

# جِيَوَانْ مُمْ

# الْأَطْهَارُ الْمُرْعَى

صاحب لامية العجم

الطبعة الاولى

حقوق الطبع عائدة لادارة الجوائب

طبع بخصة نظارة المعارف الجليلة

تأريخ الرخصة في ٧ ربیع الاول وعددها ٨٨٨

في مطبعة الجوائب

قسطنطينية

سنة

١٣٠٠

— ديوان الطغرائي —

— صاحب لامية المعجم —

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَبِهِ نُسْتَعِينُ ﴾

الحمد لله رب العالمين \* حمد الشاكرين العارفين \* والعافية للمتقين \* ولا عدوان الا على  
الظالمين \* والصلة والسلام على سيد المرسلين \* وخاتم النبيين \* محمد وآلہ اجمعین \*  
قد انتبهت الى ما افقرته الشیخ الامام الاجل ادام الله نعمته وتحممت في جانب رضاہ  
التعرض لنقد النقاد وخف على فی الامثال له التکشف بجهابذة الكلام والتصدی  
للعقل الجامعه بعقلی المکدوود والفرائح الصافیۃ بقیریحتی المشویۃ واثبت طرفاً مما علق  
بحفظی من المقاطیع المترفة والقصائد على تھافت اجرائها \* واختلال نظامها \*  
وقلة الترن بها \* وفتور الرغبة في الاشتغال بتھذیبها \* واذ قد نزلت على حکمه \* فعلیه  
ادام الله نعمته ان یقوم الخلل \* ويصفح عما یعترض من الخطأ والخطل \* واصلاح  
جناح قصوری بفضله ومحامیا على ضعف طبعی بقوۃ طبعه والله تعالیٰ یحرس الفضل  
واهلہ بیقاۃ \* ویدافع عن حشاشۃ الادب بالدفاع عن حوابیہ \* ویلهمہ ان یرانی بصورة  
من عرف ما علیہ من الفصاحة فی ایراد ما اورد واثبات ما اثبت الا انه آثر طاعته  
على المراد ورجح الدخول تحت حکمه على الاصلح والاليق به فن تلاک القصائد  
والمقاطع

قال

﴿ قال رحمة الله ﴾

---

بلال قدرك تخضع القدر \* وبين جدك يحكم المقدار  
 والدهر كيف امرته لك طائع \* والله حيث حلته لك جار  
 وللبساطة حيث مد غطاءه \* ليل وما كشف الغطاء نهار  
 والغليق الجرار بين يديه من \* سطوات بأسك فيلق جرار  
 ومهابة ممزوجة بمحبة \* دانت لها الاشرار والاخيار  
 طابت بك الايام والدنيا بما \* فيها وطاب بذكرك الاخبار  
 هذا هو العصر الذي سبقت به البشرى وجاء بذكره الآثار  
 ولن ظلام الليل فيه فـا له \* اثر وشاع بعدله الانوار  
 رقت حواشيه ورافق رواه \* فـهـجـيرـهـ وـاصـيـلهـ اـسـحـارـ  
 عمـ البرـيةـ وـالـبـسيـطـةـ عـدـلـهـ \* فـالـخـلـقـ شـخـصـ وـالـبـسيـطـةـ دـارـ  
 شـكـراـ فقدـ آـنـاكـ مـاـ لمـ يـؤـتهـ \* اـحـداـ سـوـاـكـ الـواـحـدـ القـهـارـ  
 ورـآـكـ اـذـ وـلـاكـ اـمـرـ عـبـادـهـ \* تـدـعـ الذـىـ تـهـوىـ لـماـ يـخـتـارـ  
 تـعـطـىـ وـتـنـعـ منـ تـشـاءـ باـذـنهـ \* وـبـكـفـكـ الـأـرـزـاقـ وـالـأـعـمـارـ  
 يـنـسـاقـ نـحـوكـ مـنـ تـرـيدـ بـعـزـمةـ \* مـاـ كـدـهاـ الـإـيـرـادـ وـالـأـصـدـارـ  
 تـنـفـاوـتـ الـأـقـدـارـ مـاـ بـيـنـ الـورـىـ \* فـاـذـكـرـتـ تـسـاـوـتـ الـأـقـدـارـ  
 وـاـذـ هـمـتـ جـرـىـ القـضـاءـ بـماـ تـرـىـ \* فـكـأـنـكـ التـحـكـمـ الـخـتـارـ  
 وـأـسـوـتـ جـرـحـ الـحـادـثـاتـ وـطـالـماـ \* كـنـاـ وـجـرـحـ الـحـادـثـاتـ جـبـارـ  
 جـرـدتـ عـزـمـكـ لـجـهـادـ فـقـبـلـ انـ \* جـرـدتـ سـيفـكـ زـلـزلـ الـكـفـارـ  
 طـرقـهـمـ مـنـ حـدـ بـأـسـكـ روـعةـ \* هـدـتـ لـهـاـ الـأـعـصـارـ وـالـأـمـصـارـ  
 وـلـوـ انـهـاـ رـاـمـتـ عـنـاقـ الطـيـرـ لـمـ \* ثـبـتـ عـلـىـ شـفـقـاتـهاـ الـأـوـكـارـ  
 خـيـلـ بـارـضـ الـرـقـيـنـ وـرـاهـاـ \* نـقـعـ كـرـتـكـمـ الـغـمـامـ مـثـارـ  
 ذـشـائـتـ بـارـضـ الشـامـ مـنـ سـرـعـاتـهاـ \* سـحـبـ لـهـاـ الـعـلـقـ المـتـاعـ قـطـارـ  
 رـيـعـ الـعـدـوـ وـقـدـ اـحـسـ بـقـرـبـهاـ \* فـالـجـنـبـ نـابـ وـالـرـقـادـ غـرـارـ  
 وـغـدـاـ الـذـىـ كـفـرـ بـجـمـيلـ وـجـامـلـ الـكـفـارـ اـحـسـنـ حـالـتـيهـ اـسـارـ

فِي رَأْسِ شَاهِقَةِ الْمَرَامِ مُنْيَعَةً \* وَالْقَدْ طَوقَ وَالْحَدِيدَ سَوَارَ  
وَجَنِي عَلَى عَصْبِ النَّفَاقِ كَمَا جَنِي \* فِي الْعَابِرِينَ عَلَى ثَمُودَ قَدَارَ  
وَعَلَى خَلْبَجَ الرَّوْمَ مِنْكَ مَهَابَةً \* مِنْ خَوْفِهَا يَتَطَامِنُ التَّبَارَ  
لَا بَيْدَ يَبْدِي أَنْ تَهْمَمْ بِنَهْضَةٍ \* نَحْوُ الْخَلْبَجِ وَلَا الْبَحَارَ بِحَارَ  
وَلَقَدْ دَرَى الرَّوْمَيْ أَنْ وَرَاءَهُ \* خَطَرَا تَقَاصِرَ دُونَهُ الْأَخْطَارَ  
يَوْمَ تَفُورُ الْمَرْهَفَاتِ وَقَدْ غَدَتْ \* غَرْثِي وَتَرْوِي السَّمْرُ وَهِيَ حَرَارَ  
وَبَارِضُ بَرْقَةِ وَالصَّعِيدِ رَوَاعِيْ \* لِلْهَبِيهَا فِي الْخَافِقَيْنِ شَرَارَ  
وَإِذَا طَغَى فَرْعَوْنَ فِيهَا وَاعْتَدَى \* فَعَصَى الْكَلِيمَ لَوَاءَكَ الْخَطَارَ  
عَلِمَ بِهِ نَصْرُ الْهَدِيِّ فَكَانَهُ \* عَلِمَ النَّبِيُّ وَحْوَلَهُ الْأَنْصَارَ  
يَتَلَقَّفُ الْأَفْكَرَ الَّذِي سَحَرَتْ بِهِ الْأَبْابُ وَالْأَبْصَارُ وَالْأَفْكَارَ  
أَبْدَتْ دِينَ الْهَاشَمِيِّ فَلَمْ يَضُعْ \* لَبَنِ الشَّرِيعَةِ عَنْدَ سِيفَكَ ثَارَ  
وَهَتَكَتْ بِسُرْتِ الْبَاطِنِيَّةِ بَعْدَمَا \* لَطَّتْ وَرَاءَ غَيْوَبَهَا الْأَسْتَارَ  
مُلْكُوا قَلْاعَ الْأَرْضِ وَاتَّسَعَتْ لَهُمْ \* خَيْلٌ تَضَلُّلُهَا الْأَغْمَارَ  
غَرَّتْهُمُ الْأَقْدَارُ إِذْ أَمْلَتْ لَهُمْ \* قَدْ كَامِلَ الْأَثَامُ وَالْأَوْزَارَ  
حَكَمَتْ سِيفَكَ فِيهِمْ فَصَدَعُتْهُمْ \* صَدَعَ الزَّجَاجَةَ صَكَّهَا الْأَجْعَارَ  
وَأَخْذَتْ ثَارَ الدِّينِ مِنْهُمْ بَعْدَمَا \* شَاطَ الدَّمَاءَ وَضَاعَتْ الْأَوْتَارَ  
دَبَوا الضَّرَاءَ مُخَاتِلِينَ وَاعْلَمُوا \* افْكَارَهُمْ فِي الْفَتَكِ وَهِيَ سَرَارَ  
فَفَتَكَتْ جَهْرًا لَا طَعَانَكَ خَلْسَةً \* فِي الْمَارِقَيْنِ وَلَا الْضَّرَابُ ضَهَارَ  
لَا رَأْوَكَ وَلَمْ يَرُوا لِنْفَوْسِهِمْ \* إِنْ يَقْدِمُوا عَنْدَ الْلَّقَاءِ وَحَارُوا  
بَعْثُوا أَنَسِيَ الْحَدَاقَ هَا اِنْثَتْ \* الْأَوْشَفَارُ الْجَفَوْنُ قَصَارَ  
فَلِيَهُنَّهَا الْأَيَامُ إِنَّكَ مَالِكَ الدِّينِا وَطَوْعَ مَرَادِكَ الْأَقْدَارَ  
يَا مَالِكَ الدِّينِا الَّذِي يَشْبِيهُهُ \* عَقْمَ الزَّمَانِ وَضَنَتِ الْأَدْوَارَ  
أَوْلَيْتَنِي النَّعْمَ الَّتِي سَارَتْ بِهَا الْرَّكَبَانِ وَامْتَلَأَتْ بِهَا الْأَقْطَارَ  
وَرَفَعَتْ ذَكْرِي بَعْدَ طَولِ خَوْلَهُ \* فَكَانَنِي عَلِمَ عَلَيْهِ ثَارَ  
وَكَفِيتَنِي مِنَ الرَّجَالِ وَلَمْ تَزَلْ \* مِنَ الرَّجَالِ تَعَافَهَا الْأَحْرَارَ  
لَا شَرِكَةَ فِيهَا اصْطَنَعْتَ وَلَا يَدَ \* لِسُوكَ فِيهَا ذَلَّةٌ وَصَفَارَ

﴿ وقال يمدح السلطان ابا الفتح مسعود بن محمد وقد استوزره في سنة ٥١٣﴾

ولقد يرى والريح راسفة اذا \* فنيست اليها والوميض حرون  
 وكأنها والليل وحف فاحم \* عوج المدارى والظلم قرون  
 يرمى بهن نياط كل تنوفة \* همم وهم في الضلوع كمين  
 همم تغاورها الهموم وعزمه \* عذراء شيئاً الخالوب العون  
 اذا طاغي بحر الزماع فاله \* الا الغلا والعملات سفين  
 اذا بنا الوطن العسوف باهله \* فظهورهن من حلن حصون  
 يخبطن احشاء الدياجي او يرى \* للصبع خد واضح وجبين  
 ولقد سلت مراحهن الى حمى \* ملك له رب السماء معين  
 مسعود الميون طائره الذى \* جزع المنين ببابه ميون  
 ملك الملوك ابن السلاطين الاولى \* ملوكوا رقاب العالمين ودينوا  
 ركزوا ببرقة والصعب رماهم \* والهند مربوط خيلهم والصين  
 ملوكوا الاعنة والاسنه والظبي \* تحت البجاج بوارق ودجون  
 مجد تورث كابر عن كابر \* والدهر مقتبل وآدم طين  
 فالعرز اقصى والزمان منيع \* والمجد اطلع والفناء حصين  
 شففت بدعوه المنابر يافعا \* وصبا اليه الملوك وهو جنين  
 شرق الجنان بمحوده غدق الندى \* كلتا يديه للعفة عين  
 للملوك مأوى في ظلال لواه \* يأوى اليه النصر والتوكين  
 طرب الشمايل حين يناد القنا \* ثلا ويشرق بالدماء وتين  
 ينجاب عنه النقم وهو كأنه \* قره له سعد السعود قرين  
 والشرفية في البجاج لوامع \* والاعوجية في الصفوف صفون  
 وعليه نشر مظللة مكتوفة \* بالدر والساقوت وهو ثمين  
 سوداء حمراء الخفاف كأنها \* زهر السقاائق في الرياض يدين  
 رفعت ترد الشمس عن شمس لها \* نور اذا اعتكر الظلم مبين  
 شمسان يكتشفانها من فوقها \* شمس وآخر تحتها مدجون  
 فبنور تلك اضاءت الدنيا وذا \* ضاءت به الدنيا وعز الدين  
 فلك يدور على ذؤابة تاجه \* ويكون أني دار حيث يكون

تتشى الملوك الصيد تحت ركابه \* ويظله بمناسمه جبرين  
 والجسر مشقة الرقاب يؤودها \* حمل الفضار يكدها ويزين  
 سبقت حوافرها النواطر فاستوى \* سبق الى غياتها وشفون  
 لولا تراى الغایتين لا قسم الراؤون ان حراكم تسکین  
 قد كاد يشبهها البروق لو انها \* لم تعتلقها اعين وظنون  
 من كل حياش العنان اذا جرى \* يوم الرهان فسبقه مضمون  
 ان يقرع الطود الاشم فأجدل \* او يركب البحر الخضم فنون  
 باخبه شد الله ازر جلاله \* ووزيره من اهله هرون  
 قرمان قد نبت الحوادث عنهم \* فالعود صلب والغرار سنين  
 جمعا على رغم العدى وتساندا \* فكلاهما صدق القناة متين  
 سبق المحلى والمصلى دونه \* ووراءه كل البرية دون  
 يا ايها الملك الذى يجلاله \* قضى القضاء وكون التكوان  
 مرضاته تحى ويردى سخطه \* فهمها حياة لا دورى ومنون  
 عاثت ذواله في القطيع وما له \* راع واضحى اللص وهو امين  
 وتنافز الملوك الشعاع عصابة \* لم ندر أليهم به المفتون  
 وتناهوا ما لم يكن من قبل ذو القرنين يملكه ولا قارون  
 في كل ارض راية وعدصابة \* جمعت وحرب لاتطاق ذبون  
 جرد عزيتك المبنية انها \* فتن ركدن سهولهن حزون  
 في فانها مستنصر وشرارها \* نار تشبع ودودها تذين  
 وكأنما الدنيا وقد شحيت بها \* بحر تكفا فلاته الشحون  
 وارم الصفوف بمثلهن وشنها \* شعواء ينسى عندها صفين  
 واسدد يديك بحبك عنك انه \* مولاك وهو بما تحب ضمرين  
 واطلع عليه برأية منصورة \* اقباله بطلوعها مقرون  
 أبني الملوك الصيد ان وراءكم \* خطبا اذا دبرتقوه يهون  
 من قبل ذا خان الامير شقيقة \* فاذيل منه لبغيه المأمون  
 غالب العبيد على مفتر سريركم \* والعبد خوار القناة مهرين

هـى جولة الضحاك عم بلاؤها \* كـل الانام فـاين افريدون  
 فـانهض لها بالعزم تـكـنـفـهـ الـظـبـيـ \* والـسـابـرـيـةـ سـجـهـاـ مـوـضـون  
 واعطـفـ عـلـيـهـمـ بـالـقـواـضـبـ عـصـفـةـ \* تـذـرـ الرـقـابـ الغـلـبـ وهـىـ درـين  
 كـائـنـهـمـ بـالـصـاعـ صـاعـاـ وـأـجـزـهـمـ \* بـتـرـائـهـمـ انـ التـرـاثـ دـيـونـ  
 انـ الهـوىـ وـالـرأـىـ مـاـلـاـ نـحـوكـمـ \* بـرـكـائـيـ وـهـوـيـ الرـجـالـ فـنـونـ  
 اـبـلـغـ نـهـيـاتـ الـعـلـىـ وـسـجـيـتـيـ \* تـأـبـيـ التـوـسـطـ وـالتـوـسـطـ هـوـنـ  
 وـاسـمـ لـادـرـكـ فـيـكـ ماـ اـمـتـهـ \* ظـنـاـ وـظـنـ الـامـحـىـ يـقـيـنـ

﴿ وـقـالـ يـمـدـحـ الـمـلـكـ إـبـاـ الـمـظـفـرـ إـبـاـ السـلـطـانـ مـحـمـدـ بـالـرـىـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـىـ ﴾

هـىـ العـيـسـ قـوـداـ فـيـ الـازـمـةـ تـنـفـخـ \* تـنـطـىـ بـهـاـ منـ بـعـمـةـ الرـمـلـ بـرـزـخـ  
 فـلـيـنـ الدـبـىـ عـنـ غـرـةـ الصـبـحـ فـاغـتـدـتـ \* بـحـبـثـ التـقـيـ مـنـهـاـ وـقـوـفـ وـنـوـخـ  
 كـأـنـ الـلـغـامـ الجـعـدـ طـارـ نـسـالـهـ \* عـلـىـ الجـدـلـ المـرـخـةـ بـرـسـ مـسـجـخـ  
 عـلـيـهـاـ قـطـافـ الشـىـ اـطـولـ خـطـوـةـ \* قـدـ الفـتـرـ اـذـ اـدـنـ خـطـاـهـنـ فـرـسـخـ  
 بـدـورـ اـكـسـتـهـاـ خـدـورـ يـجـنـهـاـ \* جـنـاحـ خـدـارـىـ مـنـ اللـيلـ اـفـتـخـ  
 تـنـاهـنـ عـنـ الـحـسـنـ مـلـ رـسـوـقـهـاـ \* فـقـدـ شـرـفـتـ مـنـهـاـ قـبـابـ وـاـشـرـخـ  
 فـوـشـىـ خـدـودـ بـاـجـمـالـ مـفـنـمـ \* وـلـيـلـ شـعـورـ بـالـشـبـابـ مـضـمـخـ  
 فـيـاـ طـعـنـاتـ الـحـىـ بـالـلـهـ عـرـجـىـ \* عـلـىـ سـلـسلـ مـنـ عـبـرـىـ يـتـضـخـ  
 وـيـاـ نـسـمـاتـ الـرـيـحـ رـفـقـاـ بـعـجـبـىـ \* فـيـ الـقـلـبـ نـارـ كـلـمـاـ هـبـتـ تـنـفـخـ  
 وـيـاـ نـارـ قـلـبـيـ مـاـ بـجـرـكـ كـلـمـاـ \* نـضـحـتـ عـلـيـهـ الـمـاءـ لـاـ يـنـبـوخـ  
 وـيـاـ صـدـحـاتـ الـوـرـقـ فـيـ الـاـيـكـ اـفـصـرـىـ \* فـالـىـ اـذـ اـشـكـوـ وـمـالـكـ مـصـرـخـ  
 وـيـاـ جـيـرـةـ شـطـتـ بـهـمـ غـرـبـةـ النـوـىـ \* فـلـاـ عـهـدـهـمـ يـنـسـىـ وـلـاـ الـوـدـ يـنـسـخـ  
 لـكـمـ فـيـ جـنـوبـ الـاـرـضـ مـسـرـىـ وـمـسـرـحـ \* وـلـلـحـبـ فـيـ جـنـبـيـ مـسـرـىـ وـمـرـسـخـ  
 فـنـ مـبـلـغـ عـنـ عـدـائـ الـوـكـةـ \* تـؤـمـ بـهـاـ هـامـ الـعـدـاءـ وـتـشـدـخـ  
 أـفـ كـلـ يـوـمـ حـلـبـةـ مـنـ عـدـاـوـةـ \* تـفـرـقـ اوـ شـوـكـ مـنـ الطـعـنـ يـنـتـخـ  
 وـاسـعـةـ كـيـدـ لـوـ يـرـامـ بـنـفـهـاـ \* مـنـاكـبـ رـضـوـيـ اـفـبـلـتـ تـنـفـخـ  
 تـطـاوـلـيـ نـعـسـ الـظـارـبـ سـفـاهـةـ \* وـقـدـ قـسـرـتـ عـنـ شـهـارـيـ بـذـخـ  
 وـماـ



عليها اصياغ الدماء كأنها \* تغلق ما بين السدا وتنخلع  
 ضمن قرى للطير والوحش فارتقت \* وكل ظت جراء من قراها وافرخ  
 تدار لقوم اخطأوا سبل الهدى \* فغاروا وناهوا في الضلال وطنطخوا  
 نذار لهم قبل التي لاسـوى لها \* وعيـدا يـصـكـ السـعـ منـهـ فيـصـمـخـ  
 حذارا لهم من سخطة الله انـها \* تـشـاهـ لهاـ حرـ الـوجـوـهـ وـنـسـخـ  
كـأـنـيـ بهـامـ مـنـهـمـ وـسـوـاعـدـ \* تـطـيـحـ كـاـطـاحـتـ نـوـىـ القـبـ تـرـضـخـ  
 اـبـعـدـ وـضـوـحـ الحـقـ يـرـجـونـ فـيـخـهـ \* وـلـلـحـقـ عـقـدـ مـبـرـمـ لـيـسـ يـفـسـخـ  
خـدـمـتـكـمـ وـالـعـبرـ غـضـ جـيـهـ \* فـدـوـ اـهـاضـبـ الشـبـيـةـ نـضـخـ  
 أـسـيـرـ وـفـيـ اـيـامـكـمـ منـ شـوـارـدـيـ \* عـلـلـةـ سـفـرـ حـينـ يـيـدـ سـرـجـ  
 وأـحـلـ مـنـ اـسـرـارـكـمـ كـلـ باـهـظـ \* يـضـيقـ بـهـ صـدـرـ الـكـتـومـ فـيـضـخـ  
 وأـنـثـيـ فـيـ الشـوـرـيـ صحـائـفـ طـيـهاـ \* نـوـافـتـ سـحـرـ لـلـغـرـائـمـ نـسـخـ  
 وـانـصـحـكـمـ فـيـ حلـ كـلـ مـتـرـجـ \* بـهـ يـضـبـطـ الـاـمـرـ الشـعـاعـ وـيـسـخـ  
 أـحـيـنـ أـنـ يـجـتـنـيـ ثـرـ الرـضـيـ \* اـرـدـ الـىـ نـزـرـ مـنـ العـيشـ يـرـضـخـ  
 اـعـوذـ بـكـمـ مـنـ عـذـرـةـ الجـدـ انـهاـ \* دـهـتـنـيـ وـلـاـ ذـبـ بـهـ اـنـطـخـ  
 فـعـطـفـاـ فـقـدـ اوـدـيـ بـيـ الضـرـ وـاشـتـقـ \* زـمـانـيـ مـنـ وـطـ، يـرـضـ وـيـفـضـخـ  
 وـلـاـ تـدـعـونـيـ وـالـحـوـادـ انـهاـ \* تـعـرـقـنـيـ عـرـقـ المـسـدـيـ وـتـجـمـعـ  
 وـأـوـصــواـ بـيـ الـاـيـامـ خـيـراـ فـانـهاـ \* بـكـمـ تـقـتـدـيـ فـيـماـ تـمـلـ وـتـسـخـ  
 فـقـدـ ذـذـتـ الـهـيمـ الخـوـامـسـ عـنـ دـمـيـ \* وـقـدـ كـرـبـتـ اـعـنـاقـ قـوـمـ تـفـخـ  
 وـاـنـشـأـتـ لـيـ مـهـجـةـ جـدـتـمـ بـهـاـ \* عـلـىـ بـدـنـ مـاـ فـيـهـ لـلـرـوـحـ مـنـفـخـ  
 رـعـاـكـمـ مـنـ اـسـتـعـاكـمـ الـخـلـوقـ، اـنـكـمـ \* لـكـمـ وزـرـفـ كـلـ خطـبـ وـمـصـرـخـ  
 وـلـاـ خـلـتـ الـاـيـامـ مـنـكـمـ فـزـكـمـ \* لـهـاـ غـرـرـ فـيـهـاـ تـلـوحـ وـتـسـدـخـ

---

٢٧ وقال يدح السعيد نظام الملك رحمة الله تعالى

لقاء الامانى فى ضمان القواصب \* ونبيل المعالى فى ادراع السبابسب  
 اذا ما ارتى بالمرء ميس ذلة \* فليس له الا افتخار الغوارب  
 وما قذفات المجد الا لفاثك \* اذا هم لم يستقر سبل العوائب  
 اذا

اذا استاف ضيما عاده خنزوانه \* وشمر عنين الاشد المحارب  
 وصحب بجماع التريا تألفا \* مغاوير نجل الطعن هدل الضرائب  
 اذا نزلوا البطحاء سدوا اطلاعها \* بسمر القنا والمقربات السلاهب  
 مطاعين حيث الرمح يرجم مثله \* على حلق الدرع ازدحام الغرائب  
 يدون اطراف القنا نحو آدر \* كأن القنا فيها خطوط الرواجب  
 اذا وردوا السعر اللدان تحاجروا \* بها عن دماء الاسد حمر الشعالب  
 بهم أقتضى دين البابى اذا التوت \* وأبلغ آمالى وأقضى ما آربى  
 وأنتهب الحى اللصاح وأكتفى \* بريغان عزمى عن طراد التجارب  
 وهاجرة سحراه نأكل ظلها \* ملوحة المغراه رمضى الجنواب  
 ترى الشمس فيها وهى ترسى خطها \* لفتح ريا من نظاف المذانب  
 سفينا بها وجه النهار فراعنا \* بنقبة مسود المقابيم ساعب  
 ويات على الاكوار اشلاء جنح \* خوافق فوق العيس مثل العصائب  
 فلما اعتسفا ظل اخضر غاسق \* على قع الاكام جون المناكب  
 وردنا شحيرا بين يوم وليلة \* وقد عبت بالغرب ايدي الكواكب  
 على حين عرى منكب الصبح حزبه \* من الشرق واسترخي عنان الغياهب  
 غدير كمراة الغريبة تلتقي \* بصوحيه انفاس الرياح الغرائب  
 اذا ما نبال القطر باحت له التقى \* بوضوئه حصداه من كل جانب  
 ينبعج من ريد عيطة لم تزل \* ودائها يرشفن ظلم السحائب  
 تقبل افلاذ الحيا وتنكها \* بظامية الارجاء خضر النصاب  
 بعيدس كاطراف المدارى نواحل \* فرقنا به الظلاء وحف الدواهيب  
 بسطن به عذبا نقا مخا كأنما \* مسافرها يغمدن بضم القواضب  
 رأين جام الماء زرقا ومثلها \* سنا الفجر فارتابت عيون الركائب  
 فلكم قائم عن بجه البحر طامع \* الى الفجر ظن الفجر بعض المشارب  
 الى ان بدا قرن الغزاله ماتما \* كوجه نظام الملائكة بين الكواكب  
 فا روضة بالحزن شعشع نورها \* طريق العزالي مستهل الهواضب  
 جرت في عنان المرزمين واوطيت \* مضاميرها خيل الصبا والجنائب

كأن البروق استودعها مساعلاً \* تباهى مصايم الخجوم التواق  
 كأن القطار استخزنتها الآثما \* فن جامد في صفتتها وذائب  
 يريك مجاح القطر في جنباتها \* دموع الشاكي في خوده الكواكب  
 باعيرق من أخلاقه الغر انها \* لطائم فضتها اسكنف المواهب  
 اذا عد من صيابة الفرس رهطه \* اقرت لعليه لؤى بن غالب  
 وايضاً اولا الماء في جنباته \* تلمس في خديه نار الحباصب  
 اضر به حب الجحاجم والطلى \* فقادره نضوا نخيل المضارب  
 تود سباع الطير والوحش انه \* يفدي بنياب لها ومخالب  
 ينافس في يمني يديه يراءه \* مروضة الآثار ريا المساحب  
 اذا التقفت بالليل غرة صبحه \* جرى سنهم ساجراهما بالجحائب  
 عزائمه في الخطب عقل شوارد \* وآراؤه في الحرب حطم مصاعب  
 اذا صال روئي الشمر غير مراقب \* وان قال امضى الحكم غير مؤارب  
 ملقى صدور الخيل كل حرفة \* مهورة الجرفين شهقى الحوالب  
 وقلائدتها جردا عناجيم طوحت \* اعتتها مستهلات الحفائب  
 اذا ضاق ما بين الحسامين لم يزل \* يجول مجال العقد فوق التراب  
 بفرطها مشى الاعنة إجازم \* ألد جبع الرأى شئ المذاهب  
 يقدمها والجد يضمن انه \* اذا اختلط الزحفان اول غالب  
 رمى بنواصيها القرات فاقبلت \* مغيبة الاعطاف تلع المناكب  
 وخاض بها جحان يلطم وجده \* ملاظمة الخصم الالد المشاغب  
 خيس اقصى الشرق ترزم تحته \* وترنج منه اخريات الغوارب  
 اذا خاض بحرا لم يبق صدوره \* لا يجراه في البحر نفحة شارب  
 وان رام برالم يدع سرعاها \* لساقتها في البر موقف راكب  
 اراد وفود القطر والريح حصره \* فن ذارع لا يستيقن وحاسب  
 فـا حسبته القطر غير غوالب \* ولا ذرعـه الهوج غير لواكب  
 يروع به الاعداء اروع سيفه \* يراوح ما بين الطلى والعراقب  
 يفلهم بالرعب قبل طرادهم \* ويهزهم بالكتب قبل الكتاب  
 رأى

\* رأى و الأيام تحرق نابها \* فأفقد شاوي من نبوب النوايب  
 \* واعلن الحبل المتن وطالما \* تقطع حبل في الأكف الجواذب  
 \* وابصر ما فوت نفسى واسرى \* فغرّها حتى دهر الشبائب

﴿وقال يمدحه ويهنئه بالخلع السلطانية﴾

\* هم الحى ما بين العذيب الى الرمل \* حاولا على البطحاء من ملتقى السبل  
 \* دعاهم الى الجرعاء من اين الحى \* تخليج برق مخفر ذمة المحل  
 \* غدوا يلتغون القطر حق تباشروا \* بارتفاع بالخصب معتنق البقل  
 \* ألت عليه سكّل جون رببه \* يوسف الى ان يسع الارض بالمخل  
 \* فما النجاح حتى استحصل العرف في الثرى \* وصار رضيع النبت يحبّو الى الكهل  
 \* وحتى تناهى العشب فيه وارسخت \* عروق الندى واستمجدت عذب الايل  
 \* فانك قد شاطرتهما الخلع التي \* حبك بها السلطان عن قسمة عدل  
 \* غردا ساك الروض وهو منيْم \* وليس له الا سماحك من وبل  
 \* حبك بما تحبّ به سكّل زائر \* غدا يتغى اخلاف نائلك الجزل  
 \* وماذاك كى يزداد عزا واما \* ابان به عن رأيك الحكم الجدل  
 \* برقومة تصي العقول سكّلها \* تخايلت منها بين قولك والفعل  
 \* رفلت بها في مثل اخلاقك التي \* بها عاد شعب المجد ملنيْم الشمل  
 \* ومستطعم فضل العنان سكّلها \* بلاعب عطفه سحوق من الخل  
 \* اذا هزه جن المراح نوافت \* باطراوه اعياء حمل و الفضل  
 \* محل بارفاض التجوم معلق \* عليه هلال الافق في موطن النعل  
 \* اطاف به صيد الملوك ذوا سكّسا \* عيونهم يشون هونا على رسـل  
 \* يرمون تقبيل الركاب ودونه \* اباء متروح يطرد اليـد بالرجل  
 \* يجود سماء النقع فوق رؤوسهم \* بدبيـة بتـر غير مقلعة الهطل  
 \* وابيض طاغي الحـير عـد متـنه \* مخـافة عـزم مـنك امـضـى مـنـ النـصل  
 \* عـلـيم باسرارـ المـنـون سـكـلـها \* عـلـى مـضـريـه اـنـزلـتـ آـيـةـ القـتـلـ  
 \* تـفـيـضـ نـفـوسـ الصـيدـ دونـ غـارـه \* وـتـطـفـعـ عنـ مـتـنـيهـ فيـ مـدـرـاجـ النـعلـ

تراه اذا ما امتناع كفك غمده \* تخايل ما بين القبيعة والنعل  
 خلعت عليه نور وجهك فارتدى \* بنور كفاه ان يحادث بالصقل  
 وضرة شمس تجتليها اذا بدت \* شعاعار كاما وهى راجحة الثقل  
 هى التبر الا اذها قد تفردت \* بدعة ضن من يديك بلا مثل  
 يصبحها كف اذا مسها افتدت \* باضعافها خوفا عليها من البذر  
 تدم عليها من يديك رعاية \* لاحكم مجد لا تعد من البخل  
 لها جمة يستغزr الزرخ فيضها \* وليس لها الا البراعة من حبلى  
 اذا اتابها الوراد هيما تزاوروا \* على دفعات تشرق الماء بالسجل  
 ضمان من الاقبال عندك لم تزل \* عوقيه عما تسر به تجلى  
 بعزم اذا ما انساب في مدلهمة \* من الحرب لم يرتد الا على فضل  
 خفي مرب الكيد يكتتم مخططه \* رضاوه ويسفى السم في مجنة النحل  
 ضئوم على الهم البعيد جنانه \* وقور اذا القوم استطيروا من الجهل  
 يقارب خطو النباتات بغلة \* وانعمه في الارض مبتورة الففل  
 به اعتدل الملك الذى مال ركنه \* ومادت غصون العيش موقرة المحمل  
 ققل للاعابى بعدما قد تبينوا \* رويدكم لاشتتوا الجهل بالعقل  
 خذوا بنصيب العقل طرا وحاذروا \* بمحارف مدلول على طلب الذحل  
 هجوم على الاعداء من صوب امنهم \* متى ما يسا يعمى الناظر بالكميل  
 لك الخير فضلى سار شرقا وغربا \* وجدى ضعيف الخطوط يوسف في كبل  
 ول قبيل الايام منذ صحتها \* مواعيد قد اعلقتها شرك المطل  
 لoin طويلا ثم لما قضيتها \* احلن على من يندفع الجد بالهزل  
 وقد لفظتني الارض حتى تراجعت \* برحلى الى اسكناف جانبك السهل  
 فلا ترتكبي للنواب مضفة \* وقد كشرت عن حد انيابها العضل  
 بقيت لسقى الدين والملك اهنا \* يتم بقاء النصل والفوق بالنبل  
 وطاوعك المقدار فيما تريده \* بحمد ما تبني وينكتب ما تحنى  
 وقال

﴿ وقال ايضاً مدحه على قافيتين ﴾

---

يا ايها المولى الذى اصطنع الورى \* شرقاً وغرباً  
 والمستعان على الزمان اذا اعترى \* وأجد حرباً  
 اقسمت بالبرل النوافح في البرى \* قوداً وقباً  
 واصل نحو البيت بالسير السرى \* يحمل ركباً  
 يرضيهم بعد الصدى ورد الصرى \* رفها وغباً  
 لقد ابنتي الملوك مرفوع الذرى \* بك مستباً  
 وتركت دين الله مشدود العرى \* بعضاً وقرباً  
 وضمنت للدنيا وما فيها الفرى \* وكشفت جدبها  
 من قال غيرك للعلى فقد افتوى \* مينا وكنباً  
 قرب الرحيل وزند عبده ماوري \* فيها احبها  
 فاجره من دهر يراه كاماً ترى \* طعننا وضرها  
 ارخي فضول عبانية لما جرى \* فكباً وكباً  
 فانظر اليه وهو مطرود الكرى \* ضراً وجذباً  
 هجر الانام اليك طراً واشتوى \* بالجلدب خصباً  
 فاتاك يرتع في ذراك وبالحرى \* الا يذباً

---

﴿ وقال ايضاً مدحه وهو على روى قصيدة ابن هانى رحمة الله تعالى \* اقول ﴾

﴿ دمى وهي الحسان الرعايب \* ﴾

لمن في عراض البيض نوق مطاريب \* يدرها رجع الحداء اعاري  
 بسل واطراف القنا قد ترددت \* من الدم والمسك الذى الانابيب  
 عليهما هلال من هلال ابن عامر \* به يهتدى جنم الظلام الاراكيب  
 يحف به آساد حفان تحتها \* سراحين الا اذهن سراحيب  
 أغيلة لا يملك الحزم بأسهم \* هم والمذاكى والرياح مناسب  
 ولى كبد مفروحة وجوانح \* تحكم فيهن الحسان الخرابيب

اذا رتحتها خطرة او تجحت \* بها صبوة اطت كا اطت النب  
 وعين نضوح الماقين اذا رأت \* معلم حي فالدموع شأبيب  
 واعوان حب ان عفا لكم صبوة \* فلما علمنها عفو لكم وتعذيب  
 روبيحة اصباح وخفقة بارق \* واورق غريد واسحم غريب  
 وفي اخريات الليل زاد رحالنا \* خيال له آساد سهر ونواب  
 يلم ومن اعوانه الخدر والدبيح \* ويسرى ومن اعدائه الخل والطيب  
 وعيبي في ضخضاح نوم مصدر \* يغازل جفنيها كا يلم الذيب  
 وقد مبعثت ريح الصبا وتخاوصت \* نجوم لها في طرة الغرب تصويب  
 بعترك الاحلام ادرك نارهم \* بنا الحب والبيض الحسان الرعايب  
 ما جرد البيض الرفاق لمشهد \* كا ابتر عن تلك التحور الجلايب  
 فما حسنها اضفات حلم وبردها \* على القلب لولا انهن اكاذيب  
 الا حبذا ظل بنهمان سجسج \* يراجه عذب المذaque انعوب  
 اذا فطمته الشمس فهو مغضض \* وان ارضعته من قطريه تذهب  
 ومقرونة سجواه من نفحه الصبا \* وللشمس من صبغ المشارق تقضيب  
 وليل رقيق الطرتین ~~كأنه~~ برقة وجهى او بخلق مقطوب  
 وهضب كاجياد الحبات اتلع \* وبان كاجفان المحبين مهضوب  
 ولم ارمثي ساحبا ذيل عزة \* وللدهر ذيل في عنادي مسحوب  
 بنازعني عزمي وحرمي وهمي \* ويرجع عني وهو خزيان مغلوب  
 وانى لا استحي لنفسى ان ارى \* وصبرى مغلوب وجاشى مخوب  
 اصد عن الماء القراب يشوبه \* قذاه وما بين الجوانح الهوب  
 واحقن ماء الوجه طى اديء \* ومن دونه ماء الوريدين مصبووب  
 وقد سرفت انى من المال مفتر \* فلا الوجه مبذول ولا العرض منهوب  
 كاسرتى انى من الفضل مكث \* ولو انه فضل من الرزق محسوب  
 وما قعد الاقتار بي عن فضيله \* وقد يقطع العود الفلا وهو منكوب  
 وليس انقيادى للخطوب ضراعة \* ولا طرف نفس مرأة وهو مخوب  
 ولا وقتي للحاديات تبلدا \* وكيف اتساع الخطو والقيد مكروب

صحبت بني الدنيا طويلاً وذوقهم \* وحكمني فيهم وفيهم التجارب  
 قلوب كامثال الجلاميد قسوة \* وشرّ كشر الزند فيهن ممحوب  
 ودهر قضت أيامه مذشـابهـت \* اعاجيـهـ ان ليس فيـهـا اعـاجـيب  
 هو الادهم اليـحـومـ لـكـنـ جـيـنهـ \* بشـادـخـةـ المـجـدـ النـظـاميـ معـصـوب  
 عـلـاـ فـوـقـ اـعـنـاقـ النـجـومـ بـنـائـوـهـ \* وـعـنـدـ بـحـالـ الغـيـبـ نـصـ وـتـنـيـب  
 يـفـوتـ بـهـماـ شـأـوـ الـمـجـارـينـ سـايـقـ \* لـهـ عـنـقـ فـيـ سـاحـتـهـاـ وـتـقـرـيـبـ  
 تـقـيلـ حـصـاهـ الـحـلـمـ مـسـتـحـصـفـ الـحـجـاـ \* اـذـاـ ماـ هـفـتـ قـورـ الـجـبـالـ الشـنـاخـيبـ  
 اـذـاـ مـاطـ عـنـهـ الـحـبـ مـدـ سـرـادـقـ \* عـلـيـهـ مـنـ النـورـ الـالـهـيـ مـضـرـوبـ  
 مـلـقـنـ غـيـبـ يـسـتوـىـ فـيـ ضـمـيرـهـ \* قـيـاسـ وـالـهـامـ وـظـنـ وـتـجـربـ  
 لـهـ النـظـرـةـ الشـزـرـاءـ يـقـتـلـ لـخـطـهـاـ \* فـيـحـمـدـ مـنـهـاـ اوـتـذـوبـ مـقـانـيـبـ  
 وـمـارـاعـ اـهـلـ النـاسـ الـاطـلـاعـهـاـ \* رـقـقـ الـظـبـيـ وـالـقـرـيـاتـ السـلاـهـيـبـ  
 وـارـعنـ بـحـرـ لـوـ جـرـيـ الـبـحـرـ فـوـقـهـ \* لـمـ ذـفـحـ الغـبـراءـ مـنـ مـائـهـ كـوـبـ  
 خـنـقـ لـهـ بـلـاـ بـطـحـيـنـ تـدـافـعـ \* كـاـ اـنـهـارـتـ الـكـثـيـانـ وـارـجـتـ الـلـوـبـ  
 لـهـ حـبـ مـنـ يـيـضـهـ وـحـسـامـهـ \* سـوـاـغـهـ وـمـرـهـفـاتـ الـقـواـضـيـبـ  
 فـقـ صـهـوـاتـ الـبـيـدـ فـيـ كـلـ عـلـوـةـ \* لـهـ مـنـجـ مـثـلـ الـجـرـةـ مـلـحـوبـ  
 اـذـاـ مـادـجـاـ لـيـلـ الـمـحـاجـةـ لـمـ يـزـلـ \* بـاـيـدـ بـهـمـ جـرـ الـهـنـدـ مـنـسـوبـ  
 مـنـ الـقـادـحـاتـ النـسـارـ فـيـ لـجـ نـغـرـةـ \* فـلـاـ بـحـرـ مـنـسـوبـ وـلـاـ مـاءـ مـشـرـوبـ  
 ضـوـامـنـ اـنـ يـسـقـيـ الـعـبـودـ بـخـدـهـاـ \* اـذـاـ سـلـتـ مـنـهـاـ الطـلـىـ وـالـعـراـقـيـبـ  
 عـلـىـ عـرـفـاتـ لـلـطـعـانـ كـاـنـهـاـ \* دـمـىـ وـرـفـاقـ الـلـيـلـ مـنـهـاـ تـحـارـبـ  
 تـبـادرـ قـدـرـ الـرـعـنـ وـهـىـ جـوـافـلـ \* وـتـفـعـوـ كـدـرـ الـوـكـنـ وـهـىـ اـسـارـبـ  
 يـعـرضـهـاـ لـلـطـعنـ مـنـ لـاـ يـرـدـهـ \* عـنـ الـبـأـسـ وـالـأـفـضـالـ ذـعـرـ وـتـأـبـ  
 لـبـسـنـ شـفـوـفـ النـقـعـ تـحـمـلـ بـالـقـنـاـ \* عـلـيـهـنـ اـضـرـيـعـ مـنـ الدـمـ مـخـضـوبـ  
 وـخـفـاقـةـ طـوـعـ الـرـيـاحـ كـاـنـهـاـ \* كـوـاسـرـ دـجـنـ وـالـنـقـتهاـ الـاـهـاضـيـبـ  
 تـهـيدـ بـهـاـ فـنـوـىـ الـقـدـودـ كـاـنـهـاـ \* مـدـامـ وـأـنـارـ الـطـعـانـ اـسـكاـوـيـبـ  
 بـهـاـ هـزـةـ بـيـنـ اـرـتـيـاحـ وـهـبـةـ \* فـلـاـ نـصـرـ مـرـتـاحـ وـلـهـوـلـ مـرـهـوبـ  
 لـهـاـ العـذـيـاتـ الـحـرـ تـهـفـوـ كـاـنـهـاـ \* ضـرـامـ بـعـنـ فـيـ الـعـوـاصـفـ مـشـبـوبـ

اذا نشرت في الروع لاحت صحائف \* علیهن عنوان من النصر مكتوب  
 طوالع طرف الجو منهن خاسئ \* حسیر وقلب الارض منهن مرعوب  
 ولما رأئها الروم ایقن اذها \* سحاب لها ودق من الدم مسکوب  
 وما طلعت الا وفی ~~ك~~ كل نزعة \* بها منبر الدين الحنفي منصوب  
 وكم لك فيهم وقعة بعـد وقعة \* جمعت بها الاـهوا، وهـى اـسـالـيـب  
 صـدقـتـهمـ حدـ الطـعـانـ فـأـدـبـرـواـ \* وـبـرـ المـنـىـ بـيـنـ الجـوـانـحـ مـكـرـوبـ  
 ولـماـ اـتـواـ مـسـتـسـلـيـنـ مـعـاذـراـ \* غـدوـاـ وـلـهـمـ اـهـلـ لـدـيـكـ وـتـرـحـيبـ  
 رـأـوكـ فـلـاـ فـيـ ساعـةـ الـبـأـسـ سـطـوـةـ \* عـلـيـهـمـ وـلـاـ فـيـ صـفـحةـ العـفـوـ تـقـطـيـبـ  
 وـمـاـ لـبـسـ الـاعـدـاءـ جـنـةـ ذـلـكـ \* وـمـعـذـرـةـ الـاـ وـسـيـفـ مـقـطـوبـ  
 وـلـوـ بـجـمـوـاـ بـالـحـرـبـ عـوـدـكـ مـرـةـ \* لـمـ عـادـ الـاخـائـبـ الـظـنـ مـحـرـوبـ  
 طـبـعـتـ عـلـىـ حـلـمـ فـلـوـ شـتـتـ غـيرـهـ \* غـلـبـتـ عـلـيـهـ وـالـتـكـلـفـ مـغـلـوبـ  
 لـكـ اللهـ كـمـ ذـاـ حـلـمـ عـنـ كـلـ مـذـبـ \* لـهـ كـلـاـ اـغـضـيـتـ عـضـ وـتـبـيـبـ  
 وـمـاـ السـطـوـ فـيـ كـلـ الـامـورـ مـذـمـ \* وـلـاـ عـفـوـ فـيـ كـلـ الـمـوـاضـعـ مـحـبـوبـ  
 فـانـ كـنـتـ لـمـ إـتـهـمـ بـسـطـوـ فـانـهـ \* بـجـدـكـ مـطـعـونـ المـقـاتـلـ مـضـرـوبـ  
 وـكـمـ عـاـفـ عـرـنـينـ عـنـ تـرـكـتـهـ \* وـمـارـنـهـ مـنـ وـسـمـ حـدـكـ مـغـلـوبـ  
 أـلـمـ تـزـجـرـ الـاعـدـاءـ عـنـ عـوـائـدـ \* مـنـ اللهـ فـيـهـ اـعـتـبـارـ وـتـأـدـيبـ  
 أـلـمـ يـسـتـبـيـنـواـ انـ لـقـيـاكـ رـحـةـ \* وـحـلـكـ تـأـدـيبـ وـعـفـوـكـ تـرـيـبـ  
 أـمـاـ تـقـيـقـ قـرـعـيـ الفـحـالـ استـنـاـهـاـ \* وـفـدـعـجـ تـحـتـ الـعـبـ يـزـلـ مـصـاعـبـ  
 لـقـدـ غـرـهـمـ مـنـ السـيـفـ لـيـنـ \* فـهـلاـ نـهـاـهـمـ حـدـهـ وـهـوـ مـذـرـوبـ  
 بـكـ اـفـتـدـتـ الـاـيـامـ فـيـ حـسـنـاـهـاـ \* وـشـيـتـهـاـ لـوـلـاـكـ هـمـ وـتـكـرـيـبـ  
 فـلـاـ رـزـقـ الـاـمـنـ نـوـالـكـ بـحـتـنـيـ \* وـلـاـ عـرـ الـاـمـنـ عـطـيـاـكـ مـحـسـوبـ

---

وـقـالـ يـدـحـ وـئـيدـ المـلـاـكـ اـبـنـ نـظـامـ المـلـاـكـ رـحـمـهـ اللهـ تـعـالـيـ

اـذـ لـمـ يـعـنـ قـوـلـ النـصـيـحـ قـبـولـ \* فـانـ مـعـارـيـضـ الـكـلامـ فـضـولـ  
 أـقـلـاـ خـلـافـ فـهـوـ هـاـ يـسـوـهـيـ \* وـلـيـسـ لـمـ يـبـغـيـ الـخـلـافـ خـلـيلـ  
 وـمـنـ شـيـقـ رـدـ النـصـيـحـ بـغـبـطـةـ \* وـتـرـكـ وـعـورـ القـوـلـ وـهـىـ سـهـولـ  
 خـذاـ

\* خذا في حديث غير لومي فانه \* ورب الهدايا المشعرات ثقيل  
\* اذا كان رأى غير ما ترياته \* فاذهب شئ ما يقول عندول  
\* ايا اثلات القاع اما عروقها \* فريا واما ظلها فظليل  
\* لك الله هل مرت بقربك رفقة \* وادباء عيس سيرهن ذليل  
\* اذا هب علوى الصبا فرقا بها \* اليه واعناق النوازع مهيل  
\* فن كل نضو حنة وتشوف \* ومن كل صب رنة وعوبل  
\* وياغبة بالاجرع الفرد عذبة \* اراك ولكن ما اليك سبيل  
\* وياليل حتى الشهب فيك مريضة \* وحتى نسيم الفجر منك عليل  
\* وياجيرني بالجزع جسمى بعدكم \* تخيل وطرق بالشهاد تحيل  
\* عهدت بكم غصن الشبيبة مورقا \* فخنان وختم والوفاء قليل  
\* واودعكم قلبي فلما طلبه \* مظلتهم وشر الغارمين مطهول  
\* فان عدتم يوما تریدون مهجهى \* تمنعت الا ان يقام كفيل  
\* ويابها الفادي تحمل رسالة \* على ما بها ان الحديث طويل  
\* وقل لاولى خلوا الحمى سفي الحمى \* عزاءكم فالعامرى قتيل  
\* به غلة لا يملك الماء بردها \* وشجو سوى ما تعلمون دخيل  
\* الا حبذا شدوا الركائب ضحوة \* وللاضل في اخلفهن مقيل  
\* ومذقة ظل بين غصنى اراكه \* وقد كاد ميران النهار يهيل  
\* ومن شيخ نجد نفتحة سحرية \* تساهم فيها شمال وقبول  
\* ومن نجح بالرعد يرضع درة \* نبات رياض مسهن ذبول  
\* وعاجة عودى ولم تدر انه \* صليب يرد الناب وهو كليل  
\* تخوفنى رب الزمان وانه \* شروب لاشلاء الكرام أكول  
\* ويأمرني بالمال اوى عيابه \* وهيهات مني ان يقال تخيل  
\* وكيف اخاف الدهر يحرق نابه \* ورأى عساد الدين في جوبل  
\* اذا امتحت يوما جمة من نواله \* سقاني سجل من نداء سجين  
\* رواه كاياض الغمامه مؤنق \* وبشر كصدر المشرق صقيل  
\* وعنده مطرود الرقاد يده \* على الغيب رأى ما يقاد يقين

ابى ان ينـىـالـجـدـ الـاتـقـابـاـ \* وـبعـضـهـمـ عـنـدـ الطـلـابـ ذـلـيلـ  
 وـشـاغـبـ رـيـبـ الدـهـرـ وـهـوـ يـضـيـهـ \* وـكـلـ كـرـيمـ يـسـتـضـامـ صـوـولـ  
 وـغـارـ عـلـىـ مـلـكـ مـضـاعـ وـكـاشـحـ \* مـطـاعـ يـرـدـ الـاـمـرـ وـهـوـ سـحـيلـ  
 وـرـشـحـ مـشـبـوحـ الذـرـاعـينـ ضـيـغـمـاـ \* لـهـ فـيـ ظـلـالـ السـعـمـهـرـيـةـ غـيـرـلـ  
 غـلـائـلـهـ أـدـرـاعـهـ وـكـؤـوسـهـ \* قـحـوـفـ عـدـاهـ وـالـجـيـعـ شـمـوـلـ  
 لـهـ هـيـبـةـ تـسـرـىـ اـمـامـ جـنـودـهـ \* وـرـأـىـ بـقـتـنـ فـيـ الغـيـوبـ يـجـوـلـ  
 وـجـرـدـ عـلـىـ أـكـنـافـهـ الـمـرـدـ حـوـلـهـاـ \* فـوـلـ عـلـىـ أـكـنـادـهـنـ كـهـوـلـ  
 وـعـوـجـ لـهـاـ بـيـنـ الـضـلـوـعـ اـنـاـمـلـ \* وـبـيـضـ لـهـاـ فـوـقـ الرـؤـوسـ صـلـيلـ  
 وـنـقـعـ صـفـيقـ الـطـرـتـينـ كـأـنـهـاـ \* عـلـىـ صـفـحـاتـ الشـمـسـ مـنـهـ سـدـولـ  
 يـرـدـ عـلـىـ وـجـهـ النـهـارـ لـتـامـهـ \* اـذـاـ حـانـ مـنـ صـبـغـ الـظـلـامـ ذـصـولـ  
 قـفـلـ لـلـذـينـ اـسـتـعـذـبـوـاـ الغـدـرـ مـشـرـبـاـ \* روـيدـاـ فـرـعـىـ الغـاـيـرـينـ وـيـلـ  
 اـدـيرـوـاـ كـؤـوسـ الـرـاحـ اـنـ وـرـاءـهـاـ \* كـؤـوسـ اـمـنـ السـمـ الـذـعـافـ تـغـوـلـ  
 وـجـرـوـاـ ذـبـولـ اـلـخـفـضـ حـتـىـ تـزـوـدـكـمـ \* مـشـمـرـةـ لـيـسـتـ لـهـنـ ذـبـولـ  
 جـنـودـ طـلـاعـ اـلـارـضـ تـحـمـىـ لـوـاءـهـاـ \* قـوـوـلـ كـاـقـالـ الـكـرـامـ فـعـولـ  
 فـلـاـ اـرـضـ اـلـاـ طـبـقـتـهـ حـوـافـ \* وـلـاـ جـوـ اـلـ جـلـاتـهـ نـصـوـلـ  
 سـتـغـرـىـ باـطـرـافـ الـبـنـانـ نـوـاجـدـ \* اـذـاـ التـفـ يـوـماـ بـارـعـيلـ رـعـيلـ  
 وـتـطـفـعـ اـحـنـاءـ الشـعـابـ عـلـيـكـمـ \* بـسـيـلـ لـهـ هـامـ الـكـمـاـ حـيـلـ  
 وـكـلـ قـرـارـ بـالـجـامـجـ تـلـعـةـ \* وـكـلـ مـغـيـضـ بـالـدـمـاءـ مـسـيـلـ  
 فـاـنـ سـئـمـتـ حـلـ الـرـؤـوسـ رـقـابـهـاـ \* فـبـالـبـيـضـ شـوـقـ نـحـوـهـاـ وـغـلـيـلـ  
 فـلـمـوـذـوـاـ بـحـفـوـ الـعـفـوـ مـنـهـ فـانـهـ \* جـوـادـ بـهـ حـتـىـ يـقـالـ غـفـوـلـ  
 وـانـ غـلـبـتـكـمـ شـفـوةـ الـجـدـ فـاعـلـوـاـ \* بـاـنـ دـيـارـ النـاسـكـيـثـينـ طـلـوـلـ  
 اـحـقاـ هـمـمـتـ بـالـلـقـاءـ اـمـاـكـمـ \* بـداـ اـكـمـ اـنـ الطـبـاعـ تـحـولـ  
 فـتـحـىـ الـبـغـاثـ الـكـدـرـ وـهـىـ جـوـارـحـ \* وـتـضـحـىـ الـلـقـاحـ الـخـورـ وـهـىـ فـوـلـ  
 فـعـزـمـاـ غـيـاثـ الـدـوـلـةـ الـيـوـمـ اـنـهـ \* فـرـائـسـ مـنـهـمـ مـقـعـسـ وـاـكـيلـ  
 هـمـ جـلـبـوـاـ الـحـيـلـ الـعـسـاقـ وـاجـلـبـوـاـ \* عـلـيـكـ خـشـوـ اـخـافـقـيـنـ صـهـيـلـ  
 وـلـادـوـاـ بـاـكـرـادـ الـبـوـادـيـ وـعـزـهـمـ \* فـرـ كـلـ جـيدـ اـمـةـ وـقـبـيلـ  
 وـهـمـ

وَقَالَ أَيْضًا عَدْحَمُهُ

لَكَ اللَّهُ هَلْ عَاهَدَ الشَّبِيلِيَّةَ يَرْجُعُ \* وَهُلْ بَعْدَهُ فِي خَلَةِ الْبَيْضِ مُطْبَعٌ

فقد راعى ان المشيб مسلم \* كما رأبى ان الشباب مودع  
 تجلى شبابا كنـت اخبط ليله \* سـنا قـر من جانب الغور يطلع  
 واقـنى جـيم الشـعر بـعد التـفـافـه \* قـطـيعـان عـاثـا فـيه جـون وـنـصـع  
 اقـول لـمـهـوم الـازـار بـديـة \* مـن الدـمع يـحـدوـها الحـنـين المـرـجـع  
 تـطلع اـسـرـارـي اليـه بـانـه \* وـلا يـفـضـح اـسـرـارـ الا التـلـعـ  
 اذا ماـتـطـت زـفـرة بـضـلـوـعـه \* تـصـدـع قـلـب او تـحـطم اـضـلـعـ  
 لـعـلـ اـنـصـادـع الشـمـل يـعـقـب سـلـوـة \* مـن الـوـجـد اـذـلـم يـقـ للـوـجـد مـوـضـعـ  
 ليـهـنـك انـعـدـيـتـنـي الشـوـق بـعـدـمـا \* تـشـائـلـ منـ دـاء الصـبـابـة موـجـعـ  
 فـدرـسـتـ شـوـقاـ كانـ لـوـلـاـكـ يـنـحـيـ \* وـنـبـهـتـ شـجـواـ كانـ لـوـلـاـكـ يـهـجـعـ  
 وـقـدـ كـنـتـ مـأـهـولـ الجـوانـعـ بـالـاسـيـ \* فـهـدـتـ وـلـيـ صـدـرـ مـنـ الصـبـرـ بـلـقـعـ  
 فـلـاـوـجـدـ فـيـ اـكـنـافـ صـبـرـ مـرـقـعـ \* وـلـلـصـبـرـ فـيـ اـكـنـافـ وـجـدـيـ مـصـرـعـ  
 هـوـيـ مـثـلـ سـرـ الزـنـدـ اـفـشـاهـ قـدـحـهـ \* وـمـاـكـانـ لـوـلـاـقـدـحـهـ الزـنـدـ يـلـعـ  
 اـقـولـ وـعـيـنـيـ لـلـدـمـوعـ وـقـيـعـةـ \* وـظـهـرـيـ باـعـبـاءـ اـخـطـوبـ مـوـقـعـ  
 تـطـارـدـنـيـ الـاـيـامـ عـمـاـ اـرـيـدـهـ \* وـالـوـىـ بـمـوـعـودـ الضـمـانـ فـأـقـنـعـ  
 اـمـاـ درـتـ الـاـيـامـ اـنـيـ فـيـ حـمـيـ \* وـلـيـ مـنـ اـمـيرـ المؤـمنـينـ تـمـنـعـ  
 حـمـيـ لـوـعـىـ حـكـمـ المـقـادـيرـ جـارـهـ \* اـسـكـانـ لـهـ مـاـ يـقـدرـ مـغـرـعـ  
 حـمـيـ فـيـهـ لـلـادـنـينـ مـرـعـىـ وـمـشـرـعـ \* كـاـفـيـهـ لـلـاـقـصـينـ مـرـوـىـ وـمـشـبـعـ  
 وـارـوـعـ وـقـادـ الجـبـينـ كـأـنـاـ \* جـرـىـ فـوـقـ خـدـيـهـ النـضـارـ المـشـمـشـ  
 حـيـاةـ لـمـنـ يـذـابـهـ وـهـوـ قـانـعـ \* وـمـوـتـ لـمـنـ يـغـشـاهـ وـهـوـ مـقـنـعـ  
 يـهـوـنـ عـلـيـهـ الـمـالـ وـهـوـ مـكـرـمـ \* وـيـعـلـوـ لـدـيـهـ الـمـحـدـ وـهـوـ مـضـيـعـ  
 سـجـيـةـ مـطـبـوـعـ عـلـيـهـ الـمـجـدـ خـيـةـ \* اـذـاـ شـانـ اـخـلـاقـ الرـجـالـ التـطـبـعـ  
 لـهـ نـفـحةـ اـنـ جـادـ سـجـواـهـ سـجـجـ \* وـاـخـرـىـ اـذـاـ مـاـ اـغـتـاظـ نـكـبـاءـ زـعـزـعـ  
 اـخـوـ الـحـرـبـ مـشـبـوبـ العـزـيـةـ رـأـيـهـ \* اـذـاـ كـلـتـ الـاـرـاءـ لـاـ يـتـعـتـعـ  
 تـذـكـىـ عـلـىـ هـامـ الـغـيـوبـ كـأـنـاـ \* لـهـ مـنـ وـرـاءـ الـغـيـبـ مـرـأـيـ وـمـسـعـ  
 خـفـقـ مـدـ الـكـيدـ يـدـرـجـ خـطـوـهـ \* اـلـىـ الـمـجـدـ عـرـيـانـ الـطـرـيقـةـ مـهـيـعـ  
 مـهـيـبـ النـدـىـ وـالـبـأـسـ يـرـهـبـ سـطـوـهـ \* رـقـابـ الـاعـادـىـ وـالـتـلـادـ الـمـوـرـعـ

فلشمس ان حاذته شرقاً ومغرباً \* بهيته خذ على الارض اضرع  
 يدل عليه الطارقين سنا العلى \* وطيب خلال عرفه يتضوع  
 وترمى به اقصى المكارم همة \* لها فوق مسكن المجرة مرتع  
 اذا ما مشى في سمعه العذل بمحنة \* كما طرد النوم الجنان المفزع  
 تساهم فيه الجود والبأس والنجاع \* وزهر المعال والبيان المصرع  
 اذا ناش اطراف الكلام تحاسدت \* قلوب واسعات اليهن نزع  
 وان مس عرنين البراعة كفه \* تناهت وعرنين المذواب اجذع  
 من القوم طاروا في المعال وحلقوها \* وراموا هضاب العز حتى تفرعوا  
 او لئك مطارون والعام اغبر \* من الجدب بسامون واليوم اسفع  
 فاكنافهم للستبيحين مربع \* واسيافهم في المستبيحين رفع  
 لهم شجر المران يغرس في الطلا \* فتحمل اثار المعال وتونع  
 استتها نوارها وعمارها \* جاجم والاغصان بوع واذرع  
 ومصقوله تغشى العيون كأنها \* من الشمس تنهى او من الشهب تطبع  
 ظماء الى ماء الوريد وانها \* ليطفى بها حد من الماء متزع  
 توى كل درى الفرنز كأنها \* تناثر في متنه عقد مقطوع  
 وزرق كالحدائق الوشأ خبيرة \* يحيث الهوى والوجود والسر اجمع  
 قواصد الا انهم جوار \* تئن على علاتها وهي توجع  
 خمائص طير تغذى من وكورها \* فلتقط حبات القلوب وتدرك  
 تنفسها قعساً تدنو وتنهى \* وتونسها حدباء تعطى وتنبع  
 وبذولة يوم الطراد يصونها \* من النقع جل او من الدم برقع  
 ترانع مهما تنهب الجرى لم تكدر \* يحس بها الاهمام تسمع  
 دجون تسمون الحيوان وتحيتها \* رياح تلقين القوائم ارفع  
 فان تصاهم فالعود صوامت \* وان تتساقق فالبوارق ظلمع  
 يغيرن حتى الماء في المزن اكدر \* وحتى عوافي الطير في الجو وقع  
 عتاد نظام الملك للخطب يتقى \* وللهلك يستيق وللعنون ينبع  
 ويغتنيه عنها الرأى ما ظن صائب \* وما هم محظوم وما حزن مقطوع

\* اليك شهاب الدين بربادا اثاره \* لسان وساده لمجدك اصبع  
 \* يزيد على مر الزمان طراوة \* اذا ما تداعى الاشجع الموسع  
 \* بقيت تبقى جدة الدهر مدركا \* من العمر والعلیاء ما تتوقف \*

﴿ وقال يمدحه على روی قصيدة البختري ﴾ یهون عليهما ان ایت متیها \* اعالجه ﴿  
 ﴿ وجدًا في الضمير مكتوما \* وقد اقترح ذلك عليه فأنشأها في ليلة واحدة ﴾

\* سرى يكتسى قطعا من الليل مظلما \* نزيع كرى اھوى الى فسلا  
 \* والله ذلك الحشف خلى كناسه \* وحل بوسط الغاب يطرق ضيغما  
 \* تخطى كعب السهرى مقوما \* وخاض صفو الاعوجى مسوما  
 \* سرى عاطلا حتى اعتقنا فلم تزل \* دموعى تكسوه الجان المنظما  
 \* وبتنا على رغم الغivor بغبطة \* خليطين ما غناز الا توهما  
 \* وقد كان رجم الظن بالغيب لم يدع \* لنا غير مسرى الطيف سرا مكتوما  
 \* فقد اشعر الواشين بالسر انى \* محوت بلئى عن مقبله اللمى  
 \* وما انس لا انس الوداع وقد جلا \* لا ياضه التسليم كفا ومعهمما  
 \* وخلسة طرف بين واش وحاسد \* أللذ من الماء الزلال على الظما  
 \* وموقتنا في حومة الین حسرا \* من الصبر نرضى بالنية معنا  
 \* نلوح وجدًا في الضلوع مجتمعا \* ونسمح خدا بالدموع منهما  
 \* عشية ملء الواديین ليتهم \* بواعث شوق من فصح واجتما  
 \* نزى نضو حب يكتنم الشوق مغرا \* على نضو سر يعلم الشجو من رمى  
 \* واسحهم غريب الملاة ناعبا \* واورق غريد الضحى متمننا  
 \* وغيد كخيطان الاراك ترتحوا \* على العيس يقططا عليها وقوما  
 \* اوى دينهم ايدى النواب فاقتضوا \* بآيدى المهاجري تنفح التجمع والدما  
 \* حناليا اذا قرطسن اغراضه \* مرقن به من جملة الليل اسهما  
 \* نخالس وطه البيض حتى كأغا \* تضمن منها البيد ظنا مرجما  
 \* ترى كل موار الزمام كأنه \* يطاؤل غصنا او يطارد ارقا  
 \* يغضض منه باللغام مخطما \* ويدهب منه بالنجع مخدما  
 سروا

سروا يطردون الميل عن متبع \* من الصبح يهدى الناظر المتوما  
 تجهمهم وجه الزمان فلمعوا \* له بشهاب الدين حتى تبسا  
 بذى صولة بكراء لم يبق مجرما \* وذى راحة وطفاء لم يبق معدما  
 طوح الى العلياء لم يبق همة \* على الجنة حتى لا يرى متقدما  
 تساهم فيه الجود والبأس فاقتدى \* به الدهر بوسافى رجال وانها  
 اخو فتكات يشغل القرن خطفها \* عن الحسن حتى لا يرى الضرب مؤلما  
 من القوم حن الملك مذ عهد آدم \* اليهم فوافاهم مقينا مخينا  
 وما فاتهم في اول الدهر عن قلي \* وakan رأى الشئ المبيت ادوما  
 اذا لحوا بالملك ثلا تبادروا \* اليه يزجون الصفيح المثلا  
 لهم دارت الافلاك طوعا واطهرت \* نخدمتهم في صفحة البدر ميسما  
 هم أضرعوا خد الزمان لعزهم \* وماموا على العلياء ان تنهضما  
 فأقسم لولا البشر في صفحاته \* لا يضحي اديم الارض ازيد اقتها  
 ولو لا حنان فيه عند انتقامه \* لصار جنى التحل الذعاف المسما  
 ولو لا ندى كفيفه اشعل بأسه \* اذن طارد القرن الوشيع المقوما  
 رمى نظرة نحو العدى فتحافت \* مفاصلهم منها لحوما واعظما  
 وскر بها نحو التلاد فاصبحت \* بمدرجة العافين ذهبها مقسما  
 شمائل مدلول على طلب العلي \* طعن على افق المكارم انجمما  
 اذا نسخت من صورة المجد آية \* اتين بها وحيا اليهن حكمها  
 يواكب بن خدا في السعود محبرا \* ويصحبن رأيا في الفيوب حكمها  
 رأت جوده شهب النجوم فلقت \* مخافة ان تعطى فرادى وتواما  
 فأولى لها لو فاز بالبدر كفه \* اذا لاستقلته لعافية درهما  
 ولا غرو والى بذلك من كلامه \* لاسمعنا الدر الثمين المكرما  
 اذا ما استقلت باليراع بناته \* تأملت بحرا يطر الدر خضرما  
 اليك شهاب الدين وابن قوامه \* سلت مراح الاعوجي مطسمها  
 اخلى باعقال المحاهل معلمها \* وأهتم من ورق الثنيات محزما  
 اطاؤع فيك الشوق والنعيم التي \* تراغم حسادا وتسكت لوما

\* فدون ~~كها~~ غراء تجحب معراها \* وتفتن نجديا وتونق مشئها  
 \* خلعت عليه سانور وجهك فارتدىت \* ردآء من الاحسان بالكبر معلما  
 \* واني لا رجو ان اقيم ~~ملكا~~ لدبك وان تبق معاف مسلما

\* **﴿ وقال يعتذر اليه عن نبذة اوجبت اقطاعه ﴾**

\* عـلى اثلات الواديين سلام \* وبعـض تحـايا الزائرين غرام  
 \* تذـكرت ايامـي بهـما واحـبي \* اذ العـيش غـضـنـ والـزـمانـ غـلامـ  
 \* والـسـاميـ بالـحـلـ حـيثـ توـاجـهـتـ \* قـصـورـ باـكـنـافـ الـمـهـيـ وـخـيـامـ  
 \* الـامـ عـلـىـ هـجـرـانـهـمـ وـهـمـ المـنـيـ \* وـكـيـفـ يـقـيمـ الـحـرـ وـهـوـ يـضـامـ  
 \* هـمـ شـرـعواـ انـ الجـفـاءـ مـحـلـلـ \* وـهـمـ حـكـمـواـ انـ الـوـفـاءـ حـرـامـ  
 \* بـقلـبـيـ دـوـحـ مـنـهـمـ وـضـمـانـهـ \* وـعـنـدـيـ بـرـهـ مـنـهـمـ وـسـقـامـ  
 \* وـابـلـجـ اـمـاـ وـجـهـهـ حـيـنـ يـجـتـلـيـ \* فـشـمـسـ وـاماـ ~~كـفـهـ~~ فـغـمـامـ  
 \* جـرـىـ طـائـرىـ مـنـهـ سـيـحاـ وـعـلـىـ \* بـدـرـ اـيـادـ ماـ لـهـنـ فـطـامـ  
 \* وـأـرـلـانـىـ مـنـهـ بـالـطـفـ مـنـزـلـ \* كـلـاـ مـنـجـتـ بـاـبـنـ الـغـمـامـ مـدـامـ  
 \* شـرـدتـ عـلـيـهـ غـيرـ جـاحـدـ نـعـمةـ \* اـكـلـفـ خـسـفـاـ بـعـدهـ وـاسـامـ  
 \* وـقـدـ يـسـلـبـ الرـأـىـ الـفـتـىـ وـهـوـ حـازـمـ \* وـيـنـبـوـ غـارـ السـيفـ وـهـوـ حـسـامـ  
 \* فـقـدـ وـجـدـ الـوـاـشـونـ سـوقـاـ وـنـفـقـواـ \* بـضـائـعـ زـورـ ماـ لـهـنـ دـوـامـ  
 \* وـبـعـضـ ~~كـلـامـ~~ القـائـلـينـ تـزـيدـ \* وـبـعـضـ قـبـولـ السـامـعـينـ اـثـامـ  
 \* فـاصـبـ شـمـلـ الـأـنـسـ وـهـوـ مـبـدـدـ \* لـدـيـهـ وـحـبـلـ الـقـربـ وـهـوـ رـمـامـ  
 \* يـقـرـبـ دـوـنـىـ مـنـ شـهـدـتـ وـغـيـرـواـ \* وـيـوـصـلـ قـبـلـىـ مـنـ سـهـرـتـ وـنـامـواـ  
 \* تـزاـورـ حـتـىـ ماـ يـرـجـيـ التـفـاهـ \* وـاعـرضـ حـتـىـ ماـ يـرـدـ سـلامـ  
 \* فـلاـ عـطـفـ الـأـسـخـطـةـ وـتـنـكـرـ \* وـلـاـ رـدـ الـأـضـحـرـةـ وـسـيـامـ  
 \* فـانـ يـكـ رـأـىـ زـلـ اوـ قـدـرـ جـرـىـ \* بـنـازـلـةـ فـيـهـاـ عـلـىـ مـلـامـ  
 \* فـوـالـلـهـ ماـ فـارـقـتـ فـيـكـ خـيـانـةـ \* اـعـابـ بـهـاـ فـيـ مـحـفـلـ وـاـذـامـ  
 \* وـلـاـ قـرـلـىـ بـعـدـ التـفـرقـ مـضـجـعـ \* وـلـاـ ظـابـلـىـ بـعـدـ الرـحـيلـ مـقـامـ  
 \* وـلـاـ لـىـ الـأـفـ وـلـاـئـكـ مـسـرـحـ \* وـلـاـ لـىـ الـأـفـ هـوـكـ مـسـامـ

وان

وان أك قد فارقت بابك طائعا \* فلما دهر في الشمل الجميس غرام  
 فقبلني ما خلي عليا شقيقة \* وقربه بعد العراق شام  
 حـاء فـان الصـفـحـ خـيرـ مـغـبةـ \* وـمـعـذـرـةـ انـ الـكـرـامـ كـرامـ  
 المـناـ وـاعـذـرـتـمـ فـانـ تـبـلغـواـ المـدىـ \* منـ العـتبـ نـعـذرـ دونـكمـ وـنـلامـ  
 وـاحـسـتـمـ بـدـءـاـ فـهـلاـ اـعـدـتـمـ \* فـقـيـ العـودـ لـلـفـعلـ الجـمـيلـ تـامـ  
 اـجـلـكـ انـ اـلـقـاكـ بـالـعـذـرـ صـادـقاـ \* وـبـعـضـ اـعـذـارـ المـذـنبـينـ خـصـامـ  
 اـتـبـعـدـ حـتـىـ لـيـسـ فـيـ الـعـفـوـ مـطـمعـ \* وـتـعـرـضـ حـتـىـ مـاـ تـكـادـ تـامـ  
 وـتـذـيـ اـحـقـوقـيـ عـنـدـ اوـلـ زـلـةـ \* وـانتـ لـاـهـلـ الـمـكـرـمـاتـ اـمامـ  
 اـلـمـ اـلـقـ فيـكـ اـسـرـ وـهـوـ مـبـرـحـ \* وـأـلـتـذـ طـعـ المـوتـ وـهـوـ زـوـامـ  
 وـاـخـطـرـ سـوـادـ الـلـهـلـ وـهـوـ جـافـلـ \* وـارـعـيـ نـجـومـ الـلـبـلـ وـهـىـ سـهـامـ  
 هـوـ الذـنـبـ بـيـنـ السـيفـ وـالـعـفـوـ فـاحـتـكـمـ \* بـيـاشـتـ لمـ يـعـلـقـ بـفـعـلـكـ ذـامـ  
 وـلـاـ تـبـلـىـ بـالـبـعـدـ مـنـكـ فـانـاـ \* حـيـاتـيـ الاـ فـيـ ذـرـاـكـ حـامـ  
 اـذـاـ مـاـ جـزـيـتـ السـوـءـ بـالـسـوـءـ لـمـ يـكـنـ \* لـفـضـلـكـ بـيـنـ الـاـكـرـمـينـ مـقـامـ  
 اـعـدـ نـظـراـ فـيـ حـالـتـيـ تـلـقـ بـاطـنـاـ \* سـلـيـماـ وـسـرـىـ مـاـ عـلـيـهـ قـتـامـ  
 هـنـكـ لـمـ يـغـلـبـ عـوـائـدـ سـخـطـهـ \* رـضـاهـ وـلـمـ يـبـعدـ لـدـيـهـ مـرـامـ  
 وـلـاـ تـنـكـرـنـ فـيـاـ تـسـخـطـتـ سـاعـتـيـ \* وـقـدـ مـرـ عـامـ فـيـ رـضـاـكـ وـعـامـ  
 وـانـ عـزـ ماـ اـرـجـوـهـ مـنـكـ فـانـيـ \* لـيـقـنـيـ تـسـلـيـمةـ وـلـامـ  
 وـلـاـ تـشـعـرـنـ عـزـةـ الـبـاسـ اـنـاـ \* اـمـامـيـ وـرـاءـ وـالـورـاءـ اـمـامـ  
 اـتـرـضـيـ لـفـضـلـيـ اـنـ يـضـيـعـ ذـمـامـهـ \* وـمـثـلـكـ لـمـ يـخـفـ لـدـيـهـ ذـمـامـ  
 وـتـحـبـنـيـ حـتـىـ نـعـدـ مـنـاـكـبـيـ \* بـيـابـكـ هـاـيـنـ الـوـفـودـ زـحامـ  
 فـانـ نـعـتـ عـنـيـ وـاـطـرـحتـ وـسـائـلـيـ \* فـلـهـ عـيـنـ لـاـ تـكـادـ تـامـ

﴿ وـقـالـ اـيـضاـ يـمـدـحـهـ ﴾

سـعـدـتـ بـطـولـ بـقـائـكـ الـحـقـبـ \* وـغـدـتـ مـقـرـ عـلـائـكـ الرـتبـ  
 اـنـتـ الـذـىـ اـنـقـادـ الزـمانـ لـهـ \* طـوعـاـ وـدانـ الـعـجمـ وـالـعـربـ  
 اـنـتـ الـذـىـ قـسـمـ الـقـضـاءـ لـهـ \* فـوـقـ الـرـجـاءـ وـدـونـ مـاـ يـحـبـ

انت الذى لو لا مكارمه \* غاض الزلال وصوح العشب  
 ما زال عن قوم ذميمهم \* الا وانت لرده سبب  
 فالمجدد فى حضنك معقول \* والمال من كفيك متذهب  
 كالدهر كل صروفه عبر \* والبحر كل اموره يجحب  
 حنق على الاعداء مضطعن \* وعلى الرعايا مشفق حدب  
 عرف غروم عرفه شمل \* وحى منيع عيشه اشب  
 بك عن دين الله وانفتحت \* أيامه وتكشف الحبيب  
 فالله شاكر ما رفدت به \* دين الهدى والرسل والكتب  
 او لا انقطاع الوسى قام بما \* قامت به في مدحك الخطيب  
 ما بين شرقها ومغربها \* تحدى اليك الانيق النجب  
 فتساخ مل جلودها نصب \* وتنار مل متونها نشب  
 ووراء سطوك ان همت به \* حلم يلوذ بحقوه الغضب  
 وعزيمة هجمها لها رفع \* كالسيل طامن عنقه الصبب  
 خطارة في كل معركة \* قلب الجمام له ولها يجحب  
 واذا تحديت الكمة على \* صم القنا وتطارد العصب  
 في موقف جحد الرؤوس به \* اعناقها فوشت بها القصب  
 فهناك انت وعزمها عصفت \* فانجاح عنها الجحفل للنجب  
 روقاء لم يثبت لها بدن \* الا يروح وهمه الهرب  
 يا سائس الدنيا بمختلف الحالين فيها الرعب والرهب  
 ومدبر ضمنت ايالته \* الا يراع لصغرها الحرب  
 ومؤلف الاضداد مجتمعا \* في راحتبه الماء والهب  
 بالشرق غيبته وهبته \* بالغرب حيث الشمس تتحجب  
 فالبيض لو لا رأيه زبر \* والسمر لو لا عزمها قصب  
 ان ليج كفك في سماحتها \* فقد الرباء واقصر الطلب  
 او دام بالاعداء وقعتها \* ضجر الردى وتبرم العطب  
 كم ذمة لك غير مخضرة \* قد شد فوق عناجها الكرب

وموارب اخى عداوته \* فبدت كاما تفرق الجلب  
 اوسعته علما فاھلـه \* ولربما يـستـونـم الضرب  
 وترـكـته تـكـو فـرـائـصـه \* فـيـ الموـتـ فيـ حـوـبـائـهـ اـرـبـ  
 وغـدـتـ مـلاـعـبـهـ مـتـابـعـبـهـ \* يـسـيـ ثـراـهاـ الـبـارـحـ التـربـ  
 اـيـنـ المـفـرـ لـمـنـ طـلـبـتـ وـلـوـ \* عـصـمـتـهـ فـيـ اـفـلاـكـهاـ الشـهـبـ  
 لوـ كانـ يـجـوـ منـكـ مـعـنـمـ \* لـجـاـ اـذـنـ فـيـ الـمـعـدـنـ الـذـهـبـ  
 زـوـدـتـنـيـ كـتـبـاـ بـمـوـعـدـهاـ \* قـرـبـ الغـيـ وـقـهـدـ الرـتبـ  
 بـمـؤـدـيـ الـمـلـكـ انـجـلـتـ غـمـ \* انـحـتـ عـلـىـ وـاقـلـعـتـ كـرـبـ  
 اـئـنـيـ عـلـيـهـ بـفـضـلـ انـعـمـهـ \* شـكـرـ الـرـيـاضـ لـمـاسـقـ السـحـبـ  
 فـيـقـيـتـ لـلـاسـلـامـ تـصـرـهـ \* وـالـمـلـكـ تـأـخـذـهـ وـتـهـبـ  
 وـرـمـيـ القـضـاءـ الـيـكـ طـاعـتـهـ \* تـخـتـارـ ماـتـهـوـيـ وـتـهـبـ

---

وقال ايضا يمدحه

هو العتب حتى ما يرد سلام \* وسخط النوى حتى اللقاء حرام  
 تذكرت ايامي وشعل احبي \* اذا العيش غض وازمان غلام  
 والماتى بالخرى حيث تواجهت \* قصور باكتاف الحمى وخيم  
 الام ولى شغل عن اللوم شاغل \* واهون ما يلقى الحب ملام  
 وابلج اما وجهه حين يختلى \* فشمس واما كفه فغمام  
 طويت اليه الناس حتى لقيته \* وللقصد عند الاكرمين ذمام  
 اعرض فيه حر وجهى للغلا \* وليس له الا الهجير لشام  
 وادأب فيما همه وهو وادع \* واسهر فيه والعيون نسام  
 أأمل منه دولة تكتب العدى \* ونصر اي رد الجيش وهو لهاهم  
 ويقنهى منه على العز انه \* يروق لقاء او يروق كلام  
 فلما غدا والدهر طوع مراده \* وفي يده للعاديات زمام  
 ثنى عطفه واحتاج بالشغل معرضا \* الا اما بعض الصدود سام  
 فاصبح شمل الانس وهو مبدد \* لديه وحبل القرب وهو رمام

يقرب دوني من شهدت وغيبوا \* ويوصل قلبي من سهرت وناما  
 \* واهجر الا ان تذوب ملحة \* واجب الا ان يكون زحام  
 \* وما طرد الاحرار مثل مهانة \* تدال بها اعراضهم وتضام  
 \* وعرضت حينا بالعتاب فلم يفده \* وبعض معاريف الكلام خصم  
 \* فداويت سقم الحال بيني وبينه \* بصدق وبرء النفس منه سقام  
 \* فقد وجد الواشون سوقا ونفقوا \* بضائue زور ما لهن دوام  
 \* رأوا عنده حسن القبول فاقدموها \* ولو لم يروا حسن القبول خاموا  
 \* وقد علما ان السعادة حلة \* بها القول فال والقبول امام  
 \* وبعض كلام القائلين تزيد \* وبعض قبول السامعين اثام  
 \* وما هو الا هفوة اثر نبوة \* ألوم عليكم تارة والام  
 \* وزلة رأى لم تؤيده حنكة \* وتقسان حزم لم يعنه غمام  
 \* ولا قرلى بعد التفرق مضجع \* ولا طابلى بعد الرحيل مقام  
 \* ولا طبت نفسها بالفارق وانما \* اضيف الى ذلك الغرام غرام  
 \* وميض جفاء لو أمت شراره \* لما شبلى بين الضلوع ضرام  
 \* وجرعة ضيم من حبيب لفظتها \* وفي في من لا احب سمام  
 \* فن مبلغ عنى مقالى جيرة \* على الرغم سرنا عنهم واقاموا  
 \* اخلاق صدق ما زج القلب ودهم \* كما منزحت بابن الغمام مدام  
 \* ألقهم الف النواطر نورها \* وغيرهم في الناظرين قسام  
 \* وذكر سواهم في الجوانح جرة \* وذكريهم برد لها وسلم  
 \* هم نبذوني منبد السلك قطعت \* قواه وخان العقد فيه نظام  
 \* أكلكم ان زلت النعل زلة \* له مسرح في عرضنا ومسام  
 \* أما من رفيق يشتفي بكلامه \* ألا ربما سل الحقد كلام  
 \* أفي كل قلب جفوة وقسماوة \* وفي كل طبع نبوة وعرام  
 \* لعل ولِي الامر يكرم عفوه \* اذا ما رجال الأموا وألاموا  
 \* فيبدأ عفوا لم تعنه شفاعة \* وينبئ رضي لم يعترضه ملام

\* وان شفيعي توبتى وندامتى \* ومعرفتى ان الكرام كرام  
\* ولاعذر الا ان بدء اسأة \* له من زيادات الوشأ تمام

### ﴿وقال ايضا يعتبه﴾

\* لك الخير قد عودتني منك عادة \* نشأت عليها منذ اول حال  
\* سكونا الى قربى وانسا بخدمتى \* وحسن اعتقاد فى تنعم بال  
\* وكنت ارجى ان حالي ترقى \* فتمنوا له حال نمو هلال  
\* وأسموا الى نيل الامانى وأقتنى \* مواعيد دهر مولع بطال  
\* فقد رابنى منك الصدود وليته \* صدود اشتغال لا صدود ملال  
\* فان كان هذا منك دأبا تديه \* فاذنك لي حتى ازم جمال  
\* والا فعدلى بالتحمیل فقد عفت \* معالم آمال وضاق مجال  
\* فشل لا يرضى مقاما بذلك \* وصبرا على جاء لدبك هذال  
\* ومثلك لا يرضى بتضييع خدمتى \* وتخيب آمال لسيه طوال

﴿وقال ايضا يرثيه وقد قتل في الوعقة الحادثة بين السلطان محمد﴾  
﴿وركبارق في جمادى الآخرة سنة ٤٤٠ وكأنه وصف الحال التي﴾

### ﴿وقت له﴾

\* ما بعد يومك للحزين الموجع \* غير العويل وأنة المتفجع  
\* يوم اصيب الدين فيه وعطلت \* احكامه فكانه لم يشرع  
\* واشتط احكام الردى وتطاولت \* ايدي المنون الى السنام الارفع  
\* انحى الكسوف على الهلال المجتلى \* وأجر شقشقة الخطيب المصفع  
\* ومضى الذى كنا زروع بذكره \* نوب الزمان فا له من مرجع  
\* قادت حزانته المنون لأنها \* تخدو برهون الفقار موقع  
\* من ذارأى الدر المنير وقد هوى \* في الترب والطود الرفيع وقد ذعنى  
\* من ذا رأى الاسد المذل يأسه \* شلوا طريحا بالعراء البليع

من ذا رأى الملك المحبب بارزا \* ملقي بمنزلة الذليل الاضرع  
 من ذارأى الانف الحمي يقوده \* ذل المنية بالحشاش الاطوع  
 اعزز علىَّ بان اسرح ناظري \* في مجمع وسواك صدر المجمع  
 اعزز علىَّ بان يحدث نفسه \* بالامن بعده كل نافي المضجع  
 اعزز علىَّ بان يميرك حاسرا \* من كان يحجم عنك بين الاذرع  
 ماذا علىَّ الاقدار لو صفت له \* يوم اللقاء على الكمى الاروع  
 ماذا علىَّ رب الزمان لو انه \* قبل الفدى فتجود عنك بقمع  
 لهفى عليك لمستجير يتغنى \* وزرا لدبك وما له من مفرع  
 لهفى عليك لخائف ومؤمل \* ومنازع في حقه ومدفع  
 لهفى عليك لثلة غادرتها \* هملا لذبيان الفلا والاضرع  
 ما كنت احسب ان فوقك حادثا \* تلقى الى يده مقادة طبيع  
 ما كنت اخشى ان تصم عن الذى \* يدعوك للجلى وانت بسمع  
 ما للهمالى بعد يومك اونها \* تبكي عليك وقد فقدت باربع  
 من للعفة المرملين وفت بهم \* آمالهم نحو الجناب المرمع  
 شدوا الرجال وأعملوا اذباءهم \* ورموا بهما ساجد الطريق المهيوع  
 حتى اذا سمعوا بيومك عطروا \* انقضتهم من عاشر وبمحجع  
 جمعت بك الهمم التي لا تثنى \* عما تروم من المرام الامنع  
 ووقفت حيث السيف يرعد متنه \* لم يرتد فرقا ولم يخشع  
 في موقف بين الصوارم والقنا \* ضنك ويوم للكريهة اشنع  
 وحسرت فيه عن ذراعك جاهدا \* والبيض ترتع في الطلى والاذرع  
 ضاقت بك الدنيا فعفت جوارها \* وزرعت نحو الخلد اكرم منزع  
 يا ضيعة الاسلام بعده انه \* غرض لـ كل مبدل ومضيع  
 يا طاماها في ان يقوم بنصره \* اشياوه زاحم بحد او دع  
 هذا عبد الله اسمه الاولى \* ضعنوا النبات لكل خطب مطلع  
 خاضوا به الغمرات ثم تخاذلوا \* وتقاعسوا عنه دون المصروع  
 وتسرعوا نحو اللقاء وخلفوا \* في النقع ثبت الجاش لم يتسرع

ويل امه نضوا لو ان رجاله \* زحفوا الى الاعداء قيد الاصبع  
 وردوا به حتى اذا حى الونги \* صدروا وخلوه لق لم يرفع  
 من ذا يذب عن الشريعة بعده \* بلسان فصال وقلب سميدع  
 من ذا يهد الى المعالى بعده \* باعا امك وهمة لم تقدر  
 من ذا يحاول غاية صعبت على \* طلابها وثانية لم تطلع  
 وتبزت في الملك قلة امه \* حتى بنوه برأسه المتضعضع  
 لم يبق من يثنى عليه خنصر \* مذ غبت او يومي اليه باصبع  
 ما زلت تسهر في ترصد غاية \* للهجد اخطاها عيون المجمع  
 وتختلف الباugin شاؤك في العلي \* من بين حسرى في الغبار وظلم  
 وتتكلف القب الشواذب غاية \* تهدى الكلال الى البروق الامع  
 وتقدود ذا جلب كأن زهاءه \* وطفاء تحدى بالليل الزنزع  
 اضحي به غنم الروابي جلمة \* وتنش منه بحيرة المستنقع  
 ويتوهض منخرق الصفوف بذبل \* سمر تتفهن عوج الاصلع  
 فإذا رفعت بها اهاب مقنع \* غادرت خرقا ماله من مرفع  
 فكأنما حجب القلوب وقد بدا \* منها وحار الارقم المنطبع  
 وتضى في سدف الظلام بجندة \* قد اشعلت بيد القبول لتبع  
 من كل درى الفرنز كأنما \* حبات عقد فوقه متقطع  
 يومي به نحو المدجع قاطعا \* فيمر فيه كأنه لم يقطع  
 طبعت مضاربه الرقاق غوامضا \* فـكأنما موهوبة لم تطبع  
 كلف بحبات القلوب كأنما \* يبغى الوقوف على الضمير المودع  
 وكأنما لزم القضاة غراره \* حتى يدل على سوء المقطع  
 لا حرمة الجن الحصينة في الونги \* ترعى لديه ولا ذمام الادرع  
 حتى استبد بك الحمام فلم تجد \* عونا من السمر اللدان الشرع  
 لم يغز عنك ضوارم اعناقها \* عاسلن عالية القنا المترنزع  
 ومقاوم غلب الرقاب وفته \* شوس تجر السهرى وتدوى  
 ابن الحصون الشاحنات فتلوها \* وزر الذليل وعصمة المتع

اين الذخائر حزتها لملة \* تخشى بوادرها وخطب المطلع  
 اين الاخيلاه الخفاف الى الوعي \* يغشونه من حاسر ومقنع  
 ابن السماط تذكر في اطرافه \* لحظات مخصوص بفؤاد مشبع  
 اين الحجاب اذا نفرى اهطعت \* زواره من ساجدين وركع  
 ذصح الزمان لنا ونادي معلنا \* بعيوبه لو ان مستينا يعي  
 لطفت مواعظه فلم يشعر بها \* الا الابيب وعلمه لم ينفع  
 فيما التلوم والرفاق يسوقهم \* عجلان يلحق مبطشا بالمسرع  
 من ذا يدرك بالقلم اذاهب \* لا ينتهي ام غابر لم يربع  
 وضاع الرجاء عن البقاء يقيننا \* ان التفرق غاية المجتمع  
 سبق البكاء من الوليد لعلمه \* بالموت فهو وحشه في موضع  
 ما ذر قرن الشمس الا آذنت \* بغيرها لما بدت في المطلع  
 كل الى امد يصير فقصص \* بالسيف اروح من مريض موضع  
 يا قبر افرغ فيك بحمل من ندى \* فالبس له حلل الرياض وامرع  
 يا قبر غاض البحر فيك فلا تكون \* للناس حولك غلة لم تقع  
 يا قبر غاب البدر فيك فلا تكون \* من بعده الا منير المطلع  
 لا غرو ان حزت المروءة والنقا \* والدين والدنيا ولم تتصدع  
 ان النواظر والقلوب صغيرة \* نحوى الـبير وليس بالمستبدع  
 شقت عليك جيوبها شهادة \* برعودها وسترك فيض الدمع  
 وغدت عليك من الغمام مرشدة \* ففتحت فناءك بالذنب المترع  
 وحبا النسم الى ترك يروحه \* وجرى على مفناك غير مرروع

﴿وقال يمدح مجد الملك ابا الفضل اسعد بن محمد بن موسى﴾  
 نصيحة كما فيما يقول حبيب \* وشأنكما في الائرين عجيب  
 وان الذى اسرقتم في ملامه \* به من قراع الحسادت ندوب  
 فاصعد بالعذلات بفرصة \* ولا قلبه في الظاعنين جئيب  
 اذا ما اتيت الغور خود تهامة \* تطلع نحوى كاشح ورقيب

يقولون من هذا الغريب وما له \* وفيم اتنا والغريب مرتب  
 غدا في بيت الحى ينشد نضوه \* ونحن نرى ان المضل كذوب  
 وهل انا الا نأشد في بيوتهم \* فؤادا به مما يحن ندوب  
 وماذا عليهم ان يلم بارضهم \* اخو حاجة نائ الزار غريب  
 وما راعهم الا شمائل ماجد \* طروب ألا ان **الكريم** طروب  
 ولو نام بعض الحى او غاب ليلة \* لفتر عيون واطهان جنوب  
 خليلي بالجرعاء من اين الحى \* هل الجرع مرهوم الرياض مصوب  
 وهل نطفة زرقاء ينفثها الصى \* هنالك سلسال المذاق شروب  
 فعهدى به والدهر اغدق والهوى \* بداء صباح والزمان قشيب  
 وبالسفح موشى الحدائق آهل \* وبالجزع مولى الرياض غريب  
 بابطح معشب **كان** نسيمه \* ثناء لمجد الملك فيه نصيب  
 هو الازهر الواضح اما مهزه \* فلاندن واما عوده فصليب  
 ذهوب من العلياء في كل مذهب \* وهو لم تتحوى يداه فهو  
 يشيعه فيما يروم فؤاده \* اذا خان آراء الرجال قلوب  
 منوع لاطراف الملك حافظ \* جوع لاشتات العلاء كسوب  
 اخو العزم اما الغور منه فانه \* بعيد واما المستيق فقرب  
 ينوب على الانواء فيض بناته \* ويغنى عن البيضاء حين تغيب  
 ويرفعن تحججا وعده لعفاته \* وببعضهم فيما يقول خلوب  
 مدلبر ملك لا ترى عزاته \* اذا ما ترامت بالخطوب خطوب  
 وحامي ذمارا لatzال جياده \* تحوم على نغر العدى وتوكب  
 به انتعش الملك المضاع واقتلت \* ثوابه بعد الغلة تثوب  
 اقام عمود الملك بالشرق وانثنى \* الى الغرب ناء حيث كان قرب  
 ولما سما للبني ثانى عطفه \* طموع لاقصى ما يرام طلوب  
 واطلاقها سجرا يشرق وها \* بنار لها في الخافقين لهيب  
 وضم الى ظل الكوى عصابة \* مفاحيم تدعى باسمه قحب  
 وضاعت حقوق الملك الا اقلها \* وكادت ظنون الاولباء تخيب

واقتظ ابناء الضلاله فتنه \* تهالك فيها مخطيء ومصيبة  
 اتيح لها شزر الميرة مقدم \* على الهول ممحوب الجنان مهيب  
 سرى يطرد الجرد العناق سواهمها \* ترمى بها بعد السهوب سهوب  
 موارق تفاصح الغيار وقد طوى \* شمائلهما طى الرداء لغوب  
 اذا ما لبسن الليل طفلاء خلمنه \* عليه ووخط الصبح فيه مشيب  
 بها مقصة الماء القراح ونشطة \* من الروض والمرعى اجم خصيب  
 يوم بها ارض العراق مشاورا \* وقد عاث في السرح المسيب ذيب  
 هبجنن عليها بالقنابل والقنا \* تدور على اكتافهن كوب  
 تعاملن اطراف الفتى كأنهما \* جراد زهتها بالعشى جنوب  
 وفي سرطان الخيل رائد فصره \* له موطن اين استراد عشيب  
 يرد دبيب البارقين بوئبة \* وهل يتساوي وثبة ودبب  
 امر لهم عقد المكيدة حازم \* بصير بادوا الخطوب طبيب  
 تنام العدى عن كيده وهو ساهر \* وتفتر عما هم وهو دووب  
 اذا اضموا كيدا تدل عليهم \* عليهم باسرار الغيوب لييب  
 وما ان اتى المغرور فيما انبرى له \* من الحزم اولا ما جناه شعوب  
 ارادوا وقد حاق الشقاء بمحده \* مغالبة القدر وهي غلوب  
 ولم يكن المقدار فيما حلته \* ليس سعد عبدا او بنته ذنوب  
 سرى نحوه الحين المتاح ودونه \* بساط يابدى العمارات رحيب  
 وعاجله المقدار من دون نعيه \* وللبغي سيف بالدماء خصيب  
 ولم يدر ان العز كان رداؤه \* معارا الى ان خر وهو سليب  
 واقسم اولا بين جدك قطعت \* رقب وعلت بالدماء جيوب  
 هى الغمرة العظمى تجلت واقلت \* برأيك اذ عم القلوب وجيب  
 تعرض اقلاع الجهام فسادها \* وقد كاد يهسي ودقه ويصوب  
 ايشك بحد الملك قوله صادق \* وكذب الفتى فيما يحدث حوب  
 اراني لقا لا انتهى لملمة \* ولا ارتضى للخطب حين ينوب  
 يبتضنى فضل عن الغاية الى \* يحف اليها جاهل فيصيب  
 ويقصر

ويقصى باعى ان ينال شظية \* من العز يزكى نيلها ويطيب  
وهلك الفتى ان لا يمس سطوه \* عدو ولا يرجو جداه حبيب  
فهبه لي يوما منك ينشر ذكره \* فانت لما يرجو العفاة وهو  
وعش سالما طول الزمان فاننا \* بقاوك زين للزمان وطيب  
لنجمل في افق المكارم رفعه \* وللربيع في جـ و المـلاـه هبوب

﴿وقال فيه ايضا﴾

في كل شعب من روبيته \* شعب ومن آرائه شعل  
 تمضي الامور على ارادته \* فتـكـاد قـبـل الفـعـل  
 يـرـتد عـنـه جـفـن حـاسـدـه \* فـكـأنـه بـالـنـار مـكـتـحـل  
 وـجـه كـيـوم الصـحـو مـبـتـسـمـه \* وـنـدـى كـلـيل الدـجـن مـنـهـمـل  
 مـخـرـق فـيـ العـرـف مـبـسـطـه \* مـتـأـزـرـ بالـمـجـدـ مشـتـمل  
 لـاـهـول يـمـلاـ نـاظـرـيهـ ولاـ \* يـجـتـابـ فـوـضاـ سـعـدهـ عـذـلـ  
 ماـشـتـ مـنـ عـذـلـ يـسـاـوـقـهـ \* نـجـحـ وـقـولـ تـلـوهـ عـمـلـ  
 مـسـجـتـ عـلـىـ الـأـنـوـاءـ رـاحـتـهـ \* فـانـسـاقـ مـنـهـاـ العـاطـلـ الـهـطـلـ  
 وـتـبـرـجـتـ لـلـمـجـدـ هـمـتـهـ \* فـانـصـاعـ مـنـهـاـ الجـبـنـ وـالـبـخلـ  
 هـوـ عـلـةـ المـعـرـوفـ لـوـ صـدـقـواـ \* انـ الـأـمـوـرـ لـكـوـنـهاـ عـلـلـ  
 انـ ضـنـ غـيـثـ اوـ خـبـاـ قـرـ \* فـيـيـنـهـ وـجـيـنـهـ الـبـدـلـ  
 يـغـدوـ بـنـوـ الـدـنـيـاـ وـلـيـسـ لـهـمـ \* مـنـ طـوـلـ مـاـ اـغـنـاهـمـ اـمـلـ  
 اـغـنـاءـ،ـ عـنـ سـعـيـ وـعـنـ طـلـبـ \* جـدـ حـيـثـ خـطـوـهـ بـجـلـ  
 فـيـكـادـ جـهـدـ هـرـأـيـ يـشـغـلـهـ \* عـفـوـ الـبـدـيـهـةـ مـاـ بـهـاـ شـغـلـ  
 فـالـأـيـ مـثـلـ القـوـلـ مـبـتـدـأـ \* وـالـقـوـلـ مـثـلـ الطـعـنـ مـرـتـجـلـ  
 مـنـ دـوـحةـ الـعـلـيـاءـ حـيـثـ بـنـاـ \* عـنـ صـفـحـتـهـاـ الفـادـحـ عـمـلـ  
 صـحـاءـ مـاـ فـعـدـهـاـ خـورـ \* عـيـطـاءـ مـاـ فـعـطـهـاـ مـبـلـ  
 رـمـ الـمـالـكـ وـالـوـلـاـ،ـ لـهـ \* حـتـىـ اـقـامـ فـنـاتـهـاـ الدـوـلـ  
 السـاـكـنـينـ وـمـاـ بـهـمـ حـسـرـ \* وـالـقـائـلـينـ وـمـاـ بـهـمـ خـطـلـ  
 فـعـلـواـ وـمـاـ قـالـواـ فـاـيـنـ هـمـ \* مـنـ مـعـشـرـ قـالـواـ وـلـاـ فـعـلـواـ  
 انـ اـطـرـقـواـ هـبـيـواـ وـانـ نـطـقـواـ هـيـاـ \* قـالـواـ الـجـيـلـ وـانـ قـضـواـ عـدـلـواـ  
 وـاـذـاـ اـخـطـوبـ رـسـتـ كـلـاـكـلـهـاـ \* وـتـسـابـهـ الـاجـازـ وـالـقـلـلـ  
 وـتـبـادرـتـهاـ الـبـرـلـ وـاـنـعـكـسـتـ \* فـيـهـاـ عـلـىـ اـصـحـابـهـاـ الـحـيـلـ  
 سـيـقـتـ بـلـيـهـتـهـ روـبـيـتـهـ \* كـالـبرـقـ لـاـ دـيـبـ وـلـاـ كـسـلـ  
 يـهـوـيـ اللـعـاقـ بـشـأـوـهـ نـفـرـ \* عـنـ شـأـوـهـ غـلـلـواـ وـمـاـ عـقـلـواـ  
 أـلـفـواـ الـهـوـيـنـاـ فـاسـطـارـ بـهـمـ \* مـتـهـلـ بـالـبـرـقـ مـنـعـلـ

لو ان شرب الماء منفعة \* لم يصبه علل ولا نهل  
فالليك محمد الدين معلمة \* بالشکر اقطعها وتتصل  
فالملح مختار ومنتخب \* والشکر معتم ومنتحل  
واسلم على الايام نأمرها \* ابدا بما تهوى وتهشل  
ايامك الاعياد ناصعة \* عن وبالك ناعم جذل

وقال ايضا فيه

بعض التماسك ايها القلب \* لھو الھوى ومرامھ صعب  
ان الاولى قدروا وما غفروا \* ما لى سوى حبیھم ذنب  
صالوا على ضعفی بقوتهم \* ما هـکذا تعاشر الصب  
من ذا ألم على اسأاتهم \* قلبي على مع الھوى ألب  
تالله ما قلبي بمنفرد \* بالحب كل جوارھی قلب  
انی للشـعرنی مواعدهم طمعا \* فيهم فیلـکـنی لهم عجب  
واغر نفـسـی منـھـم طـمـعا \* فـیـھـم فـیـلـکـنـی لهم عـجـبـ  
ما لـی ولـلـركـب اذا حـسـبـوا \* انـی بـسـکـنـ ما بـیـ العـتـبـ  
العتـبـ ایـسـرـ ما يـکـابـدـه \* لو كانـ یـعـلـمـ ما بـیـ الرـکـبـ  
یـاـ وـقـفـةـ اـثـرـ الاولـیـ رـحـلـوـا \* حـیـثـ التـقـیـ بالـاـبـطـحـ الشـعـبـ  
ارـضـ اذا وـلـعـ النـسـیـمـ بـھـا \* مـرـضـ الصـبـاـ وـتـمـائـلـ التـرـبـ  
فترـابـھـا جـعـدـ وـنـطـقـتـھـا \* عـذـبـ وـذـیـلـ نـسـیـھـا رـطـبـ  
ابـکـیـ لـھـا دـھـرـاـ قـضـیـتـ لـھـ \* نـھـیـ ولا يـقـضـیـ لـھـ نـھـبـ  
سـاعـاتـھـ خـلـاسـ وـلـذـتـھـ \* مـسـرـوـقةـ وـنـعـیـہـ نـھـبـ  
دـھـرـ عـزـیـزـ لـمـ یـخـسـ بـھـ \* رـیـبـ وـلـمـ یـفـطـنـ لـھـ خـطـبـ  
قد قـلـتـ لـلـمـزـجـیـ قـلـائـصـھـ \* حـدـباءـ تـعـرـقـ لـھـا الـحـدـبـ  
مـزـجـھـا بـھـدوـ بـھـ رـغـبـ \* فـیـصـدـھـ عنـ قـصـدـھـ الـرـھـبـ  
ابـشـرـ فـقـدـ جـاءـتـكـ مـقـبـلـةـ \* اـیـامـ مـجـدـ المـلـکـ وـالـخـصـبـ  
اـیـامـ مـنـ ضـمـنـتـ سـعـادـتـھـ \* الاـ بـطـوـفـ فـنـاءـ جـدـبـ

ذاك الذى خضعت لطاعته \* صيد الملك وادعن القلب  
 ذاك الذى يعدو وشكته \* اقباله وجنوده الرعب  
 رد الامور الى حقائقها \* حتى استبد بدوره القطب  
 وحى حريم الملوك متعضا \* للجد قد ألوى به اللعب  
 وشقى من الداء العضال وقد \* سجز الرقة وابليس الطب  
 واقام للاجناد هيبة \* حتى صفا للدولة الشرب  
 فتوافت من بعدها قلقت \* عقد الحبا وتفاقم الشعب  
 وترجعت بعض السيف الى الانجاد لا طعن ولا ضرب  
 من بعدهما هجم الزمان بها \* بكرها وحل عقالها الحرب  
 في فترة تنسى الحلمون بها \* وتشابه المربيوب والرب  
 بعزيزية لو ان هبتهما \* للريح لم يثبت لها هضب  
 واطسافة لو انها رأبت \* صدع الزجاج تلام الشعوب  
 وسياسة تحمى حينها \* فتدوب في اغدادها القصب  
 واغر مطبوع الندى شرق \* بالجند فيض يمينه سكب  
 لقطوبه من بسره شمع \* وبكلمه من بطيشه حرب  
 من الحلاوة في مهزته \* لين ومهمم عوده صلب  
 لم تشتهر بالشرق عزمه \* الا ودان خدنه الغرب  
 آراؤه ~~كمقاله~~ سدد \* واسانه ~~كسامة~~ عضب  
 لم يسم في سيماء معضلة \* الا تفوح باسمه ~~الكرب~~  
 متبرج للوفد هنته \* بين الوفود وبينه حجب  
 رأى بعيد الغور سانده \* جود قريب المتق عنذب  
 وندى لو ان السحب تعشره \* لم ينسع لقطارها سهوب  
 وعلا لو ان الشمس تبلغه \* في اوجها سجدة لها الشهب  
 وصرامة لو ان ايسرها \* للسيف لم يتم لها غرب  
 جادت حلوبتها بدرتها \* عفوا ولا قسر ولا غصب  
 لا ناره تخبو ولا يده \* تنبو ولا اقباله يكتبوا

سال الرعية لا يساعدك \* بغض ولا يدنو به حب  
 واسْتغزِر الاموال لا عتب \* فيما يثُر ولا غصب  
 فسواء قد جهدت حلوبته \* مريما ولا يملي لها قلب  
 لولا تأخر عصره نزات \* في شأنه الآيات والكتب  
 خذها مدبرجة يذل لها \* نور الرياض وتحجُّل القصب  
 واسعد بعيد العجم مقتطعا \* من شالت الاعطاء والسلب  
 عمَّ الخلاف الناس وانفقت \* فيه وفيك العجم والعرب

﴿وقال ايضاً يمدحه﴾

لقياك من غير الزمان امان \* من اين يعرف جارك الحدثان  
 ان الاولى طلبوا مدارك تأخروا \* عن غابة فيها الساق رهان  
 اقدمت اقدام المدل بأسده \* وتراكصوا ان اللئيم جبان  
 وفطنت للعلیاء حيث تحيّرت \* فيها العقول وضلل الذهان  
 تاجر نهم فربحت اثمان الهدى \* ان الحامد للعلی اثمان  
 وجعلت عنوان السماح طلاقة \* وكذلك لكل صحيفة عنوان  
 قالوا وقد تحوك فوق عيونهم \* ما هـ كذلك تتفاوت القبيان  
 من عشر راضوا الخطوب ومارسوا الدنيا ودانوا في الزمان ودانوا  
 وتقيلت اباؤهم اسلافهم \* فتشابه الاعراق والاغصان  
 اصلحت لى زمني ورست صعباها \* فالناس ناس والزمان زمان  
 وكذلك فلت لى بالنفع حين وعدتني \* وكذلك ميعاد الكرام ضمان  
 وكذلك فتني من اللئيم بجهاته \* ان اللئيم بجهاته منان  
 ورأيت حظي اين يطرح رحله \* فانماخ لى وتحول الحرمان  
 من جاء معتقبا بفدواه له \* وجده اغرا وراحة هتان  
 وخلائق طبعت على كيد العدى \* يضن الوجوه نواسع غران  
 هي حاجة بكر قضيت وراءها \* اخرى على طرف النجاح عوان  
 لمع المكارم والشلاء تقسارنا \* فهمها كما ضم السعود قران

\* فضل الاوائل بالاواخر انها الارواح قد فاقت بها الابدان  
 \* وارياً بعرفك عن شريك يدعى \* فيه النصيب وما له برهان  
 \* ان ينتج النعمى سوالك فاما \* بمحبتك سعيك يلتفع الاحسان  
 \* اوسق سجلا من نداء فاما \* من عندك الاوزام والاشطان

﴿ وقال يمدحه ويهنئه بالنيروز ﴾

\* اهنى مولانا بامين قادم \* تقليل في الاحسان افعاله الزهرا  
 \* بيوم احد الدهر فيه لباسه \* وابرز من مكنون زينته الذخرا  
 \* وقد حل فيه الشمس بيت سناثها \* كطلعة مولانا وقد ملا الصدرا  
 \* وعدل ميزان الزمان كائنا \* تعلم عدلا منه قد ثقف الدهرا  
 \* فلان به قلب الغمام على الثرى \* كرأفته اذ تطرد البؤس والفقرا  
 \* وألبسه وشى النساء محبرا \* كما هو يكسـونـي اياديه تترى  
 \* وأهدى اليه رسم خدمته التي \* تقيم علاء في خفارته العذرا  
 \* ولا غرو ان اهديتها من فيض بره \* اليه قليلا ليس يعتدـهـ نزرا  
 \* فاني رأيت الغيم يحمل ماءه \* من البحر غمرا ثم يهدى له قطرـاـ  
 \* فدمت كذا للملك منبسطا يدا \* ومبتسما ثغرا ومنشرحا صدرـاـ  
 \* ولا زلت تنضـوـ من زمانك باليـاـ \* وتلبـسـ غصـنـاـ من اوـانـقـهـ نـضـرـاـ

﴿ وقال ايضاً فيه ﴾

\* اذكر مجد الملك حاجى الى \* تضمنها سمع السجـاجـيـاـ كـريـهـاـ  
 \* واشكـوـ اليـهـ سـقـمـ حـالـ وـانـاـ \* بـعلـيـاهـ اـرجـوـ انـ يـيلـ سـقـمـهاـ  
 \* وـماـ اـبـطـاـ الـانـجـاحـ حـتـىـ اـهـزـهـ \* بـنـكـنـةـ شـعـرـ قدـ اـصـابـ مـقـيـهـاـ  
 \* قـضـىـ كـلـ ذـيـ دـيـنـ فـوـقـ غـرـيـهـ \* وـعـزـةـ هـمـطـ وـلـ معـنـىـ غـرـيـهـاـ  
 \* وـلـكـنـهـ قـرـبـ الرـحـيلـ وـجـيرـقـ \* أـأـجـلـهـاـ منـ سـفـرـةـ اوـ اـقـيـهـاـ  
 \* وـاـولـ اـمـرـىـ بـالـجـمـعـ سـاحـبـ حاجـةـ \* تـشـفـتـ فـيـهـاـ وـالـلـيـالـيـ خـصـيـهـاـ  
 \* فـمـ الـورـىـ بـالـفـضـلـ طـرـاـ وـخـصـنـىـ \* فـاـفـضـلـ آـلـاـ الرـجـالـ عـمـيـهـاـ

وقال

﴿ وَقَالَ إِيضاً فِيهِ ﴾

\* أقول لاحداث النواصب اذ غدت \* علىَ وابدت حد انبابها العضل  
 \* اليك فاني لا ابالي بضيقه \* يفرجها رأى الكريم ابي الفضل  
 \* تعودت منه ان ألمَ ببابه \* شريدا فاغدو عنه مجتمع الشمل

﴿ وَقَالَ إِيضاً فِيهِ ﴾

\* عوائد برک المشكور عندي \* بما ارجوه من ذئمی ضمین  
 \* بدأت به فارجو منك عودا \* وانت بما اولمه قین  
 \* اذا اسدی الكريم اليك عرفا \* فاوله باخره رهین

﴿ وَقَالَ يَدْحُ مَعِينَ الْمَلَكِ فَضْلَ اللَّهِ ﴾

\* هو الشوق حتى ما تقر المضاجع \* وبرح الهوى حتى تضيق الاضالع  
 \* خليلي ما خطب التفرق هین \* علىَ ولا عهد الاحبة ضمائع  
 \* ولا الوجد ان بان الاحبة مقلع \* ولا الصبر ان دام التفرق نافع  
 \* وان شفاء الحب ان يقلع الهوى \* فأسلو وهل عهد بنيرين راجع  
 \* ولی مقلة لا يملك النوم لجفتها \* غرارا اذا انصب النجوم الضواجع  
 \* مع سودة الا تم دموعه سا \* على السر حتى السر عريان ذاتع  
 \* عذری من الايام لا العتب زاجر \* لهن ولا التقرير فيهن ناجع  
 \* ولا هن بالعنی علىَ عواطف \* ولا هن بالحسنى الى رواجع  
 \* برتفن شربی وهو صاف جامه \* ويحرجن صدری وهو افیح واسع  
 \* نجهمنی وجه المطالب والتوت \* اموری وانسدت علىَ المطالع  
 \* ولو لامعین الملک اخفق طالب \* وردت على اعقابهن المطامع  
 \* بعيد مناط الهم اروع لم يكن \* لثلا جنبيه الخط ووب الروائع  
 \* خفي مدب ~~الكيد~~ لا يستشفه \* ليسب ولا يفضي اليه مخادع  
 \* ولو شد عن حكم المقادير كان \* لما درت الاقدار ما هو صانع

طلوب لغاليات المكارم مجتمع \* على الهم بدت الرأى يقظان جامع  
صَوْل اذا ما الخوف ارعد اهله \* قُوْل اذا التفت عليه الجامع  
اذا لاح فالابصار حيرى شواخص \* وان صالح فالاعناق ميل خواضع  
فلا يشغل الابصار الا بهاؤه \* ولا ترعوى الا اليه المساع  
يلاحظ اعقاب الامور كأنما \* يداهيه من دون الغيوب طلائع  
فلا صدره في ازمة الخطب ضيق \* ولا عرفه من طالب الفضل شاسع  
جري فتني عنى الاعنة حسرا \* محاروه واحتزار المني وهو وادع  
الا يا معين الملائكة دعوة غائب \* على الدهر اوهى مرؤته القوارع  
ا اقصى ويدعى من سوائى وانثى \* بريح وفي حظى لديك وضائع  
اماانا اهل للجميل لدككم \* حقيق بان تسدى الى الصنائع  
اماني ان استودع اليك منكم \* فاحفظهمـا ان الابادي ودائع  
اما انا موزون لـك كل مؤارب \* يـكـاتـمـ ماـ فـيـ قـلـبـهـ وـيـخـادـعـ  
فـظـاهـرـهـ سـلـمـ لـدـكـ موـادـعـ \* وـبـاطـنـهـ حـربـ عـلـيـكـ منـازـعـ  
وـماـ اـنـ منـ حـرـمانـ مـشـلـكـ جـازـعـ \* وـلـكـنـىـ منـ صـرـفةـ الجـدـ جـازـعـ  
وـاعـظـمـ ماـ بـيـ اـنـىـ مـنـ فـضـائـلـ \* حـرـمتـ وـمـاـ لـغـيرـهـ ذـرـائـعـ  
اـذـاـ لمـ يـرـدـنـيـ مـورـدـيـ غـيرـ عـلـةـ \* فـلاـ صـدـرـتـ بـالـوـارـدـيـنـ المـشـارـعـ  
وـانـ لـمـ تـجـدـنـيـ السـحـبـ الاـصـوـاعـاـ \* فـلاـ جـادـتـ الدـنـيـاـ الغـيـوـثـ الـهـوـامـعـ  
أـتـرـضـيـ الـعـلـىـ اـنـىـ عـلـقـتـ حـبـالـكـمـ \* فـخـانتـ قـواـهاـ فـيـ يـدـىـ القـوـاطـعـ  
وـحـاشـيـ مـرـبـيـ نـيـلـكـ الغـرـ انـ يـرـىـ \* كـفـاـبـضـ مـاءـ لـمـ تـسـقـهـ الـاصـابـعـ  
غـالـكـ تـعـصـيـ الـمـجـدـ فـيـ وـاـنـماـ \* تـطـاوـعـهـ فـيـماـ تـرـىـ وـتـبـاعـ  
وـمـالـكـ تـزوـيـ الـوـجـهـ عـنـيـ وـتـزـوـيـ \* وـوـجهـكـ وـضـاحـ وـنـشـرـكـ ضـائـعـ  
وـكـنـتـ اـرـبـيـ اـنـاـلـ بـكـ السـهـاـ \* فـهـاـ اـنـجـمـيـ هـابـطـ فـيـ رـاجـعـ  
أـذـلـ لـمـ دـوـنـ وـاعـطـيـ مـقـادـيـ \* وـارـجـعـ طـرـفـ وـهـوـ خـزـيـانـ خـاـشـعـ  
وـيـعـدـمـيـ مـنـ دـوـنـ شـسـعـيـ نـجـادـهـ \* فـاغـضـيـ وـخـدـ الفـضـلـ اـغـيـرـ ضـارـعـ  
وـهـلـ نـافـعـيـ اـنـ اـمـتـ بـحـرـمهـ \* اـذـاـمـ يـكـنـ منـ حـسـنـ رـأـيـكـ شـافـعـ  
أـمـسـتـهـدـمـ رـكـنـاـ لـجـهـلـ مـشـيدـ \* وـمـسـتـحـصـدـ غـرـسـ الصـنـيـعـةـ زـارـعـ

\* وراض بان يختصي البوس منع \* نداء ولا قرن الفزالة شائع  
 \* ول امل ان ساعدت منك عطفة \* فـا دون نيل المتهى منه مانع  
 \* والا فلى عن ساعة الهون مذهب \* وان كان يثنى اليك النوازع  
 \* وما ترقى بي الارض الا وخارطى \* بذـكـرـكـ مشغول ونحوـكـ نازع  
 \* وان يعنى منك الجليل فـاعـداـ \* جـنـاكـ منـ لـلـشـاءـ وـشـائـعـ

### ﴿وقال ايضا في نكتبه﴾

\* تصدى وللحـىـ الجـيلـ رـحـيلـ \* غـزالـ اـجـمـ المـقـتـينـ كـبـيلـ  
 \* تصدى وامرـ البـينـ قـدـ جـدـ جـدهـ \* وـزـمـتـ جـمـالـ وـاسـتـقـلـ حـوـلـ  
 \* وـفـيـ الصـدـرـ مـنـ نـارـ الصـبـابـةـ جـاحـمـ \* وـفـيـ الـخـدـ مـنـ مـاءـ الـجـفـونـ مـسـيلـ  
 \* غـزالـ لـهـ مـرـعـىـ مـنـ الـفـلـبـ مـخـصـبـ \* وـظـلـ صـفـيقـ الـجـانـبـينـ ظـلـيلـ  
 \* تـناـصـفـ فـيـ الـحـسـنـ اـمـاـ قـوـامـهـ \* فـشـطـبـ وـاـمـاـ خـصـرـهـ فـبـتـيلـ  
 \* قـرـيبـ مـنـ الرـائـينـ يـطـمـعـ قـرـبـهـ \* وـلـيـسـ اـلـيـهـ لـلـحـبـ سـبـيلـ  
 \* اـذـاـ سـافـرـ الـاخـاطـ فـيـ وـجـنـاتـهـ \* تـضـاءـلـ عـنـهـ الـطـرـفـ وـهـوـ كـبـيلـ  
 \* وـلـاـ استـقـلـ الـحـىـ وـاـنـصـدـعـتـ بـهـمـ \* نـوـىـ عـنـ وـدـاعـ الـظـاعـنـينـ بـجـوـلـ  
 \* تـرـاءـتـ لـنـاـ لـمـعـ الـغـيـمةـ اوـجـهـ \* وـضـاءـ عـلـيـنـاـ نـضـرـةـ وـقـبـولـ  
 \* فـصـبـراـ مـعـيـنـ الـمـلـكـ اـنـ عـنـ حـادـثـ \* فـعـاقـبـةـ الصـبـرـ الجـيلـ جـيـلـ  
 \* وـلـاـ تـيـأسـ مـنـ صـنـعـ رـبـ اـنـهـ \* ضـمـنـ بـاـنـ اللهـ سـوـفـ يـدـيـلـ  
 \* فـاـنـ الـلـيـالـيـ اـذـ يـزـوـلـ نـعـيـمـهـ \* تـبـشـرـ اـنـ النـائـبـاتـ تـزـوـلـ  
 \* اـلـمـ تـرـ اـنـ الـلـيـلـ بـعـدـ ظـلـامـهـ \* عـلـيـهـ لـاـسـفـارـ الصـبـاحـ دـلـيلـ  
 \* اـلـمـ تـرـ اـنـ الشـمـسـ بـعـدـ كـسـوـفـهـاـ \* لـهـاـ صـفـحةـ تـغـشـيـ العـيـونـ صـقـيلـ  
 \* وـاـنـ الـهـلـالـ النـضـوـ يـغـمـ بـعـدـهـاـ \* بـداـ وـهـوـ شـخـتـ الـجـانـبـينـ ضـئـيلـ  
 \* وـلـاـ تـحـسـبـنـ الدـوـحـ تـقـلـعـ كـلـاـ \* تـعاـورـهـ بـعـدـ الـمـضـاءـ كـلـاـلـ  
 \* فـقـدـ يـعـطـفـ الـدـهـرـ الـاـبـيـ عـنـاـهـ \* فـيـشـفـيـ عـلـيـلـ اوـ يـلـ غـلـيلـ  
 \* وـيـرـتـاشـ مـقـصـوـصـ الـجـانـبـينـ بـعـدـهـاـ \* تـسـاقـطـ رـيـشـ وـاـسـطـارـ نـسـيـلـ  
 \* وـيـسـأـنـفـ الـفـصـنـ السـلـيـبـ نـضـارـهـ \* فـيـ وـرـقـ مـاـلـمـ يـعـورـهـ ذـبـولـ

﴿وقال ايضا فيه وفي حاله﴾

فؤاد على كرّ الحوادث مارد \* وعزم على جور النواصب قاصد  
وقلب يعاف الضيم مرتع همه \* ولو رتعت فيه الرقاب البواردن  
تنسوه به الآمال والجند قاعد \* وتسهره العلياء والحفظ راقد  
يجوز المني من دونه كل وادع \* ويحرم ما دون الرضى وهو جاهد  
به من قراغ الخطب داء مساطل \* وليس له الا الليالي عوائد  
ونفس باعقاب الامور بصيرة \* لها من طلاع الغيب حاد وقادد  
عليها طلاع العز من قذفاته \* وليس عليها ان تناول المقاصد  
وإظهارها

ويطعها في نيلها العز انها \* حليف طراد والمعالي طرائد  
 اذا ميرنت بين الامور وابصرت \* مصائرها هانت عليه الشداد  
 فتوبر برح الصم والرأى فاصح \* وتألف بؤس الجدب والذل رائد  
 وتألف ان تسقى الزلال عليهمها \* اذا هي لم تسبق اليها الموارد  
 اوالي بني الايام نظرة راحم \* وان ظنت الجهال اني حاسد  
 لهم في تصماعيف الرجاء مخاوف \* ول في تصارييف الزمان مواعد  
 لك الله من هم به يسعد العلي \* وتشق المهارى والدبى والفرائد  
 بزعزع كبران المطى بساهم \* علاه شحوب المجد والمجد جاحد  
 اغر اذا استيق به المجد لم يكن \* له عن حياض المجد والموت رائد  
 له ارب بين الاسنة والظبي \* اذا لم تساعده الحبا والوسائل  
 فقد لفتحته الجون وهي سمائم \* كما لفتحته النكب وهي صوارد  
 يشق جنان الليل عن كل ممهدة \* يندو سقام النوم والنجم شاهد  
 فلا ضجعة في الصبح شمطاء حاسد \* ولا هبعة في الليل عذراء ناهد  
 فاولى بها من همة ذلت لها \* صعاب العلي لولا الزمان المعاند  
 اريخت عليهما ثلة المجد اذ غدا \* اها من معين الملك رده وساعد  
 ولو نصاريف الحوادث او طئت \* رقاب المعالي حيث نيط الفرائد  
 به تابت الايام من هفواتها \* وعد لها بعد المساوى الحامد  
 ولو انصفت حامت عليه كلاتها \* وما حدت الا بعلياه حامد  
 اساء اليها فاستنارت صروفها \* صيال مروع او غرته الحفائد  
 وعارضها في صرفها فظاهرت \* عليه الصروف الباديات العوائد  
 برغم العلي ان اشهد الامر غيبا \* وغيب عنه حاضر الاب شاهد  
 وما غاب حتى طبق الارض جوده \* وكان لعماه هقر وجاحد  
 تعاوده غمر القاف فرده \* صليب على قرع الحوادث مارد  
 وارهف حديه الخطوب طوارقا \* كما رقرقت متن الحسام المبارد  
 فلا تشمت الاعداء بالطود رائدا \* وقد رمحت اركانه و القواعد

خا بالحسام المشرفي خضاضة \* اذا رده يوم الكريمة عاد  
عن مخبر والقول بالغيب ظنه \* عن الدوخ والايام عوج نواك  
هل اخض من بعد التسلب عوده \* ومد بضم بيته الفصون الاماكن  
فعهدى على ان الحوادث جهة \* به وهو ريان العساليج مائد  
وقد يتعرى الفصن حينا ويكتسى \* نضارته مالم ينزل منه خاصد  
بكره ان فارقت جو ظلاله \* كما فقد الكف المنية فاقد  
تهدفت الايام بعد فراقه \* اذا من منها نازل ~~كـ~~ مائد  
أمر بذلك الرابع وهو رياحه \* معطلة اعلامه والمعاهد  
عهدناه دهرا بالوفود معطلا \* يزاحم فيه الاقربين الاباعد  
فليس يرى الا شفاء لواطن \* تراه خصوصا او جبهه سواجد  
مواسم جود ما تغب وفودها \* اذا خف منها راحل حط وافد  
اذا سام فيها المتدون مرانع \* وان عاث فيها المعدون ما سد  
نهال على بعد الاغرة والثرى \* مهول وان غاب الاسود الحوارد  
معارك ناس في مالك صبوة \* تجتمع فيهن المعالى الشوارد  
تغمغم ابطال وتصهل قرح \* وتصخب اوتار وتروى قصائد  
اضاء لها برق من العز خاطف \* وصال بها درع من المجد راكم  
سقاها رجوع الطاعنين خسبها \* وان اخطأتها البارقات الرواعد  
اقول وانضاء الاماني طلائع \* لدى واباب الدواهى حوالى  
وقد اضجرت من جانبي مقاتل \* تختضن فيهن السهام الصوارد  
وبين جفونى للدموع منابع \* وتحت ضلوعى للهموم مراقد  
واوطانى الايام اعقاب عشر \* لهم اوجه قد رفعتها الجلامد  
فاختلاقهم بالحرمات رهائن \* واعراضهم للمؤذيات حصائد  
يقهقر عن نيل المعالى خطفهم \* فسبان ساع للمعالى وقاعد  
اما يستيقن الدهر من نرقاته \* فيصبح مستنقى لديه الاماجد  
اما للرافق المشرفية ضارب \* أما للعنافق الهبرزية ناقد  
اما جردوه مقصيا وهو ناشي \* أما جردوه مفتني وهو واحد

ستذكره ذكر الطريد محله \* عرى الملك منحلاً بهن المعاقد  
 وتفتقر الدنيا الى رأيه الذي \* يرد اليه في الامور المقالد  
 وتصبو اليه المكرمات عواطلاً \* تزحزح عن اجيادهن القلائد  
 ويبلغه الاقبال ما هو ضامن \* وينجز فيه الجد ما هو واعد  
 وتعتذر الايام بعد اساءة \* فيصعب منفور ويصلح فاسد  
 فان الليال ان اخذن خواطباً \* غوارم ما يأخذنه فوامد  
 على ذا مضى حكم الزمان لاهله \* فوادح مقرون بهن الفوائد  
 وارفة خلق الله راض بعيشته \* وانبعهم قلبها على الدهر واحد  
 كأنى به ملء الكواكب والحبى \* تباهى به افراسه والمساند  
 فما هو الا البدر بعد سراره \* بدا وهو ملء العين والقلب صاعد

### ﴿ وقال ايضاً فيه ﴾

نجوم العلي فيكم تطلع \* وغايتها نحوكم ترجع  
 علا يستقل ولا يستقر \* به دون بايكم مضجع  
 ومجد اشم باقبالكم \* فان هو فارقكم اجدد  
 له صفة طلقة عندكم \* وخد لدى غيركم اضرع  
 لواء يحط بيدي الخطوب \* وألوية بعدهه ترفع  
 في رفعها للعلى مضحك \* وفي حطه للندى مجنع  
 وبجد تعاوره ازمة \* فاصبح من بعدها يرع  
 هو الدوح تهصره العاصفات فيناد حيناً ولا يقلع  
 وايضاً قد افلعته الحروب \* فقربه غرده الامناع  
 ورأى على عزمه مجمع \* وقلب على همه اضع  
 وما غاب حتى العيون العلي \* تفيض وانفسها تهلع  
 وقل المواسى فلا صرخة \* تنجذب ولا غلة تنفع  
 فن ادمع حدقتها العيون يفرح من مثلها المدعاع  
 ومن زفة نقضتها الضلوع ترفض عن مثلها الا ضلوع

فما هو حتى اطمأن الضلوع وغابت لأوبته الدمع  
 وقد عم ذهنج العلى بعده \* وقد لحب المنجع المهيوع  
 ولاح لنا من خلال الخطوب كما اخلص القضب اللمع  
 وقد حاد عنه سهام العدى \* فلم يبق في قوسهم مزع  
 وبات الحسود على غيظه \* ينادم ناجذه الاصبع  
 ومن ليس تتحققه اعين العدى كيف تتحققه الاذرع

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ ﴾

ومعرض يابي المحسن بعدهما \* عثث الزمان به وغير حاله  
 حسد الفتى لما تقاعد دونه \* وابي له قصر الزمان مشـالـه  
 قد قلت لما سل فيه لسانه \* سفها وعارض بالمصنون مذاله  
 مهلا فقد اوتيت بسطة جاهه \* واجل منهـا عسرت خصاله  
 هل عبت ان اذصفت الا انه \* طلب العلاء وجدـهـ فيـهـ فـسـالـهـ  
 هلا ذـكـرـتـ لهـ كـرـائـمـ ضـيـهـ \* وـنـشـرـتـ عنـهـ مـقـالـهـ وـفـعـالـهـ  
 حـذـفـ الزـمـانـ فـضـحـولـ عـيـشـ شـاغـلـ \* عـنـهـ وـخـلـدـ مـجـدهـ وـنـوـالـهـ  
 وـأـيـانـ فـيـهـ بـخـلـهـ وـنـوـالـهـ \* وـأـشـاعـ فـيـهـ هـدـيـهـ وـضـلـالـهـ  
 ما الـدـهـرـ الاـ عـاطـلـ مـنـ بـعـدـهـ \* ضـاحـيـ الـحـيـاـ قـدـ اـرـاحـ ظـلـالـهـ  
 وـلـعـلـهـ يـوـمـ يـحـسـنـ قـبـحـهـ \* مـنـ بـعـدـهـ فـيـعـيـدـ هـنـهـ جـمـالـهـ

### ﴿ وَذـالـ اـيـضـاـ فـيـهـ ﴾

اقول وصرف الدهر يحرق نابه \* على فواقه  
 وقد صردت في جانبي نباله \* واولع بي انيابه واطافره  
 خذيني وجزيني صغارا وأبشرى \* بلحمن امرئ لم يشهد اليوم ناصره  
 وبعد ابن فضل الله طأطاً منكى \* يد الدهر مذ أولى على قواقه  
 وأثر في عودي النبوب وطالما \* تمنع واستعصى عليها مكاشره  
 وأسلنى للنائبات بعاده \* كما اسلم العظم المهيض جابرها

\* وراغ جنابي ثابت الخطب بعده \* ويأربعا هانت على زماجره  
\* لقد حاز نعماء رجال صفت لهم \* اصاؤل عيش ارمضته هواجره  
\* أظلهم منه سحاب تفرقت \* صواعقه فيه وفيهم مواطره  
\* جزتهم جوازى السوء عن حسناته \* ودارت عليهم بالمنون دواثره  
\* ومن يجحد النعمى التي هو ربها \* فانى على العلات ما عشت شاكره  
\* لقد كنت في غيظاء مطولة الذرى \* يبيت عليها النجم وهي تساهره  
\* فلما رماه الدهر أصبحت بعده \* بمسن سيل الذل تطغى زواجره

﴿ وقال ايضاً ﴾

قد كان حظي في الكتابة ناقصا \* أيام حظي في المعيشة وافر  
حتى اذا قدم البراعة خاطرى \* قعد الجدود بها وهن عوائز  
هذا ليتعن الكمال ويعلم الجهل ان الله فرد قادر  
ابن السوية ان اكون معطلا \* ويلى الكتابة مستحبت جائز  
اشكوا وما لشكوى من سامع \* واصبح مضطهدما ومالى ناصر  
قد كادت الايام تنقض شرطها \* في الفضل لولا انهن غواader  
كانت تقاتلني ومالى ناصر \* فالى يوم تقتلنى ومالى ثائر  
فلئن جئت فلا عجيب انه \* قد جن هذا المجنون الدائر  
فعمى معين الملك يطلع سعده \* ويهود عيش في ذراه ناصر  
للمجد فيه مواعد مضمونة \* والله ناصره ونعم الناصر

﴿وقال ايضاً نكتبه﴾

على انكم لم تنكروا في نفوسكم \* وجنبكم ما مس لا مس مصرعا  
 ارى بعدكم طرف المكارم خاشعا \* وخد المعال ازيد اللون اضرعا  
 وقد قصرت ايدي المكارم بعدكم \* وكم لتها بوعا طويلا واذرعا  
 بجملت الدنيا بكم وتعطلت \* وصوح منكم روضها حين امرعا  
 ولو انصفت حامت عليكم ودافعت \* قراع الليل عنةكم ما تدفعا  
 واسكنته دهر يضيع مارعى \* وينقض ما اوى وبهمل ما رعى  
 وما هو الا مثل قاطع كنه \* بكف له اخرى فاصبح اقطعها  
 لا شرعتم الدنيا ندى فاوضتم \* صنائع عز لم يصادفن مصنعا  
 وخلقتم في الناس آثار عرفكم \* فصارت كجرى السيل اصبح مرعما  
 وغادرتم في جانب المجد ثلة \* وخرقا دواما لا يصادف مرقا  
 وقد زاد طيبا ذكركم مذ منحتم \* كذا العود ان شنته نار تضوها

---

﴿ وقال ايضا فيه وفي اسرة ﴾

تُوعَدُنَّ فِي حُبِّ أَكْ مُحَمَّدَ \* وَحُبِّ ابْنِ فَضْلِ اللَّهِ قَوْمًا فَأَكْثَرُوا  
 فَقَلَّتْ لَهُمْ لَا تَكْثُرُوا وَدُعَوْا دَمِي \* بُرَاقُ عَلَى حَبِّي لَهُمْ وَهُوَ يَهْدِرُ  
 فَهَذَا نَجَاحٌ حَاضِرٌ لِعِيشَتِي \* وَذَلِكَ نَجَاهَةٌ أَرْتَجَى يَوْمَ احْشَرٍ

---

﴿ وقال ايضا في نكتبه ﴾

ان ي محل دهر او ير فاني \* في حاليه بمحمل متجميل  
 لا تأمنن بني الزمان فطاما \* اكدى وخاب الامل المتأمل  
 كأبي المرؤه والفتوة والندي \* وابن الكمال الفاصل المتفضل  
 فال يوم قد نسخت واقبل بعده \* خلف فيبعده عاطل متغطى  
 وحقتنى الدنيا وسوف تبرنى \* ان عاد ذاك المقبول المتقبل

---

﴿ وقال ايضا فيه ﴾

أيا سابقا طلاب غايتها حسرى \* ويا واحدا امداد نعمته تترى  
 ومن

\* ومن اذب الايام حتى اذا انتهت \* الى يومه الميون كان له عذرًا  
 \* ومن يوسع الايام بأسا ونائلًا \* ويملا في ديوانه العين والصدراء  
 \* أرضى لشلى ان يعيش مطحرا \* لدى عشر لا يعرفون له قدرًا  
 \* قلوبهم من جهلهم في اسكنا \* وأذانهم من غيبهم ملئت وقرا  
 \* اذا سمعوا بالفضل يوم تربت \* وجوههم سودا تساعدها غبرا  
 \* يغالون بي عن غير علم وانما \* يرون مقامي بين اظهارهم فخرا  
 \* ولو عرفوا مقدار فضلي اليهم \* ولم أنتس منهم ثوابا ولا اجرا  
 \* وما انا الا كالكريمة كلما \* رأت كفؤها في المجد ارخصت المهراء  
 \* فهل فيك ان تفتكنى من اسارهم \* فاني بين القوم من جلة الاسرى

### ﴿ وكتب اليه ايضا ﴾

\* جناب نظام الملك بحر وردته \* على ظمآنى وانت له جسر  
 \* وانت الذى اوردتني بعدهما اذطوى \* على غلة صدرى فطال بي العسر  
 \* وما يهندى صرف النواب لامرئ \* وانت له من دون ما نابه ستر

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

\* اليك امرى فلا تستبق مكرمة \* ان المكارم في اوقاتها فرص  
 \* هو الطريدة قد جاءتك مكتبة \* اسكناها بمحبال المجد تذقص  
 \* حدى ساق الى عليك حصته \* ان المحامد ما بين الورى حرص

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

\* نعدو اليك اذا اعتزتنا حاجة \* ونصد عنك اذا توسعنا الغنى  
 \* فإذا اقطعنا كان حلمك نائبًا \* وإذا حضرنا كان عطفك لينا  
 \* ترعى لمن غاب الدمام بمحاملا \* وتذليل من حضر الرغائب محسنا

### ﴿ وقال ايضا فيه ﴾

\* ان البرامة الاولى بدأوا الندى \* بين الانام فحسن او منم

\* يشكون لك قد نسخت فـ **عـالـهـم** \* حتى تنوسي ما تقدم منهم  
\* وشرعت في دين المـاـكـارـمـ ما عـمـوا \* عن بعضه وفهمـتـ ما لم يـفـهمـوا  
\* فـتـكـ الرـشـيدـ بـهـمـ فـخـلـدـ ذـكـرـهـمـ \* وـمـحـوـتـهـ مـحـواـ فـهـمـ لـكـ أـلـوـمـ  
\* فـارـفـقـ بـهـمـ وـاسـتـبـقـ بـعـضـ شـائـهـمـ \* كـرـمـاـ فـقـدـ دـانـواـ بـالـكـ اـكـرمـ

﴿ وَقَالَ يَذْكُرُ حَالَهُ وَيَصِفُّ نَفْسَهُ وَهُوَ يَبْغُدُ دَنَةً ٥٠٥ ﴾

\* اصالة الرأى صانتى عن الخطل \* وحلية الفضل زانتى لدى العطل  
\* بمحدى اخيراً وبمحدى اولاً شرع \* والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل  
\* فبم الاقامة بالزوراء لا سكنى \* بها ولا ناقى فيها ولا جلى  
\* ناء عن الاهل صفر الكف منفرد \* كالسيف عرى مثاء من الحال  
\* فلا صديق اليه مشتكى حزني \* ولا اينس اليه منهوى جذلى  
\* طال اغترابي حتى حن راحلتي \* ورحلها وقرى المسالة الذبل  
\* وضجع من اذب ذضوى وعج لمَا \* يلقى ركابي ولح اركب في عذر  
\* اريد بسطة كف أستعين بها \* على قضاء حقوق للعمل قبلى  
\* والدهر يعمس آمالى ويقعنى \* من الغنية بعد السكد بالقفل  
\* وذى شطاط كصدر الرمح معتقل \* بسلمه غير هى سب ولا وكل  
\* حلو الفكاهة من العيش قد من جت \* بقسوة البأس منه رقة الغزل  
\* طردت سرح الكرى عن ورد مقلته \* والليل اغرى سوام النوم بالمقتل  
\* والركب ميل عن الاكواز من طرب \* صاح وآخر من خمر الكرى ثل  
\* فقلت ادعوك للجلى لتنصرنى \* وانت تخذلني في الحادث الجلـل  
\* تسام عن وعين النجم ساهره \* وتسخيل وصيف الليل لم يحل  
\* فهل تعين على غنى همت به \* والغنى يزجر احياناً عن الفشل  
\* انى اريد طروق الحى من اضم \* وقد حمأه رماه الحى من ثعل  
\* يحبون بالبيض والسمير اللدان به \* سود الغدار حمر الحلى والحلل  
\* فسر بنا في ذمام الليل مهنتيا \* بنفحة الطيب تهدينا الى الحال  
\* فالحب حيث العدى والاسد رايهذه \* حول الكناس لها غاب من الاسل  
\* تؤم

تؤم ناشئة بالجزع قد سقطت ★ فصالها بعثة الغنج والكجل  
قد زاد طيب احاديث الكرام بها ★ ما بالكرائم من جبن ومن بخل  
تبديت نار الهوى منهم في كبد ★ حرثي ونار القرى منهم على جبل  
يقتلن افضاء حب لا حراث بها ★ وينحرون كرام الخيل والابل  
يشفي لديع الغوانى في بيتهما ★ بهلة من غدير المهر والعسل  
لعل المسامة بالجزع ثانية ★ يدب منها نسم البرء في علل  
لا اكره الطعنة التجلاء قد شفعت ★ بردفة من نسال الاعين الجبل  
ولا اهاب الصفاخ البيض تسعني ★ باللحى من صفحات البيض في الكلل  
ولا اخلى بغرلان اغازلها ★ ولو دهنت اسود الغيل بالغيل  
حب السلامة يبني هم صاحبه ★ عن المعالى ويغيرى المرء بالكسيل  
فان جنحت اليه فاخذ نفقا ★ في الارض او سلا في الجو فاعتزل  
ودع غمار العلي للقادمين على ★ ركب وبها واقتنع منهن بالبال  
يرضى الذليل بخوض العيش بخضه ★ والعز بين رسيم الاٌئيق الذلال  
فادرأها في نحور البيد حافلة ★ معارضات مشائى اللجم بالجدل  
ان العلي حدثنى وهي صادقة ★ فيما تحدث ان العز في النقل  
لو ان في شرف الملوى بلوغ مني ★ لم تبرح الشمس يوما دارة الجمل  
اهبت بالحظ او تأديت مستعما ★ والحظ عنى بالجهال في شغل  
لعلمهم ان بدا فضلي وتفصهم ★ لعينه نام عنهم او تذهب لى  
اعمل النفس بالأعمال ارقها ★ ما اضيق العيش لولا فسحة الامل  
لم ارضي العيش وال ايام مقبلة ★ فكيف ارضي وقد ولت على بخل  
غلى بنسى عرفاني بقىتها ★ فصنتها عن رخيص القدر بيتذل  
وعادة النصل ان يزهى بجوهره ★ وليس يعمل الا في يدى بطل  
ما كنت اوثر ان يمتد بي زمني ★ حتى ارى دولة الاوغاد والسفل  
تقدمني اناس كان شوطهم ★ وراء خطوى اذا امشى على مهل  
هذا جزء امرئ اقرانه درجوا ★ من قبله فتني فسحة الاجل  
وان علاني من دوني فلا عجب ★ لي اسوة بانحطاط الشمس عن زحل

فاصلب لها غير محتال ولا ضجر \* في حادث الدهر ما يغنى عن الحيل  
 اعدى عدوك ادنى من وثقت به \* خاذر الناس واصحفهم على دخل  
 وانما رجل الدنيا وواحدها \* من لا يهول في الدنيا على رجل  
 غاض الرفاء وفاض الغدر وانفرجت \* مسافة الخلف بين القول والعمل  
 وحسن ظنك بالايمان مجذزة \* فظن شرا وكن منها على وجل  
 وشأن صدقك عند الناس كذبهم \* وهل يطابق معوج بمعتدل  
 ان كان ينفع شئ في ثباتهم \* على العهود فسبق السيف للعدل  
 يا واردا سور عيش كله كدر \* انفقت عمرك في ايامك الاول  
 فيما اعتراضك لي البحر ترى كبه \* وانت يكفيك منه مصة الوشن  
 ملك الق الساعة لا يخشى عليه ولا \* تحتاج فيه الى الانصار والخول  
 ترجو البقاء بدار لا ثبات لها \* فهل سمعت بظل غير منتقل  
 ويا خيرا على الاسرار مطلعها \* اذنت فوق الصوت متجاهة من الزلل  
 قد رشحوك لامر ان فطنت له \* فارباً بنفسك ان ترعى مع الهم

---

### ﴿وقال ايضا بعدينة السلام في تلك السنة﴾

أهاب به داعي الهوى فاجابا \* وعاوده نكس الصبي فتصابي  
 وأداء من بعد التجارب رأيه \* الى ان عصى حكم الحجا وتغابي  
 وطاب له من غرة العيش اربة \* وقد ذاق من طعم التجارب صابا  
 وحل عقال العقل عند يد الهوى \* فسام كما شاء الغرام وسابا  
 وشام بريقا بالجمي شاق لمه \* رفاقا وخيلا بالغوير غرابا  
 تناعش للايقاظ فوق رحالهم \* فدوا بайд نحوه ورقابا  
 وكم دون ذاك البرق من مخلد \* يكتام اسرار الغرام صحابا  
 وآخر عام الجفون زفيره \* يغطى وراء الساير جبابا  
 وايضاً لو خاصرته في سجوفه \* رد مشيب العارضين شبابا  
 اغتن اذا استلميت وهي جفونه \* درسن من السحر المبين كتبها  
 فيارفقه

\* فِيَ رَفْقَةِ تَرْبِيَةِ ارْكَابِ طَلَائِحًا \* سُقْتَهَا الْغَوَادِي رَفْقَةِ وَرَكَابِا  
\* حَدَّا بِهِمْ حَادِي الرَّفَاقِ فَيَمْوَى \* مَسَاقِطِ مَزْنِ بِالْبَاطِحِ صَابَا  
\* وَلَوْ قَائِسُوا بِالْمَزْنِ عَيْنِ لِصَادِفَوَا \* دَمْوَعِ اندِي الْعَارِضِينِ سَحَابَا  
\* يَوْمَونَ ارْضَا بِالْبَطَاحِ ارِيشَةَ \* وَزَرْقِ جَمَامِ بِالْعَذِيبِ عَذَابَا  
\* وَمَرْهُومَةَ مَرْقُومَةَ عَنِيتَ بِهَا \* صَنَاعَ كَسْتَ وَجْهِ السَّعَاءِ نَقَابَا  
\* يَلِينَ لَهَا قَابِ الْهَبَّيرِ اذَا قَسَا \* بَسْقِ جَفَونِ لَمْ يَزَلْنِ رَطَابَا  
\* وَيَهْدِي الْيَهَا فِي النَّسِيمِ اذَا سَرَى \* لَطَائِمَ تَحْوِي عَنْبَراً وَمَلَابَا  
\* لَكَ اَهْهَ اَنِي نَأْشَدَ كَبَدَاتِهَا \* صَدَوْعَ فَهَلْ مِنْ مَنْشَدِ فَيَشَابَا  
\* وَهَلْ عَنْدَكُمْ صَبَرْ يَعَارِ فَعَمِروا \* فَؤَادَا مِنَ الصَّبَرِ الْجَمِيلِ خَرَابَا  
\* وَهَلْ فِيْكُمْ رَاقِ فَيَشْفِي بِرَقِيَّهِ \* لَدِيعَ هُوَى يَرْجُو لَدِيهِ نَوَابَا  
\* وَهَلْ نَظَرَةُ بَحْلَى يَزِيلُ اخْتِلَاسِهَا \* غَلَيلَ مَعْنَى لَا يَذُوقُ شَرَابَا  
\* اَخَادِعَ نَفْسِي بِالْسُّؤَالِ تَعْلَلاً \* وَانْ لَمْ تَرْدَوا لِلسُّؤَالِ جَوَابَا  
\* وَمَا الرَّأْيُ الاَلْهَجَرُ لَوْ اَنْ مَسْعَدَا \* مِنَ الصَّبَرِ لَوْ يَدْعُ اِلَيْهِ اِجَابَا  
\* اَذَا مَا الْهَوَى اَسْتَوْلَى عَلَى الرَّأْيِ لَمْ يَدْعِعُ \* لِصَاحِبِهِ فَيَمَا يَرَاهُ صَوَابَا  
\* مَلَاتُ ثَوَائِي بِالْعَرَاقِ وَمَلَنِي \* رَفَاقَ وَكَانُوا بِالْعَرَاقِ طَرَابَا  
\* وَانْفَقْتُ مِنْ عَمْرِي وَذَاتِ يَدِي بِهَا \* بَضَائِعَ لَمْ اَمْلَكْ اَهْنَ حَسَابَا  
\* وَرَاحَتْ مَهْرِي وَالْمَهْنَدِ في الغَنِيِّ \* فَلَمْ يَبْقِ الاَ مَقْوِدَا وَقَرَابَا  
\* وَابْلَى بِهَا الْجَرَدُ العَتَاقَ اَجْلَهُ \* عَلَيْهِنَّ وَالصَّحْبُ الْكَرَامُ ثَيَابَا  
\* فَلَا زَائِرٌ يَغْشِي جَنَابِي لِحَاجَةَ \* وَلَا اَنَا اَغْشَى مَا اَفْتَ جَنَابَا  
\* وَمَا مَوْقَدُ نَارِي بِعَلَيَّهِ لِلْفَرِي \* وَلَا رَافِعُ لِي بِالْعَرَاءِ قَبَابَا  
\* اَذَا قَلَتْ اَنِي قَدْ ظَفَرتْ بِصَاحِبِ \* سَكَكَتْ اِلَيْهِ خَانِي وَارَابَا  
\* اَقْلَبَ عَيْنِي لَا اَرِي غَيْرَ صَاحِبِ \* ظَنَنْتَ بِهِ الظَّنُّ الْجَمِيلُ فَخَابَا  
\* وَكَيْفَ ثَوَائِي بِالْعَرَاقِ وَدَدَ غَدَا \* عَلَى بِهَا رُوحُ النَّسِيمِ عَذَابَا  
\* هُوَ الرَّبُّ لَمْ يَخْلُقْ بِنَوْهِ اَعْزَةَ \* كَرَاماً وَلَمْ تَنْبَتْ قَنَاهُ صَلَابَا  
\* وَلَا طَرَقَتْ اَمَ الحَفَاظِ بِمَاجِدَ \* وَلَا حَضَنَتْ طَبَرِ الْعَفَافِ كَعَابَا  
\* بِنَوِ الْفَدَرِ لَمَا قَتَشَ الْبَحْثَ عَنْهُمْ \* اَرَاكَ وَدِيضاً خَلْبَا وَسَرَابَا

متى مانبا دهر بـوا وتصروا \* على حاليه جـة وذهبـا  
 معاشر لو طابـالـثـرـى من بلادـهم \* زـكـا عـزـدـهـم غـرسـ الجـيلـ وـطـابـا  
 منـاكـيدـ نـأـبـى انـ تـجـودـ لـقـاحـهـم \* بـدرـ بـكـئـ اوـ شـدـ عـصـابـا  
 اذاـ استـخـبـرـ المرـهـ التجـارـبـ عنـهـم \* أـرـتـهـ بـهـ سـاماـ رـعـاـ وـذـئـبـا  
 اذاـ لـنـتـ عـزـ الحـادـثـاتـ وـقـدـ عـرـتـ \* مـخـالـبـهـمـ كـانـواـ قـناـ وـحـرـابـا  
 اـفـارـقـهـمـ لاـ آـسـيـاـ لـفـرـاقـهـمـ \* وـلـاـ مـوـرـاـ نـحـوـ العـرـاقـ اـيـالـا  
 فـيـاـ عـجـبـاـ حـتـىـ الـخـلـافـةـ ماـ رـأـتـ \* لـحـقـ انـ اـجـزـىـ بـهـاـ وـائـلـاـ  
 لـعـمـرـىـ لـقـدـ مـاـحـضـتـهـاـ النـصـحـ باـذـلاـ \* لـوـسـعـىـ وـقـدـ رـدـتـ اـلـىـ مـنـابـاـ  
 فـيـاـ لـيـتـ ذـصـحـىـ كـانـ غـشاـ وـطـاعـتـىـ \* نـفـاقـاـ وـصـدـقـىـ فـيـ الـوـلـاءـ كـذـابـاـ  
 كـاـ صـارـ آـمـالـ غـرـورـاـ وـخـدـمـتـىـ \* هـبـاءـ وـسـعـىـ خـيـرـةـ وـتـبـابـاـ  
 وـبـاـ لـيـتـنـىـ دـامـجـتـ فـيـهـمـ مـعـاـشـرـاـ \* تـرـكـتـهـمـ شـوـسـاعـلـىـ غـضـبـابـاـ  
 أـلـيـسـ زـرـيقـ لـمـ يـخـفـ انـ اـمـضـهـ \* عـتـابـاـ وـهـلـ يـخـشـىـ اللـثـيمـ عـتـابـاـ  
 تـصـامـمـ عـنـ اوـتـعـامـىـ وـلـمـ يـخـفـ \* سـهـاماـ منـ العـتـبـ المـبـضـ صـوـبـابـاـ  
 وـفـيـتـ بـعـهـدـ كـانـ بـيـنـهـ وـبـيـنـهـ \* وـرـاعـيـنـهـ لـماـ شـهـدـتـ وـغـابـاـ  
 وـكـذـبـتـ اـقـوـاـمـ حـكـوـاـ انـ بـيـنـهـ \* وـبـيـنـهـ مـقـامـاتـ بـعـصـرـ خطـابـاـ  
 وـلـوـ صـحـ ماـ يـعـزـىـ اـلـيـهـ حـلـقـتـ \* بـاشـلـأـهـ رـيـدـ النـسـورـ سـفـابـاـ  
 وـكـيـفـ يـرـجـىـ مـنـ يـكـونـ اـدـعـاؤـهـ \* وـلـاءـ اـمـيرـ الـمـؤـمـنـينـ كـذـابـاـ  
 لـعـمـرـكـ ماـ فـارـقـتـ رـبـعـىـ عـنـ قـلـىـ \* وـلـاـ رـضـيـتـ نـفـسـىـ سـوـاهـ مـاـبـاـ  
 وـلـكـنـ تـكـالـيفـ السـيـادـةـ جـمـعـتـ \* بـرـحـلـىـ وـدـهـرـ بـالـحـوـادـثـ رـابـاـ  
 أـهـمـ بـاسـ وـالـأـسـالـىـ تـرـدـنـىـ \* وـاجـعـ شـمـلـىـ وـالـحـوـادـثـ تـابـىـ  
 سـقـيـ اللهـ اـرـضـاـمـ اـرـقـ فـسـيـهـاـ \* اـذـاـ طـلـلـ مـنـ لـفـحـ الـهـوـاجـرـ ذـابـاـ  
 وـانـدىـ ثـراـهاـ وـالـغـوـادـىـ شـحـيـةـ \* بـصـوبـ حـيـاـهـاـ انـ يـهـلـ تـرـابـاـ  
 وـاطـيـبـ مـغـناـهـاـ وـاعـذـبـ مـاءـهـاـ \* وـافـيـجـهـاـ لـاـطـسـارـقـينـ رـحـابـاـ  
 وـابـهـىـ رـبـاعـاـ وـسـطـهـاـ وـمـنـازـلـاـ \* وـازـىـ سـهـولـاـ حـوـلـهـاـ وـهـضـابـاـ  
 عـمـىـ اللهـ بـقـضـىـ اوـبـةـ بـعـدـ غـيـرـةـ \* وـبـخـتـمـ بـالـحـمـنـىـ وـبـقـحـ بـابـاـ  
 وـقـالـ

## ﴿ وَقَالَ يَفْتَخِرُ ﴾

\* ابى الله ان اسمو بغـير فضائلى \* اذا ماسما بالمال كـل مسود  
 \* وان كرمت قبلى اوائل اسرتى \* فـانى بـمحمد الله عـبدأ سوددى  
 \* يـدم لاجـلى المـهر ان يـكب مـرة \* بـجـدى وان يـنهـض بـجـدى بـمـحمد  
 \* وـما منـصب الا وـقـدرى فـوقـه \* وـلو حـط رـحـلى بـين نـسـر وـفـقد  
 \* اذا شـرفـت نـفـس الفـتـى زـاد قـدـره \* عـلـى كـل اـسـنـى مـنـه ذـكـرا وـاـمـجـد  
 \* كـذـا كـحـيد السـيف ان يـصـف جـوـهـرا \* فـقـيـتـه اـضـعـافـه وزـن عـسـجـد  
 \* تـكـاد تـرى مـن لا يـقـاس نـجـادـه \* بـشـسـعـى اـذـا ماـضـنـا صـدـر مشـهد  
 \* وـما الـمـال الا عـارـة مـسـترـدة \* فـهـلا بـفـضـلـى كـاثـرونـى وـمـختـدى  
 \* وـان اـنـا صـرـت جـار بـيـوـتـهـم \* عـبـادـيـد شـذـر فـصـلت بـزـبرـجـد  
 \* بـسـرـيـقـبـي مـنـهـم كـل اـصـيد \* وـيـكـرـه كـونـى مـنـهـم كـل اـنـكـد  
 \* وـاـصـحـب مـنـهـم سـائـسا غـير حـازـم \* وـاتـبع مـنـهـم غـاوـيا غـير مـهـنـد  
 \* اذا لمـيـكـنـ لـى فـي الـوـلـاـيـة بـسـطـة \* يـطـول بـها باـعـى وـتـسـطـو بـهـا يـدـى  
 \* وـلـاـ كـانـ لـى حـكـم مـطـاع اـجـيرـه \* فـارـغـم اـعـدـائـى وـاـكـبـت حـسـدـى  
 \* وـلـمـيـغـشـبـاـيـ مـوـكـبـ بـعـدـ مـوـكـبـ \* مـخـافـة اـيـمـاد وـنـأـيـلـ مـوـعـدـى  
 \* فـأـرـوـحـ مـنـ هـذـا اـعـزـالـ يـصـوـنـى \* صـيـانـة مـطـرـودـ الغـارـيـن مـعـمـدـى  
 \* فـأـعـذـرـ اـنـ قـصـرتـ فـي حـقـ بـجـندـ \* وـآـمـنـ اـنـ يـعـتـادـنـى كـيدـ مـعـتـدـى  
 \* أـكـفـى وـلـاـ أـكـفـى وـتـلـكـ غـضـاضـة \* اـرـى دـوـنـهـا وـقـعـ الحـسـامـ الـهـنـدـى  
 \* وـلـوـ لـاـ تـكـالـيفـ الـعـلـى وـمـغـارـمـ \* ثـقـالـ وـاعـقـابـ الـاحـادـيـثـ فـيـ غـدـى  
 \* لـاـعـطـيـتـ نـفـسـى فـيـ التـخـلـى مـرـادـهـا \* فـذـاـكـ مـرـادـى مـذـشـأـتـ وـمـقـصـدـى  
 \* مـنـ الـحـزـمـ اـنـ لـاـ يـضـجـرـ الـمـرـءـ بـالـذـى \* يـعـانـيـهـ مـنـ كـروـهـةـ فـكـأـنـ قـدـ  
 \* اـذـا جـلـدـى فـيـ الـاـمـرـ خـانـ وـلـمـ يـعـنـ \* مـرـيـةـ عـزـمـى نـاـبـ عـنـهـ تـجـلـمـدـى  
 \* وـمـنـ يـسـتـعـنـ بـالـصـبـرـ نـاـلـ مـرـادـهـ \* وـاـوـ بـعـدـ حـيـنـ اـنـهـ غـيرـ مـسـعـدـى

## ﴿ وَقَالَ اـيـضاـ فـيـ الـحـكـمـةـ ﴾

\* يـسـودـ الـفـتـىـ قـوـمـهـ بـالـفـعـالـ وـلـيـسـ بـاـكـرـمـهـ مـحـنـداـ

\* ومن جوهر السيف صار الحديد بعمدة اضمامه عجدا

### فوقال ايضا في الاحتمال من اعدائه

قالوا صبرت على المكره من نفر \* لو شئت حكمت فيهم كف متصر  
 تعدد عليك رجال لو همت بهم \* صاروا فرائس بين الناب والطفر  
 تخضى الى ان يقال العجز أزمه \* ذلا وتصير حتى لات مص طبر  
 حتى م تحسلم عنهم خسير منتم \* والحلم ينزع احيانا الى الخور  
 ووهبهم الما خوارا على حجر \* فلماء ينقر في صلاد من الحجر  
 فقللت انهم عندي وكيدهم \* كالكلب اذ بات يعوي صفحة القمر  
 اني ابت لى اخلاق مهذبة \* ان اسلب الحلم بين الحقد والضجر  
 بالرفق ابلغ ما اهواه من ارب \* وصاحب الخرق محول على خطير  
 والسم يبلغ في رفق مكيدته \* ما ليس يبلغ كيد الصاب والصبر  
 والحدق كالشارف الزندي ان تركا \* تكون وان اغرا بالقصدح تستعر  
 وربما اتلف الضدان فاعتدلا \* والماء والنار في نضر من الشجر  
 واكثر الناس من تشقي بصحبته \* ومصطلي النار لا يخلو من الشر  
 تشبهوا في طباع الشر بينهم \* على اختلاف من الاهواه والصور  
 يضي السنان على مقدار منه \* في الطعن والوخز اقصى منه بالابر  
 ان ياضطهدنى من دوني فلا يجحب \* هو الزمان يصيد الصقر بالنغر  
 تبارك الله عدلا في قضيته \* بحكمه راع ظى صولة النمر  
 فلا ترومن انصافا وقد شهدت \* مخالف الليث ان الظلم في الفطر  
 قد يحرم المرأة نصرا من اقاربه \* حتى من السمع فيما فلت والبصر  
 ويرزق النصر من لا يناسبه \* كما يؤيد ازر القوس بالوتر  
 فلا يغرنك نور راق منظره \* اذا تفتق من مر من الشجر  
 قد تدرك الغاية القصوى على مهل \* على الهوينها وقد يذبت ذو المحر  
 فاقفع بيسور ما جاد الزمان به \* فعلمالمما رضي المكافوف بالعور  
 وربما كان فضل المال متفقة \* وانما تلف الاصداف للدرر  
 والمرء

\* والمرء يحسب ما يأتيه من حسن \* منه وينسب ما يخفي إلى القدر  
 \* رزقنا الأمور فلم نعرف حقائقها \* من بعد فكر فصار الخبر كانخبر  
 \* فارغ بخبير وإن اعْيَتُك مقدرة \* فالغصون يحيط بـأن لم يغزو بالآخر  
 \* والعيش كالماء قد يصغى لشاربه \* حينما ويشرب أحيانا على الصدر  
 \* هنا عليه فلما طاب موردنـا \* أقامنا الخوف بين الورد والصدر \*

---

### ﴿وقال ايضا يشكون﴾

\* وحان على الشحنة عوج ضلوعه \* يسد ثموي شاردات المشاقص  
 \* يـكـاثـرـ فـضـلـيـ بـالـثـرـاءـ تـوـقـعـاـ \* وـفـيـ الـمـالـ لـلـعـهـالـ خـيرـ النـقـائـصـ  
 \* أـقـولـ لـهـ لـمـاـ اـشـرـأـبـ لـغـايـتـيـ \* وـمـدـ إـلـيـهـاـ نـظـرـةـ الـمـخـاـصـ  
 \* وـإـقـظـ مـنـ سـاهـرـاـ غـيرـ رـاـقـدـ \* وـحـرـضـ مـنـ هـاجـاـ غـيرـ حـائـصـ  
 \* لـقـدـ فـاتـ قـرـنـ الشـعـسـ رـاحـةـ لـامـسـ \* وـاعـيـ هـنـاطـ التـسـرـ كـفـةـ قـانـصـ  
 \* وـانـ حـدـثـتـكـ النـفـسـ إـنـكـ مـدـرـكـ \* لـشـاوـىـ فـطـالـبـهاـ بـجـيلـ خـصـائـصـ  
 \* نـزـاهـةـ نـفـسـيـ طـالـبـاـ وـسـاحـتـيـ \* مـنـيلـاـ وـصـبـرـىـ لـاحـتمـالـ القـوارـصـ  
 \* وـعـلـىـ بـاـ لـمـ يـحـوـ خـاطـرـ عـالـمـ \* وـغـوصـىـ عـلـىـ مـاـ لـمـ يـنـلـ غـوـصـ غـائـصـ  
 \* وـرـكـىـ اـخـلـاقـ اللـشـامـ وـغـنـهـاـ \* إـلـىـ خـلـقـ يـأـبـيـ الرـذـلـةـ خـالـصـ  
 \* خـاـ عـهـدـ اـحـبـائـيـ عـلـىـ الـبـعـضـ ضـائـعـ \* لـدـىـ وـلـاـ ظـلـ الـوـفـاءـ بـفـالـصـ  
 \* وـمـاـ إـنـاـ عـمـاـ إـسـتـوـدـعـونـ بـذـاهـلـ \* وـمـاـ إـنـاـ عـمـاـ كـاتـبـونـ بـفـاحـصـ  
 \* وـانـ الـأـوـلـ رـامـواـ الـحـاقـ بـغـايـتـيـ \* سـعـواـ بـيـنـ مـبـهـورـ حـثـيثـ وـشـاخـصـ  
 \* فـلـمـ يـكـمـلـ مـنـهـمـ غـيرـ وـقـفـةـ ظـالـعـ \* وـلـمـ يـرـ مـنـهـمـ غـيرـ اـعـقـابـ نـاكـصـ  
 \* وـرـامـواـ بـاطـرافـ الـأـنـامـلـ غـايـةـ \* وـطـئـتـ وـقـدـ اـعـيـتـهـمـ بـالـخـاصـ  
 \* إـذـاـ جـرـدتـ بـيـنـ الـأـفـاضـلـ سـيـرـقـيـ \* فـأـهـوـنـ بـنـهـصـ جـاءـ مـنـ عـنـدـ نـاقـصـ

---

### ﴿وقال ايضا في اعدائه﴾

\* من خص بالشكراـ الصـديـقـ فـانـيـ \* اـحـبـوـ بـخـالـصـ شـكـرـىـ الـاعدـاءـ  
 \* جـعلـواـ التـنـافـسـ فـيـ الـمعـالـيـ دـيـنـيـ \* حـتـىـ اـمـنـطـيـتـ بـنـعـلـىـ الـجـوزـاءـ

\* نكروا على معايب خذرنها \* ونفيت عن اخلاقي الاقذا  
\* ولربما اتفع الفتى بادوه \* والسم احيانا يكون شفاء

﴿ وَقَالَ إِيْضَافٌ مُثْلِهِ ﴾

﴿وقال يعرض بحساده﴾

- \* عجبًا لفوم يحسدون فضائلِي \* من بين عياب الى عذال
- \* عتبوا على فضلي ونذروا حكمتي \* واستوحوشوا من نقصهم وكالي
- \* اني ~~و~~ بدهم وما فحبو به \* كالطود يحقر فخامة الاوعان
- \* واذا الغتى عرف الرشاد لنفسه \* هانت عليه ملامة الجهال

﴿ وَقَالَ فِي زَلْتَهُ وَصِيَانَتِهِ نَفْسَهُ ﴾

\* ذريني وما أختاره من تصواني \* ومضي ثمار الرزق غير مكدر  
 \* فقد خير لي ملك القناعة واستوت لدی به حالاً مقلّ ومكدر  
 \* وزهدني في الـكـد عـلـى بـانـي \* خـلـفـت عـلـى مـا فـي غـير مـخـير  
 \* فـلـسـت مـرـبـشا بـالـهـوـبـنا مـقـدـرا \* وـلـا بـالـغا بـالــكـد مـا لـم يـقـدر

وقال ايضا في المعنى

\* ذريني على اخلف السوس انى \* علیم بامر ار العائم والذئب \*

\* ازيد اذا ايسرت فضل تواضع \* ويزهى اذا اعسرت ببعضى على بعضى \*

\* فذلك عند اليسر اكسب لاشنا \* وهذاك عند العسر اصون للعرض \*

\* ارى الغصن يعرى وهو يعمو بنفسه \* ويوقر حلا حين يذو من الارض \*

وقال

وقال ايضاً

ساحجب عن اسرى حين عسرى \* وابرز فيهم اذ اصيـب ثـراء  
ولـى اسوـة بالـمـدر يـنـفـق نـورـه \* فـيـخـفـي الـى ان يـسـتم ضـيـاء

وقال ايضاً

رأى أبي قد غالها الحق واتق \* بها الدهر منهوب التلاد كريم  
فقالت ألا تبني لنفسك هبمة \* وقد دق عظم وارتشن اديم  
فقلت لها عنى اليك فهبي \* بمحفظتها ذو حاجة وعديم  
وان أمرها لا يرزا الحق ماله \* ولم يفتقر عن ثروة لابيم

وقال ايضا في الشكاية

يا شامنا زمان قد نتکرلى \* فيم الشهادة ان زلت بي القدم  
ما سانى ذم جهال تنخصنى \* سيان عندي ان ساوا وان كرموا  
الوجه ازهر لم يعرض له كاف \* والعرض املس لم يحمل له ادم  
والمال اتلفه حينا واخلفه \* ما على فوه حزن ولا ندم  
ابر علمى على علم الاولى سلفوها \* الا فضيله بق حازها القدم  
والجهل للنفس رق وهي ان ظفرت \* بالعقل فاناس والدنيا لها خدم  
عرفت ظاهر ايامى وباطنها \* فلا ايال بما شادوا وما هدموا  
لم يبق لي ارب في العيش اطلبه \* قد استوى عندي الوجدان والعدم  
لا تشمتن الاعدى وقعة وقعت \* لي بغنة ولصرف الدهر مصطدم  
فانيها سطوة السلطان ليس بها \* عار وان نيل عرض او اربق دم

﴿وقال في جماعة من اعدائه﴾

رأيت رجالاً يطلبون مسائي \* بجهدهم من غير ذ حل ولا وتر  
ولا سبقت مني إليهم اسأة \* ولكنهم ما لوا على مع الدهر  
فهلا إكْتَفُوا بالدهر فيما يسمى \* أما فيه ما يشفي الصدور من الغمر

\* فان اصطلح والدهر أجعل مودتي \* ويسرى لمن واسى وساعد في العسر

\* **﴿وقال ايضا﴾**

\* يا نفسي ايك ان نأتك ناثة \* ان تخشى او تضجى من اذى نصب  
 \* كم جر هدابها طحاء مظلمة \* معاند ثم لم تسلب ولم تصب  
 \* ومن تطامن للدنيا غواربه \* لم يدخل من نصب فيها ومن وصب  
 \* تعشو قتاة وتخبو نار شردة \* من بعدما كان لدنا م quem القصب

\* **﴿وقال ايضا﴾**

\* لى همة فوق هام النجم اختصها \* وان تطامن تحت العدم مفرقها  
 \* وما ملأت يدى من ثروة ابدا \* الا واصغرها جود يفرقها  
 \* واتعب الناس ذو حال يرقعها \* بد التجمل والاقتدار يخرقها

\* **﴿وقال وهى من آخر قوله﴾**

\* ارى شغف بطلاب العلي \* يعرضنى للامور المظام  
 \* فأطمع في كل صعب القياد \* واطلب كل منيع المرام  
 \* اذا ما تقاعدى ثروتى \* تناهض بي همتى واعتزمتى  
 \* وانى وان لم اكن مثريا \* ليصغر عندي ثراء اللثام  
 \* وابلغ بالعدم ما لا ينال \* بفضل الترا، وحد الحسام  
 \* ولكن جرت عادة الجدان \* يكابدنى بالجفاة الطعام  
 \* فابن مفترى وما حيلتى \* وجدى في كل صوب امامى

\* **﴿وقال يوصى ابنيه﴾**

\* اذا همت باسر دونه خطر \* فصوابا فيه رأى واتركا عذر  
 \* ولا تشيرا بنصح فيه محبزة \* فالتصح ليس بناء عزمه البطل  
 \* وساعدانى في غي وفى رشدى \* وشاركانى في صاب وفى عسل  
 \* فان بلغت مرادي فهو ارفقى بي \* وان لقيت حماى فهو اروح لى

\* **وقال**

﴿وقال في حفظ المال وجده﴾

\* يقولون أبق المال واجعه ممسكا \* فعز الفتى في ان يجم ثرؤه  
\* فقلت كلانا لا محالة هالك \* فأهون عندي من فنائ فناؤه  
\* وان بقاء المال بعدى نافع \* لمن كان بعدى في الزمان بقاوئه  
\* ثراء الفتى من دون اتفاق ماله \* فساد وانفاق الثراء نفاؤه  
\* فانفق فان العين يركد ماؤها \* فيأسن والمزنوح يعذب ماؤه

﴿وقال ايضا في خلقه﴾

﴿وقال نعم حساده﴾

\* مالی والحادین لا برحت \* تذوب اکبادهم وتنظر  
 \* يقتابن عنده غبیتی نفر \* جیاهم ان حضرت تغیر  
 \* آلسنة فی اساقی دلق \* يعتادها من مهابتی حصر  
 \* انام عنهم مل الجفون اذا \* اثارهم فی المضاجع الابر

\* يكفيهم ما بهم اذا نظروا \* الى مل العيون لا نظروا  
 \* تغيطهم ربئ وكمدهم \* جاهى فصفوى عليهم كدر  
 \* فنعمة الله وهى سابقة \* عندى من الحاسدين تذمر  
 \* يجبنى انهم اذا كثروا \* قلوا اغناه وان هم كثروا

---

### ﴿ وقال في اخوانه ومقاطعته لهم ﴾

\* ان قوما فارقتهم ملكوا الامر ويدنى وينهم شحناه  
 \* عفت احسانهم وخفت اذاهم \* ومع الخوف لا يطيب الشواء  
 \* منهم في الرقب غل ثقيل \* فاذا احسنا الى اساؤا  
 \* ما مقام العزيز في بلاد الهون تليه المعاشر الاعداء  
 \* ليس الا القطوع والعيش والحادي وجنم الغلام والبيداء

---

### ﴿ وقال ايضا في الصبر ﴾

\* لا تجزعن ان فات ما رمته \* واسدد عرى عزمك بالصبر  
 \* فالجد ان ساعد نال الفتى \* بغيته من حيث لا يدرى  
 \* وان نبا الجد فكل الذى \* يأمل من ربح الى خسر  
 \* والمرء في افعاله سائع \* يجري مع الماء كما يجرى  
 \* وهو اذا ادرك مستقبله \* جريته منقطع النظير

---

### ﴿ وقال ايضا ﴾

\* قالوا وقد يكرروا العذى اذ رأوا \* اني بقيت بلا صديق نادرا  
 \* هلا اقتفيت صداقه من صاحب \* يغدو على نوب الزمان مساعدنا  
 \* فأجبتهم والحق ينصر نفسه \* والصدق لا يبغى عليه شاهدا  
 \* ان الصديق هو اسم معنى لم يجد \* من طالبيه من البرية واجدا  
 \* من لي بهم والله لم يخلوهم \* ان لم اقل حقا فهاتوا واحدا

وقال

﴿وقال في تغير الرمان﴾

\* تحسنت الايام ثم تذكرت \* فعمى على الاحسان منها ذنوبها  
\* وواكب عيب في الميال حؤولها \* سريعا وان كانت كثيرا عيوبها  
\* وقد كان طلعا وجهها قبحهمت \* وغير ذلك البشر منها فلوبها  
\* اعمل نفسى بالامانى ضللة \* واحلى امانى النفوس ~~كذوبها~~  
\* متي ان تكون كذبا فقد طاب كذبها \* وان صدقتك يوما تضاعف طيبةها

﴿وقال في الرزد وعاو الهمة﴾

﴿وقال ايضا في الاتذال﴾

لا يزهدن في المعروف تودعه \* مثلى ومن اين مثلى سحق اطمار  
 واستجل ما تحت اطمار الرياث تجد \* وراءها طيب آثار واخبار  
 ليس المبازل بالاحرار مزية \* فالدلر في صدف والخمر في قار  
 انا ابن فضل على ما كان من شرف \* فدع جدودي ولا تولع باسعار  
 فالمسك في هامة الجبار موطنها \* لطيفه وهو منسوب الى الفار

﴿وقال ايضا في تصاريف الزمان﴾

\* أهون بصرف الدهر ان له \* حدا اذا قاومته از کسرا

\* واشرح له صدرا فلا جزعا \* تبدي لما يأتي ولا بطرا  
 \* كم قد جزعت لوقع حادثة \* لم ألق عند حدوثها إضرارا  
 \* ونظرت للميسور ادركه \* حتى اذا ادركته انحصارا  
 \* والصفو خذه ما اناك به \* واترك على علاته الكدراء  
 \* ودع الطياع وما يوافقها \* فاطبع ان قاهره قهـرا  
 \* والنار ان صوبتها صعدت \* واما ان صعلته انحدرها

### ﴿وقال ايضا﴾

\* لا تمحقون الرأى وهو موافق \* حكم الصواب اذا اتي من ناقص  
 \* فالذر وهو اجل شئ يقتني \* ما حط قينه هوان الغائص

### ﴿وقال ايضا في الصديق﴾

\* جامل اخاك اذا استربت لوده \* وانظر به عقب الزمان العائد  
 \* وان استرب به الفساد فغله \* فالعضو يقطع للفساد الزائد

### ﴿وقال في اقتداء الاخ﴾

\* اخاك اخاك فهو اجل ذخر \* اذا نابتكم نائمة الزمان  
 \* وان رابت اسانته فهو بها \* لما فيه من الشيم الحسان  
 \* تريد مهـذا لا عيب فيه \* وهـل عود يفوح بلا دخان

### ﴿وقال ايضا﴾

\* جامل عدوك ما استطعت فانه \* بارفق يطمع في صلاح الفاسد  
 \* واحدز حسودك ما استطعت فانه \* ان نمت عليه فليس عنك براءـد  
 \* ان الحسود وان اراك توددا \* منه اضر من العدو الحاقد  
 \* ولربما رضى العدو اذا رأى \* منك الجميل فصار غير معانـد  
 \* ورضى الحسود زوال نعمتك الى \* اوتيتها من طارف او نالـد  
 \* فاصبر على غيـظ الحسود فشاره \* ترمي حشـاه بالعذاب الحالـد

\* أوما رأيت النار تأسـكـل نفسها \* حتى تعود الى الرماد الهاـمد  
 \* تضـفوـ على المحسود نعـمة ربه \* وينـدـوبـ من كـدـ فـؤـادـ الحـاسـد

---

### ﴿ وَقَالَ فِي الْحَكْمَةِ وَالنَّصِيحَةِ ﴾

\* خذـى صـفـوـ ما اوـتـيـتـ وـاغـنـمـيـهـ \* وـانـ سـوـفـ المـقـدارـ فـاتـظـرـيـهـ  
 \* وـانـ بـدـلـ الاـيـامـ بـؤـسـيـ بـنـعـمـةـ \* فـلـاتـنـكـرـيـ ما اـسـبـدـلـاتـ وـخـذـيـهـ  
 \* وـلـاتـيـأـيـ منـ رـوـحـ رـبـكـ اـهـ \* مـتـىـ تـسـتـحـقـ رـوـحـهـ تـجـدـيـهـ  
 \* وـلـاتـجـزـعـيـ منـ ذـمـ غـاوـ وـحـاسـدـ \* فـأـهـوـنـ مـأـثـورـ كـلـامـ سـفـيـهـ  
 \* يـعـارـ الفـتـيـ المـجـدـوـدـ اـحـسـانـ غـيـرـهـ \* وـيـنـشـرـ عـنـهـ خـيرـ ماـهـوـ فـيـهـ  
 \* وـيـرـوـيـ عنـ المـحـدـوـدـ وـشـرـ خـصـالـهـ \* وـيـغـتـابـ بـالـعـيـبـ الذـىـ باـخـيـهـ  
 \* أـلـمـ تـرـ انـ النـاسـ اـبـنـاءـ دـهـرـهـ \* وـكـلـهـمـ فـيـ فـعـلـهـمـ كـأـبـيـهـ  
 \* فـانـ غـدـرـتـ بـالـحـرـ يـوـمـ بـنـاتـهـ \* فـذـاكـ قـلـيلـ مـنـ كـثـيرـ بـذـيـهـ  
 \* هـىـ الدـارـ يـذـبـوـ بـالـقـطـيـنـ جـنـابـهـاـ \* فـنـ خـامـلـ يـذـابـهـ وـنـبـيـهـ  
 \* تـخـبـرـنـاـ عـنـ تـقـدـمـ قـبـلـنـاـ \* وـانـ لـمـ نـسـائـلـهـاـ بـكـيفـ وـاـيـهـ  
 \* تـفـانـواـ فـكـبـوبـ عـلـىـ اـمـ رـأـسـهـ \* وـآـخـرـ مـكـبـوبـ يـخـرـ لـفـيـهـ  
 \* بـعـبـتـ لـصـفـوـ الدـهـرـ اـعـقـبـ حـلـوـهـ \* بـمـرـ مـنـ المـكـروـهـ جـرـعـيـهـ  
 \* اـرـأـيـ اـقـضـيـ ماـ لـدـيـهـ بـرـهـ \* سـأـزـهـدـ فـيـاـعـنـدـهـ وـأـرـيـهـ

---

### ﴿ وَقَالَ ايـضاـ ﴾

\* رـأـيـتـ عـوـارـىـ الـلـيـالـىـ مـعـارـةـ \* بـيـهـاـ فـلـاـ يـرجـىـ الـبـقـاءـ لـمـاـ تـرـبـجـىـ  
 \* وـلـمـ تـرـكـ الاـيـامـ لـلـفـرـ جـلـدـهـ \* فـيـضـمـعـ اـنـ يـبـقـىـ عـلـىـ صـاحـبـ السـرـجـ  
 \* اوـاخـرـ دـهـرـ اـشـبـهـتـ فـفـسـادـهـ \* اوـالـلـهـ ماـ اـشـبـهـ السـرـجـ بـالـشـرـجـ

---

### ﴿ وَقَالَ ايـضاـ فـيـ الـحـكـمـ ﴾

\* اـمـاـ الزـمانـ فـقـيـ تـبـيـهـهـ عـظـمـةـ \* لـوـلاـ الفـشاـوةـ فـيـ اـجـفـانـ مـسـبـوتـ  
 \* عـصـرـاهـ قـدـ اـصـدـرـاـ تـاـكـيدـ سـخـرـهـماـ \* كـمـ سـمـعـتـ بـهـسـارـوـتـ وـمـارـوـتـ  
 \* اـهـوـنـ بـصـرـفـيـهـ مـنـ بـؤـسـ وـمـنـ ذـمـ \* وـلـاتـبـالـ بـمـاـ يـأـنـيـ وـمـاـ يـوـقـيـ

﴿ وَقَالَ فِي كُفْرَانَ النَّعْمَةِ ﴾

\* لا يزهدنك في الجميل مقابل \* حسن الصناعة منك بالالكفر  
\* فلربما اثنى عليك بفعله \* من لست تعرف حيث لا تدرى  
\* أو ما سمعت مقال قائلهم \* افعـل جـيلا وارـم فـالبـر

﴿وقال في نفي الهم﴾

\* رویدک فاله، وم لها رتاج \* وعن كشب يكون لها انفراج  
\* ألم تر ان طول الليل لما \* تناهى حان للصبح انبلاج

﴿وقال في التوكيل﴾

\* لاتتهم من شق فاك قانه \* ضمن الحياة وقدر الاقوانا  
\* وابدل قان المال درع كلها \* اوسعته حلقا يزيد ثباتها

وقال

﴿ وَقَالَ يَنْصُحُ بْنِي ﴾

\* كونوا جيئوا يا بني اذا اعترى \* خطب ولا تفرقوا آهادا  
 \* تأبى القداح اذا اجتمعن تكسرا \* واذا افترقن تكسرت افرادا

﴿ وَقَالَ فِي الْاقْرَبَاءِ ﴾

\* وفاق الاقربين غنى وعز \* وخلفهم المذلة والغرام  
 \* متى ما تلق دهرك وهو حرب \* فان اخاك درعك والحسام  
 \* بضم الماء منفردا وحيدا \* وينصره اخوه فلا بضم  
 \* كذلك القدر يكسر وهو فذ \* وبشفع بالقداح فلا يرام

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي تَقْلِيلِ مُثْلِهِ ﴾

\* اني ولائك والاعداء تنصرهم \* وانت منى على ما فيك من دخل  
 \* مثل الغراب رأى نصلا يركب في \* قدرح لطيف قويم الحد معتمد  
 \* فقال لا بأس اذا لم يأنه مدد \* مني يكون له عون على العمل  
 \* فأليس القدر وحفا من قوادمه \* لما تطساير رام من بني نعل  
 \* رماه رشقا فلم يخطبجي مقاتله \* فخر متكتسا من ذروة الجبل  
 \* فقال والسمهم تحدوه قوادمه \* من ذا ألوم وحتى جاء من قبل

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي تَقْلِيلِ مُثْلِهِ ﴾

\* بني اذا السلطان خصك فاعتمد \* نزاهة نفس هلك العز اغيدا  
 \* ووفر عليه كل ما مدد عينه \* اليه ولا تعدد الى ما رأى يدا  
 \* ألم تر ان الذئب طير رأسه \* من احة الضرغام فيما تصيدا  
 \* رأى نفسه بالصيد اولى فدقه \* بلطمة ممسود الذراعين اصيدا  
 \* فلما احس النعلان برأسه \* تعلم منه قسمة الصيد جيدا  
 \* وأثره بالصيد صونا لنفسه \* وكان معانا في الامور مؤيدا  
 \* كما ضرب الامثال من كان قبلنا \* واورثنا المجد الرفع المشيدا

﴿وقال ایضاً فی تقلیل مثل﴾

\* اذا كنست للسلطان خدنا فلا تشر \* سليمي بان يؤذى مدى الدهر مسلما  
\* فقد جاء في امثالهم ان ثعلبا \* وذئبا اصبابا عند ليث تقدموا  
\* اضر به جوع شديد فشفهه \* وابق له جلسا رقيقة واعظمها  
\* فسوار اليه الذئب يوما يخلو \* فتقال كفافك الثعلب اليوم مطعمها  
\* فكله وأطعمه فما هو شكلنا \* وانت ارى في اكله لك مائما  
\* فلما احس الثعلبان بـكـيدـه \* تطرب عند الليث واحتـال متـدـما  
\* وقال ارى بالـكـ دـاءـ هـمـاطـلا \* تهـدمـ منـهـ جـسمـهـ وـتـخلـهاـ  
\* وفيـ كـيدـ الذـئـبـ الشـفـاءـ لـدـائـهـ \* فـانـ نـالـ مـنـهـ بـنجـ منهـ مـسـلاـ  
\* فـصادـفـ منهـ ذـاـ قـبـولاـ فـعـنـدهـ \* اـجـانـ عـلـىـ الذـئـبـ الخـبـيثـ فـصـحـهاـ  
\* فـافتـ مـسـلـوخـ الـاهـابـ مرـمـلاـ \* فـلـ رـآـ ثـعـلـبـانـ تـبـعـهاـ  
\* وـصـاحـ بـهـ يـاـ لـاـبـسـ الـثـوبـ قـانـيـاـ \* مـتـىـ تـخـلـ بـالـسـلـطـانـ فـاسـكـتـ لـسـلاـ

﴿وقال يصف احتماله﴾

واصد دون الورد والورادان \* سالا كا ازدم القطا الاسرورب  
 واصون نعلى ان تمس مواطننا \* عرضي بوطه ترابها مسلوب  
 واكر حيث السيف فوق ججاجى \* الموت حدد مبناته مذروب  
 لا الهول يلا ناظرى ولا الردى \* عندي هرير طعمه مر هو布  
 فليبدون اخا عزائم عندها \* الا البسالة والسماح غريب  
 في حلق كل مكايده شجعا \* وبصادر كل منباذ الهوب  
 واهما لایام لهوت بطبيهها \* غصن الصبى ما بينهن رطيب  
 بفحمت بها نفسى وایام الفتى \* فنمات ارواح لهن هبوب  
 فإذا اعترين فانهن شواغل \* واذا انقضين فانهن كروب  
 ولقد لبست رداءها وطرحته \* عن عاتقى وهل يدوم قشيب  
 ومحاذر وخز الهوان صحبتها \* يسرى بضوء جبينه الارکوب  
 يخطو رقاب القوم وهو كأنه \* عود يغار به الندوب ركوب  
 ثق اذا ما الضيم مس اهابه \* لم يرض او يخشب الاتبوب  
 تخق بسالته مطارح همه \* ومرامه ان الهيبوب مرب  
 قلب الزمان ظهوره لبطونه \* ان المعسارف بذها التجريب  
 خالسته نهر السرى حتى انجلی \* عن مثل حدد المرهف التأوب  
 ولقد بلوت الدهر اجمعم صرفه \* حتى استوى المکروه والمحبوب  
 سل في بناء الدهر فهى خبيرة \* انى عن المرعى الذيم عزوب  
 تبا لمن يسى ويصبح لاهيما \* ومرامه الماسکول والمشروب  
 او ما ترى الارزاق تطلب غافلا \* وتصد عن لھفان وهو طلوب  
 وارى الجدود هى الحواكم للاورى \* وبهن يخفق طالب ويصيب  
 فإذا قطعنك فالقرب مبعد \* واذا وصلتك فالبعيد قريب  
 حب البقاء طبعة محبولة \* وهل البقاء وقدره محسوب  
 ولكم حياة دونها جرع الردى \* ضرب مشهور الحياة ضروب  
 والدهر ذو حالين اخرج قلب \* والعيش كند او تريح شعوب

﴿ وَلِهِ مِنْ قَطْعَةِ أَوْلَاهَا وَآخِرَهَا حُرْفُ الصَّادِ وَتُسَمَّى مَحْبُوكَةُ الْطَّرْفَيْنِ ﴾

\* ضيف سرى والليل داج صبغه \* فوق الجيوب بجنبه الفياض  
 \* ضربت باستبة الجبال وقد سرى \* خفافة العذبات بالاياض  
 \* ضمت عليه الريح فضل ردائه \* وبه من الشفان ندب عضاض  
 \* ضافته اسراب البلايل والدجى \* لم ترم سون قرونها يداض  
 \* ضربت اهاصيب الكرى اجهانه \* والليل انغمى ايمى انماض  
 \* ضمى حفائمه اليها وأحصى \* فلق السنما كالحية النضناض  
 \* ضوء كما صب الغزالة دوبها \* فطنى بلاحق نورها الفياض  
 \* ضاهى بكيدك كيد دهرك واعزمى \* عزمات اروع مبرم نقاض  
 \* ضاقت له فصح الامور فأفرجت \* عنده بعزم مروض رواض  
 \* ضبت اشاتك للبلاد ولم ترى \* نخب الشنا معوض العواض  
 \* ضل امرؤ يغتال ذروة عمره \* بشقاوه حرضا من الاحراض  
 \* ضرم المطامع كبدك وسنى الشظى \* رخص المواطن مكتب الاغراض  
 \* ضمن اذا حبطت عرينـة بأسـه \* بعزم خضع الرقاب مراض  
 \* ضنك المعارج في مدارج كـيدـه \* يـهـفو بـعـبـتـ القوى منهـاـض  
 \* ضامت اخـسـة ذلة عـرـينـته \* عـودـ على خـلـبـ المـهـازـةـ ماـضـى

﴿ وَلِهِ فِي مَدْحِ الْعَامِ ﴾

\* من قاس بالعلم الثراء فانه \* في حكمه اعمى البصيرة كاذب  
 \* العلم تخدمـهـ بنفسـكـ دائـهـ \*ـ والمـالـ يـخـدمـ عـنـكـ فيهـ نـائـبـ  
 \*ـ والمـالـ يـسلـبـ اوـ يـبـيدـ حـادـثـ \*ـ والـعـلمـ لاـ يـخـشـىـ عـلـيـهـ سـالـبـ  
 \*ـ والـعـلمـ نقـشـ فـؤـادـكـ رـاسـخـ \*ـ والمـالـ ظـلـ عنـ فـيـائـكـ ذـاهـبـ  
 \*ـ هـذـاـ عـلـىـ الـانـفـاقـ يـغـزـرـ فـيـضـهـ \*ـ اـبـداـ وـذـلـكـ حـيـنـ تـنـفـقـ نـاضـبـ

﴿ وَقَالَ إِيـضـاـفـيـ المـعـنىـ ﴾

\* لا تتأسن اذا ما كنت ذا ادب \* على نحو لك ان ترقى الى الفلك

\* بينما ترى الذهب الابرز مطروحا \* في الارض اذ صار اكائلا على ملوك \*

﴿وقال ايضا في الحزم﴾

\* اياك والارتقاء في سبب \* يخون كفيك حين تحدّر \*

\* لابد من حسنة يعيش بها المرء والا ففي شهادة كدر \*

\* أما رأيت الصحيح يؤلمه \* ما لا يطال بهله الحذر \*

﴿وله ايضا﴾

\* لا تلهمس فضل الغنى انه \* مختلفه يشق بها الحر \*

\* أما يرى المرء له عبرة \* في صدق اهلكه الدر \*

﴿وقال ايضا﴾

\* نأبى صروف الليالي ان تديم لنا \* حالا فصبرا اذا جاءتك بالعجب \*

\* ان كان نفسك قد متنك كاذبة \* دوام نعى فلا تغتر بالكذب \*

\* او خيتك لدى اليساء من فرج \* تذليل منها فنكذبها ولا تخرب \*

﴿وقال ايضا﴾

\* خليلي اما ان تعينا وتسعدنا \* واما كفافا لا على ولا ليا \*

\* وانى على غنى الليالي ورشدها \* اذا لم اجد لي مسعدا او مواسينا \*

\* يخفف عنى بعض ما بي انى \* اصوغ على شحط المزار الاماين \*

﴿وله ايضا﴾

\* أتسعى هكذا ابدا \* ونأمل عيشة رغدا \*

\* فهبك ملكت رزق غدا \* فن لك بالحياة غدا \*

﴿وقال ايضا﴾

\* لا تطمحن الى المراتب قبل ان \* تكامل الادوات والاسباب \*

\* ان الشار تمر قبل بلوغها \* طبعا وهن اذا بلغن عذاب \*

﴿وله ايضا﴾

\* صبت على حير وما اتبهوا \* يض رفاق وشزب قب  
\* لفت على حيهم بمحاجتنا \* والشمس غض شعاعها رطب  
\* جناهم والسماء مصحبة \* والارض خضراء نيتها العصب  
\* فما اثنينا الا وجوهم \* اكلف والشمس حيهم عصب  
\* لم ينج منهم الا مخدرة \* دافع عنهم الرعاة والقلب \*

﴿وقال ايضا في الشيب﴾

\* خذ من شبابك صفو العيش مبتدرا \* فقد اتاك نذير الشيب يتدر  
\* واستوف حظك منه قبل فرقته \* بحث لا اثر يبق ولا خبر  
\* بقية من شبابك بان اكثره \* كانه ليل وصل كاد يخسر \*

﴿وقال ايضا في المعنى﴾

\* تناكنا الى نوب الليل \* على رغم الصبي انا والشيب  
\* وقد شهدت له بالزور يض \* طوالع في عذاري لا تغيب  
\* وقام بنصرتي والذب عنى \* سني وعهد مولدى القريب  
\* وعدت وقد قضين على جورا \* لشبي والصبي غصن قشيب  
\* ومن يرجع الى الحكام فيما \* عراه فهو يغم او يخيب \*

﴿وقال ايضا في المعنى﴾

\* افي الليل شبابي \* وغادرتني لما بي  
\* وخلفتني وحيدا \* فاسرعت في صحابي  
\* ومسني من اذاها \* مالم يكن في حسابي  
\* ولم تدع لي رأيا \* في صبوة او تصابي  
\* لا لذة في سماع \* ولا هو في شراب \*

ولا

ولا لبابة عيش \* عند الفتاة الكعب  
يا طائراً عاش حينا \* في معمور من جنابي  
ذكـاـيدته الليالي \* في وـكـره بالخراب  
ما ذا بعـشـك فـادـرج \* عنـ مـنـزـلـ بـكـ نـابـي  
والـحـقـ بـسـرـبـكـ فـاسـلـ \* منـ وـحدـةـ وـاغـرـابـ  
ولا يـغـرنـكـ حـبـ \* منـ شـورـهـ فيـ الروـابـيـ  
انـ الحـبـائـلـ دـسـتـ \* منـ تـخـتهاـ فيـ التـرابـ

وقال ايضا في المعنى

خيت نار نفسي باشتعال مفارق \* واظلم عمرى اذ اضاء شهابها  
فيما يومه قد عشت فوق هامتي \* على الرغم مني حين طار غرابها  
رأيت خراب العمر مني فزرتني \* و Maoak من كل الديار خرابها

وقال ايضا فيه

اما الشباب فقد تقضى \* والغرام فلا غراما  
جاريت ركبان الصي \* حينا وقطعت الزماما  
فال يوم ابدع بي فلا \* خلفا امر ولا اماما  
و هجرت اخذان البطا \* له والنديم والمداما  
اجرى على الخدين دمعا من فرافقهم سجاما  
ويسيـونـي ان لا الام وكنت اكره ان الاما  
وتركت وصل الغائبات فلا لام ولا كلاما  
وسئلتهن وكنت اخشى قبل منهن السـاما  
وصحبت بعد المرد والفتـان مشيخة كـرامـا  
فال يوم اقصـر باطـلي \* وجلوت عن عيني الظلـاما

(وله ايضا في المعنى)

اما الشبيهة والنعيم فانني لم ادر أيهما أللذ وانضر

\* حتى اقضى عصر الشباب فبان لي \* ان الشباب هو النعيم الاكبر  
 \* لا تخدعن عنه فبائع ساعة \* منه بدنياه جميعا يخسر

### ﴿ وَلَهُ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى ﴾

\* بارزت دهرى وهو قرنى فانتقضى \* في السود من فودى يضى صفائح  
 \* وجرت وقائعا بيننا مشهورة \* فاغبر من وقع الطراد مسائحي  
 \* فأهبتـه شوط الجراء ففاتنى \* جذعا وقصر عنه جرى القارح  
 \* وزلات عن اجرى جوم سائح \* وحملت بزى فوق اشهب رازح  
 \* يـكـبو بصاحبـه ويسـله اذا \* دعـيتـ نـزالـ الىـ العـدوـ الكـاشـحـ  
 \* هـيـهـاتـ يـسلـ منـ يـسـارـ زـقـرـنـهـ \* يـوـمـ اللـقاءـ عـلـىـ عـشـورـ جـامـ

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى ﴾

\* حاربت في ميدان عمرى عصبة \* سبقوا وها انا خلفهم اجرى  
 \* طورا على ظهر البهيم وتارة \* من فوق اشهب سائح غرى  
 \* شيب افيض على الشباب كأنما \* كشف الديابى غرة الفجر  
 \* صبغان مقتبسان من صبغتهم \* طلعا بلونهما على شعرى  
 \* هـذاـكـ حـبـوبـيـ وـتـلـكـ حـبـيـتـيـ \* بـهـمـاـ قـطـعـتـ مـسـافـةـ العـمرـ

### ﴿ وَقَالَ فِي أَبْنَاءِ الْأَصْفَرِ عَلـىـ ﴾

\* هذا الصغير الذى وافق على كبرى \* اقرعىنى ~~ولـكـنـ~~ زاد فى فكرى  
 \* وافق وقد ابـقـتـ الاـيـامـ فـجـسـدـىـ \* ثـلـاثـ كـلـمـ الـلـيـالـىـ دـارـةـ القـمـرـ  
 \* والـشـيـبـ اـرـدـفـ اـرـدـفـ مـسـوـدـاـ يـشـتـغـلـ \* وـالـدـهـرـ اـعـقـبـ مـنـصـاتـاـ يـمـسـطـرـ  
 \* سـبـعـ وـخـسـونـ لـوـمـرـتـ عـلـىـ جـرـ \* لـبـانـ تـأـثـيرـهـاـ فـيـ صـفـحةـ الحـجـرـ  
 \* فـزـادـ حـرـصـىـ عـلـىـ الدـنـيـاـ وـجـدـدـلـىـ \* ضـنـاـ بـهـالـ وـاـشـفـاقـاـ عـلـىـ عـمـرـىـ  
 \* أـضـوـىـ عـلـيـهـ وـاـخـشـىـ أـنـ يـعـاجـلـنـىـ \* يـوـمـ وـلـمـ اـقـضـ مـنـ تـشـرـيـجـهـ وـطـرـىـ  
 \* وأـشـتـهـىـ أـنـ اـرـاهـ وـهـوـ مـقـبـلـ \* غـصـ الشـبـابـ خـضـبـ الـوـجـهـ بـالـشـعـرـ  
 \* اـحـجـىـ مـآـثـرـ آـبـائـ وـاـشـبـهـمـ \* فـيـ مـجـدـهـ وـاـقـتـقـىـ فـيـ هـدـيـهـ اـثـرـ

وقال

﴿ وَقَالَ إِيْضَافِ الْمَعْنَى ﴾

قد كان لي في شبيبة فرح \* يحدث لي بغتة بلا سبب  
 فخذ تولى الصبي تبين لي \* ان الصبي كان موجب الطرف  
 حظ تولى فلست ادركه \* الا بعون من ابنة العنبر  
 فهاته من شبيبة بدلا \* افضل بها بعض ذلك الارب  
 صفراء مثل النضار اربها \* من اوجهها لؤاؤا من الحب  
 فأسعد الناس من حوت يده \* ماشاء من لؤؤ ومن ذهب

﴿ وَقَالَ فِي عَزْلَتِهِ وَمَقَامِهِ بِاصْبَهَانَ ﴾

فيما المقام على الهوان وهمي \* ترمي الرامي بي وسفى مخدم  
 أضاما في دار واقعد راضيا \* اني لنفسي ان فعلت لاظلم  
 الا اكن شاكى السلاح فاني \* بالعزم والرأى الحصيف موسم  
 نفسي مشيبة وقلبي باسل \* ويدى مؤيدة وعقدى محكم  
 قل للالوى شجوا دراما حظه \* عسر وصعب أن تصاد الانجم  
 الا تكفووا عن عنادي اجنهما \* شعواء ينعر من جوانبها الدم

﴿ وَقَالَ يَدْحُنْ نَفْسَهُ بِالْعِلْمِ ﴾

اما العلوم فقد ظفرت بغيتي \* منها فاحتاج ان اتعلما  
 وعرفت اسرار الخلقة كلها \* علما انار لي البهيم المظلم  
 وورثت هرمس سر حكمته التي \* ما زال ظنا في الغيوب مرجا  
 وملكت مفتاح الـ<sup>الـ</sup>نوز بحكمة \* شفتلى السر الخفي اليها  
 لو ألقى <sup>كـ</sup>كنت اظهر مجزا \* من حكمت تشفع القلوب من العمى  
 اهوى التكرم والتظاهر بالذى \* علته والعقل ينهى عنهمما  
 واريد لا ألق غبيا موسرا \* في العالمين ولا ليها معدما  
 والناس اما جاهم او ظالم \* فـ<sup>كـ</sup>ـ اطيق تـ<sup>كـ</sup>ـ رما وتـ<sup>كـ</sup>ـ لـ<sup>كـ</sup>ـ

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي اتْهَازِ الْفُرْصَ ﴾

\* بادر بفرصتك ازمان ولا \* تثبت فان الفوت في الابث  
\* ان الحوادث بين اجنحة الايام وهى سريعة الحث

﴿ وَقَالَ يَرْثى صَدِيقَا لَهُ ﴾

\* اخي ماذا دهلك وما اصابك \* دعوتك ثم لم اسمع جوابك  
\* هب الايام لم ترحم عوily \* ولا حزني ألم ترحم شبابك  
\* وقالوا قد رزقت به ثوابا \* فقدتهم ومن يبغى ثوابك

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي مَرْثِيَةٍ ﴾

\* ولو ان الهموم كلن جسما \* لبان على آثار الكلوم  
\* لفقد اخ ~~لـ~~ فقد البدر لما \* تكامل واستوى بين النجوم  
\* يصاحبنا على ود عفيف \* فصار بنا الى ود ~~لـ~~ كريم  
\* ولم يك شكله شکلی ولكن \* جنایات القلوب على الجسوم  
\* رضيت بها من الدنيا نصبا \* فصار الدهر فيه من خصوم

﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى ﴾

\* من كان اخطاء الزمان بكينه \* فلدى من كيد الزمان فريته  
\* ورد البشير بقرب من احبيته \* حتى اذا استبشرت جاء نعيه  
\* ما حال مفجوع ببنية نفسه \* قد بان عنده شقيقه وصفيه  
\* ~~أَذْ~~ طعم العيش بعد فراقه \* انى اذا قاسي الفؤاد خليه  
\* ولربما ~~كـ~~ كان الحياة عقوبة \* حتى يعذب بالبقاء شقيه

﴿ وَقَالَ فِي الْمَعْنَى ﴾

\* ورد النعي وكنت آمل ان ارى \* وجه المبشر مقبلا من عنده  
\* لم يكفي ان عشت بعد فراقه \* حتى ابتليت من الشقاء بفقدده

\* فلما ظهر الايام اقصى كيدها \* ولبلغ المقدار خاتمة جهده \*

### ﴿ وقل ايضا في المعنى ﴾

\* قد من للرزو الذى حل بي \* حول ووجرى ثابت لا يريم  
 \* وكلما قلت عفا ~~لله~~ عادنى منه عدد السليم  
 \* بزيده طول البلى جدة \* واقتصر الادواء داء قديم \*

### ﴿ وله ايضا في المعنى ﴾

\* اقول وقد غال الردى من احبه \* ومن ذا الذى يعدى على نوب الدهر  
 \* أباق حطاما باليا فوق ظهرها \* ومن تحتها خرعوبة الفصن النضر  
 \* أعني جودا بالدماء واسعدا \* فقد جل قدر الرزو عن عبرة تجرى  
 \* أذم جفونى ان تضن بذخرها \* وامقت قلبي وهو يهدأ في صدرى  
 \* بشنى من غالبت فيه ~~بمحبتي~~ وما حازت يدائي من الوفر  
 \* وغابطت فيها اهل بيته فكلهم \* بعيد الرضى يطوى الضلوع على عمر  
 \* وفررت بها من بين يأس وخيبة \* كما استخرج الغواص لؤلؤة البحر  
 \* فجاءت كما جاء المني وانشوى الهوى \* كالا ونبلا في عفافي وفي ستر  
 \* فصارت يدى ملائى وعيلى قريرة \* بها كيف ما أصبحت في اليسر والعسر  
 \* فناسفنى المقدار فيها فلم يدع \* سوى مقلة مطروفة ويد صفر  
 \* وما كنت اخشى ان يكون اجتماعنا \* قصير المدى ثم البعد مدى العمر  
 \* لقد اسللتني صحبة سلفت لنا \* يرد بها بعض الغليل الى الجمر  
 \* الا ليتسا لم نصطب عمر ليلة \* ولم تجتمع من قبل هذا على قدر  
 \* فيا نوم لا تعمر وسادى ولا تطر \* بقلة من هوم الا زارين بالقطر  
 \* وما لكما يا مقلة ~~واللكرى~~ \* ونور ~~كمما~~ قد غاب في ظلة القبر  
 \* فما عبرة الساق بـ ~~كأس~~ روية \* باغزر فيضا من دمائكم الغزير  
 \* ويا موت الحقنى بها غير قادر \* فان بقائى بعدها غابة الغدر  
 \* وياصبر زل عنى ذميما وخلنى \* ولو عنة وجدى والدموع التي تمرى \*

ولا تعدنى للاجر عندها فانها \* ألدَّ واحلى في فؤادي من الاجر  
 أتبدل لى حور الجنان نسيئة \* ويؤخذنقدا من ورائي وفي خدرى  
 وأفزع بالموعد وهو ~~كما~~ ترى \* واصبر للمقدور وهو ~~كما~~ مادرى  
 ومن ذا الذى يرضى ان اغتصض كفه \* يواقيت حمرا من انامله العشر  
 بلى ان يكن حظى من الخلد وحدها \* صبرت فكانت نعم عاقبة الصبر  
 بنا انت من مهجورة لم ارد لها \* فراقا ولم تطأ الضلوع على هجر  
 طلعت طلوع البدر ليلة قمه \* وفقت كما اربى على الانجم الزهر  
 وآذتنا حتى اذا ما بهرتنا \* سنا وسناء غب غيوبية البدر  
 وتد ~~كان~~ ربى آهلا بك مدة \* أحن اليها حنة الطير للوسر  
 وآوى اليها وهي روضة جنة \* بدايتها يختلن في حمل حمر  
 هذ بنت عنه صار او حش من لظى \* واضيق من قبر واجدب من قفر  
 وما كنت الا نعمة الله لم تدم \* على لجري عن قيامي بالسرك  
 وما كنت الا شطر قلبى حافظا \* ذمامى وهل يبقى الفؤاد بلا شطر  
 فان سكنت نفسى الى سكن لها \* سواك مدى عمرى فقد بؤت بالكفر  
 وان اسل يوما عنك اسل ضرورة \* والا فاني عن قريب على الاثر  
 فيما اسف الا تزاور بيننا \* ويا حسرتا الا لقاء الى الحشر  
 برغمى خلا ربى واسكت خاطرى \* وغيت عن عينى واحضرت فى فكري  
 حسى الله فى دار القرار يضمنا \* ويجتمع شلا انه مالك الامر \*

### ﴿وقال ايضا يريثها﴾

ولم انسلما والموت يقبض كفهما \* ويبيسطهما والعين تنزو وتطرق  
 وقد دمعت اجفانها فوق خدهما \* جنى نرجس فيه الندى يتفرق  
 وحل من المقدور ما كنت أثق \* وحـمـ من المـحـذـور ماـكـنـتـ أـفـرقـ  
 وقيل فراق لا تلاقى بعده \* ولا زاد الا حسرة وتحرق  
 فلو ان نفسا قبل محتوم يومها \* قضت حسرات كانت ازوج تزهق  
 هلال ثوى من قبل ان تم نوره \* وغضن ذوى فينانه وهو مورق  
 فوا عجبنا

\* فواجعا اني احم اجهاءنا \* وياحمرى من اين حل التفرق  
\* ولم يرق مما ينشأ غير حبـوة \* على العين تتحـى او على العين تطبق  
\* احن اليهـا ان تراخي من ارها \* وابكـى عليهـا ان تدانـى واشهـق  
\* وابلس حـتى ما ابین كـأغا \* تدور في الارض الفضاء واصـعـق  
\* وأنسـقةـها طورـا بـصدرـى فـاشـتفـق \* وامـسـحـها حـيـنا بـكـفـ فـتـبعـقـ  
\* وما زـرـتها الا توـهـت اـنـهـا \* بشـوبـي من وجـدـى بـهـا تـعلـقـ  
\* واحـسـبـها واحـسـبـ بـيـنـي وـيـنـهـا \* تـعـيـ من وـرـاءـ التـربـ قولـ فـتـنـطـقـ  
\* واـشـعـرـ قـلـبـيـ اليـأسـ عنـهـاـ تـصـبـرا \* فـيـرـجـعـ مـرـتابـاـ بهـ لاـ يـصـدقـ

وقال ايضا في المعنى

\* بِنَفْسِي مَنْ أَوْدَعَهَا التَّرْبَ رَائِغًا \* اغْنَى مِنْ الْغَصْنِ الرَّطِيبِ وَانْعَمَ  
\* وَجَدَتْ بِهَا لَا عَنْ مَلَلِ وَانْعَماً \* خَلَبَتْ عَلَيْهِ مَكْرَهَا فَتَهَضَّمَا  
\* أَيَا إِيتَّا مَا أَصْطَعَبَنَا وَامْبَتَتْ \* قَرِينَيْنِ فِي خَفْضٍ مِنْ الْعِيشِ تَوَأْمَانَا  
\* وَلَمْ نُرْزَقْ الْوَصْلَ الَّذِي عَادَ فَرْقَةً \* وَلَمْ يَعْهَدْ الْعَرْسَ الَّذِي صَارَ مُأْمَانَا  
\* مَضَتْ حِينَ لَمْ أَصْغَرْ فَاجْهَلْ قَدْرَهَا \* وَلَمْ اعْمَرْ الدَّهْرَ الطَّوْبَلَ فَاحْلَمَانَا  
\* وَعَشْتَ ~~حَيْثَمَا~~ سَالَماً بَعْدَ يَوْمَهَا \* وَحَسْبِيْ دَاءُ أَنْ أَصْعَحْ وَاسْلَانَا  
\* وَلَوْ خَيْرُونِي بَيْنَ ~~كَيْفِي~~ وَبَيْنَهَا \* لَا تَأْثُرْتَ أَنْ تَبْقِيْ وَاصْبَحْ أَجْذَمَا

وقال ايضا في المعنى

وقال ايضا في المعنى )

\* افدى التي استودعتها بطن الثرى \* وابتها عنى برغم مجبرا \*

تالله ما اخترت التفرق ساعة \* من بعد يومك لو خلقت مخبرا  
 ياليت انك بالحذا من ناظري \* وسواه لك موطننا دون الذى  
 غصنان مؤتلفان افرد واحدا \* ريب المنية منهمما ما اخبرا  
 ما ضرره فيما جناه عليهما او كان قدم منهمما ما اخرا  
 هيهات ان يبق الحطام بحاله \* من بعدما هصر الاخضر الاخضر

### ﴿وقال ايضا في المعنى﴾

بنفسى انت ظاعنة تولت \* وخلت في الحشا وجدا مقىها  
 بذيت بها فما استكملت عرسى \* الى ما قيل مأتهما اقيها  
 يعن علی ان آنست قبرا \* حللت به واوحتت الحريرا  
 ذي الك منزللا قد صار قفرا \* وبالك جنة صارت جحينا  
 وكانت اذا اعتزاني الهم آوى \* الى بيتي فتنسيني الله وما  
 وكانت اذا اويت الى نشاط \* اليه هاج لوجدا قد يدا

### ﴿وقال ايضا في المعنى﴾

ان ساعي بعدهك لي ماء على ظمآن \* فلا تجرعت غير الصاب والصبر  
 وان نظرت من الدنيا الى حسن \* مذ غبت عنى فلا متعت بالنظر  
 صحبتني والشباب الغض ثم مضى \* كما مضيت فما في العيش من وطر  
 هبني بلغت من الاعمار اطاوهما او احتويت على آمال السكربر  
 فاين عصر شباب لا رجوع له \* ام اين انت وما لي عنك من خبر  
 سبقتني ولو خيرت بعدهكما \* اسكنت اول لحاق علی الاثر

### ﴿وقال ايضا في المعنى﴾

يا بؤس منترع من ثدى والدة \* جفينة ما له من دونها والى  
 يستخبر الريح عنها ثم يذكرها \* لفقد ما اعتناد من بر واثكال  
 يا بؤس منفرد عن يضاجعه \* فشرد اليوم بين الاهل والمآل

يزيد حر حشأه برد مضمومها \* ويلًا القلب شجوا ربعة الحال  
تبكي وتندب طول الليل اجمعه \* فلا يقر ولا يهدأ على حال

﴿وقال ايضا في المعنى﴾

قد كذب الظن صادق الخبر \* وكنت من صدقه على حذر  
يا ارض تيه فقد ملكت به \* الجحوبة من محاسن الصور  
لا غرو ان اشرقت مضاجعه \* فانهـا من منازل القمر  
او قدرت مقلتي فلا عجب \* فقد حثوا تربها على بصرى

وَلِهُ فِي الْمَعْنَى

يا رب ان كان عيشي هكذا غصصا \* فامن على بجوت فهو اروح لي  
ثـكـل وفرقـة احـباب ومرـزـنة \* في الـاهـل وـالـنـال وـالـاتـبـاع وـالـخـول

﴿ وَكَتَبَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ يَشْكُو حَالَتِهِ ﴾

مولاي أكرم من ألوذ بظلله \* واعزه واعده لصلاحى  
سكنى اذا ما الامن فر مهاده \* وكذا الخافة معقلى وسلامى  
لو سائل الآداب فيما بيننا \* ريم وصلن جناحه يجناسى  
انى ابشرك كنه حالى بمحلا \* ما بين تعراض الى افصاح  
انا عند مخدومى بافضل حالة \* في خير مغدى عنده ومراح  
حسنت به حالى وطابت عيشتى \* واستد آمالى وفاز قداسى  
اهوى اللعاق به واخشى اننى \* من بعده ابقى باجرد صالح  
ويصدقنى حب المقام وافرخ \* زغب ترد اذا عزمت طماسى  
هل انت متخذ لدى صنعة \* غراء غير بھية الاوضاح  
ويمهد لي ان اقت لديكم \* جاهما عريضا يتقد بالراح  
ومقايسن شكرى بيربك راغب \* لتضجرى في اوفر الارباح  
حتى اكون بشكر برك كافلا \* ويكون برك كافلا بخاسى

﴿ وَكَتَبَ إِلَى الْأَمِيرِ الْأَمَامِ الطَّاهِرِ ﴾

يَا ابْنَ الْأُولِيَّ خَضْعَتْ مَلَكُوْهُمْ \* حَقِيقَةً رَقَابُ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ  
 خَلْفُ السَّحَابِ نَدِيَ أَكْفَاهُمْ \* وَسَنَاؤُهُمْ أَغْنَى عَنِ الشَّمْسِ  
 الطَّاهِرِينَ هُمُ الْأُولَى شَرَعُوا \* لِلنَّاسِ دِينَ الْجُودِ وَالْبَأْسِ  
 وَكَانُوا خَرَزَاتٍ مَلَكُوْهُمْ \* مَعْصُوبَةً بِشَامِ اوْ قَدْسِ  
 درَجُوا وَعَنْدَكَ مِنْ تَرَابِهِمْ \* طَيْبُ الشَّاءِ وَعَزَّةُ النَّفْسِ  
 الاَتَّكَنْ بِالنَّاحِيَةِ مَعْجَراً \* فَهُلَّاكَ اُوْفِيَ دِنْهُ فِي حَسَدِ  
 سَلَطَانٍ فَضْلَاكَ فَوْقَ مَلَكُوْهُمْ \* فَاقْتَصَعَ بِهِ بَدْلًا بَلَّا بَخْسِ  
 جَدِيدَتْ عَنْدِي عَهْدَ بُرْكَ بِي \* وَسَقَيَتْ هَا اِنْشَائِتْ مِنْ غَرَسِ  
 بِفَرَائِدَ حَسَدَ مُثْنَفَةً \* مَلِمَنَ الْمَتَوْنَ نَوَافِرَ شَمَسِ  
 مَتَوَجِعَالِي مِنْ شَكَاهَ اَذْيَى \* هَدَتْ قَوَاعِي وَانْغَضَتْ جَرَسِي  
 قَدْ فَلَتْ الْاِيَامُ ظَلَامَةً \* تَأْبَى وَجَدَتْ بَعْدَ فِي نَفْسِي  
 وَتَبَاهَتْ لِلْحَظَ مُقْسِرَنَا \* بِفَضْلِهِ فَرَمَتْ بِالْوَكَسِ  
 اَنْ ثَلَتْ ضَرَبِي فَقَدْ بَحْرَتْ \* عَنْ نَبْعَةِ كَرْمَتْ عَلَى الْضَّرَسِ  
 هِيَ بَعْضُ اَفْرَانِي وَقَدْ عَرَفْتَ \* صَبَرَى الْجَمِيلِ وَانْكَرَتْ مَسِي  
 اَنْتَ الْبَدَ الْيَمِينِي وَانْتَسَلَمَ الْيَمِينِي فَلَا اَسْفَ عَلَى الْضَّرَسِ

﴿ وَكَتَبَ إِلَيْهِ الْأَدِيبُ الْأَبْيُورِدِيُّ فِي اِيَامِ سَعِيدِ الْمَالِكِ ﴾

اَلَا يَاصَفِيْ الْمَالِكُ هَلْ اَزْتَسَامَعْ \* نَدَاءُ عَلَيْهِ لِلْحَفِيْظَةِ مِنْسِمْ  
 دُعَاكَ غَلَامَ مِنْ اَمِيَّةِ يَرْتَدِيْ \* بِظَلَاكَ فَادَظَرَ مِنْ اَنَّاَءَ وَمِنْ هُمْ  
 وَقَدْ لَفَتَ الشَّمْ الغَضَارِيفَ عَرْقَهُ \* بِعَرْقَكَ وَالْاَرْحَامِ تَرْعَى وَتَكْرَمْ  
 اِبْنَذَذْ مُشَلِّي بِالْعَرَاءِ وَمَا رَنَا \* بِمَا اَتَوْقَاهُ مِنَ الذَّلِ يَخْطَمْ  
 وَمِنْ يَخْتَلِبِ درَ الغَنِيِّ بِضَرَاعَةِ \* فَلِلْمَجْدِ اسْعَى حِينَ يَخْتَلِبِ الدَّمِ  
 فَهَلَّ لَكَ فِي شَكَرِ يَحْدَثُ مَعْرَقاً \* بِمَا رَاقَ مِنْ اَلْفَاطِلَهِ الْفَرَّ مَشِيمْ  
 وَلَوْلَا ارْتِفَاعُ الصَّيْتِ لَمْ يَطْلَبِ الغَنِيِّ \* وَانْتَ بِمَا يَقِيْ لَكَ الذَّكْرِ اَعْلَمْ

فاجیہ

فديتك قد اسمعتني تجراها \* نداء عليه للتعظيمه ميس  
وان هماما من امية ضامن \* ليغفو عن الجانى المسىء ويحمل  
فالى مأذود بحرم محجب \* على بايه الا-لاك اولا التحرم  
اعد نظرة فيما اقول ولم اكن \* كذلك العريکوى غيره وهو بسم  
اعيذك بالحليم الذى انت اهله \* وانت اولى بالنجيل وakerem  
ووثق باعتمادك في ولائكم وارع لى \* ذمام العلي انى بمحبلك اعصم  
فهوب لى ما لم اجنه متكرما \* فانت بعذرى ان نأملت اعلم

وكتب الى الامام الفزوي بن المعافى

ل عمرک ما اغبک عن فتور \* بودک او قصـور عن هوـاـکـا  
 وـاـکـنـی استـبـتـ خـمـیرـ قـلـبـی \* لـدـیـكـ فـصـارـ لـیـ عـینـاـ زـرـاـکـا  
 وـاـوـقـتـسـتـ عنـ مـکـنـونـ سـرـی \* ذـلـكـرـ فـلـمـ تـجـدـ فـیـهـ سـوـاـسـکـا  
 فـلـاـ وـالـلـهـ مـاـبـیـ مـنـ سـکـونـ \* اـذـاـ مـاـكـنـتـ لـاـقـوـیـ حـرـاـکـا

وكتب إليه أيضًا

يامن زمام الغلب طو \* ع قياده اني بديل  
حاشى لعهدك ان يقال \* له ضعيف او دليل  
ما لي بديل منكم \* أفعندكم مني بديل  
ان كان دأبكم الجفاء فدائى الصير الجليل

﴿وَكَتَبَ إِلَيْهِ صَدِيقِيْنِ يِشْكُو فِرَاوَهُمَا﴾

خليل لا راع الفراق جناكا \* ولا فرق شمل الجميع نواما  
ولا زلتما ~~ل~~الفرقددين تلازم \* اجدك لا تذكران اخاكا  
لئن خنتماي العهد بعدي فاني \* وحق الهوى لم انح الا رضاكما

وان ذقنا السلوان بعدى فانى \* وحـكمـا لم اصل حتى اراكـما  
 اغار على ريح الصبا ان تنفسـت \* بـرـحـكـما او اعقبت بـثـراـكـا  
 وما كنت الا لاعتلـاق نسيـها \* اذا خـطـرت حتى ازور ذـراـكـا  
 ولا شـجو الا ان مـجـلى سـقاـكـا \* وـانـكـما يـعـطـى سـوـاـي حـيـكـما  
 فـانـ يـجـتمع قـبـلـ المـهـات فـنـافـتـى \* وـرـاكـبـها وـالـحـادـيـان فـدـاـكـما  
 وـانـ متـ من قـبـلـ اللـقـاء فـانـى \* سـافـسـرـ انـ مـدـتـ عـلـىـ ثـراـكـا  
 اـحـبـكـما طـولـ الحـيـاة فـانـ أـمـتـ \* فـلاـشـكـ انـ يـهـوـي صـدـاـيـ صـدـاـكـما  
 وـلوـ شـقـ لـىـ سـوـدـاءـ فـلـىـ وـقـشـتـ \* جـوـانـبـهـ لـامـ يـلـفـ الاـ هـ وـاـكـما

### ﴿ وَكَتَبَ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ ﴾

فـدـيـكـ قدـ تـذـهـبـها لـدـهـرـ \* عـيـونـ صـرـوفـهـ عـنـاـ نـيـامـ  
 وـجـادـلـاـ الزـمـانـ بـجـمـعـ شـمـلـ \* نـأـلـفـ بـعـدـمـ اـنـقـطـعـ النـظـامـ  
 مـدـامـ يـشـبـهـ الـفـاحـ ذـوـبـاـ \* وـتـفـاحـ كـمـاـ جـدـ المـدـامـ  
 وـمـنـ نـسـجـ الـرـبـعـ مـحـبـرـاتـ \* نـأـنـقـ فـيـ حـوـاشـيـهاـ الغـمـامـ  
 وـاصـوـاتـ الـمـشـالـ وـالـمـانـىـ \* كـمـاـ سـجـمـتـ عـلـىـ الـابـ الـحـمـامـ  
 وـرـيـانـ الصـبـيـ للـحـسـنـ فـيـهـ \* بـدـائـعـ لـاـ يـحـبـطـ بـهـ الـكـلامـ  
 لـهـ مـنـ فـتـكـ صـدـغـيـهـ نـجـادـ \* وـمـنـ الـخـاطـرـ عـيـنـيـهـ حـسـامـ  
 وـمـحـلـسـنـاـ عـلـىـ مـاـ فـيـهـ يـرـمـىـ \* بـنـفـصـيـانـ وـانـتـ لـهـ نـيـامـ  
 فـلـاـ تـعـتـلـ بـالـشـغـالـ وـاـحـضـرـ \* عـلـىـ بـجـلـ وـالـاـ فـالـسـلامـ

### ﴿ وَعَرَضَ عَلَى اصحابِ الْدِيْوَانِ بِالْعَسْكَرِ السُّلْطَانِيِّ قَطْعَةً مِنْ شِعْرِهِ ﴾

#### ﴿ كـشـاجـمـ وـطـلـبـ مـنـهـمـ انـ يـجـيزـوـهـاـ وـهـيـ هـذـهـ ﴾

اـنـاسـ اـعـرـضـواـ عـنـاـ \* بـلـاـ جـرمـ وـلـاـ معـنىـ  
 اـسـأـؤـاـ ظـنـهـمـ فـيـنـاـ \* فـهـلـاـ اـحـسـنـواـ الـظـنـاـ  
 وـمـلـوـنـاـ وـلـوـ شـأـوـاـ \* لـكـانـوـاـ كـالـذـىـ كـنـاـ  
 فـانـ عـادـوـاـ لـنـاـ عـدـنـاـ \* وـانـ خـانـوـاـ فـاـ خـنـاـ  
 وـانـ كـانـوـاـ قـدـ اـسـتـغـنـوـاـ \* فـانـ عـنـهـمـ اـغـنـىـ

﴿ فَقَالَ أَمِينُ الْمَلَكَ أَبُو نُصَرَّ بْنُ أَبَا حَفْصٍ الْكَاتِبُ ﴾

تصنفتم بود كـان خـبا \* وـآية ذلك الاعراض عنـا  
 وـصرتم تـقلـبـون لـنا مجـنا \* وـلم نـقـلـبـكـم اـبـدا مجـنا  
 وـلم نـخـلـكـم الا حـفـاظـا \* وـليس اـخـو الحـفـاظـ كـمـن تـجـنى  
 فـانـ تـكـ عـودـة مـنـكـمـ فـا \* معـادـ للـذـى كـنـتـم وـكـنـا  
 وـانـ وـقـعـ الغـنى عـنـا دـيـكـم \* فـاـ عـنـكـمـ واللهـ اـغـنى

﴿ فَقَالَ مُؤَيدُ الدِّينِ فِي الْمَعْنَى ﴾

لـنا شـيـة لا تـرـتـضـى الغـدر صـاحـبا \* وـرأـى عـلـى الـأـيـام لا يـقـبـلـ الوـهـنـا  
 اذا ما اـتـخـذـنا صـاحـبا لمـنـجـازـه \* بـسـوءـ وـاحـسـنـا باـفـعـالـهـ الضـنـا  
 فـنـ تـنـفـضـ الـأـيـامـ مـرـةـ عـهـدـهـ \* فـاـ عـلـىـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ كـاـكـنـا  
 وـما رـبـحـتـ في الـوـدـ صـفـقـةـ كـارـهـ \* بـمـجـاملـةـ الـأـخـوـانـ يـعـنـدـهاـ غـبـنـا  
 الـأـمـ التـجـنىـ وـالـاسـاءـةـ مـنـكـمـ \* عـتـقـبـتـمـ وـاعـتـبـتـمـ وـخـتـمـ وـمـاـ خـنـا  
 فـانـ تـنـصـفـونـاـ فـيـ الـقـضـيـةـ تـشـهـدـوا \* بـاـنـ الـذـىـ جـتـثـاهـ اـشـهـدـ بـالـحـسـنـىـ  
 وـأـكـدـ اـسـبـابـ الـقـطـيـعـةـ ظـنـةـ \* تـدـومـ وـدـعـوىـ لـاـ يـطـابـقـهـاـ مـعـنىـ  
 فـانـ عـدـتـمـ عـدـنـاـ وـانـ تـظـهـرـواـ الغـنىـ \* عـنـ الـوـدـ كـنـاـ عـنـ وـدـادـكـمـ اـغـنىـ  
 فـقـدـ يـكـرمـ الـعـلـقـ الرـخـيـصـ وـانـ غـلاـ \* وـزـادـ غـلـواـ يـسـلـ عـنـهـ وـيـسـتـغـنـىـ

﴿ وَقَالَ فِي الْغَزَالِ ﴾

أـلـاـ يـاـ هـاـ الرـكـبـ الـيـانـوـنـ مـاـلـكـم~ \* تـشـيـوـنـ بـاـلـحـاءـ بـرـقـاـ يـاـنـيـا~  
 اـرـىـ لـفـتـهـ مـنـكـمـ اـلـيـهـ مـرـيـبـةـ \* فـهـلـ بـكـمـ مـنـ لـوـعـةـ الـحـبـ مـاـ يـاـ  
 تـزـيـدـوـنـ اـخـفـاءـ الـغـرامـ بـجـهـدـكـم~ \* وـهـلـ يـكـتـمـ الـأـنـسـانـ مـاـكـانـ خـافـيـا~  
 اـبـيـ اللـهـ اـنـ يـخـفـيـ غـرـامـ وـرـاءـهـ \* دـمـوعـ وـانـفـاسـ صـرـعـنـ التـرـاقـيـا~  
 وـيـارـفـقـةـ هـرـتـ بـجـرـعـاءـ مـالـكـ \* تـؤـمـ اـلـجـىـ اـذـضـاـءـهـاـ وـالـمـطـالـيـا~  
 نـشـرـتـكـمـ بـالـلـهـ اـلـاـ نـشـدـتـم~ \* بـهـ شـعـبـةـ اـصـلـتـهـاـ مـنـ فـؤـادـيـا~  
 وـقـلـمـ لـحـىـ نـازـلـيـنـ بـقـرـبـهـ \* اـقـامـوـاـ بـهـاـ وـاسـتوـطـنـوـاـ بـهـ وـارـيـا~  
 ( دـ طـ ) ( ١٢ )

رُوِيدُكُمْ لَا تُسْبِقُوا بِقَطْعِيَّتِي \* صِرْوَفُ الْلَّيَالِي إِذْ فِي الدَّهْرِ كَافِيَا  
 أَفِي الْحَقِّ أَنِي قَدْ قَضَيْتُ دِيْوَنَكُمْ \* وَإِنْ دِيْوَنِي بِأَقْيَاتٍ كَمَا هِيَا  
 فَوَاشْفَقْتُ حَتَّى مَارْعَى مَضْبِعَهَا \* وَآمَنْ خَوَانَا وَادْكَرْ نَاسِيَا  
 وَمَا زَالَ احْبَابِي تَشِينَ عَسِيرَتِي \* وَيَجْفُونِي حَتَّى غَدْرَتِ الْاعْنَيَا  
 وَخَيْرِ صَحَابِي مِنْ كَفَانِي نَفْسَهُ \* وَكَانَ كَفَافًا لَاعْلَى \* لَا لِيَا  
 أَلَمْ تَرَ إِنَّ الْحَيَّ طَالَ نَحْيِيهِمْ \* لَبَنَ وَلَبَوَ لِلْفَرَاقِ مَنَادِيَا  
 وَقَالُوا اعْتَدْنَا لِلرَّحِيلِ غَدِيَّةً \* فَوَاحْزَنَاهُ اصْبَحَ الرَّكْبُ غَادِيَا  
 فِيَا قَلْبُ عَوْدَ مَا أَلْفَتَ مِنَ الْجَوَى \* مَعَاذُ الْهَوَى إِنْ يَصْبَحَ الْأَوْمَ سَالِيَا  
 وَيَا كَبْدِي ذُوبِي وَيَا مَقْلَتِي اسْهُرِيَا \* وَيَا نَفْسَ لَا تَبْقِي مِنَ الْوَجْدِ بِأَقِيَا  
 وَيَا صَاحِبِي الْمَذْخُورِ لِلسَّرِ دُونَهُمْ \* سَاصِفِيكَ وَدِي مَعْلَمَا وَمَنْاجِيَا  
 فَلَا تَدْنُ مِنْ ذَاكَ الْغَزِيلَ أَنَّهُ \* يَفْوَتُكَ هَرَمِيَا وَيَصْبِيكَ رَامِيَا  
 وَبَلْغَ نَدَامَاهُ الَّذِينَ تَوَقَّعُوا \* لِقَائِي بَعْدَ الْيَوْمِ إِنْ لَا تَلَاقِيَا  
 فَلَا تَنْطِمُوا فِي بَرِّهِ مَا بِي فَانَهُ \* هُوَ الدَّاءُ قَدْ أَعْجَى الطَّبِيبَ الْمَدَاوِيَا  
 وَلَمْ أَنْسِ يَوْمًا بِالْجَمِيِّ طَابَ ظَلَهُ \* وَنَلَّا بِهِ عَذْيَا مِنَ الْعِيشِ صَافِيَا  
 وَلِيَلَّةٌ وَصَلَ قَدْ لَبَسَنَا شَبَابَهَا \* إِلَى أَنْ اشَابَ الصَّبَحُ مِنْهَا النَّوَاصِيَا  
 ذَكَرْنَا شَكَاوِي ما لَقِيَنَا مِنَ الْهَوَى \* فَلَمَّا تَصَالَحْنَا نَسِيَنَا الشَّكَاوِيَا  
 وَبَنَّا عَلَى رَغْمِ الْغَيْوَرِ يَضْهَنَا \* جَيَعَا حَوَاشِي بِرَدَهَا وَرَدَائِيَا  
 وَكَانَتْ إِسَاءَتِ الْلَّيَالِي كَثِيرَةً \* هَذَا بَرْحَتْ حَتَّى شَكَوْنَا الْلَّيَالِيَا

---

### ﴿ وَقَالَ عَلَى رَوْيِ قَصِيَّةِ الرَّضِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ﴾

أَيَا جَبَلِي نَعْمَانَ بِاللهِ خَبْرًا \* مَتِ زَالَتِ الْأَطْعَمَانَ يَا جَبَلَانَ  
 أَيَا بَانَتِي وَادِي الْأَرَاكَ وَقِيمَتَا \* بِنَفْسِي وَاهْلِي طَارِقَ الْحَدَثَانَ  
 أَحْبَكُمَا حَبَّ الْجَيْمَانَ دَمَاهُ \* وَإِنْ لَمْ أَكُنْ يَوْمَ الْوَغْنِ بِجَيْمَانَ  
 وَيَعْجِبُنِي أَنْ تَسْقِيَا بِالْكَرِّ الْحَيَا \* بِإِطْعَمٍ وَسَعِيٍّ ثَرَاهُ هَبَّانَ  
 فَهَلْ فَيَكِمَا أَنْ تَسْعَدَنِي سَاعَةً \* لَأَنْشَدَ قَلْبَهَا ضَلَّ مِنْذَ زَمَانَ  
 تَعْرِضُ لِي وَالسَّرْبُ يَوْمًا بِعِينِهِ \* اخْدَتْ بِحَقِّي مِنَ اصْبَابِ جَنَانِي  
 وَانِ

وَانْ عَادَ ذَلِكَ الْمَرْبُ يَوْمًا بَعْدِهِ \* اخْتَذَتْ بَهْقَيْنَ مِنْ اصَابَ جَنَانِي  
أَلَا مِنْ لَصَبَ بِالْعَرَاقِ بَشَّوْبَهِ \* تَخْلِجَ بَرْقَ بِالْعَذِيبِ يَمَانِي  
يَغَارَ عَلَيْهِ أَنْ يَشَّيْمَ وَمِيقَهِ \* غَرَائِزَ مِنْ أَدَمَ بَهْ وَغَوَانِي  
مَلِكُنَ عَلَى قَلْبِي طَرِيقَ سَلَوَهِ \* وَمَلِكُنَ بَرْحَ الْوَجْدَنِي عَنَانِي  
فَضَيَّتْ لِبَانَاتِ الْهَوَى غَيْرَ زَوْرَهِ \* يَرَابَ بِهَا ذُو غَيْرَةَ بَحْصَانِي  
تَعْفَ يَدِي مَا بَيْنَهَا وَسَرِيرَتِي \* وَبِفَسْقِ طَرْفِي دُونَهَا وَلَسَانِي  
وَأَخْلَوْ وَقَدْ رَابَ الْغَيْوَرَ بِأَمْرِنَا \* بَرِيشَنَ بَرْدَا يَنْهَى عَطَرَانِي  
ضَمَنَتْ لِقَلْبِي أَنْ أَفِيقَ وَقَدْ أَبْتَ \* ضَمَانَةَ قَلْبِي أَنْ أَفِي بِضَمَانِي  
فَنَ لَامَنِي فَلِيَطْعِمَ الْحَبَ قَلْبَهِ \* لِيَعْلَمَ هَلْ لِي بِالسَّلَوِ يَدَانِي  
أَحْنَ إِلَى أَرْضِ الْحِجازِ وَفِيهِمْ \* غَرِيمَ مَلَثَ لَوْ يَشَاءُ قَضَانِي  
وَآسَى عَلَى تَشْيِيعِهِمْ بِوَمْ ظَعْنَهُمْ \* نَاسِفٌ مَفْصُوصٌ عَلَى الطِّيرَانِ  
هُمْ نَزَعُوا مِنْ طَاعَةِ الصَّبَرِ بِعَدِهِمْ \* يَدِي وَأَغْرَوْا نَاجِذِي بِيَنْسَانِي  
وَكَيْفَ أَرْجِي أَنْ أَفَكَ وَهِينَ \* عَلَى طَلَقَاءِ الْحَىِّ أَنِي عَانِي  
نَصَختَكُمَا وَنَصَحَّ مَا دَامَ هَاجِجاً \* عَلَى ظَنَّهِ ضَرَبَ مِنَ الْهَمْدَيَانِ  
وَقُلْتَ أَجِرْنَا سَاحَةَ الْحَىِّ وَاحْذَرَا \* هَنَالِكَ طَعْنَى مَفْلَةَ وَسَنَانِي  
وَلَا تَأْمَنَا لِلْفَنَكَ مِنْ فَتِيَانِهِمْ \* وَانْ سَمِعْتَ فَتِيَانِهِمْ بِامَانِي  
وَكَمْ سَالَمَ مِنْ طَعْنَهُمْ وَهُوَ عَرَضَهُ \* لَارْشَاقَ طَرْفَ او لَطْعَنَ سنَانِي  
لَا مَنْعَ منْ نَفْسِي عَشَيَّةَ يَنْهَى \* إِلَى الْحَىِّ بِالْطَّحَاءِ قَبَ لِبَانِي  
سَعَدُوا وَفِي الْأَحْشَاءِ مَنَا نَوَّا قَدْ \* بَغَيرِ دَمَاءِ يَنْتَنَا وَطَعَانِي

﴿وقال ايضا على روى قوله﴾

يا ليلة السفيع ألا عدت ثانية ★ سق زمالك هطال من الديم  
يا صاحبِي أعيني على كلني ★ بن تاوم عن ليلى ولم انم  
كيف السبيل اليه وهو مذ علائم ★ به ييني صيد لاذ بالحرم  
ليت الجير له لما ظفرت به ★ اجارني منه لما رام سفك دمي  
سراب من الانس ركبن الغصون على ★ حقف النقي وسترن الورد بالعنم

عنت عواطل لا حل لهن سوى \* حسن تردد بين الفرع والقدم  
 بخلن حتى باهداء السلام لنا \* والبخل فيهن محسوب من الكرم  
 ورحنا وهنا على التجمير راشقة \* قلوبنا بنبل حلوة الالم  
 رمين بالبمر قلبي اذ جرنا ولو \* كلتنا لشفين الكلم بالكلم  
 ولبلة السفع والركب الهجود ثنا \* على الاكف مثاني الجدل واللجم  
 بتنا وبات الصبي وهذا يغازلنا \* وفرشنا الرمل رشه يد الديم  
 والليل يكتسم سرى والصبي كلف \* ينشر ما كاد تطويه يد الظالم  
 يانقحة الريح باتت بين ارجلنا \* بالجزع تسلك بين العذر واللام  
 نهبت طيبا واغرت الوشاة بنا \* ياحبذا انت لم تقتدى بهم  
 ظنوا بنا السوء وارتباوا فنز هنا \* برد المضاجع عما راب من ذهم  
 وأذتنا بقرب الفجر واشية \* باتت تحرش بين الضال والسلم  
 وغاب عننا غراب البين ليتنا \* فناب عنه عصيغير على عالم  
 افول للقلب لما غرف طربا \* حتى خشيت عليه سورة اللام  
 يا قلبمالك تلند الصباء فما \* تنفك من شجن باد ومكتشم  
 تظن وعد الامانى وهى كاذبة \* حقا ونطمئن قبل النوم في الخيم  
 تهوى النسيم عليلا ما به رقم \* وكيف يشفيك ذو سقم من السقم  
 افدى غريبا طوبل المطل ذمته \* وان لوى الدين ظلما اوثق الذم  
 طالبته فشكاكا عرما فقلت له \* من فوه ملآن درا غير ذى عدم  
 ما زلت ارقى من رفق واسحره \* حتى تبسم عن حلو الجنى شيم  
 ورقلى قلبه القاسي ومكتنى \* مما اريد فلم آثم ولم ألم  
 وصلت مسكا ودرأ من غدائره \* ونفره بين مشور ومنتظم  
 وسائل عن جوى قلبي فقلت له \* ما انت عندى على سرى عزتهم  
 طاب الهوى في الجوى حتى انسنت به \* فهو المراة يحمل وطعمها بغنى  
 اغدو بجرح شديد غير ملائم \* يدمى وشعل شتىت غير ملائم  
 لم يبق من طيب عيش بات منصرما \* الا عقايل وجد غير منصرم  
 يريد ان استجحد الحب بعدهم \* والحب وقف على احبانا القدم  
 وقال

﴿ وَقَالَ فِي وزن قُولَه يَا طَائِرَ الْبَيْنِ غَرِيدًا عَلَى فَنِ﴾

اِيْكَيْه صَدَحْت شَجْوَا عَلَى فَنِ \* فَاشْعَلْت مَا خَبَامِن نَار اشْجَانِي  
 نَاحْت وَمَا فَقَدْت اَنْسَا وَلَا بَجْعَت \* فَذَكَرْتَنِي اوْطَارِي وَاوْطَانِي  
 طَلِيقَة مِن اَسَارِ الْهَم نَاعِمَة \* اضْحَت تَجَدَّد وَجَدْ المَوْثَقِ العَانِي  
 تَشَبَّهَت بِي فِي وَجَدْ وَفِي طَرَب \* هَيَّهَات مَا نَحْنُ فِي الْحَالِين سِيَانِ  
 مَا فِي حَشَاهَا وَلَا فِي جَفَنِهَا اُثْر \* مِنْ نَار قَلْبِي وَلَا مِنْ مَاء اجْفَانِي  
 يَارِبَّة الْبَازَة الغَنَاء يَحْضُنْهَا \* خَضْرَاء تَلَافِ اغْصَانَا بِاغْصَانِي  
 اَنْ كَانَ نُوحَك اَسْعَادَا لِمَغْتَرِب \* نَاءَ عَنِ الْاَهْل هَنِيَّ بِيَجْرَانِ  
 فَقَارَضَنِي اِذَا مَا اعْتَادْنِي طَرَب \* وَجَدَا بِوْجَدِ وَسْلَوَا نَا بِسْلَوَانِ  
 اوْ لَا ذَقْصَرَكْتَ حَتَّى اِسْتَعِينَ بِه \* بِعِنْبَه شَانِي وَبِأَسْوَ كَلْم اَحْزَانِي  
 مَا اَنْتَ مِنِي وَلَا يَعْنِيك مَا اَخْذَت \* مِنِي الْهَم-وْم وَلَا تَدْرِينَ مَا شَانِي  
 كَلِي الْغَيْم اَسْعَادِي فَانَّ لَه \* دَمْعَا كَدْمَعِي وَارْنَانِي كَارِنَانِي

﴿ وَقَالَ اِيْضَا﴾

اَرْقَتْ لِبْرَقْ دَقْ عَنِ وَمِيْضَه \* وَانْسَانْ عَيْنِي فِي صَرِي الدَّمْع سَابِعِ  
 وَمَا لَاحَ لِي الا وَبَيْنْ جَوَانِحِي \* جَوَى مِثْل سَرِ الزَّنْد اُورَاهْ قَادِحِ  
 فِي الْمَلَكْ مِنْ شَوْق اَرْوَضْ جَاهِدَه \* وَتَأْبَيْ سَوَى عَضْ الشَّكِيمِ الْجَوَانِحِ  
 وَعَازِبِ اشْجَانِ اَرْبَحَ عَلَى الْحَشَاهَا \* وَلَا كَانَ مَا لَا ضَاقَ عَنْهِ الْمَسَارِحِ  
 وَكَمْ حَنَّةَ لِي نَحْوَ نَبْجَدِ وَاهَه \* كَمْ حَنَ مَرْفَوْعُ الْاَظْلَانِ رَازِحِ  
 وَأَلَوْيِ حِيَازِيْيِي عَلَى مَا تَرْفَتْ \* عَلَى عَذَابِ الْاِيْك وَرَقْ صَوَادِحِ  
 وَامْسَحْ عَيْنِي وَهِيَ تَحْفَرْ اَدْمَعِي \* وَكَيْفَ رَقَوْ الدَّمْع وَالْقَلْب طَافِحِ  
 وَعَادِلَهْ هَبَتْ تَرْوَمْ نَصِيْحَتِي \* وَاهَه-وَزَشَيْ مَا تَرْوَمْ النَّوَاصِحِ  
 تَقُولُ أَلَا يَهْمِحُو فَؤَادِكْ بَعْدَمَا \* تَرَدَتْ باْفَوَاقِ الْمَسِيْدِبِ الْمَسَاحِ  
 فَفَقَاتْ دَعِيَّيْنِي وَالْهَوَى بِجَوَانِحِي \* اِلَيْهِ عَلَى طَوْلِ الْعَنَاء جَوَانِحِ  
 وَلَا تَذَكَّرِي نَجَدا وَطَبِبْ هَوَاهَه \* وَقَدْ ضَاعَ وَهَنَا رَنَدَه المَتَفَاوِحِ  
 فَلَلِي طَرَبْ لَوْ اَنْ بِالْعِيسِ مِثْلَه \* اَطَارِ الْبَرَا اَنْضَاهَنْ الطَّلَائِحِ

\* وفي شجن لو كنْت ممن يذيعه \* قلبي لا لسات بالشجون الاباطح  
 \* وفي الجيرة الادنون هيف خصورها \* نقيلات ما تمحى الخصور رواجع  
 \* بربن بالحظ العيون نواشئا \* وهن لا طراف المروط رواجع  
 \* ولا غرو ان يرتاح للصيد قانص \* اذا عن ظبي بالصرىحة سانع

﴿وقال ايضا﴾

\* سق دهرها بالجزع صوب الغمام \* تطبق اعناق اللوى والخمار  
 \* ولا زال خد الورد فيهن ناضرا \* ونفر افاحيهن دلق المباسم  
 \* ربوع غر الريح فيها فشكستى \* بها ارجا هوج الرياح الهواجم  
 \* تقنق فيها المسك حتى يدلنى \* على صوبها من الرياح النواسم  
 \* اذا حضرت فيها الاصلائل عادها \* على شعب الاغصان نوع الحمام  
 \* وقفنا جنوبا فوق اكور عيسنا \* نسائل عنده بالدموع السواجم  
 \* يذكرنا دهرا تقضى نعيه \* وعيشا تولى مثل اضغاث حلم  
 \* افي كل يوم في عدد صباة \* يعاودني منها عداد الارقام  
 \* وقلب علوق للصباية خنده \* وما لي منه غير حل المفارم  
 \* اذا جاء اجرى في التصايب الى المدى \* ولائه لا يتنى بالشکائم  
 \* اقول ركب الحفتهم جناحها \* دجي ليلة ظماء وحفل القوادم  
 \* يجوز بهم كوم المطيايا وتهتمدى \* نشاؤى بكاس الهم ميل العمام  
 \* وقد ذرعت ثوب الطلام نياوهم \* بكل فتى يقطنان عين العزائم  
 \* اذا ادرع الليل البهيم تفرجت \* غيابه عن ايض الوجه باسم  
 \* وتسفر عن غب السرى فكأنه \* بقيمة نفس من عناق الصوارم  
 \* الا ايها الركب المخبون عرجوا \* على مشغل بالوجود اغبر ساهم  
 \* مفارق ريحان الحياة ونازح \* عن الكأس والخل الصدق الملائم  
 \* مطلق خفض العيش كرها مراجع \* من العيش رفق الوزد من المطاعم  
 \* يبيت شريد النوم مفترش الثرى \* لمغresh وشى بالعرافين نائم  
 \* اذا خاض في تهويه الفجر عينه \* نف نومه وخز الندوب القوادم

ودمع متى مارده الصبر ينعنطف \* جوى داخلا بين الحشى والحيازم  
 \* وان لم تواسوا بالمقام فساعدوا \* بتعريجة بين اللوى والانعام  
 \* فقووا الاخوانى ارى عهد ودمك \* كعهد الغوانى او ظل الغمام  
 \* أفي الحق ان ائنى العظام عنكم \* ونثرون نحوى طارقات العظام  
 \* وانى ارامى الدهر عنكم مدافعا \* وترمونى بالفاصرات السكوالم  
 \* وبى عنكم ظفر الخطوب مقلم \* واظفاركم قد انشبت في محارم  
 \* واشجى عدامكم بالحفظ علىكم \* واتم شجى بين اللهى والخلقم  
 \* واحيكم صون الذرى واراكم \* ت يريدون ان امنى بذل المناسم  
 \* وارجو كاترجمو الغمام ودمكم \* ونأبون الا خلفكم للشوائب  
 \* واولى مداراة الشموس جماحكم \* وتولونى صد الجياد العوارم  
 \* وانى على ما كان منكم لواجد \* بمحبكم والله وجد الروائم  
 \* وما كلما حانت يدي في ملة \* تبرح بي برآتها عن مصاصى  
 \* سامنحكم لينا اذا ما قصدتكم \* جنسابي بالإيدى الطوال الغواشم  
 \* ولو لاكم ما طاوع الذل مقودى \* ولا لان نبى بانيوب العواجم  
 \* ومن لم يرد عيش الوصيد فانه \* يلاقى معاديه لقاء المسلم  
 \* ومن عاف الا الصفون كل شرب \* اراه يقاسى برح ظمان حائم  
 \* ومن رام ان يستنقى الود من اخ \* تعود ان ينقاد طوع الحيازم  
 \* اطمع منكم في الوفاء وقبلكم \* علت بان الغدر ضربة لازم  
 \* واسألكم خيماسوى شيم الورى \* كأنى بأخلاق الورى غير عالم  
 \* واطلب منكم وافيا بذمامه \* فاطلب شمسا في الليالي العواتم  
 \* وارجو صفاء الود منكم وعندكم \* فأرجو مذاق الشهد عند العلام  
 \* ساغضى وفي الاحساء جرح وائق \* بوصل جبال الود قبيل اللوائم  
 \* واسحبكم ذيل التجاوز عنكم \* لعلكم ان تسحبوا ذيل نادم

﴿ وقال ايضا ﴾

\* اقول لانضاء الغرام عشرية \* بهصرى وانضاء الغرام بنا تحدى \*

\* اقْبَلُوا صُدُورَ الْعِيْسِ وَاسْتَخْبَرُوا الصَّبَأَ \* عَنِ الْحَىِ بِالْجَرَعَاءِ مَا فَعَلُوا بَعْدِي  
 \* وَمَا طَابَ نَشَرُ الرَّبِيعَ إِلَّا وَعِنْهَا \* اضَّابِيرُ مِنْ نَجْدٍ وَمِنْ سَاكِنِ نَجْدٍ  
 \* وَقَدْ زَادَهَا حَبَّا لَدَىٰ وَنَعْمَةٌ \* سَفَارَتُهَا بَيْنَ الْأَرَاقَةِ وَالْزَّنْدِ  
 \* تَضَنَّوْنَ حَالَىٰ فِي الْهَوَىٰ مِثْلَ حَالِكُمْ \* وَهِيَاتٌ أَنِّي فِي الْهَوَىٰ أَمَّةٌ وَحْدَىٰ  
 \* وَكَيْفَ تَسَاوَىٰ الْحَالُ بَيْنِ وَبَيْنَكُمْ \* وَاعْظَمُ مَا تَشَكُّونَ أَهُونُ مَا عَنِّي  
 \* وَمِنْ طَولِ النَّفَقِ لِلْهَوَىٰ وَرِيَاضَتِي \* لِنَفْسِي عَلَىٰ قَرْبِ الْأَحَبَّةِ وَالْبَعْدِ  
 \* أَذْمَ جَفَوْنَا لَيْسَ يَفْرَحُهَا الْبَكَى \* وَانْكَرَ قَلْبًا لَا يَذُوبُ مِنْ الْوَجْدِ

## ﴿ وَذَلِكَ أَيْضًا ﴾

\* هَذِهِ الْكَرَىٰ يَا رَأْقَدَ الْأَيْلِ أَنِّي \* أَلْفَتْ سَهَادَاتِ طَابَ لِي وَهَنَانِي  
 \* طَرَدَتْ سَوَامِ النَّوْمِ عَنِ تَشْوِقَا \* لَخْفَةَ بَرْقٍ بِالْعَذِيبِ يَمَانِي  
 \* وَكَمْ عَنْدَ بَرْقٍ لَاحَ مِنْ أَيْمَنِ الْمَهْبِيِّ \* غَنِيَّ مَطْوُلُ لَوْيَشَاءَ قَضَانِي  
 \* وَآخِرَ مَهْبُومَ الْأَزَارِ بِوَاكِفٍ \* مِنَ الدَّمْعِ جُودٌ لَجَ في الْهَمْلَانِ  
 \* وَمَجْدُولَةَ جَدْلِ الْعَنَانِ بِكَفَهَمَا \* عَنَانٌ فَوَادِي فِي الْهَوَىٰ وَعَنَانِي  
 \* إِذَا سَهَتْ مِنْهَا الْعَيْنُ فِيهَا أَطْاعَنِي \* وَانْ سَمَّتْهُ فِيهَا الرَّشَادَ عَصَانِي  
 \* ضَمَنَتْ لِكَبِيِّ الصَّبَرِ عَنْهَا وَقَدْ أَبْتَ \* ضَمَانَةَ قَلْبِيَّ أَنْ أَفِي بِضَمَانِي  
 \* فِيَا صَاحِبِيِّ سَرِّيِّ وَجْهِيِّ اسْعَدَا \* فَلَمْ يَقِنْ مِنِي غَيْرُ مَا تَرِيَانِي  
 \* خَذَا خَبْرِيَّ عَنْ نَارِ قَلْبِيِّ وَاسْأَلَا \* تَمَلَّتْ شَانِيَّ عَنْ تَقْلِبِ شَانِيَّ  
 \* فَانْ قَلَمَّا وَالْحَقُّ مَا تَرِيَانِيَّ \* تَدَاوَ بِصَبَرٍ فَاذْهَبْمَا وَدَعَانِيَّ  
 \* هُوَ النَّصْحُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرَ نَافِعٍ \* إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي بِالسَّلُوْنِ يَدَانِيَّ

## ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

\* أَيَا حَادَى الْأَظْعَانَ غَرَدَ فَقَدْ بَدَا \* لَنَا خَضْنَ وَاسْتَفْبَلَنَا صَبَأَ نَجْدَهُ  
 \* وَبَشَرَنَا وَعَدَ مِنَ الْمَزْنَ صَادِقٌ \* نَوَاصِنَ مِنَ الْجَوَادَنَ وَالْمَنْفَلَ الْجَمَدَ  
 \* فَطَارَحَ رِزْيَايَا هَا وَقَدْ مَلَتِ السَّرِّيَّ \* اغْأَرِيدَ يَعْلَمِينَ الطَّلَائِحَ بِالْوَخْدَ  
 \* فَانْ بِذَكَرِ الْجَوَادِ فَاتَّسَةَ الْبَيِّ \* اسْيَلَهَ مَجْرِيَ الدَّمْعِ وَاضْحَاهَ الْخَدَّ  
 إذا

\* اذا ما المدارى خضن سود المامها \* خلطن فتاة المسك بالغبر الورد  
 \* لقد طال عهدى بالمحى وحلوله \* ولو لا شفائق لم يطل بهم عهدى  
 \* اسائل عنك من لقيت وعنهم \* متى جاده غيـث وما فعلوا بعدي  
 \* هل اخضر واديهم فعاشوا بنهـطة \* او استبدوا الصـمان بالاجـرع الفـرد  
 \* وهـل جـذوة النـار التي يوقدونـها \* لها حـيث شـبوها دـليل على كـبـدـى  
 \* وهـل نـسبة المـاء التي يـرـدونـها \* على الحـائـم الحـران مـنـوعـة الورـد  
 \* اقول لا يـصـحـابـي غـدـاء تـرـاـفـدوا \* روـيدـكم انـالـهـوى دـاؤـهـ يـعـدـى  
 \* اذا ما قـدـحـتم نـار وـجـدـ فـانـها \* شـرـارتـها مـنـكـمـ وجـزـتها عـنـدـى

### ﴿وقال ايضا﴾

\* خـذاـ منـ صـباـ بـجـدـ اـمـاناـ لـقـلـبـهـ \* فـقـدـ كـادـ رـيـاهـ يـطـيرـ بـلـبـهـ  
 \* وـيـاـكـماـ ذـاكـ النـسـيمـ فـانـهـ \* اـذـاـ هـبـ كـانـ الـوـجـدـ اـيـسـرـ خـطـبـهـ  
 \* خـلـبـلـيـ لـوـ اـحـبـبـتـاـ لـعـلـمـاـ \* مـحـلـ الـهـوى مـنـ مـدـنـقـ القـلـبـ صـبـهـ  
 \* تـذـكـرـ وـالـذـكـرـيـ تـشـوـقـ وـذـوـ الـهـوىـ \* يـخـنـ وـمـنـ يـعـلـقـ بـهـ الـحـبـ يـصـبـهـ  
 \* وـفـيـ اـرـكـبـ مـطـوـيـ الضـلـوـعـ عـلـىـ جـوـىـ \* مـتـىـ بـدـعـهـ دـاعـىـ السـقـامـ يـلـبـهـ

### ﴿وله ايضا﴾

\* ما لـلـظـبـاءـ غـدـاءـ سـابـقـةـ النـفـاـ \* حـلـشـافـ الـحـبـ غـيرـ مـطـاقـ  
 \* سـنـحـتـ فـأـوـقـتـ الـفـلـوـبـ عـيـونـهـاـ \* انـالـعـيـونـ حـبـائـلـ العـشـاقـ  
 \* وـبـعـنـ فـقـلـبـ الـخـلـىـ مـنـ الـهـوىـ \* حـرـقـ الغـرامـ وـلـوـعـةـ الـاشـوـاقـ  
 \* وـأـعـدـنـ فـرـقـ الـهـوىـ قـلـبـ الـذـىـ \* قـدـ كـانـ مـنـ عـلـيـهـ بـالـعـتـاقـ  
 \* نـكـسـ مـنـ الدـاءـ الـقـدـيمـ أـجـدـلـىـ \* يـأـسـاـ وـكـنـتـ طـمـعـتـ فـيـ الـأـرـفـاقـ  
 \* مـنـ إـنـ اـطـمـعـ فـيـ السـلـامـةـ بـعـدـ مـاـ \* إـيـسـ الطـبـبـ وـقـالـ هـلـ مـنـ رـاقـ  
 \* اـمـ كـيـفـ آـنـسـ بـالـصـحـابـ وـقـدـ رـأـتـ \* عـيـنـاـيـ مـنـهـمـ قـلـةـ الـاـشـفـاقـ  
 \* مـاـ كـنـتـ اـحـسـبـ انـ حـظـىـ مـنـهـمـ \* ضـبـحـرـ الـمـلـوـلـ وـخـدـعـةـ الـمـذـاقـ  
 \* اـغـرـقـتـ فـيـ زـنـغـيـ فـاـخـفـقـ مـطـلـبـيـ \* وـحـرـمـتـ وـالـحـرـمـانـ فـيـ الـأـخـرـاقـ

\* الا الاولى نازعتهم كأس الهوى \* فمحموا على سجل وسكري باق  
 \* قالوا وفي رأسي بقية نسوة \* ماذا دهاك فقلت جور الساق

﴿وله ايضا﴾

\* يا روضة الحسن ان ضن السحاب بما \* يرويك اغناك عنده دمعي الهطل  
 \* حي ثراك حبا من عبرني جذب \* ولا عدك صبا من زفري غزل  
 \* وصاحبتك من الارام جاذبة \* ترعى ربك وتدعى حسنهما المقل  
 \* وبانسيها عليه لا زار في سحر \* هيجت ما بي لا اهتاجت بك العلل  
 \* روحـت جرـهـوـي لم يـقـ منهـ سـوى \* شـرارـةـ فـهـيـ مـذـ روـحـتهاـ شـعلـ  
 \* ووقفـةـ فيـ جـنـانـ الـلـيـلـ خـافـيـةـ \* عنـ الـوـشـاـةـ فـلـاـ رـفـيـ ولاـ عـذـلـ  
 \* وافتـ وـفـوـقـ لـآـكـ الشـغـرـ مـنـ لـعـسـ \* خـتـامـ مـسـكـ فـفـضـتـ خـتـهـاـ القـبـلـ  
 \* كـانـمـاـ ثـمـلـتـ مـنـ خـمـرـ رـيـقـهـاـ \* جـفـونـهـاـ اـذـ ثـنـيـ قـدـهـاـ الثـلـلـ  
 \* مـحـفـوفـةـ بـقـصـيرـاتـ الـخـطـىـ خـرـدـ \* اـقـدـامـهـاـ بـالـقـرـونـ السـوـدـ تـنـقـلـ  
 \* بـذـنـاـ وـبـاتـ التـقـيـ يـقـظـانـ يـحـرـسـنـاـ \* وـدـيـنـاـ فـيـ الـهـوـيـ قـوـلـ وـلـاـ عـلـ  
 \* ثـمـ اـثـنـيـنـاـ وـجـيـيـ لـيـسـ يـعـلـمـهـ \* غـيـرـ الـعـفـافـ وـرـدـنـيـ مـنـ دـمـيـ خـضـلـ

﴿وله ايضا﴾

\* يا صاحبي أعيناني على سـكـنـ \* اذا شـكـوتـ اليـهـ زـادـنـ مـرـضاـ  
 \* ظـيـ غـرـيرـ اذاـ حـاـولـتـ غـرـتهـ \* اـرـسـلـتـ طـرـقـ سـهـماـ فـانـثـيـ غـرـضاـ  
 \* مـاـلـيـ وـلـلـبـرـقـ بـحـتـازـاـ غـلـىـ اـضـمـ \* يـسـرـىـ وـتـرـىـ جـفـونـيـ كـلـاـ وـمـضـاـ  
 \* بـرقـ يـاـوـحـ بـنـجـدـ وـالـحـىـ وـطـنـىـ \* يـهـفـوـ يـقـلـبـيـ وـلـبـىـ كـلـاـ عـرـضاـ  
 \* مـنـ بـلـاغـ الـحـىـ شـطـتـ دـارـهـمـ وـرـضـواـ \* بـالـجـارـ جـارـاـ وـمـاـ اـرـضـيـ بـهـمـ عـوـضاـ  
 \* قـدـ طـابـ عـنـكـمـ فـوـادـ طـابـ قـبـلـكـمـ \* عـنـ الرـضـاعـ تـنـضـيـ وـالـشـبـابـ مـضـيـ  
 \* اـنـ الزـمـانـ الـذـىـ كـانـتـ بـشـاشـتـهـ \* لـلـفـلـبـ وـالـعـينـ مـلـهـيـ بـاـنـ فـانـقـرـضاـ  
 \* فـانـ نـسـيـتـ فـبـأـسـ لـمـ يـدـعـ طـمـعاـ \* وـانـ ذـكـرـتـ فـعـرـقـ سـاـكـنـ بـضـاـ  
 \* حـكـمـتـ فـيـ مـهـجـيـ مـنـ لـبـسـ بـنـصـفـيـ \* وـلـسـتـ اـبـلـغـ مـنـ يـنـحـكـيمـهـ غـرـضاـ  
 \* سـيـانـ

- \* سیان عندی وامری صار فی يده \* قضی علی بجوز ام الی قضی
- \* حتی م انھض جدی و هو یعثربی \* اخاف ان لا یرانی الجد ان نھضا

وقال ايضا

\* ووقف من وراء الرمل آنسى \* فيه الدجى واراد الصبع ايجاشى  
\* او ارتشى الليل من صب فدام له \* لكان يهذل فيه روحه الراشى  
\* لما افترشنا رياض الحزن قد عبّثت \* بها يدا صنع للتراب نقاش  
\* اغرى الهوى ونهى عما اشار به التقوى فقامت مروعا نافر الجماش  
\* وكان ينزع شيطان الغرام يدى \* عن طاعة الشكر لولا قلبى الخاشى  
\* استودع الليل سرى فهو يكتبه \* عن العيون ويابى صبجه الواشى

﴿وقال ايضا﴾

﴿وقال ابضا﴾

\* وزائرة وافت فاجلات خدتها \* وقبلت أكراماً موردها الأرضا  
 \* فيها زورة جاءت على غير موعد \* فقررت عيون واشقت انفس مرضى  
 \* اتت وجنود الحسن دون لثامها \* فتحته بالكافيين تعرضنهم عرضا  
 \* فلم ار الا ما ألذ وأشتتهى \* ولم يك الا ما اود وما ارضى  
 \* على انها وات ولم اقض سنة \* من الوطر الممطول دهرا ولا فرضا

وَمَا سُوْغَنَّا لِهِ الْوَصْلَ قَرْضَهَا \* إِلَى أَنْ بَدَا الْأَصْبَاحُ يَرْجِمُ الْفَرَضَا

و قال ايضا

وكنت اراني مقلنا شرك الهوى \* فقد صادنى سحر العيون النواف  
واسمعني داعى الغرام نداءه \* فقفت اليه مسرعا غير رائى  
واعطيت اخوان البطالة صفقة \* وبعث قديما من غرامى بمحادث  
فاصفقة في البيع صفقة خامس \* ولا يتعى للحب بيعة ناكث  
فلا تعذلونى في غرامى بعدما \* تولى الصبي فالعدل اول باعث  
ولا تبخلوا عن سر قلبي انه \* صفائس يمضى فيه متول باحث  
ارى صبوت الحب قد جد جدها \* وقد كان به الحب مرحة عابث

وَقَالَ أَيْضًا

بنفسى من ينتابنى ويغدونى \* ويسأله عنى وهو بالدأ عارف  
يعود وسادى وهو جذلان ناعم \* ويرجع عنى وهو اسفان لاهف  
ومعذذر عما جنى بصدوده \* اتى وهو بين الذنب والعذر جائف  
وهبت عتابى ~~كم~~ لجهة \* وقد كان عندي للعتاب صحائف  
صحائف عتب طيبها كامن الاى \* وعنوانها فيض من الدمع ذارف  
جوى مثل اطراف الاسنة كلها \* تصرم منه تالد جاء طارف  
اذا قلت هذا حين يوسى جراحه \* اعيده له من لاجع الحب قارف  
هو الكلام قد اعيى الاساة علاجه \* فليس له الا الحبس المساعف

وَلَهُ أَيْضًا

زموا حمالهم وبدد شلهم \* بين ولم يرع المقيم الراحل  
يذلوا الوفاء وكان آخر عهدهم \* غدرًا واختلف ما رأه البازل  
ما كان انضر عهتنا او صحن ما \* أولى المطهول به وضن الباخل  
فتبعتهم انا والرفيق ومقلة \* تذرى التجزع واريحى بازل  
حتى تكشفت الدجى عن واضح \* كابيحض اسلمه النعام الجافل  
ولحقت

- \* وخلفت آثار المحوّل ودونها ★ غيران سطوهه القضاة النازل
- \* ونظرن في خلل السيف باعین ★ اهدابهن وقد نصبن حبائل
- \* ماكنت اعلم قبل ان عرضت لنا ★ ان العيون ذواتك وفواتيل
- \* واستوقفت بمحلي اركاب فقلة ★ للركب شاخصة وقلب ذاهل

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

وقال ايضا

\* ضحى عن فؤادى ظل كل علاقة \* وظل الهموى الجدى لا يتقى-ص  
 هوى ليس يسلى الصد عنه ولا النوى \* ولا هو فى الحالين يصفو ويختلاص  
 فى البعد قلب بالفارق معذب \* وفي القرب عيش بالوشاة منغص  
 وان خلاصا كنت ارجوه برهة \* وكان يزيد الامر فيه وينقص  
 قطعت رجائى عنه مذقال صاحبى \* رمى العيون التجل لا يختلاص

وقال ايضا

- \* ورافق في صوان الحسن مشتعل \* ببندل وهو فيه غير ببندل
- \* مظاهر بين اثواب الجمال فقد \* اغناه ذلك عن حلمي وعن حمل

\* لانه بين اطمار له قطع \* بدر بدا من شفوق الغيم في سهل  
 \* قد فلت لما نبت عنه عيونهم \* وهم بطريره عن خديه في شغل  
 \* لا تظروا يا مجانين العقول الى \* خبث الاناء فطيب الطعم في العسل

---

## ﴿ وقال ايضا ﴾

\* أجيئنا بالجزع كيف خلصتم \* نجينا واخفيتم حديثكم عن  
 \* وقد سمعت اذنای نجوى فرافقكم \* فلا أبصرت عيني ولا سمعت اذني  
 \* احذركم طوفان دمعي فبدلوا \* اذا ازف البين الركائب بالسفن  
 \* وفي الحى مر هوم الا زارين بالبكى \* وآخر مر قوم العذارين بالحسن  
 \* اذا ما التقى خداهما وتقاربا \* بدت لك شمس الصحو في ليلة الدجن  
 \* وزارهه والليل قد زر جبيه \* على الصبح والظلاء مسبلة الردن  
 \* انت وهي احلى للرؤاد من المني \* واطيب من تهوية الفجر في جفني  
 \* اذا انفلتت ابصرت غصنا على تقما \* وان اسفرت ابصرت بدراعلى غصن  
 \* فرشت لها خدى وقبلت كفها \* خضوعا ولا تقبيل مستلم الركن  
 \* ولما تطارحتنا الاحاديث يبتنا \* وبخنا باسرار القلوب ولم يسكنى  
 \* حلفت لها بالبدن تدمى نحورها \* اليه بوصادي ليس يستثنى  
 \* لافتت صعيم القلب في النفس والذى \* اذا رمت حبا غيره فهو ما اعني  
 \* وما اقسم العشاق مذ صرت بينهم \* سوى سور وجدى والبقاء من حزنى

---

## ﴿ وقال ايضا ﴾

\* قالت وما سمعت انى نسبت بها \* في بعض ما قلته ما احسن الادبا  
 \* أليس تسمع ما طمار الوشاة به \* من الاحاديث ان صدقا وان كذبا  
 \* هبوا لم يخش عرضي حين عرضني \* لقالة شعبوها بينهم شعبا  
 \* أما تخاف بني عم لنا غيرا \* يحكون بالأقضب الهندية الحسبا  
 \* فشكنتها فتاة من تراييهما \* بريقة من رقاها يطفى الغضبا  
 \* قالت لها انصت ثم اسمعى لجفا \* من قوله فهو مما يغضب العربا  
 \* وانشدتها

\* وانشدتها ايات عننت بها \* تكاد تبعث في قلب الصبي طربا  
 \* بالله يا معاشر العذال ما لكم \* تلحوون من هاجه ريح الصبا فصبا  
 \* فبم النجف من قلبي وصبوته \* كانكم لم تروا من قبله بحبا  
 \* ذوقوا الهوى ثم لوموا ما بدا لكم \* او لا فخذلوا ملامي واربحوا النعيا  
 \* عذلتوني في من لو بدا لكم \* ورآه حجب خرقتم نحوه الحجبا  
 \* وهبت للجد ايمى فعلماني \* تلاعيب الدهري ان اوثر اللعبا  
 \* وقد بليت بقلب لا يطأعني \* اذا بذلت له نصها ابي ونبها  
 \* يرى عذاب الهوى عذبا مذاقتها \* فهل سمعتم عذابا قبله عذبا  
 \* ارسلت صبرى على وجدى ليزججه \* عن الحشا فاقاما فيه واحتربا  
 \* ان يغلب الصبر فالعقبى لصطبر \* او يغلب الوجه فالدنيا لمن غلبها  
 \* فأنججت ثم قالت وهي ضاحكة \* بعشل ذا السحر نال العبد ما طلبها  
 \* نفت من السحر قد حللت له عقد \* بما وجدت ولما بطيق الاهبها

### ﴿ وقال ايضا ﴾

\* اقول لنضوى وهو من شجني خلو \* حنائك قد ادميت كلبي يانضو  
 \* تعالى اقسامك الهموم لعلى \* بالك بما تشتكى كبدى خلو  
 \* تزيدين من عى الريف والبدو ايتها \* وما يستوى الريف العراقي والبدو  
 \* هناك نسيم الريح مثلث لاغب \* ومشلى ماء المزن مورده صفو  
 \* ومحبوبة لو هبت الريح ارفلت \* اليها الغيارى بالعواى ولم يلروا  
 \* صبوت اليها وهي منوعة الجنى \* فهى م اصبو نحو من لا له نحو  
 \* هوى ليس اسلى القرب عنه ولا النوى \* وشجو قديم ليس بشبهه شجو  
 \* فاسسر ولا فك وو جد ولا اسى \* وسفة ولا براء وسكر ولا صحو  
 \* عننا معن وهو عندي راحه \* وسم زعاف طعمه في فهى حلو  
 \* ولو لا الهوى ما شافق لمع بارق \* ولا هدى شجو ولا هرنى شدو

### ﴿ وقال ايضا ﴾

\* يا ليل طوبى لعاشر رقدوا \* الى م هذا الشهاد والكمد

\* امرى ظريف وقصى عجب \* طن بامرى وقصى البلند  
\* قـد قـلت الرـج اذ رـأت سـفـرى \* بالله ما تـحـت ثـوبـه جـسـد  
\* وـقـالت النـار اذ رـأت كـبـدى \* تـذـوب عـنـي الـبـك يـا كـبـد  
\* رـقـت لـى النـار وـالـنـسـيم وـلـا \* يـرقـ لـى مـنـيـه اـسـنـد  
\* يـا لـيـت شـعـرـى وـهـوـ المـسـئـ اذا \* اـحـسـنـت مـنـ اـيـنـ ذـلـكـ الحـرـد  
\* يـا لـيـت اـرـعـى النـجـوم مـرـتفـعا \* وـهـى لـاـكـى فـيـ جـنـةـ بـدـد  
\* يـغـيـب هـذـا وـتـلـكـ طـالـعـة \* وـالـقطـب رـأـسـ كـأـنـهـ وـتـدـ  
\* اـكـمـهـ ضـلـ الطـرـيقـ مـنـفـرـدا \* ما عـنـدـهـ مـنـ هـدـاـيـةـ اـحـدـ  
\* فـلـكـ دـائـرـ بـجـرـتـه \* نـهـرـ خـلـالـ الـرـيـاضـ يـطـرـدـ

وقال ايضا

وقال ايضاً

★ وفاتك افديه من فاتك ★ يسبى فؤاد العابد الناسك  
 ★ قال وقد حاولت تقبيله ★ اطوا الخشأ طيا على ياسك  
 ★ ثغرى هذا برد جامد ★ تذيبة — بحرة انفاسك

## ﴿وقال ايضا﴾

\* زوجتهما ليقل عتب وشاتهما \* ويكون عندي صفوها ومن اجهها  
 \* ما ضرني ان كنت صاحب ضيعة \* لى دخلها وعلى سوائ خراجهما

## ﴿وقال ايضا﴾

\* خد سواد الصدغ من فوقه \* قد اشبعته يد صباغه  
 \* يا عجبا للجمر من خده \* لم يشتعل في مسك اصداغه

## ﴿وقال ايضا﴾

\* ولقد تساكينا على بجل \* بالسفع والعبارات تنفسع  
 \* فلو ان شکوانا هناك بدت \* رأيت منها النار تندفع  
 \* ما لى وللعيذال ليتهم \* ما توا بغيطهم اذا نصعوا  
 \* قالوا افتضحت وليتهم صدقوا \* من لى بانى فيك افتضخ

## ﴿وقال ايضا﴾

\* نار الهوى تسكب القلوب وبالصبر عليهما تفاوت القيم  
 \* فشببت بالخلاص منبك \* وطائر في الخلاص منه زم  
 \* كل له في حبيبه ارب \* ان يسألوا عن مداده ما علموا  
 \* والحب ما غاب عنك باطنك \* وما تراه فانه صنم  
 \* ما انصف الحب من شكاه ومن \* بشك الهوى فهو فيه متهم  
 \* اما رأيت الفراش تأكله النصار فيعتادها ويزدجم  
 \* حاشى لقلب يحمل باطنك هواكم ان يمسك الم

## ﴿وقال رضي الله عنه﴾

\* أعلمه بارمل عفراء انى \* على اي حال اغتنى واروح  
 \* اروح وقلبي بالهموم معذب \* واغدو وعيبي بالدموع سفوح

فلا الموت اهوى قبل لقيا احبي \* ولا العيش لي قبل اللقاء مريح  
سقام ووجد واشتياق وغربة \* وقلب بانواع الهم - يوم جريح

﴿ وَقَالَ يَتْشُوقُ إِلَى أَهْلِهِ يَا صَبَّانٌ ﴾

يا حادى الظمن رفقا انك الجانى \* قتلى اذا زلت عن سى باطنان  
يا اريجحية شوق هيجت طربى \* واسترفة صتنى واصحابي وكميران  
مالت برأسى فلم آمن يدى لها \* على جيوبى واذىالى واردانى  
كأنما الركب حتى نم بي طربى \* تأثيره شاع فى اثناء كتمانى  
أشنوة الخمر ام ذكرى تهيجنى \* من اهل ودى واوطانى واخوانى  
الله رفقا بقلب لا يطر فرحا \* وبالهوى لا يبع ما بين جيرانى  
ولى ديون على الايام يضمن لي \* قضاها عن قليل بعد ليان  
ويانسيم الصبا فى الطيب منغمسا \* انفاسه ونسيم المسك والبان  
امر بالروضة الغناء هرتكضا \* منها على الطيب من روح وريحان  
وغازل الورد قد بلت معاطفه \* مدامع الغيم تهوى ذات هناء  
حتى اذا حزت من طيب ومن ارج \* لطينة ذات انواع وألوان  
فالشيم ثرى سى ان وافقتها سهرها \* واقرأ سلامى على اهلى وجيرانى  
وقل لهم ان طيب العيش بعدكم \* بدلت منه جوى هم واحزان  
وقد جف مقلتي نومى جفاءكم \* فاتذوق حشان النوم اجفانى  
ابدت مستجددا عونا على زمنى \* وليس الا دموع العين اعواانى  
اشتاق من شعب بوان الى وطن \* وain من شعب سى شعب بوان  
وكم بمحى شريد النوم مقلته \* يراقب البرق من اطراف كرمان  
اذا تغنى حمام الايك بين هفا \* بلبه سجع بادى الشجو مننان  
وآنسات اذا لاح الوميض لها \* نصت الى لمعه اجياد غزلان  
يرقبن اوبة عصيان عواذله \* في طاعة الجد محلل ومطمئنان  
حان على الوجد اضلاع يشقها \* انفاسه ان علت تشقيق مران  
يطسارد النوم طول الليل عن مقل \* انسانهن غريق بين طوفان  
تعرقته

نهرته الليلى خير عزمه \* ولوحته الفيافي غير حيران  
 كأنه في رداء الليل منصلتا \* عن طيه لشراه رجم شيطان  
 لم ينسه الحب قطع البيد عن عرض \* ولا دمى الخوف ذكراء بذيان  
 لأن طيب هو أكم في حماطته \* تريبة النوم في اجفان وسنان  
 يا صاحبِي اجيرنا الكأس عن ثعل \* معاقر لـكؤوس الهم نشوان  
 وأيقنا ان قلبي ضل بينكمَا \* فساعداني ولو قولًا بشدان  
 وأفرضتني دمعاً أستريح به \* ان لم تجودوا باسعاف واحسان  
 وابلغا ظبية في سعي مسكنها \* ظل النعيم ونامي الظل افنان  
 تأبى مرانع روض القاع معرضة \* الا جوانح آساد وفرسان  
 لما توهمت انى صدتها شردت \* فقطعت عقد اسرالك وارسان  
 واستصحبت من قواردي قطعة نفتر \* وحشية بين آجال وصيران  
 هلا بعشت لـنا طيفاً يلم على \* شعث نشاوى من الادلاج خصان  
 أخفت ان تتجلى غدران ادمتنا \* فما جشت ولوجا بين غدران  
 ام عاق مسرالك بيد بات ارحلنا \* يخنقن منهن فيما بين اغصان  
 وليلة باللوى بانت تصاجعني \* ما بين بردى عفاف بيت نبهان  
 يمحو خضاب يديهمـا مقلتي وأرى \* ان ليس اثر لاـكى التغر من شانى  
 وكم وراء لاـكى التغر من كـبرى \* عذب المشارع فيه روى ظمان  
 بـتنا وبـات نـسيـم اللـيل يـجـذـبـنا \* اذا التـزـمنـا عـنـاقـا جـذـبـ غـيرـان  
 فـلمـ تـزلـ تـحـتـ جـمـعـ اللـيلـ فـعـلـقـ \* مـنـ العـنـاقـ وـلـمـ تـهـمـ بـعـدوـانـ  
 حـتـىـ وـشـىـ الصـبـحـ وـالـطـيـبـ النـوـمـ لـنـاـ \* وـصـدـقـ الـحـلـىـ مـاـ قـالـ بـتـبـيـانـ  
 الـبـسـ عـزـاءـ عـلـىـ الـعـرـاءـ اـنـ بـهـ \* تـبـسـلـ الصـعـبـ اـذـعـانـ بـعـصـيـانـ  
 وـلـاتـبـالـ بـصـرـفـ الدـهـرـ كـيـفـ جـرـىـ \* فـانـاـ الـدـهـرـ غـولـ ذاتـ أـلـوانـ  
 يـوـمـ سـرـورـ وـيـوـمـ بـعـدـهـ تـرـحـ \* كـلـاهـمـاـ مـضـمـحـلـ ظـلـهـ فـانـ

﴿وقال ايضا﴾

ذكرتكم ذكر ازال على الضما \* فلم انتفع من ورده بـلال

وحدثت نفسي بالامانى ضلالة \* وليس حديث النفس غير ضلال  
أو اعدها قرب اللقاء ودونه \* مواعيد دهر مولع بطال  
يقر بعيوني الركب من نحو ارضكم \* يزجون عيسا قيدت بـ كل  
اطار حهم جد الحديث وهله \* لا يحبسهم عن سيرهم بـ قال  
اسائل عن لا احب وانا \* اريدكم من بينهم بـ سؤال  
فيغير ما بين السؤال ورجوعه \* اسانى بـكم حتى يتم بـ حالى  
واطوى على ما يعلمون جوانحى \* واظهر للعذال انى سالى  
ولا والذى عفاكم وابتلى بـكم \* فؤادى ما احتاز السلو بـ سالى

﴿وقال ايضا﴾

انى لاذكركم وقد بلغ الظها \* مني فأشرق بالزلال البارد  
وارى العدى ان الاساءة منكم \* خطأ وتلك سجية من عامد  
ويصح لي قول الوشاة عليكم \* فأرده عنكم بطن فاسد  
واذا طويت هواك عنهم نم لى \* وجه يدل على لسان جاحد  
ان لم يكن سحرا هواك فانه \* والسحر قدما من اديم واحد  
ما زلت ازهد في مودة راغب \* حتى ابتليت برغبة في زاهد  
ولربما نال المراد مرفة \* لم يسع فيه وحباب سعى الجاحد  
هذا هو الداء الذى صناقت به \* حيل الطبيب وطال بأس العائد  
واقول ليت احبي عاينتهم \* قبل الممات ولو يوم واحد

وقال ايضاً

يَا مَن يُسَئِّلُ إِلَى الْأَنْسَامِ وَعَذْرَهُ الْوَجْهُ الصَّبِيعُ  
حَاشِيَ لِوَجْهِكَ أَنْ يَشِينَ كَعَالَهُ الْخَلْقُ التَّبِيعُ  
حَتَّى مَمْكُلُ الْأَذْيَ فِي حَبْكَ الْقَلْبُ الْفَرِيجُ  
لَا سَلُوَةٌ فِي طِيبِ عَنْكَ وَلَا حَمَامٌ فِي سَرِيجٍ  
مَتَّعْ لِلَا بِالْوَعْدِ لَا نَجْحَ وَلَا يَأْسٌ صَرِيجٍ

وارد فيك النصح عن \* عَلَمْ بَنْ صَدْقَ النَّصْحِ  
وَاغْتَالَتِ الْوَاسِعَيْنِ فِيكَ وَفَوْلَاهُمْ عَنْهُدِيْ صَحِحٌ  
لَكُنْ يَتَرَجَّمُ عَنْ ضَمِيرِ فَوَادِي الدَّمَعِ النَّصْحِ

وَلَهُ أَيْضًا

ألم ترنى ابحث حريم مالى \* مباح الهجر محظوظ الوصال  
هواء اقر بالملکوه عيني \* وعانيا التعلل بالحال  
وغادر نشوة في ام راى \* فلست افيق غابرة الليل  
اسر بان بقيت بخیر حال \* ولو انى ايدت بشر حال  
واعذره على غضب التجنى \* واهجره على عظم الدلال  
وتتجبني الموعاد كاذبات \* لترددى اليه على المطال

وقال ايضا

اقول له وانضا، المهارى \* طلائج قد ونين من السفار  
تعز اخا الغريب فما ينجد \* لسانجى اليسال عن فرار  
أنطضم من شيم عرار نجد \* وما بعد العشية من عرار  
ستطلب بعدهم دارا بدار \* وترضى دونهم جارا بجار  
وما فارقتهم طوعا ولكن \* قضاء ما ملكت له اختيارى  
هموم قد منت بها طوال \* لاما مضىن به وقصار

وقال ايضا

ویطوفی صبره دیج شهال \* وینشر وجده راح شم-ول

﴿وقال ايضا﴾

لعمرك ما يرجى شفائي والهوى \* له بين جهنمي والعظيم دبيب  
اجملك ان اشكو اليك وانطوى \* على كبدى ان الهوى لجحيب  
وامن براء من جوى خامر الحشا \* وكيف بدأ لا يراه طياب  
نصيبك من قلبي كما قد عهده \* وما لي بمحمد الله منك نصيب  
وما ادعى الا اكتفاء بنظرة \* اليك ودعوى العاشقين ضروب  
وما بحث بالسر الذى كان يبتنا \* ولكنها لحظة الحب مرتب  
وليلة وصل قد قدرت فصدقني \* حبائى ألا ان الحياة رقيب

وقال ايضا

خليلی هل من مسعد او معالج ★ فؤادا به دا من الحب ناكس  
وهل ترجوان البرء مما اسكنه ★ فانى وبيت الله منه لايس  
هوى لا يذيل القرب منه ولا النوى ★ ولا هو من طول التقاصم دارس  
سرى حيث لا يدرى الظاهر مكانه ★ ولا يهتدى يوما اليه فهو اجلس  
اذا قلت هذا يوم اسلو تراجعت ★ عقابايل من اسقامه ووساوس  
فيها سرحي وادى العقيق سقاها ★ وان لم تظللني الغمام الرواجس

وقال ايضا

وله ايضا

\* بعثت الى تلومني في هجومه \* اهدت الى خيالها المذعورا  
\* وقول ما للطيف ابطأ بعدهما \* كنا اشتربنا ان يقيم يسيرا  
\* فاجبتهما بالعذر وهو مبين \* لو كان ينصف لائم معذورا  
\* اطبقت اجفاني عليه وسمته \* خوض الدموع فما اطاف عبورا

وقال ايضا

\* ظلموم ليس ينصفني \* يواعـدنـي ويخلـفـنـي  
\* يضـنـبـاـاـكـلـفـه \* وابـذـلـمـاـيـكـلـفـنـي  
\* يقول وقد شـكـوتـيـهـ ماـقـيـأـعـرـفـنـي  
\* فـقـلتـلـهـ أـانـكـرـمـنـ \* يـعـذـبـنـي ويـتـلـفـنـي

وقال ايضاً

\* ومشیر الاصداع يهدى ريقه \* من خمره سکرا الى اجفانه  
\* نہت سلاسل صدغه بعذاره \* حسدا فعذبه بقطع لسانه

وقال ايضاً

\* وشاجر لى في المودة كلما \* حابته يغلو على وارخص

زاید فیضانی مارائی \* شغف به و هوای فیضانی

وقال ايضاً

واحد ور بارزتني مقلتاه \* بسيف لا يرد عن القلوب  
فصرعاه ولا صرعى خطوب \* وقتلاه ولا قتلى حروب  
اقول له وفـد احصى ذنوبا \* على مقالة الملـق الخـلوب  
فديتك قد سفكـت دمـي بـسيـف \* على المـهـجـات قـتـال وـثـوب  
فلا تـعـدـ ذـنـوبـي بـعـدـ هـذـا \* فـانـ السـيـفـ مـحـاءـ الذـنـوبـ

﴿وقال ايضا﴾

ولما تراءى السرب قلت لصاحبى \* ليهـنـك فىـما لا يـنـال طـمـوع  
أنـطـمـع انـتـخـظـى بـهـنـ وـانـى \* بـوـاحـدـة انـ سـاعـفـت لـقـنـوـع  
وـفـ اـخـرـيـات السـرـب حـينـ تـعـرـضـت \* مـطـولـ عـلـى فـضـلـ الـيـسـارـ مـنـوـع  
خـلـيـلى \* هـلـ بـالـجـرـعـ الفـرـدـ وـقـفـةـ \* عـسـى يـلـتـقـ مـسـودـعـ وـمـضـبـع  
فـانـ بـهـ مـمـنـ عـهـ دـنـاهـ سـرـحـةـ \* يـفـىـ الـيـهاـ بـالـعـشـىـ قـطـبـعـ  
مـنـ الـبـاسـطـاتـ الـظـلـ اـمـاـ قـوـامـهـاـ \* فـشـطـبـ وـاـمـاـ تـرـبـهـاـ فـرـيـعـ  
اـلـاـ لـيـتـ لـىـ تـعـرـيـجـةـ نـحـتـ ظـلـهـاـ \* وـلـوـ اـنـىـ اـعـرـىـ بـهـ وـاجـوـعـ  
اضـنـعـتـ بـهـ قـلـبـاـ صـحـبـاـ فـلـيـتـهـ \* يـرـدـ عـلـىـ الـيـوـمـ وـهـوـ صـدـبـعـ  
وـانـىـ لـاـئـشـىـ مـنـ الشـوـقـ اـنـ يـرـىـ \* فـؤـادـىـ سـلـيـماـ لـيـسـ فـيـهـ صـدـوـعـ  
وـامـقـتـ عـيـنـىـ اـنـ تـضـنـ بـعـائـهـاـ \* وـقـدـ لـاحـ بـرـقـ بـالـجـازـ لـمـوـعـ  
وـاغـبـنـ فـيـ بـيـعـ رـشـادـىـ بـصـلـىـ \* وـاعـلـمـ اـنـ خـاسـرـ وـابـعـ

وقال ايضا

فديتك اقوال الوشاة كثيرة \* وهن ظهور ما لهم بطنون  
فلا تقبلوا ما قيل عنى لدیکم \* فان تخاليط الوشاة فنون  
وما كل قول قيل عنى صادق \* ولا كل ذي نصح لدیك امين  
هم ارجعوا بالوصل بينكم \* وطن بنا فيما حکوه ظنون  
فليت

\* فليت ارجيف الوشاة حقيقة \* وليت ظنون الكاذبين يقين

﴿ و قال ايضا ﴾

\* تخويني فرافق وهو ما \* همت به على حبل الذراع  
 \* رويدك فالسلو له دواعي \* كما ان الغرام له دواعي  
 \* سأسلو عنك بعد اليوم يأسا \* اذا لم يسلني ملل الطياع  
 \* ألم تر انني من قبل هذا \* سلوت عن الشبيهة والرضاع  
 \* وعلمني مضاجعة الليل \* نزوع النفس من بعد النزاع  
 \* اذا لم يرضني حب جبان \* فزعت به الى صبر شجاع

﴿ و قال ايضا ﴾

\* قالوا خسرت القلب منذ علاقته \* وربحت فيه شهادة الحساد  
 \* فاجبتهم لا تعذلوني انني \* صافعه عن مهجري بفؤادي

﴿ و قال ايضا ﴾

\* لو ان يوم فراقهم عن موعد \* لم يفجعوا قلبا بحسن تجلد  
 \* جدوا الرحيل وفي الفؤاد لبابة \* بين الاهلة والغصون الميد

﴿ و قال ايضا ﴾

\* قواد كاشاء الغرام صديع \* واصداع عين حشوهن نجيع  
 \* ويوم كارع الطريدة نافر \* وهو كما ان الغرام ضجيع  
 \* ومن لي بكتنان الهوى ومدامعي \* تم وانفاسى الحرار تشيع  
 \* ابيت ولى من لاعج الشوق والحسنا \* مصيف ومن ماه الشؤون ربيع  
 \* ومن سحب اني رجوت سلامتى \* على من له ابن التفت صريح

﴿ و قال ايضا ﴾

\* لاحظته والبدر يليلة نمه \* قد لاح فوق قبصه المزروع

\* فرأيت صدغيه وقد سالا على \* وجناته مسکانی کے افور  
\* وکأن خط عذاره في خذه \* سطرا ظلام في صحیفة نور

وقال ايضا

وَقَالَ أَيْضًا

أقول لصاحبى ما الرأى فيما \* ابنك فاذل النصح الصريح  
ارانى بائعا قلبي بقلب \* ومن ذا يشتري القلب الجريح  
فإن يكشد على ولم ابعده \* رميته به عسى ان استريح  
فقال الرأى عندى ان تداوى \* على علاجه الندب القرير  
ما في الحق ان تشفي عليلًا \* لديك وقد سعدت به صحيحًا

﴿وقال ايضا﴾

عَيْتَ فِرْضَتِ النَّفْسِ بِالْهِجْرَةِ \* فَلَا أَفْتَرَقْنَا مَا انتَفَعْنَا بِهِ أَصْلًا  
وَوَاعْدَتْ بِالسُّلْوَانِ قُلْبِي وَقَدْ دَرِي \* بَانِي لَا اسْلُو وَالَّذِي لَا تَسْلِي  
هَا هُوَ الْأَقْدَمُ نَحْوَكَ الْهُوَى \* عَلَى الرَّغْمِ مَا احْسَنْتَ هِجْرَا وَلَا وَصْلَا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي مِنْكَ بَدْ وَلَمْ يَكُنْ \* سَوَالُكَ لِدَائِي كَانَ مُعْتَبِي فَضْلًا

وقال ايضا

فيهم التجن والصبا طينه \* رطب فسيعني به الطابع  
ان تعرضا عنى فلن دونكم \* في الارض لى مضطرب واسع  
ما من خصاص قد مرنا بها \* الا عليه محجر واقع  
هيئات ان يتحقق لى مطلب \* والشعر الاسود لى شافع

وقال ايضا

بالله ياربع ان مكنت ثانية \* من صدغه فأعي فيه واسترى  
وراقبي

وراقي غفلة منه لتهزى \* لي فرصة وتعودى منه بالظفر  
وباكري ورد عذب من متبله \* مقابل الطعم بين الطيب والخصر  
ولا نسي عذاريه فتفتحى \* بنفحة المسك بين الورد والصدر  
وان قدرت على تسويش طره \* فشـوشيهـا ولا تبـقـ ولا تـدرـى  
ثم اسلـكـي بين بـرـيهـ على بـجـلـ \* واستـبـضـعـيـ الطـيـبـ وـائـتـيـ علىـ قـدـرـ  
وـيـهـيـنـيـ دونـ القـوـمـ وـائـفـضـيـ \* عـلـىـ وـالـلـيـلـ فـوـشـكـ منـ السـحـرـ  
لـعـلـ نـفـحةـ مـسـكـ مـذـكـ ثـانـيـةـ \* تـقـضـيـ لـبـانـةـ قـلـبـ فـاقـدـ الـوـطـرـ

وقال ايضا

خبروها انى مرضت فقالت ★ أضننى ظارفا شـكـا ام تلـيدـا  
واشاروا بـان تـعـود وـسـادـى ★ فـابتـ وهـى تـشـتهـى ان تـعـودـا  
واتـنـى في خـفـيـة وهـى تـشـكـو ★ رـقـبـة الحـىـ والمـزـارـ البعـيدـا  
ورـأـتـنـى كـذـا فـلـم تـهـالـك ★ ان اـمـالـتـ عـلـى عـطـفـا وجـيدـا  
ثم قـالـت لـتـرـبـها وهـى تـبـكـى ★ ويـحـ هـذا الشـيـابـ غـصـا جـديـدا  
زوـرـة ماـشـفتـ عـلـيـلا ولـكـن ★ عـلـتـ حـرـةـ الفـؤـادـ وـقـودـا  
وـتـولـتـ بـحـسـرـةـ الـبـينـ تـخـفـ ★ زـفـراتـ اـبـينـ الـاصـعـودـا

وقال ايضا

\* افدى التي طرقني في ولادها \* بين العوائد حتى نأخذ الخبرا  
\* فصادفت نضوا سقام طريح هوى \* بالحب هرتديا بالسقام متزرا  
\* عذبا بدماء لو يرد الى \* جثمان ميت الوف منه ما نشرنا  
\* واقبلا نحو احداهن قائلة \* والدموع ينثر من اجفانها دررا  
\* لقد اسأنا فان حم القضاء فيها \* لتهفي عليه وان يسلم فقد ظفرا  
\* ثم انثت فأمرت برد اندهما \* على حرارة كبد تصدع المgebra  
\* وساقطت كلات عند فرقتها \* منها عذاب ومنها يقذف الشردا  
\* وفارقني على ميعاد ثانية \* من الزيارة تنف الهم والفكرا  
\* فان سلمت هن مثلني وان تكون الاخرى فقد نلت من المامها وطرا

## ﴿وقال ايضا﴾

\* انظر ترى الجنة في وجهه \* لا ريب في ذاك ولا شك  
 \* أما ترى فيه الرحيم الذي \* ختامه من خاله مسك

## ﴿وقال ايضا﴾

\* يا قاسي القلب لم يترك صنيعك من \* قلبي العذب لا عينا ولا اثرا  
 \* شط المزار فلا كتب ولا خبر \* ما ضر لوكنت تهدى الكتب والخبراء  
 \* تلاعب الدهر بي من بعد فرقتكم \* وذقت من بعد صفو العيشة الكدراء  
 \* بقينت بعده لا سمع ولا بصر \* وكيف ابقي وكتبت السمع والبصراء  
 \* لاتنس عهدي وان طال الزمان به \* فشر من صحاب الانسان من غدراء  
 \* بي منك ما لو غدا بالماء كدره \* من الكابة او بالنجم لان كدراء  
 \* استودع الله قلبي انه بجر \* والنفس يبق اذا ما استودع الحجرا

## ﴿وقال ايضا﴾

\* بالله ما استحسنت من بعد فرقتكم \* عبني سواكم ولا استمنت بالنظر  
 \* ان كان في الارض شيء بعدكم حسن \* فان حسنككم غطى على بصري

## ﴿وقال ايضا﴾

\* وبنفسى الرشأ الذى خاصته \* وجدا وقد كما انته التوديعا  
 \* وسألت صبرى ان يكلف مدمعي \* ان لا يكون لما كتبت مذيعا  
 \* فابى المدامع ان تشفع سلاوة \* وابى النصبر ان يكون شفيعا  
 \* فالسحب من ماء المدامع ساعدت \* حتى لقد كدنا تصير دموعا

## ﴿وقال ايضا﴾

\* ومسدد من قوس حاجبه \* نحو المقاتل سـهم مقلته  
 \* خاف النضال فصاغ عارضه \* زردا يضاعف دون وجنته

\* لما رأى حاسراً ورأى \* أدلة بكمال شكته  
 \* انحى على ضعف بفونه \* وسطاً على سعري بقدره

---

﴿ وقال ايضاً ﴾

\* لا ادعى ان وفيت بعهدمكم \* ورعيتكم ان الوفاء ضروب  
 \* أعيش من بعد الفراق وادعى \* حسن الرعاية انني لکذوب  
 \* ان لم امت اسفاً عليك فان لي \* قلباً كاماً شاء الفراق يذوب  
 \* ومن الشهدود على غرامي انني \* طرب الشمائل والمحب طروب  
 \* ارتاح انلاح الوبيض وأثنى \* نشوان ان هبت عليه جنوب

---

﴿ وقال ايضاً ﴾

\* في القلب من حر الفراق شواطِ \* والمدمع قد شرفت به الاحاطة  
 \* ولقد حفظت عهودكم وغدرتم \* سيان غدر في الهوى وحفظ  
 \* الله اي موافق رقت لنا \* فيها الرسائل والقلوب غلاط  
 \* ومرى العتاب جفوننا فتناسبت \* تلك المدامع فيه والافاظ  
 \* يدار ما للركب حين وقفتم \* ما ان سقاك من الدموع لساط  
 \* ترك الغرام ههودهم مدھوشة \* فظننتم رقدوا وهم ايقاظ  
 \* عهدي بظلك الشباب يزينه \* ایام ربكم للحسان عكاظ

---

﴿ وقال بالرى وهو مريض يتשוק الى الحى ﴾

\* مريض بارض الـى اعيا دواؤه \* وليس له الا بمحى طبيب  
 \* غريب غريب الفضل والقدر والهوى \* الا كل حال الفاضلين غريب  
 \* وما لي ذنب يقتضى مثل حالى \* سوى انني فيما يقال اديب  
 \* ابى الله جمع الحظ والفضل للفتى \* الى ان يرى ما معها والهيب  
 \* فان عشت لم ابرح بلادى وان امت \* فلا مات بعدى في الانام غريب

وقال ايضاً

اذا استيقظت نهيات الزمان \* فلن من طوارقها في المقام  
وبادر بذاتك الحادث \* فان الزمان كثير الغرام  
و Flem واجها من بنات الكرم عذراء يفتخضها ابن الغمام  
مخدرة فارقت خدرها \* فباتت مائة بالفداء  
وصارت من الناس في كلمة \* مللة باللائى القام  
جعلنا اللهم والنهم مهرها \* فلم نحيط منها بغير المرام  
وصحب بندهم والحاضرين \* واحور كالبدر ليل تمام  
فقد صاح ذو الرعنات الصدوح \* وبشرنا بانحسار الظلم  
واحرق نار الصباح الدجى \* فاحرق همي بنار المدام  
ومهد لنا في عريش الكرم \* فثم لعمرى عروس الكرام  
ولا تاذن علينا من قد \* اتنا ولا تؤذنا بازحام  
ودعنى ورأى فان الخطوب وما اتقىء امامى امامى  
وخذ صفو دنياك ما اسعفت \* فالك فيها قليل المقام

وقال ايضاً

\* تئى رجال ما ارادوا وانما \* تئيت ان ألقاك حيث اريد  
\* وقد غفلت عين الرقيب ومقلتي \* بلا حذر في عارضيك ترود  
\* واشكو الذي لاقيت بعدهك انه \* بمحاب تجري الدمع وهي جود  
\* وما بين اثناء الكلام تغازل \* عتاب وعتب كاذب ووعود  
\* حديث بزل العصم وهي منيعة \* وبنظم منه في التحور عقود  
\* وضم كلف الريح غصني اراكه \* تهيد على عطف حيث اميد  
\* وبين محاري المقتلين من الهوى \* عقود عليهم التلوب شهود  
\* اناولك الصهباء طوراوتارة \* تساولي والخاذلات رقود  
\* فياقرا قد بان عن ضوءه \* ابسال فالايم بعدهك سود  
\* وي موردا

وياوردا قد سد عنى طريقة \* رماح العدى هل لى اليك ورود  
وابردا ما ذقه غير انه \* على انه عذب المذاق برود  
أما ذغبة من فضل كاسك يستحق \* بها من له بين الضلوع وفود  
نعمنا زمانا ثم فرق بيننا \* يد الدهر يبدى تارة ويعيد  
اعمال نفسي باللقاء وان اعيش \* الى ان اراككم انني جماد  
وان لم يكن بياني وبين فرافقكم \* سوى عمر يوم انه ابعيد

﴿ وَقَالَ يَصْفِ السَّمَاءَ وَالْكُوَاكَ ﴾

كم ليلة ساهرت زهر نجومها \* والجو من انفاس وجدى شاحب  
ارعى السماء ونجومها متبعد \* حيران قد سدت عليهه مذاهب  
وكانها بحر يعب عبابه \* وكانه فيها غريق راسب  
وزرى بها ام النجوم بجدول \* في روضة فيه جرين ذائب  
وثيابها سرب الظباء فوارد \* او صادر او ناهل او قارب

﴿وقال يصف الكواكب﴾

وليل ترى الشهب منقضية \* بها نحو مسرق سمعه  
 كـ هامد من ذهب ملءة \* على لازوردية الرفعـة  
 تراها اذا انتشرت في السماء لم تخـل من ضوئها بـ قعـه

﴿وقال يصفع الملال﴾

قوموا الى لذاتكم يانيسام \* ونبهوا العود وصفوا المدام  
هذا هلال الفطر قد جاءنا \* بتحليل حصاد شهر الصيام

﴿ وَقَالَ فِي تِقَابُلِ النَّيْرِنِ ﴾

وكانوا الشمس المنيرة اذ بدت \* وحذاها في الافق بدر يغرب  
محاربان لذا محن صاغه \* من فضة ولذا محن مذهب

### ﴿ وَقَالَ فِي مُثْلِهِ ﴾

لَاحَ التَّرْيَا وَالْهَلَالُ فَوْقَهَا فِي مَسْجِدٍ  
 وَالْهَلَالُ جَهَةٌ \* مِنْ عَنْبَرٍ مَنْضَدٍ  
 مَثْلُ وَشَاحِ لَؤْلُؤٍ \* مَفْصِلٌ مَمْدُدٌ  
 عَلَى عَرْوَسٍ لَبَسَتْ \* لَشَامٍ خَزَ أَسْوَدٌ

### ﴿ وَقَالَ فِي مُثْلِهِ ﴾

وَنَرِي التَّرْيَا وَالْهَلَالُ مَظَاهِرًا \* يُعْتَبَرُ مِنْ حَلَيْتِهِ وَمَجَسَدِ  
 كَالْحَبْ فَصْلٌ فِي وَشَاحِ خَرْبَدَةٍ \* حَسَنَاءٌ تَطْلُعُ فِي وَشَاحِ أَسْوَدٍ  
 فَكَانَهَا وَكَانَهَا فِي جَنْبَهَا \* عَنْقُودَةٌ فِي زُورَقِ مِنْ عَسْجَدٍ

### ﴿ وَقَالَ يَصْفِ الْفَيمِ ﴾

سَارِيَةٌ لَمْ تَخْلَنَا \* مِنْ رُعْبٍ وَمِنْ رَهْبٍ  
 فَوَدْقَهَا وَبَرْقَهَا \* مَاءٌ حَيَاةٌ وَلَهَبٌ  
 فَأَوْدَقَ مِنْهَا فَضْلَةً \* بَيْضَاءٌ وَالْبَرْقُ ذَهَبٌ  
 إِنْ نَامَ جَفْنٌ بَرْقَهَا \* صَاحٌ بِهِ الرَّعْدُ فَهَبٌ  
 اصْبَحَتِ الْأَرْضُ بَهَا \* غَنِيَّةٌ مَمَّا تَهَبٌ  
 فَالْمَاءُ نَهْرٌ يَجْتَلِيُّ \* وَالْتَّرْبَ مَسْكٌ يَنْتَهَبُ

### ﴿ وَقَالَ اِيْضَافِيَ الْمَعْنَى ﴾

سَارِيَةٌ ذَاتٌ حَبُوْسٌ بَرْقَهَا \* يَضْحِكُ وَالْأَجْفَانُ مِنْهَا تَهَمَّلُ  
 سَكَلَةٌ تَرْوَقُ فِي حَاشِيَةٍ \* مِنْهَا طَرَازٌ ذَهَبٌ مَسْلَسِلٌ  
 غَنِيَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَلَؤْلُؤٍ \* قَطْرٌ يَصُوبُ وَوَمِضْ يَشْعَلُ  
 إِذَا وَنَتْ عَشَارُهَا صَاحٌ بَهَا \* قَاصِفٌ رَعْدٌ وَحدَتُهَا الشَّهَأْلُ

### ﴿ وَقَالَ اِيْضَافِ بَسْتَانِهِ ﴾

وَجْنَةٌ بِالْطَّيْبِ مَوْصُوفَةٌ \* حَوْشَيَّةٌ الْأَرْجَاءُ مَنْسَوْجَهُ

كأنما ازهار أشجارها \* وشى على حبناء معنوجة  
 يشقها في وسطها جدول \* مباھه العذبة مثلاوجة  
 له سواق طفعت والتوت \* سکلية الحبة مشبوجة  
 ذهبي رماح اشرعت نخوها \* نطعنهما سالكي ومخلاوجة

وقال ايضاً صاحب الفدر \*

يُجَنِّا إِلَى الْجَذْعِ الَّذِي مَدْفُونٌ \* ارْجَائِهِ الْغَيْمُ بِسَاطِ الزَّهْرِ  
حَوْلَ غَدَيرِ مَأْوَهِ الْمُنْتَهِي \* إِلَى نَبَاتِ الْمَزَنِ يَنْكُو الْخَصْرُ  
أَوْ لَادْتِ الرَّبِيعِ سَعْيَ—وَمَا بِهِ \* لَا نَقْلِبْتُ وَهِيَ نَسِيمُ السَّحْرِ  
حَصْبَاؤُهُ دَرْ وَرَضَا ضَرْهُ \* سَهَّالَةُ الْعَسْبَحَدُ حَوْلَ الدَّرَرِ  
وَقَدْ كَسْتَهُ الرَّبِيعُ مِنْ نَجْهَاهَا \* دَرْعَاهَا يَلْقَى نَبَالَ الْمَطَرِ  
وَأَلْبَسْتَهُ الشَّمْسُ مِنْ ضَوْئَهَا \* نُورَاهُ يَخْطُفُ ضَوْءَ الْبَصَرِ  
كَانَهَا الْمَرَأَةُ مَحْلُوَةُ \* عَلَى بِسَاطِ الْأَخْضَرِ اِنْتَشَرَ

﴿وقال أيضاف المعنى﴾

وقال يصف الكرمة

وَكَرْمَة اعْرَاقُهَا فِي التَّرْى \* بُعِيدَةُ الْمَزْعُ وَالْمُضْرَب  
( د ط ) ( ١٦ )

سكريبة تلتف اغصانها الفضة بادقرب فالاقرب  
 يمتحن من قعر الثرى ريهما \* اشطانها عفوا ولم تجذب  
 الطلعها الريح وصوب الحيا \* والشمس في المشرق والغرب  
 فاعقبت حاملها بعد ما \* عاشت زمانا وهى لم تعقب  
 ووضعتها بمحى ينتسى \* الى اباب اكرم به من اب  
 وألقتها خضر اوراقها \* معدوية بالحلب الاعذب  
 وأسلتها الشمس من صنعة التلويع في الاغرب فالاغرب  
 فهرت فيها وجاءت بما \* يظهر من محسن محجب  
 وبدلت خضر عنقیدها \* بادهم النجوم والأشهب  
 فاستسلفت ماء وجاءت به \* مدامه كالقبس الملتهب  
 ولم تزل بارفق حتى اكتسى \* جبينها من صنعها المذهب  
 فالاشقر المنسوج من نسلها \* سليل ذاك الاشهب المنجب  
 ترى الثريا من عنقیدها \* تلوح في اخضر كالغريب  
 اووانها شق وانواعها \* مشففات البحر والمنصب  
 كم سبع فيه وكم جزعة \* صححة التدوير لم تشتب  
 من حالك اللون بفتح الديجى \* وناصع ياع كالكونك  
 كالأنما يحمل احباتها \* اكاري العuran بال محلب  
 خيلان من روم وزنج غدت \* في جهن خضر لها تحيى  
 اطيب بها حلا ومحظورة \* في كرمها وكأسها الاطيب

### ﴿ وقال في غصون الخلاف ﴾

غصون الخلاف اكتست فانبرت \* لها الطير دارسة شجوها  
 مقدمة لورود الرياح تشخص ابصارنا نحوها  
 احست برحمة فصل الشتا \* بفءات وقد قلبت فروها

### ﴿ وقال في الورد الاصفر ﴾

شجرات ورد اصفر بعثت \* في قلب كل متيم طربا  
 خرطت

\* خرطت مهود زبرجد حلت \* اجوافها من عسجد لعبا  
 \* فإذا الصبا فتقت كائتها \* سحرا وماد الغصن وانتصبا  
 \* شبهتها بخريدة طرحت \* في الخضر من انواها لها  
 \* سبكت يد الغيم للجين لها \* فكسنها صبغها مونقا عجبا  
 \* من ذارى من قبـلـه سحرا \* سقـ الجين فائزـ الذهـبا

﴿ وقال في المعنى ﴾

\* ألم تر ان جند الورد وافي \* بصفـ من مطارفـ وحرـ  
 \* اقـ هستـئـما بالشوكـ فيه \* نصالـ زمرـ وترـاسـ تبرـ  
 \* فيـلى بالسرورـ هـومـ قـلبـي \* وطارـدـ بالشـاطـ بـنـاتـ صـدرـى  
 \* فـاعـذرـى اذاـ الـأـلمـ اـقـابـلـ \* ايـادـيهـ بـسـكـرـ اوـ بشـكـرـ

﴿ وقال في صفة الينوفر ﴾

\* ولـينـوفـرـ اـعـناـقـهاـ اـبـداـ صـفـرـ \* كـلـاـنـ بـهـ سـكـراـ وـلـيـسـ بـهـ سـكـرـ  
 \* اـذـاـ اـنـفـتحـتـ اـورـاقـهاـ فـكـائـنـهاـ \* وـقـدـ ظـهـرـتـ اـورـاقـهـ الـبـيـضـ وـالـصـفـرـ  
 \* اـمـاـلـ صـبـاغـ صـبـغـنـ بـذـيلـهـ \* وـرـاحـتـهـ يـضـاءـ فـيـ وـسـطـهـاـ بـتـبرـ

﴿ وقال في المعنى ﴾

\* لـينـوفـرـ يـسـجـ فيـ جـلـةـ \* عـلـيـهـ أـلوـانـ مـنـ الـلـبـسـ  
 \* مـظـاهـرـ ثـوـبـ حـدـادـ عـلـىـ \* ثـوـبـ بـيـاضـ عـلـىـ بـالـوـرـسـ  
 \* فـالـشـطـرـ مـنـ اـعـلاـهـ فـيـ مـأـتمـ \* وـشـطـرـهـ الـاـسـفـلـ فـيـ عـرـسـ  
 \* مـغـمـضـ طـوـلـ الدـبـجـ نـاعـسـ \* جـفـونـهـ تـفـتحـ فـيـ الشـمـسـ

﴿ وقال في الريحان ﴾

\* مـرـاضـيـعـ مـنـ الـرـيحـانـ تـسـقـ \* سـقـيـطـ الـاطـلـلـ اوـ درـ الـعـهـاءـ  
 \* مـلـابـسـهـنـ خـضـرـ مـشـبـعـاتـ \* ضـرـبـنـ لـيـهـنـ إـلـىـ السـوـادـ

\* اذا درت عليها المسك ريح \* وجاد بفيضهن يد الغوادي  
 \* تخللها الرياح فسرحتها \* صنبع المشط بالتمم الجماد  
 \* جرت وهنا بها وجرت عليها \* فطاب نسيها في كل ناد

### ﴿ وقال في صفة الشفائق ﴾

\* وترى شفائقها خلال رياضها \* اوفت مطارفها على ازهارها  
 \* فكأنها والريح يصدق خدها \* والسحب علاها بصوب قطارها  
 \* اقداح ياقوت اطاف ازاعت \* راحا فبات المسك سور قرارها  
 \* وكأنها وجنات غيد احدق ت \* بخودها حمرا خطوط عذارها

### ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

\* وبين الرياض الجون زهر شفائق \* مطارفها حمر اسفلها خضر  
 \* كما طرحت في الفحم نار ضعيفة \* فلن جانب فحم ومن جانب حمر

### ﴿ وقال ايضا في المعنى ﴾

\* قد اشعل الروض نارا من شفائقه \* ودس مكواه فيها من القار  
 \* وراسل البلبل الغربان ينذرها \* ايكم والروض فالمكواه في النار

### ﴿ وقال في صفة حديقة الزعفران ﴾

\* وحديقة للزعفران نأرجنت \* وتبرجت من نسج وشى مؤنق  
 \* شكت الخيال فأفتحتها زنطفة \* من صوب غادية الغمام المغرق  
 \* حتى اذا ما هان وقت نتاجها \* جاءت باولاد كنجوم مشرق  
 \* عذراء حبلى قطت اولادها \* صفرا وحمرا في الحرير الازرق  
 \* فكأنما اقتلوا فاصفر خائف \* بمحذاء قان في الدماء مغرق

### ﴿ وقال في الاذريون ﴾

\* وكان اذريون روضتنا \* كانون فهم حوله لهب

\* او جام جزع وسطه سبع \* او سور مسک جامه ذهب \*

### ﴿ وقال في النارنج ﴾

\* كرات نارنج اطاف غضه \* مجرة بعلونها مبيغضه  
\* حفاق تبر بطنت بغضه \*

### ﴿ قوله في المعنى ﴾

\* نارنجنا في لونه \* وشكلا المدور  
\* تحكى كرات سفن \* مصبوغة بالعصفر  
\* ملفوفة في خرق \* من الحرير الأخضر  
\* او كنهود ظهرت \* من نحت لاذ أحمر  
\* حفاق تبر ضمنت \* حشوا بديع المنظر  
\* ابريمم كثنة \* مبلولة لم تعصر \*

### ﴿ وقال يصف الدستبويه ﴾

\* كرات دستبويه نضدت \* مخلفات الشكل والمنظار  
\* بعستدير الشكل ذى سمرة \* كأنه ججمحة العنبر  
\* ولابس للنور ذو غرة \* والحسن كل الحسن للآخر  
\* وعسجدى اللون ذو صفرة \* ضم الى ترب له أحمر  
\* كأنه المريج في لونه \* قارنه في برجه المشترى

### ﴿ وقال في السفرجل ﴾

\* وسفرجل عن الضيف يحفظه \* فكساه قبل البرد خزا اخضراء  
\* صوغ من الذهب المصق نشره \* مسک اذا حضر الندى تعطرها  
\* يحيى نهود الفاتيات وتحتها \* سرد لهم حشين مسکا اذفرا

یلهی علیمه و طیب مذاقه \* وبشهه و بروف عینك منظرا

﴿وقال يصف شمعة﴾

من منصفی من ظلائم صار فی یده \* حکمی فائز کر حق و هو یعرفه  
وکیف یرجو فلاحا فی حکومته \* من امره فی یدی من لیس ینصفه  
یسیء بی عند احسانی لدیه فلا \* شکوای تجدی ولا بلوای تعططفه  
انی وایاه ف بر وجفوته \* کالشمع والزار یخییها وتتللفه

وقال ايضاً

طمعت ثم رأيت الأُس انفع لى \* تزّها فخضمت الشوق بالجلد  
تبذلوا ثم أبدانا وآخرنا \* من ابْتَغى بدلاً من افْتَمِنْ يجد

وقال ايضا

ومساعد لـ بالبكاء مساهـر ★ بالليل يؤنسنـ بـ طول لـ قـائـه  
هـامـي المدامـع او يـصـاب بـ عـينـه ★ حـامـي الاصـابـع او يـوت بـ دـائـه  
غـرـثـان يـأخذ رـوحـه من جـسـده ★ فـخـيـاته مـرـهـونـة بـ فـنـائـه  
يـشـفـ على تـلـفـ فيـضـرب عـنـقـه ★ فيـكـونـ اـقوـى مـوـجـب لـ شـفـائـه  
هـبـ انه مـثـلـ بـحـرـقة قـلـبـه ★ وـسـهـادـه طـول الدـبـجـي وـبـكـائـه  
أـفـوـادـع طـول النـهـار مـرـفـه ★ كـعـذـب بـصـبـاحـه وـمـسـائـه  
وـمـرـوح سـرـى سـرـور لـقـائـه ★ لـوـلا اـتـصال فـنـائـه بـقـائـه  
يـحـكـي القـضـيب قـوـامـه وـنـحـولـه ★ حـسـنا وـضـوء الـبـدر مـنـ اـسـاءـه  
فيـسـرنـي لـيـلا بـجـسـنـ وـفـائـه ★ وـإـسـوءـنـي صـبـحا بـقـبـح جـفـائـه  
يـشـكـو الحـنـين الى الـاـلـيـفـ ويـغـتـدـي ★ كلـ يـطـال نـفـسـه بـرـجـائـه  
ابـكـي فيـبـكـي غـيرـ انـ دـمـوعـه ★ صـرـفـ وـدـمـعـي مـازـجـ بـدـمـائـه  
اعـدـى اليـه لـظـيـ فـؤـادـي فـالـقـ ★ نـار تـحدـث عنـ لـظـي بـرـحـائـه  
أـمـعـذـبـ والنـارـ فيـ عـذـيـاتـه ★ كـعـذـبـ وـالـنـارـ فيـ اـحـشـائـه

وقال

﴿وقال ايضا في المعنى﴾

تشبهت بي طول الليل ناحلة \* صفراء افني قواها الدمع والارق  
 لها من النار روح فوق مفرقها \* بدب فيها فلا ينقي لها رمق  
 تكبد الليل يفنيها ويأكلها \* والليل يضحك اذ بكى وتحترق  
 فقلت ما انت مثلى انت في دعوة \* طول النهار وليلك كله ارق

﴿وقال ايضا في المعنى﴾

انعت خلا يجتني \* غارها من كتب  
 مخلوقة من فضة \* مغمومة في ذهب  
 تحمل فوق رأسها \* جماردة من لهب  
 وطلعها منسية من ذوبها المذركب  
 مغروسة في مجلس ضنك برأى عجب  
 نورية نارية شبيهة بالشهب  
 من ذوبها تسق فلا \* تروى اذا لم تذب  
 لا عرقها تحت الثرى \* ولا لها من كرب  
 يعن جند الليل من لقائها في الهرب

﴿وقال يصف مائدة عليها انواع الالوان﴾

فديتك قد حان وقت السحور \* ولاح الصباح ولم تحضرى  
 وجاء الطهارة بما عندهم \* وحث السفاة على المسكر  
 ومد القباضى فوق الخوان \* بلع ساق القر المزهر  
 وحان الصلة على ابن الشهيد فى علی دفنه تؤجر  
 وفوق النصمة مجاوة \* علينا عرائس من سكر  
 نبات المؤذن ذاك الذى \* يؤذن والصبح لم يسفر  
 سفين وعرى من بعد ما \* ذبحن في تلك من هنكر

فلما سلبا الثياب ابتلين \* بسوداء موحشة المنظر  
 اصابعها الحجع مسنونة \* نواشب منهن في المحر  
 فزارت بهن سواد المجتمع تريح باللهب المسعر  
 فضلوبة همرت كفها \* الى جدها وهي لم تشعر  
 ومشقوبة البطن في جوفها \* كرات من الذهب الاحمر  
 واخرجن منها البنا يسكن سوق العصاة الى المخسر  
كأن تمايل كافورة \* تضمخ بالمسك والعنبر  
 لجين اذا قشرته الاكف وتبز اذا هي لم تقشر  
 وقدم طباخنا ارزة \* عليها ثياب من السكر  
 كاخجب البدر تحت الغمام فلم تتجلى ثم لم تستر  
 نرى للدهان على وجهها \* عيونا تدور بلا محجر  
 وسمرا نواعم مخلوقة \* على اللون والسكر المسكر  
 فرينان في منزل واحد \* فله ماضم من مئذنة  
 قال المازر قب البطون غير سمان ولا ضمر  
 كأن الفوائق قد فصلت \* عليها جلابيب لم تزرر  
 تراها لقة ابشارها \* تخبر عن حشوها المضر  
 شربن من الدهر حتى روين وغرق في جهه الاخضر  
 كأن كوابع قد ابرزت \* من الحمد تسجح في كور  
 صحائف في طبعهن النعيم لطائف صينت ولم تنشر  
 تدل بمنظرها المجتلى \* على انها حلوة الخبر  
 فبادر اليها فدك النفوس ولا توقف ولا تفتر  
 وشارك بافعالك الاقدمين في العزف واللحم واليسير

﴿ وقال ايضا ﴾

اما الخطير فيه وعماته \* ومنازل مرفوعة الاساس  
 واذا رجمت الى الكرام فطعام \* ما بين اهل المكرمات وكاس

وله لدی صنائع مشكورة \* ابداً أصبح بذكرها في الناس  
لم يرض لى ذل المطامع فثني \* نحوى يطارحني بعز اليأس  
بارت عليه بضائعي فـكأنى \* مستبضع طيبا الى كناس

### ﴿ وقال ايضا في تاج الملك الشيرازى ﴾

يقوون تاج الملك بعد خوله \* تفرعن واستولى على النهى والامر  
فقلت لهم لا تخسدوه وابصرموا \* عواقب مانأتى به نوب الدهر  
كأنى به والعل نأخذ رأسه \* واطراف، يسلكن في الحلق والسرور  
سلوا الله ابقاء الوزير فانه \* سيمله يوما على مركب وعر  
على مركب لا يلتسع العجل امه \* يعافي على متنه من ضغطة القبر  
فان فانه والله بالغ امره \* فاعمى يكدى في المساجد او يقرى

### ﴿ وقال ايضا ﴾

اذا استيقظت عيني رأت ما يسوها \* وان هجعت لاقت امر واجعا  
روائع احلام غر بمحجعي \* وتنارد عن عيني الغشاش المروعا  
بقايا هوم النفس تتحقق رسومها \* كوانم فيها ثم يطمن زرعا

### ﴿ وقال ايضا ﴾

أقول للقلب لما فاتني جزعا \* ياقلبي ويحک ان لم تسل فانصدع  
أكلها منع الايام جانبها \* لانت حصائر بين الخوف والطمع  
تسل عما مضى اذ ليس مرتجعا \* واقلل الفكر فيما بعد لم يقع

### ﴿ وقال ايضا ﴾

ألم تر ان الصبر لشکرتؤام \* وانهما ذخرا ن للعسر واليسر  
فسکروا اذا اوتيت فاضل نعمة \* وصبرا اذا نابتكم نائبة الدهر  
فلم ار مثل الشکر حارس نعمة \* ولا ناصر عند الكريمة كالصبر

وَمَا طَابَ نُشُرُ الرُّوضِ الْأَلَانِهُ \* شَكُورٌ لِمَا أَسْدَتْ إِلَيْهِ يَدُ الْقَطْرِ  
وَمَا فَضَلَ الْأَبْرِيزُ الْأَلَانِهُ \* صَبُورٌ إِذَا مَا مَسَهُ وَهُجُّ الْجَرِ

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي حِفْظِ السِّرِّ ﴾

وَلَا تَسْتَوِدُعُ الْأَسْرَارَ إِلَّا \* فَوَادِكَ فَهُوَ مَوْضِعُهُ الْأَمْمَينَ  
إِذَا حِفْظَ سِرْكَ زِيدٍ فِيهِمْ \* فَذَلِكَ السِّرُّ اضِيعُ مَا يَكُونُ

### ﴿ وَقَالَ أَيْضًا فِي الصَّبَرِ ﴾

سَاصِبُرْ حَتَّى تَجْلِي كُلَّ غَمَةً \* وَنَأَى بِمَا تَهْوَاهُ نَفْسِي الْمَقَادِيرُ  
وَانِي لِبَئْسُ الْعَبْدُ إِنْ كُنْتَ آيْسَا \* مِنَ اللَّهِ إِنْ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَائِرُ  
فَلَا إِنَّا لِلنَّعْمَاءِ تَشْمِلُ شَاكِرٌ \* وَلَا إِنَّا لِلْبَأْسَاءِ تَنْزَلُ صَابِرٌ  
كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بِالرِّءَاءِ مِنْ قَبْلِ عَثْرَةٍ \* إِذَا اتَّعَشْتَ تِلْكَ الْمَجْدُودُ الْعَوَاثِرُ

### ﴿ وَقَالَ فِي فَضْلِهِ وَعِلْمِهِ ﴾

أَلَا إِنْ عَلِمَ بَيْنَ جَنَبِي مُودِعًا \* يَضْئِي وَرَأْيِي نُورَهُ وَأَمَاهِي  
إِنَّارَةُ عِلْمِ الصَّادِقِينَ وَمَا اتَّتَتْ \* بِهِ الرَّسُلُ فِيهِ بُؤْ كُلَّ سَقَامٍ  
مَفَاتِيحُ عِلْمِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ مِنْ تَفْزُّ \* بِهِمَا يَدِهِ يَظْفَرُ بِكُلِّ مَرَامٍ  
فَإِنْ عَشْتَ أَحَوْ الْمَلَكَ لَمْ يَحُو مِثْلَهُ \* يَدَا مَلَكَ فِي الْعَالَمَيْنِ هَمَامٍ  
وَإِنْ مَتَ مِنْ قَبْلِ الْوَصْولِ بِحَسْرَةٍ \* فَكُمْ حَسَرَاتِ فِي نُفُوسِ كَرَامٍ

### ﴿ وَقَالَ يَتَرَجمُ قَوْلَ شَاعِرٍ بِالْفَارَسِيَّةِ ﴾

\* اُخْرَاجِهِ خَوَاهِمْ کِیْ بِعَانِدْ بِجَهَانْ \* خَوَاجِهِ خَوَاهِمْ کِیْ بِعَانِدْ بِجَهَانْ دَرِثِرا

### ﴿ فَنَقلَهُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ﴾

انْ آثَارَكَ الْجَمِيلَةَ عَتْ \* فَهُوَ تَبَقُّ وَتَنْفَدُ الْأَعْمَارَا  
لَا أَرِيدُ الْآثَارَ بَعْدَكَ تَبَقُّ \* انتَ تَبَقُّ وَتَخْلُفُ الْأَثَارَا

﴿ وَكُتِبَ عَلَى طَهْرٍ تَقْوِيمٍ ﴾

\* تفرد الله بالتدبر ما اشتراك \* فيه نجوم ولا شمس ولا قمر  
 \* فكل الى الله ما اعملاك مطلب \* فسوف يأتي بما لا تأمل القدر  
 \* والخير والشر منه جاريان على \* ما شاء لا حيلة لغنى ولا حذر

﴿ وَقَالَ يَدْعُ أَهْلَ الْبَيْتِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ ﴾

\* حب اليهود لآل موسى ظاهر \* وولائهم لبني أخيه باد  
 \* وأمامهم من فعل هارون الالي \* بهم اهتدوا ولكل قوم هاد  
 \* واري النصارى يكرمون محبة \* لنبيهم نجرا من الاعواد  
 \* وإذا توالي آل أحد مسلم \* قتلواه او وسموه بالاخاء  
 \* هذا هو الداء العياء بمنه \* ضلت حلوم حواضر وبوادي  
 \* لم يحفظوا حق النبي محمد \* في الله والله بالمرصاد

﴿ وَقَالَ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ﴾

\* ففتحت رائحة الذنب بذتها \* فتعطرن منها باستغفار  
 \* ورقدت ليلاً آمناً متهلاً \* ونسمت كف طارق الاستخار

﴿ وَهَذِهِ قَصَادُّ وَجَدَتِ فِي مَسُودَاتِ بَخْطَهِ تَعْذِيرَتْ قِرَاءَتِهَا فَعَلَقَتْ ﴾

﴿ عَلَى مَا وَجَدَتْ وَهِيَ مِنْ عَمَلِ صَبَاهُ ﴾

\* ان العيون اذا نطقت تخاوصت \* نحوى يروقهم المقال الناصع  
 \* انى اذا انتقال البيان على فى \* ما ان يقل ولا يجل السامع  
 \* ومواقف دحض العثار وقوتها \* بين الخصوم والاعظام قعاقع  
 \* يثنى على من العلاء خناصر \* ويهدى نحوى للنقاء اصابع  
 \* لا غابتها تبخى ولا في حيلتها \* جار ولا في قوس فضلي نازع  
 \* سام الى صهوات مجدى والعدى \* متآخر او ملجم او سافع

اهـ الفـدـامـة لـلـمـبـرـز قـاصـدا \* حـيـثـ الـذـلـافـة وـالـفـنـاء الـوـاسـع  
 لـفـظـ كـمـا مـنـ النـسـيم رـيـاضـه \* سـحـرا لـمـضـطـرـم السـرـائـر قـاصـدـع  
 هـلا تـبـيـنـتـ الـاعـادـى اـهـا \* دـنـطـقـ لـشـفـشـقـةـ المـنـازـعـ وـازـع  
 نـفـخـاتـ رـيـحـىـ لـلـمـوـادـعـ طـلـقـةـ \* وـلـمـنـ يـحـزـنـيـ عـلـىـهـ زـعـازـع  
 رـمـضـنـ التـكـرـ انـ يـنـزـلـ حـادـثـ \* اـبـدـىـ عـلـىـ رـغـمـ العـدـىـ وـارـاجـع  
 بـعـزـأـمـ يـقـنـتـ مـنـ خـطـطـ الـعـلـىـ \* فـبـلـغـتـهاـ حـيـثـ الـحـلـ السـاسـع  
 مـاـلـىـ اـطـاطـىـ مـنـكـبـىـ وـشـرـ ماـ \* يـعـنـوـ لـهـ غـلـبـ الرـقـابـ مـطـامـع  
 وـاـذـاـ طـفـحـتـ عـلـىـ الـفـلـاـ بـرـكـابـىـ \* فـشـهـوـدـهـنـ عـلـىـ الـفـلـاـ مـقـانـعـ  
 وـاـذـاـ طـرـحـتـ عـلـىـ جـنـبـكـ اـنـسـعـىـ \* جـنـبـكـ مـعـسـولـ وـنـشـرـكـ رـانـعـ  
 وـجـهـ يـصـوبـ الـبـشـرـ فـصـفـحـاتـهـ \* يـشـفـيـ بـرـؤـتـهـ النـهـارـ المـسـاـعـ  
 جـذـلـانـ اـنـ نـفـحـتـ جـوـاحـمـ غـارـةـ \* فـبـهـنـ اـمـهـدـةـ الـبـقـاءـ جـعـاجـعـ  
 تـرـمـىـ بـاسـلـحـةـ الـبـنـانـ عـلـىـ القـنـاـ \* هـذـاـ وـاـوـ اـنـ الزـمـانـ مـنـازـعـ  
 وـبـرـدـ صـدـرـ السـيفـ وـهـوـ مـورـدـ \* وـلـهـ عـلـىـ نـغـرـ الـعـدـوـ مـرـاتـعـ  
 لـمـ تـكـسـ اـطـرافـ الرـماـحـ قـسـاطـلاـ \* طـرـقـ الـمـهـالـكـ عـنـدـهـنـ مـهـايـعـ  
 الاـ وـاـنـتـ عـلـىـ سـرـةـ طـمـرـةـ \* كـالـسـيـدـ وـقـعـ حـرـابـهـاـ مـتـابـعـ  
 جـرـدـاءـ خـوارـ العنـانـ كـأـنـهـاـ \* سـيـلـ بـهـ صـدـمـ الـرـعـانـ بـلـاقـعـ  
 وـتـرـيـفـ نـحـوـ الـقـرـنـ خـطـرـ مـصـاحـبـ \* تـضـهـوـلـهـنـ عـلـىـ الـاـوـامـ مـشـارـعـ  
 عـزـلـاـ يـدـرـسـكـ التـصـابـيـ صـارـمـ \* سـعـ المـقـاطـعـ لـاـ حـامـ سـاجـعـ  
 حـسـيرـانـ نـطـفـةـ حـدـهـ فـكـأـنـهـ \* مـاءـ يـدـمـ عـلـىـ فـرـةـ وـقـائـعـ  
 وـاـذـاـ الـرـياـحـ تـخـرـقـتـ وـتـاهـبـتـ \* طـورـاـ مـنـ الـاـفـيـاءـ وـهـىـ طـوـالـعـ  
 وـجـرـتـ عـلـىـ عـذـبـ الـغـصـونـ فـعـطـرـتـ \* مـنـهـاـ عـلـىـ رـمـىـ زـرـودـ اـجـارـعـ  
 وـتـعـجـتـ فـوـقـ الـجـائـلـ طـلـقـةـ \* تـجـلـىـ عـلـيـهـاـ لـلـرـياـضـ وـشـائـعـ  
 وـاـسـتـقـصـتـ لـمـ الـارـاكـ فـخـوـطـةـ \* مـنـ تـخـتـهـاـ مـتـرـخـ اوـ رـاكـعـ  
 وـنـأـزـرـ الـأـرـطـىـ لـذـاتـ حـدـائـدـ \* سـاغـتـ لـهـ فـيـ رـامـتـينـ مـكـارـعـ  
 سـاحـتـ عـلـىـ رـوـضـ سـقاـهـ رـضـابـهـ \* لـعـسـ الـغـوـادـىـ الـغـرـ وـهـىـ هـوـامـعـ  
 وـتـوـسـدـتـ جـرـنـومـ خـيـلـ فـارـتـدـتـ \* بـالـطـلـلـ وـهـوـ مـقـلـصـ مـتـدـافـعـ

فـهـنـاكـ

\* فهناك تسمك فوق سالفة الثرى \* ذئعا وصحب السيف عار ساطع  
 \* وإذا العدى راموا فعالك فيهم \* اذلت عليك كواسر وقوامع  
 \* ملأت عرائين الفنا برعافها \* وشكلا لذا منك الحسام القاطع  
 \* وإذا الخطبوب تنشرت اجفانها \* سود الصخائف فالرقب خواضع  
 \* باهتها بالرأى ينطق حده \* علمها ورأيك للنواب قائم-ع  
 \* اني ساجلو من مقولي دمية \* يلقى عليها للجمال برائع  
 \* ووراءها عزمات يقطنان السرى \* والبيض تطوى والأمون المائع  
 \* ومحبة مياء يعزل عندها \* من بعد صوانها الشجاع الدارع  
 \* واري زماني قد اراق طلاوة \* سبختها عودا وفضلك شائع

﴿ وقال يحيى الاجل عابد بن ابي نصر الميراني عن قصيدة انفذها ﴾  
 ﴿ اليه وهى من اول قوله ﴾

\* خفق الطبول وزمرة الندمان \* وتهوف اطيوار وعزف قيام  
 \* وسحب الاذىل في طرب الصبي \* وخلاعة في طاعة الشيطان  
 \* وتهتك وتماجن وترفرف \* ورق مخادعة على الغزلان  
 \* وعرائس الاقداح تجلب في الديجي \* في جيدها بمخافق المرجان  
 \* والصبح في كأس الظلام مررق \* وتنفس الريح العليلة وان  
 \* تسري فينفض زورة صداءه \* وتنسيع اسرارا من الريحان  
 \* وتخل من جيد الظلام سوطه \* وتشق ملبسه الى الاردان  
 \* اشهى الى قلبي وألطف موقعا \* من ان ألمَ علائق الاقران  
 \* ولان اعرق في النعيم واجتني \* ثر السرور ومجتباه دان  
 \* خير واحسن من مقارعة العدى \* ومن التشتّط في دم الفرسان  
 \* ومساحب الرزق الجوج على الثرى \* احرى بنا من مسح الفتىان  
 \* وألذ من علق بدر سجنـه \* بر عقار ذاتها متفانى  
 \* واحد من طعن الوريد وشكـه \* شـكـى بـزاـل وـريـد دـنـان  
 \* وألذ من رشق البنـال الى الـوـغـى \* رـمى بـتفـاح نـحـور غـوان

كم بين طرة شارد قد صفت \* وتصفف الاقران عند طعن  
 هل قيس او تار المزاهر عزوة \* بالجنيق يشد بالارسان  
 وقران مضراب وزير ناطق \* بقران لامة باسل وسنان  
 وعناق حوراء المداعع غضة \* بعناساق مقدام من التجمعان  
 وطراد مياس القوام معتنق \* بطراد وخطان السنان هجان  
 ورفيف اجنحة السرور تثتها \* برفييف اسراب من العقبان  
 وقضيب ريحان يهز قوامه \* طربا يهز اسنة المران  
 اني اميل الى قسى حواجب \* عن عطف كل حنية من نان  
 واحد اجهافن الحسان ويحتوى \* قلبى استقام ودائع الاجفان  
 ارقال اقداح وارمال الغنى \* يغنى عن الارقال والذمـلان  
 واذا شربت من المتعنق اربعـا \* اعرضت عن ذكر النجيع القانى  
 واذا ظفرت من المـنى برغائبـا \* فيها فتحـمان على عدنان  
 أاخاف احداث الزمان وانـا \* سيف وسكنـى هـجـى وبنـانـى  
 واذا افـتـكـرت اضـاءـ فـكـرىـ اـنـا \* عـسـرـ الزـمـانـ وـبـسـرـ سـيـانـ  
 وـالـرـءـ هـمـهـ غـنـاهـ وـفـقـرـهـ \* وـبـقـدـرـهاـ يـحـظـىـ منـ الـازـمـانـ  
 وـبـجـلـهـ يـورـىـ اـرـنـاـ وـكـدـهـ \* يـكـبـىـ اـذـاـ ماـكـانـ غـيرـ معـانـ  
 وـغـبـارـ احدـاثـ الخـطـوبـ بـلـقـىـ \* وـسـهـامـهـاـ فـيـ جـنـقـ وجـنـانـىـ  
 يـنـىـ وـيـصـدـعـ لـيـ بـحـقـ اـنـىـ \* فـرـدـ كـجـمـ الصـبـحـ قـرـنـ زـمـانـىـ  
 لاـ تـسـكـرـىـ يـاسـلـ لـبـشـىـ رـبـاـ \* يـعـتـاقـ عـيـرـهـمـ عنـ النـزوـانـ  
 اـعـلـاءـتـنـىـ ظـنـ الطـنـينـ وـانـاـ \* بـعـدـ التـسـكـافـحـ يـعـرـفـ السـيـفـانـ  
 قـدـ يـشـبـهـ المـاءـ السـرـابـ وـيـسـتـوـىـ \* بـرـدـ وـدـوـ العـقـدـ عـنـدـ عـيـانـ  
 جـسـمـىـ طـلـيقـ غـيرـ انـ عـزـيقـ \* مـغـلـوـلةـ قـهـراـ وـقـلـبـيـ عـانـ  
 وـاـذـاـ التـفـتـ اـلـىـ وـدـادـكـ لمـ اـبـلـ \* بـسـهـامـ صـرـفـ الـدـهـرـ كـيـفـ رـمـانـىـ  
 اـنـتـ الذـىـ طـابـتـ مـغـارـسـ مـجـدـهـ \* حـتـىـ تـعـاصـىـ دـوـنـهـ التـقـلـانـ  
 اـحـرـتـ اـلـسـنـةـ الـعـدـوـ بـفـيـصـلـ \* مـاضـىـ الغـرارـ اـذـاـ نـطـقـتـ يـمـانـىـ  
 وـشـقـقـتـ شـأـوـ الحـاسـدـينـ بـخـيـلـهـمـ \* تـبـرـىـ وـهـمـ نـظـارـةـ المـيدـانـ  
 مـتـلـئـينـ

\* متلئين بتفاع شـأوك وقفا \* عقلـوا بقيـدى خـبرة وحران  
 \* أنى يسابقك العلاء مفاحرا \* ولقد علا لعلائك القرآن  
 \* الله در الفضل حـلى جـيده \* اذ زـار ربـك ضـاربا بـحران  
 \* قـد رـق منـك الى اللـقـوانـه \* لـاعـن زـورـي اـعزـ مـكانـ  
 \* واـذا اـجلـت يـديـك فـوقـ مـهـارـقـ \* فـهـنـاك مـسـقطـ لـؤـؤـ وجـانـ  
 \* واـذا نـطـقت بـعـفـلـ مـخـرـثـاـ \* فـهـنـاك اـبـأـ منـ شـباءـ سنـانـ

---

### ﴿ وَقَالَ وَهُوَ مِنْ أَوْلَ قَوْلَهُ إِيضاً ﴾

\* انـ العـلـى لمـ تـزـلـ تـبـغـيـ الـكـنـىـ لـهـاـ \* حـتـىـ اـطـمـأـنـتـ اـلـىـ مـعـهـورـ نـادـيـكـاـ  
 \* رـحـبـ المـذـابـ مـخـضـرـ مـذـابـهـ \* يـرـودـ مـنـهـ جـنـانـ اـلـخـلـدـ عـافـيـكـاـ  
 \* بـعـدـتـ عـنـ مـطـرحـ الـآـمـالـ مـرـتفـعـاـ \* فـنـ يـرـامـيـكـ اـمـ مـنـ ذـاـيـدـيـكـاـ  
 \* يـأـيـ لـكـ العـزـ انـ تـشـوـيـ بـعـزـلـةـ \* حـتـىـ تـغـشـيـ رـداءـ اـلـخـزـىـ شـانـيـكـاـ  
 \* مـاـ بـالـ بـحـرـكـ لـاـ تـسـجـوـ غـوارـبـهـ \* وـكـيـفـ تـسـجـوـ وـلـمـ يـلـغـ مـفـادـيـكـاـ  
 \* وـمـاـ اـنـتـقـسـتـ شـبـاءـ الطـعنـ عـنـ كـبـدـ \* وـلـاـ لـغـاـيـةـ قـدـرـ طـالـ مـاشـيـكـاـ  
 \* اـبـشـ بـذـيلـ المـنـىـ تـهـدـىـ عـرـائـسـهـاـ \* اـلـيـكـ مـصـحـبةـ فـيـهـاـ اـمـانـيـكـاـ  
 \* لـقـدـ شـكـلـاتـ ظـهـورـ اـلـحـيـلـ مـتـعـبـةـ \* وـانـ سـكـتـ فـكـنـهـ المـالـ شـاكـيـكـاـ  
 \* تـرـمـيـ بـهـاـ اـبـيـدـ مـنـشـورـاـ صـحـائـفـهـاـ \* فـلـاـ هـلـ وـلـاـ تـبـغـ تـعـبـكـاـ  
 \* تـخـارـ شـهـبـ السـوـارـىـ فـمـجاـهـلـهـاـ \* وـارـبـحـ يـلـعـبـ فـيـهـاـ اـذـ تـجـارـيـكـاـ  
 \* اـذـاـ العـدـىـ طـفـ فـيـ اـسـوـاطـهـاـ نـهـضـتـ \* كـلـتـ رـكـابـهـاـ مـنـ قـبـلـ تـغـشـيـكـاـ  
 \* تـحـثـ وـالـشـمـسـ فـيـ حـوـضـ الـنـهـيـ كـرـعـتـ \* وـتـنـهـيـ وـظـلـامـ الـاـيـلـ يـرـوـيـكـاـ  
 \* حـتـىـ تـشـقـ بـسـيـفـ الـلـاـبـلـ عـنـ فـلـقـ \* طـلقـ مـحـيـاهـ وـضـاحـ يـحـيـيـكـاـ  
 \* اـذـاـ النـجـومـ تـرـاءـتـ اـبـصـرـتـ بـجـبـاـ \* وـقـدـ رـأـيـنـ قـصـورـاـ عـنـ مـعـالـيـكـاـ  
 \* تـرـاكـ اـبـعـدـ مـنـهـاـ رـتـبـهـ وـمـدـىـ \* وـشـأـوـ عـزـ وـمـجـدـ اـذـ تـسـامـيـكـاـ  
 \* تـلـمـثـ بـقـنـاعـ العـزـبـ مـنـ خـبـلـ \* اـذـ لـمـ تـنـلـ بـعـدـاـهاـ بـعـضـ مـاـ فـيـكـاـ  
 \* اـذـاـ الجـيـادـ طـوـتـ مـاـ بـيـنـ اـرـبـعـنـاـ \* حـتـىـ تـبـلـ صـدـىـ شـوـقـ تـلـاقـيـكـاـ  
 \* اـنـعـلـهـنـ حـالـيـقـ وـقـلـ لـهـاـ \* حـلـاـ وـعـيـنـيـ فـعـلـاـ حـيـنـ تـثـبـكـاـ

\* افني سباب كها لثا وافرشها \* خمدي اذا انت تثنىها فتذنبا كما  
 \* كم ليلة كـ سواد الليل غببهها \* جناحه الوصف فضفاض يربيك  
 \* ضافى الحداد حرون النجـم حائرة \* نحنون عليك باذیال تواري كـ  
 \* او انقاد شباب العزم ما شغفت \* قلب الديجى بالسرى فيها نواحيك  
 \* للشهب وقفه خوف في مدارجها \* وام يفك ارتياع في صغار كـ  
 \* غضبان ترـمـي بامواج فواعتها \* كـ واكب في سناء الجهد تحكمك  
 \* والبدر يرتج في الخضراء من فرق \* كأنه قلب مذعور ينawi كـ  
 \* آليت ان لا يحيط النوم ارحـله \* حتى يمال على رغم اقصاصك  
 \* ألغـت كور المهدادى الكود تسـكـنه \* وعـفت ربـعـك معمورا واهـلـيكـا  
 \* عـرـكـة لا يلين الدهـرـ شـدـتها \* تـقـيكـ قالـة حـسـاد وتحـمـيكـا  
 \* وافقـكـ بالسعـدـ نـيـروـزـ قـضـىـ بـحـبـاـ \* لما تـرـاءـىـ لهـ شـقـ مـعـانـيـكـا  
 \* يـرـوقـهـ بـقـيـانـ الدـجـنـ طـافـ بـهـ \* اذـيـالـ غـيـثـ هـمـولـ منـ تـسـخـنـيكـا

﴿ وقال يخاطب الامام ابا سعيد البيضاوى النحوى ويسائله ﴾

﴿ ان ينزل عليه في داره ﴾

\* عليك افت ارسال الـكـلامـ \* ما طاشت ولا اثوت سهامي  
 \* وفيك اسراب الـحـدـ السـوارـىـ \* كـما تسـرىـ الـجـمـيـاـ في العظام  
 \* شـوارـدـ لا يـزالـ بـهـنـ اـنـسـ \* يـحـلـ لـسـنـهـ طـوقـ الـجـمـامـ  
 \* شـنـاءـ مـشـلـ ما تـثـنـيـ رـيـاضـ \* بـرـيقـتهاـ عـلـىـ نـعـمـ الـغـمـامـ  
 \* يـحـلـ نـيـاطـهـ طـبعـ ذـكـىـ \* يـشـبـ لـهـيـهـ عـذـبـ الـغـمـامـ  
 \* لـهـ فيـ كـلـ مـعـضـلـةـ غـنـاءـ \* يـفـيـضـ مـدـامـ الـسـرـ الدـوـامـ  
 \* وـودـ مـشـلـ مـاءـ الـكـرمـ صـافـ \* يـرـوقـ عـبـابـهـ طـبعـ الـكـامـ  
 \* يـرـيعـ الـىـ حـفـافـيـهـ المـسـاعـيـ \* وـيـعـقـدـ رـايـةـ الـرـتبـ السـوـامـيـ  
 \* اـذـاـ جـائـىـ القـرـينـ يـنـقـعـهـ \* وـقـدـ اـغـرـىـ بـهـ دـيـكـ النـعـامـ  
 \* تـرـفـقـ فيـ شـمـائـلـهـ المـسـاعـيـ \* وـقـارـاـ دونـهـ عـمـاـ شـمـائـيـ  
 \* اـرـاكـ تعـيرـنـيـ نـظـراـ جـلـيلاـ \* يـبـلـ بـئـلـهـ الغـلـلـ الطـوـامـيـ

ولم تجسر سوى نهضاء صقر \* نهوض الريش مكسور العرام  
تغيمض طبعة حتى تراه \* ينز بفوله نز الفرلام  
فكفف كف غربه عضاء دهر \* تدير عليه كاسات السماء  
وززعزع ركنه يلوى زمان \* تخيف بدره قبل القام  
وسائل دهره عن رد حظ \* يرد العيس فاترة البغام  
وانى بالحلية عن هرام \* ترفع صدق ذلك عن عصام  
وانى تستنام الى محب \* يناصح كل ما كذبت حذام  
لعلك يا امام ترد عقدى \* بعيد الفض محروس النظام  
وأهطف لى زماها قدتولي \* وأسوى عطفه لى الرام  
وتوردى وقد جفت لهاقى \* موارد صفحى زرق الجام  
وتصدم ذىكب الايام عنى \* بعطفة منعم حدب محام  
وترجع كيدها عن مهينا \* كيل الغرب محسور الشام  
وتطلع في جنابي منك شمسا \* ترعرع عند اغباش الظلام  
فتنزل بي وتملك رق شكري \* على الايام بالمن الجسمان

﴿ وقال عن لسان بعض الفقهاء وقد سأله عمل آيات ﴾

یقاضی فیجا بادراره

لمثل معاذيك نعلو الرقاب \* ومن جودك الغمر يجئي السحاب  
ومن نشوة الكرم المقتني \* لدليك تجدد نعهد الشباب  
وما ضر جارك لو انه \* يمحى له الدهر ظفرا وناب  
يفُ الى رعن طسود اشم \* منييع له من سحاب سحاب  
اري الدهر طوع يدى ماجد \* رحيب الفناء من يبع الجذاب  
يعلمك طربات الكرام \* الى مستمتع عراق لباس  
يلدين له نعمتـا دهره \* بصدمة رأى يروض الصعاب  
اذا جاد لم يعترضه الملال \* وطريق سبب يديه الشعاب  
بروعك يوميه من اصغريه \* بفضل الرقاب وفضل الخطاب

عزم اروع ضيق الازار \* في دوحة المجد على الصاب  
 عزائم يغدو شهاب الضحى \* بها ويروى صدور السكاب  
 به يشرق الملك يوم الفخار \* وتحتدم الحرب يوم الضراب  
 يضي شهاباه في الغيبين \* غيوب ليل وخطب مصاب  
 رزين حصاة النهى ثابت \* اذا ظن او قال يوما اصاب  
 هو الملك سيفا صقيل الفرار \* وانت الفرد له والذباب  
 تريع اليه تهادى الجروح \* وبهرته وهو صفر الوطباب  
 ارى عرق فهماك صديان عندي \* وقد كان قدما ندى التراب  
 وبعض اياديك عندي الحياة \* اذا انعم القوم عندي سراب  
 فصرلي معاشي باجرا، رسمي \* وصن ماء وجهي ذل الطلاب  
 ومن توفسيرة منعما \* نحر بفوقك حسن الشواب

### ﴿ وَقَالَ فِي أَغْرِاضٍ لَهُ شَتَى ﴾

لقد هاجنى والصبح طاق المباسم \* على ملعب الافتان ورق الجمائ  
 يأوى بها لدن الشمائل ماجد \* يمتع على عطفته ريق الغمام  
 اذا نهض الظباء ابرز شجاعها \* دفائن اسرار القلوب الكواكب  
 سق عقدات الرمل من اين الحمى \* رضاب من اللعن الغوادى الرمائ  
 وراضعها در الحيا مخدب \* يطاوعه من الرياح التواسم  
 وغازل خيطان الاراكة نحوها \* مضمحنة الاعطاف رحب المناس  
 اذا حرست بين الغصون حسبتها \* تغير تلويها اضطراب الاراق  
 اذا هرست فيها الاصائل اسبلت \* عليها السوارى بالدموع السواجم  
 وركب سروا والصبح في حجر امه \* على شعب الاكوار ميل العوائم  
 لا لهم لهم المخامر والسرى \* ووخد المهارى وارتسلب المحاشم  
 لهم سفن شفت وغيض ثمارها \* وان كان سن الحسن فوق المراغم  
 من القوم يحيون الضلوع شوانكا \* جنوحها على مس الهموم اللوازم  
 اذا رصعوا زر الدلاص عليهم \* ويعتقلون الرمح قبل العمائم



﴿ وَلَمْ يَجِدْ مِنْ هَذِهِ الْمِيمَيْةِ إِلَّا هَذَا الْقَدْرُ ﴾

وَقَالَ أَيْضًا

\* وتجوز نار الشوق في أحشائه \* فترى بياض اليوم ليلاً أليلاً  
\* والآن أفلعت النواكب وارعوت \* لما تركت حسامها متغلاً  
\* ولبست سريرال التماثيل بعدهما \* ساء الفتنون وصرت نضوا مثقلًا  
\* ونداركنتي بعد يأس نعمة \* الله من ياطفه وتفضلاً  
\* فلعل شمل الوصل يجمع بعد ما \* أصبحت في برد النوى متغلاً  
\* وتبونخ نار في الأضالع اوفدت \* وبخف شجور في الفؤاد توغلًا  
\* عش ما أق في الدجنة كوكب \* ساري الندى سمح اليدين مويلاً  
\* تردي عدوا كالأشحاح وتبليده \* وتذليل معتفيها وتكشف معضاً

﴿ وَمِنْ مُقَاطِعِهِ الَّتِي انشَأَهَا فِي آخِرِ عُمُرِهِ ﴾

كان الشباب هو السرور فرمته \* اذفأت في الدنيا فعن المطلب  
 طرب الشباب هو المؤثر لا الغنى \* والكاس والوتر الفصيح المحب  
 او لا فهذا ~~كلها~~ موجودة \* الا الشباب غالبا لا نظر

و قال وهي ايضا من مقطعا ته

\* يرى الله لي فيما يراه من العدى \* وكان بهم لا بي وقد جهدوا الردى  
\* بلغت المدى لما خسرت واحتضنت \* مسامع رجال اخطأوا سبل الهدى  
\* ومن رام ما لا بد منه فما له \* من الصبر بد طال ام قصر المدى  
\* وان الذي اعطى واجزل اولا \* ومن اخيرا ليس يترکنى سدى

﴿وقال وهو لما كتب له إلى أمين الدولة "إن الحسن ابن التلميذ يستدعيه﴾

\* يا سيدى والذى مودته \* عندى روح يحيى بها الجسد  
★ هر ألم الدهر استغاث ولا \* يالم ظهر اليك يستند

﴿وقال ايضاً في غرض له﴾

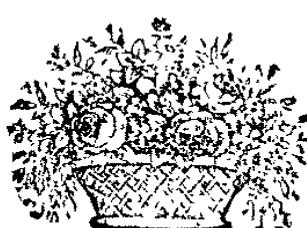
\* مضت وزراؤكم موتي وقتلني \* ولم يك منهم في ذاك حيـله \*

\* وعاش وزير ~~ـ~~ هذازمانا \* وأذى الناس مدة الطويلة  
 \* وكان ابوه فوق الشمس نورا \* وقد ~~ـ~~ سنته عقدته المقبيلة  
 \* خزانة المصونة صرن نهبا \* على يده وعدته الجزيلاه  
 \* فماجله بعزل او بقتل \* وهي فهوى عادتك الجميلة  
 \* وكايل شومه صاعا بصاع \* ومن يغلب فان له النضـيله

( هذا آخر ما وجد من اشعار الطغرائي رحمة الله تعالى )

يقول راجي فضل الكريـم الـبارـي \* العـبد الفـقـير رـسـول النـجـارـي \* بـعـد جـد من انـارـ  
 مـصـباحـ البـيـانـ من مشـكـةـ الـافـكارـ \* وـاـنـارـ نـارـ الغـرامـ لـوـصـالـ حـورـ جـنـانـهاـ فيـ الـأـصالـ  
 وـالـابـكارـ \* وـجـعـلـ الشـعـرـاءـ تـجـنـلـيـ بـدـائـعـ الزـهـورـ وـتـجـنـيـهـاـ منـ رـيـاضـ الـبـرـاعـهـ \*  
 وـتـجـنـلـيـ روـائـعـ المـشـرـدـ وـتـلـمـهـاـ بـيـنـانـ الـبـرـاعـهـ \* انـ اـحـسـنـ ماـ سـرـحـ فـيـ طـرفـ الـأـدـيـبـ \*  
 وـارـصـنـ ماـ شـرـحـ بـهـ صـدـرـهـ الـكـثـيـرـ \* وـاحـلـيـ ماـ نـادـهـ وـسـامـرـهـ \* وـاجـلـيـ ماـ طـالـعـهـ  
 وـنـاظـرـهـ \* دـيـوانـ الشـاعـرـ المـفـلـقـ المـصـقـعـ \* وـالـمـشـنـىـ الـبـلـغـ الـأـرـوـعـ \* الـذـىـ لـمـ يـطـرـقـ  
 بـعـدـ لـهـ سـعـمـ السـامـعـ \* حـيـثـ جـلـاـ بـجـوـهـهـ عـيـنـ الرـأـيـ \* وـلـمـ تـسـنـفـ بـعـلـ درـهـ المـسـامـعـ \*  
 كـيـفـ وـهـوـ بـهـجـةـ الـأـدـبـاءـ وـؤـيدـ الدـينـ الطـغـرـائـيـ \* مـنـ سـكـانـ اـذـاـ سـجـعـ \* رـاعـ وـابـدـعـ \*  
 وـانـ نـثـرـ \* دـهـشـ وـبـهـرـ \* اوـ نـظـمـ \* رـصـفـ وـاحـكـمـ \* فـكـمـ لـهـ رـحـمـهـ اللـهـ بـدـيـوانـهـ مـنـ  
 قـصـائـدـ هـىـ يـتـيـعـةـ الـدـهـرـ \* يـتـخـرـ مـحـيـاهـاـ بـسـنـاـ اـنـسـهـاـ وـيـهـزـأـ مـبـعـهـاـ بـالـزـهـرـ وـالـزـهـرـ \*  
 طـلـعـتـ مـنـ خـدـورـ اـيـاهـ كـلـ عـرـوسـ بـدـيـعـةـ الـجـمـالـ جـيـداـ \* لـوـ رـأـهـ الـوـليـدـ لـشـابـ اوـ الـبـدـيعـ  
 لـوـدـ لـوـ يـكـونـ لـهـاـ عـبـيـداـ \* وـخـطـرـتـ تـجـرـيـهـاـ عـلـىـ جـرـيرـ حـرـيـرـ ذـيـلـ الـبـلـاغـهـ \* وـمـاـ  
 الـفـرـزـدـقـ وـقـدـ فـرـزـتـ اـبـنـ الـمـرـاغـهـ \* آـذـسـتـ بـنـسـيـهـاـ غـاـيـةـ الـإـيـنـاسـ \* وـلـكـنـهـاـ اـنـسـ  
 ذـكـرـىـ حـيـبـ وـابـيـ نـوـاسـ \* فـلـاـهـ شـعـرـ رـقـ كـاسـ سـلـافـهـ وـرـاقـ \* وـذـلـمـ تـزـدـهـىـ بـرـوضـهـ  
 ثـرـاتـ الـأـورـاقـ \* قـدـ حـوـىـ مـنـ كـلـ درـمـيـنـ \* يـكـانـ يـسـيـلـ لـرـقـهـ سـيلـانـ المـاءـ المـعـيـنـ \* تـجـنـلـيـ  
 بـالـطـفـ الـأـلـفـاظـ وـتـجـلـيـ بـأـنـطـرـفـ الـمـعـانـىـ \* وـنـابـ عـنـ مـفـازـلـةـ الـأـخـاطـ لـتـابـ الشـجـىـ الـمـعـانـىـ  
 وـلـعـمـرـىـ اـنـهـ عـقـدـ الـجـمـانـ \* يـجـيـدـ هـذـاـ زـمـانـ \* تـبـتـجـحـ بـهـجـتـهـ الـنـفـوـسـ \* وـيـدـشـ لـهـ وـجـهـ  
 الـعـبـوـسـ \* يـأـخـذـ بـجـمـاعـ الـقـلـاوـبـ \* وـكـلـ لـفـظـهـ لـهـ فـيـ الـبـلـاغـةـ اـسـلـوبـ \* فـعـلـيـكـ بـهـ  
 اـيـهـاـ الـمـتـفـكـهـ بـفـكـاهـاتـ الـأـدـابـ \* الدـاخـلـ لـوـصـالـ عـرـائـسـ الـشـعـرـ مـنـ كـلـ بـابـ \* فـاـنـكـ  
 لـاـ تـجـدـ

لا تجد مثله نديعاً وسميراً \* اذا ضحى لدواوين الادب اميراً \* ابهى للنظر من حسن  
 الغوانى \* وألذ للسماع من ذمم المثاني \* فنرنه الاحرار في جمال ازهاره \* واجل الاقداح من  
 زلال ازهاره \* وجلة المقال \* انه هو الماء الزلال والمحر الحلال \* وها هو قد نجز  
 على ذمة ملتنعه الفاضل الذي سما في سماء المجد \* وطلعت شموس سعادته باقبال الحظ  
 والجد \* صاحب السعادة سليم افندي فارس مدير الجوايد \* لا زال محفوفاً من مولاه  
 باللطف والمواهب \* وما اجدره بتلك السعادة \* حيث جاء بالحسنى وزياده \* فقد  
 جعل دأبه البحث عن كتب العلوم والادب \* وبذل كل الجهد بطبعها ونشرها  
 ليعم نفعها ويقذى منها الارب \* وكل ذلك بوارف نعمة خليفة خير الانام \*  
 ونائبه بنبر الحق مدي الايام \* من امن الخائف عده وانام \* امير  
 المؤمنين \* وامام المسلمين \* رب الشوكه والدوله \* والسطوه والصوله \*  
 ذى العدل المجيد \* والرأى السيد \* غياتنا السلطان ابن السلاطان \*  
 السلطان الغازى عبد الحميد خان \* فسره الله وبلغه غاية امهله  
 ومناه \* وكان ختام مسلك هذا الطبع \* لشمول الفائدة  
 والنفع \* في اوائل جمادى الآخرة من سنة تسعة  
 وتسعين ومائتين بعد الالاف في الاستاذة  
 العالية في مطبوعة الجوايد  
 الكائنة امام الباب  
 العالى



طبعت برقعة نظارة المعارف الجليلة

تاریخ الرخصة ٧ ربيع الاول وعددها ٨٨٨