

كتاب
اعراب الحديث علي حرف

العجم الشيخ المصنف العالم
العلامة محب الدين ابو

البقاء عبد الله ابن

الحسن العراقي

رحمة الله تعالى

وصلى الله

عليه

وسلم

الحمد لله
ملكه الشيخ عبد الله بن محمد الرضا السمرقندي
والاسماعيل السمرقندي من كتابه اعراب الحديث



وكتاب الفية العراقي رحمه الله تعالى في علم الحديث

وقف الملا عثمان الكردي على ارحامه وطبقة العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبَدَلْتَعْنِ
 قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَامُ الْفَخْرُ بْنُ إِسْحَاقَ الْإِسْلَامِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي
 الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْعَمْرِيُّ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَى وَصَلَوَاتِهِ
 عَلَى مُحَمَّدٍ الْمَقْدِمِ إِلَى الْأَخْرِ وَالْأُولَى وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَتْبَاعِهِ
 آمَنًا بَعْدَ ذَلِكَ بَعْضُ الْمَشَاغِلِ بِعِلْمِ الْحَدِيثِ وَقَتُّهُمْ إِيَّاهُ تَعَالَى
 وَكَرَاهِيَةُ يَوْمِ الْحَدِيثِ الْفَاظُ شَكْلُ عَمْرٍاءُ وَإِنَّا لَنَتَّبِعُ مَنِيَّ أَنْ تَخْرُجَ بِنِي
 ذَلِكَ تَكَلَّمَ عَلَيْهِ وَأَجْتَنِبَ رَغْبَةً فِي التَّوَاتُتِ وَرَجَاءَ النِّفْعِ بِهِ وَذَكَرَ
 أَنَّ الْأَشْهَلَ أَنْ تُرْتَبَ ذَلِكَ عَلَى مَسَائِدِ الصَّحَابَةِ فِي تَبَا عَلَى حُرُوفِ الْمَجْمُوعِ
 وَلَسِعَ مَا دَفَعْنَا إِلَيْهِمْ أَنْ تُرْتَبَ ذَلِكَ قَرِيبًا أَخْرَفْنَا إِذْ كُنَّا فِي الصَّحَابَةِ
 ثُمَّ مَا أَنْفَرْنَا بِرِكْلِ رَأْسِهَا ثُمَّ عَمَّا مِنْ مَسَائِدِ الْإِمَامِ أَجْدَمَ مَا فِي الرَّيْدِ
 ثُمَّ عَمَّا مِنْ أَيِّ دَاوُدَ وَالْمَوْطِ الْمَلِكِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ السُّنَنِ الْمَوْلُودَةِ فِي الْكُتُبِ
 وَمَا عَمَّا أَنْ تَحْرُقَ فِي الْأَجْزَاءِ وَمَا هُوَ ظَاهِرٌ عَنْ هَذِهِ الْكُتُبِ عَمْرٍاءُ فِي الْأَحَادِيثِ
 الْوَاهِبَةِ وَالْمَوْضُوعَةِ الْأَنْفِصَاءِ فِي الْأَجْزَاءِ بِهَا نَبِيٌّ عَنْ نَبِيِّ عَمْرٍاءُ
 وَمَنْ يَذْكُرُهَا عَلَى هَذَا الرَّصْفِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ لِلصَّوَابِ
 هَاتِ الْمَهْمَدُ فِي حَدِيثِ أَبِي تَرْكَوَيْلٍ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلُهُ يَغْتَسِلُ الْمَرْأَةُ بِمَا يَعْنِي الَّذِي وَقَعَتْ

من

مَسَّ مَخْرَجٌ يَعُودُ عَلَى الَّذِي وَصَلَتْهَا مَفْعُولٌ يُخِيلُ وَالْمَرْأَةُ مَفْعُولٌ مَسَّ
 وَالْجُودَانُ مَرْفَعُ الْمَرْأَةِ مَسَّ عَلَى مَعْنَى مَا مَسَّتِ الْمَرْأَةُ لَوْ جِئْتَ مِنْ خَدِّهَا
 أَنْ تَلْبَسَ الْمَرْأَةُ حَيْثُ وَلَمْ يُفَصِّلْ بَيْنَهُمَا وَبِهِ الْفِعْلُ فَلَا وَحْدًا كَحَرْفِ التَّاءِ
 وَالشَّيْءُ إِذَا صَافَهُ الْمَسُّ إِلَى الرَّجُلِ وَالْإِبْعَاضُ حَيْثُ وَقَدْ لَكَ وَالرَّعَالُ
 أَوْلَسْتُمْ النِّسَاءَ وَأَصَافَهُ الْمَسُّ إِلَيْهَا فِي الْجَمَاعِ لَجُودٌ وَتَمَّ مَوْسَى مَعَ الْخَضِرِ
 بِمَجْمَعِ الْحَدِيثِ فِيهِ قَوْلُهُ أَنِّي بَارِضٌ لِسَلَامٍ أَيْ مَا هُنَا فِيهَا وَهِيَ هُنَا
 أَخَذَ مَا مِنْ أَنْ كَعُولُهُ تَعَالَى أَنِّي لَكَ هَذَا هُوَ طَرَفُ مَكَانٍ وَالسَّلَامُ مَسَّ
 وَالطَّرْفُ خَيْرٌ مَعْنَهُ وَالْوَجْهُ الشَّيْءُ أَيْ مَعْنَى كَيْفَ أَرَكْتَ بَارِضٌ لِسَلَامٍ
 وَوَجْهُ الْإِسْتِعْمَامِ أَنْ تَلْبَسَ أَيْ ذَلِكَ الرَّجُلُ فِي قَعْرِ الْأَرْضِ اسْتَبَعَدَ
 عَلَيْهِ كَيْفِيَّةُ السَّلَامِ بِمَا قَوْلُهُ بَارِضٌ لِسَلَامٍ فَمَوْضِعُهُ نَصَبٌ وَالتَّقْدِيرُ
 مِنْ أَيْنَ اسْتَقْرَأَ السَّلَامَ كَمَا يَلْبَسُ بَارِضٌ قَوْلُهُ مَوْسَى بْنُ إِسْرَائِيلَ أَي أَنْتَ
 مَوْسَى بْنُ إِسْرَائِيلَ فَإِنَّ مَسَّ مَوْسَى حَبْرَهُ وَقَوْلُهُ فَكَلِمَتُهُمْ
 أَنْ يَجْلِسُوا مَعًا فَعَرَفُوا الْخَضِرَ لِحُلُومِهَا الْمَعْنَى أَنْ يَرَوْا وَالْخَضِرُ رِيوَشٌ قَالُوا
 لِأَصْحَابِ الشَّفِئَةِ مَلِكٌ يَجْلِسُونَ مَعَهُمْ فَعَرَفُوا الْخَضِرَ لِحُلُومِهِمْ مَجْمَعُ الْقَمَرِ
 كَلِمَتُهُمْ عَلَى الْأَصْلِ وَتَبَوَّأُوا لِحُلُومِهَا لِأَنَّهَا الْمَسْبُوعَانُ وَرِيوَشٌ نَعْمٌ لَهَا
 وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْ يَدْعُوَهُ لَكَ وَلِزَوْجِكَ وَلَا تَحْرَجَنَّكَ مِنَ الْجَنَّةِ
 فَتَشِيَّ قَسِيٍّ وَمِثْلُهُ لَمَّا ذَكَرْنَا وَقَوْلُهُ تَوْمًا حَمَلُونَا أَيْ صَارَ لِأَقْوَمِ

فعر فوا

او سور قومه فالمتدا محذوف وقوم حيز وقوله فاخذ براسه
 في الماء وعماز احدنا هي زيادة اي اخذ راسه والثاني لسبب زياده
 لانه ليس المعنى انه تناول راسه ابتداء وانما المعنى انه جزه الشبه
 براسه ثم اقتلعه ولو كان ابتداء لم يكن لقوله اقتلعه معني ابتداء
 على اقتلعه اخذ وقوله لوددنا لو صبر لو فاعها بمعنى ان
 الناصبه للتعامل لقوله تعالى ووددنا لو تدين من ذميتون وودوا
 لو تكفرون وقد جاز بان في قوله تعالى ابودا احكم ان يكون
 وصبر بمعنى بصير اي ووددنا ان يصير وفي حديثه قوله صلى الله
 عليه وسلم لا يبا ابنا المذر ان دري اي انه تعكس كما رايه اعلم
 لا يجوز في اي ههنا الا الرفع على الابتداء واعظم حيزه وتدرى
 تعلوه عن العجل لا راي الاستدحام لا تعمل فيه الفعل الذي
 قبله وهو لقوله تعالى لسعلم اي الحزين اخصى ومثله في الحديث
 الاحقر فوله في ليلة القدر انا والدي لا اله غيره اعلم اي ليله
 في الخبر وقول اي كبر على ولا اذ كنت في كماله بقدره ولا اشكل
 على حال القدر ان اذ انا في كماله كما شكك حال هذه القصه عنى
 وفي حديثه اي ان يسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سورة وعك
 اليلة اياها فقال اي فقلت السورة التي قلت في الوصل نصبت

من الورد
 في تفسيره
 البهي روي

وهو

على عدو

على تقدير اذكر في السورة او علمني السورة والرفع غير جازا
 لا يقع للابتداء هنا وفي حديثه شرح صدره صلى الله عليه وسلم
 لما نصبت من من مملوا حكيمه وايمانا مملوا بالنصب على الحال
 وصاحوا بحال طنت لانه وان كان كره فقد وصفت بقوله من ذهب
 فخرت من المعرفه ويحوز ان يكون خلا من الضمير في الجاز لان سئل
 بطنت كان من ذهب او مشوع من ذهب فنقل الضمير من اسم الفاعل
 الى الجاز ولو روي الجاز على الضمير وامما جكم وايمانا فتصوبان
 على الضمير وفي حديثه اي رضي الله عنه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعلمنا اذا اصحنا اصحنا على فطره الاسلام فذكر الحديث بقده يعلمنا
 ان يقول اذا اصحنا اصحنا على كذا فحدث القول المعلم كما قال تعالى
 والملائكة يدعون عليهم من كل باب سلام عليكم ان يقولون وفي قول
 الي كتابين تعد سورة الاجرات او كتابين تعد سورة فقال ليلنا وسبعين
 فقال قط اما كتابين فاسم مجر وموضعها نصبت بتفرا او تعد
 وقوله ليلنا وسبعين منصور بتقدير اعدوا ليلنا وسبعين
 فهو مفعول بان وامما قط واسم منى على الضم وهو للزمان الماضي
 خاصه ومنهم من يفتح القاف والظا ويضمها ولا ورسلكنبا هاهنا
 والسعدى ذاكات لداقط وفي حديثه في جمع القرآن انه كان يمل

في القاف وهم من

في صحيح البخاري
 ورواه في السنن

عليهم القيان مثل بعض النبا لا غير وما ضمه أهل و في القرآن أو لا يستطع
 ان يحمل هو و قد لعه اخرى على مثل و منه قوله تعالى هي على عليه السلام
 واخذ لا وفي رواية اني قوله للنبي صلى الله عليه وسلم اي رسول الله هو
 ليعلم المزمع وتخفيف مقلوب با وهو حرف تداء و من حديث ابي عبد الله
 الله عليه وسلم حدث شرح صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله
 فدعيت بهما اعدواهما رقة على الصعير ورحمة للبيبة تقديره ذارحمه وهو
 منصوت على انه جزاغدا وهي من حوان كان محمد بن المصافي و نصب
 المصافي الله و في حديث ابي قوله صلى الله عليه وسلم شاهد فلان يردد
 المخرجة محمد بن المعلم بهما وهو مرفوع لانه خبر مقدم و فلان مبتدأ و يجوز
 ان يكون شاهدا مستدلان من الاستفهام فيه مرادة ولو ظهرت لكان
 مبتدأ المنة و فلان فاعل يستد ان خبر و في حديث سامة بن زيد رضي الله
 عنهما في صوم النبي صلى الله عليه وسلم فعلت برسول الله ان لا تصوم لا تكاد
 يفصرا الا يومين فقال اي يومين هما محمد بن الجزل للحكمة و يجوز النص على
 تقدير اي يومين ايامها و اي يومين ايام صومها و الرفع اقوى و في
 حديثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فزاعلي مجلس فيه اطلاق من الناس القرآن
 فقال هذا الله من اي لا احسن من هذا ان كان يقول حقا فلا تؤذنا به
 و محال الشنا و ارجع الى الرجل فمن قال منا فانقص عليه و في قوله لا احسن
 و حقا اظنه بالرفع انه خبر لا و الاسم محذوف تقديره لا شيء احسن من هذا

الياء
 اخوات

وهذا

وهذا اعتراف منه بما نصحه القرآن و حسنه و الثاني النصيب و بينه
 و حمدان احدهما انه صفة لاسم لا المحذوف و من خبره لا يجوز ان يكون الخبر
 محذوف و يكون من تعلية باحسن من هذا في الكلام او في الدنيا و الثاني
 ان يكون منصوبا بفعل محذوف تقديره لا افعلن احسن من هذا و قد
 عبره الاستفهام لظهور معناه و بينه لعدا سطح لعل هذه المحبرة
 على ان شرجوه و تقصوبونه ان يكون الكلام مبتدأ محذوف تقديره انهم
 دعوبونه او فانا هم تقصوبونه و لو روي في خبره كلف المور كان
 تعطفوا على متوجره و صحيح المعنى عنه فلما سمع النبي صلى الله عليه
 وسلم خطبة النبي خلفه قال و بذلك بها الناس غلظت السكينة الوجه
 ان نصب السكينة على الاعراض الزموا السكينة لقوله تعالى يا ايها
 الذين امنوا عليكم انفسكم و لا حوز الرفع لانه نصير جيد حقا خبر او عند
 ذلك الاحسن ان يقولون و بذلك بها الناس و لانه لا فائدة منه ايضا
 و في حديثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم توصاني
 السعة و قلت يا رسول الله الصلاة قال الصلاة اما هذا السعة التي مع
 بعد ان يزيد الصلاة او اتصلي الصلاة فقال له معناه الان لا بل تؤخرها
 ما رايتي يا مع العسا الاخرة بالمرذلة و في حديثه ان رجلا سأل
 عن الرجل قال ما ادعك استفا على ولدها فقال ان كان ذلك

بالسماير الوجة في ربيع الثماني سنة ٤٤٣

٤٤٣

كتاب الترمذي
 كان ذلك فلا ما خا... ذلك فارتش الزرم المقدس لا يعرف لاجل هذا
 العرض فان فارس والروم بطاوس يساهم ومن يرضع فيم بفهم
 في حديث حرير علة السلام لثمانى منذ ثلاث فبوصم الذان لا
 غير واما ثلاث في الرفع لاعلان ذلك فذلك لغير هذه الانتفاع اى
 منذ ثلاث لسال ومنذ لها موضعان اخدهما ان يكون للزفر الكاثر
 بمعنى في سكون حرف حرير ومحرما بعدها لقول الله عندنا منذ التوم
 اى في التوم والثاني ان يتكرر لبيان المدة لاعلم لقولك ما زانته منذ
 تومان ومنذ شهر وان درتها لا يتدأ من الانتفاع لقولك ما زانته
 منذ تومان محعه رفق ايضا على بقدر اول ذلك تومان محعه وكحوز الجبر
 على ضعف بمعنى من وفي حديثه قوله صلى الله عليه وسلم تمت على باب
 الجنة فاذا علمه من ظلم المساكين واذا اصحاب الجدة محبوسون
 اذ انما هنا للمناجاة وهي ظرف مكان واخذها هنا ان ترفع المشايخ
 على ان خبر غلامه من يظلمها وكذا للرفع محبوسون على ان الخبر وكحوز
 ان نصب محبوسون على الحال ومثله اذا حرا والمقدور بها محض اصحاب
 احد فكوز محبوسين كالاول والرفع اجود والعاقل في كمال اذا وما
 تتعلق به من الاستعداد واصحاب صاحب كمال وفي حديثه وفاة
 ابراهيم رضى الله عنه اما رحم الله من عباده الرحمة المنصب على ان

بجوابه

في حديثه

يكون ما كانه كقولنا تعالى ايا حرمه وعليكم السنة والرفع على تقدير ان الذي
 رحمه الله واورد على معنى الحسن لقوله تعالى كمثل الذي استوفى نارا ايم قال
 ذهب الله بنورهم وقد اوردت هذه المسئلة بالكلام وذكرت في ما رويها
 كنه في جز ومفرد وفي حديثه اسما من صيد شريك العامرى قوله
 دائما على رؤسهم الطير يجوز ان يجعل ما كانه فترفع الطير بالاسناد وعلى
 رؤسهم الجنة ويطلق عمل كان بالادب يجوز ان يجعل ما زانته ونصبت
 الطير بكان وعلى رؤسهم خبرها وفي قوله صلى الله عليه وسلم الله
 لم يرفع ذرا الا وضع له سقادا واحمدا واخذ الحرم لا يجوز في غير هذا الا
 النصب على الاستئذان اذ واما الترمي فيحوز فيه الرفع على تقدير هو الهتم
 والخبر على البدل من اذ المحمور وغيره والنصب على ما زانته فيقال انما
 يقول حين كبر ترون لي من ذوا يجوز في ترون فتح الناصبها
 والتقدير ترون ولكن حذف بمنع الاستئذان لظهور معناها
 ولا بد من تقديرها الامر من احد بهما انه لم يحسن انهم يعرفون له دوا
 والثاني ان زاد فيه من من لا تزد في الواح وانما تزد في النبي
 والاستئذان واليهي وفي حديثه اسما من غير الهدى رضى الله عنه
 فانما النبي صلى الله عليه وسلم والرجال اى ياد محوز في ان الفرح على

الاصلاء

تعد بران شادي بان الصلاة والركوع والركب على يدي
وقال ان الصلاة لان الله يقول ومنه قوله تعالى فاذكروا الملايكة
انهم قالوا لله يسئرون قري بالفتح والسر ولذا قال تعالى يودي
بما موسى اني بالوجهين وكذلك قوله ودعا ربنا ان مغلوب ودي
جديش اني رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه اسلم
قوله صلى الله عليه انا آل محمد لاجل لنا الصدقة المنصوب باضمار
اعني اواخص وليس بمرفوع على انجران لان ذلك معلوم لا يحتاج
الى ذكره وحيران قوله لا تخل لنا الصدقة ومنه قول الشاعر
حسن في ضمة اصحاب الجمل وهو هيترا وفي حديث اسئد بن الحضرمي
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان قال الصلاة في مسجدا وتساءل
كعب بن الجهد في تساءل الضيق وانه فعال وهو على هذا مذكور منهم فلا
يصرفه ويجعله اسما للبتعة موقفا وفي حديث الاشعث بن مسعود الثقفي
رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تستكبروا وجل من الله
لا تستكبروا الناس الرفيع في بيوتكم في الموضوعين لا يجوز غير لانجران وليس
بنهي ولا شرط ومن معنى الذي وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم استكبروا بها بينكم والافئنة
الوجه بينك بالنصب على تقدير هان او احقر انها بالفتح لا بعد

في الشعر

والكسر

والكسر خطا فاحش وقوله والافئنة يجوز فيه النصب على تقدير وال
واستوف بحسبه والرفع على تقدير والافئنة بحسبه على الابتداء والخبر
وفي حديث ايمن بن يحيى الخزاز رضي الله عنه قوله في اكل الطعام
بسم الله اوله واخره للبيد فيها النصب والتقدير عند اوله وعند اخره
مخدوف عند واقام المضاف اليه مقامه ويجوز ان يكون التقدير الا
في بالسمنة اوله واخره ويجوز على تقدير اني اوله وفي اخره ومن
حديث ابن سيرين قال رضي الله عنه كانت تجمع الناس يوم القيمة فيهمون
ذلك فيقولون لو استشفعنا على ربنا قوله ذلك استشارة
الى المذكور بعد وهو صفة الشفاعة ويجوز ان جري ذكره قبل
فاستأذنه الله ثم ذكر بعد من طائفه وامسا قوله على ربنا فانه
عدا استشفعنا على وهو في الاكثر متعد بالي لان معنى استشفعنا
يعلى ويعو في الاكثر متعد طلي لان معنى استشفعت نوسلت مسعد
بالي ومعناها استشفعت وهذا الفعل متعد يعلى يقال استشفعت
الله واستشفعت عليه وتعمل عليه بمعنى واحد وهو من قول الشاعر
اذا رضيت على بنوقشير لعمر ابيك اعجني رضاهما وعداه يعلى
والا نوعيدا اما شاع ذلك لان معناه اقبل على قوله فيه لشت

يكون

قومه

هناكم عن اى الاصل طرف مكان وقد استعملت للزمان ومعناها ههنا
عند اى عند كل حكم التوسع والكافي والميم كخيار الجماعة
قوله مستحى ربه عز وجل من ذلك الاصل من به فحدث من
للعلم كما لقوله تعالى واحنا موسى سبعين رجلا لم يمش
ويحوز ان لا يكون منه طرف ويلون المعنى حتى ربه او تخاف لان الاستحيا
والخشية بمعنى وقوله ولرايتوا موسى عبد الله بقدر من هو
عبد ولو نصت خاز على البدل او على الحال والرفع الخ وقوله
استواعبني عند الله لرفع فند اجود فارفع فيما قبله على التعظيم
ويحوز النصبت على البدل او على او الصفه وفيه استواء محمد عند عمر الله
له نصبت من اعمل البدل والحال او على اضرار اعني ولو رفع كما رفع عند
كلمة الله مجاز وقوله انتظر انى تعبر الضراط المصدر استظر امي ان
تعبر الضراط وان الفعل في تقدير مضارع فومعه ضربت لامن الامه
بدل الاستعمال ولما حذف لرفع الفعل نصبت حابر وفيه والخلق
ملحون في العرق لموزان يكون المعنى اهم في العرق محوز ان يكون المعنى اهم
في العرق ملحون بغيره فنكون في العرق جز عن الخلق وملحون جزاخر وكور
ان يكون في معنى الباء ويلون العرق الجهم ولو ضربت السرى الله عنه
حدثت الغار قوله انه كان لوالدان ولد احب في اناهما فابيهما فاذا

وهنا

وهنا رافدين فمد على وسهما حتى يستنجان هكذا وقع هذه الروايه
حتى يستنجان بالون وفيه على اوجه اظها ان يكون ذلك
منه هو الزواه وقد وقع ذلك منهم كثيرا والوجه صوابا حتى لا يوافقها
الار وسعلق بعنت والوجه الثاني ان يكون ذلك على ما جاء في شذوذ الشعر
قال الشاعر يا صاحبي فدت لعنتي بنو تديكيا وحسبنا القتا رشدا
ان يحلا طاحله حتى يحميها ثم قال ان تقرأ على اسمي او يحسبنا بيني السلام وان
لا يجرا اطا واذا التون في موضع المنصب لذلك سرف هذا الحديث لان
المعنى ان يستنقعا والوجه الثالث ان يكون على صون متدا الي هي
بما يستنقطان وقوله متى استيقظا نقدر من استيقظا استنقما
ويحوز ان يكون المعنى واحدا واستطرا في وقت استنقطا ووجدت الس
رضي الله عنه ولا تشعوا في خواتمكم عزري انما رفع لانه حكاية لقوله محمد
رسول الله فهو على الحكاية اي لا تشعوا كما حورته عزري ووجدت
السرى الله عنه ينبغ المبيت ثلاثا اصله وماله وعمله فيرجع اثنان ويبقى
واحد يرجع اصله وماله ويبقى عمله ان يقال ثلثة لان الاشياء المدلورة
مذكرات كلها ولذلك قال يرجع منها اثنان ويبقى واحد فدل ذلك والاشبه
اي من جنس الزواه من معنى الطريق ويحتمل ان يكون الوجه فيه ثلاث
علق والواحد غلله لان كلام هذه المدلورات علمه انه ذكر بعد ذلك

ان تقرأ

جملة على اللفظ بعد ان حمل الاول على المعنى وفيه قول تعالى ومن يعش منكم
 صدور رسولك وبغضها كما شئت كبر الاول وثابت الثاني وفي حديثه
 انه سئل عن الشرب في الاوعيين فقال له فالرصاص والقارورة فقال
 ما باس بها جعل اسم ما نلوه والخنزير والحمار والحمار والحمار
 ان تقدم ههنا الخبر فقال ما بها ما اس وتقدم المتداخلة ان
 الناس مشدروا وتعريف المصدر ونسبة متداخلة وان وقد قالوا
 لا رجلي في الدار فمغوا بلا النسبة وما قرب منها وفي حديثه
 فلا يمل الكبر ولم يقل بكم لانه اراد من اجلكم ليعتدوا في
 حديثه طرقت المولاه فقلت من قال الجيس اراد ما ولكنه طرقت
 الالف وجعل الهاء تلامها كما قالوا منه في هذا لان قال انه حذف الالف
 لكونه استهنا كما حذف في قوله من خلق لان ذلكم ايحى في المحذور
 واما المنسوب والمرفوع فلا وفي قوله حديثه انما السائل دعوت
 لخور النقيب على معنى وما بعد بعثه له والرفع على الابتداء وما بعد
 الحذر وفي حديثه ليل عمرة وحجها النقيب يفعل محذوف تقديره اراد
 عمر او نوبت عمر وفي حديثه من فوائده للفعل والمعنى ما سمعت
 اني قدمت وتسل تقديره وما وزال وفي حديثه ما نزل على رسول الله
 صلى الله عليه وسلم رجعة من المدينة بالنقيب المرفوع مصدر مثل الرجوع

سببته ٤

والقلاير

والسند برزول عليه وفيه جوعه ليعتدرك الله في المضان واقام المضان
 الية مقامه وفيه طنفة محذوف للمؤمن ان الله لم يقص فضا الا كما خيرا لرب
 الجسد ان بالسير على الاستيناف وكحوز الفتح على معنى في ان الله وان
 الله وفي حديثه ما من احد يوم العنامة عني ولا فقهه من ابده وعني
 بالرفع منه لاحد على الوضع لارا كجار والمجذور في موضع رفع ونظيره قوله
 تعالى ما للهم من اله عيرة ما الرفع على الوضع وبالجر على اللفظ وكحوز في
 الحديث عني ولا تقرب بالجر على اللفظ العنا وفي حديثه فلن اهابني
 كحسني النون في كحرف يدل جمع الموث وليست اسما مضرا لان
 اهابني هو اسم كان فلا يكون لها اسمان ونظيره النون ههنا المواو
 ونوله الكلوي التراعت ولقول الشاعر
 وللرد ما في ابرة وانه محوان بعضن الشليط اواره وكحوز
 ان جعل النون اسما مضرا ويكون اهابني بدلا منه وقوله في الحديث
 الايمن والايمن منصوب بفعل محذوف تقديره تدبوا الايمن وفي
 حديثه ليضل احدكم سناطة اي فده نشاطه محذوف الطريق واقام
 المصدر مقامه وفي حديثه هم اسعد القوم منسوب على الطريق
 اذ اسفروا الصلاة في الغد وفي حديثه عني اذوا الساعة لالحو

فيه الا المصنف والواو منه بمعنى مع والمراد به المقارنة ولورفع
 لغتة المعنى لانه يكون بقدره بعثت ابا وبعثت الساعة وهذا
 فاستدوا في الرفع لانها لم يوصل بعد وفي حديثه والتقص
 ما سبقته هذا ضطوه على ما لم يتم فاعلمه والوجه فيه انه اراد سبق
 به محرف الفعل وعدا الفعل بنفسه وهو لغة في اللغة وفي حديثه
 ما اعددت لكم من خير عمل صلاه ولا صيام يزوجونه بالخير على العدل
 من عمل ارفع كثر وفي حديثه قوله لا تخشوا روكبا بالعبوات
 الوعة المصنف برويد والتقدير اتم مثل سوك والكان حثيف
 حرق الخطات وليست اسما وزويد يتعدى الى مفعول واظروني
 حديثه ما من مسلم رجل مسلم يموت له ثلثة من ولده لم يبلغوا الخصال اذ
 الله ابوتهم اخيه بفضل رحمة اياهم من اذنه ورجل مستدا والجواب
 ان الرجل المسلم الذي هو المستدا هو احد ابوي المور وهو المدلور في
 خبر المستدا وقد وضع الظاهر موضع المضمرة لغرض وهو اضافة الام
 الله فهو قول الله تعالى انه من سبق ويضر فان الله لا يضر احد المحبتين
 ومثله قول الشاعر لا اري الموت سبق الموت شي نفع الموت
 والغني والفقير وفي حديثه لند وحدثت من ذلك يقول اي رب

في المعنى اذ لا
 يقال بعثت
 الساعة
 كذا
 سوككم

في قوله
 والواو منه
 بمعنى مع
 والمراد به
 المقارنة

خبر منزل

خبر منزل المصنف هو اوجه اي وحديثه خبر منزل وفي حديثه ان
 حواء وجئت وعلية النبي صلى الله عليه وسلم والوجه في حديثه وعثمان
 فقال استن لي وحدثني وسئل ان يقدره عليك وقد جاء
 منسرا في حديث اخر وفي حديثه انه الايمان حيث لا انصار
 وانه الفناء وبعضهم الما فيها ضمنه اللسان مثل قوله فانه لا
 تعنى الا انصار ولتستحجز اعيان على مذلوله وتبطله وليس في الكلام
 ذللا والاعان حب الانصار مبتدا وخبر هو جزان كما قال ان
 الاثر والشان الايمان حب الانصار ونزوي انه الايمان وهو
 ظاهر وفي حديثه اقربى قومك السلام فانهم ما علمت اعنة صلاب
 اعنة من نوع جزان وفيما وحيث ان احدهما اي بصدرية والتقدير
 انهم في اعنة والشان في زمانه يقدره انهم مدد في اعنة
 ولا يجوز ان يصيب بعين لانه لا ينبغي لان خبره وفي حديثه قال ما
 باس ذلك ذلك مستدا وياش خبر مقدم ودخل عمل ما بالقدم
 وفي حديثه قوله لفا لهما رضى الله عنهما هذا اول طعام اكله ابوك
 من بلاتة ايلام هكذا في هذه الرواية ودخول من لا ابتداء غاية الزمان
 حابر عند اللوفين ومنعوا اكثر المضربين والاقوى عندك من فبي
 اللوفين ويدرزن هذا بادلة في موضع اخر ومنه قوله تعالى ان

سورة

على القوي فإذ لم يوم وفي بعض الروايات مندبلان وهذا لا
 خلاف في جوارحه وفي حديثه من تزوج النبي صلى الله عليه وسلم
 نزلت قال صلى الله عليه وسلم في صدره حتى ما استطاع أن ينظر
 إليها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها أن يفتح وسعد بن
 لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرها في حديثه صلى الله
 عليه وسلم حلوا أحد شفيعه الأيمن النبي بذلك من أحد على أصحاره
 اعني والرفع جابر على تقدير وهو الأيمن وفي حديثه وقصته
 جلس فقال لهما الله اذن الجمل لهما إذا والسعد لراعا والله
 فآخذوا ومنهم من يقول فما يدل من يجمع العتم المبدلة من الواو وذا
 مبتدا والخبر محذوف ان بعدا ما اختلف به وقد روي في هذا الحديث
 اذن وهو يعدل بمن ان ثوبه وجهه قدس لا ازوجها والله اذن
 في صلات البرا رضى الله عنه
 هو المردن هذا صفة الحديد يكون بقدره متافه مذكورة
 والثاني ان يكون المصدا بمعنى المكان اي محذوف وهو منصوب
 لا غير وفي المعنى على هذا وجهان احدهما معناه لو كانت في ثوبه تلاءم
 هذا المكان لغدت وهو نظير قوله صلى الله عليه وسلم اجبا أنا
 عن الله عز وجل لو جئني بقرب الارض خطايا اي ما تلا من الذنوب

والثاني

والثاني معناه يعفوله من الذنوب ما فعله في زمان مقدركه المشافه
 وفي حديثه مما ذكره جابر بن عبد الله بن جابر وهو منسوب لا غير والتقدير هو
 قدما مثل من هم في حذو المصدا وصفته وابتغى المصاف لله مقامه
باب الحميم في طريق جابر بن عبد الله الانصاري
 رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تزوجت فقلت
 نعم فقال ابكرا ام تبيدا تعدن ان تزوجت بكما ويول جابر في الكتاب
 بل تبيد يروونه بالرفع ووجهه بل هي تبيد او بل تزوجت ولو نصبت
 جازوكا زاحن وفي هذا الحديث انما قول جابر ترك علي حواره
 يقع في الرواية حواره بالسر والتعويص والصحيح حواره في سماع السامع
 من غير تنوين لقوله تعالى ولكل جعلنا نوال والمنقوص في النصب
 تقع ياوه وسكينة من ضرورة الشعر وفي حديثه قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا يدر الضيق رضى الله عنه اي حين توتر
 قال اول الليل اي بالنصب بتوتر ولذلك اول الليل بتدبير ابو
 احمد الليل ام اوله فقال اول الليل وانصارتا على الطرفين وفي
 حديثه فضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعمري انها ان فربنا
 معقود بعدد ما بانا وفي حديثه من ذلك ثلث بنات وقع في

هذه الزوائد كمن يشهد بالنون والوجه من كان له من كرات
والوجه في الرواية المشهورة انه جعل النون علامة مجردة للجمع ولتشت
اسما مضمرًا كما ان الثاني في قولك قائم عند غلامه لا اسم
وورد عنهم ذلك قال الشاعر

يلونوني في اشترا الخيل قومي ولو فهم اللوم وقال اخر
ولكرد ما في انوه وانه مجوز ان يعصرن السلط اقادته وعلبه
حمل قوله تعالى معموا وصموا ثم منهم واشروا النوى الدرر هلوا
في اخذ الوجدتين وقيل التون اسم مضمر وهو فاعل وبلائي يدل
منه ومن هذا قولهم اهلوى التراعت وفي حديثه قول بلبل
لا احب ما صنعت سيارا لآخر نعم انت معناه نعم انت صنعت
شيئا او انت مقدم عندي وفي حديثه ان الشيطان قد يات
البعده المظنون وللرس الخديش يدوم بقدره شعله الخديش
منهم بقدره اوهمة والمعنى لا يبرز لهم عبادته ولكن يبرعهم في
الخديش منهم وفي حديثه دار رسول الله صلى الله عليه وسلم
في سفره مبتدع شذبه فما لهن لوز منق في لهما وما اللامه

اذن

في

اذ سو قد نأت عظيم من عظامهم المناقبات فولد ادا هي المقاطع
بقوله تعالى اذ ادعاهم من الارض اذ انتم مخزون ومين
لكن مكان عند الحوقس ومرفاهنا صهر الشان اذ لم سقدم
فله طاهر رجح المده وتتمه الكونون المجهول وهو مستد او متابعه
الخير وفي حديثه كل مولود يولد على الفطمة حتى يغير عنه لسانه
واذا عبر عنه لسانه اما شالرا واما لغورا خالان والعاقل
فيها مخزون والمقد برسير اما شالرا واما لغورا او يوظد ويكون
الحالة العلى المخزون والغرض منه ان اذ ابلغ ووخذ يلقه واشتب
لشكره ومخوز ان يكون الخير مخذوقا ويلون شالرا ولغورا محمول
عبر عنه او اذ ابلغ شالرا ولغورا اعند عليه بذلك ويعيد انه بل
البلوغ عن تركه وفي حديثه السائر على اديان متناع نفسه
فمعقها او متناع نفسه فوقها بقدره اذ هما متناع نفسه والامر
بمع وفي حديثه في قتلى اظه وكل دم يبيع مسكالي نفسه رحمان
احدهما لغو تميز بقدره بفتح مسكاه قال الشاعر
نضوع مسكالي نهران ان مشيت به زبيبتك نسوة عطرات
ومثله كبر لكم عن شئ منه نفسا وضاق بهم درعا والوجه الثاني ان يكون
حالا ومثله يكون التقدير بفتح مثل مسكالي وطبا وفي حديثه

في

رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل شيء لم يقسم ربه او يحاط
وبعد بالحسد لا من شره ونزاد بالشره هذا المشرك من وكور
ان يكون المقدمون كل ذات شره وفي حديثه استل علامان
علام من المهاجرين وعلام من الانصار فقال المهاجري يا لله يا حزين
وقال الانصاري يا للانصار مخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال دعوى الجاهلية والمولا الا ان علامين كسح احدهما الاخر
فقال لا باس ولنصر الرجل اخاه طالما او نطلوما قوله
دعوى الجاهلية هو قصد الفعل محدود بقدرته ابدعون
دعوى الجاهلية على جهة الاستفهام والنوع قالوا في اجواب
لا ولا حسر لربكون القدر هذه دعوى الجاهلية لانه لو كان
كذلك لم يقولوا وقوله لا باس اي لا باس في هذه الدعوى
قوله طالما او نطلوما بقدره طالما او نطلوما جز كان
ومثله قول الشاعر لا تقربن الدهر الطرف ارحاماهم
وان نطلوما وفي حديثه قوله لا باس مكنوم وان تمتعت
الاذان فاحس ولو جوبوا بقدرته ولو انتت جوبوا هو مفصله
في موضع الحال ارحاما او ناحقا وفي حديثه وفي قوله
انرا لاشرف ما رات رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم سركا هذا

كانم

علام

كلام مبدون بقدره ما راتن بحا كرج هذا اليوم في ذوال الحضان
وايام الحضان في المنة مقامه ومن الكاف هنا التيم بقدره ما
رانت مثل ربح هذا اليوم ربحا ورعا هنا تميز واراذا باليوم الوقت
الذي هو فيه وتفكر في كلام العرب وفي حديثه اولوها
له بغيرها لثقة محرومة على جواب الامر فندعم الحان في الهاء وفي
حديثه راي رسول الله صلى الله عليه وسلم روبا فقال له انزل
رضي الله عنه دعني فلا عبرها يحوزان تروى تسكون اللام على
انها لام الامر ويكون قد امرت بقوله تعالى اسعوا سعيكم
ولتحمل حطائكم ومحوز على هذا الامر ان يلبس اللام كالتكديت
به لان القار اذنة للتعطف والجدا شاتها ومحوزان كحطائهم
كي يسلم بها السه ويصح التاد وفي حديثه راي رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن سبع الكوان بالحيوان سيرة اسيرتوا احد
فبذروها ان احدهما هو بيدل من الحيوان يبول الاستمال بقدره
اي عن سبع اثنين من الحيوان يكون موضعه حرا والثاني موضع
تعب على الحال اي عن سبع الحيوان بالحيوان تتفاضلا ولو
روي في الرفع حار على انه حسدا ونوا حيزه كانه قال كل اسير
لواحد يسور الحمله حالا ونطرح خلق الله الزرافة يد بها الطول

من رجلها وبيدها المولود من رجلها بالرفع والنصب وفي حديثه
يخجل من عن خيلهن وقلابهن وقرطبان وجوانتهن بقذفون
به في سبوت بلال سبوت من بعد انما ذكر الضم في قوله لان اراد المال
والخجل لان المذكور كماله قال وحلى بحمل على المعنى وكجور ان يعود
الها الى معنى الشئ المذكور ومثله قوله تعالى سفيحكم بما في بطنه
اي من بطن المذكور وقال الخطيب

لزعيم اولاد القطار ان خلفها على عا جزان الهض حواضله
اي حواضل المذود ولهم ثوبه حلا على عا جزان وقال آخر
مثلا القناخ حواضله وفي هذه الرواية بقذفون بمعنى ثوبت
بلال والصوار بقذفن لان قال بظلمن بزعن وسبوت من وفي
حديثه فكل ليس العجوة ليس هنا استثناء وانما ضمير فيها
والعجوة جزءها والسعد ليس بعضه العجوة وفي حديثه اراد
سؤسله ان يسئلوا الى قران المنجد فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم دياركم تلت اباركم نضد دياركم على بقدر على حكم
دياركم او اسئلوا دياركم ويكذبهم على الجواب وفي
حديثه حذ عنى فنقول انهم يقولون انما فنقول لان
بعضهم على بعض اي لا يدرم الله هذه الامة ايراها حال وعلى

بعضهم

بعض حزان وصاحب الحال صير في كحار والغائل فيها الجار لسانه
عرا لا شتقار واركان قدر روي امير بنو حبان وسيل الرص
الاول قوله تعالى طوائف عليكم بعضكم على بعض حمل
مبتدا وخبر وفي حديثه حدث فتاف العار فتراها كما
كلامها في بعض الروايات كلابها بالالف وهو خطأ والصواب
كلها بالياء لان كلامها فمنا تؤكد للمعنى وهي مضافة الى
الصبر فتكون بالياء في الجرد والبصر لا غير ونوبه لا درت معج
الرا لا غير لانه قد روي مثل روي في وفي حديثه مات
رسول الله صلى الله عليه وسلم اعصرتة كذا في هذه الرواية والصواب
يعير بار قد كالى الشعر مثله لا لدرور وفي حديثه قول اخر قيل
للنبي صلى الله عليه وسلم فتم فصله بالياء وهذه الامة تتراد في الوقت
ساكنه ونسبى ما السكت وتتراد في كل فل فمعتل اذا اردت الوقت
عليه وفي حديثه الخلد عند المنزلة على سؤال احض بعد نزه
واركفن على سؤال محرف للدلالة الاولى وفي حديثه ما عمر
عنه حتى شهد على نفسه اربع مرات اربع مشهورات نصيب المصادرة
واضله مرات اربع عام اصنوا العدد الى المعذرة وفي حديثه من
دينا ارضيا عما ضيا عاهه من ابع الضاد وركه الاصل مصدر ضاع

يصنع قبيحا واما البصاع بل الصاد لم يخ صتعه من الارض وليس لها
 مهنه معني ومحدث حابر بن عبيد رضى الله عنه يمانا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عن الثقات والاولى التي سمعتم الحديث والحتم والمغير
 والمترقت كحوز الجرع على البذل من الاوعنة والرفع على بقدرها
 ومحدثه قال سالي ان عمر ما الدعوات اللغات التي دعاهن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا ان لا يظهر عليهم عدوا من
 غيرهم ولا يهلكهم بالشين فاعطيتهم ودعا بان لا يحل باسمهم
 يديهم فمنعنا الطاهر يعنى ان يقول منعها كما قال فاعطيتهم
 فيكون ذلك من الزواى والسقدي في قوله فمنعنا فاستند
 الكلام الى الرسول صلى الله عليه وسلم واصر القول كما في قوله
 تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام يقولون وحي
 حديثه حينئذ قطع رضى الله عنده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال اما سوهائهم وسوا المطلق شسا واطا مكذا في الرواية
 بالنصف وهو خطأ من الداوى والوضه الرفع على ان جبر بنوا وليس
 هنا خبر عنه ومحدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا بني
 المطلق عند منافق ويا بني عبد المطلق ان كان اليك من الامري
 فلا تعرفن ما سمعتم اطلاق يطوف الحديث قوله ما سمعتم

ايوم

ما فيه من خلاصه

ما فيه من خلاصه اي لا تعرفن ما سمعتم اي يدي ذلك يوم القدر وان ذلك غير حاي
 له عن الدنيا وما سمعتم الله عليه والعرض من هذا الحديث اعلامهم
 ان ذلك لا يطوي غير عليه السلام فمؤمن منه وبذلك على صحة ذلك فاحاط
 الرواية الاخرى ان قال ما بني عند منافق لا تمنعوا اطلاق هذا
 المقت الحديث ومحدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من تلا
 اللسلة لا يرد عن صلاه المحر الحديث لان السقدي يرد قدا احذر اللام
 وان رفع الفعل وكوزان يروي على النصب على ان يكون جواب الاسم
 كما قال الله تعالى فردا الذي يعرض الله قرضا حسنا فضا عنه له لانه
 حدثنا الفاجا فان الشاعر من يفعل الحسن ان الله يشرفه
 وكوزان يردون مع نصب على الحال اي يكلا ويا غير اقد من صلون
 حال السقدي يكلا ويا فنضى الى تفضا وقد العج وهذا القول
 مررت برجل معه صند صايد ايه عدا ومنه قوله تعالى محذوا
 له سجدا وكوزان يروي بالحرم على حوات الاستنهام اي ان يلا
 احد لا يرد ومحدثه الى تغلبه الحشى واسم حرمهم رضى الله عنه انه قال
 صلى الله عليه وسلم ان اجتمعوا الى واقفتم مني فحاشتم احلاقا الله
 تاعي والحديث احاسنكم وهو جمع احسن صل ابع والبايع وود
 جعل هنا صفة عماله مجموع جمع الاسماء من اكل وانكل واما

ما فيه من خلاصه
 ما فيه من خلاصه
 ما فيه من خلاصه

في هذا الحديث وقد ورد بحاشية وفيه وجهان احدهما انه رجع
 محسن فاخلا واغنى هذا يجوز ان يكون منعولاه ما يقول ولا ركن
 حلقه ويخوذ لريكون غير امثال المحسن اعمالا ومنه قوله تعالى هل
 ننسكم بالاحسن من اعمالا ويجوز ان يكون محلا لنسبكم جميعا لا واحد
 له من حيث لفظه كما قال مائة وليس واحدا مشبه كما قيل كذا منها
 يكون لواحد احسن وجعل الميم في الجمع عوضا عن الميم ويلون اجلا
 بمترا لا غير وكذلك مشاويح الحديث وفي حديث حرير لعبد الله
 النخعي رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 الحديث على الصدقة وقد ايات اخرها ولنظر نفس على قديم العبد
 ثم قال يصدق رجل مرد ساره وخرج ربه من ربه من صاع من صاع
 مرم ولم يورد على ذلك المحتمل وجهين احدهما ان يكون اراد الشك
 اي ان يصدق رجل ولو بشي صغير من مال الله وجزف حرق الشرط
 وحواله للعلم كما قال تعالى ان لكارا لا يخترع بها ولا نرى
 بعد من ارادت على الطاعة والوجه الثاني يكون الكلام محمولا
 على الدعاء فكأنه قال رحم الله امرأ تصدق بما قالوا امرأ انقا
 الله اني رحم الله وجعل الفاعل وهو قوله رجل تصدق للمصوب
 المحذوف ويحتمل وجهان بالسا وهو ان يكون على الخبر اي تصدق

رجل من غيركم بكذا وكذا فانك والعرض منه حشم على الصدقة
 وان عبرهم لما صدق ومثل ذلك فيكم لملككم ورجل شرا انقول
 لما دخله المدينة والسي صلى الله عليه وسلم كخطب رماي الناس
 ما كذب فقلت لجليبي ما عند الله كزني رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال نعم ذلك انما انتصوبت على الطريق فقدره دليل
 زمانا انما ان قربنا من وقتنا وكذا في الموضوع اوام الصدق
 مقامه ويجوز ان يكون جلا في ضمير الفاعل اي دليل كاستانفا
 كذاك ومنه قوله تعالى ما اذا قال انقا وقوله من هذا الكذب
 اي صائنا هو كخطب ادعوا له في خطبته فقال يدخل عليكم الحديث
 بعد مرة عرض ان يقال كذا وكذا ثم حذره وهو هذا لقوله تعالى
 ثم يدالهم من بعد ما راوا الايات ليستحسنه حتى جنوا يدالهم راي
 او قول وفي هذا الحديث قوله من حردى من دونها
 بمعنى صاخف وانما افرد لانه اراد فخر ففرق صاخف من اراد
 بالصاخف الامل والملازم والمسالك لقوله تعالى اوليكاصحاب
 الخنة ويجوز ان يكون وادانها قال المت
 اليمذوي والشي قال الشياخ الهارون سبيله عنه جلالا وارجح
 وفي حديثه الخيل تعفود في نواصيها الجبر الاخر والمغم اليوم

ومع ذلك ينبغي ان يجمع

العهه الاجر والمعتم بدلان من حرا وخبر مستدا محذوف اي هو الاجر
والمعتم ورواه في السير الاسلام على حمس شهادة لرا اله الا الله
اكدت بحوز سهاده وما نعت بالحر على البذل بحمس وبالرفع على
تقدير هي وبالنصب على الصمد اي في ورواه في حوز بن خالدا
البحشي ورواه عن ابن النبي صلى الله عليه وسلم اني نزلت فقال لواء
هذا ارا ان يستلك فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم ترع مستعلم
انها دخل على لنته المستقبل فترده مخافا الى الخبي يقول لم
يعم زيد معناه فاقام فعيا فكذا لم ترع اي ما رعت وتعلوم
انه قد ارباع قبل ذلك وانما ذكر الماضي والمراد به المستقبل كما قال
تعالى ويوم نبع من الصور يفرع من السموات ومن الارض
اي يفرع وكذلك تقول ان تمت ايامهم ويحوز ان يكون
الكلام على حقيقته ويكون المعنى انه لم يفرع فرعا تعينه ضررا
من حبي لا ي اعنو عنك واعلم انك لا تقدر على العاد ما اردت
وفي حديث المودر والتمه حذوب روى الله عنه انه قال بولنا على
حال لنا ذومال ورواه وكذا وقع في هذه الرواية والوجه
فيه ان يقدر له مستدا اي هو ذومال وفي حديثه بعد كلام
ذكره وقال محمد بن رسول الله صلى الله عليه وسلم بده على من ي

صلى

تقال عزرا

تقال عزرا يا ابا د عفر امصد عفر لمقد بر عزرا الله ما ابا د عفر
وقوله فيه ايضا ولو عند السواد هو فاعل لتعمل محذوف بقوله
ولو نادى عند السواد وقد تقدم سلكه ما يدل عليه وفي حديثه
قال فلما ابا د ركبت تصنع اخرجت من المدينة تلك الشعرة والدمعة
الحيدة النصب على تقدير اني الشعرة والدمعة وتدل عليه لان حوائ
قوله ليت تصنع مكانه والاضع الشعرة والدمعة وتدل عليه قوله
في تمام الحديث جزوا ليد تصنع فقال الى الشعرة والدمعة مكانه
قال لا ذم الى الشعرة والدمعة وهذا العمل للفعل ايضا الا انه
عده محرفا في قوله ايضا عند قوله للنبي صلى الله عليه وسلم اضع
سني على عيالي قال والواخير من ذلك التقدير او صنعك حر من ذلك
ثم صنع بقوله شمع وتطوع ولو نصب على تقدير تصنع حر امر دل
جاز وفي حديثه قال النبي صلى الله عليه وسلم لسان والمير من بعدى
سنتا ثرون بهذا اللفظ محوز رفع امة على انه مستدا ومن بعدى صنفه
له وسنتا ثرون المحر وكان الرفع احوذ لانه ليس بقوله فعل يسون
الواو بمعنى مع يسون الفعل فنصب في محوز النصب على تقدير
كيف تصنع انت مع امة هذه صفتهم فيكون منعوا امة وفي حديثه
قال لنت محاز النبي صلى الله عليه وسلم انما الى منزله شحنة يقول عن

الدجال اخوف على امي من الدجال لما حدثت ان يدخل قلب رسول الله
الشي اخوف على امي من الدجال قال الائمة المضلين قوله
عز الدجال اخوف طاهر اللفظ يدل على ان عز الدجال هو كاف
لانك اذا قلت رثا اخوف على كذا دل ان رثا هو اخاف وليس
معنى الحديث على هذا وانما الحديث احاط على امي من عز الدجال
الذي خوفي عليهم منه معاندا تكون منه تاويلان احدهما
ان عز مبتدا واخوف خبر مبتدا محذوف اي عز الدجال اما اخوف على
امي منه والتاويل الثاني ان يكون اخوف على النسب اي عن
الدجال اما اخوف على امي دوخوف شديدا على امي ما يقول ولانه
طالق اي ذات هلاق الائمة المضلين كذا وقع في هذا الرواية بالنسب
والوجه في ان يكون التقدير من بعين عز الدجال فقال اعني الائمة
وارحاب الرفع كان تقديره الائمة المضلون اخوف من الدجال او
عز الدجال الائمة وفي حديثه ما قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الا اذ الله على كثير من نورا الحنة لا حول ولا قوة الا بالله كما
يرجع لا حول الجريد لا مركز والنصب على تقدير اعني والتعاقب
على تقدير هو وفي حديثه ونصرت بالبرعت فرعب العاد
وهو من شير شهر مسير بالرفع على انه مبتدا ومن جنه والعدو

ويسمى وينه

ويسمى وينه مشيرة شهر مثل قول العرب لغوي فرسخان وكحمل النصب
على تقدير لغوي على مشير شهر فلما حذف حرف الجر نصبه ومن
حديث الازرق عن الله عنه قال قلت لرسول الله ما بينه الحوض بينك
والذي نفسي بيده لانه اكثر مرعدا بحوم السما وذكر الحديث الاشكال
في انه يسأل عما عن الائمة فاخابه بالعدد وحققة السؤال عما ان
سوف لها حقيقة النبي لا عدده وفيه جوابان احدهما ان يكون تقديره
ما عدد بينه الحوض فحذف المضاف وجا الجواب على ذلك وان عددها
غير محصور بل هي اكثر من حوض السما والجواب الثاني ان يكون الرسول
صلى الله عليه وسلم لم يعلم الائمة من اي شيء تعدل عن سؤاله الى سنان لهما
وفي ذلك المعنى امرها وينسب على عظم شأنها ومثل ذلك قوله تعالى
وما زلنا العالمين فقال رب السموات والارض تعدل عن حقيقة جواب السؤال
الى ما هو معلوم بحضرة الغرض في اخر هذا الحديث انه الحنة من
منها لم يطأ اخر ما عليه قوله اخر ما عليه منصوب على الظرف
والتقدير لم يطأ ابدا وقد جاء في حديث اخر هذا اللفظ والمعنى
لم يطأ دلال الشارب اخر من بقائه ومعلوم انه سبق ابدا فنكون
معناه لم يطأ ابدا وفي حديثه شالك النبي صلى الله عليه وسلم
عن منج الحصى فقال واخذة اودع الحيدان يكون واحد منصوبا

ع

اي اسبح منحه واحده او افعل ذلك مرة واحده ولورفع على ان يكون جنس
 مبتدأ مخذوف اي الحائز مرة واحدة لكان وجهها وقصدته
 سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سجد وضع في الارض اول الوضوء
 ان يضم اول ضمنا كما قالوا استاذ بهذا اول وانما بنى لقطع عمر للاضافة
 كما نبت قبل وبعد والقد نزل كل شي وفي حديثه فقال الله ان ربك
 ان الله اوله في حكم العشم وقوله فوجهنا الى اخره باعل وجه والمعنى
 ان صور ثلاثه ايام بضاعت ثوابه حتى كان في صمته كله وفي حديثه
 قلت لرسول الله الصلاة قال خير فوضوع يقدن ما فضل الصلاة
 محمد وللعلم به بدل قوله فيما بعده وقوله اي لا يبدا ان اول الوضوء
 وهو في كتابه ومول قلت رسول الله وبني كان الخلد
 ان نصب مني لان خير كان وفي حديثه عرضت على امي ان اعلمها
 حسنة وسنة قوله باعمالها في موضع نصب على الحال اي
 ومعها اعمالها ومكسبة باعمالها لقوله تعالى ندعو اكل
 اناس بل ما هم وحسنه وسنة حالان من الاعمال وفي حديثه
 من قارن الحجاجه شهر فهو حصون على الطرفين والقد نزل
 قدر شهر او قارنهم شرا وحلوه الدين وفي حديثه ليلة عرج
 م حابست من ذهب ممثيل حلقة وايماننا والحسن موت وكلمته عيب
 حقيق

جميع نحو رتد بر صفة حملا على معنى الاماء وحركة عشر وفي حديثه
 سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم على اي ربه فقال بدار الله نورنا
 الى اراه وهذه الذرارة نورنا ما نصب الوضوء فيه ان جعل نورا
 بدلا من الهما اي وان نورنا استانف فقال اي اراه اي كيف اركي
 الله يوم نور معي قالها في رواية المنور وفي اراه الله تعالى وبروي
 نورنا لرفع بعد نوره نور وكيف اركي الله وفي حديثه فان
 من لم يفتق من كل حال لم يروح في سبيل الله قال ان كان في حال
 من حزين وان كان بلا شعير من دلالة التقدير ان كان امواله
 التي سبق وحالا اوله وقد دل على هذا المضمرة قوله من كل حال له حزين
 وبعده من شوبه على تقدير فيمنع حزين وفي حديثه في بيته
 وشماله رين تدبه وراه حل دل الامتصوت على التتمه والمعد بر لو ان
 في مثل ذهبه وفي حديثه الاحابه يوم القيمة اعظم واتمن بمملا
 حالان وفي حديثه ان حليل عند الى ان الماد فبدا ونضه كدش يحمل
 ان يكون ان هبنا زادة وقد خالي الروايات الاخرى بخلافه ان
 يكون المحفة من المسئلة الى انما وانما مندا واول علمه الحز وفي حديثه
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا عند الله احب يوم القمامه كدش

مسطور على العرش وروى في بعض النسخ
 احدا والاعتراف في بعض النسخ

لفظ آخر يريد به حيرا التي للتعجيل ولا بد صلها بمن لقوله ريد خبر عمر
 يجوز ان يكون محورا ان يكون الميم من الزواي والصواب خبر محوران
 يكون اخرج الكلمة على اصلها مثل اقبل وفي حديثه ران ابا ذر عليه
 حله وعلى علامة مثله انما ذكر الضم وهو الحلة لان الحلة توث بحلة على
 معناها ونسب اخوانكم اخوانكم بالنصب ان احفظوا ويجوز الرفع
 على معنى هم اخوانكم والمصدر اعود وفي حديثه سبقا اصحاب
 الاموال الدور وسور وصف الاموال والادمان يستعمل منردا وصف
 به الواحد والرمية وقد جاء هنا على الجمع يقال اذروا لان اذرت
 واموال اذروا وسبقا منصوب على المصدر ولاق كل صلا في اي حلق
 حلقه ومنه قوله تعالى يرح المحلقون بمقدمهم خلا في رسول الله
 وادرا ليلتون جلفا لا قفلا وفي حديثه يا ايها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم خمس ا ووا يعني سبعا واشهد الله عليه تسعا خمسا
 وسبعا وتسعا كلها منصوبة على المصدر اي خمس سبعا واوقات
 وفي حديثه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال استبوا ما اعقل
 يا ابا ذر ما تعد ذلك بعد شمة منصوب على بعد بوا صر شمة ايام ثم اعلم
 بعد ايام ما اقول الذي اليوم السباع وفي حديثه فقال كفل

لاري

يدري فيما استطاع ما لك والاشبه انه استعمال والوجه ان يكون
 بعد الف فان كان ذلك من كلف الرواه فتدعي ان يقال بعن
 الف وان حفظ فلما عن النبي صلى الله عليه وسلم في كذا في الشارح
 وقد جاني السعد على ما وام لثمة في ليم كجزير يخرج مردمان
 والخوران يكون بمعنى الذي لان قد عدى اليه الفعل في وفي حديثه
 ما للشيطان من سلاح ابلغ في الصالحين من النساء الا المترهون
 اوليل المطهرون الجيروز من كذا ابلغ بجوزان يعرج وتكون موضع
 جرمه على الموضع لان من ايده ومثله ما لم من الرعية ثرا بالرفع
 والحروا ما قوله الا المترهون فانه وقع في هذه الرواه بالرفع
 والاشبه ان يكون منصوبا لانه استثناء من عر في وجه الرفع ان
 يكون على الاستثناء والاستثناء المنقطع اي لدر المترهون مطهرون
 ووجهه انما انما من محشور على ثلاثة افواج راكبين الحديث
 فوج يا جدر على البدل مما قبله وراكبين نعت وكوزان تروى فوج
 بالرفع اي تحببهم فوج وتكون والذين حالوا وانا السابى والثالث
 فالرفع فيه اذ من رفع الاول لانه ليس هناك محشور ويقوى وفي حديثه
 جدر بركب الله الخيل رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وانه من كلفه ودمته حتى يدرى على يديه على وجهه محشور فانه بلاه اوجه

احد فاعلم الباع على انه مشتق من اى ثم هو يكتبه لقوله تعالى وان يعبأ بكم
 لولوم الدالاد بالاد لم لا يمترون والشا الى فتح الناع على المذل مجزوم معطوف
 على جواب الشرط والمال لشر البنا حرمنا الصا و حار فتح البنا كشره
 لا لفظ المشا الذين لقوله مده وعده ودليل الحزم قوله تعالى وان سولوا
 يستبدل فوفا غيركم لا يملونوا المالك باب احاء
 وفي حديث الحارث من حسان الكبرى الذملى قال فحوت به سخايات
 سود فمردى منها السحان فمرد يلون واخذا جمعاً وتذكر رويث
 قال الله تعالى اذا قلت سخاياتا لخالها فقال على الجمع ثم اعاد الصهيبي
 اللفظ الواحد لقوله فسقناه وقال تعالى ام يراى الله يرحم
 سخاياتا لالم تولد منه فمرد يقضى الجمع ثم جعل الضمير مذكراً في هذا
 الحديث من السخايات فقد استعمل على الافراد ويجوز ان يكون الواحد
 جمعاً ثم نراه كما قالوا بلان كانه فالقطيعان من الابل فعلى هذا
 يكون قوله شؤد حمله على الجمع وقد يقال سخاياتة وسكان مثل جمع وغير
 فيكون جيباً بمعنى الجمع على معناه وفي حديثه الى قياده الحديث
 ان ربى اذمرت برحنازه فقال مستترج ومستترج منه التقدير
 الساس او الموتى مستترج ومستترج منه وفي حديثه خراجيل الادم
 الا ترح الارتم المحل بلان في هذه الزوايه بلان فكره والصوات

الربوع

ان ترفع فكون التقدير المحل بلان منه وبلان مرفوع بالمحل ولا يجوز
 جره لانهم اجمعوا على انه لا يجوز اضافة ما فيه اللام الى اللام
 ولو كان المحل الثلاث لحازا الحر وفي حديثه ان واقد الليث واسمه
 اكرت تجدون الى الشيا الغنم للام مستوفى في الجمع لا غير لانها اسم
 مثل جعفر وحفصات وفي حديثه الى سعد بن العجل واسمه اكرت
 ما من الناس على طامت احدائهم ما ومن الناس من ضا جدر الاقل ولم
 فسار خالاً وامتن منصوب جبراً ويجوز رفعه على لغيره بميم وفي حديث
 حارثة ابن رفيع الخراعى رضى الله عنه فلتبع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الطيرة الحضر كركما كان الناس وانه رخص من المزايا من صوبان
 الطير وف والنقد برؤسيت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اكرت تحذف
 المصدر وادغام الضمان لانه حفا منه اى كبر لوز المساس واما امته بهجه بالها
 فعائد على جلس الناس وهو معزود ويجوز ان يعود على الكون
 على اللوز الذى امينه الاله وهو وفي حديثه الا انك اقل
 الهة كل معنف كل مرفوع لا يندى مثل ضعفت وهو في حديثه حيان
 ان يح الضداى لجمع النبي صلى الله عليه وسلم اما بعد لا اياها فاعرف عونها
 عونها ثم رواته بالبحرث عونها الما وهو مثل قوله بصت

عرفنا وكوز ان يكون المعنى مصادرا لا ماعونا ومحدث
 الى جملة حديث نبي شجاع بعد ناس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ودعا ابو عندة بن الجراح فقال رسول الله احد خير مما القدر
 صل اخذوا احد مخدق حرق الاستفهام لظهور معناه لعل
 الشاعر ثم قالوا اجبها قلت نعم عدد القطر والكما والزاب
 ارايها وفي حديث النجاشي قال قال رسول الله صاء
 يدهت عنى مذمة الرضاع قال عزه عبدا وامه معرفة برفع
 فنحل مخدوق بقدره ذلك عمره ومحدث حديثه من اسند
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يروى عشرة
 ابار طلوع الشمس وما بعدكم والاول بلا خستوى حسنة بالمعرب
 وما بعدن اما عشر وثلث في البض على البذل مر عشر وثلث وفي
 هذا الحديث حتى يروى بالثون ولا وجه له الا حتى هنا المعنى الى
 ان ومحدث حديثه صلى الله عليه وسلم احد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بعضلة ساقى قال هذا موضع الازار فاستقل وان است
 واستقل قوله فاستقل الاولى مرفوعة لاها صلت على صوح
 بقدره هذا موضع الازار وكان استقل ولا يجوز نصبه على
 الطرف

الهدى والسر هنا ما يكون هذا طرفا له وانما اراد نفس المكان وكذلك
 قال استقل ولا يجوز نصبه اليه مرفوعة بغيره وان است هو استقل
 ومحدثه من لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم امثالا وما بعدن بالرفع
 ويقدره من واحد ولو نصب حاز على ان يكون من امثال ومصدره
 في ذلك الساعة ولكن اجزى كيمشار فطها قولها كيمشار يطها
 جمع واحدة مشروط ويقوم المخلوق على الشك لعموم الخلاق
 مشروط الوقوع بالدخول قبل ان يذلل الساعة فثروها بلذام
 وكذا لو اراد اوجب ملك الاشواط وطرة الساعة وروى قال
 تعالى وقد احاطت بها وهو جمع شرط قلبت الواو ما في
 الجمع لقول العرفون وعراقيب وفي صدره العتنة
 قلت رسول الله المدينة على ذن ما هي قال لا ارفع ولون يوم على
 على الذي كان عليه يرفع هنا مرفوع وبنه وجهان اخذ بها
 هو مستانف لا ارفع للجملة وهو تفسير للدهن على المعنى الثاني
 هو في موضع رفع اي ابي لا ارفع وان ههنا كقوله من الثقيل ونظير
 ذلك قول تعالى انك لا يدرون ان لا ارفع الهمم بولا وفي
 حديثه شيئا كقوت تعرض الفين على القلوب عرض الحبير

لغيره قد ورد

فان ذلك يدرفنا نكته منه نكته بصرًا وادراكًا شريها مكنت منه بكتته
 سودا حتى بصير القلب على فكتته لشمس من المنا لا مضه فسنه
 ما دام السموات والارض والاخرى اسود مريدا محجما و
 قوله حتى بصير القلب القلب هنا فكتته بمعنى القلوب وقوله
 على قلبين حصر صارا في ستم الى قسمن وقوله ايضه منصوب
 كما نصبت اسود مريدا محجما ووجه التصيب ان يكون بدل من قوله على قلبين
 وكانه قال حتى بصير القلوب اسود ولوروى في الجمع بالرفع
 كان على يد ثري عكها اسود وتعضها اسود ولوروى بالجر على البدل
 من قلبه جارا في على قلب اسود فلي اسود مريدا ووجه سد
 حديث العجراج لو صلى منه رسول الله صلى الله عليه وسلم لثبت قلبه
 صلاة منه فالثبت عليه صلاة في الثبت العشق لثبت في الموضع
 بغيره لان الصلاة بانها جميع في محور تذكر الفعل وبانه
 لقوله تعالى وقال استوى في المدينه وفي حديثه مرشخه
 فاستس به دار له اجرة من اجور زينة غير مستفقت من اجور
 ساسا منصوب ومنه وجهان احدهما شروا وقع موقع
 المصدر كقوله تعالى لا يصح لكم لدم سدا والسالى ان يكون سغولا

يدفع هذا القول قوله من اجور زينة وجهان احدهما سعلق
 مستفقت والسالى يكون منه لست قدمت نغارتا مالا
 ومردشه ان حوضي لا بعد من ايله مرعدن ومع فقه الدواه
 مرعدن وهو صحيح لان بعد على يحتاج الى من ومن الاول سعلق
 ما بعد من عدل ان سعلق ما بعد من عدل سلق ما ييله ان بعد من
 ايله بعد من عدل فالجار والمجرور رجال مرانله وقوله سلقه
 ايضا للتشديد لا ظلم غيرهم يجوز غيرهم كور غير على الصدفة
 لاحاد على البدل منه ونصه على الاستدنا وفي حديثه رصام
 بودا استعاره رصام لحم له بها اما الثب الضير لا مراد العباده
 والحصله والسنه الصاخره وفي حديثه رصام يوما غرض
 في اسفل قلبه نيل سلقه تغرق قلبه ويتراد سلقه فداوتك لرقمان وهو
 مع على الضم كما ان حله كذلك لقطعه من الاضانه ومنه قوله
 تعالى سد الامر من قبل ومن بعد وفي حديثه حدثنا لدخال بعد
 لمران يجربان فاما اذ كن واحدا منكم اما بهنا وكشور
 الهمة لاسما ان الشرطه ردت بهما ما وهو لقوله تعالى اما
 سلع عند الكبر واما قوله ادرك بالنون فكذا وقع
 في هذه الروايه وقد روى بطريق اخر اذ رده ذلك بدل

الغير

هذا اللفظ على ان ادرك لفظ لفظ الماضي ومعناه المستقبلي والاشكال
 في كفاق النون لفظ الماضي لان حكمها ان يلحق بالمستقبل فان كانت
 فعلة الزوايه محفوظه بوجهها ان لما اريد بالماضي المستقبل الحو
 به هو التوكيد غير انما اضله ولا يجوز ان يكون هاضم جامع
 الموت لا من احدها انما تقدم في كذا جماعه موت نوح هذا
 الصبر اليه والسالي انه رفع ما بعدة وهو قوله واحد منكم وهذا
 مفرد تذكر وفيه بقره كل من كان وعركه كانت بحوزة
 كانت على الضمة لموض ويجوز رفعه صفة لكل او يداه وفي صفة
 ادا وصي امله ان كثر فوه فال حتى اذا الكنى بمعنى النار وخلص الى
 عظيم قوله خالص بغيره كما حمل وحفظا جدا ان يكون اراة
 الا دل ليدلالة الفعل عليه والثاني انه ذكر النار لان بابها غير
 حقيقى او اراد حرق النار او غيرها عن العذاب ومحدث ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اشرك من المسلمين البقرة عن سبعة بحور
 فيه الرفع على معنى فقال البقرة عن سبعة والفتى على يد يروى
 البقرة عن سبعة وفي حديثه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ما انزل الله من آية الا وراها الصواب ووراها الضم لان بعدة من
 وراه ووراها اخر على احد في الحضان الله بناء على الصم كقول بعد

داركاز

فان كان اللفظ محفوظا احتمل ان يكون الصامر له دلالة مارة
 وسقطوا بين من وبيته كثر الريح وشدة الرجال شد ضل
 مجرور يعطون على المحرور وسلكه والتقدير ولشد الرجال او
 عدو النعال ثم استأنف فقال بحركتهم اعمالهم اي شرعهم على ذلك
 اعمالهم ومودت المؤمنين على يراى طالب رضى الله عنها ان كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لسبعة الصوات في اللام وروى عن الفعل
 ليقول فقال وان كان كالتكبير والتقدير وان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لما دعا له وادفع الفعل للسبعة قبل مخرج اسم الفاعل
 وسماه اللام عند التبريد من عوض مما لحن لزم ما كلف لان افعالها
 كان وما لا يكون انه محض بمعنى ما وا اللام بمعنى الاحد في الا
 ومعنى الا ومثله قوله تعالى وان كل كلمة يجمع لكذبنا
 ومن في طريقه الملو من خزن الكلى ولما قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سابع او سابع من سابع النض على الحال والمعية سبعة او
 احد سبعة او احد سبعة لقوله تعالى اذا خرجوا الذين كفروا
 ما الى ايمان ويجوز الرفع على تقدير اما سابع سبعة فيكون جزئيا
 محذوف واجملا حال ومحدث ان يضر الغدازي واسمه حمل
 ابن نصر رضى الله عنه ان الله تعالى اذ هو ضلاه فسلوه فما بين
 العسل الى ضلاه الشيخ الوتر الوتر منه وجهان النض على تقدير ملوا

٦٦

الموت فكررنا شتعي عن الفعل ويجوز ان يكون المقدر عليك
 الير وكررنا نو كندا ويجوز ان يكون المقدر ورا دم الير او
 اعني الير والثاني الرفع على تقدير الير وكررنا نو كندا
 ومحدث حنظله من المسح الاستدادي رضي الله عنه ما حفظه
 ساعه وساعه ويجوز ان تصب على معنى يدلس ساعة وتلهوا ساعة
 والرفع على تقدير لنا ساعة والله ساعة
 ومحدث الشرح الكعبي واسمه حوثلده بن عمرو رضي الله عنه في الكوش
 على الطريق والواو رسول الله وما حقه بالعضوض البصر عصب
 كتمل وجهه لظها ان يكون جمع عصب جازان جمع المصدر هنا
 لتعدد واعلية او اختلافه والثاني ان يكون واحدا مثل العقود
 والمخوش والشلور اسما **باب** حدث
 دلرس شيعيل الكعبي رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لعمر بن اعطهم ما اعمر برسول الله في رطاعه في قدة الدواب
 بالرفع والوجه منه انه صدر الجنب والقدر سمع وطاعه واما سمع
 وجماعه وقوله منه قال سابعهم على الاعراء اي اقبلوا شانهم
باب الرأى **باب** الرأى
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن المراهبة التمر بالتميز فنهى الجمر

على البدل

على البدل والنصب على الضار اعني والرفع على الضار اي بيع التمر بالتمر
 وفي حديثنا يحيى بن قزوه جهم فابتردوها بالماء وصل اليمه وضع الماء
 والماء في برد وهو مستعد ليقال برود الماء حراره نحو برود ماء
باب الشاعر وعطل بلو في الركبان فانها استبرذ الكباد
 وفي حديثه القامه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم استحقوا
 ما حبسوا او يتسلم بالمان حسيه منكم حثرت بدل ان كان وقوله
 سبريكم هو دحسيه من الصوات عسا بالنصب لا يه كمنه للعدد ولا
 وجه الجرد وولديه قال ان حنبل او ملك وقع في قدة الدواب
 ملد بالرفع واخذ النصب على اسم ان واما الرفع ولد وجهان
 احدهما ان يكون مبيدا وجازبه وجبان محذوف دل عليه جابدين
 ان حنبل جاء او ملد حا الوجه الثاني مخرج على مذقب التوسن
 فاهم محزون على مرضع اسم ان ووجه ما تعذون من شيد بدلا
 سحره والواخبارنا ما لنا ايضا استغها م والعدد اي قوم
 تعذون اهل يدر فيكم وخيارنا نصلا من حواب منصوب
 والقدر بعد هم حنبلنا واما استغها فعنا لما لا يرا دمنه
 من يعمل به كقوله تعالى والمحسنان من النسل الاما ملك وقوله

وخياره مرفوع البتة اي هم جيارنا وفي حديث ربيعة بن مالك
فراش الاشقي رضي الله عنه اقول لعلم ان محدث لرسول الله
صلى الله عليه وسلم حارح ارمنا مع الفعل في تاويل المصدر وخبر
لعل محذوف بعد من لعل النصب او الحصلة وان حدث محذوف
المصاف وامام المصاف اليه معانته وانما دعوا الى ذلك لان النصب
او الحصلة ليست خذوثا بل جادته ورواية رفاعه ابن
دافع النور في رضي الله عنه والجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم
قدسيا فقال يمل فيهم فزعكم في من وجمان احدهما هي نايبك
والفقد بمل فيهم فيهم والنايب ليشب رائد بل في صفة لموصوف
محذوف اي احد فيهم كقولهم لست له تعالى وراى اهل المدينة مردوا على
التفاق وعلى كلام العجم من الكلام تام وهو لهم في احوال
الا ابراحنا وما بعد محوز فيه الرفع على البدل والنصب على
اصل الاكتمال وحدثه قوله للاعزالي ربا لل الحمد
حمدا لثا طيبا مباركا فيه وراى اصار حمدا وجمان احدهما
هو حال موطنه اي لل الحمد طيبا والعاقل في الحال الاستفاد

في اللد ونظيره قوله تعالى قرانا عربيا والنايب ان نصب على المصدر
ان محذوف حمدا ولل الحمد ال على الفعل المقدر وحدثه رفاعه
ابن عرابه الكهني رضي الله عنه في نزول الحق عن رجل اليهما الذي
صعول من الذي استنعمه في اغفر له وما بعد في باعفوه
وجمان الرفع على تقدير فانما اغفر له والنصب على جواب الاستفهام
وحدثه قول تعالى مرد الذي يعرض الله فرضا م قال فيبا عده
وقرى بالرفع والنصب وهو ما شئت واعلى مثله
باب الرا في حديث الزبير بن العوام
رضي الله عنه انما لا نورث ما تركنا صدقة ما يحسن الذي والفعل
صله له والغايد محذوف اي تردها وصدقته مرفوع لا غير حمدا الذي
وفي حديث شراج اخبر ان سكان ابن عمته اي شيخ الامم
والتقدير لان سكان ابن عمته يحلم له على مقدمه في حديث زياد
ابن بعين الكهني رضي الله عنه اربعاء من الله وبع في هذه الرواية بالنصب
المعنى فرض الله اربعاء واخر الفعل الاو لالدلالة الفعل الثاني في
علمه لقول تعالى والقرود رناة منازل على فراه النصب ولما قوله
وكذا سكان الدمشاء طامر والمورع على الاستدحان على صفت

لانه نكح ولد اموته وكل انسان وليس من الكلام ما ينح ان يناد
 مستداً يكون اربع جراً عنه ورواه عنه ثلاثه من ثلثه
 لم يغير عنه شيئاً حتى ما لي بين خميساً الصلاة والزكاة وصام
 رمضان وحج المسجد الحرام الصلاة وما بعد ذلك ما لم يفرغ اي الصلاة
 ولو نضب على ايام اربعي حار ولو جرح على البدل من الضمير به حار
باب السب حدثت الساب من خلا
 رضي الله عنه فامن شي يصيب المؤمن حتى المشوكة الا انكسرت بها حسنة
 محور المشوكة بالجرم مع الالوان التي للمالي المشوكة الا انكسرت بها
 وبالضرب على بعدر محد المشوكة او مع المشوكة وبالرفع فيه وجهان
 احدهما هو معطوف على الضمير يصيب والثاني هو مستداً
 المشوكة اي المشوكة مشوكة وفي حديث شبر من عند
 ابي الدرع اخبيني رضي الله عنه علموا العبي الصلاة اربع وواضو
 علمنا ان شبع ابنه بالنضب منها وقتها وان احدهما هو حال من
 الضبي والمعنى اذا كان اربع سبع واذا كان اربع عشر او علموه
 صعباً واوضوه في افعالها والثاني ان يكون بدلاً من الضبي او
 من افعالها وضو وفي حديث سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه

انك ما سعد

انك ما سعد ان تدع الهمزة بالفتح وهي الناصبة للفعل بموضع
 المصدر على وجهين احدهما هو بدل الاشتمال اي التقدير انك
 تترك كل والثاني ليرتكب في موضع رفع بالابتداء وخرجه وفيه
 حتى اللقمة الوضوء بالنصب على لغة ولو رفع حار على انه
 مستداً ومعلمنا الخبر في حديثه صحة امام الشريفة امام اكل
 وشرب الا نضح الاولين فتح الشرب وهو مصدر مثل الاكل وانما
 ضم الشين فيهما فيقال مقل لعنان في المصدر ايضا والمحمون
 على ان الضمير اسما للمصدر وقد قرى في قوله تعالى مشاركون
 شرب الميم بالوجه اللانث وتوحيها ما ذكرنا وفي حديث
 اني ساعدت اخذري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ما علم
 من رجل كرج من يديه مستطير انضاب مع المشايخ الصلاة في مجلس المجلس
 منطد الصلاة الاخرى الا ان الملاية بقول اللهم اغفر له وقع في هذا
 الدرابة الا ان الملاية وعلى هذا لا يكون قبله تاماً وانما لا بد
 لها من جزء وليس في الكلام لها جزء ومخوفاً ان يكون الخبر مخدوماً
 لدلالة ما بعده عليه وتقدره الاغفر له بشرط ان يكون الا ان الملاية
 وان كان في رواية اخرى الا ان الملاية على الاستسنا كان الخبر تاماً وفي

سعد بن

حديثه قوله فقال اي ائكت لكم والوا حزاب الصواب بضمه اي على
 انه خبر كبت وحيد بغيره بلونه استعنه كما وانما قولهم حيران بالحد
 نصب خبر على بغير كبت كنه حيران ليكون موافقا لما مر حوات
 عند الرفع حان على معنى ان حزاب وروسته فاولتها هذان
 الكواكبان وانما رفع هذان الكواكبان لانها اذا انفردت حازايت
 م اسما فقال بما هذان محذوف المستل للذلاله الكلام عليه
 او يكون المقدور وتأويلها هذان وفي حديثه مكي فتح سياتها
 فزور المحومهم او دماهم او ظلمهم هكذا وقع في هذا الخبر وهو
 مشكل من ثلاثه اوجه احدهما بذكر ضمير الجمع وهو الموثق والباقي
 قوله او دماهم او ظلمهم هذا الموضع يليق به الواو لان كل
 واحده منهن تنزهها هذه الاسماء الثلاثة والثالث ابرافرد
 الضمير سابقها وجمع بها بعد ذلك ووجه بضمه اي ابرافرد الضمير
 في سابقها اما لان المدور قبل ذلك منرد اولانه اراد الحسن
 واما الجمع في الضمير من الاخيرين وقد ذكرهما ابرافرد وان كن
 اما انما الخلف من حكم الانسان او المخلوق وقد جاء في السعير
 فامتت ينكبه على وجه من لي بعد ان يعلم امر

وكنتي

وكنتي في ابي ذاعتربه قد كل من ليسنا صبر اي دانت عتربه
 ودكر على معنى الاسنان او المد لور و قد ذكر مثل ذلك الموثق
 لستر الاحمال واما ان فطاهه انه مرشك الراوي وفي حديثه
 الى بارك فيك المغفلين كتاب الله وعترتي هذان الله جلا مودا
 من التسمي الى الارض وعترتي اهل بيتي اما هذان الله وعترتي الاول
 فذلان من المغفلين واما كائن الثاني فهو بدل من كتاب الاول
 وحور ذلك وحسنه ما انضله من زيادة المخي وهو قوله جلا
 حمدا وكذلك عترتي اهل بيتي ونصب جلا مودا اول ذلك عترتي
 اهل بيتي ونصب جلا مودا على ابرطال او نفعول ان لبادك
 ولوروي كتاب الله جلا مودا حان على ان منسنايف ومي
 حديثه قال حل يرشول الله ارباب هذه الاراض التي
 نصينا ما لسا هنا قال كفا رانهم وجران اجلاهما هو مستدا
 والخبر محذوف اي لكم هنا كعارات والناس في خبر مبتدأ محذوف
 اي هي كفا رات ومعه قوله وان شكوه سعد بن وان كان
 شوه لبقولهم ان حنرا الحزب ووطشه الحرج الوهابين بمران
 العائنه اشعان عوردهما هكذا وقع في هذه الروايت

وفي حديثه بالرفع ووجهه ان يكون التقدير وإنما كاشفان وان يروى
 كما سفير كان حالا وفي حديثه في لارج الساس لارج الله عز وجل الحد
 ان يكون من معنى الذي ترفع الفعلان وان جعل محرم العقل ظاهر
 وفي حديثه ان شلت حنهم الحزم فوج جتم يقال فوج وفتح
 وكلامه كما قد ورد في قوله من باح البحر تفرغ وفتح ووجهه ان
 ان سلامة لم يرفش الى عوف في الاقصادى رضى الله عنه لا تزون ان يعمل
 كأنه بعد الموت في هذه الروايات ما بها بالرفع ووجهه ان يجعل
 ضمه لغز وبعد الموت الجز وكور التقدير ان يثاب بعد الموت ما بنا
 فيكون كأننا حالا من الصبر الطرف وقد قدمه ولوروى
 بالرفع حاد وفي حديث سلمة الاكوع رضى الله عنه في العنة
 اول الناس فيه بالانه اوجه اطلاقه حال من حاله اي بالعبه مستقلا
 والثاني لم يكثر من صفة لمصدر محدود من تقدمه ما يبع اول
 من ابعه الناس والثالث ان يكون طوبا اي قبل الناس ومنه
 ايضا ال شعنت منه ما يقال له ذا قد وقع في هذه الروايات
 ذانا الالف والوجه الرفع كما قال فيقال له ابراهيم
 وبعد ان يجعل له في موضع رفع وانما مقام الفاعل ولفظ

ذا مفعولا لا اذا مفعول صحيح فلا يقام مقام الفاعل غيره فان
 كانت الروايات كلها كذلك ليرى ان يكون سماء ذا فربا بالالف
 كالحال ويجوز ان يحمل يقال على يسي وفي حديثه ما خرج لنا لانه كف
 صحة لدا هو في هذه الروايات بالرفع ووجهه ان يظن المتدا
 اي كونه صحة والنصب وجهه على المذكور وفي حديثه ايضا الا اخرجهم
 باشد حرامه يوم القمه فماد ينك الرجلين للثقتين اما اشله
 فهو هنا مفتوح لانه لا يضره وليس يضاف لاصف حرامه بعد
 وهو لقوله تعالى او استدر كبراقوه وهو منصوب على المنه
 وانما قوله فماد ينك فبعده رحمان احدهما انه بدل من قوله باشد
 والثاني ان يكون منصوبا باضمار ابعه وانما الكاف في دينك
 كالتى في قوله فماد ينك رحمانا ان وفي حديث سلمة بن النكوى
 رضى الله عنه ولستم لا تبون بعدى الا قليلا لدا وقع في هذه الروايات
 وهو شبهه ولا به خير ليس ولا يمكن ان جعل متندا اذ لا جزله وقوله
 الا قليلا يجوز ان يكون التقدير الا رمنا قليلا وان يكون لفظا
 قليلا وفي حديث سلمان الفارسي رضى الله عنه رباط يوم وليلة

تعالى

اصل من صيام شهر وقيامه صائما لا ينظر وما لا يفتر صائما وقاما
 فالآن وصاحبها كالمجدون في علمه قوله من صيام شهر وقامه والبقدر
 ان يصوم الرجل شهرا او يقوم صائما وقاما وفي حديث سمرة بن جندب
 رضي الله عنه لا سعال على احد ثم استبرأ حتى يفعله الصوان سعالا
 فغدا لئلا يلهي وقوله ففعله مصون على جواب النبي
 وكوز وفعه على معنى فهو مبتله وقد وقع في هذه الرواية تنعالي
 بالث والاشبهه انه هو وان وطى في الطرق هكذا صوتك
 على وجهه اذ لم يما ان يكون نعيما في اللفظ وهو معنى في المعنى لقوله
 لا سفلون له مالم والثاني ان يكون اشنع كما لظا ضنات
 مها لالذ جانا قال الشاعر
 ادا العجز غضبت فطلق ولا ترضاها ولا تملق
 وفي حديث من قلل ارحم فهو عتيق دا رح محرم فهو عاده
 النعقها المولفين بالمدقق يوزدون على هذا الكثرة
 وامثال الاشكال وهو ان من استباح الى وجهه فهو وصولا
 يعود على من بل يعود على اللولن فسي من كعاد عليها بل

وهذا عند

وهذا عند المحققين من المحرمين للنسبي ودل ان حرم قوله
 ملد وفي ذلك صمد يعود على من وقوله هو حر حوات
 الشرط تالكه قولك يا بني الحكم ولدا لولد زيدان مع الاستعمال
 وقد طأنا بمنزلة من في مثال الاول اما طأنا الكلام الى حوات
 الشرط فليس لحاة المسك الى الخليل في حاة طأنا ما لحوان
 الى حواته الا ترى ان قولك لولد لولد لا يبيد لولا مفتحة الى الحوان
 وحوانها ليس بحواتها وقد قل بعد الحداث من ملد اخرى رحم
 فهو عتيق ملكه لحذف للعلم به ورحم كلف يقول الصب
 فقال امه مسحت من بني اسرائيل فلا ادري الدران مسحت قوله
 امه مسحت فهو مستدا وقا يعاد الخريكان قبل فامه نكنه فلفس بعدا
 كما قبل فيه جوابان احدهما ان مسحت مسحت لامة ومن بني ضرة ولكن
 والمثله اذا وصف حارة الامه بها والثاني ان مسحت الخري لان
 امره وان كان بله فقد انا ولا خبار عنها فهو في المعنى لعمركم
 مسحت امه وامساقوله اي الدوايب فهو منصون لا مادري
 لان الاستفهام لا يعمل منه ما قلته وفي انصاب وحوان اطفا

في

هو حال بعدة مستحى الامة على صفه كذا ما يقول كيف جئت اى
 ما تشاءم راجيا والسائل ان يكون معولا وتكون مستحى بمعنى
 هتيرى لا ادرى اضربت صياام عبيع باب الساس
 وحدثت شدا دن اسامه من الها درضى الله عنه خرج علينا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في احدى صلاى العشاء الظهر والعصر
 بالجر على البدل من احدى وكورد الرفع على بقدر اى صلاة الظهر و
 كورد الصب على امار الهى اعنى وحدثت شدا دن
 اوس رضى الله عنه ان الله عرو وقل يقول اما احرق قسم لم اشرك
 من اشرك بى شيئا ما عمله قليلا وليلة لسرىك الذى اشرك به
 فسلمه ركشيرة بالنصف على البدل من العمل وان سجد على الولد
 وكورد الرفع على الاسداء والسد بكيه حبه وابعهاه حيران
 وحدثت الى امامه رضى الله
 عنه ما اذن الله عرو رجل لعبدى سى افضل من احدى من صلبيها
 لفصل لا مشرق وهو في موضع جد صفه لى وبعثه بانبه عز
 الكسره وحدثت قلت ما سى الله اهر رابت لصيام ما اذا

مذكر بربلان

هو

هو حال فخره فخر كذا وقع هذه الرواية بالالف رخم اليم وليس
 والقوات بحرى ينخ المم وما مشلده اى مقابل بالاجر لمولدا الطر
 بحرى بعلمه وبعيد قلت ما سى الله اهرى كان دم وقع في هذه الرواية
 بن بالرفع والوجه المص على افر خير كان مقدم وادما تم كان وللرفع
 وجه وهو ان يكون جعل كان ايده اى سى دم وان جعله مستدا جعلت
 في كان ضمها يعود الته ونصبا دم على انه كان خيرا هو حابر على صعد
 وقد جالى الشعر مثله ان شدا سيبونيه رحمه الله

فانك لا تباي بعد قول الطي كان اكدام حمار

وفي حديثه استعصن عبرى الاسلام عرو عروة بالصب على الحال
 والمقدتر بعضه لقولم دخلوا الاول فالاول اى شيئا تعدتني
 وطعد الحسن ارجل حوات كبت نقص وحدثت ما من ابني
 احد الا واما اعزفه يوم القته والوا ما رسول الله من نابت ومن لم
 ترق قال من اريد من لمرار عرا محجلين فزايار الوضو الصنت على تقدير
 اراهم عرا محجلين او ما يوزعرا وحدثت صفوان رضى الله عنه
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتعار منه ادراعا فقال اعصبا
 ما محمد فقال بل عاربه مردوده نولاه اعصبا هو منصوب على
 المصدر ويحذف ان يكون حالا انا اظنها عامبا لها ويحذف ان

يوم حسن

يكون منعولا لاي ما خلا للتعقيب وقوله عاربه مرفوع
 اي بل هي عاربه ولو نصب خاذاي اذها عاربه ويكون طالبا
 وفي حديث الضاحي رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا ترجعوا بعدي كفرا ناصرا لبعضكم
 وكان بعض هذا الحديث مرويه المحدثون عن محمد بن
 كلاب يحتاج الى بسط ودلائل قوله نصرت اذا رغبته
 دار موضع الكلمة نصبا ضمه لكفار فتلون النهي عن كفرهم
 وضرب بعضهم وكان بعض ما ابا معلوا وقد ورد المنه عن
 الا انها اذا اجتمعا كان النهي اشد وقال بعض العلماء
 الهى يكون عن الصفة الثانية ونظم قول الرجل لو حته
 ان كمل جلا طويلا فانما الق فكل من طلاقه لم يطلق
 وكذلك كملت اذ رجعوا كفارا ولو ضرب بعضهم رواب
 بعض وهذا القول منه بعد ودلائل اللغز واد علم النهي عنه
 بدون ان يضرب بعضهم رواب بعض ويحوز ان يروي يضرب
 بالحرم على بقدر شرط بصره اي ان ترجعوا بعدي لعاد ان يضرب
 بعضكم رواب بعض ويظهر هذا الحديث قوله تعالى فبئس

لذلك

من ذلك وليا برسي بالرفع واجزم الا ان المحدثين من الجوهري
 لا يحررون الحزم في مثل هذا الحديث لانه بصير المعنى ان لا يرجعوا
 بعدي كفارا اي ضرب وهذا من المعنى بل لو قال لا يرجعوا بعد
 دار اسلموا وقواد واولان مستغنيا لان المعنى لا يرجعوا انما اذا
 سلموا ونظمه لك قوله لا يذرن من الاستدحج ان لا يذرن محض
 التنازع من الاستدحج في السلامة منه وهذا صحيح ولو قلت
 لا يذرن من الاستدحج فاسلك كان فاشدا لانه انما عنه من ليس
 بسبب الاعمال فان قلت تلم لا يذرن انما يذرن بعيرا
 ببعضه ان يكون المعذر من طيش المغلوب به وقد يشتم الى حوار
 الحزم بها فاعلم هذا التقدير وعليه يجوز الحزم في الحديث
 وبسبب البس المراد من الحديث النهي عن كفر من الهى عن الاخلاف
 المؤدى الى الاعتدال فعلى هذا يكون ضرب مرفوعا ويكون اعتبارا
 للنفذ المراد بالحديث ما في الخبرين اللذين استشهدا احدهما
 في حديث طلحة بن عبيد الله عليه السلام قرأت في المنام كاني عبد اب الحبه
 وعاش الاهد بعد حولا قال طلحة قرأت في المنام كاني عبد اب الحبه
 اذا اتاهما قوله اذ هنا المفاجاه وهو طرف وكان والنقد
 فاجاني رؤيتهما والتقدير في الاعراب الحان مما واكرت استعمال

باللفظ المولد خرجت جازا از يدي وقد طرأ تعبيراً في جواب الشرط
 لقوله تعالى وارثهم سيئ ما قولهم اذا هم يبنون ويبيع
 فلما بينهما البعد اللام فمن الام الاستدلال وما يعنى الذي وقوله
 رجع مبتدأ وان بعد خبره واللام حرف العبر
 وفي قوله عماده من الضافات رضى الله عنه فاعلى الارض من نفس
 يموت ولها عند الله سائر رضى الله تعالى خبر يجب ان ترجع اليهم
 الا العليل في سبيل الله عز وجل فانه محذور ان يعلل من
 قوله من نفس في موضع رجع الاستدلال بموت مع خبر
 صفة لنفس على اللفظ او موضع رجع على اللفظ بوجه
 فطما عند الله محذور ان يكون الواو في الحال وصاح الحال الضمير
 في يموت والعامل في الحال يموت ويحوز ان يكون الجملة
 صفة لنفس ايضا فالاعتنى ان تكون هياشياً وهو خير لكم
 واوجب فهو في موضع خبر ما اما نصباً على لغة اهل الحجاز
 او رفعاً على اللفظ المتمم وعلى هذا يكون الجملة قد امت
 فتكون قوله الا العليل وارد بعد تمام الكلام وعلى هذا
 فلما ان رجع على البدل بنفس وان نصبه على اصل ما استدل

ومور

وقوله ان ترجع فتقتل كلاماً منصوب لان الثاني يعطوف على الاول
 ويرفع فمقتل معنف وفي حديثه معقول لعدا عطائي الله
 عز وجل حتى لو اطعمت اهل الجنة ما يقصنا عندي شيئاً انصاب
 شي على المصدر لقوله تعالى لا يصركم كيدهم شيئاً وهو كثير وهو
 من وضع العام بوضع الخاص وفي حديث عبد الله بن المرير رضى الله عنه
 ان سكان ارض عتقك هو بفتح الهمزة لا عرو والتقدير لان سكان ارض عتقك
 بمثل الله على ولا يجوز الكسر اذا شرط لا يعنى له وفي حديث عبد الله
 ابن عباس رضى الله عنهما قول قده الابه ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 متوارفاً بملكه صكدا وقع في هذه الرواية والوجه انه ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم مبتدأ الجملة ومتوارفاً حال من الضمير المعذر في اكار
 والغافل فيه اكارا والاستقرار الذي دل عليه اكارا ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم مستنقر بجملة متوارفاً وفي حديثه من هم
 بحسنة فلم يعملها كعبته حسنة بحوزة حسنة وجمان احداهما
 الرفع على ان يكون هو القائم مقام الفاعل اي كتب الله له حسنة
 وليس في هذا دلالة للحسنة المهمة كما ان المعناه اياه على من
 بالحسنة بان كره حسنة وليس المعنى لهما له والثاني النصب
 على معنى كنت الخصلة التي هم بها حسنة وانصاها على الحال

اي اثبت له مثابا عليها ويجوز ان يكون منعولاه لان معنى لسانه
 له حسنة اي اثبت له حسنة اي خيرها حسنة وبعدها هو القول
 في عشاءه واخلاقه وفي حديثه لما قدم على رضى الله عنه
 من اليمن فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم مما اهلكك غير الف
 لان ما البى للاستيناف تخذون الفها مع حرور الجبل فقد
 بدنها وبين ما الجزية التي يعنى الذي وال الله تعالى فلم يفتون
 انما الله وقال فيلسوف الانسان مم خلق واول عم يتسألون
 ذوا لعم انت من ذكرا نعا وانما يحيى الالف في الشعر ضرورة قال
 الشاعر على ما قام شتمى ليم الخبز برمع في دمان
 وقد وقع في هذه الرواية ما بالالف ولعله من بعض المحدثين
 وسكدا كل مواع يشبهه وفي حديثه دبر اصابع الدين
 والرحلين سوا عشرة من الابل وقع في هذه الرواية عشر
 بالنار وهو خطأ والصواب عشر لان الابل مؤنثة والتالا
 مسك العذرة مع الموت وفي حديثه ليس اظ الاوكل
 بقدرة الحديث ثم قال الا ان الله اعلم اني عليه فاسلم بروى فاسلم
 بالفتح على انه فعلها ض قال فاسلم شطاني اي اعاد لامر الله

اي

منه

وروى

وروى فاسلم شطاني اي اعاد لامر الله وروى فاسلم ثانيا لضم اي
 فانا الشير منه فهو فعل مشتق من الحكمة الحال وفي حديثه
 خمس كلان فواسق فاسقة لذا وقع في هذه الرواية بالتسا
 ووجه انه تحول على المعنى لان المعنى كل منهم فاسقة يعنى العقرب
 والخنثه ويجوز ان يكون الحق الخط للمنافة لتولم رجل سئانه ورواية
 وخطئة ولو جعل على اللفظ لقال كلان فاسق كما قال تعالى وذلهم
 الله يوم القيمة فردا وفي الرواية حديثه حدث عن النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال او من زحولي العلي بن ابي طالب رضى الله عنه شديد الله وطنا
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الرواية وخطئا بالواو والاسم
 ان يكون منصوبا ويكون التقدير اعطنا خطئا نحو ذلك وهو كقولهم
 راسك واجلاد في حديثه صلى الله عليه وسلم ضلاه الخوف يدى صغيا
 خلفه الحديث ضفا بالنصب على بعد من جعل ضفا مسكون منعولاه
 ويجوز ان يكون حالا وتكون التقدير ضفتم ضفا خطئة وفي حديثه
 الم القائل على الحال بالالف في هذه الرواية ولصوات الم القائل
 بعد الف على بلد الحال ب محذوف ما يعلم وفي حديثه فاسم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يصل في خطرة لدا وقع في هذه الرواية والاسنة

على رسول الله

ان الامل فخطرت له خطرة لتأرقع في هذه الثرابه الارضف التاشهبل
 لان التاشهبل حقيقى وفي حديث وانا احتشى ليركونا حسا من هذا
 الحور محمد بن الواد محققا وللاله الواو عليها والس الشاعر
 نصف الناقة مثل النعامه طنتى شامه ادنا حى بهاها الحير الحن
 اى الحنون واذا نأى ذابا ذن ومافا استجتمنا ووصد شه
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض صدقة رمضان نصف صاع من
 او صاع من شعير او صاع من تمر رفع في هذه الدوانه بالرفع والحيد
 المصعب عطا مبع نصف صاع ونصف مضمون برص ومي نسبة بعد ان
 احلوا ان يكون بدلا من صدقه والشا لان يكون ملامه صدقه
 واما الرفع في صاع فصدقه وان احداهما لم يروى نصف صاع
 بالرفع وهو لاد وصادا روعا عبا وبنون المعبودى
 نصف صاع في حذو المبدأ ونفى الحيز والشا الى الرصصه
 ويكون الصدرا او قاله صاع فيحمل برص على بعض القول
 ويحلى بها الحمله بعدها ويحور ليركون الصدرا على السك
 من الراءى كان لماوى قال وقال رسول الله صلى على

السك

السك وصدقه حير يوم يحتمون فيه سبع عشرة
 او سبع عشره واحدى وعشرين حيرا صلاها افضل وهى
 صافا الى ما هى بعض له وتعدى حير والواحد منها فى
 معنى اجمع وقول سبع عشره وما بعد حوله مؤنثا
 والطاهر يعطى ليركون مذكرا الا حير عن يوم والوصدى
 ما لله حمله على المارح لان المارح يدع والنوم
 سع له وهكذا قال احلى على بعض المساء ونسب بالث
 وهو ليريد ما ليوم الوقت ليل كان او هدا ما قال يوم
 اجمد ويوم النجاد ويوم بدرم انت على اصل المارح
 ورد له قوله تعالى ويوم لم يمتد دينه لا يرد النهار
 دور الليل ومنه قول الشاعر
 يا حيدا العرضات يوما في ليل العقرات
 والنوم لا يكون في الليل الا اذا اردت به الوقت

وفيه خبر بالك وهو ليلون اراد سبع عشر وسبع عشر محمد بن
المطابق ومثله قوله صلى الله عليه وسلم مرطام رحمان
واسعة ستاي ايام شت ليل واما بقوله احدى وعشرين
في هذه الرواية عشر من المصنف والخبر ليلون مرصوعا وفي
حديث عند الله عمر رضي الله عنهما ليلان الحمد الكسرا حو
لا يخلص منه عموم اسمعنا والحمد لله سبحانه وتعالى سوا
لي اولم يلبس بحور القاع على بقدر لشكر لان الحمد لله
وسدا معتف لوجها جدها لتعليل السلبية بالحمد
عمرها شيب لخصوصها والثاني ليرى الحمد فصونا
على الثلثة وفي حديثه مهمل اهل المدينة هو
بضم الميم لا غير هو مصدر بمعنى الاملال والملاظ
والمخرج بمعنى الادخال والاطراح وفي حديثه
لا دخلوا على هؤلاء العموم المعذب ان نصيبكم ان
ما معنوه وهي الناصبة للفعل المصارع وفوقها
نصب على المعول له اي محله ان نصيبكم وان قوم بعده

ليلان يصيبكم وفي حديثه ان من ندى السماء يلبس ودجالا
كذابا وقع في هذه الرواية بلا تون بالرفع والتوجه بلبس
بالنصب لان قد نلتها الطرق فلو ان الطرق خبرها وطلبان
اسمها كقوله تعالى ان لنا انكالا ووجه الرفع ان يكون
اسم ان محذورا وهو ضمير المشان اي انه ويكون الجملة في موضع
خبر ان ونظير ذلك ما جاء في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم
انه لكل بي حواري اي انه لكل بي وفي حديثه بالاهل
الحمد فلو ود لا توف بهذه الرواية فلو بالرفع وقد
في موضع اخر بالنصب فالنصب على بعد اخلودا واخلودا
والرفع على تقدير لخم فلو ادها فلو ود ولا موز كوز من
الفتح على معنى لا هون عندكم اولم والرفع على انه معطوف
على اخلودا وعلى تقدير عزوت وفي حديثه ان شئت
حيث اصلها الحمد بالشد ليلان انما في الوصف واظنت
بالنصرة بالشد يد واما التحذف بمعنى طشت التي اي
صفت عليه ومنعته وفي حديثه كان يترام دول كذا

انهم

وقع في هذه الرواية وكتمل وخمين احدهما ان يكون اضم
 في كسر الشان والمحملة مضمرة لشيء موضع نصب
 والشان ان يكون بفتح النون واداد دون غيره في
 الخوذة محمد والمضاف الله واي حكم الاضافة ومنه
 قوله تعالى واما من الصالحون فنادون ذلك وكذا
 في الحديث المراد وكان يحرم دون ذلك وفي حديثه
 لاحد الا في اثنين رجل اباه الله كحور الحر في رجل علي
 ان يكون لا من اثنين والضم على ضم ارفع والرفع
 على ان التقدير اذ انما حصله رجل لا بد من بعد بر الحمله
 لا من اثنين مما خصلتان وفي حديثه عند ابن عمر
 ان العاص رضي الله عنهما قال انهم كانوا اعدا بعد ذلك
 كذا وقع في هذه الرواية بنون واحده وامل بعد ذلك
 ادلاست حذف النون وكلمة فحتم كذا في الحديث
 النون فتكون كقوله الجمل جولي في ادلاست لظلال
 الله قد عم النون في النون والباقي ان يكون حقيقه فتكون

اللوز
 قل

وحذف احدى النون كما قال الشاعر

كل لذيبة في بعض صاحبه بفتح الله تعلية ونقلونا

وفي آخر تراه كالعلم تعلم مستكسا مشوا العائيات زاد فليبي

برئ فليبي وفي حديثه قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم

برسول الله افديني كذا وقع في هذه الرواية والاصل ابري

مائة بعد الداء والتميم الاولي منسوخ لان ما ضمه اقراءه

القرآن هو متعد الى المنعول من حذف المعزة الاخيرة

بعد حذف الهمزة من افرتم حيرها الفام حذفها في الامور

وصار مثل اعطني وقد حكاهما البوريد وحكي ايضا

قرئت القرآن فحفظها ايما وفي حديثه قالوا يا ابا عبد

والله ما بقدر على لاسفة ولادائه ولا متاع بعينه بر

ودائه ومتاع بالجر يد لا فرشي ولو حاسصوا حاد عبي بعد

لاخذ وفي حديثه الراعيتا في حذف حاسصا اي بك

حاسصا محذوف الطرف ونضرت حاسصا ايضا الطرف وفي

حديثه بعلوم ناد الاشارة كذا وقع في هذه الرواية

ويريد بالجمع نادر من ذلك نوا ولقولنا ننورت النار

والف

ومثل سور والانوار ويجمع النار على بران داخل السواد
ابداً بالسلوبها وانكسارها قبلها مسلح ورياح والامل
ان حمل الاسار على النيران حيث يتواركهم في الجمع كما قال
بعض اهل اللغة في جمع ربح ارباح لما رايهم في الوارث
على ذلك ابراهيم في بعض كتبه ه وفي حديث ابي موسى
الاشعري رضي الله عنه واسمه عبد الله بن ابي ادم بن
جساره يهودي او نصراني او مسلم فقوموا لها حالي في الامل
الواحد ثم عاد الى الجمع والمراد انه فاحطه اما لا يكون
وطنه او لا يكون المحطم مردونهم فلما وصل الى المحطم
الذي هو العناب عمم اما لعلمه فكان مع ان المحطم
عام اولنا امر ابو موسى في مكان معرووف مشهور بالخياره
به ان يعملوا ذلك ه وفي حديثهم امر لسان ثلاث
دور الصلوات يوم ثلاث وان يكون ودود ثلاث
مربلات وكذلك حمير ودود ولوا سقطت السون
لتعتبر المع لا بالعدد المضاف عبر المصنف في الله
فيلزم لربطون ثلاث ودود شعرا بجمع لا اقل الدود

بلاذرع

بلاذرع وفي حديثه قال والله ان قلته ان يكبر الهم
معنا ما اى ما قلته ولا فرق لربطون بعدها الا اولم
بقره قال الله تعالى لرب عبدك من سلطان بعد اى ما علم
ولو حى الهمه لكاتبه اما رانده لقوله تعالى ولما انزلت
دسلفا وكان يلزم فردد الربطون فالحا وفي عام الحديث
ان العائل لها عني ه وفي حديثه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومعاذ الى الهم فقال لئلا تسروا ولا تعصروا احدثت لمن
الحا لسان ولسان قال مشروعا الجمع لان لا شرا حرمي
الحققة اذ الجمع صمى الى ومنه قوله تعالى وهن
اما لئلا الخصم اذ سوروا المخراب دخلوا على داود فخرج
منهم ثم قال خصمان وعلى هذا المعنى حمل قوله تعالى وان
لراحق من يداسين على قول الجمهور والحواشي السابق
ان الاثنى عشر اميران والامير اذا اقال سببا تنوع فنقول
الامر الى الجمع والنشال اذ اراد امرها وامر من يوليها
فلما كان لا بد من استعانتها لعرضها بما يدل ذلك

العدم وجوداً معهما وحالهما مجتمع وورد في الاسلام
 افضل فقال من سلم المثلون من لسانه ذلك لا يدعي الحديث
 وبعد ذلك قد ان احدهما ان يكون التقدير اي
 خصال الاسلام افضل فقال من سلم اي حمله من سلم المثلون
 ولسانه ذلك لا يدعي ذلك لكون الخوار على قول السؤال
 والشا في المثلون التقدير على ذلك الاسلام افضل
 فيكون قوله من سلم عن مجملح الى بعد في حديث
 ان من شعور رضي الله عنه حديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو الصادق المضدوق لخلق احدكم لا
 يجوز في ان يغفل الا الفتح لانه قبله حديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو الصادق فان ما علمت منه معقول
 حديثاً ولو كثرت تصار مستاناً فاعني قطعاً عن حديثنا
 فارقلت السر واهمل قوله حديثنا على قول ان من سلم
 هذا حلا والظاهر ولا يترك الظاهر الى عدم الا بدليل
 مانع من الظاهر ولو كان من هذا الحاز في قوله تعالى ابعثكم

الهم

ابعثكم انكم اذا علمتم الكسرة بعدكم بمعنى تقول لكم
 وفي حديثه انما خير دعوات ان للعتان المومستان
 اللسان برجران زجرافا لهما من حبير العجم ووع في هذه
 الروايات هاتان وما بعدك بالرفع والفتش ان نصب
 الجمع عطف على انما كما يقول ايدان السراي حيث يعشك
 الشر والمعنى يحبوا هاتين فاما الرفع فيحمل بلائها
 ان يكون يعطوا على الضمة اياهم اي اياهم وهم بان
 ما قاله حزين واما ان عبد المسيح ان يعربا قبله المثل
 والسالي ان يكون مرفوعاً بفعل محذوف بعد من لمحمد
 ما قاله والناس ان يكون الالف هاتان وما بعدك عن
 دليل الرفع بل على الخبر كما ارت في جعل النسبة بالالف في كل حال
 ما والوا صر من اذناه وما قاله الشاعر
 ان اباها واما اباها قد بلغاني المصير لمجد عايتها
 وفي حديثه قلت يا ابا عبد الرحمن اني ساعدت ربا ده
 عن محوز ربع ايه ونصها فالرفع على الاستدراك
 حذرها والنصب على الطرفين وهذا مبتدأ والخبر محذوف

بعد به هذه الاربعة او هذه الخمسة في اربعة ساعات وبحوران
 بلون الخبز اربعة ساعات وهو طروق زمان وقع جزاء المصداق
 وفي حديثه والذات احسن امراه امراه بمنزلة كما يقول
 ردا فظلم ابا واختتم وجهها وللاكل تدوع
 بعد فعل المصاف وفي حديثه طربيا للغان فقال
 برشول الله لئن اجدنا راى مع امرانه رجلا اطما مروع
 بفعل محذوف ونفسه راى ولا يكون مستدا ان الشرحه لا يفتح
 لما الاله الفعل ومنه قوله تعالى وان امراه كانت
 وان امرؤ ففلك وان احد من المشركين استجارك وفي حديثه
 فضى رشول الله صلى الله عليه وسلم في ذنر الخطا عشرين بيت
 محاض وعشرين محاض في ثور وعشرين ابنه لبون وعشرين
 حمد وعشرين طرعه اما تصعب ثور فعمد وجهان احداهما
 ان يكون راد اليا محذوفها فتعد في الفعل الله سبع كما
 قالوا امرتكم الخزان فضى عشرين والثاني ان يكون
 حمل فضى على جعل وضربا اما الله محاض واسم لبون
 وحده وصداقه فتمت بكلمة واما قوله عشرين محاض

فلا يكون

فلا يكون سائر الاله جمع واما اسمايه على الدال وعشرين واما
 قوله ذلوزا فالوهم لبون فروع على اخباره في ذكود
 واما جره فلا وجه له ولوروى بالتصا كان وجهه حقا
 حقا واهر صفة موكده ليني وفي حديثه ولو كنت ترسله
 منض لا رشول فتور بها ستر الى طلين رقتا ومانا جمعا
 والمحدث يعرفون في المستند والقياس فيهما وللجمع اما
 لان السبع جمع واما لانه جعل كل ما حيه ونواحي العبرتها
 قال امر العيش
 بوالعلام الحذر صهوانه ونلوى بانواب الغيف المحل
 معان صوات وليس للفرس الا صوته واحده وبحور لبون جمع
 لان كل واحد له وتر ودا صا الى المنى واسمعي عن السبع
 لامر الله كما قال تعالى بعد ضعف قلوبها وطافا
 الشاعر طهرا بما مثل ظهوره الرشان
 وفي حديثه طامس بي عشر الله لانه الاكابر له في امته حرا ديون
 واصحابه ياخذون سنته ويعتدون باوهم انها تخلف من
 بعدهم خلوق الحديث قوله انها يجوز لبون الثالث

للأمة والاصحاب والائمة لعدم دلالة النبي وشيئة كل على
 الجمع ويحور ان يكون ضمير لقصة كما قال تعالى يا ايها النبي
 الانصت وروى حديثه في عمل الطهور المسار والعملة
 من الله عز وجل وفي لفظ اخر في عمل الوضوء الركعة في هذين
 الموضعين محروره عطفًا على الظهور والوضوء وصحتها
 بالركعة لما فيها من الزيادة والكثرة والعليل ولا يخفى
 للرفع منها وفي حديثه في من شرب الماء من يدركه
 الساعه وبم احيانا اورد الضمير جملًا على المعنى ثم جمعه
 على معناه كما في ما حاط في قوله تعالى يا ايها النبي وجاهد الله
 ثم قال فلاحون عليهم وفي حديثه ما من عبد لا يودى
 رذاه فانه لا يحفل له شجاع ارفع كذا وقع في هذه
 الرواية شجاع بالرفع والاكثار نصب ووجه الرفع انه جعل
 شجاعا هو العلم معان الفاعل والمبالغة المعنى معولانا
 كما قالوا اعطى درهم ريد الا والذين يباخون ويحوران
 يكونون شجاعا ههنا العلم مقام الفاعل ولا يعد له معول
 بان كما يقول وكل من شجاع وفي حديثه عبد الله
 ابن جعفر رضي الله عنه قوله انما قوم اخذوا طبا لس

نظر

لشرب كل خمر ولا صيدا وما شبه بقصوا من اخوهم كل يوم قراط
 فكذا وقع في هذه الرواية قراط بالرفع والقوان قراط بالنصب
 لان بقصوا قد تضمن ضمير يقوم مقام الفاعل وهو الواو مقترانها
 هو المفعول الثاني وقد وقع في هذا المسند مع هذا الحديث
 بالفاظ اخر ومنها بقص من اخره كل يوم قراط بالرفع على هذا ما
 على انه مقام مقام الفاعل فاما الرفع في هذا الحديث فينبغي على انه
 مبتدأ مؤخر في قوله تعالى وقصوا على بنو نضير في حديثه عبد الرحمن
 بن عمار بن كعب الاسعري رضي الله عنه لعن الله اليهود انطلقوا الى ما
 حرم عليهم من تخوم الميقد والغنم فاذا ابوه فباعوا به ما ما يكون
 ما عوا به اكر شروا به او قد يكون شري بمعنى ما ع لان كل واحد يستدل
 بما في يدك والشرا الاستبدال في الله تعالى اوليك الذين اشروا
 الضلالة ما الهدي وقال الشاعر وشربت برة النبي من بعد بركة هامة
 برد عبد كان له ارضيته وفي حديثه الى من روى عن النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرق فيه ثم قال رسول الله صلى الله
 عليه وآله وسلم هذا صدق به قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 ما انصب في لغة اهل الحجاز لانهم يجمعون ما عمل للنس وبالرفع عبد بن عيم

لاهم لا يعملون ما فيه فضلك رسول الله عليه وسلم وقال
خدمنا وقع في هذه المداويه خدمنا وقد قال صلى الله عليه وسلم ذلك خدمنا
هذه الروايه هي محموله على المعنى وذلك ان العرق رسل ويعبر عنه
السعوه من الخوص فيكون التائب السعوه والخير عندي
ان يعود الى القعه لان الرسل قعه واما السعوه فهي اثم الخوص
المستعوف قبل ان يحاط بسلا وفي حديثه حدثت عن الرباه
فانها ما في يوم القعه داعه واكثر واسمه الخيمه الرواسن وما
بعده اجود لانه يعطف على لفظ اعدو ويحور يصنع عطفنا على موضع
الكان فان موضعها نصب على الحال وهو من صلح لها هو بالنصب
لا غير لان معناه الان ينطق وفي حديثه كل عمل ابراهيم يصنع
الحسنه عشر اثمها وعز وجل ان اذما النصب على تقدير
بصاعه الحسنه عشر اثمها اي بصير من منقول ثان في الساي
الرفع على انه مبتدأ وخبر وهذا الجملة خبره لمعنى الصعق
وفي حديثه ويصير حسره على حسره فالون من حرور وعوى
الرسول يومئذ اللهم سلم سلم وكما كانت حسره في هذه الروايه
وكل من يولد على احد عشر اثمها مقديره ويحذر ما يعي حسره

خلاف المصنف

لن

خلاف المصنف قال صلى الله عليه وسلم الثاني ان يكون الخيمه محموله على النفع
لانه يتعد والخيمه ان يحمل على معنى الضراط والضراط نوبه ويذكر
او على معنى الطوبى وهو نوبه وتذكره ايضا وفي حديثه جويت
استراق السمع فسلعها الي من يحتم بلطفها الاخر الى واجتهده
الي هنا يحتم ما كما حان في قوله تعالى وانكوا ما طار لهم من
النساء وقوله الاما ملكك ايمانكم وحكي ابو زيد عن بعض
الاعراب انه سمع السحاب يقول سبحان ما سبح له وعن ابيه قال
سبحان ما سبح كن لئلا وسبب ذلك ان ما يحتم الذي والذي يصلح
لم يعقل ولما لا يعقل فحمل ما على احد وجهيهما وفي حديثه في
حقوق الملائكه محال ان الذي فرعون الى الله تعالى فبنته ان
كنتم مستولون من عند ربكم لسبحونك ويحمدونك وسالوا ربك
وما لسالوني قالوا احسبك قال وهل يا هؤلاء الا ابي رب وبعده
مواضع مثله فان الظاهر يحتم ان يقولوا اي ربنا لان الالف كلها
قالوا ويعتولون والوضوح في الافراد ان يكون التقدير مستعمل كل
منهم اي رب ونطعم قوله تعالى والذين يرمون المحصنات قال
فاحدوهم بما هم بما هم اي واحد واكلامهم بما هم يحذف كلا للعلم ويحور

ان يكون الجمع لانفاق كلمتهم كالملا الواحد وفي خبره في قصة
 ابراهيم والكاف لولا يكدف الامل كذبات الحدان مع الدال في الجمع
 لان الواحد كذبه يسكون الدال وهو اسم لامفه لانه يقول لذبح
 لذبه وهو مثل رلع وكعبه وحقه وقصه ولو كان حرفه لسكن في الجمع
 مثل ضبعه ومضعات وفيه ايضا ان على الارض مؤنث عربي
 وعزك ان هنا معنى ما وغير يجوز فيها النصب على اصل ما بالاشتغال
 والرفع على الضمة او الياء وفي حديثه ان تعد الله كالك
 تراه وانما لان تراه فانه مر اللفظ وقع في هذه الرواية تراه بالفت
 والموجة ضد تراه لان الاحتمل هنا ساخر وهو ان المشورة الا
 الشرطية وهي حازمه وعلى هذا المثل ما وصل عند الرواية على الشبح
 فتح الراء فنستات الالف وليس بنفس الكلمة ويجوز ان يكون
 جعل الالف في الرفع عملها حركة مقدره فلما دخل الحازم حذف
 تلك الحركة فنست الالف سا دجة من الحركة ما يكون الحرف الصحيح
 سا كالمجرم وعلى هذا الوجهين حمل قوله تعالى انه من سوي وبصره مكان
 ما شاء الله على وراه ان كين وللدال قول الشاعر
 ادراكه حوزة محبت فطلق ولا تروها بالارتفاق فاست
 الالف في قولها وفي حديثه حتى في كل ان يدرى في كل الصواب
 في رصاصها الترابه ويلون بحى ما لقوله تعالى وان ادرك

لعله

لعله فسه لله ولقوله تعالى ان عندكم من سلطان هذا اي يصلى لا يدرى
 لم يصلى ونظام الحديث يدل على هذا المعنى وفي حديثه حتى وصله
 رضى الله عنه حتى اجتمعوا قبله اجمع الامر بعلدي نفسه الى ان يقول
 واحد ولا يحتاج الى حرجه ومسه قوله تعالى واجمعوا امرهم وشرالم
 ربك المحدث اجمعوا امرهم بليل فلما اجمعوا اصبى لم صوصا
 وفي حديثه في طالب لولا ان تميم وفي تميم لولا ان تميم وقع بعد
 الاسم وفيه الفعل بعد ما وان صدره لكي ان تميم واذا طفت
 ان لمن العرب من ربح العلم المذمور ومنهم من يفتن في العلم المذمور
 ذلك الفعل ما صا ومنه فلا يظن في طرف ان قولهم في الليل المشهور
 سمع بالمعنى خير من ان تراه اي ان سمع وقال الشاعر
 وقالوا ما ساء فتلك الهوى الى الاصلاح اثرى كما اثر الكند اي ان
 الهوى يد على ان لولا هذه التي تنقض الاسم ان لها جوابا وهو قوله تعالى
 لا قدرن كما عبيك وفي حديثه من اطاع الله فقد اطاع الله ومن عصى الله
 عصى الله منه وجهان احدهما ان يجعل من معنى الذي ولاخر مراد الذي
 بطبعه يصع لله فالماضي مع المستقبل والوجه الثاني ان يكون
 شريطة وللحديث الثاني بالاشباع او ندر الحكون على الياء وحدها
 ما حازم نفسه الياء الاخره بغير ما صدره وامان را ما من النبي في ما واكدت

شرطية وهي قوله ومن يعصني الاثم وفي حديثه كل اهل الجنة يرى مقول
 من النار يقول لولا ان الله هذا في فلان لم يشكر بسدر في هذه الرواية
 مرفوع ووجهه ان يكون قوله ويكون معنى حديثه وهي كان الامة مسل
 قوله تعالى وان كان وعنه مشكرا على ربه لو ورد ما المشكرك كان
 خبر كان وفي حديثه وامسكوا عن الصوم حتى تكون رمضان اي
 حتى يحكي لقوله اذا كان الشافان فونتي وفي حديثه
 معنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثديها على العاقلة وفي حديثه
 عن عائشة واما بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه عن فخر في القول لقوله
 تعالى واذا نزع ابراهيم القواعد من البيت واسجد رشا فقلنا منا
 اي يقولان وتبارك هو كبر في القرآن وفي حديثه بعد طهت با ايا
 هره ان لا تسالني عن هذا الحديث اذ اول منك بعد اول ههنا
 على احوال انه في معنى لا تسالني اذ تسالنا بعد احوال كمال على
 التكنه لاها في سباق التي فتكون عامه لعولم ما احد مثلد وما
 في الدار اذ خبرنا منك وفي حديثه فقال ما اخر حكما من
 يتوبكما هذه الساعه ما لا الخوع يرشول الله طان انا والذكي يعني
 يده لاخر حتى الذي اخر حكما التقدير لبقا اخر حتى لقول امرى
 القيس خلقه الله طرفة فاجر لنا موايما ان من حديثه لا طال
 وهو حذر فيهم محذوف وفي حديثه من صام رمضان امانا واحسانا

لهم

ريبه وجهه ان احدهما هو مصدر في موضع الحال اي من صام يوما
 بحسب القول تعالى تاتسك شعيا اي ساعيات والساي هو
 منقول من اجله اي للامان والاحسان ونظير في الوجوه قوله
 تعالى اعلموا ان دار الدنيا دار مستكرا وفي حديثه في عالم رمضان شهر
 مبارك شهر يبدل من رمضان ويجوز ان يكون حرمه مستكرا في اي
 هو شهر مبارك وفي حديثه الماش بعد ان حيا ربه في الكاهل
 حيا ربه في الاسلام اذا فقهوا الحمد ههنا في القاف مرفعه بقية
 اذا صار فقهنا مثل طرف فهو طرفي واذا فقهه بلسه ما بعده
 بنعمها فهو يعني فهم الشيء فهو مستفعل قال الله تعالى لا يكاد وزن
 يسهول حديثا ولا يفقهون فولا يفتح القاف في المقتبل وما جيم
 باللسه اما المضموم القاف هو لازم لانفعله وفي حديثه
 ان الله سعه وسعه اسم غايه الا واظا يروي بالنصب وهو
 بدل من سعه وسعه وبالرفع على تقدير اي ما به واما قوله
 الا واظا فصحت على الاستثناء ويرفع على ان يكون الا بمعنى غير متلون
 معه لما به لقوله تعالى لو كان فيها اله الا الله لعلنا ندرطسه
 اسبوصوا باللسه خبر المعنى الى وضمكم من الدعوه واستنوهوا اي

سورة نساء العاشر من القرآن

اقبلوا وصبي بغلي هذا في نصب خبر وجهان احدهما هو مفعول استوفوا
لان المعنى اقبلوا من حرا والناسي معناه اقبلوا وصبي وانوني ذال حرا
فهو منصوب بفعل مجزوي لمؤلف تعالى ولا يتولوا بل انه اسما واحدا للم
اي اسمها عن ذلك وانوا حرا ونصبه قال نعم المحممة اللطمة منحة الله
فاجل نعم واللغة هي المخصوصة بالملاح وشبهه منصوب على التميز يؤكد او سئل
قول الشاعر نورد مثل اذا ايك نيا مع الراء لا ايك برادا
قول فيه والثناء الصبي حو وطون على اللغمة ووجدت
رسول الله ما لقيت من عرف لا غتني المارحة اكدت مما مناب
استهنا منه وبغلي التعظيم وهو موقوف بنصب على بلقيت اي اي شي
لقيت من عرف لما هاهنا من ارض الحجاز نعى اغناق الابل بصري
اغناق بالنصب ونفى هنا متعد والقاعل النار اي تجعل في اغناق
الابل نور قال الشاعر امان النار لنا وجهنا اعد علينا بالانواد
البا سنام ولوروي بالرفع لظن له رجلا ونفى اغناق الابل
بما جاء في الاخر له امان له بصور التام وفي حديثه لعقد الشيطان
على فاقدر اس اكم ملك عقد بك عقده ضرب عليه لابل لابل لا مفعول
يصب وهو مثل قول تعالى مصر يا اياكم اي ايمنابم ومجوز ان يكون من
عقرا لان نصرت بغير اي ينهل ويثبل لثوبل وفي حديثه من افطر يوما
في غير حصر وحصا وان يغلب لثفته الامر طله يجوز في الرفع على تقدير ان

يقبل

يقبل من تصور الدهر كخذف المضاف واقام المضاف اليه لمؤلف تعالى الخ
اسم فعلونات اي حج اسمها والنصب على بعد رقتن يقبل منه الصوم
الدهر فهو منصوب على الطرفين وفي حديثه سمع سماع محمد بن ابي
رحمن بن بلاوته عظيمها زينا صاحبنا وافضل عملنا عمادنا
بانه من النار اي بارنا وهذا القول هو الذي سمعته من ابي وصاحبنا
سؤال وعائد اياه كور ليزن من مصادرك على واعل كما والوا العاقبة
والعاقبة فكانت قال اعود بنا لله عباد او يجوز ان يكون اسم تاعل
اي عواد للعبادة بالله وفي حديثه امنت العلاء وعلاء الضفون
ولما قلنا ما ذال من الضفون وفيه فقال لندرسول الله مثل الله على وسلم
مكالمكم مكالمكم قد اسم مانت عن الاولي الزواني كالم وقصوا كقولهم
تعالكم مكانكم اسم وشركاءم وفي حديثه من ختمه هم حنينة ولم يعلمها لست
له حنينة الخدين حنينة بالرفع على انه مفعول كيت كما يقول النبي له حنينة
اي ختم له وبالنصب على اية المفعول الثاني اي كيت له حنينة ولذلك في
ما في الحديث وفي حديثه في فان لم يكن له قال استسعى العود
في حنينة عن مشرق عليه عبره هنا منصوب على الحال لصاح العبد والعامل
بينها سخن والتقدير سعى العبد التقدير فيها او مستاحم وفي حديثه المصنف
بالنصب وز ما توزن الحدس اسمان وز ما يوزن احداهما هو مصادرك

في موضع الحال والتقدير الفضة قباع بالفضة وزنا اي موزوناً وموزون
والشأن ان يكون مصدر اي نور زوداً وكذا الحضم في قوله مثلاً مثل
وفي حديثه ان جلا وال الذي صلى الله عليه وسلم اذ قرأه اصله ونقط عونه
الصواب ونقط عونه يؤيد ان يكون واخذه فشدده لان هذا الفعل يقع
وعلامه رفعه بثبوت النون والنون الاخرى دور الوقاية وما خاف من الشدة
قوله تعالى يا ابا حوى في سورة وفي حديثه من قال سبحان الله لم يله
له عشر من حسنة ومن قال الله اكبر مثل ذلك يجوز الرفع في مثل ذلك على ان يكون
على ان يكون الجزم نحو وفا اي فله مثل ذلك ويجوز الرفع على مصدر متعطف
مثل ذلك وفي حديثه مر رجل بحل سوك في الطريق فقال لا مثلن هذا
ان لا يعجزوا التقدير لان لا يعجزوا هذه هي الناصبة للفعل والمعنى
كل لا يعجز وفي حديثه اذا اكلت اطعم قلبه كقول وترا اكلت في استلامه
وحيث ان اكلها هو طال اي مؤنرا والشأن ان يكون صفة لمصدر مجزوم
الجملا او نراً وفي حديثه لا يوم من العبد الا ما زكاه الايمان بقدر
معروف كما يقول صمت العتامة الذي يعرف وكلمة تؤكد له وفي حديثه
بحر الناس يوم القيمة ثلاثة اثنان استجاب لانه على الحال وهو نعت
في الاصل اي اصنافا ثلاثة م تدم القلاد واصافة تحرك محرك المضان
التي استجاب وفي حديثه والذي يسمى به لتجسيم كل شيء يوم
القيامة حتى الشا بينهما اسطخا الصواب الشا تان اي حتى يحتمم

الشبان فهو عطوف على كل وقد وقع في هذه الدوايه بالمشافه فان صح الوجه
فقد ان يكون التقدير حتى يرى احتضام الشبان من محذوف الفعل والمضان واوام
المضاق واليه تمامه وفي متعلق بالاحتضام المحذوف وما يعنى الذي
اي في الذي اسطخا من اجله وفي حديثه ما العبدك عذري خيرا اذ اسفت
صغفه من اجل الدين ايم احسبته الا الهمة بحود في الحنة الرفع على المذموم
خيرا والنصب على اصل تايلا لا اشتتبا لقوله تعالى ما جعلوه الا ليل وبالرفع
والنصب وفي حديثه كقوله لم قيل وقال الذي يظهر عند اهل اللغة ان يكون
الكلمتان اسمين معينين بوجود الاعراب ونلاحظهما الالف واللام والمشهور
في هذا الحديث ناولهما على الفتح على انها فعلان ما صيان وعلى هذا يكون التقدير
والى عن قيل وقال وفيها ضمير فاعل مشعر ولوروى عن قيل وقال بالجر والتنوين
حاو في حديثه اصلاه بعد الاقامة الا المكسوبة الوجه هو الرفع على البدل
من موضع لا والنصب ضعيف وقد يرد في ذلك مسائل النحور مثل ذلك لا اله الا الله
وفي حديثه علم السمع والطاعة بالرفع على انه متندا ومما قبله الخبر ويقال
اللعن لفظ الخبر ومعناه الامراى السمع والطاعة على كل حال واراد في بعض الروايات
منفوضا هو على الاعتراف بقوله تعالى علمتم انفسكم وفي حديثه من عتبه من
عند النبي الى الولد ما فرغ عند كبح من بيته الى عدا واورواح الى المنيد الار
كانت حطاة حطوة لغارة وحطوة در حر الحنن نصبت خطوه على ان يكون
خبر كان وكما رة نعت لخطوه ولوروى على ان يفتندا وكما رة خبره وهذا

تج

قول

جاوران كانت خطوه نكرة لان التقدير خطوه منها كقارنه وخطوه منها
 ذرعه مخدق الصفه للعلم بها ويجوز ان تكون خطوه مع نكرة هاتين
 موضع بعضها كقارنه وبعضها ذرعه وفي حديث عثمان بن
 الخطاب السقفي رضي الله عنه هاتين ذراع واستخبت له الحديث المخدق
 نص هذه الافعال لانها جواران الاستنظام فهو لقوله تعالى
 هل لنا من شفعاء يشفعوا لنا ويجوز الرفع على تقدير مبتدأ
 اي فانما اعطيت فانما اجتهد وفي حديث عثمان رضي الله عنه
 ما من امرئ مسلم يحرم صلاه مكتوبه فحشر وضرمه وخشوعها
 ودروعها الا كانه كقارنه لما فيها من اللذون مالم يتركه وذلك
 الذي ذكره كحوزينه النص على تقدير ودلالة الامر كله مخدق
 حرف الجر ونصبه على الطرفين وموضع رفع خبر ذلك ويجوز رفعه
 على تقدير وذلك حكم الامر كله مخدق المضاف واقام المضاف
 الله مقامه وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
 رضي الله عنه فامر بونه بالسيف كما امر بركن كما امر منصور
 على الحال من العالي امر بونه اي فامر بونه شربنا ووضعنا وغير ذلك
 ومن كان اي رجل ويجوز ان يكون المراد منه الصفه كما يقولون
 برجل اي رجل وفي حديث عفته زعمه الجعفي رضي الله عنه هو اسند
 فلان ما منسوب على التمسير كقوله تعالى هو اسند حوته واحسن مثله

وما اشبهه

وما اشبهه وفي حديثه لا الخطئه يوم لا تصدق بشي ولو كعبه
 وما بعد بالمصنف على تقدير ولو اعجل كعبته او وكذا كعبه وكحول
 المرء عند البذل من شي بقدره ولو كعبته ووطئته وقال جاباطم
 قال محمد رسول الله احسن ان تير منعت محنتك فاعل فعل محزون
 اي جاباطم محك ورسول الله مثل الله عليه وسلم منصوب محنتك لان
 المصدر عمل عمل الفعل واحدا مشتقان وكحوزان يكون محنتك مبتدأ
 واحدا الخبر والعائد مخدق اي احدا من اجلها وفي حديثه انك
 تغشا فتنزل يقوم لا تقدرنا الاصل بغزونا فان النون الاولى علامه
 رفع الفعل وهو ههنا مرفوع وبنا ضمير الجماعة وهو مفعول الا انه
 مخدق نون الرفع لتوالي نونين ومثله قوله تعالى فيم تنشرون وفي
 حديثه يوم عرفه ويوم النحر واما الشريق عندنا اهل الاسلام
 اهل بالنصب على الضمرا عني واخص لقوله نحن معاشر الانبياء وكحوز
 الخبر على الدل من الضمير المحذوف وانه قال عند اهل الاسلام وفي حديثه
 ثم صلى عمر بن الخطاب غير منصوبه على الحال والغامل منها صلى وفي حديثه
 الى مسعود عفته رعمرو الانصاري رضي الله عنه ادعوا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاحسن خمسه منقول على الحال والتقدير اذ خمسه

حمته فإدال تعالى ما في أسن وفي حديثه فإن كانوا في النزاه
 سوا سوا جبر كان والضمير لاسمها وأفرد سوا لأنه مصدر والمصدر
 لاثنى ولا جمع ومنه قوله تعالى لسوا سوا وقول تعالى في الزجر
 أيام سوا والقد ير مشتون ومشتويات ووقع المصدر موضع
 اسم الفاعل وفي حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه والناس يصرخون
 الأبل بمناوشا لا عشاوشا لا منصوئان على الطرف أي في غير شمال
 وفي حديث ابن السكيت لا سدا الاسفاو كشيء لا يعادرسقما
 شيئا مني مع لا على الفتح والخبر مجزوف أي لا شفا لنا وسفاول
 مرفوع بدلائل موضع لا شفا ومثله لا اله الا الله وسفا ما نصت
 مصدر اشف وبالمرفوع هو شفا وفي حديثه ان هذه الامم اك
 وشرب فلا يصومنها احد كذا ومع في هذه الروايات والوجه فلا يصوم
 او فلا يصومنها ووجه هذه الروايات ان يضم الميم ويلون لفظة لفظ
 الخبر ومعناه الامر بقوله تعالى والمطلعات ترجين والموالدات
 ترضعن وفي حديثه ان تلبوا الله اربعا وتلدن الحديث بعد اربع
 نصبا لمصادر لأنه في الاصل معاقا للمصدر وهو ولد كبرت الله اربع
 بلسان وهذا اسلم ما حاصر الاعداد على هذا المعنى وفي حديثه
 لا حمل للحلقة من الله الا صغمان فصح الحديث معناه مرفوع

على انه

على انه جزئ مستأجذوف اي احلا ما فصحة ويجوز نصبه على بعد ويكون
 بعدوه اعني فصحة وفي حديثه ما راجل من اهل الضفة وتلك
 دينار من اوزة من فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيان اي بها
 كسان له ولو كان بالنصب كان لرواية الحسن وفي حديثه اني
 واياك وهذا الدرافل في مكان واخذ ثوب القهه وقع في هذه الروايات
 هذا زب الالف وفيه وجهان احدهما انه عطفا على موضع اسم اربع
 الجدلان موضع اسم اربع فقد نزه انا وات وهذا ان وعلمه حمل
 اللوونون قوله تعالى والصائبون وحطوا عن الغرب ان زيد
 واتم ذاهبون وحمل مستوية الحكاية على الغلط والوجه الثاني
 ان يكون الالف في هذا لازمه في كل حال كما في الواضحة بين
 ادماه وعلمه حمل قوله تعالى ان هذا ان لساخرا ان احد الاقوال
 فعلى قدر الوحيين يكون خبرا قوله وكان واخذ ويحوت
 ان يكون قوله وكان واخذ خبرا اني واياك ويكون نقلا ان مستأ
 وهذا مغطوف علمه والخبر مجزوف فقد نزه وهذا ان وهذا كذلك
 وقد احازوا في قولهم ان زيدا وعمرو في الدار ان يكون قوله في الدار
 خبرا عن زيد وحر عمرو مجزوف وان يكون في الدار خبرا عن عمرو وخبر زيد

في قوله

محدوثا وفي حديثه ما يتحقق كون الرجل عند الله أثقل في الميزان
 أصل بفتح اللام وهو مجزور ونعت الرجل مجوزان يرفع على بعد
 سواء ثقل اللام في الرجل بمعنى من أجل وفي حديث عثمان بن
 ياسر رضي الله عنه إلا أحدكم بما شق للناس رجلين رجلين
 منصوب على التمديد كما تقول بواشقي الناس رجلا وكان سببه
 وجمعه مثل بولته تعالى بالآخرين أعمالا وفاقا لو انتم الرجلين
 الزندان وبم رجالات الدندون وفاق تقول بهم أفضل الناس رجالات
 وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه إن أخوف ما أخاف على
 امتي كل منافق عليم اللسان أخوف اسم ان وما هتاتك عن مونة
 والعائد مخذوف بعد نزه ان أخوف شيء أخافه على امتي كل وكل
 خبران وفي الكلام مجوز لان أخوف هذا المبالغه وخبران هو اسم
 في المعنى وكل منافق أخوف ليس كل منافق أخوف بل المنافق
 مخوف وللرجاء على المعنى وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 ما لا يصام قالوا أي الصيام تصوم قال أول الشهر وأخوه فقال
 إن صياما فصم الملائكة عشر والأربع عشر والخميس عشر أي أنها
 مسبوقة بتصوم والزمان فيها مخذوف بقدسه أي زمان الصوم

صوم وللدلائل أحسن بقوله أول الشهر ولو لم يرد حذف المضان لم
 يستعمل لأن الجواب بلوغ على وقول السؤال وإذا كان الجواب بالزمان
 دار السؤال عن الزمان ومجوزان لا يقدر في السؤال وإذا كان
 الجواب بالزمان دار السؤال عن الزمان ومجوزان لا يقدر في
 السؤال حذف مضان بقدسه في الجواب وبعد به بل صام أول
 الشهر وقوله الملائكة عشر وما بعد هذا أدخل الالف واللام على
 الأول من المزدب وهو الفتاس والمقدرة اللفظة الملائكة عشر لأن
 لأن اللفظة لا تصام وفي حديثه وإذا أنا برباح علام رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قاعدا على أسفل المشربة إذا ملك طرف مكان
 ومعناها المناجاة وإنما مبتدأ وفي الخبر وجهان أحدهما برباح
 والآخر ما إذا ما بصرت برباح وإذا هذا منصوبه بصرت
 والسا إلى الخبر هو إذا لا يفتك في طرف المكان بلوغ خبرا عن
 الخسة ورباح في موضع المفعول وأما قاعدا فحال من برباح
 والفاعل فيها ما سئلوا عنه السا وفي حديثه لا يلقنوه يعني
 حمارا فوالله ما علم الله بحسب الله ورسوله في المعنى وجهان أحدهما
 ان سا زائدة أي فما علمت الله والنهم على هذا فتوصه لآخره الثاني ان لا يكون

نصوم

رانده وبلون المفعول محذوف اي با عكف علمه او منه سواء استبان
 فقال له محمد بن رسول ما الهمم علي فلما مكثت ورفعت من كان
 منكم ملتزم الله العبد فليعلمها في الغر الا واخر وبرا اسما
 وبرا على الصفة لطرف محذوف بعد به فليعلمها في زمان وتر
 يعني في اللسان الافراد وكوزان يكون نعتا لمصدر محذوف
 اي التماسا وبرا وكوزان يكون فلما المصدر في موضع الخلق
 اي موثرا وفي حديث عمران بن حصين رضي الله عنه فقال بشر بلون
 في الحكمة ان سر وقار ان مسوره لا غير لانها مستانفة وليست
 معموله بلون لان يكونا من كلام الداوي يعلم به ان صورة الملبوث
 في الحكمه وقارا وفي حديثه ان فلانا يظن كخار الداهي الذي
 منصور وفيه وجهان احدهما هو بدل من كخار قال لا يظن
 الداهي لداخل فيه للتل معترض الظاهر في ما قال ما ان اراد بهار
 الداهي والسالي بسبب فعل محذوف مقدره بحوم الداهي وهو
 سارح لمعي لا يظن بها انا وفي حديثه ان رجلا اعقب نسيه بلون
 له عند موته لم يكن له مال غيرهم فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فجزاهم بلايا الخندق سنين سنه وبلون بلون نعتا له والاضافة معية
 لان الخبرها هنا جمع تسمية والاصل في المير المضاف اليه ان يكون

لفظ

بلفظ جمع موضوع للفتنة ووقائع موقعة جمع الكرم لقولنا املش
 وبلون رجال واما قولهم جزاهم بلايا فالظاهر يقتضي بلايا لان المقدر
 ثلاثة اجزاء ووجه حذف الثاني ان بقدر ملت فرق الواحد مرفوع ولو
 قدر بلايا قطع جازما قال تعالى ونقطعناهم ابدى عشره اساطفا
 اجمالا اي ابدى عشره قطعهم ابدى من اساطفا وغيرهم بالرفع نعتا للمال
 وبالنصب على الاستتباب وفي حديثه قال بالذروني اي يوم ذاك
 اي مرفوع المنة منتهى وذلك جنه واصل اي يوم جزو ذلك مستدا ولا يكون
 نعتا بالذرون لان الاستتباب لا يعمل منه فعل فله مثله نعتا اي الميز
 احصى وفي حديثه المراد والمراد من وقعنا تلك الواقعة تلك في موضع
 نصب بوقعنا نصنا لمصادد والوقعة تلك او عطف بيان هي مصوبه
 لا غير وهو وكان اول من استنيط فلان من بلاياهم كان قارا وحينها
 وهي بكرة موصوفة بكون اول بكرة اصطلاحا فاعني الى التكنه اي اول رجل
 استنيط وفسر قال عهدك بالمعنى من الساعه عهدك مثبلا
 وبالمعنى سعلون وبالمعنى طريق الهندى وهذا الساعه بدل من امش بدل
 بعصر من كل وجه المستد محذوف تقديره عهدك بالمعنى من الساعه اصل او محذوف
 وكوزان يكون امش عهدك لان المصدر كبر عنده بطرف الرمان
 وفسر ان كان الملبون بعد خبرون انه اصله مخففة من الغلظة

واسمها محذوف الا ان كان المشيرون لقوله تعالى وان كانوا
 من الارض وينسبحون على ما حولها من المشركين ولا يصيبون
 القمر الذي هي منه فعال يوم القومها ما ادرك ان هو لا يدع علم
 عمدا فيعمل الامر في الاشلام فاطاعوا فادخلوا في الاسلام الحنفي
 ان يكون ارضه لا ما الكبر على الاستئناف ولا نفعه على اعمال ادرك
 من لانها قد عملت بطريق الظاهر ان الملمين بولوا الاعادة رعاية
 للبر ويملون معول ما ادرك محذوف اى ما ادرك لما المنعوت
 من الاشلام او نحو ذلك ونفسه وكان اخر ذلك ان اعطى اخرا بالنصب
 اعوى على ايه جز كان مدم وان اعطى في موضع رفع اسم كان
 لان ان والفعل اعرف والاسم المقدر ويجوز رفع اخر ونصب
 ان اعطى لان كليهما معرف وقد جاء المران بها في قوله تعالى
 ما كان حوران موهمة بالرفع والنصب في حذوف الى يد الاضار
 عمرو بن خطب رضي الله عنه فقال برسول الله كان هذا يومك
 الطعام منه لربيه هذا اسم كان يوما طرف لهذا الحيدان
 بلور يوما جز كان لان اراد هذا الدع وهو مصدر وطرف
 الدمان محذوف ان يملون حرا عن المصدر وقوله الطعام منه كبر

مسألة

متدا وجبه في موضع نصب صفة ليوم وهذا مثل قولك كان الريح يوم الجمعة
 الذي فيه طعام كبريه وفي حديث عمرو بن العاص رضي الله عنه ما انا
 الناس الا كان الافتوح شديدة واذا وليها الماضي كانت يوما
 وان وليها المستقبل كانت محصيا وسماها هلا ولولا ولو ما در في حذوفه
 فاي ذلك فوام الحديث ان منصوب بقرام وهو شرطه وقتها قوله
 تعالى انا ما دعوا ايا منصوب بدعوا وفي حديثه ان افضل
 ما بعد شهادة ان لا اله الا الله شهادة مرفوع لاعترافه جز ان
 بقدره ان افضل الاشهاد وما يعنى الذي ونعد صلواتها
 والعايد محذوف اى نعد ولا يجوز ان ينصب شهادة بنعد لانه
 نصير من فعله الذي يحتاج ان الى جز وليس في اللفظ خبر ولا
 لعقدش معنى وفي حديثه واسد ما ادرك احبا للام بالقلم
 بما منصوب ان منقول لها اى لا ادرك هل والى المحذوف والى الله
 اباي وفي حديث عمرو بن عبد الله ان عماس القاري وان وارث
 هلاله نصيب كلاله على الحال لار الكلاله هم الذين ليس منهم ولد
 ولا والد بقدره ثورث معد وهو الوالد والولد في طلب
 عمرو بن عبد الله السلمي رضي الله عنه من ائله من سبيل الله فواو ناقة

في نصف فواق وجهان احدهما ان يلوون طرفا بقدره وقد فواق ناقة
 اي وقتا مقدرا بدلا والثاني ان يكون حارا ما جرى المضاد الي
 قلا لا مقدرا ان فواق ناقة وفي حديث عمرو بن عوف رضى الله عنه
 فواسد ما القفر احشى عليكم القفر من صوت ما احشى بقدره
 ما احشى عليكم القفر والرفع ضعيف لا يحتاج الى ضمير
 يعود عليه وانما يحى ذلك في الشعر وتقدر ذلك ما القفر احشاه
 عليكم اي ما القفر محشوا عليهم وهو ضعيف وفي حديث
 الالدرداء عن نعيم بن عمار رضى الله عنه اذا اقبل ابو بكر اخذ اخذ
 حال والعاملة في امثال وفي هذا الحديث هل انتم تاركون الى صاحبي
 الوجع تاركون لا الكلمة ليست مضافة لان حرف الجر يجمع الاضافة
 وانما يجوز حذف النون في موضعين احدهما الاضافة والاضافة
 هنا والثاني اذا كان في تاركون بالالف واللام مثل قول
 الشاعر احمى فطوا عوزة العترة والاستبدان حدتها رطل
 الرواة وفي حديثه فروع الله عمرو وحل الى كل عبد من خمس من
 احله وزرقة وشقي ام شعيبه قوله وشقي ام شعيبه
 لا يجوز فيه الا الرفع على تقديره وهو شقي ام شعيبه ولو حصر

عطف

عطف على ما قبله لم يجز لانك لو قلت فروع وشقي ام شعيبه بلزله
 معني حرف العطف وفي حديث فضالة بن يحيى الانصاري رضى الله عنه
 الذهب بالذهب ورنانوزون وزنا مضاد في مواضع الحال والمقدر
 المذمت ناع بالذهب موزوننا لموزون وكوزان يكون المقدر
 الذهب بوزن الذهب ورنان يكون مصدرا مؤكدا اذا اعطى الفاعل
 المحذوف كما قالوا فلان شرب الابل اي شرب شرب الابل وفي
 حديث فيروز الدلمي لنعرض الاسلام عروزة عروزة عروزة طال
 والمقدر يتقصر متابعا شيئا بعد شي مثل قولهم ادخلوا الاول
 فالاول حرف العطف وفي حديث منقذ الجاهل ما كلفه
 صاحبه شيئا سحيا خالاي يا كلفه محرما وفي حديث فناده من
 ما كان القيني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من بصام امام
 النعش الامام فضاة الى النعش ان النعش في اللبالي لا يباضاها بالنعش
 من اول الليل الى اخره ولا يجوز الايام النعش لارا الامام كلها نعش
 وانما بعد ما امام اللبالي النعش وفي حديث مرة بن ابان شقي اي
 معاوية المذنب حديثه النهي عن اكل النعم ان نعم لا اكلها
 وامنيو بها طعنا طعنا ان شئت جعله مضافا الى موضع الحال اي

مطبوخين وان شئت ايتيتموهما بحية الطبخوهما المالحا مضرا مولدا
 في بعض حاله وتوتد رضى الله عنه ما زال
 بكل دن از كان من امره فا كان لذن منته على السلون وهي
 معني عند الملاضو للشي وقد قال الله تعالى مر لذر جلم عليهم
 وقال تعالى فبنا من لاذنك رحمة وهي فضاة الى ما بعد هسا
 ومولاه ان كان ان منه مضرا به اي لذر خدوت امره
 وفيه الخلع مر الى صدقة مصدر مخوران يكون منصوبا بالخلع
 لامعنى الخلع ان صدق ومخوران يكون مصدر في موضع الحال اي
 مستدقا وفي حديثه امام اكل وشرا الشرب مصدر وفيه
 ثلاث لغات الصم والعمى والكس والجماع من الجمعان الصم
 هو العمى والضم والكس اسما للمصدر فعلى هذا يكون الفتح في
 الكس فصح وفي حديثه حديثه العقبه وهو في عز من قوته
 ومنعه مخوران تزوي تسلم من النون وهو مصدر كالنوم
 ومخوران تزوي بمعنى وهو جمع مانع مثل كافو لغزو والمعنى
 انه في عدد نوميه ومنه فالوا فعد عسسته ان مخ فظنا اذ الدم المحرك
 ان يرفع الهرة فومل ويدعنا فبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان

الدم

الدم الذم والهدم والهدم مخوزان تزوي ذلك بالرفع لا التقدير
 بل ابي دهم ومذمي فلا تخم اي من فذني فصد لكم ومخوران تزوي
 بالصمت على بعد ترا حفظوا ما حكمهم الذم والهدم وعذر من كل
 ذلك هو علة بولكنا بالمعنى اما حنتم واحفظكم ولنا اعلم بدين
 واما صدره اجمعه وفي حديثه ذلك يوم من الحصار الى رضى الله تعالى
 العماري رضى الله عنه سقر عنى ذلوهما خشيبا صيب رجله بعني ياقته
 حشبه بقول لداي احمسك احمسك
 في حديث محمود بن لسدا الاشبلي قالوا ما جابك ما حمر واجدنا على قولك
 او رعد في الاسلام حاديا ورعبه منصوبان انصا على المفعول له
 اي حنت للمخز والرعبه ومخوزان نكوننا خالين اي حاديا وراعبا
 وفيه بل رعبه ومخوز رفعه اي بل ذلك رعبه او خالي الرعبه والنصب
 على المفعول له وفي حديثه مرداس الاشبلي يذهب الضاحون
 الاول فالاول يجوز رفعه على الضعة والتدل والنصب على الحال
 وحاز ذلك وان كان فيه الالف واللام لان الحال ما تخلص من
 المكر لان التقدير وهو امر من وفي حديثه المسور من محرمة
 رضى الله عنه طلت عمدا الحديثه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم

حاشية
الكاتب

المركب قال ارا خالد بن الوليد في حيل فزئت طليعة طلعة حال
من الضمير في حيل ولا يجوز ان يكون حالاً من لفظ حال لان الاعم
في الحال والمقدور ان خالد كان في الخيل او مستقر والغافل
في الحال الاستعداد وفيه فانطلق بركض نذرا للرس نذرا
حال من الضمير في نرض وبركض في موضع نصب على الحال من الضمير
في انطلق وفي حديثه مطيع ان الاسود ان حارثه الغدوى
لا يقبل رجل من قريش بعد العام صبرا ابدا صرا مضد في موضع
اكال اي لا يقتل مصبوراً اي مجبوراً وابدأ طرف وفي حديث
معاذ بن انس اجهني رضي الله عنه ان رجلاً سألته فقال كذا اي الجاهدين
اعظم اجراً والاكثريهم لله ذكراً الحديث اي مبتدا واستفهام
واعظم جزاء مبتدا واجزا اعتبار وكذلك الهم ذكر اول ذلك
ما في الحديث وفي حديثه من ترك ان يلبس صاح الشاب وهو
تدبر عليه نواضعاً حله في موضع اكال ونواضعاً يجوز ان يكون مفعولاً
له اي للتواضع وان يكون مضراً في موضع اكال اي متواضعاً وفي
حديثه اكل الحما الكفر والتناق من مع مادي الله
مادي بالصلاة يدعوا الى الفلاح ولا هيبة الحما في الاصل مضاد
وسوفنا متدا وكذا الحما تؤكدوا الكفر والتناق معطوفان على

الحما

الحما ومن سمع حرم متدا في ذوق ولا بد فيه من خلق مضاق بعد
اعراض من سمع لان من حبه بمعنى سمع او اسان واكفا ليس بالاسان
والخبر يجب ان يكون هو المبتدأ في المعنى والاعراض هنا حفا
وفي حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه علاهان الساعه وان يعطى
الرجل الذي نزل على سخطها اكله نصب سخطها عطفا على يعطى
ويحوز الرفع على تقدير فهو سخطاً وفي حديثه من فأت وهو شهيد
ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله صادقاً من قلبه صادقاً حال من
الضمير في شهيد وفي حديثه من لقي الله لا يشرك به شيئاً مفعول لشيء
ومنه قوله تعالى ولا تشرك بعلاه رباً واحداً وكما ان يكون شيئاً في موضع
المصدر بغيره لا يشرك بها شيئاً لقوله تعالى لا يعزك كيدهم شيئاً
اي مراداً وفي حديثه وصل الصلوات بحسن روح اليك وصيام رمضان
كان حفا على الله ان يغفر له حفا خبر كان مقدم على اسمها واسمها
ان يعز اي كان الغفران له حفاً على الله لقوله تعالى وكان جعل
علينا نصراً مؤقناً وقيل تعالى اكان للناس عجباً وفي حديثه
انكروا مني متحذرونه اما زاعماً معزى واما مكلفاً الحديث راغب
حال من لقي ومخذاً من وجدان الضالة سعادتي في مفعول واحد ومعزى

منصوب بواج ومثله مكلما وفي حديثه من كان آخر كلامه لا اله الا الله اخربا للرفع اسم كان ولا اله الا الله في موضع نصب جزعنا من وكحوزا العكس وفي حديثه من غزا نخزرا وربا محوزا ان يكون مفعولا له وان يكون مصدرا في موضع الحال ومثله ايضا في حديثه مكي حشبا وفي حديثه اوطالت بلجيا ان تركها هنا قد على خانا وكو ان يكون مسرا لا اله الا الله في المكان تكرر انواعه في بعضها وكحوزا ان يكون مفعولا باسماء افعال الحان بكذا يكون مفعولا له وفي حديثه ولا تترك صلاة فلو لم يسمعها متعديا حال وطاحب الحال الصبر في تركه ومنه ولا يرفع عنهم عصال اديا سوء مفعول له بقدر امرهم ناديا اي للتاذيب وفي حديثه اثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم مفعول في حرج قبل صلهم منته على الضم لانها قطع عن الاقامة ومثله لاي الامر ينزل ومن بعد ذلك شالنه ان لا يهلك التي عرفنا محولا ان يكون محسوبا وان يكون في موضع الحال وان يكون مفعولا له وفي حديثه لاي هو حال من العباد لا يملكهم وقوله فعله حمي او كما هو كذا هو منصوب بفعل محذوف في قوله فليس الا اله او مثلها

وفي حديثه

وفي حديثه معوية بن ابي سفيان رضي الله عنه اما الى اسمي لم يسميتم لاسم الله منصوب على انه مفعول لداي لاجل التهم وكحوزا ان يكون مصدرا في موضع الحال اي مهما وفيه وما كان احدكم لي من رسول الله صلى الله عليه وسلم اقل عنه حدثا اطلاقا كان وفي حديثه نعت لاصد واول حرك كان وحدثنا كثير وهو فعيل بصد كع الحديث واما عن متعلق محذوف بعد ثرة اقل واما وحدثنا فلما طرو مشر كذا وكحوزا ان يكون عنهما لحدثا اي حديثا كاسما عنه فقدم فصار حالا وفي حديثه وكان عثمان رضي الله عنه اذا قدم مكة صلى على الظهر والعشاء الا انهما اربع اربعا اربعا اربعا منصوب على المصور كما يقول في صلاة من اربع وما يقول ربع اربع ركعات واربع عدد يضاف الى المصدر فينتصب بانه لقولم صرته بل ضربات ارضيا بل لا يقدم واذان وكل اذا اصبحت ضفة المصدر والهاء انتصب بمصدر وفي مسند ابي يعلى معنفت ان لسانا علا فواحدة حائرة وتعني كحوزا النصب على تقديره وفعل واحدة والرفع على تقديره فواحدة حائرة وتعني بملك شوية الزايت لموضع السجود وفي حديثه المغيرة بن شعبه رضي الله عنه فمك طويلا

عن مصدر محذوف او مكافؤا ولا يجوز ان يكون نعتا للظرف محذوف اي
رئنا لظرفا وما قط خير من ان ياكل من عمل يده جيزا منصوب على العفة
للطعام وقط منسبة على الضم ويراد بها الزمان الماضي وفي حديث
المرزوق نزلت من عند رضى الله عنه انه قال فرجيت حليبيته معالت
ارها اجليبيته ايته جماعة من المحدثين يخلطون من هذا اللفظ والاصوب
فندرجها ان احدها كما احلست فيه وحقيقته ان يتوسل لبره واشبعت
كثرة فمشاركتها اليام ردت العا ليقع الوقف عليها والوجه
الساني اجليبيته اي فانه كلمة منضلة مما قبلها كما قال
الشاعر يما نحن واقفون بفلح كالتالذخ والردوا اي به
والعرض مرد لكلمة الاستفهام على طريقة الانكار وقد ذكر ذلك
سبوتة وكشانه وفتح هذا كلة في الحديث مرشحا الى محزون
الحشاش وقت سماعنا عليه مستندا الى عماد الله احمد بن حنبل رحمه الله تعالى
وفي حديث المعان شرر رضى الله عنها قال كلفتم اعطيتهم كلة اعطيت
في كلام وجهان الرفع على الابتداء واعطيتهم وما عمل فيه الخبر والساني
التعجب بقدره اعطيت كلفم فخفف الفعل وفتح بقوله اعطيتهم

وكلمة يجوز ان ينصب كلفم باعطيتم لان اعطيتم قد تعدى كما في معولين
وبما الضمير مثل فاما قوله في الروايات الاخرى اكل نبيك حليب
مثل هذا فالصوات فيه نصب كل تحت لا يرم شغل عنه نصهم
والرفع لعينه وانما يوضع الشعر وعلى ذلك بعض تشويه وفي حديث
اليدع يمنع من الحريث ابن كلفه ويحرجون من كان في قلبه خابون
درة درة منصوب بيزن على انه مفعول به لان في مقدمه لانك اوى
في القدر يعوضه وحدثت بقيادة الانبلي اللهم اجعل قوت
الاولاد يوما يوما الفديرة يوم محذوف المضاف والاصل المضاف
اليدع على هرة ويوم الثاني نكرة مذكورة ويجوز ان يكون يوم يوم فريدها
وبديتها على الفصح كما قالوا الفتنة صباح مسرا وشقوا بين بين
وان ورد يوما يوما ما لتصب السنين كان جديا وفي حديث
النواش من سمعان الكلابي رضى الله عنه خذ لنا لدا فلنا
برسول الله ما لبثت في الارض قال اربعين يوما مكد امي صاع
الدوايه والوجد فيه ان يقدر تلتشا اربعين او ثمان اربعين د على
فلا قوله خالته وفي حديث هاني بن ابي ابي نوره لا يذهب
المدنا حتى يلون للبع ابر للطح مؤتمرون هالا لدا وان كان
معدولا اعرا لالع نلره ولد لدا على الف واللام في عليه السلام

ابن اللعك في حديث يزيد بن ابي اخنس
 ويقول رجل لو ان الله اعطاني مثل ما اعطى فلانا فاقوم به ما يقوم
 بما يقوم بالصحف لانه حوائك لو وهى هذا للتمني هو ليعول بعالي لو
 ان الله جعل في لنا لره فسر امهم وكذلك انها حوائك الله جعلت
 مكان ما يقوم لفتح ولاء عدل عن النجل الما هي الى المشتغل
 بصد لاول سنة للشان وولا حلفنا ولذلك بولد وانطق
 تمام الحديث وفي حديث يعلى بن مره ان المرادم النقي وهو يعلى بن سبابه
 ما احسب الله حتى الساعة يجوز الجرم الى الساعة ما قال تعالى
 لتتخذه حين حسن وبالصحف على معني ولا الساعة فتلون بمنزلة الواو
 اي ما احسب من قبل ذلك ولا الساعة وهذا شئ معروف
 هو منعول به بفتح ا فقل به معروفا وما وصفت ويجوز ان يكون
 نعتا لمصدر مخدوق اي استصفا معروف ويطرح بولد يعلى
 استوفوا باللسان حيا بولد اقوام من الصحابة شك في
 اسلامهم عن ابي هريره او اي ساعد يقول الله تعالى للملائكة
 اي شي بركتم عما دى تصنعون اي مصروف لذلك اي شي يظنون
 وبها يلزم بفتح المنعول على الفعل من اجل الاستفهام ذكر
 المعبر وهو يعلى بن مره في حديث اني نهيته الفنادي رضي الله عنهم
 ما نرى الله ما الذي لا يحل معه قال النبي صلى الله عليه وسلم ان يعلى

الخيز

الخيز خزل ان معنوه الممزة وهي مضاربه موضعها وقومع الفعل
 ومع ما لا سدا وجز حيز ومثله قوله تعالى وان وضوا خير لكم
 وفي حديث ابى الجعد الضمري من قول بلات جمع بها ونا هو منصوب
 على المنعول ويجوز ان يكون مضارا في موضع الحال اي منها ونا
 وفي حديث ابى سعيد المرزقي وقيل ان سعيده في العزل فعال
 الذي صلى الله عليه وسلم ان ما يندرج في اللحم نسيكنا بلساننا وفيه
 الدراية بعير واو وهو خطأ لان العاجوان الشرط والمسين يمنع من عمل العاجز
 فما بعد فاعلة اذا شان ما شان من اللحم البتة ذكر مسانيد
 اقوام لم يعرفوا ما بهم ولا ما بناهم للذي سبوا الى اقرارهم في حديث
 عم ابى حنيفة الدراشي فان زرت مبلغ اسعد فربما ساع اسعد فاعلة
 محروقة لانه مع لانه لا صرف والذكر سعلق نزل محمدون بغيره بولد
 او بضان واحار اللوفون اسعد ونوه بالرفع ونوه على اراهم في ارب
 اسم مرفوع ما لا تبدأ فيكون اسعد حيزا له وفي حديث طال الى
 السوار العدو وقال اللهم اني اسألك عن الصواب في هذا السعوي
 بنو من لانه فعل مرفوع وان روي بفتح نداء المور خاز فاما سون
 واحد محقق بلا ذكر اقوام عرفوا بالقرين عنهم في حديث
 حادم النبي صلى الله عليه وسلم قال احب الي ان شفع لي يوم القيمة وقال ومن

وذلك على هذا والى والى انما لا فاعنى بلغة النحو سمعت ذلك
 الصلة من العرف مما له وهى مستعمله من معنى الشرط وهو انها محذوف
 والسفدير ههنا ان لا تزل شوا لك شفاعنى واعنى بكل موضع
 تتعمل فيه فعلى هذا المعنى ذكر اقوام عرفوا باللسببه
 الى قبائلهم في حديثهم رجل من وفد عبد العلى والى بيت رابع
 كرامه اخوانكم للبر وصفا بهم انما قالوا اخيرا هوان الاخوان
 في شتام والواصحووا يعلمون ان كان الله رشا مولد حرا اخوان
 مقدس وصدا بهم اورا ساهم حرا اخوان والصواب يعلمون
 بنو بن لا هو زغير لك وانما تكون واحد مثل هذا في الشعر وهو
 موضع ضروب **د** المحذوفين في حديثه حل اذا حل احلم
 في صلاه فلا يرفع يده الى السماء ان يلمع بصره والسفدير محذوف ان
 يلمع بصره وهو محذوف له لقوله تعالى يدين الله لكم ان يصلوا الى
 محاذ ان يصلوا اولدرا هته واللونون بعدرون ليلا يلمع
 بصره والمعنى واحد ومن صدك رجل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلى العصر فقام رجل يصلي فقال له عمر اظن بانما هلك اهل الكنان اهل
 بل لصلواتهم فضل الوضوء ان لا يلمع بصره ولا يلمع بصره
 ولو لشره لصلواته مستانعا غير متعلق بما قبله والمعنى على الصلاه

جاء

به ايدي النساء على حروف المعجم ايضا حدثت سماء نداء في نكاح الصديق **الله**
 عنها فدا وحيا لله الى انكروفتون في القنود قمرنا او مثل صفة المشج الدجال
 فربما منصوب بحال المصطلح محذوف اي افساما قد سا فرسته ولللك بال
 او مثل فاصا في الغنم وفيه لا ادرى رد ذلك في النام اي منصور فقال
 لا بقوله لا ادرى لاننا لا استغفهم لا يعمل بينه ما قبله الاخر والجر
 وفيه قد كما يعلم ان كنت لتومر به السعد برال المحفان واللام في ليمون
 فارقه به ان النامه وان المولده ويحوز ان يكون اللام داخل على خبر ان
 المكشوره ويكوز ان يحذف من العقيله ويكون نعلم متعلقه عن العمل الذي
 اللام في الخبره مثل ذلك قوله تعالى وان كانوا يقولون لو ان عندنا
 وفي حديث حمزة بنده حش المشكاه رضى الله عنها فقال لها سائل
 يا مريم انما فعلتا انما منصور لا عز والناصب ففعلت لقوله تعالى
 ادعوا الله وادعوا الرحمن ابا ما يدعوا بانا منصور يتدعوا وفيه
 ادرايت ان قد ظهرت واستنقات وقع في هذه الرواية بالالف و
 الصوات استسقت بالالف من معاني التي واستتاد اذا نظفته ولا
 ومنه اللالف ولا الممزونه صلى اربعاً وعشرين ليلة اولها وعشرين
 ليلة وانما انما منصور يصلي وهو معطوف على اربع او ثلاث

والضمير في امامها يرجع الى اللساني في حديثه الرشح يفتفعول
 ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم سقنا من رطب واخر
 رعب الصواب الذي لا يعدل عليه عندنا يروي اخر مثل لو واذل
 وحقوا وحق وكان الاصل منه اخر ومثل فليس وانفس فاندلت
 الضمير فاقبلوا واوتوا فرادا غير قبل الواو بعد الفه وفي
 حديث غاشية الموقن رضي الله عنها اي الصلاة كانت اجالي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يواطى عليها فالت كان يصل قبل
 الطير اربعاء تغسل فنهرا العيام وحسن فنهرا الدروع والشجر واما
 ما لم يكن يدع صحبها ولا مريض ولا غائبا ولا شافها ولها من قبل
 العجراي مبتدا وسكانت فنهرا ضمير اشهرها فرجع الى الصلاة واجتبر
 كان وكان اشهرها رجزها خبراي وان كان نوالف في موضع
 حاج اي محال المواجد ومحور ان يكون في موضع كما حث لئولئك كان
 زيدا خالفة الخبر وبارانعل لا يعمل في اسم ظاهرا الا اذ اوع
 موضع المضمر ليعول هم ما رادك جلا في حسن في عنده اللحن
 منه في عن زيد وان يواطى هذه الصفة وقولها واما
 لم يكن يدع صحبها ولا مريضاً بل لغت في الجوز بقولها ما لم

دفع

مكرر لغناه

مكرر فمعناه الذي لم يكن فالذي مبتدا ولم تكن صلة واسم كان
 مضمرة فيها اي لم يش هو ويدع خبر كان والسبق يدع صحبا وروحا
 حالان فمضمرة الفاعل يدع اي كان يتغلق على كل حال ونول
 فركعتا ايضا خطا بل الواو اخبار يقول فركعتان لا جزمها ولا يعنى
 للنصب هنا وهذا مثل قولك اما زيد فمتطلق واما الذي عندنا فلم
 وكريم وفي حديثنا لا يصح المومن بشوكه فاقولها فاصح
 الذي او يكن هو صوفة وفوقها فتصوب على الطرف وهو اكل
 ضله لما اوصفه لقول تعالى لا يستخبر لئلا يضرب مثلاما يعوضه
 ما فوقها ومحدثنا فالى ايها اهذي قال اي اقرها مثله بانها
 اقرها بالجوز على تقدير ان اقرها فيكون الجوز كالسؤال ويجوز
 الرفع على تقدير هو اقرها والنصب على تقدير صلى اقرها واما
 تمسيرة ومحدثنا فادالى ملك الجنال علم على ما قال يا محمد ذلك
 فيما شدت سعي ان يكون ذلك في موضع نصب على تقدير ان فعل
 دللا ان الملك كان قائما ثم ان يفعل ما ساء رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويجوز ان يكون في موضع على تقدير له ذلك وفي حديثنا
 ان الله عز وجل لم يود حسنا نذ روح القدس حسنا بحور صفة

وقال في رفع اليد في الصلاة

على انه مشق من الحس لان النون من اصله وكذا اخا في هذه الروايات
وحوذان لا يرفع على ان شقق من الحس فنكون الموزان اذ يرفع
سنة التعريف وزيادة الالف النون ووجدتها اشري من يودي
لعمانا فاعطاه درعاه رهنما وحوذان يثرون بعد الرفع وان يكون
مصوبا على المصدر اي رهنما رهنما وان يكون مفعولا وان يكون كسرا
ومرشدتها فصل الصلاة بالسؤال على الصلاة بعد السؤال شعرا
كذا وقع في هذه الروايات والصوات يتبعون والتقدير فضل
شعرا لانه فضل الاول ووجدتها اشرا لاني رويها الا
حان مثل فلق الصبح مثل منصوت على الحال اي جازا الروايات مشبه
بلو الصبح ووجه بالسنن فيها كرفع اليد مع هذه الروايات والوجه
حذع لانه جازت ويصعد ان يكون فيها الحذف لانه فادته وهذا
سوي الشعر بالسنن فيها جازح احب فيها واضع
والتصحيح ودل على كحل فيها الحذف وحدها حال ويكون المفاد
في الحال ووجدتها اشرا اي عن مثل حنان البيوت الا لا يتر
ذو الطفنتين فاما الحظان او الحظان الصريح في هذه
الروايات ذو الطفنتين بالواو وهو مرفوع والفتان ان يكون
هو الاثر منصوبان على لانه استثنائا في قوله ارفع اليد

ويكون

وتكون المعدر في المعنى منصور لان التقدير لا يقتلوا اجنازا البيوت
الا لا يتر وما الرفع فوجه على شذوذه ان يتدوله ما يرفع والتقدير
للمرقتل والطفنتين والايتر وعلى هذا يجوز نصبه على اصلها
ورفعه على ما قدرنا ومثل هذا قول القدر

وعض زمان ما ابن مروان لم تدع من المال الامتيا ومخلف
لمخلف مرفوع على تقدير يرفع ومثناه بالنصب على اصلها
ويروي تحت بالرفع على ما قدرنا وفي حديثه للدلالة رسول الله
صلى الله عليه وسلم مرضه بكما فاشارة لا بدوني فلما لراهه
المريض للدوا المراهنة بالرفع حرم مستاء محذوف وهذا الامتاع
كراهته وكحل لير يكون مفعولا لداي كخاها للدراغمة الدوا وكحون
ان يكون مصدرا اي كراهته للدوا ووجدتها اشرا حدتها مرفوع
روحي كليل تمامه لاجر ولا تقولا ولا سامة كحون في هذه
الاسماء كلها الفتح على الهمزة جمع لا وكما ان شقة بالمعنى اي
ليس منه حر فهو اما اسم ليس وضمها محذوف وانما ان سئل عمل
لا يكون مستاء محذوف لدلالة الكلام على انه عمل
فاما ابن قيس لا يرفع ويروي الرفع ما منه من التكرير وفيه

ولا يفتت ميراثا سقطت القاش ان يكون بالشديد لا المصدا
 واما على التفتيل فهو مثل بشر يسيرا ويعتدل باعتيلا وان صح الرواية
 بالتحريف فهو حقه ان يكون المصدر واعا موع العس لمولة
 تعالى وبمثل الله يتبلا واسمها سانا اي اسبابا ومجدها
 حدث صام عما شور اهل اقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة صام
 وامر نصامة فلما نزل رمضان كان فرضه الذي
 الفريضة الرفع على ان يكون مؤمبتدا والفريضة حرم والحمل في موضع
 نصب على انه جز كان ذلك النصت على ان يكون مفردا لا موصوع
 له والفريضة حرك كان ومثله قوله تعالى ان كان هذا هو
 الحرف عندك فترابا النصت الرفع على ما ذكرنا وفي حديثه
 ان في العيون الغاللة شفا واهما ترناق اول البكن والصواب
 برناق وبالرفع والتمون على انه جزان واول النصت على انه طرف
 اي اول المدرك وبعض ذلك حديثه ليرى رضى الله عنه من
 نصح سبع كرات عموه مما يبر لا يبرها ليرى ذلك اليوم سم ولا
 سحر وطوت لها انما من حيث حدثت الذير وهو الرفع
 العاليه اول المكره على رتو النفس وفي حديثها اصح علم

في تطهيره

شي تطهونه ومع في هذه الرواية من واحد وتحميل بلاه او جرحها ان يكون
 محزوما على جواب الاستفهام لمولده ان يترك ازره والمالي ان يكون مرفوعا
 نقال شي ولكنه طرف احدى النون لا راقلة تطهونه على ما ط بالسعر
 نسوالغايات اذ قلن اي ليني وود قري فتم بشرون بحيف
 النون والمال ان يكون مشدده لقوله تعالى يا ايها حوينا الله وقد
 ومجدها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بال ادعوا الى بعض اصحابي قلت انزل
 وال لا قلن عمر وال لا اول ان عبد الله وال لا كذا في هذه الرواية رفع ابو بلو
 ونصب على وروى الرفع في الاول ان يندد المدعوا ابو بكر المطلب
 او هو واما نصت على يعلى بعد راد عوانر عملها على بدل مرار لوروع
 الجمع او نصت حاد وروى يثب الاك و طنت المقوم ان سيفقد ولى
 سنوز واطة يجملا ان يكون حاد وحدى النون وان يكون النون مشدده
 وفيه الذكر عندك بالحق ما اذت عليها ان معى ما لقوله تعالى ان عندكم من
 سلطان خذوا وديا في بعدتها الا لقوله تعالى ان احكام الله وقد لا اله الا
 وفي حديثها كان رجل على ارواح النبي صلى الله عليه وسلم محنت محنت
 نعت لرجل وندخل حرك كان وهو بعدم الحرة على منه المبتدا وحوذان
 يكون كذا النامة وتكون بدل ومحنت صفين لرجل وفي حديثها
 ان ابا بكر رجل اشيف وانه منى نوم معاملة لانع الناس وقع في هذه
 الرواية معور بالواو والوصد منها واستكان الميم لان في هذا شرط

الزم

وحرارة لا شمع الناس ولا معة للاستفهام هنا الا انه قد جاء في الشعر
 ملد الدنيا اذا وجهه ان الواو تحذف لالتقاء الساكنين واذا ادعت
 المهم في الميم التي بعدها حاز ورفوع الواو قبلها كما في الواو في قوله
 روا الواو في الما هو اجمع وفي الالف الحاقه اللام وفي حديثها حدث
 سوت النبي صلى الله عليه وسلم او انها في كتاب الله الصواب فتح الواو
 والهمزة للاستفهام لقوله تعالى او لم اعاهدوا عهدنا والواو عاطفة
 وتسكنها ضعيف ولتستأوا التي للشدة لان يلد لا تقع الاعاطفة
 وقد مر في الشاد او لم استلوا الواو وذلك من سلك المتوج
 لتدل الحركة على الواو ولتستأ على هذا الوجه وللقطف بل هي
 في معنى المتوجه ذلك ابن حنبل في المختص وفي حديثها ان ذكر
 حذركم رضي الله عنها فقلت فما اكثر ما يذركمنا حمر الشدق حمر
 الاقوى ان يكون الرفع على معنى هي وليس المعنى تذركمنا في حال حمرة
 شدقها اذ لو كان كذلك لكانت النصب على الحال الاولى وفي حديثها
 ما لي يا عمارة ان تؤمن بما تؤمن به فقال نعم برسول الله قال واسوه
 ما للنا ما همنا زيادة والمقدر فاسوه لنا وهو لقوله لقد
 قال لهم في رسول الله اسوة حسنة وكوران يكون استفهاما ويكون
 ناسية والمقدر انما للنا اسوة وحار الاستدراك لانه قد مر
 في معنى الفعل ان ما سرتنا وفي حديثها اذ جازيل الخيد من اللان

لا اعانة

راعا شدة في المحاطة والحاقا بذا يكون في مثل هذا على قدر المحاطة ان كان
 مذكرا حتى وان كان مؤنثا كسرت وللدلالة على جمع على مقدار المحاطة
 وانما الذي قبل الكاف هو المشار اليه النعتان كان مذكرا
 فذا وان كان مؤنثا حتى وللدلالة على جمع على مدده ولو فتح الكاف
 في هذا الحديث جاز لان المؤنث السائر فيكون المذكر اجمعا الرفع
 وفي حديثها انما قلنت بيقينها الرفع حايبر على ان يكون هو واقعا
 موقع الفاعل ما يقول اذ هنت بعينها وبحوز النصب على التثنية بالمفعول
 كما يقول نلت يدوبه وفي حديثها انما جيبه وام تله دريا كنيسة
 رافيا بالحسنه ومع هذه الروايد رايها وهذا في المحقق ضمير جماع
 المؤنث فحوزان بلوق اخرى لان الذين محروى الجمع لقوله تعالى قد صنعت
 فلويكها وفي حديثها فالذي خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان القرآن
 اسم كان مخدومها يرجع الى الخلق والقران حين كان منصوت
 وفيه فملاسن رسول الله صلى الله عليه وسلم واخذ اللحم بحوز رضيل اللحم على
 انه مفعول احد وان مرفوع على ما اخذ اللحم منه ما اخذ وفي حديثها
 ما من يوم المر من ربح حق الله منه عندنا من النار من يوم عمرو اليه في ربيع
 وهذا اليوم على الموضع لان يقدر ما يوم من رايه وعندنا بضعف
 يبعثق والتقدير ما يوم التي عننا من هذا اليوم ويكون عدا على هذا

جنسا في موضع الجمع اي من ان يعق عبدا ويخو ان يكون التقدير
 عند العتق فهذا منصوب على العتق بالذم من ان يكون ذائبا وموضعه
 لغت لعنه ويحدثها دار رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع روح
 دنيا رضاء عدا هو منصوب على الحال والتقدير في ذم عدا وفي
 حديثه الخلق من الصائم الخاضعة لا غير وهو صلا خلف موة
 خلف الاتعيرت راحته وهو مسل بعد بقودا وخرج حر وجا والفتح
 خطا وفي حديث سمونه بن الحارث روح النبي صلى الله عليه وسلم معالي ان
 عاش ما لا شعنا زانك ما اسم الاسم من قبله ولك حبه وشعنا
 حال في الصبر للاداء الاسبق شعنا وراشلا مرفوع لشعنا وفي حديث
 ام سلمة عند بنت الائمة روح النبي صلى الله عليه وسلم واداهي شعنت فواته
 ناداهي معسرة حرقا حرقا نعتها على الحال لقولها ادطيم رطلا رطلا
 اي مرتين وللدلالة على ان شعنتها من ثلثه وثم ورتنه كما ارا
 عن كابر وفي حديثها فارداد عليهم كرامة كرامة كريمة
 اي ارداد ان عليهم لياها مثل لمنه بنا ومحدثها يقول
 النساء شيرك اذا سدا واداهن برسول الله قال فداعيا
 روع شرا على انه جبر المتدا ورضب ورضب ذراع عمل محزون
 اي لم تجعله ذراعوا ومحدثها بار كاشيات في اللسا

غاربات في الاخرة الخد غاربات على انه نعت لمجرب واما الرفع فصعفت
 لان رر لست اسما مخبره بل هي حرف جر واچار موم الرفع وهو عندنا
 على تقدير حذف مبتدأ اي من غاربات ذكرا المعروفة بانها من
 في طينام ابوت اقران ابوت الانصار في بلما لقران على سبعة يعرف
 انها قران احراك نحو النصب في انها وسواقوي والماضيات واي هنا
 شرطية اد الماضيات هو الشرط هو الشرط لا الحوات واچار وقوع الرفع
 في مثل هذا وجعله سدا وقرار بعالمه واحراك الحزب ومحدثها
 جنسب الارضية رضي الله عنها فقلت يا رسول الله ان امرئ اذ انبت
 العقل فوارع له فقال اي على وقع في هذه الرقاب التي تغربا بعد
 النوا والوحا انما هنا لان امرئ له ان يمشي في الارض والما
 حذو في خطاب المدبر وهو تكلف تصحح هذا بان تحرك المراه محري
 اشار في الحين في الشاعر فانت نكيه على ذرع مني
 من بعدل باعام بركتي في الحين اعزبه فذل من ليس لناض
 اناد انسانا داعزبه وكان التناشر في اعزبه وهو ان يكون
 النوا الكس من البالد لالهنا عليها ومحدثها ام كلثوم
 سدا في سلمه عبد الله من عبد الاسد القري في لالهنا النبي صلى الله

دا

غاربات

قال لعلي النبي صلى الله عليه وسلم الى قد اهدنا النجاشي حله وادواق فرسك
 الوضوء الا واني سمع النبي يشهد بها الا الواحدة او غيره بالشديد
 وقد شح بحفنة التراب والمو او قية واواي وعلى كلال الرحمن مشي
 ان يمسك بالبا وفتح من الوضوء لانه منضوي على معطوف على ما تقدم
 حله ولا وجه كذا في البيا حال فان قيل لم لا يكون مستدا واحدا فيكون
 ويطون المقدر ومعهما اواق فعند ذلك يجوز ان يمسك بعينها فيك
 هذا اصار وانا وبل لا يحتاج الجمع صفة في المعنى لا ما اذا قدرت
 ذلك لم يعلم ان يكون الا واني قد نزل الرسول صلى الله عليه وسلم ما كانت
 الكلمة بل يجوز ان يكون محلا لجملة لم تكرر فيه مساندا سندا
 لا تعرف في حديث اخره من عثمان قال هو الله لازل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الى الصبح فانا خ نقتن لنقتنك هو خواب النسم وثله
 نوك امرى العلبس خلفها يا الله جلته فاجر لنا وما ان من حدث
 ولا ظال وهو لعلي الصبح اي يزل الى صلاة الصبح اي ليصلي صلاة

الصبح والله سبحانه وتعالى اعلم

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في منتصف شهر جمادى الاولى سنة ١٠٤٠ وعاش



صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

مكتبة
 دار
 الحديث
 وال
 الفقه
 في
 مكة
 المكرمة
 ١٤٠٠
 هـ