

کتابُ التعرِفات

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آله الا آله الآله الحمد لله حق حمده والصلوة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات
اخذتها من كتب اللغوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف
ه والباء الى الياء تسهيلاً تناولها للطالبين وتيسيراً تعاطيها للراغبين
والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

باب الالف

الابتداء هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين
تعريفا الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا
المعنى حاصل فيهما ويسمى الاول مبتدأً ومسنداً اليه ومحدثاً عنه
والثاني خبراً ومحدثاً ومسنداً

الابتداء العرقي يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود

فيتناول للمدلة بعد البسملة

الابدال وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في

جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير

متناهية في جانب الماضي

* الابد مدّة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتّة

* الابد هو الشيء الذي لا نهاية له

* الابن هو ان يتولد من نطفة

١. * الاب حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

الابدي ما لا يكون متعدياً

الآب هو المملوك الذي يفر من مالكه قصداً

الابتلاع عبارة عن حمل الخلف دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان

كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقاً بالمادة والاحداث لكونه

مسبقاً بالزمان والتقابل بينهما تقابل التصاد ان كانا وجوديين

بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين

عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الایجاب والسلب

ان كان احدهما وجودياً والآخر عدمياً ويعرف هذا من تعريف

* الابداع ايجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلف ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلف الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يلق بديع الانسان

٥ الاباضية * المنسوبون الى عبد الله بن ابي بن قالوا مخالفون من اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موجد غير مؤمن بقاء على ان الاعمال داخلية في الايمان وكفروا علياً رضي الله عنه واكثر الصحابة

١. الاتحاد وهو نصيب الذاتين واحداً ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعداً

* الاتحاد في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخصائص مماثلة وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقتة وفي الاصناف مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

١٥ * الاتحاد هو شهود الوجود الخلف الواحد المطلق الذي الكثر موجود بالخلف فيتحد به الكثر من حيث كون كل شيء موجوداً به معدوماً بنفسه لا من حيث ان له وجوداً خاصاً اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشمين واختلاطهما حتى تصير شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من

٢. غير رؤية وفكر

الاتقان معرفة الأدلة بعينها وضبط الفوائد الكلية بحججياتها
وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

الاتفاقية هي التي حكم فيها بصدى التالي على تقدير صدق
المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بما جرد صدقهما كقولنا
أن كان الانسان ناطقاً فالخمار نافع وقد يقال أنها هي التي يحكم
فيها بصدى التالي فقط ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقاً أو
كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة
للعوم والخصوص بينهما فإنه متى صدق المقدم صدق التالي
ولا ينعكس

اتصال الترتيب اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبيئات ١.
هذا للجدار بلينات ذلك وأما سمي اتصال الترتيب لانهما يتبينان
لحيطة مع جدارين آخرين بمكان مربع
الآثر له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من
الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الحجر

- ١٥
- * الآثار هي النوازم العللة بالشيء
 - * الأدبات هو الحكم بثبوت شيء آخر
 - * الآثم ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً
 - الأجوف ما اعتدل عينه كقال وباع
 - * الأجمال إيراد الكلام على وجه يحتمل أموراً متعددة والتفصيل

٢. تعبيرين بعض تلك المحتملات أو كلها

* الاجتماع تلازم اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدّه وهو جآتز وهو ما كان الاول حرف مبدّ والثاني مدغماً فيه كدأبّه وخوَيْصته في تصغير خاصة

اجتماع الساكنين على غير حدّه وهو غير جآتز وهو ما كان هـ على خلاف الساكنين على حدّه وهو اما ان لا يكون الاول حرف مبدّ او لا يكون الثاني مدغماً فيه

الاجماع في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من ائمة ماحمّد عليه السلام في عصر على امر ديني

* الاجماع العزم التام على امر من جماعة اهل الحلّ والحرام

١. والعقد

الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفاً فيه بفساد احد المأخذين مثاله العقد الاجماع على انتفاض الطهارة عند وجود النجس والمس معا لكن مأخذ الانتفاض عندنا النجس وعند الشافعي المس ولو لم يثبت عدم كون النجس ناقضاً فدحين لا نقول بالانتفاض ثم لم يثبت الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضاً فالشافعي لا يقول بالانتفاض فلم يثبت الاجماع ايضاً

الاجتهاد في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه

الوسع ليحصل له ظنّ بحكم شرعيّ

٢. * الاجتهاد بذل الجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك
المنافع بعوض اجارة وبغير عوض امانة

الاجير لخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في
الخدمة عمل او لم يعمل كراعي الغنم

٥ الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصياغ
اجزاء الشعر ما يتركب هو منه وفي ثمانية فاعلن وفعلون
ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولاتن ومفاعلاتن ومتفاعلين
الاجرام الفلكية هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك
والكواكب

الاجسام الطبيعية عند ارباب الكشف عبارة عن العرش ا.

والكرسي

الاجسام العنصرية عبارة عن كل ما عداها من السموات
وما فيها من الاسطفسات

الاجسام المختلفة الطبايع العناصر وما يتركب منها من
المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة للركة التي مواضعها ٥
الطبيعية داخل جوف تلك القمر ويقال لها باعتبار انها اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جوؤه وباعتبار انها اصول لما
يتألف منها اسطفسات وعناصر لان الاسطفس هو الاصل بلغة اليونان
وكذا العنصر بلغة العرب الا ان اطلاق الاسطفسات عليها باعتبار
ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تتحلل اليها ٢.

فلَوْحِظَ في اطلاق لفظ الاستطقتس معنى الكون وفي اطلاق لفظ
العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة محتمل اموراً متعدده

* الاجمال ايوان الكلام على وجه

* الاحاطة ادراك الشئ بكماله ظاهراً وباطناً

* الاحتكار حبس الطعام للفئات

* اح بفتح الالف وضمها والحاء المهملة فداأل على وجع الصدر

يقال اح الرجل اذا سعل

* الاحتياط في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس

١. عن الوقوع في المآثم

* الاحتباك وهو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من

كل واحد منهما مقابله لدلالة الاخر عليه كقولك هلقتها تبناً وماء

بارداً اي هلقتها تبناً وسقيتها ماء بارداً

الاحداث ايجاد شئ مسبوق بالزمان

١٥ الاحصار في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المصنوع

في افعال الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو محجز المحرم من الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً دخل

بامرأه بالغاً عاقلة حرة مسلمة بتكاح صحيح

٢. * الاحصان هو التكليف بالعبودية على مشاهدته حصراً الربوبية

بنور البصيرة اى روية الحف موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كأنك تراه لانه يراه من وراه حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغة فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة هـ

ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه يراك

الاحساس ادراك الشئ باحدى الحواس فان كان

الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس

الباطن فهو الوجدانيات

1. الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات

* الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيًا بل يتردد الذهن

فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى

احسن الطلاق وهو ان يطلق الرجل امرأته فى ظهر لمر

بجاملها فيه ويتركها حتى تنلصق عيبتها

10 * احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب هـ

والتعيينات الاحدية اعتبارها من حيث هي فى بلا اسقاطها ولا

اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطورة الواحدة

احدية الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احدية الكثرة معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى

11 هذا نظام الجمع واحدية الجمع

أحدية العين وهي من حيث اغناء عن الاسماء
ويسمى هذا جمع التجمع .

الاحتباس وهو ان يؤتى في كلام يوجب خلاف المقصود بما
يدلعه اى يؤتى بشيء يدفع لذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف
يأتى الله بقوم يحبهم وحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين
فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوقع ان
ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكيل بقوله
اعزة على الكافرين

الأخلاص في اللغة ترك الربا في الطاعات وفي الاصطلاح
تخليص القلب عن شائبة الشوب المكبر لصفاته وتحقيقه ان كل
شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه
يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من
بين فرت ودم لنا خالصا فاما خلوص اللب ان لا يكون فيه
شوب من الفرت والدم وقال الفصيح بن عياض ترك العمل
لاجل الناس ربا والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الاخلاص من
هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لملك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص
تصفيلا الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستم بين العبد وبين
الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى
٢. فتميله والفري بين الاخلاص والصدقى الصدقى اصل وهو الاول

والاخلاص فرج وهو تابع وفريق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد
الدخول في العمل

اختصاص النعمت وهو التعارف الخاص الذي يصير به احد
المتعلقين ناعماً للآخر والاخر منعمون به والنعمت حائل والمنعوت محتل
كالتعارف بين لون اليباض والجسم المقتضى لكون اليباض نعتاً
للجسم والجسم منعمون به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعل ما يظهر به الشيء وهو من الله اظهار ما يعلم
من اسرار خائفة فان علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود
الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء
الذي هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

١.

الادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراجة في الثاني ويسمى الاول مدغماً والثاني مدغماً فيه وقيل
هو اليات الحرف في مخرجه مقدار الهات الحرفين نحو مدّ وعدّ

١٥

الادراك احاطة الشيء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الفاعلة

* الادراك تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه

بنفي او اثبات سمى تصوراً ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقاً

الاداء وهو تسليم العين الثابتة في الدمة بالسبب الموجب

٢.

كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

* الآدَاءُ عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت

الآدَاءُ الكامل ما يؤديه الانسان على الوجه الذي أمر به كآدَاءُ

المدرک والامام

الآدَاءُ الناقص بخلافه كآدَاءُ المنفرد والمسبوق فيما سبق

آدَاءٌ يشبه القضاة وهو آدَاءُ اللاحق بعد فراغ الامام لانه

باعتبار الوقت مؤدٍ وباعتبار انه التزم آدَاءُ الصلوة مع الاسام حين

تحرّم معه فاض لما فاتته مع الامام

الآدَاءُ عبارة عن معرفة ما يحتوز به عن جميع انواع

الخطأ

آداب البحث صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيقينة

المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزأماً للخصم

والحمام كذا في قطب الكيلالي

آدب القاضي وهو التزامه لما تدب اليه الشرع من بسط

العذل ورفع الظلم وترك المييل

١٥ * الادعية المأثورة هي ما ينقله الخلف من السلف

الادماج في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام

سبق لمعنى مدحاً كان او غيره معنى اخر وهو اهم من الاستتباع

لشمولة المدح وشهره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادعج الشيء

٢. في الثواب اذا لقد فيه به .

الأَنْبَاءُ فِي اللُّغَةِ مَطْلَقُ الْإِعْلَامِ وَفِي الشَّرْعِ الْإِعْلَامُ بِوَقْتِ
الصَّلَاةِ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةٌ مَأْتُورَةٌ

* الْأَنْبَاءُ حَزْمُ الْقَلْبِ وَالْعَزْمُ حَزْمُ الْإِرَادَةِ بَعْدَ تَرَدُّدٍ

الْأَنْبَاءُ فِي اللُّغَةِ الْإِعْلَامُ وَفِي الشَّرْعِ فَكَّهُ لِلْحَاجِرِ وَإِطْلَاقُ التَّنَصُّفِ
لَمَنْ كَانَ مَمْنُوعًا شَرْعًا

الْإِدَالَةُ زِيَادَةُ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِي وَتِدٍ مَجْمُوعٍ مِثْلُ مُسْتَفْعِلَيْنِ
يُرِيدُ فِي آخِرِهِ نُونٌ آخَرَ بَعْدَ مَا أَبْدَلَتْ نُونُهُ الْفَاءَ فَصَارَ مُسْتَفْعِلَيْنِ
وَيُسَمَّى مُدَّالًا

الْإِرَادَةُ صِفَةٌ تُوجِبُ لِلْحَتْمِيِّ حَالًا يَقَعُ مِنْهُ الْفِعْلُ عَلَى وَجْهِ
دُونَ وَجْهِهِ وَفِي الْحَقِيقَةِ فِي مَا لَا يَتَعَلَّقُ دَائِمًا إِلَّا بِالْمَعْدُومِ فَاتَّهَمَ ١٠
صِفَةً تَخْتَصُّ بِأَمْرًا مَا لِحْصُولِهِ وَوُجُودِهِ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّمَا أَمْرُهُ
إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ
* الْإِرَادَةُ مَيْلٌ يَعْتَقِبُ اعْتِقَادَ النِّفْعِ

* الْإِرَادَةُ مِطَالِبَةُ الْقَلْبِ غَدَاءَ الرُّوحِ مِنْ طَيْبِ النَّفْسِ وَقَبِيلِ
الْإِرَادَةِ حُبُّ النَّفْسِ عَنْ مِرَادَاتِهَا وَالِاتِّبَاعُ عَلَى أَوْامِرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرِّضَاءُ ١٥
وَقَبِيلُ الْإِرَادَةِ حَمْرَةٌ مِنْ نَارِ الْحَبَّةِ فِي الْقَلْبِ مَقْتَضِيَةٌ لِاجْتَابَةِ دَوَائِي
الْحَقِيقَةِ

الْأَرْسَالُ فِي التَّحْدِيثِ عَدَمُ الْأَسْنَادِ مِثْلُ أَنْ يَقُولَ الرَّوِيُّ قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقُولَ حَدَّثَنَا فُلَانٌ عَنْ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الأرخاص ما يظهر من الخوارق عن النبي صلعم قبل ظهوره
كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلعم

* الأرخاص أحداث امر خارق للعادة دأق على بعثته نبي قبل
بعثته

* الأرخاص هو ما يصدر من النبي صلعم قبل النبوة من امر
خارق للعادة قيل أنها من قبيل الكرامات فإن الأنبياء قبل النبوة
لا يقصرون عن درجة الأولياء

الأرض وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
الارتثات في الشرع أن يرتفع الجروح بشيء من مرافق
الحيوية أو يثبت له حكم من أحكام الأحياء كالأكل والشرب
والنوم وغيرها

الأرض محل الاعتدال في الأشياء وفي نقطة في الأرض مستوى
معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار
من الليل وقد نقل عرفا إلى محل الاعتدال مطلقا

١٥ الأزل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب
الماضي كما أن الأبد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية
في جانب المستقبل

الأزلي ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم أن الموجود أقسام
ثلاثة لا رابع لها فإنه إما أزلي أبدي وهو الله سبحانه وتعالى أو
٢. لا أزلي ولا أبدي وهو الدنيا أو أبدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه

محال فإن ما ثبت قَدَمُه امتنع عَدَمُه

* الأَرَى الذي له يكن ليس والذي له يكن ليس لا علة له

في الوجود

الأزارقة وهو نافع بن أزي قالوا كفر على رضى الله عنه
بالتحكيم وابن ملّجِمٌ مُحِجٌّ وكفرت الصحابة رضى الله عنهم ه
وقصّوا بنخليدم في النار

الاستقبال ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه

الاستسقاء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من

الامر الى المؤقر فيسمى استدلالاً آتياً او بالعكس فيسمى استدلالاً
لمياً او من احد الاخرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدر معنى لما قال

المتكلم جأمرى القوم فكأنه قائل قال ما فعلتهم فقال المتكلم مجيباً
عنه اما زهد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات ه

والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد روية
فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر
الفاسد قولاً وفعلًا بقالوا اشعروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغي
ان يصلح

الاستفهام استعمال ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب ه

حصول صورة الشيء في الذهن فان كان تلك الصورة وفروع
نسبة بين الشئيين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق والآ
فهو التصور

الاستقراء هو الحكم على كثر لوجوده في اكثر جزئياته وإنما
ه قال في اكثر جزئياته لأن الحكم لو كان في جميع جزئياته لم
يكن استقراء بل قياساً مقسماً ويسمى هذا استقراءً لأن مقدماته
لا تحصل الا بتتابع الجزئيات كقولنا كل حيوان يهتز فكذلك الاسفل
عند المصغ لأن الانسان والبهائم والسماع كذلك وهو استقراء
ناقص لا يفيد اليقين لجوار وجود جزئي له يستقرأ ويكون حكمه
١. مخالفاً لما استقرئ كالتمساح فإنه يهتز فكذلك الاعلى عند المصغ

الاستحسان في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسناً
واصطلاحاً هو اسم لدليل من الأدلة الأربعة يعارض القياس الجلي
ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لأنه في الغالب يكون
اقوى من القياس الجلي فيكون قياساً مستحسننا قال الله تعالى
٥. فيشر عباده الذين يستمعون القول فيتعنون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس
الاستحاضة سم ثراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من
عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس

الاستطاعة وهي عرض بخلقه الله في الحيوان يفعل به

٦. الافعال الاختيارية

* الاستطاعة والقدره والقوة والموسع والطاقة متقاربة المعنى في اللغة واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان الفعل والتحرك

الاستطاعة الحقيقية وهي القدره التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الامقارنة للفعل

الاستطاعة الصحيحة وفي ان يرتفع الموانع من المرض وغيره الاستحالة حركة في الكيف كنسجخ الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية

الاستقامة في كون الخط بحيث ينطبق اجزأه المعروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح اهل الحقيقة في الوفاء بالعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدّ التدوئسط في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي صلعم شيبتي سورة هود ان انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين آداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضدّ الاعوجاج وفي مرور العبد في طريق العبودية بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله شيئا

الاستدارة كون المسطح بحيث يحيط به خط واحد

ويغرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها إليه

* الاستدراج أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتنا
فوقنا إلى اقضاء عمره للأبدان بالبلاء والعذاب وقيل الاعانة بالنظر
○ إلى المآل

* الاستدراج وهو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى
وقريبا إلى العقاب تدريجاً

* الاستدراج الدنو إلى عذاب الله بالإمهال قليلاً قليلاً
* الاستدراج هو أن يرفع الشيطان درجة إلى مكان عال ثم
١. يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكاً

* الاستدراج سوق الكلام على وجه يلوم منه كلام آخر وهو
غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادعاء معنى للظنفة في الشيء للمبالغة في التشبيه
مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسداً وانت تعنى
١٥ به الرجل الشجاع ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرونه يسمى
استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسداً في الحمام وإذا
قلنا المنية أي الموت انشبت أي علقنا أظفارها بفلان فقد
شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس أي إهلاكها من غير تفرقة
بين نفاع وضرار فاشتبهنا لها الأظفار التي لا يكمل ذلك الاغتتيال
٢. فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية وثابت الاطوار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية كمنطقت الحال

* الاستعارة التخيلية ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لزالة ثم استعار كشف للزال تبعاً لمصدره يعنى كشف مشتق من الكشف وازال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع

توقم تولد من كلام سابق

الاستنباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء

آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما

ثم يراد بالصمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد

صميره احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل

السماء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غصاباء، اراد بالسماء الغيث

وبالصمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما

والثاني كقوله، فيبقى الغصاء والساكنيه وان هم شئوه بين جواحي

وصلوعي، اراد باحد الصميرين الراجعين الى الغصاء وهو الجرد في

الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبهة النار اي اوقدوا

بين جواحي نار الغصاء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغصاء
الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القائل ببيت غيره
 ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشئ بالقوة القريبة او الجعده

ه الى الفعل

الاستعجال طلب لتعجيل الامر قبل مجىء وقته

الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه

لانعدام المغير

* الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بناء

ا. على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج الماء من العين من قولهم نوطاء بماء

اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بقرط

الذهن وقوة القربىحة

١٥ الاستيلاد طلب الولد من الامه

الاستهلال ان يكون من الولد ما يدل على حيوانه من بكاء

او تحريكه عضو او عين

الاستناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد

المخاطب قائده يصح السكوت عليها او لا

٢. * الاستناد فى عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى

الأخرى على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السموت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء

الاسناد في الحديث ان يقول الحدّث حدثنا فلان عن

فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب ٥

دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقةً وحكمًا ويتناول المنفصل حكمًا فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الالهم تعرضًا للمتكلّم

على تركه الالهم كما قال الضمر صلعم حين سأم عليه موسى انكارًا

لسلامه لان السلام لم يكن معهودًا في تلك الارض بقوله أنى بارضك ١

السلام وقال موسى صلعم في جوابه انا موسى كآته قال موسى

اجبت من اللآئف بك وهو ان تستفهم على لا عن سلامي

بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفي

الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب ١٠

فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا

مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس

« الاسراف تجاوز الحد في النفقة وهبل ان يأكل الرجل ما

لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة ١١

- وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق
- * الاسراف صرف الشئ فيما ينبغي فزائداً على ما ينبغي بخلاف التبذير فإنه صرف الشئ فيما لا ينبغي
- الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه ه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط متوازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
- الاسطقس يعرف من تعريف الداخل
- * اسطقسات هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لأنها اصول
١. المركبات التي هي للحيوانات والنباتات والمعادن
- الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الأزمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمره والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم او عدمياً كالجهد
- ١٥ * الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لأنه اسم الذات الموصولة بجميع الصفات اى الاسماء بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث في في اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها او بعضا او لا مع واحد منها كقولنا
٢. تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم

يشابه الحرف والمقل

« الاسم المتمكن ما تغير آخره بتغيير العوامل في اوله ولم

يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيداً ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما اشبهه

كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البديل من غيره ٥

اعتبار تعيينه

الاسم التام وهو الاسم الذي نُصِبَ لتمامه اى لاستغنائته

عن الاضافة وتمامه باربعة اشياء بالتنوين او الاضافة او بنون

التثنية او التجميع

الاسماء المنصورة هي اسماء في اواخرها الف مبردة نحو ا.

حبي وهما ورحى

الاسماء المنلوصة وهي اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها

كسرة كالفاضي

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او

٥

احدى اخواتها

اسم لا لتفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

« اسم لا لتفى للجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها ذكراً

متصلاً او مشتبهاً به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهماً لك

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويد

٢٠

زيداً اى أمتهله وهيئات الامر اى بعد

أسماء العدد ما وضعت لكيفية آحاد الأشياء أي المعدونات

اسم الفاعل ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى

الحدث وبالقييد الأخير خرج منه الصفة المشبهة واسم التقصيل
لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدث

○ اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

اسم التقصيل ما اشتق من فعل لوصف بزيادة على غيره

اسم الزمان والمكان مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع

فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه

١. اسم الإشارة ما وضع لمشار إليه ولم يلزم التعريف دورياً أو

بما هو أخفى منه أو بما هو مثله لأنه عرف اسم الإشارة

الاصطلاحية بالمشار إليه اللغوي المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملاحق بآخره بآء مشددة مكسورة

ما قبلها علامة للنسبة إليه كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو

٢. بصوتى وهاشمى

الاسوارية هم اصحاب الاسوارى واتقوا النظامية فيما ذهبوا

إليه وزادوا عليهم أن الله لا يقدر على ما أخير بعده أو علم

عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافية اصحاب ابي جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا

٣. يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فإنه يقدر عليه

الاسماء الحائِية مثل النصيرية قالوا حَلَّ الله في علي رضي

الله عنه

الاسماعيلية وهم الذين ائتموا الامامة لاسماعيل بن جعفر

الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان هـ
الاثبات الحقيقية تقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه
والنفي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو
واهب هذه الصفات ورب المتصادات

الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفظ بالصم ولكن لا يتلفظ به

تنبهها على صم ما قبلها او على صم الحرف الموقوف عليها ولا
يشعر به الا معى

الاشربة وهي جمع شراب وهو كل ما فتح رقبته يشرب ولا

يتأتى فيه المصغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيف له

الكلام

اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير

مقصود ولا سيف له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيف

لاكنيات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا

ومغاورةها في الصيغة

الاشتقاق الصغير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبد من الجلب

الاشتقاق الأكبر وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعت من النهف

* الأشهر الحرم أربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة سرد أي متتابعة الأصل وهو ما ينتهي عليه غيره

١. أصول الفقه وهو العلم بالفوائد يتوصل بها إلى الفقه والمراد من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول للجامع الصغير والجامع الكبير والميسوط والزوائد

* الأصوار الأقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

الاصطلاح عبارة عن اتفق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الأول

أصحاب القرآن وهم الذين لهم سهام مقدرة

الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاي حكاية صوت الغراب

أو صوت به للهائم نحو نبح لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

الإضافة حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل أحدهما إلا

٢. مع الأخرى كالأبوة والنبوة

* الإضافة في النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى

كأبوة والنبوة

الاضمار في العروض اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء

مُتَفَاعِلُنْ لِيَبْقَى مُتَفَاعِلُنْ فَيُنْقَلُ إِلَى مُسْتَفْعِلُنْ وَيَسْمَى مَضْمُورًا

* الاضمار اسقاط الشيء لا معنى الاضمار قبل الذكر جَاءَتْ فِي ٥

خمسة مواضع الأول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في

ضمير رب نحو ربه رجلاً والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلاً

زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وذكر ماى زيداً والخامس

في بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيداً

الاضحية اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القرية إلى الله تعالى .

الاضراب وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو

ضربت زيداً بل عمرو

الاطناب أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل

لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب ٥

كثرة النظر لهذا

الاطران وهو ان تأتي باسماء المدح او غيره واسماء آياته

على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله ان يقتلوك فقد قتلت

عروشهم بعتبة بن الحارث بن شهاب يقال ثل الله عروشهم اى

هدم ملكهم

الاضطرابية ثم عدلوا أهل الاشراف فيما لم يعرفوه من الشريعة
ووافقوا أهل السنة في اصولهم

* الأعمال الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتميز
ه بنفسه غير تابع تميزه لتتميز شيء آخر بخلاف العرض فان
تميزه تابع لتميز الجوهر الذي هو موضوعه اى محله الذي يقومه
الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحرف تعالى
وفي صور حقائق الاسماء الالهية في المحصورة العلمية لا تأخر
لها عن الحرف الا بالذات لا بالزمان فهي اولية وابدية والمعنى
١. بالاصالة التأخر بحسب الذات لا غير

الاعيان المضمونة بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلكت
ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم
الشرى والمغصوب

الاعيان المضمونة بغيرها هي خلاف ذلك كالمبيع والمهون

٢٥ الاعيان وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وهدرائها
للحراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهي روية فناء الدنيا
كلها باستعمال النشر في فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو
شط النهر والبحر يعنى يرقى الاعتبار نفسه على حروف من

٢. مقامات الدنيا

الاعتكاف محو اثر الذنب

الاعارة هي تمليك المنافع بغير عوض مالى

الاعتراض وهو ان يوقى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين

معنى بجملة او اكثر لا محصل لها من الاهراب لتكنة سوى رفع
الايهام ويسمى الحشو ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله
الينات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة مهترضة
لكونه بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما
يشتهون عطف على قوله لله الينات والنتنة فيه تنزيه الله عما
ينسبون اليه

الاعتكاف وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع بيت ا.

صائم في مسجد جمعة بنية

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس

الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرج عن بابك

حتى تغفر الى

الاهراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ا.

وتقديرا

* الاعرابى هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحرف في كل شيء ما يجلبها

بصغانه التى ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف

قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال ب.

الذي صلعم ان لكل آية ظهراً وبطناً وحداً مطلقاً
 الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف فقلونا تغيير شامل له
 ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
 الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف العلة كأصيلاً في اصيلاً
 ° لغرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج نحو عاتم في
 عاتم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مبانة كلية لانه تغيير حرف
 العلة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه اذ وجد في
 نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون
 الاعلال في اصيلاً

١. الاعجاز في الكلام هو ان يوتى المعنى بطريق هو ابلغ من
 جميع ما عداه من الطرق

الاعتات ويقال له التصييف والتشديد ولزوم ما لا يلزم
 ايضاً وهو ان يعنى نفسه في الترواح ردق او دخيل او حرف
 مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم
 ما فلا تقهر واما السائل فلا تلهر وقوله صلعم اللهم بك اجاؤل
 وبك اصاؤل وقوله اذا استشاط السلطان تسلط الشيطان

الاشمآء وهو فنور غير اصلى لا بمحذر يزول عمل القوى
 قوله غير اصلى يخرج النوم وقوله لا بمحذر يخرج الفتور بالمحذرات
 وقوله يزول عمل القوى يخرج العتة

٢. الافتاء بيان حكم المسئلة

* الافراط الفرقى بين الافراط والتفريط أن الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير

الافلق الاعلى في نهاية مقام الروح وفي الحضرة الواحدية وحضرة الالهية

الافلق المبيون هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لذكر الخبر رجاء او حصولاً او اخذاً فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتفريق الفاعل على صفة

الفعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما

العله والعل به

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

* الافتراقى كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفصيل بينهما

* الاقدم الاخذ من ايجاد العلة والشروع في احداثه

الاقوار هو في الشرع اخبار بحرف آخر عليه

الاکتماس وهو ان يصمت الكلام لثراً كان او نظماً شيئاً من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في

الغلووات ترفع لكم الدرجات وكقولوه وان تبدلت بنا غيرنا
فحسبنا الله ولعمركم الوكيل

الاقْتِصَاءُ وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب
او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو
التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضاء النص عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم
عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بصحلا ما تناوله النص واذا لم
يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى كالثابت بالنص
مثاله اذا قال الرجل لآخر اعترف عبدك هذا حتى بالف درهم
فاستغنى يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك لي بالف درهم
فكن وكيلا لي بالاعتاق

الاکراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الاكراه هو الاقوام والاختبار على ما يكره الانسان طبعا او
شرعا فيقدم على عدم الرضا ليرفع ما هو اضر

الاکل اتصال ما يتأتى فيه المصغ الى الجوف ممدوغا كان
او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا

الآلة هي الوساطة بين الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه
كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاختراع العلة المتوسطة كلاب بين
النجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست
بواسطة بينهما في وصول اثر العلة اليه لانه المعلوم لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك
 شيء آخر وأما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها
 وهي من البعيدة

الألم ادراك المنافع من حيث انه منافع ومنافع الشيء هو
 مقابل ما يلازمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن ادراك المنافع
 لا من حيث انه منافع فانه ليس بالم
 الاتساق جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملة وشرطه
 اتساق المصدرين

الآلقة اتغاي الآراء في العارفة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما
 وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بأية
 ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين
 الاتماس هو التطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في الرتبة
 الله علم دال على الاله الحقيق دلالة جامعة بمعاني الاسماء

الحسنى كلها

الالهيّة وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما
 ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية ان
 للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احدهما قبل التفصيل لكون
 كل كثيرة مسبوقا بواحد هي فيه بالقوة هو وتذكر قوله تعالى وان
 اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم

فأنه لسان من السنة شهود الفصل في الجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلف في النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوة فأنه شهود الفصل في الجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود الفصل في الجمل مفصلاً يختص بالحق وبمن جاء الحق ان يُشهِدَهُ من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

الالياس يعبر به عن القبض فأنه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحاني استهلكته قواء المزاجية في الغيب وكهضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

اولو الالياب هم الذين يأخذون من كل قشر لياحه ويطلبون ا. من ظاهر الحديث سره

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكمم او على العكس

أم الكتاب هو العقل الاول

الامان هما الشخصان اللذان احدهما من يمين الغوث هـ اى القطب ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة والآخر عن يساره ونظيره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرآة ومحله وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يختلف ٢. القطب اذا مات

* الامام هو الذي له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعاً
الامارة لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فإنه يلزم من العلم
به الظن بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المرشد المنجيلا والنهي عن
المنكر الزجر عما لا يلام في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة
على التحير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف
امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهى عما يميل
اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله
تعالى من افعال العبد واقواله والنهي عن المنكر تقبيح ما يفر عنه
الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى
الامكان عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم
الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه المخالف واجباً بالذات
وان كان واجباً بالغير

الامكان الاستعدادي ويسمى الامكان الوقوعي ايضاً وهو ما
لا يكون طرفه المخالف واجباً لا بالذات ولا بالغير ولو فرض
وقوع الطرف الموافق لا يلزم الخال بوجه والاول اهم من الثاني مطلقاً
الامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له
الامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا ٢.

كل نار حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وهدمها ليس
بضروري والا لكان لخاص اعم مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاه الذات عدم الوجود الخارجي

الامر هو قول القائل لمن دونه العمل

الامر الحاضر وهو ما يتطلب به الفعل من الفاعل الحاضر

ولذا سمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة

المختصومة دون اللام كما في امر الغائب

الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في عقل المتعبر

ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء

١. * الامور العامة هي ما لا يختص بقسم من اقسام الوجود

التي هي الواجب والموجود والعرض

الامن وهو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي

الامالة ان تفتحي بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المستقلة ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب

٥ الملك ان كان جنزية لا يحذر وطنها وان كان دارا يغيره

الشاهدان قيمتها

الامامية وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي

رضي الله عنه وكفروا الصحابة رضن وهم الذين خرجوا على علي

رضه عند التحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل

٢. صلوة وصيام وفيهم قال النبي صلعم يحقر احدكم صلوته في

جنب صلواتهم وصومهم في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايصالهم
تراقبهم

* الاتابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الاتابة
الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الاتابة الرجوع من الغفلة
الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الاتواجا لا تحرك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه
الاتصااع هو الفرب بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها
الاتباه رجوع الخلق للعبد بالقلادات موحدة منشئة آياه من
مقال الغرة على طريق العناية به

١. الاتية تحلقف الوجود العبي من حيث رتبته الذاتية

* الاتين وهو صوت المتألم للآلم

الانسان هو للهوان النانك

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية
الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن
حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بآم الكتاب ومن حيث
قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب الحو والافيات
فهو الصحف الكريمة المرفوعة المطهرة التي لا يمستها ولا يدركه
اسرارها الا المتطهرون من الحاجب الظلمانية فبسبب العقل الاول الى
العالم الكبير وحالاته بعينها نسبة الروح الانسانية الى البدن وقواه
وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب

الإنسان ولذلك يسمى العالم بالإنسان الكبير

الإنشَاء قد قيل على الكلام الذي ليس لنسبته خارج
تنطيقه أو لا تنطيقه وقد يلائل على فعل المتكلم أعني القاء الكلام
الإنشائي والإنشاء أيضا أي إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقا
بمادة ومدة

الإنشَاء كونه المحظوظ بحيث لا ينطبق أجزاءه المفروضة
على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فإنه إذا جعل مقعر
أحد القوسين في محاذب الآخر ينطبق أحدهما على الآخر وأما
على غير هذا الوضع فلا ينطبق

١. الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
الأولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
الانفعال وأن يفعل وهما الهيئتان الحاصلتان للمتناثر عن غيره
بسبب التأثير أو لا كالهيئتان الحاصلتان للمنقطع ما دام منقطعا

أن يفعل وهو كون الشيء مؤثرا كالمقاطع ما دام قاطعا

٢. الانقاف هو صرف المال إلى الحاجة

الأول فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له
الأول هو الذي بعد توجه العقل إليه لم يقتصر إلى شيء
أصلا من حدس أو تجرئة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف
الأثنين والكل أعظم من جزءه فإن هذين الحكمين لا يتوقفان إلا

٣. على تصور الطرفين وهو اختص من الضروري مطلقا

الأوساط في الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدنوى
* الأوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا هي

وفهامه

الأوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من
العالم شرفي وغربي وشمالي وجنوبي
الاهلية عبارة عن صلاحية لوجوب الحنفوي المشروعة له
أو عليه

اهل الذنوى من يكون حكم تجلياته نازلاً من مقام روحه
وقلبه الى مقام نفسه وقواه كأنه يحدد ذلك حساً ويدركه ذوقاً
بل يلوح ذلك من وجوههم

١.

اهل الأهواء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدتهم معتقد
اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبّهة
وكل منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين
* الالهاب هو اسم لغير المدبوغ

الإيمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد
بالقلب والأقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة
فهو كافر

الإيماء القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة

الإيقان بالشئ هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

٢.

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخجيل ايضا وهو ان يذكر لفظ له
معنيان قريب وغريب فاذا سمع الانسان سيف اني فهمه القريب
ومراد التكلّم الغريب واكثر التشابهات من هذا الجنس ومنه قوله
تعالى والسّموات مطويات بيمينه

الايلاء هو اليمين على ترك وطى المنكوحه مدته مثل والله
لا اجامعك اربعة اشهر

الايذاء تسليط الغير على حفظ ماله

الانسة وفي التي لم يحص في مدة خمس وخمسين سنة

الان هو حالة تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان

الايجاب هو ايقاع النسبة

الانجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى دونها

لزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مربية اخيها صخر

وان صخرًا لتأتم الهداة به

كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم وافي بالقصود وهو اقتداء الهداة لكنّها اتت

بقولها في رأسه نار اغالا وزيادا في المبالغة

باب الباء

باب الابواب وهو التوجة لأنها أول ما يدخل به العبد حصرة

القرب من جناب الرب

البارقة وهي لأنحة ترد من الجناب الاقدس وتنطفي سريعا

وهي من أوائل الكشف ومبادئه

الباطل هو الذي لا يكون صحيحا باصلا

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئا

* الباطل ما كان فانت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

أما انعدام الاحلية او الخلية كبيع للرب وبيع الصق

المتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن ا.

حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام

فبقي فاعل فينتقل الى فعلن ويسمى ممتورا وأبتر

البتيرة هو بغير النوى وافلوا السليمانية الا أنهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

البحث لغة وهو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات هـ

النسبة الايجابية او السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشح هو باخل رجل من

مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك

من كان من قبلكم وقيل البخل تركه الاثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانية والاثبات عادات للبيروانية

البدل هو الذي لا ضرورة فيه

البداء ظهور الرأي بعد ان لم يكن

البدائية هم الذين جاوزوا البداء على الله تعالى

٥ البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود

بما نسب الى المتبوع يخرج عنه التعت والتأكيد وعطف البيان

لأنها ليست بمقصودا بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج

عنه العطف بالحروف لأنه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى

المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

١. * البدعة هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لأن

قائلها ابتدئها من غير مقال امام

البدلاء هم سبعة رجال من سائر من موضع وتركه جسدا

على صورته حبا بحيوته ظاهرا باعمال اصله بحيته لا يعرف

احد انه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد

٥ والصنور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البديهي هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب

سواء احتاج الى شيء آخر من حدس او تجرئة او غير ذلك او

لا يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه

العقل الى شيء أصلا فيكون اخص من الضروري كمتصور الحرارة

٢. والبرودة والتصدق بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلف من اليقينيّات سواء كانت ابتدائيّة
وهي الصوريّات أو بواسطه وهي النظريّات والحدّ الاوسط فيه لا
يبدّ ان يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة
لوجود تلك النسبة في الخارج ايضاً فهو برهان ليمى كقولنا هذا
متعقّن الاخلاط وكلّ متعقّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعقّن
الاخلاط كما انه علّة لقبوت الحمى في الدهن كذلك علّة لقبوت
الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة
الا في الدهن فهو برهان انى كقولنا هذا محموم وكلّ محموم
متعقّن الاخلاط فهذا متعقّن الاخلاط فالحمى وان كانت علّة
لقبوت تعقّن الاخلاط في الدهن الا انها ليست علّة له في الخارج ١.
بل الامر بالعكس

البرودة كقيّة من شأنها تقريب التشاكلات وجمع المختلفات
البرزخ العالم المشهور بين عالم المعاني الجردة والاجسام
الماديّة والعمادات تتّجسّد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو
الخيال المنفصل ١٥

* البرزخ هو الحامل بين الشتين ويعتبر به عن عالم المثال
اعنى الحاضر من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح الجردة اعنى
الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامع هو المحصورة الواحديّة والتعريف الاول الذي هو
اصل البرازخ كلها فلها بهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ٢.

براعة الاستهلال وهي كون ابتداء الكلام مناسباً للمقصود

وهي تقع في ديباجات الكتب كثيراً

البرهوتية * الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا

كتب فهو جسم

٥ * الاستان وهو ما يكون حائطاً فيه لتخييل متفرقة يمكن

الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة

وسطها فهي الحديدية

البسيط ثلاثة الاسام بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له

اصلاً كالبارئ تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مرتباً من الاجسام

١. المختلفة الطبائع واصنافى وهو ما يكون اجزأه اقل بالنسبة الى

الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس

المجردة والجسمانى كالعناصر

البشارة كل خير صدى يتغير به بشرة الوجه ويستعمل في

الخير والشر وفي الخير اعجاب

١٥ البشرية هو بشر بن المعتبر كان من افاضل المعتزلة وهو

الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاحراض والطعوم والروائح

وغيرها تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها

من فعله

البصر وهي القوة المودعة في العصبتين المجوفتين اللتان تتلاقيان

٢. ثم تغترقان فتأديان الى العين يدرك بها الاصوات والالوان والاشكال

البصيرة قوة للقلب المتور بنور القدس يرى بها حقائق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها
وهي التي يسميها الحكماء العائلة النظرية والقوة القدسية

* البضع اسم مفرد مبهم من الثلاثة الى سبعة وقيل البضع
ما سوى الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة ه
لأنه يجي في المصاحح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة
* البرق اول ما يبدأ للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى

الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله

البلاغه في المتكلم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ
فلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلماً فصيح لان الفصاحة مأخوذة
في تعريف البلاغه وليس كل فصيح بليغاً

البلاغه في الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر
الداخي الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة
الكلام وقيل البلاغه وهي تنفي عن الوصول والانتهاه يوصف بها
الكلام والمتكلم فقط دون المفرد

بلى وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تقرير لما سلب
من النفي فاذا قيل في جواب قوله تعالى الست برئكم نعم يكون كقراً
البنانية اصحاب بنان بن سمعان التميمي قال الله تعالى على
صورة انسان وروح الله حلت في علي رضي الله عنه قر في ابنه
محمد بن حنيفية قر في ابنه ابي هاشم قر في بنان

البيان عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة

خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يطلع احتمال الحجاز
والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى
العموم من الملائكة بالذكر الكلى حتى صار بحيث لا يحتمل
التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه حفاء من المشترك او المشكل
او المجمل او الغشى كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكوة فان
الصلوة مجمل فلحقف البيان بالنسبة وكذا الزكوة مجمل في
١. حقه النصاب والمقدار وحقق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء
والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة
ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى
٥٥ من النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل انفا في
التجارة ضرورة دفع الغرور عن يعامله فان الناس يستدلون
بسكوته على انه لم يجعل انفا فكان اضراً بهم وهو
مدفوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل

٢. شرعي متأخر

- * البيان هو النطق الفصيح العرب المظهر عما في الضمير
- * البيان اظهار المعنى وإيضاح ما كان مستوراً قبله وقيل هو الإخراج عن حد الأشكال والفروق بين التأويل والبيان أن التأويل ما يذكر في الكلام لا يفهم منه معنى محصل في أول الوهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفاء بالنسبة إلى البعض
- بين بين المشهور وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور وهو أن يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل
- البيع في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكنا وتملكنا اعلم أن كل ما ليس بمال [كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً أو تمناً وكل ما هو مال غير متقوم فإن بيع بالثمن أي بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وإن بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصلاً والفاقد هو الصحيح باصلاً لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
- * بيع الوفاء هو أن يقول البائع للمشتري بعث منك هذا العين بما لك علي من الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي

* البيع بالرغم وهو أن يقول إبعثك هذا الثوب برغم الذي

عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقدارها فإن فيه يعتقد
البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب
جاذرة بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك

المبيع

بيع العين وهو أن يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا
قرضه قرضاً حسناً بل يعطيه هيناً ويبيعهها من المستقرض بأكثر
من القيمة سُميَ بها لأنها أعراض من الدين إلى العين

بيع التجلي وهو العقد الذي يباشره الإنسان عن ضرورة

١. ويصير كالمذموم اليه صورته أن يقول الرجل لغيره أبيع داري
منك هكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على
ذلك وهو نوع من الهزل

البيضاء العقل الأول فاته مركز العماء وأول منفصل من

سواد الغيب وهو اعظم تيارات فلكه فلذلك وصف بالبياض

٢. ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بصدقه كمال التبيين ولأنه

هو أول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض

والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفخر أنه بياض

يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فاته اراد

بالفخر فقر الامكان

٣. البيضاء هو ادو بيهس بن الهيصم بن جابر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالذنب وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا
القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التناؤ

التناؤيت وهو الموقوف عليها هـ.

التناؤف والتناؤيف وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق
عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التناؤيف اعم من الترتيب
التناؤع وهو كل فان ياعراب سابقه من جهة واحدة وخرج
بهذا التأكيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب
علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة
واحدة وهو خمسة اصرب تأكيد وصفتة وبدل وعطف بيان
وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل

عبارة عن اعادة المعنى للماضي قبله

التأكيد اللفظي وهو ان يكرر اللفظ الاول

التأسيس عبارة عن اعادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله

فالتأسيس خبر من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من

حملة على الافادة

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه
الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً بالكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحق من الميت ان اراد به اخراج
الطير من البيضة كان تفسيراً وان اراد اخراج المؤمن من الكافر
ه او العار من الجاهل كان تأويلاً

التباين ما اذا نسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدى
احدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على
شيء اصلاً فبينهما التباين الكلى كالانسان والفرس ومرجعهما الى
سالميتين كقيتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي
كالحبوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالميتين
جرتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معا مدد فالتك كالتسعة
مع العشرة فان العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد
التبسم ما لا يكون مسموماً له ولجيرانه
التبويط وهي اسكان المراءاة في بيت خال
ه

* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف
التنميم وهو ان يؤتى في كلام لا فوجهم خلاف المقصود
بفصلة لئلا كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه
٢ اي ويطعمونه مع حبه والاحتياج اليه

التجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب أما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلى فإن لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متنوعة وأمّهات الغيوب التى تظهر التجليات من بطنها سبعة غيب الخف وحفانقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتميز الاخفى فى حصرة او أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتميز الخفى فى حصرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حصرة السر الوجودى المنفصل بالتميز الاخفى والخفى فى التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استبدال السر الوجودى ومنصة استجلانه فى كسوة احذية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب اللطائف ١.

البدئية وهى مطارح انظاره لكشف ما يحق له جمعاً وتفصيلاً

التجلى الذاتى ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات ان لا يتجلى الخف من حيث ذاته هلى الموجودات الا من وراء حجاب من الخجب الاسمانية ١٥

التجلى الصفاى ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث

تعينها وامتيارها عن الذات

التجريد اماطة السوى والكون عن السر والقلب ان لا

حجاب سوى الصور الكونية والافيار المنطبقة فى ذات القلب والسر

فيهما كالنور والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوائه ٢.

المزايلا لصفاته

التجريد في البلاغة هو أن ينتزع من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ امرٍ آخرٍ مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع منه نحو قولهم في من فلان صديق حميم فأنه أنتزع فيه من امرٍ موصوفٍ بصفةٍ وهو فلان الموصوف بالصدقة امرٍ آخرٍ وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في الفلان والصديق الخميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان يسمى تجريدية

التجنيس المضارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف

١. متقارب كالزاري والباري

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرفٍ اما من مخرجه كقوله تعالى وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَىٰ آلِهِ او قريب منه كما بين المخرج والمبج

تجنيس التاخرير وهو ان يكون الاختلاف في الهيئة

٥. كيرد ويرد

تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كالتقى

وانتقى

تجاهل العارف وهو سؤى المعلوم مساوٍ غيره لنكتة كقوله تعالى حِكَايَةٌ عن قول نبينا صلعم وَأَنَا او إِيَّاكُمْ تَعَلَىٰ هُدَىٰ أو

٢. في ضلالٍ مبين

التجارة عبارة عن شراء شيء ليبيعه بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرق طلب آخرى الأمرين وأوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما اتصف به الرجل من البر

التحذير وهو معمول بتقدير أنك تحذيراً مما بعده نحو

أراك والاسد أو ذكر الحذر منه مكرراً نحو الطريف الطريف

التخلى اختيار اللوعة والأعراض من كل ما يشغل عن الخلق

التخلف إزدواج حثيم من غير أن ينضم إليه شيء من

خارج وهو ضد التكاثف

التخارج في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة

الورثة على إخراج بعض منهم بشيء معين من الشركة

التخصيص هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل

مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة

فإنها وإن لحقت العام لا دسمى مخصوصاً وبقوله مقترن عن ١٥

النسخ نحو خالف كل شيء إذ تعلم ضرورة أن الله تعالى

مخصوص منه

تخصيص العلة هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه

في بعض الصور لما ع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص

العلل دعوى ليس بدليل مخصوص للقياس بل عدم حكم ١٥

القياس لعدم العلة

* التخصيص عند النسخة عبارة عن تقليل الاشتراك للفاصل

في النكرات نحو رجل عام

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم

و مقدار

تداخل العددين ان يعدّ اقلهما الاكثر اى يفنيه مثل

ثلاثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقّ طريقته لناظره

التدبير تعليق العتف بالموت

١. * التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في

العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب

وقى الله تعالى حقيقلا وللمهد مجازاً

التدبير عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من

التفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير

١٥ تصرفه بالنظر في العواقب

التدليل نزول القرين بوجود الصحو المليات بعد ارتقائهم

الى منتهى مناخجهم ويطلف باراء نزول الحلق من فليس ذاته

الذى لا يطاقه قديم استعداد السوى حسبما يقتضى سعة

استعداداتهم وصيغتها عند التذاني

٢. التذاني معراج القرين ومعراجهم الغاسى بالاصالة اى بدون

الوراثه ينتهي الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة الحمدية ينتهي
الى حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ رقيقة النداني

التدليس من الحديث قسمان أحدهما تدليس الاسناد وهو
ان يروى عن لقيه ولم يسمعه منه موهماً انه سمعه منه او عن
صاحبه ولم يلقه موهماً انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس
الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثاً سمعه منه فيسببه او
يكنيه ويضعه بما لا يعرف به كيلاً يعرف

* التدليس من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق
على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيعين كالهدى الواسل من
الحق الى العبد

التدليل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معانها للتوكيد
كقولك جزيتناهم بما كفروا وهذا تجارى الا كفور
* التدنيب جعل شيء عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير
احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغة جعل كل شيء في مرتبه وفي الاصطلاح هو
جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون
لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر
الترتيب رعاية ما خارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو
خفض الصوت والتخزين بالقراءة

* ترتيب رعاية الولاة بين الحروف المركبة

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل مُتَقَاعِلُنْ زهدت فيه تُنْ
 بعد ما أُبدلت نونه الغاء فصار متفاعلاتين ويسمى مُرْقَلًا
 انترصيع وهو الساجع الذي في احدى القريبتين او اكثر
 مثل ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر
 المراد من القريبتين هما المتوافقان في الوزن والتثنية نحو فهو
 يطبع الاسجاع بطواهر لفظه ولفرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع
 ما في القريبتة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتثنية
 واما لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القريبتة الثانية
 * انترصيع اوهو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة
 ١. الاعمجاز كقوله تعالى اِنَّا اِيْنَا اِيْنَاهُمْ ثُمَّ اِنَّا عَلَيْنَا حَسَابُهُمْ وكقوله
 تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفاجران لفي حميم
 انترخيم حذف آخر الاسم تخفيفًا
 انترادف عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الالفاظ
 المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد
 ٢. * انترادف يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الالفاظ
 والثاني الاتحاد في المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرق بينهما ومن
 نظر الى الثاني فلم يفرق بينهما
 انترجى اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته
 انترجيع في الآذان ان يُخْفِصْ صوته بالشهادتين ثم

تركه الميِّت متروكة وفي الاصطلاح هو المال المتبقي من أن
يتعلّف حتف الغير بعينه

* التركلا في اللغة ما يتركه الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح
التركة ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حتف الغير

٥ * التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة
التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الالتقياد لامر الله تعالى وتركه الاعتراض فيما

لا يلائم

* التسليم استقيال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت

١ عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في
فهمه الى تقديم لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحلق عن نقائص الامكان والحادث

التسبيط هو تصبير كل بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع

واحد مع مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله ٢

وَحَرْبٌ وَرَدَّتْ وَنَعْمٌ سَدَّدَتْ وَعِلْجٌ شَدَّدَتْ عَلَيْهِ الْجَبَالُ

ومال حَوَيْتُ وَخَيْلٌ حَمَيْتُ وَضَبَيْفٌ قَرَيْتُ يُخَافُ الْوَكَالُ

التسميع في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلان

زيد في آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه الفاء فصار فاعلانان

٢ فينقل الى فاعليان ويسمى مستعاً

التشبيهي اعداد الأمتة ان تكون موطوءة بلا عزل

التشبيهي في اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيهي ولا بد فيه من آلة التشبيهي وعرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيهي مقرر كقوله صلعم ان مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غييث أصاب أرضا الحديد حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيهي مركب كقوله صلعم ان مثل ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه واجمله الا في موضع لبنه الحديد فهذا هو تشبيهي الجموع بالجموع لان وجه التشبيهي علقى منتزعا من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة النبيان

التشكيكي بالاولوية وهو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها ١٥

كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقرى منه في الممكن

التشكيكي بالتقدم والتأخر وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن

التشكيكي بالشدة والضعف وهو ان يكون حصول معناه ٢٥

في بعضها اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد
من الممكن

التشعيب حذف حرف متحرك من وتد فاعلان ووند
علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعان فينقل الى
مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل ه
الى مفعولن ويسمى مشتقا

تشبيب البنات وفي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لعان
مقصوده لا تحصل الا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابيلا الكلمة ا
ليست باعراب

التصحيح وهو في اللغة ازالة السلم من المريض وفي الاصطلاح
ازالة الكسور الواقعة بين السهام والروس

* التصحيح ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او
على ما اصطاحوا عليه

التصور حصول صورة الشيء في العقل

التصديق وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى المخبر
التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فبرى حكمها
من الظاهر في الباطن وباطنا فبرى حكمها من الباطن في الظاهر
فَيَصِلُ للمتأدب بالحكيم كمال

* التصوّف مذهب كلّ جدّ فلا يخطوه بشيء من الهزل
 وقيل تصفية القلب عن مواقف البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية
 واحسان صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة
 الصفات الروحانية والتعلّف بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على
 السموات والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع
 رسوله صلعم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بكل الجهود
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفاسك وقيل
 الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله
 التفرّج عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل حلالة
 ١. التشرّف وترك التكليف واستعمال التطرّف وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدقائق والاياس بما في ايدي الخلائف

التصميم في الشعر وهو ان يتعلّف معنى البيت بالذي
 قبله تعلّقاً لا يصحّ الا به

تصميم المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم
 ١٥ لفظان مستجمعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
 كقوله تعالى وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَاةٍ بِنِيَاةٍ يَقِينٍ وكتلوه عليه السلام
 المؤمنون هميتون لئيمون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلي

وهذان وقت اللطف والعنّب دأبه

٢. التصايف كون الشبيبين بحيث يكون تعلّف كلّ واحد

منهما سبباً لتعلّف الآخر به كالأهوية والبنوية

* التضاد وهو كون تصور كل واحد من الأمرين موقوفاً

على تصور الآخر

التطبيع ويقال له ايضاً المطابقة والطباى والتكافؤ والتضاد

وهو أن يجتمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء هـ

باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى قَلْبَيْضًا كَوَّا قَلِيلًا

وَلِيْمِكُوا كَثِيرًا

* التطبيع مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوع اسم لما شرع زيادته على الفرض والواجبات

* التطويل هو أن يزداد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد

على أصل المراد بلا فائدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النقص ما يكون الحكم بموجب تلكه

العلة مخالفاً للنقص كقول ابلهس انا خير منه خلقتى من نار

وخلقتة من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن

من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى

المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشىء سواء كانت تامة او

ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قبل الاستدلال هو

تظهر الدليل لآليات المدلول سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثر
أو العكس أو من أحد الأثر إلى الآخر

التعسف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالة عليه ظاهرة
* التعسف هو الطريف الذي غير موصول إلى المطلوب وقيل

ه الأخذ على غير طريف وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى
المراد لِتَحْلِيلٍ واقع إما في النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على
وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو اضمحار
أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وإما في الانتقال إلى لا
1. يكون ظاهر الدلالة على المراد لِتَحْلِيلٍ في انتقال الذهن من المعنى
الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثاني المقصود بسبب امراد اللوازم
البعيدة المفتقرة إلى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرآين الدالة
على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه سهولة

10 * التعريف عبارة عن ذكر الشيء يستلزم معرفته معرفة
شيء آخر

* التعريف الحقيقي وهو أن يكون حقيقة ما وضع اللفظ

بإزائه من حيث هي فيعرف بغيرها

التعريف اللفظي وهو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على

2. معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغصنفر

الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقيًا مراد به إعادة تصوّر غير حاصل
 أما المراد تعيين ما وضع له لفظ العصفور من بين سائر المعاني
التعجب انفعال النفس عمّا خفى سببه
التعبر ما به امتياز الشيء من غيره بحيث لا يشاركه

فيه غيره

٥
التعريض في الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح
التعدية وهي ان تجعل الفعل الفاعل تُصَبِّرُ من كان فاعلاً
 له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجته
 فمفعول اخرجته هو الذي صيرته خارجاً

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جانب الحكم

التعزير هو تأديب دون الحدّ واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد العلمين على الآخر واطلاقه

عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شيء لم يكن قبله

١٥ التغيير هو انتقال الشيء من حالة الى حالة اخرى

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح

معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل

عليه دلالة ظاهرة

التفريع جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق الى السابق

التفريد وَقَوْلُكَ بِالْحَقِّ مَعَكَ هَذَا إِذَا كَانَ الْحَقُّ عَيْنَ قُوَى

العَبْدُ بِفَضِيلَةِ قَوْلِهِ صَلَاحٌ كُنْتَ لَهُ سَمْعًا وَبَصَرًا الْحَدِيثُ

التفكر تصرف القلب في معاني الأشياء لِذِكْرِ الْمَطْلُوبِ

* التفكر سراج القلب يروى به خبره وشره ومنافعه ومصاره وكل

قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في

القلب من معرفة الأشياء وقيل التفكير تصفية القلب بموارد الفوائد

وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختيار وقيل حذوقه الشجار للقائف

وحرارة انوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل

قياس الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة ولوالها وقيل شبكة طائر

١. للكفا وقيل هو العبارة عن الشيء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب باى

طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الصمير بين المعطوف والمعطوف عليه

١٥ * التقسيم ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى

مفهوم كلى قيود مخصوصة مجامعة اما متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد

منهم قسم

التقدم الطبيعي وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد

٢. آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء

الآخر موجوداً وإن لا يكون المتقدم علّة للمتأخر فالاحتجاج اليه ان
استقلّ بتحصيل الاحتجاج كان متقدماً عليه تقدماً بالعلّة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وإن لم يستقلّ بذلك كان متقدماً
عليه تقدماً بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف
على الواحد ولا يكون الواحد موقّراً فيه

* التقدم الروماني وهو ما له تقدم بالزمان

التقريب هو سوى الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا

كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب

* التقريب سوى المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل

سوى الدليل على وجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل ١.
مطابقاً للمدعى

* التقريب الغزي بين التفسير والتقرير التفسير بيان المعنى

بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتّباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل

معتقداً للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل في الدليل كان هذا ١٥
المُتَّبِعُ جعل قول الغير او فعله قِلاًةً في عُنُقِهِ

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كل مضمولى بحده الذي يوجد

من حُسن وقبح ونفع وضرر وغيرها

التقديم في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه لائق عن كل ٢٠

ما لا يليق بجنابه والنقائص الكونية مطلقاً وعن جميع ما يعدّ
كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات ماجردة كانت او غير
ماجردة وهو اخص من التسمييح كقيية وكمية اى اشدّ تفرداً
منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبح قدوس وقال
التسمييح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كمية

* التقديس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهية
التقوى في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند
اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس
١. عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به
الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله تعالى وقيل
محافظة آداب الشريعة وقيل محاببة كلّ ما يبعدك عن الله تعالى
وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى في
٢. فانك شيئا سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيراً من احد وقيل
ترك ما دين الله والمنع عندهم هو الذى اتقى متابعه الهوى
وقيل الاقتداء بالنبي صلعم قولاً وفعلًا

التكاتف وهو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء

التكرار عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى

التكوين ايجاد شيء مسبوق بالمادة

التلويح هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة
 * التلطف هو ان يذكر ذات احد المتصايفين مجردة عن
 الاضائة في تعريف التصايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار في نحوى الكلام الى قصة او شعر من
 غير ان تذكر تريحاً

التلبيس ستر للثبوتة واظهارها بخلاف ما في عليها
 * التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه
 لأنه بدعة

التمنى طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او مستعصماً
التمثيل اثبات حكم واحد في جزئى لثبوتة في جزئى آخر
 لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياساً والجزئى الاول فرعاً
 والثانى اصلاً والمشارك علةً وجامعاً كما يقال العائد مؤلف فهو
 حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة
 موجودة في العائد فيكون حادثاً

تماثل العددين كون احدهما مساوياً للآخر كثلثة ثلثة
 واربعه اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات المذكورة نحو منوان
 سمن او مقدرة نحو لله دره فارساً فان فارساً تمييز عن الضمير
 في دره وهو لا يرجع الى سابق معين

التمتع وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في ٢٠

سَنَةَ وَاحِدَةٍ بِأَحْرَامَيْنِ بِتَقْدِيمِ أَعْمَالِ الْعُمْرَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ بِأَهْلِهِ
 الْمَامَا هَجِيحًا فَالَّذِي أَعْتَمَرَ بِلَا سِوَى الْهَدْيِ لَمَّا عَادَ إِلَى بَلَدِهِ
 صَحَّحَ الْمَامَةَ وَيَبْطُلُ تَمْتَعُهُ فَقَوْلُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَلْمَ ذَكَرَ الْمَلْزُومَ وَأَرَادَ
 اللَّازِمَ وَهُوَ يَبْطُلَانِ التَّمْتَعُ فَمَا إِذَا سَأَى الْهَدْيَ فَلَا يَكُونُ الْمَامَةُ
 هَجِيحًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَهُ التَّحْتَلُّ فِيكَوْنُ عَوْدُهُ وَاجِبًا فَلَا يَكُونُ
 الْمَامَةُ هَجِيحًا فَإِذَا عَادَ وَاحْرَمَ بِأَحْرَجٍ كَانَ مَمْتَعًا

التَّمْتَعِينَ هُوَ مَقَامُ الرَّسُوخِ وَالِاسْتِقْرَارِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَمَا دَامَ
 الْعَبْدُ فِي الطَّرِيقِ فَهُوَ صَاحِبُ تَلْوِينٍ لِأَنَّهُ يَمْتَلِي مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَيَنْتَقِلُ مِنْ وَصْفٍ إِلَى وَصْفٍ فَإِذَا وَصَلَ وَاتَّصَلَ فَقَدْ حَصَلَ
 ١. التَّمْتَعِينَ

تَمْلِيكَ الدَّيْنِ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ صَوْرَتُهُ أَنْ كَانَ فِي
 التَّرَكَا ذِيُونَ فَإِذَا أَخْرَجُوا أَحَدَ الْوَرِثَةِ بِالصَّلْحِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
 الدَّيْنُ لَهُمْ لَا يَجُوزُ الصَّلْحُ لِأَنَّ فِيهِ تَمْلِيكَ الدَّيْنِ الَّذِي حِصَّتَهُ
 الْمَصَالِحُ مِنْ غَيْرِ مَنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَهِيَ الْوَرِثَةُ فَيَبْطُلُ وَإِنْ شَرَطُوا أَنْ
 هـ يَبْرَأَ الْغُرْمَاءَ مِنْ نَصِيبِ الْمَصَالِحِ مِنَ الدَّيْنِ جَازٍ لِأَنَّ ذَلِكَ تَمْلِيكَ
 الدَّيْنِ مِمَّنْ عَلَيْهِ الدَّيْنُ وَأَنَّهُ جَائِزٌ

* التَّنَاقُ هُوَ اجْتِمَاعُ الشَّيْئَيْنِ فِي وَاحِدٍ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ كَمَا
 بَيْنَ السَّوَادِ وَالْبَيْضِ وَالْوُجُودِ وَالْعَدَمِ

* التَّنَاقُضُ أَخْرَاجُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الرَّقْعَةِ نَفْلَةً عَلَى قَدْرِ نَفْلَتِهِ

التنبيه اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب

* التنبيه في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي

الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادئ تأمل اعلاماً ما في ضمير المتكلم

للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجمل

٥ * التنويه عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف البشر

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الرب عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترتيم وهو ما يلحق القافية المطابقة بدلاً من

حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها ا.

احد حرف المد واللين

تنوين الغائي وهو ما يلحق القافية المفيدة وهي القافية

الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيتين بالاهجاب والسلب بحيث

يقضى لذاته صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان او

زيد ليس بانسان

التنافر وصف في الكلمة بوجوب ثقلها على اللسان وعسر

النطق بها نحو الهَمْخَعُ ومُسْتَشَوْرَات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل في الدفعة
 والتنزول يستعمل في التدرج
التناسخ عبارة عن تغلف الروح بالبدن بعد المغارقة من
 بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشيف الذاتي
 بين الروح والجسد ٥

تنسيق الصفات في صنعة اليديع وهو ذكر الشيء بصفات
 متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش
 المجيد فعال لما يريد او ذمًا كقولهم زيد الفاسق الفاجر
 اللعين السارق

١. التوليد وهو ان يحصل الفعل من فاعله بتوسط فعل آخر
 كحركة المفتاح بحركة اليد
 * التولد ان يصير الحيوان بلا اب وام مثل الحيوان التولد
 من الماء الراكد في الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل في المعارف
 ١٥ التوثيق جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبّه ويراه
التوشيح وهو ان يوتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين
 ثانيهما معطوف على الاول نحو بشيب ابن آدم ويشب فيه
 خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتتملا بوجهين مختلفين كقول من
 ٢. قال لاهور نسّمى عمروا واخاط لي عمرو قباء لبيت عينيه سواء

* التوحيدية يريد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل
عبارة على وجه يناقى كلام الخصم

التوحيد في اللغة الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه
واحد وفي اصطلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الإلهية عن كل ما
ينصوّر في الأفهام ويتخيّل في الأوهام والاندحان

* التوحيد ثلاثة أشباه معرفة الله تعالى بالربوبية والاقترار
بالوحدانية ونفي الازداد عنه جملة

توقف الشيء على الشيء أن كان من جهة الشروع يسمى
مقدمة وإن كان من جهة الشعور يسمى معرقاً وإن كان من جهة
الوجود فإن كان داخلاً في ذلك الشيء يسمى ركناً كالقيام
والعود بالنسبة إلى الصلوة وإن لم يكن كذلك فإن كان مؤثراً
فيه يسمى علّة فاعلية كالصلّى بالنسبة إليها وإن لم يكن كذلك
يسمى شرطاً سواء كان وجودها كالوصوه بالنسبة إليها أو عدمها
كإزالة النجاسة بالنسبة إليها

توافق العددين أن لا يعدّ أقلهما الاكثر ولكن يعدّهما ١٥
عدد ثالث كالثمانيّة مع العشريّين يعدّهما أربعة فهما متوافقان
بالربع لأنّ العدد العادّ مخرج بحجزه التوقف

التواجد استعداد التّوجّد تكافؤاً بصرف اختيار وليس لصاحبه
كمال التّوجد لأنّ باب التفاعل أكثره لاطهار صفة ليست موجودة
كالتفاعل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع ٢.

وأجازوا قوم من يخلص به تحصييل الوجد والاصل فيه قوله صلعم
ان لم تبتكوا فتبتكوا اراد به التبتاكي ممن هو مستعد للبتاء
لا تبتاكي الغافل اللقي

التوكّل هو الثقة بما عند الله واليأس مما في ايدي الناس
التوكييل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملكه
التوبة هو الرجوع الى الله بحلّ عقده الاصرار عن القلب
قرّ اللطيم بكلّ حقوق الربّ

التوبة النصوح هو توقيف العزم على ان لا يعود بمثله
قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع باليدن والاضمار على ان لا يعود

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من العصية سرًا
وجهرًا التوبة هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وأجلا وقيل
التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلاثة معان اولها الندم
والثاني العزم على تركه القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي

١٥ في اداء الظالم

التوامن وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقل
من ستة اشهر

التواتر وهو الخبر الثابت على السنّة قوم لا يتصمّر توأمتهم
على الكذب

التوايح وهي الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع

لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان
وعطف بالخروف

* التَّوَابِعُ كلُّ ثَمَانٍ بِأَعْرَابٍ سَابِقَةٍ مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

التَّوَدُّدُ وهو طلب مُوَدَّةِ الْإِكْفَاءِ بما يوجب ذلكا وموجبات

المُودَّةِ كَثِيرَةٌ

التَّوَرِيَّةُ وهي أن يُرِيدَ الْمُتَكَلِّمُ بِكَلِمَتِهِ خِلَافَ ظَاهِرِهِ مِثْلَ أَنْ
يَقُولَ فِي الْحَرْبِ مَاتَ أَمَانُكُمْ وهو ينوي به أحدًا من الْمُتَقَدِّمِينَ

التَّوَلِّيَّةُ وهي بيعُ الْمُشْتَرَى بِثَمَنِهِ بِلَا فَضْلِ

التَّهَوُّرُ وفي هَيْئَةٍ حَاصِلَةٌ لِلقُوَّةِ الْعَضْبِيَّةِ بِهَا يُقَدَّمُ عَلَى أُمُورِ

لَا يُتَّبَعُ أَنْ يُقَدَّمَ وَهِيَ كَالقِتَالِ مَعَ الْكُفَّارِ إِذَا كَانُوا زَانِدِينَ عَلَى ١.
ضِعْفِ الْمُسْلِمِينَ

* التَّوَقُّمُ ادْرَاكُ الْمَعْنَى الْمُجْرِيَّةِ الْمُتَعَلِّقِ بِالْحَسُوسَاتِ

التَّيَمُّمُ فِي اللُّغَةِ مُطْلَقُ الْقَصْدِ وَفِي الشَّرْعِ قَصْدُ الصَّعِيدِ

الظَّاهِرِ وَاسْتِعْمَالُهُ بِصِفَةٍ مُخْتَصِمَةٍ لِأَزَالَةِ الْحَدِيثِ

باب النَّاءِ

النَّوْمُ وهو حَلْفُ النَّاءِ وَالنَّوْنِ مِنْ لَعُولٍ لِيَبْقَى عُولٌ

فَيُنْقَلُ إِلَى لَعَلٍ وَيُسَمَّى النَّوْمُ

النَّقَاةُ وهي التي يُعْتَمَدُ عَلَيْهَا فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ

الثَّام وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عُولُن وينقل الى
فَعْلُن ويسمى أَثَم

الثلاثي ما كان ماضيهِ على ثلاثة احرف اصول

الثمامية وهو قمامة بن أشوس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة

يصيرون في الآخرة ترابًا لا يدخلون الجنة ولا نارًا

الثداء للشئ فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشهادة

عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطائه ما يلائم الطبع

باب الجيم

١. الجاحظية هو عمرو بن باجر الجاحظ قالوا يمنع انعدام

الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب قاره

رجلاً وتارة امرأة

الجاروزية اصحاب ابي الجارور قالوا بالنص من النبي صلعم في

الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا بالصحابه

٢. بمخالفتهم وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلعم

الجازمية هو جازم بن عاصم وافقوا الشيعيين

الجارى من الماء ما يذهب بتيمنة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله

صلعم حقت لجتة بالكاره وحقت النار بالشهوات وقوله صلعم
خير الامور اوسطها

الجبين وهي هيئة حاصلة للقوة العصبية بها يحتاج من
مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي

الجمبروت عند ابي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم
الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثريين عالم الاوسط وهو التوزخ
الحيظ بالامريات للجم

الجبانية وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجباني من
معتزلة بصرة قالوا الله متكلم بكلام مرتكب من حروف واصوات
يتخلفه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد
خالف لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا
توبة يتخذ في النار ولا كرامات للاولياء

الجبانية للجمبر استناد فعل العبد الى الله والجبانية اثنان متوسطا
يثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعيرة وخالصة لا يثبت كالجهمية
للجد ما اجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار
عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه

الجد التصحيح وهو الذي لا يدخل في نسبتها الى الميت

أم كتاب الاب وان علا

الجد التصحيح وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت

جد فاسد كأم الأم وأم الاب وان علت

الجِدِّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي او المجازي وهو
ضدّ النهول

الجَدَل وهو القياس المولّف من المشهورات والمستلمات والغرض
منه الزام الخصم والحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
ه * الجدال رفع المرء خصمه عن المساد قوله بحجّة او شبهة
او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّف باظهار المذاهب وتقريرها
الجبرس اجمال لفظ الالهى الوارد على القلب بصرب من
القهر ولذلك شبه النبي صلعم الوحي بصلصلة الجبرس وبسلسلة
١. على صفوان وقال انه اشدّ الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من
بطائن عموص الاجمال في غاية الصعوبة

الجرح الجرد وهو ما يفسّف به الشاهد ولم يوجب حقًا
للشروع كما اذا شهد أنّ الشاهدين شربا للخم ولم يتقدم العهد
او للعهد كما اذا شهد أنّهما قتلا النفس عمدًا او الشاهد قاسف
٢٥ او آكل الربوا او المدعى استأجره

الجزء ما يتركب الشيء عنه وعن غيره وعند علماء علم
العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعًا به

الجزء الذى لا يتجزى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلى يتألف

٢. الاجسام من افرادها بانضمام بعضها الى بعض

الجزئي الحقيقي ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئياً لأن جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الكلي والكلي جزء للجزئي فيكون منسوباً إلى الجزء والمنسوب إلى الجزء جزئياً وبإزائه الكلي الحقيقي

الجزئي الإضافي عبارة عن كلٍ اخصّ تحت الأعم كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان يسمى بذلك لأن جزئيته بالإضافة إلى شيء آخر وبإزائه الكلي الإضافي وهو الأعم من شيء والجزئي الإضافي أعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما أنّ الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلياً والحيوان جزءاً فإن نسب الحيوان إلى زيد يكون الحيوان كلياً وإن نسب زيد إلى الحيوان يكون زيد جزئياً

الجزء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطين كحذف العروض والضرب ويسمى مجزئاً

١٥ الجسم جوهر قابل للأبعاد الثلاثة

الجسم التعليمي وهو الذي يقبل الانقسام طولاً ورضاً وعمقاً ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً إذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة إلى التعليم والرياضة فأنهم كانوا يمتدسون بها في تعاليمهم ورياضتهم لتفوس الصبيان ٢٠

لأنها سهل ادراكا

الجسد كل روح تمثّل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجنّ او نورى كالارواح الملكيّة والانسانيّة حيث تُعطى قوتهم الذاتيّة الخلق واللبس فلا يحصرهم حيس البوارخ
الجعل ما يُجعل للعامل على عمله

الجعْفَرِيَّة اصحاب جعفر بن مُشَرَّب بن حرب واقفوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حدّ الشرب خطأ لانّ الاعتبار في الحدّ النص وسارى الحبيّة فاسق متخلع عن الايمان

١. * الجلد هو ضرب للجلد وهو حكم يختص من ليس بمحصن لما دلّ على ان حدّ المحصن هو الرجم

الجلود خروج العبد من الخلوّة بالنعوت الالهية ان عين العبد واعصاؤه متخوفاً من آثايبه والاعصاء مضافة الى حق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله

الجلال من الصفات ما يتعلّف بالقهر والغضب

الجمع والتفرقة الفرق ما يُسبب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه انما يكون كسباً للعبد من القامة وظائف العبودية وما يلبف باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وايداء لطيف واحسان فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما

فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له
فلول العبد أياك نعبد اثبات للفرقة باثبات العبودية ولوله أياك

تستعين طلب للجمع فالفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

جمع التجمع مقام آخر أنتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود

الاشياء بالله والتبوي من الحول والقوة ألا بالله وجمع الجمع الاستهلاك ٥

بالكيفية والغناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

التجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء

ما ينبغي وما لا ينبغي

التجمعية اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال

به عما سواه وبازائه التفرقة

١.

جمع المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او ياء

مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناءه

جمع المؤنث وهو ما لحق بآخره الف وتاء سواء كان

١٥

لمؤنث كمسلمات او مذكر كدُرِّيَّهَاتِ

جمع المكسر وهو ما تغير فيه بناء واحده كرجال

جمع القلة وهو الذي يُطلق على عشرة فما دونها من غير

قربة وعلى ما فوقها بقربنة

جمع الكثرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما

٢٠

للاخر كقوله تعالى ثلثة فرسه في موضع اقرآه

الجملة من الصفات ما يتعلّف بالرضاء واللفظ

الجمّم وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعلتن

فيُنقل الى فاعلن ويسمى آجّم

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى

الآخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمى

فانه جملة لا تفيد الا بعد ما حىء جوابه فيكون الجملة اعم

من الكلام مطلقا

الجملة المعترضة هي التي تتوسط بين اجزآء الجملة

المستقلة لتقريب معنى يتعلّف بها او باحد اجزآئها مثل زيد

١. طال عمره قائم

* الجنس اسم دال على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلى مطلق على كثيرين مختلفين بالحقبة في جواب

ما هو من حيث هو كذلك فالكلّى جنس ولواؤه مختلفين بالحقبة

يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو

٥ا يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب

عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب

عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالتحيوان بالنسبة الى الانسان

وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير

الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان

٢. الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال

والاقوال على نهج العقل ألا نادراً وهو عند ابن يوسف ان كان
حاصلاً في اكثر السنة فمُطَوِّفٌ وما دونها فغير مُطَوِّفٌ .

الْجَنَائِدُ هو كل فعل مخطور يتضمن ضرراً على النفس او غيرها

الْجَنَاحِيَّةُ وهي احصاب عبيد الله بن معاوية بن عبيد الله

ابن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله في آدم .
ثم في شيث ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى هلي واولاده
الثلاثة ثم الى عبيد الله هذا

الْجَوْهَرُ ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع

وهو ملخص في خمسة قيوى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما

ان يكون مجرداً او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن .

تعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل والثاني النفس

والثاني من التردد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركباً

او لا والاول للجسم والثاني اما حال او محض الاول الصورة والثاني

الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهريّة في اصطلاح اهل الله

بالنفس الروحاني والهيولى الكلية وما فتعبرن منها وصار موجوداً من

الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مداداً

لكلمات ربي لَنفَدَ البحر قبل ان ننفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله

مداداً واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط روحاني كالعقول والنفس

المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون

الخارج كالماهيات الجوهريّة المركبة من الجنس والفصل والى

مرتب منها كالموتدات الثلث

الْجَوْدُ صفةٌ في مبدآءِ الخادَةِ ما ينبغي لا نعوض فلو وَقَبَ
واحد كتابه من غير اهله او من اهله يُقرض دُقيوقِ او اخروي
لا يكون جودًا

جَوْدَةُ الفَهْمِ صفةُ الانتقال من المعلومات الى اللوازم

الْجَهَانُ وهو الدعاء الى الدين الحق

الْجَهْلُ وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا
عليه بان الجهل قد يكون بالمعذور وليس شيء والجبواب عنه
انه شيء في الذهن

الْجَهْلُ البسيط وهو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالمًا

الْجَهْلُ المرتب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع
الْجَهْمِيَّةُ اصحاب جَهْمِ بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد اصلاً
لا مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة للمادات والجنة والنار تغتبان بعد
دخول اهلهما حتى لا يبلى موجود سوى الله تعالى

باب الحياء

١٥

الحفاضة وهي قوة محلها النجوى الاخير من الدماغ من
شأنها حفظ ما يدركه الوهم من العالي للبرية فهي خزائن للوهم
كالخيال للحس المشترك

الحدوث ما يكون مسبقاً بالعدم ويسمى حدوثاً زمانياً

وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثاً ذاتياً
الحال في اللغة نهاية الماضي وبدائية المستقبل وفي الاصطلاح
 ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً نحو ضربت زيداً قائماً
 او معنى نحو زيد في الدار قائماً والحال عند اهل الحنف معنى
 يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من تكريب
 او حُرْنِ او قبض او بسط او هيئة وينزل بظهور صفات النفس
 سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكاً يسمى قائماً فالاحوال
 مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات
 تحصل ببذل الجهد

الحال المؤكدة هي التي لا تنفك ذو الحال عنها ما دام

موجوداً غالباً نحو زيد ابوك مطلقاً

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحنطية وهو احمد بن حنط وهو من اصحاب النظام

قالوا للعالم آلهان قديم هو الله وماحدث هو المسيح والمسيح هو
 الذي يجلس الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك
 والملك صفاً صفاً وهو المعنى بقوله ان الله خلف آدم على صورته
الحارثية اصحاب ابي الحارث خالفوا الإباضية في القدر أي كون

اعمال العباد مخلوقاً لله تعالى وفي كون الاستعانة قبل الفعل

الحج القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله .

تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة
الحاجة ما دلّ به على صحة الدعوى وقيل لحاجة والدليل
واحد

* الحاجر في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف
ه قوياً لا فعلياً وبصغر ورق وجنون

الحاجب في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن
ميراثه أما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الأول حجّاب
جِرمَان والثاني حجّاب نقصان

الحجاب كل ما يستمر مطلوبك وهو عند أهل الحنف انطباع
ا. الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلّي الحَق

حجاب العزّة وهو العمى والخيرة إذ لا تأخير لادراكات الكشفيّة
في كنه الذات فعدم لغونها فيه حجاب لا يرتفع في حَق الغير ابداً
الحدوث عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه

الحدوث الذاتي هو كون الشيء مفترقاً في وجوده الى الغير
الحدوث الزماني هو كون الشيء مسبوفاً بالعدم سبقاً زمانياً
والاتّاهل اهمّ مطلقاً من الثاني

الحدوث وهو التدخاسة الحكيمية المانعة من الصلوة وغيرها
الحدس سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
ويقال به الفكر وهي ادنى مراتب الكشف

الحدسيّات وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

واستثناء بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس
لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس
قرباً وبعداً

الحّد قول دالّ على ماهية الشيء وعند عمل الله الفصل
بينك وبين مولاك كتعبّدك واحصارك في الزمان والمكان المحدودين
* الحّد في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به
الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحّد المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى
لاحدهما ومبتدأء للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفاً لهما

الحّد التام ما يتركب من الجنس والفصل القويين كتعريف

الانسان بالحيوان الناطق

الحّد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به

والجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق

الحّدون جمع حدّ وهو في اللغة المنع وفي الشرع في عقوبة

مقدّرة وجبت حلقاً لله تعالى

حدّ الاعجاز وفي ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج

عن طرق البشر ويحجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سلّم لفظه من ركائبه ومعناه من

مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدلاً في مقابلته

السقيم

الحديث القدسي هو من حيث المعنى من عند الله تعالى
ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيه بالهام
او بالنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن
مُقَصَّلٌ عليه لآن لفظه منزل ايضا

٥ الحذف اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى
مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل
الى فعل ويسمى محدوفا

الحذف حذف وتبدل مجموع مثل حذف جئن من متفاعلن
ليبقى متفا فينقل الى فعولن ويسمى احذف

١. الحركة الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج فيبدأ
بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل في شغل حيز بعد ان
كان في حيز آخر وقيل للحركة كونان في آئين في مكانين كما ان
السكون كونان في آئين في مكان واحد

الحركة في الكم وهو انتقال الجسم من كمية الى اخرى
٥ كالنمو والذبول

الحركة في الكيف وهو انتقال الجسم من كيفية الى اخرى
كنسخن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة

* الحركة في الكيف هي الكيفية الحاصلة المتحركة ما دام
متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج
٤. الحركة في الآئين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

آخر ويسمى لها نقله

الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما في الحجر المرمى

* الحركة في الوضع قيل في التي لها قوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها الا في الزمان

الحركة العرضية ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجبالس السفينة

١. الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه
الحركة التلقية ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى الفوق

الحركة الارادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنة بشعور واردة كالحركة الصادرة من الكهولون بارادته

* الحركة الارادية قيل ما يجيء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل

الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور واردة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسط وهي ان يكون الجسم واصلًا الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون تلك الجسم واصلًا الى

ذلك لحد قبل ذلك الآن وبعد

الحركة بمعنى القطع أما يحصل عند وجود الجسم المتحركة

الى المنتهى لأنها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها

الحرارة كيفية من شأنها تعريف المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دل على معنى في غيره

الحرف الاصلى ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً او تقديراً

الحرف الزائد ما سلف في بعض تصاريف الكلمة

الحروف هي الحركات البسيطة من الاعيان عند مشايخ

الصوتية

1. الحروف العاليات هي الشون الذاتية الكائنة في غيب

الغيوب كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العرق بقوله

كُنَّا حُرُوفًا عَالِيَاتٍ لَمْ نَقُلْ

متعلقات في ذرى أعلى القليل

حروف اللين وهي الواو والياء والالف سميت حروف اللين

لما فيها من قبول المد

حروف الحجر ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه

كحو مررت بزهد وانا مار بزهد

الحروف طلب شيء باجتهاد في اصابتها

الحرية في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقب الكائنات

2. وقطع جميع العلانف والاعيار وهي على مراتب حرة العامة عن

رقى الشهوات وحرية الخاصة عن رقى المراتب لغناء ارادتهم في
ارادته للخلق وحرية خاصة للخاصة عن رقى الرسوم والآثار لانمحاتهم
في تجلتي نور الانوار

الحرقي هو واسط التجليات للجاذبة الى الغناء التي اولتها

البرق واواخرها الشمس في الذات

* الحكوم اخذ الامور بالانتقاي

الحزون عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب

في الماضي

* الحسب ما يعده المرء من مفاخر نفسه وابائه

١٠ الحسن وهو كون الشيء ملائماً للطبع كالقروح وكون

الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

الحسن المشترك وهو التلوة التي تم تسم فيها صور الجزئيات

الحسوسة فاحواس الخمسة الظاهرة كالجو اميس لها فيطلعها النفس

من ثمة فتدركها وحملته مقدم الجيوبف الاول من الدماغ كانتها

١٥ عين تشعب منه خمسة اثمار

الحسن وهو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب

في الآجل

الحسن لمعنى في نفسه عبارة عما انصف بالحسن لمعنى

ثبت في ذاته كالايمان بالله وصفاته

٢٠ الحسن لمعنى في غيره وهو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت

في غيره كالجهاد قائم ليس بحسن لذاته لأنه تاضرب بلاد
الله وتعذيب عباده وإفنائهم وقد قال محمد صلعم الأدمي بن بيان
الرب ملعون من هدم بن بيان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلاء
كلمة الله وإعلاء أهدائه وذا باعتبار كفر الكافر

٥. الحسن من الحديث أن يكون راويه مشهوراً بالصدق
والإمانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصراً في
الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه
الخسرة وهي بلوغ النهاية في التلطف حتى يبقى القلب
حسيراً لا موضع فيه لزيادة التلطف كالبصر الحسير لا قوة
١. فيه للنظر

الحسد تسمى زوال نعمة الحسود إلى الحاسد
الحشو وهو في اللغة ما يملأ به الوساد وفي الاصطلاح
عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته
لشو في العروض وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
٥. وبين الابتداء والضرب من البيت مثلاً إذا كان البيت مرتباً من
مفاعيلن ثمان مرات مفاعيلن الأول صدر والثاني والثالث حشو
والرابع عروض وال خامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب وإذا كان مرتباً من مفاعيلن أربع مرات مفاعيلن الأول صدر
والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه لشو
٢. الحصر عبارة عن إيراد الشيء على عدد معين

* حصر الكلى في اجزائه هو الذى لا يصح اطلاق اسم الكلى على اجزائه منها حصر الرسائل على الاشياء الخمسة لانه لا يطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة

* حصر الكلى في جزئياته هو الذى يصح اطلاق اسم الكلى على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه

الحصانة وهى تربية الولد

الحصنات الخمس الالهية حصر الغيب المطلق وعالمها ملا الاعيان الثابتة فى الحصر العلية وفى مقابلتها حصر الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحصر الغيب المضاف وهى تنقسم الى ١٠ ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والملكويتية اى عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة للحصر الجامعة للاربع المذكورة وعالمها عالم الانسان للجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال ١٥ المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحصر الواحدية وهى مظهر الحصر الاحدية

الحظير هو ما يثبت بتركه ويعالجب على فعله

٢. الحفصية هو ابو حفص بن ابي المقدم زادوا على الاباضية ٢٠

أن بين الايمان والشرك معرفة الله فانها حصلة متوسطة بينهما

الحق ضبط الصور المدركة

الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدى فقد شاع في الاقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرد بينهما بان المطابقة تُعتبر في الحَق من جانب الواقع وفي الصدى من جانب الحكم فدعى صدى الحكم مطابقتة للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع اذ

١. الحقيقة اسم لما اراد به ما وضع له قبيلة من حق

الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة أي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخطيب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير

٢. اصطلاح به التخطيب كالصلوة اذا استعملها المخاطب دعوى الشرع في الدعاء فانها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت في له في اصطلاح الشرع لاقها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والانكار المخصوصة مع انها موصوفة للدعاء في اصطلاح اللغة

* الحقيقة كل لفظ يبقى على موضعه وقيل ما اصطلاح الناس

٣. على التخطيب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق
 للإنسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الإنسان
 بدونه وقد يقال إن ما به الشيء هو هو باعتبار تحلته حقيقة
 وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ما هيته

الحقيقة العقلية جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو الغافل ه
 عند المتكلم كقول المؤمن أهدت الله البقل بخلاف فهارة صائم فان
 الصوم ليس للنهار

حَقَّ اليقين عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به
 علمًا وشهوتًا وحالًا لا علمًا فقط فَعَلِمَ كُلُّ عَاقِلٍ الْمَوْتَ عِلْمَ الْيَقِينِ
 فَإِذَا عَابَسَ الْمَلَائِكَةَ فَهُوَ مِنْ الْيَقِينِ فَإِذَا ذَاقَ الْمَوْتَ فَهُوَ حَقَّ
 الْيَقِينِ وَقَبْلَ عِلْمِ الْيَقِينِ ظَاهِرُ الشَّرِيعَةِ وَعِلْمُ الْيَقِينِ الْإِخْلَاصُ فِيهَا
 وَحَقَّ الْيَقِينِ الْمَشَاهِدَةُ فِيهَا

حقيقة الحقائق وهي المرببة الاحدية الجامعة بجميع
 الحقائق ويسمى حضورا للجمع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هي تعيينات الذات ونسبها لآثارها صفات ه
 يتميز بها الإنسان بعضها عن بعض

الحقيقة الحمديّة هي الذات مع التعيين الأول وهو الاسم الاعظم
 الحَقْدُ وهو طلب الانتقام وتحقيقه أن الغضب إذا لوم
 كظمه لحجز عن التشقى في الحال رجوع إلى الماطن واحتقن فيه

فصار حَقْدًا ٢٠

* الْحَقِّدُ سوء الظن في القلب على الخلّاق لأجل العداوة
الحَقِّفَ اسم من أسماء الله تعالى والشيء الحَقِّفَ أي الثابت
 حقيقة ويستعمل في الصديق والصواب أيضا يقال قول حَقِّفَ أي
 صدق وصواب

٥ * الْحَكَايَا عبارة عن نقل كلمة من موضع إلى موضع آخر بلا
 تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحَكَايَا اتّيان اللفظ على ما
 كان عليه من قبل

* الْحَكَايَا استعمال الكلمة بنقلها من المكان الأوّل إلى المكان
 الآخر مع استبقاء حالها الأوّل وصورها

١. الْحِكْمَةُ علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي
 عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم نظري غير آلي
 والحكمة أيضا هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجبروت
 التي هي اطراف هذه القوة والبلادة التي هي تقرّبها

* الْحِكْمَةُ بحسب على ثلاثة معان الأوّل الإيجاد والثاني العلم
 ١٥ والثالث الأفعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد سّر ابن
 عباس رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام
 وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه
 ما هو الحَقِّفَ في نفس بالحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام
 وافق الحَقِّفَ فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون

للحكمة الإلهية علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية
المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم
بحقائق الاشياء على ما في عينه والعمل بمقتضاه ولهذا انقسمت
الى العلمية والعملية

٥. الحكمة المنطوق بها هي علوم الشريعة والطريقة
الحكمة المسكوت عنها في اسرار الحقيقة التي لا يتطلع عليها
علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيضروهم او يهلكهم كما روى
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك
المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فراوا نارا مضممة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله
ارحم بعباده ام انا باؤلادي فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان القى ولدي في النار قال لا
قالت فكيف تلقى الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكي
رسول الله صلعم فقال هكذا ارجى الي

٦. الحكم اسناد امر الى آخر ايجابيا او سلبيًا فخرج بهذا ما
ليس بحكم كالتسمية التقييدية

* الحكم وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة حمودة
الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال

المكلفين

٧. * الحكماء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا للسنة

الحلم وهو الضميمة عند سورة الغضب وقيل تأخير

مكافات الشالم

الحلال كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون

الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول ماء الورد في الورد

فيسمى السارى حلاً والمسرى محلاً

الحلول الجوّري عبارة عن كون احد الجسمين طرفاً للآخر

كحلول الماء في الكوز

الحمد هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمه

١. وغيرها

الحمد القولي وهو حمد اللسان وقنأوه على لطف بما اثنى

به نفسه على لسان انبيائه

الحمد الفعلي وهو الاتيان بالاعمال البدئية ابتغاء لوجه

الله تعالى

١٥ الحمد الحسني وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب

لاقتصاص بالكمالات العلمية والعملية والتخلف بالاخلاق الالهية

الحمد اللغوي هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم

والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفي فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً

٢. اهم من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواظفة عبارة عن ان يكون الشيء محمولاً على
الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف
حمل الاشتقاق ان لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كلياً للموضوع
كما يقال الانسان ذو بياض والبيوت ذو سقف

* الحكمة خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكنة بحسب
قوتها الناطقية والعملية

الحكمة المحافظة على الحريم والدين من التهمة
الحكمة هو حمزة بن أدركم وانقوا الميمونية فيما ذهبوا
اليه من البديع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

الحوالة هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع
نقل الدين وتحويله من ذمة الخليل الى ذمة المحتال عليه

الجبر عند المتكلمين هو الفراغ المترجم الذي يشغله شيء
ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح
الباطن من الجوى المماس للسطح الظاهر من المعنوي

الجبر الطبيعي ما يقتضى الجسم بطبعه للحصول فيه
الجبر في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي

ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغير احترز بقوله رحم
امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيرة وبقوله
سليمة عن الداء عن النفاس ان النفاس في حكم المرض حتى

اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغير عن دم تراه بنت تسع سنين

فإنه ليس بهعتبر في الشرع

الخبيرة وهي صفة توجب للموصوف بها ان يعلم وَيُقَدَّر

الخبيرة الدنيا وهي ما يشغل العبد عن الآخرة

* الخبيلة اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء مما يكرهه

ه الى ما يحبه

الحياء انقباض النفس من شيء وتركه حذرًا عن اللوم فيه

وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها

كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وإيماني وهو ان

يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفًا من الله تعالى

١. الحيوان الجسم النامي للجسام المتحركة بالارادة

باب الخاء

الخاصة كناية مقولة على افراد حقيقة واحداً فلفظ لولا

عرضياً سواء وجد في جميع افراده كالكاتب بالقولا بالنسبة الى

الانسان او في بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالتلخيص

٥ مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان

على حقائق وقولنا لولا عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما

على ما تحتتهما لاني لا عرضي

الخاص وهو كل لفظ وضع ليعني معلوم على الافراد المراد

بالمعنى ما وضع له اللفظ عنما كان او عرضاً وبالانفراد اختصاصاً
اللفظ بذلك المعنى وإنما قبده بالانفراد لتمييزه عن المشترك

الخاصع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخطاير ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد إلى المعنى لا

- يُعمل العبد فيه وما كان خطايا فهو اربعة اقسام ربائى وهو اول
الخواطر وهو لا يُخجلنى ابداً وقد يُعرف بالقوة والتنسّط وعدم
الاندفاع وملكى وهو الباعث على متدوٍب او مغروض ويسمى الهاماً
ونفسائى وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسنا وشيطانى وهو ما
يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر
ويأمركم بالفحشاء

١.

التخبر لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسنداً الى ما تقدمه

لفظاً نحو زيد قائم او تقديراً نحو قائم زيد وقيل للخبر ما
يصحّ السكوت عليه

* التخبر هو الكلام الختم للصدق والكذب

- ١٥ خبر كان واخوانها هو المسند بعد دخول كان واخوانها

خبر ان واخوانها هو المسند بعد دخول ان واخوانها

خبر لا التى لذى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه

خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

التخبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان

٢.

فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

* الخبر المتواتر هو الذي نقله جماعة من جماعة والفرق بينهما يكون جاحد للخبر المتواتر كالأثر بالاتفاق وجاهد للخبر المشهور يختلف فيه والاصح أنه يكفر وجاهد للخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

○ * الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم على الكذب

* خبر الكاتب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هي المعرفة ببواطن الأمور

الخَبْرُ حذف للرف الثالث الساكن مثل الف فاعلن ليبقى
١. فَعْلَنْ ويسمى مخبونا

الخَبْلُ وهو اجتماع اللين والظنى اى حذف الثالث الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا

الخبر الفاحش في الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرى واليسير صدته وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجوده لا غير

الخراج الموظف وهو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

٢. الخراج المقاسم كريع الخارج وخمسه ونحوهما

الْخَرْمَ وهو حذف الميم من مفاعيلن لبيقى فاعيلن فينقل
الى مفعولن ويسمى أَخْرَمَ

الْخَرْبَ وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن لبيقى فاعيلن
فينقل الى مفعول ويسمى اخرب

الْخَزَلَ وهو الاضمار والظى من متفاعلن يعنى اسكان التاء ه
منه وحذف الفه لبيقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أَخْزَلَ
الْخَشِيَةَ تألم القلب بسبب توقع مكروهه في المستقبل يكون
تارة بكثرة الجنائمه من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته
وخشية الانبياء من هذا القبيل

الْمَخْصُوصَ احدىة كل شيء عن كل شيء بتعيينه فكل شيء ا
وَحَدَّة تَخْصُهُ

التَّخْصِرَ يعبر به عن البَسْطِ فان قواه المزاجية مبسوطه الى
عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

الْحَطَّ تصوير اللفظ بحروف هجائية وهو عند الحكماء هو
الذى يقبل الالقسام طولاً لا عرضاً ولا عمقاً ونهايته النقطة اعلم ه
ان لفظ والسطح والنقطة امراض غير مستقلة الوجود على مذهب
الحكماء لانها نهايات واطراف للمقادير عندهم فان النقطة مندهم
نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى واما
المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطحاً مستقلين حيث
ذهبوا الى ان الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط ه

والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل للجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لأن التألف من الجوهر لا يكون عرضاً

* لفظ ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

٥. الخطابة وهو قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظلونة من شخص معتقد فيه والعرض منها ترغيب الناس فيما يدفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ

الخطابية هو أبو خطاب الأسدي قالوا الآدمية الانبياء وأبو خطاب نبيّ هؤلاء يستحلون شهادة الزور ليؤاثرهم على مخالفتهم ١. وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطاة وهو ما ليس للإنسان فيه قصد وهو مُكدر صالح لسقوط حَقِّ الله تعالى إذا حصل من اجتهادٍ وبعيرٍ شبهة في العلوقة حتى لا يَأْتُرَ للشاطئ ولا يؤخذ بتحدٍ أو قصاص ولم يجعل مدراً في حَقِّ العباد حتى وجب عليه ضمان العُدوان ٥. ووجب به الدية كما إذا رمى شخصاً طنه صيداً أو حربياً فالدا هو مسلم أو عرضاً فاصاب آدمياً وما جرى مجراه كناتم القلب على رجل فلننه

اللقى وهو ما خفي المراد منه بعرض في غير الصيغة لا ينال إلا بالتطلب كآية السرقة فالها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من ٢. للرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر

يعرف به كالطيرار والنباش وذلك لأن فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهراً فاشتبه الأمر وأنهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعوا كالسارق أم لا وللغى في اصطلاح أهل الله وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل إلا بعد غلبات الواردات .
الربانية ليكون واسطة بين الحسرة والروح في قبول تجلّي صفات الربوبية وإضافة الفيض الالهي على الروح

الفلاء هو البعد المتطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين الى الفضاء الذي يتبينه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل انكوز .
فهذا الفراغ الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم آياه يجعلونه خلاء بالفلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاعل من الاجسام فيكون لا شيئاً محضاً لأن الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم ان لو وجد لكان بعداً مغطوراً وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الفلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء الحد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالحد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لا شيء محض فلا يكون خلاء باحد المعنيين بل الخلاء ألما يلزم من وجود الحاوي مع عدم الحوى .

وقد غير ممكن

الخلوة محادثة السر مع الخلف حيث لا احد ولا ملكه
الخلوة الصحيحة وهي خلف الرجل الباب على منكوحته

بلا مانع وطى

٥ الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتكليف حلف او

لابتال باطل

الخلف عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة وفسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال للميلاء عقلاً وشرعاً بسهولة سميت ١. الهيئة خلقاً حسناً وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقاً سيئاً وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الدور بحالته عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد او روية لا يقال خلقه الحلم وليس ١٥ الخلف عبارة عن الفعل قرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما ليقدر المال او لمانع وربما يكون خلقه البخيل وهو يبذل ليأمنك او رياء

* الخلف وهو ان يجمع بين ماء التمر والذبيب وبطيخ

بذليل طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتد

٢. الخلف ازالة ملك النكاح باخذ المال

التقليبة اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين
في النار بلا عمل وشركي
الخماسي ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَش
للحجوز المسنة

التختني في اللغة من التخت وهو اللين وفي الشريعة شخص ه
له آلة الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلاً
التخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب
التخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير ان سلطان
التخيال وهي قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور
المحسوسات بعد غيوبة المادة بحيث يُشاهد لها الحس المشترك ا.
كلما التفت اليها فهو خيانة للحس المشترك ومحلّه مؤخر البطن
الأول من الدماغ

خيار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة
أيام او اقل

خيار الروية وهو ان يشترى ما لم يره ويردّه بخياره ١٥

خيار التعيين ان يشترى احد الثوبين بعشرة على ان

يعين ايّاً شاء

خيار العيب وهو ان يختار ردّ المبيع الى جأعه بالعيب

القياطية اصحاب ابن ابي الحسن بن ابي عمرو القياطي قالوا

بالقدر وتسمية المعلوم شيئاً

باب الدال

الداء علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الداخل باعتبار كونه جزءا يسمى ركنًا وباعتبار كونه كميته ينتهي ايده التحليل يسمى استفسًا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى اصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً

الدائمة المختلفة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحصول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجوداً مثال
١. الايجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان ما دام ذاته موجوداً ومثال السلب دائماً لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان ما دام ذاته موجوداً

الدائرة فى اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به
٥ خط واحد وفى داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها مساوية ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

الدباغة وهى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد
الدركم ان يأخذ المشترى من البائع رغماً بالتمس الذى اعطاه خوفاً من استحقاق المبيع

الدُّشْتُورُ الوزير الكبير يرجع في احوال الناس الى ما يراه
 الدعوى مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول
 يظلم به الانسان اثبات حَق على الغير

الدَّعْوَةُ وهي عبارة عن السكون عند قَبِيحَاتِ الشهوة
 الدليل في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو هـ
 الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل فهو
 نبوت الاوسط للاصغر والدرج الاصغر تحت الاوسط
 * الدليل الازامي ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً
 عند الخصم او لا

الدلالة هي كون الشيء بحالته يلزم من العلم به العلم بـ
 شيء آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية
 دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة
 النص وشارة النص ودلالة النص واقتضائه النص ووجه ضبطه ان
 الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم او لا
 والاول ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والآ فالاشارة والثاني ان
 ان كان الحكم مفهومًا من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعاً فهو
 الاقتضائه فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا
 اجتهاداً فقله لغة اي يعرفه كل من يعرفه هذا اللسان بمجرد
 سماع اللفظ من غير تأمل كالتهي عن التعاضيف في قوله تعالى
 فلا تقلن لهما ابي يوقف به على حرمة الضرب وغيرها مما فيه

نوع من الاثني بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحديث مني
 اطلق او تختيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى
 المطابقة والتصمن واللتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام
 ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتصمن وعلى ما يلزمه في ذهن
 بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة
 وعلى جزئه بالتصمن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لغة الطواف حول الشيء واصطلاحا هو ترتب
 الشيء على شيء الذي له ضلوح العلية كترتب الاسهال على شرب
 1. السقمونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلاثة
 اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب
 السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم
 فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدونه آخر والثاني
 ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحيوية للعلم فانها
 2. اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد
 العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزوجة
 الصادر عن المتحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب
 الرجم واما لم يوجد لم يجب

الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى
 3. الدور المصروح كما يتوقف آ على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى

الدور المصغر كما يتوقف آ على ب وب على ج وج على آ الفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن في الدور يلزم تقدمه عليها بهرتبتين إن كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بهرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدائم الذي هو امتداد لخصر الآلهية وهو باطن الزمان وبه يتحدد الأزل والأبد
الدين وضع الهى يدعو أصحاب العقول لقبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم

* الدين والملة متحددان بالذات ومختلفان بالاعتبار فإن الشريعة من حيث أنها تطاع تسمى ديناً ومن حيث أنها تجمع تستسمى ملة ومن حيث أنها ترجع إليها يسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب أن الدين منسوب إلى الله تعالى والملة منسوب إلى الرسول والمذهب إلى المجتهد
الدين الصحيح وهو الذى لا يسقط إلا بالاداء أو الإبراء وبديل الكتابة دين غير صحيح لأنه يسقط بدونها وهو عاجز
 المكتوب عن أدائه

الديانة المال الذى هو بدل النفس

باب الدال

الدال على كثر شيء ما يخصه ويميزه من جميع ما عداه
وقبل ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يخلو من العرض والفرق
بين الذات والشخص أن الذات أعم من الشخص لأن الذات
هـ يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق إلا على الجسم

الذبول وهو انتفاض حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الاقطار على نسبة طبيعية

الذمة لغة العهد لأن نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفاً وعرفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للايجاب له
أ. وعليه ومنهم من جعلها ذاتاً فعرفها بأنها نفس لها عهد فان
الانسان يولد وله ذمة صادقة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء
بخلاف سائر الحيوانات

* الذنب ما يحجبك عن الله

الدوى وفي قوة ملتصقة في العصب الفروش على جرم اللسان
هـ تذكرها بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابية في الغم بالطعوم
ووصولها الى العصب والدوى في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الخلق بخجله في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل
من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام في اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقاً وفي الشرع

هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصية

ذو العقل هو الذي يرى الخلف ظاهراً ويرى الخلق باطناً

فيكون الخلق عنده مرآة للخلف لا يحتاج المرآة بالصورة الظاهرة

ذو العين هو الذي يرى الخلف ظاهراً والخلف باطناً فيكون

الخلف عنده مرآة الخلق لظهور الخلق عنده واختلاف الخلق فيه .

اختلاف المرآة بالصورة

ذو العقل والعين هو الذي يرى الخلق في الخلف وهذا

اقرب النوافل ويرى الخلق في الخلق وهذا اقرب الفرائض ولا

يحتاج باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقاً

من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتاج بالكثرة من شهود الوجه .

الواحد الاحد كما لا يحتاج بكثرة الرايا عن شهود الوجه

الواحد الرائي ولا يواجم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يواجم

في شهود احديّة الذات المتعاليّة في المجالي كثرتها والى المراتب

الثلاثة اشار الشيخ محيي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلف عين الخلق ان كنت ذا عين

وفي الخلق عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وهلك فما ترى

سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

الدّعون قوّة للنفس تشمل الخواص الظاهرة والباطنة معاً

* الذهن هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرّاء

الراهب هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانتفاع
من الخلق والتوجه الى الخلق

* الران هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء
الهيئات الفسائرية ورسوخ الظلمات السماوية فيه بحيث يحتاج
من النور الربوبية والكليية

الروية المشاهدة بالبصر حيث كان اي في الدنيا والآخرة
الرباعي ما كان ماضيه على أربعة احرف اصول

١. الروا وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فصل خال من
عوض شرط لأحد العاقدين

الرجل وهو من بنى آدم جاوز حد الصغير بالبلوغ
الرجعة في الضلالي وهي استدامة القائم في العدة وهو
ملكه النكاح

٢. الرجاة في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعلف القلب بحصول
محبوب في المستقبل

* الرجوع حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة
الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

الرَّحْمَةُ وهي ارادة ايصال الخير

الرَّحْمَةُ في اللغة اليُسْر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شَرَعَ

متعلقًا بالعوارض اى بما أُسْتَبِيح بعذر مع قيام الدليل المحترم

وقيل هي ما بُدِيَ على اعداء العباد

الرَّدَّ في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فصل عن فرض هـ

لدى الفروض ولا يستحق له من العَصَبَات اليهم بقدر حقوقهم

* الرَّدَاء في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الخُفِّ على العبد

الرِّزْق اسم لما يَسُوِّقُه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولًا

للحلال والمحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك وأكله المالك فعل

هذا لا يكون للرام رزقًا

الرِّزْقُ الْحَسَنُ وهو ما يصل الى صاحبه بلا كَدٍ في ظَلْمِهِ وقيل

ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا محتسب ولا مُكْتَسِبٍ

الرِّزَامِيَّةُ قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه ل محمد ابن

الحنفية ثم ابنه عبد الله وأستحلوا الحرام

الرِّسَالَةُ هي المَجَالَّةُ المُشْتَمِلَةُ على قليل من المسائل التي هـ

يكون من نوع واحد والمَجَالَّةُ هي الصيغة يكون فيها للحكم

الرسول انسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

الرسول في الفقه وهو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم

او القبول قال الكلبي والقرآن كل رسول نبي من غير عكس وقالت

المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمَّدًا مرةً والنبي والرسول ١٠

مرة أخرى

الرَّسْمُ نَعْتٌ بِحَرْفِي فِي الْإِبْدَاءِ بِمَا جَرَى فِي الْإِزَالَةِ أَوْ فِي

سَابِقِ عِلْمِهِ

الرَّسْمُ النَّامُ مَا يَتَرَكَّبُ مِنَ الْجِنْسِ الْغَرِيبِ وَالْخَاصَّةِ كَتَعْرِيفِ

الإنسان بالحيوان الصالح

الرَّسْمُ النَّاقِصُ مَا يَكُونُ بِالْخَاصَّةِ وَحْدَهَا أَوْ بِهَا وَبِالْجِنْسِ

البعيد كتعريف الإنسان بالصالح أو بالجسم الصالح أو بعرضيات

تختص جملة بكيفية واحدة كقولنا في تعريف الإنسان أنه

ماش على قدميه عرض الأظفار يلدى البشري مستقيم القامة

١. صحاك بالطبع

الرُّشُوةُ مَا يُعْطَى لِإِبْطَالِ حَقِّ أَوْ لِحَقَائِقِ بَاطِلٍ

الرِّضَاءُ سُرُورُ الْقَلْبِ بِمَرِّ الْقِصَّةِ

الرِّضَاعُ مَقْصُ الرِّضِيعِ مِنْ ثَدْيِ الْأُمِّ فِي مَدَّةِ الرِّضَاعِ

الرُّطُوبَةُ كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي سَهُولَةَ التَّشَكُّلِ وَالتَّفَرُّقِ وَالتَّاتِّصَالِ

الرُّهُونَةُ الْوُقُوفُ مَعَ حُظُوظِ النَّفْسِ وَمَقْتَضِي طَبَائِعِهَا

١٥

الرُّبِّيُّ فِي اللُّغَةِ الضَّعْفُ وَمِنْهُ رَقَّةُ الْقَلْبِ وَفِي حُرُوفِ الْفُقَهَاءِ عِبَارَةٌ

مِنْ عَجْزِ حُكْمِيٍّ شَرَعَ فِي الْأَصْلِ جَزَاءً مِنَ الْكُفْرِ أَمَّا أَنَّهُ عَجْزٌ فَلِأَنَّهُ

لَا يَمْلِكُ مَا يَمْلِكُهُ الْآخَرُ مِنَ الشَّهَادَةِ وَالْقِصَّةِ وَغَيْرِهِمَا وَأَمَّا أَنَّهُ

حُكْمِيٌّ فَلِأَنَّ الْعَبْدَ تَدْبُرُ كَيْفِيَّةً يَكُونُ أَقْوَى فِي الْأَعْمَالِ مِنَ الْحُرِّ حَسًّا

الرُّقْبَى وَهُوَ أَنْ يَقُولَ أَنْ مَنَّتْ قَبْلَكَ فَهِيَ لَكَ وَأَنْ مَنَّتْ

٢.

قَبْلِي فِيهِ رَجَعْتَ إِلَيَّ كَأَنَّ كَرًّا وَاحِدًا مِنْهَا يَرِاقِبُ مَوْتَ الْآخِرِ
وَيَنْتَظِرُهُ

الرَّقِيقَةُ وهى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشيتين كالممدد الواصل من الحنف الى العبد
ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرب بها العبد الى الخلق
من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها
رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائف على علوم الطريفة
والسلوك وكل ما يتلطف به سر العبد ويزول كثافات النفس

الركاز هو المال المركوز فى الارض متخولفاً كان او موضوعاً
ركن الشئ لغة جانبه الفوق فيكون عينته وفى الاصطلاح
ما يقوم به ذلك الشئ من التقوم ان قوام الشئ بركنه لا من
القيام والا يلزم ان يكون الغاعل ركناً للفعل والمقسم ركناً للعرض
والموصوف للصفة وقيل ركن الشئ ما يتم به وهو داخل فيه
بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرمل وهو ان يمشى فى الطواف سريعاً ويهز فى مشيته الكتفين
كالمبارز بين الصقين

الروم ان تاتى بالحركة للشفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
الروح الانسانى وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان
الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر بحجز العقول عن
ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجردة وقد يكون متعلقة ٢٠

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف متبَعَةٌ تجوزف القلب الجسماني

وينتشر بواسطة العروق الصواب الى سائر اجزاء البدن

الروح الاعظم الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية

من حيث رهيبتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا

يروم وصلها رآتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البقية

سواه وهو العقل الاول والحقيقة الخمدية والنفس الواحدة والحقيقة

الاسمائية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر

وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها

١. ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا أولا

وكما ان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والفلم

الاعلى والنور والنفس الكثيرة والنوح المحفوظ وغير ذلك له في

العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في

اصطلاح اهل الله وغيرهم وفي السر والخطى والروح والقلب والكلمة

١٥ والروح والقودان والصدر والعقل والنفس

الروقي هو الحرف التي تبتى عليها القصيدة وتنسب اليها

فيقال قصيدة دالية او تائية

الرهون وهو في اللغة مطلق الخبس وفي الشرع حيس الشيء

بحسب يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية

١. للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَةُ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها
 تماخبطها عن خلطات الطبع ونزعاته
 الرِّبَاء ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الرِّاء

الرَّاجِر واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدوس فيه ه
 الداعي له الى الحق

الرَّحَاف وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان
 في الصدر او في الابتداء او في الخشوع

الرُّرَابِيَّة وهو زُرارة بن امين قالوا بحدوث صفات الله

الرُّعْرَانِيَّة قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ه
 ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

الرُّصْم وهو القول بلا دليل

الرُّكُوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن اجاب طائفة

من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص

الرُّمَان وهو مقدار حركة الغلك الاطلس عند الحكماء وعند ه
 المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يُقَدَّر به متجدد آخر موهوم
 كما يقال آتيتك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم
 ومجهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

الزُّمُرْدُ النفس الكليّة فلَمَّا تضايفت فيها الامكانيّة من حيث العقل الذى هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضاً سُمِّيَتْ باسم جوهرٍ وُصِفَ باللون المنزج بين الخضرة والسواد الزُّمَّاءُ الوطى في قُبَلِ خيالِ من ملكه وشبهه

٥ * الزُّنَّارُ هو خبيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسيم يشدّ على الوسط وهو غير الكُستبيج

الزُّهْدُ في اللغة تركه الميل الى الشىء وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو تركه راحة الدنيا طلباً لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك ممّا خلّت منه يدك

١ * الزُّوجُ ما به عدد ينقسم بمساويين الزُّبُونُ هو النفس المستعدّة للاشتغال بنور القدس لقوة

الفكر

الزُّبَيْتُ نور آستعدادها الاصلى

الزُّبَيْفُ ما بُرِّئَهُ بيت المال من الدراهم

باب السنين

السَّالِمُ عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره او لا

وسواء كان أصلاً أو رأبداً فيكون نصر سالماً عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرقيين وسالماً عند النكويين وأسلفي سالماً عند الصرقيين وغير سالم عند النكويين الساكن هو الذي مشى على اللقائم بحاله لا يعلمه وتصوره

فكان العلم للاصل له عيّننا بأبى من ورود الشبهة المصنّعة له .

الساكن ما يحتمل تلك حركات غير صورته كميم عمرو

السادة جمع السيد وهو الذي يملكه تديبير السواد الاعظم

السامية وهي حيوان مكتفية بالرعى في اكثر الجول

السير والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى

المقيس عليه وابطال بعضها لبتعين الباقي للعلية كما يقال علّة ١.

للحدوث في البيت اما التاليف او الامكان والشاق باطل بالتخلف

لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثات فتعين الاول

* السير والتقسيم هو حصر الاوصاف في الاصل والقاء بعض

التيقن الباقي للعلّة كما يقال علّة حرمة اللحم اما الاسكار او كونه

ماء العنب المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق ١٥

الذي يفيد ابطال علّة الوصف فتيقن الاسكار للعلّة

السبب في اللغة اسم لما يتوصّل به الى المقصود وفي الشريعة

عبارة عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير موقّر فيه

* السبب التام هو الذي يوجد السبب بوجوده فقط

* السبب الغير التام هو الذي يتوقف وجود السبب عليه ٢.

لكن لا يوجد السبب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو ما تحرك بعده ساكن نحو قَمْ وَمَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لَكَ وَلِمَ

السَّبَابِيَّةُ وهو عبد الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه

ه أنت الاله حثماً فنفاه علي الى المدائن وقال ابن سبأ لم يَمُتْ

هَلِي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطاناً تصور بصورة علي

رضي الله عنه وصلى في السحاب والرمح صوته والبرق سوطه وأنه

ينزل بعد هذا الى الارض ويملاها عدلاً وهو لآء يقولون عند سماع

الرمح عليك السلام يا امير المؤمنين

١. السَّبْحَةُ الهَيَاةُ فإنه ظلمة خلف الله فيه للظلم كَرَش

عليهم من نوره فمن أضاهه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ

صلّى وعوى

السُّنُوقَةُ ما غلب عليه غشه من الدراهم

السَّجْعُ وهو نواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد

هـ في الآخر

السجع المطرف وهو ان يتلف الكلمتان في حرف السجع

لا في الوزن كالريم والامم

السجع المتوازي وهو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف

السجع كالمحبي والمجرب والقلم والنسيم

٢. السُدَّاسِيُّ ما كان ما فيه على ستة احرف اصول

السِّرُّ لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل
 المشاهدة كما أن الروح محل الحبة والقلب محل المعرفة
 بِسِرِّ السِّرِّ ما تفرد به الخلق عن العبد كالعلم بتفصيل
 الخلائق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه
 وعندة مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو

السَّرِقَةُ وهي في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه الخفية
 وفي الشريعة في حقب القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم
 مصروبة مختززة بمكان او حائط بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
 المسروبي اقل من عشرة مصروبة لا يكون سرقة في حقب القطع
 وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بانه وعند الشافعي ا.
 تلتقط يمين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري للامام
 محمد رحمه الله

يد خمس مئين مساجد قديمت

ما بالها قطعت بربع دينار

وقال محمد في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خالت هالكت
 السرمدي ما لا اول له ولا آخر

السطح هو الذي يكون جميع اجزائه على السواء لا
 يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقي هو الذي يقبل الانقسام طولاً و عرضاً لا

عمقاً ونهايته الخط

السَّفْسَطَةُ قياس مرتكب من الوهميات والغرض منه تغليب
 للضم واسكاته كقولنا للجوهر موجود في الدهن وكل موجود في
 الدهن قائم بالدهن عرض لينتج أن الجوهر عرض
السفر لغة قطع المسافة وشرعاً هو الخروج على قصد مسيرته
 ٥ ثلثة أيام ولياليها فما فوقها يسير الابل ومشى الاقدام والسفر
 عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه
 الى الحَقِّ بالذكر والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجاب
 الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة
 التعشيق من المظاهر والافيار الى ان يصل العبد الى الاغلق المبين
 ١. وهو نهاية مقام القلب السفر الثاني وهو رفع حجاب الوحدة عن
 وجوه الكثرة العينية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته
 والتحكيق باسمائه وهو السير في الحَقِّ بالحَقِّ الى الاغلق الاعلى
 وهو نهاية حضرة الوحدة السفر الثالث وهو زوال التقييد
 بالصددين الظاهر والباطن بالحصول في احدية عين الجمع وهو
 ٥ الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما
 بقيت الاتينية فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية
السفر الرابع عند الرجوع عن الحَقِّ الى الخلف وهو احدية
 الجمع والفرد يشهد اندراج الحَقِّ في الخلف واصمحلل الخلف في
 الحَقِّ حتى يرى العين الوحدة في صورة الكثرة وصورة الكثرة
 ٢. في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله لتكميل وهو مقام

البقاء بعد الفناء والقرى بعد الجمع

السَّفْة عبارة عن خلقا تَعْرِضُ للانسان من الفرح والغضب

فيحمله على العمل بخلاف طَوْر العقل وموجب الشرع

السَّفَاتِيحُ جمع سَفَاتِحَة تعريب سَفْتَه بمعنى الحكم وهي

اقراص لسقوط خطر الطريف

السَّقِيمُ في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى تخلاف

ما رواه يدل على سقمه

السَّكِينَة ما يجده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب

وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ

عين اليقين

* السَّكْر وهو الذي من ماء النمر اى الرطب اذا غلى واشتد

وقذف بالزبد فهو كاليازق في احكامه

السَّكْر سَفَلَة تَعْرِضُ بِغَلْبَةِ السرور على العقل بمباشرة ما دوجبها

من الاكل والشرب وعند اهل اللقب السكر هو غيبة يوارد قوى

وهو يعطى الطرب والالتداد وهو اقوى من الغيبة واتم منها ما

والسكر من لظم عند اى حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء

وعند اى يوسف ومحمد والشافعى وهو ان يختلط كلامه وعند

بعضهم ان يختلط في مشبه تحرك

السُّكُون هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك لعدم

الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوتاً فالوصوف بهذا

لا يكون متحرّكاً ولا ساكناً

السُّكُونُ هو تركه التكلّم مع القدرة عليه

السَّلَمُ وهو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد

يوجب الملك في الثمن عاجلاً وفي المئتمن آجلاً فالبيع يسمى

مُسَلِّماً فيه والثمن رأس المال والبيع يسمى مسلماً اليه والمشتري

ربّ السلم

* السَّلَامُ تجرّد النفس عن الضلالة في الدارين

السلامة في علم العروض وفاء الجزء على الحالة الاصلية

السَّلْخُ هو ان تعتمد اى بيت فتنصع مكان كل لفظ لفظاً

١. في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر

دع المكارمة لا ترحل لبغيتها

واقعد فانك انت الطاعم الكاسى

ذر المآثر لا تظهر لمطلبها

واجلس فانك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة

٢٥

السليمانية وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شورى فيما

بين الخلف وانما يتعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر

وصهر رضى الله عنهما امامان وان اخطأ الاما في البيعة لهما مع

وجود على رضى الله عنه لكنه خطأ لم ينته الى درجة الفسلف

٢. لجوزوا امامة المصطفى مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله

هذه وظلحة والزبير وهاتشلة رضى الله عنهم

السمع وهو لقول مؤدعة في العصب الغروش في مقعر الصماخ
يذكر بها الاصوات بطريف وصول الهوائ التكيف بكيفية الصوت
الى الصماخ

- ٥ السمت حَظَّ مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا ■ ■
- السماعي في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هي ما
لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها
- السماحة وهي بذل ما لا يجب تفصلاً
- السمسة معرفة تدق عن العبارة والبيان
- ١ السند ما يكون المنع مبنياً عليه اى ما يكون موضحاً
لورود المنع إما في نفس الامر او في زعم السائل وللسند صيغ
ثلاث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا
والثانية لا نسلم لزوم ذلك وإنما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لا
نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا
- ١٥ السنة في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي
الشريعة هي الطريقة المسلوكا في الدين من غير القرائن ولا
وجوب فالسنة ما واطب النبي صلعم عليها مع الحركة احياناً فان
كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان
كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فَسُنَّةُ الهدى ما يكون
اقامتها تكميلاً للدين وهي التي تَتَعَلَّفُ بتركها كراهة او اساءة P.

وسنة الروايد وهي التي اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا
يتعطف بتركها كراهة ولا اسامة كسير النبي صلعم في قيامه وقعوده
ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي
صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلعم عليه
بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة
كالاذان والاقامة والسمن الرواتب والمصمصة والاستنشاق على رأى
وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها
لا يعاقب وسنن الروايد كاذان المتفرد والسواك والافعال المعهودة
١. في الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السنة الشمسية خمسة وستون وثلاثمائة يوم

السنة القمرية اربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم
فيكون السنة الشمسية زائدا على القمرية باحد عشر يوما وجزء
من احد وعشرون جزءا من اليوم

١٥ السؤال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعييناتها

السواء بطون الخلق في الخلق فان التعيينات الخلقية ستائر
الخلق تعالى والخلق ظاهر في نفسها بحسبها وبتون الخلق في
الخلق فان الخلقية معقولة باقية على عديميتها في وجود الخلق

٢. المشهور الظاهر بحسبها

سواد الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكتابة بحسب
لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دليلاً وآخره وهو الفقر للثبوت
والرجوع الى العدم الأصلي ولهذا قالوا اذا قرء الفقر فهو الله
السُّومُ طنب المبيع بالثمن الذي تقرّر به المبيع
السُّور في القصيدة وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع ٥

باب الشين

الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم
عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان
كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه
الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الخف فهو
شاهد الخف

الشاذ ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر الى قلة وجوده

وكثرته

الشاذ من الحديث هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك
شيخ ☉ كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروكه لا يقبل ١٥
وما كان من ☉ يتوقف فيه ولا يحتاج به

الشبهة وهو ما لا يتيقن كونه حراماً او حلالاً

الشبهة في الفعل وهو ما تثبت بظن غير الدليل دليلاً

كشأن حَبْلِ وَطَى أمة أبويه وعمره

الشبهة في الحبل ما تحصل بقيام دليل فإب للحرمه ذاتا

كوطى أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لايبك

وقول بعض الصحابة أن الكنايات راجع اى اذا نظرنا الى الدليل

° مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمه

شبهة الملك بان يظن الموطوءة امرأته او جاريتها

شبهة العمد في القتل ان يعتمد الضرب بما ليس بسلاح

ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رحمه الله

وعندهما اذا ضربته بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد

١. وشبهه العمد ان يعتمد ضربه بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى

الصغير والحجر الصغير

الشم وصف الغير بما فيه نقص وازدراره

الشجرة الانسان الكامل مذبح فيكل للجسم الكلى فانه جامع

للهيئة منتشر الدقائق الى كل شىء فهو شجرة وسطية لا شرقية

٢. وجوية ولا غربية امكانية بل امر بين الامرين اصلها ثابت في

الارض السفلى وفرعها في السموات اعلى ابعاضها الجسمية فروعها

وحقائقها الروحانية فروعها والنخلى الذاتى المخصوص باحدثه

جمع حليلاتها الناتج فيها بسر الى انا الله رب العالمين امرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوة العصبية بين التهور واللين

٣. بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار ما لم

يريدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليل شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهية ولا يكون مؤثراً في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

الشرطية ما يترتب من قصيتين وقيل الشرطية وهو الذي يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويستعمل للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فإن الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز قر

اطلف اسم الشركة على العقد وأن لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك أن يملك اثنان مينا أرقاً أو شراً

شركة العقد أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل

الآخر وهي أربعة

شركة الصنائع والتقبل وهي أن يشترك صانعان كالتحيطين

أو حياط وصباغ وتقبلا العمل كان الأجر بينهما

شركة المفارضة وهي ما تضمنت وكالئة وكفالة وتساوياً سأل

وتصرفاً ودينياً

شركة العنان وهي ما تضمنت وكالئة فقط لا كفالة وتصح مع

التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

شركة الوجود هي ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا
بوجودهما وبيعهما ويتضمن الوكالة

* الشرع في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله
كذا اي جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة

الشرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها
الشرب بالصم ايصال الشيء الى جوفه بغية مما لا يتأتى

فيه المصنع

الشر عبارة عن عدم ملائمة الشيء للطبع

الشريعة هي الالتزام بالترام العبودية وقيل الشريعة هي

١. الطريق في الدين

السطح عبارة عن كلمة عليها راحة دعوى وهو
من دلالات المحققين فانه دعوى بحق يقصح بها العارف من غير
الن الهى بطريق يشعر بالنباهة

الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطوراً

الشعر لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على

سبيل القصد والقيود الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض
ظهورك ورقعتنا لك نورك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس
بشعر لان الاتيان به موزوناً ليس على سبيل القصد والشعر في

اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه الفعال

٢. النفس بالترغيب والتنفير كقولهم لخم باقوتة سيالة والغسل

مَرَّةً مَهْوَجَةً

الشُّعُورُ عِلْمُ الشَّيْءِ عِلْمٌ حَسٌّ

الشُّعْبِيَّةُ وَهُوَ شُعَيْبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُمْ كَالنَّبِيِّمُونِيَّةِ أَلَا

فِي الْقَدْرِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ تَمْلِيكُ الْبَقْعَةِ جَبْرًا بِمَا قَامَ عَلَى الْمُشْتَرَى ٥

بِالشَّرِكَةِ وَالْجَوَارِ

الشُّفَاعَةُ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي التَّجَاوُزِ عَنِ الذُّنُوبِ مِنَ الَّذِي

وَقَعَ لَهَا فِي حَقِّهِ

الشُّفْعَةُ وَهِيَ صَرْفُ الْهَيْمَةِ إِذْ أَرَادَ الْمَكْرُوهُ مِنَ النَّاسِ

الشُّفَاءُ رُجُوعُ الْإِخْلَاطِ إِلَى الْإِعْتِدَالِ ١.

الشُّكْرُ عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرُوفٍ يُقَابَلُ النِّعْمَةَ سَوَاءً كَانَ بِاللِّسَانِ أَوْ

بِالْيَدَيْنِ أَوْ بِالْقَلْبِ وَقَبِيلُ هُوَ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُحْسِنِينَ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ

فَالْعَبْدُ يَشْكُرُ اللَّهَ إِذَا يَتَّقَى عَلَيْهِ بِذِكْرِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ نِعْمَتُهُ

وَاللَّهُ يَشْكُرُ الْعَبْدَ إِذَا يَتَّقَى عَلَيْهِ بِقَبُولِ إِحْسَانِهِ الَّذِي هُوَ طَاعَتُهُ

الشُّكْرُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْوَصْفُ بِالْجَمِيلِ عَلَى جِهَةِ التَّعْظِيمِ وَالتَّبْجِيلِ ١٥

عَلَى النِّعْمَةِ مِنَ اللِّسَانِ وَالْيَدَيْنِ وَالْأَرْكَانِ

الشُّكْرُ الْعَرَقِيُّ وَهُوَ صَرْفُ الْعَبْدِ جَمِيعَ مَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ

السَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَغَيْرِهِمَا إِلَى مَا خَلَقَ لِأَجْلِهِ فَبَيْنَ الشُّكْرِ اللَّغَوِيِّ

وَالشُّكْرِ الْعَرَقِيِّ عَمُومٌ وَخُصُوصٌ مُطَالَفٌ كَمَا أَنَّ دِينَ الْحَمْدِ الْعَرَقِيُّ

وَالشُّكْرُ الْعَرَقِيُّ أَيْضًا كَذَلِكَ وَدِينَ الْحَمْدِ اللَّغَوِيُّ وَالْحَمْدُ الْعَرَقِيُّ عَمُومٌ ٢٠

وخصوص من وجه كما أن بين الحمد للغوى والشكر للغوى
ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص
مطلق كما أن بين الشكر العرفي والحمد للغوى عموم وخصوص
من وجه ولا فرق بين الشكر للغوى والحمد العرفي

٥. الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حدٍ واحدٍ
بالمقدار كما في الكرة او حدود كما في المصنعات من المربع
والمستطس والشكل في العروض وهو حذف الحرف الثاني والسابع
من فاعلاتن ليبقى فَعَلَاتٌ ويسمى أشكَل

الشك وهو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على
الآخر عند الشك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف
بين الشيين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما
ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو
بمنزلة اليقين

الشكور من يرى محنته عن الشكر وقيل هو البائل وسعه في
١٥ اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتراضاً وقيل الشاكر
من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من
يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع

الشَّم وهو قوة مودعة في الرائدتين النابتتين في مقدم
الدماغ الشبيهتين بهلمني الثدي يدرك بها الروائح بطريق

٢. وصول الهواء المتكثف بكيفية ندى الرائحة الى الخيشوم

الشمس وهو كوكب مضى نهارى

الشوى احتياج القلب الى لقاء المحبوب

شواهد الخلق هى حقائق الالكوان فانها تشهد بالكون

الشهيد وهو كل مسلم ظاهر بالغ قَبْلَ ظُلْمًا و لا يحجب

بقتله مال ولم يرثه

الشهادة وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى

مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات قلنته اما بحق

للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمؤخر على آخر وهو

الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهون وهو روية الخلق بالحق

الشهوة حركة للنفس طلبا للملأم

الشهامة وهى الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع

الذكر الجميل

الشيطننة مرتبة كلبية عامة يظهر الاسم المصنوع

الشيعة هم الذين شابهوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه هـ

الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن

اولاده

الشيبيانية هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشيء فى اللغة وهو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند

سبويه وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكونات

عرضاً كان أو جوهراً ويصح أن يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح
هو الموجود الثابت المتخفف في الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كل فساد

الصاعقة وهي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد
الشديد الذي حثف للإنسان أن يفتشى عليه أو يموت

الصالحية أصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقُدرة

والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلوا لجوهرو عن الاعراض كلها

الصبر هو تركه الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله

١. لأن الله تعالى أتى على أيوب صلعم بالصبر بقوله **أنا وجدناه صابراً**

مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله **وأيوب إذ نادى ربه أنى مستجى**

الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا أن العبد إذا دعى لله تعالى في

كشف الضر عنه لا يقدح في صبره وإنما يكون كالقائمة مع الله

تعالى ودعوى التحمل بمشاقته قال الله تعالى ولقد أخذناهم

٥ بالعذاب لما استكثروا لربهم وما يتصبرون فإن الرضا بالقضاء

لا يقدح فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره وإنما يقدح بالرضا في

المقتضى ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقتضى والضر هو المقتضى به

وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به أو لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيراً فليختمه الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومنّ إلا نفسه وأما لزوم الرضاه بالقضاء لأن العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده

الصحة حالة أو ملكة بها يصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات أو سبباً لترتيب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات وبارئته البطلان الصَّخْو وهو رجوع العارف إلى الإحساس بعد تحيئته وزوال إحساسه

الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الآء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة

* الصحيح في العبادات والمعاملات ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبراً في حلق الحكم

١٥ * الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مر في الحديث الصحيح الصحايق وهو في العرف من رأى النبي صلعم وطالت حجبته معه وإن لم يرو عنه صلعم وقيل وإن لم تطل

الصدي لغة مطابقة للحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الخلق في مواطن الهلاك وقيل إن تصدق في موضع لا ينتجبهك .

منه ألا الكذب قال القشيري الصديق ان لا يكون في احوالك
شَرِبٌ ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وكيل الصديق هو
صدق الكذب الا نائه عما يخبر به على ما كان

الصديق وهو الذي لا يدع شيئا مما اظهره باللسان الا

حائله بقلبه وَعَمَلِهِ

الصدق هي العظيمة تتبع بها المثوبة من الله تعالى

الصدْر هو اول جزء من المصراع الاول في البيت

الصرف في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الايمان بَعْضِهِ

ببعض

١. الصریح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال

حقيقة كان او مجازا وبالقييد الاخير خرج الاسم البيان مثل

بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجلا الى النية

الصعق الغناء في الحَقِّ عند التكلُّم الدالِّ الوارد بسجحات

يحترق ما للسوى فيها

١٥ * الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك

نحو طويل وقصير وعاقل واجمل وغيرها

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل

على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الدائمية وهي ما يوصف الله به ولا يوصف بصدقها

٢. نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعلية وفي ما يجوز ان يوصف الله بصفته كالرضاء

والرحمة والسخط والغضب ونحوها

الصفات الجمالية ما يتعلق باللفظ والرحمة

الصفات الجلائية وفي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ه

* الصفة هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

* الصفة في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع

عبارة عن العقد

صفاء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج

المطلوب بلا تعب

انصفوة هم المتفكرون بالصفاء من كدر الغيرة

انصفي وهو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلعم لنفسه

كسيف او فرس او امة

الصلح وهو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسئلة بعد

المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

وانكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلوة ايضا

طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم في الدنيا والآخرة

الصلام حذف الوند المزدوي مثل حذف لات من معلولات

ليبقى معنو فينقل الى تعان ويسمى اصلم

الصُّلْتِيَّةُ هو عثمان بن ابي الصلت هم كالعجاردة لكن قالوا
من اسلم واستجار بنا توَّلتنا وبرئنا من اطفاله حتى يبُلَّغوا فيدعوا
الى الاسلام فَيُقْتَلُوا

الصَّنَامَةُ ملكة نفسانيَّة يصدر عنها الافعال الاختباريَّة من
غير رويَّة وقيل العلم المتعلِّف بكيفيَّة العمل

صنعة التسميط وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او
الاييات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد
لَمَّا بَدَأَ مِنَ الْمَشِيبِ صَوْنُهُ
وَبَانَ مِنَ عَصْرِ الشَّبَابِ بَوْنُهُ
قَلَّتْ لَهَا وَالِدْمَعُ حَامِ جَوْنُهُ
ا. اما ترى رأسى حاكى لونه
ظرفه صبيح تحت انيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارى محبى الروم
ومجرى القلم وذارى الامم وبارى النسم ليعبدوه ولا يشركوا به
هـ الى آخر الديباجة

* الصَّهْرُ ما يحلُّ لكه نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا
قول الكلبي وقال الصحاح الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم
من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

الصَوْتُ كَيْفِيَّةٌ قَائِمَةٌ بِالْهَوَاءِ يَحْمَلُهَا إِلَى الصَّمَاخِ
ف. الصَّوَابُ لغة السداد واصطلاحاً هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الخلق والفرق بين الصواب
والصدى والخلق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي
لا يسوغ انكاره والصدى هو الذي يكون ما في الذهن مطابقاً
في الخارج والخلق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقاً في الذهن
صورة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال ٥

صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

الصورة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود لخلقه دونه
قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادى النظر

* الصورة الجسمية الجوهر الممتد في الابتداء كلها المدركة في

١٠ بادى النظر بالحس

الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون
وجود ما حل فيه

الصوم في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك
مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى

١٥ المغرب مع النية

الصبيد ما توحش به جناحه اى بقوائمه مأكولاً كان او غير
مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

النَّصَالُ المَمْلُوكُ الَّذِي صَدَّرَ الطَّرِيفُ إِلَى مَنْزِلِ مَالِكِهِ مِنْ
غَيْرِ قَصْدٍ

الضَبْطُ فِي اللُّغَةِ عِبَارَةٌ عَنِ الْجُزْمِ وَفِي الاصْطِلَاحِ اسْمَاعُ الْكَلَامِ
كَمَا يَحْتَفُّ سَمَاعُهُ ثُمَّ فُهِمَ مَعْنَاهُ الَّذِي أُرِيدَ بِهِ تَرْتِيبُ حِفْظِهِ بِبَدَلِ
مُجْهَدِهِ وَالثَّبَاتِ عَلَيْهِ بِمُدَاكِرَتِهِ إِلَى حِينِ إِدَاتِهِ إِلَى غَيْرِهِ

الضَحْكَةُ كَيْفِيَّةٌ غَيْرُ رَاسِخَةٍ يَحْتَصِلُ مِنْ حَرَكَةِ الرُّوحِ إِلَى
الخَارِجِ دَفْعًا بِسَبَبِ تَحَيُّبِ يَحْتَصِلُ لِلصَّاحِكِ وَحَدُّ الضَّحْكِ مَا
يَكُونُ مَسْمُومًا لَهُ لَا لِحَيْرَانِهِ

١. الضَّحْكَةُ دَوْرَانِ الضُّفْرَةِ مِنْ يَضْحَكُ عَلَيْهِ النَّاسُ وَيُوزَنُ
الْهَمْزَةُ مِنْ يَضْحَكُ عَلَى النَّاسِ

الضِّدَانُ صَفَتَانِ وَجُودَتَانِ يَتَعَاقَبَانِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
يَسْتَحْتَجِلُ اجْتِمَاعُهُمَا كَالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ

الضَّرْبُ فِي الْعُرُوضِ آخِرُ جُزْءٍ مِنَ الْمَصْرَاعِ الثَّلَاثِيِّ مِنَ الْبَيْتِ

٢. الضَّرْبُ فِي الْعَدَدِ تَضْعِيفُ أَحَدِ الْعَدَدَيْنِ بِالْعَدَدِ الْآخِرِ
الضَّرُورِيَّةُ الْمُتَطَلِّقَةُ هِيَ الَّتِي يَحْكُمُ فِيهَا بِضَرُورَةٍ ثَبُوتُ الْحَمُولِ
لِلْمَوْضُوعِ أَوْ بِضَرُورَةٍ سَلْبَةٍ مِنْهُ مَا دَامَ ذَاتُ الْمَوْضُوعِ مَوْجُودَةً أَمَا
الَّتِي حُكِمَ فِيهَا بِضَرُورَةٍ الثَّبُوتِ فَضَرُورِيَّةٌ مُوجِبَةٌ كَقَوْلِنَا كُلُّ إِنْسَانٍ
حَيَوَانٌ بِالضَّرُورَةِ فَإِنَّ لِحُكْمِ فِيهَا بِضَرُورَةٍ ثَبُوتِ الْحَيَوَانِ لِلنَّاسِ فِي

جميع اوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورتها
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان يحاجر بالضرورة فان الحكم فيها
بضرورة سلب الحاجر من الانسان في جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مدفع له

* الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرتكاس يضم الغاف في هـ

قرطاس بكسرهما

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزائه الكلام على خلاف

قانون النحوى كالاشجار قبل الذكر لثقلها او معنى لبحر شرب

غلامه زيدا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه ا

يكون تارة لضعف بعض الروا عن عدم العدالة او سوء الحفظ او

تهمة في العارضة وتارة بعقل آخر مثل الارسل والافطام والتدليس

الضلالة هي فقدان ما يؤتمل الى المطلوب وقيل هي سلوكه

طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوكه الخريف لا يوصل

الى المطلوب

الضمار هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يبرهن الانهاع

به كالمضروب والمال المجهود اذا لم يبرهن عليه بيمينه

ضمان الدرهم وهو رد الثمن المشتري عند استئصال المبيع

بان يقول ثقتك بما يدرتك في ضمان المبيع

ضمان العصب ما يكون مضمونا بالتولية

صمان الرهن ما يكون مضمونًا بالاقبل

صمان المبيع ما يكون مضمونًا بالثمن قبل أو كثر

الصناتين هم التخصصان من أهل الله الذين يُضنُّ بهم

لتفاسدهم عنده كما قال صلعم أن لله صناتين من خلقه البسهم

٥ النور الساطع بحبيبيهم في عافية ويميتهم في عافية

الصيآة رؤية الاغيار بعين القلب فإن لقلب بذاته نور لا

يُدرك ولا يدرك به ومن حيث أسماؤه نور يدرك ويدرك به فإذا

تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المتوردة

الاغيار بنوره فإن الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون

١. مخالطة بسواده وبذلك استتر النهار فادركت به الاغيار كما أن

قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

باب الطآء

الظاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات

ظاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصي

ظاهر الباطن من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس

١٥

ظاهر السر من لا يدخل عن الله طرفة عين

ظاهر السر والعلانية من قام بتوثيق حقوق الخلف والخلف

جميعًا لسعته برعاية الجانبين

الطَّامَّة وهي موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة

الارادة

الطَّبِّ الروحاني هو العلم بكمالات القلوب وآفاتهما وامراضها

وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

الطبيب الروحاني هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر

على الارشاد والتكميل

* الطَّيْع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطيع بالسكون

للجملة التي خلف الانسان عليها

الطَّبِيعَة عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل للجسم

الى كماله الطبيعي

الطَّرِيف وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب

وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه

التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تنبغ الرخص سبب

لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقف والفترة في الطريف

الطريف المسمى هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في

لشارح كما انه علة في الذهن كقوله هذا محموم لانه متعقن

الاخلاق وكل متعقن الاخلاط محموم فهو محموم

الطريف الاتي هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل

هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل

بابطال حدوده بقوله العقل قدم ان لو كان حادثا لكان ماديا

لأن كل حادث مسبب بالمادة

الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من

قطع المنازل والترقى في المقامات

الطرب حفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور

الطرد ما يُوجب الحُكْم لوجود العلة وهو التلازم في الشبوت

الطغيان مجاوزة الحد في العصيان

الطلاق وهو في اللغة ازالة القيد والتخليط وفي الشرع ازالة

ملكه النكاح

طلاق البدعة وهو ان يُطلقها ثلثاً بكلمة واحدة او ثلثاً

١. في طهر واحد

طلاق السنة وهو ان يطلقها الرجل ثلثاً في ثلاثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر له

يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقه اخرى حتى تنقضي عدتها

الطلاء وهو ماء عذب طيب فذهب اقل من ثلثيه

١٥ الطمس هو ذهاب رسوم السيار بالكتابة في صفات نور الانوار

يفهم صفات العبد في صفات الخلق تعالى

الطواع اول ما يبدأ من تجليات الاسماء الالهية على باطن

العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

التطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن

٢. غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

الظنّي حذف الرابع الساكن كحذف فاء مُسْتَقْبَلُنْ لِيَبْقَى
مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوّباً

باب الظاء

- الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة
ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص
- ظاهر العلم عبارة عند أهل التحليل عن أعيان الممكنات
ظاهر الوجود عبارة عن تجليات الأسماء فإنّ الامتياز في
ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة
حقيقية والامتياز نسبي
- ظاهر الممكنات هو تجلّي لائق بصور أعيانها وصفاتها وهو
المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر
المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في البسوط والجامع الكبير
والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية
الجرجانيات والكيسانيات والهاروثيات
- الظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في ط
الكوز او مجازاً نحو الدعاء في الصدق
- الظرف اللغو وهو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد
حصّل في الدار

الطرف المستقر هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو ريد

في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه أن يستنير والظلمة الظل
المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية
فإن العلم لا يكشف معها غيرها إذ العلم بالذات يعطى ظلمة
لا يُدرك بها شيء كالبحر حين يغشاها نور الشمس عند تعلقه
بوسط قوسها الذي هو ينبوعه فإنه حينئذ لا يُدرك شيئاً من
المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن
التعدى عن الحق الى الباطل وهو للجور وقيل هو التصرف في
ملك الغير ومجازة الحد

الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي
اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضائي الظاهر بتعيينات الاعميان الممكنة
واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو
الوجود الخارجى المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر
بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله
تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل اى بسط الوجود الاضائي
على الممكنات

الظل الاول هو العائل الاول لانه اول حين ظهرت بنوره تعالى

ظل الآله هو اللسان الكامل المتخفف بالحضرة الواحديّة ٢.

الظَّنَّةُ وهي التي اُخذت طريق جذوعها على حائط هذه الدار
 وطرفها الآخر على حائط الجدار المقابل
 الظَّنُّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويُستعمل في
 اليقين والشك وقيل الظنُّ اُخذت طريق الشكِّ بصفة الرجحان
 الظَّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما غيرَ به عنها او جزء شائع
 منها بَعْضُ بِحَرْمٍ تَقَرُّهُ اليَدُ من اعصاه محارمه نسبا او رضاما
 كانه وبنته واخته .

باب العين

العَارِضُ لِلشَّيْءِ ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعَارِضُ
 اهمُّ من العارِضِ العامِّ اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على
 الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ
 العَارِضُ لغةً عبارة عما يُعْلَمُ به الشيء واصطلاحا عبارة عن
 كلِّ ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث
 اسمائه وصفاته
 العامُّ لفظٌ وصيغٌ وصفاٌ واحداً لكثير غير محصورٍ مستغنى
 بجمبع ما يصح له فقوله وصفاً واحداً يخرج المشتركة لكوله
 باوصافٍ وكثيرٍ يخرج ما لم يوضع لكثير كزبدٍ وعمرو وقوله غير
 محصورٍ يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وصفت وصفاً واحداً

لكثير وفي مستغرى جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله
 مستغرى جميع ما يصلح له يُضَرِّجُ المُنْكَرُ نحو رأيت رجلاً
 لأن جميع الرجال غير مرثى له وهو أمّا عام بصيغته ومعناه
 كالرجال وأمّا عام بمعناه فقط كالرطب والقوم

٥. العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
 من الاعراب

العامل القياسى وهو ما صحّ ان يثقال فيه كل ما كان كذا
 فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لَمَّا رأيت اثر الاول فى الثالى
 وعرفت عائلته قَسَمْتُ عليه صَرَبَ رَدَدَ وَثَوَّبَ بَكَرَ

١. العامل السماعى وهو ما صحّ ان يقال فيه هذا يعمل كذا
 وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الياء تنجر
 ولم تنجرم وغيرها

العامل المعنوى وهو الذى لا يكون للسان فيه حظ وانما
 هو معنى يعرف بالقلب

١٥. العاشر وهو من نصبه الامام على الطريف ليأخذ الصدقات
 من التجار ممّا يعمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب
 العارفة وفيه بتشديد الياء تملكك منفعة بلا بدل فالتملكيات
 اربعة انواع فتملكك العين بالعوض ببيع وبلا عوض هبة وتملكك
 المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض هاربة

٢. العاقلة اهل ديوان من هو منهم وقيل حية لمن ليس منهم

* العائدة ما استمرّ الناس على حكم العقول وهادوا اليه مرة

بعد اخرى

العائدية وهم الذين عدلوا الناس بالجهالات في الفروع

العبادة هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربه

العُبودية الوفاء بالعهد وحفظ الحدود والرضاء بالموجود ٥

والصبر على المفقود

عبارة النص هي النظم العنويّ المنسوّى له الكلام سميت

عبارة لأنّ المستدلّ يعبر عن النظم الى المعنى والمتكلم عن المعنى الى

النظم فكانت هي موضع العبور فاذا قيل بموجب الكلام من

الامر والنهى يسمى استدلالًا بعبارة النص ١.

العَيْتُ ارتكاب أمرٍ غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه

عرض صحیح لغاعله

العنة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خللًا في

العقل فيصير صاحبه مختلط العقل قبيشة بعض كلامه كلام العقلاء

وبعضه كلام المجانين بخلاف السفة فانه لا يشابه المجنون لكن ٥

يعبر به خفة اما فرحًا واما غضبًا

العطف في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير بها

أهلًا للتصرفات الشرعية

التجمة هي كون الكلمة من غير اوزان العرب

التجيب وهو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا ٢.

يكون مستحَقًّا لها

التَّجَبُّ تغيير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله
العجاجة وهو عبد الله بن عَجْرَن قالوا اطفال المشركين

في النار

٥. العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة
 على طريق الخلق بالاجتناب عما هو مخطور دينه

العدل عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط
 وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
 اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبائر ولم يصر على
 الصغائر وغلب صوابه واجتناب الاعمال الخبيثة كالاكل في الطريق
 والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة
 وهو الميل الى الخلق

العدل الحقيقي ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس

غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

١٥ العدل التقديري ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَد فيه قياس

يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن

فيه الا العلمية فُقِدَر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عمر

العداوة وهي ان يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

* العد احصاء شيء على سبيل التفصيل

٢. العدد وفي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد

عدداً وأما إذا فُسرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو أما زائد ان زاد كسوره الجمعة عليه كائى عشر فإن الجموع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد عليه لأن نصفها ستة وثلاثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنين فيكون الجموع خمسة عشر وهو زائد على اثنى عشر او ناقص ان كان كسوره الجمعة ناقصاً منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساوياً له كالستة

العدّة وهى تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح التأكد او

شبهته

العدار ما يتعذر عليه العنى على موجب الشرع الا بتحمل

ضرر زائد

العرض الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محل

يقوم به كاللون المنجّاج فى وجوده الى جسم يتحلّه ويقوم هو به

والامراض على نوعين قارّ الذات وهو الذى يجتمع اجزأوه فى

الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذى لا يجتمع

اجزأوه فى الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتابة

بالقولا بالنسبة الى الانسان

العرض المقارن وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشىء وهو

أما سريع الزوال كحمره الحجل وصفوه الرجل وأما بطي الزوال
كالشيب والشباب

العرض العام كقوله منقول على افران حقيقتة واحدة وغيرها قولاً
عرضياً بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا يقال
ه الا على حقيقتة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس
لان قوله ذاتي

العرض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط في خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق
١. واللحم وغيرها مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

العرف ما استقرت النفوس بشهادة العقول وتلقته الطمأنع
بالقبول وهو حجة أيضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما
استمر الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى

العرفي ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

١٥ العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه منه ما دام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله
اجابنا كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً ومثاله سلباً لا
شيء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتباً

العرفية الخاصة هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب

٢. الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك

الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتרכيبتها من موجبة حرفية عامة وفي
 الجزء الأول وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت
 سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع ما
 دام كاتباً لا دائماً فتרכيبتها من سالبة حرفية عامة وموجبة
 مطلقة عامة

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه او
 لتشبيهه بسور الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قصاته
 وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة

العزيمة في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم
 نجِدْ له عزماً اى لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما أمر به
 وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلق بالعوارض

العزل صرف الماء عن المرأة حدثاً عن الحمل
 العزلة وهي الفروج عن مخالطة الخلق بالانزواء والانطباع
 العصية بنفسه وفي كل ذكر لا يدخل في نسبتها الى الميت انثى
 العصية بغيره وهي النسوة اللاتي قرظهن النصف والثلاثان

بصرون عصية باخوتهن
 العصية مع غيره وفي كل انثى تصير عصية مع انثى اخرى
 كالاخت مع البنات

العصب اسكان الحرف الخامس المتحرك كسكان لام مفاعلتين
 ليبقى مفاعلتين فينقل الى مفاعيلين ويسمى معصوباً

العصية ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها

العصية الموثمة وهي التي يَجْعَلُ من هتكها اثماً

العصية الموثمة وهي التي يثبت بها للإنسان قيمة بحيث

من هتكها فعليه القصاص أو الدية

العصيان وهو ترك الانقياد

العَضْب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن ونقل

الى مُفْتَعِلُنْ ويسمى معصوباً

العطف تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه

يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيدٌ

١. وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع

شامل لجميع التوابيع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح

متبوعه خرج عنه التوابيع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو

اسم بالذ ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه

١٥ * عطف البيان وهو التابع الذي يجىء لايضاح نفس سابقة

الايضاح باعتبار الدلالة على معنى فيه كما في الصفة وقيل عطف

البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحركة من مفاعلتن وفي

اللام ليبقى مفاعلتن فينقل الى مُفَاعِلُنْ ويسمى معقولا

٢. العقل هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو

المراد هذه القوة والشمود الذي هو تفردها بالعقيد من يباشر
الامور على وفق الشرع والمروءة

العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله
وهي النفس الناطقة التي يشهر اليها كل احد بقوله انا وقيل
العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل
العقل نور في القلب يعرف الحقائق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد
عن المادة يتعلق بالبدن تتلف بالتدبير والتصرف وقيل العقل
قوة للنفس الناطقة فصرح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس
الناطقة وان الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة
السكين بالنسبة الى الفاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة ١.
الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلة الرأس وقيل

محلة القلب

العقل الهولاني وهو الاستعداد الخاص لادراك العقولات وهي ١٥
قوة محصاة خالية عن الفعل كما للاطفال واقما نسب الى الهولوي
لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهولوي الاولي الخالية في حد
ذاتها عن الصور كلها

* العقل مأخوذ من عقل البعير يمنع لوى العقول من العدول

عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات ٢.

بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات

العقل بالفعل وهو أن يصير النظريات مأخوذة عند قوا
العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحصار
متى شاءت من غير تحجشم كسب جديد لكتبتها لا يشاهدها
بالفعل

العقل المستعد وهو أن يحضر عنده النظريات التي ادركها
بحيث لا يغيب عنه

١. * العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العقاب القلم وهو العقل الأول وجد أولًا لا من سبب إذ
لا موجب للغيض الذاتي الذي ظهر أولًا بهذا الموجود الأول
غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعًا فإنه أول مخلوق
ابدأه فلما كان العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد في عالم
٥ القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعودًا في طيرانه نحو
الجو من الطيور

العقر مقدار اجرة الرطى ولو كان الرنا حلالًا

العقد ربط أجزاء التصرف بالاجاب والقبول شرعًا

العقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

٢. العكس في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سننه اى هلى

طريقة الأول مثل عكس المرآة اذا رَدَّتْ بَصْرَكَ بِصَفَاتِهَا الى وجهك بنور عَيْنِكَ وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليل نقیص الحكم المذكور بنقیص علته المذكورة رَدًّا الى اصل آخر كقولنا ما يلزم بالتدبر يلزم بالشروع كالحجج وعكسه ما لا يلزم بالتدبر لا يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا صدق الطرد

* العكس هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لا يصدى للحد

لا يصدى الحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة

العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية

ثانيًا وللجزء الثاني أولًا مع بقاء الصدى والكيف بحالهما كما اذا

اردنا عكس قولنا كل انسان حيوانًا بدلنا جزئيته وقلنا بعض ا.

للحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسان بحاجر قلنا

لا شيء من الحجر بانسان

عكس النقيص وهو جعل نقیص الجزء الثاني جزءًا أولًا ونقيص

الأول ثانيًا مع بقاء الكيف والصدى بحالهما فالدال قلنا كل انسان

حيوان كان عكسه كلما ليس بحيوان ليس بالانسان

* عكس النقيص وهو جعل نقیص المحمول موضوعًا ونقيص

الموضوع محمولًا

العلة لغة عبارة عن معنى يحل محلّ بالحلّ فيتغير به حال الحلّ

ومنه يسمى المرض علة لانه محلولة يتغير حال الشخص من

القوة الى الضعف وشريعة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة ٢.

في العروض التغيير في الاجزاء الشمالية اذا كان في العروض والصرح
* العلة هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا

مؤثرا فيه

هذه الشيء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وفي قسمين الاول
ما يتقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما
يتوقف عليه اتصاف الماهية المنقومة باجزائها بالوجود الخارجي
ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان يجب بها وجود العلول
بالفعل او بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده
وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها العلول اي
١. يكون مؤثرا في العلول موجدا له وهي العلة الفاعلية او لا
وحيث ان اما ان يكون العلول لأجلها وهي العلة الغائية او لا
وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عديميا

العلة التامة ما يجب وجود العلول عندها وقيل العلة
التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما
٢. يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى انه لا يكون وراة شيء
يتوقف عليه

العلة الناقصة بخلاف ذلك

العلة المعدة وهي العلة التي يتوقف وجود العلول عليها

من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالحلوات

٣. العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء وهو

حصول صورة الشيء في العقل والاولى اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراكك على ما هو به وقيل زوال الخفاء من العلوم والجهل تقييده وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدركها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالي ما أُخذ من الغير

العلم الالهي علم باحث عن احوال الموجودات التي لا

تفتقر في وجودها الى المادة

* العلم الالهي وهو الذي لا يفتقر في وجوده الى الهبوط

* العلم الانطباعي هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته

في الذهن ولذلك يسمى علماً حصولياً

* العلم الحصري هو حصول العلم بالشيء بدون حصول

صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعاني علم يُعرف به احوال اللفظ العرفي الذي يتطابق

مقتضى الحال

علم البيان علم يُعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة

في وضوح الدلالة عليه

علم الميديع وهو علم يُعرف به وجوه تحسين الكلام بعد

رماية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورماية وضوح الدلالة أو
لغزها من التعقيد المعنوي

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصور الأمور على ما هو عليه
* علم الكلام علم باحث عن الأعراض الذاتية للموجود من
ه حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعي هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من
جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون
* العلم الاستدلالي وهو الذي يحصل بدون نظر وفكر وقيل
هو الذي لا يكون تحصيله مقدوراً للعبد

١. * العلم الاتساق وهو الذي يحصل بمباشرة الأسباب
العلم ما وضع لشيء وهو العلم القصدى أو ضلّب وهو
العلم الاتفالى الذى يصير علماً لا بوضع واضح بل بكثرة الاستعمال
مع الاضافة أو اللام لشيء بعينه خارجاً أو ذهنياً ولم يتناول الشبهة
علم الجنس ما وضع لشيء بعينه ذهنياً كأسامة فانه موضوع
٥ للمعهود فى الذهن

العلاقة شىء بسببه يستصحب الاول الثانى كالعلة والتنصاف
العلى لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغنى
ه جميع الأمور الوجودية والنسب العدمية محموده عرفاً وعقلاً
وشرعاً او مذمومة كذلك

٢. العبرى هبة شىء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمري
فتملكه صحيح بشرطه باطل

* العَمَف البعد المقاطع الخول له

العَمَرِيَّة مثل الواصليَّة اَلَا اَنَّهُمْ فَسَقُوا الْفَرِيقَيْنِ فِي قِصَّةِ عِثْمَانَ

رضي الله عنه وعلى رضي الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن
عُمَيْد وكان من رواة الحديث معروفاً بالزهدي تابع واصل بن عطاء
في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير

العَموم في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دَفْعَةً وفي اصطلاح

اهل اللغ ما يقع به الاشتراك في الصفات سوى كان في صفات

الحق كالحبوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والصحك وبهذا
الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبته الى الخلق والانسان

العَمَاء هو المرتبة الاحدية

العُنْصُر وهو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطباع

وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء

العُنْصُر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان

كان جميع حركته الى الفوق فتخفيف مطلق وهو النار والـ

فبالاضافة وهو الهواء

العُنْصُر الثقيل ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع

حركته الى السفلى فتثليل مطلق وهو الارض والـ فبالاضافة وهو الماء

العنادية هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها

اوهام ووخيالات كاللقوش على الماء

العندية وهم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهرًا او عرضًا فعرضًا او قديمًا فقديمًا او حادثًا فحادثًا

٥ العنين هو من لا يقدر على الجماع لمريض او كبير سن او يصل الى الشيب دون البكر

العنقاء وهو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه واما سمي بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه
١. العنادية وهي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض لذات الجبرين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والشجر وكون زيد في البحر وان لا يغرق

صود الشيء على موضوعة بالنقض عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررًا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانهما شرعًا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للباحل فلو كان الامر بهما للوجوب يعون الامر على موضوعة بالنقض حيث يلزم الاتم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له
٢. كالمحرك العارض للانسان بواسطة التعجب

- العوارض الغريبة وهي العارض لامر خارج اهم من المعروف
 كالحركة اللاهتلة للابيض بواسطة آفة جسم وهو اهم من الابيض
 وغيره والعارض للخطر الاخص كالضحية العارض للحيوان بواسطة
 آفة النسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المياين كالحجارة
 العارضا للماء بسبب النار وهي مهينة للماء
- العوارض المتكتمة وهي التي يكون لكسب العباد مدخل
 فيها مباشرة الاسباب كالشكة او بالتفاعد على المزيل كالجهد
- العوارض السماوية ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل
 على معنى آفة نازل من السماء كالصغر والبلون والنوم
- العول في اللغة الميل الى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام ١
 على الفريضة فيعول المسلمة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان
 عليهم بقدر حصصهم
- * العهد هي ضمان الثمن للمشتري ان استحقت المبيع او
 وجد فيه عيب
- * العهد حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا اصله ١٥
 قر استعمال في الوثائق الذي يلزم مراعاته وهو القران
- * العهد الذهني وهو الذي لم يذكر قبله شيء
- * العهد الخارجي هو الذي يذكر قبله شيء
- العينة وهي ان يأتى الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يورثه
 المقرض في الاقراض طمعاً في الفصل الذي لا يقال بالقرض فيقول ٢٠

أبيضك هذا الثوب بأذى عشر درهماً إلى أجلٍ وقيمته عشرة ويسمى

عينة لأن المقرض اعرض عن القرض إلى بيع العين

عن اليقين ما أعظمت المشاهدة والكشف

العين الثابتة في حقيقة في المصدر العلمية ليست موجودة

ه في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى

عيال الرجل هو الذي سكن معه ولا يجب نفقته عليه

كغلامه وامرأته وولده الصغير

العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت

تقويم المقومين وقدرة في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي

الحيوان درهم وفي العقار درهين

العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل لقصائه تحت

تقويم المقومين

باب الغبن

* الغاية ما لاجاه وجود الشيء

الغبن اليسير هو ما يقوم به مقوم ١٥

الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين

وقيل ما لا يتغادون الناس فيه

الغبطة عبارة عن تمتي حصول النعمة لك كما كان حاصلًا

لغيرك من غير تمتى زواله عنه

الغرابية كون الكلمة وَحْشِيَّةً فغير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة

الاستعمال

الغراب لاسم الكثر وهو أول صورة قبله للجوهر الهياتى وبه

هم الخلاء وهو امتداد متوقع من غير جسم وحيث قبل الجسم ه
الكثر من الاشكال الاستدارة عليم ان الخلاء مُستدير ولما كان هذا
لجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها غسفت الامكان وسواده
فكان في غاية البعد من عالم القدس وحصرة الاحدية يستمى
بالغراب الذى هو مثل في البعد والسواد

الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل

اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدري اىكون ام لا

الغرة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدينار

الغريب من الحديد ما يكون اسناده متصلًا الى رسول الله

صلعم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين

او من اتباع اتباع التابعين

الغرابية قوم قالوا محمدا صلعم بعلى رضى الله عنه أشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه

السلام الى على فغلط جبرائيل فبهتتوا صاحب الريش يعنون

الغشاوة ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكلى
عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظاهراً مألأ كان أو غيره وفي
الشرح اخذ مال متقوم محرم بلا إذن مالكة بلا خفية فالغصب
لا يتحقق في المينة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر
المسلم لأنها ليست بمتقومة ولا في مال الحرقي لأنه ليس بمحرم
وقوله بلا إذن مالكة احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج
السرقه والغصب في آداب البحث هو منع متقدمة الدليل واقامة
الدليل على نفيها قبل اقامة العلل الدليل على قوتها سواء كان
١. يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا

الغصب تغيير يحصل عند غلبان دم القلب ليحصل منه
التشقى للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة
ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يحظر
٥ ذلك بيانه

الغلة ما رده بيت المال وبأخذه التجار من الدراهم
* الغلة الصرية التي ضرب المولى على العبد كل عشرة دراهم

هداية

* الغنيمه اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوله الغزاه وقهر
٢. الكفرة على وجه يكون فيه املآه كلمة الله تعالى وحكمه ان

يختمس وسائرهما للغالبيين خاصة

* الغول المهلكة وكل ما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول
 العوث هو القطب حين ما يُثَنَّبِي اليه ولا يسمى في غير
 ذلك الوقت عوثًا

غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او واحدة منهما تقوم
 مقامها ولا يدخله الجر مع التنوين

الغيبه هيئة القلب من علم ما يجري من احوال الخلق
 بل من احوال نفسه بما يرد عليه من الحف اذا عظم الوارد واستوى
 عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحف غائب عن نفسه ومن
 الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قتاعن ايديهن
 حين شافدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
 فكيف يكون غيبه مُشَاهِدَةً انوار ذي الجلال

الغيبه بكسر الغين ان تذكر احكامها بما يكرهه فان كان
 فيه فقد اغتبتته وان لم يكن فيه فقد بهتته اي قللت عليه
 ما لم يفعله

* الغيبه ذكر مساوي الانسان في غيبه وفي فيه وان لم تكن

فيه فهي بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غيب الهوية وغيب المطلب هو ذات الخلق باعتبار اللاتعین

الغيب المكنون والغيب المصون هو السر الذاتي وكنهه

الذي لا يعرفه الا هو ولهذا كان مصوفًا عن الاغيار ومكنونًا

عن العقول والاحكام

الغين دون الدين وهو الصدآء لان الصدآء حجاب رقيق
 يورل بالتصغيبا ونور التنجلى لبقاء الايمان معه والدين هو الحجاب
 الكثيف المائل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب
 ه عن الشهود مع حكا الاعتقاد

الغيرة كراهة شركة الغير في حقه

باب الفآء

العنة وهي الطائفة المقيمة وراء الجيش لالتنجاة اليهم
 عند الهزيمة

الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند
 اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وكبش به واعتقه
 يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل
 * الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروطاً في نفسه فاهت المعنى من وجه
 ه الملازمة ما ليس بمشروع آياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في
 الجملة كالتبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به
 اي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عند مفعول ما لم

يسم فاعله

٤ الفاعل المختار هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع

قصد وإرادة

الفاحشة وهي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة

الفاصلة الصغرى وهي ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو هـ

بَلغَا وَيَدُكُمْ

الفاصلة الكبرى وهي أربع متحركات بعدها ساكن نحو

بَلغَكُمْ وَيَعِدُّكُمْ

الفنوة في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي

١. أن تؤثر الخلف على نفسك بالدنيا والآخرة

الفتوة خمود نار البدايات المحترقة بتردد آثار الطبيعة

المختدرة للقوة الظلمية

الفتنة ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنة

الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انه خالص او مشوب ومنه

٢. الفتنة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة

الفتوح عبارة عن حصول شيء عما لم يتوقع ذلك منه

الفتجور وهو هيئة حاصله للنفس بها يباشر امورا على

خلاف الشرع والمروة

الفحشاء وهو ما يتفر عنه التابع السليم ويستنقصه العقل

الفخر التطاول على الناس بتعدد المناقب
الغداة ان قترته الامير الاسير الكافر وبأخذ مالا او اسيراً
 مساماً في مقابلته

* الغديبة والغداة البديل الذي يتخلص به المكلف من مكروه
 ه توجه البه

* الغرض ما ثبت بدليل قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده
 ويعلم تاركه

الفرصة فعيلة من الغرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع
 ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين
 ا. فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا
 يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية
 ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين
 كالجهاد وصلوة الجنازة

* الفراسة في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح اهل الحقيقة
 ه هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرانص علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقيها

الفرج لك في القلب لنيل المشتبه

الفراس هو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد

الفرود ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره

* الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره ٢.

الفرق الأول هو الاحتجاب بالخلف عن الحق وبقائه رسوم

الطبيعية بحالها

الفرق الثاني هو شهود قيام الخلف بالحق وروية الوحدة

في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدكما من الآخر

فرق الوصف ظهور الذات الاحدية باوصافها في المحصورة هـ

الواحدية

فرق الجمع هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي

ظهور شئون الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات

محصنة لا تتحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها

١. الفرقان هو العلم التفصيلي الغاري بين الحق والباطل

الفساد زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاصلة

والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعاً باصله غير مشروع بوصفه

وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وتسم ثالث مياين للصحة

والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض هـ

الحكم بالنقض او الاجماع مثل تعليل ايجاب الشافعي لايجاب

الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلى يحتمل على الشيء في جواب اى شيء هو في

جوهره كالتألف والجناس فالكلى جنس يشتمل سائر الكليات

وبقولنا يحتمل على الشيء في جواب اى شيء هو يخرج النوع هـ

والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو
لا في جواب اى شىء هو والعرض العام لا يقال في الجواب اصلاً
ويقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشىء
لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان يميز الشىء عن مشاركاته
ه في الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان يميزه عن
مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح
اعل المعلى تركه عطف بعض الجملى على بعض بحروفه والفصل
فأخذ من الباب مستقلاً بنفسها منفصلة عما سواها

الفصل الموقوم عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق
١. مثلاً فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها ان لا وجود للانسان
في الخارج والذهن بدونه

الفصاحة في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى في المفرد
خلوصه من تنائر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام
خلوصه من ضعف التأليف وتنائر الكلمات مع فصاحتها احتقر
ه من نحو زيد أَجَلُّ وشَعْرَةٌ مستشزرات وأَنْفُهُ مُسْرَجٌ وفي المتكلم
ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ نصيب

الفصوى وهو من لم يكن ولياً ولا اميناً ولا وكيلاً في العقد
الفضل ابتداءه احسان بلا علة

* الفصيح وهو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء
٢. الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالبانين في احكامه

فإن طَبِخَ ادلى طَبَاخَةً فهو كالمثلث

الفطرة الهيئة المنتهية للبول الدمين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً
كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً وفي اصطلاح النحاة ما
دل على معنى في نفسه مقترن باحد الأركان الثلاثة وقيل الفعل
كون الشيء مؤثراً في غيره كالقاطع ما دام قاطعاً
الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريكه فوضو كالضرب

والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن

الفقه هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه
وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها
التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الحق الذي يتعلق
به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى
النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فليها لانه لا
يخفى عليه شيء

١٥

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقد ما لا حاجة

اليه فلا يسمى فقراً

الفقرة في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة قطار الظاهر في
استعير لأجود تبيت في القصيدة تشبيهاً له بالجلي في استعير لكل
جملة يختاره من الكلام تشبيهاً لها بأجود تبيت في القصيدة

١٥

الفكر ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول
الفلك جسم كروي يحيط به سطوحان ظاهري وباطني
وهما متوازيان مركزهما واحد

الفلسفة التشبية بالله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل
ه السعادة الأبدية كما أمر الصادق صلعم في قوله تخلقوا باخلاق
الله أي تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والمجرد عن الجسمانيات
الفناء سقوط الاوصاف المذمومة كما أن البقاء وجود
الاوصاف الحمودة والفناء فناء ان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة
الرياضة والثاني عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومساعدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفجر
سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين

فناء المصر ما اتصل به معداً لمصاحبه
الفور وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه
الدم بالتأخير عنه

الفهم تصور المعنى من لفظ الماخاطب
الفهواتية خطاب الحق بطريف الكائنة في عالم المثال
الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلي للمسي الدائى الموجب
لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية قر العينية كما
قال كنت كثرًا تخفياً فاحببت ان أعرف الحديث
الفيض المقدس عبارة عن التجليات الاعنانية الموجبة لظهور

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس
 مترتب على الفيض الاقدس فيالاول يحصل الاعيان الثابتة
 واستعداداتها الاصلية في العلم وبالتالي يحصل تلك الاعيان في
 الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفىء ما رثه الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم
 في الدين بلا قتال اما بالجملة او بالمصالحة على جزية او غيرها
 والغنيمه اخص منه والنفل اخص منها والقيء ما ينسخ الشمس
 وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نستخذه الشمس وهو
 من الطلوع الى الزوال

باب القاف

١٠

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلى منطبق على جميع جزئياته التى يتعرف
 احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب
 والمضاف اليه مجرور

القاعدة هى قصيدة كلية منطبقة على جميع جزئياتها

القائف وهو الذى يعرف النسب بقرائنه ونظيره الى اعصاء

المولود

القافية هى الحروف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

الآخيرة منه

القائمت القائم بالطاعة الدائم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين
 الاسماء في الامر الالهي المسمى بدآئره الوجود كالابداء والاعادة
 والنزول والاعروج والفاعلية والقابلية وهو الالتصاق بالحق مع بقائه
 التميز المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الا مقام او
 ادنى وهو احديته عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله او ادنى
 لارتفاع التميز والاذينية الاعتبارية هناك بالفتاء الحصى والطمس
 الكلى للرسم كلها

١. القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقى العبد من حالة
 الخوف والرجاء فالقبض للعارف كخوف للمستأنس والفرق بينهما
 ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض
 والبسط بامر حاضر في الوقت يقرب على قلب العارف من
 وارد غيبى

١٥ القبض في العروص حلف الخامس الساكن مثل بآء مفاعيلان
 ليبتلى مفاعيلان ويسمى مقبوضاً

القبيح وهو ما يكون متعلق الدم في العاجل والمغتاب
 في الآجل

القنات وهو الذي يستمع على القوم وهم لا يعلمون

القتل وهو فعل يحصل به هوى الروح

القتل العمد وهو تعمد ضربه بسلاح أو ما أُجْرَى ماجرى السلاح في تعريف الاجزآه كالحَدَد من الخشب والحجر والدار هذا عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصداً بما لا تطيقه النُبْيَة حتى أن ضربه بالحجر عظيم أو خشب ه عظيم فهو عمداً

القتل بالسبب كحافر البئر وواضع الحجر في غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق وجوده سابقاً زمانياً وكثر قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديماً بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم من الحوادث بالزمان لأن مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلقاً اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتدأه لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له

القدم الذاتى هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

القدم التومائى وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم

القدرة في الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقصاة هو ان القصاة وجود جميع الموجودات

في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد

حصول شرائطها

* القدرة صفة تؤثر على قوة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من

اداء ما لزمه بدنياً كان او مالياً وهذا النوع من القدرة شرط في

١. حكم كل امرٍ احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع

القدرة الميسرة ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة ان يثبت الامكان ثم

اليسر بخلاف الاولى ان لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة

في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس

٢. من البدنيات لان المال شقيقه الروح وقرى ما بين القدرتين

في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامها لبقائه اصل الواجب فاما الميسرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة

تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافاً للمعتزلة لانها

٣. عرض لا يبنى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

القدرة وأنه محال وفيه نظر لجواز أن يبطى نوع ذلك العرض
بتجدد الامثال فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا
قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافاً
للشافعي رحمه الله فإنّ عنده إذا تمكّن من الاداء ولم يؤد ضمن
وكذا العشر بهلاك الخارج ٥

الْقَدْرُ تَعَلَّفُ الْارَادَةُ الذَّاتِيَّةُ بِالْأَشْيَاءِ فِي أَوْقَاتِهَا الْخَاصَّةِ
فتعليف كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين
عبارة عن القدر

الْقَدْرُ مَا ثَبَتَ لِلْعَبْدِ فِي عِلْمِ الْحَقِّ مِنْ بَابِ السَّعَادَةِ
والشقاوة وإن اختلفت بالسعادة فهو قدم الصدق والشقاوة فقدم ١
الجبّار فقدم الصدق وقدم الجبّار فهما منتهى دقائق اهل السعادة
واهل الشقاوة في عالم الحَقِّ وفي مركز احاطتي الهادي والمُصَلِّ
الْقَدْرِيَّةُ هُمُ الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّ كُلَّ عَيْدٍ خَالِقٌ لِفَعْلِهِ وَلَا
يُورُونَ الْفَرَّ وَالْمَعَامِي بِتَقْدِيرِ اللَّهِ تَعَالَى

* الْقَدْرُ خُرُوجُ الْمَمَكَنَاتِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ وَاحِدًا بَعْدَ ٥
واحد مطابق للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال
الْقُرْآنُ هُوَ الْمُنَزَّلُ عَلَى الرَّسُولِ الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصَاحِفِ الْمُنْقُولِ
عنه نقلًا متواترًا بلا شُبُهَةٍ وَالْقُرْآنُ عِنْدَ أَهْلِ الْحَقِّ هُوَ الْعِلْمُ
الَّذِي الْجَمَاعَةُ الْجَمَاعَةُ لِلْحَقَائِقِ كَلَّمَا

الْقُرْآنُ بِكسْرِ الْقَافِ وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الْعُمَرَةِ وَالْحَجِّ بِأَحْرَامِ ٦

واحد في سفر واحد

القرب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الخلق من العبد فإنه من حيث دلالة وهو معكم أيما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيداً أو شقيماً

القربة بمعنى القربة

* القربة في اللغة فعيلا بمعنى الفاعلة مأخوذ من المغاراة وفي

الاصطلاح أمر يشير إلى المطلوب

القسم لغة من الاتقسام وفي الشريعة تمييز الخلق والفرار

١. الأصبياء

قسم الدين قيل قبض الدين ما إذا استوفى أحد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه ليلاً يلزم قسم الدين قيل القبض قسم الشيء ما يكون مندرجاً تحته وأخص منه كالاسم فإنه أخص من اللمعة ومندرج تحتها وأعلم أن الجزئيات المندرجة تحت الكلّيّة إما أن يكون تمايزها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والأول يسمى أنواعاً والثاني أصنافاً والثالث أقساماً

قسيم الشيء وهو ما يكون مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي أعم منهما

٢. القسم بفتح الفاء قسم الزوج ببتوتة بالتسوية بين النساء

القَسَامَة وفي أيمان وقَسَمَ على المتهمين في الدم

القسماء الأولى وفي أن يكون الاختلاف بين الأقسام بالذات

كالقسام الحيوان إلى الفرس والحمار

القسماء الثانية وفي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي

والهندي

القَصْر في اللغة القَحْبُس يقال قصرت اللقحة على ثوسي إذا

جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء

وحصره فيه ويسمى الأمر الأول مقصوراً والثاني مقصوراً عليه كقولنا

في القصر بين المبتدأ والخبر إنما زيد قائم وبين الفعل والفاعل

نحو ما ضربت الآ زيدا والقصر في العروض حذف ساكن السبب ١

الخفيف ثم اسكان ما حركته مثل إسقاط نون فاعلتين واسكان

ثانته لبيطلي فاعلتين ويسمى مقصوراً

* القصر الحقيقي تخصيص الشيء بالشيء بحسب الحقيقة

وفي نفس الأمر بان لا يتجاوز إلى غيره أصلاً والإضافي هو الإضافة

إلى شيء آخر بان لا يتجاوز إلى ذلك الشيء وإن أمكن أن

يتجاوز إلى شيء آخر في الجملة

القَصَم وهو العصب والعصب يعني هو حذف الميم من

مفاعلتين واسكان لامه لبيطلي فاعلتين ونقل إلى مفعول ويسمى القَصَم

القصاص وهو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضية قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب فيه ٢

القضية البسيطة هي التي حقيقتها ومعناها أما ايجاب
فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا ايجاب
الحيوانية للانسان واما سلب فلفظ كقولنا لا شيء من الانسان
بحجر بالضرورة فان حقيقتها ليست الا سلب الحجريه عن الانسان
* القضية البسيطة وفي التي حكم فيها على ما يصدق عليه
في نفس الامر الكلي الواقع عنواناً في الخارج محققاً او مقدرًا او لا
يكون موجوداً فيه اصلاً

القضية المركبة هي التي حقيقتها تكون ملتزمة من ايجاب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لا دأتما فان معناها ايجاب
الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام المتضمن
للصدى والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن
حيث احتماله للصدى والكذب خيراً ومن حيث افادته الحكم
اخياراً ومن حيث كونه جزءاً من الدليل مقدماً ومن حيث
يطلب بالدليل مطلقاً ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة
ومن حيث يقع في العلم ويُسئل عنه مسألة فالذات واحدة
واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضية الحقيقية وفي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع
بالفعل امم من ان يكون موجوداً في الخارج

القضية الطبيعية هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة
كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

جائز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكليّة على جميع ما هو فرد
بحسب نفس الامر للكلى الواقع دوننا سواء ذلك الفرد موجود
فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتها معها وهى ما يحكم العقل فيه
بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الاربعة ٥
زوج بسبب وسط حاضري فى الذهن وهو الانقسام بمنساويين
والوسط ما يلاترون بقولنا لانه حين يقال لانه كذا
القضاء لغة الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى
الالهى فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال التجارية
فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب ١.
بالسبب

القضاء على الغير الزام امر لم يكن لازماً قبله
القضاء فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت
القضاء يشبه الآداء وهو الذى لا يكون الا بمثل معقول
يحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلوة لان كل واحد منهما مثل ٥
الآخر صورة ومعنى
القطب وقد يسمى له نحوفاً باعتبار النجم الملهوف اليه
وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كل زمان
اعطاء العالم الاكتم من لدنه وهو يسرى فى الكون واعيانه
الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده فسطاس القيس ٢.

الاهم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحقف وعلم الحقف يتبع
 الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى
 والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصته الملكية المحاملة
 مادة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل
 فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل فيه
 كحكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوة الدافعة فيها
القطبية الكبرى هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة
 محمد عليه السلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالكمال
 فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة
 ١. القطع حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركة
 مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبتلى فاعل فينقل
 الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه ليبتلى مستفعل
 فينقل الى مفعولن ويسمى مطلقا وعند الحكماء اللطاع هو
 فصل الجسم بذوق جسم آخر فيه

١٥ القتل حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف
 نون مفاعلتن واسكان لامه فيبتلى مفاعل فينقل الى فاعلن
 ويسمى مطلقا

قطر الدائرة الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة
 الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

٢٠ القلب لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري

الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر تعلّف وتلك اللطيفة
في حقبلة الإنسان وبسببها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه
والنفس الحيوانية مركّبة وهي المدرك العالم من الإنسان والمخاطب
والمطاب والمعاتب

القلم علم التفصيل فإن الحروف التي هي مظاهر تفصيلها هـ
مُجَمَّلَةٌ في مداد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فإذا انتقل
المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم
إلى لاغاية كما أنّ النطق التي هي مادة الإنسان ما دامت في
ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مُجَمَّلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيل
ما دامت فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلم الإنساني تفصلت هـ
الصورة الانسانية

القمار وهو ان يأخذ من صاحبه شيئاً فشيئاً في اللعب

* القمار في لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالباً من المتغالبين

شيئاً من اللعوب

١٥ * القن هو العيد الذي لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه

القناعة في اللغة الرضاة بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة

هي السنون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتخذ من الآجر ويحاجر في موضع ولا يرفع

القوى وهي تمنح الحيوان من الأفعال الشاقة فتوى النفس

النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى ٢٠

نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والظواهر العقلية باعتبار ادراكاتها للكليات تسمى القوى النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية من ادلتها بالرأى تسمى القوى العمالية

القوى الباعثة فهي قوة تحمل القوة الفاعلية على التحريك
 ه الاضواء وعند ارتسام صورة امرٍ مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على التحريك طلباً لتخصيل الشيء المستطرد عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة اليه في نفس الامر او ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلباً لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضاراً كان في نفس الامر او نافعاً
 ا تسمى قوة غشبية

القوى الفاعلية وهي التي تبعد العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى لتحريك الانبساط على حسب ما يقتضيه
 القوى الباعثة

القوى العاقلة وهي قوة روحانية غير حائلة في الجسم
 ه مستعملة للمفكرين ويسمى بالنور القدسي والقدس من لوازم انواره

القوى الفكرية قوة جسمانية فتصير حجاباً للنور الكاشف من
 المعالي الغيبية

القوى الحافظة وهي الحافظ للمعالي الالهية يدركها القوا
 ا الوهمية كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى

الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكليات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية او السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وبعبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاوتها للرأى والمشورة في الامور التجريبية تسمى القوة العملية والعقل العملي

القول هو اللفظ المركب في القضية المفروضة او المفهوم المركب

العقل في القضية المعقولة

القول بموجب العلة هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء

الخلافا فيقال هذا قول بموجب العلة اى تسليم دليل المعلل

مع بقاء الخلافا مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين

اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستنداً بان معنى العبادة كما هو

معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجماع ان كل واحد منهما

مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين

صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق

الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب

العلة لان الشافعي الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا

بموجب تعليقه حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق

تعييناً بقى الخلافا بحاله

الفرامع كل ما يلمح الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس

والهواء وتردعه عنها وفي الامتدادات الاسمائية والتأشيدات الالهية

لاهل العناية في السير الى الله

القهيته ما يكون مسموعاً لخبيرانه

القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها لذاتها
 قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فاذة قول مركب
 من قضيتين اذا سلمنا لزوم منهما لذاتهما العالم حادث هذا
 عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة بمثل حكم
 المذكورين بمثل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات
 لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة
 احتراز عن لزوم القول بانمقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين
 ١. ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس
 اما جلي وهو ما يسبق اليه الاثهام واما خفي وهو ما يكون
 بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان
 كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً
 لان الاستحسان قد يظلم على ما ثبت بالنص والاجماع
 ٥. والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس
 الخفي

القياس الاستثنائي ما يكون عين النتيجة او نقيضها
 مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متخيز لكنه
 جسم ينتج انه متخيز وهو بعينه مذكور في القياس او لكنه
 ٦. ليس بمتخيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم

مذكور في القياس

القياس الافتراضي نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون حين
النتيجة ولا نقيضها المذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف
وكل مؤلف مُحدَثٌ فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه المذكوراً

في القياس بالفعل

قياس المساوات وهو الذي يكون متعلق بمحمول صفراء
موضوعاً في الكبرى فإن استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة
اجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام كما في قولنا آ مساو
لَبَ وَبَ مساو لَجَ فَالْفَ مساو لَجَ إذ المساوي للمساوي للشيء
مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كما في قولنا
آ نصف لَبَ وَبَ نصف لَجَ فلا يصدق آ نصف لَجَ لأن نصف
النصف ليس بنصف بل ربع
القياسي ما يمكن أن يُدَّكَرَ فيه صابطة عند وجود
تلك الصابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقاء بعد الغناء والعبور على
المنازل كلها والسير من الله بالله في الله بالانخلاع عن الرسوم
بالكثيرة قال الشيخ الهاء في لفظه الله تدل على أن منتهى الجميع
إلى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سعة

الفترة عند الأخذ في السير إلى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذي يُخْبِرُ عن الكواش في مستقبل الزمان

ويُدعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكاملية اصحاب ابي كامل يكفر الصحابة رضى الله عنهم بتركه

ه بيعة على رضى الله عنه ويكفر عليا رضى الله عنه بتركه طلب

الحق

الكبيرة وهي ما كان حراما محضاً شرع عليها طهونة مخصصة

بنص قاطع في الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال في عرف الانبياء لانشاء النثر كما ان النثر يقال

ا لانشاء اللطم والظاهر ان المراد ههنا لا الخطط

الكتابة اعتنى المملوك بها حالاً ورقية مالا حتى لا يكون

للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا

رطم ولا يابس الا في كتاب مبين

كذب المخبر صدم مطابقتها للواقع وقيل هو اخبار لا على ما

عليه المخبر عنه

الكرة وهي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة

جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء

الكرم وهو الاعطاء بالسهولة

الكريم من توصل النفع بلا عوض فالكريم هو العادة ما ينبغي
لا لغرض فمن يهب المال لغرض جلباً للنفع أو خلاصاً من الألم
فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله شيئاً
لغرض والاستفاد به أو لوجوه فيكون ناقصاً في ذاته مستكملاً بغيره
وهو محال

الكريمة وهي ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير
مقارن لدعوى النبوة لما لا يكون مقروناً بالإيمان والعمل الصالح
يكون استدراجاً وما يكون مقروناً بدعوى النبوة يكون معجزة
الكسب وهو الفعل المقصى الى اجتلاب نفع أو دفع ضرر ولا
يُوصف فعل الله بأنه كسب لكونه مترقياً عن جلب نفع أو
دفع ضرر

* الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده
الدمى على وسطه وهو غير الزنار من الانوسيم

الكسف حذف الحرف السابع المتحرك كحذف قاء مفعولان
ليبقى مفعولاً فينقل الى مفعولين ويسمى مكسوفاً
* الكسر وهو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوى من غير
نفوذ حجم فيه

الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على
ما وراء الحجاب من المعالي الغيبية والامور الحقيقية وجوداً وشهوداً
الكفيلة وهو ابو القاسم محمد بن الكفعي كان من معتزلة

بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره*
 ألا بمعنى أنه يعلمه

* الكفالة صم لَمَعَا الكفيل الى لَمَعَا الاصيل في المطالعة

* الكفاهة وهو كون الزوج نظيراً للزوجة

الكف حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مقاهيلن
 ليبتلى مقاهيل ويستى مكفوفاً

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفصل منه شيء ويكف
 من السؤال

الكفران ستر نعمه المنعم بالجنحون او بعمل هو كالجنحون في
 مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال
 الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقييد الاخير
 لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى
 المركب الذي فيه الاسناد التام

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق
 به من الجنة والنار والصراط والجنان والثواب والعقاب وقيل الكلام
 هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة من الادلة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وفي عند اهل الحنف

ما يكى به من كل واحد من الماهيات والاميان بالكلمة المعنوية

والغيبية والمخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات

كلمة المحصورة إشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية

الكلمات القولية والوجودية عبارة عن تعينات واقعة على النفس

ان القولية واقعة على النفس الانساني والوجودية على النفس

الرحماني الذي هو صور العالم كالجوهر الهولاني وليس الا عينه

الطبيعة فصور الموجودات كلها ظاهرة على النفس الرحماني وهو

الوجود

الكلمات الالهية ما تعين من التحليقة الجوهرية وصار موجودا

الكذ في اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح

ما يتركب من اجزاء والكذ هو اسم للحق تعالى باعتبار المحصورة ١.

الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا يقال احدي بالذات كذ

بالاسماء وقيل الكذ اسم لجملة مركبة عن اجزاء محصورة وكلمة

كذ عام تقتضي عموم الاسماء وفي الاحاطة على سبيل الافراد

وكلمة كذما تقتضي عموم الاعمال

الكلي الحقيقي ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة ٥

لانسان ولما سمي كليا لان كليته الشيء انما هي بالنسبة الى

الجزئي والكلي جزء للجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكلي

والمنسوب الى الكلي كلي

الكلي الاتصافي وهو الاعم من شيء اعلم انه اذا قلنا للحيوان

مثلا كلي فهناك امور ثلثة للحيوان من حيث هو هو ومفهوم ٦.

الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصورهما من وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان للجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول ه يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كليا منطقياً لان المنطق اتما يبحث عنه والثالث كليا عقلياً لعدم تحققه الا فى العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءا وبان ا. يكون خارجا كالصاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاول اعلى ما يكمل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثانى اعلى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع

١٥ الكم هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك فى حدود يكون كذا منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخط والسطح والشخص وهو الجسم التعليمى او ٢. غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

* الكناية ما صدر باب وإم وابن وبنيت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وأن كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردّد فيما أريد به من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاب ليزول التردّد ويتعين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي أن يُعبّر عن شيء لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كالأبهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع صاحبة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع في الأرض

الكنز المأخوذ وهو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو

ابطن كلّ باطن

الكنود هو الذي يعدّ المصائب وينسى الواهب

الكون اسم لما حدث دفعة كإنقلاب الماء هواءً فإن الصورة ١٥

الهوائية كانت الماء بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة فإذا

كان على التدرّج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في

المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون

عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث أنه

حقّ وأن كان مراداً للوجود المطلق العام عند أهل النظر وهو ٢٠

بمعنى المكون عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك كالفص في

الخاتم مصيئة بذواتها الا القمر

الكيف هيئة قارة في الشيء لا يقتضى قسمة ولا نسبة

ه لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء

احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال

وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض

وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المنصية للقسمة او النسبة

بواسطة اقتضاء محلها ذلك وفي اربعة انواع الاول الكيفيات

١. المحسوسة فهي اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى

الفعاليات واما غير راسخة كحمرة الخاجل وصفرة الوجمل وتسمى

الانفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى للحركة فيه استحالة

كما يتسود العنب ويتسخن الماء والثانية الكيفيات النفسانية

وفي ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة للتدرب فيها وتسمى ملكات

٢ او غير راسخة كالكتابة لغير التدرب وتسمى حالات والثالثة

الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان تكون مختصة بالكميات

المتصلة كالثلثية والتربيع والاستقامة والاحتماء او المنفصلة كالزوجية

والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما ان يكون استعدادا

نحو القبول كاللين والمرضية ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو اللالهل

٣. كالصلابة والصحاحية ويسمى قوة

كيميآء السعادة تذهب النفس باجتنااب الرذائل وتركيبها
 عنها واكتساب الفضائل وتحليلتها بها
 كيميآء العوام استبدال المتاع الاخرى الباقي بالخطام الدنيوى
 الفلأ

كيميآء الخواص تخليص القلب من الكون باستئثار الكون
 الكيد ارادة مصرآ الغير خفية وهو من الخلف لليلة السيئة
 ومن الله التدبير بالحق لجازاة اعمال الخلف

باب اللام

اللازم ما يمنع انفكاكه من الشىء

اللازم البين هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى ا
 جزم العقل بالزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعه فان من
 تصوّر الاربعه وتصور الانقسام الى المتساويين جزم بما جرد تصوّرهما
 بان الاربعه منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذى
 يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنى ضعفا للواحد فان
 من تصوّر الاثنى ادركه انه ضعف الواحد والمعنى الاول اهم لانه لا
 متى كفى تصوّر الملزوم فى الزوم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر
 الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كلما
 يكفى التصورات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البين

بالمعنى الاعم

اللازم الغير اليقين هو الذى يفترق جزم الذهن باللزم
بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث للثلاثتين للمثلث فان
مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للثلاثتين لا يكفى في
جزم الذهن بان المثلث متساوى الزوايا للثلاثتين بل يحتاج الى
وسط وهو البرهان الهندسى

لازم الماهية ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي في
مع قطع النظر عن العوارض كالصاحبة باللوثة على الانسان
لازم الوجود ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض
ا. مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي في كالتسوان
للحيشى

اللازم من الفعل ما يختص بالفاعل

اللاذرية وهم الذين ينكرون العلم بنبوت شىء ولا ثبوت
وتزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
لام الامر وهو لام يطلب به الفعل ١٥

لا الناهية وهى التى يطلب بها تركه الفعل واسناد الفعل
اليها حيار لان الناهى هو المتكلم بواسطتها
الاب وهو العقل المنور بنور القدس الصافى من قشور الاوهام
والنخبيلات

اللاحس في القرآن والاذان وهو اللطويل فيما يلفظ والقصر ٢٠

فيما يُنطال

اللثة ادراك الملائم من حيث أنه ملائم كطعم الخلاوة عند
حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية
والامور الماضية عند القوة الخائفة لتمتد بتذكيرها وقيد الخيتمية
للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملائمتها فإنه ليس بلثة ه
كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث أنه نافع فيكون لثة لا
من حيث أنه مر

الرومية ما حُكِمَ فيها بصدى قصية على تقدير اخرى لعلاقة
بينهما موجبة لذلك

١. الزوم الذهني كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن
تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاتنين
الزوم الخارجي كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في
الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار
لظهور الشمس

لزوم الوقف عبارة عن أن لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاصه ه
آخر ابضاله

اللسن ما يقع به الاقضاء الالهي لأذان العارفين عند خطاب
تعالى لهم

لسان الخلف هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم

اللطيفة كآشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة

كعلم الانوار

اللطيفة الانسانية هي النفس الناطقة المستأنة عندهم

بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس

مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر

والثاني الفؤاد

العيب وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء

بسخطه

١. اللعان وهي شهادة مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة

مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها

اللغة وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم

الغز مثل المعنى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول

لغزى في الغز

٢. وما شيء اذا فسدا تحول غيبه رشدا

الغوم من اليهين وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه

كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة وقال

الشافعي هي ما لا يعتقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله

وبلى والله

٣. اللغو ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا

معنى له في حَقِّ ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلَقَّظ به الانسان او في حكمه مهملاً كان او

مستعملاً

اللفيف المقرون ما اعتلَّ عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتلَّ فأوّه ولامه كوقى

الف والنشر وهو ان تلفَّ شيئين ثم توى بتفسيرهما جملة

كقلا بان السامع يرد الى كل واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن

رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبهتغوا من فضله

ومن النظم قول الشاعر

١. الست انت الهى من ورنٍ يعْتَبِدِ

ورن حشمته اجنى واعترف

وقد يسمى الترتيب ايضاً

اللقب ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل

على المدح او الذم فعلى فيه

٢. اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفي

الشرح اسم لما يتأرجح على الارض من صغار بني آدم خوفاً من

العيّن او فراراً من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال يوجد على الارض ولا يُعرَف له مالكه وفي

على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا مرغوباً فيه

٣. جُعِلَتْ آخذاً مجازاً لكونها سبباً لاخذ من رآها

اللمس وهي قولا مُثَبِّتة في جميع البدن تُدْرِكُ بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به

اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكليّة فالألواح اربعة لوح الفصاء السائب على النحو والاثبات وهو لوح العقل الأوّل ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكليّة التي يفصل فيها كليّات اللوح الأوّل ويتعلّف باسمائها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقلش فيها كلّ ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماة الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الأوّل بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح ا. الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة

الأنوار انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فتروى ان لهم النور كألوار الشهب والقمر والشمس فيضىء ما حولهم فهي اما عن غلبة انوار النهار والوعيد

ها على النفس فيضرب الى الخمرة واما من غلبة انوار اللطف والوجد فيضرب الى الخضرة والمنقوع

اللهو هو الشيء الذي يتلذذ به الانسان فيلهيه ثم ينقصى ليللة القدر ليللة يختص فيها السالك ويجلّى خاصين يعرف به قدرة ورؤيته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتدائه وصول

٢. السالك الى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

باب الميم

الماء المطلق وهو الماء الذي بهى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء ظاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المائبة قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والظاهر أنه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

الماء المستعمل كل ما ازيل به الحدث او استعمل في البدن

على وجه التقرب

ماهية الشيء ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كئي ولا جزئي ولا خاص ولا عام ا. * الماهية تطلق غالباً على الامر المتعلق مثل المتعلق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلق من حيث أنه معقول في جوابه هو سمي ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سمي حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هوية ومن حيث جمل الوازم له ذاتاً ومن حيث يستبطنها من اللفظ مدلولاً ومن حيث انها قتل الحوادث جوهرًا او على هذا

مادة الشيء وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل

المادة الزيادة المتصلة

الماهية النوعية هي التي تكون في أفرادها على السوية
فإن الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي به في فرد آخر
كالإنسان فإنه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
الجنسية

٥. الماهية الجنسية هي التي لا تكون في أفرادها على السوية
فإن الحيوان يقتضي في الإنسان مغارته الناطق ولا يقتضي في
غير ذلك

الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها إلا في العقل المعبر
ما دام معتبراً

١. الماضي وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
ما أضمر عاملة على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
أو شبهه مشتغل عنه بصميره أو متعلقه لو سلب عليه هو أو
ما ناسبه لتصبه مثل زيداً ضربته

* مؤنك اسم لما يتحمله الإنسان من ثقل نفقة التي بنفعتها
٥١ على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون المؤنك مفعلة وليست
مفعولة فبعضهم يذهب إلى أنها مأخوذة من الأذن وهو الثقل وقيل
هو من الأين

المأول ما ترجع من المشترك بعض وجوده بغالب الرأي
لأنك متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما جتمعه من
٢. الوجوه إلى شيء معين بلوع رأى فقد أولته إليه قوله من

المشتركة قيد انتفاقي وليس يلزم ان المشكل واللفي اذا علم
بالرأى كان مآولا ايضا وإنما خصه بغالب الرأى لانه لو ترجح
بالنص كان مفسرا لا مآولا

المؤمن المصدى بالله ورسوله وما جاء به

المانع من الأثر عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد
• المباشرة الفاحشة وهي ان تماس يدين المرأة نجرتين

والتشر آتة وتماس الفرجان

المباراة بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برأت من
نكاحك بكذا وتقبله هي

المبادئ هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير
المباحث وتقرير المذاهب فللاجته اجراء ثلاثة مرتبة بعضها على
بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي
ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدوير
والتسلسل

• المبادئ هي التي لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل
فانها تثبت بالبرهان اللطاع

• الماجن وهو الغاسف وهو ان لا يقال بما يقول ويفعل ويكون

* المبجّت هو الذي يتوجه فيه المناظرة بنفى أو اثبات
المبتدعات ما لا تكون مسبقة بمادة ومدّة المراد بالمادة
 أما الجسم أو حدّه أو جزؤه

المبتدأ هو الاسم لجرد عن العوامل اللغظية مسنداً اليه
 ه أو الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام أو حرف النفي رافعةً لظاهر
 نحو زيد قائم واقام الزيد آن وما قائم الزيد آن

المبني ما كان حركته وسكونه لا بعامل
المبني اللام ما تضمن معنى الحرف كلفن ومنى وكيف وما
 اشبهه كالذي والى ونحوهما

١. المتصرف وهي قوة محلّها مقدّم الخجوف الاوسط من الدماغ
 من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فتتركب
 الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور الانسان ذئباً رأسين او
 جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار
 الاول يسمى مفكره لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى
 ٢. متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة
 واحدة قيد بهذا ليُدخل المتصانقان في التعريف لان المتصانقين
 كالأبوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا
 من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس الى ابنه
 ٢. وبنوته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد يخرج

المتصانفتان عنده لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام
 الصّدان والمتصانفتان والمتقابلان بالعدم والملكّة والمتقابلان بالاجاب
 والسلب وذلك لانّ المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا
 تقابل بين الاعدام فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما
 وجودياً والآخر عديمياً فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما
 بدون الآخر وهما الصّدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر
 وهما المتصانفتان وان كان احدهما وجودياً والآخر عديمياً فالعدمي
 اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
 بالعدم والملكّة او عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالاجاب والسلب
 المتقابلان بالعدم والملكّة امران احدهما وجودي والآخر
 عدمي ذلك الوجودي لا مطلقاً بل من موضوع قابل له كالبصر
 والعمى والعلم والجهل فانّ العمى عدم البصر عما من شأنه البصر
 والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

المتقابلان بالاجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر
 مطلقاً كالفرسيّة واللافرسيّة

* المتقابلة بكسر الهمزة القوم الذين يصلحون للقتال
 * المتقى الذي يؤمن ويصلي ويذكرى على هدى وقيل انّ المتقى
 هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم ثبت
 بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

التي وهي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان

المتصلة هي التي يحكم فيها بصدق قصبة او لا صدقها
 على تقدير اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا
 فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق
 الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قصبة على
 تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جماد فان
 الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية

التواتر وهو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطئهم
 على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بان الذي صلعم اتى
 النبوة واظهر المعجزة على يده سقى بذلك لانه لا يقع دفعة بل
 ا. على التعاقب والتوالي

المتواطئ وهو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على
 افراد الذهبية والارجية على السوقة كالانسان والشمس فان
 الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوقة والشمس لها
 افراد في الذهب وصدقها عليها ايضا بالسوقة

١٥ المترادف ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد
 المشترك احدا من الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر
 كان المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالبيت والاسد

المتوايين ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان

والفرس

١٦ المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلا

كالمقطعات في أوائل السور

التوازي هو السجع الذي لا يكون في إحدى القريبتين
أو أكثره مثل ما يقابله من الأخرى وهو ضد الترتيب مختلفين
في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة وأكواب موضوعة أو في الوزن
فقط نحو والمرسلات عرفاً فالعاصفات عصفاً أو في التقفية فقط ه
كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت أو لا
يكون لكل كلمة من إحدى القريبتين مقابل من الآخر نحو أنا
اعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر

المتخيلة وهي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة
والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل
أخرى مثل انسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه القوة اذا
استعملها العقل سميت مفكرة كما أنها اذا استعملها الوهم في
المحسوسات مطلقاً سميت متخيلة فمحل المحس المشترك والخيال
هو البطن الأول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة اعظمها الأول
ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مورد كشكل الدود ه
والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية
والحافظه هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظه في
مؤخره ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

المتقدم بالزمان وهو ما له تقدم زمني فتقدم نوح على

المتقدم بالطبع وهو الشيء الذي لا يمكن أن يُوجد شيء آخر إلا وهو موجود وقد يمكن أن يُوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجوداً كتقدم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فإن الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي أن يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤخر في المتأخر ليُخرج منه المتقدم بالعلية

المتقدم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضي الله عنهما

١. المتقدم بالرتبة وهو ما كان القرب من غيره الى مبدآه محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلكه الاقربيه وهما اما طبعي ان لم يكن المبدآه المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدآه بحسب الوضع والجعل كترتيب الصوف في المسجد بالنسبة الى المحراب

٢. اي كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث على الثالث الى آخر

الصوف

المتقدم بالعلية وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كان معا بحسب

٣. الزمان

المتعدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما

نصب المفعول به

المثال ما اضلل قآؤه كوعده ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح

بتمام اشارتها

الثاني ما لحظ آخره ألف لو ياء مفتوحة ما قبلها ونون °

مكسورة

* الجرد ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً في جوهر آخر ولا

مركباً منهما على اصطلاح اهل الحكمة

الجردات هو ما اشتمل على علم المصنف اليه

الجردات وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرّر ا.

المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السمونيّا سهل الصفرآء

وهذا للحكم ألما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

الجدوب من اصطفاة للقب لنفسه واصطفاة بحضرة انسه

واظلمة بجانب قدسه تقار بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة

١٥

المكاسب والمتاعب

مجمع الجردون هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرّي الوجوب

والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء

الالهية والصفات الكونية فيها

مجمع الاصدان هو الهوية المطلقة التي في حضرة تعانك

٢.

الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصوده بحروف مفردة خرج بهذا
 القيد مثل نفر ورهط لأنه لا مُقَرَّن لهما بحروفهما بأن يكون
 جميعها ملفوظة نحو جَمَافِي رجال أو لا أي لا يكون جميعها
 ملفوظة نحو جَوَارِي في جمع جارِيَةٌ وَأَذَلُّ في جمع دَلِيٌّ ليس على
 هـ وَفَعْل اجْتِرَاز عن تمر وركب فَإِنَّ بِنَاءَ فَعْل ليس من أبنية
 المجموع

المجاز اسم لما ارتد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما
 كتسمية الشجاع أسداً وهو مفعول بمعنى فاعلٍ من جاز إذا
 تعدى كالمولى بمعنى الوالي سُمِّيَ به لأنه مُتَعَدٍّ من محلِّ الحقيقة
 ١. إلى محلِّ المجاز قوله لمناسبة بينهما اجترار به صمّا استعمل في
 غير ما وُضِعَ له لا لمناسبة فإنّ ذلك لا يسمّى مجازاً بل كان
 مرتجلاً أو خطأً والمجاز إما مُرْسَلٌ أو استعارة لأنّ العلاقة المصاحبة
 له إما أن يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء وإما
 أن يكون غيرها فإن كان الأوّل يسمّى المجاز استعارةً كلفظ
 ٥. الأسد إذا استعمل في الشجاع وإن كان الثانی فيسمى مُرْسَلًا
 كلفظ اليد إذا استعمل في النعمة كما يقال جَلَّتْ أَيَادِيهِ عِنْدِي
 أي كَثُرَتْ نِعْمَتُهُ لَدَيَّْ واليد في اللغة العَصْوُ الْمُتَّصِفُ وَالْعَلَاةُ
 كون ذلك العَصْوُ مُصَدَّرًا لِلنِّعْمَةِ فَإِنَّهَا تُصَلُّ إِلَى الْمُتَّعِمِّ عَلَيْهِ مِنْ
 اليد والقرن بين المعنيين أنّ الاستعارة في الأوّل اسمٌ للفظ
 ٢. المنقول وفي الثانی للنقل وعلى الثانی يسمّى المشبه به وهو الحيوان

المفترس مستعاراً منه والمشبّه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الأسد مستعاراً والمتلفظ وهو المستعمل للفظ الأسد في الشجاع مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الأول وهو ظاهر

المجاز العقلي ويسمى مجازاً حكيمياً ومجازاً في الآيات واستناداً هـ
مجازياً وهو استناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأول متعلق باستناده وحاصله ان تُنصَبَ قرينة صادقة للاستناد عن ان يكون إلى ما هو له كقوله في عيشة راضية فيما بنى للفاعل وأُسندَ إلى المفعول به ان العيشة مرضية وسئل مقيم في عكسه اسم مفعول ما اعمت الآتاء ملأته وأسند إلى الفاعل

المجاز اللغوي هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحليل في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح

١٥

المجاز المركب وهو اللفظ المستعمل فيما شبة لمعناه الأصلي أي والمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك في أمر أتى أراك تقدم رجلاً وتؤخّر أخرى

المجمل هو ما خفي المراد منه بحيث لا يُدرَكُ بنفس اللفظ ٢٠

ألا يبين من الماحمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية
 الأقدام كالمشترك أو لغرابية اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه
 الظاهر إلى ما هو غير معلوم فترجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم
 التأمّل كالصلوة والزكوة والربوا فإن الصلوة في اللغة الدعاء وذلك
 ه غير مراد وقد بينها النبي صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت
 الصلوة لاجله صلوة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة
 ثم تتناول أي تعدي إلى صلوة الجمارة فيمن خلفه ووصلني أم لا

المَحْتَلَّةُ فِي الصَّحِيفَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْحُكْمُ

* المَاجِئَةُ فِي الْإِتِّحَادِ فِي الْجِنْسِ

١. المَاجِئَةُ مِنْ حَوَى عِلْمِ الْكِتَابِ وَوَجْهَ مَعَانِيهِ وَعِلْمِ السَّنَةِ
 بِطَرَفِهَا وَمَتَوَفَّاهَا وَوَجْهَ مَعَانِيهَا وَيَكُونُ مُصِيبًا فِي الْقِيَاسِ عَالِمًا
 يَعْرِفُ النَّاسَ

المَاجِئَةُ فِي اللُّغَةِ الْمُحَارِبَةِ وَفِي الشَّرْعِ مُحَارِبَةُ النَّفْسِ
 الْأَمَّارَةَ بِالسُّوءِ بِتَحْمِيلِهَا مَا يَشَقُّ عَلَيْهَا بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ فِي
 الشَّرْعِ ٥

المَاجِئَةُ مِنْ مَذَاهِبِهِمْ كَمَذْهَبِ الْجَزَائِمِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا يَكْفَى
 مَعْرِفَتَهُ تَعَالَى بَعْضَ أَسْمَائِهِ فَمَنْ عِلْمُهُ كَذَلِكَ فَهُوَ عَارِفٌ بِهِ
 مَوْفَى

المَاجِئُونَ وَهُوَ مَنْ لَمْ يَسْتَقِمْ كَلَامُهُ وَأَعَالَهُ

٢. المَاجِئَةُ فَنَاءً وَجُودَ الْعَبْدِ فِي ذَاتِ الْحَقِّ تَعَالَى كَمَا أَنَّ

المحو ثناء افعاله في فعل الحَقِّ والطمس فنَاء الصفات في صفات
الحَقِّ

مَحوُ الجمع والمحو الحقيقي فنَاء الكثرة في الوحدة

محو العيونية ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود

الى الاعيان ٥

المُحال ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل
على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى
الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد
* المحرم ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك

١. لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتقف
المحاصرة حضور القلب مع الحَقِّ في الاستفاضة من اسمائه

تعالى

المُحَادَّة خطاب الحَقِّ للعارفين من عالم الملك والشهادة

كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المحاكمة وهو بيع الحنطة مع سنبليها بحنطة مثل كيلها ٥

تقديرًا

المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها

من عقله ويحصل منه اعمال واقوال لا يدخل لعقله فيها كالسكر

من الخمر

٢. المَحْضَن وهو حرٌّ مَكْلَفٌ مَسْلَمٌ وَطِيٌّ بِنِكَاحٍ صَاحِبِهِ

المَحْرُوزُ وهو مال ممنوعٌ أن يصل إليه يد الغير سواءً كان
المانع بيتاً أو حافظاً

المَحْكَمُ ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير أى
التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بنأ محكم أى
متقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى أن الله بكل شىء
عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا
يحتمل النسخ فإن اللفظ إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل
النسخ فهو محكم وآل فإن لم يحتمل التأويل فمفسر وآل فإن
سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنص وآل فظاهر وإذا خفى لعارض
أى لغير الصيغة فخفى وإن خفى لنفسه أى لنفس الصيغة
وإدرك عقلاً لمشكل أو نقلاً فمحمل أو لم يدرك أصلاً فمتشابه
المَحْدَثُ ما يكون مسبوقاً بمادةٍ ومدةٍ وقيل ما كان
لوجوده ابتداءً

المَحْضَلَةُ هى القصيدة التى لا يكون حرف السلب جزءاً
ها لشيء من الموضوع والمحمول سواءً كانت موجبةً أو سالبةً
كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب

* المَحْمُولُ هو الامر فى الذهن

المَحْيَلَاتُ هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثر النفس منها
قبضاً وبسطاً فتنقر أو ترغب كما إذا قبيل لغير ياقوتة سبالة
١٠ انبسطت النفس ورغبت فى شربها وإذا قبيل الغسل مرةً مهوغةً

القبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها دسقى شعراً
 المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط
 من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والانغام في
 نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احدى طرفيه دائرة في قاعدة ٥
 والآخر نقطة في رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه للمخروط
 الواصلة بينهما مستقيمة

المختلج بكسر الميم موضع ستر القطب من الافراد الواصلين
 فأنهم خارجون عن دائرة تصرفه فأنه في الاصل واحد منهم
 متصرف بما تعلقوا به في البساط غير أنه اختير من بينهم ١٠
 للتصرف والتدبير

المختص بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك
 والمعاصي وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم
 يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى
 سيئاته

المختط له وهو المالك اول الفتح
 المختارة وهي مزارعة الارض على الثلث والرابع
 المدح هو الثناء باللسان على الجليل الاختيارى قصداً
 المدبر من أعتق من ذنب فالمدلف منه ان يدلف عنه
 يموت مطلق مثل ان مت فانت حر او يموت يكون الغالب ٢٠

وقوعه مثل ان مُتَّ في مرضى هذا فانت حرّ الى مائة سنة
والمتّيد منه ان بعقله بموت متّيد مثل ان مُتَّ في مرضى هذا
فانت حرّ

المدعى من لا يُجَبَّرُ على الخصومة

المدعى عليه من يُجَبَّرُ عليها

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيره الاقتناع

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشيء آخر العلم به

المدمن للخمر من شرب الخمر وقي نبيته ان يشرب كلما

وجده

١. المداهنة وهى ان ترى منكراً وتقدّر على دفعه ولم تدفعه

حفظاً لجانب مرتكبه او جانب غيره او لثقله مبالاة في الدين

المدكر خلاف الموثق وهو ما خلا من العلامات الثلاث

التأه والالف والياء

المذهب الكلامي هو ان يورد حجة المطلوب على طريق

٥ اهل الكلام بان يورد ملازمة ويستثنى عين المطلوب او نقيض

اللازم او يورد برهنة من القرائن الاقتراحيات لاستنتاج المطلوب

مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لغسدتا اى الفساد

منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى اوصيا فلما اقل قال لا

أحبّ الاقلين اى الكواكب اقل ورتى ليس بأقل ينتج من الثاني

٢. الكواكب ليس برتوى

المُرْسَل من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي إلى النبي صلعم من غير أن يذكر الصحاح التي روى الحديث من النبي صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرد عن الإرادة قال الشيخ محيي الدين العري قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع إلى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود إلا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو إرادته فلا يريد إلا ما يريد الخلق

* المرشد هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الصلاة

المراد عبارة من المجذوب عن إرادته والمراد من المجذوب عن إرادته المحبوب ومن خصائص المحبوب أن يُنتقى بالشدة والمشاق في أحواله فإن ابتلى فلذلك يكون محباً لا غيره

المراقب متى قارب البلوغ وتحركت آتته واشتبهى

المرجئة قوم يقولون لا يصر مع الأيمان معصية كما لا ينفع

مع الكفر طاعة^{١٥}

الموافق ما كان مستمهاً واحداً أو اسماءه كثيراً وهو خلاف

المشترك

المرسلة من الأملاك وهي التي أدامها ملكاً مطلقاً أي مرسلاً

عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم

البرآء طعن في كلام الغير لإظهار خلل فيه من غير أن

يُرْتَبَطُ بِهِ غَرَضٌ سِوَى تَحْقِيقِ الْغَيْرِ

مَرْتَبَةُ الْإِنْسَانِ الْكَامِلِ عِبَارَةٌ عَنْ جَمِيعِ الْمَرَاتِبِ
وَالْكَوْلِيَّةِ مِنَ الْعُقُولِ وَالنَّفُوسِ الْكَلْبِيَّةِ وَالْجَزَائِيَّةِ وَمَرَاتِبِ الْمَطَرِ
إِلَى آخِرِ تَدْرِجَاتِ الْوُجُودِ وَيُسَمَّى الْمَرْتَبَةُ الْعَمَائِيَّةُ أَيْضًا فَهِيَ مَهْمَا
لِلْمَرْتَبَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالرُّبُوبِيَّةُ لِمَنْ
خَلِيفَةٌ لَهُ تَعَالَى

الْمَرْتَبَةُ الْإِحْدِيثَةُ فِي مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ
أَنْ لَا يَكُونَ مَعَهَا شَيْءٌ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْمُسْتَهْلِكَةُ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ
وَالصِّفَاتِ فِيهَا وَيُسَمَّى جَمْعُ الْجَمْعِ وَحَقِيقَةُ الْحَقَائِقِ وَالْعَمَاءِ
الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ مَا إِذَا أُخِذَتْ حَقِيقَةُ الْوُجُودِ بِشَرْطِ
فَلَمَّا أَنْ يُؤْخَذَ بِشَرْطِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْإِلَهِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ الْإِلَهِيَّةِ وَجَبَتْ
الْمُسَمَّاءُ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ فَهِيَ الْمَرْتَبَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْمُسَمَّاءُ
بِالْوِاحِدِيَّةِ وَمَقَامُ الْجَمْعِ وَهَذِهِ الْمَرْتَبَةُ بِإِعْتِبَارِ الْإِصْطِحَاقِ لِمُظَاهَرَةِ
الَّتِي فِي الْأَعْيَانِ وَالْحَقَائِقِ إِلَى كِمَالَاتِهَا الْمُنَاسِبَةِ لِاسْتِعْجَالِ
فِي الْخَارِجِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الرُّبُوبِيَّةِ وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
الْأَشْيَاءِ تَسْمَى مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحْمَنِ رَبِّ الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْمَسْمُومِ
بِلُوحِ الْقَضَاءِ وَأَمَّ الْكِتَابِ وَالْقَلَمِ الْأَعْلَى وَإِذَا أُخِذَتْ بِشَرْطِ
يَكُونُ الْكَلِمَاتِ فِيهَا جَزَائِيَّةً مُنْفَصِلَةً فَاجْتِنَابًا مِنْ غَيْرِ احْتِنَابِ
عَنْ كَلِمَاتِهَا فَهِيَ مَرْتَبَةُ الْأَسْمِ الرَّحِيمِ رَبِّ النَّفْسِ الْكَلْبِيَّةِ الْمَسْمُومِ
بِلُوحِ الْقَدْرِ وَهُوَ الْوَجْهُ الْخَفِيُّ وَالْكِتَابُ الْمُبِينُ وَإِذَا أُخِذَتْ

ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحى
 والثابت والمحيى رب النفس المنطقية في الجسم الكلى المسماة بلوح
 نحو والاكتيات وانا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعية
 الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية
 المشار اليها بالكتاب المسطور والرقى المنشور وانا اخذت بشرط
 الصور الحسية العينية فهي مرتبة الاسم المصور رب عالم الخيال
 المطلق والمقيد وانا اخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
 مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك
 المراقبة استخدام علم العهد باطلاع الرب عليه في جميع

احواله ١٠

المروءة وهي قوفا للنفس مبدآه لصدور الافعال الجميلة عنها
 المستتبعة للمدح شرعاً وعقلاً وعرفاً

المراحملة وهو البيع بزيادة على الثمن الاول

المركب وهو الاسم الذى لا يكون موضوعاً لقبيل العلية

المركب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وفي ١٥

خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اصاقى كغلام زيد

ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مؤججى كعنهك ومركب

صوتى كسيويه

* المركب ما يبدل جزء لفظه على جزء معناه

المركب التام ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة ٢٠

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه
المحكوم به وبالعكس سواء افاد المادة جديدة كقولنا زيد
او لا كقولنا السماء فوقنا

المركب الغير التام ما لا يصح السكوت عليه والمركب
التام اما تقييدى ان كان الثاني قيدا للاول كالحيوان والتماد
واما غير تقييدى كالمركب من اسم واداة نحو في الدار قد
واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابي عن قول رسول
المرص وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال
المزدوج وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسماح
في اثناء القرائن بين لفظين متشابهين الوزن والروى كقوله
وجنتك من سباء نبأه يقين وقوله صلعم المؤمنون هجينة
لينون

المزاج كيفية متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متدة
الاجزاء الماسة بحيث تكثر سورة كل منها سورة كيفية
* المزاةة وهي بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوف

كيلة تقديراً

المزاريبة وهو ابو موسى عيسى بن صبيح المزمار
الناس قادرين على مثل القرآن واحسن منه نظماً وبلاغة و

الْقَائِلِ بِقَدَمِهِ وَقَالَ مِنْ لَازِمِ السُّلْطَانِ كَافِرٌ لَا يُورَثُ مِنْهُ وَلَا يَرِثُ
وَكَذَا مِنْ قَالٍ بِخِلَافِ الْأَعْمَالِ وَبِالرُّوْبَةِ كَافِرٌ أَيْضًا

المستريح من العباد من اطلعه الله سر القدر لأنه يرى أن
كل مقدر يجب وقومه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمنع
وقومه فاستراح من التطلب والانتظار لما لم يقع

المسائل في المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون
الغرض من ذلك العلم معرفتها

المستند مثل السند

المستند من الحديث خلاف المرسل وهو الذي اتصل أسناده
إلى رسول الله صلعم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد
والمستند قد يكون متصلًا ومنقطعًا والتصل مثل ما روى مالك
عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما
روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلعم
فهذا مستند لأنه قد أُسْنِدَ إلى رسول الله صلعم ومنقطع لأن
الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنه

المستور هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون
خبره حجة في باب الحديث

المسامحة ترك ما يجب تنزيها

المسرف من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس

المسامرة خطاب الخلق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب

منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس
والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحَقِّ ومجال نه
بنوع تجلياته

المسافر هو من لاصد سَيْرًا وَسَطًا ثلثا ايام ولياليها وفارق
بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسح تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلة بلا تسييل

المس يشهوه وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذ به نفى النساء
١. لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آنته او
تزداد انتشارا هو الصحيح

المستحاضة هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا
يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَفْرِقًا وقت صلوة في الابتداء ولا
يخلو وقت صلوة عنه في البقاء

١٥ * المستولدة هي التي انت ولدا سواء انت وملكك النكاح
او وملكك اليمين

* المسبوق هو الذي ادركه الامام بعد ركعة او اكثر وهو
بقراءة فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى
اول صلوته في حَقِّ الاركان

٢. المستقبل وهو ما يُتَرَقَّب وجوده بعد زمانك الذي انت

فيه يسمى به لأن الزمان يستقبله

* المستحب اسم لما شرع زيادته على الفرض والواجبات وليل

المستحب ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المتصل وهو المخرج من متعدّد لفظاً بالآ واخوانها

نحو جآمل الرجال الآ زيداً فزيد مخرج عن متعدّد لفظاً او

تلقيناً نحو جآمل القوم الآ زيداً فزيد مخرج عن القوم وهو

متعدّد تلقيناً

المستثنى المنقطع وهو الذي ذكر بالآ واخوانها ولم يكن

مخرجاً نحو جآمل القوم الآ حملاً

المستثنى المفروق وهو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ

الفعل قبل الآ وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الآ نحو ما

جآمل الآ زيداً

المستثبات قضايها تسلم من القسم ويبقى عليها الكلام لدفعه

سواء كانت مسلمة بين القاصين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء

مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكاة في حلقه

البالغة بقوله صلعم في الحلقى زكاة فلو قال للقاص هذا خبر واحد

ولا نسلم انه حاجته فنقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه

ولا بد ان تأخذها ههنا

المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الحصول

للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفاً

يوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخلاً في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتباً فان تحركه الاصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ه ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب يسكن الاصابع ما دام كاتباً فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكاتب

المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة انما المشروطة العامة الموجبة هي الجزء الاول من القضية وانما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شيء من الكاتب بمتحركه الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب التحول للموضوع اذا لم يكن دائماً كان معناه ان الايجاب ليس متحققاً في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب يسكن الاصابع ما دام كاتباً لا دائماً فتركيبها من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة اى قولنا كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائماً

لم يكن متحققًا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام

المشروع ما اظهره الشرع من غير نذب ولا ايجاب

المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد في الاصل ثم هـ
اشتهر فصار ينقله قوم لا ينصرون تواضعهم على الكذب فيكون
كالمتواتر بعد القرن الاول

المشاهدة تُطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق
بازائه على رؤية الحَق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى
بحسب ظاهره في كل شيء

١.

المشاهدات وهي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من
الحواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محترقة
وكقولنا ان لنا غيبًا وخوفًا

المشاهيلا هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

المشتركة ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشترائه بين المعاني هـ
ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه
المشترك بين المعنيين فقط كالقلم والشقفة فيكون مشتركًا
بالنسبة الى الجميع وجملاً بالنسبة الى كل واحد والاشترائه بين
الشيئين ان كان بالدفع يسمى مماثلاً كاشترائه زيد وعمرو في
الانسانية وان كان بالجنس يسمى مجانسة كاشترائه انسان وقرس ٢.

في الحيوانية وان كان بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة
 كاشتراك ذراع في خشب وذراع من ثوب في الطول وان كان
 في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في السواد وان
 كان بالمصاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر
 ه وان كان بالشكل يسمى مشاكلا كاشتراك الارض والهواء في
 الكربة وان كان بالوضع المتخصص يسمى موازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كذ فذلك وان كان بالاطراف
 يسمى مطابقة كاشتراك الاجالين في الاطراف

المشكّل وهو الداخل في إشكاله اى في امثاله واشباهه
 ا مأخوذ من قولهم أشكّر اى صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل
 في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل
 في اوان لينة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي
 الفضة والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاولى لا تكون من
 الزجاج ولا من الفضة بل لها حظّ منهما ان القارورة تُستَعَارُ
 ه للصفاء والفضة للبياض فكانت الاولى في صفاء القارورة وبياض
 الفضة

المشكّك هو الكلى الذى لم يتساو صدقُه على افراده بل
 كان حصوله في بعضها اولى او أقدم او أشدّ من البعض الآخر
 كالوجود فانه في الواجب اولى واقدم واشدّ ممّا في الممكن

ه مشمة الله هبارا عن تجلية الذات والعناية السابغة لايجاد ٢٠

المعدوم أو اعدام الموجود وإرادته عبارة عن تعجيلة لايجاد
المعدوم فالمشنة اسم من وجد من الإرادة ومن تتبع مواضع
استعمالات المشنة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب
اللفظ دُسْتَعْبَلُ كل منهما مقام الآخر

المشبهة قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثله بالحدقات هـ

مشابه المصائب وهو كل اسم تعلف به شيء وهو من تمام

معناه كْتَعَلَفَ من زيد بخيراً في قولهم يا خيراً من زيد

المص عبارة عن عمل الشفة خاصة

المصغر ما لا يتسع أكبر مساجده أهل

المصغر وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليبدل على التقليل هـ

المصدر هو الاسم الذي أَشْتَقَّ منه الفعل وصدر عنه

المصدرية على المطلوب هي التي تَجْعَلُ النتيجة جزء

القياس أو يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الإنسان بشر

وكل بشر ضحاك ينتج أن الإنسان ضحاك فالكبرى وهنا والمطلوب

شيء واحد أن البشر والإنسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون هـ

الكبرى والنتيجة شيئاً واحداً

مصداني الشيء ما يبدل على صدقه

المصغر ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره

لفظاً نحو زيد صريح علامة أو معنى بأن ذكر مشتق كقوله

تعالى أَعْدِلُوا هو أقرب للتقوى أي العدل أقرب للدلالة أعدلوا هـ

عليه او حكما اى ثابتا في الدهن كما في ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

* المضمر عبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم او

المتخاطب او غيرهما بعد ما ينفذ ذكره اما تحقيقا او تقديرًا

○ المضمر المتصل ما لا يستقل بنفسه في التلطف

المضمر المنفصل ما يستقل بنفسه

المضاف كل اسم أُضيف الى اسم آخر فان الأول يجزئ الثاني

ويسمى الجار مضافًا والمجزور مضافًا اليه

المضاف اليه كل اسم نُسب الى شيء بواسطة حرف الجر

١. لفظًا نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم قصة

مرادًا احترز به عن الطرف نحو ضمنت يوم الجمعة فان يوم الجمعة

نُسب اليه شيء وهو ضمنت بواسطة حرف الجر وهو في وليس

ذلك الطرف مرادًا والآ لكان يوم الجمعة مجرورًا

المضافان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل

٢٠ منهما بالقياس الى الآخر كالأبوة والنبوة فان الأبوة لا يعقل الآ مع

النبوة وبالعكس

المصاعف من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من

جنس واحد كرت وأعد ومن الرباعي ما كان فاءه ولامه الأولى من

جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو

المضارع ما تعقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء

المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع

عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع

أولاً وتوكيل عند عمله وشركة أن ربح وخصب أن خالف وبضاعة

ان شرط كل الرجوع للمالك وقرض ان شرط للمضارب ٥

المطالفة ما يبدؤ على واحد غير معين

المطالفة العامة وهي التي حكم فيها بشبوت المحمول

للموضوع أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كذّب السان

متنفس بالاطلائي العامّ وأما السلب فكقولنا لا شيء من الانسان

بمتنفس بالاطلائي العامّ ١٠

المطالفة الاختيارية وهي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا

تحقق لها في نفس الامر

المطالفة وهي أن يجمع بين شيئين متوافقين وبين

صديهما ثم إذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط صديهما بصدّ

ذلك الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدي الآيتين ١٥

فالأعطاء والاتقاء والتصديق صدّ المنع والاستغناء والتكذيب

والمجموع الأول شرط اليسرى والثاني شرط للعسرى

المطالعة وهي حصول الاثر عن تعلّف الفعل المتعدّي

بمفعوله نحو كسرت الأتاء فتكسر فيكون تكسر مطالعة أي

موافقاً لمفاعل الفعل المتعدّي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يبدؤ ٢٠

عليه مطاوع بفتح الواو تسميةً للشيء باسم متعلقه
المطالعة توفيقات الحلف للعارفين القائلين بحمل أعيان الخلافات
 ابتداءً أي من غير طلب ومسئلة وعن سؤالٍ منهم ايضاً
المطرف وهو الساجع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في
 ° الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً ولا خلفهم اطواراً فوقاراً
 واطواراً مختلفان ورتناً

المظنونيات هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع
 تجوز نفيضه كقولنا فلان يظوف بالليل فهو سارق والقياس
 المركب من المقبولات والمظنونيات يسمى خطايا

١. المعالف من الحديث ما حلف من مبداء اسناده واحد او
 اكثر فالحلف اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعالف او في
 وسطه وهو المنقطع او في آخره وهو المرسل

المعجزات امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مفرولة
 بدهوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول
 لا من الله

المعدّات عبارة هنا يتوقف عليه الشيء ولا يجمعه في
 الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجماع مع
 المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحن

المعارضة لغةً هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه للخصم ودليل المعارضة ان كان عين دليل المعلّ يستى قلباً وآلاً فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وآلاً فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فاختصم ان منع مقدماً من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين لذلك يسمى منعاً مجرداً ومناقضة ونقضاً تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيء يتفوق به يسمى سنداً للمنع وان منع مقدماً غير معيّن بان يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه ان فيها خللاً لذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لا معيّن ولا غير معيّن بان اورد دليلاً على نقض مدّاه لذلك يسمى معارضة

المعروف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشيء بكنهه او بامتيازته عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف الحدّ الناقص والرسم ما فان تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشيء بل امتيازته عن جميع الاغيار لقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة المعاني هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارادتها الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تُقصد باللفظ

سميت معنى ومن حيث أنها تتخصل من اللفظ في العقل سميت
مفهوماً ومن حيث أنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية
ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها
عن الأخبار سميت فوية

العقل هو الذي يتصب نفسه لأبحاث الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشيء

المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو

معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً

لشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أما من الموضوع فيسمى

معدولة الموضوع كقولنا اللاحق جماد أو من المحمول فيسمى

معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى

معدولة الطرفين كقولنا اللاحق لا عالم

* المعاندلة وهي المنازلة في المسئلة العلمية مع عدم العلم

من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات

والاعلام والبهيمات وما عرفت باللام والمضاد الى احدهما والمعرفة

ايضا ادراك الشيء على ما هو عليه وهو مسبوقه بنسيان

حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى الحَق تعالى بالعالم

* المعرب وهو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظاً أو تقديراً بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كل ما يحسن في الشرع

* المعتدل وهو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء هـ والالف فإذا كان في الفاء يسمى معتدلاً الفاء وإذا كان في العين يسمى معتدلاً العين وإذا كان في اللام يسمى معتدلاً اللام المعنى وهو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعرٍ أما بتصحيح أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الوظواط في البري

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه

لذاك اسم من اقصى مدى القلب قربه

المعقولات الأولى ما يكون بآرائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فالتأهنا يكملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان وهرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بآرائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فالتأهنا لا تتحمل على شيء من الموجودات الخارجية

المعتوه وهو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد

* المعقول الكلي الذي يطابق صورة في الخارج كالإنسان
والحيوان والصحاحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس
الحسن البصري

٥ المعموية هو معمر بن عبيد السلمى قالوا الله تعالى لم
يخلق شيئاً غير الاجسام وأما الاعراض فببختريتها الاجسام أما
طبعاً كالنار للاحرار وأما اختياراً كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله
تعالى بالتقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى
ليس بزمني ولا يعلم نفسه والآن اتحد العالم والمعلوم وهو
١. ممنوع

المعلومية هم كالمجازية إلا ان المؤمنين عندهم من عرف
الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهل
لا مؤمن

المعقول الاخير وهو ما لا يكون علّة لشيء أصلاً

٦ المغالطة قياس فاسد أما من جهة الصورة او من جهة
المادة أما من جهة الصورة فيان لا يكون على هيئة منتجة
لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او للجهة كما اذا كان
كبرى الشكل الأول جزئية او صفراء سالبة او ممكنة وأما من
جهة المادة فيان يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً
٢. وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر

صَحَّاحُه فَكَلَّ الْإِنْسَانَ صَحَّاحًا أَوْ بَانَ يَكُونُ بَعْضُ الْمَقْدَمَاتِ كَالْبَنَةِ شَبِيهَةً بِالصَّادِقَةِ وَهُوَ أَمَّا مِنْ حَيْثُ الصُّورَةُ أَوْ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى أَمَّا مِنْ حَيْثُ الصُّورَةُ فَكَقَوْلِنَا لَصُورَةُ الْفَرَسِ الْمَنْقُوشِ عَلَى الْجِدَارِ أَنَّهَا فَرَسٌ وَكَلَّ فَرَسٌ صِهَالًا يَنْتَجُ أَنَّ تِلْكَ الصُّورَةَ صِهَالَةٌ وَأَمَّا مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى فَلَعَدَمُ رِعَايَةِ وَجُودِ الْمَوْضُوعِ فِي الْمَوْجِبَةِ كَقَوْلِنَا كَلَّ الْإِنْسَانَ وَفَرَسٌ فَهُوَ الْإِنْسَانُ وَكَلَّ الْإِنْسَانَ وَفَرَسٌ فَهُوَ فَرَسٌ يَنْتَجُ أَنَّ بَعْضَ الْإِنْسَانِ فَرَسٌ وَانْغَلَطَ فِيهِ أَنَّ مَوْضُوعَ الْمَقْدَمَتَيْنِ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ إِذْ لَيْسَ شَيْءٌ مَوْجُودٌ يَصْدُقُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ وَفَرَسٌ وَكَوْضُوعِ الْقَصِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ مَقَامِ الْكَلِمَةِ كَقَوْلِنَا الْإِنْسَانَ حَيَوَانًا وَالْحَيَوَانَاتُ جِنْسٌ يَنْتَجُ أَنَّ الْإِنْسَانَ جِنْسٌ وَقِيلَ الْمَغَالِطَةُ ١. مَرْكَبَةٌ مِنْ مَقْدَمَاتٍ شَبِيهَةٍ بِالْحَقِّفِ وَلَا يَكُونُ حَقًّا وَيُسَمَّى سَفْسُطَةً أَوْ شَبِيهَةً بِالْمَقْدَمَاتِ الْمَشْهُورَةِ وَتُسَمَّى مَشَاغِبَةً

* الْمَغَالِطَةُ قَوْلُ مَوْلَفِ قَصَابِيَا مَشْبَهَةٌ بِالْعَطْفِيَّةِ أَوْ بِالظَّنِّيَّةِ

أَوْ بِالْمَشْهُورَةِ

الْمَغْرُورَةُ وَفِي أَنَّ فَسْتَرَّ الْقَادِرُ الْقَبِيحُ الصَّادِرُ مَعْنَى نَحْتِ قُدْرَتِهِ ١٥
حَتَّى أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا سَتَرَ عَيْبَ سَيِّدِهِ تَخَافُهُ حَتَّى لَا يَهْتَلِ غَيْرَ لَهُ
الْمَغْرُورُ هُوَ رَجُلٌ وَطَى امْرَأَةً مَعْتَقِدًا عَلَى مَلِكٍ يَمِينٍ أَوْ
نِكَاحٍ وَوَلَدَتْ ثُمَّ اسْتَحَلَّتْ وَأَمَّا سَمَى مَغْرُورًا لِأَنَّ الْيَانِعَ غَرَّهُ وَبَاعَ
لَهُ جَارِيَةً لَمْ تَكُنْ مَلِكًا لَهُ

الْمَغْرُورَةُ إِصْحَابُ مَغِيرَةَ بْنِ سَعِيدِ الْعَجَلِي قَالَوا اللَّهُ تَعَالَى ٢.

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة

المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على
جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقيًا وقد
يكون اعتباريًا وأنه قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع
إلا على الواحد الحقيقي

المفارقات هي الجوهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها

الموافقة وهي شركة متساويين مآلاً وتصرفاً ودينًا

١. المفوضاً هي التي تكلمت بلا ذكر مهر او على ان لا

مهر لها

المفوضيّة قوم قالوا فوض خلف الدنيا الى محمد صلعم

المفتى الماجن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي

يفتى من جهل

١٥ مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المظالم

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل

هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في

المنطوي

المفسر ما ازداد وضوحاً على النص على وجه لا يظن

١. فيه احتمال التخصيص ان كان عاماً والتأويل ان كان خاصاً

وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى
 فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل
 التخصيص كما في قوله تعالى واذا قالت الملائكة يا مريم والمعاد
 جبرائيل صلعم فيقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
 التأويل والحمل على التفريق فيقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال
 فصار مفسراً

المفروق وهو الغائب الذي لم يُذكر موضعه ولم يُذكر آخره
 هو ام مبيت

مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله

واقيم هو مقامه

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور
 بمعناه اي بمعنى الفعل احتراز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما
 لا يصدر عنه كزود وعمرو وغيرهما ويقوله مذكور عن نحو
 اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور
 ويقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادراً عن
 فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف

الجر او بها اي بواسطة حرف الجر ويسمى ايضاً ظرفاً لغواً اذا
 كان عاملاً مذكوراً او مستقراً اذا كان مع الاستقرار او الحصول

مقدراً

المفعول فيه ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تظهيراً
المفعول له وهو صلة الاقتران على الفعل نحو ضربته تأنيباً له
المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لصاحبه معبول فعل
لفظاً نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ما شألكم وزيداً
المقدمة تطلب تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية
وتارة تطلب على قصبة جعلت جزء القياس وتارة تطلب على
ما يتوقف عليه صحة الدليل

مقدمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود
لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدمة الكتاب
ا. اعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين
المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم من المبادئ وهو ما يتوقف
عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة
او لا واسطة

* المقدمة ما يتوقف عليه الشيء في الشيء

المقدمة الغربية وهي التي لا تكون مذكورة في اللباس لا
بالفعل ولا بالقول كما اذا قلنا آ مساو لب وب مساو لـج ينتج آ
مساو لـج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساو الشيء
مساو لذلك الشيء

المقيد ما قيّد لبعض صفاته

المقاطع وهي المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها

من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين
 المقولات هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه أما لامر سماري
 من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما لاختصاصه بمزيد
 عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم امر
 الله والشفاعة على خلاف الله

المقولات هي التي تقع فيها الحركة أربع الاولى الكم ووقوع
 الحركة فيه على أربعة أوجه الأول التخلخل والثاني التكاثف
 والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها
 الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة العنكب على
 نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون
 حركته اونية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
 الابن وهو النقلة التي يسميها المنكلم حركة وباقى المقولات لا
 تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت
 قمر هزبر الحسني اللطيف مصره

لوقام يكشف عني لما انشأ
 المقدار هو الاتصال العرفي وهو غير الصورة الجسمية
 والنوعية فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان
 وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار لغة هو
 الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم
 والخط والسطح والنحن بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل

والجسم التعليمي كلها اعراف بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء
مقتضى النص وهو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون
 ملحوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون شرعيا
 او عقليا وقيل هو عبارة عن جهل غير المنطوق منطوقا لتصحیح
 المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعا لكونها مملوكة ان
 لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تلادير الكلام
 فتحرير رقبة مملوكة

* المقار له بالنسب على الغير بيانه رجل اقر ان هذا الشخص
 اخى فهو اقرار على الغير وهو ابيه
 ١. المقتضى بيع السلعة بالسلعة
المقتضى وهو الذي يطلب من العبد باستعداده من الاضرة
 الالهية

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفا عليهم
 من اقوالهم واعمالهم
 ١٥ المقام في اصطلاح اهل الحنفية عبارة مما دوصل اليه بنوع
 تصرف ويتحقق به ضرب تطلب ومقامات تكلف لمقام كل
 واحد موضع اقامته عند ذلك

* المقتضى هو الذي ادركه الامام مع تكبيره الافتتاح
المكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحوى
 ٢. الدماس للسطح الظاهر من الجسم الحوى وعند المتكلمين هو

الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفد فيه أبعاده
المكان المبهّم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
 امر غير داخل في مسماه كالخلف فإن تسمية ذلك المكان
 بالخلف إنما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل
 في مسماه

٥
المكان المبيّن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
 امر داخل في مسماه كالدار فإن تسميته بها بسبب الحائط والسقف
 وغيرها وكلها داخله في مسماه

المكر من جانب الخلف تعالى هو إرداف النعم مع المخالفة
 وإبقاء الحال مع سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد
 ومن جانب العبد إيصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر
 * المكعب هو جسم الذي له سطوح ستة

المكابرة وهي المنازعة في المسئلة العلمية لا لإظهار الصواب

بل لإلزام الخصم

* المكابرة هي التي لم يكن الغرض فيها إظهار الصواب وقيل ٥

المكابرة هي مدافعة الخلف بعد العلم به

المكاشفة وهي حضور لا تمتعت بالبيان

المكاشفة هي مقابلة الاحسان بمثله او زياده

المكرمية هو مكرم العاجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا لترك

المكروه ما هو راجح التركه فان كان الى الحرام اقرب يكون
كراهته تحريمية وان كان الى الحلال اقرب يكون تنزيهياً ولا يعاقب
على فعله

المكارى المفلس هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكرامة
هـ فاذا جاء آوان السفر لا دابة له وقيل المكارى المفلس هو الذى
ينقل الكرامة ويواجر الابل وليس له اهل ولا ظهر يحصل عليه
ولا مال يشتري به الدواب

ملكوت عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
الملاء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الخدب
١. من الفلك الاعظم وهو السطح الطاهر والتشابه في الملاء ان يكون
اجزأه متفككة الطبايع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مواولة شىء فيوجب
الكلال والامراض منه

الملك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش
هـ والكروسى وكل جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع
الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة التنزيهية والعنصرية وهى كل
جسم يتركب من الاسطوانات

الملك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالاً تعرض لشيء
بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله كالتعمم والتلفص فان كلا
٢. منهما حالاً لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقبض بيده

والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرهى بين الانسان وبين شىء
 يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشىء
 يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون
 مملوكا

- ٥ الملك جسم لطيف نورانى يتشكل بأشكال مختلفة
- * الملك المطلق وهو الجرد عن بيان سبب معين بان انهى
 ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا
 يكون دعوى الملك المطلق

الملكلة وهى صفة واستخلا فى النفس وتحققه الله يحصل
 للنفس عيناً بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفة ١٠
 لفسائية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت
 ومارست النفس لها حتى ترتسج تلك الكيفة فيها وصارت
 بظيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل مادة وخالفاً
 الملازمة لغة امتناع الفكاهة الشىء عن الشىء والزم والتملان
 بمعنى واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى ان الحكم ١٥
 بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضرورياً كالدخان
 للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل

الملازمة العقلية ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض

للابيض ما دام ابيض

الملازمة العادية ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد ٢٠

العالم على تقدير تعدد الالهية بإمكان الاتفاق

الملازمة المطلقة هي كون الشيء مقتضياً للآخر والشيء
الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطول الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع
الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الخارج
اي في نفس الامر اي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت
تصور اللازم فيه كالمثال المذكور والزوجية للاتنين فانه كلما ثبت
ماهية الاتنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

الملازمة الذهنية هي كون الشيء مقتضياً للآخر في الذهن
اي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه
كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت
تصور البصر فيه

الملازمة وهم الذين لم يظهروا مما في دواطنهم على طواهرهم
وهم يجتهدون في تكتليف كمال الاخلاص ويصنعون الامور
مواضعها حسبما تقرر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وملمهم
ارادته الخلق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محال يقتضى
لغيرها ولا يثبتونها الا في محال يقتضى ثبوتها فان رفع السبب
من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه
في موضع نفاه فقد اشرك والحد وهو لآه هم الذين جاء في حلقهم

أوليائتي تحت قباق لا يعرفهم غيري

المتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئاً من

الوجود والعلم كالعالم

الممكنة العامة وفي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة هـ
 عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب
 كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية
 بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف
 للسلب فاذا قلنا كل فار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب
 الحرارة من النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد ا
 بالامكان العام فمعناه ان اجاب البرودة للحار ليس بضروري

الممكنة الخاصة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة

عن جانبي الاجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان
 الخاص او لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه
 ان اجاب الكفاية للانسان وسلبها عنه ليس بضروريين لكن سلب هـ
 ضرورة الاجاب امكان عام سالب او سلب ضرورة السلب امكان
 عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون
 تركيبها من ممكنتين ممتكنتين احدهما موجبة والاخرى سالبة
 فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى
 اذا عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سلبية هـ

كانت سائبةً

* المموهة هي التي يكون ظاهرها مخالف لباطنها

المناعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعتل من

غير دليل

٥ المددود ما كان بعد الالف همزة ككسآء وردآء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد

دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجذر مع التثنية

٦ المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب ملاب ادمو لفظاً

او تقديراً

المندوب هو المتفجع عليه بياء او واو عند الفهآء هو

الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون

تركة جازراً

٧ المنقوص هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو

القاضي

المناطرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحاً

هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشبهتين اظهاراً

لصواب

٨ المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحاً هي

منع مقدّمة معينة من مقدّمات الدليل وشرط في المناقضة أن لا يكون المقدّمة من الأوّليات ولا من المسلّمات ولم يبيح منعها وأمّا إذا كانت من التجرّيبات والحدسيّات والمتواترات فيجوز منعها لأنّه ليس بصحّة على الغير

المنطوق أنّ قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو علم عمليّ آتى كما أنّ الحكمة علم نظريّ غير آتى فالآلة بمنزلة النفس والقانونيّة يخرج الآلات التجزيّة لأرباب الصنّاع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونيّة التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربيّة

المنفصلة هي التي يحكم فيها بالتناقض بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التناقض فإن حكم فيها بالتناقض فهي منفصلة موجبة فإذا كان التناقض في الصدق والكذب سميت حقيقيّة كقولنا أمّا أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتناقض في الصدق فقط فهي مائعة للجمع كقولنا أمّا أن يكون هذا الشيء شجرةً أو حجراً فإن قولنا هذا الشيء شجرة وهذا

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء
حيواناً وإذا كان للحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة للقول
كقولنا أما ان يكون هذا الشيء لا حجراً ولا شجراً فان قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وآلا لكان
الشيء شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان بان يكون الشيء حيواناً
وان كان للحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان للحكم
بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حائلياً كقولنا
ليس أما ان يكون هذا الانسان أسوداً أو كاتباً فانه يجوز
اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان للحكم بسلب التنافي في
الصدق فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس أما ان
يكون هذا الانسان حيواناً أو أسوداً فانه يجوز اجتماعهما ولا
يجوز ارتفاعهما وان كان للحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط
كانت سالبة مانعة للقول كقولنا ليس أما ان يكون هذا الانسان
رومياً أو راجحياً فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

١٥ المنتشرة في التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه منه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لا
دائماً بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل
الانسان متنفس في وقت ما لا دائماً كان تركيبها من موجبة
منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت
١٥ ما وسالبة مطلقة عامة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة
 لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائماً فتركيبها من
 سالبة منتشرة هي الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام
 المنقول وهو ما كان مشتركاً بين المعاني وترك استعماله في
 المعنى الأول ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل أما الشرع
 فيكون منقولاً شرعياً كالصلوة والصوم فانهما في اللغة للدعاء
 ومطلب الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك
 المخصوص مع النية وأما غير الشرع وهو أما العرف العام فهو
 المنقول العرفي ويسمى حقيقياً عرفياً كالدابة فانها في اصل اللغة
 لكل ما يذهب على الارض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم
 الاربعة من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولاً
 اصطلاحياً كاصطلاح النحاة والنظار أما اصطلاح النحاة فكان الفعل
 فانه كان موضوعاً لما صدر عن الفاعل كالأكل والشرب والضرب ثم
 نقله النحويون الى كلمة دللت على معنى في نفسه مقترن باحد
 الازمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكان الدوران فانه في الاصل
 للتحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الاثر على ما له
 صلوح العلية كالدخان فانه اثر يرتب على النار وهي تصلح
 ان تكون علته للدخان وان لم يتوكل معناه الأول بل يستعمل
 فيه ايضاً يسمى حقيقياً ان استعمل في الأول وهو المنقول عنه
 ومجازاً ان استعمل في التالي وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع

أولاً للحيوان المفترس ثم نُقِلَ إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما
وهي الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قيل
الوصول إلى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا
ه يتصل بسنانه

المتفصل منه ما سقط من الرواة قيل الوصول إلى التابع أكثر
من واحد

المنكر منه الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف
منه من غير رواية لا من الوجه الذي رواه منه ولا من
أ. وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
والمعروف ضده

المن وهو أن يتركه الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ
منه شيئاً

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة
ه ما قبلها علامة للنسبة إليه كما الحلفت التاء علامة للتأنيث نحو
بصري وهاشمي

المنافق هو الذي يصور الكفر امتقاراً ويظهر الإيمان قولاً
المنصورية هو أبو منصور العجلي قالوا الرسل لا ينقطع أبداً
والجنة رجل أمرنا بمولاته وهو الامام والنار رجل أمرنا ببعثه وهو

٢. صدق الامام وخصمه كذا بكر وعمر رضي الله عنهما

الْمُنْشَعِبَةُ الْإِبْنِيَّةُ الْمُنْفَرَعَةُ مِنْ أَصْلِ الْخَطِّ حَرْفٌ أَوْ تَكْرِيرٌ

كَكَرَمٌ وَكَرَمٌ

* الْمُنْصَفُ هُوَ الْمَطْبُوعُ مِنْ مَاءِ الْعَنْبِ حَتَّى ذَهَبَ لِنَصْفِهِ

فَحَكَمَهُ حَكَمَ الْبَيِّنَاتِ

الْمُنْأَسَخَةُ مَقَاعِلَةٌ مِنَ النِّسْخِ وَهِيَ النُّقْلُ وَالتَّبْدِيلُ وَفِي ٥

الْإِصْطِلَاحِ نَقْلٌ نَسِيبٌ بَعْضُ الْوَرِثَةِ بِمَوْلَاهُ قَبْلَ الْقِسْمَةِ إِلَى مَنْ

يُورِثُ مِنْهُ

الْمُنَاوَلَةُ وَهِيَ أَنْ يُعْطِيَ كِتَابٌ سَمَاعَةً بِيَدِهِ وَيَقُولُ أَجْرْتُ

لَكَ أَنْ تُرَوِّىَ عَنِّي هَذَا الْكِتَابَ وَلَا يَكْفِي مَجْرَدُ اعْتِنَاءِ الْكِتَابِ

* الْمَوْثِقُ هُوَ الَّذِي يَدُقُّ عَلَى الظَّرْفِ الْمُسْتَقِيمِ بَعْدَ الصَّلَاةِ ١٠

* الْمَوْجُودُ هُوَ مَبْدَأُ الْأَنْوَارِ وَمُظْهِرُ الْأَحْكَامِ فِي الْخَارِجِ

وَتَحْدِيدُ الْحِكْمَاءِ الْمَوْجُودِ بِأَنَّهُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَخْبِرَ عَنْهُ

وَالْمَعْدُومُ بِنَقِيضِهِ وَهُوَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْبِرَ عَنْهُ

الْمَوْتُ صِفَةٌ وَجُودِيَّةٌ خَلَقَتْ صَدًّا لِلْحَيَاةِ وَيَا صِلَاحِ أَهْلِ

الْحَتْفِ قِمِّعْ هَوَى النَّفْسِ فَمَنْ مَاتَ مِنْ هَوَاهُ فَقَدْ حَتَّى يَهْدَاهُ ١٥

الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ مُخَالَفَةُ النَّفْسِ

الْمَوْتُ الْأَبْيَضُ الْجُوعُ لِأَنَّهُ يُنَوِّرُ الْبَاطِنَ وَيُبَيِّنُ وَجْهَهُ

الْقَلْبِ فَمَنْ مَاتَ بِطَلَبَتِهِ حَتَّى فَطِنَتْهُ

الْمَوْتُ الْأَخْضَرُ لَيْسَ الْمَرْقَعُ مِنَ التَّخْرِيبِ الْمُتَقَابِلِ الَّتِي لَا قِيَمَةَ

الموت الأسود هو احتمال الذي للخلق وهو الفناء في الله
لشهود الاولي منه بربوبية فناء الافعال في فعل محبوبه

الموات ما لا مالكة له ولا ينتفع به من الاراضي لانقطاع
الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها
o الموعظة هي التي تُلَقِّنُ القلوب الفاسية وتُدْمِعُ العيون
الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الخديت ما روى عن الصحابة من احوالهم
واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الي رسول الله صلعم
المورد من لا يمكن له قربان امرائه الا بشيء يلزمه
1. الموضوع هو محتل العرض المختص به وقيل هو الامر
الموجود في الذهن

موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية كيطن
الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث
الصحة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانه يبحث فيه عن
2. احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلف به اثبات
العقائد الدينية تعلقاً قريباً او بعيداً وقيل هو ذات الله تعالى ان
يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
2. والامر يشار ان يتقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة

• مولى المولات بيانه ان شخصاً مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدي جنانية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لي مال فهو لك بعد موقى فقبل المولى هو القول ويسمى هذا القول مولات والشخص المعروف مولى المولات

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علة تامة له من غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار

الموصول ما لا يتم جزواً تاماً الا بصلته وعائده

المؤنث اللفظى ما فيه علامة التانيث لفظاً نحو ضاربة ا. وحبل وحمرآه او تقديراً وهو التاء نحو ارض تردّها في التصغير نحو ارضية

المؤنث الحقيقي ما يارانه ذكر من المهيوان كمرأه وناقية وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلف بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وتمارى مصفوفة ورازبى مبهوثلة فان المصفوفة والمبهوثلة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا هبرة بالتاء لانها رائدة

المهموز ما كان في احد اصوله همزة سواء بلييت بحالها .

كسأل أو فليت كسال أو حذفت كسأل

المهملات هي اللفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع

المهايات لاسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركه يلتصق الطبيعه

و بواسطتها لو لم يعف حاتف ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها

في الحجر المرفوع باليد والرق المرفوخ المسكن بها تحت الماء وهو

عند المتكلمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كهيبة بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه

الميمولية هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون

الاستطاعة قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون البشر واطفال

الكفار في الجنة ويروي عنهم تجاوز نكاح البنات للبين وانكروا

سورة يوسف

باب النون

النواميس وهو الشرع الذي شرعه الله

النار وهي جوهر لطيف مخبري

٢٥

النادر ما قل وجوده وأن لم يخالف الفلاس

الناقص ما اعتل لانه كدعى ورعى

النبي من اوحى اليه بملكه او ألهم في قلبه او نية بالرويا

الصائغة فالرسول أَفْضَلُ بالوحي الخاص الذي فوق وحى النبوة
لأن الرسول هو من أوحى إليه جبرئيل خاصة بتزويد الكتاب
من الله

النبات جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتبين الشامل
لأنواعها التنموية والتفدية مع حفظ التركيب

* النباتات كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد

ويزيد ويغتنى

النَّجَّارَاتُ من الدراهم ما برته النجار

النَّجَّارَاتُ وهم الأربعمون وهم المشغولون بحمل ائقال الخلق

وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفيء القوة البشرية بحمله ١.
وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا ينصرفون
إلا في حق الغير إذ لا مزيد لهم في ترقياتهم إلا من هذا الباب
النَّجَّاشِ وهو أن تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك في

شراؤها

النَّجَّارِيَّةُ اصحاب محمد بن الحسن النجار وهم موافقون ٥

لاهل السنة في خلق الافعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن
العبد يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفى الصفات الوجودية
وحدوث الكلام وتفي الروية

النَّحْوُ هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية

من الاعراب والبناء وغيرها وقيل النحو علم يعرف به احوال ٢.

الكلم من حيث الالطال وقليل علم باصول يعرف بها صحيح الكلام وفساده

الندم وهو عم يصب الانسان ينتمى ان ما وقع منه لم يقع
التكرار اجاب عىن الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى
النزل رزى التزهل وهو الضيف

الترافة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا
ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل
شرعى متراخيماً عن دليل شرعى مقتضياً خلاف حكمه فهو
ا. تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم
الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلف بين الشيئين .

* النسبة الشبوتية لثبوت شىء لشيء على وجه هو هو

التسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا

ا. ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الآداء

النص ما ارداد وضوحها على الظاهر بمعنى فى المتكلم وهو

سوى الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى

يفرح بفرحى ويغمم بغمى كان نصاً فى بيان محبته

* النص ما لا يحتمل الا معنى واحداً قيل ما لا يحتمل

النصح إخلاص العمل عن شوائب الفساد
 النصيحة وهي الدعاء الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد
 النصيرية قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
 النظرى هو الذى يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور
 النفس والعقل وكان تصديف بان العالم حادث

النظم وهي العبارات التى تشتمل عليها اصناف مبرغة
 ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام لخاص والعام والمشارك والمأول
 ووجه المحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص او لاكثر فان
 شمل الكل فهو العام والا فمشارك ان لم يترجح احد معانيه
 وان ترجح فمأول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة
 اليه ثم ان زاد الوضوح بان يسبق الكلام له يسمى نصا ثم
 ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
 مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى
 محكما

* النظم في اللغة جمع النؤل في السلك وفي الاصطلاح تأليف
 الكلمات والجمل مترتبة لعل متناسبة الدلالات على حسب ما
 يقتضيه العقل وقيل اللفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على
 ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعى وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد
 الاوسط ثم منه الى ما محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في

الشكل الأول من الاشكال الاربعة

النظامية وهي اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا
لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا
يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل
الجنة والنار

النعمة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقاً وبهذا القيد
يخرج مثل صريت زهداً قائماً وان تُوقم انه تابع يدل على معنى
لكن لا يدل عليه مطلقاً بل حال صدور الفعل عنه
النعمة هي ما قصد به الاجسان والنفع لا لغرض ولا
لغرض

لعم وهو لتقرير ما سبقت من النفي

النفس وهي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحيوة
والحس والحركة الارادية وسمها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر
مُشْرِقٌ للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
واما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت
ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي
والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر للحكيم دبر تعلف جوهر
النفس بالبدن على قلثة اصرب الأول ان بلغ ضوء النفس على
جميع اجزائه البدن ظاهراً وباطناً فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

- عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو بالكليّة فهو الموت
- النفس الأمّارة وهي التي تميل إلى الطبيعة البدنيّة وتأمّر بالذات والشهوات الحسيّة وتنجذب القلب إلى الجهة السفليّة فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة
- النفس اللوامة وهي التي تنوّرت بنور القلب قدر ما تنبّهت به عن سنة العقلة كلّما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانيّة اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها
- النفس المطمئنة وهي التي تمّ تنويرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة
- النفس النباتيّة هو كمال أول لجسم طبيعيّ آتّى من جهة ١٠ ما يتولّد ويزيد ويغتنى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمّى كمالاً أولاً كهيئّة السيف للحديدية او في صفاته ويسمّى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان
- النفس الحيوانيّة هو كمال أول لجسم طبيعيّ آتّى من جهة ١٥ ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة
- النفس الانسانيّة هو كمال أول لجسم طبيعيّ آتّى من جهة ٢٠ ما يدرك الامور الكليّات ويفعل الافعال الفكرية
- النفس الناطقة هي الجوهر المجرد عن المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس تحسّت ٢٠

الامر وزائلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة
 واذا لم يتم سكوتها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة
 عليها سميت لوامة لانتها تلوم صاحبها من تفتيرها في عبادة
 مولاه وان تركت الاعتراض واذا عند اطاعت لخاصة الشهوات
 ودواهي الشيطان سميت امارا

النفس القدسية هي التي لها ملكة استحضار جميع ما
 يمكن للنوع او قريبا من ذلك على وجه يليق وهذا نهاية
 القدس

* النفس القدسية هي ملكة انتقالية من الضروريات الى
 ١. النظريات وظله او قريبا من الدفع

النفس الرحمانية عبارة عن الوجود العام المبسط على
 الاعيان حينها ومن الهولي للاملا بصور الموجودات والاول مرتب
 على الثاني سمي به تشبيهاً بنفس الانسان المختلف بصور الحروف
 مع كونه هوآ سادجا في نفسه وغير منه بالطبيعة عند الحكماء
 هـ سميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على
 النفس الانسانية بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على
 المعاني العقلية كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجدتها
 واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه
 وايضا كل منها موجود بكلمة كن فانطق الكلمة عليها اطلاق
 ٢. اسم السبب على المسبب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتي المحاوي لصور
الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جمعاً وتفصيلاً
عينية كانت او علمية

النفس هو دم يعقب الولد

النفسى هو ما لا يتجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن هـ
تركه الفعل

الذلل لغة اسم لزيادة ولهذا سمي الغنيمه ذللاً لانه
زيادة على ما هو المقصود من شرمية الجهاد وهو اعلان كلمة الله وقهر
اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات
وهو المسمى بالمددوب والمستحب والتنطوع ا.

الذقاي اظهار الايمان باللسان وكنمان الكفر بالقلب

الذقص لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخالف الحكم
المدعى ثبوته او نفيه من دليل المعلن الدال عليه في بعض من
الصور فان وقع بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال
يسمى ذقناً اجمالياً لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات هـ
الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع الجرد او منع السند يسمى
لذاً تفصيلاً لانه منع مقدمات معينة

* الذقص وجود العلة بلا حكم

ذقص كل شيء رفع تلك القضية فاذا قلنا كل انسان حيوان

بالضرورة فلقيضها انه ليس كذلك ا.

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من
مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف فونه واسكان لامه ليبقى
مفاعلت فينقل الى مفاعيل ويسمى منقوضاً

النقباء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على
ه بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمائر لانكشاف الستائر لهم
عن وجوه السرائر وهم ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق
الامرية ونفوس سفلية وهى الخلقية ونفوس وسطية وهى الحقائق
الانسانية وللحرف تعالى في كل نفس منها امانة منطوية على اسرار
الهيبة وكوثية وهم ثلاثمائة

١. النكرة ما وضع لشيء لا يعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الصم والجمع وفي الشرع عقد يرد على
تمليك متعة البضع قصداً وفي التقييد الاخير احتراز عن البيع
ولحوصه لان المقصود فيه تمليك الرقية وملك المتعة داخل فيه
صمناً

١٥ نكاح السر وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خلقى هذه العشرة
امتتع بك مدة معلومة فقيلت

النكتة هى مسئلة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر
من نكت راحة بارض اذا اثر فيها وسعيت المسئلة الدقيقة نكتة

٢. لتأثير الحواظر في استنباطها

النُّور وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه وبداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن فإنه ليس في جميع الاقطار ان لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية

النَّما هو الذي يتحدث مع القوم فيتم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول منه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما
النُّور كيفية يدركها الماصرة أولاً ودواستها سائر المبهترات
نور النور هو الحق تعالى

النون هو العلم الاجمالي يريد به الدواة فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل

النوع الحقيقي كقوله مقول على واحد او على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو الكلي جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المتخصص في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فإنه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلث الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر

الى حقيقة واحدة في المراد

النوع الاصطفاي وهي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس
قولاً اولياً اي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه
ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس للجنس وهو الحيوان حتى
اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى
يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان
والجسم النامي والجسم والزهرة احتزر بقوله اولياً عن الصنف فانه
كقوله يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل
عن التركم والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس
على الصنف ليس باولياً بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار
الاولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً
اصافياً

النوع اسم دال على اشياء كثيرة مختلفين بالاختصاص

النوم حالة طبيعية وتعطل معها القوى بسبب ترقى

البخارات الى الدماغ

النهى ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل

التهكة حلف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما يتلى بعد

يسمى منهوتاً

باب الواو

الوَاجِبُ لِدَاتِهِ هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعاً
ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب
الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً
لغيره

الوَاجِبُ فِي الْعَمَلِ اسم لما نَزِمَ علينا بدليل فيه شبهة
كخبر الواحد والعام المخصوص والآية السائلة كصدقة الفطر
والاصحبة

وَاجِبُ الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج
الى شيء اصلاً

الواقع عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو
العقل الفعال

الوارد كل ما يورد على القلب من المعاني الغيبية من غير
تعهد من العبد

الواصلية اصحاب ابن حنيفة واصل بن عطاء قالوا بنفى
الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوئد المجموع وهو الحرفان المتحركان بعدهما ساكن نحو
لكم وبها

الوئد المشقوق وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلب ويؤد عليه بلا تكلف وتصنع
وقيل هو بروك تلمح ثم تتخمد سريعاً

الوجود فقدان العبد بمحاي اوصاف البشرية ووجود
ه الحَق لا آله لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا
معنى قول ابن الحسين النوري انا منذ عشرين سنة بين الوجد
والفقد انا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول التجنيد علم
التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد
بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

١. الوجدانيات ما يكون مدركة بالحواس الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج
وعند الفلّاهم عبارة عن شغل الذمة

الوجوب الشرعي وهو ما يكون تاركه مستحقاً للثم

والعقاب

٢. الوجوب العقلي ما لزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن

من الترك بناء على استلزامه محالاً

وجوب الاداء عبارة عن طلب تفريغ الذمة

وجه الحَق هو ما به الشيء حقاً ان لا حقيقة شيء الا

به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تولّوا فثم وجه الله

٣. وهو عين الحَق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحَق

للأشياء فهو الذي يرى وجه الحقف في كل شيء

الوجيه من فيه خصال حميده من شأنه أن يعرف ولا يتكر
الوجودية اللاضورية هي المطلقة العامة مع قيد اللاضورية
 بحسب الذات وهي أن كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك
 بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة
 عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الأول وأما السالبة
 الممكنة أي قولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالامكان فهي
 معنى اللاضورية لأن الإيجاب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب
 ضرورة الإيجاب وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب وأن كانت
 سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة
 فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الأول وموجبة ممكنة
 عامة وهي معنى اللاضورية فإن السلب إذا لم يكن ضرورياً كان
 هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام

بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها
 من متناقضتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لأن الجزء
 الأول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت أن مفهومه
 مطلقة عامة ومثالها إيجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل انسان
 ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الانسان بضاحك بالفعل

الوديعه في آمانه تُركت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في الحرمات

وقيل في ملازمة الاعمال الجميلة

الورقاء النفس الكلية وهو الوجود المحفوظ ونوح القدر والروح

المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود

وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذي وجد لا

عن سبب غير العناية والامتثال الالهى فله وجه خاص الى الحلق

قبل به من الحلق الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحلق

ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكن موجود وجه

ا. خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان

لنفس لطف التنزل من حضائر قدسيها الى الاشباح المسواة سميت

بالورقاء لحسن تنزلها من الحلق ولطف بسوسطتها الى الارض

وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس النبوية

الوسط ما يتلوه بلولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلاً

ما اذا قلنا العالم محدث لانه متغير فالملارن بلولنا لانه

متغير وسط

الوسيلة هي ما يتلوه به الى الغير

الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود

من جوهر حروده اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر

ا. حروده يدل على معنى مقصود وهو الاحمر فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف
يقوم بالواصف والصفة تلقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم
بالفاعل

الوصيفة تمليك مصاف الى ما بعد الموت

٥ الوصل عطف بعض الجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح
تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحسَّ الشيء الاول فهم منه
الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى
والاحساس استعمال اللفظ اعم من ان يكون فيه ارادة المعنى
اولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب
نسبتين نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور
الخارجية عنه كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

الوضيعة وهي بيع بتقيضا عن الثمن الاول

٥ الوضوء من الوضاه وهو التحسن وفي الشرع الغسل والمسح
على اعضاء مخصوصة وقيل ايصال الماء الى الاعضاء الاربعة
مع النية

الوطن الاصلى هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما

٦ او اكثر من غير ان يتأخذ مسكنا

الوعظ هو التذكير بالخير فيما ترقى له القلب

الوفاء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد اللطاة

الوقف في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك

الواقف والتصدى بالمنفعة عند ابن حنيفة فيجوز رجوعه

ه وعندهما حبس العين عن التملك مع التصدى بمنفعتها

فتكون العين زائلة إلى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القرارة

قطع الكلمة عما بعدها

الوقف في العروض اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان

تاء مفعولان ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

ا. الوقف وهو حذف التاء من متفاعلين فينقل إلى مفاعلين

ويسمى أوقص

الوقفة هو الحبس بين الملامين وذلك لعدم استيفاء

حطوى المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام

الاعلى فكأنه في التجاذب بينهما

ا. الوقت عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استعدادك الغير

الماجعول

الوقتية هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت الجمول للموضوع

او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع

مقيداً باللاذوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل

٢. قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائماً

فتركيبها من موجبة وقتية مُطلقاً وفي الجزء الأول اعني قولنا كل قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقاً عامة وفي مفهوم اللادوام اعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبةً كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقاً عامة وهو لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقاً عامة في كل قمر منخسف بالاطلاق العام

الوقار وهو التآقي في التوجه نحو المطالب

الوكيل وهو الذي يتصرف لغيره لعجز مؤكله

الوقى فعيل بمعنى الفاعل وهو من توأمت طاعته من غير ان يتحللها عصبان او بمعنى المفعول فهو من يتوقى عليه احسان الله والفضالة والوقى هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المحتجب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات

الولاية من الولى وهو القرب فهي قرابة حكيمية حاصله من

العنف او من المولات

الولاية هي قيام العبد بالحق عند الغناء من نفسه والولاية

في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء القبر او آلى

الولاية وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في

الوهم وهو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تتحكم في الشهادة بأن اللئيم مهروب عنه وأن الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة أيها استخدام العقل القوى العقلية بأسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس

* الوهمي المخطئ وهو أن يكون صورة باختراع منها المتخيلة ا. باستعمال الوهم أيها كصورة اللاب أو الماثلب في المتبلا المشبهة بالسبع

الوهميات هي قصايا كاذبا يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهي والقياس المركب منها يسمى سفسطا

باب الهباء

الهباء في اللغة التبرج وفي الشرع تمليكك العيين بلا عوض
الهباء هو الذي فذبح الله فيه اجساد العالم مع انه لا
عين له في الوجود الا بالصور التي فتحدث فيه ويسمى بالهباء
من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهبوي ه
ولما كان الهباء نظراً الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة
الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه
بكونه جوهرًا فتحدث فيه صور الاجسام ال دون مرتبته مرتبة
الجسم الكلي ولا تعقل هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض
والسواد في الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقولة والحس ا
متعلق بالابيض والاسود

الهجرة هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى
دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي

سلوك طريق يوصل الى المطلوب

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحزم

* الهدية ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهدائية اصحاب ابي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بغناء

مقدورات الله تعالى وان اهل الجلد ينقطع حركاتهم ويصبرون الى

خمود دائم وسكون

الهول وهو ان لا يواد باللفظ معناه لا الحقيقى ولا اذ
وهو صدق الحد

الهمامية وهو هشام بن عمرو الغوطى قالوا للثقة
ه لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام وا
لم تنعقد مع الاختلاف

الهم وهو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل
خير او شر

الهمة توجه القلب ولصده بجميع قواه الروحانية الى ح
الحق فحصول الكمال له او لغيره

الهموى ميلان النفس الى ما تستلذه الشهوات من
داعية الشرع

الهوية الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمالاً ا
على الشجرة في الغيب المطلق

الهوية السارفة في جميع الموجودات ما اذا اخذ ح
الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لا شئ

الهم الغيب الذى لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية اذ
عنه كتباً باللاتعيين وهو ابطن المواطنين

الهوية والانس وهما حالتان فوق القبطن والبسط
ان القبطن والبسط فوق الخوف والرجاء فالهوية مظنة

الغيبية والانس مقتضاها الصحو والادارة

الهيولي لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محذّر للصورتين الجسمية والنوعية

باب البياء

البياقوتة الحمراء هي النفس الكلية لامتزاج نوريتها بظلمة التعالّف بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرجة البيضاء
البيوسة كيفية تقتضى صعوبة التشكل والتفرق والاتصال
* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الأم وفي

- البيئاتم اليتيم هو المنفرد عن الأم لأن اللبن والاطعمة منها
اليدان هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والغابلية ولهذا ربح ايليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحصرة الاسمائية مجمع الحصريتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدين هما حصرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل كالجميل والجليل والظيف والقهار والنافع والضرّ وكذا الغابلية كالانيس والهائب والراجي والخائف والمنافع والمتصور
البيزيدية اصحاب يزيد بن ابيسة زادوا على الابصية ان

قالوا سببعت نبي من العاجم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة ويتركه شريعة محمد صلعم الى ملا الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل لقب شركا كبيرة كانت او صغيرة

٥. الْبَيْظَةُ الغهم من الله تعالى ما هو المقصود في زجره

الْبَيْظِينَ في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن ألا كذا مطابقا للواقع غير ممكن التوالم والتفيد الأول جنس يشتمل على الظن ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقيّد المصيب وعند اهل الحنابلة رواية العيان بالوثق الايمان لا بالحاجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظه الاكثار وقيل هو ظمانية القلب على حقيقة الشيء وقيل اليقين المأمّن في العوض اذا استقر فيه وقيل اليقين رواية العيان وقيل لتعليق التصديق بالغيب ٥ا بارزلة كل شك ريب وقيل اليقين فلا يرض الشك وقيل اليقين رواية العيان بنوع الايمان وقيل اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم المحاصل بعد الشك

الْيَمِينِ في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبير

بذكر الله تعالى او التعليف فان اليمين بغير الله ذكر الشرط

٢. والحجوة حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فبهدى حرّ يحسنك فتكريم الكلال يمين كقولك تعالى لم تكتم
 ما أحلّ الله لك إلى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة إيمانكم
اليمين الغموس هو الجلف على فعل أو ترك ما ص كالبيا
اليمين الغور ما يحلف ظاناً أنه كذا وهو خلافة وقال
 الشافعي رحمه الله ما لا يُعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله
 وبلى بالله

اليمين المتعقبة الجلف على فعل أو ترك آت
يمين الصبر هي التي يكون الرجل فيها متعمداً الكذب
 قاصداً لذهاب مال مُسلم سميت به لصبر صاحبه على الأقدام
 عليها مع وجود الزاجر من قلبه
يوم الجمع وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع
اليونانية وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا لله تعالى على
 العرش تحمله الملائكة
 تم الكتاب والحمد لله وحده

اصطلاحات

الشيخ محيي الدين العزق

اصطلاحات

الشيخ محيي الدين العربي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم، الحمد لله وسلامه على
عباده الذين اصطفى، وعليك ايها الوقي للميم، والصغى الكريم،
رحمة الله وبركاته

اما بعد فالتك اشرت اليها بشرح الالفاظ التي تداولها
الصوفية المختلفون من اهل الله بينهم، لما رأيت كثيراً من
علماء الرسوم وقد سئلوا في مطالعة مصنفاتنا، ومصنفات اهل
طريقنا مع عدم معرفتهم، بما توأمانا عليه من الالفاظ التي بها
يقوم بعضها عن بعض، كما جرت عادة اهل كل فن من العلوم،
فاجبتك الى ذلك، وقد استوعب الالفاظ كلها، ولكن اقتضت
منها على الاهم فالاهم، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك
عند كل من ينظر فيه باول نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

وقد اوردنا ذلك لفظاً لفظاً، والله الموفق والنافع بمتة لا رب
غيره، فمن ذلك

الهاجس يعثرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو
لا يحشئ ابداً وقد يستيه سهل السبب الاول ونظر الخاطر فاذا
تختلف في النفس سموه ارادة فاذا تردت الثالث سموه همة وفي
الراجعة سموه عزماً وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل
سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه لية

ومن ذلك المراد هو المتعبر عن ارادته وقال ابو حامد
هو الذي صح له الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله
ا. بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجدوب من ارادته مع تهيؤ
الامور له فجاز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة
ومن ذلك السالكة هو الذي مشى على المقامات بحاله
لا يعلمه فكان العلم له حياً

واما المسافر فهو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار
بعبير من صدوق الدنيا الى صدوق القصوى

واما السفر فعبارته عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الخلق
تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارته عن مراسم الخلق تعالى المشروعة التي

٢. لا رخصة فيها

وأما الوقت فعبارة عن حاله في زمان الخال لا تعلف له
بالماضى ولا بالمستقبل

وأما الادب فتريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة
ووقتاً ادب الخلق وادب الشريعة الموكوف عند مرسومها وادب
الخدمة الغنم عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الخلق ان تعرف
مالك وماله والاديب من اهل المساط

وأما المقام فعبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام
وأما الخال فهو ما يُرَدُّ على القلب من غير تعمد ولا اجتهاد
ومن شرطه ان يزول ويعقبه الميل وان يصفو وقد لا يعقبه الميل
ومن شأن الخلاف فمن اعقبه الميل قال بدوامه ومن لم يعقبه الميل
قال لعدم دوامه وقد قيل الخال تغير الاوصاف على العبد
وأما عين التحكم هو يجرى الولد بما يريد اظهار المرتبة
من براه

وأما الانزهاج هو اثر الواعظ الذي في قلب المؤمن وقد
يطلق وهماد به التحكم للوجد والانس

وأما الاشطج فعبارة عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى
وهي نادرة ان توجد من المحققين

وأما العدل والحق مخلوق به فعبارة عن اول موجود خلقه
الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا
بالحرف

وَأَمَّا الْأَثْرَادُ فَعِبَارَةٌ عَنِ الرَّجَالِ الْخَارِجِينَ عَنِ نَظَرِ الْقُطْبِ
 وَأَمَّا الْقُطْبُ وَهُوَ الْعَوْتُ فَعِبَارَةٌ عَنِ الْوَاحِدِ الَّذِي هُوَ
 مَوْضِعُ نَظَرِ اللَّهِ مِنَ الْعَالَمِ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَهُوَ عَلَى قَلْبِ إِسْرَائِيلَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ

٥ وَأَمَّا الْأَوْتَادُ فَعِبَارَةٌ عَنِ أَرْبَعَةِ رِجَالٍ مَنَازِلَهُمْ عَلَى مَنَازِلِ أَرْبَعَةِ
 أُنْوَاقٍ مِنَ الْعَالَمِ شَرْقِيٍّ وَغَرْبِيٍّ وَشَمَالِيٍّ وَجَنُوبِيٍّ مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
 مَقَامٌ تَنْكِيهِ لِلْجَهَةِ

وَأَمَّا الْبِدَالَةُ فَهِيَ سَبْعَةٌ وَمِنْ سَافِرٍ مِنَ الْقَوْمِ عَنِ مَوْضِعِهِ
 وَتَرَكَهُ جَسَدًا عَلَى صُورَتِهِ حَتَّى لَا يَعْرِفَ أَحَدٌ أَنَّهُ فَقَدَ ذَلِكَ
 ١. هُوَ الْبِدَلُ لَا غَيْرَ وَهُوَ عَلَى قَلْبِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَأَمَّا النَّقِيْبَةُ فَهِيَ الَّذِينَ اسْتَخْرَجُوا خِيَابًا نَفُوسٍ وَهُمْ
 ثَلَاثُمِائَةٌ

وَأَمَّا النَّحْبِيَّةُ فَهِيَ أَرْبَعُونَ وَهُمْ الْمَشْغُولُونَ بِحِمْلِ الثَّقَالِ
 لِخَلْفٍ فَلَا يَنْصَرِفُونَ إِلَّا فِي حَقِّ الْغَيْرِ

١٥ وَأَمَّا الْأَمَامَانُ فَهُمَا شَخْصَانِ أَحَدُهُمَا عَنِ يَمِينِ الْعَوْتُ
 وَنَظَرُهُ فِي الْمَلَكُوتِ وَالْآخَرَ عَنِ بَيْسَارِهِ وَنَظَرُهُ فِي الْمَلَكَةِ وَهُوَ أَهْلِيٌّ مِنْ
 صَاحِبِهِ وَهُوَ الَّذِي يَخْلَفُ الْعَوْتُ

وَأَمَّا الْأَمْنَاءُ وَهِيَ الْمَلَامِيَّةُ

وَأَمَّا الْمَلَامِيَّةُ فَهِيَ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرِ عَلَى ظَوَاهِرِهِمْ مِمَّا فِي
 ٢. بَوَاطِنِهِمْ أَمَّا الْبِتَّةُ وَهِيَ أَهْلِيٌّ الطَّائِفَةُ وَتَلَامِيذُهُمْ يَنْقَلِبُونَ فِي

اطوار الرجولية

واما المكان مباره عن منازلة في البساط ما لا يكون الا
 لاهل الكمال الذين تحققوا بالقامات والاحوال وجازوهما الا المقام
 الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هي الوقت وقيل وارد يرد على القلب ه
 هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من بسع الاشياء ولا يسعه شيء وقيل
 هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة والس
الهيبة هي اثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون

1. من جمال الذي هو جمال الجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية في القلب وهو

جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من

غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبية له من شهود ه

الوجود وجدان الحق في الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الالهية

الجمع اشارة الى حَق بلا حَق

جمع الجمع الاستهلاك بالكلية في الله

2. الفرق اشارة الى خلف بلا حَق وقيل مشاهدة معبودية ه

البَقَاءَ رُؤْيَا العَبِيدِ قِيَامَ اللّٰهِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

الْفَنَاءَ رُؤْيَا العَبِيدِ لِفَعْلِهِ لِقِيَامِ اللّٰهِ عَلَى ذَلِكَ

الْغَيْبَةِ غَيْبَةَ الْقَلْبِ مِنْ عِلْمِ مَا يَجْرِي مِنْ أَحْوَالِ الْخَلْقِ

لشغل الحس بما ورد عليه

٥. الْحَضُورُ حَضُورُ الْقَلْبِ بِالْحَقِّ عِنْدَ غَيْبَةِ مَنْ لَخَلْفِ

الصَّاحِبِ رَجُوعَ إِلَى الْإِحْسَاسِ بَعْدَ الْغَيْبَةِ بِوَارِدِ قَوِيٍّ

الْمَسْكُورِ غَيْبَةَ بِوَارِدِ قَوِيٍّ

الذَّوْقِ أَوَّلَ مِيَادِي التَّنَجُّلِيَّاتِ الْإِلَهِيَّةِ

الْمَشْرَبِ أَوْسَطَ التَّنَجُّلِيَّاتِ الَّتِي غَايَاتُهَا فِي كُلِّ مَقَامٍ

١. الْمَحْوِ رُفْعَ أَوْصَافِ الْعَادَةِ وَقِيلَ إِزَالَةَ الْعَلَّةِ وَقِيلَ مَا نُشِرَهُ

الْحَقِّ وَفَنَاءَهُ

الْأَثْمَاتِ إِقَامَةَ أَحْكَامِ الْعِبَادَةِ وَقِيلَ أَثْمَاتِ مَوَاصِلَاتِ

الْقُرْبِ الْقِيَامَ بِالطَّاهَةِ وَقَدْ يُطْلَقُ الْقُرْبُ عَلَى حَقِيقَتِهِ قَابِ

قوسين

١٥ الْبُعْدِ الْإِقَامَةَ عَلَى الْمُخْتَلَفَاتِ وَقَدْ يَكُونُ الْبُعْدُ مِنْكَ وَيَخْتَلِفُ

بِاخْتِلَافِ الْأَحْوَالِ فَيُجَدَّلُ عَلَى مَا يُوَادُّ بِهِ قَرَأْتُمْ الْأَحْوَالَ وَلَكِنَّ الْقُرْبَ

الْحَقِيقَةَ سَلْبَ آثَارِ أَوْصَافِكَ عَنْكَ بِأَوْصَافِهِ بِأَنَّهُ الْفَاعِلُ بِكَ

فِيكَ مِنْكَ لَا أَنْتَ مَا مِنْ دَائِمَةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِمَوَاصِيئِهَا

النَّفْسِ رُوحٌ يَسْلُطُهُ اللّٰهُ تَعَالَى عَلَى نَارِ الْقَلْبِ لِيَطْفِئَهُ بِشَرِّهَا

٢. الْخَاطِرُ مَا يَرِدُ عَلَى الْقَلْبِ وَالضَّمِيرُ مِنَ الْخَطَابِ رَبَّانِيًّا كَانَ

او ملكياً او نفيياً او شيطانياً من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا
تعمل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حَقِّق اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود هـ

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر الصموده من غير تعمل

ويطلق بارآء كل ما يرد على كل اسم على القلب

الشاهد ما تعناه المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو

الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

١٠ النفس ما كان معلوماً من اوصاف العبد

الروح يطلق بارآء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه

مخصوص

السر يطلق فيقال سر العلم بارآء حقيقة العار به وسر لخال

بارآء معرفة مراد الله فيه وسر للحقيقة ما تقع به الاشارة

١٥ الوله الخواطر الوجود

الوقفه حيس بين المقامين

الفترة جمود نار البدايه الصفة

التأخر يد اماطة السوى والكون عن القلب والسر

التفريد وقوفك بالحق معك

التطيقه كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها ٢٠

العبارة وقد يطلق بأزاء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الخلق لعباده بسبب أو بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته

طلب وهو صفة المراد به وبأجملته وفي عبارة عن تهذيب الاخلاق

ه النفسية

المجاهدة حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى

على كل حال

الفصل قولا ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تمييزك منه

بعد حال الاتحاد

١. الذهاب غيبة القلب عن حسن كل محسوس بمشاهدة محبوبه

كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الخلق في قلب المؤمن وهو الداهي الى الله

السحف ذهب تركيبك تحت القهر

المحرف فتأوك في عينه

١٥ الشر كل ما يسترك عما يغنيك وقيل خطأ الكون وقد

يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع فتاوى الاعمال

التعجلى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلى اختيار القلوب والاعراض عن كلما يشغل عن الحق

المحاصرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسماء

٢. بينها بما في عليها من الحقائق

المكاشفة يطلق بازاء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازاء
 التحقير زيادة بالحال ويطلق بازاء التحقير الاشارة
المشاهدة يطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ويطلق
 بازاء رؤية الحقائق في الاشياء ويطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك
المحادثة خطاب الحقائق للعارفين من عالم الملكة والشهادة ه
 كالنداء من شجرة بموسى عليه السلام
المسامرة خطاب الحقائق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب
 نزل به الروح الامين على قلبهم
النواتج هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات حال الى
 حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تنقيد بالخارجة ومن الانوار ا
 الذاتية لا من جهة القلب
الطوائع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس
 سائر الانوار
الوامع ما ثبت من انوار التجلي وقتين وقريب من ذلك
البوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهامة أما ه
 موجب فرع او موجب فزع
الهجوم ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
التلون تنقل العبد في احواله وهو عند الاكثريين مقام ناقص
 وعندنا هو اكمل المقامات وحوال العبد فيه حال قوله تعالى كل
 يوم هو في شأن

التمكن عندنا هو التمكين في التلوين وقيل حال اهل

الوصول

الرغبة رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة

ورغبة السر في الخلق

٥. الرهبة رهبة الظاهر في التحديق الوعيد ورهبة الباطن

لتقلب العلم ورهبة التحديق امر السيف

المكر اذآء النعم مع المضالفة وابقاء الحال مع سوء الادب

واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حياء

الاصطلام نعمت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

٦. الغربة يطلق بارآء مفارقة الوطن في طلب المخلصون ويقال

الغربة عن الحال من حقيقة التمرد فيه وغربة عن الخلق من

الدخس من المعرفة

الهمة يطلق بارآء تجريد القلب بالمى ويطلق بارآء اول

صدى المراد ويطلق بارآء جمع الهم نصفاً الالهام

٧. الغيرة غيرة في الخلق لتعدى الحدود وغيرها يطلق بارآء

كتمان الاسرار والسرآئر وغيرها الخلق طنة على اوليائه وهم النصائين

المطالعة توفيقات الخلق للعارفين ابتداءً عن سؤال منهم

فيما يرجع الى حوادث الكون

الفتوح فتوح العباداة في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن

٢. وفتوح المكاشفة

الوصول ادراكه الغائب

الاسم الحياكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية

الرسم نعمت تاجري في الايد بما جرى في الازل

الزوائد زياد الايمان بالغيب واليهين

الخصر يعبر به عن الهسط

الياس يعبر به عن الغيب

الغوث هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان

الوقت يعطى الالتجاء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باقى ظروف

1. كان من خطاب او مثال

العنقاء هو الهية الذي فتح الله فيه اجساد العالم

الورقاة النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاول

الغراب الجسم الكلي

١٥ الشجرة الانسان الكامل

السهملا معرفة تدق عن العبارة

الدرة البيضاء العقل الاول

الزمرّد النفس الكلية

السحلا الهية المسمى بالهولي

٢٠ الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحرف به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمأنينة عند نزول الغيب

التداني معراج المقربين

التداني نزول المقربين وظلال بارآء نزول الحقائق اليهم عند

التداني

الترقى التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف

التلقى اخذك ما يرد من الحقائق عليك

التوقى رجوعك اليك منه

التخوف ما تحذر من المكروه في المستأنف

الرجاء الطمع في الاجل

الصعاب الفناء عند التجلي الرباني

الخلوة محادثة السر مع الحقائق حيث لا ملك ولا احد سواه

الجلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية

المخضع موضع ستر اللطم عن الافراد الواصلين

الحجاب كل ما ستر مطلوبك عن عينك

النوال الخلع الذي يخص الافراد وقد يكون الخلع المطلقا

الجوس اجمال الخطاب بصرف من القهر

الاتحاد تصوير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال

العلم علم التفصيل

الاتالا قولك ال

العلم علم الاجمال

الهوية الحقيقية في عالم الغيب

الروح محض التدوين والتسطير الموجل الى حد معلوم

اللائية الحقيقية بطريف الاضافة

الروية الوقوف مع الطبع

الالهية كل اسم الهى مضاف الى البشر

التختم علامة الحقف على القلب من العارفين

الطبع ما سبق به العلم في حقف كل شخص

اللائية كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحاني

المنصنة تجلتي الاعراس وهى تجليات روحانية

السوى هو غير الجسد كذ روح ظهر في جسم نارى 1.

او نورى

النور كل وارد الهى يطرد الكون من القلب

الظلمة قد يظلف على العلم بالذات فانها لا يكشف

معها غيرها

الطق ايضا مروية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب 10

القشر كل علم يصون فساد عين الحقف بتجلى له

اللب ما صيون من العلوم عن اللوب المتعلقة لا بالكون

اللب مادة النور الالهى

العموم ما يقع من الاشتراك

الخصوص احدية كل شىء

الإشارة بكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد

الغيب كذ ما ستره الحَق منك لا منه

عالم الأمر ما وجد من الحَق بغير سبب ويطلب بآراء الملوكوت

عالم الخلف ما وجد من السبب ويطلب أيضا بآراء عالم

الشهادة

العارف والمعرفة من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من أشهده الله الوهيّة ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

الحَق ما وجب على العبد من جانب الله وما أوجبه

الحَق على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كذ أمر وجودي

الردآء الظهور بصفات الحَق

أربعين مختل الاعتدال في الأشياء

الكَمال التنزيه من الصفات وأثارها

البرزخ العالم المشهون بين عالم المعالي والاجسام

العجبروت عند ابي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثريين

العالم الوسط

الملكه عالم الشهادة

الملوكوت عالم الغيب

ملك الملوك هو الحق في حال التجاوزه للعبد على ما كان
منه يعين الحق مما أمر به

المطلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العرف هو
العماء والكهنة

المثل هو الانسان وهي صورة التي يظهر عليها
العرش مستوى الاسماء المقيدة
الكرسى موضع الامر والنهي
القدم ما ثبت للعبد على علم الحق

١. العبد ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال
الحق الفصل بينك وبينه

الصفحة ما طلب المعنى كالعالم

النعمة ما طلب النسبة كالأول

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمي

١٥ كلمة المحصورة كن

اللسن ما يقع به الالطام الالهي لأن العارفين

الهو الغيب الذي لا يصح شهوده

التهوانية خطاب الحق بطريف المكننة في عالم المثال

السواء بطون الحق في الخلف والخلف في الحق

٢. العبودية من شاهد نفسه لربهم مقام العبودية

الانتباه زجر الخلق للعباد على طريق العناية

التيقظة الغم من الله في زجره

التصوف الوفاء مع الآداب الشرعية ظاهراً وباطناً وهي

لخلق الالهية وقد يقال بآراء اتيان المكام للاخلاق والجناب

ه سائلها لتجلى الصفات الالهية وعندنا الانصاف باخلاق العبودية

وهو الصحيح فانه اتم

سر السر ما انفرد به الخلق عن العباد

وجملة هذه الاسماء ماثنين واثنين وصلى الله على سيدنا محمد

وآله اجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

ا. كثيراً بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلى الله

على محمد وآله اجمعين



فهرست

	الف	
۷	الف	اب
۶	اجارة	اباضية
۸	اجتماع	ابتداء
۸	اجتماع الساكنين على حدة	ابتداء حرفي
۸	اجتماع الساكنين على غير حدة	ابتر
۸ bis	اجتهاد	ابتلاع
۶	اجرام فلكية	ابد
۶	اجزاء الشعر	ابداع
۶	الاجير للفاصل	ابداع وابتداع
۶	الاجير المشترك	ابدال
۶	اجسام طبيعية	ابدئي
۶	اجسام عنصرية	ابدئي غير ارضي
۶	الاجسام المختلفة الطبائع	آبف
۸ bis	اجماع	ابن
۸	اجماع مركب	اتحاد
۶ bis — ۷	اجمال	اتصال الترتيب
۷	اجوف	اتفاقية
۶	أج	اتقان
۶	احاطة	آثار
۶	احتياك	اقيات
۶	احتراش	اثر
۶	احتكار	

١٥	الالة	١.	احتياط
١٥ bis	اذان	١١ bis	احتمال
١٥	الذن	١١	احد
٢٣١ — ter ١٥	ازالة	١. — ٥	احداث
٢١	ارتقائات	١١	احديّة الجمع
١٥	ارسال في الحديث	١٣	احديّة العين
٢١	ارش	١١	احديّة الكثرة
٢١ ter	ارصاص	١١	احساس
٢٢١ — ٢١	اروين	١١	احسان
١٧	ازارقة	١١	احسن الطلاق
٢١	ازل	١. bis	احصار
١٧ — ٢١	ازلي	١. bis	احصان
٢١	ازلي ابدتي	١٣	اختيار
٢١	لا ازلي ولا ابدتي	١٣	اختصاص الناصت
٢١ — ٢٢	استتباع	١٣ bis	اخلاص
٢٣	استثناء	١٣ — ١٣	اداء
١٨	استحصاصة	١٤	اداء كامل
٢١	استحصالة	١٤	اداء ناقص
١٨ bis	استحصان	١٤	اداء يشبه الكصاة
٢١	استخدام	١٤	آداب البحث
٢١	استدارة	٢٨٥ — ١٤	ادب
٢. quater	استدراج	١٤	ادب الناصي
٢١	استدراك	١٣ ter	ادراك
٢٣ — ١٧	استدلال	١٤	ادعية مأثورة
١٧	استدلال اتي	١٣	ادغام
١٧	استدلال اتي	١٤ bis	ادماج

٢٣	اسلام	١٧	استسقاء
١٣	اسلوب الحكيم	٢٢ bis	استصحاب
١٣ — ٢٤	اسم	١٩ — ١٨	استطاعة
١٩	اسم الاشارة	١٩	استطاعة حكيمة
٢٤	اسم اعظم	١٩	استطاعة صريحة
١٩	اسم الآلة	٢٠	استطرد
٢٥	اسم أن واخوانها	٢٢٤ — ٢٠	استعاره
٢٥	اسم تامة	٢١	استعاره تخيلية
٢١	اسم التفصيل	١٢٢	استعانة
٢٥	اسم الجنس	٢٢	استعجال
٢١	اسم الزمان والمكان	٢٢	استعداد
٢١	اسم الفاعل	١٧	استغفار
٢٥ bis	اسم لا لفي الجنس	١٧	استفهام
٢٥	اسم متمكن	١٩ ter	استلامه
٢١	اسم المفعول	١٧	استنبال
٢٢	اسم منسوب	١٨	استنقار
٢٥	اسماء الافعال	٢٢ bis	استنباط
٢١	اسماء العدد	٢٢	استهلال
٢٥	اسماء منصورة	٢٢	استملاق
٢٥	اسماء منقوصة	١٧	استئناف
٢٧	اسماعيلية	٢٧	استحاقبة
٢٢ bis	اسناد	٢٢ — bis ٢٢	اسراف
٢٢	اسناد في الحديث	٢٢	استفاس
٢١	اسوارية	٢٢	استفاسات
١٧ — ١٧	اشارة	٢٢	استطوالة
٢٧	اشارة النص	٢١	استفاضة

٣١	اعتراض	٢٧	اشتقاق
٣١ bis	اعتكاف	٢٨	اشتقاق أكبر
٣٢	اعتجاز	٢٨	اشتقاق صغير
٣١	أعراب	٢٨	اشتقاق كبير
٣١	أعران	٢٧	أشربة
٣١	أعراف	٢٧	أشمام
٣٢	أعلال	٢٨	أشهر حرم
٣٠	أعمال	٢٨	أصحاب الغرائب
٣٢	أعنان	٢٨	أصرار
١١	أهوجاج	٢٨	اصطلاح
٣٠	أعيان	٢٩	اصطلام
٣٠	أعيان ثابتة	٢٨	أصل
٣٠	أعيان مضمولة بانفسها	٢٨	أصوات
٣٠	أعيان مضمولة بغيرها	٢٨	أصول الفقه
٣٢	أغماء	٢٨—٢٩	أضافة
٣٢	ألقاب	٢٩	أضحية
٣٣	الفتراى	٣١	أضراب
٢٨٩	أقران	٣١	أضمار
٣٣	أفراط	٣١	أضمار في العروض
٣٣	أفعال التعجب	٣١	أطراف
٣٣	أفعال المدح والذم	٣٠	أطرافية
٣٣	أفعال المقاربة	٣١ bis	أطبا
٣٣	أفعال ناقصة	٣١	أعارة
٣٣	أفان أعلى	٣٠	اعتناء
٣٣	أفان مبین	٣٠	اعتبار
٣٣	اقتباس	٣١	اعتذار

٢٤٢			
٢٨	امر حاضر	٢٤	اقتضاء
٢٧	امر بالمعروف	٢٤	اقتضاء النص
٢٧	امكان	٢٣	اقدام
٢٧	امكان استعدادي	٢٣	اقرار
٢٧	امكان خاص	٢٤ bis	اكراه
٢٧	امكان ذاتي	٢٤	الكل
٢٧	امكان عام	٢٤	آلة
٢٨	املاك مرسله	٢١	التفات
٢٨	امن	٢٥	التماس
٢٨٩	امناء	٢٥	لثاني
٢٨	امور عامة	٢٥	الغف
٢٥	ان يفعل	٢٥	الله
٢١	انابة	٢٥	الم
٢٢٤	افانك	٢٥ — ٢٥	الهام
٢٥	الثانية	٢٥ — ٢٥	الهيئة
٢٨ — ٢١	انتباه	٢٣ — ٢٣	الياس
٢٥	الاحتفاء	٢٥	التيلا
٢٨٥ — ٢١	الزجاج	٢١	تم الكتاب
٢٨٧	انس	٢٧	امارة
٢١	النسان	٢٨	امالة
٢١	انسان كامل	٢٧	امام
٢٥	انشاء	٢٨٩ — ٢١	امامان
٢١	انصداع	٢٨	امامية
٢٥	انعطاف	٢٨	امتناع
٢٥	انثاني	٢٨	امر
٢٥	انفعال. ولن يفعل	٢٨	امر اعتباري

٢٢١ — ٢١ — ter ٢٢*	باطل	٢١	البطل
٢٢	بتر	٢١	البرن
٢٢	بتبرئة	٢١	اواسط
٢٢	بحد	٢٨٩ — ٢١	اوتان
٢٢	بختل	٢١	اوساط
٢٢	بذ	٢٠	اول
٢٢	بداء	٢١	اولو الالباب
٢٢	بدائية	٢٠	اوتى
٢٢	بدع	٢١	اعاب
٢٢	بدل	٢١	اعل الاحواء
٢٨١ — ٢٢	بدلاء	٢١	اعل الدوى
٢٢	بدهي	٢١	اهلية
٢١	براعه الاستهلال	٢٢ — ٢٢	ايرجاب
٢٢١ — bis fo	برزخ	٢٢	ايجاز
fo	برزخ جامع	٢٢	ايداع
٢١	برشونيه	٢٢	آدمه
٢٧	برى	٢٢	ايغال
fo	برودلا	٢١	ايقان بالشىء
fo	برهان	٢٢	اهلاء
٢١	بستان	٢١	ايمان
٢٧٧	بسط	٢١ — ٢٣	ايمان
٢١	بسبط	٢٢	ابن
٢١	بشارة	٢٢	اذهام
٢١	بشرية		ب
٢١	بصر	٢٢	باب الادواب
٢٧	بصيرة	٢٢	بارقة

٥١	تأسيس	٤٧	بضع
٥١	تأكيد	٢٨٨	بعد
٥١	تأكيد لفظي	٢٨٨	بغاة
٥١	تألف وتأليف	٤٧	بلاغة في الكلام
٥١	تأنيث	٤٧	بلاغة في المتكلم
٥١ — ٤٩	تأويل	٤٧	بلى
٥١	تباين	٤٧	بليغ
٥٢	تباين العدد	٤٧	بنائية
٥٢	تبيذير	١٩١	بوادة
٥٢	تبسم	٢٩ bis — ٢٨	بيان
٥٢	تبشير	٢٨	بيان التبدول
٥٢	تبوئة	٢٨	بيان التغيير
٥٢	تنميم	٢٨	بيان التفسير
٥٥	تجارة	٢٨	بيان التقرير
٥٢	تجاهل العارف	٢٨	بيان الضرورة
٢٨٩ — ٥٣	تجريد	٥٠	بيضاء
٥٢	تجريد في البلاغة	٢٩	بيع
٢٩ — ٥٣	تجلي	٥٠	بيع التجلئة
٥٣	تجلي ذاتي	٢٩	بيع بالرقم
٥٣	تجلي صفاتي	٥٠	بيع العيننة
٥٣	تجنيس التصريف	٥٠	بيع الغرر
٥٢	تجنيس التصاكيف	٢٩	بيع الوفاء
٥٢	تجنيس التصريف	٢٩	بين بين المشهور
٥٢	تجنيس مضارع	٥٠	بيهسية
٥٥	تحتل		ت
٥٥	تحريف	٥١	تابع

٥٨ bis	ترصيع	٣٤	تكريم
٥٨	ترتيب	٥٥	تكرى
٣٩٤	ترقى	٥٥	تأخفة
٥٩	تركة	٥٥	تأخيف
٥٩	تركة الميت	٥٥	تأخارج
٥٩	تركيب	٣٥	تأختم
٥٩	تسامح	٥٩ — ٥٥	تأخصيص
٥٩	تسبيح	٥٥	تأخصيص العلة
٥٩	تسبيغ	٥٥	تأخلخل
٦٠	تسرى	٣٩ — ٥٥	تأخلى
٥٩	تسلسل	٥٩	تداخل
٥٩	تسليم	٥٩	تداخل العددين
٥٩	تسميط	٣٩٤ — ٥٩	تدالى
٦١	تشويه النبات	٥٩	تدبر
٦٠	تشويه	٥٩ bis	تدبير
٣٧	تشديد	٥٩	تدقيق
٦١	تشعير	٣٩٤ — ٥٩	تدنى
٦٠	تشكيك بالأولوية	٥٧ bis	تدليس
٦٠	تشكيك بالتقدم والتأخر	٥٧	تدليب
٦٠	تشكيك بالشدة والضعف	٥٧	تدويل
٦١	تصحيح	٥٨ bis	تداول
٦١	تصحيح	٥٧ — ٥٩	ترتيب
٦١ — ١٨ — ١٣	تصديق	٥٧ bis	ترتيب
٦١ bis	تصريف	٥٨	ترجى
٦١ — ١٨ — ١٣	تصوير	٥٨	ترجيع فى الأمان
٣٨ — ٦٢ — ٦١	تصوف	٥٨	ترخيم

٦٥	تفريع	٦٣	تضاد
٦٥	تفسير	٦٣ — ٦٣	تضاريف
٦٦ bis	تفكير	٦٣	تصوير
٦٦	تفكيك	٦٣	تصوير المزدوج
٦٥	تفهيم	٦٣	تصنيف
٦٧	تقديم زماني	٦٣ bis	تطبيقات
٦٦	تقديم طبيعي	٦٣	تطوع
٦٧	تقدير	٦٣	تطوير
٦٨ — ٦٧	تقديم	٦٥	تعجب
٦٧ bis	تقريب	٦٥ bis	تعديلا
٦٧	تقرير	٦٥	تعريض في الكلام
٦٦ bis	تقسيم	٦٤	تعريف
٦٧ bis	تقليد	٦٤	تعريف حالي
٦٨ bis	تقوى	٦٤	تعريف لفظي
٦٨	تكاتف	٦٥	تعزير
٦٣	تكافؤ	٦٤ bis	تعسف
٦٨	تكرار	٦٤ bis	تعطيل
٦٨ — ٥	تكوين	٦٣ bis	تعطيل
٦٩	تلبس	٦٣	تعطيل في معرض النص
٦٩	تلاطف	٦٥	تعين
٦٩٤	تنقي	٦٥	تعليب
٦٩	تلميح	٦٥	تعوير
٦٩	تلويح	٦٥	تعوير
٦٩ — ٦٩	تلوين	٦٦ bis	تعوير
٦٩	تمائل المعدلين	٦٨٩ — ٦٩	تفرقة
٦٩	تمتع	٦٣	تفريد
			تفريط

v ^f bis	التويلا التصوح	٩٩	تمثيل
v ^f — v ^f	توجيه	٣٩٣ — v.	تمكين
v ^f bis	توحيد		تمليك الدين من غير من عليه
v ^o	توتد	v.	الدين
v ^o	تورية	٩٩	تمتى
v ^f	توشيح	٩٩	تمييز
v ^f	توضيح	v ^f	تناسخ
v ^f	توايف	v ^f	تفاضر
v ^f	توقف الشيء على الشيء	v.	تناق
v ^f	توكل	v ^f	تداقص
v ^f	توكيل	v.	تعاهد
v ^f	تولد	v ^f bis	تلبيه
٣٩٤	توتى	v ^f — v ^f	تنزيل
v ^o	تولية	v ^f	تنزيه
v ^f	توليد		تنسيب الصفات في صفة
v ^o	توقم	v ^f	البديع
v ^o	تهور	v ^f bis	تنكح
v ^o	تيدم	v ^f	تلوين
	ث	v ^f	تلوين الترتيم
v ^o	ثرم	v ^f	تلوين الحال
v ^o	ثلا	v ^o — v ^f	تواجع
v ^f	ثلاثى	v ^f	تواتر
v ^f	ثلم	v ^f — v ^f	تواجد
v ^f	ثمانية	v ^f	توافق العددين
v ^f	الثمء للشيء	v ^f	توأمان
v ^f	ثواب	v ^f	توبة

٨٠	جمعية		ج	جاحتية
٨٠	جُعل	٧٦		جاروزية
٢٨٧	جلال	٧٦		الجارى من الماء
٨٠	جلال من الصفات	٧٦		جارمية
٨٠	جلد	٧٦		جامع الكلم
٢٢٤ — ٨٠	جلوة	٧٦		جبانية
٨٢	جمال من الصفات	٧٧		جبروت
٢٨٧	جمع	٢٢١ — ٧٦		جبرية
٢٨٧ — ٨١ — ٢	جمع الجمع	٧٧		جبرن
٨٠	جمع وتفرقة	٧٧		جد
٨٢	جمع ههيج	٧٧		جد
٨١	جمع الفلاة	٧٨		جد ههيج
٨١	جمع الكثرة	٧٧		جدة ههيج
٨١	جمع المذكر	٧٧		جدال
٨١	جمع المكسر	٧٨		جدل
٨١	جمع الموقوت	٧٨ bis		جدر
٨١	جمعية	٧٨		جدر مجرد
٨٢	جملة	٢٢٤ — ٧٨		جدرن
٨٢	جملة معترضة	٧٩		جزء
٨٢	جمم	٧٨		جزء
٨١	جمود	٧٨		الجزء الذى لا يتناجزى
٨٢	جناية	٧٩		جزئى اضافى
٨٢ bis	جنس	٧٩		جزئى حقيقى
٨٢	جنون	٨٠		جسد
٨٢	جون	٧٩		جسم
٨٢	جودة الفهم	٧٩		جسم تعليمى

٨٦	حدس	٨٣	جوهر
٨٦	حدسيات	٨٤	جهاد
٨٦	حدوث	٨٤	جهل
٨٦	حدوث ذاتي	٨٤	جهل بسيط
٨٩	حدوث زمني	٨٤	جهل مركب
٨٧	حدود	٨٤	جهنم
٤	حديث		
٨٧	حديث صحيح	٨٥ — ٨٧	حادث
٨٨	حديث قديم	٨٥	حاشية
٨٨	حد	٨٤	حافطة
٨٥	حلف	٨٥	حال
٩٠	حرارة	٨٥	حال منتفلا
٩٠	حرص	٨٥	حال مؤكدا
٩٠ — ٩١	حرف	٨٥	حائطية
٩٠	حرف اصلي	٨٥	حج
٩٠	حرف زائد	٨٩	حجلا
٩١	حرف	٨٦ — ٩٤	حجاب
٨٨	حركة	٨٩	حجاب العزلا
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجب
٨٩	حركة ارادية	٨٩	حجر
٨٩	حركة ذاتية	٨٧ — ٩٧	حد
٨٩	حركة طبيعية	٨٧	حد الاجاز
٨٩	حركة عرضية	٨٧	حد نام
٨٩	حركة قسرية	٨٧	حد مشترك
٨٨	حركة في الالف	٨٧	حد نالص
٨٨	حركة في الهم	٨٩	حدث

ح

٢٨٨	حضور	٨٨ bis	حركة في الكيف
٩٣	حظر	٨٩ bis	حركة في الوضع
٩٣	حفصية	٨٩	حركة بمعنى التوسط
٩٤	حفظ	٩٠	حركة بمعنى القطع
١٢٩ — ١٢٩ — ١٢٩ — ١٢٩	حَفَّ	٩٠	حروف
١٨٩ — ٩٥	حَقَّ اليقين	٩٠	حروف الجرّ
٩٥	حَقَائِفُ الاسماء	٩٠	حروف عاليات
٩٦ — ٩٥	حَقْد	٩٠	حروف اللين
٢٨٨ — ٢٣١ — bis ٩٤	حَقِيْقَة	٩٠	حريّة
٩٥	حَقِيْقَة الحَقَائِف	٩١	حزم
٩٥	حَقِيْقَة الشئ	٩١	حزون
٩٥	حَقِيْقَة عقليّة	٩١	حسن مشترك
٩٥	حَقِيْقَة محمديّة	٩١	حسب
٩٦ bis	حكاية	٩٢	حسد
٩٧ bis	حكم	٩٢	حسرة
٩٧	حكم شرعيّ	٩٦ bis	حسن
٩٧	حكماة	٩٢	حسن من اللدبث
٩٦ bis	حكماة	٩١	حسن لمعنى في غيره
٩٧	حكمة آلهية	٩١	حسن لمعنى في نفسه
٩٧	الحكمة المسكوت عنها	٩٢ — ٣١	حشو
٩٧	الحكمة المنطوق بها	٩٢	حشو في العروض
٩٨	حلال	٩٢	حصر
٩٨	حلم	٩٣	حصر الكليّ في اجزائه
٩٨	حلول جوارى	٩٣	حصر الكليّ في جزئياته
٩٨	حلول سرهانيّ	٩٣	حصانة
٩٨	حمد	٩٣	حضرات خمس آلهية

١.١	خبر كان واخوانها	٩٨	حمد حال
١.١	خبر لا التي لنفى للنس	٩٨	حمد عربى
١.١	خبر ما ولا المشبهتين بايس	٩٨	حمد فعلى
١.٢ bis	خبر متواتر	٩٨	حمد قولى
١.١	خبر واحد	٩٨	حمد لغوى
١.٢	خبرة	٩٩	حموية
١.٢	خبل	٩٩	حمل المواظاة
١.٢	خبين	٩٩	حملا
١.٢	خراج المناسمة	٩٩	حمية
١.٢	خراج موظف	٩٩	حوالة
١.٣	خرب	١٠٠	حياء
١.٢	خرى فاحش في الثوب	٩٩	خيز
١.٣	خرم	٩٩	خيز طبيعى
١.٣	خزل	٩٩	حيض
١.٣	خشية	١٠٠	حيلة
١.٣ — ١.٤	خصوص	١٠٠	حيوة
١.٣ — ١.٣	خطر	١٠٠	حيوة الدنيا
١.٣ — ١.٤	خط	١٠٠	حيوان
١.٤	خطاء		ح
١.٤	خطابة	١.١	خاشع
١.٤	خطابية	١.٠	خاص
١.٤	خفى	١.٠	خاصة
١.٥	خلاء	١.١ — ٢.٨٨	خاطر
١.٤	خلاف	١.١ bis — ٤	خبر
١.٤	خلع	١.١	خبر ان واخوانها
١.٧	خليفة	١.٢	خبر الكاذب

١٠٩	دليل	١٠٩ bis — ٩	خلف
١٠٩	دليل الترامي	١٠٩ — ١١٤	خلوفا
١١٠	دور	١٠٩	خلوفا صحيفة
١١٠	دوران	١٠٧	خماسي
١١١	دعر	١٠٧	خنثى
١١١	دين	١٠٧	خوارج
١١١	دين عديج	١٠٧ — ١١٤	خوف
١١١	دين وملة	١٠٧	خيار التعيين
١١١	ديكة	١٠٧	خيار الروفة
	ذ	١٠٧	خيار الشرط
١١٢	ذات	١٠٧	خيار العيب
١١٢	ذاتي لكل شيء	١٠٧	خياطية
١١٢	ذبول	١٠٧	خيال
١١٢	ذملا		ذ
١١٢	ذنب	١٠٨	ذآء
١١٢	ذو الارحام	١٠٨	داخل
١١٣	ذو العقل	١٠٨	ذآءرة
١١٣	ذو العقل والعين	١٠٨	ذآءملا مطاوعة
١١٣	ذو العين	١٠٨	ذباغلا
١١٣ — ١١٤	ذوي	١١٣	ذرتا بيضاء
١١٤	ذهاب	١٠٨	ذركا
١١٣ — ١١٤	ذهن	١٠٩	ذستور
	ر	١٠٩	ذءء
١١٤	ذآن	١٠٩	ذعوى
١١٤	ذاهب	١٠٩	ذلائلا
١١٤	ذاهي	١١٠	ذلائلا لفظية وضعية

١١٧	رقيقة	١١٤	رہوا
١١٧	رکاز	١١٤	رجاء
١١٧	رکن الشیء	١١٤	رجعة في الطلای
١١٧	رمل	١١٤	رجل
٢٤٩	روح	١١٤	رجوع
١١٧	روح السالی	١١٥	رحمة
١١٨	روح اعظم	١١٥	رخصة
١١٨	روح حیوانی	١١٥	رق
١١٧	رؤم	١١٥ — ١١٦	رداء
١١٨	رؤی	١١٥	رزامیئة
١١٧ — ١١٨	رؤیة	١١٥	رزق
١١٢	رهبة	١١٥	رزق حسن
١١٨	رهن	١١٥	رسالة
١١٩	رہاء	١١٦ — ١١٧	رسم
١١٥ — ١١٦	رصاصا	١١٦	رسم قام
	ز	١١٦	رسم ناقص
١١٥ — ١١٦	زاجر	١١٥	رسول
١١٢	زجاء	١١٥	رسول في اللغة
١١٩	زحاف	١١٦	رشوة
١١٩	زرارية	١١٦	رضاء
١١٩	زعفرانیة	١١٦	رضاع
١١٩	زُصم	١١٦	رطوبة
١١٧	زكوة	١١٥ — ١١٦	رعونة
١١٩	زمان	١١٢	رغبة
١١٢ — ١١٣	زمرن	١١٦	رف
١٢٠	زناہ	١١٦	رفی

١٢٢	سداسى	١٢٠	زئار
٢٨٩ — ١٢٣	سّر	١٢٠	زعد
١٢٣	سرقاة	٢٩٣	زواند
١٢٣	سرمدى	١٢٠	زرج
١٢٣	سطح	١٢٠	زيمت
١٢٣	سطح حقيقى	١٢٠	زيتون
١٢٥	سفانج	١٢٠	زولف
٢٨٤ — ١٢٤	سفر		
٢٣٩ — ١٢٤	سفطاة	١٢١	سادة
١٢٥	سفه	١٢١	ساكن
١٢٥	سليم	٢٨٤ — ١٢١	سالكا
٢٨٨ — bis ١٢٥	سكر	١٢٠	سالم
١٢٩	سكوت	١٢١	سانمة
١٢٥	سكون	١٢٢	سيانية
١٢٤ — ١٢٥	سكيللا	١٢١	سبيب
١٢٩	سلام	١٢١	سبيب تام
١٢٩	سلامة في علم العروض	١٢١	سبيب غير تام
١٢٩	سلب	١٢٢	سبيب كليل
١٢٩	سلاج	١٢٢	سبيب خفيف
١٢٩	سلم	١٢٢ — ١٢١	سجلا
١٢٩	سلمانية	١٢١ bis	سير و تقسيم
١٢٧	سماحة	١٢٢	ستوقلة
١٢٧	سماعى	١٢٢	ساجع
١٢٧	سموت	١٢٢	ساجع متوازى
١٢٢ — ١٢٧	سموم	١٢٢	ساجع منظرى
١٢٧	سمع	١٢٠	ساجف

س

١٣٧ — ١٣٨	شُرب	١٣٧ — ١٣٨	سَنَدٌ
١٣٧	شُرط	١٣٨	سنة شمسية
١٣٧	شُرطية	١٣٨	سنة قمرية
١٣٧	شُرع	١٣٧	سند
١٣٧	شركة الصنائع والتقبيل	١٣٧ — ١٣٨	سواء
١٣٧	شركة العقد	١٣٧	سواد الوجه في الدارين
١٣٧	شركة العنان	١٣٨	سؤال
١٣٧	شركة المفاوضات	١٣٧	سور في القضية
١٣٧	شركة الملكة	١٣٧	سوم
١٣٧	شركة الوجوه	١٣٥ — ١٣٨	سوى
١٣٧	شروعة		ش
١٣٣ — ١٣٥	شطوح	١٣٧	شاذ
١٣٧	شطر	١٣٧	شاذ من الحديث
١٣٧	شعر	١٣٧ — ٢٨٩	شاهد
١٣٧	شعور	١٣٧	شبهة
١٣٧	شعيبية	١٣٠	شبهة العمد في القتل
١٣٧	شفاء	١٣٧	شبهة في الفعل
١٣٧	شفاعة	١٣٠	شبهة في الجز
١٣٧	شَفَعَة	١٣٠	شبهة الملك
١٣٧	شَفَعَة	١٣٠	شتم
١٣٧	شكى	١٣٠	شجاعة
١٣٧	شكر	١٣٠ — ١٣٣	شجرة
١٣٧	شكر عرقى	١٣٣	شح
١٣٧	شكر لغوى	١٣٣	شخص
١٣٧	شكل	١٣٠ — ١٣٧	شُر
١٣٧	شكور	١٣٧	شرب

١٣٨	صدوق	١٣٤	شم
١٣٨ — ١٣٩	صوف	١٣٥	شمس
١٣٨	صويح	١٣٥	شواهد الخلق
١٣٨ — ١٣٩	صعك	١٣٥	شوق
١٣٩	صفاء النطق	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جلالية	١٣٥	شهادة
١٣٩	صفات جمالية	١٣٥	شهرة
١٣٨	صفات ذاتية	١٣٥	شهود
١٣٩	صفات فعلية	١٣٥	شهيد
١٣٧ — ١٣٩ — ١٣٨	صفة	١٣٥	شيء
١٣٨	صفة مشبهة	١٣٥	شيبانية
١٣٩	صفقة	١٣٥	شيطنة
١٣٩	صفوة	١٣٥	شيعا
١٣٩	صفى		ص
١٣٩	صَلْتِيَّة	١٣٩	صاعقة
١٣٩	صلح	١٣٩	صالح
١٣٩	صلح	١٣٩	صالحية
١٣٩	صلوة	١٣٩	صبر
١٤٠	صناعة	١٣٧	صداق
١٤٠	صناعة التسميط	١٣٧	صفاة
١٤٠	صواب	١٣٧ — ٢٨٨	صحو
١٤٠	صوت	١٣٧ ter	صحيح
١٤١ bis	صورة جسمية	١٣٧	صحيح من الحديث
١٤١	صورة الشيء	١٣٨	صدر
١٤١	صورة نومية	١٢ — ١٣٧ — ١٤١	صدى
١٤١	صوم	١٣٥	صدقة

١٤٤	طاهر	١٤٠	صهر
١٤٤	طاهر الياطين	١٤١	صبيد
١٤٤	طاهر السرّ		ض
١٤٤	طاهر السرّ والعلائيّة	١٤٢	ضال
١٤٤	طاهر الظاهر	١٤١	ضبط
١٤٥	طبّ روحانيّ	١٤٢	ضحك
١٤٥ — ١٤٥	طبّح	١٤٢	ضحك
١٤٥	طبيب روحانيّ	١٤٤	ضدّان
١٤٥	طبيعيّة	١٤٢	ضرب في العدد
١٤٩	ضرب	١٤٢	ضرب في العرض
١٤٩	ضرد	١٤٣	ضرورة
١٤٥ — ١٤٥	ضريف	١٤٢	ضروريّة مطلقه
١٤٥	ضريف الّتي	١٤٣	ضعف التّأليف
١٤٥	ضريف لمي	١٤٣	ضعيف
١٤٩	ضريفة	١٤٣	ضعيف من الحديث
١٤٩	ضغيمان	١٤٣	ضلالة
١٤٩	ضلّاء	١٤٣	ضمار
١٤٩	ضلاي	١٤٣	ضمان الدرك
١٤٩	ضلاي احسن	١٤٤	ضمان الرهن
١٤٩	ضلاي البديعة	١٤٣	ضمان الغصب
١٤٩	ضلاي السنة	١٤٤	ضمان المبيع
١٤٩	طمس	١٤٢	ضنّان
١٤٩ — ١٤٩	طوالع	١٤٤	ضبيّه
١٤٩	طهارة		ط
١٤٧	طلي	١٤٥	طاعة
		١٤١	طائفة

١٣٩	عالم الخلق		ظ	
١٣٩	عالم وعلم	١٤٧		ظاهر
١٤٩	عام	١٤٧		ظاهر العلم
١٥٠	عامل	١٤٧		ظاهر الممكنات
١٥٠	عامل سماوي	١٤٧		ظاهر الوجود
١٥٠	عامل قياسي	١٤٧		الظرف اللغوي
١٥٠	عامل معنوي	١٤٨		ظرف مستقر
١٥١	عبادة	١٤٧		ظرفية
١٥١	عبارة النص	١٤٨ - ١٤٩		ظن
١٥١	عبث	١٤٨		ظن الآله
١٤٧	عبودية	١٤٨		ظن أول
١٥١	عبودية	١٤٩		ظنة
١٥١	عقب	١٤٨		ظلم
١٥١	عنه	١٤٨ - ١٤٩		ظلمة
١٥٢	عجارد	١٤٩		ظن
١٥٢	عجيب	١٤٩		ظهار
١٥١	عجيب		ع	
١٥١	عجبة	١٥١		عانة
١٥٢	عد	١٥١		عادرية
١٥٣	عدا	١٤٩		عارض للشيء
١٥٢	عدالة	١٤٩		عارف ومعرفة
١٥٢	عداوة	١٥٠		عارة
١٥٢	عدد	١٥٠		عاشر
١٥٢	عدل	١٥٠		عاقلة
١٥٢	عدل تحقيقي	١٤٩		عالم
٢٨٥	العدل والحق مخلوق به	١٣٩		عالم الامر

١٥٦ his	صطف البيان	١٥٦	مدل تقلدیری
١٥٦	صفا	١٥٣	مندر
١٥٦ — ١٥٨	صفاپ	١٥٧ — ١٥٥	موش
١٥٨	صفاړ	١٥٣	مَرَض
١٥٨	صفاآند	١٥٤	مرض
١٥٨	صفاذ	١٥٤	مرض
١٥٨	صفاړ	١٥٤	مرض مام
١٥٧ ter — ١٥٦	صفاځل	١٥٣	مرض لازم
١٥٨	صفاځل بالفعل	١٥٣	مرض مغاری
١٥٨	صفاځل مستفاد	١٥٤	حرف
١٥٨	صفاځل بالماکک	١٥٤	حرفی
١٥٧	صفاځل هیولائی	١٥٤	حرفیة خاصة
١٥٦ — ١٥٨	صفاځس	١٥٤	حرفیة عامة
١٥٦	صفاځس مستوی	١٥٤	مرض
١٥٦ hin	صفاځس التلیص	١٥٥	عزل
١٦. — ١٦. — ١٥٦	صفاځة	١٥٥	عزلا
١٦.	صفاځة تامة	١٥٨	عزوبه
١٦.	صفاځة الشمس	١٥٥	عصب
١٦.	صفاځة معنیه	١٥٥	عصبیا بغيره
١٦.	صفاځة ناقصه	١٥٥	عصبیا بنفسه
١٦٢	صفاځة ملاقة	١٥٥	عصبیه مع غیره
١٦٢	صفاځم	١٥٦	عصبیه
١٦٦ — ١٦.	صفاځم	١٥٦	عصبیه مؤقته
١٦٣	صفاځم استدلالی	١٥٦	عصبیان
١٦٣	صفاځم اکتسافی	١٥٦	عصب
١٦٣	صفاځم الله	١٥٦	عظف

١١٤	عوارض ذاتية	١٩١	علم الهية
١١٥	عوارض سماوية	١٩١	علم الطباعة
١١٥	عوارض غريبة	١٩١	علم انفعالي
١١٥	عوارض مكتسبة	١٩١	علم البدع
١١٥	حول	١٩١	علم البيان
١١٥	عهد	١٩١	علم الجنس
١١٥	عهد خارجي	١٩١	علم حضوري
١١٥	عهد ذهني	١٩٢	علم طبيعي
١١٥	عهدة	١٩١	علم عقلي
١١١	عيال الرجل	١٩٢	علم الكلام
١١١	عيب فاحش	١٩١	علم المعاني
١١١	عيب يسير	٢٨٦ — ٢١٢	علم اليقين
١١٧	عيب	١٩٠	علمي لنفسه
٢٨٥	عين التحكم	١٩٣	عماء
١٢١	عين ثابتة	١٩٢	عمري
٢٨٦ — ١٥	عين اليقين	١٩٣	عمرية
١١٥	عيننة	١٩٣	عمق
	عين	١٩٥ — ١٩٣	عموم
١٢١	غاية	١٩٤ — ١٩٣	عمادية
١٢١	غبطة	١٩٤	عمدية
١٢١	غبين فاحش	١٩٣	عنصر
١٢١	غبين يسير	١٩٣	عنصر ثقيل
١١٣ — ١١٧	غراب	١٩٣	عنصر خفيف
١١٧	غراية	٢٩٣ — ١٩٤	عقلاء
١١٧	غراية	١٩٤	عقرون
١١٢	غريبة	١٩٤	عود الشيء على موضعه بالانقاص

١٧١	فاصلة كبرى	١٩٧	غربة من العبيد
١٧٠	فاصل	١٩٧	غرر
١٧١	فاصل مختار	١٩٧	غرور
١٧١ — ١٧٢	فترة	١٩٧	غريمب من الحديث
١٧١	فتنة	١٩٨	غشاوة
١٧١	فتوة	١٩٨	غصب
١٧١ — ١٧٢	فتوح	١٩٨	غضب
١٧١	فجور	١٩٨	غفلة
١٧١	فحشاء	١٩٨ bis	غفلا
١٧٢	فجر	١٩٧ — ١٩٨	غذيمة
١٧٢	فداء	١٩٩ — ١٩٩	غوث
١٧٢	فديحة وفداء	١٩٩	غول
١٧٢	فراسا	١٩٩ — ٥٣	غيب
١٧٢	فراش	١٩٩	غيب مكنون وغيب مصون
١٧٢	فرائض	١٩٩	غيب الهوة وغيب المطلف
١٧٢	فرح	١٩٩ — ٢٨٨	غريبة
١٧٢	فرد	١٩٩ bis	غيبلا
١٧٢	فرض	١٩٩	غير المنصرف
١٧٢	فرح	٥٣	غير قار الذات
١٨٧	فري	١٧٠ — ٣٣٢	غيرة
١٧٣	فري أول	١٧٠	غين دون الدين
١٧٣	فرب ثالي		ف
١٧٣	فربي الجمع	١٧١	فاحشا
١٧٣	فربي الوصف	١٧٠ bis — ٤٩	فاسد
١٧٣	فرقان	١٧٠ — ٤١	فاسف
١٧٢	فريضة	١٧١	فاصلة صغرى

lv٩	فيص اقدس	lv٣	فساد
lv٩	فيص مقدّس	lv٣	فساد الوضع
	قا	lv٤	فصاحة
lv٨	قاب قوسين	lv٣ — lv٣	فصل
lv٧	قادر	lv٤	فصل مقوم
lv٣	قارّ الذات	lv٧	فصيح
lv٧	قاصدة	lv٤	فصل
lv٧	قافية	lv٤	فضول
lv٨	قانت	lv٤	فصيح
lv٧	قانون	lv٥	فطرة
lv٧	قائف	lv٥	فعل
lv٧	قبص	lv٥	فعل علاج
lv٨	قبص وبسط	lv٥	الفعل الغير العلاج
lv٨	قبص في العروض	lv٥	فقر
lv٨	قبيح	lv٥	فكرة
lv٨	قتات	lv٥	فقه
lv٩	قتل	lv٩	فكر
lv٩	قتل بالنسب	lv٩	فلسفة
lv٩	القتل العمد	lv٩	فلك
lv٩ bis	قَدَر	lv٩ — lv٩	فناء
lv٩ bis — lv٩	قدرة	lv٩	فناء المصير
lv٩	قدرة ممكنة	lv٩	فور
lv٩	قدرة مباشرة	lv٩	فهم
lv٩	قدرة	lv٩ — lv٩	فهوائية
lv٩ bis — lv٩	قَدَم	lv٧	فقه
lv٩	قَدَم ذائلي	lv٧	فنة

١٨٤	قَصِيَّةٌ حَقِيقَةٌ	١٨٠	قَدَمٌ زَمَانِيٌّ
١٨٤	قَصِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ	١٧٩	قَدِيمٌ
١٨٤	قَصِيَّةٌ مَرَكَّبَةٌ	١٨١	قُرْآنٌ
٢٨٩ — ١٨٥	قَطَبٌ	١٨١	قُرْآنٌ
١٨٩	قَطِيبَةٌ كَبْرَى	٢٨٨ — ١٨٢	قُرْبٌ
١٨٩	قَطْرُ الدَّائِرَةِ	١٨٢ bis	قُرْبِيَّةٌ
١٨٩	قَطْعٌ	١٨٣	قَسَامَةٌ
١٨٩	قَطْفٌ	١٨٢	قَسَمٌ
١٨٩	قَلْبٌ	١٨٢	قَسَمُ الشَّيْءِ
٢٩٤ — ١٨٧	قَلَمٌ	١٨٢	قَسْمَةٌ
١٨٧ bis	قِمَارٌ	١٨٣	قَسْمَةٌ أَوْلِيَّةٌ
١٨٧	قَنٌّ	١٨٣	قَسْمَةٌ ثَانِيَةٌ
١٨٧	قَنَاعَةٌ	١٨٢	قَسْمَةُ الدِّينِ قَبْلَ قَبْضِ الدِّينِ
١٨٧	قَنْطَرَةٌ	١٨٢	قَسِيمُ الشَّيْءِ
١٨٩	قَوَاعٍ	٢٦٥	قَشْرٌ
١٨٧ — ١٩١	قَوَّةٌ	١٨٣	قَصَاصٌ
١٨٨	قَوَّةٌ بَاعِثَةٌ	١٨٣	قَصْرٌ
١٨٨	قَوَّةٌ حَافِظَةٌ	١٨٣	قَصْرٌ حَقِيقِيٌّ
١٨٨	قَوَّةٌ عَاقِلَةٌ	١٨٣	قَصَمٌ
١٨٨	قَوَّةٌ فَاعِلِيَّةٌ	١٨٥	قَصَامٌ
١٨٨	قَوَّةٌ لِكْرِيَّةٌ	١٨٥	قَصَامٌ عَلَى الْغَيْرِ
١٨٩	قَوْلٌ	١٨٥	قَصَامٌ فِي الْمُصَوِّمَةِ
١٨٩	قَوْلٌ يَمُوجِبُ الْعَلَّةَ	١٨٥	قَصَامٌ يُشْبِهُ الْإِلَآءَ
١٩٠	قَهْقَهَةٌ	١٨٥	قَصَايَا الَّتِي قَبِلَسَاتِهَا مَعَهَا
١٩٠	قِيَاسٌ	١٨٣	قَصِيَّةٌ
١٩٠	قِيَاسٌ اسْتِثْنَائِيٌّ	١٢٨ bis	قَصِيَّةٌ بَسِيطَةٌ

١٩٣	كهيبة	١٩١	قياس اقتراي
١٩٤	كف	١٨	قياس جتي
١٩٤	كفاسة	١٩١	قياس المساوات
١٩٤	كفاف	١٩١	قياسي
١٩٤	كفالة	١٩١	قيام بالله
١٩٤	كفران	١٩١	قيام لله
١١٥	كل		ك
١٩٤ ter	كلام	٤١	كافر
١٩٤	كلمة	١٩٤	كاملية
١٩٧ — ١٩٥	كلمة المحصورة	١٩٤	كاهن
١١٥	كلمات آلهية	١٩٤	كبيره
١١٥	كلمات قولية ووجودية	١٩٤	كتاب
١١٥	كتي اضافي	١٩٤	كتاب مبین
١١٥	كتي حقيقي	١٩٧	كتابة
١٩١	كم	١٩٤	كذب الخبیر
١٩١ — ١٩١	كمال	١٩٤	كوة
١٩٧	كناية	١٩٤	كرامة
١٩٧	كنز	١٩٤	كواهل
١٩٧	كنز مختفي	١٩٧	كروسي
١٩٧	كنود	١٩٤	كروم
١٩٧	كثبة	١٩٣	كروم
١٩٨	كواكب	١٩٣	كسب
١٩١ — ١٩٧	كون	١٩٣	كستيج
١٩١	كيد	١٩٣	كسر
١٩٨	كيف	١٩٣	كسف
١٩١	كيمياء الفواص	١٩٣	كشف

٢٢٢	لعب	١٩٩	كيمياء السعادة
٢٢٢	لعن من الله	١٩٩	كيمياء العوالم
٢٢٢	لعنة		ل
٢٢٢	لعو	٢٠٠	لاادريّة
٢٢٢	لعو	٢٠٠	لالسافية
٢٢٢	لعو من اليمين	١٩٩	لازم
٢٢٣	لف ونشر	١٩٩	لازم بين
٢٢٣	لفظ	٢٠٠	اللازم الغير اليقيني
٢٢٣	لغيب مفروق	٢٠٠	لازم المساقفة
٢٢٣	لغيب مقرون	٢٠٠	لازم من الفعل
٢٢٣	لقب	٢٠٠	لازم الوجود
٢٢٣	لقطة	٢٠٠	لام الامر
٢٢٣	لقيط	٢٠٠—٢٠٥	لَبَّ
٢٢٤	لمس	٢٠٥	لَبَّ
١٩١—٢٠٤	لوامع	٢٠٠	لحن في القرآن والآذان
١٩١	لوانح	٢٠١	لذة
٢٠٥—٢٠٤	لوح	٢٠١	لزوم خارجي
٢٠٤	لهو	٢٠١	لزوم ذهني
٢٠٤	ليلة القدر	٢٢٢	لزوم ما لا يلزم
	م	٢٠١	لزوم الوقف
٢٠٤	ما اصرر عاملة على شريطة التفسير	٢٠١	لزومية
٢٠٥	ماء مستعمل	٢٠١	لسان الحَق
٢٠٥	ماء مطلق	٢٠١—٢٠٧	لسن
٢٠٧	ماجس	٢٠١—٢٠٨	لطيفة
٢٢٢	مادة	٢٠٢	لطيفة انسانية
٢٠٥	مادة الشيء	٢٠٢	لعان

٢٨	متقابلان	٢٩	ماضى
٢٩	متقابلان بالاجاب والسلب	٢٥	مانع من الارث
٢٩	متقابلان بالعدم والملكة	٢٩	مأول
٢٩	متقابله	٢٣٩ — ٢٥٠	ماهية
٢٣٢	متقدم بالرتبة	٢٩	ماهية اعتبارية
٢٣١	متقدم بالزمان	٢٩	ماهية جنسية
٢٣٢	متقدم بالشرف	٢٥	ماهية الشيء
٢٣٢	متقدم بالطبع	٢٩	ماهية نوعية
٢٣٢	متقدم بالعلية	٢٥	مباح
٢٩	متقى	٢٥ bis	مبادئ
٢٠	متواتر	٢٥	مهارا
٢٣١	متوازي	٢٥	مباشرة
٢٠	متواطى	٢٥	مباشرة فاحشة
٢٩	مى	٢٨ — ٤	مبتدأ
٢٣٣	مثال	٢٣	ميتور
٢٣٧	مثل	٢٨	ميجث
٢٣٣	مثنى	٢٨	ميدعات
٢٣٤	مجاز	٢٨	مبى
٢٣٥	مجاز عقلى	٢٨	مبى لازم
٢٣٥	مجاز لغوى	٢٠	متباين
٢٣٥	مجاز مركب	٢١	متخيلة
٢٣٩ — ٢٣٩ — ٦	مجانسة	٢٠	مترادف
٢٣٠ — ٢٣٩	مجاهدة	٢٠	متشابه
٢٣٦	مجاهد	٢٨	متصرفة
٢٣٣	مجادوب	٢٠	متصلة
٢٣٣	مجاهرات	٢٣	متعدى

٢١٩	مخالفة	٢١٣	ماجرون
٢١٩	مختط له	٢١٣	ماجرووات
٢١٩	مخروط مستدير	٢١٩	ماجلة
٢١٤ — ٢١٩	مخدع	٢١٣	ماجمع الاضداد
٢١٩	مخلص	٢١٣	ماجمع الجرحين
٢١٨	مخيلات	٢١٥	ماجمل
٢٢٠	مداخنة	٢١٤	ماجموع
٢١٩	مدبر	٢١٩	ماجنون
٢١٩	مدح	٢١٩	ماجهولية
٢٢٠	مدرك	٢١٧ — ٢١٩	محادثة
٢٢٠	مدعى	٢١٧ — ٢١٩	محااضرة
٢٢٠	مدعى عليه	٢١٧	محاكمة
٢٢٠	مدلول	٢١٧	مُحال
٢٢٠	مذمّن	٤	محدّث
٢٢٠	مذمّر	٢١٨	مُحدّث
٢٢٠	مذهب كلامي	٢١٨	ماخز
٢٢١	مرآة	٢١٧	ماكرم
٢٢٢	مراهكة	٢١٨	ماحصنة
٢٨٤ — ٢٢١	مراد	٢١٧	ماحصن
٢٢١	مرادى	٢١٧ — ٢١٩	ماحق
٢٢٢	مراقبة	٢١٨	ماحكم
٢٢١	مراعف	٢١٨	ماكمول
٢٢٢	مرتبة احدىة	٢١٧ — ٢١٨	ماحو
٢٢٢	مرتبة آلهية	٢١٧	ماحو للجمع والحو للثبتي
٢٢٢	مرتبة اللسان الكامل	٢١٧	محو العبودية ومحو عين العبد
٢٢٣ — ٢٢٤	مرتجل	٢١٩	مختابرة

٢٢٧	مستثنى منقطع	٢٢١	مرجئة
٢٢٩	مستحاضة	٢٢١ — ٢٢٤	مُرْتَمِلٌ
٢٢٧	مستحب	٢٢١	مرسلة من الاملاك
٢٢٥	مستريح	٢٢١	مرشد
٢٢٩	مستقبل	٢٢٤	مرض
٢٢٥	مستند	٢٢٤	مرفوع من الحديث
٢٢٥	مستور	٢٢٤	مرفوعات
٢٢٩	مستولدة	٢٢٣ bis	مركب
٢٢٩	مسح	٢٢٣	مركب تام
٢٢٩	مسح	٢٢٤	المركب الغير التام
٢٢٥	مسرف	٢٢٣	مروفا
٢٢٧	مسلمات	٢٢٤	مزاج
٤	مسند	٢٢٤	مزائكة
٢٢٥	مسند من الحديث	٢٢٤	مزدارية
٤	مسند اليه	٢٢٤	مزدوج
٢٢٩	مشابه المضاف	٢٢٩	مس بشهولا
٢٢٠ — ٢	مشاهدة	٢٨٤ — ٢٢٩	مسافر
٢٢٩ — ٢٢٩	مشاغبة	٢٢٩	مساقاة
٢٢٠ — ٢	مشاكلة	٢٢٥	مساحلا
٢٢١ — ٢٢١	مشاهدة	٢٢١ — ٢٢٥	مسامرة
٢٢١	مشاهدات	٢	مساواة
٢٢٥ — ٢	مشبه	٢٢٥	مسائل
٢٢٤ — ٢	مشبه به	٥٦	مستغ
٢٢١	مشبهة	٢٢١	مسيوف
٢٢٩	مشتركة	٢٢٧	مستثنى متصل
٢٢٨	مشروطا خاصة	٢٢٧	مستثنى مفرغ

٢٢٢٤	مُطَرَّف	٢٢٧	مشروطة عامة
٢٢٧	مَطْلَع	٢٢٩	مشروع
٢٢٢٣	مَطْلَب	٩١	مشعّت
٢٢٢٣	مَطْلَقَة اعْتِبَارِيَّة	٢٣٠	مشكّك
٢٢٢٣	مَطْلَقَة عَامَّة	٢٣٠	مشكّل
٢٢٢٤	مَطْنُونَات	٢٢٩	مشهور من الحديث
٢٢٣٥	مَعَارِض	٢٣٠	مشنة الله
٢٢٢٩	مَعَالِدَة	٢٢١	مض
٢٢٣٥	مَعَانِي	٢٢١	مصادرها على المطلوب
٢٢٣٨	مَعْتَزَلَة	٢٢١	مصادف الشيء
٢٢٣٧	مَعْتَل	٢٢١	مصدر
٢٢٣٧	مَعْتَوَة	٢٢١	مصر
٢٢٢٤	مَعْجَزَة	٢٢١	مصغر
٢٢٢٤	مُعِدَّات	٢٢٣٣	مضاربة
٢٢٣١	مَعْدُولَة	٢٢٣٣	مضارع
٢٢٣٧	مُعْرَب		مضاعف من الثلاثي والمزود
٢٢٣٥	مُعْرَف	٢٢٢	فيه
٢٢٢٩ — ٢٢٣١	مَعْرِفَة	٢٢٢	مضاف
٢٢٣٧	مَعْرُوف	٢٢٢	مضاف اليه
٢٢٣٨	مَعْقُول كَلْبِي	٢٢٢	مضائفان
٢٢٣٧	مَعْقُولَات أُولَى	٢٢٢٢ — ٢٢٣١	مُضَمَّر
٢٢٣٧	مَعْقُولَات ثَانِيَة	٢٢٢	مضممر متصل
٢٢٢٤	مَعْلَق من الحديث	٢٢٢	مضممر منفصل
٢٢٣١	مَعْلَل	٢٢٣٣ — ٢٢٣٠ — ٩	مطابقة
٢٢٣٨	مَعْلُول آخِر	٢٢٣٢ — ٢٢٣٤	مطالعة
٢٢٣٨	مَعْلُومَة	٢٢٢٣	مطروعة

٢٢٢	مقاطع	٢٣٨	معروية
٢٨٥ — ٢٢٢	مقام	٢٣٧	معنى
٢٢٢	مقاصد	٢٣٦	معنوي
٢٢٢	مقبولات	٢٣٦ bis	معنى
٢٢٢	مقتضى	٢٣٤	معولة
٢٢٢	مقتضى النص	٢٣٦	مغالطة
٢٢٢	مقدار	٢٣٦	مغرور
٢٢٢ bis	مقدم	٢٣٦	مغفلة
٢٢٢	مقدمة غريبة	٢٣٦	مغيرة
٢٢٢	مقدمة الكتاب	٢٤٠	مشاركات
٢٢٢	مقر له	٢٤٠	مفاوضة
٢٢٢	ملضى	٢٤٠	مغنى ما جن
٢٢٢	مقاطع من الحديث	٢٤٠ bis	مفرد
٢٢٢	مقولات	٢٤٠ — ٢٤٧	مفسر
٢٢٢	مقيد	٢٤١	مفعول به
٢٤٥ bis	مكايلا	٢٤٢	مفعول فيه
٢٢٢	مكارى مقس	٢٤٢	مفعول له
٢٢١ — ٢٤٥	مكاشفا	٢٤٢	مفعول معه
٢٤٥	مكافاة	٢٤١	مفعول مطلق
٢٢٧ — ٢٢٢	مكان	٢٤١	مفعول ما لم يسم فاعله
٢٤٥	مكان مبهم	٢٤١	مفلود
٢٤٥	مكان معين	٢٣١	مفهوم
٢٢٢ — ٢٤٥	مكر	٢٤٠	مفهوم المخالفة
٢٤٥	مكروية	٢٤٠	مفهوم الموافقة
٢٢٢	مكروه	٢٤٠	مفوتة
٢٤٥	مكعب	٢٤٠	مفوضوية

٢٥٠	منادى	١١١	مَلَا
٢٣٠ — ٦	مناسبة	٢٢٢	مَلَاءَ مَشَاوِجَهُ
٢٥٥	مناسخ	٢٢٧	مَلَاوَمًا
٢٥٠	مناظره	٢٢٨	مَلَاوَمَةٌ خَارِجِيَّةٌ
٢٥٢ — ٢٦	مناقف	٢٢٨	مَلَاوَمَةٌ نَهْنِيَّةٌ
٢٥٠	مناقض	٢٢٧	مَلَاوَمَةٌ عَادِيَّةٌ
٢٥٥	مناوئلا	٢٢٧	مَلَاوَمَةٌ عَالِيَّةٌ
٢٥٢	منتشرة	٢٢٨	مَلَاوَمَةٌ مَطْلَقًا
٢٥٠	منسوب	١٢٢	مَلَالٌ
٢٥٢	منسوب	٢٢٨ — ٢٨١	مَلَامِيَّةٌ
٢٥٥	منشعب	١٢٢ — ١٢٢	مَلَاكٌ
٢٦٥	منصلا	١٢٢	مَلَاكٌ
٢٥٠	منصرف	١٢٧	مَلَاكٌ
٢٥٥	منصف	١٢٧	مَلَاكٌ مَطْلَقٌ
٢٥٠	منصوب بلا التي للمفرد الجنس	١٢٧	مَلَاكٌ الْمَلَاكُ
٢٥٠	منصوبات	١٢٧	مَلَاكَةٌ
٢٥٢	منصورا	١٢٧ — ١٢٢	مَلَاكُوتٌ
٢٥١	منتكف	١٢٢ — ٦	مَلَاكَلَةٌ
٢٥٢	منفصل	٢٥٠	مَلَاكَلَةٌ
٢٥١	منفصلا	١٢٢	مَمْتَنِعٌ بِالذَّاتِ
٢٥٢	مناطق من المديون	٢٥٠	مَمْدُودٌ
٢٥٠	منقوص	١٢٢	مَمْكُونٌ بِالذَّاتِ
٢٥٢	منقول	١٢٢	مَمْكُونَةٌ خَاصَّةٌ
٢٥٢	منكر منه	١٢٢	مَمْكُونَةٌ عَامَّةٌ
٢٥١	موات	١٥	مَمُوقَةٌ
٢٥٧ — ١٢٢ — ٦	موازنة	٢٥٢	مَمٌّ

	ن		
		٢٥١	مواصلة
٢٥٨	نادر	٢٥٥	موت
٢٥٨	نار	٢٥٥	موت ابيض
٢٥٨	ناقص	٢٥٥	موت احمر
٢٥٨	فاموس	٢٥٥	موت اخضر
٢٥٩ bis	نبات	٢٥٩	موت اسود
٢٥٩	نهرجة	٢٥٧	الموجب بالذات
٢٥٨	نقى	٢٥٥	موجود
٢٥٩	فاجارية	٢٥٧	موصول
٢٥٩ — ٢٥٩	فاجيآء	٢٥٩	موضوع
٢٥٩	فاجش	٢٥٩	موضوع كل علم
٢٥٩	لحو	٢٥٩	موضوع الكلام
٣٤	ندب	٢٥٩	موعظة
٣٥	ندم	٢٥٥	موقف
٣٥	نذر	٢٥٩	موقوف من الحديث
٣٥	نواها	٢٥٩	مول
٣٥	نزل	٢٥٧	مولى المولات
٣٥	نسبة	٢٥٧	مؤمن
٣٥	نسبة ثبوتية	٢٥٩	موتة
٣٥	نسخ	٢٥٧	موتة حقيقى
٣٥	نسيان	٢٥٧	موتة لفظى
٣٥ bis	نص	٢٥٨	مهابة
٣٥	نصح	٢٥٨	مهملات
٣٥	نصيحة	٢٥٧	مهموز
٣٥	نصيرية	٢٥٨ bis	ميل
٣٥	نظامية	٢٥٨	ميمونية

٣٢٩	نكاح المتعة	٣٢١	نظري
٣٢٩	نكتة	٣٢١	نظم
٣٢٩	نكرة	٣٢١	نظم طبيعي
٣٢٧	نعام	٣٢٧ — ٣٢٢	نعت
٣٢٧	نمو	٣٢٢	نعم
٣٢٤	نواله	٣٢٢	نعملا
٣٢٥ — ٣٢٧	نور	٣٢٥	نقاس
٣٢٨	نوع	٣٢٥	نقاي
٣٢٨	نوع اصافى	٣٢٢ — ٣٢٨ — ٣٢٩	نفس
٣٢٧	نوع حقيقى	٣٢٢	نفس اماره
٣٢٨	نوم	٣٢٥	نفس الامر
٣٢٧ — ٣٢٤	نون	٣٢٢	نفس انسانى
٣٢٨	نهك	٣٢٢	نفس حيوانى
٣٢٨	نهى	٣٢٤	نفس رحمانى
٣٧	نهى عن المنكر	٣٢٤ his	نفس قدسية
	و	٣٢٢	نفس لوامنة
٣٢٩	الواجب لذاته	٣٢٢	نفس مضمونة
٣٢٩	الواجب في العمل	٣٢٢	نفس ناطقة
٣٢٩	واجب الوجود	٣٢٢	نفس نباتى
٣٢٠	واحد	٣٢٥ — ٣٧٧	نقل
١١	واحدية الجمع	٣٢٥	نقى
٣٢٩ — ٣٢٩	وارد	٣٢٩ — ٣٢٩	نقمة
٣٢٩	واصلية	٣٢٩ — ٣٢٥ bis	نقص
٣٢٩	واقع	٣٢٥	نقايض كل شىء
٣٢٢	واقعة	٣٢٢	نكاح
٣٢٩	وند مجموع	٣٢٢	نكاح السر

٢٧٢	وخط	٢٧٩	وند مغروق
٢٧٢	وقام	٢٧٧ — ٢٧٠	وجد
٢٧٥	وقار	٢٧٠	وجدانيات
٢٨٥ — ٢٧٢	وقت	٢٧٠	وجوب
٢٧٢	وقتية	٢٧٠	وجوب الاداء
٢٧٢	وقص	٢٧٠	وجوب شرعي
٢٨٢	وقف	٢٧٠	وجوب عقلي
٢٧٢	وقف في العروض	٢٧٧ — ٢٧٠	وجود
٢٨١ — ٢٧٢	وقفا	٢٧١	وجودية لاصورية
٢٧٥	وكيل	٢٧١	وجودية لاناظمة
٢٧٥	ولاء	٢٧٠	وجه اللقب
٢٧٥	ولاية	٢٧١	وجيه
٢٧٥	ولاية	٢٧٢	ودبعة
٢٨٩	ولد	٢٧٢	درع
٢٧٥	ولي	٢٧٣ — ٢٧٢	ورقاه
٢٧١ bis	وهم	٢٧٢	وسط
٢٧١	وهمي الماخط	١٩	وسع
٢٧١	وهيات	٢٧٢	وسيلة
		٢٧٢	وصف
٢٨٢ — ١١	هاجس	٢٧٣ — ٢٧٣	وصل
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وصية
٢٧٧	هبة	٢٧٣	وضع
٢٧٧	هاجرة	٢٧٣	وضو
٢٧١	هاجوم	٢٧٣	وصيعة
٢٧٧	هداية	٢٧٣	وطن اصلي
٢٧٧	هدى	٢٧٣	وطن الاقامة

٤

٢٧٩	بالوقت الحمراء	٢٧٧	عدوة
٢٧٩	بيوسا	٢٧٧	عدليتيك
٢٧٩	يتيم	٢٧٨	عزل
٢٧٩	يدان	٢٧٨	عشاميك
٢٧٩	تروبيتيك	٢٧٨	عم
٢٧٨ — ٢٨٠	يلقطة	٢٧٧ — ٢٧٨	عمتا
٢٨١ — ٢٨٠	يلقن	٢٧٧ — ٢٧٨	عو
٢٨٠	يوزن	٢٧٨	عوي
٢٨١	يوزن الصير	٢٧٥ — ٢٧٨ — ٣٣٩	عوية
٢٨١	يوزن خموس		عوية سارية في جميع
٢٨١	يوزن لغو	٢٧٨	الموجودات
٢٨١	يوزن منغلدة	٢٨٧	عيبك
٢٨١	يوم الجمع	٢٧٨	عيبك والس
٢٨١	يولسيك	٢٧٩	عيولي

XXXVIII

بينها proprie [بينها] 20. بثوار [بشوار] 19. والاعراض [عن] Quid sit, nondum liquet.

12. اسرار [من الاسرار] 9. العارفين [للعارفين] 7. 1. — P. ٣١
19. deest in cod. [عند] 18. فرع [فرع] 18. مطلع [مطلع] يوم ا. [يوم] 20. — Gor. 55, 29. [قوله تعالى]

[النصائس] 16. ارداد Pag. ٣٢ legitur [اداء] 7. 1. — P. ٣٢
النصائس

على العبادة [عن العبارة] 16. 1. — P. ٣٣

الاجمال [اجمال] 16. التمدني [التمدني] 8. 1. — P. ٣٤

15. عس [عن] — تطرد [يطرد] — وكل [كل] 12. 1. — P. ٣٥
نور [النور] 18. — يعبر [بغير]

[عالم] 17. اذن [ارين] 15. — عند [عن] 4. 1. — P. ٣٦
العالم [عالم] 18. — العالم

16. اى الخف [وبينه] 11. — العبد [العبد] 2. 1. — P. ٣٧
سواى [السواء] 10. — الافصاح للالتى [الافصاء الالهى] — نفع [نفع]

الحجتي الاتصاف [لحجتي الصفات] 5. — الاتيان [اتيان] 4. 1. — P. ٣٨

- P. ٢٧٦ — 1. 7. [الوهم] A. B. — 9. [الوهى المخط] S.
- P. ٢٧٧ — 1. 16. [الهدى] C. — [17. الهدى] B. C. S. — 18. [الهدى] Marace. Prodr. p. 74.
- P. ٢٧٨ — 1. 4. [الخطى] A. B. C. Marace. Prodr. p. 75. — 9. [الهت] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. [المعبر] A. المعبر H.
- P. ٢٧٩ — 1. 9. [اليتيم] H. — 12. [بقوله تعالى] Cor. 38, 75. — 18. [اليزيدية] Marace. Prodr. p. 79.
- P. ٢٨٠ — 1. 8. [لا يمكن] A. — 9. [الجهل] C. H. — 10. [الهلين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12. [الشكى] A. et H.
- P. ٢٨١ — 1. 1. [كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. [يعقد] S. — 8. [معتدًا] H. — 9. [الكذب] C. — 10. [يعقد] S.
- P. ٢٨٢ — 1. 5. [عنتا] 9. — 10. [جملا] 9. — 11. [المتوصلين] المتوصلين
- P. ٢٨٥ — 1. 4. [ووقت] 10. — 11. [قوله تعالى] Cor. 15, 85.
- P. ٢٨٦ — 1. 2. [من] 9. — 10. [احدًا]
- P. ٢٨٧ — 1. 8. [الذى] 5. — 6. [واران] 8. — 7. [ما يصادفه] 15. — 8. [الى رحمة] 15. — 9. [الى رحمة] 15. — 10. [توجهه] 8. — 11. [واران] 8. — 12. [اشارة] 20. — 13. [اشاره] 20.
- P. ٢٨٨ — 1. 9. [الذى] 11. — 12. [ونفاؤه]
- P. ٢٨٩ — 1. 1. [نفسانيًا] Pag. 101. legitur — 8. [القلب] 13. — 9. [القلب] 13. — 10. [القلب] 13. — 11. [القلب] 13. — 12. [القلب] 13. — 13. [القلب] 13. — 14. [القلب] 13. — 15. [القلب] 13. — 16. [القلب] 13. — 17. [القلب] 13. — 18. [القلب] 13. — 19. [القلب] 13. — 20. [القلب] 13.
- P. ٢٩٠ — 1. 8. [الطابع] 6. — 7. [المشاق] 6. — 8. [الطابع] 6. — 9. [الطابع] 6. — 10. [الطابع] 6. — 11. [الطابع] 6. — 12. [الطابع] 6. — 13. [الطابع] 6. — 14. [الطابع] 6. — 15. [الطابع] 6. — 16. [الطابع] 6. — 17. [الطابع] 6. — 18. [الطابع] 6. — 19. [الطابع] 6. — 20. [الطابع] 6.

- P. ٣١٤ — l. 9. النفس الكلدانية. B.
- P. ٣١٥ — l. 18. النقص. B.
- P. ٣١٩ — l. 13. تملكك. C. H. S.
- P. ٣١٧ — l. 2. بنسبة. H. S.
- P. ٣١٨ — l. 17. فالحرفى. A. — وما. A. B.
- P. ٣١٩ — l. 13. الوارد. Not. et Extr. XII, 370 (8).
- P. ٣٧٠ — l. 2. الوجد. Not. et Extr. XII, 315 sq. not. —
- Pus. 211. e. — 4. الوجود. Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8.
- فالتواجد. C. H. S. — 10. الوجدانيات. Not. et Extr. XII, 305 (2). 325 (5). — 18. غير الله. A.
- P. ٣٧١ — l. 8. سلب. Not. et Extr. X, 18. 19.
- P. ٣٧٢ — l. 1. الوديع. Cf. C. — 2. الورع. Penda. p. 193.
- (1). — Pus. 209. b. — 8. عند. B. C. H. S. — 9. العقل. B. C. H. — 17. يتقرب. B. C. H. — 16. وسط. A. — الفعل. B. S.
- P. ٣٧٣ — l. 2. بالفاعل. C. S. — 5. البعض. B. S.
- G. — 8. المراد. A. — 16. النية. H. — 20. يتخذ. C. H.
- P. ٣٧٤ — l. 10. متفاعلين. C. addit: متفاعلين. 19.
- الوقت. Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. a. — 18. بضرورة. C.
- P. ٣٧٥ — l. 1. 1. فتركبها. C. — 2. حيلولة وسائلها. C. — 5. فتركبها. C. — 10. الوقت. C. — 12. والشهوات. Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 17. الولاية. H. — 17. الولاية. Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat. 493 (122).

- G. ترسخ [ترسخ 12. — C. *الملكه المطلق 6. 1. — P. ٢٤٧
- A. B. C. اثبتته [اثبت 10. 1. — P. ٢٤٨
- S. *الموهله 2. 1. — P. ٢٥٠ — P. ٢٤٩
- A. C. H. — 18. ليس [ليس 4. 1. — P. ٢٥١
- A. B. H. كانت تركيبها [كان تركيبها 18. 1. — P. ٢٥٢
- G. قتركيبها S.
- A. المعلومه [المخصوصه 7. 1. — P. ٢٥٣
- A. — 6. التناهي [التايح 4. 1. — P. ٢٥٤
- G. — 11. *الموقف 10. — C. *المنصف 8. 1. — P. ٢٥٥
- A. B. H. S. — 20. لاخصرار [الاخصر 10. — S. *الموجود
- لاخصرار omnes cold.
- A. — 0. يمكن [يمكن 7. 1. — P. ٢٥٦
- Not. of Extr. X, 66. — 13. احواله [الموضوع 10. — B. يكون
- S. *المواساه 19. — S. *موضوع الكلام 16. — C. عوارضه
- S. — 14. *مول الموالاة 1. 1. — P. ٢٥٧
- Cor. 88, 15, 10. — 10. [قوله تعالى 17. — A. C. —
1. [رآئده 10. —
- G. H. — 11. *المهيل 8. — S. *المهيل 4. 1. — P. ٢٥٨
- H. C. والكار [والكروا
- A. C. — 5. [الآن — اللد 2. 1. — P. ٢٥٩
- A. B. — 20. [وقيل — وفساده 17. — A. H. —
- A. — 19. *النسيه الثبوتيه 12. — P. ٢٦٠
- H. — 10. *النص 10. — C. H. — 17. [سوى 17. — B. —
- S. — 16. *النظم 10. — P. ٢٦١
- A. — 18. [والمراد — للانسان 11. 1. — P. ٢٦٢ — P. ٢٦٣
- G. S. ودعقل

XXXIV

H. — 5. [ما لم] Cor. 71, 12, 13. — فوقارًا واطوارًا] H. — 13. C. H. — 8. [بالليل فهو] بالليل وهو C. — 19. [العونة] S. Penda. p. 157 (1). — 10. [العونة]

P. ٢٣٥ — P. ٢٣٦ — L. 6. [العى] H. — 7. [فيه] A. G. — 10. [الشىء] S. [الشىء] B. — 14. [العانده] H. S. — [المعرفة] Not. et Extr. XII, 291, 295, 300 (1), etc. Penda. p. 167 (1) sq. — 17. [احدهما] A.

P. ٢٣٧ — L. 1. [المعرب] C. H. S. — 5. [المعتل] * dalond. — 8. [الحبيب] A. — 12. [مى] A. B.

P. ٢٣٨ — L. 1. [المقول الكفى] S.

P. ٢٣٩ — L. 10. [وقيل—مشافيا] A. — 13. [المغالطة] B.

P. ٢٤٠ — L. 4. [المفرد] H. S.

P. ٢٤١ — L. 1. [قوله تعالى] Cor. 15, 30, — 38, 73. — 3. [قوله تعالى] Cor. 3, 37, 40.

P. ٢٤٢ — L. 8. [مقدمة] l. مقدمة * B. — 14. [المقدمة] B.

P. ٢٤٣ — L. 2. [فيه اجمالاً] A. — 11. [أينى] C. — 11. [أينى] H.

P. ٢٤٤ — L. B. [الفر له] S. — 13. [المقطوع من الحديد] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 240. not. (1). — 15. [القام] Penda. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291, 295, 317 (1). Pus. 210. d. — 18. [المقتدى] C.

P. ٢٤٥ — L. 9. [المكر] Pus. 211. d. — 12. [المكعب] S. — 15. [المكايير] B. — 17. [المكاشفة] Not. et Extr. XII, 340 (2).

P. ٢٤٦ — L. 5. [وقيل—الدواب] S. — B. [ملكوت] Penda. p. 184. — 14. [الملك] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Penda. p. 184.

15. [يتخذ] B. S. [يتخذ] C. H.

P. ٢٢٣ — l. 9. [المركبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349
(2). Pus. 210. f. — 11. [المروءة] Pus. 212. e. — هدياء [ميداء]
H. — 19. [*المركب] B.

P. ٢٢٤ — l. 3. [فوقنا] S. addit والارض تحتنا 12. —
كقولہ 17. [*العزائنة] C. — 17. [تعالى] Cor. 27, 22.

P. ٢٢٥ — l. 9. [المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç.
Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. [منقطعاً] B. — 11. [ومنقطعاً]

P. ٢٢٦ — l. 1. [فيہ] omnes codd. فيها 2. — ويجال له بنوع
[أولـ الصحيح] 10. B. — ويجال بنوع H. ويجال تنوع C. ويجال تنوع
C. — 15. [*المستودع] C. — 17. [*السبون] C.

P. ٢٢٧ — l. 2. [المستحب] A. B. C. — 10. [المستثنى المفرغ] Gramm.
II, 566. — 11. [قبل الآ] A. — 18. [تأخذه] A. —
يأخذ B.

P. ٢٢٨ — l. 1. [لوصف] A.

P. ٢٢٩ — l. 1. [يتحقق] B. H. يكن متحقق B. H. يكن
متحققاً [يتحقق] 1. — 5. [المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p.
259. not. (t). — 8. [المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15.
[المشترك] Anth. gram. p. 56.

P. ٢٣٠ — l. 11. [قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٢٣١ — l. 5. [شبهوا] 11. — [المصدر] Gramm. I,
279. — 19. [كقوله تعالى] Cor. 5, 11.

P. ٢٣٢ — l. 3. [*المضمر] B. — 12. [وهو لفظ] C.

P. ٢٣٣ — l. 8. [بالفعل] A. H. — 15. [كقوله تعالى]
Cor. 92, 5. 6. — 18. [المطروحة] Cf. Observ. par de Sacy contre
Lee p. 24.

P. ٢٣٤ — l. 2. [توقيعات] A. توقيعات H. S. تدقيقات

[العقل 10. — A. * المجرد 7. — اشارة الامثلة i. e. اشارتها A. الفعل B. — 19. المجذوب] Penda. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٢١٤ — I. 17. نعمه [نعمته C. H.

[الى الملابس 6. — A. في التلقظ والمتلقظ] P. ٢١٥ — I. 2. كقولہ 10. — B. الى ما يلبس 20. Cor. 69, 21. — 101, 5. — Cf. Anthol. gram. p. 50.

[خلفه ويصني 7. — B. H. فيطلب [فتطلب 5. — I. ٢١٩ — C. H. حلف لا يصني 9. * المجالسة 13. — Pus. 208. a.

[المكرم 9. — C. * المحكم — واحد 8. — I. ٢١٧ — A. C. الاستفاضة [الاستفاضة 11. — Not. et Extr. XII, 349 (2). — A. B. — 15. المحائلة *] C.

من احتمال النسخ والتبديل [من التبديل 3. — I. ٢١٨ — C. — 12. B. لغير عارض [لعارض A. B. — سيق [سيق 9. — 17. C. H. جزىء الشيء [جزءا لشيء 14. — B. [وقبل — ابتدأه B. * المحمول

P. ٢١٩ — I. 20. حرأ و [حرأ أو A. B. S.

[* المدلول 7. — C. — 16. B. — 17. B. S. [قوله تعالى Cor. 21, 22. — 18. [وقوله Cor. 6, 76.

P. ٢٢١ — I. 1. المرسل [Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (c). — 4. المرید [Pus. 211. b. — 5. الفتوحات [الفتح 5. — C. — 6. [وتجرد A. B. — 7. ارادته [C. addit ارادته 9. — 10. المرشد [S. — 12. يكون [يكون H.

P. ٢٢٣ — I. 2. عن جمع جميع [عن جميع 18. — H. S. مفصلة [مفصلة H. S.

[الكهر 14. — B. فترى لهم H. S. فترى آى لهم A. فترآء مكانهم H. الكهر

B. — [* الماهية 11. — A. [وقيل — واحد 3. — P. ٢٥ — 18. المتصلا — A. C. [وقيل

12. — Cf. Gramm. de Saey II, 370. — P. ٢٦ — 1. 11. [ما اضمر A. B. متعلقا [متعلقه * مؤلفا 14. — A. C. S. [هو او ما ناسبه — B. — Post sine dubio deest aliquid. — 10. [موضع مع A. C. [مع موضع

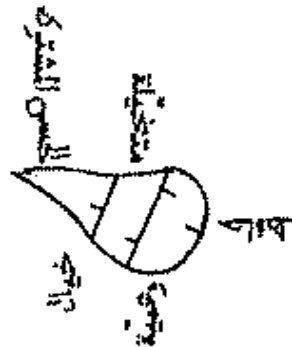
S. [* العاجن 10. — B. [* المبادئ 17. — P. ٢٧ — 1.

B. C. S. يكون [تكون 2. — B. [* المبحث 1. — P. ٢٨ — 1.

B. [* المتقلى 17. — S. [* المتكافأ 16. — P. ٢٩ — 1.

[تقدير 5. — C. [تقدير صدى فصيلا [تقدير 2. — P. ٣٠ — 7. صدى — H. [قصبة et C. addit G. Mém. de l'Acad. Franç. [متواتر 7. — 15. — H. على السوية [عليها بالسوية 13. (1). 10. خلف [خلف A. B. H. Cf. Anthel. gramm. p. 50. — 10. [المترادف

B. C. S. الترجيع [الترجيع A. الرصييع [الترصييع 8. — P. ٣١ — 7. آآا — H. — in marg. H. [تتصوّر 9. — 108, 1. Gor. [آآا 7. — haec figura additur :



H. B. وجودها A. S. وجوده [وجودهما 4. — P. ٣٢ — 1.

C. B. عليه الفعل [عليه 1. — P. ٣٣ — 8. — [اشارتها 8. — [وقيل — اشارتها

- P. ١١٤ — 1. 3. الكفالة [A. C. S. — 4. الكفاة [A. C. S. —
 11. الكلام [B. — 13. الكفيد — للفلسفة [A. C. — 16. الكلام [S.
 P. ١١٥ — 1. 5. 6. الرحمانى [الروحانى] A. — 10. الكنى [والكنز]
 C. — 12. الافعال [وقيل] A. C.

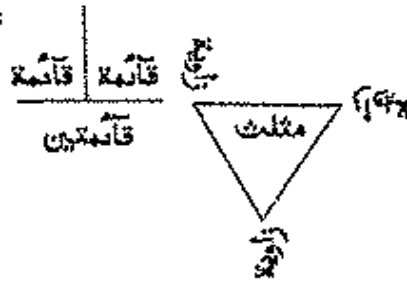
P. ١١٦ — 1. 6. المنطقى [المنطق] A. B. C. S.

P. ١١٧ — 1. 2. الكنية [A. — 5. اريد به [C. H. addunt
 للماء 1. الماء 16. فصاحة 1. فصاحة 9. فلا بد

P. ١١٨ — 1. 1. عندهم [A. C. — 5. وقوله [C. —
 12. لكونها — النفس [C. — فى الشيء

P. ١١٩ — 1. 14. الواحد [لواحد] B. H. S.

P. ١٢٠ — 1. 3. وبينهما [A. B. H. — Ad marg. codd. hae ad-
 ditae sunt figurae :



P. ١٢١ — 1. 17. الاضياء [الاضواء] B. C. H.

P. ١٢٢ — 1. 12. اغراضهم فيما بينهم [C. — 15.]
 Cf. Macam. par Bar. ed. de Sac. Mac. 42. pag. fva — 1. 10. يخلف [بخلف]
 A. B. S. — 20. اللغز [Gramm. de Sacy II, 610. — ما
 على ما A.

P. ١٢٣ — 1. 7. كنى [الى كنى] A. S. — [كقوله تعالى] Cor. 28,
 73. — 19. مرفوعاً [مرفوعاً] C.

P. ١٢٤ — 1. 3. اللوح [Anthol. gramm. p. 57. — 4. السانف [السانف]
 B. C. S. — 18. فترى ان لهم [عن] C. H. —

P. [v⁴ — 1. 1. بتقدير B. — 4. الغديّة A. — 6. [كل واحد A. — 8. الفريضة Anth. gr. 308 (32). — 10. [جمع واحد S. — 14. الفراسا A. C. S. — Pus. 212. b. — 16. مستحقّها B. C. S. — 20. [الفرع A. C. S.] مستحقّها

P. [v³ — 1. 2. الحقيقة A. B. S. — 16. [الاجماع B. — 19. يشمل C. H.] يشتمل

P. [v⁴ — 1. 5. مميّزه H. — 19. كان مميّزه C. — 19. [الصبيح A. C.] مميّزه

P. [vo — 1. 2. التهيّئة omnes eodd. — 5. وقيل—قاطعاً A. C. S. — 16. [هو—الاصطلاح B. — 12. وقيل—شيء A. — 18. هيّئة A. — 20. [الفقر Pend. p. 181. 277 (2). — 18. سبيل [هيّئة A. — 20. بيت C. H.] هيّئة

P. [v¹ — 1. 4. لتحصّل H. — 5. ليحصل C. S. — 10. لتحصّل B. — 7. [الغذاء Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (4). — Pus. 211. a.] لتحصّل

P. [v⁷ — 1. 11. [القادر B. C. — 14. [والمضاف اليه مجرور A. C.] قادر
P. [v⁸ — 1. 3. [قاب قوسين Pus. 219. a. — 4. [الامر C. addit
[يستمع B. C. S. — 10. [القبط والبسط — والنهي
[يستمع C. — 19. [يستمع A.] يستمع

P. [v¹ — 1. 7. [القتل بسبب B. C. H. — 13. [القتل بسبب
[قتله A. C. — 19. [وقيل—له C.] قتل

P. [v⁸ — 1. 3. [التي بها C. — 4. [شرائطها A. C. — 12. [القوة C. addit
[الواجبات B. — 7. [القوة S. — 12. [القوة C. addit
[الواجبات

P. [v¹ — 1. 3. [خلفا—الخارج B. C. — 8. [القدر
[القدر A. B. — 15. [القدر S. — 19. [القدر B.] قدر

P. [v⁸ — 1. 2. [القرب Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

[لنفسه 17. — G. الشبه B. النسبة] الشبيه A. B. S. — شيء
S. العالى لنفسه A. B. بنفسه

نسبة [نسبته الى الخلف 11. — G. *العقاب I. 8. — P. ١٩٣
B. C. الطبايع] الطبايع 13. — C. الى الخلف

[الحيوان — A. C. الانسان] آدم الانسان I. 4. — P. ١٩٥ — P. ١٩٤
C. addit المطلق 7. — المشرق C. H. كالمسكر [كالمشك
*العهد 13. — C. H. S. فتعول] فيتعول 11. — H. الجور A. B.
— A. C. S. *العهد الذهني 17. — C. *العهد 13. — A. C. S.
*العهد الخارجى A. C. S.

[لصف 0. — Not. et Extr. X, 80. العيون الثابتة I. 4. — P. ١٩١
B. C. H. تقويمهم] تقويم المقومين 12. — درعم C. addit
A. S. *الغاية

B. — B. C. H. في [من 5. — C. الكلى] الكلى I. 4. — P. ١٩٧
A. G. *الغرر 12. — C. B. S. وكان [فكان

المالك] مالكه 7. — B. C. — B. C. — B. C. — B. C. — B. C. —
A. B. H. S. — 8. مقلدنا] مقلدنا H. C. H. S. — 17. *الغاة
S. — 10. *الغاية A. G.

— Not. et Extr. X, 80. — 8. *الغوث C. — 2. الغول I. 2. — P. ١٩١
C. addit الجلال 12. — Not. et Extr. XII, 350. not. — 7. الغيبك
— 20. onnos codd. وكنهها [وكنهها 10. — A. *الغيبك 10.
onnos codd. يعرفها

[ويعرفها — والباطل — A. ما يصح] الصحيح I. 10. — P. [v.
A. C. — 13. *الفاسف A. S. — Penda. p. 208 (1). — 14.
A. S. *الفاسد

الطبيعة [الطليبية 12. — Pus. 200. f. — I. 0. الفتوى P.
C. — 13. *الفتنة Penda. p. 209. — 10. *الفتوح Not. et Extr. XII, 336 (2).

- وقيل — الخاف 11. C. [الخبثا] [المسيحة] 10. 1. — P. [٥٢] A. C. — 19. [العَدَّ] * C.
- يجلله [جَلَّه] 14. B. H. S. — 13. [موضوع] [موضوع] P. [٥٣] A. B. H. S. — 15. [الذئ] G.
11. [العرف] Anth. gr. 438 (25). P. [٥٤] — 1. 11.
9. [قال الله] A. B. H. S. — 8. [ساكن] P. [٥٥] — 1. 8. — 10. [العزومة] Cl. Not. et Extr. XII, 341 (1). — 20. 114. Cor. 20, 114. — B. [العقل] [الفعل]
12. [جميع] [جميع] C. H. — 11. [ثبت] [ثبت] P. [٥٦] — 1. 3. — 18. [عطف البيان] B. — 15. [عنه جميع] B. H. S. — 13. [عنه] — 19. [معقولا] [معقولا] A. B. C. H. — 18. [العقل] A. B. H. S. — 19. [العقل] A. B. C. H.
13. [العقل] B. — 16. [وقيل] — [للادراك] 4. 1. — P. [٥٧] — 1. 4. — 19. [العقل] A. S. — 19. [كما للاطفال] A. B. S.
10. [العقائد] C. — 3. [لاكتساب] [لاكتساب] P. [٥٨] — 1. 3. — 16. [العكس] B. — 3. [عكسه] [عكسه] P. [٥٩] — 1. 3. — B. [عكس النقيض] * B.
13. [عندنا] [عندها] B. — 2. [العلا] * B. — P. [٦٠] — 1. 2. — 13. [وقيل] — [عليه] A. B. C.
7. [العقل] C. H. — 1. 1. [صفلا] — [وقيل] A. C. — P. [٦١] — 1. 1. — 14. [العلم الانطباعي] H. — 12. [العلم الالهي] H. — 11. S. — 18. [التي بها] H. S. [الذي] [الذي] H. — 10. [العلم للصورى] C. — 18. A. C. H. — 10. [بها] [به]
4. [علم الكلام] B. C. S. — 2. [التعبيد] [التعبيد] P. [٦٢] — 1. 2. — 10. [العلم الاستدلالي] C. — 8. [العلم الطبيعي] C. — 10. [لعلم] [لعلم] A. B. H. S. — 11. [لعلم] [لعلم] C. — 11. [لعلم] [لعلم] A. B. H. S. — 13. [لعلم] [لعلم] C.

16. [طرة — الدجى] B. C. S. — 12. [مونه] B. C. H. — [بونه] A. S.

9. [والغرى — الذهن] A. — [وقيل — الحف] I. 1. — P. 141. — B. C. H. — [المغرب] B. C. H. — 15. [الصورة المسمية] B.

9. — A. عن [من] 7. — C. H. [سماع] 4. — I. 4. — P. 142. — A. B. S. [لد لا]

B. C. [الضعيف] 5. — A. C. S. [الضرورة] 4. — I. 4. — P. 143. — A. [تكلفت] 19. — B. C. H. S. [ضعف التأليف] 7. — H. S.

من القيمة (B. الفتحة) addunt C. B. H. [بالاقت] 1. — I. 1. — P. 144. — B. C. [القلب] 8. — C. S. [الاعيان] 6. — والدين H. — [الاعيان] 10. — C. [الاعيان] 9. — H.

[يصل] 9. — A. [وقيل — عليها] C. — [الطبع] 7. — I. 7. — P. 145. — A. B. [يحصل] 17. — Not. et Extr. X, 41. [الطريق المسمى] 15. — C. S. [فهذا] 18. — Not. et Extr. X, 41.

Pend. [الطريقة] 2. — H. [بمادة للكلمة] 1. — I. 1. — P. 146. — A. [وصفة] 20. — C. [طلاني الاحسن] 12. — p. 168.

A. B. C. S. Fortasse rectius. [حقيقي] 9. — I. 9. — P. 147.

B. H. [حائتمك] 7. — C. [بنور] 6. — I. 6. — P. 148. — C. addit بعض [اصطلاح] 13. — Cor. 25, 47.

A. — 10. [العارض] A. — [وقيل — الرجحان] 4. — I. 4. — P. 149. — A. B. H. S. [والكثير] 17. — codd. omnes

9. — فيه A. B. addunt [كل ما كان] 7. — I. 7. — P. 150. — C. S. [وقيل] 20. — B. C.

C. — 8. [من النظم] C. — [العادة] 1. — I. 1. — P. 151. — H. [يعتريه] C. [يصير به] A. [يعتبر به] 16. — S. [الكلمة] 19. — B. [الكلم] B.

- P. 131 — 1. 8. وجوده — وقيل — C. S. — 4. عليه — B. [وقيل — فيها — 6. — B.]
- P. 132 — 1. 2. بوجودهما [بوجودهما] A. H. — 3. *الشرع — C. — 9. الدين — A. H. — 16. قوله تعالى Cor. 94, 3. 4.
- P. 133 — 1. 9. الشفعة [lege šafqa Not. et Extr. XII, 432 (2). — A. — 20. والشكر العرقى] والشكر العرقى A. — 19. العرقى [العرقى] A. B.
- P. 134 — 1. 9. بلا ترجيح [لا يترجىح] C. — 10. [المنع] A. C. — 17. [المنع] A. S. — 10. اليقين — H. — 10. عن [عن] A. S. — 10. المنعم A. B. S.
- P. 135 — 1. 6. اعيان [أعيان] A. B. S. — 10. الشهرود [Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 19. يصلح [يصلح] C.]
- P. 136 — 1. 1. الخارج [وقى] S. — 7. [الصالح] الصالحى C. — 10. قال الله [بقوله] Cor. 38, 43. — 11. [بقوله] Cor. 21, 83. — 14. [تعالى] Cor. 23, 78.
- P. 137 — 1. 6. لترتب [ترتب] A. S. — 13. *الصحيح [A. — 15. *الصحيح] H.]
- P. 138 — 1. 2. كان [وقيل] A. C. — 5. حقيقا [حقيقا] A. B. — 6. [تتبع] H. — 7. [من] C. H. — 10. [القدرة] A. B. S. — 15. *الصفة [C. H. S. — 20. [القدرة] C. addit والقوة]
- P. 139 — 1. 1. *المصرف [S. — 5. والبسة] H. S. — 6. *الصفة [A. — 7. *الصفة] A. C. S. — 8. [مصرف] A. S. — 8. [العقد] C. addit نفسه — 18. بجانب [بجانب] B. S. — 18. من جانب A. S. — 18. من جانب B. S.
- P. 140 — 1. 7. المشطورة [النظومة] C. — 9. [من] A. S. —

P. 111 — P. 112. — I. 2. [ومن] A. B. — 5. [الزقار *] A. C. S. —
10. [الصرفيين] H. S.

P. 113 — I. 2. [الصرفيين] H. S. — [وسالما] A. B. S. — 3. [init. النصوصين] A. — [سالما] A. B. S. —
[الصرفيين] H. S. — 4. [السالك] Pus. p. 213. d. — 13.
[السيب التام *] A. C. S. — 20. [السيب الغير التام *] A. C. S.

P. 114 — I. 14. [النشر] A. B. S.

P. 115 — I. 3. [عن] S. غير B. من H. — 6. [الغير] A. B. H. S. — 11. [المعزى] A. — 13. [المعزى] C. —
17. [السطح] C. — 17. [مئين] S. معين A. مانه من [مئين]

P. 116 — I. 2. [الجوهر] C. adit [المجرد] G. — 6. [الحقيقه] A. — 13. [الوحدانيه] B. H. S. — 13. [الحق]

P. 117 — I. 7. [سليم] H. — 14. [السكر *] C. — 18. [تتحرك] H.

P. 118 — I. 5. [الملك] A. Cf. Frey. Lex. — 7. [السلام *] C. — 14. [اللابس] A. C.

P. 119 — I. 3. [المتكيف] B. H. S. — 9. [السمه] A. C. — 10. [كانت] A. B. H. S.

P. 120 — I. 4. [السنه *] A.

P. 121 — I. 2. [لصاحبه] B. C. H. — 18. [ما] deest in A. C. H.

P. 122. — I. 2. [يحصّل] A. B. — 5. [لكونه] A. — 14. [الدقائق] B. H. — 15. [وجوبه] deest in H. et S. —
18. [حقائقها] C. — 18. [جميع] C. S. — 18. [جميع] C.

P. Ia — 1. 8. [الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. [موجودًا] موجودًا B. H. S. — 13. [موجودًا] موجودًا B. H. S.

P. Ia — 1. 1. [يرسمه] H. addit ويامره — 8. [*الدليل الاتزامى] مسبقًا [مسوقًا] Not. et Extr. X, 43. — 15. [عبارة النص] S. — 12. [قرنه تعالى] Cor. من يعرف ا. [من يعرفه] H. S. — 18. 17, 24.

P. II. — 1. 4. [تمام] deest in H. et S. — 5. [احدهما] وجد [ووجدت] A. H. — 14. [كالحبيرة] B. H. — 15. [الدور] Anth. gr. p. 45. — 18. [ولمّا] B. H. — 19. [وكلمًا] A. H.

P. III — 1. 1. [الفري] — واحدة S. — 9. [*الدين والملة] S. [وقيل] — الجسم S. — 3. [شبه] A. — شخص A. — 14. [الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1). [*الذنب] A. C. H. — 15. 347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

P. III* — 1. 8. [الظاهرة] C. H. S. addunt فيد — 8. [اقرب] قرب [اقرب] A. H. — 12. [الرائق] cf. الرانق

P. III* — 1. 1. [*الذهن] H. — 17. [*الرجوع] A. H. C. — 18. [حركات] C. Cf. سميت

P. III* — 1. 7. [*الرداء] A. B. C. H. — 19. [قال] — اخرى S. — 10. [صحاك] Not. et Extr. XII, 353. — 12. [القصاص] B. C. H. — 13. [مدّة الرضاع] H. — 12. [القصاص] B. C. H. — 13. [مدّة الرضاع] B. H. S.

P. III* — 1. 2. [وينتظر] A. B. — 6. [الربيعة] A. G. Cf. Frey. Lex. — 8. [يتلطف] C. H. — 18. [الروح] Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296. — [القائمة] A. العالمية

P. III* — 1. 11. [والعلم] B. S.

P. ٩١ — 1. 1. [الغد *] C. — 5. [الكاية *] S. — 8. [الكاية *] G. H. — 18. [الحكمة *] B. والبلاغ S. والبلاغ B. H.

P. ٩٧ — 1. 5. [المنطوق] A. G. — 8. [يجتاز] H. — 15. [الحكم] Not. et Extr. X, 80. — 17. [الحكم *] A. B. — 20. [الحكماء *] G.

P. ٩٨ — 1. 4. [الحلول السرياني] Pas. p. 219. b.

P. ٩٩ — 1. 5. [الحيلة *] B. — 12. [الخبير] Not. et Extr. X, 85. — الموهوم [المتوقم] A.

P. 1٠٠ — 1. 4. [الحيلة *] A. G. S. — 10. [لان قولهما] A. لآتهما مقلولان

P. 1٠١ — 1. 1. [عينا] H. — 2. [مرضيا] G. H. — 12. [لوتنميز] D. H. — 14. [لغير *] B. — 10. [هذه الحروف] B. H. [ان واخواتها]

P. 1٠٢ — 1. 1. [الخبير المتواتر] G. — 5. [الخبير المتواتر *] B. — 7. [خبير الكاتب *] B. — 20. [الخروج] G. — [الخبير *] B. — 20. [الخروج]

P. 1٠٣ — 1. 2. [مفعول] A. G. H. — 8. [وهيئة] B. H. — 10. [مستقلتين] C. S.

P. 1٠٤ — 1. 4. [الخطك *] S. — 20. [الاستسار]

P. 1٠٥ — 1. 10. [الهوام] A. B. — 17. [الى] A. S. — 18. [المحدود] B. S. [الهوام] B. S. [المحدود]

P. 1٠٦ — 1. 2. [الخلوة] Not. et Extr. XII, 870 (2). — 18. [الخلف] G.

P. 1٠٧ — 1. 3. [ما كان] A. B. G. addunt ماضيه — 10. [غيبوية] leg. غيبوية — 11. [اليها] C. H. — 19. [ابن ابي الحسن] Maracc. Prodr. Pars III. p. 75.

[قال الله 16. C. H. — الرحمانى [الروحانى 15. t. 15. — P. ٨٣ — Cor. 18, 100. —

A. S. الوهم [للوهم 17. — غير بيان C. addit [اهلها 14. l. 14. — P. ٨٤

[Not. et Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 5. [اهل الخلق 5. — P. ٨٥ — t. 3. [خال Pus. p. 210. c. — 9. الوجود [للهود C. H. — 16. [بقوله تعالى Cor. 80, 23.

المنع [مطلق المنع — A. B. C. S. [الهجر 4. l. 4. — P. ٨٦ — C. — 18. المطلوب [المطالب C. مطلقا

B. C. [للحد المشترك 8. — B. [للحد 6. l. 6. — P. ٨٧

A. — 11. [الحركة A. — C. [هو— صلعم 1. l. 1. — P. ٨٨ — 10. B. [الهجرة فى الكيف 18. — H. [وهو— الى اخرى 10.

B. — 15. [الهجرة فى الوضع 6. l. 6. — P. ٨٩ — B. [الايروادىة

-- حرف [الحروف العالميات 10. l. 10. — P. ٩٠ — H. منعقات [متعاقبات 13. S. حلائق [العلائق 20. —

S. — 13. [الهجرة S. — 9. [الهجرة S. — 6. l. 6. — P. ٩١ — C. مطلعها [فيظلمها

Haj. Kh. II, p. 501. [الهجرة 5. l. 5. — P. ٩٢

S. — 4. [الهجرة فى اجزائه 1. l. 1. — P. ٩٣ — S. — 8. [الهجرة للمس 8. — S. [جزئياته * [الهجرة B. C. — 15. [الهجرة العالم المشال 15. — B. C. [الهجرة

9. — 9. [الهجرة Ann. Mosi. ed. Heiske II, 90. not. — 3. l. 3. — P. ٩٤ — A. [الهجرة والاركان [والالكار 18. — A. لالهها [لا 12. — C. [الهجرة حقيقته [حقيقته B. [الهجرة 19. — S. [الهجرة والمعلومه والافعال

[العقلية 5. — بالنسبة C. addunt [الهجرة 1. l. 1. — P. ٩٥ — A. [العقل [الفعل C. — الفعلية 19. B. H. S. [الهجرة [التشقى

P. v³ — l. 1. [التوحيد] H. — 3. [التوحيد] deest in B. H. —
 Cf. Pendo. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr.
 XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. [التوحيد] H. — 17. [الوقف]
 A. C. H. — 18. [استعداد] B. C. H. S. — 19.
 كثير الاظهار [اكثره لاظهار] C.

P. v⁴ — l. 4. [مما] C. — 6. [بحر] H. — 8. [بمثله]
 B. C. S. — 11. [التوبة النصوح] H.

P. v⁵ — l. 3. [التواضع] S. — 12. [التوهم] S. — 13.
 الطيب [الصعيد] A. et H. addunt

P. v⁶ — l. 7. [الثواب] C. — 12. [امرأ] H. ad marg. addit.
 كقوله صلعم انت مى بمنزلة هرون من موسى

P. v⁷ — l. 1. [وقوله] H. — 14. [كلاشعريّة] H. et C.
 addunt وهو— اتم منه. — 15. [من اهل السنة والجماعة] A.

P. v⁸ — l. 3. [الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. [الجدل]
 S. — 13. [شهد] C. H. S. — 14. [للعبد] B. C. H. —
 شهد [شهد] C. H. S.

P. v⁹ — P. a. — l. 10. [البلد] C. — 12. [البلوة] Not. et
 Extr. XII, 370 (2). — 14. [كقوله تعالى] Cor. 8, 17. —
 Cor. 48, 10. — 17. [الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. a. — l. 4. [جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. [والغناء]
 [جمع الصحيح] 13. [السالم] C. addit المذخر. — 11. [والغناء]
 A. S.

P. a. — l. 2. [الجم] A. B. S. — Freytag, Darst. der arab.
 Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جم — de Sacy جُم — 11.
 بالحقائق [بالحقائق] C. — 13. [بالحقائق] S. — 12. [الجنس]
 C. — 20. [اختلال] A. B.

XVIII

P. ٧٣ — 1. 2. [التصايف *] S. — 8. [التطيف H. — 9. [التطوع *] B. S. — 10. [التطويل *] H. S. — 14. [انا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. [التغليل *] B.

P. ٧٤ — 1. 4. [التعسف *] H. — 6. [التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. [التعريف *] H. — 17. [التعريف لأبقي] H.

P. ٧٥ — 1. 4. [التعيين] S. — 10. [التعديك *] H. — 12. [التغليب *] S.

P. ٧٦ — 1. 1. [التفريد] Penda. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. [التفكر *] H. — 13. [التفرقة *] H. — 14. [التفكيك *] B. — 15. [التقسيم *] H. — 17. [التقسيم *] S.

P. ٧٧ — 1. 2. [بالعلة] C. H. S. — 6. [التقدم الزماني *] H. — 9. [التقريب *] H. — 12. [التقرير *] H. — 14. [التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pas. p. 220. c.

P. ٧٨ — 1. 7. [التقديس *] S. — 9. [وهو— او ترك] B. H. — 11. [التقوى *] H. — 19. [انتقاص] C. — 20. [مسبق] B. G. S.

P. ٧٩ — 1. 1. [التفحص] A. B. — 2. [التلطف *] H. — 5. [تصريحاً] H. — 6. [واظهارها بخلاف] H. — 7. [التلويح *] H. — 17. [التمييز] A. B. C. — 17. [يخالف]

P. ٧٩ — 1. 17. [التناهي *] H. — 19. [التناهد *] H.

P. ٧٩ — 1. 2. [التنبيه *] H. — 5. [التنزيه *] S. — 6. [اختصار] H. — 7. [اختيار] H. — 11. [آخر] Gram. Arab. 1, 11. — 11. [أحدي] A. B.

P. ٧٩ — 1. 1. [التنزيل *] H. — 12. [التنويد *] H. — 14. [التوضيح *] B. S. — 15. [عباده] B. S. — 17. [نحو] C. addit — 20. [عمرو] C. قوله عليه السلام

العَا [عليه] 18. — B. الفتح [النسخ] 16. — C. لتخصّصت [لقدت
B. C. H. S. — 20. مختصّ [مختصّ] G.

P. ٥٩ — 1. 2. [التخصيص] H. — 10. [التدبير] H. — 16.
[عند] 10. B. S. ارتقاعهم [ارتقائهم] — B. C. S. التدي [التدي]
C. عن

P. ٥٧ — 1. 1. [المحدثك] B. C. — 2. [التداني] H. — 8. [التدليس]
B. S. — 13. [التدنيب] H. — 19. [خفص] A. C. — 20. [تربيل] H.

P. ٥٨ — 1. 6. [بجواهر] Freyt. Lex. — 9. [الترصيع] H. — 13. [التراذف]
H. — Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). — 15. [التراذف] H. —
C. [وقيل] — واحد

P. ٥٩ — 1. 1. [متروكة] B. S. متروكته C. H. — 5. [التركك]
H. — 3. [العينه] A. B. S. [بعينه] 2. C. غير [عن]
9. Haec definitio desst in B. et H. [التسليم] H. — 7. [التركيب]
H. — 13. [الله تع] A. [اللق] H. — 14. [تصير] H. — 10. [الخيلا]
S. — 17. [حويت] C. H. — 16. [الخيلا] H. — 19. [حويت] H. —
19. [حويت] H. — 19. [حويت] H. — 19. [حويت] H. — 19. [حويت]
C. زيدت

P. ٦٠ — 1. 2. [التشبيه] Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218.
c. — 7. [مفرد] C. addit مفرد — 13. [التشبيه] H. S.

P. ٦١ — 1. 10. [التصريف] H. — 14. [التصريف] H. —
18. [التصريف] Veter. Pars. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed.
H. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. i. p. 214. k. — [فيرو]
C. H. — 19. [فيرو] C. H. — 20. [المتأدب] H. C. المتأدب
H. C. المتأدب B.

P. ٦٢ — 1. 1. [التصوف] H. — 16. [كلوله تعالى] Cor. 27, 22.

20. — C. افضل [من الافضل 15. — A. G. ما لا يكون [ما يكون
E. S. تفرقان [تتفرقان

[* البرى 7. — S. [* البضع 4. — C. بها [به 1. 2. — P. ٢٧
H. — 14. [وقيل — المفرد 14. — C. [الست 17. — Cor. 7, 171. — 18.
محمد الحنيفة [محمد بن حنيفة 20. — deest in B. H. S. [بن
C. محمد بن حنيفة B. S.

والحرف [ولحق 10. — B. S. [تأكيد [تأكيد 1. 3. — P. ٢٨
C. H. اذنا له في [اذنا في 15. — S. فلحرف A.

3. — B. S. [* البيان 2. — S. [* البيان 1. 1. — P. ٢٩
A. [كالخمر والخنزير 11. — H. [والغوى — الى بعض
C. [* البيع بالرقم 20. — B. C. S. [* بيع الرقاة

7. — S. بيع العينية A. بيع الهبة [بيع العينة 1. 6. — P. ٥٠
A. العمان [العماء 13. — B. البدل [الهزل 12. — C. [قرضا حسنا
B. S. قننين [قننين 15. — B. للعماء S. العواء

— Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284, 529, 530. — P. ٥١ — 1. 12. [بكروف [بكروف

3. — A. B. H. منه [به 3. — C. الترجيح [الترجيع 1. 1. — P. ٥٢
S. — 7. ومرجعه [ومرجعهما 10. — A. D. بصدقا [بتصادقا
— 16. [قوله تعالى 19. — Cor. 76, 8. — C. [* التمشير

C. addit [في حصرة 5. — S. هيئته [حيطته 1. 2. — P. ٥٣
A. C. — 16. مبدأوه [مبدؤوه 12. — A. اس [انس 10. — قاب قوسين
A. C. مبدأوه [مبدؤوه

C. addit [يكون 16. — H. [تجريدية [تجريدية 1. 8. — P. ٥٤
B. S. — 19. غير [غيره 18. — B. C. مقام [مساى
Cor. 34, 23.

— 15. — A. H. التحفت [التحف 5. — C. [* التحريف 4. — P. ٥٥

3. — C. تراقبتهم [تراقبهم] 2. — C. H. لا [لم] 1. 1. — P. ٣١
 10. — H. عن [من] 8. — H. الاتراى [الفرق] 7. — H. [*الاتراى]
 C. H. — 13. [*الجميع] جميع 11. — S. رتبة [رتب]
 C. وحقانها [وحقانته] 19. — C. يسمى [مسمى] .

C. H. مسافة [مسافة] 10. — C. H. يقال [يقيل] 2. 1. — P. ٤
 او الكحل [والكحل] 19. — C. H. المسافة [المسافة] — C. بدل هو [بدل]
 [وهو] 20. — C. S. deest in [هذهين] — C. H. الجزء [جزءه] —
 C. H.

2. — H. تستدل [يستدل] — H. من [هى] 1. 1. — P. ٤١
 [*الاعاب] 14. — C. م اهل القبلة [اهل القبلة] 11. — C. [*الاسا
 واعتقد [ولم يعمل واعتقد] 17. — C. deest in [هو] 15. — H.
 C. ولم يعد

9. — H. سمعها [سمعها] 3. — S. ييقين [باليقين] 1. 1. — P. ٤٢
 13. — C. H. المتعارف [المتعارف] 12. — C. لم [من لم] [التي]
 H. بقوله [بقرؤها] 18. — S. فان [وان] 15. — C. H. بدونها [دوا]

جانب [الجانب] 4. — A. S. جانب [جانب] 3. 1. — P. ٤٣
 [وسكنت] 11. — A. B. S. [*الباطل] 8. — B. [*الباطل] 7. — C. S.
 C. [الباطل] 17. — C. S. المتبرية [المتبرية] 18. — A. C. S. اسكد

P. ٤٤ — 1. 3. الهداء [Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. —
 [حدس] 17. — بلتبسه [فى دلبسه] 14. — C. S. [*البصحة] .
 C. حوا

لنسيته [لنسيته الاكبر] 3. — جواسطته [جواسطه] 2. 1. — P. ٤٥
 12. — C. H. توجد [لوجود] 4. — A. الصغرى [الصغرى] — A. الكبير
 — A. فى جميع [وجمع] — A. مشاكلات S. المشكلات [المتشاكلات]
 H. [*البرزخ] الجامع 19. — H. [*البرزخ]

10. — C. [*اليستان] 5. — C. H. S. deest in [فهو] 3. 1. — P. ٤٩

[الواحدية] H. غاية [نهاية] 4. — A. [*الافراط] 1. 1. — P. ٣٣ — S. الوجدانية — H. غاية [نهاية] 6. — S. الالهوتية [الالهوية] 5. — C. [*الافتراء] 14. — C. addit [آخر عليه] 17. — H. [*الاقدام] 16. — اي عما كان عليه 19. — S. سمعون [شمعون] — و [او] 19. — C. وارثيوا [وراثيوا]

اقتصام [اقتضاء] 7. — C. الخلوات [الخلوات] 1. 1. — P. ٣٤ — H. — 9. فاعتقده deest in C. H. — C. مثال ما [مثاله] 9. — C. فاعتق deest in C. H. — 13. [*الاكراه] H.

[لا] 6. — C. بشيء [شيء] 2. — C. يوصل [يصل] 1. 1. — P. ٣٥ — deest in H. — C. substituit المنافي — G. H. منافاته [آفة منافر] — C. الروح [الروح] 10. — C. المعاشرة [المعاش] — G. الاباء [الآباء] 11. — S. ال [آ] 18. — C. هو [وهو] 11. — H. — C. بواحدة [بواحد] — S. مسبوقا [مسبوقة] 19. — C. [انفسهم] 20. — Cor. 7, 171. [قوله تعالى] — C. تذكر [وتذكر] — C. addit الآيات.

تعالى C. addit [بالحق] 4. — C. الكائنة [الكامنة] 2. 2. — P. ٣٦ — 14. — deest in H. [على] 12. — H. ويطلبونه [ويطلبون] 9. — 16. نسخة اخرى i. e. سج addito القوس H. ad marg. [الغوث] — H. مرآة [مرآته] 19. — C. الامتدادات [الامتدادات] — C. ومجاليه

المعلول المدلول [المدلول] 3. — C. [*الامام] 1. 1. — P. ٣٧ — C. — 19. لو [ولو] 16. — H. [*الامر بالمعروف] 5. — C. ليست

6. — C. ليست [ليس] — deest in H. [بالنسبة] 1. 1. — P. ٣٨ — A. [*الامور العامة] 10. — C. الامر [امر] 7. — C. يسمى [سمى] 13. — S. يذكر [يذكر] 14. — S. ينكحى [تنكحى]

— H. إلى قسمين [إلى 12. — A. S. *] اسطقسات 8. — C. سطحته
15. *] الاسم الاعظم H.

لحرف [الحرف 3. — C. S. *] الاسم المتمكن 2. — P. ٢٥ — 1.
12. — C. S. وهو [وهو الاسم 7. — S. ليقع [لأن يقع 4. — C.
deest in H. — 17. *] اسم لا 17. — C. S. — 20. [الامر deest in C.

— 14. desunt in H. [لا بمعنى الحدوث 4. — P. ٣١ — 1.
H. الياء [الناء 4. — S. علقنت [الخلقت

للاسمعيل [لاسماعيل 3. — H. النصرية [النصيرية 1. — P. ٢٧ — 1.
يسبق [سيف 14. — C. الصفة [الصيغة 14. — C. فلا [ولا 10. — H.
C. يسبق H. سبق [سبق له 17. — C.

— 16. *] الاصرار 13. — H. *] الاشهر للرم 7. — P. ٢٨ — 1.
C. S. حكاية عن [حكاية 17. — في كتاب الله [مقدرة H. addit

— 10. *] الاضمار 5. — H. *] الاضائة 1. — P. ٣١ — 1.
تكليف [تكلف 18. — A. *] الاطناب 14. — C. H. لله [إلى الله
C. — 19. [بعتبة 19. — C.

— 5. *] الاعمال 3. — C. يعرفون [يعرفوه 1. — P. ٣٠ — 1.
[تأخر لها 8. — C. موضوعة [موضوعة 6. — H. إلى تكثير [لتكثير
الشراء [الشري 13. — C. اهلكت [هلكت 11. — S. تأخرها
S. — 16. *] الاعتبار H.

— 5. H. الكلام [كلام 3. — C. يأتي [يوتى 3. — P. ٣١ — 1.
— 16. *] الاعتكاف 12. — C. H. جماعة [جمعة 11. — C. H. الابهام
H. *] الاعراف 18. — H. *] الاعراب 17. — C. H. او تقديرًا [وتقديرًا

[فلما—وبعض الابدال 3. — S. وقولنا [فقولنا 2. — P. ٣٣ — 1.
— 7. C. حروف [حروف 6. — C. عاتم [عائلم 5. — desunt in S.
[قبل—مخصوصة 14. — S. انا [ال 14. — desunt in H. et C.
desunt in H. — 15. [اجاول 15. — Cor. 7, 44. [كقوله تعالى —

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل] التكميل — S. وذلك
 17. — S. الفصل [الفصيل 14. — H. العقل المسمى بالمُفَصِّلِينَ
 B.] * الاخلاص

ما لا يعلم [ما يعلم 7. — S. المتعاف] المتعاف 3. — 1. 3. — P. 13
 16. — C. H. واعد [وعد 14. — S. من اللوح] في اللوح 9. — C.
 عين الثابت [العين الثابت 19. — B.] * الادراك 17. — B.] * الادراك
 H. العين الثابتة C.

desunt in H. — 5. [فيما سبب 4. — H.] * الاداء 1. — 1. 1. — P. 14
 H. اى اسكانه [واحكامه 12. — C. الاداء] اداء
 15. — C. بما [لما — C. الزام] التزام 13. — C. H. desunt in
 H. استنباع [الاستنباع — C. سبب] سبب 17. — H.] * الادعية
 H.] * الاماج 19.

[بعد ما — H. deest in] اخر 7. — H.] * الامعان 3. — 1. 3. — P. 15
 H. — في ما لا 10. — C. فسمى [ويسمى 8. — C. desunt in
] * الارادة 13. — C. تتخصص [تخصص 11. — H. فاته] فاتها
 B. — 14.] * الارادة 19. — H. فلان عن فلان عن رسول
 H. S. رسول

و [او 10. — S.] * الارهاص 5. — B.] * الارهاص 3. — 1. 3. — P. 16
 20. — S. ونقطا [وهى نقطتا 12. — C. الحكم] حكم — S.
 C. وابدى لا ازل [او ابدى غير ازل

[وابن ملجم 5. — H.] * الازلي 2. — 1. 1. — S. فاته] فان 1. — 1. 1. — P. 17
 10. — C. وكفروا [وكفرت — وهو الذى قتل عليا رضه C. addit
 كالاستدلال بالنار على الدخان H. addit ad marg.] فيسمى استدلالا انيا
 كالاستدلال بالدخان H. addit a marg.] استدلالا لميا في الليل
] * الاستغفار 15. — A. S.] * الاستئناف 12. — على النار — في النهار
 H. — 17.] fortasse قبح legendum. فتح

العوام وعرف بلام الاستغراق احتراراً من اتفاق بعض مجتهدين
عصر واحترار من أمّا معتمد صلعم عن اتفاق مجتهدين الشرايع
السابقة وقوله في مصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ أو كثر
19. — II. اجماع الحنفية والشافعية i. o. [الاجماع 18. —
II. * الاجتهاد 20. — C. لحكم بحكم

C. addit [الاسطفسات 13. — C. بغير [لغير 1. 5. — P. 9
[الثلاث 16. — جمع اسطفس يكي از چهار طباع بزبان يونان
الاجسام Verba [والاجسام — II. وهي النبات والعدن والحيوان
omissa particula و G. initium novae definitionis
الشيء جزؤه [الشيء هو جزؤه 17. — S. يقال [ويقال 16. —
19. — C. منها يسمى [ملها 18. — S. باعتبار [وباعتبار S.
II. أنها مركبات [أها 20. — C. H. اسطفسات [الاسطفسات

6. — II. * الاجمال 3. 4. — C. بمعنى [معنى 1. 2. — L. 1. — P. 1.
11. — II. * الاحتياط 9. — B. [أح 7. — B. * الاحتكار
17. — S. مسموفا [مسيوي 14. — B. * الاحتياك
20. — II. * الاحصان

وهي احدى الحس عشرة H. aldit [الوجدانيات 1. 9. — P. 11
خمسة للظاهر السمع والبصر والشم والذوق واللمس وخمسة للباطن
الحس المشترك ومحلّه مقدم الجيوب الاول من الدماغ ينتهي
اليه جميع الصور المحسوسة بالحواس الظاهرة كأنه عين تنشعب
ملها خمسة انوار الخيال وهو قوة يحتفظ بها ما يدركه الحس
المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوة من شأنها ادراك
11. — pag. 4] المتخيلة Cf. المعاني الجردية المتعلقة بالمحسوسات
C. يتعلّف [يتعلّل 19. — II. * الاحد 15. — S. * احتمال

5. — C. الابهام [الابهام 4. — C. H. غناه [اغناه 1. 1. — P. 12
[وهذا 7. — S. توقم [لتوقم 6. — Cor. 5, 59. — C. بوي [بأي

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae
Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod.
Hammeri. — S. Cod. *Sacyi.

النحاة [النحويين] 9. A. B. S. — [الا — الآله] 3. lin. 4. Pag.
H. — 10. من [عن] H.

[*الابد] 7. — وهي مؤنث سماعتى C. addit [الماضى] 6. — 1. P. 5.
H. — 8. [*الابد] C. — 9. [*الابن] C. — 10. [*الاب] C. — 16. كان موجودين [وجوديين]
17. [*بمادة] deest in C. — 17. كان موجودين [وجوديين]

[وهو تصيير الذاتين] 10. B. H. — [*الابداع] 1. I. — 1. P. 4.
H. [*الاتحاد] 15. A. B. C. S. — 12. [*الاتحاد] C. — ان تصير الذاتان

8. S. لخير [بمجرد] 4. H. — [وقبل — بيمين] 2. I. — 2. P. 5.
H. المقدم والتالى فقد C. المقدم فقط [المقدم
لأنهما] 11. H. — 14. العلامة [العلاقة] H. — 15. [*الآثار] A. B. C. H. — 14. لأنهما أما
H. [*الاجمال] 19. H. — 17. [*الائمه] H. — 16. S. [*الاقبيات] 16. S.

8. H. كدابة وشابته [كدابة] 3. I. — 1. P. 4.
C. — 9. Leguntur ibi praeterea haec: [*الاجماع] H. في
اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتفاق يقال اجمع
القوم على كذا اتفقوا وفي الاصطلاح اتفق المتجهدين من أمه
محمد صلعم في عصر على حكم شرعى والمراد باتفاق الاشتراك في
الاعتقاد او الفعل او القول وقيد بالمتجهدين ان لا عبرة باتفاق

VARIETAS LECTIIONUM

EX

**CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI
ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA
ENOTATA.**

VI

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misenaë die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliore plurius doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

Dschordschânî definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-din Mohammed Ben Ali Hatimi Tâji*, vulgo *Ibn Arabî* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit⁵⁾, ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi hand bene se intelligere fassi essent. Ducentas duss, ut auctor dicit, definitiones ille continet et fons est, unde *Dschordschânî* plurima hausit, cum *Ibn Arabî*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, *Hamakerus*, *Casirius*⁶⁾ aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, Hammerianum illum, qui libellum *Ibn Arabî* adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxì multos locos, omnibus⁷⁾

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 616 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. *Hadschi Chalf.* Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitas pag. ۲۸۲ et ۲۸۳ secutus sum) loco العربي ابن عربي legitur العربي. Perperam, nisi العربي idem est quod ابن عربي.

6) Cf. *Hadschi Chalf.* saepius. — Spec. p. 193—194. et Bibl. Esq. I, 155.

7) Cf. مطبع — ظل — رهبة — معاصرة — الأوانج.

IV

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: **كامل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الحجرجاني قدس سره بالفحص الرباني بمعرفة الفقيه شيخنا السيد محمد اسعد اواسط محرم الحرام سنة ثلث وخمسين ومائتين والف**, „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschani*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzadeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni millesimi ducentissimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt.“ Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschani* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit³⁾, idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adianctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, ommissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent⁴⁾, textus saepius recognitione egebat;

3) Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

4) لوح — فسيم الشيء — توضيح.

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses ¹⁾ sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa ²⁾ cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adspersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: كتاب التعريفات للسيد الشريف الخرجاني قد وقع في يوم الاثنين في شهر محرم الحرام سنة ٣٧٠٠ من يد شمس الدين ابن محمود حوطة غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه
i. e. Exempli acriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schams-ed-dini Ibn Mahmud Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.

2) Ibid. pag. 16 sq.

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERIF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHANI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHII MOHJIED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTE. LIB. MAGISTER AFRANCI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SCANDINAVICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS &c.

LIPSIAE, MDCCCXLV.

SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.
