

جَرَدَ مِنْهَا جُدًّا عَسَاقِيلًا \* تَجَرَّدَ الْمَصْقُولَةُ السَّلَانِيًّا  
بِعْنَى الْمَشْحَلِ جَرَدًا تَنَاوَسَتْ شَعْرَهَا فَخَرَجَتْ جُدًّا يَبِيضًا كَأَنَّهَا عَسَاقِيلُ السَّرَابِ وَيُقَالُ ضَرَبَ  
عَسَقَلَانَهُ وَهُوَ أَعْلَى رَأْسِهِ الْجَوْهَرِيُّ الْعَسَاقِيلُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ وَهِيَ الْكَلْبَةُ الْبِجَارُ الْبَيْضُ يُقَالُ  
لَهَا حَيْمَةُ الْأَرْضِ وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ

وَأَعْبَرْتُ قَلْبِي بِالسَّرَابِ \* عَلَيْهِ الْعَسَاقِيلُ مِثْلُ الشَّحْمِ  
وَيُقَالُ فِي الْوَاحِدِ عَسَقَلَهُ وَعَسَقُولُ قَالَ الرَّاجِزُ \* عَسَاقِيلٌ وَجِبَابٌ فِيهَا قَضَضٌ \* وَعَسَقَلَانُ مَدِينَةٌ  
وَهِيَ عَرُوسُ الشَّامِ وَعَسَقَلَانُ سُوقٌ بِحِجَّةِ النَّصَارِيِّ فِي كُلِّ سَنَةٍ أَنْشَدَ نَعْلَبُ  
كَانَ الْوُحُوشُ بِعَسَقَلَا \* نُصَادَفِي فِي قَرْنِ حَجِّ دِيَا فَا

شَبَّ ذَلِكَ الْمَكَانَ لِكثَرَةِ الْوُحُوشِ بِسُوقِ عَسَقَلَانَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَسَقَلَانَ مِنْ أَجْسَادِ الشَّامِ  
(عسل) الْعَاسِلُ وَالْعَاسِنُ وَالْعَا كُلُّ الْمُخْمَنِ الَّذِي يُظَنُّ فَيُصِيبُ (عصل) الْعَصَلُ الْمَعِي  
وَالْجَمْعُ أَعْصَالٌ قَالَ الطَّرْمَاحُ

فَهُوَ خُلُوُّ الْأَعْصَالِ الْأَمْنِ الْمَا \* وَمَوْلُودُ بَارِضِ ذِي الْإِنْبِيَّاسِ  
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي النَّجْمِ \* يَرْمِي بِهِ الْجَرْعُ إِلَى أَعْصَالِهَا \* وَالْعَصَلُ الْإِتْوَاءُ فِي الشَّيْءِ  
وَالْعَصَلُ التَّوَاهُ فِي عَسِيبِ ذَنْبِ الْفَرَسِ حَتَّى يُصِيبَ كَأَذَنِهِ وَقَائِلُهُ وَفَرَسٌ أَعْصَلٌ مُلْتَوِي  
الْعَسِيبِ حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَاشِعْرَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ لِلسَّهْمِ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ مَعْصَلٌ  
بِالتَّشْدِيدِ وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حِزَّةٍ قَالَ هُوَ الْمَعْصَلُ بِالنَّضَادِ الْمَجْمُوعَةِ مِنْ عَصَّاتِ الدَّجَاجَةِ  
إِذَا تَوَتَّ الْبَيْضَةُ فِي جَوْفِهَا وَعَصَلُ السَّهْمِ التَّوَيُّ فِي الرِّمِيِّ وَالْعَاصِلُ السَّهْمُ الصُّلْبُ  
وَفِي حَدِيثٍ عُرْوَجِيٍّ وَمِنْهَا الْعَصَلُ الطَّائِشُ أَيْ السَّهْمُ الْمَعْوَجُّ الْمَتْنُ وَسِنَّهُامٌ عَصَلٌ  
مَعْوَجَّةٌ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

قَرَمْتُ الْقَوْمَ رَشَقًا صَائِبًا \* لَنْ بِالْعَصَلِ وَلَا بِالْمُقْتَعَلِ

ويروي ليس وفي حديث علي لا عوج لا تصابه ولا عصل في عوده العصل الأعوجاج وكل  
 معوج فيه صلابة أعصل وشجرة عصلة عوجا لا يقدر على استقامتها الصلابتها والأعصل أيضا  
 السهم القليل الريش وعصل الشئ عصالا وهو أعصل وعصل أعوج وصاب قال  
 \* ضرؤس ثم الناس أنيابهم أعصل \* وقد كسر على عصال وهو نادر قال ابن سيده والذي عندي  
 أن عصالا جمع عصل كوجع ووجاع والعصل في الناب أعوجاجه وناب أعصل بين العصل وعصل  
 أي معوج شديد قال أوس \* رأيت لها نابا من الشرا عصالا \* وقال آخر  
 \* على شناع نابها لم يعصل \* وقال صخر

أبا المثلم أقصر قبل باهظة \* تأت بك متى ضرؤس ناهم أعصل

أي هي قديمة وذلك أن ناب البعير إنما يعصل بعدما يبسن أي شرت عظم والأعصل من الرجال  
 الذي عصبت ساقه فأعوجت ويقال للرجل المعوج الساق أعصل وعصل نابه وأعصل  
 اشتد ووصف رجل جلا فقال إذا عصل نابه وطال قرابه فبعه ببعاد لقا ولأنجاب به صديقا  
 وقال أبو صخر الهذلي

أحين أحكم مني المشيب فلا فتي \* نمر ولا تقم وأعصل بازلي

والمعصال مخجن يتناول به أعصان الشجر لأعوجاجه ويقال هو المخجن والصولجان والمعصيل  
 والمعصال والصاع والميجار والصولجان والمعقف قال الرازي  
 \* أن لها ربابا كعصال السلم \* وامرأة عصالا لا لحم عليها وعصل الرجل وغيره بال وفي  
 الحديث أنه كان لرجل صنم كان يأتي بالجن والزبد فيضعه على رأس صنمه ويقول اطعم جفاء ثعلبان  
 فأكل الجن والزبد ثم عصل على رأس الصنم أي بال الثعلبان ذكر الثعلب وفي كتاب الغريتين  
 للهروي جفاء ثعلبان فأكلأراد تنية ثعلب والعصلة شجرة تسليح الأبل إذا أكل البعير منها سلمته  
 والجمع العصل قال حسان

تخرج الأضياح من أسماهم \* كسلاح النيب يأكل العصل

الأضياح الألبان المذوقة وقال لبيد

وقيل من عقيل صادق \* كلبوث بين غاب وعصل

وقيل هو شجر يشبه الدقلى تأكله الأبل وتشرب عليه الماء كل يوم وقيل هو حصص ثبت على

قوله والصولجان الخ هكذا في  
 الاصل والتذييب مكررا اه  
 قوله ان لها رباب الخ في التكملة  
 بعده  
 انك ان ترويه ما فاذهب فتم  
 اه كتبه مصححه



قوله حمران كذا في الاصل  
بالراء ومثله بهم امش التكملة  
وفي صلح اجدان بالذال خزر  
الامم اه صححه

المياه والجمع عَصَلٌ وَعَصَلُ الرَّجُلُ تَعَصِيلًا وَهُوَ الْبَطْءُ أَيْ أَبْطَأَ وَأَنْشَدَ  
يَا لَهَا حَمْرَانُ أَيْ أَبَابُ \* وَعَصَلُ الْعَمْرِيُّ عَصَلُ الْكَلْبِ  
وَالْأَبُ السُّوقُ النَّسِيدُ وَالْعَصَلُ الرَّمْلُ الْمَلْتَوِيُّ الْمَعْوَجُ وَفِي حَدِيثٍ بَدْرِيٍّ مُنَوَّاعٍ هَذَا  
الْعَصَلُ يَعْنِي الرَّمْلَ الْمَعْوَجَ الْمَلْتَوِيَّ أَيْ خُذُوا عَنَّا مِثْلَهُ وَرَجُلٌ أَعَصَلَ يَأْبَسُ الْبَدَنُ وَجَمْعُهُ  
عُصَلٌ قَالَ الرَّاجِزُ \* وَرَبَّ خَيْرٍ فِي الرِّجَالِ الْعُصَلُ \* وَالْعَصْلَاءُ الْمَرْأَةُ اللَّيَابِسَةُ الَّتِي لِلْحَمِ  
عَلَيْهَا قَالَ الشَّاعِرُ

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءٍ تَذِي الْكَلْبَ نَكْهَتَهَا \* وَلَا بَعْدَلَةٌ بِصَطِكُ تُدْيَاهَا  
وَالْعُصَلُ الْمُتَشَدِّدُ عَلَى غَرِيْبِهِ وَالْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلَاءُ مِمَّا دُونَ الْبِصَلِ الْبَرِّيِّ  
وَالْجَمْعُ الْعَنْصَالُ وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْأَطْبَاءُ الْأَسْقَالَ وَيَكُونُ مِنْهُ خَلٌّ عَنْ ابْنِ إِسْرَافِيوْنَ وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ هُوَ نَبْتٌ فِي الْبَرَارِيِّ وَزَعَمُوا أَنَّ الْوَحَايَ تَشْتَبِهُ وَتَأْكُلُهُ قَالَ وَزَعَمُوا أَنَّهُ الْبِصَلُ الْبَرِّيُّ  
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُوَ رِقٌّ مِثْلُ الْكِرَاثِ يَنْظُرُ مِنْهُ سَطَبٌ سَطَبًا وَقَالَ مَرَّةً الْعَنْصَلُ شُجَيْرَةٌ سَهْلِيَّةٌ تَنْبُتُ فِي  
مَوَاضِعِ الْمَاءِ وَالنَّدَى تَبَاتُ الْمَوْزَةُ وَلَهَا نُورٌ كَنُورِ السُّوسَنِ الْأَبْيَضِ تَجْرُسُهُ النَّحْلُ وَالْبَقَرَاتُ كُلُّ  
وَرَقِّهَا فِي الْفُحُوطِ يُخَلِّطُهَا بِالْعَلْفِ وَقَالَ كِرَاعُ الْعَنْصَلُ بَقْلُهُ وَلَمْ يُجَلِّهَا وَطَرِيقُ الْعَنْصَلَيْنِ بِفَتْحِ  
الضاد وضمهما موضع قال الفرزدق

قوله فبادنت كذا في الاصل  
والذي في معجم ياقوت والحكم  
في اسرت خزر الرواية اه  
صححه

أَرَادَ طَرِيقَ الْعَنْصَلَيْنِ فَيَا مَمَّنْتَ \* بِهِ الْعَيْسُ فِي نَائِي الصُّوَى مُتَشَامًا  
وَالْعَنْصَلُ مَوْضِعٌ وَسَلَّتْ طَرِيقَ الْعَنْصَلَيْنِ يَعْنِي الْبَاطِلَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا غَمَلَ أَخَذَ  
فِي طَرِيقِ الْعَنْصَلَيْنِ وَطَرِيقُ الْعَنْصَلِ هُوَ طَرِيقُ مِنَ الْبِيَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَعُصَلٌ مَوْضِعٌ  
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ

عَقَّتْ ذَاتُ عَرِيقٍ عُصْلَهَا فَرَنَامُهَا \* فَضَحِيأُ وَهِيَ وَحْشٌ قَدَّ أَجْلَى سَوَامُهَا  
(عضل) الْعَضَلَةُ وَالْعَضِيلَةُ كُلُّ عَصَبَةٍ مَعَهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ عَضَلٌ عَضَلٌ فَهِيَ وَعُضْلٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا  
الْعَضَلَاتُ قَالَ بَعْضُ الْأَعْمَالِ

لَوْ تَنَطَّحَ الْكُؤَادُ الرَّعُضَلَا \* فَصَّتْ سُؤُونَ رَأْسَهُ فَاقْتَلَا  
وَعَضَّتْهُ ضَرَبَتْ عَضَّتَهُ وَفِي صِفَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ مَعْصَلًا أَيْ مَوْثِقًا  
الْخَلْقَ وَفِي رِوَايَةٍ مَقْصَدًا وَهُوَ أَثْبَتٌ وَقَالَ اللَّيْثُ الْعَضَلَةُ كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ مُنْتَبِهَةٍ مِثْلُ لَحْمِ السَّاقِ  
وَالْعَضْدُ وَفِي الصَّحَاحِ كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ فِي عَصَبَةٍ وَالْجَمْعُ عُصَلٌ يُقَالُ سَاقٌ عَضَلٌ ضَخْمَةٌ وَفِي حَدِيثٍ

ما عزته أَعْضَلُ قَصِيرُهُومَن ذَلِكَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنْ عَضَلَهُ سَاقَهُ كَبِيرَةً وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةَ  
 أَخَذَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَسْفَلِ مَنْ عَضَلَهُ سَاقِي وَقَالَ هَذَا مَوْضِعُ الْأَزَارِ وَالْعَضَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 الْمُكْتَنَزَةِ السَّمِجَةِ وَعَضَلُ الْمَرْأَةَ عَنِ الزَّوْجِ حَبَسَهَا وَعَضَلَ الرَّجُلُ أَيْمَهُ يَعْضُلُهَا وَيَعْضُلُهَا عَضَلًا  
 وَعَضَلَهَا أَمْنَعَهَا الزَّوْجَ ظَلَمًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ نَزَلَتْ فِي مَعْضَلِ  
 ابْنِ سَارِ الْمُنْزِيِّ وَكَانَ زَوْجُ أُخْتِهِ رَجُلًا فَطَلَّقَهَا فَلَمَّا انْقَضَتْ عِدَّتُهَا خَطَبَهَا فَآخَى أَنْ لَا يَزِيغَهُ أَبَاهَا  
 وَرَغِبَتْ فِيهِ أُخْتُهُ فَنَزَلَتِ الْآيَةُ وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْنَهُنَّ إِلَّا  
 أَنْ يَأْتِيَنَّ بِنَاحِشَةٍ مُبِينَةٍ فَإِنَّ الْعَضَلَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ مِنَ الزَّوْجِ لَمَرَأَتُهُ وَهُوَ أَنْ يُضَارَّهَا وَلَا يُحْسِنَ  
 عَشْرَتَهَا لِضَطْرِّهَا بِذَلِكَ إِلَى الْاِقْتِدَاءِ مِنْهُ بِمَهْرِهَا الَّذِي أَمْرُهَا سَمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى عَضَلًا لِأَنَّهُ يَنْعَمُ بِحَقِّهَا  
 مِنَ النِّفْقَةِ وَحَسَنَ الْعَشْرَةَ كَمَا أَنَّ الْوَلِيَّ إِذَا مَنَعَ حُرْمَتَهُ مِنَ التَّزْوِيجِ فَقَدِمَتْهَا الْحَقُّ الَّذِي أُبِيحَ لَهَا  
 مِنَ النِّكَاحِ إِذَا دَعَتْ إِلَى كُفِّهَا وَقَدْ قِيلَ فِي الرَّجُلِ يَطَّلِعُ مِنْ امْرَأَتِهِ عَلَى فَاخِشَةٍ قَالَ لِأَبَسَ أَنْ  
 يُضَارَّهَا حَتَّى تَحْتَلِعَ مِنْهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْوَلَوَاتِي بِأَتِنِ الْفَاخِشَةِ مُسْتَنْبِتَاتٍ  
 مِنْ بَجَلَةِ النِّسَاءِ الْوَلَوَاتِي نَهَى اللَّهُ أَزْوَاجَهُنَّ عَنْ عَضَلِهِنَّ أَيَّ ذَهَبٍ يَبْغِضُ مَا آتَوْهُنَّ مِنَ الصَّدَاقِ وَفِي  
 حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو قَالَ لَهُ أَبُوهُ زَوْجَتُكَ امْرَأَةٌ فَعَضَلْتِهَا هُوَ مِنَ الْعَضَلِ الْمَنْعِ أَرَادَ أَنْ لَمْ تَعْمَلْهَا بِمَعَامِلَةِ  
 الْأَزْوَاجِ لِنِسَائِهِمْ وَلَمْ تَتْرَكْهَا أَنْ تَنْصَرِفَ فِي نَفْسِهَا فَكَانَتْ كَأَنَّكَ قَدِمْتِهَا وَعَضَلَ عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ تَعْضِيلًا  
 ضَيْقٌ مِنْ ذَلِكَ وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يَرِيدُ ظَلَمًا وَعَضَلَ بِهِمُ الْمَكَانُ ضَاقَ وَعَضَّتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا إِذَا  
 ضَاقَتْ بِهِمْ لِكَثْرَتِهِمْ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَبْرٍ

تَرَى الْأَرْضَ مِنْهَا بِالْقَضَاءِ مَرِيضَةٌ \* مَعْضَلَةٌ مِنْهَا يَجْمَعُ عَرْمَرَمٌ

وَعَضَلَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ ضَاقَ وَعَضَّتْ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا تَغْضِيلًا إِذَا دَانَسَبَ الْوَلَدُ فَرَجَ بَعْضُهُ وَلَمْ  
 يَخْرُجْ بِبَعْضٍ فَبَقِيَ مَعْضَرُضًا وَكَانَ أَبُو عَيْبَةَ يَحْمِلُ هَذَا عَلَى أَعْضَالِ الْأَمْرِ وَيُرَاهُ مِنْهُ وَأَعْضَلَتْ  
 وَهِيَ مَعْضَلٌ بِالْهَاءِ وَمَعْضَلٌ عَسِرٌ عَلَيْهِمْ أَوْلَادُهُ وَكَذَلِكَ الدَّجَاجَةُ بِبَيْضِهَا وَكَذَلِكَ الشَّاهُ  
 وَالطَّيْرُ قَالَ الْبَلْخَمِيُّ

وَإِذَا الْأُمُورُ أَهَمَّ غَبَّ تَسَاجُهَا \* يَسْرَتُ كُلُّ مَعْضَلٍ وَمُطَرِّقٍ

وَفِي تَرْجَمَةِ عَصَلٍ وَالْمَعْضَلُ بِالتَّشْدِيدِ السَّهْمُ الَّذِي يَلْتَوِي إِذَا رُمِيَ بِهِ وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حِزْوَةَ  
 قَالَ هُوَ الْمَعْضَلُ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ مِنْ عَضَلَتِ الدَّجَاجَةُ إِذَا التَّوَتِ الْبَيْضَةُ فِي جَوْفِهَا وَالْمَعْضَلَةُ أَيْضًا

التي يعسر عليها ولدها حتى يموت هذه عن اللجاني وقال الليث يقال للقطاة اذا نشب بيضها قطاة  
 معضل وقال الازهرى كلام العرب قطاة مطرق وامرأة معضل وقال أبو مالك عضلت المرأة  
 بولدها اذا عص في فرجها فلم يخرج ولم يدخل وفي حديث عيسى علي نبينا وعليه الصلاة والسلام  
 أنه من بظبية قد عضلها ولدها قال يقال عضلت الحامل وأعضلت اذا صعّب خروج ولدها  
 وكان الوجه أن يقول بظبية قد عضلت فقال عضلها ولدها ومعناه أن ولدها جاء معها معضلة  
 حيث نشب في بطنها ولم يخرج وأصل العضل المنع والشدة يقال أعضل بي الامر اذا ضاقت  
 عليك فيه الحيل وأعضله الامر غلبه وداء عضل شديد معي غالب قالت لبي  
 شفاها من الداء العضال الذي بها \* غلام اذا هز القناه سقاها  
 ويقال أنزل بي القوم أمر معضلا لا أقوم به وقال ذوالرمة

ولم أفدق لمؤنة حصان \* بأذن الله موجبة عضالا

وقال شعر الداء العضال المنكر الذي يأخذ مبادهة ثم لا يلبث أن يقتل وهو الذي يعي الأطباء  
 علاجه يقال أمر عضال ومعضل فأوله عضال فاذا لزم فهو معضل وفي حديث كعب لما أراد عرض  
 الخروج إلى العراق قال له وبها الداء العضال قال ابن الأثير هو المرض الذي يعجز الأطباء فلا دواء له  
 وتعضل الداء الأطباء وأعضالهم غلبهم وحلقة عضال شديدة غير ذات مشنوبة قال  
 \* أتى حلقت حاقفة عضالا \* وقال ابن الأعرابي عضال هذا داهية عجيبه أي حلقت عينا داهية  
 شديدة وفلان عضله ومعضل شديد داهية الأخيرة عن ابن الأعرابي وفلان عضله من  
 العضل أي داهية من الدواهي والعضله بالضم الداهية وشئ معضل ومعضل شديد القبح عنه  
 أيضا وأنشد \* ومن حقا في لمة لي عضل \* ويقال عضلت الناقة تعضل الأوبدت  
 تبديدا وهو الأعيان من المشى والركوب وكل عمل وعضل بي الامر وأعضل بي وأعضلني  
 اشتد وغلظ واستغلق وأمر معضل لا يمتد إلى وجهه والمعضلات الشدائد وروى  
 عن عمر رضي الله عنه أنه قال أعضل بي أهل الكوفة ما يرضون بأمر ولا يرضاهم أمير قال  
 الأموي في قوله أعضل بي هو من العضال وهو الأمر الشديد الذي لا يقوم به صاحبه أي  
 ضاقت على الحيل في أمرهم وصعبت على مداراتهم يقال قد أعضل الأمر فهو معضل  
 قال الشاعر

٢ قوله همز على قولهم دأبة الخ  
 كتب بحاشية نسخة المحكم  
 التي بايدينا معز والابن خالصه  
 مانصه هـ إذ غلط ليست  
 الهمزة في افعال مزيدة  
 فيكون من باب الثلاثي  
 ويكون وزنه حينئذ افعال  
 وانما الهمزة أصليته على  
 مذهب سيبويه رحمه الله  
 تعالى وهو رابعي وزنه افعال  
 كاطمان وشبهه هـ  
 نصوص سيبويه وليس في  
 الافعال افعال اه  
 قوله قال أبو منصور الصواب  
 الخ أنشده الجوهري في  
 عضل بالضاد كما رواه الليث  
 وقوله معطلة بالطاء أي مع  
 اهمال العين كما هو ظاهر  
 اقتصاره على نصوصه بالطاء  
 ولكن وقع في التكملة نقط  
 العين ونص عبارته بعد عبارة  
 الازهرى وصدق الازهرى  
 فان أبا عبد كوفي الغريب  
 لمصنف في باب مفعول المعطل  
 الراكب بعضه بعضا اه  
 ومثل ما ذكره أبو عبيد في  
 الصحاح والقاموس والمحكم  
 والتهديب واللسان في ترجمة  
 غطل بالمجعة وجه هذا علم  
 ما سياتي في ترجمة عطل  
 بالمهمله اه صححه  
 قوله قال أبو منصور أحسبه  
 الخ عبارته في التهديب لأدري  
 أهى العضلة أم العصلة ولم  
 يروها لنا الثقات عن أبي عمرو  
 اه كتبه صححه

واحدة أعضلني داؤها \* فكيف لوقت على أربع  
 وأنشد الأصمعي هذا البيت أبو توبة ميمون بن حفص مؤدب عمر بن سعيد بن سلم بحضرة سعيد  
 ونهض الأصمعي فدار على أربع بليس بذلك على أبي توبة فاجابه أبو توبة بما يشاكل فعل الأصمعي  
 فصهك سعيد وقال لا بي توبة ألم أنهمك عن مجاراته في المعاني هذه صناعته وسئل الشعبي عن  
 مسألة مشكلة فقال زبا ذات وبر لو وردت على أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لعضلت بهم عضلت  
 بهم أي ضاقت عليهم قال الازهرى معنا أنهم يضيقون بالحواب عنها ذراعا لا شكالها وفي  
 حديث عمر رضي الله عنه أعوذ بالله من كل معضلة ليس لها أبو حنن وروى معضلة له أراد  
 المسئلة الصعبة أو الخطة الضيقة الخارج من الاعضال أو التعضيل ويريد بأبي الحسن علي بن أبي  
 طالب كرم الله وجهه وفي حديث معاوية وقد جابهه بمسئلة مشكلة فقال معضلة له ولا أبا  
 حسن قال ابن الاثير أبو حنن معرفة وضعت موضع النكرة كأنه قال ولا رجل لها كابي حسن  
 لان لا التافية انما تدخل على النكرات دون المعارف وفي الحديث فأعضلت بالملكين فقالا  
 يارب ان عبدك قد قال مقالة لأندري كيف نكتبها وأعضأت الشجرة كثرت أغصانها  
 واشتد التفافها قال

كان زمامها أيم شجاع \* تراد في غصون معضلة

همز على قولهم دأبة ٣ وهي هذلية شاذة قال أبو منصور الصواب معطلة بالطاء وهي  
 الناعة ومنه قيل شجر عيطل أي ناعم والعضلة شجيرة مثل الدفلى قاله الأبل فتشرب  
 عليه كل يوم الماء قال أبو منصور أحسبه العصلة بالصاد المهمله فحصف والعضل بفتح الضاد والعين  
 الجرد والجمع عضلان ابن الاعرابي العضل ذكر القار والعضل موضع وقيل موضع  
 بالبادية كثير الغياض وعضل حي وبسوء عضلة بطن وقال الليث بوعضل حي من كناية وقال  
 غيره عضل والديش حبان يقال لهما القارة وهم من كناية وقال الجوهري عضل قبيلة وهو  
 عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش وهما القارة (عضل) العضل الصلب حكاه ابن  
 دريد عن الليثاني قال وليس بثبت (عضل) عضل القارورة وعلها صم رأسها (عطل)  
 عطلت المرأة عطل عطلا وعطولا وتعطلت اذا لم يكن عليها حلى ولم تلبس الزينة ودخل جيبها  
 من القلائد وامرأة عاطل بغيرها من نسوة عواطل وعطل أنشد القناني  
 ولو أشرفت من كفة السمر عاطلا \* لقلت عزال ما عليه خضاض

وامرأة عطل من نسوة أعطال قال الشمخ \* يا ظبية عطلا حسنة الجيد \* فاذا كان ذلك  
 عادت فانهي معطال وقال ابن شميل المعطل من النساء الحسناء التي لا تبالي أن تتقار القلادة  
 بلجالها وتماها ومعطل المرأة مواعع حلها قال الاخطل \* زانت معاطها بالدر والذهب \*  
 وامرأة عطلاء لاحتى عليها وفي الحديث يا علي من نساءك لا يصلين عطلا العطل فة دان الحلى  
 وفي حديث عائشة كرهت أن نصلي المرأة عطلا ولو أن تهلق في عنقها خيطا وجيد معطال لاحتى  
 عليه وقيل العاطل من النساء التي ليس في عنقها حلى وإن كان في يديها ورجليها والتعطل ترك  
 الحلى والأعطال من الخيل والابل التي لا قلاد عليها ولا أرسان لها واحد عطل قال الاعشى  
 \* ومرسون حليل وأعطالها \* وناقعة عطل بلا سمة عن ثعلب والجمع كالجح وقوله أنشد  
 ابن الاعرابي \* في جلة منها عدميس عطل \* يجوز أن يكون جمع عطل كزبل وزبل ويجوز  
 أن يكون العطل يقع على الواحد والجمع وقوس عطل لا وتر عليها وقد عطلها ورجل عطل  
 لاسلاح له وجعه أعطال وكذلك الرعية اذ لم يكن لها وال بسوسها فهم معطاون وقد عطلوا  
 أي أهملوا وابل معطلة لاراعها والمعطل الموات من الارض واذا ترك الثغر بالاحام  
 يحميه فقد عطل والمواشي اذا أهملت بلاراع فقد عطلت والتعطيل التفريغ وعطل الدار  
 أخلاها وكل ما ترك ضياعا معطل ومعطل ومن الشاذقراء من قرأ وثر معطلة وثر معطلة  
 لا يستقي منها ولا ينفع عائمها وقيل بثر معطلة بسود أهلها وفي الحديث عن عائشة رضی الله  
 عنها في امرأة توفيت فقالت عطلوا أي انزعوا حلها واجعلوها عاطلا والعطل شخص  
 الانسان وعم به بعضهم جميع الأشخاص والجمع أعطال والعطل الشخص مثل الطلل يقال  
 ما أحسن عطلة أي سطا طمه وتماه والعطل تمام الجسم وطوله وامرأة حسنة العطل اذا  
 كانت حسنة الجردة أي الجرد وامرأة عطلة ذات عطل أي حسن جسم وأنشد أبو عمرو  
 \* ورها ذات عطل وسيم \* وقد يستعمل العطل في الخلق من الشيء وان كان أصله في الحلى  
 يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وتعطيل الحدود  
 أن لا تقام على من وجبت عليه وعطت الغلات والزراع اذ لم تهب مروم وتحرت وفلان ذو  
 عطلة اذ لم تكن له ضيعة يمارسها ودلوا عطلة اذا انقطع وذمها فتعطلت من الاستقامتها  
 وفي حديث عائشة ووصفت أباها رآب الذأى وأوذم العطلة قال هي الذلوا التي ترك العمل بها  
 حينما وعطلت وتقطعت أودامها وعراها تريد أنه أعاذ سيورها وعمل عراها وأعادها صالحة للعمل

قوله في الصحيفة السابقة  
 في سطر ٢٣ عطلت المرأة  
 جعله في القاموس من باب  
 فرح وفي المصباح من باب  
 قتل وضبط في المحكم  
 بالوجهين فتنبه كتبه مصححه

قوله زانت الخ حسده كما في  
 التكملة  
 من كل بيضا مكسال برهرة  
 كتبه مصححه

قوله في الحديث لا يصلين  
 عطلا كذا ضبط في نسختي  
 النهاية اللتين بايدنا بضمين  
 وسيأتي بعده أنه يقع على  
 الواحد والجمع فتأمل كتبه  
 مصححه

قوله عدميس كذا في الاصل  
 والمحكم بالدال واهلها بالراء جمع  
 عروس كزبرج وهي الناقة  
 المكتنزة الصلبة كما  
 في القاموس وحرر الرواية  
 اه مصححه

قوله وكذلك الرعية الخ هي  
 بقية عبارة الازهرى الانية  
 وحقها بعد قوله والمواشي اذا  
 أهملت بلاراع فقد عطلت  
 اه وبهذا يحسن وجه  
 التشبيه اه مصححه

وهو منسأل فاعله في الاسلام بعد النبي صلى الله عليه وسلم أي أنه ردا لامورا الى نظامها وقوى أمر الاسلام بعد ارتداد الناس وأوهى أمر الردة حتى استقام له الناس وتعتل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطله والعطله من الابل الحسنة العطل اذا كانت تاممة الجسم والطول قال أبو عبيد العطلات من الابل الحسان فلم يشتهه قال ابن سيده وعندى أن العطلات على هذا إنما هو على النسب والعطلة أيضا الناقة الصفي أنشد أبو حنيفة للبيد

فلا تنجاوز العطلات منها \* الى البكر المقارب والكزوم

ولكنكأ نهض السيف منها \* بأسوق عافيات اللعنم كوم

والعطل العنق قال رؤبة \* أوقص يجرى الأقربين عطاه \* وشاة عطلة يعرف في عنقها أنها مغزار وأمرأة عيط طويلة وقيل طويلة العنق في حشن جسم وكذلك من الذوق والخيل وقيل كل ما طال عنقه من البهائم عيط والعيط الناقة الطويلة في حشن وتقرأ ومن قال ابن ذراعي عيط آدماء بكر \* هجان اللون لم تقرأ جنيبا

كثوم

وهذا البيت أورده الجوهري

ذراعي عيط آدماء بكر \* تربعت الأما عز والمثونا

وفي قصيد كعب \* سدا النهار ذراعي عيط نصف \* قال ابن الأثير العيط الناقة الطويلة واليامزادة وهضبة عيط طويلة والعطل والعيط والعطيل شراخ من طلع خال النخل يؤبر به قال الأزهرى سمعته من أهل الأحساء وأما قول الراجز

\* بات يبارى شعشعات ذبلا \* فهي تسمى زمزما وعيطلا \* وقد حذوناها بدم وهلا \* فهما اسمان لنافقة واحدة قال ابن بري الراجز هو غيب لان بز حريث الربيعي قال وصوابه بدم وحلان هلازجر الخيل وحلازجر الابل والراجز انما وصف بالاخيل وعطالة اسم رجل وجبل والمعطل من شعراء هذيل قال الأزهرى ورأيت بالسودة من ديارات بني سعد جبلا منمفا يقال له عطالة وهو الذي قال فيه القائل

خديلي قوماني طالة فانظرا \* أنارتري من ذى أبانين أم برقا

وفي ترجمة عضل اصالت الشجرة كثرت أعصانها والتفت وأنشد

كان زمانها أيم شجاع \* تراد في غصون معضلة

قال أبو منصور الصواب معطلة بالطاء وهي الناعمة ومنه قيل شجر عيطل أي ناعم (عطل)

قوله ذراعي عيط الخ تقدم البيت في ترجمة بكر شاهدا على البكر بفتح الباء وأن ابن سيده قال وأصح الروايتين فيه بكر بكسر ها وقوله وهذا البيت أورده الجوهري الخ الذي في نسخة الصحاح اللتين بايدينا الاقتصار على الشطر الاول كتبه صححه قوله بات يبارى كذا في الاصل ونسخته الصحاح هنا وسباني في ترجمة زم بات يبارى بضم المونث وحرر الرواية كتبه صححه

جارية عَطِيلٌ وعَطُولٌ وعَطُولَةٌ وعَطِبُولٌ جَبِيلَةٌ تسميةٌ مُمَثِّلَةٌ طويلةُ العُنُقِ وقيل العَطِبُولُ  
 الطويلةُ والعَطِيلُ والعَطِبُولُ من الطباءِ والنساءِ الطويلةُ العُنُقِ وقوله أنشدته ثعلب  
 \* بمثل جَبِيلِ الرِّمَّةِ العَطِيلِ \* انما أراد العَطِيلُ فَتَدَدَ للضرورةِ والجمع العَطَائِلُ والعَطَائِلُ  
 قال الشاعر

لَوْ أَبْصَرْتُ سَعْدِي بِهَا كَأَنِّي \* مِثْلَ العَذَارَى الجُسْرِ العَطَائِلِ

والعَطِبُولُ الحَسَنَةُ التَّامَةُ وأنشد الجوهري لعمر بن أبي ربيعة

أَنْ مِنْ أَجْبَبِ الجَنَابِ عِنْدِي \* قَدْ لَبَّ بِضَاهِ حَرَّةٍ عَطِبُولِ

قال ابن بري ولا يقال رَجُلٌ عَطِبُولٌ انما يقال رَجُلٌ أَجِيدٌ اذا كان طويل العُنُقِ ومثل  
 العَطِبُولِ العَيْطَاءُ والعَنْقَاءُ هذا قول ابن بري وقد ذكر ابن الأثير في غريب الحديث أنه ورد في صفة  
 صلى الله عليه وسلم أنه لم يكن بعَطِبُولٍ ولا بقَصِيرٍ وقصره فقال العَطِبُولُ الممتدُّ القامةُ الطويل  
 العُنُقِ وقيل هو الطويل الصَّابِ الأَمْسِ قال ويوصف به الرجل والمرأة (عظل) العَطَالُ  
 المَلَازِمَةُ في السَّفَرِ أَدْمِنُ الكلابِ والسَّبَاعِ والجَرَادِ وغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا يَلْزَمُ فِي السَّفَرِ فَادْوَبُ يَنْسَبُ  
 وَعَظَلَتْ وَعَظَلَتْ رَكِبَ بَعْضُهَا بَعْضًا وَعَظَلَتْهَا فَعَظَلَتْهَا وَعَظَلَتْ الكِلَابُ بِعَظَلَةٍ  
 وَعَظَلَتْ وَأَوْعَظَلَتْ لَزِمَ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّفَرِ وَأَنْشَدَ

كِلَابٌ تَعَظَلُ سُوْدُ العَقَا \* حِلمٌ تَحْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَصْطَدْ

وقال أبو زحف الكلابي

تَمَتَّى الكَلْبُ ذَنَّا الكَلْبِيَّةِ \* يَبْنِي العِظَالَ مُصْعَرًا بِالسَّوَاءِ

وَجَرَادُ عَظَلَةٌ وَعَظَلِي مُتَعَظَلَةٌ لَا تَبْرَحُ وَأَنْشَدَ

يَا مَعْمرُ وَأَبْشِرِي بِالْبَشْرِي \* مَوْتُ دَرِيْعٍ وَجَرَادُ عَظَلِي

قال الازهرى أراد أن يقول يا مَعْمرُ فلم يستقم له البيت فقال يا مَعْمرُ وَاُمُّ عَمْرٍو وَاُمُّ عَمْرٍو كُنِيمةُ الضَّبْعِ  
 قال ابن سيده ومن كلامهم للضَّبْعِ أَبْشِرِي بِجَرَادِ عَظَلِي وَكَمْ رَجَالٌ قَتَلَنِي وَتَعَظَلَتْ الجَرَادُ  
 إِذَا تَسَافَدَتْ وَقَالَ ابن شَيْمِلٍ يَقَالُ رَأَيْتَ الجَرَادَ دُرْدَانِي وَرَكَابِي وَعَظَلَانِي إِذَا اعْتَظَلَتْ وَذَلِكَ أَنْ تَرَى  
 أَرْبَعَةً وَخَمْسَةَ قَدَارْتَدَتْ ابن الأعرابي سَفَدًا السَّبْعِ وَعَظَلٌ قَالَ والسَّبَاعُ كَالهَا تَعَظَلُ والجَرَادُ  
 وَالعِظَاءُ يُعَظَلُ وَيَقَالُ تَعَظَلَتِ السَّبَاعُ وَتَشَابَكَتْ وَالعِظَالُ هُمُ الجُبُوسُونَ مَا خُوذَ مِنْ  
 العِظَالَةِ وَالجُبُوسُ المَأْبُونُ وَتَعَظَلُوا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَقِيلَ تَرَكَبُوا عَلَيْهِ لِيَضْرِبُوهُ وَقَالَ

قوله وعظلت وعظلت كذا  
 ضبط الثاني مشددا في الاصل  
 والمحكم والذي في القاموس  
 ان الفعل كنصر وسمع خزر  
 كتبه مصححه

أَخَذُوا قَسِيهِمْ بِأَيْدِيهِمْ \* يَعْظَلُونَ تَعْظَلُ النَّمْلُ

ومن أيام العرب المعروفة يوم العظالي وهو يوم بين بكر وتيم ويقال أيضا يوم العظالي سمي اليوم به لركوب الناس فيه بعضهم بعضا وقال الاصمعي ركب فيه الثلاثة والأثنان الدابة الواحدة قال العوام بن شاذب السدياني

فَان يَكُ فِي يَوْمِ الْعُظَالِي مَلَامَةٌ \* فَيَوْمُ الْغَيْطِ كَانَ أَحْزَى وَأَلْوَمًا

وقيل سمي يوم العظالي لانه تعاطل فيه على الرياسة بسطام بن قيس وهاني بن قبيصة ومفروق بن عمرو والحوقران والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاطل بين القوافي وعاطل الشاعر في القافية عظاما لأضمن وروى عن عمرو بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال لقوم من العرب أشعر شعرائكم من لم يعاطل الكلام ولم يتتبع حوشيه قوله لم يعاطل الكلام أى لم يحمل بعضه على بعض ولم يكلمهم بالرجميع من القول ولم يكرر اللفظ والمعنى وحوشى الكلام وحشيه وغريبه وفي حديث عمرو رضى الله عنه أيضا أنه قال لابن عباس أنشدنا الشاعر الشعراء قال ومن هو قال الذى لا يعاطل بين القول ولا يتتبع حوشى الكلام قال ومن هو قال زهير أى لا يعقده ولا يوالي بعضه فوق بعض وكل شئ ركب شيئا فقد عاطله والمعطل والمعطش الموضع الكثير الشجر كلاهما عن كراع وقد تقدم في الضاد أعضاء كثر أعصانها (عقل) قال الفضل بن سلمة

في قول العرب رمتني بدائمها وانسلت قال كان سبب ذلك أن سعد بن زيد مناة كان تزوج رهم بنت الخزرج بن تميم الله وكانت من أجل النساء فولدت له مالك بن سعد وكان ضراؤها إذا سابتها يقطن لها أيا عقلا فقالت لها أمها إذا سابتك فابتئنين بعقل سبيت فأرسلتها مثلا فساقت بعد ذلك امرأة من ضراؤها فقالت لها رهم يا عقلا فقالت ضرتهم رمتني بدائمها وانسلت قال وبنو مالك بن سعد رهط الحجاج كان يقال لهم العقيلي ابن الاعرابي العقيلة بظارة المرأة وحكى

الزهري عن ابن الاعرابي قال العقيل نبات لحم نبت في قبل المرأة وهو القرن وأنشد

ما في الدوائر من رجلٍ من عقل \* عند الرهان وما كوى من العقل

قال أبو عمرو والشيباني القرن بالناقاة مثل العقيل بالمرأة فيؤخذ الرضف فيحمى ثم يكوى به ذلك القرن قال والعقل شئ ممدور يخرج بالفرج قال والعقل لا يكون في الأبقار ولا يصيب المرأة إلا بعد ما تلد وقال ابن دريد العقيل في الرجال غلط يحدث في البر وفي النساء غلط في الرحم قال وكذلك هو في الدواب قال الليث عقلت المرأة عقلا فهي عقلا وعقلت الناقة وأعقله الاسم

قوله يقال لهم العقيلي كذا في الأصل ونسخة من التهذيب والذى في التكملة بنو العقيل مضبوطا كزبير ونسبه في القاموس اه  
مصححه



والعقل والعقله بالتحريك فيه - ماشى يخرج في قُبَل النساء وحياء الناقة شبه الأثره التي للرجال في الخصية وربما كان في الناس تحت الصقن عَفَلت عَفَلًا فهي عَفَلَاء ومنه حديث ابن عباس أَرْبَعٌ لَا يَجُزْنَ فِي الْبَيْعِ وَلَا النِّكَاحِ الْمَجْنُونَةُ وَالْمَجْذُومَةُ وَالْبَرَصَاءُ وَالْعَفَلَاءُ قَالَ وَالتَّعْفِيلُ إِصْلَاحٌ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ مَكْحُولٍ فِي امْرَأَةٍ بِهَا عَفْسُلٌ وَالْعَفْلُ كَثْرَةُ تَحْكُمَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ التَّيْسِ وَالتَّوْرُ وَلَا يَكَادِيسَتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَصِيِّ مَهْمَا وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِيِّ وَالْعَفْلُ الْخَطُّ الَّذِي بَيْنَ الذِّكْرِ وَالذَّبْرِ وَالْعَفْلُ بِالسَّكَنِ الْفَاءُ تَحْكُمُ حُصْيَ الْكَبْشِ وَمَا حَوْلَهُ قَالَ بَشْرُ بْنُ جَعْفَرٍ جَلًّا

قوله والعقل كثره تحكم الخ  
كذافي الاصل والمحكم  
بالتحريك وصنيع القاموس  
يقضى أنه مفتوح هـ  
مصحه

بَجَزِيرٍ الْقَفَاشِعَانِ يَرِيضُ حَجْرَةً \* حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَإِرْمُ الْعَفْلُ مُعْبَرٌ

والعفلُ الموضع الذي يجس من الكبش إذا أرادوا أن يعرفوا سمته من غيره قال وهو قول بشر ومنه حديث عمير بن أقصي كبش حولي أَعْفَلُ أَي كَثِيرٌ تَحْكُمُ الْخِصْيَةَ مِنَ السَّمَنِ وَإِذَا مَسَّ الرَّجُلُ عَفْلَ الْكَبْشِ لِيَنْظُرَ سَمْتَهُ يُقَالُ جَسَّهُ وَعَبَّطَهُ وَعَقَلَهُ وَالْعَفْلُ جَسَّ الشَّاةِ بَيْنَ رِجْلَيْهَا لِيَنْظُرَ سَمْتَهَا مِنْ هُزْلِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَاقِلُ الَّذِي يَلْبَسُ ثِيَابًا قِصَارًا فَوْقَ ثِيَابِ طَوَالٍ (عَفِيلٌ) الْعَفِيلُ النَّقِيلُ الْهَذْرُ الْكَثِيرُ فُضُولُ الْكَلَامِ (عَفْسَلٌ) عَجُوزٌ عَفْسَلِيلٌ مُسِنَّةٌ مَسْتَرَحِيَةٌ الْحَمِّ وَكِسَاءُ عَفْسَلِيلٍ كَثِيرٌ الْوَبْرُ تَقِيلُ جَافٍ وَرُبَّمَا سُمِّيَتْ الصَّبْعُ عَفْسَلِيلًا بِهِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ

كُنِّي الْأَقْبِيلُ السَّارِي عَلَيْهِ \* عِقَاءُ كَالْعِبَاءِ عَفْسَلِيلٌ

الجوهري العفسليل الرجل الجافي القليظ والكساء الغليظ الأزهرى رجل عَفْسَلٌ تَقِيلُ وَحَمٌّ (عَفْطَلٌ) عَفْطَلُ الشَّيْءِ وَعَاقَطَهُ خَاطَهُ بغيره ٣ (عَفْكَلٌ) الْعَفْكَالُ الْأَحْقُ (عَقْلٌ) الْعَقْلُ الْجُرْوَانُ هِيَ ضِدُّ الْحَقِّ وَالْجَمْعُ عُقُولٌ وَفِي حَدِيثٍ عَرُوبٌ مِنَ الْعَاصِ تِلْكَ عُقُولٌ كَذَاهِبَارُهَا أَي أَرَادَهَا بَسُوءُ عَقْلٌ يَعْقِلُ عَقْلًا وَمَعْقُولٌ وَهُوَ مَصْدَرٌ قَالَ سَبِيحُ بْنُ هَوْصَةَ وَكَانَ يَقُولُ إِنْ الْمَصْدَرَ لَا يَأْتِي عَلَى وَزْنِ مَفْعُولِ الْبَتَّةِ وَيَتَأَوَّلُ الْمَفْعُولُ فَيَقُولُ كَانَتْهُ عَقْلٌ لَشَيْءٍ أَي حُبَسَ عَلَيْهِ عَقْلُهُ وَأَيْدُوشِدُّ قَالَ وَيُسْتَعْنَى بِهَذَا عَنِ الْمَفْعُولِ الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

(٣) مما يستدرك عليه  
العقل كجعفر الرجل العظيم  
الوجه كافي القاموس  
والتكمله هـ مصحه

فَقَدْ دَأْفَدَتْ لَهُمْ حِلْمًا وَمَوْعِظَةً \* إِنْ يَكُونُ لَهُ أَرْبٌ وَمَعْقُولٌ

وعَقْلٌ فَهُوَ عَاقِلٌ وَعُقُولٌ مِنْ قَوْمِ عَقْلَاءِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ رَجُلٌ عَاقِلٌ وَهُوَ الْجَمَاعُ لِأَمْرِهِ وَرَأْيِهِ مَا خُوذَ مِنْ عَقَلَتِ الْبَعِيرِ إِذَا جَعَتِ قَوَائِمَهُ وَقِيلَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَحْبِسُ نَفْسَهُ وَيُرَدِّدُهَا عَنِ هَوَاهَا أَخَذَ مِنْ قَوَائِمِهِمْ قَدَاعَةً قَلَّ لِسَانُهُ إِذَا حُبِسَ وَمُنِعَ الْكَلَامُ وَالْمَعْقُولُ مَا نَعَقَلَهُ بِقَلْبِكَ وَالْمَعْقُولُ الْعَقْلُ يُقَالُ مَالُهُ مَعْقُولٌ أَي عَقْلٌ وَهُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ كَالْبُيُورِ وَالْمَعْسُورِ وَعَاقَلَهُ

فَعَقَلَهُ يَعْقِلُهُ بِالضَّمِّ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ وَالْعَقْلُ التَّنَبُّهُ فِي الْأُمُورِ وَالْعَقْلُ الْقَلْبُ وَالْقَلْبُ الْعَقْلُ وَسُمِّيَ  
 الْعَقْلُ عَقْلاً لِأَنَّهُ يَعْقِلُ صَاحِبَهُ عَنِ التَّوَرُّطِ فِي الْمَهَالِكِ أَيْ يَحْبِسُهُ وَقِيلَ الْعَقْلُ هُوَ التَّمْيِيزُ الَّذِي بِهِ  
 يَتَمَيَّزُ الْإِنْسَانُ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ قَلْبٌ عَقُولٌ وَإِسَانٌ سَوُولٌ وَقَلْبٌ عَقُولٌ فَهُمْ  
 وَعَقْلُ الشَّيْءِ يَعْقِلُهُ عَقْلاً فَهَمَّهُ وَيُقَالُ أَعْقَلْتُ فَلَاناً أَيْ أَلْفَيْتُهُ عَاقِلاً وَعَقَلْتُهُ أَيْ صَصَيْتُهُ عَاقِلاً  
 وَتَعَقَّلَ تَعَقُّلاً كَمَا يُقَالُ تَعَقَّلْ وَتَعَقَّلِمْ وَتَعَقَّلِمْ وَتَعَقَّلِمْ وَتَعَقَّلِمْ وَتَعَقَّلِمْ وَتَعَقَّلِمْ وَتَعَقَّلِمْ وَتَعَقَّلِمْ  
 الزَّبْرَقَانُ أَحَبُّ صَبِيَانِنَا لِيَنَا لِأَنَّ الْبَلَّ الْعُقُولُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الَّذِي يُظَنَّ بِهِ الْحَقُّ فَذَا ذَاتِشْ وَجِدِ  
 عَاقِلاً وَالْعُقُولُ فَعُولٌ مِنْهُ لِهَذَا بِالْعَةِ وَعَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ يَعْقِلُهُ وَيَعْقِلُهُ عَقْلاً أَمْسَكَهُ وَقِيلَ أَمْسَكَهُ  
 بَعْدَ اسْتِطْلَاقِهِ وَاسْمُ الدَّوَاءِ الْعُقُولُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ عَقَلَ بَطْنَهُ وَاعْتَقَلَ وَيُقَالُ أَعْطَى  
 عَقُولاً فَيُعْطِيهِ مَا يَمْسِكُ بَطْنَهُ ابْنُ شَيْبَانَ إِذَا اسْتِطْلَقَ بَطْنَ الْإِنْسَانِ ثُمَّ اسْتَمْسَكَ فَقَدْ عَقَلَ بَطْنَهُ  
 وَقَدْ عَقَلَ الدَّوَاءَ بَطْنَهُ سِوَاهُ وَاعْتَقَلَ لِسَانَهُ امْتَسَكَ الْأَصْحَابِيُّ مَرَضَ فُلَانٌ فَأَعْتَقَلَ لِسَانَهُ  
 إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

قوله واعتقل لسانه الخ عبارة  
 المصباح واعتقل لسانه  
 بالنسبة للفاعل والمفعول  
 إذا حبس عن الكلام أي  
 منع فلم يقدر عليه اه كتيبه  
 معجمه

وَمَعْتَقَلَ اللِّسَانَ بِغَيْرِ حَبْلِ \* يَمِيدُ كَأَنَّهُ رَجُلٌ أَمِيمٌ

وَاعْتَقَلَ حُبْسٌ وَعَقَلَهُ عَنْ حَاجَتِهِ يَعْقِلُهُ وَعَقَلَهُ وَتَعَقَّلَهُ وَاعْتَقَلَهُ حَبْسَهُ وَعَقَلَ الْبَعِيرَ يَعْقِلُهُ عَقْلاً  
 وَعَقَلَهُ وَاعْتَقَلَهُ نَتْنِي وَطَبِخْتُهُ مَعَ ذِرَاعِهِ وَسَدَّهَا جَمِيعاً فِي وَسْطِ الذِّرَاعِ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ  
 الْعَقَالُ وَالْجَمْعُ عُقُلٌ وَعَقَلْتُ الْإِبِلَ مِنَ الْعَقْلِ شِدَّةً لِلْكَثْرَةِ وَقَالَ بُقَيْلَةُ الْكَبْرُ وَكُنِي أَبُو  
 الْمَنْهَالِ يَعْقِلُهُنَّ جَعْدٌ شَيْطَمِي \* وَيُدْسُ مَعْقِلُ الذُّودِ الطَّوَارِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ الْقُرْآنُ كَالْإِبِلِ الْمُعَقَّلَةِ أَيْ الْمَشْدُودَةِ بِالْعَقَالِ وَالتَّشْدِيدُ فِيهِ لِلتَّكْنِينِ وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو  
 كَتَبَ إِلَيْهِ آيَاتٌ فِي صَحِيفَةٍ مِنْهَا

قوله وقال بقبيلة تقيدم في  
 ترجمة أزرق رعيته بلفظ بقبيلة  
 بالنون والغاء والصواب  
 ما هنا كتيبه معجمه  
 قوله بختلف التجار كذا  
 ضبط في التكملة بالنون  
 المشناة والجيم جمع تجر كسهم  
 وسهها م فاسبق في ترجمة  
 قاص من رعيته بلفظ التجار  
 بالموحدة والمهملة وفي  
 ترجمة أزرق لفظ التجار  
 بالنون والجيم فهو خطأ اه  
 معجمه

فَمَا قُلِّصَ وَجِدْنَ مَعْقَلَاتٍ \* قَفَّاسَلَعُ يَخْتَلِفُ التَّجَارِ

بِعَنَى نِسَاءً مَعْقَلَاتٍ لَا زَوْجَهُنَّ كَمَا تَعَقَّلُ النُّوقُ عِنْدَ الضَّرَابِ وَدُونَ الْآيَاتِ أَيْضاً  
 \* يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةً مِنْ سُلَيْمٍ \* أَرَادَ أَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لَهُنَّ فَكَتَبَ بِالْعَقْلِ عَنِ الْجَمَاعِ أَيْ أَنَّ زَوْجَهُنَّ  
 يُعَقَّلُ لَوْ هُنَّ وَهُوَ يُعْقِلُهُنَّ أَيْضاً كَأَنَّ الْبَدْنَ لِلزَّوْجِ وَالْإِعَادَةَ لَهُ وَقَدْ يُعَقَّلُ الْعُرْقُوبَانِ وَالْعَقَالُ  
 الرِّبَاطُ الَّذِي يُعَقَّلُ بِهِ وَجَعْدٌ مَعْقَلٌ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ وَيُقَالُ عَقَلَ فُلَانٌ فُلَاناً وَعَكَلَهُ إِذَا قَامَ عَلَى  
 أَحَدِي رَجْلَيْهِ وَهُوَ مَعْقُولٌ مُنْذُ الْيَوْمِ وَكُلُّ عَقْلٍ رَفْعٌ وَالْعَقْلُ فِي الْعُرُوضِ اسْتِطْلَاقُ الْبَيَانِ مِنْ  
 مَقَاعِلِنُ بَعْدَ اسْتِطْلَاقِهِ فِي مَقَاعِلَتَيْنِ فَيَصِيرُ مَقَاعِلِنُ وَبَيْتُهُ

قوله اسقاط الباء كذا في  
 الاصل ومثله في المحكم  
 والمشهور في العروض ان  
 العقل اسقاط الخافض  
 المحرل وهو اللام من مفاعلتن  
 والامر في ذلك من ل من  
 تأمل كتيبه معجمه

مَنَازِلُ لِقَرْنِي فَقَارُ \* كَأْتَمَارُ سَوْهَاسُ طُور

والعقل الدية وعقل القتل يعقله عقلاً ولا وداه وعقل عنه أدى جنائته وذلك اذ الزمة دية  
فأعطاها عنه وهذا هو الفرق بين عقلة وعقلت عنه وعقلت له فاما قوله

فان كان عقل فاعلة لان أخيك • بنات الخاض والفصال المتعاجا

فانما عده لان في قوله (٣) اعقلوا معنى أدوا وأعطوا حتى كأنه قال فادبا وأعطيا عن أخيك  
ويقال اعقل فلان من دم صاحبه ومن طائلته اذا أخذ العقل وعقلت له دم فلان اذا تركت

القول للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معد يكرب

وأرسل عبد الله اذ كان يومه \* الى قومه لانه لوالاهم دمي

والمرأة تعقل الرجل الى ثلث الدية أي توازيه معناه أن موضحته او موضحة سواء فاذ بلغ العقل  
الى ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وفي حديث ابن المسيب المرأة تعقل

الرجل الى ثلث ديتها فان جاوزت الثلث ردت الى نصف دية الرجل ومعناه أن دية المرأة في الاصل  
على النصف من دية الرجل كما أن اثرت نصف ما يرث الذكر بعلمها سعيدين المسيب تساوي

الرجل فيما يكون دون ثلث الدية تأخذ كما يأخذ الرجل اذا جني عليه اقلها في اصبع من أصابعها  
عشر من الابل كاصبع الرجل وفي اصبعين من اصابعها عشرون من الابل وفي ثلاث من

اصابعها ثلاثون كالرجل فان أصيب أربع من أصابعها ردت الى عشرين لانها جاوزت الثلث  
فردت الى النصف مما للرجل وأما الشاقي وأهل الكوفة فانهم جبهوا في اصبع المرأة خمس من

الابل وفي اصبعين لها عشر اولم يعتبروا الثلث كما فعله ابن المسيب وفي حديث جرير فاعنصم  
ناس منهم بالسجود فامسرع فيهم القتل فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فأمر لهم بنصف العقل

انما أمر لهم بالنصف بعد علمه باسلامهم لانهم قد أعانوا على أنفسهم بمقامهم بين ظهري الكفار  
فكانوا كمن هلك بجنابة نفسه وجنابة غيره فتنسقط حصة جنائته من الدية وانما قيل للدية عقل

لانهم كانوا يأتون بالابل فبعضها فيها بفناء ولي المتقول ثم كبر ذلك حتى قيل لكل دية عقل وان  
كانت دنائرا ودرهم وفي الحديث ان امرأتين من هذيل اقتتلتا فماتت احدهما الاخرى

بمحرفا صاب بطنها فقتلتها فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بديتها على عاقلة الاخرى وفي  
الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية شبه العمدة والخطا الخوض على العاقلة يودونها

في ثلاث سنين الى ورثة المتقول العاقلة هم العصبة وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية

قوله وهذا هو الفرق الخ هذه  
عبارة الجوهرى بعد أن  
ذكر معنى عقله وعقل عنه  
وعقل له فاعل قوله الاتي  
وعقلت له دم فلان مع شاهده  
مؤخر عن محله فان الفرق  
المشار اليه لا يتم الا بذلك  
وهو بقية عبارة الجوهرى  
٥٥ صححه

(٣) قوله اعقلوا الخ كذا  
في الاصل تبعاً للمعكم والذي  
في البيت اعقلا بامر الاثنين  
٥٥ صححه

قَتَلَ الْخَطَا وَهِيَ صِفَةٌ بِجَاعَةِ عَاقِلَةٍ وَأَصْلُهَا اسْمٌ فَاعِلَةٌ مِنَ الْعَقْلِ وَهِيَ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ قَالَ  
وَمَعْرِفَةُ الْعَاقِلَةِ أَنْ يُنْظَرَ إِلَى إِخْوَةِ الْجَنَانِيِّ مِنْ قِبَلِ الْآبِ فَيَحْتَمِلُونَ مَا يُحْتَمِلُ الْمَاقِلَةُ فَإِنْ  
إِخْتَمَلُوهَا أَدْوَاهَا فِي ثَلَاثِ سِنِينَ وَإِنْ لَمْ يَحْتَمِلُوهَا رُفِعَتْ إِلَى بَنِي جَدِّهِ فَإِنْ لَمْ يَحْتَمِلُوهَا رُفِعَتْ إِلَى بَنِي  
جَدِّ أَبِيهِ فَإِنْ لَمْ يَحْتَمِلُوهَا رُفِعَتْ إِلَى بَنِي جَدِّ أَبِي جَدِّهِ ثُمَّ هَكَذَا الِاتِّرَاعُ عَنْ بَنِي أَبِي حَتَّى يَعْجِزُوا قَالَ  
وَمَنْ فِي الدِّيَّانِ وَمَنْ لِالدِّيَّانِ لَهُ فِي الْعَقْلِ سُوءٌ وَقَالَ أَهْلُ الْعِرَاقِ هُمْ أَصْحَابُ الدَّوَابِّ وَمَنْ قَالَ  
اسْتَحَقَّ بِنِ مَنصُورٍ قَالَتْ لِأَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ مِنَ الْعَاقِلَةِ فَقَالَ الْقَبِيلَةُ الْأَنْهَمُ يُحْتَمِلُونَ بِقَدْرٍ مَا يُطَبِّقُونَ  
قَالَ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ عَاقِلَةً لَمْ تُجْعَلْ فِي مَالِ الْجَنَانِيِّ وَلَكِنْ تُهَدَّرُ عَنْهُ وَقَالَ أَحْمَدُ إِذَا لَمْ تَكُنْ الْعَاقِلَةُ  
أَصْلًا فَإِنَّهُ يَكُونُ فِي بَيْتِ الْمَالِ وَلَا تُهَدَّرُ الدِّبَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْعَقْلُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الدِّبَةُ سَمِيَتْ  
عَقْلًا لِأَنَّ الدِّبَةَ كَانَتْ عِنْدَ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ بِاللَّانِهَا كَانَتْ أَمْوَالَهُمْ فَسَمِيَتْ الدِّبَةُ عَقْلًا لِأَنَّ  
الْقَاتِلَ كَانَ يُكَافَأُ أَنْ يَسُوقَ الدِّبَةَ إِلَى فِتْنَاءِ وَرِثَةِ الْمَقْتُولِ فَيَعْقِلُهَا بِالْعُقْلِ وَيُسَلِّمُهَا إِلَى أَوْلِيَائِهِ  
وَأَصْلُ الْعَقْلِ مَصْدَرُ عَقَلْتُ الْبَعِيرَ بِالْعَقَالِ أَعْقَلَهُ عَقْلًا وَهُوَ حَبْلٌ تُثَبِّتُ بِهِ الدِّبَةَ إِلَى رِكَبَتِهِ  
فَتُسَدِّدُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكَانَ أَصْلُ الدِّبَةِ الْإِبِلُ ثُمَّ قَوِّمَتْ بِعَدَدِ ذَلِكَ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبَقْرِ وَالغَنَمِ  
وغيرها قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَضَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي دِيبَةِ الْخَطَا الْمُخْضِ وَشِبْهِ الْعَمْدَانِ  
يَغْرَمُهَا عَصَبَةُ الْقَاتِلِ وَيُخْرِجُ مِنْهَا وَلَدَهُ وَأَبُوهُ فَمَا دِيبَةُ الْخَطَا الْمُخْضِ فَإِنَّهَا تُنْقَسَمُ أَجْزَاءَ عَشْرٍ مِنْ ابْنَةِ  
مُخْضٍ وَعَشْرٍ مِنْ ابْنَةِ لُبُونٍ وَعَشْرٍ مِنْ ابْنِ لُبُونٍ وَعَشْرٍ مِنْ حِقَّةٍ وَعَشْرٍ مِنْ جَذَعَةٍ وَأَمَّا دِيبَةُ شِبْهِ  
الْعَمْدِ فَإِنَّهَا تُغَاظُّ وَهِيَ مِائَةٌ بَعِيرًا أَيْضًا مِنْهَا ثَلَاثُونَ حِقَّةً وَثَلَاثُونَ جَذَعَةً وَأَرْبَعُونَ مِائَةً نَبِيَّةً إِلَى  
بِازِلِ عَامِهَا كُلِّهَا خَلْفَةً فَعَصَبَةُ الْقَاتِلِ إِنْ كَانَ الْقَتْلُ خَطَاً مُخْضًا غَرِمُوا الدِّبَةَ لِأَوْلِيَاءِ الْقَتِيلِ  
أَجْزَاءَ عَشْرٍ كُلِّ وَصَفَتْ وَإِنْ كَانَ الْقَتْلُ شِبْهِ الْعَمْدِ غَرِمُوا مُغَاظَّةً كُلَّ وَصَفَتْ فِي ثَلَاثِ سِنِينَ وَهُمْ  
الْعَاقِلَةُ ابْنُ السَّكَيْتِ يُقَالُ عَقَلْتُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا أُعْطِيَتْ عَنِ الْقَاتِلِ الدِّبَةُ وَقَدْ عَقَلْتُ الْمَقْتُولَ  
أَعْقَلُهُ عَقْلًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَصْلُهُ أَنْ يَأْتُوا بِالْإِبِلِ فَتُعْقَلُ بِأَفْنِيَةِ الْبَيْوتِ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ هَذَا  
الْحَرْفَ حَتَّى يُقَالُ عَقَلْتُ الْمَقْتُولَ إِذَا أُعْطِيَتْ دِيبَتُهُ دِرَاهِمًا أَوْ دِينَارًا وَيُقَالُ عَقَلْتُ فُلَانًا إِذَا  
أُعْطِيَتْ دِيبَتَهُ وَرِثَتَهُ بَعْدَ قَتْلِهِ وَعَقَلْتُ عَنْ فُلَانٍ إِذَا لَزِمْتَهُ جُنَايَةً فَعَرِمْتُ دِيبَتَهُ عَنْهُ وَفِي  
الْحَدِيثِ لَا تَعْقِلِ الْعَاقِلَةَ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَا صُلْحًا وَلَا اعْتِرَافًا أَيُّ أَنْ كُلَّ جُنَايَةٍ عَمْدًا فَإِنَّهَا فِي مَالِ الْجَنَانِيِّ  
خَاصَّةٌ وَلَا يَلْزِمُ الْعَاقِلَةَ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَذَلِكَ مَا اصْطَلَحُوا عَلَيْهِ مِنَ الْجُنَايَاتِ فِي الْخَطَا وَكَذَلِكَ إِذَا اعْتَرَفَ  
الْجَنَانِيُّ بِالْجُنَايَةِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنَةٍ تَقُومُ عَلَيْهِ وَإِنْ ادَّعَى أَنَّهَا خَطَاٌ لَا يَقْبَلُ مِنْهُ وَلَا يَلْزِمُهَا الْعَاقِلَةُ وَرَوَى

لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ الْعَمْدَ وَلَا الْعَبْدَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَأَمَّا الْعَبْدُ فَهُوَ أَنْ يَبْحَثَ عَلَى حُرِّ فَيَسَّ عَلَى عَاقِلَةٍ  
 مَوْلَاهُ شَيْءٌ مِنْ جَنَابَةِ عَبْدِهِ وَأَنَّ جَنَابَتَهُ فِي رِقَبَتِهِ وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ وَقِيلَ لَوْ هُوَ أَنْ يَبْحَثَ  
 حُرٌّ عَلَى عَبْدٍ خَطَأً فَلَيْسَ عَلَى عَاقِلَةٍ الْجَانِيُ شَيْءٌ إِذَا جَنَابَتَهُ فِي مَالِهِ خَاصَّةً وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ أَبِي لَيْلَى وَهُوَ  
 مُوَافِقٌ لِكَلَامِ الْعَرَبِ إِذْ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى الْأَوَّلِ لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَلَى عَبْدٍ وَلَمْ يَكُنْ  
 لَا تَعْقِلُ عَبْدًا وَاخْتَارَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَصَوَّبَهُ وَقَالَ كَلَّمَتُ أَبَا يُوسُفَ الْقَاضِيَّ فِي ذَلِكَ بِحَضْرَةِ الرَّشِيدِ  
 فَلَمْ يَفْرُقْ بَيْنَ عَقَلْتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهَّمْتُهُ قَالَ وَلَا يَتَعَقَّلُ حَاضِرٌ عَلَى بَادِيٍّ عِنَى أَنْ الْقَتِيلُ إِذَا كَانَ  
 فِي الْقَرْيَةِ فَإِنْ أَهْلُهَا يَلْتَزِمُونَ بَيْنَهُمُ الدِّبَةَ وَلَا يَلْزِمُونَ أَهْلَ الْحَضَرِ مِنْهَا شَيْئاً وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّ  
 رَجُلًا نَاهَى فَقَالَ ابْنُ عَمِّي شَيْخٌ مُوضِحَةٌ فَقَالَ أَمِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ أَمْ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ فَقَالَ مِنْ أَهْلِ  
 الْبَادِيَةِ فَقَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَا لَأَتَعَقَّلُ الْمُضْغَ بَيْنَنَا عَنْهَا أَنْ أَهْلَ الْقَرْيَةِ لَا يَتَعَقَّلُونَ عَنْ أَهْلِ  
 الْبَادِيَةِ وَلَا أَهْلُ الْبَادِيَةِ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالْعَاقِلَةُ لَا تَحْتَمِلُ السِّنَّ وَالْأَصْبَحَ  
 وَالْمُوضِحَةَ وَأَشْءَ بَدَا ذَلِكَ وَمَعْنَى لَأَتَعَقَّلُ الْمُضْغَ أَي لَا تَعْقِلُ بَيْنَنَا مَا هَلْ مِنَ الشَّجَايِجِ بَلْ لَزِمَهُ  
 الْجَانِيُ وَتَعَقَّلَ الْقَوْمُ دَمَ فُلَانٍ عَقَلُوهُ بَيْنَهُمْ وَالْمَعْقُولُ الدِّبَةُ يَقَالُ لِنَا عِنْدَ فُلَانٍ ضَمَدْنَا مِنْ مَعْقُولَةٍ أَي  
 بَقِيَّةً مِنْ دِيْبَةٍ كَانَتْ عَلَيْهِ وَدَمُهُ مَعْقُولٌ عَلَى قَوْمِهِ أَي غَرِمَ يُوَدُّونَهُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ وَبُنُو فُلَانٍ عَلَى  
 مَعَاقِلِهِمْ الْأُولَى مِنْ الدِّبَةِ أَي عَلَى حَالِ الدِّيَابِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُوَدُّونَهَا كَمَا كَانُوا يُوَدُّونَهَا  
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَعَلَى مَعَاقِلِهِمْ أَي بِضَا أَي عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ وَاحِدَةٌ سَمِعْتُهُ فِي  
 الْحَدِيثِ كَتَبَ بَيْنَ قَرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ كِتَابًا فِيهِ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَرَيْشٍ عَلَى رَبَائِعِهِمْ يَتَعَقَّلُونَ بَيْنَهُمْ  
 مَعَاقِلَهُمْ الْأُولَى أَي يَكُونُونَ عَلَى مَا كَانُوا عَلَيْهِمْ مِنْ أَخْذِ الدِّيَابِ وَأَعْطَاهَا وَهُوَ تَقَاعُلٌ مِنَ الْعَقْلِ  
 وَالْمَعَاقِلُ الدِّيَابُ جَمْعُ مَعْقُولَةٍ وَالْمَعَاقِلُ حَيْثُ تَعْقِلُ الْإِبِلُ وَمَعَاقِلُ الْإِبِلِ حَيْثُ تَعْقِلُ فِيهَا وَفُلَانٌ  
 عَقَالُ الْمَيْثِنِ وَهُوَ الرَّجُلُ الشَّرِيفُ إِذَا اسْتَرَفَدَى بِمَيْثِنٍ مِنَ الْإِبِلِ وَيَقَالُ فُلَانٌ قَدِمَ مَائَةٌ وَعَقَالُ مَائَةٌ  
 إِذَا كَانَ فِدَاؤُهُ إِذَا اسْتَرَفَدَى مِنَ الْإِبِلِ قَالَ يَزِيدُ بْنُ الصَّقِيِّ

أَسَاوِرُ بِيضِ الدَّارِعِينَ وَابْتَعَى \* عَقَالُ الْمَيْثِنِ فِي الصَّمَاعِ وَفِي الدَّهْرِ

قوله الصماع هـ كذا في  
 الاصل بدون نقط وفي نسخة  
 من التمهيد ذيب الصباح  
 بالمهمل والموحدة آخره حاء  
 مهـ هـ فلتحـ رر الرواية  
 كـ به صححه

وَأَعْتَقَلَ رُحْمَهُ جَوَلَهُ بِبِزْرِكَابِهِ وَسَافَهُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زُرْعٍ وَأَعْتَقَلَ خَطْبًا أَعْتَقَالَ الرَّحْمُ أَنْ يَجْعَلَهُ  
 الرَّابِثُ تَحْتِ نَحْذِهِ وَيَجْرُ آخِرَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَرَاءَهُ وَأَعْتَقَلَ شَاتَهُ وَضَعَهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَحْذِهِ  
 حَاتِبًا وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ مِنْ أَعْتَقَلَ الشَّاةَ وَحَلَبَهَا أَوْ كُلَّ مَعَ أَهْلِهَا فَقَدَّرَ بَرِيٍّ مِنَ الْكِبَرِ وَيَقَالُ أَعْتَقَلَ  
 فُلَانٌ الرَّجُلَ إِذَا نَبَى رِجْلَهُ فَوَضَعَهَا عَلَى الْأُورِكِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَطَلَّتْ أَعْتَقَالَ الرَّحْلَ فِي مَدَاهِمَةٍ \* إِذَا شَرَكُ الْمُؤْمَاةُ أَوْ دَى نِظَامُهَا

أَي خَفِيَتْ أَمَّا رَطْرُقُهَا وَيَعَالُ تَعَقَّلَ فَلَانَ فَادِمَةٌ رَحْلُهُ بِمَعْنَى أَعْتَقَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيعَةِ

\* مَتَّعِلِينَ قَوَادِمِ الْكَوَارِ \* قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَا تَخْرُتْ عَقْلِي بِكَفَيْتِكَ حَتَّى

أُرَكِّبَ بَعِيرِي وَذَلِكَ أَنَّ الْبَعِيرَ كَانَ فَاعِلًا مُتَعَلِّقًا لَوْ لَا أَنَا خَلِمْتُ بِهِ وَبِحِمْلِهِ جُمِعَ لَهُ يَدِيهِ وَسَبَلُ بَيْنِ

أَعْيَابِهِ حَتَّى وَضَعُ فِيهِ مَارِجَهُ وَرَكِبَ وَالْعَقْلُ اصْطِكَاكُ الرَّكْبَتَيْنِ وَقِيلَ التَّوَاءُ فِي الرَّجْلِ وَقِيلَ

هُوَ أَنْ يُفْرِطَ الرُّوحُ فِي الرَّجْلَيْنِ حَتَّى يَصْطَلِكَ الْعُرْقُوبَانِ وَهُوَ مَذْمُومٌ قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ نَاقَةَ

وَحَاجَةً سَمِلَ حَرَّ النَّارِ دَاخِلَةً \* سَأَلِيهَا بِأُمُونٍ ذَمَّرَتْ جَدًّا لَا

مَطْوِيَةً الزُّورَ طَى الْبُرْدُ وَسِرَّةٌ \* مَقْرُوشَةُ الرَّجْلِ فُرْشَا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَبَعِيرًا عَقْلٌ وَنَاقَةٌ عَقْلَاءُ يَفْتِنَةُ الْعَقْلُ وَهُوَ التَّوَاءُ فِي رَجْلِ الْبَعِيرِ وَانْسَاعٌ وَقَدْ عَقَلَ وَالْعُقَالُ دَاءٌ

فِي رَجْلِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى ظَلَعَ سَاعَةٌ ثُمَّ انْبَسَطَ وَأَكْثَرُ مَا يَرْتَدِي فِي الشِّتَاءِ وَخَصَّ أَبُو عَيْدٍ بِالْعُقَالِ

الْفَرَسَ وَفِي الصَّحَاحِ الْعُقَالُ ظَلَعَ بِأَخْذٍ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ

يَأْتِي التُّخُومَ لَا تَطْلُوهَا \* إِنَّ ظِلْمَ التُّخُومِ ذُو عُقَالٍ

وَدَاءٌ ذُو عُقَالٍ لَا يُبْرَأُ مِنْهُ وَذُو الْعُقَالِ حُلٌّ مِنْ خِيُولِ الْعَرَبِ يُنْسَبُ إِلَيْهِ قَالَ حِزَّةٌ عَمَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْسَ عِنْدِي الْأَسْلَاحُ وَوَرْدٌ \* فَارْحُ مِنْ بَنَاتِ ذِي الْعُقَالِ

أَتَيْتُ دُونَهُ الْمَنَابِأَ بِنَفْسِي \* وَهُوَ دُونِي يَغْتَنِي صُدُورًا وَعَوَالِي

قَالَ وَذُو الْعُقَالِ هُوَ ابْنُ أَعْوَجَ لُصْلِبِهِ ابْنُ الدِّينَارِيِّ بْنِ الْهَيْجَسِيِّ بْنِ زَادِ الرَّكْبِ قَالَ جَرِيرٌ

أَنَّ الْجِمَادِيَيْنِ حَوْلَ قَبَائِنَا \* مِنْ نَسْلِ أَعْوَجَ أَوْلَادِ الْعُقَالِ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَسٌ يُسَمَّى ذَا الْعُقَالِ قَالَ الْعُقَالُ

بِالتَّشْدِيدِ دَاءٌ فِي رَجْلِ الدَّوَابِّ وَقَدْ يَخْفَفُ سُمِّيَ بِالذَّفْعِ عَيْنِ السُّوَعِ مِنْهُ وَفِي الصَّحَاحِ وَذُو عُقَالٍ اسْمٌ

فَرَسٌ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَالصَّحِيحُ ذُو الْعُقَالِ بِلَامِ التَّعْرِيفِ وَالْعَقِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْكُرَيْمَةُ الْخَدْرَةُ

وَاسْتَعَارَهُ ابْنُ مِقْبَلٍ لِلْبَقْرَةِ فَقَالَ

عَقِيلَةٌ تَرْمِلُ دَافَعَتْ فِي حُقُوفِهِ \* رَحَّاحَ انْتَرَى وَالْأَخْوَانَ الْمُدْيَتَا

وَعَقِيلَةُ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ وَعَقِيلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْمُخْتَصِرُ بَعْقَالٌ

كَرَامَاتُهُ جَمْعُ عَقِيلَةٍ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ الْمَرْأَةُ الْكُرَيْمَةُ الْبَنِيْسَةُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الْكُرَيْمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ

قوله قول النابغة قال

الصاعاني هكذا أنشده

الازهري والذي في شعره

فليأذنيك فصائد وليد فعن

ألف اليك قوادم الأكوار

وأورد فيه روايات أخر ثم قال

وانما هو للمرار بن سعيد

القعقيبي وصدره

يا ابن الهذيم اليك أقبل صحبتي

متعقلين الخ اه كتبه

مصححه

الذوات والمعاني ومنه عقائل الكلام وعقائل البحر ورره واحدة عقيلة والذرة الكبيرة الصافية  
 عقيلة البحر قال ابن بري العقيلة الذرة في صدقتها وعقائل الانسان كرائمه قال الازهرى  
 العقيلة الكريمة من النساء والابل وغيرهم واجمع العقائل وعاقول البحر معظمه وقيل  
 موجه وعواقيل الاودية ذرافيهما في معاطفها واحدها عاقول وعواقيل الامور ما التبس  
 منها وعاقول النهر والوادي والرمل ما اتوج منه وكل معطف وادعاقول وهو ايضا ما التبس  
 من الامور وأرض عاقول لايتمسدى لها والعقنقل ما ارتسكتم من الرمل وتقل بعضه ببعض  
 ويجمع عقنقلات وعقائل وقيل هو الحبل منه فيه حقة وجرفة وتعد قد قال سيبويه هو من  
 التعقيل فهو عنده ثلاثي وانعقنقل ايضا من الاودية ما عظم واتسع قال

اذا تالقه الدهاس خطرًا \* وان تالقه العقائل طفا

والعقنقل الكيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقائل قال ورجماء وامصارين الضيب  
 عقنقلا وعقنقل الضيب قانصته وقيل كشيته في بطنه وفي المثل اطعم اخلد من عقنقل الضيب  
 يضرب هذا عند حنك الرجل على المواسة وقيل ان هذا موزع على الهز والعقل ضرب من  
 المنط يقال عقلت المرأه شعرا عقلا وقال

أحن القرون فعقلنا \* كعقل العسيف عرايب ميلا

والقرون حصل الشعر والماشطة يقال لها العقائل والعقل ضرب من الوشي وفي المحكم من  
 الوشي الأجر وقيل هو ثوب أجر يجال به اليهودج قال علقمة

عقلا ورقا تكاد الطير تحفظه \* كات من دم الجواف مدوم

ويقال هما ضربان من البرود وعقل الرجل بعقله عقلا واعقله صرعه الشغزية وهو ان يلوى  
 رجله على رجله وافلان عقلة بعقل بها الناس يعني انه اذا صار عنهم عقل أرجلهم وهو الشغزية  
 والاعتقال ويقال ايضا بعقله من السحر وقد علمت له نذرة والعقال زكاة عام من الابل والغنم  
 وفي حديث معاوية انه استعمل ابن أخيه عمرو بن عبسة بن أبي سفيان على صدقات كعب فاعمدى  
 عليهم فقال عمرو بن العدا الكلبى

سعى عقلا لم يترك لنا سبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

لا مصبح الحى أو بادا ولم يحدوا \* عند التفرق في الهيجاجاين

قال ابن الاثير نصب عقلا على الظرف ازا مدمة عقال وفي حديث أبي بكر رضى الله عنه حين

قوله أحن هكذا في الاصل  
 مضبوطا ولم نعتبر عليه في غير  
 هذا الموضع فان صحته به  
 الرواية فهو مجاز عن اناخة  
 الابل وهو معنى حسن  
 يناسب التشبيه فخر ركبته  
 صححه

امتسعت العرب عن أداء الزكاة اليه لومنعوني عقلاً كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لقاتلتم عاميه قال الكسائي العقال صدقة عام يقال أخذ منهم عقال هذا العام اذا أخذت منهم  
صدقته وقال بعضهم أراد أبو بكر رضي الله عنه بالعقل الحبل الذي كان يعقل به الفريضة التي  
كانت تؤخذ في الصدقة اذا قبضها المصدق وذلك أنه كان على صاحب الابل أن يؤدي مع كل  
فريضة عقلاً لتعقل به ورواه أي حبلاً وقيل أراد ما يساوي عقلاً من حقوق الصدقة وقيل  
اذا أخذ المصدق أعيان الابل قيل أخذ عقلاً واذا أخذ أثمانها قيل أخذ نقداً وقيل  
أراد بالعقل صدقة العام يقال بعث فلان على عقال بني فلان اذا بعث على صدقاتهم واختاره  
أبو عبيد وقال هو أشبهه عندي قال الخطابي انما يضرب المثل في مثل هذا بالاقول لا بالاكتر  
وليس بسائر في اسانهم أن العقال صدقة عام وفي أكثر الروايات لومنعوني عناقا وفي أخرى جدياً  
وقد جاء في الحديث ما يدل على القولين فن الاول حديث عمر أنه كان يأخذ مع كل فريضة عقلاً  
ورواها فاذا جاءت الى المدينة باعها ثم تصدق بها وحديث محمد بن مسلمة أنه كان يعمل على الصدقة  
في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان يامر الرجل اذا جاء بفريضة أن ياتي بعقاليها  
وقرائنها ومن الثاني حديث عمر أنه أخر الصدقة عام الرمادة فلما أحيا الناس بعث عامه فقال  
اعقل عنهم عقاليها فاقسم فيهم عقالاواثني بالآخر يريد صدقة عامين وعلى بني فلان عقالان  
أي صدقة سنتين وعقل المصدق الصدقة اذا قبضها ويكره أن تشتري الصدقة حتى يعقلها  
الساعي يقال لا تشتري الصدقة حتى يعقلها المصدق أي يضمنها والعقال القلوص القسيمة وعقل  
اليه يعقل عقلاً وعقولاً لجا وفي حديث طيبان ان سلوك جبرم ملكوا معاقل الارض وقرارها  
المعاقل الحصون واحدها معقل وفي الحديث ليعقلن الدين من الحجاز معقل الأروبة من  
رأس الجبل أي ليحصن ويعتصم ويلجئ اليه كما يلجئ الوعل الى رأس الجبل والعقل الهجا  
والعقل الحصن وجمعه عقول قال أحيحة

وقد أعددت للعدنان عقلاً \* لو أن المرية نفعه العقول

وهو المعقل قال الازهرى اراه أراد بالعقول الحصن في الجبل يقال وعقل عاقل اذا تحصن  
بوزره عن الصياد قال ولم أسمع العقل بمعنى المعقل لغير الليث وفلان معقل لقبومه أي ملجأ على  
المثل قال الكمي

لقد علم القوم نالهم \* ازاوا نالهم معقل



وَعَقْلُ الْوَعْلِ أَيْ امْتِنَعُ فِي الْجَبَلِ إِذْ يَبْعَلُ عَتُولًا وَبِهِ سُمِّيَ الْوَعْلُ عَاقِلًا عَلَى حَدِّ التَّسْمِيَةِ بِالصَّفَةِ  
 وَعَقْلُ الطَّبِيِّ يَبْعَلُ عَقْلًا وَعَقُولًا وَعَدُوًّا وَمِنْهُ الْمَعْقَلُ وَهُوَ الْمَجَارُ بِهَيْئَةِ الرَّجُلِ وَمَعْقَلُ بْنُ  
 يَسَارٍ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَهُوَ مِنْ مُزَيْنَةَ مُضَرٌّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ وَالرُّطْبُ الْمَعْقَلِيُّ  
 وَأَمَّا مَعْقَلُ بْنُ سَدْنَانَ مِنَ الصَّحَابَةِ أَيْضًا فَهُوَ مِنْ أَشْجَعِ وَعَقْلُ النَّظْلِ يَبْعَلُ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ  
 وَأَعْقَلَ الْقَوْمُ عَقْلَهُمْ النَّظْلُ أَيْ الْجَأْ وَقَلَّصَ عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ وَعَقَائِلُ الْكُرْمِ مَا غَرَسَ  
 مِنْهُ أَنْشَدَ نَعَاب

تَجْدُرُ قَابِ الْأَوْسِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* تَجْدُرُ عَقَائِلُ الْكُرْمِ خَبِيرُهَا

ولم يذكروا واحدا وفي حديث الدجال ثم يأتي الخصب فيعقل الكرم يعقل الكرم معناه  
 يخرج العقيلي وهي الحصرم ثم يجمع أي يطيب طعمه وعقال الكلا ثلاث بقلا تيقن بعد  
 انصرامه وهن السعدانة والحلب والقطبة وعقال وعقيل وعقيل أماء وعاقل جبل ونبأه  
 الشاعر للضرورة فقال

يَجْعَلُنْ مَدْفَعٌ عَاقِلِينَ أَيَامَنَا \* وَجَعَلُنْ أَمْعَزَامَتَيْنِ شِمَالَا

قال الازهرى وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير في قوله

لَمَنْ طَلَّلَ كَلْوَجِي عَاقِفَ مَنَازِلِهِ \* عَقَا الرَّسُ مِنْهُ فَالرُّسُ فَعَاقِلُهُ

وعقيل مصغر قبيلة ومعقله خبرا بالدهن ما تمسك الماء حكاها القاسمي عن أبي زيد قال  
 الازهرى وقد رأيتها وفيها حوايا كثيرة تمسك ماء السماء دهرًا طويلا وانما سميت معقله لانها  
 تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة

حَرَاوِيَةٌ أَوْ عَوْجٌ مَعْقَلِيَّةٌ \* تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرِّمَالِ الْحَرَائِرِ

قال الجوهري وقوله سم ما عقله عنك شيا أي دغ عنك الشك وهذا حرف رواه سيديويه في باب  
 الابتداء يضم فيه ما بني على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيا عما تقول فدغ عنك الشك ويستدل  
 بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسرعنك وقال بكر  
 المازني سألت أبا زيد والاصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندرى ما هو  
 وقال الاخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا قال الشيخ ابن بري الذي رواه سيديويه ما عقله عنك  
 بالعين المعجمة والفاء والقاف تصحيف (عقبيل) العقائيل بقايا العلة والعداوة والعشق وقيل  
 هو الذي يخرج على الشفتين غيب الحمى الواحدة منها ما جيعا عقبولة وعقبول والجمع العقائيل

قوله وعقال الكلا ضبط  
 في الاصل كرماني وكذا  
 ضبطه شارح القاموس  
 وضبط في المحكم كتاب  
 فليحذر كتابه مصححه

قوله ما عقله كذا ضبط  
 في القاموس ولعله مضارع  
 من أعزل الأمر تركه وأهمله  
 من غير نسيان وحرر ضبطه  
 كتبه مصححه

قال روية \* من ورد حى أسارت عاقبلا \* أى أبقت وفي حديث علي كرم الله وجهه ثم قرن  
 بعتم عاقبايل فآقتها قال ابن الأثير العقبيل بقايا المرض وغيره ويقال لصاحب الشراية لذنو  
 عقايل ويقال لذو عواقيل والعقايل الشدائد من الامور والعقايل بقايا المرض والحب  
 عن اللعياني كالعقايل الازهرى رماه الله بالعقايس والعقايل وهى الدواهى الجوهرى  
 العقبولة والعقبول الحلال وهو فروح صغار تخرج بالشفقة من بقايا المرض والجمع العقبايل  
 (عقرطل) العقرطل اسم لأى القيلة (عكل) عكل الشئ يعكله ويعكله عكلا جمعه  
 وعكلت المتاع أعكله بالضم أى نضدت بعضه على بعض وعكل السائق الخيل والابل يهكها  
 عكلا حازها وساقتها وضم قواصمها وأنشد للفرزدق

وهم على صدف الأميل تداركوا \* نعمان شل الى الرئيس ونعكل

وعكل البعير يعكله عكلا شدرسغ يده الى عضده بجبل وفي الصحاح هو أن يعقل برجل  
 واسم ذلك الحبل الكال وابل معكولة أى معقولة والمكول المحبوس عن يعقوب وعكسه  
 حبسه يقال عكواهم معك سوه والعكل من الابل كالعكر لغة والراه أحسن والعكل والعكل  
 اللبم وخصه الازهرى فقال من الرجال والجمع أعكال وعكل فى الامر يعكك عكلا قال فيه برأيه  
 وعكل برأيه يعكك عكلا مثل حدس يحدس والعاكل والمكول والعميدان والمجن الذي يظن فيصيب  
 وعكل عليه الامر وأعكل وأعكل التبس واشتبه وفي حديث عمرو بن مرة عند أمكالك الضرائر  
 أى عند اختلاط الامور ويروى بالراه وقد تقدم والعوكة الأرنب وقيل الارب العقور  
 والعوكل ظهر الكتيب قال

بكل عقتل أو رأس برث \* وعوكل كل قوز مستطير

وقيل هو الكتيب العظيم الأثمدون العقتل وقيل هو الكتيب المتراكب المتداخل وقيل  
 عوكل كل رملة رأسها والعوكة العظيمة من الرمل قال ذو الرمة

وقد قابلته عوكلات عوانك \* ركام نفين التبت غير المازر

أى ليس بها تبت الاما حولها والعوكل المرأة الحفاه والعوكل الرجل القصير الأخرج قال

ليس براعى نجات عوكل \* أحل يمشى مشية المحجل

ورجل عاكل وهو القصير الجبل المشوم وجمعه عكل وقلدته فلائد عوكل يعنى النضامع عن  
 كراع والعوكلان نجمان وعكل وتيم وعدي قبائل من الرباب وعكل بلد وعكل قبيلة فيهم

قوله يعقل برجل هكذا فى  
 الاصل وكذا نقل شارح  
 القاموس عن الصحاح  
 والذي فى نسخة الصحاح  
 التى بايدىنا بجبل ٢١ صححه

عَبَاوَةٌ وَقَوْلُهُمْ وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِكُلِّ مَنْ فِيهِ عَنَلَةٌ وَيُسَمَّى عَكْلِي قَالَ  
جَاءَتْ بِهِ عَجْزَةٌ قَبَالَةً \* مَا هُنَّ مِنْ جَرَمٍ وَلَا عَكْلٍ

قوله قال ابن الكلبي الخ  
كذا في الاصطلاح وهي عبارة  
المحكم وعبارة بقوت وعكل  
قبيلة من الرباب وهو اسم  
امرأة حضرت بنى عوف  
ابن وائل فغلبت عليهم وسموا  
بأسمها هو قوله بعد فسميت  
القبيلة لها عبارة المحكم  
فسمى بها أي الاب المذكور  
اه صححه

قال ابن الكلبي هو أبو بطن منهم حضرت أمه تسمى عكل فسميت القبيلة لها وعكلمه صرعه  
وعكل في الاصطلاح وعكل فلان مات واءت بكل الثوران تناطحا والاعتكالك الاعتلاج  
والاصطراع قال البولاني \* واعتكلا وأيماءت كمال \* وعكلت المسرجة بالكسرى  
اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وقدمه واءت كالأوعا كالأوعكلا وبنوعوكلان بطن من العرب  
وعوكلان موضع والعوكل القصير (عكبل) العكبل الشديد وعكبل اسم (علل)  
العلل والعلل الشربة الثانية وقيل الشرب بعد الشرب تباعا يقال عئل بعد نهل وعله يعله  
ويعله اذا سقاها السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وعل يعل ويعل علا وعلا  
وعلت الابل تعل وتعل اذا شربت الشربة الثانية ابن الاعرابي عئل الرجل يعل من المرض  
وعل يعل ويعل من عئل الشراب قال ابن بري وقد يستعمل العئل والنهل في الرضاع  
كما يستعمل في الورد قال ابن مقبل

عَرَّالٌ خَلَاةٌ تَصَدَّى لَهُ \* فَتُرَضُّهُ دَرَّةٌ أَوْ عَلَالًا

واسم تعمل بعض الاغفال العئل والنهل في الدعاء والصلاة فقال

نَحْمُ أَنْفِي مَنْ بَعْدَنَا فَصَلِّ \* عَلَى النَّبِيِّ تَهْلًا وَعَلًّا

وعلت الابل والاتي كالاتي والمصدر كالصدر وقد يستعمل فعلى من العئل والنهل وابل عئل  
عوال حكاها ابن الاعرابي وأنت داء ما هان بن كعب

تَبُّهُ الْحَوْضَ عَلَّاهُ وَنَهْلًا \* وَدُونَ ذِيَادِهَا عَطْنٌ مِنْبِمْ

تسكن اليه فينبهها ورواه ابن جنى علاها ونهلى أراد ونهلاها خذف واكتفى باضافة علاها عن  
اضافة نهلاها وعلها يعلها ويعلها علا وعلا وأعلها الاصمعي اذاوردت الابل الماء فالسقية  
الاولى النهل والثانية العئل وأعلت الابل اذا أصدرت سابقل ربيها وفي أصحاب الاشتقاق من  
يقول هو بالعين المعجمة كانه من العطس والاول هو المسحوق أبو عبيد عن الاصمعي أعلت الابل  
فهى ابل عالة اذا أصدرت ساولم تزوها قال أبو منصور هذا تحيف والصواب أعلت الابل بالعين  
وهى ابل غالة وروى الازهرى عن نصير الرازى قال صدرت الابل غالة وعوال وقد أعلتها من الغلة  
والغليل وهو حرارة العطس وأما أعلت الابل وعلتها فهما ماضدا أعلتها الان معنى أعلتها

قوله والاتي كالاتي الخ هذه  
بقية عبارة ابن سيده  
وصدرها عل يعل ويعل  
علا وعلا الى أن قال  
وعلت الابل والاتي الخ  
فأمل كتبه صححه

قوله أبو عبيد عن الاصمعي  
هذه عبارة الازهرى في ترجمة  
غلل ونصها أبو عبيد قال أبو  
زيد الخنجر اه كتبه صححه

وَعَلَّتْ أَنْ تَسْقِيَهَا الشَّرْبَةَ السَّانِيَةَ ثُمَّ تُصَدِّرُهَا رَوَاهُ وَإِذَا عَلَّتْ فَقَدَرَوِيَّتْ \* وَقَوْلُهُ

فَقِي تَحْبِرُ بِنَاءً وَتُعَلِّي تَحْيَةً \* لِنَاءً وَتُثْبِي قَبْلَ أَحَدِي الصَّوَابِ

إِنَّمَا عَنَى أَوْ تَرُدِّي تَحْيَةً كَأَنَّ التَّحْيَةَ لَمَّا كَانَتْ مَرْدُودَةً وَمُرَادُهَا أَنْ تَرُدَّ صَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْلُولَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ مِنْ جَزِيلٍ عَطَانِكَ الْمَعْلُولُ يَرِيدُ أَنْ عَطَاهُ اللَّهُ مَضَاعِفَ يُعَلُّ بِهِ

عِبَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَمِنْهُ قَصِيدُ كَعْبٍ \* كَأَنَّهُ مُمْزَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ \* وَعَرَضَ عَلَى سَوْمٍ عَالَةً إِذَا عَرَضَ عَلَيْكَ الطَّعَامُ وَأَنْتَ مُسْتَعِينٌ عَنْهُ بِمَعْنَى قَوْلِ الْعَامَّةِ عَرَضَ سَائِرِي أَي لَمْ يَبْلُغْ لَانَ الْعَالَةَ لِأَيُّ عَرَضَ عَلَيْهِمُ الشَّرْبُ عَرَضًا يَبْلُغُ فِيهِ كَالْعَرَضِ عَلَى النَّاهِلَةِ وَأَعَلَّ الْقَوْمُ عَلَّتْ أَبْلَهُمْ وَشَرِبَتْ الْعَلَّلُ وَاسْتَعْمَلَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْعَلَّ فِي الْإِطْعَامِ وَعَدَّاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فَبَاتُوا نَاعِمِينَ بَعْدَ شِصِّ صَدَقٍ \* بَعْلُهُمُ السَّيْفُ مَعَ الْحَمَالِ

وَأَرَى أَنَّ مَا سَوَّغَهُ تَعْدِيَّتَهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَنْ عَلَّتْ هَهُنَا فِي مَعْنَى أَطْعَمَتْ فَكَمَا أَنَّ أَطْعَمَتْ مَتَّعَدِيَّةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ كَذَلِكَ عَلَّتْ هُنَا مَتَّعَدِيَّةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَقَوْلُهُ \* وَإِنْ أَعَلَّ الرَّغْمَ عَلًّا \* جَعَلَ الرَّغْمَ بِمَنْزِلَةِ الشَّرَابِ وَإِنْ كَانَ الرَّغْمُ عَرَضًا كَمَا قَالُوا جَرَعْتَهُ الذَّلُّ وَعَدَّاهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَقَدْ يَكُونُ هَذَا بِحَذْفِ الْوَسِيطِ كَأَنَّهُ قَالَ بَعْلُهُمُ بِالسَّيْفِ وَأَعَلَّ بِالرَّغْمِ فَلَمَّا حَذَفَ الْبَاءَ أَوْصَلَ الْفِعْلَ وَالتَّعْلِيلُ سَقَى بَعْدَ سَقَى وَجَنَّى الثَّمَرَةَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَعَلَّ الضَّارِبُ الْمَضْرُوبَ إِذَا تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطَاءٍ أَوَّ النَّخَعِي فِي رَجُلٍ ضَرَبَ بِالْعَصَا رِجْلًا فَقَتَلَهُ قَالَ إِذَا عَلَّ ضَرَبًا فِيهِ الْقَوْدُ أَي إِذَا تَابَعَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ مِنْ عِلَلِ الشَّرْبِ وَالْعَلَّلُ مِنَ الطَّعَامِ مَا كُلُّ مِنْهُ عَنْ كِرَاعٍ وَطَعَامٌ وَقَدْ عَلَّ مِنْهُ أَي

أَكَلَ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ أَبُو حَنِيفَةَ

حَلِيْلِي هُبَّاءَ عَلَّلَانِي وَأَنْظُرَا \* إِلَى الْبَرْقِ مَا يَفْرِي السَّنَى كَيْفَ يَصْنَعُ

فَسَّرَهُ فَقَالَ عَلَّلَانِي حَدَّثَنِي وَأَرَادَ أَنْظُرَا إِلَى الْبَرْقِ وَأَنْظُرَا إِلَى مَا يَفْرِي السَّنَى وَقَوْلُهُ سَمَلُهُ وَكَذَلِكَ

قَوْلُهُ حَلِيْلِي هُبَّاءَ عَلَّلَانِي وَأَنْظُرَا \* إِلَى الْبَرْقِ مَا يَفْرِي سَنَى وَتَبَسَّمَا

وَتَعَلَّلَ بِالْأَمْرِ وَاعْتَلَّ تَشَاغَلَ قَالَ

فَأَسْتَقْبَلَتْ لَيْلَةً خَمْسَ حَمَانٍ \* تَعْمَلُ فِيهِ بِرَجَائِعِ الْعِمْدَانِ

أَي أَنَّهُ تَشَاغَلَ بِالرَّجَائِعِ الَّذِي هُوَ الْحِجْرَةُ تَحْتَرِبُهَا وَتَضَعُهَا وَعَلَّلَهُ بِطَعَامٍ وَحَدِيثُ وَنَحْوَهُ اسْتَعْلَهُ بِهِمَا يُقَالُ فُلَانٌ يَعْمَلُ نَفْسَهُ بَعْلَةً وَتَعْمَلُ بِهِ أَي تَلْهَى بِهِ وَتَجْزَأُ وَعَلَّتِ الْمَرْأَةُ صَبِيحًا بِشَيْءٍ مِنَ الْمَرْقِ وَنَحْوَهُ لِيَجْزَأَ عَنْ اللَّبَنِ قَالَ جَرِيرٌ

تعلل وهي ساغبة بنيتها \* بأنفاس من الشبم القراح

يروى أن جرير المأشرد عبد الملك بن مروان هذا البيت قال له لا أروى الله عمتها وتعلله الصبي  
أى ما تعلل به استكت وفي حديث أبي حنيفة يصف التمر تعلله الصبي وقرى الضيف والتعلله  
والعلالة ما تعلل به وفي الحديث أنه أتى بعلالة الشاة فأكل منها أى بقية لحمها والعلل أيضا  
جمع العلول وهو ما تعلل به المريض من الطعام الخفيف فاذا قوى أكله فهو العلل جمع العلول  
ويقال لبقة اللبن في الضرع وبقية قوة الشيخ علالة وقيل علالة الشاة ما تعلل به شياً بعد شئ  
من العلل الشرب بعد الشرب ومنه حديث عقيل بن أبي طالب قال لو اقيمه بقية من علالة أى بقية  
من قوة الشيخ والعلالة والعراكة والدلالة ما حلت قبل الفيقة الأولى وقبل أن تجتمع

قوله والعلل أيضا الخ هذه  
بقية عبارة الازهرى الائمة  
مكتوباً عليها فى صحيفة ٥٠٠  
وهى مسبوقة بما يجمع هذا  
الجمع وبهذا تعلم محل قوله  
هنا أيضا اه صححه

قوله ما حلت قبل الفيقة  
الاولى كذا فى المحكم  
والتهديب ومثله فى ترجمة  
ذلك وعرك من اللسان  
والقاموس والذى فى ترجمة  
علل من القاموس ما حلب  
بعد الفيقة الاولى فتأمل  
كتبه صححه

الفيقة الثانية عن ابن الاعرابي ويقال لا أول جرى الفرس بداهته وللذى يكون بعده علالاته  
قال الاعشى

الأبداهة أو علا \* لته ساجح نهد الحزاره

والعلالة بقية اللبن وغيره حتى انهم يقولون لبقية جرى الفرس علالة وبقية السير علالة  
ويقال تعللت نفسى وتلوئمتها أى استزدتها وتعللت الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير  
وقال \* وقد تعللت ذميل العنس \* وقيل العلالة اللبن بعد حلب الدرة تنزله الناقة قال  
\* أحجل أئى وهى الجماله \* ترضعنى الدرة والعلاله \* ولا يجازى والدفعاله \*

وقيل العلالة أن تحلب الناقة أول النهار وآخره وتحلب وسط النهار فتلك الوسطى هى العلالة  
وقد تدعى كاهن علالة وقد عللت الناقة والاسم العلال وعللت الناقة علالاتها اصباحا  
ومساء ونصف النهار قال أبو منصور العلال الحلب بعد الحلب قبل استيجاب الضرع للحلب  
بكثرة اللبن وقال بعض الاعراب

العنز تعلم أئى لا أكرمها \* عن العلال ولا عن قدر أضيافى

والعلالة بالضم ما تعللت به أى لهوت به وتعللت بالمرأة تعللا لهوت بها والعل الذى يزور النساء  
والعل التيس الضخم العظيم قال \* وعلهبان التيموس علا \* والعل القراد الضخم وجمعها  
علال وقيل هو القراد المهزول وقيل هو الصغير الجسم والعل الكبير المنس ورجل عل مسن  
فخيف ضعيف صغير الجنة شبه بالقراد فيقال كأنه عل قال المتخيل الهذلى

قوله وجمعها علال كذا فى  
الاصل وشرح القاموس  
وفى التهديب أعلال فقرر  
كتبه صححه

قوله أئيلة هكذا فى الاصل  
مضبوطا وحرره كتبته صححه

ليس بعلى كبير لا شباب له \* لكن أئيلة صافى الوجه مقبيل

أى مسنة تأنف الشباب وقيل العلى المنس الدقيق الجسم من كل شئ والعله الصرة وبنو

العَلَاتِ بَنُو رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْ أُمَّهَاتِ شَيْءٍ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الَّذِي تَزَوَّجَهَا عَلَى أُولَى قَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا ثُمَّ عَلَّ مِنْ هَذِهِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَأَنْعَمَتْ عَلَيْهِ لَأَنَّهَا تَعْلُ بِعَدَا صَاحِبَتِهَا مِنَ الْعَلَلِ قَالَ عَلَيْهِ ابْنُ عَلَاتٍ إِذَا اجْتَسَّ مِنْزِلًا \* طَوْنَهُ نُجُومُ اللَّيْلِ وَهِيَ بِلَاغِ أَنْعَمَتْ بِابْنِ عَلَاتٍ أَنَّ أُمَّهَاتَهُ أُسْنَ بِقَرَابِ وَيُقَالُ هُمَا أَخَوَانٌ مِنْ عَالَةٍ وَهُمَا ابْنَا عَالَةٍ أُمَّهُمَا شَيْءٌ وَالْأَبُ وَاحِدٌ وَهُمْ بَنُو الْعَلَاتِ وَهُمْ مِنْ عَلَاتٍ وَهُمْ إِخْوَةٌ مِنْ عَالَةٍ وَعَلَاتٌ كُلُّ هَذَا مِنْ كَلَامِهِمْ وَيُحْنُ أَخَوَانٌ مِنْ عَالَةٍ وَهُوَ أَخِي مِنْ عَالَةٍ وَهُمَا أَخَوَانٌ مِنْ ضَرْبَيْنِ وَلَمْ يَقُولُوا مِنْ ضَرْبَةٍ وَقَالَ ابْنُ شَيْبَةَ هُمُ بَنُو عَالَةٍ وَأَوْلَادُ عَالَةٍ وَأَنْشَدَ

وَهُمْ لِقَلِّ الْمَالِ أَوْلَادُ عَالَةٍ \* وَإِنْ كَانَ مُحَضَّرًا فِي الْعُومَةِ مُحْتَوَلًا

ابن شيبان الأخفاف اختلافاً الآباء وأمامهم واحدة وبنوا الأعمام والأخوة لاب وأحد وفي الحديث الأبياء وأولاد عالات معناه أنهم لأمهات مختلفة وديتهم واحد كذا في التهذيب وفي النهاية لابن الأثير أريد أن يعانهم واحد وشراهم مختلفة ومنه حديث علي رضي الله عنه يتوارث بنوا الأعمام من الأخوة دون بنى العالات أي يتوارث الأخوة للام والاب وهم الأعمام دون الأخوة للاب إذا اجتمعوا معهم قال ابن بري يقال لبني الضرائر بنو عالات ويقال لبني الأم الواحدة بنو أم ويصير هذا اللفظ يستعمل الجماعة المتفقين وأبناء عالات يستعمل في الجماعة المختلفين قال عبد المسيح

وَالنَّاسُ أَبْنَاءُ عَالَاتٍ قَنَّ عَالُوا \* أَنْ قَدْ أَقَلَّ فَجَحَقُوا وَمَحَقُّورٌ وَهُمْ بَنُو أُمٍّ مِنْ أَسْمَى لَهُ نَسَبٌ \* فَذَلِكَ الْغَيْبُ مَحْفُوظٌ وَمَنْصُورٌ

وقال آخر أفي الولائم أولاداً لواحدة \* وفي الماسم أولاد العالات (٣)

وقد اعتل العليل علة صعبة والعلة المرض على يعمل واعتل أي مرض فهو عليل وأعله الله ولأعله الله أي لأصابتك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه عن أمر واعتله بجني عليه والعلة الحدث يشغل صاحبه عن حاجته كأن تلك العلة صارت شغلاً نانياً بمنعه عن شغله الأول وفي حديث عاصم بن ثابت \* ما علتني وأنا جلد نابل \* أي ما عذري في ترك الجهاد ومعني أهبة القتال فوضع العلة موضع العذر وفي المثل لا تعدم خرفاء علة يقال هذا الكل معتل ومعتذرو وهو يقدر والمعتل دافع جاني الخراج بالعتل وقد اعتسل الرجل وهذ علة لهذا أي سبب وفي حديث عائشة فكان عبد الرحمن يضرب رجلي بعلة الراحلة أي بسببها ينظر أنه يضرب جنب

قوله لان الذي تزوجها الخ هي عبارة الجوهرى وعبارة القاموس لان التي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم الخ قال شارحه ووقع في نسخ الصحاح لان الذي الخ فتأمل كتبه مصححه قوله اذا اجتس كذا في الاصل بالشين المعجمة وفي المحكم بالمهمله ولم نعتز عليه في غير هذا الموضع فخره كتبه مصححه

قوله ويصير هذا اللفظ الخ كذا في الاصل وحرر العبارة اه (٣) في المحكم هنا ما نصه وجمع العلة للضمة عالات قال روثية دوى بها لا يغدر العالات اه

البعير برجله وانما يضرب برجلي وقولهم على علاته أى على كل حال وقال  
وان ضربت على العلات أجت \* أجيح الهقل من خيط النعام

وقال زهير

ان الجليل مأوم حيث كان ولا يكن الجواد على علاته هرم

والعليلة المرأة المطيبة طيبا بعد طيب قال وهو من قوله \* ولا تبعديني من جفالك المعل \*  
أى المطيب مرة بعد أخرى ومن رواه المعلل فهو الذى بعلى متشقه بالرىق وقال ابن الاعرابى  
المعلل المعين بالبر بعد البر وحروف العلة والاعتلال الالف والياء والواو سميت بذلك لئنها  
وموتها واستعمل أبو اسحق لفظة المعلول فى المتقارب من العروض فقال واذا كان بنا المتقارب  
على فعولن فلا بد من ان يبقى فيه سبب غير معلول وكذلك استعمله فى المضارع فقال آخر المضارع  
فى الدائرة الابعة لانه وان كان فى أوله وتدفه هو معلول الأول وليس فى أول الدائرة بيت معلول  
الأول وارى هذا انما هو على طرح الزائد كانه جاء على عل وان لم يلفظ به والافلا وجهه  
والمتكلمون يستعملون لفظة المعلول فى مثل هذا كثيرا قال ابن سيدة وبالجملة قلت منها على  
ثقة ولا على نيل لان المعروف انما هو آعله الله فهو معلل اللهم الا أن يكون على ما ذهب اليه سيبويه  
من قولهم مجنون ومساؤل من أنه جاء على جنته وسألته وان لم يستعمل فى الكلام استغنى عنهما  
بأفعلت قال واذا قالوا جن وسئل فاعما يقولون جعل فيه الجنون والسئل كما قالوا حزن وفعل  
ومعلل يوم من أيام العجوز السبعة التى تكون فى آخر الشتاء لانه بعلى الناس بشئ من تخفيف  
البرد وهى صن وصنبر ووبر ومعلل ومطفى الجروا مر وموتمر وقيل انما هو محلل وقد  
قال فيه بعض الشعراء فقدم وأخر لا فامة وزن الشعر

كسع الشتاء بسبعة غير \* أيام شهلتنا من الشهر

فاذا مضت أيام شهلتنا \* صن وصنبر مع الوبر

وبأمر وأخيه موتمر \* ومعلل ومطفى الجمر

ذهب الشتاء مواليا هربا \* وأتمك واقدة من النجر

ويروى محلل مكان معلل والنجر الحر والمعلول الغدير الايض المطرد واليعاليل حباب الماء  
واليعاليل الحبابة من الماء وهو ايضا السحاب المطرد وقيل القطعة البيضاء من السحاب  
واليعاليل سحاب بعضها فوق بعض الواحد يعاليل قال الكمي

قوله واقدة كذا هو بالقاف

فى نسختين من الصحاح ومثله

فى المحكم وسبق فى ترجمة

شجر وكسع واقدة بالقاف وهو

خطا فتمتبه كتبه محصاه

كَأَنَّ جَبَانًا وَهِيَ السَّلْبُ فَوْقَهُ \* كَمَا نَهَلَ مِنْ بَيْضِ بَيْهَالٍ تَسْكَبُ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ \* مِنْ صَوْبِ سَارِيَةِ بَيْضِ بَيْهَالِيلٍ \* وَيُقَالُ الْبَيْهَالِيلُ تَقَاخَاتٌ تَكُونُ  
 فَوْقَ الْمَاءِ مِنْ وَقْعِ الْمَطَرِ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ وَالْبَيْهَالُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَجَعَهُ الْبَيْهَالِيلُ وَصَبَغَ بَيْهَالُوكُ  
 عَلَّ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ ذِي السِّنَامَيْنِ يَبْعَلُوكُ وَقَرَعَوْسُ وَعَصْفُورِيُّ وَتَعَلَّتْ الْمَرْأَةُ  
 مِنْ نَفَاسِهَا وَتَعَالَتْ خَرَجَتْ مِنْهُ وَطَهَّرَتْ وَحَلَّ وَطَوَّهَا وَالْعُلُّ وَالْعُلُّ الْفَتْحُ عَنِ كِرَاعِ امِّمُ  
 الذِّكْرِ جَمْعًا وَقِيلَ هُوَ الذِّكْرُ إِذَا أَنْعَطَ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي إِذَا أَنْعَطَ لَمْ يَسْتَدِ وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ  
 الْعُلُّ الْجُرْدَانُ إِذَا أَنْعَطَ وَالْعُلُّ رَأْسُ الرَّهَابَةِ مِنَ الْفَرَسِ وَيُقَالُ الْعُلُّ طَرْفُ الصَّلَعِ الَّذِي  
 يُشْرِفُ عَلَى الرَّهَابَةِ وَهِيَ طَرْفُ الْمَعْدَةِ وَالْجَمْعُ عُلٌّ وَعُلٌّ وَعُلٌّ وَقِيلَ الْعُلُّ بِالضَّمِّ الرَّهَابَةُ الَّتِي  
 تُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ مِنَ الْعَظْمِ كَأَنَّهُ لِسَانٌ وَالْعُلُّ وَالْعُلُّ الْعُلُّ الَّذِي كَرَمَ مِنْ ائْتَابِ فِي الصَّحَابِ الَّذِي  
 مِنَ الْقِنَافِذِ وَالْعُلُّ الشَّرُّ الْفَرَاءُ أَنَّهُ لَبِنِي عُلُّوكُ شَرٌّ وَزُلُوكُ شَرٌّ أَي فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ  
 وَالْعُلِّيَّةُ بِالسُّكُونِ الْعُرْفَةُ وَالْجَمْعُ الْعَالِيُّ وَهُوَ يَذْكُرُ أَيضًا فِي الْمُعْتَبَلِ أَبُو سَعِيدٍ وَالْعَرَبُ يَقُولُ  
 أَنَا عَلَانٌ بِأَرْضِ كَذَا وَكَذَا أَي جَاهِلٌ وَامْرَأَةٌ عَلَانَةٌ جَاهِلَةٌ وَهِيَ لُغَةٌ مَعْرُوفَةٌ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ

قوله والجمع علل وعل وعل  
 هكذا في الاصل وتبعه  
 شارح القاموس وعبارة  
 الازهرى ويجمع على علل  
 أى بضمتين وعلى علاعل  
 وقال بعده هذا والعلل أيضا  
 جمع العلول وهو ما يعال به  
 المريض الى آخر ما تقدم  
 في صدر الترجمة فتأمل وحرر  
 كتمه صححه

لَا أَعْرِفُ هَذَا الْحَرْفَ وَلَا أَدْرِي مِنْ رِوَايَةٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ وَتَعَلَّهُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَ

الْبَانُ ابْنُ تَعَلَّةَ بْنِ مَسَافِرٍ \* مَا دَامَ يَمْلِكُهَا عَلَى حَرَامٍ

وَعَلَّ عَلَّ زَجْرًا لَغَنَمٍ عَنْ يَعْقُوبَ الْفَرَاءِ الْعَرَبُ يَقُولُ لِلْعَائِرِ لَعَالَتْ وَنَقُولُ عَلَّ وَعَلَّ وَعَلَّكَ وَعَلَّكَ  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ قَالَ الْعَبْدِيُّ

وَإِذَا يَمُرُّ فِي تَجْمَازِهِ \* أَقْبَلَتْ نَسِيءِي وَفَدَيْتُهُ أَعْلَ

وَأَنشَدَ الْفَرَزْدَقُ

إِذَا عَثَرْتُ بِي قُلْتُ عَلَّكَ وَاتَمَّتْ \* إِلَى بَابِ أَبْوَابِ الْوَيْدِ كَلَالُهَا

وَأَنشَدَ الْفَرَاءُ

فَهَنَّ عَلَى أَكْثَافِهَا وَرَمَانُهَا \* يَقْلَنَ لِمَنْ أَدْرَكَنَّ تَعَسَا وَلَا عَا

شُدَّتِ اللَّامُ فِي قَوْلِهِمْ عَلَّكَ لِأَنَّهُمْ أَرَادُوا عَلَّكَ وَكَذَلِكَ لَعَلَّكَ إِنَّمَا هُوَ لَعَلَّكَ قَالَ الْكِسَائِيُّ الْعَرَبُ  
 تَصَيَّرَ لَعْلَ مَكَانَ لَعَا وَتَجْعَلُ لَعَا مَكَانَ لَعْلَ وَأَنشَدَ فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ أَرَادَ وَالْعَلُّ وَمَعْنَاهُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
 الْعَثَرَةِ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ

عَلَّ صُرُوفِ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا \* يُدَلِّنُنَا الْأُمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا



معناه عا لُصروف الدهر فاستقط اللام من أعالِ الصُروف الدهر وصيرنون أعالِ ما لم يخرج  
النون من اللام هذا على قول من كسر صروف ومن نصبها جعل عِلَّ بمعنى أعلَّ فنصب صروف  
الدهر ومعنى لعائل أي ارتفاعا قال ابن رومان وسمعت القراء يُشدد عِلَّ صروف الدهر فسألته  
لم تكسر عِلَّ صروف فقال انما معناه أعالِ الصُروف الدهر ودولاتها فانخفضت صروف باللام  
والدهر باضافة الصروف اليها أراد أوالِ الدولاتِ اليه لئلا يتنا من هذا التفرق الذي نحن فيه  
اجتماعا وآسنة من اللغات قال دعا صروف الدهر ودولاتها لأن أعالِ معناه ارتفاعا وتخلصا من  
المكروه قال وأوبعنى الواو في قوله أودولاتها وقال يدلنا فأتى اللام وهو يريد ما كقوله  
\* لئن ذهبتُ الى الحجَّاجِ يقبلني \* أراد ليقتلني وأعلَّ وأعلَّ طمع واشفاق ومعناها التوقع  
لمرجو أو تخوف قال الحجَّاجِ \* يا ابتاعك أو عساكا \* وهما كعلَّ قال بعض الخوارج اللام  
زائدة مؤكدة وانما هو عِلَّ وأما سيبويه فجعلها ما حرفا واحدا غير مزيد وحكى أبو زيد أن لغة  
عُقيل لعل زيد منطلق بكسر اللام من لعل وجر زيد قال كعب بن سويد الغنوي

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت ثانيا \* لعل أي المغوار منك قريب

وقال الاخفش ذكر أبو عبيدة أنه سمع لام لعل مفدوحة في لغة من يجربها في قول الشاعر

لعل الله يمكيني عليها \* جهاراً من زهراً وأسيد

وقوله تعالى لعله يتذكر أو يخشى قال سيبويه والعلم قد أتى من وراء ما يكون وليكن اذهباً تنما  
على رجائك وطمعك ومبلغك من العلم وليس له ما أكثر من ذالم يعلمها وقال ثعلب معناه  
كئيت تذكر أخبر محمد بن سلام عن يونس أنه سأله عن قوله تعالى فلعلك باخع نفسك ولعلك نارك  
بعض ما يوحى اليك قال معناه كأنك فاعل ذلك ان لم يؤمنوا قال وأعلَّ لها مواضع في كلام العرب  
من ذلك قوله لعلكم تذكرون ولعلكم تتقون ولعله يتذكر قال معناه كئيتكروا كئيتقوا  
كقولك ابعث اليه ابنتك لعلتي أركبها بمعنى كئيتركبها وتقول انطلق بنا لعلنا نتحدث أي كئيتحدث  
قال ابن الانباري لعل تكون ترجيا وتكون بمعنى كئيت على رأى الكوفيين وينشدون

فأبلوني بلبسكم لعلتي \* أصل الحكم وأستدرج نوبيا

وتكون ظنا كقولك لعلتي أجد العام ومعناه أظنني سأجد كقول امرئ القيس

\* لعل مناياا تبدلن أبوسا \* أي أظن مناياا تبدلن أبوسا وكقول صخر الهذلي

قوله نوبيا كذا في الاصل من  
غير ضبط ولعله بفتح النون  
وهو الرفيق الذي نيتته نيتك  
كافي الصحاح وحرر الرواية

لَعَلَّ هَالِكٌ أَمَا غَلَامٌ \* تَبَوَّأَ مِنْ شَمْنِهِ مَقَامًا

وتكون بمعنى عسى كقولك لعلَّ عبد الله يقوم معناه عسى عبد الله وذلك بدليل دخول أن في خبرها في نحو قولهم

لَعَلَّ يَوْمًا أَنْ تَلْمَ مَلْمُةٌ \* عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُكَ أَجْدَبًا

وتكون بمعنى الاستفهام كقولك لعلَّ تشتمني فأجابك معناه هل تشتمني وقد جاءت في التنزيل بمعنى كفي وفي حديث حاطب وما يدريك لعلَّ الله قد اطَّلَعَ على أهل بدر فقال لهم أعمالوا ما شئتم فقد غفرت لكم ظنَّ بعضهم أن معنى لعلَّ ههنا من جهة الظنِّ والحسبان وليس كذلك وإنما هي بمعنى عسى وعسى ولعلَّ من الله تحقيقي ويقال لعلَّ تفعل وعيَّ أفعل ولعلَّ أفعل وربما قالوا عيني وأعني ولعلَّني وأنشد أبو زيد

أَرَيْتِي جَوَادِمَاتٍ هُرَّ لَعَلَّيَ \* أَرَى مَاتَرَيْنِ أَوْ بَجِيلاً مَخْلَدًا

قال ابن بري ذكر أبو عبيدة أن هذا البيت لخطاط بن يعقوب وذكر الخواري أنه لدريد وهذا البيت في قصيدة لحاتم معروفة مشهورة وعلَّ ولعلَّ لغتان بمعنى مثل ان ولبت وكان ولكن الأنا تعمل عمل الفعل المشبه به فتنبص الاسم وترفع الخبر كما تفعل كان واخواتها من الأفعال وبعضهم يختص ما بعدها فيقول لعلَّ زيد قائم سمعه أبو زيد من عقيل وقالوا لعلَّ فأنشوا لعلَّ بالناء ولم يبدلوا هاء في الوقف كالم يبدلونها في ربَّتْ وعَتَّتْ ولات لأنه ليس للحرف قوة الاسم وتصرفه وقالوا لَعَدَّكَ وَلَعَنَّاكَ وَرَعَنَّاكَ وَرَعْنًاكَ كل ذلك على البدل قال يعقوب قال عيسى بن عمر سمعت أبا النجم يقول \* أَعْدَلَعْنَانِي الرَّهَانُ نُرْسُلُهُ \* أَرَادَ أَعْلَانَا وَكَذَلِكَ لَأَنَّا وَلَا نَتَّاقِلُ قَالَ وَسَمِعْتُ أَبَا الصَّقْرِ يَنْشُدُ

أَرَيْتِي جَوَادِمَاتٍ هُرَّ لَعَلَّيَ \* أَرَى مَاتَرَيْنِ أَوْ بَجِيلاً مَخْلَدًا

وبعضهم يقول لَوَيْتِي (عمل) قال الله عز وجل في آية الصدقات والعاملين عليها هم السعاة الذين يأخذون الصدقات من أربابها واحسد هم عامل وساع وفي الحديث ماتر كت بعد نفقة عيالي ومؤنة عاملي صدقة أراد بيعا له زوجته وبعاه له الخليفة بعده وانما خص أزواجه لأنه لا يجوز نكاحهن بغيرت لهن النفقة فأنهن كالمعتدات والعامل هو الذي يتولى أمور الرجل في ماله ومملكه وعمله ومنه قيل للذي يستخرج الزكاة عامل والعمل المهنة والفعل والجمع أعمال عمل عملا وأعماله غيره واستعمله واعتل الرجل عمل بنفسه أنشد سيويه

\* ان الكريم وأبيك يعقل \* ان لم يجد يوما على من يسئل \* فيكتسى من بعدها ويكحل \*

أراد من يتكلم عليه خذف عليه هذه وزاد على متقدمة الأثرى أنه يعقل أن لم يجد من يتكلم عليه  
 وقيل العمل غيره والأعمال لنفسه قال الأزهرى هذا كما يقال أخذتم إذا خذتم أنفسكم واقتراً  
 إذا قرأ السلام على نفسه واستعمل فلان غيره إذا سأله أن يعمل له واستعمله طالب إليه العمل  
 واعمل اضطرب في العمل واستعمل فلان إذا ولي عملاً من أعمال السلطان وفي حديث خبير  
 دفع إليهم أرضهم على أن يعطوهم من أموالهم الأعمال فعمل من العمل أى أنهم بقومون بما  
 يحتاج إليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك وأعمل فلان ذهنه في كذا وكذا إذا  
 دبره بفهمه وأعمل رأيه وآلته ولسانه واستعمله عمل به قال الأزهرى عمل فلان العمل بعمله  
 عملاً فهو عامل قال ولم يجئى فعلمت أفعل فعلاً متعبداً لى هذا الحرف وفي قولهم هب لته أمه  
 هبلاً والأفسار الكلام يجى على فعمل ساكن العين كقولك سرت اللقمة سرتاً وبلغته بلغاً  
 وما أشبهه ورجل عمول إذا كان كسوباً ورجل عمل ذو عمل حكاه سيديويه وأنشد لساعدة بن  
 جويته حتى شأها كليل موهناً عمل \* بانث طرباً وبان الليل لم يتم

نصب سيديويه موهناً بعمل ودفعه غيره من النعويين فقال انما هو ظرف وهذا حسن منه لأنه انما  
 يعمل الشيء على أعمال فعل إذا لم يوجد من أعماله بد ورجل عمول بمعنى رجل عمل أى مطبوع  
 على العمل وتعمل فلان كذا والتعميل تولية العمل يقال عملت فلان على البصرة قال ابن  
 الأثير قد يكون عمله بمعنى وليته وجعلته عاملاً وأما أنشده القراء للبيد

أومسحل عمل عضادة سمعج \* بسراهم يندب له وكووم

فقال أوقع عمل على عضادة سمعج قال ولو كانت عاملاً لكان أئين في العربية قال الأزهرى العضادة  
 في بيت لبيد جمع العضد وانما وصف غيرها وأتانه فجعل عمل بمعنى معمل أو عامل ثم جعله عملاً والله  
 أعلم واستعمل فلان اللبن إذا ما بنى به بناءً والعمله العمل إذا دخلوا الهاء كسر والميم والعمله  
 والعمله ما عمل والعمله حالة العمل ورجل خبيث العمله إذا كان خبيث الكسب وعمله الرجل  
 باطنته في الشتر خاصة وكه من العمل وقالت امرأة من العرب ما كان لى عمله الأفسادكم  
 أى ما كان لى عمل والعمله والعمله والعمله والعمله والعمله والعمله من اللحياني كاه  
 أجر ما عمل ويقال عملت القوم عمالتهم إذا أعطيتهم أياها وفي حديث عمر رضى الله عنه قال  
 لابن السعدى خذ ما أعطيت فاني عملت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعملتني أى  
 أعطاني عمالي وأجرة عملى يقال منه أعلمته وعملته قال الأزهرى العمالة بالضم رزق العامل

قوله نصب سيديويه موهناً  
 بعمل هى عبارة المحكم وفى  
 المعنى ورد على سيديويه  
 فى استدلالة على أعمال  
 فعيل بقوله حتى شأها كليل  
 البيت اه كته مصححه

قوله فجعل عمل بمعنى معمل  
 الخ عبارة التهذيب فى ترجمة  
 عضد ويقال فلان عضد  
 فلان وعضادته ومعضده  
 إذا كان يعاونه ويرافقه  
 وقال لبيد أومسحل سنى  
 عضادة الخ ثم قال فى تفسيره  
 يقول هو يعضدها يكون  
 مرة عن يمينها ومرة عن  
 يسارها لا يفارقها اه  
 كته مصححه

الذي جعل له على ما قلده من العمل وعاملت الرجل أعامله معاملة والمعاملة في كلام أهل  
العراق هي المساقاة في كلام الخزازيين والعمله القوم يعملون بأيديهم ضر وبامن العمل في طين  
أوحقراً وغيره وعامله سامه بعمل والعامل في العربية ما عمل عملاً ما فرغ أو نصب أو جر كأن عمل  
والناصب والجازم وكالاسماء التي من شأنها أن تعمل أيضاً وكالاسماء الفعل وقد عمل الشيء في الشيء  
أحدث فيه نوعاً من الأعراب وعمل به العملين بالغ في أداء وعمله به وحكى ابن الأعرابي عمل به  
العملين بكسر العين وسكون الميم وقال ثعلب انما هو العملين بكسر العين وفتح الميم وتحقيقهما  
ويقال لا تعمل في أمر كذا كقولك لا تتعن وقد نعتت لك أي نعتت من أجلك قال مزاحم

العقيلي تكاد مغانيها تقول من البلي \* لسائلها عن أهلها لا تعمل

أي لا تتعن فليس لك فرج في سؤالك وقال أبو سعيد سوف أتعامل في حاجتك أي أتعنى وقول

الجعدي يصف فرسا

وترقبه بعامله قدوف \* سر يع طرفها قلق قدأها

أي ترقبه بعين بعيدة النظر والعمله من الأبل الحبيبة المعهلة المطبوعة على العمل ولا يقال ذلك  
إلا لاشئ هذا قول أهل اللغة وقد حكي أبو علي يعمل ويعمله والعمل عند سيبويه اسم لانه  
لا يقال جعل يعمل ولا ناقة يعمل انما يقال يعمل ويعمله فيعلم أنه يعنى بهما البعير والناقة ولذلك  
قال لانعلم يفعلاً جاء وصفا وقال في باب ما لا ينصرف ان سميت بعمل جمع بعمله فجمع بعمله بلفظ الجمع  
أن يكون صفة للواحد المذكور وبعضهم يردد هذا ويجعل العمل وصفا وقال كراع العمله  
الناقة السريعة اشتق لها اسم من العمل والجمع يعملات وأنشد ابن بري للراجز

يا يزيد زيد العملات الذبل \* تطاول الليل عليك فانزل

قال وذكر النحاس في الطبقات أن هذين البيتين لعبد الله بن رواحة وناقة عمله بينة العمالة  
فارهة مثل العمله وقد عملت قال القطامي

نعم القى عملت اليه مطيبي \* لانتسكي جهداً السقار كلانا

وحبل مستعمل قد عمل به ومهن ويقال أعملت الناقة فعملت وفي الحديث لا تعمل المطيبي إلا إلى  
ثلاثة مساجد أي لا تحث ولا تساق ومنه حديث الأسراء والبراق فعملت بأذنيها أي أسرعت  
لانها اذا أسرعت حركت أذنيها الشدة السير وفي حديث لقمان يعمل الناقة والساق أخبر أنه قوي  
على السير راكبا وما شيا فهو يجمع بين الأمرين وأنه حاذق بالركوب والمشى وعمل البرق عملاً فهو

عَمَلٌ دَامَ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْبَةَ وَأَنْشَدَ \* حَتَّى شَا هَا كَامِلٌ مَوْهِنًا عَمَلٌ \* وَعَمِلَ فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرًا  
 وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَوَامِلُ الدَّابَّةِ قَوَائِمُهُ وَاحِدُهَا عَامِلَةٌ وَالْعَوَامِلُ بَقَرُ الْحَرْثِ  
 وَالْبَيَاسَةِ وَفِي حَدِيثِ الزُّكَاةِ لَيْسَ فِي الْعَوَامِلِ شَيْءٌ الْعَوَامِلُ مِنَ الْبَقَرِ جَمْعُ عَامِلَةٍ وَهِيَ الَّتِي يُسْتَقَى  
 عَلَيْهَا وَيُحْرَثُ وَتَسْتَعْمَلُ فِي الْأَشْغَالِ وَهَذَا الْحِكْمُ مَطْرَدٌ فِي الْأَبْلِ وَعَامِلُ الرَّيْحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ  
 دُونَ السِّنَانِ وَبِجَمْعِ عَوَامِلٍ وَفِي عَامِلِ الرَّيْحِ مَا يَلِي السِّنَانَ وَهُوَ دُونَ النَّعْلِبِ وَطَرِيقُ مَعْمَلٍ  
 أَيْ حَذْبُ مَسَالِكٍ وَحِكْيُ اللَّجِيَانِي لَمْ أَرَ النَّفْقَةَ تَعْمَلُ كَمَا تَعْمَلُ بِعَكَّةَ وَلَمْ يُقَسِّرْهُ إِلَّا أَنَّهُ اتَّبَعَهُ بِقَوْلِهِ  
 وَكَأَنَّ نَفْقَ عِمَكَةَ فَعَسَى أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَعَمِلَ اسْمُ رَجُلٍ قَالَتْ امْرَأَةٌ تُرْقِصُ وَلِهَا  
 أَشْبَهُهُ أَبَا مَلِكٍ وَأَوْشِبَهُ عَمَلٌ \* وَأَرَقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَيْنًا فِي الْجَبَلِ  
 قَالَ ابْنُ بَرِي قَالَ أَبُو زَيْدٍ الرَّقِصَةُ هُوَ أَبُوهُ وَهُوَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ وَاسْمُ الْوَالِدِ كَسِيمٌ وَاسْمُ أُمِّهِ  
 مَنقُوسَةٌ بِنْتُ زَيْدِ النَّخِيلِ وَأَمَّا الَّذِي قَالَتْهُ أُمُّهُ فِيهِ فَهُوَ  
 \* أَشْبَهُهُ أَخِي وَأَوْشِبُهُ مِنْ أَبَاكَ \* أَمَا أَيُّ فَلَنْ تَنْتَالِ ذَاكَ \* تَقْصُرُ أَنْ تَنْتَالَهُ يَدَاكَ \*  
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْمَسَافِرُونَ إِذَا مَشَوْا عَلَى أَرْجُلِهِمْ يُسَمُّونَ بَنِي الْعَمَلِ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ  
 \* فَذَكَرَ اللَّهُ وَسَمِّيَ وَزَنَلُ \* بِمَنْزِلِ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلٍ \* لِأَضْفَقُ بِشَقْلِهِ وَلَا تَنْقَلُ \*  
 وَبَنُو عَامِلَةٍ وَبَنُو عَمِيلَةٍ حَيَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ عَامِلَةٌ قَبِيلَةٌ الْبِيَاهُ يُنْسَبُ عَدِيُّ بْنُ الرَّفَاعِ  
 الْعَامِلِيُّ وَعَامِلَةٌ حَيٌّ مِنَ الْبَيْنِ وَهُوَ عَامِلَةٌ بِنِ سَبَا وَتَزَعَمُ نَسَابُ مُضَرٍّ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ  
 أَعَامِلٌ حَتَّى مَتَى تَذْهَبِينَ \* إِلَى غَيْرِ وَالذِّكُّ الْأَكْرَمُ  
 وَوَالِدُكُمْ قَاسِطٌ فَارْجِعُوا \* إِلَى النَّسَبِ الْأَقْبَلِ الْأَقْدَمِ  
 وَعَمِّي مَوْضِعٌ وَفِي الْحَدِيثِ سَأَلَ عَنْ أَوْلَادِ الْمُشْرِكِينَ فَقَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ رَوَى ابْنُ  
 الْأَثِيرِ عَنِ الْخَطَّابِيِّ قَالَ ظَاهِرُ هَذَا الْكَلَامِ يُوْهَمُ أَنَّهُ لَمْ يَقْتِ السَّائِلُ عَنْهُمْ وَأَنَّهُ رَدَّ الْأَمْرَ فِي ذَلِكَ إِلَى  
 عِلْمِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَانَّمَا مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ مُلْحَقُونَ فِي الْكُفْرِ بِآبَائِهِمْ لِأَنَّ اللَّهَ نَعَى قَدْ عَلِمَ أَنَّهُمْ لَوْ بَقُوا أَحْيَاءُ  
 حَتَّى يَكْبُرُوا وَالْعَمَلُ عَمَلُ الْكُفْرَانِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ فَذَرَارِي الْمُشْرِكِينَ  
 قَالَ هُمْ مِنْ آبَائِهِمْ قَالَتْ بَلَا عَمَلٍ قَالَ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ وَقَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ فِيهِ أَنَّ كُلَّ مَوْلُودٍ إِذَا  
 يُولَدُ عَلَى فِطْرَتِهِ الَّتِي وُلِدَ عَلَيْهَا مِنَ السَّعَادَةِ وَالشَّقَاوَةِ وَعَلَى مَا قَدَّرَ لَهُ مِنْ كُفْرٍ وَإِيمَانٍ فَكُلُّ مَنْهُمْ عَامِلٌ  
 فِي الدُّنْيَا بِالْعَمَلِ الْمَشْأَلِ لِنُظَرْتِهِ وَصَائِرِ فِي الْعَاقِبَةِ إِلَى مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مِنْ عِلَامَاتِ الشَّقَاوَةِ وَاللُّطْفِ أَنْ  
 يُولَدَ بَيْنَ مُشْرِكِينَ فَيُحْمِلُهُ لِأَنَّهُ عَلَى اعْتِقَادِ دِينِهِمْ مَا يُعْلَمُ أَنَّهُ آيَاهُ أَوْ يَمُوتُ قَبْلَ أَنْ يُعْقَلَ وَيَصِفَ الدِّينَ

سابق في صحيفة ٥٠١ من  
 الملزومة قبل هذه قول الشاعر  
 فأبوني بليتكم لعلى  
 أصالحكم واستدرج نوبيا  
 من غير ضبط للفظ نوبيا كتبنا  
 علمه هناك ثم عثرنا عليه في  
 المغني وفسره الدسوقي فقال  
 أبولوني أعطوني والبياسة  
 النافقة تعقل على قبر صاحبها  
 الميت بلا طعام ولا شراب  
 حتى تموت ونوى بفتح الواو  
 كهوى وأصله نوى كهوى  
 قلبت الانياء على لغة  
 هذيل والشاعر منهم والنوى  
 الجهة التي ينوبها المسافر  
 اه كتيبه صححه

قوله وزل قال في التهذيب  
 أي أقام يعني اه كتيبه صححه

فَيَحْكُمُ لَهُ بِحُكْمِهِ وَالَّذِي هُوَ فِي حُكْمِ الشَّرِيعَةِ تَبَعُهَا وَمَا وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ لَأَنَّهُ يَأْتِيَانَا وَعَلِمْنَا أَنَّ شَرَّ مَنْ  
 وَلِدَيْنِ مُشْرِكَيْنِ وَجَلَّاهُ عَلَى اعْتِقَادِ دِينِهِمَا وَعَلَّمَاهُ ثُمَّ جَاءَتْ لَهُ خَاتَمَةٌ مِنْ إِسْلَامِهِ وَدِينُهُ تَعَدَّهُ مِنْ  
 جَلَّةِ الْمُسْلِمِينَ الصَّالِحِينَ وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ أَتَى بِشَرَابٍ مَعْمُولٍ فَقِيلَ هُوَ الَّذِي فِيهِ  
 اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَالنَّجَسُ (عنبل) الْعَمِيمَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطِيءُ الْعَظْمَةُ أَوْ تَرْتُّهُ لَهَا وَالْأَيْشِيُّ بِالْهَاءِ  
 وَالْعَمِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْجَسِيمَةِ وَالْعَمِيمَةُ الَّذِي يُطِيلُ ثِيَابَهُ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْعَمِيمَةُ الْبَطِيءُ الَّذِي  
 يُسْمَعُ ثِيَابَهُ كَالْوَادِعِ الَّذِي يُكْفَى الْعَمَلُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّشْمِيرِ وَقِيلَ هُوَ الضَّخْمُ الثَّقِيلُ كَانَ فِيهِ  
 بَطْنٌ مِنْ عَظْمِهِ وَجَعَهُ الْعَمَائِلُ وَالْعَمِيمَةُ الطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْوَعُولُ وَقَالَ الْأَصْبَهِيُّ

الْعَمِيمَةُ مِنَ الْوَعُولِ الذَّنْبُ بِذَنْبِهِ وَالْعَمِيمَةُ الْقَصِيرُ الْمَسْتَرْخِي قَالَ أَبُو النَّجْمِ  
 يَهْدِي بِهَا كُلَّ يَأْفِ عَمْدَل \* رُكْبٌ فِي ضَخْمِ الذَّفَارِيِّ قَدْ نَدَل  
 لَيْسَ بِتَسَاتٍ وَلَا عَمِيمَةُ \* وَلَيْسَ بِالْقِيَادَةِ الْمُقْصَمَةُ

قَالَ وَقَدْ يَكُونُ الْعَمِيمَةُ هُنَا الَّذِي يُطِيلُ ثِيَابَهُ وَالْعَمِيمَةُ الْجِلْدُ النَّشِيطُ عَنِ السَّيْرِ فِي وَقِيلَ  
 الْعَمِيمَةُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِيضُ وَهُوَ مِنْ صِفَةِ الْأَسَدِ وَالْجَمَلِ وَالْفَرَسِ وَالرَّجُلِ وَحَكَى ابْنُ بَرِي  
 عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ لَيْسَ أَحَدٌ فَسَّرَ الْعَمِيمَةَ أَنَّهُ الْفَرَسُ وَالْأَسَدُ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ وَالْكَبِشُ الْكَبِيرُ  
 الْقَرْنُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ غَيْرُ مَحْمُودٍ بِنِزَادِ (عنبل) الْعَنْبَلُ وَالْعَنْبَلَةُ الْبَطْرُ  
 وَامْرَأَةٌ عَنْبَلَةٌ طَوِيلَةٌ الْعَنْبَلُ وَعَنْبَلَةٌ طَوِيلَةٌ بَطْرُهَا قَالَ جَرِيرٌ

إِذَا تَرَمَزَ بَعْدَ الطَّلُقِ عَنْبَلُهَا \* قَالَ الْقَوَائِلُ هَذَا مَشْقَرُ الْفَيْلِ

وَالْعَنْبَلَةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعَنْبَلُ الْوَتْرُ الْغَلِيظُ وَقِيلَ الْعَنْبَلُ الْغَلِيظُ وَقَالَ  
 عَاصِمُ بْنُ نَابِتٍ

\* مَا عَلَّمْتِي وَأَنَا طَبَّ خَانِل \* وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرَعَنْبَل \* تَرَلُّ عَنْ صَفْحَتِهِ الْمَعَابِلُ \*  
 وَيُقَالُ لِبَطَارَةِ الْمَرْأَةِ الْعَنْبَلُ وَالْعَنْبَلُ مِثْلُ نَبْعِ الْمَاءِ وَتَنَعَّ وَالْعَنْبَلُ بِالضَّمِّ الصُّلْبُ الْمَتِينُ وَجَعَهُ  
 عَنْبَلٌ بِالْفَتْحِ مِثْلُ جُودِ الْوَالِدِ ابْنُ بَرِي ابْنِ خَالَوَيْهِ الْعَنْبَلُ الرَّجُلُ وَالْعَنْبَلُ الْبَطَارَةُ وَأَنْشَدَ  
 \* يَارِهَا وَقَدْ بَدَأَ مَسِيحِي \* وَأَبْتَلُ تَوْبَى مِنْ النَّضِيجِ \* وَصَارِيحُ الْعَنْبَلِي رِيحِي \*  
 وَالْعَنْبَلُ الْجَسِيمُ الْعَظِيمُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلْبَوْلَانِيِّ

لَمَّارَاتُ أَنْ زُوِجَتْ حَرَبَلًا \* ذَائِبَةٌ يَشِي الْهُوْبِيُّ حَوْقَلًا  
 إِذَا تَمَازَغِيهِ الْفَتَاةُ لِنَجَلًا \* وَقَامَ يَدْعُو بِهِنَّ تَبَّةً لَا

قوله يهدى بها هكذا في  
 الاصل وسمايتي في ترجمة  
 قندل تهدي بنا وكذا  
 في الصحاح في رر الرواية  
 كتبه مصححه

قوله يدق عليها بالمهراس  
 هذه عبارة ابن سيده وتبعه  
 المجد وعبارة الازهرى يدق  
 بها في المهراس الشيء اه  
 والمهراس الهاون كما في كتب  
 اللغة كتبه مصححه

قوله طب خائل تقدم في  
 مادة عمل جلد نابل وله هما  
 روايتان كتبه مصححه

قالت له مت وشيكا محلا \* كدت اريد ناسا عنبلا \* يهوى النساء ويحب الغزلا \*  
 (عنتل) العنتل الصلب الشديد ويقال لبطارة المرأة العنتل والعنتل مثل تباع الماء وتبع

قال أبو صفوان الاسدي بجواب ميادة

أهني عليك يا ابن ميادة التي \* يكون ذيارا لا يحث خضابها

اذا زينت عنها الفصيل برجلها \* بدامن فروج السملة عتابها

بدا عنتل لو توضع القاس فوقه \* مذكرة لانقل عنها غرابها

وقد روي بدا عنتل بالياء أيضا والذيار البعر الذي يضة دبه الاحليل لئلا يؤثر فيه الضراب

والعنتل فرج المرأة بالفتح وقال أبو عمرو وهو العنتل بضم العين والتاء (عنتل) أم عنتل الضبع

حكاه سيبويه (عنجبل) العنجبل الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه والعنجبول دويبة قال ابن

دريد لا أقف على حقيقة تصفيتها الازهرى العنجف والعنجوف جميعا اليابس هزالا وكذلك

العنجبل وحكى ابن بريق عن ابن خالويه قال لم يفرق أحدنا بين العنجبل والعنجبل الازراءه فقال

العنجبل الشيخ المدرهم اذا بدت عظامه وبالعين التثنية وهو عنق الارض (عندل) عندل البعير

اشدد عصبه وقيل عندل اشدد وصندل ضخم رأسه والعندل الناقة العظيمة الرأس الضخمة

وقيل هي الشديدة وقيل الطويلة والعندل الطويل والانى عندلة وقيل هو العظيم الرأس مثل

القندل والعندل البعير الضخم الرأس يستوى فيه المذكرو المؤنث ذكر الازهرى في ترجمة

عدل عن الليث قال المعتدلة من النوق المثقفة الاعضاء بعضها ببعض قال وروى شمر عن محارب

قال المعتدلة من النوق وجعلها ربا عيا من باب عندل قال الازهرى والصواب المعتدلة بالتاء وروى

شمر عن أبي عدنان أن الكافي أنشده

وعندل الفحل وان لم يعدل \* واعمدت ذات السنم الاميل

قال اعتدال ذات السنم الاميل استقامة سنمها من السن بعد ما كان مائلا قال الازهرى

وهذا يدل على أن الحرف الذي رواه شمر عن محارب في المعتدلة غير صحيح وأن الصواب المعتدلة لأن

الناقة اذا سمت اعتدت أعضاؤها كلها من السنم وغيره ومعدلة من العندل وهو الصلب

الرأس والعندل السريع والعندليل طائر يصوت ألوانا والبلبل يعندل أى يصوت وعندل

الهدهد اذا صوت عندلة الجوهرى قال سيبويه اذا كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة الابنت

الازهرى العندليب طائر أصغر من العصفور قال ابن الاعراب هو البلبل وقال الجوهرى هو

الَهَزَارُ وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ أَنَّهُ قَالَ عَلَيكُمْ بِشَعْرِ الْعَشْيِ فَإِنَّهُ بَعْدَ الْبَازِي بِصِيْدِمَايِنِ  
الْكُرْتِي وَالْعَنْدَلِيْبِ قَالَ وَهُوَ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ وَقَالَ اللَّيْثُ هُوَ طَائِرٌ يَصُوتُ أَلْوَانًا  
قَالَ الْاَزْهَرِيُّ وَجَعَلْتَهُ رُبَاعِيًّا لِأَنَّ أَصْلَهُ الْعَنْدَلُ ثُمَّ دَبَّيَاءُ وَكَسَبَتْ بِلَامٍ مَكْرُورَةً ثُمَّ قَلْبَتِ بَاءً  
وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ شُعْرَاءِ عَنِّي

وَالْعَنْدَلِيلُ إِذَا زَقَّافِي جَنَّةٍ \* خَيْرٌ وَأَحْسَنُ مِنْ زُقَّافِ الدُّخْلِ

وَالْجَمْعُ الْعَنْدَالُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَحْذُوفٌ مِنْهُ لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ جَاوِزٌ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ وَلَمْ يَكُنِ الرَّابِعُ  
مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فَإِنَّهُ يَرُدُّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ ثُمَّ يَبْدُو مِنْهُ الْجَمْعُ وَالتَّصْغِيرُ فَإِنْ كَانَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْ  
حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فَانْتَدَى إِلَى الرَّبَاعِيِّ وَتَبَيَّنَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِي

كَيْفَ تَرَى فِعْلَ طَلَّاحِيَّتِهَا \* عَمَّادِلِ الْهَامَاتِ صَدَدَلَاتِهَا

وَامْرَأَةٌ عَنْدَلَةٌ تَنْحَمَةُ الثُّدِيِّينَ قَالَ الشَّاعِرُ

أَيْسَتْ بِعَصَلَاءٍ يَذِي السَّكَبَ نَكْهَتُهَا \* وَلَا بَعْدَلَةٌ يَصْطَلُّ نَدْيَاهَا

(عنصل) الْاَزْهَرِيُّ اللَّيْثُ الْعَنْسَلُ النَّاظِقَةُ الْقَوِيَّةُ السَّرِيْعَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ النَّوْنُ زَائِدَةٌ أَخَذَ مِنْ

عَسَلَانَ الذَّنْبِ أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْعَشْيِ

وَقَدْ أَقْطَعُ الْجَوْزَ جَوْزًا فَلَإِ \* مَبَالِحَةً الْمَبَازِلِ الْعَنْسَلِ

(عنصل) الْاَزْهَرِيُّ يَقَالُ عُنْصَلٌ وَعُنْصَلٌ لِلْبَصْلِ الْبَرِّيِّ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ الْعُنْصَلُ وَالْعُنْصَلُ

كُرَاتٌ بَرِّيٌّ يُعْمَلُ مِنْهُ خَلٌّ يَقَالُ لَهُ خَلُّ الْعُنْصَلَانِيِّ وَهُوَ أَشَدُّ الْخَلِّ جَوْضَةً قَالَ الْأَصْحَبِيُّ وَرَأَيْتُهُ

فَلَمْ أَقْدِرْ عَلَى أَكَلِهِ وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ الْعُنْصَلَانِيَّةُ قَالَ الْاَزْهَرِيُّ الْعُنْصَلُ نَبَاتٌ أَصْلُهُ شَبِيهُ الْبَصْلِ

وَوَرَقُهُ كَوَرَقِ الْكُرَاتِ وَأَعْرَضُ مِنْهُ وَتَوْرَهُ أَصْفَرٌ تَتَخَذُهُ صَبِيَانُ الْأَعْرَابِ أَكَلِيلًا وَأَنْشَدَ

وَالضَّرْبُ فِي جَاوَاهِرٍ مَلُومَةٌ \* كَانَتْهَا هَامَةٌ عُنْصَلُ

الْجَوْهَرِيُّ الْعُنْصَلُ وَالْعُنْصَلُ الْبَصْلُ الْبَرِّيُّ وَالْعُنْصَلُ وَالْعُنْصَلُ مِثْلُهُ وَالْجَمْعُ الْعُنْصَالُ وَهُوَ الَّذِي

تَسْمِيهِ الْأَطِبَّاءُ الْأَسْقَالَ وَيَكُونُ مِنْهُ خَلٌّ قَالَ وَالْعُنْصَلُ مَوْضِعٌ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَلَّ إِذَا ضَلَّ أَخَذَ

فِي طَرِيقِ الْعُنْصَلِيِّ وَطَرِيقِ الْعُنْصَلِ هُوَ طَرِيقٌ مِنَ الْبِيْهَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَرَوَى الْاَزْهَرِيُّ أَنَّ

الْفَرَزْدَقَ قَدِمَ مِنَ الْبِيْهَامَةِ وَدَلَّيْلُهُ عَاصِمٌ رَجُلٌ مِنْ بَلْعَنْبَرٍ فَضَلَّ بِهِ الطَّرِيقَ فَقَالَ

وَمَا تَحْنُ أَنْ جَارَتْ صُدُورُ رَبِّكَانَا \* بِأَوْلِ مَنْ عَوَتْ دَلَالَةُ عَاصِمٍ

أَرَادَ طَرِيقَ الْعُنْصَلِيِّ فَيَسَّرَتْ \* بِهِ الْعَيْسُ فِي وَادِي الصُّوِيِّ الْمُتَشَامِ



وَكَيْفَ يَضِلُّ الْعَنْبَرِيُّ بِبَلَدَةٍ \* بِهِ سَاقَطَتْ عَنْهُ سُورَةُ التَّمَامِ  
 قال أبو حاتم سألت الأصمعي عن طريق العنصلين ففتح الصاد قال ولا يقال بضم الصاد قال وتقول  
 العامة إذا أخطأ انسان الطريق وذلك أن الفرزدق ذكر في شعره انسا ناضل في هذا الطريق فقال  
 \* أراد طريق العنصلين فيما مرت \* فظنت العامة أن كل من ضلّ ينبغي أن يقال له هذا قال وطريق  
 العنصلين هو طريق مستقيم والفرزدق وصفه على الصواب فظن الناس أنه وصفه على الخطأ  
 (عنظل) العنظل بيت العنكبوت عن كراع والعنظلة والننظلة كلاهما العنظلة والبطي  
 (عنكل) العنكل الصليب (عهل) العيمل والعيمله والعيهول والعيهال الناقاة السريعة  
 وأنشدني العيهل

وبلدة يتجهم الجهُوما \* زحرت فيها عيمل لا رسوما

وقال في العيمله

ناشوا الرجال فسأت كل عيمله \* عبر السغار ملوس الليل بالكور

وقيل العيهل والعيمله التجبية الشديدة وقيل العيهل الذك من الابل والاني عيمله وقيل  
 العيمل الطويلة وقيل الشديدة قال الجوهري وربما قالوا عيمل مشددا في ضرورة الشعر قال  
 منظور بن مرثد الاسدي

ان يتجلى يا جمل أو تعتملي \* أو تصبي في الظامن الموتى  
 نسل وجد الهائم المعتل \* يمازل وجنساء أو عيمل

قال ابن سيده شدد اللام اتمام البناء اذ لو قال أو عيمل بالتحفيف لكان من كامل السريع والاول  
 كما تراه من مشطور السريع وانما هذا الشدد في الوقف فأجراه الشاعر للضرورة حين وصل مجراه  
 اذا وقف وامرأة عيمل وعيمله لا تستقر نزلت فارتدوا قبل الاوابارا ويقال للمرأة عيمل وعيمله  
 ولا يقال للناقاة الاعيمله وأنشد

لبيك أبا الجداء ضيف عيمل \* وأرمله تغني الدواخن عيمل

وأنشد غيره

فدع مناخ ضيفان وتجر \* وماتى زفر عيمله بجبال

ونافه عيمله ضخمة عظيمة قال ولا يقال جمل عيمل وناقاة عيمله وعيمل قال ابن الزبير الاسدي

جبالية وعيمل شذوية \* بهامن ندوب النسع والكوز عاذر

قوله ناشوا الرجال هكذا  
 في الاصل وهذا البيت قد  
 انشده الجوهري في هذه  
 الترجمة فقط وفي نسخة  
 اختلاف فقره كتيبه صححه

قوله الاعيمله هكذا في  
 الاصل وفي نسخة من  
 التمهذيب الاعيمل بغير ناء  
 وحركته صححه

وروي عن عهله شديدة والعاهل المملك الا اعظم كالحايفة أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها  
 عاهل قال ابن بري قال أبو عبيد عهلت الابل أهملتها وانشد لابن جرير \* عياهل عهلهما الذواد \*  
 (عول) العول الميل في الحكم الى الجور عال يعول عولا جار ومال عن الحق وفي التنزيل  
 العزيز ذلك أدنى أن لا تعولوا وقال

قوله الذواد تقدم في عهله  
 الرواد بالراء اه

انا تيمنا رسول الله واطرحوا \* قول الرسول وعالوا في الموازين  
 والعول نقصان وعال الميزان عولا فهو عائل مال هذه عن اليعماني وفي حديث عثمان رضى  
 الله عنه كتب الى اهل الكوفة اتى استب ميزان لأعول أى لا أميل عن الاستواء والاعتدال  
 يقال عال الميزان اذا ارتفع أحد طرفيه عن الآخر وقال أكثر أهل التفسير معنى قوله ذلك أدنى  
 أن لا تعولوا أى ذلك أقرب أن لا تجوروا وتميلوا وقيل ذلك أدنى أن لا يكثر عيالكم قال الازهرى  
 والى هذا القول ذهب الشافعى قال والمعروف عند العرب عال الرجل يعول اذا جار وأعال يعول  
 اذا كثر عياله الكسانى عال الرجل يعول اذا افتقر قال ومن العرب الفصحاء من يقول عال يعول  
 اذا كثر عياله قال الازهرى وهذا يؤيد ما ذهب اليه الشافعى فى تفسيره الا به لان الكسانى  
 لا يحكى عن العرب الا ما حفظه وضبطه قال وقول الشافعى نفسه حجة لانه رضى الله عنه عربى  
 اللسان فصيح اللهجة قال وقد اعترض عليه بعض المتحدقين خطأه وقد سجل ولم يتثبت فيما قال  
 ولا يجوز للعضري أن يعجل الى انكار ما لا يعرفه من لغات العرب وعال أمر القوم عولا اشتد  
 وتفاقم ويقال أمر عال وعائل أى متناقم على القلب وقول أبي ذؤيب

قوله لأعول كتب هنا  
 بهامش النهاية ما نصه لما  
 كان خير ليس هو اسم فى  
 المعنى قال لأعول ولم يقل  
 لا يعول وهو يريد صفة الميزان  
 بالعدل ونفى العول عنه  
 ونظيره فى الصلة قولهم أنا  
 الذى فعلت كذا فى الفائق  
 اه كتيبه صححه

فذلك أعتى منك فقد الاته \* كريم وبطنى للكرام بعيج

انما أراد أعول أى أشد قلب فوزته على هذا أفلح وأعول الرجل والمرأة وعولا رفاصوتهما  
 بالبكاء والصياح فاما قوله \* تسمع من شدائهم أعوا ولا \* فانه جمع عوا المصدر عول وحذف  
 الياء ضرورة والاسم العول والعويل والعولة وقد تكون العولة حرارة وجهد الحزين والمحب من  
 غير نداء ولا بكاء قال ملج الهذلى

فكيف تسانم البلى وتكندنا \* وقد نضح منك العولة الكند

قال الجوهري العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل أنشد ابن بري للكيميت

ولن يستخبر رسوم الديار \* بعولته ذوالصبا المعول

وأعول عليه بكي وأنشد نعلب لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة

زَعَمَتْ فَاِنْ تَلَقَّى فُضْنَ مَبْرُزٍ \* جَوَادُونَ تَسْبِقُ فَنَفَسَكَ اَعْوِل

أراد فعلى نفسك أعول خذف وأوصل ويقال العويل يكون صوتا من غير بكاء ومنه قول أبي زيد \* للصدر منه عويل فيه حشرجة \* أي زئير كأنه يشتكى صدره وأعولت القوس صوتت قال سيبويه وقالوا وويله وعوله لا يسكاه به الامع وويله قال الأزهرى وأما قولهم وويله وعوله فان العول والعويل البكاء وأنشد

أبلغ أمير المؤمنين رسالة \* شكوى البك مطنه وعويلا

والعول والعويل الاستغاثة ومنه قولهم معولى على فلان أى أتكالى عليه واستغاثنى به وقال أبو طالب النصب فى قولهم وويله وعوله على الدعاء والذم كما يقال ويلاله وتزأناه قال شهر العويل الصياح والبكاء قال وأعول أعولا وعول تعويلا إذا صاح وبني وعول كلمة مثل وئب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وعال عوله وعيل عوله فكلمته أمه القراء عال الرجل يعول إذا شق عليه الأمر قال وبه قرأ عبد الله فى سورة يوسف ولا يعول أن يأتى بهم جميعا ومنه لا يشق عليه أن يأتى بهم جميعا وعالنى الشي يعولنى عولا غلبنى وثقل على قالت الخنساء

ويكفى العشيبة ما عالها \* وان كان أصغرهم مولدا

وعيل صبرى فهو معول غلب وقول كثير

وبالأمس مارد والبن جالهم \* لعمري فعيل الصبر من يجلد

يحمل أن يكون أراد عيل على الصبر خذف وعذى ويحمل أن يجوز على قوله عيل الرجل صبره قال ابن سيده ولم أره غيره قال العميانى وقال أبو الجراح عال صبرى فجاء به على فعل الفاعل وعيل ما هو عائله أى غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذى يحبب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب

الدعاء قال الفر بن نوب

وأحب حبيبك حبارويدا \* فليس يعولك أن تصر ما

وقال ابن مقبل بصف فرسا

خدى مثل خدى الفالجى يوشنى \* بسد ويديه عيل ما هو عائله

وهو كقولك للشي يعجبك قاتله الله وأخره الله قال أبو طالب يكون عيل صبره أى غلب ويكون رُفِعَ وغرَّعما كان عليه من قولهم عالت الفريرة إذا ارتفعت وفى حديث سطح فلما عيل صبره أى غلب وأما قول الكميت

قوله أن تصر ما كذا ضبط فى الاصل بالبناء للفاعل وكذا فى التهذيب وضبط فى نسخة من الصحاح بالبناء للمفعول والمعنى على كل مستقيم خور الرواية كنبه

مصححه

وما أتى في اختلاف أبي نزار \* بأبوس عول ولا معول

فعمناه أني لست بمغلوب الرأي من عول أي غاب وفي الحديث المعول عليه يعدب أي الذي يبكي  
عليه من الموت قيل أراد به من يوصي بذلك وقيل أراد الكافر وقيل أراد شخصا بعينه عول  
بالوحي حاله ولهذا جازمه عرفا ويروي بفتح العين ونشديد الواو من عول للمبالغة ومنه زجر عامر  
\* وبالصياح عولوا علينا \* أي أجلبوا واستعاثوا والعويل صوت الصدر بالبكاء ومنه حديث  
شعبة كان إذا سمع الحديث أخذ العويل والزويل حتى يحفظه وقيل كل ما كان من هذا الباب  
فهو معول بالتحفيف فأما بالتشديد فهو من الاستعانة يقال عولت به وعليه أي استعنت  
وأعوت القوس صوتت أبو زيد أعولت عليه أدلت عليه دلالة وحلت عليه يقال عول علي بما  
شدت أي استعنت به كأنه يقول أجل على ما أحببت والعول كل أمر عاك كأنه سمي بالمصدر  
وعاله الأمر بعوله أهمه ويقال لا تعلمني أي لا تغلبني قال وأنشد الأصمعي قول النمر بن قيس  
\* وأحبيب حبيبك حبارويدا \* وقول أمية بن أبي عاتق

هو المستعان على ما أتى \* من النبايات بعاف وعال

يجوز أن يكون فاعلا ذهبت عينه وإن يكون فعلا كما ذهب إليه الخليل في خاف والمال  
وعاف أي يأخذ بالعرفو وعالت القرية نعول عولا زادت قال الليث العول ارتفاع الحساب  
في الفرائض ويقال للفارض أعول القرية وقال الليثي عالت القرية ارتفاعت في  
الحساب وأعلمت أنا الجوهرى والعول عول القرية وهو أن تزيد سهامها فيدخل النقصان  
على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل وذلك أن القرية إذا عالت فهي  
تميل على أهل القرية جميعا فتنتصهم وعال زيد الفرائض وأعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى  
وروي الأزهرى عن المفضل أنه قال عالت القرية أي ارتفاعت وزادت وفي حديث علي أنه أتى  
في بنتين وأبو بن وامرأة فقال صارتمنهما قال أبو عبيد أراد أن السهام عالت حتى صار للمرأة  
التسع ولها في الأصل الثمن وذلك أن القرية لو لم تعول كانت من أربعة وعشر من فلما عالت صارت  
من سبعة وعشر من فللابنتين الثلثان ستة عشر سهما وللأبو بن السدسان ثمانية أسهم  
وللمرأة ثلاثة من سبعة وعشر من وهو التسع وكان لها قبل العول ثلاثة من أربعة وعشر من  
وهو الثمن وفي حديث الفرائض والميراث ذكر العول وهذه المسئلة التي ذكرناها تسمى المنبرية  
لأن عاها كرم الله وجهه سئل عنها وهو على المنبر فقال من غير رواية صارتمنهما أتسع لآن مجموع

قوله فأصلها ثمانية الخ  
ليس كذلك فإن فيها ثلثين  
وسدسين وثمنا فيكون أصلها  
من أربعة وعشرين وقد  
عالت إلى سبعة وعشرين  
هـ من هامش النهاية

سهاهما واحد وعشرون واحد فأصلها ثمانية والسها ثمانية ومنه حديث مريم وعال قلم زكريا أي  
ارتفع على الماء والعول المستعان به وقد عول به وعليه وأعول عليه وعول كلاهما أدل وجل  
ويقال عول عليه أي استعن به وعول عليه أمكل واعمة عن زهاب قال اللحياني ومنه قولهم  
\* إلى الله منه المشتكى والمعول \* ويقال عولنا إلى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم المعول أي  
فرغنا إليه حين أعوزنا كل شيء أبو زيد أعال الرجل وأعول إذا حرص وعوت عليه أي أدلت  
عليه ويقال فلان عولي من الناس أي عدتي وتحتل قال تالط شرا

لكم عولي ان كنت ذاعول \* على بصير بكسب الجدي سابق  
جمال ألوية شهاد أندية \* قوال محكمه جواب آفاق

حكى ابن بري عن المفضل الصبي عول في البيت بمعنى العويل والحزن وقال الاصمعي هو جمع  
عولة مثل بدره وبدر وظاهر تفسيره كتفسير المفضل وقال الاصمعي في قول أبي كبير الهذلي  
فأثبت يتاغير بيت سناخة \* وازدرت مردار الكريم المعول

قال هو من أعال وأعول إذا حرص وهذا البيت أوردته ابن بري مستشهدا به على المعول الذي  
يعول بدلال أو منزلة ورجل معول أي حريص أبو زيد أعيل الرجل فهو معول وأعول فهو  
معول إذا حرص والمعول الذي يحمل عليه بدالة يؤنس لا يعول على القصد أحد أي لا يحتاج  
ولا يعيل مثله وقول امرئ القيس

وان شفاني عبرة مهراقة \* فهل عند رستم دارس من معول

قوله عول على خالك الخ  
هكذا في الأصل كالتهذيب  
ولعله سطر من الطويل دخله  
الخرم هـ معصمه

أي من مبكى وقيل من مستغاث وقبل من محجل ومعتد وانشد \* عول على خالك نعم المعول \*  
وقيل في قوله \* فهل عند رستم دارس من معول \* مذهبان أحدهما أنه مصدر عوت  
عليه أي أنكلت فلما قال ان شفاني عبرة مهراقة صار كأنه قال انمارا حتى في البكاء فمأعنى  
انكالي في شفاه غليلي على رسم دارس لا غناه عنده عني فسبيلي أن أقبل على بكائي ولا أعول في  
برد غليلي على ما لا غناه عنده وأدخل الفاء في قوله فهل لتربط آخر الكلام بأوله فكانه قال اذا  
كان شفاني انما هو في قبض دمي فسبيلي أن لا أعول على رسم دارس في دفع حزني وينبغي أن  
أخذ في البكاء الذي هو سبب الشفاء والمذهب الآخر أن يكون معول مصدر عوت بمعنى  
أعوت أي بكيت فيكون معناه فهل عند رستم دارس من أعوال وبكاء وعلى أي الامرين جلت

المُعَوَّلُ فَدْخُولُ النِّاءِ عَلَى هَلْ حَسَنٌ جَمِيلٌ أَمَا إِذَا جَعَلْتَ الْمُعَوَّلَ بِعَنَى الْعَوِيلِ وَالْأَعْوَالِ أَى الْبِكَاءِ  
فَكَانَتْ هُ قَالَ إِنْ شَفَا نِي أَنْ أَسْفَحَ ثُمَّ خَاطَبَ نَفْسَهُ أَوْ صَاحِبِيهِ فَقَالَ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى مَا قَدَّمَتَهُ  
مِنْ أَنْ فِي الْبِكَاءِ شِفَاءً وَجَدِي فَهَلْ مِنْ بِكَاءٍ أَشْفَى بِهِ غَلِيلِي فَهَذَا ظَاهِرُهُ اسْتَفْهَامٌ لِنَفْسِهِ وَمَعْنَاهُ  
التَّحْضِيضُ لَهَا عَلَى الْبِكَاءِ كَمَا تَقُولُ أَحْسَنْتَ إِلَى فُهْلٍ أَشْكُرُكَ أَى فَلَا شُكْرَ لَكَ وَقَدَّرْتُ نِي فَهَلْ  
أَكْفَنْتُكَ أَى فَلَا كَفْتَمْتُكَ وَإِذَا خَاطَبَ صَاحِبِيهِ فَكَانَتْ هُ قَالَ قَدَّعَرْتُ كَمَا مَسَبَّبُ شِفَا نِي وَهُوَ  
الْبِكَاءُ وَالْأَعْوَالُ فَهَلْ تُعْوَلَانِ وَتَبْكِيانِ مَعِي لِأَشْفَى بِي كَمَا وَهَذَا التَّفْسِيرُ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ إِنْ  
مُعَوَّلٌ بِمَنْزِلَةِ أَعْوَالٍ وَالنِّاءُ عَقِدَتْ آخِرَ الْكَلَامِ بِأَوَّلِهِ فَكَانَتْ هُ قَالَ إِذَا كُنْتُمْ قَدْ عَرَفْتُمْ مَا أَوْزَعْتُمْ مِنْ  
الْبِكَاءِ فَأَبْكُوا أَعْوَالًا مَعِي وَإِذَا اسْتَفْهَمْتُمْ نَفْسَهُ فَكَانَتْ هُ قَالَ إِذَا كُنْتُمْ قَدْ عَرَفْتُمْ أَنَّ فِي الْأَعْوَالِ  
رَاحَةً لِي فَلَا عَذْرَ لِي فِي تَرْكِ الْبِكَاءِ وَعِيَالُ الرَّجُلِ وَعِيَلُهُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ بِهِمْ وَقَدْ يَكُونُ الْعِيْلُ وَاحِدًا  
وَالْجَمْعُ عَالَةً عَنْ كِرَاعٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ عَائِلٍ عَلَى مَا يَكْتَفِرُ فِي هَذَا النِّحْوِ وَأَمَّا قِيْلُ فَلَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلَةٍ  
أَبْتَةً وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَا وَعَاهُ الْعَشْرَةَ قَالَ رَجُلٌ يَدْخُلُ عَلَى عَشْرَةِ عَمِيْلٍ وَعَاهُ  
مِنْ طَعَامٍ يُرِيدُ عَلَى عَشْرَةِ أَنْفُسٍ يُعْوَلُهُمُ الْعِيْلُ وَاحِدًا الْعِيَالُ وَالْجَمْعُ عِيَالٌ كَيُجِدُ وَجِيادٌ وَجِيادٌ  
وَأَصْلُهُ عِيُولٌ فَأَدْغَمَ وَقَدْ يَتَّبَعُ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَلِذَلِكَ أُضِيفَ إِلَيْهِ الْعَشْرَةَ فَقَالَ عَشْرَةَ عَمِيْلٍ وَلَمْ يَقُلْ  
عِيَالًا وَالْبَاءُ فِيهِ مَنقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَفِي حَدِيثِ حَنْظَلَةَ الْكَاتِبِ إِذَا رَجَعْتَ إِلَى أَهْلِي دَنَتْ  
مِنْ الْمَرْأَةِ وَعَمِيْلٌ أَوْ عَمِيْلَانِ وَحَدِيثُ ذِي الرِّمَّةِ وَرُؤْيُ فِي الْقَدْرِ تَرَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدَّرَ عَلَى  
الذَّنْبِ إِنْ يَا كُلَّ حُلُوبَةٍ عَمِيَالٌ عَالَةٌ ضَرَّ أَنْتَ وَقَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثِ النِّفْقَةِ وَأَبْدَأُ  
بِمَنْ تُعْوَلُ أَى بِمَنْ تَمُونُ وَتَلْزَمُكَ نِفْقَتَهُ مِنْ عَمِيَالِكَ فَإِنْ فَضَّلَ شَيْءٌ فَلْيَكُنْ لِلْجَانِبِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
عَالٌ عِيَالَهُ يُعْوَلُهُمْ إِذَا كَفَّاهُمْ مَعَاشَهُمْ وَقَالَ غَيْرُهُ إِذَا قَاتَهُمْ وَقِيْلُ قَامَ بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ  
قُوَّةٍ وَكِسْفَةٍ وَغَيْرِهِمَا وَفِي الْحَدِيثِ أَيْضًا كَانَتْ لَهُ جَارِيَةٌ فَعَمَّالَهَا وَعَمَّالَهَا أَى أَنْفَقَ عَلَيْهَا قَالَ  
ابْنُ بَرِي الْعِيَالُ بِأَوَّلِهِ مَنقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ لِأَنَّ مِنْ عَالَهُمْ يُعْوَلُهُمْ وَكَانَتْ هُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَضَعُ  
عَلَى الْمَفْعُولِ وَفِي حَدِيثِ الْقَاسِمِ أَنَّهُ دَخَلَ بِهَا وَأَعْوَلَتْ أَى وُلِدَتْ أَوْلَادًا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْأَصْلُ  
فِيهِ أَعْيَلَتْ أَى صَارَتْ ذَاتَ عِيَالٍ وَعَزَّاهَا الْقَوْلُ إِلَى الْهَرَوِيِّ وَقَالَ قَالَ الرَّخْمَشَرِيُّ الْأَصْلُ  
فِيهِ الْوَاوُ يَقَالُ أَعَالٌ وَأَعْوَلٌ إِذَا كَثُرَ عِيَالُهُ فَأَمَّا أَعْيَلَتْ فَانَّهُ فِي بِنَائِهِ مَنظُورٌ فِيهِ إِلَى لِقَظِ عِيَالٍ  
لِأَنَّ الْأَصْلَ كَقَوْلِهِمْ أَقِيَالٌ وَأَعْيَادٌ وَقَدْ يَسْتَعَارُ الْعِيَالُ لِلطَّيْرِ وَالسَّبَاعِ وَغَيْرِهِمَا مِنْ

قوله وفي حديث القاسم في  
نسخة من النهاية ابن مخيمرة  
وفي أخرى ابن محمد وصدر  
الحديث سئل هل تنسكح  
المرأة على عمها أو حاتمها  
فقال لا فقبل له انه دخل بها  
وأعوات أنفترق بينهما  
قال لا ادري اه كتبه

البهائم قال الاعشى

وكانت تسبع الصور بأشخاصها \* ففخاه تزق بالسلي عيالها

ويروي عجزاه وأنشدت غلب في صفة ذئب وناقعة عقرها له

فتركتهم العيال جزراً \* عمدوا وعلق رحاها صحبي

وعال وأعول وأعيل على المعاقبة عؤولا وعيالة كثر عياله قال الكسائي عال الرجل يعول إذا كثر عياله واللغة الجيدة عال يعيل ورجل معيل ذو عيال قلبت فيه الواو يا طلب الخفة والعرب تقول ماله عال ومال فعال كثر عياله ومال جار في حكمه وعال عياله عولا وعؤولا وعيالة وأعالهم وعيلهم كله كفاهم ومائهم وقائمهم وأنفق عليهم ويقال علتته شهر إذا كفيته معاشه والعول قوت العيال وقول الكميث

كما خمرت في حوضها أم عامر \* لدى الحبل حتى عال أو س عيالها

أم عامر الضبع أي بقي جراً وهالاً كاسب إهين ولا مطم فهن يتبعن ما يبق للذئب وغيره من السباع فيما كئنه والحبل على هذه الرواية حبل الرمل كل هذا قول ابن الأعرابي ورواه أبو عبيد لذئب الحبل أي لصاحب الحبل وفسر البيت بأن الذئب غلب جراً هالاً كاهن فعال على هذا غلب وقال أبو عمرو والضبع إذا هلكت قام الذئب بشأن جرائها وأنشد هذا البيت والذئب يغذو بنات الذئج نافلة \* بل يحسب الذئب أن النجل للذئب

يقول لكثرة ما بين الضباع والذئاب من السفاذيظن الذئب أن أولاد الضبع أولاده قال الجوهري لأن الضبع إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يرل الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر قال ويروي عال بالغين المعجمة أي أخذ جرائها وقوله لذئب الحبل أي للصائد الذي يعلق الحبل في عروقها والمعول حديدية يتقرب الحبال قال الجوهري المعول الفأس العظيمة التي يتقرب بها الصخر وجمعها معاول وفي حديث حفر الخندق فأخذ المعول يضرب به الصخرة المعول بالكسر الفأس والميم زائدة وهي ميم الآلة وفي حديث أم سلمة قالت لعائشة لو أرا در رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعهد البيك علت أي عمدت عن الطريق ومدت قال القتيبي وسعدت من يرويه علت بكسر العين فان كان محموظاً فهو من عال في البلاد يعيل إذا ذهب ويجوز أن يكون من عال به بعوله إذا غلبه أي غلبت على رأيك ومنه قولهم عيل صبرك وقيل جواب لو محذوف أي لو أراد

فَعَلَ فَعْرَكَ كَمَا دَلَّ عَلَى الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَيَكُونُ قَوْلُهُا عَلَّتْ كَلَامًا مَسْتَأْنِفًا وَالْمَا لَتُشْبِهُ الظُّلَّةَ  
يُسَوِّبُهَا الرَّجُلُ مِنَ الشَّجَرِ يَسْتَتِرُ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ مَخْتَفَةً لِلَّامِ وَقَدْ عَوَّلَ اتَّخَذَ عَالَةً قَالَ عَبْدُ مَنَافٍ

ابن ربيع الهذلي

الطَّعْنَ شَعَشَعَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ \* ضَرَبَ الْمُعْوَلُ تَحْتَ الدَّيْمَةِ الْعَضْدَا

قال ابن بري الصحيح أن البيت لساعدة بن جؤية الهذلي والعالة النعامة عن كراع  
فأما أن يعنى به هذا النوع من الحيوان وأما أن يعنى به الظلة لأن النعامة أيضا الظلة وهو  
الصحيح وماله عال ولا مال أي شيء ويقال للعائر عالتك عاليا كقولك عالك عالبا يدعى بالاقالة  
أشدد ابن الاعرابي

أَحَاكَ الَّذِي انْزَلَتْ النَّعْلُ لَمْ يَقُلْ \* نَعَسَتْ وَلَكِنْ قَالَ عَالَتْ عَالِيَا

وقول الشاعر أمية بن أبي الصلت

سَنَةَ أَرْزَمَةَ تَحْيِيلُ بَانَا \* مَنِ تَرَى لِالْعَضَاهُ فِيهَا صَرِيرَا

لَا عَلَى كَوَكَبِ نَبْوُولَارِي \* مَجَّ جُنُوبٌ وَلَا تَرَى طَخْرُورَا

وَيَسُوقُونَ بِأَقْرَأِ السَّهْلِ لِلطَّوْ \* دِمَ هَا زَيْلُ حَشِيْمَةَ أَنْ تَبُورَا

عَاقِدِينَ النَّيْرَانَ فِي سُكْنِ الْأَذْ \* نَابَ مِنْهَا لِكَيْ تَهَيِّجَ النَّحُورَا

سَلَّعَ مَا وَمِنْهُ لَهُ عُسْرُ مَا \* عَائِلٌ مَا وَعَالَتْ الْبَيْقُورَا

أى إن السنة الجذبة أتقت البقر بما حلت من السَّلْعِ والعُشْرُ وإنما كانوا يفعلون ذلك في السنة  
الجذبة فيعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنانها السَّلْعَ والعُشْرَ ثم يضرمون فيها النار وهم  
يُصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم فقال أمية هذا الشعر يذكرك ذلك والمعاول والمعاوله قنائل  
من الأزد النسب اليهم معولى قال الجوهري وأما قول الشاعر في صفة الحمام  
فإذا دخلت سمعت في هارئة \* لغط المعاول في بيوت هداد  
فان معاول وهداد احيان من الأزد وسيرة بن العوال رجل معروف وعوال بالضم حتى من العرب  
من بنى عبد الله بن غطفان وقال

أَتَيْتَنِي تَمِيمٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا \* وَجَعَّ عَوَالٌ مَا أَدَقُّ وَأَلَمَا

(عيل) عال يعيل عيلا وعيلا وعيولا وعيولا ومعيسلا افتقر والعيل الفقير وكذلك

قوله فيها الرواية منها وقوله  
طخرور الرواية طمورورا  
بالميم مكان الخاء وهو العود  
اليابس او الرجل الذي لا شيء  
له وقوله سلع ما الخ الرواية  
ساعاما الخ بالنصب وسقط  
بين هذه الايات خمسة ابيات  
ساقها في التكملة فارجع  
اليها اه كتيبه محججه



العائل قال الله تعالى ووجدك عائلاً فأغنى وفي الحديث ان الله يُغضُّ العائل المُتَمَتِّل العائل  
 الفقير ومنه حديث صلة أماناً فلا أُعبلُ فيها أى لا أفقر وفي حديث الايمان وترى العالة  
 رؤس الناس العالة الفقرا جمع عائل وقالوا فى الدعاء على الانسان ماله مال وعال فقال عدل  
 عن الحق وعال افتقر وقال مرة مال وعال بمعنى واحد افتقر واحتاج ورجل عائل من  
 قوم عالة وعبل قال

فتركن هداً عيلاً بناؤهم \* وبؤكاته كالصوت المرد

والاسم العيلة والعيلة العالة الناقة يقال عال يعيل عيلة وعيولاً اذا افتقر وفي التنزيل وان  
 خفتهم عيلة وقال احيحة

فهـل من كاهن أودى الله \* اذا ما كان من ربي ققول  
 اراهنه فبرهنى بنيه \* وأرهنه بنى بما أقول  
 وما يدري الفقير متى غناه \* وما يدري الغنى متى يعيل  
 وما تدري اذا أزمعت أمراً \* بأى الأرض يدركك المقيل

وهو عائل وقوم عيلة وفي الحديث ما عال مقصد ولا يعيل أى ما افتقر والعالة جمع عائل تقول  
 قوم عالة مثل حائل وحاقة قال ابن بري ومنه الحديث أن تدع ورثتك أغنياً خير من أن تتركهم  
 عالة يتكففون الناس أى فقراء وعيال الرجل وعيله الذين يتكفل بهم ويعولهم قال  
 سلام على يحيى ولا يرج عنده \* ولا وان أزرى بعمله الفقير

وقد يكون العيل واحداً ونسوة عيائل فخص النسوة ورجل معيل ذوعيال ويقال عنده  
 كذا وكذا عيلاً أى كذا وكذا نفساً من العيال ويقال ترك يئامى عيلى أى فقراً وواحد العيال  
 عيل ويجمع عيائل فعم ولم يخص وعيل عياله أهملهم قال \* لقد عيل الأيتام طعنة ناسره \*  
 وقيل عيلهم صيرهم عيالا وعيل فلان دابته اذا أهملها ووسيتها وأنشد

\* واذا يقوم به الحسير يعيل \* أى يسبب قال ابن سيده وعال الرجل وأعال وأعيسل وعيل  
 كاه كثر عياله فهو معيل والمرأة معيلة وقال الاخفش صار ذاعيال ابن الكلبي ما زلت معيلاً  
 من العيلة أى محتاجاً ابن الاعراب العيل العيلة والعيل جمع العائل وهو الفقير والعيل جمع  
 العائل وهو المتكبر والمتجتر وقال يونس يقال طالت عيلى ايلك بالياء أى طالما علمت ذلك وأعال

قوله وقال مرة الخهى عبارة  
 المحكم ولعل فاعل القول  
 ابن جنى المتقدم فى عبارته  
 كما يعلى بالوقوف عليها اه  
 مصححه

قوله رى هكذا فى الاصل  
 من غير نقط ولا ضبط وحرره  
 اه مصححه

قوله ابن الاعرابى العيل الخ  
 كذا ضبط فى الاصل  
 بالكسر وكذا ضبط شارح  
 القاموس بالعبارة نقلان  
 ابن الاعرابى والذى فى  
 نسخة من التهذيب العيل  
 مضبوطاً بضمين فحررت به  
 مصححه

الذئب والأسد والنمر يعبل اعادة اذا التمس شياً والعبل منهن الملتصم الباحث والجمع عبايل  
 على غير قياس انشد سيبويه \* فيها عبايل أسود ونمر \* وعال في مشيه يعبل عيلاً  
 وهو عيال وتعمل بجتر وتمايل واختال وتعمل يعبل اذا فعل ذلك وفلان عيال متعمل  
 أي متجتر وعال في الارض يعبل عيلاً وعيولاً وعيولاً ضرب فيها وهو عيال ذهب ودار كعاد  
 قال أوس في صفة فرس

قوله ضرب فيها وهو عيال  
 الخ هكذا في الاصل وعبارة  
 المحكم وعال في الارض  
 عيلاً وعيولاً وعيولاً وهو  
 عيال ذهب الخ اه كتبه  
 مصححه

لَبَّ عَلَيْهِ مِنَ الْبُرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ \* كالمزباني عيال بأوصال

أي متجتر ويروي عيلاً وقد تقدم ذكره والعيال المتجتر في منسبه قال ابن بري والمشهور  
 في روايه من رواه عيال أن يكون تمام البيت بأوصال أي يخرج العيال المتجتر بالعشبات وهي  
 الاصائل متجترا والذي ذكره الجوهري عيال بأوصال في ترجمة رزب وليس كذلك في شعره انما هو  
 على ما ذكرناه وجمع عيال المتجتر عبايل قال حكيم بن معيمة الربعي من تسميم يصف قناة بنت  
 في موضع مخفوف بالجبال والشجر

حُفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَحُظُرٍ \* فِي أَشْبِ النَّمِيطَانِ مُلْتَفِّ السَّمْرِ \* فِيهِ عِبَائِلٌ أَسْوَدٌ وَنَمْرٌ  
 الحظير الموضع الذي حوله شجر كالخطيرة قال ابن بري ومن العبل المتجتر قول حميد

لم تجد لها \* تكاليف الا أن تعبل وتساما وامرأة عيالة متجتره وعال الفرس يعبل عيلاً اذا  
 مات كفا في مشيته وتمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تجتر في مشيته وتمايل  
 وأعال الرجل وأعول أعوالاً أي حرص وترك أولاده يسأى عيلاً أي فقراء وعالني الشيء يعلني  
 عيلاً ومعيلاً أعوزني وأعجزني وعال الميزان يعيل جار وقيل زاد قال أبو طالب بن عبد المطلب

جَزَى اللَّهُ عَمَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوفَلًا \* عَقُوبَةَ شَرِّ عَاجِلٍ غَيْرِ آجِلٍ  
 بميزان صدق لا يغفل شعيرة \* له شاهد من نفسه غير عائل

وميكال عائل زائد على غيره هذه عن ابن الاعرابي وعال للضالة يعبل عيلاً وعيلاً لاننا اذا الميدرأين  
 يعيها روى صخر بن عبد الله بن بريدة عن أبيه عن جده قال بينا هو جالس بالكوفة في مجلس مع  
 أصحابه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن من البيان لسحرا وإن من العلم جهلا  
 وإن من الشعر حكاوان من القول عيلاً قيل قوله عيلاً عرضك كلامك على من لا يريده وليس من  
 شأنه كأنه لم يتدلمن يطلب كلامه فعرضه على من لا يريده يونس لا يعول أحد على القصد أي

قوله وعال للضالة كذا في  
 الاصل باللام وهو الذي في  
 نسختي النهاية والمحكم  
 والتهذيب وفي التماموس  
 ونسختي من الصحاح وعال  
 الضالة من غير لام اه  
 مصححه

لا يحتاج ولا يعيل مثله والتعميل سوء الغذاء وعيّل الرجل فرسه إذا سببه في المفازة قال ابن بري  
شاهده قول الباهلي

نَسَقِي قَلَانِصَاءَ آجِنٍ \* وَاذَا يَقُومُ بِهِ الْحَسِيرُ يَعِيلُ

أى إذا حسر البعير أخذت عنه أذاته وترك مهملاً بالفلاة والعيلان الذكّر من الضباع وعلان  
اسم أبي قيس بن عيلان وقيل كان اسم فرس فأضيف إليه قال الجوهري ويقال للناس بن مضر  
ابن زارة قيس بن عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر  
لأنه يقال قيس بن عيلان وقال زفر بن الحرث

أَلَا إِنَّمَا قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ بَقَّةٌ \* إِذَا وَجَدْتَ رِيحَ الْعَصِيرِ تَفَنَّتْ

\* (تم الجزء الثالث عشر ويليه الجزء الرابع عشر وأوله فصل العين المجعّبة من باب اللام) \*