

كتاب الأيقاظ في شرح رسالة ووضع الألفاظ، ليف الإمام العلامة
فرز الدين القمي وبيع المتأخر من مولانا جمال الدين، والدبي الشيعي
لعبد الرحمن الغزافي مولانا شرقي عصمته، إلخ، وهي من ترجمة الفتنية
طريقة المولود في نبذة الفروع والآئمّة وحسن من الهرفة
التي ينكرها أئمّة بني قريش، وهي تدعى تسبيح
ويحيى بن عمره أباً لـ ١٣ عشرين شهراً وهو ابن العلامة
الثانية الأفافق حبيب الله، ابناً لـ العائذ، والمتسلّك الرأسي
مولانا الشيخ محمد السهرابي بين الخط

(٥) (٥)
لـ الغزافي

٢٠٦٧١٥(٤)

الحمد لله

الله

ج ٢٨

٢٠٦٧١٥

الله

ج ٢٩

الحمد لله

الله

ج ٣٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يام من علينا باقى اع نهانة العلامة وخصصنا
باصناف آلام الما صلة صل ع واضع قواعد
الربيعية الوريدة البليان وداع افعال اهل
اللكر والطفيان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
صدر مصنفات **الحضر وللمقان** وعلم الله وصحابه
المركيبي في اقتباس اشرف من انواره
والمرار فيه مع معن **النادب** باباته وأقسامها

نفحات القدس من اسراره وبعد فيقول العبد
الضعيف لا يغون الله لطيف عبد الرحمن ابا علانا
محمد الشهير بين الخطاط القراءاني حفظه الله بلطفه الخيا
لثاث حكم لما كان علم الوضع من اجل العلوم مقدارا وارزقا

مسارا

مسارا وناسا او كانت الرسالة النبوية الى ما خذ عصره
وعالم **محمد** مولانا ابا عبد العزىز وسمى شتمة على
منصب فوائد ونكت فواعده غير انها لا غلافها فاد
يد الطالبين عن فهمها ويجز المتعلون عن تعل
شرحه شرح حاكم فلا باب اخر للدر من بخاري
ومعينا ما هو المقصود من مكانتها والحمد
جل جلاله ان يخلص لذاته وينفع به في شدائده
ان بر جاه الراحين خير وبالاجاية جدير فتنه
بعونه تعالى فالصنف حمد لله اعلى اصنافها
باسم الله او به تهادى ولقطع الجداله علم بالطبع
الواجبي الوجود المترجم لجميع الصفات المحمالية
بعضهم الى انه الاسم الاعظم وهو شقيق من الـ

اذ انجز لغير المخلوق معرفة او ينفعه معن عبد لكونه
 صبورا للخلق او لا يراه معن ارتفعوا واحسنجب لكونه من شرعا
 ومحظى بام الابصار وقيل مرتجل وهو اعرف العارف
 على الاصل الرحمن اي البالغ في الافاق ويجوز صرفه عدما
 الرحيم معن ربي الرحمة الكثيرة المحمد من حمد بالذكر
 وهو لفظ الوصف بالمجمل على جهة التعميم والتخييل
 ومرقا فعل يعني عن تعيين النعم بسب الافاق وذهب
 بعض الصوفية الى اظهار بعض الصفات الظاهرة
(بعاشق ابن حجر في زوج اوربي المسوقة)
 بقول او فعل قال بعض الفقهاء ومن هذه القبيل
 حمد له لذاته فانه لما بسط بساط الوجود عما يكتنأ
 لامنه ووضع عليها سوابع كرم العلاج فلما هى فقد
 كف عن صفات كمال واظهرها بدلوات فطعنة غير

مُشاهِيَّة لأن كل ذرفة من ذرات الوجوهات تدل علىها
 لله ام مدحوك ومسخى له ومحتصب به لا يتجاوون منه الى
 غيره وأنه انتقام وتعليق الحمد بالجلالة دون حكم اخر
 من اسماء العزل لدفع نوثهم اختصاص صيد الاسم المذكور
 بعلية الحمد نعم فان تعليق الحكم بالمشتق دال على
عدة لذاته فانه لا يكتنأ
 العالية دون الاختصاص وقصده باهته التي دل
 دلاله بعيته برهاية عما وجوب وجوده الذاتي اسْتَحْيَ
 الدور والاعلان اشتراط بهذه الصفة عماده فان
 كل فرد من افراد العالم موجوده وعدم سواه بالنظر
 الى ذاته وجوب الوجود عبارة عن لذون الذات عليهما
 لوجود المعاير له عند جمهور المتكلمين ويرد عليهم
 ان بدريته العقل يحكم بان الشيء ما لم يوحدهم يوجد فهو

كانت الماهية عذراً لوجودها لزم كونها موجودة قبل وجود
فالوجود السابق أن كان عين الوجود اللاحق لزام الوجود
او معاير النقلنا الكلام إليه فاما ان يدوس او
يُثْلِل وهم باطلان وعن كونه عين الوجود عند
وتحقق المطلب بمعنى انه وجود خاص قائم بذلك
لفيه من نوع منه الوجود المطلق البعدي بلا حاجة
الى المغير بخلاف المكتناث فانها من تصوير ذاتها
حيث هي لا يتزع العمل منه الوجود المعنى الا
لاحظها اما اثر الفاعل فيها فلامعنى الكون المكتن او
الا انه يروم حصصاً من الوجود المطلق بغيره
يعنى ان الفاعل جعله بحيث لا يلاحظ المعلم انتزع منه
الوجود الا بذاته بل بلا حظمه اما اثر الفاعل فيه فهم دلالة

لَا الْوَرْدُ وَالْمَدْلُونُ وَجُوبُ الْوَجْدَةِ شَفَاعَةُ الْحَكَمَاتِ
لَا هَرَهُ وَلَا لَوْلَمْ بَكَنْ وَاجِيَا كَانْ سَمْكَنَا لَذَاتَهُ فَافْلَمْ بَعْوَشِ
الْأَسْأَئِيرِ فِي الْقَوْمِ يَلْرَمْ حَدَوْثَهُ وَارْجُوْزِيَاهُ فَلَابِدَانْ
يَسْتَهَى إِلَى الْوَاجِبِ وَفَعَالْلَوْرُ وَالْتَّسْ وَامْعَنْ شَفَاعَةُ الْحَكَمَاتِ
فَوْجِهَهُ أَنَّ الْعَقْلَيْنِ يَرْجِعُ مِنَ الْأَهْمَاتِ الْمُجْوَدَةِ فِي بَادِيَ
الْنَّظَارِ اِرْبَيْشِرِ الْمُجَيْعِ فِيهِ وَبِهِ بَيْنَازُونَ الْعَدُوَّاتِ وَهَذَا
هُوَ الْوَجْدُ الْمُطْلَقُ الْمُنْفَعُ عَنِ الْأَيَّاهِ وَيَنْصُصُ فِي
الْأَكْنَاثِ بِالاضْافَةِ إِلَى الْمَاهِيَّةِ الْمُتَرْجِعِ كَوْبُوْ
زِيدُ وَوْجُودُ عَمَرٍ وَهَكَذَا وَأَمَا وَجْودُهُ ثُمَّ فَلَابِجُوْانْ يَكُونُ
كَبِيْرَهُ مَعَايِرُ الْعَارِ لَزِيْكَ وَإِنَّ الْعَقْلَ مِحْكَمٌ بِدِيْرَهُ بَانْ كُلِّ
مَا يَغْيِيْلُهُ فَبُونَهُ لَرَلَيْسْقَعُ عَنِ الْعَلَمِ فَلَوْكَانْ وَهُوَ
زِرَاءُ اِعْدَادَةِ الْخَانِ الْوَاجِبِ فِي الْوَجْدَةِ إِلَى اِنْتَهَى
زِرَاءُ اِعْدَادَةِ الْخَانِ الْوَاجِبِ فِي الْوَجْدَةِ إِلَى اِنْتَهَى

هناجا الى ملة ولا يجوز ان تكون زارة لانه يلزم تعدد
بالوجود عليه فلا بد ان تكون امرا اخر فهو ايضاً موجباً
بوجوب زائد وهكذا فاما ان يلزم الدوس او التس وهم
ما طلاق اما الاول فلا مثناع بما في الامر اللامع و هو
السبعين عطف الى اذ اللامع
الى ما في الملوكة للموجب الاول في مؤرثه الى اربعين منه
حيث معيته الدوس ووقف كل واحد من الثيارات على الاخر
حيث في ان كان موقف تقدم قد وسر تعددى والافى و الذى
حكم هنا باستحالة هو الاول لما ذكره من اثناع بما في الدوس
وزلك لانه معملاً متعدي الي مع نفسه بمقدار لانه ليس
ازما كان عليه لاحرا من مقدار ما عليه وازما كان اخر عليه فمقدار
كان هو مقدار ما عليه والمقدم على التقدم على الي نفته
مقدار ما عليه بما في ذلك كون الي مقدار ما عن نفته

من زر إلى غير النهاية و الجملة الآخرى من أبيته مثلاً إيمان
أيضاً و نطبق أحاديثها الذاهبة التي طرق عنها
عما أحاديث أخرى كذلك بآن معاً بحسب الجنة الأولى من
المجملة الثانية بالجنة الأولى من الأولى والثانى بالثانية
و هم جرا فلامع أما أن يُعرف أحاديث الثالثة أحاديث
الأولى أولى ألافاً سُفْرَتْ أحاديث الثانية أحاديث
الأولى بآن وجد بآزار كل واحد من أحاديث المجملة الأولى
واحد من المجملة الثانية كانت الزائدة مثل الماقضة
في خدر الأحاديث وهي جميع لازمة خلاف المفروض و
لم يُعرف أحاديث الثالثة أحاديث الأولى بآن وجد في
أحاديث الأولى واحد لم يكن في مقابلة واحد من أحاديث
الثالثة أحاديث المجملة الثانية و الحال أن أحاديث المجملة

الاولى ببراءة عبّرها اى عن احاديث المهمة الثالثة
الابعد والحادي فتقطع احاديث الجملة، الاولى مثلها
اي كاحاديث الجملة الثالثة اذ الزائد وهو الثالث
الاولى على المذاهبي وهو الثالث الثالث بعد مننا
وهو الواحد مننا وهو وظيفة فيلزم مذاهبيها اي
الجملة الفرضية غير مذاهبة عن تقدير لامذاهبيها
وهو ايفي كالاول اي ما وافاه المذاهبي للزائد في الكو
خلاف الفرض فعلم ان المطبي في لا يلزم كون
الامور الغير المذاهبة مجتمعة في الوجود ولا معاشرة
لأن العقل اد اخذ جملة من الموارث الغير المذاهبة
وجملة اخرى من الموارث التي قبله ونحوهم انطباق
بعد الجملة الاولى على صحة الجملة الثالثة فله سوق وللدليل

وهي من طرق غيره تعا الدعا وبا الرحمه ومن ثم الرحمة
وحيث أنها أصل الخير واراده لبع التمعظ وهي
الراى هنا علم اثابه المع خبره اللعنة المذاكره
واظهرها رسول نهاده عما من هرانا ولو بالنظر يتحلى
(جمع نهدى به ان تكون هدایة جميع الاصال الى الخوب ارجح
معاصر المسلمين او معاشر العلائق طريبي السواد يتحلى
معن الا شرائعنا في قوله تعالى سوا عليهم دانة رثام الم
وهو معن السواء والا ضافة اضافة العصوف الصاف
ان المهدى به العن العصوف العصاف العصاف
الى الصفة اى طریقا مسوبا اي مثبتها فالمخالع غریب العن
قوله سواء الطريق من اضافة الصفة الى العصوف غریب معن
وشكله بنصاع بنصاع بنصاع بنصاع
ويجوز ان يغير الواو بالوسط عما قال في الصدام فنا
من ان سواء البي ووسط اظهور ان اقرب الاصل
الى الفصود من اطراقه والراى هنا اعلم بالحوال

لهم إنا نسألك أنت بمحنة ومشيئة أم لا فالمحن ومهىء
يظهر فيه ونهى عنه ما واثك المحن أو إدراكها
(في بستان العمال على استئصال المحن)
لهم إذن في هذه حجارة فهم أبغضهم لما كان في حضان
النوى وخصوصاً اليمادات العلمية والعلمية من
الذهب لأنها في الرفيع المغفور بالمعظمة والكبيرة
لما بعد الحشر بواسطته، الرسول الجامع بين جهتي
الروحانية الصلوية والجنسانية العلمية وبين كنهه على
أنصار الله ثم بالصلوة والسلام عليه أشرف محبوب
الله تعالى بما عليه وما كان الله وأصحابه مثعاً وثواب
لهم المؤمنون ركين لهم بارزاق ربنا، عليه ألم يرض
فالله العلو فاعليه السلام أبغضهم أبداً لا لامرته ثم ولهم

رہیں

الاستئناف على ما هي عليه في نسخة بقدر الطاقة البشرية
غير عليه ان الطاهر من الاضافات للاستفراق لكونه
شام التدرج مع ان منها ما لا يقدر على تحصيله لكنه
الواجب ^{ال صحيح} الا ان يقال ليس المراد الاستفراق
المقصوب بالمرفق وهو ما يدركه عقولنا العاقرة او
يعلم على الارجاع وبالغة ويجوز ان يراد خصوص
بن الاسلام وفي حسنة تلبيع الى قوله ^{اهدنا}

المراد ^{الستيقن} والسلام اي الصلوة ايضا
 فهو على حد قوله ^{جعل لكم} الليل لسكنوا فيه والنهاية
بهم اي جعل لكم الليل مطمئنا لسكنوا فيه والنهاية
بهم يستيقنوا من فضله فمحذف من الاول مطمئنا لللام
بهم عليه ومن الثاني يستيقنوا من فضله لللام لسكنوا

وفي قوله تعالى يوم بعوم الا شهاد حج شاهد و اخباره
صاحب الفاسوس والتقدار اى في شرح المغنيصى ابراهيم
التحقيق اى دلائل الطالب بالدلائل العاطفة وبعد
كلها يوئى بها للانسحاف من السلووب الى آخر اقشور طالب
اى والبنى دم فارنه كان يائى بها في خطبه و غيره حج وى
عد دم ذلك تلبيسون صوابا و اول من اهتم بها داد و
مع نبينا و عليه الصلاة والسلام قبل و هو المراد من فصل
الخطاب في قوله تعالى و آتنياه الحكمة و فضل الخطاب
ولها ائمها لات اضافتها لخطبها و قطعها عن
الاضافة مع كون المضاف اليه مرادا في المعنى او مع كونه
محذوفا نسبا مفعلا في الائمه عليه عليه عليه
الضم في الاخر يعني معتبرا اما مع النصب او على الجر ما
هذا

من الحال الثانية والضد ابي المحنف بالبسمة الجملة
والتصليلة وحاصلها مما يكفي من شيء بعد البسمة
والحمدة والتصليلة فتفعل او فتفعل بعدها والفال
اماعع لهم اما او تغيرها في نظم الكلام عما ملأ
لكن الحق ان جواز التغير متروط بكون ما بعد
اما ونها وما قبله من صواب كقوله تعالى وربك فقل
فالوجه هنا ان الطرف اجري بجري الشرط كما ذكره
الشيخ الرضي في قوله تعالى فاذ لم يهدى وافسأقولونه هذا ما ذكر
هم شرع في تصوّر العدم وبذلك الغاية والوضع
موقوفاً عليها اما حاصل التروع كما في الاولى التي يلخص
النوع او لزيادة البصيرة بما في الاخير فعال فتفعل
علم الوضع اصول وقواعد وعذر يطلق على التصريح

وعن الملكة الحاصلة من حماستها باحثة مقتبسة عن
الاحوال المعاصرة للغزو لما كان الله العلم به من
عن احوال الغزو فلما يقارب عن غيره لأن علم
العام ايام باحثة عن احوال الغزو لكن من حيث
طابقته لمعنى الحال وعلم البيان ايضاً باحثة لكن
حيث اداء الفعل الواحد يترافق مختلف في الوضع والخواص
وذلك لما يجريه بقيده بقيده من حيث الوضع اي من
الظرف والمحض حيث تكون مخصوصاً بالوضع المخصوص او المخصوص
او العام فالتفاوت بين هذه العلوم بالحسبان فما على
ان هذا العلم باحثة عن احوال الغزو من حيث الوضع
علم اي مخصوص باللغزو لكن لا مطلق بل مقيده بعيد
عن حيث الوضع لأن موضوع العلم هو الذي يجتاز فيه

عن عوارضه الدائمة اي يرجح جميع مباحث العلم اليه ولا
شك انها اذا كانت باحصاء احوال الغزو من حيث الوضع
كان جميع اسائل ارجاعه الي من حيث الوضع اي من حيث
الوضع كونها موضوع لا الوضع بالفعل لا ان بعض اى
بعض محمد فلديكون قيداً من الموضوع لأن الموضوع
وقيده يجب ان يكون ملماً ثبوتاً في العلم ومحولاً
السائل نظره بمقتضاه بالدلائل والعوارض الدائمة
احوال الغارجية من التي لا حصة لها امثالها او المساوية
سيا اختاره التقدمون من المعاطف او ولجهن الاعم
ايقة كما تذكره بالدرازه اللاحقة للذات بواسطه
انه جيد ان كما اختاره المتأخر ون ملزم وعابه اي قادر
الرئيس عليه من حيث كونها مع طرقه معرفة الوضع للغاظ

فأوضع لغة جمل الـيـ في حيز وعـرـفـلـقـطـينـ اللـفـظـ

بـازـاءـ المـعـنـوـنـ وـالـاـسـئـةـ فـجـعـلـ الـمـعـانـيـ طـرـوـفـاـ

لـالـلـفـاظـ بـاعـيـارـ وـضـعـهـاـ بـأـرـائـهـاـ وـهـوـيـقـمـنـ

الـلـكـرـبـنـيـاءـ بـعـاـنـ الـلـفـاظـ وـالـبـالـبـالـ الـمـعـانـيـ وـالـسـفـارـيـ

ـسـهـلـهـاـ لـيـقـرـبـ بـعـدـ سـرـيـادـهـ الـلـفـظـ عـنـ الـمـعـنـوـنـ لـاـيـخـيـ

ـعـلـيـكـ أـنـ هـذـاـقـرـيفـ وـضـعـ الـلـفـظـ وـأـمـاـ الـقـرـيفـ

الـسـنـاـوـلـ وـلـفـيـرـهـ فـهـوـجـعـلـ بـازـاءـ لـيـ أـخـيـبـ

ـأـرـافـمـاـلـ أـخـتـارـهـ لـامـهـ الـرـادـهـنـاـ وـفـوـلـ

ـلـبـلـأـيـزـلـكـ الـلـفـظـ عـلـيـهـ أـيـعـلـزـلـكـ الـمـعـنـوـنـ بـيـانـ الـعـرـفـ

ـلـلـوـاضـعـ أـيـمـ مـنـ أـنـ بـلـوـنـ لـلـلـفـاظـ وـالـسـفـارـ

ـكـاـفـيـ وـضـعـ الـكـبـاتـ أـوـلـاـكـافـيـ وـضـعـ الـعـرـبـاتـ رـفـعـلـلـرـوـ

ـعـمـعـاـقـيلـ وـفـيـمـاـفـيـهـ وـكـذـاـيـمـ مـنـ أـنـ تـكـوـنـ بـنـفـسـهـ كـاـفـيـ أـلـاـ

ـالـسـفـلـةـ فـيـ مـعـانـيـهـاـ أـوـبـالـفـرـيـهـ كـاـفـيـ كـسـهـلـهـ فـيـ مـعـانـيـهـاـ

ـالـكـعـيـفـهـ فـيـ الـجـازـيـةـ فـلـلـامـ الـصـنـفـ رـحـمـهـ مـبـيـهـ عـنـ كـوـنـ الـجـازـ ضـعـيـعـاـ

ـكـاـهـوـعـمـ الـتـعـيـقـ عـنـ أـمـهـ أـرـصـوـلـ خـلـافـاـلـاـهـ وـرـاجـ

ـعـنـ عـلـمـاءـ الـبـلـادـ مـنـ عـدـمـ كـوـنـ مـوـضـعـاـ وـذـكـرـوـافـ

ـلـوـقـيـفـ الـوـضـعـ فـيـ بـنـفـسـهـ جـمـيـعـ الـجـازـ وـلـوـقـلـ بـنـفـسـهـ

ـفـقـطـ أـوـبـنـفـهـ أـوـبـالـفـرـيـهـ لـهـانـ سـاـمـدـلـلـهـنـ صـبـيـثـنـأـمـلـ

ـوـلـكـنـ لـاـيـخـيـ عـلـيـكـ أـنـ لـاـمـحـاجـةـ فـيـ أـخـيـجـ الـجـازـ إـلـىـ

ـلـخـصـيـصـ الـدـلـالـ بـعـيـدـ بـنـفـهـ لـأـخـرـوـجـ بـعـيـدـ الـدـلـالـ

ـفـوـجـورـ فـيـ بـنـفـهـ وـعـدـمـهـ سـوـاـءـ فـالـعـلـامـ الـتـانـيـ رـجـهـ

ـفـيـ الـتـيـوـعـ الـوـضـعـ الـنـوـعـ فـيـ كـيـوـنـ بـشـوـرـ وـأـعـدـهـ وـالـأـ

ـعـمـانـكـلـلـفـظـ يـكـوـنـ بـكـيـفـيـهـ كـدـاـفـهـ وـمـشـبـنـ لـلـدـلـالـ عـلـىـ

ـمـعـنـخـصـوـصـ يـلـامـ مـنـ بـوـاسـطـهـ وـضـعـنـفـهـ أـوـشـلـهـذـاـنـ

لائل

إلى الوضوء موقعاً وجوبهما في ما واجبه كذا عبارة
وضع الوضوء والوضوء الموقعة عليه لكن
إذنها من حيثها موقعة عليه إما بذلك
إي بخصوصها أو بايام من مدة حكمه ولبسه
تصور بمحضها بايام قبل المراد تصور الوضوء
بايام الوضوء لم يلزم ذلك في الحالات
التصورة هنا أربعة أن يلاحظ الوضوء والوضوء
لكلها بخصوصها كافي لا عذر من الوضوء الخاص
واسرار الجناس من الوضوء العام أو يلاحظ أي
الوضوء والوضوء لم يلام من ما يحافى المثلثات و
المكبات أو يلاحظ الوضوء بخصوصه والوضوء لم
بايام من بما في الضيارات والبرهانات أو عكس كافي المثلثات

والركبات

والركبات عند العدما والعلمة التضاريف انها
فشرع في بيان تصريحها الوضوء والوضوء بذاته او
او بايام من مدة اعوام ووجه شفرة عن اقسام اربعة لوضوء
بعده فالوضوء ان كان لغطا واحداً وحدة شخصية
والافضل كثيراً وحرقاً من صور المخصوصة اي بذاته
بأن يكون ذلك الوضوء نفس ذات الكورة واحدة غير محتاج
إلى مدحضة بايام عام لا امراً عاماً مثلاً عليه كافي
القطع الاخر سواء كان الوضوء اي المرة والوضوء لخاصين
غير صادر في عنا افراد الكثيرة او عاماً بين مشتملين
مع كثيرين او الوضوء عاماً تكون المخصوصة لغيرها الكثيرة
محتاجة في تصريحها الى مفهوم كل شامل لها ولكن كذا
الوضوء لخاصها الوضوء شخص وإن كان الوضوء الفاضلا

ندرة مثلكه ومن هذا لزم ان يكون سلحوة بامر عام اذ
تصوروا بها مثلك بلا متعذر فنوعه وكلام التهيف
ما اصلان ^{من} وحده الم موضوع وكثيره غالبا ول قسم حصل
من تصو الم موضوع هذه بخلافه لو حمله والذال من تصو
بامر عدم صنه لكثيره ثم الوضع النوع مما اثبتته بعض
العلماء بعض الاماط للتعلمه الم موضوع في ذلك
الوضع العام كالموضوع له بحيث يتعدى من الواضح
وضع كل منها على افراده الا على القول بان الواضح
هو الله تعالى لا بد ان يلاحدة الموضع ينظر فيها
إلى افراد ومراده للموضوع له ينظر فيها إلى افراده ضيقه
كل من افرادها لكل من افرادها طار آخر ضيق عليه بعض
القول ^{بأن} ما لا حاجة في وضع نزيل لعناء الى

الوضع

الا علام باز ا من لم يره الواضح كا يقع اذا اخبر احد بثبوته
 ولله في لاحظ بالوجود من ومن قاطلة زوجته في سنة
 كل ذا شهر كذا الى غير ذكره تذكر ما يغيرها الولد عن بعضها
 فان الموضوع له الماء مخصوصا على البئر لان طريق
 العلم بالجنبات اما هو المواس و يمكن ان يجاب بما
 ثبتهن المعاين اما هو ويشتمل اهل المعرفة واللغة ولا
 يشك انهم يفهمون من ذلك شيئاً بعده وخصوصه
 ولا ينظرون في ذلك الى بدقيق الفلاسفه من ان طريق
 العلم بالجنبات اما هو المواس و الماء معه مخصوص
 باعيشه خصوصه با ان يعتصم في الوضع الى سنه واحد مخصوص
 لا سيئه او الاف و انه تصور بأمر عام بخلاف العلم الثاني
 فان الوضعيه هنا كا الى الوضعيه لا شيء كثيئه فانه في الاكال

لان نصوص هناك وابن هم يكن مخصوصه بل باسم عام
 لكن الفصل الى سنه واحد لا غير فالحاصل ان المقصود
 له اذا امكن امر اهل طاعة الله غير مشاركه في ذلك القول
 غيره فالوضع خاص لكون الله كذلك مع المدعى الاول
 او الفصل الى سنه مخصوص مع ما ذكرنا به بعوننا و المقاوه
 والوضع كذلك اى خاص ايضه او ان كان الموضوع امورا
 منفعةه و لذا كانت محفوظه باسم عام ثم ملخصه بذلك
 الكثرة و صار في عيلها صدق الظاهر بذلك الجنبات
 اى باعتبار الفصل في الوضع الى الموقر كثيئه من درجة
 عنت الامر الكل و بذلك لا يعود من ان تكون الجنبات
 حقيقة كافية ضمير المعلم والمحاطب لان ما صدر عليه
 من نوع المعلم وحده او مع الفقيه او من نوع المخطاب لا يكون

لا جزءاً حقيقةً خصها بالذكر لأن حميم الفاء يختلف
 في قبوله بحسب المعنوية والإضافية أي عدم انتضり
 كلامه رجوعاً إلى المفهومات العالية المقدمة ذكرها في
 لمعرفيات فقط بناءً على ما أعدد له من حميم المتكلم
 والمأطبل موضوع المعرفيات المعنوية فقط ونظام الأحوال
 في سلك واحد من الأسلوب المترافق بين العدالة وهذا
 يسمى الحكم بالتجزئ في الواقع التي رجح فيها الضمان إلى
 وابنه بعض الفضلاء ببيان العدل بالتجزئاته وهو من
 فوائد رعاية الطريقة أو كليات كلما كان في المتن ورق
 بلام العنبر وشتم ذلك أو تكون مخلطات أى يكون
 بعضها جزءاً حقيقةً وبعضها كليات كافية الوصول لفان
 ما صدر عليه المؤرخ الذي أشار إليه بالإشارة النبوة

كلياً وقد يكون جزءاً وضرر القائب من منصبه والفرق
 في حقيقته بلام العهد فإنها صدرت عليه متزوجة الحصة المعمورة
 بين المتكلم والمخاطب قد يكون كلياً وقد يكون جزءاً
 وعلى جميع الثواب واللوكال لوضع عام تكون كذلك
 لوضعه أخصاً من المصنف حميم الله جعل الموضوع
 لها مخصوصة بالذات والأمور العام مكتوب طاب بالعرض على
 حن الفرد ماهو الحق بين ملاحظة التي يوجه وبين ملاحظة في
 التي لا يكفيه بعض الفضلاء ما يوحده عدم الفرق بينها
 وإن كان الوضع له ارادة ما وحده بلا مقارنة أمر
 آخر فيه ولذا كان مكتوب طابعه أى بناءً العامة بلا
 با مراده من فالوضع عام تكون الله كذلك لأن أولاً
 في نفسه وهو عام لوضعه كذلك أى عام لا يخفى

عليك اذنها ان التخصية والتفعيبة حاصلتان من
تصور الموضوع بذاته او بما راجع منه كذلك، الخصوص العوم
حاصلان من تصور الموضوع لبذاه او اعم فما اول فتح حصل
من تصور بذاته والباقي من تصوره باعم من العام والخاص
وايضاً هما من خصوصياته وهو المظهر واحتارة المصنة
ونقل عن بعض بلامدة الفاضل عضد الله وابن ابي ان الوضع
الآخر ما كان مختصاً بواحد بان يكون الموضوع له شيئاً او
جزءاً كان او يكتبه او ان الامر ما كان امعنده الموضوع
مشكلة ونظهر بعده الخلاف في اذنه الوضع للجواب ان
انما هذابكون من قبيل الوضوح الخاص للموضوع العام تكون
الوضع مختصاً بواحد لان الموضوع له امر واحد وانما كان كلها
مختلفة عن الاول لانه من قبيل الوضوح العام للموضوع العام

يكاد كره

كما ذكره الصنف ثالث الى كل ما ذكرنا في المباحثتين ولعل
هذا اقرب مما ذكره الصنف من بناء تعمم الوضوح خصوص
على تعميم الامر وخصوصيتها المظهر وصف الوضع بالخصوص
والعوم على هذا الان وضعاً واحداً او اعلقاً بمعنى مشددة
بيان ما نكل منها موضوعاً بهذا الواقع كأن عاماً مائة
لئنما المعياني فيما ياسب ان يرجع وضعاً عاماً او اعلقاً
معيناً واحداً فقط سواء كان جزئياً او كلياً كان خاصاً
بنكهة المعنى فيما ياسب ان يرجع خاصاً بخلاف عم ما ذكر شيئاً
للمظهر فتدركوا ان المخصوص بك ما ذكرنا فاعلم ان اقام الوضع
بالنقيمة العقائد اساساً عن طريق ما لا ينطوي على المخصوص اما واحداً
واما الموضوع فهو كل تقدير فالوضع اما عاماً عام
او خاصاً او معاً فهذه اساساً عن طريق ما تكون الوضع خاصاً

في المذهب الثاني في بذاته لا ينطوي على المخصوص
في المذهب الثالث في بذاته لا ينطوي على المخصوص

والوضع لخاص وأوضاع مخصوصاً أو نوعياً وكون
الوضع عاماً والوضع لعام مخصوصاً أو نوعياً وكون
الوضع عاماً والوضع لخاص مخصوصاً أو نوعياً وكون
الوضع خاصاً والوضع لعام مخصوصاً أو نوعياً وكون
الوضع عاماً وآباء وأوضاع لخاص مخصوصاً أو نوعياً
أو عاماً مخصوصاً أو نوعياً لكن المعلوم بطلان الثاني من
الأول والثانى والرابع بغيره والخامس باتفاقه الوضع
فيه الرابع وأسأر إلى بطلان الرابع بغيره بقوله وأما
لللام بلا حظه لا يخص فلم يوجد في مطابق له سخبل
لأنه هو يتلزم أن يكون التصور الخاص بالللام
الخاصيات وهذا في لام التصور الخاص بما ينطبق على
التصورات المخصوصة بخلاف ما زاكا ن فهو مالميلا

هذا

هذا مازكوه في المعاشرة وهو في جهة حسن الظهورات
الواضع لا يكتفى لوضع الحيوان مثلاً لغناه بتصوره
بالافت الا شخص متزاً ولا يدفع الوضع إلى المؤس
والبعير وغيرها بخلاف ما ذكروه في توجيه ذلك من
امتناع ملاحظة الكلي بالشخص لانه غير دليله بمحضه
كون الشخص غير مشخص ولو لم فلام امتناع ملاحظة
الكلي بالشخص ما ذكروه من ان الجني لا يعقل لأن
غير مرتبط بالغير ومراد الملاحظة لا بد ان مرتبط
به مدفوع بان الربط بمعنى الحال ولا يكتفى ان الجني
يخل على الكلي فيما يحيط به لأن العقل مدل على معرفته
بزید او غيره فهذا لا يتحقق عليك ان فيه وجده
معتبر في الافاق ولا لاستعاض بالركبة حتى المعرفة

جعفر بن أبي طالب
جعفر بن أبي طالب
جعفر بن أبي طالب
جعفر بن أبي طالب

الاجزاء في الوضع والمعتلقة به فتن مشروع في تفصيل
المعنى المطلقاً فنادمه
الاول الوضع بالوضع المخاص للوضوء ^{المعنى المطلقاً}
اي المخصوص بالشخص العامل والمراد منه عدم الشخص
لما سبق من ان علم الجنى داخل في الوضع العام للوضوء
العام وهو ما وضع لغير باعتبار نوعية غير مشار إليه
بوضوء واحد وذلك اي بيان الوضع فيه بيان بعقل
يتصور لفظ المخصوص اي واحد فيلزم ان يلاحظ
بخصوصه مثل زيد و معن معين مخصوص بعينة لم يحال
هذا اللفظ موضوع لهذا المعنى بخصوصه فظهوره من ذلك
لا يكفي في الوضع التعبيري بمنتهى التعبير
شيئاً لا غير حتى لو عيناً صحيحاً فغير علامه ليه لا يمكن
ذلك وضعاً ما لم يفهم الغير يجعله متعيناً عنه ولذلك

أعْتَدْتُ الْعَوْلَ كِتَابَيْهِ عَنِ التَّعْبِيرِ نَاعِمٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ أَوْغَرَ
كَالثَّانِيَةِ وَمِنَ الْمُنْسَوِعِ بِالْوَضْعِ الْعَلَمِ لِوَضْعِ الْخَلْفِ
الْفَمِ وَهُوَ كَمِ مَوْضِعِ الْمُتَلَقِّبِ وَمَا تَطَبُّبُ أَوْ عَارِبَةٌ فَقَدْ ذُكِرَ
فَإِنَّ الْوَاضِعَ نَصَرَ الْفَطَامَ مُخْصُوصًا سَلْبًا بِمُخْصُوصِهِ
سُلْبًا بِمُخْصُوصِيَّاتِ اِيَّهُ جَعْ خَصُوصِيَّةِ بِقِيمَةِ الْحَاجَةِ كَافِيَّا
وَالصَّحَاحُ فِي الْمَادِ اَفْعَمَ مِنْ خَصْمَهَا وَلَعِلَّ وَجْهَهُ كَمَا قَالَ اَخْفَلَهُ
اَنَّ الْمُخْصُوصَ بِقِيمَةِ الْحَاجَةِ صَفَّةٌ فَتَدْخُلُ الْبَيَانُ الْمُصَدَّرُ عَلَيْهِ
فَتُصَبِّرُ بِقِيمَةِ الْمُصَدَّرِ وَبِصَمَمِهِ اَعْصَدَ فَلَا يَلْبِقُ الْبَيَانُ
وَانْصَبَعَ فِي الْجَملَةِ بِنَاءً عَلَى جَعْدِ الْمُصَدَّرِ بِقِيمَةِ الصَّفَّةِ اَمْ
الْبَيَانُ اَنْ تُصَبِّرَ هَذِهِ بِأَعْمَالِهِ وَهُوَ مَلْوِعٌ كَمَا مَرَكَبَهُ
اَيْ الْمُخْصُوصَاتِ ثُوَنَكَهُ الْمُفْنُومَ مُثْلَ مَوْهِمِ الْمُفَرِّدِ الْمُفَرِّدِ الْمُفَرِّدِ
ذُكْرُهُ وَنَظَرُ الْوَاضِعِ فِيهِ اَيْ فِي ذُكْرِ الْمُفْنُومِ الْمُهَايَاهِ اَيْ

فالمحقق ما قاله بعض الفضلاء من صنع كونه سبباً للانسحاب
إلى أكثر من واحد لازان أرى به أنه سبب لاستقالة البراء
ما يخصه وهو الوضع للحمل مد لول عمل لول فلان لأن سبب
الانسحاب إلى أكثر من واحد لأن كل وضع فهو سبب لانسحاب
إلى الموضوع لفذلك الوضع والمعنى أن فيه واحد وإن
أرى بإن نظر هذة الوضع العام الذي صدر من الواضح
سبب لانسحاب فهو حكم لأن سبب لاستقالة بما هو
لكل مدلول لأن العلم بان هذة المفظة موضوع للحمل من
لا يعيدهم بوضع المفظة أي من الشخصيات لكنه في
كتبه أزاح حفظها المقصود عذر وعذر ما من العلم باضم
للكل مدلول ببركيب فليس فهو وإن ذكره بأفراد مذكر
شتم ذكره وكل صوره مذكرة متقدمة ذكره فهو موضوع له وهو

ذلك المخصوصيات وقال وضعت هذه اللقطة الخصوصية
وهو هو للكواحد من هذه المخصوصيات من زينة العجم
ذكره الى غير ذلك ^{التبليغ} في عصوبه اي مداره وشخصه وفنه
ان عقد الوضع يقتضي ان الوضع للحال افراد ولا يكتفى
لهم يكون سبب الاعمال الى ولعد كذلك يكون سبب الاعمال
الاكثر منه واللقطة الوضع بهذه القبيل لا يمثل الباقي شخص
واحده بغيره ^{الاعمال} يقتضي الوضع ان لا يمثل الاما
شخصه ويعد عليه ان العاملين بهذه اللقطة الوضع دروسه وذهب
التعذر بين القاتلين بما نهائاه مخصوصة للعد المركب بشرط
اسفارها في المخصوصيات ما زالت لامعنة لا يحيط بها الوضعيه ذلك
ان لم ينجز العذاب بين اللقطة باراده معاوه واسفارها في هذه لقطة
ذاك لا يخل للوضعيه فيه فكيف يغولون باسرابها الوضعيه ذلك

فانه اى العاشر تصور لغط هذا ملائمن اخواه كهنه
ومنهم هوا المقرب المذكور اثنا راتب باقات رؤا الحسينية
وهو لاء ونظريه اى في ذلك المؤنوم هر اي جعله مرداه

صُوْبَعْ مَوْلَى هَذَا الْفَطَامِ وَمَنْ قَالَ هَذَا الْفَطَامِ مَوْلَى
جِبْرِيلَ فَهَذَا مَوْلَى هَذَا الْفَطَامِ وَمَنْ قَالَ هَذَا
جِبْرِيلَ فَهَذَا مَوْلَى هَذَا الْفَطَامِ وَمَنْ قَالَ هَذَا
جِبْرِيلَ فَهَذَا مَوْلَى هَذَا الْفَطَامِ وَمَنْ قَالَ هَذَا
جِبْرِيلَ فَهَذَا مَوْلَى هَذَا الْفَطَامِ وَمَنْ قَالَ هَذَا

يكون لها معايير إثباتية من جهةين من
جهة ملاحظة المتصديين ومن جهة تقييمها بمثابة
حاشية داعمة وللحجت في مجال بل كلام يكون التحقيق

مَنْ قَاتَلَكُمْ فَلَا يُؤْتُوا أَذْلِكَ مَوْلَانِي
أَنْ يَقُولَ لِلْمُؤْمِنِ إِنَّمَا قَاتَلَكُمْ
الْكُفَّارُ لِأَنَّهُمْ أَعْدَاءُ اللَّهِ أَعْلَمُ
أَنَّمَا أَنْهَاكُمُ الْمُجْرِمُونَ لِأَنَّمَا
أَنْهَاكُمُ الْمُجْرِمُونَ لِأَنَّمَا
أَنْهَاكُمُ الْمُجْرِمُونَ لِأَنَّمَا

أنا أرأينا جاء بهذا الرجل مثلاً فلما نازرت بي الحكم بالجعف
مع الشخص المثار إليه من حيث إنها رأته بعد عدم ملاحظة
أحد منه في ذلك وهو ليس بسيئ لأنها إذا وليتني جاءه علام عبد
الله فعذرني صديقه عمر وأمن غيره ملاحظة الأتصاف به ملوك
ذلك وإن ذلك لا ينافي كونه موضوعاً مالاً من تلك الحيثية وإن
ان فهم العوام من هذا القسم الشخص فقط لا ينفي عدم ضمه
إلى من تلك الحيثية فالمخفي ما ذكرناه ولا من أن مدلول هذا
ليس ذات الشخص فقط والمعنى اطلاقه على شخصين حتى مثار
البيه عند قيام قوية تضيق الشخص عمراً أو شرعة أو لائق
للواضع في الشخص بحسبه حيث كان الشخص غير مدرك
المعنى ولا احتاره السيد الذي فقد ذكره في حواسه سرعان
حيث قال عذراً للشخص، اعني بما في الوضع وأعني بما

١٩

بعد الحكم بالجعف

لأنه لعدم ملاحظة

الجاء علام بعد

تصاف به ملوك

ذلك العبيدة وحال

لابن عدم وضعه

ان مدلول هذا

يُشخص بغير شار

ث وله اذ لا وج

(ما يهم) حمد

القصوى ويفير

واسمه سرح المغتصر

وضع وأعيان

٤٧

في الوضع لا يضركم لا يمحى ان لفظة موضوع في اسأء

احدات الوضع غير جميع اذ الوضع لم يتمتع بعد حتى يلو

هذا الفعل فطابق الواقع ورقى بعض الاوائل بان

هذا الفعل ليس خيرا بل انت، الموضوع كصيغة بعث لكن

الاولى ويضمن لا ان الثاني في الفعل والا انت هو

المحل الفعلية ومن اى من الوضع بالوضع الذي ذكر المؤثر

وهو ما لا يصريح من الكلام الا بصلة وعائدة فانه

اي الوضع تضمن او للفظ استحصيا بخصوص مثل

الذى وامر المليسا اي فيه مثل من يوم المفرد الذي قال الماء الي

بالإشارة الفعلية اي يضمون الصلة ولا يلاحظ الوظيفة

فيه اي في ذلك المفهوم جزئيات وقال هذا اللفظ موضوع

لخصوص كل من تلك الجزئيات اي بكل من الجوابات الخصوص

انفراط افلان فاربه وبكل ما هو من هذه الفئم من السابق
واللاحق الا بحسب اى حسب الوضع حقيقة فلا
انه لا دليل على صحة افارة العذر المذكر بجواز اعلم
ادصح القاضي فضلا لله والدين في شرح المختصر عما يظهر
وليس وضع هذه الوضع قبل قانون الموضوع (في عام
وهو ذو صعوبه باعتبار المعنى العام للخصوصيات الخمسة
جواز اسلوب حمل في زرمه مخصوصه كان بمجاز او ان
المربي العام الطابق لا كان حقيقة بخلاف هذا او ان
والذى فانه اما المربي بالخصوصيات كما نشتمان
ولا يراد بها المعنى العام اصل افلان فاربه او المراد احدهما
بياناته ولا امام او غيره مستحب ما انتهى فظاهر ان هنا الفهم
لائمه في العذر المذكر فلا ابواب لان مادة النقض
لاصداق

محب ان تكون محفوظة ومن المحرف المعرف بادلة عن
في غيره فانه نصوص لغظ من مثل المخصوصيات بدافعه
وقعية ونصوص معن مطلقا لا يقف اصل الا ببيان اطلاق الغير
المخصوصيات الملاحظ به الا فوارد المدعى بمنها والافت
جهة اى في ذلك المعنى اطلاق الى مخصوصيات المهد او البر
وفاوض صحت هذه اللغظ الكل من هذه المخصوصيات
الذى كورة المطلبى بعينه اى بعينه فظاهر ان الا ببيان اطلاق
لبى معن من بل وهو معن لقطع الا ببيان الذى هو اكم ومحقق
لهذا القام على ما حفظه السيد المنفرد كده في حوسن اطلاق
اى نسبة المخصوصيات الى مدركها كنسبة البصر الى بصره
فنقوله اذا انظرت في الرؤاة فلذلك هناك حالات ناحذها
ان تكون صوتها الى تلك الصور مثاهاها ايها فصدا

٤٥

وأنا سطر إلى المرأة بثوابك ونها بسلبها إلى درك هريرة
فلا شك أن المرأة بمصر ولكنها ليست مجيبة
لقد رأى حكم على بها وللاحظها علىها والثانية أن
 تكون متوجهة إلى المرأة فقصوا وأعادوا صورة
 بتبعيتها فالمرأة أصلح أن حكم على بها وبها وللاحظ
 احوالها بخلاف الصورة فظهر أن المرأة التي هي
 البصر تارة تكون ملحوظة، تارات وآخر بالسبعينية
 وفسى على ذلك الفؤى الباطنة وبالنسبة إلى بدرها فإنها كما في
 قلام زر يعني نسبة العيام إلى زر زيد أو لا شك في أن نسبة
 العيام التي تزيد في كل منها بستة إلا أنها في الأول مدركة
 من حيث كونها حالة يعني زيد والعياجم والمعزف
 حالها فلا يمكن أن حكم على بها وبها وفي الثاني مدركة

يَا لَعْنَد

57

بالقصد المحوظة بذاتها فيكون ان حكم عليها او بها
او انتهى بذلك فاعلم ان الابداء مصح منشأ بالغير
فان لا ينطر العقل فصرا وبالروايات كان معن مسند
في نفس محوظة حدا اية فمصح ان حكم عليه وربه وهذا
الاعتبار مدلول لغط الابداء ومع هذا فذلك ان تعيده
بعيدا خصوصا كان ثقول ابءاد الري وابءاد الاكل و
هكذا وزنك لا يخرج جسم عن الاستقلال وان لا يحضر
العقل من حيث كونه حالة بين الري والبصرة والرئة
لترى حالها كان معن غيبي مسند بنفسه لا يصح ان يقمع
محكوما عليه ولا به وبهذا الاعتبار مدلول لغطه من قوله
الوضع زاين في المحرف ولما كان الذي يطلق على صنيعه
احدهما ما يكون داخل في حقيقة الائمه وناين ما لا يكتو

خارج اعم من واحلدا ولا وناهان المراد بالاول قيد بثواب
 داحلة في مفهومها لا ينبع الا بسداء المطلق معلنة والموضع
 لا ينبع الا عبده مثلاً كما يحيى ولا سذلان المطلق دار
 في القيد وبعصره منع ذلك واعذرني كلامي اماع ما
 ذكره صاحب المصالح من ان الا بسداء والانبعاث لوازم
 معانى من ولى ولا سذلان اللارم خارج عن المفهوم
 واما مع ما ذكره ذلك البعض في تعلقها بمعنى حوى وهي شرح
 الرا فيه من ان معانى الحرف حصص للمطارات لا اورا
 حقيقة هيكون العذر المركب فيها وهو لعلة ثابت
 عين حقيقة معانها لا واحلدا فيها فلا يكون ذاتها معن
 الدال على اليم وانه كان ذاتها معن لا يحيى منه منه
 الخلاف اعما هو في الملاحظة في الحرف واما معانها

غير حقيقة في المضمون الرابع فهو متفق عليه في خارجية خارجا
 ولهذه الاربعه المذكورة انها من قبيل الوضع او الكود
 ولا تقييد المراد ولما كان ظاهر الكلام باطلاق لظاهرها انها
 تقييد المراد لكن لانها خصوصه فهو في الحاشية يقويه
 لانها تقييد شخص المراد واصيارة عن الاعياد او لا تقييد
 المراد شخصاً ومتى اراد عنها انها الاول مع تقييد
 حذف الضاف والثانى مع تقييد حذف التبيين الى
 بقى بقى معينة بل فقط اسم الفاعل له اي لم يرد ذكر
 لانها وانهم لكن سرقة لما سطع عليه لكتها في
 حكم المسرقة من حيث احتياجهما الى القراءة لسواء
 نية او وضع كامحق من الواقع الى المحبها وذلك
 لانه انما عالم من الواقع ان هذا مسئللة الكلمة زار اليه
 شخص ولا سذلان بحسب ذلك لا يقييد بقى هذان الغض

الخصوصية من تلك الخصوصيات ما لم تعرف تلك الخصوصية
بعلمه أي رأى تفصيل القرآن بقوله ولتكن العرشة
والاولين الاربعين وهو المضر يعدم الذكر محظى الفا.

فكون اللام خطا با مع الما طب فيه وكونه صادر عن
الكلم فيه وفي الثاني اي اكم الا شارة الحسنه اي كون
الوضيع له ملها به سرك بالباصره واما الحوسن باستدراك
الحسن الاخر فلا يجوز استعماله فيه لا يجوز نكاح اذ اسكن
به الى معقول عما احثى به كثيرون واحثار بعضهم انه
موضوع لملها به سرك بالحسن لطاهره الباصره و
الاسمه والمعنى واللامسه وبره وانما الاخير
في الا شارة الحسنه بدل اعم منه وصن الوصف بهذه اللام
الرجل وفي الثالث اي الوصول الا شارة العقلية في
بعض الامر الفعل هو وصفه الصفة المعلوم للوصول بدل

۲۳

وضع الماءة ووضع المهمية ع ما ذكره أبهر ون في رد
إذا كانت الهمية موضعة فلابد لل فعل با
لو ضوع النفي فيها لانه اغايكون في الماءة الموضوع
وهم هنا شيء واحد وهو همية فاعل مثلا لا
ان يعني ان الموضوع هو همية ضاربا وناصر قائل
مثلا وله افرا منفذ له صدر جبه محدث امر كلوي ولو
او بحال الموضوع هو همية فاعل والظاهر من عباره المصنف شيئا
والماءة المدرجات تصوّر الفاظا فنفيه معرف مع كلی الى آخرها وفي
ذلك الماءة احتماله ليس هناك وضعيه بل الظبوية
ما كان فعل فاعل في الفعل والمعنى افرا لها مثل ضرب حمار
وكذا الماء في الفعل الموضوع الماءة وهي همية بوضعه واحد في مثل
فان الموضوع او لا في نصيرو الماء طائفة
من الظواهر من ضرب ونحوها بخلاف حظه من درجات مثل

ما كان عمل فعل ونحوه من افعاله لونا عل ولهذا
وتصوّر بعد ذلك بنية جملة من الماءة ابغيه بغيرها
كذلك اى بغير من شرط افرا عليهها وزنك المفترض مثل
وزن المركب من حدث فهو مدنونة حمد، اشقر وهو
اى ذلك الفعل بناء من ذلك المصد ودون زمير
اعتبرت ذلك النسبة من طرف اى الحدث الى البناء
يعني ان ابتداء ذلك النسبة الماءة بمعنه ان بعد ع
اعتباه او ما اعمبه او لا من الحدث دون الماء
وهي محدث امر كلوي وهو الماءة فالضرب معه
لذا ما يثبت بـ ثم ذلك الفاعل لا بعد ان يثبت
معينا اما ثبتنا ستصبها انها او نوعها كرجيل او
لو كانت النسبة الدالة في مذهب لفعل النسبة الى
فاعل بالرم ان يكون استثناء مجردة لكنها ان لم تجد

اَسْهَالُ الْاِلَاقِ النِّسْبَةِ إِلَى فَاعِلٍ عَنْ بَعْدِ تَعْبِيرِهِ وَإِنْ يَكُو
نْ مُحْمَلاً لِلصَّدِيقِ أَكْفَابِهِ بِدُونِ ذَكْرِ الْفَاعِلِ إِذَا لَمْ يُبَيِّنْ
لَهُ إِلَى اِمْرَأَهُ وَيَجْعَلْ مَا تَفَقَّهَ عَلَيْهِ مِنْ أَنَّ الْفَعْلَ إِنَّمَا
يُسْتَقْدِمُ بِأَعْثَابِ الْحَدِيدِ وَذَوَنِ النِّسْبَةِ فَإِنْ هَارَ اِبْطَهُ عَيْرَ
مُسْتَقْدِمٌ وَلَا مُشْتَغَلٌ حَمْدَهُ عَلَيْهِ لِلْزُومِ ثَعْدَدِ الْفَعَلِ
سُلَالَادِ اَوْتَضَرَبَ سُرَيْدَ بِلَوْنِمِ ثَعْدَدِ الْفَاعِلِ إِذَا
الْبَرْهَمُ الْمَاخُوذَةُ فِي نَفْسِهِ وَسُرَيْدَ الدَّكُورِ الْمَجُولُ
فَاعْلَامُظْهَرٍ وَبِطْلَانَ مُسْتَقْدِمٍ عَلَيْهِ هَذَا مَا هُوَ الْمُهْوَرُ
بَيْنَ اَهْلِ اِنْسَابِهِ اَفْوَلَهُ مِنْ كَا بِحِيلِ التَّوْفِيقِ لَا يَجْعَلُ عَلَيْكَ
اَنَّ اَعْمَابِهِ اَلْاعْرَاضِ اَلْاوِلَهُ اَنْ لَوْ كَانَ مَعْنَى كُوبَتِ
الْنِسْبَةِ إِلَى فَاعِلٍ مَا زَوَّدَ بِسُرَالَادِ اَسْبَعَهُ اَسْبَعَ طَرْدَهُ
عَدْمَ التَّعْبِيرِ وَاَمَا اَذْكَانَ الرَّادِ لَا بُرْطَلَشَيْهُ اَذْيَذَاتِ
سُوْيَنِ مِنَ الْمَوَافِدِ فَهُوَ لِفَاطِمَهِ مِنَ الْمُطْلَقِ لَا يَكُونُ اَلْ

فِي ضَيْنَ اَسْدَارِهِ وَيَكُونُ مِنْ قَبِيلِ الْعَفْسِلِ حَتَّى يَكُونَ
فَارِداً قَلْمَثَ ضَرَبَ قَدَّادَهُ اَنَّ اَنَّهُ مُنْسَبُ اِلَيْهِ
وَإِذَا قَلْمَثَ سَرِيدَ قَدَّادَهُ اَنَّ ذَكَرَ الْفَاعِلِ الْمَجْهُولِ
الْفَيْرُ الْمَعْلَمِ هَذِهِ الْعَاثُ الْمَخْصُوصَةُ فَيَنْدِفعُ الْعَرْضُ .
الْعَابِعُ اَيْضَهُ وَاَمَا اَعْلَمُ فِي شَبَقِمِ اَصْحَاحِ الْحَسَنِ فَكَذَّبَ
وَمَنْعِمَ عَدْمِ جَوَارِهِ بِالْمُخْطَلِ اَذْيَذَ وَعَدْمِ وَقْوَعِهِ بِالْفَعْلِ
لِصَرْمِ تَعْبِيرِهِ الْفَاعِلِ حَتَّى يَنْظَرَ فِي اَنَّذَكَرَ الْاَخْبَارِ
مُطَابِقَ اَمْرِ اَعْلَمِ فَصَارِقُ اَوْغَيْرِهِ فَكَذَّبَ وَاَمَا اَعْلَمُ
فَلَانَ مَا تَفَقَّهَ اَعْلَمُ بِهِ صَعْدَ مَازَهُمُوا اَلْيَهُ مِنْ كَوَنِهِ .
الْنِسْبَةِ إِلَى فَاعِلٍ عَبَرَهُ وَإِذْ اَهْكَمَ بِاَنَّهُ النِّسْبَةِ إِلَى فَاعِلٍ
فَلَدَضَبَيِّنِ اَسْدَارِهِ بِعَدَ اَنَّ الْعَفْسِلَ لِلْاعْرَاضِ اَذْنَبَهُ
بِاَنْهَارَ اِبْطَهُ غَيْرَ مُسْتَلَهَ غَيْرَ حَجَجَ لَا مَنْعِمَ شَدَّدَهُ كَوَنَهُ لَوْلَهُ
الْفَعْلِ النِّسْبَةِ اَنَّ فَاعِلٍ مَا يَكْرُنُ النِّسْبَةَ اَيْضَهُ كِرَابِطَهُ

[نماذج]

هذا ما اراد ابا العباس الموقفي من سواعف الوقت ومن زمان
وقع فيه ذلك النسبة من المأني والحال والأشغال ^{ذلك}
الغريب المُسْقَاد للفعل المأمور فيه انما ^{ذلك} اولى من
التفريع المسقار من ذلك بعدهم كربلا ذكر ازدحام من
جهة انة يجيء عن بعض المصادر المفتوحة من نبيرة حديث
الزاد كالمفاصد وهو بعد الماء او ليس فيه داء
مع الزمان بخلاف ذلك الغريب فيه من بعض يمكن
له او لم يوب من وجاهة هو اصوات يدخل فيها جهبا الافعال
النسمة من الزمان كعنوان ويش ويش بلا تخلف بذلك
لهذا الغريب فيه بمحاج الى تخلف ان يقال المراد الوراثة
مع الزمان بحسب الوضوء وهذه الافعال ذات المدلية في اجل
من سنتين عن الاشغال فاندر حيث فيه ايضه افعال
الناوقة المجردة عن الحديث اوزد اك بحسب الاشتغال

وطبو

وهو اوى من ادخالها في الحروف لدن نظر اهل العربية في
الاتي اند اتفها على اسارة اتفاقا في الاحوال المفترضة
كالورز والغضروف وثبوء ثاء المائتة ادخلوا في
الافعال واما الميمون فهم ما يطلع نظرا لهم في الماء
جعلوا داخلا في الماء مشاركة معايير الماء ^{ذلك} بعد
ملاحظة افراد الطرفين بمفهوم ما العلويين قوله ^{ذلك} الواضح
كل ما كان على فعل المفهومات الماء الى صد
^{وتصديق}
عليهم ما من يوم الاربعاء ^{ذلك} اي المركب من حدث ونبة
وزنها ^{ذلك} فهو ماث مثل الماء بالمنوب الى
سربيان ^{ذلك} والنصر المنوب اليه ^{ذلك} فيه اي التأكيد
وعبر ذلك من اصل الماء الى عمر في الماضي ولهذا
ومن اي الوضوء بالوضوء الذي المترقب ^{ذلك} بغيره ^{ذلك}
ان الماء يعني الماء والا فالفضل مشتق اپنے مع ان المترقب

هنا بالمعنى الاصطلاحي ولا يكُن أنة لا يطلق في شيء الفعل
ويميل أن يقال المراد الأكم المستقى فأنه أى الفاعل بعد
تصور نوع من الألفاظ كضارب وقاتل بفهم ما كان
على فاعل سلاكما كان عما مفعوله وعدد من المعانى بعد
بعد التصور الأول كذا ما ثبت له الضرب وزادت ثبات
والثانية بفهمه هو الراكب من ذات ما وحدث هؤلاء
المصدر الذى استقر عليه أى من ذلك المصدر فالثانية
العاشرة وإنما قيده الحديث بكونه مدارياً ما تحرر له مدليل
الاستثناء وأذلة لم يقيده به لم يعلم أن ضاربها ضرورة
ل ذات ما ثبت له الضرب أو ثبت له النصر أو غيرها أو لها
جيئها أنة ومن فسحة بينها اعتبرت من طرف ذات
ال الحديث يعني أن مبدء استثناء ذاتها ثابتة
والحدث مستثنى لأن صفة ضارب ذات ما ثبت له الضرب

لا ضرب

لا ضرب منسوبي إلى ذات ما في الوحدة منه صيغة فعل
ما يخوض من كل مصدر في الصارب وهو العذر زيد على
مع أن المفهوم هو صيغة فعل وهذا ناف لما ذكره
من هو تصوير نوع من الألفاظ فأنه يدل على أن المفهوم
هو الألفاظ ويعني بعد فهو لمن أراده مدلول ذلك المصدر
أى المفهوم ذات المدرسة تحت المفهوم الذرو وهو الراكب
من ذاته ونحوه ونسبة من طرف ذات من ذات ثبات
له الضرب وزادت ثبات له النصر إلى ما لا يثبت لها ذات
الظاهر إن المضوع لهذا ثبات ذات ما في هذا الجمع
الآنفان إن زاده
هذا في الصارب فليثبتا مثل وساواه في عباره العذهب كل ذاتها صيغة ماء
إلى ذات ما وله فلعله
في مفهوم الشعور بينهم التكرار عند إثباته إلى المبدع

مُاطلسٌ مَا ذُكِرَ فِي الْمُشَيَّةِ وَاجْبَعَ عَنْ بَانِ النِّسْبَةِ أَنَّ
عَنْهُ مَا كَيْدَ لِي يَوْمَ مِنْ نَفْسِي إِلَّا مُشَيَّقٌ أَتَرَى ثُلَّا فَضْلَهُ الْمُأْخِرِ مِنْ
عَصَامِ اللَّهِ وَإِذْنِهِ فِي شُرُحِ الرَّسَالَةِ الْأُوْضَعَيَّةِ وَمَا يَسْبِغُ أَنَّ
يَسْبِغَ عَلَيْهِ أَنَّ التَّزَامَ فَاعِلٌ مِنْ رُفْعَةِ الْمَصْنَعِ كَمَا فِي الْفَعْلِ
بِعَنْضِهِ أَنَّهُ تَكُونُ فِيهَا نِسْبَةٌ إِلَى الْمُعْلَلِ وَنِسْبَةٌ إِلَى الْخَارِجِ
وَمَا يَقُولُوا بِهِ إِلَّا أَنَّ التَّزَامَ الْمَرْفُوعَ لِهَا لِمَعْصِيمِ
أَنَّ تَرْطَلُهَا بِعَصْوَفِهَا مِنْ قَبْلِ رِبْطِهِ حَالُ الشَّيْءِ بِهِ أَوْ مِنْ
فَسْلِ رِبْطِهِ حَالٌ مُتَعْلِقٌ لِلشَّيْءِ بِهِ مُخْلِفٌ لِلْفَعْلِ فَإِنَّ التَّزَامَ
الْمَرْفُوعَ لِهِ لَا يُعْتَبَرُ نِسْبَةً فِي مَرْفُوعِهِ وَلَوْ قَدْ فَعَلَهُ مِنْ ثُغْرٍ
هُوَ الْمَرْفُوعُ مُثُلُّ وَبِعِدِهِ نَوْرٌ وَرَدَبٌ لِمَنْ قَطَعَ ثُغْرَهُ
وَوَجْهُهُ أَنَّ كُونَ التَّزَامَ الْمَرْفُوعَ لِهَا لِمَعْصِيمِهِ أَنَّ تَرْطَلُهَا
أَهْلَوْكَوْنَ مَا نَهَا مِنَ النِّسْبَةِ إِلَيْهِ كَيْفَ مَلَوْكَانَ تَزَّدَ بِهِمْ كَيْتَ
الْمَرْفُوعُ فَاعِلٌ وَلَكِنْ طَاهِرُ الْمُهَلَّانَ الدَّمَ الْأَنَّ يَقُولُ

أَنَّ الْرُّفْعَ أَنَّ الْأَرْجَحَ بَيْانَ الْمَذَادِ الْبَرَاهِنَ إِلَّا فَتَكُونُ النِّسْبَةُ
إِلَى الْأَرْجَحِ عَنْهُ النِّسْبَةُ إِلَى الْمُعْلَلِ فَهُنْدَرْ وَظَهَرَتْ حِمَالَتْ
مِنْ أَوْلَى الْجَمِيلِ إِلَى هَذَا أَنَّ النِّسْبَةَ الْمُعْلَلَةُ فِي الْفَعْلِ طَرْفَانَ عَدْلَتْ
رَأْخَلَنَ فِي مَفْهُومِهِ وَرَأْخَرَ جَيْهَ عَنْهُ لَأَنَّ مَدْلُوْهُ عَمَّا يَهْوِي.
أَدْجَوْهُ إِلَاسِ النِّسْبَةِ إِلَى زَارَهُمْ بَنْ وَلَدَ لَا شَفَادَ صَنَةَ
مَا كَيْنَتْ رِصْمَهُ الْمَذَادُ وَإِمَامَ النِّسْبَةِ الْمُعْلَلَ فِي الْمُشَيَّقِ فَطَرْفَانَهَا
ذَارَهُمْ بَنْ رَأْخَلَنَ فِي مَفْهُومِهِ لَأَنَّ صَنَاعَهُمْ ذَارَهُ
أَدْجَوْهُ الْمَصْدَرَ كَمَا سَقَتَهُ وَهُوَ شَهَدٌ بِعِنْدِ الْجَمِيلِ
وَحَفْظُهُ إِلَى السَّدَابِضِ فِي بَعْضِ خَسَابِهِ وَإِلَى اِنْكَرِهِ
فِي بَعْضِهَا فَرِعْ خَرْجَ الْمَذَادِ عَنِ الْمُشَيَّقِ إِنْ وَمِنْ مُؤْمَنِ
أَنْ كَوْنَ النِّسْبَةِ الْمُعْلَلَةِ فِي الْفَعْلِ أَسْقَلَتْ الْمَاهِيَّةَ وَجِوَهَ

ما يذهب من انة النفي في الفعل من الجملة الى الذات وفي
برسمها الصعوبات بالعكس وبابها الواش في المثلث، ما في
الغاية او دونها بخلافها في الفعل وجوائزها النفي
الواش في الفعل نحو خرب سرمه بخلاف الثنين والثالث ،

الوضع بالوضع الذهاب المجمع المجموع المصنوع
اما كيبيه وضوء الماء ففي انة اي الواضح مثل التصوير
الظاظا الثورة لزيد بن يعقوب هو بالحق قبل الفاء او يا
من نوع ما فيها واع التفقد بريجن مع نون الذهاب وتصوير
معانى عديدة اي ستكورة يعقوب الفر الكتاب
في الجن بار جع ما حسن بعد وكلها الكل ما شيء ،
الي آخر اي الفوز نون او باء ولون فهو صون لغير نون
من ثم الثانية في الكتاب روما المجمع فيان تصوير الظاظا أبي نون
يعقوب المحوق قبل آخر وووضخ ذا او باء مكتوب ما في الكتاب

ومع ان عددة بعضهم دفرا الثمانية في الجن وحال كل ما يكون كذلك وخصوصا لاصح عليه ذلك والصفر
فيان تصوير الظاظا أبي نون ما اضم او ووضع ثانية
الى غير ذلك ومعانى كثير اي نون الفر الكتاب است
له الصفر في الكتاب البيعة او العماء او ما أشئت ثم بعده صدوف
عليه أنا او هو صون لاصح في الثانية واما النوب
فيان تصوير الكتاب أبي نون ما العنصر في اد
ومعانى عديدة اي نون النوب في الكتاب است
لاصح في الكتاب النوب الصون لاصح عليه الثانية
اي الصون بالوضع الذهاب المعروف بلام الجن او اللام
الداخلة مع الجن للإشتراك والصون الكافية في الكتاب
بيان يقصه الجن في الكتاب الصون العرف بلام الاستفهام

بان يراد الجنس من حيث وجوده في ضمن جميع الأفراد وبلام
 العهد الذي معه بان يراد الجنس من حيث وجوده في ضمن
 الأفراد ولا وضع موكيلاً اما مع العقول يكون الجنس موضوعاً
 معرفة لها بهمة فظاً فهو اما مع العقول بل من موضوع عالمي
 المفترض فلا زالت كلاماً يصدق عما كل فرد عليه اذ كونه
 بعض الأفراد مختلف العرق بل الجنس والمعنى خارج
 ويعلن ان يراد بالمعرفة العين اعم من المعرفة بلام المعرفة الذي يراد به
 من حيث هي وبالام المعنى من حيث وجوده في ضمن
 جميع الأفراد وبلام المعرفة التي يراد به الجنس
 بل وهذا الماء الذي يعادل اذ عد العقد كون اكم الجنس وهو
 المورد المفترض معياناً بما لو وضع في كل من الملة اذ لم يرد في شيء منها
 الا الجنس فاما مثل قوله اى العاضع فتصور اذ عدا

ستدة انه يصنفوا ان الامر المعنى بخلاف اذ عدا من الرجل و
 الاسد وهكذا وتصور مفهومها ثالثة كافية لجعل المعنى
 بمعنىهم هو الجنس العين عند الشاعر ونذكر من بعض
 ما يفهمه ذلك الكلام وقول كل ما يمده خل عليه اذ عدا صنعت
 لهم فهو ما يرى الكلية التي صدق عليها اى عيده ذلك فهو
 مفهوم هو الجنس العين عند اسحاق من وفي برهانه
 اي الاسم اعم بكثير الفجر ما بهذه الفرج الشخصي
 وهو جنس الرجل العجمي وذاك المفهوم وهو جنس الاسد
 الاعيin الى غير ذلك من الاصناف المحمدة المخصوصة
 وصفة الامر المعرفة فيه كافية لبيان العهد اى الاسم اذ عدا
 الى حسنة صدوره بين المعلم والآمن فما نعقل
 المفهوم ما يفهمه هو اذ عدا من الامر ولام العهد وتصور

هرون من موسى اى مغز لكتك كائنة ونا شبهة مني كبر
هرون من موسى فـالتعذيب صناعه وـالخصبة كائنة
وـنا شبهة مني مفهوم ما يرد خلبي ذاك . وـما ان يهدى
مشعلهم اـبـخـاصـاـكـافـالـبـهـالـصـبـهـ فـيـشـرـحـ الـمـكـوـهـ
فيـبـاـنـ معـنـيـ الـخـوـبـ الذـكـورـ انـقـولـهـ مـعـ خـيـرـ سـيـنـهـ جـدـهـ
وـمـنـ الـصـالـيـهـ وـمـتـصـلـقـ الـبـرـيـعـاـسـ وـالـبـاءـرـأـنـدـهـ
واـيـمـ اـنـتـ مـنـ هـمـلـيـ وـنـازـ لـدـنـ بـمـغـزـ لـهـ رـونـ مـوـسـىـ
فـالـقـدـبـرـ فـنـصـوـرـ اـلـمـضـوـعـاتـ لـهـاـ يـفـصـلـ الـخـصـبـ
الـخـصـبـهـ بـجـارـيـهـ خـلـبـ ذـكـرـ الـلـدـمـ وـقـالـ بـعـدـ اـتـقـعـ اـلـعـرـقـ .
كلـ ماـ صـدـقـ عـلـيـهـ الـفـهـوـ الـأـوـلـهـ مـنـ الـذـكـرـ وـالـفـرـقـةـ
بلـ اـعـهـدـ الـعـارـجـيـ وـضـمـنـهـ لـاـ صـدـقـ اـعـلـيـهـ الـفـهـوـمـ
الـفـهـوـرـاـنـ مـنـ الـخـصـبـ الـفـهـوـهـ هـمـ لـاـ مـجـعـ عـلـيـكـ

المعنى الموضوحات لها بمعنىهم هو المقصود المفهوم
بين المقدم والمحاطب اعم من ان يكون بجزئها او كلياً اذ المقصود
والورب مع واحد والفرق من اصدقاء العقوليين
من مفهوم ما يتعلمه ذلك اللام قال في المائة من ابي شداد
الصالحة وهي ما يكون الجر وربما يدخل في سوابقون ذلك
التي من صفات الاصاله وجزئها اعم فرقه اقول اي صفات
بالجملة وغير الماء وتحقيق ذلك على ما حفظ بعض
المحفوظين في حواشط الطول ان كلية من هذه قاع
لأنه بفهم منها اتصال شيء بحركة جها وطبع ابتدائية الـ
ان ابتدائية باعتبار الاتصال بمعنى ان جر وربما يدخل
بسند ولذلك ما قبلها بدل لان اتصال به فلامع اما ان يدخل
مشتملها فمما دعا ماعن ما ذهب اليه من سبب الارتباط
في حواشط شرح المصاحف في بيان قوله عز وجل انت في جنة زهرة

ان اعيثار الوضع الراجي في المعرف بلا م الجنس اعماه
 لا اعيثار في المعرف بلا م العهد ولا افلا وضوح م كبياله
 اذ الوضع الترتكبي اعما يكون لمعنى غير وضوح زاينه
 المركب وهذا ليس كذا ذكره في المائمه ومحضه
 اك الجنس مستقل في الماءه من حيث هه والماد في الماءه في
 الى حضيرها في الماءه وما العودية كلها او بعضها مستقلة
 من خارج فالمعنى الفصوص من وضوح المجمع المركب مثلا
 من وضوح الاجزاء فلا حاجة الى وضوح اخر بخلاف المعرف
 بلا م العهد لأن الماد فيه للامثلة الى جصلة معهودة
 فاكم الجنس هنا ازيد منه جصلة معهودة فوضوح الاجزاء
 للاجزاء غير كافه فيجيب ان توضع الاجزاء الترتكبية
 للجصلة المعهودة بوضوح تامة وهذا يبعث لانه ان اراد

ان الاكم الذي يدخله لا م العهد موضوعه يذهب اخذه
 الماءج فهو امر فاسد اذ اك الجنس موضوع في المعرفة
 للجنس وظاهراته بعد وحول الماد ابو ضوح للغير الماءج
 وان اراد ان يجمع اك الجنس له موضوع ويوضع في الماءج
 الماءج كان الاختلاف في مصلوب الماد اذ هو في الماءج
 بلا م الجنس للامثلة روى ابن عاصم الماءه وفي المعرفة بلا
 العهد للامثلة الى المحمدية الفنية فلذلك هو في الماد
 متعدد افي او قابعه السبع الماءه في حواري شرح
 التبايني صى انة معن الماد في كل من المخصوص في الماءج
 ولا اختلاف في معن المخصوص وانما الاختلاف في
 موجود الماءج وظهور الماءج في الماءج في اصحابها
 الماءه او في الامر المعرفة او اخذه كذلك بعض المعرفة

أَخْلَقَ الْجَنَّفَ شَالَ الْمُكْبِرَ وَمَنْدَلَ الْمُسْوَعَ بِالْمَوْضِعِ بِالْمَنْسَبِ الْمَذَكُورِ إِيمَانَ
الْمَكْبِرِ الْأَسْمَى دُونَ الْفَعْلِ كَمَا يُجِيَّبُ أَنَّهَا فَارَةٌ لِلنَّصْوِ جَمِيعٍ
لَهُمَا ۝ أَنَّ الْفَاعِدَ الْكَبِيرَ مِنْ أَنْتَنِي وَنَصْوِرْ جَمِيعاً لِنَبِيِّ
الْمَوْلَوَةِ الْمَرْبُوبَةِ كَمَا يُجِيَّبُ عَنْهُمْ هُوَ النَّبِيُّ الْحَمْدُ بَيْنَ يَدَيْهِ
مَعْنَيَّهُ أَيْ الْأَكْبَرِيْنِ نَاصِيَّهُ وَنَافِيَّهُ وَفَالْيَمِينُ صَوْرَ الْعَزِيزِ
كَلِّ طَبِيعَةِ كَلِّ كَوْنٍ وَصَفَّرَةِ لِأَصْنَافِهِ عَبْرَ الْمَعْنَوِيِّ
وَهُنَّ مِنْ دُونِ النَّبِيِّ الْمَنْزَلِ بَأَيْ بَيْنِ الْأَكْبَرِيْنِ قَالَ فِي الْحَائِرِ
أَوْ مِنْ أَكْمَ وَفَعْلِ بَشِّرِيْنَ إِذَا نَبَغَمْ إِلَيْكُمْ عَلَى الْفَهْلِ بِخَلْقِ الْمَكْبِرِ
وَهَذَا ظَاهِرٌ لِنَأْكُمُ الْجَنَّفَ إِذَا كَانَ مَوْجُونِيِّ الْمَنْزَلِ الْمُسْتَرِّ
كَانَ وَضْعَ الْأَجْنَفِ كَمَا يُجِيَّبُ أَفَارِيَةُ مَوْرِقِيِّ الْعَهْدِ لِأَنَّ الْمَطْمَنِ
تَعْبِيَنِيْنِ حَلَّتْ عَدِيهِ وَأَمَّا الْعَوْرَقِيَّنِ فَلَا يَبْرُوزُ الْعَوْلَادِ
الْمَرْكِبِيَّ فَيَرْجِعُ نَوْالَنِمَ إِنْ يَكُونُ بِجَارِيَّ مِنْ بَابِ حَلْقَةِ الْمَكْبِرِ
إِلَيْهِ أَعْلَمُ لَنَا إِذَا قُلْمَانَزِيَّ ۝ بِفَهْنَاكِ رِسَادَنْ أَعْدَادِ

فَنَأْمِلُ فِيهِنَّ أَنَّ جَمِيعَهُ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْحَائِرِ ۝ هَذَا يَسِعُ عَلِيِّ
 ذَهَبَ مِنْ زَهْبِيَّ إِنَّكُمُ الْجَنَّفَ مَوْجُونِيِّ الْمَنْزَلِ الْمُسْتَرِّ مِنْ
 حِبِّيِّ وَأَمَاعِيْنِ ذَهَبَ مِنْ زَهْبَيِّ إِنَّهُ مَوْجُونِيِّ الْمَفْرُدِ
 فَالْأَمْرُ بِالْعَكْسِ أَيْ الْوَضْعِ الْمَرْكِبِيِّ الْمَنْزَلِ بِلَامِ الْجَنَّفِيِّ وَنَ
 الْعَرْفُ بِلَامِ الْعَهْدِ بِهِ بِلَامِ الْعَهْدِ وَأَعْتَبَارِ الْوَضْعِ الْمَرْكِبِيِّ
 فِيْهِ أَنَّهَا هُوَ مَنْ أَسْبَبَتْ أَيَّاهُ وَيُمْكِنُ أَنْ يُثْعَلَ إِنْ ذَكْرُ الْعَرْفِ
 بِلَامِ الْجَنَّفِ يَنْظَرُ إِلَى الْمَفْهُومِ الْمَنْزَلِيِّ وَالْمَفْرُدِ بِلَامِ الْعَهْدِ
 نَظَرُ إِلَى الْمَفْهُومِ الْأَوَّلِ فَهُدَى أَسْدَانِيْنِيْ وَلَا يَبْعِيَهُ أَنْتَنِيْنِ
 وَهَذَا ظَاهِرٌ لِنَأْكُمُ الْجَنَّفَ إِذَا كَانَ مَوْجُونِيِّ الْمَنْزَلِ الْمُسْتَرِّ

استاد الفعل إلى النفي العائد إلى المبتدأ ولهذا مدلول
 الفعل ونابتها أنسنة إلى المبتدأ بواسطة المترافق
 اليه وهو مدلول النفي التكعيبة فتأمل ومتى أتى الموضع
 بالوضع المذكور أتيها زاف سفارة بعد وضع المعنان لما
المحضية تصور الجازىء بمفهوم لفظها ووضع لفظ و
تصور المعنان الجازىء أيضاً بمفهوم معنون صفة يناسب المعنى
المحضية بما يناسبه من الماء سجلت الحصورة المقابلة في
علم البيان فما في شرح المقدمة وبهذا القيد أمنا نحن المحضية
وأنه قوي وهو مدلول المحضية أو وضع الماء طبقاً وفى
لوضعها وحيث أنها مدلولة بالمحضية وفقط الاستدلال أيضاً
فلا ينبع منها مدلول المعتبر منها مدلولة للمفهوم عنه وقت
الوضع فقط لأنها مدلولة المحضية وذلك أن المفهوم إذا اقتصر على
فان لم يتحقق بينها فهو السر وان تمدد فان لم يكتب

لذاته فهو مدلول وإن كان لذاته فان هجر العنوان أول
 متفقون والحقيقة ^{إنما} فظهور ذلك أن الانعصار
 بالمعنى متحقق إذ يصدق عليه أن مجموع لفظين يناسب
 اللفظ العلاقة وبيانها فيما استشهد به ^{رج. بحسب}
 إلى شرط أن لا كان الماء مقطعيًا وحسب اعتبار الماء
 وقت الارتفاع يختلف المفهوم فما زاد انتشاره في
 الوضوء فقط لكن يرد عليه أن المفهوم لا يتم به فرع المفهوم
 عنه ووضع الماء طبقاً له وبهذا اعتبار الماء ^{المحضية}
 المفهوم لا ينبع من الماء حصاراً كان لم يكن شيئاً ذكره
 فلم يتحقق الماء المقطعيه وصار الماء المفهوم الماء
 معنى دقيقاً يعني أن القيد المفهوم المفهوم العذر من
 المفهوم منه غير حميد لما عداه لا أن يقال إن الماء

ومن المخصوص بالوضوء العام لوضعه لكون ذلك وضوء
شخصياً كم الجنس فإذا الواضح أن صوراً بقطاب شخصياً
مثلها يجوزها أي هو طلاقاً باعتبار ذاته كونه مثلاً وتصوّر
بفهومه مثلاً يعني وذلك الفهوم الذي ذكر من
بين أسماء حذا الصنف وهو من سبع عروال ثلثين شرط
وبلغ حد الكبر وهو من ثلثين إلى ثلث عروال ما زاد
بعضهم وقيل غير ذلك وبعد ذلك وضع الأول في ذلك
أو كالمخصوص للثانية وهو الفهوم الكلوي وهذا الذي
ما هو عما ذهب إليه ذهب إلى أن كم الجنس يوضع للثانية
المخصوصة في ذلك وهو من العناصر عرضه الدين و
نعم وأما عما ذهب إليه ذهب إلى أن موضوع المفروض
وهو ما فيه تمايز كلامي وبين المخصوص والغير

والوضوء والغفاران ^{فيما ينطبق على} كم الجنس العام للوضوء له
الخاص ^{فيما ينطبق على} كم الجنس ^{فيما ينطبق على} كم الجنس العام للوضوء له
بأنه يستلزم عدم انتہیة بذاته كم الجنس ^{فيما ينطبق على} كم الجنس
الصواب الأصولية والمعنى والتفظيع ^{فيما ينطبق على}
اما الآخر فلان كم الجنس يوضع في المخصوصية الطبيعية
والثانية ^{فيما ينطبق على} كم الجنس ^{فيما ينطبق على} كم الجنس ^{فيما ينطبق على}
إذا قيل وجبل له سبب أن كان حمله ذكراناً طلاق
فانت بدأ ذكرين قيل لا يطلق نظر المخصوص للذكر ^{فيما ينطبق على}
وقيل يطلق حملها الجنس ^{فيما ينطبق على} كم الجنس ^{فيما ينطبق على} كم الجنس ^{فيما ينطبق على}
والمفظ دلالة على أنها هبة سمع على ذلك أو كم جنس انتہي
أو مع الوجهة ^{فيما ينطبق على} كم الجنس ^{فيما ينطبق على} كم الجنس ^{فيما ينطبق على}
علم الجنس ^{فيما ينطبق على} كلامي الذي ينطبق على المخصوص كاسرة الـ

هى علّم المبوات الغرير فى الاعيان وبيان الذى
 هو علّم المئير فى المعان ولا يحيى عليك ان استفأله
 الجنى وأسمه وادان معروفا او مكترا في قرود من افراد
 المعنفة من حيث شئاره على الماء عليه بدون ملاحظة
 الشخص حقيقة على المذهب الاول لامة استفال المفظ
 فيما وضع له ابيه، واما على المذهب الثاني فاستفال
 الماء بلام المعنفة في الماء او الفرد المنشى من حيث
 شئاره على الماء مجازا او اكان موضوع الفرد مجامعا
 افراجه بهم عرق بلام المعنفة واسمه به مفهوم من غير الجنى
 او امر به بالزوال او
 اعتبار الماصفي عليه من الاقواء فقد استهل في جنزة
 فيكون مجازا او هما كما اعتباره البعيد منه بخلاف
 استهلاكه مع ابيه حيث
 للتفصيل وفيها ان الجموع موضوع بارزة المعنفة وضمنها

اخر عيال الوضوء الحسن اذا ثقى ومنه المصدري وهو
 اكم المحدث ابرىء الفعل وقد قدمنا ان وضع مواد
 المثقال والذئب ^{كذلك المتصدر} نهذا القبيل فما من شخص له مقدار
 الضرب مثلا ينفس ابيه وخصوصه وخصوصه ^{كذلك المتصدر}
 المعتبر عنه بالغاء زينة بزر ^{كذلك اى مخصوص به} فالمقدار
 هذا لا يدخل على الضرب ^{كذلك المعنفة} ولذلك
 وكذلك ^{لذلك المعنفة} اى المصدري انه موضوع باوزن العام
 لم العام وضمنها شذوذ بالحلام اكم المطهير وسلام ^{كذلك المعنفة}
 والفرق ^{كذلك المعنفة} بينها ^{كذلك المعنفة} يتباين منها الصيغة بخلاف
 ام ان المصطف رحمة الله لما ذكره ووضع جميع الالقاظ على ما
 هو المعنف ^{كذلك المعنفة} وكان في بعضها اختلاف مقدارها
 العلوي او اعلى اليمين وذهب اقدر ما ورد له ^{كذلك المعنفة}

من المأذن إلى أن المخبر والمعنى أكمل إثارة، أصيول
والمرف بالعلم العهدى أو المعنى وغيرها من المثلث
ومنها من قبيل الوضوع بالوضع العام تكون المعرفة
وهذا يتفق عليه لوضوع كذلك أى عام وهذا الحال لا
وذلك أبان جعلوا حبلاً
من جانب المأذن للوضع وهو ونوع الكلى
وضوعاته وما كان من العين المذكورة لاستئصال
والمفهوم الكلى أصله فلابد لوضوعها مما تخلوا به
بيان الواقع سرطانها في الخصوصيات أى هذه
اللافاظ ليست بوضوعة لواحد منها والكلية في
غيره مجازاً ولا كل واحد منها باتفاق مثيرة ضوعة
باوضوع مقدمة أى يلزم أن يقع الالتفات إلى الأفراد

الكتيبة

الكتيبة الفير المذهبة ولا شك أنه أزاسعه إن مثلاً
لم يلاحظ الأفراد واحداً وربما الكتيبة كانت لها ضى
عضده العذر والدين وتبعد السيد الشريف قد كده بانها لما
شتمل على في الجنبيات في موضوعه للجنبيات المذهبة
مئات الفهودات الكلية أى لا سنتها بل فرينة دليل
ويمكنها كونها موضوعة للغافر الكتيبة للذوم مجازات
لا حفاؤها لأنها لم تشتمل في الفهودات الكلية أصلها
وهذا خلاف الأصل ولذا اختلف أمه اللفظ في استئصال
الجاز الحقيقة كيف لو كان كذلك كان بتوثيقات
بعبر الحقيقة سعيها فلا يصلح أن يكون مثل اختلف
العلماء وإنهم خلوا الوضوع عن العادة أى الفرض من الأو
أفاده الوضوعات المعان الموضوعة لها ولا سنتها لـ

ثغار بها تكمل المفهوم، الكلمة أصلًا وإن وصف كون المعرفة
متقدمة بالمفهومية أو لو كان معنًى من الأبتداء المطلق
 والانتهاء المطلق وهكذا كانت مفاهيمها متقدمة
 لأن ~~الكلمات~~ المطلقات متقدمة بالمفهومية كما علمنا
 ووضعها التكمل الخصوصيات ليس باوضاع متعددة
 حتي يدينوا الأشراك بل بوضاع واحد عام وفراغ المعرفة
 المتأتية إجها لا غير يرجع أحياناً المعنى بلا ملاحظتها لنفسها
 هذا الحق أن الاختلاف لفظي فإن مراد المقدمين حيث
 حكموا أن يكون لها موضوع مفهوم كلٍ ليشمل في جزئيتها
 إنها موضوع مفهوم لكن من حيث معرفتها في جزئي من
 جزئيتها تكمل المفهوم لامن حيث هو في هذه المفاهيم
 في المفهوم الكلي من حيث هو لو وفيها زر وبيانه في يمتد
 الجزئيات المهم فيه بالاعتراض صحيحة فمن قيل بالوضع العام امرأ
 المفهوم

ان المفهوم غير الملاحظ لها ووجه لتفسيتها وقوله
 ان العلم ليس بالوجه علم بذلك، شيء في المفهوم فإن لو شيء
لم لا لاحظ الشيء باعتبار ذلك المفهوم المعنى المعلوم
حال لو ضربي هو الوجه فقط لكن من حيث ان افاده بشكلا
الجزئيات اذ لا احل لهم بها الا من هذا الوجه وهذا عن
ما في الآخرين كذا احفظ بعض الشيء في حوالى
الاطول تحتبر ولما لهم ان حقيقة الاشتراك يعني ما
كما هو في كون الوضع له عاماً او خاصاً لك وهي علم
شخصياً او بوقوعها في بيان اصل الاشتراك اما هو
في كون ا شيء له عاماً او خاصاً وكون الوضع شخصياً
او بوقوعها في بيان اصل الاشتراك او اعتبار الوضع
النوعي من جانب الماء في جميع ما اعبر الوضع النوعي
في من النوعات وغيرها اما غير القلة الرواية لارفع بل

ملا حظه، المقصود شيئاً بالمعنى الكلى ولكنها المضى كثرة
يُصر ورضع كل منها مع انفازه بل يُعنى، والآثر حفظ قوله
الموئنة، فيجوز فيها أى لذكره اعتبر الوضع المقصود
بل هو لا يقف لأن ملاحظة أى بذاته أو فى من ملاحظته
بالوجه وهو صدر ليس عبارة شخصية أو نوعية أى فى الملا
أى الا اثر لا خلاف في المفهوم، بالمعنى الشخصى هذا هو المقصود
كلامكم لكنه ينافي قوله ولا يجيز أى حين تجوبن اعتبر الوضع
الشخص فيما أى رقى بالمعنى أى العام والخاص فيه ما أى
الشخص والنوع بان تكون صريحة اعتبر الوضع الشخص من قبل
الموضوع بالوضع العام للموضوع ما، ويكون حين العبار المفهوم
او يتكون حين اعتبر اى نوع من قبل الموضوع بالمعنى العام للمفهوم
لإلى صر ويتكون حين اعتبر الشخص اى فيه كذلك لوجود المفهوم
فإن الفعل والشىء ملا كما يرى باللام مع الاول أى اعتبر
الوضع النوعى من قبل الوضع العام لموضوع المفهوم المقصود على الثاني

وكل منها كل ومحملين كاف ان از جعل علما الشخص وغير علام ارادات
للحبيه ان انت انت فان لم يعنى الرايات المخصوصة فلهي حزني
حقنه والحيوان العاطق وهو كل الغرفة بعنه وبين الوضع
للهم من نوع له الى صن ان المركب يتعدد فيه الوضع لان الوضاع
ووضع اللقطة مم لعن آخر لعن ان الوضاع واحد او
متلاط الوضاع العام للوضع له الى ص لانه فيه تغير واحد
عام كما قد مناكم اذا ذكرنا بعض الاوصاف للكلم لا يساعد المعرفة
الكل او لة المركب اذ لم يتوحد فيها افراد الوضاع اذا المكون
فيها اما هو ثم عدد المعن مع كونها لقطة حقيقة في الحيوان
معنى عاشر راجع كتبه لاصول كثيرة ابي الحبيب ومنها
البعض او ويوجه الجواب المتأخر السعى على ابراز ان امر يقتضي تعدد الوضاع
مطلقها فهو كل ووضعها صريح على الفعل لا صدق عليه زان ما
ثبت لم يدل على مصدره يستلزم وضعها صرفا ثابث لا التقرير في مثل
الرايات ثابت لا التقرير ولا كذلك او ان امر يقتضي تعدد الوضاع صريرا فهو

مذهب المتأخرین وقوله عما ایحى من مذهب المتفق عینه
عابر بن جابر الخلام والله العلیم الصدام ولا ينفع ما في عبارة به من تزوير
والاضطراب ثم فتاوى ملحوظة الكثائب في بيان صحة
المترک الصویح والدقيقة والمراد ببناء الایحی من وجود
الاخیر بن فعل المترک المعنی هو لفظ واحد قيد به لازم لو
لم يكن واحداً فللغطان ثم معنى ارفان موضوع لفظ كذا ای
فید به ایفه لازم يكن واحداً للهان فيه شریح الغطان بمحوز العقل
صویح ای نکح الحین الاحد مع کثیرین كما لازمه في الموضوع للسبوا
الباطئ وظاهر مترک ایفه بين زید و عمر وغيرهما والجملة
لفظ فیده بخلاف لوم محو زال العقل ذلك فهو سعی بالجزئی کزید و
اللغط لفظاً واحداً موضوع له بینین مثلاً ای فالمرک
فيما لفظ لا لفظ کا في الاول وهذا حجۃ شریح مترک الغطان ای من
يكون العنی بجزئین کزید على التواتر مقصوده وانهم كانوا او
مشعوراً او لغير کل عنوانها موضوعه الباصرة والجارية وغيرها

فهو منقوص بخونع من بعض افظيل وادبران وضعه الافعال
 لعانياها ليس هبها بل هو ضمك كاسبق الا اعلى الاعياد عما في
 الساق من اخذ يقدر الوضع في الترك والقول بان المراد
^(فيه) تعدد الوضع الصريح في غيره ومنه الاشخاص بخونع مثل اما با
 يوم من ان يكون تعدد الوضع في نفس الموضوع او في المثل فنذاك
 بان يعنى الترك مثل عمر سنه ابان جعله شرحا قبل ذلك
 الوضع العام للمضبوط المخاص وما اظهر لها خبر ذلك
 حكموا باز من قبيل كلذاته بعض المفعهين فتدركوا المراد
عكل اى عكتي الترك المفظة وبين العكس بقوله وهو لفظ
 موضوع لعن واحد اعم من ان يكون ذلك المعنجز ساكني
 وعمر فان كل ذرها موضوع لعن واحد جنئ وهو الواث
الشخص او كلها كليت وسد فان كل ذرها موضوع الكتاب
 للبيوان المفترس لهذا اخر ما ذرناه في سروح رساله الوضعي بابيل الجهن
 الا اختصار نفع العبر الى يوم تعيير الاخير من الاخير اربعين والخمسين رب
 وفديع تذكره رب شهرين الاول يوم الاربعاء قبلها تعيير في سنة
 الف وثمانين وستمائة وسبعين من الميلاد ١٤٦٣ الهجرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْدُكَ بِاَنْ لَا يَفِي بِتَقْسِيمِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ
سُوَابِقِ صَلْوَةٍ نَعْهُلُ الْعَدْدَ وَالْبَيَانَ وَلَا يَتَّهِى تَصْنَاعَ
عَفْ لَوْاحِقِ مُوصَلَاتٍ نَحْوَ مِنْ اَنْجَاءِ سَنَكَ إِلَى اَهْدِ وَزْفَانَ
وَنَصْلَبِي وَنَسْلَمُ عَلَى مِنْ اَنْثَقَ بَاشَارَتَهُ الْقَمَرُ وَظَهَرَ طَهُورُ
النَّذِيرَيْنَ وَأَشْهَرَ سِيدَنَا مُحَمَّدَ الْعَلَمَ وَجَنَسَ الْبَلَاغَةَ
وَالْفَضَاحَةَ وَالْمَصْدَرَ لِلْجُوَودِ وَالْكَرَمِ وَالسَّاحَةَ الَّذِي
كَانَتْ بِعِشْتَهُ مَقْدِيَّةَ الرَّحْمَةِ لِلنَّاسِ وَخَاتَمَةَ الرَّسَالَةِ
مِنَ الْحَقِّ وَعَلَيْهِ اَللَّهُ الذِّي حَبَّبَهُمْ وَاتَّبَاعُهُمْ قَرِينَةُ السَّعَادَةِ
وَسَبِيلُ الْاَهْدَاءِ وَالْاَكْرَامِ وَاصْحَابُهُ الَّذِينَ بَذَلُوا اَنْفُسَهُمْ
إِطْهَارَ رِضْحَرَاتِ اِشْتَارَاتِ اَفْوَاهِهِ وَافْعَالَهُ مِنْ اِرَادَةٍ اَسْتَقْفَاهُ اَنْهَا صِ
وَالْعَالَمَ

والله أعلم أبا عبد العبد المعترف بذنبه الراجحي
بكل حال فضل ربه شعر الدفين عبد الله ابن رضي الموصلي
الخفي عامله الله بلطفة الخفي الشهير بـ بد ملوجي زاده الله
الحسبي وزاده الله ما رأيت الشرح المنسوب إلى الأئم العلامة
والجبر الفراتي الجبى الكبير والدرake الخير مولانا عاصم
الملاة والدرين نفهم الله بعقرانه واسكتنه بحبونه جناته
شر حالم يسجح على فتواله ولم تدخل عين الزمان بمنا له حوي
ثواب تذكر بها العزى وفرائد يقول البحر الزاخر من ابن القدر سار
في البلاد وأشهر أ شهر الشمس والقمر عبرانه لدقه ويلوعهم
غاية الإيجاز كاد ان يبلغ حد الاعجاز او يكون كاللفاز لا يكشف
عن وجوه عرائس معانيه الا ليثير الماهر ولا يفهم غرر بانية الا
النحر بالاهر والمحنون الكرام وإن اعتبرنا ببيان مقصورات خيام
واوصلوا هلال دقايقه إلى درج عماهم ملؤه باعترافات ينجيه
بتوا به وأن شئ منه يديه باشكاله لم يخفى وللمحرونه ما به ارادت اذ اعادته عليه
ما يكشف عن وجوجه حركاته النقاب وانفرد مانعه الله عليه من الأصوات يكتبه

طلب اللثواب ورغبة في نفع الخلق من الطلاب والمرجو من الله الکريم
ان يسر لي فيه صحيحة ولا يضيع ما بذلتنه فيه من نسب الحمد
والقرىحة وان يحبه من جاھل بخاتمة اوحادى يقر بالحق
ويتجاهله انه ولبي ذلل وقاد عليه وان يبلغ في التكمل
وهو حسبي ونعم الوکيل مقدمة حق على من حاول
علم ان بنصوص او لارسمه ليكون على بصيرة في طلب ولا يكون
من ركب من عمي او خط خط عشواء وان يقر بموضوع وهو
ما يبحث في ذلك العلم ليتميز ذلك العلم المطلوب عن غيره
لأن تمايز العلوم يحسب تمايز الموضوعات وان يقر بغايتها
وهي الثمرة التي لا جدرا طلب ذلك العلم بان يصدق بفائدة ما
لذلك العلم لأن الشروع فعل اخباري لا بد لفاعله من التصد
بعـ بـ فـائـدةـ مـاـ وـلـيـصـونـ سـعـيـهـ عـنـ الـعـبـثـ وـالـضـلـالـ اـذـ اـعـرـفـتـ
هـذـاـ فـيـ هـذـاـ عـلـمـ الـذـيـ نـحـيـ بـصـدـرـهـ هـوـانـهـ عـلـمـ يـبـيـثـ
فيـهـ عـنـ الـاعـراضـ الـذـانـيـةـ لـلـفـظـ مـنـ حـبـثـ نـفـعـهـ فـيـ مـقـرـفـةـ
الـوـضـعـ اوـ عـلـمـ بـيـثـ فـيـهـ عـنـ اـصـوـالـ الـاـلـفـاظـ الـمـوـضـوعـةـ

من حيث انها موضوعة وموضوعها اللفظ الموضع لانه يحيث فيه
عن احواله وعوارضه وغايتها الفعلية عن الخطا في الوضع هذا اعلم
ان الكلام على البسمة والحمدلة وعلى الفاظ الخطبة قد بلغت
الغاية في الاشتهر حتى ملته الاسماع فلنفترض عنه وانتكلم على غيره
ما نقبه الطبع قول المص هذه فائدة فصل هذه الجملة عما قبلها
لكمال الانقطاع من حيث ان ما قبلها من البسمة والحمدلة انا
معفي لأن المقصود منه انت الحمد والثانية اخبار لفظا ومعنى
ومن حيث انه لا يجتمع بينها اذ لامناسبة بين المندى اليها والمندبر
اصدا ولا يبعد ان يقال تردد المطف هه هنا اني اثبت الارصال من حيث
ان الجملة الثانية استثناف جواب سؤال افتضله الاولى وهو ان ما باعث
در هذا الحمد فاجاب بان باعث له ان هذه العبارات المخصوصة الدالة
علي المعاني الدقيقة التي وفقي الله بتائيتها فائدة وحاصل المعنى يؤول
إلي ان باعث له التوفيق لتأليف هذه الرسالة فان في المشهور
انه لا ثنا له هذا الكتاب ولا ثبت ولو في بعض النسخ فلنعد
ثبوته ولو في بعض النسخ لا يستلزم عدمه رأسا ذرا بل زم

س النرك كتابة النرك رأسا ثم كيف يتصور تركه من المتصفح
شروعه فيما بين العلما واسنفاله فوائد شتى وإن أمكن توجيهه
وإصلاحه وهو ان تركه ملاحظة النكتة المشهورة وهي اظهار
هضم النفس واستعاد كون كتابة ذات بال قوله هذه أي لفظ
هذه للإيما إلى المعانى أي استعمال الأوضاع والان وضع اسماء
الاشان للحسوس بحسب البصر كما سبب إليه الرى في بيان الاختزال
الأول ان يقال المعانى الموجودة المرتبة بنقد عدم الوجود على الترتيب
للاعکس كأنقل لتفع الترتيب على الوجود وإن كان الامر انتهى اقول
والله الموفق انما قال هكذا أي بتفريح الترتيب على الوجود وإن كان
الامر يقتضي العکس اشاره إلى غاية مدخلية الترتيب فيها وامها
إلى ان الاشارة اليها انما هي باعتبار تبرهاق المعاصر لهم يقل
كذلك تقليل الفصل بين المتعاطفين ورد فعل اليمام خلاف
المقصود قوله في الفعل منازع فيه الكل من المرتبة والمو
جوده قوله فقط أي لا في التفعل والتلفظ قوله على نقد درس
نقد الدبياجه وهي قوله هذه خاتمة لاقوله المقدمة قوله
على الرسالة

علي الرسالة وهو قوله المقدمة الى آخر النبذة النازل عشر قوله
أوفيه اي في الفعل قوله وفي التلفظ اي معا قوله او في حماي في التفعل
والتلفظ وفي الكتابة قوله على نقد درسها اي الرسالة على الدبياجه
علي الرسالة او في
فهل معنى وجود المعانى في التلفظ وجود ظرفها الدالة عليها وفيه ان وفي التلفظ وفيه
الالفاظ ليس من الموجودات الخارجيه لأنها اصوات غير قارءة الذان وفي الكتابة على
فلو وجود لها اشاره اليها اللهم الا ان يقال يكتفى بالوجود في نقد درسها
علي الدبياجه
الجمله وسيجيئ زباده تتحقق له هذا الكلام واعلم ان حاصل الاصناف
يعنى القرفية هي مسمى الكتب واجر انها كالترجم نحو الكتاب والمفصل
والباب على ما ذكرها السيد قد سرر سبعه اما الالفاظ المخصوصة
باعتبار دلالتها على المعانى المخصوصة وهو المختار عند فدر سه
واما النقوش الدالة على ما يتوسط تلك الالفاظ واما المعانى المخصوصة
من حيث انها مدلولة لتلك العبارات والنقوش واما اللفظ والمعنى واما
اللفظ والنقوش والمعنى والنقوش وما يجمع النذرنة اعني اللفظ
والمعنى والنقوش فعلى الاول وصواتها عنده قد سرر فالاشان
هذا الى مجموع ما هو في الذهن من تلك الالفاظ وارتأي ووضع اللفظ

عن الفرع اذ لا يحصى المعاني في الخارج هذا ووجه ترجيح هذه
 لانعدامها فما شهير من ان الاتارة الواقعة في اواخر الكتب ان كانت
 بعد التأليف فهو مطابق الخارج غير مستقيم على هذا الاصناف المختار
 لانعدام الالفاظ بعد وجودها فان قبل جوز ان تنزل الالفاظ التي
 وجدت في الخارج وانعدمت كان لها موجودة محسوسة كما في المثارات اليه
 بحسب اعلى تقدير كون المعاني ف تكون الاتارة المتلخصة في الخارج
 فيصح ما شهير فلما في المثارات اليه بهذه اعلى ذلك التقدير تنزل المعا
 جود الغير المحسوس منزلة المحسوس وفي هذه تنزل المعدوم من منزلة
 الموجود المحسوس فارتكبوا ذلة دونه وعلى ما اخناه لشئ العصامي هنا
 فالاتارة اما الى المعاني المرتبة الموجودة في الذهن فقط على تقدير ادراكها
^{على تنزل الموجود} واما الى المعاني المرتبة الموجودة فيه وفي التلفظ او فيها
 وفي الكتابة على تقدير ادراكها بناء على تنزل الموجود الغير المحسوس اعني
 الموجود الذكرا تنزله الموجود المحسوس اعني الموجود في الخارج وبهذا
 التحقيق اندفع اقول ان قوله هذه اللام بما في غير مستقيم بل الاشارة
 هنا الى المعاني اما الى المحسوسة في الذهن وان تآخر وضع الاشارة

عن الفرع

عن الفرع اذ لا يحصى المعاني في الخارج هذا ووجه ترجيح هذه
 الاصناف على الاصناف الباقية من السبع المنشورة ظاهر
 اما ترجيحها على كونها اشاره الى الالفاظ والعبارات على ما اخناه
 السيد السندي وتبعه الفاضل القوشجي بناء على ما هو الراجح من
 كون الكتب والرسائل عبار عن الالفاظ المخصوصة باعبار دارتها
 على المعاني المخصوصة والعمل على الراجح المنشور وان ~~تفوح المياذ~~
 احوج الى ارتکاب نجوسا في العمل على خلاف الراجح المنشور وان
 وفوح المياذ في الكلام اكثر من ان يحصل في سببي بعد في خلاف
 فان تظر واما على الثالثة الباقية اعني كونها اشاره الى النقوش فقط
 او الى النقوش والالفاظ او الى النقوش والمعاني فلعدم مناسبتهم المعا
 للاخبار عنهم بعائده فان المناسب له احد الاصناف الثالثة للشر العصامي
 واما على باقي الاصناف فللرحب بحاج فيها الى القول بالتجزء وهو خلاف
 الظاهر وقد اندفع بقولنا الفرق فيه ما يمكن ان يورد من الاصناف تزيد
 على سبعة لاصناف اذ يكون مسمى الكتاب واجزاته ادراكها تلك المعاني او الملة
 الحاسنة من تلك الادراكات لانه اصناف عقلية غير قادحة فيما اذكر

السيد السيد فدر سالم بن عاصف فيما يشير لهم اطلاق اسم الكتاب كعظام
الوضع مثلا على الادارات او الملك الحاصله من افعال قوله عبر عنها اي
عن المعاني ^{غير عرضها بهذه لغز} اي بلفظ تعلم الموضوع للحسو بحسب البصر مع ان المعاني
ليست محسو ^{لهازنة المحسوس} جواب سوال مقدر كانه قبل ان اسم الاشارة موضوع
لان دشارتها الى مشاهد محسوس يعني الى امور موجودة حاضر في عند
المتكلم بصر له حتى يمكن من الاشارة اليها على ما يجيئ في حقيقته ^{ناهد}
كيف صح التعبير ^{الى} اي بلفظة هذه عن المعاني كما هو المختار ^{هذا}
الثانية التي ليست بمشاهدة ولا محسو ولا موجودة سواء كانت
الاشارة اليها قبل التصنيف او بعده وسواء كانت المعاني عبارة عن الاصور الرسمية
اي الصورة او عذري الصور اي ^{ما} معلوما فاجاب عنه بقوله عبر عنها بهذه لغز ^{لهازنة}
اي لغز المقص المعاني منزلة المحسوس المشاهد وحاصله ان استعمالها فيما
عدى الامور الحاضرة المبصرة مجاز صحي على النزيل المذكور اي نزيل المص
المعاني المعمولة منزلة المحسوس اي الموجود المتصور المشاهد
المشار إليه بالاشارة الحية والنكتة الباعنة له عليه هي الاشارة الى
ايقانه بهذه المعاني حتى صارت كل علمها بها كان لها بصر عنده ويفيد على
الاشارة

الإشارة اليها كما شارطه بقوله وبالغة في حال تعينها اي المعاني وتبينها
فإنه عمل للتنزيل اقول وهو سأوجه اضر لبيان النكتة الباعنة له على بعد النزيل وهي
الإشارة الى حال قطانه اطال بالى ان بلغ ببلغا صارت المعاني عند المبصر ان فاسحة
بالغة في حال ^{غير عرضها بهذه لغز}
ان دشارتها الى عالي محسوس ^{يعرف} بما يحوى ^{معنون} لحسون بالغة في حشه على تحصيل المعاني
هذا على تقدير تكون هذه اشارة الى المعاني واما على تقدير تكونها اشاره الى اللفاظ
ذلك يعني يقال استعمالها فيها مجاز نزيل لللفاظ المسوقة او المحببة مثلا
الموجود الشخص المحسوس ^{الى} المشاهد للمشار إليه بالاشارة الحية هذه التخصيص
كلام ان ^{في} وادارون زيارته ^{في} قبل فاسحة مانتلو اعدت من الظواهر قوم قبل
فقول وبالله التوفيق اعدم صحي اسقى الاسم الاشارة حقيقته في اللفاظ
فلانها ليست من المشاهدات اعني المبصرات ^{بلا} هي من المسوقة ولهم الموجودون
اما اذا كانت الاشارة قبل التصنيف فظها واما اذا كانت بعد فلعدم اجتماع الا
جزء في الوجود لأن الكتاب على هذه التقدير عبارة عن تلك اللفاظ مع
الرهينة الاجتماعية الى اصلة من التقديم والتأخير فائزها جزء صوري ^{الابري}
اما اذا قلنا اللفاظ ونقلت بعضها مكانت بعض لم يعود الكتاب بعد
الدلالة على تلك المعاني ^{مع} والرهينة الاجتماعية التوفيق اسبي اجتماع

لا يُوجَدُ في نفْسِهِ وَلَا مُتَشَخِّصٌ وَالآنْ إِنَّ لِأَرْطَلِقٍ عَلَى غَيْرِ نَسْخَةِ الْمُؤْلَفِ
 وَعَلَى هَذِهِ يَكُونُ اسْمًا لِكُتبٍ أَعْلَمُ الْجَنَاسِ وَفَسَ عَلَيْهِ الْمَرْكَبُ مِنَ النَّازِفَةِ وَمِنَ
 كُلِّ اثْنَيْنِ لَكِنَّ عَلَى التَّقْدِيرِ الرَّابِعِ وَهُوَ كُوْنُهَا عَبَارَةٌ عَنِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي تَكُونُ
 اسْمًا لِكُتبٍ أَعْلَمُ اشْنَاعًا وَعَلَى الْبَاقِيِّ أَعْلَمُ اجْنَاسِ وَوَجْهِهِ بِعِلْمٍ
 مَا ذَكَرَ نَاهِذًا ذَكْرَ الْفَاضِلِ الْعَلَمَةِ التَّفَاثِيَّةِ إِنَّ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِنَّهَا
 بِهَا إِلَيْهَا مُتَحَدِّثٌ وَسَقَرِيبٌ أَوْ بَعْدِ فَانِ اشْبَرَ إِلَيْهِ الْمَحْسُوسِ غَيْرِ مُشَاهِدٍ
 أَوْ إِلَيْهِ مَا يَسْتَحِيلُ أَصْدِهِ وَمُشَاهِدَتِهِ فَلَتَصْبِرُ كُلُّ مُشَاهِدٍ وَتُنْزَلِ الْإِشَارَةُ
 الْعُقْلِيَّةُ مُنْزِلَةُ الْحَيَاةِ اشْبَرَ حَلَامَهُ قَالَ السَّيِّدُ السَّنَدِيُّ حَاشِيَّةً عَلَيْهِ هَذَا وَقْعُ
 فِي عَبَارَةِ بَحْرِ الْأَئِمَّةِ وَالْأُولَى إِنْ يَقَالُ إِلَيْهِ الْمَحْسُوسِ مُشَاهِدٌ بِنَخْرِهِ بِالْمَحْسُوسِ الْمَعْفُولِ
 وَبِمُشَاهِدَهِ وَهُوَ مَا دَرَكَ بِالْبَصَرِ يَفْصِلُ عَوْنَادِهِ لِتَبْسَاطُ الْحَوْسِ وَعَامِنْ شَهَادَتِهِ
 إِنْ بِدْرَكِ بِالْبَصَرِ كَنْهُ لِبِسِ مُدْرِكِ الْعَدْمِ حَضُورٌ بِهِذَا الْمَلَاقِ فَقَالَ الْفَاضِلُ
 إِنْ بِدْرَكِ بِالْبَصَرِ كَنْهُ لِبِسِ مُدْرِكِ الْعَدْمِ حَضُورٌ بِهِذَا الْمَلَاقِ فَقَالَ الْفَاضِلُ
 عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي وَهُوَ كُوْنُهَا عَبَارَةٌ عَنِ النَّقْوَشِ فَالْإِشَارَةُ إِنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ التَّصْنِيفِ
 فَظَاهِرٌ لِنَقْوُشِ الْمُخْبِلَةِ لَيْسَ بِمُشَاهَدَةٍ وَلَا مَحْسُوسَةٍ وَلَا مُوجَدَةٍ وَانْ
 كَانَتْ مُتَشَخِّصَةً وَحْدَهَا وَجْهُهَا فِي خَيْلَاتِ قَمَدَدَةٍ لَا يَمْنَعُ التَّشَخِيصَ هَلَا
 عَرَفْتُ وَمَا زَانَتْ بَعْدَ التَّصْنِيفِ فَتَلَقَّ الْنَّقْوَشُ وَانْ كَانَتْ مُوجَدَةً وَمَحْسُوسَةً
 فَمُشَاهَدَةً وَمُتَشَخِّصَةً بِاعْتِبَارِ إِلَهَهَا كَنْهُهَا بِهِ مُشَاهَدَةً وَلَا مَحْسُوسَةً

وَلَا مُوجَدَةً فِي نَفْسِهِ وَلَا مُتَشَخِّصٌ وَالآنْ إِنَّ لِأَرْطَلِقٍ عَلَى غَيْرِ نَسْخَةِ الْمُؤْلَفِ
 وَعَلَى هَذِهِ يَكُونُ اسْمًا لِكُتبٍ أَعْلَمُ الْجَنَاسِ وَفَسَ عَلَيْهِ الْمَرْكَبُ مِنَ النَّازِفَةِ وَمِنَ
 كُلِّ اثْنَيْنِ لَكِنَّ عَلَى التَّقْدِيرِ الرَّابِعِ وَهُوَ كُوْنُهَا عَبَارَةٌ عَنِ الْأَلْفَاظِ وَالْمَعَانِي تَكُونُ
 اسْمًا لِكُتبٍ أَعْلَمُ اشْنَاعًا وَعَلَى الْبَاقِيِّ أَعْلَمُ اجْنَاسِ وَوَجْهِهِ بِعِلْمٍ
 مَا ذَكَرَ نَاهِذًا ذَكْرَ الْفَاضِلِ الْعَلَمَةِ التَّفَاثِيَّةِ إِنَّ اسْمَ الْإِشَارَةِ إِنَّهَا
 بِهَا إِلَيْهَا مُتَحَدِّثٌ وَسَقَرِيبٌ أَوْ بَعْدِ فَانِ اشْبَرَ إِلَيْهِ الْمَحْسُوسِ غَيْرِ مُشَاهِدٍ
 أَوْ إِلَيْهِ مَا يَسْتَحِيلُ أَصْدِهِ وَمُشَاهِدَتِهِ فَلَتَصْبِرُ كُلُّ مُشَاهِدٍ وَتُنْزَلِ الْإِشَارَةُ
 الْعُقْلِيَّةُ مُنْزِلَةُ الْحَيَاةِ اشْبَرَ حَلَامَهُ قَالَ السَّيِّدُ السَّنَدِيُّ حَاشِيَّةً عَلَيْهِ هَذَا وَقْعُ
 فِي عَبَارَةِ بَحْرِ الْأَئِمَّةِ وَالْأُولَى إِنْ يَقَالُ إِلَيْهِ الْمَحْسُوسِ مُشَاهِدٌ بِنَخْرِهِ بِالْمَحْسُوسِ الْمَعْفُولِ
 وَبِمُشَاهِدَهِ وَهُوَ مَا دَرَكَ بِالْبَصَرِ يَفْصِلُ عَوْنَادِهِ لِتَبْسَاطُ الْحَوْسِ وَعَامِنْ شَهَادَتِهِ
 إِنْ بِدْرَكِ بِالْبَصَرِ كَنْهُ لِبِسِ مُدْرِكِ الْعَدْمِ حَضُورٌ بِهِذَا الْمَلَاقِ فَقَالَ الْفَاضِلُ
 إِنْ بِدْرَكِ بِالْبَصَرِ كَنْهُ لِبِسِ مُدْرِكِ الْعَدْمِ حَضُورٌ بِهِذَا الْمَلَاقِ فَقَالَ الْفَاضِلُ
 عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي وَهُوَ كُوْنُهَا عَبَارَةٌ عَنِ النَّقْوَشِ فَالْإِشَارَةُ إِنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ التَّصْنِيفِ
 فَظَاهِرٌ لِنَقْوُشِ الْمُخْبِلَةِ لَيْسَ بِمُشَاهَدَةٍ وَلَا مَحْسُوسَةٍ وَلَا مُوجَدَةٍ وَانْ
 كَانَتْ مُتَشَخِّصَةً وَحْدَهَا وَجْهُهَا فِي خَيْلَاتِ قَمَدَدَةٍ لَا يَمْنَعُ التَّشَخِيصَ هَلَا
 عَرَفْتُ وَمَا زَانَتْ بَعْدَ التَّصْنِيفِ فَتَلَقَّ الْنَّقْوَشُ وَانْ كَانَتْ مُوجَدَةً وَمَحْسُوسَةً
 فَمُشَاهَدَةً وَمُتَشَخِّصَةً بِاعْتِبَارِ إِلَهَهَا كَنْهُهَا بِهِ مُشَاهَدَةً وَلَا مَحْسُوسَةً

المعلوم بقى الكثرة استعمال فيه ولو مجازاً ثم حلامه أقول الوجه الوجيه
لتقديم المشاهد على المحسوس المشاهد بمعنى الحاضر من شهاده اذا حضره
والمحسوس بمعنى البصر من احسته اذا ابصرته على ما في الفاسوس فالمعني اليه
حاضر عند المتكلم لبتهكم من الاشارة اليه ببصر فما قاله السيد زان
الاولي ان يقال الى المحسوس مثل هذا حيل المشاهد على بصر المحسوس
على ما بين الالمح ليس بشيء لكنه خلاف اللغة وعاص عنه اشار اليه
الفاضل العلام عبد الحليم في حاشية عليه و بما بينه طلاق بعلم ان ما فعله الرئي
الصهي من تقديم المحسوس على المشاهد خلاف الاولي على ما هو التحقيق ومن ثم
التقليد لما ذكره السيد السند ولله در الفاضل السمر قدي المعرف بالقوشيجي
حيث نبه لما هو الاولي عن دليل التحقيق ولم يدخل عنقه في ريبة التقليد
فيما شرحه له هذه الرسالة نزلة منزلة المشاهد المحسوس بتقديم المشاهد
علي المحسوس الان في قوله ثانية فاستهدت كلها هذه الكلام شار اليه محسوس
فيها صوراً الاولى لكم شار اليه مشاهد محسوس فنأمل في هذا المقام فانه محا
الافهام قوله اعتبرت أن الحكم علة لقوله باللفظ فهو علة للعلة ولا يجوز
ان يكون علة ثانية للنزلة لا وجوب ان يقال واعتنى بالخطف لانه لا يجوز

تعدد المفهوم

تعدد المفهوم مراجله من غير عطف وان امكن ان تكون العلة الاولى
علة للنزلة المحسوس المشاهد طلاقاً والثانية بقصد المبالغة وع
لا يحتاج الى العطف لانه خلاف الظاهر ثم المراد بالحكم الذي اعتبرت به شأنه
هو الحكم بالفائدة على المشار اليه بهذه اعتبرت المصدر فان الحكم اذا اعتبرت
بأنه زيد بنعمي المحكوم عليه لان الاعتنى بالحكم يقتضي كما تجيز
المحكوم عليه كا هو مقرر في موضعه قوله او قرار عطف على قوله اور
لنشر به انتزاعاً الى المعنى فان معناه والله منزه فيكون علة للتعبير وعما قاله
المعاصر من انه اما مقطوع على قوله مبالغة فهو علة للنزلة ولما علي
قوله اعتبرت افلالمبالغة فمع ما فيه من التكليف وهو اعاده ان النزلة والمتبا
لغة المدلول عليهم بالتعبير يصح ان يرى بهما الى سهولة التناول
وقرب المأخذ المستفيض عنه على تقدير عطف المرء على النزلة
معنی كما ذكرناه لا يكاد يصح لان المبالغة والا عتنا اصحابه على
كل من تقديري المرء والنزلة فلا وجده لعطف المرء عليهما باو
الفاصلة دون الواو الواصله فيكون قد وقع فيما هر بعنده اذا الذي
دعاه اليه هو دفع ما يشكل على ذلك التقدير من العطف وهو ان ^{له} دفع

مع من ان التعلق بافرد منه قبل تعلق حرفين فهـانـدـيـنـ بـعـاـمـلـ وـأـدـ
من غير ابد الاـهـمـةـ الـأـخـرـ وـفـدـانـكـرـهـ النـاهـةـ النـقاـةـ وـلـاـجـفـيـنـهـ لـاـحـاجـةـ
الـيـ حـصـنـهـ النـكـافـاتـ لـدـغـوـزـ لـكـلـاـنـ تـعـلـقـ حـرـفـ بـعـاـمـلـ بـعـدـ تـعـلـقـ بـهـ اـنـيـتـكـرـهـ
لـوـكـانـ تـعـلـقـ النـاـنـيـ كـالـتـعـلـقـ الـأـوـلـ اـعـالـوـحـاـنـ بـعـدـ اـعـتـبـارـ تـقـيـدـ الفـعـلـ
بـالـتـعـلـقـ الـأـوـلـ كـاـفـيـاـنـسـ فـيـهـ فـلـادـانـكـارـلـهـ اـذـحـرـ فـيـ الـأـوـلـيـمـ يـكـونـ مـنـعـلـقـاـ
بـالـمـطـلـقـ وـالـنـاـنـيـ يـاـمـقـيـدـ فـكـاـنـ الـأـوـلـ مـنـعـلـقـ بـفـعـلـ عـامـ وـالـنـاـنـيـ بـفـعـلـ خـاصـ
وـنـظـيمـ قـوـلـهـ تـعـاـفـ كـلـاـوـاـشـ بـوـاـضـيـنـ تـبـيـنـ لـكـمـ اـخـبـطـ الـأـبـيـضـ مـنـ الـخـيـطـ الـأـسـوـدـ
مـنـ الـفـجـرـ وـبـالـجـمـلـةـ لـاـجـمـالـ لـنـوـهـمـ تـعـلـقـ حـرـفـيـنـ فـهـانـدـيـنـ بـعـاـمـلـ وـأـدـ عـلـيـ
اـنـ الـوـجـهـ الـثـانـيـ هـاـذـكـرـ لـاـبـدـ فـيـ مـاـسـتـشـكـلـهـ لـاـنـ الـعـاـمـلـ فـيـ الـبـلـدـ هـوـ كـاـ
هـوـ الـعـاـمـلـ فـيـ الـبـلـدـ مـنـهـ فـاـلـوـجـهـ مـاـحـقـقـنـاهـ فـحـدـ الـبـصـرـ وـحـكـلـ الـنـظـرـ
لـتـهـنـدـيـنـ اـذـدـقـ الـأـشـ قـوـلـهـ فـيـ التـنـاـوـلـ اـيـ فـيـ سـرـوـلـةـ التـنـاـوـلـ قـوـلـهـ كـاـلـاـمـ الـوـاـمـدـ
اـيـ كـمـاـنـ الـأـصـرـ الـوـاـحـدـ سـهـلـ التـنـاـوـلـ الـعـدـمـ نـعـدـهـ قـوـلـهـ اوـشـارـ بـالـفـرـ اـدـعـيـفـ
عـلـيـ قـوـلـهـ فـلـتـتـهـيـمـ هـذـهـ الـفـانـدـ الـخـيـسـ بـالـمـعـنـيـ فـكـانـهـ فـاـلـ اـسـارـ بـاـفـرـادـ
الـفـانـدـ الـيـ تـتـهـيـمـ هـذـهـ الـفـانـدـ اوـشـارـ بـالـفـرـ اـلـىـ اـنـهـاـوـانـ كـانـتـ ضـنـدـدـةـ
لـكـنـهاـ جـعـلـتـ بـالـتـرـيـبـ اـيـ الـأـصـلـ الـأـصـيـ وـهـوـ جـعـلـ الـأـشـبـ الـمـنـعـدـةـ اـهـ

الـتـرـيـلـ المـذـكـورـ لـاـبـدـ مـنـهـ بـحـاـلـ لـتـصـيـحـ هـذـهـ التـبـيـرـ الـجـارـ فـلـوـرـجـهـ
لـعـطـفـ الـرـمـزـ عـلـيـهـ بـاـوـالـفـاـصـلـهـ دـوـنـ لـأـوـاـوـلـ وـلـوـاـصـلـهـ مـعـاـنـهـ لـاـحـاجـةـ فـيـ رـفـعـ
ذـلـكـ اـلـىـ مـاـتـكـلـفـهـ اـلـذـيـ لـاـبـدـ مـنـهـ اـنـهـوـ الـتـرـيـلـ الـمـطـلـقـ وـالـمـعـطـفـ
عـلـيـهـ بـاـوـالـفـاـصـلـهـ اـنـهـوـ الـتـرـيـلـ الـمـقـيـدـ اـعـنـيـ الـتـرـيـلـ الـمـعـلـلـ بـالـبـلـفـهـ وـالـأـعـسـاءـ
وـمـنـ الـمـعـلـومـ الـمـقـرـرـ اـنـهـ لـاـبـدـ مـنـ اـنـشـقـاـءـ الـمـقـيـدـ اـسـقـاـءـ الـمـطـلـقـ فـاـنـدـفـعـ الـأـشـكـاـ
صـ غـيـرـ حـاجـةـ إـلـيـ ذـلـكـ التـكـلـفـ فـتـأـمـلـ جـدـاـ وـلـاـ تـكـنـ مـاـنـقـولـ ضـرـاـ فـوـلـهـ
كـاـلـاـمـوـرـ الـمـحـسـوـسـ اـيـ بـحـسـ الـبـصـرـ فـوـلـهـ فـلـتـتـهـيـمـ هـذـهـ الـفـانـدـ اـعـنـيـ الـتـرـيـلـ المـذـكـورـ
وـالـرـمـزـ إـلـيـ سـرـوـلـةـ التـنـاـوـلـ وـقـرـبـ الـمـاـخـدـ قـوـلـهـ اـفـرـ الـفـانـدـ اـعـنـيـ الـوـاقـعـهـ فـيـ
كـلـاـصـهـ حـيـثـ قـاـلـ فـانـدـ عـلـيـهـ بـعـاـنـهـ عـرـقـ الـفـوـانـدـ وـوـجـهـ فـلـكـ التـتـهـيـمـ بـالـأـفـرـادـ
اـنـ وـحـدـهـ الـأـمـرـ مـاـبـوـجـبـ سـرـوـلـهـ تـنـاـوـلـهـ وـكـثـرـهـ مـاـبـوـجـبـ صـعـوبـتـهـ
وـنـفـسـ ضـبـطـهـ قـوـلـ الـجـعـلـهـ اـيـ بـجـعـلـ الـأـصـلـ الـفـوـانـدـ وـهـوـ مـنـعـلـقـ بـقـوـلـهـ اـفـرـ
سـعـ مـلـاحـظـهـ التـسـابـيمـ وـالـعـلـيـهـ لـهـ فـيـ كـوـنـهـ عـلـمـ لـلـعـلـيـمـ لـأـعـلـمـ لـقـوـلـهـ اـفـرـ عـلـيـ مـاـقـيلـ
وـالـأـفـالـ وـلـيـهـلـهـ بـالـعـطـفـ وـمـاـقـالـهـ الـمـعاـصـرـ مـنـهـ مـنـعـلـقـ بـقـالـ اوـبـلـ مـنـ قـوـلـهـ هـهـ
لـتـتـهـيـمـ اوـمـنـعـلـقـ بـحـذـوفـ دـلـ التـتـهـيـمـ عـلـيـهـ اـيـ نـمـتـ هـذـهـ الـفـانـدـ بـهـذـهـ الـفـوـلـجـهـ

اـهـ قـيـهـ مـنـ الـبـلـدـ مـاـلـاـجـفـيـ عـلـيـ الـمـقـرـرـيـ وـالـذـيـ حـدـاهـ عـلـيـ ذـلـكـ هـوـ دـفـعـ مـاـبـشـكـلـ
حـمـانـ

المعاصر فيه انه ظاهر الفساد لاقتضائه صحة قوله بهذه فرس عند الاسارة الى
 جملة من الجمل ولم يصرده وفروع مثله في كل اوصهم ولا يقبله سلبيته فكيف
 يتصور من مثل المصنفات وهي قوله والله المستعان ما علمنا الاقتضاي ممنوع كيف لا وين عالج
 فيه وبين ما ذكر من المثال فرق منه وجراه في احد هما ان ما ذكر من المثال في محل اسم الواحد وقد افاد
 على المجموع الذي هو غير جائز وما نحن فيه فيه حمل صفة الواحد على المجموع الذي وهو به ان له
 جائز بل ريب ويشك على ما حققناه لله سابقاً ونابرهما ان ما نحن فيه له جرها وحدة
 كما قاله الشرعاصى فلذا جاز فيه اسم الواحد على المجموع بخلاف ما ذكر من المثال فانه لعدم
 وجود تلك الوحدة فيه تكون الافراس متباعدة لم يجز فيه الجمل والحاصل ان صحة المدل
 مشروط بان يكون تلك الامور المتعددة شائبة وحدة على ما تأثير عليه الشرع وتم توسيع
 فيما ذكر فلذا افتتنع الحمايا فتحمل الاقتضاي وصح الكلام قوله وقد افاد انه اي المص
 افاد به اي فاراد القائلة هي قوله فائدة ان لهذه القائلة جرها وحدة فضيحتها اي
 تضييظ تلك المقوله وان كانت كثيرة وحاصل ما ذكره المفید ان في التصريح بالاعو
 المتعددة التي كل واحدة منها فائدة بالفائدة دون المقاله من المجرى يعني ما من ضبطه هـ
 جرها وحدة لها اشارات واحد وانت تتحقق التعبير بالواحد كما يصير عن القوالين
 المنطقية مع كونها مكتسبة بالقانون بواسطه اقضياتها جرها وحدة ونيله

واحدة اي بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعضها نسبة الى بعض
 بالتقدير والتآثر قال المعاصر فيه ان الاضافه في قوله اسم الواحد بيانيه
 كما بينه الشريف في حوشبي على الرسالة الشمسية وصحه اطلاق الواحد
 على الشيء الباقي في صحة اطلاق اسم الواحد الامور المتعددة وهو ضروري عليه الله
 نري انه لا يصح اطلاق المثله مثله على الكتاب المرتب فتأمل انهى قوله
 وتحوله بمحاجنه اصول هذا الكلام لا ينبغي ان يصدر عنه محير فضل عن فتريز لأن
 بين ما نحن فيه وبين ما ذكر من المثال بونابعيد الا ذر فيما ذكره من المثال محل
 اسم الواحد على المجموع ولا زيب في عدم جوازه وفيما نحن فيه حمل صفة الواحد
 البالغى الفائدة على المجموع الذي هو المعابر ولا شبهة في جوازه ونتحققه الضرير ان
 السقف حيز من البيت ومع هذا يصح حمل صفة التي هو المدخل على البيت الذي هو المحي
 المجموع في قال البيت حادث وبالجملة فيما ما ذكره على ما نحن فيه قياس مع الفارق
 ولبس شعري ما جواب المحتوى مثل ما ذكرناه من المثال ولعله تنبه له ذلك حيث
 امر بالفعل في اصر تعليقه فتأمل قوله او اعمى الح عطف على اشاره او على
 ما عطف عليه اشاره قوله مطابقة هذه اي لفظة هذه قوله في الافتراج بحسب
 اللفظ اي وان كان معناه متعدد لان اعبارة عن المحياني وهي متعددة قال

الجهة هنا يحيى فيه عن الدعاض الذاتية لفظ من حيث نفعها في معرفة
الوضع او ما يحيى فيه عن احوال اللفاظ الموضوعة من حيث انها موضوعة فالمعنا
والمعنى الواحد غير معتبر في مدلول الفائدة كما يشهد به موارد استعمالها
واللغة واللغة لغة واستعمالها وحال التنقل للوحدة فلا حاجة الى التكفل لتوجيه افرادها
ما يستند اليه من علم او مال علم او مال انتري وهو وجيه واعلم ان الشرط الذي يكتب في الماشية على هذا المقام اعلم
ان افيد اشاره الى الاستاذ المدقق مولانا مسعود الشرقي وذكر اعماء الى الممتاز
من بين الفوائح ابي القاسم السرفي وقبل مزايا اول شارع للرسالة الممتازه
نسبة بين تلاوته بعد المحققين مولانا علي السرفي انتري فليکس على ذكره
للانجاح ابي تكرار التي اعلنه ذلك قوله والفائدة لغة ما يستند اليه من علم او
مال هذن عباره القاموس حيث قال الفائدة ما يستند اليه من علم او مال وافد ناتمال
استند اليه ضد انتري والواضح التعبير على ما افيد ما حصلته الحلال
بنوهم الدور لأن الاستفادة طلب الفائدة فبلزم نصريف الشيء بنفسه والجواب
الشه ولابي هناء الله در الشهود بحسب القوسي حيث تتبه له هو الاولي
فأبي بما هو الاولي عند اهل التحقيق حيث قال في شرحه لمربي الروح الم-purple
لغة ما حصلته من علم او مال قال بعض الاذكياء على هذا التعبير بالفائدة فاما

مصدر كالعاقبة والعاقبة يعني المفعول او اسم الفاعل استدال الى المفعول
مجازاً لكن الظاهر على الثاني صرف النافي للمعرفة كالباحث في تحرير وفيه ان
الظاهر ليس بظاهر حال بحث على الخبر بالقواعد الخروج قوله واصطلاحا
ما يترتب على الفعل من المصلحة من حيث هو كذلك اي من حيث هو مستنبت على
الفعل وانما قيد به اونه من حيث انه باعث للفاعل على الفعل وصورة الفعل الفعل من المصلحة
من حيث هو كذلك لاجله يسمى علة غائية ومن حيث انه مطلوب للفاعل بالفعل يسمى غرض اوصى
حيث انه على طرف الفعل يسمى غاية فقوله من حيث هو كذلك اعني العلة
الفائدة والفرض والغاية كافعله القوسي الان اجعلنا الفرض والعلة الفائية
متحددين ذاتا وفترموا على خلاف ما يفهم من خلال القوسي لانه المفهوم من خلال
الرجوع على مابياني منه من انه لم يفرق بين الفرض والعلة العافية حيث عرفه
ما هو ثور يغيرها وان كان الحق ما يفهم من خلال القوسي من الفرق كما سبقت
لابي ان حيثية المذكورة لا يمكن ان تكون للتقييد ضرورة افتئان تقييد
اثني بنفسه فيجب ان يكون لبيان الاطلاق لعدم امكان التعديل ايضا
ضرورة افتئان تعليم اثنين بنفسه وهو مستلزم ما فرر من خلال اوصى
قول ما ذكرت من ابيان الاستثناء مقدمة فيها فالاختيار كل من القيد

الاقدام عليه هذاعلى تقدير ان تكون الاشارة بقوله وح الى القسم الثاني
اعني قوله او كان بالرجله الاقدام وذكر نفسه بدل ومقسمه على ما هو
الصواب واما على تقدير ان تكون الاشارة بقوله وح الى تفسير الفائدة وذكر
ونقسيمه بدل ونفسه على ما هو المناسب للمقام فالمعني وحيثذاي حين
اذ كانت الفائدة ما يترتب على الفعل بالمصلحة اعم بالرجله الاقدام او لا
نكون اي الفائدة فسماه الفرض عند من فسر اي الفرض بالرجله الاقدام
الفاعل على الفعل لدن بالرجله الاقدام اعم من يكون من ادلة ومقسمه
اي ون تكون الفائدة مقسمة الفرض عند من فسر اي الفرض بفائدة مترتبة
على ذلك لاجلها الاقدام عليه اي على ذلك الذي يوذلك الخصوص الفرض
و عموم الفائدة فالقسم بالنظر الى اعتبار العموم من جانب الفرض والمقسمة
بالنظر الى اعتبار العموم من جانب الفائدة هذا بيان النسبة بين القسم الثاني في
الفائدة وبين الفرض بالتفسير يرجوا ما النسبة بين مطلق الفائدة والفرض
على التفسير الاقل له فالعموم من وجهه في يح معان في الترتيب على الفعل الذي
لارجله الاقدام عليه وينفرد الفرض في غير المرتب الذي لاجلها الاقدام عليه
الفعل واما بحسب مطلق الفائدة والفرض على التفسير الثاني للفرض فالعموم

والتعديل منصورا بذلك على الاوطان المترتب على الفعل بالمصلحة فظلا يسمى
ـ فانه وهذا بالاعتبار عليه وليس فيه تقدير الشبيه ولا تعديل به الحال بخفي قوله سوا لم يكن اي
ما يترتب على الفعل بالرجله الاقدام عليه اي على الفعل او كان اي ما يترتب على الفعل لاجلها
ـ سوا لم يكن بالرجله الاقدام عليه اي حين اذ كان ما يترتب على الفعل بالمصلحة بالرجله الاقدام
ـ عليه يكون اي المرتب على الفعل الذي لاجلها الاقدام عليه فسماه الفرض عند من فسر
ـ اي الفرض بالرجله الاقدام الفاعل على الفعل اذا الفرض كذلك التفسير اعم من ان يكون ..
ـ مرتب اولا فهو اعم من القسم الثاني من الفائدة اذ هو المرتب الذي لاجلها الاقدام على ..
ـ الفعل وعلى هذان في مطلق الفائدة والفرض عموم وخصوص من وجه الصدقها على ..
ـ المصلحة المترتبة على الفعل التي لاجلها الاقدام الفاعل على الفعل وصدق الفرض بدوره ..
ـ الفائدة على بالرجله الاقدام من غير ترتيب وصدق الفائدة بدون الفرض على المصلحة
ـ المترتبة على الفعل التي ليس لاجلها الاقدام ويكون المرتب على الفعل الذي لاجلها
ـ الاقدام عليه نفسه اي نفس الفرض عند من فسر اي الفرض بفائدة مترتبة
ـ على ذلك اي الفعل لاجلها الاقدام عليه اي على ذلك الذي وعلى هذا فالفائدة اعم
ـ و مطلق الفرض اصدقها على المصلحة المترتبة على الفعل التي لاجلها الاقدام عليه
ـ وصدق الفائدة بدون الفرض على المصلحة المترتبة على الفعل التي ليس لاجلها

جئت فوائد ها وقد تختلف فائدة الفعل كما إذا اخطأ في اعتقادها الشئ
لكن الحق هو الفرق بينهما ارضه قال السيد السند قدس ر في حديثه
على شرح المصنف لاصول الفرض والعلة مختلفان اعتباراً بحسب اهدافه
ولله در ان المعرف بالفوبيجي حيث تنبه لما هو الحق فقال في شرح له الرسالة التي هي
الرسالة بعد ان عرف الجميع فالفائدة والغاية من تحدث بالذات مختلفان بلا اعتبارات مزنة
كمان الفرض والعلة الغائية كذلك فجعل اتحاد الفرض والعلة الغائية ذاتاً الدلالة على الم
واختلافها اعتباراً كالامر المقرر فيما بينهم حيث جعلها مشبراً به فيما يحصل
الفائدة والغاية مشبراً فيلزم ان يكون وجه الشبه وهو لا تحد ذاتاً والاختلاف
مفترضون اقوى تحقق ونبيوتاً واظهر في المثبت به رداعلي ما يفهم من ظاهر عبا
رائهم من الاتي اذاناً ومحضون بما يبلغ ووجه حتى كانهم الاصل ومسوواهم بالقول
قوله وجعله اي لفظة هذه اشارة الى الرسالة التي هي اللفاظ والعبارات
من حيث الدلالة على المعاني اي لابي المعاني الظاهرة ان حيثية قيد للإشارة
ويحتمل ان يكون قيد اللفاظ والعبارات فتكتون من تسمى تفسير الرسالة
وعلى التقدير بنفيها اشعار بحربة الجوز لكنه على الاول اظهر وهي
ان هذا الحكم من باب الاستناد الى الباب بمعنى هزم الامير الجند

المطلق في جتنها في المرتب على الفعل الذي لا يجله الاقدام عليه
وبغير الفائدة في المرتب على الفعل الذي لا يجله الاقدام عليه
هذا ذكر ان الاولان يقول عند من فسر بفائدة لوجهها اي بدون
ذكر مرتبته لأخذ الترتيب في المعنى الاصطلاحي لها فذكر مرتبت
الثاني اقول ولا مكان للوابع عنه بحمل اللازم على التجدد عما بالاولوية
واما الجواب عنه بحمل الفائدة على المعنى اللغوي كاقيق فيه عبرة لانه
ذهب من ورطة ورقة في ورطة اضربي وهي لزوم عدم الجايعية بعد
احتصاص الفرض بالعلم والمال هذا ويستفاد منه طلاب السر العصامي اتحاد
الفرض والعلة الغائية ذاتاً وفروعها حيث عرف الفرض بتبعيغ العلة
الغائية واقتصر عليه وكانته مبني على ما يفهم من ظاهر عبارات القوم
من الاتي اذاناً وفروع السيد السند قدس ر في حديثه على شرح
المختصر واعلم ان طاحكة ووصلحة ترتتب على فعل شيء نسيي غاية من حيث ذه
انها على طرف الفعل ونهايته وفائدة من حيث ترتتبها عليه مختلفاً
اعتباراً وبهان الافعال الاختيارية وغيرها وما الفرض فهو والاجله
اقدام العامل على الفعل بسيع المدعانية ولا يوجد في افعاله تعاؤن
جئت فوائد ها

يُحيل إلى الكتاب
كتور في قاعة
سيء ما يتحقق
أن يومن بها في
ذلك المقام ويبحث
الطالب

باعتبار أن تلك الألفاظ والعبارات مدخل في حصول الفائدة التي هي المعانى
لدلائلها على ما ورد في هذا المقتول مثيرة إلى الريب باعتبار مدخلتها في
الابنات وبهذا التبرير ظهر عليك أن التجوز هنا على لغو بطربي
اطلاق صفة المدلول على الدلائل سابق ومحاجةقطع على قوله بالطلان قول الشاعر
بحوجة إلى ارتكاب تجوز في حمل الفائدة عليها أي على فعل من ابرها إلى
الدلائل فانه صريح بما نقلناه قوله إذ ما يتحقق ان يوصف بها اي
بالفائدة والمراد بالوصف هرنا الاخبار لا الوصع النحوية اذ فائدة وقعت
خبراً اطلق الوصع عليه لأن الخبر وصف في المعنى اذ قوله اذ فائدة
في فوهة قوله هذه محکوم عليها باشرها فائدة قوله في هذا المقام وهو
مقام تأليف الرسالة او الفرض من تأليف هذه الرسالة بيان ان الوضع
عام وخاص وان الخاص مفيد للشخص بدون الفريضة وان العام لا يفيد
الشخص الا بما ولهذا لا يحصل الا بالنظر إلى المعانى قوله وبحث الطالب اي
برغب وبحمل الطالب في بحث مبني للمفاعل والطالب مفعول والمفاعل مسر
مسئل عائد إلى قوله هي المعانى والجملة معطوفة على جملة الصلة اعني قوله
بسخن منه عطف السبب على المسبب وصح عطفها بالواو لما فيها من
الضمير

من الضمير الراهن لها بالموصول على ما هو مقرر في كتب النحو فما قاله المعاصر
من ان الصواب عطفها بالفاء لعدم ضمير يربطها بالموصول كما في نحو الذي
يطلب في قضي زيد الذي باب مبني على ما اظنه من الدعارة من بناء يبحث
من زيد الا هنما
للمفعول ورفع الطالب على النبابة وهو غير متغير مع انه بجوز ان ^{هـ} المعانى لا اللفظ
يعطف على بوصمه قوله بذلك الوصف اي بذلك الحكم على المدار به
بلغة هذه بالفائدة قوله على من زيد الا هنما متعلق بقوله يبحث قوله
وان صح متعلق بقوله بحوجة إلى ارتكاب تجوز يعني وان صح وامكناه
هي حمل الحال على الحقيقة بنا على احد الاعتبارات المذكورة لا ينفي المصير
إليه لعدم مناسبة للمقام وخلاصته ان فتن عدم ارادته ليس احتباطه
إلى ارتكاب تجوز كما تفهم بل من ثم أنه شبيه بأفر وهو عدم مناسبة للمقام
ونبه اشعار بان المصير الذي بذلك الجعل كما فعله القيل غير منحر على
تقدير عدم امكان حمل الحال على الحقيقة يكون عدم انسنان المصير إليه ^{على تقدير إمكان}
بالطريق الاولى وذلك لأن عدم انسنان المصير إليه على تقدير عدم ^{عده امكان}
الحقيقة ^{ذلك}
امكان حمل الحال على الحقيقة ظاهر مثل الظهور لكن عدم انسنان المصير إليه
على تقدير امكان الحال على الحقيقة نوع خفاؤه يمكن ان يتحقق الى

الكلام اللفاظ
المرتبة فالنهاية عليه
اللهم عليه
ما نقول

بعض لا وها استخان ذلك الجمل مع فقا وان صحها واما فنا
با شعار الكلاب بعدم الاستخان ذلك الجمل على تقدير القول بعدم امكان
حل المثل على الحقيقة بالطريق الاولى ما هو فراغ عن عدم القراءة فما انه
اذا كان لزوم الجواب للشرط مسبدا جدا كان وجوده عند عدم الشرط
بالطريق الاولى قوله ان تلك اللفاظ المرتبة اي في الرسالة اي الترتيب
المخصوص فالنهاية الترتيب حصولها من حيث كذلك عليه
ذلكون مفروضة على الترتيب قوله بل الممارسة عليه اي بل على الممارسة عليه الترتيب
والدراوية عليه ان ليس كل اللفاظ مرتبة بناء بل نجعل رسالة او كتابا
بل المناسب بجعلها رسالة او كتابا اما يكون بعد الدراوية والمارسة على
الترتيب اذا بعده يوضع كل الفظ في مرتبة وموضع الايق به قوله كما نقول
في حل النسبة بالنون وهو ظاهر وهي بعضها بالتأوهات اشاره الى فطانه
الطالب وسروره لهذا التوجيه وبنادره وعلى التقدير بما ي فيه ايمان بالاصن
هذا التوجيه ثم الاجر والاجر في هذا وامثاله في موضع النعمت مصدر
محذف اي صحة معاذه ما نقول وفي موقع الحال فاعل صحي اي صحي
ذلك حال كونه معاذه ما نقول على ما قاله صاحب المفہی في قوله تعالى كما
بدانا

كم ابدا نا اول خلق نفيك قوله او انها اي اللفاظ المرتبة فالنهاية
البديع اي الكامل عن احوال اللفاظ الموضوعة اي كيفية تأثيرها الافتاده
المعاني التركيبية المقصودة منها وتطبيق الكلام على مقتضي الحال فان او انها فائدة
هذه اللفاظ المرتبة هذا الترتيب المخصوص المفيدة لما صدر منها المطابقة التفتبيش البديع
لمقتضي الحال منه بة من حيث هي كذلك على التفتبيش المذكور كما لا يخفى ولهذا الموضوعة كما
الحر براند فع ما قاله المتابع ضرورة ذكرها من انة لا يخفى ان المرتبة المذكور على التفتبيش او انها فوائد ذلك
المذكور اما فهو هذه المباحث لاللفاظ انفسها اهذا في بعض النسب تفتبيش
البديع بالإضافة على ان البديع من المبالغة وتوجيهها ظاهر مما فرناه قوله
او انها اي اللفاظ المرتبة فوائد التلفظ اي بها فان حصول اللفاظ المرتبة
من حيث هو مرتبة على التلفظ بها كذلك وصوت اصر ريا فيه ويه بندفع
ما اوردده بعض الارجحها من قوله لا بد حسب عديث ان ما يترتب على التلفظ ليس
الالالفاظ لا هي مع الترتيب والحكم عليه بالفائدة اللفاظ المرتبة انتهى قوله
وصفت الفائدة اه جواب سؤال فقد كانه قبلان وصف الفائدة بالاشتمال
على هذه الامور ثلاثة من فبيل وصف التي بالاشتمال على نفسه بناء على
الرسالة التي كانت الفائدة عبارة عنها وهذه اشاره اليها عين الامور

المذكورة وهو باطل فلابد بعنه بقوله وصف الفائدة بأنها شتم على مقدمة
ونفيه وحاجة أي في قوله وهذه فائدة شتم على مقدمة ونفيه وحاجة في
فيه وع بالكل أي بجمع الرسالة الشاملة للمقدمة والنفيه والجاجة بالآه
شتم على مقدمة من المقدمة والنفيه والجاجة على طرف التقدير من تقديره
هذه اعني تقديره كون هذه اشاره الى المعاني وتقديره كونها اشاره الى اللفاظ
فعلى التقدير الذهلي يكون بجمع المعاني المشار اليه بهذه مشتملة على حاجه
جزء فالشتم اسم فاعل بجمع المعاني المقدمة والنفيه والجاجة والشتم عليه
كل معين منها وكذلك على التقدير الثاني الذي يكون بجمع اللفاظ المشار اليها
بذلك شتم على طرف جزء فالشتم اسم فاعل بجمع اللفاظ المقدمة وار
والنفيه والجاجة والشتم عليه طرف ضررا فله بلطفه اي اذا شتم
والشتم عليه وحاصله من وزوم وصف التي بالاشتمال على نفسه بيان
المعايير بين المترافق والمترافق عليه وهي ان المترافق هي
المجموع من حيث المجموع والشتم عليه هو طرف جزء حمايقا فالبيت مشتمل
على سقف وجدر اذابع وهذا القدر من المعايير كما في صحة الدشنوال

قوله ولما ان تجعله اي وصف الفائدة بقوله انها شتم له والظاهر
هذا نه

هذا من جملة تصريحاته بغيره تغير الاسلوب قوله من قبل وصف
الدلال بالاشتمال من علقة بوصف قوله على المدلول من علقة بالاشتمال
من قبل وصف الدلال
قوله على التقدير الثاني اي من تقديره هذه اعني كونها اشاره
المدلول على التقدير
الي اللفاظ قوله اذا لا ضرورة 18 اي حين كون المدار اليه بهذه الا
الثانية اذا لا ضرورة في
لفاظ اي انه لا ضرورة ولا استثناء لدفع الاعتراض المذكور اعني
حمل هذه الامور الثالثة
على ما هو حاجه لها
لزوم اشتمال التي على نفسه على كون هذه اشاره الى اللفاظ في
حمل هذه الامور اللهم المقدمة والنفيه والجاجة على ما هو
اجهزتها اي اجزء الفائدة اعني اللفاظ بل يجوز على ذلك التقدير
ان تجعل المقدمة والنفيه عباره عن المعاني ويكون اشتمال
جزء منها مجردة مدلول اللفاظ المدلول اليها بهذه ويتكون اشتمال
الفائدة اعني اللفاظ عليها من باب اشتمال الدلال على المدلول فان
فبرهن يصح حمل الامور الثالثة على ما هو حاجه لها اعني اللفاظ
علي التقدير الاول اعني كون هذه اشاره الى المعاني حتى يكون من قبل
وصف المدلول بالاشتمال على الدلال لم فلتالا يصح لان المعنى
لا يشتمل على اللفاظ كيف وخلافه قد سمع في حديثه شمع التخييم

بثبيت المظفي كل من اللفظ والمعنى للأخر فالمعني يشتمل على اللفظ
 اشتتمالاً بجانب الحان اللفظي يشتمل على المعنى كذلك ويعطى ظرفية
 المعنى للغرض واشتماله عليه جاء مقدمة في تعریف العالم وموضوعه
 وغايتها بذلك يرى أنه خلاف المقصود وهو ان اللفاظ مقصودة أولاً
 وبالذات والمعنى مقصودة بالتبع لاشتمالها على اللفاظ كما
 يشهد به الذوق الديني من أمثال هذه العبارة معانه ليس كذلك اذ
 على تقدير كون الرسالة عبارة عن اللفاظ والعبارات المخصوصة تكون
 المعاني ايضها هي المقصودة بالذات ولذلك بقوله ان الرسالة عبارة
 عن رحمة حيث الدلاله على المعاني بخلافه على التقدير من الديني فإنه
 لا يوهم خلاف المقصود وبهذا يعلم وجه اقتدار الش العلامه علي
 الاحمد الثالث عدم تفضيله لهذا الاحتمال ويطبلون ما قاله
 المعاصر من انه لا ضرورة على التقدير الاول ابداً وهو كون هذه اشارة
 الى المعاني في حد ذاته الامر الثالث على ما هوواجب اوفهافاته ان يجعل
 حفظ قبيل وصف المدلول بالاشتمال على ففي الكلام مقصور بالنسبة الى
 المقام انتسابي وذلك لكون الصورة داعيه اليه على ما حققناه معانه
 على فرضها

على فرض صحة ارادته ذلك التفسير لم يكن في عدم ذكره صورتي لللام
 بالنسبة الى المقام على ما يعمه اذ ليس المقصود استيفاً لاقسام المحمولات ونفي تحمل ان يراد
 بدفع الاعتراض فالصور بالنسبة الى المقام وبالجملة ادعاء المصور صوره بالاشتمال اشتمال
 وحان الذي اوقعه في ذلك دخول عنقه في ريبة التقليد ومقاسد الكلبي على جزئياته
 فما يجيء في بيانه الى التحمل
 التقليد أكثر من ان تتصدى له فلابد من فعل التقليد عن اتباع الحق فان الحق لن يميل اليه الا من يحب
بان يتبع احق والله سبحانه وآمن الموفق قوله قبل تحمل ان يراد بالاشتمال ان يطيل وجه المحرر
اي في قول المصطلح قوله فما يجيء في بيانه اي بيان ان هذا الاشتتمال
من اشتتمال الكلبي على جزئياته قوله الى التحمل اي تكفل لن يميل اليه الا من يحب
ان يطيل فيه تصریض بقوله باي يحب لابد الذي يصوّر اللام الزائد
على اصل المراقبة فانه اذا كان لفائدة يكون اطلاعها هو مقرره
في محله كتب الش في الحشية وجه التكاليف الذي احتاج اليه هذا
الفائز انه جعل لفظة هذه المفروض التي يصوّرها في اللفاظ المتعلقة
الارادة اي اراده المصطلح بما يحيى من مخصوصيات زمان التأليف
لارادة معنى وهو يتعلق بالكتابه ويحوي ان يتتعلق بتعلقيت
هو فضور بالذات فقط اي بدور اراده غير المقصود او تعلق

التي تعلقت اراده المصريكتابها في زمن مخصوص لادفادة معنوي مخصوص هو
المخصوص بالذات والخاتمة عبارة عن طائفة من اللفاظ التي تعلقت اراده المصري
بكتابتها في زمن مخصوص لادفادة معنوي مخصوص له تعلق بالابق الذي هو المخصوص
من حيث التوضيح والتكميل يقال بمثل هذا اذ كان المثار اليه المعانى الان طائفة على
هذا القدر تكون عبارة عن المعانى دون اللفظ بان تقول الفائدة عبارة عن طائفة
من المعانى التي تعلقت اراده المصريكتابها في زمن مخصوص لادفادة معنوي مخصوص الخ
والخاص انه على تقدير ان يكون المثار اليه بهذه اللفاظ يكون كل منه الفاظ المقدمة
والقييم والخاتمة جزءا من جزئيات تلك اللفاظ وعلى تقدير ان يكون المثار اليه
برهن المعانى يكون كل منه معانى المقدمة والقييم والخاتمة جزءا من جزئيات
ذلك المعانى فيكون على تقدير برهن المكانى على جزئياته قوله ووجه الحصر
اي حصر هذه الرسالة في المقدمة والقييم والخاتمة المتفاهم قوله هذه فائدة
تشمل الخ ويشير منه وجه الترتيب فان المؤوف عليه للثاني يجب تقادمه عليه والمرجع
المكان للثاني يجب تأثيره عنه فان دفع ما افاد من ان الاظهر وجه الحصر والترتيب
لأنه المراد مع بيان وجه الحصر بيان الوصي في التقادم والتأثير مع ان استفادة
كون وجها للكلام يخلو استفادة كون وجها للترتيب تأمل اشارة

عطف على قوله مقصود بالذات على الاطلاق اي اعم من تعلق الاعانة
او تعلق زيارة التوضيح فقط اي لادفادة غير المعنوي المخصوص لاغيره
ما يتحقق في نظر المصن وهو بيان للمعنوي المخصوص والمعنوي المتعلق به ان
يفرد باسم خاص وهو النقسم المقدمة والخاتمة ما يتحقق من الجهة
اي جهه تكون مخصوصا او جهه الاعانة في المخصوص او جهه تكون متعلقا بالمخصوص
تعلق الده مخصوص بالابق وهو بيان لما اونبذ من المعانى عطف على طائفة
وتصد كتابة الفاظها في ذلك الزمان المخصوص مخصوصة كانت او متعلقة
به كذلك اي على صرها الاطلاق فقط مما يتحقق الخ وتوسيعه زيارة ايضا
هو ان يجعل الفائدة على القدر الاول عبارة عن فهو كل مخصوص طائفة منه
اللفاظ المخصوصة التي تعلقت اراده المصريكتابها في زمان مخصوص
لادفادة معنوي مخصوص ويجعل المقدمة والقييم والخاتمة عبارة عن هذا
المفهوم مع قيد زائد عليه ليكونوا جزئيات لها وهي كلية لرم اسمها
بيان المكانى والجزئي بان تقول المقدمة عبارة عن طائفة من اللفاظ
التي تعلقت اراده المصريكتابها في زمن مخصوص لادفادة معنوي مخصوص
بنوعه عليه الشروح في المخصوص والقييم عبارة عن طائفة من اللفاظ
التي تعلقت

القرينة وافية في استعمال الموضع للمنسخ بالوضع الكلبي تتفق في الفرق
 بين الأرافات بتفاوتها القرآن الشجي أقول بربان معرفة القرينة وافية المذكورة
 في المقدمة تتبع في هذه الفرق المذكور في التقييم وفرع على هذا سائر في المقدمة من
 المباحث ف تكون المقدمة متعلقة بالتقيم تتعلق الاعانة مثلاً في الشرع والفرض منه
ذلك ما ينافي الخامسة مما يتبناه ذلك القسم مما نظر في تبنته ذلك الذي
تائيد قوله أما جميع ما يتعلق به تتعلق الاعانة فالضمير في قوله في الحاشية أفاده
الراهن في المعرفة قبل أن كل ما فيه بالوضوح ويكون
راجع إلى الموضع للمنسخ بالوضع الكلبي وقوله بتفاوت القرآن تتعلق بالفرق هذا
وقد أوضح بما قررناه الى ثانية أنها متعلقة بقوله اما جميع ما يتعلق بها منها
تعلق الاعانة في الشرع ومن جعلها متعلقة بقوله أذ كان ما ينافي الخامسة مما يتبناه المعلم الثاني اليه نسبة
له وبعلم من التقييماته فقد سرني فلا ينافي اليه وإن تابعه غير عليه قوله الراهن في الباقي وبعلم
و قبل أي في بيان تعديل كون ما ينافي الخامسة مما يتعلقب بالباقي وهو التقييم منه ووجه الحصر على التقدير
تعلق الراهن بالباقي قوله لأن ما فيه يحيى الخامسة قوله ونسبة الثاني
الموضع المعلم الثاني إلى إلى ذلك الثاني قوله نسبة الراهن للباقي لما نسبة
الموضع اسم فاعل متضرع رتبة الموضع اسم المفعول فيكون نسبة الثاني
وهو الموضع اسم فاعل إلى الأول وهو الموضع اسم المفعول نسبة الراهن للباقي
قوله وبعلم منه إلى من وجه الحصر على التقدير الأول وجه الحصر على القدر الثانية
وهو إن يكون الثانية بلغة هذه اللفاظ والعبارات وذلك بأن يقال
إن ما ينافي ذلك المعلم الأول وأولاً بأن ذات اما جميع ما يتعلق على جميع ما هو

ولعله بهذه لذلك حيث اصر في آخر حلامه بالتأمل شامل قوله على التقدير الاول اي من
 تقدري هذه وهو كون هذه اما الى المعاني قوله ان ما ينافيه ويشمله تلك
الثالثة أولاً بأن ذات اي لاثانيا والعرض فالمعنى الى ثانية ما ينافيها الكل الباء
عن باري أولاً بأن ذات اجزاً اعتبر المعتبر تركيب الكل منها الشجر أقول بربان ان الإ
جز الذي اعتبر الكل منها عني المقدمة والتقيم والثانية عن ما هو
المقصود بأن ذات من هذه الثلاثة اللامع ما هو بأن ذات أو بتبع فإن الج عن
الوضعي الماضي له كذلك إذا الخاص مذكور في هذه الثلاثة بتبع قوله اما
جميع ما ي شيء هو مقاصد إي فقط قوله فهو إي جميع ما هو مقاصد لبعض شيء
هو مقاصد قوله أولاً إي لابد من جميع ما ينافي ذلك الثالثة أولاً بأن ذات جميع ما
هو مقاصد قوله فروما جيم ما ينافي بأن ذات الاعانة إي من حيث
الاعانة في الشرع على وجه ال بصيرة فيها إي المقاصد تعلق الاعانة إي من حيث
قوله فهو إي جميع ما ينافي إي فالذكير باعتبار المرجع وان كان الخبر مؤمناً ولو
قال فهي بالتالي من اعاه لـ جاز إي قوله اما جميع ما ينافي بأن ذات إي المقاصد وهو
غير مقاصد تعلق الراهن بالباقي لـ زيادة التوضيح إي لبعض شيء يتبع بأن ذات فهو
إي جميع ما ينافي الراهن بالباقي الخامسة كتباً الشجر الثانية مثل معرفته إي
القرنة وافية

ساقصة والتقسيم أول فهو ما يجمع ما يدل على جميع ما يتعلق بها تعلق الاعانة
في الشروع فهو المقدمة وأما جميع ما يدل على جميع ما يتعلق بها تعلق اللاحقة بالبقاء فهو
الثانية قوله وما ذكرنا زوجه الحصر أي على القديم بحسب ماحفظ عن الانتقاد بجزء الجر
كذلك من المقدمة فإنها جزء المقدمة الجر من الرسالة قوله والمركب من الجر وجزء الجر وذلك
كم المركب من المقدمة ومتى من التقسيم قوله وغير ذلك أي كالمركب من الجرتين كمثلة
من التقسيم ومتى من الثانية أو منها ومن جزء الجر كالتقسيم والمقدمة ومتى من
الثانية وذلك لعدم دخولها في المقدمة اذ لا يصدق عليها أنها ماتي منه الكل إلا
عباري أول وبال ذات اعني المقدمة والتقسيم والثانية التي اعتبرت المعتبر تركب الكل
محفوظات منها إنما هي المعتبر تركب الكل فعنها لا يضر خروجها عن الأقسام فلابد
بتتفض بها راجحه الحصر قوله وتعريفات الأقسام اي ثلاثة من المقدمة والتقسيم والثانية
الحاصل منها اي من راجحه الحصر على القديم بحسب ماحفظ عن الانتقاد بجزء الجر
وكذا المركب من الجر وجزء الجر وذلك لأن راجحه تعريف التقسيم هو جميع ما يصو
ساقصة فقط وتعريف المقدمة وهي جميع ما هو متعلق بما يقصد تعلق الاعانة
في الشروع فقط ونعني بالثانية وهي جميع ما يتعلق بالبقاء ونعلم اللاحقة بالبقاء
نقطة لا يرد على حصر الماء عليه بهذه في الدور الثالثة نعني معايير لأخذ
لجزء الجر فيها لا يصدق على جزء التقسيم ثلاثة جميع ما هو مقاصد هذا مما
يفتحه طلاقم الشرع بما في الحقائق قيداً أول وبال ذات واحد كاف لدفع الانتقاد به

من غير حاجة

من غير حاجة الى ملاحظة قبل الجميع تكون المقسم معنباً في الأقسام ولذا
كان خارجاً عن المقسم كان خارجاً عن الأقسام من باب أولى على أن هذا القيد
غير ظاهر في دفع الانتقاد الثاني بمعنى الاعتراض بالمركب من الجر وجزء
الجر فيحتاج الى ملاحظة قيد فقط واعتبار كما في رسالة وان ترك الشريعة بخلاف
فيما أولاً وبال ذات فانه كما يندفع به الاول يندفع به الثاني بهما فالوجه الرابع
تضارع عليه قال الماصر والمركب من الجر وجزء الجر ونحو فهم لتعريفات
ابن الصادق عليهما السلام اذ لا يصدق على الجميع المركب من الثاني وغيره وهو مذلك
الثاني طالع في الالان فينقط محفوظ فيها وان ترك الشريعة اذ لا حاجة
إليه وهذا المفترض لم يحصل عليهما الثاني وغيره لا يكون ذلك التشخيص
والله المنع ان هذا يعني على ان المركب من الثاني وغيره لا يكون ذلك التشخيص
كم المركب من القسم والجدار ليس سقاوة لاجدار وليس ثبي عدم صدق الغيبة
المذكور كلية فان المركب من الثاني وما يبابنه قد يكون بحيث لا يصدق عليهما ذلك
الثاني كالمركب من القسم والجدار وقد يكون بحيث لا يصدق عليه ذلك كالمركب
من المفرد وما يبابنه كالمركب من الجوهر والعرض من حيث المحققين قد يكون ذلك
بعض كتبه وبيان فيه من هذا القبيل لا يقال عدم صدق ضد الفضيحة كلية لا
يسلم ان يكون خلاماً هذالمعنى لا شيء فان المركب من الجر وجزء الجر كالمركب
من القسم والجدار لا يصدق على جزء التقسيم ثلاثة جميع ما هو مقاصد هذا مما
كون هذا المركب كالمركب من الجوهر والعرض وهو مذلك في دفع الانتقاد به
لحوان ان يكون كالمركب من المفرد وما يبابنه وهو الزجاج واما عدم تعارض اثن

والخبر وتعلق الخبر به في قول المصصف هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقديم خاتمة قال بعض
الفصل لا يصح ان يكون المراد بهذه الجملة هذه فائدة تشمل العدم دخول هذه الفائدة
فيما اشير اليه بهمن على التقدير بـ^يقطع امثال المرادجملة تشمل انتهاء في قوله وصح ما ذكر
لأن عدم عدم دخواجملة تشمل ايضا في ذلك لانها الوقوعها صفة للفائدة على مثال
ورث اثرها على التقدير
الاول ينحو التقدير
الثانية وان كان مما
ابضم على ان ذلك غير قادر بما اراده الشرح واستعمر قوله وقطارها اي من
الراجم كقوله المقدمة وقوله تنبه وقوله التقى وقوله التي تسمى فان هذه المذكرة
كون المقصود حصر
حال المقصود في
غاية الظهور
ظاهر لان معانين لا يليقان توصيف بكونها قدرة وحيثما طلب بذلك المقصود يجزئ
الاهم فلو تكون منه ملئ المعايير السابقة ولابد المتأمل على الامر الثالث
المعاني المترادفة بالهذه ومعنى الجملة الاولى ليس داخل فيما الاخر المكتوب عليه في
القضية ليس متصل على القضية واما بالبقية فلان المراد المقصود الامر
الثالث المعاني المقصودة فلنجد ان معانين غير الجملة الاولى كان موجودا
في التعمق قبل الثالث قوله بخلافه فالقدر الثالث وهو كون هذه شأن الى
الاظاظ والمعارف اي فانه حين دخول المقصود المذكور نقضها بالظاهر هذه الجملة
اصحه وصفرها بالفائدة على ما اعرفت ولان اسم الكتاب والرسائل طلوع جميع معانين
الكتاب حتى النسبي والمحرر قوله وان كان هذا الورود على التقدير المذكور مالا يكتفى
بامثل الملايين فاعنه اذ تكون المقصود حصر ما هو المقصود في غاية الظهور

الروايات المحفوظة التعريفات من عدم الانتقاد به فليس لازمه من عدم الانتقاد به
بل لاكتفابه بما ذكر في محفوظية وجہ الحصر هذا بالصلة التي ذكرناها الوجه الاكتفاظ
عليك ان هذه الوجه والمعنى من حصر الكل وتفسيمه الى جزئياته لام حصر الكل وتفسيمه
والوجه كباقي فائدة وهم فائدة وبيانها ذلك ان المقصود هو ما يتضمن تلك الفائدة اعني
المقصود وهو فروم لم يصادق على طلاق الاقام الثالثة وعافالم في الحقيقة
ان ما يتضمن الكل الاعباري او لاو بالذات اجر الخ بيان ما صدقان مفروم ما يتضمنه
الكل الاعباري او لاو بالذات لابيان لان المراد بما يتضمن الخ اجر الفائدة حتى تكون المقصود
الفائدة اعني المقصود اسم فاعل فيكون التقييم نقيم الكل الاجر انه كان وهم فنادر قوله
خلاف الوجه الذي نذكر في حصر الكتب والرسائل فانها نقوصه بالامر المذكرة لدخولها
في المقصود اخذ في الجميع وقيد او لاو بالذات فيها اوض وحراء اقسام وهو ظاهر
قوله وتعريفات الاقام الحاصلة منها اي الوجه
غير الفائدة
التي تذكر في حصر الكتب والرسائل فانها تضمنه بجزء الجملة وغير المصدق عليه لعدم اخذ
لفظ الجميع فيها قوله ويعلم منه اي من وصي الحصر الذي ذكرناه وجہ اصلاح الوجه
التي تذكر في الكتب والرسائل واصلاح تعريفات الاقام الحاصلة منها وذلك بان يقدر
ويلاحظ فيها ازيد او لاو بالذات وقيد الجميع وان اطلق بنا على تبادره وسرارة
ارادته هذا ما يتضمنه كلام انس لكن قد حفظنا ذلك سابقان قيد او لاو بالذات
وصدق كاف في الدفع فروض طاف للصدح قوله فاحفظه اي وصي الحصر الذي
ذكر لانه الاول في بالمراد قوله ولا يرى اي تضاعلي حصر المقصود الفائدة في الامر
الثالث اعني المقدمة والتقى والمعانين قوله هذه الجملة اي المركبة من المبتدأ
والخبر

اي نكانه قال هذه الالفاظ المقصودة تشمل او وحيث كان المقصود ذلك اندفع
 النضر لمن الجملة ونظائرها مقصود لهم بدانه بـ دعى المصادر
 ثم على هذا القدير هذه الجملة ونظائرها بحسب لظاهرها فـ سـادـه وبـهـ يـبـين خـطـلـاـقـيلـ
 ذـكـرـيـ هـذـاـ طـقـامـ قـولـهـ وـفيـ بـعـضـ النـسـخـ عـطـفـ عـلـيـ مـقـدـرـ كـانـهـ قـيلـ هـذـاـ فـيـ الشـرـ
 النـسـخـ وـفـيـ بـعـضـ النـسـخـ قـولـهـ تـشـمـلـ عـلـيـ مـقـرـفـةـ وـنـفـيـ وـحـائـهـ ايـ بـزـيـادـةـ لـفـظـ
 تـبـيـهـ وـوـلـهـ اـيـ بـعـضـ النـسـخـ مـزـيـادـةـ تـبـيـهـ قـولـهـ سـرـوـمـ قـلـمـ النـاخـ حـكـمـ
 الشـمـصـابـيـ بـعـدـ صـيـةـ مـأـفـوـيـ بـعـضـ النـسـخـ وـبـالـغـ فـيـ حـكـمـ بـاـنـهـ سـرـوـمـ بـنـبـ
 هـذـاـ سـرـوـمـ الـمـصـارـفـ اـلـىـ انـشـلـ هـذـاـ سـرـوـمـ رـصـدـ عـنـ مـشـلـ لـعـلـوكـبـهـ بـلـاـ
 يـبـ لـلـانـسـخـ اـرـضـانـفـيـهـ بـالـفـةـ بـاـنـهـ سـرـوـمـ رـصـدـ عـنـ ذـيـ عـقـلـ وـاضـتـارـفـلـاـ
 عـزـعـالـمـ وـلـوـقـعـ فـلـاـيـقـعـ عـزـقـلـمـ النـاخـ الـذـيـ لـشـعـورـهـ وـلـاـخـيـارـ قـولـهـ لـاـنـ ماـذـكـرـيـهـ
 ايـ فـيـ التـبـيـهـ مـذـكـرـيـهـ فـيـ المـقـدـمـهـ فـيـ اـنـهـ مـعـبـيـ فـيـ المـقـصـودـ مـنـ جـرـهـ الشـرـعـ
 فـيـ بـيـانـهـ يـكـونـ التـبـيـهـ ايـ ماـذـكـرـيـهـ قـسـماـسـهـ ايـ مـقـدـمـهـ يـقـنـيـ بـيـانـهـ يـكـونـ كـاجـرـ
 مـنـ المـقـدـمـهـ بـاـنـ يـذـكـرـ عـلـيـ وـجـهـ الـجـرـئـهـ فـنـهـ الـأـقـسـ اـخـ ايـ لـبـعـدـ جـزـءـ مـسـنـقـلـ مـنـ الرـسـالـهـ حـاـ
 هـوـقـضـيـ عـدـمـ الـأـقـامـ الـمـسـتـقـلـهـ لـأـمـعـنـيـ جـمـعـ قـسـمـ المـقـدـمـهـ قـسـيمـاـمـ بـمـرـدـانـ بـعـدـ
 جـرـهـ مـنـ المـقـدـمـهـ بـالـفـعـلـ عـلـيـ مـاتـوـهـ بـؤـيدـ مـاـقـلـنـانـعـ تـأـبـدـ الـإـنـسـانـ بـالـكـافـ مـيـ قـولـهـ كـاعـورـ
 ذـكـرـتـ الـجـرـئـهـ فـاـنـهـ بـشـرـ بـعـدـ الـجـرـئـهـ وـماـذـكـرـهـ عـنـ سـيـلـ الـحـقـفـيـنـ قـدـكـرـ فيـ بـيـانـعـدـمـ
 الصـيـهـ هـذـهـ النـسـخـ مـعـنـيـ جـبـتـ قـلـانـ المـذـكـرـيـهـ فـيـ التـبـيـهـ بـتـعـلـقـ بـماـذـكـرـ فيـ المـهـدـهـ
 غـاـيـهـ النـفـلـقـ قـولـهـ وـلـانـ لـصـحـهـ مـاسـبـقـ مـنـ قـولـهـ لـاـنـ ماـذـكـرـ فـيـ الـمـعـلـةـ اوـيـ كـونـهـ
 هـذـهـ النـسـخـ سـرـوـمـ بـلـيـلـ الـلـفـظـ بـعـدـ هـذـاـ الـبـعـضـ فـيـ النـسـخـ وـتـبـيـتـ
 نـظـرـ الـمـعـنـيـ وـهـذـاـعـنـيـ قـولـهـ وـلـانـ لـوـحـيـهـ اـهـ مـصـفـ دـمـ
 عـلـةـ ثـانـيـةـ لـكـونـهـ تـلـكـ النـسـخـ سـرـوـمـهـ

عن المصادر يـكـونـ سـرـوـمـ فـلـمـ النـاسـخـ بـيـنـيـانـهـ يـقـولـ المصـرـ بـاـيـ مـقـامـ
 تـفضـيـهـ هـذـهـ الـأـقـامـ الـلـذـيـهـ التـبـيـهـ ايـ بـالـنـعـرـفـ حـاـفـلـ فـيـ قـيـمـةـ الـأـقـامـ الـلـذـيـهـ
 حيثـ قـالـ المـقـدـمـةـ التـقـيـمـ الـأـنـسـهـ يـكـونـ عـلـىـ اـصـلـ اـسـعـالـ المـعـادـ ايـ قـاءـدـهـ المـأـجـوـهـ
 بـيـنـيـانـهـ يـقـولـ فـيـ بـعـدـ اـيـ مـعـنـيـهـ كـانـ المـلـدـبـ عـلـىـ اـصـلـ اـسـعـالـ المـعـادـ ايـ قـاءـدـهـ المـأـجـوـهـ
 وـهـيـانـهـ اـذـ اـعـدـ اـلـثـيـقـ مـعـنـيـهـ كـانـ المـلـدـبـ عـلـىـ اـلـأـوـلـ وـاـذـ اـعـدـ اـنـكـرـ حـاـفـلـ المـلـدـبـ عـنـهـ
 عـلـىـ اـصـلـ اـسـعـالـ المـعـادـ عـلـىـ اـصـلـ اـسـعـالـ المـعـادـ عـلـىـ اـصـلـ اـسـعـالـ المـعـادـ عـلـىـ اـصـلـ اـسـعـالـ المـعـادـ
 لـمـ يـفـرـكـلـكـ وـلـمـ اـطـرـدـ الـلـبـدـيـنـ الـكـونـهـ اـكـثـرـ بـيـنـهـ اـلـجـنـيـهـ عـلـىـ اـنـهـ خـبـرـ وـعـدـمـ
 المـعـادـ فـيـ الـجـوـاشـيـ اـفـادـهـمـاـ يـكـونـهـ اـسـرـوـمـ فـلـمـ النـاسـخـ اـذـ بـيـنـيـ مـعـهـ اـحـتـىـ الـمـصـرـ وـلـمـ اـكـدـ
 الشـرـيفـ الشـرـيفـيـهـ لـيـسـ بـصـحـيـهـ لـفـظـاـ
 بـعـدـ اـغـاـيـهـ الـبـعـدـ لـعـلـوكـبـهـ الـمـصـرـ وـعـدـمـ كـوـنـهـ سـرـوـمـ سـوـاـصـلـكـونـهـ اـكـثـرـ بـيـنـهـ خـالـيـهـ بـلـاـ
 دـانـيـيـنـ فـالـشـرـ وـلـعـهـ اـهـ بـصـفـتـ السـرـجـيـهـ قـولـهـ وـبـيـنـهـ اـكـثـرـ الشـرـيفـ الشـرـيفـيـهـ اـلـمـسـوـهـ
 اـلـيـ اـلـيـدـ شـرـيفـ قـدـرـ سـرـجـ وـالـفـرـضـ مـنـقـلـ حـلـامـهـ قـدـكـرـ دـفعـ اـعـنـ اـفـرـ المـفـيـدـ عـلـيـهـ عـنـهـ قـولـهـ
 قـلـانـ المـذـكـرـيـهـ التـبـيـهـ ايـ مـنـ قـولـهـ وـاـهـوـ مـلـهـوـ مـلـهـوـ هـذـهـ الـقـيـلـ الـحـ قـولـهـ بـمـاـذـكـرـ فـيـ المـقـدـمـةـ
 مـنـ الرـسـالـهـ بـيـنـيـانـهـ يـقـولـ فـيـ بـعـدـ اـلـتـبـيـهـ بـلـفـظـ
 فـيـ بـعـدـ اـلـتـبـيـهـ وـقـدـ بـوـضـعـهـ باـعـتـارـ اـمـرـعـهـ اـلـغـاـيـهـ اـلـعـلـقـ لـاـيـقـالـ اـذـ اـهـانـ اـلـعـلـقـ اـلـمـوضـعـ اـمـ
 فـاعـلـ بـالـمـوضـعـ اـمـ فـعـولـ سـبـالـعـدـ جـرـصـهـ بـيـنـيـانـهـ يـكـونـهـ كـلـيـهـ مـاـفـيـ الـخـاتـمـهـ مـنـ
 التـقـيـمـ لـاـنـقـولـ فـلـانـغـاـيـهـ اـلـعـلـقـ بـيـنـعـمـ فـانـ الذـكـيـهـ وـالـبـلـدـيـهـ وـاـفـعـمـ فـلـانـ الذـكـرـيـهـ
 مـاـفـيـ التـبـيـهـ تـعـلـقـ بـمـاـفـيـ الـمـقـدـمـةـ بـخـلـوقـ مـاـفـيـ الـخـاتـمـهـ فـاـنـهـ لـاـبـدـهـ نـعـلـقـهـ بـاـفـيـ
 التـقـيـمـ الذـكـيـهـ فـلـيـعنـيـ غـاـيـهـ اـلـعـلـقـ وـالـلـاـشـرـ اـنـ فـيـهـ الذـكـيـهـ وـالـبـلـدـيـهـ قـولـهـ
 فـسـامـهـ اـلـقـسـ اـلـخـرـمـ الرـسـالـهـ
 وـقـدـ اـفـدـانـ ماـذـكـرـ ايـ اـلـيـدـ شـرـيفـ قـدـرـ سـرـجـ فـيـ بـيـانـعـدـمـ الصـيـهـ اـلـصـيـهـ اـلـيـدـ شـرـيفـ ايـ عـدـمـ
 صـحـهـ هـذـهـ النـسـخـ الـتـيـ بـهـ لـفـظـ التـبـيـهـ قـالـ فـيـ الصـيـهـ لـعـرـلـدـ لـاـنـفـدـيـهـ اـيـ شـيـعـ
 مـاـلـهـ وـقـدـ اـفـدـانـ ماـذـكـرـ فيـ اـلـشـيـاءـ الـتـرـكـ المـصـرـ مـلـهـوـلـاـوـيـيـ وـهـوـ الـعـادـهـ مـعـهـ يـكـونـ اـصـلـ اـسـعـالـ
 بـيـانـعـدـمـ الصـيـهـ لـفـظـ الـأـلـيـدـ شـرـيفـ بـيـنـيـانـهـ بـعـدـ اـلـتـرـكـ مـلـهـوـلـاـوـيـيـ
 المـعـادـ بـيـأـرـقـعـ فـيـ بـعـدـ اـيـ مـقـامـ التـقـبـلـ الـأـيـ مـاـفـعـهـ هـرـنـاـوـلـاـيـفـدـيـهـ ماـذـكـرـ بـعـدـ اـلـتـرـكـ مـلـهـوـلـاـوـيـيـ
 فـيـ اـفـعـوـهـ بـيـأـرـقـعـ فـيـ بـعـدـ اـيـ

قد سر نقصاً في النسخة التي فيها الفظ وتنبيه لفظاً من حيث الفظ وحياته
 فيما وقع في هذا المقام أي مقام التقييم وحصر الكتاب في أربعين فصلاً أي زيادة عن
 عدم الصحة أي لا يحترم بأنه لا يفي بمقاصد الفظايا فيما وقع في هذا المقام زيادة عن عدم
 الصحة إذ فضلاً من صوب على الحال لأن هذا الكلام وضع جواه بالمعنى فالإيفاد الصنف
 عدم الصحة فغير في جوابه لا يفي بمقاصد الفظايا فيما وقع في هذا المقام الخ في ذكر حملة
 أخرين وفي مجموعها فضل ثم صرف مجرور وهو الضرار وجار عدم الصحة
 وأدخل على الولي على عدم الصحة كذلك نقل بعض الأفاضل عن بعض الفضلاء قوله ويمكن
 أن يقال إن هذه النسخة ليست صحبياً إن بقالاً في دفع الاعتراض المفيدة وحاصل الدفعان قد سر اراد عدم صحة تلك
 بحسب ما في النسخة التي عدم الثبوت عن المصادر بقوله ليست صحبياً ليس بثابتة عن المصادر
 إلى الفظ والمعنى أما سروره وإنما في الفظ والمعنى إن الفظ والمعنى يقتضيان ذلك ولم يرد أن هذه
 لفظاً فإنه أوصى النسخة ليست صحبياً في تفسير الفظ والمعنى ليكون المعنى إن الفظ تلك النسخة
 وإنما ها غير صحبي على أن يكون المراد بالصحي ما يقابل الفيادة وقوله لفظ والمعنى
 تمسك بحوله الفاعل كما فيه المغبة على زعم الش فوله لوحنت أي ليست هذه النسخة عن
 المص بذاته لكنه لم يدرك في مقام التقييم هذه فانه تشتمل على مقدمة وتنبيه
 وتقييم وختمة أي بزيادة وتنبيه قوله لاستلزمت اي هذه النسخة التي فيها
 لفظ وتنبيه تراث ما فهو الولي من المص وهو الاعادة معرفة تراث ما فهو الولي
 من المص في حكم الباطل بالفة في شأنه فإذا بطل الدلزم بطل الملزم قوله بخلاف النسخة
 الأخرى أي التي لم يوجد فيها لفظ وتنبيه قوله فانه لاستلزم تراث ما فهو الولي
 أي شمل المص قوله فلام ووجه للحكم بمعنىها أي النسخة التي لم يوجد فيها لفظ وتنبيه
 وصححة هذه

وصححة هذه النسخة اي التي يوجد فيها لفظ وتنبيه بل الوجه العكس وهذا من تهمة توجيه
 كلامه قد سر فكان السيد قال لا بد وان يكون احدى النسختين بقى وذالك وصححة هذه النسخة
 لتأتيهما وهذه النسخة يعني التي فيها لفظ وتنبيه تستلزم تراث ما فهو الولي من ولهم بر دين في الفحص
 المص وهو الاعادة معرفة والنسمة الأخرى اعني التي لها لفظ وتنبيه لفظاً انه بحسب
 لاستلزم ذلك التراث اصوله فلام وجه الحكم بمعنى النسمة الأخرى وصححة هذه النسخة العربية لارض
 بل الوجه العكس وقد تبين مما حذر ان ضمير يعمها يرجع الى النسمة الأخرى اي
 المقدمة وهي لغة التي لم يوجد فيها لفظة وتنبيه والاشارة في قوله هذه النسخة الى النسمة التي يوجد
 صفة منها قدم بعها ذلك اللفظ لأن الامر بالعكس كما ذكر وقبل توضيحاً من هذا الكلام
 يعني تقدم بعها ذلك اللفظ لأن الامر بالعكس كما ذكر وقبل توضيحاً من هذا الكلام
 ليس من تهمة توجيه كلامه قد سر فوقيعاتي وفها هذا فإن قلت ما ذكره الش عند الجهة بود
 مزال الناول لما يدل على ان الحكم بمعنى هذه النسخة اعني التي يوجد فيها لفظة وتنبيه
 وعدم صدر رضا عن المص او لوي وثم يدل على انه لو تم بحكم بمعنى ما كان خطأ وهو المذهب
 فلت لما وجب الحكم بمعنى احدى النسختين وثبت ان تلك النسمة اعني نسمة التي
 وجد فيها لفظة وتنبيه بهذا الحكم او لوي ثبت المذهب لانه الذهاب من الفاضل الى المفضول
 من عبى فائئنة لا يحتمي خطأه على ذوي العقول فاندفع جميع ما قاله المعاشر في
 هذا المقام وما اتبه بالحال قوله مقالاً على الرعاية كل يوم فلما اشتد ساعده
 رياضي قوله من قدم يعني تقدم ببيان ملخصها واحد لا يعنى انها متشقة
 منه فالمقصود تصوير المعنى وتفسيه لبيان الاشتغال والالتزام اهباً للذهب
 المرجو واعلم ان صوراً اهناك اهدى ما ان تكون المقدمة من قوله عمن قدمه الجيش
 بان كانت في الاصل صفة ثم نقلت الى الاسمية وجعلت كالمقدمة التي بشر ثم نفذت

به يكون المفهول مخذولاً ويس الكتاب مخابعاً له، التقدم بوجبة المقدمة بالقدم
 المصاحب ولا منها على تقدير الفتح تكون لهم مفهول ولا يبني لهم المفهول، المدحوم
 بلا واسطة حرف جر كاف في محله وفيه أنه يجوز أن يكون الفتح من باب المدح والإصال أي تقدير
 في ما تقوله لفظ الشك وفرق مستقر يعني مشترك فيه وستقره فأطلاق المخالف خلف
 وفهم من جوز جعلها من قدم متعد بما ورد به
 نعم تقضيه الراية إذا لم يتأتى بالكسر الاستحفاف الذي قوله وفهم من جوز جعلها أي جعلها اسم المعانى هي
 أمور مقدمة كما سبق
 المقدمة مأخوذة من قدم متعد باتفاق الحشيشة ويؤيد ما نقل عن قطب إن قديمه الدال بعض منها ماتتعلق بالغرض
 على ما في القاموس انتهى قوله ووجه بتصيف الماضي المبني للفاعل في محل المقام ببيان المسيء
 والأسد إلى ضميره من وجوه ان تصر بتصيف الماضي المجهولة وإن يصر بتصيف المصدر بهما المعنى الاستحفاف
 وإن احتاج إلى تكليف قوله اسم المعنى وذلك وهو مقدمة هذه الرسالة قوله وينتسب النقدم كالمقدمة لنفسه
 بما يجيء وان تضمره لاستعماله على الأصول التي هي مبنية عليه توليه ببيان يسمى يتعلق به في مطابوبه
 قوله الاستحفاف بما في المقدمة قوله التقدم لاعانة في المقصود قوله هي طلوبه كان وقدره في ذلك
 متناظر لكل منه التقويم والتمام قوله كانه يقدم في ذلك المطلوب على فائدته أي كان المطلوب على فائدته ونفسه
 المسئي بالمقدمة يقدم الطالب للعالم به في معرفة ذلك المطلوب على الجاصل به في الشرع طائفة دالة على جميع
 في المقدمة يقدم الطالب للعالم به في معرفة ذلك المطلوب على الجاصل به في الشرع طائفة دالة من المقدمة
 فيما يأدي إلى اتفاقه على ما يفهم من طلاق المقدمة مقدمة الكتاب والمقدمة ما ذكر فيه مما يعبر عن
 منه بيان أن اطلاق المقدمة على مقدمة الكتاب بشرط عاليه إزالة طلاق الحقيقة ولا تتحقق العلم أن كان
 شرط بالوضع على ما يفهم من طلاق العلمه قوله ما يعنى طائفة آه تجيء مقدمة طائفة من طلاقه دالة
 الكتاب وكأنه قال وقدرة الكتاب باطلاقها بما يعنى طائفة التحقيق وفظة ما في قوله على جميع ما ذكر فيه مما
 ما ذكر فيه أي الكتاب بعبارة عن معانى المقدمة اللذين في توصل العلم وقوله ما يعبر عنه يعتمد في ترجيح بامامه والمقدمة
 بيان لما رأى صاحب التعريف إن اطلاق الكتاب بدالة على جميع ما ذكر فيه وليس بعلم أن كان الكتاب
 دالة نسبة للدلالة بعلم المدحول

منه إلى تقدمة العلم ونقدمة الكتاب فيكون الفرق في طلاقها بوجبة وجوهه مافي
 شرح الباب وشهر طلاق المقدمة في الفائق حيث قال في باب المدرسة
 مع الصادق المقدمة الجماعة التي تقدم الجبس من قدم ونقدمة أول
 كل شيء في نقدمة الكتاب ونقدمة الكتاب وفتح الدار الخلق انتهى وبيانها أن
 تكون مقدمة من قدم بان يقال إن المقدمة نقل من الوصفية إلى الأساسية بان جعلت
 اسم الأول كل شيء والتعبر بالإضافة وطرأه صاحب المقرب بشعر حيث قال قدم
 ونقد) يعني ونقدة الجبس ونقدة الكتاب بانتهائه وكلام اثر العنكبي بليل
 اليم والحاصلان المرادان المقدمة لغة عامة يعني المقدمة مطلاقاً وأصطلاحاً
 خاتمة وأوضاعها لغة صفة ملحوظ فيها يعني الاستفهام باسم جامد غير ملحوظ
 في بها يعني الاستفهام الأصلي ثم فلا يسو بـ^ج ما يقال أن تكون المقدمة
 من قدم الدار أو المقدمة لا يتفق باللغة يعني في الأصطلاح أيضاً كذلك الدار واعلم
 أن ابن في المقدمة أما للنقل من الوصفية إلى الأساسية يعني المطران الوصف إذا
 صار بقوله الاستعمال أسمى الحانة كسبته فرع عازر وصفته في بنية المؤنة
 فإن المؤنة فرع المذكر فيجعل الناعده من لفوعية وأما للناة فيشتلة به بختم
 بقارها على الوصفية والناعده لنقدة بوصوفها مونثاً في مباحثها أو مسائل
 مقدمة كقولهم في لفظة الحقيقة الكلمة الحقيقة قوله ولذا في الأجلان المقدمة
 صفة من قدم يعني تقدم قوله حكم بان الفتح فيه أي في المقدمة قوله خلف
 هو بفتح فكتورة الباطل وهذه قوله كتلة القاء ونطق خلفاً ظناً ماخنة باطلاقه لأن
 الإطلاق إضاف التسعة بمعنى الصفات إلى المفهول لا إلى ماله نوع تتعلق
 به ويكبر

الى ذكرت في الاعانة في تحصيل العلم ان كان الكتاب موضوعاً لفادة العلم او ط

طريقه

الكتاب

الكتاب في تحصيل العلم ان كان الكتاب موضوعاً لفادة العلم او ط

نفه من الافتراض الكتاب دالة على جميع معان ذكرت في الكتاب مما يعبر في

فيه ما هو المقصود وليس بعلم ان كان الكتاب اية اي ما هم المقصود

ليس بعلم مقصوده حمايسي تتحقق فولهم على ما حققه بعد المحققين

معنى بقوله اما معنى طائفة دالة قوله وتحقيقه اية تتحقق ما حققه بعد المحققين

قد سمع من المقدمة تطرق على طائفة اصحابها وحالات التتحقق ان

المقدمة فيما بين ارباب المتصفين والمؤلفين تطرق على معنيين لعدمه

ما يعبر في تحصيل العلم وتقييد بالعلم في قال مقدمة العلم ونابها ما يعبر في غير العلم

الاعمال يعني واحدي كل كتاب وهي بكلام المعتبر اسم المعنى دالة لفاظ الدالة

على اللفاظ يكون بمحاذيم بآدلة قاسم المدعى على الدالة وليس بعلم و

وتحقيقه تتحقق المقدمة بناء على رجوع الضمير المقدمة حمايسي تتحقق مع كونه لفاظها

بعيد غایة البعد كما يجيئ ما ذكره في تأسيده واصواته لا يجوز صيغة السيد

لان قوله فيما بعد وبرداعة في اب عنه فسالاً يصلح للنابه لاما ذكره دفع

الابباء بذاته يعني بهذا التتحقق وفيما بعد الظهور والتحقيق لا ينافي الظهور

ولعله لما توصله الفيلسوف عن ظاهر على انه يمكن ان يقال ان الضمير

في قوله حمايسي راجع الى عدم الاختصاص لللام خصاً به لاخفاء

فيما ذكره مرجع الضمير تتحقق السيد قوله سوا كان اي غير العلم فسرا

منه اي من العلم حمايسي تتحقق فانه ليس بعلم بل في منه او العلم عبارة

عن جميع الابواب وسم الشيء ليس بذلك الشيء لكنه مقصوده الرسالة

على اصل الاصح الامر

على اصل الاصح بين النابتين او لم يكن اي غير العلم فسامة لمقاصد هذه الرسالة ابداً
على الاصح الآخر ولا يجوز ان يكون الضمير في كان ويكون عائد الى ما يعبر عليه ماقيل قوله
مقدمة الكتاب بنفيه على تحقيق السيد قوله وهذا ابي ما ذكر من نسبه بدقة مقدمة الكتاب او لم يكن ويراد بها
بين طائفتين من اللفاظ والتحقيق قوله عرفت ان مقدمة الكتاب بلا خصم الدال على ما يعبر في طائفة من
مقدمة العلم فان الطائفة الثانية مقالة لفاظ الدالة بمقتضى مقدمة العلم لذا الكتاب الباحث والمقاصد التي
عليه ذلك التعديل ليس في العلم قوله حمايسي اي بالخصوص الذي ذكره حمله ليس بالعلم مقدمة
المحفظ السيف ندرس واشهر فيما بين الناظرين حمله حيث فالضمير على اسئلة الكتاب بمعنى اللفاظ
اللذين مقدمة الكتاب بالتي هي جزء من عبارة عن اللفاظ المعينة فاما استحقت اللفاظ الدالة على جميع ما يذكر فيه
التقدير والتسبيب بالمقدمة من حيث انها في بيان ما هو مقدمة العلم اسرار فانه بغير مقدمة ان كان الكتاب بالعلم او
الملام ان بدلو مقدمة الكتاب لا يكون مقدمة لغير العلم وانما قال ظاهر حمله المحفظ بمعنى اللفاظ الدالة
يشعر بالذلة لواريد ونحوه بعد قوله ما هو مقدمة العلم اندفع ذلك لكنه خلق ظاهر ادلة على جميع ما يذكر فيه
ونحوه ولأنه يجوز ان يكون تفسير ايا لآخر والفسير الاخير مانع من دخل اللقب والاثنين يعبران في المقصود
بحوزه ان يحصل حمله بمقدمة الكتاب مقصود حمله بغيره انه ان الكتاب المشتمل عليه الدال على مقدمة العلم كما
منسخة كثيف كثيف شحون بالتفصين بالاضافه لما يجيئ عليه المتبع بغير اصوله وحياته اعرفت
واما ما قاله المعاصر في ما ذكره بعض الازكياء وغيره فإنه اعاد اطاله ظاهر حمله المحفظ لانه ان مقدمة الكتاب لايخص
بحوزه ان يحصل حمله بمقدمة الكتاب مقصود حمله بغيره انه ان الكتاب المشتمل عليه الدال على مقدمة العلم كما
المقدمة قد تكون في غير العلم ففيه ان هذا من قبل جعل المفسر فربما على اعتبار القيد في يشعر ظاهر حمله المحفظ
النفس والمرء له يكون قرينة على اعتبار القيد فيه قوله واما معنى طائفة مقالة واسعه فيما بين الناظرين
اي الكتاب سوا كان في العلم او غيره عطف على قوله اما معنى طائفة وعدل له في حمله اذا الكتاب المشتمل
على المقدمة قد يكون في غيره العلم واما معنى طائفة من اهم المقصودات في المقدمة قوله ابي في المقدمة
عن جميع الابواب وسم الشيء ليس بذلك الشيء لكنه مقصوده الرسالة
على اصل الاصح الامر

قوله أصطلاحاً الوضع لوضع تلك النقطة وكل نقطة المقدمة قوله لهذا المفهوم الذي هو طائفة
من كل كتاب قد سأله المقصود لارتفاع بما فيه قوله ملخصه العلامة الفتازاني
وأوضح سعى بيان معنى مقدمة الكتاب مع ملاحظته قوله أصطلاحاً في سرقة الملحمة
يقال مقدمة العلم لما توقف عليه بالعلم معرفة حده وغايته وموضوعه ومقدمة الكتاب
وذلك ما يقاله في مقدمة الكتاب قد سأله قباظة له بها وارتفاع برأفيه سؤال توقف عدبيه إمام
العلامة أشمر قال السير ندرس سرور في صحبته عليه أثبتت في هذه الكتاب مقدمة العلم وفرجه وهو
الشهود في الكتب ونقدة الكتاب وصواجه طلاقاً جديداً انقل عليه في خلاصه ولا هو يفرق
من المذاق عبد الحكيم في صحبته عليه أيضاً في بيان المقدمة المضافة إلى الكتاب
وطائفة من الكلام وظاهر عليه احذف الكلام على بعضها فاردو حکای طلاق البند والفصل المقدمة
والفرق على بعضها إن ذلك نزح بسوئي بضم أحواه الكتاب التبلدو لولتها ارتباطها بالمقدمة
بلغ طلاق المقدمة كما في هذه الكتاب وعلمه أن أحواه الكتاب هو المفهوم في طلاق المقدمة على
طائفة من الكلام الذي سره به ما في طلاق ثابت فيما بينهم يتفق عليهم اندفاع الأمر إلى الان
اصطلاح جديد أحدثه الشهري عليه اندفاع الأمر من حمافالاشتيف أشمر أقول في هذا
القول بين الأصح ما قبلت من تعلق قوله على ماصفحة النسبيان معنى مقدمة الكتاب
وبحلوقية قوله أصطلاحاً على ماصفحة المقادير المتباورة واندفاع ما قاله لها معاصرها
انه ينبغي أن يجعل قوله على ماصفحة متصلقاً ببيان معنى مقدمة الكتاب فقط
لامع قوله أصطلاحاً إن لم يحصل على اطلاق المقدمة على المفهوم المذكور حقيقة
اصطلاحاً وإنما شاع عليه بعد المحققين بأن هذا أصطلاح جديد أشمر وجه الدفع
انه لم يذكر السيد في صحبته عليه وقد عرفنا اندفاعه في ذلك على عينه عليه هذا
وله انقول ما ذكر المحقق الفتازاني ليس ينافي كونه أصطلاحاً وإنما كان ظاهره

ذلك الجوزان يكون ذلك الطلق من فيلسوفية الدال باسم المدلول قوله ولا يخفى على أي
أن هذا التفسير أي الأخيير يخدم ذلك بمعنى تحقيق الفتازاني صادق عليه حيث أنها في آخر المقدمة
أي يصدق عليها أنها طائفة من طلاقه قد من المدعى أنها يخدم جزءاً من ليس ولا يخفى على أي أن
عينه فـذلك يكون مانعاً فهو غير صالح في المعاشر في حقيقة عدبيه يمكن الجواب عنه بأنه لم يبره تفسيرها هذا التفسير صادق
بعوجه جامع مانع بما يحصل أنه انتهاز هاملاً من مقدمة العلم وهذا حاف فيها وأنه تـرب بعض القبود على آخرها والتفسير
المعتبر فيه اعتماداً على العلم لشهر امرها بين أرباب التدريس فكانه فـذلك طلاق معرفة عند الصالحين لأن يقال طائفة
المعرفة يـذلك اعتماداً على العلم لشهر امرها بين أرباب التدريس فـذلك طلاق معرفة عند الصالحين لأن يقال طلاق
المعرفة يـذلك اعتماداً على العلم لشهر امرها بين أرباب التدريس فـذلك طلاق معرفة عند الصالحين لأن يقال طلاق
فيه من المبالغة في عبارة القبود وإن جاز ذلك في ذلك المذهب ذلك اعتماداً على الوضوح والتشهيد المقصود دالة على
وكانه قاس التعریف على النفس ذلك وهو منع قوله والتفسير الصالحة في ذلك زمانه إلى أن جميع ما ذكر فيه مما
ما وعي إليه سابقاً ذلك اصلاح تقييم العدالة بـذلك يكون في الدليل على مقداره طلاقه ينتفع به فيه وفرق
لـذلك يـذلك اعتماداً على طلاقه المذكورة تكونها انكره ليست صحيحة بـذلك دوافعها يـذلك تتحققها بـذلك
لـذلك يـذلك اعتماداً على طلاقه المذكورة تكونها انكره ليست صحيحة بـذلك دوافعها يـذلك تتحققها بـذلك
تنطبقها على الجميع بحيث لا يـذلك منها يـذلك إذا صدر على جزء المقدمة أن طلاقه من طلاقه على تحقيق العدالة
أـذلك صدق عليه أنه جـذلك طلاقه من طلاقه الخارض أصله يمكن اصلاحه فـذلك ما ذكر حل
في هذا المقام فـذلك هو طلاق المقدمة التي أصلها صدر على الجميع بل على الجميع ولا يـذلك فـذلك يعني وأحد بيـذلك حل
على صحة الماء في المجهول قوله بين تحقيقها أي السيد والعدالة يعني انه فـذلك يـذلك تتحققها كـذلك بـذلك
ويـذلك استفيد مما يـذلك من طلاق المقدمة على مقدمة الكتاب بـذلك مـذلك تحقيق
الـذلك وحقيقة السيد المجهول قوله بين تحقيقها أي السيد والعدالة على لا يـذلك
تحقيق العدالة يعني واحد وهو طلاقه من طلاقه يعني طلاقه في ذلك كتاب أي ذلك سـذلك على
او غير علم وبمعنى ما شاع عليه السيد يعني اـذلك في ذلك كتابه يعني طلاقه في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
قد سـذلك وـذلك حيث وقع التفصي في بـذلك ما يـذلك يعني الخ وحاصله أن
لفظ المقدمة على تحقيق السيد يـذلك لـذلك يـذلك اـذلك في ذلك المقدمة

وعما تحقق العلامة مثلك معنوي بمعنى واحد شامل للآراء التي ذكرت فيما في
 كلامه قد يرى أن المسمى بالفظ المقررة لا يسمى مقدمة لقوله تقدم في الكتاب
 على تحقيقها العلامة لا تعتبر بالتفاصيل المقدمة حيث قال قدمنا في مختلف عجيف
 أي السبق قد يرى مقدمة ولم يتم تقديم في الكتاب وذلك حيث لم يأخذ في
 مفهومها التقدم قوله ولا يبعد أن يرى حماي بحسبية التثبت بنبي المفهوم أو وجه الفرق
 فضلاً عن نسبة عائد إلى الوجهين وقوله تحقيق العلامة مفعول وفي بعض النسخ
 يرجح بالفرق وبالجزء يقرأ بني المفهوم أو بني المفهوم والضمير على الأول عائد إلى
 الفرق المفهوم من قوله وفرق الحرف المعنى على الثاني ولا يبعد أن يرجح في تفسير مقدمة
 الكتاب تحقيق العلامة أي بكل منه الأمرين المذكورين لهذا ووجه الترجح بما يوصله ول
 ملذ المقدمة على تحقيق العلامة تصر على مفهومها وهو على ملذ المفهوم
 كما هو على تحقيق الشريف لكونه أقرب إلى الضبط وأصاب الوجه الثاني ملذ ثبوته
 بين المعتبرين اعني الشريف بالنسبة إلى جميع الأفراد كما هو على تحقيق العلامة أولى من ثبوتها
 بالنسبة إلى بعض الأفراد كما هو على تحقيق الشريف وإنما قال لا يبعد أن يرجح الحرف
 بحسب عدم ادراكه المفهوم والجزء بالرجح لامكان أن يقال المعتبر في وجدة المعنى وجدة
 المعنى الحقيقي ووجدة المعنى وطلاقاً لا تقدمة في المعنى الحقيقي على تحقيق الشريف ارضاعاً
 ما فيه لزوم التعدد في المعنى المجازي ولا يأس به إذ لا يلزم الاشتراك الذي هو خلاف
 الأصل وكذلك يمكن أن يقال المعتبر هو التقدم بالقوة أي ساهم في التقدم لا التقدما
 بالفعل وبالجملة الوحدة باقية وكذا المناسبة على تحقيق الشريف اي ضم فله يثبت
 الترجح قوله وما ينفيه من مقدمة الكتاب لا يلزم الاشتراك الذي هو خلاف
 أي ان كان الكتاب في الواقع ولا يلزم اي ضمه ان يتوقف عليه الشروع في العلم
 العلمي ان كان الكتاب بلمه الا انه تكره احاله على مقايسه على الارجل قوله بتحته

عليه

عليه اي على ما قاله العلامة قوله ان مقدمة العلامة ارضه اي مقدمة الكتاب لا يلزم ان يكون
 موقفه على الشرع يعني فالفرق بينهما بالتوقف وعدمه كافله العلة من تحكم ورجح عليه ان مقدمة العلامة
 من غير مرجع وبذلك يفهمه بأن المراد بالتوقف ما هو اعم من ان يمنع الشرع بدون تحكم
 بوجه ما والتصريف بخلاف ما وحده يكون على وجه البصیر كعرفة حل وغايتها موضوعه الشرع بالحقيقة إنها
 صلة منع عدم الشرع وانما يكتو، اللزوم غير سعي برجح ان لو كان المراد انتفاء الشرع
 وليس كذلك وإنما منع كون الفرق بينهما بالتوقف وعدمه صحيح از ماله الى الفرق بينهما بالمعنى
 والمعنى ومن قوله والاقرب اي الى الصواب فسر بالاصوب بالعلم اراده المعنى الى الاقرب ما الفرق كما يتحقق طلاقى
 فعل العلامة والترى في اشارة المقدمة بغير مقدمة الكتاب ومقدمة الفصل الثالث والاقرب الى الصواب ان
 لخطاب از عما فهمه انه لا يمكن ارجحها عرها تحت مفهوم واحد فهو تشريع على العلامة في انتفاء الشرف
 فقط اما على الشرف فظاهر تقدمة معنوي المقدمة عنده ولو بالمعنى المجاز فيقبله القول بالاشراك على طلاقى
 المفهوم اي يتعد المفهوم طلاقى واما على التفتاز في فلذ المقدمة قدرت امام المقصود ليتفق
 الجميع منك بوقفه وبالاشراك بالبعض وهو الكتاب دون البعض خلا ضافته الى المكتوب في طلاقى
 بين المعتبرين اعني الشريف بالنسبة إلى جميع الأفراد كما هو على تحقيق العلامة او بني ثبوتها
 بالنسبة إلى بعض الأفراد كما هو على تحقيق الشريف وإنما قال لا يبعد أن يرجح الحرف
 حيث تصال المقدمة اي وطلاقاً غير اضافه الى الكتاب او غيره تطلق على طلاقى من الافتراض
 امام المقصود ليتفق بهما اي بالطلاقى فيه اي في المقصود وكان المقصود كتاب مقدمة الكتاب وان كان وصل
 مقدمة مقدمة الكتاب وان كان ببابا مقدمة مقدمة الكتاب وان كان نصل مقدمة الفصل ولا
 مقدمة مقدمة مقدمة الكتاب بالاشراك المقدمة اي اشتراك المفهوم بين بحثه الى القول بما سرر المقدمة
 مقدمة الفصل ولا يتحقق الى القول بالاشراك المقدمة اي اشتراك المفهوم بين بحثه الى القول بما سرر المقدمة
 من الافتراض الذي قد يرى مقدمة الفصل بل يكون له معنى واحد وهو طلاقى
 وكونه كتاباً بأكونه وصلة بالاضافة اليه فيقال مقدمة الكتاب وحاصله ان لفظ المقدمة لهم بما اراد في طلاقى
 لمفهوم مقصود على مقدمة الكتاب ببراءة الكتاب والفصل بالاشراك المعنوي وانما كان هذا ضافته اليه

فان قلت اذا كان قد ذكر العلومتان والشروحات خطاً فما هو الصواب
فقلت فهو ان يقال المقدمة موضوعة لقدر مشتركة بين مقدمة الاعموما وابع المقدمة
من مقدمة الكتاب والفصل والباب وهو ماق من شأنه التقدم على غير معاً يحتاج اليه في
المحض وحقيقة او حكماء اللفاظ او المعاني فلا يحتاج الغول باسترال المقدمة
سمح بالحفظ

المقصود حقيقة او حكماء اللفاظ او المعاني فهذا هو النجفي واخفيه
بين مقدمة الاعمومي المعنوي مل المقدمة الامعنوي واحد بخصوص في هذا وهو النجفي واخفيه
كل موضوع ياريد به بالإضافة لهذا هو النجفي واخفيه فإنه بالحفظ حقيق قوله
فالمقدمة اه الفاعليه يعني شرط مقدر تقدير اذ اعرف ما تقدم من المقدمة في هذه الرسالة ما يبعده
فيها بني ارباب التدرين الى اخر سابق المقدمة اي في هذه الرسالة ما يبعده اي في غير العلم في المقاصد
معني يعني في في حسب غير العلم من المقاصد كان المراد منها المعاني او
لو نظر المعينية بالذات واما اعانت اللفاظ فباعتبار دلائلها عليه فهو والدلائل
اي على ما يبعده وهو عطف على قوله ما يبعده قوله على الاحتياطين السابعين وهو احتمال
كون هذه اثاراتي المعاني واصنافها كونها اثر الى اللفاظ الا ان الاولي قوله على
الاحتمالين السابعين تاضير عز قوله وان كان المراد منها اللفاظ وليس المراد بالاحتياط
لبيان اباعين احتياطي السيد والعلامة لحائزه بعض الاذكى ما فاته طلاق سافط
بحمال النجفي ولا احتمال كونه قسم احتمال كافي فانه حلام لبيه ما في
قوله لازمقاصد اي التي في التقبع المذكورة فيها اي في الرسالة تعيل الكوره
المقدمة في هذه الرسالة ما يبعده في غير العلم قوله اما معرفة المفهومات فالنجفي
عليه اعارف ان معرفة المفهومات وكذا معرفة ما يصدق عليه ليس نفس المقاصد
سواء اريد بها اللفاظ او المعاني وسواء كان المقصود من هذه الكلمات تقييم المقاصد
الي فهمي ام لا فان ذلك لا يغني عن التأويل بل لا بد للصحيح الحمل في تأويل ذلك
بان يقال جعلها نفس المقاصد وبالفرج في افادتها اياها ونصلح صفاتها

أقرب لأن الأصل في الاشتراك أن يكون مفهوماً أهلاً في قوله فإن المقصود كان بما في المقدمة
فقدية الكتاب بحيث من وجهين الأول أن الكتاب على ما هو الراجم اسم للإفاظ الراء على المعاني والالتفات
لأن المقصودة راالتالي أن الكتاب عبارة عن مجموع الإفاظ تكون المقدمة منها بالدرباجة أيضاً
نحو منها في المقدمة على هذه في الكتاب وأجيب عن الأول بان في الكلام حذف مضاد
إي فان كان دال المقصود كتاباً والمقصود دلو في الجملة وعن الثاني بان الكتاب له اطلاقاً فان
بطلاقه مجموع ما يجدر كه صام الوضع مثله وعلم ما يغاي بالباب والفصل كقول الفقير كتاب
الاطهار المراد بالكتاب هنا هذ المعني الثاني ونحوه الجواب به تحيط ما سأ التبيه
كذا ذكر وبعض الفضلاء هذا والأمكان المراد بغيره الكتاب في قوله العلة مقدمة
يمكن أن تتص بالاصافة إلى الكتاب فيرجع إلى ما ذكره الشر والالم يمكن التعرف على عناوين
الشر منه والأقرب إليه يقلقا الصواب أو الصحيح وإنما إن التحقيق غير ما ذكره وغير
الأقرب والحاصل ما ذكره العلام شهاده والش بصاصاً محيظاً أما ما ذكره العلام شهاده فقد
فقد عنيه وإنما ما ذكره الشر فعلته وإن كانت المقدمة عنده بمعنى واضح ومشتركه أشر إليها
معنو بالكتاب ليس في الجميع من مقدمة العلم والمعنى الذي مثل للتدرجه كل في التدرجه فقط وإنما
اشترى لفظ المقدمة بين مقدمة الكتاب والعلم فهذا لفظ ليس برضيه على حلام لكن ما ذكره
الشريف خطأ ووجهه ثلاثة أحوالها القول بالاشتراك اللفظي بين مقدمة الكتاب وبين
مقدمة الفصل والباب وثالثها القول بالاشتراك اللفظي بين مقدمة العلم وبين المعنى التي مثل
للثلاثة وما ذكره العلامة خطأ وصره بين أحدهما القول بالاشتراك اللفظي بين مقدمة
العلم وبين مقدمة المعنى إن مثل الثلاثة وثانيةهما القول بذلك النوع بالاشتراك بين
مقدمة الكتاب وبين المعنى التي مثل للتدرجه بخلاف ما ذكره الشر بصاصي فأنه
خطأ الشر الأرجحه واضح وهي القول بالاشتراك اللفظي بين مقدمة العلم وبين
المعنى التي مثل للتدرجه بخلاف ما ذكره الشر بالي الصواب نظر إلى ما ذكر العلام

فاما قلت

واما ينقد بضم المضاف وصفة اي لا يفتأد المفاصد المقصوده من باللح على ما يفيد لابأن
يقال عما يفيد المعرفه بغيرها باجرا من اطلاق اسم المسب على السب او ينقد بغيرها على
المعرفه على ما ذكر يصرف ما اقول بالتأمل الصادق قوله بعدة من اللفاظ من المصدر واسم
الجنس والفعل المثني والعلم والعرف والفيبر واسم الاتارة والموصول فانه علم من التقييم
الاول انه مفهوم الاربعة الاولى كلي ومن التقييم الثاني ان مدلول الحجة البافيه جزء من شخص
قوله الذي يحكم على مدلولاته اي مدلولات تلك اللفاظ قوله في العلوم الفريدة اي دون العلوم العقلية
فانه يقال في العلوم الفريدة اسم الاتارة كذا الفسي كذا كما انقول النهاه اسم الاتارة اي ان
ان يوصي والفيبر لاصح الى غير ذلك قوله فربما يمقاصد المذكورة في رأي قويه لكنه مبادئ تلك العلوم
اي العروض لامها تغدر بتصدر موضوعاتها وبدل اثئي ما يتوقف عليه كذا لاح الثئي ولبس عينه
 فهو ليس بعد لاقى منه قوله وما قبل انها اي مقاصد الاربة قوله بمثابة المهدى لها اي للهنا
هنا التحويه قوله نحو صير بل من حيث صر وذلك لجريان الحكم على مدلولاته في علم التحويد غير ما قاله في
فالله بحسب عي المصد والفعل واسم الفاعل كذا المعاني فانه يعني عن المفعول بأنه بذلك على
الجدر واسم الفاعل على الحال وغيرهما قوله واما ان يغدو اي مع معرفة المفهومان لمرتبه
الالفاظ قوله معرفه وضع ما يصريح عليها تلك المفهومان فانه علم من التقييم الثاني
ان الوضع في زيد من صر للموضوع له ثني صراحتا وجصوصه وان الوضعي في فيبر
كثير المخصوص له ثني صر بقرينة في النطاب وقس عليه اسم الاتارة والعرف الموصول
فالفيبر في عليرها عائد على ما وانت باعتباران ما كانت به عز عده الالفاظ قوله على صر
الايجال اي دون المصطلح وهو متعلق بقوله معرفه وذلك حيث لم يتم بين في الوسالة
الا ان اسم الاتارة وضع لكت رالية المذهب ولم يتم بين ان ذا فتلد موضوع للمفهود المذكور
وكذا الحرف والفيبر وفيها واليه اشار الشرح بقوله فانه يعرف من الحال اي ما ذكرنا في
الرسائل منها المفاصد متحتم على بعد رجوع الفسي في منه الى التقييم الثاني اي يعرف

٢١

المعنى اي لاعتناء باللفظ المذكور فالمعنى ذلك فانه تضر قوله اي المقدمة هذه الى نوره الى التقييم
الى تقدر الخبر على تقدر جعل المقدمة عبارة عن المعاني قوله المعاني المذكورة وهي المعاني المحفوظة
من الفضائل المذكورة في قوله اللفظ قد يوضع لكنه من بعنه الخ قوله من الاصنام بيان للمعاني المذكورة
والمراد بها الماذن فربما ينطوي هنا اي بالاصنام والمراد بها ما كان قيداً للموضوع او المحمد لحاله
المتبادر من صلاه رفع لاما ذكر قوله ادا للفاظ الدالة الخاتمه الى تقدر الخبر على تقدر جعل
المقدمة عبارة عن الالفاظ قوله وجانب اللفظ اي ترتيبه والاهتمام بثناه بتدعي ان يكون
الخبر اي المقدمة هذه الالفاظ المذكورة اي يعتمد على التقييم لان تكون ممحض فاقره فليكون
المحكم به نفراها هزاعي جعل المقدمة عبارة عن الالفاظ قوله او المعاني المذكورة لها اي يكون
الحكومه الاصنام وما ينطوي عليها هزاعي تقدر جعل المقدمة عبارة عن المعاني قوله للابحاج
الى جذب علة لاستدعاها جانب اللفظ لكنه ما يبعد من الالفاظ المذكورة او المعاني لها
وخلال منه انه لم يتم بجعل الخبر عابده لاحتياجه الى اى من المذاق في ترتيبه المفظ والمقدمة
تؤثره وعده ممحض شرط منه قوله لكن يكون افاده المعاني التي هي القاصد بالذات على سبيل
التابع استدراكه من قوله وجانب اللفظ وتفصيل لاستدعاها واقتضاؤها بجانب المعنى كونه
الخبر ممحض فاأنما من الكلمات الاصنام المذكورة بعد المقدمة اي التقييم مقصوده بالا
فاده بالذات فلوجعل ما بعد المقدمة من مجموع الالفاظ المذكورة في المتن او مجموع معانيه باغير
لها يصل المقصود بالذات انت ب تلك الالفاظ على تقدرها وعليه سعائي اضر وصير المقصود
في المقدمة من المعاني المذكورة من الاصنام وما ينطوي بها مقصود انبها وهو خطا و المراد بخلاف
ما اذا جعل الخبر المقدمة ممحض فانه لا يلزم ذلك و ذلك حلان النسب المعاصلة بين تلك الجملة
القصودة الواقعه افكاراً و تكون مقصودة بتبعية النسب المعاصلة بين تلك الجمل و ما هو
مبتداً لها ومن ثم ترد في هذا فلتتأمل في قوله القائل حلنه ارجلاه ارجلاه الله ولبيه اهل
بعد ما ذكره بوجه واحد فانه لما شئ في نفوذه و ما يحمله رثاء من تشمير تلك العلة
للتفهيم ببيان ظاهر

المرسومة لتقدير ذكرها ونجز عنها بغير صاحبها لانه نقول من عرق زيد انه اخوه زيد
اخوه وليس عرق لحاله ولم يعرف انه زيد اخوه زيد ولو عكت في الصورتين كفت
خارج بالكلام عن النزط المأثور في طلاقهم وحاد لاعر منه في البلوغة وانصح بترك سياه لفته
وأفاد المقصود على صالحه المعاصر لان كونها معلومة بوجه لا يقتضي الحكم عليها
ولا يوجه لها ازار اي يكون الخبر معلوما عند الشافع ويعده موثقا ويعذر عليه عدم علم
بالمحكم عليه على التقييم من حيث هو حكم عليه تالي به على التقييم وتحكم عليه لا
قادره احکما على امر معلوم له باحد الطرق التعریف باخر مثله وذلك حتى انقول زيد لم يطلق
اذاع زال مع زيد او علمناه انه لحاله ان اراد طلاق ما ولم يجرئ اتصاف زيد بانه
لم يطلق المعمود واردة ان تعرفه ذلك ومانحن فيه يحملان بكونه من هذه الفئه لا يقال
اذا كان الخبر ان معلومين عند ادال سعيدي يكون الطلاق مفديا له فالذئ محرفه فله
بعض ما ذكرت لانا نقول العلم بحال يوجب القول بانتساب احدهما الى الاخر لجواز
ان يكون انتقامه وبالكلام يستفاد انهما متعدان بحسب الذات كذلك في كتاب المعاشر
فالمعاصر وهذا اعني الخامس وهو الاظهر عندي وهو وصواناته تكون مقدمة من قبل الاعاظ
الفيلم يقصد تركيبيها مع غيرها فتكون موقوفة له حظ الرهابي الاعراب كما في قول الحبيب
واحداثان ثلاثة وقول المحدث على الحافظ دار فرس غلام فعلى هذا نحصل على عاشر
الجائزين اعني اقول وهذا اعني ادال دس صوالاظهر من الكل ووصواناته تكون المقدمة
من صوريه على انها مفعولة لفعل محوه فاي صاحب المقدمة فال المصرى المقطوع قد
يوضع اليه فان قبل المقادير مقام التقييم ومقام التقييم يقتضي التعریف ثم التقييم لان
النائب تعریف الشئ ثم تقييمه فاللانف المصانع ان يجري في اللفظ دار ادال ثم يقسم
فما فائدة ترا وتعريفه مع اضيافه اليه فلتـ العائلة هي ذات هو النبي عليه ان
التفقـ هو لعمدة دون التعریف اذ لا اضياف اليه لا بالذات وهو ظاهر

ولابواسطة التقييم اذ يكفي فيه معرفة المفهوم بوجه ما وله حاصلة فيه واما
التبه على ان تعريفه مشهور وهذا على تقدير نسليم اهتمام التقييم الى التعريف
في الله
لار
من
الان
الرا
اليسونه يرشدنا الى ما اقول قوله لا الريبي مطلقا اي سوا حماه من الفم او لا حماي سوهم من
لفظة الريبي الدقيق اذ لا فائلا يكون اللفظ في عرف اللغة بمعنى الريبي طلبا وقوله فالناسية
بين المعنى اللغوي والاصطلاحي آه لانه اذا كان المراد به ذلك يلزم ان يكون اللفظ
الاصطلاحي منفولا عمها هو اذ صر من معناه كما لا يخفى قوله لانه مجاز اي اما سل منه ذكر
المقيد وهو الريبي من الفم وارادة المطلق او استعماله اعاكنية او مصريحة وعلى الارجاع
الدقيق بحسبه ولفظت تخيله وعلى الثاني يكون الدقيق شبيها لفظت قرينة والاقتصار
على الاستعمال بالكتابه فصور قوله في اي العلامة الشيخ سعيد به اي يكون مجازا آه
في الاسس والفرض للثاني العصا من احوال هذا الكلام اعني قوله اللفظ يعني قوله في الاسس
هو والرد على الشفوي يعني جعله بمعنى الريبي مطلقا قال في سرح لهذه الرسالة اللفظ
 مصدر بمعنى الريبي فهو يعني المعمول في نادل المعلم يكن صوتا ولا حماي سماهون واحد
مهما لا ومتعدا صادر امن الفم او لا انتهي وعلى الماء العادي حيث قال الحلة القراءة
ولفظت النواة اي ربيتها النثر قال الشعماوي في حاشية عباد امام صاحب بقوله ربها
دفع الابراهيم ان المقصود ربها من الفم فليس ربها اهل عالياته بمعنى الرب بمعنى طلاقا فوال
فان قلت من اين علم انه لم يقصد الريبي من الفم فليس لانه يقال بذلك فيما اذاري النواة لام الفم
بل ارجعته من الترقب لان بدحالم في الفم انتهى فان قلت فعلني ما نقلت عنه يلزم النزاع بعي
كلوبه حيث ثابت نفسه في تلك الحاشية ان اللفظ بمعنى الريبي مطلقا قدست بذكر التفعيل

اذ لم بنوهم لحدانه في عرف اللغة يعني الرمي مطلقا على ما سنبه علها

لسان المعني
لبيانه
طريق نوبة

عند علي ما اقى باد يقال يمكن ان يكون في تفسير المفظ باصل اللغة خلاف فذكر في تلك الحادثة ماذذهب اليه البعض من انه بمعنى الربي مطلقا وذكره صوابا ماذذهب اليه الزمخشر وبويد نوع تأييد قوله صرر به في الاسس فانه يشعر بالخلاف فلا مخافات واما ما قبل في دفعه بان كلامه حصاله بمعنى على اصل اللغة واللفظ عليه بمعنى الربي مطلقا وكم ذكره هنا بالنظر الى فروعها لا يشك انه في عرضها بمعنى الربي من الفم فكلام لا ينفيه ولو الفطرة السليمة اذ لا حاجة لقوله لا الربي مطلقا لانه لا يخلو اما ان يكون قصرا قلب او قصر تعين لعدم جواز قصر الصالفة لانتفاشر طرده وصو عدم تناف الوصفين ليصبح اعتقاد المذاهب اعمالي الموصوف لرسيل الي الاولاد لم يذهب احد الي كون المفظ يعبر اللغة بمعنى الربي مطلقا بل بمعنى الربي من الفم حتى ارد خطأه بقصره على الثاني كما هو شأن قصر القلب ولا الي الثاني اذ لم يزد دمنه دبابين كونه بمعنى الاول والثاني حتى يدفع بالتفسير بخلاف ما اذا كان كلامه هنا ايفه ناظرا بالجملة على ما هو المرض عند فانه لا يكون قصرا قلبا اعلى من اعتقاد العكس كالش القوشجي وغيره ومن هذا البيان ظهر لك وجه الاشتراك الذي سبق وصيحة ما فرناء في اول الكلام من الاصل بقى شيء وهو انه واستدل به اثر المصاص على ما ادعاه من الاربعين للاسند لجوازان يمكنه الزمخشر بمجازاته في الاسس مبنيا على عرض اللغة وهو لا ينافي كونه حقيقة نظر الى اصلها و فيه نامل وقد افيد ان الحق مع الش القرشجي قال في القاموس لفظه وبه كسر وسعة ر韻 فهو ملفوظ ثم قال وكثيارة ما يرمي به من الفم وحقيقة الشيئاته اقول اشار بقوله وبه الجحيمه لازما ومتعد با قوله فالمذيبة اي تفرع على ما ذكره اي اذا عرفت ان المفظ لغة بمعنى الربي من الفم لا الربي مطلقا فالنسبة بين المعني المفوري و ديفناه الاصطلاحي قوله بذلك لانه عذر هذا التقدير يمكنه من قبيل نقل المعنون الخاص اس فاعل الي المتعلق الخاص اسم مفهول وما قبل من الاول من قبيل نقل العام الي الخاتمة فاسلا يمكن توجيهها الا بتكلف ان المراد بالفم والخصوص بهذا ما هو بطبع التحقيق

بطرق التحقيق دون المحمود خلاف ذلك في فيما اعتبر بين النسب بين المفرد وفي هذا التفريق اماما الى وجہ جعل المفظ بمعنى الربي من الفم اصلا للمعني الاصطلاحي دون المفظ بمعنى الربي مطلقا كما ثبت ذلك عليه سابقا قوله مامن شأنه ان يلفظه الانسان انما قال مامن شأنه ولم يقبل ما يلفظه الات في وقت اصل ابل الشها كلها اذا لم يتأدر ما يلفظه الات ما يلفظه بالفعل منه حيث هو كذلك هدا والمراد بقوله مامن شأنه مامن شأن شئ لهم كمن يد فلار بقرينة زيادة قوله اوعافي حكمه حاستقره وانما زاد قوله منه مع انه مستفيض عنه بما علي ما قدره مذكور المفظ بمعنى الربي من الفم لا مطلقا اظهار لوجه المناسب وفونها قوله ماما يرى حرفها وما يرى منه اي من حرفها، كمن يرى ان اجراته وهي شري دليل واحد منها رف فقد ترك من حرفها وصوبيان ما في قوله مامن شأنه وفتح به الحركات مطلقا اعرابية كانت او غيرها فروا اوعافي حكمها طف على مامن شأنه والفتح اربع اليه اي اوعافي حكم مامن شأنه ذلك ولا يجوز ان يرجع الفهم الي حرف ولا الي قوله ما يرى منه انه يكون فسما امامي مامن شأنه ان يلفظه الانسان منه فيه فلا يصح الحكم بدخول الحركات الا عربية والروايات الأربع على تقدير اطلاق اوعافي حكمه الذي هو المدعى لهذا فانه هذا القيد دخل الضرائب المستمرة وكلام الله تعالى بالنسبة الي الانسان لانه بالنسبة الي الانسان لفظه حقيقة وهذا على تقدير تخصيص قوله مامن شأنه التي هي اماما على تقدير تعميم اي مامن شأن شئ لهم كذلك اضماء المستمرة او جنسه كذلك الله تعالى فلا يتحقق اليه ذلك القول اعني قوله اوعافي حكمه بدخول الاضماء المستمرة وكلام الله تعالى فان ثبتت هذه التقييم للحد للحادي وبدليل ما قال البرديه شرع الكتبه من انه ان تدار القسمين لفظا من اللفظ الذي فهو تقييم للحادي ودوال فهو تقييم للحادي كما لو في ان الجم ما يرى منه جوهرين او ماله ابعاد ثلاثة يمكنه تفسيمه المحير بعدم دخولة تحت لفظ من الفاظ الحد ولو في ان الجم ما يرى منه جوهرين او اكثريه تكون تقييم الله تعالى زمانا و التركيب اباها رعاخي نبر من قبيل الثاني لا الاول فيكون

تفيد المجرى وصوب اصل قدر لو كان التفيم للمرجع معملاً بجاز التعريف باحدٍ مما
ولبس كذلك بل التفيم يفهم المرجع للمرجع بدليل ما قال في شرح المفاصد وهو ان
تعزف المجرى بالخواص التي لا يتمثل محل منها الا بعض اقسامه يجب ان يذكر فيه
الجديد بطريق التفيم تحيط بذلك خاصة شاملة لكل فرع وهي كونه علبي احد الاصناف
وتفع كلية او لبيان اف المجرى وللابراهيم والترم بذلك الذي ينافي المجرى بدله
انتهى وبالجملة انه قد تقرر وتحقق ان كلية او في التعريف لنفي المجرى بدون
التردد وحاصلاً ان المراد بما ورد في المجرى ودخل هذا في ما اخر حذره
هذا المعنى ان فسارة اللفظ حدث ما من شأنه ان يلغظه الانسان في فمه
وفسارة ما في حكم ذلك وبهذا التكفيق والبيان سقط ما يعسر الا ذكرها
في هذا المقام قوله الذي هو ابي ذلك الحكم وفوعة منذ اليم ومصروف
عليه اي مثل فلديه ان احكام الذي في حكم ما من شأنه ابداً لبس شخصي
فيما ذكره ليس احكاماً ناكية وابرالم والاسناد اليه الى غير ذلك منها احكام
والحاصل ان المراد بغير التمييز المقصود بهذا وهو قبل قوله او ما في
حكمه وفائدته زبادته دفع عدم مانعية التمييز على ما يجيئ قوله
ومن اطلق وما في حكمه اي ولم يقيده بالقيد المذكور كما في الشرح في تقريره
اي لفظ الكتاب الاعرابية من الظاهرة والفتوى والسرقة لانها في حكم ما من شأنه
ان يلفظ من فيه في افاده المعنى لدلالة معنوي الفاعلية والمفعولية والاضافة
ونحوها ان الظاهرة مثل في زبادته قوله جائز زباده افاده الفاعلية كما ان زباده
الذي هو لفظ حقيقة افاده ادانة المتنبي وكذا باقي الحركات الارابية
معانها ليست بلفظ اصطلاحاً على الاصبح فلا يجوز التمييز مانعاً من صاحله
انه لا بد من هذا القيد والا كان التمييز غير مانع قوله قال انت يجئ به الى اجلبه
الاظهار انه تأثير لما دعا به من دخول الحركات الارابية في التمييز عند الاطلاق
وعدم التمييز وهذا لا يستقيم على مذهب من بسم الحركات بالحرف

الشمس

اعراب ولا مایناسیه کا انہما لا ینلفظ بھما والحاصل انہما خارج ان
عہد القید التعریف ارضیہ لارادہ هذ الفید المذکور فی التعریف الاول فیه
وان لم یصع بہ اعتماد اعلیٰ تبادری الی الفرم نظر الی الفن قولہ والمراد بالفہض
جنسه لافردا مقصود امنہ والکھل فرد والفرق من هذ الہام التشبیع عالش
القوشی ورد اللشق الاخیر مماؤ ذکر وحاصل الردانہ لا بجوز ان یکوئے المراد
باللفہض الموضع بناء علی جعل اللہام فی اللفہض الموضع معینہ من جنس
مطلق اللفہض حاذھب الیہ الفیل اذ یاوحہ ای ہذا التقدیم المذکور ظاھر قولہ
قد یوسع اذ لا بجوز یحیی حمل قول المصن فد یوسع علیہ اذ ما یتعلق به الوضع
هو اللفہض مطلق لا اللفہض الموضع لاستلزم انه تحصل الحاصل الذي هو
ضروری الامتناع فما قبل ان المراد اللفہض الموضع لانه ای اللفہض الموضع
اللفہض المعتبر الموضع للبیت وهو عینہ وقولہ محوی للناؤں بل خبر بعین
بحث ای تکلف وناؤں قولہ قد یوسع وصفہ عن ظاھر الای یعنی التقدیم
بان یحمل الہام علی التی یدل بان بکر اللفہض عین بعض فناء اعنی الوضع
نہ کیم علیہ یقولہ قد یوسع او منہ باب الاستدایم او من قبیل منہ قبل قبلا
بخلاف ما اذا كان المراد باللفہض جنسه بناء علی جعل اللہام فیہ للجنس فانہ
غير ارب عنہ وعند ظھوم الوضع الصحاج الفیہ محوی ای تکلف یکوئے ان
العملی خلافہ خطأ غير مقبول و ما ذکر نامی الناؤں بل هو الی قبیل بالتفہض
لامقالہ المحتسوں الکرام ولو اخوف لاطالہ لنفرضنا بیانہ ما یہ علیہا
فهلینا بالاعراض و علیک بالاقبال ھو الحق مع الش القرشی و امام ما ذکر
الش المصابی قیصر لغز التی یبقی علی ما افید لان المقصود بیان حال اللفہض
الموضع لارضیہ ابتداء حتی یمر السؤال المذکور فکانہ قبیل المفہض الموضع
ای هذ النوع فی المفہض موضع تاریکہ و تاریکہ لکذا علیہ انہ لیس فیما ذھب
الیہ القبل اصح بمالوضع یہ تاریکہ فی تدقیق الوضع بہ الی تاریکہ بل اشیر لام

الحقيقة

عنه لاللهظتها في ادراج لفظة من في قوله وما يرشدك الى ان المرشد
لابد فيه برقمه ما ذكر سابقا قوله والتعبير بالضارع عن الوضع اي الذي هو
يتحقق في الزمان الماضي للنظر الى تناقض اي ذات اذناع اللهظة اذا الوضع عن عوافي
اللهظة وذان العارض متلازمه عن ذات المعرفة فاستعمل صيغة الضارع
الموضوعة للمناشر الزمانية في المتأخر الذاتي كما في الشقائق او غيرها
المعنى الم موضوع له كما في قوله وذلك لأن المعنى سابقا في التصور على اللهظة
الموضوع لذلك المعنى هذا وفيه اماما الى فوذه هذا التوجيه واظهرته حيث
اسند الى نفسه وليس لذلك بل ما ذكر القليل من نكتة العدول والى
ما ذكره الشعاصير مما نكتة لان الوضول ساده الى ضمير اللهظة ينبغي
ان يغير عدوك بالنسبة اليه لا الى غيره كما لا يغير على ذي اللهظة وما في
في توجيه عاقله الشر من الاختيارات الى اللهظة انما هو لكونه دلائل المعايني
وتعریفات عجاف الضمير لا علم الناس بعضهم بعضهما في ضمائرهم من امر المتشاءم
والعاد فلذلك اخنا ركون نكتة العدول الى التعبير المذكور اللهظة الى تناقض
الوضع عن المعنى كما لا يصلح للتفويت لما نسبت لهذا القليل نكتة اخرى لذلك
العدوك وهو انتهاض الصورة لنوع غرابة وتفصيله ان المضارع متعال
الحال والاستقال اعمالي سبيل الاشتراك او الحقيقة والمياز فعلى تقدير اراده
الى حال يكون العدول للاستئثار وعلي تقدير اراده الاستقبال يكون العدول
لتناقض الوضع عن اللهظة ثم العدول لقصد الاستئثار لا يكون الا في امر يفهم
بما اهدته لفراية او قطاعه او نحو ذلك كما قال الله تعالى فتشرى بما
بعد قوله سبحانه الله الذي ارسل الرساله استئثار التلخ الصورة
البريئة الرائعة على الفرزق الباهي قاعني صولة اثارة الى كائن من
بين السماوات الدرر على الكيفية المخصوصة والانقلابات المتفاوته وما نحن
فيه بما يفهم بما اهدته لفرايتها كما في هذه الآية الكريمة اذ صورة

لُفْطَةٌ

وضع المفظ

ينفوذ بعده فيه او يتعلّم الجوهر الفردي لفهود بعده فيه والبعد عما
يُحتمل فالمُقام بالجُمُود ينفيه عند الفائبي بوجود المُخلّة قوله وكونه لا
يُستلزم تسمية اه ببيانه بحسب التركيب ان اللام من قوله لاستلزم
بعضه بثأر قدرت عليه للحصر والاهم ما هو الاستلزم وصدر
مضاد المفاعل وهو التسمية المضادة لافعلها الاول وهو المعنى
وقوله مضاد فعله الثاني وقوله تصوير يفعلن به الاستلزم و
والمراد بالمعنى الاصطلاحي كل المعنى الاتي للموضع وافرده فصدراً
الى الجُمُود التقدير ثأر بين النسرين جعل المعنى ظروف اللام لفاظ الاستلزم
كونه تسمية العلام المعنى الاصطلاحي للفظ وضمان صور المفهوى صورة
الجُمُود بجوز اان يكون قوله وضمان صدر امر ادابه سبب المفعول اي موضوع
له فلو حابه الى تقدير مضاد تسميه كما اشرنا اليه ووجه الاستلزم ماتغير
واشتهر منها لفظ الواحد اذا تعدد معناه وتخلل بين تلك المعاني نقله لبد
من وجود المناسبة ببيانها وتلك المناسبة المترددة وجوها عندها نقل وهي
سلامطة المعنى اللغوي في المعنى الاصطلاحي وهي تقضي تصوير المعنى صورة
الجُمُود صورة الشيء واللام يوجد ملاحظة المعنى اللغوي فيه
عند النقل بانه لا بد منها او اذا صور المعنى بصورة الجُمُود يجوز ظرفه
لان الجُمُود هو الطرف ثالثي فلذا ثأر جعل المعنى ظروف اللام لفاظه ولما
كان شروع جعل المعنى ظروف اللام لفاظه هذا الاستلزم غير مفطوع به
بحوار اان يكون الشروع لاثر ارض من الاسباب قال ولما انه بصيغة الظن و
والشك قوله في قال الكلام في كلتا الباب في كلما يقال مثل الكلام في
القدرة اي في معنى القدرة والباب في الطهارة اي في معنى الطهارة قوله
واصطلاعاً على نولم لفته قوله يعني الثاني اي تعين الواقع الثاني
اعم من اان يكون لفطا او غيره بازا المعنى اي اعم من اان يكون بنفسه او بقرينة

قوله وعلیه صد

انه على تقدير عدم خوجه بقيد الدلالة ^{بل} في غير نفسه لا يخرج جميع المجازات بقيد نفسه فان المعنى المجازي اذا كان لا زعما موضعه ^و
 المجازات بقيد نفسه فان المعنى المجازي اذا كان لا زعما موضعه ^و
 فقط غير منفل عن مان دلالة عليه بنفسه مثلا اذا استعمل ^و
 اللام في الفرقية يكون دلاتها عليه بنفسها واجب عن ذلك بحسب ما ^{فيه}
 الاول ان يقال الدلالة عليه من حيث انه مراد من اللفظ فان صنف الدلالة
 هي المعتبرة عند اهل العرف وارباب التدبر ^{البلاغة} وصف الدلالة موقعة
 على القراءة لابن نفسه وانما ان المراد بكلمة الدلالة بنفسه ^{ان لا يكون} فهم المعنى
 بواسطة امر اخر وفهم اللازم المذكور من اللفظ بواسطه فهم المترافق وفي هذا
 الاقتبس من الحواب اعني الثاني نظر لانه يقتضي خروج فهم المعنى الحقيقي بذلك
 القيد يعني قيد بنفسه ^{حال المجاز لا احتياجم الى} بواسطة وهو العلم بالوضع ^{لم}
 يقل انه اخذ قوله وتمكن التفاسير ^{ان} يريد بامهاع المذاق المذكورة بتوجيه
 كلام التلويح وتأويله وتفصيله ان كلام التلووح نظر الى الظاهر مع قطع النظر
 عن مذاقاته لما في التخيير غير صحيح لعدم فهم قوله اذا دلالة حاصله بالقراءة
 دليلا على ما دعا به من ان المجاز ليس موضوع معناه المجازي لاجل الدلالة اذ
 يجوز ان يكون تعيين المجاز لمعناه ^{حال الدلالة} عليه كما ان القراءة سببا لها
 اذ ذلك لا يمنع حصولها بغيرها ايضا بناء على انه لامانع من تعدد اسباب الدلالة
 لالله ولذلك انه لا يجوز احتجاج الكلم الفلامنة في التلووح على ظاهر المنع
 بعدم جواز تعدد اسباب الدلالة والامر يتم التفاسير فلا بد له من التأويل
 والتوجيه والتؤليل والتوجيه وهو ان يقال مراده بما ذكره في التلووح اى تعيين
 المجاز لمعناه ليس موقعا عليه تحصل اصل الدلالة لانها حاصله قبله بالقراءة
 فكونها تخصيصها باستثناء تحصل المجاز وان جاز ان يكون الوضع بها لكن
 لا ياجمه الى القول بان الوضع لها خلاف الحقيقة فان اصل الدلالة فيها
 موقوف على الوضعي غالبا او مراده بما ذكر وفي شرح التخيير صراته وان كانت

الدلالة

الدلالة حاصله لكن لامانع من ان يجعلها سببا اخر كالدلالة بالاتر امام
 بانه لامانع من تعدد اسباب الدلالة ^{والى ما ذكرنا}
 لوضع المدلول الاتر امام كان له سببا دلالة الوضع والاتر امام ^{والى ما ذكرنا}
 اثرا ثالثا الفصامي يقوله ^{بانه لامانع من تعدد اسباب دلالة المترافق على شرط}
 يعني عليه بحد حكم العلامة في شرح التخيير من قوله الاتر ان الدلالة
 بالاتر امام الحالات فندر الدلالة على قبول العلم وصنفه الاتر به بالاتر امام
 لوضع المدلول الاتر امام اعف قبول العلم وصنفه الاتر به قوله كان له
 اي لذ المدلول الاتر امام سببا دلالة اخذها الوضع ونافبه مما الاتر قوم
 ولابننا في اه جواب سوال وقد كانه قبل ان الوضع لا يكون سببا دلالة والا
 لانتفت باتفاقه وليس كذلك فاجاب بقوله ولا ينافي ^{كونه هذا الوضع}
 وضع الدلالة على المدلول الاتر امام للدلالة عليه حصولها اى حصص
 الدلالة على المدلول الاتر امام بدونه اي بدون ذلك الوضع وحاصل الجواب
 فاذ اعني اللفظ لمعناه
 ان اثرا ثالثا له سببا لامانع بنيبي حد صوابه ببنيبي حملها ما حملها فيما
 المجازي صار هذا التعيين
 حتى فيه ثالث له سببا لامانع الاتر امام فاذ انعدم الوضع الذي هو واحد
 بين الدلالة خلف الأرض وهو الاتر امام قوله سببا للدلالة اي ثمان
 سببا للدلالة فلامانع
 القرينة سبب للدلالة اي فيه قوله ^{لامانع} كونه هذا التعيين اى تعيين
 اللفظ لمعناه المجاز لـ ^{حال الدلالة} وهو المترافق من اللفظ بالقراءة قوله
 ليس لتحصل اصل الدلالة اي ليس لتحصل الدلالة ابتدأ بعد ان لم تكن فان
 اصل الدلالة حاصله اى قبل القراءة من غير حجة اى تعيين اي ليس الواجب التلووح ان تعيين المجاز
 التعيين لاجل الدلالة والمراد ان اصل الدلالة ليس موقعا على التعيين فهو
 حصل بدونه من القراءة وبحذاك دفع ما يقال لامانع من تعدد اسباب اصل
 الدلالة ووجه الرفع ان الكلام في ان اصل الدلالة ليس فهو قوله على الوضع ^{اما}
 ما قاله من انه لامانع من تعدد اسباب فسلم قوله فهو اي تعيين المجاز لـ ^{حال}
 المجازي قوله تحصل نوع من الدلالة غير حاصل قوله وهو اي ذلك النوع قوله نوع ^{من} الدلالة وهو

الدلالة المعتبرة في طريق الادفادة والاستفادة اعني دلالة المفهظ على

المعنى الاول للوضع اذ لاشد انها المعتبرة نظر الى الدلالات

على الجزء والخارج اللازم قوله وهو الحاصلة بالتعين اي بحسب التعبير

المصر بالتعين كغيري لفظ الاسد تدخل الشجاع وضد

ان هذا النوع من الدلالات اعني الدلالات المعتبرة في طريق الادفادة والاستفادة

موقوف على التعين لا يحصل بدونه وليس المراد بالدلالة المعتبرة الدلالات

اللفظية الوضعية كما ذكرناه على شرط اطلاق ان المراد منها ذلك فان

فان موضعه كتب المطلق ولا الدلالات المطابقية كما في عدم كونها الدلالات

المجاز قوله مختلف تعينها الحقيقة المراد بها ما قال المجاز قوله وقد يكون منه

هذا اشاره الى القسم الفي الحال اي ومن غير الحال انه قد يكون

موقوفا عليه لكي يصل الدلالات المعتبرة دون اصلها اي الدلالات قوله كما اذا

عين لفظ الحال ان فتلا قوله لللازم الموضوع له كما فيوان في مثالا

العلم وصنفه الكتابة قوله او الجزء بما يكتسب الموضع له كما فيوان في مثالا

قوله مختلف تعينها الحقيقة المراد بها ما قال المجاز قوله وقد يكون منه

هذا اشاره الى القسم الفي الحال اي ومن غير الحال انه قد يكون

موقوفا عليه لكي يصل الدلالات المعتبرة دون اصلها اي الدلالات قوله كما اذا

عين لفظ الحال ان فتلا قوله لللازم الموضوع له كما فيوان في مثالا

العلم وصنفه الكتابة قوله او الجزء بما يكتسب الموضع له كما فيوان في مثالا

قوله فان الدلالات اما اصلها حاصله بدورة هذه التعبير وذلك لو

لو جود الحال على المزوم والحال على الحال الذي صور متلزم للدلالة على

اللازم في الاول وعليه الجزء في الثاني وبيان ذلك ان الدلالات على المزوم

ملزمة للدلالة على المزوم واللام يكتسب المزوم لازما وكذلك الحال على

الكل ملتزم للدلالة على الجزء واللام يكتسب الجزء حيث قوله واصحها الثالثة

جليلة اي كمن العدالة الاتيات المذكورة او الوضع فالثالثة جليلة فالضرير

المسترشد الى العدالة والها عائدة اما الى المصدر المفهوم من اثنتين او

الى الوضوح والاثبات او الوضع بالفائدة اما كونه اثبات الوضع

او الوضع فالثالثة فلانه يتبع على تحصل العدالة واما كونه جليله فلانه

ام غيره بخلافه النادر اعم عظيم قوله وانصره في شرح المفتاح

ا) انكار الملام

ابي انكر العلامة الوضع للماز في المفتاح في فن البيان حيث قال
فيه لم يثبت من يوثق به القول ابي الحکم لان القول اذا عدی بالبيان حيث قال لم يثبت من يوثق
معناه الحکم يكون المماز موضوع معناه المماز في قوله واغفالوا اي من به القول يكون المماز فهو
يوثق به ومحوا من اعات اللفظ والمفهوم في ضمن من جمع هنا فطر الى
المفهوم وافردا سابقا في قوله من يوثق به من اعات المفهوم قوله ففهم من
ابي من القول المفهوم من قالوا قوله ان هذا اى اعتبار نوع العلاقة فعن
الوضع الحقيقي بينما على اى اعتبار العلاقة من الوضع يمكنه قوله عين
فهم منه البعض ان هذا
هذا اللفظ لكل ما ناسب معناه الحقيقي ب نوع علاقه بتلات العلاقات
ويعني الوضع الى حقيقي ويعني الوضع الى حقيقي ويعني
من الوضع معنى كل حان اشبة اشبة بالاعتبر كذلك المفهوم تم اضافه
ان يكون قوله الى حقيقي بالرفع صفة للمفهوم ومحوا اى يكون بالمرصدة للوضع
وعذ التقدير بين في البارقة مساعدة لظهور المراد والمراد بالوضع الحقيقي
البعدان بوقف بيبي
كل ما فيه لوقف عرها
في العلمي

من أثبتت أدلة المعاين على وجوده مختلفة في الموضوع والمعنى وهي تقضي
 بالفرق بين المعنى الحقيقي وبين المعنى للمجازي بالوضع وعدهم والذك
 الأصولي فإنه أبا نظر في اللفاظ من حيث أثادتها الأدلة المترتبة وهو
 لا يقتضي لفظ المذكور وحالهم أن تختلف حالاتهم في العلمين لخالق
 الأصطلاحين فان التعبير في المجازي اصطلاح الأصول وضعه وفي
 اصطلاح البيان ليس بوضع قال العلامة الثاني المحقق التفتازاني في
 المطول الذي موضوع بازام معناه المجازي وضمان نوعه باعتماد ما بين في
 الأصول هذا وبهذا وجهه اخذ دفع المناقشات بهذا الملاسمة بما يقال مبني
 النسخة مبني على المعنى الأول للوضع ولذا عانى منه القول بأبو المجاز موضوعا
 له بهذه المجازي بالمعنى الأول للوضع كما يفهم من قوله الوضع الحقيقي وما
 في سبع المفتاح فبنبي على المعنى الثاني قال الفاضل الوضعي تفصين اللفظ
 للدلالة على معنى نفسه اي بالوجه المذكور ونحو اعتبار قدر بنفسه واما
 اذا لم يقتضي بوجود وضع نوعي لثبتون تابعه منه الوضع والنوع على طلاق
 معين للدلالة بنفسه فهو عند القراءة المأنيه عن اراده ذلك المعنى تعيين لا
 يتعلق بذلك المعنى تعلقا بخصوصه وبالاعبه معنى انه يفهم من بواسطته
 القراءة لابو اسطة هذا التعبير حتى لو لم يثبت مما الواقع على دلالة عليه وفهم
 منه عند قراءة القراءة كالماء والوضع النوعي بهذه المعنى وان اطلق عليه الوضع لكنه
 ليس بمعنى كونه لفظا حقيقيا بل الوضع النوعي المعتبر مابنوه بحسب
 قاعدة دلالة كل لفظ يكون بكيفية كل دلالة بنفسه على معنى
 مخصوص بهم منه بواسطة يعنيه مثل الحكم بان كل لفظ يكون على وزنه فاعله
 فقوله ان من يفهم بالفعل فدرجه انت في النسخة باطلاق الوضع على كل
 من المفهومين انت وحال الدلالة نفسها في حواشيه على الكتاب المذكور
 ان تعيين المفهوم لفناه المجازي لا يكون درضا او انتصارا لمن يشنقان حاسما

الفائل

الفاعل و ظاهر فهو وضع طفال الدلالة على مفهومها لكنه وضع نوعي
 اي بضابطة كلية كان يقال مثل كل صبغة فاعل مثلا في هولندا وليس المجاز وضع
 شخصي لأن النوعي واجب في علاقة معتبرة بحسب نوعها انتري ولا يقتضي
 ان اطلاق الميدقدس من اجل المانند ادع المطهول والفاصل الفنار يمكن
 الجواب عنه بوجهين احداهما انه يمكن ان يكون مراده قد كسر بقوله انه ليس
الثاني صوالشهور
 وللجزء وضعيته في ولانوعي باصطلاح البشري ومانيتها لم يتوقف النوع بما
 هو باصطلاح الاصدري الثاني انه يمكن ان يكون مراده مدب الوضع والنوعي
 والنوعي المعتبر في كل اللفاظ حقيقة لا اطلاقا مختلفا في الوضع في المتنقات
 فانه يقتضي تكون اللفاظ حقيقة وليؤدي الجواب الاول قوله صاحب المطهول على ما
 بين جي الا صدوره حيث قيد وضعيه النوعي باصطلاح الأصول بغير من المراجحة
 له في البيان وليؤدي النتيجتين قوله الفنار وان الوضع النوعي هذا المعنى ولأن اطلاق
 عليه الوضع لكنه ليس بمعنى فيكون اللفاظ حقيقة الحرف والوضع بمعناه
الثالث صوالشهور الذي يدور عليه تقييم الدلالة ابي الدلالة المفظية
 الوضعيه الى فاصحها الثالثة المطابقة والتضمن والالتزام فان التقييم الى
 فعل الثالثة اما ايجري فيما يصوّر فالنفسه بخلاف الدلالة بالقرينة لان القرينة
 تقييم ااصدري المعنوي وليس المراد تقييم الدلالة الوضعيه الي لفظية وغير لفظية
 لحاقيق فانه وهم لعدم اقصاصه لهذا النقيمة بهذا المعنى حالا يخفى لعمل
 مثلا وصراحته شيع انسان كون دلالة المجاز على معناه غير لفظية مع ان هذا
 لا يدل على مدعاه لعدم التزام وجوب اتفاق المدل والمعنى المترتبة تحت
 المفهوم الى الاف المفهوم صوابها في التقييمات كما لا يتحقق على التبع والمداد
 بالدلالة الوضعيه دلالة الوضع الحقيقي فيها افضل اطلاق الوضع ولادلالة اللفظ
 على ما وضع له فانه يدفع ما يقال لرجح امان يزيد بالدلالة الوضعيه دلالة الوضع
 فيما يضر على ما يصوّر والدلالة اللفظية ما وضع له وعلى الاول برخلاف الدلالة

فإن مقابلة مفهناه في المفهملفته في الأصطلاح يقتضي أن يرد معناه المطلق
في المصطلح لا قسم منه قوله في غير موضع قال في الحشية أي في موافع كثيرة فلأن كلما
يقتضيهم الوضع نقيب المفهملفته الدلاله على معنى نفسه اونقيب المفهملفته نفسه بقال
في شرح اي وضع المفهملفته او المراد وضع المفهملفته ولا يتحقق ان المقادير ان المراد بهذه المطلقة
المقدار استهنى قوله يقال في شرح اي يقال في بيان شرح هذا التعريف الواقع في
كلامهم قوله اي وضع المفهملفته او المراد وضع المفهملفته او مطلع الوضع ولو كان المراد
مطلع الوضع في المصطلح فهو هدف المفهملفته قوله اي وضع المفهملفته او المراد منطق المفهملفته
قال السيد الشنقيطي في حشية شرح الرسالة الشخصية بعد ذلك
له تعريف الوضع بقوله والوضع جعل المفهملفته اما المفهملفته هذا تعريف لوضع المفهملفته
واما تعريف الوضع المطلق المتناول ولغيره فهو جعل المفهملفته بازداد الشبيه افس
حيث اذا هم الاول لهم الثاني استهنى وانما قال اك راجح في الحشية ان المقادير من ذلك
لأن تقدير المفهملفته قد لا يقصد التصريح والاثارة الى ان عاينه في تعريفه هو
مسى المقدار والمطلق بتقيين المفهملفته الذي يريد تعريفه وعاقر ناه للدعايف
من بيان العقينه على مراد الذكر ان هذا التعريف تعريف لوضع المطلق الوضع ظهر
عليك بطلاق ما يقال يمكن ان يكون المراد الوضع الواقع في تعريف الذكر وضع
المفهملفته الوضع ندانه ونور عليه ان يمكن ذلك اذ لم يبق ذكر المفهملفته وهو
شرط في استعمال اللام المهدى قال العلامة ان في المحقق التفاريز في شرح الحشيه
وذلك لتقديم ذكر صنحا وكتابه تجنبها اي ان يتکلف ويقال وجه جعل اللام المهدى
صونقينه لحقوق غير منزلة العدم قوله معرفة الوضع ابانه بحسب التركيب ان
قوله ثم معرفة الوضع بمتداه فبره قوله فيما ي يأتي امامارات وقوله شرح بعض
منطلق بالوضع اما بسمه ضعاصالاز الموضع خاصه وضياعاته
لان الموضع له شخص من الحال خصوص الموضع وعمومه باعتباره صور

الحال على مفهناه لأن الوضع مدخل فيها الاعتبار العلاقة بين المفهملفته
له وبين المفهملفته المجاز في ذلك القاسم لا انه الماء على مفهناه إلى القاسم الثالث
إلا فلاريصح الماء المفهملفته من قوله عليه بدره عليه الثاني يخرج دلالة
النفس والاتصال اشرى ووجه الرفع ان دلالة المجاز بواسطة القراءة ووضمه
للبالمعنى الاول الوضع لابواسطة المفهملفته الحقيقي قوله باعتبار اشتراك
المفهملفته ذات لفظ العين يعد مفتر كاظط الى انه عين الدلالة على حل معانه
بنفسه وعدم الراحت على اصر المفهملفته لعارض الاشتراك وبالقرب منه
وماذكروا موافقا بصبر صافي لعد معانه ولو كان الاشتراك قد اثر على المفهملفته الاول الوضع
المحقق في الاشتراك تجربة المحبوا لم يرق والرجل الشجاع لا يأثر اشتراك
مقابل الاشتراك رضو تدل صوريتين اصرهما لا يجوز اشتراكا اصله وثانيهما
الطالعان لا يجوز اشتراك المفهملفته المفهملفته بقوله وترادف الالفاظ فان الليث
تراب بين والاسد من ادفانه لفظ اليان حمل منها بذلة على الحبوا المفتر كنفسه ولو
فيه المفهملفته
وعدد تغش شعاع اصواته في ارجوال الشجاع خرج عن اني يجوز امراده
ولو كان المراد على المفهملفته الاول الوضع لجان الاسد والرجل الشجاع متراوح في زوايا
ونقيب
المحقق
فائل قوله وباينه سأغار الفرس والانسان مثل انسان باعتبار ان الاول يدل
بنفسه على الحبوا الصاحل الثاني يدل بنفسه على الحبوا الناطق قوله غير
ذلك من العذر والخصوص والتسلوك قوله وما ذكر مفتدا او افق الماء ذكر كسبه للمحقق
ان هذا
الوضع
ای في حشية شرح المطابع قوله اما الوضع وصفه حرف الجم اما وان
ظاهر
في سلطان قال سالك في الغيبة انقلد في ايان وان طلاق امام امن ليس كجت
من حلامهم
ان بعدوا قوله نفس فرضه ورد ضد القائل فيما يبدأ معنى الشرط واصح الاراء
ان هذا التعريف تعريف لف الوضع وصووضع المفهملفته فلا ينتهي بعلم تعريفها
لمطلق الوضع بحسبه حسوسه او ذكر متابعة سيد المحققين بقرينة قوله الوضع لف
جعل المفهملفته بحسب معين واسطلاح اشتراك المفهملفته التي حفظها
مقابله معنه

الله وعمومها فنلا وضع زيد خاص لإرث صور ذات زيد بخصوصها ووضع لفظه
بازاته ووضع صدراً عاماً لأن الموضوع له وهو محل فرمي المثار اليه الشعري المذكر
تفعل بأمر عام وصويفه هو المثار اليه المفت المذكر وقوله على ما ينفاد من

هذا عباره لغيره في التقييم على لفظه تسميه بمعرفة التي هي صارفة وذلك
حيث قال والثاني فالوضع أمة شعر في ذلك قيدهم منه انه حايس وضحاها مما يسمى
وفضاعتها وقوله امي اشارت هذه ارباب ايات اشارت معرفة الوضع شعر صارفة
مقدمة فهو المقصود في الرسالة وتوله اعني التقييم بيان الامر صود بصحة وقوله لتوقف
معرفة الفحائز واتهم الاتهام والمحروم والموصول على صدق وبيان اي توقف معرفة
وضع الفحائز وقوله على وجوه طرق منفذ عليه النص على ابيه من الفحائز واضوا
تهاد الفحائز قوله صور حائنة الى الفحائز مع مطهرها وفي ما يرجع الى الوضوء وحملة
صورها بها نفت لوجوهه وقوله على ما يحافى بمعنى النص في ظرف لضمونه تعلق بالتوقف
وليس لمحله الا عنوان والضمير في عائنة على معرفة الوضع من حيثه وبعضاها
عليه بالذكر وحانه باعنوان المذكور او باعتبار ان المعرفة لاستعمل بلاتا كالحرارة
والبركة وما حاشر كذلك بجوز فيه التذكرة والتأنيث على ما ذكره الثالث الفحاصي في
بعض حواسيه وجهه توقف معرفة وضع الفحائز واعطاف عليه باعلم معرفة الوضع
شعر صارفة ظاهر على مرتضى في التقييم حيث قال فيه والدولي اي لفظ الموضوع
لشيئي وضعها كلاماً معنى في غير المخنان الدليل من الاصنافية لحالاته والبنوة
لایتصفح الابغيل الثاني والابغيل الرابعه اعني الفحائز واعطاف عليه بامنزيمه تحت
الاول المذكور ثالثاً والثانين عباره عن الموضوع شعر صور ما يحافى تجعل الاول
بعضوان الاولية معرفة على تعلق ان يبعنوان الثاني لم توقف حرام من الاصناف الرابعه
اعجز لضمها واعطاف عليه باعلم معرفة الوضع شعر صارفة لاندراجهها تحت الاول
الموقوف عليه الثاني ثم هذا الكلام في الحقيقة جواب عملياً قال ان المقصود من الرسالة
هو التقييم والمعنى منه معرفة وضع الفحائز واحواتها الثلاثة وهو من التقييم

الثاني اي الوضع شخص باعتبار امر عام فعرفه هي المعرفة المقصود
لها مع معرفة القسم الاول تكيف صفات معرفة القسم الاول ايا ضيقاً قدمة
قوله ولما لم يكن لغيرها بجوز في ضمير التشيبة ان يكون عائد الى الوضع له وما لم يكن لغيرها اما
لشخصه يعنيه الوضع له باعتبار امر عام وان لم يسبق للفظها اقب ام الوضع قد دخل
ولان قد يدى الكتب في حكم المذكور باعتبار انتقال الذكر اليها ارجوا ان الاول في معرفة ماسيا في
الفاتحه ويجوز ان يكون عائد الى الوضع من حيثه ووضع الفحائز
وماء طف عليها وصويفه لم ذكر لفظها لكنه سبق تقديرها من المقاصد اقتصر عليهما
اشن اليه حيث قلنا ان قوله لتوقف معرفة الخ على اخذف مضاده للنقده اذا الوضع افاده العقلية
لتوقف معرفة وضع الخ وقوله من اف ام الوضع بيان المفهير وقوله مدحلي في اربعه نالثها الوضوء اما
معرفة ماسيا في ام يكن مفهور خبرها على لفظها المقدمة وقوله اقتصر عليها كلي ملحوظ بعينه او كما
جواب لما قوله از الوضع اي الواقع على ما يجيئ بحقيقة وصوت نليل المقدره كما
في كل بقى شيء من اف ام الوضع من يكتبه عدم تفرضه له بعد المدخلية يساويه او ما هو اعم
في تقديره وفق بقى غير ما ذكره اذا الوضع افاده العقلية الخ الخدف واقيم عليه بما
قوله بربقة فاصلة من ضرب اثنين في اثنين قوله نالثها اي او ما وناينه ما ذكره
ونالثها الوضوء اما ملحوظ بعينه اي بما يفيده بعينه كوضع الانسان
لم فهو وصويفه ابناء الناطق قوله او ما يساويه كملحظة الانسان وهو
الناطق قوله او ما هو اعم كما لا يحيط به لفهم الابوة والبنوة
ان لا يذكره في ذلك الوضع غيره في لفوله او ما هو اعم يعني بشرطين ملا
خطته بما هو اعم منه ان لا يذكر ذلك الامر الكلي الملحوظ بالاعم غير ما دخل
معه تحت الاعم وذلك بان يقصد بالوضع الى ذلك الامر الكلي فحسب لا يجيء
نائباً او له اعم وغاية هذه القيد الا من ادعه ووضع الفحائز واضواه الان
ضمير الغائب لذاته جمع الى الكلي مع ان وضمه لذلك الكلي بواسطه امر اعم
منه الان وثارت ذلك الامر الكلي في ذلك الوضع امور غير فتاھیه

جزئية مما دخلت معه نجت الأمر الأعمى مخلاف وضع الإنسان فنلام فهو

فإنه لا يذكره فيه غير وتنبيه الموضوعات بالوضع النوعي قوله وسرم وضعا عاما

تنبيه بذلك أم المهمة الإله كما أبیناه لله سابقاً يكمله من قبله يان حفة الـ

علي المسب وبالعموم الوضع لازمه وإن كان وضها واحدا صورة منفرد تتحقق

بتعدد الموضوعات كونه نسبة فكان كل أمر الحلي منه حيث انه امر واحد بدرجاته

نحوه وإن كان نسبة الفـ الأول يعني الوضع بشيء يعين بالوضع في صـ

ال موضوع له إلى اهل تصوـ الشـ كـ اـ بـ اـ هـ سـ بـ اـ وـ لـ خـ صـ وـ بـ نـ فـ نـ فـ نـ

فـ وـ لـ كـ وـ ضـ اـ لـ اـ زـ اـ نـ لـ فـ هـ وـ وـ دـ صـ وـ رـ نـ اـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ

الـ اـ ثـ اـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ اـ

في المقام ما يقتضي ترجيح الاعتقاد بالخصوص مطلقاً بغير شرط أن يكون جزءاً
 من الموقف إلى ما يقتضي ترجيح المذكرة في شخص المعني مرجحة للفرض له دون
 التحديد ما واه فلذلك يجب بدل مرجع وصاصله أن الأول شارك الثاني في المقصود وهو الموضوع
 له بخلاف الثالث فإنهما لا يشاركان في المقصود وهو العام وهو موضوع
 وثانيهما إن الأول شارك الثاني في ضمن جميع موارده بخلاف الثالث فإنه على ما ذكره الشارع
 على ثلاثة أقسام الوضع لامر كلي ملحوظ بعينه او بما ينافي او ما هو اعم من ذلك مثل المفهوم
 ولم يشارك الثاني منه هذا اعنة انه لا يبعد ان يقال مراد القول الثاني
 انه لم يتعرض في جميع الرسالات الى القسمين الاولين ولم يبرهن انه لم يتعرض في المقدمة فقط
 الا لما في ذكر الشرحه اللهم فان قدر انه قد تعرض في التقىم للنقديم الثالث
 ايا ضاره هو ماده قوله كلي فلا ينتهي ما ذكرت قد تعرض في ذلك نعم ولكن ما يلزم بتعرضه حيث
 لم يبين وصفه كان لم يتعرض له فتأملوا واصفح لستكيف للظاهر وتعلم من امثاله
 اخطأ قوله ان الدليل اي دليل السيد قد كرسه لاسني الله تكون الوضاع فاصوا
 والموضوع عاماً اعني قوله الامثل في النجاح قوله لا ينطبق على الدعوى التي هي مبنية على كون
 الوضاع خاصاً الموضوع له عاماً قوله ان اتنا ان يلاحظه حاصله ان الذي يدل
 ذكره قد كرسه من قوله لان المثل في المخاص والدعوى عامة والعام لا ينفي المخاص
 الا ترى انه لا يدل بمثله من نفي المخاص لجواز ان يكون الوضاع
 نفي ملاحظة الكلي بالمثل من نفي الوضاع العام للموضوع له العاشر ذي صبح ان يكون الجواب
 الذي يوحي به الاعم غير متحقق بان يكون كلياً افصحته كا اذا صحت فهو الجواب
 الناطق بالروبي مثله في موضع الملاحظة الان فانه من هذا القبيل مع ان الافر الذي يوحي
 به الاعم غير متحقق قوله على ان الامثل المذكور وهو قوله لا يمكن ان يلاحظه كلياً
 المذكور في دليله قد يسرره وهو قوله لان المثل صريح قوله كيغلاسند للمنع اي كيغلاس
 يلاحظ بالمثل في كل مكان والحال انه قد كرسه فد جوز في صوبيش على ارباته اثنية
 كون الوضاع معرفاً للعام ومعرفة الشيء يجب ان يكون من ارباته وفيه ان السيد قد كرسه

في ذلك

في ذلك المخواشي لم يجوز ترجيح الاعتقاد بالخصوص مطلقاً بغير شرط ان لا يكون جزءاً
 مقيضاً اذ لا يكتب بالجزء المعني فلابد من هذا الشرط قال يعني الاعتقاد بالجزء
 على ايات يكون المراد بالمعنى من الاعتقاد اقول الا وبيان يقال يعني العلامة على ابقاء المعنون
 من كون المراد به الجزء وفي ذكر مراد به الجزء للأستدلال على طرقية الجاز الفيكون
 المفید يقول برفع السيد فقد كسره انه اذا جوزت الاعتقاد فاللام والمهمل
 جزئيه فلابد جواز اضافته الى المعنون ملاحظة الثاني لمناسبة بينها وهو المشاركة في المقصود
 خصيصة التي هي الفعلة المانعة والمشاركة في الفعلة تذكر الاستدلال في الحكم ما من
 صلة لا يرتبط بالغير مسوقة
 عليه اصل الاصبع فالفرق بينها كام وعليه هذا اباؤه قوله الا ان يقال دفع الاعتراض
 الملاحظة للشئي لا يدل
 الثاني فقط وحاصله ان يبغى المخرج اي الاستدلال المذكور في دليله قد كرسه في قوله اباؤه
 يكون مترتبة به هذا الكلام
 الخ لامع المطلع عليه العرف حتى يردان السيد الشدة قد كرسه مثلاً لاماع ليس على
 العرق الموضوع له والخصوص لاماع ما يترتب الى ملاحظة عبارته حتى يرد ما اورده المعنون عليه
 غيره ليس وجوب كون
 ان الجزء لا يشكله اي في المخصوص الذي ينادي بالتجارب فبره في نوع عطف
 ترجيح على الاستدلال وتأصل الجزء بالنسبة الى المخلوق الذي لا يوجد الباقي ضمن الجزء
 المرأة من فعله ولابد
 فالجزء يحصل بالنسبة الى المخلوق لا ينافي بالغير اي لا ينافي بالوجود الذي اجري
 اصحاب المخلوق و وكل ما لا يرتبط بالغير كذلك لا ينافي ان يكون مراده ملاحظة الغير
 فالجزء لا ينافي ان يكون مراده لغير زاندف العذر و حاصل الخطاب ان مراده قد كرسه
 سوء بالوضع الذي اهون في قوله كون الوضاع خاصاً الموضوع له عاماً فتحيل الوضاع بوجوهه
 شخصي وقد تبيّن مما قررناه ان الكبار مطوية في الكلمة اقيم لازماً و هو قوله و مراد
 الملاحظة للمعنى اي الالله التي يكون بها ملاحظة الشئي لا يدل على سهولة علاطانية و صدوره يقال
 مقامها و امثاله يتصرف في الاجواب على الاول شارك اي سهولة علاطانية و صدوره يقال
 المراد بالمعنى من المعنون و ايات تحليها او جزءاً من المعنون
 كون المرأة من طيبة غيره من اير بنفسه ولا مبين بذلك و صوره المطوية
 في الملام المذكور بقولنا و كل ما لا ينفي الملاحظة نقل عن اثبات معنونه وهي وكذا

يكون المركب غير مرتب بالفيم نعم لا يرتبط بطبعه فلواريد ذلك يرد منع
وصوب كون المركب من مرتبة بغير مترتب بطبعه اي لتأثر في
الوجود اي هل يرتبط ذلك الجرجي باعتبار امر عارض له وهو كونه ربيلا وقوله
ولواريد ذلك اي كون المركب لا يرتبط بالفيم طبقة يرد منع وصوب كون المرأة مرتبة
بالطبع اي لانه لا يرد في المرأة مان يمكن من مرتبة بالفيم طبقة اي بالجوان

يكوء ارتباطها بالفيم ياعت امر عارض لها قوله وقد ينعد ما اذ اي ما قرر لي
اسناده وليس المراد بما في النقواعنة المفترض به على السيد قوران حصر الوضع
في الاف م الاربعة لا يتم لوجود قيم زائد على هذه الاف م ولا يداني بكوكه
الحصر حاصل قوله مختلفين في القسم من عقلي تلفي قوله مثل زيد انان فانه
مركب من مفرداته وضع المفرد الاول وهو زيد من القسم الاول م اف م الوضع وفتح
اثني وصوان ان من القسم الثالث ومركب من الرابية وهو موضوعة بالفعل الثاني م اف م
الوضعان الرابية فيه موضوعة بالوضع النوري ثبوت الاف ثانية تزيد بواسطة وضع
حصنه اي م الا سبة لثبوت شيراثين فدلول زيد انان م دلول زيد زيد زيد
وانه والرابية قوله وصدا انان فانه مركب من مفرداته وضع الاول م القسم الثاني
مناف م الوضع وضع اثنين من القسم الثالث م اف م الوضع ومركب من هبيته
وضفرها زان اي قوله فرثي م اف م اي الاربعة لأن المجمع غير واحد خاصاته
وتصير من عقلي بذلك م يقوله العدد ك دخله الى تقوله مختلفين في القسم من عقلي مختلفين
قوله نحو انان حيوان فان وضع مفرداته وهو الانان والحيوان من القسم
الثالث قوله فان وضع المركب تقبل اللون لهذا المركب مخالف المركب المذكور
في دليله هذا المركب في فهم م الاف م دون ذلك فانه نوع ماقيل في هذه القسم
ثم الباقي المركب بالمعنى او للغرض على الاول فالراوية جنسه او كان من مركباته
مفرداته موضوعة بعوقيين مختلفين في القسم او مختلفين في وعليه ذلك ففي
قوله فيه راجع الى نحو انان حيوان وعلى الثاني فالمراد بالمركب المعرفه

وغير المركب معرفه

وهو المركب من مفردتين موضوعتين بعوقيين مختلفين في القسم عليه
فالصريح في قوله فيه راجع الى التفسير ذلك المثال اعني قوله الانان حيوان
بناء على حال امثاله يعمد منه بالمقاييس عليه وعد السقدر عد الماء م طرقية
الشيء نفسه واستفنت عمما قبل في توجيهه قوله فالمحض ابراء اذ اعرى ان حصر
وضع المركب من مفردتين موضوعتين بعوقيين مختلفين غير افضل في
من الاف م فالمحض ابراء اي في الاف م الاربعة ليس الوضع للغرض المفرد
بوضع المتنقان اذ وصفها اي واموضوع المركب فهو في اخر صحفة الاف م والي اصل ان الحصر لا ينفع
الا على تقدير انان براد حصر وضع اللغرض المفرد والاندفاع الا عراضي الموضوع بالوضع
المحض لعدم دخوله في موردة القسمة واما على تقدير انان براد حصر وضع طبق
الموضوعة بالوضع العام
الموضوع له الخاص والمادة
اللغرضان من المفرد والمركب كما هو ظاهر اطلاقه فهم ملا عقوله وفيه اي بحالاته الامانة
مان النحو في الاف م الاربعة ليس الوضع للغرض المفرد فهو حصل في الاعراض ان انان
وحاصله ان حصر وضع اللغرض المفرد في الاف م الاربعة على تقدير بحكمه
المراد وضع اللغرض المفرد لا وضع طبق اللغرض ايها اي حصر وضع طبق اللغرض
متضمنها اي حسان حصر وضع طبق اللغرض مفوض بالمركب منه مختلفين في القسم
كذلك حصر وضع اللغرض مفوض في المركب منه مختلفين في القسم
وكم المفهوم والمعنى الشبهة وكم التفصير وكم الزرار وكم المكانة والآلية فالنحو
في الاف م الاربعة ليس الابusive للغرض المفرد وهو حصر المفردات كلها اى افاده
افادة الانسان ذكره اذ وصفها اي المتنقان موضوعة بعوقيين اي الرابية الموضوعة
باليوضع العام للوضع راتي اصر فان هبته فاعل كضار بملا موضوعة بعوقيين
من قاتم به الحديث من الشهادات من زيد عمر وغيرهما بواسطة امرت من فيها وهو
مفهوم من قاتم به الحديث فالوضع عام والموضع له خاص قوله والمادة عطف على
الرابية الموضوعة بالوضع العام الموضع له الفارق وذاته لأن مادة في التي
هي الصاد والراء وبالآن مادة الكلمة حرفا وهو موضوعة طبق الصدر بواسطة

يلاحظه هذا الامر الكلبي فالوضع عام والموضوع له كذلك كوضع الانسان
 لمفروضه واما الدلاله على الزمان المبكر وفقا في الفعل وقام الى ذلك بصفته في
 اسم الفاعل فما يجيء من الريهه وصاصله ان منتفض بوضع المتنفذ لعدم المتنفذ دخول
 وضع المتنفذات في قسم من الاقات لانها مركبة من الوضعيتين المتنافضتين قوله وان الاستفاض
 عطف عليه قوله ان حصر الوضع الخ ونفي الحال و فيه ان الاستفاض وهذا
 لا يدخل في الاعتراف الثاني وهو عدم المتنفذ بحول الانسان ارجحه وحاجته
 ان الاستفاض يقول الانسان حبيوا على تقدير اياته ووضع المتنفذ على مابيني
 عليه الفيد المتنفذ بالمركب المذكور من حيث المتنفذات بغير صيغة لانه لما
 وضع المفرد المتنفذ في القسم الاول ووضع المفرد من القسم الثالث وضع
 الريهه من الثاني لم يدخل في قسم الاقات قوله ثم نفي المركب اي اي مركب كان
 انه لا ينافي به اي بذلك المركب فما ينافي به او اي عدم الاستفاض محاصل في المركب من
 مفردات وحيث تتفاهات اي المفردات والهيبة في قسم الوضع بحول الذي هو هدفها بهذه
 فان هذا المركب مركب من مفردات اربع كلها من القسم الثاني من اقسام الوضع لان الذي
 من الموصولات وهو اثبات صادر وهذا من اسس الامانة والباقي في بعدها من الحرف وكلها من
 هذا النوع من الوضع ومركب هذا الريهه وصيغة الثاني ايضا فقد اتفق المفردات في
 هذا التركيب والهيبة في القسم وبينه بحسب التركيب ان قوله ليس مبنيا وقوله فهو هذا
 جملة مركبة من مفردات وضرورة الموصولة فلا محل لها وقوله بهذا اخبر المتداولات اشار
 في المئوية اشاره الى ان تكون الوضعيتين المتنافضتين من قسم الوضع العام له
 الموضوع له التي من داخله في الوضعي العام للوضع الى اشاره محل تقييمه صدق ظاهر
 بيانه عليه لانه يقتضي ان يصيغ المتنفذ بوضع المتنفذ بحث يكون محل المتنفذ
 موضوع المتنفذ ولا شيء من المتنفذ كذلك بالنسبة الى المركب طلاقته منها موضوع
 لم يجيء اخر انتزه اقول قوله بعد صدق ظاهره بيانه اي بيان المتنفذ
 العاكم الموضوع له الناصع عليه اي على المركب بنفي المتنفذات تتفاهات في قسم الوضع

وذلك لأن ظهريات المصطلحات القسم من الوضعيتين في الريهه يصيغ المتنفذ موضوعا
 لحالاته الشخصية المتقدمة الملحوظة بالامر الشارط بذلك الباب طلاقته ووضع المتنفذ
 والمركب موضوع المتنفذ بواسطته وضياع اثره لايذاته وانما ظهريات لأن حقيقته
 صادقة عليه لأن المراد بوضع المتنفذ المتنفذ بالامر العاكم موضوع له باذاته
 ايجي وضياعه لاياباسطة وضياع اثره لغير المركب موضوع المتنفذ بواسطته وضياع اثره وقوله
 لانه اى الوضعيتين المتنفذتين موضوع له اى اثرين وقوله به اي بذلك الوضع العام الموضوع له اى
 وقوله ولائي من المتنفذ كذلك بالنسبة الى المركب بذلك الالات المتقدمة الموضوع له بالذات
 هو المفردات لا المركب وقوله بـ طلاقته منها اي من المتنفذ وانه ياعت ربعة ايات عباره
 عن الامر وحيثه قال بـ طلاقته الامر قوله وان قيد الوضعيه مكتظ على قوله ايا
 وضع المتنفذات على الرضي في الاعتراف الاول وهو عدم المتنفذ الموضع في
 الاقات الاربعه واصدلي المفرد الواحد لا الوضعي عليه قيد الوضعي
 في الاقات الاربعه واصدلي المفرد الواحد لا الوضعي عليه قيد الوضعي
 فلا ينافي بـ موضوع حصر
 الوضع في الاقات المذكورة
 والمركب المذكور لذاته ضرورة المركب من مفردات موضوعه بـ موضوعه
 والثانية على ذلك اى ص

مختلفين في القسم تزيل ما يضم في الاقات كلها ينفي بـ الموضوعين بـ موضوعه
 صدر المركب المذكور كما ادعاه المفید وذلك لما اعلم من ان قوله
 القسمة الوضعي الواحد لا الوضعي وبه ينفي ارضي الاعتراف بـ موضوع المتنفذ
 وان كانت مفردة وقد بين ذلك ما ذكرناه في الكلام لفاؤشر اشارة هذا
 واعلم ان الحكم بالحكم في الاقات الاربعه ينفي على ما ينادي بـ المتنفذ والثانية
 عنده ما ذكر في المتنفذ المتنفذ الى المركب بالاستفاضة فيما ينفي على المتنفذ
 مع المتنفذ على ما ذكرناه عند ارض المتنفذ معه والزمام على متنفذ قوله تعم
 وانما ينفي على صادقا بـ المتنفذ الذي يقدر المتنفذ بما ذكرناه في المتنفذ

قوله سوأكأنه اي الشئ في عين الشئ صناعي غير ماهيساء الشئ فمحلي الواجب
تقع على رأي الحكم أن الشئ في عدم في غير ذاته كان صفاتة كلها عند عدم عيشه ذاته أو كان
الشئ من زائد على ماهيسة اي الشئ مما في المكان تفقط على مذهب الحكم وفي الواجب
والمحكم على مذهب التكلم لأن الشئ في عدم امر اعتبر بغير عالم العقل في الشئ
فلابد ان يكون عبر ماهيسة شبيه شهادته فالشئ في ايجي الشئ في عين الشئ
او زائد على مذهب ما فيه اي شبيه بغير عالم العقل في فرض الشئ يقىء لم يقني
ونعم وصو ما ذكر قوله وما قبل ما يحمل الموصولة والموصوية قوله ان الشئ في عين الشئ
اي لامقني واحد فقط كما ذكر الشئ قوله وثانية ما ابرى في المعنيين وهو مقطوب على
محذف نقد ما اول ما يسبق وهو ما يصر الشئ في عالم المعني الشئ في الافتاد
من الاول المذكور في كل الشئ قوله اي شبيه يتبع به الموصود اي نعني بمنع العقل عن
فرض الشئ لانه المبادر عند الاطلاق ووجه الاقصى شبيان احد صاحب الوجود في الشئ
الذى صو من الموصود في الاول وثانية ما اخذ التعبير فيه دور الاول فقوله ثانية ما استدأ ما
يقىء بالموجود ضرر قوله وصو الاخر جملة مفترضة بين المبادر والمحب قوله وهو
الثئي للشئ فلا يوجد في الشئ اي شبيه في الموجود الشئي الحكم وانه
وغيرها من الاقرار على القول بايجي المبود الشئي الحكم وانه
ابي للشئ المذكور في طلاق الشئ قال الزمان المعبود الحكم المعنية فيه ما اقره هنا حيث
يعنى بمنع العقل عن فرض الشئ في ما اقره اي فيما اتيت بحث وحالته ان ليس للشئين الا
معنى واحد وهو ما ذكره القائل ارجع اليه وما زعمه من الاخصية منع بل
الفنان مثانيا كان الشئ ليس الباقي تقيين بالوجود او مطلاق المبود الشئي
او المبود الشئي فرسوات يطلب اضافة الى الاول ولما كان القائل يقول لا يلزم من مسوات
المبود الشئي مسوات المفبر الذي هو المدعى لان مدار الاخصية التي في ليس علما بذاته الوجود
فيه على اخذ المعني فيه الاول اجاب عنه بقوله ولو لا المعنيين وحاصلان العين اي
الوجود في الذهن او في الخارج مقتبس في الاول ايفه وان لم يرجح بالاعتبار ما هو في قدره وهو

منع العقل في الشئ في اذله له لم يمنع العقل عن فرض الشئ في وخلافه ان العين
ما يضفي الاول ايفه حقيقة الا انه مصدر موسر اليه بذلك لازمه وفي الثاني مصوبه
فيدين مسوات بين المعنيين فطها قوله الان يقال في الجواب اراد ابي القائل بالوجود
اي الذي ذكره في المعني الثاني حين الاطلاق الموجود الى ارجي الذي يجتمع ارجي انه في الوجود
الخارجي لانه الفرد الكامل عند الاطلاق لا يتم الموصود الذهني وللخارجية بدل ما ذكره مزادة
الافتراق بقوله وهو لا يوجد في الشئ الذي لا يجتمع ارجي انه لايتفق فيها الوجود الذهني
في يندفع الاعنة افتقد ثبوت الاخصية فطها قوله وحيدين ايجي صيانة بالموجود الموصود
الخارجي يكون للشئ من معنیين ثالثهما افضل من الاول فكل موجود هندي لا يوجد في الثاني
ما يضفي النقيضي والضد من عادة لافتراق الاعم اي المعني الاعم مطلاق الشئي صيغ
الاخصي اي ع المعني الافضل للشئ من وحاصده انه وان اندفع به ذلك الاعنة في يجد
عليه افتضاله من جهة اخرى وهو في قوله في بيان خصوص المعني الشئي وهو لا يوجد
لبيان عادة لافتراق الاعنة بصياغة غيره من عص لان الموصود هندي لا يوجد في الثاني
على وصف الاصناع يصلح ان يكون عادة لافتراق ومحصله انه لم يحصل عادة لافتراق المعن
الاخصي للشئ من ع المعني الاعم له عالات مجتمع ارجياته مع ان الموجودات الذهنية التي
الموجود لها الشئ من ايجي فيكون من هن بدوره ودفع في افر وعما ينادي ذلك من المراد
بالموجود ظهر عليه بطلان ماقيل في هذا المقام قوله وحالاته خضر التموضع اعتد
عن ذلك النصيبي ومحصله انذاك على ذلك النصيبي صوان المكان التنشيل في بيان
عاده افتراق الاعم بالموجود الذهني الذي لا يكتون الى مطرد الموجود اصلا في غاية الوضوح والقدر
بعض من الموصود الى ارجيهم يرجع الى التنشيل بخلاف ارجي الذي لا يجتمع ارجي في الثاني اي
الشئ الذي يوجد جميع ارجاته في الثاني على سبيل المقاوم فان المفهوم في تكون عادة افتراق
عاية التي فالقرب من الموصود الى ارجي بمقدار طاقت منه ولو على المعاقبة يحتاج الى التعرض
لدو التنشيل فذلك افضل التقدير وحاصله انه خص التقدير باظهار ارجي ايجي اكونه
من مسوات الافتراق لان كونه الشئ الذي يوجد ارجاته شباشب ولا يجتمع في الوجود

منع العقل

معد و با في الباري في نوع خفوار حاكم الحق على أنه معد ومم بغيره الموجود
 الذي اعراض اعاظر فلابد من في كلامة هذا ثم لحسار طنة كان المفرد للظاهر
 والشروعان المقام مقام الحرم الا شرط دام انت رعاية الذب واشتراك توجيه اخلاق الام
 القائل غير نوجيه بعد ان حما التوجيه فيما ذكره و اعادنا على المتابعة للفعل
كثير ما يسرد و في مقام الحرم بناء على قوله تعالى يعلم الفيف لله قوله تعالى
صفة كافحة التي هي اعمدة الصفة الكافحة في السفارة عما تكشف المراد
بالموصوف وفي الاصطلاح عبارة عن تكون بين الماهية التي ينزلة التغيف له نحو
الحمد الطويل المريض المريض يحتاج إلى فراز يشغلة والاتصال الحيوان الناطق
وفقا للعلم و صفة المكانة التي تغير ذلك والمراد به هنا المعني المفوي للأمعنى الر
صطلاحي فانه في ما يقال الصفة الكافحة ما تكون بين الماهية التي ينزلة
التغيف له وما يحيى فيه كذلك وهو بين قوله والمعنى ابي العيني يعني قوله
القطط و في النمير كون قوله يعني صفة كافحة المقطط قد يوضع لمعرفة وقد يعني بواسطة
ذلك الوصف اصي لفظ الشيء يعني المغير قوله كلبا كما في علم الجنس او شيء بما يكتبه الشيء
والى المراد بالمعنى الذي يهم الشيء والمعنى له يقال بمجي المعنى يعني المعنى
لابعد النقل فلا يصح ما ذكر تم لا ناقول ما شاء فيما يسرهم تفسير قوله يعني المعني
هذا المقام بالمعنى فلا يبعد ان يكون من موضوعات الذب وان لم يصر صوابه كذلك
الشيء يعني مواشيره فان قلت قد مت لفافات الشيء فالشىء فالشىء
ما يصر الشيء بحيث يمنع الفعل عن فرض الشكل فيه فكيف يصح بيانه بالمعنى
الثالثة يعني للمعنى فلت هذا ابني عليه ان الشيء يعني ما ينفعه بالوجود اعم
من ان يكون بحسب الخارج والذهب ولا شبهة في ان الكلمة نصر بحسب
الذهب قوله ونظيره ابي حصنت ان المراد بالمعنى الذي يتم النوعين لا الاول
فقط تغيف المعرفة فان المراد بالمعنى ابي ما اعتبر فيه تغيف سواء
كان كلبا او شئ صبا و ليس المراد انها ظاهرة بحيث انها صفة فان الصفة

الكافحة

المعرفة
 الكافحة معرف في المعنى وليس المعنى في تغيف معرف التي لا تكن تغيف
 الاعم بالإضافة كذافيل انول قد عرفت الجواب عذ ذلك وقد اذ عرف ما يدور الكلام ما
 واعان كيد للشخص
 في في هذا المقام قوله واما تأكيد الشيء اي واعان قوله يعني تأكيد الشيء على زيادة
 الباو المعنى قد يوضع لنفس شخص وحده لا الامر الثاني صادر عليه وربما اذ عرف ما ذكره والمعنى جبند قد يوضع
 من انه لا وجيه للتوكيد قوله واعان تأكيد اي واعان قوله يعني تغيف الموضع كجثة التغيير
 وذلك بان يكون متعلقا بمجرد وصفة لشخص صرحي الاول غير ان الصفة هنا تغيف
 كري في قوله ما يرفعه يعني قوله والمعنى اي كون قوله يعني تغيف الموضع كجثة
 التغيير وقد يوضع لنفس شخص وحده من حيث انه معنى واما ان هرها مقتضى سؤال وهو
 حيث انه معين اذا الوضع
 ان الوضع لشخص صرحي يكون بعد تغيفه وتفريح الموضع لموجب تغيفه الوضع فلا
 فالذى في جعله يعنيه قد الموضع لذاته الفرض اشار الى الجواب بقوله اذا الوضع لم يجيء
 فديكون من حيث التغيير وقد لا يكون من حيث التغيير وهو اعيان التغيير في بعض
 وعده اعيان في بعض اضر وهو الفارق بين المعرفة والنكارة لأن الوضع في المعرفة من حيث
 ان الموضع له معنى وفي النكارة لام حيث ان الموضع له معنى والى اصل المعرفة ما
 يشار الي امر تغيفي اي معلوم عندال يعني من حيث عنده والنكارة
 على اى امر تغيفي من حيث ذاته ولا يقصد باللاحظة تغيفه وان كان فعلا من اموره وذا
 في نفسه فان بين وصافية التغيير ولاحظة تغيفه وتحقيق ذلك ان فهم المفهوم
 الالفاظ التي اصوتها بالوضع فلا يبدان تكون المفهوم تغيفه عندال مع فاذا ادل الام
 على معرفتي فان كان كونه قيم اصفر وداعدها مع ملحوظة عذ المعني فهو معرفة وان
 لم يكن ملحوظا فاعله انتقاد الشكل التي هي كونه قوله يعني صفة كافحة
 الثالثة مفهوم الفرع
 اعم من ان يكون الموضع
 الشخص والنكارة قوله واعلا انتقاد الشكل التي هي كونه قوله يعني صفة كافحة
 الشخص او تأكيد الموضع كجثة التغيير قوله مفهوم الفرع اي الاول
 الفرع المذكور في ارساله الذي هو الموضع التي اصي للموضع المقصود قوله اعم
 قبل تغيفه اي ذي عرو ابي ث مارليس المراد به معنى التفضيل والزيادة في المعرفة

على ما ينفيه البدالند فذكر في بعض عباراته قوله يس بده ان لفظة اعم
 صفة شبهة لا فضل التفضيل لان اصل التفضيل الذي هو شرط الكون افضل فضل وهو
 المقوى هنا غير موجود في المفضل عليه وفيه كلام ينفي انه غير معتبر بحسب ادلة
 فيه كما في زبد افمه من الموارد وان يكون منباب الشنا ابره من الصيف والصل اعلى الحال
 على ان اللفظ ابره اراد بذلك اعني الصفة المبهرة بل المعنى المقصود همنا وهو الاعظم
 والتثنية على ما ذهب الي بعض هذه الاصناف في توجيه حكم المذهب عن وسايء
 من المقصود في المعاشر الفضل في هذا المقام قوله بخلاف قلم باصر على حكم الموضع
 باز ائم ببر الموضع كما سيدرك ان الشرقي باتفاقه يصدق عليه انه موضع لغير وهذا
 اول نفس تمحى وصون او موضع لشيء وقدر من حيث انه معتبر قوله او ملاحظة بصيغة
 كذلك فانه موضع الدلائل الشبيهة موضع لفظ يزيد باز ادلة افمه وع لا يمتاز عما يقابل له
 ابي جعفر تكون القسم اعم منه بذلك القمي لا يمتاز ابي ذلك القسم موضع اعني
 الوضعي امن للموضع لكن ذلك عمما يقابل له ابي عما يحصل وفلا وهو الموضع العام
 للموضع له الخاص وحاصله انه يكون غير مانع للحصول القسم ابي الذي يجعل بحال
 مقليلاته وان كان جامعا للفتنية ويحتاج الى تقبيله بما ينتهي عن القسم الثاني
 بان يقل ابي فيه وصونه بتصنيفه وحده وما يقابل له من القسم ابي موضع ابي صونه
 وهذه المعرفة شبيهة بفرض قال بعض الادلة وفيه ان يجيئ عما يقابل له ينفي الموضع
 بالوضعي النوعي وانه منه لانه موضع لامر واحد وان لوحظ فهو الموضع له بأمر عام
 اشهر واجاب عنه شيخ بختار وروح الله يقرره بان جميع ما هو موضع بالوضعي النوعي
 موضع لشيء شبيه بكتابه موضعه لا فرق امثاله ما اخذ الاشتغال على
 ما هو المتيقظ وهو غير واحد بل يكتبة خارج القسم الثاني اشهر ولا ينفي عليه انه
 ابره هذا البعض من امثلة الموارد منها المثباتات موضعه عنداته
 للكلباتة الصريح لا يأبه باعتبار ملاحظة باقر اعم منه واجاب شيخ العلامة
 عبد الرحمن في الجنان عن اصل الایام المذكورة بان مفهوم القسم في وان كان اعم لكي المقابلة

خصوصية

خصصته هذا الجواب عما اورد في بعض بخصوصه ان معنى قوله معنى من اجزء صاحبها
 لشيء من اضره ولا ينفي ان ذلك اعم من ان يكون الشيء من مشاركين في وضع المفلا والاوان
 هذا المعنى ينفي تقويم جميع افراد الموضع بالوضع العام الموضع له الخاص قوله اذا الوضع شبيه
 وصونه اقويه قبل رثرا من قبول اعم من يكون الوضع اذا علا على اخلاق الاصناف قوله
 واقعا الوضع تخصيصا
 وحدة بخلافه بحسبه بشائخه
 الاربع لقوله بحسب اول بخلافه بهذه الاصناف ابره الاصناف ابره
 وظاهر واقعا الوضع له بخلاف
 حظته باصر على فكوضع
 العلم باصر امن لم يسر
 الوضعي وكثير ما يقع في
 تمسك الاول وادعى سماع
 تولد ثم قبل اقسامها
 لاثر بقصد الاختلاف والتثنية على ما ينفيه الى بعض تلك الاصناف ابره في توجيه حكم الموضع
 بان يقل ابي فيه وصونه وما يقابل له من القسم ابي موضع ابي صونه
 ما يقتضي به القسم الثاني
 والمعنى قد يوضع المفظ
 لشيء بحسبه ما ينفيه
 من هذا القسم ابي الاول قوله ادعى القول اه استثنى من بعض مفاسد الاصناف ابره
 هذا القسم في كل وقت وزمان الا وقت القول يكون الوضعي للالفاظ كلها باهوالة
 فانه لا ينفيه الى بعض ذلك البغض او ضرورة القسم الاول لان مسما تلك الاعمال
 كان غير معتبر عند ذلك عمد الله تعالى الوضعي عدا ضاره والموضع له كذلك نوره
 التي ينفيه ابي صين القول يكون الوضعي حصول الالفاظ كلها فهو اهم مما ينفيه
 عليه خير لم يكن الوضعي هو المهم ولا ينفي اذ كلهم ابرهم تقويم ابرهم
 باعتبار اقسامها لكن بشكل
 مع كونه من هذا القسم الاعلى القول بان الوضعي للالفاظ كلها
 هو والله تعالى عما يتجاهله ارضه ان القول بان الوضعي من المذهب في ام الاصناف مثل باعتبار اقسام
 عالم وفي بعض الاعمال المذكورة

النار اليه القريب وذللك الكلبي اي الوضع لكل شئ من الوضع للرأي لان الوضع
لكل شئ من الوضع للرأي قوله ونقطة اي نظير ما ذكر في الوفهي على المعنى الثاني
للمعنى الرابع فاولاد الضمير باعتبار المذكور قوله بقوله مفعول وضع عن بن الدعوه
اي عبى لفظ زيد مثلاً لغير المعنى وهو ذات المعنى بل بواسطة وضع وهذا نظير الوضع الذي
لفظ زيد مثلاً موضع لهناه وهو ذات المعنى بل بواسطة وضع وهذا نظير الوضع الذي
معناه الوضع له العذر قرلم وضع المركب اي المفهوم المركب كذا يزيد تائماً مثلاً بجمع معناه وهو الغيبة المسووب الى زيد
للأصوات اي جمل وضع المفهوم المركب كذا يزيد تائماً مثلاً بجمع معناه وهو الغيبة المسووب الى زيد
اما هو باعتبار احدهما امثاله وهو لفظ زيد موضع لأحد اصواته وهو ذات المعنى
الأضر من اللفظ موضع له العذر الأضر من المعنى وهو ذات المعنى المصففة بالقباء يكواز المركب موضع علما
بواسطة وضع احدهما مثلاً كذا يزيد تائماً مثلاً بجمع معناه وهو الغيبة المسووب الى زيد
مجمع المعنى وذلك لأن المعانى التركية التي تقصد افادتها تكونها غير متساهمة ولا متساوية لم
يمكنهم ان يضعوا الكل منها كذا يزيد تائماً مثلاً بجمع معناه الى وضع المفردان ليوصلانا اليها الى خلاصة
المعانى المركبة للخصوص ولهذا نظير الوضع لها الذي اضف بعض الفضلاء اما جعل وضع
المركب نظير للقسم الثاني فظاهر له وضع لفظ هذه الكل شئ من المركب اما معاونه باعتبار
بعض معناه وهكذا اما معاونه وبواسطة وضع لفظ هذه الكل شئ من المركب اما معاونه باعتبار
وضع اجرائه لاجراء معناه واما جعل وضع المفرد نظير للقسم الاول ففيه ظراز القسم الاول وضع
لكل شئ من الكل شئ من عين اللفظ فيه نظير للشئ بنفسه اقول والله الموفق لا اخفي ان المفاهيم الالى
عيبى اللفظ فيه لغير العين العين ففيه نظير للشئ بنفسه اقول والله الموفق لا اخفي ان المفاهيم الالى
تامل الكثى من بعض عبارية كافيه فلهم أكفهم حماكم المطهفيون بما في قوله تعالى لوجه قسيمة الدلالة المأ
المطابقية بالطابقة ببر طابقة المدلول المطابق بمعنى المفهوم له مع انه لا بد من المفاهيم
بين المطابق والمطابق وليس بين المفهوم له والمدلول المفهوم له وبين ما في المفهوم فلا يتجه
عنه في المفاهيم كل شئ من بعض عبارته كالمدلول المفهوم له والدلالة المفهوم له
ان سبب كل شئ من بعض عبارته كيكون ذات المعنى من بعض عبارته اقول قوله مثلاً
ثئي من اي لفظ كل شئ من قوله بقصد منه متعدد فهو عادة من اوله الى اخره قوله الا ان يسرا
باعتبار اعد عام امسى

في فن الفهد يعني ان الفهد في كل من مصالي الامر الممددة كما ان الفهد في كل
 المجموع الى الامر الممددة الامر يعني الفهد في الامر الممددة الامر الممددة
 يعني في التفه في الثاني اي الكل المجموع الفهد في الامر الممددة ما يتضمن
 ذلك انتوك كل انسان يسمع الامر وكل انسان لا يسمع الامر قوله فلديه ان مسماه
 تفه على قوله ففه يعني متعدد للامر قوله الامر يغيره اذا ذكر فان عذله وعاصمه
 ان تفه الوضع لكل من المقصود في ذلك الى غير ذلك من الاشياء
 الفهم الشاهد بشرط ان يكون له امر ما غيره وذلك حسب ما يفهمه اعم
 الامر بالامض في بيان الاشياء في عبارة التي مأموراته للامر المفهولة الوضع
 لمفهولة الامر يقابلها المفسر الذي ذكرها انتوك بعض الاشياء غير مفهولة
 له ملابس بهما تفه بشرط انه غير مفهول لم يتصور انه ذلك والاصح الامر
 المأمور بالامض الوضع المفهولة هو الاشتراك الاول من الاصح الا ان الاربعة اعني
 اشتراك الصفة الشاهدة وذلك لان الامر الاول اعني الوضع الذي من المفهولة الامر
 لا يفهمه مفهولة الامر الثالث والرابع مفهولة الوضع المفهولة على هذه الاشياء الامر
 وان فه المقصود في وبيان ذلك ان المقصود على هذه الاصح اعم من
 يكون مفهوم او كلامي اي اشتراك في المفهولة فيه الامر الثالث والرابع ولا يفه المفهولة
 ولو يفه المفهولة بخلاف الاشتراك في المفهولة الكائنة لقوله بعض
 اعني الاصح الامر الثالث والرابع وبيان مفهولة الامر الاول لفه المفهولة الثالثة الامر
 الثالث الامر الثالث والرابع وبيان ذلك اعم على الاصح الثالث فلذلك يضر
 بعض الفهم لا يفه المقصود المقصود يعني المقصود المفهولة المفهولة
 مفهوم بالمعنى كما الاصح الاول ي مقابل الثاني مثاف الوضع بغير وحدة لانه وضع
 المقصود لفه المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود
 المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود
 المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود

من حيث

من حيث انه شاهد في مقابل الامر الثاني من اتفاق الوضع له وان وضع المقصود
 من حيث انه شاهد في كل واحد وثلاثة ويفاصل الثالث والرابع بقيده شخص له الموضع له فيما
 غيره من صفات المعنوي الاول من الاصح الى الرابع فلذلك يضر يعني الامر الاول من اتفاق الوضع
 قد يوضع نبيه ووحدة باعتباره يعني لا يفه المقصود المقصود المقصود المقصود
ويعاشرنا الدفع
عن قوله وقد يوضع له
اي الشخص باعتبار
امر عام بي يجعل
الموضع له امراً امراً
فيما يعني بصفته مقابلة الامر الاول للامر الثاني فتأتي في هذا المقام فانه من مثال اقسام الاصح
للشخص امراً كل ما يدخل
قوله يعاقفه اي من ان الفهم في الوضع المقصود له كذلك من المفهولة المقصود المقصود المقصود
عنه وخاصة ان الموضع له فيه صفات الشخص لا يزيد في ذلك من صفاتي الثاني
اعني الوضع العام المفهولة المقصود له امراً الموضع له كل شخص ويندرج فيه ذلك من صفاتي الثاني
حي واحد متعدد دفع ويشمل
الموضع له امراً كل ما يدخل
الامر الرابع تكونه الملاحظة لا تكون المفهولة مع انه خلاف ما يتحقق في ذلك لبنيه
على ما ذكره من التحقيق واصفاته ان اعتبار الامر العام على هذه التحقيق تكونه المفهولة
ويعنى عموم شمول الاصح الامر الرابع في المفهولة المقصود المقصود المقصود المقصود
قد يشتركون في المفهولة المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود
البلقة وفي بعض النسخ كل ما يدخل
والاطلاق بجاز المحاثات الاربعة يفه المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود المقصود
دارد بغض الاعلام ما يوضع باز اتفاق الوضع فالفي العهد المأجري محمد العرض
الشىء يدخل في هذا القسم المقصود الذي نوعه ما يكتبه قاتنه يمكن ان يوضع لفه المقصود
باعتبار تعلقه باسم عام وقوعه وحال الدفع ان فهم من التحقيق ان المفهولة في

بعنوان
بيان
الثانية
بيان

بيان
بيان
بيان
بيان

القسم الثاني من المقدمة في ذلك البعض من الأعلام وفي النحو من عبارة
لما يندرج فيه ذلك نجد وبالجملة أن المراقبون يرون كل فرع موضوعاته المفظية
شمول كل شيء من له في الواقع على ماحفظه الشيء وبه يندرج ما ذكر من أن في اندفاع هذه المعرفة
بهذه المعرفة نظرنا نسخة الولد قبل وبيته لم يكن إلا بمحضه الولد بصفات كليلة تجنب
مفهومها كان الموضوع له الأكل وإن صفت بهذه الصفات وإن كانت تلك في النحو من عبارة
من صرفي فرقنا نذكر في هذه بعض الأعلام في القسم الثاني لأن الموضوع له امتداداً لشيء من
لأنفسهم التي هي محوه وعزم فوز عطف على قوله عز وجل أي وإن دفع عن قوله وذلك آجي الوضع
لشيء من صفاتي أنا صفت بهذه الصفات وإن كانت تلك في النحو من
الشيء بين الشيءين صادف ذلك أي القسم الثاني لأن الموضوع له امتداداً لشيء من
لذلك آجي الوضع وحده على قوله عز وجل أي ذلك القسم يعني الذي ينادي به مثلك بي
الافتراضية صالح لاصدق عليه ادعى سيل البذل حقيقة لأنها صادقة في ذلك
حقيقة بين الشيءين التي هي محوه لا يصادر في الواقع في ذريته توله صادقة على ذلك
لأن الموضوع له خاتمة التي هي مصون أولاً في الواقع وجه الدفع ظهر من أن يخفى لأن بيبي وروه على ذلك
حيث أن يكون للأمور استيفي ماحفظه إن بيان المفهوم بعد شموله ولها
وغيرها بواسطة تعلمها بأمر حلي وهو كل علم على وضعيتها فما به الحديث يعني
والقول وغير ذلك لا يعنيه خصوصيته بل بواسطة تعلمه بأمر حلي صادق عليه وهو
ذات مبرهنة غاية الامرها تسببه الحديث على صحة القاعدة والحاصل أنه لا بد في
وضع التفاصيل من صرامة مراد لتفهم الألفاظ الموضوعة وهي كل علم فاعله ومن
لأجل الوضع والقصد الماء التي هي نفسه لابي أمين يندرج هو فيه إن دفع ذلك قوله ويعني
لأنها ملخصاتها كضيبي
الذى ترك المواتير لا يحب أن يكون للمشتمل على المعرفة توالي هي جزء اضافية
المعرفة الإضافية بكل اضطررت لها اعم والي قيقي وهو الذي يمنع نفس صور فرمومه من نوع
الشركة فيه وبينها عموم خصوص رطقاً يحيطها في زيد مثلاً وبفترق الأفاف في الذي
هو الاعم عن الذي المعني الذي هو الاخير في الإنسان ضل قوله منها اي المختارات
من او كلياً مع ذلك
ضافية حفيفات اي كضرير المتكلم قوله جزئيات كان اي حقيقة كزيد او كلياً اي اجزئياً
ويضع القاعدة الموضعية

كل

الوضع

فإن على ما حفظه سيد المفاهيم قد يرى في حوثي شرط المطالع وقال الوضع إنما
يتواءل إلى الناس أن يوضع لفظ الجزئيات اضافية لمفهوم بلا حفظها بهذه المفهوم
بيانات حقيقيات اولاً

كلياً لأننا نلاحظ قوله من بين الماءات بعد كون العينان اضافية مشتملة
على معرفة من بين الماءات سابقاً وحال هذه المعرفة أن القسم الثاني لا يقبل
أن يكون الموضوع له في مساحة صاحبها بل يجوز أن يكون كلياً أيضاً قوله يعني صفة
صفة معاشرة ثانية مما يتحقق بذلك المعرفة في القسم الأول كافية لشيء من عبارة
اللقطة قد يوضع لمعرفة وهذه كلياً كان أو غيرها لا يعبر عن المعرفة في القسم
الثاني وقد يوضع لمعرفة باعتبار امرأة التي يكتون معنى قوله في القسم
الثاني وقد يوضع لمعرفة كلياً كان أو غيرها لا يعبر عن المعرفة في القسم
الثاني وكيفية قوله عز وجل أي معرفة لمعرفة كلياً كان أو غيرها لا يكتون معنى قوله
له إلى اتصال بجوز أن يكون بالو
ضع الكليات الصرف للـ
باعنيها بل المحظوظ بأمر
والرابع من القسم الوضع الذي يكتون معنى قوله في المعرفة التي يكتون
عن وند فصلهاها لهذا ولا يكتون على الفطن أن هذا الماء يدفع به الماء اولاً اعني
قوله يندرج في الماء الاعرض الثاني يعني قوله وإن الوضع في الماء الأولى تأتي عن
وأي الوضع الكليين أي ويكتون الوضع الكلي لمعرفة له إلى اتصال بجوز أن يكون بالو
لابعينها بيان لأمر بالصرف أي من غير تفرضه على الماء الماء الماء الماء الماء
الصيغة بأمر صادقة على ما يكتون الوضع الماء الماء الماء الماء الماء
وغيرها بواسطة تعلمها بأمر حلي وهو كل علم على وضعيتها فما به الحديث يعني
والقول وغير ذلك لا يعنيه خصوصيته بل بواسطة تعلمه بأمر حلي صادق عليه وهو
ذات مبرهنة غاية الامرها تسببه الحديث على صحة القاعدة والحاصل أنه لا بد في
وضع التفاصيل من صرامة مراد لتفهم الألفاظ الموضوعة وهي كل علم فاعله ومن
لأجل الوضع والقصد الماء التي هي نفسه لابي أمين يندرج هو فيه إن دفع ذلك قوله ويعني
لأنها ملخصاتها كضيبي
الذى ترك المواتير لا يحب أن يكون للمشتمل على المعرفة توالي هي جزء اضافية
المعرفة الإضافية بكل اضطررت لها اعم والي قيقي وهو الذي يمنع نفس صور فرمومه من نوع
الشركة فيه وبينها عموم خصوص رطقاً يحيطها في زيد مثلاً وبفترق الأفاف في الذي
هو الاعم عن الذي المعني الذي هو الاخير في الإنسان ضل قوله منها اي المختارات
من او كلياً مع ذلك
ضافية حفيفات اي كضرير المتكلم قوله جزئيات كان اي حقيقة كزيد او كلياً اي اجزئياً

بردة ارضان المص
جبل وضعه المشتق
وابيل وضع الامر المعا
اكلام في شرح المختصر
بردة ارضان المص

لوعبة قوله ببردة ارضان القلب في الحاشية اي ببردة عاذ كرم المكر في شرح
المختصر كما ببردة عاذ كرم المحفقي تذكرت انتبه قوله ببردة اليه اه وذاك
حيث مثنيه لل موضوع وضفاعا ما الا مور نجفه موصدة بالشقايات كما استقل للات
ملاحة عن فرب قوله كلامه في شرح المختصر في سنته الحرف كتب في الحاشية
قال المحن في شرح المختصر وان كنت نرى دحبيقة الى الارب في ذلك يعنى في المحرف
فعلم او لا يقدرها ولهمان اللفظ قد لوضع وضفاعا ما الا مور نجفه موصدة كاس الشقايات
والمباهات فان الواقع لما قال صيغة فاعل من مطر صدر من قام به مدلوله ودينه مفعول
النوع له الى امن برشدك
اكلام في شرح المختصر
قوله في رياض ارادة ارسا الاشاره والم
الموصولات والمفترات بقرينة التعليل وهذا احب الاصطلاح والافالمشهور
ان اليم امار طلاق الاولين وقوله علم حلال ضارب الى اي بركيب القباين ما يقال
ضارب ثلاصيغة فاعل وكل صيغة فاعل موضوع على قام به مدلول صدره ينبع من
الشكل الاول ضارب موضوع من قام به مدلول صدره اعني الفرض وليس المراد
ان علم حلال ضارب من قوله ان الواقع لما قال صيغة الخ من غير تركيب القباين يوين نوع تأيد
ما يأتى ببردة الشروط شهاد علاند جليلة الى قوله ولا يزيد هب عليه ان الاولى ان
يقول اي ببردة قوله وذلك بان يعقل امر شرك بين المثنى صفات قوله للثانية لهم
انه اي المثل لم يفرق الى اي حالت يفرق بفضله وذلك حيث بين المثنى صفات الاولى مع
ان بينها فرقا عالمان بين العلم بالوجه وبين العلم بالاثنيين ووجه فرقا ذلك لأن معرف
الاول حصول الوجه عند العقل ويفتي الثاني ان اثنين حاصل عند العقل لكن لا يصلح
تاما فان الصور قابل للقوة والاضطراب كما اذا زرتني لتنصح من بعد فتصوّل تصوّل
ناما ثم ببردة اذ انكش فاعندك بحسب تفاريق البه الى ان يحصل من ذلك حكم
حقيقة ولو كان العلم بوجه فهو العلم بالاثنيين وذلك الوجه على ما اظن من لا تحقق

عذر

بالوجه

عند ذلك ان يكون جميع الاشياء معلومة لنا في هذه الحاله مع عدم توهم عقولنا
البعها وبها ان لفظ اثنين مثله مفهوم صادر على الاشياء كلها فهو وجه كلامي
ان يتصور هذا المفهوم مع عدم التوجيه الى مصادره عليه كما في قوله تعالى مثنيه
يساوي مفهوم المكن العام ولو كان العلم بالوجه فهو العلم بالاثنيين منه ذلك
الوجه ان يكون جميع الاشياء معلومة لنا وعمن لنا اصحابنا يجعل هذا
المفهوم الذهن لللاحظة افاده كلها كما في قوله تعالى فهم عما كان العقل
هنا قد توصلوا الى خاتمة الفحص فتصور هذا المفهوم بالاعتبار الاولى مع عدم
حصولها اجمالى جميع الاشياء فهذا المفهوم بالاعتبار الاولى اي بالاعتبار الاول ان
التجهيل مصادره عليه فهو العام بالوجه ولذلك يمكن به اي بالاعتبار الاول ان
يحكم عليه دون افاده وبالاعتبار الثاني وهو حصول هذا المفهوم الذهن لللاحظة
افتاد كلها فهو العلم بالاثنيين من هذه الوجه ومن ثم يمكن ان يحكم عليه دونه فان
فلا يتحقق العامل بالاثني او اراد بالعلم بالوجه به العلم به بالاعتبار الثالث فلت تقد
صار الرابع لفظيا لاطائل تحته مع ان الظاهر اباده فهو الاعتبار الاول لفظيا
شى المطالع وحاشيته لم يدرك معه من تغير فاعل من تغير من
تفعل فالعلم بالوجه فيما يكتفى فيه تتحقق الامر الشرط له اباده الثالث
من غير توجه الى ما يتصدر عينه تلك المثنى صفات والعلم بالاثنيين بالوجه فهو تتحقق
ذلك الامر الشرط من حيث انه الذهن للحظة تلك المثنى صفات والملادها الثاني ويعقو
ملحظة الثاني بالوجه لا الاول وهو ملحوظة وجه اثنين والذين يعودون ذلك المراد
العبارة التي ذكرها الشرط لا تتحقق للناس فلذلك كانت اولى لكن يمكن ان يقول ان
كل المصنعين على عدم الفرق بين الملاحظتين كما صوبت صعب البصر قوله وعاجنه
اراد اي المثل ببردة صريح ابيه عالي تقدير الفرق بين الملاحظتين كما
هو الحق ونهاية الدست لادفع التوهم كما قبل العدم حصوله من التوهم بهذه القدرة
حالا يخفى قوله بان يعقل امر شرك بين المثنى صفات فهو جهرها وتفعل الثاني

المثنى صفات
المثنى صفات
يعقو
الامر الشرط
المثنى صفات ويفقه
المثنى صفات

ذلك الاس الا انه التقي

ذكر باستثنى

لبنهاذ اللفظ موضع

برادمن هذه المتنى

نوم اياه وينقاد من

دعا البارقة ان الوضع

عنده العبيي لشئ

اللقيبي بحيث يصي

ساعد الفقير لذاك انت

بين احد في لقس علامه

يكن موسوع عالم مام

الفرج يعلم عند

سبعين ذلك وساعد

كان النفقه مما سعى

التفين لثي طلاق قوله ان اللفظ اي الموضع اخا ينتفع به اي الاستفهام

فان ما سواه بالتباه كل الاستفهام ويه اذ يدع عاقلا زان فيلم تحيلا نفق

رسى العبيي وضعا

بن بالنسبة الى الفقير

بذلك الاقر الذي هو العلم بها الوجه قوله الا انه اي المتنى ذكر اي معرف ذكر
قوله وتوقف المتنى بذلت الامر استدرات منه قوله وحائمه اراد الله ودفع لما يقال اذا كان
المراد ذلك فلم يذكر فاجاب بقوله الا انه التقي في قوله باستثنى قوله ثم يطاله وجبه
الاستثنى ان الاشارة الى المتنى متى لا يحكم بوضع اللفظ التي ياتي وقف على ما حظتها ولبسه
الابالمر المتنى قوله اي انه مفعول للستثنى وهو عائد الى قوله ووقف المتنى متابلا
الامر قوله ويتفادى من حيث الاصناف وصفه بقوله مخصوصا بالمعنى القول
لم يثبت طلاق العمل الفرج في نسبة التقي وصفه بقوله كناته عن القسم او معنى القول
التفين كما ينسب الى الس فال طلاق هذه العبارة قوله واطلاق اي سوانح متفقنا
عند الفقير الا قرره حيث انصت اي اث في المتنى من المذول عليه بالتفين يرد عليه
قوله ومحاجة عنه الفرج متبنا بذلك لا التعبيين كما قال بعض الاذكياء قوله ماله يعلم بالفوج
من الاعلام او من العلم مني للفاعل والاول انساب فقوله الفقير صوب او من نوع الا من العلم مني
اللفظ مترافق لم يفرض الاكتبا قوله ويجعل عند الفرق في نسبة اى ذلك
الشي الموضع بان قوله ما يعلم به الفقير الفقير المتصوب فيه راجع الى العلاقة
التفين ياعتار ان انت الفراحة اصلية وما كان كذلك يجوز فيه التذكرة والتائبة
كل الفاظ المعرفة مما سعى قوله ذلك اي يفهوم ويويدان الوضعي ليس هو
التفين لثي طلاق قوله ان اللفظ اي الموضع اخا ينتفع به اي الاستفهام الاول
من طلاق الفقير فنهاي
فان ما سواه بالتباه كل الاستفهام ويه اذ يدع عاقلا زان فيلم تحيلا نفق
الهابي بدون اللفاظ اعني جدا على ما بينه واضوه على الارض اسفل
المقفيي قدر كونه شر الرمانة السنية في مباحث اللفاظ وهذا
وقد افید ان مادكت من التقوية والتأسد لا يصلح لذلك اذا استفلا الاستفهام بالثيني
لابتداء استفلا تفه في نفس الامر كما هو معمي الشر اذا قد ينزله وجود اث في المقدم
التفه فنزله عده قوله عند طلاق الفقير اي طلاق الوضعي الفقير على الوضعي لذلت
الثيني الموضع لم قوله ما يكتى اي المتنى مطلقا عادي بالنسبة الى الفقير قوله

شليحة

واوضاع

فلبني تفريح على قوله في اسباب الخ توره فلوجه اعتبار القول المستفاد من قوله خريقا
المفدي لوقف الوضيع على القول وعدم امكانه بمجرد الوضيع قوله ان الاعلام يكسر صفة فلابد من
قوله فلوجه اعتبار القول اي بضم وصه في المفدي لوقف الاعلام على القول وعدم بضم وجده
اما كانه تغير حالاته به فلابد الوجه ان يقول المد بدل قوله ثم يعلم ان هذا اللفظ غير اشتراط اعلام الفوج
موضع المفدي مشروعا لاعلام باللفظ والقول والاعلام بالكتابه قوله جرى ماضها لفظا فلوجه اعتبار القول في
اي المقادير التي الاعلام بغير حكم لا يصلح الاعلام بالكتابه قوله بعد القول اي
قول المقص شر يقال بعد اللفظ الخ جميع منصلياته للذى استدرات قوله بموضع حكم لفظ
فالقول مصدر بعفو القول المسمى مفعول على طبقه قوله بهذا اللفظ لا يعنه المصدري
لما عبض الاذكي اقول كن يهذا التفيف الذي وهو حقيقة الوضيع بان قوله ان المعنى من
القول في المقادير الكل واصدر المتنى مثبات بقوله ثم يقال الخفان القول المذكور ملحوظ
تعين الوضيع اللفظ الكل واصدر المتنى مثبات بقوله ثم يقال الخفان القول المذكور ملحوظ
للتفين غابا ملزمه السبب او لازمه كذلك اي غالبا زرم السبب
فاطلق المتنى او اللازم او واريد المتنى لان الكتابة امام ذكر المتنى وارادة المتنى
علم ذهب او ذكر المتنى وارادة المتنى على اخر فكان المصدر قال ثم بوضع اللفظ الكل واحد
الحال الواقع من الوضيع هو التفيف لا غير الا انه طلاق الكتابة وعده طلاق ما ذكره ذلك ان
الكتابه اما بالمعنى المثهور اعني الكلمة المتصلة في غير ما يضفت له بعد ذهنة اشتراط الاعلام في التفيف
ما نفعها على ما يعتد وان ابيت
مقدمة عن ارادته او اي معنى المصدري كقوله ان التفيف اغا اظاهر به غالبا يقبلها
من قبل اطلاق المتنى على السبب اثر المحرر في التفيف وفي ظل المتنى الذي تصرفه بمجرد التفيف جعلت
ليس بالتفين وانما اتفه بسلاطينه وفي مزيد اطلاق المتنى على المفهوم هذ القول كتابه عن المعيار
ما يتحقق اتفاقيا به عليه ان الكتابة امام ذكر المتنى او ذكر المتنى وارادة المتنى لان التفيف اغا اظاهر به عادة
اللارسان ذكر الرب وارادة المتنى كما يفهم من هذا الكلام واغا ماضها لذا ياقول
تحقق تلك العلاقة لا تتحقق تحقيق علاقه اضربي صبر سلاطينك ايا هذ او اتفاقي
معنى القول التفيف طلاق ذكر المتنى طلاق ذكر المتنى
اظهور بالفوج لانه قد يحصل بالكتابه ايفه بان يكتب بعد التعقل المذكور هذل وضع لذلت
واحد من اذادات اليم المفتر المذكر الفقير في وقد يحصل بالكتابه ايفه لا يقال شيئا وقد افید ان لفظ موضع

لأنه أحدث الوضع لاربع
الوصول بتحقق بعد حتى
يكون الفعل طابقا

لواقع هذا الملاعنة يمكن
ان يدعي ذلك بان هذا

فقد ليس جواهيلان
وضع أصيحة بعثت وا

نالها أنهم لا ولهم ثم يقال
وضع هذى اللفظ للذلان

بيغى في الجملة الفعلية
لما حبه على سبب القول

لما ذكر في الشيء مازر في الشيء ذلك وليس بذلك لأنه يكفي بعضاها كما

يكون الابد من تقييد لـ
ذلك الفعل

يشير بحسب ما عليه ان الأشياء التي يحيى المفهوم به فتح العلة اذ لا

يشير بحسب ما عليه ان اعناب الامر العام قد
يعود بحسب ما عليه ملاحظة الاوصيات وتقييداتها وما قبل ذلك المفهول
لأنه اعنيه بان يكون ذات المخصوصات

تعريف بمحاجة التعبين ان ايدل علام جائزة الاعلام من الوضع ولاد لالة له على
عد الاشتراط فلا يتم التقويل فإذا شر نعرف بمحاجة التعبين من غير
اعناب كونه شرعاً اشترط اقديم قوله في اثنا احاداث الوضع اي احاداث المصال الوضع لان
المصال الوضعي حال الوضع صار كأنه شركية في الوضع قوله لم يتحقق بعده اي
بعد الملاحظة هنا المكتبة اعني طلبة موضع لحققه بعد قوله للخواحد بهذه المكتبة
قرره وارجحه على ذلك بحفل اان يكون الفرض باعتراض على المصال على ما هو اظهر
نظر الى سوق اهلان وبخنان يكون الفرض منه تحقيق طلاقه وتقرير على التقدير من تناقض فلا
نظري المكلوم بذلك والجواب عنه على التقدير الاول ان المراد المكتبة مفات المعقولة بالاسرار
الانساق من اعناب ضد الحشيش في التعاريف الاعتيادية ذكرت ام لم تذكر لارفع طلاق
الكتبة المكتبة قال في الشيئ والظاهر انه لا يكفي في جميع افراد الوضع العالى الموضع له الى انه
لكنه قد يكون جواهيلان وضيق المصال ثانية يفهم منه المكتبة المطلوب بالجملة من غير ان يدل على
كونه معلوما بالجملة اثنتين اقول بحسب هذا الحال كتفيق المصال يعني ظاهر الحال في بيان
وضيق الموضع بحسب النوع من الوضع لا يكفي في جميع افراد الوضع لانه موضع لانه مكتبة
باتجاه في العقود الارث
يكون في المثل اعني بغض النظر بالحصول ثانية يفهم منه المكتبة المطلوب بالجملة لكن
لابن حبيب ارجحه على سبب المصال اشترط في جميع افراد المصال لاتجاه المصال لغيرها اذ لا
موضع لها اذ المصال المكتبة لا يكتفى بعضاها كما

ما ذكر في الشيء انه يكتفى بعضاها ذلك وليس بذلك لأنه يكفي بعضاها كما
توهيه بعضا الذهنيات بحسب عليه ان الظاهر يقول لا يكفي في شيء بدل قوله في جميع اوه لام الظاهر
لما ذكر في الشيء مازر في الشيء ذلك وليس بذلك لأنه يكتفى بعضاها كما ذكر بعد

ذلك المفهوم لا عموما سبب المصال ذات المكتبة

والأرجح اطلاقه على ذلك من غير اشارته عند قيامه تقييد المكتبة من غير الاتجاه اذ لا
يشير بحسب ما عليه ان المصال المكتبة

يشير بحسب ما عليه اشارته الى الشيئ بحسب ما عليه اشارته الى الشيئ بحسب ما عليه اشارته الى الشيئ

بالطبع ووهم ما ذكر في المكتبة الأخرى حيث قال كل ذلك فيه مجال احاداث
يكفي التي يبيه ان لا يرقى بين المفهوم فالكتبة من بعد اعلم بكذا امر انت وعليه
وذلك اما الفرق في طلاق الفهم فإنه العلة وصفة حيث لا يجيء الى القول تختلف
الموضوعات بهذه الوضع وهذه ادعى حكم احاداث المصال الوضع للقدر الشتر
ويوضح ان جعل لقدر الشتر خطأ ابداف انت لا يعقل انت ولعلنا ادعا ان
اذ ادعا ناتي لا اسر يد ناتي القبها الى القاطب من حيث انه من طلاق بكذا وليس في
لاتافق جاعلاً انت يد ترى به عن افلاطون ولا زيد الحام عليه من حيث الايصال بعنوان
المملوكية لزبد ولا يساوي ذلك كونه موضوعاته من تلك الحشيشة كذلك ادى المصال المعاشر
في حشيشة اقول فعل الشري الشري في الشيئ والبحث فيه مجال اى فيكون الشيئ صرداً او العلم
وأليس فيات الشيئ وحده مدلولا باسم الاتجاه مثلاً يدل على مقتد بحشيشة الزهاف
المذكور قوله في طلاق الفهم ابي فهم المكتبة قوله من هنا كونه الذي يبيه ان لا يرقى الخ
بعبر الى فهو اشاره الى قوله بل كذا اني كونه الذي يبيه وطبقه اشاره الى قوله ذات العالم
وضيق المصال اذ يكتفى بعضاها جواهيلان طلاق الابد الذي يصونه دليل
والخلفي لا يزيد الى اص الذي يصونه يكتفى بعضا اشاره الى المطالع جواهيلان المفهوم قوله جواهيلان
المكتبة واما الاتجاه فان يفهم المصال المكتبة مثل ايس دايل في ما هي
نحوه من المكتبات بعضاها وهو فعلاً قوله من نوع ابي غيره من جواهيلان بعونه
ذلك المصال ارجحه ودخل على المصال المفهوم تعيق المصال المفهوم تحت ذلك المصال
لابن حبيب المفهوم فيه اذ لا يذر من دخل المصال المفهوم تحت المطالع اذ بذلك المصال
لذلك المصال فاما المصال فطر طلاق ادل للانسان وغيره يكتفى بعضاها
الاذلال وآخر الذي يضر في توسيعه المصال المصال المصال المصال المصال المصال
للهم ان لا تكون المصال
ستف بالمفهومية بذلك وهي منفعة بالمفهومية نظر الى يقيني الذي يكتفى
كان كذلك لا يكتفى فاما النهي منفعة بالمفهومية خرافة
صل وبهذا يكتفى لام ضعف ما ذكر اشاره الى المصال المفهولة وجه تقييد

من نسمة يقولوا وحـنـتـيـهـ هـذـاـ الـدـلـيلـ عـلـىـ اـشـتـرـاطـ الـوـاضـعـ دـلـيـلـ اـشـتـرـاطـ موـادـ
الـاسـتـعـارـ فـانـهـ لـاـشـتـعـارـ مـلـمـ رـصـموـادـ وـالـاسـتـعـارـ عـلـمـ بـاـسـتـعـارـ الـأـفـيـ واحدـ ضـافـيـ
عـلـمـ ذـلـكـ لـيـسـ اـلـاـشـتـعـارـ اـفـاعـلـاـ وـالـاـشـتـعـارـ وـلـوـمـ بـشـرـ طـالـاـ وـصـحـ اـسـتـعـارـ المـبـيـ
اـكـرـ مـوـاصـلـ فـانـدـيـعـ مـالـيـعـاـرـ الـفـاعـلـ فـيـ هـذـاـ المـقـامـ قـولـهـ اـشـعـارـ مـاـيـصـحـ جـيـبـهـ فـيـ التـبـيـهـ
اـيـ اـنـاـذـ كـرـتـوـلـهـ بـحـثـ اـخـلـاـلـ يـعـلـمـ مـنـ اـنـكـمـ الـذـكـرـ فـيـ التـبـيـهـ مـاـصـلـهـ اـنـ التـبـيـهـ بـدـرـكـ فـيـ
فـيـ اـخـرـ حـدـثـ الـكـمـ الـدـبـيـ وـشـاهـدـ حـمـلـ الـمـلـامـ الـمـلـمـ الـمـلـمـ مـلـاـ بـقـوـيـ الـكـمـ الـذـكـرـ فـيـ التـبـيـهـ
لـاـيـكـيـ بـدـرـكـ اـضـيـجـيـ اـنـ بـكـونـ مـعـلـومـاـمـ الـمـلـامـ بـقـوـيـ بـذـكـرـ الـكـمـ قـولـهـ
هـنـاـكـتـحـ اـخـلـاـلـ اـشـعـارـ مـاـيـعـاـيـ وـاقـعـاـيـ مـوـقـعـهـ قـولـهـ اـخـتـاجـ اـلـقـيـمـةـ مـحـاـمـهـ وـلـهـ اـشـعـارـ سـمـاـهـ بـالـتـبـيـهـ
اـنـدـكـرـ بـاـهـوـلـاـهـلـهـ وـالـمـزـرـمـ لـيـنـقـلـهـ اـلـمـاـهـوـلـاـهـلـهـ الـمـذـكـرـ فـيـ التـبـيـهـ وـلـيـسـ لـكـ انـ تـقـولـ فـيـ دـلـيـلـ
بـتـوـصـهـ اـشـعـارـ قـولـهـ قـدـرـ اـيـ مـصـبـ قـولـهـ بـذـلـكـ اـيـ الـقـدـرـ هـوـ قـولـهـ بـحـثـ اـخـلـاـلـ حـمـلـ
اـيـ لـاحـلـ حـمـلـ قـولـهـ اـيـ اـسـابـيـهـ بـيـ قـولـهـ بـقـاـهـذـ الـلـفـظـ الـلـغـ قـولـهـ لـاـيـدـيـعـ الـمـجـعـ
اـيـ لـجـمـعـ الـاـهـدـ قـولـهـ لـاـيـدـيـعـ الـلـفـاظـ اـيـ بـذـلـكـ اـرـقـلـ فـيـ الـعـلـمـ الـلـغـ اـلـتـاقـيـ اـلـخـالـيـ فـيـ
فـيـ الـفـنـيـ خـلـ اـسـمـ مـرـضـ عـلـلـ اـسـتـفـارـ اـفـاـدـ الـمـنـكـرـ خـلـ اـنـسـنـ فـيـ اـنـقـاتـ الـمـوـتـ وـالـمـفـرـقـ الـجـمـعـ
خـوـلـهـ حـمـاـيـهـ وـاحـدـ اـمـدـاـلـهـ فـيـ خـوـلـهـ بـدـرـ حـرـ خـادـاـقـلـتـ خـلـتـ خـلـ عـبـيـعـ
لـزـيدـ كـانـتـ لـعـمـ الـاـفـرـادـ وـاـذـ اـضـعـتـ الرـغـيفـ اـلـيـ زـيـدـ مـارـتـ لـعـمـ وـلـمـ اـفـرـادـ اـذـ اـنـ
وـمـهـ بـيـنـ لـكـ مـاـيـ طـالـمـاـيـ قـوـمـ الـنـظـيـحـ طـالـمـلـمـ فـيـ الـاـرـلـ وـاـنـمـ عـلـهـ الـنـكـرـ فـيـ
اـنـتـنـ وـالـصـوـابـعـاـنـيـ المـفـرـقـ قـولـهـ حـامـهـ خـلـاـدـ اـضـيـفـتـ اـشـارـيـاـقـيـ اـلـفـظـ طـيـهـ خـلـاـهـوـيـ الـحـقـقـ الـتـقـارـيـ فـيـ
اـكـرـ الـنـكـرـ بـيـ اـنـتـانـيـتـ قـيـ قـولـهـ اـذـ اـضـيـفـتـ بـاعـتـارـ تـارـ بـلـكـ الـحـكـمةـ وـالـاـقـدـيـرـ خـلـاـدـ اـضـيـفـتـ اـيـ الـمـعـنـيـتـ
جـيـ كـيـتـ الـنـخـوـانـ الـاـصـلـ فـيـ كـلـ اـفـرـادـ اـضـيـفـ اـسـطـاعـ اـلـيـ وـاـنـ مـعـنـاـهاـ حـبـ بـاـرـضـافـ لـعـمـ الـاـصـرـ وـاـذـ اـضـيـفـتـ اـيـ
قـالـيـ الـمـفـنـيـ اـعـلـمـ لـيـ لـفـظـ خـلـ اـلـلـازـمـ لـلـاـفـرـادـ وـالـذـكـرـ بـاـنـ مـعـنـاـهاـ حـبـ بـاـرـضـافـ لـعـمـ الـاـفـرـادـ
اـلـيـهـ هـذـاـ وـاعـلـمـ مـاـزـكـ الـعـلـمـ الـحـقـ اـشـرـيـ لـاـكـيـ وـاـنـ الـاـصـلـ عـنـ الـمـعـوـنـ اـنـ الـنـكـرـ يـكـونـ لـعـمـ الـاـفـرـادـ
فـيـ اـفـرـادـ فـلـاـيـرـ دـاـمـهـاـتـ رـضـافـ اـلـنـكـرـ وـمـعـنـاـهاـ اـسـفـ اوـ اـلـاـجـ اـلـفـرـهـ خـلـ قـلـبـ
فـكـبـرـ حـسـبـ اـسـفـافـ قـلـبـ وـقـدـضـافـ اـلـفـرـدـ الـمـفـرـفـةـ وـمـعـنـاـهاـ اـسـفـ اوـ اـلـاـجـ

كـوـنـهـ حـرـفـاـهـذـاـ وـقـدـ وـجـهـ شـيـخـ شـيـخـ ذـلـكـ الـلـمـعـ بـاـنـ مـنـ شـلـامـعـاـهـ الـإـسـدـ بـالـبـرـجـ الـبـرـجـ
اـلـلـفـطـ الـمـوـضـعـ بـالـلـفـطـ مـلـالـذـيـ بـقـيـ عـنـهـ بـاـسـتـعـارـ الـأـبـدـ اـلـيـ اـنـ الـعـبـرـ عـنـهـ فـيـكـيـ انـ الـأـبـدـ اـلـيـ
الـمـطـلـقـ جـنـ اـمـ هـذـاـ الـمـعـبـ حـمـيـ بـكـوـنـ دـاـيـاـلـهـ وـاـنـ حـمـاـيـ جـنـ حـمـاـيـ بـعـدـ هـذـاـ الـمـطـلـقـ الـمـفـدـ
لـكـ لـبـسـ مـعـنـاـهـ فـيـ سـبـقـ بـتـبـيـنـ بـاـسـتـعـارـ الـمـحـسـوـبـ بـاـسـتـعـارـ الـمـحـسـوـبـ هـذـاـ الـمـحـسـوـبـ
لـنـخـصـ وـلـمـ بـكـونـ ذـالـكـ مـعـنـاـهـ اـلـاـهـاجـهـ اـلـمـحـسـوـبـ بـاـسـتـعـارـ الـمـحـسـوـبـ بـاـسـتـعـارـ الـمـحـسـوـبـ
مـاـشـيـ لـهـذـاـ الـمـكـيـقـ مـدـرـ اـتـسـ طـلـافـ وـلـجـابـ شـخـنـاـرـ وـهـ الدـقـرـوـجـ بـاـنـ اـنـيـ اـهـهـذـاـ
مـنـعـاـمـصـوـعـ عـلـقـدـ بـيـأـيـلـوـهـ الـمـرـاـبـ الـدـاـيـاـنـ الـدـخـلـ بـعـدـ اـلـشـ اـرـدـ بـهـ مـاـلـيـخـاـيـ هـذـاـ الـمـوـضـعـ
اـمـ حـائـانـ سـبـبـ مـلـقـاتـ بـاـخـاـحـقـفـهـ اـسـيـ فيـ بـعـضـ كـتـبـ لـاـفـرـدـ بـيـكـوـهـ الـقـدـ اـلـشـ بـيـهـاـ
نـقـالـ الـوـحـدـ بـخـصـمـ مـعـنـاـهـ اـعـنـيـ مـلـكـاتـ بـاـلـخـلـ فـيـ الـمـسـاعـ دـخـولـكـ بـيـجـنـفـهـ فـلـاـيـصـحـ
جـهـلـهـ ذـاتـيـ بـهـنـيـ بـلـكـوـهـ دـخـلـ وـاـلـمـاـذاـ اـرـدـ بـهـ مـاـلـيـخـاـيـ طـلـاـقـاـهـ مـنـ طـلـاـقـاـهـ
قـيـانـ يـصـحـ اـسـتـعـارـ مـاـشـيـ لـهـذـاـ الـمـنـعـاـدـ لـاـشـ اـنـ الـقـدـ اـلـشـ بـيـهـ مـاـلـيـخـاـيـ عـزـيـاهـتـهـاـ
لـمـوـضـعـ بـذـلـكـ الـمـوـضـعـ وـاـنـ بـيـكـوـهـ دـاخـلـ بـيـجـنـحـيـ وـبـيـنـ فـيـ المـعـصـدـاـ وـقـبـلـ كـتـمـلـ اـنـ
يـكـوـهـ اـلـمـعـ بـيـنـعـ بـيـاعـلـاـنـ بـذـكـرـ عـنـدـقـيـقـيـعـ عـلـقـيـعـ اـلـعـوقـ اـلـأـبـدـ اـلـاـنـتـهـاـنـوـرـ عـاـيـهـيـهـاـ
زـنـ الـوـاصـدـ اـلـفـارـادـ بـهـ عـلـىـ بـ ذـالـكـ
ذـهـلـهـ صـاـبـقـ الـفـتـحـ عـلـيـ مـاـفـتـعـهـ الـلـيـطـ الـدـشـفـيـ فـيـ نـجـيـصـ وـكـوـدـهـبـاـيـهـ الـبـعـضـ وـتـقـدـمـ
عـنـمـ الـدـقـنـ الـلـارـيـ فـيـ جـهـاـشـيـعـ عـلـيـ الـفـوـادـ الـصـيـانـيـهـ وـهـذـاـ وـاـنـ كـاـنـ لـاـبـرـضـيـهـ الـشـ طـاـبـعـ
مـنـ سـابـقـ الـلـيـلـهـ وـلـاـقـمـ الـاـنـ مـاـنـعـ لـاـلـدـهـبـ لـهـ فـيـكـيـ انـ بـجـلـ خـلـاـهـ عـلـيـهـ قـولـهـ وـلـاـخـانـ
لـاـبـقـمـ فـنـ الـاـوـاـدـ
وـصـهـ وـنـهـ عـلـىـ اـنـ
بـ ذـالـكـ اـشـتـاطـ
يـقـالـ بـجـيـتـ لـاـيـفـادـ
لـاـيـفـادـ فـنـ ذـالـكـ
وـبـيـهـ عـلـىـ اـنـ
تـقـدـمـ ذـالـكـ

نحو قوله جلت عظمته في الظفارة كان عذابي سريلان الماء بالجيش وتحريره صلبه
 تعلمه وله حرالطلقه اقع الاطلاق المفتوح والديبلومية الاستئثار به اقول ولها اي
 تكون الاصل والقاب ماذكرنا من علمه هل اذا دخل على الكرلاص محل المجرد عاليه قوله طارمان
 اي المفتوح ذهنا او خارجا توله ماكول اي ماكولي فالنحو عوض عن الصاف اليه وبه ظهر
 كذلك القول بعد امكان اهل الانسان واحد جميع افراد الشعوب قوله تامل فال
 او اهد صارنيماين التي هي اشيء صدق طارمان ماكول اذا كان مفتوح اخارجي او ذهبها او ماذا كان
 وبين طارمان لاكم الاقرادي حين استقر في اندونيسيا بالصدق في الجنة والحكم بالكدر حكم
 بل من انه دفع بذلك بالقدر طلاقا وذهب اخرجي الامر بالتأمل شهري وقال في الهمة الضربي على امس بالتأمل كيلا بوسوك
 ان تكون حل الذلة لربنا في كون المذكور دفع ذلك التوجه لان القاعدة التي فيه لا تمنع اليوم والليل
 بعد من هذه المشاهد بفتح الخطاب باللفظ لا يكون للعالم بوضع اللفظ ولا يذكر القيد في نوع الاعتنى به
 منه في الاربيفي بذلك اقول نهاد ذلك التوجه وصوان براد بيك واحد جميع الاعداد حلال في قوله به لان القاعدة
 لا يزيد حسب بن مثل المخفية يزيد ان حل اذا اضيفت للهفة لا افراد ذكر المحقق فناعة تحفه والقاعد المخفية
 لانتقت التوجه وقوله هرالذن الخطاب الاعنة لقوله والتامينفع بذلك لانه اذا عملت تعلم ان
 اصدارات وضم واثهم الى الخطاب يكونه على بوضع اللفظ لا ينبع ذلك التوجه
 ذلك يوجد على يكون كل ما اذا اضيفت للذكر الا اذ ذكر المحقق وحاله كل في عيادة المقدمة
 للذكر تنسلو لفروع الافراد فنلا ينبع العالم بوضعها اليها المكل المجرى فلا يصلح ان يكون ذلك القول
 دفع ذلك التوجه اذا انتوجه بالنسبة للعام والخطاب مع الراعلا اربع المقامات بعد اقول كحمل
 ان يكون ذرمه النالم اذا ذكر ساره المذكرة في كل المقامات اذ ذكر المعلم اشترى لا يكره حوز
 توجه صدافت اهل قوله صار كالمعلم لاكم الاقرادي اي فنلا يتم حكمه اليه بحال توجه
 صي يكتو ذرمه القيد يعني قرمه بغير دفعه قرمه بغير حمل واحد اضافته فيه بيانه اي
 المفتوح الذي ينبعوا اصداره اذا ذكرها اي المراجحة بغير القسم الثاني قوله وهي اي
 الفباء اي حل اقدم المشاهد بحسب وصوه التوجه اظاهر حال اللام التي يعني
 صلة الوضع على الموضع لم يرد فاللفظ زبد الموضع للذات المثلثة فيه وما دخلته عليه

اللام هنا

اللام اهنا ومحفوظ ومتصدق فلنقوم كون الموضع له المفتوح دون الماصد في مجال وان
 اراده الماصد فهو الظاهر المتبار حتى كان ماعدا مما ينفل الذهن اليه وفهم
 بالجيبة وفالذلك فانه دفع ما قاله الشاعر من انه يمنع عنك فبدبح صوصه مفدي الشاعر
 اي ليس عليه عدم الذهاب اليه انه يمنع عنك فبدبح صوصه مفدي الشاعر
 فقيه وعلات اذهال الشيء وابي حيث زعم ذلك وما اليق باليه قوله من قال اعلم
 الرايات كل يوم فلما اشتدى اعد رعايف وحاصل الكلام ان اذا هات ان يقول
 داخل في هذا المفتوح ان المرادي بكل واحد المفتوح اعنده قيد بخصوصه لأن هذا القيد ابيه اي كباقي الغيبة
 فكيف يمنع عن اراده المفتوح في لفظ هذه الشخصيات خطوة احد داخل في هذا المفتوح اعني مفتوح وكل ابيه
 ما يقربناه بالفاظ كي يمنع عن اراده المفتوح ولكن النفع عارض على الجميع فلا يكتو جزء
 المفتوح كل واحد يمنع عن اراده المفتوح وكل ابيه
 اراده المفتوح كل ابيه ابيه وانها اعماق في مقام اراده الارف اذ عد طار
 تمنع عن اراده المفتوح وكل ابيه ابيه وذلك ان تقول حران ما قبل حلها لا ينبع اراده المفتوح
 على احد وما افيه انه
 للتصريح بفائدة الوضوء
 تكون جزءا اخذنا ذلك لانه قيد كل واحد لا يدفع ذلك التوجه
 كونه جزءا اخذنا ذلك لانه قيد كل واحد لا يدفع ذلك التوجه فكما ان قيد بخصوصه لا يدفع ذلك التوجه
 وهي افاده الموضع له
 ليس بقوى
 تقول وفيه مريح لان لفظة احادي وان كان داخل في المفتوح كل دخول قيد بخصوص
 الارام ما اشار اليه الحقيقة كالعمل لاكم الاقرادي صح ان يجعل قيد امثالها مجرم
 بذلك يعني اف قيد بخصوصه فانه ينبع قيد احادي لمصرفيه اي المصلحة كالمعلم
 لذلك فلم يصح جعله قيد اضافه بالجملة انه قد يبني ما افتراه الفائل
 في بيان احد الجيئه او بي ما افتراه الشاعر مصري في بيان اخذها على الحد عليه اوي قال
 شيخنا روح الله تحرر رصم وعذر لبيان قيد الجيئه هناما الاصابة اليه بما في مقام الافتراض
 قوله انه اي قول المرجحه اري فداء قوله بفائدة الوضوء في ضوء القسم الثاني قوله وهي اي
 اي فائدة الوضوء التي يكتو حسبي ووجه التوجه اظاهر حال اللام التي يعني
 صلة الوضع على الموضع لم يرد فاللفظ زبد الموضع للذات المثلثة فيه وما دخلته عليه

يانه تصرّف بين فالفه حيث جعل هذه الأمور موضوعات المهمومات الكلينية
 ليستعمل في الخصوصيات فلذلك وضع اللفظ وترك المعنى له وتحقيقه بعد ابترى
 إلى الفساداته وضع حيث يقاد ويسعى في الموضوع له انتشار أو لا يجري فيها بامنه تصرّف
 التي يرجى لها ذكر المقدار من قوله بحسب المخواض المتصوب في خالفة عائد للذمة والمرفع
 المتبرى لراجع إلى متى قوله فلديه أي الميالى وتوله وتحقيقه هذا التحقيق منه عدا اي
 الذي ذكر وخصوصاً هذا امثلة موضوع لمعنى هات باعتبار ملاحظتها بأمر عام وقوله
 بحسبها الفساد وهو وضع اللفظ وترك الموضوع له وقوله فيه في الموضوع له مماثع
 فيه الحكم يقاد ويسعى باعد الاخر ويعوستعمل وخذف معمول يقاد وتقديره يقاد
 به الموضوع له هذا لفاظاً ان يقول التصرّف بمن خالفة حمل لقوله ثم يقال بعد اللفظ
 موضوع المفاضل المرض الثاني قوله فإننا الموضوع صدر وهو نادة الموضوع له قوله عانه
 لا يحصل على شيء اي يحيى بحاله هذه الفائدة اعني فائدة الموضوع فهو ماضفة المهدى
 الى المعاشر للفوضى وقوله بالفقه الشريعة ازوج وصاف لقسم الاول نادة الموضوع
 ولذلك يقول لما كان المقصود الاصلي ولا هدف من النايل في صدر السراة وهو تحقيق الفلم الثاني
 من نفس الموضوع الواقع فيه الاختلاف بخلاف القسم الاول الاجماع لمان يحيى ببيان فائدة
 اقوى وأهم فللتي صدرت وصبه عليه قوله وفيه ابي بن عاصي المصيبيه يحيى ببيان
 الاستعمال الى الاضافة فيه بيانه والفرق بين هذا الوجه الذي ذكر الشيء ولا يقول ولما كان
 النظاهر بذلك لأن الوجه الاول يقتضي كونه الاسعاف في الماء واصدر معلوماً مقطعاً
 به لافرما يقتضي عقر الوضع والبني يستعمله وعلمه وهذا الوجه يقتضي كونه تلك الصورة
 مشهوداً مقطوعاً به لكنه بالبيت يقتضي عقد الوضع والبني بدفعه وعلمه ومن
 خفي عليه الظرف غالباً وعما يعاد الحق لا افضل مولى ملاصق عاه بجوان بقدر بالتحقق
 والتشديد على الاول لللام للتعليل واما صدرها اي لوضع اللفظ التي وعلانها لاما فرق
 لقوله توهم صحة او اجزاً من وقاي لما يوضع لكل واحد توهم صحيحة لقوله سوانا ايج
 ما نكت على هذه الصورة من التفريح والاضهام هكذا في بعض النسخ يعني الصيغة التفعيل

وهدالصواب

وهو الصواب وفي بعضها سوانا كان من الذمة تم صيغة التفعيل وهو سوان القوان
 ونفع عليه نظر العصرين وفيه اشعار بأنه لابد من جعله من الفرم فضل تكون اولى طارع بغير
 فال يريد ان دلالة المفظ
 على ما يأتى ولعله للاتجاه الارسال المنفي قوله فلديني له حق قوله فلديان دلالة المفظ
 على المقدار الثالث حيث قصد الواحد ضرورة يكون ابي المقدار الثالث مصادف ويتم
 مطلقاً فالرجح المفهوم المتفاوت بذلك القول وحمل الدفع ان المراد باله مصدر المقادير طبق المقدار
 فلابد من انتهاك الفصل ليس الا الواحد بخصوصه والقدر الثالث وان افي باللفظ لكن لا طبق المقدار
 فال LF قدر المقدار ثالث قوله فلدين اراده اي المراد من الافادة المتفقة المتفاوت دون المقدار
 المقدار قوله فلدين عليه سوق الكلام فربما دلالة على المراد لدفع ما اشتهر من المراد لابد نوع الابد
 ووجه دلالة السوق بناء على جعل قوله بحسب المقدار الثالث المقادير تقبلاً من قوله دون المقدار
 افاده المقدار الثالث طلاقاً اي سوان طلاق الحقيقة او طلاق المقدار اذ صيغة يقل عن المقدار الثالث طلاق
 سوق الكلام بلا خفي فلا
 يتجمّع انه لا دليل على تقي
 المقدار ذلك التحوّل في اثبات الوضع وليس بذلك ابي اتفى الاسنال بحسب وجعل
 الواقع عن ذلك التحوّل في اثبات الوضع وليس بذلك ابي اعاده وذلك ابي اتفى الاسنال بحسب
 الدفع ان المراد من افاده غير الواضح طلاق الحقيقة او طلاق المقدار اي المقدار المدفأة في المقدار
 او الفسيف او لعله من وجدي اهداه عابه جانب الطلاق او اعني المتكلم والخطاب السريع كما اثاره بغير
 نجوس ولو لم فلا يطرى
 من الواقع عن ذلك في
 اثبات القدر الثالث
 كمحاجة افاده المقدار الثالث
 نجوس ولو لم فلا يطرى
 نجوس ولو لم فلا يطرى
 من الواقع عن ذلك في
 اثبات القدر الثالث
 اثبات الوضع اذ ليس من
 افاده اهمي والباقي في الاعادة لاثن الناس بنججهة المقدار
 افاده اهمي والباقي في الاعادة لاثن الناس بنججهة المقدار
 الى ما يزيد عليه مانفي ورده على تقدير كونه من التفهيم او افرها لان الفرم في هذا المقدار صفت
 وقصد الواحد بخصوصه اما ما يكون من المتكلم باللفظ فلابد من القصد الدافع لذالك الابد ما ياخذون في
 اطلاق المفظ بذالك الابد ولا شئ ان رعاية الاولوية اما يكون بعد رعاية الصيغة وفيه اذ المقدار
 هي مفهوم يقاد لان المقدار الواحد بخصوصه نصفه فلا بد من رعايتها ورده على ما يكتبه جمل
 الفرم فيكون قوله يقاد لضرير
 المتكلم او قوله ويقيم نظر الى الـ

فلابد يكون تأكيد الاعادة بل يكون افاده هي احرى من الاعادة

ليس سوان يكون بفهم عطف تفسير الماء بحسبها

من تلك الأفاظ أبقرينة الباقي ثبت كان المراد بهذه الأفاده بطبع الوضع اندفع الاريد
عن ابضه قوله ولتبهك على قائله اي منفعة جليلة ابرع طبعة وصف بالتفع والجلالة
لكونها بالاندفاع بما يمكن ان يستدل به على عدم تتحقق الوضع العام الموضع له
الخاص وبالعلم بوجه وجوب القرىنة لافادة الشئ الذي ينماه من هذه القبيل اعني ذلك
الوضع فيه ان لم يجائز ولا متى بل بدون الاعتراض الى عوقي كونه في حكم الماء
ان حماه
البيان بهذه اللفظ
من كل واحد من الشخص
بد الفعل بوضع اللفظ
فيين من المثنى هات بخلاف
لبيان الاشد موضع
بيان المفترس والعلم بان
بد موضع للمثنى ص
للثاني بانه ينفي
قضية اذا
تزيد في المثلث
فقطها من فعل الوضع يمكن
اي من الوضع العام الموضع له كذلك فانه يمكن في العلم بالوضع مجرد فعل الامر
العلم بالوضع لكرمه
بيانا ماضى اذا استعمل
بيان المفترس من غير واسطة الى ترکيب فاعل قوله والعلم اي وبخلاف العلم
بان زيد الامر الموضوالله الموضع له كذلك فانه ينفي في العلم بالوضع قول الوضع
منطق في واحد من صوره
منطق في ذهن الام
قول المفتض ووضع للذان المثنى منه من غير واسطة قياس قوله باحسن المثال فيه وهو
قول المفتض ووضع والتأنيت لتأنيت الخبر قوله يمكن من العلم بالوضع اي بوضع ذلك المفتض
الواحد تنبه بحكم القضية
لكرمه زيد اي على حدة تكتاناما اي بتركه قياس مثلا اذا علمت ان لفظه هذا موضعه
للامفرذ ذكره عليه قرير بذلك تكون من قيم انه موضعه لزيد المثال عليه القرير
مثل ذلك لا ينفي الوضع لكن شئ من زيد على حده وغيره وقدمت من المفهوم
البيه قرير بحسبه بان تقول زيد مفترض ذكره عليه قرير وحمل مفترض ذكره مثلا
العلم الى ادن بالوضع
في ذهن السمع هذا الواحد المفهوم
اللطف اي هذا الواحد

بدفع الماء

بدفع الماء من في هذا المقام قوله بحكم القضية المذكورة وهو قوله ثم يقال هذا المفهوم
حكم القضية المذكورة لان
قوله ان هذا الواحد صلة نسبة قوله فاستقل اي من الصنف الثاني بعد تركيه
القياس فيه ينفي ما يتوصم من ان هذا الحال من امثاله ساقه نفي كون العلم بالقضية
المذكورة على الوضع لان المراد به من غير تركيب فاعل قادر ناه ساقه قوله بحسب هذا العلم
اي المحدث من تركيب القيس ويقيض العلم صنانا الى ادن والمحظوظ فيما سبق بالابتداء
ما ينفيه من الصنف الثاني في بين ظلاميه لان المفهوم
ما ينفيه من الصنف الثاني في بين ظلاميه لان المفهوم
الحادي بالوضع من اللطف
الي هذا الواحد وبهذا الدفع
لصومال العلم بالوضع لذاته الواحد بخصوصه ومن قوله فاستقل اي ان العلم بالوضع لذاته
عسى ان يستتب عليه اقتضاء
الواحد بخصوصه بحسب طهور ذلك الواحد في الذهن ووجه الاندفاع عن المراد بالطف
ان العلم بعد الضربي على الوض
الذى جعل ب العلم بوضع المفهوم على طهور لسته وهم بحسب ذلك العلم بالطف
من انه مختلف العلم بالوض
المفهوم من القرص الافتراض ثانيا الحاصن العلم بالوض
ما ينفيه من المفهوم
بالوضع متعلق بالعلم قوله من المفهوم
تنهى عليه من الفائدة الجليلة قوله اندفع ماضى ان يستتب عليه اقتضاء
وحاصل الحال انه لم يتم بالاطلاق عىيه من الفائدة لوردي عليه كل من الاعتراف بالذى ذكر
في لكن مع ملاحظة مابينه عليه من الفائدة بدفع كل من الماء اندفاع الاول وصورة من مختلف
ال موضوع له عن العلم بالوض في ذلك النوع من الوض مابينه عليه من الفائدة فظاهر ان مبني
على توسيعه من المفهوم
لما ينفيه المفهوم
العبارة على ان ينفيه المفهوم
باللفظ الموضع لزيد القسم من
الوضع
بافي ما ذكر

الاستثناء فان الجواب الاول يحب التفاصي بالاطرق والتقبيل والتافق حب المقادير بالبيان
 ومحاسنها استثنى الامر وحاصل قوله فان اراد الى ايه انه لا يصح اطلاق المفاسد لانه لا يجيء الاعلى
 تقديره ان يكون مزدا للعلم بمعنى رادة المفاسد نغيرها بطلاق الذي هو باطل بما عرفت من
 ملابسات كون الوضع
 لفرض المعاني التكسيبية لافضلها ملابسات كون الوضع
 لغير المفاسد التي هي
 اثباتها على مصطلحه الحق الفرضي الذي فيدر ريبة فيه فلا زال المقصود ماديا على عباراته
 الارادة بمعنى اخر منه الا ان افادته ثانيا الذي يتصوّر اصحاب اللفظ المعنى بعلاقة العلم بالوضع قوله ولا
 المفاسد لذلال المعنى للاضـ
 تقدير كون الوضـلفرض المعاني التكسيـبيـه فيـ جـاهـنـفـهـ فـاهـ طـاهـمـ وـاغـاـسـتـرـهـ مـلـكـهـ
 نـفـيـ الـاـفـادـهـ طـلـقـاـ فـلـيـلـهـ لـاـيـدـ عـلـيـ دـعـاهـ لـجـواـزـ بـكـوـنـ لـاـفـادـهـ المـفـاسـدـ بـذـلـكـ المـعـنـيـ
 الاـضـ اـغـيـ لـاـسـقاـلـاـ نـاـيـاـمـ اـفـادـهـ المـعـانـيـ التـكـسـيـبـيـهـ وـجـعـلـهـ بـكـوـنـ الـفـرـضـ الـدـارـهـ هـذـهـ الـفـرـضـ
 بـيـنـ مـاـهـوـ الـحـقـ بـالـفـوـقـ بـالـأـعـرـاضـ عـلـىـ مـاـذـرـ الـمـصـرـ عـلـىـ هـذـاـ بـكـوـنـ قـوـلـهـ ثـانـيـ اـفـادـهـ
 المـوـضـوـعـاتـ بـالـوـضـعـ الـعـامـ اـنـ الـحـقـ لـاـعـرـاضـ عـلـىـ الـذـكـرـ وـحـاـصـلـهـ اـنـ لـاـجـعـ اـمـانـ يـرـدـ وـابـنـيـ اـفـادـهـ السـمـاءـ
 نـفـيـ اـسـتـدـ اوـفـيـهـ طـلـقـاـ اوـلـ مـسـلـكـ لـكـوـنـ الـفـرـضـ بـهـ اـبـدـ اـبـوـصـ ماـحـاـصـلـ مـنـغـيـ الـفـطـرـ
 الـمـوـضـعـ كـمـ لـاـبـرـ الـمـصـرـ وـلـاـيـاـمـ فـانـدـ اـعـلـيـ عـبـارـةـ الـمـفـصـوـمـ الـاـفـادـهـ بـعـنـيـ اـضـ
 الـوـضـوـعـ بـالـوـضـعـ بـيـنـ مـاـزـعـمـواـ وـهـوـ الـاـفـادـهـ بـعـنـيـ الـاـسـقاـلـ ثـانـيـاـ وـلـاـيـاـمـ مـنـعـ مـلـيـ بـاطـلـ الشـبـوتـ الـاـفـادـهـ بـعـنـيـ الـلـفـاظـ
 بـلـارـبـ قـوـلـهـ وـلـاـكـانـ الـمـنـتوـطـيـهـ وـتـهـيـدـ لـقـوـلـهـ الـمـهـرـ وـالـقـدـرـ الـمـشـرـقـ قـوـلـهـ بـالـوـضـعـ الـعـاـمـ
 الـمـوـضـوـعـ لـلـخـاتـمـ اـنـ عـلـىـ تـحـقـيقـ الـمـصـرـ وـالـأـفـعـلـ الـمـصـرـ لـاـيـقـوـلـوـنـ بـيـهـذـ القـسـمـ الـبـعـضـ
 قـوـلـهـ وـلـاـيـتـيـوـنـ هـذـ الـوـضـعـ بـلـجـمـلـوـنـ مـاـنـجـنـ فـيـ مـوـضـوـعـ الـقـدـرـ الـمـشـرـقـ قـوـلـهـ بـالـغـارـوـعـ
 الـبـالـفـةـ جـيـقـوـيـ عـمـومـاـ وـضـعـهـ لـلـقـدـرـ الـمـشـرـقـ وـبـيـوـنـ مـاـدـعـاـنـ مـنـوـضـعـ الـحـارـوـادـ
 مـنـالـخـصـيـاتـ بـاعـدـ اـمـعـاـلـ بـقـوـلـهـ دـوـنـ الـقـدـرـ الـمـشـرـقـ ذـانـهـ يـدـلـ عـلـىـ الـأـوـلـ وـقـلـبـةـ
 الـشـرـكـ وـهـوـ حـالـ عـنـ
 الفـاعـلـ

بـهـذـهـ بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ
 بـيـنـ مـعـنـيـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ بـلـجـمـلـهـ مـاـذـعـمـهـ مـنـهـ بـعـدـ اـمـعـاـلـ مـنـهـ

اللهم ابني على ما به هو الظاهر المتبار من ان قوله دون القدر المترتب منه قوله
الواضع وان قوله في اثنا اه متن اذن في قوله في ثبوت او صنعته بما في بالغه معنى
الفعل اعني اوقع المبالغة قوله المترتب في موضوع اي المرجع الى المفهوم تجاه القدر
المترتب يرى بدان دون هنالك مجردة المعاونة حماق قوله تعالى يحيى المؤمنون الكافرین
وليماء دون المؤمنين فان دون هنالك الجاونة للؤمن الى ولية الكافرین في الرد على
المبغى ما يتحقق في المفهوم في سهل المجرى مجاوزة المفهوم المترتب في الموضوعية
له ولا شبهة في افادته تقليد القدر المترتب في الموضوعية الذي هو المقص فالذريع
ما اورده الشی قوله وارسل الاختیار وصوکونه حال عن نائب الفاعل المترتب في
ناسد لانه اي الاختیار الاول لا يفيد ان القدر المترتب ليس موضوعا له بل يفيد انه
اي القدر المترتب ليس موضوعا ولیت شعر علیکيف يخفی عليه مثل هذا الامر الغامض
هر مع علوكیم في العلوم قوله لان دون اي لفظ دون قوله يفسد المقاوت اي
الفرق بيني ما يحصل ذا حال وهو اضیار ارجح المفهوم والمفاصف وهو اي دون
اليم وهو القدر المترتب قوله میمانس الي ذي الحال يتعلق بالمقاوت يعني يكون
النسوب الذي الحال غير منسوب الى المفاصف الي دون والنسوب الذي الحال هنا على
ما يفهم الشی الكون موضوعا لا الكون موضوعا مع ان الكلام في كون القدر المترتب ليس
موضوعا لا يکونه ليس موضوعا اذ لم يذهب احد الى ان القدر المترتب موضوع وقوعه میمانس
قوله والقول اي معاذل اراد مخصوص قوله ما ذكر لان حال عن قوله للكوارث قوله
اذ فيه مثل خالفة اي مل خالف المصادر على المفهوم حيث زعموا انه موضوع القدر المترتب
للكوارث احد من الشی میكون اولی قوله مختلف باتیل اذ لم ينبع اصل این من ذهب الى ان
الموضوع لالقدر المترتب كالتفاوت واباعه ولا من ذهب الى ان الموضوع لحال واحد
من المفهوم الملاطف بالقدر المترتب كلهم واباعه في اثناي هذا القسم الموضوع لحالاته
ای اطريق الموضع لالقدر المترتب حيث انه فرض من افراد القدر المترتب وانما الشیء في
ان القدر المترتب موضوع له عند بعض وليس بموضوع له عند امسه فعليه تقدیر جعله

اللام ابني على ما به هو الظاهر المتبار من ان قوله دون القدر المترتب منه قوله
الواضع وان قوله في اثنا اه متن اذن في قوله في ثبوت او صنعته بما في بالغه معنى
الفعل اعني اوقع المبالغة قوله المترتب في موضوع اي المرجع الى المفهوم تجاه القدر
المترتب يرى بدان دون هنالك مجردة المعاونة حماق قوله تعالى يحيى المؤمنون الكافرین
وليماء دون المؤمنين فان دون هنالك الجاونة للؤمن الى ولية الكافرین في الرد على
المبغى ما يتحقق في المفهوم في سهل المجرى مجاوزة المفهوم المترتب في الموضوعية
له ولا شبهة في افادته تقليد القدر المترتب في الموضوعية الذي هو المقص فالذريع
ما اورده الشی قوله وارسل الاختیار وصوکونه حال عن نائب الفاعل المترتب في
ناسد لانه اي الاختیار الاول لا يفيد ان القدر المترتب ليس موضوعا له بل يفيد انه
اي القدر المترتب ليس موضوعا ولیت شعر علیکيف يخفی عليه مثل هذا الامر الغامض
هر مع علوكیم في العلوم قوله لان دون اي لفظ دون قوله يفسد المقاوت اي
الفرق بيني ما يحصل ذا حال وهو اضیار ارجح المفهوم والمفاصف وهو اي دون
اليم وهو القدر المترتب قوله میمانس الي ذي الحال يتعلق بالمقاوت يعني يكون
النسوب الذي الحال غير منسوب الى المفاصف الي دون والنسوب الذي الحال هنا على
ما يفهم الشی الكون موضوعا لا الكون موضوعا مع ان الكلام في كون القدر المترتب ليس
موضوعا لا يکونه ليس موضوعا اذ لم يذهب احد الى ان القدر المترتب موضوع وقوعه میمانس
قوله والقول اي معاذل اراد مخصوص قوله ما ذكر لان حال عن قوله للكوارث قوله
اذ فيه مثل خالفة اي مل خالف المصادر على المفهوم حيث زعموا انه موضوع القدر المترتب
للكوارث احد من الشی میكون اولی قوله مختلف باتیل اذ لم ينبع اصل این من ذهب الى ان
الموضوع لالقدر المترتب كالتفاوت واباعه ولا من ذهب الى ان الموضوع لحال واحد
من المفهوم الملاطف بالقدر المترتب كلهم واباعه في اثناي هذا القسم الموضوع لحالاته
ای اطريق الموضع لالقدر المترتب حيث انه فرض من افراد القدر المترتب وانما الشیء في
ان القدر المترتب موضوع له عند بعض وليس بموضوع له عند امسه فعليه تقدیر جعله

إذ يكون القدر
وأدرامن الحصى
لما يوضع اللفظ
فيه مات قاص
باب تبليه با
بيان أول الشخص
يات التي هي افراد
البشر ومع ذلك
يقول دون القدر
لما ينقاوم بضمير
الراجعي القدر

ما يسبق ذكره في القول الكل ما يسبق ذكر قوله العبراني للالية في وضعه اي وضع
الضيوف الغائب فهو صفة لافتة للقدر المترتب على قوله وبقولنا اي ولتفاوضه
بعقولنا الذي يضع لبيانه المذكورة الترتيب من باب الاخبار بالذى وبيان اعابر ان
الموصول الاول وهو الذى يبتدىء بمحبه عنه بالموصول الثاني وهو قوله ماعلم بالصلة وقوله
اسم الموصول نائب الفاعل لقوله وضع الذي يحصل عليه الموصول والاراء الاضافية
بيانية ووجه الاستفاضة بـ هذا القول ان القدر المترتب وهو فهو يرمي ماعلم بالصلة فيه
في هذه العبارة جزئيات نفس لانه عبار عن معنى ما الموصولة في قوله ماعلم بالصلة
غير معلوم بالصلة في هذه العبارة فيكون جزئياً نفسه وفرض ما صرفااته فهو مما يدفع
له الموصول وهذا يطرأ على النهاية الكلمة قوله عفت لان لفظ الكلمة في اذن افاد مفهوم
الكلمة لانها قول امر ف تكون جزئياً جزئيات نفسها غالباً يقصد الاذن يمكن ان يجرب
عند بيان القدر المترتب له اعتبار انتشار مفهومه واعتبار كونه مابيصله ذلك
المفهوم عليه وهو بالاعتبار الاول عام وليس موضوع عاله ومراد المصطلح هو بهذا الاعتبار
ويلاعتبار الثاني واحد المخصوصان وليس مجرد الصياغة قوله ولكن ان يدقق بـ المترتب المفترض حيث الا
تكلف وهو ان يقول المراد بالقدر المترتب في قوله المترتب المترتب حيث وهو
نصف به عذر ان تعقل
قد يذكر ولاحظ ان القدر المترتب في هذه المطالبي ليس الموصول ضمير الغائب
موضوع عين له من حيث انه قد يفترض في المترتب المترتب حيث وهو
قد يكون فرالفقر من حيث حرصه الشديد وحالاته من هذه الجهة وكان ياده
حضر الالية بالبيان فقال مع
التكلف احتياجه الى اخذ الحيثية مع عدم دليل يدعى عليه اسهام في مفهوم الافتراض
فتعقل على صيغة المصدر او
وادتقى من التوطئة وتهبب لقوله منقولاً في ترجمة الالية بالبيان فقال عطف على قوله
قال اللام في المخاطبة قد عرفت الكل في هذا القول المترتب على بيانه اشاره الى ما يسبق
الواضعيه على قوله كان مدحولاً بهذا المعنى ان المطالع قد عطف على المترتب لايحفي
ما في هذا الكلام بالاصحه والمراد بذلك القدر المترتب حيث من حيث انه من عمق الله الوضع
ولكن لفاظه مدخلية الحيثية في الالية حكم على فرق التعليلاته واظهر ذلك قوله بحسب
تعريف العلم حصول صولة التي عند العقول وفي تعريف الكلي بالامتناع فرق تصور
مفهوم عن ورثة الشرك فدل على ان الظاهر ان اؤمن افات بين كونه تعقل المترتب

ما يسبق ذكره

ما يسبق ذكره في القول الكل ما يسبق ذكره قوله العبراني للالية في وضعه اي وضع
الضيوف الغائب فهو صفة لافتة للقدر المترتب على قوله وبقولنا اي ولتفاوضه
بعقولنا الذي يضع لبيانه المذكورة الترتيب من باب الاخبار بالذى وبيان اعابر ان
الموصول الاول وهو الذى يبتدىء بمحبه عنه بالموصول الثاني وهو قوله ماعلم بالصلة وقوله
اسم الموصول نائب الفاعل لقوله وضع الذي يحصل عليه الموصول والاراء الاضافية
بيانية ووجه الاستفاضة بـ هذا القول ان القدر المترتب وهو فهو يرمي ماعلم بالصلة فيه
في هذه العبارة جزئيات نفس لانه عبار عن معنى ما الموصولة في قوله ماعلم بالصلة
غير معلوم بالصلة في هذه العبارة فيكون جزئياً نفسه وفرض ما صرفااته فهو مما يدفع
له الموصول وهذا يطرأ على النهاية الكلمة قوله عفت لان لفظ الكلمة في اذن افاد مفهوم
الكلمة لانها قول امر ف تكون جزئياً جزئيات نفسها غالباً يقصد الاذن يمكن ان يجرب
عند بيان القدر المترتب له اعتبار انتشار انتشار مفهومه واعتبار كونه مابيصله ذلك
المفهوم عليه وهو بالاعتبار الاول عام وليس موضوع عاله ومراد المصطلح هو بهذا الاعتبار
ويلاعتبار الثاني واحد المخصوصان وليس مجرد الصياغة قوله ولكن ان يدقق بـ المترتب المفترض حيث الا
تكلف وهو ان يقول المراد بالقدر المترتب في قوله المترتب المترتب حيث وهو
نصف به عذر ان تعقل
قد يذكر ولاحظ ان القدر المترتب في هذه المطالبي ليس الموصول ضمير الغائب
موضوع عين له من حيث انه قد يفترض في المترتب المترتب حيث وهو
قد يكون فرالفقر من حيث حرصه الشديد وحالاته من هذه الجهة وكان ياده
حضر الالية بالبيان فقال مع
التكلف احتياجه الى اخذ الحيثية مع عدم دليل يدعى عليه اسهام في مفهوم الافتراض
فتعقل على صيغة المصدر او
وادتقى من التوطئة وتهبب لقوله منقولاً في ترجمة الالية بالبيان فقال عطف على قوله
قال اللام في المخاطبة قد عرفت الكل في هذا القول المترتب على بيانه اشاره الى ما يسبق
الواضعيه على قوله كان مدحولاً بهذا المعنى ان المطالع قد عطف على المترتب لايحفي
ما في هذا الكلام بالاصحه والمراد بذلك القدر المترتب حيث من حيث انه من عمق الله الوضع
ولكن لفاظه مدخلية الحيثية في الالية حكم على فرق التعليلاته واظهر ذلك قوله بحسب
تعريف العلم حصول صولة التي عند العقول وفي تعريف الكلي بالامتناع فرق تصور
مفهوم عن ورثة الشرك فدل على ان الظاهر ان اؤمن افات بين كونه تعقل المترتب

الله وبين كون المثلث موضوعاً له حتى يثبت الاول وينفي الثاني الارى ان **تصوّل**
 المثلث واسطة الوضع واما ادلة عن المعاشر من انه انما يرى اذا احانت لالقدر القلب
 فمع له القدر واسطة الوضع واما ادلة عن المعاشر من انه انما يرى اذا احانت لالقدر
 واما ادلة عن المعاشر من انه انما يرى اذا احانت لالقدر فلما في ذلك في المثلث
 المثلث عاصلاً القصد وهو ان كل المعاشر عاجلاً لا يرى واما ادلة فلم يعلم صحة قدر الافراد
 والقلب هرثاً ام عدم صحة الاول فلما تفاصي بحثه وله عدم تنافي الوضعي لبعض عقائد المذهب
 اجماعهم في الموصوف وما يعلم صحة الثاني فلما يرى ان يخفي ان يذهب ادلة كون المثلث
 هم الموصوف له الا تكون الادلة حقن برفض طامة لفصر على الثاني مما هو في ان فصر القلب فالمذهب ما
 حفناه لك من الجواب فقضى عليه بالواحد قوله على صحة المقدار اعلم ان الادلة المذهب
 هرثاً ادلة ان يكون مصدر ادلة الفصل وثانياً ان يكون ماضياً مجرداً ام مصدر ذلك
 الباب وثالثاً ان يكون مضارعاً مجرداً اي منباب عقل الدها الثالث المذهب بما يقوله
 على صحة المقدار والمعنى المجرد او المضارع المجرد او المقادير او المقادير
 مضارع الفعل او صيغة المذكر المفرد خامساً ما يعلم صورة المقدار بحذف
 ادلة ان يرى على حد قوله حتى ينجي سادساً ما يعلم صار عاصلاً للفصل بحذف
 على هذه الادلة الثالثة قوله بذلك المثلث منصب على انه مفعول به وانما ادلة المذهب
 على بيان الادلة الثالثة الاول لان غرضه في هذا المقام جواز كون الله مرفوع على الخبر
 والآن عطف عليه بقدر ضيق وكونه من صوراً الى اليه ولانه عطف عليه بحسب الحال
 والا شد في حصول هذا الفرض ببرهانه على المقدار والمعنى المقدار
 بحسب فائدة ان دفع ما قاله المعاشر من هرثاً ادلة فلم يعرضها بالبعد عن عدم النفي
 لها ليس بعد ما قاله المعاشر من انه انما يرى اذا احانت لالقدر بعد الحصول المقدم
 بدروها من المقدار فيها ادلة يجني على استيفادها استيفادها انتفاء المقدار
 من الثالثة الاخر فعد فصر قوله الله بالفروع للصدر قوله وبالذهب حال معمول الفصل اي المذهب
 المجرد او المضارع المجرد فالبعض المفصل ويجوانيزان بذلك بقوله المقدار
 الاصطلاحي والتفويجي على ادلة المقدار بالفعل الفعل اللغوبي يكون المقدار مذرياً وجوباً والقدر
 فتعقل ذلك المثلث حاصل اذا كان الله معرف اذا كان وانبيه اذا كان ثم معرف اذا كان وانبيه
 الله قوله اذا كان الموضع له ببيان في الكلام وضمار المذهب وفاصليه ببيان الفعل على المذهب واما ادلة

الادلة

الى تقدير هذه الادلة لانه وباعده صاف تأويل المقدار والقول بغير تباعي المقدار المتشاءم
 المعني بعد ادلة لا تكون موضع الادلة وعملاً من المقدار التي لا يرى المقدار ولا يرى المعني
 الادلة واما ادلة عن المعاشر من انه انما يرى اذا احانت لالقدر في هذا
 المقام ذكر الشيء في حقيقة عاليتها الى ادلة المقدار على المقدار ان دفع بالمعنى الاخر في هذا
 الموضوع الى الكون بالخاتمة ففيه تأويل بعد ادلة وذلك ان نقول لادلة الموضوع له بالمعنى
 المقدار المعني بين صريح المقدار والفعل المدل عليه في المقدار كلامه ان وان لادلة مرجع الى المعني في
 للفرق بحسب المعني بين صريح المقدار والفعل المدل عليه في المقدار كلامه ان وان لادلة مرجع الى المعني في
 ان الاول لا يرى بغير ادلة الثالثة غير تقدير ادلة اول والثانية يرى بغير حقيقة التي هي
 عطفاً على الخبر وهو عقول الله وله هنا ادلة على كونه قوله تقدير صدر المقدار او لا وقت انه الموصوف له
 بحمل وصريح ادلة الادلة التي صور المعني يجعل ان وصلها مصدر المقدار ثالثة عذر في المقدار
 الى المقدار المتشاءم بغير ادلة لادلة المقدار بناءً على صورة المقدار المقدار على المقدار المتشاءم
 ادلة خفوة التي يكتون المعني قوله لادلة الموضوع له لا وقت انه الموصوف له وانها ادلة الثالثة
 المذكورة لفروع الادلة واما ادلة المقدار على تقدير المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار
 على الحال بعد ادلة الى الطرف الثاني بما عرضت عليه فصر على المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار
 فالتفعل ذلك المثلث في وقت كون الله لافي وقت كونه الموضوع له فوله لادلة المقدار المقدار المقدار المقدار
 بين الجميع على قوله خص الادلة بالبيان وصلحة المذكرة الادلة على المقدار المقدار المقدار المقدار
 بما يجيء لافقاً المفهوم الوضيع بالوضع العام الموصوف له الى ادلة دون كونه الموضوع له
 لعد عموم الادلة الموصوف على ما اشار اليه الشيء في المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار
 كان تجاه مصدر التفاصي بيان او لي لا يعني فلذا مصدر الادلة بالبيان وبيانه ناقص ماقيل
 في هذا المقام قوله ولادلة اي الادلة المؤشر في تقييده قوله مال الموضع على تابعه يعني فيه
 الادلة بالبيان والمحض المضاف منه انما يتم في المعني الاول بغير المعني لحقيقة الوضيع والمعني
 الثانية فلا وهو ظاهر قوله كلية الوضيع لادلة في ظاهر المقدار فالوضيع كلية ادلة المقدار
 كحقيقة عناه فحال كلية ادلة الى المعني الاول لكلية الوضيع وصالحة المقدار المقدار المقدار
 الكلية عليه مجاز من قبل بيان صفة المقدار عليه المقدار اي بغير ديناس
 ما قاله هنا كلية الوضيع في المقدار الثاني بادلة توله نسبة الوضيع المقدار
 وضمنا ادلة اي معانه لا يعم الموضع لعدم تعدد صوره وحقيقة حتى يكون المعني بغير

أي سواهان إلا في ذلك الفهم المترتب على إبان بمقابلة مشرب بين الشعوب كغيرها من المدار
البيه مثلاً يتم وضع لفظ هذا الفهم غير ضروري حتى هذا الفهم يعني بما يقتضيه عدم تقييد قوله وهو
وضع له شخص به هذا الفهم يعني بمحظته بهذا المفهوم العادات التي دفع الأول بالفعل
المقصود حذف وضاف على المدار مثل شخص ولديه فرع الثاني بيانه في مادته بهذه الصفة والمدار مثل
شخص ملحوظ بغير الفهم العادات مثل الكل واحد من الشخصيات والمعاصل إن ماذكرا لا يطائل
تحمّل قوله بهذا التقييد مما يقتضي بالتدقيق هنا فيه بالمعنى الثاني الوضع له بما
وصفه بالعام والخالع على التقييد بل بعد مطابقته لما فيه وعقاده قوله وقد ثبت بذلك ذلك
الاجماع على الخبر بحسب المدار ما في ذلك في هذا المدار الثالث مع عدم مساعدة
سابق المدار ولا يحتمله وزعيمه اموراً صدقاً عالاتاته بذلك إلا الامر الثاني في إفادتهم
الثالثة إثبات الامرين بالذكور والجمع أو نحو ذلك مما يعبد الوحدة فهو متفقاً على فرض
بكرونيان بين ذلك وثانيها على الشهادتين التي تقدّم بذلك مثل كلام الرابعة
أي تفرضه وموضع له كلام الرابعة في النكارة ويعد الأدب بغير قوله
وكذلك من حيث جملة كلام الفهم المترتب على المدار ارجاع إلى الوضع وليس صفة وهو صفة
والموضع له شخص جملة كلام الفهم المترتب على المدار ارجاع إلى الوضع مما يوضع في الرابعة
خطف على الوضع الذي يحمل صفات النكارة والذكور وفيه ان ظاهر قوله فإن هذا مثلاً موضعه في الرابعة
يأبه مع كونه خارج الفهم يعني أن يقال إن كل المدار مثل ذلك الفهم مثل كلام الرابعة
الوضع الذي الموضع لم الشخص في نفس الوضع فنما ذكر ذلك الفهم في المدار
فالواجب به على حسان قبوله باطريق تلبية النكارة وفهم الفاضل السفيه في المدار
بالقول بوجوهه وبيان ذلك الموضع بذلك لأن المدار المتباين سوق المدار وإن فرد
كم المدار في دعوه وبيان ذلك الموضع به ما نادى المقصود بالذات معرفة الوضع بالفتح
وأن كان سوق المدار ليبيان حال المفهومون الوضوح حادثه سابقاؤه إلا بحسب الفصل بين
التشريع والتشريع المدار مثل حديث ما لا يتصدى داعياً للعمول والنهاية لا يبعد من الفهم المدار
وماذكروا من الحال التي على المدار عما فسر براجح إمام الفتن ذلك الذي يكتبه
بل لا يختلف في الرابعة بالفقط الموضع وإن كان بعضها يكتبه بل إن كلف ففيه بحسب ما ذكره في الرابعة
اللطائف المذكورة أعلاه أي رعاهنها بعد سقوط المدار بأجله يعلى ظاهره اتفاقيه في حفل
كالاجماع وأمثالها فلأن سببية العدل المعاينت ما ذكره في الرابعة يخرج إلى القبر السادس

اما صدور فظاً هنر واما تحقيقاً فلأن الموضع لا فيه فهو المفهوم العام وهو واحد لا يقدر فيه فلوجه
 يكن كافية الوضع فيه باعتبار الله لم يرجع تلك النسبة تكون الوضع حداً لها أعلاها وإذا كانت السرقة
بالحقيقة في القسم الثالث باعتبار طيبة الله ففيه أن تكون كذلك في القسم الثاني بحسب القسم
الثالث قوله وأما بمعنى حلبة نفس الوضع له إلى المعنى الثاني كافية الوضع وصادره ان اطلاق
الخطبة عليه حقيقة وذلك لأن وضع هذا القسم يخضع لحال الموضع له إلى صوره كما
وهما واحداً صوره حيث تتحقق أي لهذا الوضع بملاطفة واحدة كوضع هنر امام ذلك الذي
من زبر وعوكي وسائر افراد المدار التي باعتبار ملاطفتها باسمها وهو مفهوم المدار المذكور
تقع عند التتحقق لأنه يتحقق الوضع للأداء اى افراد المدار المذكور وصادره انه
وان كان وضعاً واحداً صوره متقدمة تتحقق العدد بتعدد الموضع له تكون نسبة فلان لها امس
الحادي حيث أنه يندرج تحته امور متقدمة قوله ويتعدد النسبة الى الوضع واطلاق عليه النسبة
لكونه نسبة من جملة النسبة حيث ان تتحقق معرفة الطرفين وصادره ان الوضع لما
كان فـ... وهي تفرد بغير الطرف والا يضره لأن الوضع متعدد طلاقه ما وصو الموضع
له همها يكون كلياً فرض الكلية عليه بالظل للفهم وقد ظهر ما في رناد المدار بالطرف
هو الموضع والموضع له قوله كالامر المركب اي من حيث انه امر واحد يدرج تحته او غير
امرياني اخر في قضية لاحقية وفي الباقي في مذهب اهل الظاهر ووجه السفيه يمكن الرد عليه
التبسيط قوله والمراد اي المدار يقول المدار يقول الموضع له شخص مجردة
التفاوت اي الفرق بين الوضع والموضع له لانه قد عجب بما يسوق ان الوضع له كل واحد من الشخصيات
المحظة بالفهوم العادي تكون بحسب مقصوده ذلك لم يتعرض له اي الوضع له بقوله والموضع
له شخصية الفرض من هذا المدار رد ما ذكر في هذا المقام من مراد المدار بقوله والموضع له
له شخصية المدار في ذلك المدار لا يحصل ذلك الفعل على معنى والموضع له
لم يذكر في ذلك المدار ارجاع إلى المدار المقصود بالذات معرفة الوضع له كل
شخصية المدار في ذلك المدار رد ما ذكر في ذلك المدار المقصود بالذات معرفة الوضع له كل
شخصية المدار في ذلك المدار رد ما ذكر في ذلك المدار المقصود بالذات معرفة الوضع له كل
هذا مثل ليس موضوع الفرض واحداً وهو موضوع للخلاف من اجله يفتر من ذكره في
الدار الرابع وغراوة نابهان الموضع له كل شخصية ملحوظة بحسب عالم الرابعة

الى التمايز اثنان اللطائف ونحوم همان الطبق الشهرين الى النطف اجرأ نداء
 الى التمايز اثنان اللطائف تغير الشعاصي ارضياتها في التكاثف لصراحتها ووزرها
 الى التمايز اثنان اللطائف تغير الشعاصي اهل مؤنة من التكاثف في
 تغير الشعاصي ارضياتها في التكاثف حرام على اهل التكاثف في تغير الشعاصي اهل
 تغير الشعاصي ارضياتها في التكاثف راثة الى الطاف الايند بل عظadan وعمر
 الاكتفيا بقوله اسماً مفعول لغولهات راثة الى الطاف الايند مع قمع المقل
 من كونه بعيد ومحجبي ارضياتها في اللطف الموضوع اطبق عليه الشعاصي ارضياتها
 تداعى لاسوان الحال الحال النطف في اللطف والمعنى قوله حتى انه عايه لحال الايند وبذل دفع
 لا يقال منه ان عبارة التكاثف شهادة على امر من اهل الممثل حيث استعارتها اسم الاشتراك
 ومحجبيه الامر الحكيم وهو الوضع الذي للموضوع له المئي من صدقه على اسرار مثلهم الاشتراك
 واخواته مع كونه موضوع الاشتراك حاصل الدفع ان استعماله في الحكيم ايجاب عالي
 المذكور وجمل المثخص اعم ما المتحقق في الحكيم قال السيد السند عذر على كل مذكور بذلك في جري الشعاصي
 قوله واثرها في عطف على قوله اسماً اشتراك الى الطبقه الثانية من طائف الايند بالطف للحال وعده
 بالطف الخروجية كون البعيد قوله الى بعد ذلك التي اطاعه اي بعد الفرج للحال ذلك ومحضه وهي الاجي
 في جعل ذلك شارع الى اللطف الموضوع الابتلاعه اذ اشتراك ان وصف اللطف الموضوع لشئونه
 على اوضاعه اهواه بحسب دفعه ودفعه ودفعه ما وضع له في الاشتراك قوله الان كلت عايه لحال الرفقه
 قوله دون الوصول اي قبل الوصول او عند الوصول كان حرامها محظى اصحاب اخر ان الاطلاق لحال شئونه الوصول
 البدر يصلحون ابني بالمقام المدار في الوصول ما فيه من المبالغة في تقطير هذا القسم ونفي الاول قوله لا افوا
 سنجلى ونمجدى اي قبل مجلس ونظيره النيل قوله جلس ونفي القوامي عن عدم خفضه النظر الاعي
 الاول ونفي الاعي من ضيق لفطن ولعل الذي جذبه عاذل والحادي اليه توصيه انه اذا كان دونه يعني عند
 لا يغير نفي الوصول الذي هو الفضل وليس كذلك كاي شهد به الزوج الليم بامثل صور العباية قوله
 ومن اهاد عطف عاداته وفي بعض النسخ ما شارع ونفي صيف الاضي وعليها يابلو قوله ونفي عطف
 علانيه ونفي الاول الاول بما لا يحيى هذا اهاد عطف المرء على ارضه بادفالهاصلة
 على اهاد النسختين لا بالوار او الوصلة فليجي من الاول ونفي ولهذا اشتراك الى الطبقه الثالثه بتلك اللطائف
 ونفي بالطف الذي فصح عنه كون البعيد ونفي الاجي في جعل اشتراك الى اللطف الموضوع لشئون
 باعبار اهاد الابتكاف عظمه اللطف المذكور وجلدان تفع اهواه باعنابر عظام وطعم وجلدان تفعه

وعطلة مارضع له الشخص وجذبه تفعه قوله تكينا مفعول زاجله الحال اهادا ونفي اعلى
 سبل النسخ في تحصيله سعلق يقول الحكيم والمعي التبت قوله احد اهادا الاشتراكه في ان
 البطرس ان يقوله فانه النهاهو الشائع في امثاله قوله الى قسم الاشتراك الاضافه في بيانه والاد
 اهم الاشتراك قوله اي حين ان يكون كلها بعد الاشتراك قوله اشتراكه في قسم الاشتراكه قوله اشتراكه
 وجوده في جهاز المعاشران بهذه الاشتراكه تدرج صلت قبل المفضل في قوله اسماً اشتراكه قوله اشتراكه
 فيكون توابل شارع من درجاته نظر قوله غيره اشتراكه من المتصوره والخروقات الصارحان
 الوضع فيها وضعها والمعنى له من حيث قوله اي حين كون هذه الاشتراكه في قسم حوكها
 شأنه وكونه لفظه مثل اشتراكه الى وجود غير اسم الاشتراكه في هذه الفرم الوضع قوله بعد ما ذكره
 بهذا اليه اي بالفقطه وذلك لأن اشتراكه بهذه اسماً اشتراكه في هذه الفرم الوضع قوله اشتراكه
 كثيرون تاوهذه وغيرها او التعدد يستفاد من ذلك قوله اشتراكه فالقادم الاشتراكه في حال المجموع
 والضمار والحرف موضوعه قوله وثانية هذه اشتراكه المتأخر قوله لفظها اي الذي حوكها اول
 اسماً اشتراكه قوله الى وجود غير لفظها بهذه ونقاوله في اسم الاشتراكه يتعلق بوجوده لقدر قوله
 اي حين ان يكون المقصود لفظ هذه اشتراكه الى وجود غير لفظها قوله اشتراكه
 ان لفظها واما الاسماء اشتراكه موضوعه التي وفيه ما فيه قوله واما اشتراكه بالمعنى اي الاحتفظ
 وهذا هو اظهاره لما سبق قوله ولا يخفى اهال الناس بيريد به الافتراض والتشريع على هذه النسخة ونفي
 ان الناس ان يقول ابتدأ موضوعه التي تتبعه الموضوع لحال اهادا اما اصوافه ونفي ابتدأهان في
 الهم كيكونها موضوعه اذ اخفاها كونها موضوعه وعكن ان يتخلص بقوله ابتدأه الموضوع لحال اليه الشئي
 اشعار بالطريق السريع على المعنى لكن النجفي ان هذه الاشعار لا يوازن مؤنة ذكر سجافي مقامها الاعي
 كذلك اذ يتدبر قوله اذ اخفاها لتعليل العدم الفائدة في الهم كيكونها موضوعه ثم التعبير الذي في بعض
 النسخ ولخفاها لا ينتهي الاجعل الواهاليه ليودي بودي او قوله لا يبعد ان يكون اي اهادا اشتراكه من
 الكتابه مخترعه كونه باتنا او بالهالان ما بالهالان يمكن ان يكون مركبا اضافيا وما بالهالان يمكن ان يكون
 مركبا اضافيا اذ يدفع بمقابله الى الحكم عليه كونه مركبا اضافيا اما اخفاها او امندرها قوله مردجا اضافيا
 على قوله ونفي اهادا الاول والهال الاول بما لا يحيى هذا اهادا عطف المرء على ارضه بادفالهاصلة
 على اهاد النسختين لا بالوار او الوصلة فليجي من الاول ونفي ولهذا اشتراك الى الطبقه الثالثه بتلك اللطائف
 ونفي بالطف الذي فصح عنه كون البعيد ونفي الاجي في جعل اشتراك الى اللطف الموضوع لشئون
 باعبار اهاد الابتكاف عظمه اللطف المذكور وجذبه تفع اهواه باعنابر عظام وطعم وجذبه تفعه

النحو على التقدير الاول من تقدير يهدى فلذن اسما الاشارة ليست ابو رانفه السبي
ولابوضوعها كلها واحد اعني المترتبة الثانية من مطلقا من غير تقييد بالاراده والذكر بالقراءه
والبعد عن عالي صبح الحكم على ساهاها باهته ماصدق عليه بعد المفروض الواحد اعني المترتبة الثانية
مطالعا مختلفه السري المحامل ان قول المترتبة الثانية ليس مدحول لاسم الاشارة بل
مدحول المترتبة المفروض المذكر القريب في بعض والبعد في بعض والمتى القراءه في بعض العبر
في بعض الغير للثانية في اعني الحكم على ساهاها باهته ماصدق هذه المفروضات المتعددة على سبيل
التوزيع واما على التقدير الثاني فالرتبه ليس الموضع له النقطة هذالتي هي اسما الاشارة
الثالثى من مطلقا من غير تقييد بالاراده والذكر والقرب بل الموضع فيها المترتبة المفروضات المتعددة
الثالثى من مطلقا من غير تقييد بالاراده والذكر والقرب بل الموضع لها المترتبة المفروضات المتعددة
الرابعه المترتبة الواحد المذكر قوان القيد والثلاثه تعتبر في الموضع له المفروض هذالذي يليه باسمها
يأتي قوله ولا ينفع اي تقول وسماه المترتبة المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
من التقبل توضيح المثله الذي هو بمانع في الوضعيه المترتبة المفروض المفروض المفروض المفروض
بینها وهذا يعني قوله المترتبة المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
بلا رطبه بذلك القدر الثالث حتى يكون نسبه مفروض عاليه والتقبله غير صحيحه لأن كل
ملكونه ماضيوله ثالثا لا يكتفى بالوضع الحالي فان الاعلام المترتبة المفروض المفروض المفروض
من الوضع الحالي الذي يكون ثالثا المترتبة المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
فان كل الخ عمله لقوله لا ينفع لاقوله لاصح ولا لاري اعما وعانيا لم يبني على عدم الصحة
لاستفادتها من جواهه الذي استفاده ظاهره هذاؤجئ قوله فان طلاق ما يكون الخ استفاده باهته
جعل ذلك اثرا على الوضعيه الحالي فقط وليس في اشعار اليه على سبيل المثال حماجر
المعاهد جواهه الذي يكون اقتضا عليه هذالاكتفاء ماذكر في صدر المترتبة المفروض المفروض
سرابيل تقسم الى اي والمرد بجزف العاطف والمقطوف جميعا دلالة المفهوم عليه قوله
بدتفع على باهقته من عدم الصحة وعدم النفع اي اذا عدتها هذالقول غير صحيحه في
ذلك فليس مناسبا في التقبل بل ابدا من قوله المترتبة المفروض المفروض المفروض المفروض
متى ابي بن اعاصي المدارك في قوله المترتبة المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
من شخص يخصوص اي الحال عليه قوله المترتبة المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض
المفروضه منه طلاق ابي الجوزيه المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض المفروض

بمحضه قوله حتى يدفع اي بهذه الارادة الثاني من الاختراضين المذكورين على احتمال صحة
 وتصوّر المفهوم في حقيقة التبليغ الثالث البالغ قوله ولا يدفع في حقيقة التبليغ الرابع وفي قال اي
 ولابد ان يقال مدحه الاول فهو عطف على برا دفيكون من صور الالانه غير النطوال بعالي
 حصل اليه هذه الارادة قوله مراده اي المصطلح راليه ان مساه الثالث راليه ان عبارته
 لم يفصلها اعتمادا على اشتهرها كاملا بين المحصلين على ما ي يأتي في الجواب على القول الاول
 قوله وعلى التقدير الثالث اي من تقدير يده او هوان المراد به لفظة هدا او هلا بعد ان يستفاد منه
 والاورد اي القنطرة في الموضوع لم لفظ هدا من العبارات اي لا يتحقق منه قول الثالث راليه الثالث حيث
 لم تتوافر ضمانته او الاراده ولم يتضمنه جميع اقسام العبارات لكن على ابعد التقدير يمكنه
 مجرد ذكر لامثلث شخصية والشخصين والشخصتين وبحسب عدم الصحة على المقدمة الاطلاق
 عبارة تقدير في مثل التقدير الثالث في خلاصه طاههو على التوجيه الاول وتفعيل المقدمة المكينة
 او وقد اشار الى صفت تلخ الاستخاذة بقوله وان شعاع فضل ما في العبارة الى ابقاء في
 مطلق الاتصال اي فضل الاتصال على المقدمة والمعنى مذكر لهان او موثق الذي اعم
 الاتصال يعني بالمعنى ما وضعيه مقدرا بالذكر والاورد فقط قوله وان مساه الاراده عطف
 على وان مساه الثالث بقوله لا بخلاف بقول ان مراده ومساه التي تقول على التقدير الاول اي من
 تقدير يده او هوان بكوكوا الثالث الاسم كلام الاتصال قوله الانه اي المصطلح يفصّل اي تقدير مساه
 الثالث الشخص بالتفصيل المذكور قوله وعده نعم عطف على المصطلح ما لا يبيان انه اي
 قسم الثالث بوضعه للنايكه دو لقدر الشتر الظاهران يقول حتى يدفع الاول كما
 قال في ترجمة ولعله تكره لعدم اندفاعه الاول بالطبيعة طاربيه به بعد بقوله وبعد في ظرف
 وصيقال مانا لا يهون ترك ههنا ذلك لأن مبني الاول عن الاغراض عن تبديل حابد عليه سباق الجواب
 وبهذا النطوال نظريه فيه اكتوه مبني الاول عن الاغراض عن تبديل حابد عليه سباق الجواب عليه
 غير ملمة حاليا بغير على الفطن ثان قبل لوكان نكر ههنا ذلك حاذر ملأن يبني ذكره بعد قوله
 على سبيل التبليغ فنالعمل الذي صدر عنه ذلك طول المقدم وحروف التبت المرام قوله وبعد اعني بعد ما ذكره
 اصلاح الملام معه دفع الاراء كلار منه من التوجيهات على التقديرات ولليس المراد ببعض مادرة نشان
 عدم الاراده على التقدير الاول حاقيقه اي فيما ذكر من قوله الثالث راليه الشخصين نظر او وارد على كل
 من السورتين الثالثتين بتبيين لرواياته ان تقدير موضوع هذه الفرضية المذكورة الى الكمال عابه بالمعنى المنشان
 ملخص المقدمة

البه الشخص

الباشني من اعني قسم الاتصال لفظة هدا بالفظة مثلا في قوله اى غير الموصولات المفترات
 والحرف على تقدير الجميع اقسام الاتصال على المفهومين بذلك النوع من الوضع في كلامها الذي يهوده
 اليه الشخص انه اذا ذكر على سبيل التبليغ عن محمد بالخصوص لا يشار اليه غير فسقى ان يزداد على
 حكم تقدير بحسب الفرضة مثلا بيان يزداد في المسألة على التقدير الاول لفظة مثلا في قوله سماه الثالث
 اليه الشخص مثلا يعني بضم البيان اذ يفيد حكم ذكر اباض على سبيل التبليغ فبمثل المفهومات
 والحرف والموصولات وزاد فيه على التقدير الثاني ذلك القيد اوضاعه حتى يصح البيان اذ يفسق حكم
 ذكر اباض على سبيل التبليغ جميع اقسام الارتباط لكن على ابعد التقدير يتعلق النطوال كلام
 التقدير بحسب ايجاج الى الفول بحذف الفضائ في قوله اعم اقسام الاتصال اي مسرد كلام الثالث بقوله
 يكون المراد ببيان الارتباط لفظة هدا في قوله كان هذا افتراضه والتقدير قوله كان كل المفهومات يحتمل
 اي قسم الارتباط او المفهوم الذي يهود لفظة هدا ثم ماقولناه من فهم الظواهريات كان خلص النطوال
 ومحوجه الى ما ذكرناه لكنه حسن اذ اقصى النطوال تصوّر النظر واما تقدير الصواب فالارضي
 فائز فمع جميع ما قاله المعاصر في هذه المفهومات وتدبره بما ذكرناه ان يزادي قوله اذ في وهي
 ان يزداد في المفهوم مثلا الى المفهوم بعد اوضاعه مثلا حاذر فاسد على ذلك
 وتوجيه حاسد تغدو قوله الا ان يقال لفظة هدا تتعلق بما الحكم اي بالقضية الثالثة
 الذي يهون عليه ويه فانه كلام ما يطلق عليه جواهير طلاق على المفهوم عليه فقط والحكومه بفتحه ان كان
 الاشرطة الظاهرة على النسبة الثالثة من حيث تتعلق بها الادعاء والقول حاصد الا جواب
 لفظة مثلا ليس فهو الموضع المفهومي يعني فعنه محاسب في حملة النطوال صوتيل المقدمة
 بينما ما في تقييم كل مطرفيها وان ذكر على سبيل التبليغ بضم البيان من غير حاجة الى
 زيادة مثلا في المفهوم الصريح لدفع ذلك وهو ان يقال مراده زاده مثلا في
 المفهوم الثالث حذف منه النسبة الثالثة عليه وان الى الثالث الموضع هو اي اعم
 الثالث قوله المفهوم الشخص صفة الشخص اي الشخص من المفهوم الشخص كل
 منه حيث خصوصه وشخصه قوله الشخص المفهوم اعم عاما اى لا يخص صفة وشخصه بل
 بعمومه فان الشخص فعلى اخط بخصوصه وقد يلاحظ باسم عام مثله ولفبر كسر بيد
 مثلا فانه تارة بلا حظ بانه حبواه ناطق بغير تقييم الشخص فهذا حذر المفهوم
 وزانة بلا حظ باعنيه انه حبواه ناطق فروع معنى شخص ملحوظ باسم اعم اهل لغيره وكذا

قوله وفيه في فحاظها نوعاً يلائمها لأن الملاحظة فيه نوع لا تتحقق وللحقيقة نوع
 من الالتفاظ لأن نسبة ما يقابلها وصفاتي المعلمة بالخطاب بعضها عما ينفيه معرفته
 بيد المحقق قد سر في شرط المطالع قال بعض الأذكي أي منوها إلى نوع من الالتفاظ
 يعني نوعية الموضوع أو التي أو يعني نوعية نفس الموضوع على أساس ما يسوق به في آخر نسخة المقال
 التي وحالاً بعد النفي أن القسم الثاني من الموضوع قسمان وضع نوعي ووضع متخصص
 النوعي الموضوع يحيط بأمر عالم الموضوع له وإن الموضوع الذي يحيط به اضافي قبل ذلك يختلف
 الموضوع الشكلي في شأن الموضوع له فيه لا يقبل الشك قوله ووضع الخطاب أي يسرى وضع الخطاب
 على التبرير المترافق بسرى وضع لوجود الفاصل قوله المحيط بخصوصه أي يواسى تبرير ذات نفسه
 سيرة لا يواسى امر عامت شامل له ولغيره طلاقه قوله محيط بهذه الصيغ أي منه
 الموضوع العاشر الموضوع الذي يحيط به المحيط الموضوع طلاقه قوله بمقدار عامت
 موضوعية الشفارات على جزء وضيقه والإضيق معاً من الموضوع العام للموضوع له كذلك كما يرى
 فليخ يرى أن نوعاً واحداً للكل في قوله وضع اسم الفاعل وقوله طلاق فاعل أي وضع الماء في
 المجرى والمصدر الحديثة اسم الفاعل وطلاق الحديثة اسم الفاعل وحالاته عدم وضع مذهبة الشفارة
 من قبل الموضوع النوعي لأن طلاق الموضوع والموضوع له فيه مأعدده وملحوظ بأمر عامت الموضوع
 خلاف قول الماء الحديثة اسم الفاعل مثل دليل الموضوع والموضوع له فيه مأعدده وملحوظ بأمر عامت الموضوع
 فإن قول الماء الحديثة اسم الفاعل مثل دليل طلاق وصيغة عامت وغيرهما وإن بعد الموقف له
 فإن قول الماء الحديثة عامة البارك باليارات الذات الحدث الذي هو في حد ذاته قد يكون صادراً
 أي الذي ينتقاً باسم الماء عامت من الصدقة شامل الذات عامة البارك باليارات التي في
 ذاته بهم كذلك ذكر إليها العلم الذي يحيط بذلك وأماملاً خطتها بأمر عامت يحيط تكون سرة الماء
 وضع ماء الحديثة فاعل أي هذا المفهوم وصلة الموضوع له ذات سرة ذكر إليها الحديث الذي يحيط
 الماء وقوله هذا أي يعني بهذا أوحد هدر قوله وحن يقولها أهداً في الواقع يعني إيجاد حجر
 الحادثة أن الموضوع الذي يحيط به الماء نفسه لأنها عادة لا يكتبه بعد النفي
 بما يحيط به الماء يعني بأن يكون الموضوع طلاقاً متعدد من الماء الذي يحيط به عادة
 يقال متلاطفاً على المركب منها وأولاً والدال يطرأ على عادة البارك باليارات
 وكذلك البالذات الشخص في هذا المفهوم يصدق على ما يتلفظ به بعد وعده وغير ذلك البارك
 نعم الموضوع الذي هو الحديثة فاعل المحيط ينفيه بعد الماء الشخص بـ ما يحيط به الماء

إذا أتى قبل زيد الماء عليه مفرد ذكر قرب بقدر يزيد الشخص ما ذكره محيط الشخص
 وإذا أتى قبل باعتبار أنه ثالث الماء مفرد ذكر قرب بفانه ح مع كونه متخصصاً محيط بأمر عامت
 شامل له ولغيره الحال المنشئ وإن لوحظ بأمر عامت شامل له ولغيره لكنه محيط بمحظته
 لم يحيط بأمر متشرع منه صادق عليه وبغيره وبغيره نافذ مما يوجه من شأن هذا الكلام
 لما ذكره سابقاً من الموضع له في هذا القسم محيط باعتباره مارك باليارات وإن لوحظ باعتباره
 أمر عامت لكن لوحظ بخصوصه وهذا الإشارة إلى المقابل بالترجمة كثرة ما ينفي في المعنى
 العام امثلة للتفسير فلديهان دلاله هذه القول على ذلك التفسير يجيء للإله عليه وطريق
 فكيف قال المثلث قوله بتقييد الشخص منقول باش رجبي قوله ذات رالي الموضوع الخ
 تقييد قوله ليس بحسب للأيقل الشك بل يقتصر على ما يتحقق على ما يتحقق من ذات
 قوله بحسب للأيقل الشك تجزء عن الشك محيط بخصوص عامت احتماله
 وعبارة في شرطه للرسالة قوله بحسب للأيقل الشك تناوله لا ينفيه من ذات
 يعني أن مفهومه لهذا الشخص الذي لا يقبل الشك لاعتراضه الذي
 يحصل الشك الشيء وقوله يعني أن مفهوم الخيانة شامل لها على زيادة خبر وهو
 بيان جواز توجيه الموضوع ذات الماء على الماء على توجيهه قوله لا يقتصر على الذي يحيط به هذا
 حصوله على التفسير أن الآية ما هي من مجمل قوله بحسب للأيقل لدفع التوهم إيهامه بهذا
 تبني على ذلك صحة ما نقله الشرط على صدر عنه فإذا ذكر من القائل يجيء لدفع توجيه الماء المفهوم الذي
 فما نقله الشك على عنة من جعله لدفع التوهم الذي ذكره لا يجيء لمساهمة قوله وهو تأكيد للشخص
 إذا الشخص متخصص والتفسير ما يحيط به يجيء بمعنى الصدق على فرض الشرط فيه
 ولا يفتاح في المفهوم الذي يحيط به الشخص المتخصص فيكون هذا القول أن كيواه
 قوله إيهما مقابل أختلاف الشخص هنا في بعضها بحسب المفهوم المثبت بالفعل والماء اسم
 ليس وفاته وفي بعضها بحسب المفهوم المثبت بالفعل والماء اسم
 وليس بمقابل ووجه كونه للأيقل الذي يحيط به الماء مثل ما في قوله كثرة من
 إن الموقف له في هذا القسم وهو الشخص ذات فلان يتوجه بأحد هذه التوهم حتى يحتاج إلى فهمه بهذا
 القيد أو قوله بعد بخلافه يذكره ما ذكره الشخص ذات فلان يتوجه بأحد هذه التوهم حتى يحتاج إلى فهمه بهذا
 النكبة إنما يشار إليه بعد مجيء النكبة وهو هنا افتراء على الشخص حمله التفسير على الفطن معان
 النكبة إنما يشار إليه بعد مجيء النكبة وهو هنا افتراء على الشخص حمله التفسير على الفطن معان

النوع فيهادي يكون الموضع هيئه ضارب وعام وفائد وغيرهم التصويبات المخوضة ببرهنة فاعل لا
 يخصوها وإن نفسها لأن تقدى هيئه فاعل باعتبار الخلو في جواهر اسم الفاعل كغيره
 زيد باعتبار النقطات فكان النهد باعتبار النقطات غير يعبر عنهم ولذلك لم ينما جوا
 إلى القول بالوضع الوعي فيه كذلك لا يكون التقدى باعتبار الحال يعتبر الانطلاق منها إلى الدقائق الكا
 الفاسفية فما احتاجوا إلى القول بالوضع الوعي فيه وهذا لا يحكم هذا النجس ظاهر وفيه أنه لا يكم
 في وفاته على زيد تقدى مع المفارق الذي ينعدد النقطات لا ينبع المعنى مختلفاً بعده
 الهمة فإنه مفترى المعنى نان مفتى ضارب غير مبني باسم وهو ما احتاجوا إلى القول بالوضع الوعي
 لكنه الموضوعات موكثة معانها المشتركة في الأمر الحكيم بما في المنشآت للشعر في جانب
 الموضوع سوانعده بالمعنى أم لا أو لامان تقدى زيد لا ينبع المعنى لم يخرج إلى القول بالوضع
 النوع في بخلاف تقدى الهمة فإنه لغير المعنى احتياج إلى القول به فلا يحكم قوله فالقول
 بالوضع الوعي أي في المنشآت على ما هو المتباين في السوق أو مطابقاً لما هو طافطاً في المنشآت
 ضارب تقدى فيما يجيء متوجه فالقول بالوضع العام للموضع له الخاص أيضاً في المنشآت التي
 بناءً على ذلك قوله قوله بل دليل لأن تقدى الموضوع واحد واصب في الموضع الوعي والموج
 لم ينبعه من تقدى لأن الموضوع هو الهمة وهو واحد وإن تقدى باعتبار جلوها في
 جواهر مواد المنشآت من ضارب وبالموضوع ومعلوم قوله فإن ثقت اه اعراض وتشريع
 عما يجعل وضع هيئة المنشآت للموضع له الخاص وما حاصله إن الموضوع لامان
 هيئه فاعل الموضوع له أن تقدى إليه الحديث اي حدث ما وهو ملحوظ ينبعه لا يأمم على الامر
 كان لا لوضع العام للموضع له كذلك لكون الموضوع له أمر ملحوظ بنفسه كالموضع لكنه دوا
 مفهوم طلي صاحبها فتقديره هي ذات معاشر الضروريات ذات مانسب إليه العلم
 وغيرها مفروه والانسان عازر وعم وغيرهما وليس الموضوع له ذات تقدى إليه
 الضرب وغيره من التصويبات المخوضة بأسرع ما هو ذات تقدى إليه التي لا ينبع من الموضع
 العام للموضع له الخاص قوله الان حلول هذه الهمة لامان لفائل ان يقول ولو كان هيئه
 ثم الفاعل موضوعة لهذا المفهوم الصادق على الامر المنعددة لذرا فتها ينكى لي بالله
 عليه ما ذرا لامان تقدى على الناس بل حتى اللالات التلاز مع ان اللاله عليه ما تقدى فان
 ضارب بذرا عذات ثبت لها الضرب اجاب عنه بقوله الان حلول هذه الهمة وحاصله

ان هذه الدلاله انا اجللت من قبل حلول الهمه اعني فاعل في جوهه مخصوصي في مادة مخصوصه
 من مادة ضارب مصالح ونحوها للدلاله المادة على الحديث الخصوص ورفاقه تقدى الحديث الفاعل المحدث
 الخامس المخصوص والاشك ان ذلك المحدث عارض وليس داخل في الموضوع له وهذا ينعدد بما
 اشار اليه الشره يقوله فهذا ضارب عند التحقيق اي معني جهته ضارب بعد عواد جلوها في
 جوهه مخصوص وهو ضارب شارداً نسب إليه الحديث فهو الضارب حاصله ان مدروا ضارب ب فهو
 الحديث المطلق والقديم يكون ضارب شارداً خارج الموضوع له قوله فالقول في تقدى يعطي مانعدد اي اذا
 علت ماذكر بالامان فالقول الخ تقدى ايضاً على ما يقول بالوضع الوعي وبها تقدى ذات تقدى
 الشوك الابغ مناطقه ضارب شارداً المطلق ان مثل الضارب وغيره بدلالة الرسمية تقدى الحديث اي
 الحديث الذي امن الذي هو افتى بدلالة المادة المخصوصة في تقدى ذات تقدى في تقدى ذات تقدى
 البعد فهو الضارب ونرا فهم منه انتدداً نسب إليه الضارب اي الحديث القدو وصولاً بضم الهمزة
 لذا قال العاشر العاشر ولعذال ان يقول العاشر يعني ما كل الماء لعدم كون الهمة الهمة والمادة مرسى في الماء
 الهمة التي لا يجيء بها اصوله لفائل ان يقول بذلك ان يغير امامها وحرها معاً لتدلل من
 ذات فلذن من القول بالوضع العام للموضع له الى امن وزيادته في طلاقته تقدى وضعاً غير وضع المادة
 والهمة قادمة لكن زاد في النطاف بعلم وهو عين ما فرمي بكتوره مفتى كونها
 مفتى عليه قوله ان التقدى اي المقيد وهو الحديث الذي امن الامان عبارة بالتفيد
 من خلبيه التقدى فيه افنا كائنة المطلق لا يزيد اى التقدى بذلك يدل عليه لأن هئته اعنة
 ضارب الموضوعة لطريق الحديث عازمه فلذن التقدى مع انه لا بد لمزيد دليل فان عنة
 اقر ان المادة والهمة اير الهمة الاجتماعية وضع لذن التقدى اي المقيد فان الهمة للزمي
 في قولنا الجميع النطاف موضوع المقيد الجئت الى القول بالوضع العام للموضع له الى امن اي اصرفت
 افضل ما اذكر حيث قلت فالقول بالوضع العام له ذو الماء لان وضع الهمة الاجتماعية المقيد لا
 يكون إلا بذلك الفرض الموضوع فيكون قد وقعت بما اصرفت عنه وزدت اي وضع ذلك زدن
 بيجي كامشتق وضعاً غير وضع المادة والهمة وذلذ حيث حلت بوضع الهمة الحديث المطلق
 وضع الهمة والمادة معاً اعني الهمة الاجتماعية للحدث المقيد فالضروريات فلذن افرم لم بشيوا
 في المنشآت الاوضعيين وضع المادة ووضع الهمة حمله انه ان اراد ذلك كان قد اثبت
 نذر اوضاع ورزا في النطاف بعلم قال العاشر العاشر الحق انه ااعنة وضع الهمة في

النفاثات مع تعدد صفاتي بعدد الحالات من الموضوع بالمعنى العام الموضع للحالات لكن بالمعنى
لابالمعنى وإن اعتبرت فندرها بعدها الحالات موضوعة بالمعنى لكن لا يدل ذلك على الموضوع العام
الموضوع له العناصر التي تتجزأ بحسبها أصولاً لا يتحقق أن الوضع النوعي لا يكتفى الأبد بالمعنى النسبي
الموضوع له الحالات للومن الموضوع له أمر يتحقق طرأتها على ذلك قول
المعنى العام للموضوع له الحالات للومن الموضوع له أمر يتحقق طرأتها على ذلك قول
حيث يكون من الوضاع العام للموضوع له الحالات لانه لا يتحقق طرأتها على ذلك قول
 بذلك النوع عن الموضوع العام للموضوع له الحالات لانه لا يتحقق طرأتها على ذلك قول
 فهو ان من يذكر ذلك النوع من الوضاع النوعي ينتهي بيته ولبس سمعي ما وجده مافقاً لما
واما قوله سابقاً لكن لا يتصور ذلك نوع ينتهي بالمعنى العام للموضوع
برغم كله خفيق وعلمه تنتهي بذلك حيث امتحن تعليقه بالأمل فتأمل قوله تعالى في بعض نلامدة
العن انهم اي بمقدار المعرفة مفهوم عرضي والمناظر في النبات تقول انه باواد الفيسب
قول جعلوا الوضاع عما كوضع لازم ذل لفروعه قوله تعالى في نفسه اي منفذ بوضع ذلك
اللفظ له ولا يكتفى بمعنى الفيبر قوله وبصراخاً لا وضعاً عما لم يوضع له عالماً كذا به العين
وهو يعمد على ذلك يجعلوا انما الحال وضعاً خاصاً للمرجع لل الموضوع له طالبوا الناطق في ذلك المثال
بنفسه كوضع الاعنة قوله وحاجة اي بعض النبات منه في القسم اي قسم الموضوع الفسي
والعلم المقسم كل من ياعتبر الموضوع له الى قسمين حما فيت على كون الموضوع اي عياماً هو المفهوم
من كون الموضوع مختصاً واحد اي فيسمى وضعاً خاصاً او شاملاً لا كثر في بعض ضعاء عالم الموضوع
له في الاول ان خاصاً فرض عناصراً لوضع له خاص كزيد من ذلك وان كما يفرض خاصاً لوضع له عاص
حالات مثل وفي الثانية ان خاصاً فرض عاصاً لوضع له خاص كهذه الحال وان عاصاً فرض عاصاً
لوضع له عاصاً الحالات فذلك الموضوع بالمعنى تتحقق الاف المراجعة للموضع العالمة الملا
اي كم يكتفى بهذا البعض فرضه الوضع اي الفسي على الله الملاحظة حما في ذلك الصدف بالسيجيفي
قد يدرس الى الذي عن الوضع على الوسيط وخصوصاً انما الحال الاول وهو ما ذهب اليه بعض
الناس منه هو الظاهر لانه يتصف الوضع بالمعنى والخصوص عليه ظاهر لانه لا يختلف فيه ان وضعاً
واحد اذا انطبق بعدها
الحالات وسد الماء بالفال في الفضية الالبة عم النبي مطر في الموجبة عم الابيات لهم وادانه

بعضني واحد فقط سوا الحيل او غيرها يمكن وضعها اساساً بخلاف الموصى به اما اذا ذكر
المعنى التي في وبعد المعرفة فإنه لا يجلو عن ذلك فندره قوله قبل التنبية اي لفظ التنبية يحمل
يكوون الفرض من نقل للرأفة الاعتراف عليه على ما هو قادر من سوق عباراته ويحمل ان يكون خصم
منه لوجوهه واصلاً لاصح على ما يخففه للمن قوله في مقامين اي في معتبرين قوله الاول اولى المعني
الكل البديهي اي الاول والثاني اي المعني بحكم المعلوم من الاساس في ذلك يمكن ان يحمل ان
البعد يعني ادراكه وتصوراته يتحقق حصوله على ظرفه بعده العذر عقاباً في ظرفه بعده
ومرار في الظوري وفي ايه ما اخر من تصويب الاركان بعد اعتماده في الجرس اي اخر في ظرفه بعده
او حذك وحالهم ما يكون اصفر اطافهم حافياً في حجز من الذهن بالزخم والمراد به المعرفة الاختد
لحوائط اربابه وفهمها الحكم بغيرها اعني لا تصويب طريقه من الرسائل كما في المتن فانه
تصويبها من هذا القبيل يعني لفظ الموضع بالمعنى العام الموضع له الحالات لا ينعد المعرفة
الابالقية فاستد المعرفة الى الموضع جزءاً بالمعنى الاول وعذ المعرفة
من الاولية هنا ما هو بالظاهر الظوري يكتفى بعطف بيان قوله بغيره اصفرة حاشفة لمجلسه بغيره
والقام بحذف الاركان ذكره للإشارة الى ان المراد بالتبه المعني الاخر الامر الذي ادى للفوضى
العقل للظوري قوله وعذ المعرفة طلاق الفاعل وتصويبها سؤال مقدر طلاقه في ذلك فكم يحمل
بغيره اولياً وقرافياً الصد الذي علية يقوله لاستواء النحو والSense لا يتفق في ان يكتفى
فاحاجة بعنه بقوله وما ذكره وفلاسته ان قوله لاستوات بفتح الاباء في ورد الحكم صريحاً
او لباقي المكان حمله على انه تنبية لازالة الخفا العارف بالنسبة الى الذهان القاصر وحال المعرفة
فيه وتصويبها من هذا القبيل اي لفظ الموضع لكتبه ما يكتفى بالمعنى المفهوم
عاصمه تدار بخطه على افادته الشك من الابقية يعني بالنسبة ما يكتفى بالمعنى المفهوم بعد
التأمل واحتياجه الى التنبية او وصله لابناني او لدية الحكم بالمعنى المذكور كما يتحقق فلن فحص
بعض الاذكي في هذا القائم قوله والظاهر اعني هذا من خلال الشرع الذي يحمل ان يرد به
الاعتراف على الفاعل وتصويب الظاهر نظر الى سوق عباراته وحاله ان الظاهر متدر من قوله
الحكم المعلوم ايج المعلوم بالفعل اي يحاجع انه فاستد لاستدام صحة استدامه
فيما افهم من حكم الحالات السابقة وعذ وفان الظاهر التنبية اي لفظ التنبية المعني
الثانية وهو الحكم الذي يفهم للحالات السابقة بحيث يمكن ان يعلم منه باد في النفاثات وتمكن ان

يفعلنها الناظر في ذلك الكلام العذر كونه صريحة ومسوقاً لأجله والجواب أن مراده بالمعلوم
 من الكلام السابق ما في شأنه أن يعلم في ضمن الاعتراض إشارة إلى الجواب وتحمّل إن برد بنية
 توجيهه ولصلحه وحاصله أن المراد بالمعلوم ما يمكن أن يعلم أي الشيء ما لا ماهو المعلوم بالفعل
 أي صريح وإن كانت العبارة موصى بذلك والامر يمكن تبيئه بالدلائل وقولنا يرد بالـ
 عذر على ظاهره ما قبل النزاع باتفاق الآباء ما ورد فالش لو كان من القائل قوله الحكم
 المعلوم ما هو المتدار في العبارة اعني المعلوم صريح لكن مراد الحكم الذي من شأنه أن يعلم
 من الشيء وذلك لانه لا يخواطئه ما يفهمه الشخص المراد
 له أو عدمه فنظر إلى الفاظ الأول مع اكان الماقضي فيه غير مقدليل الورود على المراد
 لا ينبع الابراه والتالي من معنى وسند ما ذكره والجملة التي عليه انه توجيه له فستقطر ما يقال
 أطهوره وإن يخفى قوله ذلك المذكور في سند من تعلق هذا الكلام بالاعتراض على القائل إن ما ذكر في صفة
 الاستدلال تبيئه له وحاصله أن المذكور في صورة الاستدلال من قوله لاستثنائه في بيان الملم
 أبى العلة والسب لتحقق الحكم بالمعنى المفوي اعني علىه التوجيه لا المعنى الأصطلاحي وتصو
 الاستدلال على المعلوم بالعلم فإن الحكم البديهي قد يكون سبباً لتحقق محتاجه إلى البيان إذ
 لا يلزم من العلم البديهي العلم به وعليه فإن الحكم بخلاف ذلك المدعى كونه بديهي لا يهم
 بمحنة بتحققه إلى علمه فإن هنالك فعله وإن انتشار الشعوب بتائيره لا ينار فقوله لاستؤ
 في بيان لبس الحكم وعلمه لبيان الحكم كما يفهم ما قبله وإن ذكر على صورته لازم بديهي فلا ينافي
 بدانة الحكم بمحنة إلى الاعتراض عنه بأنه تبيئه الخ طافعه القائل قوله وابداً إن محله للفوضى
 من هذا الكلام أبداً اعتراض على القائل وحاصله أنه لا وضى للأفتراض في حمل التبيئ على
 المعنى الأول وهو المفروض بالكلام حيث قال وهو إلى الحكم بحسب ما يحمله على المعنى الأول
 يمكن جعل على المعنى الثاني بناءً على استناده العلم وهو هنا قوله لاستثنائه الموضع
 جميع المساواة من الشيء وهو قوله المقصود بالمعنى المفروض في إثباته طافعه متذرعة لاستفادة
 المعلوم وهو معلومية الحكم هنا من الكلام السابق بحكم أن المعلوم يدور في العلم الدائم
 وجوداً وعدماً فربما الحكم يعلم بهذه الطريقة السابقة وبهذه الاعتبار يمكن تبيئه على
 الشيئ الرابع منه في المعنى الثاني ولكن ان يقول لما كان معلوماً منه الكلام أبداً
 بأدبي للغافل ظاهر بخلاف كونه بديهي فإنه حفي لذكر ما صوب صولة الدليل بجعله

أطهوره وأخفى ما يظهر ونهاية ناظرها الصريح في النحوة الصادرة عن الشرح
 هي لفظة بعث بالمعنى المجهلة والمعنى المجهلة مصدر وهي بعض العوازوأنا مابعد في
 بعضها بالظلة متاع باث المعجم والعبرة الموجهة فكيف قوله ولأنه إن تبيئ
 سبب قوله ما هو بعد القبيل الوضعي الوضع العاالم الموضوع لم يأت قوله لأن تبيئ
 إن شيع نسبة الارادة إلى الفظ اي بين الفوز حيث يقول بهذا الفظ مقدليل على المعنى
 ولم يقولوا وهذا الوضع مقدليل على المعنى وحيث يجيء ذلك أن الرؤاية يعني المراة وهي يجيء
 بما لا يفظحقيقة وإن صح صن الوضع برأيي أن قوله وقوله لاستثنائه يعطي
 قوله بذلك الوضعي ونفيه بما ورد في المقدليل على المقدليل على المقدليل
 لوجود دليل الأدلة والراجح في المقدليل على المقدليل على المقدليل على المقدليل
 الأدلة ونحوه يكون ذلك الفعل الذي قوله ما هو بعد القبيل عبار عن الموضع الواقع
 إلى الكلي لات تبيئه وإن وجه الترجيح إن نسبة الارادة حكم على ما هو بعد المقدليل
 في تحدى بما في الفاظ الثاني ما يكتبه نسبة الارادة فالغير منه قوله اعني الوضعي وإن
 المذهب تبيئه إلى اللفظ لما ذكره ناوى ونفيه ذلك الوضعي في محله إذا الناس لم يلح
 يعود لاستثنائه بما في الفاظ حاصمه الفاعل خاتمال ولابد أن الجواب عن ما لا يفظه المقدليل
 قوله ما هو صن الوضعي وإن الناجي فنا يقال بذلك الوضعي إلا المقدليل المقدليل
 وإن العزم ذكر الوضعي حاصمي أول المقدليل وذلك حيث قال ما هو بعد المقدليل ونعم
 يقل الوضعي لابقية الإثبات يكتبه ذلك الوضعي في غير محله وإن المقدليل ليس في المقدليل إلا
 ولو لم يكتبه إن راجع الوضعي إلى المقدليل قال برهان الدين ولقيعهان في قوته
 المصمعة أي مقدمة لتعين الثبوت من بين ما يكتبه المقدليل لافت
 فادهار يكتبه الوضعي على معاييره السديدة منهم ما يكتبه المقدليل له على ما عليه الشيء
 المقدليل على المقدليل الذي من بينه ما يكتبه المقدليل أي لا يفدي المراد من
 حدث أن ثبت فيه بغير المقدليل فالله تعالى يطلبها وطلبها تولى أي لا يفدي المراد من
 المقدليل قوله بعد الارادة من حيث إن المراد لا يطلبها وإن ثبت فيه
 إن ثبت فيه بغير المقدليل وإن المقدليل الذي يكتبه المقدليل الذي يكتبه المقدليل
 إن قوله لا يفدي المقدليل حيث إن المراد ثبت قولاً لا يفدي المراد وإن ثبت فيه
 الرجل العامل فإنه يكتبه المقدليل الذي يكتبه المقدليل من حيث إن ثبت فيه

مما في المتن قواعد الكتاب في إيجاد وفهم الأوصاف من حيث

الوضعية ثانية كافية
الغير وغير ملتبس لا يقينه لأنها لا يقصد المراد مطلقاً إذا لفظها عصيًّا بالمعنى بالمعنى
الثالث لعدم توقف فهم المعنى بعد الفهم بالمعنى إلا أنه في المعنى الفصح بالمعنى
لدلالة المعنوان عليه وقد لا يدرك ما يقصده الشخص أن الشخص غير
الشخص الواقع في عبارة الشيء الذي الشخص الواقع في عبارة الشيء عبارة المعنوان
عن الفخر في عبارة المعنوان المعني إلا أنه غير معنى بالشخص مسامحة
لغاية من حلية الشخص فيه فإن أفادته الشخص منه حيث أنه مراده
إي اوضحه السيد قد يرد مادعاه من كون المراد سلب الازادة، حيث أنه مراده
اضحى المرفع عائداً إلى السيد السند والوارد المنصوب راجع إلى الشخص المعنوان
إي ما هو بهذا القبيل وإن لم يكن مشتركاً في الحال إن الاحتياج إلى القراءة المعنوان
من شأن المترددة قوله لا تأشط إلا وهو اشتراك الأشجار تعد الصور وكل
لعدم تعدد الوضع فيما هو بهذا القبيل فإن هذا امثلة موضع لكتاب واحد من افراد فهو المثل
البيه المذكر القريب بوضع واحد يخلوق لفظ العربي تتلاقى فيه من اللفاظ المترددة
الوضع فيما هي صفات وصفات للشيء وأخر للشيء لفظ حامض
البيه والركبة قوله إلا أنه على فهو بهذا القبيل في حكم الأشجار حيث الاحتياج
إلى قرئته تغير ما يريد به لنعد الموضع له جانبي المثل واصطياد المعنوان في
المترددة ليس إلا أن يعبر بذلك عننا قوله وحسن تقول التي قرئه بعد القراءة يرى به المراد
على السيد قد يرد معاذ الله المطر لا يقصد الشخص في لفظ الشخص إلا في المترددة
لا يقصد بالمعنى المذكوره كما في المترددة في المترددة ومحصله أن قوله لا يقصد
معناه لا يقصد شخصاً اصلاً بل في القراءة لا يرجى أنه متخصص ولا غير ملتف على
بعض اللفظات التي صرحت به معاذ الله المطر إلا في المترددة وما بعد القراءة تغير المترددة
والانتقال إلى اللفظ إليه للشخص من عبارة المترددة واصطياد الموضع فلا يقصد
الشخص إلا ما هو معاذ الله المطر لا يقصد ذلك إلا في المترددة وهذا مقصود قوله
إي ما هو بهذا القبيل لا يقصد الذي يتصدي له مخصوصه ومحصله أن القراءة على مدعى
الشيء ليست بمعنى المترددة القراءة بسبيل المطر يحضر الموضع لفظ المخصوص وبعد
العلم بالوضع يتوقف على اللفظ إليه بالقراءة وبما في ذلك الشرع بهذا المعنى

رسالة في المتن قواعد الكتاب في إيجاد وفهم الأوصاف من حيث

على السلفة وسماه فاثن جليلة وقد قويناه وثبت نارلحانه وما يرد عليه قد يرد ما ذكره
غير يحتاج إليه ما لا يوصله له حتى إذ يفهم منه أن ما هو بهذا القبيل في المعنى والمعنى لكن من حيث أنه
مراده أن يباطل هذا في قول الشخص نحو ما هو بهذا القبيل لا يقصد الشخص ثالثة إلا أن المراد
بالشخص الواقع في مطلع الآيات التي تخص فلان فران معه أن لفظها الذي يبيان الاستثناء
الوضعية المحببات معه أن يجاز بآية خبر وهو فرع ما يرد منه أنه لا يلي من عدم الاستعمال
الآن لا يزيد بواطنة معه أن الوضع بالخصوص التي هي المقدمة للانتقال الذي يتصدي
إي وضع هذا اللفظ واعتقاده عليه التي تكون نسبة بين المفظ المعنوي في المفهوم المعنوي
بعملة التي تقوله ما لم ييف تلامي الخصوصي إيمان بعذر ووضع ذلك اللفظ للتلامي الخصوصي في المدرسة
تحال قوله حتى يعرف بمعونة ما يقع من الوضع إيمان بعذر ووضع اعتراف الوضوء لكن
 الشخص فإنه يعرف برواية العلم بأن لفظ هذا امثلة موضع للحالات التي حدثت إليه بغرض
قربه وهو فرع على إدانته التي يخص صفت قياسه على وصفه إيمان بعذر ووضع ذلك
على معنة وصفة إيمان اللفظ له إيمان بعذر له مفهومه فور قبوله يفرق في المدرسة
مراده أن يعني ما هو بهذا القبيل يعني المترددة فنما زوجين من بعد مالروي أن المفهوم له
فيما هو بهذا القبيل يعنيه عيقياً وعددهم في المترددة قد يغير الموضع لم فيه طلاقاً كافي
للفظ العربي ونفيه كلاماً كافياً أعلمه المترددة قال السيد السند في حائمه على شرط المترددة
الشيء والمترددة فقد يكون جنسها كلام معنوية يكررها ذاتاً من شخصها
وقد يكون طلاقاً كلام معنوية وقد يكون طلاقاً كلام معنوية وجزءاً كلام
الأرض لفظ المترددة إذا جعل على ذلك من شخصها وتأتيها ما هو الوضع فيما هو بهذا القبيل
وضع واحد بل لفظة واحدة وفي المترددة متعدد بل لفظات وقد يطرأ ما في المترددة
عما ذكره المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة
يعنيه لا يقدر على المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة
لأنه قد عرفت أنه لا يلي من أن يكون المفهوم فيما هو بهذا القبيل يعنيه بل قد يطرأ على
منينا وقد لا يكون معيناً إلا ووضع اسم الفاعل أي الشفاعة تلك بكونه جزءاً من المترددة
فإنما يسمى ما لا يجيئ إيمان بهذا المفهوم على أن المراد بمعنى المفهوم كونه جزءاً من المترددة
ما هو المفهوم لفظ المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة
الغير وحدته بحسبه على المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة المترددة

بناء على ذلك فالرجاء بالجمع ما فوق الواحد يمكن دفعه بطيء العجل والارتفاع بان يعاد الامر بنحوه
 رضياني الى الفرق لم لا يجوز ان يكون في المعرفة مفهوماً الى الوجه او لغاري الفرق
 ثانياً كما تقبل في صرمان زيد حيث لا رغبة له وناله الحب فما حب تقبيل الجبال عمان
 اولاً لافادة التقىء والتقيء فالكتاب من بعض الشرف ثم اضاف الى زيد بن ابي زيد بن ابي زيد بن ابي زيد
 فان القصد الا صاحبة المختصين بكونه للمرءان الى زيد وشهادة انتقليس الرقيان يتجدد الا
 يقتضي كلما اشرت ان يكون للفرق وجود اخر بل يقتضي ان يكون بعضاً من الوجه والغاية للار
 شبار لاشبه في تحفظه قوله ملاحظة المعنى بخصوصه في الشتر وذلك كزبد ادا سر
 شخصي اشار الموضع له نسبة من تحفظاته وله تقبيل العين الموضعية للأصوات
 ولما وذهب فان الموضع له فيما يحاط به ذاته ونفسه لكن على حد قوله من عدد صفات
 سفرو الان على المقدمة فقوله لام المزرك اي لزوم ملاحظة المعنى بخصوصه في الشتر قوله
 بذلك الموضع في المجرى توسيع ابي وذلك لفظ الشتر كما اي مع ان المعنى هو الوضع عبر
 ملاحظة بخصوصه هل يعونة امر على فلوكانت ملاحظة المعنى بخصوصه شرعاً
 لفظ الشتر لما طال هذا اللفظ الموضع لطائفته بذلك النوع من الوضع مشتملاً
 على الازم ياطل بالمازك منه فطلب ذلك الفرق قوله كيف اي كيما لا يكره تعدد الوضع
 اسب الشتر الى ولو لم يكن اي لفظ الموضع لشدة الطائفتين بالوضاع المجرى ذلك
 اي مشترطاً كما يكره في الافعال والحرف مشترطاً ما الثاني ياطل فان تشير الى الاعمال
 والحرف شرط من غير ان يكون المعنى تحفظاته بخصوصه كضربي في الاعمال فان مشترط
 بين طيبان وطلوف وهل سير

المعنوية الحقيقة بـ لفظ الشتر كاف في الورود خصوصاً اذا دل الفاظ على ملائكة اراده امن
 المعرفة لا يرد عليه ما ذكر ولا يضر وحل محله انا اخبار ان القائل اراد بالمعنى المعنى الذي لا يزيد
 دون النافذ والممكن اراده النافذ لا يضر فان درجة ما يقال في الجواب ان هذه النقطة تحيى على انحصر
 كونه مفاد القائل بمعنى المعنى ما فيه الكلام وهو ان المراد بمعنى المعنى كونه جزءاً من حقيقة المعنى
 تلك الارادة غير الازمة التي يجوز ان يراد معيها اخراج عليه شيء قال مفهود نافي حماية الواقع على
 الفرق يعني ان يكون المراد بمعنى المعنى غير معملاً الفرق وحده بحسب الاستعمال اي كونه
 واحداً يحيى لاسباب فاكثر بعد مرحلة عدم اكياسه يكون اثراً فاكثر سوءاً
 كان طيباً وجزءاً من حقيقة المعنى لرمي المعنى فيها هو من هذا القبيل كونه المقادير واحداً
 معيلاً كلما كان او جزءاً من معيلاً عدم ترمي المعنى منعداً وذلك بمعنى
 عاجوز اسعمال الشتر في طلاقه ففي شر المتصارع طلاق الشتر على
 لفظ احادي معنيه فعما يصح اطلاقه فعلى طلاق واحد منهما بدلاً من الاصغر بالي براده في اطلاق
 واحد وهذا وذلك غير اراده بمعنى المعنى ان شري فعليه هذا الاريد شئ ما اورد الشتر
 ويعني الكلام الى اتمال شهرى اقول وجه التأمل ان الانبياء جميعاً يقال لزوم الوحدة وعدمها
 في المعنى الوضاع فتأمل ولا يك ان يقول في الجواب ارضيابان ثم اراد القائل بما هو من بعد القبيل ما ذكر
 المعني في هذه الرسالة مما اصوم من هذا القبيل لا يحيى ان المعنى يجعلني بهذه الرسالة من بعد القبيل
 وان جعلها في يقدر كثيبر من هذا القبيل على اعتقد الشتر في حشرته فيما يحيى شرعاً المعنى وما استبعاد
 البعض لذلك تكون دعوى عاربة عز الدين لابسن ولا يعنيه جموع بلا استبعاد لذلك استبعاد لغيره
 بعيد واما احادي بذلك البعض من ان المراد بمعنى المعنى جزئية حقيقة هي تحيات او اضافات
 فما سد لانه لو كانت الامر كما ذكر للنار ان لا يكون الشتر مقيباً ولا اضافات الى المقابلة
 وان لا يبقى في بيبي ما هو من بعد القبيل الشتر يحيى الى الواقع واللازم ياطل فالمازك مثله
 والمعجم من المعاصر ليس منع عليه مثل هذا الامر لفظ المعرفة فقد دلل البعض في ذلك الجواب ومن امثال
 التقىء الشتر من ان تحيى تحوله من وصف الفرق فان تلمس لاشد ان كلية من التبعين
 والوجه رضياني الى الفرق يحيى المعنى لا يلزمه ملاحظة المعنى بخصوصه اي بالله نفسه
 وعمله حقيقة ذاته قال ابراهيم في الشتر وبيان ملاحظة لا يخص صوصه بل يعنة امر ضيق
 بما يحيى فيه بعض وجوه الفرق مما تلمس الوجه تلمس وهي ما ذكره القائل حانقلها الشتر