

# سَبَّحُ الْحَمَامِ

في مدح

## خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ

- ✕ لابي الفضائل شمس الدين محمد الصالحى الهلالي شيخ ✕
- ✕ شهاب الدين الخفاجى وهذا ما كتبه على طارة نسخته ✕
- ✕ التى هى بخطه وهى المطبوع عنها ✕

- \* نغم المريجى عنو ذى الجلال \* محمد ابن الصالحى الهلالي \*
- \* ونغم، كهاترى بخطه \* فان تجد عيبا به فغضه \*
- \* فرما يكبو جواد القلم \* والفكر قد ينبو نبو المخدم \*

✕ حقوق الطبع عائدة الى ادارة الجوائب ✕

✕ الطبعة الاولى ✕

✕ طبع فى مطبعة الجوائب ✕

✕ قسطنطينية ✕

سنة

١٢٩٨

سجع الحمام في مدح خير الأنام ❦

❦ للعلامة النحرير \* الأديب الشهير \* أبي الفضائل شمس الدين محمد ❦

❦ الصالحى الهلالى شيخ شهاب الدين الخفاجى ❦

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمدك يا من نغم جواهر حكمته، في اسلاك الكائنات \* ورقم بقلم قدرته  
دلائل توحيده، على صحائف المهكئات \* يا من اعربت عن الناء عليه، وعلى  
عوارفه السن الخضباء فكلت الالسن وبأعجز اعترفت \* وسجحت في بديع  
مديد بحار معارفه، خواطر الفصحاء والبلغاء فغرقت الخواطر وعلى  
الساحل وقفت \* انزل كلامه القديم الذى اعجز بفصاحته وبلاغته العرب  
العرباء وشعراءها المهرة \* و بذ برقته وجزائمه اهل البدو والحضر  
وكتابهما المظلمين السحرة \* واقدر من شاء على السلوك فى بحاره \*  
والغوص فى تياره \* فستخرجوا من درره ما نضموه باسلاك الافهام  
فلائد النحور \* واوقفهم على خبايا كنوزه \* وخفيا ياره وزه \* من كل معنى

جدير بان يكتب على صفحات التلويح فضلا عن طروس السطور \*  
وسرح نظرهم في رياضه المتاضره \* فشاهدوا ما ادشش الابصار وحرير  
العتول \* واباحهم الاقتضاف من افنانه الزاهره \* فجنوا بيد اذواقهم  
السليمه ثمر العلوم من المعتول والمنقول \* واصلى واسلم على القائل  
ان من الشعر الحكيمه \* الامر شاعره بان يسدد من لسانه الى قريش سهمه \*  
الذى ضرب سراقق منطقته على اهاضيب الفصاحه والبلاغه \* فعنها  
تشعبت ماده كل منشور ومنظوم \* ونصب اعلام علمه على اسوار المجاز  
والحقيقه وما لهما من اساليب التراكيب وحسن الصياغه \* واحتاط  
على كل منظوق ومفهوم \* المسكت بديع معاني بيانه \* من كل منطبق  
شاشقه \* المحرز قصب السبق يوم رهانه \* فلم يك احد في ذلك الميدان  
سابقه ولا لاحقه \* المؤتى من الكلم جوامعها \* ومن الحكمه دانيها وشاسعها \*  
افصح من نطق بالضاد \* واروى بعذب منطقته كل سمع الى الفصاحه  
صاد \* واكمل من خطب فوق اعوان المنابر \* بالحكمه وفصل الخطاب \*  
وقل بمرهف لسانه الباتر \* غرب السن الشعراء والكتاب \* وعلى آله  
وصحبه \* وشيعته ومحبيه وحنينه \* البانين على الصدق والسداد جميع  
اقوالهم واحوالهم \* المعربين بعوامل العوالى عن معانى معالى ما ترهم  
وافعالهم \* ما ضاءت غرر الزمان الادهم بسنا انوارهم \* وحلى جيده  
العاضل بعقود نظم درر سيرهم واخبارهم \* وبعد \* فلتنى لمانسأت  
بمكة المشرفه \* والاماكن التى هى بالجوزاء ممنخقه وبالثرثيا مشفنه \* وقد  
كسانى الزمان قشيب يروده \* وطافقت ارفل فيها ما بين عميق الحمى وزروده \*  
وغصن الصبا يايام السعادات دورق \* وبدر الشباب فى سماء الكمالات  
مشرق \* خلى البال \* منقى البلبال \* لادب لى الاتوسم وفود العلوم  
فى سوق عكاظها \* ولاشغل لى الاستكشافى وسائم وجوه  
المعانى الخبواة تحت براقع الفاظها \* امتهى من اخلاف المشايخ \* درر

الفهوم \* واستخرج من بحر كل حبر راسخ \* درر العلوم \* افاضل  
 امتعوا من العلوم غوارب الاتباع \* واماثل فاضت بحار علومهم كالبحر  
 المتلاطم الامواج \* اغترفوا من حياض المعارف نيم الحقائق \* واقتطفوا  
 من رياض الآداب ثمرات اللطائف والرفائق \* اوسمع قس فصيح لغاهم  
 لأدركه العي بعكاظ \* ولو شاهدتهم سبحان لولى يسحب ذيله تحجلا من  
 جزالة المعاني ورقة الالفاظ \* شمس فضائلهم لم تزل دائمة الضلوع \*  
 ومزن ابيهم ما انفك بقطار انثر والنظم هموع \* وقى الله من بقى  
 منهم انى هذا الآن \* حوادث دهره \* وصب سجال الرضوان \*  
 على من درج منهم الى وكر قبره \* ثم لما قضى الله بحمل عصا الترحال \*  
 وشد الاقناد وحلول اثباج الاجال \* وبطلت حركة ذلك الدور \*  
 وتنقل الزمان من طور الى طور \* وحكم بفارقة تلك الارعاء الشريفه \*  
 والاقطار العظيمة المنيفه \* فاعلمنا حروف النجائب تنص بنا البيداء فى  
 سراها \* ولظمنا خد الارض باخفافها الى ان براها السرى فى براها \*  
 فكهم جاوزنا جبالا شواخ زاحت بنا كبها اكناف السحاب \* وذرعنا  
 باذرع الناجيات شقة قفر لم تضو الا يدي الركاب \* وكم جسرنا  
 بالجابرات على ملاقة زنبى الضلام \* وكلما راعنا اشرعنا اليه من  
 الكواكب الاسنة وسللنا عليه من البرق الحسام \* الى ان بدت لأعيننا  
 قباب المصلى كالتوانس \* وشاهدنا عروس الشام تجلى فى سندی  
 الملابس \* وحق للمسافر \* ان ينشد المثل السائر \*

\* فابت عصاها واستقرت بها النوى \* كما قر يوما بالاياب المسافر \*  
 فنزلنا ارض دمشق المحروسه \* وحلنا راحها المقدسة المأنوسه \*  
 فعكفت على ما كنت بمكة عليه \* وفوقت سهم عزمى الى غرض كان  
 مرماى قديما اليه \* من اقتناص الشوارد \* وتقييد الاوابد \* وصادفت  
 بها سادة أمه \* وقناة يتهدى بنورهم فى ايلى الجهل اندلهم \* اعيان مجد

يشار اليهم بالاصابع \* واقران فضل لاطاعن فيهم ولا مدافع \*  
 وصدور علم تجمل بهم صدور المجالس اذا التفت عليهم المجامع \*  
 وآساد بحث يتضائل لصوتهم كل دعاند منازع \* وفرسان كلام \*  
 في ميدان نثر ووزن \* اشرفت شمس فضائلهم في افلاك السعود \*  
 ونظموا في سرك الفضائل كنظم الدر في اسلاك العتود \* رياض آداب  
 كلها ازاهر \* وبحار علوم تقذف باللاكي والجواهر \*

\* قد انتظموا في سلك فضل قلادة \* وكلهم وسطى فناهيك من عقد \*  
 فصحبتهم برهة من الزمان \* ونظمت من منثور فضائلهم قلائد العقيان \*  
 ثم ان غالب هؤلاء الذين اخيرا ذكرتهم \* وحببت اشعرهم حال الصحبة  
 وخبرتهم \* راسلته وراسلني برائق شعره وسجعه \* وادار وادرت  
 كؤس قوافي شعري على افواه سمعه \* ومنهم من مدحته، لا رغبة  
 في نواله \* ولا طمعا في الارتواء من سجله يوم سجاله \* بل تلوت عليه  
 غرائب اسماري استفداها لزناده \* وزفقت اليه عرائس افكارى استجلابا  
 لوداده \*

فهن عذارى مهرها الود لا الندى \* وماكل من يعزى الى الشعر يستجدي  
 ثم عن لي وارد رباني \* وخاطر ملكي اورحاني \* سار بفكري في مجاز  
 الحقيقه \* واشهدني بنور عظمى عقبى الامور السخيمه \* فرأيت ان كل  
 قول لا يرفع صاحبه، غدا فهو من زخرف القول الغاني \* وعلمت يقينا  
 ان هذه الشمس لا تعقب في الآخرة سرورا ولا تمانى \* وقوى العزم  
 على ان اقدم مقدمة بين يدي من نتاج الفكر \* ووجه يقضى العقل  
 بحجة ثبوتها لتضمنها مدح خير البشر \* عدى الهاتكون اذا قبلت

وسيلة الى الفوز بانجاء \* وكفارة لذنوب اكتسبتها وجرائم اقترحتها  
 ايام الحياه \* وظنى انها من القضايا المنجيه \* وان ابواب القبول لها  
 مفتوحة غير مرتجعه \* لما نهت عليه في قافية الحياء \* من حروف الهجاء \*  
 وهذه تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف الهجاء \* تتضمن نسيبا  
 وثناء \* ومجموع عدد ابيات القصائد الف وخمسمائة بيت وافية \*  
 ويحلالها للغير زيادة على العدد المذكور سبعة عشر بيتا مضمومة ضمنها  
 التثنية \* وقد ميرتها بقرم مخالف \* ليعلمها اذا وقف عليها الواقف \*  
 ومن عثر في نظمى على شئ للغير لم انه عليه \* ولم اثن عنان القلم لاجل  
 التمييز اليه \* فليعلم انه ربما تفق الخواطر \* ويرد الوارد منها لانهل  
 منه ذلك الصادر \* اوربما كان في ذكرى واثت عليه السنون \* فلا  
 ينبغي لاحد ان يسئ بي اذا عزيت به الى الخنون \* وما اظن ان هذا اتفق  
 لى في هذا النظم \* وانما هو من باب الفرض والتقدير والعطف  
 على الوهم \* وسميته **سجع الحمام** \* في مدح خير الانام ❁ نهك  
 الآن عتود درر الدرارى لادرر النحور \* ودونك مصونات ابكار  
 الافكار لا ابكار الخدور \* واصح الى سجع الحمام في السحر \* ومل نحو  
 شاد يغنيك بغناؤه عن نعمات مواقع الوتر \* وارشف كؤسا قدروق  
 فيها مدام الكلام \* واقطف ثمارا دانية التطوف على الدوام \* عتودا  
 لولا من نضمت له اوقعت فيها يد التفريط \* وابكارا لولا من نصت اليه  
 لضممت منها وجوه المحاسن ومحى من صورها التخليط \* وحمام لولا  
 سجعهم بمدح خير البشر \* لناح ولكن بالحزن لا بالسرور والبشر \*  
 وشاد لولا زمزمته في ابن زمزم والحطيم \* لما اصغى احد الى حسن  
 صوته الزخيم \* وكؤسا لولا ساقى الامة من حوضه في القيامه \* لمجت  
 افواه الاسماع ما فيها من مدامه \* وثمارا لولا من حن الجذع اليه \*  
 لسكانت صابا وعنقها لا يعرج عليه \* ولعمري لقد سهلت فاطنت في

هذا المقام \* وذهلت فنطخت بهذيان الكلام \* والا فما ممدار مدحى فى  
 من كان جبيل والملائكة له يخدمون \* بعدما مدحه الله فى الفتح ونورن \*  
 وما منلى الاكن اهدى الى هجر الحشف البالى \* والصدف الى البحر  
 الذى يقذف بالجوهر واللاكى \* لكن من شأن الموائى ان يتبلوا من  
 مواليم القليل \* وروا تفضلا منهم ان الشئ الحقيق لديمه جليل \*  
 والله اسأل ان لا يجعل سعبي هباء مشورا \* وان يتبل مدحى فى من  
 ارسله للعالمين بشيرا ونذيرا \* انه من سائله قريب \* واساعيه مجيب \*  
 وبه اعتمصم \* مما يميم \*

- قافية الهذرة -

\* لمن الحيام على ربا الجراء \* ما بين سلع فالتمنا فتباء \*  
 \* تبدو على الغبراء من بعد لنا \* مثل النجوم ياطن الحضراء \*  
 \* ولمن مواض حولها قد ارهفت \* ضات كهيق فى دجى الظلاء \*  
 \* وعوامل قد احرزت قصباتها \* قتل النفوس بمعرك الهيجاء \*  
 \* وسوابق جرد صوافن سبع \* غر الجباه ضوامر الاحشاء \*  
 \* ومن الفوارس احدقوا بأكلته \* يترصدون لغارة شعواء \*  
 \* ومن الشمس الفاربات بسجفها \* المشرقات بهيجه وضاء \*  
 \* من كل شمس ما اعترى انوارها \* كسف يشين ككسف شمس سماء \*  
 \* حوراء تستلب العفيف عفافه \* مهمما رنت بالثلة الخوراء \*  
 \* تستل سيف العظم من اجفانها \* وتهز رح التمامه الهيفاء \*  
 \* فبريك سيف العظم لما ينتضى \* والتدمنها مدمرع الشهداء \*  
 \* لم انس لما ان طرقت خباءها \* فى ليلة مسودة الارجاء \*  
 \* اذلت كواكبها وغيب بدرها \* وامنت نم رقيبها العواء \*  
 \* فغشيت حى العامرية والنظي \* صدأى ولم تنقع برشف دماءى \*

\* واستنة المران نحوى حدقت \* شزرا بـ تلك المتملة الزرقاء \*  
 \* من لى يراق عن مجاورة الدنا \* سام لنحو الذروة السماء \*  
 \* خواض اهوان لكسب محامد \* جواب آفاق لتصد علاء \*  
 \* يغنى حياض الموت ليس يديه \* قرع الجسام وغزة السماء \*  
 \* حر السحيايا ليس يملك طبعه \* رق المضامع لاجتلاب عطاء \*  
 \* و لقد خبرت الخلق على ان ارى \* من اصطفيه للحبى واخانى \*  
 \* و يقينه ناظر مقلق بسواده \* واحله بالقلب من سودائى \*  
 \* فوجدتهم لما خبرت وداهم \* وبلوتهم فى النفع والضراء \*  
 \* مثل السراب بقيوة ان جئته \* لم تلفه شيئا من الاشياء \*  
 \* ورأيت مالى ملبأ من ذا الورى \* الا الذى قد خص بالاسراء \*  
 \* من سار واخرق السماء بجمعه \* منسما للهضبة التعمساء \*  
 \* فرأى بعينى رأسه من جل عن \* كيف وكم فى اجتلاء الرأى \*  
 \* نسل الاكارم من سلالة هاشم \* والمنتقى من سررة البلحاء \*  
 \* من اخرس الفصحاء فصل خطابه \* مجزا و حير سائر البلاغاء \*  
 \* من فل بالكلم الجوامع غربهم \* من سائر الشعراء والخمباء \*  
 \* ما لفظ سبحانه وما قس اذا \* ما فاه بالتحذير والاغراء \*  
 \* تسرى حيا لفظه من رقة \* فى مسمع قد مال للاصغاء \*  
 \* فتزه من نشوة فكأنه \* مثل برشف سلافة الصهباء \*  
 \* ناهيك من كلم جوامع شراد \* سارت بهن غوارب الانضاء \*  
 \* شهدت ببعنه ضروب الوحش من \* صب الفلا والظبية الادماء \*  
 \* والسحب يوم سماحه قد اخلقت \* اخلافها الادرار بالانواء \*  
 \* مذساجته يوم فيض عضائه \* باصابع بالكرمات رواء \*  
 \* من حاتم فى الجود من كعب ومن \* عمرو العلاء الجواد فى الجلباء \*  
 \* ان كنت تسمع بالمجاز وقولهم \* زيد يسبح ككريمة وطفاء \*



- \* فهو الذى نبع الزلال حقيقة \* من كفه فى جمع الاحياء \*  
 \* وكئل سيج الماء من كف له \* قد سجت فيها حصى الغبراء \*  
 \* وكئل تسبيح الحصى ايضارمى \* اعداءه بالكف من حصاء \*  
 \* فعدت ككحل ذربين جفونهم \* اعشى العيون بظلمة وقذاء \*  
 \* فعدوا كحمر من مخافة ضيفهم \* متبدين بهم البيداء \*  
 \* صاحوا النجاء من الممات وقصدهم \* امد البقاء ولات حين بقاء \*  
 \* اين النجاء وقد رنت تلاءهم \* اسد العرين بمقلة شوساء \*  
 \* من كل ليث فوق اجرد ساج \* متسربل بانثرة الحصداء \*  
 \* وتجردت بيض الصفايح والبت \* علق النجيع كحلة حراء \*  
 \* والسمر مذسقت الدماء زجاجها \* اضحت ثمارا ارؤس الاعداء \*  
 \* طارت اليهم مثل ما طار القضا \* نبل عرفن مقاتل الاعضاء \*  
 \* فعدوا كسفنات بالذعة الربا \* مرت بهن عواصف النكباء \*  
 \* يامن له اضحت مناقب بعضها \* قد فات كل العد والاحصاء \*  
 \* ومن الانام سرانهم ودنائهم \* يرجونه فى ازمة السلاواء \*  
 \* ومن الاله عليه اثنى بالذى \* قد قصه فى محكم الانباء \*  
 \* ياليت شعرى ما مديحى بعدما \* اثنى عليك الله فى الشعراء \*  
 \* ارجو لك فى يوم دوس شره \* يشوى الوجوه بلفحة الرمضاء \*  
 \* فلئن حرمت وما اخالك فاعلا \* فلقد مضرت بعارض البأساء \*  
 \* واذا سمحت وفيك ظنى صادق \* فلقد سادت مناهج السعداء \*  
 \* فعليك صلبى ثم سلم ربنا \* فى كل اصباح وفى امساء \*  
 \* وعلى جميع الاكل انوار الهدى \* شم المعاطس قادة الغضاء \*  
 \* المدركين بجدهم شأو العلا \* اهل المكارم باليد البيضاء \*  
 \* وعلى جميع اصحاب آساد الشرى \* المظميين الاسد من اشلاء \*  
 \* الصادمين المشركين بعزمة \* كادت تحل مناطق الجوزاء \*

\* ما فاح شيع من نواحي طيبة \* سحرا فاحيا ميت الاحياء \* \*

﴿ قافية الباء ﴾

\* ذكرت حيا بسقط الجزع والكذب \* ومربعا بان عنه القوم عن كذب \*  
 \* فارفض دمعى كعقد الدر منتثرا \* وفاض يهيمى كودق هامل سرب \*  
 \* واضرم النار فى الاحشا، واكفه \* فاجب لمضطرم بالماء ملتهب \*  
 \* ما شمت بعد فراق الحى من احد \* من اجل طرف بستر الدمع محتجب \*  
 \* اغدو بقلب بنار الشوق مضطرم \* وتارة باليم العذل مضطرب \*  
 \* لله ليلة امسينا على سفر \* والسفر ما بين مشتاق ومنتجب \*  
 \* لما تبسم زهر الروض مذسجت \* ذيلا عليه الصبا من بردها التمشب \*  
 \* وكادت الزهر ان تغفى نواظرها \* وهمت الورق بالغر يد فى الغضب \*  
 \* وقام ذواتناج والرعات منتفضا \* مصفقا بجناحيه من الطرب \*  
 \* نبت صحبى من نوم الم بهم \* وقلت هبوا فليس النوم من اربى \*  
 \* ملنا الى العيس فارتاعت لما عرفت \* مما نكلفها من شدة النصب \*  
 \* سرنا سحيرا وبازى الصبح خافقة \* منه القوائم لا ينفك ذا طلب \*  
 \* والحل الليل قد الوى به فزع \* منه فطار يغد السير فى الهرب \*  
 \* لم ينثنا عن مقبل البان من اضم \* حيث الجمائل ذات الزند والعذب \*  
 \* حر الهجير وبجر الاك مصعقفا \* ولا ظلام فقيد البدر والشهب \*  
 \* ما زالت العيس بالاخفاف لاطمة \* خد الثرى فى خلال الوخد والحجب \*  
 \* حتى اغتدت كهملال الشك ناحلة \* من الوجا وتشكت شدة الحقب \*  
 \* وما بنا فوق ما تشكوه ظالعة \* من قطع يد ومن سهد ومن تعب \*  
 \* لم انس ليلة اذ جزنا بكاطمة \* بين الاجارع والكشبان والهضب \*  
 \* وقد دجا الليل والارجاء قاتمة \* والبرق يهفو كضوء لاج من لهب \*  
 \* كأنما البرق فى جنح الظلام هفا \* تبسم الاسود الزنبلى فى لعب \*

- \* دارت علينا سلاف للكرى سحرا \* حتى غدونا كمثل الشارب الطرب \*
- \* الوى بنا السهد وانحلت عزائنا \* حتى سجدنا على الاكوار والاقتب \*
- \* وهب في اخريات الليل ريح صبا \* في طيها نثر من يشقى بهم وصي \*
- \* فايقتنا وكدنا فوق ارحلها \* انا نظير وما في ذلك من عجب \*
- \* فاننا قد رأينا النوق راقصة \* من تحتنا ولها حنات مصضخ \*
- \* هبنا طربنا وسكر الوجد مال بنا \* لما لتضوى لفرط الشوق يجمع بي \*
- \* وما لتلك النياق الازحات لها \* حين ناء عن الاوطان مغرب \*
- \* لم نعهد النوق قد حنت الى احد \* الا لأشرف دبعوث من العرب \*
- \* من اعلى السبع مجتازا الى امد \* حتى توكل اسنى متهمى الرتب \*
- \* المنتقى من قريش في عراقها \* المصطفى من كرام قادة نجب \*
- \* الفائض الكف في يوم العطاء بما \* ارحلى البحر والانواء والسحب \*
- \* المشبع الجيش بالتمر التليل وقد \* اتوه من فرط ما لاقوا من السغب \*
- \* المعجز اللسن في يوم المقال بما \* يديه من حكم الامثال والخطب \*
- \* ما بين بشرى يروح المرء ذا جذل \* منها ويفدو الى الخيرات ذا رغب \*
- \* وبين تحذير نيران اذا ذكرت \* يظل من ذكرها الانسان في رهب \*
- \* مكمل الخلق لا نقص انسان به \* مهذب الخلق لا يعزى الى غضب \*
- \* ناء عن الفحش في قول وفي عمل \* ومن رضى الله والخيرات مقرب \*
- \* انت اليد المعالي وهى تخضب \* منها النبوة فضلا غير مكتسب \*
- \* قد ادب الخلق تلك الذات فهو على \* ما قاله في اعلى ذروة الادب \*
- \* تقسم الحسن منه و الجمال معا \* في كل شخص المعنى الحسن منتسب \*
- \* ساجى اللحات ارجع الحاجبين له \* ثغر شيت عليه رائق الشب \*
- \* اذا بدا قلت بدر لاح في افق \* وان مشى قلت سيل حط من صب \*
- \* حلوا التيسم جم الصمت تنخره \* كمثل شخص لفرط الحزن مكتب \*
- \* ما همه غير انقاذ لأمته \* اذا اغتدت من عظيم الذنب في كرب \*

\* كم جاءه كل قاسى القلب مبعضه \* فأب عنه بقلب غير منتلب \*  
 \* حاوى الحقائق مفتاح المغالق كشاف الدقائق معنى مبتغى الارب \*  
 \* زامى التبايل خواص التبايل حطام الذوابل يوم الروع و العطب \*  
 \* معطى الغنائم جمال المغارم فراج العظام بالخطية السلب \*  
 \* مردى الاشوس رواض الشوادم فلاق القوانس بالهنذية التضب \*  
 \* رحب المواطن بذال الخزان كرار الصوافن بين الفيلق المجب \*  
 \* هو الرسول الذى بالرعب نصرته \* وبالملائك اهل الايد والغلب \*  
 \* وبالاسود الضوارى فى مرابضها \* وحين تسرح تبغى نهزة العلب \*  
 \* اعنى صحابته اسنى الانام علا \* واشرف الناس فى مجد وفى حسب \*  
 \* من كل حبر بحبل الله معتصم \* وكل اروع بالرحن محتسب \*  
 \* وكل خرق لى اللاؤاء ذى منج \* وكل قرم الى الهيجاء منتدب \*  
 \* يا اكرم الناس من باد ومحتضر \* واشرف العرب يوم الفجر بالنسب \*  
 \* الحظ بعين الرضى عبدا له تبع \* والعمر ولى ولم يرجع ولم يتب \*  
 \* همت عليك شآيب الصلاة كذا \* سحب السلام مدى الايام والحب \*  
 \* وآلك الغرّ و الاصحاب ما وخذت \* اليك خوص المطايا الرّيح النجب \*

❖ قافية التساء ❖

\* أبارق الفجر تبديه النيات \* ام ضوء نار تجليته النيات \*  
 \* ام البروق باكتاف السحاب هفت \* ام السيوف المواضى المشرفيات \*  
 \* وذاك نبل الجنايا قد رشقن به \* ام وبل قطره فى الارض رشقات \*  
 \* كسا الوهاد رودا من صنائعه \* وتوجت منه بالازهار هضبات \*  
 \* واطلع الروض اصنافا منوعة \* من ازهور فكل الروض زهرات \*  
 \* اذا انشقنا عبير الزهر فراح لنا \* من عطره نفحات عنبريات \*  
 \* وشب الريح لما صدمت سحرا \* اوراق غصن له بالانص ميلات \*

- \* ودار بالدوح خمر القمطر فارتسفت \* تلك ارياض ولاغصان نشأت  
 \* وهز للنهر ما بين الرياض لنا \* سيف جلته جلاء العين نسمات  
 \* كأنه اذ تلوى في ترقرقه، \* ايم له في خلال الدوح عطفات  
 \* يارب يوم بهاتيك الرياض مضت \* لنا بكل رضيع المجد اوقات  
 \* نجر اذبال ابراء الصبا مرحا \* والدمر يوم اذ انغوام ساعات  
 \* يقادنا للتصابي كل ذى هيف \* تخلو الصبابات فيه، والخلاعات  
 \* اغن احور ممشوق الغوام له \* تعزى الرقاق العوالى السمهرات  
 \* اذا تخضر في ثديى غلااته \* هفت بقلب الذى يهواه خضرات  
 \* كم قد ارش من الاهداب اسهمه \* وكم له بسيوف اللحظ فتهكات  
 \* اذا انتضاهما من الاجفان مرهفة \* فكل قلب به منها جراحات  
 \* كم وردة في رياض الخد قد سميت \* ماء ايليا فلها بالحق نضرات  
 \* بمنهل النغر ريق ريق خصر \* سباه تلك الشايا اللؤلؤيات  
 \* والهفته على برد الرضاب فيها \* فى القلب منه، وفى الاحشا حرارات  
 \* نادته وعيون الدهر غافلة \* وللزمان و صفو العيش غفلات  
 \* وقد ادنا حديثا كالعتيق لنا \* به مدى الدهر صبغات وغبقات  
 \* وقد وقانا هجير الشمس مذلفت \* تلك الوهاد من الازهار خيمات  
 \* ومد مما تسديه القطار لنا \* فوق البسيطة بسط سندسيات  
 \* وغردت فوق غصن البان صادحة \* لها باعلى غصون الدوح بمجمعات  
 \* حرنا فلم ندر هل ناحت مضوقة \* ام رددت لأغانى اللحن قينات  
 \* حنت وانت على اف به رزئت \* واعتادها منه فى الاحشاء لوعات  
 \* فى كل يوم لها درس تكررره \* من الحنين وانات ورنات  
 \* كأنها مذرأت صبا حليف ضنى \* واستأسرته الضباء الحاجريات  
 \* وصارنضوا يعانى النوح ذا قلق \* له ان البان من ذهان حنات  
 \* رامت تحاكيه فى نوح على غصن \* وفى اشتياق له فى القلب جرات  
 \* ولا تجيب اذا رامت تحاكيه \* فكبر العشق فى الدنيا حكايات ❖

- \* هيهات تحكى نجبا شفاه سقم \* له على الخلد من جفنيه، عبرات \*
- \* دببل الجبال مسلوب الرقاد له \* لأهل سلع مدى الانفاس صبوات \*
- \* مشوق قلب الى خير الانام ومن \* لولاه لم توجد البع السموات \*
- \* وله جبال ولا ارض ولا فلك \* ولا نجوم ولا نار وجنات \*
- \* محمد خير من يمشى على قدم \* وخير من حملة، الارحبيات \*
- \* لاحت على الكون انوار ببعته \* واستحكمت الشرفيه، والمسرات \*
- \* فرد تجمع فيه كل منتهبة \* لما اتته المعالي والكلمات \*
- \* دنا من الله تشريفا وقربه \* وما تقدمه وعد وميقات \*
- \* نصت اليه، مصنونات العلوم وما \* كانت لترفع لولاه الستارات \*
- \* حوى الجمال وكل الحسن اجعه \* فاستمل بعض الذى تبدي الاشارات \*
- \* قلفرع ليل اذا تدجو غياهبه، \* والفرق نور لنا منه اقتباسات \*
- \* اذا رنا قلت ذا سمير يخامرنا \* ام حانة روقت فيها المدامات \*
- \* ترمى القلوب سهاما غير طائسة \* تلك الجفون الكسيرات الكحيلات \*
- \* راقب بخديه امواه اليعيم وقد \* رقت بمنات ذاك الخلد وجنات \*
- \* لم يدرد مذ شامت الابصار رونقه \* هل ذلك خلد والا ذاك مرآة \*
- \* اذا انثنى تثنى الابواب حائرة \* ويخجل التضب من عطفه هزات \*
- \* رامت لتحكيه قضب النقا فبدا \* منها وقد هن للاعطاف وقفات \*
- \* يستوقف الضرف مرآه وشارته \* ويعتريه لفرط الحسن دهشات \*
- \* اذا تكلم مج البحر فى كلم \* وتلفظ الدر هاتيك العبارات \*
- \* كأن منطقه العذب الفصيح كما \* تردد الحسن وزق العجميات \*
- \* يرحى ويخشى لدى يومى ندى ووغا \* كائه السدهر تارات وتارات ❖ \*
- \* اذا سخما الخجل الانواء نائله \* وسبح باباود ايد هاشميات \*
- \* فمن اذا جاد كعب اومضارعه \* وما الهبات الهوامى الكسرويات \*
- \* ما زال مغرى باسداء الجميل وكم \* قد اتعبت بالعضايا منه، راحت \*
- \* وان سعا بخميس يوم معركة \* فغمده من كاة الخراب هاملات \*

- \* كم اشكل الخطب يوم الحرب وانفصلت \* بحكمه الفصل هتيك التفضيات  
 \* ما اظلم النقع واسودت غيابه \* الا وضئت له فيها شعاعات  
 \* لاتدفع الدرع طعنات لذابله \* اذا غدا وله فيها انسيابات  
 \* يناسب ذبيها ولو كانت مضاعفة \* كمنما انساب في الغدران حيات  
 \* كأنه حين يهتتاب الضلوع له \* بين ابلاوح واذحشاء حاجات  
 \* يا سيد الرسل يا ازمى الانام علا \* ومن له الجود والمعروف عادات  
 \* كن لي شفيعا اذا ما قت مندھشا \* من مرقدى يوم لا تغنى الترابات  
 \* من لي سواك ارجيه اذا نسرت \* مطوى ذنبي هاتيك الصحيفات  
 \* صلى عليك اله العرش ما تليت \* في فضل ذاك اخبار وآيات  
 \* كذا على الاكرم من طابت مغارسهم \* ومن لهم في ذرى العليا مقامات  
 \* من كل اروع ما زالت عزاء \* لها الى المجد والعليا لفتات  
 \* كذا على الصحب من شيدت مناقبهم \* ومن هم الانبيهم ازهر المنيرات  
 \* من كل ليث حديد التاب مفترس \* له ثبات وفي التهيجاء وثبات  
 \* ما انشد الصب مذلاحت قباب قبا \* هي المنازل لي فيها علامات

﴿ قافية الشتاء ﴾

- \* ام يصدق الواشون في ما حدثوا \* عنى بانى جبل ودى انكث  
 \* ايمان ردى مستر عتدهما \* حاشا لمنلى فى يمين يحنث  
 \* لا سلم الله العذول فدأبه \* عن سرارباب الصباية يحنث  
 \* ما ان وعى فى اليب قولاً طيباً \* الا وبدله بقول يحنث  
 \* لله بين لهم يزل قلبى به \* مما جنيتم فى الهوى يدعشت  
 \* يا هاجرين كفتيم نار الجفنا \* فحشاي منها لم يزل يتأرث  
 \* اسقيتموني من مدام فراقكم \* كأسا بها صرف الذعاف يمىث  
 \* وتركتوني بين عدالى لئما \* لافى اليلية ولىست ميثا ابعث  
 \* ياليت شعرى ما عيكلهم فى الهوى \* لو انكم فى قتلى تلبثوا

\* شاع الحديث بانى مقدولكم \* وانما الانام بقلتي وتحدثوا \*  
 \* انا قد رضيت فدع زنادى فيكم \* يورى بوصل منكم او يغث \*  
 \* لا كنت يوما ان شئت رضاكم \* واول ان قلبي في هواكم يفرث \*  
 \* لم تحدثوا في الشجر فعلا زاندا \* الاولى شوق اليكم يحدث \*  
 \* تعلموا نظبي ما استمر من الجفا \* ويلين اذ يقسو الحبيب ويكرث \*  
 \* يا اهل سلع كل صب لم يههم \* فيكم فذلك في المحبة يعث \*  
 \* لى فيكم ما بين التلعة التما \* حيث الجائل والتكيب الاوعث \*  
 \* ظي بسفح التلب يرتع دائما \* وبمخني تلك الاضالع يمكث \*  
 \* جهدي اظل من انعوائل والعدى \* حذرا اذكر اسمه واؤنت \*  
 \* لكن لساني مذعرتني نشوة \* اخفى يقول لسامع ويحدث \*  
 \* ما القصد سعدي وازباب وانما \* قصدي الحبيب الا بضحى الادمث \*  
 \* سهل اخلائق في حرآلم يزل \* لله في خلواته يتحنث \*  
 \* من بشر الكهان اقواما به \* والجن تهتف والوحوش تعوث \*  
 \* من لا تذكمت منه آمنة كما \* تمكو النساء الوائدات الخمث \*  
 \* من لم يزل جبريل من رب العلا \* في روعه زبد الحقائق ينفث \*  
 \* اهدى الى فعل الجليل من التما \* يولى ولا يلوى ولا يتريث \*  
 \* يرضى بان يمسي بضانا صحبه \* ويديت اشفاقا عليهم يغرث \*  
 \* لم يلف يوما منه ما يؤذى به \* جار ولا يلغى لديه ويرفث \*  
 \* جاء الانام بما ازاح عماهم \* وغدا بهم نحو المكارم يبلث \*  
 \* بد الفصاح المفلقين بمحكم \* اعنى القران وما سواه ينكث \*  
 \* معنى قديم من قديم لم يزل \* واللفظ منا في الحقيقة يحدث \*  
 \* يقضى اللبيب بانه من ربنا \* لا يمترى فيه ولا يتلبث \*  
 \* واذا وعت اسماعه آياته \* فيروح وهو مشف ومرعث \*  
 \* ما رده الاعيد جاهل \* ان العيد هو الجول الاخبت \*  
 \* عجب لمن يذر البتاع اطايا \* تمي ازروع وفي سباح يحرث \*  
 ضاوا



- \* ضلوا الطريق وفاتهم صبح السرى \* من جهلهم و الجهل ليل ابغث \*  
 \* ياخير من امت حماء عصابة \* انضوا اليه الازحات و اثنوا \*  
 \* كن لي الشفيع من الذنوب اذا اغتدت \* تلك الخلائق في القيامة تلهث \*  
 \* صلى عليك الله يا من دأبنا \* زهدى له مننا الصلاة و نبعث \*  
 \* و على القرابة و الصحابة من بهم \* في كل امر ساءنا نثبت \*  
 \* ما ام ركب نحو طيبة زائرا \* و سرت بهم تلك النياق الداث \*

﴿ قافية الجيم ﴾

- \* بان الرشاد وقد بدا لي المنهج \* فعلام اعدل عنهما و اعرج \*  
 \* و الى متى في كل ليل غواية \* احدو ركابي في دجاء و ادبج \*  
 \* ما لي وما للغيث يصبي مهجتي \* منها السوار و قرطها و الدمج \*  
 \* و يهيجني منها قوام اهيف \* و يصيني ذاك المحيظ الادرعج \*  
 \* و اذا هفا برق الشايا ارسلت \* و ظف المدامع ديمة تتججج \*  
 \* و كأن قلبي في جناحي طائر \* دهما بدا ذاك النقا المترجج \*  
 \* علمت سعاد بان قلبي قد سلا \* و نهاي عنها قد غدا يتخرج \*  
 \* ثم اعترها من سلوى شبهة \* من وقد وجد بالحناء يتأجج \*  
 \* ذاتي الخيال يفاوض انمار الدجى \* من نحوها فتجسس يتدرج \*  
 \* و مسرى لى كشب الاجارع فلغضا \* وقد استبان الصبح ربح سحجج \*  
 \* و غدت رفاقي من كراها سجدنا \* فوق الزحال و كل جفن مرجج \*  
 \* طارق الخيال بذى الاضامن بارق \* و بدا لنا عذب العذيب و منعج \*  
 \* رح يا خيال فما سعاد بغيتي \* فقد استنار لنا ظرى المنهجج \*  
 \* أفكلما لاحت معالم مضمع \* اعدو اليها يا خيال و ادريج \*  
 \* عنى اليك فضلا غير الفتى \* نار الجباحب من بعيد تسرج \*  
 \* غدرت و كان الغدر شيمة مثلها \* ان الغواني عهدهن دبهرج \*

\* فلكم غدا بلوا زود خدها \* لما التقينا من دمي يتضرع \*  
 \* واضاما قلدت نظمي جيدها \* عقدا كدر العقد بل هو ابهج \*  
 \* واطالما انفتت عمري في الهوى \* واضعت مدحي في ظباء تخرج \*  
 \* هلا امتدحت المصطفى من هاشم \* والمجتبي من خير فحل ينج \*  
 \* فلنظم الا في حلاه عاطل \* والمدح الا في علاه يسمج \*  
 \* سامي الفخار اذا الملا عقدوا الحبي \* زاكي النجار وبالغلاء متوج \*  
 \* خير الحلائق لا غرائق قد سما \* فوق البراق على مطاه يعرج \*  
 \* حتى رأى ذاك الجمال بمقلة \* ماشان منها العرف شك يخلج \*  
 \* شهدت بنصبه العوالم كلها \* حيوانها وجمادها والعوسج \*  
 \* واليكون مذ ظهرت تخايل بعثه \* اضحى كنشوان غدا يتهزج \*  
 \* وعلته من بعد الكآبة بهجة \* فغدا يمس ونشره يتأرج \*  
 \* والانبياء المرسلون وغيرهم \* ما منهم الا هدها ينهيج \*  
 \* فهو الذي كالشمس يشرق نورها \* والانبياء له جميعا ارج \*  
 \* ولكل جمع في اوان ظهورهم \* من نوره نهج عليه عرجوا \*  
 \* ولدا الشفاعة يوم يصظم الوري \* من هوله ويعز منه المخرج \*  
 \* وله الرجاحة والفصاحة كلها \* وله الصبابة والجدين الابج \*  
 \* وله الملاحه كلها مجموعة \* وبحارها من حسنه تتوج \*  
 \* فالشعر ليل والحيا بارق \* والنغر اشب والشيت مثلج \*  
 \* معنى العفاء بوابل من كفه \* والسائلين بسائل يتفجع \*  
 \* والذكر اعرب في فصيح خطابه \* عن فضله وله المقام الاثج \*  
 \* خصم العدى يوم اببدال بحجة \* برهانها كجبينه يتلج \*  
 \* نعم اننى يوم اببلاد بصارم \* كالعزم منه بالسنا يتودج \*  
 \* مردي الكهامة اذا تشاجرت القنا \* والنقع اقم والكفى مدجج \*  
 \* وهو الذي ان لاح عارض غارة \* واتى يخوض الحرب لايث اهوج \*  
 وردت

- \* وردت حياض الموت سبق خيله \* سيان منها حاسرا او مسرج \*
- \* مامس ظهرا من جواد الخجف \* ذهبت قواء او ظليع يعرج \*
- \* الا وفات الصافيات اذا عدت \* لابل غدا كازيح لما تسهيج \*
- \* لولاه ما طابت معالم طيبة \* وغدت تزم لها القلاص وتدلج \*
- \* ولما تولعت الهداة بذكرها \* وغدت بها في كل حين تلهج \*
- \* يا خاتم الرسل الكرام ومن غدت \* بمديحه عقد الكروب تفرج \*
- \* ما ان ذكرت ذنوب دهر قد مضى \* الا وبت بماء طرفي الشج \*
- \* كلا ولا لاحت بوارق لمنى \* الا غدوت دمي بدمعي امزج \*
- \* ارجو شفاعتك التي من نالها \* في حشره فهو السعيد المبهج \*
- \* صلى عليك الله ما ركب نوى \* قصد المجاز وما تبدي هودج \*
- \* وعلى جمع الآك والحب الاولى \* اضحى بهم هام الزمان يتوج \*

❖ قافية الحاء ❖

- \* أمن الفراق ومن عنول لاجي \* تدرى الدموع بمدمع سحاح \*
- \* أو لافلم منصور سلطان الهوى \* قاض عليك بمدمع سفاح \*
- \* ومن الذين رزئت يوم رحيلهم \* بفراق قلب عرضة الاتراح \*
- \* سلبوكه من يوم سارت عيشتهم \* تحوى حزون تناثف وبطاح \*
- \* وسقوك من نحر الفراق مدامة \* تركتك ذا سكر وعقلك صاجي \*
- \* واهما لما صنع الفراق وما شوى \* تلك القلوب بزنده القداح \*
- \* لو كنت اذ ان الفراق وعربدت \* تلك الزفاق بسكرها الفضاح \*
- \* وغدت تقض مثل دمع احمر \* اجبالهم عند ابلاج صباح \*
- \* ونحت بهن من الشام هدايتها \* نحو المجاز ورنده الفيح \*
- \* وحداتها في الركب غنت من نوى \* عشاق ذات مناطق ووشاح \*
- \* لشهدت ان ازوح سالت ادعما \* ورأيت اجساما بلا ارواح \*

- \* مهلا زمانى قد كفى ما قد جرى \* ولتد ملكت فن بالاصباح \*
- \* ما هذه يادهر اول غدره \* قصيت فيها بالفراق جناحي \*
- \* ان امس في تلك ازحاب مرويا \* تلك الرسوم بدمعى السحاح \*
- \* فلكم ركضت جواد الهوى بينها \* في حالتى روض له وجاح \*
- \* وسعيت ما بين الزبوع مجررا \* ذيل الخلاعة باحتساء الراح \*
- \* واطعت داعى صبوتى لما دعا \* ورفضت نسكى واطرحت صلاحى \*
- \* ما زلت اسعى فى متابعة الهوى \* فى كل امساء وفى اصباح \*
- \* اما الى حسن التماثل اغيد \* يفتر عجبنا عن شيب اقاح \*
- \* ينو اليك بفاتر احداقه \* يغنيك ما فيها عن الاقداح \*
- \* اولتى ان لاح بارق ثغرها \* فى الليل اغنانا عن المصباح \*
- \* غيداء ذات قلائد ومناطق \* عطبولة غرثى الوشاح رداح \*
- \* ثم انقضت تلك السنون واهلها \* وتنغصت من بعدهم افراحي \*
- \* ثم استزت مناهجى لما انجلمت \* تلك الغياهب واستبان فلاحى \*
- \* فترعت كفى عن مبايعة الهوى \* وتركت اسهم ميسرى وقداحى \*
- \* ورجوت غفر جرائمى بمدائحى \* فى مقصد الادباء والمداح \*
- \* ذاك الذى تجت هجان اصوله \* من معشر غر الوجوه صباح \*
- \* من حل فى العلياء اعلى منزل \* ما املته عزائم الخمرحاح \*
- \* صدر الندى وغيث انواء الندى \* فى حالتى فخر له وسماح \*
- \* يهترى فى يوم العضاء كانه \* نشوان هزته سلافة راح \*
- \* من بدت من الف الحضارة والفلا \* من ماضى القيصوم والاشياح \*
- \* بشوارد قد قيدت فصحاءهم \* ونوافث سحر البيان فصاح \*
- \* حتى اغتدوا وها كان عقولهم \* سلبت بسحر للعقول متاح \*
- \* ثم استبانوا ان ما قد جاءهم \* جد تنزهه عن قبول مزاح \*
- \* واصابهم حسد النفوس وحاولوا \* اغلاق باب من الندى فتاح \*
- فهناك

- \* فهناك اضحووا مسكتين حقيقة \* مذكلوا بصوارم ورماح \*
- \* اصكرم بيلة جمعة لما اتى \* فيها البشير مخبرا بنجاحي \*
- \* اوحى الى بان ما نغمته \* في المصطفى الهادي الشفيع الماسي \*
- \* هبت عليه من التبول نسيمه \* في روض انس بالرضا نفاح \*
- \* فافقت من سنة المنام وقد نفي \* طيف الهموم بيقظة الافراح \*
- \* ذلك الذي لولاه مارقت بنا \* اذ غرد الحمادي قلاص طلاح \*
- \* ولما اغتدت عشاقه من سيرها \* شحب الوجوه وهزل الاشباح \*
- \* من اده ان في كشف خطب منقل \* فلقد نجما من كربه الفداح \*
- \* ازجيت نجب مدائحى تسرى الى \* رحبات فضل للوفود فساح \*
- \* وحضضت رحلى اذا نحت باباه \* وحدث سيرى حين لاح صباحي \*
- \* يامن له علم تنزه نقله \* من رقم ادراج ومن الواح \*
- \* كن متقدى مما جئت فانت من \* يرجى ويقصد في ابتغاء نباح \*
- \* صلى عليك الله ربى كما \* قصدت جمالك ركائب الزواح \*
- \* وعلى جميع الآل اخوان الوفا \* من كل خرق للندى مرتاح \*
- \* وعلى جميع المحبب خطاب العلا \* بصداق سمر او مهور صفاح \*
- \* من كل من بلغ السماء فخاره \* في يوم سلم او مقام كفاف \*
- \* المسرعين الى اللقا يوم الوفا \* من كل اعزل او كفى سلاح \*
- \* الضائلين على العدى بصفاحهم \* العارضين عوان الارماح \*
- \* ما زينت دهم الزمان فعا لهم \* بحاسن التحجيل و الاوضاح \*

د- (قافية الخاء) -

- وهنا تبديت بيننا وفراخ \* وحبك في قلبى على البعد راخ \*
- وعقد ودادى مذ امرت حباله \* فلا هو منقوض ولا النافخ \*
- وقفت على حكم الهوى سبل امعى \* فها هي تجريها جفونى التواخ \*

رمانى بين محكم نزع قوسه \* زمان التلبي بالقضية راضخ  
 طبعت على حفنة الواء - ولم احل \* ومحككم حى ما له الدهر ناسخ  
 رضعت لبان الالب طفلا وها انا \* وما حلت عن نهجى وقصدى شارخ  
 ورب ديار شاسعات قصدهما \* واعلام رضوى دونها والتمارخ \*  
 ووياب فى الظلام قطعته \* ونعيم السهام فى جانب الافق راسخ  
 وما من ايس غير وحش فلانها \* ولا غير ما يبدى صدا الدوا صارخ  
 تمر الرياح الهوج فوق رمالها \* فتعجبها عنا البلبال الشواخ  
 قليل اذا سار الخبير بارضها \* ولم تنوء فى الحى ثكل صوارخ  
 وكود قلاص ان سمرت فى مفازة \* فن سيرها هوج الرياح رواخ  
 عليها من الاقوام غر الكرم \* ككهول وشبان وشيب مشايخ  
 اذا ما ذرنا شمة الارض فى السرى \* باذرعها بانت قباب بوادخ  
 قباب بها خير الانام ومن له \* مقام على الافلاك والعرش شاخ  
 نبي الهدى المولى الانام منثما \* ومن هو بالعرف للكل راضخ  
 له راحة منها تفيض اذا همت \* بحمار ندى ما بينهن برازخ \*  
 تقي فلم يشأ بما قال مبعض \* نقي فلم يدنس له العرض لا طخ  
 اذا صال فى يوم النزال بصارم \* فلا يثنى الا وللهمام شادخ  
 اعساله ان شك فى الدرع غوصة \* كما غاص فى الغدران اسود سادخ  
 اذا صبحت اعداءه الخيل شربا \* عليها من الفتيان قوم سوادخ  
 خفاف لى الهيجاء فى ساعة الندى \* وفى مجمع النادى جبال رواسخ  
 فقد جال فى الاعداء اسد خوانر \* وسال بهم سيل من الموت جالخ  
 متى ترتمى بى نحو طيبة اينق \* وتقطع اميال بها وفراسخ  
 فارواحها ان ضاق صبرى بكربة \* لاشباح همى بانسرود مواسخ \*  
 فيما شافعا فى الخلق يا من سما له \* عـلاء وعز فى التيامة باذخ  
 يرجيك عبد للشفاعة يرد لا \* يعز به عبد ان الكبر زامخ

وصلى عليك الله يا من بذكره \* ذنوب جميع المؤمنين سوانح  
وآلك والصحب الاكارم من لهم \* ثناء له السمر الرقاق نواسخ  
مدى الدهر حتى يعث الخلو باعث \* وينفخ الاحياء في الصور نافع

قافية الدال

ارقت فلم آلف من الفكر مرقدًا \* ورحت اراعى السائرات مسهدا  
وبت بليل نابغى لضول ما \* يساور في صل التهموم الذى عدا  
ومن خسر الايام دنلى واهلهما \* رأى منهم صبح الممرات اسودا  
لحى الله دهرا ساد فيه معاشر \* يرومون في افق المجرة مقعدا  
وما قدمتهم في المعالى مكارم \* ولا اكتسبوا يوما من الدهر سوددا  
ولا ادرعوا بردا من التجد معلما \* ولا وردوا من كوثر التجد موردا  
يروفك منهم فى المحافل منظر \* وجسم وسيم كاللعامة اسندا  
وباطنهم جهنم انوداك وقلب \* واين الذى يصفيك منهم توددا  
يسومون هذا الخلق فيهم ترغبا \* وفي غيرهم يبغون منهم تزهدا  
ويابى ابى النذس الطهار ذلة \* لمن ضل في طرق الكرام وما اهتدى  
فارب تاج شان بالعدل ملكه \* واسسه بالعزم منه ووتدا  
تحف به من روقة الملك نخله \* بامنالهم تشفى الصدور من العدا  
وما اعتقلوا الا الدينى عاسلا \* ولا استملوا الا الحسام مهندا  
ولا شربوا الا الرماء مدامة \* ولا ادرعوا الا الحديد منضدا  
وبز الملوك الصيد اسلاب عزهم \* فضحوا له فوق البيضة سجدا  
فبيننا يقضى العمر والدهر ريق \* بعيش هنىء فى ندى العز ارغدا  
يلاحظ من بيض الكواعب شاننا \* ويسمع من طيب الاغاريد منشدا  
انبح له من حانث الدهر نكبة \* ومد اليد من نوابه يدا  
فشت منه الشمل وارفض ملكه \* واضحى قواء بعدما كان معهدا  
وامسى زرىء الخلال غرثان صاديا \* واصبح مجدودا وقد كان ذاجدا

اذا عاده من سالف العيش خطرة \* وراجعها ذكر الزمان الذي غدا  
 يظنل لرقراق الدموع مقطرا \* ويمسى لأنفاس الصدور مصعدا  
 بأسوأ من حالي اذا ما رأيتني \* اعظم فيما يزعم القوم سيدا  
 واست وذن أم الملبون بيته \* وجابوا تقفارا من حزون وفدفا  
 وانضوا اليه الزامات روازحا \* وذاقوا بذلك البيت سبعا تعجبا  
 بمن يدعى في الخلق ما ليس فيهم \* وان كنت في شك فجرب لتشهدا  
 فيا رزه شخص ما ارعوى عن ضلاله \* ولا لحظ النهج السوى الى الهدى  
 يقضى نقيس العمر في غير ساعة \* وينفق كثر القول درا وعججا  
 يقلد من در المديح قـلائدا \* لا طواق من امسوا ظمأء الى ندى  
 ويكذب في الاطراء ان كان مغرقا \* وان قال صدقا كان هجوا مجردا  
 فلم لا يقول الحق في سيد سما \* وناجاء رب بالبلال تفردا  
 وادناه منه والبهات ترفعت \* ومدله فرش العلاء ومهدا  
 واوحى اليه ما استعد لفهمه \* علوما بت من كثرها ان تعهدا  
 لهما نبأ في الكشف والعقل ذاهر \* فم تك من هزل الكلام ولا سدى  
 فقرر منها كل حكمة وحكمة \* يعود لهما ذلق اللسان مقيدا  
 فاحيا بها نفسا من الجهل موتها \* وجلى بها قلبا من الرين ذا صدى  
 وكم نفذ الاحكام في يوم فضله \* فاجار به ما في القضايا ولا استدى  
 هو السيد البجوت اشرف مرسل \* واكرم كل الخلق فرعا ومحتدا  
 روى الغيث عن كفيه مرسل - ييه \* وسلسله عنه الغمام واستدا  
 تعود بذل الخير دابعا وهكذا \* ليكل امرئ من دهره ما تعودا ﴿  
 هدى الخلق لاجابا بالحق معلنا \* الى منهج فيه النجاة وارشدا  
 وحج الاعـداى تـارة بـادلة \* تجلى التذا عن عين من كان ارمدا  
 واخرى بيض است تدرى اذا بدت \* أ تلك سبوف ام سنى بارق بدى  
 الى ان اتى الله دين رسـوله \* راتهم في كل البلاد وانجدا



فحينئذ سارت الى الحق روحه \* واصبح منه الجسم للوفد مقصدا  
فسقيا لتبصر ضم عنصر ذاته \* لقد ضم رب العلم والمجد والندى  
وسحت على ذلك الضريح وما حوى \* عهدا من الرضوان تسقيه سرمدا  
وقام بامر الناس ذو الصدق والذى \* نضا في ارتداد الناس سيفا وجردا  
ومن بعده الفاروق ذو البأس والذى \* به اصبح الدين القويم مشيدا  
ومن بعده عثمان ذو البذل والذى \* تقمص سربال الحياء مجسدا  
ومن بعده الكرار فارس هاشم \* ومن لم يزل يوم المعالي محسدا  
ومن حين ساس الناس بالعدل لم يزل \* مقيم اناس جأرين ودقعدا  
وامطر في ايامه جـون فتنة \* وابرق من كل البهائم وارعدا  
وكانت حروب كان محرز سبتهما \* وادبر من حاراه فيها وعددا  
ولما قضى الله العليم بانه \* سيرى من المقدور سهما مسدا  
تولى يزيد الفسق من بعدما مضى \* زمان ابيه والامور لها مدى  
فشتت شمل الدين والتأمت به \* شعوب ضلال جد فيها وجددا  
احب لرفع الملك تنزيق دينه \* فاضرم نيران الفسوق واوقدا  
فلا دينه ابقى ولا الملك دائم \* ومن يضل الرحمن لم يلف مرشدا  
أهل سمعت انك وقعة كربلا \* وتجريعه الاشراف كأسا من الردى  
وكيف اغتدوا ما بين بك بمدمع \* يمج نجيع الدمع كالبحر مزبدا  
وبين ذبيح بالدماء مزمل \* وبين طريق للصفيح توسدا  
وبين حيات الوجوه سوافرا \* سواب قد جانبن حجلا ومعضدا  
اجبني جوابا لا ابالك شافيا \* أهل هذه افعال من يدعى هدى  
تولوا كراما رهن زمس وكم مضى \* الى الردس هذا الخلق منى وموحدا  
كأن لم يروا صدر الندى كأنهم \* وقد طاشت الاحلام طود مؤظدا  
كأن لم يعادوا عن طريد وخائف \* باسيافهم لما اتاهم واسأدا  
كأن لم تؤرق في المعالي عيونهم \* وقد امتت الاقوام في الليل هجدا  
كأن لم يسوقوا البدن يخرن للقري \* وان لادهم في الجود نكس وفندا

كأن لم يزيروا الرمس كل سديدع \* وقد جرد الجرد العتاق وحسدا  
 كأن لم يجلوا النقع والنقع مسدف \* بكل محيا مثل نجم توقدا  
 كأن لم يقودوا الخيل من كل صافن \* ومن كل ميمون الطليعة اجردا  
 كأن لم يردوا السمير راعفتة دما \* ولم يتركوا خد الحسام موردا  
 كأن لم يجرؤوا والكهامة عوابس \* لدى ملتقى الهيمجا دلاسا مسردا  
 كأن لم يقودوا القرن في حومة الوغا \* ولم يتركوا شلو الاعانى مقودا  
 فيا لهف نفسي حيث لا لهف نافع \* عليهم ومن لى ان أكون لهم يدا  
 ماذا طوق في العصون ترمت \* وجاوبها في الايك الف وغردا  
 لها في اعلى الدوح وكمر ممنع \* تحمى افراخها فيه من ردى  
 وطارت تغذ السير في الجوى بتغنى \* لافراخها في الارض قوتا مرغدا  
 ومذرجعت الفت على ظاهر الثرى \* لهم سؤر اعظام وريشا دبدا  
 اتيح لهم من كاسر الطير جارح \* لما قد عناه لم يزل مترصدا  
 فرنت وحت ثم انت بحرقفة \* على فنن من ناضر الدوح املدا  
 فبينا تفيض الدمع من جور دهرها \* ومن اجل ما اخنى عليها وافسدا  
 اذا هى في احوال اشراك صائد \* بائناها في الصيد ما زال مجهدا  
 فضلت تقاسى الاين والبين والبلوى \* وسهم فراق قد اريش فاقصدا  
 بابرح من شجوى اذا عن ذكرهم \* وقد صرت بعد التوم في الخزن مفردا  
 على رمسهم نوء اذا سمح ودقه \* على دارس من رسم رمسى تجددا  
 فياسيد الرسل الكرام ومن له \* مقام سما نسر السماء وفرقدا  
 ارجى بحبى اهل بيتك كلهم \* خلاصا من النيران فى محشرى غدا  
 وصللى الهى ثم سلم دائما \* عليك مدى الازمان ما مطرب شدا

﴿ قافية الذال ﴾

\* صب لبان الحب صرفا قد غذى \* وليل ود فيهم لم يجذذ \*

ادناه

- \* انناه للبلوى بعدا بذه \* لولا الهوى وصروفه لم يبد \*  
 \* هبت له من ارض نبتد نسمة \* في طيها الماسرت نثر شدى \*  
 \* ماضر مضى الحب الا عاذل \* مغرى بعذل للقلوب مفذذ \*  
 \* وعلام يعدله وذا قاضى الهوى \* يقضى بحكم فى الغرام منفذ \*  
 \* الله فى صب رماه ناظر \* بسيد سهم للتلوب مقلذ \*  
 \* ويلاه من سهم اصاب مقاتلى \* بالهدب من تلك الجفون مقذذ \*  
 \* اعشى البكاء نواظرى من بعدهم \* والطرف من سهد ودمع قد قذى \*  
 \* لم يلب منى سلوة عن حبيهم \* ولعهدهم وودادهم لم انبذ \*  
 \* عذب العذاب ولذنى فى حبيهم \* ووجدت فى هذا العناء تلذذى \*  
 \* لم يبق فى قلبى لعزل موضع \* لخلول حب فيهم مستحبوز \*  
 \* لما شربت الكأس من خمر الهوى \* والتلب منى بالحبة قد غدى \*  
 \* امسيت غرثانا لرؤية حسنهم \* والعقل ضل بسكرة المتبذ \*  
 \* هل عأد دهرى وهل لى منهم \* صلته انعطاف فى الهوى فانا الذى \*  
 \* يادهر هل من بعد سكان الحمى \* عود لصب بالفراق موقذ \*  
 \* يادهر قد نفذت تصاريف النوى \* وجرى الذى قد كان منه تعوذى \*  
 \* يادهر ان البين فل تصبرى \* بمهد ماضى الفرار مشهد \*  
 \* يادهر مالى من غريم بعدهم \* غير النياق المرقلات الاخذ \*  
 \* لولا القلاص الآخذات احببى \* لم يسلكوا فى الارض ابعد منفذ \*  
 \* لم اغتفر ذنبا لهن اتينه \* الا بسير فى المهاء احوذ \*  
 \* حتى تحوط رحانا بفناء من \* حاز العلا بفصائل وبافخذ \*  
 \* ازكى الانام مفاخرها ومناقبها \* من كل حاف منهم او مخذى \*  
 \* فهو المؤدب والمهذب خلته \* وهو الحبي الامعى الاحوذى \*  
 \* كرمت خلائق ذاته وتزهرت \* عن وصف ارعن فى خلائقه بذى \*  
 \* تجللى العيون بنور شمس جبينه \* مهما انجلت من تحت لوث المشوذ \*

\* تأتي صروف الدهر ذائعة له \* حتى يصرفها برأى فنجذ \*  
 \* ان سئمت من ذا الدهر فنجو دائما \* فيه اذا ما كنت في غم لذ \*  
 \* او سئمت ان تحيا سعيدا في النورى \* فيها اتى من كل مشروع خذ \*  
 \* اعنى القرآن وسنة قد سنهنا \* فعمل بهذا ثم اتبعه بنى \*  
 \* فكلاهما مما يخفى ذا النورى \* من كل جان من لظى متعوذ \*  
 \* من لم يصدق بالكتاب وما اتى \* من سنة في وسط نار يبنذ \*  
 \* يا خير من نروى بعذب مدحه \* وبذكره من كل غرث تعذى \*  
 \* لولاك ما سقى اليك نجابا \* باديم ظهر الارض امست تعذى \*  
 \* ان الذنوب سدود عنى فميجى \* وضلات منها عن سواء المأخذ \*  
 \* فكفى الشفيع اذا العصاة تعذبت \* من كل عاصر بالبحيم محمد \*  
 \* فعليك انى كل كل عاقنى \* حتى تكون من الجرائم متعذى \*  
 \* فلأنت خير مؤمل ومشفع \* واجل شخص للاوامر منفذ \*  
 \* صلى عليك الله ما هبت صبا \* نضحت بغاضل ذيلها العرف الشذى \*  
 \* وعلى القرابة والصحابه كلهم \* من كل ليث فى الحروب مجرذ \*  
 \* ما حن صب للغيور وبارق \* وغدا يسيل مدامع المضرف التمدى \*

﴿ قافية الرأء ﴾

يا ثانى الغصن من قد له خضر \* ومفرد الحسن ها قلبى على خطر \*  
 \* ويا مديرا علينا من مر اشفه \* سلافة الراح فى كأس من النغر \*  
 \* لا تحبس الراح عن راح ذا غل \* شوقا لورد الهى من ريقك الخضر \*  
 \* يا صاحبي بنعمان الارك خذا \* عن يمة الحى او كونا على حذر \*  
 \* فرصد احب حيث الغصن منعطف \* وممكن الموت بين النورد وانصدر \*  
 \* وحيب مسرح آرام رعايتها \* حب التلوب بسفح الاضلع انسر \*  
 \* من كل ريم يصيد الاسد ناظره \* ويكسر الجفن يوم الروع من حور \*  
 \* له خباء باشضان الرماح غدا \* مضطبا فى تميل البدو لا الخضسر \*

وحوله الخليل مرعى في اعنتها \* ظلمن ينقضن منها النجم في العذر  
 وسلت البيض محمى البيض من حذر \* اسد مغاور في غاب من السم  
 يابثت الله قلب الصب حين دنا \* من موقف يستظير العقل بالخير  
 وقد تسربل درع الصبر سابعة \* وراح في السير بين الامن والحذر  
 ما جاءه انب في جيش له بلب \* كابل وانصرف والاعجاب والخفر  
 الا وواغاه في يوم التمامها \* بالظن والسقم والتدليه والفكر  
 يغشى حياض الردى ما ان يلبطه \* حلوا الحساء ولا امر الردى الصبر  
 فاجب له من شجاع فتك عزمة \* تفل يوم مضاهها غرب ذى اثر  
 ما ان يزال مع الاقدام منكسرا \* بجيش حب على العشاق منتصر  
 مقاب قد تلتها يوم اذ زحفت \* ككتاب كتبتها العين بالنظر  
 أهكذا الحب يضمني القلب بالذكر \* وابجسم بالسقم والاحضان بالسهر  
 ما كنت ادري بان الحب ذو محن \* حتى ابتليت وليس الخبر كالخبر  
 امسى وداء الامانى لا يفارقنى \* ان الامانى تضمني القلب بالذكر  
 وابجسم قدرق من ضعف ومن سقم \* حتى تشكى مسيس التممص والازر  
 والجن لم يعرف الاغراض مذ عمدت \* بحاجب منه اهداب من الشعر  
 كم قلت للقلب من خوف عليه ودد \* امسى بعب ذباء البدو في فكر  
 انهم انهمك لا آلك موزدة \* عن نومة بين ناب الليث والظفر  
 فما اصاخ الى قولى وموعظتى \* حتى رمى من صروف الحب بالعبير  
 ان تمس يا قلب من قتلى الهوى فلكم \* ملوك عشق هووا من ارفع السرر  
 وغير بدع فلك الحب سطرته \* تصير الاسد اشلاء الضبا العفر  
 يا ظبي انس له فتك الاسود ومن \* لولاهم الف الف الهمم والغير  
 كف الاغارة عن قلب به فتكت \* سيوف ملنظ صحيح الجن من كسر  
 ما ان يمر به يوم بلا نصب \* ولا يتاح له صفو بلا كدر  
 سلبته يوم ملتانا بنى سلم \* حيث الخزامى ونبت الضل والسم  
 وها انا مستجير من هـ والى بن \* اجار ظبي الغلا المختار من مضر

امن المروع وكهف المستخبر ومن \* يرجى لكشف حلول الخشب والضرر  
 خير الانام وازكاهم واكلهم \* وافضل الناس من بقاء و محتضر  
 شمس الوجود ومن جلى ببعثه \* احلاك جهل فقيد النور منكدر  
 روح العوالم لولا عينه وجدت \* لاصبح الكون جسما دارس الاثر  
 ذو المعجزات التي كالشمس بادية \* لذى البصيرة اشراقا وذى البصر  
 منها انبجاس نير الماء من يده \* عذبا دلالا يروى غلظة الصدر  
 ومنطق الضبان ان الله ارسله \* لسائر الخلق من جن ومن بشر  
 والذب قال لراعى النساء سر مجلا \* لتمتد الخلق من نار ومن سحر  
 ولا يرتك ضياع الشاء من فزع \* منى ذنى حفيظ النساء من ضرر  
 كذا البعير وقاه ما ألم به \* من عبء حمل ومن نحر على الكبر  
 ورؤية القوم فى افق السماء وقد \* راموا اقتراحا عليه الشق للقمير  
 وابذع قد حزن من شوق اليه وقد \* اتاه يسعى ابيه اخضر الشجر  
 واخذ الكف من بلحاء ارسلها \* لآعين القوم فارتدوا بلا بصر  
 سائل قريشا غداة التمتع كيف ردوا \* بعارض من زوام الموت منهمر  
 وكيف اضجوا جفاء عند ما غرقوا \* بسيل خيل جروف الازد منحد  
 كما انما الخيل فى الميدان ارجلها \* صوالج ورؤس القوم كالآكر  
 واهترت السمير نشوى من دماهم \* لما سمعن صليل البيض كالوتر  
 وسكن الزمخ فى ضى الضمير وقد \* هام الحسام بثم الهام والقمير  
 هناك تلقى اسود الغيل بادية \* انيابها ومثال القوم كالجر  
 اسد تمام المنايا فى مراتبها \* والحنف فى حد ناب او شبا ظفر  
 تغلى لاجل العدى حقد صدورهم \* أما ترى كيف يرمى الحفظ بالشرر  
 اولئك السحب سادوا فى العلا وبنوا \* بيتا من المجد فوق الانجم الزهر  
 من ذابنظرهم او من يشبههم \* او من يشاكلهم فى احسن السير  
 فازوا برؤية خير اخلق كلهم \* فحرزوا قصبات السبق والظفر  
 يا سيد الرسل قد اصحبت من زبلى \* كأننى فوق روق الصبي من حذر \*

ولى ذنوب على الافلاك لو وضعت \* من حمل اعبائها الافلاك لم تدر  
 فاشفع لمن ليس يرجو يوم مبعثه \* سواك كهفنا ولا يلوى على وزر  
 صلى عليك اله العرش ما ابتدرت \* دموع صب الى مغناك كالدور  
 وآلك الغر والاصحاب كلهم \* من كل ساحب ذيل بانتي عطر  
 ماجلوا الدهر من بيض الفعال وما \* اخنت بجهته الدهماء كالغرر

- تافهة الزى -

\* شاقى الركب ماثلا للبحار \* حين نادى حداثهم بانراز \*  
 \* هزنى الشوق اذ بقيت فريدا \* فى ديار الشام اى اهتراز \*  
 \* عاقنى عنهم التضاء لاني \* لم اجدى من قدرة للجهاز \*  
 \* ليس لى محمل وكفى صفر \* اعدتني عوائق الاعواز \*  
 \* رحلوا عيسهم وساروا وحيا \* بين تلك الهضاب والاجواز \*  
 \* والمطايا فى سيرها راقصات \* منذ غنت حداثها باربحاز \*  
 \* كاد دمعى مذ قطروا للمطايا \* ان يسد الطريق للمجتاز \*  
 \* يم الركب يبتغى اهل سلع \* نحو تلك الربى الشراف العزاز \*  
 \* آه لو امكن المسير اليهم \* لانهزت المسير اى انتهاز \*  
 \* سر ضعيفا اذا قدرت اليهم \* او كسيرا تمشى على عكاز \*  
 \* ما اناى بالروح انحل فيهم \* اى عذر الجماع كمناز \*  
 \* ان من باع روحه فى هواهم \* صار فيهم فى ايم الاحراز \*  
 \* كل كسر لبيهم بانتصار \* كل ذل فى حبههم باعتراز \*  
 \* حادى الركب ان حطعت بسلع \* بعد قطع الوهاد والاقواز \*  
 \* بلغن السلام عنى حبيبا \* ليس يلنى لفضله من موازى \*  
 \* سيد انزل والانام جميعا \* مظهر الدين بالباسام ابتراز \*  
 \* لم يزل طامنا صدور الاعادى \* برماح فى كل وقت يغازى \*  
 \* كل مجد حقيقة فى علاه \* وسواه يرى له كالمجاز \*

- \* افصح السرز مد اتى بـ كتاب \* غاية في نهاية الاعجاز \*  
 \* جيد السبك في بدع بيان \* لانتظام الصدور بالاعجاز \*  
 \* كم جلا كل مشكل وصمى \* من امور في غاية الانجاز \*  
 \* ليس يلغى ندا انكسب شيه \* فزوعنى قولاً بغير احتراز \*  
 \* يا اجل الانام قدرا وعلما \* وكرما وفي به عد نجاز \*  
 \* وبلغنا اتى بقول فصيح \* من ضروب الامهات والاعجاز \*  
 \* حـا في كل بكرة ومساء \* روض قهر قد خص بالاعزاز \*  
 \* عارض يطر الرضى من اله \* شرف الذات منك بالامتياز \*  
 \* وصلاة عليك في كل وقت \* من اله على الجميل يجازى \*  
 \* وعلى الال والنحاب جميعا \* من امام ومن همام مغازى \*  
 \* ملبس انهر حلة من غلامهم \* حين انخوا رذنها كالنراز \*  
 \* مانوى الركب من عراق مسيرا \* حين جدوا التقصد ارض المجاز \*

قافية السين

- \* حيث يادار افراحي واعراسى \* ازمان سقت الى الالذات افراسى \*  
 \* كم شممت فيك شمس الحى مشرقة \* يغنين في الليل عن اضواء ندياس \*  
 \* من كل عينا نشوى من سلاف صبا \* تبتيك باللفن عن حانات شماس \*  
 \* ترنو بلحظ صحیح الجفن منكسر \* مستيقظ الفك ساجى المظرف نعاس \*  
 \* تبدي بدع فون البحر ان نظقت \* من كل سحر لب المرء خلاص \*  
 \* يحكى نصيد الاللى در مسمه \* وبارق النمر يحكى ضوء مقياس \*  
 \* لم ادر ما قد حوته في مراشفها \* هل ذاك شهد والاخيرة الكاس \*  
 \* هيفه تهفو بقلب الصب دقتها \* وتجرح القلب جرحا ما له آمى \*  
 \* قضت على رعى النجوم فيها \* اجفن عيني عليها مثل حراس \*  
 \* كأنما الشهب دمر التبر قد ربطت \* بها جنونى وهدى شبه امراس \*  
 \* كم بت منها اسنى قارعا ندما \* ورحت اضرب النجاسا لاسداس \*



- \* سقى ديارك ياسلمى وان فتكت \* بنا عيونك فكك الجمار القاسى \*
- \* وخص منها دوين الجزع مرتبع \* عن عينة الحى من ميثاء ميعاس \*
- \* هوامع السحب لا ترقا مدامعها \* من كل اسحجهم هامى الودق رجاس \*
- \* تنضى عليها سبوف البرق مصارخة \* فيها الرعود اذا احتاجت لابساس \*
- \* وجرت الغيد اذبال السرور بها \* من كل ذيل لمسك الترب كنناس \*
- \* وغنت الضير بالامنان من طرب \* فى كل غصن بذلك الروض مياس \*
- \* وهبت الريح بالاغصان عائرة \* مما تتم بنشر السورد والآس \*
- \* ولا امت بهذا الروض جائحة \* يوما من الدهر ترميه بايباس \*
- \* ولا اغتدى ماسرى رطب النسيم به \* الا مقبلا لائكيل واكياس \*
- \* هذى الرابع من وعساء رامة لا \* تلك الرابع من زوراء او طاس \*
- \* مواطن الوحى قد عزت وقد شرفت \* بافضل الجن والاملاك والناس \*
- \* من لا يزال لدى الهيجاء ان عبست \* منها الكهامة تراه غير عباس \*
- \* من معشر لا يخاف الضيم جارهم \* عيسى ويضحى من البأساء فى ياس \*
- \* حس اللقاء لدى الهيجاء ان صدموا \* ليسوا بميل لئام الاصل انكاس \*
- \* لولاه ما دارت الافلاك واتحدت \* فصول كون بانواع واجناس \*
- \* منزله القول عن فحش وعن خطل \* مبرأ العرض لم يتهم بادناس \*
- \* يلين صلد الحصى من وعظ من عطفه \* فابحج لقلب يعيه دائما قاسى \*
- \* تحبب القلوب بما يديه من حكم \* وتبعث الميت لى نودى من ارماس \*
- \* سمحت على الكون منده سمح عارفة \* وعطر الجو منة طيب انفاس \*
- \* تراه ما بين اصحاب له زهر \* كانه البدر يجلى بين جلاس \*
- \* عارى السحبة عن وصف يشان به \* ومن مكارم اخلاق الرضى كاسى \*
- \* رعاه ربه بعين الحفظ تحرسه \* فليس يحتاج فى حفظ حراس \*
- \* تراه كالغير اسراما لفعل ندى \* وفى الندى اذا اصطف الملا راسى \*
- \* قد ذبل الشوك فنحلت عزائمهم \* وذل من بعد عز شاخ عاسى \*
- \* وانجاب اذ وضعت انوار شرعته \* به من الجهل ليل فجره عاسى \*

- \* يا سيد ارسل يا من حق قاصده \* يسعي اليه على العينين لا الراس \*  
 \* كن الشفيع لعبد من جرائمه \* يمسي و يصبح في غم و وسواس \*  
 \* صلي عليك الهى دائما ابا \* والآل و المحب اهل العزم و الباس \*  
 \* ما البسوا الدهر من افعالهم حللا \* يزهى بها يوم افراح و اعراس \*

﴿ قافية الشين ﴾

- لمن سحى اعراب الى نارهم يعشى \* وليست غداة الروع اية تهم تغشى  
 لهم في التباب الود بيض ربائب \* حصائن لا يدرين او ما ولا فحشا  
 اذا سفرت تلك الوجوه نواضرا \* دهشن عيون الناظرين لها دهشا  
 وجوه كمثل الشمس في برج بعدها \* تركا عيون الناس من نورها خفشا  
 كأن بهاتيك الحدود وقد بدت \* مضرجة من عين عشقها خدشا  
 لهن لحاظ ككاسهات صوابا \* مواقعها في القلب منا وفي الاحشا  
 جرحن فؤادى و انكفان اوابا \* فهل آخذن للبحر من وصلها ارشا  
 لئن كن بلتميس الزمان محاسنا \* قلب الكئيب انصب اضحى لها عرنا  
 كتمت هوى الاحباب عن كل عاذل \* ومدع عيني سراهل اللوى افشى  
 فياليت شعري هل اذا امت في الهوى \* ترى الغائيات الغبد ينبعن لى نعشا  
 فكلمت فى الليل الضويل كأننى \* نمربت الذخاف الهمرف من حبة رقصا  
 وقلبي فى جنبي اصبح خافتا \* كأن به من جور اهل الالوى رعشا  
 نفضت ردائى من هوى البيعن بعدما \* جلوت عيوننا كن من صبوتى رعشا  
 واصفيت رشدى بعد غي دودتى \* وبدلت ما قد كان فى باطنى غشا  
 ورمت لذنبى غفرة يوم عرضنه \* بمدح نبى انطق الضب والوحشا  
 كريم فلا الراجى نداء بمخفق \* ولا الحائف الجانى اذا انه يخشى  
 اذا عبس الاجواد فى يوم بذلهم \* تراه وقد اعنى بهش وقد بشا  
 هو السيد الراقى الى ذروة العلا \* ومن حل درشا بعد ماجاوزنا فرشا  
 وخط لاذو العرش فى حضرة الرضى \* ارائك تشرىف اومد له فرشا

وشاهد من لا بدأ لوجوده \* ومن اوجد الافلاك والفرش والعرشا  
وما شك في ما قد رآه بعينه \* ولا صعق او هي قواه ولا اغشا  
ولا شدة الانوار الوت بحرفه \* وانسانه ما كان عن دركها اعشى  
رأى التعلّم الاعلى واسمع حسه \* وعلم ما قد خط كسفا وما انشا  
وعا لارشاء الخلائق للهدى \* وقد بذل المجهود نصحا وما غشا  
فأبدى لهم قولاً من النصح لينا \* وفي مرة اذ خالفوا امره بلحشا  
فكانت عيون القوم عيا عن الهدى \* وأذان من لم يسمع قوله طرشا  
فيا خير خلق الله يا من بدمه \* ارجى حصول الامن من شر ما اخشى  
عليك صلاة الله ما ارتاح عاشق \* اليك وامسى فيك ذا كبد عطشى  
وآلك والصحب الامائل ما اغتدى \* محب يرش الارض من دمه رشا

❖ قافية الصاد ❖

سمحت بروحي والحبيب حريص \* وكل نفيس في النرام رخيص  
وجلت مجال العاشقين فيها انا \* لضعفي في ذلك المجال احيص  
وعهدى بنفسي للضراغم قانص \* فها انا في اسر الضبآء قنيس  
هو الحب ان ينشب بقلبك ظفره \* فمالك عنه يا خيلي محيص  
ألا ما نقلني والفواني وهل له \* اذا رام منهن الفكك خلوص  
كلفت بمن آنت في الحى نارها \* وقد لاح منها للعيون بصيص  
هلاية كالشمس نورا ورفعة \* ومن دونها مثل النجوم شخوص  
لهم حين يدعى للصرىخ اجابة \* ودرع ترد النأبات دليص  
وقب يعايب ضوافن مرح \* وايض مسنون الشبا وخريص  
غشيت حياها بين بيض صوارم \* ولم يرتعد منى هناك فريص  
وخضت ظلام الليل ابغى لتمامها \* ومثلى على لعيبا الحبيب حريص  
وقالت وقد دارت حيا حديثنا \* ومنى الى ذلك الجمال شخوص  
رد الثغر واقطف وردخدى ولا ترع \* اذا لاح مرهوب النزال عصيص

فقلت لها منلى ينافى وصارمى \* له ككابسام النغر منك ويص  
 فلم آل جهدا فى ربيع وذنهل \* فذاك نضير حيث ذاك خريص  
 وسل منجعى هل كان فى البين رية \* فما منجعى فيما يقول خريص  
 ومن بعد ذا لم يبق للقلب مجمع \* سوى حث عيس سيرهن نصيص  
 نجوب بها عرض الفياق ولو بدا \* لنا النول فى ارجائها واصوص  
 الى ن ترى ذلك الضريح الذى ثوى \* به خير من تنضى اليه قلووص  
 وافضل من جاءت بتفصيل فضله \* نصوص توالت اثرهن نصوص  
 هو المصطفى من خير قوم واسرة \* نمته جدود اكرمون وعيص  
 بطين من العرفان والفضل والتقى \* ومما نهى الرحمن عنه خييص  
 اذا بحر كفيه تلاطم زاخرا \* فان عباب البحر فيه خريص  
 هوى الشرك مذجات شريعة احد \* وصار لها فوق السماء نشوص  
 رسا ديه وامتد فى الارض ظله \* فليس له فى المشرقين قلووص  
 اتى بكتاب الحجز العرب لفظه \* لرين قلوب المؤمنين يشوص  
 معانيه مثل البحر يقذف جوهرها \* اولو الفهم والالباب فيه تغوص  
 ومبناه فى الاتقان لاشئ فوقه \* ومعناه فى باب البيان تريص  
 تضاول قوم ان يحميوا بمثله \* وكيف وانى والمرام عويص  
 ولما رأوا ضيق المجال تأخروا \* وصار لهم فى خافقه نكووص  
 وكل وان نال السماء مطاره \* فريش بزاة الفكر منه قصييص  
 فيا خير من تزجى اليه نبتائب \* تنص بنا فى سيرها وتجووص  
 قلائص كوم للجديل انتمؤها \* غريرية نتج اللقحاح وخووص  
 لئن كان للاعمار منا بقية \* واطرف طرف للمنون شخووص  
 فلا بد من سير تحمل به البرى \* وتنضى به الوجداء وهى اصووص  
 ولو لم يكن الاعلى الرأس مشيتى \* وعظمى بناب النائبات رهييص  
 عسى يوم يدعى الوفد للرفد والقرى \* يكون لنا فى المرافدين شخووص  
 ففاز مخف خلف الكى خلفه \* وخاب شخيص بالذنوب شخييص

وازكى صلاة من الهى على الذى \* له المجد ازر و الكمال قيص  
وعترته والصحب من كل من زكا \* له مغرس نلمى الفروع وعيص

— قافية الضاد —

- \* ككف الملام فلدت مزم ينقض \* جبل الوداد ولوتمادى المعرض \*  
\* حاشا ودانى ان يزن بريئة \* مما تقوله العذول البغض \*  
\* أ يروم منى سلوة عن حبه \* انى ان فى ليل جهلى اركض \*  
\* لله طيف من اعلى بارق \* قد زارنى وابلغن منى مغرض \*  
\* وقد ارتدى جحج الدجى مخفيا \* عن عين واش باللام يحرض \*  
\* بحباله كيف اهتدى فى سيره \* والليل داجو الكواكب غيض \*  
\* اين السام وجلق من بارق \* ومجاهل من دون ذلك تعرض \*  
\* لما اتى وقد انحلت من الضنى \* وغدت ضلوعى بالاعرام تقرض \*  
\* النى شخيصا قد برته يد الهوى \* وابلسم ما فيه عريق يذبض \*  
\* لاغرو ان زار الخيال شبيهه \* فالشكل عن اشكاله لا يعرض \*  
\* حينت من طيف المم بيميننا \* من بارق واتى الينا ينقض \*  
\* وسقى ديارا جئتنا من نحوها \* وطفاء عنها كل عيث تعرض \*  
\* ارضا تراها للنواظر الممد \* ونسبها يشنى به المترض \*  
\* والذل امسى عن حماها مدبرا \* والعز اضحى فى ذراها يربض \*  
\* ما ذاك من محب وفى سودايتها \* سر العوالم والاغرا الابيض \*  
\* مروى الالوف بفائض من كفه \* لما اصبوا بالغليل وانفضوا \*  
\* هطلت سمائب جوده لما غذا \* فى طيها برق الشايات يومض \*  
\* والبحر غارت عينه من سيبه \* لما غذا دارق المنكارم يفرض \*  
\* وجبت ببعنه قلوب عبادته \* وغدت تسن له الصلاة وتقرض \*  
\* مردى الالوف اذ الزخوف تقابلات \* والبيض تنم والذنا يتعوض \*  
\* فى موقف يذر النكبة اذا انت \* اذ داهى فيه تزل وتلحوض \*

- \* مازال يضرب بالجسام عداته \* طورا وطورا بالاسنة يوحض  
 \* حتى استغال المشركين برقعة \* اخضت رقابهم بهما ترضض  
 \* وغدا منار الشرع يزهى رفة \* والشرك امت عمه تقوض  
 \* أعلمت ان الغيب اخبر انه \* سر الوجود وشرعه لا يتعض  
 \* وكذا البعير شكا اليم هو انه \* فالجاءه من وقع حد يعرض  
 \* جمال اعباء الشدايد يوم لا \* تغنى القرابة والخلائق تعرض  
 \* في موقف عمت روائع هوله \* والحق يرفع من يشاء ويخفض  
 \* ما في جميع الانبياء ورسلمهم \* حتى الملائك من غدا يتعرض  
 \* فهينك يأتي الخلق اشرف مرسل \* فيشد مرثر عزمه اذ ينهض  
 \* فيفضل يسأل ربه فيجيبه \* اشفع او امرنا اليك تفوض  
 \* يا خير من يخلو مكررمده \* ويلذ نظم في حلاه يقرض  
 \* كزلى الشفيع اذا الجعيم تسعرت \* وغدت تشوه للوجوه وترمض  
 \* فمن الذي يرجى ليوم فامة \* الاك يكشفها اذا تتأرض  
 \* فعليك صلي ذوا الجلال الهنا \* مانح صب جفته لا يغمض  
 \* والال والصحب الذين جمعهم \* اخضت بهم زبد الخلائق تمحض

— قافية الطاء —

سقى ظملا حيث الاجارع والسقط \* وحيث انجباء العفر ما بينها تعضو  
 هزيم همول الودق مرتجس له \* بانفائه في كل ناحية سقط  
 ولو ان لي دمعا يروى رحابه \* لما كنت ارضى عارضا جوده نعط  
 ولكن دمعي صار اكثره دما \* فاني يرجي ان يروى به سقط  
 ولما رماني اليبين سهما مسددا \* فقصدني والحي الوى به شحط  
 نعمت باصحابي وعيسى اجارعا \* فلا نفل يلقى لديها ولا خبط  
 وجبنا قفارا او تصدت لقصعها \* روادس ارياح لا تلميت فدم تخبط

مفاوز لا يجتاب شخص بجانحها \* ولو انه اخربت او خارب ملط  
يسوف بها الهامى التراب ضلالة \* ويغدو كعشواء لها في السرى خبط  
سريت وصحى قد ادبرت عليهم \* سلاف كرى والعيس في سيرها تضو  
وقد مالت الاكوار وانحلت البرى \* لغول السرى حتى فرى انزع المغط  
كأنا ببحر الآل والركب منجد \* ونحن ببطن الغور نعلو ونخط  
كمثل غريق ليس يدري سباحة \* وقد صار وسط الماء يبدو وينغض  
وقفنا برسم الربع والربع خاشع \* نسأله عن ساكنيه، حتى شظوا  
فلو ان رسمها قبله كان مخبرا \* لئمال لنا ساروا و بالحنى حضوا  
كان فناء الربع طرس وركبنا \* صفوفاه سطر ورسمها به ككشط  
رعى الله طيفا زار من نحو غاة \* و حيا و نود الليل ما شابه وخط  
فبيت طيفا جاء من نحو ارضها \* ومن دوننا و الدار شاعة سقطت  
فيا طيف هل ذات الوشاحين واللى \* على العهد ام الوى بها بعدنا الشحط  
وهل غصن ذلك التمد يحكى قوامه \* اذا خضرت في الروض ما يذب الخط  
وهل ذلك السبط المرجل لم يزل \* يمج فبيت المسك من بينه المشط  
وهل هو ان اهوى الى مشط رجلها \* كأيم فني قلبى له دائما نشط  
وهل عقرب الصدغين في روض خدها \* بشوكتها تحمى و رودا به تغطو  
وهل خمصرها باق على جور ردفها \* فعهدى بذلك الزدف في الجبور يشط  
وهل جملها غصمان من ماء ساقها \* وهل جدها باق به العقد والقرط  
وهل ريقها يا صاح كالخمر مسكر \* فعهدى به قدما وما ذقته اسفط  
وهل ردنبا والذيل مهما تفاوفا \* يضوعان عطرا دونه المسك والتمسط  
وهل سرها ماساء عشاق حسنها \* و قد نرفوا لابن دمعها و قد اطوا  
وهل نسيت ليلا و قد دار بيننا \* حديث كائن الدر سمعى له سفط  
وهل علمت انى نظمت قلائدا \* فاعدها في ابليد منها وما السمط  
قلائد في مدح الذى طوق الورى \* عوارف منزل البحر ليس له شط

وهيهات ان يزهي بدر نظمت، \* ولكنني ارجو يكون له لقط  
 وما قدر مدح بعدنون ومدحها \* وهذى لها رصف ونسبي له فرط  
 وكم آية دلت على انه الذي \* له خلق كالروض ما شانه سخط  
 هو الخاتم المبعوث اشرف مرسل \* واكرم من ضمة، في مهده القمط \*  
 ومن ام يزل يقلمان في المجد والعلا \* وقد نعت الاقوام في المجد ارفعوا  
 تلقى من الرحمن في كل لحظة \* حتماق لا تحصى ولا يمكن الضبط  
 اباح له التعريف في كل ملكه، \* وقال اليك ايل في الحكم والربط  
 فساس جميع الناس اوفى سياسة \* ومال بجزان التضايا به القسط  
 واخبر عن انباء ماسطر الاولى \* وعن محدث يأتي لازناه سقط  
 وما قرأ الاسفار يوما ولا رأى \* مثلا ولا اوحا باسطاره خط  
 يجازي على المعروف عبدا وسيدا \* وليس عليه يوم يورى الندى شرط  
 وما شاب ما يوريه من ولا اذى \* ولا شان ما يوراه كفر ولا غمط  
 اليه الندى التي مقاليد امره \* وقال اليك التبض في البذل والبسط  
 فما قال يوما لا لراحي نواله \* ولا قبرا بلدي بنان له سبط  
 ولا هممة ترقى ان ما يناله \* ولا حسد شين ولا حسد غبط  
 وناقض منه ابلود قول ابي العلا \* لمن جيرة سيموا النوال فلم ينهوا \*  
 يجود وما سام العفة نواله \* وكم شان ذا جدوى وقد اخلف اللط  
 يناني مناني ابلود من عن اوبدا \* الى بذله سيروا سراعا ولا تبغوا  
 اذا ما بدت اعلام سلع وطية \* وشاهدتم الناي ففي وسطه حضوا  
 همام لدى الهيجاء نعنوا ابأسه \* اسود الشرى يوم العجاج اذا بسحو  
 خبير بكر الخيل في حومة الوغا \* اذا راع نكس التوم من صوتها نخط  
 اذا طال قرن او تعرض مارق \* فهذا له قد وهذا له قط  
 يبر نفوس الصيد في ساعة الالقما \* فلا ملك ينجيه جند ولا رهض  
 اذا ما نحا الدرع الدلاص برمحه \* فما هي الا ابني تشك فتعط



كأن انسياب الرح في الدرع ساج \* من الرقش في وسط الغدير له غط  
اليك رسول الله وجهت مغلى \* فما خاب من ربحي غياث الورى قط  
عسى يوم لا يفنى عن المرء خلة \* يكون لذنبى من شفاعته قسط  
وتترى صلاة من الهى على الذى \* به بشر الاحبار والروم والتبذ  
وعترته والسحب ملاح في الدجى \* بريق شجاني والدجى لم شمخ

✽- قافية الطاء -✽

أعجبت اذ فتكت بنا الالحاظ \* وغدت تسيل نفوسنا وتفاظ  
وجهلت ان الحب نار اضمرت \* ولها بقلب المستهام شواظ  
ما افئك الالحاظ ترمى اسمها \* بقلوبنا ما ان لها ارعاض  
عجبا لهاتيك اللحاظ جفونها \* نعس وان كان في الوغا ايقاظ  
وبهجت فتانة ما رأبها \* الا لمن يبغي الوداد كفضاظ  
يا هذه هل رجة او عطفة \* ليساء عدال لنا ويغاطوا  
انا قد قنعت بنهله من ريقها \* ولئن ابت فعسى يكون لماظ  
واها لرق العاشقين وذاهم \* والعاذلون عليهم افضاظ  
ما ساء اهل العشق الا عادل \* ابدأ له في عدله النحاظ  
ظن الطريق الى الرضى في نصحه \* ضل السبيل فنصحه احفاظ  
اعبيت من حلى لاعباء النهوى \* والحب رزء حمله بهماظ  
انسان عيني ضاررى فهو الذى \* ابدأ الى ما ساء لحاظ  
فلا كنفن المحظ عما رامه \* ليكون من ورعى عليه حفاظ  
وكذاك قلبى لا يزال يسوء \* منى على عشق الدمى اغلاظ  
ولا هجرن المدح الا فى الذى \* بمدحيه تتفاخر القراظ  
والانبياء عليه اثنوا كلهم \* وكذلك الخضبآء والوعاظ  
من اوتى الكلام الجوامع واغندت \* تروى صحیح متونها الحفاظ

- \* جزلت معانيها فبذت مدرها \* ذرب اللسان ورقت الالفاظ \*  
 \* تترشف الاسماع صرف سلافها \* من رقعة ولغيرها لفاظ \*  
 \* سارت بها الركبان اين توجهوا \* يروونها متهما متوا او قاطوا \*  
 \* قد اخفت من رام يسلك سبلها \* سيان ان عرب وان اوشاظ \*  
 \* ما لفظ قس حين قامت باللا \* يوم المواسم والوفود عكاظ \*  
 \* كم قد تكتب من قريش عصبة \* كل لما قد رامه ملاظاظ \*  
 \* قصدوا معارضة الكتاب فبذهم \* وهم الفصاح الغره الايقاظ \*  
 \* ياخير من وخذت اليه فلانص \* ابدالها نحو العتيق لحاظ \*  
 \* كن منقذى من صرف دهر نابه \* ابدالها على في الورى عضاظ \*  
 \* اذ لست التى فيه خلا وافيها \* يلنى له من سهوه استيقاظ \*  
 \* خلا يعين على النجاة من اردى \* فى يوم تزخر بالدماء لحاظ \*  
 \* صلى عليك الله يا من ذكره \* روح على قلب عراه كضاظ \*  
 \* وعلى الفرابة والصحابة كلهم \* ما طبقت مدلولها الفاظ \*

قافية العين

- \* وقفنا برسم الربع والربع خاشع \* وذلك امانى النفوس الخوادع \*  
 \* وهاج البكى من اربوع تعطلت \* وغابت شمس بينهن طواع \*  
 \* تواتت عليها من جنوب وشمأل \* رياح تمتت فى ذراها زعازع \*  
 \* وكدا نرى رسم الديار وانما \* لكثير البكى صدته عنا المدامع \*  
 \* وقفنا وعاش التوق فينا من الجوى \* وسرنا واعتناق المطى خواضع \*  
 \* واومض برق من زرود فضرمت \* به نار وجد ضمتها الاضالع \*  
 \* تلاءلأ فى ارجاء رامة والتوى \* كما يتلوى ارقم وهو فازع \*  
 \* له الله برقا حين اومض موهنا \* وهزت سيوف من سناء لواضع \*  
 \* تذكرت والذكرى تهبج صبابة \* بروق اثنايا من الملول يقاطع \*  
 وظيف

- \* وطيف اتانى والنجوم كأنها \* لا بظاء تسيار وسهد هو اجمع \*
- \* تخطى هضاب البيد واجتاز باللوى \* وخاض اليباجى وهى حلك سوا فاع \*
- \* فاكرم بخيف زار من غير موعد \* واسم يئسه عما توخاه مانع \*
- \* فانزلته من اسود العين منزلا \* وسامرته فى الليل والحرف هاجع \*
- \* وايقضى فى آخر الليل عندما \* تولت جوش الليل وهى فوازع \*
- \* وا قبل جيش الصبح فى وسط كفه \* عمود من الانوار فى الافق ساطع \*
- \* عير سأت الركب عن ققيل لى \* سرت نسمة فى طيها النثر ضائع \*
- \* ولم ادرا ان العيف كان زور زوره \* واسماره مثل الامانى خدائع \*
- \* الى ان فحمت العين بعد غرارها \* اذا الحب ناء والديار بلاقع \*
- \* فولى وفى قلبى من الذكر للموى \* واهليه احزان لقلبي قواطع \*
- \* فيا ليت شعرى هل ليالى اجتماعنا \* لدى سمات الابرقين رواجع \*
- \* وهل مشتر روحى بشرط اجتماعنا \* ولو ساعة منها فهما انا بائع \*
- \* اظن ومن ناقت الى ام بيته \* نفوس رجال للنواب نوازع \*
- \* وانضوا قلاصا مرقت شقة السرى \* واخفافها خرق القلاة رواقع \*
- \* بان محالا ما تمتيت بعدهم \* وقد حال بيد بيننا واجارع \*
- \* سقى العارض الرجاس لابل مدامعى \* فن طرفها نوء مدى الدهر هامع \*
- \* مرابع مر الانس فيها مع الصبا \* واثار غصن العيش فيها يوانع \*
- \* ملاعب اللآرام فيهن مرتع \* خصيب ومن عذب ازلال مشارع \*
- \* وللسعد افلاك بهن دوائر \* وللحجد ابقار جلتها المطالع \*
- \* وللنور فى ارجائهن تلالؤ \* وللوحى فى افنائهن تتابع \*
- \* وللعلم الهمادى الى خير دلة \* ضريح بهما تومى اليه الاصابع \*
- \* فنحن محض الجلود والحلم والتقى \* فاكرم بما ضمنته تلك المضاجع \*
- \* نبي الهدى الراقى مقاما من العلا \* غدت دونه الابصار وهى خواشع \*
- \* تقاصر عن ادراكه كل طالب \* وآب بفقدان المنى عنه طامع \*
- \* وكيف يرجى فى العبادك غاية \* وما املتها فى اللعاق المضامع \*

- \* سرت روحه مذ سار في الأفق جـ حمد \* وجاوز افلاكا لهما العرش تاسع \*
- \* وما انفك تركيب المزاج له ولا \* عناء سر قد حلت له وطبائع \*
- \* وظافت به الاملاك من كل جانب \* وحف به نور من الخلق لادمع \*
- \* وزفت له من كل علم عرائس \* من الصون لم يرفع لهما الستر رافع \*
- \* كواعب قد البسن افخر ملبس \* له الحسن وشي و الجمال وشائع \*
- \* وشاهد ابقار المعارف بزغا \* وشام شموسا ميظ عنهما البراقع \*
- \* وغصن الاماني بالسعادات مورق \* وطير التهانى بالمسرات ساجع \*
- \* ودار عتيق الراح في حضرة الرضى \* بكل حديث تحتسيه المسامع \*
- \* وعاد كالحج الخريف للفرش هابطا \* من العرش والتفت عليه الجماع \*
- \* فمن مؤمن ما شك في صدق قوله \* ومن منكر والفدم في الشك واقع \*
- \* وسل حسام القول تدمى غروبه \* وقارعهم والحق للشرك قارع \*
- \* ولما ابوا الاعنادا وغرهم \* زمان وكل فيه بالعز وادع \*
- \* رماهم بمرد فوق جرد عواصا \* واشياخهم بالثم مرد تقارع \*
- \* كأنهم مثل الاجادل في الوغى \* لهما في بغاث الخير هتما وقائع \*
- \* اناروا من الهجاء نقعا أنه \* ظلام به الخرصان شهب لوامع \*
- \* وهزوا رقاقا من سيوف كأنما \* لهما البهام انماد اليها تسارع \*
- \* وردن دماء التوم بيضا ظوامئا \* وعدن رواء وهي حر فواقع \*
- \* اذا ما اغتدوا في الخبت والحبت مقفر \* فضيقانهم طير ووحش رواتع \*
- \* لحوم العدى منها التمرى يوم حربهم \* وكم شاع يوم السلم منهم صنائع \*
- \* فيا خير من ترجى اليه ركائب \* من الشوق والسوق الشديد ظلائع \*
- \* لآنت المرجى للعصاة وما جنوا \* وانت لهم في موقف الحشر شافع \*
- \* فكز لي شفيعا يوم اعطى صحيفتي \* وما خضت الاملاك فيها اطالع \*
- \* عليك من الله السلام الهنسا \* نوامي صلاة لم تزل تسابع \*
- \* وآلك والصحب الاكارد من انهم \* نفوس لهما في كل مجد ظلائع \*

\* ومن صار للإسلام عز يديضهم \* ولاشرك من سمر الزماح مصارع \*  
 \* مدى الدهر ما سارت ركاب لضيبة \* وما قصدت تلك النديار الشواسع \*

❖ قافية الغين ❖

\* ماذا تريد من الغواية تبلغ \* والى من شيخان جهلك ينزغ \*  
 \* راغت بك الأهواء عن سنن الهدى \* ونزئت عن نهج الشريعة أروغ \*  
 \* في كل يوم غفلة ما تقضى \* أزمانها وجهالة لا تفرغ \*  
 \* ان زغت يوماً عن قبيح مرة \* فالدهر انت عن الأوامر أزيغ \*  
 \* وشغلت وقتك بالبخالة دائماً \* ففتى لربك ساعة تفرغ \*  
 \* تغنى عيونك ان هفا برق الهدى \* واذا تشيم ضلالة لا تبينغ \*  
 \* مالى اراك لدى الأوامر خابتا \* ولدى المناهى دائماً تبينغ \*  
 \* امر الله فلم تسع احكامه \* ولأمر ابليس اراك تسوغ \*  
 \* حتام انت على التبيح مثابر \* فعلا وقولك لا ابالك املغ \*  
 \* تسمى وتضحى عن معادك ساهبا \* وجوان طرفك فى المعاصى مرينغ \*  
 \* غرتك دنياك الغريرة مذغدت \* تعد المني والعيش ارفع ارفع \*  
 \* أو ما علمت بانها قتالمة \* كالأيميفث بالذخاف ويلدغ \*  
 \* هلا قنعت بجرعة من مائها \* وبلتمة من قوتها سا تبلغ \*  
 \* ونكنت جبل الود منها زاهدا \* فى وصلها فلوصل منها يوتغ \*  
 \* وجعلت ذخرك فى القيامة مرخدا \* بالحق جبهة كل شرك يدمع \*  
 \* اعنى النبي الابنحسى محمدا \* من جاء عن رب السماء يبلغ \*  
 \* افلت كواكب كل شرك مذاتى \* كالشمس فى الآفاق اضحت تبرغ \*  
 \* خطمت به بزل الضلال واسكتت \* لما اغتدى هذا الضيق يشغغ \*  
 \* املى كتابا احكمت آياته \* حاشاه من فدد يجهل يشغغ \*  
 \* جمع الفصاحة والبالغة كلاهما \* فهو الفصيح ومن سواء التبع \*

- \* نبتت مغارس اصله في دوحته \* من هاشم فلنعم ذلك المنبع \*  
 \* من معشر تركوا غداة الملتقى \* هام الاشياوس من ظباهم تلغ \*  
 \* من كل اصيد ان نضا بيض النضي \* في الحال تخضب بالدماء وتصبغ \*  
 \* لبوا الذروع على البسوم بلزدهم \* والتلب منهم فوق ذيك افرغوا \*  
 \* صلبت لهم في البهلية نبعة \* ما زال يزكو عيصها اذ تنبع \*  
 \* وضاهاهم بمحمد لما اتى \* ثوب الفخار وذاك ثوب اسبع \*  
 \* ياسيد الرسل الكرام ومن به \* آماننا يوم التيامة نبلغ \*  
 \* انت المؤمل للخلاص اذا اغتدت \* نار البهيم لفرط غيظ تنشع \*  
 \* صلى عليك الله يامن مدحه \* احلى من الماء الزلال واسوغ \*  
 \* وعلى القرابة والحباة ما جلا \* هذى الشمسس بافتهن المبرغ \*

﴿ قافية الماء ﴾

- أجبرانا العادين والليل مسدف \* عساكم لمضنى التلب ان تخفوا  
 ويا حادى الاطعان ان صح بينهم \* فقل المضايا ساعة تتوقف  
 ويا صبرا عننى على صلوة النوى \* فمناك من برجى ومناك يسعف  
 ويا قلب ما هذا المنين الذى ارى \* وهذى المضايا فى العالم وقف  
 فكيف اذا بان الخليل عن الجبى \* وحنوا القلاص الرامات واوجفوا  
 اظن بان البين زدت ركابه \* فن اجله قلبى غدا يخوف  
 ولم انس يوم النفر لما تحموا \* وغابت شمس بالهوانج تكسف  
 ذوات محيا ينطف الماء رقة \* وقلب كمثل الصخر لا يتعطف  
 لهن لحاظ حشوها السحر كامنا \* وجفن كسير مرهف العضب اوطف  
 وريق برود لو تحسى سلافة \* سليم لما مات السليم المذعف  
 وقد غصت الاجضان من ماء دمعها \* وظلت له يوم الوداع تكفكف  
 وباح بالمرار الضمائر مدمع \* وما انفك دمع العين للسرى كشف  
 غدونا

غدونا نفيض الدمع من خوف كاشع \* وقد بل ردن بالدموع و مطرف  
 ولما ابت الا همولا كأمنا \* على الخدانواء بها الودق يقذف  
 نحونا بها نحو الركاب فصددها \* عن السير سيل بالركاب يححف  
 هناك اعدوا سفنهم من ضلوعنا \* وخاضوا بها بحرا و ام يتوقفوا  
 فيا ليت منوا كل صب ادى النوى \* من الوصل ما يلهو به ثم سوفوا  
 وقضا المطايا بازبوع الت خلت \* وكل بمن قد كان فيها مكلف  
 ومجنا على الاطلال بدل انبها \* وبدد فيها شمل ود مؤانف  
 وعات البلى فيها فما من مخبر \* سوى رجع اصوات من الركب تهتف  
 كأن لم تكن تلك الرحاب او اهلا \* ولم يك فيها للعبائب مألّف  
 اشرنا اليها بالسلام تعللا \* وقتلنا لها والطرف بالدمع يطرف  
 سقاك صيب الغيث كل مجلجل \* يسبح على الافناء منك ويدرف  
 حبي يج القطر في جنباته \* بوارق للابصار بالومض تحطف  
 اذا طرزت تلك الوهات بعشبه \* فبرد الربى منه موسى مدفوف  
 وركب ذلاح صاحبوا النجم في السرى \* ترمى بهم في السير بيد و ننف  
 نضوا منهم في السير عز ما كرهف \* وانضوا قلاصا في المغاوز تعسف  
 يخوضون بحر الاك يطغى عبابه \* وطورا دياحي الليل والليل مسدف  
 كأن المطايا والاكاة فوقها \* سفين بايدي الارحبيات يحذف  
 كأنهم قد عاقدوا العيس حلفية \* على انبها في كل بيداء توجف  
 الى ان يروا تلك الاباب التي بها \* شفيع الورى ذلك النبي المشرف  
 سليل العلاء نسل الاكارم من له \* مقام على هام السماكين مشرف  
 به فخرت عدنان ككل قبيلة \* وباءت نزار بالعلاء وخندف  
 بعيد عن الفحشاء فعلا ومقولا \* قريب له بالمؤمنين تلطف  
 بوجود ولم يخلف وعودا لسائل \* وكم وعد الاقوام جودا واخلفوا  
 اذا جاء لا يصغى الى لوم لأم \* واهون شئ ما يقول المعنف  
 رفيع الذرى بادى السنا نور وجهه \* كبر و لكن ليس كالبدر يخسف

ترقى به العلياء اعلى هضبتها \* فيها هو من اعلى المراتب يشرف  
 وانوار كالمس تشرق في النضى \* عيون العدى منها مدى الدهر تطرف  
 وكم قد جنت من نيل جيل وانقذت \* انى عمه في سيره يتعسف  
 فصيح الغم عذب المقل كانه \* خبيب حمام الدوح بالجمع يهتف  
 اذا ذه بانحدر الليل مذكرا \* يندس اقواما وقوما يخوف  
 رايت انذى يصغى الى صحر قوله \* كمن انذى هزته صهبااء قرقف  
 وكم ابغ الاقوام ما فيه رشدهم \* ولا موقف الا له فيد موقف \*  
 غزير الغصن مثل السحب اذا شوى \* والا كبحر باليد واخر يقذف  
 اياه من ايديه تعكى نصيب \* يمج به المزن الهتون وينغف  
 وكم نض من تلك الاصابع ما روى \* به كل ظمان اخشا يتلهف  
 شديد النض يهد النزال اذا سضا \* فذئب الشرى من ندة الخوف يرجف  
 وان صل خلت التحل في النود هتج \* وانياه من شدة النيفض تصرف  
 وان جال في الانصاء يوما بصرم \* رايت رؤس القوم كيف تخضف  
 وكم شق ما بين الضلوع بنايل \* لغور الدما من كثرة الشرب يرغف  
 وكم ذل اقوام لعزة دينه \* وكم خضمت بالحق للشرك آنف  
 ويا ذلما مدت خطي الشرك رافلا \* فيها هو في قيد من النذل يرسف  
 ويارب يوم طبق الارض جيشه \* ونال العدى من بلاد ما تخوفوا  
 لهما اذا جرت فتقول ذيله \* على الارض ظلت بانكتاب ترجف  
 وان مد في الاقضار شرقا ومغربا \* جناها خلت الموت فيه يرفرف  
 وخيل كمثل الصقور اذا عدت \* رايت الرياح النهوج عنها تغلف  
 عليها اكلت الشرب غرا اشاوسا \* بلونهم غضب النرايين مرهف  
 وكل رديني ضيد سنانه \* كنهج ظلال النجم عنه مكشف  
 فواها بيض غمدها هامة العدى \* وواها نهر بالضلوع تنقف  
 واكره بقود ازهتوا كل باذل \* ببيض النضى والسهم في الخنع تنصف



ومن ذلوا من عز بالجهل واعتلى \* وبالمصطفى خير البرايا تشرفوا  
فيا خير خلق الله ارجوك شافعا \* فانت على العاصين منلى تعطف  
وصلى عليك الله والاك دائما \* وصحبك ما خعت على الصحف احرف  
وما قصدت في السير اعلام طيبة \* وجع وخيف والصفاء والمعرف

❖ قافية القاف ❖

هفا البرق من ارجاء سلع وبارق \* فادمرت دمعا من جفون دوافق  
وهزت سيوف من سنا، لواعع \* اضأن كما ضاآت شمس المشارق  
وثار به لما تـلا لألاً خافتا \* لواعج في قلب من البين خافق  
وما كان لولا اهل سلع وبارق \* ليقلقني بالومض بارق بارق  
تج لهم في التلب نيران فرقة \* وشائق وجد الاحبة سائق  
فلا تحبين هذا البياض الذي بدا \* مشيبا مشينا للغواني العوانق  
ولكنما النيران لما تصعدت \* بقلبي انارت بالشعاع مفارقي  
رمت بي خطوب البين عنهم وقطعت \* عوادى النوى منهم حبال علائقي  
زجرت وقد ساح الغراب فقال لي \* ألم تدر ان البين في زجرناغق  
لقد عفت ما قد عفت اذ كان مخبرا \* بثت فريق او حبيب مفارقي  
سرى طيفهم والليل داج كأنما \* تسربل مسحا من لباس البطارق  
ولازهر في وسط السماء وسامة \* كزهر تبدي في خلال الحدائق  
خطا اليد نصا في الظلام ولم يكن \* وقد جاء فيه من شرار طوارق  
سجبت له كيف اهتدى في مسيره \* ومن دوننا شم الجبال الشواحق  
أما غير هذا الطيف يوما يزورني \* لاحظي بوصل في الحقيقة صادق  
رزئت بثت الشمل من بعد جمعه \* بكل حبيب او خليل مصادق  
وافردت مثل العضب فارق نمده \* واناكئل السهم من كف راشق  
توسمت هذا الخالق من كل حام \* ومن كل هم او غلام مراهق  
فلنيت منهم اذ تحققت حالهم \* قلوب اعاد في جيوم اصادق ❖

فاعينهم تبدي اذا كنت حاذقا \* لعينيك تحقيقتما طباع المنافق  
 لهم في بنيات الطريق مسالك \* وما عبروا يوما مجاز الحقائق  
 خفاف الى الاسعاف بانقول دائما \* ثقال عن الانجاء يوم المضائق  
 عوار عن المعروف ان سيم بذلهم \* كواس قيص اللؤم رحب البنائى  
 فلا جارهم يحمى اذا عن فادح \* ولا نارهم تهدي الى ام طارق  
 اذا كنت مماخول التوم معدما \* ولم ارجهم في يوم شد الخنائى  
 فسيان عندي فقدهم ووجودهم \* ورب السما حامى حامى ورازقى  
 سارحل عنهم لاشكور البذلهم \* ولا كافرا نعماء ربى وخالتي  
 وارمى بكوم العيس اجواز مهمه \* تضل القضا ما بين تلك المخارق  
 قلائص قود ناجيات نجائب \* جدلية الانساب قتل المرافق  
 نص بهن البيد نصا كأنها \* اذا ارقلت في السير شبه النفاق  
 الى كعبة المعروف والحلم والتقى \* الى صابح فى كل مجد وغابق  
 الى حضرة التى بها الجود رحله \* وغصت باصناف الوفود الخوارق  
 الى خير خلق الله فرعا ومحمدا \* واكرم آت بالامور الخوارق  
 الى من علامتن البراق وقد سما \* به فى ظلام الليل فوق الطرائق  
 الى سيد طابت عناصر ذاته \* نجفاء شديد البأس سهل الخلائق  
 جليل اذا شام الفتى برق حسنه \* يروح بقلب دائم الشوق وادق  
 ترقرق ماء الحسن فى روض خده \* وراق ككفاء مجه المزن رائق  
 فصيح يمج البحر فى ضمن قوله \* فصاحته قد اخرست كل ناطق  
 اذا قال بد المفلقين بفيصل \* لصوته تعنو فصاح الشقاشق  
 له كلم ما فاء قس بمنها \* جوامع قد بددن لغو المنطاق  
 رجبى فلا يوم السرور بزده \* ولا يعتره الحزن يوم التضايق  
 يصد الفتى عنه جلالة ذاته \* ويعضى لابصار العيون الروامق  
 اتى وظلام الشرك داج مذ اتى \* تلالا فيه وامضيات البوارق

وجاء بدين حاسم كل شبهة \* وللفتق مما يغضب الحق راتق  
 وناضل اهل الشرك صوتنا لدينه \* وقارع عنده بالنصول الدواق  
 يجردها بيضا كروسن روضة \* فترجع حرا مثل نبت الشقائق  
 وامطرهم وبلا من النبل جونته \* اذا سح ارمى قاصفات الصواعق  
 موافعها لما تطير اليهم \* سواد قلوب او سواد الجمالق  
 سل القوم ما لا قوا بيدر وغيرها \* وقد وسدوا الفبرآ بعد التمارق  
 وكيف اناخ الموت في عقدر دورهم \* ومدله فيها فساح السرادق  
 وكم موطن غصت فساح رحابه \* يجرذ المذاكي والبنود الخوافق  
 موافق حفت باللائك والقنا \* وبيض المواضي والجياد السوابق  
 وكل حديد التاب يحمى عرينه \* معنى بفرس الروح من كل مارق  
 يرى الهام كاسا والدماء مدامة \* ويريحانه سمر العوالى الرقائق  
 معنى بخوض الليل في كل مهمه \* ومغرى بقود الخيل في كل مازق  
 اذا صدم الجبار غاضت حياته \* وحلت بافناء النفوس ازواهاق  
 يقتل من فوق السروج كاتها \* ويقلعهم من حيث شد المناطق  
 يروح بقلب في الزلازل ثابت \* ويفدو بصدر للكماة معانق  
 ولا بدع اذ حاز العلاء ومن قضا \* هداه وقد فازوا بخير الخلائق  
 وصلى عليك الله يا من قلوبنا \* تحن لمغناه حنين الايانق  
 وثنى على الاطهار من كل سابق \* الى الغاية القصوى ومن كل لاحق  
 كذلك على الاصحاب من انعموا الظبي \* بهام الاعادى او صدور الفيالق  
 مدى الدهر ما اشجابت بانوار فضلهم \* دياجي جهالات الليالى الغواسق

❖ قافية الكاف ❖

\* ياربة الحسن لو تمت حسناتك \* اعدت مفضي وما اضناه اذك \*  
 \* لا بدع في الشرع عود الصب من نف \* فكيف والصب يا ظمياً مفضاك \*

- \* لا تعجبين وقد استميت مهجته \* فلعاشقون واهل اللى قتلاك \*
- \* ترمين اسهم الحناظ تفوقها \* اذا نظرت الى انعشاق عيناك \*
- \* كفى لحماظك ان شئت البتاء على \* هذا الانام اطال الله بقياك \*
- \* حنظلي وحنظك ما زالت فعالهما \* تحكى فعائل سفاح و سفاك \*
- \* حدرت قلبي مما قد ألم به \* كأن تحذير هذا القلب اغراك \*
- \* هل تعلمين بان الصب في قلق \* شوقا اليك و ان القلب يهواك \*
- \* اولاك ما بت ارعى النجم ساهرة \* منى العيون حليف الوجد لولاك \*
- \* لما خضرت بقدر كالتما خضرت \* ذكراك في قلب صب ايس ينسالك \*
- \* وكيف ينسالك مضمي ماله شغل \* في كل صبح و ليل غير ذكراك \*
- \* ابعدت صباك اذ قربت ذاهلة \* من لا يزال مدى الايام يشنالك \*
- \* كأنما المبنضون الاصدقاء غدوا \* والاصدقاء واهل الحب اعداك \*
- \* نصبت حبة قلبي والضلوع غدت \* منى كاشباه افخاخ و اشراك \*
- \* ورمت صيدك يا اخت الغزال فقد \* غدوت والقلب والاشراك اسراك \*
- \* فاضلعي المنحنا اذ تنزلين بها \* و حبة القلب اذ ترعين مرعاك \*
- \* وهما انا اليوم عبد طائع فرى \* يسمع وارضاي في ما فيه ارضاك \*
- \* سلطان حسنك نادى في ممالكه \* وهى القلوب بانا من رعاك \*
- \* ملكت قلبي فارعى حق صحبته \* بعين عصف فعين الله ترعاك \*
- \* هل تسمعين بورد النغمك لنا \* او هل يجود بنفقات اللهمى ذك \*
- \* قال الاراك وقد جاس الشفاء ولم \* يجسر ليدنو منها غير مسواك \*
- \* سألتها ما الذى بين الرضاب اذا \* حصباء در و الا ذا ثنباك \*
- \* ياربة الحدر جاد الغيث مرتبعا \* قد ضمنا فيه جنح الليل مغناك \*
- \* حيث العفاف رقيب ما يزالنا \* وحيث مغناك معمر بعنمك \*
- \* وجد سلعا وقبرا ارضه شرفت \* على سماء و جنات و افلاك \*
- \* به استقر الذى فوق الانام علا \* و ساد حتى على جبل و املاك \*

- \* محمد سيد الرسل الكرام ومن \* اربى على كل عباد ونسك \*  
 \* من اشرفت بهداه كل داجية \* لما اتى من جهالات و اشراك \*  
 \* من قصر الوصف عما حاز من رتب \* وآب بالعجز عنها كل ادراك \*  
 \* الفائض البذل فوق السحب اذ همت \* ما هم قط وقد ضنت بامساك \*  
 \* رامت لتحكيه في الفيض قيل لها \* شئت ما بين ذا المحكى والهاكى \*  
 \* هذلك يهيمى بعين ضاحك جذلا \* وانت لكن بعين طرفها باكى \*  
 \* مردى الاشوس بالاسياف مرهفة \* من كل ابيض للاعناق بتاك \*  
 \* وبالعوامل للهامات ناظمة \* كأنها الجزع منضوما باسلاك \*  
 \* يستل بالريح ارواح البغاة ولو \* يلتاق غرقان فى ادراعه شاكى \*  
 \* كم موقوف فيدجرد الخيل سابحة \* من تحت كل جرى القلب فتاك \*  
 \* اخاذ ارواح شجعان اشاوسة \* وللغنائم يوم النهب تراك \*  
 \* خلته شلوا مواضيه التي طبعت \* لمتف كل عشود القلب افك \*  
 \* ياليت شعرى متى تدنو الديار لنا \* حتى نشاهد معنى المرسل ازاكى \*  
 \* الى متى هذه الاقدار تمنعنى \* اوج العلاء وترمى بانراكى \*  
 \* اشكو المقادير لو اجدت شكايتهما \* والذنب منها وليس الذنب للشاكي \*  
 \* لا بد ان شاء ربي ان اقول لها \* يانوق سيري فليس الشام مأواك \*  
 \* لا تسأئى فى السرى جذب البرى فلکم \* من راحة بعد مس الاين تغشاك \*  
 \* نصى المسير الى البدر المنير ولو \* يكون من فوق وقد ألجم ممشاك \*  
 \* جوبى الى البر خبت البر خائضة \* بحرا من الأكل اذ للبحر مسراك \*  
 \* سيري لاحمد مولى كل عارفة \* مولى الانام ومولانا ومولاك \*  
 \* تصلى عليه الذى اولاه من نعم \* ما ليس تحصيله تدقيمات دراك \*  
 \* كذا على الأكل والاصحاب من سطعت \* انوارهم فانارت كل احلاك \*  
 \* ما صاح بالركب حادى العيس يشدها \* هذى القباب وهذا البان بشراك \*

- \* اهلا بضيف اتانى وهو فى مجل \* جاب التفار بقلب ليس بالوجل \*  
 \* تسربل الليل جلبابا وجاء على \* خبروما احتاج من يهديه للسبل \*  
 \* اتى ليخبر عن سلمى وقد شغلت \* عنابما زور الواشون من عدل \*  
 \* قد ارسلته كمثل السهم حين رمى \* ابعدت مرماك ياسلمى ولم تصلى \*  
 \* الم بالشام من ارجا ككاطمة \* وعاد فى الحال لم يلبث ولم يطل \*  
 \* ما اجمع الشوق الا البرق من اضم \* كانه اسيف مشهورا من الحال \*  
 \* يا ايها البرق كف الومض عن رنف \* بقلبه برق شوق دائم الشعل \*  
 \* يا ليت زندق لم تقدح قوادح \* فتمت تركت قواد الصب فى شغل \*  
 \* ولت سيفك لم يسلا على افق \* وظل فى السحب مغمودا ولم يحل \*  
 \* اهجت منى غراما كان مكثرا \* فى طي قلب بانواع الشجون بلى \*  
 \* ذكرت ايام جيران بكاطمة \* وطيب وصل وود غير منفصل \*  
 \* فبغيتى الشوق صبرا كان ينجدنى \* فرحت ابكى بدمع سائل هطل \*  
 \* وقلت للنفس ما هذا العناء وما \* يعنى المتعام وقلبي بالفراق بلى \*  
 \* قالت فحس ركاب العزم مجتهدا \* وارقأ هضاب العلا فالعزفى التمل \*  
 \* هناك ثارت قلاصى بعدما عقلت \* وام اعرج على ربيع ولا طمل \*  
 \* وقلت حانى عيسى لا تكن كسلا \* وواصل السير فى سهل وفى جبل \*  
 \* وسائر النجم ان عز الرفيق وكن \* سباق مجد وعن نهجى فلا تمل \*  
 \* واجعل وسادك ايدى العيس مفرشا \* اديم متن الثرى فى كل مرتحل \*  
 \* واركب من البيد بجر الال فتخذا \* بخن السفين ظهور الاينق الذلال \*  
 \* من كل قوداء ترمى عن مناسمها \* صم الحصى من وجيف الوخدو الزمل \*  
 \* وسابقت من رباح الجوعاصفة \* لعانت ازيج تمشى مشى ذى شكل \*  
 \* قد فتها فى يباب لا انيس به \* للجن فى ضروب العرف والزجل \*

- \* شاهدت فيه ضروب الوحش نافرة \* كالضرب والرأل والرئال والورل \*
- \* لو سار طير القطا في جوه دالقا \* ضلت طريق الهدى في دوه المحل \*
- \* ما زلت ارمى بهما في كل هاجرة \* طورا بغور و طورا في ذرى التلل \*
- \* حتى لوت جيدها نحوى تخاطبني \* بمدمع من اليم السير منهمل \*
- \* كم ذا السرى و عيون النجم قد غفلت \* والليل شابت دياجى شعره الرجل \*
- \* فقلت لا تصمعى ياناق في فرج \* حتى تماخى بهغنى اشرف الرسل \*
- \* هناك قرى عيوننا واعلمى يتنسا \* بان ظهرك ممنوع عن الرجل \*
- \* ذلك الذى من ينل من قربه سيبا \* فهو الذى ظفرت كفاه بالامل \*
- \* محمد سيد البطعاء من عرب \* صرح الاصول بريئات من الدخل \*
- \* مؤثل المجد قد ساء الانام علا \* وداس بالرجل ما يسمو على زحل \*
- \* وحل اوجا تفانت دون غايته \* نفوس قوم و ليس السعد بالجيل \*
- \* كم قاعد نال ما يرجوه من ادل \* وطالب فاته الامول فى العجل \*
- \* ها ذاك موسى كلیم الله خادبه \* بان يراه فقال انظر الى الجبل \*
- \* وصاحب السعد ادناه وقربه \* حتى رآه بعين القلب والمقل \*
- \* اوحى اليه علوما عز مدركها \* يعود ذوا العقل منها وهو فى عقل \*
- \* عرائسا ما اجتلاها غير محرما \* تخضرت من بدع الوشى فى حل \*
- \* قد شاكل الناس فى تركيب ظاهره \* واخذته لتوام البلسم من اكل \*
- \* وناسب الملك النورى بادنه \* وسجده فى بحار الترب والوصل \*
- \* بل لا ترى الخلف فى ادلاء منصبه \* فوق الملائك لا تعبأ بهعتلى \*
- \* قام الدليل لنا اذ قل جبرئيل \* لوجزت لاحترقت ذاتى ولم اصل \*
- \* وكيف لا يفضل الاعيان مذخلت \* من نوره وهو فيهم علنة العمل \*
- \* لله من ينمر بالبشر ملحف \* لله من ذلك بالنور مستعمل \*
- \* همت اياديه فى يوم النوال بما \* اغنى العفاة وروى الارض من تحمل \*
- \* تنبجج الماء يجرى من اصابعه \* حتى ارتوى ابليس فى عل وفي نهل \*

\* قد انجل السحب في يوم النوال بما \* يعطى من العين والاطراف والابل \*  
 \* أما ترى السحب من اعطائه عرقت \* من الحياء لما تبديه كك الوشل \*  
 \* ذو انيد يسهم والابغال عابسة \* والتمرن يزور من زرق التنا الذبل \*  
 \* كأنه الليث والاصحاب اشبهه \* في غابة من رماح الحظ والاسل \*  
 \* ما اظلم الليل من نقع العجاج ضحى \* الا انجلي وجهه كاسمس في الحمل \*  
 \* ياسيد الرسل مالى في المعاد غدا \* شخص سواك الرفع الحادث ابطلل \*  
 \* فاشفع لعبد غريق الذنب ذى خطأ \* يسي ويصبح ذاخوف وذا وجل \*  
 \* صلى عليك اله العرش ما صدحت \* حاتم الورق في الامحجار والاصل \*  
 \* وآلك المظهر من عيب ومن دنس \* اهل المعارف من طفل ومكتهل \*  
 \* وصحك انفر في يوم الفخار ومن \* انجحت مناقبهم وشيا على الدول \*  
 \* قوم حوا بيضة الاسلام فزدهيت \* اعضاءه وانثنى كالسارب الثمل \*  
 \* ثم انثوا فابادوا الشرك وانقرضت \* ايامه وغدا ضربا من المثل \*

﴿ - قافية الميم - ﴾

\* هل جيرة بلوى العقيق اقاموا \* يلنى ليديهم حرمة وذمام \*  
 \* ام ضيعوا حفظ العهود واخلفوا \* تلك الوعود وطالت الاعوام \*  
 \* جاورتهم زمنا ودهرى غافل \* عنى واحداث المخطوب نيام \*  
 \* والعيش اخضر والشبية غضة \* والحكيم ممضى وازمان غلام \*  
 \* اذ قد اطعت بكل غي آسرى \* وعصيت ما تهذى به البوام \*  
 \* كم كان لى بالرفقين ملاعب \* وبسفع رمل الاجرعين مقام \*  
 \* حيث الرباب كك لرباب سح \* والغايات كك أنها الارام \*  
 \* من كل واخضة الخبي ان مشت \* يعصف لقلب المستهام قوام \*  
 \* شمس لو ان الشمس تنظر نورها \* لبدا بها بعد المنا اظلام \*  
 \* خود رداح بضة رعبوبة \* رؤد لها منا المقلوب مقام \*  
 \* نبلاء كلاء العون اذا رنت \* رشمت بقلب المستهام سهام \*  
 يعرف



- \* يعرو الحليم سفاهة مهما بدا \* من بين هاتيك الشفاه كلام \*
- \* وليكم عهدت بها الجياد مواضعا \* منها الشكائم حولهن لغام \*
- \* غرا صرافن ليس يدرك شأوها \* يوم الزهان عواصف ونعام \*
- \* حلت فوارس كالليوث عوابسا \* ارماحها الغابات والأتجام \*
- \* من آل هاشم الرفيع جنابهم \* والمكرمين الجار حيث يضام \*
- \* الداعمين خيامهم بذوابل \* ان قوضت للضارين خيام \*
- \* مرت بهم غير السنين فاحلت \* خضراؤهم واسودت الأيام \*
- \* ثم انقضت تلك السنون واهلها \* فكأنها و كأنهم احلام ❖
- \* واليوم اقوى معهدى في حيهيم \* ورماء داء للخطوب عقام \*
- \* عوضت عنه بمنزل في جلق \* هيهات اين من الججاز الشام \*
- \* انى وان امسيت فيها وادعا \* وبدور انسى كلهن تمام \*
- \* و تروقنى فيها الغصون موايدا \* والزهر فى اكمامه بسام \*
- \* لاراك وادى الرقتين ورنده \* اشهى الى واذخر وبشام \*
- \* ما لاح من تلتاء سلع بارق \* الا و او قد بالضلوع ضرام \*
- \* واذا نوى الركب الججاز وطية \* حامت على من الحمام حمام \*
- \* ابدا لتلجى بالغوير واهله \* وبساكنى سفع العقيق غرام \*
- \* لا كنت ممن يقضوا جفن العلا \* وعن الرذائل والدنيا ناهوا \*
- \* ان لم اثرها والرفق قلائصا \* يرمى بمنسها حصى ورجام \*
- \* ويروع حاديتها المساء اذا التوى \* فى كفه كالافعوان زمام \*
- \* تطوى باذرعها اذا هى او جفت \* فى سيرها التبعان والآكام \*
- \* حل السرى منها البرى وغدا بها \* من بعد خمس للورود هيام \*
- \* تحكى الالهة نحلا مما دنت \* اذ جب منها غارب وسنام ❖
- \* نصل الاصائل بالضحى فى سيرنا \* ان لاح صبح او اجن ظلام \*
- \* ما ان تزال رحالها مشدودة \* ويضرها جذب البرى وخزام \*
- \* حتى تبلغنا منازل طيبة \* فيحمل عنها ارحل و حزام \*

- \* واذا المطى بنا بلغن محمدا \* فظهورهن على الرجال حرام \*
- \* حيث النبوة قد امد رواقها \* وهدت بنور ضيائها الاعلام \*
- \* حيث الرسالة استت اركانها \* والنقض يلغى ثم والابرار \*
- \* حيث الولاية نورها يجلى به \* ليل من الجهل العقيم تمام \*
- \* حيث الملائك بالشرائع نزل \* قد قررت بنزولها الاحكام \*
- \* حيث المعالي والكمال تقارنا \* والعز والاجلال والاكرام \*
- \* حيث الامين ومن قفا آثاره \* كل لمن ساد الورى خدام \*
- \* حيث الاشعة من ضيا انوارها \* يجلى بساطع نورهن ظلام \*
- \* حيث القبائل والقنابل مثل \* يلغى لهم عند المنول زحام \*
- \* حيث العوالى والمواضى ارهفت \* يجلى بها يوم الطراد قتام \*
- \* حيث الملاحة والفصاحة والاعلا \* يدو عليها رونق ونظام \*
- \* حيث السماحة والرجاحة والنهى \* جمعت لمن رجحت به الاحلام \*
- \* حيث استقر بقبره خير الورى \* واجل من سارت به الاقدام \*
- \* من حاز ما لم يدره عقل وما \* قد قصرت عن دركه الافهام \*
- \* من اخرس البلغاء منطق فضله \* سيات نأثرهم او النظام \*
- \* من اعجز العرب الفصاح بمعجز \* آياته ابدأ لها احكام \*
- \* من لم يزل تبدو عليه مهابة \* وله لدى كل الورى اعظام \*
- \* من ذلت الصيد الملوك لعزه \* وله عليهم كانت الايام \*
- \* من عطلت للمشركين مشاهد \* لما اعز بعزه الاسلام \*
- \* من شق من تسأله القمر الذى \* طلب العيان لشقه الاقوام \*
- \* من فاض من كفيه ما روى به \* من انضج الاحشاء منه اوام \*
- \* من جاد حتى قال جمع عداته \* ابيض ببحر ام يسبح غمام \*
- \* من لم ينم عند الرقاد فؤاده \* وان اغتدت منه العيون تنام \*
- \* من قدمه الانبياء جميعهم \* حتى الملائك والرسول امام \*

- \* يا سيد الرسل الكرام ومن له \* في المكرمات وفي العلاء سهام \*
- \* انت الذي لولاك ما وخذت بنا \* خوص لها مما تجن بغمام \*
- \* ولما اغتدت اخفافها في سيرها \* يبدو عليها بالدماء دمام \*
- \* كن لي فن لي ارنجيه اوقفي \* وانخلق في يوم الحساب قيام \*
- \* قد الجمل العرق الخلائق واغندوا \* وهم على الماء الزلال حيام \*
- \* فاقدر كضت جواد غبي في الهوى \* شرس القياد وللجباد عرام \*
- \* ولقد شربت مع الزواة بدلوههم \* واسمت سرح اللهو حيث اساموا \*
- \* فلانت اسبق شافع مهمما بدا \* للانبياء ورسلاهم اجمام \*
- \* صلى عليك الله ربي كاملا \* سمحت عليك من الصلاة سجمام \*
- \* وعليك يا اركى الورى مهماسرى \* ركب المجاز نجية وسلام \*
- \* وعلى قرابتك الذين اذا انتموا \* فلهم جدود في العلاء كرام \*
- \* وعلى صحابتك الذين بآسهم \* نشرت لقيم دينك الاعلام \*
- \* ماراق مطلع شاعر او مخلص \* وعليه من مسك المديح ختام \*

﴿ قافية النون ﴾

- \* عبث الفراق بقلبي المحزون \* واسال اذ زموا المطي شؤوني \*
- \* فطفقت اشرب دمعتي من غلتي \* من حر وجد بالضلوع كمين \*
- \* وشرقت من شربي اجاج مدامعي \* مذغرد الحاندى وهاج شجونى \*
- \* لما سروا واردت رد مطيهم \* ارسلت دمعا كانبجاس عيون \*
- \* بخرى كتار البحار اذا طمت \* من عاصفات الريح غب سكون \*
- \* فتناوزام العيس حتى ركبوا \* من اضلعي للسير شبه سفين \*
- \* ساروا وقلبي حيث ساروا معهم \* وابسهم فى الاطلال كالمرهون \*
- \* مذ فارقونى ما الم خيالهم \* بفناء ربى او مسيل جنونى \*
- \* لم ادر هل سهوا تجانى مضجعى \* ام طاعة منه لتول خوون \*

- \* ماذا انتفاعي بالحيمال يلم بي \* و الضيف زور زوره يغويني \*
- \* هب انه حاب اليباجي زأرا \* فالجفن اغلق من دموع عيوني \*
- \* واهما لصب لايفيق صباية \* لما منى يوم النوى بمنون \*
- \* من يوم ساعة بينهم لم آخذ \* الفا يكون اذا انفردت قريبي \*
- \* لله ما ضمت جوارى سفنهم \* من كل جارية كحور العين \*
- \* فتاكة الحظاظ نبل جفونها \* يصمى و سحر عيونها يصيني \*
- \* سفرت بوجه ثم ماست تننى \* كالبدر رك فوق سيف غصون \*
- \* ذات افترار عن ثنايا برقها \* ابدأ يهيج غلتي و حنيني \*
- \* و مر اشف شك الاراك اريقها \* ماء الحياة او ابنة الزرجون \*
- \* لو اذهامنت على قتلى الهوى \* يوما برشف عاش كل دفين \*
- \* هيهات يلقى الجود عادة غادة \* وهى التى بخلت على المسكين \*
- \* فكرت فى شئ يكون مخلصى \* ممن لوت يوم الوفاء ديونى \*
- \* فرأيت مالى مخلص الا الذى \* ظننى به مما جنيت يقينى \*
- \* حاوى ضروب الحسن اجمع كلها \* فاصبح لبعض و استمع تبينى \*
- \* خلق سوى قد تناسب وضعه \* جل المصور شكك له من طين \*
- \* خلق رضى كالنسيم اذا سرى \* سمحرا على روض من النسرين \*
- \* حلم وفى ود كل مقصر \* لو زاد منه لما رأى من لين \*
- \* عز ابى عن ملاحظة الدنا \* نال السماء بشاخي العرنين \*
- \* كف تفجيج بانمير بنازها \* وهمى كاسحيم بالتمطار هتون \*
- \* صدر الندى كائه فى صحبه \* وهم الكواكب بدرليل جون \*
- \* هادى الخلائق والرشيد ومن دعى \* باميين صدق ثم بالأمون \*
- \* زاكى الاصول اذا انتمى ببلغ السما \* بفخار مجد بالعلاء قين \*
- \* ثبت الجنان اذا الكمى تزحزحت \* اقدامه وارتاع كالمجنون \*
- \* حيث الاضالع للعوالى مركز \* و الهام غمد العمارم السنون \*
- \* طلق النحيا قد علاه و فرة \* تدجو كليل فوق صبح جبين \*

- \* بنواظر دعيج بنبل جفونهما \* ترمي العداة بمحاجب مقرون \*
- \* ومباسم فلج ترقرق ظلها \* تبدو كمثل اللؤلؤ المكنون \*
- \* خلق الاله كيانه من نوره \* واخلق اجمع من حما مسنون \*
- \* جلت حقائق ابظنت في ذاته \* عن درك عمل اورجوم ظنون \*
- \* صلى الاله على الذي لولاه ما \* غنى الهداة على ارتقاص امون \*
- \* وعلى قرابته الرفيع جنابهم \* الوارثين العلم المخرزون \*
- \* وعلى صحابته الاشواوس في الملقا \* في كل حرب للعداوة زكون \*
- \* من دارع يوم البلاد كانه \* شمس بهرج دلاصه الموضون \*
- \* او حاسر كاليد مرزق غيمه \* يستحو كليث هاج دون عرين \*
- \* قوم غدا الاسلام منذ تظاهروا \* ثبت الاساس وظاهر التمكن \*
- \* وغدا يمد الخطون من مرح به \* من بعد سرف في قيود الهون \*
- \* لله قوم ما سمعت بمثلهم \* في عقد عهد او وفاء يمين \*
- \* لاسيما الشيخ العتيق ومن له \* فضل بسر في حياء مكين \*
- \* وكذا ابو حفص فسانل هل له \* في الصحب ثان في قيام الدين \*
- \* وكذلك عثمان المبين فضله \* تجهيز جيش العسرة الميون \*
- \* وكذا على ذوالجائب في الوغا \* يوم التقى الصفين في صفين \*
- \* وعليهم ازكى سلام دائما \* ما حن حادي الركب من يبرين \*
- \* اولاح برق من اعلى بارق \* فشجبا فؤاد الواله المخرزون \*

❖ تافيه الهاء ❖

- \* يا بارقا شاقنا في الليل مسرا \* وهاج ذكرى حبيب ما نسيناه \*
- \* لم ندر هل من اعلى الرقتين سرى \* ام من زرود فنا قد جهلنايه \*
- \* لما تبسم ساريه واض لنا \* من نحو نجد على بعد عرفنايه \*
- \* سرى فجمع نار الشوق خافقه \* بقلب صب ضرام الوجد اصلايه \*
- \* ما كان يصيه لولا برق كاظمه \* نبي ولا كان هذا اوجه ابلايه \*

- \* لولاه ما هاجت الاثمنان في كبد \* قرحي من السقم والاحزان لولاه \*
- \* ما كان احذر هذا القلب من شجن \* لو لم يك البارق التجدي اغراء \*
- \* لله ذا البرق ما اذكاه حين روى \* عن برق ثغر الذي في القلب دشواه \*
- \* يا برق قل لي فانت الآن اصدق من \* روى حديثا واذكي من سألناه \*
- \* هل ظبي وجرة في ظل الاراك له \* ظل و بالجزع عسراء ومعذاه \*
- \* وهل له باللوى والسفح مرتبع \* يغذى به الرند طوراً او خزاماه \*
- \* ما ضرة فؤادي من مراتع \* واضلحي فحننا ثم مأوا \*
- \* لو كان يسكن هذه ان يرد سكننا \* وكان صير هذا القلب مرعاه \*
- \* ارعى له الود في حال رضى وقلا \* ياليت لو كان قلبي بات يرعاه \*
- \* قد صدعني واقصاني بلا سبب \* وقرب الحاسد الاشقى واذناه \*
- \* هلا اصطفى الواله المفضي وقربه \* وابعد الحاسد الاشقى واقصاه \*
- \* لم يألف النوم اجفاني يلم بهما \* من يوم ما حرمت عيناى لقياء \*
- \* اود ساعة اوم كي يزور بها \* طيف الخيال حليف السقم مضناه \*
- \* لو يعلم الطيف افعال الستام به \* اذا اغتدى وهو مثل الطيف مرآه \*
- \* لعاده غير ذى ريب ولا محب \* ان عاده الطيف فلاشكال اشياء \*
- \* واهما لصب خفوق القلب ذا كد \* اذابه الحزن والهجران افشاء \*
- \* مدله العقل مطوى على شجن \* وفرط حب بوسط القلب سكنناه \*
- \* رثت لد الورق في الاغصان ساجعة \* متودد النوح مذ رقت اشكواه \*
- \* سقى ديارا واحببها بها نزلوا \* وجاد ايضا زمانا ذمناه \*
- \* سار من المزن هامى الودق منهمل \* تراق منه على الافناء امواه \*
- \* جادهم من دموى ديمة همت \* فرجما صد قطر المزن سقياء \*
- \* ما ان ايضا البرق من نحو العقيق لنا \* الا وسد عقيق الدمع مجراه \*
- \* ولا انتشقت نسما هب من اضم \* الا غدوت كواهبان لمسراه \*
- \* اود صفحة خدى لو غدت طرفاً \* لركب طيبة اذ تسمى مطايا \*

- \* وان اهداب عيني لو كنت بها \* رحاب مغنى الندى قد فاق دعناه \*
- \* محمد سيد البطحاء اكل من \* زان البسيطة بالتشريف ممناه \*
- \* من فاق حسنا على كل الانام وقد \* عم الوجود عضاياه و حسناه \*
- \* من اشرق الكون لما آن مولده \* وكان قبل ظلام الجبل اذجه \*
- \* لاحت عليه تباشير السرور به \* حتى بدت لجميع الناس بشراه \*
- \* وكان جسما فتميد الروح ذا ظلم \* فبدأ النور احياء و جللاه \*
- \* وكان ذا النور مكنوزا وليس يرى \* قبل الظهور ولم يعرف مسماه \*
- \* لما اراد ظهور الكون خالته \* كي يعبد الخلق من بالحق انشاء \*
- \* ابدى اشعة ذاك النور فندت \* كونا على وفق ما قد قدر الله \*
- \* وهو الذى قيل فى المروى جوهره \* سالت حياء ولا يفتنك مغراه \*
- \* فكل اصل وفرع فى الوجود غدا \* فنه اعنى رسول الله بدهاء \*
- \* لذلك كان جمع الرسل قاطبة \* و الانبياء جميعا من رعاياه \*
- \* قد اخبر المصطفى واللفظ اتركه \* فافهم لشرط ضرورى شرطناه \*
- \* بانه كان عند الله ذابنا \* و آدم بعد لم يوجد و حواه \*
- \* و صح ايضا ابو كل الانام كذا \* من دونه تحت امرى ما تعداه \*
- \* و صح ايضا عن الاعلام من شفعا \* بنقل اخباره فيما روينا \*
- \* او ان موسى يكون الآن فى زنى \* لم يعد فى نكحى عما شرعناه \*
- \* فهذه جميع ككاشمس ساطعة \* قامت دليلا يقوى ما ادعينا \*
- \* اكرم باكرم من اعضاء خالقه \* من كل ما يتناه و بهواه \*
- \* مواهب بعضها اعياء محاوله \* و حير العقل و الادراك اخفاء \*
- \* تلك السعادة ليس المرء يدركها \* بالجهد من نسب او جد مسعا \*
- \* يا من اتته المعالى و هى خاضعة \* و جاءه السعد عنقوا ما توخاه \*
- \* كن لى شفيعا اذا ما قت من جدتى \* فى موقف تستظير العقل رؤياه \*
- \* من كل ذنب اذا اذكرت ماضيه \* قضت على بعض الكف ذكره \*
- \* فانت اكرم من يرجو المتقصر ان \* خاف العذاب الذى بالذنب يخشاه \*

- \* صلى عليك الهى كلما نظقت \* باحرف القول طول الدهر افواه \*  
 \* كذا على العنبر اهل البيت قاطبة \* من كل خرق تتيج البذل كفاء \*  
 \* يقرى ويقرى علوما عز مدر كها \* ورفد عين لوفد قد تلتاء \*  
 \* كذا على الغرا عني الحجب اجمعهم \* من كل اروع مثل اللبث تلقاه \*  
 \* شيدت عليه العوالى فى الوغا جعما \* والدرع كالبد والاسيا فظفراه \*  
 \* ما عزر الكون من رياما ترهم \* نشر كحقوق مسك فاح رياه \*

قافية الواو

امن بعدان ساروا وذا الربع قد اقوى \* على حل عبء البين من بعدهم اقوى  
 وكيف يضيق الصب صبرا على النوى \* وظبى الاوى بالصبير وانقلب قد الوى  
 تعرض لى بين العتيق وحاجر \* وغادرنى مضنى الفؤاد به نضوا  
 ورمت دنوا منه قصدا لانسه \* فاعرض عنى نافرا يسرع الخطوا  
 زوى وجهه عنى وناء بجنبه \* واوعدنى صدا وقاطعنى زهوا  
 وما ظلمنى دين الوصال ولم تزل \* وعود ظباء الخيف ان وعدت تلوى  
 جعلت له حب القلوب رعاية \* وفى سفتح اضلاعى جعلت له منوى  
 اغن كحيل الملتان مهفهف \* هضم الحشا نشوان من ريقه احوى  
 تميل به مهمها مشى خجرة الصبا \* ألم تنظروا الاحاظ من سكرها نشوى  
 عجبت لهاتيك الحاظ وقد زنت \* سكارى أما نلتى لها ساعة صحوا  
 تود ظباء الرمل لفته جيده \* وبدر السما لو كان يدعى له صنوا  
 يزيد على مر الزمان نضارة \* وعاشقه من هجره دائما يذوى  
 يصد دلالة نانيا عطف محب \* ويهدى ملالا ان شكا عاشق بلوى  
 بمن حبال الوصل من كل عاشق \* ولو من يومالم يجيد عاشق سلوى  
 سقانى النعاف الصبر من مر هجره \* فهلا يبيح الصب من ريقه الصفا  
 احس بنجر الحب قد خامرت دمي \* ولجى وما ابقث نواذ اول اعضوا  
 اصنع فيه ككل واث وحاسد \* ومن يتق الاعداء صونا فلا غروا



ومن اجل ذا اكفى بعلوى وزينب \* واكثر من ذكر اى رامة او حزوى  
 ولولاه لم اذكر لحزوى ورامه \* ولا زينب فى كل وقت ولا علوى  
 وما كنت لولا اهل سلع وحاجر \* اذل لمن يسوى ومن لم يكن يسوى \*  
 قضينا بهم دهرا حياة لذينة \* ومرت فما عيشى وقد بعدوا حلوا  
 سانضى اليهم كلما ذر شارق \* لو اغب تبدي من مديد السرى الشكوى  
 اذا نثرت للسير فى البيد شقة \* وطالت على السارى باذرعها تطوى  
 تجوب وهاد البيد وحدا وهضبا \* فآونة سفلا وآونة علوا  
 لعم قلاصاهن اذ كن وصله \* الى عروة يلقي بها السب الاقوى  
 الى من دنا بمن تعالى وقدرقى \* عن المنزل الاذنى الى الغاية التصوى  
 محمد الموجود نورا محققا \* وآدم لم يوجد ولا زوجة حوا  
 ابى القاسم المبعوث للناس بالهدى \* وكان الورى من قبل تجبظ كالعشوا  
 تجلى ظلام الجهل من نور علمه \* ولاحت على الاكوان من نوره الاضوا  
 وجاء بما ينفي عن القلب رينه \* من الحلم والمعروف والعلم والتقوى  
 وحذرهم طورا وبشر تارة \* جحيميا وبالرضوان فى جنة المأوى  
 وقام بامر الله حق قيامه \* ومن ذا على حل الذى نابه يقوى  
 وجاء بقرآن عزيز مصدق \* لما يدعى من عالم السر والنجوى  
 وما كل ذى دعوى يروم ثبوتها \* يحجى ببرهان يصدق للدعوى  
 نفي عنهم انواع جهل مرية \* فقال ولم ارو الحديث كما يروى  
 فلا صفر يخشى ولا هامة ترى \* ولا طيرة تلقى ولا تختشوا عدوى  
 له المعجزات اللاء لم يؤت مثلها \* نبي ولم يلحق لهما طالب شأوا  
 فيها مسيل الماء من فيض كفه \* فميرا به الظامى الى ورده يروى  
 ومنها اكتفاء القوم فى حال جوعهم \* بتمر قليل حين مضتهم البلوى  
 ومنها انشقاق البدر والقوم نظر \* ولم يذهلوا سحرا ولم يغفلوا سهوا  
 ومنها انزواء الارض فى حال ضربه \* بعوله فى وقعة لم تزل تروى  
 وكم معجزات شاهد القوم عينها \* عيانا فلم تجمع وابليس قد اغوى

فيا خير من يخشى اذاصال اوسطا \* وشن على اعدائه غارة شعوا  
وياخير من يرحى اذا فاض بالندى \* وسحت له بالجو دكف وبالجدوى  
اغث من سرى بالعسف في ليل جهله \* وادلى بأبار المعاصى له دلوا  
فانت لنا اهل الغوايات ملجأ \* يرومون من ذى العرش غوثا به العفوا  
وصلى عليك الله ما هبت الصبا \* وما حركت في مرها اذمرت قنوا  
وثنى على الأكل الكرام ومن لهم \* علوم واحلام انافت على رضوى  
كذلك على الاصحاب جمعاً ومن مشى \* على سبهم يقفو لآثارهم قفوا  
مدى الدهر ما غنى على فرع بانه \* حمام اهاج الشوق من الفه شجوا

— قافية اللام الف —

سلا الركب عن قلبي الذى قد تحلا \* وعوجا نحى الرسم فلربع قد خلا  
وجودا بدمع يحجل الجود سكب، \* ليروى به روض من الانس الحلا  
ولا تبخلا ان تقضيا الربع حقه \* بانفاق كثر من دموع قد امتلا  
وصبا شآيب الجفون على الثرى \* ولا تخزنا الدمع الذى كان مهمللا  
فغير كثير من محب بكاؤه \* على طلل بال وحى تحسلا  
وفى الركب شمس من هلال يحفها \* بدور تعيد الشهب بالعزم افلا  
ترى القرب فى الارسان حول بيوتهم \* ويضارقاتاً غمدها الهام والخطى  
يدودون عنها مغرم القلب والهيا \* معنى بالحاظ الحبايب مبتلى  
لها فى حى قلبي مكان ممنع \* عن الغير لا ابغى بها متبدلا  
اشاهد منها الظبي اجيد شانها \* واشهد منها الشمس ايان تجتلى  
مهفهفة قدا ومشرقة سنا \* وباسمة عن در ثغر ترتلا  
ورائشة من هديها سهم ناظر \* يصيب فؤاد الصب ان هو ارسلا  
تقد سيوف الهند سود جفونها \* اذا ما انتضت منهن للضرب منصلا  
وتخطو بقد كالتضيب اذا انثى \* يعيد رماح الخط تهمز ذبلا  
قطعنا بها دهرنا حياة هنيئة \* وعنا عيون الحى قد كن غفلا  
ففرق

ففرق منا الدهر شملاً مجعاً \* وقطع منا البين حبلاً موصلًا  
 حلفت بشعث كالحنايا تهرهم \* حنايا كأمثال الأهله نخلًا  
 اغذوا السرى ييغون خير بنية \* أعدت لوفد الله امنًا ومعتلاً  
 لاتخذن العزم والنجم صاحبًا \* اذا لم اجد للنائب مؤملاً  
 وارتكن الصعب في نيل وصلها \* عسى يبدل الوصل الذي مر بالقلبي  
 وانضى المغايا بالاصائل والضحى \* وارمى بها يهماء خبت ومجهلاً  
 وان لغبت في السير غنت حداتها \* بمسحى ندياً للخلائق مرسلًا  
 ابا القاسم المبعوث للخلق رحمة \* محمدًا الزاقي الى ذروة العلا  
 واكرم من اعطى واحلم من عفا \* واشرف رسل الله جمعاً وافضلاً  
 وازكى اصولاً في لؤى بن غالب \* وانمى فروعا في المعالي واكتملاً  
 كثير الحياء يعضى عن الفحش طرفه \* ولا يذكر العور آء ممن تجهلاً  
 عزيز الحبا يولى الا صاحب والعدى \* ويعطى عطاء ليس يخشى تقللاً  
 يتيح الندى قبل السؤال تفضلاً \* ويسبق منه الفعل قولاً تطولاً  
 له راحة بالجمود جود بنانها \* تدفق في روض المكارم جدولاً  
 رجيح النهى لو وازن الارض عقله \* لطاشت وعاد العقل في الوزن اميلاً  
 بعزم لو ان النار ضاهت وقيدته \* لما خدت يوماً ولا اعتانها بلي  
 وبأس شديد لو تصدى ليذبل \* لضعضت الاركان منه وزلزلاً  
 اذا حلت بالقرن عتماء مغرب \* وشب وطيس الحرب كالنار نصطلي  
 وارمضى حر الشمس بالفتح اوجها \* وظلمت بها الحرباء تبغى مظلاً  
 هناك اظلمته السناكب في الوغا \* بما انشأت من موقف الكر قسلاً  
 هو الغيث يروينا هو الليث في السطا \* هو النجم يهديننا هو البدر يجتلي  
 به انقذ الله الخلائق من عمى \* وجلى به ليلاً من الجهل أليلاً  
 واطفاً من قديم اناخ بحبهم \* به حرققد في الاضالع مشعلاً  
 والف ما بين القلوب تعشقا \* فكأن كاغصان يصادفن شملاً  
 له معجزات ما تشابه حكمها \* ابت عند درك العقل ان تأولاً

ويكفيه فضلا في القيامة انه \* شهيد على الاقوام في مجمع الملا  
 اليك رسول الله يا خير مرسل \* وياخير من املى الكتاب المزلا  
 حذت روى الشعر احدو ركابه \* بنظم غدا يحكى الفريد المفصلا  
 اذا ما اردت انظم تبدي لفكرتى \* فضلا من الحسن الذى لن يمثلا  
 فيسبق معنى النظم قالب لفظه \* سرعيا فما احتاج ان اتحلا  
 فانت انذى تثنى على ذاتك التى \* لهما الحسن والمجد الذى قد تأثلا  
 فكان لى شفيعة فى الموعود اذا غدت \* صحائف اعمالى تسوء تأملا  
 فنت الذى نبغى اذا عن حادث \* وانت الذى نرجوه كهفيا وموئلا  
 وصلى الذى عم الوجود بفضله \* على فتح بابا من السر مقفلا  
 وثنى على آل النبى وصحبه \* وسائر من يقفوه هداهم ومن تلا  
 وسام ما لا تحت معالم طيبة \* واهدى صباها فى سراها القرنفلا.

❁ - قافية الياء - ❁

أياتار كين القلب بانسقم بانيا \* ألعطفة تشفى فؤادى وباليا  
 الأراحة منكم لولها ن مدنق \* بيت معنى القلب حيران عانيا  
 اجتم لايدى انسقم نهب جسودنا \* واحرمتى ما كان للجفن غاشيا  
 لذاك غدت اهداب جفنى منوطة \* باوتاد شهب فى السماء رواسيا  
 جمعتم علينا كل ضرب من الامى \* كلكم قد خلمتونا اطانيا  
 رحلتى بقلب بان عن مستقره \* وفارق جسمنا صار بانسقم ذاويا  
 فقلبى كما شاء النوى ظل راحلا \* وجسمى كما يقضى النهوى بات ثاويا  
 على الكره امسى الجسم بانشام ثاويا \* وقد اصبح القلب المعنى يمانيا  
 وبانا وقد بانا لبعدهم ادهما \* بضنان كل النحن ان لا تلاقيا ❁  
 على رسلكم فى الصجر ياساكنى اللوى \* فحق متى تبدون عنا تجافيا  
 صلوا مفر ما قد حالف انسقم جسمه \* على انفسه ما الم ذا العمر باقيا

لقد دق منه الجسم عن درك عود \* ورق ككارواح تمتث سواريا  
 وليلة ام الطيف من ابرق اللوى \* لارض دمتق الشام يفرى انفايا  
 ترى كيف جاب البيد والافق مظلم \* ولم يلف شهباً في سراه هواديا  
 وقد ظمست في الليل اعلام سيره \* وسدت زعان البيد عنه المراقيا  
 أما خاف زنجي الظلام الذى غدا \* بنر صان، شهب الافق للغرق حاميا  
 اتى عائدا للصب لا خاب سعيه \* ولا زال للتغيرات مادام ساعيا  
 فلم يلف ذا ستم لدى العين باديا \* ولم يلق عنه فى الانسى حاكيا  
 وما كان لولا انه انصب من جوى \* ليعلم من امسى من السقم خافيا  
 و برق هفا وهنا باكتاف حاجر \* كما ارفض سقط ازند بالتمدح بايا  
 تألق يفرى حلة التليل بالسننا \* الى ان غدا بعد التقص عاريا  
 يضى باكتاف السحاب ويختفى \* كسيف بعمد سل و انساب ثانيا  
 فهاج واذكى بالاضالع دسرى \* لهيب غرام الجوانح صالبا  
 وذكرنى لما تبسم فى الدجى \* بروق ثنيات الذى صد قاسيا  
 وما كنت بالناسى لذكرى عهوده \* فقد يذكر الانسان ما ليس ناسيا \*  
 وليلة اعملنا ازكائب فى السرى \* ونجم السها فى الافق حيران ساهيا  
 نجوب بها البيداء طورا وتارة \* نخوضها بحرا من الآل طافيا  
 فى صفحة البيدا تراهن اسفرا \* وفى بلبة الاذى فلكا جواريا  
 كأننا على اكوارها مثل اسهم \* وقد اشبهت ضمرا قسيا حوانيا  
 فكم دوّ خبت مع هضاب قلعنها \* يبيت بها السرحان ظمآن ظاويا  
 فهضب انيفاق كالبكرات تجيلها \* صوالج ايدى جاسرات نواجيا  
 وما انفك حث السوق فى السير دأبنا \* ونلقى لها من شدة الشوق حاديا  
 الى ان غدت ظلمى من السير والونا \* ومالت باعناق الينا شواكيا  
 وقالت ودمع العين جار بغيرها \* واخفافها كات وعادت دواميا  
 الى من تأمون المسير وما انذى \* تريدون اذ جبتهم قفاراً خواليا  
 قتلنا لهما سيرى ولا تخشى اذى \* فقد قرب التسيار ما كان ناييا

سنغشى اذا بانز معالم طيبة \* رحاب المعالي والقباب العواليما  
 قبابا سمت فوق السموات رفعة \* بمن حل اوجا في الكمالات ساميا  
 بمن كانت السبع الضباق حقيقة \* مجازا له لما توقل راقيا  
 بمن جاز اذ جبريل اجهم واقفا \* واو جاز قيد التاب لارتد فانيا  
 بمن ابصر الرحمن حقا ولم يزغ \* له بصر ككلا ولا كان طاغيا  
 بمن ميضت الاستار عن عين قلبه \* فابصر اعيان الوجود كما هيا  
 بمن عادت الازمان اذ دار دوره \* كهينتها فابحث عن السر واعيا  
 بمن انقذ الله الانام بعثه \* وجلى به قطعان الجهل داجيا  
 بمن شق بدر الافق دوعا لامره \* بمرأى من الاقوام شظرين هاويا  
 بمن زود الجيش الكثير بلا مرا \* بمر قليل حين سار مغازيا  
 بمن فاض عذب الماء من عشر كفة \* فاروى به من كان للماء ظاميا  
 بمن انطق الضب الذى قال انه \* رسول من الرحمن ارسل داعيا  
 محمد الهادى وافضل من اتى \* لاسقام داء الجهل بالعلم شافيا  
 هو المفلح المنضيق والمدبره الذى \* غدا لاساليب البلاغة حاويا  
 اذا طرق الاسماع فى حال وعظه \* بخير وشر آمرا ثم ناهيا  
 طربت فلم تعلم اوراق سواجع \* واذا قيان مبديات اغانيا  
 ألا رب يوم سل غضب لسانه \* وقل به الخضم الالد المناويا  
 وابدى نثر الدر فى حال نطقه \* فابجز نضاما يعانى التوافيا  
 وكم قرع الاقوام فى كل مشهد \* على مجزهم والخضم يبدى تغايا  
 وقارعهم لما رآهم اذا دعوا \* الى الحق ابدوا عن دعاه التعمايا  
 فكلم يوم حثف اعقب الفتح اذ غدوا \* صيود اسود لم يزلن ضواريا  
 اسود ترى الاسياف اظفار كفها \* وغاباتها سمرا رقفا عواليما  
 دحوا من مشارق ارضافو بغوا \* لساقوا عليها الصافات المذاكيا  
 لقد حار فيها الغراد قال قد غدت \* لنا الارض بهما والسماء ثانيا  
 اولئك اصحاب الرسول ومن لهم \* علاء غدا فوق المجرة ثاويا  
 فاولهم

فأولهم في الصدق والفضل والوفا \* أبو بكر المرضى \* اذ كان راضيا  
 وثانيهم الفاروق ذوالباس والذي \* غدا المنار الدين بالسيف بانيا  
 وثالثهم عثمان لاتس فضله \* وقد جهز الجيش الذي سار غازيا  
 ورابعهم في العد فارس هاشم \* ومن كان للهادى النى مواخيا  
 وواقعهم اهل الفضائل كلهم \* فأكرم بهم صحبا كراما اعاليا  
 ولاتس اهل البيت واحفظ حقوقهم \* وكن فيهم صبا محبا مواليا  
 ورج من الله الكريم بحبهم \* مراداتل اضعاف ما كنت راجيا  
 بودى ومن لى ان اكون اذ ارضوا \* رقيقا لهم عبدا بروحى وماليا  
 فلا حر الامن دعوه بعبدهم \* ولا خير فى شخص لهم بات قاليا  
 فيا خير خاق الله ارجوك شافعا \* ليوم يجيب الناس فيه المناديا  
 ليوم عبوس قطير يرى به \* من الهول خوفا ما يشيب النواصيا  
 فلى كل يوم فى المعاصى زيادة \* ونفس ابت فى الغى الاتماديا  
 رضيت اذا ما اذركتى شفاعة \* بانى انجو لاعلى ولا ليا  
 ولكن لى فى الله ظنا محققا \* ساعطى به فضلا من الله وافيا  
 وصلى عليك يا خير مرسل \* بنور كتاب جاء للرين جاليا  
 ويامن نضا فى الدين حتى اعزه \* كما شاء عزما والحسام اليمانيا  
 وثنى على آل النبي وصحبه \* معيدين بيض الهند حرا قوانيا  
 مدى الدهر ما حلوا عواطل دينهم \* وما عضلوا للشرك ما كان حاليا

﴿ تم والله الحمد ﴾

هذا آخر ما نطق به لسان الوجود \* من مديح افضل كل موجود  
 محمد المحمود \* صاحب المقام المشهود \* السر المكتوم \* بين الوجود  
 والعدم \* عين آدم \* المقصود من ايجاد العالم \* باطن الوحدة الغير  
 محده \* ظاهر الكثرة فى الاطوار المتعدده \* تجلى الذات الاحديه \*  
 تعين الاسماء و الصفات الواحديه \* صلى الله عليه وسلم \* من المقام

القدس اذ قد \* وعلى آله الطهر \* وصحابته الفر \* ما كشف شهود  
العين \* نقضة الغين \* بل ما سح النجم في الفلك \* وسجع ربه الملك \* آمين  
آمين \* وكنت بعد اتمام هذا المديح النبوي نغمت من بحر السلسلة فيه  
ايضا صلى الله عليه وسلم قصيدة وها هي

هل ظني زرود على العهود كما كان \* ام حان وصدت دوين ذلك ازمان  
ان صدو ابدى على البساء ملالا \* فانصب مقيم على العهود وما خان  
اي ظني زرود ويا هلال سعود \* هل رشف برود يباح منك انهماك  
في القلب خليل نهنل رائق ريق \* كم حام عليه لدى الموارد لهضان  
هل نقره هذا من الصفاء ووضف \* صندوق لآك وقفل نقره مرجان  
مذقت سناء وقد بهرت ضياء \* امسيت جنلاء لكل نظر انسان  
اسكرت محبا بخمر ريقك لما \* ان رحت نزيفا بخمر ريقك نشوان  
ذتجيب لمحب من الامامة صاح \* اسقف جفون فليس يبرح سكران  
هل ذلك حسام يحفن عينك ماض \* ام تلت سهاها لها الحواجب مرنان  
والند قضيب جيس وسخط رياض \* ام ذلك قناه بكف الشوس طعمان  
احرمت عيوني شهود حسن محيا \* من فرط دموع غدت تفيض كفدران  
اسقمت ذؤاى وقد ملكت قيادى \* فردد لرقاى نجفن عيني سهران  
اعرضت ملالا وقد غضبت دلالا \* هل كان حلالا جفا المتيم يا جان  
ما ضر اذا ما صنعت ذاك عنى \* لو جرت بظيف يعود مدنق هجران  
واها لكئيب بود ظيف حبيب \* غيضا لرقيب من التواصل غيران  
من يوم صندوق نضى رمل زرود \* لم التقي خيالا انى كما كان  
ثم اندر أخوف من الغيب جفانى \* ام جاء ولم يلف ثم نوبة احزان  
قد كنت ست ما حكيت خافى ظيف \* واليود حكاني من النحول واشجان  
لم انس بريق هفا كسقط زناد \* او مثل حسام له السحاب اجفان  
مذلاح سحر اعلى الغوير وسلع \* امسيت مشوقا لا يقل رامة والبان



اذكى بفؤادي ضرام وقد غرام \* قد شب لغناه من المدامع طوفان  
 فاجب لدموع من الجفون هوام \* اذكت بمياه لهيب جذوة نيران  
 يابرق وكرر على ذكر عريب \* في سفع ضلوعى وفي فؤادى قطان  
 من يوم نواهم عدمت ناصر صبرى \* والقلب كبير ونوم جفنى قد بان  
 قد صرت فريدا عن الربوع شريدا \* من بعد مقامى على العقيق ونعمان  
 اذ كان زمانى كما احب موات \* والعيش رضى وروض انى فينان  
 ازمان شبابى من التضارة غض \* ماشين عذارى من المشيب بريغان  
 والدهر غلامى وسيف حكمى ماض \* ان رام خلا فى قضى عليه بسلاطن  
 كم شمت بدورا من البراقع بجلى \* ما ارتعن بخسف ولا نسين لتقصان  
 من كل فتاة خطت بقدر قناة \* كالغصن اذا ما غدا يميمس بيستان  
 ترنو بجفون رمت سهام دنون \* ما بيض سيوف وما اسنة مران  
 اياك خاظا اذا رأيت لحاظا \* فالنظرة تذى لظى وتسلب اذهان  
 واليوم زمانى بما يسوء زمانى \* اذ لى عنانى بكف ساعد حرمان  
 ادميت بنانى نأسفا وشجانى \* بالجزع مغانى قد صرن دمنة سكان  
 يا ساعد اعدلى حديث ساكن سلع \* واشرحه فقلبي من التقاطع ولهان  
 بالله وشفق بهدح احد سمعى \* فالسمع مشوق لمدح سيد عدنان  
 من شق جلالا لاجله وعبانا \* للعادل كسرى لدى المدائن ايوان  
 والبدر سريعا وقد اجاب سميعا \* قد شق مطيعا وكان اوضح برهان  
 والدوحة شقت له البسيطة طوعا \* من وقت دعاها انت اليه باذعان  
 والجذع فرافا شجاه فرط حنين \* شوقا لحبيب به المسلحة تزدان  
 قد حل مقاما سما السماء سناء \* واجتاز سماء وجاز منزل كيوان  
 والسدره ايضا وقد تخلف عنه \* جبريل لعجز وحل حضرة رحمن  
 ادناه اليه وقال انت حبيبي \* لولاك لما كان نسل آدم والبلان  
 لولاك لما كانت الملائك تأتي \* بالوحى نبيا ولا الزبور وفرقان  
 لولاك لما كان للوجود نظام \* والشمس مع الشهب ما ضأن باكون

والخلق جميعا بنور ذلك كانوا \* والكون كعين ونور ذلك انسان  
 قد شام بروقا من الجمال تبدت \* بالعين رآها عنت ناظر اجفان  
 ما زاغت الابصار منذ شاهد ذاتا \* جلت وتعالى عن الحدوث وامكان  
 اكرم برسول انيل اعظم سول \* فى الخير عجول وفى الزدى كشهلاان  
 قد خص برعب على مسيرة شهر \* والماء بكف وبالعروج وقرآن  
 كم فل فصيحيا بعضب فيصل قول \* كم بذ بليغا بسحر محكم تبيان  
 ما قس اياك مخوفا بعكاظ \* من يوم معاد وما بلاغة سبحانه  
 ما قام مقاما محذرا بلجيم \* او قام بشيرا بفوز جنة عدنان  
 الا ورأيت المصيح يسكب دمعا \* للخوف وطورا للبشر يضحك جذلان  
 قد ذاب شتى ثناه عنه عناد \* والجهل دعا الى الخلاف وعصيان  
 مذ فاز اناس اتوه عند نداء \* من كل فجاج مثنى اليه ووحدان  
 فالشيخ عتيق اتاه اول شيخ \* بالصدق يقينا وكان سابق ايمان  
 واذا كر لهمام وخير نسل عدى \* فاروق صواب وصهر احمد عثمان  
 من مثل على فى يوم موقف كر \* او مشهد فخر اذا تفاخر اقران  
 والصحب جميعا فهم نجوم سماء \* تهدى بسناها الى المناهج حيران  
 من كل امام لدى الحروب همام \* يفرى بحسام لكل عابد او ثمان  
 ان اظلم افق يحبون نفع عجاج \* جلابيدىض من السيوف وخرصان  
 ما زال معنى برجم كل شهاب \* من نصل نبال لكل اهوج شيطان  
 يا خير نبى له ازكك رب تزجى \* فى السير ترمى بها الوهاد وكشبان  
 من تحت مشوق حداثجائب نوق \* فى كل شروق وفى الغروب اذا حان  
 قد جاءك يفرى اليك كل فلاة \* قد صاحب وحشا بها وفارق اوطان  
 يدعوك غريقا من الذنوب ببحر \* فى يوم حساب ويوم ينصب ميران  
 فالعمر تولى وقد اتيتك اسعى \* ارجوك شفيعا لدى الاله بغفران  
 انواع صلاة عليك ثم سلام \* تهمنى كغمام من الرواعد هتان

والآل جميعاً مع الصحاب عليهم \* شؤبوب صلاة يفوق فائض خلمجان  
ما دام نظام لذا الوجود بديع \* اذ كنت كروح له وكان بكثمان  
﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ﴿  
﴿ آله وصحبه وسلم ﴿

••



يقول الفقيه الى مولاه يوسف النبهاني **صحح** مطبعة الجوائب اما بعد  
 حمد الله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه فقدم طبع  
 ديوان شمس الدين ابي الفضائل محمد بن نجم الدين الصالحى الهلالى الشامى  
 سمى « **سجع الحمام** فى مدح خير الانام » **صححها** بالدقة على نسخة المؤلف  
 بخطه الحسن الفائق بحيث ان جمع نسخ هذه الطبعة صارت فى حكم نسخة  
 الناطم وقد ترجمه رحمه الله تعالى تلميذه شهاب الدين الخفاجى فى ربحانة  
 الالباء بما يدل على غزارة فضله وعلو منزلته فى النظم والنثر وذكره مرة  
 اخرى فى آخر الربحانة فى عداد مشايخه الذين اخذ عنهم علم الادب وقد  
 استضرد الشهاب فى ترجمته لذكر فوائد اديبة كما هى عادته فلم نستحسن  
 تجميعها منها وهذه الترجمة كما هى

﴿ **محمد الصالحى الهلالى** ﴾

همام بعيد الهمم \* قريب منال مياه الجمه \* له درارى شيم هى غرد  
 دهم الليالى \* وبنات افكار لم ترتضع غير در المعالى \* فلا اقسام رب  
 المشارق والمغرب \* انهما شموس لم تزل طالعة من سماء المناقب \* وهى  
 الآن شامة فى وجنات الشام \* وروضة تقحت انوارها بشعور ذات  
 ابسسام \* ومن سنه الاعترال عن الناس \* وتقديم الوحشة على  
 الاستئناس \* منقضا لاقتضاف ثمرات العلوم \* يمد لقرى الاسماع موائد  
 المنثور والمنخوم \* فى زهد تمحل بخلاله \* تدق صفات المدح عن  
 معانى جلاله \* بعزم هو ابو العجب \* او قدح زنده لهب له لهب \*  
 وخط تسر به النفوس \* وتوشى بدياجه الضروس \*

\* **خذ زهت ازهاره \* كالروض ينبته السحاب** \*  
 وشعره شقيق الرياض \* المضردة الحياض \* تستخرج الجواهر من بحوره \*  
 وتمحلى لبات الخروس بقلائد سضوره \* لم يصرفه لمدح كريم \* ولا  
 تغزل بلامح كريم \* ولعمري انه قضع منه ميدانالم يصل اليه السكيت \*  
 ونقى القاطه وهذب معانيه فلم يقل فيه لو ولايت \* وبالجملة فهو فى

عصره امام الادب المتقدمى به \* و البليغ الذى لا تثر اغصان الاقلام الا فى رياض آدابه \* و لما قدم القاهرة افاض على لباس مودة لم تبل عهودها \* الا حبنا اخلاقها و جديدها \* و ورق الدنيا خضر \* و عود الشباب غض نضر \* و الادب لم يعف مناره \* و لم تخبأ ناره و انواره \* لا كاليوم اذ حام قوم حول حياه \* فوقعوا فى ظلمات ليس فيها عين الحياه \* و هو اذ ذلك استاذ و ملاذ \* تذوق افهامنا من موائد فوائده انواع الملاذ \* فاتحفى بحرف اشعاره \* ونزه احداق فكرى فى حدائق آثاره \* فاسكر سمعى بسلافة ادارتها كؤوس بيانه \* و تقلدت بمذهب البحرى فى اجتناء الورد من اغصانه \*

\* و اسمعه ممن قاله تزدد به \* بحبا فحسن الورد فى اغصانه \* طالعت له فصلا فى ديوانه الذى سماه سجع الحمام \* فى مدح خير الانام \* ذكر فيه نبذا من صفاته \* و معاهد انسه و لذاته \* و مسارح آرام تربه ولداته \* هو انى لما نشأت بمكة المشرفة \* و الاماكن التى هى بالجوزاء ممنطقة و بالثرىا مشنفة \* و كسانى ازمان قشيب بروده \* و طفقت ارفل ما بين عميق الحمى و زروده \* و غصن الصبا بياض السعادة مورك \* و بدر الشباب فى سماء الكمال مشرق \* لا دأب لى الاتوسم و فود العلوم فى سوق عكاظها \* و لا شغل لى الاستكشاف و جوه المعانى الخبأ، تحت براقع الفاظها \* ثم لما بطلت حركة الدور \* و تنقل ازمان من دور الى طور \* عملنا حروف النجائب تنص بنا البيداء فى سراها \* و الحمنساخذ الارض باخفافها الى ان براها السرى فى براها \* فكهم جاوزنا جبالا شواخ زاحت بمناكبها اكناف السحاب \* و ذرعنا باذرع الناجيات شقة قفر لم تظو الا بايدى الركائب \* فكهم من راسلت، و راسلتى برائق شعره و سجعهم \* و ادار و ادركت كؤوس قواني شعرى على افواه سمعه \* و زففت عليه عرائس افكارى استجلابا لوداده \* و تلوت عليه غرائب اسمارى استقداما لوارى زناد، \*

وهن عذارى مهرها انودلا الندى \* وماكل من يعزى الى الشعر يستجدي  
 انتهى فهذه نبتة من نثار نثره \* وساقط سمك بجواهر شعره \*  
 وكنت كتبت له قصيدة تأتية ملغزا من شعر الصبا \* الذي يحسد مهمل  
 برده في رفته نسيم الصبا \* لا كما قال البخارزي هو التمر بابا \* فهو باكورة  
 ثمرات الآداب \* بل الروض الاريض الذي سقى بماء الشباب \* فاجاب  
 واجاد \* وصفي من قذى النكدر موارد الوداد \* وها هي كواكبها  
 المشرقة في دياجى نفسه \* وثمراتها الزاهية في رياض طارسه \*

\* طالت وقد قصرت عنهما العبارات \* وحازت الحسن هاتيك البراعات \*  
 \* غراء فائقة باللغز رائعة \* تحلوا الخلاعات فيها والصبابات \*  
 \* اخت المنزلة اشراقا وملتقا \* والغصن لينا اذا هزته نسيمات \*  
 \* نسيبها اطرب الالسماع موقعه \* ومدحها ماله في الحسن غايات \*  
 \* كان حر معانيها ورقتها \* فى لفظها الخمر تجلوه الزجاجات \*  
 \* يحلو المكرر من الفاظها ولكم \* مل المكرر طبعها والمعادات \*  
 \* اتت الى و بدر الفكر فخفف \* وماله فى سما الادراك هالات \*  
 \* واللهوم طراد فى الفؤاد كما \* ضمت عناق المذاكى الجرد حلبات \*  
 \* اسامر النجم لا تغفو العيون اسى \* وقد بدت لعيون النجم غفوات \*  
 \* فقامت فى الحال اجلالا لها وسرت \* عنى الهموم وزارتنى المسرات \*  
 \* وظلت منتصبا لما ارتفعت بها \* وكان عندى بذل النفس كسرات \*  
 \* دبت لها الف الف ثم زدت فلم \* احسب وكل كثير العد غلطات \*  
 \* وكان افق زمانى مضلما فبدا \* فيه شهاب لنا منه انارات \*  
 \* شهاب علم ولكن نوره ابدى \* بالذات ما عرضت فيه الاضآات \*  
 \* غذى بدر ليلان الفضل مذ زمن \* فشب كائنار لا تعرفه فترات \*  
 \* شيخ العلوم ومفتاح الفهوم وغلاب الحصوم اذا عنت ملاءة \*  
 \* تاهت به ارض مصر وازدهت فلذا \* قدكاد ان تحسد الارض السموات \*  
 \* قد شاد بيت العلافوق السهمى وله \* من فوق ذلك مقامات عليات \*  
 تستن

\* تستن أفلامه في الضرس من مرشح \* كأنها عند نفث النفس حيات \*  
 \* فيها النقيضان من نفع وعن ضرر \* ذلك الأمانى اذ ذاك المنيات \*  
 \* مهمما اغتدت طوع بارها ملازمة \* للخمس تغدولها في العرس سجدات \*  
 \* اشعاره الغرمل الدر قد نظمت \* منها عقود ولكن أولويات \*  
 \* ما ان حسا كأس سمعى من سلاقتها \* الا عترتى لفرط السكر نسوات \*  
 \* لله اجمية منه انت فسرت \* منها الى السمع نحات ذكيات \*  
 \* واذكرتنى بان التمد من سكنى \* وبان بانان من شكواى ديلات \*  
 \* والورق رقت لما القاء ساجعة \* كأنها فوق غصن البان قينات \*  
 \* وانت يا فاضل العصر الذى اجتمعت \* فيه العلوم وفى الدهماء اشبات \*  
 \* ساحم اذا هفوة للذهن قد عرضت \* فقد يكون لذى التقصير هفوات \*  
 \* فسيف فكرى لا لاقيت فيه صدى \* وكم له عند ما اجلوه نبوات \*  
 \* والجسم فى غربة والقلب فى وطن \* لم تدنه منه ايام وليلات \*  
 \* والبال فى قلق والنفس فى شجن \* يعاندها لفراق الالف زفرات \*  
 \* فإى شخص بهذا الوصف متصف \* تطيعه من قوافى الشعر ابيات \*  
 \* بقيت مفرد علم لا هدى علما \* يحلى به الجهل عنا والضلالات \*  
 \* ودمت طود حجبى فى الجود بحرندى \* تأتى اليه المعالى والكemالات \*  
 \* ما لاح نجم على الخضراء متقد \* وما رعته ابيان الاعوجيات \*  
 \* قلت فى قوله رعته استخدام لعوده الى النجم بمعنى الكوكب على ملاحظة  
 معنى النبت وقد يتعدد ذلك كقول ابن الوردى

\* ورب غزالة طلعت \* بقلبي وهو مرعاها \*  
 \* وقالت لى وقد صرنا \* الى عين قصدناها \*  
 \* بذلت العين فاكلها \* بطلعتها وجرها \*  
 \* وقد يكون الاستخدام بالضمير من غير استتار ايضا كقوله تعالى وما يهر

من معمر ولا ينقص من عمره وقد يكون بالضمير المستتر في حال ونحوها  
كقوله

\* بذلت العين جارية \* مكحلة وطالعة \*

وقد يكون بالضمير من غير ضمير كقوله في هذه القصيدة

\* اخت الغزاة اشراقاً وملتفتاً \*

وقد يكون باسم الاشارة كقولى

\* رأى العميق فجرى ذلك ناظره \*

وقد يكون بالاستثناء كقول البهاء زهير

\* ابدا حديثي ليس بالحنسوخ الا في الدفاتر \*

فذكر النسخ بمعنى الابطال واستثنى منه، بمعنى الكتابة وهو استثناء غريب

يحتاج الى نظر دقيق في ادخاله في احد نوعيه وله من قصيدة

فجبرت بيض الصفايح والبست \* علق التجميع كحلة حراء

والسمر مذست اندماء زجاجها \* اخضت ثمارا ارؤس الاعداء

وله من اخرى

\* كئفا الخيل في الميدان ارجلها \* صوايح ورؤس انعم كالأكبر \*

ومن رسالة لابن عبد الظاهر اصبح الاعداء كئفا جزر اجسادهم جزائر

يتخاها، من الدماء السيل \* ورؤسهم اكر تلعب بها صواجحة الايدي

وارجل الخيل \* وله من اخرى

سقى طملا حيث الاجارع والسقط \* وحيث التظاء العفر ما بينها تعضو

هزيم همول الودق مرتجس له \* بافتائه من كل ناحية سقط

واوان لي دمعاً يروى رطابه \* لما كنت ارضى عارضا جوده تقط

ولكن دمعى صر اكثره دما \* فاني يري ان يروى به قحظ

ومنها

كأن انسياب الرمح في اندرع ساخ \* من الرقش في وهاظ الغدير له غط

والبيت



والبيت الرابع كقول مهيار  
 \* بكيت على الوادي خربت مائه \* وكيف يحل الماء اكثره دم \*  
 وقول الابوردى  
 \* سقى الله ليل الحيف دمعى و الحيا \* اريد الحيا فالدمع اكثره دم \*  
 والاخير كقول المعرى  
 \* توهم كل سائفة غديرا \* فرند يشرب الحلق ادخالا \*

وله من اخرى  
 \* ما لاح في افق المحاسن ان سرى \* الاحمدت بليل طرته السرى \*  
 \* عقد الازار على كنيب من نقا \* تغدا اصعبارى وهو محلول الورى \*  
 \* لا تذكر الغزلان عند كناسها \* معه فان الصيد في جوف الفرا \*

وله ايضا  
 الى كم امنى القلب و القلب مولع \* و ازجر طرف العين و الطرف يدمع  
 وحتى متى اشكو فراق احبة \* عفا بالنوى منهم مصيف و مربع  
 و استعرض الركبان عنهم مسائل \* عسى خبر عنهم به الركب يرجع  
 تصبرت عنهم و انثيت اليهم \* ولم يبق في قوس التصبر منزع  
 اراعى نجوم الليل ارقب طيفهم \* وكيف يزور الطيف من ليس يجمع  
 و ما زلت ابكى لؤلؤا بعد بينهم \* الى ان بدا مرجان دمعى يهمع  
 و ما كان تبكى العين لولا فراقهم \* عقيما ولا يشفى القواد طويلع  
 فلا حاجر بعد الاحبة حاجر \* و لا لعلع مذ فارقوا الحى لعلع  
 غرين شموسا في بدور اكلنة \* فليس لها الا من الخدر مطلع  
 و شاهن غزلان الثقا في نفارها \* ولكنها بين الترائب ترتع  
 لها من مهابة الرمل عين مريضة \* و جيد بكيد الضبي اغيد اترع  
 و من قضب البان الرطاب معاطف \* تكاد عليها الورق تشدو و تسجع  
 و تغدو سيوف الهند لما تشبهت \* بألحاطها في الحرب تفرى و تقضع  
 ذكرتهم و القلب بالهم طافح \* لبيئهم و البحر كالليل اسفع

\* وما تنفع الذكري لمن حبههم قلى \* ووصلهم قطع وفيهم تمنع \*  
 \* ولا يحب فالنجل في الغيد والدمى \* طبيعة نفس ليس فيها تطبع \*  
 \* كما على كل جود وسودد \* سحجة ذات ليس فيها تصنع \*

وله من اخرى

وركب طلاح صاحبو النجم في السرى \* ترمى بهم في السير بيد ونفنف  
 ينخوضون بحر الآل يطغى عبايه \* وطورا دياجي الليل والليل مسدف  
 كأن المطايا والاكلة فوقهما \* سفين بايدي الارحبيات تجذف  
 وكان له نديم احذب يسمى ابا الخير يعده عيبة اسراره \* وجهينة اخباره \*  
 وهو يدبر عليه شمول وداده \* ويحني اليه من كل واد ثمرات فؤاده \*  
 وينشد، ترجان لسانه \* عن محجب جناه \*

\* ولتعد جبلت على محبة وده \* ما الحب الا للامام الصالح \*  
 جميع اخوانه اليه يلجؤون \* ومن كل حذب الى جرثومته ينسلون \* خفت  
 روحه فألقت بدنه خلفه، ظهريا \* واتخذت ماسواه شيئا فريا \* كأنه خاف  
 الحظوب \* فهو يتجمع حذر الوثوب \*

وما الدهر في حال السكون بساكن \* ولكنه مستجمع لوثوب  
 ولده به عز اقعس \* في ربوة المعالي يغرس \* وطبعه بالظرف ربع اخصب \*  
 وفي امثالهم اظرف من احذب \* فهو سنام اللخف وغاربه \* وبحر  
 احذب الامواج بدائع بدائهم، عجائبه \* ولم يزل يعتام وداده \* حتى قبضت  
 جواهر عمره يد الدهر النقاداه \*

\* كل ابن انثى وان طالت سلامته \* يوما على آلة حذاء محمول \*

قلت وام اسمع في وصف احذب الطف من قول ابن النجم في ابن حصينة المصري  
 \* يا اخي كيف غيرتنا الليالي \* واضلالت ما بيننا بالمحال \*  
 \* حاش لله ان اصافي خلا \* فيراني في وده ذا اختلال \*  
 \* زعموا انني نظمت هجاء \* معربا فيك عن شنيع المتال \*  
 \* كذبوا انما وصفت الذي حز \* تمن الفضل والبها والكمال \*  
 \* لا تظن حذبة الظهر عيبا \* وهي في الحسن من صفات الهلال \*  
 وكذلك

\* وكذلك القسيّ محدوديات \* وهي انكى من الضبي والعوالي \*  
 \* واذا ما علا السنام ففيه \* لتروم الجمال اى جمال \*  
 \* وارى الانحاء فى منسر البيا \* زى لم يعد مخلب الريال \*  
 \* كون الله حدبه فيك ان شئت من الفضل او من الافضال \*  
 \* فانت ربوة على طود علم \* وانت موجة ببحر نوال \*  
 \* مارأيتها النساء الا تمت \* لوغدت حلية لكل الرجال \*  
 \* وأبو الغصن انت لاشك فيه \* وهو رب التواء ذوا الاعتدال \*  
 \* عدالى ودنا القديم ولا تصغ لتبيل من الوشاة وقال \*  
 \* وتذكر لياليا حين ولت \* اودعت حسنها عقود اللاكى \*  
 \* أترى بالدعاء يجمع شملى \* ام رجائى مخيب وابتهاى \*  
 \* واذا لم يكن من الهجر بد \* فعسى ان تزورنا فى الخيال \*  
 \* وعلى هذا النمط نسج ابن دانيال قوله فى رجل احذب يسمى حسانا \*  
 \* قسما بحسن قوامك الفتان \* يا اوحدا امراء فى الحدبان \*  
 \* انت الحسام زها برونق حدبة \* فزها على الخيطية المران \*  
 \* يا منجلا شكل الهلال بقده \* حاشاك ان تعزى الى نقصان \*  
 \* ومماثل قد التعذيب اذا مشى \* من حدبته يميس كالريان \*  
 \* ما عاب فمك الحسود جهالة \* الا اجبت مقاله بيدان \*  
 \* هل يحسن الجوكان الا ان يرى \* مع اكرة فى حلبة الميدان \*  
 \* او هل يزين المتن الاردفه \* حسنا فكيف بمن له ردفان \*  
 \* والعود احذب وهو الهى مطرب \* ولقد سمعت بنعمة العيدان \*  
 \* وكذا سفين البحر لولا حدبة \* فى ظميره لم يقو للغوفان \*  
 \* واذا اكتسى الانسان قبلا \* فى المدح قامت حدبة الانسان \*  
 \* ومدبر الاكسير يدعى احديبا \* فى علمه للتعسط فى الميزان \*  
 \* يفديك فى الحدبان كل مكرهج \* يمشى الهوينا مشية السرطان \*  
 \* فتجمع الكفتين اقص قد بدا \* فى هيئة التجمع الصفعان \*

ومن بدائع ابن خفاجة الاندلسي في ساق احذب اسود قوله

- \* وكاس انس قد جلتها المنى \* فباتت النفس بها معرسة \*
  - \* طاف بها محدودب اسود \* يطرب من يلهو به مجلسه \*
  - \* فخلته من سبيج ربوة \* قد ابدت من ذهب نرجسه \*
- ولعبد الله بن النضاح في احذب

- \* قصرت اخاءه وغاس قداله \* فكأنه مستوقع ان يصفعا \*
  - \* وكأنه قد ذاق اول صفة \* واحسن ثانية لها فنجعا \*
- واذ جرنا ذيل انيان \* ومحبنا برد سبحان على الحدبان \* فنقول قوله  
واحسن ثانية الخ كقول ابن دانيال متجمع الكتفين الخ وهو معني بديع  
في بابه لان متوقع الضرب يتضاءل من خوفه ونظيره من يريد الوثوب  
يتجمع ليث فهيئته كهية من يريد السكون ولقد اجاد صالح البسنتريني  
من شعراء المغاربة في قوله

- \* نحاذر احداث الليالي وقلم \* خلا من توقيهن قلب اديب \*
  - \* ورتاب بالايام عند سكونها \* وما ارتاب بالايام غير اريب \*
  - \* وما الدهر في حال السكون بساكن \* واكفنه مستجمع لوثوب \*
- وهو مأخوذ من قول الآخر

- \* سكنت سكونا كان رهنا لوثة \* شور كذلك الليث للوثب يلبد \*
- وقول الآخر

- \* قد قلت يا قوم ان الليث متقبض \* على برائه للوثة الضاري \*
- وفي المنل اندهر ارود ذو غير قال الجوهري اي يعمل عمله في سكون  
لا يشعر به ويقال تلبيد خير من النصبي يقال لمن يتساجع ويضرب  
مثلا للفرار كما قاله الاصمعي وفي معناه قولي

- \* اقول للائم العتلاء جهلا \* تبهكم فساد في صلاح \*
- \* وكم رجع الزمان عن الزايا \* رجوع التيس افعى النضاح \*

يقول

يقول مصححه قد رأيت في كتاب « سوانح الافكار والقرائح \* في غرر  
الاشعار والمدائح » لصاحب الترجمة بخطه المعهود ما نصه

❖ وكتب اليّ بها ( اى مصر ) الشيخ الفاضل شهاب الدين الخفاجي ❖

❖ لغز فى بان رنة ٩٩٥ ❖

- \* فى لحظك الفاتر الفتان فترات \* يامن له من عذار الخط آيات \*
- \* ياظبي من خده الباهى وعارضه \* مضى لنا منه ايام وليلات \*
- \* ومن لواظظه السود المراض لنا \* وثغره العذب غبمات وصبمات \*
- \* مع كل بدر اذا مامس من هيف \* فغصن بان له فى القلب خضرات \*
- \* حاوى الجمال له بالصدغ عقربة \* ومن ذؤابته للناس حيات \*
- \* ممنع الوصل حلوا تنغر كم فتمت \* فى حبه من محبيه مرارات \*
- \* ان رام ارسال نبل من لواظظه \* فلى من العارض اللامى لامات \*
- \* اورمت ضميا لقد منه مرتفع \* بدت لاخذ فؤادى منه نصبات \*
- \* يجر اذياله تيهها وناصره \* من جفنه الساحر الالباب كسمرات \*
- \* قد غار غصن النقا من حسن قائمه \* ففى فؤاد اترى من ذلك قامات \*
- \* له حريرى خد راق منظره \* له بقلب محبيه مقامات \*
- \* دينار خديه لا تقص اراه به \* فكهم عليه من الخيلان حبات \*
- \* لقد اذاب فؤاد الصب من كد \* بدرله من سماء الصدغ هالات \*
- \* ان عذب القلب والظرف القرمح يقل \* هى المنازل لى فيها علامات ❖ \*
- \* لاسهم لى منه الاسهم ناظره \* فذاك سهم له الاحشا كنانات \*
- \* يابدر رقى لصب فيه قد حكمت \* من القديود رماح سمهريات \*
- \* فتمد تجمع فيك الحسن اجعه \* كما تجمع فى الشمس الكيمالات \*
- \* العالم العامل الخبر الذى نشرت \* منه لجمع بنى الآداب رايات \*
- \* الفاظه من عمود الدر قد نخرت \* لها معان صحاح جوهريات \*
- \* جوامع القول فيها قد غدت فلها \* من كل شعر بدا فى الطرس محذات \*

\* ان ملت من لفظه سكر افلاجب \* فان اياته الغراء حانات \*  
 \* حبر اذا امه وقد انيل ندى \* هدتهم منه نفعات ذكيات \*  
 \* كل الفضائل ان كانت لغيرك قد \* بدت فلك عوار مستردات \*  
 \* يا ايها السبى من ساد الانام ومن \* غرا عباراته فيها البراعات \*  
 \* انى احابيك يا كهف الافاضل فى \* اسم ثلاثى وضع فيه نفعات \*  
 \* وذلك حرف اذا استغنت آخره \* واسم و فعل له بالعود عودات \*  
 \* واصله صار فى طى الرياض له \* نشر ذكى به تحلو الخلاعات \*  
 \* يحكى القدود بلين التمد كم هفت \* به من الورق وسطا لروض قينات \*  
 \* قدوده الف والزهر همزتها \* ان هبت الريح مالت وهى دالات \*  
 \* كأنه عندما ذبه الصبا عبت \* متم عبث فيه الصبايات ❖ \*  
 \* لئله ثلثه نصف وغايته \* من الفصاحة تصارت فيه غيات \*  
 \* بالعصر ينرق من ماء الندوع وفى الصباح \* تبدوا لنا منه السررات \*  
 \* صحفد تلقاه ذال هو وذا طرب \* له لدى الدمع لذات ونشآت \*  
 \* نجد برد جواب كى اسر به \* ولا تؤخر فللتأخير آفات \*  
 \* لا زلت تجمع شمل الفضل ما تليت \* على الغصون من الريح التحيات \*  
 \* وانشد الصب يشكو ما المر به \* قضى وما قضيت منكم لبات ❖ \*  
 \* وعذرا فان قصد زابر الرقوم \* الاهداء من سماء فضلك بالنجوم \*  
 \* والا فهمل تهدى الى البحر الدرر \* او يحمل تمر الى هجر \* سيما \*  
 \* من حوت عباراته البراعات \* وانشد اسان طائها كم اتى محمد بمعجزات

بمفرد

\* ما ان مدحت محمدا بماتى \* لكن مدحت مقاتي بمحمد \*  
 \* من كل بيت يحق للثريا انها به تمنطق \* وللجوزاء فى سماء البلاغة باذنيه \*  
 \* تتعلق \*

بمفرد

\* كاندرا الا انه لا ينترى \* والشمس الا انه لا يكسف \*

فكم

فكم ظهر لنا من رياض تلك السطور حديقته \* والفاظ لا يسام عندها  
حر الكلام وهي رقيقه \*

\* رياض سطور ابعث في سطورها \* وزهر لمعنى صار كالاجم الزهر \*  
\* مافضة بالنشر في طي نشرها \* فقهت بالطي واللف والنشر \*  
\* فيا لها من روضة فكر ذئقة \* وحديقة لفظ بازهار المعاني رائقه \*  
\* الفاتحه الاغصان واليهج الاضيق جامها \*  
\* والزهر دعناها وفي اللف الرقيق كمامها \*

فكتبت الجواب وانا على جناح السفر  
\* طالت وقد قصرت عنها العبارات \* وحازت الحسن هتيك البراعات  
الى آخر القصيدة المتقدمة في الترجمة وقد وجدنا بعض الاختلاف بين خط  
الناظم ونسخة الريحانة فكتبناها على خطه رحمه الله تعالى

❖ ❖



