

القرات والآثار المتفق الروايات والالتفات

سیدنا ابی سعید و عثمان بن عفان

بن عثمان اللاتنی انجری القر

المنز فی فہمک ۲۳۳ھ

رحمہ اللہ تعالیٰ

وقد تم تصحيح هذا الكتاب في سنة ۱۳۳۳ھ
بمطبعة دار الفکر في بيروت
بإشراف الأستاذ الدكتور محمد باقر
صالح الدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يتر لنا كل عسير وهو على ما يشاء قد ير أنزل القرآن على
السبعة أحرف للتيسير و وعد حفظه من كل نقصان وتغيير والصابوة
والسلام على سيدنا و مولانا محمد البشير النذير الذي أمدى إلى الله بأذنه السراج
المنير الذي تحدى بأقصر سورة من القرآن فأفحم الصغير والكبير فخذوا
به ظمراً واستيقنته أنفسهم أنه من الله العلي العظيم وعلى الله الذين
نزل في شأنهم الكتاب سيما آية التطهير كيف لا وهو سفينة النجاة يهون
بهم كل أمر عسير وصحبه الذين وردت النصوص بفضلهما العظيم
و اجرهم الكثير فهم نجوم الهدى و شمس الاقتداء بالانكرو على من تبعهم
خروجاً البرور والسبعة متقى القرأت غاية التقرير الذين بدلو اوسعهم
فيه من غير التقصير ولا تقدير **و جعل** فان علم القرأت فرض على الكفاية
لأنه وصل الينا بتوان الر واية فاذا الينا بالغ فيه وقصرنا وناها وناها وفتنا
فيقوت قوا ترحمنا ب الله بيتنا ويناخرو وينقطع عنا فاذا ايلتبس امر الدين و
ويستجيم ويشبهه ويسبهم وكان وعد الله بحفظه لنخلف فبجد القراء
بان الامر وانكشف مع ذلك قد قل في هذا الزمان حاسوة لاستبها
في بلاد الهند قد شد عالموه الا ان المواهب اللدنية لما فاضت على البلاد
لذا كنية فتشاع هذا العلم الشريف بعوده في نصايه وضاع مسك ختامه
بشرة لطلابه وما هو الا بقدره وما الشيخ الاجل الا كرم ناشر على التجويد والقراءة

بالنهج الاقوم من تسك بذيله وحضر مجلس تداريسه فاق على الاقران و
 من لم يتلذذ ولكن سمع تلاوته المباركة ايقن انه الفارس لهذا الميدان حافظ
 القراءات بالسرواية العشرية ومنتقن الدراية بالتحقيقات السنية قولنا
 المكرم وشيخنا المعظم القاري السيد محمد المكي مولد اوالتوسنى منشأ
 والمدانى مهاجر آد امه الله تعالى بافاضات فيضه على من كان به مقانرا
 فهو في هذا الفن اماما وحدا ولا يعبأ بانكار الحاسد اذا حسد لشعر
 هم محيدون وشرا الناس كلهم من عاش في الناس يوما غير محسود
 فالجاهل ان اخواننا الراغبين في هذه الفن المتين والطلالين تحصيله على
 النهج الرزين كانوا يأخذون بقراءة الشاطبية التي هي متن متين لكنها
 بنظمها ورموزها قد عسر فهمها على المبتدئين وكان اصلها
 المشتهر بالتيسير نثرا وكما ساءه يسيرا وصار وجد انه بعدم الطبع عسير
 وهو الذي صنفه امام القراء والحفاظ العالم الرباني سيدينا ابو عمرو
 عثمان بن سعيد بن عثمان اللداني رحمة الله تعالى عليه وآثار مولانا
 الشاطبي رحمة الله في نظمه اليه حيث قال لشعر وفي سرها التيسير
 رمت اختصاره فاجنت بعون الله منه مؤملا به وقال في حقه حين
 كشف الظنون في اساس الكتب والفنون ما نصه والتيسير في
 القراءات السبع للامام ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان اللداني المشهور
 سنة ٢٣٢٢ اوله الحمد لله المتفرج بالدم والنج وهو مختصر يشتمل على مذاهب
 القراء السبعة بالامصار ما اشتمر وانتشر من الروايات والطرق

عند النايلين وصرح وثبت عند اللاهية المتقدمين قد ذكر عن كل واحد
من القراء روايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد بن محمد الباهلي
المتوفى سنة ١٠٠٠ وشرح اخر بالقول لعمر بن قيس اسم الاضارى المشهور
بالمشارا وله الحمد لله ميسر كل عسير الخ ستاه البدر المنير ثم ان الامام
شمس الدين محمد بن يحيى بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٠ اضاف اليه
القرآت الثلاثة في كتاب وستاه تخير التيسير وله الحمد لله على تخير
التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظمه الطيبة وقال لما كان
التيسير من احسن كتاب القراءة وكان من اعظم اسباب شهرته دون
باقي المختصرات نظما الشافعي في قصيدته (فاردنا طبعه واشاعته
وقصدنا نفعه وافادته فوجدنا نسخة عتيقة ثم قابلناها بنسخة عديدة
انيقة الاولى نسخة منقولة في عاشر شعبان سنة ١٠٣٣ والثانية مكتوبة يوم
الثلاثاء من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٣ والثالثة سر قومية يوم الجمعة ثانی
جمادى الثانية سنة ١٢٢٢ وبعد الضبط والتصحيح التام اضيفنا اليه الفوائد
تفيد الخاص والعام منها ان بعض الكليات كان مذكورا في الفهرس
وكنحس القبا عدة الكلية كان كالاصل في الاصول عبرناها وللتبيين
اعلمناها لان ضبط الكليات انفع واشمل من الجزئيات ومنها ان
اختلاف النسخ كلها وجدناه على ما مشبهه نسخناه ومنها ان
زيادات القصيد مكتوبة على هامشه بعبارات تفيد ومنها ان
كتاب غيت التمع في القرائن السبع لشيخ شيوخنا وقد واه اسانذنت

مولانا السيد على النوري رحمه الله تعالى كان منبياً على غاية التحقيق
 معولاً به عند اهل التدقيق قبلاء عليه حشينا وبه قصد تام مطابقتها
 رويناها ومنها ان كلما تكرر منكم الاصول او الفروض فمكتوب في
 المتن بلفظ ما تر فكنت بناه تحته هند ستة الصفحة التي ذكر فيها تذكرة
 لمن اراد ان يتذكر فجاء بحمد الله تعالى على احسن اسلوب وطبع
 بحسب المقصود والمطلوب وصار لفوائد الشاطبية والغيث جامعاً
 وكسائر المطالبين نافعا - اللهم انقنا بنا وعلتنا ما ينفعنا وزدنا علماً -
 آمين بحرمه النبي الامين واصله الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه ومن
 تبعهما اجمعين برحمتك يا الرحيم الراحمين - حرره في العاشر من رجب سنة ١٣١٧ هـ

الاحقر الافقر الى رحمة الله الباقية	العبد الفقير الى رحمة الله الصادق	الفقير الى الله وسؤله الهادي
ابو الفلاح غلام غوث الحسيني القادي	ابو الفتح الميرزا محمد علي الحسيني	ابو الوفا محمد بن محمد بن عبد القادر
السطر كان الله تعالى له ولوالديه	السطر غفر الله تعالى له ولآلته	كان الله له

فَهْرَسْتُ رِيكَاتِ التَّبْيِيرِ

صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب
٢	خطبة الكتاب	٣	فكلاسا اقر التفسير	<	في ذكر رجال هؤلاء	٩	ذكر الاسناد
١٥	ذكر الاستعاذه	١٦	ذكر التسيب				
١٤	سورة امار القبان						
١٤	اصراط الصراط	١٤	اص عليهم واليهم ولد بهم	١٤	اص اسم		
١٨	ذكر مذهب ابى عمرو فى الادغام الكبير						
١٨	في ذكر المشيخين في كل بيتين	١٩	ذكر الحرفين المتقدمين في كل بيتين	٢٦	في الاشهر والارواح		
٢٦	ذكر الكتاب والكتابات	٢٤	ذكر المد والقصر	٢٨	ذكر الثمن المتقين	٢٩	ذكر الفنون من كل بيتين
٣١	ذكر الفرة المفردة	٣١	ذكر نقل دكة الهرة الى اركان قسما	٣٢	ذكر نبي ابي عمرو في ترك الهرة		
٣٣	ذكر غيب حجرة وميام في الوفاء على الهرة المتدفقة						
٣٢	في حكاية الهرة النوسطة بحجرة	٣٦	في المراجعات بخجة العصف بحسنة				
٣٦	ذكر الالهارة والادغام للحروف السواكن						
٣٨	فيما يتعلق باذغام المتعاقبين في كل بيتين	٣٩	في احكام النون الساكنة والتنوين				
٣٩	ذكر الفتح والالا في اللفظ						
٣١	تفرد الكافي	٣٢	تفرد الكافي برواية	٣٣	تفرد حمزة المارعة	٣٤	تفرد ابى بصير
٣٣	تفرد الكافي في	٣٤	تفرد ميام و ابن ذكوان	٣٥	علم وقف اسيل في الوصل		
٣٥	ذكر غيب الكافي في الوقت على ناء التاني						
٣٥	ذكر غيب بيشري في الزيادة بحسنة						

٢٤	قصص الرواة المفردة	٢٤	تفخيم الروايات وترقيتها حال الوقف
٢٨	ذكر اللامات	٢٩	ذكر الوقف على أو نحوها
٥٢	ذكر ما بهم في الفتح والاسكان ليارات الاضافة		
٥٢	قصص ما به من مقول	٥٣	قصص ما به من مقول
٥٥	قصص ما به من مقول	٥٣	قصص ما به من مقول
٥٥	قصص ما به من مقول	٥٥	قصص ما به من مقول
٥٦	ذكر اصولهم مع ليارات المحذوفات من الرسم		
٥٤	فرش الحروف - سورة البقرة - ابجد الاول		

٥٤	اصول في شرح	٥٤	اصول في شرح
٥٨	اصول في شرح	٥٨	اصول في شرح
٥٩	اصول في شرح	٥٩	اصول في شرح
٦١	اصول في شرح	٦١	اصول في شرح
٦١	اصول في شرح	٦١	اصول في شرح
٦٢	اصول في شرح	٦٢	اصول في شرح
٦٣	اصول في شرح	٦٣	اصول في شرح
٦٤	اصول في شرح	٦٤	اصول في شرح
٦٥	اصول في شرح	٦٥	اصول في شرح

٦٤	سورة الاحزاب		
٦٤	اصول في شرح	٦٤	اصول في شرح
٦٤	اصول في شرح	٦٤	اصول في شرح

٦٩	وكان من بالمد للكني أصل	٦٩	الرجب وبعثنا فبنتين أصل	٦٩	منهم يوم هم وميت وقتنا ملكى والبصرى والشامى شبهه ما يفرخص فى الحنين أصل	٦٩	ولا يخرج من شبين الاضال لاف سوى لا يخرج فى الانبياء أصل
٤١	سورة النذ						
٤١	أتم مفرداً وجمعاً أصل	٤١	تشديد النون مع المد الطويل فى تثنية البهات أصل	٤٢	فتح ياريتيه للكه وشبهه أصل	٤٢	الجزء الخامس الجزء ٥
٤٢	الحضرة محبت كلفنا نكسائى سوى الحرف الأول من هذه السورة أصل	٤٢	سل برك الهز اذا كان مرابحاً وقيل وادوا قمار للكني والكسائى أصل	٤٣	استمام الصا والراى فيما لا الصاد ساكتة وبعد ط الهمزة والكسائى أصل	٤٣	الجزء السادس الجزء ٦
٤٣	سورة المائدة						
٤٣	صم حار المحبت للكني والبصرى والكسائى أصل	٤٣	اسكان ذال لادى موقفاً ومشكولنا فى أصل	٤٥	كسر عين النون بشبهه وجمزة أصل	٤٥	الجزء السابع الجزء ٧
٤٦	سورة الأنعام						
٤٦	تخفيف عن الكسائى أصل	٤٦	امالة ز الكسائى وراه ورا الشمس نحو أصل	٤٨	كسر عين النون بشبهه وجمزة أصل	٤٨	الجزء الثامن الجزء ٨
٤٩	ان مكات باجمع شبهه أصل	٨٠	تخفيف ذال تذكرون بخص والكسائى أصل	٨٠	الجزء التاسع الجزء ٩	٨٠	الجزء التاسع الجزء ٩
٨١	سورة الاحرف						
٨١	لغز الكسائى أصل	٨١	نشر وانشا أصل	٨٢	من آخوه بكسائى أصل	٨٢	الجزء التاسع الجزء ٩
٨٢	الجزء العاشر الجزء ١٠	٨٢	الحقف باسكان الام بخص أصل	٨٣	الجزء العاشر الجزء ١٠	٨٣	الجزء العاشر الجزء ١٠
٨٥	سورة الألف						
٨٥	الجزء العاشر						
٨٦	سورة القدر						
٨٥	الجزء الحادى عشر الجزء ١١	٨٥	الجزء الحادى عشر الجزء ١١	٨٥	الجزء الحادى عشر الجزء ١١	٨٥	الجزء الحادى عشر الجزء ١١

٨٤	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٨٨	ضياء بالهز بعد الضاد تقبل - ل	٨٨
	اصابع اورايم و اورايم للبري و شعبية و حمزة و الكسائي و ابن ذرارة و جفاف عكرا و ثقليلها لورش	
٩٠	سُورَةُ سَيِّدِنَا هُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٠	عشرون الجزء الثاني ٩١	٩١
	اصابع اورايم و اورايم للبري و شعبية و حمزة و الكسائي و ابن ذرارة و جفاف عكرا و ثقليلها لورش	
٩٢	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٣	عشرون الجزء الثالث ٩٣	٩٣
	اصابع اورايم و اورايم للبري و شعبية و حمزة و الكسائي و ابن ذرارة و جفاف عكرا و ثقليلها لورش	
٩٥	سُورَةُ الرَّكْعِ	
٩٥	اجتماع الالفين في احد عشر من القرآن	٩٦
	اصابع اورايم و اورايم للبري و شعبية و حمزة و الكسائي و ابن ذرارة و جفاف عكرا و ثقليلها لورش	
٩٤	سُورَةُ سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٤	الجزء الرابع ٩٨	٩٨
	اصابع اورايم و اورايم للبري و شعبية و حمزة و الكسائي و ابن ذرارة و جفاف عكرا و ثقليلها لورش	
٩٨	سُورَةُ النَّازِعَاتِ	
٩٩	سُورَةُ عَبَسَ	
٩٩	الجزء الخامس عشر ١٠١	١٠١
	اصابع اورايم و اورايم للبري و شعبية و حمزة و الكسائي و ابن ذرارة و جفاف عكرا و ثقليلها لورش	
١٠٢	سُورَةُ التَّوْحِيدِ	
١٠٢	اصابع اورايم و اورايم للبري و شعبية و حمزة و الكسائي و ابن ذرارة و جفاف عكرا و ثقليلها لورش	
١٠٥	سُورَةُ سَيِّدِنَا زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٦	سُورَةُ سَيِّدِنَا اِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٩	سُورَةُ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ	

١١٠	الجزء السابع عشر	١١٠
١١١	سورة الاحقاف	١١١
١١١	ابدال الهزة الاولى ونواتي لؤلؤ معرفا و منكر احيث وضع للسور سمي و شميته	١١١
١١٢	سورة المؤمنون	١١٢
١١٣	سورة الفرقان	١١٣
١١٤	سورة النور	١١٤
١١٥	الجزء الثامن عشر	١١٥
١١٦	سورة الشعراء	١١٦
١١٧	سورة الفرقان	١١٧
١١٨	سورة الفرقان	١١٨
١١٩	الجزء التاسع عشر	١١٩
١٢٠	سورة القصص	١٢٠
١٢١	سورة القصص	١٢١
١٢٢	الجزء العاشر	١٢٢
١٢٣	سورة الحديد	١٢٣
١٢٤	سورة الحديد	١٢٤
١٢٥	الجزء الحادي عشر	١٢٥
١٢٦	سورة الحديد	١٢٦
١٢٧	سورة الحديد	١٢٧
١٢٨	سورة الحديد	١٢٨
١٢٩	سورة الحديد	١٢٩
١٣٠	سورة الحديد	١٣٠
١٣١	سورة الحديد	١٣١
١٣٢	سورة الحديد	١٣٢
١٣٣	سورة الحديد	١٣٣
١٣٤	سورة الحديد	١٣٤
١٣٥	سورة الحديد	١٣٥
١٣٦	سورة الحديد	١٣٦
١٣٧	سورة الحديد	١٣٧
١٣٨	سورة الحديد	١٣٨
١٣٩	سورة الحديد	١٣٩
١٤٠	سورة الحديد	١٤٠
١٤١	سورة الحديد	١٤١
١٤٢	سورة الحديد	١٤٢
١٤٣	سورة الحديد	١٤٣
١٤٤	سورة الحديد	١٤٤
١٤٥	سورة الحديد	١٤٥
١٤٦	سورة الحديد	١٤٦
١٤٧	سورة الحديد	١٤٧
١٤٨	سورة الحديد	١٤٨
١٤٩	سورة الحديد	١٤٩
١٥٠	سورة الحديد	١٥٠

سورة الدخان	١٣٤	سورة الجاثية	١٣٤
سورة الاحقاف	١٣٨	الجزء السادس والعشرون	١٣٨
سورة سجد	١٣٨	سورة الحديد	١٣٩
سورة الفلق	١٣٩	سورة الحديد	١٣٩
سورة قاف	١٣٩	سورة الحديد	١٣٩
الجزء السابع والعشرون			
سورة طه	١٤٠	سورة الحديد	١٤٠
سورة القمر	١٤٢	سورة الحديد	١٤٢
سورة الواقعة	١٤٣	سورة الحديد	١٤٣
سورة المجادلة	١٤٤	الجزء الثامن والعشرون	١٤٤
سورة الحشر	١٤٤	سورة الحديد	١٤٤
سورة الصف	١٤٥	سورة الحديد	١٤٥
سورة التغابن	١٤٦	سورة الحديد	١٤٦
سورة التوبة	١٤٦	سورة الحديد	١٤٦
الجزء التاسع والعشرون			
سورة البقرة	١٤٦	سورة الحديد	١٤٦
سورة الماعن	١٤٦	سورة الحديد	١٤٦
سورة الجن	١٤٨	سورة الحديد	١٤٨
سورة المدثر	١٤٨	سورة الحديد	١٤٨
سورة الانشراح	١٤٩	سورة الحديد	١٤٩
سورة النجم	١٤٩	سورة الحديد	١٤٩
سورة القدر	١٤٩	سورة الحديد	١٤٩
سورة الشرح	١٥٠	سورة الحديد	١٥٠

سورة النبأ	١٥٠	الجزء الثاني ثلاثون
سورة الزخرف	١٥٠	سورة عبس
سورة التكوير	١٥١	سورة الانفطار
سورة المطففين	١٥١	سورة الانشقاق
سورة البروج	١٥٢	سورة الطارق
سورة الاشمس	١٥٢	سورة الفاتحة
سورة الفجر	١٥٣	سورة المسد
سورة الشمس	١٥٣	سورة القدر والضحى
سورة الحديد	١٥٣	سورة القدر
سورة البراقة	١٥٣	سورة النجم
سورة الطه	١٥٥	سورة القامر
سورة التكاثر	١٥٥	سورة الفجر
سورة قريش	١٥٥	سورة الجاثية
سورة المسد	١٥٥	سورة الاخلاص
١٥٦	في ذكر الكعبة في قراءة ابن كثير	

شرعت هذا الكتاب عند والدكم ومولانا المعظم القاري الحافظ السيد محمد علي الشافعي
 القادي في احدى عشر من شهر ذي القعدة سنة ثلثين بعدة الف وثلاث مائة من
 هجرة النبوي صلعم واجوز من الله تعالى ان يمدد مع الخير والبر والحفاظة على كل المسئلة ^٣

ان هذه القران انزل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم

التفسير

للشيخ الاجل والامام الاكمل حافظ القران
والانوار متقن الروايات والاجاز الشيخ

ابي عمر عثمان بن سعيد بن

عثمان الداني النخعي

المقري

المتوفى في سنة اربع والعشرين الهجرية سنة اربع مائة لله

وطلبه عن يد ابن الواقد في ايامه اربعين الفتن
وطلبه مطبوعين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو عمر و عثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ النحوي الداني الاندلسي
الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته
ومدبر الامور بحكمته لا ارادة لامره ولا معقب لحكمه وهو سرير الجب
احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الاله ومنته واسئله المزيد
من انعامه والجزيل من احسانه وصلى الله تعالى على البشير النذير
السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين
وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فانكم سألتموني احسن الله تعالى
ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالاصطفا
رحمهم الله تعالى ليقرب عليكم تناولها ويسهل عليكم حفظه ويخفف عليكم
درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين
وهو وثبت عند المتصدرين من الائمة المتقدمين فاجبتكم اليها سألتموني

واعلمت نفسي في تصنيف ما رغبتوه على النحو الذي اردتموه واعتمدت
 في ذلك على الایجاز والاختصار وترك التطنيل والتكرار وتقريب
 الالفاظ ولتهديب التراجيم ونهجت على الشيء بما يوردى عن حقيقته من
 غير الاستغراق لكي يوصل الى ذلك في تيسر ويحفظ في قرب وذكرت
 عن كل واحد من القراء رايتين فذكرت عن نافع روايته قالون
 وورش عنه وعن ابن كثير رواية قبل والبري عن اصحابها عنه
 وعن ابي عمر البصرى رواية ابي عمر الدورى و ابي شعيب التميمي
 عن الزيدى عنه وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن
 اصحابها عنه وعن عاصم رواية ابي بلر وحفص عنه وعن حمزة
 رواية خلف و خالد عن سليم عنه وعن الكسائي رواية ابي عمير
 الدورى و ابي الحارث عنه فلك اربع عشر رواية عنه
 معمولة هي المتواليها والمعول عليهما فاذا اختلفت الرواية عنه ذكرت
 الراوي باسمه واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام
 باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرا الحرمين واذا اتفق عاصم حمزة
 والكسائي قلت قرا الكوفيون طلبا للتقريب على الطالبين ورغبة
 في التيسر على المبتدين وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه
 التوكل وهو حسبي واليه ائيب فاول ما افتتح به كتابي هذا ذكر اسماء
 القراء السبعة والناقيلين عنهم وانسابهم وكناهم وموطنهم وبلد الهجر
 واتصال قراءتهم وتسميتهم رجالهم وايضا اتصال قراءتنا نحن لهم

والتقريب
 والتقريب

تاريخ الالفبائي
 على ان يعرف كذا
 من الالفبائي
 وروى عن ابي عمير
 ابي الحارث
 كمن عكس
 في الالفبائي

وسميت من اذائها اليها عندهم رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهم
 في اختلافتهم انشاء الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم

باب اسماء القراء السبعة

والناقلين عنهم وانما لهم وبلد اهلهم وكناهم وموتهم نافع المدني
 وهو نافع بن عبد الرحمن ابن ابي نعيم مولى جعونة من شعوب الليثي
 حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويكنى ابا رويس
 وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين
 ومائة - وقالون هو عيسى بن ميناء المدني الزرقي مولى الزهريين معلم
 العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافع لقبه به لجودة
 قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة
 عشرين ومائتين - وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى
 ابا سعيد وورش لقب له فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة
 سبع وتسعين ومائة - ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الدأري
 مولى عمر بن علقمة الكناخي والد اري العطار ويكنى ابا معبد وهو
 من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة - وقنبل هو محمد بن
 عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي الخزومي يكنى ابا عمر
 لقب قنبللا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة بعد
 سنة ثمانين ومائتين - والبرقي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن
 القاسم ابن البرزة بن نافع بن ابي بنزة الموزن المكي مولى لبني المخزوم يكنى

الزراقي

البرقي

وقيل هو من شعوب الليثي
 وقيل هو من شعوب الزرقي

ابا الحسن ويعرف بالبرقي وتوفي بكرة سنة اربعين ومائتين راوى قنبل
 والبرقي القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء
 بن عمار بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خزاعي بن
 صانف مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه سريان وقيل العريان وقيل يحيى
 وقيل اسمه كنيته وقيل غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وثمانين
 ومائتين - و ابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان
 الازدي الدورى النهوى والدور موضع ببغداد توفي بكرة بالحدثة سنة
 ثمانين ومائتين و ابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن
 اسمعيل الرسي سني نسبة الى السوس موضع روى القراءة عن ابي محمد
 يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي
 لصحة يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنتين
 ومائتين ابن عامر الشامي هو عبد الله بن عامر الجصبي قاضي دمشق
 في خلافة الوليد بن عبد الملك نسبة الى الجصب حمى من حمى اليمن ويثني
 ابا عمران وهو من التابعين وليس من القراء السبعة من العرب وغيره
 ابي عمرو حرّ والباقر هم موالى وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة
 وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي
 ويثني ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومائتين وهشام
 هو هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي ويثني
 ابا الوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين روى القراءة عن ابن عامر باسناد

في حداد
 ايام حسين
 الازدي

في

عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي الجزد ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي الجزد
 عبد الله وهدلة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر
 وهو من التابعين ولحق الحارث بن حسان وافدني بكر وتوفي بالكوفة سنة
 ثمان وقيل سبعم وعشرين ومائة وابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم
 الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل
 غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وستين ومائة وحفص
 هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرا
 ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن المعين هو اقرأ من ابي بكر
 وتوفي قريبا من ستين وستين ومائة حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب
 بن عمارة بن اسمعيل الزيات القرظي اليماني مولى لهم ويكنى ابا عمارة وتوفي
 بجلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وثمانين ومائة وخلف
 هو خلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفي بنجد
 وهو مختلف في زمان الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين وخلف
 هو خلاد بن خالد ويقال ابن خلود ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى
 ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين روى القراء عن ابي عيسى
 سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان
 وقيل سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النخعي
 مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه حرم
 في كساء وتوفي بن بوية قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد

سنة تسع وثمانين ومائة و ابو عمر هو حفص بن عمر الدويري
 النخعي الاسدي الضريبي صاحب اليزيدي و ابو الحارث
 هو الليث بن خالد البغدادي النخعي قال ابو عمر قد تقدم موت الامام
 في اسم ابي عمرو و اما ابو الحارث فلم يبلغنا هذه الاسماء القراء السبعة
 بالامصار و الناقلين عنهم على وجه الاختصار و بالله التوفيق -

حتى ما تعلق
 سنة اربعين و ثمانين

باب في ذكر رجال هو لاء الائمة

الذين اذوا اليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه و اله و سلم
 رجال نافع و رجال نافع الذين سماهم خمسة ابو جعفر يزيد بن
 القعقاع القاسري و ابوداود عبد الرحمن بن هرمز الاعرج و شيبه بن
 فضاح القاضي و ابو عبد الله مسلم بن جندب بن العذلي القاص و ابودوح
 يزيد بن رومان و اخذ هو لاء القراء عن ابي هريرة رضى الله عنه
 و ابن عباس و عبد الله بن عياش ابي ربيعة عن ابي بن كعب رضى الله عنهم
 عن النبي صلى الله عليه و اله و سلم رجال ابن كثير و رجال ابن كثير
 ثلثة عبد الله بن السائب الخزومي صاحب النبي صلى الله عليه و اله و سلم
 و مجاهد بن يبير ابي الحجاج مولى قيس بن السائب و درياس مولى ابن عباس
 و اخذ عبد الله بن السائب عن ابي نفسه و اخذ مجاهد و درياس عن
 ابن عباس عن ابي بن كعب و يزيد بن ثابت رضى الله عنهم عن النبي
 صلى الله عليه و اله و سلم رجال ابي عمرو و رجال ابي عمرو جماعة
 من اهل الحجاز و من اهل البصرة ممن اهل مكة مجاهد و سعيد بن جبير

عنه
 هو اصل القراء العشرة
 المذكورة في كتاب الترتيب

باب

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن
 بن محيصة وحديد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع
 القاري ويزيد بن رومان وشيبة بن نضاح ومن اهل البصرة الحسن
 بن الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذهن لاء القراء عثمان
 تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عامر ورجال ابن عامر ابو الدرداء
 عويم بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم والمغيرة بن ابي شهاب
 المخزومي واخذ ابو الدرداء رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم
 واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ابو عمرو وقد رواه عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الزماري
 نسبة الى زمار موضع باليمن ان ابن عامر قراء على عثمان نفسه وليس
 ذلك بصحيح واخبرنا الشيخ ابو علي انه صحيح رجال عاصم ورجال عاصم
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو مرثد بن حبان واخذ
 ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وابي بن كعب وزيد
 بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه
 واله وسلم واخذ عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن النبي
 صلى الله عليه واله وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم
 ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى
 القاضى وحماد بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر
 ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم رضى الله عنهم

وَأَخَذَ الْأَعْمَشُ عَنْ بَحْيِيِّ بْنِ وَثَّابٍ وَأَخَذَ بَحْيِيُّ عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَعَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ وَعَبِيدَ بْنَ فَضَيْلَةَ الْخَزَاعِيَّ وَزَيْنَ جُبَيْشٍ
 وَابْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيِّ وَغَيْرِهِمْ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَجَالَ الْكُتَّابِ وَرَجَالَ الْكُتُبِ
 حَمَزَةُ بْنُ حَبِيبِ الزِّيَّاتِ وَعَيْسَى بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُهَذَّبِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي لَيْلَى وَغَيْرُهُمْ
 مِنْ مَشَائِخِ الْكُوفِيِّينَ عَيْرَانَ مَادَةَ قِرَاءَتِهِ وَأَعْتَادَهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْقِرَاءَةَ
 عَنْ حَمَزَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ اتِّصَالَ قِرَاءَتِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَهَذِهِ تَسْمِيَةُ رَجَالِ
 الْأَجْمَةِ الْقِرَاءَةِ السَّبْعَةِ بِالْأَمْصَارِ فَإِنَّ اللَّهَ التَّوْفِيقُ وَبِهِ اسْتَعِينُ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ
 وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا -

بِأَخْبَارِهِمْ

بِأَخْبَارِهِمْ

بَابُ ذِكْرِ الْأَسْنَادِ

الَّذِي آدَى إِلَى الْقِرَاءَةِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَجْمَةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَسْرُومَةِ عَنْهُمْ وَرَأَيْتُ
 وَتَلَاوَةَ أَسْنَادِ قِرَاءَةٍ نَافِعَةٍ فَأَمَّا رِوَايَةُ قَالُونَ عَنْهُ فَحَدَّثَنَا بِهَا أَحْمَدُ بْنُ
 عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَبَابِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَيْمُونَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ
 بْنُ خَلِّيسِ الْمَدِينِيِّ الْقُرَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ وَقُرَأَتْ بِهَا الْقُرْآنُ
 كُلَّهُ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي الْفَتْحِ فَارَسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْعِمْرَانَ الْمُقْرِيَّ الْحَمَوِيَّ
 الضَّرِيرَ وَقَالَ لِي قُرَأَتْ بِهَا عَلَى أَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ
 الْمُقْرِيَّ وَقَالَ قُرَأَتْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو الْمُقْرِيَّ وَقَالَ قُرَأَتْ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ بْنِ
 أَحْمَدَ بْنِ عَقَّانَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ يُونَانَ الْمُقْرِيَّ وَقَالَ قُرَأَتْ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ

بِأَخْبَارِهِمْ

بِأَخْبَارِهِمْ

محمد بن الأشعث وقال قرأت علي بن نسيط محمد بن هرون المقرئ
 وقال قرأت علي قالون وقال قرأت علي نافع وأما روايته ورش فحدثنا
 بها أبو عبد الله أحمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا أحمد بن إبراهيم
 بن جامع قال حدثنا أبو عمر يكر بن محمد بن شهاب قال حدثنا عبد الصمد
 بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله
 علي بن القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال
 لي قرأت بها القرآن علي بن جعفر أحمد بن أسامة النخعي وقال قرأت
 بها علي اسمعيل بن عبد الله النحاس وقال قرأت علي بن يعقوب بن سيف
 بن عمرو بن يسار الأزرق وقال قرأت علي ورش وقال قرأت علي
 نافع أسناد قراءة ابن كثير وأما روايته قبل فحدثنا بها أبو مسلم
 محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت علي
 قبل وقال قرأت علي بن الحسين أحمد بن محمد بن عوف القواسم
 وقال قرأت علي بن الأخریط وهب بن واضح قال قرأت علي اسمعيل
 بن عبد الله القسط وقال قرأت علي شبل بن عباد ومعر وف بن
 مشكان وقال قرأت علي ابن كثير وقرأت بها القرآن كله علي فارس
 بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت علي عبد الله بن الحسين البغدادي
 وقال قرأت علي ابن مجاهد وقال قرأت علي قبل وأما روايته أبو
 فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا
 مضر بن محمد الضبي المؤذن الملكي مولى النبي مخروم قال حدثنا أحمد

بن العزيم القاسم

أبو محمد
سهل

الحمصبي

عامة سنة عشرين

بن ابي بزة قال قرأت علي اسمعيل عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت
 علي اسمعيل بن عبد الله القنطري وقال قرأت علي ابن كثير نفسه كذا قال
 البرقي وقرأت بها القرآن كله علي ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقر
 الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله علي ابي بكر محمد بن الحسين الزيات
 وقال قرأت بها علي ابي سبيعة محمد بن اسحق الرعي وقال قرأت علي البرقي
 اسناد قراءة ابي عمرو بن العلاء قاما روايتي ابي عمر محمد بن ابي محمد
 بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة
 وثلاثمائة قال حدثنا ابو خلاد بن سليمان بن خلاد قال حدثنا ابو عمرو
 قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمر
 علي شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق البغدادي وقال لي
 قرأت بها علي ابي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن هشام المقرمي ما
 لا احصيه كثرة وقال لي قرأت بها علي ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت
 علي ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت علي ابي عمرو وقال
 قرأت علي اليزيدي وقال قرأت علي ابي عمرو رحمه الله تعالى وامامنا
 رداية شعيب محمد بن ابي خلف بن ابراهيم بن محمد المقرمي وقال حدثنا
 ابو محمد بن الحسين بن الرشيقي المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد
 بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن
 ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثاليين والمتقايين
 وبادغامه علي فارس بن اسحق المقرمي وقال لي قرأت بها القرآن كذلك

البيهقي

البيهقي

علي عبد الله الحسين المقرئ قال لي قرأت بها القرآن كذا قال علي بن
 موسى بن جرير النخعي وقال قرأت علي بن شعيب وقال قرأت علي بن يزيد
 وقال قرأت علي بن عمرو وقال ابو عمرو الداني حدثنا باصول الادغام
 محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن ابى الزعراء عبد الرحمن بن عبد وس
 عن ابى عمير الدوسي عن اليزيدي عن ابى عمرو وحدثنا بها ايضا ابو
 شيخنا قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن جعفر بن سليمان عن ابى شعيب
 عن اليزيدي عن ابى عمرو بن العلاء اسناد قراءة ابن عامر فاما
 رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى
 قال حدثنا محمد بن يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا
 ايوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الزماري قال قرأت علي
 ابن عامر قال ابو عمرو قرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ قال
 لي قرأت بها القرآن على ابى بكر محمد بن الحسن النقاش قال قرأت بها القرآن بدمشق
 ابى عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخشس ورواها الاخشس عن عبد الله بن ذكوان اما
 رواية هشام فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا
 الحسن بن ابى مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا
 هشام بن عمار قال حدثنا عمار بن خالد المقرئ قال قرأت علي
 يحيى بن الحارث الزماري وقال قرأت علي عبد الله بن عامر قال ابو عمرو
 وقرأت بها القرآن كله على ابى الفتح شيخنا وقال لي قرأت بها علي عبد الله
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها علي محمد بن احمد بن عبد ان المقرئ

١٣

١٤

وقال قرأت بها علي الحلواني وقال قرأت بها علي هشام بن عمارته والله اعلم
 اسناد قراءة عاصم فاما روايت ابى بكر فحدثنا بها محمد بن احمد بن
 علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا احمد بن ابراهيم
 بن احمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا ابو عمرو قال حدثنا يحيى بن ادم
 قال حدثنا ابو بكر عن عاصم قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على
 فارس بن احمد المقرئ قال لي قرأت بها علي ابى الحسن عبد الباقي
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها علي ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد
 المقرئ البغدادي وقال قرأت علي يوسف بن يعقوب الواسطي وقال
 قرأت علي شعيب بن ايوب الصيرفي وقال قرأت بها علي يحيى بن
 ادم عن ابى بكر عن عاصم وقال لي فارس بن احمد قرأت بها ايضا
 علي عبد الله بن الحسين واخبرني انه قرأ بها علي احمد بن يوسف القافلا
 وقرأ احمد علي الصيرفي علي يحيى بن ادم عن ابى بكر عن عاصم اما
 روايت حفص فحدثنا بها ابو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ قال
 حدثنا ابو الحسن علي بن محمد بن صالح بن محمد الهاشمي الضري
 المقرئ بالبصرة قال حدثنا ابو العباس احمد بن سهل الاشناني
 قال قرأت علي ابى محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت علي حفص
 وقال قرأت علي عاصم قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله
 علي شيخنا ابى الحسن وقال لي قرأت بها علي الهاشمي وقال قرأت
 علي الاشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم اسناد قراءة حمزة

ابى

الحسين

الحسين

الحسين

عنه

الحسين

وأما روايت خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد
 وقال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليمان عن
 حمزة قال ابو عمرو قرأت بها القرآن كله على ابي الحسن طاهر
 بن غلبون شيخنا وقال لي قرأت بها القرآن على ابي الحسن محمد بن
 يوسف بن زهار الحرثي بالبصرة وقال قرأت بها على ابي الحسين
 احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم
 قبل ان يقرأ باختيار خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على
 سليم وقال قرأت على حمزة وأما روايت خلافة فحدثنا بها محمد بن
 احمد قال اخبرنا احمد بن موسى وقال حدثنا يحيى بن احمد بن هرون
 المزوق عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليمان عن حمزة قال
 ابو عمرو قرأت بها القرآن كله على ابي الفتح الضري شيخنا وقال
 لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ قال قرأت على محمد
 بن احمد بن شنود وقال قرأت على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري
 المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليمان وقال اسليم
 على حمزة أسناد قراءة الكسائي فاما روايت الدوري
 فحدثنا ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا
 عبد الله بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد بن اسد النصبيني
 قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي قال ابو عمرو قرأت بها
 القرآن كله على شيخنا ابي الفتح وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن

الحسين وقال قرأت علي محمد بن علي بن الجندبى الموصلى وقال قرأت
 علي جعفر بن محمد قال قرأت علي بن عمر قال قرأت علي الكسائى واما
 روايت ابى الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بها ابن بجاها قال
 حدثنا محمد بن يحيى عن ابى الحارث عن الكسائى قال ابو عمرو قرأت بها
 القرآن كله علي فارس بن احمد وقال لى قرأت بها علي ابى الحسن عبد البا
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت علي زيد بن علي وقال قرأت علي احمد بن
 الحسن المعروف بالبطنى وقال قرأت علي محمد بن يحيى الكسائى وقال
 قرأت علي ابى الحارث وقال قرأت علي الكسائى قال ابو عمرو الدالى
 وهذه بعض الاسانيد التى ادت اليها هذه الروايات روايت
 وتلاوة والله اعلم وعليه يتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل -

باب ذكر الاستعاذة

اعلم ان المستعمل عند القراء الخذاق من اهل الاداء فى لفظها
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب
 والسنة فاما الكتاب فمما جاء فى تنزيل العظيم قوله عز وجل لبيد
 الكريم وهو اصدق القائلين فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله
 من الشيطان الرجيم واما السنة فمما رواه نافع بن جبير بن
 مطعم عن ابي رضى الله عنها عن النبى صلى الله تعالى عليه واله وسلم
 انه استعاذ قبل قراءة القرآن بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرأت
 وبه اخذ ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء فى الجهر بها عند اقتناع

هذا من الاختصاص
 الجواز قال السيد فى الفتا
 وظهر من غير هذا الخبر
 من الصنف الواجب
 اعوذ بالله
 العلم من
 الشيطان
 الرجيم
 بالله العظيم
 الواعى
 بالله من الشيطان
 الرجيم
 واعوذ بالله
 العظيم
 العظيم
 من الشيطان
 الرجيم
 على
 وقيدة الاسام
 البشائر
 وعنه من
 ما اذا كان
 من نعيم
 فيخذل
 فيه اسراف
 وبه
 قال وكذلك
 فى الدرس
 فقامت
 ليعتقد
 منه - عند
 الفتا

القرآن وعند الابتداء برؤس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة
اتباعاً للنص وابتداء بالسنة فتماماً الرواية بذلك فوردت
عن أبي عمرو واداء من طريق أبي حمزة عن يزيد بن عمار ومن طريق
محمد بن غالب عن شعاع عنه وروى اسحق المسيبى عن نافع انه
كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليمان عن حمزة انه كان يجهر
بها في اول أم القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن
كذا قال خلف عنه وقال خلاد عنه انه كان يميز الجهر بها في ذلك
والاخفاء جميعاً ولا ينكر على من جهر ولا على من اخفى والباقون
لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص والله اعلم -

باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير وقالون وعاصم
والكسائي يبسمون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا
الانفال وبراءة فانه لا خلاف في تراك التسمية بينهما وكان الباقر
فيما قرأنا لهم لا يبسمون بين السور واصحاب حمزة يصلون
آخر السورة باول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابي عمرو
وابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى
وصل السورة بالسورة وتبين الاعراب ويرى السكت ايضاً
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هو لاء بالتسمية بين المدثر
والقيامة والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة ويسكت

بينهم سبكتة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم
 وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في فتح الكتاب
 في اول كل سورة ابتداء القارى بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب
 من فصل ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور
 فاصحابنا يخبرون القارى بن التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع
 والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز

سورة اقم القرآن

قرا عاصم والكسائي ملك يوم الدين بالالف والباقون بغير الالف
 خلف الضراط وصرط حيث وقع باشمام الصاد الزاى - وحملاد
 باشمام الزاى في قوله تعالى الضراط المستقيم هنا خاصة وقبيل
 بالسين حيث رثبها - والباقون بالصاد - قرأ حمزة عليهم واليه
 ولد يهيم بضم الهماء والباقون بكسر الهماء ابن كثير وقالون بخلاف
 عنه يهيمان الهم التي لم يصلها باو او مع الهزة وغيرها نحو قوله تعالى
 يا يهيم اذمرتهم ام لم تنذرهم وشبهه وورش يضمها
 رايرها مع الهزة فقط والباقون يسكنونها - حمزة والكسائي
 يهيم ان الهماء واليه اذا كان قبل الهماء هزة او ياء ساكنة والى بعد الهم
 الف وصل نحو عليهم الذلة ومن ذولهم امرأتين وهم الاسباب
 وشبهه وذلك في حال الوصل وان وقفا على الهم كسر الهماء وسكن الهم
 حمزة على اصله في الكلمات الثلث المتقدمة لضم الهماء منصرف

قد سبكتة في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم
 وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في فتح الكتاب
 في اول كل سورة ابتداء القارى بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب
 من فصل ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور
 فاصحابنا يخبرون القارى بن التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع
 والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز

الهماء

على كل حال وأبو عمرو يكسر الهاء والميم في ذلك كماه في حال الوصل أيضاً
 والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين أئمة
 ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق وهو سبي
 ونعم الوكيل والله اعلم بالصواب -

باب ذكر مذهب أبي عمرو

في الادغام الكبير أعلم ارشدك الله تعالى انما افرقت مذهب
 في هذا الباب في ادغام الحروف المتحركة التي تتماثل في اللفظ او تنقلب
 في المخرج لا غير وهي تاتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة
 في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو ما اخذناه روايته وتلاوة انشاء الله
 تعالى والله اعلم بالصواب -

باب في ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين

أعلم ان ابا عمرو لم يدغم من المثليين في كلمة الا في موضعين لا غير
 احدهما بالبقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم وانظروا عند
 نوبياهم ووجوههم ويشرككم واجلجوتنا واتعد اني وشبهه
 فاما المثليون اذا كانوا من كلمتين فانه يدغم الاوّل في الثاني منها
 سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدهد
 واده هود وليبادته هل تعلم وان ياتي يود ومن خزني يومين - و
 لا ابرح حتى ويشفق عنده واذا قيل لهم ويستحيون نساءكم
 ويستحيك كثيرا وتذكر كثيرا انك كنت بنا بصيرا والناس سكاره

والشوكة تكون لعمومهم مصان وما اخذت فيه ويعلم ما اذهب
 يستعملهم وما كان مثله من سائر الحروف حيث وقع الا قوله عز وجل
 في سورة لقان فلا يخزئك كثرة فانه لا يدغم في الهمزة ساكنة قبل
 الكاف فهي تخفي عندها واذا كان الاول من المثاليين مشددا او منونا
 او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله عز وجل واحل لكم وسق
 وتم ميثقات ربكم وصوات فاذا والى امر موسى واذ اب يمشي واليه
 ما يؤد واليه ما غشيهم ومن الضاير ربنا وافانت بكثرة وكنت
 تريا وشبهه لم يدغمه ايضا فان كان معتلا في الهمزة تعالى ومن
 يتبع غيرا لاسلام ديننا ويحل لكم وان يك كاذبا وشبهه فاصحاب
 الاديان المختلفون فيه فذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومد
 ابى بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأته انا بالوجهين وبما اعلم خلافا
 في الادغام في قوله تعالى وليقول من ينصرتي وليقول من ينصرتي
 من المعتل فاما قوله ال او حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون
 فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حروف الهمزة
 وكان غيره ياخذ بالادغام ويقتضت وقد اجتمعوا على ادغام الهمزة
 في يوسف وهو اقل حروفها من ال لوط لانه على حرفين قال في ذلك على
 صحة الادغام فيه قال الهمزة وراذ اصحاب الاظهار فيه فلا تلامز عينه
 اذا كانت هاء فابدا حذرة ثم قسيت القائلين في الهمزة اهل الاديان
 ايضا في الواو من هو انما انضمت للها في قباها ولما تبت مترا نحو قوله

الادغام

عز وجل الْأَهْوَىٰ وَاللَّيْلُ وَكَانَتْ هُوَ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ وَشَبَّهَهُ فَكَانَ
ابن مجاهد يأخذ بالظهار وكان غيره يأخذ بالأدغام وبذلك
قرأت وهو القياس لأن ابن مجاهد وغيره يجمعون على ادغام الياء في الياء
في قوله إِنَّ يَأْتِي لِيَوْمَهُ وَتُؤَدِّي يَأْتِي سُبْحَى وَقَدْ انكسر ما قبل الياء ولا فرق
بين أَبَا بَكْرٍ فَإِنْ سَلَّتِ الْمَاءُ مِنْهُ هُوَ أَوْ كَانَ السَّاكِنُ قَبْلَ الْوَاوِ غَيْرَهَا
فلا خلافت في الأدغام وذلك نحو قوله تعالى أَفَهُوَ وَيَأْتِيهِمْ وَهُوَ أَوْ تَأْتِيهِمْ
وخُذِ الْعَفْوَ أَمْرٌ وَمِنْ اللَّيْلِ وَمِنْ النَّجْمِ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ قَالَ
ابن عسقلان وأما قوله عز وجل وَاللَّيْلِ يَتَّبِعُنَّ فِي الطَّلَاقِ عَلَى مَذْهَبِهِ
في إبدال الهزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لأن البديل عارض
وقد عارض ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بأن حذف
الياء من آخرها وأبدلت الهزة بالياء فلما ادغمت لا جمع في ذلك
ثلث اعلاكات وبالله الترفيق والله أعلم بالصواب
باب ذكر الحرفين المتقارنين في كلمة وفي كلمتين
وأعلم الله لم يدعنا أيضاً من المتقارنين في كلمة إلا القاف في
الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكورين إذا تحرك ما قبل الكاف
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خَلَقَكُمْ وَرَفَعَكُمْ وَخَلَقَكُمْ وَيَرْزُقَكُمْ
وَأَثَقَكُمْ وَشَبَّهَهُ وَأظهر ما عداه ما قبل الكاف فيه ساكن
وما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله وَمِثْيَاكُمْ وَبِقِيَّتِكُمْ
وخَلَقَكَ وَبِرِزْقِكَ وَشَبَّهَهُ فاختلاف أهل الأدغام في قوله تعالى

الياء والواو

٧٩

في سورة التمرين ان طلقن فكان ابن مجاهد يأخذه بالاظها سر
 وعلى ذلك عامة اصحابه والزم الزبيدي باعمرو بادغامه فدل على
 انه يرويه عنه بالاظهار قال ابو عمرو وقرأته انا بالادغام هو القيل
 لنقل الجمع والتانيث فاما ما كان من المتقارين في كلمتين فانه اذا ضم
 من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والكاف والجم
 والشين والضاد والسين والذال والتاء والذال والشاء والراء واللام
 والنون والميم والياء وقد جمعتها في كلام مفهوماً ليحفظ وهو: سنشد
 جتاك بذل رض قمر هذا ما ليكن الحرف الاول منونا او شدا د
 او تاء الخطاب او معتلا نحو قوله ولا يصير لقد والحق كان ولئن خلقت
 لبينا ولم يؤت سعة وشبهه فاما الحاء فادغامها في العين في ال ع
 في قوله تعالى فمن زحزحه عن الذاب لا غير وروى ذلك منصوراً
 ابو عبد الرحمن الزبيدي عن ابيه عنه وظهرها فيما عدا هذا الضم نحو قوله
 فلا جناح عليهما والمسيح عيسى وما ذبح على النصب ولا يصير على الفسيد
 وشبهه واما القاف فكان يدغمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله
 خلق كل شيء وخالق كل شيء وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها
 لم يدغمها نحو فوق كل ذي علم عليم وشبهه واما الكاف فادغمها
 ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل وانقدس لآل قال
 وكان ربك قدير اولك قصورا وشبهه فان سكن ما قبل الكاف
 لم يدغمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه واما الجيم

ادغام

في الادغام
 في الادغام
 في الادغام

شَيْءٌ عَظِيمٌ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِأَرْبَعَةٍ شَهَدَاءَ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي النُّورِ لَا غَيْرَ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْقَتَرِ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيئًا بِالْأَدْغَامِ اقْوَةَ الْكُسْرِ
 وَقَرَأْتَهُ أَيْضًا بِالْأَظْهَارِ لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ الْعَيْنِ وَفِي الْجَيْمِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلِطِ
 جِئْتُ وَمِائَةٌ جِلْدَةٌ وَتَصْلِيَةٌ حَجْمٌ وَشَبَّهَهُ وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 بِالسَّاعَةِ سَبْعِينَ وَالصَّلِطِ سَنَدٌ خَلْفَهُمْ وَالسَّمْرَةُ سَجْدَتَيْنِ وَشَبَّهَهُ
 وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالصَّفْقَتِ صَفَا وَالْمَلِكَةَ صَفَا فَاَلْمَعْبَرَاتِ
 كَبْحًا لَا غَيْرَ وَفِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْآخِرَةِ زَيْتًا فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا
 وَاللَّيْلِ الْجَنَّةِ زَمْرًا لَا غَيْرَ وَأَمَّا الذَّالُ فَادْعَاهَا فِي السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْكَهْفِ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا اتَّخَذَ
 صَاحِبَةٌ وَلَا وِلْدَانٌ وَأَمَّا التَّاءُ فَادْعَاهَا فِي حَمْسَةٍ أَحْرَثَ فِي الذَّالِ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْحَرْثِ ذَلِكَ لَا غَيْرَ وَفِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ تَوَمَّنُونَ
 فِي الْجَبْرِ وَالْحَدِيثِ تَجْمُونَ فِي الْجَبْرِ لَا غَيْرَ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ شِئْتُمْ
 وَحَيْثُ شِئْتُمْ حَيْثُ وَقَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثَ شُعَبٍ فِي الْمُرْسَلَتِ لَا غَيْرَ
 وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَوَرِثَ سُلَيْمٌ دَاوُدَ وَمِنْ حَيْثُ سَلَكْتُمْ
 وَبِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ وَشَبَّهَهُ فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَدِيثٌ
 ضَيْفٌ إِبْرَاهِيمَ فِي الذَّالِ لَا غَيْرَ وَأَمَّا الرَّاءُ فَادْعَاهَا فِي اللَّامِ إِذَا تَحَرَّكَ
 مَا قَبْلَهَا نَحْوُ تَحَرَّكْنَا وَلِيَعْقَرَ لَكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَلَكْنَا مَا قَبْلَهَا وَأَنْكَرْتُ
 هِيَ أَوْ انضَمَّتْ أَدْعَاهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْمَصِيرُ لَا يَكْفِي اللَّهُ
 وَكِتَابَ الْفَجَّارِ لَفِي سَجِينٍ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ انْفَتَحَتْ لِمَدِّعِيهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَالْحَمِيرَ لَمْ يَكْبُرْهَا وَإِنَّ الْفَجَّارَ لَفِي وَشِبْهِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَالَةَ تَأْتِي
 مَعَ الْأَدْعَامِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي وَعَذَابِ النَّارِ رَبَّنَا
 وَشِبْهِهِ لَكُونَهُ عَارِضًا وَأَمَّا الْأَفْرَادُ فَادْعُمَهَا فِي الرَّاءِ إِذَا اخْتَرَكِ مَا قَبْلَهَا
 نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى سَبِيلَ رَبِّكَ وَقَدْ جَعَلَ رَبِّكَ وَشِبْهِهِ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا
 وَانْكَسَرَتْ أَوْ انضَمَّتِ ادْعُمَهَا أَيضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا وَشِبْهِهِ وَإِنْ انْفَجَّتْ لَمْ يَدْعُهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 يَقُولُ رَبِّتْ وَرَبُّوْلَ رَبِّهِمْ وَشِبْهِهِ الْأَوَّلُ تَعَالَى قَالَ رَبِّتْ وَقَالَ رَبُّوْلُ
 وَقَالَ رَبِّيَامَتْصَ لَا بَعْضُهَا أَوْ غَيْرُهَا فَتَصِلُ فَإِنَّهُ ادْعُمَهَا نَحْوًا وَإِذَا لَقِيَ مَقَالًا
 وَفِي سَهِّ قَالَ رَجُلَانِ وَقَالَ رَجُلٌ وَلَا خِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ الْأَدْعَامِ فِي ادْعَامِهَا
 وَأَمَّا النُّونُ فَادْعُمَهَا إِذَا اخْتَرَكِ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَمِّ وَالرَّاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 رَبِّتِ النَّاسِ وَلَنْ تُوْمِنَ لَكَ وَإِذَا تَأَذَّنَ رَبُّكَ وَخَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّي
 وَشِبْهِهِ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَدْعُهَا بِأَيِّ حَرَكَةٍ تَحْرُكُ هِيَ مِنْ مُسْتَلِيمِينَ
 لَكَ وَيَأْذَنُ رَبُّهُ وَشِبْهِهِ إِلَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَحْنُ لَهُ دِيَارُ نَحْنُ لِلنَّاسِ لَكِ
 حَيْثُ وَقَعَ فَإِنَّهُ ادْعُمُ ذَلِكَ لِلزُّومِ وَضَعَةِ نُونِهِ وَأَمَّا الِيبُ فَادْعُمَهَا عِنْدَ الْبَاءِ
 إِذَا اخْتَرَكِ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَا عَالِي الشَّاكِرِينَ وَيَجَارِيهِ وَشِبْهِهِ
 وَالْقَرَاءَةُ يُعْتَرُونَ عَنْ هَذَا بِالْأَدْعَامِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِامْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِيهِ
 وَأَمَّا تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ فَتَحْفِظُ الِيبُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَخْفِهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 اِبْرَاهِيمَ بَيْنِي وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ وَشِبْهِهِ وَأَمَّا الْمَاءُ
 فَادْعُمَهَا فِي الِيبِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَعْنَةُ الْبَشَرِ حَيْثُ رَفَعُوا خَيْرًا قَالَ أَبُو عَمْرٍو

فخذ هذه اصول الادغام لمختصة وقد ذكرناها مجملًا يقاس عليهما ما يرد من
امثالها واشكالها انشاء الله تعالى وقد احصينا جميع ما ادغمه ابو عمرو
من الحروف المتحركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف
حرف مائة حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما قرأناه الف حرف
وثلاثمائة حرف وخمسة احرف وجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الادغام
اثنا عشر حرفا فضلا واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه
كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء سكن
ما قبله او تحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار الى حركته تلك دلالة
عليها وتلك الاشارة تكون رومًا واشمامًا فالروم الكد لما فيه من البيان
عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يتبع معه ويصير مع الاشمام الاشمام
في المخفوض متنع فان كان الحرف الاول منصوبًا لم يشير الى الحركة تخفوها وكذا
لا يشير الى الحركة في اليمامة القيت مثلها او بياء وفي الباء اذا القيت مثلها
او مهاباى حركة تحرك ذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل
الطباق الشفتين والله اعلم - سورة البقرة -

باب ذكرها الكناية

كان ابن كثير يصلحها الكناية عن الواحد المذكور اذا انضمت سكن ما قبلها
بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا اوقفت حذف تلك الصلة
لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرف صحف فالضمة
محرمة عقولاً وشرعاً وقاجتيةً وقلبيتهً وقيسريةً ومينه وعنه وشبهه

مع
من انق حنجر العين
فصلة في بيان
رسالة غيره

والمكسوة نحو لاخيه وَايِّهِ وَآلِيهِ وَتَوَّوِيهِ وَابْوَيْهِ وَفِيهِ وَشِبْهَهُ
وهذا الذا المربون ما بعد الهاء ساكننا نحو قوله تعالى يَعْزُبُ اللَّهُ وَعَنْهُ الشُّكُورُ
وقارئة الله وَاثَاءَ اللَّهِ وَعَلِيَهُ اللَّهُ وشبهه الا قوله تعالى عَمَّ تَتْلُو فِي هَذِهِ
البري فانه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد
عاجز والياقون يجلسون الضمة والكسرة فيما تقدم في حال الوصل
وكلهم يصلون الهاء المكسوة بياء والمضمومة بواو اذا تحرك ما قبلها
حيث وقع -

باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الهزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء تبت
او تظرفت فلا خلاف بينهم في تكلمين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله
عز وجل أُولَئِكَ وَشَاءَ اللَّهُ وَالْمَلِئِكَةُ وَيُحْيِي وهو م أَفْرُقُوا كِتَابِيَةَ
وشبهه فاذا كانت الهزة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم
يختلفون في زيادة التلمين لحروف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف
عنه و ابو شبيب وغيره عن اليزيدي يقصرون حرف المد ولا يزيدون
تلمينا على ما فيه من المد الذي لا يصل اليه الا به وذلك نحو قوله عز وجل
يَا أَيُّهَا النَّاسُ وَقَالُوا
أَهْتَابًا وشبهه وهو لاء اقصر مد الى الضرب الاول المتفق عليه والباقي
يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطول لهم مد الى الضربين جميعا
وراش و جهزة ود ونها عاصود ونه ابن عامر الكسوة ودونها ابو عمر ومن

مع
اي الذي يوافق
عنه

طريق اهل العراق وقالون من طريق ابى نسيط بخلاف عنه وهذا اكله
 على التقريب من غير افراط وانما هو على مقدار مذاجه في التحقيق والحد
 فصل واذا الت الهزة قبل حروف المد واللين سواء كانه محققه
 او التي حركتها على ساكن قبلها او ابدلت نحو قوله اذروا لقد اتينا
 واذروا آمن وهو كاء الهة والايان وليستحزنون ولايات
 قرئيش الفهم ومن اوتي وشبهه فان اهل الاداء من المشايخ المصنفين
 الاخذين برواية ابى يعقوب عن ورش يزيدون في تكبير حروف المد
 في ذلك زيادة متوسطة على مقدار التحقيق واستثنياه من ذلك قوله
 اسراءيل حيث وقع فلم يزيدوا في تكبير الياء واحسن اعلى تراكب الياء
 اذا ساكن ما قبل الهزة وكان الساكن غير حرف مد ولين نحو مسرى لاومذوق
 والقران والظمان وشبهه وكذلك اذا كانت الهزة مجتمعة الا ابتداء
 نحو او آمن وات بقران وايدن لي وشبهه والياقون لا يزيدون
 في اشباع حرف المد فيها تقدم والله اعلم بالصواب

باب في كراهية نين المتلاصقتين في كلمة

اعلم انما اذا اتفقتا بالفتح نحو آذرتهم وآنتم اعلموا اصجد
 وشبهه فان الحرميين وابعمر وهشام ما يسهلون التائيه
 منها وورش بيد لها الفاء والقياس ان يكون بين بين بنين كثير
 يدخل قبلها الفاء قالون ابو عمر وهشام يدخلونها والياقون
 يحققون الهزتين معا فاذا اختلفتا بالفتح والكسر نحو قوله آيدنا

قال السيد بن يوسف
 سوى من يتبين طريق اولي
 ومنه وهو في السابق
 يجرى في الالف والنون
 وهو كان ينفذ الشايع
 والذليل في حقه يدين
 الضربين تقاوتا وهو الذي
 ينبغي ان ينفذ الامور
 الصلحون واولي اقرى
 غالبا قال المحقق وهو الا
 استعمل في التحقيق
 من التناقض جديدا
 وعلى تقدير الاسم اثير
 بن بجاهد واولي القاصم
 الطريقي صاحب القاصم
 بن خلف بن سنان في ذلك
 الاستاذ ابو يعقوب
 بن فارس في الاستاذ
 ابو عبد الله بن القاسم
 الومشني واولي خذ
 اصول امر خلف
 على في خلف فلو
 وغيره من التحقيق قال
 الشاطبي رحمه ويات
 الفتح خلف بن جواد قال
 ابن القاسم في تحقيق من كراهية
 التصديق
 وهو التقدم في الالف
 كونه قويا قال السيد
 في الحديث هو راى
 رواه جهمي البصري
 عن الازهر في التسهيل
 مذهب القليل في هذا
 فله متعلم في الحفظ
 عنه لكل من شرحه
 كورش في شرحه
 راى من الذين نقلوا
 القاصم في التحقيق
 ادخل في قوله
 وما بعد في التحقيق
 في التحقيق

قال السيد بن يوسف
 في التحقيق في الالف والنون
 وهو كان ينفذ الشايع
 والذليل في حقه يدين
 الضربين تقاوتا وهو الذي
 ينبغي ان ينفذ الامور
 الصلحون واولي اقرى
 غالبا قال المحقق وهو الا
 استعمل في التحقيق
 من التناقض جديدا
 وعلى تقدير الاسم اثير
 بن بجاهد واولي القاصم
 الطريقي صاحب القاصم
 بن خلف بن سنان في ذلك
 الاستاذ ابو يعقوب
 بن فارس في الاستاذ
 ابو عبد الله بن القاسم
 الومشني واولي خذ
 اصول امر خلف
 على في خلف فلو
 وغيره من التحقيق قال
 الشاطبي رحمه ويات
 الفتح خلف بن جواد قال
 ابن القاسم في تحقيق من كراهية
 التصديق
 وهو التقدم في الالف
 كونه قويا قال السيد
 في الحديث هو راى
 رواه جهمي البصري
 عن الازهر في التسهيل
 مذهب القليل في هذا
 فله متعلم في الحفظ
 عنه لكل من شرحه
 كورش في شرحه
 راى من الذين نقلوا
 القاصم في التحقيق
 ادخل في قوله
 وما بعد في التحقيق
 في التحقيق

واعلم ان ورشاً كان يسهل الهزة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت
 في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذ وياكل وتالموت
 ولقاء نابت والمؤمنون ويؤمنون والموتفلة والفقير
 والدي او يمن والسموات اشوكتي وشبهه والمتحركة نحو قوله يؤدبه اليك
 ولا يؤدبه اليك وموجلاً ومؤذن والمؤلفة ويؤجرهم ولا تؤ اخذنا
 وشبهه واستثنى من الساكنة تؤوي اليك والتي تؤ ويله وكذلك
 ساثر باب الايواء نحو المادوي وماؤله وماؤلكم وفاؤذ الى الكهف
 وشبهه ومن المتحركة ولا يؤدبه وتؤ زهد وكذلك مآب ومآرب
 وفاؤذ وشبهه اذا كانت صورتها القافية جميع ذلك والباقيون
 يحققون الهزة في ذلك كله ولا يجرى عمرو وحزرة وهشام من افعال النساء
 فصل وسهل ورش ايضاً الهزة من يئس ويئسما واليسر والذئب
 وايتلا في جميع القرآن وتابعه الكسائي على الذئب وحده فترك هزة
 والباقيون يحققون الهزة في ذلك كله حيث وقع - والله تعالى اعلم
 باب في نقل حركة الهزة الى الساكن قبلها
 اعلم ان ورشاً كان يلقى حركة الهزة على الساكن قبلها فيترك بحركتها
 وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن عي حرف مدولين و
 كان اخر كلمة والهزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهزة ياتي على
 ثلاثة اضرب فالضرب الاول ان يكون منوناً نحو قوله من نبئ الا ومن
 شئ اذا كانوا اولقوا احداً ومبين ان اعبدوا الله وشبهه والثاني ان يكون

له الملاحة الابدال - فبها
 الساكنة من سواها
 الفتح والفتحة والضم
 والمد والفتحة والضم
 المتحركة بالفتحة والضم
 قبلها ضمة او لا غير
 اي استثنى من الضمة
 نحو من ترون فتركون
 قبلها ضمة او لا -

لام للمعرفة نحو الأرض والآخرة والآزفة والأولى والآلآن والأذن
 وشبهه وهذا وإن كان متصلا مع الهززة في الخط فهو مجرى عند القراء
 مجرى المنفصل والثالث أن يكون سائر حروف المعجز نحو قوله تعالى
 مَنْ آمَنَ وَمِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَإِذْ كَرَّمْنَا شُعَيْبًا وَاسْمُ أَحْسِبَ النَّاسُ
 وَقَالَتْ أُولَئِكَ أَوْلَاهُمْ وَقَالَتْ آخِرْتُهُمْ وَخَلَوْا إِلَىٰ وَتَقَالُوا أَثَلُ وَيَبَا أَيُّهَا
 وَذَوَالِي أَكَلٍ وشبهه واستثنى اصحاب أبي يعقوب عن ورش
 من ذلك حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى كِتَابِيَّةٍ
 إِنِّي ظَنَنْتُ فَسَلُّوا إِلَيْهَا وَحَقِّقُوا الْهَمْزَ بعدها على مراد القطع
 والاستيناف وبذلك قرأت على مشيخة المصريين وبه أخذ
 وقراء الباقون بتحقيق الهززة في جميع ما تقدم مع تخليص الساكن
 قبلها واختلفو في قوله الثَّنِ وَقَدْ كُنْتُمْ أَتَىٰ وَقَدْ عَصَيْتَ فِي يُونُسَ
 وفي قوله عَادَ التَّوَالِي فِي وَالْبَحْرُ وَيَأْتِي الاختلاف في ذلك في موضعه
 انشاء الله تعالى -

باب ذكر مذهب أبي عمرو في ترك الهززة

اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرأ في الصلوة او ادرج قراءته او قرأ
 بالادغام لم يهز كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عيناً او لاماً نحو قوله
 يَوْمَ مَسُوكَ وَيَوْمَئِذٍ وَالمَوْتَفِكَاتُ وَيَبْسُ وَيَسْمَاُ وَالْبِئْرُ وَالذِّئْبُ
 وَالرُّؤْيَا وَرُؤْيَاكَ وَكَدَّابٍ وَجِثُّ وَجِثْمٌ وَشِثَّتْ وَشِثْمٌ وَفَادَّارُ
 وَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ وشبهه إلا ان يكون ساكن الهززة للجزء نحو اوتنسأها

وَتَسْوَهُمْ وَإِنْ يَشَاءُ وَيَهَيِّئُ لَكُمْ وَشَبَّهَهُ وَجَمَلَتْهُ تِسْعَةَ عَشْرَ مَوْضِعًا
 أَوْ يَكُونُ لِلْبِنَاءِ نَحْوَ أَنْبِئْتَهُمْ وَأَقْرَأُوا رَجْعَهُ وَهَيَّئْ لَنَا وَشَبَّهَهُ وَجَمَلَتْهُ
 أَحَدَى عَشْرَ مَوْضِعًا أَوْ يَكُونُ تَرْكُ الْهَمْزَةِ فِيهِ أَثْقَلُ مِنَ الْهَمْزِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى
 تَوَعَّى وَتَوَّوِيهِ أَوْ يَكُونُ يَوْعُ الْإِتِّبَاسِ مَبَالِ الْهَمْزِ وَذَلِكَ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى
 وَرَبِّمَيًّا أَوْ يَكُونُ يَخْرُجُ مِنْ لُغَةٍ إِلَى لُغَةٍ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مُؤَصَّدَةٌ فَإِنْ
 ابْنُ مَجَاهِدٍ كَانَ يَخْتَارُ تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مِنْ أَجْلِ تَرْكِ الْعَالِي
 وَبِذَلِكَ قَرَأَتْ وَبِهِ اخْتِذُوا إِذَا انْتَحَرَتْ الْهَمْزَةُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى يَوْمَ لَقِنُ
 وَمُؤَدَّنَ وَيَوْمَ تَرْتَهُمْ وَشَبَّهَهُ فَلَا خِلَافَ عَنْهُ فِي تَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ فِي ذَلِكَ بِإِلَّهِ تَعَالَى

باب ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمزة المنقطه

اعلم ان حمزة وهشاما كانا يقفان على الهمزة الساكنة والمتحركة اذا وقعت
 طرفا في الكلمة بتسهيلها ويصلان تحتها فيما فاذا سهلا المضموم ما قبلها
 ابدلاها واوا في حال تحريكها وسكونها نحو قوله عز وجل وَلَوْلَوْ اِنْ اَمْرًا
 وشبهه ولربيات في القرآن ساكنة واذا سهلا الملمس ما قبلها
 ابدلاها في الحاليين بياء نحو قوله عز وجل وَهَيَّئْ لَنَا وَهَيَّئْ لَكُمْ وَيَجِيْ عِبَادِي
 وَيَبْرُؤِي الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْ شَاطِئِ الرَّأْيِ شَبَّهَهُ وَإِذَا سَهَّلَ الْمَفْتُوحَ مَا قَبْلَهَا
 ابدلاها في الحاليين الفاعل نحو قوله تعالى إِنَّ يَشَاءُ ذَرْأًا أَبَدًا وَيَسْتَهْزَأُ
 وَالْمَدَّ وَشَبَّهَهُ وَالرُّومَ وَالْأَشْجَامَ مَمْتَنَعَانِ فِي الْحَرْفِ الْمَبْدَلِ مِنَ الْهَمْزَةِ
 لَكُنْ نَسَاكِنًا مَحْضًا فَإِذَا سَاكَنَ مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ وَسَهَّلَهَا الْقِيَاحَ كَمَا عَلَى
 ذَلِكَ السَّاكِنِ وَاسْقَطَهَا إِنْ كَانَ ذَلِكَ السَّاكِنُ أَصْلِيًّا غَيْرَ الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى

وقال ان ذلك الساكن
 الاصل اذا كان واو او
 ياء نحو عيسى والنور
 ونحو عيسى والنور
 وجهان - النور
 وهو ذكره المصنف
 ثم ادخل الهمزة واو او
 ياء الاضمار وهو
 نون السالمين
 فانه ساكن
 او مولى ساكن
 او مولى ساكن

اهل الاداء ايضا في تعبير حركة الهاء مع ابدال الهزة ياء قبلها في قوله عز وجل
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ فَكَانَ بَعْضُهُمْ يَرى كَسْرَهَا مِنْ لَجْلِ الْيَاءِ وَكَانَ الْآخَرُونَ يَقْرَءُونَهَا
 عَلَى ضَمِّهَا لِان الْيَاءَ عَارِضَةٌ وَهِيَ صَاحِبَةٌ فَاذْ اَتَتْ حُرُوكَ الْهَمْزَةِ وَهِيَ تَسْطُرُ
 فَمَا قَبْلَهَا يَكُونُ سَاكِنًا اَوْ مَتَحْرِكًا فَان كَانَ سَاكِنًا وَكَانَ اَصْلِيًّا وَسَهْلَتِهَا الْقِيَّةُ
 حُرُوكَهَا عَلَى ذَلِكَ السَّاكِنِ وَحُرُوكَهَا بِهَا مَا لَمْ يَكُنِ الْفَاءُ ذَلِكَ مَخْرُوقَهُ تَعَالَى
 نَبِيًّا وَخَطًّا وَالْمَشْمُومَةَ وَكَيْفِيَّةً وَتَجْرُؤُونَ وَيَسْأَلُونَ وَاسْأَلْ وَالْقُرْآنَ
 وَمَدَّنًا وَمَسْئُولًا وَسَيِّئًا وَمَوْلًا وَالْمَوْجُودَةَ وَشَبَّهَهُ فَاِنْ كَانَ زَائِدًا
 اَبْدَلَتْ وَادخمت اذا كان ياء او واو انخو قوله تعالى هَيِّئًا وَمَرِيئًا وَبَرِيئًا
 وَبَرِيئُونَ وَخَطِيئَةٌ وَخَطِيئَاتِكُمْ وَشَبَّهَهُ وَمُرَاتِبِ الْوَاوِ فِي الْقُرْآنِ سَاكِنًا
 وَاِنْ كَانَ السَّاكِنُ الْفَاسِوَاءَ كَانَتْ مَبْدَلَةٌ اَوْ زَائِدَةٌ جَعَلَتْ الْهَمْزَةَ بَعْدَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ
 وَاِنْ شَبَّتْ مَكَتْ الْاَلِفَ قَبْلَهَا وَاِنْ شَبَّتْ قَصَرَتْهَا وَالتَّمْلِيْنِ اُقْتِسِمَ ذَلِكَ
 مَخْرُوقَهُ يَسَاءُ كَرُّ وَاَبْنَاءُ كَرُّ وَاَبْنَاءُ كَرُّ وَاَبْنَاءُ كَرُّ وَاَبْنَاءُ كَرُّ وَاَبْنَاءُ كَرُّ
 وَمِنْ اَبَائِهِمْ وَمَلِيكَةٌ وَشَبَّهَهُ وَاِذَا كَانَ مَاقِبِلَ الْهَمْزَةِ مَتَحْرِكًا فَانْ افْتَحَتْ
 هِيَ وَاَنْكَسَرَ مَاقِبِلُهَا اَوْ انضَمَّ اِبْدَلَتْهَا فِي حَالِ التَّسْهِيْلِ مَعَ الْكَسْرِ يَاءً وَمَعَ الضَّمِّ
 وَاوًا اَوْ ذَلِكَ مَخْرُوقَهُ تَعَالَى وَنَسَبْتُمْ وَاِنْ شَأْنُكَ وَمَلِكْتِ وَالخَاطِطَةُ وَلِئَلَّا
 وَلِئَلَّا وَاوِيَّةً وَيُوَلِّفُ وَشَبَّهَهُ ثُمَّ بَعْدَ هَذَا اجْتَعَلَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي جَمِيْعِ اَحْوَالِهَا
 وَحُرُوكَاتِهَا وَحُرُوكَاتِ مَاقِبِلِهَا فَانْ انضَمَّتْ جَعَلَتْهَا بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ مَخْرُوقَهُ
 فَادَسْرًا اَوْ يَدَارُونَ وَيُوَسَّوْرًا وَاَوْ بَرِيئًا كَرُّ وَاَوْ مَسْتَهْرُونَ
 وَاَوْ اَطْعَمُ وَيَا اَبْنَ اُمَّ وَشَبَّهَهُ مَا لَمْ تَكُنْ صَوْرَتُهَا يَاءً مَخْرُوقًا اَوْ نَسَبْتُمْ وَسَقَرْتُمْ

له ولكن الفوق
 وهو المقدم
 له قوله
 انما اذا كان واو او واو
 في سبعة وقسمت
 شيا فخر وجلا جام
 ايضا كما في النظم
 انظر جملتها
 له قوله
 فان كان حرفا يابسا
 كانت سبعة سبعا
 او كسرة بعد الفحة
 نحو سقر ذوق وسيلوا
 او ان كان هاء صفة
 من الغنمين المذكورين
 نحو سقروا واما قال
 ففجها وجها مخرقا
 التسهيل وهو ياء
 سببها والابدال
 وهو قول الاخفش
 بعد اكسرها والضم
 بعد اخروا واما قال
 الشاطبي وهو
 بعد الكسرة انضمت
 وضمها او واو
 في قوله ان في شأ
 وجها انما ياء
 حذف الهزة مع
 قال الشاطبي
 الحذف فيه
 في قوله
 في قوله

(بسم) الحذف في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

بل طبع الله فقرا^{في النساء} آتة بالوجهين وبالادغام اخذله وظهر هشام عند النون
 والضاد وعند التاء في قوله تعالى في الرعد أَمْ هَلْ تَسْتَوِي لِأَعْيُنِنَا وادغم
 ابو عمرو وَهَلْ تَرَى مِنْ فُطُورِهِ وهَلْ تَرَى لَهُمْ فِي الْمَلَكِ والحاقه لا غير وظهر
 الياقون اللام عند الثانية فصل وادغم ابو عمرو وخلا والاكسائي
 الباء في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى أَوْ يُغْلَبْ فَسُوفَ ولم يثبت فأولئك
 وشبهه واختير خلا في وَمَنْ لَمْ يُؤْتِبْ فَأُولَئِكَ وظهر ذلك الياقون وادغم
 الكسائي الفاء في الباء في قوله تعالى الَّذِينَ نَسُوا حَيْثُ وُضِعُوا في بيانه
 وظهر ذلك الياقون وادغم ابو الحارث اللام في وَمَنْ يَتَعَلَّ ^{اللام اذا}
 للجزم في الذا ل نحو قوله وَمَنْ يَعْلَمْ ذَلِكَ وظهر الياقون وظهر
 وعاصم لَبِثْتُ ولَبِثْتُمْ ^{ومن يرد} تَوَابٍ حيث رقم وادغم ذلك الياقون
 وادغم هشام ابو عمرو وحمزة الكسائي أَوْ يَثْمُرْتُمْ في مكابن وظهر ذلك
 الياقون وادغم ابو عمرو وحمزة الكسائي فَسَبَّحُوا بِحَمْدِ رَبِّكَ ^{منه}
 وظهر ذلك الياقون وظهر ابن كثير وخصص اخذتم واخذتم واخذ
 وبما كان مثله من لفظه وادغم ذلك الياقون وظهر ابن كثير وورش
 وهشام يلهت ذلك واختلف فيه عن فالين وادغم ذلك الياقون
 وادغم ابو عمرو والمراء الساكنة في اللام نحو قوله عن جعل نَقِيعًا ^{اللام} وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ
رَبِّكَ وشبهه بخلاف بين اهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن احمد
 بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن اليزيدي عن ابي عمرو وبالادغام
 ولم يذكر خلا فاولا اختيارا وظهرها الياقون وظهر وورش ابن كثير

بابي اتركب معناه واختلف فيه عن قالون وعن البري وعن خالد واظهره في
 ويجوز ان يتشاء في البقرة واختلف عن قنبل عن البري ايضا وادغم ذلك
 الباوق وما كان من هذا الباب في فواتح السورة قد ذكر هناك انشاء الله تعالى
 فصل واجتمعت على ادغام النون الساكنة والتنوين في الراء واللام بغير غنة
 وارجعوا على ادغامها في الميم والنون بغير غنة واختلفوا عند الياء والواو فقرأوا
 في حرف ياء منهم ابن ابي عمير غنة ثم قوله تعالى من يقول ويومئذ كيتبتون
 ومن قال في رواية اخرى يشعه والباوقون يدغمونها فيها ويسعون الغنة
 فيمنتم القلب فيصيحون من ذلك وارجعوا ايضا على اظهارها ايضاً عند حرفي الخلق
 المستتر في الطرية والراء والعين والحاء والغين الحاء الا ما كان من مذهب
 عند الهزرة من القاء حركة الهزرة فيهما وقد ذكرنا ذلك اجمعوا على قلبها فيما عند
 الياء حذفت وتلى انخفاؤها عند باقي الهمزة والاختلاف حال بين الاظهار
 والادغام وهو عا من التشديد باء اعلمه وبالله التوفيق وبالله التوفيق

باب ذكر الفتيروا باب في الفتيروا باب في الفتيروا باب في الفتيروا

اعلم ان حمزة والكسائي كانا يقرأان من الاسماء والافعال من ذوات
 الياء والاسماء عن قولهم حمزة ياء في يميني ويحيى واللونق وظنوا واحدا
 وكسائي وامساها في يميني والذئب عاري والايامي والحوايا وكسري
 وذكر في يميني ياء في يميني وشبهه بالذئب الثاني ان ذلك الهدى العمى
 والضمي والرياء اولكم وشبهه بالذئب وشبهه بالذئب وشبهه بالذئب
 ان ذلك ياء في يميني والاعلى والاولى وشبهه من الصفات والافعال

قوله من يقول
 والبري عن قنبل
 عن البري

قوله في حرف ياء
 منهم ابن ابي عمير
 غنة ثم قوله
 من يقول
 ويومئذ كيتبتون
 من قال في رواية
 اخرى يشعه
 والباوقون يدغمونها
 فيها ويسعون الغنة
 فيمنتم القلب
 فيصيحون من ذلك
 وارجعوا ايضا على
 اظهارها ايضاً عند
 حرفي الخلق

نحو قوله تعالى اتى وسعى ونزكى وفسوى وحنقى وظهرى وترضى وشبهه
 مما لفه منقلبة عن بياء وكذلك اما لا اتى التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى اتى شيتكم
واتى لك هذا وشبهه وكذلك متى وبنى وعسى حيث وقع وكذلك ما يشبه
 ما هو مرسوم في الصحاح بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى وعلى والى
 وما زكى فانهن مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء والافعال
 فالاسماء نحو قوله عز وجل الصفاء وسابرقه وعصاه وعصاى وشفاجرى
 وشبهه والافعال نحو قوله تعالى خلا ودعا ويدا وانا وعفا وعلنى وشبهه
 شئ من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخر الياء على بياء او لفتحها بزيادة تخير
 قوله عز وجل تدعى وتلقى ومن اغتدى ومن استغلى وانجلىم وكذلك
بجانا وفاقلم وركتها وشبهه فان الامالة فيه شائعة لا نقوله بالزيادة
 الى ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالتثنية اذا قلت
 صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال بزيادة
 الى نفسك اذا قلت خلوت وددوت وددوت وعلوت وشبهه فقطها
 لك الواو في ذلك كله فتمتنع اما لله لذلك وكذلك تعتبر ما كان من ذوات
 الياء من الاسماء والافعال بالتثنية ووردك الفعل اليك فنقول هديان وعبيان
 وهويان وسعبيت وهدبيت وشبهه فقطها لك الياء في ذلك كله فتمتله
 وقرأ ابو عمرو ما كان من جميع ما تقدم فيه راء بعد ياء بالامالة وما كان
 راس اية في سورة او اخر الياء على بياء او على هاء الياء او كان على وزن فعلى
 وفعلى وفعلى بفتح الفاء وكرها وضمها ولم يكن فيه راء بين اللفظين وما عداه

في الياء والياء
 والياء والياء

في الياء والياء
 والياء والياء

فتحة الهزة اشما في قوله تعالى انا انشك به في الحرفين في التل وبامالة
 فتحة العين في قوله تعالى اصنعافا في النساء وعن خلاد في هذه الثالثة
 المواضع خلاف وبالفتح اخذ له فصل وامال ابو عمرو والكسائي
 في رواية الدورى كل الف بعدها راء بجر وسرة هي لام الفعل نحو قوله
 على ابصارهم وثارهم والنار والقهار والغاير ويقطائر ويديتار
 والابرار وشبعمه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيما تكرر فيه الراء
 من ذلك نحو قوله قرار والاشرار والابرار واخلص الفتح فيما عدل
 ويالى الاختلاف في قوله جريف هار في موضعه وقرأ أورش جميع
 ذلك بين اللفظين وتابعة حمزة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة
 كمسورة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص الفتح
 فيما تبقى واما ابن ابي ذر عن قراءتي على فارس بن احمد وعلى ابي القاسم
 الفارسي حمارك والحمار في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقون بخلاص
 الفتح في الباب كله فصل د امال ابو عمرو والكسائي في رواية الدكا
 فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بعد الراء بيا حيث وقع
 وقرأ أورش جميع ذلك بين وبين وقرأ الباقون بخلصاص الفتح وقرأني
 الفارسي عن قراءة علي ابي طاهر في قراءة ابي عمرو وبامالة فتحة الون
 من الناس في موضع البحر حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن و
 ابي حماد و ابن سعدان عن الزيدى عنه وقرأني غيره بالفتح وهي
 رواية احمد بن جبير عن الزيدى به كان يلخذ ابن مجاهد بذلك قرأ الباقون

والوجهان سلوة
 خلاد
 على
 فلما صدر
 الراء المذكورة
 في الكسائي
 في رواية الدورى
 وقال الأثرى
 قال الساطعي
 واصحابه
 ثم تروى
 جادل في خلاص
 على
 فموان الطين
 لابن ذر
 والوجهان
 على
 وهو ما أخذ
 والفتح
 قال ابن
 روى عن
 نقل اسناد
 النظم

ابن ابي ذر

فصل وتقردهشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في ليس
 ومين عينا ينة في العاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلاثة
 في الكافرين لا غير وتقرده ابن ذكوان من قرأت على ابي القحط بالامالة
 في ال عمران في قوله تعالى عمران والمزاب حيث وقع ومن بعد الكرايم
 في النور والاكرام في الحرفين في الرحمن وقرأت على الفارسي عن النقاش
 بامالة الراء من المزاب حيث وقع فقط وقرأت على ابي الحسن بامالة الراء
 من المزاب في موضع الحفض وهما موضعان في ال عمران ومريم وقرا
 الباقرن باخلاص القح في جميع ذلك اما كان من مذهب ورش في الروايات
 وسياتي بعد انشاء الله تعالى قال ابو عمر وهذه اصول الامالة وتياس عليها
 ما يرد من امثاله فاما ما بقي من ذلك مما يقع متفرقا في السور فنذكره في
 مواضعه انشاء الله تعالى **فصل** وكل ما اميل في الوصل لعله تعد
 في الوقف او قرأ بين اللفظين نحو **مقدار** و**يد ينار** و**يقطار** و**البرار** ومن
 الناس وشبهه مما يقع الراء والجريه طرفا فهو مال وبين بين في الوقف ايضا
 لكون الوقف عارضا وكل ما امتنعت الامالة فيه في حال الوصل من اجل
 ساكن لقيه التنوين او غيره نحو قوله عز وجل **هدى** و**مصطفى** و**مسمى** و
ضحى و**محمومولى** و**بابا** و**مغترى** و**الاقصى** الذي وطعني الماء والنصار
المبني و**موسى** الكتاب **عيسى** ابن **مريم** و**جنا** **الجنتين** وشبهه فالامالة فيه
 سابقة في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك على ان ابا شبيب قد روى
 عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل نحو قوله **تمحى** فرى الله **وير الدين**

فصل في امالة
 الحرفين
 لا يرد في
 علي بن الطيب
 وفي غيره
 الاصل الذي
 المصنف
 امالة ثم

٥١

قوله ابا شبيب
 الى السوي
 وجان
 الاول
 والثاني
 قال ابن
 وهو
 من
 واذ
 لام
 على
 وجان
 في
 ثم
 و
 وال
 سلف

والكبرى ذهب والقري التي والنصارى السينم وشبهه ما فيه الرأوي بذلك
قرأت في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق وببده ازمة التحقيق

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التانيث

اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث وما صار عنها في اللفظ بالامالة
نحو قوله تعالى حبة ورسوبه ويعمة والقيبة وقيامة وعبارة والآخره ونحو
ووجهة وخطيئة والملبكة ومشركة والايدة وفالهة واليهة وهزرة
ولزرة ونصيرة والكبيرة وصغيرة وشبهه إلا ان يقع قبل الهاء احد عشرة
احرف الطاء والظاء والصاد والضاد والغين والقاف إلا لف
العين والحاء والخاء نحو قوله تعالى بسطة وموعظة وخصاصة والصا
وخاصة والبراعة والحافة والصلوة والزكوة والحيرة والشجرة ومنوة
وهنرات والظنيرة والقارعة وشبهه فكذلك ان وقع قبل الهاء طاء
وانغم ما قبل الراء او الضم او هزرة وانغم ما قبلها اذا كان الراء او هاء وكان
ما قبلها الراء او كاف وانغم ما قبلها او الفيم فالراء نحو قوله عز وجل
عزرة وبيدة وثقوب ستمرة وحفره وسورة وحسرة وبيسرة وحشيرة وعجارة
وعزرة وشبهه والهمزة نحو قوله تعالى انما هو براءة والاشاة وسورة وشبهه
والحاء في قوله تم سفاهة لا غير والكاف نحو التهللة والشركة وشبهه
فان ابن مجاهد واخوه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك
والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس
في ذلك قرأت في ابي الفتح عن قرائته على عبد الباقي ذكر ذلك حدثنا محمد

قال السيد في الغنشا
باب امالة الهاء التانيث و
ما قبلها المعنى ان حروف
الهمزة تنقسم الى ثلاثة
اقسام قسم حال في
وهو خمسة عشر حرفا
بجوهها (جختزيب
لذو يمس) وغير
لذو يمس ان كان قبلها
الهمزة ان كان قبلها
بعضها او كسر نحو
طاعة
كثيرة وثمة فان فصل
بين الكسرة والحرف
ساكن نحو عجرة فلا يضم
الا اذا كان حرفا مستقلا
والطابق نحو فطرت
والهمزة ففصلت
وقسم لاخلاف في
نحو عروا لا تقسم
الصلوة وقسم
اختلف فيه هزرة
احرف (قال الساجدة
بجوهها حتى ضغاط
عصن خطا) وحرف
اذا لم يكن قبلها ياء
ولا كسرة نحو

تانيث
باب التانيث

في مذهبه حكم الفتح به سواء نحو بشر ذات و جهد رؤن و منذر رؤن و منذر رؤن
 و قد رؤن و بصير رؤن و خبير رؤن و سيز رؤن و بكر رؤن و شبهه و لا خلاف عند في الخلاص
 فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو سؤل و لرسؤل و ببشيد و لربك
 و برازق و برؤسك و لرقتك و شبهه و آمال ايضا فتحة الراء قليلا في قوله
 عز وجل في الرسائل بشرا من اجل بجز الراء الثانية بعدها و اخلف فتحتها
 في قوله عبر او لي الفتح في النساء من اجل الضاد قبلها و قر الباقون ب خلاص
 الفتح في السراء في جميع ما تقدم فحصل وكل راء وليتها فتحة او ضمة وسواء
 حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او متحرك و تحركت هي بالفتح او الضم او
 ساكنت فهي مفتحة باجماع نحو هدر الوت و تردون و يردون و نم و اليسر و العسر
 و مخرجك و كريمية و شبهه و كذلك ان ولي الراء الساكنة كسرة عارضة
 او وقع بعدها حرف استعلاء نحو ام ان تا وا و يا بني ان ركب م حنا و اضداد
 و الرضاد و مضاد او فرقة و قرطاس و شبهه و ان كانت الكسرة التي تليها
 لازمة و لم يقع بعدها حرف استعلاء فهي مرققة لكل نحو قوله مزية و
سريعة و فرعون و الثرية و شبهه و كذلك كل راء مكسورة سواء كانت
 كسرها لازمة او عارضة فلا خلافا في ترقيتها في حال الوصل و لها اذا انظر
 وكانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد انشاء الله تعالى فحصل بقاها
 الوقف على الراء المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا في الكلمة
 فكان الوصل ان رقت فيه فبالترقيق وان ضمت فيه فبالتفخيم وسواء
 اشير الى حركة المضمومة بروم او باشام او لم يشير مالم تلتها كسرة او ياء

له
 الراء عند الترقيق
 فتح التثنية
 الراء بعد التثنية

له
 اعلم ان المفتحة
 لكل القراء و هي
 فتحة و جهان ترقيق
 الراء و هي
 الحركات و هي
 زائدة في الراء

ساكنة فان الوقف عليهما مع الروم خاصة في غير مذهب وورش بالتقديم
 ومع غيره بالتريق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين ان هت حركتها
 رققتها كالوصل وان وقعت بالسكون فمختما ما لم يقع قبلها الكسرة او
 ساكنة نحو مُتَقَرِّبًا او ذَائِرًا او فَتْحَةً عمالة نحو ثَمَرًا على قراءة وورش فانما
 ترققها في الحالين وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب اليه المرجع

وهذا في قراءة
 عنده من الميامين

باب ذكر الالامات

اعلم ان ورسا كان يغلف الالام اذا تحركت بالفتح وليها من قبلها صداد
 اظاء اظاء وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتح او سكنت لا غير فانه
 نحو قوله عز وجل الصَّلَاةَ وَسَمَّىٰ وَفِي صَلْبٍ وَفَضَلِي وشبهها والظاء
 نحو قوله عز وجل وَإِذَا أَظْلَمُ وَيُظْلَمُونَ وَيُظْلَمُ وشبهه والطاء نحو قوله تعالى
الطَّلَاقُ وَمَعْطَلَةٌ وَيَجْلُ وَمَظْلَمِ الْبَجْرِ وشبهه فان وقعت الالام مع الضاء
 في كلمة هي رأس آية في سورة او اخرها على راء نحو وَالصَّلَىٰ وَنَضَلَىٰ
 احتملت التعليل والترقيق والترقيق اقيس لتأتي الالام بلفظ واحد
 وكذلك ان وقعت الالام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها بحمل
 التعليل والترقيق والتعليل فاقيس بناء على الوصل قَالَ الْبَاقُونَ نحو الالام
 من غير اشباع حيث وقعت وَأَجْمَعُونَ على تعليل الالام من اسم الله عز وجل
 مع الفتح والاضمة نحو قوله تعالى قَالَ اللَّهُ وَمُرْسَلٌ اللَّهُ وقيل اللَّهُمَّ وتنه
 وعلى ترتبها مع الكسرة في الوصل نحو قوله عز وجل بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 قبل اللَّهُمَّ وشبهه وكذلك ساير الالامات لاختلافها في رتبة حركاتها

وهو المتخوف
 لتعديل الالام قال
 السيد في الفتح
 انما هي في قوله
 وفيه الى ان
 وان على ما في

اللام
 وهو ان يورد
 وهو ان يورد
 وهو ان يورد

باب ذكر الوقف على اواخر الكلام

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلام المتحرركات في الوصل بالسكوت
 لا غير لانه الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين والجبليين والعمريين بالوقف على ذلك
 بالاشارة للحركة سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون هروما واشماما
 والباقيون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص واستحب اكثر شيوخنا من
 اهل الاداء ان يقفوا في منازعهم بالاشارة لما في ذلك من البيان واما
 حقيقة الهمزة فتوضع فيك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك منقطع
 صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعشى بحجاسة سمعه واما حقيقة الاشياء
 فهو ضمك شفياك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفته ذلك الا
 لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فاما الهمزة فيكون
 عند القراء السبعة في الرفع والضم والحفص والكسر ولا يستعملون في النصب
 والفتح الحفص واما الاشياء فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا في الرفع والضم
 والحفص والكسر والنصب الفهم يزيد بذلك حركة الاعراب المنتقلة وحركته
 البناء اللازمة فحصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في منازع
 من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليها بروم ولا باشاء لانهما عند
 الوقف انهما لا يذوقان التأييد لا ترام ولا تشتم لكونها ساكنة ولا حظ
 لها في الحركة وبالله التوفيق وببده ازمته اليقين

باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدىنا عن نافع والجبلي وعمرو والكوفيين انهم كانوا يقفون

على الرسوم وليس عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختارنا
 ان يوقف في مذهبهما على الرسوم كالذين روى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف
 عنهم في مواضع منه انا اذلك ذلك على سبيل الايجاز انشاء الله تعالى
 فمن ذلك كل هاء تأنيث رسمت في المصاحف تاء على الاصل نحو قوله تعالى
 لَعْنَتٌ وَرَحْمَةٌ وَشَجَرَةٌ وَشَمْرَةٌ وَجَنَّتْ وَكَلِمَةٌ وَامْرَأَةٌ وَعَيْنَا بَيْتٌ
 وَآيَةٌ وَانْتَبَتْ وَشَبَّهَهُ فَكَانَ الْكَسَاءُ وَابُو عَمْرٍو يَقَعَانِ عَلَى ذَلِكَ بِالْهَاءِ عَلَى الْاَصْلِ
 وَهُوَ قِيَاسُ مَذْهَبِ ابْنِ كَثِيرٍ لِانَ الْحَسَنِ بْنِ الْحَبَابِ سَأَلَ الْبَزْزِيَّ عَنِ الْوَقْفِ
 عَلَى شَمْرَةٍ مِنَ الْمَاءِ مَا قَالُ بِالْهَاءِ وَوَقَفَ الْكَسَاءِيُّ عَلَى مَرَضَاتِ اللَّهِ حِينَ
 وَقَعَتْ وَعَلَى اللَّاتِ وَالْعُرْيِ وَذَاتِ الْجَهْتِ وَكَاتِ حِينَ وَهَيْمَاتِ هَيْمَاتِ
 بِالْهَاءِ وَتَابِعَهُ الْبَزْزِيُّ عَلَى هَيْمَاتِ هَيْمَاتِ فَقَطَّ فَوْقَ عَلَيْهِمَا بِالْهَاءِ وَوَقَفَ
 ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ عَلَى يَابِتِ بِالْهَاءِ حَيْثُ وَقَعَ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى هَذِهِ
 الْمَوَاضِعِ كُلِّهَا بِالتَّاءِ ابْتِغَاءً لِحُطِّ الْمَصْحُوفِ وَوَقَفَ ابُو عَمْرٍو مِنْ سِرَايَةِ
 ابْنِ الْبَزْزِيِّ عَنْ أَبِيهِ عِنْدَهُ عَلَى قَوْلِهِ وَكَاتِبِينَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ عَلَى الْيَاءِ وَوَقَفَ
 الْبَاقُونَ عَلَى النُّونِ وَوَقَفَ الْكَسَاءِيُّ مِنْ مَرَايَةِ الدُّورِيِّ وَغَيْرِهِ عَلَى قَوْلِهِ
 وَيَكُنَّ اللَّهُ وَيَكُنَّ اللَّهُ عَلَى الْيَاءِ مِنْفَصَلَةٌ وَرَوَى عَنِ ابْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ وَقَفَ
 عَلَى الْكَافِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِاسْرِهَاءِ وَوَقَفَ ابُو عَمْرٍو مِنْ مَرَايَةِ
 ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ أَبِيهِ عِنْدَهُ عَلَى قَوْلِهِ تَعْرِفَالِ هُوَ لَاءٍ وَمَالِ هَذَا الْكِتَابِ
 وَمَالِ هَذَا الرَّسُولِ وَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى مَا دُونَ اللَّامِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَاخْتَلَفَ فِي
 ذَلِكَ عَنِ الْكَسَاءِ وَرَوَى عِنْدَهُ أَنْ وَقَفَ عَلَى مَا عَلَى اللَّامِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ عَلَى اللَّامِ مِنْفَصَلَةٌ

له
 ولا ينبغي الوقف
 عليه إلا من
 ضروره فقال
 المستوفى
 رحمه الله تعالى
 عليه والإصحاح
 بولس الوقف
 بلح بالجمع
 قد تكلمت بها
 كذا حقه
 السيد علي
 الدعاء
 في غيب النعم

مذهب ورش في ذلك وبالله التوفيق وببده ازمة التحقيق -

باب ذكر مذاهبهم في القيم والاسكان ليات الاضحا

اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء متخص
عند الهزرة المفتوحة تسع وستعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند
المضمومة عشر وعند الفاصل التي معها اللام ستة عشر وعند التي لا لام معها
سبع وعند باقي الحرف المعجم ثلثون وسندكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة
بالاختلاف فيهم مشروحا ياء وانما يحمل معنا اصولهم وننبه على ما شد
من مذاهبهم ليحفظ ذلك مجلا ويقاس عليه ما ورد منه مفرقا انشاء الله تعالى
فصل - واعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله تعالى اني اعلم
واقي اخلق وما لي ان اقول وشبهه فالحر ميان وابوعمر ويفتحوا حيث
وقعت ولقرن ابن كثير يفتح ثلاث ياءات في البقرة فاذا ذكر في اذكر في
غافر ذروني اقل واذعوني استجب لكم ونقض اصله في روايته بعد ذلك
في عشرة مواضع فسكن الياء فيها في ال عمران ومريم قال رب اجعل لي آية
وفي هود في صيني اليس وفي يوسف اني امرئى اعصر خمرا واني امرؤ احمل
في الموضعين اعنى الياء من اني دون امرئى وحتى يا ذن لي ابى اعنى الياء
من لي وسبيلي اغوا وفي الكهف من دوتى اولياء وفي طه يسر لي امرئى
وفي النمل يسر لي عا اشكر وزاد قبل عندهم في سبع مواضع فسكن الياء فيها
في هود والاحقاف والكنى امرئى وفي قاطر في افلا تعقلون واني امرؤ
وفي النمل والاحقاف اوزعني ان اشكر وفي الزخرف من يحيى اعلا

سنة
وانما هي القيم
والتي عشر
ياقي فضا
بالفعل
عباد الدين
بالزمن
الزواجر
المؤمنين
في هذا
مفتوحين
ابن الفاعل

وروى ابو بصير عن قنبل عن ابي جهم في القصص عندي او ابي بكر
 بالاسكان وتقدمنا فيهم يائين في يوسف هذه سبيلي ادعوا الى الله ليبلوكم
 وانشاء وروى ورش عنه او زعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه
 الحرفين بالاسكان ونقص ابو بصير اصله في تسعة مواضع فسكن الياء فيها
 في هود فطروني افلا وني يوسف ليبرئني ان وسبيلني ادعوا وني طه ليحشرني
 اعلى وني الغل او زعني ان وليبلوني وانشاء وني الزمر تاملوني اعبدوني الا تخافوا
 او زعني ان واعداني ان وقتم ابن عامر في روايته ثمانى ياءات لعلى
 حيث وقعت وني التوبة معى ابدأ وني الملك ومن معى او رجعتا لا غير وروى
 ابن ذكران عنه في هود اهرطى اعز عليك زاده شام عنه في عاقرمالي ادعوا
 وفيه حفص يائين في التوبة والملك ومن معى لا غير والباقر يسكنون
 الياء في ذلك في جميع القران فصل وكل ياء بعدها همزة مكسورة
 محذوفة تعالى معى الا و معى اناك ويدي اليك وربي الى صراط وشهد فلكم
 و ابو بصير يفتتحها في جميع القران وتقدمنا فيهم ثمانية مواضع في ال
 عمران يا اصد من انصاري الى الله وني الحجر بناي ان كنتم وني الكهف والقصص
 والماوات سجدتني انشاء الله وني الشعراء يعبادي انكم وني ص
 لعنتي الى وني المجادلة ورسلي ان وزاد ورش عنه في يوسف يئني وبين اخوتي
 ان وقتم ابن كثير من ذلك يائين في يوسف ابوي ابراهيم وني نوح
 دعواي الا في ارا لا غير وقتم ابن عامر خمسة عشر ياء اخرى الا حيث وقعت
 وني المائة وامي الهين وني هود وما رويتي الا بالله وني يوسف محزون الى الله

له
 بالفتح والاسكان
 القوم

جمع
 وهي ستة مواضع
 يوسف لعلى اجمع
 تخطه لعلى التيمم
 وقد افاد على اهل
 وبالقصص لعلى
 التيمم لعلى المعلم
 وعافر طولي باجر
 من فدم من هذا ان
 لشام الاسكان فقط
 ولكن القوم يائين
 القوم في الاسكان من
 بعد السورة اليك
 وقال لا ان التيمم
 صبيان والقوم
 وان حشر القوم
 على شين في القوم وهو
 طين في الاية
 وهي تسعة مواضع
 يوسف موضع و
 تيمم من صغان و
 بالفتح وجمعة
 مواضع وبسببها
 يوسف

والياءى ابراهيم وفى الجادة ورسلنى ان الله وفى نوح وحمادى الا لاغير
 وقم حفص ايضا ياء اجرى الا حيث وقعت وفى المائدة ندى اليك
 وائى العين لا غير والباقرن يسكنون الياء فى جميع القران **فصل**
 وكل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل وائى اعيدوها وائى اريد
 وائى امرت وشبهه فنافع يفتحها حيث وقعت والباقرن يسكنونها
فصل وكل ياء بعدها الف واللام نحو قوله تعالى ربى الذى واتمنى الكتاب
 وعبادى الصالحون وشبهه فحزرة يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسبة
 على الاسكان فى ثلثة مواضع فى ابراهيم قل ليعبادى الذين وفى العنكبوت
 والزمر ليعبادى الذين لا غير وتابعه ابو عمرو فى الموضعين فى العنكبوت
 والزمر لا غير وتابعه ابن عامر فى موضعين ايضا فى الاعراف عن اياتى الذين
 وفى ابراهيم وقل ليعبادى الذين نقط وتابعه حفص على قوله فى البقرة
 عهدى الظالمين لا غير وقم الباقون الياء حيث وقعت وتفرده ابو شبيب
 بقم الياء فى الوصل واثباتها فى الوقف ساكنة فى الزمر وفى قوله فبشعبا الذين
 وسخفها الباقون فى الحالين وياتى الاختلاف فى قوله تعالى فما الذين لله
 فى موضعه انشاء الله تعالى وكلهم قم الياء فى ثلثة اصول مطردة وتسعة
 احرف متفرقة - فالاصول المطردة قوله تعالى نعمتى التى وحسبى الله وشركاؤى
 الذين حيث وقعت والحروف اولها فى ال عمران وقد بلغنى الكبير وفى
 الاعراف بنى الاعداء وما مسنى السوء وان ولى الله وفى الحجر مسنى
 الكبير وفى سبأ ربى الذين وفى المؤمن ربى الله وقد جاء فى البيئات وفى التريم

له
 وهو عشرة مواضع
 كما مر فى الباب ١٠

له
 وهو ست عشرة
 يدور على ما قال النصف
 رحمه الله فى
 اول الباب ١٢

بنا في العلم الخبير فصل وكل ياء بعدها الف مفردة نحو قوله ابي اضطفتك
 واخي اشد ذو وشبهه فسكن نافع من ذلك ثلاثا ابي اضطفتك واخي
 اشد ذو يلبثني احدث لا غير وسكن ابن كثير في روايته يلبثني احدث
 لا غير وفي رواية قبل ان توفي احدثا لا غير وقتم ابو عمر الياء حيث
 وقعت وقتم ابو بكر من بعدى شبهة احدث فقط وسكن الباقر الياء حيث
 وقعت فصل واما جى الياء عند باقى الحروف المعجم نحو قوله تعالى
 يلقى ووجهى وماتى وشبهه فنافع في روايته يفتح من ذلك سبعا يلقى
 فى البقرة والحج ووجهى فى آل عمران والانعام وماتى فى البقرة واليس
 ولى دين فى الكافرون وزاد ورش عن يفتح اربع ياءات فى البقرة ولى دين
 لى وفى طه ولى فيها وفى الشعراء ومن معى وفى الدخان لى فاعتر بون كاي
 وقتم ابن كثير حسا ومحيى فى الانعام ومن وراءى فى مريم وماتى فى
 فى النمل وليس واين شركاءى فى فصلت وزاد البرزى بخلاف عناء فى
 الكافرون ولى دين وقتم ابو عمرو يائين محيى فى الانعام وماتى فى ليس لا غير
 وقتم ابن عامر فى روايته ستا ووجهى فى الموضعين فى آل عمران والانعام
 وصراطى ومحيى ايضا فيها وفى العنكبوت ان اخرجى واسعة وماتى فى
 ليس وزاد هشام يلقى حيث وقع وماتى فى النمل ولى دين فى الكافرون وقتم
 ياء يلقى ووجهى ومعى فى جميع القرآن ومحيى فى الانعام ولى فى ابراهيم
 وطه والنمل وليس وفى مكانين فى ص وفى الكافرون فى السبعة لا غير
 وقتم ابو بكر والكسائى ثلاثا ومحيى فى الانعام وماتى فى النمل وليس لا غير

له
 وهو سبعة عشر

له
 وامر ان يفتح
 فى بابها واليه
 الاصل بالفتح
 قال الشاعر
 بفتح بالفتح

له
 وهو ثمانية
 فى البقرة والحج

وفي حمزة ونجاشي وحدها ولا يقيم من جملة اليباءات المختلف فحين غيرها -

باب في كراصلهم في اليباءات المحذوفات من الرسم

وأعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون ياء لا غير فثبت
 ثاوم في رواية ورش منخ في الوصل دون الوقف سبعا واربعين واثبت
 منخ في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون في اثنين وهما
 التلاق والتنادي في غافر واثبت ابن كثير منخ في روايته في الوصل
 والوقف احدى عشرين واختلف عن قبيل والبري عنه في ستة و
 ثقبيل دعاء في ابراهيم وبلغ الداع في القمر والواد والكرن واهانن في
 والفجر واثبت البري الخمس في الحاليين واثبت قبيل بالواد في الوصل وبالجملة
 في الوقف وحذف لاربعة في الحاليين واثبت قبيل انه من ثقبيل في
 يوسف في الحاليين وحذفها البري فيها واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل
 اربعا وثلاثين وخيرني قوله تم الكرمن واهانن والمأخوذ له فيها بالحذف
 لانها اسمايتين واثبت الكسكا من ذلك في الوصل يائين يوم يات
 في هود وما كنا نبعث في الكهف لا غير واثبت حمزة اليباء في الوصل فاستد
 في قوله عز وجل واثبت دعاء في ابراهيم واثبت في الحاليين في قوله تعالى
 في القل آية من لا غير فثبت كلهن عاصم في الحاليين واختلف عنهم
 في اليباء في النمل في اثنين في الله فتح في الوصل حفص واثبت
 في الوقف وحذفها ابو بكر في الحاليين والثانية في الزخرف
 باعباد لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل واثبتها ساكنة في الوقف وحذفها

قوله احدى وستون
 وقال الشارح
 واثبتها
 فاعلم ان
 في رواية
 التلق
 اثبت
 في هذا
 واثبت
 في رواية
 الاصل
 ستون
 في رواية
 في اليباءات

قوله
 واثبت
 في رواية
 مما قال
 في اليباءات

البارئ من لونه بطلان ال

اولا حيث وقع قالون والكسائي يسكنانها مع فز في قوله تعالى ثم هو
 يوم القيمة في القصص والباقون يحركون الهاء حمزة فان الهاء الشيطان بالالف
 مخفقا والباقون بغير الف مشددا اللام آين كثير فتلقى آدم بالنصب كملت
 بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء
 والباقون بالياء ابو عمرو واذا وعدنا و وعدنا ثم بغير الف حيث وقع والباقون
 بالف ابو عمرو بآبريم في الحرفين ويأمرهم ويأمرهم ويصركم وما يشعركم
 باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيدي
 ومن طريق العراقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره
 وبذلك قرأت على الفارسي عن قرأته على ابي طاهر والباقون يشبعون
 الحركة نافع يعجزكم بالياء مضمومة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون
 بالنون مفتوحة وكسر الفاء - عليهم الذلة وبابه قد ذكر في الفاتحة نافع
 النبيين والانبيا والنبوة والنبى محبت وقعت لهزة وترك قالون الهزة
 في الاحزاب في قوله للنبي ان اراد وموت النبي الا ان يؤذن لكم في الموضعين
 في الوصل خاصة على اصله في الهزتين المكسورتين والباقون بغير هزة نافع
 الصابين والصابون حيث وقع بغير هزة والباقون بالهزة حفص
 هزوا اولهوا حيث وقع بضم الزاي والفاء من غير هزة وباسكان الزاي
 والفاء وبالهمز في الوصل ذاة اوقفه ابدال الهزة واو اتباع اللظ وتقدير
 الضمة الحرف الساكن قبلها والباقون بضم الزاي والفاء والهمز آين كثير
 كما يجره ابي عمرو بالهزة بيان واليوية عما يعملون بعده

اصلا والالف من بحر
 وعدنا بالبصر
 قوله باختلاس
 اي في رواية اخرى
 لان الاختلاس
 تظن وهو مقوم
 في الاداء
 بالاسكان المروي
 عن سيدي كايها

من باب التثنية
 قوله في الصابين

بيان هزة من قوله
 في حفص
 في الصابين

في قوله
 في الصابين

أو ليك الذين بالياء والباقون بالتاء فيها نافع حطية ثمة بالجمع والباقون
 على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون إلا الله بالياء والباقون بالتاء
 حمزة والكسائي للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء
 واسكان السين الكوفيون تظاهرون بتخفيف الظاء وكذلك في التبريم
 وإن تظاهرا عليه والباقون بتشديد ها فيها حمزة أسنري على وزن فعلى
 بغير الف والباقون أسنري بالالف على وزن فعلى نافع وعاصم الكسائي
 نقلوه وهم بالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء ابن كثير القدر
 حيث وقع باسكان الدال مخففا والباقون بضم الدال ابن كثير أبو عمرو
 وينزل وتنزل وتنزل إذا كان فعلا مستقبلا مضموم الألف بالتخفيف جيم
 وقع واستثنى ابن كثير ونزل من القرآن وحتى تنزل عليه أبو سفيان
 واستثنى أبو عمرو على أن ينزل آية في الأنعام والذي في البحر مجمع عليه
 بالتشديد والباقون بالتشديد بلاخلاف واستثنى حمزة والكسائي
 من ذلك حرفين في لقمن وينزل العيث وفي جمع سبق الذي ينزل
 العيث فحفظها ابن كثير جبرئيل هنا وفي التبريم بفتح الجيم وسنن ابن
 من غيرهمز وأبو بكر بفتح الجيم والراء وهزة مكسورة من غير ياء وحمزة
 والكسائي مثله إلا أنها يجعلان ياء بعد الهزة والباقون بكسر الجيم والراء
 من غيرهمز حفص وأبو عمرو وميكل بغيرهمز ولا ياء ونافع بغيرهمز
 مكسورة من غير ياء والباقون بياء بعد الهزة ابن عامر وحمزة والكسائي
 ولكن الشيطان وفي الأتال ولكن الله قد لعنكم الله من حيث

أصل
 اسكان والياء والباقون

أصل
 اسكان والياء والباقون

أصل
 اسكان والياء والباقون

بكسر النون مخففة ورافع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب
 ما بعدها ابن عامر ما أنشبه بضم النون وكسر السين والباقون
 بفتحها ابن كثير وابو عمرو واونسثها بالهمزة مع فتح النون والسين
 والباقون بغيرهمز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله
 بغير واو والباقون وقالوا بالواو ابن عامر فيكون هنا وفي ال عمران فيكون
 وتعلمة وفي النحل مريم وليس وعافر في الستة بنصب النون وتابعه الكسائي
 في النحل وليس فقط والباقون بالرفع نافع ولا تسئل بفتح التاء وجزم اللام
 والباقون بضم التاء ورفع اللام نافع وابن عامر واتخذ بفتح الخاء
 والباقون بكسرها ابن عامر فامتعة مخففا والباقون مشددا ^{ابن كثير} ^{ابن الاقوال} ^{ابن القليل}
 وابوشعيب واننا وانراي باسكان الراء حيث جاء او ابو عمر عن الهريزي
 باختلاس كسرها والباقون باشباعها ههشام ابراهيم بالالف جميع
 ما في هذه السورة وفي النساء ثلاثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام
 الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابراهيم حرف في النحل
 حرفان وفي مريم ثلاثة احرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي محسوق
 حرف وفي الذريريت حرف وفي والجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة
 الحرف الاول فذلك ثلاثة وتلثون حرفا وقرأت لابن ذكوان في
 البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر واوصى
 بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص وابن عامر حمزة
 والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء امرميان وابن عامر

ابن عامر
 سكن اسرافيا
 الفح والشو والصلح
 والاربعين

ابن عامر
 في قوله
 في قوله
 في قوله
 في قوله

وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عمرو حمزة والكسائي
 كما تعملون بعده ولئن اتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عمرو مؤلفا بالالف
 والباقون بالياء وكسر اللام أبو عمرو وعما يعملون بعده من حيث بالياء والباقون
 بالتاء ومرش ليلا بياء مفتوحة بعد الا ح حيث وقع والباقون بالهمزة حمزة والكسائي
 ومن يطوع في اللضعين بالياء وتشديد الطاء وجرم العين والباقون بالتاء
 وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف الزيم هنا وفي الكهف
 والجمالية بالتوحيد والباقون بالجمع ابن كثير حمزة والكسائي في الاعراض والنخل
 والثاني من الهم وفاطر بالتوحيد والباقون بالجمع وابن كثير في الفرقان بالتوحيد
 والباقون بالجمع وتافع في ابراهيم الشورى بالجمع والباقون بالتوحيد وحمزة
 في الحجر بالتوحيد والباقون بالجمع ابن عمرو اذ يرون بضم الياء والباقون بفتحها
 قبل ابن عمرو وحفص والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون
 باسكانها عاصم ابو عمرو حمزة يكسرون التون من من اضطر وان اعبدوا الله
 وان احلم ولكن انظروا ان اغدوا وشبهه والادال من ولقد استخزي والتم
 من قوله تعالى وقالت اخريج والتنوين من نحو قوله تعالى فيتبلا انظر ومبين
 اقلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة وابتدئت الالف بالضم
 وعاصم حمزة يكسرون اللام من قل والواو من اذ في نحو قوله تعالى قل ادعوا
 الله او انقض وشبهه والباقون يجمعون ذلك كله واستثنى ابن جرير ان
 من ذلك التنوين خاصة فكسرها شاحرفين برحمة اذ خلوا وخيثة
 اجئت هذه رواية محمد بن الاحزم عن الاخفش عنه وفيه عن القفاش

اصيل
 ابن عمرو مؤلف

اصيل
 ليلا بالياء

اصيل
 افراد الهم

اصيل
 ضم الطاء
 قبل ابن عمرو
 والكسائي

اصيل
 قل اضطر
 واواو

اصيل
 قل ان الهم
 المذكور في
 نسخة ابن جرير

وغيره بكسر الهمزة حيث وقع حفص وحمزة ليس الهمزة بالنصب والباقون بالرفع
 ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن البرقي الموضعين بكسر الهمزة
 ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديد ها ونصب الراء أبو بكر وحمزة والكسبي
 من مؤخر بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخفقا نافع
 وابن ذكوان فذية طعام مسكين بالاضافة والجمع والباقون بالتنوين
 ورفع الميم والتوحيد ما خلا هاشما فانه جمع مسكين فمن جمع فتح الميم والسين
 والنون واثبت الفاء من وحد كسر الميم والنون ونونها وسكن السين وحذف
 الالف ابن كثير القران وقرانا قران حيث وقع اذا كان اسما بغير حمزة والباء
 بالهمزة واذا وقف حمزة وافق ابن كثير أبو بكر ولتكلموا العدة مشددا والباقون مخففا
 ورسش أبو عمر وحفص البيوت ويوت وتوت تلم بضم الباء حيث وقع والباء
 بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوا بغير الف
 من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وأبو عمر وفلاقت ولافسو
 بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا خلاف في النصب
 في قوله تعالى ولا جدال الحمريان والكسائي في الستم بفتح السين والباء
 بكسرها ابن عامر حمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث
 وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون
 بنصبها حمزة والكسائي اتم كثير بالتاء والباقون بالباء أبو عمر وقل العدة
 بالرفع والباقون بالنصب البرقي من قرأه ابي ربيعة عنده لا غنتم كتيليه
 الهزة والباقون بتجديدها أبو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء

اصل
 نقل قران للحكي

اصل
 فها بيت لو شئ
 والمصر في حفص

اصل
 فتح ما زعم وكسر
 تنبها لابن عامر وحمزة
 والكسائي
 قال الشاذلي
 بخلاف احمد
 وجهان التسهيل
 والحقين

والهاء مع تشديدهما والباقون باسكان الطاء وضم الهاء حمزة إلا أن يجنبا
بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير وابوعمر ولا تضار برفع الراء والباقون بفتحها
ابن كثير ما أتيت بالقصر وكذا بالروم ما أتيت من رربا والباقون بالمد حمزة
والكسائي تمسثوهن في الموضعين هنا وفي الاخراب بضم التاء وبالالف
والباقون بفتح التاء من غير الف ابن ذكوان وحفص حمزة والكسائي قدوة
في الحرفين بفتح الدال والباقون باسكانها - الحرميان وابوبكر والكسائي وصية
بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عامر فيصاعقه له هنا وفي الحديد بنصب
الفاء والباقون برفعها ابن كثير وابن عامر فيصعقه ويضعف ومضعفة
بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التخفيف
قنبل وابوعمر وهشام وحفص حمزة بخلاف عن خلاد يبطط هنا
وبططة في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا
بالسين وفي الاعراف بالصاد والباقون بالصاد فيهما نافع عسيلم هنا
وفي القتال بكسر السين والباقون بفتحها ابن عامر والكوفيون غزوة بضم الغين
والباقون بفتحها نافع دفع الله هنا وفي الج بلس الدال الف بعد الفاء
والباقون بفتح الدال واسكان الفاء بغير الف - ابن كثير وابوعمر لا يبيع
فيه ولا حلة ولا شفاعه وفي ابراهيم لا يبيع فيه ولا خلال وفي والطور
لا لغو فيها ولا تاتيتم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالرفع والتنوين
نافع انا احيى وانا اول المؤمنين وانا انبئكم وشبهه اذا التي بعد انا همزة
مضمومة او مفتوحة باثبات الالف في الحالين وروى ابو نسيط عن

اصل
للتشديد في حذف الالف
في باب خفضه لا يكثر
وابن عامر

له
فما رانا الطارق الثاني
لا ين ذكوان في حرف
الفتحة بالصاد

عنه
فتفتح عليه الد
المتفصل

عنه
والرواية انما شاعرت
الحذف والوجهان في الالف

في

الالف في الالف والالف
ان كان من طاء بضمها
ان كان من طاء بفتحها
ان كان من طاء بضمها
ان كان من طاء بفتحها

قالون اثباتها مع الهجزة المكسورة في قوله تعالى ان انا الا نذير وما انا الا نذير
 والباقون يجذفون الالف في الوصل خاصة وكله شتيهما في الوقف حمزة
 والكسبة لم تيسر بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون اثباتها في الحالين
 ابن عامر الكوفيون تنسرها بالزاي في الباقر بالراء حمزة والكسبة قال اعلم
 بوصل الالف مجزم الميم ويبدان بكسر الالف على الامر والباقون تقطع الالف
 في الحالين مرفع الميم على الاخبار حمزة قصرهن اليك بكسر الصاد والباقون
 بضمها ابو بلر جزا او جزو بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها ابن عامر
 وعاصم برتوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحرميان
 اكلها واكله والاكل حيث وقع مخفقا وتابعا ابو عمرو وعلى ما اضيف الى موش
 خاصة والباقون مثقلا الزوي يشدد التاء التي في اوائل الافعال
 المستقبلية في حال الوصل في احدى ثلثون موضعا هنا ولا يعمروا وفي
 ال عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توقفهم الملائكة وفي المائدة
 ولا تعاوتوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا
 في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة قل هل ترى بصون
 وفي هود وان تولوا او فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور
 اذ تلقون وفي النور اذ تلقون وفي الشعراء على من نزل الشيطان تنزل وفي
 الاحزاب ولا يبرجن ولا ان تبدل لهن وفي الضممت لا تاصرون
 وفي الحجرات ولا تنازروا ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم
 وفي الملك تكاد يرون في النون لما تخيرون وفي عبس عنه تلقى وفي

اصل
 اسكان اى جنه
 لشعبة
 اصل
 اسكان كاف الاكل
 الحرميان وتابعا ابو عمرو
 بما كان مضادا الى ضمير
 لموش
 سديد التالفي اوائل
 حال المستقبلية الذي
 احدى ثلثين موضعا
 خلافت والوضيعين
 ان الوقف الذي قبله
 لم يكون على نكتة اقسا
 ان يكون حين مدح
 ان يكون حين مازع
 لا يعمروا
 يلا وان ان يكون صحيحا
 كما تخون الذين تولوهم
 سكتا نحو هل ترى بصون
 وان على حالها من خبر
 ير
 لا تعقل عن الظاهر الذي

الليل نارا تانظي وفي القدر من الف شمير تنزل قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج
 الجناد القطان المقرئ عن قراءته على ابى الفتح بن بدهن عن ابى بكر الزبيدي
 عن ابى ربيعة عن البري مضعين في ال عمران ولقد كنتم ممنون الموت
 وفي الواقعة فظلمت فلهمون فشدد التاء فيها وذلك قياس ابى ربيعة
 فان ابتدئ بهذه التاءات خفف وان كان قبلهن حرف مدولين زيدين
 في مكينها والباقون بتخفيف التاء في الباب كله ابن كثير وورش وحفص
 فتحا هنا وفي النساء بكسر النون والعين وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر
 النون وانخفاء حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك وحذف النون عنهما والاول
 اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ونكفوا
 بالوزن ورفعه الراء وحفص وابن علمر بالياء والرفع والباقون بالنون والجرم
 ابن عامر وعاصم وحمزة يخسبهم ويخسبون وتخشب تخسبان اذا كان
 فعلا مستقبلا بفتح السين والباقون بكسرها وابو بكر وحمزة فاذا نوا
 بالمد وكسر الذال والباقون بالقصر وفيه الذال نافع الى كسر بعضهم
 السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون
 بتشديد ها ابو عمرو وتجعون فيه بفتح التاء وكسر الحيم والباقون اجم
 التاء وفيه الجيم حمزة ان تضل بكسر الهجزة والباقون بفتحها حمزة فتدثر
 برفع الراء مشدد الكاف وابن كثير وابو عمرو بنصبها كخفيفا والباقون
 بالنصب مع التشديد عاصم تخامرة تخامرة بالنصب فيها والباقون
 بالرفع ابن كثير وابو عمرو ورفعه الراء والماء من غير الف والباقون

ابى ربيعة
 في هذين الروايتين
 وجهان التخفيف
 التشديد

قوله والاول
 اقيس وتكون السين
 مقدم في الاول
 ففتح النون
 بوجه اسفل العين

اصل
 السين لا يفتحها
 مستغلا بفتح

بكسر الراء وفتح الهاء والفاء بعدها ابن عامر وعاصم فيغفر ويعذب وفتحها
 والباقون يجرهما حمزة والكسائي وكثيرون بالالف على التوحيد والباقون
 بغير الف على الجمع ابو عمرو وسئلنا ورسلكم وسئلنا اذا كان بعد اللام حرفا
 باسكان السين والياء حيث وقع والباقون بضمهما يا الهاتان لبي اعلم
 واتى اعلم فتحها الجرميان وابو عمرو وعهدى الظلمين سكتها حفص وحمزة
 بيتي للطايفين فتحها نافع وحفص وهشام فاذا كررني اذ كرر فتحها ابن كثير
 فلهو مني لعلهم فتحها ورش مبي الامن فتحها نافع وابو عمرو سرتي الذي
 يجر سكتها حمزة وفيها من الحذف ثلث التاء اذا دعان ابتدئها
 في الوصل ورش وابو عمرو وانقون يا اولي الابواب انتهت في الوصل ابو عمرو
 قال ابو عمرو وكذلك فعل في اواخر السور في الياءات اخذت
 قراءة الباقيين من فتح واسكان واثبت وحذف لا ارتفاع الاشكال فيك

له
 وانما ذكرها لئلا يفتروا
 حرف من الله الواقف
 هنا والاولى في التوحيد
 المائدة في التوحيد
 كما ذكرها في التوحيد
 اصل
 وسئلنا وسئلنا
 حال الاضافة الى قوله
 العظيمة او ضمها الى
 او الياءين سكون
 السين الياء للجمع

سورة عمران

قرأ ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التوراة بالامالة في جميع القران
 وناصح حمزة بين اللفظين والباقون بالفتح وقد قرأت لقائلون كذلك
 حمزة والكسائي سيعلمون ويحشرون بالياء وفيها والباقون بالتاء فاع
 تروحم بالتاء والباقون بالياء ابو بكر وسخوان بضم الراء حيث وقع
 ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله تعالى من اتهم رضوانا
 والباقون بكسر الراء الكسائي ان الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة
 والباقون بكسر الهمزة ويقتلون الذين بالالف مع ضم الياء وكسر التاء

اصول
 افعال التوراة والكسائي
 وابو عمرو ابن ذكوان
 وتعليقه حمزة وسئلنا
 وقائلون بخلافه
 فاعل لقائلون وحسين
 والفتوح والتعليل قال
 لتاكيه (واضح)
 في قوله تعالى من اتهم
 رضوانا
 اصل
 في قوله تعالى من اتهم
 رضوانا

من القمال والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع
 وحفص وحمزة والكسائي الحى من الميت والميت من الحى والى بلد ميت
 وشبهه اذا كان قد مات مثقلا والباقون مخففا ابو بكر وابن عامر
 باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين اسكان التاء الكوفيون
 وكفلها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها ابو بكر زكريا بنصب الهمة و
 حفص وحمزة والكسائي يتروكون اعراب زكريا والهزة هنا فى سائر القران
 والباقون يرفعون الهزة هنا ويعربون به وهمز ونه حيث وقع فان لقي همزة
 حقتها ابو بكر وابن عامر وسهلها الحمريان وابوعمر - حمزة والكسائي فانه
 الملائكة بالف عمالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان الله
 يبشركم بخيى بكسر الهزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشركم فى الموضع
 هنا فى سبحان والكهف وينبشركم المؤمنين بفتح الياء وضم الشين واسكان
 الباء مخففا فى الاربعة وابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي فى الشورى
 يبشركم الله عبادا وحمزة فى التوبة يبشركم وفى الحجر انا نبشركم وفى مريم
 انا نبشركم ولتبشركم بذلك الترجمة ايضا والباقون بضم اول وكسر الشين
 مشددا فى الجميع - كن فيكون فى البقرة قد ذكر نافع وعاصم جملته الكتب
 بالياء والباقون بالنون نافع ابن اخق لكرم بكسر الهزة والباقون بفتحها نافع
 فيكون ظهرا هنا فى المائة بالف وهزة على التوحيد والباقون بغير الف
 ولاهزة على الجمع حفص فيرفيهم بالياء والباقون بالنون نافع وابوعمر
 هنا حيث وقع بالمد من غير همزة وسر ش اقل مدا وقبل للهمز من غير الف بعد

اصح
 من الميت القتل وانما
 ميت بالفتحة والباقون
 وحفص وحمزة والباقون
 نافع وابوعمر
 فبفتح الميت انما
 قال الشاعري (ابو بكر)
 لعلها بفتح
 هو ميت وانما
 والضم ميت
 اصح
 نافع وزكريا
 وحمزة والكسائي
 اصح
 تخفيف يبشركم
 قوله من غير
 فاقول والضم
 الهزة مع القسم
 وعن ابن كثير
 وجبات اول الهمز
 الفاصلة
 تسبها
 وتعمل الله
 اراهم بعد
 فى مددا
 اصح
 من الميت القتل وانما
 ميت بالفتحة والباقون
 وحفص وحمزة والباقون
 نافع وابوعمر
 فبفتح الميت انما
 قال الشاعري (ابو بكر)
 لعلها بفتح
 هو ميت وانما
 والضم ميت
 اصح
 نافع وزكريا
 وحمزة والكسائي
 اصح
 تخفيف يبشركم
 قوله من غير
 فاقول والضم
 الهزة مع القسم
 وعن ابن كثير
 وجبات اول الهمز
 الفاصلة
 تسبها
 وتعمل الله
 اراهم بعد
 فى مددا

والباقون بالمد والهمز والبرى يقصر المد على أصله قال أبو عمرو وفالماء على
 مذهب أبي عمرو وقالون وهشام يحتمل ان يكون للتنبيه وان تكون مبدلة
 من حمزة وعلى مذهب قبل دورش لا تكون الا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين
 والبرى ابن ذكوان لا يكتفي الا بالتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز
 بين المنفصل والمتصل في حروف المد لم يزد في تكمين الالف سواء حقق الحمزة
 بعدها او سملها ومن جعلها مبدلة وكان من يفصل بالالف مراد في
 التكمين سواء ايضا حقق الحمزة اوليتها وهذا كله مبني على اصولهم ومحصل
 من مذاهم ابن كثير ان يوثق ^{بالمد} على الاستفهام والباقون من غير هذا
 على الخبر أبو عمرو وأبو بكر حمزة يُودَةُ اليك ولا يُودَةُ اليك وتوثيقه
 منحنى المضعين وفي النساء تُولِيه ونضله وفي جمع سبق تُؤْتِيهِمْ
 باسكان الماهيما وقالوا باختلاف كسرة الماهيما وكذا ما روي الخليل عن هشام
 في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف ^{على} بالاسكان ابن عامر
 والكوفيون تُعَلِّمُونَ الكلب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشدقوا والباقون
 بفتح التاء واللام واسكان العين عاصم وابن عامر وحمزة ولا يأمرون نصب
 الراء والباقون برفعها وأبو عمرو على أصله في الاختلاف اسكان حمزة
 التثنية لما بكسر اللام والباقون يفتحان تَأْوَعُ التيشم بالنون والالف جمعاً
 والباقون بالتاء من غير الف تحفص أبو عمرو يَتَّبِعُونَ بالياء وذلك حفص
 اليه يَتَّبِعُونَ - والباقون بالتاء يفتحها حفص وحمزة والكسائي يَجْرِي البيت
 بكسر الحاء والباقون يفتحها حفص وحمزة والكسائي وما يفعلوا من غير

له زيادة هبت
 المد من زيادة هبت
 الاستفهام يفتح الحاء
 فتسمل التاء
 أصاب
 يؤده ووثق تده
 ناله ونضله
 في عن الحاء في البرى
 باشباع الكسرة والباقون
 في
 كما ذكر في نسخة

فلن يكفره بالياء فيهما والباقون بالتاء ابن عامر الكوفيون لا يصر كما يضم الضاء
 وفتح الراء مع تشديد يدها والباقون بكسر الصاد في جزم الراء مع تخفيفها ابن
 مزرايين هنا وفي العنكبوت انا من لكون بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف
 ابن كثير وابو عمرو وعاصم مستوفين بكسر الواو والباقون بفتحها كما فتح ابن
 سائر نحو ابيغير واوقيل السين والباقون بالواو ابو بكر وحمزة والكسائي في
 الموضعين في الفتح يضم القاف في الثلاثة والباقون بفتحها فيها ابن كثير وكان
 حيث وقع بالف حمدة بعدها حمزة مكسورة والباقون لجزء مفتوحة بعد
 الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون قد ذكر في باب
 الوقف على مرسوم الحظ الكوفيون ابن عامر قتل بمعة بالف وقع القاف والتاء
 والباقون يضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن عامر والكسائي الرعب
 ورعبا يضم العين حيث وقع والباقون باسمائها حمزة والكسائي الغشي
 ظايفة بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو كله لله برفع اللام والباقون بنصبها
 ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير
 وابو عمرو وابن عامر ابو بكر متم ومتم ومننا ضم الميم حيث وقع وتابعهم حفص
 على الضم في هذين الحرفين خاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص
 خير مما يجعلون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يجعل نبرة الياء
 وضم الغين والباقون يضم الياء وفتح الغين ههنا لراطا نحو نانا قتلوا بتشديد
 التاء والباقون بتخفيفها ابن عامر الذين قتلوا لودني الجحيم قتلوا بتشديد التاء
 فيها والباقون بتخفيفها ههنا من قرأتني على الجحيم ولا يحسن الذين قتلوا

اصل
وكانت بالدينية

اصل
الوقف على الضم
لابن عامر والكسائي

اصل
ضمهم من موت
على الضم والياء
وتشديد التاء
في الحرفين خاصة

اصل
فصل من التاء
وحيث ان التاء
بالتاء جاعلة

صلى الله عليه وسلم
ولا يخرجون ولا يخرجون
من الافعال النافعة
شيء لا يخرجون منها

بالياء والباقون بالتاء الكسائي وَلَا يَضِيحُ بِكسر الهزة والباقون لفتحها
نافع ولا يخرجونك ولا يخرجوني ويخرجون الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا
 قوله نفعي الا بنياء لا يخرجونهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل
حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين ينجون بالتاء فيها الكوفون
لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء والباقون بالياء في الثلاثة حمزة والكسائي
حتى يمازها وفي الافعال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون
بفتح الياء وكسر الميم واسكان الباء مخففة ابن كثير وابو عمرو والله بما يعملون خير
بالياء والباقون بالتاء حمزة سئلته بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم
برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام وتقول
بالنون ههشام وبالزبر وبالكتيب بزيادة باء فيها هكذا انض هشام عليهما
في كتابه عن اصحابه عن ابن عمر وحكي ان رسما لذك في مصاحفهم
وحدثني فارس بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسين قال ساء الحكوا
في ذلك فكتب الى هشام فيه فاجاب ان الباء ثابتة في الحرفين و ابن كوان
بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيها ابن كثير وابو عمرو وابو بكر
يبيئته الناس ولا يكتمونه بالياء فيها جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو
وكا يحسبهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عامر
وقيلوا ههنا وفي افعالهم ^{يقولون} ^{يقولون} ^{يقولون} ريد التاء فيها والباقون بتحقيقهم
حمزة والكسائي قتلوا وقتلوا وفي التورية فيقتلون ويقتلون بفتح ال
بالمفتوح مثل الفاعل شيئا والباقون بفتح ال بفتح ال قبل المفتوح

سنة ونحوي يفتحها نافع وابن عامر وحفص يعني انك واجعل لي اليه
 فتحها نافع وابوعمر اتي اعيدها من انصاري الى الله فتحها نافع اتي اخلاق
 فتحها الحرميان وابوعمر وفيها محذوفتان ومن اشحن اثبتها في الوصل نافع
 وابوعمر وخافون ان كنتم اثبتها في الوصل ابوعمر -

سورة النساء

قرأ الكوفيون نساء لوان تخفيف السين والباقون بتشديدها حمزة
 والاشجافم بخفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن عامر فيما بغير الف والباقون
 بالف خففا خافوا قد لقي بابا له مالة ابن عامر وابوبكر وسيصلون
 يضم الياء والباقون يفتحها نافع وان كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب
 حمزة والكسائي في الحرفين وفي القمص في ايمها وفي الزخرف
 واعم الكتيب بكسر الهزة في الاربعة في حال الوصل والباقون يضمها في
 الحاليين فاذا اضعيف الام الى جمع ووليت هزرتة كسرة وحملت اربع مواضع
 في الضل من بطون ايمها تلم وكذلك في النور والزم والنجم فحمزة بكسر الهزة
 والميم في الوصل والكسائي بكسر الهزة في الوصل وفيه الميم والباقون
 يضمون الهزة ويفتحون الميم في الحاليين والابتداء بالجمع طبعه المماض ضم يضم
 الهزة في الواحد ويضمها وفتح ايم في الجمع ابن كثير وابن كثير وابن كثير
 يوصي بها بفتح الصاد في الموضعين وتا بجمع حفص الى الثاني يفتح
 الباقر بكسر الصاد فتحها نافع وابن عامر كذلك في الحرفين والنون والباقون
 بالياء ابن كثير والذان وفي طه ان هذين وفي حجر هذين وفي القمص

اصول
 في معرفة الالف واللام

في معرفة الالف واللام

هتئين وفي فصلت امرنا الذين يتشديد النون وتمكين مدا لالف والياء
قبها في الخمسة والباقون بالتخفيف من غير تمكين لالف ولا مد للياء
حمزة والكسائي كرها هنا في التوبة بضم الكاف والباقون بفتحها
ابن كثير وابو بكر بقاحضة ميمنة هنا وفي الاحزاب وفي الطلاق بفتح الياء
والباقون بكسرهما فيمن الكسائي والمحصنت والمحصنت حيث وقع
بكسر الضاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنت من
النساء والباقون بفتح الصاد حفص وحمزة والكسائي واجل لكم بضم الهمزة
وكسر الحاء والباقون بفتحها ابو بكر وحمزة والكسائي فاذا اخصن بفتح الهمزة
والصاد والباقون بضم الهمزة وكسر الصاد الكوفون تجارة بالنصب
والباقون بالرفع نافع مَدْخَلًا بفتح الميم وكذلك
مثله في الحج والباقون بضم ليم ابن كثير والكسائي وسئلوا الله من
فضله وسلم وسئل الذين وشبهه اذا كان امر او اجماع وكان قبل السين
واو او فاء بغير همزة حيث وقع وحمزة في الوقف على اصله والباقون
بالهمزة الكوفون والذين عقديت بغير الف والباقون بالالف حمزة و
الكسائي بالبخل هنا وفي الحديد بفتح الباء والحاء والباقون بضم الياء وسكان
الحاء الحرمين وان تلك حسنة بالرفع والباقون بالنصب نافع
وابن عامر لو تسوي بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح الياء
وتخفيف السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي
اولسنا بضمنا وفي الدائمة بغير الف والباقون بالالف - فيلذون نظر ان الله

اصول
فجر ياء وتبينت
لكل وشعبه
اصول
المحصنت المحصنت
بكسر الصاد للكسائي
سوى الحرف الاول
من هذه السورة

اصول
سئل يوزي الهمزة اذا كان
امر او اجزاء او قسمة
واو او فاء لا والي

يَعْمَاوَانَ أَقْتُلُوا وَإِخْرَجُوا مِنْ يَأْرِهِمْ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ ابْنِ عَامِرٍ
الْأَوَّلِيَّةِ لَمْ يَنْصَبْ يَقِفْ بِالْأَلْفِ وَالْبِاقُونَ بِالرَّفْعِ وَيَقِفُونَ بِغَيْرِ ابْنِ كَثِيرٍ
وَحَفْصٍ كَانَ لَمْ تَكُنْ بِالتَّاءِ وَالْبِاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنِ كَثِيرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ
وَالْأَيْطَارِيُّ فَيَتْلَاهُ الثَّانِي بِالْيَاءِ وَالْبِاقُونَ بِالتَّاءِ وَلَا خِلَافَ فِي كِلَاوَيْهِ بِالْيَاءِ
أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ بَيْتٌ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ
مِنْ غَيْرِ إِدْغَامِ حَمْزَةِ وَالْكَسَائِيُّ وَمَنْ أَصْدَقُ وَيَصْدِقُونَ وَيَصْدُرُ وَتَصْدِيرُ
وَشَبَّهَ إِذَا كَانَتْ الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا دَالٌ بِإِشْتِمَامِ الصَّادِ الزَّائِيَّ بِالْبِاقُونَ بِالْبِضَاءِ
خَالِصَةً حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ فَتَشَبَّهَتْ هُنَا فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْجُرَاتِ بِالتَّاءِ الْبِاقُونَ بِالتَّاءِ
مِنْ التَّتَبُّتِ وَالْبِاقُونَ بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالنُّونِ مِنَ الْبَيَانِ نَافِعٌ ابْنِ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ
الْيَاءُ السَّهْلَةُ لَمْ تَكُنْ مَوْعِنًا بِغَيْرِ الْفَاءِ هُوَ الْخَيْرُ وَالْبِاقُونَ بِالْأَلْفِ نَافِعٌ ابْنِ عَامِرٍ
وَالْكَسَائِيُّ غَيْرَ أَوْلَى الصَّوَرِ بِنَسْبِ الرَّاءِ وَالْبِاقُونَ بِرَفْعِهَا حَمْزَةُ أَبُو عَمْرٍو وَسُوفَ
يُؤْتِيهِ إِجْرًا بِالْبِاقُونَ وَالنُّونِ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو بَكْرٍ يَدْخُلُونَ الْجَمْعَ هُنَا
وَفِي مَرْيُو وَوَالِي غَافِرٍ - وَأَيْضًا ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ الثَّانِي مِنْ غَافِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو فِي الْفَاطِمِ
بِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضِمِّ الْخَاءِ الْكُوفِيُّونَ أَنْ تَصِلَ بِضْمِ الْيَاءِ
وَاسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبِاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالصَّادِ وَاللَّامِ مَعِ تَشْبُهٍ
الصَّادِ وَإِشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا ابْنِ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَإِنْ تَلُو بِضْمِ اللَّامِ وَاسْكَانِ اللَّامِ
وَالْبِاقُونَ بِاسْكَانِ اللَّامِ بَعْدَهَا وَإِنْ أَلُو بِمُضْمُوتَةٍ وَالثَّانِيَّةِ سَاكِنَةً
الْكُوفِيُّونَ وَنَافِعُ الدِّيِّ نَزَلَ وَالَّذِي أَنْزَلَ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْهَمْزَةُ وَالزَّائِيَّ بِالْبِاقُونَ
بِضْمِ النُّونِ وَالْهَمْزَةُ وَكَسْرِ الزَّائِيَّ وَنَافِعُ الدِّيِّ نَزَلَ بِفَتْحِ النُّونِ الزَّائِيَّ بِالْبِاقُونَ

أصل
اشتمام الصاد الزائى ضا
كانت الصاد ساكنة بعد
دال حمزة والكسائي
له ولم يردن لصدق
مضمان في هذا السورة
ويصدقون بالانفصال
وتصدقون في الأفعال و
تصدقون في النون و
وقاصد في الجوز
السبيل والتمل تصلة
في القصص والذوال
فالجملات اثنا عشر موضعا

بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الذمك باسكان الراء والباءون
 بفتحها **أحفظ** سوف يؤتيهم بالياء والباءون بالنون ورش لا تعدوا
 بفتح العين تشديد الدال وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال
 والنض عنه باسكان العين والباءون باسكان العين ^{وهو المقدم في الادوية} تخفيف الدال حمزة
 سَيُؤْتِيهِمْ **أجر** بالياء والباءون بالنون حمزة زبور اها وفي سجان وفي
 الابنياء في الزبور في الثلاثة بضم الزاي والباءون بفتحها وليس في هذه السورة
 من الياءات المختلف فيهن شيء -

الباءون

اصل
 زبور او الزبور
 بضم الزاي حمزة

سورة المسائدة

قرأ ابوبكر وابن عمر شتان قوم في الموضعين باسكان النون والباءون بفتحها
 ابن كثير وابو عمرو ان صدو وكسيرا الهزة والباءون بفتحها نافع وابن عمر وحفص
 والكسائي وانجرجلكم ينصب اللام والباءون بجرها والمحصن واولست
 النساء قد ذكر في النساء حمزة والكسائي اقلوهم قسيه بتشديد الياء من
 غير الف والباءون بفتحها وبالالف ورسلنا قد ذكر ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي السمحت في الثلاثة الموضع بضم الحاء والباءون باسكانها
 الكسائي والعين بالعين وما بعده الى الجرح بالرفع ورفع ابن كثير وابو عمرو
 الجرح فقط والباءون كل ذلك بالنصب نافع الاذن بالاذن وفي اذنيه
 باسكان الذا ان حيث وقع والباءون بضمها حمزة ولحكهم اهل الانجيل بكسر اللام
 ونصب اليم والباءون باسكان اللام وجوز اليم ورش على اصابعهم كما
 بحركة حمزة اهل ابن عمر تبغون بالتاء والباءون بالياء الحرميان

اصل
 فمحل السجدة
 تتلو الجسر والكسائي

اصل
 اسكان ذال الاذن
 مرفوعا ومثل النافع

وابن عامر يقول الذين آمنوا بغيره واوقبل الياء والباقون بالواو وابوعمر
 ينصب اللام والباقون يرفعونها نافع وابن عامر من يرتد ذبدالين لاولى
 مكسورة والثانية ساكنة والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة ابو عمرو
 والكسائي والكهمل اولياء يخفض الراء والباقون ينصبها حمزة وعبد الطاهر
 يضم الباء وخفض التاء والباقون يفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر
 وابوبكر فما بلغت من مسلماته بالجمع كسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء
 ابو عمرو وحمزة والكسائي ان لا تكون برفع النون والباقون ينصبها ابن كوان
 بما علقتم بالالف مخففا وابوبكر وحمزة والكسائي مضمنا من غير الف والباقون
 مشددا من غير الف الكوفون فجزاء بالتثوين مثل ما يرفع اللام والباقون
 بغير تثوين وخفض اللام نافع وابن عامر اذا لفارة طعام بالاضافة والباقون
 بالتثوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مسكين هنا ابن عامر يفتح اللام من غير الف
 والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء واذا ابتدأ كسر
 الالف والباقون يضم التاء وكسر الحاء واذا ابتداء وضموا الالف ابوبكر
 وحمزة عليهم الاولين بالجمع الاولين على التثنية ابوبكر وحمزة الغنوي
 بكسر الغين حيث وقع والباقون يضمها طيراني ال عمران والقدس في البقرة قد ذكرا
 حمزة والكسائي الا شجر هنا وفي هود والصف بالالف في الثلثة والباقون
 بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها ونصب الياء
 والباقون بالياء ورفعه الباء نافع وابن عامر وعاصم اني منزلها بتثنية الزاي
 والباقون مخففا نافع هذا يوم ينصب الميم والباقون يرفعها ياءها است -

بها

ص
 كسر غين الغنوي
 لتثنية وحمزة

يدى اليك فتحي نافع وابوعمر وحفص اتي اخاف ولما ان اقول فتحي الحرميان
ابوعمر اتي اريها واتي اعدت به فتحي نافع وامى الهين فتحي نافع وابوعمر وابن عامر
وحفص وفيها احد وفة واحدة واخشون اثبتها في الوصل ابو عمر

سورة الانعام

قرأ ابو عمر وحمزة والكسائي امن نصير من عنه بفتح الياء وكسر الراء والباقون
بضم الياء وفتح الراء حمزة والكسائي ثم لم يكن بالياء والباقون بالتاء ابن كثير
وابن عامر وحفص فتنههم بالرفع والباقون بالنصب حمزة والكسائي
الله ربنا نصب الباء والباقون بخفضها حمزة وحفص ولان اللذان يكونون
بنصب الباء والنون فيها وابن عامر يكون بالنصب فقط والباقون بالرفع

ابن عامر ولد اخره بلام واحد وخفض التاء والباقون بلايين لاقم التاء
نافع وابن عامر وحفص اولا لانهم في اعراف الاعراب بالتاء والباقون
بالياء نافع والكسائي لا يكدونك محققا والباقون مشدد انا فاعر اعينهم
وامر عيت وامر عيت وادعيت وشبهه اذا كان قبل الهمزة يسهل الهمزة التي
بعد الراء والياء يسقطها اصلا والباقون يحققونها وحمزة اذا وقف

واقف نافع في الاربعة ابن عامر حنا عليهم هنا وفي الاعراب والهمزة في
في الاربعة ينشد يد التار في الاربعة والباقون تخففها ابن عامر في الاربعة
الهمزة الالهية والراء وضم العين سكن الدال والباقون بالان في العين
نافع في الاربعة وادعيت وامر عيت وامر عيت نافع في الاربعة وادعيت وامر عيت
نافع في الاربعة وادعيت وامر عيت وامر عيت نافع في الاربعة وادعيت وامر عيت

اصول
في ترتيب عن الاربعة
في اعراف الاعراب
استغناء التاء في الاربعة
الله وعلوان المأخوذ
نوعه في الاربعة
مع الراء والياء
كما في الاربعة
نوعه في الاربعة
نوعه في الاربعة
نوعه في الاربعة
نوعه في الاربعة

فتحة الهززة في ذلك كالأول ايضاً وكل ذلك صحيح معمول به نافع وابن عامر
 بخلاف عن هشام الخزاز في تخفيف النون والباقون بتشديدها الكوفون
 نزوح درجيت هنا وفي يوسف بالتون والباقون بغير تنوين حمزة والكسائي
 واليسع هنا وفي ص بلام مفتوحة مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحد
 ساكنة وفيه الياء ابن كوان فيهم اقتده بلسانها وصلتها بياء وهشام يركبها
 من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفنا
 اثبتاها ساكنة والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه
 قرأه ليس يبدونها ويحذفون بالياء في الثلاثة والباقون بالتاء جميعاً أبو بكر
 وليزيد أم القرى بالياء والباقون بالتاء نافع وحفص الكسائي لقد نظمت
 بيتاً بنصب النون والباقون فيها - الحى من الميت والميت من الحى قد ذكر في
 ال عمران الكوفون وجعل على وزن فعل الليل سكتاً بنصب اللام والباقون وجعل
 الليل على وزن فاعل وجعل اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو فسقطت بكسر القاف
 والباقون بفتحها حمزة والكسائي إلى غير ذلك في الموضوعين هنا وفي ليس بضمين
 والباقون بفتحين نافع وحرف آخر وأبشده الراء والباقون تخفيفها ابن كثير وابو عمرو
 درست بالالف وفيه التاء ابن عامر بغير الف وفيه السين اسكان التاء
 والباقون بغير الف اسكان ابن وفيه التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر يفتحون
 انها اذا جاءت بكسر الهززة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا تؤنسون بالتاء
 والباقون بغيره اذ نافع وابن عامر كل شئ مثل بكسر القاف وفيه الباء والباقون
 بضمهما ابن عامر وحفص ان التاء مشددة او الباقون بخففا الكوفون كملت

له
اعلم ان هذا الحرف يقع
في الغراء من غير ان يفتح
فصل ج ١٠

سَبَّحَكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبِقَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ الْكُوفِيُّونَ لِيُضْلُوْنَ فِي يَوْمِ لِيُضْلُوْا
بضم الياء والبقاقون يفتحها الكوفيون نافع وقد فصلت الهمزة الفاء والصاد
والبقاقون بضم الفاء وكسر الصاد نافع وحفص ما حرم بفتح الحاء والراء
والبقاقون بضم الحاء وكسر الراء نافع او من كان ميثاقا في لسان الارض
الميتة وفي الحرات ثم احيته ميثاقا بتشديد الياء في الثلاثة والبقاقون
باسكانها ابن كثير وحفص يجعل رسلته بالتوحيد ونصبتاء والبقاقون
بالجمع وكسر التاء ابن كثير ضيقا هنا وفي الفرقان باسكان الياء والبقاقون
بتشديد هاء نافع وابوبكر جاكس الراء والبقاقون يفتحها ابن كثير كما تصعد
باسكان الصاد مخففا من غير الف و ابوبكر يصعد بتشديد ياء الصاد والف
بعدها والبقاقون بتشديد الصاد العين من غير الف حفص يوم يحشرهم
وهو الثاني من هذه السورة والثاني من يونس وفي سبأ يوم يحشرهم ثم
يقول بالياء في الكل وفي ثم يقول والبقاقون بالنون ابن عامر عما تعلمون بالتاء
والبقاقون بالياء ابوبكر على مكانتكم ومكانتهم حيث وقع على الجمع والبقاقون
على التوحيد حمزة والكسائي من يكون له عاقبة الدار هنا وفي القصص
بالياء والبقاقون بالتاء ابن عامر وكذلك من كثير بضم الزاي وكسر الياء
قل يرفع الام - او لا ترفع الال - الدال ثم كالمهم بخفض الهمزة والماقون بفتح
الزاي والياء ونصب الام ونهض الدال ورفعت الهمزة الكسائي بفتحهم
في الحرفين بضم الزاي والبقاقون بفتح الراء ابن عامر ان ترفع بالياء والبقاقون
بالراء ابن كثير وازدادت الهمزة بالرفع والماقون بالنصب الذين قتلوا قد

اصيل
مكانت بالجمع
على هذا الحرف في القراءات
من لفظ بفتحهم

في ال عمران أبو عمرو وابن عامر وعصم يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرها
 الكوفيون ونافع ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها خطو الشيطان
 قد ذكر في البقرة ابن كثير وابن عامر وحمزة إلا أن تكون بالتاء والباقون بالياء
 ابن عامر ميثمة بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسائي تذكرون
 بتخفيف الذا ل حيث وقع اذا كان بالتاء والباقون بتشديد يدها حمزة
 والكسائي وان هذا صراطي بكسر الهنزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر
 النون والباقون بتشديد النون تصدقون في الموضعين قد ذكر في النساء حمزة
 والكسائي إلا أن يأتهم هنا وفي النحل بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي
 فرقوا ديتهم هنا وفي الروم بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا
 الكوفيون وابن عامر ديتا بفتح القاف وفتح الياء مخففة والباقون بفتح القاف
 وكسر الياء مشددة ياءاتها ثمان إلى أخاف وإني أراك بفتحها الحميان
 والوعمر - وإني أمرت ومما لي لله نعمتان نافع ونجى للذي فتحها نافع ابن عامر
 وحفص - صراطي مستقيما فتحها ابن عامر - صراطي إلى صراط فتحها نافع أبو عمرو
 ومحييائي سكنها نافع بخلاف عن ورش وأقراني بربنا خاقان عن اصحابه عنهم
 بالاسكان يجب اخذ لان احمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا احمد بن ابراهيم
 قال حدثنا ابو بكر بن مهمل قال حدثنا ابو الازهر عن ورش عن نافع ومحييائي
 واقفة الياء قال ابو الازهر وإمرئى عثمان بن سعيد ان انصبها مثل مثواي
 وزعم انه اقيس في الخبر وحدثنا خلف بن ابراهيم المقرئ قال حدثنا احمد
 بن اسامة عن ابيه عن يونس عن ورش عن نافع ومحييائي موقوفة الياء

اصل
 تخفيف الذا ل تذكرون
 حفص وحمزة والكسائي

ومما في الله منتصبة الياء قال يونس قال لعثمان واحب الي ان تضب عياني و
 توقف على عمري قال ابو عمرو فذل هذا من قول دريش ان كان يروي عن نافع
 الاسكان يختار من عند نفسه الفتح وفيها محذوفة وقد هذين اثبتهما في
 الوصل ابو عمرو البصري رحمه الله تعالى -

سورة الاعراف

قرأ ابن عمر قليلا ما يذكرون بزيادة ياء والباقون بغير ياء حمزة والكسائي
 وابن جبران وفيها تخرجون وفي الزخرف وكذلك تخرجون بفتح التاء وضم
 الراء فيها والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عمرو والكسائي والباقون
 بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصه بالرفع والباقون بالنصب ابو بكر
 ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو لا يفتحون بالتاء مخففا وحمزة
 والكسائي بالياء مخففا والباقون بالتاء مشددا ^{اي يشددون التاء الواحده} ابن عمر ما لنا التحدثي
 بغير واو والباقون وما لنا التحدثي بالواو والكسائي قالوا نعم بكسر العين
 حيث وقع والباقون بالفتح البرقي ابن عمرو حمزة والكسائي ان لعنة الله بتشديد
 النون ويضبط التاء والباقون يتخفف النون وفتح التاء ابو بكر حمزة والكسائي
 يعشي الليل النهار متقلا وكذلك في الاعد والباقون مخففا ^{اي من الاعمال} ابن عمرو والشمس
 والقمر والنجوم مسخرات ^{بجوه} بالرفع في الاربعة والباقون بنصبها غير ان الياء مكسورة
 من مسخرات وخفية قد ذكر في الانعام والريح مذكور في البقرة ايضا عاصم
 بشر بالياء مضمومة واسكان الشين حيث وقع وابن عمرو بالنون مضمومة واسكان
 الشين وحمزة والكسائي بالنون هفتة ^{اي هفتة} واسكان الشين والباقون بالنون

له تخفيف التاء
 ولا تغفل عن تشديد
 اصحاب تشديد على
 نافع
 كما في نسخة

اصول
 في تبيين الكسائي
 نافع
 علم اي في الاربعة
 هذه السورة وفتح
 الشارح والمصنف

اصول
 بشر وشارح
 نافع
 اي من في التاء
 والصل

اصول
من الوجيه
لغة الكسائي

الوجه

اصول
الوجه

اصول
لغة الكسائي
اصول
لغة الكسائي

مضمومة وضم الشين الكسائي من الوجيه بخفض الراء حيث وقع اذا كان
قبل الاله من التي تخفض الراء والباقون بالرفع ابو عمرو ان يعلم في الموضعين في
هذه السورة وفي سورة الاحقاف في الثلاثة مخففا والباقون مشدداً انبسط
قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملا الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو
والباقون بغير واو نافع وحفص انكم لتأتون بحمزة مكسورة على الخبر والباقون
على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الهزتين لفتحنا قد ذكر في الانفا
الحرميان ابن عامر او امن باسكان الواو وورش على اصله يلقى حركة الحمزة
عليها والباقون بفتحها نافع حقيق على ان لا يفتح الياء مشددة والباقون
باسكانها فتقلب الفافي اللفظ ابن كثير وهشام ارجشه هنا في الشعر
بالحمزة وضم الهاء وصلتها باو واو عمرو بالحمزة والضم من غير صلة واذا كان
بالحمزة وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير حمزة ويختلس الكسرة وورش
والكسائي بغير همز ويصلان الهاء بياء وعاصم وحمزة بغير همزة ويسكنان
الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلاخلاف الا في مذهب من ضمها ساو وصلها
اولم يصلها فان الهم والاشام جائز ان فيها حمزة والكسائي بكل شجر
هنا وفي سورة يوسف بالف بعد الواو والباقون بالف بعد السين بالحرميان
وحفص ان لتا لاجر الحمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم
على مذهبهم المذكور في باب الهزتين من كلمة قال نعم قد ذكر في هذه السورة
حفص تلة في الراء والاشام باسكان اللام مخففا والباقون بفتح
اللام مشدداً قبيل قال في الراء في حال الوصل من حمزة الاستفهام

مفتوحة ويمد بعدها مدة في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبر همزة والفت
 وقرأ في الشعراء على الاستفهام همزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين
 وحفص في الثلاثة همزة والفت على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي
 يفهم على الاستفهام همزتين محقتين بعدها الف والباقون على الاستفهام
 همزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل أحد منهم الفايين همزة
 المحققة والمليئة في هذه المواضع كما أدخلها من أدخلها منهم في
ءَأَذْرَهُمْ وبابه كراهية اجتماع ثلاث الفات بعد همزة الحرميان
سَنَقُتْلُ بَعْتِ النُّونِ ضم التاء مخففا والباقون بضم النون وكسر التاء مشددا
 أبو بكر وابن عامر يَجْرُسُونَ هنا وفي الخلل بضم الراء والباقون بكسر الهمزة
 والكسائي يَجْفُونَ بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر وإذا انجنا بالياء
 بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون والفت بعدها تَأْفِسُ
يَقْتُلُونَ أَبْنَاءُكُمْ بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففا والباقون
 بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا والكسائي جعله دَكَاةً بالمد
 والهمز من غير تنوين والباقون بالتثنية من غير همز - الحرميان يُرْسَلِي
 على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي سَبِيلَ الرَّشَادِ بفتح الراء
 بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من جليتهم بكسر الهمزة والباقون
 بضمها حمزة والكسائي لَيْنٌ مُرْتَمَعًا وَتَعَفَّرْنَا بِأَلْسِنَانَا ونفس الهمزة
سَرَبْنَا والباقون بالياء فيهما ورفع الياء ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي
قَالَ ابْنُ إِمِّ هَنَا وفي طه بكسر الميم والباقون بفتحها ابن عامر عَسَوْسَمِ الْفَتَاهِمِ

وقال الكسائي

بفتح الهززة وبالألف على الجمع والباقون يكسر الهززة من غير الف على التوحيد نافع
وابن عامر تغفر لهما بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الفاء أبو عمرو وخطيبكم على وزن عطاياكم من غير همزة وابن عامر خطيبتكم
بالحزب ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه على الجمع الباقون
كذلك إلا أنهم يكسرون التاء حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع
نافع بعد اب ينيس بكسر الباء من غير همزة مثل عيس وابن عامر ينيس بكسر الباء
وهزة ساكنة بعدها واو بكر بخلاف عن ينيس بفتح الباء وهزة مفتوحة بعدها ليا مثل
قَيْعِبِ والباقون ينيس بفتح الباء وهزة مكسورة بعدها ياء مثل رَيْنيس وقد روي
هذه الوجيه عن ابى بكر - أَفَلَا تَعْقِلُونَ قد ذكر في سورة الانعام ابى بكر والذين
يُمْسِكُونَ مخففا والباقون مشددان نافع وابو عمرو وابن عامر دَرَسْتَهُمْ بالياء
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء ابو عمرو ان يقولوا ويقولوا بالياء وفيها
والباقون بالتاء حمزة يَلْدُونَ هنا وفي فصلت بفتح الياء الحاء والباقون بضم الياء
وكسر الحاء عاصم ابو عمرو ويذُرُهُمْ بالياء رفع الراء وحمزة والكسائي بالياء
وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وابو بكر له شَرًّا بكسر الشين
واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من
غير تنوين نافع لا يَبِيحُكُمْ هنا وفي الشعر يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ بفتح الباء مخففا
والباقون بكسر الباء مشدد ابى بكر ابو عمرو والكسائي طَيْفٌ بغير همزة
ولا الف والباقون بالألف والهمزة - نافع يُدُّوهُمُ بضم الياء وكسر الميم والباقون
بفتح الياء بضم الميم ياءاتها سبع ربي القوا حش سكنها حمزة اتى اخاف

ومن بعدى اعلمت فتحها الحرميان ابو عمرو ومعي بنى اشراويل فتحها حفص و
 ابى اضطفيك فتحها ابن كثير وابو عمرو وعن ابي اليتي الذين سكنها ابن عامر حمزة
 عذابي اصاب فتحها نافع وبنها محمد وفة ثم كيدون اثبتها في الحالين
 هشام بخلاف عنه واثبتها في الوصل خاصة ابو عمرو -

سورة الانفال

قرأ نافع مردين بفتح الدال وكذا حكى لي محمد بن احمد عن ابن مجاهد انه
 قرأ على قبل - قال هو وهم في الباقر بكسر ها ابن كثير وابو عمرو اذ يغشاه
 بفتح الياء والشين الف بعدها النعاس برفع السين ونافع يغشيه بضم
 الياء واسكان الغين كسر الشين مخففا والنعاس بالصب في الباقر كذلك الا اظهم
 فتحوا الغين وضمو الياء وشدوا الشين - الرعب في سورة ال عمران ولكن الله في
 الحرفين قد ذكر في البقرة بعد قوله من كل - الحرميان وابو عمرو مؤهنا كيد بفتح الواو
 وتشديد الهاء والباقر باسكان الواو وتخفيف الهاء وحفص بتراف التنوين
 ويخفف الدال من كيد على الاضافة والباقر يتقون النون وينصبون
 الدال نافع وابن عامر وحفص ان الله مع بفتح الهزة والباقر بكسرها - يميز الله
 من ذكر قبل - ابن كثير وابو عمرو بالعدوة في الحرفين بكسر العين والباقر بضمها
 نافع والبرقي ابو بكر مجيب عن بيته بيائين الا وى مكسورة بفتح الواو
 بواحدة مفتوحة مشددة ابن عامر اذ تنون في الذين بتاثير في الباقر
 ونافع حفص وابن عامر وحمزة ولا يكتسبون الذين بالياء والباقر بالياء
 اظهم لا يجردون بفتح الهزة والباقر بكسرها ابو بكر ناسلم بكسر السين

١٠٠

بفتح الواو
 بواحدة مفتوحة مشددة
 ابن عامر اذ تنون في الذين بتاثير في الباقر
 ونافع حفص وابن عامر وحمزة ولا يكتسبون الذين بالياء والباقر بالياء
 اظهم لا يجردون بفتح الهزة والباقر بكسرها ابو بكر ناسلم بكسر السين

بفتحها الكوفيين **وَأَنْ كُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَعْزُبُونَ** **وَقَانَ لَيْسَ مِنْكُمْ مِائَةٌ صَابِرَةٌ**
 بالياء فيهما جميعا **وَأَبُو عَمْرٍو** في الاول بالياء فقط والباقون بالتاء فيهما
 حمزة وعاصم فيكم **ضَعْفًا** بفتح الضاد والباقون **بِضْمِهَا** أبو عمرو **وَأَنْ تَكُونَ لَهُ**
 بالتاء والباقون بالياء **أَبُو عَمْرٍو** من الأسرى على وزن فعالي والباقون على
 وزن فعلى حمزة من **وَلَا يَتَّخِذُ الْبَسْرَ الرَّوَاوُ** والباقون **بِفَتْحِهَا** وفيها ياءان
إِنِّي أَرَى وَإِنِّي أَخَافُ فتحها الحريمان **وَأَبُو عَمْرٍو** -

سورة التوبة

قرأ ابن عامر الكوفيون **أَيُّهَا الْكُفْرُ** حيث وقع لهزبان **وَأَدْخَلَ هِشَامٌ مِنْ قُرَيْشٍ**
 على أبي الفتح بينهما الفاء والباقون لهزة وبياختلسته الكسرة من غير مد **أَبْنِ عَامِرٍ**
 لا إيمان لهم **بِئْسَ** الهمة والباقون بفتحها **أَبْنِ كَثِيرٍ** أبو عمرو **وَأَنْ تَعْمُرُوا مَسْجِدَ اللَّهِ**
 الاول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف في الثاني **يُبَشِّرُهُمْ** قد ذكر في
 ال عمران أبو بكر وعشيرة **تَكَلَّمُوا** على الجمع والباقون على التوحيد **عَاصِمُ الْكَسَائِي** قالت
 اليهود **عَزَّزُوا** الله بالتون وكسرة ولا يجوز ضمها في مذهب الكسائي لان ضمة التون
 ضمة اعراب في غير لازمة لان نقلها والباقون بغير تون **عَاصِمُ يَضَاهُونَ**
 بالهمزة وكسرة الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ومرش **إِنَّمَا النَّسِيءُ** يتشد بالياء
 من غير همز والباقون بالمد **الهمز** واسكان الياء واذا وقف حمزة وهشام وافقوا
 ومرش **سَحْفَصُ** ومهزة **وَالكَسَائِي** ايضاً **الَّذِينَ** بضم الياء **وَقَمِ** الضاد **الَّذِينَ** بفتح الياء **وَالضَّادُ**
 او **الضَّادُ** قد ذكر في نسخة النسبة حمزة والكسائي **أَنْ يَقْبَلَ مِنْهُمْ** بالياء والباقون
 بالتاء - **أَذُنْ** قل **أَذُنْ** غير كسر **وَذَكَرَ** في المائة حمزة **وَرَجَحَةُ** الذين **بِالْجَفْضِ**

اصول
 في الراء التمهيد
 في الشاطبي
 في التمهيد
 في التمهيد

والباقون بالرفع عاصم ان تقف عن بالنون فتوحدهم رفع الفاء وتعدت بالنون
وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الاول وفي
الثاني بالتاء وفتح الذال ورفعه طائفة ابن كثير ابو عمرو دائرة السجود هنا
وفي الفم يضم السين والباقون بفتحها ورش قرية لهم بضم الراء والباقون باسكانها
ابن كثير تجر كمن فتحها بزيادة من خفض التاء الباقون بغير من فتح التاء تحفص
وحمزة والكسائي ان صلواتك وفي هود اصلواتك تأمر بك بالتوحيد - و
نصب التاء هنا والباقون فيها بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في
هود ابن كثير ابو عمرو وابن عامر ابو بكر مرجحون هنا وفي الاخبار تجر بالهمز
فيها والباقون بغير همز - نافع وابن عامر الذين اتخذوا البعير واو قبل الذين
والباقون بالواو - نافع وابن عامر ان اسس بنيانه خير ام من اسس بنيانه يضم
الهمزة وكسر السين رفع النون فيها والباقون بفتح الهمزة والسين نصب النون من بنيانه
ابن عامر ابو بكر وحمزة شفا جرف باسكان الراء والباقون بضمها ابن كثير وهنط
وحنفص وحمزة وروي النقاش عن اخفش هاء بالفتح ورش بين اللفظين
والباقون باهلام الراء في كل ذلك كانت لا ما من الفعل فجلت عينها في القلب
ابن عامر وحنفص وحمزة الا ان تقطع بفتح التاء والباقون بضمها فيقتلون يقتلون
قد ذكر في ابن عمير حمزة وحنفص يزيغ قلوب بالياء والباقون بالتاء حمزة
اولا ترون بالتاء والباقون بالياء فيها ياء ان معنى ياء اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي وروي

١٠٠

له وروى ابن الاخشري
اي وروى ابن يونس
فيران
والامسك القتيبي

فتحو لحنص - سورة نونس عليه السلام

قرأ ابن كثير وقالون حنص السرا والمرا بالفتح ورش بين اللفظين

والباقون بالامالة الكوفون ^{ابن كثير} لسيرة مبینة بالالف قبل الحاء والباقون
 لسيرة بغير الف قبل ضياء هنا وفي الانبياء والقصص بحزة بعد الضاد والباقون
 بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو وحفص ^{يقصل} الايت بالياء والباقون
 بالنون ابن عامر لقضى اليهم بفتح القاف الضاد اجلهم بنصب اللام
 والباقون بضم القاف كسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام قبل ولا اذ اذ لم
 به بغير الف بعد اللام وكذا راوى النقاش عن ابى ربيعة عن الزبير وبذلك
 اقرانى ابو القاسم الفارسي عنده والباقون بالالف ابن كثير وقالون وحفص
 وهشام والنقاش عن الاخفش اذراك واذا لم حيث وقع بالفتح وورش
 بين اللفظين والباقون بالامالة حمزة والكسائي عما تشركون هنا وفي
 الموضوعين في اول النخل وفي الروم بالتاء في الاربعة والباقون بالياء ابن عامر
 ينشركم في البر والبحر بفتح الياء واسكان النون ضم الشين من النشر والباقون
 بضم الياء وفتح السين وياء مكسورة مشددة بعدها من التسيير حفص متاع
 الحيوة الدنيا بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي وقطعا من الليل
 باسكان الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي هناك تتلوا بالتائين من
 التلاوة والباقون بالتاء والياء وورش وابن كثير وابن عامر امن لا يهدى بفتح الياء
 والهاء وتشديد الراء وقالون ابو عمرو كذلك الا انها يختلسان حركة الهاء
 والنصر عن قالون بالاسكان وقال الزيدى عن ابى عمرو ان كان يشم الهاء شيئا من
 من الفم وابوبكر كسر الياء والهاء وحفص بفتح الياء كسر الهاء وحمزة والكسائي
 بفتح الياء واسكان الهاء تخفيف الراء نافع وابن عامر كسرت حمزة هنا

اصل
 ضياء بالياء بعد
 الضاد قبل

له فعلم ان الراء
 للزبير بالالف

اصل
 اضجاع اذراك
 بصري وشمسة
 الكسائي وابن
 يخالف عنه وقلبيها
 وورش

١٠٠

لها اعوان عند
 الراء من
 لا تشبه

وفي اخر السورة وفي غافر في الثلاثة على الجيم والباقون على التوحيد حمزة
والكسائي ولكن الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون
مشددة ونصب السين ويؤيد بحشرهم بعد كان لم يلبثوا قد ذكر في الانعام
ثاوية النون والنون وقد عصيت بفتح اللام من غيرهن والباقون باسكان اللام
وهزة بعدها وكأهم سهل هزة الوصل التي بعدها هزة الاستفهام في ذلك وشبه
مخوق له تعالى قل ع الذكركين وقل ع الله اذن لكرموا الله خيرا ولم يحققها احد منهم
ولا فصل شيئا وبين التي قبلها بالف لضعفها وكان البدل في قول اكثر القراء
والنويين يلزمها ابن عامر خيرا مما تجعون بالتاء والباقون بالياء الكسائي
وما يعرب عن ترتيبك هنادي سبأ بكسر الازاي والباقون بضمها حمزة ولا اضعف
من ذلك ولا الير برفع الراء فيها والباقون بفتحها بكل سحر عليم قد ذكر في الاعراب
ابو عمرو بفتح السين بالمد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر وردى عبد
بن ابي مسلم عن ابيه وابي هبيرة عن حفص انه وقف على قوله ان تبوا بالياء
بدلا عن الهزة فقال لنا ابن خراستي عن ابي طاهر عن الاشثاني انه وقف بالهزة
وبذلك قرأت وبه اخذ - ليخيلوا قد تقدم ذكره في الانعام ابن كوان و
لا تتجان تخفف النون والباقون بتشديد ها ولا خلاف في تشديد التاء حمزة
والكسائي امنت انه بكسر الهزة والباقون بفتحها الو بكر وتجعل الرخس بالنون
والباقون بالياء حفص والكسائي بفتح المؤمنين مخففا والباقون مشددا
وكأهم تنقف على هذا وشبهه ما رسم في المصاحف بغير ياء على حال رسمه
الاما جاءت فيه رواية عنهم فانها ترجع اليها ياءها حسن ان ابدية

له اي نقل من المصاحف
الذاتية الى اللام
من اعلم ان في النون
نبت نوات حمزة
والوصل والاصل
من التاء والسين
تغير حمزة السين
الابدال مع الابدال
الاصول
حركة حمزة في الابدال
الى اللام فلهذا في الابدال
مد لمدام الاعتقاد
بالعروض
لاعتدادها بالاقوال
الثلاثة او هو
لاجل حمزة في الابدال
انوم في الابدال
فالحق في الابدال
بالتاء في الابدال
البدلين في الابدال
الثاني في الابدال
في الابدال
الثالث في الابدال
مع قصر البدل في الابدال
التسطير في الابدال
والثالث في الابدال
الترتيب في الابدال
على غير الابدال
مع الابدال في الابدال
نحو الابدال في الابدال

قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ هَذَا فِي الدَّارِ بَيْتِ بَكْرِ السَّيْنِ اسْكَنْ الِامْرُؤَ الْبَاقُونَ
 بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْاَمْرُؤَ الْبَاقُونَ بَعْدَهَا ابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةٌ بِحَقْوَبِ
 قَالَتْ يُوَيْلِيْتِي بِنَصَبِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ
 سَيِّئٌ عَلَيْهِمْ وَسَيِّئَتْ بِاشْتِمَالِ السَّيْنِ الضَّمُّ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ الْمَلِكِ
 وَالْبَاقُونَ بِالضَّمِّ رُكُوسَةُ السَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ فَاشْرُؤَانِ اشْرُؤُوسِ
 الْاَلْفِ حَيْثُ رَفَعَهُ وَالْبَاقُونَ بِطَعْمِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو الْاَمْرُؤُتَاكَ
 بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصَبِ اَصْلُؤُتَاكَ وَعَلَى مَكَانَتِكَ قَدْ ذَكَرْتُ حَفْصَ
 وَحَمْزَةَ وَالْكَسَائِيُّ فَاَمَّا الَّذِي فِي رِوَايَتِهِ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
 الْحَرَمِيَّانِ وَابْنُ بَكْرٍ وَانْ كَلَّأَ بِاسْكَنْ النُّورِ وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ رِوَايَتِهَا
 مَعَ الْفَتْحِ ابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةٌ لَمَّا لِيُوَيْلِيْتِي هَذَا فِي رِوَايَاتِهِمَا كَمَا حَجَّجْتُهُ
 فِي الطَّرِيقِ لَمَّا عَلِمْتُهَا بِتَشْدِيدِ الْيَمْرِ فِي الشَّاشَةِ وَالْبَاقُونَ بِسِنْفِهَا
 نَافِعٌ وَحَفْصٌ بِالْيَاءِ يَرْجِعُ الْاَمْرُؤُ بِيَضْمِ الْيَاءِ وَقَدْ لَجِمْتُ بِالْيَاءِ بِفَتْحِهَا
 وَكَسْرِ الْجِيمِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ هَذَا فِي رِوَايَاتِهِمْ بِالْتِمَازِ
 وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ رِوَايَاتُهُ اَشْفَاهُ شَرَّةٌ بِلَاغٍ خَافَ مَرُؤُؤُ
 الَّذِي اَبْنُؤُتَاكَ وَالَّذِي اَبْنُؤُتَاكَ وَالَّذِي اَبْنُؤُتَاكَ
 الْحَرَمِيَّانِ ابْنُ عَامِرٍ عَنِّي اِنَّهُ يَكْفِي اِنَّ اَبْنُؤُتَاكَ
 الَّذِي يَفْتَحُ الْاَمْرُؤُ نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَالَّذِي اَبْنُؤُتَاكَ
 وَالَّذِي اَبْنُؤُتَاكَ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ
 نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ

اصحاب
 سعي و سببت باشتمال
 السنين الضم نافع
 وابن عامر والكسائي
 نافع وان اشرووس
 للوسل الح صيين

فتمها نافع وما توفيقى الا بالله فتحها نافع وابوعمر و ابن عامر - وارططى اعز فتحها
 الحرميان وابوعمر وابن ذكوان وفيها من المحذوفات ثلث فلا تستلكن
 اثبتها فى الرصل ورش وابوعمر ولا تحزون فى ضيق اثبتها فى الرصل ابوعمر و
 وكورتات اثبتها فى الحالين ابن كثير واثبتها فى الرصل نافع وابوعمر والكسا

سورة يونس مفع على السلام

قرأ ابن عامر يابَّت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسر هاء ابن كثير وابن عامر
 يفتان على يابَّت بالها وقد ذكر فى باب الوقف حفص يلبنى هنا وفى
 لقمن والضفت بفتح الياء والباقون بكسر هاء ابن كثير آيت للسائلين
 على التوحيد والباقون على الجمع نافع عيبت الجبت فى المرضعين على الجمع والباقون
 على التوحيد وكلهم قرء واما لك لا تأمنا بادغام النون لاولى فى الثانية
 واشماها الضم وحقيقة الاشمام فى ذلك ان يشار بالحركة الى النون لبالعضو
 اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاماً صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل
 يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول
 عامة ائمتنا وهو الصواب لتأكيد دلالة وصحة القياس نافع والكوفون
 يرفع ويلعب بالياء فيها والباقون بالنون وكسر العين الحرميان من يرفع وجزها
 الباقر ورش وابوعمر والكسا تخفف همزة الذب والباقون بالهمزة فى الحالين
 وحمزة على اصده اذا وقف الكوفون يبتشرى على وزن فعلى واما فتح
 الراء حمزة والكساى والباقون بالف بعد الراء وفتح الياء وقرأ ورش الراء
 بين اللغظين والباقون باخلاص فتحها واذ لك ياخذ عامة اهل الاداء فى

صلى
 يابَّت بفتح التاء
 لابن عامر

لعله فعلان الرفع
 بالاشمام الاختلاس
 ذلك من القياس
 وجهتان الضم
 الاشمام على الاشارة
 بالعضو الى حركة اللام
 وقت النطق به وهذا
 الوجه مزاد من القياس
 لما قال الناطق بجمادى
 وادغم مع اشمام لا يجر
 عنهما كما قلنا من

من رواية السمرى ١٢٧

مذ هب ابي عمرو وهو قول ابن مجاهد بقرأت وبذلك هو المراد النصف
 لم يبق ابي شعيب السوسى عن اليزيدى غير نافع وابن ذكوان هيند
 بكسر الهاء من غير همز وفيه التاء وهشام كذلك الا انه يميز وقد
 ضم التاء وابن كثير يفتح الهاء وضم التاء والباقون يفتحان نافع والك
 المخلصين اذا كان في اوله الف لام حيث وقع يفتح اللام والباق
 ابو عمرو وحش الله في الحرفين بالفتحة بعد الشين في الوصل فاذا
 ابتداء للخط روى ذلك عن اليزيدى منصوصا ابو عبد الرحمن ابنه
 واحمد بن احمد ابو شعيب من رواية ابي العباس الا يعنى والبا
 في الحالين حفص د ابا بقر يك الحمزة والباقون باسكانها حمزة
 وفيه بعض من بالتاء والباقون بالياء قالون اليزيدى بالسوق
 مشددة بدلا من الحمزة في حال الوصل وتحت حمزة الا وشر
 على اصلهما في الحمزتين المكسورتين و ابو عمرو على اصله والباقون
 ابن كثير حيث نشأ بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة و
 وقال لفتينيه بالانث النون والباقون بالتاء من غير الف حمزة
 اختلفا يكتل بالياء والباقون بالنون حفص وحمزة والكسابة
 يفتح الحاء والف بعدهما وكسر الفاء والباقون بكسر الحاء واسكان
 غير الف - ترفع درجت من نشأ قد ذكرني الانعام اليزيدى
 على ابي الخواستى الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عند فلما انه
 ولا تايسر امن تروى الله لا يائس وحتى اذا استأين

اعلم ان شدة
 في المصنفين
 انما تتقوى
 جناس الاستفهام
 احدى عشر
 من القرآن

اعلم ان الاقبات
 من شدة
 ان اشياء
 ابن شاذان
 من شدة
 داما
 انتهى

بعد العين في الحالين وقرى غيرهما عنده حذفها في الحالين والباقون
يخذونها فيهما -

سورة الرعد

قد ذكرنا في الليل الثماني في الاعراف قرا ابن كثير و ابو عمرو وحفص
 و زرع و تحيل صنوان غير برفع الاربعة الالفاظ والباقون بخفضها عاصم
 و ابن عامر يسبقون بياء و اجد بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي و يفضل
 بعضها بالياء والباقون بالنون و اختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا
 نحو قوله تعالى عِذًا لَنَا تَرَابًا إِنَّا لَنُحِلِّقُ جَدِيدًا وَإِذْ أَمْنُنَا وَلْنَا تَرَابًا وَعِظًا
عِثًا لَمَبْعُوثُونَ وَإِذْ أَضَلْنَا فِي الْأَرْضِ إِنَّا لَنُحِلِّقُ جَدِيدًا وشبهه و جعلتها
 إحدى عشر موضعاً في هذه السورة موضع وفي سبحان موضعان وفي
 المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع
 وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع فكان
 نافع والكسائي يجعلان الاول منهما استفهاماً والثاني خبراً و نافع يجعل
 الاستفهام بجزء و ياء بعدها و يدخل قالون بينهما الفاء والكسائي يجعله
 بجزئين و خالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منهما
 خبراً والثاني استفهاماً و خالف الكسائي ايضاً اصله في العنكبوت خاصة
 فجعلها جميعاً استفهاماً بجزئين بحققتين و زاد في النمل و نافع في الخبر فقراً
إِنَّا لَنُحِلِّقُونَ بنونين و قرا ابن كثير و ابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين
 بجزء و ياء في جميع القرآن و ابن كثير لا يبد بعد الهزة و ابو عمرو يبد

اصطلاح الاستفهام
 في إحدى عشر
 من القرآن

وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منها
 خبرا وقرأ عاصم وحزرة بالجمع بين الاستفهامين لجزئين حيث وقع
 وخالف اصله حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا لجزء واحد
 مكسورة وقرأ ابن عامر يجعل الاول من الاستفهامين خبرا لجزء واحد
 مكسورة والثاني استفهاما لجزئين وادخل هشام بين الجزئين
 الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقع وخالف اصله في ثلثة مواضع
 في النمل والواقعة والترغيب فقرأ في النمل والترغيب بجعل الاول استفهاما
 والثاني خبرا وقرأ في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرأ في الواقعة بجعلها
 جميعا استفهاما لجزئين وهشام على صله يدخل الفا بين الجزئين أكثر
 هاد وواق ووال وما عند الله باق بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف
 بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير الباقون يصلون
 بالتنوين ويقفون بغير ياء ابوبكر وحزرة والكسائي أم هل يسئوخي بالياء
 والباقون بالتاء حفص وحزرة والكسائي وما يؤقذون عليه في النار
 ابتغاء بالياء والباقون بالتاء البري أفلم يأتس الذين نعتهم الياء عن غيرهم
 بخلاف عنده قد ذكر في سورة يوسف الكوفيون وصدا عن السبيل
 هنا وفي نسخة يضم الصاد فيها والباقون بفتحها فيها - اكلها قد ذكر ابن كثير
 والوعر وعاصم ويثبت وعنده منخفا والباقون مشددا الكوفيون
 وابن عامر وسيعلم الكفر على الجمع والباقون على التوحيد وفيها ياء محذوفة
 الكثير المتعال اثبتها في الحاليين ابن كثير وحذفها الباقون في الحاليين

اصل
 وقف ابن كثير على
 هاد وواق ووال
 وبق بالياء

سورة ابراهيم عليه السلام

قرأنا نافع وابن عامر الحميد الله برفع الهاء والباءون بجرها في الحالين ^{سئل}
 وسئلنا وسئلهم ^{في} به ^{الرحيم} قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي خلق السموات
 والأرض هنا في النور خلق كل دابة بالالف ورفع القاف على وزن
 فاعل وخفض ما بعده لك والباءون خلق على وزن فاعل ونصب ما بعده
 إلا ان التاء من السموات تكسر لانها تاء جمع المونث حمزة بمضرحي ^{إني}
 بكسر الياء وهي لغة تحكما القراء قطرب ^{في} آجازها ابو عمرو والباءون بفتحها ابن
 وابو عمرو ليضلوا هنا وليضل في الجرح وان الزمر بفتح الياء في الاربعة
 والباءون ^{بضمها} لا يبع فيه ولا خلا ^{ان} قد ذكر في البقرة هشام من قراءتي
 على ابي الفتح اقنيا ^{ان} من الناس بياء بعد حمزة وكذا الص على الحلواني عنه
 والباءون بغير ياء الكسائي التزول منه بفتح اللام الاولى ورفع الثانية والباءون
 بكسر الاولى ونصب الثانية بياء التثنية ومكان لي ففتحها حفص ^{قل}
 لعبادي الذين سكنها ابراهيم حمزة والكسائي ^{انني} اسكنت ^{فيها} الحرميان
 وابو عمرو ^{وتحتها} ثلاث محذوفات وخاف ^{في} عتيد ^{ان} اثبتها في الوصل ورش
 بما اشركتمون اثبتها في الوصل ابو عمرو ^{وتقبل} دعاء ^{ان} اثبتها في الوصل ورش
 واثبتها في الوصل ورش وابو عمرو وحمزة --

قال الشافعي
 روي بالياء
 في البقرة
 قال الشافعي
 روي بالياء

سورة الحجر

قرأنا نافع وعاصم ^{بما} بتخفيف ^{ال} الباءون ^{بفتحها} حفص
 وحمزة والكسائي ما نزل بنونين الاوذي ^{بضمه} واللام منه ^{في} حة

قال الشافعي
 روي بالياء

الموضعين بالياء والباقون بالتاء إلا أن تأتيهم الملائكة قد ذكر في
 الانعام الكوفيون لا يهدى من بفتح الياء وكسر الهمزة والباقون بضم الياء
 وفتح الهمزة ولا خلاف في يضل ان الياء مضمومة لكل ابن عامر
 والكسائي فيكون هنا في ليس بالنصب الباقر بالرفع نوحى اليهم
 قد ذكر في يوسف حمزة والكسائي أو لم تروا اليها بالتاء الباقر بالياء
 أبو عمرو تنفيا لآله بتاء والباقر بياء نافع مفرطون بكسر الهمزة والباقر
 بفتحها نافع وابن عامر وأبو بكر شقيقهم هنا في المؤمنين بفتح النون
 والباقر بضمها - يعرشون قد ذكر في الاعراف أبو بكر محمدون
 بالتاء الباقر بالياء من بطونهم كما تم قد ذكر في النساء ابن عامر
 وحمزة المتردد الى الطير بالتاء والباقر بالياء ابن عامر والكوفيون
 يوم قطعتم يوم باسكان العين الباقر بفتحها ابن كثير وعاصم لم يروا
 بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن جبروان هو عندي وهم
 لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء الباقر بالتاء - القدس
 قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يحدون بفتح الياء الحاء والباقر
 بضم الياء كسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء التاء الباقر
 بضم الفاء كسر التاء ابن كثير في ضيق هنا في النمل بكسر الضاد الباقر
 بفتحها - ليس فيها من الياء ادوات شئ والله تعالى اعلم

له
 لكنه ما أخذ على الخفة
 السيد جهم أفندي
 في الفيت وقال قلت
 ذلك من جميع طرف
 العراقيين وقطع به
 الحافظ الكبير أبو عمارة
 بله في حمزة أفندي

سورة بني اسرائيل

قرأ أبو عمرو الأبيحذو من بابي بالياء الباقر بالتاء ابن عامر أبو بكر

هذا هو الالف الذي في
الباقون بالياء مضمومة
والباقون بالياء مفتوحة

وحزرة ليسوء وجوهكم بالياء نصب الهزرة على التوحيد واللساني
بالنون ونصب الهزرة على الجمع والباقون بالياء هزرة مضمومة و
واوين على الجمع ويثبت المؤمنان قد ذكر في العمري ابن عامر يلقبه
منشوراً مشدداً والياء مضمومة والباقون مخففاً والياء مفتوحة
حزرة واللساني أما يثبت عندك بلس النون الف قبلها والباقون لفتحها
من غير الف ولا خلاف في تشديد النون نافع وحفص أف هنا
وفي الأبياء وفي الاحتفاف بالتونين كس الفاء وابن كثير وابن عامر بفتح الفاء
من غير تونين والباقون بكسر الفاء من غير تونين ابن كثير كان خطأ بكسر
الخاء فتم الطاء مع المد والباقون بكسر الخاء واسكان الطاء وابن كثير
بفتح الخاء والطاء من غير مد حمزة واللساني فلا تفتح بالياء والباقون بالياء
حفص وحزرة واللساني بالقسطاس هنا وفي الشعر اء بكسر القاف
والباقون بضمها ابن عامر الكوهيون كان سيبويه بضم الهزرة والهاء على التذكير
والباقون بفتحها مع التونين على التانيث حمزة واللساني يذكر واهنا وفي
الفرقان اسكان الذال ضم الكاف مخففاً والباقون بفتحها مشدداً ابن كثير
وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالياء حمزة واللساني كما تقولون
بالتاء والباقون بالياء الحميتان ابن عامر ابوبكر يثبت له بالياء والباقون
بالتاء كما استغنى اسكان في المصنفين عزاد او عزانا قد ذكر في العدة وشرويه
قد ذكر في النيباء حفص في جعله كس الجمع والباقون بسكان ابن كثير
والوجه ان يثبت ان اصل الالف في الالف في النون في الحزرة

والباقون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي حتى في الحرفين بالامالة وأبو
 بالامالة في الاول فقط وورش على اصله بين بين فيهما والباقون بالفتح
 ابن عمرو وحفص وحمزة والكسائي خلفك الألبسة الخاء ففتح اللام
 بعدها والباقون بفتح الخاء اسكان اللام ابن كوان وناء بجانبه هنا
 وفي فصلت يجعل الهززة بعد الالف الباقون يجعلون الهززة قبل الالف
 واما الكسائي وخلف ففتح النون الهززة في السورتين واما خالد
 ففتح الهززة فيهما فقط وقد راوى عن ابي شعيب مثل ذلك واما
 ابو بكر ففتح الهززة هنا بخلص فتحها هناك والباقون بفتحهم او وورش
 على اصله في ذوات الياء الكوفيون حتى تفتح لنا بفتح التاء وضم
 الجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في التاء
 نافع وابن عمرو عاصم كسفا بفتح السين الباقون باسكانها ابن كثير
 وابن عمر قال سحان ربي بالفتح الباقون بغير الف الكسائي
 لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على اياما مذكورة في
 بايه وفيها ياء واحدة وهي رحمة ربي اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها
 محذوقان لئن اخرتن الى ابنتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
 نافع وابو عمرو - فهو المهتد اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو -

اصيل
 امالة ناء وفتحها
 وانا على الخوف في رواية
 السور الفتح فقط
 حقه السيد بن
 ١٣

سورة الكهف

قرأ حفص عن جاسك على الالف سكنته لطيفة من غير قطع ولا تنوين
 ثم يقول قتيما وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في ليس

اصيل
 يسكت

في قوله تعالى من مرقدنا ثم يقول هذا أو كذا كان يسكت على
 النون في القيمة في قوله من ثم يقول راق وكذا كان يسكت
 على اللام في المطففين في قوله بل ثم يقول ران والباقون يصلوا
 ذلك كله من غير سكت ويدعمون النون اللام في الراء أبو بكر
 من لذين يأسكان الدال أشمامه شيئا من الضم وبكسر النون والهاء
 ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال اسكان النون ضم الهاء وابن كثير
 على أصله يصلها باوا - ويثبت للمؤمنين قد ذكر في ال عمران نافع
 وابن عامر مرقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر
 تزور عن كفههم باسكان الزاي تشديد الراء والكوفيون بفتح
 الزاي مخففة والفاء بعدها والباقون يشددون الزاي فيثبتون
 الالف الحرميان وملكيت منهم بتشديد اللام والباقون يخففونها
 راجبا قد ذكر في ال عمران أبو عمرو وأبو بكر وحمزة وبورقلم باسكان
 الراء والباقون بكسر ابن عامر ولا يشرك بالتاء وجزم الكاف والباقون
 بالياء وفتح الكاف بالغدوة قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي
 في ثمانية تسنين بغير تنوين والباقون بالتنوين عاصم وكان له قمر وحيط
 بفتح التاء والميم فيها وأبو عمرو بضم التاء واسكان الميم والباقون
 بضمها الحرميان ابن عامر خيرا بضمها بالميم على التثنية والباقون بغير ميم
 على التوحيد ابن عامر لكننا هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون
 بجذ مخا فيه واثباتها في الوقف اجماعا حمزة والكسائي والباقون له

له
 ولد شامس بن ابي
 شمس بن ابي اللطيف

عن
 ابن عبد الحرف
 عن ابن الفان بن
 مسعود

فئة بالياء والباون بالتاء حمزة والكسائي هتالك الولاية بكسر
الواو والباون بفتحها ابو عمرو والكسائي الله الحق بالرفع والباون بالجر
عاصم حمزة وخير عققا باسكان القاف والباون بضمها تذرقة
الريح قد ذكر في البقرة نافع والكوفون ويوم سيرا الجبال بالنون
وكسر الياء ونصب الجبال والباون بالتاء فتح الياء في اللام الجبال
حمزة ويوم نقول بالنون والباون بالياء الكوفون قبل اضمين
والباون بكسر القاف فتح الياء ابو بكر فلكهم وفي الغل فلكهم الهم الام
بفتح الميم وكسر اللام والباون بضم الميم فتح اللام حفص وما السنية
الا الشيطان وفي الفتح عليه الله بضم الهاء من غير صلة بيا في الهم
والباون بكسر الهاء فيهما ابو عمرو وما علمت مرشد الفتح الراء الشين
والباون بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر ولا تسألني بفتح الهم
وتشديد النون والباون باسكان الهم وتخفيف النون حمزة
والكسائي يعرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلهما برفع الهم والباون
بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب الهم ابن عامر والكوفون نفسا
شكيلة بتشديد الياء من غير الف والباون بالالف وتخفيف الياء
نافع وابن كوان ابو بكر نكراني الموحدين هتاد في الهم بضم
الكاف والباون باسكانها نافع بن لادن بضم الدال شيعون
وابو بكر باسكان الدال اشهاها اضم وتخفيف النون الهم الهم
المدان تشديد النون ابن كثير ابو عمرو الهم الهم الهم الهم

له
واعلم ان تشديد
سابقا الهم
الاشارة بالفتحة
احلاص صحتها
بما في الهم
بفتح الهم
بفتح الهم
بفتح الهم

الدال والباوقن لفتحيتين حمزة و ابو بكر بخلاف عند قال ان تزني لجزء كنة
 بعد اللام من باب الجعي و اذا ابتداء كسها همزة الوصل و ابدلا الهمزة
 المسالكة ياء و الباوقن يقطع الهمزة و مدة بعدها في الحالين حمزة فاما انما
 بتشديد الطاء و الباوقن بتثنيها الكوفيون جعله ذكاء بالمد الهمزة
 من غير تزوين و الباوقن بالتزوين من غير همزة حمزة و الكسكا قبل
 ان يتعدا كملت بالياء و الباوقن بالتاء ياءاتها تسع ربي اعلم اني
 احدا ربي ان يوثقيني بربي احدا فتح الاربعة الحرميان و ابو عمرو
 معي صبرا في الثلاثة فتحها حفص - سجدتني ان شاء الله ففتحها نافع
 من ذنبي اولياء فتحها نافع و ابو عمرو و فيها محذوفات سبع المهتم
 اثبتها في الوصل نافع و ابو عمرو - ان يهدين ربي ان يوثقين علي ان
 تعلمين اثبتهم في الحالين ابن كثير و اثبتهم في الوصل نافع و ابو عمرو
 ان اقل اثبتها في الحالين ابن كثير و اثبتها في الوصل قالون و ابو عمرو
 و ما كنا نبتغ اثبتها في الحالين ابن كثير و اثبتها في الوصل نافع و ابو عمرو و الكسكا
 فلا تستلني حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاحفش عنده
 و اثبتها الباوقن في الحالين و كذا رسمها -

سورة مريم عليها السلام

قرأ ابو بلرب و الكسكا بامالة فتح الهاء و الياء من كهي بعض و لذا قرأت
 في مراد ابي شعيب على فارس بن اسيد عن قراءته قرأ ابن كثير حفص
 في مراد ابي شعيب على فارس بن اسيد عن قراءته قرأ ابن كثير حفص
 في مراد ابي شعيب على فارس بن اسيد عن قراءته قرأ ابن كثير حفص

قال السيد حمزة عليه
 في الغش قد ذكر انما
 اهـ الة لقالون فتحها
 اها و الياء و المسوي
 ليا حمزة و من غير
 فلا يقسم من ط
 نيلي ذلك الحقق
 في حاشية البيان لل
 ت اسمها في حاشية

وابن عامر أو لا يذكره باسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباقون
 بغنمهما مشددين الكسائي ثم يبيح الذين اتفقا مخففاً والباقون مشدداً
 ابن كثير خيرة مقاماً بضم الليم والباقون بغنمهما قالون ابن كوان اثاناً
 وسراً يتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ووقف حمزة مذكور في
 باب حمزة والكسائي ما لا ذؤولداً - وقالوا اتخذ الرحمن ولداً - ان دعوا
 للرحمن ولداً - ان يتخذ ولداً وفي الخرف ان كان للرحمن ولداً بضم
 الواو واسكان اللام في الخمسة والباقون بغنمهما فحين نافع والكسائي
 يكاد السموات هنا في الشورى بالياء والباقون بالتاء الحرميان
 وحفص الكسائي يفتقران هنا في الشورى بالتاء وفتح الطاء
 مشددة والباقون بالنون ساكنة وكسر الطاء مخففة ياءات هات
 من وسراوى وكانت امرأتى فتحها ابن كثير اجعل لي آية وكذلك
 سراوى آية فتحها نافع ابو عمرو التي اعوذ واتى اخاف فتحها الحمران
 وابو عمرو - اتلني الكتب سكنها حمزة -

سورة طه عليه السلام

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة الطاء والهاء ووسر
 وابو عمرو بامالة الهاء خاصة والباقون بغنمهما حمزة لا هله لثقل
 هنا في القصص بضم اللام في الوصل والباقون بلسرهما في ابن كثير
 وابو عمرو واتى انا ربك بفتح المعزة والباقون بلسرها ابن عامر
 والكسائي طه

للسالكين والباقون بخيرتين حمزة وَأَنَا بَشْدِيدِ النُّونِ إِخْتَرْتُكَ
 بالنون والالف والباقون تخفيف النون وبالتاء مضمومة من غير الف
 ابن عامر أَخْبَى أَشْدَدَ يَقْطَعُ الألفَ وَفَتْحًا فِي الْحَالِينِ وَاشْتَرَكَهُ فِي بَضْمِ
 الهَمْزَةِ وَالْباقُونَ يُوصلُ الألفَ فِي الأَوَّلِ وَيبتدئُ وَلها بِالضَّمِ
 وَفَتْحِ الهَمْزَةِ فِي الثَّانِي الكَوَيْنُونَ مَهْدًا أَهْنا فِي الخَرْفِ لِفَتْحِ المِيمِ
 وَأَسْكَانِ الهَاءِ بِغَيْرِ الفِ وَالْباقُونَ بِكسْرِ المِيمِ فَفَتْحِ الهَاءِ الفِ بَعْدَها
 وَتَخْتَلِفُ فِي الذِّي فِي نَبَأِ عاصِمِ ابن عامر وَحَمْزَةُ مَكَانًا سُورِي
 بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْباقُونَ بِكسْرِها وَقَفَ ابو بكر وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ
 مَكَانًا سُورِي وَفِي القِيَمَةِ أَنَّ يَتْرَكَ سُدَى بِالْأَمَالَةِ وَدَرْشِ ابو عمرو
 عَلَى إِصْلَها بَيْنَ بَيْنِ وَالْباقُونَ بِالْفَتْحِ عَلَى أَصُولِهِمْ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ
 وَالْكَسَاءُ فَيُسَمِّيهِمْ بِضَمِّ الياءِ وَكسْرِ الحاءِ وَالْباقُونَ لِفَتْحِها ابن كثير
 وَحَفْصٌ قَالَ إِنَّ بَأَسْكَانِ النُّونِ وَالْباقُونَ بِتَشْدِيدِ يَدِها ابو عمرو
 هَذَيْنِ بِالْياءِ وَالْباقُونَ بِالْألفِ وَأَبْنُ كَثِيرٍ يَشْدُدُ النُّونَ وَالْباقُونَ
 يُخَفِّفُونَهَا ابو عمرو فَاجْتَمَعُوا بِوَصْلِ الألفِ وَفَتْحِ المِيمِ وَالْباقُونَ يَقْطَعُ الألفَ
 وَكسْرِ المِيمِ ابن ذكوان تَخْتَلِّ بِالتَّاءِ وَالْباقُونَ بِالْياءِ ابن ذكوان تَلْقَفَ بِمَا
 بَرَفَعَ الفاءَ وَالْباقُونَ يَجْزِمُها وَقَدْ تَقَدَّمَ مَذْهَبُ البَزِي فِي تَشْدِيدِ
 التَّاءِ فِي البَقْرَةِ وَمَذْهَبُ حَفْصِ فِي أَسْكَانِ الأَمِّ وَتَخْفِيفِ القَافِ حَمْزَةَ
 وَالْكَسَاءِ كَيْدِ سَمْعِ بِكسْرِ السَّيْنِ أَسْكَانِ الحاءِ وَالْباقُونَ لِفَتْحِ السَّيْنِ وَالفِ
 بَعْدَها وَكسْرِ الحاءِ قَبْلُ حَفْصِ اسْتَمْتَلَهُ عَلَى خَيْرِ وَالْباقُونَ عَلَى سَمْعِ

وقد تقدم ذلك في الاعراف قالون بخلاف عند ومن ياتيه مؤمنا
 باختلاس كسرة الهاء في الوصل و ابو شعيب باسكانها فيه والباقون
 باشبائها حمزة لا تخف درگا بجزم الفاء والباقون برفعها والقبليها
 حمزة والكسرة اقد انجيتكم من عدوكم و وعدتكم ما نزلتكم بالتاء
 مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والفاء بعدها الكسرة
 فيجاء عليكم بضم الحاء ومن يجلل بضم اللام الاولى والباقون بكسر الحاء الا
 ولا خلاف في كسر الحاء في ان يجلل عليكم وهو الحرف الثالث نافع
 وعاصم بملكانا بفتح الميم وحمزة والكسرة بضمها والباقون بكسر الميم
 وابن عمرو وحفص وحمزة بضم الحاء وكسر الميم مشددة والباقون
 بفتحها مع التخفيف يا بنوؤم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسرة عالم البصير
 بالتاء والباقون بالياء ابن كثير و ابو عمرو لن تخلفه بكسر اللام والباقون
 بفتحها ابو عمرو يوم تنفج بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة
 وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف ظلمنا بجزم الفاء بغير الف والباقون برفعها
 والقبليها نافع و ابو بكر و انك لا بكسر الهزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسرة
 لعذك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع و ابو عمرو وحفص اولم تألف
 بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسرة يميلان او اخر اى هذه السورة من
 لدن قوله لتشتقى الى اخرها ومن اهتدى و ابو عمرو يميل من ذلك ما كان
 فيه راء نحو الثرى ومن افترى ولا تعزى وشبهه وما عدا ذلك بين بين
 وورش جميع ذلك بين بين الباقر باخلاص الفتح في جميع ذلك على ما شرهناه

له
 دا عا لة يستفاد من
 قول اشكا طوى جها
 (وقى الكل قصر الهاء
 لسانه بخلف) في
 الاختلاس كسرة
 والكسرة اول ما يعنى
 السيد محمد اسد تالوا
 في عيش الفجر ١٢

في باب الامالة ياءاتها ثلاث عشرة يا عاوي انشت واتي انا ربك
 واتي انا الله ففتح الحرميان ابو عمرو - لعلى ايتكم سكنها الكوفيون - لذكرى
 ان ويسر لي امرى وعلى عيني اذ ولا يرأسى اتي ففتح نافع وابو عمرو - ولي فيها
 ما رب فتحها ورش وحفص اخى اشدد فتح ابن كثير وابو عمرو - لنفسى اذهب
 وفي ذكرى اذها سكنها الكوفيون ابن عامر فسقطان من اللفظ جنيذ
 للسالكين - لحشرتني اعنى فتحها الحرميان وفيها محذوقا لا يتبعن
 افحصت امرى اثتها في الحالين ساكنة ابن كثير واثتها ساكنة
 لذلك في الوصل نافع وابو عمرو -

سورة الانبياء عليهم السلام

الاء

قرأ حفص وحمزة والكسائي قل ربني يعلم بالالف والباقون قل
 بغير الف - نوحى اليهم قد ذكر في يوسف ^{في سورة} حفص وحمزة والكسائي
 في الثاني نوحى اليه بالنون وكسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء
 ابن كثير الرب الذين كفروا بغيره او بعد الهمزة والباقون او لم يربوا
 ابن عامر ولا تسمع بالتاء مضمومة وكسر الميم الضم بالنصب والباقون
 بالياء مفتوحة وفتح الميم الضم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن
 برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر في يونس الكسائي جدا
 بكسر الجيم والباقون بضمها - اف لكم قد ذكر في الاسراء ^{في سورة} واءة قد ذكر في براءة
 ابن عامر وحفص لتخصنكم بالتاء وابوبكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر
 وابوبكر بنحى المؤمنين بنون واسدة والجيم مشددا والباقون بنون خففا

والباقون بفتحها ابن كثير و ابو عمرو ^{١١٢} ان الله يدفع بفتح الياء الفاء وكان
 الدال من غير الف الباقون بضم الياء وفتح الدال الف بعدها وكسر الفاء
 نافع و ابو عمرو وعاصم اذن للذين بضم الهزة والباقون بفتحها نافع
 وابن عامر وحفص يقتلون بفتح التاء والباقون بكسرها ولولا دفع الله
 قد ذكر في البقرة الحرميان ^{١١٢} مهدمت صوامع تخيفن للدال الباقون بتشديد
 وادغم التاء في الصاد هنا حمزة والكسكا و ابو عمرو وابن كوان ابو عمرو
 اهلكها بياء مضمومة والباقون بوزن مفتوحة والف بعدها ابن كثير
 وحمزة والكسكا كما يعدون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير و ابو عمرو
 معجزتين هنا في سباني المضعين بتشديد الجيم من غير الف الباقون
 بالف وتخفيف الجيم ^{١١٢} لقتلوا في ال عمران ومدخلا في النساء قد ذكر
 الحرميان ابن عامر و ابو بكر وان ما تدعون هنا في لقمن بالتاء والباقون
 بالياء منسكا قد ذكر في اول السورة وفيها ياء واحدة بيتي للطائفين
 ففتحها نافع وحفص هشام وفيها محذوقان الباء اثنتان في الحالين ابن كثير
 واثنتان في الوصول وشر ابو عمرو وكان نكيرا اثنتان في الوصول حيث وقعت وشر

سورة المؤمنین

قرأ ابن كثير اما نقيم هنا في المعارج بغير الف على التوحيد الباقون
 بالالف على الجمع حمزة والكسكا على صلواتهم على التوحيد والباقون على الجمع
 ابو بكر ابن عامر عظمنا فسطونا العظم بفتح العين اسكان الظا فيها والباقون
 بكسر العين وفتح الظا الف بعدها الكوفون ابن عامر سيناء بفتح السين

١١٢

والباقون بكسرها ابن كثير ابو عمرو ^{تثبت} بالدهن ^{بضم} التاء وكسر الباء
 والباقون بفتح التاء وضم الباء - تسقيتم في الخيل من اليعتير ^{ومن} ^{من اليعتير}
 كل زوجين في هود قد ذكر ابو بكر منزلا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون
 بضم الميم وفتح الزاي - هيئات هيئات قد ذكر في الوقف ابن كثير ابو عمرو
 نثر بالتيون ووقفا بالفاء عوضا من الياقون بغير تيون وهم في الراء على
 اصلهم - اليربوة قد ذكر في البقرة الكوفيون وان هذه بكسر الهزرة
 والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون جزها وشدها الباقون نافع مجزون
 بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم - امرتسلهم خراجا قد ذكر في
 الكهف ابن عامر فخر بن سريته باسكان الراء من غير الف والباقون بفتحها
 وبالف ابو عمرو سيقولون الله في الحرفين الاخيرين بالف ورفع الهاء
 والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الاول ابن كثير
 وابو عمرو وابن عامر حفص عالم الغيب ^{مخفض} الميم والباقون برفضا
 حمزة والكسائي شقونا بالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر
 الشين اسكان القاف نافع وحمزة والكسائي سيراها وفي ضم السين
 والباقون بكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي اظم
 بكسر الهزرة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كليتتم بغير الف
 وحمزة والكسائي قل ان كليتتم بغير الف والباقون بالف فيها حمزة
 والكسائي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم
 فيها ياء واحدة لعلى سكنها الكوفيون -

عن
 تكون اليعتير
 الفتح والامالة

سورة النور

قرأ ابن كثير و أبو عمرو و عرضت لها بتشديد الراء و الباقون بتحقيقها
 ابن كثير و بجملة آفة هنا بفتح الهمزة و الباقون يسهلونها و لا خلاف
 في الذي في الحديد و المحصنات قد ذكر في الفتياء حفص و حمزة
 و الكسائي اربعة شهادات الاول يرفع العين و الباقون بالنصب و
 لا خلاف في الثاني نافع ان لعنة الله و ان غضب الله تخفيف النون
 فيها و رفع التاء و كسر الصاد من غضب و رفع الهاء من اسم الله تعالى
 و الباقون بتشديد النون نصب التاء و فتح الصاد و جر الهاء حفص و حمزة
 ان غضب الله ينصب التاء و الباقون بفتحها و لا خلاف في الاول
 خطوات قد ذكر في البقرة حمزة و الكسائي و يشهد بالياء الباقون بالتاء
 نافع و ابو عمرو و هشام و عاصم على جيزهين بضم الجيم الباقون بكسرها
 ابن عامر و ابو بكر غير اولى الاربعة بنصب الراء و الباقون بجرها ابن عامر
 آية المؤمنون و في الزحرف آية السير و في الرحمن آية الثقلان بضم
 الهاء في الوصل في الثلاثة و الباقون بفتحها و وقف ابو عمرو و الكسائي
 عليهم آية بالالف و الباقون بغير الف اكرههم قد ذكر في باب الامل
 ابن عامر و حفص و حمزة و الكسائي آية مبين في الموضعين هنا و في
 الطلاق بكسر الياء و الباقون بفتحها - ابو عمرو و الكسائي بكسر الدال
 والمد و الهمزة و ابو بكر و حمزة بضم الدال والمد و الهمزة و اذا وقف حمزة
 سئل الهمزة على اصله و الباقون بضم الدال و تشديد الياء من غير همز

ابن كثير

احذف بالبدال

ابن كثير و ابو عمرو تقدم بالتاء مفتوحة وفتح الواو والذال وتشديد اللام
 و ابو بكر و حمزة و الكسائي بالتاء مضمومة و اسكان الواو و ضم الالف مخففا
 و الباقر كذلك الا انه بالياء ابن عامر و ابو بكر يسلم له بفتح الياء و الباقر
 بكسر الهمزة و سحابة بغير تنوين و الباقر بالتون ابن كثير ظلمت بالتحضر
 و الباقر بالرفع خلاق كل دابة قد ذكر في ابراهيم ابو عمرو و ابو بكر و خالد
 بخلاف عنهم و يتقنه باسكان الهاء و قالون باختلاس كسرة الهاء و الباقر
 بصلتها بياء و حفص و يتقنه باسكان القاف و اختلاس كسرة الهاء
 و الباقر بكسر القاف و صلة الهاء و الهاء في الوقف ساكنة بالجماع ابو بكر
 كما اختلف يضم التاء كسر اللام و اذا ابتدأ ضم الالف و الباقر بفتحها
 و اذا ابتدأ و اكسر و الالف ابن كثير و ابو بكر وليد لهم مخففا و الباقر
 مشددا ابن عامر و حمزة لا يحسبون الذين بالياء و الباقر بالتاء ابو بكر
 و حمزة و الكسائي ثلاث عواريت بالنصب الباقر بالرفع بيوت في البقرة
 اتمتكم في النساء قد ذكر وليس فيها من الياءات شيء

له قال الوجه الثاني بخلاف
 بعبارة كسرة الهاء
 له اعلم ان الالف في
 وجهان - الصلة و
 الاختلاس كما في
 غير النعم

سورة الفرقان

قرا حمزة و الكسائي ناكل منها بالنون و الباقر بالياء ابن كثير و ابن عامر
 و ابو بكر و يجعل لك قصورا ارفع اللام و الباقر مجزها خيتقا قد ذكر
 في الاغنام ابن كثير و حفص و يوم يحشرونهم بالياء و الباقر بالنون
 ابن عامر فقول انتم بالنون و الباقر بالياء حفص و انتم يطعمون بالياء
 و الباقر بالياء الكوفيون ابو عمرو و يوم تشقق السماء و اوني و يتخيف

له

الشين والباقون يشددونها ابن كثير ونزل بنون الثانية ساكنة و
 تخفيف الزاي ورفع اللام - الملكة بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد
 الزاي وفقه اللام ورفع الملكة ومود في هود والريح في المقرة ويشتر في
 الاعراف وليذكر في الاسراء مذكورا قبل حمزة والكسائي ياء بالياء
 والباقون بالتاء حمزة والكسائي فيهما سرجا بضمين والباقون بكسر السين
 وفقه الراء والفاء بعدها حمزة ان يذكر او باسكان الذال يضم الفاء
 مخففة والباقون فيهما مشدحين نافع وابن عامر ومثقف و يضم الياء
 وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو وفقه الياء وكسر التاء والباقون وفقه الياء
 وضم التاء ابن عامر ابوبكر يضعف له ويخلد فيه برفع الفاء الدال والباقون
 بجزهما وابن كثير وابن عامر على اصلهما يحذفان الالف ويشددان العين في ابن
 وحفص وفيه ههنا اصابة الهاء ياء هنا خاصة والباقون يختلسون كسرها
 الحرميان ابن عامر وحفص ذرئيتنا بالالف على الجمع والباقون بغير الف
 على التوحيد ابوبكر وحمزة والكسائي ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام
 مخففا والباقون بضم الياء وفقه اللام مشددا فيها ياء ان يلبثني فتحها
 ابو عمرو وان قوي اخذوا فتحها نافع وابو عمرو والبري

سورة الشعراء

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي طسم هنا في اول القصص وطس في
 اول الفل بامالة فحة الطاء والباقون باخلاق فتحها وظهر حمزة التونين
 هجاء سين عند الميم هنا في القصص وادغمها الباقون - ارجع وقال لغم

وتلقف وامتتم في الاعراف وان اشرف في هود وعيون في الحجر قد ذكر
الكوفيون و ابن ذكوان حين سرون بالالف الباقون بعين الف حمزة
فلما ترأء الجمعين بامالة فتحة الراء في الوصل فاذا وقف اتبعها الهزة فامالها
مهم: للمحيين ^{على اصله فتصير بين الفين مالتين الاولى اميلت كامالة}
فتحة الراء راء ثانية اميلت كامالة فتحة الهزة وهذا تحكمه المشافهة غير ان
هذا حقيقته على مذهبه والباقون يتخلصون فتحة الراء والهزة في حال الوصل
فاما الوقف فالكسك يقف بامالة فتحة الهزة فيميل الالف التي بعدها
المنقلبة من الياء لاماتها ورش يجعلها فيه بين بين على اصله في
ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح ابن كثير والوعاء والكسك الاخلاق
الاولين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر
فزهين بالالف الباقون بعين الف الحرميان ابن عامر اصيب ليكة هنا
وفي ص بلا م مفتوحة من غيرهم بعدها والالف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف
واللام مع الهزة وخفض التاء والذي في الجرد في هذه الترجمة اجماعا
غير ان ورش يلقى في حركه الهزة على اللام على اصله - بالقسطاين في الاخير
قد ذكر حفص كسفا هنا وفي سبب بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر
وابن ذكوان وحمزة والكسك نزل به بتشديد الزاي الرفع الاميرة بضمها
والباقون بتخفيف الزاي والرفع برفع هذين ابن عامر اولين لهم بالتاء
الاية بالرفع والباقون بالياء والاصب تاءم وابن عامر فتحة الراء بالياء والباقون
بالياء ^{بفتح الراء} ^{بفتح الراء} ^{بفتح الراء} ^{بفتح الراء} ^{بفتح الراء}

بانه

إِنِّي أَخَافُ وَمَرَّتْ عَلَيَّ فَتَحَمُّنَ الْحَرَمِيَّانِ أَبُو عَمْرٍو يُعَيَّادِي أَنْتُمْ لَوْ فَتَحْتُمَا نَافِعَ
 وَأَبُو عَمْرٍو - إِنَّ مَعِي مَرَّتِي فَتَحَمُّنَ حَفْصَ - عَدُوِّي الْآرَبَ لِأِنِّي إِذْهُ فَتَحْتُمَا
 نَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو - وَمَعِي فَتَحْتُمَا وَرَشَّ وَحَفْصَ - إِنَّ الْبَجْرِيَّ الْآلِيَّ الْخَمْسَةَ
 فَتَحْتُمَا نَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو وَإِنِّي أَمْرٌ وَحَفْصَ -

سورة النمل

قُرْءُ الْكُوَيْبِيْنَ بِشَهَابٍ بِالتَّنْوِينِ وَالْبِقَاوْنَ بِغَيْرِ تَنْوِينِ أَبْنِ كَثِيرٍ أَوْ لِيَا أَيْتِي
 بِنُوَيْنِ أَوْ لِي مَفْتُوحَةً مَشْدُودَةً وَالْبِقَاوْنَ بِوَأَحَدَةٍ مَشْدُودَةٍ عَاصِمٌ فَكَلَّمَتْ
 بَعْتَمَ الْكَافِ وَالْبِقَاوْنَ بِضِمِّهَا الْبَزِيَّ أَبُو عَمْرٍو مِنْ سَبَّأً هَذَا فِي سَبَابِ الْفَتْرَةِ
 فِيهَا مِنْ عَزِيزٍ تَنْوِينٍ وَقَبِيلٍ بِأَسْكَانِهَا فِيهَا عَلَى نِيَّةِ الْوَقْفِ وَالْبِقَاوْنَ بِمُخْفَضِهَا
 فِيهَا مَعَ التَّنْوِينِ الْكَسْبُ الْآيَسُّجُدُ وَابْتِحْفِيفُ الْإِلَامِ وَيَقِفُ الْآيَا وَيَتَبَدَّدُ
 اسْتَجْدُوْ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ الْإِيَالِيهَا الْإِيَّاسُ اسْتَجْدُوْ أَوْ الْبِقَاوْنَ يَشْدُدُونَ
 الْإِلَامَ لِأَنَّهُ غَامُ النَّوْنِ فِيهَا وَيَقِفُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِأَسْرَافِ حَفْصِ الْكَسْبِ
 مَا تَحْقِقُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَالْبِقَاوْنَ بِالْبِيَاءِ أَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ وَخَمْرَةٌ
 خَالِقَةُ الْيَتِيمِ بِأَسْكَانِ الْهَاءِ وَقَالُونَ يَجْتَلِسُ كَسْرُهَا فِي الْوَصْلِ وَالْبِقَاوْنَ
 يَسْبَعُونَهَا فِيهِ - أَنَا أَيُّتِيكَ بِهِ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْأَمَالَةِ قَبْلَ عَنْ سَأْفِيهَا وَفِي
 صِلَ بِالشُّوْقِي وَفِي الْفَتْحِ عَلَى سُوقِهِ بِالْهَمْزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبِقَاوْنَ بِغَيْرِ هَمْزٍ
 وَالْكَسْبُ التَّيْسِيَّةُ تَمَّ لَقَوْلِهِمْ بِالتَّاءِ فِيهَا وَضَمَّ التَّاءِ الثَّانِيَةَ فِي الْأُولَى وَضَمَّ
 الْإِلَامَ الثَّانِيَةَ فِي الثَّانِيِ وَالْبِقَاوْنَ بِالنُّونِ فَتَحَ التَّاءَ وَالْإِلَامَ - مَهْلِكُكَ أَهْلِيهِ
 قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْكَهْفِ الْكُوَيْبِيْنَ أَنَا دَمْرٌ نَهْمُ بَعْتَمَ الْهَمْزَةَ وَالْبِقَاوْنَ بِكَسْرِهَا

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَدِينَةَ
 عَشَاءُ وَفِيهَا
 وَالْأَخْلَاصُ وَالنُّورُ
 الْعَيْشَانِ

قد ذكرنا في الجرح أبو عمرو وعاصم خيرا مما يشتركون بالياء والباقون
 بالتاء أبو عمرو وهشام قليلا مما يذكرون بالياء والباقون بالتاء ابن
 أبو عمرو بل أدرك عليهم لقطع الالف اسكان الدال من غير الف
 والباقون يوصل الالف وتشديد الدال والفاء بعد ما نافع اذا كانت
 توتأ بهززة مكسورة على الجرح والباقون على الاستفهام وهم على هذا جهلهم
 وقد ذكرني الرعد ابن عمرو والكسائي اننا لم نجو بنونين على الجرح و
 الباقون بواحدة على الاستفهام وهم على هذا جهلهم وقد ذكرني الرعد ابن عمرو
 في القبة وبشراني الاعراف وفي ضيق في الفحل قد ذكرني ابن كثير ولا يسمع
 بالياء مفتوحة وفتح اليم الضم بالرفع وكذا في الروم والباقون بالتاء مفتوحة
 وكسر اليم الضم بالنصب حمزة وما انت هدي بالتاء مفتوحة واسكان
 في السورتين هتا وفي الروم العجى بالنصب اذا وقف ثبت الياء فيهما
 والباقون بالياء مكسورة وفتح الهاء والفاء بعد ما العجى بالخفض ووقف هتا
 بالياء في الروم بغير ياء اتباعا للمصنف جاشا الكسائي فانه وقف عليها بالياء الكسائي
 ان الناس يفتحون الهززة والباقون بكسرها يفتحون حمزة وكل اتوا بمصر
 الهززة وفتح التاء والباقون يفتحون الهززة منهم التاء ابن كثير وابو عمرو وهشام
 جبارة اي يعاون بالياء والباقون بالياء الكوفيون ومن فتح بالياء بيت
 والباقون بغير تون نافع والكوفيون يفتحون بفتح الياء والباقون بكسر
 عما تعلمون قد ذكرني ياء انها نسس التي انشئت في الروميان
 وابو عمرو في معنى ان اشكر فتحها هاشم والبروي في معنى ان اشكر

وهذا كسر ما في
 التشديد بالياء
 في صيغة التثنية

ابن كثير وهشام وعاصم والكسكا - اتي القى وليبلون فتحها نافع وفيها
محدوقان ^{التي} اجدون ^{التي} جمال قرأها حمزة بنون واحدة مشددة والباقون
بنونين ظاهرتين واثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة واثبتها في الوصل
نافع وابوعمر - ^{فما اتين} الله اثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
قالون وابوعمر وحفص بخلاف عنهم اعنى في الوقف وورش فتحها في
الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الحالين ووقف الكسكا
على وايد التل بالياء والباقون بغير ياء وقد ذكر قبل -

سورة القصص

قرأ حمزة والكسكا ويرى فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة
وفتح الراء وامالة فتحها ورفع الاسماء الثلاثة والباقون بالنون مضمومة و
كسر الراء وفتح الياء بعدها وضرب الاسماء الثلاثة حمزة والكسكا ^و
وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي والباقون بفتحها - ابو عمرو وابن عامر
حتى يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال والباقون بضم الياء وكسر الدال
بايت في يوسف ^{في سورة} وقائين ^{في سورة} في النساء ولاهله املكتوا في طه ^{في سورة} قد ذكر
عاصم او جدوة بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقون بكسرها حفص
بن الرهيب بفتح الراء والماء ^{اسكان} ونافع وابن كثير وابوعمر بفتحها - و
الباقون بضم الراء واسكان المراء ابن كثير وابوعمر وقد اتى بتشديد
النون والباقون بتحقيقها نافع ^{اي ملونا} معنى راء بفتح الدال من غير حمزة والباقون
باسكان الدال والهمزة وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم وحمزة

يَصْدُقُ برفعه القاف والباقون بجزئها ابن كثير قال موسى بن خيزر او
والباقون بالواو ومن يكون له قد ذكر في الانعام نافع وحزرة والكسائي
الينال لا يجمعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء ففتح الجيم - ائمة
قد ذكر في التوبة الكوفون قالوا اسخران بكسر السين واسكان الحاء من غير
الف والباقون بفتح السين والفتح بعدها وكسر الحاء نافع بتجني الياء بالتاء
والباقون بالياء في ائمة رسولاً قد ذكر في النساء ابو عمرو واولا يقولون
بالياء والباقون بالتاء ثم هو في البقرة وبضياء في يوسف قد ذكر والوقف
على ويكان الله وويكان مذكور في يابه حفص لم يفسر بتا بفتح الحاء
والسين والباقون بضم الحاء وكسر السين ياء ائمة عشرة ياء سري
ان يهديني اتي استت اتي انا الله اتي اخاف سري اعلم عندي اوم اعلم
سري اعلم فتحن الحرمين ابو عمرو وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البري عن
اول اعلم بالاسكان فقط - اتي اريد وسجدني انشاء الله فتحها نافع على
ايتيم واعلى اطلع سلخما الكوفيون ومعى يراد افتحها حفص وفيها
محدوفة ان يكدون قال ابتهما في الوصل ورش -

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

قرأ أبو بكر وحزرة والكسائي اولم تروا كيف بالتاء والباقون بالياء ابن كثير
وابو عمرو النشأة هنا وفي النجم والواقعة بفتح الشين والفتح بعدها والباقون
باسكان الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك احدهما
ان يلقى حركة الحمزة على الشين ثم يسقطها مطرداً للقياس والثاني ان يفتح الشين

ويبدل الحزبة الفاتبا على الخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وابوعمر
 والكسكا مودة بالرفع من غير تنوين وحفص وحزبة بالنصب من غير تنوين
 بينكم بالحفض والباقون مودة بالنصب والتنوين بينكم بالفتح الحزبان
 وابن عامر وحفص انتم لتأقون الاول بحزبة مكسورة على الحزبة والباقون
 على الاستفهام في اجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيها على منداهم
 المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسكا ^{للتخمين} ^{اعني تخفيف الياء} مخففا والباقون
 مشددا ابن كثير وابوبكر حمزة والكسكا انا منجويك مخففا والباقون
 يتشديدها ^{سبح} ^{بهم} ^{وتمودني} ^{هو} وانا منزلون في العرمان
 قد ذكر - عاصم وابوعمر ما يدعون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير
 وابوبكر حمزة والكسكا ايت من ربه على التوحيد والباقون على الجمع
 نافع والكوفيون ويقولون ذوقا بالياء والباقون بالنون ابوبكر الينا
 منججون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسكا ^{للتخمين} ^{بالتاء} ^{سالكه}
 من غير همز والباقون بالياء مفتوحة مع الهمز قالون ابن كثير حمزة الكسكا
 وليتمتعوا باسكان اللام والباقون بكسرها ياءاتها تلك التي رتبها الله فيها
 نافع وابوعمر يعبادي الذين حذفها ابوعمر حمزة والكسكا في الوصل
 للتداء وقياس قولهم في اتباع المرء عند الوقف يوجب ثباتها في لثونها في
 جميع المصاحف وفتحها الباقر في الوصل واثبتوها سائلة في الوقف ان
 ارضى وايدعها فتحها ابن عامر -

يقول ابن عامر

الباقون

سورة الروم

قرأ ابن عمرو الكوفيون ثم كان عاقبة الذين بالنصب في الباقون بالرفع
 أبو بكر و أبو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسرة
 وكذلك تخرجون وفي الجاشية فالنوم لا يخرجون منها بفتح التاء هنا والياء هنا
 وضم الراء في ذلك قال النفاش عن الاخفش هنا خاصة الباقون بضم التاء
 والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة تحفص للعلمين
 بكسرة اللام والباقون بفتحها فقرأوا في الانعام وَيَسْطُورُونَ فِي الْحَجْرِ وَمَا آتَيْتُم مِّن رَّبَابًا
 فِي الْبُقْعَةِ قَدْ ذَكَرْنَا فَعَلْتَرْتُونَ ابالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء
 مفتوحة وضم الواو عما يشركون قد ذكر في يونس قبل لنذيقهم بالويل
 والباقون بالياء يرسل الرتم قد ذكر في البقرة ابن عمر بخلاف عن هشام كسفا
 باسكان السين الباقون بفتحها ابن عمر حفص حمزة والكسرة الى الترخيم الله
 بالالف المد على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد - ولا يسمع القم وما انت
 لحدى العجمي قد ذكر كلاهما في النمل أبو بكر وحمزة من ضعيفي الثلاثة
 بفتح الصاد وكذلك في حفص عن عاصم فيمن غير انه ترك ذلك واختار الضم
 اتباعا له روايته حديثها الفضل بن مرزوق عن عطية الحميري عن عبيد بن
 عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ ذلك بالضم وروى عليه الفتح واية
 وعطية يضعف وما رواه حفص عن عاصم عن ابيه اصح ولو توهمين الخ
 في روايته لا تابع عاصم على قراءته ووافق حفصا على اختياره وابقون بضم
 الصاد في الكوفيين هنا لا يفتح الا الذين بالياء والباقون بالياء ليس
 فيها من الياءات شيء

سورة لقمن

قر حمزة هدى ووجه بالرفع والباقون بالنصب ليضلل في ابراهيم وفي
 اذيتوني للمائدة قد ذكر حفص وحمزة والكسائي ويخذهما هروا بالنصب
 والباقون بالرفع ابن كثير يئتي لا شريك باسكان الياء وهو الاول وقبل
 يئتي اتم الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيها وفي الاوسط
 بفتح الياء والتشديد والبرزى مثله في الاخير والباقون بكسر الياء في
 الثلثة - مثقال حبة قد ذكر في الانبياء ابن كثير وابن عمرو وعاصم
 ولا تصعق حدة ولا تشد يد العين من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين
 نافع وابن عمرو وحفص عليكم نعمة على الجمع التذكير والباقون على التوحيد
 والتأنيث ابو عمرو والبهرمي بنصب الراء والباقون برفعها انما تدعون في الجح
 قد ذكر نافع وابن عمرو وعاصم وينزل الغيث هنا وفي الشورى بالتشديد
 والباقون بالتخفيف وقد ذكر في البقرة اي في سورة

له اعوان هذا اللف
 مخزوف القرآن من
 حرف ويخذهما

اي بالنصب والرفع

سورة السجدة

قر ابن كثير وابن عمرو وكل شئ خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها
 والاسمها مان قد ذكر في العنكبوت ما اخفى لهم باسكان الياء والباقون
 بفتحها حمزة والكسائي صابروا بكسر اللام وتخفيف اليم والباقون بفتح اللام
 وتشديد اليم

سورة الاحزاب

قر ابو عمرو بما يعملون خيلا او بما يعملون بصيرا بالياء وفيها والباقون بالتاء

قالون وقنبل الي هندا وفي الجادة وفي الطلاق بالهمزة من غير ياء
 وورش ياء مختلصة الكسر خلفا من الهمزة واذا وقف صيرها ياء ساكنة
 واليزي وابوعمر وبياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين الباوقن
 بالهمزة وياء بعدها في الحالين وحمزة اذا وقف جعل الهمزة بين بين
 على صلة في من همزة منهم ومن لم يهز اشبع التكين للالف في الحالين
 الاورشافان المد والقصر جازان في مذهبه كما ذكرناه في باب الهمزتين
 عاصم تظهورون بضم التاء وتخفيف الطاء والفاء بعدها وكسر الهاء
 وابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء بعدها وحمزة والكسائي
 لذلك الا انها يخففان الطاء والباوقن بفتح التاء وتشديد الطاء والهاء
 من غير الف حمزة وابوعمر والظنون والسبيل بحذف الف في الحالين
 في الثلاثة وابن كثير وحفص الكسائي بحذفها فيمن في الوصل خاصة
 الباوقن باثباتها في الحالين حفص لا مقام لكم بضم اليم الباوقن بفتحها
 ابن كثير وانه انما تصوق الباوقن بالمد عاصم اسوة هندا في الحرفين وفي
 المحمزة بضم همزة والباوقن بكسر الهمزة في الهمزة في السبيل في السبيل
 ابن كثير وابن عامر وضعف لها بالنون كالعين تشديداها من غير الف
 العذاب بالنصب والباوقن بالياء بفتح العين في مقام العذاب وتشديد ابو عمرو
 العين حذف لالف قبلها وحذفها الباوقن التتوا لالف حمزة والاسكافي
 ويجعل صا لي يوتها اجزها بالياء فيهما الباوقن التتوا في الاول والثاني في الثاني
 ثابوعاصم وقرن في بفتح التاء الباوقن بكسر ههنا م واللاهون

له
 المردية فيها الهمزة
 بينا وبين الياء
 وادخلت في الجازان
 بياء ساكنة
 وهذا من قول
 القصيد وهو
 ابو عمرو

ابو عمرو
 في قوله
 في قوله

أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخَيْرُ بِالْيَاءِ وَالْباقون بالتاء **عاصم** و**عاصم** التيتين بفتح التاء
 والباقون بلسانها - **أَنْ تُسْتَوْهَنَ فِي الْبَقْرَةِ وَتُرْجَى فِي التَّوْبَةِ** إِنَّهُ فِي بَابِ
 الْإِمَامَةِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو لَا يَحْتَلُّ لَكَ بِالتَّاءِ وَالْباقون بِالْيَاءِ **ابن عامر** سَأَدْتَنَا
 بِالْجَمْعِ وَكَسْرَ التَّاءِ وَالْباقون بالتوحيد ونصب التاء **اليزي** لَأَنَّ تَبَدُّلَ تَبَدُّلِ
 التَّاءِ عَصَامٍ لَعَنَّا كَثِيرًا بِالْيَاءِ وَالْباقون بالتاء وليس فيهما من اليايات شيء -

سورة سكا

قُرْآنُ حِمْرَةَ وَالْكَسَاءِ عِلْمُ الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَخَفَضَ الْمِيمَ عَلَى ذَرْقٍ يُقَالُ
 وَالْباقون عِلْمُ الْغَيْبِ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ وَرَفَعَ الْمِيمَ نَافِعٍ وَ
ابن عامر وَخَفَضَهَا الْباقون - لَا يَعْرِبُ فِي يُولَيْسٍ وَمُحْتَجِرِينَ قَدْ ذَكَرَ فِي الضَّعِيفِ
 فِي الْبَحْرِ **ابن كثير** وَخَفَضَ مِنْ رَجَزِ الْيَمِّ هُنَا فِي الْجَائِيَةِ بِرَفْعِ الْمِيمِ وَالْباقون
 بِجَرْمَا حِمْرَةَ وَالْكَسَاءِ إِنْ يَشَاءُ يَخْفِضُ بِهِمْ أَوْ يَسْقِطُ بِالْأَلْفِ فِي النَّاسِ وَالْأَلْفُ
 الْكَسَاءُ الْفَاءُ فِي الْبَاءِ وَالْباقون بِالنُّونِ فِيهِمْ كَسْفًا فِي الْإِيمَانِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ
 وَاسْتَلِيمُ مِنَ الرَّجْمِ بِالرَّفْعِ وَالْباقون بِالنَّصْبِ نَافِعٍ وَابُو عَمْرٍو مَنَسَاةٌ بِالْأَلْفِ
 سَاكِنَةٌ بِدَلَامِ الْجَمْرَةِ وَالْيَدِلُّ مَسْمُوعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ هِمْرَةٌ سَاكِنَةٌ وَمَثَلُهُ فِي الْجَمْرَةِ
 فِي الشَّعْرِ صَرِيحٌ خَمْرَقَامٌ مِنْ وَكَاتِهِ كَقَوْمَةِ الشَّيْخِ إِلَى مَنَسَاةٍ وَالْباقون بِالْهَمْزِ
 مَفْتُوحَةٍ وَحِمْرَةٌ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنٍ عَلَى إِسْمِهِ لَسْبًا قَدْ ذَكَرَ
 فِي الْبُحْرِ خَفَضَ حِمْرَةَ فِي مَسْكِنَتِهِمْ بِاسْكَانِ السَّيْنِ فَمَعَ الْكَافُ وَالْكَسَاءُ
 لِذَلِكَ غَيْرَانَهُ بِكَسْرِ الْكَافِ وَالْباقون بفتح السَّيْنِ وَكَسْرَ الْكَافِ الْفِ بَيْنَمَا أَبُو عَمْرٍو
 ذَوَانِي أَقْلٍ خَطِّطُ بِغَيْرِ تَوْنٍ اللَّامُ وَالْباقون بالتون وَخَفَضَ الْكافَ الْكَلِمَةَ
 أَوْ يَسْلُونَ الْكَافَ

وقد ذكر في البقرة تحفص وحمزة والكسائي وهل يجزئ بالنون كسر الزاي
 إلا الكفوف بالنصب الباقرن بالياء وفتح الزاي ورفع الراء ابن كثير وأبو
 وهشام ربنا يعزبنا بين أسفارنا بتشديد العين من غير الف والباقرن
 بالالف مع التخفيف الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقرن
 بتخفيفها أبو عمرو وحمزة والكسائي إن أذن يضم الحمزة والباقرن افتحما ابن
 إذا فرغ بفتح الفاء والزاي والباقرن يضم الفاء وكسر الزاي ولا خلاف بين
 القراء في تشديد الزاي حمزة في العزيت بغير الف على التوحيد والباقرن بالفاء
 على الجمع ويؤيد ويشتره ثم يقول قد ذكر في الإنباع الحرميان ابن عامر حفص
 التناوش يضم الواو والباقرن لجزها وإذا وقف حمزة جعلها بينين لأن
 ذلك من الزجر من مشاركة في الأبطاء فاصله الممزوجان ان يكون من النوش
 وهو التناول فيكون أصله الراو ثم هي للزوم ضمتهما فعلى هذا يقف يضم الواو
 ويرد ذلك على أصله ابن عامر والكسائي وخيل بينهم هنا وفي الزمر وسيشق
 الذين باشمام الضم الحاء والسين والباقرن بانحلاص سرها نأعاتها تلك جباري
 الشكوة سلتها حمزة أن الجزئي إلا سلتها ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي
 ربني إن الله فتحنا إنا فم وأبو عمرو وفيها سجد وفان تألجواب اشتها في الحالين
 بن بادر اشتها في الزجر من اشتها في الوصل ورش

القرن في الزاي

سورة قاطر

قرأ حمزة والكسائي غير الله بحفص الراء والباقرن برفعها أرسل التجر في
 البقرة والله سبب قد ذكر في العيان أبو عمرو وكذلك يدخلونها يضم الباء في النوا
 حة ١٢٧

والباقون بفتح الياء ضم الحاء ولو لو اذ ذكر في ابو عمرو وكذلك تجوز
 بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كفو^{في مضمومة} بالرفع والباقون بالنون مفتوحة
 وكسر الزاي والنصب على كل نافع وابن عامر وابوبكر والكسبي على التثنية
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر الشيباني ساكن
 الهجزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما ساكن ابو عمرو والهجزة في ياء ثم كذلك
 واذا وقف ابدلها ياء ساكنة والباقون بمنخفضها في الوصل يجوز ومما واسكنها
 في الوقف وفيها ياء محذوفة واحدة وهي كان نكسر الهمزة اشتمها في الوصل

سورة ليس عليه السلام

قرأ ابوبكر وحمزة والكسبي ليس بامالة ففتح الياء والباقون بخلا
 فتحها ورش و ابوبكر و ابن عامر و الكسبي يدعمون نون الهماء في
 الواو ويشبون الغنة وكذلك في ت والقلم غير ان جماعة اهل الاداء من
 البصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون
 ببيان النون في السورتين ابن عامر وحفص وحمزة والكسبي
 تنزِيل العزيم الرخيم ينصب اللام والباقون برفعها حفص وحمزة
 والكسبي سدا في الحرفين بفتح السين و البا قون بضمها ابوبكر فعن
 بتخفيف الزاي والباقون بتشديد ها لما جميع^{في سورة هود} لدينا قد ذكر في سورة هود
 والارض الميتة ومن ثمرة في الانعام قد ذكر ابوبكر وحمزة والكسبي و باءك
 ايديهم بغير هاء والباقون بالهاء ابن عامر والكوفيون والقرطبي نصب
 الران والباقون برفعها نافع وابن عامر و يثبونهم بالجمع وكسر التاء والباقون

الباقون

الأما كان من مذهب أبي عمرو في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم حمزة
 بزنية بالتنوين والباقون بغير تنوين أبو بكر الكواكب بالنصب والباقون
 بالخفض حفص وحمزة والكسائي لا يسمعون بتشديد السين والباقون
 باسكان السين تخفيف الميم حمزة والكسائي بل عجت بضم التاء والباقون
 بفتحها قالون ابن عمرو وأبو تاهنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون
 بفتحها ^{بفتحها} المخلصين جميع ما فيها قد ذكر في سورة يوسف ^{في سورة يوسف} قل ^{قل} ^{في} ^{الاعراف} ^{من} ^{ذكر}
 حمزة والكسائي يترفعون بكسر التاء هنا والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم التاء
 حمزة والكسائي يترفعون بضم الياء والباقون بفتحها أي يترفعون في المنام ويأت
 قد ذكر في سورة يوسف حمزة والكسائي ما ذكرني بضم التاء وكسر الراء
 كما خالصة بجلالته فعلا رباعيا والباقون باخلاص فتحها جعلوا فعلا ثلاثيا
 وأبو عمرو يميل فتحه الراء وورش بين بين على أصله والباقون باخلاص فتحها
 ابن ذكوان عن قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الاخفش عنه إن اليأس
 بحذف الهزة والباقون بفتحها وكذلك قرأت لابن لوان من طريق الشامي
 وابن ذكوان في كتابه بغير همزة الله أعلم حفص وحمزة والكسائي الله
 ورب العالمين نصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها ^{بفتحها} ابن عمرو على الراء
 منفصلا مثل محمد والباقون بكسر الميم واسكان اللام متصلات ياء الواو
 مثل ربي ارسى في المنام ربي اذبحناك فنجوه الحرميان ابن عمر سجدني انسا
 انه يفتي زائدة ^{بفتحها} وقد لتردين نواة انبها في الوصل وورش -

بفتح الواو

بفتح الواو

له اعلان هذا البيت
في القاموس المؤخر
من حرف بعلقة

قر حمزة والكسائي من فواتي بضم الفاء الباقر ^{بفتحها} اضمحلت في
 الشعر ^{في ص ٧٧} و بالشوق في النمل قد ذكر ابن كثير و اذكر عبدنا ابراهيم على التوحيد
 و الباقر على الجمع نافع هشام بخالصة بغير تنوين و الباقر بالتنوين ^{في ص ٧٧} اليسم
 قد ذكر في الانعام ابن كثير و ابو عمرو هذا ما يؤعدون بالياء الباقر بالياء
 حفص و حمزة و الكسائي و عتاق و بنى عتاقا بتشديد السين فيها و الباقر
 بتخفيفها ابو عمرو و آخر من شكله بضم الهمزة على الجمع الباقر بفتحها و الف بعد ما
 على التوحيد ابو عمرو و حمزة و الكسائي من الاشرار اخذتهم بصل الكيف
 و اذا ابتدوا كسر هيا و الباقر بقطعها في المعالين ^{في ص ٧٧} تخريفا قد ذكر في سورة المائدة
 عامر و حمزة قال فالحق بالرفع و الباقر بالنصب و لا خلاف في نصبه ^{في ص ٧٧}
 المخلصين قد ذكر في سورة يوسف يا ايها الساتر و لي نعجة و ما كان لي من
 فتحها حفص ربي احببت فتحها الحرميان ابو عمرو و من بعدى اذ كانت الهما
 فتحها نافع و ابو عمرو و مسني الشيطان سكنه حمزة و لعنتي اليوم الذين فتحها نافع

سورة الزمر

قد ذكرت في بطون اجماعتكم في البناء ^{في ص ٧٧} قر نافع و عامر و حمزة و هشام
 بخلاف عنه يرضة لكر باختلاس ضمة الماء و هشام من قراءتي على ابي الفتح
 و ابو شعيب و ابو عمرو و غيرهما عن اليزيدي باسكان الماء و قرأت على الفارسي
 و غيره من طريق اهل العراق يصلونها و هو راية ابي عبد الرحمن و حمزة
 و غيرهما عن اليزيدي و الباقر يصلونها و هو راية ابي عبد الرحمن و حمزة
 الحرميان و حمزة امن هو قانتك بتخفيف المير و الباقر بتشديدها ابو شعيب ^{في ص ٧٧}

فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو حمزة
 وعنه عن الزبيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عند قيس
 قول ابي عمرو في اتباع الرسوم عند الوقف الباقون يحذونها في الحالين
 ابن كثير و ابو عمرو ورجلا سلميا بالف بعد السين كسر اللام والباقون يفتحون الهمزة
 من غير الف حمزة والكسائي بكاف عبيدة بالف على الجمع والباقون بغير
 الف على التوحيد على مكانة كوفي الايغام قد ذكر ابو عمرو وكشفت حمزة
 وحمزة بكسر ر حمزة بالتفوين فيهما ونصب حمزة ورجمته والباقون بغير تفوين
 ونحوه ضم حمزة ورجمته حمزة والكسائي التي في ضم القاف كسر الضاد
 وفتح الياء في تبا الفجر والباقون يفتحون القاف الضاد الف بعد ما في اللفظ
 والموت بالسبب ^{والتفتيح في الجرح} ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي يفتحون
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر تارة وتارة بغير تفوين
 ثمانية مكسوة وناقض تفوين واحدة مخففة والباقون بغير
 بالاشمام قد ذكر في سيبا الكوفيون فتح ابوابها
 بالتحقيق التاء والباقون بتبديد هاء افعالها
 في الخبرين ابن عمير ان الله سكنها حمزة قال اجناد
 ابو عمرو وحمزة والكسائي على اذكار في العنكبوت
 بيان فبشر عبادي الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل

لله
 بعد ان هذا الكوف
 من جهة الفرات
 والكلمات ص

فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو حمزة
 وعنه عن الزبيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عند قيس
 قول ابي عمرو في اتباع الرسوم عند الوقف الباقون يحذونها في الحالين
 ابن كثير و ابو عمرو ورجلا سلميا بالف بعد السين كسر اللام والباقون يفتحون الهمزة
 من غير الف حمزة والكسائي بكاف عبيدة بالف على الجمع والباقون بغير
 الف على التوحيد على مكانة كوفي الايغام قد ذكر ابو عمرو وكشفت حمزة
 وحمزة بكسر ر حمزة بالتفوين فيهما ونصب حمزة ورجمته والباقون بغير تفوين
 ونحوه ضم حمزة ورجمته حمزة والكسائي التي في ضم القاف كسر الضاد
 وفتح الياء في تبا الفجر والباقون يفتحون القاف الضاد الف بعد ما في اللفظ
 والموت بالسبب ^{والتفتيح في الجرح} ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي يفتحون
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر تارة وتارة بغير تفوين
 ثمانية مكسوة وناقض تفوين واحدة مخففة والباقون بغير
 بالاشمام قد ذكر في سيبا الكوفيون فتح ابوابها
 بالتحقيق التاء والباقون بتبديد هاء افعالها
 في الخبرين ابن عمير ان الله سكنها حمزة قال اجناد
 ابو عمرو وحمزة والكسائي على اذكار في العنكبوت
 بيان فبشر عبادي الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل

منهم القابرين المحققة والمسئلة كما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن عامر
 وحفص ما تشبهه الألفس بها يابن الباقرن تشبهى بواحدة - ^{في نسخة} ~~البحر في الألف~~
 قد ذكر في سورة مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يرجعون بالياء الباقرن
 بالتاء عاصم وحمزة وقتيلة بن حفص اللام وكسر الهاء والباقرن بنصب اللام و
 ضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء الباقرن بالياء وفيها ياءان
 من تحتى أفلا فتحها نافع والبرزى ابو عمرو واسكنها الباقرن يعيادى لا خوف
 عليكم فتحها ابو بكر بن الوصل واسكنها نافع ابو عمرو وابن عامر في الخالين وحذفها
 الباقرن في الخالين وفيها محذوفة وانبعثون هذا البتة في الوصل ابو عمرو

بعض ما القصير
 يسكنها حمزة
 كسرت الهاء
 كسرت الهاء
 كسرت الهاء
 كسرت الهاء
 كسرت الهاء

سورة الدخان

قرأ الكوفيون ربت السموات بالخفض والباقرن بالرفع ابن كثير وحفص
 يخلى في البطون بالياء والباقرن بالتاء الحرميان ابن عامر فاغتنوه بضم التاء
 والباقرن بلسان الكسائي ذق انك فتح الالف الباقرن بكسر نافع ابن عامر
 في مقام بضم الميم والباقرن بفتحها وفيها ياءان انى ايلى فتحها الحرميان ابو عمرو
 وى فاغتنوت فتحها وشرى فيها محذوفان ان ترجون فاغتنوت البتة في الوصل

بعض ما القصير
 يسكنها حمزة
 كسرت الهاء
 كسرت الهاء
 كسرت الهاء
 كسرت الهاء

سورة الجاثية

قرأ حمزة والكسائي من آيات وتصريف الرقيم آيات بتوحيد التمر في الآيات
 في آيتين والباقرن بالجمع رفع التاء ابن عامر ابن كثير وحمزة والكسائي آيات
 تؤمنون بالتاء الباقرن بالياء من غير الهمزة ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي
 ليخري قومها بانون والباقرن بالياء محذوف في حمزة والكسائي

ورفع التاء نافع وابو عمرو وابن عامر يفتحون بكسر التاء الباقيون
 بالتوحيد وفتح التاء ابراهيم وما التثنية بكسر اللام والباقيون يفتحونها
 ولا تأنيق قد ذكر في النقرة نافع والكسائي ^{في نسخة} انه هو البر بفتح الهززة والباقيون بكسر
 قبل هشام حفص بخلاف عنه المصيطرون بالسين حمزة بخلاف
 عن جلاد بين الصاد الزاي والباقيون بالصاد خاصة عاصم
 وابن عامر يصحون بضم الياء والباقيون يفتحونها.

سورة النجم

قر حمزة والكسائي واخرى هذه السورة من لدن قوله تعالى اذا هوى
 الى قوله من النذر الاولى بالامالة واما ابو عمرو فمن ذلك ما كان في
 وما عدا ذلك بين وورش جميع ذلك بين الباقيون خلاص الفتح
 هشام ما الذب القواد يتشد يدال ذلك الباقيون بتخفيف حمزة والكسائي
 افتقر وفتح التاء اسكان الميم بغير الف والباقيون بضم التاء وفتح اليم الف
 بعدها ابراهيم ومتوعة بمدة وحمزة والباقيون بغيره الا حمزة ابراهيم
 بالهززة والباقيون بغير حمزة كغير الاثني في الشوي في التشابة في العنكبوت ونظير
 ايتها تكفي في النساء قد ذكر نافع ابو عمرو عاد الثول بضم اللام ونسج حركة الهززة
 الى اللام وادغام التنوين فيها والمت قالون بعد ضمته اللام حمزة ساكنه فت
 موضع الواو والباقيون بكسر التنوين وليكنون اللام ويحققون الهززة بعد
 ويجوز في الايتاء بقوله عز وجل الثولى على من هب في عمر وثلاثة او واحد
 الاولى باثبات حمزة الوصل وضم اللام بينها والثاني لولى بضم اللام وفتح

في جمع الياء بالضماد

همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذا ان الوجهان جائزان في ذلك وبشبه في مذهب ورش - الثالث التوحي يا ثبات همزة الوصل واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابداء بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجز ايضا التوحي يا ثبات همزة الوصل وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والتوحي بضم اللام حذف همزة الوصل وهمز الواو والتوحي كوجز ابى عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجوه واقيسها بمذهبيهما لما بينت من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم همزة و مشو
 فما اتى بغيرين يقفان بغير الف والباقون بالتون ويقفون بالالف -

سورة القم

قرأ ابن كثير الى شئ نكرا ياسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو وهمزة والكسبة اخشعاً بفتح الخاء الفعدها وكسر الشين وتخفيفها والباقون بضم الخاء وفتح الشين مشددة فقطعنا قد ذكر في الانعام ابن عامر وهمزة سئلون غدا بالتاء والباقون بالياء فيهما ثمان ايات محذوف يدع الداع اثنتا في الحالين النزي اثنتا في الوصل ورش ابو عمرو الى الداع اثنتا في الحالين ابن كثير و اثنتا في الوصل وضم ابو عمرو في ثلثة مواضع اثنتان في الوصل ورش محذوف

سورة الرحمن

قرأ ابن عامر والحج العصفير الرحمان بالنصب في الاسماء الثلثة وهمزة والكسبة والرحمان بالخفض وما عداها بالرفع والباقون بفتح الثلثة قافع وابو عمرو يمين جرمها بضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء وضم الراء همزة

وأبو بكر بخلاف عنده المنسخت بكسر الشين والباقون بفتحها ولا كسرهم في الضعيف
 وله الجواز قد ذكر في باب لامالة حمزة والكسبة سيفرغم بالياء والباقون
 بالنون آية الثقلان قد ذكر في النون أبركث يرشواظ بكسر الشين والباقون بضمها
 أبركثير وأبو عمرو ونجاس بالخفض والباقون بالرفع أبو عمر الدهري عن الليثاني
 لم يثبت في الأول بضم الميم وأبو الحارث عنده في الثاني كذلك وهذه قرأني
 والذي يرض عليه أبو الحارث كرواية الدهري والباقون بكسر الميم فيها ابن مازن الجليل
 في آخره بالواو والباقون بالياء

سورة الواقعة

قرأ الكوفيون هنا ولا يترجون بكسر الزاي والباقون بفتح حمزة والكسبة وحريز عن
 بخفضها والباقون بفتحها أبو بكر وحمزة عمرو بابا ساكن الراء والباقون بضمها والاستفهام
 مذكوران في العدد غيران نافعاً والكسبة قرأ في الأول منها بالاستفهام في الثاني
 بالخبر والباقون فيها بالاستفهام وهم على أصولهم في التحقيق والتلين أو أباناً
 قد ذكر في الضم نافع عاصم حمزة شرب الميم بضم الشين والباقون بفتحها
 ابن كثير محسن قد نابتخفيف الدال والباقون بتثنيدها الشاة قد ذكر في العنكبوت
 وكذلك في الأنيام تذكرون وفظلم ففلهون في التمر والمنشون في باب وقف حمزة
 أبو بكر أنا لغرمون بجزئين والباقون بواحدة مكسوة حمزة والكسبة بموقع الجوز
 باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو والف بعدها

سورة الحديد

قرأ أبو عمرو وقد أخذ بضم حمزة وكسر الحاء ميثاقم بالفتح والباقون بفتح حمزة والحاء

ميثاقكم بالنصب ابن عامر وكل وعد الله الحسنى برفع اللام والباقون بنصبها
 فيضعف الله قد ذكر في التعمير حمزة للذين امنوا انظروا كما يقطع الحمزة وفتح في الحالين
 وكسر الظاء والباقون بالالف موصولة ويبتدونها بالضم وضم الظاء ابن عامر واليوم
 لا تؤخذ بالياء والباقون بالياء نافع وحفص وما نزل مخففا والباقون شدة
 ابي شيروابو بكر المصديق والمصديقات بتخفيف الصاد فيها والباقون
 بتشديدها ابو عمرو بما أشكر بالقصر والباقون بالمد بالجر في النساء وضوان
 في ال عمران قد ذكر نافع ابن عامر فان الله العلي المجيد بغيره والباقون بزيادة هو

سورة المجادلة

قرأ عاصم يظهر في الوضعين بضم الياء وتخفيف الظاء الف بعدها وكسرها
 وابن عامر حمزة والكسرة بفتح الياء والهاء تشديد الظاء الف بعدها والباقون
 بتشديد الظاء والهاء فتح الياء من غير الف حمزة يتجوز بنون لثة بعد الياء وضم
 الجيم والباقون بفتح الياء النون والفاء النون فتح الجيم عاصم في المجلس
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد نافع ابن عامر عاصم بخلاف عن
 ابي بكر أشتر وافانشر وضم الشين فيها ويبتدون بضم الالف والباقون بكسر الشين
 ويبتدون بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرأت لا يكر من طريق الصريفي عن
 عنه لهذا الوجه وفيها ياء واحدة ورسل ان الله فتح نافع ابن عامر وبالله التوفيق

سورة الخشرا

قرأ ابو عمرو ويخربون مشددا والباقون مخففا الرعب قد ذكر في ال عمران
 هشام لئلا تكون بالياء وفي عندهم بزيادة بالرفع والباقون بالياء والنصب

الباقون

الباقون

له
أعدت هذا
من الرعب

أبو ثبير وأبو عمرو جدي بكسر الهمزة الفاء الدال وأمل أبو عمرو ففتح الدال والباقون
بجدي بضم الجيم الدال من غير ألف التباريح قد ذكرني باري الأمانة فيها يا واحد
التي أخاف سكنها الكوفيون وابن عامر والله أعلم بالصواب

سورة الممتحنة

قرأ أعاصم يفصل بفتح الياء أسكان الفاء كسر الصاد مخففة وابن عامر
يفصل بضم الياء فتح الفاء الصاد مشددة وحزرة والكسك كذلك الألف
كسر الصاد والباقون بضم الياء أسكان الفاء فتح الصاد مخففة أسوة حسنة
في الحرفين في الأخرى قد ذكر أبو عمرو وكلامه مشددة والباقون مخففة

سورة الصافات

قد ذكرني المائدة هذه بفتح الياء ابن كثير وحفص وحزرة والكسك بفتح الياء
تنوين بفتح الياء بالخفض والباقون بالتنوين النصب ابن عامر بفتح الياء مشددة والباقون
مخففة ابن عامر والكوفيون أنصارتهم بغير تنوين كالألف والباقون بالتنوين
وكلام مكسوة في أول اسم الله تعالى شأنه في حياياء ان من يعدي اسمه سكنها
ابن عامر وحفص وحزرة والكسك أي من أنصارتهم إلى الله فتحها نافع
وليس في سورة الجمعة خلاف لما تقدم من الأمانة وغيرها

سورة المنافقون

قرأ قبل وأبو عمرو والكسك خشب مشددة بأسكان الشين والباقون بضمها نافع
لوا بفتح الياء والباقون بتشديد الياء أبو عمرو وأكون بالواو نصب النون
والباقون بغير واو جزم النون أبو بكر جازم بفتح الياء النون بالياء والباقون بفتح الياء
أي بعد الألف أي الأولى

وخص إلى الضبط يضم النون الصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد

سورة نوح عليه السلام

قرأ نافع وعاصم وابن عمرو واداة بفتح الواو واللام والباقون يضم الواو اسكان اللام نافع واداة يضم الواو والباقون بفتحها ابو عمرو وما خطيبهم على لفظ قضايهم والباقون بالياء التاء الهجزة ياءاتها ثلث دعاء حتى الا سكتها الكوفيون ثم اني اعلنت لهم سكتها الكوفيون وابن عامر بنيتي مؤمنا فتحى كحفص وهشام

سورة الحجر

قرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بفتح الهجزة من واداة وانا واخفهم من الذين قوله تعالى واداة تعالى جدرتها الى قوله تعالى وانا من المسلمين في ابتداء كل آية والباقون بكسر الكوفيون يسئله بالياء الباقون بالنون نافع ابو بكر واداة لما قام عبد الله بكسرة الهجزة والباقون بفتحها هشام عليه كبد يضم اللام والباقون بكسرها عاصم حمزة قل انما ادعوا بغير الف والباقون قل بل اف فيها يا ولجة ربى امدا فتحى الحمران

اعلم ان اليازة لحشام وجهان الضم والكسر وهو من بابيات الضم لما قال الشاطبي وقال ليدان كضمهم لانهم يختلفون

سورة المزمل

قرأ ابو عمرو وابن عامر اشدد وطاء بكسرة الواو وفتح الطاء والمد والباقون بفتح الواو اسكان الطاء ابو بكر وابن عامر حمزة والكسائي الشيق بفتحهم على الواو اباءة واداة فيها هشام من لثة اليل باسكان اللام الباقون بها الكوفيون والكسائي بضمهم الفاء التاء الباقون بفتحها

سورة المدثر

قرأ حفص وجرير يضم الراء الباقون بكسرها نافع وحفص حمزة واليل اذ ادرك باسكان اللام على وزن افعل والباقون اذ ابالاف بعد الذال جبر على وزن فاعل

حزرة فتحه وورش ميل ما كان من ذلك ليس فيه هاء الف بين بين وما
كان فيه هاء الف يا خلاص الفم الا قوله تعالى من ذكرها فانه قرأه بين بين
من اجل الراء والياء ما فيه اربابا لاله وما عد ذلك بين بين والباقون يا خلاص

سورة عبس

قرأ عاصم فتنقعه ^{بفتح} العين الباقون برفعها الحريان له تصدق بشدة
الصاد الباقون بتخفيفها الكوفيين انا سبنا الماء بفتح الحزرة والباقون
بكبها واما مال حمزة والكسائي واخراي ^{بفتح} هاء السين من اجل الراء له تصدق
بفتح واما الراء المذكور ما عدا ^{بفتح} ياءين ^{بفتح} زوا جميع ذلك بين بين والباقون يا خلاص الفم

سورة عبس

قرأ ابراهيم بن ابو عمرو ^{بفتح} ياءين ^{بفتح} بين الباقون بتشديدها نافع وبن
وعاصم تشدبت بتخفيف اذني ^{بفتح} بين الباقون بتشديدها نافع ابن كلان
وحفص سعتت بتشديد ^{بفتح} بين الباقون بتخفيفها ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ^{بفتح} ياءين ^{بفتح} بسا عدا الباقون بالصناد

سورة الانبياء

قرأ الكوفيين فعد ذلك بتخفيف الدال الباقون بتشديدها ابن كثير
وابو عمرو ^{بفتح} ياءين ^{بفتح} بسا عدا الباقون بتصبهما -

سورة المطففين

قرأ ابو بكر حمزة والكسائي ^{بفتح} ياءين ^{بفتح} بسا عدا الباقون بتخفيفها
يسكت على اللام ^{بفتح} ياءين ^{بفتح} بسا عدا الباقون بتخفيفها

والباقون بكسر الخاء الفعدياء تحفص قلوبهم غير الفعدياء الباقون بالفت

سُورَةُ الْأَنْشَاقِ

قرأ أبو عمرو وعاصم حمزة ويصلى سبعا بفتح الياء أسكان بالصاد مخففا
والباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام أبرد شير وحمزة
والكسائي لتركبتين بفتح الباء والباقون بضمها

سُورَةُ الْبُرُوجِ

قرأ حمزة والكسائي والعشر الجيد بخفض الهمزة الباقون برفعها نافع وفي
أصح محفوظ بفتح الظاء الباقون مخفضا

سُورَةُ الطَّارِقِ

قرأ ابن عامر وعاصم حمزة ثمانية عشر بتشديد الهمزة الباقون مخففا وقد ذكر في هود

سُورَةُ الْأَعْلَى

قرأ الكسائي والذي قد تخفيف الهمزة الباقون بتشديد هاء أبو عمرو
بل يؤثرون بالياء الباقون بالياء وأمال حمزة والكسائي أو آخر أي هذه
السورة كلها وورش بين بين وأمال أبو عمرو الذكري واليسري
والكثيري وما عد ذلك بين بين الباقون بإخلاق الفتح

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

قرأ أبو عمرو وأبو بكر رضي الله عنهما بالياء الباقون بفتحها من عين الياء
ذكر في باب لامالة أبو عمرو وابن كثير لا يسمع بالياء مضمومة فيها لاغية بالرفع
ونافع كذلك إلا أنه قرأ بالياء الباقون بالياء مفتوحة لاغية بالنصب هشام

بمصيطير بالسين وحمزة مجلاف عن خلد بن الصاد والزاي والباقون
بالصاد خالصة -

سورة الفجر

قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقد
عليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وبل لا يجر مؤن مخصوص
ويكلمون ويجيبون بالياء في الاربعة والباقون بالتاء الكوفيون والاشعثون
بالالف والباقون بغير الف وحيي يوق مسد قد ذكر في البقرة الكسائي
لا يعذب ولا يوق بفتح الدال والتاء والباقون بكسرهما ياء ان
سرى الهمزة سريها ن سكتها الكوفيون وابن عامر وفيها اربع
مخذوفات اذ ايسر اثنتان في الحالين ابن كثير واثنتان في الوصل نافع و
ابو عمرو وبالواو اثنتان في الحالين البري واثنتان في الوصل ورش وقنبل
وقد روي عن قنبل اثنتان في الحالين الهمزة واهانن اثنتان في الهمزة ابن
البري واثنتان في الوصل نافع وخير وفيها ابو عمرو وقياس قواسم
في رؤس الاى يوجب حذفها وبذلك قرأت وفيه الحذف

له
فصلان الميم
لقنبل وجهان
والنصف الهمزة
والحذف

سورة البلد

قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي بفتح الكاف رقيقة بالنصب والهمزة
بفتح الهمزة وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون
برفع الكاف والحذف وكسر الهمزة والالف بعد العين ورفع الميم مع التنوين
حذف ابو عمرو وحمزة مؤنصدة ههنا وفي الهمزة بالهمزة رؤس

اذ اوقف ابدا لها و او او الباقون بغير همز -

سورة الشمس

قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والياقون باو او و اما حمزة و الكسائي و اخر اى هذه السورة كلها الا قوله تعالى تلتها و طحاها فان حمزة فتحها و ابو عمرو و في جميع ذلك بين بين و الباقون با خلاص الفتح

سورة الليل و الضحى

اما حمزة و الكسائي و اخر اليها الا قوله بفتحى فان حمزة فتحه و اما ابو عمرو و الكسائي و الضحى و ما سواهما بين و مرث جميع ذلك بين بين و الباقون با خلاص الفتح و ليس في المرث شرح و التي بخلاف الاما تقدم من الاملو

له و هو احدى عشر
في الليل و ثمان في الضحى

سورة العلق

قرأ قبل ان ساءة بقصر الهزة و الباقون بعدها و اما حمزة و الكسائي و اخر اى هذه السورة من لدن قوله تعالى ليظنى الى قوله تعالى فان الله يرى و اما ابو عمرو و وحده يرى و ما عداه بين بين و مرث جميع ذلك بين بين و الباقون با خلاص الفتح -

سورة المائدة

قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر اللام و الباقون بها

سورة البرية

قرأ نافع ابن لو ان البرية في حرفين بالهمزة الباقون بغير همزة و تشديد اليا و هما

سورة الزلزلة

قرأ هشام خيرية وشرايرة باسكان المعانيها والباقون بصلتها -

سورة الحديد

قد ذكر مذهب أبي عمرو في ادغام والعديت ضمنا ومذهبه ومذهب
خلاد في ادغام فالخيرت ضمنا فيما سلف في الصفت -

سورة القارعة

قرأ حمزة ما هيته بغيرها في الوصل والباقون بابتها في الابد

سورة التكاثر

قرأ ابن عمرو والكسائر بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قولهم كثرتم

سورة الهمة

قرأ ابن عمرو وحمزة والكسائر جمعا ما لا بتشديد الميم والباقون
بفتحها أبو بكر وحمزة والكسائر في حكم بضمين والباقون بفتحين

سورة قريش

قرأ ابن عمرو الف قريش بغير ياء بعد الهزة والباقون بياء واجمعوا
على ابتها في اللفظ دون الخط بعد الهزة في الفهم -

سورة الكافرون

قرأ هشام عبيدون وعابدة وعبيدون بالامالة والباقون بفتح وقد ذكر
في باب الامالة نافع والزي في خلاف عنه وهشام حفص

في جين بفتح الاء والباقون بالابتها وهو المشهور عن النبي وبه اخذ

سورة المسد

وخسن آيت من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله تعالى **اولئك هم الفاسقون**
 ثم عابدهم على التهمة وهذا يسمى الحال للرجل في جميع ما قدمناه احاديث مشهورة
 يرويها العلماء يؤيد بعضها بعضا ذلك على صحة ما فعله ابن كثير ولها موضع غير هذا
 قد ذكرناها فيه واختلف اهل الاداء في لفظ التكبير فكان بعضهم يقول الله اكبر لا غير
 ودليلهم على صحة ذلك جميع الاحاديث الواردة بذلك من غير زيادة كما حدثنا
 ابو الفتح شيخنا قال حدثنا ابو الحسن المقرئ قال حدثنا محمد بن سالم قال حدثنا الحسن
 بن محمد قال حدثنا البرقي قال قرأت على عكرمة بن سليمان قال قرأت على
 اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين فلما بلغت والضمة قال كبر حتى تختم مع خاتمة
 كل سورة فاني قرأت على عبد الله بن كثير فامرني بذلك فخبرتني ابن كثير
 انه قرأ على مجاهد فامر بذلك واخبر مجاهدا انه قرأ على عبد الله بن عباس
 رضى الله عنهما فامر بذلك واخبر ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب رضى الله عنه
 فامر بذلك واخبر ابي انه قرأ على رسول الله صلى الله تعالى عليه واله وسلم
 فامر بذلك وكان الآخرون يقولون لا اله الا الله والله اكبر فيملون قبل التكبير
 واستدلوا على صحة ذلك بما حدثنا فارس بن احمد المقرئ قال حدثنا عبد الله بن
 بن الحسن قال حدثنا احمد بن سلمة بن الخليل واصلح قال حدثنا الحسن
 بن الحباب قال سألت البرقي عن التكبير كيف هو فقال لا اله الا الله
 والله اكبر قال ابو عمرو وابن الحباب هذا من اهل الاقناع والضبط
 وصدقوا لئلا يمكن لا يجعله احد من علماء هذه الصنعة وهذا قرأت
 على ابي الفتح وقرأت علي غيره بما تقدم

قال الشيخ
 والغنى
 بعضهم
 وقيل
 التكبير
 لا اله الا الله
 والبرقي
 كما قال
 الخ - قال
 من طرف
 او لا ثم
 التعليق
 التفسير
 من ذكر
 في حاشية

فصل واعلم ان القاري اذا وصل التكبير بآخر السورة فان كان آخرها ساكناً
 كسورة لاقاء الساكنين نحو حديث الله اكبر فاعرب الله اكبر وان كان منوناً كسورة
 ايضا كذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحاً او مضموماً او مكسوراً نحو آيات
 الله اكبر والحيير الله اكبر ومن ساء الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة مفتوحاً
 فتحه وان كان آخر السورة مكسوراً كسورة وان كان مضموماً نحو قوله تعالى اذا
 حسد الله اكبر والناس الله اكبر والابتى الله اكبر وشبهه وان كان آخر السورة
 هاء كناية موصولة بواو حذفت صلواتها للساكنين نحو ربنا الله اكبر وشبهه الله اكبر
 قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى في جميع ذلك
 استغناء عنها فاعلم ان الله تعالى ذلك موقفاً لطريق الحق ومنهاج الصواب
 واليه المرجع

تقية الحاشية الثالثة من صفحة ١٥٧ - تنبيه واعلم انه لا تنافي بين الليل والضحى
 من الواجهة السبعة المذكورة الاحتمال الخامس والسادس امتنعان وهذان بين الناس والفتحة
 حسنة اوجه لان الثالث والرابع متنعان بينهما فيصير المجموع باضافة التحليل والحمدية حسنة
 وعشرين وجهاً في اذ ابتدأت بسورة مع التعوذ والتكبير فتحصل ستة اوجه لان الوجه الخامس
 والسادس من السبعة المذكورة امتنعان بينهما والوجه الثامن المتنعان هناك ما اخذ به هنا بانه
 يقرأ في الاداء خامساً فيصير المجموع ثلثين وجهاً واذا اكبرت على آخر السورة فقط فوجهان
 قطعها من التكبير ثم وصلها به فيصير المجموع عشرة اوجه واعلم انه حصل بما ذكرنا ان الوجه
 الثمانية المذكورة اثنا عشر - قسم مختص باول السورة وهو الثالث والرابع وقسم مختص
 بآخر السورة وهو الخامس والسادس وقسم مختص لهما وهو الاربعة الباقية فاقوم تدبر لا تنسى الغافلين

تم وبالحمد في اليوم العاشر من شهر الله الاصم رجب المكرم
 سنة هجرية على صاحبها افضل الصلوة والتحية - يوم الجمعة