$$
\begin{aligned}
& \text { نزهت الخو_طر } \\
& \text {, } \\
& \text { بهعجت المسامع و النيـاظر }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مس المرن الأول الـا المرن الــاع } \\
& \text { (الجز.الأول) }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { مدير ندرة اليلا. الكهبو - المد } \\
& \text { المتوق سة } \\
& \text { طبع تحت ح راقبة } \\
& \text { الدكور يُد عد المبد حان مدير دائرْ المارف التّايه } \\
& \text { 药 } \\
& \text { الطبعت الثافيت }
\end{aligned}
$$

F

مُتو يات الـكتماب

نزهة الـوراطر - الْز• الأْـل

1 • •
-

- r

الهند و دـكانتها فَ تاد.
s)
r - تر:جه مؤلف هذا الـكتابب
ع مقدمة المصنغ

- 0
- V
- 

a

11
rir - الطبقة السابعة

فهرس اسط) اصتحاب التو اجم -
كتاب نزهة الخو اطر- البزء الأول
الرتم الأعلام

الطبقت الأولى
فيمن تصد المند فـ القرن الأول



فى اهل المند و فيمن تصدها من اهل القر ن الثانى


ليث



فـ اعيان القرن الرابع من اهل المند

(1)



| 1-を | ههرس نزهة المواطر |  |
| :---: | :---: | :---: |
| الصفجة | الأهام | الرقم |
| $\wedge$ | ** با ها | 111 |
| $\wedge \Sigma$ |  | IIr |
| $n$ |  | ITr |
| $\wedge$ | **ود بن ب* اللاهورى) | l\| |
| 17 |  | 110 |
| " |  | 117 |
| * | السيد سالار مسعود الثازيى | IV |
| $\wedge$ |  | 111 |
| 19 |  | 119 |
| 9. | ابو نصر هبا اهد الفارسى | ir. |
| 91 | يوسف بن ابي بكر الكر ديزى | Iri |
| * | يوسف بن بـ الدربندي | iry |
|  | الطبقت السابعت |  |
|  | فـ اعيان القرن السابع |  |
|  | حرف الألe |  |
| ar | الشيخ ابو بكر بن يوسف السجزى | ir |
| 9r | الشيّ المد بن بهلى الترمذى | Tre |
| * |  | 1ro |
| * | كال الدين اههد الدهينى | Iry |
| $9 \varepsilon$ | بكم الدين ابو بكر | Irv |
| * | الشيّ ابوبكر الطوبى | 1r^ |





القاضى


حرفن الصوا المههلتة
1世. مولانا صصصام الدين الفرغانى ای9 حو فن الطاء (لمههلتى
1世. 19 .

|w
القاضى ظهير الدين الدهلوى
-
|H1
19r الشيخ عبد الرشيد الکيتهلى
19 19
irt
س
19 19 الشيـغ عبد العزيز علمبر دار المكى

IM
190

Irv
197 الشيتغ عثان بن حسن المروندى

* 19V
191 الشيـن غزيز الدين اللحهورى
1999 الشيـخ عالاء اللين الدهلوى


| 1-7 | ir فهرم بزهة الحواطر |  |
| :---: | :---: | :---: |
| dxain | الألام | اللمتم |
| lor | تطب الدين ايبك سلطان الهند | riA |
| los | الهاضى قطب الدين الـكاشانى | riq |
|  | حرفف الڭف |  |
| 10\% | العاضى كال لالدين بلحعفى | rr. |
|  | حزف الميم |  |
| 100 | نور الدين المبارك الغز نوى | YYI |
| \% |  | rrr |
| " |  | rry |
| 107 | الشيخ | rre |
| lov | الشيخ | rro |
| 109 |  | Pra |
| 17. | الشيّ | YrV |
| * | الشيخ + بـ بن الحسن النيسابو | rre |
| 171 | الشيّخ | rrq |
| $17 \%$ | السلطان شهاب الدين ** | rre |
| 177 | السيد | \% |
| ITV |  | rrpr |
| 14 | ** بن على الحينى البلكر المى | שׁr |
| * | *** بن عوض المسنون الدهلوى | ع \% |
| " |  | rro |
| iv. |  | ת\% |



تظام


الهند و مكانتها فى كاريِ الإِسلام
المددلله و سلام على عباده الذين اصطى
مكانة المند و وَنَّهُا بالإسلام : اما بعد فان المند من بلاد الهـ السعيدة








سهم ابناء الهند ف الثقافة العربية : اشرتت ارض الهند بنو ر الإسـلام
و أسهم |هالها العرب في الادين و العلم حتى فى العربية و الشعر و التأليف ،



اللذين دخلو ا المند و توطنوها : و جذبت ارض المند عددا من خيرة

 النفوس و الدلالة على ثعالم الرشد يجد الإلنسان ثن دفأن إلمند اعلاما ما مثل

















 الأرجاء الشرقية و الغربية ، و انتفع بهم خلا و

نز هة الحواطر


















 بالمعر وف و النهى عن المنكرات




نزهة الحو اطر
مقدمة





 ( )


 الدهلوى صطامب الدعءة و الإصها


 و الهلامة عبد المق بن سميف الدين اللدهلوى صاحب المِات فـ شمرح المشكاة ( و ( و الشيتخ عبد العزيز بن وله اله الدهلوى صهاحب فتـح العزيز و الفتاوى الشهيرة ( )
 . دخلات الهند فث حلبة علم الملديث متأخرة (ثى القرن العانشر ) و لهمها
 هذا الفن و القيام .يرقوقه حتي اصبتحت هذه البالحد مركزا لمذا الفن الشريغس ، يشثل اليه الرهال و يضرب فيه اكمات الإبل •
فمن

نزهة الخواطر



 (م)




 و الشيــخ طاهر بن يوسف السندى (م ع . . 1 )



 و السيخ











 ( )


 بضاعته تیى ثال بهض كبار علماء العرب' : "' و لو لا عايةاخو اننا علماء الهند بعلوم المديث فن هذا العصر لقضى علمها بالزوال وال من المصار الثشرق فقد

 و فی المعارف الإلفية و الآسرار ثمثل إى على السندى من ر جال




 و بن مطلى لواء التوحيد الوجودىى و أصهابب ا'أذو'ت و العلوم


 كنوزالسنة .
( الإله آبادى (م ) (1.0^) و الشيش


و ابن فارض مصره و من الأكمة المعققِن فا اللغة العر يبة الذين لمم مينة على الناطقين بالضاد





و اتتباسا

 العلوم (








فكرهم الأوساط العلمية .





 و تمسى الأمساء النواب نغر الدين الحيدد آبادى صاحب ثمس المنديسة و الستة
 و فن كثرة التدريس و الإفادة و التثڤقيف و الاجتهاد فـا تعليم العلوم







 (







 و دن اهل الطبقة الثانية الـث و الثيخ
(r)
$\tau$

نزهة الحو اطل
و الشثيهخ عبد الباسط القنو.
 (f (


 (م)


 لا يحصون كثرو ة . و فغ سيلان الذهن و توة العارضة و الذب عن المق و المحية للدين الشيخ






و شادوا اللدين و العلم ربوعا ءاحمة




 b

رو ن سرعة التألــفـ و سـيلا



 على احوال البلاد و الر بجال الشّئ

















 القصيدة
 (Nr. م ( $)$






-نـير المد المهلوى (م . هسا )
 و الشيخ هسعود بن سعد الVاهو رى من دجال القرن الكامس و الأأمير خسرو





-الشُعر الفارسى
 (q६२ )




 1
 (م ا




 و ونواب هزا















 و الملك
(r) يب
 (










 و الدين و السياسة و الأدب و إنشاء الرسائل السلطانة دضية بنت الاني الايلتمش . ( (






 الكبير السياق بن افضضل المهدث الدهلوى من اهل القرن الثالث عشر و السيدة





 وراء العصور و الأنجيال • مؤ لفات العرب فـ تراجم الر جال و قسط الهند فيها : هذا و إن هذه البلاد المنجبة العامحة بالر جال العى










 ذكر كل من يستحقق التعريف "" هعريا كان او شا شاميا هحبازيا او يمنيا
 و عدة المتر. مین من اهل الهند ثمان و آلاثو - (1) المقدمة للستخاوى المهاجرين

المهاجرين الى البلاد العربية او طلبة العلم عتى ليس هم كمبيد شان في الهند م





 العثّانى و الشيتخ ثمو

 الالا سبعة من اعيان القرن الثانى عشر مع ان فيهم مثل الالإمام ولى اله اله بن
 عبد إلمليل البلعكالى و الشيـن غالام على آزاد البلعر امى فن العلوم و الآداب
 و الشيـن





اما اهل الهند فقد الفوا فن التار..
تين صغير و كمير و جامع و مفر د تعد بالمئات و الكن يعو زها امو ر :
 و بما لا يهم عما يهم معرفته سن سـير ة الر جال و أخلاوقهم و ما يَّصل بهم و حوادث

حياتهم و السنين ، الأدبأهـ و الشعر اءه، وكرامات المشائخ و الأولياء ؛ و العلماء و المؤ لفين و النابنغين



- الاسل>مية بى الهند " بما وصفهم 1 لآمجل ذلك كاله كانت الـاجة ماسة اللى وضع كتاب بالعربية بامع
 تهذيب و تنغيت و تالخيص و تمعيق ، قيض اله طلذا العمل ابلمليل العلا مـة



 و المتقصى وتوسح فی ذكر النابهين و ذوى الشان من ابناء الهند ؛ و لم يغادر
 على تو:مة اكثّر من اربعة الافس و تمس مائة و نيف


و التأليف فن هذا الفن المُطير :
1




 -بالقطع اللمبِير
منذ

منذ عرفت اليمـين بن الشـالال، و ميزت بين الرشد و الضالال ، لم ازل ولوعا




 صمناعة و كــدا.
ץ -

 على مداهب السادة الصوفيـيـة و مشاربـهم و أذواقهم و انشعاب
 فـ تواجم اعيان الهند
 الحس و تقوب النظر و حسن الملاحظة و دتّها ، يضع الرجل فـ طبقته و يصفه




 بل هى آراء حصيفة قد احكتها الدراسة و طول المارسة بالفن • O - و منها انه يمتاز مع سعة نظر ه بسعة ثلبيه و سـلامة صهدره





 *









"‘زهة المو اطر و بهجة المسامع و النواطر ؛" . - V


 الثقات فنشر ها على صفـحات المكتاب



فى سنة اعץ| ه و خلف هذه المكتبة العامة امانة لدى امته التى خدمها و بيّل تاريخها

$$
\xi
$$

تاريغها ، و تد بقيت تُرا



 و الظهور حتى تهيات اسبابه ، و كان ذلك لأن الأستاذ الكيبر البِحاتة الشيــخ














عبد اللى الـسنى ابن المؤلف

تر:تمت مؤلف هذا الكعتاب










 ذكره القاضى ضياء الدين البرنى فی تاريخه و أثنى عليه و على إبنه و حفيده .





 - اعمال لكهئؤ


 الشيـخان
(0)



و تَبى فـ هجر الدين و العهل
 و الفتـه و الآصول و التفسيهِ و المعقولات على الشهر علهـاء الـكهـؤؤ مثل الشیيخ








عبد الولى بن عبد اللطل


 اللانى يتى و أجازوه .



 . امد|دانه المهاجر المىى و أجاز






 و شدة احتياجه الى القيام بطلبس المعاش ليقوم بنفتاته و نهقاتت عياله و أبيه ،





 بأمو دا إعتاه

على اللدرس و التصصنيفـ و خلدمة المسلمهين

 رأى بولى على بيل الو لاده : اعقب رحمه الله إنين و بنتين - تزو الو السطى الـُسبنى فو لدت له عبد العلى ؛ و بعد وفاتها تزو

الثار فت ضهياء النيى المستى فو لدت خاقه : كان مُحود السِرة ميهون النقيبة مصضيا ‘ حصل له القبو ل

 و الإفادة

 عن التغانر و الر ثاء .






 القنون منذ بضع سنين قبل وفاته نالم يكن يشتغل الا بهذين العلهيم الشر يفين :
ا 1











من اعيان المسلمين من القرن الأول الحى القر ن السابع - ای هذا إلـزء .

الِمزع الثانى ن العيان القرن الثامن ، طبع سابقا ذيلا للدر ر الكامنة
 غن قرن كامل الى إلـز
 " Y r



 و التصوف و الأخلاق و الركلام و المناظرة و المنطق و الطبيعيات و و الر ياضى و المى





- ( P 1901)





هذا الشأن بالقبول
و من مصنغاته التى لم تطبّ الى الآن :

- 1

ر Y Y Y
 الفن كد

الفن الأول فيه مقدهة و آر بعة ابوابب :
 جبال هذه البلاد و أنهارها و هو اءها و حاصالانها و أشَجارها و نو ادر ها و حرف اهلها و حيو الاتها و بعاشنها و أجتاسها و أديانها و صناءانها و لغانها ؛ و استقصى فی هذا الباب عقا قِر بلاد المند و الفواكد التى لا تو جد فـ غير
. هذه البِد
البابب المانى فی ذكر اقطاع المنا المثنهودة م البابب الهالث في ذ كر اتطاع الهند و أشهر مدنها و قراها فى الدورلة

الإسامية

 البأب الأول في ظهو الإسـلام فی ارض الهند وذ كر ولاتها من بـ

الالسـلام اللى آخر الدولة العباسية



 الالضر 'و فصل في السلطة الإنكليز ية =لى ارض الهند 'و فصل في ثورة الهند

- الاتخاه

الكن التالت و هو أهي انمها




 التحية بين ايدى الللوك ، بحث . التغيير فن كل عهن

 و النقود و الموازيسنــ و أصناف الأرض و العشر و اللـرأج و غير ها

- فن كزل عصر

 و المساجد و المـ'رس و إلمستشفيات و المقابر العظيمة و المسينيات ، و ذ كر
- نو ادر ما وضعوه في المند و و و و





فيه الأخبار بحذف الأنسانيد .

عن وجو ه الاختلاف فأجاد فِيا اراد




 - اخر ف الْأردو

ياد
" ياد ائم - ا" هذا الركتابب من خهب ة كتيه و هو بلغة اردو ايضا في اخبار كتجرات و هی اول ما وطنه المسلمهن من ارض الهند ، ضمته

 و العالم و تشججيع اهله الى غير ذلك و و الك

عبد العلى الخسنى
إن المؤ لف

$$
-\quad 4 i j+\cdots
$$

## 59334

## 

## و به نستحیين






 الميضاء؛ حتى استقام المف و اعتدلى، و زهت البالطل و بطل






الا ليقيد و يسمع •

ثم اشار الیّ مب. اتشارته حم ، و طاعته غم ؛ ان لا اقتصر على





 فلم يسعف بالإكالة ، و لا اعفى هن المقالة ؛ فلميت دعوته تلبية المطيع ؛ و بذلت


 من لذيذ الـططاب ، و مداعبة الأحباب ؛ لأن اهل المند












 و من



 كتابى هذا و أبدعت و صنعت مالم يستطعه كبار العلماء ع تو توفر رعباتهم


 اوغرض جسـخلى ؛ وأنا استغفر التّ الذى لاالد الا هو الحى القيوم من وضع


. امثرانى الأدبية





 و أقول ، و له المهد و هو خيه مسؤول و دأمول •

الطبعت الاولى
فيمن قصد المند فى القرن الأول

- 1






-بالديبل - انتهى


 و أحّ بانة على القَ مقاتل ، فقاتل دعه براور و بر همنا باد و غيرهما من بار بلاد

السند و فتحها فأّه
با الحـك بن ابى الهامى الثقتى




 بالاد الهند و لم تفتح حينئذ .
(1)

دحع كتب اله عمر يعلمه ذلك ، فكتب اليه : يا اخا ثقيفف ! متلت دودا على عود ، و إنى احلفس باله ان لو أصيبوا لأخذت من الما قومك مثلهم •

-بندر كمبير هن بنادر المند ــ انتهى
قال ابن الأثير فی اسد الغابة : انه يكتى اباعثمان و تيل : ابو عبد الملك ، و هو أخو عثان بن البى العاص الثقنى ، له صهبة ، كان المير| على الما البحرين ،







 -





 عتّان على السند نتزلما ثم قدم على عثّان فساله عنها فقال : ماؤها ها وشل ، و و الصها (1) كذا ، و فی الاستيعاب : و سنة عثرين .

بطل ، و سهلها جيل ، الن كثر ابلمد بها جاعوا، و إن تلو ا بها ضاعوا ؛ فلم يوحه

- عمان رضى انه عنه ا الحـا

و ال البالاذرى في فتوح البلد ان : انه لما ولى عتّان رضى اله عنه










 يكفوا عن القتال المى ان يأتى علّ" ثم ان عبد اله بن الزبير بيتّ ثـيّان فأخرجه

 تطعها فقتله ؛ و لم يزل يقاتل و وجله مفطوعة و هو الذى يقول :

امتى بـا كراءمى
= (1)
 ان مدى ذر أى .

 - مثل فعله - انتهى

0
حاود بن نصر بن الوليد العالى المجاهد تدم السند و تاتل اهلاها و فتح
 7

القاسم الثقفى على طليعته فقاتل معه اهل الهن المن و فتح البلاد ز - V
زائدة بن عميرة الطأى كان شقيق رعوة ، قاتل معل المنود غير مهة
 -ف فتوح البلدان للبلاذرى •

1
عبد الرمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب الهاثميى








الن ;


 فأبى الا القتال و كاتب جند يزيد يستميلهمب و يدعوهم اله اله نفسه ، نعلم ـزيد فتال : جل الأمه عن العتاب ، ثم تقدم اليه فقاتله فلم يكن يبينهم كثير قتال



منهم اسرى و لحق عبد الرمحن بالسند ،
 عبد الرمن بن دبيعة فقاتل الحِجاج ثلا ثة ايام ثم انهزم فوقع بأرض فارس - ثم هار المى السند غات هناك - انتهى 9 - عبيد الله بن نههان

 ملكها التقرب بهن الى المحجأج فأهداهن اليه ، نعرض لالسفينة التى كن فيها



 بإرض السند، اك) فـ فتوح البلدان . -
ثاسم بن تعلبة بن عبد اته بن حصن الطائى الرجل المُاهد كان بالسند و قاتل













 و هو أبو جر م، ثما فـ نتوح البلدان •
| آ


 ابن زَّ
 الإكال غ بيان ربان

من حند اهل الشام و خلقا من غير هم و جهزه بكل ها احتالج اليه حتى النحيوط





 ديبل و ركزت الرماح على الخمدت و نتشرت الأعلام و ا $\ddagger$ و وزل الناس على

 ثج ان









المداتى رجالا هن بنى كلاب و تاله :
الحميل تشهلد يوم داهر و الفنا و و



فتر كته





 و انتهى الى الرود و هی على جبل نحصرهم اشهرا ففتحها صالها و بنى مسسجدا



و سبى الذرية و أهاب ذهبا كثير| المسميت الملان "فرج ج بيت الذهب "،







بحث نقتل و سبى ثال الشاعر :








عِمل اضاعونى و أى نتى اضاعوا
 فائن ثويت بوأسط و بأرضها فلرب فتية و بال :


و لا كنت اللعبد المزونى تابعا فيـا لك الـ دهر بالـكـرام عثور


- اشا صالح و كان يرى رأى الخوار الـي

* ان المروهة و السماحة و الندى لمـي


و قال آخر :
 كانت وفاة المجباج فن شوال سنـة ثمس و تسعين و وفاة الوليد

 الأخبار .

W - مُمد بن هصع الثقتى
** بن مصعب بن عبد الرمن الثقتى وَم السند و قاتل المنو د د مع
(1) ثويت : اقمت . المكبل : المقيد (r) كذا، و فـ تارـغ الخضرى : قينة . (r)


 و معه من الز ط اربعة آلاف ،
 و لم نتف على الخبار ه بعد ذلك .








10 - معاء ية بن الحارث الملاذف



 الثقفى ظأمنه
 دحالان: هسرعر .

17
 عثمان بن إبى العاصى امير البحرين و عمان في اليام عمر بن الخطاب


 و فی تاريغ السند ان المغيرة تتل بأرض المند و دفن بها •
IV - يزيد بن إى كبشة







الطبقت الثانيت
فى اهل الهند و فيمن قصدها
من اهل القرن الثالى
ا- ابوعطاء السندى
ابوعطاء السندى الشاعر المشهو ر مولى بنى اسدل ثم مولى عمرو بن سماك




دنها توله :




الا ان عينا لم تجد يوم واسط



و كان اذا تكلم لا يفهم كلامه و لذلك تال لسليفّن بت سليم الكمبى :





ن وضربت الأمور ظهرا لبطن
 ثم امبحت تد اتخت ركا







 و شهج ابو عطاه حرب بنى امية و بنى العباس و آب

و قتل غلامه عطاء مع ابن هيرة و و انهز م هو •




و مضى على وجهه ناجيا فقال ابوعطاه :



 لعمرك

لعسمر ك التى و أبـا زياد 1
, آيت نلـيـلــه يطغو


 و يّن دعلى يت هبيرة ما يكو



 س هبا! هياكم الهة ! ( الفظ اسلاء هاء لأنه اععجمى ) فرحبنا بـه و عرضهنا عليـه
 عيناه فقلت له : ا ا ا


فقال :
隹 ار ثا السم جريذة
:
هو الز ار اد الز



 نقال:
اردت زرادة و أزذّ زنL بأك ها اردت سوى لسانى
اراد جر ادة ــ الطن ظنا ، نقلت:

أ تعر فق مسـجــدا لبنى تميم نويق المـيـل دون بنى ابان نقال :
بنو سيـتــان دون بنى ابـان كان كهرب ابيـك من ابد المــدان









فأم له بأربعين الف درهم •

Y - ا اسر ائيل بن هوسى البصرى
 التابعين . روى عن حسن الجصرى و أبى شازم الأشجعى و و و وهب بن منبه ، و عنه سفيان الثو رى و ابن عيینة و حسين بن على ابلحثىى
 الأعانى : تو جيب (ع) و فی الأغانى : الأحساب . و يكيى










- انتهى
r - بسطام بن عر, التغلمى
قدم المند مع اخيه هشام بن عمرو في ايام المنصور ألمليفة العبابى و ناب



 و عزل سنة ستين و مائلة ،

ولى على ارض السند ف، ايطم هشام بن عبد الملك ا:لكليفة الأموعى سنة






 طى

اتتغى فعاذدت وا تحيم بنالـب



- 0
 طار تة المو ى الحل الجو اد الدنيا ، ولاه همر بن هميرة الفزالرى المير العر اق على ارض السنل ؛ ثم ولاه الاه هشام بن عبل الملك الثليفة الأأموى ، و لا ولى هشام



若


 (1) ثْدر
(0)
 تد نفضوا ، فاتحذ كباشا نطاحة نصك بها با حاثط المدينة حتى ثلمه و دخلها عنوة
-نتّل و سبى و غثّ
الما الكباش النطاهة فليس المراد ههنا بذلك الغن و إغا همى آلة من
 بطلت هذه الآلة كالنجنيقات 4 هدئت الآلات الثارية من المدانع و غيرها
. كبطالخ النبال





 و اثل إبو إبلويرية :







 بينها عداوة،
.
 في حرونه ، بات بمرو فه سـة سـت عثرة و ماثة نتال ابو إلمويرية عبسى ان عصمة ير تيه :

هـلك ابلمود و ابلمنـيـد مهيعا فعلى الخلود و ابلحنـيـد السلام |اهـبحا تاويِن في ارض مهو ما تغنت على النصون المام


ذكره الطبى نف تاريغ الأم و الملوك .
7












 انزل عفز رأسها فتز ل سعد فاحتّ رأسه، نقال حضين بن المنذر : [il],

نزهة الحواطر


 و كان ذلك سنة سـت و تسعين ؛ و ولى سلِيلِن بن عيد الملك يزيد









الأم و الملوك الطبرى
حيد - V
حبيب بن المهلب بن إبى صفرة العتىى احد رجال الدي الدو لة الأموية ،





-

ولى على ارض السند في ايام هتام بن عبد الميلك المليفة الأمهوى بعد ها توف بها تيم بن زيد العتى ، ولاه خالد بن عبد اله التسرى امير العراق

نزهة الحواطر




 و تخخلص الـلم ما كان فـ ايدى العدو ما غلبوا عليه و رضى الناس بولا ولايته ؛


 - 9





 -5ار.





 عابدا














 ومتاد بن سلمهة و روح بن عبادة بالبعرة ، و هشيم بو اسـط ، و عبد الهِ بن بن المبارك

- بخر السان -انتهى



- 11

دخل ارض السند بح صنوه هشام بن همر و و كان بها اذ خرجت


نزهة الํ.




-احيه هشام

- IF
 ابى طالب الهاثمى القرشى المشهو










 من البياض ليتخبب فيـه ‘ و تهيا لذلك يوم المُميس ؛ فو صهله مركب لطيف


 المملكة ؛ و هو عسلى شوكة اشد تعظيا لوسول اله صلى اله عليـه و ســلم ، و هو




 بالقصة عزلتى ، و إن صرت اليه قتلى، و إن المتنعت حاربتى ، فقال اله دجل


 و سجسه و كتب المى المنصور بأمه ؛ فـمكتب اليه المنصور يأهه . عامله ، فلما





 العدو الذى يقصده ؛ فوجه طلاثعه فز فغت اليه فقالوا : هذا عبد الته بن





 . . (1)

هشام بذلك اله المنصور نكتب اليـه المنصود يشكره و يأّهه بكاربة ذلك الملك ، غاربه هتى ظفر به و قتله و غلب على مالكته .



 - .

K ا

 المطوعة الذين كانوا يلزمون المر ابطات الفا و تمس مائة رجل ، و وجه الما وعه



 اهل المصرة ، و و لى ابنه غسان بن عبد الملك الأكلى الر جل الدي الدين من فر الم

. من مطوعة المرابطات




 و قتل



 فغرق البعض و ثبا اليعض و و صل عبد الملك اللى بغداد ، فولاه المهدى بن المنصور
 تدومه ارض الهند ، كr) في الكامل

- 18

عمر بن حفص بن عثمان بن قيصة بن إبى صفرة العتى المعروفـ




نغلب عليها و قام بالملك







 تال و حرب ، فلها ضاق الأامص بعمر و بمن معه فعزم على القاء نفسه الى الموت (1) و فـ الكامل : ثمانية عشر يو ما .








 فقتله ؟ و لما مات هشام و ولى بعده يزيد بن الوليد عزل عمرو بن وبي سنة
-تُس وعشريت و مائة
(17
استعمله ممر بن عبد العزيز الْلميفـة الصطالـع على بلاد السند و المند
سستة ماثة ، و كتيب الى الملو ك يدعوهم الى الإسـلام و الطاهة على ان يملكهم
 و الملوك و تسموا بأسماء العرب ؛ و وغزا عمرو بن مسلم بعض الهمد فظفر ؛ و بقى
 هشام بن عيد الملك ارتدوا عر. ش شاء الس تعالى

وقدم بنو المهلب الى السند هاربين في ايام يزيد بن عبد الملك فوجه
 و قتل المفضل و عبد الملك و زياد و موالن و دعـاوية بنى المهلب ، و قتل
 عيينة

عينـة - IV
عيية بن موسى بن كعب التميمى كان والده على شرط السغالح فاستخخلف مكانه المسيب بن زهيرِ و تدم السند و قدم معله ولده عيينة ، و ولما سار

 اكام المسيب على ما كان يلى من الشرط و خاف الم اني ما كان الم ايه فكتب اليه بييت شعر و لم ينسب الكتاب الم الى نقسه :

 جسر البصرة و وجه عمر بن حفص الحتكى عاملا على المند و و المند ، فهاربه

عيينة فسار حتى ورد السند فغلب عليها ؛ كا فـ الكامل •

- اليث بن طريف الكــوفى

الستعمال المهدى بن المنصو

 وعزله هارون بن المهدى لعله سنة سبعين و ماثة •

$$
19 \text { - عُمد بن عبد الله الهلوى }
$$









 بذلك ؛ ثم


 اما ما نقل .همال الدين عن جهقر الصادق فيقدح فيه ان جعفر الصوادق


- جعفر الصادت

و الحسن الأعود ابلمواد؛ و عقب عيم بن عبد انه الآشتر الــنى لا خلاف

 و تال ابن الشعرانى النسابة : قتل الحسن ايام المعتز و عقب الحسن



 الما القاسم بن عبد اله بن المسن الألعو

 و هو

و هو من اجداد نا ؛ و سنذ كره فـ ما يعد ان شاء اسه تعالى .
-


( - مسبد بن الكلمل التميتى
استتعمل المنصور العباسى على السند سنة سبع و غهمسين و مائة و وكان .


TY - TY مغلس المبدى
استعماله عبد الرمت.


KT - منصو د بن بمهو






 ابن عرار نظفر به و قته و استقل بأرض السنا

فلما كان اول الدولـة العباسية ولى إبو مسلم عيد الرحمر.


 قدمها كان بينه و بين منصود بن .مهور بهران ثم التقيا فهزم منصور وا و جيشه


عطنا في الرهال.
و قد قيل : اصابه بطنه فـات ، و بمح خليفته على السند بهز يمته فرحل بعيال منصود و ثقله فلدخل بهم بال د الملزد ؛ و كاذ ذلك سنة اربع و ثنلائي -و مأه ،
-T\&
قدم ارض السنلد مع اشيه منصود بن .مهودد سنة ثلا يّين و ماثة و قاتل معهd بها ، و قتل سنة اربع و تالي انين و مانُـة ، قتله موسى بن كعب التميمى ؛ - تقام

عقد اله ابو مسلم عبد الرحنى بن مسلم ثم وجهه الى ثخر السسد لقتال منصو د





 على قول الطبرى •

موسى

Y7 - مو سى بت يمقوب الثققى
موسى بن يعقوب بن بـ بن شيباذ بن عنّان الثقفى الغقية ولاه التضاء



بدر الملة و الدين سيف السنة ونجّم الشريعة .
















 و كان لايقيم الإسناد ، و الل ابو نعيه : كان ابوممشر سنديا الكن يقول: حدئنا




فتقعه من حولنا - انتهى ولـه من الكتب كتاب المغازى ذكره ابن النديم ف، فهر سته ، توفى

ابو محشرف رمضان سنة سبعين و مائة .

نصر بن بِ بن الأشعث الخلزاعى استعماله المهدى بن المنصور العباسى





 و مائة، كا في ثاريخ الآم وا لملوك .




 امـانا ؛ فلها قتل يزيد اجتمع ال المهلب بالبحرة و هملوا عيالاتهم وأموالهم

ثى السفن البحرية ، ثم بلججوا فى البحر حتى انتهوا الى قندابيل • و بعث مسالمة بن عبد الملك هلال لمن الحوز التميمى فی اثُهم فلحقهـم بقنداييل



 هلال و أرفض عنهم الناس نْ


-الى مسلمة ،
-r - هشام بت عمرو التغلبى
 يفكر فيمن يوليه السند فيينا هو راكب و المنصود ينظر اليه اذ غاب يسيرا ثم عاد فاستأذن على المنصور فأدخله فقال : النى لـا انصرفت من الموكب لقيتنى


لو لا قول جريو :

لا تطلبن خؤولة فى تغلب فالز








نظن انهم مقدمة إلعدو الذيى يقصد نوجه طلاتِعه نزحفت اليه فقالوا ：هذا






القتلى فلم يشعر به
 هشام بذلك المى المنصور ؛ فكتب اليه المنصور يشكر ه و يأمه بمهار وبة ذلك






سنة سبع و وهسين و مائة،

ولى على ارض السند في ايام وليد بن يزيد بن عبد الملك الأموى سنة




الطبقت الثالثت
فى اعيان القرن الثالث
ا - ابو على السندى
الشيتخ الكبير ابوعلى السندى كان من اهل المعاثق و المو اجيد، همهيه











 ب-ابن دهن الهندى
ابن دهن الهندى الــكيم من الأطباء المشهو رين ء كا كان اليه بيلار ستان


r- بشس بن 2اود المهلمى
بشر بن داود بن يزيد بن ساتم بن قيصه بن المهلب بن البي

 يحمل كل سِة الفـ الفـ درهم


 سنة سـت عشرة و مائتين ،
2












 (1.)







-المامون ، ج5)
-


 المعرةة على طريق المند








 ابن صالح ليفهمنا عنه فعل ، فأمر الوشيد باحضا ره و توجيهة و بالمصير اليه بعد












 غصص الموت و أثا اشر وب النبيذ! تم دعا برطل من النبيذ و مز وجه بالماء و ألتى




 اليوم و لم ;كن السة كذلك.



 فأطّات













 بدنه و عطس و جلس فك الم الرشيد و تبل يده ، وسالماله الرشيد عن تضيته


 إبراهيم بعد ذلك دهرا تم تزوج العباسة بنت المهدى و ولى بصر و فالسطين

و تو فـ بمصر و تبر ه با - انتهى •

- V

عبداله بن عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الريع المبارى القرنى احا ولاة ألسند نام باللك بِد والده عمر بن عبد العزيز ، و الستقل به مذة



- 1











 - المنصو رة - انتهى


9 9


 و بنى مدينة سماها " البيضاء ‘كو أسكنيا إلمند ، ثم اتى المنصورة و صار منها


 آلاف ، و سكر سكرا ويعرف بسكر الميد ، و عسكر عمران على نهر الر الرور ؛



 و اليانية نال عمران الهى اليالية ، فسار اليه عمر بن عبد العزيز الهبارى فتتله و هو

غافل عهه ؛
ال







11





(1-1) كذا ، و فی الطبرى : لا تصرف به المى طبةً .
 هد هته على سوه رأيك نيه ، ثال : لأنى كنى شكرا لمـل اسديت انى

 فقال الشاعر :
سيف غسان دونق الحرب فيه و ممـام الحُتوف ني ظُكتيه




ذكره الطبرى ف تاريخ الأم و الملو ك
( IT - منصور بن حاتّ النتحى





K ا -
منكة الهندى الــمكيم من المشهورين هن اطباء الهند ـ ذك كره البن


 اللغة الهندية المى الفارسى ؛ و كان فا ايام الر شيد هارون ؛ و سافر من الهند الى العرات




 فلو بعث اليه اهير المؤمنين فلعل اله ان ان بهب له الشغاء على يده ، هاله : نوجه














 و من .هالة ما نقله منـكة الهندى من اللغة الهندية المى العربى كتاب



الفهرست لابن النديى •

موسى بن يـيى بن خالد بن بومك البِمكى احـد رجال الد الدولة العباسية




 يظهر من وفيات الأأعيان ان اللامون الستعمله على السند



اولاد بيحي ارن


 اوليه تغر السد ـاتهـى

10 ا ه هارون بن خالد المروزى



الطبقة

الطبقت الر ابعتح
فى اعيان القرن الر ابع من اهل المند

$$
1 \text { - ابراهِم بن شَمد الديبلى }
$$




Y - ا- امد










 الـانظ و تال: توف بسسابور فن رجب سنة ثلاث وأربيهن و ونلاث مائة ،


ى ام
ابي العباس احهد بن ثل بن صالح المنصو دى السندى كا المنصو رة ، ه تصصانيف فن مذهب داود الآصفهانى ، سمع الآثوم و طبقته ؛


 - اثتهى




و لميزد على ها ذكر شيـا
ع- ع




- 0

الملك المؤيسـ المصو كان من علمان المتكين . هاحب جيش عزنة للساهانية ، اتعق الثاس عليه


 و حلفو اله و أطلاهوه ، فوليهم و أحسن السيرة فيهم ، و ساس امو رهم (1) فه الفهر ست : على مذهب داو د .

سياسة









 و تلث مانـة .
و دحع الى غزنة سالال ظافرا، و لا رأى جـى










 فيلا يمالها اليه ، ذاستقر ذلك و رهن عنده .ماعلة من اهله على تسليم البلاد

وسير معه سبكتكين من يتسلمها -قان المال و' الفيلة كانت معجبلة ، غلما ابعد





 , المهابه ان يتتاوبوا التتال عح المنود فنعلوا ذلك فضهجر المنود من دوام

 السيف من كل جانب و وأسر منهم مال لا يعد و غتم اموالمم و أثقالمم و دوابهم



 الأمير نوح بن منصور السامانى صاحب بغارا بالعصيان ، فلما فعلو الما ذلك






 (1) كذا ، و ن الـكادل : مشغولا بالغزو .

و اقام
(ir)







 و كان مدة ملككه ثيحو عشرين سنة ، و كان عادلا خيرا ، كثير ابلمهاد، حسن


 -






 و عشرون سنة ، و زعم ان اللبي صلى الش عليه و سلم انفذ اليه حذيفة و ألسامة

 .





 - انته
: شُ - - V







- 9

الديبل ؛
- •

عمر بن عبد امه بن عمر بن عبد العزيز الهبارى الو المنذر القرشى السدى كان من ولاة السند ، استغل سنة . - ا ( 1 ( al.
 to


 والم على بن إِى طالب

 هبار بن الآسّود و يعرفون بينى عهو بن عبد العزيز ألقرشى و ليس هو همر
 و ثال المسعودى : و
 و وأيت له







 عهد المتوكل الى زمن المقتدز ، استمخلفـ بالنيابة عن جعفر بن عهل الو احد ستنة



منعر ثلس ذ سيره الى شــارع تليل العرض من شـوارع المنصورة فقاجا





 - الفيلة - انتهى

ى $ى$ (1)

 إثقغى ، و دوى عن الحسن بن سفيان و غِيهِ

 الحل بن على الأديب الا ابو عبد اله الـا




|r

.

الحـوى
(1\&)

الموى i



 \#


 ,
 ابو عمرو بن بُجيد
ع ا - المه بن الأسد القششى















-التهى
nadil
ذى اعيان القرن الـنامس عن اهل الهند

- 1 - ابراهم بن • سسعود الغزنوى
 السلطان الصالع طهير الدولة رضى الدين ابو المظفر، ولى الملك بعد اخيه فرن الميا









 .

.
موضع


 مات سنة احلى و ثانين و أربعاثة ، و قيل : انه تونا سنة الثنين
- و تسعين و أربعاثة
r

 الظعن و الإمامة ، نلما مات ميود و وام
 مدينة بارس فشن الغارة على البلاد و نهب و وسى و و خربي الالآعمال و ألمثج














هاربا الحى الملان .
 الملك تدرة ، و طاب منه سيفا ليعبر نهر السند فأحضر له السفن ، وكان المان
 يعلموا ان الماء ميط بعا ، فتقدم ذلك الـلك المى إمهاب السفن بانزالمم فن الملزيرة




 معه، و كان ذلث سنة تحس و عشمين و أربعائة .









 ع : فاذ التول ما كالت حذام
ارياق

+ = اريات الحاجب الغز نوى

الأمير العبير ارياق الغزنوى الـلاجب كان من غلهان السِلطان يمود


 اليه باعذار باردة ؛ و عرف ميود طاله و لكنئه مات ن و تلك المدة و ولى





 اثنتين و عشرين و أربعأُـة ، هذهيوا

ع - ابو الفرج الرو ينى

العميـ الأجل الكامل ابو الفر ج بن هسعود الروينى ' الما


 - ديوان شعر بالفارسمية ـ انتهى و تال العون ف بلاب الآلبابب: انه ولد و ;شا بـدينة لاهور ؛ و كلن

اوهد الدين * بن ديوانه ، و تال نيه :
اندران جلس كه من دأى بشعر بو الفر ج
تاشنيـد ستم و لو عى داشتستم بس تمـام
و من شعره توله :
نعل السب تو هلالست و ستامش كو كمست
Tابتـبست او و اسپش Tسمـنها را مــدار

كانتـاب او يـكى بـا


- ا ابو المنصود دن على الغز نوى


 كع ابنه الأمير ججدود بن مسعود


لا 7


 *
 1



 - في تاريخ

حسـن الز


 اليها الشيهخ على بن عثمان المجويرى صاحب كشف المُجوب ؛

المؤ اد
1 ـ داود بن نصـر الملتانى
داود بن نصير بن ثهيد الملثانى ابو الفتع و قيل : ابو الفتوح ، كا كا








 -





9- 9 -
الشيخ ابو عبد اله روزبـه بن عبد اله النكت اللاهوه

 ومن شعره توله :
بنركس بنعرى جون جام زرين

تو كوئى جشم مششوتست غخور
ز ناز و نيـكونى كشثه كرثمـــيـ
-




و و وو خدم الملوك النزنوية ستين سنة و ولى الأمال ابـلميلة و حصصل
 م

هد



- II

ابو العلاء عطاء بن يعقوب الغزنوى الـكاتب العميد الآجل المعر وف باكوك ؛ ذكره نور الدين






تـد تأنق فيه بعبارات بديعة لا فأدة ف نتلها ه و من شعره قوله :

 كانوا غيوث سماحة و تمكم فاليوم بعدهم ابلـمفون غيوم



 و العيش غض و الماعل عذبة و المو طلق و و الريا و قو













 فن كشف المجوب ان له ديوان شعر بالفـارمى و مينهاع الدين كتاب ف التصوف ．
（






 الفازمدى

居








- i
§ -





 10
الإمام العالم الأستاذ ابو الريكان

 طبتات الأطباء و كال : منسوب المى يّون ' و هى مديدة ف السند ، كان







 الفلك بكل دتأثهن . وله من الككتب كتاب إلماهر في إلمواهر يتضمن الكهلام فـ إلمواهر







 حروف المعجم ؛ وكتاب الاستيهاب فن تسطيح الـكرة ؛ و كتاب العما




 النسبة ابو ريكان المجّم اليرونى
ع

نزهة المواطل
 وكيابب التنبيه على صناعة المتو يه ، و كتاب العاب العجائب الطبيعية و الغرائب








 و مذاهب المنو د و دياناتهم • و له المصائد غراه بالعر يلة ، هنغا تصصيدة ذكر





معجّم الأدباه .
















 و كان ن بعض بلاد غر اسان نو ابب لصاحب ها وراء النهر •ن



 اللى نهستان غلكها ، ثم اله بوشنج
 ختاته ، فأجابه ميود المى ذلك .






القتل فيهم، و لم ينّج منهم الا الشريد الفريد

$$
\dot{r}
$$




































 الذهبية و الفضية، و تيمة مان فَ البيو ت تزيد علم عشرين الف الف الف دينار ؛



 المشهرد بتار.






 !

نزهة الحواطر
ابن خلنكان فن كتابه ونيات الأعيان ترجهمه فأجاد فيها ، و ذكر ابت الأثير



 الظنون، و نقل عن الإمام مسعود بن شيية ان السلطان المذكور كان وان هن










 و الرشيد و أحسن عمارته و كان ابوه سبكتتكين خربه ، و كان اهل طوس يؤذون من يزوره فمتعهم عن ذلك .






ذلك نا هادى عشر مر. صفر و قيل ربع الثانى سنة احدى و عشرين


- IV


 خراسان و لقبد الناهر اللدين اله و خلم عليه و طوته سوارا

 الى اخيه ثـ انه لا يلايد من البلاد التى وصى له ابوه بها شيئا و أنه يكتينى












 بجدودا

نزهة الخحو!اطر
يجدودا على بلاد المند ؛ و في سنة سـ و و عشرين اجلى الغز و و هزمهم ء و سار
 خراسان و جرى له مع بنى سلجوت


اللى خر السان ف، جيش كثيفس يمينع السلجو قية عنها • و سار مسعود بعدهم بسبعة اليام يريد بلاد المند ليثتو بها على عادة

 اجتمع انوشتعين و .مح من الغلمان و نهووا ما تحكلف من الملزالة و أثاموا

 *
 ثم نوض ابن همه يوسف و ابن على خويتاوند و غير هما على قتل مسعود فقتلوه • و كان السلطان مسعود شياءا كريما، ذا مضا ائل كثيرة ، شحبا للعلماء ،


 الناهحى ؛ و كان بسعو= كثير الصدتة و الإحسان الى اهل الما الماجة ، تصدتى







 البِ و البحر ، و مناقه كثيرة و قد صنفت فيها التصانيف المشهو رة فلا ساجة اللى الإطالة و



نوشتكين الماجب الكرنى كان بن قواد الدولة الغزنوية ، ولاه

 نكركو

الطبقتة الساهست
في اعيان القرن السادس عن اهل الهند

- ا- اتمد بن زين الماتنى





 1

F


 من رأيت من العلماء ، سمع بنارس ابا العباس بن الأثرم و بالبصرة ابا روت
-الهزانى' - انتهـى








 و أربعين و تهسطائة .
ع - بختيار بن عبد اللّ المندى
 (1)

 قديمة كتيرة الخلير على سبعة فر اسيغ من هر اة بخر اسان ، و النسبة اليها نوشنجىى

- بوشنتجى

نزهة الخواطر





 و وتمساثة .
0












 كد ثام
 سنتجر و بعد هم لبهرام شاه
, احسن



 الطهر العصيان مرة ثانية
كلما سمع بهر ام شـاه د حع اله الهد ؛ فلقيه بعسا كره و اتمتلوا اشـد تهال كقتل






 و كان عادلا، حسن السيرة ، :هميل الطريقة، محبا للعلماء، هكرها






 , -
-

 زاب عنه مدة .

- V






فن عشر ذى الحجة سنة ثالاث و تسعين و وهسائة .
1




 انه لم ئت و و لم يزل ملكا على بلاد المند حتى ملكها شهاب الدين النورى


 النور الى غرنة فَمرها . ( $\quad$ بالاهور
 - (5)
. 9
اللـك العـاذل خسرو ملك بن خسرو شاه بن هرام ام شاه الغنز نوى الما الملاهورى سلطان المند و خاتم اللمو
 و نالوا منه الصلات المزيلة ، و آصلد شهاب الدين الغورى الهند سنة ثمس







 و خرجوا اليهه و دخل الغو رية ن البلد ، و أرسل غيلا ولا ولا الدين اللى اخيسه



- طبقات ناصرى
- 


امسه علاء الدولة مسعود بن ابراهيم بن مسعود الغزنوى على بلاد المدل ، - من






( $ل$ هو رى



(


 و روى ل:اعنه ايو الفضل
 -و عشريت و خحسطائة

- ا



- (1)

دوش




§ - عمروبن سميد الل(هورى

 . سنة الحـى و ثمانين و ثمهسائة 10


 و تمسائة ، لعله في دكاب السلطان شهاب الدين الغورى ، و سكن بكيتل و مات بها ، و له اعتاب كثيرة يسسون بالسادة التر مذية ؛ قيل : انه مات سنة ستماثة
17
 ولاه ارسلان شاه بن مسعود بن ابراهيم الغز نوى على بلاد الما المند ستن تسع


 * اطلقه من الأسر و أمهه على عساكره بالمند مرة ثانية و دجع اللى غزنة ،


 بهرام شــاه دجـع اله المند فلقيه بعساكره ء و اقتتلوا اشد قتال ، فتتل و دعه ابناؤه .
(

 ثال: و كان عاية في العلم و الكال و الزهده ، لم يكن ف، زمانه مثله فـ ذلك ، و من شعره تو دله :
كردش دوزهار پو ثهر الست نيك داند كسى كه معتير است
 بد و نيك زمانه غختلط الست غم و شاديش هردو منتظر الست
 باز شمشير بوت نيستا كشيد
 همتحو روباه هست كششته



الشيخ الفاضل

 $\stackrel{\star}{\circ}$

* تقرب الى الملوك و الأهاء، نولاه شهاب الدين الغورى تضاء العسكر






 جشم Tبب زن خالث درت خوالهد بود
 تأج الدين حرب ملك سيستان بعثه سفير المى الناصر لدين المه الكليفة العباسى

 - و تمهـائة

$$
19 \text { - تحمود بن محمد اللاهورى }
$$








الخمو فن معجم البلدان
 النسمعانى و سمع منه و من غيره ، سمعت منه شيئا يسيرا باسفرالٌت و كالذ

تد سكنها، و تون غن حدود سنة الربعين و ثمسراثة .
-
 البى جعفر الدامغانى ، ذكره السمعانى غ الما الأنساب،




隹


 العبامى ، و افتتح امهه بالعدل و الإحسان و أزال الم المظالم عن الناس و ألما و أبطل






TT السيد سالار مسبعود الهازى

 و استشهد بمدينة بهر إث من مدن الهند فدفنوه بها ، و بنى على قِر ه ملوك الهند

الهند عمارة سامية البناء ، و الWاس يفدون عليه من بلاد شاسععة و يزهمون






-لز الز الم - انتهى
و ذكره





و لم ز احدا من المثتغلين بأخبار الهند من يذ كر غزوان




 السيد ابراهيم العلوى ؛ و سافر الما






 و ألف البكر مية
 نيه ان زكريا الحسينى إلانسى وند المند مرإهـا للسيد سالار مسعود الغازيى ف عهد خسرو ملك و غزا المنود و فتح جانس ؛ و هذا القول إيضا بؤيد

Tr -
 المشهور بالفضل و الـكال ، ذكّه ون نور الدين

 و أقيل الى الشعر بعد ما نال الفضيلة فـ كثير من العلوم و الفنون ، فتربي







 سنين ، و أنشا لاستمخلاصه روأتق إبيات تحرى و الدسها الى السلطان و إلى نوابه فلم يلتفتوا اليه عشر سنين ، الأسر

 بلاد المند ولده عضه الدولة شيرزاد و جعل ابا النصر هبة اله الفارسى نائبا






اباهيم من الأسر؛ ؛اعتزل ن بيته بمدينة لاهور •

 فطارت بها العنقاء، قال : و دله كتاب . ف شاهنـامه، و تـلد اودد الرشيد الوطواط i غ حدائق السخر عدة إبيات -له بالعربية
و من سحبياته :




F F
الشيخ الفاضل هيد الديسنـ مسعود بن سعل اللاهورى المثهود



نـ صغة القلم و هى لطيفة :






اللى غير ذلك من الأبيات
PO - ابو نصر هبة الله الفارسى
الصلهب الكهبير توام الملك نظام الدين ابو نصر هبةاله الفارسى كان بن رجال الدولة الغز نوية ،فتح البادد وعمر ها بيذله و عطلاثه و بنى زاوية .يحيلة بلا هوذٌ ، ذكره نور الدين
 ولى الوزارة و مات ؛ و من ابياته قوله ن ذلك : دريغا كوهر فُضلم كم در ضلدم وبال آهد .

چو كلك اندر بنان هن بديدى خاطر ثخوى ماتب , الخبر دادى كه هان عز و جالل Tـد

جو رخم تيغ من ديدى شه هندوستان در هند بد ستور ار مغان ككفت كه سام هور زال Tهد

 تال ثـ بن عبد الوهاب القزوينى ن تعليقـاته على لباب


 بو نصر

تزهة الحواطر

زيراسزایى مجلس عالى جز ان نــــلـاشت
جان داد در هوات كى باتيت باد جاتنـــ أندر هخور شار جز آن باك

شصت وسه بود عمرش جون عهر مصصطنى



 يدل عليسه قول بسعود ، و ألما ثول العون : اله مض يوم ولى الوزارة

و منات ، فِلعله من سهو القلم اله او لنكتاب •

-     -         - يوسف بن الى بـكى الـكرديزى
 ابن على بن المسين بن على بن
 ولد بقرية كر ديز من اعهال غزنة






يوسف: - FV
الأمير الغاضل يوسف بن بِّ الدربندى بهال الفالسغة ثقة اللين


 و التخزذل انشأها ن شبابه منها قو له : جانا جغا بكن كم جفارانه در خوريم

طا كى بداى وصل تو دل در فنا نهيم
تاكىزدست هجر توخون درجكرخوريم
در ما جه ديده كه همى بنـرىى تويش
بكـذار Fا بووى تو يكبـا, بنـكريم
المى عير ذلك من الأبيات، مات و دفن بلاهور ؛ و تِبه يزار

الطجقتت اللـدابعت
نى اعيان القرن السابـع
حرف الألف


الإمام سرأج الدين الستزى اهد كبار العلماء المبِزين فن الفقه و الآصول



 الشيـخ

 ابن موسى بن على بن الحسيين بن على بن المسين السبط - على جلده و عليه السـلام

 من العلماء تفوق الإحصاء و هم يـدعون بالسادة الترمذية ، و كانت وناتـهـ









 ط هـع مماع را بدانى در هـال
در هرمت و حلتش سخن كمت .هال
|امحاب نفوس را حرام است حرام
ارباب تلوب را حلالال است مهلا
 ع
الشيـخ العالم الكبير كال الدين امد الدهينى المهدث ، ذكرهـ الدّهى

-
صلدر الملك ثنمه الدين ابو بكر الدهلوى احلد رجال السياسة ، الستوزره



 - ن الطبقات

الشيـتغ ابو بـא الطوسى
الشيتخ الصالح ابوبكر اللـيدزى الطوسى اهد المشايخ المثهودين





اليه و يحظى بصتحبته ؛
الثنيت ابو غفار الحسينى اللـوارزیى -V

 فی فتة التتر فسكن بلاهو ، و لما تون بالهوز -ابو غغار


شرف الدـت

1 - شرف الدين الحد الدماوندى


فَ تَّهمة ابق جعفر عمر بن اليعات الواثى •

- 9

 إن الإمام على بن المسين آلسبط - على جده و عليه السلام ، ولد و و نشا بـا بمدينة



 الخر تة ، فالازمه مدة سياته ه ما

 لكثرة اللـكاء وسيلان الدموع ، اراد الشيخ الكيمير ان يمتثه اللهدايـة

 و له مصتنات منها اسراد الأولياء .تح فيه ملموظات شييخه ، و منها
 وستاثة بأجودهن و دنى بها ال • - القاضى امماعيل بن على السندى الشيخ الفاضل الماعيل بن على بن بـ بن موسى بن يهعوب الثقتى





. الى الفارسية
- الشيـتغ ايوب التركانى

الشثيخ الصالـح ايوب بن ابي ايوب التركانى الدهلوى الزاهلد كان


 العاضى مناج ج الدين ابلوز هـانى فـ الطبقات حرفس الباء المو حدة
|Y - السيـت بدر الدين الغزنوى
الشيخن الصالح العقيه بدر اللين الغزنوى ثم الدهلوى احد كبـلد





 و ستاثة ؛ ك ا
الشينخ

سا - الشيـت بدر الدين الدلموى
الشهيخ الصالح الفقيه بدر الدين العلوى المسينى الدلوى الحد المشائ




 "
(1) الشيـغ بدر الدين اليدايو نى

الانييخ المكبير بدر الدين ابو بكر البدايونى احد الأولياء المثهو دين
 تطب الدين . كأخيه يةكسب بهمالامة الفتل •


فذهبت اليه لحيادته فر أيته ينشد و يكر ر هذا البيت : اين تن جو غبارى است هبان من و تو

توو ف القرن السابع ؛ كا فن مهر جهانتاب •
10

 الباخر زى و لازمه مدة من الزمان ، و تيل : انه اخذ عن الشيـيخ ثهم الدين








 لالِمَاد عليه
17 - مولانا برهان الدين اليّزار

 الملك دهل ، و كان السلطان يكرمه غاية الإكرا ام ؛ ذكر ه البرنى فـ تاريخه .

- IV



خلق كثير من العلاء و المشايخ . و كان ادا القى اليه رجل العلم يشترط عليه ثلاتة امور :الأوأول انه لا يأكل فن اليوم و الليلة الالا مرة واحده ما يشتهيه من الطعام ، و الثالنى انه


 حرف
\1 - حرف التاء الطعجهتح
تاج الدين الدز المزى
 السلطان شهاب اللدين الغورى و أكمبر هم و أهدمهم و أكبر هم الم




 سام ابن اخت شهاب الدين فقانله و أجاله الى اقطاءه باميان و وأكام بدار باره



 رسول الخليفة و هو الشيـخ مجد الدين ابو على بن الربيع الفقيه الشافى





 ظطا منهم انه يـيد المنك لغياث الدين ، و كمب منه الخلطبة و السكة و سير له اللـلع فلم يفعل و أعاد ابلحواب فغالطه و طاب مبنه

زهة الحواطر
ارـن يغاطبه باللكك و أه يعثقه من الرت لأن غياث الدين ابن اخى سيده
لا وارث له سواه و أن ذِوج ابنه بابنة الدز لفم بيبه اله ذلك .


















 بالنتح و أرسل اليه الأعلام و بعض الأنسرى فكتب اليه غياث اللدين يطالبه


بهذا
(ro)

نزهة الـواطر
بهذا الحضر خطيب غز نذة و أهمه ان يخطب اليفسه بعد التّحم على شهاب الدين ،

















 الالمز مدينة لاهور ثم سار الم بلاد الها
 و أخذ و تـل .
 الرعية لاسيط التجار و الثرباء، و من عـاسن اعماله انه كان له اولاد و لمم





. .
19 - مولانا ناج الدين الدهلوى
الشيخ الغاضل "ا





قوله و في ركن الدين بن الايلتمش :
-بـارك باد ملك جـاودأك يمن الموله ركن اللين كه آمد درش او از يمن جون ركن يمانى

- 「 - مو لانا تتحى الدين الإنهو نوى




حرف

حرف الجيم
(Y - القاضى جلال الدن الــكشانى
الشيـخ العالم التاضى جلال الدين الك大شانى كان تاصى المالك بدار








حرف الماء.
Y -






 , و : الِ ئن و ستما
r T الشيـت مـت الدين حسن بن الحسسن السـجزى الأْمرى

الشيـخ الإمام الزاهل الككبير المسن بن المسن السجزى شميغ الإسالام















ع - السُيتغ صلاح الدبن حسن الـكـينهلى


 !

 و مات

 الـ三سن بن حيلدر بن على العدوى النعمرى الصغانى - بفتع الصاد اللهملة و تخغفيفـ



59334




 و ببلدة عدن ثم ریع اللى بغساد سنة



 الاليتمشش ملعكة الهنه ، و د

 (1-1) البهية : بالر يأندة

قال الدمياطى : و كان معه طالع بولو دو وتد هم فيه بموته ن و وته










تسربلت بربال الثناعة و الرضا
صبيا و كانا ن الـكهولة ديدنى
وقد كال ينهانى ابى حف بالرضها
و بالعفو ان اولى يدا من يدى دنى
تــد اخذ عنه الشيخ شرفـ الدين الدمياطى و نظام الدين عهود ابن عمر الهروى و عيى الدين ابو البقاء صالح بن عبد اله بن جعفر بن على بن صالح

السعد البلخى و شارح آتار النيرين ذا اخبار الصصحيحهين و خلق الصا




 الخ ، ذكر ميه : النى لا فرغت من الشن مصبا الدهى و الشمس المنيرة ضمدت












و تحن نطوى الكشع عن ذاك روما للاختصار •




, ووتف فن مادة بك و لمذا تيل :




بينه و بِين الهـم .



ن
و دوة الستحابة فٔ ونيات الصححابة ، و العروضن ، و شمرح البياشت المفصل ،











- سـنة *
(1) -
 و وعاه العتال - كان بن رجال العلم والمعرفة ، تر ألعلم على القاضى حسام اللدين


 - ن مهر جهانتابب
-- -

 (1)

قطب الدـت

نزهة الحـواطر
تُطب الدين أيك على مدينة إيمير حين سلعها نلم يزل بها الم الذ مات









 لولده ركن المين فيروزشاه • ولا

*



 على والده
 زوجه بدر الدين بن هدر الانين المسينى البهكرى إبنته زهرة وه
 فصحيه و لازمه و أخذ عنه و رجع المى بهكر ، و لا لا مانت صا واحبته زهرة

 و كان

 لعلى اصغر الكجر التى .


- و ست大اثة ؛ كما فـ خز ينة الأصفياء






 خزينة الأحصفياء .
( ا حسام الدين الماريكلى


攺 - السيد هز

(1) من الطبعة الأولى ، و i الأحل : فبكني (r ) ن : ابى ثـ .

ابى القرج



 -
rr - السّيـت تميد الدين السوالى









 الطر يقة ، و من شعر ه مو اله :
انى دوست دل خسته هوای تو كر فت
در بـاغ ونای تو نوای تو تو تو
هر هِيز كم بــذاشت بواى تو كـذاشت
هر هیز كه بـر فت براى تو كرفت
(1) الطبعة الأولى : العنا

بلدة ناكور ؛ كا ن انخار الأخيار •
ع - ت تيد الدين المطرزى
الشيخ الفاضل العكبير تميد الديمسنـ الــكيم المطرزى احد العلماء



0 - بو لاتا هیيد الدين الماريدكـلى

 مجود بن الأيلتمش ؛ كا

حرف الدال
جس - داود بن تُود الأودى





حرفـ الر اء المهملة
الثشيـن المعمر بابا دتن المندى - TV
انشيخ المعمر المشهود ابو الرضا دتن بن كر بالل بن دتن المندى البترندى

البَرندى ا رجل بشهور بن الهل الملد ، طهر بعد الستّاثة و ادمى الصححة فسمع
منه بعض الناس و أذكره T الخرون







 و لقيه و أخذ عنه اللديث و أَعطاه رتن مشط النى صلى المّ عليد و سلم ك مات
 و تم ذكر الصشلح اللكتبى فن فوات الونيات بسنده اللى كاضى الیَضاة نور اللدين ابِى الحسن على بن إبى عبد اله




 كثير بن اهل الضيعة ، فبادر r الالهكل تخو الشتجرة و نحن معهم فرأينـا
 السلة فيها الشيخغ دتن المعمر الذى رأى النبى صلى الته عليه و سلم و روى عهه ،
 (r) في الأصل و الطبعة الأولى : فبادر وا .

نزهة الحواطر











 التجطارة و عدنا اللى الوطن فلما تطاولت المدة على ذلك كنا جلا جلو سا فـ فناء ضبيعنا








 عن الرحل الموصو فـ فدلونى عليه ، فأيت المى متزه و استأذنت عايه فاذذ
(1-1) من نوات الوفيات ، و تمد سقط من الطبعة الأولى و الأصل . $\checkmark$


















 سرباتك الهندى بل هذا ابلبس اللعين تمد رأى النى صلى الهـ هليه و سلم و بمع

- بنه ـ انتهـ




 -


 البشر فآعى الصتحة و طول العمر المفرط و اهترى هذه الطامات و إمـا

 عن سيد البتم صلى انه عليه و آله و سلم لكن ما زال زال عوام الصونية يروون
 سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب
 بوجود
 ان آحر من رأى النبى صلى النه عليه و سلم موتا الو الطفيل عاه اله اله







 حاشية











انتهى ما ذكره الـانـظ إن و النى وجدت فـ بعض الهامبيع يتين لالشَيت العالمة عبد الرمن







 و هو أبو الطعيل بكوا عليه و والوا : هدا آخر من لتى النى صلى اله اله عليه و سـلم
 (














 -
-
。



 و من


 -ع - القأضى رفيع•الدين الـگاذرونى




 بالدرس و الإادة و كان الملك يكر مه غغاية الإكرام ؟ ميروز شاهى
r ع الشيـغ ركن الدين الدهلوى








خز ية الأصفياء اله تونف سسة اربع و عثترين و سبع|ثة لا يصح •
-
الشثيخ العالم المهدث رضى اللدين الصغانى اليدايونىاحد العلماء المشهو رين؛
. كدان الأصل



 حرفـ الزای المعيجمة
(


 لهال


 عن الشيخ






 وضوالا عن الدور و الظروف و الأقشة و غِيرها . قال الشيخ عث نور بخش فـ سلسلة الذهب : انه كان رئيس الأولياء بيالا

بيلاد المند ، و كان عالما بالعلوم الظاهرة صطاهب احوال و متلملكتي مهس.


. و من الثنفسانية الى الروحانية شأذ كبير و الا



 الالتجباء الى اله و اللاستعانة به ليرز وته انه عز و و جل خير العا







ما فـ اخبار الأخيار •
 و ستماثة و له ماثة سنة من العمر ، عسله الشيتخ عمر العمودى و وهلى عليه

ع - الشيتخ زكى بن الما اللاهورى


 الإكام فريد الدين يمود بن البشار المروى مدهحه بهذه الأئيات م

زهى ز خاطر تو لشيكر بيخن منصور
خهى
سود 5 م
هو هست مسكن تو خوابه خعطة لاهور
ز دوح
جو Tفتالب كه ال عرش وا
اتكر نه درس تو بودى - هكم شـلـى ملـروس

 الجتخارى میاحب لبابب الألبا


الو رت

كو تهرة خويش ديل در ديل
( ز
السيد الشُر يفس ابو الغنائم زيل بن اسامة الملى الدقيب جلال اللـين




و هات



 البدإيون

حرف السين المههلت
§
الفاضل سرأج الدين الساؤلى اهد الرجال المعرويني بالفضل







8 - - مو لانا سر اج الدين الترمذى


 -ني نوا المد الفؤ اد
. 0 - ه و لانا سديد الدين الدهلوى


 -فيروزشاهى
(0) - القاضى سعد الدين الـكـردرى


 انصرى










الشيخ الصالح سلمِيْ بن مسعود بن سليِّن بن شعيب العدوى





 حرف
(r1)

حرف الثين المهجمة







00




- 07 - القاضى شرف الدين الآصفهانیى



 و تحله ؛
- عو لانا ثرف الدن الءـ - oV





- 
- ه - شمس الدين الايلتمش

 اشترى منه اللالج جمال الدين جـال









 ث



 (1) رتهتهور • صاحبا

صاحبها ديوبيل من القلعة و انحاز الى ناحية زندخل الايلتمشو القلعة و متل




 و إنصاف المظلومين و أمه ان يلبس كل مظلوم ثوبا مصبو ونا ونا و أهل المند . تيعا يلبسون البياض فكان متى ثعل الناس او ركب فرأى احدا عليه ثوب

 تصره اسدين مصورين من الرخام موضوعين على برج جين هنالك و فن اعثاتهـا



09 - مو لانا شمس الدين الخو ارزمى
 العلوم العربية، ولاه السلطارن


البدايونى و تطب الدين تاقله و برهان الدين عبد الباق و خلا

- اهل العلم

قال اللكر مانى فـن سير الأولياء : ان الشيخ نظام الدين قرأ عليه -المقامات الحريرية و حغظ منها اربيِين مقامة و كان يذكره بالْير ـا انتهى (1) كذا فی كتاب رحلة ابن بطوطة ro/r ، ون الأصهل و الطبعة الأولى : اعى ، و الظاهر : عى .

- 7 - الفاضى تُمس الدين المراشى

فی المقـه و الأصول ، لم يزل يشتغل بالدرس و الإطادة بدار الملك دهلى ؛
د كره التاضى ضياء الدين البرنى في تاريغ فير وز شاهى •

الشييخ العالم الفقيه القاضى شمس اللـين المارهروى احــد الأفاضل













ケף - الشيـتخ شهاب الدين جكـجوت
 الجلهُهلوى






7 - مولانا شهاب الدين الأجودهنى

الشيت الفاضل شهاهب الدين بن فريد اللدين هسعود العدوى العمرى








70 - مو لانا شهاب الدين اليد'يونى

الشيـخ الفاضل شهاب الدين بن .مال الدين المهمر وى البدايونى الحد



بعص قصائده منها قوله :
در بدايون بهمره سرهست بِ خيزد ز خاك
كر بر آيـد غلنله مغان دهلى زيمنــ نوا

و أخذ عنه الشيخ ضياء الدين النخخشي ، و له تصائد غر اء بالفارسية متها توله :
 صف آخر إيستاده بأميد به نشينى ز تحر لك آرميده بصغات بي نشانى

$$
77 \text { - السيد شهابِ الدين الـعَ_دزى }
$$

السيد الشريف شهاب الدين بن زين الدين بن عيسى بالتر بن نظام الدن
 عليه و على ابكاثه السلام
حرف الصاد المهملة

-     - MV

الشيخ الفاضل صهصام الدين الفرغانى اهد العلماء المبرزين فـ الفةه هـ



 - فi

حرفـ الطاء المهملة

- 71

 و متح قلعة تهنتא, ؛ ولاه الشها ;ساس الأامدو و أحسن الى الناس و غمرهم باحسانه و جوده ، و كان من . اجواد

نزهة الخاطاطر
اجواد الدنيا عادلا باذلا كريما حسن العقيدة كثير الخيرات محبا لأهل العلم
 حرف الظاء المحجمة

$$
79 \text { - القاضى ظهِ الدين الدهلوى }
$$

التنيخ العالم المقيه |'آاضى طهير الدين الدهلوى احد العلماء المبرزين
 السلطان غياث الدين بلين ، اخذ عنه خلا

اللعاضى ضياء الدين البِ نى
حرف الحبن المهملة
الشيـتخ عبد الرشيل الـكـيتهلى - V.

الشيـخ الصالع عبد الرشيد بن نصير الدين القرشى المنى المكيتهلى احد الر جال المعر وفين بالفضل و الصالح


 ابن السيد الإمام عبد القادر المليلى - و الس اعلم، و كا و كرامات و ترك و تجريد، يد كـر ه التيـيخ نظام الدين


- V الشيـت عبد الهزيز ن محمد الدمشتق



نزهة الحُواطر
الرازی صا>ب المباحث المشر قية و قدم المند فاغتم قدوهه الملوك و و الأاهراه، و كان السلطان غياث الدين بلبن يتردد اليه فغ كل السبوع بعل صلاة الملعة و يحظى








السفر و استغرق فلم ينتبه اربعين سمنة و الم











 (سّ فريد الدين





- إ ايام المهدى الموعود

الرهموت شمـح مسلم الثيوت : و مشل دتن ما يدعون الأولياء الثلندريسة








 بوحود











 السند فولاه التدر يس بالمدرسة الثِير وزية و ولا ولاه تضاء عسكر ولده بهر ام ام شاه ك

 و الخطابة و الإمامة و الاحتساب و غير ذلك من الأمو ر الشرعيـة بمدينــة












 الملميس السابع عشر من هفر سنة ب 3











 تذكيره مهة و كان ينشد
لب بر لب لعل دلر ان خوش كر كود











نزهة الحواطر
 الم






 فـ ذكر ملوك الشبستانية ينز نة ، والعشرون ذن اخبار الملوك المعزية بالمثئل






الشيـخ عثمان بن حسن الموت - Vを





 ت تحفة الـكرام ام . كذا فـ الأهصل ، و ف، الطعهة الأولى : الالتمششية

Vo - Vo
الشيخ الصالح عزيز الكركى البدايونى العارف الفقيه الزاهد كان

 كَا فـ خزينة الأصفياء.

الشيـخ الصالع عزيز الدين المحسينى اليغدادى ثم المندى اللاهودى الد الرجال المعرونِين بالعلم و المعرفة ، ثدم الهند ستة اربع و مبيعين .و ثمسرائة


الشيـخ علاء الدين الدههلوى - VV




الشتيـت على بن إى الحمد الحشتى - VA




 قْنعه السلطان غياث اللدين بالبن و التمس آقامته بدهلى ، فسكن بها و بعث المى



 -مات و دفن بمدينة دهلى

الشيخ الكجير علاء اللين على بن اهمد الصابر الإسرائيلى الككيرى احد



 مدينة عامرة ف اودية الجمبال فـ وسط المند، فاشتغل بها بالعبادة و الإفادة ؛


-





 الأصل : فيلة (r) كذا فـ الأصل ، و الطبعة الآوله : الك . جون

چون ملك كوشـل يـىى بصد بخش ما
|ميســد تو هـق نسكرد رد بشش میا
هر جنـــد شغاءت








 - العو ( 1 - منهاج الدين على بن اسيحاق البغارى
الشيخ العالم الـكيبر منهأج الدين على بن اليساق البـخارى الدهلوى


 بدهلى و دفن !
AT -




المد كور و وله بطا زعامة الطالبيين و كان زعيم الف فارس ، و بات بالهند ؛ كم

و يعرف عشيرته بسادات رسوللار •
Ar
监







Aع - القاضى على بن عهر المحصودى
 كان من العلماء المثهو دين فى سعة العلم و طول الباع ، ثال الصـلا من السلطان تطب الدين ايبك ، و له رسائل متتكرة مشهورة ف، المنه ،و بن شعره قوله :
Fا جل بارم ای ز ليت كشة زار لعل
آب از دو ديده درغم آن آبدار لعل
نى نى هو يامت بالـب و دندانت نسبتى تاتص شـدست لؤلؤ وكشتست خوار لعل
اللى غير ذلك من الآبيات !لرائقة التى اوردها العون في لباب الألكباب جال (ro)

No





فر يد الدين بيميا له :
آمد يبام عاشق مهجود مستهـا




A7 - علاء الدين على الأصو لى


 ?

NV






 و أحسن السِرة في الناس، و ولا هات تات تطب الدين استقل بالثلك و تالقب بعالاء الدين

نغضعت له العباد و دانت له البلاد .




تسع و ستا

 السلطان غياث الدين الشهيد ملك بنڭاله ، ولد و نشا بِلاد الغئو
 على مردان الملجلجى سنة تسع و ستائة اتفق الناس عليه و بإيهوه فاستقل باللك

- و تلقب غياث الدين
 هشكور السيرة في الناس ، اجتمع اليه اللسادة و الأشر افـ دن اليهم و غمرهم بجوده و إحسانه، ، و ساس الـاس الهسن ما ما يكون ، و له عقل

و دين و ميل الى معالى الأامور •




ذلك يصوان الى العمرانات فى ايام المطر بالفك .
هال القاضى مساج الدين ابلوزجانى فی طبعات نامرى : انى دخلت بنّا"


 بربنده و $i$ ذلث البلانب بلدة ديو كوث ، فبنى الجمسر من لكهينوت المي
 ذلك ان نا ايكام المطر يغمر الهاء تكا لكُ الأرض كالها فلا يصل الناس الى العمرانات الا بالفكك •
ثال: و ثمسس الدين الايايمش سير اليه عساكره غير مرة و وسار



 ثيس الدين الايلتمش يذكره بالخيم و يذكره بلقبه غياث الدين و يقول :


19


-ابن الاياتمش السلطان الصالـ
وكان فاضها كبيرا شاعرا جِيد الشعر ، له تصائد غراء بالنارسية
اورد بعضها عبد القادر اليدايونى فـ دنتخب التواردغ •
و من شـره قوله :
منكه جون سيمرغ در يك كوشه مسكن كرده ام
ها رواى
(1) في الأصل : التو لـىى ، و فـ الطجعة الأولى : النونكى .
 رفته ام عنقا صفت در كو

 هه جه خرمن ميزند جون دانه نتايد بكس


نـــو عروس بــکــر مـعنى دا بنور معرفت در شدستان خرد جون رون رون روشن كردهام

سير اجرام سيهر از جـدنول تقوـيم كمرنـ برد

دردلعام شار سالفـه كان انتام عنصر يست




شــد بـغـشن طوطى و زاع هوا را بر أث


در بسى فن اهل حكت را كران رغبت نـود


 كو هر اسرار مدنى شد چیان حاصل كه من خاطر از

 ( شاهباز

زان كـبوت وار در يك كو شه مسكن كرد ده ام
ده درين يك بـج بى روزن نمودندم و لى من بهـت ره ده بـون از هفت روزن كرده ام

 بـج جوس امست إين ومن خو رشيد سلاذ بر عالنى
 اين نه بس Tهنـكي Tوردم نويد بخت بـر


هسند خورشيد زدين تخت مى زيبـد ما شال ,ا مت آكيه بی كرسى آهن كرددهام

در كکزيبان سر فرو برد ازدههای هفت سر تا هن اين مار دو سر در ذير دالهن كرده ام

 صبر بازوى تهمتن دارد از روى قيـس


ههدمانم هر يكى در شغل و من در بند حبس
 كار بِ عكس امـت ور نه خود كه روز بدكشد


ناوك جرخ ستمكر بكذرد روشتن ز هشت كرجه روى صبر را از سينه جوشن كر ده ام

تن غذا خواهست در بند غم و من راتبش شربت از خون ور كـباب از دل معين كر دهـ ام

يك زبان بودم جو لاله در شـكايت بعد انين شويشتن را بعد ازين ماننلد سوسن كر دمده ام

جون بفشثه سر به هيش افتُنلده از تهحط كرام هم جو سوسن ده زبان ار مدحت الـكن الـكرده ام

 كه سها را بِنزوغ ماه رجحـان داده ام كاه دريا دا كم از فيض غريزن كردن ام

دوستى با حرص كردم جو ن عميد از زان قاعت را بِوى خويش دثمن كرده الم

طبع Tتش یای را از دسـت بـ آبى زير حمل مـنت اككنون بين جه كودن كرد

خاطر مینى طراز و طبع كوهر زای
 هستم اين يك شعر ديوانى و صهد درع كهر
 حبس بِ من شيو ن آورده است و از لطف سين سود ديدستى كه من در عين شيون كر دمام

 خلعت امبم كرامت كن مامن اصليست ايك تصد مامن كرده ام

دور دار اذ ظلمت شرك و نظاق و ستد و كين

آهـابـ معرفت در سيه الم تابنده دار
ثون كمر هاك يقين راسييثه معلدن كرده ام
حرف الخين

- 9 - غياث الدين بلمن سلطان المند







 و الستقل به عشرين سـة اخرى






 الأصل : الأمير





 من ذوى إلمايات ارضى


حرف الفاء
-91
المر أة المعمرة :'طمة سام الدهلوية كانت من الصالـلات القانتات ؛
 يذكر ها بالخير و يقول : انظا كانت غاية في الصها
 هم عشق طلب كنى وهم جان خواهى

 خزينة الأصفياء. .

- 9r


(1) من كتاب رحلة ابن بطوطة .
$\nabla$ (rv)

نزهة المواطر



ن كنزار ابرار .

الللك المؤيد فِير وز بن يشرس الخلمجى بجلال الدين فِيروز شاه السلطان الصالع اللـيم كان مير جامدار فن ايام السلطان غياث المين بلين و متططا
 و آتطعه بالدد برن ، ثم لما كان معز اللدين اعرَاه داء أعيا الأطباء دواؤه





 و تصته ان علاء اللين ابن اخيه كان شها شا شباعا منصوروا زوبه بابنته و أفطهع





 ال (1-( الطبعة الأولى : داؤه . .

تزهة الحواطر
و طوى المراحل حتى حل بساهة ملينة كرّه و دكب النهر بدسم الوصهول


 و من شعره توله امه ان يكتب كلى بناء عال اسسسه بمدية مكواليار:

از تودة
إين سنگك شكسته زان نهاديم ز دست

و كانت وفاته ف ستة ست و اتسعين و ستماثة .
حر فـ القاف
98 - الشيـتخ قدوة الدين لأ. دیى
 الأودى اهد الر جال المشهودين ، اخذ الطريند



 ه و أما نسبه فالمشهو

90- شيـت الإسلام تطبـ الدين بختيار الأوشى

الشيخ الإمام العارف الكبير الز اهد المهاهد تطب الدين بن ككال الدين الـكaكى
 و توفا والده حين كان ابن سنة و ستة الشهر فربى فى هبر والدته العفيفة ،






الأصغهأى و غير هـم
قيل : انـهس بايع الشيخ معين الدين المذكود و له ثمانى عشرة من




 و كان من الأولياء السالكين المر تاضيين يقوم اليل و يصوم المهار
 زاهدا متور kk عزبا يستمع الغناء و يمو اجلد و يستغرت فى بكار المعارف
-انه تونغ

 الشيـت امهد ابلـامى فلما الشثد هذا البيت:

 (1) كذا فَ الأصال ، و فن الطبعة الأولى : بخانقاه .

و الثاضى هميد اللين النا كورى و غير هما و أتوا به اللى بيته و كان القا القوال معهم

 يوم الاثنين الرابع عشر من ديع الأول سنة ثلا عمره يوم وناته ثمسين سنـة ، و قيل : اثنتين و ثمسين ، و قيل : ثمهسا و ستين سنة ،



 97- تطب الدين الآيك سلطان المند
اللـك المكبير تطب الدين الآيبك السلطـن العادل البان الباذل جلب






 ثم سار الى دهلى و قاتلل صاحبها اشلد قتـال
 و أخذ الغائم الكثيرة (1) فـ الأصل و الطبعة الآولى : يجهزووهن .

青 ( r )













 و استباح شعسكرهم و ما لمم فيها بن الدواب و غيرها ، و تقدم الى نهرواله

 ذلك فصالح صاحيها على مال يؤديسه عاجلا و آجلا ، و تيل : انه دخل ون بها



على اهلا فصالحه صاحيها على مال بؤديه عاجلا و اجلا
 و لما توف شهاب الدين و تام بالملك بعده ابن الميه عياث الدين يُود الغورى اعتق تطب اللين و أرسل اليـه هـ هتر ـ المظلة الملوكـية ـ ـ و غير ها من

المارات السلطنة، بِلس على سريد الملك بلاهود يوم الثلا

-سلطنته اربع سنين و بضهع اشها



 -庆
القاضى تطب الدين الـKشاذى - 9V



 -نبى - انتهى

 حرف الكف

9
الشيت الفاضل القاضى كال الدين ابلهعرى البدايونى احـد

 (1-1) من الأصل ، و تد سعط من الطبعة الأولى (r) فی الأصل : حصار البلدة . !
.ابن المد البدايونى يذكره بالمير ؛
حرف الميم
99- نور الدين المبارك الغزنوى
الشيـخ الإلام نو رالدين المبارك بن عبد اله بن شـوف المسينى الغز نوى

 الاشثاب عمر بن








. . .
الشيخ الإلمام مجد الدين بن خطير الدين



العلوم من المعقول و المقول •
(1•1


نزهة الحِواطر

 المثيخخة يوم الثلا









.





 - بحل و علـ

و كانت وثاة الشيـخ تطب الدين


عزالدين

ع ع ا - عزالدبن محمد بن بخنتيار اللملجى
الأمير الكبِي عزالدين







 و سماها رنكيو, و أسس بـا المساجد و الزووايا و المدارس و جعلها دار وار ماكه


عشر الف معانل المى تبت
فليا وصل الى إيردهن أى رأى فيها نهر اعظيم إلحرى كثير الزي يادة يسمونه






 (1) الأولى : يتمكرى .
 و أم رجاله ان يصنموا الفلك ، فلما عرف الناس عيز ع بِموا عليه من كلم





 .
ه• ا - الشيـت مُمد بن الحسن الأْجيرى

 على والده و تولى الششياخة و الإرشاد بعده •





7-1 ا الشيـتخ تحمد بن الحسن النيسابو دى

الستيخ الهاضل صلدر الميسن

 .
( ) ( أقام

و أتام بها مدة من الزمان




- ثمس الدين الايلتمش
- I•V

 ولد بملتان و نشا بها فی تصون الما و عغاف و تأله و اقتصاد في الملبس و المألمكل




 المقوق و ها الدخر شيئا من ذلك الا ما كان على جسله و أجساد اهله و عياله . من الألبسة .
 و الفضة و الحيل المسو وـة و الأنعام و الحرث والدور و غ غير ها و إنك ضيعت







ابو الفتح ركن الدين و خلى كثير دن العلاه و المشا.






 بتفر يل الباطن بتخخليه عن الخو اطو الردية و الأخلا يتجلى نور الذكر ف، باطنه فيقطع عنه الوساوس الشثيطانية و الهو اجسس المفسانية





- و له تسع و ستون سـة و

1 1 1





المذكور •

 الخورية

نزهة الخواطر
 العلم و قتلهم • د دخل غز ونة و وأحسن السيرة ف، اهلها .و أفاض العدل ، وسار
 ثم تعلى الى ماء السند و عمل على العبور الى بلاد الهند و و تصد










 القالع ، و أه شهاب الدين باكامة الخطبة له بالسلطنة و لقب اخاه شهاب الدين

- معز الدين





 (1) كدا فـ الأهل ، و فـ الطبعة الأولى : والله .

تزهة الحواطر






















 .
و ناتبه

نزهة الحواطر

 و أرسل خواز






 المسلمو
 يفسدون في الأرض و يفطعون السِل و كانت نتة هؤلاء التيراهية على بلا
 شهاب الدين ، ثم سار الى غزنسـة و نقر من اهل كهوكهر لزمهوا عسكره عازمين على قتله .






 فتحالنوا على حفظ الخزالة و الملك و لزوم السكينة الى ان يظهز من يتولاه

و الوزي و العسكر و الشتسسية على حالة حياته فساروا اللى غزنآلة •











 اتنتين وستائة ؛





على المُتار ابنا السمه السماعيل - و النه اعلم


 و فن تحفة الـكرام : انه دخل الصتحر اه في البكرة فقال : جعل اله بكرتى 3




الهسواب لآن ماحب المنع من اولاده وأهل الببت ادرى با فا البيت •

- 11. 








 | الحتشتية منه إيضا
و كلذ من يستمع الثناه و أفر ط ف، ذلك ناحتسب عليه اللعلماء و أنكروا

 ابن نا ن سير الأواياء .


 المذكود بوصيته ، توفى بعد با فرغ من هالاة الوتر و نيام رمضان سبد

فلم يرنع رأسه عن السجدة؛ كما فن ههر جهانتاب .
I I I


 .





ثهـ و وأربين و ستأة ؛






 اربعين و ستائة ؛ م) فـ طبقات ناهرى .
با


 مج





 و اصطثى له من ظر اثغف توله شئًا واسعا و أرسل اليه و أوصاه بألذ يغتم








 اهابه سهم غرب و و مات في الساءة

 و الشعر و كثير من العلوم وا الفنون ، رثاه الأمير خسرو بأبيات تذيب إلقاوب و تفتت الأك كاد دنها قو له :



زانكه رسّتم را نشـايـد منت لشـكر كششيـد

جون خبر كرددندش از دشمن بدان تودت كم دأشت
 يسك كشش از موولتانش تـ بــلاهور اونقاد
 مت نه آل شيهِ كم شُمشيـ جو آب و آتشم از كششش هو سال شان در خالث و شاكستر كـشيله
 كز زمين بـايد شفق ,ا كونــأ المر كشيــ او دويمنـ تـدبِير و T كد نـه كه تقدير فلك

كر قيامت ,1 نشان اينست دس من ديسـه ام
.
آخر هشتـCاد و ســـــه آغاز هشتـا

-
( المحم






تما

1 1 0 محمد بن المامون الل(هورى
الشيـخ العالم عِ بن المامون بن الوشيد بن هبة اله المطوعى اللاهورى ابوعبد اله خرع من لاهور اللعلم و أتام .

 آذر بيجان ، و كان يِظ فقتله الملاحـدة بها سنة ثلاث و ستائـة ؛

- معجم البلدان •
(117






- IVV





 - فـ هنبع الآنساب
(11

















 ث (1) او سلديد الدين •

 - Plara كيمبر ج

الهند





 الى التركية بأه السلطان مراد خان الثأى حين مولانا نباتى الشاعر المتوفى سنة اريع عشرة و تسعالثة لشهزاده السلطان المان و المولى صاك بن جلال


على اربعة اقسام كل قسم ثمسسة و عشترون بابا - انتها مات العون فغ ايام زاصر اللدين عمود بن الايتمش ، لم اتف على

سنة و فاته .
(199
 ابن زيد بن جعغر المسينى البهكرى السندى الخلطيب كان من اكابر عصره ؛

 و تِره بتلعة بهكر ؛ كما فَ منبع الأنساب •
*
الشيخ الإمام .هال الدين بـر البسطامى احد الر جال المشهو دين بالفضل,


و الصلاح ، و لى مشيخخة الإسلام بدار اللـك دهلى يوم الملاناء ثالث عشمر



||| ا
الشيخ العالم الفقيه القاضى عماد الدين

 و وغل عن القضاه يوم إلمعة تاسع ذى الحمجة ستة ست و أربعين و ستماثة








و أربعين و ستماثة ؛ كا فى في خزية الأصفياه .



 اوده سنة تالث وعشرين وستاثة فقام بالأم ، و سار اللى بنعاله بأم والده ستة


 ثم


 المشهور بيغرا خان كان من دجال العلم و السياسة ، ولد و نشا نـ مها مهد السلطة
 مات واللده غياث الدين سنة وی





السلطان العادل الغاضل ناصم الدين يُود بن ثنمس الدين الايتانمش





 المه مستفيط الى عثرين سنة
 فيبيعها و يقتات بثمنها ، و أن زو جته سألته ان يمطيها جارية تكفيى مؤنتها

ن طبت الطعام و غيره من امور البيت فأبى •

 على ذلك اللفظ كدأب الكتاب ، فلما ذهب الأهيم بحا تلك الحلقة ، فسأله
 لا اؤذيه بـد تو له .

(17 - تحود بت إى اللمه البلذحى





صاحب المشارق ؛ و تدم المند ذاحتفى به الملو
 صالاة إلمعة ويحظى بصحبته زمانا و كان شاعرا و يقول : لا اسأل يوم الثيامـة عن كبيرة اللا الستاع الغناء بصنتع ، و كا كا






الشيخ

الIVV - الشيتخ فريد الدنين مسمود الأجودهنى

ابن فرخ شاه العمرى الإمام فريد الدين إلمثتى الأجودهنى الولى المشهود ؛ قدم جده شعيب اللى ارض الهند في فتنة التتر ، و ولى التضاء بكهيتوال من





و أخذ عنه الطرية







 و تقاطر عليه الناس ، فترك موضعه و ذهاب الى كه وهتوال فلبث بها زمانا ،

-يربى المريدين و يرشد السالكين الـين

 و مذكير فا بطون الأوراق ؛ اخذ عنه خلق كثير منهم الشيـخ الإمام المياهلد نظام الدين يمّ البدايونى و الشيـخ علاء الدين على الصابر الككليرى و الشيـخ


 و كتاب التمهيد للمشيخ البى شكور السالم المى


 تبلغوا درجة الكبار فعليكم ان لا تلمتتو اللى ابناء الملو ك ! و كال : ارذلا الناس

- من يشتغل بالأكل و اللياس




收 - ا





كفار المنود و التتر و فتح الفتوسات العظيمة •


 نفلعوه يو م الأحد لسبع ليال بقين من محرم سنة اربي و أر بعين و ستيأة . مولانا

179 - مولانا منهاج الدين التومذى

 فريد الدين مسعود الأجودهنى كتاب النا فع فن الفقه • حر فـ النون
-







 و كان من اجواد الدنيا، اجتمع اليه السادة و الأشراف ، و و و ونــد





 الأْمال و الأثمال ، و فتحت بهكو على يسل نظام الملك و غرت ناصر الدين

عاء السند ، كان ذلك ف، التاسع عشر بت .همادى الآخرة سنة ثمس و عشرين

|r| - غبم الدين الصغرى

الشيتخ العالم المقيه ثبمّ الدين الصغرى احد الر جال المشهو دين بالهند ؛



كازار إبار •

 الدهلوى المثهور بالمتو كل كان كن العلماء الاربانيين ، ولد و نشا بالد وأخذ عن صنوه الشيخ فريد الدين مسعود الأجودهنى ثم سكنن بدهلى و لم يزل . با حتى مات
و كان زاهـا عفيفا متوكلا قانها باليسير ، لم يتر غد تط الى الملوك و الأهاه و لم يطمع فِيهم

سپا - الشيـن نبيـب الدين الفردوسى

الشيخ الصالـح نجيب الالدين بن مهاد الدين الفر دوسى الدهالوى احـد



 القاضى

عזا - القاضى نصير الدن الده الدهلوى

 ابو عمرو عثّان بن بـ الجوز جانى في الطبقات .
هr| - ابو المؤيد نزأما الدين الغز نوى




و خاله نور الدين المبارك .

 عن الشيخ تطب الدين بختيار الأوشى، و لم يكن له نظير فـ التذكير و تأنيره ف الاس
ثال الأمير حسن بن العلاء السجزى ف نوا اثه المؤاد: ان الشيّ


 شيئا ا من القرآن الكريع ثم اراد الشيخ ان يشرع فـ الموعظة نقال : انى


 نسى الييت الثانى فكان يِددد الأول ليتذكر الثالثى هتى مال اعتر افا بالعجز: (1) من الأصل و قد سقط من الطبعة الأولى .

تاسم تأششد :

-
توث سنة اثنتين وسبعين و ستئة ؛
廿سا ـ نظام الدين الفرغانى

الشيخ العالم الفقيه نظام الدين الفرغانى اهد العلهاء المبر ذين فـ الغهد




الشيـتخ نور الدين اللادى - ITV
 كبار المشايخ ، اخذ عن الشيـخ دانيال عن الشيخ على عن الشيـئ الشى اليسات الكادرونى عن الشيـخ ابِى عبد التن

 كَا فا خزينة الأصفياء .

اس1 ا نوز الدين القزمطى
الشيخ نور الدين التركانى القرمطى الهد دعاة القر|مطة ، ذكره القاضى منهاج الدين عثمان بن أصحاهه من اهل كتجرات و نواتى الهند فاجتمعوا بدملى ف ايام رضبية بنت الالايلتش








 حرفـ الو او

9世| - القاضى وجيه الدين الـكاشانى
الشيخن الإمام الآجل الثاضى وجيه الدين الـكشانى احد العلهاء المبر زين
 السلطان تطب الدين ايبك و
حر فس الياء
-


 من الفرسان و الرجالة غاصر نهرواله و ضيق على اهلها ، و لـا طالت الما المدة
 ثم لا نحى بالسلطان سنجر رجع الف نان و أتام يعقوب بذلك المسجد و كال

يدرس و يفيد ، و دلك المسجد بنى سمة ثمس و تمسين وستاثه ؛ FFا - ماتر



 السادس عشر من دجب سنة ارع و ستائة ؛ كا فا خا خزينة الأصفياء .

تمت الطبعة اللانية للمجّهالأول منزذهة الخو اطريوم الثميس الملادى والعشرين
 و صلى اشه تعالى على خير غخلةه سيدنا و مولا الا و آله و صهبه إمعين

No de def

## NUZHATU'L-KHWATIR

(Biographies of Scholars and Eminent Persons of India From 1st-7th Century A.H./6th-13th A.D.)

Part I
by
'Allama 'Abdu'l-Hayy of Nadwatu'l-'Ulama, Lucknow (d. 1341 A.H.)

Printed
Under the Supervision of Dr. M. Abdu'l-Mu'id Khan Director of the Dairatu'l-Ma'arif-il-Osmania


2nd Edition

$$
* * *
$$

$$
\begin{gathered}
\text { Published } \\
\text { by }
\end{gathered}
$$

THE DAIRATU'L-MA•ARIF-IL-OSMANIA
( OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU) OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESy,
INDIA
1962 A.D., 138 if A.H.,

